国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

古音匯纂

宗福邦 陳世鐃 于亭 主編

创于1897
The Commercial Press
商務印書館

部首目録

1. 本書部首依《康熙字典》,共 214 部。

2. 部首的排列亦按《康熙字典》的原來順序,原用舊字形的改用新字形,原舊字形在後邊加括號表示。如:骨(骨)。

3. 部首右邊的號碼指本書正文的頁碼。

全國高等院校古籍整理研究工作委員會重大項目

古音匯纂

宗福邦　陳世鐃　于　亭　主編

商務印書館
创于1897　The Commercial Press

《古音匯纂》編校人員名單

主　　編

宗福邦　　陳世鐃　　于　亭

編　　撰

宗福邦　　陳世鐃　　于　亭　　熊桂芬
鄧福禄　　駱瑞鶴　　李廣寬　　汪　波

參編研究生

朱明數　　徐彬彬　　歐陽麗雯　　于　浩　　馮學然
馬　坤　　王曹傑　　朱思思　　葉子葳　　趙清泉
馬小川　　余雪瑩　　陸　燕　　丁雅誦　　靳亞萍
魯思賢　　鄭　穎　　張曉曦　　鍾　毅　　徐紫馨
唐葉丹　　林　捷　　汪子軼

編輯人員

史建橋　　孫　欣　　白建利

校對人員

陳今南　　丁　雲　　李　鵬　　劉　威
牛　燕　　秦成康　　王曉蘋　　余　静
郭　威　　徐　童

目　　録

《古音匯纂》序

趙振鐸

昔戴東原於《爾雅注疏箋補序》有言曰:“夫今人讀書,尚未識字,輒目故訓之學不足爲。其究也,文字之鮮能通,妄謂通其語言;語言之鮮能通,妄謂通其心志。而曰傅合不謬,吾不敢知也。”戴氏此論針對時弊,時至今日,仍有教益。

訓詁之旨,本於聲音。有清一代,音韻之學昌明,學者就古音以求古義,創獲頗多,其書俱在,可以省覽。然清世學者亦有對古音不甚了了者,如畢沅校《墨子》,不明古今音之界限。但知古人之合,不知古人之分。孫星衍《晏子春秋音義》侈談古音之輕重開合緩急,論證古音,往往有錯。王念孫於《讀書雜誌》中,多有辯駁。

工欲善其事,必先利其器。如能將前代音韻資料匯集成書,免東西搜求之勞,於學術當是好事。洪亮吉撰《漢魏音》,學者稱善,然僅限於直音讀若,東漢以来之切語不與焉。

蘄春黄先生有言曰:“《經籍籑詁》間亦載音,究於漢後唐前之音多所漏略,今宜更纂一書,曰《經籍籑音》,以後編字書音時,即取此等全部列入可也。”學者景從。上世紀六十年代,原高教部頒發杭州大學姜亮夫教授《經籍纂音》編纂計劃於全國高校中文系征求意見,兹事體大,由於衆所周知原因,未見施行。亮夫教授殁後,此計劃歸山東大學殷焕先教授,亦無下文。比至本世紀初,武漢大學古籍所宗福邦教授於編成《故訓匯纂》後,即組織所内同仁,編纂此書,自訂凡例,以部首歸字,以字統音,計千餘萬言,歷時十餘載,厥功告成。後世治音學者取足於此,於音韻之學其功大矣哉。

振鐸謹序。二〇一九年一月八日,時年九十有一。

《古音匯纂》序

安 平 秋

《古音匯纂》是宗福邦教授帶領武漢大學古籍整理研究所團隊繼《故訓匯纂》之後推出的又一部大型學術工具書。這兩部大書都是繼承前賢，遵循學術發展的脈絡，導之以現代學術的觀念，從浩如煙海的中國古代文獻中擷取專題資料編纂而成。《故訓匯纂》是以訓詁爲中心，“集雅詁之大成”；《古音匯纂》則以語音爲中心，“綜音聲之流變”。《故訓匯纂》的編寫用時十八年（1985—2003），《古音匯纂》是從 1998 年開始起步，到今天已有二十年之久。由於這兩部大書是全國高校古籍整理研究工作委員會支持的重大項目，我們對於項目的進展一直很關注，對於在這過程當中的一些曲折與艱辛也有所瞭解。武漢大學古籍所人員長期維持在十幾人，他們舉全所之力，花費了三十多年的時間，兩代學人，持之以恆，推出了這樣兩部厚重的成果，這種執著的精神令人感佩，這其中的成功經驗更值得總結。

主持編一部大書或者進行一個大的項目，架構與組織方法是否得當，是決定成敗的第一關鍵。這就要求項目的主持者不僅是本學科有造詣的專家，而且要思路正確、周密，學術組織得當、有力。《故訓匯纂》是繼承發展清人阮元的《經籍籑詁》而來的，《古音匯纂》也曾有前賢大雅黄季剛、吴承仕諸先生的構想和實踐導路於前。這兩部《匯纂》都是在深刻總結前人工作的基礎之上，結合當下學術發展的實際需求，再豐富、拓展而來。這兩個項目的設計，是從學術史的發展現實出發（而不是爲了申請經費而臨時起意），準確地把握學術發展走向，故體例之完善與檢索之便捷又都超越前書，堪稱是有繼承、有發展的“求是開新”之作。

《古音匯纂》團隊，從剖析總結前賢成果，確定本書宗旨、性質，制訂全書體例，到確定收録範圍、引用書目，明確工作程式，都經反復論難、權衡，經試編、評估和請專家研討才正式開展工作，可説是“慎於始”。《古音匯纂》輯集歷代典籍中注説字音的資料，舉凡傳世典籍古注中的説音資料，歷代音義、字書、韻書中的切語資料，敦煌所出、異域所見中古寫本殘卷中的字音資料，歷代筆記雜纂中的方俗語音資料等，既不可遺漏，又不可妄收，既要工作態度的誠信又要學術判斷力的準確與得當，整個團隊由此殫精竭智，也在學術成長道路上有了精進，這可謂“誠於中”。至 2016 年完成初稿，又經三年的逐項核定與全貌的審視，就中還聽取了同行的意見，於 2019 年終於以 1300 萬字定稿，正是“善於後”。這種“慎於始，誠於中，善於後”的精神，既體現出宗福邦教授和他的團隊的工作態度，又體現出他們的學術功力。這正是我們今天完成一項重大項目所必備的品質和應該記取的成功經驗。

《古音匯纂》的完成有賴於宗福邦教授、陳世鐃教授、于亭教授帶領團隊的精誠合作。團隊中

的主力都是當今具有真才實學的專家，他們不追求個人學術聲名自顯自貴，而甘於爲集體項目和團隊合作奉獻，一做就是一二十年，爲中國的古音研究、爲中國的學術事業留下了一部豐碑式的巨著，他們是既有奉獻精神又有遠見卓識，令我敬仰。

我與長我五歲的宗福邦教授相識於 1983 年，至今已三十六年。那時他四十七歲，身材壯實，長耳隆準，豐顔福相，話語不多，卻言必有物，語多中的。相處既久，知他爲人純正，真誠忠厚，待人寬容大度，治事卻認真負責而有擔當。他在全國高校古籍整理研究領域的同行中間有極高的信任度，大家都爲有這樣一位朋友感到“放心、可靠”。他一直是我人生學習的榜樣。如今，他八十三歲，是語言學界尤其是音韻訓詁研究的大家，蜚聲中外，卻已滿頭白髮，行走不便，猶每日耕耘，編寫不輟。他爲我們國家的學術事業奉獻了一生的正能量。

宗福邦教授一直生活、工作在武漢大學，他主編《故訓匯纂》《古音匯纂》，前後垂三十餘年，得到了武漢大學的有力支持。一位學者的無私工作，能夠得到校方實實在在的理解和信任，也是幸運的。

謹賀《古音匯纂》的完成並出版。

安平秋

2019.5.19 晨

前　　言

中華文化源遠流長，歷代典籍浩如煙海。而有形有音有義的漢字，就是文化典籍的主要載體。歷代學人爲了詮釋典籍、傳承文化，對漢字形音義的研究從未間斷，逐步形成了研究字形的文字學，研究語音的音韻學和研究語義的訓詁學，三者既有區别又密切難分，構成了傳統的語言文字學，舊稱小學。章太炎説："研究小學，目的在於明聲音訓詁之沿革以通古今語言之轉變也。"小學實際上就是歷代學人的基礎學問，是開啟傳統文化典籍寶庫的鑰匙。

音韻學濫觴於先秦著作中的聲訓和漢代經師釋字之讀爲、讀若之類以及譬況説音。漢末發明了反切。魏晉南北朝産生了韻書，發現了四聲，音韻鋒出，其流大開。遞至唐宋，韻書大盛。迄於明清，著述寖多，語注音讀積累浩繁，給後人留下了一份極其豐厚的學術遺産。

清儒稽古右文，推崇漢學，蒐輯舊文，其功至勤。阮元《經籍籑詁》之作，有"經典之統宗，詁訓之淵藪"之譽。《經籍籑詁》成書之前，洪亮吉撰有《漢魏音》四卷，輯録漢魏諸儒傳注中之譬況説音之文，其自序云："夫求漢魏人之訓詁，而不先求其聲音，是謂舍本事末。今《漢魏音》之作，蓋欲爲守漢魏諸儒之訓詁之學者設耳。"體現了乾嘉諸儒治經莫重乎得義，得義莫切於得音的主張。近人黄侃（季剛）先生在提出校補《經籍籑詁》的同時，指出"又《經籍籑詁》間亦載音，究於漢後唐前之音多所漏略。今宜更纂一書，曰《經籍籑音》"。上個世紀二十年代，吴承仕先生博採漢唐舊音約百有餘家，撰成《經籍舊音》二十五卷，《序録》一卷，自謂欲就舊文切語"尋其流變，校其異同"，"以求音韻變遷之跡"。《經籍舊音》一書當時"倫脊已具，猶待補苴"。由於作者早逝，又逢兵燹，其稿散佚。其後姜亮夫先生、殷焕先先生亦有編纂《經籍纂音》的計劃，可惜未見成編。

武漢大學古籍整理研究所追踵章黄遺學，專注於傳統語言學典籍的整理研究。1985 年建所之初，即依季剛先生之構想，纂輯《故訓匯纂》。1997 年《故訓匯纂》編纂垂成，同仁聚議，思爲《古音匯纂》，以實現季剛先生的另一構想。

前賢纂集古音，如《漢魏音》，專爲宗明漢學，不及漢魏後之切語。或如《經籍舊音》，則爲剖析陸法言《切韻》之前切語之源流因襲，着眼之處不過"自漢末以迄隋亡"之衆家舊音。漢魏六朝是漢語語音史的重要時期，切語之起，韻書之興，四聲之辨，皆發軔於此，其研究成果，實爲《切韻》之先範。然就漢語歷史而言，漢魏六朝經師音讀，僅是廣闊歷史時空的一部分，實不足以"綜音聲之流變"。欲充分展示漢語語音歷史演變的線索，尚賴上古、中古、近代的音讀資料全面系統的蒐輯整理。因此，我們希望《古音匯纂》之編纂，能夠提供一部上起先秦，下迄清代，源流並重，音義互見的漢字音注資料匯編，以填補此類漢語工具書之空白。這一工作，對於推動漢語史特别是音史、音理、音證的前沿研究，推動漢語詞彙、語法研究、漢字學研究和漢語辭書的編纂，有積極的作用，對於承傳中華古典學術和典籍文化，也有積極的意義。

《古音匯纂》是《故訓匯纂》的姊妹篇，各具特色。就訓詁學史而言，《故訓匯纂》是《經籍籑詁》的繼承和發展，借鑒《經籍籑詁》的成敗得失，《故訓匯纂》少走了許多彎路，少出許多錯訛。而《古音匯纂》

卻是一件“篳路藍縷，以啟山林”的開創性工作，無所依託，無所借鑒，只能“摸着石頭過河”，在編寫實踐中反復論難，參究權衡，逐步探索。編纂難度之大，時間之長，遠遠超出了我們原先的設想。

《古音匯纂》的收録原則是源流並重，要儘可能充分、系統、合理地反映從先秦兩漢到清代的漢語音注鏈條。我們將所搜集的音注資料，依據其所屬的時代，大致分爲三個時期加以排列：上古段，從秦漢到南朝宋齊時期；中古段，從南朝梁陳時期到宋末；近代段，包含元明清時期。每一時段，音切資料按照所出之早晚，分注項編列。同一注項內，資料依所出之先後次序編列。上古時段，除了先秦漢魏典籍中的音注內容外，隋唐及其後之典籍所徵引的六朝以前經師音讀資料，清儒著作中所引秦漢經籍異文、所作之群經異文釋，也羅列於此。將音注資料分爲三段，是爲了更好地梳理漢字讀音的歷史綫索和斷代層次，從而有條不紊地呈現漢語字音的時間脈絡。

《古音匯纂》重視音義之間的聯繫。段玉裁説：“治經莫重於得義，得義莫切於得音。”強調語音對解經釋義的重要作用。其實故訓音聲互爲表裏，語義之訓釋固有賴於聲音，而語音脱離了語義和語境，也不可能獲得合理的解釋。因此《古音匯纂》在標示音讀的同時，還須展現此音讀產生的語境，並把它作爲一條重要的編纂原則。這麼做還有一層重要的意義。《古音匯纂》與《故訓匯纂》，一以語音爲中心，圍繞説音資料建立注項，一以訓詁爲中心，按照訓釋之格式建立注項。《古音匯纂》徵引語境中的釋義內容，對於《故訓匯纂》是極好的補充。而《故訓匯纂》所收之漢唐經籍訓詁，又與《古音匯纂》之經籍音注和語境，起到互見的效果。二書合而爲用，其效能遠遠超出了單純的訓詁資料匯纂和説音資料匯纂的作用範圍。

《古音匯纂》所收的列目書，有很大一部份未經校理，文字訛舛甚多，給編纂工作帶來很大的困難。不像《故訓匯纂》的列目書，絶大部份是學人習見常用的傳世典籍，又多有前人精校精刊的可靠本子。《古音匯纂》所收之書，只有少數是經過前人校理的版本。像阮元《十三經注疏校勘記》、黄焯《經典釋文彙校》、《文選》胡克家刻本的《考異》、周祖謨《廣韻校本》、《方言校箋》、趙振鐸《集韻校本》、甯忌浮《校訂五音集韻》、《古今韻會舉要》校記、張涌泉主編《敦煌經部文獻合集》等，都是我們編寫工作中的重要參考。但更多的書目只有坊刻本或影印的手寫本，既未經校勘，更缺乏研究。若謹依原書收録以“存舊”，勢必將大量的底本訛誤帶入書稿，貽誤讀者。如果要在校勘訂正之後再行録入，既無他本可據，人力、時間和條件又都不可行。因此，在編寫過程中，若資料疑有訛誤，又無前賢之校本可參用者，就只能由編者利用已知語料，多方參證，慎重認定之後，再作校改，並用校改號加以注明。這樣讀者仍可知原書之舊，也可以對校改之正誤作出判斷。

《古音匯纂》利用計算機技術作爲編纂的重要手段，改變了傳統辭書編纂的工作方式，率先在國內開展大型語文工具書計算機數據庫建設和輔助編纂探索，這對我們是一個全新的課題。項目組成員是清一色的“文科生”，對計算機知之甚少，又無所借鑒，任務艱巨。經過不斷探索，邊學邊幹，最終建成了包含百萬餘條數據記録的古代音切資料計算機數據庫，總字量達四千萬字。這樣，從資料的録入、校改、管理、排序、提取到形成數據結構，組織流程，分析排查，編排出稿，以至後來的删減資料書目，批量性的校改文字訛誤，都可以借助計算機實現。這就改變了過去只能靠專業人員手工制卡分卡，編排資料，以及謄寫出稿的辭書編纂方式。

《古音匯纂》篇幅須控制在 1300 萬字左右，這是當初出版方與項目組商定的底綫。而初稿基本編成時，全書字數達兩千多萬字。爲了控制篇幅，我們不得不忍痛割愛，在儘量保持音注的豐富性和基

本資料完整的前提下，通過删減次要書目、簡縮語證、删除較生僻字目等辦法來控制篇幅。基本原則是唐以前的資料從寬，其後從嚴。漢唐語料，因其源頭性，我們堅持不避重複，完備收録。例如《經典釋文》，《四庫全書總目》稱其“所採漢魏六朝音切凡二百三十餘家，又兼載諸儒之訓詁，證各本之異同，後得考見古義者，注疏之外，惟賴此書之存。”這是唐以前經籍音讀訓詁集大成之作。我們從《經典釋文》録得的資料約八萬條，悉數編入了《古音匯纂》。如其中的“爲”字，有“如字”和“于僞反”兩讀的對立，陸德明不厭其煩，施注一千餘次。這似乎反映了當時“爲”字由動詞向介詞分化的過程尚在繼續，語法的演變引起了音讀的變化。時人對此變化還缺乏一致的認知，所以讀音常常游移不定。又如“見”字、“長”字，也有類似的情況。這類語音現象，值得人們深思。爲了“瘦身”，我們先後删除《篆隸萬象名義》、《可洪音義》、《群經音辨》、《禮部韻略》、《磧砂藏》隨函音義、《中州音韻》、《五方元音》、《顧誤録》等數十種書目。今天回過頭來看，我們仍然深感遺憾與惋惜。

《古音匯纂》走過了二十年苦其心志、勞其筋骨的艱難的編纂歷程。所幸項目組是一個團結和諧的團隊，八個人同心協力，甘苦共嘗，默默耕耘，無怨無悔。當年緑鬢朱顔的青年教師，如今韶華漸逝，頂有微霜，步入了成熟而練達的中年。彼時尚富春秋的教授，如今已白髮蒼蒼，垂垂老矣！這書是在無所依傍、勉力探索的情況下編成的。我們不敢期待它能成爲顧炎武所説“前之所未嘗有，後之所不可無”的力作，但希望它有益於士林，有益於學術的發展。限於我們的學養和條件，又書成於衆手，書稿之中，體例不周，去取不當，抉擇不精，以及疏漏訛舛，意必多有，敬祈讀者和方家不吝教正。

此書即將出版之際，我們深切緬懷已故恩師劉博平教授、黄焯教授、程千帆教授、周大璞教授、李格非教授。他們是章黄學術的傳承者，他們的薰陶教育，對武大古籍所的學術風尚産生了深遠的影響，並啟發了我們編纂《故訓匯纂》和《古音匯纂》的設想。謹以《古音匯纂》一書，表達我們對師輩們深深的敬意。

回首二十年的艱辛，《古音匯纂》作爲全國高校古委會的重大項目，始終得到古委會的關懷、指導和支持。我們深切地感謝安平秋教授，感謝章培恒教授、董治安教授、周勛初教授、裘錫圭教授、林澐教授、楊忠教授、曹亦冰研究員、葛兆光教授、嚴佐之教授、張涌泉教授。

感謝武漢大學歷屆領導、人文社會科學研究院和文學院，對這樣一個經費不多，又不能立竿見影的大型集體科研項目，能夠充分理解和重視，並在人才政策以及經費上始終如一地給予有力的支持。没有如此尊重學術、善待科研人員的寬鬆包容的學術環境，這樣一個曠日持久的集體項目是不可能完成的。

感謝自始至終關懷武大古籍所，並爲《古音匯纂》編寫提供了寶貴指導意見的趙振鐸教授、唐作藩教授、郭錫良教授、王寧教授、魯國堯教授、尉遲治平教授、耿振生教授、孫玉文教授。

《古音匯纂》也得到了商務印書館歷届領導的重視。責編史建橋先生和孫欣、白建利兩位女士，多次往返於京、漢之間，與我們商討有關編纂事宜，對書稿提出過不少寶貴的意見，併承擔了大量的編輯加工工作，還有漢語拼音和四角號碼兩個索引的製作，爲提高本書的質量做出了重大貢獻。

萬獻初教授、陳海波副研究員、李秀巍先生、龍孝先先生，曾先後參加過《古音匯纂》的資料建設。謹此致以謝忱。

宗福邦　陳世鐃　于亭

2019 年 10 月 10 日

凡　例

《古音匯纂》是一部匯輯先秦至清末漢字音讀資料的大型辭書。音讀資料包括聲訓、譬況、直音、反切、同音字組等;其關涉音讀的異文、辨誤以及通用、同用、假借説明,亦予收録。資料的匯輯,覽一字而知該字歷代音讀的發展變化,旨在繼承古典學術,弘揚文化傳統,服務文史研究,並爲國家現代語言文字工作提供文獻依據。

一、字目和字形

1. 收字範圍

所收字目,皆出本書主要引用文獻,其字在文獻中須有音讀。這些字是古今常用和較常用的字,主要見於唐以前典籍和經典古注、歷代字書、韻書。後出之字亦酌收,如丟、做、岔、掂之類。參見本書附録中之主要引用書目。

2. 字目排列

所收之字,依《康熙字典》二百一十四部部首及其順序排列和歸字。同部首之字,以筆畫多少爲次。同一部首下筆數相同之字,按部首(含變體)以外筆畫的横(一)、豎(丨)、撇(丿)、點(丶)、折(乛)五種起筆爲次。部首仍依《康熙字典》的舊字形計算筆畫。

3. 字形選擇

本書字目字采用繁體字新字形。參見附録中之新舊字形對照舉例。注項引例中之異體字、古今字、通假字,一般不作改動。如“决”“決”、“莫”“暮”、“歸”“饋”,並仍其舊。避諱字不改,唯缺筆者補足筆畫,如以“元”代“玄”時不改,作“玄”時則補足筆畫作“玄”。

4. 字目歸併

本書原則上對異體字不作整理和歸併,但爲避免資料分散,對同一部首而且音義全同的純粹的異體字或作歸併。歸併時,正體爲標目字,異體用圓括號標示於正體之後。孰爲正體,孰爲異體,視字形結構、文獻中用字習慣而定,並參考《現代漢語詞典》、《通用規範漢字表》的處理。不同部首的異體字,以及意義上有交叉關係或包孕關係的異體字,各分列字目,不作歸併。

二、條目及其内容

本書依單字立目,每一單字爲一條目。同一字頭,不論其音讀多寡,意義繁簡,都衹作爲一個條目收列。

條目的内容,字頭下依次爲《説文解字》(簡稱《説文》)、音讀標注、注項三個方面。其中《説文》之徐鉉新附字,稱《説文新附》。《説文》中的讀若、音某等音説,在後面仍作注項收列。

三、音讀標注

音讀標注列現代音、中古音和上古音。如“仁”字:“rén《廣韻》如鄰切,平真日。真部。”

1. 現代音標注，用漢語拼音標注本音，不標變調、輕聲和兒化。所標之音，遵從今音從今的原則，爲現代大型字辭書中常見的音讀，與後面注項的關係不一定都是對應性的。

2. 中古音標注，標明《廣韻》反切，反切之後依聲調、韻目、聲母的順序標示該切語的音韻地位。若有不辨義的多個反切，則祇取其中一個能與現代音大致對應者。反切主要依據《廣韻》。《廣韻》所無，則取《集韻》。二書俱無之字，音讀取於别書，不再標示音韻地位。近代出現的字，不標中古音。

3. 上古音標注，祇標示韻部，不標聲紐和聲調。中古出現的字，不標上古音。上古音的標注，依王力三十部，並參考了郭錫良先生《漢字古音手册(增訂本)》、唐作藩先生《上古音手册》，以及《漢語大字典》。

四、注項和出處

1. 注項構成

音讀標注之後，即爲❶❷❸等列序注項。注項由注語及其出處構成。如："七，親吉切。《廣韻·質韻》'七，數也。'"其中"七，親吉切"爲注語，"《廣韻·質韻》'七，數也'"爲注語所出文獻和相應釋義。又如："仁也者，人也。《孟子·盡心下》。"其中"仁也者，人也"爲注語，"《孟子·盡心下》"爲注語所出文獻。又如："仁，如字。《易·乾·文言》'君子體仁，足以長人'釋文。"其中"仁，如字"爲注語，"《易·乾·文言》'君子體仁，足以長人'釋文"爲注語所在文獻和相應語境及注語之所出。

2. 注項分段

各注項大略依時代分爲上古音、中古音、近代音三個音讀時段，以黑三角號標識其起始，而注項序號則首尾通列。

①上古時段，資料下限至南朝宋齊時期，後人所述這一時期的用字通假、典籍異文亦屬於此。注項中或連及中古音段資料。如《周禮·春官·大祝》"八曰繚祭"鄭玄注引鄭司農云："繚祭，以手從肺本循之至于末，乃絶以祭也。"陸德明釋文："從持肺，劉、沈皆子容反。今本或無持字，從則如字。"劉指晉劉昌宗，沈指梁至隋初沈重，今注項祇作"從，劉、沈皆子容反"一條，不復分割。

②中古時段，資料起始於南朝梁。敦煌遺書中的音義殘卷，如P.3383《毛詩音》、S.2053《禮記音》、S.6256《莊子集音》等，尚不能確定時代和作者，姑置於中古音段前面。

③近代時段，資料起始於宋元間的《古今韻會舉要》。其後之近代音韻書，以及元明清人所作曲韻、方言、口語音説等著述，並置於此段。

3. 注語表述

①注語爲文獻中的音讀表述，包括上述聲訓、譬況、直音、反切、異文、辨誤、通假等，内容都出自本書引用文獻。如"政"字上古時段有"政者，正也"、"政，當作征"、"政，讀爲征"、"政，一作征"、"政適，音征敵"等注語，中古時段有"政，如字"、"政，音征"、"政，真性反"、"政，照三，諸盈切"等注語，近代時段有"政，諸成切"、"政，音正"、"政，知聲切"、"政，占生切"等注語。

②注語合併。在同一條目的同一時段中，若不同文獻的音讀表述用語相同，則合爲一條注項，其後依次列相關文獻出處；若表述用字不同，即使實際音讀相同，亦分爲不同注項。如"男"字中古時段有"那含反"與"那含切"，音讀同而用語不同，分爲不同注項，而各列其文獻出處。若音讀用語全同，但屬不同時段，如"男"字的中古時段與近代時段都有"那含切"，自然各依其時段而分列注項。

③正例變例。文獻中的音讀表述，形式繁多，今摘録時有正例有變例。正例，照録原文，如“亨，許庚反”、“偏，音篇”、“磐，本亦作盤，又作槃，步干反”（並《經典釋文》），“來，去聲，協韻”（《文選》五臣注），“伽，强何反，取此音之去聲”、“名字平聲”（並《慧琳音義》），“拯，音蒸上聲”（《廣韻》），“仄，叶齋上聲”（《中州全韻》），“開元占經人占篇引春秋説題辭云：人者，仁也 以心合也 ”（《廣雅》王念孫疏證）。

變例，適用於原文音讀表述簡省，録作注語難以準確反映時，在原文之外用圓括號加輔助説明。如“假，（音）格”、“窒，丁一（反）”（並《廣雅》曹憲音），又如“（同音字組）政正証證”（《蒙古字韻》），其中“（音）”、“（反）”、“（同音字組）”皆原文所無，增入以明其讀。若反切上下字相同，一處有“反”字一處無“反”字，如《左·莊二十四年》釋文有“夸，苦瓜反”，《廣雅·釋詁》曹憲音有“夸，苦瓜”，今合爲一條，作“夸，苦瓜反”。原文直音用字相同，一處有“音”字一處無“音”字，亦合併爲一條，統用“音某”表示。

④注項中的被注字用～號代替，而少數引例中卻没有～號，被注字顯示爲另一個字（通常是被注字的異體字、古今字或通假字）。例如（【 】内是被注字）：

【柤】～，側加反。《禮記·内則》“杏、楂、棃、薑、桂”釋文。

【戲】～，音羲。《莊子·胠篋》“伏犧氏”釋文。

【柘】～，之夜（反）。《文選·張衡〈南都賦〉》“藷蔗薑蟠”五臣注。

例一，陸德明釋文所據録之《禮記》作“柤”，而我們所據録的阮刻《十三經注疏》本作“楂”。例二，釋文所據録之《莊子》作“戲”，而我們所據録的《莊子集釋》作“犧”。例三，五臣所注之《文選》作“柘”，而我們所據録的《六臣注文選》作“蔗”。陸氏及五臣所據之版本今已不可見，爲保存文獻的原貌，引例概依本書所定之列目書録出，不改用～號。

4. 文獻出處

出處指注語音讀所出之文獻，通常標明其所出書名、篇名或卷第，韻書字書則標出被釋字所屬韻部或部首。隨文釋義之作，注出相應語境，以明音義關係。爲省篇幅，語境通常衹録一二句，其長句又或有簡省，其間不加省略號（……）標記。讀者欲得其詳，請檢原書。佛典音義、《晉書音義》等不出語境；敦煌遺書各種音義卷子，語境或出或不出，視原件情況分别處理。

5. 文獻排列

同一注語並見於兩書以上者，各書及其引例俱列於該注語之後，大略以時代先後爲次。同出一書者，以音讀在原書中之先後爲次。同書同篇卷，其中施以逗號（，）；同書不同篇卷，其中施以分號（；）；不同之書，其中施以豎線號（|）分隔。

五、標點和校勘

1. 標點符號

正文使用的標點符號有句號（。）、逗號（，）、頓號（、）、分號（；）、冒號（：）、雙引號（“”）、圓括號（（））、方括號（[]）、間隔號（·）、雙書名號（《》）、單書名號（〈〉），共十一種。其它符號有波浪號（～）、黑三角號（▲）、豎線號（|）、方圍號（□），共四種。圓括號、方括號用於補充説明和校勘，波浪號用以代替被注音的字，黑三角號用以標識各時段的起始，豎線號用於兩書之間的分隔，方圍號用以代替文獻中的闕文。其中，圓括號單用時，表示補足或輔助説明。如上述“假”字“（音）格”；又如：“罌，於正切。《集韻·勁韻》‘～，博雅：瓶也。或从瓦（作甖）。’”

2. 校勘説明

校勘用圓括號和方括號表示，不作其他説明。此兩符號同用，圓括號中的字爲原書中之疑誤字，方括號中的字爲我們校改之字。如："羅，盧(名)[多]反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。"又："吥，又(丘)[匹]才反。裴務齊《切韻·尤韻》。"其中"名"、"丘"疑誤，原文分别當作"盧多反"、"匹才反"。

六、附録和索引

1. 附録内容

本書附録包括《主要引用書目和引書格式》,《主要參校書目》,《漢語拼音方案》,《新舊字形對照舉例》。

2. 索引内容

本書索引包括《單字漢語拼音索引》,《單字四角號碼索引》,《難檢字筆畫索引》。

單字漢語拼音索引

（説　　明）

1. 本索引收入本書全部單字，單字右邊的號碼是本書正文的頁碼。加上括號的單字是異體字。
2. 單字按漢語拼音字母順序排列，同音節的字，按聲調的陰平(-)、陽平(ˊ)、上聲(ˇ)、去聲(ˋ)依次排列；同音同調的字，則按筆畫數的多少依次排列；筆畫數又相同的字，則按起筆筆形的横(一)、竪(丨)、撇(丿)、點(丶)、折(乛)依次排列。
3. 一字多音的字，在相應的讀音處分别列出。如"于"字，有 yú、yū、xū 三個讀音，則分别在三處列出。

難檢字筆畫索引

本書正文所收的單字，其部首難以尋檢的，可以查本索引。本索引所收的單字按筆畫數的多少依次排列，筆畫數相同的字，按起筆筆形的横（一）、竪（丨）、撇（丿）、點（丶）、折（乛）依次排列，單字後面的號碼指本書正文的頁碼。

九畫

十畫

十一畫

十二畫

十三畫

十四畫

十五畫

十六畫

一 部

一

《説文·一部》:"～,惟初太始,道立於一,造分天地,化成萬物。"

yī 《廣韻》於悉切,入質影。質部。

▲❶詩曰:～發五豝,召南騶虞～今作壹。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,本亦作壹。《禮記·樂記》"而駟伐"注"一擊～刺爲一伐"釋文。

❸～,又作壹。《禮記·聘義》"壹食再饗"釋文。

❹～,憶質反。S.2071《切韻·質韻》"～,數名。"|裴務齊《切韻·質韻》。

❺～,於逸反。宋跋本《切韻·質韻》"～,次。"

❻～,於悉反。《唐韻·質韻》"～,數名。"

❼～,伊質反。《説文繫傳·一部》。

❽～,於悉切。《説文·一部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,數之始也。"

❾～,於逸切。《玉篇·一部》"王弼曰:～者數之始也,物之極也。或作壹。"

❿～,益悉切。《集韻·質韻》"～,説文:惟初太始,道立于一。"

⓫～,影四,於悉切。《五音集韻·質韻》"～,數之始也。"

▲⓬～,益悉切,羽次清次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,廣韻:數之始也。"

⓭(同音字組)壹～嗌郼謚膉揖挹益。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮(同音字組)逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖疫役～佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓯～,益悉切。《洪武正韻·質韻》"～,數之始也。"

⓰～,音壹。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～,數之始。"

⓱～,益悉切,羽清音。中原雅音音意。《韻學集成·真韻》"～,數之始也。"

⓲～,叶以。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,又去聲,數之始。"

⓳～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,初數。"|《元曲選·任風子》第三折"我二則二～則～"注。

⓴～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,數之始也,物之極也。"

㉑～,音以。《元曲選·陳摶高臥》第三折"長則是抱元守～"注。

㉒～,音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,數之始。"

㉓～,因急切,北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,數之始。"

㉔～,秧肌切,音醫。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕(廣州)一二之～字,亦呼作爺字入聲。《諧聲述略》。

丁

《説文·丁部》:"～,夏時萬物皆丁實。象形。丁承丙,象人心。"

(一) dīng 《廣韻》當經切,平青端。耕部。

(二) zhēng 《廣韻》中莖切,平耕知。耕部。

▲❶～,壯也,物體皆丁壯也。《釋名·釋天》。

▲❷～,陟耕反。《詩·周南·兔罝》"椓之～～"釋文;《小雅·伐木》"伐木～～"釋文。

❸～,豬耕反。《爾雅·釋訓》"～～,相切直也"釋文。

❹～,竹耕反。《廣雅·釋訓》"～～,聲也"曹憲音。

❺～,都亭反。《玄應音義》卷十二"肥～"注|《慧琳音義》卷五十八"肥～"注。

❻～,當經反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～,壯。"|裴務齊《切韻·冥韻》。

❼～,旳冥反。《説文繫傳·丁部》。

❽～,當經切。《説文·丁部》大徐音|《廣韻·青韻》"～,當也。亦辰名。"|《集韻·青韻》"～,説文:夏時萬物皆丁實。"

❾～,多庭切。《玉篇·丙部》"～,强也。壯也。"

❿～,又竹耕切。《玉篇·丁部》"～,丁丁,伐木聲也。"

⓫～,中莖切。《廣韻·耕韻》"～,上同(朾)。"|《集韻·耕韻》"朾,伐木聲。或作～。"

⓬～,知二,中莖切。《五音集韻·庚韻》"～,上同(朾)。"

⓭～,端四,當經切。《五音集韻·青韻》"～,當也。"

▲⓮～,中莖切,音與争同(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:檣也。"

⓯～,當經切,徵清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"説文:～,夏時萬物皆丁壯成實。"

⓰(同音字組)～釘玎仃。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱(同音字組)～争箏。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲(同音字組)～釘玎仃。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓳～,甾耕切。《洪武正韻·庚韻》"～,伐木聲。"

⓴～,當經切。《洪武正韻·庚韻》"～,十幹名。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·平聲》"～,十干。"

㉑～,音玎。《韻略易通·庚晴韻·東紐·平聲》"～,十干陰火。"

㉒～,音争。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～,伐木聲。"|《元曲選·漢宮秋》第四折"畫檐間鐵馬響～～"注。

㉓～,之生切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,伐木聲。"

㉔～,低零切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,當也。"|《度曲須知·北曲正訛考·庚青》|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,零丁丁當。"

㉕～,占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～,伐木聲。"

㉖～,掂旌切。《合併字學集韻·登韻·端(細)母》"～,干名。"

㉗～,叶争。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉘～,甾庚切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～,伐木聲。"

㉙～,支生切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,伐木聲。"

㉚～,低經切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·陰平》。

㉛～,低英切。《正音咀華·同音彙注》。

七

《説文·七部》:"～,陽之正也。从一,微陰从中衺出也。"

qī 《廣韻》親吉切,入質清。質部。

▲❶～,親悉反。S.2071《切韻·質韻》|裴務齊《切韻·質韻》。

❷～,親日反。宋跋本《切韻·質韻》"～,次。"

❸～,親吉反。《唐韻·質韻》"～,數名。"

❹～,秋日反。《説文繫傳·七部》。

❺～,親吉切。《説文·七部》大徐音|《玉篇·六部》"～,數也。"|《廣韻·質韻》"～,數也。"

❻～,戚悉切。《集韻·質韻》"～,説文:陽之正也。"

❼～,清四,親吉切。《五音集韻·質韻》"～,數也。"

▲❽～,戚悉切,商次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:陽之正也。"

❾(同音字組)～漆榛磧刺戚慼鼜鏚緝葺諿咠慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿(同音字組)～戚漆刺。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓫～,戚悉切。《洪武正韻·質韻》"～,少陽數。"

⓬～,音漆。《韻略易通·真文韻·從紐·入聲》"～,數也。"

⓭～,戚悉切,商次清音。中原雅音七禮切。《韻學集成·真韻》"～,説文:陽之正也。"

⓮～,倉洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,少陽。"|《元曲選·殺狗勸夫》第二折"我也則是嫂嫂行閑聒～"注。

⓯～,秋洗切。《合併字學集韻·子韻·清(細)母》"～,七姑。"

⓰～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,數也,陽之正也。"

⓱～,音緝。《韻略匯通·真尋韻·從紐·入聲》"～,數也。"

⓲廣東人讀～如察。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

⓳～,親悉切,北叶親洗切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,少陽數。"

⓴～,羌伊切,音欺。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～,寢壹切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·入聲》。

㉒～,擦益切。《正音咀華·同音彙注》。

三

《説文·三部》:"～,天地人之道也。从三數。"

sān 《廣韻》蘇甘切,平談心。侵部。

▲❶～,讀當爲參。《周禮·考工記·韗人》"上～正"注。

❷有～,讀爲又參。《周禮·考工記·弓人》"量其力有～均"注。

❸～,息暫反。《易·晉》"晝日～,接"釋文引徐。

❹～,息暫反。《禮記·郊特牲》"滌蕩其聲,樂～闋"釋文引徐。

▲❺～,息暫反,或如字。《易·訟》"終朝～褫之"釋文。

❻～,如字,又息暫反。《書·五子之歌》"一人～失"釋文|《禮記·雜記下》"必～辭"釋文|《左·僖二十八年》"距躍～百"釋文;《襄三十一年》"比及葬,～易衰"釋文;《定十三年》"今～臣始禍"釋文;《哀十四年》"而請伐齊～"釋文。

❼～,息暫反,又如字。《易·蒙》"再～瀆"釋文|《書·酒誥》"姑惟教之"傳"故必～申法令且惟教之"釋文|《詩·小雅·采薇》"一月～捷"釋文|《儀禮·公食大夫禮》"～辭"釋文;《既夕禮》"聲～"釋文|《禮記·檀弓上》"～"釋文;《曾子問》"祝聲～"釋文;《表記》"再～瀆"釋文|《左·莊十年》"齊人～鼓"釋文;《僖二十八年》"晉侯～辭"釋文;《文十三年》"文子賦采薇之四章"注"一月～捷"釋文;《襄十年》"蘇而復上者～"釋文;《襄三十年》"如是～"釋文;《哀二十七年》"君子之謀也"注"所謂君子～思"釋文|《論語·學而》"吾日～省吾身"釋文;《公冶長》"～思而後行"釋文;《鄉黨》"～嗅而作"釋文;《先進》"南容～復白圭"釋文;《微子》"～黜"釋文|《莊子·盜跖》"孰轡～失"釋文。

❽～,音參,七南反。《周禮·考工記·韗人》"上～正"釋文。

❾～,讀爲參。《周禮·考工記·弓人》"量其力有～均"釋文。

❿～,息暫反。《儀禮·士喪禮》"稽顙成踊"注"稽顙,頭觸地成踊三者～"釋文;《特牲饋食禮》"舉肩及獸魚如初"注"不復飯者～"釋文|《禮記·雜記下》"三者～"釋文|《左·文六年》"過求何害"注"所謂文子～思"釋文;《哀八年》"一夕～遷"釋文。

⑪～,如字,又昔暫反。《禮記·文王世子》"朝於王季日～。"釋文。

⑫～,如字。《禮記·郊特牲》"樂～闋"釋文。

⑬～,三蹔反。P.2833《文選音》。

⑭～,思濫反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"柳下以之～黜"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"南容～復白珪"集注引音决。

⑮～,蘇濫(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"必～思以顧愆"五臣注。

⑯～,蘇甘反。S.2071《切韻·談韻》|宋跋本《切韻·談韻》"～,數。"|裴務齊《切韻·談韻》|《唐韻·闞韻》。

⑰～,蘇暫反。《唐韻·闞韻》"～,三思。又蘇甘反。"

⑱～,仙藍切。《説文繫傳·三部》。

⑲～,穌甘切。《説文·三部》大徐音。

⑳～,思甘切。《玉篇·三部》"～,説文云:天地人之道也。"

㉑～,蘇甘切。《廣韻·談韻》"～,數名。"

㉒～,蘇暫切。《廣韻·闞韻》"～,三思。又蘇甘切。"

㉓～,倉含切。《集韻·覃韻》"參,謀度也。或作～。"

㉔～,穌甘切。《集韻·談韻》"～,説文:天地人之道也。古作弎。"

㉕～,穌暫切。《集韻·闞韻》"～,參之也。"

㉖～,清一,倉含切。《五音集韻·覃韻》"～,古文(參)。"

㉗～,心一,蘇甘切。《五音集韻·覃韻》"～,數名。"

㉘～,心一,蘇暫切。《五音集韻·勘韻》"～,三思也。"

▲㉙～,蘇甘切,音與毿同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"説文:～,數名,天地人之道也。或作參。"

㉚～,蘇暫切,商次清次音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～,參之也。"

㉛(同音字組)毿～毶。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉜～,毿去聲。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉝(同音字組)～鬖毵。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉞～,倉含切。《洪武正韻·覃韻》"周禮考工記弓人:有～均。注:讀爲參。"

㉟～,蘇監切。《洪武正韻·覃韻》"～,數名。凡言數則從平聲。再而～之則從去聲。"

㊱～,息暫切。《洪武正韻·勘韻》"～,三之也。"

㊲～,音鬖。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·平聲》"～,數也。"

㊳～,去聲。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·去聲》"～,三思。"

㊴～,息暫切,商次清次音。中原雅音音俫。《韻學集成·覃韻》"正韻:～之也。"

㊵～,思簪切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,數名。"

㊶～,思濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,又平聲。"

㊷～,猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～,古文同上(參)。"

㊸～,僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"～,數名。"

㊹～,腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心(洪)母》"～,三思。"

㊺～,去聲。《元曲選·謝天香》第一折"不～思"注。

㊻～,相關切。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·平聲》"～,數也。"

㊼～,音散。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·去聲》"～,三思。"

㊽～,桑篸切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,數名。"

㊾～,桑暫切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～,三思。"

㊿今江南之宜興讀～如薩。《吴下方言考·凡例》。

(51)～,思庵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

(52)～,蘇甘切,又去聲,今北音或讀色鵶切(鵶字借韻)。《音泭·餘論·字母》。

上(丄)

《説文·丄部》:"丄,高也。此古文～,指事也。"

(一) shàng 《廣韻》時亮切,去漾禪。陽部。

(二) shǎng 《廣韻》時掌切,上養禪。陽部。

▲❶今文～作尚。《儀禮·鄉射禮》"以茅～握焉"注。

❷～,時掌反。《易·乾·文言》"～下无常"釋文引王肅。

❸～,鄭作尚。《易·小過·象》"已～也"釋文。

❹家語子～作子尚也。《史記·仲尼弟子列傳》"公西蒧字子～"索隱。

❺～慎旃哉,漢石經～作尚。《詩經異文釋》五。

▲❻～,時掌反。P.2540《春秋左氏經傳集解》"執其手以～"音注|《易·乾》"或躍在淵"釋文;《文言》"～下无常"釋文引王肅;《需·象》"雲～於天"釋文;《小畜·象》"密雲不雨"注"陽～薄陰"釋文;《泰》"城復于隍"注"卑不～承"釋文;《同人·象》"天與火,同人"注"天體在～而火炎～"釋文;《謙·象》"地道卑而～行"釋文;《賁》"賁其須"注"～附者也"釋文;《晉·象》"柔進而～行"釋文;《睽·象》"火動而～"釋文;《損·象》"其道～行"釋文;《損》"三人行"注"謂自六三已～三陰也"釋文;《夬·象》"澤～於天"釋文;《萃·象》"澤～於地"釋文;《升》"升"釋文;《井·象》"巽乎水而～水"釋文;《革·象》"水火相息"注"火欲～而澤欲下"釋文;《鼎·象》"柔進而～行"釋文;《旅》"終以譽命"注"而～承於～"釋文;《中孚》"馬匹亡"注"絶類而～"釋文;《小過》"不宜～"釋文;《繫辭上》"故神无方而易无體"注"自此以～皆言神之所爲也"釋文,"是故形而～者謂之道"釋文;《繫辭下》"君子～交不諂"注"形而～者况之道"釋文,"～下无常"釋文,"知者觀其彖辭"注"形而～者"釋文;《序卦》"聚而～者謂之升"釋文;《雜卦》"萃聚而升不來也"注"方在～升"釋文|《尚書序》"悉～送官"釋文;《書·多士》"自成湯至于帝乙"傳"自帝乙以～"釋文;《多方》"要囚"傳"帝乙已～要察囚情"釋文;《周官》"凡我有官君子"傳"有官君子大夫以～"釋文;《畢命》"道有升降"傳"天道有～下交接之義"釋文;《吕刑》"獄成而孚"傳"謂～其鞫劾文辭"釋文;《禹貢》"夾右碣石入于河"傳"逆～此州"釋文;《禹貢》"會于渭汭"傳"逆水西～"釋文;《伊訓》"古有夏先后"傳"謂禹以下少康以～賢王"釋文;《泰誓下》"明誓衆士"傳"百夫長已～"釋文;《武成》"祀于周廟"傳"祭告后稷以下文考文王以～七世之祖"釋文;《洪範》"威用六極"傳"此以～禹所第敘"釋文|《詩·周南·關雎·序》"情發於聲"箋"宫商～下相應"釋文;《樛木》"南有樛木"箋"則衆妾～附事之"釋文;《漢廣》"言秣其馬"傳"六尺以～曰馬"釋文;《邶風·緑衣·序》"妾～僭"釋文;《燕燕》"頡之頏之"傳"飛而～曰頡"釋文;《雄雉》"下～其音"釋文;《匏有苦葉》"濟有深涉"傳"由膝以～爲涉"釋文;《鄘風·定之方中》"騋牝三千","馬七尺以～曰騋"釋文;《衛風·碩人·序》"使驕～僭"釋文;《曹風·候人》"三百赤芾"傳"大夫以～赤芾乘軒"釋文;《鳲鳩》"鳲鳩在桑"傳"朝從～下莫從下～"釋文;《豳風·七月》"～入執宫功"釋文;《小雅·魚麗·序》"文武以天保以～治内"釋文;《谷風》"維風及頹"傳"風薄相扶而～喻朋友相須而成"釋文;《都人士》"卷髮如蠆"箋"似婦人髮未曲～卷然"釋文;《漸漸之石》"漸漸之石"箋"高峻不可登而～"釋文;《大雅·文王》"克配～帝"傳"帝乙已～也"釋文;《生民》"其香始升"箋"其馨香始～行"釋文;《瞻卬》"婦有長舌"箋"階所由～下也"釋文;《周頌·敬之》"無曰高高在～"箋"天～下其事謂轉運日月"釋文|《周禮·天官·小宰》"贊冢宰受歲會"注"若今～計"釋文;《疾醫》"冬時有嗽～氣疾"釋文;《内宰》"～春"注"其次又～"釋文;《九嬪》"九嬪掌婦學之灋"注"故月～屬爲天使"釋文;《内司服》"凡祭祀賓客"注"再命以～受服"釋文;《地官·大司徒》"則令教官正治而致事"注"～其計簿"釋文;《小司徒》"乃均土地以稽其人民而周知其數"注"一家男女七人以～"釋文;《鄉大夫》"獻賢能之書于王"注"王～其書於天府"釋文;《均人》"以歲～下"釋文;《媒氏》"自成名以～"釋文;《司市》"～旌于思次以令市"釋文;《旅師》"以地之媺惡爲之等"注"七人以～授以～地"釋文;《廩人》"以歲之～下數邦用"釋文,"稾人掌共外内朝宂食者之食"注"若今尚書之屬諸直～者"釋文;《春官·大宗伯》"五命賜則"注"方三百里以～爲成國"釋文;《天府》"若祭天之司民、司禄而獻民數、穀數"注"而～民穀之數於天府"釋文;《司服》"其齊服有玄端素端"注"大夫已～侈之"釋文;《大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注"～生者益一分"釋文;《大胥》"以待致諸子"注引漢大樂律曰"高七尺已～"釋文;《典同》"高聲硍"注"高,鍾形大～"釋文;《典路》"大喪、大賓客亦如之"注引鄭司農曰"漢朝～計律"釋文;《夏官·射人》"士以三耦射豻侯"注"大夫以～與賓射"釋文;《太僕》"以待達窮者與遽令"注引鄭司農云"若今時～變事擊鼓矣"釋文;《隸僕》"洗乘石"注引鄭司農云"王所登～車之石也"釋文;《槀人》"以下～其食而誅賞"釋文;《廋人》"馬八尺以～爲龍"釋文;《秋官·大司寇》"凡遠近惸獨老幼之欲有復於～而其長弗達者"注"若～書詣公府言事矣"釋文;《小司寇》"自生齒以～"釋文;《方士》"三月而～獄訟于國"釋文;《朝士》"殺之無罪"注引鄭司農云"～人車船"釋文;《司刺》"再赦曰老旄"注引鄭司農云"八十以～"釋文;《司厲》"凡有爵者與七十者與未齓者"注"有爵,謂命士以～也"釋文;《掌囚》"王之同族拲"注"王同族及命士以～,雖有～罪,或拲或桎而已"釋文;《大行人》"諭書名"注引聘禮曰"百名以～"釋文;《司儀》"皆旅擯"注引鄭司農云"問賓從末～行"釋文,"以二等從其爵而～下之"釋文;《考工記·序》"百工與居一焉"注"唐虞已～曰共工"釋文;《輈人》"其登又難"注"登,～阪也"釋文;《玉人》"琰圭九寸"注"琰半以～,又半爲瑑飾"釋文;《磬氏》"已～則摩其旁"釋文;《弓人》"和弓轂摩"注引大射禮曰"～再下一"釋文|《儀禮·士冠禮》"同篋"注"謂此～凡六物隋方曰篋"釋文,"大古冠布"注"大古,唐虞以～"釋文;《士昏禮》"主人爵弁"注"大夫以～親迎冕服"釋文;《士相見禮》"毋～於面"釋文;《鄉飲酒禮》"坐弗繚"注"大夫以～威儀多紾絶之"釋文;《聘禮》"卿爲～擯"注"及末則鄉受之反面傳而～"釋文,"百名以～書於策"釋文;《覲禮》"告于天子"注"下介傳而～"釋文;《喪服傳》"有適子者無適孫"注"是適孫將～爲祖後者也"釋文,"父之所不降"注"是以～而同之"釋文;《士喪禮》"冒"注"以殺韜足而～"釋文;《少牢饋食禮》"司馬升羊右胖"注"升,猶～也"釋文|《禮記·曲禮上》"居不主奥"注引内則曰"由命士以～,父子皆異宫"釋文,"從長者而～丘陵"釋文,"連步以～"釋文,"屨不～於堂"釋文,"刑不～大夫"釋文,"奮衣由右～"釋文;《曲禮下》"執天子之器則～衡"釋文,"曰天王登假"注"登,～也"釋文,"天子視不～於袷"釋文;《檀弓上》"士之有誄"注"殷大夫以～爲爵"釋文,"曾子曰,小功不税"注"大功以～然"釋文,"今一日而三斬板"注"三斷～之"釋文;《檀弓下》"則將肆諸市朝"注"大夫以～於朝"釋文;《王制》"不封不樹"注引周禮曰"則士以～乃皆封樹"釋文;《月令》"魚～冰"釋文,"地氣～騰"釋文,"下水～騰"釋文;《文王世子》"食～"釋文,"朝夕之食～"釋文;《禮器》"與年之～下"釋文,"是故君子大牢而祭"注"謂大夫以～"釋文,"升中于天"注"升,～也"釋文;《郊特牲》"大古冠布"注"唐虞以～曰太古也"釋文;《内則》"由命士以～"釋文;《玉藻》"御瞽幾聲之～下"釋文,"諸侯之齊冠也"注"四命以～,齊祭異冠"釋文;《喪服小記》"與大夫之適子同"注"明大夫以～雖尊"釋文,"帶澡麻不絶本"注"屈而～至要"釋文;《大傳》"等而～之至于祖"釋文;《少儀》"不得階主"注"階,～進者"釋文;《樂記》"凡音者,生人心者也"注引玉藻曰"御瞽幾聲之～下"釋文,"升降～下"釋文,"地氣～齊"釋文,"故歌者～如抗"釋文;《雜記上》"服如士服"注"惟大夫以～"釋文;《雜記下》"～以爲公臣"釋文;《喪大記》"士沐粱"注"以差率而～之"釋文,"既練而歸"注"命士以～"釋文,"素錦褚,加僞荒"注"大夫以～,有褚以襯覆棺,乃加帷荒於其～"釋文,"君松椁"注"其方自五寸而～"釋文;《祭法》"有虞氏禘黄帝而郊嚳"注"有虞氏以～尚德"釋文;《坊記》"民猶犯齒"注"禮六十以～"釋文;《中

庸》“～祀先公以天子之禮”注“先公，組紺以～至后稷也”釋文，“既廪稱事”注引槀人職曰“以下～其食”釋文；《問喪》“～堂又弗見也”釋文；《服問》“麻之有本者”注“謂大功以～也”釋文，“～附下附”釋文；《深衣》“善衣之次也”注“自士以～，深衣爲之次”釋文；《大學》“峻命不易”注“言殷王帝乙以～”釋文，“伐冰之家”注“卿大夫以～”釋文；《昏義》“舅姑共饗婦”注“大夫以～禮多”釋文；《燕義》“爲疑也”注“疑，自下～至之辭也”釋文|《左·隱元年》“弔生不及哀”注“諸侯已～”釋文；《桓二年》“衡、紞、紘、綖”注“紘，纓從下而～者”釋文，“自參以～”釋文；《桓十八年》“使公子彭生乘公”注“～車曰乘”釋文；《僖五年》“火中成軍，虢公其奔”注“此已～皆童謡言也”釋文；《僖十五年》“穆姬聞晉侯將至”注“左右～下者”釋文；《僖三十三年》“凡君薨卒哭而祔”注“謂諸侯以～，不通於卿大夫”釋文；《文二年》“逆祀也”注“令居閔～，故曰逆祀”釋文；《文十六年》“年自七十以～”釋文；《成十六年》“甚囂，且塵～矣”釋文；《成十八年》“所以復霸也”注“此以～通言悼公所行”釋文；《襄七年》“丙戌，卒于鄵”注“故約文～其名於會上”釋文；《襄十年》“蘇而復～者三”釋文；《襄二十三年》“遂超乘”注“跳～獻子車”釋文；《襄二十四年》“自虞以～，爲陶唐氏”釋文；《襄二十六年》“～其手”釋文；《襄三十一年》“何患之有”注“此以～文子辭”釋文；《昭三年》“而三老凍餒”注“皆八十已～”釋文；《昭二十八年》“執其手以～”釋文；《昭二十九年》“自夏以～祀之”釋文；《定四年》“子沿漢而與之～下”釋文；《哀元年》“保于會稽”注“～會稽山也”釋文；《哀二十五年》“武伯爲祝”注“祝，～壽酒”釋文|《公羊·隱元年》“隱長又賢”注“此以～皆道立隱所緣”釋文；《桓元年》“記災也”注“災傷二穀以～書災也”釋文；《莊元年》“於其乘焉”注“於其將～車時”釋文；《文三年》“雨螽者何”注“本飛從地～而下至地”釋文；《成二年》“踊于棓而窺客”注“踊，～也”釋文|《穀梁·隱元年》“邾之～古微”注“邾自此以～是附庸國”釋文；《隱七年》“叔姬歸于紀”注“姪娣年十五以～能共事君子”釋文；《僖二年》“此中知以～”釋文；《成八年》“見一，稱也”注“自此以～”釋文；《昭十九年》“羈貫成童”注“成童，八歲以～”釋文；《定元年》“請乎應～公”釋文|《論語·雍也》“中人以～”釋文；《述而》“自行束脩以～”釋文|《莊子·逍遥遊》“搏扶摇而～者九萬里”釋文；《齊物論》“樂出虛”注“自此以～”釋文；《人間世》“成而～比”釋文，“其拱把而～者”釋文；《大宗師》“若不足而不承”注“下之而無不～”釋文，“安排而去化”注“自此以～”釋文；《駢拇》“自三代以下者”注“自三代以～”釋文；《在宥》“人心排下而進～”釋文；《天道》“釋椎鑿而～”釋文；《天運》“有～彷徨”釋文；《達生》“～而不下”釋文；《徐无鬼》“夜半於无人之時而與舟人鬬”注“夜半獨～人船”釋文；《盜跖》“髮～指冠”釋文，“出門～車”釋文，“若負重行而～阪”釋文；《説劍》“王乃牽而～殿”釋文；《漁父》“行原以～”釋文|《爾雅·釋詁下》“穆穆，美也”注“自穆穆已～”釋文；《釋天》“扶摇謂之猋”注“暴風從下～”釋文，“淫謂之霖”注“雨自三日已～爲霖”釋文；《釋水》“繇膝以～爲涉”釋文；《釋木》“魄，榽橀”注引齊人諺曰“～山斫檀”釋文，“無枝爲檄”注“檄櫂直～”釋文；《釋魚》“鮥，鮛鮪”注“今宜都郡自京門以～江中通出鱏鱣之魚”釋文；《釋鳥》“其飛也翪”注“竦翅～下”釋文；《釋獸》“善登木”注“健～樹”釋文；《釋畜》“騉蹄趼”注“而健～山”釋文，“馬八尺爲駥”注引周禮曰“馬八尺已～爲駥”釋文|《漢書·平帝紀》“有司無得陳赦前事置奏～”注；《郊祀志上》“並海～”注，“從～行”注，“～雍，且郊”注；《郊祀志下》“並海～”注；《五行志中之下》“毋得擅～”注；《李廣蘇建傳》“敢從～雍”注；《司馬相如傳下》“載雲氣而～浮”注，“乘虛亡而～遐兮”注；《雋疏于薛平彭傳》“具獄～府”注；《王貢兩龔鮑傳》“隨君～下”注；《外戚傳下》“每輒決～”注|《後漢書·耿弇列傳》“～大將軍印綬”注；《申屠剛鮑永郅惲列傳》“而～論之”注；《梁統列傳》“故臣統願陛下采擇賢臣孔光師丹等議，議～遂寢不報”注；《鍾離宋寒列傳》“故未敢時～”注；《郭陳列傳》“～除漢法溢於甫刑者”注；《循吏列傳》“若～須報”注；《儒林列傳下》“太常～仁經中博士”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“～爲井絡”集注引音决；《謝朓〈直中書省〉》“蒼苔依砌～”集注引音决；《鮑照〈代君子有所思〉》“西出登雀臺”集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》“不覺淩虛～”集注引音决；《屈平〈離騷經〉》“溘埃風余～征”集注引音决；《劉安〈招隱士〉》“人～慄”集注引音决；《繁欽〈與魏文帝牋〉》“白～呈見”集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》“自下逆～”集注引音决，“故曰文武自天保以～治内”集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》“夏殷以～”集注引音决，“年十三以～”集注引音决|S.2071《切韻·養韻》“～，又時亮反。”|宋跋本《切韻·養韻》“～，進。”|裴務齊《切韻·養韻》“～，登進。”|《史記·周本紀》“武王～祭于畢”正義；《秦始皇本紀》“秦人六百石以～奪爵”正義，“～鄒嶧山”正義；《扁鵲倉公列傳》“蹶～爲重”正義。

❼～，成兩（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，如字。《易·乾·文言》“～下无常”釋文|《書·禹貢》“厥賦惟～～”釋文|《詩·鄭風·大叔于田》“兩服～襄”釋文；《東門之墠》“東門之栗”傳“栗，行～栗也”釋文|《穀梁·隱三年》“大～，故不名也”釋文|P.2494《楚辭音》|《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“～之調”集注引音决。

❾～，如字，師又時掌反。《易·井·象》“木～有水井”釋文。

❿～，如字，又時掌反。《易·涣·彖》“柔得位乎外而～同”釋文；《小過·象》“已～也”釋文|《莊子·山木》“一～一下”釋文。

⓫～，鄭如字。《易·小過》“不宜～，宜下”釋文。

⓬～，時掌反，又如字。《書·洪範》“火曰炎～”釋文|《詩·周頌·閔予小子》“陟降庭止”箋“陟降，～下也”釋文|《禮記·月令》“天氣～騰”釋文；《儒行》“～通而不困”釋文|《左·僖二十九年》“卿不書，罪之也”注“諸侯大夫～敵公侯”釋文；《文三年》“登，成拜”注“俱還～，成拜禮”釋文|《公羊·文九年》“曷爲不言及成風”注“絶非欲～成風使及僖公”釋文|《論語·鄉黨》“～如揖”釋文。

⓭～，示掌反。《儀禮·聘禮》“賔入門皇”注“～如揖”釋文。

⓮～，時丈反。《禮記·月令》“水泉動”注“潤～行”釋文|《爾雅·釋鳥》“鼯鼠，夷由”注“不能從下～高”釋文；《釋畜》“騋牝，驪牡”注“馬七尺已～爲騋”釋文|《後漢書·張曹鄭列傳》“～穿陽渠”注；《竇何列傳》“因以病～還城門校尉、槐里侯印綬”注。

⓯～，如字，或時掌反。《禮記·樂記》“是故德成而～”釋文。

⓰～，時掌反，一音如字。《左·桓十六年》“衛宣公烝於夷姜”注“～淫曰烝”釋文。

⓱～，如字，一音時掌反。《左·哀七年》“～物不過十二”釋文。

⓲～，持掌反。《爾雅·釋器》“佩衿謂之褑”注“佩王之帶～屬”釋文。

⓳～，時羕反。《爾雅·釋天》“冬爲～天”釋文。

⓴～，時壤反。P.2494《楚辭音》。

㉑～，時賞反。P.2494《楚辭音》。

㉒～，上（聲）。P.2833《文選音》。

㉓～，讀如本字。《漢書·五行志中之下》“毋得擅～”注。

㉔今俗呼上下之～，音盛。《匡謬正俗·上》。

㉕～有市郢反音矣。《匡謬正俗·上》。

㉖～，市丈反。《後漢書·章帝八王傳》“景因捕諸姦人～案其罪”注|《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“僕又薄從～雍”五臣注，“皆奉觴～壽”五臣注，“刑不～大夫”五臣注。

㉗～，時掌切。《列子·天瑞》“清輕者～爲天”釋文；《黄帝》“隨煙燼～下”釋文；《周穆王》“騰而～者”釋文；《湯問》“常隨潮波～下往還”釋文，“熛則煙～”釋文|《説文·丄部》大徐音|《廣韻·養韻》“～，登也，升也。又音尚。丄，古文。”

㉘～，時兩反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“玄獺～祭”集注引音决；《宋玉〈招魂〉》“君～無天些”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“三代以～”集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》“千人以～”集注引音决|裴務齊《切韻·樣韻》|《唐韻·漾韻》|《史記·儒林列傳》“令相長丞～屬所二千石”索隱。

㉙～，石丈反。《文選·屈平〈離騷經〉》“班陸離其～下”集注引音决。

㉚～，時亮反。S.2071《切韻·養韻》|《唐韻·漾韻》“～，又時兩反。”

㉛～，常亮反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，貴烈。又時掌反。”|裴務齊《切韻·樣韻》“～，居之高處，顛之搆也。又時兩反。古丄。”

㉜～，劉氏音尚。《史記·李將軍列傳》“敢從～雍”索隱。

㉝～，上掌反。《史記·秦始皇本紀》“～會稽，祭大禹”正義。

㉞～，時讓反，位也。元在物之～。又時掌反，自下而～。張守節《史記正義·發字例》。

㉟～，常去（聲）。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“～”注。

㊱丄，時快反。《説文繫傳·丄部》。

㊲～，市讓切。《玉篇·上部》“～，説文云：高也。”

㊳～，又市掌切。《玉篇·上部》“～，登也，升也。”

㊴～，時亮切。《廣韻·漾韻》“～，君也。又時兩切。”|《集韻·漾韻》“～，君也。”

㊵～，是掌切。《集韻·養韻》“丄，説文：高也。或作～。”

㊶～，禪三，時掌切。《五音集韻·養韻》“～，登也，升也。”

㊷～，禪三，時亮切。《五音集韻·漾韻》“～，君也。”

▲㊸～，是掌切，次商次濁次音（晌字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》“説文：～，高也。案，諸韻皆以～聲～字，爲升上之～，去聲爲本在物上之～。”

㊹～，時亮切，次商次濁次音（餉字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“説文：～，高也。”

㊺～，常上聲。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㊻（同音字組）尚～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊼（同音字組）～尚餉。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊽～，是賞切。《洪武正韻·養韻》“～，登也，進也。”

㊾～，時亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，在上之上，尊也。”

㊿～，音尚。《韻略易通·江陽韻·上紐·去聲》“～，尊也。”|《韻略滙通·江陽韻·上紐·去聲》“～，尊也。”

(51)～，是掌切，次商次濁次音。中原雅音收去聲，音餉。《韻學集成·陽韻》“～，登也，進也。”

(52)～，人掌切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，登也，升也。”

(53)～，聲掌切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，登也，升也。”

(54)～，升帳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，尊也。”

(55)～，稍厰切。《合併字學集韻·党韻·審（洪）母》“～，登也。”

(56)～，詩唱切。《合併字學集韻·揚韻·審（洪）母》“～，高也，升也。”

(57)～，叶賞，上去聲，不作讓。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

(58)～，升帳切，叶餉。《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》“水～蒼龍偃”注。

(59)～，叶餉。《絃索辨訛·西廂·假寓·迎仙客》“頭直～”注。

(60)～，叶賞。《絃索辨訛·西廂·佳期·油葫蘆》“怎禁他兜的～心來”注。

(61)～，叶賞去聲。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·得勝令》“因此～懶下寶雕鞍”注。

(62)吴越打爲黨，解爲嫁，～爲讓，辰爲人，婦爲務，黄爲王，范爲萬，縣爲厭，猪爲知。《問奇典注·各地鄉音》。

(63)～，蛇賞切，北音尚。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》“～，登也。”

(64)～，奢讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，高也。”

(65)～，蛇餉切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，對下之稱。”

(66)～，沙浪切，沙朗切。《正音咀華·同音彙注》。

(67)閩人讀～爲訟。《古文中外音韻通例》。

下（丅）

《説文·丄部》：“丅，底也。指事。”

xià《廣韻》胡雅

切，上馬匣。魚部。

▲❶～，户嫁反。《易·復·象》"以～仁也"釋文引徐。

❷～，崔如字，或户嫁反。《禮記·玉藻》"大夫大帶四寸"注"凡帶不裨，～士也"釋文。

❸魯讀～爲趨，今從古。《論語·鄉黨》"～如授"釋文。

❹～，音下書之下。《漢書·高帝紀下》"已～，皇太子羣臣皆反至太上皇廟"注引蘇林。

❺虞師晉師滅～陽，公穀作夏陽。《春秋左傳異文釋》三。

▲❻～，行嫁反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《史記·秦始皇本紀》"～調郡縣轉輸菽粟芻藁"正義。

❼～，如字。《易·乾·文言》"上～无常"釋文；《復·象》"以～仁也"釋文。

❽～，遐嫁反。《易·屯·象》"以貴～賤"釋文；《訟》"不克訟"注"不能～物"釋文；《隨·象》"剛來而～柔"釋文；《復》"休復，吉"注"～仁之謂也"釋文；《无妄》"无妄往吉"注"以貴～賤"釋文；《咸·象》"男～女"釋文；《繫辭上》"語以其功～人者也"釋文|《書·洪範》"而康而色"傳"汝當安汝顏色以謙～人"釋文|《詩·召南·何彼襛矣·序》"～王后一等"釋文；《邶風·新臺》"得此戚施"箋"面柔，～人以色"釋文；《小雅·南有嘉魚》"甘瓠纍之"箋"君子～其臣故賢者歸往也"釋文；《白華》"戢其左翼"箋"陰陽相～之義也"釋文；《瓠葉》"酌言獻之"箋"禮不～庶人"釋文；《商頌·長發》"聖敬日躋"箋"湯之～士尊賢甚疾"釋文|《周禮·春官·典命》"則～其君之禮一等"釋文；《考工記·玉人》"天子用全"注"卑者～尊"釋文|《儀禮·士昏禮》"壻御婦車授綏"注"親而～之"釋文；《士相見禮》"某也固辭不得命"注"不受摯於堂～"釋文；《鄉飲酒禮》"不嚌肺"注"不嚌啐，～賓"釋文；《鄉射禮》"豫則鉤楹内"注"州立謝者～鄉也"釋文，"洗觶升酌"注"～無能也"釋文，"耦少退于物"注"～大夫也"釋文；《燕禮》"歌南有嘉魚"注"此采其能以禮～賢者"釋文|《禮記·曲禮上》"每門讓於客"注"～賓也"釋文|《左·桓八年》"季梁請～之"釋文；《莊四年》"紀侯不能～齊"釋文；《僖二十四年》"而使其三子～之"釋文；《僖二十五年》"大有去睽而復"注"降尊～卑"釋文；《宣十二年》"其君能～人"釋文；《襄二十四年》"不可與也"注"欲使卑～之"釋文；《襄二十六年》"善事大國"注"必先～之"釋文；《昭十三年》"～善齊肅"釋文；《昭二十二年》"不如～之"釋文；《昭二十五年》"平子怒"注"怒其不～已"釋文；《昭二十五年》"則先～之"釋文|《公羊·隱二年》"子將不終爲君"注"以卑～桓母"釋文；《莊十三年》"齊侯、宋人、陳人、蔡人、邾婁人會于北杏"注"欲以卑～諸侯遂成霸功也"釋文|《穀梁·隱三年》"日有食之"注"～賢，受諫，任德"釋文|《論語·顏淵》"慮以～人"釋文|《老子》六十一章"故大國以～小國"釋文，"故或～以取，或～而取"注"言唯修卑～，然後乃各得其所"釋文；六十六章"以其善～之，是以欲上民必以言～之"釋文|《莊子·人間世》"是皆修其身以～傴拊人之民"釋文；《徐无鬼》"以賢～人"釋文；《盜跖》"歸則～之"釋文；《漁父》"不能～人"釋文；《天下》"以濡弱謙～爲表"釋文。

❾～，上（下）遐嫁反，下（下）如字。《易·謙》"无不利，撝謙"注"則是自上～～之義也"釋文；《益·象》"自上～～"釋文。

❿～，如字，協韻則音户。《詩·召南·采蘋》"宗室牖～"釋文。

⓫～～，俱户嫁反。《詩·小雅·天保·序》"君能～～以成其政"釋文。

⓬～，遐嫁反，又如字。《詩·小雅·角弓》"莫肯～遺"釋文|《禮記·曲禮上》"禮不～庶人"釋文|《穀梁·莊三十年》"降，猶～也"釋文。

⓭～，户嫁反。《周禮·天官·職内》"受其貳令而書之"注"謂若今史所寫～本"釋文；《春官·大胥》"舍采"注引鄭司農云"以～其師也"釋文；《外史》"外史掌書外令"注"王令～畿外"釋文；《夏官·射人》"士以三耦射豻侯"注"士與士射則以豻皮飾侯，～大夫也"釋文；《秋官·大行人》"其禮各～其君二等"釋文|《儀禮·大射》"量侯道"注"～天子、大夫也"釋文；《聘禮》"以介對"注"其禮各～其君二等"釋文，"讓大夫先升一等"注"不可以不～主人也"釋文，"夕，夫人歸禮"注"與君異日～之也"釋文；《公食大夫禮》"賔升"注"遠～人君"釋文；《士喪禮》"祝代之"注"～天子也"釋文；《士虞禮》"祝俎髀脰脊脅離肺"注"祭以離肺～尸"釋文；《特牲饋食禮》"酌酳尸"注"～大夫也"釋文；《少牢饋食禮》"明日朝筮尸"注"大夫～人君"釋文；《有司徹》"侑俎"注"無羊湆，～尸也"釋文|《禮記·檀弓下》"君之適長殤"注"皆～成人也"釋文，"三家視桓楹"注"諸侯～天子也"釋文，"哀公執摯請見之"注"～賢也"釋文，"鄉者已告矣"注"以言～之"釋文；《王制》"禘一，犆一祫"注"～天子也"釋文；《禮器》"非作而致其情也"注"所以～彼"釋文；《内則》"不敢並坐"注"～冢婦也"釋文；《玉藻》"皮弁以聽朔於大廟"注"皮弁，～天子也"釋文，"而素帶，終辟"注"～天子也"釋文，"毋譋"注"譋爲傾身以有～也"釋文；《喪服小記》"庶子不以杖即位"注"～適子也"釋文，"妾祔於女君可也"注"則凡妾～女君一等"釋文；《少儀》"武車不式"注"兵車不以容禮～人也"釋文；《學記》"就賢體遠"注"就，謂躬～之"釋文；《雜記上》"内子以鞠衣"注"而已～之"釋文；《喪大記》"不縣壺"注"～君也"釋文，"入即位于堂～"注"～正君也"釋文；《表記》"以求～賢"釋文；《儒行》"相～不厭"釋文；《聘義》"上公七介"注引大行人職曰"其禮各～其君二等"釋文|《左·僖七年》"請～齊以救國"釋文；《襄二十四年》"～人而已"釋文；《襄三十年》"莫能相～也"釋文；《昭元年》"而弗～之"釋文；《哀二十七年》"早～之"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"班陸離其上～"集注引音決。

⓮～，户嫁反，又如字。《左·襄二十四年》"敢問降階何由"注"問自降～之道"釋文。

⓯～，如字，又遐嫁反。《左·昭五年》"象日之動"注"居謙～之位"釋文。

⓰～，如字，一讀户嫁反。《爾雅·釋言》"降，～也"釋文。

⓱～，協韻作户音。P.2494《楚辭音》。

⓲～，胡稼反。《漢書·高帝紀下》"卑～士卒"注；《武帝紀》"將軍已～廷尉"注；《成帝紀》"朕以長言～閔章"注；《律曆志上》"比三年～"注；《藝文志》"威王～之"注；《張馮汲鄭傳》"自天子欲令羣臣～大將軍"注；《竇田灌韓傳》"卑～賓客"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"卑體～士"注；《武五子傳》"桀欲從中～其章"注；《霍光金日磾傳》"桀欲從中～其事"注，"禮～之已甚"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"坐者皆屬目卑～之"注；《宣元六王傳》"比至～"注；《王商史丹傅喜傳》"～朝者"注；《何武王嘉師丹傳》"上逮捕不～"注；《儒林傳》"詔除～爲博士"注。

⓳～，胡亞反。《漢書·高帝紀下》"已～，皇太子羣臣皆反至太上皇廟"注；《食貨志下》"死罪積～"注；《萬石衛直周張傳》"奏事～"注；《竇田灌韓傳》"上～其議"注；《李廣蘇建傳》"謙讓～士"注；《董仲舒傳》"令～而詐起"注；《司馬遷傳》"恭儉～人"注；《韋賢傳》"尤謙遜～士"注；《馮奉世傳》"此非所以～五侯而自益者也"注；《谷永杜鄴傳》"敬賢～士"注；《匈奴傳下》"有卑～而承事之矣"注|《史記·五帝本紀》"舜飭～二女於媯汭"正義。

⓴～，胡駕反。《漢書·張周趙任申屠傳》"自蕭、曹等皆卑～之"注。

㉑～，胡嫁反。《漢書·高帝紀上》"漢王～令"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"今辟陽侯幸太后而～吏"注；《趙尹韓張兩王傳》"以廉絜通敏～士爲名"注，"卑體～士"注；《王莽傳上》"温良～士"注|《史記·項羽本紀》"未能～"正義。

㉒～，音假。《後漢書·獨行列傳》"無所～借"注。

㉓～，遐嫁切。《列子·力命》"鮑叔牙以身～之"釋文，"以賢～人者"釋文。

㉔～，楚人音户。《文選·屈平〈離騷經〉》"周流天余乃～"集注引音決。

㉕～，音户。《文選·宋玉〈招魂〉》"撫案～些"集注引音決；《宋玉〈高唐賦〉》"朝朝暮暮，陽臺之～"五臣注；《屈平〈九歌〉》"羅生兮堂～"五臣注，"雲容容兮而在～"五臣注|《史記·屈原賈生列傳》"倒上以爲～"索隱。

㉖～，去（聲）。《文選·應璩〈與滿公琰書〉》"外嘉郎君謙～之德"五臣注。

㉗～，胡雅反。S.2071《切韻·馬韻》|宋跋本《切韻·馬韻》"～，不上。"|裴務齊《切韻·禡韻》。

㉘～，胡訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，向卑。又胡雅反。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，玉篇：降也。又胡雅反。"

㉙～，音如字。《史記·項羽本紀》"聞陳嬰已～東陽"索隱。

㉚～，以兵威伏之曰～，胡嫁反。彼自歸伏曰～，如字讀。《史記·項羽本紀》"聞陳嬰已～東陽"索隱。

㉛～，讀如字。《史記·陳涉世家》"還至～城父"索隱。

㉜長安有董仲舒墓，人過者多下馬，因名曰～馬陵，今轉語名蝦蟇陵矣。《佩觿》卷上"仲舒～馬之陵"注。

㉝丅，霞假反。《説文繫傳·丄部》。

㉞丅，胡雅切。《説文·丄部》大徐音|《廣韻·馬韻》"～，賤也，去也。丅，古文。"

㉟～，何雅切。《玉篇·上部》"～，下者，對上之稱也。"

㊱～，又何稼切。《玉篇·上部》"～，行下也。易曰：以貴～賤是也。"

㊲～，胡駕切。《廣韻·禡韻》"～，行下。又胡雅切。"

㊳～，後五切。《集韻·姥韻》"～，下也。"

㊴丅，亥雅切。《集韻·馬韻》"丅，説文：底也。或作～。"

㊵～，亥駕切。《集韻·禡韻》"～，降也。"

㊶～，居迓切。《集韻·禡韻》"假，以物貸人也。亦作～。"

㊷～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，下也。"

㊸～，匣二，胡雅切。《五音集韻·馬韻》"～，賤也，去也。"

㊹～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，借也，至也。"

㊺～，匣二，胡駕切。《五音集韻·禡韻》"～，降也。"

▲㊻～，後五切，羽濁次音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，上下。詩宗室牖～注，陸德明曰：叶韻則音户。"

㊼～，亥雅切，羽濁音（賈字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》"説文：～，底也。"

㊽～，亥駕切，羽濁音（駕字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，廣韻：行下也。"

㊾（同音字組）～夏廈。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

㊿（同音字組）暇～夏芐。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

(51)（同音字組）～芐夏嚇罅暇厦化畫華鰕樺話。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

(52)～，侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～，上下。詩宗室牖～。陸德明曰：如字，協韻則音户。"

(53)～，亥雅切。《洪武正韻·馬韻》"～，上下定體。"

(54)～，胡駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，降也。"

(55)～，音夏。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，對上之稱。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下聲》"～，自上而下。"

(56)～，亥雅切，羽濁音。中原雅音收去聲休價切。《韻學集成·麻韻》"～，上下定體。～者，對上之稱。"

(57)～，奚價切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～，上下。"

(58)～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，下也。"

(59)～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，借也，至也。"

(60)～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉（細）母》"～，降也。"

(61)～，叶罅，奚價切，非移價切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

(62)～，奚架切。《度曲須知·同聲異字考·家麻》。

(63)～，奚價切，叶罅。《絃索辨訛·西廂·殿遇·節節高》"早來到～方僧院"注。

(64)～，叶罅。《絃索辨訛·西廂·假寓·哨遍》"待颺～教人怎颺"注。

(65)～，鰕上聲。《韻略匯通·家麻韻·向紐·上聲》"～，對上之稱。"

(66)～，閑駕切，南上聲。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，自上而下

也。"

(67)～，希迓切。《正音咀華·同音彙注》。

丌 《說文·丌部》："～，下基也。薦物之丌。象形。讀若箕同。"

jī《集韻》居之切，平之見。之部。

▲❶～，讀若箕，同。《說文·丌部》。

▲❷～，渠基反。原本《玉篇·丌部》"～，說文：下基也。"

❸～，音機。《九經字樣·西部》。

❹～，居宜反。《龍龕·一部》。

❺～，居而反。《說文繫傳·丌部》。

❻～，居之切。《說文·丌部》大徐音|《集韻·之韻》"～，說文：下基也。"

❼～，巨基切。《玉篇·放部》"～，說文云：下基也。"

❽～，渠之切。《集韻·之韻》"其，辭也，豈也。古作～。"

❾～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，說文：下基也。"

❿～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，古文(其)。"

▲⓫～，减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，下基也。"

⓬～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，植物之辞也。"

⓭～，音其。《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，下基薦物之丌，又古其字。"

丈 《說文·十部》："～，十尺也。从又持十。"

zhàng《廣韻》直兩切，上養澄。陽部。

▲❶～，丈者，長也。《大戴禮記·本命》。

❷～，丈尺之～，王肅作杖。《禮記·曲禮上》"席間函～"釋文。

▲❸～，直兩反。《詩·小雅·甫田》"倬彼甫田"箋"甫之言～夫也"釋文|《左·哀十三年》"殺其～夫而囚其婦人"釋文|S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～，十尺。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，十尺。"

❹～，如字。《禮記·曲禮上》"席間函～"釋文。

❺長，丁丈反，又作～，音同。《穀梁·隱元年》"讓桓正乎，曰不正"注"隱長，桓幼"釋文。

❻～，直敞反。《說文繫傳·十部》。

❼～，直兩切。《說文·十部》大徐音|《廣韻·養韻》"說苑曰：十尺爲～。"

❽～，除兩切。《玉篇·寸部》"～，十尺也，又丈夫也。"

❾～，雉兩切。《集韻·養韻》"支，說文：十尺也。隸作～。"

❿～，澄三，直兩切。《五音集韻·養韻》"說苑曰：十尺爲～。"

▲⓫～，雉兩切，次商濁音(眈字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"說文：～，十尺也。"

⓬(同音字組)～杖仗。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓭(同音字組)帳脹漲～仗杖障瘴嶂。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓮～，呈兩切。《洪武正韻·養韻》"十尺曰～。"

⓯～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，十尺。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，十尺。"

⓰～，呈兩切，次商濁音。中原雅音收去聲，音帳。《韻學集成·陽韻》"十尺曰～。"

⓱～，叶長去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"十尺曰～。"

⓲～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照(洪)母》"十尺爲～。"

⓳～，潮讓切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"十尺曰～。"

⓴～，渣浪切。《正音咀華·同音彙注》。

与 《說文·勺部》："～，賜予也。一勺爲～。此～與同。"

yǔ《廣韻》余吕切，上語以。魚部。

▲❶～，羊署(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，(音)豫。S.2053《禮記音》。

❸～，容樹(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，(音)預。S.10《毛詩傳箋》"西方美人"鄭箋"～在王位也"音注。

❺～，音余。P.2833《文選音》。

❻～，余莒反。S.2071《切韻·語韻》"～，賜。"

❼～，余筥反。宋跋本《切韻·語韻》"～，與。"

❽～，余舉反。裴務齊《切韻·語韻》"～，與。"

❾～，預(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～焉"注。

❿～，余(音)。S.1439《春秋後語釋文》"單～"注。

⓫～，尹汝反。《說文繫傳·勺部》。

⓬～，余吕切。《說文·勺部》大徐音。

⓭～，羊舉切。《玉篇·勺部》"～，賜也。亦作與。"

⓮～，余吕切。《廣韻·語韻》"～，上同(與)。"

⓯～，演女切。《集韻·語韻》"～，說文：賜予也。通作與、予。"

⓰～，喻三，余吕切。《五音集韻·語韻》"～，善也。"

▲⓱～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～，說文：賜也，古予字。"

⓲～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，即與。"

⓳～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，同上(與)。"

⓴～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，同上(與)。"

万 (一)wàn《廣韻》無販切，去願微。元部。

(二)mò《廣韻》莫北切，入德明。

▲❶武願反。原本《玉篇·方部》"～，聲類：俗萬字。"

❷無販反。宋跋本《切韻·願韻》"～，十千。"|裴務齊《切韻·願韻》。

❸莫北反。《唐韻·(德)韻》"～，虜複姓。"

❹音墨。《慧琳音義》卷八十"～俟氏"注|《廣韻·微韻》"俟，虜複姓。"

❺～俟爲墨祈。《佩觽》卷上。

❻～，俗萬字，十千也。《玉篇·方部》。

❼無販切。《廣韻·願韻》"～，十千。"|《集韻·願韻》"～，數也。通作萬。"

❽莫北切。《廣韻·德韻》"～，虜複姓。"

❾密北切。《集韻·德韻》"～，万俟，虜姓。或作䘃。"

❿微三，無販切。《五音集韻·願韻》"～，十千。"

⓫明一，莫北切。《五音集韻·德韻》"～，虜復姓。"

▲⓬無販切，次宮次濁音(吁字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，數也。通作萬。"

⓭(同音字組)萬～蔓曼。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓮～，無販切。《洪武正韻·諫韻》"萬，十千。亦作～。"

⓯音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，万俟，複姓。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，万俟，姓，同萬。"

⓰亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，十千也。又音墨。"

⓱～，又音墨。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

⓲～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～，姓也。"

⓳～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～，十千也。"

⓴忘泛切，北王慣切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，同上(萬)。"

㉑又音木。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，万俟，覆姓。"

㉒麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

丐 gài《廣韻》古太切，去泰見。月部。

▲❶～，本亦作匃，音蓋。《禮記·曲禮上》"禮從宜"注"晉士匄帥師侵齊"釋文。

❷～，本又作匃，古害反。《左·襄三十一年》"寡君使匄請命"釋文。

❸～，音蓋。《文選·潘岳〈西征賦〉》"咨景悼以迄～"李善注|《史記·外戚世家》"～沐沐我"索隱|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，古大反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"咨景悼以迄～"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"屈～"注。

❺～，哥賴(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》"～其餘論"五臣注。

❻～，古太反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，乞。又古曷反。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～气。"|《唐韻·泰韻》"丐，乞。"|《晉書音義》卷中"乞～"注。

❼～，又古曷反。宋跋本《切韻·泰韻》。

❽～，古泰反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，古賴反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"乞匃"注。

❿～，古曷、古害二切。《玉篇·勹部》"～，同上(匃)。"

⓫～，古太切。《廣韻·泰韻》"～，上同(匃)。"

⓬～，古達切。《廣韻·曷韻》"匃，乞也。亦作～。"

⓭～，居太切。《集韻·夳韻》"匃，說文：乞也。或作～。"

⓮～，居曷切。《集韻·曷韻》"匃，求也。"

⓯～，見一，古太切。《五音集韻·泰韻》"～，上同(匃)。"

⓰～，見一，古達切。《五音集韻·曷韻》"丐，同上(匃)。"

▲⓱(同音字組)蓋～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓲～，居大切。《洪武正韻·泰韻》。

⓳～，音溉。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～，乞也。"

⓴～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》"～，乞丐。"

㉑～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，乞也。"

㉒～，音蓋。《元曲選·岳陽樓》第二折"你休笑這～兒披定羊皮懶"注。

㉓～，干愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，乞也。"

㉔～，戛艾切。《正音咀華·同音彙注》。

丏 《說文·丏部》："～，不見也。象壅蔽之形。"

miǎn《廣韻》彌殄切，上銑明。真部。

▲❶～，音緬。《五經文字·水部》。

❷～，綿典反。《慧琳音義》卷十五"乞匃"注。

❸～，音沔。《慧琳音義》卷三十四"匾匧"注。

❹～，綿淀反。《慧琳音義》卷七十二"顧眄"注。

❺～，弥兖反。《龍龕·雜部》"～，不見皃。"

❻～，彌件反。《說文繫傳·丏部》。

❼～，彌兖切。《說文·丏部》大徐音|《集韻·獮韻》"～，說文：不見也。"

❽～，亡殄切。《玉篇·玄部》"～，不見也。"

❾～，彌殄切。《廣韻·銑韻》"～，不見也。"

❿～，弥殄切。《集韻·銑韻》"～，說文：不見也。"

⓫～，明四，弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～，說文：不見也。"

▲⓬～，彌殄切，音與緬同(褰字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"說文：～，不見也。"

⓭～，美辯切。《洪武正韻·銑韻》"～，不見也。"

⓮～，音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》"～，避箭短牆。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》"～，擁蔽不見。"

⓯～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～，不見。"

不 《說文·不部》："～，鳥飛上翔不下來也。从一，一猶天也。象形。"

(一)fǒu《廣韻》方久切，上有非。之部。

(二)bù《廣韻》分物切，入物非。

(三)fū《集韻》風無切，平虞非。

▲❶～，當作柎。古聲～柎同。《詩·小雅·常棣》"鄂～韡韡"箋。

❷～狃，論語作弗擾。《史記·孔子世家》"公山～狃止之"索隱。

❸使賴人追之～及，漢五行志作弗及。《春秋左傳異文釋》一。

▲❹～，方手(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，甫久(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～應：本亦作无應。《易·歸妹》"歸妹愆期"注"夫以～正无應而適人也"釋文。

❼～，方浮反，又如字。字又作䳕，同。《詩·小雅·四牡》"翩翩者鵻"傳"鵻，夫～也"釋文。

❽～，毛如字，鄭改作柎，方于反。《詩·小雅·常棣》"鄂～韡韡"釋文。

❾～，音如字，又芳浮反，二聲相近也。～亦方于反。《詩·小雅·常棣》"鄂～韡韡"箋"古聲～柎同"釋文。

❿～，弗武反。《詩·大雅·行葦》"序賓以賢"傳"～在此位"釋文。

⓫～，亦作弗。《禮記·禮運》"猶耕而弗種也"釋文；《禮器》"夏父弗綦"

釋文。

⓬～，一本～皆作弗。《禮記·哀公問》"弗愛～親，弗敬～正"釋文。

⓭～，方九反。《左·僖二十四年》"鄂～韡韡"釋文。

⓮～，本又作無。《莊子·天地》"終身～靈"釋文。

⓯～，作未。《列子·黄帝》"名實～虧"釋文。

⓰～，作亡。《列子·仲尼》"道～違物"釋文。

⓱～，甫鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，又甫救、甫九二反。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，弗。又甫救、甫阜二反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，又甫救、甫九二反。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《晉書音義》卷中"～凖"注。

⓲～，又甫救、甫九二反。S.2071《切韻·尤韻》|裴務齊《切韻·尤韻》。

⓳～，又甫救、甫阜二反。宋跋本《切韻·尤韻》。

⓴～，方久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，弗。"

㉑～，方負反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，弗。"

㉒～，分勿反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

㉓～，福尤反。《史記·五帝本紀》"百獸率舞"集解引鄭玄曰："百獸，服～氏所養者也。"正義。

㉔～，福浮反。《慧琳音義》卷八十四"枹鼓"注。

㉕～，甫柔反。《説文繫傳·不部》。

㉖～，方久切。《説文·不部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，弗也。又甫鳩、甫救二切。"

㉗～，甫負、府牛二切。《玉篇·非部》"～，鳥飛上翔不下來也。"

㉘～，甫鳩切。《廣韻·尤韻》"～，弗也。又甫九、甫救二切。"

㉙～，又甫九、甫救二切。《廣韻·尤韻》。

㉚～，分勿切。《廣韻·物韻》"～，與弗同。又府鳩、方久二切。"

㉛～，風無切。《集韻·虞韻》"柎，艸木房爲柎。或作～。"

㉜～，方鳩切。《集韻·尤韻》"～，鳥名。或从鳥不(作鴀)。"

㉝～，俯九切。《集韻·有韻》"～，説文：鳥飛上翔不下來也。"

㉞～，方副切。《集韻·宥韻》"～，弗也。"

㉟～，分物切。《集韻·勿韻》"～，無也。通作弗。"

㊱～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(柎)。"

㊲～，非三，甫鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，弗也。"

㊳～，非三，方久切。《五音集韻·有韻》"～，弗也。"

㊴～，非三，方副切。《五音集韻·宥韻》"～，弗也。"

㊵～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，與弗同。"

㊶～，幫一，博没切。《五音集韻·没韻》"～，未許也，非也。昌黎子爲俗用及多，故刱立幫母，安於没字匀中。"

▲㊷～，方鳩切，次宫清音(哀字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"説文：～，鳥飛上翔不下來也。"

㊸～，俯九切，次宫清音(掊字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"説文：～，鳥飛上翔不下來也。"

㊹～，逋沃切，音與卜同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，否辭也。蒙古韻畧於逋字入聲，收一～字於禄字之下，音與卜同。"

㊺～，分勿切，音與屋韻福同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，無也。通作弗。"

㊻(同音字組)卜濮樸襆～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊼(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髴髴跸弗紱黻綍紼芾韍～翇泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊽(同音字組)～紑。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊾(同音字組)缶否～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㊿(同音字組)卜～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

(51)～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"詩：棠棣之華，鄂～韡韡。"

(52)～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，弗也，未定之辭也。"|《韻略匯通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，否也。"

(53)～，俯九切。《洪武正韻·有韻》"～，同上(否)。"

(54)～，俯救切。《洪武正韻·宥韻》"～，不可也。"

(55)～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～，不可也，不然也。"

(56)～，逋没切。《洪武正韻·質韻》"～，不然也。"

(57)～，音孛。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，未然也。"

(58)～，音罘。《韻略易通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，未定之辭也。"

(59)～，博木切，宫清音，元从沃韻。中原雅音音卜，更音補。《韻學集成·東韻》"～，否辭也。"

(60)～，洪武正韻逋没切，宫清音。中原雅音音補。《韻學集成·真韻》"～，集韻云：未許也。"

(61)～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，又音補。"

(62)～，叶補。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，又音否。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》"～出費鑽研"注。

(63)～，方鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，弗也。又音補。"

(64)～，方構切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，不可。"

(65)～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，草木房也。"

(66)～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(洪)母》"～，弗也。"

(67)～，封剖切。《合併字學集韻·剖韻·非(洪)母》"～，弗也。"

(68)～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"～，非也。"

(69)～，粉畝切。《合併字學集韻·畝韻·非(洪)母》"～，弗也。"

(70)～，音補。《元曲選·昊天塔》第四折"早撥起咱無明火～鄧鄧"注。

(71)～，甫鳩切。《元曲選·范張鷄黍》第三折"一靈兒可也知～"注。

(72)～，又音卜。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，未然。"

(73)～，崩木切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，不可不然。又通弗。"

(74)～，風浮切，中州音敷。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，義同否。"

(75)～，半悟切，音布，又平聲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(76)～，巴屋切，發烏切。《正音咀華·同音彙注》。

丑

《説文·丑部》："～，紐也。十二月，萬物動，用事。象手之形。時加丑，亦舉手時也。"

chǒu 《廣韻》敕久切，上有徹。幽部。

▲❶～者，紐也。《淮南子·天文》|《白虎通義·五行》。

❷～，紐也，寒氣自屈紐也。《釋名·釋天》。

❸律書云：～者，紐也。言陽氣在上未降萬物戹紐未敢出也。《廣雅·釋言下》"～，紐也"王念孫疏證。

▲❹～，勑久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，北方。"

❺～，敕紐反。《説文繫傳·丑部》。

❻～，敕九切。《説文·丑部》大徐音|《集韻·有韻》"～，説文：紐也。"

❼～，敕久切。《玉篇·丑部》"～，丑猶紐也。"|《廣韻·有韻》"～，辰名。"

❽～，徹三，敕久切。《五音集韻·有韻》"～，辰名。"

▲❾～，敕九切，次商次清音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"説文：～，紐也。"

❿(同音字組)～扭杽醜魗。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓫(同音字組)～醜。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓬～，齒九切。《洪武正韻·有韻》"～，辰名。"

⓭～，音醜。《韻略易通·幽樓韻·春紐·上聲》"～，辰名。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·上聲》"～，支辰。"

⓮～，昌首切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，辰名。"

⓯～，詀手切。《合併字學集韻·吼韻·穿(洪)母》"～，辰名。"

⓰～，稱揉切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，辰名。"

⓱～，敞有切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

世

《説文·卅部》："～，三十年爲一世。从卅而曳長之。亦取其聲也。"

shì 《廣韻》舒制切，去祭書。月部。

▲❶～，二傳作大。《公羊·文十三年》"～室屋壞"釋文。

❷～心，左氏作大心。《公羊·昭二十五年》"叔倪會晉趙鞅、宋樂～心……薛人、小邾婁人于黄父"釋文。

▲❸～，如字，又以制反。《公羊·昭二十五年》"叔倪會晉趙鞅、宋樂～心……薛人、小邾婁人于黄父"釋文。

❹～，協韻詩列反。《文選·左思〈吴都賦〉》"老成弈～"集注引音决。

❺～，舒制反。宋跋本《切韻·祭韻》|裴務齊《切韻·祭韻》|《唐韻·祭韻》"世，世代。"

❻～，亦音跇。《史記·樂書》"騁容與兮跇萬里"索隱引鄒誕生云"跇，一作～。"

❼～，音勢。《慧琳音義》卷九十八"鼓枻"注|《九經字樣·十部》。

❽～，詩袂反。《説文繫傳·卅部》。

❾～，舒制切。《説文·卅部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，代也。"

❿～，尸制切。《玉篇·卅部》"丗，父子相繼也。"

⓫～，始制切。《集韻·祭韻》"丗，説文：三十年爲一～。古作～。"

⓬～，審三，舒制切。《五音集韻·祭韻》"～，代也。"

▲⓭～，始制切，音與翅同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"説文：～，三十年爲一世。"

⓮(同音字組)翅施啻試僿弑～贳貰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯(同音字組)～勢逝誓。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～，始制切。《洪武正韻·寘韻》"～，三十年爲一世。"

⓱～，音逝。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》"～，王者易姓受命爲一世。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～，當時。"

⓲～，申智切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，當時。"|《絃索辨訛·西廂·請宴·快活三》"～間草木本無情"注。

⓳～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，代也。"

⓴～、勢，同音。《度曲須知·同聲異字考·支思》。

㉑～，申逝切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，代也。"

㉒～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

且

《説文·且部》："～，薦也。从几，足有二横，一其下地也。"

(一) jū 《廣韻》子魚切，平魚精。魚部。

(二) qiě 《廣韻》七也切，上馬清。魚部。

(三) cú 《集韻》叢租切，平模從。魚部。

▲❶～，此也。《詩·周頌·載芟》"匪～有～"傳。

❷古文～爲阻。《儀禮·大射》"順羽～左還"注。

❸～，子閭反。《史記·項羽本紀》"乃使龍～往擊之"集解引韋昭曰|《漢書·高帝紀上》"楚使項聲、龍～攻布"注引韋昭。

❹～，徐子餘反。《詩·鄘風·君子偕老》"揚～之皙也"釋文|《禮記·曾子問》"則有變乎，～不乎"釋文|《莊子·天運》"必～數眯焉"釋文；《大宗師》"我～必爲鏌鋣"釋文；《在宥》"而～説明邪"釋文。

❺～，徐子胥反。《詩·鄭風·溱洧》"士曰既～"釋文。

❻旦，本亦作～，王七也反，徐子餘反。《詩·陳風·東門之枌》"穀旦于差"釋文。

❼～，徐七餘反。《詩·小雅·巧言》"曰父母～"釋文。

❽～，徐子余反。《莊子·德充符》"彼～擇日而登假"釋文。

❾～，應劭音苴。《漢書·地理志上》"故～蘭"注。

❿蓄葅，史記子虛賦作猼～，漢書作巴～，王逸作蓴菹，顔師古作蓴苴。《説文·艸部》"蘘，蘘荷也。一名蓄葅"段玉裁注。

⓫其行次～，繫傳作趑趄。《易經異文釋》三。

▲⓬～，七余(反)。P.3383《毛詩音》。

⓭～，子余反。P.3602《莊子集音》"而～悦明耶"注|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《左·僖三十三年》"命先～居將中軍"釋文；《文元年》"先～居曰"釋文|《爾雅·釋天》"六月爲～"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·宣帝紀》"呼遬累單于、名王、

右伊秩訾、～渠、當户以下將衆五萬餘人來降歸義”注;《古今人表》“熊率～比”注,“邾子貜～”注,“鬭～”注,“黎～子”注;《律曆志上》“即墨徐萬～、長安徐禹治太初曆亦第一”注;《五行志上》“邾子貜～亦齊出也”注;《地理志上》“無水首受故～蘭”注;《地理志下》“～慮”注;《陳勝項籍傳》“龍～爲裨將”注;《韓彭英盧吴傳》“楚使龍～將”注;《司馬相如傳上》“諸柘巴～”注;《匈奴傳上》“其弟左大都尉～鞮侯立爲單于”注,“單于自將精兵左安侯度姑～水”注;《西域傳下》“南與～彌”注,“遣史陳良屯桓～谷備匈奴寇”注|《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》“～涷羌寇三輔”注;《班梁列傳》“勇又使別校誅斬東～彌王”注;《西域傳》“小宛、精絶、戎盧、～末爲鄯善所并”注,“莎車相～運等患賢驕暴”注;《南匈奴列傳》“其餘日逐、～渠、當户諸官號”注,“北單于乃遣大～渠伊莫訾王等”注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“克滅龍～”集注引音決,五臣注;《張衡〈西京賦〉》“其樂只～”五臣注,“蒲～發”五臣注,“見困豫～”五臣注|S.1439《春秋後語釋文》“夏無～”注|《史記·司馬相如列傳》“諸蔗猼～”索隱;《龜策列傳》“漁者豫～舉網得而囚之”索隱;《項羽本紀》“與齊田榮、司馬龍～軍救東阿”正義;《匈奴列傳》“使當户～居雕渠難”正義|《晉書音義》卷下“～渠”注|《五經文字·且部》|《慧琳音義》卷二“癕疽”注。

⓮～,子餘反。S.10《毛詩傳箋》“既亟只～”音注|《詩·周南·關雎·序》“周南關雎詁訓傳第一”釋文;《邶風·北風》“既亟只～”釋文;《鄭風·山有扶蘇》“乃見狂～”釋文;《褰裳》“狂童之狂也～”釋文;《齊風·雞鳴》“會～歸矣”釋文引沈;《唐風·椒聊》“椒聊～”釋文|《禮記·檀弓下》“齊莊公襲莒于奪”注“夜入～于之隧”釋文,“邾婁定公之時”注“定公,貜～也”釋文|《左·桓六年》“熊率～比曰”釋文;《文十四年》“齊出貜～長”釋文;《襄二十三年》“門于～于”釋文;《襄二十五年》“莒爲～于之役故”釋文;《昭二十七年》“公徒敗于～知”釋文;《哀六年》“陽生駕而見南郭～于”釋文;《哀十二年》“衛人殺吴行人～姚而懼”釋文|《公羊·成十七年》“邾婁子貜～卒”釋文|《穀梁·文十四年》“欲變人之主”注“謂時邾已立貜～”釋文|《莊子·山木》“藺～從而問之”釋文;《外物》“漁者余～得予”釋文|《漢書·蕭何曹參傳》“東擊龍～、項佗定陶”注;《蒯伍江息夫傳》“遂斬龍～”注;《匈奴傳上》“都尉、當户、～渠之屬”注;《匈奴傳下》“自～鞮侯單于以來”注,“長曰～莫車”注,“次曰～麋胥”注;《西南夷兩粤朝鮮傳》“～蘭君恐遠行”注,“至興國～同亭”注;《西域傳上》“西與～末接”注|《文選·應璩〈與從弟君苗君胄書〉》“蒲～讚善”五臣注|《史記·匈奴列傳》“匈奴乃立其弟左大都尉～鞮侯爲單于”索隱;《西南夷列傳》“～蘭君恐遠行”索隱;《匈奴列傳》“尉當户、～渠之屬”正義。

⓯～,七野反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·馬韻》。

⓰～,七野(反),徐子余反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓱～,本亦作趄,或作跙,同,七餘反。《易·夬》“其行次～”釋文。

⓲～,七也反。《詩·鄘風·君子偕老》“揚～之皙也”釋文;《齊風·雞鳴》“會～歸矣”釋文|宋跋本《切韻·馬韻》。

⓳～,子徐反,又作～,七也反。《詩·王風·君子陽陽》“其樂只～”釋文。

⓴～,音徂,爾雅云:存也。舊子徐反。《詩·鄭風·出其東門》“匪我思～”釋文。

㉑～,音徂。《詩·鄭風·溱洧》“士曰既～”釋文。

㉒～,七也反,又子徐反,又音旦,經本作旦。《詩·小雅·庭燎》“夜未央”傳“央,且也”釋文。

㉓～,觀箋意,宜七也反。《詩·小雅·巧言》“曰父母～”箋“言其～爲民之父母”釋文。

㉔～,子餘、七余二反。《詩·大雅·韓奕》“籩豆有～”釋文。

㉕～,七序反。《詩·周頌·有客》“有萋有～”釋文。

㉖～,七也反,又子餘反。《詩·周頌·載芟》“匪～有～”釋文。

㉗～,如字。《禮記·曾子問》“則有變乎,～不乎”釋文|《左·定八年》“偃～射子鉏”釋文|《莊子·德充符》“彼～擇日而登假”釋文;《大宗師》“我～必爲鏌鋣”釋文;《在宥》“而～説明邪”釋文;《天運》“必～數眯焉”釋文;《知北遊》“直～爲人”釋文。

㉘～,如字,舊子餘反。《莊子·逍遥遊》“～適南冥也”釋文;《田子方》“～孰爲之宗”釋文。

㉙～,字或作蛆,子徐反。《莊子·齊物論》“蝍蛆甘帶”釋文。

㉚～,子閭反。《漢書·地理志上》“故～蘭”注;《魏豹田儋韓王信傳》“楚使龍～救齊”注;《張陳王周傳》“鍾離眛、龍～、周殷之屬”注;《李廣蘇建傳》“～鞮侯單于初立”注;《衛青霍去病傳》“捕稽～王”注;《武五子傳》“太子使舍人無～”注;《趙充國辛慶忌傳》“羌若零、離留、～種、兒庫共斬先零大豪猶非、楊玉首”注;《匈奴傳下》“復遣稽留昆同母兄右大～方與婦入侍”注。

㉛～,子如反。《漢書·地理志下》“～如”注。

㉜～,子余切。《列子·周穆王》“主車則造父爲御”釋文;《湯問》“蒲～子之弋也”釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》“其樂只～”李善注,“蒲～發”李善注;《嵇康〈贈秀才入軍〉》“其樂只～”五臣注|《廣韻·馬韻》|《集韻·魚韻》“～,説文:薦也。”

㉝～,昌吕切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“出乎椒丘之闕”李善注:“楚辭曰:馳椒丘～焉止息也。～,止也。音昌吕切。”

㉞～,將余(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》“挂豫～之密網”五臣注。

㉟～,子魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》“～,詞。”|《晉書音義》卷下“豫～”注。

㊱～,即餘反。《史記·齊太公世家》“犂～曰”索隱;《刺客列傳》“是時侍醫夏無～以其所奉藥囊提荆軻也”索隱|《慧琳音義》卷二十九“蟲蛆”注。

㊲～,則餘反。《史記·龜策列傳》“騰蛇之神而殆於即～”索隱。

㊳～,千也反。《五經文字·且部》。

㊴～,七胥反。《慧琳音義》卷七“沮壞”注。

㊵～,音苴。《慧琳音義》卷三十“疽癩”注。

㊶～,七賈反。《説文繫傳·且部》。

㊷～,子余切,又千也切。《説文·且部》大徐音。

㊸～,七也、子余二切。《玉篇·几部》“～,語辭。”

㊹～,七序切。《玉篇·且部》“詩曰:有萋有～。”

㊺～,子魚切。《廣韻·魚韻》“～,語辞也。説文:薦也。又七也切。”

㊻～,七也切。《廣韻·馬韻》“～,語辞。”

㊼～,千余切。《集韻·魚韻》“趄,説文:趑趄也。或作～。”

㊽～,叢租切。《集韻·模韻》“～,語辭。”

㊾～,此與切。《集韻·語韻》“～,多皃。”

㊿～,淺野切。《集韻·馬韻》“～,説文:薦也。古作冃、冃。”

51～,精四,子魚切。《五音集韻·魚韻》“～,語辞也。”

52～,清四,七余切。《五音集韻·魚韻》“～,趑趄。”

53～,從一,昨胡切。《五音集韻·模韻》“～,語辞。”

54～,清四,七與切。《五音集韻·語韻》“～,多皃。”

55～,清四,七也切。《五音集韻·馬韻》“～,語辞。”

▲56～,子余切,商清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～,説文:薦也。”

57～,叢租切,商濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,語辭。”

58～,七序切,商次清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～,多貌。”

59～,淺野切,商次清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》“説文:～,薦也。”

60(同音字組)～蛆苴諏娵。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

61～,切上聲。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

62～,子余切。《洪武正韻·魚韻》“易:其行次～。”

63～,叢租切。《洪武正韻·模韻》“詩:士曰既～。”

64～,慈庾切。《洪武正韻·語韻》“～,恭謹貌。”

65～,七野切。《洪武正韻·者韻》“～,借曰之辭。又姑且。”

66～,音疽。《韻略易通·居魚韻·早紐·平聲》“～,説文:薦也,又與趄同。”|《元曲選·賺蒯通》第一折“夜斬龍～”注。

67～,趄上聲。《韻略易通·遮蛇韻·從紐·上聲》“～,始然也。”

68～,藏蘇切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～,既且。”

69～,叶趨上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,又音徂。”

70～,趍宇切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,恭謹。”

71～,倉姐切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》“～,發語辭。”

72～,俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》“～,語辞。”

73～,筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》“～,趑趄。”

74～,筌許切。《合併字學集韻·舉韻·清(細)母》“～,多貌。”

75～,僉跍切。《合併字學集韻·者韻·清(細)母》“～,語辞。”

76～,俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》“～,多貌。”

77～,矬徒切。《合併字學集韻·獨韻·清(洪)母》“～,語辞。”

78～,子於切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》“～,語助。”

79～,上聲。《韻略匯通·遮蛇韻·從紐·上聲》“～,苟且。”

80～,鐫須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》“～,語餘聲。”

81～,千寫切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》“～,借曰之辭。又音疽。”

82～,請野切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·上聲》。

83～,妻也切。《正音咀華·同音彙注》。

丙

《説文·丙部》:“～,位南方,萬物成,炳然。陰气初起,陽气將虧。从一入冂。一者,陽也。～承乙,象人肩。”

(一) bǐng 《廣韻》兵永切,上梗幫。陽部。

(二) bìng 《集韻》彼病切,去映幫。

▲❶～,炳也,物生炳然皆著見也。《釋名·釋天》。

❷～,左傳～作邴。《史記·齊太公世家》“與～戎之父獵”索隱。

▲❸～,兵永反。S.2071《切韻·梗韻》|宋跋本《切韻·梗韻》“～,南方。”

❹～,鄙永反。《説文繫傳·丙部》。

❺～,兵永切。《説文·丙部》大徐音|《廣韻·梗韻》“～,辰名。”

❻～,兵皿切。《玉篇·乙部》“～,辰名。”

❼～,補永切。《集韻·梗韻》“～,説文:位南方,萬物成,炳然。”

❽～,陂病切。《集韻·映韻》“～,日名。”

❾～,幫三,兵永切。《五音集韻·静韻》“～,辰名。”

❿～,幫三,陂病切。《五音集韻·勁韻》“～,日名。”

▲⓫～,補永切,宫清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》“～,説文:位南方,萬物成,炳然。”

⓬(同音字組)～昞邴炳怲秉餅鉼屏艵鞞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓭(同音字組)～炳邴秉餅屏。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓮～,補永切。《洪武正韻·梗韻》“～,十幹名。”

⓯～,音餅。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·上聲》“～,天干,陽火。”|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·上聲》“～,天干名。”

⓰～,邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～,陽火也。明也。”

⓱～,標領切。《合併字學集韻·等韻·幇(細)母》“～,辰名。”

⓲～,邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》“～,日名。”

⓳～,賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》“～,陽火。”

⓴～,表影切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·上聲》。

㉑～,篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

丘

《説文·丘部》:“～,土之高也,非人所爲也。从北从一。一,地也,人居在丘南,故从北。中邦之居,在崐崘東南。一曰四方高,中央下爲～。象形。”

qiū 《廣韻》去鳩切,平尤溪。之

部。
▲❶～，聚也。《釋名·釋州國》。
❷～，九丘，～，區也，區別九州之土氣教化所宜施者也。《釋名·釋典藝》。
❸至于頓～，釋邱作敦邱。《詩經異文釋》三。
❹～，古音在一部。讀如欺，漢時讀入今之尤韻，故禮記嫌名注曰：宇與禹、～與區之類，漢時區亦去鳩切也。《說文·丘部》"～，土之高也"段玉裁注。
▲❺～，去求反。《禮記·曲禮上》"禮不諱嫌名"注"若禹與雨、～與區也"釋文。
❻～，羌牛反，本又作㐀，古字。《爾雅·釋丘》"釋～第十"釋文。
❼～，古文𡊤。《玄應音義》卷六"～坑"注。
❽～，曲禮云：禮不諱嫌名。鄭注云：嫌名謂禹與宇、～與區。禹、宇二字，其音不別。～之與區，今讀則異，然尋按古語，其聲亦同。今江淮田野之人猶謂區爲～，亦古之遺音也。《匡謬正俗·禹宇丘區》。
❾～，去求反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，作㐀，大阜。"|裴務齊《切韻·尤韻》|《史記·秦始皇本紀》"葬～里南"正義。
❿～，去尤反。《慧琳音義》卷三十二"～聚"注。
⓫～，起秋反。《說文繫傳·丘部》。
⓬～，去鳩切。《說文·丘部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，聚也，空也，大也。"
⓭～，去留切。《玉篇·㐀部》"～，同上(㐀)。"
⓮～，祛尤切。《集韻·尤韻》"㐀，說文：土之高也。或作～。"
⓯～，溪三，去鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，聚也。"
▲⓰～，祛尤切，角次清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"說文：～，土之高也，非人所爲也。"
⓱(同音字組)～坵。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
⓲～，驅尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，阜也。"
⓳～，音蚯。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，又阜也。"
⓴～，溪憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，阜也。"
㉑～，謙休切。《合併字學集韻·鉤韻·溪(細)母》"～，聚也。"
㉒～，去鳩切。《韻略匯通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，阜也。"

丕

《說文·一部》："～，大也。从一，不聲。"
pī《廣韻》敷悲切，平脂滂。之部。
▲❶～，徐甫眉反。《書·大禹謨》"嘉乃～績"釋文；《太甲上》"肆嗣王～承基緒"釋文。
❷～，馬同(普悲反)，徐甫眉反，鄭音不。《書·金縢》"是有～子之責于天"釋文。
❸～，鄭玄亦曰～讀曰負。《史記·魯周公世家》"若爾三王是有負子之責於天"索隱。
❹～與不音同，故古多用不爲～，如不顯即～顯之類，於六書爲假借。凡假借，必同部、同音。《說文·一部》"～，大也。从一，不聲"段玉裁注。
▲❺～，普悲反。《書·大禹謨》"嘉乃～績"釋文；《禹貢》"三苗～叙"釋文；《太甲上》"肆嗣王～承基緒"釋文；《金縢》"是有～子之責于天"釋文|《左·僖二十八年》"奉揚天子之～顯休命"釋文；《定四年》"鄭捷、齊潘、宋王臣、莒期"注"茲～公也"釋文；《哀十一年》"國書、高無㔻帥師伐我"釋文；《哀十五年》"齊高無㔻出奔北燕"釋文|《公羊·僖十一年》"晉殺其大夫～鄭父"釋文。
❻～，一本作不。《左·襄十年》"生秦～茲，事仲尼"釋文。
❼～，蒲悲反。《穀梁·僖十一年》"晉殺其大夫～鄭父"釋文。
❽～，字又作㔻，同，普悲反。《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文。
❾～，本或作㔻，同，普悲反。《爾雅·釋訓》"～～，大也"釋文。
❿～，敷悲反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，大。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，大也。"|《晉書音義》卷上"～"注。
⓫～，音披。《慧琳音義》卷十一"～構"注。
⓬～，疋悲反。《龍龕·不部》"～，大也。"
⓭～，鋪眉反。《說文繫傳·一部》。
⓮～，敷悲切。《說文·一部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，大也。"
⓯～，普邳切。《玉篇·一部》"虞書曰：嘉乃～績。孔安國曰：～，大也。或作㔻。"
⓰～，攀悲切。《集韻·脂韻》"～，說文：大也。或从十(作㔻)。"
⓱～，逋眉切。《集韻·脂韻》"～，大也。"
⓲～，幇三，波爲切。《五音集韻·脂韻》"～，大也。"
⓳～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，大也。"
▲⓴～，攀悲切，音與鈹同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：大也。"
㉑(同音字組)披鈹邳～㔻伾駓醅肧坏伾。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉒(同音字組)醅披邳～呸胚紕。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
㉓～，鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，大也。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·平聲》"～，大也。"
㉔～，裴陰平。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，大也。"
㉕～，鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，大也。"
㉖～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，大也。"
㉗～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～，大也。"
㉘～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～，大也。"
㉙～，音披。《元曲選·硃砂擔》第一折"～～的大步行"注。
㉚～，噴倉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，大也。"

㐁

《說文·谷部》："～，舌皃。从谷省。象形。"
tiàn《廣韻》他念切，去㮇透。談部。
▲❶～，天念(反)。《廣雅·釋器》"～，席也"曹憲音。
❷～，他紺反。裴務齊《切韻·醰韻》"～，無光。又吐念反。"|《唐韻·勘韻》"～，無光。又吐念反。"
❸～，又吐念反。裴務齊《切韻·醰韻》|《唐韻·勘韻》。
❹～，添念反。《慧琳音義》卷十"弼我"注。
❺～，他暗反。《說文繫傳·谷部》。
❻～，他念切。《說文·谷部》大徐音|《玉篇·谷部》"～，舌皃。"|《廣韻·㮇韻》"～，無光。"|《集韻·㮇韻》"～，說文：舌皃。古作㐁。亦作䑙、舑、𦧇。"
❼～，他感切。《玉篇·谷部》"～，一曰竹上皮。"
❽～，他紺切。《廣韻·勘韻》"～，無光，又舌出皃。又吐念切。"|《集韻·勘韻》"～，無光。"
❾～，他點切。《集韻·忝韻》"～，無光也。"
❿～，透四，他玷切。《五音集韻·琰韻》"～，无光也。"
⓫～，透一，吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～，無光。"
⓬～，透四，他念切。《五音集韻·豔韻》"～，無光。"
▲⓭～，他店切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，無光，又舌貌。"
⓮～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》"～，無光。"
⓯～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～，無光。"
⓰～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～，無光。"

丢

diū《中州全韻》低留切。
▲❶～，音彫。《韻略易通·幽樓韻·東紐·平聲》"～，一去不還也。"
❷～，低留切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，永去也。"
❸江右音或以朝爲刁，以晝爲～去聲，蓋誤知于端也。《字學元元·方語呼音之謬》。
❹～，掂摮切。《合併字學集韻·鉤韻·端(細)母》"～，抛擲也。"
❺～，都侯切。《韻略匯通·幽樓韻·東紐·平聲》"～，擲去。"
❻～，丁留切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，一去不還也。"
❼～，低幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·陰平》。

丞

《說文·収部》："～，翊也。从廾从卩从山。山高，奉承之義。"
(一) chéng《廣韻》署陵切，平蒸禪。蒸部。
(二) zhěng《集韻》蒸之上聲，上拯章。
(三) zhēng《集韻》諸仍切，平蒸章。
(四) shèng《廣韻》常證切，去證禪。
▲❶～，亦拯字也。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～民乎農桑"李善注引聲類。
▲❷～，本亦作承。《孝經·諫諍章》釋文。
❸～，如字。《莊子·知北遊》"舜問乎～曰"釋文。
❹～，音承。P.2833《文選音》。
❺～，之媵、之升二反。《玄應音義》卷二十二"爵～"注。
❻～，時證反。《後漢書·王劉張李彭盧列傳》"乃招誘五校餘賊步騎數千人屯建陽"注。
❼～，一本作烝。《列子·天瑞》"舜問乎烝曰"釋文。
❽～，署陵反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，佑。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，佐。"
❾～，諸膺反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，佐。"
❿～，常證反。《唐韻·證韻》"～，縣名。又音承。"
⓫～，又音承。《唐韻·證韻》。
⓬～，視登反。《說文繫傳·収部》。
⓭～，署陵切。《說文·収部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，佐也，翊也。"
⓮～，侍陵切。《玉篇·収部》"～，繼也。"
⓯～，常證切。《廣韻·證韻》"～，縣名。又音承。"|《集韻·證韻》"～，縣名，在沂州。"
⓰～，諸仍切。《集韻·蒸韻》"承，承陽，縣名，在長沙。或作～。"
⓱～，辰陵切。《集韻·蒸韻》"丞，說文：翊也。隸省(作～)。"
⓲～，舊說無切語，音蒸之上聲。《集韻·抍韻》"抍，說文：上舉也。古或作～。"
⓳～，照三，煑仍切。《五音集韻·蒸韻》"～，丞陽，縣名。"
⓴～，禪三，署陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，佐也。"
㉑～，照三，支庱切。《五音集韻·拯韻》"～，晉譙王名。"
㉒～，禪三，常證切。《五音集韻·證韻》"～，縣名。"
▲㉓～，辰陵切，音與成同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"說文：～，翊也。通作承。"
㉔(同音字組)成城誠筬盛郕承～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉕(同音字組)澄呈程酲成城宬誠盛承～懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
㉖～，時征切。《洪武正韻·庚韻》"～，翊也，繼也。"
㉗～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，官名。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，官名。"
㉘～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，副貳也。"
㉙～，禳正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，縣名。"
㉚～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，縣名，在長沙。"
㉛～，昭省切。《合併字學集韻·等韻·照(洪)母》"～，晉瑞王名。"
㉜～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》"～，縣名在沂州。"
㉝～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，同上(承)。"
㉞～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，副貳。"
㉟～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

並

(一) bìng《廣韻》蒲迥切，上迥並。陽部。
(二) bàng《集韻》蒲浪切，去宕並。陽部。
▲❶今文～當作併。《儀禮·士昏禮》"～南上"注。
❷～，併也。《儀禮·大射》"上射揖～行"注；《有司徹》"～皆西縮"注。
❸今文～皆爲併。《儀禮·聘禮》"以～東上"注；《少牢饋食禮》"皆二骨以～"注。
❹～，併也，今文曰併。《儀禮·公食大夫禮》"二以～東北上"注。
❺～，音傍。《史記·秦始皇本紀》"自榆中～河以東"集解引服虔。
❻～，蒲浪反。《史記·孟子荀卿列傳》"大～世盛衰"集解。
❼～，音傍，白浪反。《史記·匈奴列傳》"自代～陰山下"集解，索隱引徐廣云。
❽～，音伴。《漢書·地理志上》"同～"注引應劭。

▲❾～，排梗（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❿～，白猛反，又步頂反。《詩·召南·江有汜》"江有汜"箋"然而竝流，似嫡媵宜併行"釋文。

⓫～，如字，又步頂反。《禮記·曲禮上》"～坐不横肱"釋文。

⓬～，如字，又步頂反。本亦作竝。《禮記·儒行》"～立則樂"釋文。

⓭～，薄杏反，又薄頂反。《左·襄三十年》"取我田疇而伍之"注"～畔爲疇"釋文。

⓮～，讀曰傍。《漢書·武帝紀》"遂北至琅邪，～海"注。

⓯～，音伴。《漢書·昭帝紀》"牂柯談指、同～二十四邑皆反"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"牂柯、談指、同～等二十四邑"注。

⓰～，步浪反。《漢書·百官公卿表上》"散騎騎～乘輿車"注；《郊祀志上》"～勃海"注，"～海，南歷泰山"注；《郊祀志下》"～海上"注；《溝洫志》"～北山"注；《張騫李廣利傳》"～南山"注，"而金城、河西～南山至鹽澤"注；《王貢兩龔鮑傳》"貪吏～公"注；《薛宣朱博傳》"酷吏～緣爲姦"注；《翟方進傳》"三輔吏～徵發爲姦"注；《揚雄傳上》"蚩尤～轂"注；《匈奴傳上》"自代～陰山下至高闕爲塞"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"蚩尤～轂"五臣注。

⓱～，讀如字，又音步朗反。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"虜～出絶轉道"注。

⓲～，讀如本字，又音步浪反。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"居民得～田作"注。

⓳～，蒲浪反。《後漢書·竇融列傳》"因～河揚威武"注。

⓴～，蒲朗反。《後漢書·方術列傳下》"～行應之"注。

㉑～，蒲浪切。《列子·天瑞》"～歌～進"釋文；《説符》"孔子使人～涯止之"釋文|《集韻·宕韻》"傍，近也。或作～。"

㉒～，步浪切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"蚩尤～轂"李善注。

㉓～，白浪反。《史記·蒙恬列傳》"～海上，北走琅邪"索隱；《秦本紀》"與齊威、楚宣、魏惠、燕悼、韓哀、趙成侯～"正義；《史記·秦始皇本紀》"～陰山至遼東"正義，"於是乃～勃海以東"正義；《大宛列傳》"～南山"正義。

㉔～，毗茗切。《玉篇·竝部》"～，同上（竝）。"

㉕～，蒲迥切。《廣韻·迥韻》"～，上同（竝）。"

㉖～，部滿切。《集韻·緩韻》"竝，同竝，縣名，在牂柯。或作～。"

㉗～，蒲幸切。《集韻·耿韻》"併，偕也。或省（作～）。"

㉘～，部迥切。《集韻·迥韻》"竝，説文：併也。隸作～。"

㉙～，蒲浪切。《集韻·宕韻》"傍，近也。或作～。"

㉚～，並一，蒲管切。《五音集韻·緩韻》"～，同竝，縣名，在牂牁。"

㉛～，並二，蒲猛切。《五音集韻·梗韻》"～，俱也。"

㉜～，並四，蒲迥切。《五音集韻·迥韻》"～，比也。"

㉝～，並一，蒲浪切。《五音集韻·宕韻》"～，近也。"

▲㉞～，部滿切，宫濁音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，同竝，縣名，在牂牁。"

㉟～，部迥切，宫濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，説文：併也。"

㊱～，皮命切，宫濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，偕也，與也。"

㊲（同音字組）竝～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㊳（同音字組）病～柄凭。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㊴～，蒲滿切。《洪武正韻·旱韻》"～，漢昭帝紀：同～二十四邑。"

㊵～，部迥切。《洪武正韻·梗韻》"～，同上（竝）。又叢貌。"

㊶～，蒲浪切。《洪武正韻·漾韻》。

㊷～，皮命切。《洪武正韻·敬韻》|《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，偕也。"

㊸～，邦命切。《中州音韻·庚清韻·去聲》"～，偕也。"

㊹～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇（洪）母》"～，縣名。"

㊺～，逿令切。《合併字學集韻·贈韻·幇（細）母》"～，俱也。"

㊻～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇（洪）母》"～，皆也。"

㊼～，崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幇（洪）母》"～，近也。"

㊽～，叶併，邦命切，非旁命切。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㊾～，疲命切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，同上（竝）。"

㊿～，箆應切。《正音咀華·同音彙注》。

丨　部

丨

《説文·丨部》："～，上下通也。引而上行，讀若囟；引而下行，讀若逻。"

gǔn《廣韻》古本切，上混見。文部。

▲❶～，引而上行，讀若囟；引而下行，讀若逻。《説文·丨部》。

▲❷～，音曳。《慧琳音義》卷四十一"汲引"注。

❸～，孤損反。《説文繫傳·丨部》。

❹～，音袞。《説文繫傳·弓部》"引"徐鍇注。

❺～，古本切。《説文·丨部》大徐音|《玉篇·丨部》|《廣韻·混韻》"～，上下相通。"|《集韻·混韻》"～，説文：上下通也。"

❻～，思二切。《玉篇·丨部》"～，説文曰：下上通也。又古本切。"

❼～，息利切。《集韻·至韻》"～，上下通也。"

❽～，丑二切。《集韻·至韻》"～，上下通也。"

❾～，吐外切。《集韻·太韻》"～，上下通也。"

❿～，敕列切。《集韻·薛韻》"～，上下通也。"

⓫～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，上下相通。"

⓬～，徹三，丑利切。《五音集韻·至韻》"～，上下通也。"

⓭～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，上下通也。"

⓮～，透一，他外切。《五音集韻·泰韻》"～，上下通也。"

⓯～，徹三，丑列切。《五音集韻·薛韻》"～，上下通也。"

▲⓰～，孤本切。《合併字學集韻·悟韻·見（洪）母》"～，上下相通。"

⓱～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，上下通也。"

⓲～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，上下通也。"

⓳～，通翠切。《合併字學集韻·會韻·透（洪）母》"～，上下通也。"

丩

《説文·丩部》："～，相糾繚也。一曰瓜瓠結丩起。象形。"

jiū《廣韻》居求切，平尤見。幽部。

▲❶～，吉由反。《五經文字·走部》|《慧琳音義》卷十四"裒收"注。

❷～，古由反。《五經文字·攵部》。

❸～，音糾。《慧琳音義》卷一"紛糾"注。

❹～，經由反。《慧琳音義》卷十三"嘷叫"注。

❺～，居幽反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"糾舉"注。

❻～，糺由反。《慧琳音義》卷七十九"收拔"注。

❼～，飢酬反。《説文繫傳·丩部》。

❽～，居虯切。《説文·丩部》大徐音。

❾～，居周切。《玉篇·丩部》"～，相糾繚也。"

❿～，居求切。《廣韻·尤韻》"～，相糾繚也。"

⓫～，居尤切。《集韻·尤韻》"～，相糾繚也。"

⓬～，居虬切。《集韻·幽韻》"～，説文：相糾繚也。或作劉。"

⓭～，巨夭切。《集韻·小韻》"～，相糺也。"

⓮～，見四，居虯切。《五音集韻·尤韻》"～，相糾繚也。"

⓯～，群三，巨夭切。《五音集韻·小韻》"～，相糾也。"

▲⓰～，堅幽切。《合併字學集韻·鉤韻·見（細）母》"～，相糾繚也。"

⓱～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見（細）母》"～，相糾也。"

个

（一）gè《廣韻》古賀切，去箇見。歌部。

（二）gàn《集韻》居案切，去翰見。元部。

▲❶～，讀若齊人撍幹之幹。《周禮·考工記·梓人》"上兩～與其身三"注。

❷～，猶枚也，今俗或名枚曰個，音相近。《儀禮·士虞禮》"俎釋三～"注。

❸～，古賀反。《史記·貨殖列傳》"竹竿萬～"集解引徐廣曰。

❹～，大鄭依字。《周禮·考工記·梓人》"上兩～與其身三"注引鄭司農云"兩～各一丈，凡爲三丈"釋文引李。

❺～，劉音幹。《儀禮·鄉射禮》"適右～"釋文；《大射》"卒錯獲者適右～"釋文。

❻使賓饋于～而退，文選注思元賦～引作介。《春秋左傳異文釋》八。

▲❼～，剛賀反。P.3383《毛詩音》。

❽～，工佐反。《書·秦誓》"如有一介臣"釋文。

❾～，古賀反。《詩·大雅·行葦》"既挾四鍭"箋"搢三挾一～"釋文|《周禮·夏官·祭僕》"展而受之"注"大牢則以牛左肩臂臑折九～"釋文；《秋官·大司寇》"入束矢於朝"注"束矢，其百～與"釋文；《考工記·匠人》"廟門容大扃七～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"搢三而挾一～"釋文；《大射》"搢三挾一～"釋文，"北面，搢三挾一～"釋文；《公食大夫禮》"載體進奏"注"下大夫體七～"釋文；《既夕禮》"徹巾苞牲"注"上苞三～"釋文；《士虞禮》"俎釋三～"釋文；《特牲饋食禮》"俎釋三～"釋文；《有司徹》"俎釋三～"釋文|《禮記·檀弓下》"國君七～"釋文；《月令》"天子居青陽左～"釋文；《少儀》"折九～"釋文；《雜記上》"遣車視牢具"注"天子大牢，包九～"釋文；《雜記下》"納幣一束"注"十～爲束"釋文|《左·襄八年》"亦不使一介行李告于寡君"釋文；《昭三年》"又弱一～焉"釋文；《昭四年》"使寘饋于～而退"釋文；《昭二十八年》"君亦不使一～辱在寡人"釋文|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"右～清宴"五臣注|裴務齊《切韻·箇韻》"～，東西序。"

❿～，讀爲幹，古旦反。《周禮·考工記·梓人》"上兩～與其身三"釋文。

⓫～，音幹。《儀禮·鄉射禮》"東方謂之右～"釋文。

⓬分，本又作～，古賀反。《禮記·少儀》"折九个"注"折，斷分之也"釋文。

⓭～，古賀反，一讀作介，音界。《禮記·大學》"若有一～臣"釋文。

⓮～，讀曰箇。《漢書·刑法志》"負矢五十～"注；《貨殖傳》"竹竿萬～"注。

⑮～，哥餓反。《慧琳音義》卷五十一"五～"注。

⑯～，古賀切。《玉篇·丨部》"～，明堂四面偏室曰左个。"|《廣韻·箇韻》"～，明堂四面偏室曰左个也。"

⑰～，柯賀切。《玉篇·八部》"～，枚也。亦作箇。"

⑱～，居案切。《集韻·翰韻》"～，射侯舌也。"

⑲～，居賀切。《集韻·箇韻》"箇，說文：竹枚也。或作～。"

⑳～，見一，古案切。《五音集韻·翰韻》"～，射侯舌也。"

㉑～，見一，古賀切。《五音集韻·箇韻》"～，明堂四面偏室曰左个也。"

▲㉒～，居案切，角清音（吁字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，射侯舌也。"

㉓（同音字組）箇～。《蒙古字韻·歌部·去聲》|《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㉔～，古荷切。《洪武正韻·箇韻》"漢貨殖傳：竹竿萬～。"

㉕～，叶哥去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，枚也。"

㉖～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見（洪）母》"～，明堂四面偏室曰左个也。"

㉗～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見（洪）母》"～，射侯舌也。"

㉘～，干賀切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，竹一枝。又同上（箇）。"

丫 yā 《廣韻》於加切，平麻影。

▲❶～，於加切。《廣韻·麻韻》"～，象物開之形。"|《集韻·麻韻》"～，物之岐頭者。"

❷～，影二，於加切。《五音集韻·麻韻》"～，象物開之形。"

▲❸～，幺加切，羽次清次音，舊韻於加切（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，物之岐頭者。"

❹（同音字組）鴉～呀。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

❺～，於加切。《洪武正韻·麻韻》"～，物之岐頭。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·平聲》"～，樹枝兩分。"

❻～，音鴉。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，樹枝頭兩分者。或作椏。"

❼～，伊家切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，物之岐頭者。"

❽～，衣加切。《合併字學集韻·他韻·影（細）母》"～，像物開之形。"

❾～，央家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，物之岐頭者。"

丰 《說文·生部》："～，艸盛丰丰也。从生，上下達也。" fēng 《廣韻》敷容切，平鍾敷。東部。

▲❶～，敷容（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，芳凶反，面貌豐滿也。方言作妦。《詩·鄭風·丰·序》"～，刺亂也"釋文。

❸～，音蜂。《廣雅·釋宮》"～，階也"曹憲音|《文選·謝靈運〈於南山往北山經湖中瞻眺〉》"升長皆～容"李善注。

❹～，音峯。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"羅～茸之游樹兮"五臣注；《謝靈運〈於南山往北山經湖中瞻眺〉》"升長皆～容"五臣注|《慧琳音義》卷四"奉屬"注。

❺～，敷容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，丰茸。又伏風反。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，丰茸。"

❻～，又伏風反。宋跋本《切韻·鍾韻》|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，草木盛皃。"|《龍龕·雜部》。

❼～，音夆。《慧琳音義》卷四十一"魚蚌"注。

❽～，音奉。《慧琳音義》卷六十六"蚌"注。

❾～，芳容反。《龍龕·雜部》"～，丰美好也。又伏風反。"

❿～，音封。《說文繫傳·収部》"奉"字徐鍇注。

⓫～，甫蛩反。《說文繫傳·生部》。

⓬～，敷容切。《說文·生部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，丰茸，美好。"|《集韻·鍾韻》"丯，說文：艸盛～～也。或作～。"

⓭～，符風切。《集韻·東韻》"～，丰茸，艸盛皃。"

⓮～，盧對切。《集韻·隊韻》"～，艸亂也。"

⓯～，奉三，房戎切。《五音集韻·東韻》"～，丰茸，草盛皃。"

⓰～，敷三，敷容切。《五音集韻·鍾韻》"～，丰茸，美好皃。"

⓱～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》"～，草乱也。"

▲⓲～，敷容切，音與豐同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：草盛丰丰也。"

⓳（同音字組）風楓豐酆灃封葑峯鋒～蠭蜂逢烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓴（同音字組）風楓豐封葑峯鋒烽～蜂。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

㉑～，方中切。《洪武正韻·東韻》"～，滿也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》"～，美也。"

㉒～，音風。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～，美也。"

㉓～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，丰姿。"

㉔～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非（細）母》"～，美好貌。"

㉕～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来（洪）母》"～，（莫）[草]亂也。"

㉖～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非（細）母》"～，丰茸，草盛貌。"

㉗～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，丰姿。"

㉘～，佛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

中 《說文·丨部》："～，内也。从口。丨，上下通。"

（一）zhōng 《廣韻》陟弓切，平東知。冬部。

（二）zhòng 《廣韻》陟仲切，去送知。冬部。

▲❶故書～爲得，杜子春云當爲得。《周禮·地官·師氏》"掌國～失之事"注。

❷～，猶忠也。《周禮·春官·大司樂》"～和祇庸孝友"注。

❸～，陟仲反。《孔子家語·論禮》"敬而不～禮謂之野"注，"行～規"注；《觀鄉射》"求所～以辭爵"注；《刑政》"用器不～度"注。

❹～，丁仲反。《易·訟》"～吉"釋文引馬|《周禮·春官·典瑞》"土圭以致四時日月"注"以求地～，故謂之土圭"釋文引劉|《儀禮·士相見禮》"～視抱"釋文引劉；《士喪禮》"升自前東榮～屋"釋文引劉；《既夕禮》"繫鉤～指"釋文引劉；《士虞禮》"～月而禫"釋文引劉|《禮記·月令》"昏參～"釋文引徐；《學記》"～年考校"釋文引徐；《間傳》"～月而禫"釋文引徐|《左·襄九年》"同盟于～分"釋文引徐。

❺～，音仲。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰圃田"注"圃田，在～牟"釋文引李。

❻王子～同，漢書作王同字子仲。《史記·仲尼弟子列傳》"何傳東武人王子～同"正義。

❼周禮：仲秋獻矢箙。司弓矢曰：～秋獻矢箙。經文仲作～。《說文·竹部》"箙，弩矢箙也"段玉裁注。

❽春秋傳曰乘～佃，今左傳哀十七年作乘衷甸。《說文引經攷》卷下。

❾～心藏之，韓詩外傳四引作忠心。《詩經異文釋》十一。

❿～南，新序善謀引作終南。《春秋左傳異文釋》八。

▲⓫古無二字，又多假借，以～爲仲，以說爲悦，以召爲邵，以間爲閑。《顔氏家訓·書證》。

⓬～，丁仲反。S.2053《禮記音》|《易·繫辭下》"其言曲而～"釋文；《說卦》"故謂之～男"釋文|《書·太甲上》"往省括于度則釋"傳"矢括于度，釋則～"釋文；《盤庚上》"若射之有志"傳"必～所志乃善"釋文；《顧命》"胤之舞衣"傳"胤國所爲舞者之衣，皆～法"釋文|《詩·唐風·蟋蟀·序》"儉不～禮"釋文；《小雅·車攻》"助我舉柴"箋"雖不～必助～者"釋文；《吉日》"殪此大兕"傳"言能～微而制大也"釋文；《小旻》"不我告猶"箋"占繇不～"釋文；《信南山》"執其鸞刀"傳"言割～節也"釋文；《賓之初筵》"獻爾發功"箋"各奏其發矢～的之功"釋文；《采菽》"鸞聲嘒嘒"傳"～節也"釋文；《菀柳·序》"而刑罰不～"釋文；《大雅·大明》"摯仲氏任"傳"摯國任姓之～女也"釋文；《行葦》"舍矢既均"傳"參亭已均～蓺"釋文；《卷阿》"君子之車"傳"行～節"釋文|《周禮·天官·司裘》"王大射"注"而～多者得與於祭"釋文；《地官·司市》"凡市僞飾之禁"注"用器不～度"釋文；《質人》"壹其淳制"注"皆當～度量"釋文；《春官·肆師》"禁外内命男女之衰不～灋者"釋文；《天府》"凡官府鄉州及都鄙之治～"釋文；《占人》"則計其占之～否"釋文；《大史》"飾～"注"～則釋之"釋文；《夏官·射人》"九節五正"注"射者内志正，則能～焉"釋文；《服不氏》"以旌居乏而待獲"注"待射者～舉旌以獲"釋文；《司弓矢》"殺矢、鍭矢"注"殺矢，言～則死"釋文；《廋人》"散馬耳、圉馬"注"頭動摇則括～物"釋文；《秋官·鄉士》"士師受～"注"刑罰不～"釋文；《司刺》"再宥曰過失"注"若舉刃欲斫伐而軼～人者"釋文；《考工記·輪人》"椁其漆内而～詘之"釋文，"是故規之以眡其圜也"注"輪～規則圜矣"釋文；《輿人》"圜者～規"釋文；《冶氏》"倨句～矩"釋文；《㮚氏》"其聲～黄鍾之宫"釋文；《旊人》"器～膊"釋文；《弓人》"則莫能以速～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"司馬命獲者執旌以負侯"注"深有志於～"釋文，"不貫不釋"注"貫，猶～也"釋文，"則曰右賢於左"注"言賢者射之以～爲儁也"釋文，"射者有過則撻之"注"過謂矢揚～人"釋文；《大射》"大侯之崇見鵠於參"注"言射～此乃能任己位也"釋文，"～之不獲"釋文，"～離維綱"釋文，"壹發～三侯皆獲"釋文；《聘禮》"士～日則二雙"釋文|《禮記·檀弓上》"非其罪也"注"流矢～馬"釋文，"其動也～"釋文；《王制》"用器不～度"釋文；《月令》"律～大蔟"釋文，"皆～度"釋文；《玉藻》"右徵角，左宫羽"注"玉聲所～也"釋文；《大傳》"愛百姓故刑罰～"釋文；《樂記》"倨～矩"釋文；《仲尼燕居》"敬而不～禮謂之野"釋文，"行～規"釋文；《坊記》"諸侯不下漁色"注"～綱取之"釋文；《中庸》"發而皆～節謂之和"釋文；《表記》"是故君子以義度人，則難爲人"注"言以先王成法儗度人，則難～也"釋文；《大學》"雖不～不遠矣"釋文；《射義》"進退周還必～禮"釋文，"而～多者"釋文，"則射～矣"釋文，"其争也君子"注"是以射則争～"釋文|杜預《春秋序》"紹開～興"釋文；《左·桓五年》"祝聃射王～肩"釋文；《僖五年》"火～成軍，虢公其奔"注"其言或～或否"釋文；《僖十五年》"女承筐，亦無貺也"注"離爲～女"釋文；《僖二十四年》"女～宿至"釋文；《文八年》"晉侯使解揚歸匡"注"匡本衛邑，～屬鄭"釋文；《成十六年》"射其元王，～厥目"釋文，"吕錡夢射月，～之"釋文，"～車折軾"釋文；《襄十四年》"射爲禮乎"注"禮，射不求～"釋文；《襄十八年》"射殖綽～肩"釋文；《襄二十三年》"欒射之，不～"釋文；《襄二十五年》"夫從風"注"坎爲～男，故曰夫"釋文，"又射之，～股"釋文；《昭五年》"～目而死"釋文；《昭十二年》"寡君～此"釋文；《昭十八年》"是亦多言矣"注"多言者或時有～"釋文；《昭二十年》"以～公孟之肩"釋文；《昭二十一年》"天王將鑄無射"注"律～無射"釋文；《昭二十六年》"射之，～楯瓦"釋文；《定元年》"未嘗不～吾志也"釋文；《定四年》"王孫由于以背受之，～肩"釋文；《定七年》"齊人歸鄆、陽關"注"～貳於齊"釋文；《定八年》"～頰，殪"釋文，"陽越射之，不～"釋文；《定十五年》"賜不幸言而～"釋文；《哀二年》"鄭人擊簡子，～肩"釋文，"衆知之"注"～悔"釋文；《哀四年》"翩射之，～肘"釋文；《哀十四年》"西狩獲麟"注"故因魯春秋而脩～興之教"釋文|《公羊·桓四年》"一曰乾豆"注"心～死疾"釋文；《桓八年》"士不及茲四者"注"靡所折～"釋文；《僖二十九年》"介葛盧來"注"一年再朝不～禮"釋文；《成十六年》"傷乎矢也"注"時爲飛矢所～"釋文；《定八年》"矢著于莊門"注"言幾～季孫"釋文；《哀三年》"蒯聵爲無道"注"行不～善道"釋文|《穀梁·桓四年》"一爲乾豆"注"上殺～心"釋文；《昭八年》"然後射者能～"釋文|《孝經·聖治章》"言～詩書"釋文|《論語·八佾》"射不主皮"注"三曰主皮能～質"釋文；《里仁》"以約失之者鮮矣"注"俱不得～"釋文；《雍也》"犂牛之子騂且角"注"角周正，～犧牲"釋文；《鄉黨》"與與如也"注"威儀～適之貌"釋文；《先進》"後進於禮樂"注"後進與禮樂俱得時之～"釋文，"言必有～"釋文，"師也過，商也不及"注"言俱不得～"釋文，"億則屢～"釋文；《子路》"則刑罰不～"釋文；《憲問》"高宗諒陰"注"高宗，殷之～興王"釋文；《微子》"言～倫"釋文|《老子》三十五章"用之不足

既”注“若無所～”釋文|《莊子·逍遥遊》“其大本擁腫而不～繩墨”釋文;《養生主》“莫不～音”釋文,“指窮於爲薪”注“心得納養之～”釋文;《德充符》“～地也”釋文;《馬蹄》“圓者～規”釋文;《天地》“未知～否”釋文,“困惾～顙”釋文;《天道》“平～準”釋文,“老聃～其説”釋文;《達生》“雖有忮心者不怨飄瓦”注“雖復～人”釋文,“田開之見周威公”注“學生者務～適”釋文,“～身當心”釋文,“然後入山林”注“必取材～者也”釋文,“進退～繩”釋文;《庚桑楚》“羿工乎～微而拙乎使人無己譽”釋文;《徐无鬼》“直者～繩”釋文,“射者非前期而～”釋文;《盗跖》“音～黄鍾”釋文;《天下》“其言也不～”釋文,“惠施之才”注“其言不～”釋文|《後漢書·馬援列傳》“異則～以刑法”注;《宦者列傳》“但恐陛下復～狐疑”注|《文選·屈平〈離騷經〉》“依前聖之節～兮”集注引音决;《曹植〈七啓〉》“若舉翼而～留”集注引音决,“～必飲羽”集注引音决;《楊雄〈趙充國頌〉》“在漢～興”集注引音决;《史岑〈出師頌〉》“天命～易”集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》“籌畫軍國嘉謀屢～”集注引音决,“故大命重集于～宗元皇帝”集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》“及光武～興”集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》“咏嘆～雅”集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》“王略～否”集注引音决|《史記·李將軍列傳》“有功～率”索隱|《荀子·議兵》“～試則復其户”注;《彊國》“敵～則奪”注;《正論》“然而不材不～”注,“不能以撥弓、曲矢～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第十“～途”注。

⑬～,張仲反。又如字。《易·蒙·彖》“以亨行,時～也”釋文。

⑭～,如字。《易·訟》“～吉”釋文。

⑮～,如字,鄭云和也,又張仲反,王肅云～適也。《易·蹇·彖》“往得～也”釋文。

⑯～,貞仲反,又如字。《書·堯典》“日～星鳥”釋文。

⑰～,丁仲反,又如字。《書·禹貢》“厥田惟～中”釋文;《高宗肜日》“民～絶命”釋文|《周禮·春官·大宗伯》“以天産作陰德”注“聖人爲制其～”釋文|《禮記·檀弓下》“竊禮之不～者也”釋文;《中庸》“不勉而～”釋文;《深衣》“當無骨者”注“當骨,緩急難爲～也”釋文|《左·莊七年》“夜～星隕如雨”釋文;《僖十五年》“季姬歸于鄫”注“以明～絶”釋文;《襄十四年》“與女剖分而食之”注“～分爲剖”釋文|《穀梁·桓九年》“爲之～者歸之也”釋文;《襄二十三年》“言救後次”注“～道不能”釋文|《論語·子罕》“未成一簣,止,吾止也”注“未成一籠而～道止者”釋文|《莊子·田子方》“爾於～也殆矣夫”釋文|郭璞《爾雅序》“蓋興於～古”釋文。

⑱～,如字,本或作忠,非。《書·仲虺之誥》“建～于民”釋文。

⑲～,如字,或丁仲反。《書·君陳》“惟厥～”釋文。

⑳～,竹仲反。《詩·鄭風·大叔于田》“兩驂如舞”傳“和諧～節”釋文|《漢書·高帝紀上》“虜～吾指”注;《文帝紀》“吾未能得其～”注;《宣帝紀》“皆失其～”注;《元帝紀》“未得其～”注;《成帝紀》“舉錯不～”注;《哀帝紀》“未得其～”注;《刑法志》“～試則復其户”注;《郊祀志上》“善爲巧發奇～”注,“與王不相～”注;《五行志中之下》“殺生不～”注;《地理志下》“皆思奢儉之～”注;《魏豹田儋韓王信傳》“～立,且爲漢”注;《張陳王周傳》“歸楚不～”注,“尚公主不相～”注;《樊酈滕灌傅靳周傳》“～酒”注;《酈陸朱劉叔孫傳》“以爲此天下～”注;《淮南衡山濟北王傳》“誤～太子”注;《賈誼傳》“趣～肆夏”注;《賈鄒枚路傳》“願陛下少留意而詳擇其～”注;《景十三王傳》“得事之～”注,“持詭辯以～人”注;《李廣蘇建傳》“諸將多～首虜率爲侯者”注,“度不～不發”注;《董仲舒傳》“刑罰不～”注,“從容～道”注;《司馬相如傳上》“於是酒～樂酣”注;《杜周傳》“奏事～意”注;《司馬遷傳》“實不～其聲者謂之款”注;《武五子傳》“而不～於瞽叟”注,“王之所行～詩一篇何等也”注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“言貴～也”注,“時皆以軍言爲～”注;《東方朔傳》“復使射他物,連～”注;《霍光金日磾傳》“上恐并～日磾”注;《傅常鄭甘陳段傳》“吉於是～西域而立莫府”注;《王貢兩龔鮑傳》“微孔子之言亡所折～”注;《韋賢傳》“如誠非禮義之～”注;《眭兩夏侯京翼李傳》“性～仁義”注;《趙尹韓張兩王傳》“動不～禮”注;《王商史丹傅喜傳》“自知爲鳳所～”注;《薛宣朱博傳》“刑罰惟～”注,“十～八九”注;《何武王嘉師丹傳》“欲以吏事～商”注;《揚雄傳上》“於是禽殫～衰”注;《酷吏傳》“以危法～都”注,“議有不～意”注,“射～苑門”注;《貨殖傳》“意則屢～”注,“雒陽街居在齊秦楚趙之～”注;《游俠傳》“不～訾”注;《匈奴傳上》“令其量～”注,“漢亦通關市不絶以～之”注;《匈奴傳下》“匈奴～亂”注,“～立封畿”注|《後漢書·袁紹劉表列傳下》“配伏弩射之,幾～”注|《史記·蘇秦列傳》“武士二十萬”集解“～試則復其户”索隱;《秦始皇本紀》“不～呈不得休息”正義。

㉑～,張仲反。《詩·齊風·猗嗟》“射則貫兮”傳“貫,～也”釋文;《小雅·賓之初筵》“以奏爾時”傳“時,～者也”釋文;《大雅·烝民·序》“周室～興焉”釋文;《魯頌·閟宫》“俾爾昌而大”箋“～時魯微弱”釋文;《商頌·長發》“武王載旆”箋“上既美其剛柔得～”釋文|《晉書音義》卷上“律～”注|《慧琳音義》卷四“～毒”注。

㉒～,如字,又張仲反。《詩·商頌·長發》“昔在～葉”釋文。

㉓～,音仲。《周禮·天官·司裘》“～秋獻良裘”釋文;《内宰》“～春”釋文;《春官·籥章》“～春晝擊土鼓”釋文;《夏官·大司馬》“～春教振旅”釋文;《羅氏》“～春羅春鳥”釋文;《司弓矢》“～春獻弓弩”釋文;《牧師》“～春通淫”釋文;《秋官·司烜氏》“～春以木鐸脩火禁于國～”釋文;《考工記·輪人》“斬三材必以其時”注“材在陽則～冬斬之”釋文|《禮記·樂記》“倡和清濁”注“濁謂黄鐘至～吕”釋文|《左·襄四年》“昔有夏之方衰也”注“夏人立其弟仲康”釋文|《史記·高祖功臣侯者年表》“侯～居元年”索隱;《河渠書》“令鑿涇水自～山西邸瓠口爲渠”索隱引小顔云;《五帝本紀》“以殷～春”正義;《殷本紀》“而用費～爲政”正義;《秦本紀》“其玄孫曰～潏”正義;《秦始皇本紀》“時在～春”正義;《律書》“律中～吕”正義;《楚世家》“子簡王～立”正義;《趙世家》“至～衍”正義;《魏世家》“子罃與公～緩争爲太子”正義。

㉔～,鄭丁仲反,注～中禮者,同,杜音得。《周禮·地官·師氏》“掌國～失之事”注“～,中禮者也”釋文。

㉕～,如字。《周禮·春官·典瑞》“土圭以致四時日月”注“以求地～,故謂之土圭”釋文;《夏官·職方氏》“其澤藪曰圃田”注“圃田,在～牟”釋文|《儀禮·士相見禮》“～視抱”釋文;《士喪禮》“升自前東榮～屋”釋文;《既夕禮》“繫鉤～指”釋文|《禮記·月令》“昏參～”釋文;《間傳》“～月而禫”釋文|《左·襄九年》“同盟于～分”釋文|《莊子·德充符》“～央者”釋文|《史記·酷吏列傳》“以危法～都”索隱。

㉖～,音仲,亦如字。《周禮·春官·大司樂》“歌小吕”注“小吕,一名～吕”釋文|《莊子·應帝王》“日～始何以語女”釋文。

㉗～,如字,又丁仲反。《周禮·考工記·車人》“與步相～也”釋文|《禮記·王制》“必三刺”注“斷其獄訟之～”釋文;《曾子問》“先王制禮”注“言制禮以爲民～”釋文;《三年問》“爲之立～制節”釋文|《左·宣二年》“趙盾請以括爲公族”注“趙姬之～子屏季也”釋文;《後序》“而～分之”釋文|《穀梁·僖二十六年》“以吾用其師”注“而～道以伐宋”釋文。

㉘依注中音下。《儀禮·喪服傳》“庶孫之～殤”注“此當爲下殤。言～殤者,字之誤爾”釋文。

㉙～,音仲,本亦作仲。《禮記·月令》“仲丁,又命樂正入學習樂”釋文|《左·文六年》“以子車氏之三子奄息、仲行、鍼虎爲殉”釋文。

㉚～,音仲,又如字。《禮記·月令》“律～～吕”釋文。

㉛～,音仲,亦作仲。《左·襄十九年》“諸子仲子、戎子”釋文。

㉜～,如字,一音丁仲反。《左·桓十年》“公會衛侯于桃丘,弗遇”注“～背公”釋文|《論語·雍也》“～道而廢”釋文。

㉝～,本亦作忠。《孝經·事君章》“～心藏之”釋文。

㉞～,如字,又音仲,又知衆反。《爾雅·釋言》“殷,～也”釋文。

㉟～,中仲反。P.2833《文選音》。

㊱～,知仲反。《玄應音義》卷十四“～的”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“箭～”注。

㊲～,讀曰仲。《漢書·宣帝紀》“受詩於東海澓～翁”注;《元帝紀》“～冬雨水”注;《百官公卿表下》“弘農太守沛范方渠～翁爲執金吾”注,“膠西太守齊徐仁～孫爲少府”注,“太～大夫李彊～君守少府”注,“衛尉王玄～都”注,“太原太守淳于信～君爲右扶風”注,“東都太守琅邪王賞～子爲少府”注,“孫禄～子爲執金吾”注,“京兆尹南陽翟萌幼～”注;《古今人表》“～康”注;《律曆志上》“六曰～吕”注,“～冬十一月甲子朔旦冬至”注;《食貨志下》“諸司市常以四時～月實定所掌”注;《郊祀志上》“及四～之月月祠”注,“至～山”注;《五行志下之下》“宋～幾亡尊天子之心”注;《地理志下》“又封周章弟～於河北”注;《溝洫志》“自～山西邸瓠口爲渠”注,“大司空掾王横言”注“横字平～”注;《霍光金日磾傳》“父～孺”注;《谷永杜鄴傳》“時世有～季”注;《儒林傳》“授東武王同子～、雒陽周王孫、丁寬、齊服生”注,“琅邪王璜平～能傳之”注,“授琅邪王～”注;《酷吏傳》“以捕核太后外孫脩成子～”注,“楚有段～、杜少”注;《游俠傳》“西河漕～叔”注;《外戚傳下》“曰子孟、～叔、子元、幼君”注;《王莽傳上》“女自眡孰與長孫、～孫”注;《王莽傳下》“前長孫、～孫年俱三十而死”注。

㊳～,讀皆曰仲。《漢書·游俠傳》“然關中長安樊～子、槐里趙王孫、長陵高公子、西河郭翁～”注。

㊴～,讀如本字。《漢書·匈奴傳下》“匈奴～亂”注。

㊵古艷歌曰:蘭草自生香,生于大道傍。十月鉤簾起,并在束薪～。～,之當反,音張,謂～央也,猶呼音入耳。今山東俗猶有此言,蓋所由來遠矣。《匡謬正俗·中》。

㊶～,丁仲切。《列子·天瑞》“亦不能有所～傷”釋文;《黄帝》“爾於～也殆矣夫”釋文,“擊之弗～”釋文;《仲尼》“衆人且哭”注“故哀樂失其～”釋文,“佞給而不～”釋文,“善射者能令後鏃～前括”釋文;《湯問》“内得於～心”釋文;《力命》“道射～小白帶鉤”釋文;《説符》“列子學射～矣”釋文,“明瓊張～”釋文|《玉篇·丨部》“禮射矢至的曰～。”

㊷～,陟冲切,又陟仲切。《列子·力命》“得亦～”釋文。

㊸～,中仲切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“於是酒～樂酣”李善注。

㊹～,竹仲切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“於是禽殫～衰”李善注。

㊺～,去聲。《文選·左思〈吴都賦〉》“川瀆爲之～貧”五臣注;《左思〈魏都賦〉》“商豐約而折～”五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》“妄發期～”五臣注,“於是禽殫～衰”五臣注|《慧琳音義》卷十八“射～”注。

㊻～,陟隆反。宋跋本《切韻·東韻》“～,景正。又陟仲反。”|裴務齊《切韻·東韻》“～,和也,當也。又陟仲反。”

㊼～,陟仲反。宋跋本《切韻·送韻》“～,當。又陟隆反。”|裴務齊《切韻·涷韻》“～,當。又陟隆反。”|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～悔”注。

㊽～䨓,仲虺二音。《史記·殷本紀》“～䨓作誥”索隱。

㊾～壬,仲任二音。《史記·殷本紀》“立外丙之弟～壬”正義。

㊿～,中去(聲)。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“～傷”注。

51～,忠仲(反)。北殷 42《論語鄭注音義》“～”注。

52～,陟紅反。《説文繫傳·丨部》。

53～,陟弓切。《説文·丨部》大徐音|《廣韻·東韻》“～,平也,成也。又陟仲切。”

54～,致隆切。《玉篇·丨部》“～,半也,和也。”

55～,陟仲切。《廣韻·送韻》“～,當也。又陟冲切。”|《集韻·送韻》“～,當也。”

56～,陟隆切。《集韻·東韻》“～,説文:和也。”

57～,直衆切。《集韻·送韻》“仲,説文:～也。或省(作～)。”

58關中以～爲蒸。向敏～鎮長

安，土人不敢賣蒸餅，恐觸～字諱也。《貢父詩話》。

㊾～，知三，陟弓切。《五音集韻·東韻》"～，平也，成也。"

㊿～，知三，陟仲切。《五音集韻·送韻》"～，當也。"

61～，澄三，直衆切。《五音集韻·送韻》"～，中也。"

▲62～，陟隆切，次商清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：和也。"

63～，陟仲切，次商清音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，當也。"

64（同音字組）～衷忠鍾鐘蚣終螽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

65（同音字組）～衷種衆穜。《蒙古字韻·東部·去聲》。

66（同音字組）鍾鐘～忠衷終。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

67（同音字組）衆～仲重種。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

68～，陟隆切。《洪武正韻·東韻》"～，極也，成也。"｜《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，中央。"

69～，之仲切。《洪武正韻·送韻》"～，注的也，當也。"｜《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，的也。"

70～，直衆切。《洪武正韻·送韻》"～，同上（仲）。"

71～，音終。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，中央。"

72～，音重。《韻略易通·東洪韻·枝紐·去聲》"～，射箭中的。"｜《韻略匯通·東洪韻·枝紐·去聲》"～，射箭中的。"

73～，之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，不偏不倚無過不及之名。"｜《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

74～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照（洪）母》"～，平也。"

75～，專拢切。《合併字學集韻·動韻·照（洪）母》"～，當也。"

76～，去聲。《元曲選·舉案齊眉》第一折"富不～我志誠心"注。

77～，阻戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，不偏不倚。"

78～，阻瓮切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，矢至的。"

79～，珠翁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

80朱子謂閩廣人呼～如當。《述均·論方音》。

81～，朱翁切。《正音咀華·同音彙注》。

82金陵南鄉讀～爲均。《古文中外音韻通例》。

83客話土談，如～呼作凍，即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

丯

《説文·丯部》："～，艸蔡也。象艸生之散亂也。讀若介。"

jiè 《廣韻》古拜切，去怪見。月部。

▲❶～，讀若介。《説文·丯部》。

▲❷～，音戒。S.388《正名要録》。

❸～，古拜反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，草莽。"

❹～，音介。《五經文字·宀部》｜《慧琳音義》卷一"矯害"注。

❺～，音害。《慧琳音義》卷四十一"侵害"注。

❻～，苟差反。《説文繫傳·丯部》。

❼～，音械。《説文繫傳·夊部》"夆"字徐鍇注。

❽～，古拜切。《説文·丯部》大徐音｜《廣韻·怪韻》"～，草芥。"

❾～，柯邁切。《玉篇·丯部》"～，草丯也，草蔡也。"

❿～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，説文：艸蔡也。"

⑪～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，草芥。"

▲⑫～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見（細）母》"～，草介。"

丮

《説文·丮部》："～，持也。象手有所丮據也。讀若戟。"

jǐ 《廣韻》几劇切，入陌見。鐸部。

▲❶～，讀若戟。《説文·丮部》。

▲❷～，飢逆反。《孝經·諫諍章》釋文。

❸～，居逆反。《慧琳音義》卷十五"爪齒"注。

❹～，音戟。《慧琳音義》卷三"淳熟"注｜《九經字樣·雜辨部》｜《廣韻·巧韻》"爪，説文曰：～也。"

❺～，己逆反。《説文繫傳·丮部》。

❻～，几劇切。《説文·丮部》大徐音｜《廣韻·陌韻》"～，持也。"

❼～，居逆切。《玉篇·丮部》"説文云：持也。象手有所～據也。"

❽～，訖逆切。《集韻·陌韻》"～，説文：持也。"

❾～，見三，紀逆切。《五音集韻·昔韻》"～，持也。"

▲❿～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，持也。"

丱

guàn 《廣韻》古患切，去諫見。元部。

▲❶～，周禮～人掌金玉之地。劉昌宗侯猛反，又音口猛反。注云：～之言礦。《玄應音義》卷二"金礦"注。

❷周禮丱人借～爲礦字。《十駕齋養新録》卷五。

▲❸～，古患反。《詩·齊風·甫田》"總角～兮"釋文｜《唐韻·諫韻》"～，鬈角。"｜《晉書音義》卷中"童～"注｜《慧琳音義》卷十一"關邏"注。

❹～，音慣。《慧琳音義》卷三十五"關鍵"注。

❺～，關患反。《慧琳音義》卷八十一"髫～"注。

❻～，古患切。《廣韻·諫韻》"～，鬈角也，幼稚也。"

❼～，見二，古患切。《五音集韻·諫韻》"～，鬈角也。"

▲❽（同音字組）慣～摜串。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

❾（同音字組）慣～摜。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

❿～，音慣。《韻略易通·山寒韻·見紐·去聲》"～，幼稚也。"

⑪～，光患切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，丫角貌。"

⑫～，公亂切。《合併字學集韻·象韻·見（洪）母》"～，鬈角也。"

⑬～，音盥。《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～，總角丱。"

⑭～，瓜患切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，總角也。"

串

（一）guàn 《廣韻》古串切，去諫見。元部。

（二）chuàn 《洪武正韻》樞絹初。

▲❶～，郭音五患反。《爾雅·釋詁下》"～，習也"釋文。

▲❷～，毛瓜患反，鄭爲混。P.3383《毛詩音》。

❸～，古患反。《詩·大雅·皇矣》"～夷載路"釋文｜《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，一本作患，或云鄭音患。《詩·大雅·皇矣》"～夷載路"釋文。

❺～，沈、謝古患反。《爾雅·釋詁下》"～，習也"釋文。

❻～，説文作遦，又作摜，詁幻文作慣，同，公患反。《玄應音義》卷十四"不～"注。

❼～，古文摜、遦二形，詁幻文作慣，同，古患反。《玄應音義》卷十七"～脩"注。

❽～，古患切。《文選·謝惠連〈秋懷〉》"聊用布親～"李善注，五臣注｜《玉篇·穴部》"～，爾雅云：習也。或爲慣、遦。"｜《廣韻·諫韻》"～，穿也，習也。"｜《集韻·諫韻》"摜，説文：習也。亦作～。"

❾～，工患反。《荀子·大略》"惡民之～以無分得也"注。

❿～，關患反。《慧琳音義》卷三十"～習"注。

⑪～，古文作摜、遦二形，又作慣，同，古患反。《慧琳音義》卷四十六"～樂"注。

⑫～，（物）［初］産反。S.617《俗務要名林》"弗，策之別名。"

⑬～，俗作慣。S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注。

⑭～，五患切。《集韻·諫韻》"～，爾雅：習也。或作傆。"

⑮～，胡慣切。《集韻·諫韻》"～，西戎名。詩：～夷載路。鄭康成説也。"

⑯～，見二，古患切。《五音集韻·諫韻》"～，穿也。"

⑰～，疑二，五患切。《五音集韻·諫韻》"～，尔雅：習也。"

⑱～，匣二，胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～，西戎名。"

▲⑲（同音字組）慣丱摜～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⑳（同音字組）釧穿～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉑～，五換切。《洪武正韻·翰韻》"爾雅：～，習也。"

㉒～，古患切。《洪武正韻·諫韻》"詩：～夷載路。"

㉓～，樞絹切。《洪武正韻·霰韻》。

㉔～，音釧。《韻略易通·先全韻·春紐·去聲》"～，貫珠。"｜《韻略匯通·先全韻·春紐·去聲》"～，貫珠。"

㉕～，光患切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，常也。"

㉖～，樞囀切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，貫串。"

㉗～，公亂切。《合併字學集韻·象韻·見（洪）母》"～，穿也，習也。"

㉘～，翁半切。《合併字學集韻·象韻·影（洪）母》"～，習也。"

㉙～，烘彖切。《合併字學集韻·象韻·曉（洪）母》"～，西戎名。"

㉚～，初涮切。《合併字學集韻·象韻·穿（洪）母》"～，貫串。"

㉛～，川去聲。《元曲選·任風子》第三折"貫～著凡胎濁骨"注。

㉜～，樞怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，連貫也。"

㉝～，處宦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

㉞～，姑玩切。《正音咀華·同音彙注》。

丵

《説文·丵部》："～，叢生艸也。象丵嶽相竝出也。讀若浞。"

zhuó 《廣韻》士角切，入覺崇。藥部。

▲❶～，讀若浞。《説文·丵部》。

▲❷～，士角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，蘩生。"｜宋跋本《切韻·覺韻》"～，草叢生。"｜裴務齊《切韻·覺韻》"～，蘩生草。"｜《唐韻·覺韻》"～，蘩生。"｜《五經文字·丵部》｜《慧琳音義》卷三十八"叢林"注｜《説文繫傳·丵部》。

❸～，鋤學反。《慧琳音義》卷一"業墜"注。

❹～，牀學反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"叢林"注。

❺～，愁學反。《慧琳音義》卷十三"捷對"注。

❻～，鶵學反。《慧琳音義》卷八十"鑿之"注。

❼～，仕朔反。《説文繫傳·毀部》"鑿"字徐鍇注。

❽～，士角切。《説文·丵部》大徐音｜《廣韻·覺韻》"～，叢生草。"

❾～，仕角切。《玉篇·丵部》"～，説文曰：叢生艸也。"｜《集韻·覺韻》"～，説文：叢生艸也。"

❿～，床二，士角切。《五音集韻·覺韻》"～，叢生草。"

▲⑪～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照（洪）母》"～，叢生草。"

丶 部

丶

《説文·丶部》："～，有所絶止，丶而識之也。"

zhǔ 《廣韻》知庾切，上麌知。侯部。

▲❶～，誅縷反。《慧琳音義》卷三十一"育主"注。

❷～，音駐上（聲）。《九經字樣·二部》"童童"注。

❸～，輟乳反。《説文繫傳·丶部》。

❹～，知庾切。《説文·丶部》大徐音｜《廣韻·麌韻》"説文曰：有所絶止，～而識之也。"

❺～,知柱切。《玉篇·丶部》"～,點丶也。有所記而識之。"

❻～,冢庾切。《集韻·噳韻》"～,説文:有所絶止而識之也。或作黈。"

❼～,知三,知庾切。《五音集韻·麌韻》"説文曰,有所絶止,～而識之也。"

丸

《説文·丸部》:"～,圜,傾側而轉者。从反仄。"

wán 《廣韻》胡官切,平桓匣。元部。

▲❶松柏～～,白帖一百引作桓桓。《詩經異文釋》十六。

▲❷～,胡官反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《左·昭二十五年》"執冰而踞"注"冰,櫝～蓋"釋文|S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～,一小圓。"

❸～,如字,又胡喚反。《周禮·考工記·輪人》"革色青白"注"謂～漆之"釋文。

❹～,音完。《玄應音義》卷二"觀行"注。

❺～,音桓。《史記·五帝本紀》"登～山"正義。

❻～,音紈。《史記·五帝本紀》"登～山"正義引括地志。

❼～,音園。S.6691《首楞嚴經音義》第八"燋～"注。

❽～,户寒反。《説文繫傳·丸部》。

❾～,胡官切。《説文·丸部》大徐音|《玉篇·丸部》"～,圜也。假而轉也。"|《廣韻·桓韻》"～,彈丸。"|《集韻·桓韻》"～,説文:圜傾側而轉者。"

❿～,胡玩切。《集韻·换韻》"垸,説文:以桼和灰而髹也。亦作～。"

⓫～,匣一,胡官切。《五音集韻·桓韻》"～,彈丸。"

⓬～,匣一,胡玩切。《五音集韻·换韻》"～,漆骨垸也。"

▲⓭～,胡官切,羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"説文:～,圜也,傾側而轉者。"

⓮(同音字組)桓完～瓛紈汍芄萑綄貆組。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓯(同音字組)～刓蚖綄紈完瓛岏。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓰～,胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～,説文:圜也。"

⓱～,音桓。《韻略易通·端桓韻·向紐·平聲》"～,彈子。"

⓲～,胡官切,羽濁次音。中原雅音分音余寬切。《韻學集成·寒韻》"～,説文:圜也,傾側而轉者。廣韻:彈～。"

⓳～,吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,圜也。"|《度曲須知·同聲異字考·桓歡》|《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"凡,圜也。～,俗作同上。"

⓴～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,漆骨垸也。"

㉑～,吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～,藥丸。"

㉒～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,彈丸。"

㉓～,音還。《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～,彈子。"

㉔～,彎下平。《正音咀華·同音彙注》。

㉕金陵讀桓～完爲頑。《古文中外音韻通例·方音十三條》。

丹

《説文·丹部》:"～,巴越之赤石也。象采丹井,一象丹形。"

dān 《廣韻》都寒切,平寒端。元部。

▲❶～,韓詩作沰。《詩·秦風·終南》"顔如渥～"釋文。

▲❷～,都寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～,赤色。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,赤。"

❸～,多寒反。P.2012《切韻法·四等重輕例·平聲》。

❹～,得干反。《説文繫傳·丹部》。

❺～,都寒切。《説文·丹部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～,赤也。説文曰:巴越之赤石也。"

❻～,多安切。《玉篇·丹部》"～,朱色。"

❼～,多寒切。《集韻·寒韻》"～,説文:巴越之赤石也。"

❽～,端一,都寒切。《五音集韻·寒韻》"～,赤也。"

▲❾～,多寒切,徵清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"説文:～,巴越之赤石也。"

❿(同音字組)單鄲～殫簞。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓫(同音字組)～單殫鄲簞。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓬～,都艱切。《洪武正韻·删韻》"～,赤石。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～,赤色。"

⓭～,音單。《韻略易通·山寒韻·東紐·平聲》"～,赤色。"

⓮～,多闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,赤色。"

⓯～,登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～,赤也。又石也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》。

⓰～,當闌切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,赤色。"

⓱～,搭安切。《正音咀華·同音彙注》。

主

《説文·丶部》:"～,鐙中火主也。从𡈼,象形。从丶,丶亦聲。"

(一) zhǔ 《廣韻》之庾切,上麌章。侯部。

(二) zhù 《集韻》朱戍切,去遇章。侯部。

▲❶～雨,一本作注雨。《詩·小雅·大田》"雨我公田"箋"令天～雨於公田"釋文。

❷～,之庾反。S.2071《切韻·麌韻》|宋跋本《切韻·麌韻》"～,執。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,執。"

❸～,讀爲注。《荀子·宥坐》"～量必平"注。

❹～,朱乳反,亦通去聲。《慧琳音義》卷三十一"膏～"注。

❺～,拙庾反。《説文繫傳·丶部》。

❻～,之庾切。《説文·丶部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,掌也,領也。"

❼～,之乳切。《玉篇·丶部》"～,家長也,典也,領也,君也,守也。"

❽～,腫庾切。《集韻·噳韻》"説文:鐙中火～也。或作炷。"

❾～,朱戍切。《集韻·遇韻》"注,説文:灌也。或作～。"

❿～,照三,之乳切。《五音集韻·麌韻》"～,掌也。"

⓫～,照三,之戍切。《五音集韻·遇韻》"～,灌也。通作注。"

▲⓬～,腫庾切,音與煑同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,廣韻:典也,守也。"

⓭(同音字組)貯楮煮陼渚黈～麈炷。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮(同音字組)～煮拄渚麈墅翥。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓯～,腫庾切。《洪武正韻·語韻》"～,君也,掌也。"

⓰～,陟慮切。《洪武正韻·御韻》"荀子:～量必平。"

⓱～,音拄。《韻略易通·居魚韻·枝紐·上聲》"～,君也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·上聲》"～,君也,宰也。"

⓲～,張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,君也。"

⓳～,張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,主量。"

⓴～,專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～,掌也,領也。"

㉑～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,灌也。"

㉒西蜀怒爲路,弩爲櫓,～爲詛,術爲樹,出爲處,入爲茹。《問奇典注·各地鄉音》。

㉓～,諄汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,君也,又賓之對。"

㉔～,腫五切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

㉕～,遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

丿 部

丿

《説文·丿部》:"～,右戾也。象左引之形。"

piě 《廣韻》普蔑切,入屑滂。月部。

▲❶～,音曳。《慧琳音義》卷九十三"帝系"注|《五經文字·又部》。

❷～,篇篾反。《慧琳音義》卷十六"澄晬"注。

❸～,片蔑反。《慧琳音義》卷四十一"罯弖"注。

❹～,音夭。《慧琳音義》卷四十一"乂蒸"注。

❺～,羊制反。《龍龕·雜部》"～,至地。"

❻～,又普蔑反。《龍龕·雜部》"～,(左)[右]捩也。"

❼～,音怡。《説文繫傳·延部》"延"字徐鍇注。

❽～,依必反。《説文繫傳·丿部》。

❾～,房密切。《説文·丿部》大徐音。

❿～,普折切。《玉篇·丿部》"～,右戾也。"

⓫～,餘制切。《廣韻·祭韻》"～,至地。"

⓬～,普蔑切。《廣韻·屑韻》"～,右戾。"

⓭～,於兆切。《集韻·小韻》"～,右戾也。"

⓮～,(四)[匹]蔑切。《集韻·屑韻》"～,(左)[右]戾也。"

⓯～,影三,於兆切。《五音集韻·小韻》"～,右戾也。"

⓰～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,至地。"

⓱～,滂四,普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～,右戾。"

▲⓲～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,(左)[右]戾也。"

⓳～,批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"～,(左)[右]戾。"

乀

《説文·丿部》:"～,左戾也。从反丿。讀與弗同。"

fú 《廣韻》敷勿切,入物敷。物部。

▲❶～,讀與弗同。《説文·丿部》。

▲❷～,敷物反。宋跋本《切韻·物韻》"～,左戾。"

❸～,皮密反。《慧琳音義》卷四十一"乂蒸"注|《説文繫傳·丿部》。

❹～,曳、拂二音。《龍龕·雜部》"～,(右)[左]捩也。"

❺～,玉篇又普夭反。《龍龕·雜部》"～,右乀爲陽也。"

❻～,音佛。《説文繫傳·小部》"尐"字徐鍇注。

❼～,分勿切。《説文·丿部》大徐音。

❽～,甫勿切。《玉篇·丿部》"丿,左戾也。"

❾～,敷勿切。《廣韻·物韻》"左戾曰～。"

❿～,以制切。《集韻·祭韻》"～,曳足也。"

⓫～,分物切。《集韻·勿韻》"～,説文:左戾也。"

⓬～,力結切。《集韻·屑韻》"～,(右)[左]戾也。"

⓭～,極入切。《集韻·緝韻》"及,説文:逮也。秦刻石文作～。"

⓮～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,曳足也。"

⓯～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,説文:左戾也。"

⓰～,敷三,敷勿切。《五音集韻·物韻》"左戾曰～。"

⓱～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》"～,(右)[左]戾也。"

⓲～,群三,其立切。《五音集韻·緝韻》"～,古文(及)。"

▲⓳～,焉密切。《合併字學集韻·次

韻·影(細)母》"～,曳足也。"

⓴～,番㸔切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,(古)[説]文:(右)[左]戾。"

㉑～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,(右)[左]戾也。"

㉒～,桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～,古文同上(及)。"

𠂇(𠂈) 《説文·𠂇部》:"～,𠂇手也。象形。"

zuǒ 《廣韻》臧可切,上哿精。歌部。

▲❶～,則可反。《説文繫傳·𠂇部》。

❷～,臧可切。《説文·𠂇部》大徐音|《廣韻·哿韻》"～,戾也。説文曰:左手也。"

❸𠂈,作可切。《玉篇·𠂈部》"𠂈,説文云:𠂈手也。今作左。"

❹～,子我切。《集韻·哿韻》"説文:～手也。或从工(作左)。"

❺～,云九切。《集韻·有韻》"有,説文:不宜有也。古作～。"

❻～,子賀切。《集韻·箇韻》"～,左手也。"

❼～,精一,臧可切。《五音集韻·哿韻》"～,戾也。"

❽～,喻三,云久切。《五音集韻·有韻》"～,古文(有)。"

❾～,精一,則箇切。《五音集韻·箇韻》"～,左手也。"

▲❿～,宗朵切。《合併字學集韻·朵韻·精(洪)母》"～,古文同上(左)。"

⓫～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,左手也。"

乂 《説文·丿部》:"～,芟艸也。从丿从乀相交。"

(一) yì 《廣韻》魚肺切,去廢疑。月部。

(二) ài 《集韻》牛蓋切,去泰疑。月部。

▲❶～,音刈。《詩·大雅·思齊》"譽髦斯士"箋"成其俊～之美也"釋文|P.2833《文選音》。

❷艾音刈,鄭注尚書五蓋反,本或作～,音同。《詩·周頌·思文》"立我烝民"箋"萬邦作艾"釋文。

❸～,本又作艾,魚廢反,皇魚蓋反。《禮記·表記》"則民有所懲"注"懲謂創艾"釋文。

❹～,字又作壁,亦作刈,同,魚廢反。《爾雅·釋詁下》"～,治也"釋文。

❺～,音刈,本亦作刈。《爾雅·釋訓》"是刈是濩"釋文。

❻～,魚廢反。裴務齊《切韻·廢韻》"～,才。"|《史記·孝武本紀》"天下～安"正義。

❼～,魚偈反。《慧琳音義》卷四十一"～蒸"注。

❽～,偶喙反。《説文繫傳·丿部》。

❾～,魚廢切。《説文·丿部》大徐音|《玉篇·丿部》"～,芟草也。亦作刈。"

❿～,魚肺切。《廣韻·廢韻》"～,才也。"

⓫～,牛蓋切。《集韻·太韻》"～,創乂,懲也。或作忞。通作艾。"

⓬～,魚刈切。《集韻·廢韻》"～,説文:芟艸也。或从刀(作刈)、从艸(作艾)。"

⓭～,疑三,牛猲切。《五音集韻·祭韻》"～,才也。元在廢韻收之,昌黎子今改於此也。"

⓮～,疑一,五蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,創。通作艾。"

▲⓯～,疑刈切,音與寘韻義同,舊魚刈切(寄字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,説文:治也。"

⓰(同音字組)議誼義劓毅刈～艾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱(同音字組)異裔義議誼毅藝易翳瘞勚栧曳翳詣饐刈～意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓲～,倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～,治也,俊乂也。"

⓳～,牛蓋切。《洪武正韻·泰韻》。

⓴～,音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,治也。"

㉑～,銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,治也。"

㉒～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,才也。"

㉓～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,懲也。"

㉔～,音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,治也。"

㉕～,寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,治也。"

㉖～,呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

乃 《説文·乃部》:"～,曳詞之難也。象气之出難。"

(一) nǎi 《廣韻》奴亥切,上海泥。之部。

(二) nài 《集韻》乃代切,去代泥。之部。

(三) ǎi 《洪武正韻》依亥切。

▲❶故書仍爲～,鄭司農云～讀爲仍。《周禮·春官·司几筵》"凶事仍几"注。

❷～終有慶,漢書律麻志～引作迺。《易經異文釋》一。

❸～眷西顧,後漢光武紀贊注引作迺眷。《詩經異文釋》十二。

❹～其心也,漢五行志～引作迺。《春秋左傳異文釋》七。

▲❺～,奴改反。原本《玉篇·乃部》"孔安國曰:～,汝也。"

❻～,奴亥反。S.2071《切韻·海韻》"～,古作迺。"|宋跋本《切韻·海韻》"～,古作迺詾。"|裴務齊《切韻·待韻》"～,古迺。"

❼～,年亥反。《説文繫傳·乃部》。

❽～,奴亥切。《説文·乃部》大徐音|《廣韻·海韻》"～,語辭也,汝也。"

❾～,奴改切。《玉篇·乃部》"～,大也,往也。"

❿～,曩亥切。《集韻·海韻》"㔾,説文:曳詞之難也。或作～。"

⓫～,乃代切。《集韻·代韻》"～,辭也。"

⓬～,泥一,奴亥切。《五音集韻·海韻》"～,語辞也。"

⓭～,泥一,奴代切。《五音集韻·代韻》"～,辭也。"

▲⓮～,曩亥切,音與蟹韻嬭同(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,㔾曳詞之難也。"

⓯(同音字組)～迺鼐嗜嬭妳。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓰(同音字組)靄藹～毐。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓱(同音字組)奶～。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓲～,依亥切。《洪武正韻·解韻》"～,欸乃,棹船相應聲。"

⓳～,曩亥切。《洪武正韻·解韻》"～,辭之緩也。"

⓴～,於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,款乃,棹船相應聲。"

㉑～,音妳。《韻略易通·皆來韻·暖紐·上聲》"～,辭之緩也。與迺同。"|《韻略匯通·皆來韻·暖紐·上聲》"～,緩語辭。"

㉒～,阿改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,欸乃。"

㉓～,囊歹切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,辭緩。"

㉔～,阿蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》。

㉕～,南矮切。《合併字學集韻·海韻·泥(洪)母》"～,語辞也。"

㉖～,安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～,湖中節歌聲。"

㉗～,南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》"～,辞也。"

㉘～,安柰切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,棹船相應聲。"

㉙～,音藹。《元曲選·倩女離魂》第二折"歌欸～,櫓咿啞"注。

㉚～,安改切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,欸乃。"

㉛～,難歹切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,辭緩也。"

㉜～,惱改切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·上聲》。

㉝～,納矮切。《正音咀華·同音彙注》。

乇 《説文·乇部》:"～,艸葉也。从垂穗上貫一,下有根。象形。"

zhé 《集韻》陟格切,入陌知。鐸部。

▲❶～,(防)[陟]格反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,草葉。又丑白反。"

❷～,又丑白反。宋跋本《切韻·陌韻》。

❸～,根百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,草葉。又竹戹反。"

❹～,陟格反。裴務齊《切韻·格韻》"～,草葉皃。"

❺～,陟宅反。《慧琳音義》卷四十七"栖託"注。

❻～,竹戹反。《慧琳音義》卷五十四"嘖吒"注。

❼～,陟革反。《慧琳音義》卷七十四"歎吒"注。

❽～,音宅。《龍龕·雜部》"～,草葉也。"

❾～,竹隔反。《説文繫傳·乇部》。

❿～,陟格切。《説文·乇部》大徐音|《集韻·陌韻》"～,説文:艸葉。"

⓫～,竹戹切。《玉篇·乇部》"～,草葉也。"

⓬～,直格切。《集韻·陌韻》"～,艸皃。"

⓭～,知二,陟革切。《五音集韻·陌韻》"～,説文:艸葉。"

⓮～,澄二,場伯切。《五音集韻·陌韻》"～,艸皃。"

▲⓯～,叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,草葉。"

⓰～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,草葉。"

⓱～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,草貌。"

久 《説文·久部》:"～,以後灸之,象人兩脛後有距也。周禮曰:～諸牆以觀其橈。"

jiǔ 《廣韻》舉有切,上有見。之部。

▲❶～,讀爲灸。《儀禮·士喪禮》"冪用疏布～之"注。

❷～,當爲灸。《儀禮·既夕禮》"皆木桁～之"注。

❸～,當爲有。《列子·天瑞》"進乎本不～"注。

❹周禮曰～諸牆以觀其橈,今周禮攷工記廬人作灸諸牆以眡其橈之均也。《説文引經攷》卷上。

▲❺～,依注音灸。《儀禮·士喪禮》"～之繫用靲"釋文;《既夕禮》"皆木桁～之"釋文。

❻～,音有。《列子·天瑞》"進乎本不～"釋文。

❼～,舉有反。宋跋本《切韻·有韻》"～,淹時。"|裴務齊《切韻·有韻》。

❽～,音九。《九經字樣·雜辨部》"～,象人兩脛後有距也。"

❾～,幾柳反。《説文繫傳·久部》。

❿～,舉友切。《説文·久部》大徐音。

⓫～,居柳切。《玉篇·夂部》"～,遠也,長也。"

⓬～,舉有切。《廣韻·有韻》"～,長久也。"

⓭～,己有切。《集韻·有韻》"～,説文:从後灸之,象人兩脛後有矩也。"

⓮～,居又切。《集韻·宥韻》"～,以蓋塞鬲口也。"

⓯～,見三,舉有切。《五音集韻·有韻》"～,長久也。"

⓰～,見三,居祐切。《五音集韻·宥韻》"～,以蓋塞鬲口也。"

▲⓱～,己有切,角清音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,廣韻:長久也。"

⓲(同音字組)九～玖糺灸韭。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓳(同音字組)九韭～玖糾灸疚。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓴～,舉有切。《洪武正韻·有韻》"～,長久。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·上聲》"～,長久。"

㉑～,音九。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》"～,長久。"

㉒～,鷄有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,長久。"

㉓～,堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見(細)母》"～,長久。"

㉔～,皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～,以蓋塞鬲口也。"

㉕～,京有切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,暫之反。"

㉖～,基友切。《正音咀華·同音彙注》。

么 yāo 《五音集韻》於宵切。

▲❶～,於遥切。《文選·陸機〈文賦〉》"猶絃～而徽急"李善注。

❷～,烏堯(反)。《文選·班彪〈王命論〉》"又況～麽不及數子"五臣注。

❸～,一遥反。《慧琳音義》卷三十七"捩出"注。

❹～,影四,於宵切。《五音集韻·宵韻》"～,詞令名。"

▲❺(同音字組)邀夭訞～喓腰胦要葽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

❻～,英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～,詞令名。"

❼～,伊堯切。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,小也。"

❽～,央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,俗字(幺)。"

之 《説文·之部》:"～,出也。象艸過屮,枝莖益大有所之。一者,地也。"

zhī 《廣韻》止而切,平之章。之部。

▲❶窮～災也,晁氏易云:～*鄭作*志。《易經異文釋》一。

❷寘～河之干兮,中庸鄭注引作寘諸河干。《詩經異文釋》五。

❸歌以訊～,廣韻六至引作歌以誶止。《詩經異文釋》六。

❹介～推不言禄,吕覽介立、晉世家竝作介子推。《春秋左傳異文釋》三。

▲❺～,一本作其。《左·隱五年》"鳥獸～肉不登於俎"釋文。

❻～,如字。《莊子·知北遊》"則无窮～弗知與无爲～知"釋文。

❼～,猶是也,本或作是。《莊子·徐无鬼》"～狙也,伐其巧"釋文。

❽～,止而反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～,往,又詞。"|裴務齊《切韻·之韻》"～,語助。説文:至也。"|張守節《史記正義·論音例》。

❾～,真而反。《説文繫傳·之部》。

❿～,止而切。《説文·之部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,適也,往也。"

⓫～,止貽切。《玉篇·之部》"～,是也,至也。"

⓬～,真而切。《集韻·之韻》"㞢,説文:出也。隸作～。"

⓭～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,適也。"

▲⓮～,真而切,音與支同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"説文:～,出也。"

⓯(同音字組)知蜘胝祗秖支巵梔枝肢禔氏泜鳷榰脂～芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰(同音字組)支枝肢巵氏梔榰～芝脂胝。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓱～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"～,適也,往也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,往也。"

⓲～,音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,往也,語助也。"

⓳吾鄉不能齒音,以～爲知。《南園漫録·方音》。

⓴～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,助語。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,語助。"

㉑～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,適也。"

㉒北人哂南人知～不分,王黄不別。《類音·南北音論》。

㉓三楚～爲知,解爲改,永爲允,汝爲爾,介爲蓋,山爲三,士爲四,産爲散,歲爲細,祖爲走,覩爲斗,信爲心。《問奇典注·各地鄉音》。

㉔～,渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕(閩音)～爲齎。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

乏

《説文·正部》:"～,春秋傳曰:反正爲～。"

fá 《廣韻》房法切,入乏奉。葉部。

▲❶～,讀爲匱乏之～。《周禮·春官·車僕》"大射共三～"注引鄭司農云;《夏官·服不氏》"以旌居～而待獲"注引杜子春云。

❷～,音爲匱乏之～。《文選·張衡〈東京賦〉》"設三～"李善注引杜子春曰。

▲❸～,扶法反。《玄應音義》卷二十五"无～"注|《慧琳音義》卷七十一"無～"注。

❹～,房法反。宋跋本《切韻·乏韻》"～,貧少。"|裴務齊《切韻·乏韻》"～,匱也。"|《唐韻·(乏)韻》"～,匱也。"

❺～,凡法反。《慧琳音義》卷三"～尠"注。

❻～,符法反。《説文繫傳·正部》。

❼～,房法切。《説文·正部》大徐音|《廣韻·乏韻》"～,匱也。"

❽～,扶法切。《集韻·乏韻》"説文引春秋傳:反正爲～。"

❾～,奉三,房法切。《五音集韻·乏韻》"～,匱也。"

▲❿～,扶法切,音與伐同(怚字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"説文:反正爲～。"

⓫(同音字組)～伐筏罰。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

⓬～,扶沓切。《洪武正韻·合韻》"～,匱乏。"

⓭～,音髮。《韻略易通·山寒韻·風紐·入聲》"～,匱也,空也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·入聲》"～,匱也,空也。"

⓮～,扶法切,次宫濁音。中原雅音府麻切。《韻學集成·覃韻》"～,説文:匱也。"

⓯～,房加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,匱乏。"

⓰～,汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(洪)母》"～,匱也。"

⓱～,扶加切。《元曲選·漢宫秋》楔子"你避不的驅馳困～"注。

⓲～,煩髮切,北叶煩巴切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,暫無也。"

⓳～,房娃切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～,府匣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·入聲》。

㉑～,佛哈切。《正音咀華·同音彙注》。

𠂔

《説文·朩部》:"～,止也。从朩,盛而一横止之也。"

zǐ 《廣韻》阻史切,上止莊。脂部。

▲❶～,即里反。裴務齊《切韻·止韻》"～,草木盛。"

❷～,音姊。《五經文字·木部》。

❸～,音子。《慧琳音義》卷四十一"心胏"注。

❹～,阻史反。《龍龕·雜部》"～,止也。又兹里反。"

❺～,又兹里反。《龍龕·雜部》。

❻～,即似反。《説文繫傳·朩部》。

❼～,即里切。《説文·朩部》大徐音|《廣韻·止韻》引説文。

❽～,嗟似切。《玉篇·巿部》"～,止也。姊、秭字從此。"

❾～,阻史切。《廣韻·止韻》"～,止也。"

❿～,蔣兕切。《集韻·旨韻》"～,止也。"

⓫～,壯仕切。《集韻·止韻》"～,止也。"

⓬～,祖似切。《集韻·止韻》"～,説文:止也。"

⓭～,精四,將几切。《五音集韻·旨韻》"～,説文:止也。"

⓮～,照二,側氏切。《五音集韻·旨韻》"～,止也。"

⓯～,增死切。《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～,止也。"

▲⓰～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,止也。"

乍

《説文·亡部》:"～,止也。一曰亡也。从亡从一。"

(一)zhà 《廣韻》鋤駕切,去禡崇。鐸部。

(二)zuò 《集韻》即各切,入鐸精。鐸部。

▲❶孟子:～見孺子將入於井。～者,倉卒意,即迮之叚借也。《説文·辵部》"迮,迮迮,起也"段玉裁注。

▲❷～,士嫁反。《玄應音義》卷五"～得"注。

❸～,仕嫁反。《玄應音義》卷十"～起"注。

❹～,鋤駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,忽。"|裴務齊《切韻·禡韻》|《唐韻·禡韻》。

❺～,槎去(聲)。《九經字樣·一部》"～,從亾从一。"

❻～,愁亞反。《説文繫傳·亡部》。

❼～,鉏駕切。《説文·亡部》大徐音。

❽～,士嫁切。《玉篇·亾部》"～,(亾)今文。"

❾～,鋤駕切。《廣韻·禡韻》。

❿～,存故切。《集韻·莫韻》"～,止也。"

⓫～,助駕切。《集韻·禡韻》"～,説文:止也。"

⓬～,即各切。《集韻·鐸韻》"作,説文:起也。亦省(作～)。"

⓭～,從一,昨誤切。《五音集韻·暮韻》"～,止也。"

⓮～,床二,鋤駕切。《五音集韻·禡韻》"～,止也。"

⓯～,精一,則落切。《五音集韻·鐸韻》"～,古文(作)。"

▲⓰～,助駕切,次商濁音(詐字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"説文:～,止也。"

⓱(同音字組)詐～榨柞。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓲～,助駕切。《洪武正韻·禡韻》"～,初也,忽也。"

⓳～,音詐。《韻略易通·家麻韻·枝紐·去聲》"～,初也。"|《韻略匯通·家麻韻·枝紐·去聲》"～,初也。"

⓴～,助駕切,次商濁音。中原雅音音詐。《韻學集成·麻韻》"～,初也,忽也。"

㉑～,池價切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～,初也,忽也。"

㉒～,宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～,止也。"

㉓～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,爲也。"

㉔～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,止也。"

㉕～,床價切。《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"恰便似弩箭～離弦。又莊價切,叶詐"注。

㉖～,莊價切,叶詐。《絃索辨訛·西廂·踰墻·攪箏琶》"打扮得身子兒～"注。

㉗～,叶詐。《絃索辨訛·西廂·驚夢·落梅花》"～孤眠被兒薄。"

㉘～,棧詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,初也,忽也。"

乎

《説文·兮部》:"～,語之餘也。从兮,象聲上越揚之形也。"

hū 《廣韻》户吴切,平模匣。魚部。

▲❶翦～,崔本作前于。《莊子·人間世》"且幾有翦～"釋文。

❷嗚呼,歎辭也。但古文尚書悉爲於戲字,今文尚書悉爲嗚呼字,而詩皆云於～字,中古以來文籍皆爲嗚呼字。《匡謬正俗·烏呼》。

❸兄其替～,漢五行志～引作虖。《春秋左傳異文釋》一。

❹淫～蔡,唐石經～作于。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❺～,户枯反。原本《玉篇·兮部》"～,説文:語之舒也。"

❻～,音呼。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·抑》"於～小子"釋文。

❼～,好奴反。《禮記·禮運》"於呼哀哉"釋文;《中庸》"於～不顯"釋文。

❽～,火吴反。《禮記·坊記》"於～,是惟良顯哉"釋文。

❾一本～作於。《禮記·中庸》"見～蓍龜"釋文。

❿嗚呼,本又作烏～,音同。《左·襄三十年》"烏～,必有此夫"釋文。

⓫嗚呼,本或作烏～,音同。《論語·八佾》"嗚呼,曾謂泰山不如林放乎"釋文。

⓬～,本又作于。《列子·黄帝》"今汝之鄙至此～"釋文。

⓭～,户吴反。S.2071《切韻·模韻》"～,何。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,詞。"

⓮～,呼音。《晉書音義》卷上"於～"注。

⓯於～,讀爲嗚呼。《荀子·王霸》"於～"注。

⓰～,魂徒反。《説文繫傳·兮部》。

⓱～,户吴切。《説文·兮部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,極也,辝也。"

⓲～,户枯切。《玉篇·兮部》"亏,説文曰:語之餘也。～,同上,今文。"

⓳～,洪孤切。《集韻·模韻》"～,説文:語之餘也。古从虍(作虖)。"

⓴～,荒胡切。《集韻·模韻》"呼,説文:外息也。或作～。"

㉑～,曉一,荒烏切。《五音集韻·模韻》"～,同上(呼)。"

㉒～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,辝也。"

▲㉓～,洪孤切,羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文:～,語之餘也。"

㉔(同音字組)胡壺狐餬瑚湖鶘醐糊弧～瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕(同音字組)胡糊湖醐瑚鶘壺狐弧～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉖～,洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～,説文:語之餘也。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,疑辞。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,語之餘。"

㉗～,音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～,語之餘。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～,語餘。"

㉘～,荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～,古文,同上(呼)。"

㉙～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,辝也。"

㉚～,華姑切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉛～,訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

𠂤

《説文·𠂤部》:"～,小𠂤也。象形。"

duī 《廣韻》都回切,平灰端。微部。

▲❶～,都迴反。原本《玉篇·𠂤部》"～,説文:小阜也。"|《慧琳音義》卷三十一"～𠂤"注。

❷～,都回反。《慧琳音義》卷十七"～𠂤"注。

❸～,丁回反。《龍龕·雜部》"～,玉篇云:小塊也。"

❹～,都魁反。《説文繫傳·𠂤部》。

❺～,都回切。《説文·𠂤部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～,説文曰:小阜也。"|《集韻·灰韻》"～,説文:小𠂤也。"

❻～，多回切。《玉篇·自部》"～，小塊也。"

❼～，端一，都回切。《五音集韻·灰韻》"～，説文曰：小阜也。"

▲❽～，都雷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，小塊。"

❾～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端(洪)母》"～，小阜也。"

𠂢　《説文·𠂢部》："～，水之衺流別也。从反永。讀若稗縣。"

pài 《廣韻》匹卦切，去卦滂。錫部。

▲❶～，讀若稗縣。《説文·𠂢部》。

▲❷～，普賣反。《五經文字·𠂢部》|《慧琳音義》卷三十"筋脈"注。

❸～，拍賣反。《慧琳音義》卷二十九"～別"注。

❹～，烹賣反。《慧琳音義》卷四十九"比～"注。

❺～，普拜反。《慧琳音義》卷九十九"䖙往"注。

❻～，匹賣反。《説文繫傳·𠂢部》。

❼～，匹卦切。《説文·𠂢部》大徐音|《廣韻·卦韻》"～，説文曰：水之衺流別也。"

❽～，匹賣切。《玉篇·永部》"～，説文曰：水之衺流別也。"

❾～，蒲糜切。《集韻·支韻》"～，水邪流。"

❿～，普卦切。《集韻·卦韻》"～，水分流也。"

⓫～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，水邪流。"

⓬～，滂二，普拜切。《五音集韻·怪韻》"～，説文曰：水之衺流別也。"

▲⓭～，普快切。《合併字學集韻·怪韻·滂(洪)母》"～，水之別流。"

⓮～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，水邪流。"

𠂣　《説文·𠂣部》："～，歸也。从反身。"

(一) yǐn 《廣韻》於謹切，上隱影。文部。

(二) yī 《廣韻》於機切，平微影。微部。

▲❶～，於謹反。宋跋本《切韻·隱韻》"～，歸依。又於幾反。"

❷～，又於幾反。宋跋本《切韻·隱韻》。

❸～，於機反。《説文繫傳·𠂣部》。

❹～，於機切。《説文·𠂣部》大徐音|《廣韻·隱韻》。

❺～，於沂切。《玉篇·𠂣部》"～，説文云：歸也。从反身。"

❻～，於謹切。《廣韻·隱韻》"～，歸依也。又於機切。"

❼～，於希切。《集韻·微韻》"～，説文：歸也。"

❽～，隱豈切。《集韻·尾韻》"～，歸也。从反身。"

❾～，倚謹切。《集韻·隱韻》"～，歸也。"

❿～，影三，於希切。《五音集韻·微韻》"～，説文曰：歸也。"

⓫～，影三，於豈切。《五音集韻·尾韻》"～，歸也。"

⓬～，影三，於謹切。《五音集韻·隱韻》"～，歸依也。"

▲⓭～，英雞切。《合併字學集韻·資韻·影(細)母》"～，歸也。"

⓮～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，歸也。"

⓯～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》"～，歸依切。"

乖　guāi 《廣韻》古懷切，平皆見。微部。

▲❶～，古懷反。S. 2071《切韻·皆韻》|宋跋本《切韻·皆韻》"～，背。亦作𠂤。"

❷～，古壞反。《慧琳音義》卷六十四"～舛"注。

❸～，怪平(聲)。《九經字樣·𦍌部》"～，戾也。"

❹～，古懷切。《玉篇·𦍌部》"𠂤，戾也，睽也。今作～。"|《廣韻·皆韻》"～，睽也，離也。"

❺～，公懷切。《集韻·皆韻》"𠂤，説文：戾也。或作～。"

❻～，見二，古蛙切。《五音集韻·皆韻》"～，戾也。"

▲❼～，公懷切，角清音(乖字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"説文：～，戾也。"

❽(同音字組)～媧緺蝸騧。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

❾～，公懷切。《洪武正韻·皆韻》"～，不和也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～，異也，不和。"

❿～，柺平聲。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》"～，異也。"

⓫～，瓜歪切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，戾也。"

⓬～，公歪切。《合併字學集韻·乖韻·見(洪)母》"～，乖戾。"

⓭～，關歪切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，戾也。"

⓮～，孤歪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

乘　(一) chéng 《廣韻》食陵切，平蒸船。蒸部。

(二) shèng 《廣韻》實證切，去證船。蒸部。

▲❶～，陞也。《釋名·釋姿容》。

❷～，一作滕。《史記·宋微子世家》"戰於～丘"集解引徐廣曰。

❸劉昌宗周官音讀～若承。《顔氏家訓·音辭》。

❹～，子夏傳音繩。《易·屯》"～馬班如"釋文。

❺～，繩證反。《易·解》"負且～"釋文引王肅|《周禮·夏官·齊右》"王～則持馬"釋文引劉|《儀禮·士昏禮》"婦～以几"釋文引劉|《禮記·大學》"畜馬～"釋文引徐。

❻～，王、徐繩證反，四馬也，鄭如字。《詩·小雅·鴛鴦》"～馬在廐"釋文。

❼～，劉常烝反。《周禮·夏官·隸僕》"王行，洗～石"釋文。

❽～，食證反。《禮記·明堂位》"～路，周路也"釋文引徐。

❾劉昌宗用承音～。《佩觿》卷上。

❿吴子～卒，傳作壽夢。《春秋左傳異文釋》六。

▲⓫～，食證反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《玄應音義》卷二十二"～駕"注|《漢書·武帝紀》"御史～屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三"注；《刑法志》"兵車一～"注；《溝洫志》"宜遣焉及將作大匠許商、諫大夫～馬延年雜作"注；《司馬相如傳下》"招翠黄～龍於沼"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"駿～旦"注；《揚雄傳下》"～雁集不爲之多"注；《儒林傳》"房授東海殷嘉、河東姚平、河南～弘"注；《王莽傳上》"鸞路～馬"注|《史記·趙世家》"造父取驥之～匹"正義|《慧琳音義》卷四"車～"注。

⓬～，神證(反)。S. 2053《禮記音》。

⓭～，神烝(反)。S. 2053《禮記音》。

⓮～，繩證反。《易·屯》"～馬班如"釋文|《書·蔡仲之命》"以車七～"釋文；《康王之誥》"皆布～黄朱"釋文|《詩·齊風·猗嗟》"四矢反兮"傳"四矢，～矢"釋文；《秦風·駟驖》"輶車鸞鑣"箋"置鸞於鑣，異於～車也"釋文；《渭陽》"路車～黄"釋文；《陳風·株林》"駕我～馬"釋文；《小雅·六月》"元戎十～"釋文；《采芑》"其車三千"箋"戎車三千～"釋文；《信南山》"維禹甸之"箋"出兵車一～"釋文；《采菽》"路車～馬"釋文；《大雅·卷阿》"君子之馬"箋"大夫有～馬"釋文；《崧高》"路車～馬"釋文；《韓奕》"～馬路車"釋文；《魯頌·有駜》"駜彼～黄"釋文；《閟宫》"公車千～"釋文；《商頌·玄鳥》"龍旂十～"釋文|《周禮·天官·庖人》"凡令禽獻"注"～禽於諸侯"釋文；《夏采》"以～車建綏"釋文；《地官·小司徒》"四丘爲甸"注"甸之言～也"釋文；《封人》"令社稷之職"注"唯爲社丘～共粢盛"釋文；《遂人》"洫上有涂"注"涂，容～車一軌"釋文；《稍人》"稍人掌令丘～之政令"釋文；《春官·外史》"掌四方之志"注"謂若魯之春秋，晉之～，楚之檮杌"釋文；《巾車》"王之喪車五～"釋文；《車僕》"闕車之萃"注"帥斿闕四十～"釋文；《夏官·敘官》"戎右中大夫二人"注"右者，參～"釋文，"圉師～一人"釋文；《司右》"而比其～"釋文；《太僕》"王出入，則自左馭而前驅"注"不參～辟王也"釋文；《司戈盾》"建～車之戈盾"釋文；《司弓矢》"共弓矢如數并夾"注"每人一弓～矢"釋文；《校人》"三～爲皁"釋文；《秋官·大行人》"貳車九～"釋文；《司儀》"客拜禮賜"注"禮賜，謂～禽"釋文；《掌客》"～禽日九十雙"釋文；《考工記·序》"～車之輪"釋文|《儀禮·士昏禮》"從車二～"釋文；《鄉射禮》"兼挾～矢"釋文，"韋當"注"司馬左右撫矢而～之"釋文；《大射》"挾～矢於弓外"釋文，"司馬師～之"釋文；《聘禮》"馬則北面奠幣于其前"注"皮馬皆～"釋文，"～皮設"釋文，"賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設"注"庭實，～馬"釋文；《覲禮》"侯氏用束帛～馬儐使者"釋文，"天子～龍"注"貳車十有二～"釋文；《士喪禮》"辟君式之"注"古者立～，式謂小俛"釋文；《既夕禮》"陳明器於～車之西"釋文，"薦～車鹿淺幦"釋文|《禮記·曲禮上》"～安車"注"坐～，若今小車也"釋文，"～必以几"釋文，"跪～"釋文；《檀弓上》"魯莊公及宋人戰于～丘"釋文，"冉子攝束帛～馬而將之"釋文，"綢練設旐"注"此旐葬～車所建也"釋文；《檀弓下》"車三～"釋文，"遣車一～"釋文，"止其御曰"注"兵車參～"釋文；《月令》"天子親載耒耜"注"必使勇士衣甲居右而參～"釋文，"乃合累牛騰馬"注"累、騰，皆～匹之名"釋文，"班馬政"注"使同～也"釋文；《明堂位》"革車千～"釋文；《少儀》"執君之～車則坐"釋文，"～貳車則式"注"傳～而歸"釋文；《雜記上》"則升其～車之左轂"釋文，"陳～黄大路於中庭"釋文，"及～人"釋文；《喪大記》"則升其～車之左轂而復"釋文；《坊記》"故制國不過千～"釋文；《聘義》"～禽日五雙"釋文|杜預《春秋序》"晉謂之～"釋文；《左·隱元年》"具卒～"釋文；《桓五年》"先偏後伍"注"車戰二十五～爲偏"釋文；《莊九年》"傳～而歸"釋文；《莊十年》"公敗宋師～丘"釋文，"公與之～"釋文；《莊十二年》"以～車輦其母"釋文；《莊二十二年》"翹翹車～"釋文；《莊二十八年》"子元以車六百～伐鄭"釋文；《閔二年》"齊侯使公子無虧帥車三百～、甲士三千人以戍曹"釋文，"革車三十～"釋文；《僖二年》"晉荀息請以屈産之～"釋文；《僖四年》"與屈完～而觀之"釋文；《僖十年》"遂殺丕鄭、祁舉及七輿大夫"注"副車七～"釋文；《僖十五年》"千～三去"釋文；《僖二十三年》"有馬二十～"釋文；《僖二十六年》"宋以其善於晉侯也"注"宋襄公贈馬二十～"釋文；《僖二十七年》"過三百～"釋文；《僖二十八年》"願以間執讒慝之口"注"言謂子玉不能以三百～入"釋文，"戒爾車～"釋文；《僖三十三年》"超～者三百～"釋文；《文二年》"禽之以從公～"釋文；《文十一年》"富父終甥駟～"釋文；《文十四年》"晉趙盾以諸侯之師八百～納捷菑于邾"釋文；《文十八年》"而使職驂～"釋文；《宣二年》"及甲車四百六十～"釋文；《宣十二年》"而卒～輯睦"釋文，"改～轅而北之"釋文，"廣有一卒"注"十五～爲一廣"釋文，"楚子爲～廣三十～"釋文，"使潘黨率游闕四十～"釋文，"逢大夫與其二子～"釋文；《成元年》"作丘甲"注"出長轂一～"釋文；《成二年》"晉侯許之七百～"釋文，"請寓～"釋文；《成七年》"舍偏兩之一焉"注"車九～爲小偏"釋文；《成十三年》"晉帥～和"釋文；《成十六年》"皆～矣"釋文，"余從之～"釋文，"補卒～"釋文；《成十八年》"以車一～"釋文，"使訓卒～"釋文，"以三百～戍之而還"釋文；《襄十年》"兵車十七～"釋文；《襄十一年》"三子各毀其～"釋文，"廣車、軘車淳十五～"釋文；《襄十三年》"率其卒～官屬"釋文；《襄十五年》"以馬四十～"釋文；《襄十六年》"虞丘書爲～馬御"釋文；《襄十八年》"魯人、莒人皆請以車千～"釋文；《襄十九年》"加璧，～馬"釋文；《襄二十一年》"宣子説，與之～"釋文；《襄二十二年》"而有馬數十～"釋文；《襄二十三年》"則成列既～"釋文，"燭庸之越駟～"釋文；《襄二十四年》"已皆～～車"釋文；《襄二十五年》"與申鮮虞～而出"釋文，"下車七～"釋文；《襄二十六年》"簡兵蒐～"釋文；《襄二十七年》"公與免餘邑六十"注"此一～之邑"釋文；《襄二十八年》"寡君是故使吉奉其皮幣"注"聘用～皮束帛"釋文；《襄三十一年》"與裨諶～以適野"釋文；《昭元年》"超～而出"釋文，"其車千～"釋文，"五～爲三伍"釋文，"從車五～"釋文；《昭三年》"公～無人"釋文；《昭五年》"皆成縣也"注"賦百～也"釋文；《昭六年》"以其～馬八匹私面"釋文；《昭八年》"蒐于紅"注"革車千～"釋文，"革車千～"釋文；《昭十年》"用幣必百兩"注"載幣用車百～"釋文；《昭十二年》"卒～競勸"釋文，"賦皆千～"釋文；《昭十三年》"甲車四千～"釋文；《昭十六年》"有賦於軍"注"軍出，卿賦百～"釋文；《昭二十年》"爲驂～焉"釋文；《昭二十一年》"不死伍～"釋文；《昭二十五年》"請以五～亡"釋文；《昭二十六年》"林雍～"釋文；《昭二十九年》"帝賜之～龍"釋文；《昭三十一年》"君以一～入于魯師"釋文；《定三

年》“先葬以車五～”釋文;《定四年》“以車七～”釋文,“史皇以其～廣死”釋文;《定五年》“秦子蒲、子虎帥車五百～以救楚”釋文;《定九年》“晉車千～在中牟”釋文;《定十年》“而不以甲車三百～從我者”釋文;《定十三年》“齊侯欲與衛侯～”釋文;《哀元年》“卒～與焉”釋文;《哀二年》“有馬百～”釋文;《哀三年》“校人～馬”釋文;《哀六年》“每朝必驂～焉”釋文,“與惠子～如公”釋文,“不入於上～”釋文;《哀七年》“邾茅夷鴻以束帛～韋”釋文;《哀八年》“使女有馬千～乎”釋文;《哀十一年》“退而蒐～”釋文,“公爲與其嬖僮汪錡～”釋文,“革車八百～”釋文;《哀十三年》“魯賦於吴八百～”釋文;《哀十四年》“千～之國”釋文;《哀十五年》“二人蒙衣而～”釋文;《哀二十七年》“設～車兩馬”釋文|《公羊·隱元年》“以～馬束帛”釋文;《莊十年》“公敗宋師于～丘”釋文;《僖二十一年》“宋公與楚子期以～車之會”釋文;《文十三年》“死以爲周公主”注“革車千～”釋文;《文十四年》“革車八百～”釋文;《成二年》“頃公之車右也”注“人君驂～有車右有御者”釋文;《昭元年》“有千～之國”釋文;《定八年》“於其～焉”釋文;《哀四年》“記災也”注“魯衛驂～”釋文;《哀六年》“夫千～之主”釋文;《哀十二年》“譏始用田賦也”注“軍賦,十井不過一～”釋文|《穀梁·莊十年》“公敗宋師于～丘”釋文;《僖二年》“君何不以屈産之～”釋文;《文五年》“賵以早”注“～馬曰賵”釋文|《論語·學而》“道千～之國”釋文;《公冶長》“千～之國”釋文,“陳文子有馬十～”釋文;《先進》“千～之國”釋文;《憲問》“裨諶草創之”注“則使～車以適野”釋文|《老子》二十六章“奈何萬～之主”釋文|《莊子·人間世》“結駟千～”釋文;《徐无鬼》“君獨爲萬～之主”釋文,“昌寓驂～”釋文;《則陽》“君爲萬～之君也”釋文;《讓王》“萬～之公子也”釋文;《漁父》“萬～之主”釋文;《列禦寇》“而況於萬～之主乎”釋文,“得車數～”釋文,“錫車十～”釋文|《晉書音義》卷上“千～”注|《慧琳音義》卷五十一“增～”注。

⓯～,如字。《易·解》“負且～”釋文|《周禮·夏官·隸僕》“王行,洗～石”釋文;《齊僕》“各以其等爲車送逆之節”注“節,謂王～車迎賓客及送相去遠近之數”釋文|《儀禮·士昏禮》“婦～以几”釋文|《左·莊九年》“傳乘而歸”注“傳乘,～他車”釋文;《昭二十五年》“左師展將以公～馬而歸”釋文。

⓰～,如字,一讀繩證反。《易·繫辭上》“～也者,君子之器也”釋文。

⓱～,音繩。《書·益稷》“予～四載”釋文|《周禮·夏官·齊右》“王～則持馬”釋文引沈|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“令我載此～”注。

⓲～,繩乘反。《詩·召南·鵲巢》“百兩御之”傳“百兩,百～也”釋文。

⓳～～,上如字,下繩證反。《詩·鄭風·大叔于田》“～～馬”釋文。

⓴～,繩證反,一本作彭生乘公,乘則依字讀。《詩·齊風·南山·序》“刺襄公也”箋“襄公使公子彭生～公而搤殺之”釋文。

㉑～,繩證反,或音繩。《詩·齊風·載驅》“齊子發夕”箋“乃疾驅其～車以入魯竟”釋文。

㉒～～,上音承證反,下音繩。《詩·小雅·采菽》“載驂載駟”箋“則驂～～四馬而往”釋文。

㉓～,繩證反,或如字。《周禮·春官·巾車》“安車,彫面鷖總”注“安車,坐～車”釋文。

㉔注王所～車依字讀。《周禮·夏官·司戈盾》“建乘車之戈盾”注“乘車,王所～車也”釋文。

㉕～,成證反。《儀禮·鄉射禮》“左右撫矢而～之”釋文。

㉖～,承證反。《儀禮·大射》“司馬師坐～之”釋文|《史記·趙世家》“上～倍戰者”正義|《慧琳音義》卷十八“車～”注。

㉗～,繩證反。《禮記·禮運》“故天子有田以處其子孫”注“刺其有千～之國”釋文;《郊特牲》“素車之～”釋文|《左·哀二十五年》“褚師與司寇亥～曰”釋文|《公羊·僖二年》“請以屈産之～”釋文|《穀梁·隱元年》“若隱者,可謂輕千～之國”釋文,“～馬曰賵”釋文;《莊九年》“以千～之魯而不能存子糾”釋文;《莊二十四年》“迎者,行見諸,舍見諸”注“言瞻望夫人～車”釋文;《文十四年》“長轂五百～”釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》“齊千～”集注引音决;《曹植〈七啓〉》“威慴万～”集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》“～黄兹白之駟”集注引音决;《王襃〈聖主得賢臣頌〉》“驂～旦”集注引音决;《史岑〈出師頌〉》“輅車～黄”集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“戲万～若寮友”集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》“昔～丘之戰”集注引音决|《史記·禮書》“人體安駕～”正義|《慧琳音義》卷十三“車～”注。

㉘～,時證反,注同,又徒徧反。《禮記·郊特牲》“丘～共粢盛”釋文。

㉙～,音剩。《禮記·服問》“唯近臣及僕驂～從服”釋文|P.2833《文選音》|《荀子·解蔽》“～杜作～馬”注|P.2172《大般涅槃經音》“御～”注。

㉚～,如字,又繩證反。《左·桓十八年》“使公子彭生～公”釋文;《昭十七年》“獲其～舟餘皇”釋文;《昭二十年》“～驅自閲門入”釋文;《昭二十九年》“衛侯來獻其～馬曰啓服”釋文。

㉛～,繩證反,又如字。《禮記·仲尼燕居》“子産猶衆人之母也”注“子産嘗以其～車濟冬涉者”釋文|《左·昭二十年》“衛侯以爲～馬”釋文;《昭二十四年》“越公子倉歸王～舟”釋文。

㉜～,音繩,又繩證反。《莊子·達生》“～亦不知也”釋文。

㉝～,本又作椉,繩證反,又市陵反。《爾雅·釋丘》“如椉者椉丘”釋文。

㉞～,古文椉、舝二形,同,實證反。《玄應音義》卷三“百～”注。

㉟～,實升反。《玄應音義》卷十“～除”注。

㊱～,食孕反。《漢書·張陳王周傳》“所將卒斬豨將軍～馬降”注;《傅常鄭甘陳段傳》“將作大匠～馬延年以勞苦秩中二千石”注。

㊲～,食陵切。《列子·黄帝》“～亦弗知也”釋文|《廣韻·蒸韻》“～,駕也。説文作椉,覆也。”

㊳～,實證切。《列子·周穆王》“命駕八駿之～”釋文,“及二～之人”釋文|《廣韻·證韻》“～,車乘也。又食陵切。”

㊴～,市仍反。《文選·左思〈吴都賦〉》“輕脱躧於千～”集注引音决。

㊵～,叶韻音承。《文選·左思〈吴都賦〉》“輕脱躧於千～”五臣注。

㊶～,去聲。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“衛公参～”五臣注;《張華〈鷦鷯賦〉》“～居匹游”五臣注;《張衡〈思玄賦〉》“八～騰而超驤”五臣注;《楊雄〈解嘲〉》“～鴈集不爲之多”五臣注;《杜預〈春秋左氏傳序〉》“晉謂之～”五臣注;《王襃〈聖主得賢臣頌〉》“驂～旦”五臣注。

㊷～,食陵反。S.2071《切韻·蒸韻》“～,駕。”|宋跋本《切韻·蒸韻》“～,駕。”|裴務齊《切韻·蒸韻》“～,駕。”|《唐韻·證韻》。

㊸～,實證反。宋跋本《切韻·證韻》“～,車乘。”|裴務齊《切韻·證韻》“～,車乘。又食陵反。”|《唐韻·證韻》“～,車乘。又食陵反。”

㊹～,始證反。《史記·絳侯周勃世家》“所將卒斬豨將軍～馬絺”索隱。

㊺～,時升反。《史記·秦始皇本紀》“從江～渡”正義。

㊻～,上音乘。《史記·吴王濞列傳》“條侯將～六～傳”正義。

㊼～,是升、是證二切。《玉篇·桀部》“～,今文(椉)。”

㊽～,神陵切。《集韻·蒸韻》“～,説文:覆也。或作椉、兖。”

㊾～,堂練切。《集韻·霰韻》“甸,説文:天子五百里地。或作～。”

㊿～,石證切。《集韻·證韻》“～,車也。或作椉、兖。”

(51)～,床三,食陵切。《五音集韻·蒸韻》“～,駕也。”

(52)～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》“～,郊甸,書曰:五百里甸服。”

(53)～,床三,實證切。《五音集韻·證韻》“～,車乘也。”

▲(54)～,神陵切,音與呈同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》“説文:～,覆也。”

(55)～,實證切,音與鄭同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》“～,車也。”

(56)(同音字組)呈程酲裎澂澄憕懲繩～澠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

(57)(同音字組)鄭瞪～剩賸塍甸嵊。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

(58)(同音字組)澄呈程酲成城宬誠盛承丞懲～塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

(59)(同音字組)聖賸勝～剩盛。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

(60)～,時征切。《洪武正韻·庚韻》“～,御也,因也。”

(61)～,時正切。《洪武正韻·敬韻》“～,車乘也。案車乘之～去聲,乘駕之～平聲。”

(62)～,音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》“～,駕車。”|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》“～,駕車。”

(63)～,音盛。《韻略易通·庚晴韻·上紐·去聲》“～,車乘。”|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·去聲》“～,車乘。”

(64)～,時正切,次商次濁次音,元从證韻,實證切。中原雅音音聖。《韻學集成·庚韻》“～,車乘也。”

(65)～,池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～,御也,駕也。”|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》“～,駕也。”

(66)～,禳正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～,車乘。”

(67)～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》“～,姓也,車乘也。”

(68)～,篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》“～,車乘也。”

(69)～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》“～,郊甸,書曰:五百里爲甸服。”

(70)～,叶盛,不作鄭。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

(71)音今江浙人讀承如～。《十駕齋養新録》卷五。

(72)～,持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～,因也。”

(73)～,神聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》“～,車乘。”

(74)～,車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

(75)～,沙硬切。《正音咀華·同音彙注》。

乙　部

乙

《説文·乙部》:“～,象春艸木冤曲而出,陰气尚彊,其出乙乙也。與丨同意。～承甲,象人頸。”

yǐ《廣韻》於筆切,入質影。質部。

▲❶～之言軋也。《禮記·月令》“其日甲～”注。

❷～,軋也,自抽軋而出也。《釋名·釋天》。

▲❸～,音軋。《文選·陸機〈文賦〉》“思～～其若抽”李善注|《九經字

樣•雜辨部》|《説文繫傳•肉部》"肊"徐鍇按。

❹～，於筆反。S.2071《切韻•質韻》|宋跋本《切韻•質韻》|裴務齊《切韻•質韻》|《唐韻•質韻》"～，辰名。"

❺～，殷筆反。《説文繫傳•乙部》。

❻～，於筆切。《説文•乙部》大徐音|《廣韻•質韻》"～，辰名。"

❼～，猗室切。《玉篇•乙部》"～，甲乙也。太歲在～曰旃蒙。"

❽～，億姞切。《集韻•質韻》"～，説文：象春艸木冤曲而出，陰气尚彊，其出乙乙也。""鳦，玄鳥也。或通作～。"

❾～，於乞切。《集韻•迄韻》"～，東方之日也。"

❿～，影三，於筆切。《五音集韻•質韻》"～，辰名。"

⓫～，影三，於乞切。《五音集韻•迄韻》"～，東方之日也。"

▲⓬～，億姞切，羽清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要•質韻》"京房易傳：～，屈也。"

⓭（同音字組）～鳦憶億臆醷薏抑邑悒浥鋂。《蒙古字韻•支部•入聲》。

⓮（同音字組）逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆～邑憶揖射翊翼。《中原音韻•齊微韻•入聲作去聲》。

⓯～，益悉切。《洪武正韻•質韻》"～，十幹名。"

⓰～，音一。《韻略易通•真文韻•一紐•入聲》"～，天干，陰木。"

⓱～，叶以。《中州全韻•機微韻•入作上聲》"～，十干名。"

⓲～，銀計切。《中州全韻•機微韻•入作去聲》"～，干名。"

⓳～，焉密切。《合併字學集韻•次韻•影（細）母》"～，辰名。"

⓴～，音益。《韻略匯通•真尋韻•一紐•入聲》"～，十干名。"

㉑～，因急切，北叶倚。《中州音韻輯要•機微韻•入聲作上聲》"～，十干名。"

㉒～，秧肌切，音醫。《李氏音鑑•北音入聲論》。

㉓～，引質切。《李氏音鑑•字母五聲圖•堯•入聲》。

㉔～，呀吉切。《正音咀華•同音彙注》。

九 《説文•九部》："～，陽之變也。象其屈曲究盡之形。"

（一）jiǔ 《廣韻》舉有切，上有見。幽部。

（二）jiū 《集韻》居尤切，平尤見。幽部。

▲❶～之爲言究也。《白虎通義•禮樂》;《宗族》。

❷～侯，一作鬼侯。《史記•殷本紀》"以西伯昌、～侯、鄂侯爲三公"集解引徐廣曰。

❸～，一作鬼。《史記•魯仲連鄒陽列傳》"昔者～侯、鄂侯、文王"集解引徐廣曰。

❹～，一作公。《史記•袁盎鼂錯列傳》"寵幸傾～卿"集解引徐廣曰。

▲❺依字～音大，諸書所引皆依字。《周禮•春官•大司樂》"～磬之舞"釋文。

❻～，音鳩，本亦作鳩。《莊子•天下》"禹親自操橐耜而～雜天下之川"釋文。

❼～，當作久。《列子•天瑞》"食醯黄軦生乎～猷"釋文。

❽～，舉有反。宋跋本《切韻•有韻》"～，次八。"|裴務齊《切韻•有韻》"～，次八。"

❾～，亦依字讀，鄒誕生音仇也。《史記•殷本紀》"以西伯昌、～侯、鄂侯爲三公"索隱。

❿～，機柳反。《説文繫傳•九部》。

⓫～，舉有切。《説文•九部》大徐音|《廣韻•有韻》"～，數也。"

⓬～，居有切。《玉篇•九部》"～，數也。"

⓭～，居尤切。《集韻•尤韻》"勼，説文：聚也。或作～。"

⓮～，已有切。《集韻•有韻》"～，説文：陽之變也。"

⓯～，見三，居求切。《五音集韻•尤韻》"～，説文：聚也。"

⓰～，見三，舉有切。《五音集韻•有韻》"～，數也。"

▲⓱～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要•尤韻》"～，國名。"

⓲～，己有切，角清音（九字母韻）。《古今韻會舉要•有韻》"説文：～，陽之變也。"

⓳（同音字組）～久玖糺灸韭。《蒙古字韻•尤部•上聲》。

⓴（同音字組）～韭久玖糾灸疚。《中原音韻•尤侯韻•上聲》。

㉑～，居尤切。《洪武正韻•尤韻》"～，聚也，與鳩同。"

㉒～，舉有切。《洪武正韻•有韻》"～，老陽數。"

㉓～，音韭。《韻略易通•幽樓韻•見紐•上聲》"～，老陽數。"|《韻略匯通•幽樓韻•見紐•上聲》"～，數也。"

㉔～，鷄有切。《中州全韻•鳩由韻•上聲》"～，數也。"

㉕～，堅幽切。《合併字學集韻•齁韻•見（洪）母》"～，聚也。"

㉖～，堅柳切。《合併字學集韻•吼韻•見（細）母》"～，數也。"

㉗～，京有切。《中州音韻輯要•鳩由韻•上聲》"～，陽之變也。"

㉘～，警有切。《李氏音鑑•字母五聲圖•鶩•上聲》。

㉙～，基友切。《正音咀華•同音彙注》。

乜 （一）niè 《廣韻》彌也切，上馬明。

（二）miē 《元曲選》注彌嗟切。

▲❶～，彌也切。《廣韻•馬韻》"～，蕃姓。"

❷～，母野切。《集韻•馬韻》"～，虜姓。"

❸～，明四，弥也切。《五音集韻•馬韻》"～，蕃姓。"

▲❹～，蔑上聲。《蒙古字韻•麻部•上聲》。

❺～，咩上聲。《韻略易通•遮蛇韻•梅紐•上聲》"～，番姓。"|《韻略匯通•遮蛇韻•梅紐•上聲》"～，同上（哶）。"

❻～，又平聲。《韻略易通•遮蛇韻•梅紐•上聲》"～，眼乜斜。"|《中州全韻•車蛇韻•上聲》。

❼～，彌也切。《中州全韻•車蛇韻•上聲》"～，番姓。"

❽～，綿跕切。《合併字學集韻•者韻•明（細）母》"～，蕃姓。"

❾～，米列切。《合併字學集韻•哲韻•明（細）母》。

❿～，忙也切。《元曲選•馬陵道》第四折"脚趔趄，眼～斜"注。

⓫～，彌嗟切。《元曲選•望江亭》第三折"著鬼祟醉眼～斜"注。

⓬～，勉也切。《中州音韻輯要•車蛇韻•上聲》"～，眼乜斜也。"

乞 （一）qǐ 《廣韻》去訖切，入迄溪。物部。

（二）qì 《集韻》丘既切，去未溪。物部。

▲❶气借爲气假於人之气，又省作～。《説文•气部》"气，雲气也"段玉裁注。

▲❷～，如字，又音氣。《禮記•少儀》"凡～假於人"釋文。

❸～之與～一字也，取則入聲，與則去聲也。《左•昭十六年》"毋或匄奪"疏。

❹～，音氣。《漢書•嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"上計吏卒更～匄之"注，"買臣～其夫錢"注；《酷吏傳》"今縣官出三千萬自～之何哉"注|《唐韻•迄韻》。

❺～，讀曰（氣）[气]。《後漢書•儒林列傳上》"～楊生師"注。

❻～，去訖反。S.2071《切韻•迄韻》"～，又去餼反。"|宋跋本《切韻•迄韻》|裴務齊《切韻•訖韻》"～，又許餼反。"|《唐韻•迄韻》"～，乞取。又音氣。"

❼～，去餼反。S.2071《切韻•迄韻》。

❽～，去既反。宋跋本《切韻•未韻》"～，与人。古作雲～。又去訖反。"|裴務齊《切韻•未韻》"～，与人。古作雲氣字。又去訖反。"|《唐韻•（未）韻》"～，又去訖反。"

❾～，去訖切。《廣韻•迄韻》"～，求也。説文本作气。"

❿～，丘既切。《集韻•未韻》"～，與也。或通作气。"

⓫～，欺訖切。《集韻•迄韻》"气，取也。或省（作～）。"

⓬～，溪三，去既切。《五音集韻•未韻》"～，與也。通作气。"

⓭～，溪三，去訖切。《五音集韻•迄韻》"～，求也。"

▲⓮～，丘既切，音與器同（寄字母韻）。《古今韻會舉要•未韻》"～，與也。"

⓯～，欺訖切，角次清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要•勿韻》"説文：～，取也。本作气，或省作～。"

⓰（同音字組）～隙郤綌泣湆吃。《蒙古字韻•支部•入聲》。

⓱（同音字組）～泣訖。《中原音韻•齊微韻•入聲作上聲》。

⓲～，去冀切。《洪武正韻•霽韻》"～，與人物。"

⓳～，欺訖切。《洪武正韻•質韻》"～，求也。"

⓴～，音詰。《韻略易通•真文韻•開紐•入聲》"～，求索。"

㉑～，元从迄韻，欺訖切，角次清音。中原雅音音啟。《韻學集成•真韻》"～，求也，取也。"

㉒～，叶豈。《中州全韻•機微韻•入作上聲》"～，求也。"

㉓～，謙係切。《合併字學集韻•次韻•溪（細）母》"～，同上（气）。"

㉔～，音泣。《韻略匯通•真尋韻•開紐•入聲》"～，求索。"

㉕～，又音器。《韻略匯通•真尋韻•開紐•入聲》"～，與人物。"

㉖～，欽一切，北叶豈。《中州音韻輯要•機微韻•入聲作上聲》"～，求也。"

㉗～，摇以切，音起。《李氏音鑑•北音入聲論》。

也 《説文•乁部》："～，女陰也。象形。𢁧，秦刻石～字。"

（一）yě 《廣韻》羊者切，上馬以。歌部。

（二）yǐ 《集韻》演爾切，上紙以。歌部。

▲❶～，以者反。S.2071《切韻•馬韻》|宋跋本《切韻•馬韻》"～，詞也。"

❷～，亦且反。張守節《史記正義•論音例》。

❸～，皆當爲邪。《荀子•正名》"其求物～"注。

❹～，夷我反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～娑"注。

❺～，拽者反。《説文繫傳•乁部》。

❻～，羊者切。《説文•乁部》大徐音|《廣韻•馬韻》"～，語助，辝之終也。"

❼～，余爾切。又余者切。《玉篇•乁部》"～，（亂）[辭]也，斯也，所以窮上成文也。"

❽～，演爾切。《集韻•紙韻》"～，詞也。"

❾～，以者切。《集韻•馬韻》"～，説文：女陰也。或作𢁧。"

❿～，喻四，羊已切。《五音集韻•旨韻》"～，詞也。"

⓫～，喻四，羊者切。《五音集韻•馬韻》"～，語助，辝之終也。"

▲⓬～，以者切，羽次濁音（灺字母韻）。《古今韻會舉要•馬韻》"～，廣韻：語助，辭之終也。"

⓭（同音字組）野～冶。《中原音韻•車遮韻•上聲》。

⓮～，養里切。《洪武正韻•紙韻》"～，同上（池）。"

⓯～，以者切。《洪武正韻•者韻》"～，語已辭。"

⓰～，音野。《韻略易通•遮蛇韻•一紐•上聲》"～，辭之終也。"|《韻略匯通•遮蛇韻•一紐•上聲》"～，决辭。"

⓱～，以者切，羽次濁音。中原雅音作平聲。《韻學集成•遮韻》"～，語已辭。"

⓲～，移者切。《中州全韻•車蛇韻•上聲》"～，語已辭。"

⓳～，又平聲。《中州全韻•車蛇韻•上聲》。

⓴～，堯紀切。《合併字學集韻•子韻•影（細）母》"～，詞也，斯也。"

㉑～，衣姐切。《合併字學集韻•者韻•影（細）母》"～，語助，辝之終也。"|《正音咀華•同音彙注》。

㉒～，平聲。《元曲選•兩團圓》第三折"可是因甚～"注。

㉓～，音耶。《元曲選•黑旋風》第二折"可不道管著一個甚～"注。

㉔～，叶爺上聲，不作陰聲。《度曲須知•北曲正訛考•車遮》。

㉕～，延惹切。《中州音韻輯要•車蛇韻•上聲》"～，語已辭。"

乩 jī 《集韻》堅奚切，平齊見。

▲❶～，古奚切。《玉篇•乙部》"～，今作稽。"

❷～，堅奚切。《集韻•齊韻》"卟，説文：卜以問疑也。或作～。"

❸～，見四，古奚切。《五音集韻•齊韻》"～，字書云：問卜也。"

▲❹～，堅溪切。《洪武正韻•齊韻》"～，卜問。"

❺～，經衣切。《中州全韻•機微韻•陰平聲》"～，乩問。"

❻～，减衣切。《合併字學集韻•背韻•見（細）母》"～，問卜也。"

❼～，巾伊切。《中州音韻輯要•機

微韻·陰平》"～，卜問。"

❽～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

乳

《説文·乙部》："～，人及鳥生子曰～，獸曰產。从孚从乙。乙者，玄鳥也。明堂月令：玄鳥至之日，祠于高禖以請子。故～从乙。請子必以乙至之日者，乙，春分來，秋分去，開生之候鳥，帝少昊司分之官也。"

（一）rǔ 《廣韻》而主切，上麌日。侯部。

（二）rù 《集韻》儒遇切，去遇日。侯部。

▲❶～，儒付反。《書·堯典》"鳥獸孳尾"傳"～化曰孳"釋文。

❷～，而樹反。《周禮·秋官·貉隸》"貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之"注"又不生～於圈檻也"釋文｜《禮記·月令》"是月也，玄鳥至"注"巢人堂宇而孚～"釋文；《内則》"不食雛鼈"注"雛鼈，伏～者"釋文｜《漢書·霍光金日磾傳》"私使～醫淳于衍行毒藥殺許后"注；《外戚傳下》"其十一月～"注。

❸～，如注反。《禮記·曲禮下》"國君春田不圍澤"注"生～之時"釋文｜《爾雅·釋鳥》"鷚，山鳥"注"穴～"釋文。

❹～，如住反。《禮記·月令》"雉雊鷄～"釋文｜《公羊·莊十二年》"仇牧可謂不畏彊禦矣"注"猶～犬獲虎"釋文。

❺～，如主反。《左·宣四年》"虎～之"釋文。

❻～，如注反，又如主反。《論語·微子》"周有八士"注"周時四～生八子"釋文。

❼～，如樹反。《莊子·盜跖》"聲如～虎"釋文。

❽～，而注反。《玄應音義》卷二"～養"注。

❾～，人喻反。《漢書·刑法志》"及孕者未～"注；《李廣蘇建傳》"羝～乃得歸"注；《外戚傳上》"婦人免～大故"注｜《史記·扁鵲倉公列傳》"菑川王美人懷子而不～"索隱。

❿～，而具反。《漢書·外戚傳下》"宫～掖庭牛官令舍"注。

⓫～，而主反。S.2071《切韻·麌韻》｜宋跋本《切韻·麌韻》"～，肉津。"｜裴務齊《切韻·麌韻》"～，肉汁。"｜《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"孚～"注｜S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓬～，而遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，育小。又而主反。"｜裴務齊《切韻·遇韻》"～，又而主反。"

⓭～，人主反。《唐韻·遇韻》｜《龍龕·孚部》"～，柔也。"

⓮～，儒主反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～養"注。

⓯～，而注反，切韻濡主反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"孚～"注。

⓰～，然拄反。《説文繫傳·乙部》。

⓱～，而主切。《説文·乙部》大徐音｜《廣韻·麌韻》"～，柔也。"

⓲～，如庚切。《玉篇·乙部》"～，以養子也，生也，字也。鳥之生子曰～。"

⓳～，縈主切。《集韻·噳韻》"説文：人及鳥生子曰～。"

⓴～，儒遇切。《集韻·遇韻》"～，育也。"

㉑～，日三，而主切。《五音集韻·麌韻》"～，柔也。"

㉒～，日三，而遇切。《五音集韻·遇韻》"～，育也。"

▲㉓～，縈主切，音與汝同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"説文：人及鳥生子曰～。"

㉔～，儒遇切，音與茹同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，育也。"

㉕（同音字組）女汝籹茹～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉖（同音字組）汝～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉗～，忍與切。《洪武正韻·語韻》"～，湩也。"

㉘～，而遇切。《洪武正韻·御韻》"～，育也。"

㉙～，音汝。《韻略易通·居魚韻·人紐·上聲》"～，酪汁以養子也。"｜《韻略匯通·居魚韻·人紐·上聲》"～，酪汁。"

㉚～，音茹。《韻略易通·居魚韻·人紐·去聲》"～，育也。"｜《韻略匯通·居魚韻·人紐·去聲》"～，育也。"

㉛～，忍主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，湩也。"

㉜～，如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，育也。"

㉝～，閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔(洪)母》"～，柔也。"

㉞～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～，育也。"

㉟～，獰主切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，湩也。"

㊱～，又去聲。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，育也。"

乾（乹）

《説文·乙部》："～，上出也。从乙，乙，物之達也。倝聲。"

（一）qián 《廣韻》渠焉切，平仙羣。元部。

（二）gān 《廣韻》古寒切，平寒見。元部。

▲❶～，健也。《易·説卦》。

❷～，健也，健行不息也。《釋名·釋天》。

❸～，讀乾燥之～。《淮南子·氾論》"～鵠知來而不知往"注。

❹～，音干。《方言》卷十"～都，老也"注｜《史記·白起王翦列傳》"到～河"集解引徐廣曰｜《漢書·地理志下》"～齊"注引孟康曰，"桑～"注引孟康曰。

❺～，讀宜爲乾燥之～。《三國志·魏書·王粲傳》"以徼～没乎"注。

❻鄭云～當爲幹，陽在外，能幹正也。董作幹。《易·説卦》"爲～卦"釋文。

▲❼～，剛寒（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，竭然反。《易·乾》"～"釋文。

❾～，音干。《易·噬嗑》"噬～胏"釋文｜《書·洪範》"曰暘"傳"暘以～物"釋文｜《禮記·檀弓下》"陳～昔寢疾"釋文；《王制》"一爲～豆"釋文；《問喪》"傷腎，～肝"釋文；《聘義》"肉～"釋文｜《左·莊九年》"及齊師戰于～時"釋文；《昭二十四年》"士伯立于～祭而問於介衆"釋文｜《論語·季氏》"自諸侯出，蓋十世希不失矣"注"死於～侯矣"釋文｜《莊子·至樂》"鴝掇千日爲鳥，其名爲～餘骨"釋文｜《漢書·宣帝紀》"～餱以愆"注；《五行志中之上》"公在～侯"注；《地理志上》"陽～山"注；《溝洫志》"～封少雨"注；《張湯傳》"始爲小吏，～没"注；《西域傳下》"王治天山東～當國"注｜《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"肴～酒未缺"集注引音決；《曹植〈求自試表〉》"墳土未～"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"山陵未～"集注引音決｜《史記·孝武本紀》"～封三年"正義｜《晉書音義》卷下"桑乾"注｜《慧琳音義》卷二十九"～燥"注｜《九經字樣·雜辨部》｜S.6691《首楞嚴經音義》第七"～慧"注｜《説文繫傳·水部》"潁"徐鍇按引漢書注。

❿～，古丹反。《易·説卦》"爲～卦"釋文。

⓫～，其連反。《書·旅獒》"爲山九仞"傳"是以聖人～～日昊慎終如始"釋文｜《詩·周頌·天作》"岐有夷之行"箋"～以易知"釋文｜《禮記·禮運》"吾得坤～焉"釋文｜《左·定四年》"以其子～與其大夫之子爲質於吴"釋文｜范甯《春秋穀梁傳序》"～綱絶紐"釋文。

⓬～，音竿。《禮記·少儀》"爲君子擇葱薤，則絶其本末"注"爲有萎～"釋文。

⓭～，其然反。《左·莊二十二年》"～，天也"釋文。

⓮～，其連反，本亦作乹。《左·昭二十九年》"在～之姤"釋文。

⓯乹，巨焉反。《玄應音義》卷一"由乹"注｜《慧琳音義》卷二十"由～"注。

⓰～，古寒反。《玄應音義》卷十四"～消"注｜S.2071《切韻·寒韻》"～，燥。古作漧。"｜宋跋本《切韻·寒韻》"～，燥。古作漧。"｜S.5514《雜集時用要字》。

⓱乹，渠焉反。S.2071《切韻·仙韻》"乹，古作～。"｜宋跋本《切韻·仙韻》"乹坤，天地。"

⓲～，哥安反。《慧琳音義》卷九十"～燥"注。

⓳～，音虔。《九經字樣·雜辨部》。

⓴～，音干，～濕也。字樣云本音虔，借音耳。《龍龕·卓部》。

㉑～，其延反。《説文繫傳·乙部》。

㉒～，渠焉切，又古寒切。《説文·乙部》大徐音。

㉓～，奇焉切。《玉篇·倝部》"～，健也，天也，君也。"

㉔～，居寒切。《玉篇·倝部》"～，燥也。"｜《集韻·寒韻》"～，燥也。或从水（作漧）。通作干。"

㉕～，巨焉切，又柯丹切。《玉篇·乙部》"～，竭也，燥也，燋也。"

㉖～，古寒切。《廣韻·寒韻》"～，字樣云本音虔，今借爲～濕字。"

㉗～，渠焉切。《廣韻·仙韻》"～，天也，君也，堅也。又音干。"｜《集韻·僊韻》"～，説文：上出也。或作榦。俗作乹。"

㉘～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"～，燥也。"

㉙～，群三，渠焉切。《五音集韻·仙韻》"～，天也。"

▲㉚～，居寒切，角清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，燥也。通作干。"

㉛～，渠焉切，角濁音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：上出也。"

㉜（同音字組）干～竿肝奸玕。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉝（同音字組）～虔。《蒙古字韻·先部·平聲》｜《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉞（同音字組）干竿肝玕～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㉟～，居寒切。《洪武正韻·寒韻》"～，燥也。"｜《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，燥也。"

㊱～，渠焉切。《洪武正韻·先韻》"～，純陽卦名。"

㊲～，音干。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，燥也。"

㊳～，音虔。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，君也。"

㊴～，渠焉切，角濁音。中原雅音音搴。《韻學集成·先韻》"～，勤也。又君也。"

㊵～，歌寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，燥也。"

㊶乹，其言（切）。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"乹，純陽之卦名。"

㊷～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，燥也。"

㊸～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，天也，君也。"

㊹～，乾坤之～，叶虔。乾燥之～，叶干。《度曲須知·文同解異考》。

㊺～，叶干。《絃索辨訛·西廂·解圍·五》"張解元～將風月擔"注。

㊻～，音鉗。《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～，天象。"

㊼～，哥安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，燥也。"

㊽～，岐煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，健也。乹，俗字。"

㊾～，戞安切。《正音咀華·同音彙注》。

㊿～，北人純用團音，絶鮮穿齒之字，少成習慣，不能自知，如讀湘爲香，讀清爲輕，讀前爲～，讀焦爲交之類，實難備舉。《顧誤録·度曲十病·尖團》。

亄

yì 《廣韻》乙冀切，去至影。質部。

▲❶～，音懿。《方言》卷十"～，嗇，貪也"注。

▲❷～，阿帙、於既（反）。《廣雅·釋詁二》"～，貪也"曹憲音。

❸～，（音）意。《文選·左思〈吴都賦〉》"則～費錦繢"五臣注。

❹～，於記反。宋跋本《切韻·志韻》"～，貪。又猗秩反。"

❺～，猗秩反。宋跋本《切韻·志韻》。

❻～，於筆反。宋跋本《切韻·質韻》"～，貪。又於既反。"

❼～，乙利反。裴務齊《切韻·至韻》"方言：貪而不施曰～。"

❽～，乙冀反。《龍龕·壹部》"～，貪食魚鳥之別名也。"

❾～，倚秩、於既二切。《玉篇·壹部》"～，貪也。"

❿～，乙冀切。《廣韻·至韻》"～，貪也。"｜《集韻·至韻》"～，方言：貪也。"

⓫～，於記切。《廣韻·志韻》"～，貪也。又音乙。"

⓬～，於筆切。《廣韻·質韻》"～，貪也。"

⓭～，於既切。《集韻·未韻》"～，博雅：貪也。"

⓮～，億姞切。《集韻·質韻》"～，博雅：貪也。"

⓯～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，貪也。"

⓰～，影三，於既切。《五音集韻·未韻》"～，博雅：貪也。"

⓱～，影三，於筆切。《五音集韻·

質韻》"～,貪也。"

▲⓲～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,貪也。"

亂　《説文·乙部》:"～,治也。从乙,乙,治之也;从𤔔。"

luàn 《廣韻》郎段切,去换來。元部。

▲❶～,魯段(反)。S.2053《禮記音》。

❷～名,如字,王肅作循名。《禮記·王制》"～名改作"釋文。

❸～,落段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,理。亦作乱。"

❹～,洛段反。裴務齊《切韻·翰韻》"～,俗乱。治也,理。"

❺～,郎段反。《唐韻·换韻》"～,理也,不理也。"

❻～,欒段反。《慧琳音義》卷二"擾～"注。

❼～,音乱。《慧琳音義》卷十"擾～"注。

❽～,盧段反。《慧琳音義》卷十一"矯～"注。

❾～,魯彖反。《説文繫傳·乙部》。

❿～,郎段切。《説文·乙部》大徐音|《廣韻·换韻》"～,理也。又兵寇也。不理也。俗作乱。"

⓫～,力貫切。《玉篇·乙部》"～,理也,兵寇也。或作𤔔也。"

⓬～,盧玩切。《集韻·换韻》"～,説文:治也。俗作乱,非是。"

⓭～,來一,郎段切。《五音集韻·换韻》"～,理也。"

▲⓮～,盧玩切,半徵商音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:治也。"

⓯(同音字組)～乱。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓰～,盧玩切。《洪武正韻·翰韻》"～,理也。又煩亂。"

⓱～,欒去聲。《韻略易通·端桓韻·來紐·去聲》"～,人反德也。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·去聲》"～,人反德。"

⓲～,郎鍛切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～,煩亂。"

⓳～,魯慢切。《合併字學集韻·彖韻·来(洪)母》"～,理也。"

⓴～,羅煅切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～,治也,又煩也。"

㉑～,路玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鑾·去聲》。

亅　部

亅　《説文·亅部》:"～,鉤逆者謂之～。象形。读若橜。"

jué 《廣韻》其月切,入月羣。月部。

▲❶～,讀若橜。《説文·亅部》。

▲❷～,瞿月反。《説文繫傳·亅部》。

❸～,衢月切。《説文·亅部》大徐音。

❹～,居月切。《玉篇·亅部》"鉤逆者謂之～也。説文衢月切。"

❺～,其月切。《廣韻·月韻》"説文曰:鉤逆者謂之～。"|《集韻·月韻》"説文:鉤逆者謂之～。"

❻～,群三,其月切。《五音集韻·月韻》"～,説文:鉤逆者。"

▲❼～,局𦗼切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"鉤逆者謂之～。"

𠄌　《説文·亅部》:"～,鉤識也。从反亅。讀若捕鳥罬。"

jué 《廣韻》居月切,入月見。月部。

▲❶～,讀若捕鳥罬。《説文·亅部》。

▲❷～,音厥。《五經文字·戈部》|《慧琳音義》卷十"超越"注。

❸～,居劣反。《慧琳音義》卷九十五"授戉"注。

❹～,俱越反。《説文繫傳·亅部》。

❺～,居月切。《説文·亅部》大徐音|《玉篇·亅部》引説文|《廣韻·月韻》"～,説文曰:鉤識也。"|《集韻·月韻》"～,説文:鉤識也。"

❻～,知衛切。《玉篇·亅部》"～,鉤識也。説文居月切。"

❼～,株衛切。《集韻·祭韻》"～,劒戟皃。"

❽～,紀劣切。《集韻·薛韻》"～,鉤也。"

❾～,知三,陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～,劒戟皃。"

❿～,見三,居月切。《五音集韻·月韻》"～,説文:鉤識也。"

⓫～,見三,紀劣切。《五音集韻·薛韻》"～,鉤也。"

▲⓬～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,劒戟貌。"

⓭～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》。

了　《説文·了部》:"～,尥也。从子無臂。象形。"

liǎo 《廣韻》盧鳥切,上篠來。宵部。

▲❶～,本亦作憭,音同。郭璞《爾雅序》"其所易～"釋文。

❷～,或作僚。《爾雅·釋丘》"丘上有丘爲宛丘"注"嫌人不～,故重曉之"釋文。

❸～,盧鳥反。S.2071《切韻·篠韻》|宋跋本《切韻·篠韻》"～,畢。"|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～罔"注。

❹～,音寥。《慧琳音義》卷七十九"～𠄐"注。

❺～,吕曉反。《説文繫傳·了部》。

❻～,盧鳥切。《説文·了部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～,慧也,訖也。"

❼～,力鳥切。《玉篇·子部》"～,挂也,訖也,慧也。"

❽～,朗鳥切。《集韻·筱韻》"説文:～,尥也。"

❾～,來四,盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～,慧也。"

▲❿～,朗鳥切,半徵商音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"説文:～,尥也。"

⓫(同音字組)～蓼瞭繚燎燎憭僚。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓬(同音字組)～瞭燎蓼。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓭～,盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"～,决也。"

⓮～,音蓼。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,决也,解曉也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,决也,訖也。"

⓯～,叶尞上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,決也,訖也。"

⓰～,梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"～,慧也,訖也。"

⓱～,良杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,訖也,曉也。"

⓲～,兩杳切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·上聲》。

予　《説文·予部》:"～,推予也。象相予之形。"

(一) yǔ 《廣韻》余吕切,上語以。魚部。

(二) yú 《廣韻》以諸切,平魚以。魚部。

(三) zhù 《集韻》丈吕切,上語澄。

▲❶古文～爲與。《儀禮·士喪禮》"抽扃～左手"注。

❷～,猶與。《方言》卷十三"掉,～也"注。

❸～果,元嘉本作～過。《莊子·至樂》"～果歡乎"釋文。

❹曲禮下篇:朝諸侯,分職授政任功,曰～一人。注云:覲禮曰:伯从寔來,余一人嘉之。余、～古今字。《説文·八部》"余,語之舒也"段玉裁注。

❺班固傳東都賦:揚世廟,正～樂。文選～作雅。《廣雅·釋樂》"大～"王念孫疏證。

❻何以～之,論衡率性、本性引作與之。《詩經異文釋》三。

❼～忖度之,史記春申君傳～引作余。《詩經異文釋》九。

❽棄～如遺,新序雜事引作棄我。《詩經異文釋》九。

▲❾～,毛以吕反,鄭羊翥(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～,音餘,又羊汝反。《書·堯典》"疇咨若～采"釋文。

⓫～,如字。《書·益稷》"～擊石拊石"釋文。

⓬～,如字,又音與。《書·文侯之命》"閔～小子嗣"釋文。

⓭～,羊汝反。《詩·小雅·楚茨》"卜爾百福"箋"卜,～也"釋文|《周禮·春官·大司樂》"以作動物"注"～擊石拊石"釋文|《禮記·檀弓上》"～之琴"釋文;《文王世子》"我百爾九十,吾與爾三焉"釋文;《雜記上》"則其復如於其國"注"～使有之"釋文|《公羊·哀十四年》"天喪～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,賜也"釋文;《釋詁下》"陽,～也"釋文。

⓮～,音與。《詩·小雅·采菽》"天子所～"釋文;《周頌·豐年》"烝畀祖妣"箋"畀,～也"釋文|《文選·枚乘〈七發〉》"吴娃閭娵傳～之徒"五臣注|《史記·夏本紀》"與益～衆庶稻鮮食"索隱;《殷本紀》"帝乃弗～"索隱;《貨殖列傳》"莫之奪～"索隱;《秦始皇本紀》"～之山陽地"正義;《燕召公世家》"桓公因割燕所至地～燕"正義|《玉篇·予部》"～,説文云:推予前人也。"

⓯～,毛羊蘆反,鄭羊吕反。《詩·大雅·大明》"維～侯興"釋文。

⓰～,依字音羊汝反,鄭云余～古今字,則同音餘。《禮記·曲禮下》"曰～一人"釋文。

⓱～,羊許反,許也,一云我也,又音餘。《禮記·檀弓上》"伋則安能"注"自～不能及"釋文。

⓲～,由汝反。《禮記·大學》"仁者以財發身"注"言仁人有財則務於施與"釋文。

⓳～,羊汝反,或音餘。《論語·公冶長》"宰～晝寢"釋文。

⓴～,羊如反。《爾雅·釋詁下》"～、余,我也"釋文。

㉑～,与音。P.2494《楚辭音》。

㉒～,餘、與二音。《玄應音義》卷三"滿～"注。

㉓～,翼諸、餘贲二反。《玄應音義》卷四"發～"注。

㉔～,以汝反。《文選·陸機〈於承明作與士龍〉》"承明子弃～"集注引音决。

㉕～,音与。《文選·屈平〈離騷經〉》"倚閶闔而望～"集注引音决;《宋玉〈招魂〉》"女笯～之"集注引音决。

㉖～,合韻音夷渚切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"櫂龍舟以濟～"李善注。

㉗～,音與,協韻。《文選·張衡〈思玄賦〉》"櫂龍舟以濟～"五臣注。

㉘～,(音)預。《文選·馬融〈長笛賦〉》"取～時適"五臣注。

㉙～,上(聲),協韻。《文選·陸機〈於承明作與士龍〉》"承明子弃～"五臣注。

㉚～,上聲。《文選·屈平〈九歌〉》"歲既晏兮孰華～"五臣注。

㉛～,余莒反。S.2071《切韻·語韻》"～,又与諸反。"

㉜～,又与諸反。S.2071《切韻·語韻》。

㉝～,余筥反。宋跋本《切韻·語韻》"～,我。"

㉞～,余舉反。裴務齊《切韻·語韻》"～,我也。又音余。"

㉟～,又音余。裴務齊《切韻·語韻》。

㊱～,音佇。《史記·夏本紀》"子帝～立"索隱。

㊲～,直吕反,亦作宁。《史記·三代世表》"帝～"索隱。

㊳～,讀爲與。《荀子·成相》"内不阿親賢者～"注;《大略》"然而有所共～也"注。

㊴～,尹汝反。《説文繫傳·予部》。

㊵～,余吕切。《説文·予部》大徐音|《廣韻·語韻》"郭璞云:～,猶與

也。又弋諸切。”

㊶～，弋汝翻。本無余音。《佩觿》卷上“畧予之～讀若余”注。

㊷～，以諸切。《玉篇・予部》“～者，我也。～，又音與。”|《廣韻・魚韻》“～，我也。又餘佇切。”

㊸～，羊諸切。《集韻・魚韻》“爾雅：余、～，皆我也。”

㊹～，丈吕切。《集韻・語韻》“～，闕，夏帝名。通作杼。”

㊺～，演女切。《集韻・語韻》“～，説文：推與也。”

㊻～，喻四，以諸切。《五音集韻・魚韻》“～，我也。”

㊼～，澄三，直吕切。《五音集韻・語韻》“～，闕，夏帝名。”

㊽～，喻三，余吕切。《五音集韻・語韻》“郭璞云：～猶與也。”

▲㊾～，演女切，羽次濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要・語韻》“説文：～，推予也。”

㊿（同音字組）余餘畬輿璵旟歟與譽舁妤伃～逾踰窬臾楰腴覦俞榆廞褕瑜懙揄萸渝諛。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

51（同音字組）與～庾惥窳愈瘉斞。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

52（同音字組）魚漁虞余餘竽～畬雩與輿歈璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦觎瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻・魚模韻・平聲陽》。

53～，雲居切。《洪武正韻・魚韻》“～，同上（余）。”|《中州音韻輯要・居魚韻・陽平》“～，我也。”

54～，弋渚切。《洪武正韻・語韻》“～，賜也。”

55～，音魚。《韻略易通・居魚韻・一紐・平聲》“～，我也。”|《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》“～，我也。同余。”

56～，移居切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》“～，我也。”|《度曲須知・同聲異字考・魚模歌戈》。

57～，余矩切。《中州全韻・居魚韻・上聲》“～，賜也。”

58～，雍苴切。《合併字學集韻・舉韻・影（細）母》“～，猶與也。”

59～，専褥切。《合併字學集韻・句韻・照（洪）母》“～，帝名。”

60～，原局切。《合併字學集韻・局韻・影（細）母》“～，我也。”

61～，音麌。《韻略匯通・居魚韻・一紐・上聲》“～，賜也。”

62～，雲矩切。《中州音韻輯要・居魚韻・上聲》“～，賜也。”

63～，衣矩切。《正音咀華・同音彙注》。

64～，衣徐切。《正音咀華・同音彙注》。

事　《説文・史部》：“～，職也。从史，之省聲。”

（一）shì《廣韻》鉏吏切，去志崇。之部。

（二）zì《廣韻》側吏切，去志莊。之部。

▲❶～，倳也。《釋名・釋言語》。

▲❷～，側吏反，又如字。《禮記・郊特牲》“信，～人也”釋文。

❸～，音側吏反。字本作倳，周官考工記又作菑，音皆同耳。《漢書・蒯伍江息夫傳》“慈父孝子所以不敢～刃於公之腹者”注。

❹～，側利反。《後漢書・張衡列傳》“丁厥子而～刃”注。

❺～，側吏反。宋跋本《切韻・志韻》|《龍龕・雜部》“～，事刃。”

❻～，鋤吏反。宋跋本《切韻・志韻》|裴務齊《切韻・志韻》。

❼～，側字反。《説文繫傳・史部》。

❽～，鉏史切。《説文・史部》大徐音。

❾～，仕廁切。《玉篇・史部》“～，奉也，又職事也，營也。”

❿～，側吏切。《廣韻・志韻》“～，事刃。又作剚、倳。”|《集韻・志韻》“菑，植物地中謂之菑。或作剚、～。”

⓫～，鉏吏切。《廣韻・志韻》“～，使也，立也，由也。又側吏切。”

⓬～，上史切。《集韻・止韻》“～，從所務也。”

⓭～，仕吏切。《集韻・志韻》“～，説文：職也。古作叓。”

⓮～，床二，鉏里切。《五音集韻・旨韻》“～，從所務也。”

⓯～，照二，争義切。《五音集韻・至韻》“～，事刃也。”

⓰～，床三，神至切。《五音集韻・至韻》“～，使也，立也。”

▲⓱～，茌吏切，次商濁音（漦字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》“説文：～，職也。”

⓲～，士去聲。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓳（同音字組）是氏市柿侍士仕使示謚蒔恃～施嗜豉試弒筮視噬。《中原音韻・支思韻・去聲》。

⓴～，時吏切。《洪武正韻・寘韻》“世務，大曰政，小曰～。”

㉑～，音士。《韻略易通・支辭韻・上紐・去聲》“～，世務。”|《韻略匯通・支辭韻・上紐・去聲》“～，世務。”

㉒～，時至切。《中州全韻・支時韻・陽去聲》“～，世務。”

㉓～，山尺切。《合併字學集韻・次韻・審（洪）母》“～，事務。”

㉔～，叶試，詩至切，非時至切。《度曲須知・北曲正訛考・支思》。

㉕～，叶试。《絃索辨訛・西廂・假寓・朝天子》“好～將從天降”注。

㉖～，繩試切。《中州音韻輯要・支時韻・陽去》“～，政事。”

㉗～，沙異切。《正音咀華・同音彙注》。

二　　部

二　《説文・二部》：“～，地之數也。从偶一。”

èr《廣韻》而至切，去至日。脂部。

▲❶～當爲貳。《禮記・坊記》“唯卜之日稱～君”注。

❷外寵～政，韓非子引作貳政。《春秋左傳異文釋》～。

▲❸～，而至反。宋跋本《切韻・至韻》“～，次。”|裴務齊《切韻・至韻》“～，古式。”

❹～，仁至反。《説文繫傳・二部》。

❺～，而至切。《説文・二部》大徐音|《玉篇・二部》“～，説文曰：地之數也。易曰：天一地～。”|《廣韻・至韻》“～，説文云：地之數也。”|《集韻・至韻》“～，説文：地之數也。或作弍。”

❻～，日三，而志切。《五音集韻・至韻》“～，説文云：地之數。”

▲❼～，而志切，半商徵音（寄字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》“～，説文：地之數也。”

❽（同音字組）～貳餌珥咡刵。《蒙古字韻・支部・去聲》。

❾（同音字組）～貳餌。《中原音韻・支思韻・去聲》。

❿～，而至切。《洪武正韻・寘韻》“～，地數之始。”|《度曲須知・北曲正訛考・支思》。

⓫～，音貳。《韻略易通・支辭韻・人紐・去聲》“～，地數之始。”|《韻略匯通・支辭韻・人紐・去聲》“～，數也。”

⓬～，叶而去聲。《中州全韻・支時韻・陽去聲》“～，數也。”

⓭～，哀自切。《合併字學集韻・次韻・影（洪）母》“～，地之數也。”

⓮～，仍至切。《中州音韻輯要・支時韻・陽去》“～，地數之始。”

⓯泰州謂～爲讓至切。《李氏音鑑・初學入門總論》。

⓰～，髯異切。《正音咀華・同音彙注》。

⓱寶應儀征讀～文爲傲文，齒轉喉也。《古今中外音韻通例・方音十三條》。

亍　《説文・彳部》：“～，步止也。从反彳。讀若畜。”

chù《廣韻》丑玉切，入燭徹。屋部。

▲❶～，讀若畜。《説文・彳部》。

▲❷～，丑亦反。《文選・左思〈魏都賦〉》“澤馬～阜”李善注。

❸～，丑録切。《文選・潘岳〈射雉賦〉》“彳～中輟”李善注。

❹～，恥録（反）。《文選・左思〈魏都賦〉》“澤馬～阜”五臣注；《潘岳〈射雉賦〉》“彳～中輟”五臣注。

❺～，丑緑反。《文選・顔延年〈赭白馬賦〉》“秀騏齊～”五臣注。

❻～，勑録反。裴務齊《切韻・燭韻》“～，彳亍，不齊皃。”

❼～，丑玉反。《唐韻・燭韻》“～，彳亍。”|《龍龕・二部》“～，亍亍，行皃也。”；《雜部》“～，行亍也。”

❽～，丑録反。《説文繫傳・彳部》。

❾～，丑玉切。《説文・彳部》大徐音|《廣韻・燭韻》“～，彳亍。”|《集韻・燭韻》“～，説文：步止也。”

❿～，恥録切。《玉篇・彳部》“～，彳亍。”

⓫～，中句切。《廣韻・遇韻》“～，步止也。”

⓬～，株遇切。《集韻・遇韻》“～，步止也。”

⓭～，知三，中句切。《五音集韻・遇韻》“～，步止也。”

⓮～，徹三，丑玉切。《五音集韻・燭韻》“～，彳亍。”

▲⓯～，樞玉切，音與俶同（匊字母韻）。《古今韻會舉要・沃韻》“説文：～，步止也。”

⓰～，昌六切。《洪武正韻・屋韻》“～，小步也。”

⓱～，専褥切。《合併字學集韻・句韻・照（洪）母》“～，步止也。”

⓲～，川庶切。《合併字學集韻・句韻・穿（洪）母》“～，行貌。”

⓳～，充疏切。《合併字學集韻・杜韻・穿（洪）母》“～，行亍。”

⓴～，充肉切，北音杵。《中州音韻輯要・居魚韻・入聲作上聲》“右步曰～。”

于（亏）　《説文・亏部》：“亏，於也。象气之舒亏。从丂从一。一者，其气平之也。今變隸作～。”

（一）yú《廣韻》羽俱切，平虞云。魚部。

（二）yū《集韻》邕俱切，平虞影。

（三）xū《洪武正韻》休居切。

▲❶～，讀曰爲。《儀禮・聘禮》“賄在聘～賄”注。

❷～，讀爲迂。《禮記・文王世子》“況～其身以善其君乎”注。

❸凡詩、書用亏字，凡論語用於字。葢～、於二字，在周時爲古今字。《説文・于部》“～，於也”段玉裁注。

❹後漢書光武帝紀：皆冠幘而服婦人衣，諸～繡镼。注引前書音義曰：諸～，大掖衣，如婦人之袿衣。～者，衺之假借字。《説文・衣部》“衺，諸衺也”段玉裁注。

❺論語曰：盡力～溝洫。論語泰伯篇，今本～作乎。《説文・水部》“洫，十里爲成，成閒廣八尺，深八尺，謂之洫”段玉裁注。

❻介～石釋，白虎通諫諍引作介如石。《易經異文釋》二。

❼～嗟麟兮，御覽八百八十九引作吁嗟。《詩經異文釋》一。

❽作～楚宮，文選魯靈光殿賦注引作作爲。《詩經異文釋》三。

▲❾亏，禹俱反。原本《玉篇・亏部》“亏，孔安國曰：～，嘆也。”

❿～，又作乎。《詩・邶風・式微・序》“黎侯寓～衛”釋文。

⓫～，音爲，羽危反，出注。《儀禮・聘禮》“賄在聘～賄”釋文。

⓬～，依注作迂，音同，又音紆。

《禮記·文王世子》"況～其身以善其君乎"注"～讀爲迂"釋文。

⓭～,如字,一本作乎。《論語·爲政》"孝乎惟孝"釋文。

⓮～,如字。《莊子·齊物論》"前者唱～而隨者唱喁"釋文;《應帝王》"其覺～～"釋文。

⓯於～,並如字,本或作唹吁,音同。《莊子·天地》"於～以蓋衆"釋文。

⓰亏,(明)[羽]俱反。S.2071《切韻·虞韻》。

⓱～,羽俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,於。正作亏。"

⓲亏,員須反。《説文繫傳·亏部》。

⓳亏,羽俱切。《説文·亏部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,曰也,於也。"

⓴亏,禹俱切。《玉篇·亏部》"亏,於也,曰也,歎也。～,同上,今文。"

㉑～,雲俱切。《集韻·虞韻》"亏,説文:於也。或省(作～)。"

㉒～,邕俱切。《集韻·虞韻》"～,大也。"

㉓～,影三,憶俱切。《五音集韻·虞韻》"～,大也。"

㉔～,喻三,羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～,於也。"

▲㉕～,雲俱切,音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:於也。"

㉖～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,於也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,於也。"

㉗～,休居切。《洪武正韻·魚韻》"詩:～嗟麟兮。"

㉘～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,於也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,於也。"

㉙～,魚據切,角次濁次音,元从虞韻,雲俱切,音與魚同。中原雅音魚～余等字同音。《韻學集成·魚韻》"～,説文:於也。"

㉚～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,於也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉛(吾鄉)讀～爲余是也。而魚亦爲余,如亦爲除。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉜～,雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～,大也,泥于其身。"

㉝～,兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～,吹噓,又歎詞。"

㉞～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,居也,代也。"

㉟～,氳居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,往也。"

㊱～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

五

《説文·五部》:"～,五行也。从二,陰陽在天地閒交午也。"

wǔ 《廣韻》疑古切,上姥疑。魚部。

▲❶郤錡奪夷陽～田,晉語作夷陽午。《春秋左傳異文釋》五。

▲❷～,吾古反。S.2071《切韻·姥韻》|裴務齊《切韻·姥韻》"～,次四。"

❸～,五古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,數。"

❹～,隅古反。《説文繫傳·五部》。

❺～,疑古切。《説文·五部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,數也。"

❻～,吴古切。《玉篇·五部》"～,數也,次四也。"

❼～,阮古切。《集韻·姥韻》"～,説文:五行也。"

❽～,疑一,疑古切。《五音集韻·姥韻》"～,數也。"

▲❾～,疑古切,角次濁音,舊音阮五切(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"説文:～,五行也。"

❿(同音字組)～伍午仵。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓫(同音字組)～午仵忤塢鄔。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓬～,阮古切。《洪武正韻·姥韻》"～,中數。"

⓭～,音伍。《韻略易通·呼模韻·一紐·上聲》"～,中數。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·上聲》"～,數也。"

⓮～,阮古切,角次濁音。中原雅音音塢。《韻學集成·魚韻》"～,中數。"

⓯～,汪古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,中數。"

⓰～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,數也。"

⓱～,王古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,中數。"

⓲～,枉古切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

⓳～,阿古切。《正音咀華·同音彙注》。

井

《説文·井部》:"丼,八家一井。象構韓形。·之象也。古者伯益初作井。"

jǐng 《廣韻》子郢切,上静精。耕部。

▲❶～,清也,泉之清潔者也。《釋名·釋宫室》。

❷～,子挺反。《易·井》"～"釋文引字林。

▲❸～,精領反。《易·井》"～"釋文。

❹～,子郢反。《玄應音義》卷五"市～"注|S.2071《切韻·静韻》|宋跋本《切韻·静韻》"～,幽泉。正作丼。"

❺～,精郢反。《慧琳音義》卷八"鑿丼"注。

❻～,即頃反。《説文繫傳·井部》。

❼～,子郢切。《説文·井部》大徐音|《玉篇·井部》"～,穿地取水也。"|《廣韻·静韻》"説文曰:八家一丼。今作～。"|《集韻·静韻》"丼,説文:八家一井。或省(作～)。"

❽～,精四,子郢切。《五音集韻·静韻》"～,説文曰:八家一井。"

▲❾～,子郢切,商清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"説文:～,八家爲一井。"

❿～,蜻上聲。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓫～,子郢切。《洪武正韻·梗韻》"田九百畝曰～。"

⓬～,精上聲。《韻略易通·庚晴韻·早紐·上聲》"～,井泉。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·上聲》"～,井泉。"

⓭～,整省切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,井泉。"

⓮～,焦頂切。《合併字學集韻·等韻·精(細)母》"～,八家一井。"

⓯～,蹐省切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,穴地出水。"

⓰～,濟影切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·上聲》。

云

yún 《廣韻》王分切,平文云。文部。

▲❶伊誰～從,唐石經初刻作焉從。《詩經異文釋》九。

▲❷～,胡勳反。原本《玉篇·云部》"傳曰:～,言也。説文以爲古文雲字也。"

❸～,本又作員,音同。《詩·小雅·正月》"昏姻孔～"釋文。

❹～,户分反。S.2071《切韻·文韻》"～,言。"

❺～,王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～,言。"

❻～,于君切。《玉篇·云部》"～,言云也。説文曰:古文雲字。"

❼～,王分切。《廣韻·文韻》"～,辝也,言也。説文:古文雲字。"|《集韻·文韻》"～,言也,語辭也。通作員。"

❽～,喻三,王分切。《五音集韻·文韻》"～,辭也。"

▲❾～,于分切,角次濁次音(雲字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,言也,語辭也。"

❿(同音字組)雲芸蕓秐紜耘筠～員沄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫(同音字組)雲芸～紜耘勻員(伍員,人名)筠。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓬～,于分切。《洪武正韻·真韻》"～,古雲字。"

⓭～,音雲。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～,言也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～,言也。"

⓮～,于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,言也。"

⓯～,淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～,詞也,言之。"

⓰～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,辭也,言也,亦姓。"

⓱～,余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,曰也。"

⓲～,於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

互

hù 《廣韻》胡誤切,去暮匣。魚部。

▲❶故書～爲巨。《周禮·天官·司會》"以參～攷日成"注;《秋官·脩閭氏》"掌比國中宿～欜者"注。

❷～,劉音護,徐音牙。《周禮·地官·牛人》"共其牛牲之～與其盆簝"釋文。

▲❸～,音沍。《書·益稷》"下管鼗鼓,合止柷敔"傳"各有柷敔鳴球弦鍾籥,各自～見"釋文。

❹～,音護。《書·顧命》"祭嚌"傳"言嚌～相備"釋文|S.388《正名要録》|《九經字樣·竹部》|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～相"注|《龍龕·雜部》"～,更互也。"

❺～,户故反。《周禮·天官·鼈人》"鼈人掌取～物"釋文;《地官·掌蜃》"掌蜃掌斂～物蜃物"釋文|《論語·述而》"～鄉難與言"釋文。

❻～,音户,又户故反。《禮記·王制》"諸侯礿犆"注"～明犆礿文"釋文。

❼～,字或作牙。《漢書·楚元王傳》"宗族磐～"注;《谷永杜鄴傳》"百官盤～"注。

❽～,胡故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,差。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,差互。俗乑。"|《慧琳音義》卷四十九"遞～"注。

❾～,胡誤反。《唐韻·暮韻》"～,差。"

❿～,胡怒反。《晉書音義》卷中"更～"注。

⓫～,胡固反。《慧琳音義》卷六"～無"注。

⓬～,音户。《慧琳音義》卷十二"～樘觸"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～同"注。

⓭～,胡誤切。《廣韻·暮韻》"～,差互。俗作乑。"

⓮～,胡故切。《集韻·莫韻》"笠,説文:可以收繩也。或省(作～)。"

⓯～,匣一,胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～,差互。"

▲⓰～,胡故切,羽次濁次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,差也,又交互也。"

⓱～,(同音字組)護瓠頀～濩沍韄罟。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓲～,(同音字組)户扈護瓠～戽頀岵怙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓳～,胡故切。《洪武正韻·暮韻》"～,差互。"

⓴～,音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》"～,彼此交互。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～,彼此相交。"

㉑～,黄故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,物有甲者。"

㉒～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,差互。"

㉓～,叶户,華故切。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉔～,洪故切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,參互。"

㉕～,訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

亘

《説文·二部》:"～,求亘也。从二,从回。回,古文回,象亘回形。上下,所求物也。"

(一) gèn 《廣韻》古鄧切,去嶝見。蒸部。

(二) xuān 《集韻》荀緣切,平仙心。

▲❶～,古贈反。《漢書·諸侯王表》"波漢之陽,～九嶷"注引孟康。

▲❷～,剛鄧(反)。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷十八"～窮"注。

❸～,歌鄧反。《玄應音義》卷四"～然"注|《慧琳音義》卷二十"～生"注。

❹～,古鄧反。《玄應音義》卷十六"～然"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～以緑水"集注引音决;《張衡〈西京賦〉》"～雄虹之長梁"五臣注|裴務齊《切韻·嶝韻》"～,通度。"|《唐韻·嶝韻》"～,通度。方言云:竟也。"|《慧琳音義》卷八十一"緜～"注。

❺～,居鄧反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"經塗所～"集注引音决|《慧琳音義》卷九十九"～飛"注。

❻～,與緪古字通。《文選·班固〈西都賦〉》"北彌明光而～長樂"李善注。

❼～,古鄧切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～雄虹之長梁"李善注|《廣韻·嶝韻》"～,通也,遍也。"

❽～,古嶝反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～,通。"

❾～,古蹬反。《慧琳音義》卷五十四"～雲"注|《龍龕·一部》"～,通也,遍也。"

❿～,詢全反。《説文繫傳·二部》。

⓫～,須緣切。《説文·二部》大徐音。

⓬～,荀緣切。《集韻·僊韻》"～,說文:求亘也。"
⓭～,居鄧切。《集韻·嶝韻》"栢,說文:竟也。古作～。"
⓮～,心四,須緣切。《五音集韻·仙韻》"～,說文:求亘也。"
⓯～,見一,古鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～,通也。"
▲⓰～,荀緣切,商次清次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:求亘也。"
⓱～,居鄧切,角清音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"說文:～,竟也。"
⓲(同音字組)～恒。《蒙古字韻·庚部·去聲》。
⓳～,息緣切。《洪武正韻·先韻》"～,求(宣)[亘]也。"
⓴～,居鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～,延袤也。"|《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,極也,通也。"
㉑～,音更。《韻略易通·庚晴韻·見紐·去聲》"～,極也,通也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·去聲》"～,延也,徧也。"
㉒～,叶根去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,通也。"
㉓～,須圈切。《合併字學集韻·淵韻·心(細)母》"～,求也。"
㉔～,高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見(洪)母》"～,通也,遍也。"
㉕～,該撜切。《合併字學集韻·恨韻·見(洪)母》"～,亘古。"
㉖～,和官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,烏亘,外國名。"
㉗～,又音宣。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,布也。"
㉘～,鉤映切,北音艮。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,通也,極也。"

些

《說文新附·此部》:"～,語辭也。見楚辭。从此从二。其義未詳。"
(一) suò 《廣韻》蘇箇切,去箇心。歌部。
(二) xiē 《廣韻》寫邪切,平麻心。
(三) suō 《集韻》桑何切,平歌心。
▲❶～,息計反,又息賀反。《爾雅·釋詁下》"呰,此也"釋文。
❷～,先計(反)。《廣雅·釋詁四》"～,詞也"曹憲音。
❸～,蘇計、桒餓二反。《玄應音義》卷一"～吉"注。
❹～,音細,又先箇反。《文選·宋玉〈招魂〉》"何爲四方～"集注引音决。
❺～,蘇賀反。《文選·宋玉〈招魂〉》"何爲兮四方～"五臣注。
❻～,蘇計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,楚音語已詞。又蘓箇反。"|裴務齊《切韻·霽韻》|《唐韻·霽韻》"～,楚音云。又蘇箇反。"
❼～,蘇箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～,語詞。"|《唐韻·箇韻》"～,楚語辞。又音細。"
❽～,思箇反。《慧琳音義》卷十一"～設儞"注。
❾～,音細。《龍龕·此部》"～,何也。又楚音蘇个反。"
❿～,又楚音蘇个反。《龍龕·此部》。
⓫～,蘇箇切。《說文新附·此部》大徐音|《廣韻·箇韻》"～,楚語辞。又音細。"
⓬～,息計切。《玉篇·此部》"～,此也,辭也。又息箇切。"
⓭～,又息箇切。《玉篇·此部》。
⓮～,寫邪切。《廣韻·麻韻》"～,少也。"
⓯～,蘇計切。《廣韻·霽韻》"～,可也,此也,辞也,何也。楚音又蘇箇切。"
⓰～,將支切。《集韻·支韻》"～,啙也。"
⓱～,桑何切。《集韻·戈韻》"～,減也。"
⓲～,思嗟切。《集韻·麻韻》"～,少也。或作尖。"
⓳～,思計切。《集韻·霽韻》"～,語辭。或从口(作呰)。"
⓴～,四箇切。《集韻·箇韻》"～,說文:語辭也。或从口(作呰)。"
㉑～,精四,即移切。《五音集韻·脂韻》"～,啙也。"
㉒～,心一,素何切。《五音集韻·歌韻》"～,減也。"
㉓～,心四,寫邪切。《五音集韻·麻韻》"～,少也。"
㉔～,心四,蘇計切。《五音集韻·霽韻》"～,可也。"
㉕～,心一,蘇箇切。《五音集韻·箇韻》"～,楚語辞。"
▲㉖～,思嗟切,商次清次音(嗟字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,少也。"
㉗～,蘇个切,商次清次音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,說文:語辭。"
㉘～,娑去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
㉙～,寫平聲。《蒙古字韻·麻部·平聲》。
㉚～,桑何切。《洪武正韻·歌韻》"～,挽歌聲。"
㉛～,思遮切。《洪武正韻·遮韻》"～,廣韻:少也。"
㉜～,蘓箇切。《洪武正韻·箇韻》"～,語辭,此也。"
㉝～,蓑去聲。《韻略易通·戈何韻·雪紐·去聲》"～,楚音語辭。"|《韻略匯通·戈何韻·雪紐·去聲》"～,楚音語辭。"
㉞～,音斜。《韻略易通·遮蛇韻·雪紐·平聲》"～,少也。"
㉟～,蘇個切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,語辞,又此也。"
㊱～,星嗟切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～,少也。"
㊲～,昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～,啙也。"
㊳～,蘇他切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～,減也。"
㊴～,仙爹切。《合併字學集韻·遮韻·心(細)母》"～,少也。"
㊵～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,可也,此也,辞也,何也。"
㊶～,僧渴切。《合併字學集韻·賀韻·心(洪)母》"～,同上(呰)。"
㊷～,梭去聲。《元曲選·范張雞黍》第四折"吊英魂,歌楚～"注。
㊸～,叶梭去聲,又寫平聲。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。
㊹～,叶寫平聲。《絃索辨訛·西廂·聽琴·東原樂》"若得～兒閒空"注。
㊺～,西嗟切,叶寫平聲。《絃索辨訛·西廂·求援·油葫蘆》"這～時睡又不安"注。
㊻～,西嗟切。《絃索辨訛·西廂·送別·快活三》"也有～土氣息泥滋味"注;《西廂·還鄉·攪箏琶》"受了～活地獄"注。
㊼～,寫邪切。《韻略匯通·遮蛇韻·雪紐·平聲》"～,小也。"
㊽～,酸佐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～,語辭。"
㊾～,仙嗟切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～,少也。"
㊿～,心爹切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。

亞

《說文·亞部》:"～,醜也。象人局背之形。賈侍中說以爲次弟也。"
(一) yà 《廣韻》衣嫁切,去禡影。鐸部。
(二) yā 《集韻》於加切,平麻影。鐸部。
▲❶～,一作惡。《史記·韓信盧綰列傳》"封爲～谷侯"集解引徐廣曰。
❷～與惡,音義皆同。故詛楚文～駞,禮記作惡池。史記盧綰孫他之封惡谷,漢書作～谷。《說文·亞部》"～,醜也"段玉裁注。
❸瑣瑣姻～,文選沈約奏彈王源注引作姻婭。《詩經異文釋》八。
▲❹～,於嫁反。《詩·小雅·節南山》"瑣瑣姻～"釋文|《左·文六年》"爲～卿焉"釋文;《文十五年》"請承命於～旅"釋文;《襄十九年》"圭嬀之班,～宋子而相親也"釋文|《論語·微子》"～飯干適楚"釋文。
❺～,一駕反,又作婭。《爾雅·釋親》"兩壻相謂爲～"釋文。
❻～,烏加反。《漢書·東方朔傳》"伊優～"注。
❼～,烏稼切。《列子·湯問》"～學視而後可"釋文。
❽～,烏訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,次。"
❾～,烏駕反。裴務齊《切韻·禡韻》"～,亞次也。"
❿～,衣嫁反。《唐韻·禡韻》"～,次也。"
⓫～,甫勿反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓬～父,一作惡父。《史記·惠景閒侯者年表》"～父"索隱。
⓭～,烏嫁反。《慧琳音義》卷二"他惡"注。
⓮啞,乙白反。《慧琳音義》卷五十二"瘂或"注。
⓯～,又俗乙加、莫可二反。《龍龕·一部》"亟,新藏作～,亞次也,就也。"
⓰～,恩罵反。《說文繫傳·亞部》。
⓱～,衣駕切。《說文·亞部》大徐音|《集韻·禡韻》"～,說文:醜也。"
⓲～,於訝切。《玉篇·亞部》"～,次也,就也。"
⓳～,衣嫁切。《廣韻·禡韻》"～,次也,就也。"
⓴～,於加切。《集韻·麻韻》"伊優～者,辭未定,東方朔說。"
㉑～,分物切。《集韻·勿韻》"弗,說文:橋也。古作～。"
㉒～,影二,於加切。《五音集韻·麻韻》"伊優～者,辭未定也。"
㉓～,影二,衣嫁切。《五音集韻·禡韻》"～,次也。"
㉔～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,古文(弗)。"
▲㉕～,幺加切,羽次清次音,舊韻於加切(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"漢東方朔傳:伊優～者,辭未定也。"
㉖～,幺駕切,羽次清次音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"說文:～,醜也。或作惡。"
㉗(同音字組)～迓訝砑婭。《中原音韻·家麻韻·去聲》。
㉘～,於加切。《洪武正韻·麻韻》"東方朔傳:伊優～者,辭未定也。"
㉙～,衣架切。《洪武正韻·禡韻》"～,次也。"|《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～,次也,少也。"|《度曲須知·同聲異字考·家麻》。
㉚～,音砑。《韻略易通·家麻韻·一紐·去聲》"～,次也。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·去聲》"～,次也。"
㉛～,衣加切。《合併字學集韻·他韻·影(細)母》"伊優～者,辭未定也。"
㉜～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,欠也,就也。"
㉝～,去聲,非上聲。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。
㉞～,央駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,次也。又同椏。"

亟

《說文·二部》:"～,敏疾也。从人,从口,从又,从二。二,天地也。"
(一) jí 《廣韻》紀力切,入職見。職部。
(二) qì 《廣韻》去吏切,去志溪。職部。
▲❶～,王肅去記反,荀作極。《易·說卦》"爲～心"釋文。
❷～,徐起吏反。《禮記·曾子問》"昔者齊桓公～舉兵"釋文。
❸經始勿～,玉海補遺作勿悈。《詩經異文釋》十二。
▲❹～,己力反。P.3383《毛詩音》|S.10《毛詩傳箋》"既～只且"音注|《漢書·王莽傳下》"東岳太師～科條"注|《史記·秦楚之際月表》"未始有受命若斯之～也"索隱|《荀子·大略》"～成"注。
❺～,居力反。S.10《毛詩傳箋》"既～只且"音注|《詩·大雅·靈臺》"經始勿～"釋文|《禮記·檀弓下》"若疾革"釋文|《左·襄二十四年》"公孫之～也"釋文|《漢書·高帝紀下》"及所當求於吏者,～與"注;《武帝紀》"～來臣服"注;《五行志中之下》"恐有凶惡～疾之怒"注;《陳勝項籍傳》"趣趙兵～入關"注;《荆燕吴傳》"其反～"注;《張陳王周傳》"～發兵阬豎子耳"注;《賈誼傳》"秦世之所以～絶者"注;《張馮汲鄭傳》"争以～疾苛察相高"注;《竇田灌韓傳》"輕疾悍～之兵也"注;《武五子傳》"～罷甲兵"注,"欲令～死"注;《霍光金日磾傳》"～下捕之"注;《傅常鄭甘陳段傳》"終更～還"注;《魏相丙吉傳》"欲～聞嗣主"注;《馮奉世傳》"以爲不～擊之則莎車日彊"注,"故師不久暴而天誅～決"注;《匈奴傳上》"～南面而臣於漢"注;《匈奴傳下》"～還之"注;《王莽傳上》"以時～起"注,"詔公～入眡事"注|《文選·袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》"群公～爲言"集注引音决;《張衡〈東京賦〉》"經始勿～"五臣注|《慧琳音義》卷八十三"著～縛屣"注。
❻～,紀力反。《易·說卦》"爲～心"釋文|《詩·邶風·北風》"既～只且"釋文;《豳風·七月》"～其乘屋"釋文;《小雅·何人斯》"爾之～行"釋文;《四月》"冬日烈烈"箋"其～急行於天下如飄風之疾也"釋文|《禮記·少儀》"小飯而～之"釋文|《左·隱十一年》"我死,乃～去之"釋文;《昭五年》"而屑屑焉習儀以～"釋文,"余

～使人犒師”釋文;《定五年》“以周～,矜無資”釋文|《後漢書·光武帝紀上》“～進大兵”注;《隗囂公孫述列傳》“願諸軍～罷”注;《蘇竟楊厚列傳上》“宜～發遣各還本國”注;《張王种陳列傳》“順帝命～自實”注;《張衡列傳》“爰整駕而～行”注;《鄭孔荀列傳》“宜～避之”注|《列子·説符》“王～封我矣”釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》“爰整駕而～行”五臣注|《唐韻·職韻》“～,急也。又音氣。”|《史記·司馬相如列傳》“～下縣道”索隱|《晉書音義》卷中“～定”注|《五經文字·二部》|《龍龕·火部》“焏,急也,疾也。”

❼～,欺忌反,數也,又紀力反,本又作極,如字,至也。《書·微子》“召敵讎不怠”傳“又～行虐暴”釋文。

❽～,欺冀反。《詩·秦風·無衣·序》“好攻戰～用兵”釋文;《陳風·東門之枌·序》“～會於道路”釋文;《周頌·桓》“婁豐年”箋“婁,～也”釋文|《左·隱元年》“～請於武公”釋文;《隱五年》“亂政～行”釋文;《莊二十七年》“～戰將饑”釋文;《僖十九年》“～城而弗處”釋文;《僖二十七年》“臣～聞其言矣”釋文;《昭十一年》“而～暴於二王”釋文;《昭二十一年》“～言之”釋文;《昭二十七年》“吳弑其君僚”注“僚～戰民罷”釋文;《昭三十年》“～肄以罷之”釋文|《穀梁·僖十八年》“戰不言伐”注“疾其～戰争舉兵”釋文。

❾～,居力反,或作棘。《詩·大雅·文王有聲》“匪棘其欲”釋文。

❿～,去冀反。《禮記·少儀》“～見曰朝夕”釋文|《公羊·桓八年》“譏～也”釋文;《僖四年》“而～病中國”釋文;《宣九年》“諱～也”釋文;《成六年》“諱～也”釋文;《襄十二年》“邑不言圍”注“～作蕭魚之會”釋文;《襄十三年》“諱～也”釋文;《襄十九年》“爲其～伐也”釋文;《昭三十一年》“季孫隱如會晉荀櫟于適歷”注“諱～取邑”釋文;《昭三十二年》“諱～也”釋文;《定十四年》“大蒐于比蒲”注“譏～也”釋文|《穀梁·文十二年》“秦晉之戰已～”釋文|《論語·陽貨》“好從事而～失時”釋文。

⓫～,本又作極,紀力反,急也,一音其力反。《禮記·少儀》“國家靡敝”注“賦稅～也”釋文。

⓬～,紀力反,急也,或欺異反,數也。《左·成九年》“爲將改立君者而紓晉使”注“勿～遣使詣晉示欲更立君”釋文。

⓭～,去吏反。《左·成十六年》“吾先君之～戰也,有故”釋文|《列子·仲尼》“先～犇佚”釋文;《説符》“城市患其～也”釋文|宋跋本《切韻·志韻》“～,數。”|裴務齊《切韻·志韻》“～,數。”|張守節《史記正義·論音例》|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·一部》“～,數也,遽也。”

⓮～,起冀反。《左·定元年》“子家子～言於我”釋文。

⓯～,紀力反,本或作極。《莊子·盜跖》“～去走歸”釋文。

⓰～,欺異反,又居力反。《爾雅·釋詁下》“～,疾也”釋文。

⓱～,字又作急,同,居力反,經典亦作棘,同。《爾雅·釋詁下》“～,速也”釋文。

⓲～,墟記反。《爾雅·釋言》“屢,～也”釋文|《玄應音義》卷十六“～立”注。

⓳～,幾億(反)。《廣雅·釋詁一》“～,急也”曹憲音。

⓴～,祛記反。《玄應音義》卷五“屢聽”注。

㉑～,丘吏反。《漢書·刑法志》“於是師旅～動”注;《地理志下》“男女～聚會”注。

㉒～,邱吏反。《漢書·武五子傳》“出入無悰爲樂～”注。

㉓～,音棘。《列子·力命》“～屏之”釋文|《史記·陳涉世家》“趣趙兵～入關”索隱;《老子韓非列傳》“子～去”索隱。

㉔～,音器。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》“～摧醜虜”集注引音决;《顔延年〈贈王太常〉》“～迴長者轍”五臣注|《慧琳音義》卷七十七“～於”注。

㉕～,古力反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“昔柳莊疾～”集注引音决。

㉖～,又音氣。《唐韻·職韻》“～,數也。”

㉗～,居力反,急(音)。S.1439《春秋後語釋文》“～葬”注。

㉘～,飢力反。《慧琳音義》卷四“～作”注。

㉙～,矜力反。《慧琳音義》卷三十一“～往”注。

㉚～,欺吏反。《慧琳音義》卷八十四“～發”注。

㉛～,欺記反。《慧琳音義》卷九十九“～改”注。

㉜～,記力反。《龍龕·一部》“～,急也,疾也,趣也。”

㉝～,气至反。《説文繫傳·二部》。

㉞～,紀力切,又去吏切。《説文·二部》大徐音。

㉟～,居力切。《玉篇·二部》“～,急也,疾也。”

㊱～,又丘致切。《玉篇·二部》“～,數也。”

㊲～,去吏切。《廣韻·志韻》“～,數也,遽也。又紀力切。”|《集韻·志韻》“～,説文:敏疾也。”

㊳～,紀力切。《廣韻·職韻》“～,急也,疾也,趣也。又音氣。”

㊴～,丘其切。《集韻·之韻》“～,屢也。”

㊵～,訖力切。《集韻·職韻》“～,説文:敏疾也。或作茍、菮。”

㊶～,竭億切。《集韻·職韻》“苹,急也。或作～。”

㊷～,溪三,去奇切。《五音集韻·脂韻》“～,屢也。”

㊸～,溪三,去冀切。《五音集韻·至韻》“～,數也,遽也。”

㊹～,見三,紀力切。《五音集韻·職韻》“～,急也。”

㊺～,群三,渠力切。《五音集韻·職韻》“～,急也。”

▲㊻～,去吏切,音與器同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“説文:～,敏疾也。”

㊼～,訖力切,音與勿韻訖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》“説文:～,敏疾也。”

㊽(同音字組)訖吃戟撠急汲給伋級殛愜～諴襋棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊾(同音字組)器～氣憩愒揭甈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊿～,去冀切。《洪武正韻·霽韻》“～,數也,遽也。”

(51)～,訖逆切。《洪武正韻·陌韻》“～,急也。”

(52)～,音戟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》“～,疾速。”

(53)～,區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,數也。”

(54)～,巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》“～,屢也。”

(55)～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～,急也。”

(56)～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“～,數也,遽也。”

(57)～,桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》“～,急也。”

(58)～,音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》“～,疾速。”

(59)～,京益切,北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～,疾也。”

(60)～,輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～,頻數也。”

(61)～,加益切。《正音咀華·同音彙注》。

亠　　部

亡　《説文·亡部》:“～,逃也。从人从乚。”

(一) wáng 《廣韻》武方切,平陽微。陽部。

(二) wú 《集韻》微夫切,平虞微。魚部。

▲❶～,音無。《史記·白起王翦列傳》“則君之所得民～幾何人”集解引徐廣曰。

▲❷～,音無。《周禮·春官·司常》“皆畫其象焉”注“～則以緇長半幅”釋文|P.2833《文選音》|《列子·天瑞》“四十年人無識者”釋文,“～不探也”釋文;《黄帝》“～所不爲”釋文,“吾～道”釋文,“～所殆”釋文;《周穆王》“居～幾何”釋文,“故寒暑～辨”釋文,“今～黄帝孔丘”釋文;《湯問》“～不悉徧”釋文,“～以加之”釋文;《力命》“算之所～若何”釋文|蕭統《文選序》“述邑居則有憑虛、～是之作”李善注,五臣注;《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“玉女～所眺其清矑兮”五臣注;《班固〈典引〉》“寂寥而～詔者”五臣注,“慝～回而不泯”五臣注|《史記·魯仲連鄒陽列傳》“～意亦捐燕弃世”索隱|《晉書音義》卷上“～位”注。

❸～,如字。《禮記·檀弓上》“喪三年,以爲極～”釋文|《論語·子張》“焉能爲～”釋文|《莊子·大宗師》“～,予何惡”釋文。

❹～,皇如字,一音無。《禮記·檀弓上》“稱家之有～”釋文。

❺～,如字,又音無。《禮記·喪服小記》“～則中一以上而祔”釋文|《穀梁·莊二十九年》“一有一～曰有”釋文。

❻～,如字,一音無。《禮記·祭法》“～其地則不祭”釋文|《論語·述而》“～而爲有”釋文。

❼～,如字,讀者或音無。《左·襄九年》“姜曰～”釋文。

❽～,音無,又音如字。《左·昭十三年》“其貴～矣”釋文。

❾～,音無,又如字。《穀梁·莊十八年》“一有一～曰有”釋文。

❿～,音無,一音如字。《穀梁·僖二十七年》“楚人者,楚子也”注“楚以～義見貶”釋文。

⓫～,讀曰無。《漢書·古今人表》“～懷氏”注;《律曆志上》“六曰～射”注;《爰盎鼂錯傳》“臯人～帑”注;《司馬相如傳上》“～是人也”注;《楊胡朱梅云傳》“此高祖所以～敵於天下也”注;《蕭望之傳》“宜～此害”注;《王莽傳上》“踰羣妾～幾”注。

⓬～,音无。《列子·力命》“～壽夭”釋文,“則全而～喪”釋文;《楊朱》“逌然而自得～介焉之慮者”釋文,“伯夷非～欲”釋文,“室内之有～”釋文,“～名則卑辱”釋文;《説符》“爲～得喪”釋文。

⓭～,音忘。一本作止。《列子·仲尼》“～變亂於心慮”釋文。

⓮～,本作忘。《列子·仲尼》“知而～情”釋文。

⓯～,武方反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》。

⓰～,勿强反。《説文繫傳·亡部》。

⓱～,武方切。《説文·亡部》大徐音|《廣韻·陽韻》“～,無也,滅也,逃也。”|《集韻·陽韻》“～,説文:逃也。或作亾。”

⓲～,微夫切。《集韻·虞韻》“無,説文:～也。或作～。”

⓳～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》“～,注見上(無)。”

⓴～,微三,武方切。《五音集韻·陽韻》“～,無也。”

▲㉑～,武方切,次宫次濁音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“説文:～,逃也。”

㉒(同音字組)～芒茫忘鋩望。《蒙

古字韻·陽部·平聲》。

㉓(同音字組)忘～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉔～，微(夫)[光]切。《洪武正韻·模韻》"漢律歷志：～射。"|《韻略匯通·江陽韻·無紐·平聲》"～，無也，失也，死也。"

㉕～，無方切。《洪武正韻·陽韻》"～，逃也，失也。"

㉖～，音忘。《韻略易通·江陽韻·無紐·平聲》"～，無也，死也。"

㉗～，無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，逃也，失也，死也。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。

㉘～，亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，亡射。"

㉙～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，亾也。"

㉚～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～，無也，逃也。"

㉛～，無方切，北音王。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，逃也，滅也。"

㉜～，文敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，同上(無)。"

㉝～，襪王切。《正音咀華·同音彙注》。

㉞～，襪昂切。《正音咀華·同音彙注》。

亢 《說文·亢部》："～，人頸也。从大省，象頸脈形。頏，～或从頁。"

(一) gāng 《廣韻》古郎切，平唐見。陽部。

(二) kàng 《廣韻》苦浪切，去宕溪。陽部。

(三) gēng 《集韻》居行切，平庚見。陽部。

▲❶～，音人相亢答。《史記·高祖本紀》"沛公還軍～父"集解引鄭德曰|《漢書·高帝紀上》"沛公還軍～父"注引鄭氏曰。

❷～，音剛。《儀禮·大射》"主人從之"注"以其莫敢～禮"釋文引劉|《左·昭元年》"可無～也"釋文引徐。

❸～，徐古葬反。《莊子·人間世》"故解之以牛之白顙者與豚之～鼻者"釋文。

❹～，音岡。《漢書·地理志上》"龍～"注引晉灼曰。

❺楊雄解嘲：鄒衍以頡～而取世資。漢書作～，文選作頏。《說文·亢部》"～，人頸也。頏，～或从頁"段玉裁注。

❻左傳曰：以～其讎。注云：～猶當也。～爲抗之叚借字。《說文·手部》"抗，扞也"段玉裁注。

❼～龍有悔，説文心部引作忼龍，漢書王莽傳作炕龍。《易經異文釋》一。

▲❽～，恒郎(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❾～，苦浪反。《易·乾》"～龍有悔"釋文；《遯·象》"剛當初而應"注"非否～也"釋文|《儀禮·大射》"主人從之"注"以其莫敢～禮"釋文|《禮記·曲禮上》"少者賤者不敢辭"注"不敢～禮也"釋文；《燕義》"臣莫敢與君～禮也"釋文|《左·僖二十八年》"以～其讎"釋文；《文五年》"高明柔克"注"高明猶～爽也"釋文；《宣三年》"可以～寵"釋文；《宣十三年》"我則爲政而～大國之討"釋文；《宣十五年》"顆見老人結草以～杜回"釋文；《成十六年》"外寧必有內憂"注"驕～則憂患生也"釋文；《襄十四年》"戎～其下"釋文；《昭元年》"可無～也"釋文，"吉不能～身"釋文；《昭二年》"非保家之主也，不臣"注"志氣～"釋文；《昭十六年》"莫之～也"釋文；《昭二十二年》"無～不衷"釋文；《昭二十六年》"將～子"釋文；《昭二十九年》"～龍有悔"釋文|《穀梁·僖十六年》"則王道不～矣"釋文|《孝經·喪親章》鄭氏注"可以～尸而起也"釋文|《老子》三十八章"上德不德，是以有德"注"則有抑抗正真而義理之者"釋文|《莊子·應帝王》"而以道與世～"釋文；《刻意》"爲～而已矣"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，高也"曹憲音|《玄應音義》卷四"～宿"注|宋跋本《切韻·宕韻》"～，亢陽，旱皃。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～，亢蔽。"|《唐韻·宕韻》"～，高也。"|《史記·孫子吳起列傳》"批～擣虛"索隱|《慧琳音義》卷十八"酬抗"注|《龍龕·亠部》"～，亢極也，旱也。"

❿～，口浪反，本或作有。《易·咸·彖》"而天地萬物之情可見矣"注"以其各～所處也"釋文。

⓫～，苦浪反，又音剛。《周禮·夏官·司勳》"綱惡馬"注"綱讀爲以～其讎之～"釋文|《左·莊二十九年》"龍見而畢務"注"龍星角～晨見東方"釋文；《襄十三年》"取邿"注"任城～父縣有邿亭"釋文；《哀六年》"城邾瑕"注"任城～父縣北有瑕婁城"釋文。

⓬～，音剛，又苦浪反。《禮記·檀弓下》"定而后陳子～至"釋文；《月令》"昏～中"釋文|《左·隱二年》"莒人入向"注"譙國龍～縣東南有向城"釋文；《襄二十八年》"龍，宋鄭之星也"注"角～爲鄭"釋文|《論語·學而》"子禽問於子貢曰"注"子禽，弟子陳～也"釋文；《季氏》"陳～問於伯魚曰"釋文|《史記·蘇秦列傳》"徑乎～父之險"索隱。

⓭～，音剛，又口浪反，或户剛反。《爾雅·釋天》"壽星，角～也"釋文。

⓮～，胡郎反。《爾雅·釋鳥》"～，鳥嚨"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"批～"注。

⓯～，乎郎(反)。《廣雅·釋詁一》"～，極也"曹憲音。

⓰～，音抗。《廣雅·釋詁三》"～，當也"曹憲音|《漢書·成帝紀》"～父縣"注；《地理志下》"～父"注；《陳勝項籍傳》"引兵攻～父"注；《蕭何曹參傳》"攻轅戚及～父"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"不足以～一方之任"注；《王貢兩龔鮑傳》"勝薦龔舍及～父甯壽、濟陰侯嘉"注；《宣元六王傳》"有詔削樊、～父二縣"注。

⓱～，可浪反。P.2833《文選音》。

⓲～，胡剛反。《玄應音義》卷三"炕陽"注。

⓳～，又作頏，同，下堂反。《玄應音義》卷二十"～骨"注。

⓴～，音岡，又音抗。《漢書·古今人表》"陳～"注。

㉑～，讀與抗同。《漢書·陳勝項籍傳》"不～於九國之師"注。

㉒～，下郎反，又音工郎反。《漢書·張耳陳餘傳》"乃仰絶～而死"注。

㉓～，下郎反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"不搤其～"注|《晉書音義》卷下"絶～"注。

㉔～，音岡。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"不搤其～"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"莫之敢伉"五臣注|《慧琳音義》卷三"溝坑"注。

㉕～，合韻音康。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"威謀靡～"注。

㉖～，湖浪反。《漢書·楊雄傳下》"是故騶衍以頡～而取世資"注。

㉗～，音剛。《後漢書·鄭孔荀列傳》"再還～父令"注|《文選·楊雄〈趙充國頌〉》"威謀靡～"五臣注|《慧琳音義》卷六十五"掘坑"注。

㉘～，音同抗。《列子·黄帝》"而以道與世抗"釋文。

㉙～，古郎切，又音庚。《列子·仲尼》"老聃之弟子有～倉子"注。

㉚～，音庚。《列子·仲尼》"老聃之弟子有～倉子"釋文。

㉛～，與抗同。《列子·仲尼》"先識是非"注"居～極之勢"釋文。

㉜～，叶音康。《文選·楊雄〈趙充國頌〉》"威謀靡～"集注引音决。

㉝～，古郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，星名，一曰亢父，縣名。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，星名。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，星名。"|《晉書音義》卷上"～父"注|S.1439《春秋後語釋文》"督～"注。

㉞～，客庚反。裴務齊《切韻·庚韻》"～，道。亦趼。"

㉟～，舊音剛，劉伯莊、包愷並同音苦浪反。《史記·高祖本紀》"沛公還軍～父"索隱。

㊱～，音庚。亢桑子，王劭本作庚桑。《史記·老子韓非列傳》"畏累虛、～桑子之屬"索隱。

㊲～，音胡朗反，一音胡剛反。《史記·劉敬叔孫通列傳》"不搤其～"索隱。

㊳～，音剛，又苦浪反。《史記·項羽本紀》"引兵攻～父"正義；《高祖本紀》"沛公還軍～父"正義。

㊴～，剛音。《晉書音義》卷中"～父"注。

㊵～，抗音。《晉書音義》卷上"～"注。

㊶～，音崗。《晉書音義》卷下"龍～"注。

㊷～，康浪反。《慧琳音義》卷十"～陽"注。

㊸～，各當反。《慧琳音義》卷十四"狐犺"注。

㊹～，音罡。《慧琳音義》卷十七"坑澗"注。

㊺～，音坑。《慧琳音義》卷二十"溝坑"注。

㊻～，康去(聲)。《九經字樣·心部》。

㊼～，格康反。《說文繫傳·亢部》。

㊽～，古郎切。《說文·亢部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，星名。說文：人頸也。"

㊾～，户唐、古郎二切。《玉篇·亢部》"～，人頸也。"

㊿～，又苦浪切。《玉篇·亢部》"～，高也。"

(51)～，苦浪切。《廣韻·宕韻》"～，高也，旱也。"

(52)～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，說文：人頸也。或从頁(作頏)、从肉～(作肮)。"

(53)～，寒剛切。《集韻·唐韻》"吭，咽也。或作～。"

(54)～，居行切。《集韻·庚韻》"～，闕，人名。"

(55)～，丘庚切。《集韻·庚韻》"～，跡也。"

(56)～，舉朗切。《集韻·蕩韻》"～，咽也。或从頁(作頏)。"

(57)～，下浪切。《集韻·宕韻》"吭，咽也。或作～。"

(58)～，口浪切。《集韻·宕韻》"～，高極也。"

(59)～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，星名。"

(60)～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～，頡頏。"

(61)～，見二，古行切。《五音集韻·庚韻》"～，闕，人名。"

(62)～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"～，跡也。"

(63)～，見一，各朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，咽也。"

(64)～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》"～，高也。"

(65)～，匣一，下浪切。《五音集韻·宕韻》"～，鳥咽。"

▲(66)～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文本喉亢字，又星名。"

(67)～，丘岡切，角次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，當也，敵也。"

(68)～，居行切，音與青韻經同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，人名。"

(69)～，口浪切，角次清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，高極也。"

(70)(同音字組)岡崗堽剛鋼綱惘堈～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

(71)(同音字組)抗閌炕伉～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

(72)(同音字組)岡剛鋼綱缸扛玒～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

(73)(同音字組)炕～抗。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

(74)～，丘剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，當也，敵也。"

(75)～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，星名，又頸也。"

(76)～，胡剛切。《洪武正韻·陽韻》"頏，鳥飛而下。亦作～。"

(77)～，古衡切。《洪武正韻·庚韻》"～，同上(庚)。亢倉子。"

(78)～，下黨切。《洪武正韻·養韻》"～，同上(頏)。"

(79)～，下浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，頡亢，上下不定也。"

(80)～，口浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，過高，又抵也。"

(81)～，音炕。《韻略易通·江陽韻·開紐·去聲》"～，高也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·去聲》"～，高阜，又亢旱。"

(82)～，音岡。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，頸也。"

(83)～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，頸也。"

(84)～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，當也，敵也。"

(85)～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，頸也，高也。"

(86)～，何朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，頡亢。"

(87)～，軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，高也，敵也。"

(88)～，何浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，頡亢。"

(89)～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"～，闕，人名。"

(90)～，堪亨切。《合併字學集韻·登

韻·溪(洪)母》"～，跡也。"

(91)～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，星名，又人頸也。"

(92)～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》"～，高也。"

(93)～，根朗切。《合併字學集韻·党韻·見(洪)母》"～，咽也。"

(94)～，開吭切。《合併字學集韻·搊韻·溪(洪)母》"～，高也，旱也。"

(95)～，哈逭切。《合併字學集韻·搊韻·曉(洪)母》"～，同上(吭)。"

(96)～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～，頡頏。"

(97)～，古郎切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，頸也，肮吭也。"

(98)～，高映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，人頸也。"

(99)～，考搁切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，星名，又亢陽。"

(100)～，戛怏切。《正音咀華·同音彙注》。

(101)～，喀浪切。《正音咀華·同音彙注》。

亦

《説文·亦部》："～，人之臂亦也。从大，象兩亦之形。"

yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶不顯～世，魏書禮志作不顯奕世。《詩經異文釋》十二。

▲❷～，當作易。《列子·黄帝》"二者～知"注。

❸～，本作易。《列子·黄帝》"二者～知"釋文。

❹～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》|宋跋本《切韻·昔韻》"～，重。"|裴務齊《切韻·昔韻》|《唐韻·昔韻》"～，亦猶揔也。"

❺～，移赤反。《説文繫傳·亦部》。

❻～，羊益切。《説文·亦部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，揔也。"

❼～，以石切。《玉篇·亦部》"～，臂也，胳也。今作掖。此～兩臂也。"

❽～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，説文:人之臂。"

❾～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，惣也。"

▲❿～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，又也，又旁及之辭。"

⓫(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹～羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖被液易蜴埸圛射墿襗熠縊鷊鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，又也。"

⓭～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，又也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，又也。"

⓮～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，又也。"

⓯～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，惣也。"

⓰～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，又也。"

⓱～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓲～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

交

《説文·交部》："～，交脛也。从大，象交形。"

jiāo 《廣韻》古肴切，平肴見。宵部。

▲❶～，讀將校之校。《淮南子·時則》"虎始～"注。

❷史記上林賦鵁鶄，漢書作～精。《説文·鳥部》"鵁，鵁鶄也"段玉裁注。

❸彼～匪傲，漢五行志引作匪徼匪敖。《春秋左傳異文釋》五。

▲❹～，音居肴反。原本《玉篇·言部》"詨，野王案：～，俱也，戾也，共也。"

❺～，如字，一本作皎。《莊子·漁父》"須眉～白"釋文。

❻～，文音洨。《後漢書·朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"擊肥城、～陽"注。

❼～，古肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》|宋跋本《切韻·肴韻》"～，枝過。"

❽～，加肴反。《説文繫傳·交部》。

❾～，古爻切。《説文·交部》大徐音。

❿～，古肴切。《玉篇·交部》"～，共也，更也。或作詨。"|《廣韻·肴韻》"～，戾也，共也。"|《集韻·爻韻》"～，説文:交脛也。"

⓫～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，戾也。"

▲⓬～，居肴切，角清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"説文：～，交脛也。"

⓭(同音字組)～蛟咬郊茭鮫教膠嘐。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓮(同音字組)～蛟咬郊茭鮫膠教。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓯～，居肴切。《洪武正韻·爻韻》"～，共也，合也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，互合。"

⓰～，音茭。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，共也，合也。"

⓱～，鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，合也，道也。"

⓲～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，戾也，結交也。"

⓳～，姜么切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，合也。"

⓴～，經稍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

㉑～，北人純用團音，絶鮮穿齒之字，少成習慣，不能自知，如讀湘爲香，讀清爲輕，讀前爲乾，讀焦爲～之類，實難備舉。《顧誤録·度曲十病·尖團》。

㉒～，基夭切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓閩音～讀爲高。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

亥

《説文·亥部》："～，荄也。十月微陽起，接盛陰。从二，二，古文上字。一人男，一人女也。从乙，象褱子咳咳之形。春秋傳曰：～有二首六身。"

hài 《廣韻》胡改切，上海匣。之部。

▲❶～者，閡也。《淮南子·天文》。

❷～者，該也。《史記·律書》。

❸～，核也，收藏百物，核取其好惡真僞也。《釋名·釋天》。

▲❹～，胡改反。S.2071《切韻·海韻》|宋跋本《切韻·海韻》"～，方名。"|裴務齊《切韻·待韻》。

❺～，孩上(聲)。《九經字樣·二部》"～，十月微陽起，接盛陰也。"

❻～，候乃反。《説文繫傳·亥部》。

❼～，胡改切。《説文·亥部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，辰名。"

❽～，何改切。《玉篇·亥部》"～，荄也。依也。"

❾～，下改切。《集韻·海韻》"～，説文:荄也。古作豥、犴。"

❿～，匣一，胡改切。《五音集韻·海韻》"～，辰名。"

▲⓫～，下改切，羽濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"説文：～，荄也。有微陽起，接盛陰。"

⓬～，孩上聲。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓭(同音字組)害～妎。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓮～，胡改切。《洪武正韻·解韻》"～，辰名。"

⓯～，下蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，辰名。"

⓰～，音害。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～，支辰。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》"～，支辰。"

⓱～，杭蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，辰名。"

⓲～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～，辰名。"

⓳～，寒蓋切。南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，辰名。"

⓴～，哈矮切。《正音咀華·同音彙注》。

亨

(一)hēng 《廣韻》許庚切，平庚曉。陽部。

(二)xiǎng 《廣韻》許兩切，上養曉。陽部。

(三)pēng 《廣韻》撫庚切，平庚滂。陽部。

▲❶～，衆家並香兩反。《易·大有》"公用～于天子"釋文。

❷～，陸許兩反。《易·隨》"王用～于西山"釋文。

❸～，鄭許兩反，徐音向，同。《易·序卦》"致飾然後～則盡矣"釋文。

❹～，劉普庚反。《周禮·天官·敘官》"～人"釋文。

❺～，普孟反。《周禮·天官·敘官》"內饔"注"饔，割～煎和之稱"釋文引劉;《大宰》"及納～"釋文引劉;《春官·小宗伯》"省鑊"注"視～腥孰"釋文引劉;《秋官·大司寇》"及納～"釋文引劉;《掌客》"不受饔食"注"不忍煎亨"釋文引劉|《禮記·祭統》"草艾則墨"注"可芟艾給爨～"釋文引徐。

❻～，劉虛讓反。《儀禮·鄉飲酒禮》"～于堂東北"釋文。

❼～，劉虛兩反。《儀禮·士虞禮》"側～于廟門外之右東面"釋文。

❽～，徐許兩反。《禮記·樂記》"孰～而祀"釋文。

❾～，河上公作饗。《老子》二十章"如～太牢"釋文。

❿七月～葵及菽，蓺文類聚八十二、御覽八百四十一～引作烹。《詩經異文釋》六。

⓫以～神人，新序善謀引作以享。《春秋左傳異文釋》八。

▲⓬～，許庚反。《易·乾》"元～利貞"釋文;《屯》"屯其膏"注"～于羣小"釋文;《否》"大人否，～"釋文;《隨》"王用～于西山"釋文;《大畜》"何天之衢，～"釋文;《解·象》"雷雨作"注"則險厄者～"釋文;《繫辭下》"當文王與紂之事邪"注"而能～其道"釋文;《序卦》"致飾然後～則盡矣"釋文;王弼《周易略例·卦略》"～在於外"釋文|《詩·大雅·蕩》"女炰烋于中國"傳"炰烋猶彭～也"釋文|《左·襄九年》"隨:元～利貞，无咎"釋文;《昭四年》"是以先王務脩德以～神人"釋文;《昭七年》"元～"釋文|《論語·公冶長》"夫子之言性與天道不可得而聞也"注"元～日新之道深微"釋文|P.2833《文選音》|S.2071《切韻·庚韻》"～，通。"

⓭～，許庚反。《易·大有》"公用～于天子"釋文。

⓮～，許庚反，馬、鄭、陸、王肅許兩反。《易·升》"王用～于岐山"釋文。

⓯～，本又作亯，同，普庚反。《易·鼎·象》"以木巽火，～飪也"釋文。

⓰～，本又作烹，同，普更反。《詩·召南·采蘋》"于以湘之"傳"湘，～也"釋文。

⓱～，普庚反。《詩·檜風·匪風》"誰能～魚"釋文;《豳風·七月》"七月～葵及菽"釋文;《小雅·楚茨》"或剝或～"釋文;《信南山》"享于祖考"箋"納～時"釋文;《瓠葉》"采之～之"釋文|《周禮·天官·敘官》"內饔"注"饔，割～煎和之稱"釋文引戚;《大宰》"及納～"釋文;《內饔》"內饔掌王及后、世子膳羞之割～煎和之事"釋文;《腊人》"凡祭祀"注"皆先制乃～"釋文;《春官·大宗伯》"省牲鑊"注"鑊，～牲器也"釋文;《小宗伯》"省鑊"注"視～腥孰"釋文;《秋官·大司寇》"及納～"釋文;《掌客》"不受饔食"注"不忍煎亨"釋文|《儀禮·士冠禮》"則特豚載合升"注"煑於鑊曰～"釋文;《鄉飲酒禮》"～于堂東北"釋文;《鄉射禮》"～于堂東北"釋文;《燕禮》"～于門外東方"釋文;《大射》"羹定"注"～肉孰也"釋文;《聘禮》"壹食再饗"注"饗謂～大牢以飲賓也"釋文;《公食大夫禮》"甸人陳鼎七"注"甸人，冢宰之屬兼～人者"釋文，"～于門外東方"釋文;《士虞禮》"側～于廟門外之右東面"釋文;《特牲饋食禮》"～于門外東方"釋文;《少牢饋食禮》"雍人摡鼎、匕、俎于雍爨"注"雍人，掌割～之事者"釋文|《公羊·莊四年》"哀公～乎周"釋文|《老子》二十章"如～太牢"釋文|《漢書·高帝紀上》"羽～周苛"注;《食貨志下》"～弘羊"注;《郊祀志上》"皆嘗鬺享上帝鬼神"注"鬺～一也"注;《陳勝項籍傳》"卒買魚～食"注。

⓲～，許兩反，獻也，舊許亮反。《禮記·曲禮下》"五官致貢曰享"釋文。

⓳～，普伻反。《禮記·禮運》"以～"釋文。

⓴～，普彭反。《禮記·內則》"濡豚，包苦實蓼"注"凡濡，謂～之以汁和也"釋文;《祭義》"～孰羶薌"釋文;《祭統》"草艾則墨"注"可芟艾給爨～"釋文|《左·襄四年》"家衆殺而～之"釋文;《襄二十六年》"乃～伊戾"釋文。

㉑～，普衡反。《禮記·樂記》"孰～而祀"釋文引沈。

㉒～，普萌反。《禮記·鄉飲酒義》"～狗於東方"釋文。

㉓～，簡文許庚反。《老子》二十章"如～太牢"釋文。

㉔～，普盲反。《史記·季布樂布列傳》"趣～之"索隱。

㉕～，火庚反。《漢書·蕭望之傳》"謙～之福也"注。

㉖～，赫耕反。《慧琳音義》卷六十一"盲瞎"注。

㉗～，虛掌切。《玉篇·亯部》"～，同上(亯)，俗作享。又許庚、匹庚二

切。”

㉘～，又許庚、匹庚二切。《玉篇·亯部》。

㉙～，許庚切。《廣韻·庚韻》“～，通也。或作亯。又匹庚、許兩二切。”

㉚～，撫庚切。《廣韻·庚韻》“～，煑也。俗作烹。又許庚、許兩二切。”

㉛～，許兩切。《廣韻·養韻》“～，上同(亯)。亦作享。”|《集韻·養韻》“亯，説文：獻也。隸作享。”

㉜～，虛庚切。《集韻·庚韻》“～，嘉之會也。或作享。古作亯、亭。”

㉝～，披庚切。《集韻·庚韻》“烹，煑也。或作～。”

㉞～，普孟切。《集韻·映韻》“～，煑也。或作享。周禮：劄～。劉昌宗讀。”

㉟～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》“～，煑也。俗作烹。”

㊱～，曉二，許庚切。《五音集韻·庚韻》“～，通也。”

㊲～，曉三，許兩切。《五音集韻·養韻》“～，上同(亯)。”

㊳～，滂二，普孟切。《五音集韻·諍韻》“～，煑也。”

▲㊴～，虛庚切，羽次清音(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“説文：～，獻也。本作亯，今文作～。”

㊵(同音字組)烹～抨。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊶～，虛庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，通也。”

㊷～，普庚切。《洪武正韻·庚韻》“易：大～以養聖賢。”

㊸～，許兩切。《洪武正韻·養韻》“～，古享字。”

㊹～，音脝。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》“～，通也。”

㊺～，虛庚切，羽次清音。中原雅音休稜切。《韻學集成·庚韻》“～，通也。”

㊻～，呵庚切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，通也。”

㊼～，哈坑切。《合併字學集韻·登韻·曉(洪)母》“～，亨通也。”

㊽～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》“～，同上(烹)。”

㊾～，欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉(細)母》“～，同上(享)。”

㊿～，潘汞切。《合併字學集韻·動韻·滂(洪)母》“～，煑也。”

(51)～，鋪蒙切。《絃索辨訛·西廂·聽琴·紫花兒序》“我則道怎生般炮鳳烹龍”注。

(52)～，許庚切。《韻略匯通·庚晴韻·向紐·平聲》“～，通也。”

(53)～，呵絙切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，通也。”

京

《説文·京部》：“～，人所爲絕高丘也。从高省，丨象高形。”

jīng 《廣韻》舉卿切，平庚見。陽部。

▲❶～，依注音原，亦作原字。《禮記·檀弓下》“是全要領以從先大夫於九～也”注“京，蓋字之誤，當爲原”釋文。

❷～，或作原。《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》“而更始將卓～謀欲相率反鄴城”注。

❸～，字或爲鯨。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“騎～魚”李善注。

❹～，九卿反。S.2071《切韻·庚韻》。

❺～，舉卿反。宋跋本《切韻·庚韻》“～，大。古音經，通俗作京。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～，大也。俗京。”

❻～，景迎反。《慧琳音義》卷六“十二～”注。

❼～，景英反。《慧琳音義》卷十“～者”注。

❽～，音驚。《九經字樣·口部》“～，人所居高丘也。”

❾～，已英反。《説文繫傳·京部》。

❿～，舉卿切。《説文·京部》大徐音|《廣韻·庚韻》“～，大也。廣雅曰：四起曰～。”

⓫～，居英切。《玉篇·京部》“爾雅釋丘云：絕高爲之～。”

⓬～，居卿切。《集韻·庚韻》“～，説文：人所爲絕高丘也。”

⓭～，見三，舉卿切。《五音集韻·清韻》“～，大也。”

▲⓮～，居卿切，角清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“説文：～，人所爲絕高丘也。”

⓯(同音字組)驚～荆兢矜。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰(同音字組)～麖庚鶊賡更梗羹畊驚荆經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓱～，居卿切。《洪武正韻·庚韻》“～，大也。”

⓲～，音荆。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》“～，大也，又京師。”

⓳～，居卿切，角清音。中原雅音九英切。《韻學集成·庚韻》“～，大也。”

⓴～，鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，大也。”

㉑～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》“～，大也。”

㉒～，舉輕切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》“～，大也。”

㉓～，基英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，大也。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉔～，又音原。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，九京山。”

享(亯)

《説文·亯部》：“亯，獻也。从高省，曰象進孰物形。孝經曰：祭則鬼亯之。”

(一) xiǎng 《廣韻》許兩切，上養曉。陽部。

(二) pēng 《集韻》披庚切，平庚滂。陽部。

(三) hēng 《集韻》虛庚切，平庚曉。陽部。

▲❶～，許庚反。《易·損》“二簋可用～”釋文引蜀才；《益》“王用～于帝”釋文引王廙。

❷～，徐許亮反。《詩·小雅·信南山》“～于祖考”釋文；《大田》“以～以祀”釋文；《大雅·旱麓》“以～以祀”釋文；《周頌·我將》“我將我～”釋文。

❸～，劉音向。《周禮·天官·大宰》“～先王”釋文；《獸人》“令禽注于虞中”注“夏獻禽以～礿”釋文。

❹～，劉虛讓反。《周禮·地官·鼓人》“以路鼓鼓鬼～”釋文|《儀禮·覲禮》“四～皆束帛加璧”釋文。

❺劉凡～皆音向。《周禮·地官·場人》“～亦如之”釋文。

❻楚茨篇云：以～以祀，以介景福。鄭箋云：～，獻也。又信南山篇云：～于祖考。大田詩亦云：以～以祀，其義並同，此自可曉。而徐仙並音～爲許亮反，未審其意。《匡謬正俗·享》。

❼亯燕之亯正作亯，亯，獻也。左傳作亯爲正字，周禮、禮記作饗爲同音假借字。《説文·食部》“饗，鄉人歓酒也”段玉裁注。

▲❽～，孝庚(反)。P.3383《毛詩音》。

❾～，興兩反。P.3383《毛詩音》|《左·僖五年》“吾～祀豐絜”釋文。

❿～，孚彭(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～，許兩反。S.2053《禮記音》|《易·困》“利用～祀”釋文|《詩·小雅·信南山》“～于祖考”釋文；《大田》“以～以祀”釋文|《周禮·天官·大宰》“～先王”釋文|《左·桓九年》“～曹大子”釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》“遂～皇極”集注引音决，“仁以～下”集注引音决|S.2071《切韻·養韻》“～，又普庚反。”|宋跋本《切韻·養韻》“～，福。又普耕反。”|裴務齊《切韻·養韻》“～，又普庚反。”|《龍龕·亠部》“～，祭也，歆也。”

⓬～，香兩反。《易·損》“二簋可用～”釋文；《益》“王用～于帝”釋文；《萃·彖》“致孝～也”釋文；《鼎·彖》“聖人亨以～上帝”釋文；《渙·象》“先王以～于帝”釋文|《禮記·曲禮上》“食饗不爲槩”釋文|《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》“～茲”注。

⓭～，許丈反。《詩·小雅·天保》“是用孝～”釋文；《大雅·旱麓》“以～以祀”釋文；《周頌·我將》“我將我～”釋文|《周禮·天官·獸人》“令禽注于虞中”注“夏獻禽以～礿”釋文；《地官·鼓人》“以路鼓鼓鬼～”釋文；《場人》“～亦如之”釋文；《春官·大宗伯》“掌建邦之天神、人鬼、地示之禮”注“謂祀之，祭之，～之”釋文|《左·桓元年》“渝盟無～國”釋文；《昭五年》“～覜有璋”注“～，饗也”釋文|《穀梁·宣八年》“繹者，祭之旦日之～賓也”釋文；《昭三十二年》“諸侯不～覲”釋文；《哀元年》“郊，～道也”釋文|《孝經·孝治章》“祭則鬼～之”釋文|《論語·八佾》“曾謂泰山不如林放乎”注“神不～非禮”釋文；《鄉黨》“～禮有容色”釋文。

⓮～，本又作饗。《儀禮·聘禮》“不～”釋文。

⓯～，香丈反。《儀禮·覲禮》“四～皆束帛加璧”釋文。

⓰～，許兩反，本又作饗。《禮記·聘義》“賄贈饗食燕”釋文。

⓱～，許丈反，舊又許亮反，本亦作饗。《左·成十二年》“於是乎有～宴之禮”釋文。

⓲～，許丈反，又普庚反。《左·昭元年》“趙孟賦瓠葉”注“猶與賓客～之”釋文。

⓳饗本又作～，香丈反。《穀梁·莊四年》“夫人姜氏饗齊侯于祝丘”釋文。

⓴～，許丈反，又作饗。《孝經·感應章》“以鬼～之”釋文。

㉑～，虛丈反。《爾雅·釋詁下》“～，孝也”釋文。

㉒亯，音響。《廣雅·釋詁一》“亯，養也”曹憲音；《釋言》“亯，祀也”曹憲音|《九經字樣·口部》“亯，獻也。”

㉓～，虛兩反。《玄應音義》卷四“世～”注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～灌頂泣”注。

㉔～，虛掌反。《玄應音義》卷七“～飙”注|《慧琳音義》卷三十二“皆～”注。

㉕～，籀文作亯，同，虛兩反。《玄應音義》卷十二“今～”注。

㉖～，又音呼羹反。《玄應音義》卷十五“～福”注。

㉗～，又作亯，同，虛掌反。《玄應音義》卷二十“～食”注。

㉘～，合韻宜音鄉。《漢書·禮樂志》“庶幾宴～”注。

㉙～，合韻音鄉。《漢書·禮樂志》“神夕奄虞蓋孔～”注。

㉚～，火剛反。《匡謬正俗·享》“或問曰俗呼某人處爲某～，其義何也。答曰此是鄉聲之轉耳”注。

㉛～，訏兩反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》“而～膏粱”集注引音决。

㉜～，許兩切。《文選·左思〈魏都賦〉》“觀～頤賓”李善注|《廣韻·養韻》“亯，獻也，祭也。亨，上同，亦作～。”|《集韻·養韻》“亯，説文：獻也。隸作～。古作亭。”

㉝～，(蕪)[撫]庚反。S.2071《切韻·庚韻》“～，煑。又許兩反。”

㉞～，許庚反。宋跋本《切韻·庚韻》“～，通。又普庚反。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～，通。”

㉟～，撫庚反。宋跋本《切韻·庚韻》“～，煑。又許兩、許庚二反。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～，煑。又許庚、許兩二反。”

㊱～，本或作亨，亨訓直，以征諸侯之不直者。《史記·五帝本紀》“以征不～”索隱。

㊲亯，音～。《慧琳音義》卷四“惇肅”注。

㊳亯，音響。《九經字樣·口部》“～，獻也。”

㊴～，香仰反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》“世～”注。

㊵亯，又音赫平(聲)。《九經字樣·口部》“亯，通也。”

㊶亯，説文作亭，今經典相承隸省作～，音響；作亨，音赫平(聲)，又音魄平(聲)。《九經字樣·口部》。

㊷亯，軒庚反。《説文繫傳·亯部》。

㊸亯，許兩切，又普庚切，又許庚切。《説文·亯部》大徐音。

㊹亯，虛掌切。《玉篇·亯部》“亯，覲也，當也，獻也。今作～。”

㊺～，虛良切。《集韻·陽韻》“饗，～也。或作～。”

㊻亯，虛庚切。《集韻·庚韻》“亨，嘉之會也。或作～，古作亯。”

㊼亯，披庚切。《集韻·庚韻》“烹，煑也。古作亯。”

㊽～，許亮切。《集韻·漾韻》“～，薦也。詩：～于祖考。徐邈讀。”

㊾～，普孟切。《集韻·映韻》“亨，煑也。或作～。”

㊿～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》“～，熟也。”

(51)～，曉三，許良切。《五音集韻·陽韻》“～，祭而神歆之也。”

(52)亯，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》“亨，煑也。俗作烹。亯，古文。”

(53)～，曉二，許庚切。《五音集韻·庚韻》“～，通也。或作亯。”

(54)亯，曉三，許兩切。《五音集韻·養韻》“亯，献也，祭也。～，俗。”

(55)～，曉三，許亮切。《五音集韻·漾韻》“～，薦也。”

(56)～，滂二，普孟切。《五音集韻·諍韻》“～，煑也。”

▲(57)～，許兩切，羽次清音(講字母

韻)。《古今韻會舉要·養韻》"説文:～,獻也。本作亯。"

(58)(同音字組)脝～馨興。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

(59)(同音字組)響饗蠁嚮～溝。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

(60)(同音字組)響蠁～饗夯。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

(61)～,虛良切。《洪武正韻·陽韻》"郊祀歌:庶幾宴～。"

(62)～,許兩切。《洪武正韻·養韻》"～,獻也,祭也。"

(63)～,音響。《韻略易通·江陽韻·向紐·上聲》"～,祭也,獻也。"

(64)～,希江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》。

(65)～,希講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,獻也,祭也。"

(66)～,希絳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,薦也。"

(67)～,哈坑切。《合併字學集韻·登韻·曉(洪)母》"～,同上(亨)。"

(68)亯,潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"亯,古文,同上(烹)。"

(69)～,希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉(細)母》"～,祭而神歆之也。"

(70)～,欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉(細)母》"～,俗。歆饗。"

(71)～,潘汞切。《合併字學集韻·動韻·滂(洪)母》"～,煑也。"

(72)～,希嗆切。《合併字學集韻·搊韻·曉(細)母》"～,薦也。"

(73)～,誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～,熟也。"

(74)～,音饗。《韻略匯通·江陽韻·向紐·上聲》"～,祭也,獻也。"

(75)～,蝦講切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,獻也。歆也。"

(76)～,險養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

亭 《説文·高部》:"～,民所安定也。亭有樓,从高省,丁聲。"
tíng《廣韻》特丁切,平青定。耕部。

▲❶～,停也,亦人所停集也。《釋名·釋宮室》。

▲❷～,徒丁反。原本《玉篇·高部》"李奇曰:～,平也。"|《玄應音義》卷二十一"～館"注|《慧琳音義》卷十九"～傳"注。

❸～,如字。《老子》五十一章"～之毒之"釋文。

❹～,字或作葶,同。《爾雅·釋草》"蕈,～歷"釋文。

❺停與～同,古字通。《文選·謝靈運〈初去郡〉》"止監流歸停"李善注。

❻～,特丁反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～,客舍。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,亭館。"

❼～,音庭。S.6691《首楞嚴經音義》第一"旅～"注。

❽～,田丁反。《説文繫傳·高部》。

❾～,特丁切。《説文·高部》大徐音|《廣韻·青韻》"～,今亭子名。"

❿～,大丁切。《玉篇·高部》"～,民所安定之,爲除害也。"

⓫～,唐丁切。《集韻·青韻》"～,說文:民所安定也。"

⓬～,定四,特丁切。《五音集韻·青韻》"～,今亭子名。"

▲⓭～,唐丁切,微濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"說文:～,民所安定也。"

⓮(同音字組)庭停莛筳～霆渟綎娗蜓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯(同音字組)～停婷廷庭蜓霆。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓰～,唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～,道路所舍。"

⓱～,音停。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～,亭榭。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～,亭榭。"

⓲～,題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,亭榭。"

⓳～,田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～,亭者,停也,人所停集也。"

⓴～,題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,郵亭,亭榭。"

㉑～,梯盈切。《正音咀華·同音彙注》。

亮 (一)liàng《廣韻》力讓切,去漾來。陽部。
(二)liáng《集韻》吕張切,平陽來。陽部。

▲❶大雅:涼彼武王。傳曰:涼,佐也。此假涼爲～也。韓詩正作～。孟子曰:君子不～,惡乎執。此假～爲諒也。《説文·儿部》"～,朙也"段玉裁注。

❷無逸:乃或～陰。喪服四制作諒闇。《廣雅·釋言下》"陰,闇也"王念孫疏證。

▲❸～,本又作諒,如字,又力章反。《書·説命上》"～陰三祀"釋文。

❹～,宜作諒。P.2494《楚辭音》。

❺～,力讓反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,朗。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～,朗也。"|《唐韻·漾韻》"～,朗。"

❻～,力丈反。《慧琳音義》卷十六"戾～"注。

❼～,力仗反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"其音清～"注。

❽～,良障反。《慧琳音義》卷九十九"瀏～"注。

❾～,音亮。《龍龕·亠部》"～,朗也,道也。"

❿～,力尚切。《玉篇·儿部》"～,朗也,又信也。"

⓫～,力讓切。《廣韻·漾韻》"～,朗也,導也。"|《集韻·漾韻》"諒,説文:信也。或作～。"

⓬～,吕張切。《集韻·陽韻》"～,信也。或作諒。"

⓭～,來三,吕張切。《五音集韻·陽韻》"～,信也。或作諒。"

⓮～,來三,力讓切。《五音集韻·漾韻》"～,朗也。"

▲⓯～,力讓切,半徵商音。《古今韻會舉要·漾韻》"諒,集韻:或作～。"

⓰(同音字組)～諒緉兩悢量掠涼。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓱(同音字組)～諒量緉輛。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓲～,力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～,明也。"

⓳～,音量。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》"～,明亮。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》"～,明也。"

⓴～,叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,明也。"

㉑～,領絳切。《合併字學集韻·搊韻·来(細)母》"～,朗也,導也。"

㉒～,梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·來(細)母》"～,信也。"

㉓～,聊漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,明也。"

㉔～,令漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·去聲》。

亳 《説文·高部》:"～,京兆杜陵亭也。从高省,乇聲。"
bó《廣韻》傍各切,入鐸並。鐸部。

▲❶～,音薄。《史記·封禪書》"於(社)[杜]、～有三社主之祠、壽星祠"集解引韋昭曰|《漢書·郊祀志上》"於杜、～有五杜主之祠,壽星祠"注引韋昭。

❷～,徐扶各反。《書·胤征》"湯始居～"釋文;《伊訓》"朕哉自～"釋文|《左·襄十一年》"同盟于～城北"釋文。

❸～社災,公羊作蒲社。《春秋左傳異文釋》十。

▲❹～,蒲各反。原本《玉篇·高部》"～,殷之地名也。"|《左·襄十一年》"同盟于～城北"釋文。

❺～,旁各反。《書·胤征》"湯始居～"釋文;《伊訓》"朕哉自～"釋文。

❻～,傍各反。《詩·商頌·玄鳥》"宅殷土芒芒"箋"始居～之殷地而受命"釋文|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,國名,今亳州名。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,國名。"|《唐韻·鐸韻》"～,国名。"|《龍龕·亠部》"～,國名。"

❼～,步博反。《周禮·春官·喪祝》"掌勝國邑之社稷之祝號"注"社稷者,若～社是矣"釋文|《左·後序》"紀年又稱殷仲壬即位居～"釋文。

❽～,步各反。《周禮·秋官·士師》"若祭勝國之社稷,則爲之尸"注"周謂亡殷之社爲～社"釋文|《禮記·緇衣》"惟尹躬天見于西邑夏"注"夏之邑在～西"釋文|《左·莊十二年》"公子御説奔～"釋文;《閔二年》"間于兩社"注"兩社,周社、～社"釋文;《襄三十年》"鳥鳴于～社"釋文;《昭四年》"商湯有景～之命"釋文;《昭九年》"肅慎、燕、～,吾北土也"釋文;《定六年》"盟國人于～社"釋文|《穀梁·隱八年》"盟詛不及三王"注"商湯有景～之命"釋文。

❾薄,本又作～,步各反。《禮記·郊特牲》"薄社北牖"釋文。

❿～,步洛反。《左·昭十年》"始用人於～社"釋文;《哀四年》"～社災"釋文。

⓫～,音薄。P.2833《文選音》|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"不獲思庸於～"集注引音决。

⓬～,亦薄也。《漢書·郊祀志上》"～人謬忌奏祠泰一方"注。

⓭～,盆鄂反。《説文繫傳·高部》。

⓮～,旁各切。《説文·高部》大徐音。

⓯～,步莫切。《玉篇·高部》"～,殷地名。"

⓰～,傍各切。《廣韻·鐸韻》"～,國名。"

⓱～,白各切。《集韻·鐸韻》"～,説文:京兆杜陵亭。"

⓲～,並一,傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～,國名。"

▲⓳～,白各切,宮濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:京兆,杜陵亭也。"

⓴(同音字組)雹爬襆泊～箔怕薄礴。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉑～,弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～,地名。"

㉒～,音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～,潁州亳縣。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～,亳縣。"

㉓～,巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,地名。"

㉔～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～,國名。"

㉕～,旁寞切,北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,商都。"

㉖～,補娥切,音波陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

亶 《説文·㐭部》:"～,多穀也。从㐭旦聲。"
(一)dǎn《廣韻》多旱切,上旱端。元部。
(二)dàn《集韻》蕩旱切,上旱定。
(三)chán《集韻》時連切,平仙禪。
(四)zhān《集韻》張連切,平仙知。

▲❶古文～爲癉。《儀禮·士冠禮》"嘉薦～時"注。

❷～,音蟬。《山海經·南山經》"～爰之山"注。

❸～,馬本作單,音同(丁但反)。《書·盤庚中》"誕告用～其有衆"釋文。

❹～,音但。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～觀夫剽禽之紲隃"李善注引韋昭曰。

▲❺～,丁但反。《書·咸有一德》附《河亶甲·序》"河～甲居相"釋文;《盤庚中》"誕告用～其有衆"釋文;《泰誓上》"～聰明"釋文;《君奭》"在～乘茲大命"釋文|《儀禮·士冠禮》"嘉薦～時"釋文|《禮記·大傳》"追王大王～父"釋文|《莊子·讓王》"大王～父居邠"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,信也"釋文|《漢書·揚雄傳》"～觀"蕭該音。

❻～,都但反。《詩·小雅·常棣》"～其然乎"釋文;《十月之交》"～侯多藏"釋文;《大雅·緜》"古公～父"釋文;《生民》"胡臭～時"釋文。

❼～,都旦反。《詩·小雅·祈父》"祈父～不聰"釋文。

❽～,丁旦反。《詩·大雅·板》"不實於～"釋文。

❾～,丹但反。《周禮·天官·內司服》"內司服掌王后之六服"注"服字當爲襢,襢之言～"釋文。

❿～,丁但反。本亦作癉。《禮記·緇衣》"下民卒癉"釋文。

⓫～,多但反。《爾雅·釋詁下》"～,厚也"釋文|《説文繫傳·㐭部》。

⓬～,讀曰但。《漢書·五行志下之下》"～日食"注;《賈誼傳》"非～倒縣而已"注;《趙充國辛慶忌傳》"～奪其畜産"注,"～能令虜絶不爲小寇"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"臣奉誠難～居而改作"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"～容下棺"注;《揚雄傳上》"～觀夫票禽之紲隃"注;《揚雄傳下》"～費精神於此"注;《王莽傳下》"～稱巨人、從事、三老、祭酒"注。

⓭～,音但。《漢書·武五子傳》"還～爲典屬國"注;《王莽傳下》"～飲酒"注。

⓮～,竹延反。《漢書·敘傳上》"紛屯～與蹇連兮"注。

⓯～,音蟬。《列子·天瑞》"～爰之獸自孕而生曰類"注,釋文。

⓰～,古但字。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～觀夫剽禽之紲隃"李善注。

⑰～,多旱反。S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·旱韻》"～,信。"|《龍龕·亠部》"～,誠信也,大也,多也,厚也。又遮連反。"

⑱系本～作袒。《史記·楚世家》"乃立其長子康爲句～王"索隱。

⑲～,丹上(聲)。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注。

⑳～,音旦。《慧琳音義》卷六十"亶迴"注。

㉑～,丹爛反。《慧琳音義》卷六十四"羶胜"注。

㉒～,丹嬾反。《慧琳音義》卷九十五"蜿蟺"注。

㉓～,展連反。《慧琳音義》卷九十七"誠～"注。

㉔～,讀爲袒。《荀子·議兵》"路～者也"注。

㉕～,讀爲擅,本亦或作擅。《荀子·彊國》"～有之矣"注。

㉖～,又遮連反。《龍龕·亠部》。

㉗～,多旱切。《説文·㐭部》大徐音。

㉘～,都但切。《玉篇·㐭部》"～,誠也,信也,厚也。"

㉙～,多旱切。《廣韻·旱韻》"～,信也,厚也。又遮連切。"

㉚～,又遮連切。《廣韻·旱韻》。

㉛～,時連切。《集韻·僊韻》"～,亶爰,山名。"

㉜～,張連切。《集韻·僊韻》"邅,屯邅,難行不進貌。或作～。"

㉝～,黨旱切。《集韻·緩韻》"～,説文:多穀也。或作單。俗作亶。"

㉞～,蕩旱切。《集韻·緩韻》"但,説(文):裼也。或作袒、襢,亦省(作～)。"

㉟～,知三,張連切。《五音集韻·仙韻》"～,迍邅也。"

㊱～,禪三,市連切。《五音集韻·仙韻》"～,亶爰,山名。"

㊲～,端一,多旱切。《五音集韻·旱韻》"～,信也。"

㊳～,定一,徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～,裼也。"

▲㊴～,當旱切,徵清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,多穀也。或作單。"

㊵(同音字組)～癉憚。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊶(同音字組)癉～。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

㊷～,諸延切。《洪武正韻·先韻》"班固賦:紛屯～與蹇連。"

㊸～,多簡切。《洪武正韻·産韻》"～,誠也。"

㊹～,徒亶切。《洪武正韻·産韻》"揚雄傳:～費精神於此。"

㊺～,杜晏切。《洪武正韻·諫韻》"～,與但同。又與袒同。"

㊻～,音担。《韻略易通·山寒韻·東紐·上聲》"～,誠信也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·上聲》"～,誠信。"

㊼～,當懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,誠也,信也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,信也。"

㊽～,又叶但,又音邅。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㊾～,征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～,迍邅。"

㊿～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～,信也,厚也。"

51～,舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～,亶爰,山名。"

52～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,信也,厚也。"

53～,等嬾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·上聲》。

亹 (一) wěi 《廣韻》無匪切,上尾微。微部。
(二) mén 《廣韻》莫奔切,平魂明。文部。

▲❶～之言門也。《詩·大雅·鳧鷖》"鳧鷖在～"箋。

❷～,徐音尾。《禮記·禮器》"君子達～～焉"釋文。

❸～,音門。《漢書·地理志下》"浩～"注引孟康曰。

❹如伏羲即庖羲,伯服即伯犕,士魴即士彭,扶服即匍匐,密勿即黽没,附婁即部婁,汶山即岷山,望諸即孟諸,負尾即陪尾,苾芬即馥芬,有匪即有邲,繁纓即鞶纓,方羊即旁羊,封域即邦域,～～即勉勉,膴膴即腜腜,蕪菁即蔓菁。《潛研堂文集》卷十五。

❺封讀如窆,佛讀如弼,紛讀如豳,繁讀如婆,～讀如門,妃讀如配,負讀如背,茀讀如孛,紼讀如勃,鳳讀如鵬,凡今人所謂輕唇者,漢魏以前皆讀重唇,知輕唇之非古矣。《潛研堂文集》卷十五。

❻大雅:～～文王。毛傳曰:～～,勉也。～即釁之俗,釁釁即忞忞之叚借也。《説文·心部》"忞,自勉彊也"段玉裁注。

❼詩曰:河水浼浼。按浼浼與～～同。如～～文王,即勉勉文王也。《説文·水部》"浼,汙也"段玉裁注。

❽～～文王,墨子明鬼下引作穆穆,董氏引崔集注本作娓娓。《詩經異文釋》十二。

▲❾～,音門,莫昆(反)。P.3383《毛詩音》。

❿～,亡斐反。S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《文選·左思〈吴都賦〉》"青流～～"集注引音决。

⓫～,亡偉反。《易·繫辭上》"成天下之～～者"釋文;《繫辭下》"成天下之～～者"釋文。

⓬～,亡匪反,又音尾。《詩·鄭風·出其東門·序》"公子五争"箋"謂突再也,忽、子～、子儀各一也"釋文。

⓭～,音尾。《詩·大雅·文王》"～～文王"釋文|《左·桓十七年》"弑昭公而立公子～"釋文|《廣雅·釋訓》"～～,進也"曹憲音|P.2833《文選音》|《漢書·趙尹韓張兩王傳》"～～不舍晝夜"注|《後漢書·張王种陳列傳》"父～"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～～玄思清"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～～通韻"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"清流～～"五臣注;《盧諶〈時興詩〉》"～～圓象運"五臣注;《宋玉〈九辯〉》"時～～而過中兮"五臣注|《史記·衛康叔世家》"公子～弑之代立"正義|《晉書音義》卷下"～～"注|《五經文字·爨部》。

⓮～,音門。《詩·大雅·鳧鷖》"鳧鷖在～"釋文|《漢書·景武昭宣元成功臣表》"攻辰吾先登石～"注;《趙充國辛慶忌傳》"至浩～"注|《後漢書·朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"到金城浩～,與羌戰"注|《晉書音義》卷上"浩～"注。

⓯～,亡匪反。《詩·大雅·崧高》"～～申伯"釋文|《禮記·禮器》"君子達～～焉"釋文|《左·定五年》"藍尹～涉其帑"釋文|《公羊·定八年》"龜青純"注"成天下之～～者,莫善乎蓍龜"釋文|《穀梁·僖三十二年》"晉侯重耳卒"注"有～、子儀"釋文|《玄應音義》卷九"斐～"注。

⓰～,亡匪反,本或作亹。《左·桓十一年》"君多内寵"注"子突、子～、子儀之母皆有寵"釋文。

⓱～,字或作亹,同,亡匪反。《爾雅·釋詁上》"～～,勉也"釋文。

⓲～,亡匪切。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"彤雲斐～以翼櫺"李善注;《束皙〈補亡詩〉》"～～忘劬"李善注|《玉篇·且部》"～～,猶微微也。"

⓳～,亡鬼切。《文選·劉峻〈廣絶交論〉》"賛～～之弘致"五臣注。

⓴～,無匪反。S.2071《切韻·尾韻》"～,又作亹,美皃。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～,美皃。又音門。又羲覲反。俗作亹。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～,美皃。又音門。又犧覲反。"|《晉書音義》卷中"～～"注。

㉑～,又音門,又犧覲反。裴務齊《切韻·尾韻》。

㉒～,門音。《晉書音義》卷下"浩～"注。

㉓～,微匪反。《慧琳音義》卷十九引《玄應音義》"～～"注。

㉔～,莫奔切。《廣韻·𧶠韻》"～,浩亹,地名。"

㉕～,無匪切。《廣韻·尾韻》"～,美也。"

㉖～,謨奔切。《集韻·魂韻》"～,山絶水也。"

㉗～,武斐切。《集韻·尾韻》"～～,勉也。或从文(作亹),通作娓。"

㉘～,明一,莫奔切。《五音集韻·魂韻》"～,浩亹,地名。"

㉙～,微三,無匪切。《五音集韻·尾韻》"～,勉也。"

▲㉚～,謨昆切,宫次濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,山絶水也。"

㉛～,武斐切,次宫次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～,勉也。或作亹。"

㉜(同音字組)門捫璊璊～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉝(同音字組)尾～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉞～,謨奔切。《洪武正韻·真韻》"～,山絶水。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》"～,山絶水。"

㉟～,無匪切。《洪武正韻·紙韻》"～～,不倦之意。"

㊱～,音門。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》"～,兩山峙立如門。"

㊲～,音尾。《韻略易通·西微韻·無紐·上聲》"～～,不倦之意。"|《韻略匯通·灰微韻·無紐·上聲》"～,不倦意。"

㊳～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,美也。"

㊴～,模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》"～,浩亹,地名。"

㊵～,文斐切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,强勉也。"

㊶～,又音門。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,斷水處。"

㊷～,眉上聲。《正音咀華·同音彙注》。

人　　部

人 《説文·人部》:"～,天地之性最貴者也。此籀文,象臂脛之形。"
rén 《廣韻》如鄰切,平真日。真部。

▲❶～,人也,讀如相人偶之～。《禮記·中庸》"仁者～也"注。

❷～,仁也,仁生物也。《釋名·釋形體》。

❸～,王肅、卞伯玉、桓玄、明僧紹作仁。《易·繫辭下》"何以守位曰仁"釋文。

❹開元占經人占篇引春秋説題辭云:～者,仁也,以心合也。《廣雅·釋詁四》"～,仁也"王念孫疏證。

▲❺～,攘真(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,如字。《書·顧命》"思夫～自亂于威儀"釋文|《佩觿》卷上"～民之爲人君"注。

❼～,如鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》。

❽～,爾申反。《説文繫傳·人部》。

❾～,如鄰切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,天地人爲三才。"

❿～,而真切。《玉篇·人部》"周書云:惟～萬物之靈。"

⓫～,而鄰切。《集韻·真韻》"～,説文:天地之性最貴者也。"

⓬～,日三,如鄰切。《五音集韻·真韻》"～,天地人爲三才。"

▲⓭～,而鄰切,半商徵音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"説文:～,天地之性最貴者也。"

⓮(同音字組)～仁。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓯～,而鄰切。《洪武正韻·真韻》"～,人者,仁也。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·平聲》"～,三才之一。"

⓰～,音仁。《韻略易通·真文韻·人紐·平聲》"～,三才之一。"

⓱～,如真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,天地人。"|《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

⓲粵音以～爲寅,以銀爲壬,此喻日互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓳～,然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔(洪)母》"～,天地人爲三才。"

⓴～,仍真切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,天地之性最貴者。"

㉑(吴人土音)呼日如疑,如～作銀。《中州切音譜贅論》。

㉒～,熱痕切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓(崇明)～字讀爲神,又讀爲靈。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㉔～字湘鄉不百里或讀如仍,或讀如丞,或讀如辰。《説文形聲指荄·凡例》。

亼

《説文·亼部》:"～,三合也。从入、一,象三合之形。讀若集。"

jí 《廣韻》秦入切,入緝從。緝部。

▲❶～,讀若集。《説文·亼部》。

▲❷～,秦入反。裴務齊《切韻·緝韻》"～,三合也。從入一。又子入反。"|《唐韻·緝韻》"～,説文云:三合。從入一聲。合、僉之類皆是。又子入反。"

❸～,又子入反。裴務齊《切韻·緝韻》|《唐韻·緝韻》。

❹～,才入反。《五經文字·亼部》|《慧琳音義》卷五十七"僉然"注。

❺～,精入反。《慧琳音義》卷二"踰於"注。

❻～,子立反。《慧琳音義》卷五十四"肺俞"注。

❼～,姊入、秦入二反。《龍龕·入部》"～,三合也。"

❽～,音集。《説文繫傳·食部》徐鍇曰。

❾～,牆揖反。《説文繫傳·亼部》。

❿～,秦入切。《説文·亼部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,説文云:三合也,合、僉之類皆从此。又子入切。"

⓫～,疾立切。《玉篇·亼部》"～,説文云:三合也。"

⓬～,又子入切。《廣韻·緝韻》。

⓭～,席入切。《集韻·緝韻》"～,合也。"

⓮～,籍入切。《集韻·緝韻》"～,説文:三合也。"

⓯～,從四,秦入切。《五音集韻·緝韻》"～,説文云:三合也。"

⓰～,邪四,似入切。《五音集韻·緝韻》"～,合也。"

▲⓱～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～,三合也。"

⓲～,祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～,合也。"

仄

《説文·厂部》:"～,側傾也。从人,在厂下。厌,籀文从矢,矢亦聲。"

zè 《廣韻》阻力切,入職莊。職部。

▲❶故書～爲側。《周禮·考工記·車人》"行山者～輮"注。

❷詩曰～弁之俄,今詩小雅賓筵作側。《説文引經攷》卷下。

▲❸～,壯棘反。原本《玉篇·厂部》"～,説文:傾側也。"

❹昃,王嗣宗本作～,音同。《易·離》"日昃之離"釋文。

❺～,音側。《周禮·考工記·梓人》"～行"釋文;《車人》"行山者～輮"釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》"蹈踧攢～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·厂部》|《慧琳音義》卷六十一"～足"注|《龍龕·厂部》"～,仄陋也,又瘗埋也。"

❻～,莊棘反。本亦作側、汄,同。《爾雅·釋水》"穴出,～出也"釋文。

❼～,古側字。《漢書·五行志上》"視近臣在國中處旁～及貴而不正者"注;《五行志中之上》"多治～注冠"注,"以亡背亡～"注;《蒯伍江息夫傳》"見之～目"注;《賈誼傳》"～聞屈原兮"注;《爰盎鼂錯傳》"險道傾～"注;《張馮汲鄭傳》"～目而視矣"注;《傅常鄭甘陳段傳》"文公爲之～席而坐"注;《王貢兩龔鮑傳》"罷退外親及旁～素餐之人"注;《蕭望之傳》"恭、顯又時傾～見詘"注;《薛宣朱博傳》"而亡佚豫之樂"注;《循吏傳》"繇～陋而登至尊"注。

❽～,阻力反。裴務齊《切韻·職韻》"～,仄漏。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·广部》。

❾～,莊力反。《晉書音義》卷上"～匿"注。

❿～,俎色反。《慧琳音義》卷六十二"～陋"注。

⓫～,齋食反。《説文繫傳·厂部》。

⓬～,阻力切。《説文·厂部》大徐音|《廣韻·職韻》"～,仄陋。"

⓭～,壯力切。《玉篇·厂部》"～,陋也,傾側也。"

⓮～,札色切。《集韻·職韻》"～,説文:側傾也。或从具(作仄),籀从矢(作厌),亦作庂。"

⓯～,照二,阻力切。《五音集韻·職韻》"～,仄陋也。"

▲⓰～,札色切,次商清音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文:～,側傾也。"

⓱(同音字組)昃～側。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓲(同音字組)責幘摘謫側窄～昃簀迮。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓳～,側格切。《洪武正韻·陌韻》"～,同上(側)。"

⓴～,音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,偏也。"|《元曲選·謝天香》第二折"差了平～"注|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,偏也。"

㉑～,叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,反仄。"

㉒～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,仄陋也,又側傾也。"

㉓～,争色切,北齋䉶切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,平仄,字聲。"

㉔～,字箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～,渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

介

《説文·八部》:"～,畫也。从八从人。人各有介。"

(一) jiè 《廣韻》古拜切,去怪見。月部。

(二) gè 《集韻》居賀切,去箇見。

▲❶～,音戛。《史記·張耳陳餘列傳》"獨～居河北"集解引晉灼曰。

❷～,馬作扴。《易·豫》"～于石"釋文。

❸～,徐音戒,衆家作～。徐云:王廙古黠反。《易·繫辭下》"～于石"釋文。

❹～,劉古拜反。《周禮·夏官·射人》"會同朝覲,作大夫～"釋文。

❺～,尚書音古賀反。《公羊·文十二年》"惟一～斷斷焉,無他技"釋文。

❻～,崔本作兀,又作趴。《莊子·養生主》"惡乎～也"釋文。

❼～,徐古八反。《莊子·馬蹄》"而馬知～倪"釋文。

❽～,崔本作兀。《莊子·庚桑楚》"～者拸畫"釋文。

❾～,晉灼音戛。《漢書·張耳陳餘傳》"獨～居河北"注;《匈奴傳上》"～獨遇單于兵"注。

❿錫爾～圭,釋器注引作玠珪。《詩經異文釋》十四。

▲⓫～,古穴反。P.3602《莊子集音》"～倪闉扼鷙曼"注。

⓬～,音界。《易·兑》"～疾有喜"釋文;《繫辭上》"憂悔吝者存乎～"釋文|《詩·鄭風·清人》"駟～旁旁"釋文;《秦風·小戎》"俴駟孔羣"傳"俴駟,四～馬也"釋文;《豳風·七月》"以～眉壽"釋文;《小雅·小明》"～爾景福"釋文;《甫田》"攸～攸止"釋文;《緜蠻·序》"大臣不用仁心"箋"古者卿大夫出行,士爲末～"釋文;《大雅·旱麓》"以～景福"釋文;《崧高》"錫爾～圭"釋文;《瞻卬》"舍爾～狄"釋文;《頌·思文》"無此疆爾界"釋文|《周禮·天官·内宰》"置其敘"注"敘,～次也"釋文;《女御》"從世婦而弔于卿大夫之喪"注"從之數蓋如使者之～云"釋文;《地官·大司徒》"其動物宜～物"釋文;《春官·大宗伯》"士執雉"注"雉取其守～而死"釋文;《鬯人》"共～鬯"釋文;《典命》"上公九命爲伯"注"大行人職則有諸侯圭藉、冕服、建常、樊纓、貳車、～、牢禮、朝位之數焉"釋文;《大司樂》"五變而致～物及土示"釋文;《秋官·大行人》"～九人"釋文|《儀禮·士冠禮》"擯者請期"注"在客曰～"釋文,"贊冠者爲～"釋文;《士昏禮》"下達納采"注"昏必由媒交接設紹～"釋文;《士相見禮》"冬用雉"注"取其耿～"釋文;《鄉飲酒禮》"主人就先生而謀賓～"釋文;《鄉射禮》"無～"釋文;《聘禮》"戒上～亦如之"釋文|《禮記·曲禮上》"執玉不趨"注"上～授賓玉於廟門外"釋文;《檀弓下》"子服惠伯爲～"釋文;《王制》"其有中士下士者,數各居其上之三分"注"謂其爲～"釋文;《月令》"措之于參保～之御間"釋文,"～蟲敗穀"釋文;《曾子問》"爲～子某薦其常事"釋文;《禮運》"禮義以爲器"注"～僎象陰陽"釋文;《郊特牲》"三獻之～"釋文;《内則》"～婦請於冢婦"釋文;《玉藻》"～拂闑"釋文;《喪服小記》"其餘從而服"注"其餘,羣～行人宰史也"釋文;《少儀》"～者不拜"釋文,"～爵、酢爵、僎爵,皆居右"釋文;《雜記上》"其～在其東南"釋文;《大學》"若有一个臣"釋文;《聘義》"上公七～"釋文|《左·桓三年》"會于嬴,成昏于齊也"注"公不由媒～"釋文;《桓十五年》"鄭世子忽復歸于鄭"注"而守～節以失大國之助"釋文;《莊十六年》"會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、滑伯、滕子同盟于幽"注"陳侯～於二大國之間"釋文;《僖七年》"而求～於大國"釋文;《僖二十四年》"～之推不言禄"釋文;《僖二十八年》"駟～百乘"釋文;《文十八年》"公子遂,叔孫得臣如齊"注"非相爲～"釋文;《宣二年》"既而與爲公～"釋文;《宣十八年》"復命於～"釋文;《成二年》"及鄭,使～反幣"釋文;《成十三年》"孟獻子從,王以爲～"釋文;《成十六年》"不敢拜命"注"～者不拜"釋文,"食使者而後食"注"使者,豹之～"釋文;《襄三年》"以敝邑～在東表,密邇仇讎"釋文;《襄七年》"～爾景福"釋文;《襄九年》"天禍鄭國,使～居二大國之間"釋文;《襄十一年》"行人,言使人也"注"石㚟爲～,故不書"釋文;《襄十四年》"季孫宿、叔老、會晉士匄、齊人、宋人、衛人、鄭公孫蠆、曹人、莒人、邾人、滕人、薛人、杞人、小邾人會吴于向"注"故叔老雖～,亦列於會也"釋文,"子叔齊子爲季武子～以會"釋文;《襄二十六年》"寡君之貴～弟也"釋文,"～于其庫"釋文;《襄二十八年》"欒高陳鮑之徒～慶氏之甲"釋文;《襄三十年》"以～於大國"釋文,"因馬師頡～于襄庫"釋文;《襄三十一年》"～於大國"釋文;《昭元年》"伍舉爲～"釋文;《昭二年》"執諸中都"注"在西河界休縣東南"釋文;《昭三年》"子服椒爲～"釋文;《昭四年》"～卿以葬"釋文;《昭五年》"叔向爲～"釋文;《昭六年》"士匄相士鞅,逆諸河"注"相爲～"釋文;《昭七年》"孟僖子爲～"釋文,"或夢伯有～而行"釋文;《昭十二年》"逃～而先"釋文;《昭十五年》"籍談爲～"釋文;《昭二十年》"偪～之關"釋文;《昭二十三年》"寡君之命～子服回在"釋文;《昭二十四年》"而問於～衆"釋文;《定十年》"～侯犯之門甲"釋文;《定十三年》"乃～而與之乘"釋文;《哀元年》"～在蠻夷"釋文;《哀十四年》"使公孫言己"注"言己,～達之"釋文,"逢澤有～麇焉"釋文;《哀十五年》"將以尸入"注"～將命"釋文|《公羊·莊二十四年》"腶脩云乎"注"雉取其耿～"釋文;《襄二十七年》"昧雉彼視"注"拘小～而失大忠"釋文|《穀梁·莊十四年》"國不如名"注"言楚不如言～葛盧"釋文;《莊十八年》"不使戎邇於我也"釋文;《莊十九年》"不以難邇我國也"釋文;《莊三十年》"燕,周之分子也"釋文:"分,本或作～,音界。";《僖二十二年》"道之貴者時,其行勢也"注"宋公守匹夫之狷～"釋文;《僖二十九年》"～葛盧來"釋文;《文十五年》"不以難～我國也"釋文;《文十八年》"而不稱～"釋文;《成十六年》"王正月雨,木冰"注"木冰者,木～甲冑"釋文;《襄十九年》"宜墠帷而歸命乎～"釋文|《老子》十章"滌除元覽"注"能不以物～其明疵之其神乎"釋文;五十三章"使我～然有知"釋文|《莊子·刻意》"无所於忤"注"乃無纖～之違"釋文;《至樂》"支離叔與滑～叔觀於冥伯之丘"釋文;《田子方》"而況得喪禍福之所～乎"釋文,"其神經乎大山而无～"釋文;《庚桑楚》"～者拸畫"

釋文;《漁父》"遠哉其分於道也"釋文:"分,本又作～,音界。"|《爾雅·釋詁上》"～,大也"釋文;《釋詁下》"～,右也"釋文;《釋言》"緎,～也"釋文|《列子·黄帝》"不用～意"釋文,"今東方～氏之國"釋文;《楊朱》"逌然而自得亡～焉之慮者"釋文|《文選·王微〈雜詩〉》"箕箒留江～"集注引音决|《史記·三代世表》"楚～江淮"索隱|《龍龕·人部》"～,助佐申閲也。"

⓭～,音界,古文作砎。鄭古八反。《易·豫》"～于石"釋文。

⓮～,音戒。《易·晉》"受兹～福"釋文|《詩·大雅·生民》"攸～攸止"釋文;《行葦》"以～景福"釋文|《周禮·夏官·司士》"作士適四方使,爲～"釋文;《旅賁氏》"則～而趨"釋文|《禮記·鄉飲酒義》"～僎"釋文|《左·僖二十九年》"～葛盧來"釋文;《文六年》"～人之寵"釋文;《襄二十四年》"以陳國之～恃大國而陵虐於敝邑"釋文;《襄二十五年》"～恃楚衆"釋文;《襄二十七年》"叔向爲～"釋文|《公羊·僖十六年》"爲王者之後,記異也"注"鳥中耿～者"釋文;《僖二十九年》"～葛盧來"釋文|《莊子·庚桑楚》"～而離山"釋文|《文選·史岑〈出師頌〉》"～珪既削"集注引音决;《劉靈〈酒德頌〉》"有貴～公子"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"～馬桂陽"集注引音决。

⓯～,音界,本又作分,扶問反。王弼《周易略例·明卦適變通爻》"其～不可慢也"釋文。

⓰～,音界。字又作个,音工佐反。《書·秦誓》"如有一～臣"釋文。

⓱～,如字。《禮記·文王世子》"無～語可也"釋文。

⓲～,音界。俗讀古賀反,非也。《禮記·禮器》"諸侯七～七牢"釋文。

⓳～,音界,舊古賀反。《禮記·雜記上》"使一～老某相執紼"釋文。

⓴～,音界,又古賀反。《左·昭十四年》"收～特"釋文。

㉑～,又作芥,音界。《左·昭二十五年》"季氏～其雞"釋文。

㉒～,古拜反。《公羊·文十二年》"惟一～斷斷焉,無他技"釋文|P.3696《切韻·恠韻》"～,大。説文作乔。"|宋跋本《切韻·怪韻》"～,大。"|裴務齊《切韻·界韻》"～,大也,獨也。説文乔。"|《唐韻·怪韻》"～,大也,助也。"

㉓～,古邁反,又音界。《莊子·齊物論》"而未知吾所謂之其果有謂乎"注"爾乃蕩然無纖芥於胷中也"釋文,"大澤焚而不能熱"注"故蕩然無蔕～於胸中也"釋文。

㉔～,音戒,一音兀。《莊子·養生主》"惡乎～也"釋文。

㉕～,本又作兀,兩通。《莊子·德充符》"而未嘗知吾兀者也"釋文。

㉖～,又古黠反。《莊子·庚桑楚》"～而離山"釋文,"～者拸畫"釋文。

㉗～,古釜反。P.2494《楚辭音》。

㉘～,居薤反。《玄應音義》卷十五"～意"注。

㉙～,讀如本字。《漢書·張耳陳餘傳》"獨～居河北"注;《匈奴傳上》"～獨遇單于兵"注。

㉚～,音與疥同。《慧琳音義》卷二十"癬疥"注。

㉛～,皆械反。《慧琳音義》卷三十一"鱗～"注。

㉜～,荀差反。《説文繫傳·八部》。

㉝～,古拜切。《説文·八部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～,大也,助也。"

㉞～,居薤切。《玉篇·八部》"～,甲也,大也,助也。"

㉟～,居拜切。《集韻·怪韻》"～,説文:畫也。"

㊱～,居賀切。《集韻·箇韻》"箇,説文:竹枚也。或作～。～通作個。"

㊲～,訖黠切。《集韻·黠韻》"～,特也。漢書:～居河北。晉灼讀。"

㊳～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"～,大也。"

㊴～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,特也。"

▲㊵～,居拜切,音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"説文:～,畫也。"

㊶～,訖黠切,角清音(戛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,特也。"

㊷(同音字組)懈解緳廨誡戒界～疥玠介魪价芥届悈恝犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊸(同音字組)戒誡廨解界～芥疥届玠犗恝。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㊹～,居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～,大也,助也,甲也。"

㊺～,訖黠切。《洪武正韻·轄韻》"莊子:馬知～倪。"

㊻～,音戒。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～,大也,助也。"

㊼～,江揯切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,助也。"

㊽～,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～,大也,助也。"

㊾～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,特也。"

㊿～,叶皆去聲,不作家去聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。

51～,音解。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～,大也,助也。"

52三楚之爲知,解爲改,永爲允,汝爲爾,～爲蓋,山爲三,士爲四,産爲散,歲爲細,祖爲走,靚爲斗,信爲心。《問奇典注·各地鄉音》。

53～,艱隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,辨别之端。"

54～,基隘切。《正音咀華·同音彙注》。

从

《説文·从部》:"～,相聽也。从二人。"

cóng《廣韻》疾容切,平鍾從。東部。

▲❶～,音從。《慧琳音義》卷四"纖長"注|《九經字樣·亻部》|《龍龕·人部》。

❷～,疾容反。《慧琳音義》卷六"軍旅"注。

❸～,慈容反。《慧琳音義》卷九十六"僉悟"注。

❹～,自邕反。《説文繫傳·从部》。

❺～,疾容切。《説文·从部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～,古文(從)。"

❻～,疾龍切。《玉篇·从部》"～,相聽也。今作從。"

❼～,牆容切。《集韻·鍾韻》"～,説文:相聽也。"

❽～,從四,疾容切。《五音集韻·鍾韻》"～,説文:相聽也。"

▲❾～,矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》"～,相聽也。"

❿～,徂松切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,同從。"

今

《説文·亼部》:"～,是時也。从亼从㇇。㇇,古文及。"

jīn《廣韻》居吟切,平侵見。侵部。

▲❶～,居音反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,古(今)。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,古今。"

❷～,居斟反。《説文繫傳·亼部》。

❸～,居音切。《説文·亼部》大徐音。

❹～,居林切。《玉篇·亼部》"～,是時也。"

❺～,居吟切。《廣韻·侵韻》"～,對古之稱。"|《集韻·侵韻》"～,説文:是時也。"

❻～,見三,居吟切。《五音集韻·侵韻》"～,對古之稱。"

▲❼～,居吟切,角清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:是時也。"

❽(同音字組)金～衿襟禁。《蒙古字韻·侵部·平聲》|《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

❾～,居吟切。《洪武正韻·侵韻》"～,對古之稱。"

❿～,音金。《韻略易通·侵尋韻·見紐·平聲》"～,目前。"

⓫～,飢陰切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,古今。"

⓬～,皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～,對古之稱。"

⓭～,居銀切。《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～,目前,當世。"

⓮～,基陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,對古之稱。"

⓯鹽城謂～爲崗陰切。《李氏音鑑·初學入門總論》。

⓰～,基因切。《正音咀華·同音彙注》。

⓱客人謂～日爲京日。《客話本字·客話源流多本中原音韻考》。

以

yǐ《廣韻》羊已切,上止以。之部。

▲❶～,鄭、荀、向作似。《易·明夷·彖》"文王～之"釋文。

❷～,猶與也。今文～爲與。《儀禮·鄉射禮》"各～其耦進"注。

❸～,猶與也。《儀禮·大射》"揖～耦左還"注。

❹～,讀如何其久也必有以也之～。《儀禮·特牲饋食禮》"蓑有～也"注。

❺～,鄭本作已。《論語·先進》"毋吾～也"釋文。

❻云～,一作云已。《史記·太史公自序》"彊弱之原云～世"集解引徐廣曰。

❼～,或作似。《漢書·高帝紀上》"鄉者夫人兒子皆～君"注引如淳。

❽～杞包瓜,正義引子夏傳曰似杞匏瓜。《易經異文釋》三。

❾不我屑～,孟子公孫丑上注引作屑已。《詩經異文釋》二。

❿必有～也,特牲饋食禮注引作似也。《詩經異文釋》二。

⓫宴樂～早,漢五行志～引作已。《春秋左傳異文釋》八。

▲⓬～,依注音似,或如字。《儀禮·特牲饋食禮》"蓑有～也"釋文。

⓭～,或作已。《禮記·内則》"由命士～上"釋文。

⓮～,羊止反。S.2071《切韻·止韻》"～,古作㠯。"|宋跋本《切韻·止韻》"～,古作㠯。用。"|裴務齊《切韻·止韻》"～,用。"

⓯～,余止切。《玉篇·人部》"～,用也,與也。古作㠯。"

⓰～,羊已切。《廣韻·止韻》"～,用也,與也。古作㠯。"

⓱～,象齒切。《集韻·止韻》"佀,説文:象也。亦省(作～)。"

⓲～,養里切。《集韻·止韻》"㠯,説文:用也。或作～。"

⓳～,喻四,羊已切。《五音集韻·旨韻》"～,用也。"

⓴～,邪四,詳里切。《五音集韻·旨韻》"～,嗣也,類也。"

▲㉑～,養里切,羽次濁音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:用也。"

㉒(同音字組)酏迤匜施～㠯已苡苢。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓(同音字組)倚椅錡扆偯蟻矣已～苡顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉔～,養里切。《洪武正韻·紙韻》"～,用也,與也。"

㉕～,音已。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～,用也。"

㉖～,養里切,羽次濁音。中原雅音音倚。《韻學集成·支韻》"～,用也,與也。"

㉗～,因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,用也。"

㉘～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,用也,與也。"

㉙～,銀已切,不作因已切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉚～,音偯。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,用也。"

㉛～,寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,爲也。"

㉜～,引里切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

㉝～,呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

仁

《説文·人部》:"～,親也。从人从二。忎,古文～,从千心。𡰥,古文～或从尸。"

rén《廣韻》如鄰切,平真日。真部。

▲❶～也者,人也。《孟子·盡心下》。

❷～者,人也。《禮記·中庸》;《表記》|《春秋繁露·仁義法》|《孔子家語·哀公問政》。

❸故～之爲言人也。《春秋繁露·仁義法》。

❹～者,不忍也,施生愛人也。《白虎通義·性情》。

❺～,忍也,好生惡殺,善含忍也。《釋名·釋言語》。

▲❻～,如字。《易·乾·文言》"君子體～,足以長人"釋文。

❼～,本亦作人。《禮記·禮運》"故天生時而地生財"注"何以守位曰～"釋文。

❽～,而親反。《玄應音義》卷六"～徃"注|《慧琳音義》卷七十一"～孝"注。

❾～,如鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～,能。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～往"注。

❿～,爾申反。《説文繫傳·人部》。

⓫～,如鄰切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,仁賢。"

⓬～,而真切。《玉篇·人部》"周禮曰:六德～。"

⓭～,而鄰切。《集韻·真韻》"～,説文:親也。古作忎、𡰥。"

⓮～,日三,如鄰切。《五音集韻·真韻》"～,仁賢。"

▲⓯～,而鄰切,半商徵音(巾字母

韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:親也。"

⓰(同音字組)人～。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓱～,而鄰切。《洪武正韻·真韻》"中庸:～者人也。又果中實。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·平聲》"～,心之德。"

⓲～,音人。《韻略易通·真文韻·人紐·平聲》"～,心之德。"

⓳～,如真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,仁慈。"

⓴～,然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔(洪)母》"～,仁德,仁賢,又忍也。"

㉑～,如真切。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉒～,仍真切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,心之德。"

㉓～,瓢銀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

㉔～,熱痕切。《正音咀華·同音彙注》。

什

《説文·人部》:"～,相什保也。从人、十。"

shí 《廣韻》是執切,入緝禪。緝部。

▲❶～,一作尋。《史記·張儀列傳》"塞～谷之口"集解引徐廣曰。

▲❷～,音十。《詩·小雅·鹿鳴》"鹿鳴之～詁訓傳第十六"釋文|《禮記·王制》"祭用數之仂"注"用其～一"釋文;《燕義》"然後取其～一"釋文|《左·襄十三年》"使其～吏"釋文;《昭元年》"以～共車"釋文|《穀梁·宣十五年》"古者～一"釋文|《孝經·庶人章》釋文|《漢書·張陳王周傳》"封雍齒爲～方侯"注|《文選·班固〈幽通賦〉》"丁繇惠而被戮"李善注"漢書曰:於是封雍齒爲～方侯。"|《史記·留侯世家》"封雍齒爲～方侯"索隱|《慧琳音義》卷十"～物"注。

❸～,時立反。《玄應音義》卷二"～物"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～物"注。

❹～邡,音十方。《後漢書·儒林列傳下》"拜～邡令"注|《史記·高祖功臣侯者年表》"汁方"索隱。

❺～,是執反。S.2071《切韻·緝韻》"～,篇什。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,篇。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,篇什。"

❻～,楚執反。《唐韻·緝韻》"～,篇什。"

❼～谷,一本作尋谷,尋、～聲相近。《史記·張儀列傳》"塞～谷之口"索隱。

❽～,常入反。《説文繫傳·人部》。

❾～,是執切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,篇什。"

❿～,時立切。《玉篇·人部》"～,什物也。又篇什也。"

⓫～,寔入切。《集韻·緝韻》"～,説文:相什保也。"

⓬～,禪三,是執切。《五音集韻·緝韻》"～,篇什,又什物也。"

▲⓭～,是執切,音與陌韻石同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,説文:相什保也。"

⓮(同音字組)石碩祏鉐鼫寔湜殖植埴褶～拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯(同音字組)實十～石射食蝕拾。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⓰～,寔執切。《洪武正韻·緝韻》"十人爲～。"

⓱～,音十。《韻略易通·侵尋韻·上紐·入聲》"十人爲～。"

⓲～,神知切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,什物。"

⓳～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,什物。"

⓴～,音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～,詩十篇,又十人。"

㉑～,神失切,北叶神遮切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"十人爲～。"

㉒～,神持切,音時。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～,沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

仆

《説文·人部》:"～,頓也。从人卜聲。"

pū 《廣韻》芳遇切,去遇敷。屋部。

▲❶～,踣也,頓踣而前也。《釋名·釋姿容》。

❷～,音赴。《史記·司馬相如列傳》"藝殖～"集解引徐廣曰|《漢書·司馬相如傳上》"蓺殖～"注引郭璞。

❸～,何音赴,一音蒲北反。《詩·小雅·賓之初筵》"無俾大怠"箋"無使顛～至於怠慢也"釋文。

❹～,疋豆反,又疋住反。《漢書·揚雄傳》"木～"蕭該音引字林。

▲❺～,芳豆(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～,音赴。S.2053《禮記音》|《周禮·夏官·大司馬》"質明弊旗,誅後至者"注"弊,～也"釋文|《儀禮·鄉射禮》"坐東面偃旌"注"偃,猶～也"釋文|《漢書·五行志中之下》"汝南西平遂陽鄉柱～地"注;《張陳王周傳》"皆～兵罷"注;《文三王傳》"即詐僵～陽病"注;《賈鄒枚路傳》"卒～濟北"注;《董仲舒傳》"日以～滅"注;《霍光金日磾傳》"～上官"注;《王貢兩龔鮑傳》"誠恐一旦顛～氣竭"注;《趙尹韓張兩王傳》"僵～無所避"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"將有僵～者"注|《列子·仲尼》"先亟犇佚"张湛注"僵～也"釋文;《力命》"背坂面隍亦不墜～也"釋文|《文選·陸機〈豪士賦序〉》"必於顛～"集注引音决,五臣注;《王褒〈四子講德論〉》"甲士寢而旍旗～也"集注引音决;《司馬相如〈上林賦〉》"藝殖～"李善注,五臣注|《爾雅·釋言》"疐,～也"釋文|裴務齊《切韻·德韻》|《史記·司馬穰苴列傳》"穰苴則～表決漏"索隱|《晉書音義》卷中"頓～"注|《慧琳音義》卷七十二"僵～"注|《龍龕·人部》"～,僵仆也。"

❼～,音赴,又步北反。《書·盤庚上》"若顛木之有由蘖"傳"如顛～之木有用生蘖哉"釋文。

❽～,蒲北反,又音赴。《詩·大雅·蕩》"顛沛之揭"傳"顛,～"釋文|《禮記·檀弓上》"吾得正而斃焉"注"斃,～也"釋文;《檀弓下》"斃一人"注"斃,～也"釋文;《表記》"斃而后已"注"斃,～也"釋文。

❾～,普卜反,一音芳豆反,又音赴。《周禮·天官·獸人》"及弊田"注"弊,～也"釋文。

❿～,薄北反,一音赴。《周禮·春官·司常》"及致民"注"民至～之"釋文。

⓫～,音赴,又蒲北反。《左·成二年》"韓厥俛,定其右"注"右被射,～車中"釋文;《定八年》"與一人俱斃"注"斃,～也"釋文。

⓬～,音付,一音蒲北反。《左·昭十三年》"牛雖瘠,僨於豚上"注"僨,～也"釋文。

⓭～,音赴,又蒲逼反。《論語·里仁》"顛沛必於是"注引馬曰"顛沛,偃～"釋文。

⓮～,蒲北反。《論語·顔淵》"草上之風必偃"注引孔曰"偃,～也"釋文|《慧琳音義》卷六十九"顛～"注|《龍龕·人部》"～,到也。"

⓯～,古文踣,同,蒲北反。《玄應音義》卷三"倒～"注。

⓰～,蒲勒反。《玄應音義》卷十三"～僵"注。

⓱～,蒲北、芳務二反。《玄應音義》卷二十二"僵～"注。

⓲～,撫遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,偃仆。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～,又蒱北反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓳～,匹豆反。宋跋本《切韻·候韻》"～,倒。又扶北反、撫遇反。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,倒也。又扶北、撫遇二反。"

⓴～,又扶北反,撫遇反。宋跋本《切韻·候韻》。

㉑～,傍北反。裴務齊《切韻·德韻》"～,僵仆。"

㉒～,方遇反。《唐韻·遇韻》"～,僵仆。"

㉓～,敷救反。《唐韻·宥韻》"～,前倒。"

㉔～,匹候反。《唐韻·候韻》"～,倒也。又匐、覆二音。"

㉕～,赴音。《晉書音義》卷下"僵～"注。

㉖～,音赴,又音步北反。《史記·扁鵲倉公列傳》"即～於廁"索隱。

㉗～,孚付反,與赴字同音。《慧琳音義》卷十五"顛～"注。

㉘～,朋北反。《慧琳音義》卷四十"～面"注。

㉙～,弗孺反。《説文繫傳·人部》。

㉚～,芳遇切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～,傾倒皃。"|《廣韻·遇韻》"～,僵仆。"|《集韻·遇韻》"～,説文:頓也。或作�、趏、掊。"

㉛～,敷救切。《廣韻·宥韻》"～,前倒。"|《集韻·宥韻》"～,頓也。或作踣。"

㉜～,匹候切。《廣韻·候韻》"～,倒也。又匐、覆二音。"|《集韻·候韻》"～,僵也。或作踣、�。"

㉝～,蒲北切。《廣韻·德韻》"～,倒也。"

㉞～,普木切。《集韻·屋韻》"～,僵也。"

㉟～,鼻墨切。《集韻·德韻》"踣,説文:僵也。亦作～。"

㊱～,敷三,芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～,僵仆。"

㊲～,敷三,敷救切。《五音集韻·宥韻》"～,前倒。"

㊳～,滂一,匹候切。《五音集韻·候韻》"～,倒也。"

㊴～,滂一,普木切。《五音集韻·屋韻》"～,僵也。"

㊵～,並一,蒲北切。《五音集韻·德韻》"～,倒也。"

▲㊶～,芳遇切,次宫次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:頓也。或作踣。"

㊷～,敷救切,次宫次清音(戊字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,頓也。"

㊸(同音字組)付賦傅赴訃～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊹(同音字組)～踣。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊺(同音字組)副～覆富輻。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊻(同音字組)赴父釜輔付賦傅富～鮒賻訃拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊼～,芳故切。《洪武正韻·暮韻》"～,頓也,僵也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,頓也。"

㊽～,敷救切。《洪武正韻·宥韻》"～,頓也。"

㊾～,步黑切。《洪武正韻·陌韻》"踣,僵～。亦作～。"

㊿～,音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～,偃也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～,僵也,頓也。"

(51)～,潘免切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～,僵也。"

(52)～,番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,僵仆,又頓也。"

(53)～,潘叩切。《合併字學集韻·歆韻·滂(洪)母》"～,倒也。"

(54)～,粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～,前倒。"

(55)～,餑趥切。《合併字學集韻·拙韻·幇(洪)母》"～,倒也。"

(56)～,風附切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,僵也。"

(57)～,發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

仇

《説文·人部》:"～,讎也。从人九聲。"

(一) qiú 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。幽部。

(二) chóu 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。幽部。

▲❶～,讀曰鄭。《詩·小雅·大田》"賓載手～"箋。

❷～,讐也,所伐則平如討仇讎也。《釋名·釋用器》。

❸～,讀仇餘之～。《淮南子·精神》"夫～由貪大鐘之賂而亡其國"注。

❹～與逑古通用,辵部怨匹曰逑,即怨偶曰～也。《説文·人部》"～,讎也"段玉裁注。

❺賓載手～,三家拾遺引董子繇露作歑。《詩經異文釋》十一。

▲❻～,音求。S.2053《禮記音》|《易·鼎·象》"我～有疾"釋文|《書·仲虺之誥》"乃葛伯～餉"釋文|《詩·秦風·無衣》"與子同～"釋文|《禮記·檀弓上》"居父母之～"釋文;《雜記下》"叔孫武叔朝"注"魯大夫叔孫州～也"釋文;《緇衣》"執我～～"釋文|《左·桓二年》"命之曰～"釋文;《僖二十五年》"繼文之業而信宣於諸侯"注"晉文侯～爲平王侯伯"釋文;《昭五年》"晉,吾～敵也"釋文;《定四年》"秦哀公爲之賦無衣"注"取其王于興師,脩我戈矛,與子同～"釋文;《定八年》"陽虎劫公與武叔"注"叔孫不敢之子州～也"釋文|《公羊·莊十二年》"及其大夫～牧"釋文|《穀梁·襄二十九年》"～之也"釋文|《論語·子張》"叔孫武叔語大夫於朝"注引馬曰"魯大夫叔孫州～"釋文|《老子》二十章"絶學無憂"注"鳩鴿有～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,合也"釋文;《釋訓》"～～,傲

也”釋文|P.2833《文選音》|《漢書·高帝紀上》“辟～，從之客”注|《文選·曹植〈七啓〉》“望雲際兮有好～”集注引音決;《王褒〈四子講德論〉》“～偶相從”集注引音决|《龍龕·人部》“～，讎也。”

❼逑，本亦作～，音同。《詩·周南·關雎》“君子好逑”釋文。

❽～，毛音求，匹也。鄭讀爲𠝹音，俱謂捄取酒。《詩·小雅·賓之初筵》“賓載手～”釋文。

❾～，古文逑，渠牛反。《玄應音義》卷十四“怨～”注。

❿今之流俗徑讀～爲讐。《匡謬正俗·仇》。

⓫～，巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》“～，讎。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，怨。”

⓬～，戰國策以～猶爲厹由。《史記·樗里子甘茂列傳》“知伯之伐～猶”索隱。

⓭～，渠牛反。《慧琳音義》卷十三“～匹”注。

⓮～，渠尤反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～對”注。

⓯～，虔柔反。《說文繫傳·人部》。

⓰～，巨鳩切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，讎也。”

⓱～，渠牛切。《玉篇·人部》“書曰:萬姓～予。～，怨也。”

⓲～，恭于切。《集韻·虞韻》“𠝹，說文:讎也。或作～。”

⓳～，渠尤切。《集韻·尤韻》“～，說文:讎也。或作訄，通作逑。”

⓴～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》“𠝹，挹也，酌也。～，上同。”

㉑～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，讎也。”

▲㉒～，渠尤切，角濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，說文:讎也。”

㉓(同音字組)裘～叴厹銶逑求絿璆艽紈毬球捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉔(同音字組)求賕銶毬逑球俅～璆裘虬。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉕～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》“詩:賓載手～。鄭音𠝹。”

㉖～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》“～，匹也。”

㉗～，音求。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》“～，匹也。”|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》“～，讐也。”

㉘～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，匹也，讎也。”

㉙～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“𠝹，酌也。～，同上。”

㉚～，茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》“～，讎也。”

㉛～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，匹也，讐也。”

㉜～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

仂

(一)lì《廣韻》林直切，入職來。職部。

(二)lè《廣韻》盧則切，入德來。職部。

▲❶～，音勒，又音力。《禮記·王制》“祭用數之～”釋文。

❷～，(音)力，又(音)勒。《廣雅·釋詁四》“～，勤也”曹憲音。

❸～，六翼反。《玄應音義》卷七“勤～”注。

❹～，里翼反。《玄應音義》卷八“以～”注。

❺～，良直反。宋跋本《切韻·職韻》“～，不懈。”|裴務齊《切韻·職韻》“～，不解。”

❻～，盧德反。宋跋本《切韻·德韻》“礼記:祭用數之～。”

❼～，林直反。《唐韻·職韻》“～，不懈。”

❽～，與力同，又音勒。《晉書音義》卷下“～”注。

❾～，來北反。《晉書音義》卷下“～”注。

❿～，音力。《龍龕·人部》“～，勤也，不懈也。与力亦同。”

⓫～，六翼切。《玉篇·人部》“～，勤也。又音勒。”

⓬～，又音勒。《玉篇·人部》。

⓭～，林直切。《廣韻·職韻》“～，不懈。”

⓮～，盧則切。《廣韻·德韻》“禮:祭用數之～。”

⓯～，六直切。《集韻·職韻》“～，勤也。一曰稅什一也。”

⓰～，歷德切。《集韻·德韻》“～，什一也。”

⓱～，來三，林直切。《五音集韻·職韻》“～，不解。”

⓲～，來一，盧則切。《五音集韻·德韻》“～，什一也。”

▲⓳～，歷德切，半徵商音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》“～，什一也。”

⓴(同音字組)勒扐肋～泐。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉑～，歷德切。《洪武正韻·陌韻》“～，數之餘也。”

㉒～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“～，不觧。”

㉓～，覽則切。《合併字學集韻·哲韻·来(洪)母》“～，什一也。”

㉔～，拉額切。《正音咀華·同音彙注》。

仍

《說文·人部》:“～，因也。从人乃聲。”

réng《廣韻》如乘切，平蒸日。蒸部。

▲❶故書～爲乃，鄭司農云:～，因也。《周禮·春官·司几筵》“凶事～几”注。

❷韻集以成，～、宏，登合成兩韻，爲、其、益、石分作四章。《顔氏家訓·音辭》。

❸魯讀～爲仁，今從古。《論語·先進》“～舊貫，如之何”釋文。

❹天王使～叔之子來聘，穀梁作任叔。《春秋左傳異文釋》一。

▲❺～，而升反。《詩·大雅·雲漢·序》“雲漢，～叔美宣王也”釋文。

❻～，如字。～，就也。本或作扔，音同。《詩·大雅·常武》“～執醜虜”釋文。

❼～，而承反。《左·昭四年》“夏桀爲～之會”釋文。

❽～，而證反。本又作認，同。《莊子·列禦寇》“古者謂之遁天之刑”注“～自然之能以爲已功者”釋文。

❾～，本或作扔，同，汝烝反。《爾雅·釋詁下》“～，厚也”釋文。

❿～，又作訒、礽，二形，同，而陵反。《玄應音義》卷一“佛～”注。

⓫～，古文礽、訒、扔，三形，同，如陵反。《玄應音義》卷十七“～託”注。

⓬～，如丞反。S.2071《切韻·蒸韻》。

⓭～，如承反。宋跋本《切韻·蒸韻》“～，因。”|裴務齊《切韻·蒸韻》“～，古芿。”

⓮～，如升反。《龍龕·人部》“～，頻也。”

⓯～，而冰反。《說文繫傳·人部》。

⓰～，如乘切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·蒸韻》“～，因也，就也。”

⓱～，如陵切。《玉篇·人部》“～，就也。”

⓲～，人之切。《集韻·之韻》“～，因也，關中語。”

⓳～，如蒸切。《集韻·蒸韻》“～，說文:因也。”

⓴～，如證切。《集韻·證韻》“～，因也。”

㉑～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》“～，因也，關中語。”

㉒～，日三，如乘切。《五音集韻·蒸韻》“～，因也。”

㉓～，日三，而證切。《五音集韻·證韻》“～，因也。”

▲㉔～，如蒸切，半商徵音(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，說文:因也。”

㉕(同音字組)～陾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉖～，如陵切。《洪武正韻·庚韻》“～，因也。”|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，因也。”

㉗～，音陾。《韻略易通·庚晴韻·人紐·平聲》“～，因也，再也。”

㉘～，如陵切，半商徵音。中原雅音世移切。《韻學集成·庚韻》“～，因也，就也。”

㉙～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，因也，就也。又去聲。”

㉚～，又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

㉛～，冉正切。《合併字學集韻·贈韻·稔(洪)母》“～，因也。”

㉜～，饒呈切。《合併字學集韻·能韻·稔(洪)母》“～，因也，就也。”

㉝～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》“～，因也，関中語。”

㉞～，而争切，不作成。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉟～，而争切。《絃索辨訛·西廂·殿遇·寄生草》“蘭麝香～還在”注。

㊱～，如乘切。《韻略匯通·庚晴韻·人紐·平聲》“～，因也，再也。”

㊲～，人征切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，因也，重也。”

㊳～，瓤繩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

㊴～，說文如乘切，或悮入禪母作成音，謬。《音泭·餘論·字母》。

仝

tóng《廣韻》徒紅切，平東定。

▲❶～，徒紅切。《廣韻·東韻》“～，古文(同)，出道書。”

❷～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》“～，古文。(同)。”

▲❸(同音字組)同～童僮銅桐筒曈瞳橦潼獞罿穜峒筩侗酮彤浵鼕犝佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❹～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》。

❺～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》“～，盧仝，人名。”|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》“～，盧仝，人名。”

❻～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，古同字。”

❼～，頽從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》“～，古文，同上(同)。”

❽～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，道書同字。”

❾～，琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

令

《說文·卩部》:“～，發號也。从亼、卪。”

(一)lìng《廣韻》力政切，去勁來。耕部。

(二)líng《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，韓詩作伶。《詩·秦風·車鄰》“寺人之～”釋文。

❷～猶命。《周禮·夏官·大司馬》“犯～陵政”注。

❸～，領也，理領之使不得相犯也。《釋名·釋典藝》。

❹～，力正反。《孔子家語·問玉》“～問不已”注。

❺～，音鈴。《史記·齊太公世家》“北伐山戎、離枝、孤竹”集解引應劭曰|《漢書·地理志下》“～支”注引應劭。

❻～，王力政反。《詩·大雅·韓奕》“慶既～居”釋文。

❼～，徐力呈反。《左·定四年》“因商奄之民”注“皆～即屬魯”釋文。

❽～，音連。《漢書·地理志下》“～居”注引孟康|《史記·平準書》“又數萬人度河築～居”索隱引姚氏;《匈奴列傳》“漢度河自朔方以西至～居”索隱引姚氏。

❾～，郎定反。《三國志·魏書·公孫瓚傳》“遼西～支人也”注;《吴書·韓當傳》“遼西～支人也”注。

❿毛傳曰:脊～，雝渠也。釋鳥作鶺鴒。《說文·隹部》“雃，石鳥”段玉裁注。

⓫～適，爾雅作瓴甋。《說文·瓦部》“甓，～適也”段玉裁注。

⓬盧～～，說文犬部引作獜獜。《詩經異文釋》四。

⓭脊～在原，左氏昭七年傳引作鶺鴒。《詩經異文釋》七。

▲⓮～，良正(反)。S.2053《禮記音》。

⓯～，歷丁(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓰～，力呈反。《易·訟·象》“窒惕中吉”注“而～有信塞懼者得其中吉”釋文;《隨·象》“大亨貞无咎”注“爲隨而～大通利貞”釋文;《大畜·象》“不家食吉”注“～賢者不家食”釋文;《頤》“舍爾靈龜”注“不能～物由己養”釋文;《大過》“枯楊生稊”注“故能～枯楊更生稊”釋文;《恒》“浚恒”注“～物无餘縕”釋文;《困》“曰動悔，有悔”注“～生有悔”釋文;《艮》“不見其人，无咎”注“～物自然而止”釋文;《豐》“宜日中”注“而～微隱者不亨”釋文;《旅·象》“是以小亨旅貞吉也”注“～附旅者不失其正”釋文;《小過》“弗過防之”注“故～小者得過也”釋文;《未濟·象》“君子以慎辨物居方”注“～物各當其所也”釋文|《書·堯典》“分北三苗”傳“分北，流之不～相從”釋文;《太甲上》“營于桐宫”傳“立宫，～太甲居之”釋文;《召誥》“節性”傳“～不失中”釋文;《洛誥》“無若火始燄燄”傳“無～若火始然燄燄尚微”釋文;《盤庚中》“比于罰”傳“～比近於殃罰”釋文;《大誥》“民不康”傳“欺惑東國人，～不安”釋文;《康誥》“今惟民不静”傳“假～今天下民不安”釋文;《酒誥》“明大命于妹邦”傳“欲～明施大教命於妹國”釋文;《梓材》“合

由以容”傳“無～見冤枉”釋文;《畢命》“命畢公保釐東郊”傳“命畢公使安理治正成周東郊,～得所”釋文;《君牙》“式和民則”傳“用和民～有法則”釋文;《吕刑》“庶民罔有～政在于天下”傳“～衆民無有善政在於天下”釋文;《文侯之命》“其歸視爾師”傳“遣～還晉國”釋文;《費誓》“無敢不弔”傳“無敢不～至攻堅”釋文|《詩·召南·野有死麕·序》“白茅包之”箋“欲～人以白茅裹束”釋文;《衛風·伯兮》“焉得諼草”傳“諼草～人忘憂”釋文;《王風·揚之水·序》“刺平王也”箋“怨平王恩澤不行於民而久～屯戍”釋文;《齊風·南山》“既曰告止”箋“何復盈從～至于齊乎”釋文;《豳風·東山》“熠燿宵行”箋“家無人則然～人感思”釋文;《小雅·鴻鴈》“哀此鰥寡”箋“欲～賙餼之”釋文;《十月之交》“田卒汙萊”箋“～我不得趨農”釋文;《四月》“侯栗侯梅”箋“～不得蕃茂”釋文;《無將大車》“維塵冥冥”箋“～無所見也”釋文;《賓之初筵》“彼醉不臧”箋“欲～皆醉也”釋文;《角弓》“如食宜饇”箋“則宜～之飽”釋文;《漸漸之石》“不皇出矣”箋“～出使聘問於王”釋文;《大雅·鳧鷖》“無有後艱”箋“但～王自今無有後(艱)[難]而已”釋文;《卷阿》“維君子命”箋“～不失職”釋文;《民勞》“王欲玉女”箋“我欲～女如玉然”釋文;《抑》“借曰未知”箋“假～人云王尚幼少,未有所知”釋文;《桑柔》“力民代食”箋“～代賢者處位食禄”釋文,“民之未戾”箋“～民心動摇”釋文;《雲漢》“瞻卬昊天”箋“～我心安乎”釋文;《崧高》“定申伯之宅”箋“～往居謝”釋文;《韓奕》“慶既～居”釋文,“奄受北國”箋“賜之蠻服追貊之戎狄,～撫柔其所受王畿北面之國”釋文;《召旻》“民卒流亡”箋“病中國以饑饉,～民盡流移”釋文|《周禮·天官·敘官》“以爲民極”注“～天下之人各得其中”釋文;《庖人》“凡～禽獻,以灋授之”注“庖人乃～獸人取之”釋文;《玉府》“角枕、角柶”注引鄭司農云“～可飯含”釋文;《内小臣》“内小臣掌王后之命”注“命謂使～所爲”釋文;《地官·封人》“設其楅衡”注引杜子春云“～不得抵觸人”釋文;《載師》“凡宅不毛者”注引鄭司農云“欲～宅樹桑麻”釋文;《胥師》“察其詐僞、飾行、價慝者”注“～欺誑買者”釋文;《肆長》“肆長各掌其肆之政～”注引鄭司農云“故别異,～相遠”釋文;《泉府》“凡民之貸者”注引鄭司農云“假～其國出絲絮”釋文;《司關》“猶幾”注引鄭司農云“不得～姦人出入”釋文;《遂人》“以興耡利甿”注引杜子春“謂起民人～相佐助”釋文;《春官·大宗伯》“以天産作陰德”注引鄭司農云“～民三十而娶”釋文;《典瑞》“疏璧琮以斂尸”注引鄭司農云“～汁得流去也”釋文;《典祀》“及祭”注引鄭司農云“遮列禁人,不得～入”釋文;《小師》“擊拊”注“佐大師～奏”釋文;《大卜》“則眡高作龜”注引鄭司農云“作龜,謂鑿龜～可爇也”釋文;《小祝》“有寇戎之事”注引鄭司農云“無～寇侵犯之”釋文;《神仕》“凡以神仕者”注“～此道誠”釋文;《夏官·大司馬》“上地食者參之二”注引鄭司農云“假～一家有三頃”釋文,“虞人萊所田之野”注引鄭司農云“～車得驅馳”釋文;《挈壺氏》“挈壺以～軍井”注引鄭司農云“～軍中士衆皆望見”釋文;《太僕》“以待達窮者與遽～”釋文;《校人》“春祭馬祖,執駒”注引鄭司農云“執駒,無～近母”釋文;《廋人》“散馬耳、圉馬”注引鄭司農云“毋～善驚也”釋文;《秋官·罪隸》“掌使～之小事”釋文;《野廬氏》“有相翔者誅之”注引鄭司農云“不得～寇盜賓客”釋文;《庶氏》“庶氏掌除毒蠱”注引賊律曰“敢蠱人及教～者,棄市”釋文;《蟈氏》“以其煙被之”注引杜子春云“假～風從東方來”釋文;《考工記·輪人》“参分其牙圍而漆其二”注“～牙厚一寸三分寸之二”釋文;《磬氏》“股爲二,鼓爲三”注“假～磬股廣四寸半者”釋文|《儀禮·士冠禮》“服纁裳、純衣、緇帶”注“欲～下近緇”釋文;《士昏禮》“姆加景”注“～衣鮮明也”釋文;《鄉射禮》“司馬命獲者,執旌以負侯”注“欲～射者見侯與旌”釋文;《燕禮》“受者興以酬士”注“欲～惠均”釋文;《大射》“司馬師命負侯者”注“欲～射者見侯與旌深志於侯中也”釋文,“卒受者興以酬士”注“欲～惠均”釋文;《士喪禮》“組繫纊極二”注“以沓指放弦～不挈也”釋文,“熬黍稷各二筐”注“～不至棺旁也”釋文;《士虞禮記》“卒哭”注“～正者自相亞也”釋文;《少牢饋食禮》“載革順”注“列載於俎,～其皮相順”釋文;《有司徹》“有司官徹饋”注“不～婦人改徹饌敦豆”釋文|《禮記·曲禮上》“奉席如橋衡”注“～左昂右低”釋文,“則起而對”注“君子必～復坐”釋文;《月令》“專而農民”注“～之豫有志於耕稼之事”釋文;《文王世子》“欲～成王之知父子君臣長幼之義也”釋文;《郊特牲》“氾埽反道”注“剗～新土在上也”釋文;《内則》“左右佩用”注“備尊者使～也”釋文,“不敢并命”注“命爲使～”釋文;《喪服小記》“其葬,服斬衰”注“假～父死在前月”釋文;《大傳》“是嫂亦可謂之母乎”注“則～昭穆不明”釋文;《樂記》“使之行商容而復其位”注“皆～反其居也”釋文;《表記》“其民之敝,蕩而不静”注“～其心放蕩無所定”釋文;《緇衣》“服之無射”注“～君子服之無厭”釋文;《射義》“澤者,所以擇士也”注“皆先～習射於澤”釋文|杜預《春秋序》“將～學者原始要終”釋文;《左·隱三年》“武氏子來求賻”注“致～有求”釋文;《隱九年》“鄭人大敗戎師”注“將～學者原始要終”釋文;《隱十一年》“以詛射潁考叔者”注“故～卒及行間皆詛之”釋文;《桓元年》“公及鄭伯盟于越”注“～鄭廢泰山之祀”釋文;《僖十五年》“使以免服衰服經逆”注“～行人服此服迎秦伯”釋文;《僖二十三年》“乃饋盤飧,寘璧焉”注“不欲～人見”釋文;《僖二十四年》“其母曰”注“且欲～推達言於文公”釋文;《僖二十五年》“昏而傅焉”注“不欲～商密知囚非析人”釋文;《僖二十八年》“敢煩大夫謂二三子”注“～戒敕子玉、子西之屬”釋文,“君其將以爲戮”注“言欲～子玉往就君戮”釋文;《僖三十三年》“吾子取其麋鹿以間敝邑”注“～敝邑得間暇”釋文;《文二年》“大事于大廟,躋僖公,逆祀也”注“～居閔上”釋文;《文七年》“晉人及秦人戰于～狐”釋文;《文八年》“晉侯使解揚歸匡、戚之田于衛”注“今晉～鄭還衛”釋文;《文十三年》“晉侯使詹嘉處瑕,以守桃林之塞”注“～帥衆守桃林”釋文;《文十八年》“尚無及期”注“欲～先師期死”釋文;《宣三年》“以蘭有國香,人服媚之如是”注“欲～人愛之如蘭”釋文;《成二年》“無～輿師淹於君地”釋文,“無～輿師陷入君地”釋文,“子反請以重幣錮之”注“禁錮勿～仕”釋文,“蔡景公爲左,許靈公爲右”注“～二君當左右之位”釋文;《成五年》“且人各有能,有不能”注“而能～莊姬護趙氏”釋文;《成七年》“舍偏兩之一焉”注“～吴習之”釋文;《成十八年》“卿無共御,立軍尉以攝之”注“省卿戎御,～軍尉攝御而已”釋文;《襄十年》“偪陽,妘姓也”注“使選偪陽宗族賢者,～居霍,奉妘姓之祀”釋文;《襄二十一年》“名言兹在兹”注“亦皆當～可施於此”釋文;《襄二十二年》“楚觀起有寵於令尹子南”注“言子南偏寵觀起,～富”釋文;《襄二十六年》“左師改命曰君夫人”注“左師～使者改命也”釋文,“欒、范易行以誘之”注“欲～楚貪已”釋文;《襄二十八年》“崔杼其有乎”注“崔氏不能～十人同心”釋文;《襄三十一年》“是以～吏人完客所館”釋文;《昭三年》“而數於守適”注“而～禮數如守適夫人”釋文,“故與叔向語而稱之”注“～不與張趯同譏”釋文;《昭四年》“則置虚,命徹”注“寫器～空”釋文;《昭十一年》“僖子使助薳氏之簉”注“～副助之”釋文;《昭十二年》“且可飾乎”注“欲～從下之飾”釋文;《昭十六年》“敢勤子至於他人乎”注“不復～子適他人”釋文,“蓺山林也”注“蓺,養護～繁殖”釋文;《昭十八年》“禁舊客勿出於宫”注“不欲～去”釋文;《昭二十年》“而使遣之”注“故遣～去”釋文,“公遂出”注“不欲～追者出”釋文;《昭二十二年》“及領,大盟而復”注“～單子、劉子復歸”釋文;《昭二十五年》“寡人之罪也”注“故～魯侯過共”釋文;《昭二十八年》“既食,使坐”注“更命之～坐”釋文;《昭二十九年》“遂賦晉國一鼓鐵”注“計～一鼓而足”釋文;《定四年》“或旆以會”注“～賤人施其旆”釋文,“將長蔡於衛”注“欲～蔡先衛歃”釋文;《定六年》“故强爲之請”注“欲～晉人聞虎當逃走”釋文;《定九年》“以五家免”注“～常不共役事”釋文;《定十三年》“衛公叔文子朝而請享靈公”注“欲～公臨其家”釋文;《哀元年》“夫屯,晝夜九日”注“故～人在壘裏屯守蔡”釋文;《哀三年》“命正常曰無死”注“故勑～勿從已死”釋文;《哀六年》“逮夜至於齊”注“不欲～人知也”釋文;《哀八年》“三踊於幕庭”注“～士試躍之”釋文;《哀十五年》“迫孔悝於厠”注“欲～逐輒”釋文;《哀十六年》“夜半而遣之”注“不欲～人見”釋文;《哀十七年》“召之”注“召～還”釋文;《哀二十一年》“以爲二國憂”注“～齊、邾遠至”釋文;《哀二十五年》“不見先君乎”注“欲～早去”釋文;《哀二十六年》“～苟有怨於夫人者,報之”釋文|《公羊·隱七年》“以重書也”注“至～大崩弛壞敗”釋文;《隱八年》“稱人則從,不疑也”注“～犟有緣諂”釋文;《桓二年》“隱賢而桓賤也”注“～宋亂,遂成”釋文;《桓十一年》“祭仲不從其言”注“～自入見”釋文;《莊元年》“命者何加我服也”注“～有異於諸侯”釋文;《莊六年》“王人耳”注“而緩～交連五國之兵”釋文;《莊二十四年》“腶脩云乎”注“～昭穆親疏各得其序也”釋文;《閔元年》“賢也”注“故～與高子俱稱子”釋文;《僖四年》“桓公假塗于陳而伐楚”注“故～濤塗有此言”釋文;《僖二十八年》“衛侯鄭自楚復歸于衛”注“衛侯～殺叔武”釋文;《文十三年》“羣公廩”注“財～半相連爾”釋文;《文十五年》“筍將而來也”注“脅魯而～受之”釋文;《文十六年》“毁泉臺何以書”注“～自毁壞”釋文;《成十六年》“内平其國而待之”注“～專心于負芻”釋文;《襄二十七年》“獻公怒曰”注“欲以此語迫從～必約之”釋文;《昭元年》“言將自是弑君也”注“故～與弑君而立者同文”釋文;《昭十二年》“如爾所不知何”注“不欲～人妄億錯”釋文;《昭二十年》“惡疾也”注“至～見殺”釋文;《昭二十五年》“請以饗乎從者”注“欲～受之”釋文;《定六年》“譏二名”注“～難言而易諱”釋文|《穀梁·隱四年》“其月,謹之也”注“致～出入自恣”釋文;《莊十二年》“定萬出奔陳”注“宋久不討賊,致～得奔”釋文;《莊十七年》“以人執,與之辭也”注“與～得執”釋文;《僖二年》“故非天子不得專封諸侯”注“故通～城楚丘,義不可以專封”釋文;《僖四年》“以其來會桓,成之爲大夫也”注“尊齊桓,不欲～與卑者盟”釋文;《僖五年》“及以會,尊之也”注“不敢～世子與諸侯齊列”釋文;《文五年》“而含已晚”注“國有遠近,皆～及事,理不通也”釋文;《成二年》“以吾之四大夫在焉,舉其貴者也”注“不欲～内衆大夫與外卑者共行戰”釋文;《昭十三年》“然且葬之,不與楚滅”注“書葬者,不～夷狄加乎中國”釋文;《昭二十年》“言其以貴取之,不以叛也”注“致～其奔,非會之罪”釋文;《定二年》“先言雉門,尊尊也”注“欲～兩觀始災”釋文|《論語·學而》“巧言～色”注“皆欲～人説之”釋文;《雍也》“善爲我辭焉”注“説～不復召我”釋文,“可欺也,不可罔也”注“不可得誣罔,～自投下”釋文;《陽貨》“將命者出户,取瑟而歌”注“～將命者悟”釋文|《莊子·逍遥遊》“子治天下”注“夫能～天下治”釋文,“宋人有善爲不龜手之藥者”注“其藥能～手不拘坼”釋文;《養生主》“批大郤”注“有際之處,因而批之～離”釋文;《人間世》“故其君因其修以擠之”注“不欲～臣有勝君之名也”釋文;《駢拇》“今世之仁人”注“蒿～有患而遂憂之”釋文;《天地》“方且四顧而物應”注“～應上務”釋文,“不推”注“趣～得當時之適”釋文;《秋水》“年不可舉”注“欲舉之～去而不能”釋文;《至樂》“人且偃然寢於巨室”注“將～推至理以遣累也”釋文;《山木》“今魯國獨非君之皮邪”注“欲～無其身忘其國”釋文;《田子方》“吾終身與汝交一臂而失之”注“故雖執臂相守而不能～停”釋文;《知北遊》“期而後可”注“欲～莊子指名所在”釋文;《庚桑楚》“是其於辯也”注“將～後世妄行穿鑿而殖穢亂也”釋文;《徐无鬼》“大均緣之”注“因其本性,～各自得”釋文;《讓王》“鄭子陽即～官遺之粟”釋文;《列禦寇》“十年而緩自殺”注“又

化弟～墨”釋文,“殆哉圾乎仲尼”注“～飾競於仁義而彫畫其毛彩”釋文;《天下》“墨子氾愛兼利而非鬬”注“今墨子～百姓皆勤儉各有餘”釋文,“以聏合驩”注“强以其道聏～合,調～和也”釋文,“夫塊不失道”注“欲～去知如土塊也”釋文|《爾雅·釋詁下》“俾,使也”注“皆謂使～”釋文;《釋言》“髦,士官也”注“取俊士,～居官”釋文,“服,整也”注“服御之～齊整”釋文;《釋樂》“所以鼓柷謂之止”注“挏之～左右擊”釋文;《釋天》“暴雨謂之涷”注“～飄風兮先驅”釋文,“素陞龍于縿”注“畫白龍於縿～上向”釋文;《釋地》“邑外謂之郊”注“假～百里之國”釋文|《史記·春申君列傳》“遲～韓、魏歸帝重於齊”索隱;《秦始皇本紀》“傳～樂人謌弦之”正義,“莫不順～”正義|《晉書音義》卷上“～揥”注|《五經文字·亼部》|《慧琳音義》卷四十一“～瞽”注。

⓱～,力政反。《易·蠱·象》“剛上而柔下”注“可以施～”釋文|《書·泰誓下》“時厥明”傳“明日,師出,以律三申～之”釋文|《詩·召南·行露》“謂行多露”箋“然周禮仲春之月～會男女”釋文;《大雅·韓奕》“慶既～居”釋文|《禮記·檀弓上》“藏焉”注“虚之不～”釋文|《孝經·聖治章》釋文;《諫諍章》“敢問子從父之～”釋文|《爾雅·釋詁上》“俶,始也”注“～終有俶”釋文,“～,善也”釋文,“～,告也”釋文|P.2833《文選音》|《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》“平生仰～圖”集注引音决;《鮑照〈擬古〉》“又蒙～尹顧”集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》“千載垂～名”集注引音决;《王融〈永明九年策秀才文〉》“法～滋章”集注引音决;《楊修〈答臨淄侯牋〉》“徒謂能宣昭～德”集注引音决;《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“國容眂～而動”集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》“豚磨～範”集注引音决;《王襃〈聖主得賢臣頌〉》“曷～不行”集注引音决;《史岑〈出師頌〉》“顯顯～聞”集注引音决;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》“誕節～圖”集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》“必先～德”集注引音决;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》“尚書郎野王～”集注引音决;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》“三公遣～史”集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》“擇皇齊之～典”集注引音决|裴務齊《切韻·清韻》“～,又力盈反。”|《史記·周本紀》“則～不行矣”正義;《秦始皇本紀》“衛尉竭内史肆、佐弋竭、中大夫～齊等二十人皆梟首”正義,“～丞相、御史曰”正義,“～爲詔”正義|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“知諸制～”注。

⓲～,力征反。《詩·邶風·二子乘舟》“二子乘舟”傳“公～伋之齊”釋文|《老子》九章“揣而梲之”注“既揣末～尖又鋭之～利”釋文;十二章“五色～人目盲”釋文;十九章“故～有所屬”釋文;三十五章“樂與餌,過客止”注“樂與餌則能～過客止”釋文;五十章“出生入死”注“而～兵戈無所容其鋒刃”釋文;五十八章“廉而不劌”注“以清廉清民,～去其邪”釋文;六十五章“故以智治國,國之賊”注“～無知無欲”釋文;七十九章“有德司契”注“不～怨生而後責於人也”釋文|《漢書·外戚傳上》“雖宫人使～皆爲窮絝”注|《史記·酈生陸賈列傳》“～下足下”正義。

⓳～,力呈反,又力政反。沈力丁反。《詩·秦風·車鄰》“寺人之～”釋文。

⓴～,力證反。《詩·齊風·東方未明》“自公～之”釋文。

㉑～,音零。《詩·齊風·盧令·序》“盧～,刺荒也”釋文|《周禮·考工記·匠人》“堂涂十有二分”注“謂階前,若今～甓裓也”釋文|《禮記·禮運》“合土”注“瓦、瓴”釋文|《漢書·食貨志下》“又數萬人度河築～居”注;《地理志下》“～居”注;《李廣蘇建傳》“丁～盗武牛羊”注;《張騫李廣利傳》“而漢始築～居以西”注;《趙充國辛慶忌傳》“後徙金城～居”注;《酷吏傳》“致～辟爲郭”注;《匈奴傳上》“漢度河自朔方以西至～居”注,“於是丁～乘弱攻其北”注;《匈奴傳下》“北降丁～”注,“内之于丁～”注|《後漢書·李陳龐陳橋列傳》“始復得還都～居”注;《西羌傳》“築～居塞”注,“因繫質於～居”注;《南匈奴列傳》“又畏丁～、鮮卑”注;《烏桓鮮卑列傳》“在丁～西南”注|《文選·張衡〈思玄賦〉》“鼈～殪而尸亡兮”五臣注|《史記·平準書》“又數萬人度河築～居”索隱;《匈奴列傳》“漢度河自朔方以西至～居”索隱引小顔云;《秦本紀》“秦以兵送至～狐”正義|《晉書音義》卷下“～居”注,“～支”注。

㉒～,音零,字書作瓴。《詩·陳風·防有鵲巢》“中唐有甓”傳“甓,瓴甋也”釋文|P.2833《文選音》。

㉓～,音零,本亦作鴒。《詩·小雅·常棣》“脊～在原”釋文;《小宛》“題彼脊～”釋文。

㉔～,力成反。《詩·小雅·青蠅》“止于樊”箋“欲外之～遠物也”釋文;《白華》“之子無良”箋“～我怨曠”釋文;《大雅·思齊》“譽髦斯士”箋“故～此士皆有名譽於天下”釋文;《皇矣》“無飲我泉”箋“小出兵而～驚怖如此”釋文|《莊子·外物》“業可得進乎”注“～老萊明其不可進”釋文,“～余且會朝”釋文|《漢書·食貨志上》“～命家田三輔公田”注;《賈鄒枚路傳》“臣非爲長君無使～於前”注;《趙尹韓張兩王傳》“廣漢疑其邑子榮畜教～”注;《谷永杜鄴傳》“後宫女史使～有直意者”注;《外戚傳上》“無涓、共和、娱靈、保林、良使、夜者皆視百石”注“良使,使～之善者也”注。

㉕～,力星反,沈力政反。《周禮·秋官·罪隸》“掌使～之小事”釋文。

㉖～,力政反。本又作命。《左·僖九年》“～不及魯,故不書”釋文。

㉗～,力丁反。《左·僖二十四年》“濟河,圍～狐”釋文;《文十二年》“秦爲～狐之役故”釋文;《成十一年》“將會于～狐”釋文|《公羊·文七年》“晉人及秦人戰于～狐”釋文|《穀梁·文七年》“晉人及秦人戰于～狐”釋文|《爾雅·釋鳥》“鵬鴒,雝渠”釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“及六郡烏完丁～屠各”集注引音决。

㉘～,力正反。《孝經·聖治章》釋文|宋跋本《切韻·勁韻》“～,善。又力盈反。政作～。”|《五經文字·亼部》|P.2172《大般涅槃經音》“宣～”注。

㉙～,本或作命。《莊子·田子方》“先君之命”釋文。

㉚～,郎定反。《莊子·讓王》“有士二人處於孤竹”釋文|《漢書·地理志下》“～支”注;《郊祀志上》“過孤竹”注引應劭曰“伯夷國也,在遼西～支”注。

㉛～,音鈴。《漢書·武帝紀》“匈河將軍趙破奴出～居”注;《西域傳上》“始築～居以西”注。

㉜～,與零同。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》“郅支由是遂西破呼偈、堅昆、丁～”注。

㉝～,音靈。《後漢書·張衡列傳》“水鼈～殪而尸亡兮”注|《慧琳音義》卷二十九“清泠”注。

㉞～,力定反。《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》“遼西～支人也”注。

㉟～,郎定切。《列子·説符》“孔子不應”注“勝欲～尹子西司馬子期伐鄭”釋文|《廣韻·徑韻》“～,令支縣,在遼西郡。”|《集韻·徑韻》“～,令支,縣名,在遼西。”

㊱～,平聲協韻。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》“守終又～”五臣注。

㊲～,吕貞反。宋跋本《切韻·清韻》“～,使人。又吕鄭反。”|裴務齊《切韻·清韻》“～,使人。又吕鄭反。”|S.6691《首楞嚴經音義》第四“～汝”注。

㊳～,來定反。《晉書音義》卷上“～支”注。

㊴～,音連。《晉書音義》卷下“～居”注。

㊵～,音齡。《史記·吕太后本紀》“詔賜鄺侯父追謚爲～武侯”索隱。

㊶～,力性反。《史記·秦始皇本紀》“士則學習法～辟禁”正義。

㊷～,力聘反。《説文繫傳·卩部》。

㊸～,力正切。《説文·卩部》大徐音|《集韻·勁韻》“～,説文:發號也。”

㊹～支爲零岐。《佩觿》卷上。

㊺～,力政切。《玉篇·卩部》“～,命也,發號也。”|《廣韻·勁韻》“～,善也,命也。又力盈、歷丁二切。”

㊻～,力延切。《廣韻·仙韻》“～,漢書云:金城郡有令居縣。顔師古又音零。”

㊼～,吕貞切。《廣韻·清韻》“～,使也。又吕鄭、郎丁二切。”

㊽～,郎丁切。《廣韻·青韻》“～,漢複姓。”|《集韻·青韻》“～,使也。”

㊾～,陵延切。《集韻·僊韻》“～,令居,縣名。”

㊿～,離貞切。《集韻·清韻》“～,使也。”

(51)～,盧景切。《集韻·梗韻》“～,官署之長。”

(52)～,來三,力延切。《五音集韻·仙韻》“～,漢書云:金城郡有令居縣。”

(53)～,來三,吕貞切。《五音集韻·清韻》“～,使也。”

(54)～,來四,郎丁切。《五音集韻·青韻》“～,漢復姓有令狐氏。”

(55)～,來三,盧景切。《五音集韻·静韻》“～,官署之長。”

(56)～,來三,力政切。《五音集韻·勁韻》“～,善也。”

(57)～,來四,郎定切。《五音集韻·徑韻》“～,令支縣。”

▲(58)～,離貞切,半徵商音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～,使也。”

(59)～,郎丁切,音與～同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》“～,使令也,音義與庚韻～字同。”

(60)～,力正切,半徵商音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》“～,説文:發號也。”

(61)(同音字組)～靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

(62)(同音字組)靈櫺醽麢～零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

(63)(同音字組)～凌。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

(64)～,離呈切。《洪武正韻·庚韻》“～,使也。”|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～,使也。”

(65)～,力正切。《洪武正韻·敬韻》“～,命令,律也。”

(66)～,音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》“～,使令。”

(67)～,音另。《韻略易通·庚晴韻·來紐·去聲》“～,善也。”

(68)～,離訂切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～,命也,律也。”|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》“～,律也。”

(69)～,連景切。《合併字學集韻·等韻·来(細)母》“～,官署之長。”

(70)～,連敬切。《合併字學集韻·贈韻·来(細)母》“～,善也,命也。”

(71)～,棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》“～,同上(伶)。又漢復姓。”

(72)～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》“～,全城郡有令居縣。”

(73)～,平聲。《元曲選·舉案齊眉》第四折“其妻父能曲成～德”注。

(74)～,郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》“～,使令。”

(75)～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～,使也。”

(76)～,亮映切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·去聲》。

(77)～,離應切。《正音咀華·同音彙注》。

仕

《説文·人部》:“～,學也。从人从士。”
shì《廣韻》鉏里切,上止崇。之部。

▲❶～,事。《詩·大雅·文王有聲》“武王豈不～”傳。

❷～之言事也。《禮記·表記》“武王豈不～”注。

▲❸～,鋤里反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》“～,從宦。”|裴務齊《切韻·止韻》“～,從宦。”

❹～,與事同。《荀子·大略》“移而從所～”注。

❺～,鉏里反。《説文繫傳·人部》。

❻～,鉏里切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·止韻》“～,仕官。”

❼～,助理切。《玉篇·人部》“論語曰:學而優則～,～而優則學。”

❽～,上史切。《集韻·止韻》“～,説文:學也。”

❾～,床二,鉏里切。《五音集韻·旨韻》“～,仕官。”

▲❿～,鉏里切,次商濁音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～,説文:學也。”

⓫(同音字組)士～鄌栜戺户俟竢涘。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬(同音字組)是氏市柹侍士～使示謚蒔恃事施嗜豉試弒筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓭～，上紙切。《洪武正韻·紙韻》“廣韻：～，宦也。”

⓮～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》“～，仕宦。”

⓯～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》“～，仕宦。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》“～，仕宦。”

⓰～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～，仕宦。”

⓱～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，仕宦。”

⓲～，叶試，詩至切，非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓳～，叶試。《絃索辨訛·西廂·巧辯·麻郎兒》“小姐是～女班頭”注。

⓴～，繩試切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～，宦也。”

㉑～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

付

《說文·人部》：“～，與也。从寸持物對人。”

fù 《廣韻》方遇切，去遇非。侯部。

▲❶故書柎爲～。鄭司農云：～字當爲柎，書亦或爲柎。《周禮·春官·大師》“令奏擊柎”注。

❷～當爲祔，祭於先王，以祔後死者。《周禮·春官·大祝》“～練祥”注。

❸～，徐音賦。《禮記·内則》“以～豚”釋文。

▲❹～，如字，馬本作附。《書·梓材》“皇天既～中國民”釋文。

❺～，音附，出注。《周禮·春官·大祝》“～練祥”注“～當爲祔”釋文。

❻～，府遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，授。”|裴務齊《切韻·遇韻》。

❼～，方遇反。《唐韻·遇韻》|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❽～，方娶反。《說文繫傳·人部》。

❾～，方遇切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·遇韻》“～，与也。”|《集韻·遇韻》“～，說文：與也。”

❿～，方務切。《玉篇·人部》“書云：皇天既～。～，與也。”

⓫～，符遇切。《集韻·遇韻》“祔，說文：後死者合食於先祖。或省(作～)。”

⓬～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》“～，与也。”

⓭～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》“～，祭名。亦合葬也。”

▲⓮～，方遇切，宫次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“說文：～，予也。”

⓯(同音字組)～賦傅赴訃仆。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓰(同音字組)赴父釜輔～賦傅富仆鮒賻訃柎婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓱～，芳故切。《洪武正韻·暮韻》“～，畀也。”

⓲～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》“～，授與。”|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》“～，授與。”

⓳～，方故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，授也。”

⓴～，番蚵切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，與也。”

㉑～，風附切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》“～，授也。”

仗

zhàng 《廣韻》直亮切，去漾澄。陽部。

▲❶～，治亮反。《玄應音義》卷十七“器～”注。

❷～，直亮反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，器仗。”|裴務齊《切韻·樣韻》“～，器仗。”|《唐韻·漾韻》“～，器仗。”|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“器～”注。

❸～，直兩反。宋跋本《切韻·養韻》“～，凴。”|裴務齊《切韻·養韻》“～，凴。”|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“弓弩鎧～”注。

❹～，除亮反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“鎧～”注。

❺～，直亮切。《玉篇·人部》“～，器仗也。”|《廣韻·漾韻》“～，器仗也。”

❻～，直兩切。《廣韻·養韻》“～，憑仗。本又音去聲。”

❼～，雉兩切。《集韻·養韻》“～，刀戟惣名。”

❽～，直諒切。《集韻·漾韻》“～，兵器。”

❾～，澄三，直兩切。《五音集韻·養韻》“～，憑仗。”

❿～，澄三，直亮切。《五音集韻·漾韻》“～，器仗。”

▲⓫～，雉兩切，次商濁音(昶字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》“～，刀戟總名。”

⓬～，直亮切，次商濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～，兵器五刃摠名，兵人所執曰～。”

⓭(同音字組)丈杖～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓮(同音字組)～長杖。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓯(同音字組)帳脹漲丈～杖障瘴嶂。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓰～，呈兩切。《洪武正韻·養韻》“～，兵器。”

⓱～，直亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，兵器。”

⓲～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，兵器也，倚也。”|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，兵器，憑倚。”

⓳～，直亮切，次商濁音。中原雅音音帳。《韻學集成·陽韻》“～，兵器，兵人所執曰～。”

⓴～，叶長去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，倚仗。”

㉑～，齋讓切。《合併字學集韻·搊韻·照(洪)母》“～，器仗也，持也。”

㉒～，潮讓切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，儀仗。”

㉓～，渣浪切。《正音咀華·同音彙注》。

代

《說文·人部》：“～，更也。从人弋聲。”

dài 《廣韻》徒耐切，去代定。職部。

▲❶～，徒戴反。宋跋本《切韻·代韻》“～，更。”|裴務齊《切韻·代韻》“～，更代。”

❷～，徒耐反。《唐韻·代韻》“～，更代，年代。”

❸～，他得反。S.1439《春秋後語釋文》“～之”注。

❹～，徒再反。《說文繫傳·人部》。

❺～，徒耐切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·代韻》“～，更代，年代。”

❻～，達賚切。《玉篇·人部》“～，說文云：更也。”

❼～，待戴切。《集韻·隊韻》“～，說文：更也。”

❽～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》“～，更代。”

▲❾～，待戴切，音與大同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，說文：更也。”

❿(同音字組)大汏～岱黛袋逮埭隸靆瑇。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓫(同音字組)帶戴怠迨待～袋大黛岱。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓬～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》“～，世也。”

⓭～，音待。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》“～，世也，替也。”

⓮～，度耐切，徵濁音。中原雅音音帶。《韻學集成·皆韻》“～，世也，更也。”

⓯～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，世也。”

⓰～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～，更代，年代。”

⓱～，叶帶，當賴切，非堂賴切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

⓲～，叶帶。《絃索辨訛·西廂·求援·後庭花》“第五來歡郎雖是未成人須是崔家後～孫。”

⓳～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》“～，世也，替也。”

⓴～，壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》“～，更也。”

㉑～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

仙

xiān 《廣韻》相然切，平仙心。元部。

▲❶～，遷也，遷入山也。《釋名·釋親屬》。

▲❷～，相然反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·仙韻》“～，神壽。”|《慧琳音義》卷七十四“～聖”注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❸～，屑然反。張守節《史記正義·論音例》。

❹～，司連切。《玉篇·人部》“～，聲類云：今僊字。”

❺～，相然切。《廣韻·仙韻》“～，神仙。”|《集韻·僊韻》“～，木名。”

❻～，息淺切。《集韻·獮韻》“尟，說文：是少也。或作鮮、尠、鱻、～。”

❼～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》“～，神仙。”

❽～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》“鮮，鮮少也。～，上同。”

▲❾(同音字組)先躚蹮～僊鮮。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❿(同音字組)先～蹮鮮。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓫～，蘇先切。《洪武正韻·先韻》“釋名：老而不死曰～。”

⓬～，音先。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》“～，神仙。”

⓭～，西煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“釋名：老而不死曰～。”

⓮～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》“～，神仙，又遷也。”

⓯～，蘇前切。《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》“～，神仙。同僊。”

⓰～，些涎切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，老而不死。”

⓱～，辛烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。

⓲～，西烟切。《正音咀華·同音彙注》。

仟

qiān 《廣韻》蒼先切，平先清。真部。

▲❶～佰，漢書作阡陌。《史記·陳涉世家》“俛仰～佰之中”索隱。

❷謝朓游東田詩云：遠樹曖～～。五臣本作阡阡。《廣雅·釋訓》“芊芊，茂也”王念孫疏證。

▲❸～與芊同。《文選·謝朓〈遊東田〉》“遠樹曖～～”李善注。

❹～，倉先反。宋跋本《切韻·先韻》“～，人長。”

❺～佰音千百。《史記·陳涉世家》“俛仰～佰之中”索隱。

❻～，七堅切。《玉篇·人部》“文字音義云：千人之長曰～。”

❼～，蒼先切。《廣韻·先韻》“～，千人之長也。又仟眠，廣遠也。”

❽～，倉先切。《集韻·先韻》“千人之長曰～。”

❾～，清四，蒼先切。《五音集韻·仙韻》“～，千人之長也。”

▲❿～，倉先切，商次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“文字音義：千人之長曰～。”

⓫～，倉先切。《洪武正韻·先韻》“～，同上(阡)。”

⓬～，妻煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，千人之長。”

⓭～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》“～，千人長也。”

⓮～，且仙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，千人之長。”

⓯～，妻烟切。《正音咀華·同音彙注》。

仛

(一) duó 《廣韻》徒落切，入鐸定。

(二) tuō 《集韻》闥各切，入鐸透。

(三) chà 《集韻》丑亞切，去禡徹。

▲❶～，音託。《廣雅·釋詁四》“～，依也”曹憲音。

❷～，又作詫、譇二形，同，勑嫁反。《玄應音義》卷一“尸～”注。

❸～，丑亞反，字如姹。～者，誇也。漢書作姱，音火亞反。《史記·韓長孺列傳》“即欲以佗鄙縣”索隱。

❹～，丑加反。Дх330《大方等大集經難字》“～”注。

❺～，玉篇丑訝反。《龍龕·人部》“～，嬌逸也。又音託。”

❻～，又音託。《龍龕·人部》。

❼～，丑訝切。《玉篇·人部》“～，嬌逸。又湯洛切。”

❽～，又湯洛切。《玉篇·人部》。

❾～，徒落切。《廣韻·鐸韻》“～，他也。”

❿～，丑亞切。《集韻·禡韻》“姹，說文：少女也。或作～。”

⓫～，達各切。《集韻·鐸韻》“～，他也。”

⓬～，闥各切。《集韻·鐸韻》“侂，說文：寄也，謂依止也。或作～。”

⓭～，陟格切。《集韻·陌韻》“～，人所竪立也。”

⓮～，徹三，丑亞切。《五音集韻·禡韻》“～，說文：少女。”

⓯～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》“～，說文：寄也。”

⓰～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》“～，他也。”

⓱～，知二，陟革切。《五音集韻·陌韻》“～，人所竪立。”

▲⓲～，瘡詐切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》“～，嬌逸。”

⓳～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》“～，毁也，又寄也。”

⓴～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》“～，少女。”

㉑～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～，人所竪立。”

㉒～，獨訛切。《合併字學集韻·奪

韻·端(洪)母》"～,他也。"

㉓～,初加切。《韻略匯通·家麻韻·春紐·平聲》"～,仛傺,失志。"

仡 《説文·人部》:"～,勇壯也。从人气聲。周書曰:仡仡勇夫。"

(一) yì 《廣韻》魚訖切,入迄疑。物部。

(二) wù 《集韻》五忽切,入没疑。物部。

▲❶～,吾勃反。《方言》卷九"偈謂之～"注。

❷～,説文作忔。《詩·大雅·皇矣》"崇墉～～"釋文。

❸～～,馬本作訖訖。《書·秦誓》"～～勇夫"釋文。

❹崇墉～～,玉篇土部引説文作圪,文選魯靈光殿賦張載注引作屹屹。《詩經異文釋》十二。

❺～然從乎趙盾而入,鄉飲酒禮注引作疑然。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❻～,言訖(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～,許訖反,又魚乞反。《書·秦誓》"～～勇夫"釋文。

❽～,魚乙反。《詩·大雅·皇矣》"崇墉～～"釋文|《公羊·宣六年》"～然從乎趙盾而入"釋文|《廣雅·釋訓》"～～,武也"曹憲音|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～奮舋而軒鬐"五臣注|《五經文字·人部》。

❾～,魚乞反。《玄應音義》卷三"毛道"注|《漢書·司馬相如傳下》"沛艾赳螑～以佁儗兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"金人～～其承鍾虡兮"李善注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"癡騃"注。

❿～,魚訖反。《玄應音義》卷二十三"異生性"注|《慧琳音義》卷十三"疑然"注。

⓫～,音巨乙反,又音牛乞反。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"任～～之勇"注。

⓬～,音魚乙反,又音其乞反。《漢書·揚雄傳上》"金人～～其承鍾虡兮"注。

⓭～,魚乙切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"金人～～其承鍾虡兮"五臣注。

⓮～,許訖反。S.2071《切韻·迄韻》"～,壯皃。"|宋跋本《切韻·迄韻》"～,壯。"|《唐韻·迄韻》"～,壯皃。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～,巨乙反。裴務齊《切韻·質韻》"～,壯勇皃。"

⓰～,許乞反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·人部》"～,壯皃。"

⓱～,語訖反。《慧琳音義》卷十一"～唎"注。

⓲～,銀吃反。《慧琳音義》卷三十七"～"注。

⓳～,又語乞反。《龍龕·人部》"～,壯勇也。"

⓴～,希气反。《説文繫傳·人部》。

㉑～,魚訖切。《説文·人部》大徐音。

㉒～,語訖切。《玉篇·人部》"～,説文曰:勇壯也。"

㉓～,許訖切。《廣韻·迄韻》"～,壯勇皃。又魚訖切。"|《集韻·迄韻》"～,壯勇也。"

㉔～,又魚迄切。《廣韻·迄韻》"～,壯勇皃。"

㉕～,魚乙切。《集韻·迄韻》"～,説文:勇壯也。"

㉖～,五忽切。《集韻·没韻》"舠,説文:船行不安也。或从兀(作𦨈)。亦作～。"

㉗～,疑三,魚訖切。《五音集韻·迄韻》"～,勇壯。"

㉘～,曉三,許訖切。《五音集韻·迄韻》"～,勇壯皃。"

㉙～,疑一,數紇切。《五音集韻·没韻》"舠,説文曰:船行不安也。～,同上。"

▲㉚～,魚乞切,角次濁次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,説文:勇壯也。"

㉛(同音字組)疙屹～逆嶷岌。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉜～,魚乞切。《洪武正韻·質韻》"～,壯勇貌。"

㉝～,五忽切。《洪武正韻·質韻》"～,動舟反射。"

㉞～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,勇壯。"

㉟～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,勇壯貌。"

㊱～,寅急切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,壯勇。"

伋 《説文·人部》:"～,人名。从人及聲。"

jí 《廣韻》居立切,入緝見。緝部。

▲❶～,一作及。《史記·齊太公世家》"子丁公吕～立"集解引徐廣曰。

▲❷～,京及(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,居及反。《書·顧命》"俾爰齊侯吕～"釋文。

❹～,音急。《詩·邶風·新臺·序》"納～之妻"釋文|《禮記·檀弓上》"子上之母死而不喪"注"子思～之子"釋文,"曾子謂子思曰～"釋文|《慧琳音義》卷十九"伋伋"注|《龍龕·人部》"～,繫於心,趣於事也。"

❺～,音汲。《漢書·楚元王傳》"長子～"注;《趙充國辛慶忌傳》"復封充國曾孫～爲營平侯"注;《傅常鄭甘陳段傳》"子～爲侍中"注。

❻～,音級。《漢書·蕭望之傳》"會望之子散騎中郎～上書訟望之前事"注;《匡張孔馬傳》"鯉生子思～"注。

❼～,居立反。S.2071《切韻·緝韻》"～,子思名。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,子思名。亦姓。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,子思名。"

❽～,苦立反。《唐韻·緝韻》"～,孔伋,字子思。"

❾～,金立反。《慧琳音義》卷八十六"緣～"注。

❿～,飢泣反。《説文繫傳·人部》。

⓫～,居立切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,孔伋,字子思。"

⓬～,居及切。《玉篇·人部》"～,孔鯉子,名伋,字子思。"

⓭～,訖立切。《集韻·緝韻》"～,説文:人名。"

⓮～,極入切。《集韻·緝韻》"～～,虚詐皃,或作汲。"

⓯～,見三,居立切。《五音集韻·緝韻》"～,孔伋,字子思。"

⓰～,群三,其立切。《五音集韻·緝韻》"～～,虚詐皃。"

▲⓱～,訖立切,音與匆韻訖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,人名。"

⓲(同音字組)訖吃戟擨急汲給～級殛愜亟謚襋棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～,居立切。《洪武正韻·緝韻》"～,衛宣公庶子名急,詩作～。"

⓴～,音急。《韻略易通·侵尋韻·見紐·入聲》"～,子思名。"

㉑～,巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,孔伋。"

㉒～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,孔伋,字子思。"

㉓～,架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～,伋引也。"

㉔～,音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～,子思名。"

㉕～,巾一切,北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,子思名。"

㉖～,景移切,音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,加益切。《正音咀華·同音彙注》。

仉 fàn 《廣韻》孚梵切,去梵敷。侵部。

▲❶～,音汎。《方言》卷十"～,輕也"注。

▲❷～,(音)凡。《廣雅·釋詁三》"～,輕也"曹憲音。

❸～,敷劒切。《文選·左思〈魏都賦〉》"過以～剽之單慧"李善注。

❹～,符芝反。宋跋本《切韻·凡韻》"～,輕。又孚劒反。"|裴務齊《切韻·凡韻》"相輕謂之～,方言扶劒反。"

❺～,敷梵反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～,輕。又扶嚴反。"|裴務齊《切韻·梵韻》"～,相輕。"

❻～,方言扶劒反。裴務齊《切韻·凡韻》。

❼～,扶泛反。《唐韻·梵韻》"～,輕也,出方言。"

❽～,芳梵反。《龍龕·人部》"～,輕也。"

❾～,扶形、孚劒二切。《玉篇·人部》"方言云:～,輕也。"

❿～,符芝切。《廣韻·凡韻》"～,輕也。又孚劒切。"

⓫～,孚梵切。《廣韻·梵韻》"～,輕也。"|《集韻·梵韻》"～,相輕薄皃。"

⓬～,符咸切。《集韻·凡韻》"博雅:～、𢘇,輕也。"

⓭～,扶泛切。《集韻·梵韻》"～,相輕薄皃。"

⓮～,奉三,符咸切。《五音集韻·凡韻》"～,輕也。"

⓯～,敷三,孚梵切。《五音集韻·梵韻》"～,輕也。"

⓰～,奉三,扶泛切。《五音集韻·梵韻》"～,相輕薄皃。"

▲⓱～,鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～,輕也。"

⓲～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～,輕也。"

仔 《説文·人部》:"～,克也。从人子聲。"

(一) zī 《廣韻》子之切,平之精。之部。

(二) zǐ 《廣韻》即里切,上止精。之部。

▲❶～,音兹。《詩·周頌·敬之》"佛時～肩"釋文|《龍龕·人部》"～,克也。"

❷～,子慈反。宋跋本《切韻·之韻》"～,克。"

❸～,即里反。宋跋本《切韻·止韻》"～,克。"|裴務齊《切韻·止韻》"～,克。"

❹～,音子。《龍龕·人部》"～,草木盛也。"

❺～,則欺反。《説文繫傳·人部》。

❻～,子之切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,克也。"

❼～,則之切。《玉篇·人部》"詩曰:佛時～肩。仔肩,克也。"

❽～,即里切。《廣韻·止韻》"～,説文:克也。本又音兹。"

❾～,津之切。《集韻·之韻》"～,説文:克也。"

❿～,祖似切。《集韻·止韻》"～,仔肩,克也。"

⓫～,將吏切。《集韻·志韻》"～,克也。"

⓬～,精四,即移切。《五音集韻·脂韻》"～,克也。"

⓭～,精四,將几切。《五音集韻·旨韻》"～,説文:克也。"

⓮～,精四,資四切。《五音集韻·至韻》"～,克也。"

▲⓯～,津之切,音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:克也。"

⓰～,祖似切,音與紫同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:仔肩,克也,又任也。"

⓱(同音字組)貲頿訾鄑觜咨資粢齎諮姿齍兹孳孜滋薋～。《蒙古字韻·支部·平声》。

⓲(同音字組)齒～。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓳～,津私切。《洪武正韻·支韻》"～,任也,克也。"

⓴～,祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～,任也,克也。"

㉑～,音子。《韻略易通·支辭韻·早紐·上聲》"～,任也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·上聲》"～,任也,克也。"

㉒～,增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,任也,克也。"

㉓～,增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,任也。"|《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～,克也。"

㉔～,咎思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～,克也。"

㉕～,增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～,仔細,又克也。"

㉖～,增死切,又平聲,同。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,肩也。"

㉗～,帀倚切。《正音咀華·同音彙注》。

他 tā 《廣韻》託何切,平歌透。歌部。

▲❶今文～爲它。《儀禮·士虞禮》"～用剛日"注。

❷～,音大。《方言》卷七"凡以驢馬馲駝載物者謂之負～"注。

❸之死矢靡～,唐石經～作它。《詩經異文釋》三。

❹～邑惟命,明監本作佗。《春秋左傳異文釋》一。

▲❺～,本亦作它,吐何反。《書·秦誓》"無～伎"釋文。

❻～,徒何反。《莊子·外物》"紀～聞之"釋文|《漢書·陳勝項籍傳》"吴起、孫臏、带～、兒良、王廖、田忌、廉頗、趙奢之朋制其兵"注|《史記·三代世表》"弟～殺太子免"索隱;《田敬仲完世家》"陳厲公～之子也"索隱;《韓信盧綰列傳》"盧綰孫～之"正義;《平津侯主父列傳》"又使尉(佗)屠睢將樓船之士南攻百越"索隱;《南越列傳》"南越王尉佗者"索

隱。
❼～，土何反。《玄應音義》卷三"～者"注。
❽它字與～同，並音徒何反。《漢書·高帝紀上》"項它"注。
❾它，書本亦或作～，並音徒何反。《漢書·高帝紀下》"南海尉它居南方長治之"注。
❿它，古～字也，音徒何反。《漢書·西域傳上》"多橐它"注。
⓫～，音陁。《列子·湯問》"詥乃已"注"然魏世華～能刳腸易胃"釋文|《史記·吕太后本紀》"吕～爲俞侯"索隱。
⓬～，亦作佗。《列子·湯問》"來丹之友申～"釋文。
⓭～，音陁，亦作佗。《晉書音義》卷上"尉～"注。
⓮～，徒河切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～～籍籍"李善注。
⓯～，徒可(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～～籍籍"五臣注。
⓰～，託何反。S.2071《切韻·歌韻》|宋跋本《切韻·哥韻》"～，非己。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，非己。"
⓱～，音駝。《史記·惠景閒侯者年表》"侯吕它元年"索隱；《酈生陸賈列傳》"尉～平南越"索隱。
⓲～，徒河反。《史記·韓長孺列傳》"臧固、郅～"索隱。
⓳～，他可反。《慧琳音義》卷二"～"注。
⓴～，取上聲呼他可反。《慧琳音義》卷五"～字"注。
㉑～，說文作佗，音拖。今經典相承作佗，音駝，作～，音拖。《九經字樣·亻部》。
㉒～，吐何切。《玉篇·人部》"～，誰也。本亦作佗。"
㉓～，託何切。《廣韻·歌韻》"佗，非我也。～，俗。今通用。"
㉔～，湯河切。《集韻·戈韻》"佗，彼之稱。或从也(作～)。"
㉕～，唐佐切。《集韻·箇韻》"馱，畜負物也。或作～。"
㉖～，透一，託何切。《五音集韻·歌韻》"～，俗(佗)。"
㉗～，定一，唐佐切。《五音集韻·箇韻》"～，負馱。"
▲㉘(同音字組)佗～它蛇拕。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉙(同音字組)～拖佗詑。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。
㉚～，湯何切。《洪武正韻·歌韻》"佗，彼也。亦作～。"
㉛～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，人名，戰國策尹公之他。"
㉜～，杜臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，方言：凡以驢馬馲駝載物者謂之負他。"
㉝～，音拖。《韻略易通·戈何韻·天紐·平聲》"～，與佗同，彼也。"|《元曲選·清風府》第二折"聖人前寵用～"注。
㉞～，湯多切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，彼也。"
㉟～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，人名。"
㊱～，湯孥切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，彼也。"|《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，呼彼之稱。"
㊲～，胎鰕切。《合併字學集韻·他韻·透(洪)母》"～，彼也。"
㊳～，湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～，非我也。"
㊴～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，負馱。"
㊵～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，美貌。"
㊶～，叶拖。《絃索辨訛·西廂·停婚·喬木查》"我相思爲～"注。
㊷～，湯河切。《韻略匯通·戈何韻·天紐·平聲》"～，彼也。同佗、它。"
㊸～，湍羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，此之別也。"
㊹～，音拖，又集韻唐佐切，又上林賦注音唾，又正字通讀若塔平聲，今俱从正字通。《音泭·餘論·字母》。

仞

《說文·人部》："～，伸臂一尋，八尺。从人刃聲。"
rèn 《廣韻》而振切，去震日。文部。
▲❶～，音刃，字又作刃。《書·旅獒》"爲山九～"釋文。
❷～，音刃。《周禮·考工記·匠人》"同間廣二尋，深二～，謂之澮"釋文|《儀禮·鄉射禮》"長三～"釋文|《禮記·祭義》"築宮～有三尺"釋文|《莊子·達生》"縣水三十～"釋文|S.388《正名要録》|《漢書·儒林傳》"喜因不肯～"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"長人千～"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"充～郊虞"集注引音决|《史記·司馬相如列傳》"虛宮觀而勿～"正義|《慧琳音義》卷十一"諸～"注|《龍龕·人部》"～，七尺也。"
❸～，人慎反。《左·文十六年》"子越自石溪，子貝自～，以伐庸"釋文。
❹～，本又作刃，而慎反。《左·昭三十二年》"～溝洫"釋文。
❺～，一作刃，音同。《論語·子張》"夫子之牆數～"釋文。
❻～，如振反。《玄應音義》卷一"七～"注。
❼～，音忍。《列子·天瑞》"～而有之"釋文。
❽～，而晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，七尺。"
❾～，而進反。裴務齊《切韻·震韻》"～，七尺。"
❿～，如胤反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"七～"注。
⓫～，人振反。《慧琳音義》卷七十八"諸～"注。
⓬～，爾吝反。《說文繫傳·人部》。
⓭～，而震切。《說文·人部》大徐音。
⓮～，如震切。《玉篇·人部》"孔安國曰：八尺曰～。"
⓯～，而振切。《廣韻·震韻》"七尺曰～。"|《集韻·震韻》"～，說文：伸臂一尋，八尺也。"
⓰～，日三，而振切。《五音集韻·震韻》"七尺曰～。"
▲⓱～，而振切，半商徵音(靭字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：伸臂一尋，八尺。"
⓲(同音字組)刃認～軔韧訒。《蒙古字韻·真部·去聲》。
⓳(同音字組)刃訒～認。《中原音韻·真文韻·去聲》。
⓴～，而振切。《洪武正韻·震韻》"八尺曰～。"
㉑～，音認。《韻略易通·真文韻·人紐·去聲》"～，八尺。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"～，八尺。"
㉒～，人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"八尺曰～。"
㉓～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"七尺曰～。"
㉔～，繩震切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"八尺曰～。"

企(⿱人足)

《說文·人部》："～，舉踵也。从人止聲。"
qǐ 《廣韻》丘弭切，上紙溪。支部。
▲❶～，跂也。《釋名·釋姿容》。
❷～，欺豉反。《方言》卷七"隑～，立也"注。
▲❸～，丘豉反。《孝經·喪親章》釋文|郭璞《爾雅序》"～望塵躅者"釋文|《玄應音義》卷十六"～摩"注。
❹～，苦賜反。河上作跂。《老子》二十四章"～者不立"釋文。
❺～，去豉反。字或作跂。《爾雅·釋鳥》"其踵～"釋文。
❻⿱人足，(音)棄，即古文～字。《廣雅·釋詁四》"⿱人足，立也"曹憲音。
❼～，丘紙反。S.388《正名要録》。
❽～，古文跂、⿱人足二形，同，墟豉反。《玄應音義》卷十二"～望"注。
❾～，古文⿱人足，同，丘豉反。《玄應音義》卷十四"～床"注。
❿～，袪豉反。《玄應音義》卷十五"～行"注|《慧琳音義》卷七十四"～望"注。
⓫～，去彼反。《玄應音義》卷十六"～行"注。
⓬～，去豉切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"鳥～山峙"李善注。
⓭～與跂同。《文選·郭璞〈江賦〉》"渠黄不能～其景"李善注；《陸機〈歎逝賦〉》"望湯谷以～予"李善注。
⓮跂與～同。《文選·王粲〈贈蔡子篤詩〉》"允～伊佇"李善注。
⓯～，遣智(反)。《文選·陸機〈歎逝賦〉》"望暘谷以～予"五臣注。
⓰～，去豉反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷四十三"目～"注。
⓱～，去智反。P.3696《切韻·(智)韻》"～，望。"|宋跋本《切韻·寘韻》"～，望。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，望也，踵也。亦跂，同也。"
⓲～，輕以反。《慧琳音義》卷四十一"阿僧～耶"注。
⓳～，棄以反。《慧琳音義》卷七十八"～薩"注。
⓴～，詰以反。《慧琳音義》卷一百"～懷"注。
㉑～，丘弭、丘智二反。《龍龕·人部》"～，望也。"
㉒～，去寄反。《說文繫傳·人部》。
㉓～，去智切。《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，說文云：舉踵也。⿱人足，古文。"|《廣韻·寘韻》"～，望也。"|《集韻·寘韻》"～，說文：舉踵也。古从足(作⿱人足)，或作⿰𧾷企。"
㉔～，丘弭切。《廣韻·紙韻》"～，企望也。又去智切。"
㉕～，遣尒切。《集韻·紙韻》"～，舉踵也。或作⿱人足、跂。"
㉖～，溪四，丘体切。《五音集韻·旨韻》"～，企望也。"
㉗～，溪四，詰利切。《五音集韻·至韻》"～，望也。"
▲㉘～，遣尒切，角次清音(啓字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：舉踵望也。或作跂。"
㉙～，去智切，音與棄同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：舉踵也。"
㉚(同音字組)啓棨綮稽～跂。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉛(同音字組)契～跂蚑棄弃。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉜～，墟里切。《洪武正韻·薺韻》"～，舉踵也。"
㉝～，去翼切。《洪武正韻·霽韻》"～，舉踵而望也。"
㉞～，音氣。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，舉踵而望也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·去聲》"～，舉踵望。"
㉟～，區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，望也。又上聲。"
㊱～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陰去聲》。
㊲～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，望也。"
㊳～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，望也。"
㊴～，輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，望也。"
㊵～，欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。
㊶～，欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

休(⿰亻𣎳)

《說文·木部》："～，息止也。从人依木。"
xiū 《廣韻》許尤切，平尤曉。幽部。
▲❶～，徐又許求反。《易·大有·象》"順天～命"釋文。
❷～，徐許留反。《左·昭三年》"而或燠～之"釋文。
❸～，許虬反。《漢書·地理志上》"有～屠、金人及徑路神祠三所"注引孟康。
▲❹～，歆虬(反)。P.3383《毛詩音》。
❺～，虎交反，又作～[烋]。P.3383《毛詩音》。
❻～，虛虬反，又許求反。《易·否》"～否"釋文。
❼～，虛虬反。《易·大有·象》"順天～命"釋文；《復》"～復，吉"釋文|《詩·小雅·菁菁者莪》"我心則～"釋文；《雨無正》"俾躬處～"釋文。
❽～，如字。《詩·周南·漢廣》"不可～息"釋文。
❾～，許糾反。《詩·唐風·蟋蟀》"良士～～"釋文；《大雅·民勞》"以爲王～"釋文；《江漢》"對揚王～"釋文；《周頌·訪落》"～矣皇考"釋文|《禮記·祭統》"民咸曰～哉"釋文；《大學》"其心～～焉"釋文|《左·僖二十八年》"奉揚天子之丕顯～命"釋文；《文七年》"戒之用～"釋文；《宣三年》"用能協于上下以承天～"釋文；《襄九年》"若能～和"釋文；《襄十三年》"百姓～和"釋文；《襄二十八年》"以禮承天之～"釋文；《昭八年》"俾躬處～"釋文；《哀十六年》"方天之～"釋文|《公羊·文十二年》"其心～～"釋文|《漢書·古今人表》"程伯～"注；《郊祀志下》"祭～屠王也"注；《地理志下》"故匈奴～屠王地"注，"本匈奴昆邪王、～屠王地"注；《衛青霍去病傳》"收～屠祭天金人"注。
❿～，虛糾反。《詩·豳風·破斧》"亦孔之～"釋文；《商頌·長發》"何天之～"釋文|《儀禮·士冠禮》"承天之～"釋文|《爾雅·釋言》"～，慶也"釋文|《漢書·高后紀》"莫不受～德"注。
⓫～，許糾反，又許求反。《詩·周頌·載見》"～有烈光"釋文。

⑫～,音煦。《周禮·考工記·弓人》"夫角之本蹙於刲而～於氣"釋文。

⑬～,許收、許虯二反。《禮記·月令》"行慶施惠"注"慶,謂～其善也"釋文。

⑭～,虛喻反。《左·昭三年》"而或燠～之"釋文。

⑮～,虛求反。《莊子·刻意》"聖人～～焉則平易矣"釋文|《爾雅·釋木》"～,無實李"釋文。

⑯～,虛求反,又虛虯反。《爾雅·釋訓》"～～,儉也"釋文。

⑰～,許由反。《玄應音義》卷二十二"～愈"注。

⑱～,許虬反。《漢書·地理志上》"篌人,界～"注,"周承～"注。

⑲～,許求反。《漢書·楚元王傳》"箕子爲武王陳五行陰陽～咎之應"注。

⑳～,許(蚪)[虯]反。《漢書·霍光金日磾傳》"本匈奴～屠王太子也"注。

㉑～,香留反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"卜擇考～貞"集注引音决。

㉒～,香彪反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"豈不～哉"集注引音决。

㉓～,許九反。S.2071《切韻·尤韻》。

㉔～,許尤反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,正,俗作加點作烋,謬。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,無點。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"身相～咎"注|《龍龕·人部》"体,祥也。"

㉕～,許彪反。宋跋本《切韻·幽韻》"～,美。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～,美也。"

㉖～,許鄒反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"身相～咎"注。

㉗～,喜彪反。《說文繫傳·木部》。

㉘～,許尤切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,美也,善也。"

㉙～,虛鳩切。《玉篇·木部》"～,息也,定也。"

㉚～,虛尤切。《集韻·尤韻》"～,說文:息土也。或从广(作庥),从艸(作茠)。"

㉛～,香幽切。《集韻·幽韻》"～,美也。通作烋。"

㉜～,火羽切。《集韻·噳韻》"咻,噢咻,痛聲。或省(作～)。"

㉝～,吁句切。《集韻·遇韻》"呴,氣以温之也。或作～。"

㉞～,曉三,許尤切。《五音集韻·尤韻》"～,美也。"

㉟～,曉四,香幽切。《五音集韻·尤韻》"～,美也。通作烋。"

㊱～,曉三,況羽切。《五音集韻·麌韻》"～,噢咻,病聲。"

㊲～,曉三,香句切。《五音集韻·遇韻》"～,吐沫。"

▲㊳～,虛尤切,羽次清音(橑字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:息止也。"

㊴(同音字組)～咻貅烋庥。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊵(同音字組)～咻貅庥。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㊶～,虛尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,美善也。"

㊷～,音髹。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～,美善也。"

㊸～,希鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,美善也,息止也。"

㊹～,掀丘切。《合併字學集韻·鉤韻·曉(細)母》"～,美也,善也。"

㊺～,許由切。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·平聲》"～,止息。"

㊻～,興鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,善也,息也。"

㊼～,又上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,休屠。"

㊽～,薌幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

伍

《說文·人部》:"～,相參伍也。从人从五。"

wǔ《廣韻》疑古切,上姥疑。魚部。

▲❶參～以變,漢律厤志作參五。《易經異文釋》五。

❷嬖人～參,古今人表作五參。《春秋左傳異文釋》四。

❸取我田疇而～之,呂覽樂成作賦之。《春秋左傳異文釋》七。

▲❹～,音五。《禮記·少儀》"卒尚右"注"卒之行～"釋文;《燕義》"合其卒～"釋文。

❺～,吾魯反。《玄應音義》卷九"兵～"注|《慧琳音義》卷四十六"兵～"注。

❻～,吾古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,團。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,五人。"

❼～,五古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,人伍。又姓,亦作仵。"

❽～,偶古反。《說文繫傳·人部》。

❾～,疑古切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,行伍。"

❿～,吴魯切。《玉篇·人部》"～,行伍。說文曰:相參伍也。"

⓫～,阮古切。《集韻·姥韻》"～,說文:相參伍也。"

⓬～,疑一,疑古切。《五音集韻·姥韻》"～,行伍。"

▲⓭～,疑古切,角次濁音,舊音阮五切(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,說文:相參伍也。"

⓮(同音字組)五～午仵。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓯～,阮古切。《洪武正韻·姥韻》"周禮:五人爲～。"

⓰～,音五。《韻略易通·呼模韻·一紐·上聲》"五人相雜謂之～。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·上聲》"～,五人。"

⓱～,汪古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,什伍。"

⓲～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,行伍,又相參伍也。"

⓳～,王古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"五人爲～。"

⓴～,阿古切。《正音咀華·同音彙注》。

伎

《說文·人部》:"～,與也。从人支聲。詩曰:鞫人～忒。"

(一)jì《廣韻》渠綺切,上紙羣。支部。

(二)zhì《廣韻》支義切,去寘章。支部。

(三)qí《廣韻》巨支切,平支羣。支部。

▲❶～,亦作技。《史記·孟嘗君列傳》"無他～能"集解。

❷小雅:鹿斯之奔,維足～～。玉篇作𧺆𧺆。《說文·走部》"𧺆,緣大木也"段玉裁注。

❸詩曰:鞫人～忒。大雅瞻卬文。今詩～作忮。《說文·人部》"～,與也"段玉裁注。

▲❹～,(音)妓。S.2053《禮記音》。

❺～,征豉(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～,本亦作跂,其宜反。《詩·小雅·小弁》"維足～～"釋文。

❼～,渠綺反。《玄應音義》卷二十四"倡～"注。

❽～,其踦反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～巧之家"集注引音决。

❾～,(音)忌。《文選·陸機〈文賦〉》"辭程才以效～"五臣注|S.6204《字寶·上聲字》"人～倆"注。

❿～,支義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,害。詩云:詾人～忒。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,傷害也。詩云:詾人～忒。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"妓侍眾女"注。

⓫～,其綺反。《慧琳音義》卷一"～樂"注。

⓬～,(音)騎。P.2172《大般涅槃經音》"倡～"注。

⓭～,强倚反。《說文繫傳·人部》。

⓮～,渠綺切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,侶也。"

⓯～,之豉切,又渠紀切。《玉篇·人部》"～,說文云:與也。"

⓰～,巨支切。《廣韻·支韻》"～,舒散。又音技。"

⓱～,支義切。《廣韻·寘韻》"～,傷害也。亦作忮。"|《集韻·寘韻》"忮,說文:很也。或从人(作～)。"

⓲～,翹移切。《集韻·支韻》"～,舒皃。"

⓳～,巨綺切。《集韻·紙韻》"～,說文:與也。"

⓴～,去智切。《集韻·寘韻》"𢻱,說文:頃也。或作～。"

㉑～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,舒散也。"

㉒～,群三,渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～,侶也。"

㉓～,溪四,詰利切。《五音集韻·至韻》"～,上同(𢻱)。通作跂字。"

㉔～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,傷害也。"

▲㉕～,翹移切,角濁音(維字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,舒貌。通作跂。"

㉖～,巨綺切,角濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,廣韻:侶也,又能也。"

㉗～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,同上(跂)。又舒散也。"

㉘～,巨綺切。《洪武正韻·紙韻》"～,伎倆。"

㉙～,支義切。《洪武正韻·寘韻》"～,同上(忮)。"

㉚～,音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～,伎倆。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,伎倆,巧藝。同技。"

㉛～,擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,舒散貌。又上、去二聲。"

㉜～,又上、去二聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㉝～,强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,伎倆。"

㉞～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,傷害也。"

㉟～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,侶也。"

㊱～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,舒散也。"

㊲～,其去聲。《元曲選·誶范叔》第二折"可著俺越多～倆"注。

㊳～,勤意切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,伎倆。"

伏

《說文·人部》:"～,司也。从人从犬。"

(一)fú《廣韻》房六切,入屋奉。職部。

(二)fù《廣韻》扶富切,去宥奉。職部。

▲❶故書～作偪。《周禮·考工記·輈人》"不～其轅"注。

❷～,覆也。《釋名·釋姿容》。

❸～,漢書作馮。《史記·酷吏列傳》"同車未嘗敢均茵～"集解引徐廣曰。

❹漢書～作憑。《史記·酷吏列傳》"同車未嘗敢均茵～"索隱。

❺奰,讀若易虙羲氏。今易毄辭作包犧氏,孟氏、京氏作～戲,許作虙羲。《說文·大部》"奰,壯大也"段玉裁注。

❻詩凡民有喪,匍匐救之,檀弓引詩作扶服,家語引作扶～。《十駕齋養新録》卷五。

❼史記蘇秦傳嫂委蛇蒲服、范雎傳膝行蒲服、淮陰侯傳俯出褲下蒲～、漢書霍光傳中孺扶服叩頭,皆匍匐之异文也。《十駕齋養新録》卷五。

❽史記魏世家中旗馮琴而對,春秋後語作～琴,戰國策～軾撙銜,漢書王吉傳馮式撙銜。《十駕齋養新録》卷五。

❾如～羲即庖羲,伯服即伯犕,士魴即士彭,扶服即匍匐,密勿即黽没,附婁即部婁,汶山即岷山,望諸即孟諸,負尾即陪尾,苾芬即馥芬,有匪即有邲,繁纓即鞶纓,方羊即旁羊,封域即邦域,亹亹即勉勉,膴膴即腜腜,蕪菁即蔓菁。《潛研堂文集》卷十五。

▲❿～,古作虙。《尚書序》"古者～犧氏之王天下也"釋文。

⓫～,扶又反。《禮記·内則》"不食雛鼈"注"～乳者"釋文;《樂記》"羽者嫗～"釋文|《公羊·莊十二年》"仇牧可謂不畏彊禦矣"注"～雞搏貍"釋文|《莊子·庚桑楚》"越雞不能～鵠卵"釋文。

⓬～,如字,舊扶又反。《左·莊十年》"夫大國難測也,懼有～焉"釋文。

⓭～,本又作匐,同,蒲北反,又音服。《左·昭十三年》"奉壺飲冰以蒲～焉"釋文。

⓮扶～,並如字。上又音蒲,下又蒲北反。本或作匍匐,同。《左·昭二十一年》"扶～而擊之"釋文。

⓯～,蒲北反。《漢書·匈奴傳下》"扶～稱臣"注|《史記·淮陰侯列傳》"俛出袴下,蒲～"正義。

⓰～,扶冨反。《玄應音義》卷五"烏～"注|《唐韻·宥韻》"～,烏伏抱子。又音服。"

⓱～,又作匐,同,扶畜反。《玄應音義》卷十二"～鷄"注。

⓲～,古文踣,今作仆,同,蒲北反。《玄應音義》卷十七"傎～"注。

⓳～,輔又反。《玄應音義》卷十八"抱夘"注。

⓴～,扶福反。《玄應音義》卷二十二"～弩"注。

㉑～,房富反。《漢書·五行志中之上》"丞相府史家雌雞～子"注|《史記·樂書》"羽者嫗～"正義。

㉒～,字本作虙。《漢書·司馬相如

傳上》"若夫青琴虙妃之徒"注。

㉓服與～同，古字通。《文選·陸機〈吴王郎中時從梁陳作〉》"誰謂～事淺"李善注。

㉔～，房六反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～，匐。"|裴務齊《切韻·屋韻》|《唐韻·屋韻》"～，伏者，伏藏之日。"

㉕～，馮福反。《慧琳音義》卷三"折～"注。

㉖～，輔腹反。《慧琳音義》卷三"潛～"注。

㉗～，伐六反。《説文繫傳·人部》。

㉘～，房六切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，匿藏也。"|《集韻·屋韻》"～，説文：伺也。"

㉙～，扶腹切。《玉篇·人部》"～，匿也。易曰：坎爲隱～。"

㉚～，扶富切。《廣韻·宥韻》"～，鳥菢子。又音服。"|《集韻·宥韻》"～，菢卵也。或作[宀复]。"

㉛～，鼻墨切。《集韻·德韻》"匐，説文：～地也。或作～。"

㉜～，奉三，扶富切。《五音集韻·宥韻》"～，鳥菢子。"

㉝～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，匿藏也。"

㉞～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，匍匐。説文：伏地也。"

▲㉟～，扶富切，次宫濁音(復字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，鳥抱子。"

㊱～，房六切，次宫濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：伺也。"

㊲(同音字組)～復服茯馥輹鵩箙匐鮒袱怫佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊳(同音字組)復～覆複。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊴(同音字組)復佛～鵩袱服。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㊵～，扶富切。《洪武正韻·宥韻》"～，禽抱卵。"

㊶～，房六切。《洪武正韻·屋韻》"～，隱也，潛也。"

㊷～，步黑切。《洪武正韻·陌韻》"史記范雎傳：膝行蒲～。"

㊸～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，偃也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，偃也，隱也。"

㊹～，房六切，次宫濁音。中原雅音付無切。《韻學集成·東韻》"～，跧也，偃也。"

㊺～，房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，匿也。又方搆切。"

㊻～，又方搆切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》。

㊼～，粉款切。《合併字學集韻·款韻·非(細)母》"～，鳥菢子。"

㊽～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，匿藏也，伺也。"

㊾～，音扶。《元曲選·救孝子》第三折"盡都是那綳扒吊拷的招～"注。

㊿～，馮福切，北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，偃也。"

(51)～，馮吴切，音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(52)～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

(53)～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

伐 《説文·人部》："～，擊也。从人持戈。一曰敗也。"

fá 《廣韻》房越切，入月奉。月部。

▲❶春秋～者爲客。注：～人者爲客，讀～長言之，齊人語也。～者爲主。注：見～者爲主，讀～短言之，齊人語也。《公羊傳·莊公二十八年》。

❷～，劉扶發反。《周禮·夏官·大司馬》"以九～之灋正邦國"釋文；《秋官·大行人》"時會以發四方之禁"注"禁，謂九～之法"釋文。

❸～，劉扶廢反。《周禮·考工記·輈人》"熊旗六斿，以象～也"釋文。

❹公羊傳曰：春秋～者爲客，～者爲主。何云：～人者爲客，讀～長言之；見～者爲主，讀～短言之。皆齊人語也。按今人讀房越切，此短言也。劉昌宗周禮大司馬、大行人、輈人皆房廢切，此長言也。《説文·人部》"～，擊也"段玉裁注。

❺蒙～有苑，玉篇盾部引作蒙瞂有菀。《詩經異文釋》五。

❻公羊傳～者爲客、～者爲主，何休曰：～人者爲客，讀～長言之，齊人語也。見～者爲主，讀～短言之，齊人語也。長言若今讀平聲，短言若今讀入聲。廣韻平聲不收～字，蓋古音失傳者多矣。《十駕齋養新録》卷四。

▲❼～，扶發反。S.2053《禮記音》。

❽～，如字，本或作戫。《詩·秦風·小戎》"蒙～有苑"釋文。

❾～，蒲害反，又音貝反。本又作茷。《詩·魯頌·泮水》"其旂茷茷"釋文。

❿～，如字。《周禮·夏官·大司馬》"以九～之灋正邦國"釋文；《秋官·大行人》"時會以發四方之禁"注"禁，謂九～之法"釋文；《考工記·輈人》"熊旗六斿，以象～也"釋文。

⓫～，房越反。S.2071《切韻·月韻》"～，征。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，問罪。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，征也。"|《唐韻·月韻》"～，征伐也，斬木也。又自矜曰～。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"討～"注。

⓬～，扶月反。《説文繫傳·人部》。

⓭～，房越切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·月韻》"～，征也，斬木也。又自矜曰～。"|《集韻·月韻》"～，説文：擊也。或作[亻討]。"

⓮～，扶厥切。《玉篇·人部》"～，征伐。又自矜曰～。"

⓯～，蒲蓋切。《集韻·太韻》"茷，艸多皃。或省(作～)。"

⓰～，房廢切。《集韻·廢韻》"～，擊也。"

⓱～，奉三，符廢切。《五音集韻·廢韻》"～，擊也。"

⓲～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》"～，草多皃。"

⓳～，奉三，房越切。《五音集韻·月韻》"～，征也。"

▲⓴～，房越切，次宫濁音(伹字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：擊也。"

㉑(同音字組)乏～筏罰。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

㉒～，房滑切。《洪武正韻·轄韻》"～，征伐。"

㉓～，音髮。《韻略易通·山寒韻·風紐·入聲》"～，征討。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·入聲》"～，征討。"

㉔～，房加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，征伐。"

㉕～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，擊也。"

㉖～，汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(洪)母》"～，征也，斬木也。"

㉗～，扶加切。《元曲選·漢宫秋》楔子"五穀豐登没戰～"注。

㉘～，煩髮切，北叶煩巴切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，征伐。"

㉙～，房娃切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，府穢切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·入聲》。

㉛～，佛哈切。《正音咀華·同音彙注》。

仳 《説文·人部》："～，别也。从人比聲。詩曰：有女～離。"

(一)pǐ 《廣韻》匹婢切，上紙滂。脂部。

(二)pí 《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

▲❶～，讀人得風病之靡。倠讀近虺。～倠一説讀曰莊維也。《淮南子·脩務》"嫫毋～倠也"注。

❷～，徐符鄙反，又敷姊反。字林(及)[父]几、扶罪二反。《詩·王風·中谷有蓷》"有女～離"釋文。

▲❸～，扶鄙(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，匹指反。《詩·王風·中谷有蓷》"有女～離"釋文。

❺～，鼻之(反)。《廣雅·釋詁二》"～，醜也"曹憲音。

❻～，父美反。《玄應音義》卷一"～他"注。

❼～，疋視反。《玄應音義》卷一"～必"注|《慧琳音義》卷三十二"～低"注。

❽～，匹視切。《文選·謝惠連〈西陵遇風獻康樂〉》"哲兄感～别"李善注。

❾～，匹婢(反)。《文選·謝惠連〈西陵遇風獻康樂〉》"哲兄感～别"五臣注。

❿～，房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，仳倠，醜皃。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，仳倠，醜女。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，仳倠，醜女。"

⓫～，符鄙反。S.2071《切韻·旨韻》"～，離。又芳匕反。又房脂反。仳倠，醜女。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，離。又方匕反。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，離。又芳匕反。"

⓬～，又芳匕反。S.2071《切韻·旨韻》|裴務齊《切韻·旨韻》。

⓭～，又方匕反。宋跋本《切韻·旨韻》。

⓮～，皮美反。《慧琳音義》卷十七"～他"注。

⓯～，紕匕反。《慧琳音義》卷五十一"～啫那"注。

⓰～，紕是反。《慧琳音義》卷七十八"～泜"注。

⓱～，音毗。《龍龕·人部》"～，醜皃也。"

⓲～，又符鄙、芳比二反。《龍龕·人部》"～，離也。"

⓳～，并止反。《説文繫傳·人部》。

⓴～，芳比切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·旨韻》。

㉑～，芳止切，又防脂切。《玉篇·人部》"～，説文云：别也。"

㉒～，房脂切。《廣韻·脂韻》"～，仳倠，醜女。"

㉓～，匹婢切。《廣韻·紙韻》"～，離别之意。"

㉔～，符鄙切。《廣韻·旨韻》"～，離也。又芳比切。"

㉕～，篇夷切。《集韻·脂韻》"～，仳倠，醜也。"

㉖～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，博雅：仳倠，醜也。"

㉗～，普弭切。《集韻·紙韻》"～，别也。"

㉘～，補美切。《集韻·旨韻》"～，離也。"

㉙～，普鄙切。《集韻·旨韻》"～，説文：别也。"

㉚～，部鄙切。《集韻·旨韻》"～，離也。"

㉛～，部浼切。《集韻·賄韻》"～，仳倠，面醜。一曰離也。"

㉜～，必至切。《集韻·至韻》"～，及也。或作併。"

㉝～，滂四，匹夷切。《五音集韻·脂韻》"～，仳倠，醜也。"

㉞～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，仳倠，醜女。"

㉟～，幫三，甫委切。《五音集韻·旨韻》"～，離也。"

㊱～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：别也。"

㊲～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》"～，仳離，别之意。"

㊳～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～，離也。"

㊴～，並一，蒲罪切。《五音集韻·賄韻》"～，仳倠，面醜。"

㊵～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，及也。"

▲㊶～，普弭切，宫次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：别也。"

㊷(同音字組)諀庀～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊸～，普弭切。《洪武正韻·紙韻》"～，離别。"

㊹～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，仳倠，醜也。"

㊺～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～，别也。"

㊻～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"(仳)[～]，離也。"

㊼～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，離也。"

㊽～，班頫切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～，面醜。"

㊾～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，仳倠，醜女。"

㊿～，音否。《韻略匯通·居魚韻·破紐·上聲》"～，離别。"

(51)～，品米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，離也。"

仲 《説文·人部》："～，中也。从人从中，中亦聲。"

zhòng 《廣韻》直衆切，去送澄。冬部。

▲❶～者，中也。《白虎通義·姓名》。

❷～，中也，位在中也。《釋名·釋親屬》。

❸東觀記～作沖。《後漢書·李王鄧來列傳》"父～"注。

❹～允膳夫，古今人表～允作中術。《詩經異文釋》九。

❺臧文～，古今人表作文中。《春秋左傳異文釋》二。

▲❻～，字或作衶，同。《爾雅·釋樂》"其中謂之～"釋文。

❼～，或作沖。《後漢書·劉焉袁術

呂布列傳》"自稱～家"注。

❽～，直衆反。P.3696《切韻·送韻》|宋跋本《切韻·送韻》|裴務齊《切韻·凍韻》。

❾～，直控反。《説文繫傳·人部》。

❿～，直衆切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"詩曰：～氏任只。～，中也。"|《廣韻·送韻》"～，中也。"|《集韻·送韻》"～，説文：中也。或省(作中)。"

⓫～，澄三，直衆切。《五音集韻·送韻》"～，中也。"

▲⓬～，直衆切，次商濁音(供字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，説文：中也。"

⓭(同音字組)～重。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓮(同音字組)衆中～重種。《中原音韻·東鍾韻·去聲》。

⓯～，直衆切。《洪武正韻·送韻》"～，中也，次也。"

⓰～，音重。《韻略易通·東洪韻·枝紐·去聲》"～，中也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·去聲》"～，中也，次也。"

⓱～，直衆切，次商濁音。中原雅音音衆。《韻學集成·東韻》"～，中也，次也。"

⓲～，專拭切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～，伯仲。"

⓳～，叶中去聲，非叶蟲去聲。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓴～，雛罙切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，位在中也。"

㉑～，炷甕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

㉒～，朱甕切。《正音咀華·同音彙注》。

仵　wǔ《廣韻》疑古切，上姥疑。魚部。

▲❶～，徐音五。《莊子·天下》"以觭偶不～之辭相應"釋文。

▲❷～，音誤。《莊子·天下》"以觭偶不～之辭相應"釋文。

❸～，又作迕、啎二形，同，吾故反。《玄應音義》卷七"好～"注。

❹～，吾古反。《玄應音義》卷九"兵伍"注。

❺～，音午。《慧琳音義》卷八十九"～庶"注|《龍龕·人部》"～，逆也。"

❻～，吴古切。《玉篇·人部》"～，偶敵也。"

❼～，疑古切。《廣韻·姥韻》"～，偶敵，又伍、～，皆姓。"

❽～，阮古切。《集韻·姥韻》"～，偶也。"

❾～，五故切。《集韻·莫韻》"～，同也。"

❿～，疑一，疑古切。《五音集韻·姥韻》"～，偶敵。"

⓫～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，同也。"

▲⓬～，疑古切，角次濁音，舊音阮五切(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，偶也。"

⓭(同音字組)五伍午～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮(同音字組)五午～忤塢鄔。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓯～，阮古切。《洪武正韻·姥韻》"～，偶也。"

⓰～，音五。《韻略易通·呼模韻·一紐·上聲》"～，偶也，敵也。"|《元曲選·救孝子》第二折"怎不喚一行～作仔細檢報緣因"注|《韻略匯通·呼模韻·一紐·上聲》"～，偶也。"

⓱～，汪古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，偶也。"

⓲～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，偶敵。"

⓳～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，同也。"

⓴～，王古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，偶也，伍也。"

㉑～，阿古切。《正音咀華·同音彙注》。

件　《説文·人部》："～，分也。从人从牛。牛大物，故可分。"

jiàn《廣韻》其輦切，上獮羣。元部。

▲❶～，其輦反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》"～，分次。"|《説文繫傳·人部》。

❷～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，本亦作侔字，今爲～。又渠於反。"

❸～，其輦切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，説文云：分也。"|《廣韻·獮韻》"～，分次也。"

❹～，迷浮切。《集韻·矦韻》"侔，説文：齊等也。或省(作～)。"

❺～，巨展切。《集韻·獮韻》"～，説文：分也。"

❻～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，等也。"

❼～，群三，其蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，分次也。"

▲❽～，巨展切，音與楗同(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：分也。"

❾(同音字組)～鍵揵楗。《蒙古字韻·先部·上聲》。

❿(同音字組)見建健絹～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓫～，巨展切。《洪武正韻·銑韻》"～，説文：分也。"

⓬～，音見。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，事物之數。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，事物。"

⓭～，巨展切，角濁音。中原雅音收去聲，音見。《韻學集成·先韻》"～，名件。"

⓮～，其現切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，名件。"

⓯～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，分次也。"

⓰～，岐宴切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，物別也。"

⓱～，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

任　《説文·人部》："～，符也。从人壬聲。"

(一) rèn《廣韻》汝鴆切，去沁日。侵部。

(二) rén《廣韻》如林切，平侵日。侵部。

▲❶～，讀任俠之～。《淮南子·精神》"而增之以～重之憂"注。

❷～，讀甚任之～。《淮南子·説林》"非其～也"注。

❸～，毛平(聲)，鄭去(聲)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹大～有身，潘夫論五德志作大妊。《詩經異文釋》十二。

▲❺～，而鴆反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《易·坤》"不習无不利"注"～其自然而物自生"釋文；《解》"田獲三狐"注"爲五所～"釋文|《書·禹貢》"～土作貢"釋文；《盤庚上》"亦惟圖～舊人共政"釋文；《武成》"垂拱而天下治"傳"所～得人"釋文；《立政》"常～"釋文；《呂刑》"非爾惟作天牧"傳"言～重是汝"釋文|《詩·周南·兔罝》"赳赳武夫"箋"諸侯可～以國"釋文|《禮記·王制》"～事，然後爵之"釋文，"興事～力"釋文；《緇衣》"是以民有惡德，而遂絶其世也"注"由不～德"釋文|《左·隱三年》"王貳于虢"注"不復專～鄭伯"釋文|《孝經·孝治章》釋文|《爾雅·釋天》"春獵爲蒐"注"搜索取不～者"釋文；《釋詁下》"予、余，我也"注"授政～功曰予一人"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～土所麗"集注引音決；《左思〈吴都賦〉》"其隣則有～俠之靡"集注引音決。

❻～，音壬，又而鴆反。《書·舜典》"而難～人"釋文|《周禮·夏官·司勳》"以其物更，其外否"注"不～用，非用者罷"釋文|《論語·雍也》"雍也可使南面"注"言～諸侯治"釋文。

❼～，女鴆反。《書·益稷》"格則承之庸之"傳"天下人能至于道則承用之，～以官"釋文|裴務齊《切韻·沁韻》"～，又汝針反。"

❽～，而針反，又而鴆反。《書·禹貢》"二百里男邦"傳"男，～也"釋文。

❾～，而鴆反，又而針反。《書·禹貢》"二百里男邦"傳"～王者事"釋文。

❿～，而金反。《書·盤庚上》"遲～有言曰"釋文|《禮記·曲禮上》"不勝喪"注"勝，～也"釋文；《王制》"～官，然後爵之"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"韎昧～禁之曲"五臣注。

⓫～，而林反。《書·盤庚下》"朕不肩好貨"傳"肩，～也"釋文|《禮記·投壺》"請爲勝者立馬"注"～爲將帥乘馬也"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"乃使～子垂釣"集注引音決。

⓬～，音壬。《書·酒誥》"兹乃允惟王正事之臣"傳"則此乃信～王者正事之大臣"釋文；《多方》"惟典神天"傳"惟可以主神天之祀～天王"釋文|《詩·周南·兔罝》"赳赳武夫"箋"可～爲將帥之德"釋文；《邶風·簡兮》"有力如虎"箋"可～爲王臣"釋文；《齊風·東方未明》"狂夫瞿瞿"箋"猶是狂夫不～挈壺氏之事"釋文；《曹風·鳲鳩》"正是四國"箋"言～爲侯伯"釋文；《小雅·無將大車》"無思百憂"箋"不～其職"釋文；《瞻彼洛矣》"以作六師"箋"天子以其賢～爲軍將"釋文；《黍苗》"我～我輦"釋文；《白華》"白茅束兮"箋"～妃后之事"釋文；《大雅·大明》"摯仲氏～"釋文；《生民》"是～是負"釋文；《周頌·訪落》"維予小子"箋"未～統理國家衆難成之事"釋文；《玄鳥》"武王靡不勝"傳"勝，～也"釋文|《周禮·春官·鞮鞻氏》"鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌"注"南方曰～"釋文；《巾車》"歲時更續"注"續，續其不～用"釋文；《夏官·司士》"以德詔爵"注"～官然後爵之"釋文；《考工記·旅人》"髻墾薜暴不入市"注"爲其不～用也"釋文|《儀禮·大射》"大侯之崇見鵠於參"注"言射中此乃能～已位也"釋文；《覲禮》"諸侯前朝"注"不敢與諸～齒"釋文|《左·隱三年》"百禄是荷"注"故～荷天之有百禄也"釋文；《隱六年》"周～有言"釋文；《隱十一年》"不敢與諸～齒"釋文；《莊二十四年》"夫人姜氏入"注"蓋以孟～故"釋文；《僖十五年》"重怒難～"釋文；《僖二十一年》"～、宿、須句、顓臾，風姓也"釋文；《僖二十三年》"叔伯曰"注"以爲子玉不～令尹"釋文；《文六年》"秦伯～好卒"釋文；《宣十三年》"我則爲政而亢大國之討，將以誰～"釋文；《成二年》"自今無有代其君～患者"釋文，"後之人必有～是夫"釋文；《成三年》"臣不～受怨，君亦不～受德"釋文，"寡君未之敢～"釋文；《成四年》"取鉏～泠敦之田"釋文；《襄二年》"非異人～，寡人也"釋文；《襄九年》"量輕重"注"計人力所～"釋文；《襄十年》"可重～乎"釋文，"有災，其執政之三士乎"注"故知三士～其禍也"釋文；《襄十一年》"七姓十二國之祖"注"薛，～姓"釋文；《襄十三年》"取邿"注"～城亢父縣有邿亭"釋文；《襄十四年》"新軍無帥，故舍之"注"未～爲卿"釋文；《襄十五年》"所謂周行也"注"諸侯大夫各～其職"釋文；《襄二十一年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子于商～"釋文，"不能保～其父之勞"釋文；《襄二十二年》"不可使也"注"言御叔不～使四方"釋文，"其無乃不堪～命"釋文；《襄二十四年》"其次有立言"注"史佚、周～，臧文仲"釋文；《襄二十五年》"誰敢～之"釋文；《襄三十年》"羽頡出奔晉，爲～大夫"釋文；《昭三年》"寡君不能獨～其社稷之事"釋文；《昭五年》"周～有言曰"釋文，"韓須受命而使矣"注"年雖幼，已～出使"釋文；《昭七年》"日君以夫公孫段爲能～其事"釋文；《昭十年》"姜氏、～氏實守其地"釋文，"其子不能～"釋文；《昭二十年》"擇～而往"釋文；《昭二十一年》"遂與子皮、臼～、鄭翩殺多僚"釋文；《昭二十二年》"次于～人"釋文；《昭三十年》"莫適～患"釋文；《哀四年》"取邢、～、欒、鄗"釋文；《哀六年》"城邾瑕"注"～城亢父縣北有邾婁城"釋文；《哀八年》"卒三百人"注"終得三百人～行"釋文|《公羊·桓六年》"簡車徒也"注"可～用而習之"釋文；《文五年》"葬我小君成風"注"風，氏也，～宿顓臾之姓"釋文；《襄二十一年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾婁子于商～"釋文|《穀梁·莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"孰若似～叔之子來聘"釋文；《襄二十一年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子于商～"釋文|《論語·季氏》"周～有言曰"釋文|《莊子·大宗師》"有不～其聲而趨舉其詩焉"釋文；《天下》"墨子雖獨能～"釋文|《爾雅·釋草》"秠，一稃二米"注"～城生黑黍"釋文|《漢書·霍光金日磾傳》"察羣臣唯光～大重"注；《匈奴傳下》"莽以其庶女陸逯～妻後安公奢"注；《王莽傳中》"其女皆爲～"注，"辟、～、附城食其邑"注|P.3025《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓭～，入林反。沈云：鄭而鴆反。《詩·邶風·燕燕》"仲氏～只"釋文。

⓮～，音壬，或如鴆反。《詩·大雅·卷阿》"伴奂爾游矣"箋"各～其職"釋文。

⓯～，音壬，又如字。《禮記·曲禮下》"短折曰不禄"注"禄，謂有德行～爲大夫士而不爲者"釋文；《月令》"律中林鍾"注"俾莫不～肅純恪"釋文。

⑯～，而林反，或而鴆反。《禮記·明堂位》"～，南蠻之樂也"釋文。

⑰～，如金反。《禮記·表記》"不勝其敝"注"勝，猶～也"釋文。

⑱～，而林反，一音而鴆反。《莊子·人間世》"爲人臣者不足以～之"釋文。

⑲～，如字。《莊子·山木》"大公～往弔之曰"釋文；《外物》"～公子爲大鉤巨緇"釋文。

⑳～，而鴆反，又而淫反。《爾雅·釋詁下》"允、～，佞也"釋文。

㉑～，平聲。《廣雅·釋詁一》"～，使也"曹憲音。

㉒～，任禁反。P.2833《文選音》。

㉓～，人禁反。《漢書·季布欒布田叔傳》"爲～俠有名"注。

㉔～，仁林反。《後漢書·孝和孝殤帝紀》"有司詳選郎官寬博有謀才～典城者三十人"注。

㉕～，人林反。《後漢書·左周黄列傳》"皆用儒生清白～從政者"注。

㉖～，任之去聲。《文選·左思〈蜀都賦〉》"且夫～土作貢"集注引音決；《雜體詩》"晨遊～所萃"集注引音決。

㉗～，而禁反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"資神～獨往"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"統偏師之～"集注引音決，"逞千里之～"集注引音决；《沈約〈奏彈王源〉》"見璋之～王國侍郎"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～激水而推移"集注引音決；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"所～賢"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"孰～其累"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"行～數以御物"集注引音決，"～情而動"集注引音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"適情～欲"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"信～群少"集注引音決｜《史記·季布欒布列傳》"爲氣～俠"索隱；《律書》"朕能～衣冠"正義。

㉘～，而蔭反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"敦還攝～"集注引音決。

㉙～，如林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，堪。"｜裴務齊《切韻·侵韻》"～，堪也。"｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"保～"注。

㉚～，汝鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》"～，使。又汝針反。"｜《唐韻·沁韻》。

㉛～，而針反。《史記·周本紀》"懼太子釗之不～"正義。

㉜～，入針反。《史記·白起王翦列傳》"不～行"正義。

㉝～，入今反，又入禁反。張守節《史記正義·發字例》。

㉞～，壬鴆反。《慧琳音義》卷二"縱～"注。

㉟～，人甚反。《慧琳音義》卷四"～持"注。

㊱～，如禁反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"重～"注。

㊲～，爾音反。《説文繫傳·人部》。

㊳～，如林切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·侵韻》"～，堪也，保也。"｜《集韻·侵韻》"～，説文：保也。"

㊴～，耳斟切。《玉篇·人部》"～，説文云：保也。爾雅曰：佞也。"

㊵～，汝鴆切。《玉篇·人部》"～，委任也。"｜《廣韻·沁韻》"～，又音壬。"

㊶～，忍甚切。《集韻·寑韻》"～，佞也。"

㊷～，如鴆切。《集韻·沁韻》"～，克也。"

㊸～，女禁切。《集韻·沁韻》"賃，説文：庸也。或作～。"

㊹～，日三，如林切。《五音集韻·侵韻》"～，堪也。"

㊺～，日三，如甚切。《五音集韻·寝韻》"～，佞也。"

㊻～，日三，汝鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，克也。"

㊼～，娘三，乃禁切。《五音集韻·沁韻》"～，傭賃也，借也。"

▲㊽～，如林切，半商徵音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：保也。"

㊾～，如鴆切，半商徵音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，克也，又用也。"

㊿（同音字組）～壬絍。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

(51)（同音字組）妊絍～。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

(52)（同音字組）壬～絍鵀。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

(53)（同音字組）～衽絍姙。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

(54)～，如深切。《洪武正韻·侵韻》"～，佞也。又堪也，當也。"｜《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，擔也。"

(55)～，汝鴆切。《洪武正韻·沁韻》"～，孕也。"

(56)～，音壬。《韻略易通·侵尋韻·人紐·平聲》"～，堪也，當也。"

(57)～，音衽。《韻略易通·侵尋韻·人紐·去聲》"～，用也。"

(58)～，叶壬去聲。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》"～，用也，觀其胎產也。"

(59)～，饒軫切。《合併字學集韻·詪韻·稔（洪）母》"～，佞也。"

(60)～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔（洪）母》"～，克也，用也。"

(61)～，碾進切。《合併字學集韻·恨韻·泥（細）母》"～，同上（賃）。"

(62)～，然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔（洪）母》"～，堪也，當也。"

(63)～，而鄰切。《韻略匯通·真尋韻·人紐·平聲》"～，堪也，又擔負。"

(64)～，音認。《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"～，用也。"

(65)～，仍針切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，誠篤也。"

(66)～，仍椹切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》"～，用也，擔也。"

(67)（吳人土音）呼日如疑，如～作吟。《中州切音譜贅論》。

(68)～，兒因切。《正音咀華·同音彙注》。

价

《説文·人部》："～，善也。从人介聲。詩曰：～人惟藩。"

jiè 《廣韻》古拜切，去怪見。月部。

▲❶～，鄭作介。《詩·大雅·板》"～人維藩"釋文。

❷～人維藩，釋詁注引作介。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，庚拜（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，音界。《詩·大雅·板》"～人維藩"釋文｜《龍龕·人部》"～，佋价也。"

❺～，古拜反。P.3696《切韻·恠韻》"～，善也。"｜宋跋本《切韻·怪韻》"～，善。"｜裴務齊《切韻·界韻》"～，副使。亦善也。"

❻～，古賣反。《五經文字·人部》。

❼～，皆械反。《慧琳音義》卷四十七"耿～"注。

❽～，苟瘵反。《説文繫傳·人部》。

❾～，古拜切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·怪韻》"～，善也。"

❿～，居薤切。《玉篇·人部》"詩曰：～人維藩。～，善也。"

⓫～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，説文：善也。或作価。"

⓬～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，善也。"

▲⓭～，居拜切，音與邂同（懈字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，説文：善也。"

⓮（同音字組）懈解繲廨誡戒界介疥玠齐魪～芥届悈恝犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓯～，居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～，善也。"

⓰～，音介。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～，佋价，使者。"

⓱～，江搤切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，善也。"

⓲～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見（細）母》"～，善也。"

⓳～，音解。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～，使者。"

⓴～，覲隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，善也。又同介。"

㉑～，基隘切。《正音咀華·同音彙注》。

份

《説文·人部》："～，文質偕也。从人分聲。論語曰：文質～～。彬，古文～从彡、林。林者，从焚省聲。"

bīn 《廣韻》府巾切，平真幫。文部。

▲❶論語曰：文質～～。今論語作彬，古文也。按彬～字，古或借豳字爲之。如上林之玢豳文鱗是也。或借邠字爲之，如太玄斐如邠如是也。潘岳藉田賦之頒斌，即上林賦之玢豳。《説文·人部》"～，文質備也"段玉裁注。

▲❷～，彼陳反，字與斌、彬同。《玄應音義》卷十二"已分"注。

❸～，鄙旻反。宋跋本《切韻·真韻》"～，文質備。"

❹～，音筆貧反，與斌、彬同。《慧琳音義》卷五十七"已分"注。

❺～，筆巾反。《龍龕·人部》"～，（文）質備也。"

❻～，彼囷反。《説文繫傳·人部》。

❼～，府巾切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·真韻》"～，説文曰：文質備也。"

❽～，彼陳切。《玉篇·人部》"～，説文云：文質備也。亦作彬。"

❾～，悲巾切。《集韻·真韻》"～，説文：文質備也。古从彡林（作彬）。俗作斌。"

❿～，敷文切。《集韻·文韻》"～，文質備也。"

⓫～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，説文曰：文質備也。"

⓬～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，文質備也。"

▲⓭～，卑民切。《洪武正韻·真韻》"説文引論語：文質～～。"

⓮～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非（細）母》"～，文質備也。"

⓯～，篦民切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，義同上（彬）。"

仰

《説文·人部》："～，舉也。从人从卬。"

yǎng 《廣韻》魚兩切，上養疑。陽部。

▲❶～，徐五亮反。《書·説命下》"咸～朕德"釋文；《畢命》"予小子垂拱～成"釋文｜《左·襄十九年》"小國之～大國也"釋文。

❷～，劉五郎反。《周禮·春官·小宗伯》"兆五帝於四郊"注"五帝蒼曰靈威～"釋文。

❸高山～止，説文匕部引作卬止。《詩經異文釋》十一。

▲❹～，我剛（反）。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❺～，如字，又魚亮反。《易·屯》"泣血漣如"注"无所委～"釋文。

❻～，如字。《書·説命下》"咸～朕德"釋文；《畢命》"予小子垂拱～成"釋文｜《周禮·春官·小宗伯》"兆五帝於四郊"注"五帝蒼曰靈威～"釋文｜《左·襄十九年》"小國之～大國也"釋文。

❼卬，五郎反，本或作～，音同。《詩·邶風·匏有苦葉》"人涉卬否"釋文。

❽～，本又作卬，五剛反。《周禮·地官·保氏》"五曰軍旅之容"注引鄭司農云"闞闞～～"釋文。

❾～，五郎反。《儀禮·既夕禮》"商祝執功布以御柩"注"若道有低～傾虧"釋文。

❿～，五剛反，又魚丈反。《禮記·曲禮上》"奉席如橋衡"注"横奉之，令左昂右低"釋文。

⓫～，語向反。《玄應音義》卷二"唯～"注｜宋跋本《切韻·漾韻》"～，委人。又魚兩反。"｜裴務齊《切韻·樣韻》"～，又魚兩反。"

⓬～，牛向反。《漢書·食貨志上》"邊兵二十餘萬人～縣官衣食"注；《食貨志下》"衣食～給縣官"注，"皆～給大農"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"故人賓客～衣食"注；《匈奴傳下》"皆～此山材木"注；《西域傳上》"～鄯善、且末穀"注，"寄田～穀旁國"注；《外戚傳下》"將安所～乎"注；《王莽傳中》"邊兵二十餘萬人～衣食"注。

⓭～，魚向反。《後漢書·鄧寇列傳》"前無可～之積"注｜《唐韻·漾韻》"～，又魚兩反。"

⓮～，魚兩反。S.2071《切韻·養韻》｜宋跋本《切韻·養韻》"～，偃仰。"｜裴務齊《切韻·養韻》"～，偃仰。"｜《唐韻·漾韻》｜《史記·龜策列傳》"四月首～"索隱｜《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"唯～"注｜《龍龕·人部》"～，舉首也。"

⓯～字亦作卬，並音仰。《史記·陳涉世家》"～關而攻秦"索隱。

⓰～，魚褔反。《慧琳音義》卷八"俛～"注。

⓱～，虚鞅反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

⓲～，魚兩切。《説文繫傳·人部》｜《説文·人部》大徐音｜《廣韻·養韻》"～，偃仰也。"

⓳～，魚掌切。《玉篇·人部》"易曰：～則觀乎天文。反首望也。"

⓴～，魚向切。《廣韻·漾韻》｜《集韻·漾韻》"～，廣雅：恃也。"

㉑～，魚剛切。《集韻·唐韻》"～，靈威仰，青帝號。"

㉒～，語兩切。《集韻·養韻》"～，説文：舉也。或省（作卬）。"

㉓～，疑一，五剛切。《五音集韻·

唐韻》"～，靈威仰，青帝號也。"

㉔～，疑三，魚兩切。《五音集韻·養韻》"～，偃仰也。"

㉕～，疑三，魚向切。《五音集韻·漾韻》"～，恃也。"

▲㉖～，疑剛切，角次濁音，舊韻魚剛切(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，五帝蒼曰靈威仰。"

㉗～，語兩切，角次濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，舉也。"

㉘～，疑向切，角次濁音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，廣雅：恃也。或作卬。"

㉙～，五剛切。《洪武正韻·陽韻》"周禮保氏注：軍旅之容，闞闞～～。"

㉚～，魚兩切。《洪武正韻·養韻》"～，舉也，反首望。"

㉛～，魚向切。《洪武正韻·漾韻》"～，資也，恃也。"

㉜～，音養。《韻略易通·江陽韻·一紐·上聲》"～，反首而望。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·上聲》"～，望也。"

㉝～，魚兩切，角次濁音。中原雅音夷兩反。《韻學集成·陽韻》"～，舉也。"

㉞～，衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，瞻仰。"

㉟～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～，俯仰。"

㊱～，英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影(細)母》"～，恃也。"

㊲～，敖郎切。《合併字學集韻·唐韻·影(洪)母》"～，靈威仰，青帝號也。"

㊳～，叶養。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》|《絃索辨訛·西廂·停婚·離亭宴帶歇拍煞》"太行山般高～望"注。

㊴～，尼降切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㊵～，牙講切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，舉首也。"

㊶～，又去聲。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，偯也。"

㊷～，衣奬切。《正音咀華·同音彙注》。

伉

《說文·人部》："～，人名。从人亢聲。論語有陳～。"

kàng 《廣韻》苦浪切，去宕溪。陽部。

▲❶論語有陳～。按論語作陳亢。《說文·人部》"～，人名"段玉裁注。

▲❷～，本又作亢，苦浪反，高也。韓詩作閌，云：盛貌。《詩·大雅·緜》"皐門有～"釋文。

❸～，苦浪反。《儀禮·燕禮》"賓升自西階"注"以其尊莫敢～禮也"釋文|《禮記·明堂位》"天子皐門"注"皐門有～"釋文|《左·成十一年》"已不能庇其～儷而亡之"釋文；《昭二年》"非～儷也"釋文|《穀梁·莊二十二年》"不言公，高傒～也"釋文；《文二年》"不言公，處父～也"釋文|《玄應音義》卷四"～儷"注|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"辨～合之義"五臣注|宋跋本《切韻·宕韻》"～，伉儷。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～，伉陽。又伉儷，敵也。"|《唐韻·宕韻》"～，伉儷，敵也。"|《史記·高祖功臣侯者年表》"孝侯～元年"索隱；《佞幸列傳》"高祖至暴抗也"索隱|《慧琳音義》卷四"健行"注|《龍龕·人部》"～，伉儷，敵對匹偶也。"

❹～，苦浪反，一音苦杏反。《公羊·宣十五年》"什一者"注"其有辯護～健者爲里正"釋文。

❺～，苦浪反。本又作亢。《穀梁·桓九年》"世子～諸侯之禮而來朝"釋文。

❻～，一本作亢，苦浪反。《穀梁·桓十八年》"以夫人之～弗稱數也"釋文。

❼～，口浪反。《漢書·宣帝紀》"選郡國吏三百石～健習騎射者"注；《高惠高后文功臣表》"孝侯～嗣"注；《趙充國辛慶忌傳》"發郡騎及屬國胡騎～健各千"注；《薛宣朱博傳》"～俠好交"注|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"辯～儷之義"集注引音決|《史記·衛將軍驃騎列傳》"而封青子～爲宜春侯"正義|《慧琳音義》卷一"健行"注。

❽～，工郎反。《漢書·高惠高后文功臣表》"孝侯～嗣"注。

❾～，口浪反，又音岡。《漢書·高惠高后文功臣表》"侯～嗣"注。

❿～，音抗，又音剛。《漢書·樊酈滕灌傳靳周傳》"生子～"注；《武五子傳》"及皇后弟子長平侯衛～皆坐誅"注。

⓫～，音抗，又音工郎反。《漢書·衛青霍去病傳》"而封青子～爲宜春侯"注。

⓬～，音抗。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"以寶孫～爲諸長"注；《匈奴傳上》"而使游擊將軍韓說、長平侯衛～屯其旁"注|《後漢書·肅宗孝章帝紀》"封皇子～爲千乘王"注。

⓭～，古浪反。《漢書·匈奴傳上》"選郡國吏三百石～健習騎射者"注。

⓮～，口葬反。《後漢書·馮岑賈列傳》"遵卒，子～嗣"注。

⓯～，苦郎反。《後漢書·張衡列傳》"疇可與乎比～"注。

⓰～，與閌同。《文選·張衡〈西京賦〉》"高門有閌"李善注。

⓱～，古郎切。《文選·張衡〈西京賦〉》"莫之敢～"李善注。

⓲～，音康，叶韻。《文選·張衡〈思玄賦〉》"疇可與乎比～"五臣注。

⓳～，抗音。《晉書音義》卷中"～儷"注。

⓴～，康浪反。《慧琳音義》卷十八"～談"注。

㉑～，解黨反。《說文繫傳·人部》。

㉒～，苦浪切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～，伉儷，敵也。"

㉓～，去浪切。《玉篇·人部》"～，左氏傳云：已不能庇其伉儷。～，敵也。"

㉔～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，剛正皃。"

㉕～，下朗切。《集韻·蕩韻》"～，閌，人名。"

㉖～，口朗切。《集韻·蕩韻》"～，閌，人名。"

㉗～，苦杏切。《集韻·梗韻》"～，健力也。"

㉘～，口浪切。《集韻·宕韻》"～，說文：人名。"

㉙～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，剛正皃。"

㉚～，溪一，苦朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，閌，人名。"

㉛～，匣一，胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，閌，人名。"

㉜～，溪二，苦杏切。《五音集韻·梗韻》"～，健力也。"

㉝～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》"～，伉儷，敵也。"

▲㉞～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，剛正貌。"

㉟～，口浪切，角次清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，匹也。"

㊱(同音字組)抗閌炕～亢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊲～，口浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，伉儷。"

㊳～，音炕。《韻略易通·江陽韻·開紐·去聲》"～，伉儷。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·去聲》"～，伉儷，配偶。"

㊴～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，正貌，偶也。"

㊵～，軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，伉儷。"

㊶～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，剛正貌。"

㊷～，堪冷切。《合併字學集韻·等韻·溪(洪)母》"～，健力也。"

㊸～，考嗓切。《合併字學集韻·党韻·溪(洪)母》"～，閌，人名。"

㊹～，開吭切。《合併字學集韻·揚韻·溪(洪)母》"～，伉儷，敵也。"

㊺～，哈逭切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》"～，閌，人名。"

㊻～，音抗。《元曲選·悞入桃源》第四折"完結了百年～儷"注。

㊼～，考捆切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，伉儷，配偶也。"

㊽～，喀浪切。《正音咀華·同音彙注》。

仿

《說文·人部》："～，相似也。从人方聲。俩，籀文～从丙。"

(一) fǎng 《廣韻》妃兩切，上養敷。陽部。

(二) páng 《集韻》符方切，平陽奉。陽部。

▲❶～，扶方(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～，孚往反。《禮記·祭義》"庶或饗之"注"言想見其～佛來"釋文。

❸～，芳往反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷九十七"旁習"注。

❹～佛，古文作眆髴，聲類作髣髴，同，芳往反，下芳味反。《玄應音義》卷二"～佛"注。

❺～，音旁。《漢書·司馬相如傳上》"～偟乎海外"注。

❻～，讀曰髣。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"～佛一端"注。

❼～佛，即髣髴字也。《漢書·揚雄傳上》"猶～佛其若夢"注。

❽～佛，讀曰髣髴。《漢書·揚雄傳下》"從者～佛"注。

❾～，芳兩反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～佛風塵"集注引音決。

❿～，方往反。《晉書音義》卷中"～佛"注。

⓫～，方丈反。《五經文字·人部》。

⓬～，音傍。《慧琳音義》卷八十二"～偟"注|《龍龕·人部》"～，仿佯也。"

⓭～，又分兩反。《龍龕·人部》"～，僾人仿相似。"

⓮～，又古文妃兩反。《龍龕·人部》。

⓯～，分敞反。《說文繫傳·人部》。

⓰～，妃罔切。《說文·人部》大徐音。

⓱～，芳往切。《玉篇·人部》"～，仿佛，相似也。"

⓲～，妃兩切。《廣韻·養韻》"～，說文曰：相似也。"

⓳～，符方切。《集韻·陽韻》"～，仿佯，徙倚。或从彳(作彷)，通作方。"

⓴～，撫兩切。《集韻·養韻》"～，說文：相似也。籀从丙(作俩)，或作髣、髣、抔。"

㉑～，奉三，符方切。《五音集韻·陽韻》"～，仿佯，徙倚。通作方。或从彳(作彷)。"

㉒～，敷三，妃兩切。《五音集韻·養韻》"～，說文曰：相似也。"

▲㉓～，撫兩切，次宮次清音(眆字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：相似貌。"

㉔(同音字組)昉倣放～彷紡髣。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉕～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》"相如賦：～偟乎海外。"

㉖～，妃兩切。《洪武正韻·養韻》。

㉗～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，仿偟。"

㉘～，夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，仿佛，相似貌。"

㉙～，封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非(洪)母》"～，相似也，仿佛。"

㉚～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，仿偟。"

㉛～，馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非(洪)母》"～，仿佯，徙倚也。"

㉜～，翻罔切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，相似也。"

㉝～，發往切。《正音咀華·同音彙注》。

伊

《說文·人部》："～，殷聖人阿衡，尹治天下者。从人从尹。"

yī 《廣韻》於脂切，平脂影。脂部。

▲❶～，當作緊。《詩·秦風·蒹葭》"所謂～人"箋；《豳風·東山》"～可懷也"箋；《小雅·白駒》"所謂～人"箋。

❷～，讀當爲緊。《詩·小雅·正月》"～誰云憎"箋。

❸～威在室，釋蟲作蛜威。說文虫部作蛜。《詩經異文釋》六。

▲❹～，如字。或傍加虫者，後人增也。《詩·豳風·東山》"～威在室"釋文。

❺～，於脂反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，是。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，誰也。發語辞。"|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

❻～，因逸反。《慧琳音義》卷七十二"㝠阿壹～"注。

❼～，(田)[因]夷反。S.617《俗務要名林·水部》。

❽～，因之反。《說文繫傳·人部》。

❾～，於脂切。《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"爾雅曰：～，維也。注謂發語辞也。"|《廣韻·脂韻》"～，惟也，因也。"

❿～，於夷切。《集韻·脂韻》"～，說文：殷聖人阿衡，尹治天下者。"

⓫～，影四，因脂切。《五音集韻·脂韻》"～，惟也，因也。"

▲⓬～，幺夷切，羽次清次音，舊於夷切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：殷聖人阿衡也。"

⓭(同音字組)～咿鷖毉緊黳黟。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮(同音字組)衣依～醫鷖漪猗臆。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓯～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，因也，水名。又惟也，又彼也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，彼也。"

⓰～，音衣。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，維也，彼也。"

⓱～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，彼也。"

⓲～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，惟也，因也。"

⓳～，因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，彼也。"

⓴～，呀基切。《正音咀華·同音彙注》。

似(佀)

《說文·人部》："佀，象也。从人目聲。" sì 《廣韻》詳里切，上止邪。之部。

▲❶～，讀如巳午之巳。《詩·小雅·斯干》"～續妣祖"箋。

❷～，毛如字，嗣也。鄭音巳午之巳。《詩·小雅·斯干》"～續妣祖"釋文。

❸詩斯干、裳裳者華、卷阿、江漢傳皆曰：～，嗣也。此謂～爲嗣之假借字也。《說文·人部》"～，像也"段玉裁注。

❹～續妣祖，釋詁疏引作以。《詩經異文釋》八。

❺～先公酋矣，釋詁注引作嗣先公爾酋矣。《詩經異文釋》十三。

▲❻～，詳里反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，類。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，類。"

❼～，徐姊反。《龍龕·人部》"佀，正作～，相似也。"

❽佀，詳紀反。《說文繫傳·人部》。

❾佀，詳里切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，嗣也，類也。佀，上同。"

❿佀、～二同，祥里切。《玉篇·人部》"佀，像也。"

⓫～，象齒切。《集韻·止韻》"佀，說文：象也。或作～，亦省(作以)，古作㐺。"

⓬～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，嗣也，類也。"

▲⓭～，象齒切，音與兕同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"說文：～，象肖也。"

⓮(同音字組)兕～祀禩姒巳耜汜。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯(同音字組)～兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓰～，詳子切。《洪武正韻·紙韻》"～，嗣也。又類也。"

⓱～，相吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，嗣也。"

⓲～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，類也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，類也。"

⓳～，詳子切，商次濁音。中原雅音音四。《韻學集成·支韻》"～，嗣也。"

⓴～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，相似。"|《絃索辨訛·西廂·捷報·集賢賓》"舊愁～太行山穩穩"注。

㉑～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，類也，象也。"

㉒～，叶耜，詞恣切，非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉓～，叶耜。《絃索辨訛·西廂·假寓·迎仙客》"俺則見他頭～雪"注。

㉔～，詞恣切，叶耜。《絃索辨訛·西廂·傳情·油葫蘆》"杜韋娘不～"注。

㉕～，祥四切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，肖也。"

㉖～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

伃

《說文·人部》："～，婦官也。从人予聲。" yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，音序。《方言》卷二"朦，厖，豐也。楚謂之～"注。

▲❷～，音余。字或並從女。《漢書·昭帝紀》"母曰趙倢～"注。

❸～，音予。字或從女，其音同耳。《漢書·外戚傳上》"至武帝制倢～、娙娥、傛華、充依"注。

❹～，音余。《龍龕·人部》"～，婕伃。与妤同。"

❺～，以虛反。《說文繫傳·人部》。

❻～，以諸切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，上同(妤)。"

❼～，與居切。《玉篇·人部》"～，成武帝制倢伃，婦官也。亦作婕妤也。"

❽～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，說文：婦官也。或从女(作妤)。"

❾～，象吕切。《集韻·語韻》"方言：豐人楚謂之～。"

❿～，演女切。《集韻·語韻》"～，大也。或从与(作伃)。"

⓫～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，倢伃。"

⓬～，邪四，徐吕切。《五音集韻·語韻》"方言：豐人楚謂之～。"

⓭～，喻三，余吕切。《五音集韻·語韻》"～，大也。"

▲⓮～，羊諸切，羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：婦官也。或作妤。"

⓯(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與礜舁好～予逾踰窬臾楰腴覦俞榆歈褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓰～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，大也，安也。"

⓱～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"方言：豐人楚謂之～。"

⓲～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，婕妤，婦人官也。"

⓳～，雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，同妤。"

佘

shé 《集韻》時遮切，平麻禪。魚部。

▲❶～，視奢反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，姓。"

❷～，音蛇。《慧琳音義》卷四十九"太賒遠"注。

❸～，時遮切。《集韻·麻韻》"蛤，姓也。或作～。"

❹～，禪三，視遮切。《五音集韻·麻韻》"～，姓也。"

▲❺(同音字組)蛇～。《中原音韻·車遮韻·平聲陽》。

❻～，石遮切。《洪武正韻·遮韻》"～，姓也。"

❼～，音蛇。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·平聲》"～，姓氏。"|《元曲選·清風府》第一折"老身～太君的便是"注|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·下平聲》"～，姓氏。"

❽～，繩遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"～，姓也。"

❾～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"～，姓也。"

❿～，善奢切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》"～，姓也。"

⓫～，神邪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陽平》。

⓬～，集韻時遮切，音闍，姓也，古有余無～，余之轉韻爲禪遮切，音蛇。《音泭·餘論·字母》。

余

《說文·八部》："～，語之舒也。从八，舍省聲。" yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～當爲餘，聲之誤也。《周禮·地官·委人》"凡其～聚以待頒賜"注。

❷～、予古今字。《禮記·曲禮下》"曰予一人"注。

❸～，一作斜。《史記·匈奴列傳》"悉遠其累重於～吾水北"集解引徐廣曰。

❹萎餘，毛傳、陸疏作接～。《說文·艸部》"萎，萎餘也"段玉裁注。

❺按易困九：四來徐徐。子夏作荼荼，王肅作～～。《說文·八部》"𠎝，二～也。讀與～同"段玉裁注。

❻庶幾赦～，唐石經～作予。《春秋左傳異文釋》七。

▲❼～，音餘。《詩·周南·關雎》"參差荇菜"傳"荇，接～也"釋文。

❽予，依字音羊汝反。鄭云～、予古今字，則同音餘。《禮記·曲禮下》"曰予一人"釋文。

❾～，音預。《莊子·外物》"漁者～且得予"釋文。

❿～，餘、舒二音。孫作舒。《爾雅·釋天》"四月爲～"釋文。

⓫～，羊如反。《爾雅·釋詁下》"～，我也"釋文；《釋地》"燕有昭～祁"釋文。

⓬～，羊如反。本或作荼，非。《爾雅·釋草》"～其葉，苻"釋文。

⓭～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，我。亦作予，同。"

⓮～，音徒。《史記·衛將軍驃騎列傳》"從至檮～山"索隱。

⓯～，音餘，又音徐。《史記·衛將軍驃騎列傳》"至～吾"索隱。

⓰～，以徐反。《說文繫傳·八部》。

⓱～，以諸切。《說文·八部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，我也。"

⓲～，弋諸切。《玉篇·八部》"～，身也，我也。語之舒也。"

⓳～，視遮切。《廣韻·麻韻》"～，姓也。"

⓴～，祥余切。《集韻·魚韻》"～，余吾，水名，在朔方。"

㉑～，商居切。《集韻·魚韻》"除，四月爲除。或省作(～)。"

㉒～，羊諸切。《集韻·魚韻》"說文：～，語之舒也。"

㉓～，同都切。《集韻·模韻》"～，檮余，山名，在匈奴。"

㉔～，羊茹切。《集韻·御韻》"豫，說文：象之大者。或作～。"

㉕～，邪四，似魚切。《五音集韻·魚韻》"～，余吾，水名。除或省(作～)。"

㉖～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，我也。"

㉗～，審三，傷魚切。《五音集韻·魚韻》"～，四月爲除。或省(作～)。"

㉘～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，檮余，山名。"

㉙～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》"～，上同(豫)。"

▲㉚～，音預。《古今韻會舉要·魚韻》"且，說文：薦也。莊子：漁者～且。注：～音預。"

㉛～，羊諸切，羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：語之舒也。舊韻亦作予。"

㉜～，同都切，徵濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，史記：檮余，匈奴山名。"

㉝(同音字組)～餘畬輿璵旟歟與礜舁好伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆歈褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉞(同音字組)魚漁虞～餘竽予畬雩與輿歈璵舁好歟礜愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閭於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉟～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，我也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，我也。"

㊱～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，我也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，姓氏。"

㊲～，元羊諸切，羽次濁音，正韻併音于。中原雅音通與魚同音。《韻學集成·魚韻》"～，爾雅云：我也。"

㊳～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，我也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㊴(吾鄉)讀于爲～是也。而魚亦爲～，如亦爲除。《字學元元·方語呼音之謬》。

㊵～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～，四月爲除。"

㊶～，旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》"～，余吾，水名。"

㊷～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，我也。"

㊸～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，檮余，山名。"

㊹～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，逸也。"

㊺～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

佅

mài 《廣韻》莫話切，去夬明。物部。

▲❶周禮～作韎。《後漢書·班彪列傳下》"伶～兜離"注。

▲❷～，莫芥切。《文選·班固〈東都賦〉》"傑～兜離"李善注。

❸～，(音)賣。《文選·班固〈東都賦〉》"傑～兜離"五臣注。

❹～，苦話反。裴務齊《切韻·夬韻》"東都賦云：禁～兜離。"

❺～，莫話切。《廣韻·夬韻》"～，傑佅。"

❻～，莫敗切。《集韻·夬韻》"～，東夷樂名。"

❼～，莫佩切。《集韻·隊韻》"西戎之樂曰～。"

❽～，明二，莫拜切。《五音集韻·怪韻》"～，傑佅。"

❾～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"西戎之樂曰～。"

▲❿～，莫敗切，音與賣同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，東夷樂名。"

⓫～，莫佩切，音與媚同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"東夷之樂曰～。"

⓬～，莫懈切。《洪武正韻·泰韻》"～，東夷樂名。"

⓭～，猛怪切。《合併字學集韻·怪

韻·明(洪)母》“～,傑佅。”

⓮～,買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》“西域之樂曰～。”

佞(佞)　《説文·女部》:“～,巧讇高材也。从女,信省。”

nìng 《廣韻》乃定切,去徑泥。耕部。

▲❶～,郭音寧。《莊子·在宥》“而～人之心翦翦者”釋文。

▲❷～,乃定反。《易·乾》“見羣龍无首”注“則佞邪之道也”釋文|《禮記·曲禮上》“禮不妄説人”注“爲近～媚也”釋文|《左·襄三十年》“天王殺其弟～夫”釋文|《穀梁·莊十七年》“鄭詹,鄭之～人也”釋文|《論語·季氏》“友便～,損矣”釋文|宋跋本《切韻·徑韻》“～,諂從,一曰才。從仁如。”|裴務齊《切韻·暝韻》“～,巧諂,一曰高才。從二女。”|《五經文字·女部》|《龍龕·人部》“～,諂媚僞善也。”

❸～,如字。《莊子·在宥》“而～人之心翦翦者”釋文。

❹～,奴定反。《玄應音義》卷三“～孽”注。

❺～,寧定反。《慧琳音義》卷五十七“～嬖”注。

❻～,年徑反。《説文繫傳·女部》。

❼～,乃定切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·徑韻》“～,諂也。一曰才也。俗作佞。”|《集韻·徑韻》“～,説文:巧讇,高才也。或从言(作訍)。”

❽～,奴定切。《玉篇·女部》“～,口材也。”

❾～,囊丁切。《集韻·青韻》“～,諂也。”

❿佞,泥四,奴丁切。《五音集韻·青韻》“佞,謟也。”

⓫～,泥四,乃定切。《五音集韻·徑韻》“～,諂也。俗作佞。”

▲⓬～,乃定切,徵次濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》“～,説文:巧讇高材也。”

⓭(同音字組)甯～濘。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓮(同音字組)～濘甯。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓯～,乃定切。《洪武正韻·敬韻》“～,巧諂捷給。”

⓰～,音甯。《韻略易通·庚晴韻·暖紐·去聲》“～,口才也。”|《韻略匯通·庚晴韻·暖紐·去聲》“～,口才。”

⓱～,泥硬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～,才也,諂也。”

⓲佞,碾令切。《合併字學集韻·贈韻·泥(細)母》“佞,諂也。”

⓳～,年盈切。《合併字學集韻·能韻·泥(細)母》“～,諂也。”

⓴～,叶寧去聲。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉑～,泥映切,北舌上音。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》“～,諂也。”

估　gū 《廣韻》公户切,上姥見。

▲❶～,公户反,説文柯户反。《玄應音義》卷六“商～”注。

❷～,姑户反。S.2071《切韻·姥韻》“～,市税。”|宋跋本《切韻·姥韻》“～,市税。”|裴務齊《切韻·姥韻》“～,市税。”

❸～,音古。《晉書音義》卷下“～較”注|《龍龕·人部》“～,市税也。”

❹～,公户反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“商～”注。

❺～,居午切。《玉篇·人部》“～,估價也。”

❻～,公户切。《廣韻·姥韻》“～,市税。”

❼～,攻乎切。《集韻·模韻》“～,專榷也。”

❽～,果五切。《集韻·姥韻》“～,市税。”

❾～,見一,古胡切。《五音集韻·模韻》“～,專榷也。”

❿～,見一,公户切。《五音集韻·姥韻》“～,市税。”

▲⓫～,果五切,角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～,市税。”

⓬(同音字組)古鼓皷瞽股罟蠱～鹽牯鈷羖賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭(同音字組)古罟詁沽牯蠱～鹽鼓瞽股羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓮～,公土切。《洪武正韻·姥韻》“～,市税。又論價也。”

⓯～,音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》“～,市税。”|《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》“～,價值。”

⓰～,公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,市税。”

⓱～,官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》“～,大也。”

⓲～,公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》“～,市税。”

⓳～,公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～,市税,論價。”

⓴～,歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

何　《説文·人部》:“～,儋也。从人可聲。”

(一) hè 《廣韻》胡可切,上哿匣。歌部。

(二) hé 《廣韻》胡歌切,平歌匣。歌部。

▲❶～,褚河可反。今不用。《易·遯·象》“不往～災也”釋文。

❷～,郭胡可反,又胡多反。《爾雅·釋天》“～鼓謂之牽牛”釋文。

❸～,或爲呵。～、呵字同。《史記·秦始皇本紀》“信臣精卒陳利兵而誰～”索隱引崔浩云。

❹～校滅耳,足利古本作荷。《易經異文釋》二。

❺不死～爲,御覽四百五十七引作胡爲。《詩經異文釋》三。

❻～戈與祋,樂記注引作荷戈與綴。《詩經異文釋》六。

❼～蓑～笠,後漢蔡邕傳注、白帖九十六、御覽七百六十五～竝引作荷。《詩經異文釋》八。

❽百禄是～,左氏作荷。《詩經異文釋》十六。

❾其祖弗父～,潛夫論志氏姓～作河。《春秋左傳異文釋》八。

▲❿～,恒多(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

⓫～,何可反,又音何,本亦作荷,音同。《易·噬嗑》“～校滅耳”釋文。

⓬～,音河,梁武帝音賀。《易·大畜》“～天之衢”釋文。

⓭～,音河。《易·遯·象》“不往～災也”釋文。

⓮～,河可反,又音河。《易·繫辭下》“～校滅耳”釋文|《詩·小雅·無羊》“～蓑～笠”釋文。

⓯～,何可反,又音河。《詩·曹風·候人》“～戈與祋”釋文。

⓰～,胡可反,又音河。《詩·小雅·大東》“睆彼牽牛”傳“河鼓謂之牽牛”釋文|《周禮·地官·敘官》“牧人”注“～蓑～笠”釋文|《儀禮·鄉射禮》“～瑟面鼓”釋文;《大射》“相者皆左～瑟”釋文。

⓱～,户可反,又音河。《詩·小雅·北山》“或王事鞅掌”箋“鞅,猶～也”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“皆左～瑟”釋文。

⓲～,音河,河可反。本亦作苛,音同。《詩·商頌·玄鳥》“百禄是～”釋文。

⓳～,胡我反,又音河。《周禮·夏官·候人》“候人各掌其方之道治”注“荷戈與祋”釋文|《儀禮·燕禮》“小臣左～瑟”釋文。

⓴～,户我反,又音河。《儀禮·士喪禮》“以爵弁服簪裳于衣左,～之”釋文。

㉑～,本又作荷,河可反,又音河。《左·隱三年》“百禄是荷”釋文。

㉒～,或作可,誤也。《左·襄十年》“下而無直,則～謂正矣”釋文。

㉓～,本或作可。《左·昭七年》“嗣吉～建”釋文;《昭八年》“若～弔也”釋文。

㉔～,本又作荷,胡可反,又音河。《公羊·宣六年》“有人荷畚”釋文。

㉕～,注作荷字,音同。《爾雅·釋天》“～鼓謂之牽牛”釋文。

㉖～,本或作蚵,音河。《爾雅·釋蟲》“蛶,螪～”釋文。

㉗～,古文抲,説文胡歌反。～,儋也。諸書胡可反。～,任也。今皆作荷。《玄應音義》卷六“～負”注。

㉘～,胡可、曷多二反。《玄應音義》卷十七“～負”注。

㉙～,胡歌反。S.2071《切韻·歌韻》。

㉚～,韓柯反。宋跋本《切韻·哥韻》“～,問。”

㉛～,胡哥反。裴務齊《切韻·歌韻》“～,姓。”

㉜～,音呵。《史記·陳涉世家》“陳利兵而誰～”索隱。

㉝～,閑俄反。《説文繫傳·人部》。

㉞～,胡歌切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·歌韻》“～,辝也。説文:儋也。”

㉟～,胡可切。《玉篇·人部》“～,克負也。”|《廣韻·哿韻》“～,上同(荷)。”

㊱～,又乎哥切。《玉篇·人部》“～,辝也。”

㊲～,寒歌切。《集韻·歌韻》“～,説文:儋也。”

㊳～,下可切。《集韻·哿韻》“荷,博雅:儋也。或作～。”

㊴～,匣一,胡歌切。《五音集韻·歌韻》“～,辭也。”

㊵～,匣一,胡可切。《五音集韻·哿韻》“～,負荷也。”

▲㊶～,寒歌切,羽濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“～,説文:儋也。”

㊷(同音字組)～河荷苛。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊸(同音字組)～河荷苛滒。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㊹～,寒歌切。《洪武正韻·歌韻》“～,儋也,誰也。”

㊺～,下可切。《洪武正韻·哿韻》“詩:～簑～笠。”

㊻～,胡箇切。《洪武正韻·箇韻》“荷,負荷也。亦作～。”

㊼～,音河。《韻略易通·戈何韻·向紐·平聲》“～,誰也。”|《韻略匯通·戈何韻·向紐·下平聲》“～,誰也。”

㊽～,寒歌切,羽次清音。中原雅音希哥切,似訶音。《韻學集成·歌韻》“～,儋也。”

㊾～,杭哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～,誰也,問也。”|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㊿～,(抗)[杭]可切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～,何簑何笠。”

51～,黄个切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》“～,勞也,加也。”

52～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～,負荷也。”

53～,寒翖切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》“～,辭也,又儋也。”

54～,寒哥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～,孰也,曷也。”

55～,杭娥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

56～,呼訛切。《正音咀華·同音彙注》。

佐　zuǒ 《廣韻》則箇切,去箇精。歌部。

▲❶～,左也,在左右也。《釋名·釋言語》。

❷今人以左右爲𠂇又字,則又製～佑爲左右字。《説文·口部》“右,助也。从口又”段玉裁注。

▲❸～,本或作左,音同。《周禮·春官·大宗伯》“以～王建保邦國”釋文。

❹～,作箇反。宋跋本《切韻·箇韻》“～,助。”|裴務齊《切韻·箇韻》。

❺～,則箇反。《唐韻·箇韻》“～,助也。”

❻～,子箇反。《慧琳音義》卷五“僚～”注。

❼～,臧箇反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“大臣輔～”注。

❽～,子賀切。《玉篇·人部》“～,助也。”|《集韻·箇韻》“左,説文:手相左助也。或从人(作～)。”

❾～,則箇切。《廣韻·箇韻》“～,助也。”

❿～,子我切。《集韻·哿韻》“～,助也。”

⓫～,精一,臧可切。《五音集韻·哿韻》“～,助也。”

⓬～,精一,則箇切。《五音集韻·箇韻》“～,助也。”

▲⓭(同音字組)～左。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓮(同音字組)～左坐座。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⓯～,子賀切。《洪武正韻·箇韻》。

⓰～,音坐。《韻略易通·戈何韻·早紐·去聲》“～,輔也。”|《韻略匯通·戈何韻·早紐·去聲》“～,輔助。”

⓱～,臧箇切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》“～,助也。”

⓲～,宗朶切。《合併字學集韻·朶韻·精(洪)母》“～,助也。”

⓳～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》“～,助也。”

⓴～,鑽涴切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》“～,貳也。”

㉑～,租臥切。《正音咀華·同音彙注》。

伾　《説文·人部》:“～,有力也。从人丕聲。詩曰:以車～～。”

pī 《廣韻》敷悲切,平脂滂。之部。

▲❶～,徐扶眉反,又敷眉反。韋音

駓。郭撫梅反。字或作伓。《書·禹貢》"至于大～"釋文。

❷～，字林作駓。《詩·魯頌·駉》"以車～～"釋文。

❸詩曰：～～俟俟。小雅吉日文。今毛詩作儦儦俟俟。《說文·人部》"俟，大也"段玉裁注。

▲❹～，本又作伾，音丕。又皮鄙反。《書·禹貢》"至于大～"釋文。

❺～，敷悲反。《詩·魯頌·駉》"以車～～"釋文｜P.3696《切韻·脂韻》"～，有力。"｜S.2071《切韻·脂韻》"～，有力。"｜裴務齊《切韻·脂韻》"～，有力。"

❻～，芬悲(反)。《廣雅·釋訓》"～～，衆也"曹憲音。

❼～，平鄙反。《漢書·地理志上》"至于大～"注。

❽～，皮彼反。《漢書·溝洫志》"至于大～"注。

❾～，音丕。《龍龕·人部》"～，有力也。"

❿～，浦宜反。《說文繫傳·人部》。

⓫～，敷悲切。《說文·人部》大徐音｜《廣韻·脂韻》"～，有力。"

⓬～，匹眉切。《玉篇·人部》"～，有力也。"

⓭～，攀悲切。《集韻·脂韻》"～，說文：有力也。"

⓮～，貧悲切。《集韻·脂韻》"～，衆也。或作伓。"

⓯～，晡枚切。《集韻·灰韻》"～，山名。"

⓰～，鋪枚切。《集韻·灰韻》"坯，爾雅：山一成。或作～。"

⓱～，鋪來切，韋昭讀。《集韻·咍韻》"⿰車丕，爾雅：山一成曰⿰車丕。或作～。"

⓲～，普鄙切。《集韻·旨韻》"岯，山名。或从人(作～)。"

⓳～，部鄙切。《集韻·旨韻》"岯，山一成曰岯。或作～。"

⓴～，五忽切，沈旋讀。《集韻·没韻》"坯，爾雅：山一成坯。或作～。"

㉑～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，有力。"

㉒～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，衆也。"

㉓～，幫一，布回切。《五音集韻·灰韻》"～，山名。"

㉔～，滂一，芳杯切。《五音集韻·灰韻》"～，爾雅：山一成也。"

㉕～，滂一，普才切。《五音集韻·咍韻》"爾雅：山一成曰～。韋昭讀。"

㉖～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"岯，山一成曰岯，或作伓、坯、～。"

㉗～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》"～，山名。"

㉘～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"坯，爾疋：山一成坯。沈旋讀。～，同上。"

▲㉙～，攀悲切，音與鈹同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：有力也。"

㉚(同音字組)披鈹邳丕平柸駓醅肧坏～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉛～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"書：至于大～。"

㉜～，鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，有力也。"｜《韻略匯通·灰微韻·破紐·平聲》"～，有力。"

㉝～，部癸切。《洪武正韻·賄韻》"書：至于大～。"

㉞～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，有力。"

㉟～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～，山名。"

㊱～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～，山一成也。"

㊲～，潘頮切。《合併字學集韻·頮韻·滂(洪)母》"～，衆也。"

㊳～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～，山名。"

㊴～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，衆也。"

㊵～，噴眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，有力也。"

佑

yòu 《廣韻》于救切，去宥云。之部。

▲❶今人以左右爲ナ又字，則又製佐～爲左右字。《說文·口部》"右，助也。从口又"段玉裁注。

▲❷～，音又。本又作祐。馬作右。《易·无妄·彖》"天命不祐"釋文。

❸～，音又。《詩·大雅·旱麓》"神所勞矣"箋"勞，勞來，猶言～助"釋文｜《禮記·大學》"惟命不于常"注"言不專祐一家也"釋文｜《左·宣十二年》"孤不天"注"不爲天所～"釋文｜《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，音祐。《禮記·中庸》"保～命之"釋文。

❺～，尤救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，佐。"｜裴務齊《切韻·宥韻》"～，佐佑。"

❻～，于救反。《唐韻·宥韻》"～，佐。"

❼～，音右。《晉書音義》卷上"～"注｜《龍龕·人部》"～，佐也。"

❽～，于究切。《玉篇·人部》"書云：皇天眷～。～，助也。"

❾～，于救切。《廣韻·宥韻》"～，佐也，助也。"

❿～，云九切。《集韻·有韻》"～，佐佑，助也。"

⓫～，尤救切。《集韻·宥韻》"右，說文：助也。或作～。"

⓬～，喻三，云久切。《五音集韻·有韻》"～，佐佑，助也。"

⓭～，喻三，于救切。《五音集韻·宥韻》"～，佐也。"

▲⓮～，云九切，角次濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：右，助也，本作右，今相承作～。"

⓯(同音字組)宥又～祐囿侑。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓰(同音字組)又右～祐狖宥袖幼囿侑。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓱～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》。

⓲～，音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，助也。"｜《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，助也。"

⓳～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，助也。"

⓴～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，佐助。"

㉑～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，佐佑，助也。"

㉒～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，佐也，助也。"

㉓～，盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，同上(祐)。"

㉔～，衣舊切。《正音咀華·同音彙注》。

伻

(一) pēng 《廣韻》普耕切，平耕滂。耕部。

(二) bēng 《集韻》悲萌切，平耕幫。耕部。

▲❶～，徐敷耕反，又甫耕反。《書·洛誥》"～來以圖"釋文；《立政》"乃～我有夏"釋文。

▲❷～，普耕反。《書·洛誥》"～來以圖"釋文；《立政》"乃～我有夏"釋文｜《龍龕·人部》"～，使人也。"

❸抨，字又作～，音同。《爾雅·釋詁下》"抨，使也"釋文。

❹～，蒲萌切。《文選·班固〈典引〉》"將～萬嗣"五臣注。

❺～，拍萌反。《慧琳音義》卷六十六"憺怕"注。

❻～，普萌切。《玉篇·人部》"～，使人也。又急也。"

❼～，普耕切。《廣韻·耕韻》"～，使人。"

❽～，悲萌切。《集韻·耕韻》"拼，爾雅：使也。或作～。"

❾～，披耕切。《集韻·耕韻》"拼，使也。或作～。"

❿～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，爾雅云：使也。"

⓫～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，使人。"

▲⓬～，悲萌切，音與崩同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，爾雅：使也。本作拼。"

⓭(同音字組)崩閍繃祊絣～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮～，補耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，使也。"

⓯～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～，使人。"

⓰～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，使也。"

⓱～，北萌切。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·平聲》"～，使人。"

⓲～，批明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，使也。"

佔

(一) chān 《集韻》癡廉切，平鹽徹。談部。

(二) zhàn 《集韻》陟陷切，去陷知。

▲❶～，昌占反。《史記·匈奴列傳》"令喋喋而～～"集解。

▲❷～，敕廉反。S.2053《禮記音》｜《禮記·中庸》"莫見乎隱，莫顯乎微"注"若有～聽之者，是爲顯見"釋文。

❸～，敕沾反。《禮記·學記》"呻其～畢"釋文。

❹～，昌占反。《漢書·匈奴傳上》"顧無喋喋～～"注。

❺～，丁廉反。宋跋本《切韻·添韻》"～，佔佤。"

❻～，丁兼反。裴務齊《切韻·添韻》"～，佔佤。"

❼～，音占。《史記·匈奴列傳》"令喋喋而～～"索隱引小顏云。

❽～，丁焰反。《慧琳音義》卷八十七"昏墊"注。

❾～，丁兼反，又音店。《龍龕·人部》"～，佔佤，輕薄也。"

❿～，丁兼切。《玉篇·人部》"～，字書云：佔佤，輕薄也。"｜《廣韻·添韻》"～，佔佤，輕薄也。"｜《集韻·沾韻》"～，佔佤，下垂也。"

⓫～，處占切。《集韻·鹽韻》"襜，衣動皃。或作～。"

⓬～，癡廉切。《集韻·鹽韻》"覘，闚也。或作～。"

⓭～，陟陷切。《集韻·陷韻》"站，久立也。或从人(作～)。"

⓮～，端四，丁兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，佔佤，輕薄也。"

⓯～，徹三，丑廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，闚視也。"

⓰～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》"～～，衣動皃。"

▲⓱～，蚩占切。《洪武正韻·鹽韻》"～，師古曰：衣裳之貌。"

⓲～，低廉切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，佔佤，輕薄皃。又音襜。"｜《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，佔佤，佔嗶。"

⓳～，又音襜。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。

⓴～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～，佔佤，輕薄也。"

㉑～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，䄡談，衣動貌。"

㉒～，征講切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，站立。"

㉓～，處(古)[占]切。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》"～～，衣裳貌。"

但

《說文·人部》："～，裼也。从人旦聲。"

(一) tǎn 《廣韻》徒旱切，上旱定。元部。

(二) dàn 《廣韻》徒案切，去翰定。元部。

▲❶故書彈或作～。鄭司農云：～，讀爲彈丸之彈。《周禮·考工記·廬人》"句兵欲無彈"注。

❷～，讀燕言鉏，同也。《淮南子·說林》"使～吹竽"注。

❸今之經典凡～裼字，皆改爲袒裼矣。《說文·人部》"～，裼也"段玉裁注。

▲❹～，音誕，皆放此。讀爲檀，非。《孝經·廣至德章》"非家至而日見之也"注"～行孝於內"釋文。

❺澶，向、崔本作～，音燀。《莊子·馬蹄》"澶漫爲樂"釋文。

❻～，度滿(反)。《廣雅·釋詁三》"～，鈍也"曹憲音。

❼～，徒亶反。《玄應音義》卷三"～三"注｜《唐韻·(翰)韻》。

❽～，徒旱反。S.2071《切韻·旱韻》｜宋跋本《切韻·旱韻》"～，語第。"

❾～，徒案反。《唐韻·(翰)韻》"～，辤。又徒亶反。"

❿～，徒旦反。P.2012《切韻法·四等重輕例·去聲》｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～教"注。

⓫～，唐旦反。《慧琳音義》卷五"爲～"注。

⓬～，特坦反。《說文繫傳·人部》。

⓭～，徒旱切。《說文·人部》大徐音｜《廣韻·旱韻》"～，語辝。又空也。"

⓮～，達亶切。《玉篇·人部》"～，語辝也。"

⓯～，徒干切。《廣韻·寒韻》"～，語辝。亦姓。又徒旱、徒旦二切。"

⓰～，徒案切。《廣韻·翰韻》"～，辤也。又徒亶切。"｜《集韻·換韻》"～，說文：裼也。"

⓱～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，語辭也。"

⓲～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"～，說文：裼也。或作袒、襢，亦省(作亶)。"

⓳～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，語辝。"

⓴～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，語辝，又空也。"

㉑～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，辭也。"

▲㉒～，唐干切，徵濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，語

辭，辭之固也，又徒也。"

㉓～，蕩早切，徵濁音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，廣韻：空也。或作亶。"

㉔～，徒案切，徵濁音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，任從也。"

㉕（同音字組）～袒誕。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉖（同音字組）彈～僤灘憚燀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉗（同音字組）旦誕嘽彈憚～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉘～，徒亶切。《洪武正韻·産韻》"～，徒也，凡也。"

㉙～，杜晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，徒也，又語辭。"

㉚～，音旦。《韻略易通·山寒韻·東紐·去聲》"～，凡也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，凡也。"

㉛～，徒亶切，徵濁音。中原雅音收去聲，音旦。《韻學集成·山韻》"～，徒也，凡也。"

㉜～，唐闌切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，語辭也。又上、去二聲。"

㉝～，又上、去二聲。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》。

㉞～，唐爛切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，又平、上二聲。"

㉟～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，語辭也。"

㊱～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透（洪）母》"～，語辝，又姓。"

㊲～，唐爛切，南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，語辭。"

㊳戚光南唐書音義云，北人謂～來爲檀來。《李氏音鑑·古人方音論》。

㊴～，搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

伸

《説文·人部》："～，屈伸。从人申聲。"

shēn 《廣韻》失人切，平真書。真部。

▲❶古文～作信。《儀禮·士相見禮》"君子欠～"注。

❷字林音～爲辛。《顔氏家訓·音辭》。

▲❸～，音申。S.2053《禮記音》|《儀禮·士相見禮》"君子欠～"釋文|《禮記·禮運》"是以三五而盈，三五而闕"注"一盈一闕，屈～之義也"釋文；《内則》"欠～"釋文；《喪服小記》"世子不降妻之父母"注"子不得～也"釋文，"以杖即位可也"注"孫得～也"釋文；《少儀》"君子欠～"釋文；《樂記》"屈～俯仰"釋文；《祭統》"君迎牲而不迎尸，別嫌也"注"人君之尊出廟門則～"釋文|《禮記·服問》"唯君所服，服也"注"言唯君所服，～君也"釋文；《儒行》"起居竟信其志"釋文|《左·桓九年》"紀季姜歸于京師"注"～父母之尊"釋文|《莊子·秋水》"蹢躅而屈～"釋文|《爾雅·釋獸》"人曰撟"注"頻～夭撟"釋文|《廣雅·釋詁四》"倲，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十五"頻～"注|《龍龕·人部》。

❹～，本又作信，音身。《易·繫辭上》"引而～之"釋文。

❺～，音身。《詩·豳風·東山·序》"勞歸士大夫美之"箋"周公於是志～，美而詳之"釋文|《禮記·曲禮上》"君子欠～"釋文。

❻～，書鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，展。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，展。"

❼～，讀爲身，字之誤也。《荀子·儒效》"是猶傴伸而好升高也"注。

❽～，失真反。《慧琳音義》卷九十八"～傴"注。

❾～，失人反。P.2758《韻書摘字·真韻》。

❿～，式人反。《説文繫傳·人部》。

⓫～，失人切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，舒也，理也。"|《集韻·真韻》"～，説文：屈伸。經典作信，通作申。"

⓬～，舒鄰切。《玉篇·人部》"～，舒也。"

⓭～，斯人切。《集韻·真韻》"～，展也。"

⓮～，癡鄰切。《集韻·真韻》"～，申也。引戾也。或作敒、抻、搷。"

⓯～，徹三，丑人切。《五音集韻·真韻》"～，申也。"

⓰～，心四，息鄰切。《五音集韻·真韻》"～，展也。"

⓱～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，舒也。"

▲⓲～，升人切，次商次清次音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：屈伸也。或作信，通作申。"

⓳（同音字組）申～紳呻娠身。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓴（同音字組）申紳～身。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉑～，升人切。《洪武正韻·真韻》"～，舒也，直也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，舒也。"

㉒～，音身。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，舒也。"

㉓～，升真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，舒也。"

㉔～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》"～，舒也，理也。"

㉕～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》"～，申也。"

㉖～，宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心（細）母》"～，展也。"

㉗～，奢人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，舒也。"

㉘～，賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。

佃

《説文·人部》："～，中也。从人田聲。春秋傳曰：乘中～。一轅車。"

（一）tián 《廣韻》徒年切，平先定。真部。

（二）diàn 《廣韻》堂練切，去霰定。真部。

▲❶以～以漁，公羊桓四年注引作田魚。《易經異文釋》六。

❷春秋傳曰乘中～，今左傳哀十七年作乘衷甸。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，音田，本亦作田。《易·繫辭下》"以～以漁"釋文|《詩·小雅·信南山》"曾孫田之"箋"今原隰墾辟則又成王之所～"釋文|《左·昭二十年》"齊侯至自田"釋文。

❹～，音田，又音電。《周禮·考工記·匠人》"田首倍之"注"田，一夫之所～百畝"釋文。

❺～，音田，又徒徧反。《穀梁·宣十五年》"初税畝"注"一夫一婦，～田百畝"釋文。

❻田，本又作～，音同。《孝經·卿大夫章》釋文。

❼～，徒見、徒年二反。《玄應音義》卷十三"田家"注。

❽～，音與田同。《漢書·竇田灌韓傳》"即上言方～作時"注。

❾～，徒賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，作田。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，作田。"

❿～，堂見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，一轅車中佃。"

⓫～，唐練反。《唐韻·霰韻》"～，營田。"

⓬～，徒年反。P.2758《韻書摘字·先韻》。

⓭～，音田。《龍龕·人部》"～，作田也。"

⓮～，又堂練反。《龍龕·人部》"～，營佃也。"

⓯～，庭硯反。《説文繫傳·人部》。

⓰～，堂練切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～，營田。"|《集韻·霰韻》"～，説文：中也。"

⓱～，同年、同見二切。《玉篇·人部》"～，作田也。説文曰：中也。"

⓲～，徒年切。《廣韻·先韻》"～，作田也。説文云：中也。又音甸。"

⓳～，亭年切。《集韻·先韻》"～，治土也。"

⓴～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，作田也。"

㉑～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》"～，营佃也。"

▲㉒～，亭年切，徵濁音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，治土也。"

㉓～，堂練切，徵濁音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：中也。"

㉔（同音字組）田～畋鈿填闐。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕（同音字組）電殿奠澱淀甸～鈿闐娗。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉖（同音字組）電殿甸～鈿填闐靛奠。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉗～，亭年切。《洪武正韻·先韻》"～，治田。又獵也。"

㉘～，蕩練切。《洪武正韻·霰韻》"～，治田。"

㉙～，音殿。《韻略易通·先全韻·東紐·去聲》"～，治田。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》"～，治田。"

㉚～，題連切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，治田也。"

㉛～，唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，治田。"

㉜～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端（細）母》"～，營佃也。"

㉝～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透（細）母》"～，作田也，又中也。"

㉞～，題連切，又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，治田也。"

㉟～，低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

㊱～，梯言切。《正音咀華·同音彙注》。

佒

（一）yāng 《廣韻》烏郎切，平唐影。陽部。

（二）yǎng 《集韻》倚兩切，上養影。陽部。

▲❶～，於丈反，本亦作央，同。《莊子·列禦寇》"緣循，偃～"釋文。

❷～，烏郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，體不申。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，體不申。"

❸～，烏光反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，體不申皃。"

❹～，音央。《龍龕·人部》"～，傴也。"

❺～，於郎、於良二切。《玉篇·人部》"～，體不伸也。"

❻～，烏郎切。《廣韻·唐韻》"～，體不申也。"

❼～，於良切。《集韻·陽韻》"身傴謂之～。"

❽～，於郎切。《集韻·唐韻》"～，傴佒，體不申皃。"

❾～，倚兩切。《集韻·養韻》"～，偃佒，不能俯皃。"

❿～，影三，於良切。《五音集韻·陽韻》"身傴謂之～。"

⓫～，影一，烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～，體不申也。"

⓬～，影三，於兩切。《五音集韻·養韻》"～，偃佒，不能俯皃。"

▲⓭～，倚兩切，羽清音（講字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，偃佒，不能俯貌。"

⓮～，倚兩切。《洪武正韻·養韻》"莊子：緣循偃～。"

⓯～，衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，偃佒。"

⓰～，燒岡切。《合併字學集韻·當韻·影（洪）母》"～，體不伸。"

⓱～，妖江切。《合併字學集韻·當韻·影（細）母》"身傴曰～，又樂也。"

⓲～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影（細）母》"～，偃佒，不能俯貌。"

⓳～，鴉江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，體不伸。"

佚

《説文·人部》："～，佚民也。从人失聲。一曰～，忽也。"

（一）yì 《廣韻》夷質切，入質以。質部。

（二）dié 《集韻》徒結切，入屑定。質部。

▲❶～，當爲逸。《周禮·夏官·庚人》"教以阜馬～特"注引杜子春云。

❷～，（音）跌。《方言》卷六"～惕，緩也"注。

❸～蕩，韋～爲替，傷爲黨。晋音鐵儻。《漢書·揚雄傳》"～蕩"蕭該音。

❹～，音鐵。《漢書·揚雄傳上》"爲人簡易～蕩"注引張晏。

❺～爲失。荀子哀公篇其馬將失，韓詩外傳劉向新序雜事篇竝作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，音逸。《書·盤庚上》"惟予一人有～罰"釋文；《酒誥》"汝勿～"釋文；《君奭》"遏～前人光"釋文；《費誓》"馬牛其風"傳"馬牛其有風～"釋文|《詩·衛風·氓·序》"刺淫泆也"釋文|《周禮·春官·大祝》"五曰禱"注引鄭司農"蒯聵不敢自～"釋文；《夏官·廋人》"以阜馬～特，教駣"釋文|《禮記·月令》"命國難"注"氣～則厲鬼隨而出行"釋文；《曾子問》"昔者史～有子而死"釋文；《樂記》"有淫泆作亂之事"釋文|《左·僖十五年》"且史～有言曰"釋文；《僖三十年》"～之狐言於鄭伯曰"釋文；《文十五年》"史～有言曰"釋文；《宣十二年》"史～所謂毋怙亂者"釋文；《成六年》"國饒則民驕～"釋文；《襄十四年》"史～有言曰"釋文；《襄二十四年》"其次有立言"注"史～、周任，臧文仲"釋文；《昭元年》"史～有言曰"釋文；《哀二年》"蒯聵不敢自～"釋文|《公羊·宣十二年》"而～晋寇"釋文；《成二年》"～獲也"釋文|《論語·里仁》"不可以長處樂"注"必

驕～"釋文|《莊子·齊物論》"姚～啓態"釋文;《大宗師》"～我以老"釋文;《外物》"非～者之所未嘗過而問焉"釋文;《讓王》"妾聞爲有道者之妻子皆得～樂"釋文|《列子·天瑞》"未知老之～"釋文;《仲尼》"先亟犇～"釋文;《説符》"妾聞爲有道者之妻子皆得～樂"釋文|《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"馬無泛駕之～"五臣注;《司馬相如〈長門賦〉》"魂踰～而不返兮"五臣注;《屈平〈離騷經〉》"見有娀之～女"五臣注;《枚乘〈七發〉》"馬～能止之"五臣注|《史記·樂書》"其治民～者"正義|《晉書音義》卷中"史～"注。

❼～,一本作失。《公羊·成二年》"～獲也"釋文。

❽～,大結反。《穀梁·文十一年》"弟兄三人,～宕中國"釋文。

❾～,本亦作逸,音同。《論語·季氏》"樂～遊"釋文。

❿失,本又作～,各依字讀。亦皆音逸。《莊子·養生主》"秦失弔之"釋文。

⓫～,与壹反。P.2494《楚辭音》。

⓬～,今作妷,同,與一反。《玄應音義》卷二"婬～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"婬～"注。

⓭～,又作劮,同,与一反。《玄應音義》卷十六"媱～"注。

⓮～,三蒼亦作逸字,同,與一反。《玄應音義》卷二十二"婬～"注。

⓯～,古文泆,同,与一反。《玄應音義》卷二十三"邪～"注。

⓰～,讀與逸同。《漢書·刑法志》"男女淫～"注;《司馬相如傳下》"居位甚安～"注;《佞幸傳》"具言長驕～"注。

⓱～,與逸同。《漢書·李廣蘇建傳》"而其士亦～樂"注;《董仲舒傳》"淫～衰微"注;《杜周傳》"言失欲之生害也"注:"失,讀曰～,與逸同。";《楊胡朱梅云傳》"～民不舉"注;《韋賢傳》"嗣王孔～"注;《薛宣朱博傳》"而亡～豫之樂"注;《匈奴傳下》"以爲不壹勞者不久～"注|《荀子·性惡》"骨體膚理好愉～"注;《宥坐》"其應～若聲響"注,"身不～者志不廣"注。

⓲～,字與逸同。《漢書·司馬相如傳下》"而終於～樂者也"注;《司馬遷傳》"則主勞而臣～"注;《外戚傳下》"熊～出圈"注;《王莽傳上》"以輿馬聲色～游相高"注。

⓳失讀曰～,尹一反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"偃言齊王内有淫失之行"注。

⓴～,以日反。《文選·屈平〈離騷經〉》"羿淫遊以～田兮"集注引音決。

㉑～,以一反。《文選·屈平〈離騷經〉》"見有娀之～女"集注引音决。

㉒～與軼通。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"～周令"李善注。

㉓～,夷質反。S.2071《切韻·質韻》"～,佚樂。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,佚樂。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,佚樂。"|《唐韻·質韻》"～,佚樂。"

㉔～,寅一反。《慧琳音義》卷十一"恒～"注。

㉕～,夷日反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"婬～"注。

㉖～,羊日反。《龍龕·人部》"～,樂也,預也,喜足也。"

㉗～,秩七反。《説文繫傳·人部》。

㉘～,夷質切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,佚樂。"

㉙～,余一切。《玉篇·人部》"書曰:無教～欲有邦。～,豫也。"

㉚～,弋質切。《集韻·質韻》"～,説文:佚民也。"

㉛～,他結切。《集韻·屑韻》"～,佚蕩,簡易也。或从心(作怢)。"

㉜～,徒結切。《集韻·屑韻》"～,方言:佚惕,緩也。"

㉝～,喻四,夷質切。《五音集韻·質韻》"～,佚樂。"

㉞～,透四,他結切。《五音集韻·薛韻》"～,佚蕩,簡易也。"

㉟～,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》"～,方言:佚惕,緩也。"

▲㊱～,弋質切,羽次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:佚民也。通作逸。"

㊲～,徒結切,徵濁音(許字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,方言:佚惕,緩也。"

㊳(同音字組)逸～佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿襗熠鎰鷊鶃鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊴～,弋質切。《洪武正韻·質韻》"～,安逸,不勞也。"

㊵～,音一。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～,樂也。"

㊶～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,無教也,佚樂。"

㊷～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～,佚蕩,簡易也。"

㊸～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,佚樂。"

㊹～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,佚惕,緩也。"

㊺～,音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,樂也。"

㊻～,寅急切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,安佚也。同逸。"

㊼～,燕吏切,音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

作 《説文·人部》:"～,起也。从人从乍。"

zuò 《廣韻》則落切,入鐸精。鐸部。

▲❶～,讀如作止爵之～。《周禮·夏官·射人》"～大夫介"注。

❷～,讀曰昨。《淮南子·天文》"歲名曰～"注。

▲❸～,宰洛(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～,如字。《易·乾·文言》"聖人～而萬物覩"釋文。

❺～,側慮反,本或作詛。《詩·大雅·蕩》"侯～侯祝"釋文。

❻～,子洛反。《爾雅·釋訓》"烝烝,～也"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"外之則耶行揁～"集注引音決|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,使作。"

❼～,子各反。《爾雅·釋丘》"絶高爲之京"注"人力所～"釋文;《釋水》"江有沱"注"所～者重見"釋文。

❽～,玆賀、子各二反。《玄應音義》卷二"爲～"注。

❾～,則護反。《後漢書·郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"民安～"注。

❿造音～,臧祚切。《列子·黄帝》"則物之造乎不形"釋文。

⓫～,則各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～,又則邏反。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"僮僕～使"注。

⓬～,又則邏反。裴務齊《切韻·鐸韻》。

⓭～,則箇反。《唐韻·箇韻》。

⓮～,則落反。《唐韻·鐸韻》"～,爲也,起也。又臧羅、臧洛二反。"

⓯～,又臧羅、臧路二反。《唐韻·鐸韻》。

⓰～,子落反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"爲～歸依"注。

⓱～,藏洛反。《慧琳音義》卷八十三"～製"注。

⓲～,憎託反。《説文繫傳·人部》。

⓳～,則洛切。《説文·人部》大徐音。

⓴～,子各切。《玉篇·人部》"～,説文云:起也。"

㉑～,臧祚切。《廣韻·暮韻》"～,造也。"

㉒～,則箇切。《廣韻·箇韻》"～,造也。本臧洛切。"

㉓～,則落切。《廣韻·鐸韻》"～,爲也,起也。又則邏、臧路二切。"

㉔～,揔古切。《集韻·姥韻》"～,造也。"

㉕～,莊助切。《集韻·御韻》"詛,説文:詶也。古作～。"

㉖～,宗祚切。《集韻·莫韻》"～,造也。俗作做。"

㉗～,子賀切。《集韻·箇韻》"～,起也。"

㉘～,即各切。《集韻·鐸韻》"～,説文:起也。古作胙、乍,亦省(～乍)。"

㉙～,精一,則古切。《五音集韻·姥韻》"～,造也。"

㉚～,精一,臧祚切。《五音集韻·暮韻》"～,造也。俗作做。"

㉛～,照二,莊助切。《五音集韻·御韻》"詛,呪詛。～,古文。"

㉜～,精一,則箇切。《五音集韻·箇韻》"～,造也。"

㉝～,精一,則落切。《五音集韻·鐸韻》"～,爲也。"

▲㉞～,臧祚切,商清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,造也。俗作做。"

㉟～,子賀切,商清音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,爲也,造也。"

㊱～,即各切,商清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:起也。"

㊲～,租去聲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊳(同音字組)～鑿。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊴(同音字組)柞～糳。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㊵～,臧祚切。《洪武正韻·暮韻》"～,造爲也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,造也。"

㊶～,子賀切。《洪武正韻·箇韻》"～,爲也,造也。"

㊷～,即各切。《洪武正韻·藥韻》"～,造也。"

㊸～,音昨。《韻略易通·江陽韻·早紐·入聲》"～,爲也。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》"～,爲也。"

㊹～,即各切,商清音。中原雅音音早。《韻學集成·陽韻》"～,造也,爲也。"

㊺～,叶早。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,造也。"|《絃索辨訛·西廂·聯吟·么》"吁的是人～哨愁聲"注|《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》。

㊻～,叶左。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,爲也。"

㊼～,臧箇切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,爲也,造也。"

㊽～,宗古切。《合併字學集韻·覩韻·精(洪)母》"～,造也。"

㊾～,宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～,造也,俗做。"

㊿～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"詛,呪詛。～,古文,同上。"

(51)～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,爲也,起也。"

(52)～,音早。《元曲選·鐵拐李岳》第一折"可也做甚手～"注。

(53)～,音左。《元曲選·竹葉舟》第四折"這就是仙家使～"注。

(54)～,叶早,又叶做,又叶左。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

(55)～,臧索切,北音早。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,興起也。"

(56)～,鑽浣切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～,造也。"

(57)～,祖鄂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·入聲》。

(58)讀～爲詛,蜀百姓辭也。《李氏音鑑·古人方音論》。

(59)～,租或切。《正音咀華·同音彙注》。

伯 《説文·人部》:"～,長也。从人白聲。"

bó 《廣韻》博陌切,入陌幫。鐸部。

▲❶～者,百也。《白虎通義·爵》。

❷～者,子最長,迫近父也。《白虎通義·姓名》。

❸～者,白也,明白於德。《獨斷》上。

❹～,把也,把持家政也。《釋名·釋親屬》。

❺子～,左氏作子帛。《公羊·隱二年》"紀子～、莒子盟于密"釋文|《穀梁·隱二年》"紀子～、莒子盟于密"釋文。

❻～莒,左氏作柏舉。《公羊·定四年》"蔡侯以吴子及楚人戰于～莒"釋文。

❼夏小正作百鷯,月令注作博勞,詩箋作～勞,古音同也。《説文·鳥部》"鶪,～勞也"段玉裁注。

❽既～既禱,説文示部引作既禡既禂。《詩經異文釋》八。

❾邉～之宫,古今人表作邉柏。《春秋左傳異文釋》二。

❿～州犂奔楚,論衡逢遇作白州犂。《春秋左傳異文釋》五。

▲⓫～,亦作拍。《書·西伯戡黎·序》"作西～戡黎"釋文。

⓬～,音霸,又如字,本又作霸。《左·莊十七年》"齊人執鄭詹"注"齊桓始霸"釋文。

⓭～,如字,又音霸。《左·成十六年》"君唯不遺德刑,以～諸侯"釋文;《昭九年》"文之～也"釋文;《哀元年》"以是求～"釋文|《穀梁·隱八年》"交質子不及二～"釋文|《莊子·大宗師》"下及五～"釋文。

⓮～,音霸,又如字,本亦作霸。《左·襄八年》"公如晉朝,且聽朝聘之數"注"晉悼復脩霸業"釋文。

⓯～,音霸,又如字。《左·昭十九年》"晉之～也"釋文。

⑯～，如字。《穀梁·隱二年》"紀子～、莒子盟于密"釋文|《史記·秦本紀》"天子致～"正義。

⑰～，音霸。P.2833《文選音》|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"必樹～迹"集注引音決；《王褒·〈四子講德論〉》"五～以下"集注引音決|《史記·三代世表》"政由五～"索隱；《秦本紀》"齊桓公～於鄄"正義，"天子致～"正義；《齊太公世家》"天子使晉稱～"正義|《晉書音義》卷上"五～"注。

⑱～，讀曰霸。《漢書·高帝紀下》"～者莫高於齊桓"注；《異姓諸侯王表》"適戍彊於五～"注；《諸侯王表》"衰則五～扶其弱"注；《律曆志下》"秦～昭王"注；《刑法志》"公問行～用師之道"注，"二～之後"注，"功爲～首"注；《食貨志下》"顯～名"注；《郊祀志上》"合七十年而～王出焉"注；《五行志中之上》"遂～諸侯"注；《五行志下之上》"齊桓、晉文、魯釐二～賢君新没"注，"齊桓行～道"注；《五行志下之下》"～正越職"注，"專會諸侯而行～道"注，"董仲舒、劉向以爲先是齊桓行～"注，"劉向以爲象晉文公將行～道"注，"桓、文能行～道"注，"象齊桓行～"注，"～諸侯"注，"宋襄公伐齊行～"注，"六鶂象後六年～業始退"注；《地理志上》"五～迭興"注；《地理志下》"穆公稱～"注，"～諸侯"注，"其後五～更帥諸侯以尊周室"注，"合諸侯成～功"注，"興～名於諸侯"注；《藝文志》"王～，不知作者"注；《陳勝項籍傳》"可都以～"注，"羽自立爲西楚～王"注，"遂～有天下"注，"號爲～王"注；《韓彭英盧吴傳》"之秦而秦～"注；《張陳王周傳》"南面稱～"注；《蒯伍江息夫傳》"～句踐"注；《賈誼傳》"句踐～世"注；《爰盎鼂錯傳》"齊桓得筦子而爲五～長"注，"愚臣竊以五～之臣明之"注；《張馮汲鄭傳》"趙幾～"注；《賈鄒枚路傳》"秦用戎人由余而～中國"注，"則五～不足侔"注，"而文公用～"注；《董仲舒傳》"五尺之童羞稱五～"注，"～者之佐"注；《司馬遷傳》"權傾五～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"故五～更起"注，"至乎～王"注，"必樹～迹"注；《楊胡朱梅云傳》"繆公行～"注，"今不循～者之道"注；《韋賢傳》"以爲～首"注；《谷永杜鄴傳》"楚莊忍絶丹姬，以成～功"注；《揚雄傳下》"種、蠡存而粤～"注；《游俠傳》"五～"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"而句踐亦以粤～"注；《西域傳下》"五～所弗能爲也"注；《王莽傳下》"～者，繼空續乏以成曆數"注；《敘傳上》"～徂歸於龍虎"注|《荀子·成相》"强配五～六卿施"注；《大略》"交質子不及五～"注。

⑲～，讀與霸同。《漢書·律曆志下》"共工氏～九域"注。

⑳～，莫白反。《漢書·食貨志上》"開仟～"注，"有仟～之得"注；《地理志下》"開仟～"注。

㉑～，讀爲霸。《漢書·賈鄒枚路傳》"彊～諸侯"注|《荀子·仲尼》"五～之盛者也"注；《儒效》"一朝而～"注；《王霸》"卑者五～"注。

㉒～，博白反。S.2071《切韻·陌韻》|宋跋本《切韻·陌韻》"～，長。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，長。"

㉓～，博陌反。《唐韻·陌韻》"～，長也。"

㉔～，讀曰霸，又如字。《荀子·王霸》"五～是也"注。

㉕～，音阡陌。《史記·酷吏列傳》"置～格長以牧司姦盜賊"索隱。

㉖～，不白反。《説文繫傳·人部》。

㉗～，博陌切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，説文云：長也。"|《廣韻·陌韻》"～，長也。"|《集韻·陌韻》"～，説文：長也。古省（作白）。"

㉘～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，長也。"

▲㉙～，慱陌切，宫清音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：長也。"

㉚（同音字組）～百柏栢皕檗擘迫。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉛（同音字組）～百栢迫擘檗。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉜～，莫駕切。《洪武正韻·禡韻》"詩吉日：既～既禱。"

㉝～，必駕切。《洪武正韻·禡韻》"莊子：五～。"

㉞～，博陌切。《洪武正韻·陌韻》"～，長也。"

㉟～，音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，長也，父之兄也。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，長也。"

㊱～，博陌切，宫清音。中原雅音音擺。《韻學集成·庚韻》"～，長也。"

㊲～，叶擺。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，長也。"|《絃索辨訛·西廂·聽琴·聖藥王》"争奈～勞飛燕各西東"注。

㊳～，崩歪切。《合併字學集韻·乖韻·幇（洪）母》"～，稱父之兄。"

㊴～，班岡切。《合併字學集韻·厥韻·幇（洪）母》"～，長也。"

㊵～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫（洪）母》"覇，把也。～，同上。"

㊶～，音擺。《元曲選·王粲登樓》第二折"他年不作文章～"注。

㊷～，崩陌切，北音擺。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，長也。"

㊸～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

㊹（閩音）～爲巴。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

伶 《説文·人部》："～，弄也。从人令聲。益州有建伶縣。"

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，音鈴。《漢書·地理志上》"健～"注引應劭。

▲❷～，歷丁反。S.2729B + Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷一"～俜"注。

❸～，力政（反）。《廣雅·釋言》"令，～也"曹憲音。

❹～，力丁反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"追～倫於嶰谷"集注引音決；《潘岳〈寡婦賦〉》"～俜而偏孤兮"李善注|《慧琳音義》卷三十一"～人"注。

❺～，音零。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"少～俜而偏孤兮"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，樂人。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，樂人。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，樂人，伶俜。"|《晉書音義》卷中"～人"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～俜"注|《龍龕·人部》"～，樂人也。"

❼～，來定反。《五經文字·水部》。

❽～，音靈。《慧琳音義》卷九十九"～俜"注。

❾～，連丁反。《説文繫傳·人部》。

❿～，郎丁切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，樂人。"|《集韻·青韻》"～，説文：弄也。通作泠。"

⓫～，來丁切。《玉篇·人部》"～，使也。説文云：弄也。"

⓬～，離（身）[貞]切。《集韻·清韻》"～，建伶，縣名。"

⓭～，力正切。《集韻·勁韻》"～，縣名，在益州。"

⓮～，郎定切。《集韻·徑韻》"～，弄也。"

⓯～，來三，吕貞切。《五音集韻·清韻》"～，建伶，縣名。"

⓰～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，樂人。"

⓱～，來三，力政切。《五音集韻·勁韻》"～，縣名。"

⓲～，來四，郎定切。《五音集韻·徑韻》"～，弄也。"

▲⓳～，離貞切，半徵商音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：弄也。"

⓴～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，弄也，音義與庚韻～字同。"

㉑（同音字組）令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓～泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉒（同音字組）靈櫺醽鷹令零苓～聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉓～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，樂工也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，獨也，美也，樂工也。"

㉔～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，樂工。"

㉕～，連敬切。《合併字學集韻·贈韻·来（細）母》"～，縣名，在益州。"

㉖～，棃鍚切。《合併字學集韻·能韻·来（細）母》"～，樂人，又伶俐。"

㉗～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，樂工。"

㉘～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，樂工。"

㉙～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

低（氐） 《説文新附·人部》："～，下也。从人、氐，氐亦聲。"

dī 《廣韻》都奚切，平齊端。脂部。

▲❶～，音抵距。《史記·平準書》"封君皆～首仰給"集解引晉灼曰。

▲❷～，丁兮反。《禮記·少儀》"雖有君賜肅拜"注"肅拜，拜～头也"釋文|《爾雅·釋魚》"龜，俯者靈"注"行頭～"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"軒輬既～"集注引音決|《慧琳音義》卷三十四"～昂"注。

❸～，都犂（反）。《廣雅·釋詁四》"～，舍也"曹憲音。

❹氐，丁奚反。《玄應音義》卷一"氐囉"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～下"注。

❺～，當嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，低昂。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，下。"

❻～，帝泥反。《慧琳音義》卷四十一"～屈"注。

❼～，丁禮反。《慧琳音義》卷八十二"枳～"注。

❽～，都奚反。P.2758《韻書摘字·齊韻》|《龍龕·人部》"～，低昂。"

❾～，（音）氐。P.2172《大般涅槃經音》"～羅"注。

❿～，都兮切。《説文新附·人部》大徐音。

⓫～，丁泥切。《玉篇·人部》"～，垂也。"

⓬～，都奚切。《廣韻·齊韻》"～，低昂也，俛也。俗作氐。"

⓭～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，俛也，下也。"

⓮～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，低昂也。"

▲⓯～，都黎切，微清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，俛也，下也。通作氐。"

⓰（同音字組）～氐磾羝眡隄堤。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱～，都黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，高低。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·平聲》"～，汙下。"

⓲～，音隄。《韻略易通·西微韻·東紐·平聲》"～，汙下。"

⓳～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，高低。"

⓴～，典虀切。《合併字學集韻·貲韻·端（細）母》"～，高低。"

㉑～，丁离切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，高之反。"

㉒～，丁溪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·陰平》。

你（儞、伲、伱） nǐ 《廣韻》乃里切，上止泥。

▲❶～，奴履反。《玄應音義》卷十四"於尒"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"祢瞿曇姓"注。

❷～，女履反。《玄應音義》卷二十一"達～"注。

❸儞，泥以反。《慧琳音義》卷二十"珊儞弭迦"注。

❹～，寧頂反。《慧琳音義》卷三十五"拏枳～"注。

❺伲，女乙反。《龍龕·人部》"伲，近也。"

❻伱，乃里切。《玉篇·人部》"伱，尒也。"|《廣韻·止韻》"伱，秦人呼傍人之稱。"|《集韻·止韻》"伱，汝也。"

❼伲，乃倚切。《集韻·紙韻》"伲，汝也。或作儞、～。"

❽伲，孃三，女氏切。《五音集韻·旨韻》"伲，汝也。或作儞、～。"

▲❾（同音字組）柅～旎。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❿（同音字組）伱旎禰。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓫伱，乃里切。《洪武正韻·薺韻》"伱，汝也。"

⓬～，音禰。《韻略易通·西微韻·暖紐·上聲》"～，秦人呼旁人之稱。"|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·上聲》"～，汝也。"

⓭～，寧已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，你我。"

⓮～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥（細）母》"～，汝也。伲，同上。"

⓯伱，寧倚切，北舌上音。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"伱，汝也。～，俗字。"

⓰～，鈕以切。《李氏音鑑·字母五

聲圖•烏•上聲》。

佝

《說文•人部》："～，務也。从人句聲。"

kòu 《集韻》丘堠切，去侯溪。侯部。

▲❶（～瞀）二字多有或體：子部㲉下作㲉瞀，荀卿儒效作溝瞀，漢五行志作區霿，又作傋霿，楚辭九辨作怐愗，玉篇引作～愗，應劭注漢書作㲉霿，郭景純注山海經作穀瞀。其音同，其義皆謂愚蒙也。《說文•人部》"～，佝瞀也"段玉裁注。

▲❷拘，音俱。本亦作～，音同。《周禮•地官•山虞》"不禁"注"山林國之有，不拘日也"釋文。

❸～，古候反。《龍龕•人部》。

❹～，可候反。《說文繫傳•人部》。

❺～，苦候切。《說文•人部》大徐音。

❻～，公豆切。《玉篇•人部》"楚辞云：直～愗以自苦。亦作怐。"

❼～，呼漏切。《廣韻•候韻》"～，傋佝。"

❽～，恭于切。《集韻•虞韻》"拘，說文：止也。或作～。"

❾～，俱遇切。《集韻•遇韻》"痀，病僂。或从人（作～）。"

❿～，許候切。《集韻•候韻》"怐，怐愗，愚也。或从人（作～）。"

⓫～，丘堠切。《集韻•候韻》"～，說文：務也。"

⓬～，居候切。《集韻•候韻》"㲉，㲉霿，鄙吝也。或作～。"

⓭～，見三，舉朱切。《五音集韻•虞韻》"拘，執也。～，同上。"

⓮～，見三，九遇切。《五音集韻•遇韻》"～，病僂。"

⓯～，見一，古候切。《五音集韻•候韻》"～，怐愗，愚皃。"

⓰～，溪一，苦候切。《五音集韻•候韻》"～，說文：務也。"

⓱～，曉一，呼漏切。《五音集韻•候韻》"～，傋佝也。"

▲⓲～，涓淤切。《合併字學集韻•居韻•見（細）母》"拘，獲也。～，同上。"

⓳～，涓律切。《合併字學集韻•句韻•見(細)母》"～，病僂。"

⓴～，該陋切。《合併字學集韻•厚韻•見(洪)母》"～，怐愗，愚貌。"

㉑～，開嗽切。《合併字學集韻•厚韻•溪(洪)母》"～，務也。"

㉒～，海輳切。《合併字學集韻•厚韻•曉(洪)母》"～，傋佝也。"

佟

tóng 《廣韻》徒冬切，平冬定。冬部。

▲❶～，徒冬反。《漢書•王子侯表下》"侯～嗣"注；《王莽傳上》"信鄉侯～上言"注|《後漢書•袁張韓周列傳》"乃上立降者左鹿蠡王阿～"注|P.3798《切韻•(冬)韻》"～，姓。"|宋跋本《切韻•冬韻》"～，姓。"|裴務齊《切韻•冬韻》"～，姓。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❷～，大冬反。《後漢書•逸民列傳》"臺～字孝威"注。

❸～，徒冬切。《文選•嵇康〈與山巨源絶交書〉》"吾每讀尚子平臺孝威傳"李善注"范曄後漢書曰：臺～者，字孝威。"|《廣韻•冬韻》"～，姓也。"

❹～，徒紅反。《龍龕•人部》"～，人姓也。"

❺～，大冬切。《玉篇•人部》"～，廣蒼云：人姓。"

❻～，定一，徒冬切。《五音集韻•冬韻》"～，姓也。"

▲❼～，徒冬切，音與同同（公字母韻）。《古今韻會舉要•冬韻》"～，姓也。"

❽（同音字組）同仝童僮銅桐筒瞳曈犝潼撞罿穜峒筩侗酮彤浵鼕爞～。《蒙古字韻•東部•平聲》。

❾～，頹從切。《合併字學集韻•同韻•透(洪)母》"～，姓也。"

❿～，音同。《元曲選•虎頭牌》第三折"徵音夾谷氏姓～"注|《韻略匯通•東洪韻•天紐•下平聲》"～，人姓。"

⓫～，徒瓏切。《中州音韻輯要•東同韻•陽平》"～，姓也。"

⓬～，琮洪切。《正音咀華•同音彙注》。

住

zhù 《廣韻》持遇切，去遇澄。侯部。

▲❶～，重注(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，之喻反。《玄應音義》卷一"降～"注。

❸～或作柱。《後漢書•鄧寇列傳》"禹所止輒停車～節"注。

❹～，當作數。《列子•黄帝》"漚鳥之至者百～而不止"注。

❺～，音數。《列子•黄帝》"漚鳥之至者百～而不止"釋文。

❻～，色主切。《列子•楊朱》"賓客在庭者日百～"釋文。

❼～，持遇反。宋跋本《切韻•遇韻》"～，止。亦作尌。"|裴務齊《切韻•遇韻》|《唐韻•遇韻》"～，止也。"

❽～，中句反。《唐韻•遇韻》"～，停手。又長句反。"

❾～，又長句反。《唐韻•遇韻》。

❿～，雉具、徵具二切。《玉篇•人部》"～，立也。"

⓫～，持遇切。《廣韻•遇韻》"～，止也。"

⓬～，中句切。《廣韻•遇韻》"～，停手。又長句切。"

⓭～，株遇切。《集韻•遇韻》"～，立也。"

⓮～，厨遇切。《集韻•遇韻》"～，止也。"

⓯～，知三，中句切。《五音集韻•遇韻》"～，停止。"

⓰～，澄三，持遇切。《五音集韻•遇韻》"～，止也。"

▲⓱～，株遇切，音與著同（據字母韻）。《古今韻會舉要•遇韻》"～，立也。"

⓲～，廚遇切，音與著同（據字母韻）。《古今韻會舉要•遇韻》"～，止也。"

⓳（同音字組）箸筯除～。《蒙古字韻•魚部•去聲》。

⓴（同音字組）注澍～著柱註鑄羿炷駐紵苧貯竚。《中原音韻•魚模韻•去聲》。

㉑～，治據切。《洪武正韻•御韻》"～，停手。"

㉒～，音駐。《韻略易通•居魚韻•枝紐•去聲》"～，止也，居也。"|《韻略匯通•居魚韻•枝紐•去聲》"～，止也。"

㉓～，治據切，次商濁音，元从遇韻。中原雅音亦音駐。《韻學集成•魚韻》"停手曰～。"

㉔～，長樹切。《中州全韻•居魚韻•陽去聲》"～，止也。"

㉕～，專褥切。《合併字學集韻•句韻•照(洪)母》"～，居也，停止也。"

㉖蘇城呼～爲治。《度曲須知•鼻音抉隱續篇》。

㉗～，船孺切。《中州音韻輯要•居魚韻•陽去》"～，止也。"

㉘～，遮悟切。《正音咀華•同音彙注》。

位

《說文•人部》："～，列中庭之左右謂之～。从人、立。"

（一）wèi 《廣韻》于愧切，去至云。緝部。

（二）lì 《集韻》力至切，去至來。緝部。

▲❶故書～作立。《周禮•春官•小宗伯》"掌建國之神～"注。

❷故書～爲涖。《周禮•春官•肆師》"則爲～"注。

❸按小宗伯掌神～，故書～作立。古文春秋公即～爲公即立。古者立、～同字。《說文•人部》"～，列中庭之左右，謂之～"段玉裁注。

❹天～股適，韓詩外傳五～作謂。《詩經異文釋》十二。

❺公即～，小宗伯職注鄭司農云古文春秋經爲公即立。《春秋左傳異文釋》一。

▲❻～，如字，鄭音涖。《易•需•彖》"～乎天～"釋文。

❼一本～作立。《左•昭二十二年》"又惡王子朝之言"注"子朝有欲～之言"釋文。

❽～，協韻于筆反。《文選•江淹〈雜體詩〉》"多士濟斯～"集注引音决。

❾～，洧冀反。宋跋本《切韻•至韻》"～，烈。"|裴務齊《切韻•至韻》"～，位次。"

❿～，于醉反。《說文繫傳•人部》。

⓫～，于備切。《說文•人部》大徐音。

⓬～，于僞切。《玉篇•人部》"說文云：列中庭之左右曰～。"

⓭～，于愧切。《廣韻•至韻》"～，正也，列也。"

⓮～，力至切。《集韻•至韻》"𨽿，說文：臨也。或作～。"

⓯～，于累切。《集韻•至韻》"說文：列中庭之左右謂之～。"

⓰～，越筆切。《集韻•質韻》"～，居有著定也。"

⓱～，喻三，于愧切。《五音集韻•至韻》"～，正也，列也。"

⓲～，來三，力置切。《五音集韻•至韻》"～，臨也。"

⓳～，喻三，于筆切。《五音集韻•術韻》"～，居有著定也。"

▲⓴～，喻累切，羽次濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要•寘韻》"列中庭之左右謂之～。蒙古韻音入魚母。"

㉑（同音字組）僞～爲魏胃謂緯彙蝟緭渭煟衛彗外磑。《蒙古字韻•支部•去聲》。

㉒（同音字組）胃蝟渭謂駰尉慰緯穢衛魏畏餧～餵。《中原音韻•齊微韻•去聲》。

㉓～，于位切。《洪武正韻•隊韻》"易：聖人之大寶曰～。"

㉔～，音胃。《韻略易通•西微韻•一紐•去聲》"聖人之大寶曰～。"

㉕～，王貴切。《中州全韻•機微韻•陽去聲》"～，坐位。"

㉖～，淵句切。《合併字學集韻•句韻•影(細)母》"～，居有著定也。"

㉗～，翁最切。《合併字學集韻•會韻•影(洪)母》"～，正也，列也。"

㉘～，連積切。《合併字學集韻•次韻•來(細)母》"～，臨也。"

㉙～，叶畏，非圍去聲。《度曲須知•北曲正訛考•齊微》。

㉚～，音爲。《韻略匯通•灰微韻•一紐•去聲》"～，列也。"

㉛～，完貴切。《中州音韻輯要•歸回韻•陽去》"～，正也。"

㉜～，烏貴切。《正音咀華•同音彙注》。

伴

《說文•人部》："～，大皃。从人半聲。"

（一）pàn 《廣韻》薄半切，去換並。元部。

（二）bàn 《廣韻》薄旱切，上緩並。元部。

▲❶～，毛普半反，鄭蒲半（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，徐音畔。《詩•大雅•卷阿》"～奂爾游矣"釋文。

▲❸～，音判。《詩•大雅•卷阿》"～奂爾游矣"釋文。

❹～，音半。P.2833《文選音》。

❺～，薄旱反。S.2071《切韻•旱韻》|宋跋本《切韻•旱韻》"～，侣。"

❻～，傍漫反。《慧琳音義》卷七"～侣"注。

❼～，盤滿反。《慧琳音義》卷三十六"相～"注。

❽～，蒲畹反。《說文繫傳•人部》。

❾～，薄滿切。《說文•人部》大徐音。

❿～，蒲滿切。《玉篇•人部》"～，侣也。"

⓫～，又蒲旦切。《玉篇•人部》"詩云：無然～换。伴换，猶跋扈也。"

⓬～，蒲旱切。《廣韻•緩韻》"～，侣也，依也。"

⓭～，薄半切。《廣韻•换韻》"～，伴奂。"|《集韻•换韻》"～，伴仟，相拒。"

⓮～，部滿切。《集韻•緩韻》"～，說文：大皃。"

⓯～，普半切。《集韻•换韻》"～，詩傳：伴奂，廣大有文章也。"

⓰～，並一，蒲管切。《五音集韻•緩韻》"～，侣也。"

⓱～，滂一，普半切。《五音集韻•换韻》"～，詩傳：伴奂，廣大有文章也。"

⓲～，並一，薄半切。《五音集韻•换韻》"～，伴奂，見詩。"

▲⓳～，部滿切，宫濁音（管字母韻）。《古今韻會舉要•旱韻》"～，說文：大貌。"

⓴～，普半切，宫次清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要•翰韻》"～，伴奂，廣大有文章也。"

㉑～，薄半切，宫濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要•翰韻》"～，說文：大貌。"

㉒～，槃上聲。《蒙古字韻•寒部•上聲》。

㉓（同音字組）叛畔～。《蒙古字韻•寒部•去聲》。

㉔（同音字組）半～泮沜畔絆。《中原音韻•桓歡韻•去聲》。

㉕～，蒲滿切。《洪武正韻•旱韻》"～，侣也。"

㉖～，普半切。《洪武正韻•翰韻》"詩：～奂爾游矣。"

㉗～，薄半切。《洪武正韻•翰韻》"～，伴奂，又侣也。"

㉘～，音半。《韻略易通•端桓韻•冰紐•去聲》"～，侣也。"|《韻略匯通•山寒韻•冰紐•去聲》"～，侣也。"

㉙～，蒲滿切，宫濁音。中原雅音收去聲，音半。《韻學集成•寒韻》

"～，侶也。"

㉚～，旁幔切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，侶也，陪也。"

㉛～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇(洪)母》"～，侶也。"

㉜～，普換切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～，詩傳：伴奐，廣大有文章也。"

㉝～，婆幔切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，侶也。"

㉞～，又音判，南上聲。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，伴奐，閒暇意。"

㉟～，巴岸切。《正音咀華·同音彙注》。

佇　《説文新附·人部》："～，久立也。从人从宁。"

zhù 《廣韻》直呂切，上語澄。魚部。

▲❶～立以泣，楚辭九歌注引作竚立。《詩經異文釋》二。

▲❷～，直旅反。《文選·左思〈吳都賦〉》"士女～眙"集注引音決。

❸～，直呂反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"素驂～輤軒"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"延～乎吾將反"集注引音决；《王融〈永明九年策秀才文〉》"延～忠實"集注引音决；《曹植〈求通親親表〉》"是懷鶴立企～之心"集注引音决｜《龍龕·人部》"～，久立也。"

❹～與宁同。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"惠風～芳於陽林"李善注。

❺～，除呂反。S.2071《切韻·語韻》"～，或作竚。除。"｜宋跋本《切韻·語韻》"～，待。亦作竚。"｜裴務齊《切韻·語韻》"～，待也。亦竚，同。"｜《慧琳音義》卷四"～立"注。

❻～，除旅反。《慧琳音義》卷十"～延"注。

❼～，直侶反。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❽～，直呂切。《説文新附·人部》大徐音｜《廣韻·語韻》"～，久立也。"

❾～，除呂切。《玉篇·人部》"詩云：～立以泣。～，久也。"

❿～，丈呂切。《集韻·語韻》"～，久立。或作竚。"

⓫～，澄三，直呂切。《五音集韻·語韻》"～，久立也。"

▲⓬～，丈呂切，次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，久立也。"

⓭(同音字組)～竚紵杼羜宁紓抒柱。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮～，直呂切。《洪武正韻·語韻》"～，人立。"

⓯～，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，久立也。"｜《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，久立。"

⓰～，長樹切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，立有所望。"

⓱～，專礝切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，久立也。"

⓲～，船孺切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，久立望也。"

佗　《説文·人部》："～，負何也。从人它聲。"

(一) tuó 《廣韻》徒河切，平歌定。歌部。

(二) tuō 《廣韻》託何切，平歌透。歌部。

(三) tuò 《集韻》他佐切，去過透。歌部。

(四) yí 《集韻》余支切，平支以。

▲❶～，謝羊兒反。《爾雅·釋訓》"～～，美也"釋文。

❷委委～～，御覽六百九十作委委蛇蛇。《詩經異文釋》三。

❸與大師賈～，晉語作它。《春秋左傳異文釋》四。

▲❹～，待何反。《詩·鄘風·君子偕老》"委委～～"釋文。

❺～，吐賀反。《詩·小雅·小弁》"予之～矣"釋文。

❻～，徒河反。《左·隱六年》"五父諫曰"注"陳公子～"釋文；《昭十一年》"季孫意如會晉韓起、齊國弱、宋華亥、衛北宮～、鄭罕虎、曹人、杞人于厥慭"釋文；《昭十三年》"有魏犨、賈～以爲股肱"釋文；《昭二十三年》"尹圉誘劉～殺之"釋文；《昭二十七年》"殺陽令終與其弟完及～"釋文；《定四年》"其使祝～從"釋文；《定八年》"涉～、成何曰"釋文；《定十年》"定公之弟辰暨仲～、石彄出奔陳"釋文，"涉～曰"釋文｜《穀梁·桓六年》"蔡人殺陳～"釋文｜《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"尉～平南越"注。

❼～，大何反。《左·桓五年》"文公子～殺太子免而代之"釋文｜《公羊·桓十二年》"陳侯躍卒"注"不書葬者～子也"釋文；《莊二十三年》"公一陳～也"釋文｜《五經文字·人部》。

❽～，大多反。《左·莊二十二年》"故蔡人殺五父而立之"注"五父，陳～也"釋文｜《公羊·定十年》"齊公之弟辰暨宋仲～、石彄出奔陳"釋文。

❾～，徒何反。《左·僖二十三年》"從者狐偃、趙衰、顛頡、魏武子、司空季子"注"時狐毛、賈～皆從"釋文；《文六年》"以授大傅陽子與大師賈～"釋文；《文十八年》"莒紀公生大子僕，又生季～"釋文；《襄十四年》"尹公～學射於庾公差"釋文；《襄二十五年》"祝～父祭於高唐"釋文，"我先君莊公奉五父而立之"注"五父～，桓公弟"釋文；《襄三十年》"叔孫豹會晉趙武、齊公孫蠆、宋向戌、衛北宮～、鄭罕虎及小邾之大夫"釋文；《定七年》"乃盟于瑣"注"爲明年涉～捘衛侯手起"釋文｜《漢書·惠帝紀》"南越王趙～稱臣奉貢"注；《古今人表》"賈～"注，"祝～父"注，"祝～"注；《蕭何曹參傳》"東擊龍且、項～定陶"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"虜柱國項～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"故尉～、章邯得成其私"注；《趙充國辛慶忌傳》"以一馬自～負三十日食"注；《匈奴傳上》"其奇畜則橐～、驢、贏、駃騠、騊駼、驒奚"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"南粵王趙～"注｜《後漢書·方術列傳下》"華～字元化"注｜《史記·項羽本紀》"桃侯、平臯侯、玄武侯皆項氏"集解引徐廣曰"名～"正義；《陳杞世家》"生子～"正義｜《慧琳音義》卷四十六"委～"注｜《説文繫傳·人部》。

❿～，徒多反。《左·昭二十二年》"使涉～守之"釋文。

⓫～，吐何反，又徒何反。《左·定十四年》"楚公子結、陳公孫～人帥師滅頓"釋文。

⓬～，大阿反。《公羊·桓六年》"蔡人殺陳～"釋文。

⓭～，大河反。《公羊·昭十一年》"季孫隱如會晉韓起、齊國酌、宋華亥、衛北宮～、鄭軒虎、曹人、杞人于屈銀"釋文；《定十四年》"楚公子結、陳公子～人帥師滅頓"釋文｜《穀梁·昭十一年》"季孫如意會晉韓起、齊國弱、宋華亥、衛兆宮～、鄭罕虎、曹人、杞人于厥慭"釋文；《定十年》"宋公之弟辰暨宋仲、石彄出奔陳"釋文。

⓮～，徒河反，又如字。《穀梁·定十四年》"楚公子結、陳公孫～人帥師滅頓"釋文。

⓯～，本或作它字，音徒河反。《爾雅·釋訓》"～～，美也"釋文。

⓰委～，又作逶迤，同，於危反，下徒何反。《玄應音義》卷三"委～"注。

⓱～，又作迤，同，達何反。《玄應音義》卷五"委～"注。

⓲～，古他字。《漢書·游俠傳》"東道～羽公子"注。

⓳～，音移。《後漢書·任李萬邳劉耿列傳》"委～還旅"注。

⓴～，音駝。《後漢書·宦者列傳》"楊～"注，"扶風人孟～"注｜《文選·班彪〈北征賦〉》"黜帝號於尉～"五臣注；《賈誼〈過秦論〉》"吳起孫臏帶～兒良王廖田忌廉頗趙奢之倫制其兵"五臣注。

㉑～，音陀，或音拕。《列子·湯問》"來丹之友申他"釋文。

㉒～，徒何切。《文選·賈誼〈過秦論〉》"吳起孫臏帶～兒良王廖田忌廉頗趙奢之倫制其兵"李善注｜《説文·人部》大徐音。

㉓～，徒我反。《史記·龜策列傳》"因以醮酒～髪"索隱。

㉔～，他可反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

㉕～，達何反。《慧琳音義》卷三十三"委～"注。

㉖他，今經典相承作～，音駞。作他，音拕。《九經字樣·亻部》。

㉗～，音陁。《龍龕·人部》"～，逶佗。今作迤，同。"

㉘～，達何切。《玉篇·人部》"～，説文云：負何也。凡以驢馬載物謂之負佗。"

㉙～，徒河切。《廣韻·歌韻》"～，委委佗佗，美也。又託何切。"

㉚～，託何切。《廣韻·歌韻》"～，非我也。"

㉛～，余支切。《集韻·支韻》"～～，美也。或省(作它)。"

㉜～，湯河切。《集韻·戈韻》"～，彼之稱。或从也(作他)，通作它。"

㉝～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，説文：負何也。"

㉞～，待可切。《集韻·哿韻》"拕，引也。或作～。"

㉟～，他佐切。《集韻·過韻》"～，加也。"

㊱～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～～，美也。"

㊲～，透一，託何切。《五音集韻·歌韻》"～，非我也。"

㊳～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，委委佗佗，美皃。"

㊴～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》"～，引也。"

㊵～，透一，吐邏切。《五音集韻·箇韻》"～，加也。"

▲㊶～，湯何切，徵次清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：彼之稱也。或作他，通作它。"

㊷～，唐何切，徵濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：本佗負字。"

㊸～，吐臥切，徵次清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，加也。"

㊹(同音字組)～他它蛇拕。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊺(同音字組)駝駞鼉紽陀沱跎酡鉈池馱迱～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊻(同音字組)他拖～詑。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㊼～，延知切。《洪武正韻·支韻》"漢任光邳彤贊：委～還旅。"

㊽～，湯何切。《洪武正韻·歌韻》"～，彼也。"

㊾～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，又負何也。"

㊿～，吐臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，加也。詩：予之～矣。"

(51)～，湯多切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，彼之稱也。"

(52)～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，負荷也。又音他、移、唾。"

(53)～，又音他、移、唾。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》。

(54)～，叶拖去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，加也。"

(55)～，湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～，非我也。"

(56)～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，加也。"

(57)～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～～，美也。"

(58)～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，美貌。"

(59)～，音陀。《韻略匯通·戈何韻·天紐·下平聲》"～，行美貌。"

(60)～，湍羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，同上(他)。"

(61)～，又音駝。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，美也。"

佖　《説文·人部》："～，威儀也。从人必聲。詩曰：威儀～～。"

bì 《廣韻》毗必切，入質並。質部。

▲❶詩曰威儀～～，今詩小雅賓之初筵作怭怭。《説文引經攷》卷下。

▲❷怭，説文作～，平一反。《詩·小雅·賓之初筵》"威儀怭怭"釋文。

❸～，音頻一反，又音步結反。《漢書·揚雄傳上》"鮮扁陸離，駢衍～路"注。

❹～，頻一反。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"駢衍～路"五臣注。

❺～，頻一切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"駢衍～路"李善注。

❻～，毗必反。S.2071《切韻·質韻》"～，有儀威。"｜宋跋本《切韻·質韻》"～，有威儀。"｜裴務齊《切韻·質韻》"～，有威儀。"

❼～，房律反。宋跋本《切韻·質韻》"～，威儀。"

❽～，毗必、房密二反。《龍龕·人部》"～，威儀備也。"

❾～，頻必反。《説文繫傳·人部》。

❿～，毗必切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·質韻》"～，有威儀也。"

⓫～，皮筆、頻必二切。《玉篇·人部》"～，威儀也。"

⓬～，房密切。《廣韻·質韻》"～，威儀備也。"

⓭～，毗至切。《集韻·至韻》"～，威儀也。"

⓮～，簿必切。《集韻·質韻》"～，説文：威儀也。"

⓯～，薄宓切。《集韻·質韻》"～，威儀備也。"

⓰～，必結切。《集韻·屑韻》"～，滿皃。"

⓱～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，威儀也。"

⓲～，並三，房密切。《五音集韻·質韻》"～，威儀備也。"

⓳～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，有威儀也。"

⓴～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，滿皃。"

▲㉑～，簿必切，宫濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：有威儀也。"

㉒（同音字組）邲比苾～駜飶擗闢辟甓。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～，薄密切。《洪武正韻·質韻》"～，有威儀。"

㉔～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，威儀。"

㉕～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇（細）母》"～，潚貌。"

㉖～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇（細）母》"～，威儀備也。"

㉗～，音筆。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·入聲》"～，威儀。"

伺 《說文新附·人部》："～，候望也。从人司聲。"

sì 《廣韻》相吏切，去志心。之部。

▲❶～，息吏（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，音司。《詩·王風·丘中有麻》"將其來施施"箋"施施，舒行～間獨來見己之貌"釋文|《禮記·少儀》"不窺密"注"嫌～人之私也"釋文|《左·襄四年》"楚人使頓間陳而侵伐之"注"間，～間缺"釋文|《公羊·襄二十五年》"諼君以弑也"注"然后候間～便"釋文。

❸～，音司，又息嗣反。《禮記·月令》"宿離不貸"注"當審候～"釋文|《公羊·襄八年》"適得之也"注"不明候～"釋文。

❹～，音笥。《左·桓十二年》"使伯嘉諜之"注"諜，～也"釋文。

❺～，音司，一音息嗣反。《左·宣十二年》"豈敢辱候人"注"候人，謂～候望敵者"釋文。

❻～，音司，又絲嗣反。《左·成十七年》"公使覘之，信"注"覘，～也"釋文。

❼～，音司，又相吏反。《孝經·孝治章》釋文。

❽～，廣雅、埤蒼作覗，同，湑慈、胥吏二反。《玄應音義》卷六"～求"注。

❾～，埤蒼作覗，同，湑甆、胥吏二反。《玄應音義》卷十四"～之"注。

❿～，息慈反。P.3696《切韻·之韻》。

⓫～，息兹反。宋跋本《切韻·之韻》"～，候。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，伺候。"

⓬～，相吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，候伺。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，候。又音絲。"|《晉書音義》卷中"～間"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～其過失"注。

⓭偲、司、～、絲，並音巨支反。張守節《史記正義·論音例》。

⓮～，司字反。《慧琳音義》卷二"唯～"注。

⓯～，思恣反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～求"注|《龍龕·人部》"～，候察也。又平聲。"

⓰～，思吏反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"如猫～鼠"注。

⓱～，又平聲。《龍龕·人部》。

⓲～，相吏切。《說文新附·人部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，伺候也，察也。"|《集韻·志韻》"～，奄闕也。或从見（作覗）。"

⓳～，胥咨、司志二切。《玉篇·人部》"～，候也，察也。廣雅、埤蒼並作覗。"

⓴～，息兹切。《廣韻·之韻》"～，伺候。又息吏切。"

㉑～，新兹切。《集韻·之韻》"～，候也，察也。"

㉒～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，伺候。"

㉓～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，伺候，察也。"

▲㉔～，新兹切，音與私同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，候也，察也。通作司。"

㉕～，相吏切，音與賜同（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，奄闕也。"

㉖（同音字組）賜四肆泗駟笥～思。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉗～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，候伺。"

㉘～，相吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，奄闕也，偵候也。"

㉙～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，偵候也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，候也。"

㉚～，僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，候伺。"

㉛～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，俟同。"

㉜～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心（洪）母》"～，候也。"

㉝～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，伺候，察也。"

㉞～，音寺。《元曲選·謝天香》第一折"能吹彈好比人每日常看～"注。

㉟～，音似。《元曲選·風光好》第四折"教我向百官内暗窺～"注。

㊱～，叶耜，詞恣切，非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㊲～，僧寺切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，候也，察也。"

㊳～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

㊴～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

佛 《說文·人部》："～，見不審也。从人弗聲。"

（一）fú 《集韻》敷勿切，入物敷。物部。

（二）bó 《集韻》薄没切，入没並。物部。

（三）bì 《集韻》薄宓切，入質並。物部。

（四）fó 《廣韻》符弗切，入物奉。

▲❶～，毛符弗反，大也。鄭音弼，輔也。《詩·周頌·敬之》"～時仔肩"釋文。

❷～時仔肩，韓詩外傳三～引作弗。《詩經異文釋》十五。

▲❸～，本又作拂，扶弗反。《禮記·學記》"其求之也～"釋文。

❹～，孚味反。《禮記·祭義》"庶或饗之"注"言想見其仿～來"釋文。

❺～，音弼。《論語·陽貨》"～肸召，子欲往"釋文。

❻～，芳勿反。P.2833《文選音》。

❼仿～，古文作昉昲，聲類作髣髴，同，芳往反，下芳味反。《玄應音義》卷二"仿～"注。

❽～，與髴同。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"仿～一端"注。

❾仿～，即髣髴字。《漢書·揚雄傳上》"猶仿～其若夢"注。

❿仿～，讀曰髣髴。《漢書·揚雄傳下》"從者仿～"注。

⓫～，芳味反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"仿～風塵"集注引音决。

⓬～，扶勿切。《文選·東方朔〈非有先生論〉》"悖於目而～於耳"李善注。

⓭～，符弗反。S.2071《切韻·物韻》|宋跋本《切韻·物韻》"～，釋像。"|裴務齊《切韻·物韻》|《唐韻·物韻》"～，佛者，覺也。自覺佛他名曰～。"

⓮～，讀爲勃。《荀子·非十二子》"～然平世之俗起焉"注。

⓯～，方味反。《晉書音義》卷中"仿～"注。

⓰～，符勿反。《慧琳音義》卷九十七"旁習"注。

⓱～，分勿反。《說文繫傳·人部》。

⓲～，敷勿切。《說文·人部》大徐音|《集韻·勿韻》"～，說文：見不審也。"

⓳～，孚勿切，又符弗切，又音弼。《玉篇·人部》"～，仿佛也。"

⓴～，符弗切。《廣韻·物韻》"學記曰：其施之也悖，其求之也～。"

㉑～，芳未切。《集韻·未韻》"～，仿佛，見不諟也。通作髴。"

㉒～，方未切。《集韻·未韻》"拂，扐拂，形似也。或作～。"

㉓～，薄宓切。《集韻·質韻》"～，佛仡，勇壯。"

㉔～，符勿切。《集韻·勿韻》"～，大也。一曰戾也。或作拂。"

㉕～，薄没切。《集韻·没韻》"艴，說文：色艴如也。或作～。"

㉖～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，扐拂，形似也。通作髴。"

㉗～，敷三，芳未切。《五音集韻·未韻》"～，仿佛，見不諟。通作髴。"

㉘～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，梵音也。此字金剛經真言有之，方逸切也。"

㉙～，並三，房密切。《五音集韻·質韻》"～，佛仡，勇壯。"

㉚～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》"～，說文：見不審也。"

㉛～，奉三，符勿切。《五音集韻·物韻》"～，大也。"

▲㉜～，薄密切，宫濁音（國字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，佛仡，勇壯。"

㉝～，符勿切，音與伏同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，說文：見不諟也。又西方神名。"

㉞（同音字組）伏復服茯馥輹鵩箙匐鮒袱怫～咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉟（同音字組）復～伏鵩袱服。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㊱（同音字組）縛～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

㊲～，薄密切。《洪武正韻·質韻》"詩：～時仔肩。"

㊳～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～，仿佛。"

㊴～，符勿切。《洪武正韻·質韻》"～，大也。又西方神名。"

㊵～，蒲没切。《洪武正韻·質韻》"荀子：～然平世之俗起焉。"

㊶～，音弗。《韻略易通·真文韻·風紐·入聲》"～，釋教之尊。"

㊷～，符勿切，次宫濁音。中原雅音音夫。《韻學集成·真韻》"～，說文：見不諟也。又大也。"

㊸～，房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，西方神名。"|《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

㊹～，房波切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，西方神名。"|《度曲須知·異聲同字考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·解圍·尾聲》"仗～力吶一聲喊"注。

㊺～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，梵音也，出金剛經，真言有之。"

㊻～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，見不審也。"

㊼～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇（細）母》"～，佛仡，勇壯。"

㊽～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇（洪）母》。

㊾～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，大也。"

㊿～，扶訛切。《合併字學集韻·奪韻·非（細）母》"西方聖人曰～。"

(51)～，浮戈切。《元曲選·賺蒯通》第三折"更和那熾盛光～"注。

(52)～，浮波切。《元曲選·忍字記》第四折"那裏也脱空神語浪舌～"注。

(53)～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，釋教之尊。"

(54)～，焚弗切，北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，西方神名。又同弼。"

(55)～，北馮波切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，見蘇韻，義同。"

(56)～，焚娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(57)～，粉物切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·入聲》。

(58)～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

佋 《說文·人部》："～，廟佋穆。父爲～，南面。子爲穆，北面。从人召聲。"

zhāo 《廣韻》市昭切，平宵禪。宵部。

▲❶～，市招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，廟佋穆。或作昭。又市沼反。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，庿佋穆。或作昭。又市沼反。"

❷～，市沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，介。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，介。"|《龍龕·人部》"～，介佋。"

❸～，市遥反。《龍龕·人部》"～，照也。"

❹～，士遥反。《說文繫傳·人部》。

❺～，市招切。《說文·人部》大徐音。

❻～，時昭切。《玉篇·人部》"～，說文云：廟佋穆。"

❼～，市昭切。《廣韻·宵韻》"～，廟佋穆也。或作昭。又市沼切。"

❽～，市沼切。《廣韻·小韻》"～，佋介。"|《集韻·小韻》"～，介行也。"

❾～，時饒切。《集韻·宵韻》"～，說文：廟佋穆。或作祒、昭。"

❿～，禪三，市昭切。《五音集韻·宵韻》"～，廟佋穆也。"

⓫～，禪三，市沼切。《五音集韻·

小韻》"～，佋介。"

▲⑫～，市紹切，商次濁次音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，介行也。"

⑬(同音字組)韶磬～軺。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑭(同音字組)紹～邵召劭。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⑮～，時昭切。《洪武正韻·蕭韻》"～，説文：廟佋穆。"

⑯～，市召切。《洪武正韻·篠韻》"～，介行也。"

⑰～，繩招切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，廟佋穆也。"

⑱～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～，佋介。"

⑲～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～，廟佋穆也。"

⑳～，繩照切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，介行也。"

佁

《説文·人部》："～，癡皃。从人台聲。讀若騃。"

(一) yǐ 《廣韻》羊已切，上止以。之部。

(二) sì 《集韻》象齒切，上止邪。之部。

▲❶～，讀若騃。《説文·人部》。

❷～，嗣理切。《文選·枚乘〈七發〉》"命曰蹷痿之機"李善注引聲類。

▲❸～，丑吏反，又音態。《漢書·司馬相如傳下》"沛艾赳螑仡以～儗兮"注。

❹～，勑吏切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～儗寬容"李善注。

❺～，勑吏(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～儗寬容"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"沛艾赳螑仡以～儗兮"索隱。

❻～，丑吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，佁儗，不前。"

❼～，羊止反。宋跋本《切韻·止韻》"～，癡。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，癡。"

❽～，胎賚反。《慧琳音義》卷十七"～儗"注。

❾～，音態。《龍龕·人部》"～，佁儗，癡皃。与儓同。"

❿～，夷采反。《説文繫傳·人部》。

⓫～，夷在切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，癡也。"|《集韻·海韻》"～，説文：癡皃。"

⓬～，丑利、夷在二切。《玉篇·人部》"～，癡皃。"

⓭～，羊已切。《廣韻·止韻》"～，癡也。又夷在切。"

⓮～，丑吏切。《廣韻·志韻》"～，佁儗，不前。"|《集韻·志韻》"～，佁儗，不前也。"

⓯～，象齒切。《集韻·止韻》"～，至也。吕氏春秋～蹷之機高誘讀。"

⓰～，養里切。《集韻·止韻》"～，癡也。"

⓱～，丈蟹切。《集韻·蟹韻》"～，佁儗，癡皃。"

⓲～，已亥切。《集韻·海韻》"～，癡也。"

⓳～，蕩亥切。《集韻·海韻》"～，癡皃。"

⓴～，待戴切。《集韻·代韻》"～，佁儗，癡也。"

㉑～，他代切。《集韻·代韻》"儓，儓儗，癡也。或从台(作～)。"

㉒～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，至也。"

㉓～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，癡也。説文云：讀若騃。"

㉔～，澄二，直駭切。《五音集韻·駭韻》"～，佁儗，癡皃。"

㉕～，見一，古亥切。《五音集韻·海韻》"～，痴也。"

㉖～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》"～，癡也。"

㉗～，喻一，與改切。《五音集韻·海韻》"～，癡也。"

㉘～，徹三，丑利切。《五音集韻·至韻》"～，佁儗，不前。"

㉙～，透一，他代切。《五音集韻·代韻》"～，儓儗，癡皃。"

㉚～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，佁儗，癡也。"

▲㉛～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，癡也。"

㉜～，庚乃切。《合併字學集韻·海韻·見(洪)母》"～，痴也。"

㉝～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～，癡也。"

㉞～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，至也。"

㉟～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，佁儗，不前。"

㊱～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，佁儗，癡也。"

㊲～，貪賽切。《合併字學集韻·玄韻·透(洪)母》"～，儓儗，癡貌。"

㊳～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～，佁儗，癡貌。"

來

《説文·來部》："～，周所受瑞麥來麰。一來二縫，象芒朿之形。天所來也，故爲行來之～。詩曰：詒我～麰。"

(一) lái 《廣韻》落哀切，平咍來。之部。

(二) lài 《集韻》洛代切，去代來。之部。

▲❶～，讀曰釐。《儀禮·少牢饋食禮》"～女孝孫"注。

❷～，哀也。《釋名·釋言語》。

❸～，王如字，鄭音賚。《詩·大雅·下武》"昭茲～許"釋文；《江漢》"～旬～宣"釋文。

❹～，劉音釐，亦音來，力代反。《儀禮·少牢饋食禮》"～女孝孫"釋文。

❺貽我～牟，漢劉向傳引作飴我釐麰。《詩經異文釋》十五。

❻公會鄭伯于時～，公羊作祁黎。《春秋左傳異文釋》一。

❼登～之也，大學注引作登戾之。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❽～，力代反。《書·梓材》"肆徂厥敬勞"傳"故汝往治民必敬勞～之"釋文|《詩·小雅·鴻鴈·序》"而能勞～還定"釋文|《禮記·孔子閒居》"奉三無私以勞天下"注"勞，勞～"釋文|《左·襄十九年》"賦黍苗"注"美召伯勞～諸侯"釋文；《閔元年》"豈不懷歸，畏此簡書"注"勞～諸侯之詩"釋文；《僖十二年》"神所勞矣"注"爲神所勞～"釋文|《公羊·成八年》"其餘皆通矣"注"欲進勉幼君，當勞～與賢師良傅"釋文|《孝經·孝治章》釋文|《論語·憲問》"愛之能勿勞乎"注"言人有所愛，必欲勞～之"釋文|P.2833《文選音》|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"每勞～而安集之"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"勞～不怠"集注引音決；《司馬相如〈上林賦〉》"馳騖往～"五臣注。

❾～，如字，古協思韻，多音梨。《詩·邶風·終風》"惠然肯～"釋文。

❿～，音賚。《詩·小雅·大東》"職勞不～"釋文；《黍苗》"召伯勞之"箋"召伯則能勞～"釋文。

⓫～，力代反，本亦作倈，同。《詩·大雅·旱麓》"神所勞矣"箋"勞，勞～，猶言佑助"釋文。

⓬～，如字。《詩·周頌·思文》"貽我～牟"釋文。

⓭～，依注音釐，力之反。《儀禮·少牢饋食禮》"～女孝孫"釋文。

⓮～，力再反。《禮記·緇衣》"卒勞百姓"注"盡勞～百姓憂念之者與"釋文。

⓯～，力知反。又如字，以協上韻。《左·宣二年》"于思于思，棄甲復～"釋文。

⓰～，本又作勑，力代反，本或作賚。《爾雅·釋詁下》"～，勤也"釋文。

⓱～，本或作倈、逨，力胎反。《爾雅·釋訓》"不俟，不～也"釋文。

⓲～，字或作鶆。《爾雅·釋鳥》"鷹，鶆鳩"釋文。

⓳～，説文作勑，同，力代反。《玄應音義》卷七"勞来"注。

⓴～，盧代反。《漢書·宣帝紀》"今膠東相成勞～不怠"注；《司馬相如傳上》"馳騖往～"注；《循吏傳》"勞～循行"注。

㉑～，郎代反。《漢書·成帝紀》"致勞～之"注；《司馬相如傳下》"今視其～"注；《薛宣朱博傳》"送往勞～之禮不行"注；《循吏傳》"勞～不怠"注；《王莽傳中》"力～農事"注。

㉒～，協韻，力而反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"友朋自遠～"集注引音決。

㉓～，盧代切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"馳騖往～"李善注。

㉔～，力而反。《文選·班彪〈北征賦〉》"覩牛羊之下～"五臣注。

㉕～，力知切。《文選·屈平〈九歌〉》"路險難兮獨後～"五臣注。

㉖～，去(聲)。《文選·王融〈永明十一年策秀才文〉》"勞～安集"五臣注。

㉗～，去聲，協韻。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"今親其～"五臣注。

㉘～，落哀反。P.3695《切韻·咍韻》|S.2071《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》"～，往。"

㉙～，婁才反。《説文繫傳·來部》。

㉚～，洛哀切。《説文·來部》大徐音。

㉛～，力該切。《玉篇·丰部》"～，來麰，瑞麥也。"

㉜～，又力載切。《玉篇·來部》"～，勤也。"

㉝～，落哀切。《廣韻·咍韻》"～，至也，及也，還也。"

㉞～，陵之切。《集韻·之韻》"～，至也。或作倈。"

㉟～，龍都切。《集韻·模韻》"～，徠也。山東語。"

㊱～，郎才切。《集韻·咍韻》"～，説文：周所受瑞麥來麰。"

㊲～，洛代切。《集韻·代韻》"勑，説文：勞也。亦作～。"

㊳～，六直切。《集韻·職韻》"～，來牟，麥也。或作秾、麳、麰。"

㊴～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，倈來，見楚詞。"

㊵～，來一，落胡切。《五音集韻·模韻》"～，徠也，山東語。"

㊶～，來一，落哀切。《五音集韻·哈韻》"～，至也。"

㊷～，來一，洛代切。《五音集韻·代韻》"～，勞也。"

㊸～，來三，林直切。《五音集韻·職韻》"～，來牟，麥也。"

▲㊹～，陵之切，音與離同（釐字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，至也。"

㊺～，郎才切，半徵商音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，廣韻：至也，及也。古文作徠。"

㊻(同音字組)～萊騋秾。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㊼(同音字組)～萊騋。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㊽～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，至也，還也，及也。"

㊾～，郎才切。《洪武正韻·皆韻》"～，往來。"|《韻略匯通·皆來韻·來紐·平聲》"～，至也。"

㊿～，洛代切。《洪武正韻·泰韻》"～，同上(徠)。又至也。"

(51)～，音萊。《韻略易通·皆來韻·來紐·平聲》"～，至也。"

(52)～，郎才切，半徵商音。中原雅音力崖切。《韻學集成·皆韻》"～，往來，又及也。"

(53)～，郎台切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，至也。"

(54)～，郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，至也。"

(55)～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，來牟，麥也。"

(56)～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》"～，徠也，山東語。"

(57)～，雷𩿰切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～，至也，及也。"

(58)～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～，倈來。見楚詞。"

(59)～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來(洪)母》"～，勞也。"

(60)～，閬哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，至也。"

(61)～，又去聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，撫其至也。"

(62)～，郎臺切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。

(63)龔明之中吴紀聞云，吴人謂～曰釐。《李氏音鑑·古人方音論》。

(64)～，拉孩切。《正音咀華·同音彙注》。

(65)齊謂～曰釐。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

(66)客話謂去奈～有謂去奈離者，不知～讀爲梨，詩三百篇諸～字，古多此音。《客話本字·客話源流多本中原音韻考》。

侖

《説文·亼部》："～，思也。从亼从冊。"

lún 《廣韻》力迍切，平諄來。文部。

▲❶～，音論説之論，一音倫。《山海經·南山經》"東三百七十里曰～者之山"注。

▲❷～，力門反。《周禮·秋官·司儀》"則令爲壇三成"注引鄭司農"三成爲昆～丘"釋文。

❸～，音淪。《廣雅·釋詁二》"～，思也"曹憲音|《慧琳音義》卷五十七"輪轢"注。

❹～，律屯反。《慧琳音義》卷九十"支～"注。

❺～，音輪。《龍龕·人部》"～，曉知也。"

❻～，吕辰反。《説文繫傳·亼部》。

❼～，力屯切。《説文·亼部》大徐音。

❽～，力旬切。《玉篇·亼部》"～，思也。"

❾～，力迍切。《廣韻·諄韻》“～，説文：思也。”

❿～，龍春切。《集韻·諄韻》“～，説文：思也。”

⓫～，盧昆切。《集韻·魂韻》“～，昆侖，天形。”

⓬～，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》“～，説文：思也。”

⓭～，來一，盧昆切。《五音集韻·魂韻》“～，昆侖，天形。”

▲⓮～，盧昆切，半徵商音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“～，昆侖，天形。”

⓯～，盧昆切。《洪武正韻·真韻》“～，昆侖，天形。”

⓰～，爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，思也。”

⓱～，盧渀切。《合併字學集韻·渾韻·来（洪）母》“～，昆侖，天形。”

⓲～，攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·来（細）母》“～，思也。”

⓳～，盧墩切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，敍也。”

佳 《説文·人部》：“～，善也。从人圭聲。”

jiā 《廣韻》古膎切，平佳見。支部。

▲❶～，格牙反。《老子》三十一章“夫～兵者，不祥之器”釋文。

❷～，古崖反。《玄應音義》卷六“～矣”注。

❸～，古膎反。S.2071《切韻·佳韻》|宋跋本《切韻·佳韻》“～，美。”|裴務齊《切韻·佳韻》“～，美也。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～矣”注|《説文繫傳·人部》。

❹～，古膎切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·佳韻》“～，善也，大也。”

❺～，説文古牙翻。《佩觿》卷上“～音街”注。

❻～，革崖切。《玉篇·人部》“～，説文云：善也。”

❼～，居膎切。《集韻·佳韻》“～，説文：善也。”

❽～，居牙切。《集韻·麻韻》“嘉，説文：美也。或作～。”

❾～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》“～，善也。”

❿～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》“～，善也。”

▲⓫～，居膎切，角清音（佳字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》“～，説文：善也。”

⓬～，古牙切。《古今韻會舉要·麻韻》“嘉，或作～。説文：～，美也，與嘉同。”

⓭（同音字組）～街皆偕堦稭喈階湝薢荄覉楷。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓮（同音字組）家加跏珈笳枷袈迦痂葭豭豭～嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓯～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》“～，美也。”|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》“～，好也。”

⓰～，音加。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》“～，好也。”

⓱～，肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～，善也。”

⓲～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～，美好。”

⓳～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見（細）母》“～，善也，大也。”

⓴～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見（細）母》“～，美女之稱曰佳人。”

㉑～，艱鴉切，又音街，同。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》“～，美也。”

㉒～，基厓切。《正音咀華·同音彙注》。

侍 《説文·人部》：“～，承也。从人寺聲。”

shì 《廣韻》時吏切，去志禪。之部。

▲❶今文～作待。《儀禮·士昏禮》“媵～于户外”注。

❷～，時也，尊者不言，常於時供所當進者也。《釋名·釋言語》。

▲❸～，本亦作寺。《左·昭二十五年》“公果、公賁使～人僚柤告公”釋文。

❹～，時吏反。宋跋本《切韻·志韻》“～，小立。”|裴務齊《切韻·志韻》。

❺～，或爲待。《荀子·正論》“執薦者百人～西房”注。

❻～，音市。S.6691《首楞嚴經音義》第八“相～”注。

❼～，食志反。《説文繫傳·人部》。

❽～，時吏切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·志韻》“～，近也，從也。”|《集韻·志韻》“～，説文：承也。”

❾～，時至切。《玉篇·人部》“～，説文云：承也。”

❿～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》“～，近也。”

▲⓫～，時吏切，音與豉同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，説文：承也。”

⓬（同音字組）豉嗜視醣～蒔逝噬誓筮澨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭（同音字組）是氏市柿～士仕使示謚蒔恃事施嗜豉試弒筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓮～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》“～，近也，承也。”

⓯～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》“～，近也，從也。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》“～，近也。”

⓰～，時吏切，次商次濁次音。中原雅音音試。《韻學集成·支韻》“～，近也，從也。”

⓱～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～，近也，從也，承也。”

⓲～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，近也，從也。”

⓳～，叶試，詩至切，非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓴～，詩至切，叶試。《絃索辨訛·西廂·求援·天下樂》“伏～的勤”注。

㉑～，叶試。《絃索辨訛·西廂·詢病·紫花兒序》“歡時節將一個～妾來逼”注。

㉒～，繩試切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～，從也。”

㉓～，尚智切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

㉔～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

佶 《説文·人部》：“～，正也。从人吉聲。詩曰：既～且閑。”

jí 《廣韻》巨乙切，入質羣。質部。

▲❶～，其乙反，又其吉反。《詩·小雅·六月》“四牡既～”釋文。

❷～，奇乙反。《玄應音義》卷四“～易”注。

❸～，奇栗（反）。《文選·張衡〈東京賦〉》“既～且閑”五臣注。

❹～，巨乙反。S.2071《切韻·質韻》“～，正。”|宋跋本《切韻·質韻》“～，正。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，正。”|《唐韻·質韻》“～，正也，閑也。”|《慧琳音義》卷八十二“耆艾”注|《説文繫傳·人部》。

❺～，勤乙反。《慧琳音義》卷一百“迦師～黎”注。

❻～，渠乙反。《龍龕·人部》“～，閑也，正也。”

❼～，巨乙切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·質韻》“～，正也，閑也。”

❽～，其吉切。《玉篇·人部》“～，正也。”|《集韻·質韻》“～，壯健皃。”

❾～，極乙切。《集韻·質韻》“～，説文：正也。”

❿～，群三，巨乙切。《五音集韻·質韻》“～，正也。”

⓫～，群四，其吉切。《五音集韻·質韻》“～，壯健皃。”

▲⓬～，極乙切，角濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》“～，説文：正也。”

⓭（同音字組）劇屐及笈姞～趌極。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮～，激質切。《洪武正韻·質韻》“～，正也。”

⓯～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，正也。”

⓰～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》“～，正也。”

⓱～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見（細）母》“～，壯健。”

⓲～，巾一切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，正也。”

⓳～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

佴 《説文·人部》：“～，佽也。从人耳聲。”

èr 《廣韻》仍吏切，去志日。之部。

▲❶～，而志反。《爾雅·釋言》“～，貳也”釋文|裴務齊《切韻·志韻》。

❷～，如志反。《廣雅·釋詁三》“～，次也”曹憲音。

❸～，人志切。今諸本作茸字。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“而僕又～之蠶室”李善注。

❹～，音二。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“而僕又～之蠶室”五臣注。

❺～，仍吏反。宋跋本《切韻·志韻》“～，次佴。”|裴務齊《切韻·志韻》“～，次也。又而志反。”|《龍龕·人部》“～，次也。”

❻～，而至反。裴務齊《切韻·至韻》“～，次也。又仍吏反。”

❼～，奴代反。《唐韻·代韻》“～，姓。”

❽～，如至反。《説文繫傳·人部》。

❾～，仍吏切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·志韻》“～，次也。”|《集韻·志韻》“～，説文：佽也。”

❿～，如志切。《玉篇·人部》“～，貳也，佽也。”

⓫～，奴代切。《廣韻·代韻》“～，姓也。”

⓬～，女利切。《集韻·至韻》“～，佽也，疑也。”

⓭～，乃代切。《集韻·代韻》“～，次也。”

⓮～，娘三，女利切。《五音集韻·至韻》“～，佽也，疑也。”

⓯～，日三，而至切。《五音集韻·至韻》“～，次也。”

⓰～，泥一，奴代切。《五音集韻·代韻》“～，姓也。”

▲⓱～，哀自切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，次佴。”

⓲～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔（洪）母》“～，次也。”

⓳～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥（細）母》“～，佽也，疑也。”

⓴～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥（洪）母》“～，姓也。”

供 《説文·人部》：“～，設也。从人共聲。一曰供給。”

（一）gòng 《廣韻》居用切，去用見。東部。

（二）gōng 《廣韻》九容切，平鍾見。東部。

▲❶～，宜爲共，古恭字也。《孔子家語·入官》“富而能～”注。

❷～，徐紀用反。《書·召誥》“用～王能祈天永命”釋文。

❸周禮：～盆簝目待事。牛人：共盆簝以待事。～，當依周禮作共。《説文·竹部》“簝，宗廟盛肉竹器也”段玉裁注。

❹釋詁：～、峙、共，具也。按峙即儲偫字，共即～之假借字。《説文·人部》“～，設也”段玉裁注。

❺一曰供給。共部曰：龔，給也。是龔與～音義同。《説文·人部》“～，設也”段玉裁注。

▲❻～，音恭。《書·禹貢》“厥賦惟上上，錯”傳“賦，謂土地所生以～天子”釋文，“百里賦納總”傳“入之～飼國馬”釋文；《五子之歌》“關石和鈞”傳“金鐵曰石，～民器用”釋文；《胤征》“嗇夫馳，庶人走”傳“～救日食之百役也”釋文；《召誥》“用～王能祈天永命”釋文；《説命上》“説築傅巖之野”傳“代胥靡築之以～食”釋文；《旅獒》“惟服食器用”傳“惟可以～服食器用者”釋文；《無逸》“以庶邦惟正之～”釋文；《顧命》“伯相命士須材”傳“召公命士致材木須待以～喪用”釋文，“授宗人同”傳“大宗～主”釋文；《文侯之命》“馬四匹”傳“馬～武用”釋文；《費誓》“無敢不～”釋文|《爾雅·釋訓》“訿訿，莫～職也”釋文。

❼～，平（聲）。《廣雅·釋詁二》“～，進也”曹憲音。

❽～，九用反。《詩·小雅·祈父》“有母之尸饔”箋“自傷不得～養也”釋文；《無羊》“實維豐年”箋“相～養之祥也”釋文；《蓼莪》“鮮民之生”箋“此言～養日寡矣”釋文|《儀禮·既夕禮》“燕養饋羞”注“燕養，平常所用～養也”釋文；《特牲饋食禮》“告利成”注“～養之禮成”釋文|《禮記·月令》“～養之不宜者”釋文；《曾子問》“成婦之義也”注“婦有～養之禮”釋文|《左·昭十二年》“～養三德爲善”釋文|《公羊·僖二十四年》“其諸此之謂與”注“不復～養者與”釋文；《文十三年》“曰生以養周公”注“生以魯國～養周公”釋文。

❾～，恭用反。《禮記·雜記下》“婦見舅姑”注“婦來爲～養也”釋文。

❿～，俱用反。《禮記·昏義》“婦以特豚饋”注“～養之禮”釋文|《左·文元年》“穀也食子”注“食子，奉祭祀～養者也”釋文。

⓫～，音恭，本亦作恭。《莊子·天地》“至无而～其求”釋文。

⓬～，如字，又居用反。《爾雅·釋

詁下》“～，具也”釋文。

⑬～，居用反。《漢書·昭帝紀》“共養省中”注：“共讀曰～，居用反。”；《郊祀志上》“設共具”注；《郊祀志下》“治道共張”注；《張湯傳》“上爲放～張”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“～張辦”注；《趙尹韓張兩王傳》“尊～張如法而辦”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“恩衰共養”注；《薛宣朱博傳》“共張職辦”注；《外戚傳下》“上宿～張白虎殿”注；《敍傳上》“日爲～具”注|《後漢書·班梁列傳》“爲～張設樂”注；《班彪列傳上》“儲不改～”注；《班彪列傳下》“乃盛禮樂～帳”注|宋跋本《切韻·用韻》“～，設。又居容反。”|裴務齊《切韻·種韻》“～，設也。又居容反。”

⑭～，居共反。《漢書·雋疏于薛平彭傳》“～張東都門外”注|S.1439《春秋後語釋文》“～”注。

⑮～，駒冬反。宋跋本《切韻·冬韻》“～，祗命。”|裴務齊《切韻·冬韻》“～，具也，奉也，給也。又居用反。”

⑯～，恭也。《荀子·修身》“行而～冀”注。

⑰～，矩重反。《説文繫傳·人部》。

⑱～，俱容切。《説文·人部》大徐音。

⑲～，居庸切。《玉篇·人部》“～，祭也，設也。又居用切。”

⑳～，居用切。《玉篇·人部》|《廣韻·用韻》“～，設也。又居容切。”|《集韻·用韻》“～，設也。或省（作共）。”

㉑～，九容切。《廣韻·鍾韻》“～，奉也，具也。又居用切。”

㉒～，居容切。《集韻·鍾韻》“～，説文：設也。通作共。”

㉓～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》“～，奉也。”

㉔～，見三，居用切。《五音集韻·用韻》“～，設也。”

▲㉕～，居容切，音與東韻弓同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》“～，説文：設也。一曰供給。通作共。”

㉖～，居用切，角清音（供字母韻）。《古今韻會舉要·宋韻》“～，説文：設也。”

㉗（同音字組）弓躬躬匑宫恭龔～共。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉘～，弓去聲。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉙（同音字組）工功攻公蚣弓躬恭宫龔～肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉚（同音字組）貢共～。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㉛～，居中切。《洪武正韻·東韻》“～，設也，給也。”

㉜～，居用切。《洪武正韻·送韻》“～，陳設。”

㉝～，音恭。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》“～，給也。”

㉞～，音共。《韻略易通·東洪韻·見紐·去聲》“～，陳設也。”|《韻略匯通·東洪韻·見紐·去聲》“～，陳設。”

㉟～，居用切，角清音。中原雅音音貢。《韻學集成·東韻》“～，陳設。通作共。”

㊱～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，設也。又上、去二聲。”

㊲～，又上、去二聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㊳～，孤瓮切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～，設也。”|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》“～，供養。”

㊴～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見（洪）母》“～，奉也，供給。”

㊵～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見（洪）母》“～，設也。”

㊶～，古紅切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》“～，給也。”

㊷～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，供給。”

㊸～，故用切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

㊹～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

㊺～，姑甕切。《正音咀華·同音彙注》。

使

《説文·人部》：“～，伶也。从人吏聲。”

shǐ 《廣韻》踈士切，上止生。之部。

▲❶～，服虔、王肅本作吏，云吏不知歷者。《左·襄三十年》“吏走問諸朝”釋文。

❷～，劉色吏反。《周禮·秋官·罪隸》“掌～令之小事”釋文。

▲❸～，所吏反。S.2053《禮記音》|《書·洛誥·序》“～來告卜”釋文；《金縢》“我國家禮亦宜之”傳“遣～者迎之亦國家禮有德之宜”釋文|《詩·召南·殷其靁·序》“召南之大夫遠行從政”傳“遠行謂～出邦畿”釋文；《鄘風·定之方中》“卜云其吉”傳“～能造命”釋文；《王風·采葛·序》“采葛，懼讒也”箋“臣無大小～出者”釋文；《唐風·無衣·序》“其大夫爲之請命乎天子之～而作是詩也”釋文；《鄭風·女曰雞鳴》“知子之來之”箋“士大夫以君命出～”釋文；《小雅·四牡·序》“勞～臣之來也”釋文；《皇皇者華·序》“君遣～臣也”釋文；《鴻鴈》“之子于征”箋“王～廢於存省”釋文；《漸漸之石》“不皇出矣”箋“令出～聘問於王”釋文；《大雅·緜》“混夷駾矣”箋“見文王之～者將士衆過己國”釋文；《韓奕》“蹶父孔武”箋“爲王～於天下國”釋文|《周禮·天官·庖人》“凡令禽獻，以灋授之”注“又以此書付～者”釋文；《内府》“凡適四方～者”釋文；《女御》“從世婦而弔于卿大夫之喪”注“從之數蓋如～者之介云”釋文；《地官·小司徒》“小賓客”注“諸侯之～臣”釋文；《掌節》“以輔王命”注“以授～者”釋文；《春官·典瑞》“珍圭以徵守”注“珍圭，王～之瑞節”釋文；《大祝》“九曰肅拜”注引鄭司農云“敢肅～者”釋文；《外史》“若以書～于四方”釋文；《虎賁氏》“適四方～，則從士大夫”釋文；《司弓矢》“唐弓、大弓，以授學射者、～者、勞者”釋文；《夏官·校人》“凡國之～者”釋文；《秋官·敘官》“行夫，下士三十有二人”注“行夫，主國～之禮”釋文；《象胥》“象胥掌蠻、夷、閩、貉、戎、狄之國～”釋文；《考工記·玉人》“琬圭九寸而繅”注“王～之瑞節也”釋文|《儀禮·士昏禮》“～者玄端至”釋文；《士相見禮》“非以君命～”釋文；《鄉飲酒禮》“四牡”注“君勞～臣之來樂歌也”釋文；《燕禮》“燕禮”注“君以燕禮勞～臣”釋文，“公與客燕”注“謂四方之～者”釋文；《聘禮》“遂命～者”釋文；《公食大夫禮》“賓出拜辱”注“拜～者屈辱來迎己”釋文；《覲禮》“～者不荅拜”釋文；《士喪禮》“君使人弔”注“～者至，使人入將命”釋文；《既夕禮》“賓奉幣”注“賓，～者”釋文|《禮記·曲禮上》“～從俗”釋文，“如～之容”釋文，“凡祭於公者，必自徹其俎”注“臣不敢煩君～也”釋文；《聘義》“三讓而后入廟門”注“凡四方之～者”釋文|《左·隱六年》“鄭人來渝平”注“宋～者失辭”釋文；《隱七年》“戎伐凡伯于楚丘”注“戎鳴鍾鼓以伐天子之～”釋文；《隱九年》“公怒絶宋～”釋文；《桓元年》“鄭伯拜盟”注“若遣～，則當言鄭人”釋文；《桓十六年》“公～諸齊”釋文；《莊二十一年》“鄭伯由是始惡於王”注“爲僖二十四年鄭執王～張本”釋文；《僖五年》“許晉～”釋文；《僖十二年》“舅氏，余嘉乃勳”注“伯舅之～，故曰舅氏”釋文；《僖二十六年》“東門襄仲、臧文仲如楚乞師”注“臧文仲爲襄仲副～”釋文；《僖二十八年》“魏犨束胷見～者曰”釋文，“君其將以爲戮”注“二子以此荅王～”釋文；《僖三十年》“行李之往來”注“行李，～人”釋文；《僖三十二年》“晉楚始通”注“晉楚自春秋以來始交～命”釋文；《僖三十三年》“臼季～過冀”釋文；《文七年》“先蔑之～也”釋文；《文九年》“傲其先君，神弗福也”注“明奉～皆告廟”釋文；《文十年》“王～適至”釋文；《文十二年》“～者目動而言肆”釋文；《文十四年》“齊人執單伯”注“諸侯無執王～之義”釋文；《文十五年》“宋司馬華孫來盟”注“華孫奉～鄰國”釋文，“宋司馬華孫，貴之也”注“～重而事敬”釋文，“晉侯、宋公、衛侯、蔡侯、鄭伯、許男、曹伯盟于扈”注“齊執王～，且數伐魯”釋文，“齊侯其不免乎，已則無禮”注“執王～而伐無罪”釋文；《宣四年》“其孫箴尹克黄～於齊”釋文；《宣五年》“來，反馬也”注“三月廟見，遣～反焉”釋文；《宣十年》“所有玉帛之～者則告”釋文；《宣十一年》“申叔時～於齊”釋文；《宣十二年》“鄭皇戌～如晉師曰”釋文，“請～，許之”釋文；《宣十三年》“～人弗去”釋文；《宣十四年》“晉～不害”釋文；《宣十七年》“苗賁皇～”釋文；《成二年》“寡君之命～臣則有辭矣”釋文，“衛人不行～于楚”釋文；《成七年》“巫臣請～於吴”釋文；《成九年》“兵交，～在其間可也”釋文，“爲將改立君者，而紓晉～”釋文；《成十年》“報大宰子商之～也”釋文；《成十三年》“宣伯欲賜，請先～”釋文；《成十六年》“晉人執季孫行父”注“不稱行人，非～人”釋文，“姚句耳與往”注“與往，非～也”釋文，“爲事之故，敢肅～者”釋文，“臣之～於楚也”釋文，“食～者而後食”釋文；《成十七年》“豈其死之不恤，而受敵～乎”釋文；《襄四年》“韓獻子使行人子員問之”注“行人，通～之官”釋文，“無終子嘉父使孟樂如晉”注“孟樂，其～臣”釋文；《襄五年》“晉人執之”注“王叔反有二心於戎，失奉～之義”釋文；《襄八年》“亦不使一介行李告于寡君”注“一介，獨～也”釋文；《襄十一年》“行人，言～人也”釋文；《襄十三年》“使歸而廢其～”釋文；《襄十四年》“季孫宿、叔老會晉士匄、齊人、宋人、衛人、鄭公孫蠆、曹人、莒人、邾人、滕人、薛人、杞人、小邾人會吴于向”注“而益敬其～”釋文，“以其通楚～也”釋文，“而益敬其～”釋文；《襄十六年》“通齊、楚之～”釋文；《襄十八年》“晉人執衛行人石買”注“而晉因其爲行人之～執之”釋文，“見～者”釋文；《襄二十年》“公賦南山有臺”注“喻武子奉～”釋文；《襄二十二年》“而傲～人”釋文；《襄二十五年》“慶封如師”注“慶封獨～於晉”釋文；《襄二十六年》“我請～焉而觀之”釋文，“更幣”注“更遣～執幣”釋文，“左師改命曰君夫人”注“左師令～者改命也”釋文；《襄二十七年》“止～者而盟於河”釋文，“非～人之所得聞也”釋文；《襄二十九年》“楚人～公親襚”注“諸侯遣～賵襚之禮”釋文，“公冶致～而退”釋文；《襄三十年》“魯～者在晉”釋文；《襄三十一年》“以無憂客～”釋文；《昭元年》“請戮其～”釋文；《昭二年》“敢辱郊～”釋文，“而執其～”釋文；《昭四年》“乃許楚～”釋文；《昭五年》“晉侯送女于邢丘”注“諸侯畏敬其～”釋文，“享覜有璋”注“臣爲君～執璋”釋文，“韓須受命而～矣”釋文，“好逆～臣”釋文；《昭七年》“～臣請問行期”釋文；《昭十二年》“聞亂，逃介而失”注“介，副～也”釋文；《昭十三年》“行理之命”注“行理，～人通聘問者”釋文；《昭十六年》“承命以～”釋文；《昭十九年》“辭客幣而報其～”釋文；《昭二十年》“曹公孫會自鄸出奔宋”注“嘗有玉帛之～來告”釋文，“爲未致～故也”釋文；《昭二十三年》“晉人執我行人叔孫婼”注“稱行人，譏晉執～人”釋文，“言～人也”釋文；《昭二十四年》“不納其～”釋文；《昭二十五年》“奉君命以～”釋文；《昭二十六年》“齊侯～禳之”釋文；《昭二十七年》“復命哭墓”注“復～命於僚墓”釋文；《昭二十八年》“君亦不使一个”注“一个，單～”釋文；《昭三十年》“今吾子無貳，何故”注“弔，葬共～”釋文；《定六年》“今～不往”釋文，“以君命越疆而～”釋文；《定七年》“齊人執衛行人北宫結以侵衛”注“稱行人，非～人之罪”釋文；《定八年》“好逆其～”釋文；《定十年》“齊～至”釋文；《哀八年》“齊人歸讙及闡”注“無官～也”釋文；《哀十一年》“～於齊”釋文；《哀十三年》“子服景伯對～者曰”釋文；《哀十四年》“成有司～孺子鞭之”釋文；《哀十五年》“寡君使蓋備～”釋文，“有～者出，乃入”釋文；《哀二十一年》“越人始來”注“始遣～適魯”釋文；《哀二十三年》“始～越也”釋文；《哀二十六年》“私於～者曰”釋文|《公羊·隱元年》“兼之”注“當各～一～”釋文；《隱八年》“邴者何”注“録～者重尊湯沐邑也”釋文；《桓八年》“成～乎我也”釋文；《桓十一年》“君子不爲也”注“時不銜君命出～”釋文；《桓十八年》“賊未討，何以書葬”注“且明王者當遣～者與諸侯共會之”釋文；《莊六年》“王人耳”注“一～可致一夫可誅”釋文；《莊二十七年》“通乎季子之私行也”注“不嫌～乎大夫者，有國文也”釋文；《閔二年》“曰猶望高子也”注“故尊其～起其功”釋文；《僖三年》“公子友如齊莅盟”注“若王者遣～臨諸侯盟”釋文；《僖八年》“蓋酌之也”注“遣～挹取其血而請與之”釋文；《文三年》“新～乎我也”釋文；《文四年》“娶乎大夫者，略之也”注“主名卑不爲録～也”釋文；《文九年》“兼之非禮也”注“當各～一～”

釋文；《成二年》"君不～乎大夫"釋文，"郤克眣魯衛之～"釋文；《成十五年》"歸父～于晉而未反"釋文；《成十六年》"會不當期"注"在君側，非出～"釋文；《襄二十九年》"季子～而亡焉"釋文|《穀梁·隱三年》"葬宋繆公"注"言有天子諸侯之～，共赴會葬事"釋文；《隱七年》"爲其伐天子之～"釋文；《莊元年》"王～榮叔來錫桓公命"注"傳但譏二事共一～耳"釋文；《閔元年》"其曰來歸，喜之也"注"大夫出～"釋文；《閔二年》"不以齊侯～高子也"注"貴其～，則其主重矣"釋文；《僖二年》"晉國之～者"釋文；《僖八年》"以向之逃歸乞之也"注"不録～者"釋文；《文十五年》"宋司馬華孫來盟"注"以華孫奉～出盟"釋文；《文十八年》"～舉上客"釋文；《宣五年》"爲使來者，不使得歸之意"注"高固受～來聘"釋文；《宣十八年》"捐殯而奔其父之～者"釋文；《襄三年》"陳袁僑盟"注"受～來盟袁僑之盟"釋文；《襄十八年》"稱行人，怨接於上也"注"怨其君而執其～"釋文|《論語·雍也》"子華～於齊"釋文，"善爲我辭焉"注"記～者善爲我辭焉"釋文；《鄉黨》"執圭，鞠躬如也，如不勝"注"爲君～，聘問鄰國"釋文，"再拜而送之"注"拜送～者，敬也"釋文；《子路》"～於四方，不能專對"釋文，"～於四方，不辱君命"釋文；《憲問》"行人子羽脩飾之"注"行人，掌～之官"釋文，"～者出"釋文|《莊子·人間世》"葉公子高將～於齊"釋文；《德充符》"丘也嘗～於楚矣"釋文；《外物》"予爲清江～河伯之所"釋文；《讓王》"魯君之～者至"釋文；《盜跖》"臣請南～吳越"釋文；《説劍》"莊子弗受，與～者俱往"釋文；《列禦寇》"爲宋王～秦"釋文，"莊子應其～曰"釋文|《漢書·文帝紀》"初與郡守爲銅虎符、竹～符"注；《平帝紀》"遣車騎將軍王舜、大鴻臚左咸～持節迎中山王"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"～君顓殺生之柄"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"～者遥相望"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"終軍以妙年～越"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"往～所究"集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》"於是乃命～西征"集注引音决，"南馳～以誚勁越"集注引音决；《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"懷荒振遠之～"集注引音决|宋跋本《切韻·志韻》"～，又所里反。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，又所里反。"|《史記·周本紀》"發貿～之楚"正義；《秦始皇本紀》"燕人盧生～入海還"正義，"陰通閒～"正義；《燕召公世家》"乃説王～齊爲反閒"正義；《樊酈滕灌列傳》"嬰時以縣令史爲高祖～"正義|《荀子·正名》"志義之～也"注|《晉書音義》卷上"～～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"僮僕作～"注。

❹～，色吏反。《詩·周南·卷耳》"我馬虺隤"箋"我，我～臣也"釋文|《周禮·天官·大府》"幣餘之賦"注引鄭司農云"幣餘，～者有餘來還也"釋文；《閽人》"凡内人、公器、賓客無帥"注"當須～者符節乃行"釋文；《春官·鍾師》"凡樂事"注引杜子春"～臣不敢與聞"釋文；《夏官·戎右》"掌戎車之兵革～"釋文；《秋官·大行人》"殷頫以除邦國之慝"注"亦以王見諸侯之臣～來者爲文也"釋文；《小行人》"以待四方之～者"釋文；《行夫》"凡其～也，必以旌節"釋文；《考工記·梓人》"張獸侯，則王以息燕"注"燕謂勞～臣"釋文|《禮記·曲禮下》"君若勞之，則還辟再拜稽首"注"君勞～者及介"釋文，"諸侯使人～於諸侯"釋文，"～者自稱曰某"釋文；《檀弓上》"進～者而問故"釋文，"孔氏之～者未至"釋文，"銜君命而～"釋文；《檀弓下》"子顯以致命於穆公"注"～者，公子縶也"釋文，"陳大宰嚭～於師"釋文，"～焉曰寡君"釋文；《月令》"行大～"釋文；《曾子問》"大夫～，見日而行"釋文；《禮器》"諸侯七介七牢"注"乃謂其～者也"釋文；《郊特牲》"大夫執圭而～"釋文；《玉藻》"凡君召以三節"注"今漢～者擁節"釋文，"大夫私事～"釋文；《少儀》"以授～者于阼階之南"釋文；《雜記上》"爲君～而死"釋文，"毋敢視賓客，敢辭"注"賓三辭而稱～臣"釋文；《雜記下》"告者反而后哭"注"～者反而后哭"釋文，"～者將命曰"釋文；《喪大記》"～者升堂致命"釋文；《祭法》"王爲羣姓立七祀"注"～者出"釋文；《奔喪》"以哭荅～者盡哀"釋文，"諸臣在他國，爲位而哭"注"謂大夫士～於列國"釋文；《昏義》"聽命於廟"注"謂主人聽～者所傳壻家之命"釋文；《聘義》"～者聘而誤"釋文|《左·隱五年》"問於～者曰"釋文|《史記·項羽本紀》"數～～趣齊兵"正義；《孫子吳起列傳》"趣～～下令曰"索隱。

❺～，所吏反，或如字。《詩·召南·殷其靁》"歸哉歸哉"箋"君子爲君～"釋文。

❻～，如字。《詩·小雅·北山·序》"役～不均"釋文|《周禮·秋官·罪隸》"掌～令之小事"釋文|《左·襄三十年》"吏走問諸朝"釋文|《史記·季布欒布列傳》"～酒難近"索隱。

❼～，色吏反，又如字。《周禮·夏官·司士》"作士適四方～，爲介"釋文|《禮記·檀弓下》"～人立于門外"釋文。

❽～，音史。《禮記·曲禮下》"君～士射"釋文|《晉書音義》卷上"～～"注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～天"注。

❾上（～）音史，下及下～者皆色吏反。《禮記·郊特牲》"草笠而至，尊野服也"注"諸侯於蜡～～者戴草笠貢鳥獸也"釋文。

❿上（～）音史，下（～）色吏反。《禮記·玉藻》"凡君召以三節"注"～～召臣"釋文。

⓫～，如字，又所吏反。《左·隱元年》"祭伯來"注"釋其不稱～"釋文。

⓬～攝君事，並如字，或讀連上奉字爲句，～音所吏反，非也。《左·僖二十八年》"使元咺奉叔武以受盟"注"奉～攝君事"釋文。

⓭～，所吏反，又如字。《左·成十六年》"行人不～"釋文；《成十七年》"君盍嘗～諸周而察之"釋文；《襄十四年》"孫蒯入～"釋文；《昭二十年》"～而失命"釋文；《哀十五年》"孔姬～之焉"釋文。

⓮～，音如字，亦所吏反。《左·昭九年》"請佐公～尊"釋文。

⓯～，使吏反。P.2833《文選音》。

⓰上～音所吏反，下～讀如本字。《漢書·成帝紀》"謁者陳農～，～求遺書於天下"注。

⓱～，山吏反。《漢書·食貨志上》"而蔡癸以好農～勸郡國"注；《蒯伍江息夫傳》"逢太子家～"注。

⓲～，字或作史。《漢書·霍光金日磾傳》"～樂成小家子得幸將軍"注。

⓳～，疎士反。S.2071《切韻·止韻》"～，又疎事反。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，役。又疎事反。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，役。又疎事反。"

⓴～，又疎事反。S.2071《切韻·止韻》。

㉑～，所事反。S.1439《春秋後語釋文》"乃易秦～"注。

㉒～，去聲。《史記·魏世家》"聽～者之惡之"索隱。

㉓～，所里反，又所吏反。張守節《史記正義·發字例》。

㉔～，師事切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～者"注。

㉕～，所里、所吏二反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"所～"注。

㉖～，瑟耳反。《説文繫傳·人部》。

㉗～，疏士切。《説文·人部》大徐音。

㉘～，所里切，又疎事切。《玉篇·人部》"～，令也。"

㉙～，踈士切。《廣韻·止韻》"～，役也，令也。又踈事切。"

㉚～，踈吏切。《廣韻·志韻》"～，又色里切。"

㉛～，爽士切。《集韻·止韻》"～，説文：令也。"

㉜～，疏吏切。《集韻·志韻》"～，將命者。"

㉝～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，役也。"

㉞～，審二，踈吏切。《五音集韻·至韻》"～，將命者。"

▲㉟～，爽士切，音與灑同（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：令也。"

㊱～，疏吏切，次商次清次音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，將命者。"

㊲（同音字組）屣史～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊳（同音字組）駛屣～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊴（同音字組）史駛～弛豕矢始屎。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㊵（同音字組）是氏市柹侍士仕～示謚蒔恃事施嗜豉試弒筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㊶～，師止切。《洪武正韻·紙韻》"～，令也，役也。"

㊷～，式至切。《洪武正韻·寘韻》"～，將命者。"

㊸～，音史。《韻略易通·支辭韻·上紐·上聲》"～，令也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·上聲》"～，令也，役也。"

㊹～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～，將命者。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，將命。"

㊺吾鄉不能齒音，以～爲死。《南園漫録·方音》。

㊻～，詩止切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，令也。役也。"

㊼～，詩至切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，使君。"

㊽～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審（洪）母》"～，役也，令也。"

㊾～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，將命者。"

㊿～，去聲。《元曲選·風光好》第四折"抵多少長亭畔迎宣～"注。

(51)～，叶始，不作死。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

(52)～，叶始。《絃索辨訛·西廂·假寓·朝天子》"～梅香來説勾當"注。

(53)～，叶試。《絃索辨訛·西廂·傳情·元和令》"～俺小姐趁着風清月朗夜深時～紅娘來探你"注。

(54)～，生止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，令也。"

(55)～，生至切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，聘問也。"

(56)～，沙倚切。《正音咀華·同音彙注》。

(57)崇明至滯～讀爲自次四。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

佰

《説文·人部》："～，相什伯也。从人、百。"

（一）bǎi 《集韻》博百切，入陌幫。鐸部。

（二）mò 《廣韻》莫白切，入陌明。鐸部。

▲❶～，莫客反。《漢書·匡張孔馬傳》"南以閩～爲界"注。

❷仟～，音千百。漢書作阡陌。《史記·陳涉世家》"俛仰仟～之中"索隱。

❸～，不白反。《説文繫傳·人部》。

❹～，博陌切。《説文·人部》大徐音|《集韻·陌韻》"～，百人之長。"

❺～，莫白切。《玉篇·人部》"～，説文云：相十佰也。"|《廣韻·陌韻》"～，一百爲一佰也。"|《集韻·陌韻》"～，説文：相什佰也。"

❻～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，百人之長。"

❼～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》"漢志：仟～之得。"

▲❽～，莫白切，宫次濁音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"漢志：仟～之得。"

❾～，莫白切。《洪武正韻·陌韻》"～，古阡陌字也。"

❿～，博陌切。《洪武正韻·陌韻》"百人爲～。"

⓫～，音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"千錢曰仟，百錢曰～。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，百錢。"

⓬～，叶擺。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，又音陌。"

⓭～，又音陌。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》。

⓮～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇（洪）母》"～，百人之長。"

⓯～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明（洪）母》"漢志：阡～之得。今俗謂百錢爲一佰。"

⓰～，崩陌切，北音擺。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，百人之長。"

侑

yòu 《廣韻》于救切，去宥云。之部。

▲❶古文～皆作宥。《儀禮·聘禮》"以～幣如致饔"注；《有司徹》"乃議～于賓以異姓"注。

▲❷～，王救（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，音又。《詩·小雅·鹿鳴》"又實幣帛筐篚"箋"食之而有幣，～幣也"釋文；《楚茨》"以妥以～"釋文|《周禮·天官·酒人》"共賓客之禮酒"注"以酬幣～幣致之"釋文；《春官·大司樂》"王大食，三宥"釋文；《秋官·司儀》"及廟，唯上相入"注"入門當以禮詔～也"釋文|《儀禮·聘禮》

"以～幣如致饔"釋文;《公食大夫禮》"公受宰夫束帛以～"釋文;《特牲饋食禮》"祝延尸"注"在後詔～曰延"釋文;《少牢饋食禮》"獨～不拜"釋文;《有司徹》"乃議～于賔以異姓"釋文|《禮記·曲禮上》"御食於君"注"勸～曰御"釋文;《檀弓下》"子游擯由左"注"以身擯～"釋文;《曾子問》"三飯不～"釋文;《禮運》"卜筮瞽～"釋文;《郊特牲》"相,饗之也"注"相,謂詔～也"釋文;《玉藻》"凡～食"釋文;《祭義》"有懷二人"注"二人,謂父母容尸～也"釋文;《喪服四制》"唯而不對"注"～者爲之應耳"釋文|《廣雅·釋詁四》"～,耦也"曹憲音|《龍龕·人部》"～,勸食。"

❹～,音又,本或作有。《禮記·禮器》"詔～武方"釋文。

❺～,本或作宥,同,于救反。《爾雅·釋詁下》"～,報也"釋文。

❻～,于救反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"勸～君子"五臣注|《唐韻·宥韻》"～,(勤)[勸]食。"

❼～,尤救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,勸食。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～,勸食。"

❽～,禹救切。《玉篇·人部》"周禮曰:王以樂～食。～,勸也。"

❾～,于罪切。《廣韻·賄韻》"～,痛而叫也。"

❿～,于救切。《廣韻·宥韻》"～,勸食。"

⓫～,羽軌切。《集韻·旨韻》"～,祐也。"

⓬～,云九切。《集韻·有韻》"～,勸也。"

⓭～,尤救切。《集韻·宥韻》"姷,說文:耦也。或从人(作～)。"

⓮～,喻三,韋委切。《五音集韻·旨韻》"～,祐也。"

⓯～,喻三,云久切。《五音集韻·有韻》"～,勸也。"

⓰～,喻三,于救切。《五音集韻·宥韻》"～,勸食。"

▲⓱～,尤救切,角次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,說文:耦也。"

⓲(同音字組)宥又佑祐囿～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓳(同音字組)又右佑祐狖宥袖幼囿～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓴～,爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～,勸食也。"

㉑～,音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～,配也。"|《元曲選·風光好》第三折"教他～酒"注|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～,勸食。"

㉒～,移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,耦也,配也。"

㉓～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,佑也。"

㉔～,焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～,勸也。"

㉕～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,勸食。"

㉖～,盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,以樂侑食。"

㉗～,衣舊切。《正音咀華·同音彙注》。

侉　《說文·人部》:"～,憊詞。从人夸聲。"

kuā《集韻》枯瓜切,平麻溪。魚部。

▲❶～,苦瓜反。《書·畢命》"驕淫矜～"釋文|《禮記·樂記》"樂極則憂"注"害在淫～"釋文|《五經文字·人部》|《龍龕·人部》"～,奢也。与夸同。"

❷～,烏佐反。宋跋本《切韻·箇韻》"～,痛辭。"

❸～,又安卧反。《龍龕·人部》"～,侉賭,痛也。"

❹～,坤瓜反。《說文繫傳·人部》。

❺～,苦瓜切。《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～,奢也。"

❻～,安賀切。《玉篇·人部》"～,痛呼也。"|《廣韻·過韻》"～,痛呼也。"|《集韻·箇韻》"～,痛呼也。"

❼～,尤孤切。《集韻·模韻》"～,怪辭也。"

❽～,胡瓜切。《集韻·麻韻》"～,怯也,痛也。"

❾～,枯瓜切。《集韻·麻韻》"～,說文:憊詞也。"

❿～,何佐切。《集韻·箇韻》"～,痛呼也。"

⓫～,喻一,尤孤切。《五音集韻·模韻》"～,怪辭也。"

⓬～,溪二,苦瓜切。《五音集韻·麻韻》"～,說文:憊詞也。"

⓭～,匣二,户花切。《五音集韻·麻韻》"～,怯也。"

⓮～,匣一,胡箇切。《五音集韻·箇韻》"～,痛呼也。"

⓯～,影一,阿个切。《五音集韻·箇韻》"～,痛呼也。"

▲⓰(同音字組)誇夸姱～。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓱～,枯瓜切。《洪武正韻·麻韻》"書:驕淫矜～。"

⓲～,黄个切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～,痛呼。"

⓳～,匡花切。《合併字學集韻·誇韻·溪(洪)母》"～,憊詞也。"

⓴～,空把切。《合併字學集韻·把韻·溪(洪)母》"～,侉人。"

㉑～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～,痛呼也。"

㉒～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,怪辭也。"

㉓～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,快也,痛也。"

例　《說文·人部》:"～,比也。从人㓕聲。"

(一)lì《廣韻》力制切,去祭來。月部。

(二)liè《集韻》力蘖切,入薛來。

▲❶～,本又作列,音烈。《周禮·秋官·司隷》"守王宫與野舍之厲禁"注"厲,遮～也"釋文。

❷～,力制反。P.3696《切韻·(祭)韻》|宋跋本《切韻·祭韻》|《唐韻·祭韻》。

❸～,力滯反。裴務齊《切韻·祭韻》"～,次。"

❹～,力洌反。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❺～,音勵。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❻～,里曳反。《說文繫傳·人部》。

❼～,力制切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～,比也,皆也。"|《集韻·祭韻》"～,說文:比也。或作㑞,亦省(作列)。"

❽～,力世切。《玉篇·人部》"～,類例也。"

❾～,力蘖切。《集韻·薛韻》"迾,說文:遮也。或作～。"

❿～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"～,比也。"

⓫～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》"～,遮遏。"

▲⓬～,力制切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"說文:～,比也。或作列。"

⓭(同音字組)詈離利莅涖吏麗戾栵隸儷盭唳悷荔～厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮(同音字組)利痢莉俐～唳戾冽離隸癘莅荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓯～,力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～,比也,皆也。"

⓰～,音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～,比也,類也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～,比例。"

⓱～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～,比也,皆也。"

⓲～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,比也。"

⓳～,拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

侇　yí《集韻》延知切,平脂以。脂部。

▲❶今文～作夷。《儀禮·士喪禮》"奉尸～于堂"注。

❷隱義云:～之言移也。庾依字,韻集大兮反。《禮記·雜記上》"不毁牆,遂入"注"尸亦～之於此"釋文。

▲❸～,音夷。《儀禮·士喪禮》"奉尸～于堂"釋文|《禮記·雜記上》"不毁牆,遂入"注"尸亦～之於此"釋文|《五經文字·人部》|《龍龕·人部》"～,玉篇:人名也。"

❹～,音夷,本亦作夷。《儀禮·既夕禮》"夷牀饌于階間"釋文。

❺～,音移。《禮記·喪大記》"男女奉尸夷于堂,降拜"釋文。

❻～,以脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～,多尸。"

❼～,與脂切。《玉篇·人部》"～,夷也。"

❽～,延知切。《集韻·脂韻》"～,尸也。"

❾～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,尸也。"

▲❿～,延知切,音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,尸也,一曰～之言移也。通作夷。"

⓫～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,儕也,等也。"

⓬～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,尸也。"

侄　zhí《廣韻》之日切,入質章。

▲❶～,(音)質。《廣雅·釋詁一》"～,堅也"曹憲音|《龍龕·人部》"～,堅也,牢也。"

❷～,之日反。裴務齊《切韻·質韻》"～,牢也,一曰故也。"|《唐韻·質韻》"～,堅,出廣疋也。"

❸～,珍栗反。《慧琳音義》卷七十七"仡然"注。

❹～,之栗切。《玉篇·人部》"～,牢也,堅也。"

❺～,之日切。《廣韻·質韻》"～,堅也,又牢。"

❻～,脂利切。《集韻·至韻》"～,堅固也。"

❼～,職日切。《集韻·質韻》"～,說文:犟也。"

❽～,陟栗切。《集韻·質韻》"～,癡貌。"

❾～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,堅固也。"

❿～,知三,陟栗切。《五音集韻·質韻》"～,癡也。"

⓫～,照三,之日切。《五音集韻·質韻》"～,堅牢。"

▲⓬～,張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,堅也。"

⓭～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,堅固也,依也。"

⓮～,征移切。《元曲選·虎頭牌》第三折"他是叔父我是～"注。

⓯～,真日切,北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,堅也。俗譌作同姪。"

仳　cǐ《廣韻》雌氏切,上紙清。支部。

▲❶～,說文作佌。《詩·小雅·正月》"～～彼有屋"釋文。

❷～,顧音此,郭音徙,謝音紫。《爾雅·釋訓》"～～,小也"釋文。

▲❸～音此,說文作佌,音徙。《詩·小雅·正月》"～～彼有屋"釋文。

❹～,雌氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～,舞皃。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,舞皃。亦作䇢。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,舞皃。亦䇢。"

❺～,音此。《五經文字·人部》|《慧琳音義》卷九十一"～瑣"注|《龍龕·人部》"～,小皃也。"

❻～,音此,亦音紫。《慧琳音義》卷八十四"～瑣"注。

❼～,七紙切。《玉篇·人部》"～,小舞皃。"

❽～,雌氏切。《廣韻·紙韻》"～,小舞皃。"

❾～,淺氏切。《集韻·紙韻》"～,小也。或作佌、傞。"

❿～,蔣氏切。《集韻·紙韻》"爾雅:～～,小也。"

⓫～,精四,將几切。《五音集韻·旨韻》"爾雅:～～,小也。"

⓬～,清四,(雎)[雌]氏切。《五音集韻·旨韻》"～,小舞皃。"

▲⓭～,淺氏切,商次清音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,小也。"

⓮(同音字組)此～玭泚。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯～,雌氏切。《洪武正韻·紙韻》"～～,小也。"

⓰～,倉子切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,小也。"

⓱～,增死切。《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～～,小也。"

⓲～,粂子切。《合併字學集韻·子韻·清(洪)母》"～,小舞貌。"

⓳～,音此。《韻略匯通·支辭韻·從紐·上聲》"～～,小也。"

⓴～,倉死切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～～,小也。"

㉑～,擦倚切。《正音咀華·同音彙注》。

侶　《說文新附·人部》:"～,徒侶也。从人呂聲。"

lǚ《廣韻》力舉切,上語來。魚部。

▲❶～,力舉反。S.2071《切韻·語韻》"～,伴。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,伴侶。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,伴侶。"|《慧琳音義》卷七"伴～"注。

❷～,驢舉反。《慧琳音義》卷二十四"賓～"注。

❸～,音呂。P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

❹～,力舉切。《說文新附·人部》

大徐音|《廣韻·語韻》"～,伴侶。"
❺～,力莒切。《玉篇·人部》"～,聲類云:伴侶也。"
❻～,兩舉切。《集韻·語韻》"～,儷也。"
❼～,來三,力舉切。《五音集韻·語韻》"～,伴侶。"
▲❽～,兩舉切,半徵商音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,儷也。"
❾(同音字組)吕旅膂簇祣稆～縷僂褸。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
❿(同音字組)吕～旅膂縷僂。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
⓫～,兩與切。《洪武正韻·語韻》"～,徒也,伴也。"
⓬～,音吕。《韻略易通·居魚韻·來紐·上聲》"～,伴也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～,伴也。"
⓭～,郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,伴也。"
⓮～,龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～,伴侶。"
⓯～,綸宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,伴也。"
⓰～,離宇切。《正音咀華·同音彙注》。

侗 《說文·人部》:"～,大皃。从人同聲。詩曰:神罔時～。"
(一) tōng 《廣韻》他紅切,平東透。東部。
(二) tóng 《廣韻》徒紅切,平東定。東部。
(三) tǒng 《廣韻》他孔切,上董透。東部。
▲❶～,他動反。《方言》卷十二"～胴,狀也"注。
❷～,音同。《史記·三王世家》"毋～好軼"集解引張晏曰。
❸～,徐音同,又勑動反。馬本作詷。《書·顧命》"在後之～"釋文。
❹～,音敕動反。《漢書·揚雄傳》"倥～"蕭該音引字林及埤蒼。
❺詩曰神罔時～,今詩大雅思齊作恫。《說文引經攷》卷下。
▲❻～,土工(反)。P.3383《毛詩音》。
❼～,徒瓮(反)。S.2053《禮記音》。
❽～,音通,又勑動反。玉篇音同。《論語·泰伯》"～而不愿"釋文。
❾～,音洞,又音同。《莊子·天地》"夫子闔行邪"注"～然而來"釋文。
❿～,吐功、敕動二反,一音慟。《莊子·山木》"～乎其无識"釋文。
⓫～,音同。《漢書·揚雄傳下》"倥～顓蒙"注|《史記·三王世家》"毋～好軼"索隱。
⓬～,他孔反。S.2071《切韻·董韻》"～,直,一曰長大。"|宋跋本《切韻·董韻》"～,直,一曰長皃。"|裴務齊《切韻·董韻》"～,長大也。"|《龍龕·人部》"～,儱侗,未成器也。"
⓭～,他紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,大。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,大也,壯也。"
⓮～,又音通。《龍龕·人部》"～,大也。"
⓯～,土蒙反。《說文繫傳·人部》。
⓰～,他紅切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,大也。"
⓱～,吐公、敕動二切。《玉篇·人部》"論語曰:～而不愿。～謂未成器之人。"
⓲～,徒紅切。《廣韻·東韻》"楊子法言云:倥～顓蒙。"
⓳～,他孔切。《廣韻·董韻》"～,直也。一曰長大。"
⓴～,他東切。《集韻·東韻》"～,說文:大皃。"
㉑～,徒東切。《集韻·東韻》"～,倥侗,童蒙也。"
㉒～,吐孔切。《集韻·董韻》"～,侗胴,直皃。"
㉓～,徒弄切。《集韻·送韻》"～,誠慤皃。"
㉔～,透一,他紅切。《五音集韻·東韻》"～,大也。"
㉕～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"楊子法言云:倥～顓蒙。"
㉖～,透一,他孔切。《五音集韻·董韻》"～,直也。"
㉗～,定一,徒弄切。《五音集韻·送韻》"～,誠慤皃。"
▲㉘～,他東切,徵次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,說文:大貌。"
㉙～,徒東切,徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,倥侗,童蒙也。"
㉚～,吐孔切,徵次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,直貌。"
㉛(同音字組)通恫～。《蒙古字韻·東部·平聲》。
㉜(同音字組)同仝童僮銅桐筒曈瞳犝潼獞罿穜峒筩～酮彤浵鼕㠉佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。
㉝～,佗紅切。《洪武正韻·東韻》"～,大貌。"
㉞～,徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～,倥侗。"
㉟～,他總切。《洪武正韻·董韻》"～,直也。"
㊱～,音桶。《韻略易通·東洪韻·天紐·上聲》"～,儱侗,直長。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·上聲》"～,儱侗,直長。"
㊲～,他籠切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,侗而不愿。"
㊳～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,倥侗。"
㊴～,他隴切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,直也。"
㊵～,推松切。《合併字學集韻·東韻·透(洪)母》"～,大也。"
㊶～,都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～,誠慤貌。"
㊷～,頽從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"楊子法言云:倥～顓蒙。"
㊸～,音同。《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～,倥侗,童蒙。"
㊹～,土瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,無知貌。"
㊺～,徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,倥侗。"
㊻～,土隴切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,儱侗,直長也。"
㊼～,琮翁切。《正音咀華·同音彙注》。

侃(㑆、偘) 《說文·川部》:"～,剛直也。从㐰,㐰,古文信;从川,取其不舍晝夜。論語曰:子路～～如也。"
kǎn 《廣韻》空旱切,上旱溪。元部。
▲❶～,苦旦反。《論語·鄉黨》"～～如也"釋文;《先進》"冉有、子貢,～～如也"釋文|宋跋本《切韻·翰韻》"偘,樂。亦作～字。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,正從品。又空旱反。"
❷～,口旦反。《漢書·韋賢傳》"我徒～爾"注。
❸～,空旱反。S.2071《切韻·旱韻》"～,俗作偘。又空旦反。"|裴務齊《切韻·翰韻》。
❹～,空旦反。S.2071《切韻·旱韻》。
❺偘,呼稈反。宋跋本《切韻·旱韻》"偘,空旱、空旦二反,正作㑆。""～,同上。"
❻偘,又空旱、空旦二反。宋跋本《切韻·旱韻》。
❼～,苦旰反。《唐韻·(翰)韻》"～,正也。又苦旱(反)。"
❽～,又苦旱反。《唐韻·(翰)韻》。
❾偘,音看。P.3476《論語集解音》。
❿～,苦旱、苦旦二反。《龍龕·人部》"～,正也,强直也。"
⓫～,肎旰反。《說文繫傳·川部》。
⓬～,空旱切。《說文·川部》大徐音|《廣韻·旱韻》"～,强直也。"
⓭～,口旱、口汗二切。《玉篇·人部》"～,樂也,又强直也。偘,同上。"
⓮㑆,可旦切。《玉篇·巛部》"㑆,和樂皃。古文作偘。又苦旱切。"
⓯㑆,又苦旱切。《玉篇·巛部》。
⓰～,苦旰切。《廣韻·翰韻》"～,正也。又苦旱切。偘,上同。"
⓱～,可旱切。《集韻·旱韻》"～,說文:剛直也。"
⓲～,墟旰切。《集韻·翰韻》"～,剛直也。或作偘。"
⓳～,溪一,空旱切。《五音集韻·旱韻》"～,强直也。"
⓴～,溪一,苦旰切。《五音集韻·翰韻》"～,正也。"
▲㉑～,空旱切,角次清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,說文:剛直也。"
㉒～,墟旰切,角次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,說文:剛直也。"
㉓(同音字組)～衎。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
㉔(同音字組)～看衎。《蒙古字韻·寒部·去聲》。
㉕～,空旱切。《洪武正韻·旱韻》"～,剛直。偘,上同。"
㉖～,袪幹切。《洪武正韻·翰韻》"～,剛直。"
㉗～,看上聲。《韻略易通·山寒韻·開紐·上聲》"～,和樂也,直言也。"|《元曲選·謝天香》第四折"是以老夫～～而言"注。
㉘～,叶看上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,剛直。"
㉙～,康汗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,剛直。"
㉚～,珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～,直也。"
㉛～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,剛直貌。"
㉜～,音砍。《韻略匯通·山寒韻·開紐·上聲》"～,直言。"
㉝～,科漢切,又上聲,同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,剛直貌。偘,義同上。"

侏 zhū 《廣韻》章俱切,平虞章。侯部。
▲❶～,字林音朱。《周禮·春官·甸祝》"禂牲、禂馬"注"禂讀如伏誅之誅,今～大字也"釋文。
▲❷～,音朱。S.2053《禮記音》|《周禮·考工記·序》"攻木之工"注"～儒扶盧"釋文|《禮記·王制》"瘖、聾、跛躄、斷者、～儒,百工各以其器食之"釋文;《明堂位》"山節、藻梲"注"藻梲,畫～儒柱爲藻文也"釋文;《樂記》"及優～儒"釋文;《雜記下》"山節而藻梲"注"梲,～儒柱"釋文|《爾雅·釋宫》"其上楹謂之梲"注"～儒柱也"釋文|《玄應音義》卷七"～偎"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"俳優～儒"五臣注|《慧琳音義》卷六十"～儒"注|P.2578《開蒙要訓》"矬矮～儒"注|《龍龕·人部》"～,侏儒。又張流反。"
❸～,音誅。《周禮·春官·甸祝》"禂牲、禂馬"注"禂讀如伏誅之誅,今～大字也"釋文。
❹朱,本或作～,亦音朱。《左·襄四年》"朱儒是使"釋文。
❺～,之儒反。《玄應音義》卷五"侜張"注。
❻～,之于反。《玄應音義》卷十五"～儒"注|《慧琳音義》卷五十八"～儒"注。
❼輈與～古字通,張由切。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》"自頃輈張"李善注。
❽～,止俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,侏儒。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,侏儒。"
❾～,張流反。《晉書音義》卷下"～張"注|《龍龕·人部》。
❿～,張留反。《慧琳音義》卷十九"～偎"注。
⓫～,主儒反。《慧琳音義》卷六十三"～儒"注。
⓬～,諸儒切。《玉篇·人部》"～,侏儒,短人。"
⓭～,章俱切。《廣韻·虞韻》"～,侏儒,短人。"
⓮～,鍾輸切。《集韻·虞韻》"～,侏儒,短人。"
⓯～,追輸切。《集韻·虞韻》"～,大也。"
⓰～,張流切。《集韻·尤韻》"倜,菲也。或作～。"
⓱～,知三,陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～,大也。"
⓲～,照三,章俱切。《五音集韻·虞韻》"～,侏儒。"
⓳～,知三,張流切。《五音集韻·尤韻》"～,華也。"
▲⓴～,鍾輸切,音與諸同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,侏儒,短人。通作朱。"
㉑(同音字組)諸猪豬朱姝株蛛誅珠邾～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
㉒～,專於切。《洪武正韻·魚韻》"～,侏儒。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～,侏儒,短人。"
㉓～,音朱。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～,侏儒。"
㉔～,征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,侏儒。"
㉕～,莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～,侏儒,短人。"
㉖～,諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,侏儒,短人。"
㉗～,遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

侁 《說文·人部》:"～,行皃。从人先聲。"
shēn 《廣韻》所臻切,平臻生。文部。

▲❶～，讀曰莘。《吕氏春秋·本味》"有～氏女子采桑"注。

❷燊，讀若詩曰：莘莘征夫。今毛詩皇皇者華：駪駪征夫，此引作莘莘。招魂引作～～，亦作莘莘，音相近也。《説文·焱部》"燊，盛皃"段玉裁注。

▲❸～，所隣反。《玄應音義》卷七"～～"注｜《慧琳音義》卷十九"～～"注。

❹～，所臻反。《文選·宋玉〈招魂〉》"往來～～些"五臣注｜P.2758《韻書摘字·臻韻》｜《龍龕·人部》"～，行皃也。"｜《説文繫傳·人部》。

❺～，踈臻反。宋跋本《切韻·臻韻》"～，侁行聲。"

❻～，所臻切。《説文·人部》大徐音｜《玉篇·人部》"～，往來侁侁，行聲。"｜《廣韻·臻韻》"～，行皃。"

❼～，疏臻切。《集韻·臻韻》"㜪，説文：行皃。或作～。"

❽～，審二，所臻切。《五音集韻·真韻》"～，行皃。"

▲❾～，疏臻切，次商次清次音（根字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：行貌。"

❿（同音字組）莘㜪駪籸甡兟詵～鮮。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫～，疏臻切。《洪武正韻·真韻》"～，行貌。"｜《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，行貌。"

⓬～，尸榛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，行皃。"

⓭～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》"～，行貌。侁侁征夫。"

⓮～，詩臻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，馬行欲先。"

侹　《説文·人部》："～，長皃。一曰箸地。一曰代也。从人廷聲。"

tǐng 《廣韻》他鼎切，上迥透。耕部。

▲❶～，字又作挺，他定反，又徒頂反。《爾雅·釋水》"直波爲徑"注"言徑涏"釋文。

❷～，他鼎反。《廣雅·釋詁二》"～，俠也"曹憲音｜S.2071《切韻·迥韻》"～，長直。"｜宋跋本《切韻·迥韻》"～，長直。"

❸～，達鼎（反）。《廣雅·釋詁三》"～，直也"曹憲音。

❹～，大鼎（反）。《廣雅·釋詁三》"～，代也"曹憲音。

❺～，古文頲，同，勑頂反。《玄應音義》卷十一"～直"注。

❻～，古文作頲，同，他頂反。《玄應音義》卷十三"～直"注。

❼～，他定反。宋跋本《切韻·徑韻》"～，徑侹。"｜裴務齊《切韻·暝韻》"～，徑侹，長皃。"｜《唐韻·徑韻》"～，徑侹。"

❽～，他頂反。《龍龕·人部》"～，直也。"

❾～，笛頲反。《説文繫傳·人部》。

❿～，他鼎切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·迥韻》"～，長也，直也。"

⓫～，他頂切。《玉篇·人部》"～，正直皃。"｜《集韻·迥韻》"～，説文：長皃。"

⓬～，他定切。《廣韻·徑韻》"～，徑侹，直也。"｜《集韻·徑韻》"～，直也。"

⓭～，待鼎切。《集韻·迥韻》"～，徑侹，直也。"

⓮～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，長也。"

⓯～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，徑侹，直也。"

⓰～，透四，他定切。《五音集韻·徑韻》"～，徑侹，直也。"

▲⓱～，他頂切，徵次清音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，説文：長貌。"

⓲～，他定切，徵次清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，直也。"

⓳（同音字組）珽～頲。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓴～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，徑侹，直也。"

㉑～，他定切。《洪武正韻·敬韻》"～，廣韻：徑侹，直也。"

㉒～，梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，長大也。"

㉓～，梯令切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，徑侹，又代也。"

㉔～，剔請切。《合併字學集韻·等韻·透（細）母》"～，長也，直也。"

㉕～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端（細）母》"～，徑侹，直也。"

㉖～，梯幸切。《合併字學集韻·贈韻·透（細）母》"～，徑侹，直也。"

㉗～，梯領切，又去聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，長貌。"

佸　《説文·人部》："～，會也。从人昏聲。詩曰：曷其有佸。一曰佸佸，力皃。"

huó 《廣韻》户括切，入末匣。月部。

▲❶～，説文口活反。《詩·王風·君子于役》"曷其有～"釋文。

▲❷～，胡括（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，户括反。《詩·王風·君子于役》"曷其有～"釋文｜《唐韻·末韻》"詩傳云：～，會。"

❹～，古活反。宋跋本《切韻·末韻》"～，會佸。亦作适。"｜裴務齊《切韻·褐韻》"～，會。"｜《五經文字·人部》｜《説文繫傳·人部》。

❺～，頑滑反。《慧琳音義》卷七十五"刮刷"注。

❻～，括、活二音。《龍龕·人部》"～，會計也。"

❼～，古活切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·末韻》"會計曰～。"｜《集韻·末韻》"～，説文：會也。或作佸。"

❽～，古闊切。《玉篇·人部》"詩曰：曷其有～。～，會也。"

❾～，户括切。《廣韻·末韻》"～，佸會。"｜《集韻·末韻》"～，會也。"

❿～，苦活切。《集韻·末韻》"～，説文：會也。"

⓫～，乎刮切。《集韻·舝韻》"～，會也。"

⓬～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"會計曰～。"

⓭～，溪一，苦括切。《五音集韻·末韻》"～，佸會。"

⓮～，匣一，户括切。《五音集韻·末韻》"會計曰～。"

⓯～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，會也。"

▲⓰～，古活切，角清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：會也。"

⓱～，户括切，羽濁音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，會也。"

⓲（同音字組）括活檜栝聒适～萿。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓳（同音字組）～活越。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓴～，户括切。《洪武正韻·曷韻》"～，至也。"

㉑～，古活切。《洪武正韻·曷韻》"會計曰～。"

㉒～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"會計曰～。"

㉓～，估禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪（洪）母》"～，佸會。"

㉔～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉（洪）母》"會計曰～。"

㉕～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉（洪）母》"～，會也，生也。"

㉖～，官斡切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～～，力貌。"

侐　《説文·人部》："～，静也。从人血聲。詩曰：閟宫有～。"

xù 《廣韻》况逼切，入職曉。質部。

▲❶～，况域反，一音火季反。《詩·魯頌·閟宫》"閟宫有～"釋文。

❷～，火季反。宋跋本《切韻·至韻》"～，静。又麾逼反。"｜裴務齊《切韻·至韻》"詩曰：閟宫有～。"｜《五經文字·人部》。

❸～，况逼反。宋跋本《切韻·職韻》"～，侐争。"｜裴務齊《切韻·職韻》"～，安。"｜《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，况域反。《五經文字·人部》。

❺～，許逼反。《龍龕·人部》"～，清浄也。"

❻～，况色反。《説文繫傳·人部》。

❼～，况逼切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·職韻》"～，静也。"

❽～，許域切。《玉篇·人部》"詩云：閟宫有～。～，清净也。或作閪。"

❾～，火季切。《廣韻·至韻》"～，静也。又火逼切。"｜《集韻·至韻》"～，静也。或作伵。"

❿～，忽域切。《集韻·職韻》"～，説文：静也。或从門（作閪）。"

⓫～，曉四，火季切。《五音集韻·至韻》"～，静也。"

⓬～，曉三，况逼切。《五音集韻·職韻》"～，静也。"

▲⓭～，火季切，音與隋同（季字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，静也。"

⓮～，忽棫切，羽次清音（洫字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：静也。"

⓯（同音字組）洫～閾。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，火搸切。《洪武正韻·寘韻》"～，静也。"

⓱～，呼昊切。《洪武正韻·陌韻》"～，静也。"

⓲～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，静也。"

⓳～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，静也。"

⓴～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，静也。"

㉑～，熏橘切，北叶許。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，寂静。"

佡　《説文·人部》："～，小皃。从人囟聲。詩曰：～～彼有屋。"

cǐ 《廣韻》雌氏切，上紙清。支部。

▲❶詩曰：～～彼有屋。小雅正月曰：佌佌彼有屋。傳曰：佌佌，小也。許所據作～，或作㜇。《説文·人部》"～，小皃"段玉裁注。

▲❷佌，説文作～，音徙。《詩·小雅·正月》"佌佌彼有屋"釋文。

❸～，雌氏反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，小皃。"

❹～，七紫反。《説文繫傳·人部》。

❺～，斯氏切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·紙韻》"～，佡小皃。本亦作佌。又音此。"

❻～，息紫切。《玉篇·人部》"～，説文云：小皃。本亦作佌，音此。"

❼～，本亦作佌，音此。《玉篇·人部》。

❽～，雌氏切。《廣韻·紙韻》"～，小皃。"

❾～，想氏切。《集韻·紙韻》"～，説文：小皃。或作㜇、佌。"

❿～，淺氏切。《集韻·紙韻》"佌，小也。或作～。"

⓫～，演爾切。《集韻·紙韻》"～，小皃。"

⓬～，清四，（雎）［雌］氏切。《五音集韻·旨韻》"～，小皃。"

⓭～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"～，小皃。"

⓮～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，小皃。"

▲⓯～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心（細）母》"～，小貌。"

⓰～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，小貌。"

侜　《説文·人部》："～，有廱蔽也。从人舟聲。詩曰：誰～予美。"

zhōu 《廣韻》張流切，平尤知。幽部。

▲❶～，陟留反。《詩·陳風·防有鵲巢》"誰～予美"釋文｜《玄應音義》卷五"～張"注。

❷～，本或作倜，同，張留反。《爾雅·釋訓》"～張，誑也"釋文。

❸～，説文作譸，同，竹流反。《玄應音義》卷四"～張"注。

❹～，張留反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，擁蔽。"

❺～，竹牛反。《五經文字·人部》。

❻～，陟流反。《龍龕·人部》"～，壅蔽皃。"

❼～，張求反。《説文繫傳·人部》。

❽～，張流切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·尤韻》"～，壅蔽也。"｜《集韻·尤韻》"～，説文：有廱蔽也。"

❾～，張牛切。《玉篇·人部》"詩曰：誰～予美。"

❿～，知三，張流切。《五音集韻·尤韻》"～，壅蔽也。"

▲⓫～，張流切，音與周同（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：有廱蔽也。"

⓬（同音字組）輈～舟周州鵃賙譸調輖洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓭～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"～，有壅蔽也。"

⓮～，占收切。《合併字學集韻·鉤韻·照（洪）母》"～，壅蔽也。"

⓯～，征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，蔽也。"

⓰～，渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

佺　《説文·人部》："～，偓佺，仙人也。从人全聲。"

quán 《廣韻》此緣切，平

仙清。元部。
▲❶～，音銓。《漢書·司馬相如傳上》"偓～之倫暴於南榮"注引郭璞。
▲❷～，音詮。《漢書·揚雄傳上》"雖方征僑與偓～兮"注|《龍龕·人部》"～，偓佺，仙人名也。"
❸～，七全反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"偓～之倫"五臣注。
❹～，此緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，偓佺，仙人。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，偓佺，仙人。"
❺～，七沿反。《說文繫傳·人部》。
❻～，此緣切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，偓佺，仙人。"
❼～，且泉切。《玉篇·人部》"～，偓佺，仙人，食松子而眼方。"
❽～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，說文：偓佺，仙人也。"
❾～，莊緣切。《集韻·僊韻》"～，偓佺，仙人名。"
❿～，照二，阻頑切。《五音集韻·山韻》"～，偓佺。"
⓫～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，偓佺。"
▲⓬～，逡緣切，商次清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：偓佺，古仙人名。"
⓭（同音字組）詮～銓痊筌絟荃拴悛。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓮～，且緣切。《洪武正韻·先韻》"～，偓佺，仙人。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，偓佺，仙人。"
⓯～，音銓。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，偓佺，仙人。"
⓰～，雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，偓佺，仙人。"
⓱～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～，偓佺，仙人名。"
⓲～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～，偓佺，仙人。"
⓳～，蛆宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，偓佺，仙人名。"

佻 《說文·人部》："～，愉也。从人兆聲。詩曰：視民不～。"

（一）tiāo 《廣韻》吐彫切，平蕭透。宵部。
（二）tiáo 《廣韻》徒聊切，平蕭定。宵部。
（三）tiào 《集韻》他弔切，去嘯透。宵部。
（四）diǎo 《集韻》丁了切，上篠端。宵部。
▲❶～，丁小反。《方言》卷七"～，縣也。燕趙之郊縣物於臺之上謂之～"注。
❷～，音糶。《方言》卷十二"～，疾也"注。
❸～～，徐又徒了反，沈又徒高反。韓詩作嬥嬥，往來貌，並音挑。本或作窕，非也。《詩·小雅·大東》"～～公子"釋文。
❹～，讀曰肈。《漢書·禮樂志》"～正嘉吉弘以昌"注引如淳。
❺～，郭唐了反。《爾雅·釋言》"～，偷也"釋文。
❻～～公子，楚辭九歎注引作苕苕。《詩經異文釋》十。
❼詩曰視民不～，今詩小雅鹿鳴作恌。《說文引經攷》卷下。
▲❽～，徒彫反。《詩·小雅·大東》"～～公子"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，愈遐急也"釋文。
❾～，他彫反。《左·昭十年》"視民不～"釋文。
❿～，他堯反，又徒堯反。《穀梁·僖元年》"棄師之道也"注"～身獨鬭"釋文。
⓫～，他雕反。《爾雅·釋言》"～，偷也"釋文|P.2494《楚辭音》。
⓬～，（音）鳥。《廣雅·釋詁四》"～，縣也"曹憲音。
⓭～，聽遼反。《玄應音義》卷五"輕～"注。
⓮～，太堯反。《後漢書·光武帝紀上》"夜自與驃騎大將軍宗～、五威將軍李軼等十三騎出城南門"注。
⓯～，吐彫反。《文選·屈平〈離騷經〉》"余猶惡其～巧"集注引音決|S.2071《切韻·蕭韻》"～，輕佻。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，輕佻。"|《晉書音義》卷中"猜～"注。
⓰～，途鳥反。《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"～身飛鏃"集注引音決。
⓱～，他弔切。《文選·左思〈吳都賦〉》"僄～坌並"李善注|《集韻·嘯韻》"～，方言：疾也。"
⓲～，或作嬥。音葦苕，一音徒了反。《文選·左思〈魏都賦〉》"或明發而嬥歌"李善注。
⓳～，勑聊切。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"至乃愚～短略"李善注。
⓴～，他弔（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"僄～坌並"五臣注。
㉑～，他周（反）。《文選·屈平〈離騷經〉》"余猶惡其～巧"五臣注。
㉒～，達彫反。《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"～身飛鏃"五臣注。
㉓～，與傜同。《荀子·王霸》"～其期日而利其巧任"注。
㉔～，他彫反，又徒彫反。《五經文字·人部》。
㉕～，他堯反。《龍龕·人部》"～，輕也，佚也。"
㉖～，土彫反。《說文繫傳·人部》。
㉗～，土彫切。《說文·人部》大徐音。
㉘～，敕聊切。《玉篇·人部》"詩云：視民不～。～，偷也。"
㉙～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》"～，輕佻。爾雅曰：～，偷也。"
㉚～，徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～，獨行皃。"
㉛～，他彫切。《集韻·蕭韻》"～，說文：愉也。或作恌、窕、誂。"
㉜～，田聊切。《集韻·蕭韻》"詩傳：～～，獨行皃。或从彳（作𢓜）。"
㉝～，他刀切。《集韻·豪韻》"挑，挑達，相見皃。或从人（作～）。"
㉞～，郎刀切。《集韻·豪韻》"～，獨行皃。詩：～～公子。沈重讀。"
㉟～，丁了切。《集韻·筱韻》"～，遠也。"
㊱～，徒了切。《集韻·筱韻》"～，獨行皃。"
㊲～，他弔切。《集韻·嘯韻》"～，方言：疾也。"
㊳～，弋笑切。《集韻·笑韻》"姚，剽姚，勁疾皃。或从人（作～）。"
㊴～，大到切。《集韻·号韻》"～，傲也。"
㊵～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，輕佻。或作窕。"
㊶～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，獨行皃。或从彳（作𢓜）。"
㊷～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，佻達，往來相見皃。"
㊸～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，獨行皃。"
㊹～，端四，都了切。《五音集韻·小韻》"～，遠也。"
㊺～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》"～，獨行皃。"
㊻～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，方言，疾也。"
㊼～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，剽姚，勁疾皃。"
㊽～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，傲也。"
▲㊾～，田聊切，徵濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～～，獨行貌。"
㊿～，徒了切，徵濁音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～～，獨行貌。"
(51)（同音字組）迢條髫齠跳蜩～苕調鰷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
(52)（同音字組）祧～挑恌。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
(53)（同音字組）迢髫蜩調條～跳。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
(54)～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，同上（恌）。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，佻㒓，輕薄。同恌。"
(55)～，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～，獨行貌。"
(56)～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，緩也。"
(57)～，盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"～，獨行貌。"
(58)～，音挑。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，佻㒓，輕薄不耐勞苦之皃。"
(59)～，他聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，輕佻。"
(60)～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，獨行也。又音姚。"
(61)～，又音姚。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。
(62)～，梯鍫切。《合併字學集韻·蕭韻·透(細)母》"～，輕佻。"
(63)～，掂咬切。《合併字學集韻·好韻·端(細)母》"～，遠也。"
(64)～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，傲也。"
(65)～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，獨行貌。"
(66)～，剔笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，疾也。"
(67)～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，剽姚，勁疾貌。"
(68)～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》"～，獨行貌。"
(69)～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，獨行貌。"
(70)～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，緩也。"
(71)～，亭聊切，中州音掉。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，獨行貌。"
(72)～，梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

佾 《說文新附·人部》："～，舞行列也。从人㐿聲。"

yì 《廣韻》夷質切，入質以。質部。
▲❶～，音逸。《禮記·祭統》"八～以舞大夏"釋文|《左·隱五年》"始用六～也"釋文|《公羊·隱五年》"天子八～"釋文；《昭二十五年》"八～以舞大武"釋文|《穀梁·隱五年》"天子八～"釋文|《論語·八佾》"八～舞於庭"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，列也"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·人部》"～，佾舞列也。"
❷～，夷質反。S.2071《切韻·質韻》"～，舞佾。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，舞佾。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，舞佾。"|《唐韻·質韻》"～，八佾之儛。～，行列也。"
❸～，夷質切。《說文新附·人部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，八佾之舞。～，行列也。"
❹～，餘質切。《玉篇·人部》"～，論語曰：八佾舞於庭。～，列也。"
❺～，弋質切。《集韻·質韻》"～，說文：舞行列也。古作佾。"
❻～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，八佾之舞，～，行列也。"
▲❼～，弋質切，羽次濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：舞行列也。通作溢。"
❽（同音字組）逸佚～溢軼鎰泆弋翊杙釴熼翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷊鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。
❾（同音字組）逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖役一～泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。
❿～，弋質切。《洪武正韻·質韻》"～，舞行列。"
⓫～，音一。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～，舞之行列。"
⓬～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，樂武。"
⓭～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，八佾。"
⓮～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，八佾之舞。～，行列。"
⓯～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，舞列。"
⓰～，寅急切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，舞行列也。"
⓱～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。
⓲～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

佩 《說文·人部》："～，大帶佩也。从人从凡从巾。佩必有巾，巾謂之飾。"

pèi 《廣韻》蒲昧切，去隊並。之部。
▲❶～，倍也。《釋名·釋衣服》。
❷詩曰：～玉之儺。衛風竹竿曰：珮玉之儺。《說文·人部》"儺，行有節也"段玉裁注。
❸雜～以贈之，白帖引作雜珮。《詩經異文釋》四。
▲❹～，蒲對反。《詩·衛風·芄蘭》"童子～觿"釋文。
❺～，步內反，本或作珮，非。《禮記·曲禮下》"立則磬折垂～"釋文。
❻～，步外反。《文選·屈平〈離騷經〉》"紉秋蘭以爲～"集注引音決。
❼～，薄背反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，帶。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，帶也。"
❽～，蒱昧反。《唐韻·隊韻》"～，遭也。"
❾～，裴妹反。《慧琳音義》卷三十六"～眾"注。
❿～，蒲昧反。《慧琳音義》卷八十三"～觿"注。
⓫～，（音）貝。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
⓬～，蒲妹反。《說文繫傳·人部》。
⓭～，蒲妹切。《說文·人部》大徐音。

⓮～，蒲對切。《玉篇·人部》"～，大帶佩也。"
⓯～，蒲昧切。《廣韻·隊韻》"～，玉之帶也。"|《集韻·隊韻》"～，說文:大帶佩也。"
⓰～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，玉之帶也。"
▲⓱～，蒲妹切，音與髪同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文:大帶也。"
⓲(同音字組)髮被鞁備偝奰～珮邶俻誖悖背輩旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓳(同音字組)配～珮。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓴～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～，玉佩。"
㉑～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，帶之也。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"～，帶也。"
㉒～，步昧切，宫濁音。中原雅音音貝。《韻學集成·灰韻》"～，玉佩。又服之也。"
㉓～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，大帶。"
㉔～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，玉之帶也。"
㉕～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，玉之帶也。"
㉖～，叶焙。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·好姐姐》"一似～環摇明月"注。
㉗～，叶配。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·川撥棹》"環～珊珊"注。
㉘～，盆妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，帶佩。"
㉙～，培去聲。《正音咀華·同音彙注》。

佹 (一) guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。歌部。
(二) guī 《集韻》俱爲切，平支見。歌部。

▲❶甲子晉侯～諸，公、穀作詭。《春秋左傳異文釋》三。
▲❷～，京毁（反）。P.3383《毛詩音》。
❸～，九委反。《詩·大雅·皇矣》"四方以無拂"箋"拂猶～也"釋文|《周禮·考工記·輪人》"察其菑蚤不齵"注"菑與爪不相～"釋文|《禮記·大學》"是謂拂人之性"注"拂，猶～也"釋文|《左·僖九年》"晉侯～諸卒"釋文|《公羊·僖十六年》"春秋不書晦也"注"平居無他卓～"釋文。
❹～，久委反。《禮記·中庸》"素隱行怪"注"隱身而行～譎"釋文。
❺一本危作～，音九委反。《左·僖二十八年》"且明德也"注"以起大義危疑之理"釋文。
❻～，音詭。《漢書·司馬相如傳上》"連卷欐～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"連卷欐～"李善注。
❼～，姑危切。《列子·力命》"～～成者，俏成也"釋文。
❽～，君委切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"倔～雲起"李善注。
❾～，古毁(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"連卷欐佹"五臣注;《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"倔佹雲起"五臣注，"層櫨磥～以岌峩"五臣注。
❿～，居爲反。《龍龕·人部》"～，佹成也。"
⓫～，九委切。《玉篇·人部》"～，庋也。"
⓬～，過委切。《廣韻·紙韻》"～，庋也。"
⓭～，俱爲切。《集韻·支韻》"～，幾似皃。"
⓮～，古委切。《集韻·紙韻》"～，重累也，一曰依也。或从支(作攱)。"
⓯～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》"～，幾欲皃。"
▲⓰～，俱爲切，角清音（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，幾欲貌。"
⓱～，古委切，音與軌同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，重累也。"
⓲～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，幾欲貌。"
⓳～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，重累。"
⓴～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，幾欲貌。"
㉑～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，依也。"
㉒～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，幾欲貌。"
㉓～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，庋也。"
㉔～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，庋也。"

侚 《說文·人部》:"～，疾也。从人旬聲。"
xùn 《廣韻》辭閏切，去稕邪。真部。

▲❶五帝本紀:黄帝幼而～齊。史記～齊，大戴禮作叡齊，亦作慧齊。《說文·人部》"～，疾也"段玉裁注。
▲❷侚，本又作～，並辭峻反。《爾雅·釋言》"侚，徧也"釋文。
❸～，辭舜反。S.388《正名要録》。
❹～，辝閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～，以身送物。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，以身從物。"
❺～，旬俊反。《慧琳音義》卷三"不～"注。
❻～，廵閏反。《慧琳音義》卷六"不～"注。
❼～，詞閏反。《龍龕·人部》"～，遠也。"
❽～，蘇侚反。《說文繫傳·人部》。
❾～，辭閏切。《說文·人部》大徐音。
❿～，詞俊切。《玉篇·人部》"～，疾也。俘，字書～字。"
⓫～，辭閏切。《廣韻·稕韻》"～，以身從物。"
⓬～，松倫切。《集韻·諄韻》"徇，使也，一曰徧示。或作～。"
⓭～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，遠也。或作俘。"
⓮～，徐閏切。《集韻·稕韻》"～，說文:疾也。或作俘。"
⓯～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，廣雅:迷也。"
⓰～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"徇，使也。或作～。"
⓱～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，遠也。"
⓲～，邪四，辞閏切。《五音集韻·稕韻》"～，以身從物。"
⓳～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，廣雅:迷也。"
▲⓴～，松閏切，商次濁次音（攈字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，行示也。本作侚。"
㉑(同音字組)徇殉～。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㉒～，宣趐切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，遠也。"
㉓～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，迷也。"
㉔～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，使也。又曰徧視。"
㉕～，絮潤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。

侈 《說文·人部》:"～，掩脅也。从人多聲。一曰奢也。"
chǐ 《廣韻》尺氏切，上紙昌。歌部。

▲❶故書～作移。《周禮·考工記·輿人》"飾車欲～"注;《冶氏》"～弁之所由興"注。
❷～，字林充豉反。《左·襄二十七年》"然已～"釋文。
❸～，徐處豉反。《莊子·駢拇》"而～於德"釋文。
▲❹～，昌綈(反)。S.2053《禮記音》。
❺～，昌氏反，又式氏反。《書·旅獒》"惟服食器用"傳"言不爲耳目華～"釋文|《周禮·春官·典同》"～聲筰"釋文|《禮記·王制》"志淫好辟"注"淫則～物貴"釋文;《緇衣》"慎惡以御民之淫"注"淫，貪～也"釋文|《左·桓六年》"少師～"釋文;《成二年》"死又益其～"釋文。
❻～，尺是反，又式是反。《詩·小雅·巷伯》"哆兮～兮"釋文。
❼～，昌氏反。《周禮·春官·司服》"其齊服有玄端素端"注"大夫已上～之"釋文|《禮記·檀弓下》"袒括髮，變也"注"其衰～袂"釋文;《少儀》"工依於法，游於說"注"～弁之所由興"釋文;《雜記下》"其衰～袂"釋文|《公羊·成十年》"婦人以衆多爲～也"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～～隆富"集注引音決。
❽～，本又作移，昌爾反。《儀禮·少牢饋食禮》"主婦被錫衣移袂"釋文。
❾～，昌氏反，又申氏反。《禮記·檀弓上》"若是其靡也"注"靡，～"釋文。
❿～，昌氏反，又赤氏反。《禮記·檀弓下》"孟氏不以是罪予"注"時僭～"釋文。
⓫～，昌氏反，又尺氏反。《禮記·坊記》"君子之道，辟則坊與"注"失道則放辟邪～也"釋文|《左·昭四年》"楚王方～"釋文;《昭十八年》"～故之以"釋文;《哀二十七年》"公患三桓之～也"釋文。
⓬～，昌紙反，又尸氏反。《左·莊二十四年》"～，惡之大也"釋文。
⓭～，昌氏、尸氏二反。《左·宣元年》"於是晉侯～"釋文。
⓮～，尺氏反，又尸氏反。《左·成十七年》"君驕～而克敵"釋文。
⓯～，昌氏反，又尸氏反。《左·襄二十六年》"私欲已～"釋文;《襄二十七年》"然已～"釋文;《襄二十九年》"司徒～"釋文;《昭八年》"今宫室崇～"釋文;《哀五年》"鄭駟秦富而～"釋文|《爾雅·釋言》"庶，～也"釋文。
⓰～，尺氏反，又昌氏反。《左·昭三年》"而宫室滋～"釋文。
⓱～，昌示反。二傳作衺。《公羊·桓十五年》"公會齊侯宋公衛侯陳侯于～"釋文。
⓲～，昌爾反，又昌者反。《公羊·僖二十六年》"～也"釋文。
⓳～，昌是反，又尺是反。《穀梁·隱五年》"始僭樂矣"注"言時諸侯僭～"釋文。
⓴～，尺紙反，又尺氏反。《論語·學而》"節用而愛人"注引包曰"節用，不奢～"釋文。
㉑～，昌氏反，又式氏反。《論語·公冶長》"山節藻棁"注引包曰"言其奢～"釋文。
㉒～，昌是反。《莊子·駢拇》"而～於德"釋文|《玄應音義》卷二十五"奢～"注|《慧琳音義》卷四十六"鞞～"注。
㉓～，尺紙反，又尺氏反。《莊子·天下》"不～於後世"釋文。
㉔～，尺氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，奢。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，奢。"|《龍龕·人部》"～，奢也。"
㉕～，尺尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，奢。"
㉖～，充支反。《慧琳音義》卷三十"姐～"注。
㉗～，音齒。《慧琳音義》卷三十六"眵涕"注。
㉘～，昌婢反。《說文繫傳·人部》。
㉙～，尺氏切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，奢也，泰也。"
㉚～，昌是、式是二切。《玉篇·人部》"書曰:禄弗期～。～，泰也。"
㉛～，賞是切。《集韻·紙韻》"～，大也。"
㉜～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，說文:掩脅也。或作爹。"
㉝～，齒者切。《集韻·馬韻》"哆，大皃。或作～。"
㉞～，充豉切。《集韻·寘韻》"～，字林:汰也。"
㉟～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，奢也。"
㊱～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"～，大也。"
㊲～，穿二，初瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，唇下垂皃。"
㊳～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，字林:汰也。"
▲㊴～，敞尒切，次商次清音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文:掩脅也。"
㊵(同音字組)恥祉～齒茝。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㊶(同音字組)耻～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
㊷～，尺里切。《洪武正韻·紙韻》"～，張大也，奢也。"
㊸～，音恥。《韻略易通·西微韻·春紐·上聲》"～，奢泰。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·上聲》"～，奢泰。"
㊹～，叶痴上聲。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，泰也。"
㊺～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，奢也，泰也。"
㊻～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，大也。"
㊼～，釵捨切。《合併字學集韻·者韻·穿(洪)母》"～，唇下垂貌。"
㊽～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，大也。"
㊾～，瞋倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，奢也。"
㊿～，叉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

佼 《說文·人部》:"～，交也。从人从交。"
(一) jiāo 《廣韻》古肴切，平肴見。宵部。
(二) jiǎo 《廣韻》古巧切，上巧見。宵部。
(三) xiáo 《集韻》何交切，平肴

匣。宵部。

▲❶～人僚兮，後漢劉盆子傳注引作姣。《詩經異文釋》六。

▲❷～，胡教（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，皆卯（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，本又作姣，古卯反。《詩·衛風·碩人》"碩人其頎"箋"言莊姜儀表長麗～好頎頎然"釋文。

❺～，古卯反，本又作姣。《詩·齊風·還》"子之昌兮"箋"昌，～好貌"釋文；《猗嗟》"猗嗟昌兮"箋"昌，～好貌"釋文。

❻～，古卯反。《詩·唐風·椒聊》"碩大無朋"箋"碩謂壯貌～好也"釋文；《小雅·斯干·序》"斯干，宣王考室也"箋"人民殷衆而皆～好"釋文；《陳風·澤陂》"有蒲與荷"箋"芙蕖之莖曰荷，生而～大"釋文；《周頌·天作》"岐有夷之行"箋"又以岐邦之君有～易之道故也"釋文|《禮記·月令》"養壯～"釋文|《公羊·莊十三年》"易也"注"易猶～易也"釋文。

❼～，字又作姣，古卯反。《詩·陳風·月出》"～人僚兮"釋文。

❽～，交卯反。《詩·小雅·桑扈》"交交桑扈"箋"交交，猶～～，飛往來貌"釋文。

❾～，音交。《廣雅·釋言》"～，交也"曹憲音|《龍龕·人部》。

❿～，音狡。《漢書·王子侯表下》"即來節侯～"注。

⓫～，音絞。《漢書·藝文志》"～逃入蜀"注|《後漢書·王劉張李彭盧列傳》"又遣使拜西防賊帥山陽～彊爲橫行將軍"注|《史記·孟子荀卿列傳》"楚有尸子、長盧"索隱："尸子名～，音絞。"|《荀子·成相》"君子由之～以好"注。

⓬～音古巧反，今相傳云音胡巧反。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"傭中～～者也"注。

⓭～，古巧反。S.2071《切韻·巧韻》"～，女字。"|宋跋本《切韻·巧韻》|《龍龕·人部》"～，女字也。"

⓮～，下巧反。宋跋本《切韻·巧韻》"～，庸人之敏。又古巧反。"|《説文繫傳·人部》|《龍龕·人部》"～，庸人敬交也。"

⓯～，爻教反。《慧琳音義》卷十五"～般"注。

⓰～，又音教。《慧琳音義》卷十五"不～"注。

⓱～，又奴巧反，又音交。《龍龕·人部》。

⓲～，下巧切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～，庸人之敏。説文：交也。又古巧切。"|《集韻·巧韻》"～，説文：交也。"

⓳～，古爻切。《玉篇·人部》"～，交也。又音絞。"

⓴～，又音絞。《玉篇·人部》。

㉑～，古肴切。《廣韻·肴韻》"～，交也。又古卯切。"

㉒～，古巧切。《廣韻·巧韻》"～，女字。"

㉓～，何交切。《集韻·爻韻》"～，效也，像也。"

㉔～，居肴切。《集韻·爻韻》"～，友也。通作交。"

㉕～，吉巧切。《集韻·巧韻》"姣，好也。或从人(作～)。"

㉖～，後教切。《集韻·效韻》"庸人之敏謂之～。"

㉗～，居效切。《集韻·效韻》"～，博雅：交也。"

㉘～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，交也。"

㉙～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，效也。"

㉚～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，女字。"

㉛～，匣二，下巧切。《五音集韻·巧韻》"～，庸人之敏。"

㉜～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》"～，博雅：交也。"

㉝～，匣二，胡教切。《五音集韻·効韻》"庸人之敏謂之～。"

▲㉞～，古巧切，角清音（絞字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》"～，説文：好也。"

㉟（同音字組）絞狡～鉸姣攪。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊱～，肴上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊲～，古巧切。《洪武正韻·巧韻》"～，好也。"

㊳～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，好也。又平聲。"

㊴～，又平聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㊵～，京妖切。《合併字學集韻·蕭韻·見(細)母》"～，交也。"

㊶～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，女字。"

㊷～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，交也。"

㊸～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"庸人之無謂之～。"

㊹～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，効也，象也。"

㊺～，音皎。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，好也。"

㊻～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，壯佼。"

㊼～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

佽

《説文·人部》："～，便利也。从人次聲。詩曰：決拾既～。一曰遞也。"

cì 《廣韻》七四切，去至清。脂部。

▲❶～，説文子利反。《詩·小雅·車攻》"決拾既～"釋文。

❷胡不～焉，董氏引崔靈恩集注本～作次。《詩經異文釋》五。

❸決拾既～，周禮繕人注引作決拾既次。《詩經異文釋》八。

▲❹～，此二（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，七利反。《詩·唐風·杕杜》"胡不～焉"釋文。

❻～，音次。《詩·小雅·車攻》"決拾既～"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，代也"曹憲音|《漢書·宣帝紀》"及應募～飛射士、羽林孤兒"注|《文選·班固〈西都賦〉》"爾乃期門～飛"李善注|《晉書音義》卷上"～飛"注|《五經文字·人部》。

❼～，且利（反）。《文選·班固〈西都賦〉》"爾乃期門～飛"五臣注。

❽～，七四反。宋跋本《切韻·至韻》"～，佽飛，漢武官名。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，佽助也。亦飛，漢武官名。"

❾～，此利反。《慧琳音義》卷九十八"～飛"注。

❿～，則四反。《説文繫傳·人部》。

⓫～，七四切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，佽飛，漢武官名。又助也，利也。"|《集韻·至韻》"～，説文：便利也。通作次。"

⓬～，且利切。《玉篇·人部》"詩云：決拾既～。～，利也。"

⓭～，資四切。《集韻·至韻》"～，便利也。"

⓮～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，便利也。"

⓯～，清四，七自切。《五音集韻·至韻》"～，佽飛，漢武官名。"

▲⓰～，七四切，音與刺同（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：便利也。"

⓱（同音字組）刺刾次～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲～，七四切。《洪武正韻·寘韻》"～，便利，又助也。"

⓳～，烏瓜切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，歆佽。"

⓴～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，便利也。"

㉑～，倉四切。《合併字學集韻·次韻·清(洪)母》"～，佽飛，漢武官名，又助也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，利也，助也。"

依

《説文·人部》："～，倚也。从人衣聲。"

（一）yī 《廣韻》於希切，平微影。微部。

（二）yǐ 《集韻》隱豈切，上尾影。微部。

▲❶～，或扆字。《詩·大雅·公劉》"既登乃～"箋。

❷～，毛如字，鄭於豈反。《詩·大雅·公劉》"既登乃～"釋文。

❸～，毛（音）衣，鄭（音）扆，應豈反。P.3383《毛詩音》。

▲❹～，於豈反。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·典絲》"共黼畫組就之物"注"以給衣服冕旒及～盥巾之屬"釋文；《春官·大宗伯》"王命諸侯，則儐"注"立～前，南鄉"釋文；《司几筵》"王位設黼～"釋文|《儀禮·覲禮》"天子設斧～於户牖之閒"釋文；《士虞禮》"則出户負～南面"釋文|《禮記·學記》"不學博～"釋文。

❺～，於豈反，本亦作扆。《周禮·天官·大宰》"大朝覲會同"注"立～前，南面"釋文。

❻～，於豈反，本又作扆。《儀禮·聘禮》"几筵既設"注"司宮乃于～前設之神"釋文。

❼～，本又作扆，同，於豈反。《禮記·曲禮下》"天子當～而立"釋文；《明堂位》"天子負斧～南鄉而立"釋文。

❽～，讀曰扆。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"負黼～"注，"南面背～"注|《西域傳下》"天子負黼～"注；《王莽傳上》"天子負斧～南面而立"注。

❾扆與～同。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"陛下所以負扆興言"李善注。

❿～，於機反。S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》"～，倚。"

⓫户牖之閒謂之～，亦作扆。扆，～音同。《荀子·正論》"負～而坐"注。

⓬～，懿希反。《慧琳音義》卷二十八"～際"注。

⓭～，倚宜反。《慧琳音義》卷五十三引《玄應音義》"轉～"注。

⓮～，於幾反。《説文繫傳·人部》。

⓯～，於稀切。《説文·人部》大徐音。

⓰～，於祈切。《玉篇·人部》"～，怙也，助也。"

⓱～，於希切。《廣韻·微韻》"～，倚也，禄也。"|《集韻·微韻》"～，説文：倚也。"

⓲～，隱豈切。《集韻·尾韻》"～，譬喻也。"

⓳～，影三，於希切。《五音集韻·微韻》"～，倚也。"

⓴～，影三，於豈切。《五音集韻·尾韻》"～，譬喻也。"

▲㉑～，於希切，音與支韻漪同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，説文：倚也。"

㉒～，隱豈切，音與倚同（已字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，譬喻也。"

㉓（同音字組）漪猗椅禕醫翳噫～衣。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔（同音字組）衣～伊醫鷖漪猗臆。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉕～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，凴也，據也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，附也。"

㉖～，隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"禮記：斧～。"

㉗～，音衣。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，附也。"

㉘～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，附也。又上聲。"

㉙～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》。

㉚～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，憑也，據也。"

㉛～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，譬喻也。"

㉜～，因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，倚也。"

㉝～，呀基切。《正音咀華·同音彙注》。

㉞～，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

侅

《説文·人部》："～，奇侅，非常也。从人亥聲。"

gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。之部。

▲❶～，徐音礙，五代反，又户該反。《莊子·盜跖》"～溺於馮氣"釋文。

❷～，左氏作駭。《穀梁·隱二年》"無～帥師入極"釋文。

▲❸～，音該，又户楷反。《穀梁·隱二年》"無～帥師入極"釋文。

❹～，改哀反。《慧琳音義》卷九十七"信～"注。

❺～，古哀反。《龍龕·人部》"～，奇侅也。"

❻～，又開、亥二音。《龍龕·人部》"～，旁侅，非常也。"

❼～，苟孩反。《説文繫傳·人部》。

❽～，古哀切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，奇侅。"

❾～，胡改、姑來二切。《玉篇·人部》"～，奇侅，非常也。"

❿～，苦哀切。《廣韻·咍韻》"～，奇侅，非常。又古哀切。"

⓫～，侯楷切。《廣韻·駭韻》"～，無侅，人名。又音該。"

⓬～，胡改切。《廣韻·海韻》"～，奇侅，非常。"

⓭～，丘哀切。《集韻·咍韻》"～，奇侅，非常也。"

⓮～，柯開切。《集韻·咍韻》"～，説文：奇侅，非常也。通作賅。"

⓯～，何開切。《集韻·咍韻》"飲食至咽曰～。莊子：～溺於馮氣。

⓰～，下楷切。《集韻·駭韻》"～，奇侅，非常也。"

⑰～，下改切。《集韻·海韻》"～，奇侅，非常。或从貝(作賅)。"
⑱～，牛代切。《集韻·代韻》"飲食至咽爲～。"
⑲～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，奇侅。"
⑳～，溪一，苦哀切。《五音集韻·咍韻》"～，奇侅。"
㉑～，匣一，户來切。《五音集韻·咍韻》"飲食至咽曰～。"
㉒～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，無侅，人名。"
㉓～，匣一，胡改切。《五音集韻·海韻》"～，奇侅，非常也。"
㉔～，疑一，五溉切。《五音集韻·代韻》"飲食至咽爲～。"
▲㉕～，柯開切，角清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，奇侅，非常也。"
㉖～，下改切，羽濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，倚侅，非常也。"
㉗～，柯開切。《洪武正韻·皆韻》"～，奇侅，非常。"
㉘～，胡改切。《洪武正韻·解韻》"～，奇侅，非常。"
㉙～，歌孩切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，奇侅。"
㉚～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～，奇侅，非常。"
㉛～，坑咍切。《合併字學集韻·咍韻·溪(洪)母》"～，奇侅，非常。"
㉜～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"飲食至咽爲～。"
㉝～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～，奇侅，非常也。"
㉞～，掀烗切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，無侅，人名。"
㉟～，豪才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(洪)母》"飲食至咽曰～。"

佯

yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶～，音羊。《方言》卷五"符篖，自關而東周洛楚魏之間謂之倚～"注。
❷～，或作詳。《史記·田叔列傳》"以爲任安爲詳邪"集解引徐廣曰。
❸後漢書張衡傳思元賦：悵相～而延佇。文選作徜徉。《廣雅·釋訓》"徜徉，戲蕩也"王念孫疏證。
▲❹～，音羊。《禮記·檀弓下》"夫子爲弗聞也者而過之"注"～不知"釋文|《廣雅·釋器》"～篖，符篖也"曹憲音|《文選·宋玉〈風賦〉》"然後倘～中庭"五臣注|《龍龕·人部》"～，詐也。"
❺～，音陽，一音祥。《左·文四年》"臣以爲肄業及之也"注"甯武子～不知"釋文。
❻陽，本亦作～，音同。《左·定十二年》"子僞不知"注"～不知"釋文。
❼～，似羊反。《玄應音義》卷十一"陽龍"注|《慧琳音義》卷五十八"陽病"注。
❽～，疾良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，弱。"
❾～，七將反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，弱佯。"
❿～，羊(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～偃"注。
⓫～，音牆。《龍龕·人部》"～，弱也。"
⓬～，余章、似羊二切。《玉篇·人部》"～，詐也。博雅云：弱也。"
⓭～，與章切。《廣韻·陽韻》"～，詐也。或作詳。"
⓮～，在良切。《廣韻·陽韻》"～，弱也。"
⓯～，余章切。《集韻·陽韻》"～，弱也。"
⓰～，徐羊切。《集韻·陽韻》"～，弱也。"
⓱～，慈良切。《集韻·陽韻》"～，弱也。"
⓲～，從四，在良切。《五音集韻·陽韻》"～，弱也。"
⓳～，邪四，似羊切。《五音集韻·陽韻》"～，弱也。"
⓴～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，詐也。"
▲㉑～，余章切，羽濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，詐也。本作詳，通作陽。"
㉒(同音字組)陽暘楊揚颺煬鍚瘍敭鴹羊～徉洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㉓(同音字組)陽揚楊暘易颺羊徉洋～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
㉔～，移章切。《洪武正韻·陽韻》"～，詐也。"
㉕～，音陽。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，詐也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》"～，詐也。"
㉖～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，詐也。"
㉗～，徐羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，弱也。"
㉘～，齊强切。《合併字學集韻·唐韻·清(細)母》"～，弱也。"
㉙～，席强切。《合併字學集韻·唐韻·心(細)母》"～，弱也。"
㉚～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～，詐也。"
㉛～，牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，詐也。"
㉜～，衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

併

《説文·人部》："～，並也。从人并聲。"
bìng 《廣韻》畀政切，去勁幫。耕部。

▲❶～，徐扶頂反。《禮記·祭義》"行肩而不～"釋文。
▲❷～，薄鼎(反)。S.2053《禮記音》。
❸～，扶鼎(反)。S.2053《禮記音》。
❹～，蒲茗(反)。P.2661《爾雅·釋水》"大夫方舟"注"～兩舩"音。
❺～，鞞冷(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❻～，步頂反。《詩·齊風·還》"並驅從兩肩兮"箋"並，～也"釋文；《周頌·有瞽》"簫管備舉"箋"管，如篴～而吹之"釋文|《周禮·考工記·匠人》"耜廣五寸，二耜爲耦"注"古者耜一金，兩人～發之"釋文|《儀禮·士昏禮》"並南上"注"今文並當作～"釋文；《鄉射禮》"左足履物不方"注"方，猶～也"釋文；《大射》"上射揖並行"注"並，～也"釋文；《公食大夫禮》"二以並東北上"注"並，～也，今文曰～"釋文；《喪服記》"袪尺二寸"注"足以容中人之～兩手也"釋文；《士喪禮》"士有冰"注"士～瓦槃無冰"釋文；《既夕禮》"俎二以成南上"注"成，猶～也"釋文|《儀禮·士虞禮》"賔長以肝從，實于俎，縮右鹽"注"言右鹽，則肝鹽～也"釋文；《特牲饋食禮》"尸俎"注"有～骨二"釋文；《少牢饋食禮》"皆二骨以並"注"並，～也"釋文|《禮記·曲禮上》"拾級聚足"注"後足從之～"釋文；《禮運》"並於鬼神"注"並，并也，謂比方之也"釋文；《雜記下》"豚肩不揜豆"注"言～豚兩肩不能覆豆"釋文；《喪大記》"士～瓦盤"釋文；《祭義》"行肩而不～"釋文|《左·襄三十年》"亥有二首六身"注"～三六爲身"釋文；《哀四年》"如牆而進"注"～行如牆俱進"釋文。
❼～，薄冷反。《周禮·春官·鬱人》"共其肆器"注"士～瓦盤無冰"釋文；《小師》"小師掌教鼓、鼗、柷、敔、塤、簫、管、弦、歌"注"～兩而吹之"釋文。
❽～，薄令反。《周禮·春官·冢人》"凡諸侯居左右以前"注"而亦～昭穆"釋文。
❾～，步頂反，又必性反。《儀禮·士喪禮》"無籩有黍稷"注"黍稷～於甒北也"釋文。
❿～，步頂反，字又作並。《爾雅·釋言》"舫，舟也"注"竝兩船"釋文。
⓫～，必頂反。《爾雅·釋言》"竝，～也"釋文。
⓬～，步頂反，又并之去聲。《爾雅·釋樂》"大管謂之簥"注"～漆之，有底"釋文。
⓭～，步丁反。《爾雅·釋水》"庶人乘泭"注"～木以渡"釋文。
⓮～，步憐(反)。《廣雅·釋詁一》"～，列也"曹憲音。
⓯～，甫政反。《玄應音義》卷十二"屏營"注。
⓰～，又作並，同，蒲鯁、蒲茗二反。《玄應音義》卷十八"竝起"注。
⓱～，步鼎反。《漢書·平帝紀》"親迎立軺～馬"注；《魏豹田儋韓王信傳》"與其弟～肩而事主"注；《賈誼傳》"高皇帝與諸公～起"注，"與公～倨"注|《後漢書·張曹鄭列傳》"比牒～名"注。
⓲～，卑正反。《後漢書·馬援列傳》"～肩側身於怨家之朝乎"注。
⓳～，卑政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，兼併。"|《唐韻·勁韻》"～，兼。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。
⓴～，萍逈反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，立竝。"
㉑～，畢政反。裴務齊《切韻·清韻》"～，兼也。"
㉒～，讀曰屏。《荀子·彊國》"～已之私欲"注。
㉓～，并諂反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～不供養"注。
㉔～，苾邊反。《慧琳音義》卷八十八"～羅"注。
㉕～，必正反。《龍龕·人部》"～，兼也。"|《説文繫傳·人部》。
㉖～，卑正切。《説文·人部》大徐音|《集韻·勁韻》"～，説文：並也。或省(作并)。"
㉗～，補郢、必姓二切。《玉篇·人部》"～，羅列也。説文云：竝也。"
㉘～，必郢切。《廣韻·静韻》"～，併合，和也。又必姓切。"|《集韻·静韻》"～，合和也。"
㉙～，蒲迥切。《廣韻·迥韻》"～，立竝。又必姓切。"
㉚～，畀正切。《廣韻·勁韻》"～，兼也，並也。"
㉛～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，列也。"
㉜～，蒲幸切。《集韻·耿韻》"～，博雅：安也。或省(作并)。"
㉝～，部迥切。《集韻·迥韻》"～，並立也。"
㉞～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，列也。"
㉟～，並二，蒲猛切。《五音集韻·梗韻》"～，博雅：安也。"
㊱～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，併合，和也。"
㊲～，並四，蒲迥切。《五音集韻·迥韻》"～，立並。"
㊳～，並四，防正切。《五音集韻·勁韻》"～，兼也。"
▲㊴～，必郢切，音與丙同(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，合和也。"
㊵～，部迥切，宫濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～，竝立也。"
㊶～，卑正切，音與柄同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，説文：並也。"
㊷～，補明切。《洪武正韻·庚韻》"韓愈城南聯句：鞁妖藤索～。作平聲。"
㊸～，補永切。《洪武正韻·梗韻》"～，兼也。"
㊹～，部迥切。《洪武正韻·梗韻》"～，相竝也。"
㊺～，陂病切。《洪武正韻·敬韻》"～，竝也，皆也。"
㊻～，音餅。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·上聲》"～，兼有。"
㊼～，音竝。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·去聲》"～，相竝也。與并同。相竝也。"
㊽～，篦命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，並也，兼也。又上聲。"
㊾～，又上聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》。
㊿～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，併合，和也。"
51～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，兼也，並也。"
52～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幫(洪)母》"～，安也。"
53～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，列也。"
54～，音病。《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·去聲》"～，合也，競也。又上聲。"
55～，又上聲。《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·去聲》。
56～，賓命切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，競也。又同上(併)。"
57～，篦應切。《正音咀華·同音彙注》。

侘

chà 《廣韻》丑亞切，去禡徹。鐸部。

▲❶徐廣曰～，一作紵。駰案：～音丑亞反。《史記·韓長孺列傳》"即欲以～鄙縣"集解引徐廣曰。
❷～，漢書作娉。《史記·韓長孺列傳》"即欲以～鄙縣"索隱。
▲❸～，勑家反。經文作跎，非。《玄應音義》卷四"～飢"注。
❹～，丑加反。《文選·屈平〈離騷經〉》"忳鬱邑余～傺兮"集注引音决，"忳欝悒余～傺兮"五臣注|《慧琳音義》卷六十"扇～半擇迦"注。
❺～，丑加切。《文選·屈平〈離騷經〉》"忳鬱邑余～傺兮"李善注。
❻～，勑加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，侘傺，失志皃。"|宋跋本《切

韻·麻韻》"～，傺，失志皃。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，侘傺，失意皃。"|《唐韻·鐸韻》。

❼～，他各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，寄。"|《唐韻·鐸韻》"～，説文云：寄也。又勑加反。侘傺，失志皃。"|《龍龕·人部》"～，寄也。"

❽～，勑伽反。《慧琳音義》卷二"搋"注。

❾～，取上聲，勑賈反。《慧琳音義》卷五"～字"注。

❿～，折賈反，借音。《慧琳音義》卷二十四"～"注。

⓫～，摘賈反，梵語也。《慧琳音義》卷二十四"壤～"注。

⓬～，折加反。《慧琳音義》卷三十八"瑟～"注。

⓭～，勑家反。《慧琳音義》卷四十三"使～"注。

⓮～，折嫁反，楚語也。《慧琳音義》卷六十三"扇～"注。

⓯～，丑加、丑亞二反。《龍龕·人部》"～，侘傺，失志也。"

⓰～，都嫁、丑家二切。《玉篇·人部》"～，侘傺。"

⓱～，敕加切。《廣韻·麻韻》"～，侘傺，失意。"

⓲～，丑亞切。《廣韻·禡韻》"～，侘傺，失志。"|《集韻·禡韻》"～，侘傺，失志皃。"

⓳～，抽加切。《集韻·麻韻》"～，侘傺，失志皃。"

⓴～，徹二，敕加切。《五音集韻·麻韻》"～，侘傺，失意。"

㉑～，徹二，丑亞切。《五音集韻·禡韻》"～，侘傺，失志。"

▲㉒～，丑亞切，次商次清音（訝字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，侘傺，失志貌。"

㉓～，音叉。《韻略易通·家麻韻·春紐·平聲》"～，侘傺，失志皃，本去聲。"

㉔～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿（洪）母》"～，失意貌。"

㉕～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》"～，侘傺，失志，見楚詞。"

㉖～，棧詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，侘傺。"

佷

（一）héng 《集韻》胡登切，平登匣。

（二）hěn 《玉篇》户懇切。

▲❶～，音恒。《三國志·蜀書·先主傳》"自～山通武陵"注|《漢書·地理志上》"～山"注引孟康。

▲❷～，户懇反。《左·昭二十六年》"傲很威儀"釋文。

❸～，胡墾反。《玄應音義》卷十八"叨～"注|《龍龕·人部》"～，佷戾，難迴也。"

❹～，痕墾反。S.2071《切韻·佷韻》"～，佷戾。"|宋跋本《切韻·佷韻》"～，佷戾。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❺～，恒墾反。《晉書音義》卷上"～山"注。

❻～，音恨。《慧琳音義》卷十二"～戾"注|P.2172《大般涅槃經音》"～戾"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❼～，何墾反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"瞋～"注。

❽～，痕本反。《慧琳音義》卷四十一"耕墾"注。

❾～，户懇切。《玉篇·人部》"～，戾也。本作很。"

❿～，胡登切。《集韻·登韻》"～，佷山，縣名，在武陵。"

⓫～，匣一，胡登切。《五音集韻·登韻》"～，佷山，縣名。"

▲⓬～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉（洪）母》"～，佷山，縣名。"

⓭～，海捎切。《合併字學集韻·恨韻·曉（洪）母》"～，戾也。"

侔

《説文·人部》："～，齊等也。从人牟聲。"

móu 《廣韻》莫浮切，平尤明。幽部。

▲❶～，劉莫豆反。《周禮·考工記·輪人》"行山者欲～"釋文。

❷～，亡又反。《漢書·揚雄傳》"～眥"蕭該音引字林。

▲❸～，亡侯反。《周禮·考工記·輪人》"行山者欲～"釋文|《文選·沈約〈和謝宣成〉》"昔賢～時兩"集注引音決。

❹～，莫侯反，或亡又反。《周禮·考工記·弓人》"疏數必～"釋文。

❺～，本又作（桙）[枔]，亦作桙，同，莫侯反。《周禮·考工記·弓人》"筋三～"釋文。

❻～，音謀。《莊子·大宗師》"畸於人而～於天"釋文|《列子·黄帝》"游其庭者～於朝"釋文。

❼～，莫侯反。《玄應音義》卷八"～叵"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"成梟而牟"集注引音決；《任昉〈宣德皇后令〉》"施～造物"集注引音決；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"察～蕭相"集注引音決；《謝惠連〈雪賦〉》"～色揣稱"五臣注|S.2071《切韻·尤韻》"～，等。"|《慧琳音義》卷五十一"位～"注。

❽～，音牟。《漢書·景帝紀》"德厚～天地"注|《龍龕·人部》"～，均，平，齊，等也。"

❾～，莫侯切。《列子·楊朱》"商魯之君與田父～地"釋文|《文選·謝惠連〈雪賦〉》"～色揣稱"李善注。

❿～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，等。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，等。"|《説文繫傳·人部》。

⓫～，母胡反。《慧琳音義》卷三十八引《玄應音義》"～尼"注。

⓬～，莫浮切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，等也，均也，齊也。"

⓭～，莫侯切。《玉篇·人部》"～，齊等也。"

⓮～，迷浮切。《集韻·矦韻》"～，説文：齊等也。或省（作件）。"

⓯～，莫候切。《集韻·候韻》"～，上下等也。周禮：凡爲輪行山者欲～，劉昌宗讀。"

⓰～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，等也。"

⓱～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，上下等也。"

▲⓲～，迷浮切，宫次濁音（裒字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：齊等也。被作牟。"

⓳（同音字組）謀眸牟～矛蝥麰蟊。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓴（同音字組）繆矛眸蝥蟊牟麰～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉑～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，齊等也。"

㉒～，音謀。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，齊等也。"

㉓～，麻彪切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，齊等。又均也。"

㉔～，猛掊切。《合併字學集韻·歆韻·明（洪）母》"～，上下等也。"

㉕～，麻彪切，非麻掊切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㉖～，莫孚切。《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，齊等。"

㉗～，蒙掊切，中州明戛切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，齊等也。"

俞

《説文·舟部》："兪，空中木爲舟也。从亼从舟从巜。巜，水也。"

（一）yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

（二）shù 《集韻·遇韻》舂遇切，去遇書。侯部。

▲❶～，音輸。《史記·惠景閒侯者年表》"～"集解引如淳曰|《漢書·高惠高后文功臣表》"～侯吕它"注引如淳。

❷～，音舒。《史記·樊酈滕灌列傳》"得～侯樂布自平齊來"集解。

❸～，始喻反。《史記·扁鵲倉公列傳》"爲重困於～"集解引徐廣曰。

❹～，李式瑜反。P.3602《莊子集音》"～"注。

❺～，李一音由。《周禮·春官·敘官》"惟王建國"注引鄭司農"～，咨伯"釋文。

❻～，劉音庾。《儀禮·聘禮》"愉愉焉"釋文。

❼～，李音喻。《莊子·駢拇》"呴～仁義"釋文。

❽～，李式榆反。《莊子·駢拇》"雖通如～皃"釋文。

▲❾～，翼珠反，又音丑救反。原本《玉篇·舟部》"鄭玄曰：～，然也。"

❿～，音喻。P.3602《莊子集音》"～，予聞"注|《莊子·天道》"无爲則～～"釋文|《漢書·王子侯表上》"～閭煬侯毋害"注。

⓫～，羊朱反。《書·堯典》"～，予聞"釋文；《大禹謨》"～，允若茲"釋文|《周禮·春官·敘官》"惟王建國"注引鄭司農"～，咨伯"釋文|《儀禮·聘禮》"愉愉焉"釋文|《左·僖二十四年》"鄭公子士、洩堵～彌帥師伐滑"釋文；《僖二十八年》"甯武子與衛人盟于宛濮"注"武子，甯～也"釋文；《文四年》"衛侯使甯～來聘"釋文；《成二年》"衛侯使孫良夫、石稷、甯相、向禽將侵齊"注"甯相，甯～子"釋文|《穀梁·文四年》"衛侯使甯～來聘"釋文|《論語·公冶長》"甯武子"注引馬曰"衛大夫甯～"釋文|《莊子·天道》"无爲則～～"釋文|《爾雅·釋言》"～，然也"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～，然。又恥呪反。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，然。又恥呪反。"|《説文繫傳·舟部》。

⓬～，以朱反。《書·堯典》"～，咨"釋文|《禮記·内則》"男唯女～"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷一"娑～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～騎騁路"集注引音決；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"恐～附見其已困"集注引音決|《晉書音義》卷中"～附"注。

⓭～，音愉。《左·宣三年》"生子瑕、子～彌"釋文。

⓮～，音餘。《公羊·文四年》"衛侯使甯～來聘"釋文。

⓯～，音臾。《莊子·駢拇》"呴～仁義"釋文。

⓰～，本又作响，音詡。《莊子·駢拇》"呴～仁義"釋文。

⓱～，音榆。《莊子·駢拇》"雖通如～皃"釋文。

⓲～，許入反。P.2833《文選音》。

⓳～，弋朱反。《玄應音義》卷六"～急"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～急"注；卷四十六"～多"注。

⓴～，翼珠反。《玄應音義》卷十二"～曰"注|《慧琳音義》卷三十二"阿～"注。

㉑～，音輸。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～侯樂布"注|《史記·吕太后本紀》"吕他爲～侯"索隱；《惠景閒侯者年表》"～"索隱；《樊酈滕灌列傳》"得～侯樂布自平齊來"索隱。

㉒～，音踰，又音愈。《漢書·禮樂志》"沸～甚而無益"注；《食貨志上》"民～勤農"注。

㉓～，音踰。《漢書·地理志上》"莽曰紅～"注；《司馬相如傳下》"曰：～乎"注；《揚雄傳上》"上猶謙讓而未～也"注，"揚子曰：～"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"夜郎王興與鉤町王禹、漏臥侯～更舉兵相攻"注；《西域傳下》"作巴～都盧、海中碭極、漫衍魚龍、角抵之戲以觀視之"注。

㉔～，又恥呪反。S.2071《切韻·虞韻》"～，人姓。"|宋跋本《切韻·虞韻》。

㉕～，丑救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，姓。又音逾。"|《唐韻·宥韻》"～，姓。"|《晉書音義》卷中"～恭"注|《慧琳音義》卷九十"姓～"注。

㉖～，許救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，人姓。"

㉗～，又音逾。裴務齊《切韻·宥韻》。

㉘～，讀爲愈。《荀子·榮辱》"清之而～濁者"注；《仲尼》"～務而～遠"注；《儒效》"其身～危"注；《議兵》"兼人而兵～强"注；《解蔽》"而未有～疾之福也"注。

㉙～，音愈。《荀子·榮辱》"反鉛察之而～可好也"注。

㉚～，丑又反。《晉書音義》卷下"～縱"注。

㉛～即踰也，音臾。《史記·蒙恬列傳》"若知賢而～弗立"索隱。

㉜～，音歈。《史記·樊酈滕灌列傳》"得～侯樂布自平齊來"索隱。

㉝～，音臾。《史記·扁鵲倉公列傳》"醫有～跗"索隱|《慧琳音義》卷五十五"脺～"注。

㉞～，式喻反。《史記·扁鵲倉公列傳》"當論～所居"索隱。

㉟～，音戍。《史記·趙世家》"反巠分、先～於趙"正義。

㊱～，庾朱反。《慧琳音義》卷五十四"肺～"注。

㊲～，抽又反。《慧琳音義》卷八十六"～文"注。

㊳～，丑祐反。《慧琳音義》卷九十二"姓～"注。

㊴～，羊朱切。《説文·舟部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，然也，荅也。"

㊵～，弋朱切，又恥呪切。《玉篇·舟部》"～，空木爲舟也。"

㊶～，丑救切。《廣韻·宥韻》"～，姓。又羊朱切。"|《集韻·宥韻》"～，姓也。"

㊷～，舂朱切。《集韻·虞韻》"～，漢侯國名。"

㊸～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，説文：空中木爲舟也。"

㊹～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，然也。"

㊺～，勇主切。《集韻·噳韻》"～～，容皃和恭也。"

㊻～，俞戍切。《集韻·遇韻》"～，呴俞，色仁也。"

㊼～，舂遇切。《集韻·遇韻》"隃，説文：北陵西隃雁門是也。或作～。"

㊽～，審三，式朱切。《五音集韻·虞韻》"～，漢侯國名。"

㊾～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，然也。"

㊿～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，然也。"

51～，喻四，以主切。《五音集韻·麌韻》"～～，容皃和恭也。"

52～，審三，傷遇切。《五音集韻·遇韻》"～，上同(隃)。"

53～，喻四，羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～，呴俞，色仁也。"

54～，徹三，丑救切。《五音集韻·宥韻》"～，姓。"

▲55～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文：～，空中木爲舟也。"

56～，俞戍切，音與豫同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，呴俞，色仁也。"

57(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與譽舁好伃予逾踰窬臾楰腴覦～榆廠褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

58(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁好歟譽愚盂隅禺臾榆愉～覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

59～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，空中木也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，然也。"

60～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"荀子：～少～辱。"

61～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，舟也，然也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，舟也，然也。"

62～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，然也。"

63～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，俞少。"

64～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～，漢國名。"

65～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～～，容貌和恭也。"

66～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，鳫門。""～，呴俞，仁也。又同上。"

67～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，呴俞，色仁也。"

68～，釵受切。《合併字學集韻·厚韻·穿(洪)母》"～，姓也，漢有司徒撮俞連。"

69～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，然也，荅也。"

70～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，然也。"

71～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

俎

《説文·且部》："～，禮俎也。从半肉在且上。"

zǔ 《廣韻》側吕切，上語莊。魚部。

▲1～，徐側吕反。《莊子·逍遥遊》"尸祝不越樽～而代之矣"釋文。

▲2～，存素(反)。P.3383《毛詩音》。

3～，側所反。《詩·召南·采蘋》"誰其尸之"箋"魚～實男子設之"釋文|《慧琳音義》卷八十八"樽～"注|《説文繫傳·且部》。

4～，莊吕反。《左·隱五年》"鳥獸之肉不登於～"釋文；《襄二十七年》"司馬置折～，禮也"釋文|《莊子·達生》"加汝肩尻乎彫～之上"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二十"～醢"注|《慧琳音義》卷四十六"～割"注。

5～，側吕反。《論語·衛靈公》"～豆之事，則嘗聞之矣"釋文|《莊子·庚桑楚》"今以畏壘之細民而竊竊焉欲～豆予于賢人之間"釋文|《玄應音義》卷五"～几"注|S.2071《切韻·語韻》"～，俎豆。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，豆俎。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，俎豆。"|S.1439《春秋後語釋文》"鼎～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～壞"注。

6～，側語反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"～豆載戢"集注引音决。

7～，音阻。《文選·鮑照〈數詩〉》"八珍盈彫～"集注引音决|《五經文字·且部》|《龍龕·雜部》"～，俎豆也。"

8～，側魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，姓。"

9～，莊所反。《慧琳音義》卷八十四"～醢"注。

10～，葅所反。《慧琳音義》卷一百"～肌"注。

11～，(音)沮，側吕反，慈預反。P.2172《大般涅槃經音》"～壞"注。

12～，側吕切。《説文·且部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，俎豆。"

13～，莊吕切。《玉篇·且部》"～，斷木四足也。"

14～，臻魚切。《集韻·魚韻》"～，薦牲几。"

15～，壯所切。《集韻·語韻》"～，説文：禮俎也。或从木(作柤)、从爿(作爼)。"

16～，莊助切。《集韻·御韻》"～，禮器。"

17～，照二，側魚切。《五音集韻·魚韻》"～，薦牲几。"

18～，照二，側吕切。《五音集韻·語韻》"～，俎豆。"

19～，照二，莊助切。《五音集韻·御韻》"～，禮器。"

▲20～，壯所切，次商清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"説文：～，禮俎也。"

21(同音字組)阻～。《蒙古字韻·魚部·上聲》|《中原音韻·魚模韻·上聲》。

22～，壯所切。《洪武正韻·姥韻》"～，祭器。"

23～，音阻。《韻略易通·呼模韻·枝紐·上聲》"～，祭器。"|《韻略匯通·呼模韻·枝紐·上聲》"～，祭案。"

24～，之所切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，祭器。"

25～，宗孤切。《合併字學集韻·都韻·精(洪)母》"～，俎豆。"

26～，中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》"～，俎豆。"

27～，宗古切。《合併字學集韻·覩韻·精(洪)母》"～，俎豆，祭器。"

28～，中楚切。《合併字學集韻·覩韻·照(洪)母》"～，俎豆。"

29～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，禮器。"

30～，忠所切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，祭享之器。"

31～，遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

俅

《説文·人部》："～，冠飾皃。从人求聲。詩曰：弁服～～。"

qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲1～，音仇。《漢書·藝文志》"田～子三篇"注引蘇林。

▲2～，音求。説文作絿，同。《詩·周頌·絲衣》"載弁～～"釋文。

3～，音求。《爾雅·釋言》"～，戴也"釋文|《漢書·古今人表》"田～子"注|《龍龕·人部》"～，戴也。"

4～，音求，本亦作絿，同。《爾雅·釋訓》"～～，服也"釋文。

5～，巨鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，載。亦作𩓐。"

6～，虔柔反。《説文繫傳·人部》。

7～，巨鳩切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，戴也。"

8～，渠鳩切。《玉篇·人部》"詩云：載弁～～。箋云：恭慎也。"

9～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：冠飾皃。或从頁(作𩓐)。"

10～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，戴也。"

▲11～，渠尤切，角濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：冠飾貌。"

12(同音字組)求賕銶毬逑球～仇椂裘虬。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

13～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，冠飾貌。"

14～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，冠飾皃。"

15～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，戴也。"

16～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，冠飾。"

17～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

俌

《説文·人部》："～，輔也。从人甫聲。讀若撫。"

fǔ 《廣韻》方矩切，上麌非。魚部。

▲1～，讀若撫。《説文·人部》。

2～，郭方輔反。字林音甫。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

▲3～，音輔。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

4～，孚武反。S.2071《切韻·麌韻》"～，輔。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，輔。"

5～，敷武反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，輔。"

6～，方矩反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

7～，音甫。《龍龕·人部》"～，輔也。"

8～，分武反。《説文繫傳·人部》。

9～，芳武切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，輔也。又音甫。"

10～，芳輔切。《玉篇·人部》"～，輔也。"

11～，方矩切。《廣韻·麌韻》"～，俌輔也。"

12～，斐父切。《集韻·噳韻》"～，説文：輔也。"

13～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，輔也。"

14～，奉甫切。《集韻·噳韻》"～，助也。古作補，通作輔。"

15～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，輔也，出埤蒼。"

16～，敷三，芳武切。《五音集韻·麌韻》"～，輔也。"

17～，奉三，扶雨切。《五音集韻·麌韻》"～，助也。"

▲18～，匪父切，次宫清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：輔也。"

19(同音字組)甫脯斧頫俯府簠黼莆～父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

20～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～，埤蒼云：輔也。"

21～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，辅也。"

22～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，助也。"

便(㑃)

《説文·人部》："～，安也。人有不便，更之。从人、更。"

(一) pián 《廣韻》房連切，平仙並。元部。

(二) biàn 《廣韻》婢面切，去線並。元部。

▲1～～，辯也。《爾雅·釋訓》。

2～，尚書並作平字。《史記·五帝本紀》"～章百姓"集解。

3～，一作辨。《史記·張釋之馮唐列傳》"王道～～"集解引徐廣曰。

4～，劉符絹反。《周禮·夏官·射鳥氏》"祭祀，以弓矢敺烏鳶"注"烏鳶，善鈔盜，～汙人"釋文。

5～，徐扶絹反。《禮記·郊特牲》"而不可～其利也"釋文。

6～，徐扶面反。《莊子·天地》"猿狙之～自山林來"釋文；《秋水》"故異～"釋文。

7～，古文尚書作平。《史記·五帝本紀》"～章百姓"索隱。

8毛詩：平平左右。左傳作～蕃左右。《説文·人部》"～，安也"段玉裁注。

▲9～，婢緜反。《書·冏命》"～辟側媚"釋文|《論語·鄉黨》"～～言"釋文；《季氏》"友～辟"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，辯也"釋文。

10～，毗戰反。《詩·小雅·信南山》"中田有廬"箋"以～其田事"釋文。

11～，婢面反。《易·坎》"習坎"注"習，謂～習之"釋文|《周禮·天官·宫伯》"授八次八舍之職事"注"於徼候～也"釋文；《内豎》"内豎掌内外之通令"注"出入～疾"釋文；《地官·比長》"徙于國中及郊"注"徙謂不～其居也"釋文；《司市》"大市"注"因其～而分爲三時之市"釋文；《春官·喪祝》"説載除飾"注"～其窆爾"釋文；《夏官·挈壺氏》"挈畚以令糧"注引鄭司農云"于事～也"釋文；《射鳥氏》"以弓矢敺烏鳶"注"烏鳶，善鈔盜，～汙人"釋文；《考工記·輈人》"左不楗"注引杜子春云"左面不～"釋文；《冶氏》"是故倨句外博"注"廣其本以除四病而～用也"釋文；《函人》"衣之無齘，則變也"注引鄭司農云"變，隨人身～利"釋文|《儀禮·士冠禮》"筵尊不徹"注"三加可相因由～也"釋文；《士昏禮》"匕者逆退"注"逆退由～"釋文；《鄉飲酒禮》"自席前適阼階上北面"注"啐酒席末因從北方降由～也"釋文；《鄉射禮》"自席前適阼階上"注"由前降～也"釋文；《燕禮》"左瑟一人拜受爵"注"左瑟～其右"釋文；《大射》"應鼙在其東南鼓"注"在東～其先擊小後擊大也"釋文；《聘禮》"展幣於賈人之館

如初"注"爲主國之人有勞問已者就焉～疾也"釋文;《公食大夫禮》"大夫既匕"注"事畢宜由～也"釋文;《喪服記》"凡衰外削幅"注"以～體也"釋文;《士喪禮》"祝又受米奠于貝北"注"米在貝北,～扱者也"釋文,"左執俎橫攝之"注"因其～也"釋文,"入門左"注"由～趨疾"釋文;《既夕禮》"折橫覆之"注"爲苞筲以下縴於其北～也"釋文,"抗衾而浴襢笫"注"袒簀去席,盝水～"釋文;《士虞禮》"醢在西"注"～其設之"釋文;《特牲饋食禮》"筮者許諾"注"士之筮者坐蓍短由～"釋文;《少牢饋食禮》"乃釋韇立筮"注"立筮由～"釋文;《有司徹》"尊南西面拜"注"由～也"釋文|《禮記·曲禮上》"童子不衣裘裳"注"不衣裘裳,～易"釋文,"凡進食之禮"注"皆～食也"釋文,"獻車馬者執策綏"注"舉其小者,～也"釋文,"效馬效羊者右牽之"注"用右手～"釋文;《月令》"道達溝瀆,開通道路"注"～民事也"釋文,"以～民事"釋文;《郊特牲》"而不可～其利也"釋文;《内則》"出入則或先或後,而敬扶持之"注"先後之,隨時～也"釋文;《玉藻》"履蒯席"注"～於洗足也"釋文;《少儀》"受立、授立,不坐"注"由～"釋文,"則陳酒執脩以將命"注"陳重者,執輕者,～也"釋文,"執之以右,居之以左"注"由～也"釋文;《喪大記》"凡斂者袒"注"袒者,於事～也"釋文;《奔喪》"從主人北面而踊"注"北面,自外來～也"釋文|《左·昭元年》"所遇又阨"注"地險不～車"釋文;《昭四年》"不亦左乎"注"左,不～"釋文|《公羊·桓十一年》"祭仲不從其言"注"必乘～將滅鄭"釋文;《桓十八年》"公之喪至自齊"注"内多乘～而起"釋文;《僖四年》"何不還師濱海而東"注"軍所～也"釋文|《穀梁·僖二年》"而幣重,必不～於虞"釋文|《論語·鄉黨》"短右袂"注"～作事"釋文|《莊子·齊物論》"有左,有右"注"各異～也"釋文,"民溼寢則腰疾偏死"注"以明萬物之異～"釋文;《養生主》"莫不中音"注"言其因～施巧"釋文;《天地》"猨狙之～自山林來"釋文;《秋水》"故異～"釋文;《山木》"處勢不～"釋文;《徐无鬼》"伐其巧恃其～以敖予"釋文|《爾雅·釋訓》"蹶蹶,敏也"注"皆～速敏捷"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"誅庶桀以～事"集注引音決|宋跋本《切韻·線韻》"～,利。"|S.1439《春秋後語釋文》"不～"注。

⓬～,婢面反,又婢緜反。《禮記·表記》"故自謂～人"釋文。

⓭～,毗肩反,舊扶面反。《莊子·應帝王》"猨狙之～執斄之狗來藉"釋文。

⓮～,房連反。《廣雅·釋詁一》"～,安也"曹憲音|S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～,正作便。"

⓯～,便面反。P.2833《文選音》。

⓰古者平、～皆同字。～,讀如本字。《漢書·武帝紀》"初作～門橋"注。

⓱～,讀如本字。《漢書·武帝紀》"高園～殿火"注。

⓲～,頻面反。《漢書·武帝紀》"上～令征西南夷"注;《淮南衡山濟北王傳》"以～事"注;《賈誼傳》"人主將何～於此"注;《李廣蘇建傳》"人人自～"注;《趙充國辛慶忌傳》"諸君但欲～文自營"注;《趙尹韓張兩王傳》"自以～面拊馬"注,"欲令敞得自～利"注;《馮奉世傳》"賜告養病而私自～"注;《外戚傳下》"～時上林延壽門"注。

⓳～,步千反。《漢書·司馬相如傳上》"～姍嫳屑"注。

⓴～,蒲堅反。《後漢書·文苑列傳上》"腹～～"注。

㉑～,房連切。《列子·力命》"巧佞、愚直、婩斫、～辟四人相與游於世"釋文|《說文·人部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,辯也,僻也。"

㉒～,婢然反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"素不～書"集注引音決。

㉓～,步千切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～姍嫳屑"李善注。

㉔～,婢綿(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"便紹～娟"五臣注。

㉕～,平(聲)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～嬛綽約"五臣注,"～姍嫳屑"五臣注;《張載〈七哀詩〉》"～房啟幽户"五臣注;《謝靈運〈富春渚〉》"洊至宜～習"五臣注。

㉖～,婢緣反。《史記·五帝本紀》"～章百姓"索隱。

㉗～,音鞭。《史記·惠景間侯者年表》"太史公讀列封至～侯"索隱。

㉘～,音婢緜反。音婢見反,亦通也。《史記·萬石張叔列傳》"不譙讓,爲～坐"索隱。

㉙～,音去聲。《史記·李將軍列傳》"人人自～"索隱。

㉚～,劉伯莊傳皆依古史作平秩音。《史記·五帝本紀》"～程東作"索隱。

㉛～,如字。《史記·五帝本紀》"～程東作"正義。

㉜～,方便之～。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"離～"注。

㉝～,婢延反。《荀子·儒效》"事其～辟"注。

㉞～,匹延反。《荀子·性惡》"齊給～敏而無類"注。

㉟便,毗綿反。《慧琳音義》卷二"便慧"注。

㊱便,緜面反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"便"注。

㊲～,平聲呼。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

㊳～,毗面反。《龍龕·人部》"～,便利也。"

㊴～,婢篇反。《說文繫傳·人部》。

㊵～,婢仙切,又毗線切。《玉篇·人部》"爾雅曰:～～,辯也。"

㊶～,婢面切。《廣韻·線韻》"～,利也。又音平聲。"

㊷～,毗連切。《集韻·僊韻》"～,說文:安也。"

㊸～,毗面切。《集韻·綫韻》"～,安也。"

㊹～,並四,房連切。《五音集韻·仙韻》"～,辟也。"

㊺～,並四,婢面切。《五音集韻·線韻》"～,利也。"

▲㊻～,毗連切,音與緶同(鞕字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:安也。"

㊼～,毗面切,宮濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,安也。"

㊽(同音字組)蹁蠙軿駢胼玭～楩諞平。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊾(同音字組)卞抃忭拚開弁頯匩～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊿(同音字組)胼駢軿～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

51(同音字組)變～遍徧辨辯卞汴弁。《中原音韻·先天韻·去聲》。

52～,蒲眠切。《洪武正韻·先韻》"～,安也,習也。"

53～,毗面切。《洪武正韻·霰韻》"～,宜也,順也。"

54～,音胼。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～,安也。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·下平聲》"～,安也,宜也。"

55～,音卞。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》"～,利也。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·去聲》"～,利也,速也。"

56～,毗面切,宮濁音。中原雅音音遍。《韻學集成·先韻》"～,宜也,順也。"

57～,毘眠切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,安也,習也。"

58～,旁面切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,順也,安也。"

59～,兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》"～,利也。"

60～,皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～,辯也,辟也。"

61～,平聲。《元曲選·虎頭牌》第一折"許你～宜行事"注。

62～,疲綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,辯也。"

63～,疲面切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,順也。"

64～,柄燕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·去聲》。

65～,篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

侲

《說文新附·人部》:"～,僮子也。从人辰聲。"

(一) zhèn 《廣韻》章刃切,去震章。文部。

(二) zhēn 《廣韻》職鄰切,平真章。

▲❶字書～音真。《後漢書·文苑列傳上》"虜僮～"注。

❷～,之刃切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～僮程材"李善注|《集韻·震韻》"～,童子也。"

❸～,(音)振。《文選·張衡〈西京賦〉》"～僮逞材"五臣注。

❹～,(音)震。《文選·張衡〈東京賦〉》"～子萬童"五臣注。

❺～,章刃切。《說文新附·人部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,侲子,逐厲鬼童子也。"

❻～,之仁、之仞二切。《玉篇·人部》"～,說文云:僮子也。"

❼～,職鄰切。《廣韻·真韻》"～,字林云:養馬者。"

❽～,之人切。《集韻·真韻》"～,養馬者。一曰侲子,童男童女稱。"

❾～,丞真切。《集韻·真韻》"～,童男女也。"

❿～,癡鄰切。《集韻·真韻》"～,欲仆也。"

⓫～,徹三,丑人切。《五音集韻·真韻》"～,欲仆也。"

⓬～,照三,之人切。《五音集韻·真韻》"～,字林云:養馬者。"

⓭～,禪三,植鄰切。《五音集韻·真韻》"～,童男女也。"

⓮～,照三,章刃切。《五音集韻·震韻》"～,侲子,逐厲鬼童子也。"

▲⓯～,之人切,次商清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,字林:養馬者。"

⓰～,之刃切,次商清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,童子也。"

⓱～,之人切。《洪武正韻·真韻》"～,童子。"

⓲～,之刃切。《洪武正韻·震韻》"～,童子。"

⓳～,音鎮。《韻略易通·真文韻·枝紐·去聲》"～,逐鬼之童子也。"

⓴～,遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,童男女稱。"

㉑～,之腎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,童男女。"

㉒～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"養馬者曰～。"

㉓～,蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～,欲仆也。"

㉔～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,侲子,逐厲鬼童子也。"

㉕～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～,童男女也。"

㉖～,音朕。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》"～,逐鬼童子。"

㉗～,知刃切,又平聲,同。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,善童子也。"

俠

《說文·人部》:"～,俜也。从人夾聲。"

xiá 《廣韻》胡頰切,入怙匣。葉部。

▲❶～,劉古協反。《儀禮·士冠禮》"母拜"注"雖其子猶～拜"釋文;《士昏禮》"婦還,又拜"注"婦人與丈夫爲禮則～拜"釋文。

❷春秋國語曰～溝而㾐我,今吳語作夾。《說文引經攷》卷下。

▲❸～,古洽反。《儀禮·士冠禮》"母拜"注"雖其子猶～拜"釋文;《士昏禮》"婦還,又拜"注"婦人與丈夫爲禮則～拜"釋文;《覲禮》"四傳擯"注"子男～門而俱東上"釋文;《士喪禮》"婦人～牀東面"釋文|《禮記·祭義》"見間以～甒"釋文|《公羊·哀四年》"記災也"注"滕薛～轂"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"～棟陽路"集注引音決。

❹～,古洽反,一音頰。《禮記·檀弓下》"夫子相,男子西鄉,婦人東鄉"注"夾羨道爲位"釋文。

❺～,音協。《公羊·隱九年》"～卒"釋文;《僖九年》"死則以成人之喪治之"注"猶～卒也"釋文|《穀梁·隱八年》"隱不爵大夫也"注"若～卒是"釋文|《莊子·盜跖》"～人之勇力而以爲威强"釋文|《史記·季布欒布列傳》"爲氣任～"索隱。

❻～,與挾同。《漢書·禮樂志》"～嘉夜,茝蘭芳"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"殿下郎中～陛"注。

❼～,下頰反。《漢書·季布欒布田叔傳》"爲任～有名"注。

❽～,胡牒反。《文選·左思〈吳都賦〉》"其隣則有任～之靡"集注引音決;《王僧達〈和琅邪王依古〉》"少年好馳～"集注引音決;《曹植〈七啓〉》"此乃遊～"集注引音決。

❾～,古洽切。《文選·左思〈吳都賦〉》"～棟陽路"李善注。

❿～,胡頰反。S.2071《切韻·怗韻》"～,任俠。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～,任俠。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～,任俠。"|《唐韻·帖韻》"～,任俠。"|《龍龕·人部》"～,任俠也。"

⓫～,古夾反。《史記·刺客列傳》

"與韓相～累有郤"索隱。
⓬～,音叶。《慧琳音義》卷七十六"～怨"注。
⓭～,羊帖反。《説文繫傳·人部》。
⓮～,胡頰切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～之言挾也,以權力俠輔人也。"|《廣韻·怗韻》"～,任俠。"
⓯～,檄頰切。《集韻·帖韻》"～,説文:俜也。或省(作夾)。"
⓰～,吉協切。《集韻·帖韻》"夾,傍也。或从人(作～)。"
⓱～,訖洽切。《集韻·洽韻》"～,旁也。"
⓲～,見四,古協切。《五音集韻·葉韻》"～,傍也。"
⓳～,匣四,胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～,任俠也。"
⓴～,見二,古洽切。《五音集韻·洽韻》"～,傍也。"
▲㉑～,撽頰切,音與纈同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,説文:俜也。"
㉒～,訖洽切,音與黠韻戛同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,傍也。"
㉓(同音字組)纈擷頡㚖協叶勰挾～綊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉔(同音字組)狎韐鍺～峽洽匣袷。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。
㉕(同音字組)協穴～挾纈。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。
㉖～,古洽切。《洪武正韻·合韻》"～,竝也。"
㉗～,胡頰切。《洪武正韻·葉韻》"～,任俠。"
㉘～,音協。《韻略易通·廉纖韻·向紐·入聲》"相與信爲任,同是非爲～。"|《元曲選·謝金吾詐拆清風府》第四折"焦光贊～氣超群"注。
㉙～,奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,豪俠。"
㉚～,奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,任俠。"
㉛～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,傍也。"
㉜～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,任俠也。"
㉝～,希爺切,非移爺切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。
㉞～,音頡。《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～,以權力挾輔人。"
㉟～,閑甲切,北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,豪俠。"
㊱～,賢結切,北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～,任俠。"
㊲～,希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

俓　(一) jìng 《廣韻》古定切,去徑見。耕部。
(二) yíng 《廣韻》五莖切,平耕疑。耕部。
▲❶～,經也,人所經由也。《釋名·釋丘》。
▲❷～,古定反。S.2053《禮記音》|裴務齊《切韻·暝韻》"～,俓直。又佞也。"|《龍龕·人部》"～,直也。"
❸～,古定反。字或作涇,注同。《爾雅·釋水》"直波爲涇"注"言涇侹"釋文。
❹～,五賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～,急。又牛耕反。"
❺～,五莖反。宋跋本《切韻·耕韻》"～,急。又牛燕反。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,急。又牛燕反。"
❻～,又牛燕反。裴務齊《切韻·耕韻》。
❼～,又五堅、五莖二反。《龍龕·人部》"～,憲也。又牛耕反。"
❽～,又牛耕反。《龍龕·人部》。
❾～,牛耕、牛燕二切。《玉篇·人部》"～,急也。"
❿～,五堅切。《廣韻·先韻》"～,急也。又牛耕切。"
⓫～,五莖切。《廣韻·耕韻》"～,急也。"
⓬～,古定切。《廣韻·徑韻》"～,直也。"|《集韻·徑韻》"～,直也。"
⓭～,輕煙切。《集韻·先韻》"～,忮恨也。"
⓮～,倪堅切。《集韻·先韻》"～,急也。"
⓯～,魚莖切。《集韻·耕韻》"～,急也,伎也。或作倂。"
⓰～,堅正切。《集韻·勁韻》"～,伎也。"
⓱～,溪四,苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～,忮恨也。"
⓲～,疑四,五堅切。《五音集韻·仙韻》"～,急也。"
⓳～,疑二,五莖切。《五音集韻·庚韻》"～,急也。"
⓴～,見四,居正切。《五音集韻·勁韻》"～,伎也。"
㉑～,見四,古定切。《五音集韻·徑韻》"～,直也。"
▲㉒～,吉定切,音與敬韻勁同(勁字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,直也,堅也。"
㉓(同音字組)更徑經逕～勁。《蒙古字韻·庚部·去聲》。
㉔(同音字組)敬徑～經鏡獍竟競勁更。《中原音韻·庚青韻·去聲》。
㉕～,吉定切。《洪武正韻·敬韻》"～,直也。"
㉖～,鷄應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,直也,堅也。"
㉗～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,技恨也,急也。"
㉘～,堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～,伎也,直也。"
㉙～,蛾能切。《合併字學集韻·能韻·影(洪)母》"～,急也。"
㉚～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,急也。"
㉛～,基映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,直也。"

修　《説文·彡部》:"～,飾也。从彡攸聲。"
xiū 《廣韻》息流切,平尤心。幽部。
▲❶～,如字,本作脩字。《爾雅·釋樂》"徒鼓鐘謂之～"釋文。
❷～,本亦作脩。《爾雅·釋天》"在丙曰～"釋文。
❸～,讀曰條。《漢書·高惠高后文功臣表》"～"注。
❹～,息流反。S.2071《切韻·尤韻》"～,治。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,理。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,理。"
❺～,先由反。《五經文字·彡部》。
❻～,相由反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～臂"注。
❼～,息由反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"熏～"注。
❽～,息抽反。《説文繫傳·彡部》。
❾～,息流切。《説文·彡部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,理也。説文:飾也。"
❿～,胥遊切。《玉篇·彡部》"～,治也。書云:六府三事孔～。"
⓫～,思留切。《集韻·尤韻》"～,説文:飾也。古省(作修),或通作脩。"
⓬～,心四,息流切。《五音集韻·尤韻》"～,理也。"
▲⓭～,思留切,商次清次音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:飾也。"
⓮(同音字組)脩～羞。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓯(同音字組)脩～羞饈。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
⓰～,思留切。《洪武正韻·尤韻》"～,飾也。"
⓱～,音羞。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～,飾也。經史通作脩。"
⓲～,西啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,飾也。理也。"
⓳～,仙丘切。《合併字學集韻·齁韻·心(細)母》"～,理也,飾也。"
⓴～,息流切。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～,飾也,補也。"
㉑～,星啾切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,餙也,飾也。"
㉒～,鮮幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。
㉓～,西幽切。《正音咀華·同音彙注》。

俏　(一) xiào 《集韻》先妙切,去笑心。宵部。
(二) qiào 《廣韻》七肖切,去笑清。宵部。
▲❶～,音肖。《列子·力命》"佹佹成者,～成也"注。
▲❷～,與肖字同。《列子·力命》"佹佹成者,～成也"釋文。
❸～,音笑。《列子·楊朱》"人肖天地之類"釋文。
❹～,七笑反。《龍龕·人部》"～,俏醋,好皃。"
❺～,七肖切。《廣韻·笑韻》"～,俏措,好皃。"|《集韻·笑韻》"～,好皃。"
❻～,思邀切。《集韻·宵韻》"～,俏然,反琴聲。李頤説。或作削。"
❼～,仙妙切。《集韻·笑韻》"肖,説文:骨肉相似也。或从人(作～)。亦作霄。"
❽～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"～,俏然,反琴聲。或作削。"
❾～,清四,七肖切。《五音集韻·笑韻》"～,俏醋,好皃。"
❿～,心四,私妙切。《五音集韻·笑韻》"～,似也,小也。"
▲⓫～,思邀切,音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,俏然,反琴聲。或作削。"
⓬～,七肖切,商次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,俏措,好貌。"
⓭(同音字組)陗～哨峭。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
⓮(同音字組)～峭誚。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
⓯～,蘇弔切。《洪武正韻·嘯韻》"列子:佹佹成者,～成也。"
⓰～,七肖切。《洪武正韻·嘯韻》"～,俏措,好貌。"
⓱～,音峭。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～,俊俏,好皃。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～,俏措,好貌。"
⓲～,倉笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,俊俏。"
⓳～,星剁切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,俏然,反琴聲。"
⓴～,僉粜切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》"～,俊俏,好貌。"
㉑～,槍笑切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,好貌。"
㉒～,砌肖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·去聲》。
㉓～,西夭切。《正音咀華·同音彙注》。
㉔～,妻要切。《正音咀華·同音彙注》。

俁　《説文·人部》:"～,大也。从人吳聲。詩曰:碩人～～。"
yǔ 《廣韻》虞矩切,上麌疑。魚部。
▲❶～,韓詩作扈。《詩·邶風·簡兮》"碩人～～"釋文。
▲❷～,元距(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。
❸～,疑矩反。《詩·邶風·簡兮》"碩人～～"釋文|《五經文字·人部》。
❹～,牛矩切。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"散以象外之説"李善注|《玉篇·人部》"～,大也。詩云:碩人～～。容皃大也。"
❺～,虞巨反。S.2071《切韻·麌韻》"～,大。"
❻～,虞矩反。宋跋本《切韻·麌韻》"～,大。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,大。"|《慧琳音義》卷三十九"形～"注。
❼～,愚矩反。《慧琳音義》卷三十五"～咽野"注|《龍龕·人部》"～,容皃盛也。"
❽～,元羽反。《説文繫傳·人部》。
❾～,魚禹切。《説文·人部》大徐音。
❿～,虞矩切。《廣韻·麌韻》"～～,容皃大也。"
⓫～,五矩切。《集韻·噳韻》"～,説文:大也。或作偊。"
⓬～,疑三,虞矩切。《五音集韻·麌韻》"～～,容皃大也。"
▲⓭～,魚矩切,音與語同,舊音五矩切(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:大也。"
⓮(同音字組)語籞圉敔圄齬鋙麌～羽禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓯～,偶許切。《洪武正韻·語韻》"～～,大也。"
⓰～,余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～～,大也。"
⓱～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～～,容貌大也。"
⓲～,音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,壯大。"
⓳～,雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,容貌大也。"
⓴～,衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

俔　《説文·人部》:"～,譬諭也。一曰間見。从人从見。詩曰:～天之妹。"
(一) qiàn 《廣韻》苦甸切,去霰溪。元部。
(二) xiàn 《廣韻》胡典切,上銑匣。元部。
▲❶～,徐又下顯反。《詩·大雅·大明》"～天之妹"釋文。

❷～，韓詩作磬。《詩・大雅・大明》“～天之妹”釋文。

▲❸～，牽遍反。《詩・大雅・大明》“～天之妹”釋文。

❹～，胡典反。《爾雅・釋言》“間，～也”釋文。

❺蜆，孫音～。案：～字，下顯、苦見二反。《爾雅・釋蟲》“蜆，縊女”釋文。

❻～，苦見反。《後漢書・鄧張徐張胡列傳》“～天必有異表”注｜宋跋本《切韻・霰韻》“～，磬。又胡繭反。”｜裴務齊《切韻・霰韻》“～，磬。”｜《晉書音義》卷下“～”注｜《龍龕・人部》“～，磬也，譬也。”

❼～，胡繭反。宋跋本《切韻・銑韻》“～，譬喻。又苦見反。”

❽～，去戰反。宋跋本《切韻・線韻》“～，聞。又作繭。”

❾～，苦甸反。《唐韻・霰韻》“～，磬也。”

❿～，苦硯反。《説文繫傳・人部》。

⓫～，苦甸切。《説文・人部》大徐音｜《廣韻・霰韻》“～，磬也，譬也。”

⓬～，苦見切。《玉篇・人部》“詩曰：～天之妹。～，磬也。”

⓭～，胡典切。《廣韻・銑韻》“～，譬喻。又苦甸切。”｜《集韻・銑韻》“～，譬喻也。”

⓮～，輕甸切。《集韻・霰韻》“～，説文：譬喻也。或从心（作俔）。”

⓯～，匣四，胡典切。《五音集韻・獮韻》“～，譬喻。”

⓰～，溪四，去戰切。《五音集韻・線韻》“～，譬也。”

▲⓱～，胡典切，羽濁音（現字母韻）。《古今韻會舉要・銑韻》“～，譬喻也。”

⓲～，輕甸切，角次清音（見字母韻）。《古今韻會舉要・霰韻》“～，説文：譬諭也。”

⓳～，胡典切。《洪武正韻・銑韻》“～，譬也。”

⓴～，詰戰切。《洪武正韻・霰韻》“～，譬諭也。”

㉑～，丘燕切。《中州全韻・天田韻・陰去聲》“～，譬喻也。”

㉒～，丘現切。《合併字學集韻・炭韻・溪（細）母》“～，磬也，譬也。”

㉓～，興茜切。《合併字學集韻・炭韻・曉（細）母》“～，譬喻。”

㉔～，音喊。《韻略匯通・先全韻・向紐・上聲》“～，辟言。又去聲。”

㉕～，又去聲。《韻略匯通・先全韻・向紐・上聲》。

㉖～，希蹇切，中州音現。《中州音韻輯要・天田韻・上聲》“～，譬喻也。”

俚

《説文・人部》：“～，聊也。从人里聲。”

lǐ 《廣韻》良士切，上止來。之部。

▲❶～，音吏。《方言》卷三“～，聊也”注。

❷～，音里。《漢書・成帝紀》“立城陽孝王子～爲王”注引如淳。

▲❸～，吏、里二音。《廣雅・釋言》“～，聊也”曹憲音。

❹～，又作郢，同，力子反。《玄應音義》卷二十三“鄙～”注。

❺～，音里。《漢書・高五王傳》“成帝復立雲兄～爲城陽王”注；《司馬遷傳》“質而不～”注｜《文選・王褒〈四子講德論〉》“～人不識”集注引音決｜裴駰《史記集解序》“質而不～”索隱｜《龍龕・人部》“～，賴也，聊也。”

❻～，力紀（反）。《文選・王褒〈四子講德論〉》“～人不識”五臣注。

❼～，良士反。S.2071《切韻・止韻》“～，南人，蠻屬。”｜宋跋本《切韻・止韻》“～，南蠻屬。”｜裴務齊《切韻・止韻》“～，南人，蠻属。”

❽～，離止反。《慧琳音義》卷八十四“下～”注。

❾～，力止反。《慧琳音義》卷九十五“鄙～”注。

❿～，六矣反。《説文繫傳・人部》。

⓫～，良止切。《説文・人部》大徐音。

⓬～，良子切。《玉篇・人部》“～，賴也。説文云：聊也。”

⓭～，良士切。《廣韻・止韻》“～，賴也，聊也。”

⓮～，兩耳切。《集韻・止韻》“～，説文：聊也。”

⓯～，良志切。《集韻・志韻》“～，博雅：聊也。一曰下俚。”

⓰～，來三，力紙切。《五音集韻・旨韻》“～，賴也，聊也。”

⓱～，來三，力置切。《五音集韻・至韻》“～，博雅：聊也。”

▲⓲～，兩耳切，半徵商音（己字母韻）。《古今韻會舉要・紙韻》“～，説文：聊也。”

⓳（同音字組）邐穷里履裏鯉悝李理娌～禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻・支部・上聲》。

⓴～，良以切。《洪武正韻・薺韻》“～，聊也，賴也。”

㉑～，音李。《韻略易通・西微韻・來紐・上聲》“～，鄙俗。”｜《韻略匯通・居魚韻・來紐・上聲》“～，鄙容。”

㉒～，良底切。《中州全韻・機微韻・上聲》“～，聊也。”

㉓～，良擠切。《合併字學集韻・子韻・来（細）母》“～，賴也，聊也。”

㉔～，連積切。《合併字學集韻・次韻・来（細）母》“～，聊也。”

㉕～，伶迷切。《合併字學集韻・慈韻・来（細）母》“～，俗，出詞韻。”

㉖～，鄰底切。《中州音韻輯要・機微韻・上聲》“～，鄙俗。”

㉗～，拉以切。《正音咀華・同音彙注》。

保（保）

《説文・人部》：“～，養也。从人，从采省。采，古文孚。呆，古文～。㒒，古文～不省。”

bǎo 《廣韻》博抱切，上晧幫。幽部。

▲❶～，一作寶。《史記・周本紀》“命南宫括、史佚展九鼎～玉”集解引徐廣曰。

❷集韻、類篇作堡，俗字也。《説文・土部》“壔，～也”段玉裁注。

❸～爲葆。吕覽直諫篇葆申，注葆太葆官也，申名也，説苑正諫篇作～。《炳燭編・古字通段舉例》。

▲❹～，古文賲、采、㒒三形，同，補道反。《玄應音義》卷九“師～”注｜《慧琳音義》卷四十六“師～”注。

❺～當作褓，古字通也。《後漢書・桓榮丁鴻列傳》“越在襁～”注。

❻～，博抱反。S.2071《切韻・晧韻》“～，押。”｜宋跋本《切韻・晧韻》“～，任。”

❼～，補道反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～任”注。

❽～，補老反。《説文繫傳・人部》。

❾～，博裦切。《説文・人部》大徐音。

❿～，補道切。《玉篇・人部》“書曰：明徵定～。～，安也。”“保，説文～字。”

⓫～，博抱切。《廣韻・晧韻》“～，任也，安也。”

⓬保，補抱切。《集韻・晧韻》“保，説文：養也。”

⓭～，博号切。《集韻・号韻》“～，任也。”

⓮～，幫一，博抱切。《五音集韻・晧韻》“～，任也，安也。保，古文。”

⓯保，幫一，博秏切。《五音集韻・号韻》“保，任也。”

▲⓰～，補抱切，音與巧韻飽同（杲字母韻）。《古今韻會舉要・晧韻》“説文：～，養也。”

⓱（同音字組）寶～堢堡褓葆鴇䳰飽緥。《蒙古字韻・蕭部・上聲》。

⓲（同音字組）寶～堡褓葆。《中原音韻・蕭豪韻・上聲》。

⓳～，博浩切。《洪武正韻・巧韻》“～，抱也，全之也。”

⓴～，音寶。《韻略易通・蕭豪韻・冰紐・上聲》“～，抱也，全之也。”｜《韻略匯通・蕭豪韻・氷紐・上聲》“～，守也，全也。”

㉑～，邦卯切。《中州全韻・蕭豪韻・上聲》“～，安也，守也。”｜《中州音韻輯要・蕭豪韻・上聲》“～，安也，守也。”

㉒～，班卯切。《合併字學集韻・保韻・幇（洪）母》“～，在也，安也。”

㉓李匡（文）[乂]資暇集，今人謂帽爲慕，～爲補。褒爲逋，暴爲步，此由豪韻轉入模韻也。《十駕齋養新録》卷五。

㉔～，巴好切。《正音咀華・同音彙注》。

俜

《説文・人部》：“～，使也。从人甹聲。”

pīng 《廣韻》普丁切，平清滂。耕部。

▲❶～，普經（反）。《廣雅・釋詁二》“～，俠也”曹憲音。

❷～，疋丁反。《玄應音義》卷一“伶～”注。

❸～，匹丁反。《玄應音義》卷六“伶～”注｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“伶～”注。

❹～，匹成切。《文選・潘岳〈寡婦賦〉》“少伶～而偏孤兮”李善注，五臣注。

❺～，普丁反。《史記・季布欒布列傳》“爲氣任俠”集解“俠，～也”索隱｜《龍龕・人部》“～，竛俜，行不正也。”

❻～，㔙冥反。《慧琳音義》卷三十一“伶～”注。

❼～，篇丁反。《説文繫傳・人部》。

❽～，普丁切。《説文・人部》大徐音｜《玉篇・人部》“～，使也。”｜《廣韻・青韻》“～，見（竮）上注。又匹正切。”

❾～，匹正切。《廣韻・勁韻》“～，伶俜。”｜《集韻・勁韻》“～，使也。”

❿～，（傍）[滂]丁切。《集韻・青韻》“～，説文：俠也。”

⓫～，滂四，普丁切。《五音集韻・青韻》“～，見上（竮）注。”

⓬～，滂四，匹正切。《五音集韻・勁韻》“～，伶俜。”

▲⓭～，滂丁切，宫次清音（京字母韻）。《古今韻會舉要・青韻》“～，説文：俠也。”

⓮（同音字組）～砯。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

⓯（同音字組）平評萍枰憑馮凭屏瓶～娉。《中原音韻・庚青韻・平聲陽》。

⓰～，彼耕切。《洪武正韻・庚韻》“～，伶俜，行不正貌。”

⓱～，批明切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》“～，伶俜。”

⓲～，偏星切。《合併字學集韻・登韻・滂（細）母》“～，伶俜，行不正。”

⓳～，偏性切。《合併字學集韻・贈韻・滂（細）母》“～，伶俜。”

⓴～，皮情切。《合併字學集韻・能韻・滂（細）母》“～，行不正貌。”

㉑～，音平。《韻略匯通・庚晴韻・破紐・下平聲》“～，使也，伶俜，俠也。”

促

《説文・人部》：“～，迫也。从人足聲。”

cù 《廣韻》七玉切，入燭清。屋部。

▲❶～，仕捉反。《左・哀元年》“昔有過澆殺斟灌以伐斟鄩”注“澆，寒浞子”釋文。

❷～，七玉反。《爾雅・釋草》“莽，數節”注“節間～”釋文｜S.2071《切韻・燭韻》｜宋跋本《切韻・燭韻》“～，短。”｜裴務齊《切韻・燭韻》“～，急。”｜P.3025《大般涅槃經音》“～”注｜P.2172《大般涅槃經音》“～短”注｜《龍龕・人部》“～，速迫至，近也。”

❸～，字亦作趗，七玉反。《爾雅・釋蟲》“蟋蟀，蛬”注“今～織也”釋文。

❹～，七亦反。《晉書音義》卷中“刺～”注。

❺～，取欲反。《慧琳音義》卷三“短～”注。

❻～，取粟反。《慧琳音義》卷十一“殀～”注。

❼～，窻角反。《慧琳音義》卷八十八“偓～”注。

❽～，趨欲反。《説文繫傳・人部》。

❾～，七玉切。《説文・人部》大徐音｜《廣韻・燭韻》“～，近也，速也。”

❿～，且足切。《玉篇・人部》“～，速也，迫也。”

⓫～，趨玉切。《集韻・燭韻》“～，説文：迫也。或作戚。”

⓬～，測角切。《集韻・覺韻》“齪，齷齪，迫也。或作～。”

⓭～，清四，七玉切。《五音集韻・燭韻》“～，近也。”

⓮～，穿二，測角切。《五音集韻・覺韻》“躖，齒相近聲。～，上同。”

▲⓯～，趨玉切，商次清音（匊字母韻）。《古今韻會舉要・沃韻》“～，説文：迫也。亦作趣。”

⓰～，疽入聲。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓱～，千木切。《洪武正韻・屋韻》“～，近也，催也。”

⓲～，音蹴。《韻略易通・東洪韻・從紐・入聲》“～，催也。”｜《韻略匯通・東洪韻・從紐・入聲》“～，催也，短也。”

⓳～，千木切，商次清音，元从燭韻。中原雅音音取。《韻學集成・東韻》“～，正韻：近也，速也。亦作趣、趨。”

⓴～，聰圖切。《中州全韻・居魚韻・入作平聲》“～，迫也。”

㉑～，千祖切。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》“～，迫也。又音取。”

㉒～，叶取。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》“～，催也。”｜《度曲須知・

北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·驚夢·得勝令》"絮叨叨～織兒無休歇"注。

㉓～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，近也，至也。"

㉔～，音取。《元曲選·玉鏡臺》第四折"休恁般相逼～"注。

㉕～，匆速切，北音取。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，催也。"

㉖～，邨窣切，北叶邨祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

俋

(一) zhí 《廣韻》直立切，入緝澄。緝部。

(二) yì 《集韻》乙及切，入緝影。緝部。

▲❶～，徐於執反，直立反。《莊子·天地》"～～乎耕而不顧"釋文。

▲❷～，又音秩，又於十反。《莊子·天地》"～～乎耕而不顧"釋文。

❸～，直立反。《唐韻·緝韻》"～～然耕兒，出莊子。"

❹～，直立切。《廣韻·緝韻》"～～然耕兒。"|《集韻·緝韻》"～～，耕人行兒。"

❺～，直質切。《集韻·質韻》"字林：～～，勇壯。"

❻～，乙及切。《集韻·緝韻》"～，耕人行兒。"

❼～，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》"字林：～～，勇壯。"

❽～，澄三，直立切。《五音集韻·緝韻》"～～然驚兒。"

❾～，影三，於汲切。《五音集韻·緝韻》"～，耕人行兒。"

▲❿～，直立切，音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，耕人行貌。"

⓫～，一入切。《洪武正韻·緝韻》"～，字林：勇壯貌。"

⓬～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，耕人行貌。"

⓭～，閘萠切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～～，勇壯。"

俄

《說文·人部》："～，行頃也。从人我聲。詩曰：仄弁之～。"

é 《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。

▲❶～，徐音峩。《莊子·齊物論》"～而有无矣"釋文。

▲❷～，五何反。《詩·小雅·賓之初筵》"側弁之～"釋文|P.2758《韻書摘字·歌韻》。

❸～，五多反。《公羊·莊三十二年》"～而牙弑械成"釋文。

❹～，魚賀反。《玄應音義》卷二"比聲二十五字"注。

❺～，五哥反。S.2071《切韻·歌韻》"～，俄頃。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，俄傾。"|《慧琳音義》卷三"～爾"注。

❻～，五歌反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，俄頃。"

❼～，我哥反。《慧琳音義》卷三十二"～誕"注。

❽～，偶和反。《說文繫傳·人部》。

❾～，五何切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，俄頃，速也。"

❿～，我多切。《玉篇·人部》"～，俄頃，須臾也。"

⓫～，牛河切。《集韻·歌韻》"～，說文：行頃也。"

⓬～，語可切。《集韻·哿韻》"～，行頃也。或从頁(作頟)。"

⓭～，疑一，五何切。《五音集韻·歌韻》"～，俄頃。"

⓮～，疑一，五可切。《五音集韻·哿韻》"～，側弁也。"

▲⓯～，牛何切，角次濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：行頃也。通作蛾。"

⓰(同音字組)莪娥峩鵝～蛾。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓱(同音字組)哦蛾娥峨峩鵝～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓲～，牛何切。《洪武正韻·歌韻》"～，行頃。"

⓳～，音娥。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～，俄頃，速也。"|《韻略匯通·戈何韻·一紐·下平聲》"～，頃刻。"

⓴～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，俄頃，速也。"

㉑～，敖翙切。《合併字學集韻·何韻·影(洪)母》"～，俄頃，速也。"

㉒～，吴哥切。《絃索辨訛·西廂·殿遇·後庭花》"只這脚踪兒將心事傳慢～延"注。

㉓～，昂阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，俄頃，速也。"

侮(㑄)

《說文·人部》："～，傷也。从人每聲。㑄，古文从母。"

wǔ 《廣韻》文甫切，上麌微。侯部。

▲❶～，徐又音茂。《詩·邶風·柏舟》"受～不少"釋文。

❷～，徐亡撫反。《禮記·曲禮上》"禮不踰節，不侵～"釋文。

▲❸～，亡甫反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|王弼《周易略例·明卦適變通爻》"～妻子"釋文|《書·大禹謨》"～慢自賢"釋文；《甘誓》"有扈氏威～五行"釋文；《盤庚上》"汝無～老成人"釋文|《詩·小雅·采菽·序》"～慢諸侯"釋文；《緜》"予曰有禦～"釋文|《禮記·表記》"狎～死焉"釋文；《緇衣》"德易狎而難親也"注"則～狎之"釋文|《左·成八年》"不敢～鰥寡"釋文；《襄十四年》"亡者～之"釋文；《襄三十年》"亡者～之"釋文；《昭元年》"不～鰥寡"釋文；《昭七年》"亦莫余敢～"釋文；《昭十六年》"幾爲之笑而不陵我"注"則心陵～我"釋文；《定元年》"啓寵納～"釋文|《孝經·孝治章》釋文；《五刑章》"要君者無上"釋文|《論語·季氏》"～聖人之言"釋文|《老子》十七章"其次～之"釋文|《莊子·徐无鬼》"～之而不怒者"釋文|《爾雅·釋言》"務，～也"釋文|《慧琳音義》卷二十"～慢"注。

❹～，音武。《詩·邶風·柏舟》"受～不少"釋文|《龍龕·人部》"～，輕也，慢也。"

❺～，亡甫反。詩作務。《左·僖二十四年》"外禦其～"釋文。

❻～，亡吕反。《左·宣十二年》"取亂～亡"釋文。

❼～，古文㑄，同，亡甫反。《玄應音義》卷一"～慢"注。

❽～，古文㑄，同，亡府反。《玄應音義》卷二十五"～蔑"注。

❾㑄，古～字。《漢書·五行志中之下》"慢㑄之心生"注；《張陳王周傳》"然大王資㑄人"注；《佞幸傳》"長具服戲㑄長定宫"注；《外戚傳下》"㑄聖人言"注。

❿～，無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，欺。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，慢。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，慢。"

⓫～，勿甫反。《說文繫傳·人部》。

⓬～，文甫切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，侮慢也，侵也。"

⓭～，亡甫切。《玉篇·人部》"～，侮慢也。"

⓮～，罔甫切。《集韻·噳韻》"～，說文：傷也。古作伎、㑄、㤄，或作娒、務。"

⓯～，亡遇切。《集韻·遇韻》"～，輕也。"

⓰～，莫候切。《集韻·候韻》"～，傷也。詩：受～不少。徐邈讀。"

⓱～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，侮慢也。"

⓲～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，輕也。"

⓳～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，傷也。"

▲⓴～，罔甫切，次宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：傷也。"

㉑(同音字組)武舞儛嫵～憮珷碔廡甒鵡膴瞴。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒(同音字組)武舞鵡～廡。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉓～，罔古切。《洪武正韻·姥韻》"～，慢也。""㑄，漢五行志：慢㑄之心生。"

㉔～，音武。《韻略易通·呼模韻·無紐·上聲》"～，輕慢也。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·上聲》"～，戲弄。"

㉕～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，慢也。""㑄，㑄之心生。"

㉖～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，侮慢也，侵也。"

㉗～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，輕也。"

㉘～，猛脴切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，傷也。"

㉙～，文府切，北音五。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，慢易也。"

㉚～，襪古切。《正音咀華·同音彙》注。

徐

《說文·人部》："～，緩也。从人余聲。"

xú 《廣韻》似魚切，平魚邪。魚部。

▲❶～，春秋作舒州。《史記·齊太公世家》"田常執簡公于～州"集解引徐廣曰。

❷～，左氏作舒，說文作郐。《史記·齊太公世家》"田常執簡公于～州"索隱。

❸齊世家：田常執簡公於～州。索隱曰：徐廣音舒，其字从人。左氏作舒，說文作郐。按魯世家作徐。《說文·人部》"～，緩也"段玉裁注。

▲❹～，式詣(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，似魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，人姓。"

❻～，音舒。《史記·齊太公世家》"田常執簡公于～州"索隱。

❼～與郐並音舒。《史記·魯周公世家》"取徐州"索隱。

❽～，似魚反。《龍龕·人部》"～，与徐同，緩也。"

❾～，似魚切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，說文：緩也。"

❿～，詞余切。《玉篇·人部》"～，緩也。"

⓫～，祥余切。《集韻·魚韻》"～，說文：緩也。或作邪，通作徐。"

⓬～，商居切。《集韻·魚韻》"～，徐州，地名，在齊。通作舒。"

⓭～，邪四，似魚切。《五音集韻·魚韻》"～，說文：緩也。"

⓮～，審三，傷魚切。《五音集韻·魚韻》"～，徐州。"

▲⓯～，祥痘切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，緩也。"

⓰～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～，徐州，地名。"

⓱～，旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》"～，緩也。"

俙

《說文·人部》："～，訟面相是。从人希聲。"

xī 《廣韻》香衣切，平微曉。微部。

▲❶～，許皆(反)。《廣雅·釋詁一》"～，解也"曹憲音。

❷～，呼皆反。P.2833《文選音》|宋跋本《切韻·皆韻》"～，訟。"

❸～，許皆切。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"於是天子～然改容"李善注。

❹～，希豈反。S.2071《切韻·尾韻》"～，僾俙。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，僾俙。"

❺～，虚豈反。裴務齊《切韻·尾韻》"～，僾俙也。"

❻～，音希。S.6204《字寶·平聲》"倚～"注。

❼～，虚豈反。《龍龕·人部》"～，僾俙。"

❽～，又火皆反。《龍龕·人部》"～，訟也。"

❾～，赩豈反。《說文繫傳·人部》。

❿～，喜皆切。《說文·人部》大徐音。

⓫～，呼皆切。《玉篇·人部》"～，解也，訟也。"

⓬～，香衣切。《廣韻·微韻》"～，依俙。"

⓭～，虚豈切。《廣韻·尾韻》"～，僾俙。"

⓮～，香依切。《集韻·微韻》"～，依俙，猶言髣髴也。"

⓯～，休皆切。《集韻·皆韻》"～，說文：訟面相是。"

⓰～，呼乖切。《集韻·皆韻》"～，訟面相是也。"

⓱～，許豈切。《集韻·尾韻》"～，僾俙，仿佛也。"

⓲～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，依俙。"

⓳～，曉二，喜皆切。《五音集韻·皆韻》"～，解訟。"

⓴～，曉二，火媧切。《五音集韻·皆韻》"～，訟面相是。"

㉑～，曉三，虚豈切。《五音集韻·尾韻》"～，僾俙。"

▲㉒～，香依切，音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，依俙，猶言髣髴也。"

㉓～，許豈切，羽次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，僾俙，仿佛。"

㉔(同音字組)犧羲戲巇曦僖熙嬉禧熹希睎稀豨～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕～，虚宜切。《洪武正韻·支韻》"～，依俙，仿佛也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，依俙。"

㉖～，許里切。《洪武正韻·紙韻》"～，僾俙，仿佛。"

㉗～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，依俙。"

㉘～，香己切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，僾俙。"

㉙～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，依俙。"

㉚～，希揩切。《合併字學集韻·咍韻·曉(細)母》"～，訟也。"

㉛～，烘乖切。《合併字學集韻·乖韻·曉(洪)母》"～，訟面相是也。"

㉜～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉(細)母》"～，彷佛也，僾俙。"

㉝～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，依俙，髣髴。"

俗

《說文·人部》："～，習也。从人谷聲。"

sú 《廣韻》似足切，入燭邪。屋部。

▲❶～，欲也，俗人所欲也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，似玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，時俗。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，訛。"

❸～，似足反。宋跋本《切韻·燭韻》"～，下俚。"|《唐韻·燭韻》"～，風。"

❹～，當爲欲。《荀子·解蔽》"由～謂之道"注。

❺～，一作浴。《史記·秦本紀》"實鳥～氏"索隱。

❻～，夕燭反。《說文繫傳·人部》。

❼～，似足切。《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，習安也。"|《廣韻·燭韻》"～，風俗。"

❽～，松玉切。《集韻·燭韻》"～，說文：習也。古作𠈃。"

❾～，邪四，似足切。《五音集韻·燭韻》"～，風俗。"

▲❿～，松玉切，商次濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：習也。"

⓫(同音字組)續～藚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬(同音字組)～續。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓭～，松玉切。《洪武正韻·屋韻》"～，說文：習也。"

⓮～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，風俗。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，風俗。"

⓯～，詞疽切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，風俗。"|《元曲選·鴛鴦被》第四折"書舍無～氣"注。

⓰～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，風俗。"

⓱～，旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》"～，風俗。"

⓲～，隋蒲切。《合併字學集韻·獨韻·心(洪)母》"～，風俗。"

⓳～，詞沮切。《元曲選·冤家債主》第一折"管什麽敗風～殺風景傷風化"注。

⓴～，詞疽切，叶徐。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·假寓·鬪鵪鶉》"俺先人甚的是渾～和光"注。

㉑～，旬餘切，叶徐。《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》"才高難入～人機"注。

㉒～，宋速切，北音徐。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，習也。上化曰風，下習曰～。"

㉓～，隋吳切，音蘇陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

俘

《說文·人部》："～，軍所獲也。从人孚聲。春秋傳曰：以爲～聝。"

fú 《廣韻》芳無切，平虞敷。幽部。

▲❶春秋左氏經：齊人來歸衛～。傳作衛寶，公羊、穀梁經傳皆作衛寶。～孚聲，寶缶聲，古音同在尤幽部，經用假借字，傳用正字。《說文·人部》"～，軍所獲也"段玉裁注。

▲❷～，音孚。《書·湯誓》"～厥寶玉"釋文|《詩·商頌·殷武》"裒荆之旅"箋"克其軍率而～虜其士衆"釋文|《周禮·夏官·環人》"環人掌致師"注"折馘執～而還"釋文；《秋官·朝士》"凡得獲貨賄、人民、六畜者"注"～而取之曰獲"釋文|《禮記·少儀》"臣則左之"注"臣，謂囚～"釋文|《左·莊三十一年》"齊侯來獻戎捷"注"諸侯不相遺～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，取也"釋文|《文選·潘岳〈關中詩〉》"化爲狄～"五臣注|《史記·晉世家》"獻楚～於周"正義|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，芳夫反。《左·莊六年》"齊人來歸衛～"釋文；《僖二十五年》"其～之也"釋文；《宣二年》"～二百五十人"釋文；《宣十二年》"其～諸江南以實海濱，亦唯命"釋文；《宣十五年》"晉侯使趙同獻狄～于周"釋文；《成三年》"以爲～馘"釋文；《成十三年》"～我王官"釋文；《襄十年》"謂之夷～"釋文；《襄二十五年》"數～而出"釋文；《昭九年》"反潁～"釋文；《昭十年》"獻～，始用人於亳社"釋文；《昭十三年》"執之以爲囚～"釋文；《昭十八年》"盡～以歸"釋文；《定六年》"獻鄭～也"釋文；《定九年》"得用焉曰獲"注"～爲戰獲"釋文；《定十年》"而裔夷之～"釋文；《哀十七年》"鄀～也"釋文；《哀二十七年》"鄭人～酅魁壘"釋文。

❹～，芳扶反。《左·僖二十二年》"楚子使師縉示之～馘"釋文；《昭十七年》"獻～于文宮"釋文。

❺～，妨虞反。《玄應音義》卷十三"～取"注。

❻～，撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，囚。"

❼～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，囚。"

❽～，芳無反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|P.2758《韻書摘字·虞韻》。

❾～，芳于反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"虜掠"注。

❿～，音浮。《慧琳音義》卷八十二"～囚"注。

⓫～，音敷。《龍龕·人部》"～，囚也。"

⓬～，甫殳反。《說文繫傳·人部》。

⓭～，芳無切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，囚也。"|《集韻·虞韻》"～，說文：軍所獲也。"

⓮～，芳符切。《玉篇·人部》"～，說文云：軍所獲也。"

⓯～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，囚也。"

▲⓰～，芳無切，次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：軍所獲也。"

⓱(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶敷麩尃孚郛鄜～罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"～，取也，囚也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～，囚也。"

⓳～，音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～，取也，囚也。"

⓴～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，囚也。"

㉑～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，囚也。"

㉒～，風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，囚也。"

㉓～，發烏切。《正音咀華·同音彙注》。

俛

《說文·頁部》："頫，低頭也。～，頫或从人、免。"

(一) fǔ 《集韻》匪父切，上麌非。

(二) miǎn 《廣韻》亡辨切，上獮明。元部。

▲❶毛詩黽勉，李善引皆作僶～。～與勉同音，故古假爲勉字。《說文·頁部》"頫，低頭也。～，頫或从人免"段玉裁注。

▲❷～，音免。《周禮·考工記·車人》"一柯有半謂之磬折"注"磬折立則上～"釋文|《儀禮·士喪禮》"辟君式之"注"古者立乘，式謂小～"釋文|《禮記·曲禮上》"國君撫式"注"撫，猶據也，據式小～"釋文；《玉藻》"隱辟而后屨"注"隱辟，～逡巡而退著屨也"釋文|《論語·鄉黨》"衣前後，襜如也"注"一～一仰"釋文|《列子·周穆王》"周穆王第三"注"～仰變異謂之化"釋文；《湯問》"䖘俞師曠方夜擿耳～首而聽之"釋文|《文選·班固〈西都賦〉》"～仰極樂"李善注；《賈誼〈過秦論〉》"～起阡陌之中"李善注|《史記·龜策列傳》"首～大"索隱；《扁鵲倉公列傳》"君要脅痛不可～仰"正義|《慧琳音義》卷八十九"勔～"注|《龍龕·人部》"～，俯也，低頭也。"

❸～，音逸。《儀禮·士相見禮》"隱辟而后屨"注"隱辟，～而逡巡"釋文。

❹～，音勉。《禮記·表記》"～焉日有孳孳"釋文|《左·成二年》"韓厥～，定其右"釋文|《漢書·東方朔傳》"鶴～啄也"注|《文選·陶潛〈讀山海經〉》"～仰終宇宙"集注引音決。

❺～，無辯反。《玄應音義》卷五"～仰"注。

❻免字或作～，讀與俯同。《漢書·陳勝項籍傳》"而免起阡陌之中"注。

❼～，亦俯字。《漢書·韓彭英盧吳傳》"～出跨下"注；《爰盎鼂錯傳》"在～卬之間耳"注。

❽～，即俯字。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"行步～僂"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"其取青紫如～拾地芥耳"注。

❾～，亡辯反。S.2071《切韻·獮韻》"～，府。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，俯。亦作頫。"

❿～，俯音。S.1439《春秋後語釋文》"～而笑"注。

⓫～，音俯。《史記·刺客列傳》"田光～而笑曰"正義；《淮陰侯列傳》"～出袴下，蒲伏"正義。

⓬～，明弁反。《慧琳音義》卷八"～仰"注。

⓭～，眉辨反。《慧琳音義》卷九十九"僶～"注。

⓮～，無辯切。《玉篇·人部》"～，俯俛也。說文音俯，低頭也。亦作頫。"

⓯～，說文音俯。《玉篇·人部》。

⓰～，方矩切，今音免。《廣韻·麌韻》"俯，上同(頫)，漢書又作～，今音免。"

⓱～，亡辨切。《廣韻·獮韻》"～，俯俛。"

⓲～，匪父切。《集韻·噳韻》"頫，說文：低頭也。或作～。"

⓳～，武遠切。《集韻·阮韻》"～，俯也。或作頫。"

⓴～，美辨切。《集韻·獮韻》"～，俯也。"

㉑～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，上同(頫)。"

㉒～，微三，無遠切。《五音集韻·阮韻》"～，俯也。"

㉓～，明三，亡辨切。《五音集韻·獮韻》"～，俯俛。"

▲㉔～，美辨切，音與緬同(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：俯也。古本作頫。"

㉕(同音字組)緬沔湎黽勔勉免娩～冕。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉖(同音字組)沔湎黽免冕勉～眄。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉗～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》"師古曰：～即俯字。"

㉘～，美辯切。《洪武正韻·銑韻》"陸機文賦：有無僶～。"

㉙～，音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》"勉，勤力。～，同上。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》"～，俯也。"

㉚～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，鶴俛。"

㉛～，忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，俯也。"

㉜～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，低頭也。"

㉝～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～，俯俛。"

㉞～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，俯也。"

㉟～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，同上(俯)。又同勉。"

俇

《說文·人部》："～，遠行也。从人狂聲。"

guàng 《廣韻》居況切，去漾見。陽部。

▲❶～，其往(反)。《廣雅·釋訓》"～～，勮也"曹憲音，"～躟，惶勮也"曹憲音。

❷～，丘王(反)。《文選·宋玉〈九辯〉》"逢此世之～攘"五臣注。

❸～，渠往反。宋跋本《切韻·養韻》"～，往。"|《龍龕·人部》"～，枉也"引玉篇。

❹～，時掌、俱往二反。《龍龕·人部》"～，俇遑，遽皃也。"

❺～，溝唱反。《說文繫傳·人部》。

❻～，居況切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，往也，又遠行也。"

❼～，渠往切。《玉篇·人部》"楚辭曰：魂～～而南征兮。～～，遑遽皃。"

❽～，求往切。《廣韻·養韻》"楚詞注云：～～，遑遽皃。"|《集韻·養韻》"～，惶遽也。"

❾～，渠王切。《集韻·陽韻》"～，俇儴，惶遽也。"

❿～，誑王切。《集韻·唐韻》"～，行征伀也。或从走(作趪)。"

⓫～，古況切。《集韻·漾韻》"～，說文：遠行也。或从彳(作徨)。"

⓬～，群三，巨王切。《五音集韻·陽韻》"～，俇儴，惶遽也。"

⑬～，群三，其兩切。《五音集韻·養韻》"楚詞注云：～～，皇遽皃。"

⑭～，見三，居况切。《五音集韻·漾韻》"～，往也。"

▲⑮～，求往切，角濁音（廣字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～～，劇也。"

⑯～，具往切。《洪武正韻·養韻》"～～，劇也。"

⑰～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"～，遑遽貌。"

⑱～，葵龐切。《合併字學集韻·黄韻·溪(洪)母》"～，㑌儴，惶遽也。"

係　《說文·人部》："～，絜束也。从人从系，系亦聲。"　xì 《廣韻》古詣切，去霽見。支部。

▲❶～，鄒誕生本作㑾。《史記·孝景本紀》"封故相國蕭何孫～爲武陵侯"集解。

❷～，漢書亦作～，鄒誕生本作㑾。《史記·孝景本紀》"封故相國蕭何孫～爲武陵侯"索隱。

❸～，崔本作繫，或作繫。簡文云音繫。《莊子·應帝王》"胥易技～"釋文。

▲❹～，古詣反。本或作繫。《易·遯》"～遯"釋文|P.3696《切韻·(霽)韻》"～，連。"|宋跋本《切韻·霽韻》"～，連。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，連。"|《唐韻·霽韻》"～，連。"

❺～，音計。《左·僖二十五年》"入而～輿人以圍商密"釋文|《列子·天瑞》"有味者，有味味者"注"無～於一味"釋文；《仲尼》"在己無居"注"汎然無～"釋文；《力命》"力命第六"注"窮達～於智力"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"求試属國請～單于之頸"集注引音决；《張衡〈東京賦〉》"雖系以頹牆填壍"五臣注；《賈誼〈過秦論〉》"俛首～頸"五臣注|《史記·趙世家》"～累吾民"正義|《龍龕·人部》"～，連係也。"

❻～，如字。《莊子·應帝王》"胥易技～"釋文。

❼～，户帝反。《爾雅·釋詁上》"～，繼也"釋文。

❽～，古文繫、継二形，同，古詣反。《玄應音義》卷一"～心"注。

❾～，胡計反。《漢書·景帝紀》"封故相國蕭何孫～爲列侯"注|《史記·匈奴列傳》"故使郎中～雩淺奉書請"索隱|《龍龕·人部》。

⑩～，工系反。《漢書·食貨志下》"其後番～欲省底柱之漕"注。

⑪～，古帝反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"則～之此紀"集注引音决。

⑫～，古計切。《文選·左思〈魏都賦〉》"弱蔓～實"李善注。

⑬～，繫音。S.1439《春秋後語釋文》"～頸"注。

⑭～，音系。《史記·河渠書》"其後河東守番～言"索隱。

⑮～，工第反。《五經文字·人部》。

⑯～，奚詣反。《慧琳音義》卷三十三"～念"注。

⑰～，古文繫、繼二形，同，古藝反。《慧琳音義》卷五十二"異～"注。

⑱～，鷄詣反。《慧琳音義》卷九十四"～韈"注。

⑲～，又音玄。《龍龕·人部》"～，假也。"

⑳～，已惠反。《說文繫傳·人部》。

㉑～，胡計切。《說文·人部》大徐音|《集韻·霽韻》"～，說文：絜束也。通作結。"

㉒～，何計切，又音計。《玉篇·人部》"～，爾雅曰：繼也。"

㉓～，古詣切。《廣韻·霽韻》"～，連係。"

㉔～，吉棄切。《集韻·至韻》"～，縛也。通作結。"

㉕～，吉詣切。《集韻·霽韻》"～，束也。"

㉖～，見四，古棄切。《五音集韻·至韻》"～，縛也。"

㉗～，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》"～，連係。"

㉘～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，說文：絜束也。通作結。"

▲㉙～，胡計切，羽濁音（計字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：絜束也。或作結。"

㉚（同音字組）計～繫葪髻繼。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉛（同音字組）戲系～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉜～，吉詣切。《洪武正韻·霽韻》"～，同上（繫）。"

㉝～，胡記切。《洪武正韻·霽韻》"～，同上（繫）。"

㉞～，音戲。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，聯絡也。亦作繫。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·去聲》"～，聯屬。同系、繫。"

㉟～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，縛也。"

㊱～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，聯絡也，統屬也。"

㊲～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》"～，狠也。"

㊳～，叶戲，不作易。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊴～，欣計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，義同繫。"

信　《說文·言部》："～，誠也。从人从言。會意。"　（一）xìn 《廣韻》息晉切，去震心。真部。

（二）shēn 《集韻》升人切，平真書。真部。

▲❶～，當爲身，聲之誤也。《周禮·春官·大宗伯》"侯執～圭"注。

❷～，讀如屈伸之伸，假借字也。～或爲身。《禮記·儒行》"起居竟～其志"注。

❸～，申也，言以相申束，使不相違也。《釋名·釋言語》。

❹～，申字古今所共用。《穀梁·隱元年》"～道而不～邪"注。

❺～，古伸字。《易·繫辭下》"來者～也"釋文引韋昭漢書音義云。

❻～，劉音新。《周禮·考工記·鮑人》"引而～之"釋文。

❼～，音申。《漢書·天文志》"句星～"注引韋昭。

❽伸，古經傳皆作～，周易：詘～相感而利生焉，又：尺蠖之詘，以求～也，又：引而～之。韋昭漢書音義云：～，古伸字。謂古文假借字。《說文·人部》"伸，屈伸"段玉裁注。

▲❾～，毛式真（反），鄭息恪（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⑩～，毛音申，極也。案～即古伸字也。鄭如字，相親信也。《詩·邶風·擊鼓》"不我～兮"釋文。

⑪～，本又作伸，同音申。《易·繫辭下》"來者～也"釋文。

⑫～，音身。《周禮·春官·大宗伯》"侯執～圭"釋文；《典瑞》"侯執～圭"釋文；《考工記·鮑人》"引而～之，欲其直也"釋文；《玉人》"命圭七寸，謂之～圭"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"～其果毅"五臣注。

⑬～，音申。《周禮·秋官·大行人》"執～圭七寸"釋文；《考工記·輪人》"～其桯圍以爲部廣"釋文|《儀禮·覲禮》"以瑞玉有繅"注"瑞玉，謂公桓圭、侯～圭、伯躬圭、子穀璧、男蒲璧"釋文|《公羊·文九年》"亦知諸侯於其封内三年稱子也"注"名～恩於其下"釋文|《穀梁·隱元年》"～道而不～邪"釋文；《僖二十七年》"不正其～夷狄而伐中國也"釋文；《哀二年》"～父而辭王父"釋文|P.2833《文選音》|《後漢書·馮衍傳下》"七十說而乃～"注；《郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"亦足以～意而感物矣"注；《鄭范陳賈張列傳》"便偃蹇自～"注；《班彪列傳上》"～日昃之聽"注；《鍾離宋寒列傳》"～其佐國之謀"注；《張衡列傳》"啓金縢而乃～"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"何必偃仰詘～若彭祖"集注引音决；《班昭〈東征賦〉》"祐貞良而輔～"五臣注|《史記·春申君列傳》"不～威"索隱；《范雎蔡澤列傳》"此所謂～而不能詘"索隱；《趙世家》"異日肥義謂～期曰"正義|《晉書音義》卷上"～威"注。

⑭～，依注爲伸，音申。《禮記·儒行》"起居竟～其志"釋文。

⑮～，如字，一音申。《左·隱六年》"則善者～矣"釋文。

⑯～，音申，又如字。《穀梁·定四年》"吴～中國而攘夷狄"釋文。

⑰～，讀爲申，古通用字。《漢書·宣帝紀》"～威北夷"注。

⑱～，讀曰伸。《漢書·律曆志上》"引者，～也"注，"引而～之"注；《楚元王傳》"恐不得自～"注；《蕭何曹參傳》"而～於萬乘之上者"注；《賈誼傳》"平居不可屈～"注，"而直數百里外威令不～"注，"～并兼之法"注；《杜周傳》"反因時～其邪辟"注；《司馬遷傳》"乃欲卬首～眉"注；《東方朔傳》"得～厥說"注；《王貢兩龔鮑傳》"休則俛仰詘～以利形"注；《韋賢傳》"公子不得爲母～"注；《馮奉世傳》"～命殊俗"注；《循吏傳》"賴蕭公而後～"注。

⑲～，讀曰申。《漢書·五行志上》"莫～其性"注；《杜周傳》"唯將軍～臣子之願"注；《趙充國辛慶忌傳》"～威千里"注；《揚雄傳下》"是以士頗得～其舌而奮其筆"注；《王莽傳上》"而～主上之義"注；《敍傳下》"～于上將"注，"蘇武～節"注|《後漢書·班彪列傳下》"～景鑠"注；《文苑列傳上》"～威於征伐"注|《史記·管晏列傳》"吾聞君子詘於不知已而～於知己者"索隱。

⑳～，合韻音新。《漢書·外戚傳上》"仁者不誓，豈約親兮。既往不來，申以～兮"注；《敍傳上》"齊甯激聲於康衢，漢良受書於邳沂。皆竢命而神交，匪詞言之所～"注，"非精誠其焉通兮，苟無實其孰～。操末技猶必然兮，矧湛躬於道真"注；《敍傳下》"猗與元勳，包漢舉～。鎮守關中，足食成軍"注，"圖折武關，解阸鴻門。推齊銷印，敺致越、～"注，"稅侯狄孥，虔恭忠～。奕世載德，貤于子孫"注。

㉑～音申，古字通。《後漢書·孝桓帝紀》"今廉白守道者得～其操"注。

㉒～，作新。《後漢書·朱馮虞鄭周列傳》"～陽侯陰就乃訴帝"注。

㉓～，音伸。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"正士懷怨結而不見～"注|《史記·廉頗藺相如列傳》"威～敵國"索隱。

㉔～，讀爲申。《文選·左思〈吴都賦〉》"闔閭～其威"李善注。

㉕～，息晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，言著。"|裴務齊《切韻·震韻》。

㉖～，讀爲伸。古字通用。《荀子·不苟》"靡所不～"注。

㉗～，讀爲伸。《荀子·臣道》"諫争輔拂之人～"注；《天論》"無見於～"注。

㉘～，思震反。《說文繫傳·言部》。

㉙～，息晉切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，忠信。"

㉚～，思刃切。《玉篇·言部》"～，明也，敬也。"

㉛～，升人切。《集韻·真韻》"伸，說文：屈伸。經典作～。通作申。"

㉜～，斯人切。《集韻·真韻》"～，引革也。周禮：革引而～之，欲其直也。劉昌宗讀。"

㉝～，思晉切。《集韻·稕韻》"～，說文：誠也。"

㉞～，心四，息鄰切。《五音集韻·真韻》"～，引革也。"

㉟～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，舒也。"

㊱～，心四，息晉切。《五音集韻·震韻》"～，忠信。"

▲㊲～，思晉切，商次清次音（訢字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：誠也。"

㊳（同音字組）～訊迅汛。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㊴（同音字組）～訊迅臐爐。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㊵～，升人切。《洪武正韻·真韻》"王褒傳：偃仰詘～。"

㊶～，斯鄰切，協韻音新。《洪武正韻·真韻》"～，誠信，慤實也。"

㊷～，思晉切。《洪武正韻·震韻》"～，不疑也。"

㊸～，音迅。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》"～，言有實也。"

㊹～，升真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，屈信。"

㊺～，西津切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，又去聲。"

㊻～，西進切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，誠也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，不疑也。"

㊼～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，舒也，理也。"

㊽～，宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》"～，引革也。"

㊾～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～，忠信，又驗也，極也。"

㊿～、迅、訊，同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

(51)屈信之～，叶申。信義之～，叶迅。《度曲須知·文同解異考》。

(52)～，音迅。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～，實也。"

(53)三楚之爲知，解爲改，永爲允，汝爲爾，介爲蓋，山爲三，士爲四；産爲散，歲爲細，祖爲走，覩爲斗，～爲心。《問奇典注·各地鄉音》。

(54)～，奢人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，屈信也。"

(55)～，肖印切。《李氏音鑑·字母五

聲圖·仙·去聲》。

㊻～,西印切。《正音咀華·同音彙注》。

㊼(閩音)～爲散。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

侻 (一) tuō《廣韻》他括切,入末透。月部。
(二) tuì《集韻》吐外切,去泰透。月部。

▲❶～,讀射侻取不覺之～。《淮南子·本經》"其行～而順情"注。

▲❷～,他括反。《廣雅·釋詁三》"～,可也"曹憲音|裴務齊《切韻·褐韻》"～,侻可,一曰輕。"|《龍龕·人部》"～,侻可也,又輕也。"

❸～,他外切。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～薄裝"李善注。

❹～,他外(反)。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～薄裝"五臣注。

❺～,他活反。S.2071《切韻·末韻》"～,侻可。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,輕。"|《唐韻·末韻》"～,侻可。"|《慧琳音義》卷二十四"莌茂"注|《玉篇·人部》"～,博雅曰:可也。"

❻～,他括切。《廣韻·末韻》"～,侻可也。"|《集韻·末韻》"～,博雅:可也。"

❼～,吐外切。《集韻·太韻》"～,舒緩皃。"

❽～,透一,他外切。《五音集韻·泰韻》"～,舒緩皃。"

❾～,透一,他括切。《五音集韻·末韻》"～,侻可也。"

▲❿～,他活切,徵次清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,博雅:可也。"

⓫(同音字組)～棁脫。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓬～,他括切。《洪武正韻·曷韻》"～,狡也。"

⓭～,音脱。《韻略易通·端桓韻·天紐·入聲》"～,狡也,輕也。"

⓮～,他括切,徵次清音。中原雅音音妥。《韻學集成·寒韻》"～,狡也,輕也。"

⓯～,叶妥。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,狡也,輕也。"

⓰～,通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》"～,舒綏貌。"

⓱～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,侻可也。"

⓲～,音託。《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》"～,狡猾。"

俍 (一) liáng《集韻》呂張切,平陽來。陽部。
(二) lǎng《廣韻》盧黨切,上蕩來。陽部。

▲❶～,音良,又音浪。《莊子·庚桑楚》"夫工乎天而～乎人者"釋文。

❷～,盧黨切。《廣韻·蕩韻》"～,俍傷,長皃。"

❸～,呂張切。《集韻·陽韻》"～,良工也。"

❹～,里黨切。《集韻·蕩韻》"～,儣俍,不平。"

❺～,郎宕切。《集韻·宕韻》"～,良工也。"

❻～,來三,呂張切。《五音集韻·陽韻》"～,良工也。"

❼～,來一,盧黨切。《五音集韻·蕩韻》"～,俍傷,長皃。"

❽～,來一,來宕切。《五音集韻·宕韻》"～,良工也。"

▲❾～,呂張切,半徵商音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,良工也。"

❿～,龍張切。《洪武正韻·陽韻》"莊子所謂工乎天而～乎人。"

⓫～,離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,良工也。"

⓬～,羅黨切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,長貌。"

⓭～,来党切。《合併字學集韻·党韻·来(洪)母》"～,俍傷,長貌。"

⓮～,冷宕切。《合併字學集韻·擋韻·来(洪)母》"～,良工也。"

⓯～,梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～,良工也。"

⓰～,聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,良工也。"

⓱～,牢党切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,長貌。"

侵 《說文·人部》:"～,漸進也。从人,又持帚,若埽之進。又,手也。"

(一) qīn《廣韻》七林切,平侵清。侵部。
(二) qǐn《洪武正韻》七稔切。

▲❶～,音寖。《史記·魏其武安侯列傳》"武安者,貌～"集解引韋昭曰。

❷～,王廙作寢。《易·謙》"利用～伐"釋文。

❸～,二傳作祲。《公羊·昭十一年》"仲孫貜會邾婁子盟于～羊"釋文。

❹～,音寢。《史記·魏其武安侯列傳》"武安者,貌～"索隱引孔文祥。

▲❺～,七林反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"竊尋獯獫～軼"集注引音決|S.2071《切韻·侵韻》"～,漸進。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～,漸進。正作侵。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,漸進。"|《五經文字·人部》|《慧琳音義》卷四"～勀"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～暴"注|《說文繫傳·人部》。

❻～,寢婬反。《慧琳音義》卷二十九"～擾"注。

❼～,戚淫反。《慧琳音義》卷四十一"～害"注。

❽～,作禁反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～田"注。

❾～,七林切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～,漸進也。說文作㑴。"

❿～,千金切。《玉篇·人部》"～,漸進也。"

⓫～,千尋切。《集韻·侵韻》"～,說文:漸進也。俗作侵。"

⓬～,清四,七林切。《五音集韻·侵韻》"～,漸進也。"

▲⓭～,千尋切,商次清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"說文:～,漸進也。"

⓮(同音字組)～綅駸。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓯～,七林切。《洪武正韻·侵韻》"～,漸進也。"

⓰～,七稔切。《洪武正韻·寢韻》"漢田蚡傳:貌～。"

⓱～,音駸。《韻略易通·侵尋韻·從紐·平聲》"～,漸進也。"

⓲～,妻心切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,漸進也。"|《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,漸進也,陵削也。"

⓳～,叶侵上聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～,皃醜。又曰短小。"

⓴～,妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～,漸進也。"

㉑～,鍪逐切。《合併字學集韻·艮韻·清(細)母》"短小曰～。"

㉒～,七人切。《韻略匯通·真尋韻·從紐·平聲》"～,漸進。又陵削。"

㉓～覃談鹽添咸銜嚴凡九韻皆合脣音,他方多誤讀與真諄臻文殷元魂痕寒桓删山先仙十四韻無別,如～讀若親,廣音則此諸韻皆合脣,與真諄諸韻不溷。《東塾集·廣州音說》。

㉔～,妻因切。《正音咀華·同音彙注》。

侯(矦) 《說文·矢部》"矦,春饗所䠶矦也。从人,从厂,象張布,矢在其下。天子䠶熊虎豹,服猛也。諸矦䠶熊豕虎,大夫䠶麋。麋,惑也。士䠶鹿豕,爲田除害也。其祝曰:毋若不寧矦,不朝于王所,故伉而䠶汝也。"

hóu《廣韻》户鉤切,平侯匣。侯部。

▲❶～者,候也,候逆順也。《白虎通義·爵》。

❷～之言候也。《周禮·春官·小祝》"將事～禳禱祠之祝號"注。

❸～者,候也。《獨斷》。

▲❹～,胡溝反。S.2071《切韻·侯韻》|宋跋本《切韻·侯韻》"～,候。"|裴務齊《切韻·侯韻》|張守節《史記正義·論音例》。

❺～,後平(聲)。《九經字樣·亻部》"～,春饗所射侯也。"

❻矦,河溝反。《說文繫傳·矢部》。

❼矦,乎溝反。《說文·矢部》大徐音。

❽～,胡鉤切。《玉篇·矢部》"～,射侯。又君也,侯也。"

❾～,户鉤切。《廣韻·侯韻》"～,候也,何也。"

❿矦,胡溝切。《集韻·矦韻》"矦,說文:春饗所射矦也。"

⓫～,匣一,户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～,候也,何也。"

▲⓬～,胡溝切,羽濁次音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"說文:～,春饗所射侯也。本作矦,今文作～。"

⓭(同音字組)～鍭喉猴餱篌帿。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮(同音字組)～猴喉餱篌。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓯～,胡鉤切。《洪武正韻·尤韻》"～,候也,何也。"

⓰～,音齁。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～,古者以射選賢,射中者獲封侯爵。"

⓱～,胡鉤切,羽濁次音。中原雅音音齁。《韻學集成·尤韻》"～,候也,何也。"

⓲～,何勾切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,候也,美也。""矦,春饗所射矦也。"

⓳～,豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》"～,候也,何也。"

⓴～,音猴。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·下平聲》"～,公侯。"

㉑～,何鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,五爵之次。"

㉒～,杭樓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

俑 《說文·人部》:"～,痛也。从人甬聲。"

yǒng《廣韻》余隴切,上腫以。東部。

▲❶～,音勇。《周禮·春官·冢人》"言鸞車象人"注"謂爲～者不仁"釋文|《禮記·檀弓下》"謂爲～者不仁"釋文|《後漢書·馬援列傳》"如偶人形"注。

❷～,餘腫切。《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"撫～增哀"李善注。

❸～,餘隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～,栢人。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,木人送葬。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～,木人送葬。"

❹～,土蒙反。《說文繫傳·人部》。

❺～,他紅切,又余隴切。《說文·人部》大徐音。

❻～,餘種切。《玉篇·人部》"禮記曰:孔子謂爲～者不仁。～,偶人也。"

❼～,說文又他紅切。《玉篇·人部》"～,痛也。"

❽～,他紅切。《廣韻·東韻》"～,俑偶人。又音勇。"

❾～,余隴切。《廣韻·腫韻》"～,木人。"

❿～,他東切。《集韻·東韻》"～,說文:痛也。"

⓫～,尹竦切。《集韻·腫韻》"～,說文:痛也。一曰偶人。"

⓬～,透一,他紅切。《五音集韻·東韻》"～,偶人。"

⓭～,喻四,余隴切。《五音集韻·腫韻》"～,木人。"

▲⓮～,尹竦切,羽次濁音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,說文:痛也。"

⓯(同音字組)甬涌勇踊慂頴～穎。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓰(同音字組)勇擁涌踊慂永～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓱～,佗紅切。《洪武正韻·東韻》"～,同上(恫)。又偶人。"

⓲～,尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～,送葬偶人。"

⓳～,音勇。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～,木偶人。"

⓴～,叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,送葬偶人。"

㉑～,推松切。《合併字學集韻·東韻·透(洪)母》"～,俑偶人。"

㉒～,淵臻切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～,木人送葬。"

㉓～,音永。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～,木偶人。"

㉔～,余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,從葬木偶。"

㉕～,雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

俟 《說文·人部》:"～,大也。从人矣聲。詩曰:伾伾～～。"

sì《廣韻》牀史切,上止崇。之部。

▲❶～,待也。《穀梁·莊八年》。

❷今文～爲立。《儀禮·鄉射禮》"執旌負侯而～"注;《大射》"三耦～于次北"注。

❸今文～作待。《儀禮·大射》"皆適次而～"注。

❹～,徐音矣。《詩·小雅·吉日》"儦儦～～"釋文。

❺～我于著乎而,漢地理志引作竢我。《詩經異文釋》四。

❻儦儦～～,後漢馬融傳注引韓詩作駓駓騃騃。《詩經異文釋》八。

▲❼～,許美(反)。S.2053《禮記音》。

❽～,羊[矣](反)。S.2053《禮記

音》。

❾～,音士。《詩·小雅·吉日》“儦儦～～”釋文|《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》“幽緘～君開”集注引音决。

❿～,古文竢、糇、竌三形,同,事几反。《玄應音義》卷四“～用”注。

⓫～,漦史反。S.2071《切韻·止韻》“～,待。”|宋跋本《切韻·止韻》。

⓬～,鋤里反。宋跋本《切韻·止韻》“～,待。(又)漦史反。待。”

⓭～,鋤使反。裴務齊《切韻·止韻》“～,待。”

⓮～,音其。《唐韻·(德)韻》。

⓯～,事滓反。《慧琳音義》卷四十一“～時”注。

⓰～,又作竢,同,事几反。《慧琳音義》卷五十八“～夏”注。

⓱～,音仕。《慧琳音義》卷七十六“～施”注。

⓲～,音期。《慧琳音義》卷八十“万～氏”注。

⓳～,床史反。《龍龕·人部》“～,待也。”

⓴～,牀史反。《説文繫傳·人部》。

㉑～,牀史切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》“詩云:儦儦～～。獸趨行貌。又候也。”|《廣韻·止韻》“～,待也。亦作竢。又音祈。”|《集韻·止韻》“～,説文:大也。”

㉒～,又音祈。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》“～,虜複姓(方)[万]俟氏。”

㉓万～爲墨祈。《佩觿》卷上。

㉔～,渠希切。《廣韻·微韻》“～,虜複姓。”|《集韻·微韻》“～,万俟,虜姓。”

㉕～,渠之切。《集韻·之韻》“～,万俟,虜姓。”

㉖～,羽巳切。《集韻·止韻》“～,大也。”

㉗～,群三,渠羈切。《五音集韻·脂韻》“～,万俟,虜姓。”

㉘～,群三,渠希切。《五音集韻·微韻》“～,虜復姓。”

㉙～,床二,鉏里切。《五音集韻·旨韻》“～,待也。亦作竢。”

㉚～,喻三,于紀切。《五音集韻·旨韻》“～,大也。”

▲㉛～,牀史切,音與士同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～,説文:大也。”

㉜(同音字組)士仕峢柹戺𡵦～竢涘。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉝(同音字組)似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘～寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉞～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》“～,万俟,覆姓。”

㉟～,詳子切。《洪武正韻·紙韻》“～,大也,待也。”

㊱～,相吏切。《洪武正韻·寘韻》。

㊲～,音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》“～,待也。”|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》“～,侍也。同竢。”

㊳～,音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》“～,万俟,姓氏。”|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·入聲》“万,万俟,姓氏。”;《居魚韻·開紐·下平聲》“～,万俟,姓氏。”|《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～,万俟,複姓。”

㊴～,詳子切,商次濁音,元音士。中原雅音音四。《韻學集成·支韻》“～,大也。”

㊵～,詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～,候也。”

㊶～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》“～,大也。”

㊷～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～,行也。”

㊸～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～,万俟,虜姓。”

㊹～,叶耜,詞恣切,非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㊺～,祥四切,南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～,待也。”

㊻～,薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

俊

《説文·人部》:“～,材千人也。从人夋聲。”

jùn 《廣韻》子峻切,去稕精。文部。

▲❶～亦舜字,假借音也。《山海經·大荒東經》“帝～生中容”注。

▲❷～,本亦作畯。《書·太甲上》“旁求～彦”釋文。

❸～,本又作畯。《書·説命下》“旁招～乂”釋文。

❹～,又作儁,同,子閏反。《玄應音義》卷二十二“聡～”注。

❺～,又作儁,同,資閏反。《玄應音義》卷二十三“英～”注。

❻畯與～同。《文選·陸厥〈奉答内兄希叔〉》“自古多～民”李善注。

❼～,遵迅反。《慧琳音義》卷八十一“排～”注。

❽～,子峻反。《龍龕·人部》“～,尅明俊德也。”|《説文繫傳·人部》。

❾～,子峻切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》“～,説文云:才過于人也。”|《廣韻·稕韻》“儁,智過千人曰儁。～,上同。”

❿～,徂昆切。《集韻·魂韻》“蹲,説文:踞也。古作～。”

⓫～,輸閏切。《集韻·稕韻》“舜,説文:艸也。或作～。”

⓬～,須閏切。《集韻·稕韻》“～,千子人也。”

⓭～,祖峻切。《集韻·稕韻》“～,説文:才千人也。或从雋(作儁)。”

⓮～,從一,徂尊切。《五音集韻·魂韻》“踆,説文:踞也。古作～。”

⓯～,精四,子峻切。《五音集韻·稕韻》“～,智過千人曰儁。”

⓰～,心四,私閏切。《五音集韻·稕韻》“～,才過千人。”

⓱～,審三,舒閏切。《五音集韻·稕韻》“～,上同(舜)。”

▲⓲～,祖峻切,商清音(擽字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》“～,説文:材過千人也。”

⓳(同音字組)儁～餕畯晙駿鵕。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓴(同音字組)～駿。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉑～,祖峻切。《洪武正韻·震韻》“智過千人曰～。”

㉒～,音駿。《韻略易通·真文韻·早紐·去聲》“～,智過人也。”|《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》“～,智過人。”

㉓～,須峻切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～,英俊。”

㉔～,拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(洪)母》“～,虞舜,仁聖。”

㉕～,沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》“智過于人曰～。”

㉖～,宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》“～,才過千人。”

㉗～,攢屯切。《合併字學集韻·渾韻·清(洪)母》“～,踞也。”

㉘～、駿,同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉙～,疽峻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～,知過千人。”

㉚～,租閏切。《正音咀華·同音彙注》。

倉

《説文·倉部》:“～,穀藏也。倉黄取而藏之,故謂之～。从食省,口象倉形。凡倉之屬皆从～。”

(一) cāng 《廣韻》七岡切,平唐清。陽部。

(二) chuàng 《集韻》楚亮切,去漾初。陽部。

▲❶～,藏也,藏穀物也。《釋名·釋宫室》。

❷有鳴～庚,御覽二十引風俗通作鶬鶊。《詩經異文釋》六。

▲❸～,楚亮(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～,楚行(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,初亮反。《詩·大雅·桑柔》“～兄填兮”釋文。

❻～,如字。《禮記·月令》“～庚鳴,鷹化爲鳩”釋文。

❼～庚、商庚,本或旁皆加鳥。《爾雅·釋鳥》釋文。

❽～,且郎反。《玄應音義》卷十九“～廩”注。

❾～,音桑。《列子·仲尼》“老聃之弟子有亢～子”釋文。

❿～,七崗反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》“～,囷。”

⓫～,七良反。裴務齊《切韻·唐韻》“～,穀蔵也。”

⓬～,錯郎反。《慧琳音義》卷十二“～廩”注。

⓭～,錯藏反。《慧琳音義》卷四十一“～廩”注。

⓮～,切陽反。《説文繫傳·倉部》。

⓯～,七岡切。《説文·倉部》大徐音|《廣韻·唐韻》“～,倉庚也。”

⓰～,且郎切。《玉篇·倉部》“～,倉(庚)[庚]也。”

⓱～,千剛切。《集韻·唐韻》“～,説文:穀藏也。奇字作仺。”

⓲～,楚亮切。《集韻·漾韻》“～,喪也。”

⓳～,清一,七岡切。《五音集韻·唐韻》“～,倉庚也。”

⓴～,穿二,初亮切。《五音集韻·漾韻》“～,喪也。”

▲㉑～,千剛切,商次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～,説文:穀藏也。”

㉒～,楚亮切,次商次清音(壯字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～,喪也。”

㉓(同音字組)～蒼鶬滄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉔(同音字組)～蒼。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉕～,蘇郎切。《洪武正韻·陽韻》“～,亢倉子。”

㉖～,千剛切。《洪武正韻·陽韻》“～,藏穀廪。”|《韻略匯通·江陽韻·從紐·平聲》“～,穀廪。”

㉗～,楚浪切。《洪武正韻·漾韻》“～,喪也。”

㉘～,音蒼。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》“～,穀廪。”

㉙～,蒼上聲。《韻略易通·江陽韻·從紐·上聲》“～,倉卒,急迫。”

㉚～,粗臧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～,倉龍。”

㉛～,叶窓去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～,喪也。”

㉜～,妻喪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～,喪也。”

㉝～,操康切。《合併字學集韻·當韻·清(洪)母》“～,倉庵。”

㉞～,僧湯切。《合併字學集韻·當韻·心(洪)母》“～,亢倉。”

㉟～,充孿切。《合併字學集韻·晃韻·穿(洪)母》“～,喪也。”

㊱～,操桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“穀藏方曰～。”

㊲～,雌秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。

俸

fèng 《廣韻》扶用切,去用奉。東部。

▲❶～,扶用反。《玄應音義》卷十六“～禄”注|《後漢書·吴延史盧趙列傳》“弼以～贖罪得免”注|《龍龕·人部》“～,禄也。”

❷～,房用反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“～不過粟數十斛”集注引音决|宋跋本《切韻·用韻》“～,秩。”|裴務齊《切韻·種韻》“～,秩俸。”

❸～,方孔反。宋跋本《切韻·董韻》“～,屏俸。”|裴務齊《切韻·董韻》“～,屏俸。”

❹～,扶共反。S.1439《春秋後語釋文》“之～”注。

❺～,縫用反。《慧琳音義》卷十九“～禄”注。

❻～,風用反。《慧琳音義》卷八十五“撤～”注。

❼～,(音)奉。P.2172《大般涅槃經音》“～禄”注。

❽～,補孔切。《玉篇·人部》“～,屏俸,小皃。”|《集韻·董韻》“～,併俸,小皃。”

❾～,房用切。《玉篇·人部》“～,俸禄也。”|《集韻·用韻》“～,秩禄也。或作奉。”

❿～,邊孔切。《廣韻·董韻》“～,屏俸。又扶用切。”

⓫～,扶用切。《廣韻·用韻》“～,俸秩。”

⓬～,撫勇切。《集韻·腫韻》“～,併俸,小皃。”

⓭～,幫一,邊孔切。《五音集韻·董韻》“～,屏俸。”

⓮～,敷三,敷奉切。《五音集韻·腫韻》“～,併俸,小皃。”

⓯～,奉三,扶用切。《五音集韻·用韻》“～,俸秩。”

▲⓰～,房用切,音與鳳同(貢字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》“～,秩禄也。”

⓱(同音字組)鳳～㦀縫。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓲～,撫鳳切。《洪武正韻·送韻》“～,秩禄。”

⓳～,音鳳。《韻略易通·東洪韻·風紐·去聲》“～,禄也。”|《韻略匯通·東洪韻·風紐·去聲》“～,俸禄。”

⓴～,扶貢切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》“～,秩禄。”

㉑～,班拱切。《合併字學集韻·董韻·幇(洪)母》“～,屏俸。”

㉒～,方永切。《合併字學集韻·董韻·非(細)母》“～,併俸,小貌。”

㉓～,夫拷切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》“奉,～秩。”

㉔～,扶諷切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》“～,秩禄。”

㉕～,佛硬切。《正音咀華·同音彙注》。

倩 《説文·人部》："～，人字。从人青聲。東齊壻謂之～。"
(一) qiàn 《廣韻》倉甸切，去霰清。耕部。
(二) qìng 《廣韻》七政切，去勁清。耕部。
▲❶～，清見（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。
❷～，本亦作蒨，七薦反。《詩·衛風·碩人》"巧笑～兮"釋文。
❸～，七練反。《論語·八佾》"巧笑～兮"釋文|《莊子·刻意》"故素也者"注"～乎有非常之觀"釋文。
❹～，取令（反）。《廣雅·釋親》"壻謂之～"曹憲音。
❺～，七見反。P.2833《文選音》|《史記·扁鵲倉公列傳》"楊中～不肯"索隱。
❻～，千見反。《漢書·武帝紀》"反者公孫勇、胡～發覺皆伏辜"注；《蒯伍江息夫傳》"江充字次～"注；《司馬相如傳上》"儵胂～淛"注；《東方朔傳》"東方朔字曼～"注；《王貢兩龔鮑傳》"舍字君～"注；《韋賢傳》"於是賢門下生博士義～等與宗家計議"注；《酷吏傳》"故城父令公孫勇與客胡～等謀反"注|裴務齊《切韻·霰韻》"～，美好。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❼～，千見切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"倏胂～淛"李善注。
❽～，牆練（反）。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"倏胂～淛"五臣注。
❾～，七靖（反）。《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"謂爲～人"五臣注。
❿～，七政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，假。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，假也。見也。"
⓫～，倉見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，美好。"|《龍龕·人部》"～，利也。"
⓬～，倉甸反。《唐韻·霰韻》"～，倩利。又好女笑皃。"
⓭～，青練反，又七浄反。《史記·高祖功臣侯者年表》"侯～元年"索隱。
⓮～，七浄反。《史記·高祖功臣侯者年表》"制侯丙～元年"索隱。
⓯～，七姓反。《史記·扁鵲倉公列傳》"黄氏諸～見建家京下方石"正義。
⓰～，清性反。《慧琳音義》卷十五"～他"注。
⓱～，七正反。《龍龕·人部》"～，借倩也。"
⓲～，七縣反。《説文繫傳·人部》。
⓳～，倉見切。《説文·人部》大徐音。
⓴～，此見切。《玉篇·人部》"詩云：巧笑～兮。～，好口輔也。"
㉑～，又七性切。《玉篇·人部》"～，假倩也。"
㉒～，倉甸切。《廣韻·霰韻》"～，倩利。又巧笑皃。"|《集韻·霰韻》"説文：人字，東齊壻謂之～。"
㉓～，七政切。《廣韻·勁韻》"～，假倩也。又七見切。"
㉔～，七正切。《集韻·勁韻》"～，假也。"
㉕～，清四，倉甸切。《五音集韻·線韻》"～，倩利。"
㉖～，清四，七政切。《五音集韻·勁韻》"～，假倩也。"
▲㉗～，倉甸切，商次清音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：人美字也。"
㉘～，七正切，商次清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，假也。"
㉙（同音字組）～清艶掮。《蒙古字韻·庚部·去聲》。
㉚（同音字組）蒨茜～。《蒙古字韻·先部·去聲》。
㉛（同音字組）～請。《中原音韻·庚青韻·去聲》。
㉜～，倉甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，美笑貌。"
㉝～，七正切。《洪武正韻·敬韻》"～，假借使人。"
㉞～，音茜。《韻略易通·先全韻·從紐·去聲》"～，美笑皃。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·去聲》"～，美笑。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》。
㉟～，青去聲。《韻略易通·庚晴韻·從紐·去聲》"～，假借人力。"|《元曲選·金錢記》第一折"我只待要～宫鶯銜出上陽花"注|《韻略匯通·庚晴韻·從紐·去聲》"～，假借人力。"
㊱～，倉線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，美笑也。"
㊲～，妻性切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，假借使人。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，假借使人。"
㊳～，僉慶切。《合併字學集韻·贈韻·清（細）母》"～，假倩也。"
㊴～，秋栝切。《合併字學集韻·炭韻·清（細）母》"～，倩利，又巧笑貌。"
㊵～，淺去聲。《元曲選·玉鏡臺》第一折"小字～英"注。
㊶～，阡去聲。《元曲選·墻頭馬上》第一折"似舟中載～女魂"注。
㊷～，千去聲。《元曲選·碧桃花》第一折"少年～女緑窗魂"注。
㊸倩女之～，叶茜。倩托之～，叶青去聲。《度曲須知·文同解異考》。
㊹～，且線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，美好。"
㊺～，砌燕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·去聲》。
㊻～，妻應切。《正音咀華·同音彙注》。

倀 《説文·人部》："～，狂也。从人長聲。一曰什也。"
(一) chāng 《廣韻》褚羊切，平陽徹。陽部。
(二) chéng 《集韻》除庚切，平庚澄。
▲❶～，丑良反。《孔子家語·論禮》"～～乎何所之"注。
▲❷～，勑張（反）。S. 2053《禮記音》。
❸～，勑良反。《禮記·仲尼燕居》"～～乎其何之"釋文|《玄應音義》卷七"侏～"注。
❹～，（音）長。《廣雅·釋詁四》"～，狂也"曹憲音。
❺～，丑良反。《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"長樂少府九江朱～爲司徒"注；《左周黄列傳》"後長樂少府朱～代部爲司徒"注；《李王鄧來列傳》"朱～、施延、陳光、趙代等並爲公卿"注|宋跋本《切韻·敬韻》|裴務齊《切韻·更韻》|《唐韻·敬韻》。
❻～，丑羊反。《後漢書·李王鄧來列傳》"太中大夫朱～"注|《荀子·成相》"如瞽無相何～～"注。
❼～，褚羊反。S.2071《切韻·陽韻》"～，失道皃，出礼記。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，失道皃。"
❽～，諸良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，失道皃，出礼記。"
❾～，猪孟反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，又丑良反。"|裴務齊《切韻·更韻》"～，䁂倀。又丑良反。"|《唐韻·敬韻》"～，䁂倀。又丑良反。"
❿～，勑良反。《慧琳音義》卷十九"侏～"注。
⓫～，擿更反。《慧琳音義》卷三十五"～像"注。
⓬～，知孟反。《龍龕·目部》"䁂，䁂～，失道皃也。"
⓭～，知孟反，又丑良反。《龍龕·人部》"～，䁂倀，失道皃。"
⓮～，褚良反。《説文繫傳·人部》。
⓯～，褚羊切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，失道皃。"
⓰～，敕良切。《玉篇·人部》"～，失道皃。又狂也。"
⓱～，猪孟切。《廣韻·映韻》"～，䁂倀，失道。又丑良切。"
⓲～，中良切。《集韻·陽韻》"～，狂也。"
⓳～，抽良切。《集韻·陽韻》"～，説文：狂也。一曰仆也。"
⓴～，仲良切。《集韻·陽韻》"～，狂也。"
㉑～，除庚切。《集韻·庚韻》"～，獨立皃。"
㉒～，豬孟切。《集韻·映韻》"～，倀[倖]，踈率。或从言（作詪）。"
㉓～，知三，陟良切。《五音集韻·陽韻》"～，説文曰：狂也。"
㉔～，徹三，褚羊切。《五音集韻·陽韻》"～，失道皃。"
㉕～，澄三，直良切。《五音集韻·陽韻》"～，狂也。"
㉖～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，獨立皃。"
㉗～，知二，猪孟切。《五音集韻·諍韻》"～，䁂倀，失道。"
▲㉘～，抽良切，音與昌同（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：狂也。"
㉙～，側迸切，次商清音（亙字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，廣韻：䁂倀，失道。"
㉚（同音字組）猖～昌倡閶菖。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㉛～，齒良切。《洪武正韻·陽韻》"～～，無見貌。"
㉜～，側迸切。《洪武正韻·敬韻》"～，廣韻：䁂倀，失道。"
㉝～，音掙。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～，失道皃。"
㉞～，痴張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～～，無見貌。"
㉟～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照（洪）母》"～，狂也。"
㊱～，抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿（洪）母》"～，無見貌。"
㊲～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，䁂倀，失道。"
㊳～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，獨立貌。"
㊴～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿（洪）母》"～，狂也。"
㊵～，音諍。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～，失道貌。又音昌。"
㊶～，又音昌。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·去聲》。
㊷～，磚穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～～，無見貌。"

倖 xìng 《廣韻》胡耿切，上耿匣。耕部。
▲❶～，胡更（反）。S.2053《禮記音》。
❷～，音幸。《穀梁·僖二十二年》"勝無幸焉"注"非僥～也"釋文|《莊子·在宥》"此以人之國僥～也"釋文|《玄應音義》卷三"僥～"注|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"妖～毁政之符"集注引音決|《慧琳音義》卷六十五"僥～"注。
❸～，胡耿反。與幸通用。《爾雅·釋言》"庶，幸也"注"庶幾，僥～"釋文。
❹～，胡耿反。《玄應音義》卷四"僥～"注|S.2071《切韻·梗韻》"～，儌倖。"|宋跋本《切韻·耿韻》"～，儌倖。"|《龍龕·人部》"～，儌倖。"
❺～，胡冷切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"毋緜攣以～己兮"李善注。
❻～，行耿反。《慧琳音義》卷十七"僥～"注。
❼～，莖耿反。《慧琳音義》卷八十七"僥～"注。
❽～，胡耿切。《玉篇·人部》"～，儌倖。亦作幸。"|《廣韻·耿韻》"～，儌倖。"
❾～，下耿切。《集韻·耿韻》"～，儌倖也。或从女（作婞），通作幸。"
❿～，下頂切。《集韻·迥韻》"婞，説文：很也。或作～。"
⓫～，匣二，胡耿切。《五音集韻·梗韻》"～，儌倖。"
⓬～，匣四，胡頂切。《五音集韻·迥韻》"～，狠也。"
▲⓭～，下耿切，音與杏同（杏字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，儌倖也。"
⓮（同音字組）杏莕荇幸～婞脛。《蒙古字韻·庚部·上聲》。
⓯（同音字組）杏幸～脛興行。《中原音韻·庚青韻·去聲》。
⓰～，下耿切。《洪武正韻·梗韻》"～，儌倖。"
⓱～，音幸。《韻略易通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，儌倖。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，嬖倖。"
⓲～，奚敬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，儌倖。"
⓳～，訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉（洪）母》"～，儌倖。"
⓴～，希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉（細）母》"～，侥倖。"
㉑～，兮敬切，南上聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，佞倖，儌倖。"
㉒～，希應切。《正音咀華·同音彙注》。

借 《説文·人部》："～，假也。从人昔聲。"
jiè 《廣韻》子夜切，去禡精。魚部。
▲❶～，音以物借人。《史記·孝文本紀》"常假～用之"集解引蘇林曰。
❷～，音以物借人之～。《漢書·文帝紀》"常假～納用焉"注引蘇林。
❸～，本作藉。《漢書·薛宣朱博傳》"假～用權"蕭該音。
❹～曰未知，漢霍光傳引作藉曰。《詩經異文釋》十三。
❺孔穎達春秋正義云：假～同義，取者假爲上聲、～爲入聲，與者假～皆爲去聲。乞之與乞一字也，取則入聲，與則去聲。《十駕齋養新録》卷四。
▲❻～，將亦（反）。P. 3383《毛詩

音》。

❼～，子夜反。《詩·大雅·抑》"～曰未知"釋文|《左·桓十三年》"見莫敖而告諸天之不假易也"注"言天不～貸慢易之人"釋文；《莊十八年》"不以禮假人"注"侯而與公同賜，是～人禮"釋文；《昭七年》"守不假器"注"猶知不以～人"釋文；《昭二十年》"子假吾名焉"注"言子～我以善名"釋文|《穀梁·桓元年》"無田則無許可知矣"注"若可以～人，此蓋不欲以實言"釋文；《僖二年》"如受吾幣而不～吾道"釋文|《論語·衛靈公》"有馬者～人乘之"釋文|《漢書·楊胡朱梅云傳》"～客報仇"注；《敘傳上》"假～外家"注|《後漢書·鄭孔荀列傳》"若～之朝政"注；《獨行列傳》"無所下～"注|《文選·陸機〈豪士賦序〉》"～使伊人"集注引音決；《潘岳〈西征賦〉》"子贏鋤以～父"五臣注|宋跋本《切韻·禡韻》"～，假。又子昔反。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，假。又子昔反。"|《唐韻·禡韻》"～，假貸。"|《史記·周本紀》"周恐～之畏於韓"正義。

❽～，子亦反。《禮記·王制》"古者公田藉而不稅"注"藉之言～也"釋文|《左·襄四年》"寡君是以願～助焉"釋文|《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》"～書於手"集注引音決。

❾～，如字，一音情亦反。《左·襄十九年》"計功則～人也"釋文。

❿～，子夜反，又子亦反。《穀梁·僖二十六年》"使民以其死，非其正也"注"安有驅民于死地，以共假～之役乎"釋文。

⓫～，子亦切。《列子·仲尼》"有影不移"注"故～喻於影"釋文。

⓬～，(音)即。《文選·楊脩〈答臨淄侯〉》"～書於手"五臣注；《陸機〈五等論〉》"任重必於～力"五臣注。

⓭～，資昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，假。又資夜反。"|《說文繫傳·人部》。

⓮～，又資夜反。S.2071《切韻·昔韻》。

⓯～，資亦反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，假。又資夜反。"

⓰～，咨昔反。裴務齊《切韻·昔韻》"～，假。又咨夜反。"

⓱～，子夜反。一作籍，音亦同。《史記·范雎蔡澤列傳》"此所謂～賊兵而齎盜糧者也"索隱。

⓲～，精夕反。《史記·周本紀》"秦～道兩周之間"正義。

⓳～，精亦反。《慧琳音義》卷十五"如～"注。

⓴～，資昔切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，假借也。又資夜切。"|《集韻·昔韻》"～，說文：假也。"

㉑～，子亦切。《玉篇·人部》"～，假借也。又子夜切。"

㉒～，又子夜切。《玉篇·人部》。

㉓～，子夜切。《廣韻·禡韻》"～，假借。又將昔切。"|《集韻·禡韻》"～，假也。"

㉔～，秦昔切。《集韻·昔韻》"～，假取。春秋傳：計功則～人也。陸德明讀。"

㉕～，精四，子夜切。《五音集韻·禡韻》"～，假借。"

㉖～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，假借也。"

㉗～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，假取。"

▲㉘～，子夜切，商清音（借字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，假也，貸也。或作藉。"

㉙～，資昔切，音與聖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：假也。通志：～之爲借音積。或作藉。"

㉚～，嗟去聲。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

㉛（同音字組）蔗～藉。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

㉜～，子夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，假也。"

㉝～，資昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，假也。"

㉞～，音藉。《韻略易通·遮蛇韻·早紐·去聲》"～，假也。亦作藉。"|《韻略匯通·遮蛇韻·早紐·去聲》"～，假貸。"

㉟～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，假也。"

㊱～，茲夜切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～，假也，貸也。"

㊲～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，假借也。"

㊳～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，假也。"

㊴～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，假取也。"

㊵～，箋卸切，又音積，同。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》"～，假也。"

㊶～，餞夜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

值　《說文·人部》："～，措也。从人直聲。"

zhí《廣韻》直吏切，去志澄。職部。

▲❶～，史漢多用直爲之。姚察云：古字例以直爲～。是也。《說文·人部》"～，持也"段玉裁注。

❷～其鷺羽，御覽廿六引作植其。《詩經異文釋》六。

▲❸～，市力（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，直置反。《詩·陳風·宛丘》"～其鷺羽"釋文。

❺～，直吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，遇。"|裴務齊《切韻·志韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❻～，持致反。《慧琳音義》卷四十"逢～"注。

❼～，直志反。《說文繫傳·人部》。

❽～，直吏切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，持也，措也。"|《集韻·志韻》"～，說文：措也。或作直。"

❾～，除利切。《玉篇·人部》"詩云：～其鷺羽。～，持也。或作直。"

❿～，丞職切。《集韻·職韻》"～，措置也。"

⓫～，逐力切。《集韻·職韻》"～，措置也。"

⓬～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，持也，措也。"

⓭～，澄三，除力切。《五音集韻·職韻》"～，措置也。"

⓮～，禪三，常職切。《五音集韻·職韻》"～，措置。"

▲⓯～，直吏切，音與緻同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：待也。"

⓰（同音字組）緻稚穉稺治～植滯彘示謚。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱（同音字組）直～姪秩擲。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⓲～，直意切。《洪武正韻·寘韻》"～，遇也。"

⓳～，音智。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，遇也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，遇也。"

⓴～，成移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，遇也。"

㉑～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，持也，措也。"

㉒～，鬧甹切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，措置也。"

㉓～，征移切，非成移切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉔～，征移切。《絃索辨訛·西廂·求援·八聲甘州》"那～殘春"注。

㉕～，澄隻切，北叶澄移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，遇也。"

㉖～，又有(入聲)作三聲而在句中者，如周邦彥又有瑞鶴仙：正～寒食。～字叶征移切。《詞林正韻·發凡》。

㉗～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

倈　(一) lái《廣韻》里之切，平之來。之部。

(二) lài《集韻》洛代切，去代來。之部。

▲❶～，本亦作來，同，力代反。《詩·魏風·碩鼠》"莫我肯勞"箋"不肯勞來我"釋文。

❷～，音來。《廣雅·釋詁四》"～，伸也"曹憲音|《龍龕·人部》"～，見也。"

❸～，古來字。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"徐方既～"注。

❹～，盧代反。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"舉奏刺史二千石勞～有意者"注。

❺～，郎代反。《漢書·游俠傳》"爲棺斂勞～畢葬"注。

❻～，里之切。《廣韻·之韻》"～，倈來。見楚詞。"

❼～，陵之切。《集韻·之韻》"來，至也。或作～。"

❽～，郎才切。《集韻·咍韻》"～，玄孫之子爲倈孫。通作來。"

❾～，洛代切。《集韻·代韻》"勑，說文：勞也。或从人(作～)。"

❿～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，倈來，見楚詞。"

⓫～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》"～，玄孫之子爲倈孫。"

⓬～，來一，洛代切。《五音集韻·代韻》"～，勞也。"

▲⓭～，郎才切。《洪武正韻·皆韻》"董仲舒策：綏之斯～。"

⓮～，洛代切。《洪武正韻·泰韻》"漢陳涉傳：勞～慰勉。"

⓯～，利遮切，半徵商音。中原雅音力靴切。《韻學集成·遮韻》"～，注云：声軟小皃。"

⓰～，郎台切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，又音離。"

⓱～，又音離。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》。

⓲～，郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，儯倈。"

⓳～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～，倈來，見楚詞。"

⓴～，雷鮐切。《合併字學集韻·孩韻·來(洪)母》"～，玄孫之子爲倈(孫)。"

㉑～，郎爹切。《元曲選·東堂老》第一折"不～，更那月夕花朝"注。

㉒～，離靴切。《元曲選·合汗衫》第三折"是我拆開，不～"注。

㉓～，梨靴切。《元曲選·殺狗勸夫》第二折"閃的我無投～無奔"注。

㉔～，拉孩切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕～，拉艾切。《正音咀華·同音彙注》。

傳　zì《廣韻》側吏切，去志莊。之部。

▲❶～，音胾。《史記·張耳陳餘列傳》"然而慈父孝子莫敢～刃公之腹中者"集解引徐廣曰。

▲❷～，側吏反。《周禮·天官·大宰》"以任百官"注"任猶～也"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"丁厥子而～刃"五臣注|裴務齊《切韻·志韻》"～，又鋤吏反。又置也。"|《五經文字·人部》|《龍龕·人部》"～，傳刃。"

❸～，又鋤吏反。裴務齊《切韻·志韻》。

❹～，甾事反。《慧琳音義》卷八十一"～刃"注。

❺～，側吏切。《玉篇·人部》"～，置也。"|《廣韻·志韻》"事，事刃。～，上同。又置也。"|《集韻·志韻》"菑，植物地中謂之菑。或作～。"

❻～，照二，争義切。《五音集韻·至韻》"～，同上(剚)義。又置也。"

▲❼～，資四切。《洪武正韻·寘韻》"立事曰～。"

❽～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，立事。"

❾～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，置也。"

倆　liǎng《集韻》里養切，上養來。

▲❶～，良奬反。S.2071《切韻·養韻》"～，伎倆。"

❷～，力獎反。宋跋本《切韻·養韻》"～，伎倆。"

❸～，(音)兩。S.619《白家碎金》"人伎～。"|S.6204《字寶·上聲字》"人伎～"注。

❹～，里養切。《集韻·養韻》"～，伎倆，功也。"

❺～，來三，力掌切。《五音集韻·養韻》"～，伎倆，功也。"

▲❻～，音量。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》"～，伎倆，藝術。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》"～，伎倆，藝術。"

❼～，叶良上聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，伎倆，巧也。"

❽～，叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，伎倆。"

❾～，林講切。《合併字學集韻·党韻·來(細)母》"～，伎倆，功也。"

❿～，領絳切。《合併字學集韻·搊韻·來(細)母》"～，侏倆。"

⓫～，音兩。《元曲選·賺蒯通》第四折"使什麼伎～"注。

⓬～，聊漾切，又上聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，伎倆，巧也。"

⓭～，離養切。《正音咀華·同音彙注》。

倚　《說文·人部》："～，依也。从人奇聲。"

(一) yǐ《廣韻》於綺切，上紙影。歌部。

(二) jī《集韻》居宜切，平支見。歌部。

(三) yī《集韻》於宜切，平支影。歌部。

▲❶～，佊也。《釋名·釋姿容》。

❷～，丘寄反。《方言》卷二"～，奇

也"注。
❸～，王肅其綺反，云：立也。虞同。蜀才作奇，通。《易·説卦》"参天兩地而～數"釋文。
❹～，劉琴綺反。《尚書序》"楚左史～相"釋文。
❺～，徐於奇反。《書·盤庚中》"人～乃身"釋文。
❻～，范於綺反，徐又音其綺反。《禮記·曲禮下》"主佩～"釋文。
❼～，徐其綺反。《禮記·檀弓下》"曾點～其門而歌"釋文|《左·昭十二年》"左右～相趨過"釋文。
❽～，徐其蟻反。《禮記·中庸》"中立而不～"釋文。
❾～，徐於綺反，向偃彼反，徐又於佇反，李音妖。《莊子·養生主》"肩之所～"釋文。
❿～，謝於綺反，或其綺反。舍人本作猗，音同。《爾雅·釋草》"～商，活脱"釋文。
⓫檜風：猗儺其枝。楚辭九辨、九歎則皆作旖旎。上林賦旖旎從風。文選作猗狔，漢書作椅柅，攷工記注則作～移。《説文·㫃部》"旖，旖施，旗皃"段玉裁注。
⓬参天兩地而～數，周禮媒氏注引作奇數。《易經異文釋》六。
▲⓭～，亓義(反)。S.2053《禮記音》。
⓮～，琴綺(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。
⓯～，於綺反。S.2053《禮記音》|《易·説卦》"参天兩地而～數"釋文|《尚書序》"楚左史～相"釋文；《書·太甲上》"惟嗣王不惠于阿衡"傳"阿，～"釋文；《盤庚中》"人～乃身"釋文|《詩·鄘風·君子偕老》"邦之媛也"箋"～以爲媛助也"釋文；《定之方中》"以望楚矣"箋"審其高下所依～乃後建國焉"釋文；《小雅·節南山》"有實其猗"箋"猗，～也"釋文；《商頌·那》"依我磬聲"傳"依，～也"釋文；《長發》"實維阿衡"箋"阿，～"釋文|《周禮·天官·宫正》"大喪，則授廬舍"注"廬，～廬也"釋文；《春官·大祝》"七曰奇"注引杜子春云"～拜謂持節持戟拜，身倚之以拜"釋文；《考工記·序》"既建而迆"注引鄭司農云"迆讀爲～移從風之移"釋文；《輈人》"輈深則折，淺則負"注"馬～之則折也"釋文；《弓人》"菑栗不迆"注引鄭司農云"迆讀爲～移從風之移"釋文|《儀禮·鄉射禮》"賓與大夫之弓～于西序"釋文；《大射》"簜～于頌磬西紘"釋文；《喪服傳》"居～廬"釋文；《既夕禮》"道左～之"釋文；《士虞禮》"主人～杖入"釋文|《禮記·禮器》"有司跛～以臨祭"釋文；《雜記上》"服如士服"注"居～廬"釋文，"重既虞而埋之"注"就所～處埋之"釋文；《喪大記》"居～廬"釋文；《奔喪》"閫門相者告就次"注"次，～廬也"釋文；《問喪》"居於～廬"釋文；《間傳》"居～廬"釋文；《三年問》"居～廬"釋文|《左·桓十五年》"鄭伯突出奔蔡"注"又不能～任祭仲"釋文；《成六年》"季文子以鞌之功立武宫"注"今魯～晉之功"釋文；《成十二年》"享以訓共儉"注"設几而不～"釋文；《襄十七年》"居～廬"釋文；《襄二十七年》"豹及諸侯之大夫盟于宋"注"豹不～順"釋文；《昭五年》"設机而不～"釋文；《昭十二年》"左史～相趨過"釋文|《穀梁·莊三十一年》"齊侯來獻捷者"注"親～之情"釋文|《論語·述而》"依於仁"注"依，～也"釋文；《衛靈公》"在輿則見其～於衡也"釋文|《莊子·養生主》"非夫子之友邪"注"怪其不～户觀化"釋文；《德充符》"～樹而吟"釋文；《大宗師》"～其户與之語曰"釋文；《天運》"～於槁梧而吟"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，立也"曹憲音|《漢書·宣帝紀》"曾孫因依～廣漢兄弟及祖母家史氏"注；《陳勝項籍傳》"我～名族"注；《楚元王傳》"陰欲附～輔助之"注，"～太后"注；《賈誼傳》"禍兮福所～"注，"韓信～胡"注；《張馮汲鄭傳》"上自～瑟而歌"注；《賈鄒枚路傳》"臣聞秦～曲臺之宫"注；《竇田灌韓傳》"上方～欲以爲相"注；《司馬相如傳上》"嶔巖～傾"注，"攢立叢～"注；《司馬相如傳下》"蜩蟉偃寋怵㲴以梁～"注；《杜周傳》"上少而親～鳳"注；《武五子傳》"因長御～華"注；《傅常鄭甘陳段傳》"欲～其威以脅諸國"注；《蕭望之傳》"天子方～欲以爲丞相"注；《王商史丹傅喜傳》"宣帝微時依～史氏"注；《翟方進傳》"霍鴻負～盩厔芒竹"注；《谷永杜鄴傳》"～異乎政事"注，"百官庶事無所歸～"注；《揚雄傳下》"結以～廬"注；《佞幸傳》"諸附～者皆得寵位"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"欲～中國"注，"亦欲～漢威"注；《西域傳下》"親～都護"注；《外戚傳上》"欲～兩女"注；《敘傳上》"北叟頗識其～伏"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"～杖雞豘"集注引音决；《謝靈運〈田南樹園激流殖援〉》"卜室～北阜"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"～棹泛涇渭"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"～閶闔而望予"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"彷徉無所～"集注引音决，"～沼畦瀛兮"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"～峻岑而嬉遊"集注引音决，"俯～金較"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"繼體～之無貳情"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"其～杖虚曠"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"～輗而聽之"集注引音决，"嶔巖～傾"五臣注，"攢立叢～"五臣注|S.2071《切韻·紙韻》"～，依。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，恃。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，依。"|《史記·張釋之馮唐列傳》"上自～瑟而歌"索隱|S.6691《首楞嚴經音義》第九"凭～"注。
⓰～，其綺反，舊於蟻反。《詩·小雅·采薇》"小人所腓"箋"將率之所依乘，戍役之所芘～"釋文。
⓱～，於彼反，又於寄反。《禮記·檀弓上》"齊衰不以邊坐"注"邊，偏～也"釋文。
⓲～，于綺反。《禮記·檀弓下》"曾點～其門而歌"釋文。
⓳～，於義反，又其寄反。《禮記·内則》"跛～"釋文。
⓴～，依彼反。《禮記·中庸》"中立而不～"釋文。
㉑～，依綺、於寄二反。《禮記·中庸》"夫焉有所～"釋文。
㉒～，居宜反，或於綺反。《穀梁·僖三十三年》"匹馬～輪無反者"釋文。
㉓～，其綺反。《論語·微子》"植其杖而芸"注"植，～也"釋文|《文選·劉安〈招隱士〉》"或騰或～"集注引音决。
㉔～，魚綺反，又其綺反。《莊子·大宗師》"夫卜梁～有聖人之才而无聖人之道"釋文。
㉕～，本或作畸，同，紀宜反。《莊子·天下》"南方有～人焉曰黄繚"釋文。
㉖～，謝於綺反、或其綺反。舍人本作猗，音同。《爾雅·釋草》"～商，活脱"釋文。
㉗～，於綺、渠蟻二反。P.2494《楚辭音》。
㉘～，於蟻反。《玄應音義》卷二"～牀"注|宋跋本《切韻·寘韻》|裴務齊《切韻·寘韻》|《慧琳音義》卷四十六"不～"注|《龍龕·人部》"～，住也，依倚也。"
㉙～，又音渠蟻反。《玄應音義》卷九"不～"注|《慧琳音義》卷四十六"不～"注。
㉚～，於起反。《漢書·宣元六王傳》"上少依～許氏"注。
㉛～，於綺切。《列子·天瑞》"故天地含精，萬物化生"注"人生則有所～而立也"釋文；《黄帝》"不覺形之所～"釋文，"～而趣者"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"嶔巖～傾"李善注，"攢立叢～"李善注|《説文·人部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，依倚也。"
㉜～，其綺切。《文選·張衡〈西京賦〉》"墱道邐～以正東"李善注，五臣注。
㉝～，於義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，又於蟻反。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，凭。又於蟻反。"
㉞～，乙利反。裴務齊《切韻·至韻》"～，凭。又於蟻反。"
㉟～，讀爲奇偶之奇。《荀子·修身》"～魁之行"注。
㊱～，於彼(反)。S.1439《春秋後語釋文》"～門"注。
㊲～，於犧反。《史記·屈原賈生列傳》"禍兮福所～"正義。
㊳～，依里反。《慧琳音義》卷十五"～枕"注。
㊴～，(音)意。P.2578《開蒙要訓》"屏風～鄣"注。
㊵～，乙彼反。《説文繫傳·人部》。
㊶～，於擬切。《玉篇·人部》"～，依倚也。"
㊷～，於義切。《廣韻·寘韻》"～，侍也，因也，加也。又於蟻切。"|《集韻·寘韻》"～，因也，加也。"
㊸～，居宜切。《集韻·支韻》"奇，不耦也。或作～。"
㊹～，於宜切。《集韻·支韻》"～，曲也。書：～乃身。徐邈讀。"
㊺～，巨綺切。《集韻·紙韻》"～，立也。易：叁天兩地而～數。王肅讀。"
㊻～，隱綺切。《集韻·紙韻》"～，説文：依也。或作奇，通作猗。"
㊼～，卿義切。《集韻·寘韻》"～，奇也。"
㊽～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(奇)。"
㊾～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，曲也。"
㊿～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，立也。"
(51)～，影三，於綺切。《五音集韻·旨韻》"～，依倚也。"
(52)～，溪三，去冀切。《五音集韻·至韻》"～，奇也。"
(53)～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，侍也。"
▲(54)～，隱綺切，羽清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：依也。"
(55)～，於義切，音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，因也。"
(56)(同音字組)～扆偯。《蒙古字韻·支部·上聲》。
(57)(同音字組)～椅錡扆蟻矣已以苡顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
(58)～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"注引方言：秦晉之間凡物體不具謂之～。"
(59)～，隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，依也。"
(60)～，於戲切。《洪武正韻·寘韻》"～，依也。"
(61)～，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，依也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，依憑。"
(62)～，因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，依也。"|《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，恃也。"
(63)～，陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，依也。"
(64)～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，不偶也。"
(65)～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，曲也。"
(66)～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，依倚也。"
(67)～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，立也。"
(68)～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，奇也。"
(69)～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，侍也，因也。"
(70)～，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

俺

《説文·人部》："～，大也。从人奄聲。"
(一) yàn 《廣韻》於驗切，去豔影。談部。
(二) ǎn 《中州音韻輯要》阿敢切。
▲❶～，於劒反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～，大俺。"|《唐韻·梵韻》"～，大也。"|《龍龕·人部》"～，大也。"
❷～，於欠反。裴務齊《切韻·嚴韻》。
❸～，一劒反。S.619《白家碎金》"～覆。"|S.6204《字寶·去聲字》"～覆"注。
❹～，殷業反。《説文繫傳·人部》。
❺～，於業切。《説文·人部》大徐音。
❻～，於劒切。《玉篇·人部》"～，説文云：大也。"|《廣韻·梵韻》"～，大也。"
❼～，於驗切。《廣韻·豔韻》"～，大也。"
❽～，於贍切。《集韻·豔韻》"～，(犬)[大]也。"
❾～，乙業切。《集韻·業韻》"～，説文：大也。"
❿～，影三，於驗切。《五音集韻·豔韻》"～，大也。"
⓫～，影三，於劒切。《五音集韻·梵韻》"～，大也。"
⓬～，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》"～，説文：大也。"
▲⓭～，於劒切，音與奄同(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，大也。"
⓮(同音字組)裺～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓯～，中原雅音女敢切，次商次濁音。《韻學集成·覃韻》"～，我也。"

⓰～，烏敢切。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

⓱～，燒昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，自稱也。"

⓲～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，大也。"

⓳～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，大也。"

⓴～，音赧。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·上聲》"～，我也。俗音揞。"

㉑～，俗音揞。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·上聲》。

㉒～，阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"北人稱我曰～，字典音淹，無此聲。"

㉓～，偶掩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

倢

《說文·人部》："～，佽也。从人疌聲。"

jié 《廣韻》疾葉切，入葉從。葉部。

▲❶～，慈葉(反)。《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音。

❷～，字獵(反)。《廣雅·釋詁三》"～，次也"曹憲音。

❸～，且獵、字獵二反。《玄應音義》卷十六"幡～"注。

❹～，音接，伃，音余。字或並從女。《漢書·昭帝紀》"母曰趙～伃"注。

❺～，音接。《漢書·外戚傳上》"至武帝制～伃、娙娥、傛華、充依"注|《玉篇·人部》"～，倢伃也。"

❻～，疾葉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，邪出。"|《龍龕·人部》"～，斜出也。"

❼～，潛葉反。《慧琳音義》卷六十八"～利"注。

❽～，節攝反。《說文繫傳·人部》。

❾～，子葉切。《說文·人部》大徐音。

❿～，才獵切。《玉篇·人部》"詩云：征夫～～。～～，樂事也。本亦作捷。"

⓫～，疾葉切。《廣韻·葉韻》"～，斜出也，又利也，便也。"|《集韻·葉韻》"博雅：疾也，次也。或省(作～)。"

⓬～，即涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：佽也。一曰倢伃，女字，通作婕。"

⓭～，七接切。《集韻·葉韻》"捷，捷捷，譖言。或从人(作～)。"

⓮～，從四，疾葉切。《五音集韻·葉韻》"～，邪出也。"

⓯～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，說文：佽也。通作婕。"

⓰～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，捷捷，譖言。"

▲⓱～，疾業切，音與截同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，博雅：疾也。"

⓲～，即涉切。《洪武正韻·葉韻》"婕，女字。又婕妤，婦官。亦作～。"

⓳～，疾葉切。《洪武正韻·葉韻》"～，斜出。"

⓴～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，次也。"

㉑～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，啑啑，譖言。"

㉒～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～，邪出也。"

㉓～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，同上(婕)。"

俴

《說文·人部》："～，淺也。从人戔聲。"

jiàn 《廣韻》慈演切，上獮從。元部。

▲❶～，淺也。《爾雅·釋言》。

❷～，劉仕顯反。《周禮·考工記·鮑人》"則是以博爲帴也"注"如～淺之～"釋文。

▲❸～，錢淺反。《詩·秦風·小戎》"小戎～收"釋文。

❹～，音踐。《周禮·考工記·鮑人》"則是以博爲帴也"注"如～淺之～"釋文|《漢書·地理志下》"及車轔、四驖、小戎之篇"注|《龍龕·人部》"～，淺也。"

❺～，慈腆反。《爾雅·釋言》"～，淺也"釋文。

❻～，疾演反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，駟馬不著甲。"

❼～，將善反，又錢淺反。《五經文字·人部》。

❽～，寂衍反。《說文繫傳·人部》。

❾～，慈衍切。《說文·人部》大徐音。

❿～，才見切。《玉篇·人部》"詩云：小戎～收。～，淺也。"

⓫～，慈演切。《廣韻·獮韻》"～，淺也。"

⓬～，即淺切。《廣韻·獮韻》"～，淺也。"

⓭～，子淺切。《集韻·獮韻》"譾，淺也。或作～。"

⓮～，在演切。《集韻·獮韻》"～，說文：淺也。"

⓯～，士免切。《集韻·獮韻》"～，淺也。"

⓰～，才線切。《集韻·綫韻》"～，淺也。"

⓱～，床二，士限切。《五音集韻·產韻》"～，淺也。"

⓲～，精四，即淺切。《五音集韻·獮韻》"～，淺也。"

⓳～，從四，慈演切。《五音集韻·獮韻》"～，淺也。"

⓴～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》"～，淺也。"

▲㉑～，在演切，商濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：淺也。"

㉒(同音字組)踐餞～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉓～，慈演切。《洪武正韻·銑韻》"～，淺也。"

㉔～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～，淺也。"

㉕～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，淺也。"

㉖～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，淺也。"

㉗～，音翦。《韻略匯通·先全韻·早紐·上聲》"～，淺也。"

㉘～，嗟銑切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，淺也。"

倒

《說文新附·人部》："～，仆也。从人到聲。"

(一)dǎo 《廣韻》都皓切，上皓端。宵部。

(二)dào 《廣韻》都導切，去号端。宵部。

▲❶～，都老(反)。S.2053《禮記音》|《詩·鄭風·山有扶蘇》"隰有荷華"箋"此言其用臣顛～失其所也"釋文；《齊風·東方未明》"顛～衣裳"釋文|《玄應音義》卷二十"～地"注。

❷～，丁老反。《易·鼎》"鼎顛趾"注"鼎覆則趾～矣"釋文|《書·胤征》"顛覆厥德"傳"顛覆，言反～"釋文；《武成》"前徒～戈"釋文|《儀禮·士喪禮》"祭服不倒"注"斂者趨方或偵～衣裳"釋文|《禮記·樂記》"～載干戈"釋文；《喪大記》"祭服不～"釋文|《左·僖三十三年》"葬僖公緩"注"簡編～錯"釋文；《宣二年》"～戟而出之"釋文；《宣十五年》"王札子殺召伯、毛伯"注"蓋經文～札字"釋文；《成五年》"定王崩"注"月～錯"釋文；《哀十二年》"鄭罕達救嵒"注"今～在下"釋文|《穀梁·僖二十八年》"以爲晉文公之行事，爲已傎矣"注"以臣召君，傎～上下"釋文；《文二年》"先親而後祖也"注"文公傎～祖考"釋文|《文選·王襃〈四子講德論〉》"稜刈則顛～殪仆"集注引音決|《史記·伍子胥列傳》"吾故～行而逆施之"索隱。

❸～，多老反。《禮記·曲禮下》"～筴側龜於君前"釋文|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"足下舊知吾潦～麤疏"集注引音決。

❹～，都導切。《列子·湯問》"雖錐末～背"釋文|《廣韻·号韻》"～，倒懸。又當老切。"

❺～，都浩反。S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·晧韻》"～，仆。"

❻～，都導反。《唐韻·号韻》"～，倒帳懸。又當老反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"顛～"注。

❼～，當老反。《唐韻·号韻》|《慧琳音義》卷二"顛～"注。

❽～，音到。《慧琳音義》卷三"四～"注。

❾～，都告反，又上聲。《龍龕·人部》"～，傎倒也。"

❿～，當老切。《說文新附·人部》大徐音。

⓫～，丁老切。《玉篇·人部》"書云：前徒～戈。"

⓬～，都晧切。《廣韻·晧韻》"～，仆也。"

⓭～，覩老切。《集韻·晧韻》"～，仆也。"

⓮～，刀号切。《集韻·号韻》"～，顛倒也。"

⓯～，端一，都晧切。《五音集韻·晧韻》"～，仆也。"

⓰～，端一，都導切。《五音集韻·号韻》"～，倒懸。"

▲⓱～，覩老切，徵清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，仆也，又顛倒。"

⓲～，刀號切，徵清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，顛倒。"

⓳(同音字組)～禱搗島。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓴(同音字組)到禱～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉑(同音字組)～島搗禱。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉒(同音字組)道翿纛燾盜導悼蹈稻到～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉓～，都晧切。《洪武正韻·巧韻》"～，仆也。"

㉔～，都導切。《洪武正韻·效韻》"～，顛倒。"

㉕～，音島。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～，仆也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～，仆也。"

㉖～，音道。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，顛倒。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，顛倒，逆施。"

㉗～，當老切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，仆也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，仆也。又絶倒，極笑也。"

㉘～，當滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，顛倒也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，傎倒。"

㉙～，兜襖切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"～，仆也。"

㉚～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，倒懸。"

㉛傾倒之～，上聲。顛倒之～，去聲。《度曲須知·文同解異考》。

㉜～，等襖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·上聲》。

俳

《說文·人部》："～，戲也。从人非聲。"

pái 《廣韻》步皆切，平皆並。微部。

▲❶～，皮皆反。《左·襄二十八年》"陳氏、鮑氏之圉人爲優"注"優，～"釋文；《哀二十五年》"公使優狡盟拳彌"注"優狡，～優也"釋文|《穀梁·定十年》"齊人使優施舞於魯君之幕下"注"優，～。"釋文|《玄應音義》卷四"～説"注。

❷～，父皆反。《玄應音義》卷二十二"～戲"注。

❸～，音排。《漢書·賈鄒枚路傳》"詼笑類～倡"注；《霍光金日磾傳》"擊鼓歌吹作～倡"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～優侏儒"五臣注。

❹～，步皆切。《列子·湯問》"臣之所造能倡者"注"倡，～優也"釋文|《說文·人部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～，俳優。"

❺～，步皆反。S.2071《切韻·皆韻》"～，俳憂。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，優。"|P.2758《韻書摘字·皆韻》|《龍龕·人部》"～，俳優，戲笑也。"

❻～，敗埋反。《慧琳音義》卷四"～優"注。

❼～，敗皆反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～戲"注。

❽～，步乖反。《說文繫傳·人部》。

❾～，皮皆切。《玉篇·人部》"漢書曰：詼笑類～倡。～，雜戲也。"

❿～，蒲皆切。《集韻·皆韻》"～，說文：戲也。"

⓫～，蒲枚切。《集韻·灰韻》"～，俳佪，便旋也。或从彳(作徘)。"

⓬～，並二，步皆切。《五音集韻·皆韻》"～，俳優。"

⓭～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》"～，俳佪。"

▲⓮～，蒲皆切，音與牌同(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，說文：戲也。"

⓯(同音字組)牌排～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓰(同音字組)非扉～霏騑誹菲妃飛。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓱～，步皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，俳優，雜戲。"

⓲～，音排。《韻略易通·皆來韻·破紐·平聲》"～，俳優，雜戲。"|《元曲選·揚州夢》第一折"妙舞～優"注。

⓳～，蒲枚切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，俳佪。"

⓴～，蒲埋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，俳優。"

㉑～，袍槐切。《合併字學集韻·槐

韻·滂(洪)母》"～，俳優，詼笑。"
㉒～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》"～，徘徊。"
㉓～，蒲皆切。《韻略匯通·皆來韻·破紐·平聲》"～，俳優。"
㉔～，旁埋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，俳優，雜戲。"

俶

《說文·人部》："～，善也。从人叔聲。詩曰：令終有～。一曰始也。"
（一）chù 《廣韻》昌六切，入屋昌。覺部。
（二）shū 《集韻》神六切，入屋禪。覺部。
（三）tì 《集韻》他歷切，入錫透。覺部。
▲❶～，讀爲熾。《詩·小雅·大田》"～載南畝"箋。
❷古文～作淑。《儀禮·聘禮》"～獻無常數"注。
❸～載，衆家並如字，～音尺叔反。鄭讀爲熾菑，熾，尺志反，菑音緇。《詩·小雅·大田》"～載南畝"釋文。
❹～載，毛並如字，鄭作熾菑。《詩·周頌·載芟》"～載南畝"釋文。
▲❺～，尺叔(反)。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·既醉》"令終有～"釋文;《周頌·載芟》"有椒其馨"釋文|《公羊·隱九年》"何異爾，～甚也"釋文。
❻～，尺救(反)。P.3383《毛詩音》。
❼～，亦作叔，同，尺六反。《書·胤征》"～擾天紀"釋文。
❽～，尺叔反。《詩·大雅·崧高》"有～其城"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，始也"釋文。
❾～，昌六反。《周禮·天官·宰夫》"委積膳獻"注"禽羞～獻也"釋文|《漢書·律曆志上》"木曰祝"注"祝與～同"注|《文選·謝朓〈和徐都曹〉》"東都已～載"集注引音決|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，始。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，始。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，始。"|《唐韻·屋韻》"～，始也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十二"～裝"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～裝"注|《龍龕·人部》"～，始也。"
❿～，昌叔反。《儀禮·聘禮》"～獻無常數"釋文。
⓫～，昌育反。《爾雅·釋詁下》"～，作也"釋文。
⓬～，汀歷(反)。《廣雅·釋訓》"～儻，卓異也"曹憲音。
⓭～，吐的反。P.2833《文選音》。
⓮～，吐歷反。《漢書·司馬相如傳上》"若乃～儻瑰瑋"注;《司馬相如傳下》"～儻窮變"注;《司馬遷傳》"扶義～儻"注。
⓯～，土歷反。《漢書·翟方進傳》"東郡太守文仲素～儻"注。
⓰～，佗歷切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"若乃～儻瑰瑋"李善注。
⓱～，天歷反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～儻罔已"五臣注|《史記·魯仲連鄒陽列傳》"好奇偉～儻之畫策"正義。
⓲～，陀歷(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"若乃～儻瑰瑋"五臣注。
⓳～，(音)惕。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"～儻窮變"五臣注。
⓴～，充宍反。《慧琳音義》卷九十"～儻"注。
㉑～，昌伏反。《說文繫傳·人部》。
㉒～，昌六切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，始也，厚也。"|《集韻·屋韻》"～，說文：善也。或作叔。"
㉓～，尺竹切。《玉篇·人部》"～，厚也，始也。詩云：令終有～。"
㉔～，昌志切。《集韻·志韻》"～，耕發地也。詩云：～載南畝。鄭康成讀。"
㉕～，神六切。《集韻·屋韻》"叔，善也。或从人(作～)。"
㉖～，他歷切。《集韻·錫韻》"～，俶儻，卓異也。或作倜。"
㉗～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，耕發地也。"
㉘～，穿三，昌六切。《五音集韻·屋韻》"～，始也。"
㉙～，禪三，殊六切。《五音集韻·屋韻》"～，上(叔)同。"
㉚～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，俶儻，卓異也。通作倜。"
▲㉛～，昌六切，次商次清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：善也。"
㉜～，他歷切，徵次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，俶儻，卓異也。或作倜。"
㉝(同音字組)～柷觸黜出。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉞～，式竹切。《洪武正韻·屋韻》"～，始也。"
㉟～，他歷切。《洪武正韻·陌韻》"相如封禪書：～儻窮變。"
㊱～，音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～，始事。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～，始事。"
㊲～，商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，始也，厚也。又音暑。"
㊳～，又音暑。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》。
㊴～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，耕發地也。"
㊵～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，俶儻，卓異也。"
㊶～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，始也，厚也。"
㊷～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，始也，厚也。"
㊸～，音叔。《元曲選·風光好》第一折"曾事錢王～"注。
㊹～，叶暑，不作椒。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。
㊺～，霜肉切，北音暑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，始也。又同倜。"
㊻～，北音手。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～，詳見居韻，義竝同。"
㊼～，車屋切。《正音咀華·同音彙注》。

倬

《說文·人部》："～，箸大也。从人卓聲。詩曰：～彼雲漢。"
zhuō 《廣韻》竹角切，入覺知。藥部。
▲❶～，韓詩作箌，音同。《詩·小雅·甫田》"～彼甫田"釋文。
❷～，韓詩作晫，音義皆同。《詩·大雅·韓奕》"有～其道"釋文。
▲❸～，都角(反)。P.3383《毛詩音》。
❹～，陟角反。《詩·小雅·甫田》"～彼甫田"釋文;《大雅·棫樸》"～彼雲漢"釋文;《桑柔》"～彼昊天"釋文;《雲漢》"～彼雲漢"釋文;《韓奕》"有～其道"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"至於山川之～詭"五臣注。
❺～，音卓。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～樊川以激池"五臣注|《龍龕·人部》"～，大也。"
❻～，丁角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，大。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，明也。大也。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❼～，玉篇又丑角反。《龍龕·人部》"～，倱倬，無礼也。"
❽～，輟角反。《說文繫傳·人部》。
❾～，竹角切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，大也。"|《集韻·覺韻》"～，說文：箸大也。"
❿～，知角切。《玉篇·人部》"～，明也，大也。"
⓫～，勑角切。《集韻·覺韻》"～，箸大也。"
⓬～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，大也。"
⓭～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，著大也。"
▲⓮～，竹角切，音與捉同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：著大也。"
⓯(同音字組)捉斮斲涿諑㧻琢卓～啄穛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓰～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，著也。"
⓱～，齊號切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，好皃。"
⓲～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，倬隒。"
⓳～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，大也。"
⓴～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，箸大也。"
㉑～，音卓。《元曲選·百花亭》第三折"大厦高堂俏～的郎君子弟"注|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，著也大也。"
㉒～，莊朔切，北莊遶切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，明貌。"
㉓～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

倏(倐)

《說文·犬部》："～，走也。从犬攸聲。讀若叔。"
shū 《廣韻》式竹切，入屋書。覺部。
▲❶～，讀若叔。《說文·犬部》。
▲❷～，音叔。《廣雅·釋訓》"～～，光也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"鷹犬倏眒"集注引音決;《謝惠連〈擣衣詩〉》"晷運倐如催"集注引音決;《宋玉〈招魂〉》"往來倏忽"集注引音決|S.388《正名要録》|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注。
❸～，式六反。《漢書·揚雄傳上》"雷～忽於牆藩"注;《敘傳上》"辰倏忽其不再"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"倏眒倩浰"五臣注|裴務齊《切韻·屋韻》"～，犬走疾。從犬。"|《龍龕·人部》"～，犬走也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"倏"注。
❹倏，(音)夙。S.2821《大般涅槃經音》"倏"注。
❺倏，式六切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"倏眒倩浰"李善注。
❻～，式竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"倏，火走疾。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，犬走疾。"|《唐韻·屋韻》"倏，倏忽，大走疾。"
❼～，傷肉反。《慧琳音義》卷三十七"～然"注。
❽～，詩有反。《慧琳音義》卷四十二"～有"注。
❾倏，商六反。《慧琳音義》卷八十四"倏焉"注。
❿倏，書育反。《慧琳音義》卷八十九"倏忽"注。
⓫～，尸竹反。《說文繫傳·犬部》。
⓬～，式竹切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·屋韻》"倏，倏忽，犬走疾也。"|《集韻·屋韻》"倏，說文：走也。"
⓭～，丑鳩切。《集韻·尤韻》"～，犬走。"
⓮～，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，犬走。"
⓯～，審三，式竹切。《五音集韻·屋韻》"～，倏忽，犬走疾也。"
▲⓰～，式竹切，次商次清次音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：犬走疾也。通作儵。"
⓱(同音字組)叔～尗菽束。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓲～，式竹切。《洪武正韻·屋韻》"～，倏忽，犬走疾也。"
⓳～，音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～，倏忽。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"倏，倏忽。又犬走疾。"
⓴倏，書主切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"倏，倏忽。"
㉑倏，商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"倏，倏忽。"
㉒～，抄収切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～，犬走。"
㉓～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，倏忽，犬走疾貌。"
㉔倏，喧福切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"倏，倏忽。"
㉕～，音叔。《元曲選·曲江池》第四折"那火～的來"注。
㉖～，叶暑。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。
㉗～，霜肉切，北音暑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，倏忽，疾也。"
㉘～，北音手。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～，詳見居韻，義竝同。"
㉙倏，色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

倘

（一）tǎng 《集韻》坦朗切，上蕩透。陽部。
（二）cháng 《集韻》齒兩切，上養昌。
▲❶～，李吐黨反。《莊子·在宥》"～然止"釋文。
▲❷～，尺掌反，一音吐郎反。《莊子·在宥》"～然止"釋文。
❸～，(音)常。《文選·宋玉〈風賦〉》"然後～佯中庭"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"悵～佯而延佇"五臣注。
❹～，他朗切。《玉篇·人部》"～，倘然。出南華真經。"
❺～，他郎切。《集韻·唐韻》"～，止皃。"
❻～，齒兩切。《集韻·養韻》"～，倘然，止皃。"
❼～，坦朗切。《集韻·蕩韻》"～，止皃。"
❽～，透一，吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～，止皃。"
❾～，穿三，昌兩切。《五音集韻·養韻》"～，倘然，止皃。"
❿～，透一，他朗切。《五音集韻·

蕩韻》"～,止皃。"

▲⑪～,齒兩切,次商次清音(眈字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,倘然,止貌。"

⑫(同音字組)～篬。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⑬～,昌兩切。《洪武正韻·養韻》"～,忽止貌。"

⑭～,音儻。《韻略易通·江陽韻·天紐·上聲》"～,或然也。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·上聲》"～,或然。"

⑮～,痴長切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,忽止貌。"

⑯～,他朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,倘然。"

⑰～,滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透(洪)母》"～,止也。"

⑱～,偷酐切。《合併字學集韻·党韻·透(洪)母》"～,止貌。"

⑲～,抄賞切。《合併字學集韻·党韻·穿(洪)母》"～,倘然也。"

⑳～,滔朗切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,淌然,忽止貌。"

俱 《説文·人部》:"～,偕也。从人具聲。"

jù 《廣韻》舉朱切,平虞見。侯部。

▲①～,舉禺反。S.2071《切韻·虞韻》"～,皆俱。"

②～,舉隅反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,偕。"

③～,卷于反。《説文繫傳·人部》。

④～,舉朱切。《説文·人部》大徐音。

⑤～,(音)居。《佩觿》卷上"訛音雞曰古黎"注"天后朝,侍御史侯思正出自阜隸,言音不正,時屬斷屠,謂同列曰:今斷屠宰,雞豬魚驢,～不得喫,空喫米麪,如何得飽。"

⑥～,矩俞切。《玉篇·人部》"～,皆也。"

⑦～,舉朱切。《廣韻·虞韻》"～,皆也,具也。"

⑧～,恭于切。《集韻·虞韻》"～,説文:偕也。"

⑨～,見三,舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～,皆也。"

▲⑩～,恭于切,音與魚韻居同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:偕也。"

⑪(同音字組)居裾据琚鶋車拘駒軥捄～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑫(同音字組)居裾琚鶋車駒拘～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⑬～,斤於切。《洪武正韻·魚韻》"～,偕也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～,皆也。"

⑭～,音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》"～,偕也,皆也。"

⑮～,更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,偕也。"

⑯～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～,皆也。"

⑰～,君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,皆也,又偕也。"

⑱～,基於切。《正音咀華·同音彙注》。

倮 luǒ 《集韻》魯果切,上果來。歌部。

▲①～,漢書作嬴。《史記·貨殖列傳》"烏氏～畜牧"索隱。

▲②～,魯火反。《周禮·春官·占夢》"以日月星辰占六夢之吉凶"注"晉趙簡子夢童子～而轉以歌"釋文。

③～,力果反。《儀禮·士喪禮》"主人皆出户外北面"注"象平生沐浴～裎"釋文;《既夕禮》"抗衾而浴襢笫"注"抗衾,爲其～裎蔽之也"釋文|《禮記·檀弓上》"喪不剥莫也與"注"剥,猶～也"釋文;《月令》"其蟲～"釋文。

④～,力果反,沈胡瓦反。《禮記·曲禮上》"爲大夫累之"注"累,～也"釋文。

⑤～,乎瓦反。《禮記·月令》"其蟲～"釋文。

⑥～,音果。《荀子·儒效》"角果其冠"注:"左思魏都賦曰:風俗以韰～爲嫿。"

⑦～,郎果反。《晉書音義》卷上"～"注。

⑧～,音踝。《史記·貨殖列傳》"烏氏～畜牧"索隱。

⑨～,胡瓦反。《史記·殷本紀》"使男女～"正義。

⑩～,華瓦反,借音字也,本音盧果反。《慧琳音義》卷十四"～者"注。

⑪～,胡寡、力果二反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⑫～,華瓦反,借音用以避俗諱,本音螺果反。《慧琳音義》卷三十五"～形"注。

⑬～,華寡反,説文作嬴,云:袒也。聲類作～,或作躶,本經作裸。諸字書竝舊音力果反。《慧琳音義》卷四十"裸露"注。

⑭～,華卦反。《慧琳音義》卷五十四"～形"注。

⑮～,郎果、胡瓦二反。《龍龕·人部》"～,露體也。"

⑯～,力果切。《玉篇·人部》"～,赤體也。"

⑰～,魯果切。《集韻·果韻》"嬴,説文:袒也。或从人(作～)。"

⑱～,户瓦切。《集韻·馬韻》"～,肉袒也。"

⑲～,來一,郎果切。《五音集韻·果韻》"～,袒也。"

⑳～,匣二,胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～,肉袒也。"

▲㉑～,古火切,角清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,韰倮,陜隘也。"

㉒～,户瓦切,羽濁音(寡字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～,肉袒也。"

㉓～,古火切。《洪武正韻·哿韻》"～,韰倮,陜隘也。"

㉔～,户瓦切。《洪武正韻·馬韻》"～,赤袒。"

㉕～,樂補切。《合併字學集韻·覩韻·来(洪)母》"～,露躰。"

㉖～,公左切。《合併字學集韻·朶韻·見(洪)母》"～,陜隘。"

㉗～,籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·來(洪)母》"裸,赤體。～,同上。"

㉘～,烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～,肉袒也。"

們 (一) mèn 《集韻》莫困切,去恨明。

(二) mén 《中州全韻》忙逩切。

▲①～,莫困切。《集韻·恨韻》"～,們渾,肥滿皃。"

②～,明一,莫困切。《五音集韻·慁韻》"～,們渾,肥滿皃。"

▲③～,忙逩切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,們渾。"

④～,滿敦切。《合併字學集韻·昏韻·明(洪)母》"～,俗用。"

⑤～,滿棍切。《合併字學集韻·混韻·明(細)母》"～,們渾,肥懣貌。"

⑥～,模奔切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,詞家我們他們之類。"

⑦～,又音悶。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,們渾,肥滿貌。"

⑧～,麼痕切。《正音咀華·同音彙注》。

倡 《説文·人部》:"～,樂也。从人昌聲。"

(一) chāng 《廣韻》尺良切,平陽昌。陽部。

(二) chàng 《廣韻》尺亮切,去漾昌。陽部。

▲①故書～爲昌。《周禮·春官·樂師》"遂～之"注。

②～,經傳皆用爲唱字,周禮樂師:凡軍大獻,教愷歌遂～之。《説文·人部》"～,樂也"段玉裁注。

▲③～,尺上(反)。P.3383《毛詩音》。

④～,尺尚反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《漢書·王莽傳上》"爲衆～始"注。

⑤～,昌亮反。《書·金縢》"乃問諸史與百執事"傳"二公～王啓之"釋文;《丰》"陽～而陰不和"釋文|《詩·大雅·抑》"四國順之"箋"言在上所以～道"釋文|《周禮·春官·樂師》"遂～之"釋文;《喪祝》"喪祝掌大喪勸防之事"注"勸猶～也帥前引者"釋文|《禮記·郊特牲》"男先於女"注"先,謂～道也"釋文|《左·襄二十七年》"而公怨之,以爲賓榮"注"趙孟～賦詩以自寵"釋文;《昭十二年》"外内～和爲忠"釋文|《公羊·莊元年》"必使大夫同姓者主之"注"申陽～陰和之道"釋文。

⑥～,音唱。《書·多方》"我惟時其戰要囚之"傳"謂討其～亂,執其朋黨"釋文|《史記·樂書》"一～而三歎"正義|《龍龕·人部》"～,導引先也。"|《玉篇·人部》"禮曰:一～而三歎。"

⑦～,尺亮反。《書·周官》"以～九牧"釋文|《禮記·仲尼燕居》"如此則無以祖洽於衆也"注"言失禮無以爲衆～始"釋文|《公羊·隱元年》"漸進也"注"諸侯有～始先歸之者當進"釋文。

⑧～,昌亮反,本又作唱。《詩·鄭風·蘀兮·序》"不～而和也"釋文。

⑨～,昌諒反。《禮記·樂記》"壹～而三歎"釋文。

⑩～,昌尚反。《禮記·檀弓上》"婦人～踊"釋文;《緇衣》"故大人不～游言"釋文|《史記·樂書》"～和有應"正義。

⑪～,昌尚反,又音唱。《禮記·樂記》"～和有應"釋文。

⑫～,齒楊反。《玄應音義》卷二"作～"注。

⑬～,齒羊反。《玄應音義》卷十"～伎"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"作～妓樂"注。

⑭～,充向反。《漢書·地理志下》"繇文翁～其教"注。

⑮～,讀曰唱。《漢書·陳勝項籍傳》"今誠以吾衆爲天下～"注;《張耳陳餘傳》"今陳王奮臂爲天下～始"注;《爰盎鼂錯傳》"爲天下先～"注,"陳勝先～"注;《司馬相如傳上》"千人～"注。

⑯～,音昌。《漢書·外戚傳上》"本以～進"注|《列子·湯問》"臣之所造能～者"釋文|《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"謇姐名～"集注引音决|《慧琳音義》卷十四"～技"注|P.2172《大般涅槃經音》"～伎"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·人部》"～,俳優,樂也。"

⑰～,昌向反。《漢書·王莽傳上》"願爲宗室～始"注。

⑱～,赤上反。《漢書·王莽傳中》"～導在位"注。

⑲字書:～亦唱字也,充向反。《文選·左思〈魏都賦〉》"晷漏肅唱"李善注。

⑳～,處良反。S.2071《切韻·陽韻》"～,優。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,優倡。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,優。"

㉑～,赤羊反。《説文繫傳·人部》。

㉒～,尺亮切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～,導引先。又音昌。"|《集韻·漾韻》"唱,説文:導也。亦作～。"

㉓～,齒羊切。《玉篇·人部》"～,説文云:樂也。"

㉔～,尺良切。《廣韻·陽韻》"～,樂也,優也。又音唱。"

㉕～,思將切。《集韻·陽韻》"～,狂也。太玄:物成傷～。宋衷讀。"

㉖～,蚩良切。《集韻·陽韻》"～,樂也。或从女(作娼)。"

㉗～,心四,息良切。《五音集韻·陽韻》"～,狂也。"

㉘～,穿三,尺良切。《五音集韻·陽韻》"～,樂也。或从女(作娼)。"

㉙～,穿三,尺亮切。《五音集韻·漾韻》"～,導引先。"

▲㉚～,蚩良切,次商次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,樂也。"

㉛(同音字組)猖倀昌～閶菖。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉜(同音字組)悵鬯韔瑒唱～暢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉝(同音字組)唱～暢悵鬯。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉞～,齒良切。《洪武正韻·陽韻》"～,倡優。"

㉟～,尺亮切。《洪武正韻·漾韻》"左傳:外内～和爲忠。"

㊱～,音昌。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～,倡優。"

㊲～,音唱。《韻略易通·江陽韻·春紐·去聲》"～,起事之首。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·去聲》"～,起事首。"

㊳～,痴張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,倡優。"

㊴～,痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,導引。"

㊵～,抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～,樂也,憂也。"

㊶～,宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～,狂也。"

㊷～,釵上切。《合併字學集韻·揚韻·穿(洪)母》"～,導引先。"

㊸～,尺良切。《韻略匯通·江陽韻·春紐·平聲》"～,倡優,樂人。"

㊹～,磚穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,倡優,女樂。"

㊺～,磚讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,倡和。"

㊻～,叉浪切。《正音咀華·同音彙注》。

傷 《説文·人部》:"～,輕也。从人易聲。一曰交～。"

yì 《廣韻》以豉切,去寘

以。錫部。

▲❶～,以豉反。《廣雅·釋詁三》"～,輕也"曹憲音|裴務齊《切韻·寘韻》"～,相輕侮。亦易。"

❷～,余賜(反)。《廣雅·釋詁三》"慢,～也"曹憲音。

❸～,或作敡,今作易,同,以豉反。《玄應音義》卷三"淩～"注。

❹～,神伎反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,相輕。"

❺～,神易反。裴務齊《切韻·寘韻》"～,相輕侮。亦易。"

❻～,音易。《慧琳音義》卷二"不㑥"注。

❼～,移智反。《慧琳音義》卷五"輕㑥"注。

❽～,又作敡,今作易,同,以豉反。《慧琳音義》卷十九"輕～"注。

❾～,移地反。《慧琳音義》卷三十九"㑥他"注。

❿～,音易,又音豉。《龍龕·人部》"～,相輕慢也。"

⓫～,引義反。《說文繫傳·人部》。

⓬～,以豉切。《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～,輕也。"|《廣韻·寘韻》"～,相輕慢也。"|《集韻·寘韻》"～,說文:輕也。或省(作易)。"

⓭～,是義切。《集韻·寘韻》"易,輕也。或从人(作～)。"

⓮～,夷益切。《集韻·昔韻》"～,交傷也。"

⓯～,禪三,常利切。《五音集韻·至韻》"～,輕也。"

⓰～,喻四,羊吏切。《五音集韻·至韻》"～,相輕慢也。"

▲⓱～,以豉切,羽次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,說文:輕也。"

⓲(同音字組)易～肄隶異异食曳裔勩泄洩栧跇詍澺詣羿睨藝䩑蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳～,以智切。《洪武正韻·寘韻》"揚子:藺相如剬而不～。"

⓴～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,相輕慢也。"

個 gè 《廣韻》古賀切,去箇見。魚部。

▲❶～,古賀反。《儀禮·士虞禮》"俎釋三个"注"个猶枚也,今俗或名枚曰～"釋文|《五經文字·人部》。

❷～,音个。《龍龕·人部》"～,偏也。"

❸～,又俗故、古二音。《龍龕·人部》。

❹～,加賀切。《玉篇·人部》"～,偏也。鄭玄注儀禮云:俗呼个爲～。"

❺～,古賀切。《廣韻·箇韻》"～,偏也。"

❻～,居賀切。《集韻·箇韻》"～,偏也。"

❼～,見一,古賀切。《五音集韻·箇韻》"～,偏也。"

▲❽～,古荷切。《洪武正韻·箇韻》"鄭康成注儀禮:俗呼个爲～。"

❾～,叶哥去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,箇同。又偏也。"|《度曲須知·同聲異字考》。

❿～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,偏也。"

⓫～,干賀切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～,俗字(个)。"

⓬北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、～過等字分之甚細,南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

候(㑋) 《說文·人部》:"㑋,伺望也。从人侯聲。"

hòu 《廣韻》胡遘切,去侯匣。侯部。

▲❶～,如字,本又作郈,音侯。《左·成十一年》"晉郤至與周爭郈田"注"今河内懷縣西南有郈人亭"釋文。

❷～,户豆反。《左·宣十二年》"豈敢辱～人"釋文|《孝經·孝治章》釋文。

❸～,胡遘反。宋跋本《切韻·候韻》"候,伺。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,伺候。"|《唐韻·候韻》"～,伺候。"

❹㑋,寒豆反。《說文繫傳·人部》。

❺㑋,胡遘切。《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～,說文曰:伺望也。"|《廣韻·候韻》"～,伺候。"

❻～,下遘切。《集韻·㑋韻》"～,說文:伺望也。"

❼～,匣一,胡遘切。《五音集韻·候韻》"～,伺候。"

▲❽～,胡茂切,羽濁次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,說文:伺望也。"

❾(同音字組)鍭後～堠后逅。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

❿(同音字組)后逅～堠後厚。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓫～,胡茂切。《洪武正韻·宥韻》"～,斥候也。"

⓬～,音後。《韻略易通·幽樓韻·向紐·去聲》"～,氣候,證候。"|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·去聲》"～,同待。"

⓭～,胡茂切,羽濁次音。中原雅音休后切。《韻學集成·尤韻》"～,斥候也,氣候也。"

⓮～,杭垢切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,伺候。"

⓯～,海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～,伺候。㑋,同上。"

⓰～,何構切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,伺望也。"

⓱～,恨媾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

⓲～,訶漚切。《正音咀華·同音彙注》。

倕 chuí 《廣韻》是爲切,平支禪。歌部。

▲❶～,讀詩惴惴其栗之惴也。《淮南子·說山》"人不愛～之手"注。

❷～,音瑞。《山海經·海内經》"巧～葬其西"注。

❸～,郭時僞反。P.3602《莊子集音》"工～之指"注。

▲❹～,治爲(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,音垂。P.3602《莊子集音》"工～之指"注|《莊子·胠篋》"攦工～之指"釋文;《天下》"无爲也而笑巧"注"無貴於工～也"釋文|《漢書·揚雄傳上》"般、～棄其剞劂兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"般、～棄其剞劂兮"李善注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十七"班～"注|《龍龕·人部》"～,重也。"

❻～,音垂,又音睡。《莊子·達生》"工～旋而蓋規矩"釋文。

❼～,是爲反。P.3696《切韻·支韻》"～,重。"|S.2071《切韻·支韻》"～,重。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,重。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,重也。"

❽～,是僞反。裴務齊《切韻·寘韻》"～,堯時巧工,見山海經。"

❾～,垂音。《晉書音義》卷中"般～"注。

❿～,音垂,亦作垂。《史記·五帝本紀》"而禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龍、～、益、彭祖自堯時而皆舉用"索隱。

⓫～,睡規反。《慧琳音義》卷八十三"班～"注。

⓬～,睡隹反。《慧琳音義》卷九十九"虞～"注。

⓭～,又音睡。《龍龕·人部》"～,神農時巧人名也。"

⓮～,是推切。《玉篇·人部》"～,重也。"

⓯～,是爲切。《廣韻·支韻》"～,重也。"|《集韻·支韻》"～,重也。"

⓰～,樹僞切。《集韻·寘韻》"～,闕,人名。堯時有工倕。"

⓱～,馳僞切。《集韻·寘韻》"硾,鎮也。吕氏春秋:硾之以石。或作～。"

⓲～,禪三,是爲切。《五音集韻·脂韻》"～,重也。"

⓳～,禪三,是僞切。《五音集韻·至韻》"～,闕,人名。"

⓴～,澄三,直類切。《五音集韻·至韻》"～,鎮也。"

▲㉑～,是爲切,商次濁音(媯字母韻)。通作陲。《古今韻會舉要·支韻》"～,重也。"

㉒～,樹僞切,次商次濁次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,人名。"

㉓(同音字組)垂陲誰～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔～,直追切。《洪武正韻·灰韻》"～,重也。"

㉕～,殊僞切。《洪武正韻·隊韻》"～,唐虞共工名。書作垂。"

㉖～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,鎮也。"

㉗～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,闕,人名。"

㉘～,蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～,重也。"

㉙～,雛綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,重也。"

倭 《說文·人部》:"～,順皃。从人委聲。詩曰:周道～遲。"

(一) wēi 《廣韻》於爲切,平支影。微部。

(二) wō 《廣韻》烏禾切,平戈影。微部。

▲❶小雅四牡之詩曰:四牡騑騑,周道～遲。韓詩作郁夷字。《漢書·地理志上》"周道郁夷"注。

❷～,音委字。《漢書·地理志下》"樂浪海中有～人"注引如淳。

▲❸～,本又作委,於危反。《詩·小雅·四牡》"周道～遲"釋文。

❹～,於危反。《漢書·律曆志下》"子宣公～立"注。

❺～,一戈反。《漢書·地理志下》"樂浪海中有～人"注。

❻～,於危切。《文選·顔延年〈秋胡詩〉》"行路正威遲"李善注:"毛詩曰:周道～遲。～,於危切。"

❼～,於爲反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"嫫姆～傀"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"嫫姆～傀"五臣注|宋跋本《切韻·支韻》"～,慎皃。又烏和反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,慎皃。"|《龍龕·人部》"～,慎皃也。"

❽～,於爲切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"嫫姆～傀"李善注|《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～,說文云:順皃。"|《廣韻·支韻》"～,順皃。"

❾～,与和反。S.2071《切韻·歌韻》"～,東海中女王國。"

❿～,烏和反。宋跋本《切韻·哥韻》"～,東海中女王國。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十一"～國"注。

⓫～,烏禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～,東海中女王國。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·人部》"～,東海中女王國名。"

⓬～,人唯反。一作倭,音同。《史記·魯周公世家》"生子倭"集解引徐廣曰"一作～"索隱。

⓭～,一皮反,又於危反。《五經文字·人部》。

⓮～,烏波反。《慧琳音義》卷九十七"～國"注。

⓯～,於隹反。《說文繫傳·人部》。

⓰～,烏禾切。《玉篇·人部》"～,國名。"|《廣韻·戈韻》"～,東海中國。"|《集韻·戈韻》"～,女王國名。"

⓱～,烏果切。《廣韻·果韻》"～,倭墮。又烏戈切。"

⓲～,邕危切。《集韻·支韻》"～,說文:順皃。"

⓳～,鄔果切。《集韻·果韻》"～,倭墮,髻皃。"

⓴～,影三,於爲切。《五音集韻·脂韻》"～,順皃。"

㉑～,影一,烏禾切。《五音集韻·戈韻》"～,東海中國名。"

㉒～,影一,烏果切。《五音集韻·果韻》"～,倭墮。"

▲㉓～,邕危切,羽清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:順貌。"

㉔～,烏禾切,羽清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,女王國名。"

㉕(同音字組)～過渦踒。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉖(同音字組)窩渦～踒。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉗～,烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～,同上(委)。詩:周道～遲。"

㉘～,烏禾切。《洪武正韻·歌韻》"～,國名。"|《韻略匯通·戈何韻·一紐·平聲》"～,東海國名。"

㉙～,音窩。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～,東海日本倭奴國。"

㉚～,烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,遲也。"

㉛～,翁哥切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,國名。"

㉜～,彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～,順貌。"

㉝～,彎鍋切。《合併字學集韻·多韻·影(洪)母》"～,國名。"

㉞～,威果切。《合併字學集韻·朵韻·影(洪)母》"～,倭墮。"

㉟～,温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,倭遲,回遠貌。"

㊱～,窩戈切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～,海中國。"

倪 《說文·人部》:"～,俾也。从人兒聲。"

(一) ní 《廣韻》五稽切,

平齊疑。支部。

（二）nì《集韻》研計切，去霽疑，支部。

▲❶～，音詣。《史記·魏其武安侯列傳》"辟～兩宮閒"集解引徐廣曰｜《莊子·大宗師》"不知端～"釋文引徐；《寓言》"和以天～"釋文引徐。

❷～，郭五弟反。P.3602《莊子集音》"介～闉扼鷙曼"注。

❸～，徐五嵇反，李音詣。《莊子·齊物論》"齧缺問乎王～曰"釋文。

❹～，李音崖，徐音詣，郭音五底反，崔云：或作霓，同。《莊子·齊物論》"何謂和之以天～"釋文。

❺～，徐五圭反，郭五第反。《莊子·馬蹄》"而馬知介～闉扼鷙曼詭銜竊轡"釋文。

❻～，徐五兮反。《莊子·天地》"齧缺之師曰王～"釋文。

❼～，徐音詣，郭五米反。《莊子·秋水》"又何以知豪末之足以定至細之～"釋文。

❽俾～，三蒼作頓～，又作較堄二形，字林普米、吾礼反。《玄應音義》卷二"俾～"注。

❾孟子：反其旄～，借爲嫛婗之婗也。《説文·人部》"～，俾也"段玉裁注。

❿爾雅：左～不類，右～不若。左傳注：城上僻～。借～爲睨也。《説文·人部》"～，俾也"段玉裁注。

⓫俾～疊韻字，或作睥睨，或作埤堄。《説文·𨸏部》"陴，城上女牆俾～也"段玉裁注。

▲⓬～，五佳反。P.3602《莊子集音》"而馬知介～"注｜《莊子·秋水》"又何以知豪末之足以定至細之～"釋文。

⓭～，五計反，又五未反。《周禮·春官·卜師》"辨龜之上下左右陰陽"注"左，左～也"釋文。

⓮～，五計反。《禮記·禮運》"故功有藝也"注"藝或爲～"釋文｜《左·宣十二年》"守陴者皆哭"注"陴，城上俾～"釋文｜《史記·魏公子列傳》"俾～"索隱｜《玄應音義》卷八"羅～"注。

⓯～，五兮反。二傳皆作郳。《公羊·莊五年》"～黎來來朝"釋文。

⓰～，音詣，又五兮反。左氏作詣。《公羊·昭二十四年》"叔～會晉趙鞅、宋樂世心、衛北宮喜、鄭游吉、曹人、邾婁人、滕人、薛人、小邾婁人于黃父"釋文。

⓱～，五計反，又五兮反。左氏作詣。《穀梁·昭二十八年》"叔～卒"釋文。

⓲～，五兮反。《莊子·應帝王》"齧缺問於王～"釋文｜《後漢書·光武帝紀上》"郎遣將～宏、劉奉率數萬人救鉅鹿"注；《馬援列傳》"今益州刺史朱酺、楊州刺史～説、涼州刺史尹業等"注｜《龍龕·人部》"～，人姓也。"

⓳～，本或作涗，同音崖。《莊子·大宗師》"不知端～"釋文。

⓴～，音宜。《莊子·寓言》"和以天～"釋文。

㉑～，音詣。《莊子·天下》"獨與天地精神往來而不敖～於萬物"釋文。

㉒～，五計反。亦有本作睨。《爾雅·釋魚》"左～不類"釋文。

㉓俾～，或作頓倪兩字，又作較堄二形，字林同，普米反，下五礼反。《玄應音義》卷八"俾～"注。

㉔～，魚礼反。《玄應音義》卷八"～欃鏟"注。

㉕～，吾奚、五礼二反。《玄應音義》卷十五"～樓"注。

㉖～，吾礼反。《玄應音義》卷十七"俾～"注。

㉗～，音崖。《文選·謝靈運〈遊赤石進帆海〉》"溟漲無端～"李善注。

㉘～，玉雞（反）。《文選·王褒〈四子講德論〉》"倚～而聽之"五臣注。

㉙～，五嵇反。S.2071《切韻·齊韻》｜宋跋本《切韻·齊韻》"～，孩。"

㉚～，五弟反。《史記·魏公子列傳》"俾～"索隱。

㉛～，五係反。《史記·魏其武安侯列傳》"辟～兩宮閒"索隱。

㉜～，霓倪反。《慧琳音義》卷三十一"～提"注。

㉝～，霓計反。《慧琳音義》卷三十八"俾～"注。

㉞～，魚奚、五禮二反。《慧琳音義》卷四十三"～譇"注。

㉟～，五稽反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

㊱～，（音）霓。P.2172《大般涅槃經音》"俾～"注。

㊲～，擬西反。《説文繫傳·人部》。

㊳～，五雞切。《説文·人部》大徐音。

㊴～，魚雞、吾禮二切。《玉篇·人部》"莊子云：和之以天～。～，自然之分也。"

㊵～，五稽切。《廣韻·齊韻》"～，莊子云：天倪，自然之分。"

㊶～，研奚切。《集韻·齊韻》"～，説文：俾也，俾益也。"

㊷～，宜佳切。《集韻·佳韻》"～，極際也。或作涀。"

㊸～，吾禮切。《集韻·霽韻》"～，俾倪，視皃。或从目（作睨）。"

㊹～，五未切。《集韻·未韻》"～，顧視也。"

㊺～，研計切。《集韻·霽韻》"睨，説文：衺視也。或作～。"

㊻～，倪結切。《集韻·屑韻》"陧，説文：危也。或作～。"

㊼～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"～，天倪，自然之分。"

㊽～，疑二，五佳切。《五音集韻·皆韻》"～，極際也。"

㊾～，疑四，五啓切。《五音集韻·薺韻》"～，俾倪，視皃。"

㊿～，疑三，魚貴切。《五音集韻·未韻》"～，顧視。"

51～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，睥睨。"

52～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"䑰，䑰𦨣，不安。～，同上。"

▲53～，研奚切，音與移同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：俾也。"

54～，宜佳切，角次濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，極際也。"

55（同音字組）移箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵～霓覞輗猊麑鯢視兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

56（同音字組）移扅兒鯢霓～猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鵜彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

57～，研奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，端倪。"

58～，牛加切。《洪武正韻·麻韻》"莊子：和以天～。"

59～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，天倪，自然之分。"

60～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，端倪。"｜《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，端倪。"

61～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，端倪。"

62～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，俾堄，視貌。"

63～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，覷視。"

64～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥（細）母》"～，天倪，自然之分。"

65～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，姓也。"

66～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影（洪）母》"～，極際也。"

67～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影（細）母》"莊子：和以天～。"

68～，叶移。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

69～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，端也。"

70～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

71金陵牛～讀爲留泥。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

俾

《説文·人部》："～，益也。从人卑聲。一曰～，門侍人。"

（一）bǐ《廣韻》并弭切，上紙幫。支部。

（二）bì《集韻》毗至切，去至並。支部。

（三）pì《集韻》匹計切，去霽滂。支部。

▲❶～當爲比，聲之誤也。《禮記·樂記》"克順克～"注。

❷～，徐甫婢反。《書·湯誥》"～予一人"釋文；《牧誓》"～暴虐于百姓"釋文。

❸～，馬本作辨。《書·周官》"王～榮伯作賄肅慎之命"釋文。

❹～，徐扶志反。《禮記·樂記》"克順克～"釋文。

❺～倪，三蒼作頓倪，又作較堄二形，字林普米吾礼反。《玄應音義》卷二"～倪"注。

❻～，疋未反。《史記·魏公子列傳》"～倪，故久立與其客語"索隱引鄒誕云。

❼～，音卑。《漢書·地理志下》"安～"注引孟康。

❽～倪疊韻字，或作睥睨，或作埤堄。《説文·𨸏部》"陴，城上女牆～倪也"段玉裁注。

❾～民不迷，荀子宥坐～作卑。《詩經異文釋》八。

❿自獨～臧，淮南氾論注引作自獨卑藏。《詩經異文釋》十四。

▲⓫～，并婢反。P.3383《毛詩音》｜S.2729B＋Дx01366《毛詩音》｜《龍龕·人部》"～，使也。"

⓬～，必爾反。《書·堯典》"有能～乂"釋文；《大禹謨》"～勿壞"釋文；《湯誥》"～予一人"釋文；《伊訓》"～輔于爾後嗣"釋文；《太甲上》"無～世迷"釋文；《盤庚中》"承汝～汝"釋文；《説命上》"～以形旁求于天下"釋文；《説命下》"予弗克～厥后惟堯舜"釋文；《牧誓》"～暴虐于百姓"釋文；《武成》"罔不率～"釋文；《微子之命》"～我有周無斁"釋文；《立政》"丕乃～亂"釋文；《顧命》"～爰齊侯呂伋"釋文；《周官》"王～榮伯作賄肅慎之命"釋文；《畢命》"～克畏慕"釋文；《冏命》"～克紹先烈"釋文；《呂刑》"～我一日"釋文；《秦誓》"惟受責～如流"釋文｜《詩·小雅·何人斯》"～我祇也"釋文；《白華》"～我獨兮"釋文｜《左·昭六年》"毋～城壞"釋文；《哀十一年》"無～易種于茲邑"釋文；《哀十六年》"～屏余一人以在位"釋文｜《公羊·文十二年》"～君子易怠"釋文｜《爾雅·釋詁下》"戩，福也"注"～爾戩穀"釋文。

⓭～，必耳反。《書·君奭》"罔不率～"釋文。

⓮～，卑爾反，沈必履反。《詩·邶風·綠衣》"～無訧兮"釋文。

⓯～，必以反。《詩·小雅·天保》"～爾單厚"釋文。

⓰～，必爾反，本作卑。《詩·小雅·菀柳》"～予靖之"釋文。

⓱～，依注音比，必履反。《禮記·樂記》"克順克～"釋文。

⓲～，本又作卑，必爾反。《禮記·大學》"～不通，寔不能容"釋文｜《左·襄十一年》"～失其民"釋文。

⓳～，本又作卑，同，必爾反。《左·昭三十二年》"～我兄弟，并有亂心"釋文。

⓴～，必爾反，沈方寐反。《爾雅·釋言》"～，職也"釋文。

㉑～，必介反。《爾雅·釋詁下》"～，使也"釋文。

㉒～，普計反，本今作庳。《爾雅·釋魚》"左倪不類"注"行，頭左庳"釋文。

㉓～，必氏反。P.2833《文選音》。

㉔～，必紙反。S.388《正名要録》。

㉕～，卑寐反。《玄應音義》卷三"薜荔"注。

㉖～，普米反。《玄應音義》卷三"～倪"注｜《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～倪"注。

㉗～，甫介反。《玄應音義》卷七"阿～"注。

㉘～，比尔反。《玄應音義》卷十七"～尸"注｜《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～百姓流亡"集注引音決。

㉙～，（音）卑。S.5999《大般涅槃經音》"～倪"注。

㉚～，卑婢反。S.2071《切韻·紙韻》"～，使。"｜宋跋本《切韻·紙韻》"～，使。"｜裴務齊《切韻·紙韻》"～，使。"｜《晉書音義》卷中"～"注｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"婢"注。

㉛～，浦計反。《史記·魏公子列傳》"～倪"索隱。

㉜～，卑避反。《慧琳音義》卷十"～爾"注。

㉝～，卑介反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～無疑惑"注。

㉞～，補迷反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"匾㔸"注。

㉟～，匹襞反。《慧琳音義》卷三十八"～倪"注。

㊱～，邊弭反。《説文繫傳·人部》。

㊲～，并弭切。《説文·人部》大徐音｜《廣韻·紙韻》"～，上同（俾）。説文曰：益也。"

㊳～，必弭切。《玉篇·人部》"書曰：有能～。又～，使也。"

㊴～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，安俾，縣名。"

㊵～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，使也。"

㊶～，補弭切。《集韻·紙韻》"～，

說文:益也。"

㊷～,普米切。《集韻·霽韻》"～,俾倪,邪視。或从目(作睥)。"

㊸～,毗至切。《集韻·至韻》"比,近也。或作～。"

㊹～,匹計切。《集韻·霽韻》"睥,睥睨,視也。或作～。"

㊺～,幫四,府移切。《五音集韻·脂韻》"～,安俾,縣名。"

㊻～,幫四,邉迷切。《五音集韻·齊韻》"～,使也。"

㊼～,幫四,卑履切。《五音集韻·旨韻》"～,上同(俾)。"

㊽～,滂四,匹米切。《五音集韻·薺韻》"～,俾倪,邪視。"

㊾～,並四,毗至切。《五音集韻·至韻》"～,近也。"

㊿～,滂四,匹詣切。《五音集韻·霽韻》"～,睥睨。"

▲(51)～,補弭切,宮清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,使也,本作俾,今作～。或作卑。"

(52)(同音字組)妣秕比俾～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(53)(同音字組)排牌簰～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

(54)～,補委切。《洪武正韻·紙韻》"～,使也。"

(55)～,悲上聲。《韻略易通·西微韻·冰紐·上聲》"～,使也。"

(56)～,邦美切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,使也。"

(57)～,扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇(細)母》"～,使也。"

(58)～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～,縣名。"

(59)～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～,使也,從也。"

(60)～,漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～,俾倪,邪視。"

(61)～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,近也。"

(62)～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,睥睨。"

(63)～,音彼。《韻略匯通·灰微韻·氷紐·上聲》"～,使也。"

(64)～,奔美切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,使也。"

(65)～,巴倚切。《正音咀華·同音彙注》。

倫

《說文·人部》:"～,輩也。从人侖聲。一曰道也。" lún 《廣韻》力迍切,平諄來。文部。

▲❶今文～或作論。《儀禮·公食大夫禮》"～膚七"注。

❷古文～爲輪。《儀禮·既夕禮》"～如朝服"注。

❸～,崔本作論。《莊子·齊物論》"有～,有義"釋文。

▲❹～,力均反。《玄應音義》卷六"～匹"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～匹"注。

❺～,力屯反。P.3695《切韻·真韻》"～,等。"|S.2071《切韻·真韻》"～,等。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,等理。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❻～,當爲論。《荀子·儒效》"人～盡矣"注。

❼～,力迍反。P.2758《韻書摘字·諄韻》。

❽～,音輪。《龍龕·人部》"～,等也。"

❾～,力辰反。《說文繫傳·人部》。

❿～,田屯切。《說文·人部》大徐音。

⓫～,力遵切。《玉篇·人部》"～,說文云:輩也。一曰道也。"

⓬～,力迍切。《廣韻·諄韻》"～,等也,比也。"

⓭～,龍春切。《集韻·諄韻》"～,說文:輩也。"

⓮～,來三,力迍切。《五音集韻·諄韻》"～,等也。"

▲⓯～,龍春切,半徵商音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,說文:輩也。"

⓰(同音字組)淪輪～綸掄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓱(同音字組)～綸掄輪淪。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓲～,龍春切。《洪武正韻·真韻》"～,次序也,理也。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～,次序。"

⓳～,音淪。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～,次序。"

⓴～,爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,道也。"

㉑蜀音以南爲蘭,以褻爲郎,以能爲～,盖泥來互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉒～,攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·来(細)母》"～,等也,比也。"

㉓～,驢敦切,非論之盧敦切。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉔～,閭雲切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,常也,類也。"

㉕～,盧魂切。《正音咀華·同音彙注》。

倄

《說文·人部》:"～,刺也。从人肴聲。一曰痛聲。" (一) xiáo 《廣韻》胡茅切,平肴匣。宵部。

(二) yáo 《集韻》于包切,平肴以。宵部。

▲❶蒼頡篇有～字,訓詁云:痛而謼也,音羽罪反,今北人痛則呼之。聲類音于耒反,今南人痛或呼之。此二音隨其鄉俗,竝可行也。《顏氏家訓·風操》。

❷～,羽罪反。S.2071《切韻·賄韻》"～,痛而叫。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～,痛而叫。"

❸～,素罪反。宋跋本《切韻·賄韻》"～,痛叫。"

❹～,胡茅反。宋跋本《切韻·肴韻》"～,痛聲。"

❺～,胡交反。《龍龕·人部》"～,痛聲也。"

❻～,豢交反。《說文繫傳·人部》。

❼～,胡茅切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～,痛聲。"

❽～,下交切。《玉篇·人部》"～,刺也。一曰痛聲。"

❾～,何交切。《集韻·爻韻》"～,說文:刺也。一曰痛聲。"

❿～,于包切。《集韻·爻韻》"～,刺也。一曰痛謼。"

⓫～,户賄切。《集韻·賄韻》"～,痛聲。"

⓬～,於罪切。《集韻·賄韻》"～,痛聲。"

⓭～,匣二,胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～,痛聲。"

⓮～,喻二,于包切。《五音集韻·肴韻》"～,刺也。"

⓯～,匣一,胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～,痛聲。"

⓰～,喻一,余罪切。《五音集韻·賄韻》"～,痛而叫也。"

▲⓱～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,痛而叫。"

⓲～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,痛聲。"

⓳～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,刺也。"

⓴～,賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～,痛聲。"

倗

《說文·人部》:"～,輔也。从人朋聲。讀若陪位。" (一) péng 《廣韻》步崩切,平登並。蒸部。

(二) pěng 《廣韻》普等切,上等滂。

▲❶～,讀若陪位。《說文·人部》。

▲❷～,(音)朋,又普等(反)。《廣雅·釋詁四》"～,不也"曹憲音。

❸～,普等反。S.2071《切韻·等韻》"～,不肯。"|宋跋本《切韻·等韻》"～,不肯。"|《龍龕·人部》"～,不肯也。"

❹～,步崩反。宋跋本《切韻·登韻》"～,輔。又普等反。"|《龍龕·人部》"～,倗輔也。"

❺～,父鄧反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～,轉倗。"|裴務齊《切韻·嶝韻》"～,輔也。"

❻～,薄弘反。《說文繫傳·人部》。

❼～,步崩切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·登韻》"～,輔也。又匹等切。"

❽～,匹肯切。《玉篇·人部》"～,不也。"

❾～,說文步崩切。《玉篇·人部》"～,輔也。"

❿～,普等切。《廣韻·等韻》"～,不肯也。"|《集韻·等韻》"～,博雅:不也。"

⓫～,父鄧切。《廣韻·嶝韻》"～,輔也。"

⓬～,蒲枚切。《集韻·灰韻》"～,說文:輔也。"

⓭～,皮冰切。《集韻·蒸韻》"憑,依也,厚也。或作～。"

⓮～,蒲登切。《集韻·登韻》"～,說文:輔也。"

⓯～,普亥切。《集韻·海韻》"俖,不可也。或作～。"

⓰～,步鄧切。《集韻·隥韻》"～,輔也。"

⓱～,並一,簿回切。《五音集韻·灰韻》"～,說文:輔也。"

⓲～,並三,扶冰切。《五音集韻·蒸韻》"～,憑託。"

⓳～,並一,步崩切。《五音集韻·登韻》"～,輔也。"

⓴～,滂一,普乃切。《五音集韻·海韻》"～,不可也。"

㉑～,滂一,普肯切。《五音集韻·等韻》"～,不肯也。"

㉒～,並一,父鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～,輔也。"

▲㉓～,潘孔切。《合併字學集韻·董韻·滂(洪)母》"～,不肯貌。"

㉔～,班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇(洪)母》"～,辅也。"

㉕～,皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～,憑託。"

㉖～,蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～,輔也。"

㉗～,盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》"～,辅也。"

倜

《說文新附·人部》:"～,倜儻,不羈也。从人从周。未詳。" (一) tì 《廣韻》他歷切,入錫透。覺部。

(二) zhōu 《集韻》張流切,平尤知。

▲❶～,吐的反。P.2833《文選音》。

❷～,土的反。P.2833《文選音》。

❸～,吐歷反。《漢書·楊胡朱梅云傳》"好～儻大節"注。

❹～,他的反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"俶儻罔已"集注引音決。

❺～,他狄反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～儻博物"集注引音決。

❻～,天歷(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～儻之極異"五臣注;《楊雄〈劇秦美新〉》"奇偉～儻譎詭"五臣注。

❼～,(音)惕。《文選·顏延年〈赭白馬賦〉》"雄志～儻"五臣注。

❽～,天力(反)。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～儻博物"五臣注。

❾～,他歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～,倜儻。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～,倜儻。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,倜儻。"|《唐韻·錫韻》"～,倜儻,不羈。"|《晉書音義》卷下"～儻"注。

❿～,汀歷反。《慧琳音義》卷八十九"～儻"注。

⓫～,天的反。《慧琳音義》卷九十三"～儻"注。

⓬～,他歷反,又陟流反。《龍龕·人部》"～,倜儻也。"

⓭～,他歷切。《說文新附·人部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,倜儻,不羈。"|《集韻·錫韻》"俶,俶儻,卓異也。或作～。"

⓮～,他激切。《玉篇·人部》"～,倜儻也。"

⓯～,張流切。《集韻·尤韻》"～,菰也。或作侏。"

⓰～,多嘯切。《集韻·嘯韻》"～,倜僚,癡皃。"

⓱～,知三,張流切。《五音集韻·尤韻》"～,(華)[菰]也。"

⓲～,端四,多嘯切。《五音集韻·笑韻》"～,倜僚,癡皃。"

⓳～,透四,他歷切。《五音集韻·錫韻》"～,倜儻,不羈。"

▲⓴(同音字組)逖逷～趯剔惕踢籊。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～,他歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,倜儻,不羈貌。"

㉒～,音剔。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》"～,倜儻。"|《元曲選·隔江鬬智》第一折"只說我家妹子志氣～儻"注。

㉓～,叶體。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,倜儻。"

㉔～,占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～,(華)[菰]也。"

㉕～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,倜儻,不羈。"

㉖～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,倜僚,癡貌。"

㉗～,汀力切,北叶體。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,倜儻,不羈。"

㉘～,廷攜切,音題。《李氏音鑑·北音入聲論》。

倞

《說文·人部》:"～,彊也。从人京聲。" (一) jìng 《廣韻》渠敬切,去映羣。陽部。

(二) liàng 《集韻》力讓切,去漾來。陽部。

▲❶～,音亮。《禮記·郊特牲》"祊之爲言～也"釋文|《龍龕·人部》"～,

信也"引玉篇。

❷～,渠敬反。宋跋本《切韻·敬韻》"～,强。"|裴務齊《切韻·更韻》"～,强。"|《唐韻·敬韻》"～,説文云:强。"

❸～,音競。《龍龕·人部》"～,强也。"

❹～,渠命反。《説文繫傳·人部》。

❺～,渠竟切。《説文·人部》大徐音。

❻～,渠向、渠命二切。《玉篇·人部》"～,强也。"

❼～,渠敬切。《廣韻·映韻》"～,强也。"

❽～,居良切。《集韻·陽韻》"～,强也。"

❾～,力讓切。《集韻·漾韻》"～,遠也。"

❿～,其亮切。《集韻·漾韻》"～,强也。或作傹。"

⓫～,渠映切。《集韻·映韻》"～,説文:彊也。或从竟(作傹)。"

⓬～,見三,居良切。《五音集韻·陽韻》"～,强也。"

⓭～,群三,其亮切。《五音集韻·漾韻》"～,强也。"

⓮～,來三,力讓切。《五音集韻·漾韻》"～,遠也。"

⓯～,群三,渠敬切。《五音集韻·勁韻》"～,强也。"

▲⓰～,其亮切,角濁音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,强也。"

⓱～,力讓切,半徵商音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,遠也。"

⓲(同音字組)競竸～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓳～,力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～,索也。"

⓴～,其亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,强也。"

㉑～,具映切。《洪武正韻·敬韻》"～,强也。"

㉒～,其漾切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,揚倞。"

㉓～,叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,索也。"

㉔～,交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～,强也。"

㉕～,堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～,强也。"

㉖～,京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》"～,强也。"

㉗～,領絳切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"～,鈔取也。"

俯　fǔ《廣韻》方矩切,上麌非。侯部。

▲❶～,音甫。《易·繫辭上》"～以察於地理"釋文|《禮記·檀弓上》"～而就之"釋文|《孝經·喪親章》釋文|《爾雅·釋畜》"角一～一仰,觭"釋文|《龍龕·人部》"～,俛俯也,下首也。"

❷～,音府。《禮記·禮運》"皆可～而闚也"釋文|《慧琳音義》卷八十三"～僂"注。

❸～,本又作府。《禮記·樂記》"進～退俯"釋文。

❹～,方主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,仰。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,俛。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,俯仰。"

❺～,方矩反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～,坊武反。《慧琳音義》卷八"～峻"注。

❼～,弗武切。《玉篇·人部》"易曰:～以察於地理。～謂下首也。"

❽～,方矩切。《廣韻·麌韻》"～,上同(頫)。漢書又作俛。"

❾～,匪父切。《集韻·噳韻》"頫,説文:低頭也。或作～。"

❿～,非三,方矩切。《五音集韻·麌韻》"～,上同(頫)。"

▲⓫～,匪父切,次宮清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:低頭也。案,古音流變,字亦隨異,如俯仰之～,本作頫,或作俛,今文皆作～,而頫音兆,俛音免,不復音～矣。本作頫。"

⓬(同音字組)甫脯斧頫～府腑簠黼莆俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭(同音字組)甫斧撫黼脯府～腑父否。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓮～,斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～,俛也。"

⓯～,音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"～,低頭也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》"～,低首。一作頫。"

⓰～,夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,俛也。"

⓱～,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～,低頭也。"

⓲～,風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,曲也。"

⓳～,佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

倅　《説文新附·人部》:"～,副也。从人卒聲。"

(一) cuì《廣韻》七内切,去隊清。物部。

(二) zú《廣韻》臧没切,入没精。物部。

▲❶故書～爲卒。《周禮·夏官·諸子》"掌國子之～"注。

❷～,劉倉愛反。《周禮·夏官·射人》"大師,令有爵者乘王之～車"釋文;《戎僕》"掌王～車之政,正其服"釋文。

▲❸～,七對反。《詩·小雅·緜蠻》"命彼後車"箋"後車,～車也"釋文|《禮記·文王世子》"庶子之正於公族者"注"掌國子之～"釋文|《左·昭十一年》"僖子使助薳氏之簉"注"簉,副～也"釋文。

❹～,七内反。《周禮·天官·宫正》"國有故,則令宿"注"王之庶子職掌國子之～"釋文;《夏官·射人》"大師,令有爵者乘王之～車"釋文;《諸子》"掌國子之～"釋文;《戎僕》"掌王～車之政,正其服"釋文|《儀禮·少牢饋食禮》"司士又升魚腊"注"司士又升副～者合升"釋文|《唐韻·隊韻》"～,副也。"|《五經文字·人部》。

❺～,寸對(反)。《廣雅·釋詁一》"～,盈也"曹憲音。

❻～,倉對反。《玄應音義》卷十三"～略"注。

❼～,千内反。《漢書·霍光金日磾傳》"載光尸柩以輼輬車"注"臣瓚曰:以輼車駕大廄白鹿駟爲～。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～,則没反。S.2071《切韻·没韻》"～,百人爲長。"|宋跋本《切韻·没韻》"～,百人。"|裴務齊《切韻·紇韻》"百人爲～。"

❾～,七碎反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,副。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,副。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❿～,崔碎反。《慧琳音義》卷九十九"蕭～"注。

⓫～,千内反,又子没反。《龍龕·人部》"～,副也。"

⓬～,七内切。《説文新附·人部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～,副也。"

⓭～,倉憒切。《玉篇·人部》"～,副也。"

⓮～,臧没切。《廣韻·没韻》"百人爲～。周禮作卒。"|《集韻·没韻》"兵百人曰～。通作卒。"

⓯～,取内切。《集韻·隊韻》"～,副也。或作萃,亦省(作卒)。"

⓰～,倉愛切。《集韻·代韻》"～,副也。"

⓱～,清一,七内切。《五音集韻·隊韻》"～,副也。"

⓲～,清一,倉代切。《五音集韻·代韻》"～,副也。"

⓳～,精一,臧没切。《五音集韻·没韻》"百人爲～。"

▲⓴～,取内切,音與翠同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,副也。"

㉑(同音字組)翠毳脆帨～淬。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒(同音字組)翠脆顇～萃粹淬悴。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉓～,七醉切。《洪武正韻·隊韻》"～,副車。"

㉔～,臧没切。《洪武正韻·質韻》"廣韻:百人爲～。"

㉕～,音翠。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》"～,副也。"|《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》"～,佐貳官。"

㉖～,倉歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,副車也。"

㉗～,宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"百人爲～。"

㉘～,参慨切。《合併字學集韻·亥韻·清(洪)母》"～,副也。"

㉙～,聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～,副也。"

㉚～,咋奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》"百人爲～。"

㉛～,郤歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,副也。"

㉜～,粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

倍　《説文·人部》:"～,反也。从人咅聲。"

(一) bèi《廣韻》薄亥切,上海並。之部。

(二) péi《集韻》蒲枚切,平灰並。之部。

▲❶～,或作偝。《禮記·大學》"上恤孤而民不～"注。

❷～,徐扶來反。《莊子·達生》"～阿鮭蠪躍之"釋文。

❸～,郭音佩,又裴罪反。《莊子·天下》"而～譎不同"釋文。

❹焉用亡鄭以～鄰,新序善謀引作陪。《春秋左傳異文釋》三。

❺史記魯周公世家南面～依,漢書徐樂傳南面背依,～與背同,即負扆也。《十駕齋養新録》卷五。

❻書禹貢至于陪尾,史記作負尾,漢書作～尾。《十駕齋養新録》卷五。

▲❼～,蒲賄(反)。P.3383《毛詩音》。

❽～,蒲載(反)。S.2053《禮記音》。

❾～,薄来(反)。S.2053《禮記音》。

❿～,步罪反。《易·説卦》"爲近利市三～"釋文|《禮記·三年問》"焉使～之"釋文;《聘義》"芻薪～禾"釋文|《左·定十年》"必～與子地"釋文|《孝經·孝治章》釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"膏腴兼～"集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》"三年五～其初"集注引音決。

⓫～,蒲罪反。《詩·大雅·瞻卬》"如賈三～"釋文|《老子》十九章"民利百～"釋文。

⓬～,音佩。《周禮·春官·大司樂》"以樂語教國子,興道諷誦言語"注"～文曰諷"釋文|《禮記·檀弓下》"斯～之矣"釋文;《經解》"而～死忘生者衆矣"釋文;《中庸》"爲下不～"釋文;《緇衣》"則民不～"釋文;《大學》"上恤孤而民不～"釋文|《左·昭十二年》"～其鄰者恥乎"釋文;《昭二十六年》"～奸齊盟"釋文|《玄應音義》卷二十三"諷誦"注|《史記·魯仲連鄒陽列傳》"主人必將～殯棺"索隱;《刺客列傳》"欲～其約"索隱。

⓭～,音裴。《周禮·秋官·掌客》"鼎簋十有二"注"正鼎九與陪鼎三"釋文|《莊子·達生》"～阿鮭蠪躍之"釋文。

⓮～,步内反。《禮記·禮運》"君位危則大臣～"釋文。

⓯～,蒲回反。《左·僖三十年》"焉用亡鄭以～鄰"釋文。

⓰～,本亦作陪,同,步回反。《左·定四年》"分之土田～敦"釋文。

⓱～,蒲悔反。《論語·泰伯》"出辭氣,斯遠鄙～矣"釋文。

⓲～,音裴,又布對反。本又作背。《莊子·養生主》"是遁天～情"釋文。

⓳～,讀曰陪。《漢書·地理志上》"至于～尾"注。

⓴～,讀曰偝。《漢書·賈誼傳》"下無～畔之心"注。

㉑～陽,即萯陽也,其音同耳。《漢書·東方朔傳》"長陽五柞～陽宣曲尤幸"注。

㉒～,步賄反。《漢書·宣元六王傳》"束～草"注。

㉓～,依字。《列子·説符》"長～其身"釋文。

㉔～,薄亥反。S.2071《切韻·海韻》"～,倍多。"|宋跋本《切韻·海韻》"～,倍多。"|裴務齊《切韻·待韻》"～,倍多。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"相～"注。

㉕～,步昧(反)。S.1439《春秋後語釋文》"相～"注。

㉖～,傍每反。《慧琳音義》卷十一"～挹"注。

㉗～,陪妹反。《慧琳音義》卷三十三"～復"注。

㉘～,蒲乃反。《慧琳音義》卷四十六"粂～"注。

㉙～,蒲亥反。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

㉚～,薄亥切。《説文繫傳·人部》|《説文·人部》大徐音|《廣韻·海韻》"～,子本等也。"

㉛～,步乃切。《玉篇·人部》"易曰:近市利三～。～謂一兩之也。"

㉜～,蒲枚切。《集韻·灰韻》"～,河神名。或作負。"

㉝～,蒲來切。《集韻·咍韻》"～,倍阿,神名。"

㉞～,部浼切。《集韻·賄韻》"～,反也。"

㉟～,簿亥切。《集韻·海韻》"～,説文:反也。"

㊱～，補妹切。《集韻·隊韻》"～，加也。"

㊲～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》"～，河神名。"

㊳～，並一，蒲來切。《五音集韻·咍韻》"～，倍阿，神名。"

㊴～，並一，蒲罪切。《五音集韻·賄韻》"～，反也。"

㊵～，並一，薄亥切。《五音集韻·海韻》"～，与本等也。"

㊶～，幫一，補妹切。《五音集韻·隊韻》"～，加也。"

▲㊷～，蒲枚切，音與皮同（媽字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，倍尾，山名。"

㊸～，薄亥切，宮濁音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，説文：反也。"

㊹～，蒲妹切，音與髪同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，反也。"

㊺（同音字組）罷～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㊻（同音字組）背貝狽焙～婢備避蛗被臂幣嬖髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊼～，蒲枚切。《洪武正韻·灰韻》"莊子：～阿鮭蠪。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，倍阿。"

㊽～，部浼切。《洪武正韻·賄韻》"物相二曰～。"

㊾～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"孟子：師死而遂～之。"

㊿～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，加倍。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"～，加倍。"

(51)～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，加益。又平、上二聲。"

(52)～，又平、上二聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

(53)～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫（洪）母》"～，加也。"

(54)～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂（洪）母》"～，何神名。"

(55)～，叶背，邦妹切，非傍妹切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

(56)～，盆妹切，又平聲，同。南上聲。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，加等也。"

(57)～，巴袂切。《正音咀華·同音彙注》。

倣

fǎng 《廣韻》分网切，上養非。

▲❶～，方兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，學。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，學。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，學。"

❷～，方罔反。《慧琳音義》卷三十九"～斆"注|《龍龕·人部》"～，倣學也。"

❸～，放罔反。《慧琳音義》卷一百"～前"注。

❹～，甫罔切。《玉篇·人部》"～，倣學也。"

❺～，分网切。《廣韻·養韻》"～，學也。"

❻～，甫兩切。《集韻·養韻》"放，效也。或从人（作～）。"

❼～，非三，分兩切。《五音集韻·養韻》"～，學也。"

▲❽～，甫兩切，次宮清音（昉字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，效也。"

❾（同音字組）昉～放仿彷紡髣。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❿（同音字組）舫～放訪昉。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓫～，妃兩切。《洪武正韻·養韻》"～，傚也。"

⓬～，音訪。《韻略易通·江陽韻·風紐·上聲》"～，依傚。"|《韻略匯通·江陽韻·風紐·上聲》"～，依効。"

⓭～，夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，倣也，依也，學也。"

⓮～，封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非（洪）母》"～，學也。"

⓯～，翻罔切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，傚也。"

⓰～，發往切。《正音咀華·同音彙注》。

倦

《説文·人部》："～，罷也。从人卷聲。"

juàn 《廣韻》渠卷切，去線羣。元部。

▲❶～，床援（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，牀援（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，其眷反。《書·大禹謨》"耄期～于勤"釋文|《禮記·雜記下》"三日不怠"注"怠，惰也，解～也"釋文|《論語·子張》"孰後～焉"釋文。

❹～，其卷反。《禮記·檀弓下》"公叔禺人遇負杖入保者息"注"罷～加其杖頸上"釋文；《喪大記》"乃官代哭"注"哭不絶聲，爲其罷～"釋文|《論語·述而》"誨人不～"釋文；《子路》"請益。曰：無～"釋文。

❺～，本又作勌，其眷反。《禮記·表記》"不繼之以～"釋文。

❻～，其卷反。亦作卷。《論語·顔淵》"居之無～"釋文。

❼～，本亦作勌，同。《莊子·天下》"惜乎，惠施之才"注"均之戲豫，或～於典言"釋文。

❽～，渠卷反。宋跋本《切韻·線韻》"～，疲。亦作券。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，疲也。説文作券，同。"

❾～，渠眷反。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，狂院反。或作倦，或作勌。《慧琳音義》卷三"懈～"注。

⓫～，逵願反。《慧琳音義》卷四"疲～"注。

⓬～，狂願反。《龍龕·人部》"～，極也，懈也。"

⓭～，具選反。《説文繫傳·人部》。

⓮～，渠眷切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，猒也。"|《集韻·綫韻》"～，説文：罷也。或作惓、傛、惓，通作券。"

⓯～，渠卷切。《廣韻·線韻》"～，疲也，猒也。説文又作券。或作勌。"

⓰～，巨卷切。《集韻·獮韻》"～，怠也。"

⓱～，群三，渠宛切。《五音集韻·獮韻》"～，怠也。"

⓲～，群三，渠卷切。《五音集韻·線韻》"～，疲也。"

▲⓳～，逵眷切，音與願韻圈同（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，罷也。"

⓴（同音字組）～圈。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉑（同音字組）卷～圈綣絹狷罥。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉒～，逵眷切。《洪武正韻·霰韻》"～，罷也。"

㉓～，音卷。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，困怠。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，困怠。"

㉔～，逵眷切，角濁音。中原雅音音眷。《韻學集成·先韻》"～，罷也，厭也。"

㉕～，渠愿切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，勞也，厭也。"

㉖～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》"～，怠也，疲也。"

㉗～，瘸怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"券，勞也。～，今作同上。"

倓

《説文·人部》："～，安也。从人炎聲。讀若談。倊，～或从剡。"

（一）tán 《廣韻》徒甘切，平談定。談部。

（二）tàn 《集韻》吐濫切，去闞透。

▲❶～，讀若談。《説文·人部》。

▲❷～，達濫反。《廣雅·釋詁一》"～，安也"曹憲音。

❸～，大濫（反），又達甘（反）。《廣雅·釋詁四》"～，静也"曹憲音。

❹～，徒闞反，今皆作淡。《玄應音義》卷十六"～然"注。

❺～，徒濫反。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"殺人者得以～錢贖死"注|裴務齊《切韻·闞韻》"～，安。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"憺怕"注。

❻～，徒闞反。《慧琳音義》卷四十六"～然"注。

❼～，地坎反。《荀子·仲尼》"～見管仲之能足以託國也"注。

❽～，談、淡二（音）。《龍龕·人部》"～，安也。"

❾～，杜南反。《説文繫傳·人部》。

❿～，徒甘切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，静也，恬也。説文：安也。"|《廣韻·談韻》"～，恬也，安也。又徒濫、徒坎二切。"|《集韻·談韻》"～，説文：安也。或从剡（作倊）。"

⓫～，徒感切。《廣韻·感韻》"～，安也。"

⓬～，徒濫切。《廣韻·闞韻》"～，安也，静也。亦作澹。"|《集韻·闞韻》"憺，動也。或从人（作～）。"

⓭～，他甘切。《集韻·談韻》"～，安也。或从剡（作倊）。"

⓮～，吐敢切。《集韻·敢韻》"～，安也。"

⓯～，杜覽切。《集韻·敢韻》"～，博雅：静也。或从剡（作倊）。"

⓰～，吐濫切。《集韻·闞韻》"賧，夷人以財贖罪也。或作～。"

⓱～，透一，他酣切。《五音集韻·覃韻》"～，安也。"

⓲～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，恬也。"

⓳～，透一，吐敢切。《五音集韻·感韻》"～，安也。"

⓴～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，安也。"

㉑～，透一，吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～，夷人以財贖罪。"

㉒～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～，安也。"

▲㉓～，徒甘切，音與覃同（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文：安也。"

㉔～，吐感切，徵次清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，安也。"

㉕（同音字組）毯禫～菼窞。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

㉖～，徒監切。《洪武正韻·覃韻》"～，恬也，安也。"

㉗～，徒感切。《洪武正韻·感韻》"～，蠻夷贖罪貨。"

㉘～，他感切。《洪武正韻·感韻》"～，安也。"

㉙～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，安也，静也。又音禫、禫。"

㉚～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，安也。又音談、禫。"

㉛～，偷衾切。《合併字學集韻·干韻·透（洪）母》"～，安也。"

㉜～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透（洪）母》"～，安也。"

㉝～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，静也。"

㉞～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透（洪）母》"～，夷人以財贖罪。"

㉟～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透（洪）母》"～，恬也，安也。"

㊱～，唐藍切，又音毯，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，安也。"

倌

《説文·人部》："～，小臣也。从人从官。詩曰：命彼～人。"

guān 《廣韻》古丸切，平桓見。元部。

▲❶～，徐古患反。《詩·鄘風·定之方中》"命彼～人"釋文。

▲❷～，瓜患（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，音官。《詩·鄘風·定之方中》"命彼～人"釋文|《唐韻·諫韻》。

❹～，古患反。《唐韻·諫韻》"～，主駕官名。又音官。"|《説文繫傳·人部》。

❺～，胡慣反。裴務齊《切韻·訕韻》"～，倌臣。"

❻～，官、貫二音。《龍龕·人部》"～，主駕官也。"

❼～，古患切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·諫韻》"～，主駕官也。又音官。"|《集韻·諫韻》"～，説文：小臣也。"

❽～，古宦、古丸二切。《玉篇·人部》"～，説文云：小臣也。"

❾～，古丸切。《廣韻·桓韻》"～，倌人，主駕。"|《集韻·桓韻》"～，詩傳：主駕人也。"

❿～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》"～，倌人，主駕。"

⓫～，見二，古患切。《五音集韻·諫韻》"～，主駕官。又音官。"

▲⓬～，沽歡切，角清音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：小臣也。"

⓭（同音字組）官莞觀冠～棺。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓮～，沽歡切。《洪武正韻·寒韻》"～，主駕者。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，主駕者。"

⓯～，音官。《韻略易通·端桓韻·見紐·平聲》"～，主駕者。"

⓰～，光患切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，主駕官。"

⓱～，瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，小臣也。"

⓲～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見（洪）母》"～，倌人，主駕。"

⓳～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見（洪）母》"～，主駕官。"

⓴～，戈剜切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，主駕官。"

㉑～，姑灣切。《正音咀華·同音彙注》。

倥　（一）kōng《廣韻》苦紅切，平東溪。東部。
（二）kǒng《廣韻》康董切，上董溪。東部。

▲❶～，口弄反。《漢書·揚雄傳》"～侗"蕭該音引字林及埤蒼。

▲❷～，音空。《漢書·揚雄傳下》"～侗顓蒙"注。

❸～，口弄反。《後漢書·張衡列傳》"必先～傯之也"注。

❹～，口貢（反）。《文選·司馬彪〈贈山濤〉》"～傯見迫束"五臣注。

❺～，音孔。《文選·孔稚珪〈北山移文〉》"牒訴～傯裝其懷"五臣注。

❻～，苦貢反。P.3696《切韻·送韻》"～，倥傯，困皃。"｜宋跋本《切韻·送韻》"～，倥傯，困皃。"｜裴務齊《切韻·涷韻》"～，倥傯，困皃。"｜《慧琳音義》卷一百"～傯"注｜《龍龕·人部》"～，倥傯，困皃也。"

❼～，口貢切。《玉篇·人部》"～，倥傯，窮困也。"

❽～，苦紅切。《廣韻·東韻》"～，倥侗。"

❾～，康董切。《廣韻·董韻》"～，倥傯，事多。"

❿～，苦貢切。《廣韻·送韻》"～，倥傯，困皃。"｜《集韻·送韻》"～，倥傯，困也。"

⓫～，枯公切。《集韻·東韻》"～，倥侗，童蒙也。"

⓬～，苦動切。《集韻·董韻》"～，倥傯，事多。"

⓭～，溪一，苦紅切。《五音集韻·東韻》"～，倥侗。"

⓮～，溪一，康董切。《五音集韻·董韻》"～，倥傯，事多。"

⓯～，溪一，苦貢切。《五音集韻·送韻》"～，倥傯，困皃。"

▲⓰～，枯公切，角次清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，倥侗，童蒙。"

⓱～，苦動切，角次清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，倥傯，事多。"

⓲～，苦貢切，角次清音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，倥傯，困貌。"

⓳（同音字组）空箜崆悾～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓴（同音字组）孔～悾。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉑（同音字组）控～空鞚。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉒～，苦紅切。《洪武正韻·東韻》"～，無知。"｜《韻略匯通·東洪韻·開紐·平聲》"～，無知。"

㉓～，康董切。《洪武正韻·董韻》"～，倥總，事多。"

㉔～，苦貢切。《洪武正韻·送韻》"～，倥傯，困貌。"

㉕～，音控。《韻略易通·東洪韻·開紐·去聲》"～，倥傯，多事。"

㉖～，枯公切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，揚子：倥侗。"｜《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，倥侗，童蒙也。又上、去二聲。"

㉗～，枯拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，困也。"｜《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，倥傯，多事。"

㉘～，枯貢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，困貌。"

㉙～，苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪（洪）母》"～，倥侗。"

㉚～，寬哄切。《合併字學集韻·董韻·溪（洪）母》"～，倥傯，事多。"

㉛～，枯汞切。《合併字學集韻·動韻·溪（洪）母》"～，倥傯，困貌。"

㉜～，音空。《韻略匯通·東洪韻·開紐·去聲》"～，倥傯，多事。"

㉝～，又上、去二聲。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》。

㉞～，軲拱切。《正音咀華·同音彙注》。

健　《說文·人部》："～，伉也。从人建聲。"
jiàn《廣韻》渠建切，去願羣。元部。

▲❶～，建也，能有所建爲也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，其建（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，渠建反。《玄應音義》卷二十一"～達縛"注｜宋跋本《切韻·願韻》"～，勇。"｜裴務齊《切韻·願韻》｜《唐韻·（願）韻》｜《慧琳音義》卷四"～行"注｜《龍龕·人部》"～，捷健也。"

❹～，渠彦反。《慧琳音義》卷一"～行"注。

❺～，件連反。《慧琳音義》卷六十二"～椎"注。

❻～，其獻反。《說文繫傳·人部》。

❼～，渠建切。《說文·人部》大徐音｜《玉篇·人部》"易曰：乾，～也。"｜《廣韻·願韻》"～，伉也。"｜《集韻·願韻》"～，說文：伉也。"

❽～，群三，渠建切。《五音集韻·願韻》"～，伉也。"

▲❾～，渠建切，角濁音（建字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，説文：伉也。"

❿（同音字组）～腱。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓫（同音字组）見建～絹件。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓬～，巨展切。《洪武正韻·銑韻》"～，廣韻：難也，舉也。"

⓭～，渠建切。《洪武正韻·霰韻》"～，强也。"

⓮～，音見。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，强也。"｜《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，强力。"

⓯～，元从願韻，渠建切，角濁音。中原雅音音見。《韻學集成·先韻》"～，説文：伉也，强也。"

⓰～，其現切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，康也。"

⓱～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見（細）母》"～，伉也。"

⓲～，岐宴切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，强有力。"

⓳～，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

倨　《說文·人部》："～，不遜也。从人居聲。"
jù《廣韻》居御切，去御見。魚部。

▲❶～，讀虛田之虛。《淮南子·覽冥》"臥～～"注。

❷～，徐音居。《左·襄二十九年》"直而不～"釋文。

▲❸～，已御（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，音據。S.2053《禮記音》｜《詩·秦風·晨風》"隰有六駮"傳"駮如馬，～牙食虎豹"釋文｜《周禮·考工記·輪人》"牙得，則無槷而固"注"得謂～句鑿内相應也"釋文；《磬氏》"～句一矩有半"釋文｜《禮記·曲禮上》"遊毋～"釋文；《雜記下》"吾食於少施氏而飽"注"時人～慢"釋文｜《左·襄二十九年》"直而不～"釋文｜《莊子·山木》"君无形～"釋文；《漁父》"夫子猶有～敖之容"釋文｜《漢書·元后傳》"譚～，不肯事鳳"注｜《慧琳音義》卷二"慢傲"注｜S.619《白家碎金》"～傲。"

❺～，居庶反。《詩·大雅·蕩》"天降滔德"箋"厲王施～慢之化"釋文｜《漢書·張馮汲鄭傳》"爲人性～"注。

❻～，音据。《禮記·樂記》"～中矩"釋文。

❼～，居慮反。《莊子·天運》"老聃方將～堂而應"釋文。

❽～，本亦作居，同，紀慮反。《爾雅·釋畜》"駮如馬，～牙，食虎豹"釋文。

❾～，居預反。《玄應音義》卷二十三"～傲"注。

❿～，居預切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"直而不～"李善注。

⓫～，居御反。宋跋本《切韻·據韻》"～，倨傲。"｜裴務齊《切韻·御韻》"～，傲。"｜《唐韻·御韻》"～，倨傲。"｜《晉書音義》卷下"～"注｜《慧琳音義》卷十五"驕～"注。

⓬～，（音）鉅。S.6204《字寶·去聲字》"～傲"注。

⓭～，飢御反。《說文繫傳·人部》。

⓮～，居御切。《說文·人部》大徐音｜《廣韻·御韻》"～，倨傲。"｜《集韻·御韻》"～，説文：不遜也。亦作裾。"

⓯～，斤於切。《集韻·魚韻》"～，傲也。"

⓰～，見三，九魚切。《五音集韻·魚韻》"～，傲也。"

⓱～，見三，居御切。《五音集韻·御韻》"～，倨傲。"

▲⓲～，居御切，角清音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：不遜也。"

⓳（同音字组）據鋸～踞鐻屨句絇瞿。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓴～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，倨傲。"

㉑～，音句。《韻略易通·居魚韻·見紐·去聲》"～，倨傲。"｜《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，傲也。"

㉒～，居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，倨傲。"

㉓～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見（細）母》"～，傲也。"

㉔～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，倨傲。"

㉕～，君飫切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，倨傲，不遜。"

倔　（一）jué《廣韻》衢物切，入物羣。物部。
（二）juè《廣韻》衢物切，入物羣。

▲❶～，渠物切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～佹雲起"李善注。

❷崛與～同。《文選·班彪〈王命論〉》"而得～起在此位者也"李善注。

❸～，渠屈（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》"假～彊而攘臂"五臣注。

❹～，九勿（反）。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～佹雲起"五臣注。

❺～，衢物反。S.2071《切韻·物韻》"～，倔强。"｜宋跋本《切韻·物韻》｜裴務齊《切韻·物韻》"～，强倔。"｜《唐韻·物韻》"～，倔强。"

❻～，巨勿切。《玉篇·人部》"～，倔强。"

❼～，衢物切。《廣韻·物韻》"～，倔强。"

❽～，渠勿切。《集韻·迄韻》"～，倔强，梗戾也。或从言（作詘）、从革（作韷）。"

❾～，群三，具物切。《五音集韻·物韻》"～，倔强。"

▲❿～，渠勿切，角濁音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，倔强，梗戾貌。通作屈。"

⓫（同音字组）鞠局跼～崛楓掘。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬～，渠勿切。《洪武正韻·質韻》"～，倔强，梗戾貌。"

⓭～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，倔强。"

⓮～，渠勿切，角濁音。中原雅音音居。《韻學集成·真韻》"～，倔强，梗戾貌。"

⓯～，其余切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，倔强。"

⓰～，掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見（細）母》"～，倔强。"

⓱～，羣鬱切，北叶渠。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，倔强，梗戾貌。"

⓲～，舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，居月切。《正音咀華·同音彙注》。

偞　xiè《廣韻》呼牒切，入貼曉。葉部。

▲❶～，音葉。《方言》卷二"奕，～，容也。自關而西凡美容謂之奕，或謂之～"注。

▲❷～，虛涉反。《禮記·玉藻》"若祭爲已～卑"釋文。

❸～，呼協反。裴務齊《切韻·怗韻》"～，偞卑有所畏。"

❹～，音牒。《龍龕·人部》。

❺～，呼叶反。《龍龕·人部》"～，畀也。"

❻～，與攝切。《玉篇·人部》"～，字書偞字。"

❼～，與涉切。《廣韻·葉韻》"～～，輕薄美好皃。"

❽～，呼牒切。《廣韻·怗韻》"～，偞卑。"

❾～，弋涉切。《集韻·葉韻》"～，輕也。"

❿～，直涉切。《集韻·葉韻》"～，疾不甚皃。"

⓫～，虛涉切。《集韻·葉韻》"～，畏迫自卑也。"

⓬～，實洽切。《集韻·洽韻》"揷，行疾。或作～。"

⓭～，澄三，直葉切。《五音集韻·葉韻》"～，疾不甚皃。"

⓮～，曉三，虛涉切。《五音集韻·葉韻》"～，畏迫自卑也。"

⓯～，曉四，呼牒切。《五音集韻·葉韻》"～，偞卑。"

⓰～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～～，輕薄美好皃。"

⓱～，床二，士洽切。《五音集韻·洽韻》"～，行疾也。"

▲⓲～，虛涉切，羽次清音（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，卑也。"

⓳～，呼協切。《洪武正韻·葉韻》"～，卑也。"

⓴～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，卑也。"

㉑～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～～，輕薄美好貌。"

㉒～，希帖切。《合併字學集韻·哲

韻·曉(細)母》“～,畏迫自卑也。”

㉓～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》“～,疾不甚貌。”

㉔～,衣刦切。《正音咀華·同音彙注》。

做

zuò 《韻學集成》臧祚切。

▲❶(同音字組)～祚胙詛。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

❷～,音祚。《韻略易通·呼模韻·早紐·去聲》“～,作也。”|《韻略匯通·呼模韻·早紐·去聲》“～,作事。”

❸～,臧祚切,商清音。中原雅音子故切。《韻學集成·魚韻》。

❹～,子賀切,商清音。中原雅音收暮韻,子故切。《韻學集成·歌韻》“～,俗爲作造字。”

❺～,臧祚切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～,作也。”

❻～,臧箇切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》“～,作也。”

❼～,原音直信切,今作事之作,音佐,又租去聲。《問奇集·訛翟已久難改字音拼王韻不載諸字》。

❽～,宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》“～,造也。”

❾～,增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精(洪)母》“～,造也,又做作。”

❿～,租去聲。《元曲選·玉鏡臺》第四折“虧的我能說又能～”注。

⓫～,鑽涴切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》“作,造也。～,俗作,同上。”

⓬～,醉臥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

⓭～,租臥切。《正音咀華·同音彙注》。

偃

《說文·人部》:“～,僵也。从人匽聲。”

yǎn 《廣韻》於幰切,上阮影。元部。

▲❶～,安也。《釋名·釋姿容》。

❷～,徐本作匽。《周禮·天官·獻人》“獻人掌以時獻爲梁”注引鄭司農云“梁,水～也”釋文。

❸公敗邾師于～,公羊作于纓。《春秋左傳異文釋》三。

▲❹隱,如字。本又作～,亦如字。《詩·小雅·魚麗》“魚麗于罶”傳“士不隱塞”釋文。

❺～,於建反。《周禮·天官·獻人》“獻人掌以時獻爲梁”注引鄭司農云“梁,水～也”釋文|《莊子·庚桑楚》“又適其～焉”釋文。

❻～,於建反,一音如字。《左·襄二十五年》“規～豬”釋文。

❼～,約免反。《左·哀六年》“彼皆～蹇”釋文。

❽～,于晚反。一本作堰,音同。《穀梁·僖元年》“公敗邾師于～”釋文。

❾～,如字。《莊子·逍遥遊》“～鼠飲河”釋文。

❿～,於晚反。《莊子·庚桑楚》“又適其～焉”釋文。

⓫～,於甗反。P.2494《楚辭音》。

⓬～,於憲反。S.2071《切韻·阮韻》“～,偃仰。”

⓭～,於幰反。宋跋本《切韻·阮韻》“～,仰。”

⓮～,於獻反。《慧琳音義》卷五十四“～體”注。

⓯～,央宴反。《慧琳音義》卷八“俯峻”注。

⓰～,於蹇反。《慧琳音義》卷八“～蹇”注|S.6691《首楞嚴經音義》第四“～”注|《龍龕·人部》“～,仰也。”

⓱～,焉幰反。《慧琳音義》卷二十四“～蹇”注。

⓲～,衣遠反。《說文繫傳·人部》。

⓳～,於幰切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·阮韻》“～,偃仰。又息也。”

⓴～,乙蹇切。《玉篇·人部》“論語云:草上之風必～。～,仆也。”

㉑～,隱幰切。《集韻·阮韻》“～,說文:僵也。”

㉒～,於殄切。《集韻·銑韻》“～,仰也。”

㉓～,曉三,況晚切。《五音集韻·阮韻》“～,偃仰。”

㉔～,影四,於殄切。《五音集韻·獮韻》“～,仰也。”

▲㉕～,於幰切,羽清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～,說文:僵也。”

㉖(同音字組)～鶠鄢鼴鰋。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉗(同音字組)兖～演堰衍鼴。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉘～,於幰切。《洪武正韻·銑韻》“～,偃息。”

㉙～,伊甸切。《洪武正韻·霰韻》“～,周禮獻人注:梁,水偃也。”

㉚～,音鄢。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》“～,仆也。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》“～,仆也。”

㉛～,移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～,偃息。”

㉜～,衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～,偃鼠。”

㉝～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～,仰也。”

㉞～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“～,周禮獻人:梁,水偃也。”

㉟～,野蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～,僵也,臥也。”

偪

bī 《廣韻》彼側切,入職幫。職部。

▲❶故書伏作～。杜子春云:～,當作伏。《周禮·考工記·輈人》“不伏其轅”注。

❷～,妨逼反。《方言》卷六“～,滿也”注。

❸～,徐甫目反,又彼力反。本或作逼。《左·襄十年》“遂滅～陽”釋文。

❹遂滅～陽,穀梁作傅陽。《春秋左傳異文釋》六。

▲❺～,兵側(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～,彼力反。《詩·小雅·采菽》“邪幅在下”傳“邪幅,幅～也”釋文|《禮記·王制》“西方曰棘”注“棘當爲僰,僰之言～”釋文|《左·莊二十三年》“晉桓、莊之族～”釋文;《僖五年》“不唯～乎”釋文;《僖二十四年》“吕郤畏～”釋文;《文六年》“讓～姞而上之”釋文;《文七年》“宣子與諸大夫皆患穆嬴,且畏～”釋文;《宣十年》“高、國畏其～也”釋文;《成十七年》“去大族不～”釋文;《襄二十年》“陳慶虎、慶寅畏公子黄之～”釋文;《襄二十九年》“邇而不～”釋文;《襄三十年》“國小而～”釋文;《昭四年》“魯衛～於齊而親於晉”釋文;《昭九年》“使～我諸姬”釋文;《昭二十年》“～介之關”釋文;《昭二十八年》“近不～同”釋文;《定十年》“兵不～好”釋文,“齊人欲以此～魯”釋文|《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·人部》。

❼～,鄙力反。《周禮·地官·鄉師》“令作秩叙”注“事有常次,則不～匱”釋文。

❽～,音逼。《周禮·考工記·輈人》“不伏其轅”注“故書伏作～”釋文|《左·哀六年》“必～我”釋文|《漢書·異姓諸侯王表》“閭閻～於戎狄”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～側泌瀄”五臣注|《晉書音義》卷上“～陽”注。

❾～,音逼,本或作逼。《禮記·檀弓下》“晏子一狐裘三十年”注“言其大儉～下”釋文。

❿～,本又作幅,彼力反。《禮記·内則》“～”釋文。

⓫～,音逼,本又作揊。《禮記·雜記下》“下不～下”釋文。

⓬～,音福,又彼力反。《公羊·襄十年》“遂滅～陽”釋文。

⓭～,音福。《漢書·地理志下》“故～陽國”注。

⓮～,古逼字。《漢書·賈誼傳》“疏者或制大權以～天子”注;《揚雄傳上》“～揚侯”注。

⓯～,字與逼同。《漢書·司馬相如傳上》“～側泌瀄”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～側泌瀄”李善注。

⓰～,彼側反。宋跋本《切韻·職韻》“～,水驚皃。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓱～,與逼同。《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·人部》。

⓲～,悲力反。《慧琳音義》卷八十五“～側”注。

⓳～,彼測反。《龍龕·人部》“～,迫也。”

⓴～,鄙力切。《玉篇·人部》“～,迫也。與逼同。”

㉑～,方六切。《廣韻·屋韻》“～,偪陽,宋國。”|《集韻·屋韻》“～,偪陽,國名。”

㉒～,彼側切。《廣韻·職韻》“～,上同(逼)。”

㉓～,拍逼切。《集韻·職韻》“畐,說文:滿也。或作～。”

㉔～,筆力切。《集韻·職韻》“逼,爾雅:迫也。或作～。”

㉕～,非三,方六切。《五音集韻·屋韻》“～,偪陽,宋國。”

㉖～,幫三,彼側切。《五音集韻·職韻》“～,迫也。”

㉗～,滂三,芳逼切。《五音集韻·職韻》“～,滿也。”

▲㉘(同音字組)碧筆逼～幅比。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉙～,必歷切。《洪武正韻·陌韻》“～,以木有所逼束也。又屋韻。”

㉚～,番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～,偪陽,宋國。”

㉛～,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～,迫也。”

㉜～,賓密切,北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～,同逼。”

㉝～,兵伊切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～,發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

㉟～,巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

偭

《說文·人部》:“～,鄉也。从人面聲。少儀曰:尊壺者～其鼻。”

miǎn 《廣韻》彌兖切,上獮明。元部。

▲❶～,音面。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》“～蟂獺以隱處兮”李善注引蘇林|《史記·屈原賈生列傳》“彌融爚以隱處兮”索隱引蘇林云。

❷少儀曰尊壺者～其鼻,今禮記少儀作面。《說文引經攷》卷下。

▲❸～,音面。《廣雅·釋詁二》“～,偝也”曹憲音|《漢書·賈誼傳》“～蟂獺以隱處兮”注|《文選·左思〈魏都賦〉》“～辰光而罔定”李善注;《屈平〈離騷經〉》“～規矩而改錯”五臣注;《賈誼〈弔屈原文〉》“～蟂獺以隱處兮”五臣注|《龍龕·人部》“～,鄉也。”

❹～,音面,又亡忍反,又亡演反。《文選·屈平〈離騷經〉》“～規矩而改錯”集注引音决。

❺～,彌兖(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》“～辰光而罔定”五臣注。

❻～,弥戰反。宋跋本《切韻·線韻》“～,嚮。”

❼～,弥便反。裴務齊《切韻·線韻》“～,嚮也。”

❽～,引箭反。《唐韻·線韻》“鄉礼少儀云:尊壺者～其鼻。”

❾～,彌箭反,又音沔。《晉書音義》卷中“～”注。

❿～,綿褊反。《慧琳音義》卷八十九“～跡”注。

⓫～,又音緬。《龍龕·人部》“～,背偭也。”

⓬～,弭騆反。《說文繫傳·人部》。

⓭～,彌箭切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·線韻》“～,說文曰:鄉也。”

⓮～,緜偏切。《玉篇·人部》“漢書:～梟獺以隱處。～,面背也。”

⓯～,彌兖切。《廣韻·獮韻》“～,背也。”|《集韻·獮韻》“～,鄉也。”

⓰～,弥葥切。《集韻·綫韻》“～,說文:鄉也。或作偭。”

⓱～,明四,弥兖切。《五音集韻·獮韻》“～,背也。”

⓲～,明四,莫甸切。《五音集韻·線韻》“～,說文曰:鄉也。”

▲⓳～,彌箭切,宫之次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～,說文:鄉也。”

⓴(同音字組)麪麵瞑眄靦面～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉑～,莫見切。《洪武正韻·霰韻》“～,鄉也,又背也。”

㉒～,忙徧切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～,鄉也,又背也。”

㉓～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》“～,背也。”

㉔～,免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》“～,鄉也。”

㉕～,音面。《韻略匯通·先全韻·梅紐·去聲》“～,鄉也。”

偄

《說文·人部》:“～,弱也。从人从耎。”

ruǎn 《廣韻》而兖切,上獮日。元部。

▲❶～,讓犬反。《左·僖二年》“懦而不能强諫”釋文引字林。

▲❷～,乃翫(反)。《廣雅·釋詁一》“～,弱也”曹憲音。

❸～,乃亂反。宋跋本《切韻·翰韻》“～,弱。”

❹～,乃乱反。裴務齊《切韻·翰韻》“～,弱。又㬉、懦,同。”

❺～,奴乱反。《唐韻·换韻》“～,偄弱。亦作愞。”

❻～,奴亂反。《龍龕·人部》“～,偄弱也。”

❼～，奴亂切。《說文繫傳·人部》|《說文·人部》大徐音|《廣韻·换韻》“～，偄弱也。”|《集韻·换韻》“～，說文：弱也。或从心（作愞），亦作需、儒、嬬、耎。”

❽～，而臠、乃亂二切。《玉篇·人部》“～，弱也。”

❾～，而兗切。《廣韻·獮韻》“～，敬也。亦弱也。”

❿～，乳兗切。《集韻·獮韻》“愞，選愞，劣弱也。或作～。”

⓫～，奴卧切。《集韻·過韻》“愞，弱也。或从人（作～）。”

⓬～，日三，人善切。《五音集韻·獮韻》“～，愞弱。”

⓭～，泥一，奴乱切。《五音集韻·換韻》“～，偄弱也。”

⓮～，泥一，乃卧切。《五音集韻·過韻》“～，弱也。”

▲⓯～，乃管切。《洪武正韻·旱韻》“～，同上（愞）。”

⓰～，奴亂切。《洪武正韻·翰韻》“愞，弱也。亦作～。”

⓱～，如轉切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，敬也。”

⓲～，努亂切。《合併字學集韻·彖韻·泥（洪）母》“～，弱也。”

⓳～，如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔（洪）母》“～，偄弱。”

⓴～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·稔（洪）母》“儒，弱也。～，同上。”

偕

《說文·人部》：“～，彊也。从人皆聲。詩曰：～～士子。一曰俱也。”

（一）jiē 《廣韻》古諧切，平皆見。脂部。

（二）xié 《集韻》雄諧切，平皆匣。脂部。

▲❶～，徐音諧。《詩·小雅·北山》“～～士子”釋文。

❷與子～行，詩攷引漢書作皆行。《詩經異文釋》五。

▲❸～，更諧（反）。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❹～，音皆。《易·損·象》“與時～行”釋文|《詩·邶風·擊鼓》“與子～老”釋文；《鄘風·君子偕老·序》“君子～老，刺衛夫人也”釋文；《鄭風·女曰雞鳴》“與子～老”釋文；《小雅·北山》“～～士子”釋文；《賓之初筵》“飲酒孔～”釋文|《禮記·喪服小記》“父母之喪～”釋文；《射義》“諸侯歲獻”注“獻國事之書及計～物也”釋文|《左·莊七年》“星隕如雨，與雨～也”釋文；《文十七年》“寡君是以不得與蔡侯～”釋文；《襄二年》“以洽百禮，降福孔～”釋文|P.2833《文選音》|《列子·天瑞》“與我～終”釋文，“吾所不能知也”注“則與人～全”釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“貞軌～没”集注引音决|《龍龕·人部》“～，俱也。”

❺～，古諧反。《禮記·樂記》“名與功～”釋文|S.2071《切韻·皆韻》“～，俱。”|宋跋本《切韻·皆韻》“～，俱。”|P.2758《韻書摘字·皆韻》|《說文繫傳·人部》。

❻～，古骸反。《玄應音義》卷七“～～”注。

❼～，古諧切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·皆韻》“～，俱也。”

❽～，居骸切。《玉篇·人部》“詩云：與子～老。～，俱也。”

❾～，居諧切。《集韻·皆韻》“～，說文：彊也。”

❿～，雄皆切。《集韻·皆韻》“～～，强壯皃。”

⓫～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》“～，俱也。”

⓬～，匣二，户皆切。《五音集韻·皆韻》“～～，强壯皃。”

▲⓭～，居諧切，音與佳同（佳字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》“～，說文：强也。”

⓮（同音字組）佳街皆～堦稭喈階湝鶛荄颽楷。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓯（同音字組）皆堦階喈街～稭楷。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

⓰～，居諧切。《洪武正韻·皆韻》“～，彊也，俱也。”|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》“～，共也。”

⓱～，音皆。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》“～，俱也。”

⓲～，肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～，俱也。”

⓳～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見（細）母》“～，彊也，俱也。”

⓴～，賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉（細）母》“～～，强壯貌。”

㉑～，艱挨切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～，俱也。”

㉒～，基厓切。《正音咀華·同音彙注》。

偝

bèi 《廣韻》蒲昧切，去隊並。之部。

▲❶～，徐扶代反，舊又蒲來反。《禮記·投壺》“毋～立”釋文。

▲❷～，薄代（反）。S. 2053《禮記音》。

❸～，本又作背，音倍。《禮記·明堂位》“天子負斧依南鄉而立”注“負之言背也”釋文。

❹～，音佩。《禮記·坊記》“則民不～”釋文；《投壺》“毋～立”釋文；《鄉飲酒義》“右義，～藏也”釋文。

❺～，音佩。本亦作倍。《禮記·大學》“上恤孤而民不倍”注“不相倍棄也”釋文。

❻～，薄背反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，偝向。”|裴務齊《切韻·誨韻》“～，偝向。”

❼～，倍妹反。《慧琳音義》卷五十三“～方”注。

❽～，裴妹反。《慧琳音義》卷九十七“～違”注。

❾～，蒲昧反。《龍龕·人部》“～，偝偭，向偝也。”

❿～，蒲昧切。《廣韻·隊韻》“～，向偝。”|《集韻·隊韻》“背，違也。或从人（作～）。”

⓫～，蒲來切。《集韻·咍韻》“～，不正鄉。”

⓬～，蒲代切。《集韻·代韻》“～，偝立，不正鄉前也。”

⓭～，並一，蒲來切。《五音集韻·咍韻》“～，不正鄉。”

⓮～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》“～，向偝。”

⓯～，並一，蒲代切。《五音集韻·代韻》“～，禮記投壺：毋～立。”

▲⓰（同音字組）髲被鞁備偹㷶佩珮邶～誖悖背𤳆旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》“禮記：毋～立。”

⓲～，步昧切，宫濁音。中原雅音又音貝。《韻學集成·灰韻》“禮記：毋～立。”

⓳～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，偝立。又平聲。”

⓴～，又平聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

㉑～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》“～，向偝。”

㉒～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂（洪）母》“～，偝立。”

㉓～，盆妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，立不正。”

㉔～，培去聲。《正音咀華·同音彙注》。

偵

《說文新附·人部》：“～，問也。从人貞聲。”

zhēn 《廣韻》丑貞切，平清徹。耕部。

▲❶～，周易作貞。《禮記·緇衣》“恒其德～”釋文。

▲❷～，音貞。《禮記·緇衣》“恒其德～”釋文。

❸～，勑驚（反）。《廣雅·釋詁二》“～，問也”曹憲音。

❹～，丑政反。《漢書·淮南衡山濟北王傳》“爲中詷長安”孟康曰“詷音～”注；《章帝八王傳》“内使御者～伺得失”注|《後漢書·循吏傳》“延遂止罷～候戍卒”注；《南匈奴列傳》“皆領部衆爲郡縣～羅耳目”注；《烏桓鮮卑列傳》“爲漢～察匈奴動静”注|《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“寘壺鐳瓶甒以～之”集注引音决。

❺～，恥令反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“寘壺鐳瓶甒以～之”五臣注。

❻～，恥命反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“～以瓶壺”五臣注。

❼～，勑貞反。宋跋本《切韻·清韻》“～，候偵。”|裴務齊《切韻·清韻》“～，候。又陟盈反。”

❽～，猪孟反。宋跋本《切韻·敬韻》“～，廉視。亦作䁈。”|《龍龕·人部》“～，廉視也。”

❾～，陟盈反。裴務齊《切韻·清韻》“～，候。又勑貞反。”

❿～，丑鄭反。裴務齊《切韻·清韻》“～，役。”|《晉書音義》卷下“～諜”注。

⓫～，又丑正反。《龍龕·人部》“～，偵問也。”

⓬～，丑鄭切。《說文新附·人部》大徐音|《廣韻·勁韻》“～，偵問。”

⓭～，恥慶切。《玉篇·人部》“～，候也。”

⓮～，丑貞切。《廣韻·清韻》“～，偵候。又丑鄭切。”

⓯～，猪孟切。《廣韻·映韻》“～，廉視。”

⓰～，知盈切。《集韻·清韻》“貞，說文：卜問也。或作～。”

⓱～，癡貞切。《集韻·清韻》“博雅：～，質問也。”

⓲～，豬孟切。《集韻·映韻》“～，廉視也。”

⓳～，丑正切。《集韻·勁韻》“～，博雅：問也。”

⓴～，知三，陟盈切。《五音集韻·清韻》“～，正也。”

㉑～，徹三，丑貞切。《五音集韻·清韻》“～，偵候。”

㉒～，知二，猪孟切。《五音集韻·諍韻》“～，廉視。”

㉓～，徹三，丑鄭切。《五音集韻·勁韻》“～，偵問。”

▲㉔～，癡貞切，次商次清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“博雅：～，質問也。”

㉕～，丑正切，次商次清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》“～，問也。”

㉖（同音字組）逌～稱秤。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉗（同音字組）～静幀。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉘～，丑成切。《洪武正韻·庚韻》“～，邏伺也。”

㉙～，側迸切。《洪武正韻·敬韻》“～，廉視。”

㉚～，音稱。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》“～，探伺也。”|《元曲選·漢宫秋》第二折“～候動静，多少是好”注。

㉛～，昌聖切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～，游偵。又平聲。”

㉜～，又平聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》。

㉝～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》“貞，正也。～，同上。”

㉞～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》“～，邏伺。”

㉟～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》“～，廉視。”

㊱～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿（洪）母》“～，偵問。”

㊲～，丑貞切。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·平聲》“～，邏伺。”

㊳～，癡聖切，又平聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》“～，探伺。”

㊴～，車韓切。《正音咀華·同音彙注》。

側

《說文·人部》：“～，旁也。从人則聲。”

（一）cè 《廣韻》阻力切，入職莊，職部。

（二）zè 《廣韻》阻力切，入職莊，職部。

▲❶故書仄爲～。鄭司農云：～當爲仄。《周禮·考工記·車人》“行山者仄輮”注。

❷～，偪也。《釋名·釋姿容》。

❸～弁之俄，說文人部引作仄弁。《詩經異文釋》十一。

❹時無背無～，漢五行志引作以亡背亡仄。《詩經異文釋》十三。

▲❺～，或作則。《莊子·列禦寇》“醉之以酒而觀其～”釋文。

❻～，音仄。《爾雅·釋言》“陋，隱也”注“揚～陋”釋文。

❼～，阻力反。裴務齊《切韻·職韻》“～，側傍。”

❽～，莊力反。《慧琳音義》卷八十五“偪～”注。

❾～，齋食反。《說文繫傳·人部》。

❿～，阻力切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·職韻》“～，傍側。”

⓫～，莊色切。《玉篇·人部》“～，傍也。”

⓬～，札色切。《集韻·職韻》“～，說文：旁也。”

⓭～，照二，阻力切。《五音集韻·職韻》“～，傍側也。”

▲⓮～，札色切，次商清音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，說文：旁也。”

⓯（同音字組）昃仄～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓰（同音字組）責幘摘謫～窄仄昃簀迮。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓱～，側格切。《洪武正韻·陌韻》“～，旁也。”

⓲～，音窄。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》“～，邊傍。”|《韻略匯

通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，邊傍。"

⑲～，陟格切，次商清音，元从職韻，札色切，正韻併音窄。中原雅音音責。《韻學集成·庚韻》"～，旁也，傾也。"

⑳～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，旁也。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·鬭鵪鶉》"～着耳朵兒聽"注。

㉑～，占躧切。《合併字學集韻·海韻·照(洪)母》"～，偏側，出詞韻。"

㉒～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，傍側也。"

㉓～，齋上聲。《元曲選·墻頭馬上》第二折"相逢正是花溪～"注。

㉔吾鄉於照穿審三母字竟有誤入精清心者，讀争如曾、～如則類，照作精也。讀初如粗類，穿作清也，讀師如思類，審作心也。《北窗偶談·字母十四則》。

㉕～，争色切，北鲞颾切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，旁也。傾也。"

㉖～，渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

偶 《説文·人部》："～，桐人也。从人禺聲。"

ǒu 《廣韻》五口切，上厚疑。侯部。

▲❶～，字林伍口反。《玄應音義》卷二"～成"注。

▲❷～，五口反。《禮記·曲禮上》"～坐不辭"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，合也"釋文|《漢書·匈奴傳下》"此温～駼王所居地也"注|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"臣聞齊大非～"集注引音决|S.2071《切韻·厚韻》"～，合。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，合。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，合。"|《晉書音義》卷下"～語"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～成於字"注|《龍龕·人部》"～，諧合匹對也。"

❸～，吾苟反。《玄應音義》卷九"～得"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"非其匹～"注。

❹～，五口切。《列子·黄帝》"范氏之黨以爲～然"釋文|《説文·人部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，合也，匹也。"

❺～，吾后反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"仇～相從"集注引音决。

❻耦與～古字通。《文選·陸機〈文賦〉》"徒悦目而～俗"李善注。

❼～，五苟切。《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"撫俑增哀"李善注|《玉篇·人部》"～，爾雅曰：合也。"

❽～，五遘反。宋跋本《切韻·候韻》"～，不期。"

❾～，音寓，亦如字。《史記·殷本紀》"爲～人"索隱。

❿～，五苟反。《史記·殷本紀》"爲～人"正義|《慧琳音義》卷二"肺腎"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"所～"注。

⑪～，午口反。《五經文字·人部》。

⑫～，五狗反。《慧琳音義》卷十五"匹～"注。

⑬～，魚狗反。《慧琳音義》卷九十九"媲～"注。

⑭～，(音)藕，亦(音)遇。P.2172《大般涅槃經音》"～成"注。

⑮～，五斗反。《説文繫傳·人部》。

⑯～，五遘切。《廣韻·候韻》"～，不期也。"

⑰～，語口切。《集韻·厚韻》"～，説文：桐人也。通作耦。"

⑱～，元具切。《集韻·遇韻》"偶，(豫)[像]人。或作～。"

⑲～，牛遘切。《集韻·候韻》"～，不期會也。"

⑳～，疑一，五口切。《五音集韻·厚韻》"～，合也，匹也。"

㉑～，疑三，牛具切。《五音集韻·遇韻》"～，像人。"

㉒～，疑一，五溝切。《五音集韻·候韻》"～，不期也。"

▲㉓～，語口切，角次濁音(砉字母韻)。蒙古韻入影母。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：桐人也。"

㉔～，牛遘切，角次濁音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，不期也。"

㉕(同音字組)藕～耦蕅。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉖(同音字組)藕耦～嘔毆。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉗～，語口切。《洪武正韻·有韻》"～，伉儷也，合也。"

㉘～，五豆切。《洪武正韻·宥韻》"～，廣韻：不期也。"

㉙～，音藕。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，伉儷也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，對也。"

㉚～，語口切，角次濁音。中原雅音伊苟切，音嘔。《韻學集成·尤韻》"～，伉儷也。"

㉛～，昂狗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，伉儷也，合也。"

㉜～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～，合也，匹也。"

㉝～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，像人。"

㉞～，哀奏切。《合併字學集韻·厚韻·影(洪)母》"～，不期而遇。"

㉟～，魚口切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》|《絃索辨訛·西廂·捷報·後庭花》"後來因七絃琴成配～"注。

㊱～，莪嘔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，合也。"

偈 (一) jié 《廣韻》渠列切，入薛羣。月部。

(二) qì 《集韻》去例切，去祭溪。月部。

(三) jì 《廣韻》其憩切，去祭羣。

▲❶～，音桀。《漢書·揚雄傳》"郅～"蕭該音引韋昭。

❷～，字林丘竭反，韋昭漢書音義其逝反，又音竭。《玄應音義》卷六"以～"注。

❸匪車～兮，韓詩外傳作揭兮。《詩經異文釋》六。

▲❹～，起竭反。《詩·檜風·匪風》"匪車～兮"釋文。

❺～，本又作褐，亦作羯，同，居謁反。《公羊·襄二十四年》"仲孫羯帥師侵齊"釋文。

❻～，居謁反，又巨謁反。《莊子·天道》"又何～～乎揭仁義"釋文。

❼～，去謁反。《玄應音義》卷六"以～"注。

❽～，起厲反。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"郅支由是遂西破呼～、堅昆、丁令"注。

❾～，居桀反。《漢書·揚雄傳上》"夫何旟旐郅～之旖柅也"注。

❿～，讀曰憩。《漢書·揚雄傳上》"度三巒兮～棠梨"注。

⑪～，音桀。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"夫何旟旐郅～之旖旎也"李善注;《宋玉〈高唐賦〉》"～兮若駕駟馬"五臣注。

⑫～，音憩。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"度三巒兮～棠黎"李善注。

⑬～，居竭切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～兮若駕駟馬"李善注|《集韻·月韻》"～～，用力皃。或从桀(作傑)。"

⑭～，居竭(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"夫何旟旐郅～之旖旎也"五臣注。

⑮～，(音)憩。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"度三巒兮～棠黎"五臣注。

⑯～，其憩反。P.3696《切韻·(祭)韻》|宋跋本《切韻·祭韻》"～，尺句。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，句。"|《唐韻·祭韻》。

⑰～，渠烈反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，武皃。又渠例反。"

⑱～，又渠例反。宋跋本《切韻·薛韻》。

⑲～，其例反。《史記·范雎蔡澤列傳》"先生曷鼻，巨肩"集解引徐廣曰"曷，一作～"索隱。

⑳～，近烈切。《玉篇·人部》"～，武皃。詩曰：伯兮～兮。"

㉑～，其例切。《玉篇·人部》"～，偈句也。"|《集韻·祭韻》"～，武皃。"

㉒～，其憩切。《廣韻·祭韻》"～，偈句。"

㉓～，渠列切。《廣韻·薛韻》"～，武也。"

㉔～，去例切。《集韻·祭韻》"愒，説文：息也。或作～。"

㉕～，其謁切。《集韻·月韻》"～～，用力皃。或从桀(作傑)。"

㉖～，何葛切。《集韻·曷韻》"～，武皃。"

㉗～，丘傑切。《集韻·薛韻》"～，博雅：疾也。"

㉘～，巨列切。《集韻·薛韻》"～，武皃。"

㉙～，溪三，去猘切。《五音集韻·祭韻》"憩，息也。～，上同。"

㉚～，群三，其憩切。《五音集韻·祭韻》"～，偈句也。"

㉛～，見三，居竭切。《五音集韻·月韻》"～～，用力皃。"

㉜～，群三，其謁切。《五音集韻·月韻》"～～，用力皃。"

㉝～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，武皃。"

㉞～，溪三，丘竭切。《五音集韻·薛韻》"～，博雅：疾也。"

㉟～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》"～，武也。"

▲㊱～，其例切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，武貌。"

㊲～，吉列切，音與訐同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，用力貌。"

㊳～，丘傑切，音與月韻揭同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，博雅：疾也。"

㊴(同音字組)騎臮暨堅洎垍忌惎鵋蘻～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊵(同音字組)計記寄繫繼妓伎技髻～忌季総騎既驥冀薊鱖。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊶～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"～，武貌。"

㊷～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》"～，用力貌。"

㊸～，奇熱切。《洪武正韻·屑韻》"～，疾也。"

㊹～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，武皃。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，武貌。又音傑。"

㊺～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，偈句也。"

㊻～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，息也。"

㊼～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～～，用力貌。"

㊽～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，疾也。"

㊾～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，武貌。"

㊿～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，武也。"

(51)～，音忌。《元曲選·東坡夢》第一折"有兩句禪語，又叫做～語"注。

(52)～，又音傑。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》。

(53)～，勤意切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，息也。"

(54)～，虔謁切，北叶虔爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，武貌。"

(55)～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

偎 wēi 《廣韻》烏恢切，平灰影。微部。

▲❶～，音隱限。《山海經·海内經》"～人愛人"注。

▲❷～，烏回反。《玄應音義》卷九"避隈"注|《慧琳音義》卷九十七"～人"注|《龍龕·人部》"～，愛也。"

❸～，音隱偎。《列子·黄帝》"不～不愛"注。

❹～，烏恢切。《列子·黄帝》"不～不愛"釋文|《廣韻·灰韻》"～，愛也。"

❺～，烏恢反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，國名。"

❻～，烏灰反。《慧琳音義》卷九十五"～人"注。

❼～，烏回切。《玉篇·人部》"～，愛也。"|《集韻·灰韻》"～，愛也。"

❽～，影一，烏恢切。《五音集韻·灰韻》"～，愛也。"

▲❾～，烏回切，音與浽同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，愛也。"

❿(同音字組)逶萎委威葳蝛隈煨椳～猥。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑪(同音字組)威～隈煨。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⑫～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～，愛也，倚也。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·平聲》"～，愛也，倚也。"

⑬～，音威。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，愛也，倚也。"|《元曲選·楚昭公》第四折"非是俺急時～緩時弃"注。

⑭～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，倚也。"

⑮～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，愛也。"

⑯～，温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，昵近也。"

偲 《説文·人部》："～，彊力也。从人思聲。詩曰：其人美且～。"

(一) cāi 《廣韻》倉才切，平咍清。之部。

(二) sī 《廣韻》息兹切，平之心。之部。

▲❶～，倉才反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|P.3695《切韻·咍韻》"～，

才。"|S. 2071《切韻·咍韻》"～，才。"|《龍龕·人部》"～，多才能也。"

❷～，七才反。《詩·齊風·盧令》"其人美且～"釋文|《五經文字·人部》。

❸～，音絲。又作慀。《論語·子路》"切切～～"釋文。

❹～，倉來反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，才。"

❺～、司、伺、絲，並音巨支反。張守節《史記正義·論音例》。

❻～，又音思。《五經文字·人部》。

❼～，采鰓反。《慧琳音義》卷九十四"～法師"注。

❽～，七開反。《説文繫傳·人部》。

❾～，倉才切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，多才能也。"|《集韻·咍韻》"～，説文：彊力也。"

❿～，士才切。《玉篇·人部》"詩云：其人美且～。～，才也。"

⓫～，息兹切。《廣韻·之韻》"論語曰：朋友切切～～。"

⓬～，新兹切。《集韻·之韻》"～，切切偲偲，相切責也。或作慀。"

⓭～，想止切。《集韻·止韻》"猥，不安也。或从人（作～）。"

⓮～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"論語曰：朋友切切～～。"

⓯～，清一，倉才切。《五音集韻·咍韻》"～，多才能也。"

⓰～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"～，不安。"

▲⓱～，新兹切，音與私同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～～，相切責也。"

⓲～，倉才切，商次清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：强力也。"

⓳（同音字組）思司罳絲緦私斯厮虒澌霹鷉禠覗～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴（同音字組）猜～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉑（同音字組）斯厮澌鷥颸思司私絲～罳。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉒～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，相切責。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，相切責。"

㉓～，倉才切。《洪武正韻·皆韻》"～，彊力。"

㉔～，僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，相切責也。"

㉕～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心（洪）母》"～，朋友切切偲偲。"

㉖～，參開切。《合併字學集韻·咍韻·清（洪）母》"～，多才能。"

㉗～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心（細）母》"～，不安貌。"

㉘～，僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，相切責也。"

㉙～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

傁（傻）

sǒu 《廣韻》蘇后切，上厚心。幽部。

▲❶～，徐又所流反。《左·昭十二年》"公孫～趨進曰"釋文。

▲❷～，素口反。《儀禮·喪服傳》"是嫂亦可謂之母乎"注"嫂，猶叟也"釋文|《左·宣十二年》"趙～在後"釋文；《昭十二年》"公孫～趨進曰"釋文|《五經文字·人部》"～，與叟同。"

❸～，素口反，又作叟。《左·哀二年》"傅～曰"釋文。

❹傻，蘇苟（反）。《廣雅·釋詁一》"傻，老也"曹憲音。

❺～，思口切。《玉篇·人部》"～，老也。與叟同。傻，説文～。"

❻傻，蘇后切。《廣韻·厚韻》"傻，上同（叜）。"|《集韻·厚韻》"叜，説文：老也。或作傻、～。"

❼～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～，闕，人名。"

❽傻，側救切。《集韻·宥韻》"傷，婬也。或从叜（作傻）。"

❾～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，人名。"

❿～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"～，老叜。"

⓫傻，照二，側救切。《五音集韻·宥韻》"傻，姙也。通作㛮。"

▲⓬～，蘇后切。《洪武正韻·有韻》"～，左傳：傅傁，晉大夫。"

⓭～，桑走切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，人名。"

⓮～，山抽切。《合併字學集韻·鄒韻·審（洪）母》"～，闕，人名。"

⓯～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心（洪）母》"叟，老叟。傻、～，同上。"

⓰傻，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照（洪）母》"傻，姙也。"

傀（傻）

《説文·人部》："～，偉也。从人鬼聲。周禮曰：大～異。瓌，～或从玉裛聲。"

（一）guī 《廣韻》公回切，平灰見。微部。

（二）kuǐ 《廣韻》口猥切，上賄溪。微部。

▲❶～猶怪也。《周禮·春官·大司樂》"大～異烖"注。

❷～，劉九靡反，舊音怪。説文以爲～偉之字解引此文。字林公回反，李一音杜回反。《周禮·春官·大司樂》"大～異烖"釋文。

❸～，郭、徐呼懷反，字林公回反。《莊子·列禦寇》"達生之情者～"釋文。

❹～，讀曰瑰。《文選·謝靈運〈初去郡〉》"豈足稱達生"李善注引司馬彪曰。

▲❺傻，古迴反。《廣雅·釋詁二》"傻，盛也"曹憲音|《文選·王褒〈四子講德論〉》"嫫姆倭～"集注引音决|《慧琳音義》卷十七"～琦"注。

❻～，音瑰。《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"達生幸可託"李善注："莊子曰：達生之情者～。音瑰。"

❼～，古回切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"嫫姆倭～"李善注|《玉篇·人部》"注云：～，猶怪也。"

❽～，古回（反）。《文選·王褒〈四子講德論〉》"嫫姆倭～"五臣注|《慧琳音義》卷十九"～偉"注。

❾～，公回反。S. 2071《切韻·灰韻》"～，大皃。"|《慧琳音義》卷九十三"～偉"注。

❿～，公迴反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，大皃。"|《五經文字·人部》。

⓫～，口猥反。宋跋本《切韻·賄韻》"～，（傀）儡子。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，傀儡子。"

⓬～，公回反。或曰：～與塊同。《荀子·性惡》"則～然獨主天地之閒而不畏"注。

⓭～，繪迴反。《慧琳音義》卷六十二"～偉"注。

⓮～，女回反。《龍龕·人部》"～，美也，盛也。"

⓯～，又口罪反。《龍龕·人部》"～，傀儡。"

⓰～，公恢反。《説文繫傳·人部》。

⓱～，公回切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，大皃。傻，亦同。"

⓲～，古回切。《玉篇·人部》"周禮曰：大～烖。傻，聲類～字。"

⓳～，口猥切。《廣韻·賄韻》"～，俗作傀儡子也。"

⓴～，呼乖切。《集韻·皆韻》"～，大也。"

㉑～，姑回切。《集韻·灰韻》"～，説文：偉也。或作瓌、傻、儴、傀，通作瓌。"

㉒～，徒回切。《集韻·灰韻》"～，偉也。"

㉓～，古委切。《集韻·紙韻》"～，恑異也。"

㉔～，苦猥切。《集韻·賄韻》"～，傀儡，木偶戲。"

㉕～，古壞切。《集韻·怪韻》"怪，説文：異也。或作～。"

㉖～，曉二，火媧切。《五音集韻·皆韻》"～，大也。"

㉗～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》"～，大皃。"

㉘～，定一，杜回切。《五音集韻·灰韻》"～，偉也。"

㉙～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，恑異也。"

㉚～，溪一，口猥切。《五音集韻·賄韻》"～，俗作傀儡字也。"

㉛～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，怪異也。"

▲㉜～，姑回切，音與嬀同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：偉也。"

㉝～，古委切，音與軌同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，怪異也。"

㉞（同音字組）嬀龜歸嵗～瑰瓌。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉟～，姑回切。《洪武正韻·灰韻》"～，偉也。"

㊱～，苦猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，傀儡。"

㊲～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，怪異。"

㊳～，音揆。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"～，傀儡。"

㊴～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，傀儡。"

㊵～，烘乖切。《合併字學集韻·乖韻·曉（洪）母》"～，莊子：達生之情者。"

㊶～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見（洪）母》"～，大貌，又美也。"

㊷～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見（洪）母》"～，恑異也。"

㊸～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪（洪）母》"～，俗作傀儡。"

㊹～，同摧切。《合併字學集韻·回韻·透（洪）母》"～，偉也。"

㊺～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見（洪）母》"怪，怪異也。～，俗同上。"

㊻～，音詭。《元曲選·神奴兒》楔子"我要～儡兒耍子"注。

㊼～，匡委切。《元曲選·趙氏孤兒》第二折"向這～儡棚中，鼓笛搬弄"注。

㊽～，音葵。《韻略匯通·灰微韻·開紐·上聲》"～，傀儡，木偶。"

㊾～，昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，怪異。"

㊿～，坤委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，傀儡。"

(51)～，苦委切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

(52)～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

偊

yǔ 《集韻》玉矩切，上麌云。魚部。

▲❶～，徐音禹，李音矩。《莊子·大宗師》"南伯子葵問乎女～"釋文。

▲❷～，音禹。《漢書·東方朔傳》"行步～旅"注。

❸～，邱羽切。《列子·力命》"～～而步"釋文；《楊朱》"～～爾順耳目之觀聽"釋文。

❹～，王矩切。《集韻·噳韻》"～～，行皃。"

❺～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》"～～，行皃。"

▲❻～，王矩切，音與語同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～～，行貌。"

❼～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"東方朔傳：行步～旅。"

❽～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"～，同上（踽）。"

❾～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》"～～，行貌。"

偫

《説文·人部》："～，待也。从人从待。"

zhì 《廣韻》直里切，上止澄。之部。

▲❶～，直里反。《周禮·考工記·序》"粤無鎛"注"～乃錢鎛"釋文|《玄應音義》卷十"儲積"注|S.2071《切韻·止韻》"～，看所望而往。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，且。亦作時。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，看所望而往返具也。亦時。"|《説文繫傳·人部》。

❷～，古文作庤、跱、畤三形，同，除里反。《玄應音義》卷十二"儲～"注。

❸～，丈紀反。《漢書·平帝紀》"天下吏民亡得置什器儲～"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"設儲～"注；《揚雄傳上》"儲積共～"注；《外戚傳上》"主見所～美人"注。

❹～，（音）值。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"器械儲～"五臣注。

❺～，（音）雉。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"儲積共～"五臣注。

❻～，直理反。《慧琳音義》卷七十六"倉儲"注。

❼～，持里反。《慧琳音義》卷五十四"儲～"注。

❽～，直利反。《龍龕·人部》"～，大也，又會物也。"

❾～，直里切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，待也，儲也。"

❿～，直理切。《玉篇·人部》"～，待也。亦與庤同，儲也，具也。"

⓫～，丈里切。《集韻·止韻》"～，説文：待也。"

⓬～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，待也。"

▲⓭～，丈里切，音與豸同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：待也。"

⓮（同音字組）豸褫陊杝廌雉薙峙跱峙痔～庤畤豸䬸秖。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，待也，儲也。"

⓰～，臣世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，待也。"

偷 tōu《廣韻》託侯切，平侯透。侯部。

▲❶～，徐吐豆反。《周禮·秋官·小司寇》"二曰議故之辟"注引鄭司農云"故舊不遺，則民不～"釋文。

▲❷～，吐侯（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，湯侯（反）。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，他侯反。《詩·唐風·山有樞》"他人是愉"釋文："鄭作～，他侯反。"|《周禮·秋官·小司寇》"二曰議故之辟"注引鄭司農云"故舊不遺，則民不～"釋文|《禮記·少儀》"不道舊故"注"故舊不遺，則民不～"釋文；《表記》"安肆日～"釋文|《左·文十七年》"齊君之語～"釋文；《襄三十一年》"其語～，不似民主"釋文；《昭十六年》"不可～也"釋文|《論語·泰伯》"故舊不遺，則民不～"釋文|《爾雅·釋言》"佻，～也"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"惟夫黨人之～樂兮"集注引音決|《慧琳音義》卷三十二"阿～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

❺～，本或作渝。《後漢書·酷吏列傳》"叔世～薄"注。

❻～，以朱反，叶韻。《文選·張衡〈東京賦〉》"示民不～"五臣注。

❼～，託侯反。S.2071《切韻·侯韻》|宋跋本《切韻·侯韻》"～，竊。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，竊也。"

❽～，託樓反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"迦～"注。

❾～，吐侯切。《玉篇·人部》"～，盜也。"

❿～，託侯切。《廣韻·侯韻》"～，盜也。"

⓫～，他侯切。《集韻·矦韻》"～，苟且也。或从心（作愉）。"

⓬～，透一，託侯切。《五音集韻·侯韻》"～，盜也。"

▲⓭～，他侯切，徵次清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：苟且也。"

⓮（同音字組）～鍮婾。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓯（同音字組）～婾鍮。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓰～，他侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，薄也，盜也。"

⓱～，音鍮。《韻略易通·幽樓韻·天紐·平聲》"～，盜也。"

⓲～，拖婁切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，薄也，盜也。"

⓳～，貪齁切。《合併字學集韻·齁韻·透（洪）母》"～，盜也，又苟且也。"

⓴～，託侯切。《韻略匯通·幽樓韻·天紐·平聲》"～，竊取。"

㉑～，湯樓切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，苟且也，薄也。"

㉒～，湯幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陰平》。

偁《説文·人部》："～，揚也。从人再聲。"chēng《廣韻》處陵切，平蒸昌。蒸部。

▲❶～，尺仍反。本亦作稱，同。《爾雅·釋訓》"～～，舉也"釋文。

❷～，又稱，同，尺仍反。P.2494《楚辭音》。

❸～，齒升（反）。《廣雅·釋詁一》"～，舉也"曹憲音。

❹～，稱之平聲。《廣雅·釋詁四》"～，譽也"曹憲音。

❺～，處陵反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，宣揚義事。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，宣揚美事。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，宣揚美事。亦稱。"

❻～，昌陵反。《龍龕·人部》"～，宣揚美事也。"

❼～，尺興反。《説文繫傳·人部》。

❽～，處陵切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，宣揚美事。"

❾～，齒繩切。《玉篇·人部》"左氏傳云：禹～善人。與稱同。"

❿～，蚩承切。《集韻·蒸韻》"～，説文：揚也。"

⓫～，昌孕切。《集韻·證韻》"～，譽也。"

⓬～，穿三，處陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，宣揚美事。"

⓭～，穿三，昌孕切。《五音集韻·證韻》"～，譽也。"

▲⓮（同音字組）檉禎偵稱～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯～，丑成切。《洪武正韻·庚韻》"～，偁揚，偁舉。"

⓰～，痴升切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，偁揚。"

⓱～，痴整切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，好言也。"

⓲～，詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，宣揚美事。"

⓳～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿（洪）母》"～，舉也。"

⓴～，癡仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，義同上（稱）。"

㉑～，車鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

偩 fù《廣韻》房久切，上有奉。之部。

▲❶～，音負。《禮記·樂記》"禮樂～天地之情"釋文。

❷～，房九反。《龍龕·人部》"礼云：～天地之情也。"

❸～，扶九切。《玉篇·人部》"～，像也。"

❹～，房久切。《廣韻·有韻》"禮云：禮樂～天地之情。"

❺～，扶缶切。《集韻·有韻》"依也，禮樂～天地之情。"

❻～，奉三，房久切。《五音集韻·有韻》"禮云：禮樂～天地之情。"

▲❼～，扶缶切，次宮濁音（婦字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，依也。"

❽～，符遇切，次宮濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，偩枹也。"

❾（同音字組）婦負阜～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

❿～，房缶切。《洪武正韻·有韻》"禮記：禮樂～天地之情。"

⓫～，防父切。《洪武正韻·暮韻》"～，偩抱。"

⓬～，番峋切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，禮樂偩天地之情。"

⓭～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非（洪）母》"～，禮樂偩天地之情。"

⓮～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

偬（傯、倊） zǒng《廣韻》作孔切，上董精。東部。

▲❶傯，七（來）[弄]（反）。《廣雅·釋言》"傯也，倿也"曹憲音。

❷～，子弄反。《後漢書·張衡列傳》"必先倥～之也"注|《龍龕·人部》"倊，倥倊，困皃也。"

❸～，子貢（反）。《文選·司馬彪〈贈山濤〉》"倥～見迫束"五臣注。

❹～，音惣。《文選·孔稚珪〈北山移文〉》"牒訴倥～裝其懷"五臣注。

❺倊，作貢反。P.3696《切韻·送韻》"倊，倥倊。"

❻倊，作弄反。宋跋本《切韻·送韻》"倊，倥倊。"|裴務齊《切韻·凍韻》"倊，倥倊。"

❼倊，惣貢反。《慧琳音義》卷一百"倥倊"注。

❽～，子貢切。《玉篇·人部》"～，倥偬。"

❾～，作孔切。《廣韻·董韻》"～，倥偬。"

❿～，作弄切。《廣韻·送韻》"～，倥偬。"|《集韻·送韻》"～，倥偬，苦也。或从手（作揔）。"

⓫～，麤叢切。《集韻·東韻》"～，志衆也。"

⓬～，祖動切。《集韻·董韻》"～，倥偬，苦也。"

⓭傯，清一，倉紅切。《五音集韻·東韻》"傯，志衆。"

⓮～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，倥偬。"

⓯～，精一，作弄切。《五音集韻·送韻》"～，倥偬。"

▲⓰～，祖動切，商清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，倥傯，苦也。"

⓱～，作弄切，商清音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，倥傯，苦也。"

⓲（同音字組）總揔惣～蓯愡捴。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓳（同音字組）椶粽～綜猣。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓴傯，作孔切。《洪武正韻·董韻》"傯，倥傯，窮困也。"

㉑傯，作弄切。《洪武正韻·送韻》"傯，苦也，不暇也。"

㉒～，音縱。《韻略易通·東洪韻·早紐·去聲》"～，倥傯，多事。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·去聲》"傯，倥傯，事多。又音聰。"

㉓傯，兹聳切。《中州全韻·東同韻·上聲》"傯，困苦也，又事多。"

㉔傯，資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"傯，苦也。"

㉕～，崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清（洪）母》"～，志衆。"

㉖～，鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精（洪）母》"～，倥偬。"

㉗～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精（洪）母》"～，倥偬。"

㉘傯，又音聰。《韻略匯通·東洪韻·早紐·去聲》。

㉙傯，租聳切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"傯，倥傯。"

偯 yǐ《廣韻》於豈切，上尾影。微部。

▲❶～，説文作𢘓。《禮記·雜記下》"何常聲之有"注"所謂哭不～"釋文；《間傳》"三曲而～"釋文。

▲❷～，於豈反。《禮記·雜記下》"何常聲之有"注"所謂哭不～"釋文；《間傳》"三曲而～"釋文|《孝經·喪親章》"哭不～"釋文|《玄應音義》卷三"僻隈"注|《龍龕·人部》"～，偯哭餘聲也。"

❸～，依豈反。S.2071《切韻·尾韻》"～，哭餘聲。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，哭餘聲。"

❹～，於豈切。《玉篇·人部》"～，哭餘聲。"|《廣韻·尾韻》"～，哭餘聲。"

❺～，於其切。《集韻·之韻》"～，痛聲。"

❻～，於希切。《集韻·微韻》"𢘓，哀痛聲。或作～。"

❼～，羽已切。《集韻·止韻》"～，哭餘聲。"

❽～，隱豈切。《集韻·尾韻》"𢘓，説文：痛聲也。或作～。"

❾～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，痛聲。"

❿～，影三，於希切。《五音集韻·微韻》"～，痛声。"

⓫～，喻三，于紀切。《五音集韻·旨韻》"～，哭餘聲。"

▲⓬～，隱豈切，音與倚同（己字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，説文：痛聲也。"

⓭（同音字組）倚扆～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮（同音字組）倚椅錡扆～蟻矣已以苡顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓯～，隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，哭餘聲。"

⓰～，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，哭餘聲。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，哭餘聲。"

⓱～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，痛聲。"

⓲～，因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，哭聲。"|《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，哭餘聲。"

⓳～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影（細）母》"～，痛聲。"

⓴～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，哭餘聲。"

停《説文新附·人部》："～，止也。从人亭聲。"tíng《廣韻》特丁切，平青定。耕部。

▲❶～，定也，定於所在也。《釋名·釋言語》。

▲❷～與亭同，古字通。《文選·謝靈運〈初去郡〉》"止監流歸～"李善注。

❸～，特丁反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～，止停。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，住。"|《龍龕·人部》"～，水止也。"

❹～，徒丁反。《龍龕·人部》"～，停息，止定也。"

❺～，特丁切。《説文新附·人部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，息也。"

❻～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，止也。"

❼～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，息也。"

▲❽～，唐丁切，徵濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，止也。"

❾（同音字組）庭～莛筳亭霆渟綎娗蜓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❿（同音字組）亭～婷廷庭蜓霆。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓫～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，止也。"

⓬～，音亭。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，止也。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，止也。"

⓭～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，止也，定也，息也。"

⑭～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，息也，定也。"

⑮～，題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，行中止也。"

⑯～，梯盈切。《正音咀華·同音彙注》。

傞 《説文·人部》："～，醉舞皃。从人差聲。詩曰：屢舞～～。"

(一) suō 《廣韻》素何切，平歌心。歌部。

(二) cuō 《廣韻》七何切，平歌清。歌部。

▲❶～，素多反，一音倉柯反。《詩·小雅·賓之初筵》"屢舞～～"釋文。

❷～，素何反。《廣雅·釋訓》"～～，舞也"曹憲音|S.2071《切韻·歌韻》"～，舞不止。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，僛不止。又七何反。"

❸～，七河反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，舞不止。"

❹～，七何反。裴務齊《切韻·歌韻》。

❺～，素多反。《五經文字·人部》。

❻～，錯何反。《慧琳音義》卷七十九"磋～"注。

❼～，七何、素何二反，又俗音差。《龍龕·人部》"～，舞不止也。"

❽～，先多反。《説文繫傳·人部》。

❾～，素何切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，舞不止皃。又千何切。"

❿～，思何、古何二切。《玉篇·人部》"～，舞不止皃。"

⓫～，七何切。《廣韻·歌韻》"～，舞不止皃。又素何切。"

⓬～，桑何切。《集韻·戈韻》"～，説文：醉舞皃。或从沙(作⿰亻沙)。"

⓭～，倉何切。《集韻·戈韻》"～，舞不止也。"

⓮～，此我切。《集韻·哿韻》"～～，舞皃。"

⓯～，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"～，舞不止皃。"

⓰～，心一，素何切。《五音集韻·歌韻》"～，舞不止皃。"

⓱～，清一，千可切。《五音集韻·哿韻》"～～，舞皃。"

▲⓲～，桑何切，商次清次音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"説文：～～，醉舞貌。"

⓳～，桑何切。《洪武正韻·歌韻》"～，舞不止貌。"|《韻略匯通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，舞不止。又音蹉。"

⓴～，倉梭切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，舞不止也。"

㉑～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～，舞不止貌。"

㉒～，蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～，舞不止貌。"

㉓～，催妥切。《合併字學集韻·朶韻·清(洪)母》"～～，舞貌。"

㉔～，雖頗切。《合併字學集韻·朶韻·心(洪)母》"～，不止。"

㉕～，又音蹉。《韻略匯通·戈何韻·雪紐·平聲》。

㉖～，酸搓切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，醉舞貌。"

偏 《説文·人部》："～，頗也。从人扁聲。"

piān 《廣韻》芳連切，平仙滂。真部。

▲❶～，孟作徧。《易·益·象》"～辭也"釋文。

❷～，崔本作諞，言辯。《莊子·人間世》"巧言～辭"釋文。

❸～，音篇。《莊子·庚桑楚》"～得老聃之道"釋文引向，"～不在外也"釋文引徐。

❹～，鄒音遍。《史記·禮書》"三者～亡"正義。

▲❺～，補見反。S.10《毛詩傳箋》"正事一埤益我"鄭箋"以言君政教～"音注。

❻～，音篇。《易·乾》"見龍在田"注"居中不～"釋文；《益·象》"～辭也"釋文|《詩·邶風·北門》"政事一埤益我"箋"言君政～己兼其苦"釋文|《禮記·樂記》"禮粗則～矣"釋文|《論語·子罕》"～其反而"釋文|《老子》三十八章"上德不德，是以有德"注"而愛之無所～私"釋文|《莊子·人間世》"巧言～辭"釋文|《爾雅·釋丘》"～高，阿丘"釋文|《列子·黃帝》"文侯不説"注"五才～育"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"統～師之任"集注引音決|《唐韻·線韻》|《慧琳音義》卷三"～黨"注。

❼～，音篇。本亦作翩。《詩·大雅·桑柔》"旟旐有翩"釋文。

❽～，匹緜反。《左·僖十年》"新城西～，將有巫者而見我焉"釋文。

❾～，匹緣(反)。《廣雅·釋詁二》"～，衺也"曹憲音。

❿～，音遍。P.2833《文選音》。

⓫～，匹綿反。《文選·陶潛〈雜詩〉》"心遠地自～"集注引音決|《慧琳音義》卷二十九"～黨"注。

⓬～，芳連反。S.2071《切韻·仙韻》"～，不正。"

⓭～，芳便反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，不正。"

⓮～，匹扇反。《唐韻·線韻》"～，又音篇。"

⓯～，匹連反。《史記·張儀列傳》"～守新城"索隱。

⓰～，疋然反。《史記·禮書》"三者～亡"正義。

⓱篇、～，並音芳連反。張守節《史記正義·論音例》。

⓲～，匹先反。《五經文字·人部》。

⓳～，匹鞭反。《慧琳音義》卷二十四"躄者"注。

⓴～，疋綿反。《慧琳音義》卷三十一"～袒"注。

㉑～，僻連反。《説文繫傳·人部》。

㉒～，芳連切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，不正也，鄙也。"

㉓～，匹研切。《玉篇·人部》"～，鄙也。"

㉔～，匹戰切。《廣韻·線韻》"～，又音篇。"

㉕～，紕延切。《集韻·僊韻》"～，説文：頗也。亦作徧。"

㉖～，匹羨切。《集韻·綫韻》"～，不正也。"

㉗～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》"～，不正也。"

㉘～，滂四，匹戰切。《五音集韻·線韻》"～，不正也。"

▲㉙～，紕延切，宫次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：頗也，傍也，又半也。"

㉚(同音字組)篇～翩扁。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉛(同音字組)篇扁蹁～翩。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉜～，紕連切。《洪武正韻·先韻》"～，頗也。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·平聲》"～，傍也，不正。"

㉝～，音篇。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～，傍也。"

㉞～，批綿切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，側也，旁也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，中之兩旁。"

㉟～，滂面切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，旁也。"

㊱～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～，不正也，鄙也。"

㊲～，枇欠切。《合併字學集韻·炭韻·滂(細)母》"～，不正也。"

假 《説文·人部》："～，非真也。从人叚聲。一曰至也。虞書曰：～于上下。"

(一) jiǎ 《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。

(二) jià 《廣韻》古訝切，去禡見。魚部。

(三) xià 《集韻》亥駕切，去禡匣。魚部。

(四) xiá 《集韻》何加切，平麻匣。魚部。

(五) gé 《集韻》各頟切，入陌見。鐸部。

▲❶～，音駕。《方言》卷一"～，至也"注。

❷～，古雅反。《易·家人》"王～有家"釋文引徐；《豐》"王～之"釋文引馬|《詩·周頌·雝》"～哉皇考"釋文引徐。

❸～，毛音格，鄭音暇。《詩·商頌·長發》"昭～遲遲"釋文引徐云。

❹～，徐音遐。《莊子·德充符》"彼且擇日而登～"釋文。

❺～，音休假。《史記·孝文本紀》"常～借用之"集解引蘇林曰|《漢書·文帝紀》"常～借納用焉"注引蘇林。

❻～，古下反。《史記·司馬相如列傳》"乘虛無而上～兮"集解引徐廣曰。

❼～，音假借之～。《漢書·爰盎鼂錯傳》"連有～五百"注引服虔。

❽虞書曰～于上下，今書堯典作格。《説文引經攷》卷下。

❾毛詩三頌～字或訓大也，或訓至也。訓至則爲假之假借。尚書古文作格，今文作～，如～于上下是也。亦假之假借。《説文·彳部》"假，至也"段玉裁注。

❿爾雅、毛傳：～，大也。～蓋即嘏之假借。《説文·古部》"嘏，大遠也"段玉裁注。

⓫禮記公肩～，古今人表作公肩瑕。左傳：瑕嘉平戎於王。周禮注作叚嘉，皆同音叚借。《説文·又部》"叚，借也"段玉裁注。

⓬～樂君子，中庸引作嘉樂。《詩經異文釋》十三。

⓭昭～烈祖，文選出師頌注引作昭格。《詩經異文釋》十六。

⓮鬷～無言，左氏昭廿年傳引作鬷嘏。《詩經異文釋》十六。

▲⓯～，行嫁反。P.3383《毛詩音》。

⓰～，皆客(反)。P.3383《毛詩音》。

⓱～，毛皆雅反，鄭爲瘕。P.3383《毛詩音》。

⓲～，毛皆客反，鄭皆雅反。P.3383《毛詩音》。

⓳～，梁武帝音賈。《易·渙》"王～有廟"釋文。

⓴～，鄭古雅反。《詩·大雅·雲漢》"昭～無贏"釋文引沈云。

㉑～，鄭、王並音格，至也。沈云：毛如字。《詩·周頌·噫嘻》"既昭～爾"釋文。

㉒～，毛古雅反，大也。鄭音格，至也。《詩·商頌·烈祖》"鬷～無言"釋文。

㉓～，毛古雅反，大也。鄭作格，升也。《詩·商頌·那》"湯孫奏～"釋文。

㉔～，古雅反。S.2053《禮記音》|《易·涣·象》"王居无咎，正位也"注"正位不可以～人"釋文|《詩·大雅·文王》"～哉天命"釋文；《思齊》"烈～不遐"釋文；《商頌·長發》"昭～遲遲"釋文|《儀禮·士冠禮》"有司如主人服"注"今時卒吏及～吏是也"釋文，"宜之于～"釋文|《禮記·曲禮上》"～爾泰龜有常"釋文；《王制》"郵罰麗於事"注"不可～他以喜怒"釋文；《中庸》"奏～無言"釋文；《鄉飲酒義》"夏之爲言～也"釋文|杜預《春秋序》"璧～許田之類是也"釋文|《莊子·德充符》"彼且擇日而登～，人則從是也"釋文；《山木》"子獨不聞～人之亡與"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文；《釋詁下》"～，已也"釋文|S.2071《切韻·馬韻》"～，又加訝反。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，借。又古訝反。"|裴務齊《切韻·禡韻》|《唐韻·禡韻》|《史記·老子韓非列傳》"宫玄孫～"索隱。

㉕～，音格。S.2053《禮記音》|《詩·大雅·雲漢》"昭～無贏"釋文；《烝民》"昭～于下"釋文；《商頌·烈祖》"來～來饗"釋文；《玄鳥》"來～祁祁"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"王命諸侯，則儐"注"王將出命，～祖廟"釋文|《禮記·王制》"歸～于祖禰"釋文；《禮器》"龜龍～"釋文；《孔子閒居》"昭～遲遲"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，至也"曹憲音|《後漢書·顯宗孝明帝紀》"～於上下"注；《肅宗孝章帝紀》"祖考來～，明哲之祀"注，"～于祖禰"注；《孝安帝紀》"～于祖禰"注；《皇后紀上》"而無咸熙～天之美"注；《馮岑賈列傳》"橫被四表，昭～上下"注；《郭陳列傳》"方今聖德充塞，～于上下"注；《楊震列傳》"王～有廟"注|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"舜在～典"五臣注；《楊雄〈劇秦美新〉》"登～皇穹"五臣注|《晉書音義》卷中"王～"注|《玉篇·人部》。

㉖～，音瑕。S.2053《禮記音》|《詩·周頌·維天之命》"～以溢我"釋文；《雝》"～哉皇考"釋文|《列子·力命》"行～念死乎"釋文。

㉗～，音賈。S.2053《禮記音》|S.6691《首楞嚴經音義》第五"不～"注。

㉘～，皆訝(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

㉙～，更白反。《易·家人》"王～有家"釋文；《萃》"王～有廟"釋文。

㉚～，庚白反。《易·豐》"王～之"釋文；《渙》"王～有廟"釋文。

㉛～，工雅反。《書·大禹謨》"不自滿～"釋文|《漢書·爰盎鼂錯傳》"連有～五百"注；《王莽傳中》"～于皇天"注。

㉜～，工下反。《書·秦誓》"晉襄公帥師敗諸崤"傳"以其不～道伐而敗之"釋文。

㉝～，户嫁反，本又作暇。《詩·大雅·皇矣》"上帝耆之"箋"天須～此二國"釋文。

㉞～，音遐。本或作遐。《詩·大

雅·下武》"三后在天"箋"登遐精氣在天矣"釋文。

㉟～，音暇。《詩·大雅·假樂·序》"～樂，嘉成王也"釋文。

㊱～，古百反。《詩·魯頌·泮水》"昭～烈祖"釋文。

㊲～，音遐。《禮記·曲禮下》"曰天王登～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，陞也"釋文|《列子·黄帝》"而帝登～"釋文;《周穆王》"世以爲登～焉"釋文。

㊳暇，户嫁反，舊古雅反。《禮記·學記》"游其志也"注"以游暇學者之志意"釋文。

㊴～，古伯反。《禮記·樂記》"奮至德之光"注"～祖考"釋文。

㊵～，加百反。《禮記·祭統》"公～于大廟"釋文。

㊶～，音嫁，又古雅反。《穀梁·僖二十六年》"使民以其死，非其正也"注"安有驅民於死地，以共～借之役乎"釋文。

㊷～，更百反。《莊子·大宗師》"是知之能登～於道者也若此"釋文。

㊸～，户嫁反。《爾雅·釋詁下》"～，嘉也"釋文。

㊹～借同義，取者，～爲上聲，借爲入聲，與者，～、借皆爲去聲。《左·莊十八年》"不以禮～人"疏。

㊺～，音休假。《漢書·薛宣朱博傳》"～借用權"注。

㊻～，工暇反。《漢書·敘傳上》"～借外家"注。

㊼～，當爲遐。《列子·黄帝》"而帝登～"注。

㊽～，亦音暇字。《列子·黄帝》"試語之有暇矣"釋文。

㊾～，當作遐。《列子·周穆王》"世以爲登～焉"注。

㊿～，當作暇。《列子·力命》"行～念死乎"注。

(51)～，居額反。《文選·宋玉〈招魂〉》"蘭芳～些"集注引音決。

(52)～，居雅反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"仲尼不～盖子夏"集注引音决。

(53)～，叶韻居雅反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"寵禄來～"集注引音決。

(54)～，古雅切。《文選·王粲〈登樓賦〉》"聊暇日以銷憂"李善注:"暇或爲～，古雅切。"

(55)～，古額(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"蘭芳～些"五臣注。

(56)～，又加訝反。S.2071《切韻·馬韻》。

(57)～，古訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，休。又古雅反。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，借。又古雅反。"|《唐韻·禡韻》"～，借也，木假。又古雅反。"

(58)～，古下(反)。S.1439《春秋後語釋文》"子～"注。

(59)～，左傳作傅瑕。此本多～借，亦依字讀。《史記·鄭世家》"使人誘劫鄭大夫甫～"索隱。

(60)～，格雅反。《史記·秦始皇本紀》"發卒受地韓南陽～守"正義|《説文繫傳·人部》。

(61)～作瑕，音霞。《史記·老子韓非列傳》"宫玄孫～"正義。

(62)～，耕雅反。《慧琳音義》卷四"～名"注。

(63)～，古疋切，又古額切。《説文·人部》大徐音。

(64)～，工下翻。《佩觿》卷上"來假之假爲～手"注。

(65)～，居馬切。《玉篇·人部》"～，借也，又非真也，至也。又音格。"

(66)～，古疋切。《廣韻·馬韻》"～，且也，借也，非真也。說文又作假，至也。"

(67)～，古訝切。《廣韻·禡韻》"～，借也，至也，易也。又古雅切。"

(68)～，何加切。《集韻·麻韻》"～，巳也。"

(69)～，舉下切。《集韻·馬韻》"～，說文:非真也。一曰大也。"

(70)～，亥駕切。《集韻·禡韻》"嘉，美也。或作～。"

(71)～，居迓切。《集韻·禡韻》"～，以物貸人也。或省(作叚)，亦作下。"

(72)～，各額切。《集韻·陌韻》"狢，至也。或作～。通作格。"

(73)～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，巳也。"

(74)～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，非真也。"

(75)～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，借也。"

(76)～，匣二，胡駕切。《五音集韻·禡韻》"～，美也。"

(77)～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，至也。"

▲(78)～，何加切，羽濁音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，巳也。"

(79)～，舉下切，角清音(賈字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，説文:非真也。"

(80)～，居訝切，角清音(駕字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，以物貸人也。"

(81)～，玄駕切，羽濁音(駕字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，美也。"

(82)(同音字組)檟榎椵～賈斝。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

(83)(同音字組)駕稼嫁架價～賈。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

(84)(同音字組)賈～斝。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

(85)(同音字組)駕嫁稼價架～。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

(86)～，何加切。《洪武正韻·麻韻》"揚子:～言同于天地。"

(87)～，舉下切。《洪武正韻·馬韻》"～，大也，借也，非真也。"

(88)～，胡駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，詩假樂，陸音暇。"

(89)～，居亞切。《洪武正韻·禡韻》"～，以物貸人也。"

(90)～，各額切。《洪武正韻·陌韻》"～，至也。"

(91)～，音賈。《韻略易通·家麻韻·見紐·上聲》"～，真之反也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·上聲》"～，借也，非也。"

(92)～，音價。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》"～，告休沐也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～，休假。"

(93)～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，真假。又借也。"

(94)～，江亞切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，易也，借也。"

(95)～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～，且也，借也。"

(96)～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，借也，至也。"

(97)～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·匣(細)母》"～，美也。"

(98)～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，巳也。"

(99)～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，至也。"

(100)～，艱雅切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，借也。又同格。"

(101)～，艱亞切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，休沐也。又同格。"

(102)～，减雅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

(103)～，基雅切。《正音咀華·同音彙注》。

偓

《説文·人部》:"～，佺也。从人屋聲。"

wò 《廣韻》於角切，入覺影。屋部。

▲❶～，音握。《漢書·司馬相如傳上》"～佺之倫暴於南榮"注引郭璞。

▲❷～，音屋。《漢書·揚雄傳上》"雖方征僑與～佺兮"注。

❸～，於角反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～佺之倫"五臣注|S.2071《切韻·覺韻》"～，偓佺，仙人。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，偓佺，仙人。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，偓佺，仙人。"|《唐韻·覺韻》"～，偓促。又姓。"|《慧琳音義》卷八十三"～蹴"注。

❹～，烏學反。《慧琳音義》卷八十八"～促"注。

❺～，音握。《慧琳音義》卷九十二"～蹴"注。

❻～，烏角反。《龍龕·人部》"～，偓佺，仙人名。"

❼～，已卓反。《説文繫傳·人部》。

❽～，於角切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，偓促。"

❾～，於岳切。《玉篇·人部》"～，偓促，拘之皃。"

❿～，乙角切。《集韻·覺韻》"～，說文:佺也。"

⓫～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，偓促。"

▲⓬～，乙角切，羽次清次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，偓佺，古仙人名。"

⓭(同音字組)渥握～幄喔。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓮～，乙角切。《洪武正韻·藥韻》"～，偓佺。"

⓯～，音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，偓佺，仙人。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，偓佺，仙人。"

⓰～，衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，偓促。"

⓱～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，偓促。"

⓲～，央角切，北音杳。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，偓佺。"

倂

《説文·人部》:"～，僻宴也。从人屏聲。"

(一) bìng 《廣韻》防正切，去勁並。耕部。

(二) bǐng 《集韻》必郢切，上静幫。耕部。

▲❶～，防政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，隱僻。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，又蒲徑反。隱僻也。"

❷～，又蒲徑反。裴務齊《切韻·清韻》|《唐韻·勁韻》。

❸～，防正反。《唐韻·勁韻》"～，隱避。又屏，字統云:廁也。又蒲徑反。"

❹～，當爲屏。《荀子·榮辱》"～五兵也"注。

❺～，卑政反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"屏處"注。

❻～，房正、蒲徑二反。《龍龕·人部》"～，隱僻無人處也。与屏同。"

❼～，必倩反。《説文繫傳·人部》。

❽～，防正切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·勁韻》"～，倂隱，僻也。又蒲徑切。"

❾～，步定切。《玉篇·人部》"～，僻也。"|《集韻·徑韻》"～，説文:僻宴也。"

❿～，又蒲徑切。《廣韻·勁韻》。

⓫～，必郢切。《集韻·静韻》"～，倂倴，密皃。"

⓬～，毗正切。《集韻·勁韻》"～，僻寠也。"

⓭～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，倂倴，密皃。"

⓮～，並四，防正切。《五音集韻·勁韻》"～，字統云:廁也。"

⓯～，並四，步定切。《五音集韻·徑韻》"～，説文:僻寠也。"

▲⓰～，必郢切，音與丙同(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，倂倴，密也。"

⓱～，皮命切，宫濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，説文:寠也。"

⓲～，補永切。《洪武正韻·梗韻》"荀子:恭儉者～五兵也。"

⓳～，皮命切。《洪武正韻·敬韻》"～，説文:寠也。"

⓴～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，除也，斥也。"

㉑～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幇(細)母》"～，倂倴，密貌。"

㉒～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》"～，隱倂也。"

㉓～，賓命切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，同上(屏)。"

偉

《説文·人部》:"～，奇也。从人韋聲。"

wěi 《廣韻》于鬼切，上尾云。微部。

▲❶史記司馬相如傳:俶儻瑰～。漢書作瑰瑋。《廣雅·釋訓》"瑰瑋，琦玩也"王念孫疏證。

▲❷～，韋鬼反。《莊子·大宗師》"～哉夫造物者"釋文|S.2071《切韻·尾韻》"～，大。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，大偉。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，大。"|《慧琳音義》卷十九"傀～"注。

❸～，于尾反。P.2833《文選音》。

❹～，埤蒼作瑋，同，于鬼反。《玄應音義》卷一"～壯"注。

❺～，于匪反。《玄應音義》卷十二"～風"注。

❻～，于鬼切。《列子·湯問》"此固非朋之所及也"注"豈知彼國之巨～"釋文|《廣韻·尾韻》"～，大也。"

❼～，于鬼反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"羌見～於疇昔"集注引音決;《吴都賦》"～其區域"集注引音決;《曹植〈七啓〉》"～哉言乎"集注引音決|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～哉"注|《龍龕·人部》"～，大也。"

❽～，協韻禹貴切。《文選·陸機〈文賦〉》"吾亦濟夫所～"李善注。

❾～，子貴反，協韻。《文選·陸機〈文賦〉》"吾亦濟夫所～"五臣注。

❿～，爲鬼反。《慧琳音義》卷十"～矣"注。

⓫～，韋委反。《慧琳音義》卷三十九"姿～"注。

⓬～，于毀反。《說文繫傳·人部》。

⓭～，禹貴切。《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，大也。說文云：奇也。"

⓮～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，說文：奇也。或作㣲。"

⓯～，于貴切。《集韻·未韻》"～，大也。"

⓰～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，大也。"

⓱～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，大也。"

▲⓲～，羽鬼切，音與頠同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，説文：奇也。"

⓳（同音字組）硊頠蔿蘬闒蘧洧鮪痏韙煒暐～瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓴（同音字組）委猥唯隗葦～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉑～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，奇也。"

㉒～，音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，奇也，大也。"

㉓～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，奇也。"

㉔～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，大也。"

㉕～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，大也。"

㉖～，音骫。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～，奇也，大也。"

㉗～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，奇也。"

㉘～，烏鬼切。《正音咀華·同音彙注》。

僝

《說文·人部》："～，具也。从人孨聲。讀若汝南潺水。虞書曰：旁救～功。"

zhuàn 《廣韻》士戀切，去線崇。元部。

▲❶～，讀若汝南潺水。《說文·人部》。

❷～，徐音撰。《書·堯典》"共工方鳩～功"釋文。

❸虞書曰：方鳩～功，堯典今～作僝。《說文引經攷》卷下。

▲❹～，仕簡反。《書·堯典》"共工方鳩～功"釋文。

❺～，士眷反。《五經文字·人部》。

❻～，音撰。《慧琳音義》卷九十八"必～"注。

❼～，助眼反。《說文繫傳·人部》。

❽～，士戀切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，見也，具也。"

❾～，士限切。《廣韻·産韻》"～，書傳云：見也。說文云：具也。"

❿～，仕限切。《集韻·産韻》"～，具也。"

⓫～，子兖切。《集韻·獮韻》"僝，具也。或省（作～）。"

⓬～，鶵免切。《集韻·獮韻》"僝，見也。或省（作～）。"

⓭～，雛戀切。《集韻·綫韻》"僎，具也。或作～。"

⓮～，床二，士限切。《五音集韻·産韻》"～，書傳云：見也。"

⓯～，精四，子兖切。《五音集韻·獮韻》"～，具也。"

▲⓰（同音字組）棧轏～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓱～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精（洪）母》"～，具也。"

⓲～，征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，見也，具也。"

傘（伞）

sǎn 《廣韻》蘇旱切，上旱心。

▲❶伞，又作繖，同，先岸反。《玄應音義》卷二十二"伞屧"注。

❷～，蘇旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"～，傘盖。"

❸～，桒亶反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❹～，系嬾反。《慧琳音義》卷三十五"～蓋"注。

❺～，音散。《慧琳音義》卷三十五"～盖"注|S.619《白家碎金》"～蓋。"|S.6204《字寶·上聲字》"～盖"注|《龍龕·人部》"～，盖也。"|《玉篇·𠦜部》"～，蓋也。"

❻～，音散。《龍龕·人部》"～，古文。盖也。今作繖字。"

❼～，蘇旱切。《廣韻·旱韻》"～，傘蓋。"

❽～，顙旱切。《集韻·緩韻》"繖，說文：盖也。亦作～。"

❾～，先旰切。《集韻·换韻》"繖，蓋也。或作～。"

❿～，心一，蘇旱切。《五音集韻·旱韻》"～，雨具。"

⓫～，心一，蘇旰切。《五音集韻·翰韻》"～，盖也。"

▲⓬（同音字組）散繖～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓭（同音字組）散～糤。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

⓮～，蘇簡切。《洪武正韻·産韻》"韓愈詩：赫赫炎官張火～。"

⓯～，先諫切。《洪武正韻·諫韻》"韓愈詩：神官張火～。"

⓰～，音散。《韻略易通·山寒韻·雪紐·上聲》"～，雨蓋。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·上聲》"～，雨盖。"

⓱～，桑僣切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，雨具。"

⓲～，喪賛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，雨具。"

⓳～，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心（洪）母》"～，雨具。"

⓴～，腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心（洪）母》"～，盖也。"

㉑～，桑贊切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，禦雨具。"

㉒～，薩旱切。《正音咀華·同音彙注》。

傲

《說文·人部》："～，倨也。从人敖聲。"

（一）ào 《廣韻》五到切，去号疑。宵部。

（二）áo 《集韻》牛刀切，平豪疑。宵部。

▲❶～，徐五報反。《書·益稷》"～虐是作"釋文。

❷彼交匪～，漢五行志引作匪儌匪敖。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～，五報反。《書·堯典》"象恭滔天"傳"貌象恭敬而心～很若漫天"釋文，"象～"釋文；《盤庚上》"無～從康"釋文|《禮記·投壺》釋文|《左·文十八年》"～很明德，以亂天常"釋文；《襄二十二年》"而～使人"釋文；《襄二十八年》"君使子展迋勞於東門之外，而～"釋文；《襄二十九年》"直而不倨"注"倨，～"釋文；《昭十六年》"六卿彊而奢～"釋文；《昭二十六年》"～很威儀"釋文|《莊子·天下》"圖～乎救世之士哉"釋文|《爾雅·釋言》"憮，～也"釋文。

❹～，五報反。字又作奡。《書·益稷》"無若丹朱～"釋文。

❺～，五羔反。《書·益稷》"～虐是作"釋文。

❻～，五報反。本又作敖。《詩·小雅·巧言》"亂如此憮"箋"憮，～也"釋文。

❼～，字又作敖，同，五報反。《禮記·樂記》"齊音敖辟喬志"釋文。

❽～，本又作敖，五報反。《左·文九年》"楚子越椒來聘，執幣～"釋文。

❾～，五報反，本又作敖，音同。《左·成十四年》"苦成叔～"釋文。

❿～，本或作傲，同，五報反。《爾雅·釋訓》"敖敖，～也"釋文。

⓫～，五秏反。P.2494《楚辭音》。

⓬～，五到反。《玄應音義》卷三"～慢"注|《文選·曹植〈七啓〉》"輕祿～貴"五臣注|宋跋本《切韻·号韻》"～，自高皃。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，倨。"|《唐韻·号韻》|《慧琳音義》卷四十六"～慢"注|《龍龕·人部》"～，傲慢也。"

⓭～，五誥反。《玄應音義》卷二十二"～誕"注|《文選·陶潛〈雜詩〉》"嘯傲東軒下"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"～睨擿木芝"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"保厥美以驕～兮"集注引音决。

⓮～，五刀反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～若有餘"集注引音决。

⓯～，或曰讀爲嗷。嗷與敖同。《荀子·勸學》"故不問而告謂之～"注。

⓰～，我告反。《慧琳音義》卷五"～慢"注。

⓱～，五告反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～慢"注。

⓲～，遨到反。《慧琳音義》卷六十"～慢"注。

⓳～，（音）鏊。S.6204《字寶·去聲字》"倨～"注。

⓴～，五號反。《說文繫傳·人部》。

㉑～，五到切。《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"書云：瞽子父頑母嚚象～。傲慢不友也。"|《廣韻·号韻》"～，慢也，倨也。"

㉒～，牛刀切。《集韻·豪韻》"敖，說文：出游也。或作～。"

㉓～，魚到切。《集韻·号韻》"～，說文：倨也。或从心（作慠），亦作敖，古作嫯，亦書作慗，通作驁。"

㉔～，疑一，五劳切。《五音集韻·豪韻》"～，游也。"

㉕～，疑一，五到切。《五音集韻·号韻》"～，慢也。"

▲㉖～，疑到切，角次濁次音，舊韻魚到切（詣字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：倨也。"

㉗（同音字組）～鏊騺奡。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉘（同音字組）～奡鏊。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉙～，魚到切。《洪武正韻·效韻》。

㉚～，音奥。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，倨傲。"

㉛～，魚到切，角次濁音。中原雅音夷告切。《韻學集成·爻韻》"～，慢也，倨也。"

㉜～，昂告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，慢也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·雜曲·紅梨記·花婆·那吒令》"好信摇風月梢拂雲～冰霜。"

㉝～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影（洪）母》"～，慢也，居也。"

㉞～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影（洪）母》"敖，游也。～，同上。"

㉟再考昂、訛、遨、～等字，實與杭、和、豪、浩同聲，乃吴人汨於方語。《度曲須知·方音洗冤考》。

㊱～，音鏊。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，驕曼。"

㊲～，昂奥切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，慢也。"

傃

sù 《廣韻》桑故切，去暮心。

▲❶～，桑故反。S.2053《禮記音》|《唐韻·暮韻》"～，向也。"

❷～，音素。《詩·小雅·巧言》"爾居徒幾何"箋"幾何人素能然乎"釋文|《禮記·中庸》"素隱行怪"注"素讀如攻城攻其所～之～"釋文|《廣雅·釋言》"～，經也"曹憲音|《文選·陸機〈演連珠〉》"是以寸管下～"五臣注；《顔延年〈陶徵士誄〉》"～幽告終"五臣注。

❸～，蘓故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，經。又向。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，向。又遡。"|《慧琳音義》卷九十九"～和"注。

❹～，桑故切。《玉篇·人部》"～，向也。"|《廣韻·暮韻》"～，向也。"

❺～，蘇故切。《集韻·莫韻》"～，鄉也。"

❻～，心一，双故切。《五音集韻·暮韻》"～，向也。"

▲❼～，蘇故切，商次清次音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，向也，衣循其常分曰～。通作素。"

❽（同音字組）訴愬泝遡素～嗉塑㨞。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❾～，蘇故切。《洪武正韻·暮韻》"～，向也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，句也。"

❿～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，向也。"

⓫～，松詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，向也。"

備

《說文·人部》："～，慎也。从人𤰈聲。"

bèi 《廣韻》平秘切，去至並。之部。

▲❶～，平秘反。裴務齊《切韻·至韻》"～，辨也，具也。從人，古𠬢、葡，亦俻。"

❷～，皮義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，御備。"

❸～，平祕反。宋跋本《切韻·至韻》"～，亦俗作俻，具。"

❹～，平媚反。《慧琳音義》卷六"～遭"注。

❺～，音被。《慧琳音義》卷一百"羸憊"注。

❻～，音俻。《龍龕·人部》"～，防也。"

❼～，辨利反。《說文繫傳·人部》。

❽～，平祕切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，備具也，防也。俻，俗。"|《集韻·至韻》"～，說文：慎也。"

❾～，皮祕切。《玉篇·人部》"～，預也。俻，同上俗。"

❿～，步拜切。《集韻·怪韻》"～，成也。王褒説。"

⓫～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，具也。俻，俗。"

⓬～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～，成也。"

▲⓭～，平祕切，音與髲同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説

文：具也。”

⑭（同音字組）髮被鞁～偹奰佩珮邶偝誖悖背𩈑旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⑮（同音字組）背貝狽焙倍婢～避𩍐被髆幣鞞髮詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⑯～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》“～，具也。”

⑰～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》“～，具也，足也。”|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》“～，辨也。”

⑱～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，全備。”

⑲～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～，具也，防也。”

⑳～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》“～，成也。”

㉑～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》“～，備具也，防也。”

㉒～，叶背，邦妹切，非傍妹切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉓～，叶背。《絃索辨訛·西廂·送別·叨叨令》“准～着被兒枕兒”注。

㉔～，盆妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，足也。偹，俗字。”

㉕～，布位切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·去聲》。

傎(顛)　diān 《廣韻》都年切，平先端。真部。

▲❶～，本亦作顛，都田反。《詩·鄭風·山有扶蘇》“隰有荷華”箋“此言其用臣顛倒失其所也”釋文。

❷～，本又作顛，丁田反。《儀禮·士喪禮》“祭服不倒”注“斂者趨方或～倒衣裳”釋文。

❸～，丁田反。《禮記·曲禮下》“倒筴側龜於君前”注“倒，顛倒也”釋文|《穀梁·文二年》“先親而後祖也”注“文公～倒祖考”釋文|《五經文字·人部》。

❹～，音顛。《禮記·曲禮下》“天子死曰崩”注“自上顛壞曰崩”釋文|《廣雅·釋言》“傎，倒也”曹憲音。

❺～，丁年反。《禮記·問喪》“故匍匐而哭之”注“匍匐猶顛蹶”釋文|《龍龕·人部》“～，倒也。”

❻～，都田反。《穀梁·僖二十八年》“以爲晉文公之行事，爲已～矣”釋文|《晉書音義》卷上“～”注。

❼～，丁田反，本又作顛。《穀梁·宣十一年》“不使夷狄爲中國也”注“～倒上下”釋文。

❽～，又作蹎、越二形，同，都田反。《玄應音義》卷十四“～蹶”注。

❾～，又作傎、越二形，同，丁堅反。《玄應音義》卷十七“～伏”注。

❿～，都賢反。《玄應音義》卷十七“～蹶”注|宋跋本《切韻·先韻》“傎，殞。”

⓫～，又作蹎，同，丁賢反。《玄應音義》卷二十三“～蹶”注。

⓬～，丁堅反。《慧琳音義》卷十四“～倒”注。

⓭～，典年反。《慧琳音義》卷四十七“～倒”注。

⓮傎，都田切。《玉篇·人部》“傎，殞也，仆也。～，同上。”

⓯傎，都年切。《廣韻·先韻》“傎，隕也，又倒也。～，同上。”

⓰傎，多年切。《集韻·先韻》“傎，倒也。或省(作～)。”

⓱傎，端四，都年切。《五音集韻·仙韻》“傎，傎隕也。”

▲⓲傎，多年切，微清音(韃字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“傎，倒也。或作～，通作顛。”

⑲～，多年切。《洪武正韻·先韻》“～，傎倒。”|《韻略匯通·先全韻·東紐·平聲》“傎，傎倒。”

⑳傎，音顛。《韻略易通·先全韻·東紐·平聲》“傎，傎倒。”

㉑～，低連切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，傎倒。”

㉒傎，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》“傎，傎隕也，又倒也。”

㉓～，爹連切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，傎倒。”

僆　liàn 《廣韻》力展切，上獮來。元部。

▲❶～，音輦。《方言》卷三“陳楚之間凡人嘼乳而雙産謂之釐孶，秦晉之間謂之～子，自關而東趙魏之間謂之孿生”注。

❷～，郭音練，力見反，又力健、力展二反。《爾雅·釋畜》“未成雞，～”釋文。

▲❸～，(音)輦。《廣雅·釋詁三》“～，孿也”曹憲音。

❹～，力演反。S.2071《切韻·獮韻》“～，雙生子。”|宋跋本《切韻·獮韻》“～，雙生子。”

❺～，郎甸反。《唐韻·霰韻》“～，雞未成者。”

❻～，力展反。《龍龕·人部》“～，畜雙生子也。”

❼～，里翦、力見二切。《玉篇·人部》“～，雞鴨成僆。文字音義云：江東呼畜雙産謂之～。”

❽～，力展切。《廣韻·獮韻》“～，畜雙生子。”|《集韻·㺒韻》“～，爾雅：雞未成者。”

❾～，郎甸切。《廣韻·霰韻》“～，雞未成也。”

❿～，陵延切。《集韻·僊韻》“～，孿生也。”

⓫～，力偃切。《集韻·阮韻》“～，僆僂，相从也。”

⓬～，力健切。《集韻·願韻》“～，雞未成者。”

⓭～，連彥切。《集韻·綫韻》“～，僆僂，行相及也。”

⑭～，來三，力延切。《五音集韻·仙韻》“～，孿生也。”

⑮～，來三，力偃切。《五音集韻·阮韻》“～，僆僂，相從也。”

⑯～，來三，力展切。《五音集韻·獮韻》“～，畜雙生子。”

⑰～，來三，力健切。《五音集韻·願韻》“～，雞未成者。”

⑱～，來三，連彥切。《五音集韻·線韻》“～，僆僂，行相及也。”

▲⑲～，郎典切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，畜双産。”

⑳～，郎甸切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，畜双生，又僆僂。”

㉑～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·來(細)母》“～，畜雙生子。”

㉒～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·來(細)母》“～，僆僂，行相及也。”

㉓～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》“～，孿生也。”

㉔～，离典切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，雙生子。”

㉕～，离殿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“～，僆僂。”

㉖～，離眼切。《正音咀華·同音彙注》。

傅　《説文·人部》：“～，相也。从人尃聲。”

（一）fù 《廣韻》方遇切，去遇非。魚部。

（二）fū 《集韻》芳無切，平虞敷。魚部。

▲❶～，戚音附，徐方慕反。《周禮·天官·大宰》“～其伍”釋文。

❷～，徐音賦，一音直專反。《禮記·祭統》“而酌之祭器”注“言斟酌其美，～著於鐘鼎也”釋文。

❸尚書～字作敷。《史記·夏本紀》“命諸侯百姓興人徒以～土”集解。

❹～，音附。《史記·項羽本紀》“蕭何亦發關中老弱未～悉詣滎陽”集解引服虔曰；《封禪書》“其～在勃海中”集解引服虔曰；《田單列傳》“令其宗人盡斷其車軸末而～鐵籠”集解引徐廣曰；《樊酈滕灌列傳》“臣願得大王左右善騎者～之”集解引如淳曰；《蘇秦列傳》“～國都而止”集解；《魏豹彭越列傳》“從陳以東～海”集解|《漢書·高帝紀上》“蕭何發關中老弱未～者悉詣軍”注引服虔；《樊酈滕灌傅靳周傳》“臣願得大王左右善騎者～之”注引如淳。

❺～，傅相之～也。《史記·陳丞相世家》“～教孝惠”集解引如淳曰。

▲❻～，凡付(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～，音付。P.3383《毛詩音》|《詩·邶風·簡兮》“赫如渥赭”箋“如厚～丹”釋文；《齊風·南山》“葛屨五兩”箋“喻文姜與姪娣及～姆同處”釋文；《小雅·小弁·序》“大子之～作焉”釋文|《周禮·秋官·朝士》“以其地～而聽其辭”釋文|《儀禮·覲禮》“四傳擯”注“古文傳作～”釋文|《莊子·則陽》“湯得其司御門尹登恒爲之～之”釋文|《爾雅·釋草》“～，横目”釋文；《釋蟲》“～，負版”釋文|《史記·汲鄭列傳》“常慕～柏、袁盎之爲人也”索隱；《佞幸列傳》“～脂粉”索隱；《趙世家》“～抵將”正義|《晉書音義》卷中“～會”注。

❽～，音賦。S.2053《禮記音》|《禮記·檀弓下》“其陽處父乎”注“陽處父，襄公之大～”釋文；《文王世子》“立大傅少～以養之”釋文。

❾～，音附。《詩·小雅·菀柳》“亦～于天”釋文；《大雅·生民》“載燔載烈”傳“～火曰燔”釋文；《卷阿》“亦～于天”釋文；《魯頌·泮水》“戎車孔博”釋文：“鄭作～，音附。”|《周禮·天官·大宰》“五曰官成”注“四曰聽稱責以～別”釋文；《小宰》“四曰聽稱責以～別”釋文；《典絲》“則各以其物會之”注鄭司農云“計會～著之”釋文；《秋官·士師》“正之以～別、約劑”釋文；《考工記·梓人》“下兩个半之”注引鄭司農云“～地故短也”釋文；《廬人》“舉圍欲重，重欲～人”釋文；《匠人》“里爲式然後可以～衆力”釋文|《禮記·郊特牲》“朱干設鍚”注“鍚，～其背如龜也”釋文；《祭統》“而酌之祭器”注“言斟酌其美，～著於鐘鼎也”釋文|《左·隱十一年》“～于許”釋文；《僖十四年》“皮之不存，毛將安～”釋文；《僖二十五年》“昏而～焉”釋文；《僖三十一年》“東～于濟盡曹地也”釋文；《宣十二年》“遂～於蕭”釋文；《襄六年》“堙之環城，～於堞”釋文；《襄十九年》“聞師將～，食高唐人”釋文；《襄二十五年》“～諸其軍”釋文；《昭二十一年》“將注，豹則關矣”注“注，～矢”釋文|《莊子·山木》“隨其曲～”釋文|《漢書·王莽傳上》“當出入者～籍”注|《後漢書·梁統列傳》“謹表其尤害於體者傳奏於左”注；《張衡列傳》“後人皮～”注|《列子·黄帝》“～翼戴角”釋文；《湯問》“皆～會革、木、膠、漆、白、黑、丹、青之所爲”釋文|《文選·潘岳〈西征賦〉》“或從容～會”五臣注|《史記·孝景本紀》“男子二十而得～”索隱；《楚世家》“碆新繳”集解引徐廣曰“以石～弋繳曰碆”索隱；《田敬仲完世家》“然而不能～合疏鐏”索隱；《田單列傳》“令其宗人盡斷其車軸末而～鐵籠”索隱；《李斯列傳》“～璣之珥”索隱；《魏豹彭越列傳》“從陳以東～海”索隱；《韓信盧綰列傳》“請令彊弩～兩矢外嚮”索隱；《田叔列傳》“不～事，何也”索隱；《匈奴列傳》“於是高帝令士皆持滿～矢外鄉”索隱；《衛將軍驃騎列傳》“～校獲王”索隱引小顏云；《酷吏列傳》“欲～古義”索隱；《項羽本紀》“君王能自陳以東～海”正義|《晉書音義》卷中“～會”注。

❿～，夫附反。《詩·周南·葛覃·序》“尊敬師～”釋文。

⓫～，音孚，本亦作敷。《詩·商頌·長發》“敷奏其勇”釋文。

⓬～，音孚，或音附。《周禮·春官·大司樂》“大夏”注“禹治水～土”釋文。

⓭～，一音孚。《儀禮·覲禮》“四傳擯”釋文。

⓮～，音富。《禮記·檀弓上》“使人辭於狐突曰”注“申生之～，舅犯之父也”釋文。

⓯傳，一本作～，音附。《禮記·檀弓上》“徒使我不誠於伯高”注“忠信而無禮，何傳乎”釋文。

⓰～，音附，又音付。《莊子·天運》“魚～沫”釋文。

⓱～，符付反。《爾雅·釋詁下》“歷，～也”釋文。

⓲～，音敷。《廣雅·釋詁三》“～，就也”曹憲音|《後漢書·光武十王列傳》“～聞在下”注。

⓳～，方務反。《玄應音義》卷二“～以”注|《慧琳音義》卷七十一“～藥”注。

⓴～，讀曰附。《漢書·高帝紀下》“從陳以東～海與齊王信”注；《景帝紀》“令天下男子年二十始～”注；《刑法志》“所欲活則～生議”注，“～所當比律令以聞”注；《五行志上》“傳以洪範”注“傳字或作～”注，“以～春秋”注；《魏豹田儋韓王信傳》“請令彊弩～兩矢外鄉”注；《蒯伍江息夫傳》“或妄以意～著星曆”注；《文三王傳》“～致難明之事”注；《衛青霍去病傳》“常護軍～校獲王”注；《董仲舒傳》“～其翼者兩其足”注；《張湯傳》“欲～古義”注；《東方朔傳》“董君綠幘～韝”注；《雋疏于薛平彭傳》“當輒～經術”注；《趙尹韓張兩王傳》“敞～吏皆捕格斷頭”注，“～致奏文”注；《匡張孔馬傳》“～經以對”注；《王商史丹傅喜傳》“～會善意”注；《翟方進傳》“以～近奉承高皇帝所受命”注；《何武王嘉師丹傳》“咸、欽初～經義以爲當治”注；《匈奴傳上》“於是高皇帝令士皆持滿～矢外鄉”注；《外戚傳下》“～綺轂欲起”注；《王莽傳上》“莽皆～致其罪”注|《後漢書·章帝八王傳》“皆承諷旨～致其事”注。

㉑～，讀曰敷。《漢書·文帝紀》"～納以言"注；《宣帝紀》"以～奏其言"注；《成帝紀》"～納以言"注；《地理志上》"～昜山、～昜川在南"注；《傅常鄭甘陳段傳》"止營～陳"注；《敍傳下》"時舉～納"注。

㉒～，府遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，訓保。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，傅相。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"善知識者是我師～"注。

㉓～，方遇反。《唐韻·遇韻》"～，姓。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

㉔～，附音。S.1439《春秋後語釋文》"～合"注。

㉕～，讀爲敷。《荀子·成相》"禹～土"注。

㉖～，音圃。亦作𠔀。《史記·十二諸侯年表》"衛君起元年，石～逐起"索隱。

㉗～，府務反。《慧琳音義》卷十三"師～"注。

㉘～，浮務反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～以妙藥"注。

㉙～，夫務反。《慧琳音義》卷八十五"～綷"注。

㉚～，弗孺反。《説文繫傳·人部》。

㉛～，方遇切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，相也。"|《集韻·遇韻》"～，説文：相也。"

㉜～，方務切。《玉篇·人部》"～，太傅太保相天子也。"

㉝～，芳無切。《集韻·虞韻》"敷，説文：施也。或作～。"

㉞～，符遇切。《集韻·遇韻》"～，著也。"

㉟～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(敷)。"

㊱～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》"～，相也。"

㊲～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，箸也。"

▲㊳～，方遇切，宫次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：相也。"

㊴～，符遇切，次宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，著也。"

㊵(同音字組)付賦～赴訃仆。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊶(同音字組)赴父釜輔付賦～富仆鮒賻訃拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊷～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"漢文帝紀：～納以言。"

㊸～，芳故切。《洪武正韻·暮韻》"～，相也。"

㊹～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～，相也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，相，上師也。"

㊺～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，古傅。"

㊻～，方故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，相也。"

㊼～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，散也，布也。"

㊽～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，相也。"

㊾～，風附切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，師傅。"

㊿～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

傂

(一) zhì 《廣韻》池爾切，上紙澄。

(二) sī 《廣韻》息移切。平支心。

▲❶～，音豸。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"傑～參差"五臣注。

❷～，息移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，傂祁，地名。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，傂祁，地名。"

❸～，直知反。宋跋本《切韻·支韻》"～，輕薄。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，此。"

❹～，池尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，仳傂。又直知反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，仳傂。又直知反。"

❺～，弋支反。裴務齊《切韻·支韻》"～，傂偷。"

❻～，音斯。《龍龕·人部》"～，傂祁，地名。又直離反。"

❼～，又直離反。《龍龕·人部》。

❽～，息移切。《玉篇·人部》"～，傂祁，地名，亦作虒。仳傂，參差也。"|《廣韻·支韻》"～，傂祁，地名。本亦作虒。"

❾～，又池爾、直離二切。《玉篇·人部》"～，仳傂，參差也。"

❿～，直離切。《廣韻·支韻》"～，仳傂，參差也。又息移、除爾二切。"

⓫～，池爾切。《廣韻·紙韻》"～，仳傂，參差皃。"

⓬～，相支切。《集韻·支韻》"槲，輪之類。太玄作～。"

⓭～，陳知切。《集韻·支韻》"～，仳傂，參差也。"

⓮～，丈尒切。《集韻·紙韻》"～，仳傂，參差皃。通作虒。"

⓯～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，仳傂，參差也。"

⓰～，心四，息茲切。《五音集韻·脂韻》"～，傂祁，地名。"

⓱～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，仳傂，參差皃。"

▲⓲～，丈尒切，次商濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，仳傂，參差貌。通作虒。"

⓳～，直吏切，音與緻同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，解也。"

⓴～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，傂祁，地名。"

㉑～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，仳傂，參差貌。"

㉒～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，仳傂，參差也。"

傜

yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。

▲❶～，本又作繇，音遥。《禮記·王制》"升於司徒者不征於鄉"注"不征，不給其繇役"釋文。

❷～，音遥。《禮記·月令》"毋舉大事"注"大事，興傜役以有爲"釋文|《龍龕·人部》"～，傜役也。"

❸～，音遥。本亦作繇。《孝經·諸侯章》釋文。

❹～，餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，傜役。"

❺～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，役。亦作繇、由。"

❻～，余招切。《玉篇·人部》"～，同上(傜)。"

❼～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，使也，役也。"|《集韻·宵韻》"～，使也。通作繇。"

❽～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，使也。"

▲❾～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，使也，役也。通作繇，亦作繇。"

❿(同音字組)堯嶢遥～繇飖窯銚姚摇謡愮軺陶蘨瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓫～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，使也，役也。"

⓬～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，使也，役也。"

⓭～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，使也，役也。"

⓮～，音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～，差役。"

⓯～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，同上(傜)。"

傒

(一) xī 《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。

(二) xì 《集韻》户禮切，上薺匣。支部。

▲❶～，讀若雞。《淮南子·本經》"～人之子女"注。

❷鄒誕生本作～，音奚。《史記·孝景本紀》"封故相國蕭何孫係爲武陵侯"集解。

▲❸～，音兮。《左·莊九年》"管夷吾治於高～"釋文；《襄二十九年》"齊人立敬仲之曾孫酀"注"敬仲，高～"釋文；《昭三十二年》"衛彪傒曰"釋文|《公羊·隱八年》"公曷爲與微者盟"注"据與齊高～盟，諱之"釋文；《莊二十二年》"及齊高～盟于防"釋文|《穀梁·文二年》"不言公，處父伉也"注"及齊高～盟于防"釋文。

❹～，音奚。《左·昭十二年》"齊高偃帥師納北燕伯于陽"注"高偃，高～玄孫"釋文|《穀梁·莊二十二年》"及齊高～盟于防"釋文；《閔二年》"不以齊侯使高子也"注"桓公遣高～立僖公以存魯"釋文|《漢書·古今人表》"高～"注，"衛彪～"注；《五行志中之上》"衛彪～曰"注|《史記·齊太公世家》"小白自少好善大夫高～"正義|《五經文字·人部》。

❺～，古詣(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，口奚反。《玄應音義》卷一"矛䂎"注。

❼～，苦奚反。《玄應音義》卷十"䂎逐"注。

❽～，胡禮反。《漢書·王子侯表上》"頃侯～嗣"注。

❾～，胡雞反。S.2071《切韻·齊韻》|P.2758《韻書摘字·齊韻》|《龍龕·人部》"～，東北夷名也。"

❿～，胡礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，有所望。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，有所望。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，有所待望。"

⓫～，胡鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，有所望。又胡礼反，待。"

⓬～，奚禮反。《慧琳音義》卷三十一"倪提"注。

⓭～，户礼切。《玉篇·人部》"～，待也。本作徯。"

⓮～，胡雞切。《廣韻·齊韻》"～，東北夷名。"

⓯～，弦雞切。《集韻·齊韻》"～，闕，人名。春秋傳齊有高傒。"

⓰～，户禮切。《集韻·薺韻》"謑，説文：待也。或作～。"

⓱～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～，人名。"

⓲～，匣四，胡禮切。《五音集韻·薺韻》"～，待也。"

▲⓳～，弦谿切，羽濁音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，人名。通作奚。孟子、左傳皆作奚。史：百里～，郝～。"

⓴～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，東北夷名。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，夷名。又上聲。"

㉑～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㉒～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，待也。"

㉓～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，東北夷名。"

㉔～，音奚。《元曲選·神奴兒》第二折"急攘攘空～幸"注。

㉕～，形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，人名。"

㉖～，鰕宜切。《正音咀華·同音彙注》。

傖

cāng 《廣韻》助庚切，平庚崇。

▲❶～，士行反。《玄應音義》卷五"～"注。

❷～，仕衡反。《玄應音義》卷十六"～吴"注。

❸～，仕庚反。《漢書·賈誼傳》"國制搶攘"晉灼曰"搶音～"注。

❹～，助庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，傖楚。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，傖楚，人别種。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，傖楚。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·人部》"吴人呼秦人作～。"

❺～，仕衡切。《玉篇·人部》"晉陽秋云：吴人謂中國人爲～。"

❻～，助庚切。《廣韻·庚韻》"～，楚人别種也。"

❼～，千剛切。《集韻·唐韻》"～，傖囊，亂皃。"

❽～，鋤庚切。《集韻·庚韻》"吴人罵楚人曰～。"

❾～，清一，七岡切。《五音集韻·唐韻》"～，傖囊，乱皃。"

❿～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"～，楚人别種。"

▲⓫～，鋤庚切，音與棖同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"吴人罵楚人曰～。"

⓬～，士耕切。《洪武正韻·庚韻》"晉陽秋：吴人謂中國人爲～。"

⓭～，音撐。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"吴人謂中州爲～。"

⓮～，粗臧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，傖囊，貌亂。"

⓯～，操康切。《合併字學集韻·當韻·清(洪)母》"～，傖囊，亂也。"

⓰～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，楚人别種。"

⓱～，音撑。《元曲選·氣英布》第三折"元來這子房也是個～頭"注。

⓲～，抽庚切。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，楚人别種。"

⓳～，操桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，傖囊，亂貌。"

⓴～，愁爭切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，傖父，鄙賤之稱。"

傑

《説文·人部》："～，傲也。从人桀聲。"

jié 《廣韻》渠列切，入薛羣。月部。

▲❶～，郭居竭反，又居謁反，巨竭反。《莊子·天運》"又奚～然若負建鼓而求亡子者邪"釋文。

▲❷～，歌桀(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音桀。《左·隱元年》"鄭伯克段于鄢"注"言段强大儁～"釋文|P.2833《文選音》。

❹～，渠列反。本今作桀。《爾雅·釋丘》"天下有名丘五"注"殆自别更

有魁梧桀大者五"釋文。

❺～，奇哲反。《玄應音義》卷五"雄～"注。

❻～，奇揭反。《玄應音義》卷八"雄～"注。

❼～，奇列反。《玄應音義》卷二十二"英～"注。

❽～，其列反。《文選·曹植〈七啓〉》"是以雄儁之～"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"則當年控三～"集注引音决；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～操明達"集注引音决。

❾～，渠烈反。S.2071《切韻·薛韻》|宋跋本《切韻·薛韻》"次万人上俊曰～。"|裴務齊《切韻·薛韻》|《唐韻·薛韻》"～，英傑。"|《龍龕·人部》"～，英俊雄傑也。"

❿～，巨列反。《五經文字·人部》。

⓫～，乾蘖反。《慧琳音義》卷六十七"雄～"注。

⓬～，音竭。《慧琳音義》卷八十三"秀～"注。

⓭～，虔蘖反。《慧琳音義》卷九十二"雄～"注。

⓮～，其熱反。《說文繫傳·人部》。

⓯～，渠列切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，英傑，特立也。"

⓰～，奇哲切。《玉篇·人部》"～，英傑。詩曰：邦之～兮。～，特立也。"

⓱～，居謁切。《集韻·月韻》"偈，偈偈，用力皃。或从桀(作～)。"

⓲～，其謁切。《集韻·月韻》"偈，偈偈，用力皃。或从桀(作～)。"

⓳～，巨列切。《集韻·薛韻》"～，說文：傲也。"

⓴～，見三，居竭切。《五音集韻·月韻》"偈，偈偈，用力皃。～，同上。"

㉑～，群三，其謁切。《五音集韻·月韻》"偈，偈偈，用力皃。～，同上義。"

㉒～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》"～，英傑，特立也。"

▲㉓～，巨列切，音與竭同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，埶也，才過萬人也。"

㉔(同音字組)～竭碣。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

㉕～，巨列切。《洪武正韻·屑韻》"～，才也。"

㉖～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"才倍萬人曰～。"

㉗～，巨列切，角濁音。中原雅音九耶切。《韻學集成·先韻》"～，才也，才過萬人也。"

㉘～，其耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，俊傑。"

㉙～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》。

㉚～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，才倍萬人。"

㉛～，虔謁切，北叶虔爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，智過十人。"

㉜～，景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

傚　xiào 《廣韻》胡教切，去效匣。宵部。

▲❶君子是則是～，左氏昭七年傳引作是效。《詩經異文釋》七。

❷民胥～矣，潛夫論班祿引作民斯效矣。《詩經異文釋》十一。

▲❸～，户教反。《詩·陳風·宛丘》"而無望兮"箋"其威儀無可觀望而則～"釋文；《小雅·十月之交》"我不敢～"釋文；《角弓》"民胥～矣"釋文；《大雅·抑》"弗念厥紹"箋"人將～女所爲"釋文|《禮記·樂記》"流辟邪散狄成滌濫之音作"注"此皆民心無常之傚也"釋文；《緇衣》"爵無及惡德，民立而正事"注"言放～之疾"釋文|《公羊·隱五年》"譏始僭諸公也"注"下～上之辭"釋文|《孝經·聖治章》釋文。

❹～，胡教反。《詩·小雅·鹿鳴》"君子是則是～"釋文|《禮記·學記》"善歌者，使人繼其聲"注"則後人樂放～"釋文；《中庸》"脩道之謂教"注"人放～之，是曰教"釋文。

❺～，下教反。《詩·小雅·節南山》"降此大戾"箋"病時民～爲之，愬之於天"釋文。

❻～，户教反，本又作詨，同。《儀禮·燕禮》"工歌鹿鳴"注"可則～也"釋文。

❼～，胡孝反。《禮記·曲禮下》"不敢與世子同名"注"辟僭～也"釋文；《孔子閒居》"威儀逮逮"注"言君之威儀安和逮逮然，則民～之"釋文；《緇衣》"百姓以仁遂焉"注"言百姓～禹爲仁"釋文|《龍龕·人部》"～，教也，与學、効三同。"

❽～，本又作效，胡教反。《禮記·檀弓上》"二三子亦皆尚右"注"～孔子也"釋文。

❾～，户教反，或作效。《左·襄二十一年》"尤而效之"釋文。

❿～，胡教切。《玉篇·人部》"～，學傚也。"|《廣韻·效韻》"～，教也。"

⓫～，後教切。《集韻·效韻》"效，說文：象也。或从人(作～)。"

⓬～，匣二，胡教切。《五音集韻·効韻》"～，教也。"

▲⓭～，後教切，羽濁次音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，說文：象也。本作效，今文作～。又通作斅。"

⓮(同音字組)効效校恔斆恔～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓯～，胡到切。《洪武正韻·效韻》"～，法傚也。"

⓰～，奚叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，傚也。"

⓱～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，教也。"

⓲～，形叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，傚也。"

⓳～，希耀切。《正音咀華·同音彙注》。

傍　《說文·人部》："～，近也。从人㫄聲。"

(一) páng 《廣韻》步光切，平唐並。陽部。

(二) bàng 《廣韻》蒲浪切，去宕並。陽部。

(三) bēng 《集韻》晡橫切，平庚幫。陽部。

▲❶～，皇薄剛反，徐方冈反。《禮記·中庸》"洋洋乎，如在其上"注"洋洋，人想思其～僾之貌"釋文。

▲❷～，布彭反。《詩·小雅·北山》"王事～～"釋文。

❸～，薄浪反。《詩·小雅·黍苗》"我車我牛"箋"有將車者，有牽～牛者"釋文。

❹～，蒲郎反。或作旁。《儀禮·鄉射禮》"無獵獲"注"獵矢從～"釋文。

❺～，蒲浪反。《左·哀二十七年》"及濮"注"濮水自陳留酸棗縣～河東北經濟陰至高平入濟"釋文|宋跋本《切韻·宕韻》"～，側邊。又蒲郎反。"

❻～，薄剛反。《莊子·人間世》"貴人富商之家求樿～者斬之"釋文。

❼～，步浪反。《漢書·武帝紀》"遂北至琅邪，並海"注："並讀曰～，音步浪反。"；《成帝紀》"遣光祿大夫博士嘉等十一人行擧瀕河之郡"注："瀕河，言～河也。～，音步浪反。"；《西域傳上》"從鄯善～南山北"注。

❽～，皮浪反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"夾江～山"集注引音决。

❾～，步光反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～，他。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，邊側。"

❿～，蒱浪反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，側邊。又蒱郎反。"|《唐韻·宕韻》"～，又蒱郎反。"

⓫～，又蒱郎反。《唐韻·宕韻》。

⓬～，蒲忙反。《慧琳音義》卷五"～生"注。

⓭～，薄郎反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"或覆或～住"注。

⓮～，蒲光反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"～偟"注。

⓯～，薄荒反。《說文繫傳·人部》。

⓰～，步光切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，亦作旁。側也。"

⓱～，蒲當切。《玉篇·人部》"～，近也。"

⓲～，蒲浪切。《廣韻·宕韻》"～，又蒲郎切。"|《集韻·宕韻》"～，近也。或作並、傍。"

⓳～，蒲光切。《集韻·唐韻》"～，說文：近也。或从彳(作徬)。"

⓴～，晡橫切。《集韻·庚韻》"～，傍傍然不得已。"

㉑～，蒲庚切。《集韻·庚韻》"軿，車聲也。或作～。通作彭。"

㉒～，補朗切。《集韻·蕩韻》"～，左右也。"

㉓～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，旁側也。"

㉔～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，傍傍然不得已。"

㉕～，並二，薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～，車声也。"

㉖～，幫一，北朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，左右也。"

㉗～，並一，蒲浪切。《五音集韻·宕韻》"～，近也。"

▲㉘～，蒲光切，宫濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：近也。"

㉙～，晡橫切，音與崩同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，傍傍然不得已之貌。"

㉚～，蒲浪切，宫濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，近也。或作並。"

㉛(同音字組)～彷磅房旁龐逄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉜(同音字組)～徬。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉝(同音字組)～旁房龐逄。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉞(同音字組)謗～蚌棒。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉟～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》"～，同上(旁)。又近也。"

㊱～，補耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，傍傍，不得已貌。"

㊲～，蒲浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，近也。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，近也，倚也。"

㊳～，音龐。《韻略易通·江陽韻·破紐·平聲》"～，側也，近也。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·下平聲》"～，側也，近也。同旁。"

㊴～，音謗。《韻略易通·江陽韻·冰紐·去聲》"～，近也。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·去聲》"～，近也。同旁。"

㊵～，蒲浪切，宫濁音。中原雅音音謗。《韻學集成·陽韻》"～，近也，倚也。"

㊶～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，近也，側也。"

㊷～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》"～，傍傍然不得已。"

㊸～，崩徃切。《合併字學集韻·廣韻·幇(洪)母》"～，左右也。"

㊹～，崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幇(洪)母》"～，近也。"

㊺～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，車聲也。"

㊻～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，側也，又近也。"

㊼～，去聲。《元曲選·東坡夢》第四折"～路臨溪不長久"注。

㊽～，袍忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，側也。"

㊾～，袍謗切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，倚也。"

㊿～，葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

傛　《說文·人部》："～，不安也。从人容聲。一曰華。"

(一) yǒng 《廣韻》余隴切，上腫以。東部。

(二) róng 《廣韻》余封切，平鍾以。東部。

▲❶～，音容。《漢書·外戚傳上》"至武帝制倢伃、娙娥、～華、充依"注|《龍龕·人部》"～，傛華，縣名。"

❷～，餘隴反。宋跋本《切韻·腫韻》"～，不安。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，不安。"

❸～，餘封反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～，不安。"

❹～，與恐反。《說文繫傳·人部》。

❺～，余隴切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～，說文曰：不安也。又音容。"

❻～，與恭切。《玉篇·人部》"～，漢書：傛華，婦官名。"

❼～，又音勇。《玉篇·人部》"～，不安也。"

❽～，餘封切。《廣韻·鍾韻》"～，傛華，縣也。"|《集韻·鍾韻》"～，漢制：傛華，婦官名。"

❾～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，說文：不安也。"

❿～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～，傛華，縣也。"

⓫～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，說文曰：不安也。"

▲⓬～，餘封切，音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，漢制：傛華，官名。一曰～～，便習貌。"

⓭～，移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，官名。"

⓮～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，不安也。"

⓯～，淵貇切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，不安也。"

⑯～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，傛偉，縣也。"

傓　《說文·人部》："～，熾盛也。从人扇聲。詩曰：豔妻～方處。"

shàn 《廣韻》式戰切，去線書。元部。

▲❶詩曰：豔妻～方處。小雅十月之交曰：豔妻煽方處。按詩本作～。古通作扇。魯詩：閻妻扇方處。《說文·人部》"～，熾盛也"段玉裁注。

▲❷～，式戰反。宋跋本《切韻·線韻》"～，盛。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，熾盛也。"|《唐韻·線韻》"～，熾盛。"

❸～，音扇。《龍龕·人部》"～，熾盛皃也。"

❹～，詩掾反。《說文繫傳·人部》。

❺～，式戰切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，熾盛。"|《集韻·綫韻》"～，說文：熾盛也。或从火(作煽)。"

❻～，舒繕切。《玉篇·人部》"詩云：豔妻～方處。～，熾也。"

❼～，尸連切。《集韻·僊韻》"～，盛也。"

❽～，昌志切。《集韻·志韻》"～，衆盛也。"

❾～，審三，式連切。《五音集韻·仙韻》"～，盛也。"

❿～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，衆盛也。"

⓫～，審三，式戰切。《五音集韻·線韻》"～，熾盛。"

▲⓬～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，盛也。"

⓭～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，衆盛也。"

⓮～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，熾盛。"

僉　《說文·亼部》："～，皆也。从亼从吅从从。虞書曰：～曰伯夷。"

qiān 《廣韻》七廉切，平鹽清。談部。

▲❶～，七廉反，又七劍反。《書·堯典》"～曰：於，鯀哉"釋文。

❷～，七潛反。《書·大禹謨》"詢謀～同"釋文|《周禮·春官·敘官》"惟王建國"注引鄭司農"～曰伯夷"釋文|《莊子·列禦寇》"今宋國之深"注"～曰舉之"釋文。

❸～，七廉反。《書·泰誓上》"武王伐殷"傳"諸侯～同乃退以示弱"釋文|《周禮·春官·簭人》"二曰巫咸"注"咸猶～也"釋文|《穀梁·桓六年》"時曰同乎人也"注"時人～曰"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，皆也"釋文|《玄應音義》卷三"～然"注|S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，咸。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，咸僉。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，咸。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～然備"注|《龍龕·僉部》"～，咸也，皆也。"

❹～，七占反。P.2833《文選音》|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注|《說文繫傳·亼部》。

❺～，且廉反。《玄應音義》卷一"～皆"注。

❻～，七廉切。《列子·湯問》"雜然相許"注"雜猶～也"釋文|《說文·亼部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，咸也，皆也。"

❼～，千廉反。《五經文字·亼部》。

❽～，七尖反。《慧琳音義》卷十一"險墺"注|《龍龕·人部》"～，同也。"

❾～，七塩反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～然坐"注。

❿～，妾閻反。《慧琳音義》卷九十六"～悟"注。

⓫～，且廉切。《玉篇·亼部》"～，皆也。"

⓬～，千廉切。《集韻·鹽韻》"～，說文：皆也。"

⓭～，七劎切。《集韻·驗韻》"～，皆也。"

⓮～，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，咸也。"

⓯～，清四，七豔切。《五音集韻·豔韻》"～，皆也。此字元在釅韻中，昌黎子爲第四等中唯有一字，故改于豔韻之中。"

▲⓰～，千廉切，商次清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，說文：皆也。"

⓱(同音字組)～籖。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓲(同音字組)～槧籖。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓳～，千廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，咸也。"

⓴～，音簽。《韻略易通·廉纖韻·從紐·平聲》"～，皆也，咸也。"

㉑～，妻尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，咸也，皆也。"

㉒～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～，咸也，皆也。"

㉓～，秋梌切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～，皆也。"

㉔～，倉先切。《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，咸也。"

㉕～，且纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，咸也，共言也。"

㉖～，妻烟切。《正音咀華·同音彙注》。

債　《說文新附·人部》："～，債負也。从人、責，責亦聲。"

zhài 《廣韻》側賣切，去卦莊。錫部。

▲❶責，本或作～，音同。《左·昭二十年》"薄斂，已責"釋文。

❷～，阻懈反。《玄應音義》卷二"責索"注。

❸～，側賣反。P.3696《切韻·卦韻》"～，徵財。"|宋跋本《切韻·卦韻》"～，徵財。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，徵財。"|《唐韻·卦韻》"～，徵財。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❹～，側戒反。《慧琳音義》卷六"負～"注。

❺～，責賣反。《慧琳音義》卷四十一"負～"注。

❻～，齋界反。《慧琳音義》卷四十五"～主"注。

❼～，側賣切。《說文新附·人部》大徐音|《廣韻·卦韻》"～，徵財。"|《集韻·卦韻》"～，逋財也。或省(作責)。"

❽～，側革切。《廣韻·麥韻》"～，負財。"|《集韻·麥韻》"～，負財也。"

❾～，照二，側界切。《五音集韻·怪韻》"～，徵財。"

❿～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，負財也。"

▲⓫～，側賣切，次商清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，逋財也。通作責。"

⓬～，側革切，音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，負財也。通作責。"

⓭(同音字組)～瘵祭。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓮(同音字組)寨豸瘵～蠆眦。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓯～，側賣切。《洪武正韻·泰韻》"～，負也。"

⓰～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"責，誚也，又負財。亦作～。"

⓱～，音寨。《韻略易通·皆來韻·枝紐·去聲》"～，負財也。"|《韻略匯通·皆來韻·枝紐·去聲》"～，負財。"

⓲～，叶齋去聲。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，負也，逋也。"

⓳～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～，借債，又徵財也。"

⓴～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，負財也。"

㉑～，盞晒切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，負也。"

㉒～，震械切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

傿　《說文·人部》："～，引爲賈也。从人焉聲。"

yàn 《廣韻》於建切，去願影。元部。

▲❶～，音偃。《漢書·地理志上》"～陵，户四萬九千一百一"注；《地理志下》"潁川之舞陽、郾、許、～陵"注。

❷～，於建反。《後漢書·鄧寇列傳》"以狀白校尉徐～"注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·人部》"～，引也。"

❸～，一建反。《後漢書·崔駰列傳》"悔不小靳，可至千萬"注："靳或作～，音一建反。"

❹～，於靳反。宋跋本《切韻·問韻》"～，依人。或作㥼。"|裴務齊《切韻·靳韻》"～，依人。亦急也。"|《龍龕·人部》"～，依也"引玉篇。

❺～，音焉。《史記·蘇秦列傳》"南有鴻溝、陳、汝南、許、郾、昆陽、召陵、舞陽、新都、新郪"索隱："又有傿陵縣。～，音焉。"

❻～，於建切。《說文繫傳·人部》|《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，引爲價也。"|《廣韻·願韻》"～，上同(躽)。"|《集韻·願韻》"～，說文：引爲賈也。"

❼～，於虔切。《集韻·僊韻》"鄢，鄢陵，縣名，在潁川。或从人(作～)。"

❽～，隱幰切。《集韻·阮韻》"鄢，地名，在鄭。或作～。"

❾～，於靳切。《集韻·焮韻》"～，依止也。或作㥼、偃。"

❿～，影三，於乾切。《五音集韻·仙韻》"鄢，人姓。亦作～。"

⓫～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》"～，鄭楚地名。"

⓬～，影三，於靳切。《五音集韻·焮韻》"～，依人也。"

⓭～，影三，於建切。《五音集韻·願韻》"～，引與爲價。"

▲⓮～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，地名。又去聲。"

⓯～，又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

⓰～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，人姓。"

⓱～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，鄭楚地名。"

⓲～，衣近切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，依人也。"

⓳～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，引與爲價。"

僅　《說文·人部》："～，材能也。从人堇聲。"

jǐn 《廣韻》渠遴切，去震羣。文部。

▲❶～，奇釁反。P.3383《毛詩音》。

❷～，其靳反。《詩·大雅·行葦》"序賓以賢"傳"蓋～有存焉"釋文|《公羊·隱八年》"稱人則從，不疑也"注"～能使微者隨從之耳"釋文；《桓三年》"～有年也"釋文；《僖十六年》"～逮是月也"釋文|《穀梁·僖四年》"以桓公得志爲～矣"釋文|《莊子·刻意》"吹呴呼吸"注"然此～各自得"釋文；《徐无鬼》"以賢臨人"注"未能盡遺故～可也"釋文|《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"～乃得免"五臣注|《五經文字·人部》。

❸～，音覲。《左·昭十九年》"其～自完也"釋文|《莊子·人間世》"～免刑焉"釋文|《列子·湯問》"～可容足"釋文；《力命》"則隰朋可"注"故～之可也"釋文；《楊朱》"～免其身"釋文|《慧琳音義》卷九十四"～免"注。

❹～，渠吝反。《穀梁·隱五年》"此其言圍，何也，久之也"注"乃暴師經年，～而後克"釋文。

❺～，巨靳反。《穀梁·桓三年》"不以齊侯命衛侯也"注"以衛命齊，則齊～隨從"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"～以"注。

❻～，古文勤、廑二形，同，渠鎮反。《玄應音義》卷一"～半"注。

❼～，鉅刃反。《漢書·食貨志下》"於是以東郭咸陽、孔～爲大農丞"注。

❽～，渠遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～，飢。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，纔能也。"

❾～，渠恡反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❿～，音近。《慧琳音義》卷三十五"上～"注|《龍龕·人部》"～，纔也。又俗丁里反。"

⓫～，勤釁反。《慧琳音義》卷八十一"～得"注。

⓬～，勤愗反。《慧琳音義》卷八十三"～而"注。

⓭～，勤靳反。《慧琳音義》卷九十七"～辭"注。

⓮～，又俗丁里反。《龍龕·人部》。

⓯～，其𧝓反。《說文繫傳·人部》。

⓰～，渠吝切。《說文·人部》大徐音|《集韻·稕韻》"～，說文：材能也。或作廑，亦省(作堇)。"

⓱～，巨鎮切。《玉篇·人部》"～，說文云：材能也。"

⓲～，渠遴切。《廣韻·震韻》"～，餘也，纔也。"

⓳～，群三，渠撞切。《五音集韻·震韻》"～，餘也。"

▲⓴～，渠吝切，角濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：才能也。"

㉑(同音字組)近～覲殣瑾饉墐。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉒～，渠巾切。《洪武正韻·真韻》"～，略能也，少也。"

㉓～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"～，少也，略也。"

㉔～，音近。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"～，晷也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，晷也，纔也。"

㉕～，其寅切。《中州全韻·真文

韻·陽平聲》"～，署能也。"

㉖～，强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，少也。"

㉗～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，餘也，纔也。"

㉘～，茄殯切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，略能。"

㉙～，岐印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，略能也。"

㉚～，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

傳 《説文·人部》："～，遽也。从人專聲。"

(一) zhuàn 《廣韻》直戀切，去線澄。元部。

(二) chuán 《廣韻》直攣切，平仙澄。元部。

▲❶～，傳也，人所止息而去，後人復來，轉轉相傳無常主也。《釋名·釋宫室》。

❷～，轉也，轉移所在執以爲信也。《釋名·釋書契》。

❸～，傳也，以傳示後人也。《釋名·釋典藝》。

❹～，音亭傳。《史記·秦始皇本紀》"始皇推終始五德之～"集解引鄭玄曰|《漢書·郊祀志上》"推終始～"注引鄭氏曰。

❺～，音檄傳之～。《史記·孝景本紀》"用～出入"集解引如淳曰。

❻魯讀～爲專。《論語·學而》"～不習乎"釋文引鄭云。

❼～，音亭傳之～。《漢書·郊祀志下》"彼以五德之～從所不勝"注引服虔曰。

▲❽～，中戀(反)。P.3383《毛詩音》|《左·成五年》"梁山崩，晉侯以～召伯宗"釋文；《昭二年》"乘遽而至"注"遽，～驛"釋文；《昭五年》"楚子以馹至於羅汭"注"馹，～也"釋文；《哀二十一年》"羣臣將～遽以告寡君"釋文。

❾～，直戀反。《易·乾》"周易兼義上經乾～第一"釋文|《詩·周南·關雎·序》"周南關雎詁訓～第一"釋文|《爾雅·釋言》"逡，退也"注"已復於事而逡"釋文；《釋魚》"六曰筮龜"注"見龜策～"釋文|《漢書·張周趙任申屠傳》"陳終始五德～"注|《文選·陶潛〈讀山海經〉》"汎覽周王～"集注引音決；《曹植〈求通親親表〉》"其～曰"集注引音決；《楊修〈答臨淄侯牋〉》"不復謂能兼覽～記"集注引音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"各依列～"集注引音決|S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·線韻》"～，又丁戀二反。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，又直員反。又丁戀反。從專。"|《唐韻·線韻》|《慧琳音義》卷十九"亭～"注。

❿～，直專反。《尚書序》"口以～授"釋文；《書·立政》"以竝受此丕丕基"傳"故君臣竝受此大大之基業～之子孫"釋文；《顧命》"命作册度"傳"命史爲冊書法度～顧命於康王"釋文；《康王之誥》"在我後之人"傳"～王業在我後之人，謂子孫"釋文|《詩·秦風·車鄰》"寺人之令"箋"必先令寺人使～告之"釋文；《鄭風·有女同車》"德音不忘"箋"後世～其道德也"釋文；《子衿》"子寧不嗣音"箋"女曾不～聲問"釋文；《小雅·天保》"君曰卜爾"箋"尸嘏主人～神辭也"釋文；《大雅·皇矣》"載錫之光"箋"使～世稱之亦其德也"釋文；《文王有聲》"詒厥孫謀"箋"詒，猶～也"釋文；《既醉》"從以孫子"箋"謂～世也"釋文；《崧高》"世執其功"箋"世世持其政事，～子孫也"釋文；《周頌·烈文》"子孫保之"箋"子孫得～世安而居之"釋文；《酌》"載用有嗣"箋"有嗣～相致"釋文|《周禮·天官·宰夫》"掌官敘以治敘"注"如今侍曹伍伯～吏朝也"釋文；《春官·天府》"天府掌祖廟之守藏與其禁令"注"其寶物世～守之"釋文；《內宗》"則佐～豆籩"釋文；《夏官·訓方氏》"誦四方之～道"釋文；《秋官·大行人》"朝位當車前，不交擯"注"不使介～辭交于王之擯"釋文；《司儀》"皆旅擯"注引鄭司農云"謂九人～辭"釋文|《儀禮·士昏禮》"宗子無父"注"禮七十老而～"釋文；《鄉射禮》"命樂正曰"注"～尊者之命"釋文；《大射》"釋獲者命小史"注"～告服，不使知此司射所命"釋文|《禮記·曲禮上》"男女非有行媒"注"見媒往來～昏姻之言"釋文，"其餘皆寫"注"寫者，～已器中，乃食之也"釋文；《檀弓上》"徒使我不誠於伯高"注"忠信而無禮，何～乎"釋文，"爲可～也"釋文；《文王世子》"吾與爾三焉"注"明～業於女"釋文；《玉藻》"縞冠素紕，既祥之冠也"注"間～曰"釋文；《樂記》"有司失其～也"釋文；《祭統》"知而弗～"釋文；《昏義》"聽命於廟"注"謂主人聽使者所～壻家之命"釋文|杜預《春秋序》"先儒所～"釋文；《左·隱三年》"天王崩"注"即～其僞以懲臣子之過也"釋文，"其是之謂乎"注"殷禮有兄弟相及，不必～子孫"釋文；《隱十一年》"凡諸侯有命，告則書"注"若所～聞行言，非將君命"釋文；《僖二十七年》"子之～政於子玉"釋文；《文十三年》"民苟利矣，遷也"注"百姓之命，乃～世無窮"釋文；《襄十四年》"固立之，棄其室而耕"注"且明吳兄弟相～"釋文，"士～言"釋文；《襄三十一年》"雖有國，不立"注"言其三兄雖欲～國與之，終不肯立"釋文；《昭三年》"自郤稱以別，三～矣"釋文；《昭四年》"縣人～之"釋文；《昭七年》"～序相授"釋文，"而～諸君"釋文；《昭十年》"彼雖不信"注"彼，～言者"釋文；《昭二十七年》"先人之道也"注"吳自諸樊以下兄弟相～"釋文；《定八年》"皆取而～觀之"釋文|《公羊·隱元年》"仲子，微也"注"所～聞之世外小惡不書"釋文；《隱二年》"公會戎于潛"注"所～聞之世外離會不書"釋文；《隱三年》"攝也"注"不得～與子也"釋文；《隱七年》"美惡不嫌同辭"注"所～聞之世未可卒"釋文；《桓二年》"所～聞異辭"釋文；《莊十年》"字不若子"注"主人習其讀而問其～"釋文；《僖二十六年》"以隗子歸"注"不名者，所～聞世"釋文；《文二年》"娶者，大吉也"注"合二姓之好，～之於無窮"釋文；《文十五年》"笱將而來也"注"取其尸置编輿中～送而來"釋文；《成十五年》"春秋內其國而外諸夏"注"楚始見所～聞世"釋文；《襄二十三年》"以近書也"注"所～聞世"釋文；《哀十四年》"所～聞異辭"釋文|《穀梁·桓五年》"信以～信"釋文；《桓十四年》"夏五，～疑也"釋文；《莊七年》"春秋著以～著"釋文；《襄十一年》"行人者，挈國之辭也"注"行人是～國之辭命者"釋文|《論語序》"丞相韋賢及子玄成等～之"釋文；《學而》"～不習乎"釋文；《子罕》"天之將喪斯文也"注引馬曰"則我當～之"釋文；《憲問》"闕黨童子將命"注引馬曰"～賓主之語出入"釋文；《陽貨》"道聽而塗説，德之棄也"注引馬曰"聞之於道路，則～而説之"釋文；《子張》"孰先～焉"釋文；《堯曰》"寬則得衆，信則得民任焉"注引孔曰"故～以示後世"釋文|《老子》五十四章"子孫以祭祀不輟"注"子孫～此道以祭祀"釋文|《莊子·養生主》"火～也"釋文；《大宗師》"可～而不可受"釋文；《天道》"古之人與其不可～也死矣"釋文；《天運》"彼未知夫无方之～"釋文；《山木》"人倫之～"釋文|P.2833《文選音》。

⓫～，張戀反。《詩·大雅·江漢》"告成于王"箋"克勝則使～遽告功於王"釋文；《常武》"徐方繹騷"箋"徐國～遽之驛見之"釋文|《周禮·地官·司關》"則以節～出之"釋文；《夏官·太僕》"以待達窮者與遽令"注引鄭司農云"遽，～也"釋文；《秋官·行夫》"行夫掌邦國～遽之小事、媺惡而無禮者"釋文|《左·僖三十三年》"且使遽告于鄭"注"遽，～車"釋文|《莊子·山木》"隨其曲傳"釋文："本或作～，張戀反。"|《爾雅·釋言》"遽，～也"釋文|《漢書·高帝紀下》"乘～詣雒陽"注；《文帝紀》"張武等六人乘六乘～詣長安"注，"餘皆以給～置"注，"除關無用～"注；《昭帝紀》"以補邊郡三輔～馬"注；《宣帝紀》"得毋用～"注；《平帝紀》"在所爲駕一封軺～"注；《食貨志上》"使者馳～督趣"注；《食貨志下》"～車馬被具"注，"乘～求利"注；《郊祀志上》"推終始～"注，"與方士～車"注；《郊祀志下》"遣候者乘一乘～馳詣行在所"注，"彼以五德之～從所不勝"注；《魏豹田儋韓王信傳》"橫乃與其客二人乘～詣雒陽"注；《韓彭英盧吳傳》"乘～詣長安"注；《荆燕吳傳》"條侯將乘六乘～"注，"馳～以聞"注；《張陳王周傳》"陳平乘馳～載勃代噲將"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"沛公至高陽～舍"注；《賈鄒枚路傳》"省廄馬以賦縣～"注；《衛青霍去病傳》"即馳～以聞"注；《司馬相如傳下》"馳四乘之～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"買臣遂乘～去"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"爲復～"注；《楊胡朱梅云傳》"求假軺～"注；《王貢兩龔鮑傳》"行部乘～去法駕"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"歲竟乘～奏事"注；《何武王嘉師丹傳》"遣使者乘～案治黨與"注；《儒林傳》"弟子二人乘軺～從"注；《循吏傳》"贈遣乘～"注；《酷吏傳》"詐刻～出關歸家"注，"請乘～行塞"注；《游俠傳》"乘～東"注；《西域傳上》"馳～詣闕"注；《王莽傳上》"皆用～"注；《王莽傳中》"乘～督酒利"注，"使者馳～督趣"注，"持布錢以副符～"注，"寧有符～邪"注，"公府士馳～天下"注，"乘～使者經歷郡國"注，"遮略乘～宰士"注，"遣大司空王邑馳～之雒陽"注，"於是莽遣發馳～諭邑"注；《敘傳上》"上遣侍中中郎將王舜馳～代伯護單于"注|《史記·秦始皇本紀》"始皇推終始五德之～"索隱；《廉頗藺相如列傳》"舍相如廣成～"索隱|《晉書音義》卷上"～乘"注。

⓬～，直宣反。《周禮·天官·內宰》"而生穜稑之種"注"以其有～類蕃孳之祥"釋文；《夏官·戎右》"～王命于陳中"釋文；《秋官·行夫》"雖道有難而不時，必達"注"有故則介～命，不嫌不達"釋文。

⓭～，直戀反，一音直專反。《周禮·秋官·大行人》"各以其所貴寶爲摯"注"所貴寶見～者，若犬戎獻白狼、白鹿是也"釋文。

⓮～，丈專反。《儀禮·士相見禮》"請還摯於將命者"注"將，猶～也"釋文；《鄉飲酒禮》"主人一相"注"相，主人之吏，擯贊～命者"釋文，"主人請徹俎"注"亦司正～請告之"釋文；《鄉射禮》"主人一相"注"相，主人家臣，擯贊～命者"釋文；《燕禮》"寡君有不腆之酒"注"重～命固如故"釋文；《聘禮》"卿爲上擯"注"介紹而～命"釋文；《覲禮》"告于天子"注"爲末擯承命於侯氏，下介～而上"釋文，"四～擯"釋文；《喪服傳》"又乃將所～重也"釋文；《特牲饋食禮》"致命"注"受宗人辭許之～命於尸"釋文，"嗣舉奠"注"將～重累之者"釋文；《少牢饋食禮》"承致多福無疆"注"承，猶～也"釋文|《禮記·禮運》"天下爲家"注"～位於子"釋文，"故聖人耐以天下爲一家"注"～書世異"釋文；《內則》"父母舅姑之衣衾簟席枕几，不～"釋文，"舅没則姑老"注"謂～家事於長婦也"釋文；《明堂位》"天下～之久矣"釋文；《喪服小記》"爲父後者，爲出母無服"注"不敢以已私，廢父所～重之祭祀"釋文；《少儀》"某固願聞名於將命者"注"奉命～辭出入"釋文，"毋身質言語"注"質，成也，聞疑則～疑"釋文；《雜記下》"寡君固前辭不教矣"注"此辭賓在門外，擯者～焉"釋文；《仲尼燕居》"是以～於此名也"釋文；《表記》"死不厚其子"注"言既不～位，又無以豐饒於諸臣也"釋文，"后稷之祀易富也"注"富之言備也，以～世之禄，共儉者之祭，易備也"釋文；《聘義》"介紹而～命"釋文|《公羊·僖四年》"葬許繆公"注"得卒葬於所～聞世者"釋文|《莊子·人間世》"遠則必忠之以言"注"遥以言～意也"釋文；《德充符》"國无宰，寡人～國焉"釋文；《天地》"事而無～"釋文；《天道》"不可以言～也"釋文；《盗跖》"此上世之所～"釋文。

⓯～，直專反，沈直戀反。《禮記·曲禮上》"七十曰老而～"釋文。

⓰摶，一本作～，直專反。《禮記·月令》"慎管籥"注"管籥，摶鍵器也"釋文。

⓱～，陟戀反。《禮記·玉藻》"士曰～遽之臣"釋文|《左·襄二十七年》"子木使馹謁諸王"注"馹，～也"釋文|《玄應音義》卷七"亭～"注|《後漢書·董卓列傳》"加節～斧鉞虎賁"注；《劉焉袁術呂布列傳》"同之亭～"注；《宦者列傳》"乘輿幸北部尉～"注。

⓲～，丈專反，又陟戀反。《禮記·少儀》"乘貳車則式"注"魯莊公敗于乾時，公喪戎路，～乘而歸"釋文。

⓳～，直專反，又丁戀反。《左·莊九年》"～乘而歸"釋文。

⓴～，丁戀反。《左·文十六年》"楚子乘馹會師于臨品"注"馹，～車也"釋文|《後漢書·陳王列傳》"投～而去"注；*《劉虞公孫瓚陶謙列傳》"而弃置節～"*注|宋跋本《切韻·線韻》|裴務齊《切韻·線韻》|《史記·孝景本

紀》"用～出入"索隱;《孝文本紀》"餘皆以給～置"索隱。

㉑～,直專反。一本作轉。《左·襄二十五年》"成而不結"注"～寫失之"釋文。

㉒～,張戀反,又直專反。《左·定十三年》"～必數日而後及絳"釋文。

㉓～,治戀反,又丈專反,一音張戀反。《莊子·外物》"大儒臚～曰"釋文。

㉔～,直攣反。《爾雅·釋詁下》"妥,坐也"注:"妥而後～命"釋文。

㉕～,音椽。《爾雅·釋宫》"植謂之～"釋文。

㉖～,知戀反。《玄應音義》卷三"驅～"注|《後漢書·光武帝紀上》"入～舍"注;《吴延史盧趙列傳》"從事坐～責曰"注;《黨錮列傳》"閉～舍"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"廣成之～無以儔"五臣注|宋跋本《切韻·線韻》"～,郵馬。又直戀、直圓二反。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,郵馬。又直戀反、直員二反。"|《唐韻·線韻》"～,卸馬。又直戀、直專二反。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十"驅～"注。

㉗～,丈專切。《列子·仲尼》"～之者妄"釋文;《湯問》"～之十三世矣"釋文。

㉘～,去聲。《列子·説符》"使遽人來謁之"注"遽,～也"釋文。

㉙～,直緣反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"～火迺薪草"集注引音决|S.2071《切韻·仙韻》"～,又持戀、直戀反。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,又持戀反。"|《史記·樂書》"有司失其～也"正義。

㉚～,又持戀反。S.2071《切韻·仙韻》。

㉛～,又直員反。裴務齊《切韻·線韻》。

㉜～,又直專反。《唐韻·線韻》。

㉝～,音轉。《史記·孝文本紀》"魯人公孫臣上書陳終始～五德事"索隱;《三代世表》"稽其曆譜諜終始五德之～"索隱;《外戚世家》"與我決於～舍中"索隱|《慧琳音義》卷十一"遽即"注。

㉞～,逐宣反。《史記·三代世表》"七十子之徒口受其～指"索隱。

㉟～,逐緣反。《史記·孟嘗君列傳》"孟嘗君置～舍十日"索隱;《周本紀》"庶人～語"正義。

㊱～,竹戀反。《史記·扁鵲倉公列傳》"以刑罪當～西之長安"索隱;《曆書》"明於五德之～"正義;《吴王濞列傳》"條侯將乘六乘～"正義。

㊲～,持全反。《史記·司馬相如列傳》"相如以爲列僊之～居山澤間"索隱。

㊳～,逐戀反。《史記·秦始皇本紀》"～令樂人謌弦之"正義。

㊴～,逐戀反,書傳也。又逐全反,相付也。又張戀反,驛也。張守節《史記正義·發字例》。

㊵～,丈緣反。《五經文字·人部》。

㊶～,除緣反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～來"注。

㊷～,纆專反。《説文繫傳·人部》。

㊸～,直戀切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·線韻》"～,訓也。又直專、丁戀二切。"

㊹～,儲攣、儲戀二切。《玉篇·人部》"周禮訓方氏:誦四方之～道。～道,世世傳説往古之事也。"

㊺～,直攣切。《廣韻·仙韻》"～,轉也。又持戀、丁戀二切。"

㊻～,知戀切。《廣韻·線韻》"～,郵馬。又直專、直戀二切。"

㊼～,重緣切。《集韻·僊韻》"～,説文:遽也。"

㊽～,株戀切。《集韻·綫韻》"～,驛遽也。"

㊾～,柱戀切。《集韻·綫韻》"釋名:～,傳也。"

㊿～,澄三,直攣切。《五音集韻·仙韻》"～,轉也。"

(51)～,知三,知恋切。《五音集韻·線韻》"～,郵馬。"

(52)～,澄三,直恋切。《五音集韻·線韻》"～,訓也。"

▲(53)～,重緣切,次商濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:遽也,古謂奉使傳驛車爲傳遽,大夫稱傳遽之臣。"

(54)～,株戀切,次商清音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,驛遞。"

(55)～,柱戀切,次商濁音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,訓也。"

(56)(同音字組)囀～轉。《蒙古字韻·先部·去聲》。

(57)(同音字組)船舷椽～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

(58)～,船去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

(59)(同音字組)船～椽。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

(60)(同音字組)～囀轉篆。《中原音韻·先天韻·去聲》。

(61)～,重圓切。《洪武正韻·先韻》"～,授也,續也。"

(62)～,株戀切。《洪武正韻·霰韻》"～,驛遞,郵馬也。"

(63)～,柱戀切。《洪武正韻·霰韻》"～,訓也,遞也。"

(64)～,音囀。《韻略易通·先全韻·枝紐·去聲》"～,記事也,驛舍也。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"～,記事,又驛舍。"

(65)～,音椽。《韻略易通·先全韻·春紐·平聲》"～,授也。"|《韻略匯通·先全韻·春紐·下平聲》"～,授也,布也。"

(66)～,柱戀切,次商濁音。中原雅音音囀。《韻學集成·先韻》"～,訓也,續也。"

(67)～,池專切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,授也。"

(68)～,厨囀切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,訓也,續也。"

(69)～,中娈切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～,郵馬。"

(70)～,垂諯切。《合併字學集韻·團韻·穿(洪)母》"～,傳遞。"

(71)～、船,撮口。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

(72)～,除瞑切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,授也。"

(73)～,除怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,訓也。"

(74)～,炷院切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

(75)～,蟲員切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

(76)～,初完切。《正音咀華·同音彙注》。

傮

《説文·人部》:"～,終也。从人曹聲。"

(一) zāo 《廣韻》作曹切,平豪精。幽部。

(二) cáo 《集韻》財勞切,平豪從。幽部。

▲❶～,與曹古字通。《文選·左思〈魏都賦〉》"～響起"李善注。

❷～,作曹反。裴務齊《切韻·豪韻》"～,迎。"

❸～,子勞反。《荀子·富國》"～然要時務民"注。

❹～,音曹。《龍龕·人部》"～,終也。又音遭。"

❺～,又音遭。《龍龕·人部》。

❻～,祖叨反。《説文繫傳·人部》。

❼～,作曹切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～,終也。"

❽～,子牢切,又祀牢切。《玉篇·人部》"～,終也。"

❾～,臧曹切。《集韻·豪韻》"～,説文:終也。或从歺(作殨)。"

❿～,財勞切。《集韻·豪韻》"～,儕也。"

⓫～,徐由切。《集韻·尤韻》"～,終也。或从歺(作殨)。"

⓬～,字秋切。《集韻·尤韻》"～,終也。或作殨。"

⓭～,精一,作曹切。《五音集韻·豪韻》"～,終也。"

⓮～,從一,昨勞切。《五音集韻·豪韻》"～,儕也。"

⓯～,從四,自秋切。《五音集韻·尤韻》"～,殍也。"

⓰～,邪四,似由切。《五音集韻·尤韻》"～,終也。"

▲⓱～,租搔切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,終也。毁也。"

⓲～,增刀切。《合併字學集韻·蒿韻·精(洪)母》"～,終也。"

⓳～,才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》"～,儕也。"

⓴～,秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～,殍也。"

㉑～,邪求切。《合併字學集韻·侯韻·心(細)母》"～,終也。"

傴

《説文·人部》:"～,僂也。从人區聲。"

yǔ 《廣韻》於武切,上麌影。侯部。

▲❶～,字林一父反。《玄應音義》卷六"背～"注。

❷～,爾雅作偊。《慧琳音義》卷二十九"推肙"注。

▲❸～,於縷反,一音紆矩反。《禮記·問喪》"～者不袒"釋文。

❹～,紆主反。《禮記·喪服四制》"～者不袒"釋文。

❺～,紆甫反。《左·昭四年》"黑而上僂"注"上僂,肩～"釋文|《莊子·人間世》"是皆修其身以下～拊人之民"釋文。

❻～,紆羽反。《左·昭七年》"再命而～"釋文。

❼～,於矩反。《公羊·昭二十年》"惡疾也"注"謂瘖、聾、盲、癘、秃、跛、～"釋文|《玄應音義》卷十一"～僂"注。

❽～,紆矩反。《莊子·列禦寇》"正考父一命而～"釋文|《慧琳音義》卷五十三"～僂"注。

❾～,紆禹反。《爾雅·釋木》"瘣木,苻婁"注"謂木病尫～瘻腫無枝條"釋文|《慧琳音義》卷二十四"～身"注。

❿～,依矩反。《廣雅·釋詁一》"～,曲也"曹憲音。

⓫～,紆府反。《玄應音義》卷二十二"～曲"注。

⓬～,央矩切。《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》"旁行踽僂"李善注:"踽僂,～僂也。～,央矩切。"

⓭～,郁禹切。《文選·枚乘〈七發〉》"猶將伸～起躄"李善注。

⓮～,委禹(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"猶將伸～起躄"五臣注。

⓯～,於武反。S.2071《切韻·麌韻》"～,不申。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,不申。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,不申。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·人部》"～,不申也。"

⓰～,於宇反。《慧琳音義》卷十一"盲～"注。

⓱～,一父反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"背～"注。

⓲～,紆雨反。《慧琳音義》卷三十二"～僂"注。

⓳～,宛撫反。《説文繫傳·人部》。

⓴～,於武切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,不伸也,尫也。"

㉑～,郁禹切。《玉篇·人部》"～,説文云:僂也。"

㉒～,委羽切。《集韻·噳韻》"～,説文:僂也。或作痀、瘟。"

㉓～,影三,於武切。《五音集韻·麌韻》"～,不伸也。"

▲㉔～,委羽切,羽清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:僂也。"

㉕～,於上聲。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉖(同音字組)～去。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉗～,於語切。《洪武正韻·語韻》"～,傴僂。"

㉘～,音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》"～,傴僂。"

㉙～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,不伸貌。"

㉚～,叶於,不作歐。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉛～,音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,傴僂曲身。"

㉜～,氲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,僂也。"

㉝～,衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

僄

《説文·人部》:"～,輕也。从人㼌聲。"

piào 《廣韻》匹妙切,去笑滂。宵部。

▲❶～,劉音匹妙反。《史記·高祖本紀》"項羽爲人～悍猾賊"索隱。

❷史記高祖紀:項羽爲人～悍猾賊。漢書作慓。《廣雅·釋詁一》"慓,急也"王念孫疏證。

▲❸～,匹妙反。《廣雅·釋詁三》"～,輕也"曹憲音|《後漢書·班彪列傳上》"雖輕迅與～狡"注;《馬融列傳上》"～狡課才"注|《文選·班固〈西都賦〉》"掎～狡"五臣注|《唐韻·笑韻》"～,僄狡,輕迅。"|《荀子·修身》"怠慢～弃"注|《慧琳音義》卷七十五"～樂"注。

❹～,頻妙反,又音匹妙反。《漢書·谷永杜鄴傳》"崇聚～輕無義小人以爲私客"注。

❺～,或作剽,音同,方妙反。《後漢書·袁紹劉表列傳下》"～狡鋒俠"注。

❻～,芳妙切。《文選·班固〈西都賦〉》"雖輕迅與～狡"李善注。

❼～,匹照(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"雖輕迅與～狡"五臣注。

❽～,匹眇(反)。《文選·張衡〈西

京賦〉》"輕鋭～"五臣注。

❾～，撫昭反。S.2071《切韻·宵韻》"～，輕。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

❿～，撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，輕。"

⓫～，匹笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，輕僄。"

⓬～，匹妙反。或當爲嫖姚之嫖。《荀子·議兵》"輕利～遫"注。

⓭～，匹徼反。《五經文字·人部》。

⓮～，疋昭、疋妙二反。《龍龕·人部》"～，輕僄也。"

⓯～，片妖反。《説文繫傳·人部》。

⓰～，匹妙切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，説文云：輕也。"|《廣韻·笑韻》"～，僄狡，輕迅。"|《集韻·笑韻》"～，説文：輕也。或从女(作嫖)。"

⓱～，撫招切。《廣韻·宵韻》"～，輕也。又匹妙切。"

⓲～，卑遥切。《集韻·宵韻》"[髟票]，體壯也。或从人(作～)。"

⓳～，紕招切。《集韻·宵韻》"嫖，説文：輕也。或从人(作～)。"

⓴～，毗召切。《集韻·笑韻》"嫖，輕也。或从人(作～)。"

㉑～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，體壯也。"

㉒～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，輕也。"

㉓～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，僄佼，輕迅。"

㉔～，並四，毗召切。《五音集韻·笑韻》"～，輕也。"

▲㉕～，紕招切，宫次清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，輕也。或作嫖。"

㉖～，匹妙切，宫次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，輕也。"

㉗(同音字組)漂～飄慓翲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉘(同音字組)殍漂～剽勡。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉙～，紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，輕也。"

㉚～，匹妙切。《洪武正韻·嘯韻》"～，輕也。"

㉛～，紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，輕也。"

㉜～，滂渺切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，輕也。"

㉝～，滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，輕迅也。"

㉞～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～，輕僄。"

㉟～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫(細)母》"～，輕也。"

㊱～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～，僄佼，輕迅。"

㊲～，姘苗切，又去聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，身輕便。"

㊳～，披天切。《正音咀華·同音彙注》。

傾 《説文·人部》："～，仄也。从人从頃，頃亦聲。"

qīng 《廣韻》去營切，平清溪。耕部。

▲❶～，窺并反。《書·禹貢》"西～因桓是來"釋文，"西～朱圉鳥鼠"釋文。

❷～，去營反。《老子》二章"高下相～"釋文|宋跋本《切韻·清韻》"～，昊。"|《説文繫傳·人部》。

❸～，去盈反。裴務齊《切韻·清韻》"～，昊也。"

❹～，苦營反。《五經文字·人部》|《龍龕·人部》"～，傾側也。"

❺～，頃縈反。《慧琳音義》卷八"～摇"注。

❻～，犬營反。《慧琳音義》卷三十六"～斜"注。

❼～，去營切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，側也，伏也。"

❽～，口營切。《玉篇·人部》"～，説文云：仄也。"

❾～，窺營切。《集韻·清韻》"～，説文：仄也。或从阜(作頙)。"

❿～，犬潁切。《集韻·静韻》"～，俄傾，少選也。通作頃。"

⓫～，溪四，去營切。《五音集韻·清韻》"～，側也。"

⓬～，見四，去潁切。《五音集韻·静韻》"～，俄傾，少選也。通作頃。"

▲⓭～，窺營切，角次清音(雄字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：从也。"

⓮～，犬潁切，角次清音(頃字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，俄傾，少選時也。"

⓯(同音字組)～頃。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰(同音字組)頃檾～褧綮。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓱(同音字組)穹芎～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓲(同音字組)輕坑卿誙硜鑋～鏗。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓳～，窺營切。《洪武正韻·庚韻》"～，側也，圮也。"

⓴～，瓊平聲。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～，側也。"

㉑～，窺營切，角次清音。中原雅音音輕。《韻學集成·庚韻》"～，側也，优也。"

㉒～，欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，側也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，側也，伏也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉓～，溪影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，傾刻。"

㉔～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪(細)母》"～，傾頹。"

㉕～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪(細)母》"～，側也，又傾頹。"

㉖～，敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪(細)母》"～，俄傾，少延緩也。"

㉗～，叶穹。又叶卿上聲。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉘～，渠公切。《韻略匯通·東洪韻·開紐·平聲》"～，倒仆。"

僂 《説文·人部》："～，厄也。从人婁聲。周公韤～，或言背～。"

(一) lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。

(二) lǚ 《集韻》力九切，上有來。侯部。

▲❶～，徐力主反。《莊子·大宗師》"曲～發背"釋文。

❷～，郭音縷，李、徐良付反。《莊子·達生》"見痀～者承蜩"釋文。

▲❸～，吕侯反。《左·襄十九年》"殖綽、工～會夜縋納師"釋文。

❹～，力侯反。《左·襄二十五年》"賈舉、州綽、邴師、公孫敖、封具、鐸父、襄伊～堙皆死"釋文；《襄三十一年》"工～灑、渻竈、孔虺、賈寅出奔莒"釋文。

❺～，力主反。《左·昭四年》"黑而上～"釋文；《昭七年》"一命而～"釋文；《昭二十一年》"翟～新居于新里"釋文；《哀十四年》"長而上～"釋文|《公羊·莊二十四年》"夫人不～"釋文|《莊子·達生》"死得於腞楯之上聚～之中，則爲之"釋文|《玄應音義》卷十一"傴～"注|《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"行步俛～"注|《文選·潘尼〈贈陸機出爲吴王郎中令〉》"俯～從命"集注引音決；《宋玉〈登徒子好色賦〉》"旁行踽～"李善注|S.2071《切韻·麌韻》"～，傴僂。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，僂傴。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，傴僂。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷三十二"背～"注|《龍龕·人部》"～，傴僂。"

❻～，力主反，又力具反。《左·昭二十五年》"臧會竊其寶龜～句"釋文。

❼～，於矩反，一音力主反。《穀梁·成元年》"曹公子手～"釋文。

❽～，力矩反。《莊子·列禦寇》"再命而～"釋文|《玄應音義》卷一"～璧"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"背～"注。

❾～，力雨(反)。《廣雅·釋詁一》"～，曲也"曹憲音。

❿～，音縷。《列子·黄帝》"見痀～者承蜩"釋文|《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》"旁行踽～"五臣注。

⓫～，落侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，軀身。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，軀僂。"

⓬～，力口反。《晉書音義》卷下"～垢"注。

⓭～，力勾反。S.1439《春秋後語釋文》"～而行"注。

⓮～，力禹反。《慧琳音義》卷三"背～"注。

⓯～，蔞主反。《慧琳音義》卷二十四"傴～"注。

⓰～，律乳反。《説文繫傳·人部》。

⓱～，力主切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，傴僂，疾也。"

⓲～，力矩切。《玉篇·人部》"～，説文云：尫也。"

⓳～，落侯切。《廣韻·侯韻》"～，傴僂。又力主切。"

⓴～，盧侯切。《廣韻·侯韻》"～，僂佝，短醜皃。"

㉑～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，僂佡，下垂。"

㉒～，委羽切。《集韻·噳韻》"～，手病。"

㉓～，隴主切。《集韻·噳韻》"～，説文：尪也。亦从身(作軁)。"

㉔～，力九切。《集韻·有韻》"蔞，喪車飾也。或作～。"

㉕～，龍遇切。《集韻·遇韻》"～，痀僂，身曲病。或从身(作軁)。"

㉖～，郎豆切。《集韻·候韻》"～，僂佝，短醜。"

㉗～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，軀僂。"

㉘～，影三，於武切。《五音集韻·麌韻》"～，手病。"

㉙～，來三，力主切。《五音集韻·麌韻》"～，傴僂，疾也。"

㉚～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"輮，載柩車也。～，上同。通作柳。"

㉛～，來三，良遇切。《五音集韻·遇韻》"～，痀瘻，身曲病。"

㉜～，來一，盧侯切。《五音集韻·侯韻》"～，僂佝，短醜皃。"

▲㉝～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，增韻：身向前也。"

㉞～，隴主切，音與吕同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：尪也。"

㉟～，龍遇切，音與慮同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，痀僂，身曲病也。"

㊱～，郎豆切，半徵商音(茾字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，僂佝，短醜。"

㊲(同音字組)吕旅膂簇祣穭侣縷～褸。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊳(同音字組)吕侣旅膂縷～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㊴～，盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，傴僂。"

㊵～，兩與切。《洪武正韻·語韻》"～，尫僂。又俯也。"

㊶～，良據切。《洪武正韻·御韻》"～，傴僂。"

㊷～，郎豆切。《洪武正韻·宥韻》"～，僂佝，短醜。"|《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，僂佝。"

㊸～，音吕。《韻略易通·居魚韻·來紐·上聲》"～，傴僂。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，曲身。"

㊹～，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，樞僂。"

㊺～，羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，傴僂。"

㊻～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，手病。"

㊼～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·來(細)母》"～，傴僂，疾也。"

㊽～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來(細)母》"～，同上(輀)。"

㊾～，掄聚切。《合併字學集韻·句韻·來(細)母》"～，痀僂，身曲病。"

㊿～，賴耨切。《合併字學集韻·厚韻·來(洪)母》"～，僂佝，短醜貌。"

(51)～，来甌切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，軀僂。"

(52)～，叶吕，不作婁。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

(53)～，叶樓。《絃索辨訛·西廂·詢病·鬼三台》"赤緊的～人負心"注。

(54)～，綸宇切，又音樓，同。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，曲背也。"

(55)～，拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。

僈 (一) màn 《集韻》莫晏切，去諫明，元部。

(二) mán 《集韻》謨官切，平桓明，元部。

▲❶～，博丹反。《方言》卷十二"嫚，娗～也"注。

▲❷～，武諫反。本亦作慢。《禮記·雜記下》"吾食於少施氏而飽"注"時人倨慢"釋文。

❸～，與慢同。《荀子·不苟》"君子寬而不～"注；《富國》"芒軔～楛"注。

❹～，當爲慢，莫半反。《荀子·榮辱》"汙～，突盗"注。

❺～，當爲慢。《荀子·正論》"流淫，汙～"注。

❻～，蠻襻反。《慧琳音義》卷四十五"秖～"注。

❼～，音慢。《龍龕·人部》。

❽～，謨官切。《集韻·桓韻》"～，健也。"

❾～，莫晏切。《集韻·諫韻》"慢，

説文：惰也。或作～。”

❿～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》“～，健也。”

⓫～，明二，謨晏切。《五音集韻·諫韻》“～，怠也，倨也。”

▲⓬～，莫晏切。《洪武正韻·諫韻》“荀子：寬而不～。”

⓭～，莫半切。《洪武正韻·翰韻》“荀子：污～突盜。”

⓮～，忙扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，寬而不侵。又音幔。”

⓯～，又音幔。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

⓰～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》“～，健也。”

⓱～，麻扮切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～，舒遲也。”

催 《説文·人部》：“～，相儔也。从人崔聲。詩曰：室人交徧～我。”

cuī 《廣韻》倉回切，平灰清。微部。

▲❶～，毛存雷(反)，鄭祖回(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷詩曰：室人交徧～我，今詩邶風北門作摧。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，徂雷反，祖迴反。S.10《毛詩傳箋》“室人交徧～我”音注。

❹摧，徂回反。或作～，音同。《詩·邶風·北門》“室人交徧摧我”釋文。

❺～，七回反。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》“晷運倏如～”集注引音決。

❻～，此回反。S.2071《切韻·灰韻》|宋跋本《切韻·灰韻》“～，促期。”

❼～，倉回反。P.2758《韻書摘字·灰韻》|《龍龕·人部》“～，迫促也。”

❽～，此灰反。《説文繫傳·人部》。

❾～，倉回切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·灰韻》“～，迫也。”|《集韻·灰韻》“～，説文：相擣也。”

❿～，且回切。《玉篇·人部》“～，迫也，相擣也。”

⓫～，昨回切。《集韻·灰韻》“～，沮也。通作摧。”

⓬～，取內切。《集韻·隊韻》“～，促也。”

⓭～，清一，倉回切。《五音集韻·灰韻》“～，迫也。”

⓮～，從一，昨回切。《五音集韻·灰韻》“～，阻也。通作摧。”

⓯～，清一，七內切。《五音集韻·隊韻》“～，促也。”

▲⓰～，倉回切，商次清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，説文：相擣也。”

⓱(同音字組)崔～縗陮。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)崔～衰榱。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓳～，倉回切。《洪武正韻·灰韻》“～，促也。”

⓴～，音縗。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》“～，促迫也。”

㉑～，倉雖切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，促也。”

㉒～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清(洪)母》“～，追也。”

㉓～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》“～，促也。”

㉔～，縒葵切。《合併字學集韻·回韻·清(洪)母》“～，阻也。”

㉕～，音吹。《韻略匯通·灰微韻·從紐·平聲》“～，促迫。”

㉖～，郵雖切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～，促也。”

㉗～，粗灰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。

㉘～，粗威切。《正音咀華·同音彙注》。

倗 bēng 《集韻》悲朋切，平登幫。蒸部。

▲❶春秋傳所謂日中而～，禮記謂之封，皆葬下棺也，音相似。《周禮·夏官·大僕》“窆亦如之”鄭注引鄭司農云。

❷故書朋作～。《周禮·秋官·士師》“七曰爲邦朋”注。

❸～，劉音崩，徐音朋，又補鄧反。《周禮·秋官·士師》“七曰爲邦朋”注“故書朋作～”釋文。

❹～，蘇林音朋。《漢書·趙尹韓張兩王傳》“會南山羣盜～宗等數百人”注|《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》“南山羣盜”李善注。

❺～，晉灼音倍。《漢書·趙尹韓張兩王傳》“會南山羣盜～宗等數百人”注。

▲❻～，普等反。《漢書·王子侯表下》“煬侯～嗣”注。

❼～，音朋，又音倍。《玉篇·人部》“漢書：南山羣盜～宗等數百人。亦作傰。”

❽～，悲朋切。《集韻·登韻》“～，阿黨也。”

❾～，蒲登切。《集韻·登韻》“～，姓也。”

❿～，部浼切。《集韻·賄韻》“～，姓也。”

⓫～，簿亥切。《集韻·海韻》“～，姓也。”

⓬～，逋鄧切。《集韻·隥韻》“～，阿黨也。”

⓭～，幫一，北滕切。《五音集韻·登韻》“～，阿黨也。”

⓮～，並一，步崩切。《五音集韻·登韻》“～，姓也。”

⓯～，並一，蒲罪切。《五音集韻·賄韻》“～，姓也。”

⓰～，並一，薄亥切。《五音集韻·海韻》“～，姓也。”

⓱～，幫一，方隥切。《五音集韻·嶝韻》“～，阿黨也。”

▲⓲～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》“～，阿也。”

⓳～，潘壘切。《合併字學集韻·壘韻·滂(洪)母》“～，姓也。”

⓴～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇(洪)母》“～，問黨也。”

㉑～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》“～，姓也。”

㉒～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》“～，姓也。”

傷 《説文·人部》：“～，創也。从人，煬省聲。”

shāng 《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。

▲❶～如之何，釋詁注引魯詩作陽如之何。《詩經異文釋》六。

▲❷瘍，音羊，本亦作～，音同。《詩·小雅·巧言》“既微且尰”傳“骭瘍爲微”釋文。

❸～，如字，舊式亮反。《禮記·曲禮上》“知死者～”釋文。

❹～，如字。一本作瘍，音羊。《左·襄十七年》“以杙抉其～而死”釋文。

❺～，字書作慯，尸羊反。《爾雅·釋詁下》“～，思也”釋文。

❻～，式向反。《漢書·外戚傳上》“年夭～兮”注。

❼～，書羊反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》“～，哀傷。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，哀。”

❽～，式亮反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，未成人死。又式良反。”

❾～，失樣反。《唐韻·漾韻》“～，未成人死。亦作殤。又音商。”

❿～，又音商。《唐韻·漾韻》。

⓫～，式陽反。《説文繫傳·人部》。

⓬～，少羊切。《説文·人部》大徐音。

⓭～，舒楊切。《玉篇·人部》“～，説文云：創也。爾雅曰：～，憂思也。”

⓮～，式羊切。《廣韻·陽韻》“～，傷損。”

⓯～，式亮切。《廣韻·漾韻》“～，未成人死。或作殤。又音商。”

⓰～，余章切。《集韻·陽韻》“瘍，説文：頭創也。或作～。”

⓱～，尸羊切。《集韻·陽韻》“～，説文：創也。”

⓲～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》“～，傷損。”

⓳～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》“～，瘍傷也。”

⓴～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》“～，未成人。或作殤。”

▲㉑～，尸羊切，次商次清次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，説文：創也。”

㉒(同音字組)商～殤觴湯埸暘。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉓(同音字組)商～殤觴湯。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉔～，尸羊切。《洪武正韻·陽韻》“～，創也。”

㉕～，式亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，創也，悼也。”

㉖～，音商。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》“～，損害也，哀痛也。”

㉗～，尸張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，損也，害也。”

㉘～，升帳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，創也，痛也。”

㉙～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》“～，傷損。”

㉚～，詩唱切。《合併字學集韻·揚韻·審(洪)母》“～，未成人。”

㉛～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(洪)母》“～，瘍傷也。”

㉜～，式羊切。《韻略匯通·江陽韻·上紐·平聲》“～，損傷。又哀傷。”

㉝～，奢穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，痛也，損也。”

㉞～，沙怏切。《正音咀華·同音彙注》。

傻 shǎ 《廣韻》沙瓦切，上馬山。

▲❶～，沙瓦切。《廣韻·馬韻》“～，傻俏，不仁。”

❷～，所化切。《廣韻·禡韻》“～，傻偢，不仁。”

❸～，數瓦切。《集韻·馬韻》“～，傻俏，不仁。”

❹～，數化切。《集韻·禡韻》“～，傻偢，不仁。”

❺～，審二，沙瓦切。《五音集韻·馬韻》“～，傻俏，不仁。”

❻～，審二，所化切。《五音集韻·禡韻》“～，傻偢，不仁。”

▲❼～，數瓦切，音與灑同(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》“～，傻俏，不仁。”

❽(同音字組)洒～。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

❾～，音灑。《韻略易通·家麻韻·上紐·上聲》“～，輕慧也。”

❿～，商鮓切。《中州全韻·家麻韻·上聲》“～，傻俏，又傻偢。”|《元曲選·合汗衫》第三折“你也是個～老弟子孩兒”注。

⓫～，生踏切。《合併字學集韻·打韻·審(洪)母》“～，傻俏，不仁。”

⓬～，拴鞏切。《合併字學集韻·罵韻·審(洪)母》“～，傻偢，不仁。”

⓭～，音耍。《元曲選·陳州糶米》第三折“我也是個～弟子孩兒”注。

⓮～，商鮓切，不作灑之叶篩上聲。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

⓯～，音洒。《韻略匯通·家麻韻·上紐·上聲》“～，不慧貌。”

⓰～，山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～，傻俏，輕慧貌。”

傱 sǒng 《廣韻》息拱切，上腫心。東部。

▲❶～，音摠。《漢書·揚雄傳》“～～”蕭該音引鄭氏。

▲❷～，先拱(反)。《廣雅·釋訓》“～～，走也”曹憲音。

❸～，才公反。《漢書·禮樂志》“般縱縱”注：“晉灼曰：音人相～勇作惡。從音才公反。”

❹～，音竦。《漢書·揚雄傳上》“風～～而扶轄兮”注。

❺～，先勇反，又音叢。《漢書·揚雄傳上》“萃～允溶”注。

❻～，先鞏切。《文選·左思〈吴都賦〉》“雜沓～萃”李善注|《玉篇·人部》“～～，走皃。”

❼～，先勇切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“萃～沇溶”李善注。

❽～，息拱反。裴務齊《切韻·腫韻》“～～，走皃。”

❾～，息拱反，又先項反。《龍龕·人部》“～～，走意也。”

❿～，息拱切。《廣韻·腫韻》“～～，走意。又先項切。”

⓫～，又先項切。《廣韻·腫韻》。

⓬～，筍勇切。《集韻·腫韻》“從，從從，疾皃。或从人(作～)。”

⓭～，雙講切。《集韻·講韻》“～，齊立皃。”

⓮～，心四，息拱切。《五音集韻·腫韻》“～～，走意。”

⓯～，審二，雙講切。《五音集韻·講韻》“～，齊泣皃。”

▲⓰～，荀勇切，商次清次音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》“～，疾貌。”

⓱～，思總切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，疾貌。”

⓲～，蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》“～，走意。”

⓳～，梳閣切。《合併字學集韻·廣韻·審(洪)母》“～，齊泣貌。”

僁 《説文·人部》：“～，聲也。从人悉聲。讀若屑。”

(一) xiè 《廣韻》先結切，入屑心。質部。

(二) xī 《廣韻》息七切，入質心。質部。

▲❶～，讀若屑。《説文·人部》。

❷～，郭音與稧契同。《爾雅·釋言》“～，聲也”釋文。

▲❸～，音屑。《爾雅·釋言》“～，聲也”釋文。

❹～，施私秩反，字又作俏。《爾雅·釋言》“～，聲也”釋文。

❺～，先結反。S.2071《切韻・屑韻》"～，動草聲。"|宋跋本《切韻・屑韻》"～，動草聲。亦作偤。"|裴務齊《切韻・屑韻》"～，偞小聲。"|《唐韻・屑韻》。
❻～，先列反。《說文繫傳・人部》。
❼～，私列切。《說文・人部》大徐音。
❽～，桑截切。《玉篇・人部》"～，小聲也。"
❾～，息七切。《廣韻・質韻》"～，偞偤，動也。"|《集韻・質韻》"～，爾雅：聲也。或作偤。"
❿～，先結切。《廣韻・屑韻》"～，動草聲。亦作偤。"|《集韻・屑韻》"～，說文：聲也。或从屑(作偤)。"
⓫～，蘇骨切。《集韻・没韻》"～，倅偞，不安。"
⓬～，心四，息七切。《五音集韻・質韻》"～，偞偤，動也。"
⓭～，心一，蘇骨切。《五音集韻・没韻》"～，倅偞，不安。"
⓮～，心四，先結切。《五音集韻・薛韻》"～，動草聲。亦作偤。"
▲⓯～，先結切，商次清次音(結字母韻)。《古今韻會舉要・屑韻》"～，說文：聲也。"
⓰(同音字組)屑楔躠薛～紲泄褻媟離燮屧蹀。《蒙古字韻・麻部・入聲》。
⓱～，先結切。《洪武正韻・屑韻》"～，細聲。"
⓲～，叶寫。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》"～，細聲。"
⓳～，仙砌切。《合併字學集韻・次韻・心(細)母》"～，偞偤，動也。"
⓴～，松庫切。《合併字學集韻・杜韻・心(洪)母》"～，倅偞，不安。"
㉑～，仙帖切。《合併字學集韻・哲韻・心(細)母》"～，動草聲。"

像 《說文・人部》："～，象也。从人从象，象亦聲。讀若養。"
xiàng 《廣韻》徐兩切，上養邪。陽部。
▲❶～，讀若養。《說文・人部》。
❷～，孟、京、虞、董、姚還作象。《易・繫辭下》"象也者，～也"釋文。
▲❸～，音象。《易・繫辭下》"象也者，～此者也"釋文|P.2833《文選音》|P.2172《大般涅槃經音》"～跡"注。
❹～，詳兩反。S.2071《切韻・養韻》"偽，俗作～。"|宋跋本《切韻・養韻》"～，貌像。"|裴務齊《切韻・養韻》"～，犬獸，三歲一乳。亦形像。"
❺～，似奬反。《說文繫傳・人部》。
❻～，徐兩切。《說文・人部》大徐音|《廣韻・養韻》"～，似也。"
❼～，似兩切。《玉篇・人部》"～，說文云：象也。"|《集韻・養韻》"～，說文：象也。通作象。"
❽～，弋亮切。《集韻・漾韻》"～，寫也。"
❾～，邪四，徐兩切。《五音集韻・養韻》"～，似也。"
❿～，喻四，餘亮切。《五音集韻・漾韻》"～，寫也。"
▲⓫～，似兩切，商次濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要・養韻》"～，說文：似也。"
⓬(同音字組)橡象～襐。《蒙古字韻・陽部・上聲》。
⓭(同音字組)象～相。《中原音韻・江陽韻・去聲》。
⓮～，似兩切。《洪武正韻・養韻》"～，形像也，肖似也。"
⓯～，音象。《韻略易通・江陽韻・雪紐・去聲》"～，形模。"
⓰～，徐醬切。《中州全韻・江陽韻・陽去聲》"～，形像。"
⓱～，西咲切。《合併字學集韻・攘韻・心(細)母》"～，似也。"
⓲～，英醸切。《合併字學集韻・攘韻・影(細)母》"～，寫也。"
⓳～，叶相，去聲，不作匠。《度曲須知・北曲正訛考・江陽》。
⓴～，叶相。《絃索辨訛・西廂・假寓・迎仙客》"恰便是揑塑的僧伽～"注。
㉑～，西醬切，叶相。《絃索辨訛・西廂・鬧會・錦上花》"外～兒青春年少"注。
㉒～，叶相去聲。《絃索辨訛・西廂・緘愁・滿庭芳》"窄和寬想～着腰肢好共歹無人試"注。
㉓～，音相。《韻略匯通・江陽韻・雪紐・去聲》"～，形模。"
㉔～，斜相切，南上聲。《中州音韻輯要・江陽韻・陽去》"～，肖似也。"
㉕～，西樣切。《正音咀華・同音彙注》。

傺 chì 《廣韻》丑例切，去祭徹。月部。
▲❶～，音際。《方言》卷七"～，逗也"注。
▲❷～，恥制(反)。《廣雅・釋詁二》"～，逗也"曹憲音。
❸～，丑例反。《文選・屈平〈離騷經〉》"忳鬱邑余侘～兮"集注引音決，"忳欝悒余侘～兮"五臣注|《龍龕・人部》"～，侘傺也。"
❹～，丑世切。《文選・屈平〈離騷經〉》"忳鬱邑余侘～兮"李善注。
❺～，勑例(反)。《文選・宋玉〈九辯〉》"然坎～而沈藏"五臣注。
❻～，丑世反。P.3696《切韻・(祭)韻》"～，侘傺。"|裴務齊《切韻・祭韻》"～，侘傺，失意皃。"
❼～，丑勢反。宋跋本《切韻・祭韻》"～，傺侘，不得志。"
❽～，眥芮反。《唐韻・祭韻》"～，侘傺。"
❾～，勑例反。《慧琳音義》卷八十三"侘～"注。
❿～，敕厲、子例二切。《玉篇・人部》"楚辤曰：忳鬱邑余侘～兮。侘傺，失志皃。"
⓫～，丑例切。《廣韻・祭韻》"～，侘傺。"|《集韻・祭韻》"～，博雅：逗也。"
⓬～，子例切。《集韻・祭韻》"～，方言：逗也。"
⓭～，徹三，丑例切。《五音集韻・祭韻》"～，侘傺。"
⓮～，精四，子例切。《五音集韻・祭韻》"～，方言：逗也。"
▲⓯～，丑例切，音與眙同(寄字母韻)。《古今韻會舉要・霽韻》"～，博雅：逗也。"
⓰～，尺制切。《洪武正韻・寘韻》"～，止也。"
⓱～，音熾。《韻略易通・西微韻・春紐・去聲》"～，侘傺。侘，立也，～，住也。"|《韻略匯通・居魚韻・春紐・去聲》"～，侘傺，失志。"
⓲～，抄世切。《合併字學集韻・次韻・穿(洪)母》"～，侘傺。"
⓳～，煎利切。《合併字學集韻・次韻・精(細)母》"～，方言：逗也。"
⓴～，臣世切。《中州音韻輯要・機微韻・陽去》"～，侘傺，失志貌。"

傭 《說文・人部》："～，均直也。从人庸聲。"
yōng 《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。
▲❶～，韓詩作庸。《詩・小雅・節南山》"昊天不～"釋文。
❷～與庸通。《文選・潘岳〈西征賦〉》"役鬼～其猶否"李善注引鄭玄周禮注。
❸昊天不～，晉書元帝紀引作融。《詩經異文釋》八。
▲❹～，勑龍反。《詩・小雅・節南山》"昊天不～"釋文|《周禮・春官・典同》"高聲硍"注引鄭司農云"鍾形上下正～"釋文;《考工記・梓人》"摶身而鴻"注"鴻，～也"釋文|《慧琳音義》卷八十六"～髀"注。
❺～，音容。《詩・周頌・載芟》"侯彊侯以"箋"今時～賃也"釋文|《周禮・天官・大宰》"以九職任萬民"注引鄭司農云"若今～賃也"釋文|《慧琳音義》卷八十九"～書"注|P.2578《開蒙要訓》"女人～作"注。
❻～，勑恭反。《爾雅・釋言》"～，均也"釋文。
❼～，與恭反。《玄應音義》卷六"～賃"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～作"注。
❽～，敕龍反。《玄應音義》卷二十一"～圓"注。
❾～，丑凶反。P.3798《切韻・鍾韻》"～，傭賃。"|P.3696《切韻・(鍾)韻》"～，均直。"|宋跋本《切韻・鍾韻》"～，均直。亦作膧。又餘封反。"|裴務齊《切韻・鍾韻》|《五經文字・人部》。
❿～，餘封反。宋跋本《切韻・鍾韻》"～，傭賃。又丑凶反。"|裴務齊《切韻・鍾韻》"～，賃。又丑凶反。"|P.2758《韻書摘字・鍾韻》。
⓫～，寵龍反。《慧琳音義》卷十二"～滿"注。
⓬～，勅庸反。《慧琳音義》卷十五"～脞"注。
⓭～，丑恭反，又音與恭反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注。
⓮～，勇恭反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～賃"注。
⓯～，容充(反)。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。
⓰～，丑凶反，又音容。《龍龕・人部》"～，直也。"
⓱～，敕容反。《說文繫傳・人部》。
⓲～，余封切。《說文・人部》大徐音。
⓳～，恥恭切。《玉篇・人部》"～，均也，直也。"
⓴～，又音庸。《玉篇・人部》"～，傭賃也。"
㉑～，餘封切。《廣韻・鍾韻》"～，傭賃。又丑凶切。"|《集韻・鍾韻》"～，說文：均直也。"
㉒～，丑凶切。《廣韻・鍾韻》"～，均也，直也。又音容。"
㉓～，癡凶切。《集韻・鍾韻》"～，均直也。或从肉(作膧)。"
㉔～，徹三，丑凶切。《五音集韻・鍾韻》"～，均也，直也。"
㉕～，喻四，餘封切。《五音集韻・鍾韻》"～，傭賃。"
▲㉖～，癡凶切，音與充同(公字母韻)。《古今韻會舉要・冬韻》"～，說文：均直也。"
㉗～，餘封切，音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要・冬韻》"～，說文：均直也。韓詩作庸。"
㉘(同音字組)忡充珫㤝茺～衝衝罿憧。《蒙古字韻・東部・平聲》。
㉙(同音字組)融烿彤瀜容溶庸墉鎔鏞鄘～蓉瑢營塋熒瑩。《蒙古字韻・東部・平聲》。
㉚(同音字組)容溶蓉瑢鎔庸～鄘鏞墉融榮。《中原音韻・東鐘韻・平聲陽》。
㉛～，昌中切。《洪武正韻・東韻》"～，均也，直也。"
㉜～，以中切。《洪武正韻・東韻》"～，役賃。"
㉝～，音容。《韻略易通・東洪韻・一紐・平聲》"雇作曰～。"|《元曲選・桃花女》楔子"止有一個～工的喚做彭祖"注|《韻略匯通・東洪韻・一紐・下平聲》"～，賃役。"
㉞～，初戎切。《中州全韻・東同韻・陰平聲》"～，均也，直也。"
㉟～，移濃切。《中州全韻・東同韻・陽平聲》"～，役賃。"
㊱～，川中切。《合併字學集韻・東韻・穿(洪)母》"～，均也。"
㊲～，原龍切。《合併字學集韻・同韻・影(細)母》"～，傭賃。"
㊳～，音庸。《元曲選・舉案齊眉》第三折"到今日權充在～工隊裏"注。
㊴～，余凶切。《中州音韻輯要・東同韻・陽平》"～，雇役于人。"
㊵～，衣窮切。《正音咀華・同音彙注》。

僇 《說文・人部》："～，癡行僇僇也。从人翏聲。讀若雡。一曰且也。"
lù 《廣韻》力竹切，入屋來。覺部。
▲❶～，讀若雡。《說文・人部》。
❷～，大學借爲戮字，荀卿書同。《說文・人部》"～，癡行僇僇也"段玉裁注。
▲❸～，音六。S.2053《禮記音》|《禮記・大學》"辟則爲天下～矣"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。
❹～，音六。本或作戮。《禮記・月令》"豺乃祭獸戮禽"釋文。
❺戮，音六。本或作～，音同。《禮記・表記》"則刑戮之民也"釋文。
❻～，古戮字。《漢書・五行志中之下》"功臣～"注;《五行志下之上》"刑～諫者"注，"至於身～家絶"注;《季布欒布田叔傳》"及至困戹奴～"注。
❼～，良逐反，又力救反。《後漢書・皇甫张段列傳》"羌封～、良多、滇那等酋豪三百五十五人率三千落詣熲降"注。
❽～，力救反。宋跋本《切韻・宥韻》"～，癡行。"
❾～，與戮同。《荀子・非相》"爲天下大～"注。
❿～，六(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～"注。
⓫～，六、溜二音。《龍龕・人部》"～，癡行皃。"
⓬～，良秀反。《說文繫傳・人部》。
⓭～，力救切。《說文・人部》大徐音|《廣韻・宥韻》"～，癡行皃。"|《集韻・宥韻》"～，說文：癡行僇僇也。"
⓮～，力救、居幼二切。《玉篇・人部》"～，說文云：癡行僇僇。"
⓯～，力竹切。《廣韻・屋韻》"～，癡行。又音溜。"|《集韻・屋韻》"戮，說文：殺也。古作～。"
⓰～，憐蕭切。《集韻・蕭韻》"～，

且也，顧也。通作聊。”

⑰～，古幼切。《集韻・幼韻》“～，癡行僇僇。”

⑱～，來四，落蕭切。《五音集韻・宵韻》“～，且也。通作聊。”

⑲～，見四，古幼切。《五音集韻・宥韻》“～，癡行。”

⑳～，來三，力救切。《五音集韻・宥韻》“～，癡行皃。”

㉑～，來三，力竹切。《五音集韻・屋韻》“～，癡行。”

▲㉒～，盧谷切。《洪武正韻・屋韻》“莊子：爲世大～。”

㉓～，卵足切。《合併字學集韻・杜韻・来(洪)母》“～，癡行。”

㉔～，皆篏切。《合併字學集韻・厚韻・見(細)母》“～，癡行僇僇。”

㉕～，領就切。《合併字學集韻・厚韻・来(細)母》“～，癡行貌。”

㉖～，伶苗切。《合併字學集韻・豪韻・来(細)母》“～，且也，顧也。”

㉗～，音六。《韻略匯通・東洪韻・來紐・入聲》“～，癡行。同勠。”

㉘～，瓏篤切，北叶溜。《中州音韻輯要・鳩由韻・入聲作去聲》“～，辱也。”

㉙～，勒斛切。《正音咀華・同音彙注》。

傪

《説文・人部》：“～，好皃。从人參聲。”

cān《廣韻》倉含切，平覃清。侵部。

▲❶～，蘇感反。《玄應音義》卷五“頷頭”注｜裴務齊《切韻・禫韻》“～，頷頭。”｜《龍龕・人部》“～，頷傪，摇頭也。与抹亦同。”

❷～，倉含反。S.2071《切韻・覃韻》“～，好皃。”｜宋跋本《切韻・覃韻》“～，好皃。”｜裴務齊《切韻・覃韻》“～，好皃。”

❸～，七感反。宋跋本《切韻・感韻》“～，好。又先感反。”｜裴務齊《切韻・禫韻》“～，好。又先感反。”

❹～，素感反。宋跋本《切韻・感韻》“～，傪頷。”

❺～，七南反。《説文繫傳・人部》。

❻～，倉含切。《説文・人部》大徐音｜《廣韻・覃韻》“～，好皃。”｜《集韻・覃韻》“～，説文：好皃。”

❼～，七感切，又倉含切。《玉篇・人部》“～，説文云：好皃。”

❽～，七感切。《廣韻・感韻》“～，好皃。”｜《集韻・感韻》“～，好皃。”

❾～，疏簪切。《集韻・侵韻》“～，歡也，衆也。”

❿～，桑感切。《集韻・感韻》“～，頷傪，動也。或从彳(作㣓)。”

⓫～，七紺切。《集韻・勘韻》“參，鼓曲也。或从人(作～)。”

⓬～，錯合切。《集韻・合韻》“～，壯猛皃。”

⓭～，審二，所今切。《五音集韻・侵韻》“～，歡也。”

⓮～，清一，倉含切。《五音集韻・覃韻》“～，好皃。”

⓯～，清一，七感切。《五音集韻・感韻》“～，好皃。”

⓰～，心一，桑感切。《五音集韻・感韻》“～，頷傪。”

⓱～，清一，七紺切。《五音集韻・勘韻》“～，參鼓。俗作參。”

⓲～，清一，七合切。《五音集韻・合韻》“～，狀猛皃。”

▲⓳～，倉含切，商次清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要・覃韻》“～，好貌。”

⑳～，倉含切。《洪武正韻・覃韻》“～，好貌。”

㉑～，倉三切。《中州全韻・監咸韻・陰平聲》“～，好皃。”

㉒～，倉感切。《中州全韻・監咸韻・上聲》“～，好皃。”

㉓～，山嗔切。《合併字學集韻・根韻・審(洪)母》“～，歡也。”

㉔～，猜堪切。《合併字學集韻・干韻・清(洪)母》“～，好貌。”

㉕～，雌坎切。《合併字學集韻・敢韻・清(洪)母》“～，好貌。”

㉖～，僧毯切。《合併字學集韻・敢韻・心(洪)母》“～，頷傪。”

㉗～，稍産切。《合併字學集韻・敢韻・審(洪)母》“～，摇頭。”

㉘～，采豰切。《合併字學集韻・納韻・清(洪)母》“～，狀猛貌。”

㉙～，猜勘切。《合併字學集韻・炭韻・清(洪)母》“～，参鼓。”

㉚～，嗏三切，又上聲，同。《中州音韻輯要・監咸韻・陰平》“～，好貌。”

僰

《説文・人部》：“～，犍爲蠻夷。从人棘聲。”

bó《廣韻》蒲北切，入德並。職部。

▲❶～，讀如匍匐之匐。《吕氏春秋・恃君覽》“～人野人”注。

❷～，扶逼反。《史記・司馬相如列傳》“會唐蒙使略通夜郎西～中”集解引徐廣曰。

❸～，蒲賊反。《漢書・食貨志下》“散幣於邛～以輯之”注引晉灼。

❹～，蒲北反。《漢書・地理志上》“～道”注引應劭｜《史記・西南夷列傳》“取其筰馬、～僮、髦牛”索隱引韋昭云。

▲❺棘，依注音～，又作～，蒲北反。《禮記・王制》“西方曰棘”釋文。

❻～，蒲北反。S.388《正名要録》｜《漢書・地理志下》“南賈滇、～僮”注；《蒯伍江息夫傳》“羌、～貢獻”注；《司馬相如傳下》“會唐蒙使略通夜郎、～中”注；《張騫李廣利傳》“出徙、邛，出～”注｜《文選・楊雄〈長楊賦〉》“羌～東馳”五臣注；《張載〈劍閣銘〉》“南通邛～”五臣注｜《唐韻・(德)韻》“～，僰道，縣名。又符逼反。”｜《史記・大宛列傳》“出徙，出邛、～”正義｜《龍龕・朿部》“～，僰道，縣名。又丁壯皃。又音逼。”

❼～，步北反。《文選・陳琳〈檄吳將校部曲文〉》“湟中羌～”集注引音决｜《史記・司馬相如列傳》“會唐蒙使略通夜郎西～中”索隱。

❽～，蒲北切。《文選・楊雄〈長楊賦〉》“羌～東馳”李善注；《司馬相如〈喻巴蜀檄〉》“西～之長”李善注，五臣注｜《説文・人部》大徐音｜《廣韻・德韻》“～，僰道縣。亦作䑑。又符逼切。”

❾～，蒲墨反。《文選・陳琳〈檄吳將校部曲文〉》“湟中羌～”五臣注。

❿～，傍北反。宋跋本《切韻・德韻》“～，縣名。”｜裴務齊《切韻・德韻》“～，僰道，縣名，在犍爲。又符逼反。”｜《晉書音義》卷中“邛～”注。

⓫～，符逼反。裴務齊《切韻・德韻》｜《唐韻・(德)韻》｜《晉書音義》卷上“～”注。

⓬～，扶北反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓭～，白北反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓮～，白北反，又皮逼反。《史記・平津侯主父列傳》“降羌～”索隱。

⓯～，捕北反。《五經文字・人部》。

⓰～，朋北反。《慧琳音義》卷九十三“邛～”注｜《説文繫傳・人部》。

⓱～，(音)僕。S.6204《字寶・入聲字》“～面”注。

⓲～，又音逼。《龍龕・朿部》。

⓳～，平勒切。《玉篇・人部》“屏之遠方曰～，～之言偪也。”

⑳～，又符逼切。《廣韻・德韻》。

㉑～，訖力切。《集韻・職韻》“～，縣名。”

㉒～，弼力切。《集韻・職韻》“～，地名，在蜀。”

㉓～，鼻墨切。《集韻・德韻》“～，説文：犍爲夷蠻。”

㉔～，見三，紀力切。《五音集韻・職韻》“～，縣名。”

㉕～，並三，符逼切。《五音集韻・職韻》“～，地名，在蜀。”

㉖～，並一，蒲北切。《五音集韻・德韻》“～，僰道縣。”

▲㉗(同音字組)弼復䨚菔葍匐踣～。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉘～，步黑切。《洪武正韻・陌韻》“～，犍爲蠻夷。”

㉙～，音白。《韻略易通・庚晴韻・冰紐・入聲》“～，偪也，又夷名。”｜《韻略匯通・庚晴韻・冰紐・入聲》“～，雲南種人。”

㉚～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見(細)母》“～，縣名。”

㉛～，別及切。《合併字學集韻・慈韻・幫(細)母》“～，地名，在蜀。”

㉜～，餑趨切。《合併字學集韻・掘韻・幫(洪)母》“～，棘道縣。”

㉝～，朋北切，北音焙。《中州音韻輯要・歸回韻・入聲作去聲》“～，犍爲蠻種。”

僥

《説文・人部》：“～，南方有焦僥，人長三尺，短之極。从人堯聲。”

(一) yáo《廣韻》五聊切，平蕭疑。宵部。

(二) jiǎo《集韻》吉了切，上篠見。宵部。

(三) jiāo《集韻》堅堯切，平蕭見。

▲❶～，徐古了反。字或作儌。《莊子・在宥》“此以人之國～倖也”釋文。

▲❷～，古堯反。《穀梁・僖二十二年》“勝無幸焉”注“非～倖也”釋文｜《莊子・在宥》“此以人之國～倖也”釋文｜《爾雅・釋言》“庶，幸也”注“庶幾～倖”釋文｜《玄應音義》卷十三“～值”注｜宋跋本《切韻・蕭韻》“～，僞。又五聊反。”

❸～，音堯。《廣雅・釋訓》“僬～，八疾也”曹憲音｜《列子・湯問》“從中州以東四十萬里得僬～國”釋文｜《龍龕・人部》。

❹～，又作儌、徼二形，同，古堯反。《玄應音義》卷三“～倖”注。

❺～與儌同，古堯切。《文選・李密〈陳情事表〉》“庶劉～倖”李善注。

❻～，五聊反。S.2071《切韻・蕭韻》“～，僬僥，短人。”｜宋跋本《切韻・蕭韻》｜P.2758《韻書摘字・蕭韻》。

❼～，堯音。《晉書音義》卷下“僬～”注。

❽～，皎堯反。《慧琳音義》卷十七“～倖”注。

❾～，經遥反。《慧琳音義》卷六十五“～倖”注。

❿～，五寮反。《慧琳音義》卷七十四“～天”注。

⓫～，古聊反。《龍龕・人部》“～，僥遇也。又音堯。”

⓬～，研梟反。《説文繫傳・人部》。

⓭～，五聊切。《説文・人部》大徐音｜《廣韻・蕭韻》“～，僬僥，國名。”

⓮～，五聊翻。《佩觿》卷上“僬僥之～爲儌倖”注。

⓯～，魚彫切。《玉篇・人部》“山海經云：僬～國，在三首國東。”

⓰～，堅堯切。《集韻・蕭韻》“～，僞也。或从心(作憢)、从敫(作儌)。”

⓱～，倪幺切。《集韻・蕭韻》“～，説文：南方有焦僥。”

⓲～，而由切。《集韻・尤韻》“～，僬僥，國名。”

⓳～，吉了切。《集韻・筱韻》“～，僥倖，求利不止皃。”

⑳～，見四，古堯切。《五音集韻・宵韻》“～，僞也。或从心(作憢)、从敫(作儌)。”

㉑～，疑四，五聊切。《五音集韻・宵韻》“～，僬僥，國名。”

㉒～，日三，耳由切。《五音集韻・尤韻》“～，僬僥，國名。”

㉓～，見四，古了切。《五音集韻・小韻》“～，僥倖。”

▲㉔～，堅堯切，角清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要・蕭韻》“～，説文：僞也。或作儌。”

㉕～，倪幺切，音與遥同(驕字母韻)。《古今韻會舉要・蕭韻》“～，僬僥，南方人，長三尺，短之極也。”

㉖～，堅堯切。《洪武正韻・蕭韻》“～，僞也。”

㉗～，餘招切。《洪武正韻・蕭韻》“～，僬僥，短人。”

㉘～，鷄幺切。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》“～，焦僥。”

㉙～，移交切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》“～，焦僥，短人也。”

㉚～，京妖切。《合併字學集韻・蒿韻・見(細)母》“～，僞也。”

㉛～，希敲切。《合併字學集韻・蒿韻・曉(細)母》“～，僥倖。”

㉜～，堅了切。《合併字學集韻・好韻・見(細)母》“～，僥倖。”

㉝～，宜苗切。《合併字學集韻・豪韻・影(細)母》“～，僬僥，國名。”

㉞～，鐃紬切。《合併字學集韻・侯韻・稔(洪)母》“～，僬僥，國名。”

㉟～，音交。《元曲選・凍蘇秦》第一折“端的是雲霄有路難～幸”注。

㊱～，姜幺切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰平》“～，僥倖，求利不止貌。”

㊲～，陽交切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》“～，僬僥。”

㊳～，基夭切。《正音咀華・同音彙注》。

㊴～，衣喬切。《正音咀華・同音彙注》。

僨

《説文・人部》：“～，僵也。从人賁聲。”

fèn《廣韻》方問切，去問非。文部。

▲❶～，或爲犇。《禮記・大學》“謂一言～事”注。

❷～，郭音奔。P.3602《莊子集音》“～”注。

❸～，向粉問反，郭音奔。《莊子・在宥》“～驕而不可係者”釋文。

❹～，音奮。《漢書・魏豹田儋韓王信傳》“此伍子胥所以～於吳世也”

注引蘇林;《爰盎鼂錯傳》"輸者～於道"注引如淳|《史記·韓信盧綰列傳》"此伍子胥所以～於吴也"索隱引蘇林曰。

▲❺～,甫問反。P.3602《莊子集音》"～"注|《爾雅·釋言》"～,僵也"釋文。

❻賁,依注讀爲～,音奮。《禮記·射義》"賁軍之將"釋文。

❼～,弗問反。《左·隱三年》"鄭伯之車～于濟"釋文。

❽～,方問反。《左·僖十五年》"張脉～興"釋文;《昭十三年》"～於豚上"釋文|《莊子·天運》"一～一起"釋文|《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"此伍子胥所以～於吴世也"注;《匈奴傳上》"孤～之君"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"形～景僵者"五臣注|《龍龕·人部》"～,僵仆也。"

❾～,方問切。《文選·左思〈吴都賦〉》"形～景僵者"李善注|《廣韻·問韻》"～,僵也。"|《集韻·問韻》"～,説文:僵也。或作焚。"

❿～,甫運切。《文選·張協〈七命〉》"～馮豕"李善注|《玉篇·人部》"～,僵也。"

⓫～,(音)奮。《文選·張協〈七命〉》"～馮豕"五臣注。

⓬～,府問反。宋跋本《切韻·問韻》"～,僵僨。"

⓭～,甫運反。《慧琳音義》卷七十二"僵仆"注。

⓮～,符訓反。《説文繫傳·人部》。

⓯～,匹問切。《説文·人部》大徐音。

⓰～,逋昆切。《集韻·魂韻》"～,僨驕,不可禁之勢。"

⓱～,幫一,博昆切。《五音集韻·魂韻》"～,僨驕,不可禁之勢。"

⓲～,非三,方問切。《五音集韻·問韻》"～,僵也。"

▲⓳～,方問切,次宫清音(畚字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～,説文:僵也。"

⓴～,方問切。《洪武正韻·震韻》"～,僵也。"

㉑～,音忿。《韻略易通·真文韻·風紐·去聲》"～,敗也。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·去聲》"～,僵也,敗也。"

㉒～,叶分去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,僵也。"

㉓～,班裩切。《合併字學集韻·昏韻·幫(洪)母》"～,僨驕,不可禁之勢。"

㉔～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,僵也。"

㉕～,敷問切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,覆敗也。"

㉖～,發恨切。《正音咀華·同音彙注》。

僖

《説文·人部》:"～,樂也。从人喜聲。"

xī 《廣韻》許其切,平之曉。之部。

▲❶～,史記作釐,曹大家音～。《詩·鄘風·柏舟·序》"衛世子共伯蚤死"箋"共伯,～侯之世子"釋文。

❷～,史記作釐。《詩·唐風·蟋蟀·序》"蟋蟀,刺晉～公也"釋文。

❸此字之本義,少用。其隸變爲嬉。《説文·人部》"～,樂也"段玉裁注。

❹春秋三傳～公,史、漢皆作釐公,殆史、漢假釐爲～乎。《説文·人部》"～,樂也"段玉裁注。

❺臧～伯諫,漢五行志作釐伯。《春秋左傳異文釋》一。

❻～負羈之妻,韓非子、晉世家作釐負羈。《春秋左傳異文釋》三。

▲❼～,許其反。《詩·鄘風·柏舟·序》"衛世子共伯蚤死"箋"共伯,～侯之世子"釋文;《唐風·蟋蟀·序》"蟋蟀,刺晉～公也"釋文|《爾雅·釋宫》"衖門謂之閎"注"盟諸～閎"釋文|S.2071《切韻·之韻》"～,樂。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,樂。"|張守節《史記正義·論音例》|《晉書音義》卷上"～"注。

❽～,音希。《詩·魯頌·閟宫·序》"頌～公能復周公之宇也"釋文。

❾～,許宜反。《禮記·檀弓上》"蓋自戰於升陘始也"注"魯～二十二年秋也"釋文,"南宫敬叔反"注"敬叔,魯孟～子之子仲孫閲"釋文。

❿訢,依注音～,許其反。《禮記·樂記》"天地訢合"注"訢,讀爲熹"釋文。

⓫～,許其切。《列子·力命》"嫡庶並行"注"齊～公母弟夷仲年生公孫無知"釋文|《説文·人部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,樂也,又姓。"

⓬釐與～同。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"遂因魯～基兆而營焉"李善注。

⓭～,喜其反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"嬉戲"注。

⓮～,軒其反。《説文繫傳·人部》。

⓯～,虚之反。《龍龕·人部》"～,樂也。"

⓰～,虚其切。《玉篇·人部》"～,樂也。"|《集韻·之韻》"～,説文:樂也。"

⓱～,曉三,許羈切。《五音集韻·脂韻》"～,樂也。"

▲⓲～,虚其切,音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:樂也。漢志魯僖公作釐。"

⓳(同音字組)犧羲戲巇曦～熙嬉禧熹希晞稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)希稀晞羲犧曦醯熹嘻～熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉑～,虚宜切。《洪武正韻·支韻》"～,樂也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～,樂也。"

㉒～,音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,樂也。"

㉓～,興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,樂也。"

㉔～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,樂也。"

㉕～,興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,樂也。"

㉖～,蝦衣切。《正音咀華·同音彙注》。

僛

《説文·人部》:"～,醉舞皃。从人欺聲。詩曰:屢舞～～。"

qī 《廣韻》去其切,平之溪。之部。

▲❶屢舞～～,説文女部引作娸娸。《詩經異文釋》十一。

▲❷～,起其反。《詩·小雅·賓之初筵》"屢舞～～"釋文。

❸～,音欺。《廣雅·釋訓》"～～,舞也"曹憲音|《五經文字·人部》。

❹～,去其反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～,舞皃。"

❺～,遣之反。《説文繫傳·人部》。

❻～,去其切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,醉舞皃。"

❼～,丘其切。《玉篇·人部》"～,醉舞皃。"|《集韻·之韻》"～,説文:醉舞皃。或作傾。"

❽～,溪三,去奇切。《五音集韻·脂韻》"～,醉舞皃。"

▲❾～,丘其切,音與攲同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:醉舞貌。"

❿(同音字組)魌攲欹崎欺～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫～,牽奚切。《洪武正韻·齊韻》"～,醉舞貌。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～,欹傾。"

⓬～,輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,醉舞貌。"

⓭～,巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～,醉舞貌。"

儆

《説文·人部》:"～,戒也。从人敬聲。春秋傳曰:～宫。"

jǐng 《廣韻》居影切,上梗見。耕部。

▲❶～與警音義同。孟子引書洚水～予,用～字。左傳、國語亦用～。毛詩徒御不警、周禮警戒羣吏皆用警。《説文·人部》"～,戒也"段玉裁注。

❷申宫～備,文選豪士賦序注～引作警。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～,巾影(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～,居領反。《書·大禹謨》"降水～予"釋文;《伊訓》"～于有位"釋文|《左·襄八年》"～而師徒"釋文。

❺～,音景。《書·吕刑》"朕言多懼"傳"我言多可戒懼以～之"釋文|《詩·邶風·柏舟》"耿耿不寐"傳"耿耿,猶～～也"釋文|《左·襄九年》"令司宫、巷伯～宫"釋文;《襄十年》"不～而出"釋文;《襄十四年》"以吴爲不能而弗～"釋文;《昭十八年》"使府人、庫人各～其事"釋文;《哀九年》"吴子使來～師伐齊"釋文。

❻～,本亦作敬,京領反。《周禮·夏官·敘官》"萬有二千五百人爲軍"注引鄭司農"既～既戒"釋文。

❼～,本又作警,音景。《周禮·夏官·隸僕》"掌蹕宫中之事"注引鄭司農云"若今時～蹕"釋文。

❽～,敬領反。《左·宣十二年》"在軍無日不討軍實而申～之"釋文。

❾～,京領反。《左·成十六年》"退舍於夫渠,不～"釋文,"申宫～備"釋文。

❿～,古文憼、～二形,今作警,同,居影反。《玄應音義》卷一"慎～"注。

⓫～,音警。《後漢書·光武十王列傳》"要荒無～"注|裴務齊《切韻·更韻》|《唐韻·敬韻》。

⓬～,渠敬反。宋跋本《切韻·敬韻》"～,儆慎。"|裴務齊《切韻·更韻》"～,敬慎。又音驚。"|《唐韻·敬韻》"～,敬慎。又音警。"

⓭～,京影反。《慧琳音義》卷三十九"～策"注。

⓮～,居影反。《龍龕·人部》"～,寤也。"

⓯～,又音竟。《龍龕·人部》"～,敬慎也。"

⓰～,己皿反。《説文繫傳·人部》。

⓱～,居影切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～,上同(警)。"

⓲～,羈影切。《玉篇·人部》"～,戒也。"

⓳～,渠敬切。《廣韻·映韻》"～,儆慎。又音警。"

⓴～,舉影切。《集韻·梗韻》"～,説文:戒也。或作撽。"

㉑～,渠映切。《集韻·映韻》"～,戒也。"

㉒～,見二,居影切。《五音集韻·静韻》"～,寤也,戒也。"

㉓～,群三,渠敬切。《五音集韻·勁韻》"～,儆慎。"

▲㉔～,舉影切,角清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,説文:戒也。"

㉕～,渠映切,角濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,戒也。"

㉖(同音字組)警～景境撽。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉗(同音字組)景～璟撽骾鯁綆梗警境頸耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉘～,居影切。《洪武正韻·梗韻》"～,儆戒。"

㉙～,吉定切。《洪武正韻·敬韻》"～,儆慎。"

㉚～,鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,儆戒。又去聲。"

㉛～,又去聲。《中州全韻·庚亭韻·上聲》。

㉜～,交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～,寤也,戒也。"

㉝～,堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～,儆慎。"

㉞～,基影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,戒也。"|《正音咀華·同音彙注》。

僊

《説文·人部》:"～,長生僊去。从人从䙴,䙴亦聲。"

xiān 《廣韻》相然切,平仙心。元部。

▲❶屢舞～～,文選蜀都賦劉淵林注引作躚躚。《詩經異文釋》十一。

▲❷～,音仙。《詩·小雅·賓之初筵》"屢舞～～"釋文|《禮記·曲禮下》"告喪,曰天王登假"注"若～去云耳"釋文|《莊子·在宥》"～～乎歸矣"釋文;《天地》"去而上～"釋文|《廣雅·釋訓》"～～,舞也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"翩～～以裔裔"集注引音决,五臣注|《五經文字·人部》|《慧琳音義》卷八十七"上僊"注。

❸～,古仙字。《漢書·王莽傳下》"太一、黄帝皆～上天"注。

❹～,薛煎反。《慧琳音義》卷八十"智～"注。

❺～,屑延反。《慧琳音義》卷八十一"～苑"注。

❻～,古文,音仙。今作仙。《龍龕·人部》"～,僊遷也。"

❼～,息遷反。《説文繫傳·人部》。

❽～,相然切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,上同(仙)。又～～,舞皃。"|《集韻·僊韻》"僊,説文:長生僊去。隸作～。"

❾～,司連切。《玉篇·人部》"～,説文曰:長生僊去也。"

❿～,心四,相然切。《五音集韻·仙韻》"～,同上(仙)。"

▲⓫～,相然切,音與先同(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:长生僊去也。"

⓬(同音字組)先躚躩仙～鮮。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓭～,蘇先切。《洪武正韻·先韻》"～,神僊。"

⑭～，西煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，神僊，又舞皃。"

⑮～，西偏切。《合併字學集韻·千韻·心(細)母》"～，同上(仙)，僊人。"

⑯～，些涎切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，同上(仙)。"

⑰～，西烟切。《正音咀華·同音彙注》。

僚

《說文·人部》："～，好皃。从人尞聲。"

(一) liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

(二) liǎo 《廣韻》力小切，上小來。宵部。

▲①～，徐力遥反。《莊子·山木》"市南宜～見魯侯"釋文。

②佼人～兮，文選舞賦注引毛傳作嫽。《詩經異文釋》六。

③及爾同～，左氏文七年傳作寮。《詩經異文釋》十三。

▲④～，本又作寮。《書·皋陶謨》"百～師師"釋文。

⑤～，本亦作嫽，同，音了。《詩·陳風·月出》"佼人～兮"釋文。

⑥～，力彫反，字又作寮，同。《詩·小雅·大東》"百～是試"釋文。

⑦～，字又作寮，力彫反。《詩·大雅·板》"及爾同寮"釋文。

⑧～，本又作寮，了彫反。《禮記·曲禮上》"～友稱其弟也"釋文；《雜記下》"内亂不與焉"注"同～將爲亂"釋文。

⑨～，了彫反。《左·宣十二年》"蕭人囚熊相宜～及公子丙"釋文。

⑩～，力彫反。《左·昭五年》"故有十時"注"日入爲～"釋文；《昭十一年》"其～從之"釋文；《昭二十年》"言伐楚之利於州于"注"州于，吴子～"釋文；《昭二十七年》"吴弑其君～"釋文；《昭二十八年》"～安爲楊氏大夫"釋文|《公羊·襄二十九年》"～者長庶也"釋文|《穀梁·昭二十七年》"吴弑其君～"釋文|《爾雅·釋親》"兩壻相謂爲亞"注"今江東人呼同門爲～壻"釋文|《慧琳音義》卷五"～佐"注。

⑪～，了蕭反。《莊子·山木》"市南宜～見魯侯"釋文。

⑫～，力交反。P.2833《文選音》。

⑬～，又作寮，同，力彫反。《玄應音義》卷二十二"官～"注。

⑭～，音聊。《漢書·古今人表》"吴～"注|《龍龕·人部》"～，官僚也。"

⑮～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"同官爲～。字或作寮。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"同官爲～。字或作寮。"

⑯～，歷小反。《五經文字·人部》。

⑰～，歷彫反。《慧琳音義》卷六"～佐"注。

⑱～，了凋反。《慧琳音義》卷八十三"群～"注。

⑲～，力小反。《說文繫傳·人部》。

⑳～，力小切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，朋也。又音平聲。"

㉑～，旅條切。《玉篇·人部》"書曰：百～師。師，僚官也。"

㉒～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"同官爲～。"

㉓～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，賤稱。春秋傳：隸、臣、～。"

㉔～，朗鳥切。《集韻·筱韻》"～，說文：好皃。或作嫽。"

㉕～，魯皓切。《集韻·晧韻》"獠，西南夷謂之獠。或从人(作～)。"

㉖～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"同官爲～。"

㉗～，來三，力表切。《五音集韻·小韻》"～，朋也。"

㉘～，來一，盧皓切。《五音集韻·皓韻》"～，西南夷名。"

▲㉙～，憐蕭切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，賤稱。"

㉚～，朗鳥切，半徵商音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，說文：好貌。"

㉛(同音字組)聊膋遼憀飉料寥獠橑廖～寮鐐鷯嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉜(同音字組)了蓼瞭繚嫽燎憭～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉝(同音字組)寮遼～鷯憀聊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉞～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，官僚也，朋也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，同官。寮同。"

㉟～，盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"～，好貌。"

㊱～，音遼。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，官僚也。"

㊲～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，朋也。"

㊳～，叶寮上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，好皃。"

㊴～，来早切。《合併字學集韻·好韻·来(洪)母》"～，西南夷名。"

㊵～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"～，朋也。"

㊶～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"同官曰～。"

㊷～，良刁切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，朋也。"

㊸～，又上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，好貌。"

僭

《說文·人部》："～，假也。从人朁聲。"

(一) jiàn 《廣韻》子念切，去㮇精。侵部。

(二) zèn 《集韻》側禁切，去沁莊。侵部。

▲①～，劉創林反。《書·湯誥》"天命弗～"釋文。

②小雅巧言傳曰：～，數也，則謂～即譖之假借也。詩亦假譖爲～，如大雅桑柔、瞻卬箋是也。《說文·人部》"～，儗也"段玉裁注。

③～始既涵，眾經音義五引作譖始。《詩經異文釋》九。

▲④～，子念反。S.2053《禮記音》|《易·小過》"不及其君"注"過而不至於～"釋文|《書·益稷》"以五采彰施于五色"傳"下不得～上"釋文；《湯誥》"天命弗～"釋文；《咸有一德》"惟吉凶不～在人"釋文；《洪範》"民用～忒"釋文；《大誥》"天命不～"釋文；《吕刑》"無～亂辭"釋文|《詩·魯頌·閟宫》"不震不騰"箋"震騰皆謂～踰相侵犯也"釋文；《商頌·殷武》"不～不濫"釋文|《禮記·檀弓上》"布幕，衛也"注"～已久矣"釋文；《檀弓下》"公室視豐碑"注"時～天子也"釋文，"孟氏不以是罪予"注"時～侈"釋文，"寡君使容居坐含"注"時徐～稱王"釋文；《禮運》"是謂～君"釋文；《郊特牲》"庭燎之百"注"～天子也"釋文；《玉藻》"玄冠紫緌"注"蓋～宋王者之後服也"釋文；《樂記》"狄成、滌濫"注"濫，～差也"釋文；《喪大記》"君大棺八寸"注"不設屬椑，時～也"釋文；《坊記》"春秋不稱楚越之王喪"注"楚越之君，～號稱王"釋文|《左·隱五年》"於是初獻六羽"注"而他公遂因仍～而用之"釋文；《莊四年》"故臨武事"注"～號稱王"釋文；《莊二十二年》"成子得政"注"臧會卜～"釋文；《莊三十年》"申公鬭班殺子元"注"楚～號"釋文；《僖九年》"不～不賊"釋文；《宣十一年》"諸侯縣公皆慶寡人"注"楚縣大夫皆～稱公"釋文；《宣十八年》"楚子旅卒"注"～而不典"釋文；《成三年》"晉作六軍"注"爲六軍，～王也"釋文；《襄二十六年》"賞不～而刑不濫"釋文；《襄二十七年》"而以～濟之"釋文；《昭元年》"楚又行～"釋文；《昭八年》"～而無徵"釋文；《昭二十年》"是～子也"釋文，"其言～嫚於鬼神"釋文；《昭二十三年》"不～不貪"釋文；《昭二十五年》"以卜爲信與～"釋文；《定五年》"彼爲君也"注"爲君，不欲使～"釋文；《哀五年》"吾不可以～之"釋文；《哀十三年》"公會晉侯及吴子于黄池"注"自去其～號而稱子"釋文|《公羊·隱元年》"仲子，微也"注"時吴楚上～稱王"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"～逼理極"釋文；《穀梁·隱五年》"始～樂矣"釋文|《論語·八佾》"八佾舞於庭"注"季桓子～於其家廟舞之"釋文；《公冶長》"臧文仲居蔡"注"居蔡，～也"釋文；《述而》"奢則不孫"注孔曰"奢則～上"釋文|宋跋本《切韻·㮇韻》"～，差。"|裴務齊《切韻·㮇韻》"～，擬也，差。"|《唐韻·㮇韻》。

⑤～，祖念(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⑥～，牋念反。《詩·邶風·緑衣·序》"妾上～，夫人失位而作是詩也"釋文。

⑦～，作念反。《詩·衛風·碩人·序》"使驕上～"釋文|《禮記·曲禮下》"不敢與世子同名"注"辟～傚也"釋文。

⑧～，毛側蔭反，數也。鄭又子念反。不信也。《詩·小雅·巧言》"～始既涵"釋文。

⑨～，七念反，沈又子念反，又楚林反。《詩·小雅·鼓鍾》"以籥不～"釋文。

⑩～，子念反，沈創林反。《周禮·春官·大宗伯》"以軍禮同邦國"注"同謂威其不協～差者"釋文。

⑪～，七尋反，又子念反。《禮記·文王世子》"胥鼓南"注"以籥不～"釋文。

⑫～，七尋反，又則念反。《禮記·明堂位》"昧，東夷之樂也"注"以籥不～"釋文。

⑬～，即敢反。S.619《白家碎金》"相～眥。"

⑭～，子念切。《說文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，說文云：儗也。"|《廣韻·㮇韻》"～，擬也，差也。"|《集韻·㮇韻》"～，說文：假也。古作朁。"

⑮～，子念翻。《佩觿》卷上"僭倪之僭爲踰～"注。

⑯～，千尋切。《集韻·侵韻》"～，侵也。"

⑰～，咨林切。《集韻·侵韻》"～，僈也。"

⑱～，初簪切。《集韻·侵韻》"～，侵越也。"

⑲～，子忝切。《集韻·忝韻》"～，差也。"

⑳～，側禁切。《集韻·沁韻》"～，數也。"

㉑～，精四，子心切。《五音集韻·侵韻》"～，侵也。"

㉒～，清四，七林切。《五音集韻·侵韻》"～，侵也。"

㉓～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》"～，侵越。"

㉔～，精四，子忝切。《五音集韻·琰韻》"～，差也。"

㉕～，照二，莊蔭切。《五音集韻·沁韻》"～，數也。"

㉖～，精四，子豔切。《五音集韻·豔韻》"～，儗也。"

▲㉗～，千尋切，商次清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，侵也。"

㉘～，側蔭切，次商清音(譖字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，數也。"

㉙～，子念切，商清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，說文：假也。"

㉚～，尖去聲。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉛(同音字組)～漸。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

㉜～，七林切。《洪武正韻·侵韻》"～，進退之旅。"

㉝～，側禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，儗也，差也。"

㉞～，子念切。《洪武正韻·豔韻》"～，假也，儗也。"

㉟～，音漸。《韻略易通·廉纖韻·早紐·去聲》"～，儗越也。"

㊱～，叶尖去聲。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，儗也，差也。"

㊲～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，侵越。"

㊳～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～，侵也。"

㊴～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～，侵也。"

㊵～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～，差也。"

㊶～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，數也。"

㊷～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，儗也，差也。"

㊸～，音箭。《韻略匯通·先全韻·早紐·去聲》"～，儗越。"

㊹～，嗟塹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，踰也，儗也。"

㊺～，賫覘切。《正音咀華·同音彙注》。

僕(僕)

《說文·菐部》："～，給事者。从人从菐，菐亦聲。"

pú 《廣韻》蒲木切，入屋並。屋部。

▲①～，徐敷木反。崔音如字。《莊子·人間世》"適有蚉蝱～緣"釋文。

②公以金～姑射南宫長萬，廣韻十一模引字林云鏷錞。《春秋左傳異文釋》二。

▲③～，扶卜(反)。S.2053《禮記音》。

④～，如字，又音卜。《周禮·考工記·序》"加軫與轐焉四尺也"注引鄭司農云"轐，讀爲旃～之～"釋文。

⑤～，普木反。《莊子·人間世》"適有蚉蝱～緣"釋文。

⑥僕，蒲卜反。《玄應音義》卷二十五"僕隸"注|《慧琳音義》卷十九"僮～"注。

❼～，古文蹼，同，蒲木反。《玄應音義》卷三"～疑"注。

❽～，步木反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"諸曹以下～遫不足數"注。

❾～，蒲沃反。S.2071《切韻·沃韻》|宋跋本《切韻·沃韻》"～，賤疑。"|《慧琳音義》卷三"如～"注。

❿～，蒱木反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，說文：給使。"

⓫～，蒱沃反。裴務齊《切韻·沃韻》"～，急事者。"|《唐韻·沃韻》"～，僮僕。"

⓬～，蒲木反。《慧琳音義》卷六"～隸"注|《龍龕·人部》"～，童僕也。"

⓭～，箁卜反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"相撲"注。

⓮～，蓬木反。《慧琳音義》卷二十九"僮～"注。

⓯～，盤沃反。《說文繫傳·菐部》。

⓰～，蒲沃切。《說文·菐部》大徐音|《廣韻·沃韻》"～，僮僕。"|《集韻·沃韻》"～，說文：給事者也。古从臣(作蹼)。"

⓱～，薄沃切。《玉篇·人部》"～，僮僕。"

⓲～，步穀切。《玉篇·菐部》"～，馭車也。"

⓳～，蒲木切。《廣韻·屋韻》"～，侍從人也。"

⓴～，博木切。《集韻·屋韻》"轐，說文：車伏免也。或作～。"

㉑～，普木切。《集韻·屋韻》"～，羣飛皃。莊子：蚉虻～緣。"

㉒～，步木切。《集韻·屋韻》"～，給事者。古从臣(作蹼)。"

㉓～，幫一，博木切。《五音集韻·屋韻》"～，同上(轐)。"

㉔～，滂一，普木切。《五音集韻·屋韻》"～，群飛皃。"

㉕～，並一，蒲木切。《五音集韻·屋韻》"～，侍從人也。"

㉖～，並一，蒲沃切。《五音集韻·沃韻》"～，僮僕。"

▲㉗～，步木切，宮濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：給事者。"

㉘～，蒲沃切，音與卜同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，案，屋韻～字步木切，竝母穀韻，與蒲沃切音同義同。"

㉙(同音字組)暴曝瀑～渤勃脖悖桲孛浡埻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉚～，步木切。《洪武正韻·屋韻》"～，給事侍從者。"

㉛～，音卜。《韻略易通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，僕從。"|《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，給使侍從。"

㉜～，步木切，宮濁音。中原雅音音逋。《韻學集成·東韻》"～，給事侍從者。"

㉝～，旁模切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，侍從。"

㉞～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"～，群飛貌。"

㉟～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～，群飛貌。"

㊱～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～，僮僕。"

㊲～，邦模切。《元曲選·昊天塔》第三折"惱了咱嘉州孟太～"注。

㊳～，叶逋，不作蒲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊴～，蓬木切，北叶蒲。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，給事者。"

㊵～，盆吳切，音蒲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

僩

《說文·人部》："～，武皃。从人閒聲。詩曰：瑟兮～兮。"

xiàn 《廣韻》下赧切，上潸匣。元部。

▲❶～，郭音簡。《爾雅·釋訓》"瑟兮～兮，恂慄也"釋文。

▲❷～，下板反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《龍龕·人部》"～，武猛皃。"

❸～，遐板反。《詩·衛風·淇奧》"瑟兮～兮"釋文。

❹～，下板反，又胡板反。《禮記·大學》"瑟兮～兮者"釋文。

❺～，本或作撊，同，下板反。《爾雅·釋訓》"瑟兮～兮，恂慄也"釋文。

❻～，下(赦)[赧]反。S.2071《切韻·潸韻》"～，武皃，一曰寬大。又姑限反。"

❼～，又姑限反。S.2071《切韻·潸韻》|宋跋本《切韻·潸韻》。

❽～，胡板反。宋跋本《切韻·潸韻》"～，武皃，一曰寬大。又姑限反。"

❾～，與撊同，下板反。《荀子·榮辱》"陋者俄且～也"注。

❿～，古限反。《龍龕·人部》"～，裙襵。"

⓫～，苟限反。《說文繫傳·人部》。

⓬～，下簡切。《說文·人部》大徐音。

⓭～，下板切，又音簡。《玉篇·人部》"～，武皃。"

⓮～，下赧切。《廣韻·潸韻》"～，武猛皃。又音簡。"|《集韻·潸韻》"～，說文：武皃。"

⓯～，古限切。《廣韻·産韻》"～，武猛皃。"

⓰～，賈限切。《集韻·産韻》"～，武皃。或作撊。"

⓱～，見二，古限切。《五音集韻·産韻》"～，武猛皃。"

⓲～，匣二，胡簡切。《五音集韻·産韻》"～，武猛皃。"

▲⓳～，下赧切，音與限同(簡字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，說文：武貌。"

⓴～，下簡切。《洪武正韻·産韻》"～，武貌。又音簡。"

㉑～，又音簡。《洪武正韻·産韻》|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㉒～，閒上聲。《韻略易通·山寒韻·向紐·上聲》"～，武猛皃。"

㉓～，奚間切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，武貌。又音簡。"

㉔～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，武猛貌。"

㉕～，興苦切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，武猛貌。"

㉖～，音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》"～，武猛。"

㉗～，霞簡切，中州去聲。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，武貌。"

㉘～，響簡切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

僓

《說文·人部》："～，嫻也。从人貴聲。一曰長皃。"

(一) tuǐ 《廣韻》吐猥切，上賄透。微部。

(二) tuí 《集韻》徒回切，平灰定。微部。

▲❶～，音頽，又呼懷反。《莊子·外物》"於是乎有～然而道盡"釋文。

❷～，(音)潰。《廣雅·釋詁二》"～，長也"曹憲音。

❸～，吐猥反。S.2071《切韻·賄韻》"～，長好皃。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，長好皃。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，長好皃。"

❹～，胡對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，長皃。"

❺～，他每反。《龍龕·人部》"～，長好肥大也。"

❻～，通猥反。《說文繫傳·人部》。

❼～，吐猥切，又魚罪切。《說文·人部》大徐音。

❽～，他罪切，又胡對切。《玉篇·人部》"～，長好皃。"

❾～，吐猥切。《廣韻·賄韻》"～，長好皃。"|《集韻·賄韻》"～，說文：嫺也。"

❿～，胡對切。《廣韻·隊韻》"～，長也。"|《集韻·隊韻》"～，嫺也。"

⓫～，呼乖切。《集韻·皆韻》"～，順也。"

⓬～，徒回切。《集韻·灰韻》"～，頊也。"

⓭～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，傀僓，長大皃。"

⓮～，曉二，火媧切。《五音集韻·皆韻》"～，順也。"

⓯～，定一，杜回切。《五音集韻·灰韻》"～，順也。"

⓰～，透一，吐猥切。《五音集韻·賄韻》"～，長好皃。"

⓱～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，傀僓，長大皃。"

⓲～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》"～，長也。"

▲⓳～，徒回切，徵濁音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，順也。"

⓴(同音字組)頽積隤魋尵～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑～，徒回切。《洪武正韻·灰韻》"莊子：～然而道盡。"

㉒～，烘乖切。《合併字學集韻·乖韻·曉(洪)母》"～，順也。"

㉓～，通悔切。《合併字學集韻·悔韻·透(洪)母》"～，長好貌。"

㉔～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，長也。"

㉕～，同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》"～，順也。"

僤

《說文·人部》："～，疾也。从人單聲。周禮曰：句兵欲無～。"

(一) dàn 《廣韻》徒旱切，上旱定。元部。

(二) chǎn 《集韻》齒善切，上獮昌。元部。

▲❶～，字林作墠，左氏作闡。《公羊·哀八年》"齊人取讙及～"釋文。

❷周禮曰：句兵欲無～。考工記廬人文。今本作欲無彈。《說文·人部》"～，疾也"段玉裁注。

❸公羊氏春秋哀八年：齊人取讙及～。左氏、穀梁氏竝作闡。《廣雅·釋詁四》"～，明也"王念孫疏證。

❹逢天～怒，左傳疏引爾雅樊光注作亶。《詩經異文釋》十四。

▲❺～，(音)亶。P.3383《毛詩音》。

❻～，唐蘭(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，本又作癉，當但反。沈本作𤺺。《詩·大雅·板》"下民卒癉"釋文。

❽～，都但反，本亦作亶，同。《詩·大雅·桑柔》"逢天～怒"釋文。

❾～，本又作闡，昌善反。《公羊·宣九年》"其言我何"注"據歸歡及闡"釋文。

❿～，昌善反，一音昌然反。《公羊·哀八年》"齊人取讙及～"釋文。

⓫～，達汗(反)。《廣雅·釋詁四》"～，明也"曹憲音。

⓬～，音善。《漢書·司馬相如傳上》"象輿婉～於西清"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"象輿婉～於西清"李善注。

⓭～，徒旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"～，捍。又大旦反。"

⓮～，徒旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，明。又勑旱反。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，疾也。"|《龍龕·人部》"～，疾也。又市連反。"

⓯～，徒案反。《唐韻·(翰)韻》"～，疾也。"

⓰～，都但反。《五經文字·人部》。

⓱～，又市連反。《龍龕·人部》。

⓲～，徒岸反。《說文繫傳·人部》。

⓳～，徒案切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，疾也。"

⓴～，大旦切。《玉篇·人部》"～，說文云：疾也。"

㉑～，市連切。《廣韻·仙韻》"～，上同(儃)。"

㉒～，徒旱切。《廣韻·旱韻》"～，疾也。本音去聲。"

㉓～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，疾也，明也。"

㉔～，稱延切。《集韻·僊韻》"～，地名，在魯。"

㉕～，時連切。《集韻·僊韻》"儃，態也。或从單(作～)。"

㉖～，黨旱切。《集韻·緩韻》"～，速也，動也。"

㉗～，儻旱切。《集韻·緩韻》"～，速也，動也。"

㉘～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"～，速也。"

㉙～，齒善切。《集韻·獮韻》"～，地名，在魯。或作嘽，通作闡。"

㉚～，上演切。《集韻·獮韻》"～，行動皃。"

㉛～，徒案切。《集韻·换韻》"～，說文：疾也。"

㉜～，當割切。《集韻·曷韻》"～，傍驚也。"

㉝～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，疾也。"

㉞～，禪三，市連切。《五音集韻·仙韻》"～，態也。"

㉟～，穿三，昌延切。《五音集韻·仙韻》"～，地名，在魯。"

㊱～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，速也。"

㊲～，透一，他但切。《五音集韻·旱韻》"～，速也。"

㊳～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，疾也。本音去聲。"

㊴～，穿三，昌善切。《五音集韻·獮韻》"～，魯邑名。"

㊵～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"～，行動皃。"

㊶～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，疾也。"

㊷～，端一，當割切。《五音集韻·曷韻》"～，傍驚。"

▲㊸～，當旱切，徵清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，速也，動也。"

㊹～，上演切，次商次濁次音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，行動貌。"

㊺～，徒案切，徵濁音（盰字母韻）。《古今韻會舉要・翰韻》"～，說文：疾也。"

㊻（同音字組）彈但～灘憚燀。《蒙古字韻・寒部・去聲》。

㊼～，多簡切。《洪武正韻・產韻》"～，篤也。"

㊽～，上演切。《洪武正韻・銑韻》"～，婉僤，行動貌。"

㊾～，杜晏切。《洪武正韻・諫韻》"～，疾也。"

㊿～，唐爛切。《中州全韻・干寒韻・陽去聲》"～，疾也。又音善。"｜《中州音韻輯要・干寒韻・陽去》"～，僤怒。"

(51)～，又音善。《中州全韻・干寒韻・陽去聲》。

(52)～，淤涓切。《合併字學集韻・淵韻・影（細）母》"～，地名。"

(53)～，登覽切。《合併字學集韻・敢韻・端（洪）母》"～，動也。"

(54)～，偷傘切。《合併字學集韻・敢韻・透（洪）母》"～，速也，動也。"

(55)～，抄閃切。《合併字學集韻・敢韻・穿（洪）母》"～，魯邑名。"

(56)～，歹嚐切。《合併字學集韻・納韻・端（洪）母》"～，傍驚。"

(57)～，登暗切。《合併字學集韻・炭韻・端（洪）母》"～，疾也。"

(58)～，生懺切。《合併字學集韻・炭韻・審（洪）母》"～，行動貌。"

(59)～，頭殘切。《合併字學集韻・談韻・透（洪）母》"～，疾也，明也。"

(60)～，舌蟬切。《合併字學集韻・談韻・審（洪）母》"～，態也。"

(61)～，蛇扇切，南上聲。《中州音韻輯要・天田韻・陽去》"～，行動貌。又音憚。"

(62)～，又音憚。《中州音韻輯要・天田韻・陽去》。

僑

《說文・人部》："～，高也。从人喬聲。"

qiáo 《廣韻》巨嬌切，平宵羣。宵部。

▲❶東觀記～字作橋。《後漢書・馮岑賈列傳》"白虎公陳～"注。

❷按張注列子說符篇異伎云～人。郭注山海經長股國，言：有喬國，今伎家～人象此。～人，今俗謂之蹻～。～即趫字。《說文・走部》"趫，善緣木之士也"段玉裁注。

❸獲長狄～如，魯世家作喬如。《春秋左傳異文釋》四。

▲❹～，音喬。《左・閔二年》"舟之～曰"釋文｜《列子・說符》"昔有異技干寡人者"注"謂先～人"釋文｜《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，其驕反。《左・僖二十八年》"舟之～先歸"釋文；《成二年》"叔孫～如"釋文；《成十一年》"叔孫～如如齊"釋文；《襄三年》"陳侯使袁～如會"釋文；《襄二十二年》"鄭人使少正公孫～對曰"釋文；《襄三十年》"獲長狄～如及虺也、豹也"釋文；《襄三十一年》"～聞文公之爲盟主也"釋文；《昭四年》"宋向戌、鄭公孫～在"釋文；《定八年》"名之曰陽州"注"欲自比～如"釋文；《哀八年》"武城人或有因於吳竟田焉"注"～田吳界"釋文｜《公羊・襄三年》"陳侯使袁～如會"釋文｜《論語・公冶長》"子謂子產"注"子產，鄭大夫公孫～"釋文。

❻～，本又作喬，其驕反。《左・文十一年》"獲長狄～如"釋文。

❼～，其驕反，一本作驕，音同。《公羊・僖四年》"何以不稱使"注"據陳侯使袁～如會"釋文。

❽～，本又作憍，其憍反。《穀梁・成二年》"叔孫～如"釋文。

❾～，渠消反。《玄應音義》卷四"若～"注。

❿～，奇驕反。《玄應音義》卷七"不～"注。

⓫～，字或作蟜，或作喬。《漢書・楚元王傳》"與王褒、張子～等並進對"注。

⓬～，巨朝反。S.2071《切韻・宵韻》"～，寄。"

⓭～，巨遥反。《慧琳音義》卷三十九"～履"注。

⓮～，巨夭反。《慧琳音義》卷七十七"二～士"注。

⓯～，嶠夭反。《慧琳音義》卷八十"二～"注。

⓰～，渠驕反。《慧琳音義》卷九十一"～寓"注。

⓱～，渠苗反。《龍龕・人部》"～，寄也。"

⓲～，伎昭反。《說文繫傳・人部》。

⓳～，巨嬌切。《說文・人部》大徐音｜《廣韻・宵韻》"～，寄也，客也。"

⓴～，渠消切。《玉篇・人部》"～，高也。"

㉑～，渠嬌切。《集韻・宵韻》"～，說文：高也。"

㉒～，舉夭切。《集韻・小韻》"～，伕僑，不伸。"

㉓～，群三，巨驕切。《五音集韻・宵韻》"～，寄也。"

㉔～，見三，居夭切。《五音集韻・小韻》"～，伕僑，不伸。"

▲㉕～，渠嬌切，角濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要・蕭韻》"～，說文：高也。又僑寓也。"

㉖（同音字組）喬橋～蕎。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

㉗（同音字組）喬蕎橋～翹。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陽》。

㉘～，祁堯切。《洪武正韻・蕭韻》"～，旅寓而居。"

㉙～，音喬。《韻略易通・蕭豪韻・開紐・平聲》"～，旅寓而居。"｜《元曲選・伍員吹簫》第四折"小官複姓公孫名～"注｜《韻略匯通・蕭豪韻・開紐・下平聲》"～，客居。"

㉚～，其爻切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，旅寓而居。"

㉛～，堅了切。《合併字學集韻・好韻・見（細）母》"～，伕僑，不伸。"

㉜～，奇肴切。《合併字學集韻・豪韻・溪（細）母》"～，寄也，客也。"

㉝～，强幺切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～，旅寓。"

儁

jùn 《廣韻》子峻切，去稕精。文部。

▲❶～，音俊。《左・隱元年》"鄭伯克段于鄢"注"言段强大～傑"釋文；《宣十五年》"酆舒有三～才"釋文｜《文選・左思〈蜀都賦〉》"考四海而爲～"集注引音决，五臣注；《曹植〈七啓〉》"未足稱～"集注引音决，"是以雄～之傑"集注引音决，"是以～乂來仕"集注引音决；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"人惡～異"集注引音决｜《慧琳音義》卷八十"廣搜髦彥"注。

❷～，音俊。本或作俊。《左・莊十一年》"得～曰克"釋文。

❸～，子峻反。裴務齊《切韻・震韻》"～，才過千人。又作俊，同。"

❹～，與俊同。《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，辭兗反。《晉書音義》卷下"下～"注。

❻～，遵峻反。《慧琳音義》卷五十三"賢～"注。

❼～，遵陖反。《慧琳音義》卷六十二"～人"注。

❽～，子峻切。《玉篇・人部》"～，同上（俊）。俗作儁。"｜《廣韻・稕韻》"智過千人曰～。"

❾～，祖峻切。《集韻・稕韻》"俊，說文：才千人也。或从雋（作～）。"

❿～，精四，子峻切。《五音集韻・稕韻》"智過千人曰～。"

▲⓫（同音字組）～俊餕畯晙駿鵔。《蒙古字韻・真部・去聲》。

⓬～，祖峻切。《洪武正韻・震韻》"～，同上（俊）。"

⓭～，須峻切。《中州全韻・真文韻・陰去聲》"～，偉也。"

⓮～，沮郡切。《合併字學集韻・混韻・精（細）母》"～，同上（俊）。"

⓯～，疽峻切。《中州音韻輯要・真文韻・陰去》"～，義同上（俊）。"

⓰～，租閏切。《正音咀華・同音彙注》。

僬

（一）jiāo 《廣韻》即消切，平宵精。宵部。

（二）jiào 《廣韻》子肖切，去笑精。宵部。

（三）jiǎo 《集韻》子小切，上小精。

▲❶～，子妙反。《禮記・曲禮下》"庶人～～"釋文。

❷～，音譙。《列子・湯問》"從中州以東四十萬里得～僥國"釋文。

❸～，子小切。《文選・馬融〈長笛賦〉》"～眇睢維"李善注。

❹～，子小（反）。《文選・馬融〈長笛賦〉》"～眇睢維"五臣注。

❺～，昨焦反。S.2071《切韻・宵韻》"～，僬僥，南方短人。"｜宋跋本《切韻・宵韻》"～，僬僥，南方短人。"

❻～，子肖反。宋跋本《切韻・笑韻》"～，行容止。"

❼～，譙音。《晉書音義》卷下"～僥"注。

❽～，子曜切，又昨焦切。《玉篇・人部》"曲禮云：庶人～～。"

❾～，昨焦切。《廣韻・宵韻》"～，又音焦。"

❿～，即消切。《廣韻・宵韻》"～，義見僥字。"

⓫～，子肖切。《廣韻・笑韻》"～，行容止皃。"｜《集韻・笑韻》"～，行皃。"

⓬～，兹消切。《集韻・宵韻》"～，短人謂之僬僥。"

⓭～，慈焦切。《集韻・宵韻》"～，僬僥，短人。"

⓮～，子小切。《集韻・小韻》"～，僬仯，驚悚。"

⓯～，精四，即消切。《五音集韻・宵韻》"～，義見僥字。"

⓰～，從四，昨焦切。《五音集韻・宵韻》"～，容止也。"

⓱～，精四，子了切。《五音集韻・小韻》"～，僬仯，驚竦。"

⓲～，精四，子肖切。《五音集韻・笑韻》"～，行容止皃。"

▲⓳～，兹消切，商清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要・蕭韻》"～～，明察貌。"

⓴～，子肖切，商清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要・嘯韻》"～，行貌。"

㉑（同音字組）醮～穛醮嚼爝。《蒙古字韻・蕭部・去聲》。

㉒～，兹消切。《洪武正韻・蕭韻》"～～，明察貌。"｜《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》"～，僬僥。"

㉓～，子肖切。《洪武正韻・嘯韻》"～，行蹩促貌。"

㉔～，臧笑切。《中州全韻・蕭豪韻・陰去聲》"～，行促皃。"

㉕～，煎交切。《合併字學集韻・蒿韻・精（細）母》"～，義見僥字。"

㉖～，煎鳥切。《合併字學集韻・好韻・精（細）母》"～，僬仯，驚竦。"

㉗～，旌要切。《合併字學集韻・皓韻・精（細）母》"～，形容止貌。"

㉘～，（奉）[秦]喬切。《合併字學集韻・豪韻・清（細）母》"～，容止也。"

㉙～，音醮。《韻略匯通・蕭豪韻・早紐・去聲》"～，僬僥，短人。"

㉚～，漿消切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰平》"～，僬僥，短人。"

僞

《說文・人部》："～，詐也。从人爲聲。"

（一）wěi 《廣韻》危睡切，去寘疑。歌部。

（二）wéi 《集韻》虞爲切，平支疑。

（三）é 《集韻》吾禾切，平戈疑。歌部。

▲❶～，當爲帷。或作于，聲之誤也。《禮記・喪大記》"加～荒"注。

❷尚書南譌，周禮注、漢書皆作南～。《說文・言部》"譌，譌言也"段玉裁注。

❸古文尚書南～，史記作南爲。《說文・人部》"～，詐也"段玉裁注。

▲❹～，榮龜（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，依注讀爲帷，位悲反。《禮記・喪大記》"加～荒"注"僞，當爲帷"釋文。

❻～，魚軌（反）。《廣雅・釋言》"～，端也"曹憲音。

❼～，魚美（反）。《廣雅・釋言》"～，條也"曹憲音。

❽～，讀曰訛。《漢書・王莽傳中》"以勸南～"注。

❾～，危睡反。《史記・五帝本紀》"朕畏忌讒說殄～"正義。

❿～，危賜反。宋跋本《切韻・寘韻》"～，假。"｜裴務齊《切韻・寘韻》"～，詐也，假忘虛。"

⓫～，爲萎反。裴務齊《切韻・紙韻》"～，不安。"

⓬～，危位反。《慧琳音義》卷六"虛～"注。

⓭～，危貴反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"邪～"注。

⓮～，危賜反。《慧琳音義》卷六十三"～濫"注。

⓯～，（音）遇。P.2578《開蒙要訓》"詐～誑惑"注。

⓰～，魚醉反。《說文繫傳・人部》。

⓱～，危睡切。《說文・人部》大徐音｜《廣韻・寘韻》"～，假也，欺也。"｜《集韻・寘韻》"～，說文：詐也。"

⓲～，魚貴切。《玉篇・人部》"～，詐也。"

⓳～，虞爲切。《集韻・支韻》"～，假也。"

⓴～，吾禾切。《集韻・戈韻》"吪，說文：動也。或作～。"

㉑～，居僞切。《集韻・寘韻》"嬀，方言：嬀、媞，慢也。或从人（作～）。"

㉒～，疑三，魚爲切。《五音集韻・脂韻》"～，假也。"

㉓～，疑一，五禾切。《五音集韻・

戈韻》"蹻,説文曰:動也。或作～。"
㉔～,喻三,于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～,不安也。"
㉕～,疑三,危睡切。《五音集韻·至韻》"～,假也。"
㉖～,見三,詭僞切。《五音集韻·至韻》"～,方言:嫣、娗,慢也。"
▲㉗～,于睡切,角次濁次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:詐也。"
㉘(同音字組)～位爲魏胃謂緯彙蝟緭渭熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉙～,吾禾切。《洪武正韻·歌韻》"周禮馮相氏注:中夏辨秩南～。"
㉚～,魚胃切。《洪武正韻·隊韻》"～,非真。"
㉛～,音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,非真也。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～,假也。"
㉜～,魚胃切,角次濁次音,元从寘韻,于睡切。正韻音魏。中原雅音以～字音意。《韻學集成·灰韻》"～,非真也。"
㉝～,昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,動也。又音魏。"
㉞～,又音魏。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》。
㉟～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,不安貌。"
㊱～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,嫣、娗,慢也。"
㊲～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,假也,欺也。"
㊳～,完箇切。《合併字學集韻·奪韻·影(洪)母》"～,動也。"
㊴～,吾錗切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,假也。"
㊵甌閩之間以～爲溺。《韻學·四聲分韻》。
㊶～,完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,詐也。"
㊷～,烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

僢 chuǎn 《廣韻》尺尹切,上準昌。文部。
▲❶～,昌絹反。《周禮·春官·典瑞》"兩圭有邸"注"～而同邸"釋文;《考工記·玉人》"有邸"注"～共本也"釋文。
❷～,昌戀反。《禮記·王制》"雕題交趾"注"卧則～"釋文。
❸～,尺尹反。宋跋本《切韻·軫韻》"～,差。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,差。"
❹～,尺絹反。裴務齊《切韻·線韻》"～,礼同卧。"
❺～,尺兗切。《玉篇·人部》"淮南:分流～馳。～,相背也。與舛同。"
❻～,尺尹切。《廣韻·準韻》"～,相背。"|《集韻·準韻》"踳,雜也。或作～。"
❼～,樞絹切。《集韻·綫韻》"～,蠻夷卧以足相向也。"
❽～,穿三,尺尹切。《五音集韻·準韻》"～,相背。"
❾～,穿三,昌兗切。《五音集韻·獮韻》"～,僢相背也。"
❿～,穿三,尺絹切。《五音集韻·線韻》"～,蛮夷卧以足向内。"
▲⓫～,(摳)[樞]絹切,次商次清音(眲字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,禮記王制疏云:首在外而足相向内。"
⓬～,尺兗切。《洪武正韻·銑韻》"淮南子:分流～馳。"
⓭～,昌軟切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,僢馳。"
⓮～,牕宛切。《合併字學集韻·惛韻·穿(洪)母》"～,相背。"
⓯～,龍轉切。《合併字學集韻·短韻·穿(洪)母》"～,僢相背也。"
⓰～,初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿(洪)母》"～,蛮洟卧以足向内。"
⓱～,樞輭切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,義同舛。"

僦 《説文新附·人部》:"～,賃也。从人、就,就亦聲。"
jiù 《廣韻》即就切,去宥精。幽部。
▲❶～,子就反。《史記·平準書》"而天下賦輸或不償其～費"索隱引服虔。
▲❷～,子溜(反)。《廣雅·釋言》"～,賃也"曹憲音。
❸～,將秀反。《漢書·酷吏傳》"爲～"蕭該音。
❹～,子溜、將六二反。《玄應音義》卷十五"～賃"注|《慧琳音義》卷五十八"～賃"注。
❺～,子就反。《漢書·食貨志下》"而天下賦輸或不償其～費"注;《張馮汲鄭傳》"任人賓客～"注;《酷吏傳》"大司農取民牛車三萬兩爲～"注;《王莽傳中》"皆輕則～載煩費"注。
❻～,子救反。《後漢書·虞傅蓋臧列傳》"～五致一"注。
❼～,即救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,賃,又聚。"
❽～,即就反。裴務齊《切韻·宥韻》"～,賃也。"|《唐韻·宥韻》"～,僦賃。"|《史記·汲鄭列傳》"莊任人賓客爲大農～人"索隱。
❾～,即就反,又音就。《龍龕·人部》"～,僦賃也。"
❿～,即就切。《説文新附·人部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～,僦賃。"|《集韻·宥韻》"～,説文:賃也。"
⓫～,子祐切。《玉篇·人部》"～,僦賃也。"
⓬～,精四,即救切。《五音集韻·宥韻》"～,僦賃。"
▲⓭～,即就切,商清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:賃也。"
⓮～,啾去聲。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
⓯～,即就切。《洪武正韻·宥韻》"～,賃也。"
⓰～,焦又切。《合併字學集韻·厚韻·精(細)母》"～,僦賃。"
⓱～,音就。《韻略匯通·幽樓韻·早紐·去聲》"～,賃也。"
⓲～,精秀切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,賃也。"

僮 《説文·人部》:"～,未冠也。从人童聲。"
tóng 《廣韻》徒紅切,平東定。東部。
▲❶按説文～、童之訓,與後人所用正相反,如穜、種二篆之比。今經傳～子字,皆作童子,非古也。《説文·人部》"～,未冠也"段玉裁注。
❷被之～～,射義注引作童童。《詩經異文釋》一。
❸易曰～牛之告,今易大畜作童牛之牿。《説文引經攷》卷上。
▲❹～,徒東反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷六"～僕"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注引玉篇。
❺～,徒冬(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❻～,音同。《詩·召南·采蘩》"被之～～"釋文|《禮記·曲禮上》"少者賤者不敢辭"注"賤者,～僕之屬"釋文|《列子·湯問》"一童子服之"釋文|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"帷彼狡～"集注引音决|《九經字樣·亻部》"～,未冠也。"
❼～,音童。本亦作童。《禮記·射義》"士以不失職爲節"注"被之童童"釋文。
❽～,音童。《左·僖三年》"徐人取舒"注"徐國,在下邳～縣東南"釋文|《慧琳音義》卷二十九"～僕"注|《龍龕·人部》"～,僕也。"
❾童,本亦作～,音同。《左·哀十一年》"公爲與其嬖～汪錡乘"釋文。
❿～,徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,古作童子,今爲僕,失。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,古作童子,今爲僕也。"|《慧琳音義》卷十九"～僕"注。
⓫～,田風反。《説文繫傳·人部》。
⓬～,徒紅切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,僮僕。"
⓭～,徒東切。《玉篇·人部》"～,僮幼迷荒者。今爲童。"|《集韻·東韻》"～,説文:未冠也。"
⓮～,丑用切。《集韻·用韻》"蹱,蹱蹱,不能行皃。或从人(作～)。"
⓯～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,僮僕。"
⓰～,徹三,丑用切。《五音集韻·用韻》"～,蹱踵,行不正也。"
▲⓱～,徒東切,徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:男有罪曰奴,奴曰童,女曰妾。本作童,今文作～。"
⓲(同音字組)同仝童～銅桐筒曈曈憧潼獞罿穜峒筩侗酮彤浵鼕憹佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓳(同音字組)同筒銅桐峒童～橦曈曈潼鼕。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。
⓴～,徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～,未冠者,僮僕也。"
㉑～,音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～,僕也。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～,僕也。"
㉒～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,十五成僮。"
㉓～,初衆切。《合併字學集韻·動韻·穿(洪)母》"～,蹱蹱,行不正也。"
㉔～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,僮僕。"
㉕～,徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,婢妾總稱。"

僔 《説文·人部》:"～,聚也。从人尊聲。詩曰:～沓背僧。"
zǔn 《廣韻》兹損切,上混精。文部。
▲❶～,徐子損反,劉才官反,李一音纂。《周禮·秋官·朝士》"禁慢朝錯立族談者"注"違其位～語也"釋文。
❷詩曰:噂沓背憎。人部又引詩:～沓背憎,詩釋文曰:噂,説文作～。五經文字亦云:～,詩小雅作噂。《説文·口部》"噂,聚語也"段玉裁注。
▲❸～,尊本反。《左·僖十五年》"～沓背憎"釋文|《廣雅·釋訓》"～～,衆也"曹憲音。
❹～,子損反。P.2494《楚辭音》。
❺～,兹損反。S.2071《切韻·混韻》|宋跋本《切韻·混韻》"～,衆僔。"
❻～,與撙同。《荀子·仲尼》"則恭敬而～"注。
❼～,走本反。《五經文字·人部》。
❽～,子本反。《龍龕·人部》"～,聚衆也。又俗遵、存二音。"
❾～,又俗遵、存二音。《龍龕·人部》。
❿～,祖本反。《説文繫傳·人部》。
⓫～,慈損切。《説文·人部》大徐音。
⓬～,子損切。《玉篇·人部》"～,説文云:聚也。"
⓭～,子昆切。《玉篇·酋部》"尊,敬也,重也。～,同上。"
⓮～,兹損切。《廣韻·混韻》"～,衆也。"
⓯～,徂丸切。《集韻·桓韻》"～,偕也。"
⓰～,祖本切。《集韻·混韻》"博雅:～～,衆也。"
⓱～,粗本切。《集韻·混韻》"～,説文:聚也。"
⓲～,祖管切。《集韻·緩韻》"～,衆也。"
⓳～,精一,祖昆切。《五音集韻·魂韻》"～,敬也。"
⓴～,從一,在丸切。《五音集韻·桓韻》"～,偕也。"
㉑～,精一,兹損切。《五音集韻·混韻》"～,衆也。"
㉒～,從一,才本切。《五音集韻·混韻》"～,説文:聚也。"
㉓～,精一,作管切。《五音集韻·緩韻》"～,衆也。"
▲㉔～,祖本切。《洪武正韻·軫韻》"～,廣韻:衆也。"
㉕～,兹孫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,重也。"
㉖～,叶尊上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,恭敬。"
㉗～,租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精(洪)母》"～,敬也。"
㉘～,租盹切。《合併字學集韻·惛韻·精(洪)母》"～,衆也。"
㉙～,租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～,衆也。"
㉚～,祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(洪)母》"～,聚也。"
㉛～,摧團切。《合併字學集韻·團韻·清(洪)母》"～,偕也。"
㉜～,租損切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,恭敬。"

僧 《説文新附·人部》:"～,浮屠道人也。从人曾聲。"
(一)sēng 《廣韻》蘇增切,平登心。蒸部。
(二)céng 《集韻》慈陵切,平蒸從。
▲❶～,所繒反。《玄應音義》卷六"～"注。
❷～,借音私蠅反。《玄應音義》卷二十一"狻猊"注。
❸～,蘇曾反。S.2071《切韻·登韻》|宋跋本《切韻·登韻》"～,緇徒。"
❹～,去聲。《慧琳音義》卷五十一"～"注。
❺～,穌曾切。《説文新附·人部》大徐音。
❻～,悉層切。《玉篇·人部》"～,師僧也。"
❼～,蘇增切。《廣韻·登韻》"～,

沙門也。"

❽～,慈陵切。《集韻·蒸韻》"～,僧倰,不寧也。"

❾～,思登切。《集韻·登韻》"～,浮屠道人。"

❿～,從四,疾陵切。《五音集韻·蒸韻》"～,僧倰,不平也。"

⓫～,心一,蘇增切。《五音集韻·登韻》"～,沙門也。"

▲⓬～,思澄切,商次清音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,浮屠道人。"

⓭(同音字組)～鬙。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮～,思登切。《洪武正韻·庚韻》"～,沙門。"

⓯～,音鬙。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～,從浮圖教者。"

⓰(吾鄉)～讀心母平聲是也,而合口之孫亦曰～,審母之生亦曰～。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓱～,思增切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,沙門也。"

⓲～,三坑切。《合併字學集韻·登韻·心(洪)母》"～,沙門。"

⓳～,齊榮切。《合併字學集韻·能韻·清(細)母》"～,僧倰,不平也。"

⓴～,思曾切。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

㉑～,蘇增切。《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～,沙門。"

㉒～,私增切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,沙門也。"

㉓～,桑增切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

僒

jiǒng 《廣韻》渠殞切,上軫羣。

▲❶李奇曰:～,音塊。蘇林曰:皆人肩傴～爾,音欺全反。《漢書·賈誼傳》"～若囚拘"注。

❷攌,漢書作～,音去隕反。《史記·屈原賈生列傳》"攌如囚拘"索隱。

▲❸～,渠殞反。《龍龕·人部》"～,急迫也。"

❹～,求敏、口窘二切。《玉篇·人部》"賈誼鵩鳥賦云:～若囚拘。謂肩傴～也。"

❺～,渠殞切。《廣韻·軫韻》"～,上同(窘)。"

❻～,拘員切。《集韻·僊韻》"～,困也。漢書:～若囚拘。蘇林讀。"

❼～,逵員切。《集韻·僊韻》"～,肩傴皃。"

❽～,苦磒切。《集韻·準韻》"～,傴也。"

❾～,巨隕切。《集韻·準韻》"～,傴也。或省(作⿰亻君)。"

❿～,苦會切。《集韻·隊韻》"～,傴皃。漢書:～若囚拘。李奇説。"

⓫～,見三,弓員切。《五音集韻·仙韻》"～,困也。"

⓬～,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"～,肩傴皃。"

⓭～,溪三,苦殞切。《五音集韻·準韻》"～,傴也。"

⓮～,群三,渠殞切。《五音集韻·準韻》"～,急迫也。"

⓯～,溪一,苦對切。《五音集韻·隊韻》"～,傴皃。"

▲⓰～,巨隕切,角濁音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,傴也。"

⓱(同音字組)窘～箘菌。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓲～,巨隕切。《洪武正韻·軫韻》"賈誼鵩賦:～若囚拘。"

⓳～,居允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,傴也。"|《合併字學集韻·愔韻·見(細)母》"～,同上(窘)。"

⓴～,居淵切。《合併字學集韻·湍韻·見(細)母》"～,困也。"

㉑～,圈笋切。《合併字學集韻·愔韻·溪(細)母》"～,僒若囚拘。"

㉒～,空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～,傴貌。"

㉓～,居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～,急迫也。"

㉔～,渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～,肩傴貌也。"

僝

chán 《廣韻》士山切,平山崇。元部。

▲❶～,士眷、士免(反)。《廣雅·釋詁三》"～,見也"曹憲音。

❷説文曰:～,具也。饌勉反。又曰:～,取也。子軟切。《文選·左思〈魏都賦〉》"～拱木於林衡"李善注。

❸～,子彎(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"～拱木於林衡"五臣注。

❹～,士簡切。《文選·江淹〈雜體詩〉》"覲子杳未～"李善注|《玉篇·人部》"虞書曰:共工方鳩～功。～,見也。"

❺～,士簡(反)。《文選·江淹〈雜體詩〉》"覲子杳未～"五臣注。

❻～,士閑反。《龍龕·人部》"～,惡罵也。"

❼～,又士戀反。《龍龕·人部》"～,見也。"

❽～,仕山切。《玉篇·人部》"～,僝僽,惡罵也。"

❾～,士山切。《廣韻·山韻》"～,僝惡罵也。"

❿～,子兖切。《集韻·獮韻》"～,具也。或省(作⿰亻孨)。"

⓫～,鶵免切。《集韻·獮韻》"～,見也。或省(作⿰亻孨)。"

⓬～,床二,士山切。《五音集韻·山韻》"～,僝惡罵也。"

⓭～,床二,雛晥切。《五音集韻·産韻》"～,見也。"

⓮～,精四,子兖切。《五音集韻·獮韻》"～,具也。"

⓯～,床二,士恋切。《五音集韻·諫韻》"～,具也。"

▲⓰～,仕限切,次商濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～,説文:具也。"

⓱(同音字組)潺孱～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲～,徂限切。《洪武正韻·産韻》"～,見也。"

⓳～,除戀切。《洪武正韻·霰韻》"～,廣韻:具也,見也。"

⓴～,音潺。《韻略易通·山寒韻·春紐·平聲》"～,僝僽,惡言詈也。"

㉑～,鉏山切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,僝僽。"

㉒～,征詣切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,見也,具也。"

㉓～,租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～,具也。"

㉔～,中娈切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～,具也。"

㉕～,柴諓切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～,僝惡罵也。"

㉖～,鋤山切。《元曲選·金錢記》第三折"害則害甘心兒爲他～僽"注。

㉗～,鋤拴切,叶潺。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·鬭鵪鶉》"風～雨僽"注。

㉘～,重圓切。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》"～,僝僽,惡詈。"

㉙～,雛灣切,中州去聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～,僝僽,惡罵也。"

㉚～,渣罕切。《正音咀華·同音彙注》。

僎

《説文·人部》:"～,具也。从人巽聲。"

zhuàn 《廣韻》士免切,上獮崇。元部。

▲❶今文遵爲～,或爲全。《儀禮·鄉飲酒禮》"遵者降席席東南面"注。

❷古文禮～作遵。～或爲騶。《禮記·少儀》"介爵、酢爵、～爵"注。

❸古文禮～皆作遵。《禮記·鄉飲酒義》"介～"注。

▲❹～,音遵。《儀禮·鄉飲酒禮》"遵者降席席東南面"注"今文遵爲～,或爲全"釋文;《鄉射禮》"大夫若有遵者則入門左"注"今文遵爲～"釋文|《禮記·禮運》"禮義以爲器"注"介～象陰陽"釋文;《少儀》"介爵、酢爵、～爵"釋文;《鄉飲酒義》"介～"釋文|《龍龕·人部》"～,飲礼曰:僎者,降席而僎法也。遵亦同用。"

❺～,本又作撰,同,士免反。《論語·憲問》"公叔文子之臣大夫～"釋文。

❻～,士免反。S.2071《切韻·獮韻》"～,具。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,具。"

❼～,士眷反。《後漢書·鄭孔荀列傳》"不輕公叔之升臣也"注"其家臣名～。"

❽～,渠卷反。宋跋本《切韻·線韻》"～,具。或爲撰,亦作饌。"

❾～,西兖反,今經典音撰,又音遵。《五經文字·人部》。

❿～,音撰。《龍龕·人部》"～,具也。"

⓫～,士勉反。《説文繫傳·人部》。

⓬～,士勉切。《説文·人部》大徐音。

⓭～,士卷切,又將倫切。《玉篇·人部》"～,具也。"

⓮～,將倫切。《廣韻·諄韻》"鄉飲酒禮:～者,降席而遵法也。或作遵。又音撰。"

⓯～,士免切。《廣韻·獮韻》"～,具也,數也。又子倫切。"

⓰～,士戀切。《廣韻·線韻》"～,具也。"

⓱～,七倫切。《集韻·諄韻》"～,介僎也。"

⓲～,蹤倫切。《集韻·諄韻》"～,鄉飲禮輔主人者。"

⓳～,俱倫切。《集韻·諄韻》"～,輔主人者。"

⓴～,須兖切。《集韻·獮韻》"～,具也。"

㉑～,鶵免切。《集韻·獮韻》"～,説文:具也。通作撰。"

㉒～,祖峻切。《集韻·稕韻》"～,鄉飲酒介輔也。"

㉓～,雛戀切。《集韻·綫韻》"～,具也。或作⿰亻孨。"

㉔～,逵眷切。《集韻·綫韻》"～,具也。"

㉕～,見三,居筠切。《五音集韻·諄韻》"～,輔主人者。"

㉖～,精四,將倫切。《五音集韻·諄韻》"鄉飲酒禮:～者,降席而遵法也。"

㉗～,清四,七倫切。《五音集韻·諄韻》"～,介僎。"

㉘～,床二,雛晥切。《五音集韻·産韻》"～,具也。"

㉙～,心四,思兖切。《五音集韻·獮韻》"～,具也。"

㉚～,精四,子峻切。《五音集韻·稕韻》"～,鄉飲酒介輔也。"

㉛～,床二,士戀切。《五音集韻·諫韻》"～,具也。"

㉜～,群三,渠卷切。《五音集韻·線韻》"～,具也。"

▲㉝～,蹤倫切,商清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,鄉飲酒禮輔主人者,～謂降席而遵法也。通作遵。"

㉞～,雛免切,次商濁音(撰字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:具也。"

㉟～,雛戀切,次商濁音(慣字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,具也。"

㊱(同音字組)遵～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊲(同音字組)撰饌譔～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊳～,租昆切。《洪武正韻·真韻》"～,鄉飲酒禮輔主人者。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·平聲》"～,鄉飲禮有僎。"

㊴～,雛免切。《洪武正韻·銑韻》"～,具也。"

㊵～,除戀切。《洪武正韻·霰韻》"～,廣韻:具也。"

㊶～,音尊。《韻略易通·真文韻·早紐·平聲》"～,鄉飲酒禮輔主人者。"

㊷～,玆孫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,鄉飲酒。"

㊸～,厨囀切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,具也。"

㊹～,租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精(洪)母》"～,鄉飲酒僎者降席而遵法也。"

㊺～,粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～,介僎。"

㊻～,居氲切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～,輔主人者。"

㊼～,須犬切。《合併字學集韻·短韻·心(細)母》"～,具也。"

㊽～,沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～,鄉飲酒介輔。"

㊾～,中娈切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～,具也。"

㊿～,居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～,具也。"

(51)～,叶尊,不作軟。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

(52)～,又音撰。《韻略匯通·真尋韻·早紐·平聲》"～,選具。"

(53)～,租孫切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,鄉飲酒僎爵。"

(54)～,除怨切,又上聲,同。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,具也。"

僜

(一) chēng 《廣韻》丑升切,平蒸徹。

(二) dèng 《廣韻》徒亘切,去嶝定。

(三) dēng 《集韻》都騰切,平登端。

(四) téng 《集韻》徒登切,平登定。

▲❶～,丑升反。S.2071《切韻·蒸韻》"～,醉行皃。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～,醉行皃。又(曾)[魯]鄧二反。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～,醉行

皃。又魯鄧反。"

❷～，魯鄧反。宋跋本《切韻・嶝韻》"～，倰癡。"|裴務齊《切韻・嶝韻》"～，僜蹬。"|《唐韻・嶝韻》"～，僜蹬，行皃。"

❸～，徒鐙反。《龍龕・人部》"～，倰僜，不著事也。"

❹～，又音登。《龍龕・人部》"～，儚僜也。"

❺～，都鄧切，又徒亘切。《玉篇・人部》"～，倰僜，不著事。"

❻～，丑升切。《廣韻・蒸韻》"～，醉行皃。"|《集韻・蒸韻》"～，倰僜，病行皃。"

❼～，徒亘切。《廣韻・嶝韻》"～，倰僜，不著事。"

❽～，都騰切。《集韻・登韻》"登，說文：上車也。或从人（作～）。"

❾～，徒登切。《集韻・登韻》"儯，倰儯，長也。或作～。"

❿～，諸應切。《集韻・證韻》"～，倰僜，行無力。"

⓫～，丁鄧切。《集韻・隥韻》"～，倰僜，不親事。"

⓬～，唐亘切。《集韻・隥韻》"～，倰僜，不親事。"

⓭～，徹三，丑升切。《五音集韻・蒸韻》"～，醉行皃。"

⓮～，端一，都滕切。《五音集韻・登韻》"～，升也。"

⓯～，定一，徒登切。《五音集韻・登韻》"～，倰儯，長也。"

⓰～，照三，諸應切。《五音集韻・證韻》"～，倰僜，行無力。"

⓱～，端一，都鄧切。《五音集韻・嶝韻》"～，倰僜，不親事。"

⓲～，定一，徒亘切。《五音集韻・嶝韻》"～，倰僜，不親事。"

▲⓳～，丑升切，音與檉同（京字母韻）。《古今韻會舉要・蒸韻》"～，說文：倰僜，病行貌。"

⓴（同音字組）檉赬～稱偁。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

㉑～，丁鄧切。《洪武正韻・敬韻》"～謂倰僜，不著事也。"

㉒～，他登切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～，倰僜。"

㉓～，唐稜切。《中州全韻・庚亭韻・陽去聲》"～，倰僜。"

㉔～，丹增切。《合併字學集韻・登韻・端（洪）母》"～，升也，進也。"

㉕～，詁生切。《合併字學集韻・登韻・穿（洪）母》"～，醉貌行。"

㉖～，到贈切。《合併字學集韻・贈韻・端（洪）母》"～，倰僜，不親（事）。"

㉗～，占扔切。《合併字學集韻・贈韻・照（洪）母》"～，倰僜，行無力。"

㉘～，臺層切。《合併字學集韻・能韻・透（洪）母》"～，倰儯，長也。"

㉙～，叶鄧。《絃索辨訛・西廂・停婚・離亭宴帶歇拍煞》"昏～～黑海來深"注。

㉚～，頭磴切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陽去》"～，倰僜，不著事。"

儚

méng《集韻》謨中切，平東明。蒸部。

▲❶～，孫亡崩、亡冰二反。《爾雅・釋訓》"～～，惽也"釋文。

▲❷～，字或作懜。《爾雅・釋訓》"～～，惽也"釋文。

❸～，霍弘反。《玄應音義》卷一"～伽"注。

❹～，亡曾、霍和二反。《慧琳音義》卷十七"～伽"注。

❺～，香嚴亡僧反。《龍龕・人部》"～，惽也。"

❻～，玉篇亡同反。《龍龕・人部》"～，醉行也。"

❼～，莫登切。《玉篇・人部》"爾雅曰：～～，洄洄，惽也。"

❽～，謨中切。《集韻・東韻》"爾雅：～～，惽也。或作懜。"

❾～，亡冰切。《集韻・蒸韻》"爾雅：～～，惽也。"

❿～，彌登切。《集韻・登韻》"爾雅：～～，惽也。或作懜、懵、儚、顭。"

⓫～，微三，謨中切。《五音集韻・東韻》"～，慙也。"

⓬～，明三，亡冰切。《五音集韻・蒸韻》"爾雅：～～，惽也。"

⓭～，明一，武登切。《五音集韻・登韻》"爾雅：～～，惽也。"

▲⓮～，彌登切，宫次濁音（揯字母韻）。《古今韻會舉要・蒸韻》"～～，昏也。"

⓯～，眉庚切。《洪武正韻・庚韻》"～～，昏也。"

⓰～，蠻貢切。《合併字學集韻・動韻・明（洪）母》"～，昏迷。"

⓱～，迷伶切。《合併字學集韻・能韻・明（細）母》"～，惽也。"

⓲～，模籠切。《合併字學集韻・同韻・明（洪）母》"～，慙也。"

僸

jìn《廣韻》居蔭切，去沁見。侵部。

▲❶～，角甚反。《漢書・司馬相如傳下》"～祲尋而高縱兮"注。

❷～，音禁。《文選・班固〈東都賦〉》"～佅兜離"李善注，五臣注|《慧琳音義》卷八十三"～佅"注。

❸～，牛錦反。S.2071《切韻・寑韻》"～，仰頭皃。"|宋跋本《切韻・寑韻》"～，仰頭。"|《晉書音義》卷中"～～"注|《龍龕・人部》"～，玉篇：動頭皃。"

❹～，居蔭反。裴務齊《切韻・沁韻》"～，僸佅。"|《龍龕・人部》"～，樂名。"

❺～，居禁反。《唐韻・沁韻》"孝經云：北夷之樂曰～。"

❻漢書嬐作～，音襟。《史記・司馬相如列傳》"嬐侵潯而高縱兮"索隱。

❼～，牛錦切。《玉篇・人部》"～，文字音義云：仰頭皃。"|《廣韻・寑韻》"～，仰頭皃。又音禁。"|《集韻・寑韻》"～，仰頭也。或作嬐。"

❽～，居蔭切。《廣韻・沁韻》"～，北夷樂名。又居林切。"

❾～，又居林切。《廣韻・沁韻》。

❿～，居蔭切。《集韻・沁韻》"～，北夷之樂。"

⓫～，疑三，牛錦切。《五音集韻・寑韻》"～，仰頭皃。"

⓬～，見三，居蔭切。《五音集韻・沁韻》"～，北夷樂名。又居林切。"

▲⓭～，居蔭切，角清音（禁字母韻）。《古今韻會舉要・沁韻》"～，北夷之樂名。"

⓮～，居蔭切。《洪武正韻・沁韻》"～，北夷樂。"

⓯～，飢蔭切。《中州全韻・侵尋韻・陰去聲》"～，北夷樂，又仰也。"

⓰～，衣謹切。《合併字學集韻・艮韻・影（細）母》"～，仰頭貌。"

⓱～，鷄吝切。《合併字學集韻・恨韻・見（細）母》"～，北夷樂名。"

⓲～，基蔭切。《中州音韻輯要・侵尋韻・陰去》"～，北方樂名。"

僵

《說文・人部》："～，僨也。从人畺聲。"

jiāng《廣韻》居良切，平陽見。陽部。

▲❶～，正直畺然也。《釋名・釋姿容》。

▲❷～，居良反。《周禮・秋官・掌戮》"踣諸市"注"踣，～尸也"釋文|《左・襄十四年》"與晉踣之"注"踣，～也"釋文|《公羊・隱十一年》"不忍言也"注"不忍言其～尸之處"釋文|《爾雅・釋言》"僨，～也"釋文|《玄應音義》卷十三"仆～"注|S.2071《切韻・陽韻》"～，僵仆。又巨羊反。"|宋跋本《切韻・陽韻》"～，僵仆。又巨良反。"|裴務齊《切韻・陽韻》"～，僵仆也。又渠良反。"|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字・人部》|《龍龕・人部》"～，僵仆也。"

❸～，居良反，本今作偃。《論語・里仁》"顛沛必於是"注引馬曰"顛沛，偃仆"釋文。

❹～，音薑。《廣雅・釋詁四》"臥，～也"曹憲音|《漢書・文三王傳》"即詐～仆陽病"注;《趙尹韓張兩王傳》"～仆無反所避"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"將有～仆者"注;《匈奴傳下》"木柴～落"注|《文選・張衡〈西京賦〉》"～禽斃獸"五臣注|《史記・蘇秦列傳》"於是乎詳～而弃酒"索隱。

❺～，紀良反。《漢書・昭帝紀》"上林有柳樹枯～自起生"注。

❻～，音疆。《漢書・五行志中之下》"零陵有樹～地"注;《賈誼傳》"不植則～"注。

❼～，居羊反。《漢書・武五子傳》"～尸數萬"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"～柳復起"注。

❽～，音姜。《列子・仲尼》"體將～者"釋文|《文選・張衡〈西京賦〉》"屍～路隅"五臣注。

❾～，巨良反。S.2071《切韻・陽韻》"～，橫身。又已羊反。"|宋跋本《切韻・陽韻》"～，橫身。又已良反。"|裴務齊《切韻・陽韻》"～，橫身。又已羊反。"

❿～，薑音。《晉書音義》卷下"～仆"注。

⓫～，脚香反。《慧琳音義》卷七十二"～仆"注。

⓬～，音畺。《慧琳音義》卷八十一"～仆"注。

⓭～，九商反。《說文繫傳・人部》。

⓮～，居良切。《說文・人部》大徐音|《廣韻・陽韻》"～，仆也。"|《集韻・陽韻》"～，說文：僨也。"

⓯～，舉良切。《玉篇・人部》"莊子：推而～之。"

⓰～，見三，居良切。《五音集韻・陽韻》"～，仆也。"

▲⓱～，居良切，音與江韻江同（江字母韻）。《古今韻會舉要・陽韻》"～，說文：偃也。"

⓲（同音字組）薑蘁畺疆壃繮韁殭礓橿蠷～姜扛杠缸矼江。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓳（同音字組）姜江杠釭薑疆韁蠷～。《中原音韻・江陽韻・平聲陰》。

⓴～，居良切。《洪武正韻・陽韻》"～，僨也，仆也。"|《韻略匯通・江陽韻・見紐・平聲》"～，仆也。"

㉑～，音江。《韻略易通・江陽韻・見紐・平聲》"～，仆也。"

㉒～，鷄央切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"～，僨也。"

㉓～，交央切。《合併字學集韻・當韻・見（細）母》"～，仆也。"

㉔～，音薑。《元曲選・賺蒯通》第四折"兀的不是狡兔死走狗～"注。

㉕～，家央切。《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》"～，仆也。"

㉖～，基央切。《正音咀華・同音彙注》。

價

《說文新附・人部》："～，物直也。从人、賈，賈亦聲。"

（一）jià《廣韻》古訝切，去禡見。魚部。

（二）qiǎ《集韻》口下切，上馬溪。

▲❶家，本亦作賈，又作～，皆音嫁。《莊子・列禦寇》"單千金之家"釋文。

❷～，古訝反。宋跋本《切韻・禡韻》"～，價數。"|裴務齊《切韻・禡韻》"～，價數。"|《唐韻・禡韻》"～，價數。"

❸～，古訝切。《說文新附・人部》大徐音|《玉篇・人部》"～，價數也。"|《廣韻・禡韻》"～，價數。"

❹～，口下切。《集韻・馬韻》"～，傄價，大皃。"

❺～，居迓切。《集韻・禡韻》"賈，售直也。或从人（作～）。"

❻～，溪三，苦下切。《五音集韻・馬韻》"～，傄價，大皃。"

❼～，見二，古訝切。《五音集韻・禡韻》"～，價數。"

▲❽～，居訝切，角清音（駕字母韻）。《古今韻會舉要・禡韻》"～，售直也。"

❾（同音字組）駕稼嫁架～假賈。《蒙古字韻・麻部・去聲》。

❿（同音字組）駕嫁稼～架假。《中原音韻・家麻韻・去聲》。

⓫～，居亞切。《洪武正韻・禡韻》"～，價數，物所值。"

⓬～，音駕。《韻略易通・家麻韻・見紐・去聲》"～，價數，物所直也。"|《韻略匯通・家麻韻・見紐・去聲》"～，物值。"

⓭～，江亞切。《中州全韻・家麻韻・陰去聲》"～，物價。"

⓮～，丘雅切。《合併字學集韻・打韻・溪（細）母》"～，大貌。"

⓯～，減亞切。《合併字學集韻・納韻・見（細）母》"～，價數。"

⓰～，艱亞切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰去》"～，物值也。"

⓱～，基迓切。《正音咀華・同音彙注》。

僶

mǐn《廣韻》武盡切，上軫明。

▲❶毛詩黽勉亦作～俛，韓詩作密勿，爾雅作蠠没。《說文・心部》"愐，勉也"段玉裁注。

▲❷～，名忍（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，字又作黽，亡忍反，又亡衍反。《爾雅・釋詁上》"蠠没，勉也"注"蠠没，猶黽勉"釋文。

❹～，又作黽，同，亡忍反。《玄應音義》卷四"～未"注。

❺～，亡忍反。《玄應音義》卷九"～俛"注|《慧琳音義》卷四十六"～俛"注。

❻～，音泯。《文選・陸機〈文賦〉》"在有無而～俛"五臣注|《慧琳音義》卷八十"蠠蠠"注。

❼～，武盡反。S.2071《切韻・軫韻》"～，僶俛。"|宋跋本《切韻・軫韻》"～，僶俛。"|裴務齊《切韻・軫韻》"～，僶俛。"

❽～，莫尹反，今經典或借黽字爲之。《五經文字・人部》。

❾～，蜜牝反。《慧琳音義》卷九十

九"～侻"注。

⑩～，弥引反。《龍龕·人部》"～，僶侻。"

⑪～，武盡切。《廣韻·軫韻》"～，僶侻。"

⑫～，弭盡切。《集韻·準韻》"勔，爾雅：勉也。或作～。"

⑬～，彌兖切。《集韻·獮韻》"勔，爾雅：劭勔，勉也。或作～。"

⑭～，明四，武盡切。《五音集韻·軫韻》"～，僶侻。"

⑮～，明四，弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～，上同(勔)。"

▲⑯(同音字組)愍慜憫閔敏簪泯～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⑰～，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"陸機文賦：在有無而～侻。"

⑱～，苗禀切。《合併字學集韻·誏韻·明(細)母》"～，僶侻。"

⑲～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～，勉也。"

儂 nóng 《廣韻》奴冬切，平冬泥。

▲❶～，奴冬反。P.3798《切韻·(冬)韻》"～，我。"|宋跋本《切韻·冬韻》"～，我，乃公，漢高祖猶有此稱。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～，我。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，音農。《龍龕·人部》"～，我也。"

❸～，奴冬切。《玉篇·人部》"～，吴人稱我是也。"|《廣韻·冬韻》"～，我也。"|《集韻·冬韻》"～，我也，吴語。"

❹～，泥一，奴冬切。《五音集韻·冬韻》"～，我也。"

❺吴人越人呼人爲奴紅切，今俗書作～，台人魚鄰切，温人奴登切。《六書故·六書通釋》。

▲❻(同音字組)農震～膿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❼(同音字組)膿農～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

❽～，奴宗切。《洪武正韻·東韻》"吴人謂我爲～。"|《韻略匯通·東洪韻·暖紐·平聲》"～，我也。"

❾～，音農。《韻略易通·東洪韻·暖紐·平聲》"～，我也。"

❿～，奴東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，我儂，自家也。"

⑪～，那嵲切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》"～，我也。"

⑫～，奴瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，俗謂我也。"

⑬～，奴翁切。《正音咀華·同音彙注》。

儇 《説文·人部》："～，慧也。从人睘聲。"

(一) xuān 《廣韻》許緣切，平仙曉。元部。

(二) xuán 《集韻》旬宣切，平仙邪。

▲❶～，音翾。《方言》卷一"～，慧也"注。

❷～，韓詩作嬛，音權。《詩·齊風·還》"揖我謂我～兮"釋文。

▲❸～，瞟緣(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《文選·張衡〈南都賦〉》"～才齊敏"五臣注。

❹～，許全反。《詩·齊風·還》"揖我謂我～兮"釋文。

❺～，許綿(反)。《廣雅·釋詁一》"～，慧也"曹憲音。

❻～，許緣反。《玄應音義》卷十三"～～咋咋"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～佻坌並"五臣注|S.2071《切韻·仙韻》"～，知。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，知。"|《龍龕·人部》"～，智惠了利也。"

❼～，呼緣切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～才齊敏"李善注|《玉篇·人部》"詩云：揖我謂我～。利也，又慧也。"

❽～，火緣反。《荀子·榮辱》"靡之～之"注。

❾～，火玄反。《荀子·非相》"鄉曲之～子"注。

❿～，與還同。《荀子·禮論》"設掩面～目"注。

⑪～，音翾。《史記·貨殖列傳》"民俗懁急"徐廣曰"懁，一作～"索隱。

⑫～，在宣反。《史記·五帝本紀》"皆同姓而異其國號"集解引徐廣曰"酉、祁、(巳)[己]、滕、葴、任、荀、釐、姞、～、衣是也"正義。

⑬～，血緣反。《慧琳音義》卷三"黠慧"注。

⑭～，虚全反。《説文繫傳·人部》。

⑮～，許緣切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，智也，疾也。"

⑯～，胡涓切。《集韻·先韻》"～，慧也。"

⑰～，旬宣切。《集韻·僊韻》"～，姓也。"

⑱～，隳緣切。《集韻·僊韻》"～，説文：慧也。"

⑲～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，智也。"

⑳～，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"～，姓也。"

▲㉑～，隳緣切，音與元韻暄同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：慧也。通作翾。"

㉒(同音字組)翾～蠉譞嬛駽喧暄萱諼塤壎讙。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉓～，呼關切。《洪武正韻·删韻》"～，慧也。"|《元曲選·救風塵》第三折"我當初倚大呵妝～主婚"注。

㉔～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，慧利。"

㉕～，還陰平。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～，輕薄儇頑。又音喧。"

㉖～，又音喧。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》|《中州全韻·干寒韻·陰平聲》|《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》。

㉗～，呼関切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，慧也。又音喧。"

㉘～，呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～，舞貌。"

㉙～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，智也，疾也。"

㉚～，旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心(細)母》"(還)[～]，姓也。"

㉛～，呼官切。《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》"～，輕慧。又音喧。"

㉜～，靴涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，慧利也。"

㉝～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

儌 jiǎo 《廣韻》古了切，上篠見。宵部。

▲❶～，古堯反。《左·文十二年》"寡君願～福于周公、魯公以事君"釋文；《宣十二年》"楚子圍鄭"注"前年盟辰陵而又徼事晉故"釋文；《成十三年》"而欲徼福于先君獻穆"釋文；《昭二十三年》"請遂伐吴以徼之"釋文；《昭二十五年》"讒人以君徼幸"釋文|《莊子·盜跖》"妄作孝弟而～倖於封侯富貴者也"釋文|P.2833《文選音》。

❷～，又作僥，説文從心作憿，同，古堯反。《玄應音義》卷八"～巢"注。

❸～，工堯反。《漢書·五行志中之上》"匪～匪傲"注。

❹～，古了反。《龍龕·人部》"～，抄也。又於堯反。"

❺～，又於堯反。《龍龕·人部》。

❻～，古堯翻。《佩觿》卷上"僬僥之僥爲～倖"注。

❼～，居曉切。《玉篇·人部》"～，儌行也。"

❽～，古了切。《廣韻·篠韻》"～，儌抄。"

❾～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"僥，僞也。或从敫(作～)。"

❿～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，僞也。"

⑪～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，儌抄。"

▲⑫～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，儌倖。"

⑬～，鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，儌倖。又上聲。"

⑭～，又上聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

⑮～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，僞也，又僥倖。"

⑯～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，儌抄。"

⑰～，姜幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，儌倖，覬非望也。"

儉 《説文·人部》："～，約也。从人僉聲。"

jiǎn 《廣韻》巨險切，上琰羣。談部。

▲❶～，其檢反。《禮記·檀弓上》"曾子之喪"注"矯之以謙～也"釋文。

❷～，勤檢反。《孝經·諸侯章》"制節謹度"注"費用約～謂之制節"釋文。

❸～，巨險反。S.2071《切韻·琰韻》|宋跋本《切韻·琰韻》"～，自廉。"|裴務齊《切韻·广韻》"～，自廉。"

❹～，渠儼反。《慧琳音義》卷三"廉～"注。

❺～，巨广反。《龍龕·人部》"～，儉少。"

❻～，其閃反。《説文繫傳·人部》。

❼～，巨險切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，約也，少也。"|《集韻·琰韻》"～，説文：約也。或作險，古作㑒。"

❽～，渠儼切。《玉篇·人部》"～，説文云：約也。"

❾～，居奄切。《集韻·琰韻》"撿，束也。或作～。"

❿～，見三，居險切。《五音集韻·琰韻》"～，束也。"

⑪～，群三，巨險切。《五音集韻·琰韻》"～，約也。"

▲⑫～，巨險切，角濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説文：約也。"

⑬(同音字組)～芡。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⑭(同音字組)劍～。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

⑮～，巨險切。《洪武正韻·琰韻》"～，約也。"

⑯～，詰念切。《洪武正韻·豔韻》"～，省節也。"

⑰～，音劍。《韻略易通·廉纖韻·見紐·去聲》"～，省約。"

⑱～，巨險切，角濁音。中原雅音收去聲，音劍。《韻學集成·鹽韻》"～，約也。"

⑲～，其焰切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，思也，約也。"

⑳～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，束也。"

㉑～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，約也。"

㉒～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，勤儉，節省，不奢侈也。"

㉓～，音見。《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，省約。"

㉔～，其施切，南上聲。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～，約也。"

㉕～，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

㉖～，基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

儈 《説文新附·人部》："～，合市也。从人、會，會亦聲。"

kuài 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

▲❶～，古會反。原本《玉篇·言部》。

❷～，音膾。《玄應音義》卷二十四"魁膾"注。

❸～，工外反。《漢書·貨殖傳》"節駔～"注。

❹～，古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，合市者。"|裴務齊《切韻·泰韻》。

❺～，古外反。《唐韻·泰韻》"～，合市。"|《史記·貨殖列傳》"節駔會"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·人部》"～，合市也。"

❻～，古外切。《説文新附·人部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，合市也。"|《集韻·太韻》"～，會合市人也。"

❼～，古會切。《玉篇·人部》"～，合市也。"

❽～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，會合市人也。"

▲❾～，古外切，音與貴韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，會合市人，牙儈也。"

❿(同音字組)媿愧貴～膾鱠檜澮鄶廥劊會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⑪～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，牙儈。"

⑫～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，市肆牙人。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，市肆牙人。"

⑬～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，牙儈。"

⑭～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，會合市人也。"

⑮～，官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，牙儈。"

僾 《説文·人部》："～，仿佛也。从人愛聲。詩曰：～而不見。"

ài 《廣韻》烏代切，去代影。物部。

▲❶～，於愷反。《禮記·中庸》"洋洋乎"注"人想思其傍～之貌"釋文引徐。

❷詩曰：～而不見。邶風城隅文。今詩作愛。《説文·人部》"～，仿佛也"段玉裁注。

▲❸～，音愛。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·桑柔》"亦孔之～"釋文|

《禮記·祭義》"～然必有見乎其位"釋文;《中庸》"洋洋乎"注"人想思其傍～之貌"釋文|《廣雅·釋言》"愛,～也"曹憲音|《五經文字·人部》|《龍龕·人部》"～,隱也,又見不了也。"

❹～,烏改(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,音曖。《詩·商頌·那》"綏我思成"箋"入室～然必有見乎其位"釋文。

❻～,音愛,又烏改反。《公羊·桓二年》"非禮也"注"入室～然必有見乎其位"釋文。

❼～,音愛,烏槩反。《爾雅·釋言》"～,唈也"釋文。

❽～,依豈反。S.2071《切韻·尾韻》"～,僾狶,見不了皃。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～,僾狶,見不了皃。"

❾～,烏愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～,僾然,仿佛見。"

❿～,於豈反。裴務齊《切韻·止韻》"～,僾狶,見不了皃。"

⓫～,烏代反。裴務齊《切韻·代韻》"～,隱也,仿佛也。"

⓬～,(代烏)[烏代]反。《唐韻·代韻》"～,隱也。"

⓭～,音愛反。《荀子·禮論》"悍詭唈～而不能無時至焉"注。

⓮～,哀代反。《慧琳音義》卷九十八"～然"注。

⓯～,晏再反。《説文繫傳·人部》。

⓰～,烏代切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·代韻》"～,隱也。"

⓱～,乙賚切。《玉篇·人部》"詩云:亦孔之～。～,唈也。"

⓲～,於豈切。《廣韻·尾韻》"～,僾俙,看不了皃。又烏代切。"

⓳～,隱豈切。《集韻·尾韻》"～,僾俙,仿佛也。"

⓴～,倚亥切。《集韻·海韻》"～,仿佛也。"

㉑～,於代切。《集韻·代韻》"～,説文:仿佛也。"

㉒～,影三,於豈切。《五音集韻·尾韻》"～,愛俙,看不了皃。"

㉓～,影一,於改切。《五音集韻·海韻》"～,仿佛也。"

㉔～,影一,烏代切。《五音集韻·代韻》"～,隱也。"

▲㉕～,於代切,音與藹同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,説文:仿佛也。"

㉖(同音字組)藹壒馤靄愛～靉曖。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉗～,於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,仿佛也。"

㉘～,阿蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,彷彿也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉙～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,愛俙,看不了貌。"

㉚～,安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～,彷彿也。"

㉛～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,隱也。"

㉜～,安蓋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,彷彿貌。"

儋　《説文·人部》:"～,何也。从人詹聲。"

(一) dān 《廣韻》都甘切,平談端。談部。

(二) dàn 《集韻》都濫切,去闞端。談部。

(三) shàn 《集韻》時豔切,去豔禪。

▲❶～,任也,任力所勝也。《釋名·釋姿容》。

❷～,音擔,字或作甔。《方言》卷五"罃,齊之東北海岱之間謂之～"注。

❸～,音擔。《史記·秦始皇本紀》"田～爲齊王"集解引服虔。

❹～,音負擔之擔。《漢書·高帝紀上》"田～與從弟榮、横起齊"注引服虔。

❺何,俗作荷,猶佗之俗作駝,～之俗作擔也。《説文·人部》"何,～也"段玉裁注。

▲❻～,丁甘反。《左·襄三十年》"王～季卒"釋文;《定六年》"公侵鄭取匡"注"周～翩因鄭人以作亂"釋文;《定八年》"單子伐穀城"注"討～翩之黨"釋文|《玄應音義》卷十二"委～"注|《漢書·高帝紀上》"田～與從弟榮、横起齊"注|《史記·封禪書》"周太史～見秦獻公曰"正義。

❼～,丁甘反,字本作瞻。《漢書·武帝紀》"珠厓、～耳郡"注。

❽～,丁甘反,又吐甘反。《漢書·郊祀志上》"周太史～見秦獻公曰"注。

❾～,都濫反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"守～石之禄者"注|《史記·貨殖列傳》"漿千甔"索隱|《晉書音義》卷中"～石"。

❿～,丁濫反。《漢書·貨殖傳》"漿千～"注;《敘傳上》"～石之畜"注。

⓫～,都含(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～耳黑齒之酋"五臣注。

⓬～,都甘反。《文選·楊雄〈解嘲〉》"～人之爵"五臣注|S.2071《切韻·談韻》"～,人名,漢書田儋。"|宋跋本《切韻·談韻》"～,人名,漢書有田儋。"|裴務齊《切韻·談韻》"～,國名。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十二"荷擔"注|《龍龕·人部》"～,人名。"

⓭～,多甘反。《慧琳音義》卷八"荷～"注。

⓮～,膽甘反。《慧琳音義》卷四十五"～死人"注。

⓯～,荅南反。《慧琳音義》卷八十六"史～"注。

⓰～,又音談。《龍龕·人部》"～,又姓。"

⓱～,兜貪反。《説文繫傳·人部》。

⓲～,都甘切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·談韻》"～,説文:何也。"|《集韻·談韻》"～,説文:何也。或从手(作擔)。"

⓳～,丁談切。《玉篇·人部》"～,任也,何也。"

⓴～,徒甘切。《集韻·談韻》"～,姓也。通作澹。"

㉑～,都濫切。《集韻·闞韻》"甔,罌也。或作～。"

㉒～,時豔切。《集韻·豔韻》"贍,賙也。或从人(作～)。"

㉓～,端一,丁含切。《五音集韻·覃韻》"～,何也。"

㉔～,定一,徒含切。《五音集韻·覃韻》"～,姓也。通作澹。"

㉕～,端一,丁紺切。《五音集韻·勘韻》"～,甔石,大罌。"

㉖～,禪三,時豔切。《五音集韻·豔韻》"～,賙也。"

▲㉗～,都甘切,音與眈同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,説文本作瞻,垂耳也。"

㉘(同音字組)甔探躭湛忱酖妉擔～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉙(同音字組)擔甔～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉚(同音字組)擔聃～耽湛酖躭。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉛～,都監切。《洪武正韻·覃韻》"～,負荷也。"

㉜～,都濫切。《洪武正韻·勘韻》"漢書:漿千～。又小罌。"

㉝～,音耼。《韻略易通·緘咸韻·東紐·平聲》"～,儋耳,國名。"

㉞～,都藍切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,負何。"

㉟～,多濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,無儋石之儲。"

㊱～,登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～,姓也。"

㊲～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,甔石,大罌。"

㊳～,生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～,賙也。"

㊴～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,姓也。"

㊵～,道藍切。《元曲選·玉鏡臺》第一折"何止是析圭～爵"注。

㊶～,都艱切。《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～,儋州。"

㊷～,當藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"再石爲～。"

㊸～,搭安切。《正音咀華·同音彙注》。

僤　《説文·人部》:"～,僤何也。从人亶聲。"

(一) tán 《廣韻》徒干切,平寒定。元部。

(二) tǎn 《集韻》儻旱切,上旱透。元部。

(三) chán 《廣韻》市連切,平仙禪。元部。

(四) shàn 《集韻》時戰切,去線禪。元部。

(五) dàn 《集韻》徒案切,去翰定。元部。

▲❶～,徐音但。《莊子·田子方》"～～然不趨"釋文。

▲❷～,吐袒反。《莊子·田子方》"～～然不趨"釋文。

❸～,市連反。S.2071《切韻·仙韻》"～,態。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,能僤。"|《龍龕·人部》"～,態也。"

❹～,又徒旱反。《龍龕·人部》"～,何也,又疾也。"

❺～,特丹反。《説文繫傳·人部》。

❻～,徒干切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～,態也。又市連切。"

❼～,達安、達亶、達案三切。《玉篇·人部》"～,疾也,何也。"

❽～,市連切。《廣韻·仙韻》"～,態也。"

❾～,唐干切。《集韻·寒韻》"～,説文:何也。"

❿～,時連切。《集韻·僊韻》"～,態也。或从單(作僤)。"

⓫～,儻旱切。《集韻·緩韻》"～～,舒閑皃。"

⓬～,蕩旱切。《集韻·緩韻》"～,何也。"

⓭～,旨善切。《集韻·獮韻》"軀,倮也。或从人(作～)。"

⓮～,他案切。《集韻·換韻》"～,僤漫,縱逸。"

⓯～,徒案切。《集韻·換韻》"～,何也。"

⓰～,時戰切。《集韻·綫韻》"～,讓也。通作禪、嬗。"

⓱～,定一,徒干切。《五音集韻·寒韻》"～,態也。"

⓲～,禪三,市連切。《五音集韻·仙韻》"～,態也。"

⓳～,透一,他但切。《五音集韻·旱韻》"～～,舒閑皃。"

⓴～,定一,徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～,何也。"

㉑～,照三,旨善切。《五音集韻·獮韻》"～,裸形無可蔽也。"

㉒～,透一,他旦切。《五音集韻·翰韻》"～,僤漫,縱逸也。"

㉓～,定一,徒案切。《五音集韻·翰韻》"～,何也。"

㉔～,禪三,時戰切。《五音集韻·線韻》"～,讓也。"

▲㉕～,唐干切,徵濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:何也。"

㉖～,時連切,次商次濁次音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,態也。"

㉗～,儻旱切,徵次清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～～,舒閒貌。"

㉘～,呈延切。《洪武正韻·先韻》"～,説文:態也。"

㉙～,他但切。《洪武正韻·産韻》"莊子:～～然不趨。"

㉚～,徒亶切。《洪武正韻·産韻》"～,同上(但)。"

㉛～,杜晏切。《洪武正韻·諫韻》。

㉜～,時(載)[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"～,傳與也。與禪同。"

㉝～,湯懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,僤然。又壇、但二音,又蟬、繕二音。"

㉞～,又壇、但二音,又蟬、繕二音。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㉟～,繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,傳語也。又平聲。"

㊱～,偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～～,舒閑貌。"

㊲～,昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～,裸形無可蔽也。"

㊳～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,何也。"

㊴～,胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～,僤漫。"

㊵～,生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～,傳與也。"

㊶～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,態也。"

㊷～,柴談切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～,態也。"

㊸～,舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～,態也。"

㊹～,他懶切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～～,舒閒貌。"

億　《説文·人部》:"～,安也。从人意聲。"

(一) yì 《廣韻》於力切,入職影。職部。

(二) yī 《集韻》乙力切,入職影。職部。

▲❶～,或假爲意字,如論語:不～不信,～則屢中是也。～則屢中,漢書貨殖傳作意。《説文·人部》"～,安也"段玉裁注。

❷～喪貝,漢上易引虞作噫。《易經異文釋》四。

▲❸～,央力(反)。*S.2729B*+Дх01366《毛詩音》。

❹～,本又作噫,同,於其反。鄭於力反。《易·震》"～喪貝"釋文。

❺～，於力反。《儀禮・士昏禮》"惟是三族之不虞"注"不～度"釋文|《禮記・王制》"爲田九十～畝"釋文|《左・隱十一年》"寡人唯是一二父兄不能共～"釋文；《桓十一年》"商，周之不敵"注"紂有～兆夷人"釋文；《襄二十五年》"不可～逞"釋文；《昭二十年》"豈能勝～兆人之詛"釋文；《昭二十一年》"心～則樂"釋文；《昭二十四年》"紂有～兆夷人"釋文；《昭三十年》"我盍姑～吾鬼神"釋文|《公羊・昭十二年》"如爾所不知何"注"不欲令人妄～錯"釋文|《論語・先進》"～則屢中"釋文；《憲問》"不～不信"釋文|《漢書・眭兩夏侯京翼李傳》"或不免乎～則屢中"注|宋跋本《切韻・職韻》"～，十万。"|裴務齊《切韻・職韻》"～，十万。"|《唐韻・職韻》"～，万億，又度也。"|《慧琳音義》卷三十"～垓"注|S.617《俗務要名林・數部》。

❻～，本又作噫，音抑。《禮記・文王世子》"春官釋奠于其先師"注"～可以爲之也"釋文。

❼～，一力反。P.2833《文選音》。

❽～，或曰與抑同。《荀子・賦》"暴至殺傷而不～忌者"注。

❾～，音憶。《九經字樣・亻部》"～，安也。"

❿～，依色反。《說文繫傳・人部》。

⓫～，於力切。《說文・人部》大徐音|《玉篇・人部》"～，安也。"|《廣韻・職韻》"十万曰～。"

⓬～，於其切。《集韻・之韻》"噫，恨聲。或作～。"

⓭～，乙力切。《集韻・職韻》"億，說文：安也。一曰度也。或作～。"

⓮～，影三，於其切。《五音集韻・脂韻》"～，同上(噫)義。"

⓯～，影三，於力切。《五音集韻・職韻》"～，說文曰：安也。"

▲⓰～，乙力切，音與質韻乙字同(訖字母韻)。《古今韻會舉要・職韻》"說文：～，安也。或作意。"

⓱(同音字組)乙鳦憶～臆醷薏抑邑悒浥鈀。《蒙古字韻・支部・入聲》。

⓲～，伊昔切。《洪武正韻・陌韻》"十萬曰～。"

⓳～，音益。《韻略易通・庚晴韻・一紐・入聲》"～，十萬。"|《韻略匯通・真尋韻・一紐・入聲》"～，十萬。"

⓴～，英雞切。《合併字學集韻・貲韻・影(細)母》"～，恨聲。"

㉑～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～，安也。"

㉒～，英戟切，北叶倚。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"十萬曰～。"

㉓～，燕吏切，音異。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉔～，呀吉切。《正音咀華・同音彙注》。

儀 《說文・人部》："～，度也。从人義聲。"

yí《廣韻》魚羈切，平支疑。歌部。

▲❶故書～或爲義。《周禮・地官・大司徒》"五曰以～辨等"注。

❷故書～爲義。《周禮・春官・小宗伯》"肄～爲位"注；《典命》"典命掌諸侯之五～"注。

❸故書～爲義。鄭司農云：義讀爲～。古者書～但爲義，今時所謂義爲誼。《周禮・春官・肆師》"治其禮～"注。

❹今文～皆作騰，或爲議。《儀禮・有司》"其脅體～也"注。

❺～，當爲義，聲之誤也。《禮記・緇衣》"臣～行"注。

❻～，宜也，得事宜也。《釋名・釋典藝》。

❼～，音蟻。《漢書・外戚傳上》"皆心～霍將軍女"注引服虔。

❽～，古義字。《文選・郭璞〈江賦〉》"驅八駿於黿鼉"李善注引張湛曰。

❾周禮肆師注：故書～爲義。鄭司農云：義讀爲～。古者書～但爲義，今時所謂義爲誼。按此則誼義古今字。周時作誼，漢時作義，皆今之仁義字也。其威～字，則周時作義，漢時作～。《說文・言部》"誼，人所宜也"段玉裁注。

❿春秋傳曰：徐鄦楚。左傳昭六年：徐～楚聘于楚。按許所據左作鄦。《說文・邑部》"鄦，臨淮徐地"段玉裁注。

⓫周禮注：獻讀爲～。是以伏生尚書民～有十夫，古文尚書作民獻。咎繇謨古文萬邦黎獻，漢孔宙碑、費鳳碑、斥彰長田君碑皆用黎～字，皆用伏生尚書也。《說文・犬部》"獻，宗廟犬名羹獻，犬肥者以獻"段玉裁注。

⓬～爲義。周禮大司徒以～辨等，小宗伯肄～爲位，注故書～爲義，杜子春讀爲～。《炳燭編・古字通叚舉例》。

⓭其～一兮，董氏引崔靈恩集注～作義。《詩經異文釋》六。

⓮公及邾～父盟于蔑，漢鄒陽傳～作義。《春秋左傳異文釋》一。

▲⓯～，音義，出注。《禮記・緇衣》"臣～行"釋文。

⓰～，與宜同。《漢書・地理志下》"伯益能～百物以佐舜"注。

⓱～，魚羈反。P.3696《切韻・支韻》|宋跋本《切韻・支韻》"～，容。"|裴務齊《切韻・支韻》"～，容也，義也。"|《慧琳音義》卷一"二～"注。

⓲～，研之反。《說文繫傳・人部》。

⓳～，魚羈切。《說文・人部》大徐音|《廣韻・支韻》"～，儀容。"|《集韻・支韻》"～，容也，度也。或从立(作䖐)。"

⓴～，語奇切。《玉篇・人部》"～，說文云：度也。"

㉑～，疑三，牛肌切。《五音集韻・脂韻》"～，儀容。"

▲㉒～，疑羈切，角次濁音，舊音魚羈切(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，說文：度也。"

㉓(同音字組)宜～鵝涯疑嶷沂澺。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㉔(同音字組)移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜～鵝彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻・齊微韻・平聲陽》。

㉕～，延知切。《洪武正韻・支韻》"～，容也。"

㉖～，音宜。《韻略易通・西微韻・一紐・平聲》"～，義也，正也，法也。"|《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》"～，法則。"

㉗～，盈雞切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》"～，容也。"|《度曲須知・同聲異字考・齊微》。

㉘～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～，儀容。"

㉙～，寅基切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，兩儀，又容也。"

㉚～，呀兮切。《正音咀華・同音彙注》。

僿 sài《廣韻》式吏切，去志書。職部。

▲❶～，西志反。《史記・高祖本紀》"小人以～"集解引史記音隱曰。

❷～，鄭音先代反，鄒本作薄，音扶各反，本一作～，而徐廣云一作薄，是本互不同也。裴又引音隱云：～音先志反，～塞聲相近故也。《史記・高祖本紀》"小人以～"索隱。

▲❸～，西志反，史記～或作薄。《後漢書・鄧張徐張胡列傳》"改薄從忠"注"故救～莫若以忠。"

❹～，息利反。裴務齊《切韻・至韻》"～，僿猶細碎也。"

❺～，蘇代、式志二切。《玉篇・人部》"～，史記云：小人以～。"

❻～，式吏切。《廣韻・志韻》"～，史記云：小人以～。"|《集韻・志韻》"～，無悃誠皃。"

❼～，相吏切。《集韻・志韻》"～，無悃誠皃。"

❽～，先代切。《集韻・代韻》"～，無悃誠也。"

❾～，心四，息利切。《五音集韻・至韻》"～，無悃誠皃。"

❿～，審三，矢利切。《五音集韻・至韻》"史記云：小人以～。"

⓫～，心一，先代切。《五音集韻・代韻》"～，无悃誠也。"

▲⓬～，相吏切，音與賜同(恣字母韻)。《古今韻會舉要・寘韻》"～，無悃誠貌。"

⓭～，先代切，音與賽同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要・隊韻》"～，無悃誠也。"

⓮(同音字組)翅施啻試～弑世贄貰。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓯～，相吏切。《洪武正韻・寘韻》"～，無悃誠。"

⓰～，先代切。《洪武正韻・泰韻》"～，細碎也。"

⓱～，桑再切。《中州全韻・皆來韻・陰去聲》"～，細碎。"

⓲～，桑次切。《合併字學集韻・次韻・心(洪)母》"～，無悃誠貌。"

⓳～，山尺切。《合併字學集韻・次韻・審(洪)母》"～，小人似僿。"

⓴～，僧泰切。《合併字學集韻・亥韻・心(洪)母》"～，無佪誠也。"

僻 《說文・人部》："～，避也。从人辟聲。詩曰：宛如左～。一曰从旁牽也。"

pì《廣韻》芳辟切，入昔滂。錫部。

▲❶～，李父檗(反)。P.3602《莊子集音》"擿～爲礼"注。

❷～，徐敷赤反。《莊子・駢拇》"淫～於仁義之行"釋文。

❸詩曰：宛如左～。魏風葛屨文。今詩作辟。《說文・人部》"～，辟也"段玉裁注。

▲❹～，敷歷反。P.3602《莊子集音》"擿～爲礼"注。

❺～，房辟(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，匹亦反。《易・萃》"引吉无咎"注"民之多～"釋文|《書・盤庚中》"迂乃心"傳"迂，～"釋文；《洪範》"人用側頗～"釋文；《多方》"爾乃惟逸惟頗"傳"若爾乃爲逸豫頗～"釋文|《詩・小雅・小旻》"謀猶回遹"傳"遹，辟"釋文；《大雅・板》"民之多辟"釋文|《左・莊四年》"故臨武事"注"～陋在夷"釋文；《文九年》"秦人來歸僖公成風之襚"注"秦辟陋，故不稱使"釋文；《昭十六年》"辟邪之人而皆及執政"釋文|《老子》五十八章"直而不肆"注"令去其～"釋文；七十二章"民不畏威"注"則物擾而民～"釋文；七十五章"民之饑"注"言民之所以～"釋文|《莊子・胠篋》"則天下不～矣"釋文；《知北遊》"天知予～陋慢訑"釋文；《外物》"唯至人乃能遊於世而不～"釋文|《爾雅・釋訓》"邊邊，～也"釋文|P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷三"～隈"注|《文選・王褒〈聖主得賢臣頌〉》"今臣～在西蜀"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"邪～銷於胷懷"集注引音決|《慧琳音義》卷十三"邪～"注|《史記・晉世家》"母淫子～"正義。

❼～，普計反。《左・宣十二年》"守陴者皆哭"注"陴，城上～倪"釋文。

❽～，本又作辟，匹亦反。《左・昭二十八年》"無自立辟"釋文|《莊子・駢拇》"淫～於仁義之行"釋文。

❾～，婢亦反。《論語・公冶長》"巧言令色足恭"注"足恭，便～貌"釋文。

❿辟，本或作～，音同。《莊子・馬蹄》"摘～爲禮"釋文。

⓫～，匹尺反。《玄應音義》卷六"躃地"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"擗地"注。

⓬～，疋赤反。《玄應音義》卷十一"～處"注|《文選・干寶〈晉紀總論〉》"風俗淫～"集注引音決。

⓭～，匹赤切。《文選・何晏〈景福殿賦〉》"～脫承便"李善注。

⓮～，(𥄎)[毗]亦(反)。《文選・何晏〈景福殿賦〉》"～脫承便"五臣注。

⓯～，芳辟反。S.2071《切韻・昔韻》"～，誤。"|宋跋本《切韻・昔韻》"～，誤。"|裴務齊《切韻・昔韻》"～，誤也。"

⓰～，芳昔反。《唐韻・昔韻》"～，誤，又邪僻。"

⓱～，偏亦反。《慧琳音義》卷四十七"～執"注。

⓲～，娉壁反。《慧琳音義》卷八十九"紕～"注。

⓳～，普亦反。《龍龕・人部》"～，邪僻也，誤也。"

⓴～，篇石反。《說文繫傳・人部》。

㉑～，普擊切。《說文・人部》大徐音|《廣韻・錫韻》"～，邪僻。"

㉒～，匹亦切。《玉篇・人部》"詩云：民之多～。～，邪也。"

㉓～，芳辟切。《廣韻・昔韻》"～，誤也，邪僻也。"

㉔～，蒲計切。《集韻・霽韻》"～，辟也。"

㉕～，博厄切。《集韻・麥韻》"～，摘僻，多禮節皃。通作辟。"

㉖～，匹辟切。《集韻・昔韻》"～，邪也。或省(作辟)，亦作薜，古作㑀。"

㉗～，毗亦切。《集韻・昔韻》"～，便僻，舉止輕傷也。"

㉘～，匹歷切。《集韻・錫韻》"～，說文：避也。或省(作辟)。"

㉙～，蒲歷切。《集韻・錫韻》"辟，糾擿邪辟也。或从人(作～)。"

㉚～，並四，蒲計切。《五音集韻・霽韻》"～，辟也。"

㉛～，幫二，博陌切。《五音集韻・陌韻》"～，擿僻，多禮敬皃。通作辟。"

㉜～，滂四，芳辟切。《五音集韻・昔韻》"～，誤也，邪僻也。"

㉝～，並四，房益切。《五音集韻·昔韻》"～，便僻，舉止輕傷也。"

㉞～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》"～，邪僻。"

㉟～，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～，尔雅：邪辟也。"

▲㊱～，匹辟切，音與匹同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：辟也。"

㊲～，毗亦切，音與邲同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，便僻，舉止輕傷也。通作辟。"

㊳（同音字組）匹～辟癖霹劈澼。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊴（同音字組）匹闢～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㊵～，匹智切。《洪武正韻·寘韻》"杜預注左傳曰：陴，城上～倪也。"

㊶～，匹亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，乖僻，偏側也。"

㊷～，音霹。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，邪也。"

㊸～，匹亦切，宫次清音。中原雅音普禮切。《韻學集成·庚韻》"～，乖僻，偏側也。"

㊹～，鋪米切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，乖僻。"

㊺～，遣計切。《合併字學集韻·次韻·帮（細）母》"～，避也。"

㊻～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，邪僻也。"

㊼～，音匹。《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～，邪也，静也。"

㊽～，品密切，北叶痞。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，偏僻，邪僻。"

㊾～，聘異切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊿～，品液切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·入聲》。

儓

tái《廣韻》徒哀切，平咍定。之部。

▲❶～，音臺。《方言》卷三"～，農夫之醜稱也"注。

▲❷～，音臺。《廣雅·釋詁一》"～，臣也"曹憲音；《釋詁二》"～，醜也"曹憲音；《釋詁三》"～，當也"曹憲音|《唐韻·代韻》|《龍龕·人部》"～，待也。"

❸～，他代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，儓儗，癡状。"|《唐韻·代韻》"～，儓儗，癡皃。～又音臺。"

❹～，（代他）[他代]反。裴務齊《切韻·代韻》"～，儓儗，癡皃。"

❺～，岱來反。《慧琳音義》卷九十四"奴～"注。

❻～，他愛反。《龍龕·人部》"～，儗也。"

❼～，達該切。《玉篇·人部》"～，輿儓也。"

❽～，徒哀切。《廣韻·咍韻》"～，輿儓。"

❾～，他代切。《廣韻·代韻》"～，儓儗，癡皃。"|《集韻·代韻》"～，儓儗，癡也。"

❿～，湯來切。《集韻·咍韻》"嬯，鈍劣皃。或从人（作～）。"

⓫～，堂來切。《集韻·咍韻》"～，方言：南楚凡罵庸賤謂之田儓。"

⓬～，透一，土來切。《五音集韻·咍韻》"～，鈍劣皃。"

⓭～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～，輿儓。"

⓮～，透一，他代切。《五音集韻·代韻》"～，儓儗，癡皃。"

▲⓯～，堂來切，徵濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，陪儓，臣也。通作臺。"

⓰（同音字組）臺臺籉擡～苔菭駘。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓱（同音字組）臺薹擡～苔炱籉。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓲～，堂來切。《洪武正韻·皆韻》"～，陪儓，臣也。"

⓳～，徒來切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，陪儓。"

⓴～，登栽切。《合併字學集韻·咍韻·端（洪）母》"～，庸夫賤稱。"

㉑～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透（洪）母》"～，鈍劣人。"

㉒～，貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透（洪）母》"～，儓儗，癡貌。"

㉓～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透（洪）母》"～，輿儓。"

㉔～，壇来切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，輿儓、田儓，庸賤之稱。"

儔

《説文·人部》："～，翳也。从人壽聲。"

（一）chóu《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。

（二）dào《廣韻》徒到切，去号定。幽部。

▲❶～，直由反。P.2833《文選音》|S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，侶。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，儔踖。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"靡所～"注。

❷～，直流反。《玄應音義》卷二十二"朋～"注|《慧琳音義》卷十二"～匹"注|《龍龕·人部》"～，侶也。"

❸～，直留反。《文選·曹植〈七啓〉》"乃使北宫東郭之疇"集注引音决|《慧琳音義》卷十六"～黨"注。

❹～，長流反。《慧琳音義》卷十五"～匹"注。

❺～，宙留反。《慧琳音義》卷八十五"之～"注。

❻～，陳收反。《説文繫傳·人部》。

❼～，直由切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，儔侣也。"

❽～，直流切。《玉篇·人部》"～，侣也。"

❾～，大到切。《玉篇·人部》"～，翳隱蔽也。"|《集韻·号韻》"～，隱也。"

❿～，徒到切。《廣韻·号韻》"～，隱也。"

⓫～，徒刀切。《集韻·豪韻》"～，翳也。"

⓬～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，説文：翳也。或从朋（作翢）。"

⓭～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，翳也。"

⓮～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，儔侣也。"

⓯～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，隱也。"

▲⓰～，陳留切，次商濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：翳也。"

⓱（同音字組）～幬疇籌裯紬綢稠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓲（同音字組）紬稠綢犨讎酬籌～躊疇惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓳～，除留切。《洪武正韻·尤韻》"～，衆也，侶也。"

⓴～，音疇。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～，衆也，侶也。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》"～，侣也。"

㉑～，唐滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，隱也，蔽也。"

㉒～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，衆也，侣也。"|《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉓～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端（洪）母》"～，隱也。"

㉔～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透（洪）母》"～，翳也。"

㉕～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》"～，儔侣也。"

㉖～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，衆也，又誰也。"

儒

《説文·人部》："～，柔也，術士之偁。从人需聲。"

rú《廣韻》人朱切，平虞日。侯部。

▲❶～，如朱反。《左·文十一年》"郲大子朱～自安於夫鍾"釋文。

❷～，日朱反。《爾雅·釋宫》"其上楹謂之棁"注"侏～柱也"釋文|S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～，碩德。"

❸～，而俱反。《玄應音義》卷四"～德"注。

❹～，而于反。《玄應音義》卷十五"侏～"注。

❺～，而予反。《慧琳音義》卷五十八"侏～"注。

❻～，乳朱反。《慧琳音義》卷六十"侏～"注。

❼～，輭區反。《説文繫傳·人部》。

❽～，人朱切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，柔也。"

❾～，如俱切。《玉篇·人部》"～，説文云：柔也。"

❿～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，説文：柔也。或作僡。"

⓫～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，説文：柔也。"

▲⓬～，汝朱切，音與如同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：柔也。"

⓭（同音字組）如茹～濡襦懦嚅醹。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓮（同音字組）如茹鴽～蕠襦孺嚅濡。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓯～，人余切。《洪武正韻·魚韻》"司馬相如傳注：有道術皆曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·平聲》"～，文士。"

⓰～，乃管切。《洪武正韻·旱韻》"～，同上（愞）。"

⓱～，音如。《韻略易通·居魚韻·人紐·平聲》"～，學者之稱。"

⓲～，人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"有道術者曰～。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓳～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔（洪）母》"～，柔也，術士之稱。"

⓴～在拘韻，而北人讀爲如。《韻學·四聲分韻》。

㉑～，犉朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，學者之稱。"

儗

《説文·人部》："～，僭也。一曰相疑。从人从疑。"

（一）nǐ《廣韻》魚紀切，上止疑。之部。

（二）yí《集韻》魚其切，平之疑。之部。

（三）yì《廣韻》魚記切，去志疑。之部。

（四）ài《廣韻》五溉切，去代疑。

▲❶漢書食貨志假疑爲～，又假～爲黍稷薿薿。《説文·人部》"～，僭也"段玉裁注。

▲❷～，疑紀反。《周禮·考工記·旊人》"器中膞，豆中縣"注"射膞其側以擬度端其器也"釋文。

❸～，音擬。《儀禮·大射》"稍屬不以樂志"注"志意所～度也"釋文|《漢書·食貨志上》"黍稷～～"注；《文三王傳》"～於天子"注；《賈誼傳》"諸侯王僭～"注|《唐韻·代韻》。

❹～，魚起反。《禮記·曲禮下》"～人必於其倫"釋文；《表記》"是故君子以義度人"注"言以先王成法～度人"釋文。

❺～，魚起反，本亦作擬。《禮記·緇衣》"往省括于厥度則釋"注"度，謂所擬射也"釋文。

❻～，魚吏反，又音礙。《漢書·司馬相如傳下》"沛艾赳螑仡以佁～兮"注。

❼～，魚里切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"經營切～"李善注。

❽～，五吏切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"佁～寬容"李善注。

❾～，魚紀反。《文選·傅毅〈舞賦〉》"經營切～"五臣注|S.2071《切韻·止韻》"～，僭。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，僭。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，僭。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·人部》"～，僭也。"

❿～，（音）毅。《文選·馬融〈長笛賦〉》"佁～寬容"五臣注。

⓫～，魚記反。宋跋本《切韻·志韻》"～，佁儗，不前。"|《龍龕·人部》"～，佁不前也。"

⓬～，五愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～，儓儗。又呼愛反。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，儓儗。"

⓭～，又呼愛反。宋跋本《切韻·代韻》。

⓮～，五槩反。《唐韻·代韻》"～，儓儗。又音擬。"

⓯～，讀爲疑。《荀子·儒效》"無所～㤯"注。

⓰～，魚吏反。《史記·司馬相如列傳》"沛艾赳螑仡以佁～兮"索隱。

⓱～，牛已反。《五經文字·人部》。

⓲～，霓以反。《慧琳音義》卷十八"哩～"注。

⓳～，五愛、海愛二反。《龍龕·人部》"～，儓儗，癡皃也。"

⓴～，牛以反。《説文繫傳·人部》。

㉑～，魚己切。《説文·人部》大徐音。

㉒～，御理切。《玉篇·人部》"～，僭也。"

㉓～，魚紀切。《廣韻·止韻》"～，僭也。"

㉔～，魚記切。《廣韻·志韻》"～，佁儗，不前。"|《集韻·志韻》"～，佁儗，不前也。"

㉕～，五溉切。《廣韻·代韻》"～，儓儗。"

㉖～，海愛切。《廣韻·代韻》"～，儓儗，癡也。又音礙。"

㉗～，魚其切。《集韻·之韻》"疑，説文：惑也。或作～。"

㉘～，偶起切。《集韻·止韻》"～，説文：僭也。"

㉙～，許代切。《集韻·代韻》"～，儓儗，癡也。"

㉚～，牛代切。《集韻·代韻》"～，儓儗，癡皃。"

㉛～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～，不定也。"

㉜～，疑三，魚紀切。《五音集韻·

旨韻》"～，僭也。"

㉝～，疑三，魚記切。《五音集韻·至韻》"～，佁儗，不前。"

㉞～，疑一，五溉切。《五音集韻·代韻》"～，儓儗也。"

㉟～，曉一，海愛切。《五音集韻·代韻》"～，儓儗，癡也。"

▲㊱～，偶起切，音與蟻同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：僭也。或作疑。"

㊲～，宜寄切，角次濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，佁儗，固滯貌。"

㊳～，牛代切，音與艾同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，儓儗，癡貌。"

㊴（同音字組）螘蟻蛾錡艤轙擬～蘔矣顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊵～，延知切。《洪武正韻·支韻》"荀子注：～讀爲疑。"

㊶～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，僭也。"

㊷～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，佁儗，固滯貌。"

㊸～，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，僭也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，借也，比也。"

㊹～，寧己切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，僭也。"

㊺～，昂蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，儓儗。"

㊻～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，僭也。"

㊼～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，佁儗，不前。"

㊽～，安柰切。《合併字學集韻·亥韻·影（洪）母》"～，儓儗也。"

㊾～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉（洪）母》"～，癡也。"

㊿～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，不定也。"

(51)～，寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，僭也，比也。"

儕 《説文·人部》："～，等輩也。从人齊聲。春秋傳曰：吾～小人。"

chái 《廣韻》士皆切，平皆崇。脂部。

▲❶～，仕皆反，沈才詣反。《禮記·曲禮上》"在醜夷不争"注"夷，猶～也"釋文。

❷～，仕皆反。《禮記·樂記》"皆得其～焉"釋文|《左·僖二十三年》"晉鄭同～"釋文；《宣十一年》"吾～小人"釋文；《成二年》"況吾～乎"釋文；《襄十七年》"吾～小人"釋文；《襄三十年》"吾～小人"釋文；《昭元年》"吾～偷食"釋文；《昭二十四年》"吾～何知焉"釋文|《漢書·五行志中之上》"吾～偷食"注；《揚雄傳上》"～男女使莫違"注。

❸～，士皆反。《玄應音義》卷一"～類"注|《慧琳音義》卷九十一"～黨"注。

❹～，助皆切。《列子·黄帝》"猶其～也"釋文。

❺～，士皆切。《列子·湯問》"長幼～居"釋文|《廣韻·皆韻》"～，等也，輩也。"

❻～，士階切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～男女使莫違"李善注。

❼～，仕階（反）。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～男女使莫違"五臣注。

❽～，士諧反。S.2071《切韻·皆韻》"～，等。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，等。"

❾～，音柴。S.619《白家碎金》"朋～。"|S.6204《字寶·平聲》"朋～"注|《龍龕·人部》"～，等也。"

❿～，蟬差反。《説文繫傳·人部》。

⓫～，仕皆切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·人部》"～，類也。"

⓬～，牀皆切。《集韻·皆韻》"～，説文：等輩也。"

⓭～，才詣切。《集韻·霽韻》"～，等也。"

⓮～，床二，士皆切。《五音集韻·皆韻》"～，等也。"

⓯～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》"～，等也。"

▲⓰～，牀佳切，音與柴同（該字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：等輩也。"

⓱（同音字組）柴祡豺～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓲（同音字組）祡柴豺～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓳～，牀皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，等也，輩也。"

⓴～，音柴。《韻略易通·皆來韻·春紐·平聲》"～，等也。"|《韻略匯通·皆來韻·春紐·下平聲》"～，等輩。"

㉑～，池齋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，類也。"

㉒～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，等也。"

㉓～，池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿（洪）母》"～，等也。"

㉔柴、～、豺同音。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

㉕～，棧齋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，等輩也。"

儐 《説文·人部》："～，導也。从人賓聲。擯，～或从手。"

（一）bìn 《廣韻》必刃切，去震幫。真部。

（二）bīn 《廣韻》必鄰切，平真幫。真部。

▲❶～，與擯同。《儀禮·聘禮》"賔用束錦～勞者"釋文引劉云。

❷～爾籩豆，文選魏都賦劉淵林注引韓詩作賓。《詩經異文釋》七。

▲❸～，賔胤反。《詩·小雅·常棣》"～爾籩豆"釋文。

❹～，必刃反。本或作賓，同。《周禮·春官·大宗伯》"朝覲會同"注"出接賓曰擯"釋文。

❺～，必刃反。《儀禮·聘禮》"賔用束錦～勞者"釋文|《禮記·禮運》"～鬼神"釋文|《穀梁·莊元年》"禮有受命"注"王命諸侯則～之"釋文|宋跋本《切韻·震韻》"～，相。正作儐。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，相。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～從"注|《龍龕·人部》"～，從也。或作擯。"

❻～，必刃反。本亦作擯。《禮記·文王世子》"～于東序"釋文。

❼～，皇音賔，舊必信反。《禮記·禮運》"所以～鬼神也"釋文。

❽～，必刃反。本又作擯。《禮記·雜記下》"寡君固前辭不敎矣"注"擯者傳焉"釋文。

❾～，音賔。《禮記·祭義》"君獻尸"注"～尸，主人獻尸"釋文。

❿～，賓音。《廣雅·釋詁三》"～，道也"曹憲音。

⓫～，甫刃反。《漢書·揚雄傳》"～暗"蕭該音。

⓬～，必忍切。《列子·黄帝》"賓者以告列子"釋文。

⓭～，卑胤（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"～從弈弈"五臣注。

⓮～，（音）稟。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓯～，比刃反。《説文繫傳·人部》。

⓰～，必刃切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，儐相也。"

⓱～，卑刃切。《玉篇·人部》"出接賔曰～。"

⓲～，必鄰切。《廣韻·真韻》"～，敬也。又音殯。"

⓳～，卑民切。《集韻·真韻》"～，敬也。"

⓴～，必仞切。《集韻·稕韻》"～，説文：導也。通作擯。"

㉑～，幫四，必鄰切。《五音集韻·真韻》"～，敬也。"

㉒～，幫四，必刃切。《五音集韻·震韻》"～，儐相也。"

▲㉓～，必仞切，宫清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：道也。"

㉔（同音字組）賔濵鑌彬斌豳邠瑸～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉕（同音字組）～殯鬢擯。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉖～，卑民切。《洪武正韻·真韻》"～，恭也，又導也。亦作賓。"

㉗～，必刃切。《洪武正韻·震韻》"～，導也。"

㉘～，篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，恭也。"

㉙～，叶賓去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，導也。"

㉚～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幇（細）母》"～，敬也。"

㉛～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幫（細）母》"～，儐相也。"

㉜～，篦印切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，相也。"

㉝～，又音賓。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，敬也。"

𠎝 sè 《廣韻》色立切，入緝生。

▲❶～，所立反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～譶澩漻"集注引音决|《龍龕·言部》"譶，～譶，言不止也。"

❷～，所立切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～譶澩漻"李善注。

❸～，師立切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"紛～譶以流漫"李善注|《玉篇·人部》"～，不及也。"

❹～，色立反。《唐韻·緝韻》"～，𠎝譶。"

❺～，色立切。《廣韻·緝韻》"～，不及。"

❻～，悉合切。《集韻·合韻》"～，𠎝譶，疾皃。"

❼～，審二，色立切。《五音集韻·緝韻》"～，不及。"

❽～，心一，蘇合切。《五音集韻·合韻》"～，𠎝譶，疾皃。"

▲❾～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心（洪）母》"～，𠎝譶。"

❿～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，不及。"

儥 《説文·人部》："～，賣也。从人賣聲。"

（一）yù 《廣韻》余六切，入屋以。覺部。

（二）dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。覺部。

▲❶～，劉音育，聶氏音笛，字林他竺反。《周禮·地官·司市》"以量度成賈而徵～"釋文。

❷～訓見，即今之覿字也。釋詁曰：覿，見也。公羊傳、穀梁傳、士昏禮、聘禮、論語鄭注、國語韋注皆同。按經傳今皆作覿，覿行而～廢矣。《説文·人部》"～，見也"段玉裁注。

▲❸～，融六反。《説文繫傳·人部》。

❹～，余六切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，上同（賣）。"|《集韻·屋韻》"～，説文：賣也。鄭康成曰：買也。通作粥。"

❺～，餘祝切。《玉篇·人部》"周禮：司市以量度成賈而徵～。～，買也。"

❻～，徒谷切。《廣韻·屋韻》"～，見也，動也。又音育。"|《集韻·屋韻》"～，見也，動也。"

❼～，許六切。《集韻·屋韻》"～，動也。"

❽～，地篤切。《集韻·沃韻》"～，買也。"

❾～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，買也。"

❿～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，見也。"

⓫～，喻四，余六切。《五音集韻·屋韻》"～，上同（賣）。"

⓬～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》"～，動也。"

⓭～，定一，徒沃切。《五音集韻·沃韻》"～，買也。"

⓮～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，買也。"

▲⓯～，余六切，羽次濁音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：見也。"

⓰～，余六切。《洪武正韻·屋韻》"～，賣買也。通作粥、鬻。"

⓱～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿（洪）母》"～，動也。"

⓲～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，買也。"

⓳～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端（洪）母》"～，見也，動也。"

⓴～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，賣也。"

優 《説文·人部》："～，饒也。从人憂聲。一曰倡也。"

yōu 《廣韻》於求切，平尤影。幽部。

▲❶～，説文作瀀，音憂。《詩·小雅·信南山》"既～既渥"釋文。

❷既～既渥，説文水部引作既瀀。《詩經異文釋》十。

❸敷政～～，説文夊部引作布政憂憂。《詩經異文釋》十六。

▲❹～，音憂。S.2053《禮記音》|《禮記·樂記》"及～"釋文|《左·哀二十五年》"公使～狡盟拳彌"釋文|《論語·子張》"仕而～則學"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，和也"釋文|P.2833《文選音》|《龍龕·人部》"～，俳優，樂人也。"|《慧琳音義》卷四十四"～曇鉢"注。

❺～，於求反。《禮記·中庸》"～～大哉"釋文|《左·襄二十八年》"陳氏鮑氏之圉人爲～"釋文|S.2071《切韻·尤韻》"～，優倡。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，優倡。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，優昌。又饒。"

❻～，於牛反。《玄應音義》卷二十二"俳～"注。

❼～，一侯反。《漢書·東方朔傳》"伊～亞"注。

❽～，憶鳩反。《慧琳音義》卷四"俳～"注。
❾～，於尤反。《慧琳音義》卷四十一"俳～"注。
❿～，郁牛反。《慧琳音義》卷六十八"俳～"注。
⓫～，衣尤反。《說文繫傳·人部》。
⓬～，於求切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，饒也，亦優倡。"|《集韻·尤韻》"～，說文：饒也。"
⓭～，郁牛切。《玉篇·人部》"～，說文云：饒也。"
⓮～，烏侯切。《集韻·矦韻》"～，伊優亞者，辭未定。東方朔說。或从口(作嘔)。"
⓯～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"～，饒也。"
⓰～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，伊優亞者，辝未定。"
▲⓱～，於求切，羽清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：饒也。"
⑱(同音字組)憂～麀耰。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⑲(同音字組)憂幽～耰麀。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
⑳～，於尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，和也，饒也。"
㉑～，音憂。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，和也，饒也。"
㉒～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，游也。"|《正音咀華·同音彙注》。
㉓～，安兜切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》"～，伊優亞者，辝未定。"
㉔～，焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》"～，饒也。"
㉕～，於求切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，饒也，樂也。"
㉖～，英鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，優游，又對劣之稱。"

償

《說文·人部》："～，還也。从人賞聲。"
cháng 《廣韻》市羊切，平陽禪。陽部。

▲❶～，徐音尚。《禮記·檀弓下》"請庚之"注"庚，～也"釋文。
▲❷～，時亮反。《周禮·地官·泉府》"凡民之貸者"注引鄭司農云"則以絲絮～"釋文|《公羊·隱二年》"入者何"注"更相報～"釋文；《哀十三年》"詐反也"注"苟相報～"釋文|《穀梁·襄三十年》"更宋之所喪財也"注"～其所喪財"釋文|《唐韻·漾韻》"～，備也，還也。又音常。"
❸～，時讓反。《周禮·春官·巾車》"毀折入齎于職幣"注引杜子春云"入財以～繕治之直"釋文。
❹～，音尚。《禮記·曾子問》"除喪則不復昏禮乎"注"復，猶～也"釋文。
❺～，市亮反，又音常。《左·僖十五年》"不可～也"釋文。
❻～，市亮反。《左·定三年》"請相夫人以～馬"釋文。
❼～，常亮反。《公羊·襄三十年》"死者不可復生"注"時諸侯共～復其所喪"釋文|《莊子·庚桑楚》"因以死～節"釋文|宋跋本《切韻·漾韻》"～，備償。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，備。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❽～，時亮反，又音賞。《莊子·徐无鬼》"今也然有世俗之～焉"釋文。
❾～，音賞。《列子·黃帝》"有能自投下者賞百金"釋文。
❿～，音常。《文選·左思〈魏都賦〉》"銜木～怨"五臣注|《唐韻·漾韻》|《慧琳音義》卷八十"～對"注|《龍龕·人部》"～，還報當復也。"
⓫～，音尚，又音常。《晉書音義》卷中"～"注。
⓬～，商亮反。《慧琳音義》卷十七"報～"注。
⓭～，音甞。《慧琳音義》卷四十一"～畢"注。
⓮～，尚良反。《慧琳音義》卷四十一"～他"注。
⓯～，時掌反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。
⓰～，又書兩反，又音尚。《龍龕·人部》"～，備也，填也。"
⓱～，庶張反。《說文繫傳·人部》。
⓲～，食章切。《說文·人部》大徐音。
⓳～，市亮切。《玉篇·人部》"左氏傳曰：西鄰責言，不可～也。～，報也。"
⓴～，市羊切。《廣韻·陽韻》"～，報也，還也。又音尚。"
㉑～，時亮切。《廣韻·漾韻》"～，備也，還也。又音常。"|《集韻·漾韻》"～，還也。"
㉒～，辰羊切。《集韻·陽韻》"～，說文：還也。"
㉓～，始兩切。《集韻·養韻》"～，報也。"
㉔～，禪三，市羊切。《五音集韻·陽韻》"～，報也。"
㉕～，審三，書兩切。《五音集韻·養韻》"～，報也。"
㉖～，禪三，時亮切。《五音集韻·漾韻》"～，備也。"
▲㉗～，辰羊切，次商次濁次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：還也。"
㉘～，時亮切，次商次濁次音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，還也。"
㉙(同音字組)常尚裳甞嘗～鱨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㉚(同音字組)長萇腸塲常裳嘗～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
㉛～，陳羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，酬也。"
㉜～，時亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，還也。"
㉝～，音長。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，酬還。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"～，酬還。"
㉞～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，酬也，還也。"
㉟～，升帳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，還也。"
㊱～，稍厰切。《合併字學集韻·党韻·審(洪)母》"～，報也。"
㊲～，詩唱切。《合併字學集韻·揚韻·審(洪)母》"～，還也。"
㊳～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"～，報也，還也。"
㊴～，時陽切。《合併字學集韻·唐韻·審(洪)母》"～，報也，還也。"
㊵～，潮穰切，又音尚，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，還所值也。"
㊶～，叉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

儡

《說文·人部》："～，相敗也。从人畾聲。讀若雷。"
léi 《廣韻》魯回切，平灰來。微部。

▲❶～，讀若雷。《說文·人部》。
❷～，讀雷同之雷。《淮南子·俶真》"然而不免於～身"注。
❸西征賦曰：寮位～其隆替。寡婦賦容貌～以頓顇，注引禮記喪容～～，今禮記作纍纍。《說文·人部》"～，相敗也"段玉裁注。
▲❹～，本又作讄，又作誄，皆力水反。《詩·鄘風·定之方中》"卜云其吉"傳"喪紀能誄"釋文。
❺～，律悲反，舊魚鬼反，又魚威反。《莊子·外物》"視若營四海"注"視之～然似營他人事者"釋文。
❻～，洛罪切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"寮位～其隆替"李善注；《寡婦賦》"容貌～以頓顇兮"李善注。
❼～，郎罪(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"寮位～其隆替"五臣注。
❽～，洛罪(反)。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"容貌～以頓悴兮"五臣注。
❾～，盧罪(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"桀跖鬻博～以頓顇"五臣注。
❿～，路回反。P.3695《切韻·(灰)韻》|宋跋本《切韻·灰韻》"～，儡同。"
⓫～，路迴反。S.2071《切韻·灰韻》"～，儡同。"
⓬～，落猥反。裴務齊《切韻·賄韻》"～，傀儡子。"
⓭～，盧堆反。《慧琳音義》卷八十"～同"注。
⓮～，(五)[力]每反。S.6204《字寶·上聲字》"弄傀～"注。
⓯～，落每反，又郎對反。《龍龕·人部》"～，儡儡子，戲也。"
⓰～，又音雷。《龍龕·人部》"～，儡同。"
⓱～，來推反。《說文繫傳·人部》。
⓲～，魯回切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，儡同。"
⓳～，力回切。《玉篇·人部》"～，相敗也。"
⓴～，落猥切。《廣韻·賄韻》"～，傀儡戲。"
㉑～，倫追切。《集韻·脂韻》"～，勞心也。"
㉒～，語韋切。《集韻·微韻》"～，心勞苦皃。"
㉓～，盧回切。《集韻·灰韻》"～，說文：相敗也。"
㉔～，魚鬼切。《集韻·尾韻》"～，儡然，意不安定皃。"
㉕～，魯猥切。《集韻·賄韻》"～，傀儡，木偶戲。或作儽、纍。"
㉖～，盧對切。《集韻·隊韻》"～，極也。"
㉗～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"～，勞心也。"
㉘～，疑三，語韋切。《五音集韻·微韻》"～，心勞苦皃。"
㉙～，來一，盧回切。《五音集韻·灰韻》"～，儡同。"
㉚～，疑三，魚鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，儡然，意不安定皃。"
㉛～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，傀儡戲。"
㉜～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》"～，極也。"
▲㉝～，魯猥切，音與壘同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，傀儡，木偶戲。"
㉞(同音字組)絫累樏纍壘藟誄磊蕾～櫑。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉟(同音字組)壘磊～蕾。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
㊱～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，廣韻：傀儡戲。"
㊲～，音磊。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，傀儡。"
㊳～，盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，勞心。"
㊴～，郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，傀儡。"
㊵～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來(洪)母》"～，傀儡戲。"
㊶～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，儡然，意不安定貌。"
㊷～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～，極也。"
㊸～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～，儡同，又勞心也。"
㊹～，吾甤切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，心勞苦貌。"
㊺～，累上聲。《元曲選·神奴兒》楔子"我要傀～兒耍子"注。
㊻～，音壘。《元曲選·趙氏孤兒》第二折"向這傀～棚中，鼓笛搬弄"注。
㊼～，音蜼。《韻略匯通·灰微韻·來紐·上聲》"～，傀儡。"
㊽～，崙委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，傀儡，木偶戲。"

儲

《說文·人部》："～，偫也。从人諸聲。"
chǔ 《廣韻》直魚切，平魚澄。魚部。

▲❶～，直余反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。
❷～，直居反。《詩·鄭風·女曰雞鳴》"知子之來之"箋"我則豫～雜佩"釋文。
❸～，直魚反。《公羊·莊二十八年》"君子之爲國也"注"古者三年耕必餘一年之～"釋文|S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，副貳。"
❹～，直於反。《玄應音義》卷二"～君"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～君"注。
❺～，音除。《文選·左思〈蜀都賦〉》"衆獻而～"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"雲雨所～"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"～后降嘉命"集注引音决；《沈約〈奏彈王源〉》"父璿升采～闈"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"皇～時乂"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"～后幼沖"集注引音决|《慧琳音義》卷十二"盈～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·人部》"～，貯也。"
❻～，直驢反。《慧琳音義》卷三十三"～資"注。
❼～，佇豬反。《慧琳音義》卷七十六"倉～"注。
❽～，陳諸反。《說文繫傳·人部》。
❾～，直魚切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，儲副。"
❿～，直於切。《玉篇·人部》"～，偫也，又儲副。"
⓫～，陳如切。《集韻·魚韻》"～，說文：偫也。"
⓬～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，儲副。"
▲⓭～，陳如切，次商濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：偫也。"
⓮(同音字組)除躇～篨滁厨蹰櫥趎。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯(同音字組)除蜍滁躇厨幮蹰～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓰～,長魚切。《洪武正韻·魚韻》"～,副也,貯也。"

⓱～,音除。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～,偫也,副也。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～,副也,積也。"

⓲～,遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,副也。"

⓳～,船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～,儲副。"

⓴～,船如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,偫也,副也。"

儦 《説文·人部》:"～,行皃。从人麃聲。詩曰:行人～～。"

biāo 《廣韻》甫嬌切,平宵幫。宵部。

▲❶～～俟俟,説文人部～～引作伾伾,後漢馬融傳注引韓詩作駓駓騃騃。《詩經異文釋》八。

▲❷～,皮驕(反)。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❸～,表驕反。《詩·齊風·載驅》"行人～～"釋文|《五經文字·人部》。

❹～,本作麃,又作爊,表嬌反。《詩·小雅·吉日》"～～俟俟"釋文。

❺～,必嬌(反)。《廣雅·釋訓》"～～,行也"曹憲音。

❻～,甫喬反。S. 2071《切韻·宵韻》"～,行皃。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,行皃。"

❼～,甫嬌反。P. 2758《韻書摘字·宵韻》。

❽～,甫苗反。《龍龕·人部》"～,行皃。"

❾～,彼消反。《説文繫傳·人部》。

❿～,甫嬌切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,行皃。"

⓫～,彼鴞切。《玉篇·人部》"詩云:朱幩～～。盛貌也。"

⓬～,悲嬌切。《集韻·宵韻》"～,説文:行皃。或从彳(作德)。"

⓭～,幫三,甫嬌切。《五音集韻·宵韻》"～,行皃。"

▲⓮～,悲嬌切,音與猋同(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,行貌。"

⓯(同音字組)鑣臕～瀌穮藨飈標杓幖。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰～,卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～,行貌。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～,盛也,又行貌。"

⓱～,巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,盛也。"

⓲～,邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～,行人儦儦。"

⓳～,兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,行貌。"

儠 《説文·人部》:"～,長壯儠巤也。从人巤聲。春秋傳曰:長～者相之。"

(一) liè 《廣韻》良涉切,入葉來。葉部。

(二) là 《集韻》力盍切,入盍來。

▲❶春秋傳曰:长～者相之。左傳昭七年、十七年,國語楚語皆云长鬣,鬣者,～之假借字也。《説文·人部》"～,長壯儠儠也"段玉裁注。

▲❷～,力葉(反)。《廣雅·釋詁二》"～,長也"曹憲音。

❸～,良涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～,長壯皃。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～,儠长生巤。"|《唐韻·葉韻》"～,説文云:長壯皃。"|《龍龕·人部》"～,長狀皃。"

❹～,力涉反。《説文繫傳·人部》。

❺～,良涉切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～,説文云:長壯儠儠也。"

❻～,理攝切。《玉篇·人部》"～:説文云:長壯儠儠也。"

❼～,力涉切。《集韻·葉韻》"～,説文:長壯儠儠也。"

❽～,力盍切。《集韻·盇韻》"～,儠㑪,惡皃。"

❾～,來一,盧合切。《五音集韻·合韻》"～,儠㑪,惡皃。"

❿～,來三,良涉切。《五音集韻·葉韻》"～,説文云:長壯儠儠也。"

▲⓫～,力涉切,音與列同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,説文:長壯儠儠也。"

⓬～,力涉切。《洪武正韻·葉韻》"～～,長貌。"

⓭～,連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～～,長皃。"

⓮～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来(洪)母》"～,儠㑪,恶貌。"

⓯～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,長壯儠儠也。"

儵 《説文·黑部》:"～,青黑繒縫白色也。从黑攸聲。"

shū 《廣韻》式竹切,入屋書。覺部。

▲❶～,音由。《山海經·北山經》"其中多～魚"注。

❷～,音叔。《莊子·應帝王》"南海之帝爲～"釋文。

❸～,徐音條,説文直留反,李音由,白魚也。爾雅云:鮋,黑鰦。郭注:即白～也。一音篠。《莊子·秋水》"～魚出遊從容"釋文。

❹～,郭徒的反,顧舒育反。樊本作攸,引詩云攸攸我思。《爾雅·釋訓》"～～,罹禍毒也"釋文。

❺生伯～,晉世家、唐石經皆作倏。《春秋左傳異文釋》三。

▲❻～,直由反,本又作倏,音同。《左·僖二十三年》"生伯儵、叔劉"釋文。

❼～,音叔。《廣雅·釋詁一》"～,疾也"曹憲音|S.388《正名要録》|《文選·張衡〈西京賦〉》"遺光～爚"五臣注;《左思〈蜀都賦〉》"鷹犬倏眒"五臣注;《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"朱桂黝～於南北"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"及其譎變～怳"五臣注|《慧琳音義》卷二"虎豹"注。

❽～,又作倏、儵二形,同,書育反。《玄應音義》卷三"～忽"注。

❾～,式六反。《漢書·司馬相如傳上》"～胂倩浰"注|裴務齊《切韻·屋韻》"～,青黑繒。"|《龍龕·人部》"～,青黑繒也。"

❿～,長流切。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"玩游～之潎潎"五臣注。

⓫～,式竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,青黑繒。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,青黑繒。"|《唐韻·屋韻》"～,青黑繒。"

⓬～,尸六反。S.1439《春秋後語釋文》"～忽"注。

⓭～,識祝反。《慧琳音義》卷八"～忽"注。

⓮～,昇宍反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～爾"注。

⓯～,昇戮反。《慧琳音義》卷四十七"～忽"注。

⓰～,尸竹反。《説文繫傳·黑部》。

⓱～,式竹切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,青黑繒。"|《集韻·屋韻》"～,説文:青黑繒發白色。"

⓲～,他狄切,又大的、尸育二切。《玉篇·黑部》"～～,禍毒也。"

⓳～,丑鳩切。《集韻·尤韻》"山海經:彭水多～魚。"

⓴～,陳留切。《集韻·尤韻》"～,闕,人名。"

㉑～,亭歷切。《集韻·錫韻》"～～,罹禍毒也。"

㉒～,徹三,丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"山海經:彭水多～魚。"

㉓～,審三,式竹切。《五音集韻·屋韻》"～,青黑繒。"

㉔～,透四,他歷切。《五音集韻·錫韻》"～,禍毒也。"

㉕～,定四,徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～～,罹禍毒也。"

▲㉖～,式竹切,次商次清次音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:青黑繒發白色。"

㉗～,式竹切。《洪武正韻·屋韻》"～,同上(倏)。急疾也。"

㉘～,抄收切。《合併字學集韻·鯈韻·穿(洪)母》"～,彭水名,又魚名。"

㉙～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,禍毒也。"

㉚～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,青黑繒也。"

㉛～,拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～,青黑繒。"

㉜～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～～,罹禍毒也。"

儭 (一) chèn 《廣韻》初覲切,去震初。

(二) qìn 《廣韻》七遴切,去震清。

(三) qīn 《集韻》雌人切,平真清。

▲❶～,倉覲(反)。S. 2053《禮記音》。

❷～,親刃(反)。《廣雅·釋言》"～,仞也"曹憲音。

❸～,且吝、叉覲二反。《玄應音義》卷二"～身"注。

❹～,字書或親字,同,且吝反,又叉覲反。《玄應音義》卷四"～身"注。

❺～,初遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～,儭裏。又七刃反。"

❻～,又七刃反。宋跋本《切韻·震韻》。

❼～,楚覲反。裴務齊《切韻·震韻》"～,儭藉裏。"

❽～,且信反,又丈覲反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～身"注。

❾～,初靳反。《慧琳音義》卷八十"～施"注。

❿～,楚慭反。《慧琳音義》卷八十三"～服"注。

⓫～,初近反。《龍龕·人部》"～,至也,近也。"

⓬～,千刃切。《玉篇·人部》"～,至也。"

⓭～,又初吝切。《玉篇·人部》"～,裏也。或作寴。"

⓮～,初覲切。《廣韻·震韻》"～,裏也。"|《集韻·稕韻》"～,藉也。"

⓯～,七遴切。《廣韻·震韻》"～,至也。"

⓰～,雌人切。《集韻·真韻》"～,父母稱。通作親。"

⓱～,七刃切。《集韻·稕韻》"親,婚姻相謂爲親。或作～。"

⓲～,清四,七人切。《五音集韻·真韻》"～,父母稱。通作親。"

⓳～,清四,七遴切。《五音集韻·震韻》"～,至也。"

⓴～,穿二,初覲切。《五音集韻·震韻》"～,裏也。"

▲㉑(同音字組)櫬襯～齔䞋。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉒～,初覲切。《洪武正韻·震韻》"～,裏也。"

㉓～,初靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,裏也。"

㉔～,妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～,父母稱。"

㉕～,釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～,裏也。"

㉖～,僉搇切。《合併字學集韻·恨韻·清(細)母》"～,至也。"

㉗～,眵艮切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,裏也。同上(襯)。"

儳 《説文·人部》:"～,儳互,不齊也。从人毚聲。"

(一) chán 《廣韻》士咸切,平咸崇。談部。

(二) chàn 《廣韻》仕陷切,去陷崇。談部。

▲❶～,劉音讒,徐才鑒反。《周禮·地官·載師》"凡宅不毛者有里布"注"掌斂市之次布、～布、質布、罰布、廛布"釋文。

❷～,徐仕鑒反,又蒼鑒反,又蒼陷反。《禮記·曲禮上》"毋～言"釋文。

❸～,徐在鑑反,又仕鑒反。《禮記·表記》"君子不以一日使其躬～焉"釋文。

▲❹～,在監(反)。S. 2053《禮記音》。

❺～,音讒。《周禮·地官·廛人》"廛人掌斂市絘布、緫布、質布、罰布、廛布"注引杜子春云"緫當爲～"釋文。

❻～,仕銜反,又仕減反。《左·僖二十二年》"鼓～可也"釋文。

❼～,仕緘(反)。《廣雅·釋詁一》"～,疾也"曹憲音。

❽～,倉陷、仕鑒二反。或有作嚵。《玄應音義》卷二十二"～速"注。

❾～,仕鑒反。《後漢書·郭符許列傳》"馳從～道歸誉"注;《儒林列傳上》"鄰房生梁郁～和之曰"注。

❿～,士咸反。宋跋本《切韻·咸韻》"～,貪。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～,貪。"|《龍龕·人部》"～,惡也,儖儳也。"

⓫～,楚鑑反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～,雜言。"|裴務齊《切韻·甓韻》"～,雜言。又士陷反。"|《唐韻·鑑韻》"～,雜言。又倉陷反。"

⓬～,士陷反。宋跋本《切韻·陷韻》"～,輕言。"|裴務齊《切韻·甓韻》。

⓭～,鋤銜反。裴務齊《切韻·銜韻》"～,儳佤,不齊,出説文。"

⓮～,又倉陷反。《唐韻·鑑韻》。

⓯～,士衫反,又士監反。《五經文字·人部》。

⓰～,又初鑒、士陷二反。《龍龕·人部》"～,輕雜言也。"

⓱～,乍湛反。《説文繫傳·人部》。

⓲～,士咸切。《説文·人部》大徐音|《玉篇·彳部》"～,不齊。"|《廣韻·咸韻》"～,儖儳,皃惡也。又仕陷切。"

⓳～,仕咸切。《玉篇·人部》"～,

說文云：儳互，不齊也。又仕鑒切。"

⑳～，又仕鑒切。《玉篇·人部》。

㉑～，仕陷切。《廣韻·陷韻》"～，輕言。"

㉒～，楚鑒切。《廣韻·鑑韻》"～，雜言。又倉陷切。"

㉓～，又倉陷切。《廣韻·鑑韻》。

㉔～，鋤咸切。《集韻·咸韻》"～，說文：儳互，不齊也。"

㉕～，鋤銜切。《集韻·銜韻》"～，儳互，不齊。"

㉖～，士減切。《集韻·豏韻》"～，不齊也。"

㉗～，叉鑑切。《集韻·鑑韻》"～，儳互，不齊也。"

㉘～，仕懺切。《集韻·鑑韻》"～，輕賤貌。一曰儳互，不齊也。"

㉙～，才鑒切。《集韻·鑑韻》"～，暫也。"

㉚～，蒼鑒切。《集韻·鑑韻》"～，暫也。"

㉛～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，儳儳，皃惡也。"

㉜～，床二，士減切。《五音集韻·豏韻》"～，不齊也。"

㉝～，穿二，初陷切。《五音集韻·陷韻》"～，雜言。"

㉞～，床二，士陷切。《五音集韻·陷韻》"～，輕言。"

▲㉟～，鋤咸切，次商濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～，說文：儳互，不齊也。"

㊱～，七紺切，商次清音（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》"～，參雜也。"

㊲～，仕陷切，音與讒同（紺字母韻）。《古今韻會舉要·陷韻》"～，輕賤貌。"

㊳～，鉏咸切。《洪武正韻·覃韻》"～，儳儳，貌惡。"|《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，儳儳。"

㊴～，七紺切。《洪武正韻·勘韻》"～，參雜。"

㊵～，昨濫切。《洪武正韻·勘韻》"～，可輕賤貌。"

㊶～，丈陷切。《洪武正韻·勘韻》"～，儳互，不齊貌。"

㊷～，音攙。《韻略易通·緘咸韻·春紐·平聲》"～，輕言也。"

㊸～，丈陷切，次商濁音。中原雅音音蘸。《韻學集成·覃韻》"～，儳儳，不齊皃。"

㊹～，鋤濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，不齊也。又音蘸。"

㊺～，又音蘸。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》。

㊻～，猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清(洪)母》"～，言有兩音。"

㊼～，征詀切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，不齊也。"

㊽～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～，雜言。"

㊾～，柴諃切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，儳儳，貌惡也。"

㊿～，初銜切。《韻略匯通·山寒韻·春紐·平聲》"～，輕言。"

(51)～，茶詀切，又去聲，竝同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，儳儳。"

(52)～，暢陷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

儴

（一）ráng 《廣韻》汝陽切，平陽日。陽部。

（二）xiāng 《集韻》思將切，平陽心。陽部。

▲❶～，樊、孫如羊反。《爾雅·釋詁下》"～，因也"釋文。

▲❷襄，爾雅作～，因也，如羊反。《書·皋陶謨》"思曰贊贊襄哉"釋文。

❸～，尒羊反，又霜、傷二音。《玄應音義》卷二"～佉"注。

❹～，音襄。《文選·張衡〈西京賦〉》"～佯乎五柞之館"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"招搖乎～佯"五臣注。

❺～，息良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，儴佯。"

❻～，壤羊反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～佉"注。

❼～，汝昌反。《慧琳音義》卷五十四"～伽"注。

❽～，如羊反。《龍龕·人部》"～，儴伽，王名也。"

❾～，爾羊、先羊二切。《玉篇·人部》"～，因也。"

❿～，汝陽切。《廣韻·陽韻》"～，爾雅曰：因也。"

⓫～，思將切。《集韻·陽韻》"～，爾雅：因也。"

⓬～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，因也。"

⓭～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》"～，爾雅：因也。"

⓮～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，爾雅曰：因也。"

▲⓯～，如羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，因也。"

⓰～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～，因也。"

⓱～，柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～，因也。"

儺

《說文·人部》："～，行人節也。从人難聲。詩曰：佩玉之～。"

nuó 《廣韻》諾何切，平歌泥。歌部。

▲❶～，讀論語鄉人～同。《呂氏春秋·季春紀》"國人～"注。

❷～，讀躁難之難。《淮南子·時則》"天子乃～"注。

❸～，魯讀爲獻。《論語·鄉黨》"鄉人～"釋文。

❹詩受福不～，今詩小雅桑扈作那。《說文引經攷》卷下。

❺檜風：猗～其枝。楚辭九辨、九歎則皆作旖旎。《說文·㫃部》"旖，旖施，旗皃"段玉裁注。

❻魑，讀若詩受福不～。小雅桑扈：受福不那。此作不～，疑字之誤。或是三家詩。《說文·鬼部》"魑，見鬼驚詈"段玉裁注。

❼佩玉之～，御覽八百四引作之郍。《詩經異文釋》三。

❽猗～其枝，事類賦廿四猗～引作何難。《詩經異文釋》六。

▲❾～，仍可（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❿～，乃可反。《詩·衛風·竹竿》"佩玉之～"釋文；《檜風·隰有萇楚》"猗～其枝"釋文。

⓫～，(户)[乃]多反。《論語·鄉黨》"鄉人～"釋文。

⓬～，奴何反。《文選·張衡〈東京賦〉》"爾乃卒歲大～"五臣注|《說文繫傳·人部》。

⓭～，諾何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，逐疫。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，儺駈逐疫鬼。"

⓮～，音那。《龍龕·人部》"～，駈病鬼也。"

⓯～，諾何切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，驅疫。"

⓰～，奴何切，又奴可切。《玉篇·人部》"～，說文云：行有節也。"

⓱～，囊何切。《集韻·戈韻》"～，說文：行有節也。"

⓲～，乃可切。《集韻·哿韻》"～，行有節也。"

⓳～，泥一，諾何切。《五音集韻·歌韻》"～，驅疫。"

⓴～，泥一，奴可切。《五音集韻·哿韻》"～，行有節也。"

▲㉑～，囊何切，徵次濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：行有節也。"

㉒～，乃可切，徵次濁音（哿字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，行有節。"

㉓（同音字組）那～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉔（同音字組）梛那挼～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㉕～，奴何切。《洪武正韻·歌韻》"論語：鄉人～。"|《韻略匯通·戈何韻·暖紐·平聲》"～，驅疫。"

㉖～，奴可切。《洪武正韻·哿韻》"～，行有節。"

㉗～，音那。《韻略易通·戈何韻·暖紐·平聲》"～，驅疫也。"

㉘～，農多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，逐疫者。"

㉙～，囊朶切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，柔順也。"

㉚～，農左切。《合併字學集韻·朶韻·泥(洪)母》"～，行有節也。"

㉛～，蟹蛾切。《合併字學集韻·何韻·泥(洪)母》"～，行有節也。"

㉜～，奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～，驅疾。"

㉝～，又去聲。《韻略匯通·戈何韻·暖紐·平聲》"～，行有節。"

㉞～，農羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，逐疫者。"

㉟～，農裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，行有度也。"

儷

《說文·人部》："～，棽儷也。从人麗聲。"

（一）lì 《廣韻》郎計切，去霽來。支部。

（二）lí 《集韻》鄰知切，平支來。支部。

▲❶古文～爲離。《儀禮·士冠禮》"束帛～皮"注。

❷古文～爲離。月令：宿離不貣，鄭云：離讀爲儷偶之～。《說文·人部》"～，棽儷也"段玉裁注。

❸禮麗皮納聘，蓋鹿皮也。聘禮曰：上介奉幣～皮。士冠禮：主人酬賓束帛～皮。～即麗之俗。《說文·鹿部》"麗，旅行也"段玉裁注。

▲❹～，音麗。《儀禮·士冠禮》"束帛～皮"釋文；《士昏禮》"玄纁束帛～皮"釋文；《聘禮》"上介奉幣～皮"釋文|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"辯伉～之義"集注引音決|《慧琳音義》卷六十一"伉～"注|《龍龕·人部》"～，伉儷也。"

❺～，力計反。《左·成十一年》"鳥獸猶不失～"釋文；《昭二年》"非伉～也"釋文|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"悍獸仡以～陳"李善注。

❻～，力計反。本又作麗。《公羊·莊二十二年》"公如齊納幣"注"～皮玄纁"釋文。

❼～，又作[亻離]，同，履詣反。《玄應音義》卷四"伉～"注。

❽～，力帝反。《文選·沈約〈和謝宣城〉》"何以～璵璠"集注引音決。

❾～，音戾。《文選·左思〈吳都賦〉》"安可以～王公而著風烈也"五臣注。

❿～，魯帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，等。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，等也，匹也。"

⓫～，郎計反。《唐韻·霽韻》"～，伉儷，等也。"

⓬～，麗音。《晉書音義》卷中"伉～"注。

⓭～，合韻音離。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，歷弟反。《慧琳音義》卷七"朋侶"注。

⓯～，黎帝反。《慧琳音義》卷九十四"伉～"注。

⓰～，鄰之反。《說文繫傳·人部》。

⓱～，吕支切。《說文·人部》大徐音。

⓲～，吕詣切。《玉篇·人部》"～，偶也。"

⓳～，郎計切。《廣韻·霽韻》"～，伉儷。"|《集韻·霽韻》"～，偶也。或从離（作[亻離]），亦省（作㒧）。"

⓴～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，說文：棽儷也。木枝條皃。"

㉑～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，說文：棽儷也。"

㉒～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，伉儷。"

▲㉓～，郎計切，音與詈同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，偶也。"

㉔（同音字組）詈離利莅蒞吏麗戾栵隸～盭唳㑢悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉕～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，偶也。"

㉖～，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，伉儷。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，伉儷。"

㉗～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，伉儷。"

㉘～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，棽儷也。"

㉙～，音麗。《元曲選·悞入桃源》第四折"完結了百年伉～"注。

㉚～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，竝也。"

㉛～，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

儼

《說文·人部》："～，昂頭也。从人嚴聲。一曰好皃。"

yǎn 《廣韻》魚埯切，上儼疑。談部。

▲❶～，讀儼然之～也。《淮南子·本經》"盤紆刻～"注。

❷碩大且～，說文女部引作且嬐。《詩經異文釋》六。

▲❸～，魚檢反。S.2053《禮記音》|《書·洪範》"貌曰恭"傳"～恪"釋文|《禮記·祭義》"嚴威～恪"釋文|《論語·堯曰》"～然人望而畏之"釋文|《老子》十五章"～兮其若容"釋文|宋跋本《切韻·琰韻》"～，敬。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～然坐"注|《龍龕·人部》"～，敬也。"

❹～，宜儉（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，魚檢反，本或作嚴，音同。《詩·邶風·柏舟》"威儀棣棣"傳"～然可畏"釋文|《論語·子張》"望之～然"釋文。

❻～，本又作曮，魚檢反。《詩·陳風·澤陂》"碩大且～"釋文。

❼～，魚儉反。《爾雅·釋詁下》"～，

敬也"釋文|《玄應音義》卷二十"頷頭"注|裴務齊《切韻·广韻》"～,敬。"

❽～,宜檢反。《玄應音義》卷五"～然"注|《慧琳音義》卷四十二"～然"注。

❾～,嚴奄反。《慧琳音義》卷三十九"～然"注。

❿～,牛儉反。《説文繫傳·人部》。

⓫～,魚儉切。《説文·人部》大徐音。

⓬～,宜檢切。《玉篇·人部》"詩云:碩大且～。～,矜莊貌。"

⓭～,魚埯切。《廣韻·儼韻》"～,敬也。"

⓮～,魚檢切。《集韻·儼韻》"～。説文:昂頭。或作嚴、曮。"

⓯～,疑三,五犯切。《五音集韻·范韻》"～,敬也。"

▲⓰～,疑檢切,角次濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,説文:昂頭也。"

⓱(同音字組)～广。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓲～,以冉切。《洪武正韻·琰韻》"～,恭也。"

⓳～,音琰。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》"～,恭皃。"

⓴～,移檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,恭也,好也。"

㉑～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,敬也。"

㉒～,音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～,恭貌。"

㉓～,爺檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～,昂頭也,恭也。"

儻 《説文新附·人部》:"～,倜儻也。从人黨聲。"

(一) tǎng 《廣韻》他朗切,上蕩透。陽部。

(二) tàng 《廣韻》他浪切,去宕透。陽部。

▲❶～,郭吐更反。《莊子·天地》"～然不受"釋文。

❷～,徐敕蕩反。《莊子·天下》"時恣縱而不～"釋文。

▲❸～,本亦作黨,司馬本作僕,同,勑蕩反。《莊子·天地》"～然不受"釋文。

❹～,敕黨反,司馬本作僕。《莊子·天地》"～乎若行而失其道也"釋文。

❺～,敕黨反,一音敞。《莊子·天運》"～然立於四虛之道"釋文。

❻～,吐黨反,崔本作黨。《莊子·繕性》"物之～來,寄者也"釋文。

❼～,敕蕩反。《莊子·山木》"～乎其怠疑"釋文;《田子方》"文侯～然終日不言"釋文。

❽～,丁蕩反。《莊子·天下》"時恣縱而不～"釋文。

❾～,他朗反。《廣雅·釋訓》"俶～,卓異也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"俶～罔已"集注引音決;《謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"于役～有期"集注引音決;《曹植〈求通親親表〉》"冀陛下～發天聰"集注引音决|S.2071《切韻·蕩韻》"～,倜儻。又他(朗)[浪]反。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,倜儻。又他浪反。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,倜儻。又丁朗反。"|《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～能"注|《龍龕·人部》"～,倜儻,不羈。"

❿～,土朗反。P.2833《文選音》。

⓫～,吐朗反。P.2833《文選音》。

⓬～,勑朗反。《玄應音義》卷十二"～能"注。

⓭～,佗朗切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"彌望～莽"李善注。

⓮～,他浪反。《文選·左思〈吴都賦〉》"倜～之極異"五臣注|宋跋本《切韻·宕韻》"～,悲意。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～,又他朗反。"|《唐韻·宕韻》"～,倖也。"|《龍龕·人部》"～,倖也。"

⓯～,又他(朗)[浪]反。S.2071《切韻·蕩韻》。

⓰～,又丁朗反。裴務齊《切韻·蕩韻》。

⓱～,他朗反,又他浪反。《晉書音義》卷中"俶～"注。

⓲～,當亮反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓳～,他沆反。《晉書音義》卷下"倜～"注。

⓴～,他蕩反。《史記·伯夷列傳》"～所謂天道"正義。

㉑～,湯朗反。《慧琳音義》卷八十九"倜～"注。

㉒～,他朖切。《説文新附·人部》大徐音。

㉓～,他朗切。《玉篇·人部》"～,倜儻,不羈。"|《廣韻·蕩韻》"～,倜儻,不羈。"

㉔～,他浪切。《玉篇·人部》"～,倖也。"|《廣韻·宕韻》"～,倖也。"|《集韻·宕韻》"～,倜儻,大志。"

㉕～,齒兩切。《集韻·養韻》"～,弘敞無偏也。"

㉖～,底朗切。《集韻·蕩韻》"～,助也。一曰倜儻,卓異皃。"

㉗～,坦朗切。《集韻·蕩韻》"～,倜儻,卓異皃。"

㉘～,恥孟切。《集韻·映韻》"～,不動意。莊子:～然不受。或作黨、僕。"

㉙～,穿三,昌兩切。《五音集韻·養韻》"～,弘敞无偏也。"

㉚～,端一,多朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,助也。"

㉛～,透一,他朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,倜儻,不羈。"

㉜～,透一,他浪切。《五音集韻·宕韻》"～,倖也。"

㉝～,徹二,他孟切。《五音集韻·諍韻》"～,不動意。"

▲㉞～,坦朗切,徵次清音(畽字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,倜儻,卓異貌。"

㉟～,他浪切,徵次清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,倜儻,大志。"

㊱(同音字組)曭～帑。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㊲(同音字組)～湯盪。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊳～,他曩切。《洪武正韻·養韻》"～,倜儻,卓異。"|《元曲選·隔江鬭智》第一折"只説我家妹子志氣倜～"注。

㊴～,他浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,倜儻。"

㊵～,音倘。《韻略易通·江陽韻·天紐·上聲》"～,倜儻,卓異也。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·上聲》"～,倜儻,不羈。"

㊶～,他朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,倜儻。又去聲。"

㊷～,又去聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

㊸～,登朗切。《合併字學集韻·党韻·端(洪)母》"～,助也。"

㊹～,偷酐切。《合併字學集韻·党韻·透(洪)母》"～,倜儻,不羈。"

㊺～,抄賞切。《合併字學集韻·党韻·穿(洪)母》"～,弘敞無偏也。"

㊻～,釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～,不動意。"

㊼～,胎吭切。《合併字學集韻·揚韻·透(洪)母》"～,倖也。"

㊽～,湯上聲。《元曲選·馮玉蘭》第二折"言談倜～,真乃老夫所敬"注。

㊾～,又音盪。《韻略匯通·江陽韻·天紐·上聲》"～,希望。"

㊿～,滔朗切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,倜儻,卓異。"

儽(像) 《説文·人部》:"～,垂皃。从人纍聲。一曰嬾解。"

(一) léi 《廣韻》力追切,平脂來。微部。

(二) lěi 《廣韻》力罪切,上賄來。微部。

(三) lèi 《廣韻》盧對切,去隊來。微部。

▲❶～,力追反,一本作儡。《老子》二十章"～～兮若無所歸"釋文。

❷像,六罪、力維(反)。《廣雅·釋詁二》"像,嬾也"曹憲音。

❸像,力罪、力追二反。《廣雅·釋訓》"像像,疲也"曹憲音。

❹～,力追反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,嬾懈皃。又力罪反。或傫。"|裴務齊《切韻·賄韻》|《龍龕·人部》"～,嬾懈皃也。"

❺～,落猥反。宋跋本《切韻·賄韻》"～,垂皃。又力追反。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～,垂皃。又力追反。"|《説文繫傳·人部》。

❻～,盧對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,極皃。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,極皃。"|《唐韻·隊韻》"～,極皃。"

❼～,落猥切。《説文·人部》大徐音。

❽～,力罪切。《玉篇·人部》"～,説文云:垂皃。"|《廣韻·脂韻》。

❾～,力追切。《玉篇·人部》"家語云:～～若喪家之狗。羸病皃。"|《廣韻·脂韻》"～,嬾懈皃。亦作傫。又力罪切。"

❿～,盧對切。《廣韻·隊韻》"～,極困也。"|《集韻·隊韻》"～,垂皃。"

⓫像,倫追切。《集韻·脂韻》"像,博雅:像像,疲也。或作～、傫。"

⓬～,盧回切。《集韻·灰韻》"～～,敗也。"

⓭像,盧戈切。《集韻·戈韻》"像,疲勞也。"

⓮～,魯猥切。《集韻·賄韻》"～,説文:垂皃。或作像、傫。"

⓯～,魯果切。《集韻·果韻》"羸,説文:袒也。或从纍(作～)。"

⓰～,力僞切。《集韻·寘韻》"病困謂之～。或作傫。"

⓱～,來三,力追切。《五音集韻·脂韻》"～,嬾懈皃。"

⓲～,來一,盧回切。《五音集韻·灰韻》"～～,敗也。"

⓳像,來一,落戈切。《五音集韻·戈韻》"像,疲勞也。"

⓴～,來一,落猥切。《五音集韻·賄韻》"～,説文:垂皃。"

㉑～,來一,郎果切。《五音集韻·果韻》"～,袒也。"

㉒～,來三,力吹切。《五音集韻·至韻》"病困謂之～。"

㉓～,來一,盧對切。《五音集韻·隊韻》"～,極困也。"

▲㉔～,音耒。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～,懶懈皃。亦作傫。"|《韻略匯通·灰微韻·來紐·去聲》"～,困極。"

㉕～,藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～,垂貌,又疲也。"

㉖～,籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·来(洪)母》"～,同上(裸)。"

㉗～,覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～,極困也。"

㉘～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～～,敗也。"

㉙像,欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"像,疲勞也。"

儿　部

儿 《説文·儿部》:"～,仁人也。古文奇字人也。象形。孔子曰:在人下,故詰屈。"

rén 《集韻》而鄰切,平真日。真部。

▲❶～,音人。《五經文字·儿部》|《九經字樣·儿部》。

❷～,爾申反。《説文繫傳·儿部》。

❸～,如鄰切。《説文·儿部》大徐音。

❹～,而真切。《玉篇·儿部》"～,仁人也。"

❺～，而鄰切。《集韻·眞韻》"～，說文：仁人也。"

❻～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，仁人也。"

❼～，日三，如鄰切。《五音集韻·眞韻》"～，說文：仁人也。"

❽～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，仁人也。"

▲❾～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，仁人也。"

❿～，然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔(洪)母》"～，古文，同上(人)。"

兀　《說文·儿部》："～，高而上平也。从一在人上。讀若敻。茂陵有～桑里。"

wù 《廣韻》五忽切，入没疑。物部。

▲❶～，讀若敻。《說文·儿部》。

❷古音元、～相爲平入也。《說文·一部》"元，始也。从一，～聲"段玉裁注。

▲❸～，五忽反，又音界。《莊子·德充符》"魯有～者王駘"釋文。

❹～，五忽反。S.2071《切韻·没韻》"～，高皃。"｜宋跋本《切韻·没韻》"～，高皃。"｜裴務齊《切韻·紇韻》"～，高皃。"｜《唐韻·没韻》"～，高皃。"｜《龍龕·兀部》"～，高危皃。"

❺允一作～，五忽反。徐廣云一作軏。《史記·三代世表》"魯桓公允"索隱。

❻～，五骨反。S.6204《字寶·入聲字》"硉～"注。

❼～，吾忽反。《說文繫傳·儿部》。

❽～，五忽切。《說文·儿部》大徐音｜《玉篇·儿部》"～，說文曰：高而上平也。"｜《廣韻·没韻》"～，高皃。"｜《集韻·没韻》"～，說文：高而上平也。"

❾～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"～，高皃。"

▲❿～，五忽切，角次濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"說文：～，高而上平也。"

⓫(同音字組)～杌扤屼矹鼿刖。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬(同音字組)屋沃～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓭～，五忽切。《洪武正韻·質韻》"～，高貌。"

⓮～，音扤。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"兀，高皃。"

⓯～，五忽切，角次濁音。中原雅音音烏。《韻學集成·真韻》"～，高貌。"

⓰～，吴姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，高貌。"

⓱～，叶塢。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，臬兀。"

⓲～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，高貌。"

⓳～，叶吴。《絃索辨訛·西廂·停婚·雁兒落》"軟～剌難存坐"注。

⓴～，吴哥切，叶吴。《絃索辨訛·西廂·聯吟·調笑令》"～的不引了人的魂靈"注。

㉑～，吴口切。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·七弟兄》"～良見沙鷗驚起在蘆花岸"注。

㉒～，音屋。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"兀，高貌。"

㉓～，完骨切，北音吴。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，不安也。"

㉔～，汪孤切，音汚。《李氏音鑑·北音入聲論》。

元　《說文·一部》："～，始也。从一从兀。"

yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

▲❶～，猶原也。《春秋繁露·重政》。

❷～，讀常山人謂伯爲穴之穴也。《淮南子·墬形》"曰～澤"注。

❸古音～、兀相爲平入也。《說文·一部》"～，始也。从一，兀聲"段玉裁注。

▲❹～，愚袁反。S.2071《切韻·元韻》｜宋跋本《切韻·元韻》"～，始。"

❺～，音原。《九經字樣·一部》"～，始也。"｜S.6691《首楞嚴經音義》第一"～清"注。

❻～，宜袁反。《說文繫傳·一部》。

❼～，愚袁切。《說文·一部》大徐音｜《廣韻·元韻》"～，大也，始也。"｜《集韻·元韻》"～，說文：始也，首也。"

❽～，五袁切。《玉篇·一部》"說文曰：～，始也。易曰：～者善之長也。"

❾～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，大也，始也。"

▲❿～，愚袁切，角次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：始也。"

⓫(同音字組)～原邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援媛猨猿員圓圜湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓬(同音字組)～黿圓員捐園圜袁猿轅原嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓭～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，本也，首也。"

⓮～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，大也，始也。"｜《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，大也，始也。"

⓯～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，大也，首也，始也。"｜《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓰吾楚黄音，以～爲嚅，以顒爲戎，以涓爲專，以君爲迍，此疑日見照互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓱～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，大也，始也。"

⓲～，叶員。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

⓳～，叶圓。《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·古水仙子》"陣北上韓～帥手捧着令箭銅符"注。

⓴～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，始也，首也。"

㉑(中州音)呼疑如喻，如～作袁。《中州切音譜贅論》。

㉒～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

允　《說文·儿部》："～，信也。从儿目聲。"

(一) yǔn 《廣韻》余準切，上準以。文部。

(二) yuán 《集韻》余專切，平仙以。

▲❶～，余永反。《漢書·揚雄傳》"～溶"蕭該引諸詮音。

❷～，音鈆。《漢書·地理志下》"～吾"注引應劭曰，"～街"注引孟康曰。

❸～升，説文夲部引作𡙕升。《易經異文釋》四。

❹仲～膳夫，古今人表仲～作中術。《詩經異文釋》九。

▲❺～，如字，本亦作狁。《詩·大雅·韓奕》"其追其貊"箋"爲玁狁所逼"釋文。

❻～，音尹。《爾雅·釋詁上》"～，信也"釋文｜《九經字樣·儿部》"～，信也。"｜S.6691《首楞嚴經音義》第二"～所瞻"注。

❼～，弋准反。《玄應音義》卷十五"～合"注。

❽～，音鈆。《後漢書·皇甫張段列傳》"勒姐、零吾種圍～街"注｜《西羌傳》"又戰於～街"注，"戰於～吾、唐谷"注｜《晉書音義》卷下"～街"注。

❾～，音鉛。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"敗郡兵於～街"注｜《晉書音義》卷下"～吾"注｜《廣韻·麻韻》"吾，漢書：金城郡有～吾縣。"

❿～，音沿。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"遣謁者張鴻討叛羌於～吾"注｜《文選·潘岳〈金谷集作詩〉》"濫泉龍鱗瀾"李善注"酈元水經注曰：～街谷水文成蛟龍。"

⓫～街，音緣皆。《後漢書·孝桓帝紀》"金城言黄龍見能～街"注。

⓬～吾，音鈆牙。《後漢書·馬援列傳》"羌因將其妻子輜重移阻於～吾谷"注。

⓭～，余准反。S.2071《切韻·軫韻》"～，信。"｜宋跋本《切韻·軫韻》"～，信。"｜裴務齊《切韻·軫韻》"～，信。"

⓮～，與準反。《說文繫傳·儿部》。

⓯～，樂準切。《說文·儿部》大徐音。

⓰～，惟蠢切。《玉篇·儿部》"易曰：～升大吉。～，當也。"

⓱～，余準切。《廣韻·準韻》"～，信也。"

⓲～，余專切。《集韻·僊韻》"～，允吾，縣名，在金城郡。"

⓳～，庾準切。《集韻·準韻》"～，說文：信也。"

⓴～，喻四，與專切。《五音集韻·仙韻》"～，允吾，縣名。"

㉑～，喻四，余準切。《五音集韻·準韻》"～，信也。"

▲㉒～，庾準切，羽次濁音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"說文：～，信也。"

㉓(同音字組)尹～狁。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉔(同音字組)～殞隕狁。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉕～，羽敏切。《洪武正韻·軫韻》"～，信也。"

㉖～，音隕。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～，信也，諾也。"｜《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～，信也。"

㉗～，於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，信也。"

㉘～，魚埨切。《合併字學集韻·悃韻·影(細)母》"～，信也。"

㉙～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，允吾，縣名。"

㉚～，余窘切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，信也。"

㉛～，衣窘切。《正音咀華·同音彙注》。

兄　《說文·兄部》："～，長也。从儿从口。"

(一) xiōng 《廣韻》許榮切，平庚曉。陽部。

(二) kuàng 《集韻》許放切，去漾曉。陽部。

▲❶～者，況也。《白虎通義·三綱六紀》。

❷～，荒也，荒，大也，故青、徐人謂～爲荒也。《釋名·釋親屬》。

❸～，音況。《史記·吕太后本紀》"吕禄以爲酈～不欺己"集解引徐廣曰。

▲❹～當音所榮反，今北俗通行此音。《顔氏家訓·音辭》。

❺～，(音)況。P.3383《毛詩音》。

❻～，音況，本亦作況。《詩·大雅·桑柔》"倉～填兮"釋文。

❼～，音況。《詩·大雅·召旻》"職～斯引"釋文。

❽～，讀如本字，亦讀曰況。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"而護羌校尉通長子次～素與帝從舅衛子伯相善"注。

❾～，讀曰況。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"尹翁歸字子～"注；《翟方進傳》"中郎將震羌侯竇～爲奮威將軍"注；《儒林傳》"喜授同郡白光少子、沛翟牧子～"注。

❿～，許榮反。S.2071《切韻·庚韻》｜宋跋本《切韻·庚韻》｜裴務齊《切韻·庚韻》"～，昆。"

⓫況，鄒氏本作～，亦音況。《史記·樊酈滕灌列傳》"其子寄，字況"索隱。

⓬～，喧京反。《說文繫傳·兄部》。

⓭～，許榮切。《說文·兄部》大徐音｜《廣韻·庚韻》"爾雅：男子先生曰～。"

⓮～，詡榮切。《玉篇·兄部》"～，昆也。爾雅曰：男子先生爲～。"

⓯～，呼榮切。《集韻·庚韻》"～，說文：長也。"

⓰～，許放切。《集韻·漾韻》"況，說文：寒水也。古作～。"

⓱～，曉三，許榮切。《五音集韻·清韻》"～，說文：長也。"

⓲～，曉三，許訪切。《五音集韻·漾韻》"況，匹擬也。～，古文。"

▲⓳～，呼榮切，羽次清音(兄字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：長也。"

⓴～，許放切，音與向同(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，滋也。"

㉑～，庚部平聲。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉒(同音字組)凶兇胷洶～。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

㉓～，許容切。《洪武正韻·東韻》"～，長也。"｜《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》"～，長也。"

㉔～，呼榮切。《洪武正韻·庚韻》"～，長也。"

㉕～，虛放切。《洪武正韻·漾韻》"～，滋也。詩：倉～填兮。"

㉖～，迥平聲。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，長也。"

㉗～，呼榮切，羽次清音。中原雅音音凶。《韻學集成·庚韻》"～，說文：長也。"

㉘～，虛邕切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，長也。"

㉙～，呼誑切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，滋也。"

㉚～，希京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，長也。"

㉛～，虛穹切。《合併字學集韻·東

韻·曉(細)母》"男子先生曰～。"

㉜～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～，匹擬也，善也，矧也，又寒水也。"

㉝～，虚迎切。《元曲選·陳摶高臥》第一折"若久後休忘了這青眼相看舊弟～"注。

㉞～，虚盈切。《元曲選·昊天塔》第四折"他～弟每多死少波生"注。

㉟～，叶凶，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㊱～，虚邕切。又況、荒、熏三音，義竝同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，男子先生者。"

㊲～，虚雍切。《正音咀華·同音彙注》。

㊳金陵讀觥～爲公智。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

光 《説文·火部》："～，明也。从火在人上，光明意也。"

(一) guāng 《廣韻》古黄切，平唐見。陽部。

(二) guàng 《廣韻》古曠切，去宕見。

▲❶～，晃也，晃晃然也，亦言廣也，所照廣遠也。《釋名·釋天》。

❷～，左氏傳作黄。《公羊·襄二十年》"陳侯之弟～出奔楚"釋文。

❸～，左氏作黄。《穀梁·襄二十年》"陳侯之弟～出奔楚"釋文。

❹大戴禮：積厚者流～。即流廣也。《説文·𦣝部》"𦣞，廣頤也"段玉裁注。

▲❺～，本或作茪，古黄反。《爾雅·釋草》"薢茩，英茪"釋文。

❻～，古皇反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，明。"|S.5514《雜集時用要字》。

❼～，古黄反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，明也。"|《唐韻·宕韻》。

❽～，姑曠反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，飾。"

❾～，古曠反。《唐韻·宕韻》"～，上色。又古黄反。"

❿～，廣黄反。《慧琳音義》卷七十四"管～"注。

⓫～，國昌反。《説文繫傳·火部》。

⓬～，古皇切。《説文·火部》大徐音。

⓭～，古黄切。《廣韻·唐韻》"～，明也。"

⓮～，古曠切。《廣韻·宕韻》"～，上色。"|《集韻·宕韻》"～，飾色也。或作穬。"

⓯～，姑黄切。《集韻·唐韻》"～，説文：明也。古作炗、[illegible]、[illegible]，或書作灮。"

⓰～，見一，古黄切。《五音集韻·唐韻》"～，明也。"

⓱～，見一，古曠切。《五音集韻·宕韻》"～，上色。"

▲⓲～，姑黄切，角清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"謚法：能紹前業曰～。"

⓳(同音字組)～洸胱輄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓴(同音字組)～胱。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉑～，姑黄切。《洪武正韻·陽韻》"～，輝也。"

㉒～，音胱。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，明彩。"

㉓～，姑荒切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，明也，輝也。"

㉔～，孤況切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，明也。"

㉕～，孤汪切。《合併字學集韻·光韻·見(洪)母》"～，明也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

㉖～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"～，上色。"

㉗～，古黄切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，明彩。"

㉘～，瓜汪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，明也。"

㉙～，瓜旺切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，飾色也。"

㉚～，姑汪切。《正音咀華·同音彙注》。

先 《説文·先部》："～，前進也。从儿从之。"

(一) xiān 《廣韻》蘇前切，平先心。文部。

(二) xiàn 《廣韻》蘇佃切，去霰心。文部。

▲❶～，徐悉薦反，下同，或如字。《左·襄二十六年》"～八邑"釋文。

▲❷～，星見(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，蘇見反。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷六"～因"注|《漢書·郊祀志上》"見神於～後宛若"注|S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·霰韻》|裴務齊《切韻·霰韻》"～，又蕪賢反。"|《晉書音義》卷上"～是"注|S.1439《春秋後語釋文》"～臣"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～因"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～無定"注。

❹～，悉薦反。《易·乾·文言》"～天而天弗違"釋文|《書·梓材》"用懌～王受命"釋文;《君奭》"有若散宜生"傳"～後禦侮之任"釋文|《詩·小雅·庭燎》"夜未艾"箋"以言夜～雞鳴時"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"六命賜官"注"其官臣偃實～後之"釋文;《大史》"抱灋以前"注"當～王至"釋文;《夏官·大司馬》"車驟徒趨"注"～人有奪人之心"釋文;《方相氏》"大喪，～匶"釋文;《秋官·司寤氏》"禦晨行者"注"晨，～明也"釋文|《儀禮·鄉射禮》"使弟子司射前戒之"注"前戒謂～射請戒之"釋文;《燕禮》"則～卿獻之"釋文;《大射》"則～卿獻之"釋文;《聘禮》"及期夕幣"注"夕幣，～行之日夕陳幣而視之"釋文,"公升二等"注"～賓升二等"釋文;《覲禮》"諸侯前朝"注"諸侯上介～朝受焉"釋文,"尚左"注"侯～伯"釋文|《禮記·月令》"～立春三日"釋文,"～雷三日"釋文,"～立夏三日"釋文,"～立秋三日"釋文,"～立冬三日"釋文;《曾子問》"喪之二孤"注"靈公～桓子以魯哀公二年夏卒"釋文;《祭義》"～意承志"釋文;《昏義》"男～於女也"釋文,"婦人～嫁三月"釋文;《鄉飲酒義》"莫不廢夕"注"～夕則罷"釋文|杜預《春秋序》"故傳或～經以始事"釋文;《左·隱三年》"與州吁游"注"故傳～經以始事"釋文;《僖九年》"宰孔～歸"注"～諸侯去"釋文;《僖二十八年》"衛侯～期入"釋文;《僖三十三年》"以乘韋～牛十二犒師"釋文;《文二年》"不～父食久矣"釋文;《文七年》"～人有奪人之心"釋文;《文十八年》"尚無及期"注"欲令～師期死"釋文;《宣四年》"子公與子家謀～"注"～公爲難"釋文;《宣十二年》"～人也"釋文;《襄十八年》"其官臣偃實～後之"釋文;《襄二十一年》"～二子鳴"釋文;《襄二十二年》"四月又朝"注"～澶淵二月往朝"釋文;《昭十三年》"退朝"注"～盟朝晉"釋文;《昭十八年》"吾身泯焉"注"言將～灾死"釋文,"余舊國也"注"許～鄭封"釋文;《昭二十一年》"～人有奪人之心"釋文;《定四年》"將長蔡於衛"注"欲令蔡～衛歃"釋文;《定八年》"與孟孫以壬辰爲期"注"壬辰，～癸巳一日"釋文;《哀二十一年》"公～至于陽穀"注"～期至也"釋文|《公羊·隱二年》"譏始不親迎也"注"所以示男～女也"釋文|《穀梁·僖八年》"王人之～諸侯"釋文;《文二年》"～親而後祖也"注"臣不可以～君"釋文|《論語·先進》"子路率爾而對"注"率爾，～三人對"釋文|《老子》二十五章"～天地生"釋文;六十二章"雖有拱璧，以～駟馬"釋文;七十三章"繟然而善謀"注"～事而設誡"釋文|《莊子·大宗師》"～天地生而不爲久"釋文;《知北遊》"有～天地生者物邪"釋文。

❺～，息薦反。《易·蠱》"～甲三日"釋文|《禮記·玉藻》"君既食，又飯飧"注"不敢～君飽"釋文|《左·襄十三年》"先王卜征五年"注"～征五年而卜吉凶也"釋文。

❻～，西薦反。《易·巽》"～庚三日"釋文;《小過》"弗過防之"注"而不能～過防之"釋文。

❼～，西薦反，又如字。《易·兑·象》"説以～民"釋文。

❽～，悉薦反，又如字。《書·胤征》"不及時者殺無赦"傳"其官苟有～後之差"釋文;《召誥》"惟太保～周公相宅"釋文|《周禮·夏官·虎賁氏》"虎賁氏掌～後王而趨以卒伍"釋文|《儀禮·鄉射禮》"司射～反位"注"言～三耦及衆賓也"釋文;《特牲饋食禮》"舉肺脊以授尸"注"～食啗之"釋文|《禮記·曲禮上》"少者不敢飲"注"不敢～尊者"釋文;《祭義》"比時具物"注"比時，猶～時也"釋文;《祭統》"是故～期旬有一日"釋文|《左·桓十四年》"乙亥，嘗"注"～其時"釋文;《襄八年》"子駟～之"釋文;《襄十九年》"～吴壽夢之鼎"釋文;《襄二十六年》"～之以玉"釋文;《襄二十七年》"叔孫豹會晉趙武、楚屈建、蔡公孫歸生、衛石惡、陳孔奐、鄭良霄、許人、曹人于宋"注"楚～晉歃"釋文|《莊子·養生主》"向吾入而弔焉"注"嫌其～物施惠"釋文。

❾～，如字。《書·太甲上》"惟尹躬～見于西邑夏"釋文|《左·襄三十年》"必大焉～"釋文|《穀梁·桓三年》"是必一人～"釋文|《爾雅·釋天》"暴雨謂之涷"注"令飄風兮～驅"釋文。

❿～，蘇遍反。《詩·召南·采蘋》"于彼行潦"箋"婦人～嫁三月"釋文。

⓫～，蘇薦反。《詩·小雅·六月》"元戎十乘"箋"二者及元戎，皆可以～前啟突敵陳之前行"釋文;《小弁》"尚或～之"釋文;《大雅·緜》"予曰有～後"釋文|《穀梁·桓十年》"來戰者，前定之戰也"注"～巳結期戰"釋文;《僖二年》"以其～晉"釋文。

⓬前，本或作～，如字，又悉薦反。《周禮·天官·大宰》"前期十日"釋文。

⓭～，悉見反。《儀禮·既夕禮》"比奠"注"比，猶～也"釋文|《禮記·郊特牲》"男～於女"釋文;《玉藻》"～君子"釋文。

⓮上(～)如字，下(～)西見反。《儀禮·既夕禮》"燭先入者"注"～，～柩者"釋文。

⓯～，如字，又悉遍反。《禮記·郊特牲》"出乎大門而～"釋文。

⓰～，悉見反，一音如字。《禮記·喪大記》"執戈立于前"注"小臣執戈～後君"釋文。

⓱～，如字，又悉薦反。《左·僖二十八年》"～戰"釋文。

⓲～，悉薦反，或如字。《左·襄二十七年》"未有～晉者也"釋文引徐。

⓳～，息薦反，又如字。《左·定三年》"～葬以車五乘"釋文。

⓴～，蘇徧反。《穀梁·文十二年》"女子十五而許嫁"注"～是則速"釋文。

㉑～，蘇練反。《爾雅·釋親》"長婦謂稚婦爲娣婦"注"今相呼～後，或云妯娌"釋文|P.2494《楚辭音》。

㉒～，或作洗也。《漢書·百官公卿表上》"～馬"注。

㉓～，先見反。《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"實足以～後王室"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"忽奔走以～後兮"集注引音决。

㉔～，悉薦切。《列子·天瑞》"不生者"注"～有其生"釋文,"没其～居之財"釋文;《黄帝》"商丘開～窘於飢寒"釋文,"感豫出異"注"～物施惠"釋文。

㉕～，素見反。《文選·屈平〈離騷經〉》"恐高辛之～我"集注引音决。

㉖～，思見反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"～時而婚"集注引音决。

㉗～，蘇前反。S.2071《切韻·先韻》"～，又蘇見反。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，又蕪見反。"|《唐韻·霰韻》|張守節《史記正義·論音例》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～因"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～受"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

㉘～，又蘇賢反。裴務齊《切韻·霰韻》。

㉙～，蕪甸反。《唐韻·霰韻》"～，先後，猶娣似。又蘇前反。"

㉚～，胥見反。S.1439《春秋後語釋文》"～後"注。

㉛～後，鄒誕音二字並去聲。《史記·孝武本紀》"故見神於～後宛若"索隱。

㉜～，去聲。《史記·燕召公世家》"不足以爲～後"正義。

㉝～，星延反。《慧琳音義》卷八"～折"注。

㉞～，仙薦反。《慧琳音義》卷四十七"～有～無"注。

㉟～，音霰。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～所"注。

㊱～，音線，息箭反。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～不"注。

㊲～，音線。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～度"注。

㊳～，蒐前反。《説文繫傳·先部》。

㊴～，穌前切。《説文·先部》大徐音。

㊵～，思賢切，又思見切。《玉篇·先部》"～，前也，早也。"

㊶～，蘇前切。《廣韻·先韻》"～，先後也。又蘇薦切。"

㊷～，蘇佃切。《廣韻·霰韻》“～，先後，猶娣姒。又蘇前切。”
㊸～，蕭前切。《集韻·先韻》“～，說文：前進也。”
㊹～，先見切。《集韻·霰韻》“～，相導前後曰先後。”
㊺～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》“～，先後也。”
㊻～，心四，蘇佃切。《五音集韻·線韻》“～，先後，猶娣姒。”
▲㊼～，蕭前切，商次清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“說文：～，前進也。”
㊽～，穌典切，商次清次音（繭字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，前也。”
㊾～，先見切，商次清次音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，相導前後曰先後。”
㊿（同音字組）～躚蹮仙僊鮮。《蒙古字韻·先部·平聲》。
(51)（同音字組）霰～線綫。《蒙古字韻·先部·去聲》。
(52)（同音字組）～仙蹮鮮。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。
(53)～，蘇前切。《洪武正韻·先韻》“～，前也。毛晃曰：凡在前者謂之～，則平聲。～而導前與當後而～之，則去聲。”
(54)～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》“國語曰：句踐親爲夫差～馬。”
(55)～，先見切。《洪武正韻·霰韻》“～，先之也。”
(56)～，音仙。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》“～，前也。”
(57)～，西煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，前也。”
(58)～，西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，先馬。”
(59)～，桑箭切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，（先）之也。”
(60)～，西偏切。《合併字學集韻·千韻·心（細）母》“～，先後也，又前進也。”
(61)～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心（細）母》“～，官名，先馬。”
(62)～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心（細）母》“～，先後，猶娣姒。”
(63)～，蘇前切。《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》“～，在前。”
(64)～，些涎切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，前進也。”
(65)～，又去聲。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，凡在前者則平聲，導前與當後～之則去聲。”
(66)～，西烟切。《正音咀華·同音彙注》。
(67)（閩音）～爲新。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

兇

《說文·凶部》：“～，擾恐也。从人在凶下。春秋傳曰：曹人～懼。”
xiōng 《廣韻》許容切，平鍾曉。東部。
▲❶～，凶勇反。《左·僖二十八年》“曹人～懼”釋文。
❷～，音凶，一音凶勇反。《左·定十年》“衆～懼”釋文。
❸～，呼勇反。《後漢書·耿弇列傳》“城中～懼”注。
❹～，許容反。宋跋本《切韻·鍾韻》“～，惡。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，惡徒。”|P.2758《韻書摘字·鍾韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～戲”注。
❺～，盱鞏反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～戲”注。
❻～，許邕反。《慧琳音義》卷四“～黨”注。
❼～，許恭反，又上聲。《慧琳音義》卷八“～勃”注。
❽～，音凶。《慧琳音義》卷十八“～悖”注|《玉篇·凶部》。
❾～，虛恭反。《慧琳音義》卷四十三“～勃”注。
❿～，勖恐反。《說文繫傳·凶部》。
⓫～，許拱切。《說文·凶部》大徐音|《廣韻·腫韻》“～，恐懼。說文曰：擾恐也。又音凶。”
⓬～，許鞏切。《玉篇·凶部》“～，懼聲也。又音凶。”
⓭～，許容切。《廣韻·鍾韻》“～，惡也。”|《集韻·鍾韻》“～，說文：擾恐也。或作恟、恼。”
⓮～，詡拱切。《集韻·腫韻》“～，說文：擾恐也。或作恼。”
⓯～，曉三，許容切。《五音集韻·鍾韻》“～，惡也。”
⓰～，曉三，許拱切。《五音集韻·腫韻》“～，恐懼。”
▲⓱～，虛容切，羽次清音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》“～，說文：擾恐也。”
⓲～，詡拱切，羽次清音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》“～，說文：擾恐也。”
⓳（同音字組）胷凶～訩洶恟。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓴（同音字組）凶～胷洶兄。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。
㉑～，許容切。《洪武正韻·東韻》“～，惡暴。”|《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》“～，惡暴。”
㉒～，許拱切。《洪武正韻·董韻》“～，擾而恐懼。”
㉓～，音凶。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》“～，惡暴。”
㉔～，虛邕切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，兇暴。”
㉕～，叶兄上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，恐懼。”
㉖～，虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉（細）母》“～，兇惡。”
㉗～，虛永切。《合併字學集韻·董韻·曉（細）母》“～，恐懼。”
㉘～，虛邕切，又上聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，恐也。又同上（凶）。”
㉙～，虛雍切。《正音咀華·同音彙注》。

兆

zhào 《廣韻》治小切，上小澄。宵部。
▲❶游～，徐廣曰作游桃。《史記·曆書》“游～攝提格征和元年”集解。
▲❷～，除矯反。原本《玉篇·兆部》“鄭玄曰：～者，灼龜發於火，而形可占者也。𠧞，說文亦～字也。”|《玄應音義》卷九“形𠧞”注|《慧琳音義》卷四十六“形～”注。
❸～，直表反。《孝經·天子章》“～民賴之”釋文。
❹～，字書皆作垗。《孝經·感應章》“卜其宅～”釋文。
❺～，本或作逃。《莊子·天下》“～於變化”釋文。
❻～，本又作垗，音同。《爾雅·釋言》“～，域也”釋文。
❼～，直矯反。《玄應音義》卷二十一“三𠧞”注。
❽～，治小反。S.2071《切韻·小韻》“～，卦。”
❾～，直小反。宋跋本《切韻·小韻》“～，十億。”|《龍龕·土部》“～，禎也。”
❿～，音趙。S.617《俗務要名林·數部》。
⓫～，除矯切。《玉篇·卜部》“～，事先見也，形也。”
⓬～，治小切。《廣韻·小韻》“十億曰～。”
⓭～，徒了切。《集韻·筱韻》“～，數也，十億曰～。”
⓮～，直紹切。《集韻·小韻》“𠧞，說文：灼龜坼也。古省（作～）。”
⓯～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》“～，數也，十億曰～。”
⓰～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》“十億曰～。”
▲⓱～，直紹切，次商濁音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》“說文：～，灼龜坼也。”
⓲（同音字組）肇～趙旐垗。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
⓳（同音字組）趙～照旐詔召肇。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
⓴～，直巧切。《洪武正韻·篠韻》“十億曰～。又壇域，塋界皆曰～。玉篇作垗。”
㉑～，音趙。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·去聲》“十億曰～。”|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·去聲》“～，十億。”
㉒～，占曉切。《合併字學集韻·皓韻·照（洪）母》“十億曰～。”
㉓～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端（細）母》“～，數也。”
㉔～，長照切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，意未作之時。”
㉕～，渣奧切。《正音咀華·同音彙注》。

充

《說文·儿部》：“～，長也，高也。从儿，育省聲。”
chōng 《廣韻》昌終切，平東昌。冬部。
▲❶～，或爲統。《禮記·儒行》“不～詘於富貴”注。
▲❷～，如字。《老子》四十九章“聖人皆孩之”注“如此則可冕旒～目而不懼於欺”釋文。
❸～，音衝。《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》“武陵蠻叛，圍～縣”注；《南蠻西南夷列傳》“募～中五里蠻精夫不叛者四千人”注。
❹～，昌容反。《後漢書·馬援列傳》“從～則塗夷而運遠”注。
❺～，處隆反。宋跋本《切韻·東韻》“～，滿。”|裴務齊《切韻·東韻》。
❻～，昌終反，本或作𧹞。《晉書音義》卷中“～”注。
❼～，昌隆反。《慧琳音義》卷一“～溢”注。
❽～，赤風反。《說文繫傳·儿部》。
❾～，昌終切。《說文·儿部》大徐音|《廣韻·東韻》“～，美也，塞也。”
❿～，齒戎切。《玉篇·儿部》“～，行也，滿也。”
⓫～，昌嵩切。《集韻·東韻》“～，說文：長也，高也。”
⓬～，穿三，昌終切。《五音集韻·東韻》“～，美也，塞也。”
▲⓭～，昌嵩切，次商次清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“～，說文：長也，高也。”
⓮（同音字組）忡～珫恍茺傭衝衝罿憧。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓯（同音字組）冲～衝舂忡揰艟穜翀种。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。
⓰～，昌中切。《洪武正韻·東韻》“～，美也，滿也。”|《韻略匯通·東洪韻·春紐·平聲》“～，滿也。”
⓱～，音沖。《韻略易通·東洪韻·春紐·平聲》“～，滿也，實也。”
⓲～，初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，美也，滿也。”|《度曲須知·同聲異字考·東鐘》|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，滿也，美也。”
⓳～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿（洪）母》“～，美也，充滿，充實。”
⓴～，穿翁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。
㉑～，初翁切。《正音咀華·同音彙注》。

克

《說文·克部》：“～，肩也。象屋下刻木之形。”
kè 《廣韻》苦得切，入德溪。職部。
▲❶～，當作亥。《詩·大雅·雲漢》“后稷不～”箋。
❷～，刻也。《釋名·釋言語》。
❸匪斧不～，攷文古本～作尅。《詩經異文釋》六。
❹～長～君，漢衡方碑～作剋。《詩經異文釋》十二。
▲❺～，一本作剋。《詩·鄭風·清人》序“高～好利而不顧其君”釋文。
❻～，又作剋，同，口得反。《玄應音義》卷二十二“～伏”注。
❼～，苦德反。宋跋本《切韻·德韻》“～，能。”|裴務齊《切韻·德韻》“～，能。”
❽～，苦得反。《唐韻·（德）韻》“～，能也，勝也。”
❾～，肯勒反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～殄”注。
❿～，慳黑反。《說文繫傳·克部》。
⓫～，苦得切。《說文·克部》大徐音|《廣韻·德韻》“～，能也，勝也。”
⓬～，口勒切。《玉篇·毋部》“～，能也，獲也，勝也。”
⓭～，乞得切。《集韻·德韻》“～，說文：肩也。古作𠅐、𠅏、𠧒、𠅗。”
⓮～，溪一，苦得切。《五音集韻·德韻》“～，能也。”
▲⓯～，訖得切，角次清音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“說文：～，肩也。”
⓰（同音字組）刻～剋。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓱～，乞格切。《洪武正韻·陌韻》“～，說文曰：能也。”
⓲～，音客。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》“～，能也。”|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·入聲》“～，能也，勝也。”
⓳～，元从職韻，苦得切，正韻併音客，角次清音。中原雅音作上聲，丘每切。《韻學集成·庚韻》“～，說文：能也，勝也。”
⓴～，康黑切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，能也。”|《絃索辨訛·西廂·求援·寄生草》“性兒温～情兒順”注。
㉑～，愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪（洪）母》“～，能也，勝也。”
㉒～，康美切。《元曲選·張天師》第二折“忒軟善忒温～”注。

㉓～，阮黑切，北叶阮美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》“～，能也。”

㉔～，抗賀切，音課。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，喀額切。《正音咀華·同音彙注》。

兕(光) sì《廣韻》徐姊切，上旨邪。脂部。

▲❶～，徐子反。《史記·管蔡世家》“子惠伯～立”集解引孫檢曰。

❷～，徐辭姊反。《左·成十四年》“～觥其觩”釋文。

▲❸～，徐姊反。S.2053《禮記音》|《文選·宋玉〈招魂〉》“君王親發兮憚青～”五臣注；《枚乘〈七發〉》“～虎並作”五臣注|S.2071《切韻·旨韻》“兕，古作～。”|宋跋本《切韻·旨韻》“兕，正作～。似牛青色。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❹～，徐履反。《詩·周南·卷耳》“我姑酌彼～觥”釋文；《桑扈》“～觥其觩”釋文；《何草不黄》“匪～匪虎”釋文|《周禮·春官·小胥》“觵其不敬者”注“～觵其觩”釋文|《儀禮·鄉射禮》“大夫～中”釋文|《禮記·月令》“是月也，大飲烝”注“稱彼～觵”釋文|《左·昭元年》“舉～爵曰”釋文|《論語·季氏》“虎～出於柙”釋文|《老子》五十章“陸行不遇～虎”釋文|《莊子·秋水》“陸行不避～虎者”釋文。

❺～，徐履反，本或光。《詩·豳風·七月》“稱彼～觥”釋文。

❻～，徐履反，本又作光。《詩·小雅·吉日》“殪此大～”釋文。

❼光，字又作～，徐履反。《詩·周頌·絲衣》“～觥其觩”釋文。

❽～，徐里反。《禮記·檀弓上》“君即位而爲椑”注“又有水～革棺”釋文|《左·宣二年》“犀～尚多”釋文|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“虎～”注。

❾～，詞履反。《禮記·喪大記》“君大棺八寸”注“水～革棺被之”釋文。

❿～，徐子反。《老子》十六章“没身不殆”注“則虎～無所投”釋文。

⓫～，本又作光，徐履反。《爾雅·釋獸》“～，似牛”釋文。

⓬～，音似，又徐姊反。《玄應音義》卷十九“～犀”注。

⓭～，徐子切。《列子·仲尼》“吾之力能裂犀～之革”釋文。

⓮～，音似。《文選·左思〈吴都賦〉》“犀～之黨”集注引音决，五臣注；《宋玉〈招魂〉》“憚青～”集注引音决；《班固〈西都賦〉》“狂～觸蹶”五臣注；《張衡〈西京賦〉》“威懾～虎”五臣注；《郭璞〈江賦〉》“水～雷咆乎陽侯”五臣注|《史記·禮書》“寢～持虎”正義|P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓯～，囚姊反。《五經文字·儿部》。

⓰～，辭里反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“虎豹”注。

⓱光，又作㒒、兕二形，同。音似，又徐姊反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》引《玄應音義》“光來”注。

⓲～，辭紫反。《慧琳音義》卷七十七“虎～”注。

⓳～，音寺。《慧琳音義》卷八十三“豺兕”注。

⓴～，徐死反。《龍龕·雜部》“～，山海經云：似牛，蒼黑色。”

㉑～，徐姊切。《玉篇·兕部》“～，兕似牛，見爾雅。”|《廣韻·旨韻》“爾雅曰：～似牛。”

㉒～，序姊切。《集韻·旨韻》“舄，獸名。古作～。”

㉓～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》“爾雅曰：～似牛。”

▲㉔～，序姊切，商次濁音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：如野牛而青。”

㉕（同音字組）～似祀禩姒巳耜汜。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉖（同音字組）似～賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉗～，詳子切。《洪武正韻·紙韻》“～，似牛，一角，青色。”

㉘～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》“～，野牛。”|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》“～，野牛。”

㉙～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～，似牛，一角。”

㉚～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》“～，兕似牛，一角青色重千斤。”

㉛～，音似。《元曲選·馬陵道》第一折“馬一似蒼虬惡～”注。

㉜～，祥四切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～，似牛，一角。”

㉝～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

免 （一）miǎn《廣韻》亡辨切，上獮明。元部。

（二）wèn《廣韻》亡運切，去問微。元部。

▲❶今文～皆作絻。《儀禮·士喪禮》“衆主人～于房”注。

❷今文～作絻。《儀禮·既夕禮》“商祝～袒”注。

❸～，徐音問。《禮記·服問》“無～絰”釋文。

❹～，徐又音萬，喪冠也。《左·襄二十五年》“陳侯～，擁社”釋文。

▲❺～，音問。S.2053《禮記音》|《周禮·夏官·太僕》“縣喪首服之灋于宮門”注“謂～髽笄總廣狹長短之數”釋文|《儀禮·喪服傳》“布總箭笄髽”注“男子～而婦人髽”釋文；《士喪禮》“主人～于房”釋文；《既夕禮》“丈夫髽”注“男子～而婦人髽”釋文；《士虞禮》“祝～”釋文|《禮記·檀弓上》“檀弓～焉”釋文；《檀弓下》“袒～哭踊”釋文；《曾子問》“則子～而從柩”釋文；《文王世子》“宜～不～”釋文；《内則》“～、薧、滫、瀡”釋文；《玉藻》“當事～則説之”釋文，“無緦服”注“雖不服緦，猶～”釋文；《大傳》“五世袒～”釋文；《雜記下》“無～於堩”釋文；《喪大記》“即位而～”釋文；《奔喪》“～麻于序東”釋文；《問喪》“故爲之～以代之也”釋文；《服問》“於～絰之”釋文|《左·桓五年》“文公子佗殺太子～而代之”釋文；《襄二十五年》“陳侯～，擁社”釋文；《哀十四年》“袒～哭于衢”釋文。

❻～，音問，字或作絻。《儀禮·喪服記》“袒～”釋文。

❼～，如字，又音勉。《儀禮·士喪禮》“～絰”釋文。

❽～，音汶。《禮記·喪服小記》“～而以布”釋文。

❾～，音勉。《禮記·服問》“無～絰”釋文。

❿～，字或作俛。《漢書·陳勝項籍傳》“而～起阡陌之中”注。

⓫～，亡辯反。S.2071《切韻·獮韻》“～，黜。”|宋跋本《切韻·獮韻》“～，黜。”

⓬～，民辨反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“～濟”注。

⓭～，靡辯反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“得～”注。

⓮～，無遠反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“三界獄～出”注。

⓯～，靡蹇切。《玉篇·儿部》“～，去也，止也，脱也。”

⓰～，亡辨切。《廣韻·獮韻》“～，止也，黜也。”

⓱～，武遠切。《集韻·阮韻》“～，黙也。”

⓲～，美辨切。《集韻·獮韻》“～，釋也。”

⓳～，文運切。《集韻·問韻》“絻，喪冠也。或省（作～）。”

⓴～，無販切。《集韻·願韻》“～，喪冠也。”

㉑～，微三，無遠切。《五音集韻·阮韻》“～，默也。”

㉒～，明三，亡辨切。《五音集韻·獮韻》“～，止也。”

㉓～，微三，亡運切。《五音集韻·問韻》“絻，喪服。亦作～。”

㉔～，微三，無販切。《五音集韻·願韻》“～，喪冠也。”

▲㉕～，美辨切，音與緬同（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，釋也，止也。”

㉖（同音字組）緬沔湎黽勔勉～娩俛冕。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉗（同音字組）沔湎黽～冕勉俛眄。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉘～，美辯切。《洪武正韻·銑韻》“～，事不相及。”

㉙～，文運切。《洪武正韻·震韻》“～，同上（娩）。又喪禮去冠括髮也。”

㉚～，音緬。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》“～，罷也。”|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》“～，罷也。”

㉛～，忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，（罪）[罷]也。”

㉜～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明（細）母》“～，止也，黜也。”

㉝～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影（洪）母》“～，黙也。”

㉞～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影（洪）母》“～，喪服。”

㉟～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影（洪）母》“～，喪冠也。”

㊱～，迷匾切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，脱去也。又同絻。”

㊲～，米衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·上聲》。

㊳～，哇恨切。《正音咀華·同音彙注》。

㊴～，彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

兑 《説文·儿部》：“～，説也。从儿台聲。”

（一）duì《廣韻》杜外切，去泰定。月部。

（二）ruì《集韻》俞芮切，去祭以。月部。

▲❶～，説也。《易·兑·彖傳》；《説卦》。

❷～者，説也。《易·序卦》。

❸～，當爲説，字之誤也。《禮記·文王世子》“～命曰”注；《學記》“～命曰”注；《緇衣》“～命曰：惟口起羞”注。

❹～，説也，物得備足皆喜説也。《釋名·釋天》。

❺～，簡文云言也，河上本作鋭。《老子》五十二章“塞其～”釋文。

❻～，李云悦也。《莊子·德充符》“通而不失於～”釋文。

▲❼～，徒外反。P.3383《毛詩音》|《易·兑》“～”釋文|《書·顧命》“～之戈”釋文|《詩·小雅·瓠葉》“君子有酒”箋“易～象曰”釋文；《皇矣》“松柏斯～”釋文|《周禮·春官·天府》“則出而陳之”注“～之戈”釋文|《禮記·學記》“兑命曰”注“～當爲説”釋文|《左·襄二十五年》“遇困之大過”注“坎下～上，困”釋文；《昭二十九年》“其夬曰”注“乾下～上，夬”釋文|《老子》五十二章“塞其～”釋文|《莊子·德充符》“通而不失於～”釋文；《天運》“塗郤守神”注“塞其～也”釋文|《玄應音義》卷十三“～兒”注。

❽～，吐外反，又徒外反。《詩·大雅·緜》“行道～矣”釋文。

❾～，注作説，同，音悦。《禮記·文王世子》“～命曰”釋文。

❿～，依注作説，音悦。《禮記·學記》“～命曰”釋文。

⓫～，依注作説，本亦作説。《禮記·緇衣》“～命曰：惟口起羞”釋文。

⓬～，音悦。《禮記·緇衣》“～命曰：爵無及惡德”釋文。

⓭～，度外（反）。《廣雅·釋詁三》“～，説也”曹憲音。

⓮～，杜會反。宋跋本《切韻·泰韻》“～，卦。”|裴務齊《切韻·泰韻》|《説文繫傳·儿部》。

⓯～，杜外反。《唐韻·泰韻》“～，突也，卦名。”

⓰漢書天文志～作鋭。《史記·天官書》“隨北端～”索隱。

⓱～，音鋭，本亦作鋭。《晉書音義》卷上“～”注。

⓲～，大外反。《五經文字·儿部》。

⓳～，悦也。《荀子·修身》“饒樂之事則佞～而不曲”注。

⓴～，説也。《荀子·不苟》“見由則～而倨”注。

㉑～，與隊同。《荀子·議兵》“～則若莫邪之利鋒”注。

㉒～，大外切。《説文·儿部》大徐音。

㉓～，徒外切。《玉篇·儿部》“～，説也。”|《集韻·太韻》“～，説文：説也。古作兊。”

㉔～，杜外切。《廣韻·泰韻》“～，突也。”

㉕～，俞芮切。《集韻·祭韻》“鋭，説文：芒也。亦省（作～）。”

㉖～，吐外切。《集韻·太韻》“～，成蹊也。”

㉗～，徒活切。《集韻·末韻》“～，龍兑，地名，在趙。”

㉘～，欲雪切。《集韻·薛韻》“悦，喜也。或作～。”

㉙～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》“～，利也。”

㉚～，透一，他外切。《五音集韻·泰韻》“～，成蹊也。”

㉛～，定一，杜外切。《五音集韻·泰韻》“～，突也。”

㉜～，定一，徒活切。《五音集韻・末韻》"～，龍兑，地名。"
㉝～，喻四，弋雪切。《五音集韻・薛韻》"～，同上(悦)。"
▲㉞～，吐外切，徵次清音(娧字母韻)。《古今韻會舉要・泰韻》"～，成蹊也。"
㉟～，徒外切，徵濁音(娧字母韻)。《古今韻會舉要・泰韻》"～，説文：説也。"
㊱(同音字組)～靗隊憝鐓錞譈。《蒙古字韻・支部・去聲》。
㊲(同音字組)對隊碓～。《中原音韻・齊微韻・去聲》。
㊳～，杜對切。《洪武正韻・隊韻》"～，通也。"
㊴～，于芮切。《洪武正韻・隊韻》"荀子：仁人之兵～。一與鋭同。"
㊵～，魚厥切。《洪武正韻・屑韻》"學記：～命曰。與説同。"
㊶～，音對。《韻略易通・西微韻・東紐・去聲》"～，以物交易。"|《韻略匯通・灰微韻・東紐・去聲》"～，易也，通也。"
㊷～，杜對切，徵濁音，原从泰韻。中原雅音音對。《韻學集成・灰韻》"～，通也，穴也。"
㊸～，唐累切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，猶聚也。"
㊹～，東最切。《合併字學集韻・會韻・端(洪)母》"～，突也，又卦名。"
㊺～，通翠切。《合併字學集韻・會韻・透(洪)母》"～，成蹊也。"
㊻～，冗墜切。《合併字學集韻・會韻・稔(洪)母》"～，利也。"
㊼～，雍攣切。《合併字學集韻・厥韻・影(細)母》"～，喜也。"
㊽～，獨訛切。《合併字學集韻・奪韻・端(洪)母》"～，龍兑，地名。"
㊾～，豚類切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽去》"～，虵易也。"
㊿～，都會切。《正音咀華・同音彙注》。

兒

《説文・儿部》："～，孺子也。从儿，象小兒頭囟未合。"
(一)ér《廣韻》汝移切，平支日。支部。
(二)ní《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。
▲❶魯頌：黄髮～齒。釋詁曰：黄髮齯齒，壽也。按毛詩作～，古文，他書作齯，今文也。《説文・齒部》"齯，老人齒"段玉裁注。
▲❷～，攘之(反)。S.2053《禮記音》。
❸～，五兮反。《詩・魯頌・閟宫》"黄髮～齒"釋文|P.2833《文選音》|《漢書・武帝紀》"御史大夫～寬卒"注|《後漢書・朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"從擊王郎將～宏等於南緣"注；《劉趙淳于江劉周趙列傳》"又齊國～萌子明、梁郡車成子威二人"注；《南蠻西南夷列傳》"九真太守～式戰死"注。
❹～，如字，一音五兮反。《左・莊八年》"齊無知弑其君諸～"釋文|《公羊・莊八年》"齊無知弑其君諸～"釋文|《穀梁・莊八年》"齊無知弑其君諸～"釋文。
❺～，音郳。《公羊・莊十五年》"宋人、齊人、邾婁人伐～"釋文。
❻～，本今皆作齯，五兮反，一音如字。《爾雅・釋詁上》"齯齒，壽也"釋文。
❼～，五奚反。《漢書・古今人表》"王～"注；《律曆志上》"是時御史大夫～寬明經術"注；《陳勝項籍傳》"吴起、孫臏、帶他、～良、王廖、田忌、廉頗、趙奢之朋制其兵"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"～寬，千乘人也"注；《東方朔傳》"方今公孫丞相、～大夫"注；《魏相丙吉傳》"～湯舉秋"注；《游俠傳》"臨淮～長卿"注|《後漢書・銚期王霸祭遵列傳》"從擊王郎將～宏，劉奉於鉅鹿下"注。
❽～，五溪反。《漢書・藝文志》"～良一篇"注。
❾～，五兮切。《文選・賈誼〈過秦論〉》"吴起、孫臏、帶佗、～良、王廖、田忌、廉頗、趙奢之倫制其兵"李善注。
❿～，音倪。《文選・張衡〈南都賦〉》"於是乎～齒眉壽"五臣注。
⓫～，五嵇反。宋跋本《切韻・齊韻》"～，兒寬。"
⓬～，音而，又五兮反。《五經文字・儿部》。
⓭～，然知反。《説文繫傳・儿部》。
⓮～，汝移切。《説文・儿部》大徐音|《廣韻・支韻》"～，嬰兒。"
⓯～，如支切。《玉篇・儿部》"～，説文云：孺子也。"|《集韻・支韻》"～，説文：孺子也。古作兒。"
⓰～，五稽切。《廣韻・齊韻》"～，姓也。"
⓱～，研奚切。《集韻・齊韻》"郳，説文：齊地。或作～。"
⓲～，日三，如之切。《五音集韻・脂韻》"～，嬰兒。"
⓳～，疑四，五稽切。《五音集韻・齊韻》"～，姓也。"
▲⓴～，如支切，半商徵音(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"説文：～，孩子也。"
㉑～，研奚切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要・齊韻》"～，姓也。通作倪。"
㉒(同音字組)移箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓侇痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓齯輗猊麑鯢䘸～。《蒙古字韻・支部・平聲》。
㉓(同音字組)～而栭陑胹鴯洏。《蒙古字韻・支部・平聲》。
㉔(同音字組)～而洏。《中原音韻・支思韻・平聲陽》。
㉕(同音字組)移扅～鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鶃彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻・齊微韻・平聲陽》。
㉖～，如支切。《洪武正韻・支韻》"～，嬰兒。"|《韻略匯通・支辭韻・人紐・平聲》"～，幼子。"
㉗～，研奚切。《洪武正韻・齊韻》"～，老人兒齒。"
㉘～，音而。《韻略匯通・支辭韻・人紐・平聲》"～，孩子。"
㉙～，叶二平聲。《中州全韻・支時韻・陽平聲》。
㉚～，盈雞切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》"～，弱小。"
㉛～，又音而、二。《中州全韻・機微韻・陽平聲》。
㉜～，敖慈切。《合併字學集韻・慈韻・影(洪)母》"～，嬰兒。"
㉝～，然直切。《合併字學集韻・慈韻・稔(洪)母》"～，嬰兒也。"
㉞～，年集切。《合併字學集韻・慈韻・泥(細)母》"～，姓也。"
㉟～，如之切。《度曲須知・北曲正訛考・支思》。
㊱～，仍支切。《中州音韻輯要・支時韻・陽平》"～，孩子也。男曰～，女曰嬰。"
㊲～字，古皆瓤移切，以近時南北方音辨之，讀昂移切，吴音或讀娘移切，惟泰州方音讀瓤移切，音與古同。《李氏音鑑・凡例》。
㊳(吴人土音)呼日如疑，如～作倪。《中州切音譜贅論》。
㊴～，髯衣切。《正音咀華・同音彙注》。

兔

《説文・兔部》："～，獸名。象踞後其尾形。～頭與龟頭同。"
(一)tù《廣韻》湯故切，去暮透。魚部。
(二)tú《集韻》同都切，平模定。
(三)chān《集韻》初銜切，平銜初。
▲❶～，他故反，字又作菟。王弼《周易略例・明象》"猶蹄者所以在～"釋文。
❷～，他故反。《詩・小雅・小弁》"相彼投～"釋文；《瓠葉》"有～斯首"釋文|《禮記・少儀》"～爲宛脾"釋文|《文選・鮑照〈擬古〉》"設置守毚～"集注引音决|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～角"注。
❸～，又作菟，同，土故反。《爾雅・釋器》"～罟謂之罝"釋文。
❹～，佗故反。《爾雅・釋天》"濁謂之畢"注"掩～之畢"釋文。
❺～，字又作菟，勑故反。《爾雅・釋獸》"～子，娩"釋文。
❻～，太故(反)。《廣雅・釋器》"䤋，伏～也"曹憲音。
❼～，吐故反。《文選・曹植〈求自試表〉》"試之狡～之捷"集注引音决|《慧琳音義》卷二十九"～角"注。
❽～，湯故反。宋跋本《切韻・暮韻》"～，獸，毛可爲筆。"|裴務齊《切韻・暮韻》"～，獸名。"|《唐韻・暮韻》"～，獸名。"|《五經文字・兔部》。
❾～，字亦作菟，或作毚也。《史記・六國年表》"魏敗我～臺"索隱。
❿～，佗固反。《慧琳音義》卷六"纔出"注。
⓫～，土固反。《慧琳音義》卷十一"猫～"注。
⓬～，吐固反。《慧琳音義》卷十三"～腹"注。
⓭～，音吐。《慧琳音義》卷十五"纔七日"注。
⓮～，土路反。《慧琳音義》卷三十一"彪～"注|《説文繫傳・兔部》。
⓯～，湯故切。《説文・兔部》大徐音|《廣韻・暮韻》"～，獸名。"
⓰～，他故切。《玉篇・龟部》"～，毛可爲筆。"
⓱～，同都切。《集韻・模韻》"菟，春秋傳：楚人謂虎於菟。或作～。"
⓲～，初銜切。《集韻・銜韻》"毚，辰星别名。或省(作～)。"
⓳～，土故切。《集韻・莫韻》"～，説文：獸名。通作菟。"
⓴～，定一，同都切。《五音集韻・模韻》"～，同上(菟)。"
㉑～，床二，鋤銜切。《五音集韻・咸韻》"～，星辰别名。"
㉒～，透一，湯故切。《五音集韻・暮韻》"～，獸名。"
▲㉓～，土故切，徵次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要・遇韻》"説文：～，獸名。"
㉔(同音字組)菟～吐鵵。《蒙古字韻・魚部・去聲》。
㉕(同音字組)～吐。《中原音韻・魚模韻・去聲》。
㉖～，土故切。《洪武正韻・暮韻》"～，獸名。"
㉗～，圖去聲。《韻略易通・呼模韻・天紐・去聲》"～，獸名。"|《韻略匯通・呼模韻・天紐・去聲》"～，獸名。"
㉘～，湯路切。《中州全韻・居魚韻・陰去聲》"～，獸名。"
㉙～，湍素切。《合併字學集韻・杜韻・透(洪)母》"～，獸名。"
㉚～，屯徂切。《合併字學集韻・獨韻・透(洪)母》"～，菟丘，地名。"
㉛～，柴諑切。《合併字學集韻・談韻・穿(洪)母》"～，星辰别名。"
㉜～，通路切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陰去》"～，獸名。"
㉝～，痛悟切。《李氏音鑑・字母五聲圖・陶・去聲》。

兖(兗)

yǎn《廣韻》以轉切，上獮以。元部。
▲❶～，悦轉反。《書・禹貢》"濟河惟～州"釋文。
❷～，以轉反。S.2071《切韻・獮韻》|宋跋本《切韻・獮韻》"～，州名。"
❸～，俞轉切。《玉篇・儿部》"書曰：濟河惟～州。"
❹～，以轉切。《廣韻・獮韻》"～，州名。"|《集韻・獮韻》"～，州名。通作沇。"
❺～，喻四，以轉切。《五音集韻・獮韻》"～，州名。"
▲❻兖，以轉切，羽次濁音(眹字母韻)。《古今韻會舉要・銑韻》"兖，説文：兖州之兖，九州之渥地也。"
❼(同音字組)兖沇抁。《蒙古字韻・先部・上聲》。
❽(同音字組)～偃演堰衍鼴。《中原音韻・先天韻・上聲》。
❾兖，以淺切。《洪武正韻・銑韻》"兖，州名。"
❿兖，音偃。《韻略易通・先全韻・一紐・上聲》"兖，山東兖州。"|《韻略匯通・先全韻・一紐・上聲》"～，兖州。"
⓫～，移蹇切。《中州全韻・天田韻・上聲》"～，州名。"
⓬兖，英免切。《合併字學集韻・敢韻・影(細)母》"兖，州名。"
⓭～，移蹇切，非衣蹇切。《度曲須知・北曲正訛考・先天》。
⓮～，於犬切。《正音咀華・同音彙注》。

党

dǎng《集韻》底朗切，上蕩端。
▲❶～，丁浪反。宋跋本《切韻・宕韻》"～，人姓。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❷～，當浪反。《慧琳音義》卷一百"張莫～"注。
❸～，底朗切。《集韻・蕩韻》"～，党項，虜名。"
❹～，端一，多朗切。《五音集韻・蕩韻》"～，党項，虜名。"
▲❺～，底朗切，徵清音(眈字母韻)。《古今韻會舉要・養韻》"～，党項，虜名。"
❻(同音字組)黨～讜。《蒙古字韻・陽部・上聲》。
❼～，音讜。《韻略易通・江陽韻・東紐・上聲》"～，姓氏。"|《韻略匯

通·江陽韻·東紐·上聲》"～,姓氏。"

❽～,多曩切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,党項,虜名。"

❾～,登朗切。《合併字學集韻·党韻·端(洪)母》"～,党項,虜名。"

❿～,刀朗切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,姓也。"

兜(兠) 《説文·兜部》:"～,兜鍪,首鎧也。从兜,从皃省。皃象人頭也。"

dōu 《廣韻》當侯切,平侯端。侯部。

▲❶～,都侯反。P.3602《莊子集音》"放讙～於崇山"注|《左·文十八年》"天下之民謂之渾敦"注"謂驩～"釋文|《玄應音義》卷一"兠仇"注|《慧琳音義》卷十七"～仇"注。

❷～,丁侯反。《書·堯典》"驩～曰"釋文;《舜典》"放驩～于崇山"釋文;《説命中》"惟甲胄起戎"傳"胄,～鍪也"釋文;《費誓》"善敹乃甲胄"傳"言當善簡汝甲鎧胄～鍪"釋文|《儀禮·既夕禮》"甲胄干笮"注"胄,～鍪"釋文|《禮記·曲禮上》"獻甲者執胄"注"胄,兠鍪也"釋文;《少儀》"則袒櫜奉胄"注"胄,兠鍪也"釋文;《儒行》"儒有忠信以爲甲胄"注"胄,～鍪也"釋文|《左·僖二十二年》"邾人獲公胄"注"胄,～鍪"釋文;《僖三十三年》"左右免胄而下"注"胄,～鍪"釋文|《莊子·在宥》"堯於是放讙～於崇山"釋文|《文選·班固〈東都賦〉》"僸侏兠離"五臣注。

❸周禮～作株也。《後漢書·班彪列傳下》"伶侏～離"注。

❹～,丁侯切。《文選·班固〈東都賦〉》"僸侏～離"李善注。

❺～,當侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～,兜鍪。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～,兜鍪。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～,兜鍪。"|《晉書音義》卷上"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《龍龕·雜部》"～,兜鍪,首鎧也。"

❻～,斗侯反。《史記·五帝本紀》"讙～曰"正義|《慧琳音義》卷二十四引《玄應音義》"～沙"注。

❼～,都鉤反。《慧琳音義》卷三十一"～率"注。

❽～,都頭反。《慧琳音義》卷十五"～術"注。

❾～,登樓反。《慧琳音義》卷三十七"～娑"注。

❿～,得侯反。《龍龕·自部》。

⓫～,單頭反。《説文繫傳·兜部》。

⓬～,當侯切。《説文·兜部》大徐音|《玉篇·兜部》"～,説文曰:兜鍪,首鎧也。"|《廣韻·侯韻》"～,兜鍪,首鎧也。"|《集韻·矦韻》"～,説文:兜鍪,首鎧也。"

⓭～,端一,當侯切。《五音集韻·侯韻》"～,兜鍪,首鎧。"

▲⓮～,當侯切,徵清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"説文:～,兜鍪,首鎧。"

⓯～,斗平聲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓰(同音字組)～篼。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓱～,當侯切。《洪武正韻·尤韻》"～,兜鍪。"|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·平聲》"～,兜鍪,首鎧。"

⓲～,音篼。《韻略易通·幽樓韻·東紐·平聲》"～,兜詚,不静也。"

⓳～,多婁切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,兜鍪,首鎧。"|《絃索辨訛·西廂·求援·那吒令》"從見了那人～的便親"注。

⓴兠,登謳切。《合併字學集韻·齁韻·端(洪)母》"兠,首鎧也。兜,同上。"

㉑～,鬥平聲。《元曲選·薛仁貴》第一折"就撥轉馬頭一彎～"注。

㉒～,登樓切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,兜鍪,首鎧。"

㉓～,當齒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》。

㉔(閩音)～爲倒。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

兢(兢) 《説文·兄部》:"兢,競也。从二兄,二兄,競意。从丰聲。讀若矜。一曰～,敬也。"

jīng 《廣韻》居陵切,平蒸見。蒸部。

▲❶兢,讀若矜。《説文·兄部》。

❷～,一作竟。《史記·龜策列傳》"陰～活之"集解引徐廣曰。

❸戰戰～～,左氏傳引作競競。《詩經異文釋》九。

▲❹～,居凌反。《書·皋陶謨》"～～業業"釋文。

❺～,其冰反。《詩·小雅·無羊》"矜矜～～"釋文。

❻～,己冰反。《詩·小雅·小旻》"戰戰～～"釋文。

❼～,本又作矜,居陵反。《詩·大雅·雲漢》"～～業業"釋文。

❽～,居陵反,本或作矜。《左·僖二十二年》"戰戰～～"釋文。

❾～,居陵反,本亦作矜。《左·宣十六年》"戰戰～～"釋文。

❿～,棘冰反。《孝經·諸侯章》"戰戰～～"釋文。

⓫～,居陵反。《論語·泰伯》"戰戰～～"釋文|S.2071《切韻·蒸韻》|宋跋本《切韻·蒸韻》"～,悚。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～,懼。"|《龍龕·雜部》"～～,戒慎也。"

⓬～,音矜。《爾雅·釋訓》"～～,戒也"釋文。

⓭～,鉅陵反。《漢書·揚雄傳上》"馳閶闔而入凌～"注。

⓮～,鉅陵切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"馳閶闔而入凌～"李善注。

⓯～,巨矜反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"馳閶闔而入凌～"五臣注。

⓰～,紀冰反。《五經文字·儿部》。

⓱兢,機仍反。《説文繫傳·兄部》。

⓲兢,居陵切。《説文·兄部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～～,戒慎。"|《集韻·蒸韻》"～,説文:競也。古作兢。"

⓳～,冀徵切。《玉篇·兄部》"～～,戒慎也。兢,同上,見説文。"

⓴～,巨興切。《集韻·蒸韻》"～～,堅彊皃。"

㉑～,見三,居陵切。《五音集韻·蒸韻》"～～,戒慎也。"

㉒～,群三,其矜切。《五音集韻·蒸韻》"～～,堅彊皃。"

▲㉓～,居陵切,音與庚韻京同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,説文:競也。通作矜。"

㉔～,巨興切,音與擎同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,堅彊也。"

㉕(同音字組)驚京荆～矜。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉖(同音字組)京麠庚鶊賡更粳羹畊驚荆經～矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉗～,堅丁切。《洪武正韻·庚韻》"～,不自安貌。"

㉘～,音京。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～,不自安皃。"

㉙～,雞英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,不自安皃。"

㉚～,堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》"～～,戒慎也。"

㉛～,鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"～,堅彊貌。"

㉜～,舉輕切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～,不自安。"

㉝～,基英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,戒慎。"|《正音咀華·同音彙注》。

⿱兔⿰兔兔 《説文·兔部》:"～,疾也。从三兔。闕。"

fù 《廣韻》芳遇切,去遇敷。侯部。

▲❶赴、⿺走巠皆即～字,今字～⿺走巠皆廢矣。《説文·兔部》"～,疾也"段玉裁注。

▲❷～,撫遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,疾⿱兔⿰兔兔。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～,疾。"

❸～,普百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,疾⿱兔⿰兔兔。"

❹～,普伯反。裴務齊《切韻·格韻》"～,疾。"|《唐韻·陌韻》"～,疾也。"

❺～,(方)[芳]遇反。《唐韻·遇韻》"～,急疾。"

❻～,弗孺反。《説文繫傳·兔部》。

❼～,芳遇切。《説文·兔部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～,急疾也。"|《集韻·遇韻》"～,説文:疾也。或作⿺走巠。"

❽～,芳句切。《玉篇·兔部》"～,急疾也。今作⿺走巠。"

❾～,普伯切。《廣韻·陌韻》"～,疾也。又音赴。"

❿～,(四)[匹]陌切。《集韻·陌韻》"⿱兔⿰兔兔,疾皃。或从三兔(作～)。"

⓫～,敷三,芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～,急疾也。"

⓬～,滂二,普革切。《五音集韻·陌韻》"～,疾也。"

▲⓭～,番岣切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,急疾。"

⓮～,潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂(洪)母》"～,疾也。"

入　部

入 《説文·入部》:"～,内也。象从上俱下也。"

rù 《廣韻》人執切,入緝日。緝部。

▲❶～,内也,内使還也。《釋名·釋言語》。

▲❷～,尓執反。宋跋本《切韻·緝韻》"～,向内。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,進。"

❸～,人執反。《唐韻·緝韻》。

❹～,而集反。《説文繫傳·入部》。

❺～,人汁切。《説文·入部》大徐音。

❻～,如立切。《玉篇·亼部》"～,納也,進也。"

❼～,人執切。《廣韻·緝韻》"～,得也,内也,納也。"

❽～,日執切。《集韻·緝韻》"～,説文:内也。"

❾～,日三,人執切。《五音集韻·緝韻》"～,得也,内也。"

▲❿～,人汁切,音與日同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,説文:内也。"

⓫(同音字組)日馹～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬(同音字組)日～。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓭(同音字組)辱褥～。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓮～,日執切。《洪武正韻·緝韻》"～,出入。"

⓯～,犉入聲。《韻略易通·真文韻·人紐·入聲》"～,納也。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·入聲》"～,納之。"

⓰～,任入聲。《韻略易通·侵尋韻·人紐·入聲》"～,出入。"

⓱～,叶如去聲。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,納也。"

⓲～,冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～,得也。"

⓳～,軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～,出入。"

⓴～,如去聲。《元曲選·梧桐葉》第二折"休從他傳花信桃李園中～"注。

㉑西蜀怒爲路,弩爲櫓,主爲詛,

術爲樹，出爲處，～爲茹。《問奇典注·各地鄉音》。

㉒～，惇聿切，北音樹。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，進也。"

㉓～，認誤切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔（吴人土音）呼日如疑，如～作發。《中州切音譜贅論》。

㉕～，熱谷切。《正音咀華·同音彙注》。

内 《説文·入部》："～，入也。从(口)[冂]，自外而入也。"

（一）nèi 《廣韻》奴對切，入隊泥。物部。

（二）nà 《集韻》諾答切，入合泥。緝部。

（三）ruì 《集韻》儒税切，去祭日。緝部。

▲❶故書納作～，杜子春云～當爲納。《周禮·春官·磬師》"納夏"注。

❷～，徐音納。《左·成十四年》"不～酌飲"釋文；《襄九年》"以出～火"釋文。

▲❸～，囊對（反）。S.2053《禮記音》。

❹納，如字，本又作～，音同。《書·禹貢》"百里賦納總"釋文。

❺汭，如鋭反，本又作～，音同。《書·五子之歌》"須于洛汭"釋文。

❻出納，並如字，納亦作～，音同。《詩·大雅·烝民》"出納王命"釋文。

❼～，如鋭反，依字作枘。《周禮·考工記·輪人》"三材既具，巧者和之"注"調其鑿～而合之"釋文。

❽～，如税反。《周禮·考工記·輪人》"牙得則無槷而固"注"得謂倨句鑿～相應也"釋文。

❾～，音納。《禮記·檀弓下》"弗～也"釋文；《禮器》"～金，示和也"釋文|《史記·范雎蔡澤列傳》"惡～諸侯客"索隱。

❿～，乃對反。《禮記·樂記》"胎生者不殰"注"～敗曰殰"釋文。

⓫～，音納，又如字。《禮記·坊記》"則不視其饋"注"不視猶不～也"釋文。

⓬～，如字。《左·成十四年》"不～酌飲"釋文；《襄九年》"以出～火"釋文。

⓭～，音納，本又作納。《左·襄二十七年》"納我者死"釋文。

⓮～，如字，又音納。《左·哀十四年》"成人奔喪，弗～"釋文；《哀十五年》"吴人～之"釋文；《哀二十五年》"揮出信，弗～"釋文。

⓯～，如字，又音納，注同，本今作納。《論語·堯曰》"出納之吝"注"而吝嗇於出納"釋文。

⓰～，如鋭反，又若對反。《老子》四十一章"夷道若纇"注"纇，坳也"釋文。

⓱枘，人鋭反，向本作～，音同。《莊子·在宥》"仁義之不爲桎梏鑿枘也"釋文。

⓲～，奴對反。《玄應音義》卷七"出～"注|宋跋本《切韻·隊韻》"～，裹。"|裴務齊《切韻·誨韻》|《唐韻·隊韻》。

⓳～，讀曰納。《漢書·地理志上》"百里賦～總"注|《荀子·富國》"婚姻娉～送逆無禮"注。

⓴～，讀曰汭。《漢書·溝洫志》"及盟津、雒～"注。

㉑～，當爲燮。《史記·宋微子世家》"～友柔克"索隱。

㉒～，音汭。《史記·晉世家》"東至河～"索隱。

㉓～，音納，亦如字。《史記·范雎蔡澤列傳》"惡～諸侯客"索隱。

㉔～，與納同。《荀子·臣道》"時關～之"注。

㉕～，能未反。《説文繫傳·入部》。

㉖～，奴對切。《説文·入部》大徐音|《玉篇·入部》"～，裏也。"|《廣韻·隊韻》"～，入也。"|《集韻·隊韻》"～，説文：入也。古作肉。"

㉗～，而睡切。《集韻·寘韻》"～，入也。"

㉘～，儒税切。《集韻·祭韻》"汭，説文：水相入也。或省(作～)。"

㉙～，諾答切。《集韻·合韻》"納，説文：絲溼納納也。古作～。"

㉚～，日三，而瑞切。《五音集韻·至韻》"～，入也。"

㉛～，泥一，奴對切。《五音集韻·隊韻》"～，説文：从冂入，自外而入也。"

㉜～，日三，而鋭切。《五音集韻·廢韻》"～，水曲。"

㉝～，泥一，奴盍切。《五音集韻·合韻》"～，古文(納)。"

▲㉞～，奴對切，徵次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"説文：～，入也。"

㉟～，捼去聲。《蒙古字韻·支部·去聲》|《韻略匯通·灰微韻·暖紐·去聲》"～，中也。"

㊱～，儒税切。《洪武正韻·隊韻》"～，同上(枘)。"

㊲～，奴對切。《洪武正韻·隊韻》"～，中也，裏也。"

㊳～，奴荅切。《洪武正韻·合韻》"孟子：若已推而～之溝中。"

㊴～，音納。《韻略易通·緘咸韻·暖紐·入聲》"～，投其中也。"

㊵～，餧去聲。《韻略易通·西微韻·暖紐·去聲》"～，中也，裏也。"

㊶～，囊對切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，中也。"

㊷～，乃類切。《合併字學集韻·類韻·泥(洪)母》"～，自外而入也。"

㊸～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，水曲。"

㊹～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～，同上(納)。"

㊺～，音捺。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·入聲》"～，投其中。"

㊻～，挪類切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，裏也。"

㊼～，怒誨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·去聲》。

㊽～，訥哈切。《正音咀華·同音彙注》。

㊾～，訥位切。《正音咀華·同音彙注》。

全(仝) 《説文·入部》："仝，完也。从入从工。～，篆文仝，从玉，純玉曰～。"

quán 《廣韻》疾緣切，平仙從。元部。

▲❶～，本亦作存。《易·繫辭下》"以存身也"釋文。

❷～，如字，河上作峻，子和反，本一作朘，説文子和反，又子壘反，云赤子陰也，字垂反。《老子》五十五章"未知牝牡之合而～作"釋文。

❸～，聚緣反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～，具。"

❹～，疾緣切。《玉篇·入部》"～，具也，完也。仝，同上。"|《廣韻·仙韻》"～，完也，具也。仝，上同。"

❺～，從緣切。《集韻·僊韻》"仝，説文：完也。或作～。"

❻～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》"～，完也。仝，同上。"

▲❼～，從緣切，商濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"説文：～，完也。本作仝。"

❽(同音字組)～泉牷。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❾(同音字組)～泉。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

❿～，才緣切。《洪武正韻·先韻》"～，備也，具也。亦作仝。"

⓫～，音泉。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，完也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·下平聲》"～，完也。"

⓬～，才緣切，角濁音。按中原雅音更音詮。《韻學集成·先韻》"～，備也，具也。"

⓭～，才宣切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，備也，(且)[具]也，又姓。"

⓮～，趣權切。《合併字學集韻·圂韻·清(細)母》"～，完也，具也。仝，同上。"

⓯～，絶鐫切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，完也。"

⓰～，嫱圓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陽平》。

网 《説文·网部》："～，再也。从冂，闕。易曰：參天～地。"

liǎng 《廣韻》良奬切，上養來。陽部。

▲❶參天～地，今易説卦傳作兩。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，里養反。《説文繫傳·网部》。

❸～，良奬切。《説文·网部》大徐音。

❹～，力掌切。《玉篇·网部》"～，再也。今作兩。"

❺～，良獎切。《廣韻·養韻》"～，説文曰：再也。今通作兩。"

❻～，里養切。《集韻·養韻》"～，説文：再也。今通作兩。"

❼～，來三，力掌切。《五音集韻·養韻》"～，説文：再也。今通作兩。"

▲❽～，良奬切。《洪武正韻·養韻》"兩，二十四銖。古作～。"

❾～，林講切。《合併字學集韻·党韻·来(細)母》"兩，二十四銖爲一兩。～，同上。又曰再也。"

兩 《説文·网部》："～，二十四銖爲一兩。从一，网，平分，亦聲。"

（一）liǎng 《廣韻》良奬切，上養來。陽部。

（二）liàng 《廣韻》力讓切，去漾來。陽部。

▲❶～，徐云或作緉，皆力掌反，或音亮。《左·宣十二年》"御下～馬"釋文。

❷螭魅罔～，孔子世家作罔閬。《春秋左傳異文釋》四。

▲❸～，量障(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，力匠(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，力尚(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，音諒。《詩·召南·行露》"室家不足"傳"昏禮純帛不過五～"釋文。

❼～，王肅如字，沈音亮。《詩·齊風·南山》"葛屨五～"釋文。

❽～，本又作蜽，音同。《左·宣三年》"螭魅罔～"釋文。

❾～，力掌反。《玄應音義》卷十一"～目"注|S.617《俗務要名林·數部》。

❿～，音亮。《文選·沈約〈恩倖傳論〉》"至皆兼～"五臣注。

⓫～，良獎反。S.2071《切韻·養韻》"(按)[説]文：廿四銖爲～。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，再。本作网。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，再也。古网。"

⓬～，力讓反。宋跋本《切韻·漾韻》"書云：武王戎車三百～。"|裴務齊《切韻·樣韻》"車一曰～。又良痒反。"|《唐韻·漾韻》"～，車數。"

⓭～，良掌反。《慧琳音義》卷三十一"～方"注。

⓮～，里養反。《説文繫傳·网部》。

⓯～，良奬切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，上同(网)。"

⓰～，力掌切。《玉篇·网部》"～，同上(网)。"

⓱～，力讓切。《廣韻·漾韻》"～，車數。"|《集韻·漾韻》"～，乘也。"

⓲～，里養切。《集韻·養韻》"～，説文：二十四銖爲一兩。"

⓳～，來三，力掌切。《五音集韻·養韻》"～，上同(网)。"

⓴～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～，車數。"

▲㉑～，里養切，半徵商音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，説文：再也。"

㉒～，力讓切，半徵商音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，乘也，匹也。"

㉓(同音字組)～魎。《蒙古字韻·陽部·上聲》|《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉔(同音字組)亮諒緉～悢量掠涼。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉕～，良奬切。《洪武正韻·養韻》"～，二十四銖。"

㉖～，力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～，乘也，匹也。"

㉗～，音魎。《韻略易通·江陽韻·來紐·上聲》"～，斤兩。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·上聲》"～，斤兩。"

㉘～，叶良上聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，二也。"

㉙～，叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，乘也，匹也。"

㉚～，梨賈切。《合併字學集韻·打韻·来(細)母》"砢，磊砢，石貌。～，俗用。"

㉛～，林講切。《合併字學集韻·党韻·来(細)母》"～，二十四銖爲一兩。"

㉜～，領絳切。《合併字學集韻·挧韻·来(細)母》"～，車數。"

㉝～，聊養切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，再也。"

㉞～，聊漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，車一乘。"

㉟～，嶺養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·上聲》。

㊱～，離養切。《正音咀華·同音彙注》。

八　　部

八　《説文·八部》:"～,别也。象分别相背之形。"

bā 《廣韻》博拔切,入黠幫。質部。

▲❶依注～皆音六。《周禮·夏官·校人》"～麗一師,～師一趣馬,～趣馬一馭夫"注"～皆宜爲六,字之誤也"釋文。

❷～,博拔反。S.2071《切韻·黠韻》|宋跋本《切韻·黠韻》|裴務齊《切韻·黠韻》"～,别也。"|《唐韻·黠韻》。

❸～,北拔反。《説文繫傳·八部》。

❹～,博拔切。《説文·八部》大徐音|《玉篇·八部》"～,數也。"|《廣韻·黠韻》"～,數也。"

❺～,布拔切。《集韻·黠韻》"～,説文:别也。"

❻～,幫二,百轄切。《五音集韻·鎋韻》"～,數也。"

▲❼～,布拔切,宫清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"説文:～,别也。"

❽～,布拔切。《洪武正韻·轄韻》"～,兩三一二爲八。"

❾～,音唰。《韻略易通·山寒韻·冰紐·入聲》"～,數也。"|《韻略匯通·山寒韻·冰紐·入聲》"～,數也。"

❿～,布拔切,宫清音。中原雅音音把。《韻學集成·山韻》"～,兩三一二爲八。"

⓫～,班馬切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,少陰數也。"

⓬～,崩卦切。《合併字學集韻·駡韻·幇(洪)母》"～,破聲。"

⓭～,巴上聲。《元曲選·救孝子》第一折"可便凜凜身材七尺～"注。

⓮～,音巴。《元曲選·酷寒亭》第三折"桶子頭巾三尺～"注。

⓯～,叶巴上聲。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·假寓·鬬鵪鶉》"又没甚七青～黄"注。

⓰～,班末切,北叶把。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,少陰數。"

⓱～,班窪切,音巴。又板娃切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓲～,補猾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·入聲》。

⓳～,波哈切。《正音咀華·同音彙注》。

兮　《説文·兮部》:"～,語所稽也。从丂、八,象气越亏也。"

xī 《廣韻》胡雞切,平齊匣。支部。

▲❶～,河上作乎。《老子》四章"淵～似萬物之宗"釋文。

▲❷～,胡雞反。原本《玉篇·兮部》"～,説文:語所稽也。"|S.2071《切韻·齊韻》"～,何。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,詞。"

❸～,如字。《詩·鄭風·丰》"俟我乎堂～"釋文。

❹～,賢迷反。《説文繫傳·兮部》。

❺～,胡雞切。《説文·兮部》大徐音|《玉篇·可部》"～,兮語所稽也。"|《廣韻·齊韻》"～,語助。"

❻～,弦雞切。《集韻·齊韻》"～,説文:語所稽。"

❼～,匣四,胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～,語助。"

▲❽～,弦谿切,羽濁音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"説文:～,語有所稽也。"

❾(同音字組)奚徯媄蹊嵇～鼷螇屎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿(同音字組)奚～畦携蹊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓫～,弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"説文:～,語有所稽也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,語耶。"

⓬～,音奚。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,歌辭。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·下平聲》"～,歌辭。"

⓭～,弦雞切,羽濁音。中原雅音戲夷切。《韻學集成·齊韻》"～,語助。"

⓮～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,助語。"

⓯～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,語助。"

⓰～,形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,語有所稽也。"

⓱～,鰕宜切。《正音咀華·同音彙注》。

六　《説文·六部》:"～,易之數,陰變於六,正於八。从入从八。"

liù 《廣韻》力竹切,入屋來。覺部。

▲❶～,力竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～,數。"|裴務齊《切韻·屋韻》|《唐韻·屋韻》。

❷～,栗菊反。《説文繫傳·六部》。

❸～,力竹切。《説文·六部》大徐音|《玉篇·六部》"～,數也。"|《廣韻·屋韻》"～,數也。"|《集韻·屋韻》"～,説文:易之數,陰變於六,正於八。"

❹～,來三,力竹切。《五音集韻·屋韻》"～,數也。"

▲❺～,力竹切,半徵商音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文:～,易之數,陰變於六,正於八。"

❻(同音字組)～陸戮稑蓼蛙律繂膟葎率録淥緑醁錄碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❼～,盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～,三兩爲六。"

❽～,音陸。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～,數也。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～,數也。"

❾～,盧谷切,半徵商音,元从沃韻。中原雅音音溜,亦音慮。《韻學集成·東韻》"～,三兩爲六。"

❿燕趙北爲阜,飯爲放,～爲溜,色爲篩,緑爲慮,粥爲周,霍爲火,銀爲音,谷爲孤。《問奇典注·各地鄉音》。

⓫～,叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,數也。"

⓬～,離又切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～,陰數。"

⓭～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～,數也。"

⓮～,領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～,數也,出詞韻。"

⓯～,音溜。《元曲選·氣英布》第三折"村棒棒呼么喝～"注。

⓰～,叶慮。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

⓱～,叶溜。《絃索辨訛·西廂·求援·混江龍》"香消了～朝臙粉"注。

⓲～,瓏篤切,北叶溜。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》"～,老陰數。"

⓳～,亮宥切,音溜。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～,勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

公　《説文·八部》:"～,平分也。从八从厶。八猶背也。韓非曰:背厶爲～。"

gōng 《廣韻》古紅切,平東見。東部。

▲❶～之爲言公正無私也。《白虎通義·爵》。

❷～,一作訟。《史記·李斯列傳》"以故楚盜～行"集解引徐廣曰。

▲❸～,古紅反。宋跋本《切韻·東韻》|裴務齊《切韻·東韻》"～,爵也,君也。"

❹妐,玉篇云或爲～字,亦音鍾。《慧琳音義》卷五十五"姑妐"注。

❺～,君聰反。《説文繫傳·八部》。

❻～,古紅切。《説文·八部》大徐音|《玉篇·八部》"～,方平也,正也。"|《廣韻·東韻》"～,通也,父也。"

❼～,沽紅切。《集韻·東韻》"～,説文:平分也。古作㕣。"

❽～,諸容切。《集韻·鍾韻》"妐,夫之兄爲兄妐。或省(作～)。"

❾～,見一,古紅切。《五音集韻·東韻》"～,通也,父也。"

❿～,照三,職容切。《五音集韻·鍾韻》"妐,夫之兄也。或省(作～)。"

▲⓫～,沽紅切,角清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:平分也。"

⓬(同音字組)～功工攻觥觵肱玒玒。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭(同音字組)工功攻～蚣弓躬恭宫龔供肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮～,古紅切。《洪武正韻·東韻》"韓非曰:自營爲厶,背厶爲～。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～,官也,尊也。"

⓯～,又諸容切。《洪武正韻·東韻》"～,爾雅:婦謂夫之兄爲兄公。"

⓰～,音攻。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～,官也,尊也。"

⓱～,孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,無私也,通也。"

⓲～,古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～,公正,公卿。"

⓳～,專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～,夫之兄也。"

⓴～,孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,無私也。"

㉑～,姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

共　《説文·共部》:"～,同也。从廿、廾。凡共之屬皆从～。"

(一) gòng 《廣韻》渠用切,去用羣。東部。

(二) gōng 《廣韻》九容切,平鍾見。東部。

(三) gǒng 《集韻》古勇切,上腫見。東部。

(四) hóng 《集韻》胡公切,平東匣。東部。

▲❶古之恭字或作～。《詩·大雅·韓奕》"虔～爾位"箋。

❷～,當爲具。《周禮·天官·內饔》"凡掌～羞"注。

❸～,音恭。《山海經·北山經》"～水出焉"注;《中山經》"～水出焉"注。

❹～,與恭同。《山海經·海內東經》"濟水出～山南東丘"注。

❺～,一作赫。《史記·趙世家》"唯高～不敢失禮"集解引徐廣曰。

❻～,音恭,王己勇反,法也,馬同。《書·舜典》"作汩作,九～,九篇"釋文。

❼～,鄭如字,注下同,王、徐音恭。《詩·小雅·六月》"～武之服"釋文。

❽～,劉居俸反。《儀禮·大射》"官饌"注"百官各饌其所當～之物"釋文。

❾周禮:供盆簝目待事。牛人:～盆簝以待事。供,當依周禮作～。《説文·竹部》"簝,宗廟盛肉竹器也"段玉裁注。

❿釋詁:供、峙、～,具也。按峙即儲偫字,～即供之假借字。《説文·人部》"供,設也"段玉裁注。

⓫尚書～行天罰,漢人引皆作龔行天罰。《説文·人部》"供,設也"段玉裁注。

⓬匪其止～,韓詩外傳四作止恭。《詩經異文釋》九。

⓭克～明刑,玉篇手部引作克拱。《詩經異文釋》十三。

⓮受小～大～,淮南本經注引作小珙。《詩經異文釋》十六。

⓯及～叔段,潛夫論志氏姓作恭。《春秋左傳異文釋》一。

⓰虞公出奔～池,御覽三百四十二引作洪池。《春秋左傳異文釋》一。

⑰及～王即位，呂覽權勳作龔王。《春秋左傳異文釋》五。

▲⑱～，音恭。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《書·堯典》"～工方鳩僝功"釋文；《舜典》"汝～工"釋文，"流～工于幽州"釋文；《召誥》"乃社于新邑"傳"～工氏子曰句龍"釋文；《顧命》"垂之竹矢"傳"垂，舜～工"釋文|《詩·邶風·静女》"洵美且異"箋"可以供祭祀"釋文；《鄘風·柏舟·序》"～姜自誓也"釋文；《王風·采葛》"彼采蕭兮"傳"蕭，所以～祭祀"釋文；《曹風·候人·序》"～公遠君子而好近小人焉"釋文；《小雅·小明》"念彼～人"釋文；《大雅·皇矣》"維彼四國"箋"四國，謂密也、阮也、徂也、～也"釋文，"侵阮徂～"釋文；《召旻》"昏椓靡～"釋文|《周禮·天官·敘官》"甸師"注"主～野物官之長"釋文；《春官·大宗伯》"以血祭祭社稷、五祀、五嶽"注"～工氏之子曰句龍"釋文；《大司樂》"以樂舞教國子舞雲門"注"以明民～財"釋文；《大祝》"九曰～祭"釋文；《考工記·序》"百工與居一焉"注"唐虞已上曰～工"釋文|《儀禮·士冠禮》"恐不能～事"釋文；《士昏禮》"婦車亦如之"注"夫家～之"釋文；《燕禮》"甸人執大燭於庭"注"甸人，掌～薪蒸者"釋文；《大射》"官饌"注"百官各饌其所當～之物"釋文；《士喪禮》"楚焞置于燋"注"華氏掌～燋契"釋文；《特牲饋食禮》"告旨"注"齊敬～之"釋文；《少牢饋食禮》"乃官戒宗人命滌"注"當～祭祀事者"釋文|《禮記·王制》"天子百里之内以～官"釋文；《月令》"以～郊廟之服"釋文，"以～皇天上帝"釋文，"以～郊廟"釋文；《曾子問》"～殯服"釋文，"凡殤與無後者"注"親者～其牲物"釋文；《禮運》"降於山川之謂興作"注"可作器物～國事"釋文；《郊特牲》"丘乘～粢盛"釋文；《内則》"以～衣服"釋文；《明堂位》"垂之和鍾"注"垂，堯之～工也"釋文；《喪服小記》"殤與無後者，從祖祔食"注"～其牲物"釋文；《雜記下》"凶年則乘駑馬"注"亦取易供也"釋文，"不能從而～粢盛"釋文；《祭法》"～工氏之霸九州也"釋文；《祭統》"官備則具備"注"具，謂所供衆物"釋文，"士執芻"注"～其水草"釋文；《中庸》"序事，所以辨賢也"注"宗伯～雞牲矣"釋文；《表記》"后稷之祀易富也"注"～儉者之祭"釋文；《鄉飲酒義》"主人～之也"釋文，"主人者造之"注"言禮之所～，由主人出也"釋文；《喪服四制》"然而曰言不文者"注"所當～也"釋文|《左·隱元年》"生莊公及～叔段"釋文，"大叔出奔～"釋文；《隱三年》"雅有行葦、泂酌"注"可以～祭祀也"釋文；《隱七年》"天王使凡伯來聘"注"汲郡～縣東南有凡城"釋文；《桓三年》"及欒～叔"釋文；《莊十一年》"齊侯來逆～姬"釋文；《莊十六年》"公父定叔出奔衛"注"～叔段之孫"釋文；《莊三十二年》"～仲使圉人犖賊子般于黨氏"釋文；《閔二年》"～仲使卜齮賊公于武闈"釋文，"益之以～滕之民爲五千人"釋文；《僖七年》"守命～時之謂信"釋文；《僖十年》"左行～華"釋文；《僖十二年》"不～楚職"釋文；《僖二十三年》"曹～公聞其駢脅"釋文；《僖二十八年》"公會晉侯、齊侯、宋公、蔡侯、鄭伯、陳子、莒子、邾人、秦人于温"注"陳～公稱子"釋文；《僖三十三年》"弟不～"釋文；《文元年》"陳～公曰"釋文；《文二年》"～用之謂勇"釋文，"娶元妃以奉粢盛"注"供祭祀"釋文；《文三年》"于以采蘩"注"猶采以～公侯"釋文；《文六年》"葬晉襄公"注"卿～葬事"釋文；《文九年》"葬曹～公"釋文；《文十五年》"葬視～仲"釋文；《文十八年》"天下之民謂之窮奇"注"謂～工"釋文；《宣元年》"陳～公之卒"釋文；《宣十二年》"先君有約言焉"注"衛成公與陳～公有舊好"釋文；《成二年》"及～王即位"釋文；《成四年》"宋華元來聘，通嗣君也"注"宋～公即位"釋文；《成七年》"鄭～仲、侯羽軍楚師"釋文，"及～王即位"釋文；《成八年》"聘～姬也"釋文；《成十三年》"昭告昊天上帝、秦三公、楚三王曰"注"三公，穆康～"釋文；《成十五年》"葬宋～公"釋文；《成十六年》"彭名御楚～王"釋文；《襄四年》"闕而爲罪"注"闕，不～也"釋文；《襄五年》"楚～王於是不刑"釋文；《襄六年》"萊～公浮柔奔棠"釋文；《襄七年》"靖～爾位"釋文；《襄八年》"敬～幣帛"釋文；《襄十年》"牲用備具"注"～祭祀"釋文；《襄十五年》"鄭公孫夏如晉奔喪"注"故卿～葬"釋文；《襄十九年》"衛石～子卒"釋文；《襄二十年》"褚師段逆之以受享"注"段，～公子子石也"釋文；《襄二十二年》"晉其謂我不～有禮"釋文；《襄二十五年》"度山林"注"以～國用"釋文；《襄二十六年》"～姬之妾取以入"釋文；《襄二十八年》"～其職貢"釋文；《襄三十年》"葬宋～姬"釋文，"葬共姬也"注"故使卿～葬"釋文；《襄三十一年》"其何以～命"釋文；《昭元年》"告於莊、～之廟而來"釋文，"小國～"釋文，"以什～車"釋文，"～王之子圍爲長"釋文；《昭二年》"以大國之事"注"務～大國之命"釋文；《昭三年》"葬滕成公"注"卿～小國之葬"釋文；《昭四年》"於是乎用之"注"言不獨～公"釋文，"小國～職"釋文，"無或如楚～王之庶子圍"釋文；《昭七年》"上所以～神也"釋文，"我先君～王"釋文；《昭十二年》"以～禦王事"釋文；《昭十三年》"而～其乏困"釋文，"～王無冢適"釋文，"～有寵子"釋文，"我之不～"釋文；《昭十四年》"欲立著丘公之弟庚輿"注"庚輿，莒～公"釋文；《昭十六年》"一～一否"釋文；《昭十七年》"～工氏以水紀"釋文；《昭十九年》"莒～公懼"釋文；《昭二十六年》"二世～職"釋文，"君令臣～"釋文；《昭二十九年》"～工氏有子曰句龍"釋文；《昭三十年》"事大在～其時命"釋文；《定三年》"官不～也"釋文；《定四年》"若又～二"釋文，"是使之職事于魯"注"～魯公之職事"釋文；《定九年》"以五家免"注"令常不～役事"釋文；《定十年》"吾以～命者"釋文；《哀元年》"而～其乏困"釋文；《哀三年》"命不～"釋文，"公使～劉視之"釋文；《哀七年》"寡君既～命焉"釋文；《哀十一年》"量力而～者也"釋文，"其有顛越不～"釋文；《哀十三年》"且謂魯不～"釋文；《哀十四年》"聽～弗許"釋文；《哀十五年》"廢日～積"釋文；《哀二十年》"使陪臣隆敢展謝其不～"釋文|《公羊·隱元年》"賵者蓋以馬"注"因取足以～事"釋文；《隱八年》"諸侯皆從泰山之下"注"所以尊待諸侯而～其費也"釋文；《桓四年》"三曰充君之庖"注"所以～承宗廟"釋文；《桓十四年》"粢盛委之所藏也"注"以～粢盛"釋文；《桓十五年》"王者無求"注"畿内租税足以～費"釋文；《莊三年》"服罪也"注"以鄰～祭祀"釋文；《莊四年》"則曷爲獨於此焉"注"狩者上所以～承宗廟"釋文；《文九年》"葬曹～公"釋文；《成十五年》"葬宋～公"釋文；《襄十一年》"何譏爾"注"軍職不～"釋文；《襄十五年》"過我也"注"明魯當～送迎之禮"釋文；《襄三十年》"葬宋～姬"釋文；《昭二十三年》"蔡侯東國卒于楚"注"不～悲哀"釋文|《穀梁·文九年》"葬曹～公"釋文；《宣十五年》"初税畝"注"以～五口"釋文；《成十五年》"葬宋～公"釋文；《襄十三年》"楚子審卒"注"～王"釋文；《襄三十年》"叔弓如宋葬～姬"釋文；《昭八年》"禽雖多，天子取三十焉"注"取三十以～乾豆賓客之庖"釋文|《莊子·在宥》"流～工於幽都"釋文；《讓王》"而～伯得乎～首"釋文；《盜跖》"～祭先祖"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，具也"釋文|《漢書·高惠高后文功臣表》"～嚴侯旅罷師"注；《地理志上》"州～故國"注；《王莽傳上》"大不克～上下"注，"～祀宗廟"注|《後漢書·張衡列傳》"～夙昔而不貳兮"注；《宦者列傳》"從官史～普、張亮"注|《列子·湯問》"其後～工氏與顓頊争爲帝"釋文|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～惟春秋"集注引音决|《史記·周本紀》"號曰～和"索隱"若汲冢紀年則云：～伯和干王位。～音恭。"；《傅靳蒯成列傳》"漢王賜寬封號～德君"索隱；《扁鵲倉公列傳》"適其～養"索隱；《項羽本紀》"義帝柱國～敖將兵擊南郡"正義；《孝景本紀》"梁孝王、城陽～王、汝南王皆薨"正義|《晉書音義》卷上"～工"注|《荀子·儒效》"至～頭而山隧"注。

⑲～，(音)烘。P.3383《毛詩音》。

⑳～，毛音拱，鄭音恭。P. 3383《毛詩音》。

㉑～，恭音。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.1439《春秋後語釋文》"於～"注。

㉒～，音恭，亦作龔，又作恭。《尚書序》"至魯～王好治宫室"釋文。

㉓～，群用反。《書·盤庚中》"惟喜康～"傳"惟與汝～喜安"釋文。

㉔～，音恭，本或作供。《詩·周南·關雎》"左右流之"箋"言后妃將～荇菜之葅"釋文；《召南·采蘋·序》"則可以承先祖～祭祀矣"釋文|《禮記·曲禮上》"供給鬼神"釋文。

㉕拱，俱勇反，本又作～，音同。《詩·衛風·氓》"淇則有岸"注"言淇與隰皆有厓岸以自拱持"釋文。

㉖～，音恭，本亦作供。《詩·小雅·十月之交》"禮則然矣"箋"禮，下供上役"釋文；《巧言》"匪其止共"箋"既不～其職事"釋文；《大雅·板》"喪亂蔑資"箋"空虛無財貨以～其事"釋文|《禮記·檀弓上》"君於士有賜帟"注"幕人職供焉"釋文|《左·隱九年》"宋公不王"注"不～王職"釋文；《僖四年》"王祭不～"釋文；《僖二十四年》"實紀綱之僕"注"皆秦卒～之爲之紀綱"釋文；《僖三十年》"～其乏困"釋文；《文九年》"毛伯來求金"注"求金以～葬事"釋文；《成十八年》"使訓勇力之士時使"注"故訓之以～時之使"釋文|《穀梁·隱七年》"叔姬歸于紀"注"姪娣年十五以上能～事君子"釋文。

㉗～，音恭，本又作恭。《詩·小雅·巧言》"匪其止～"釋文；《大東》"小人所視"箋"～之無怨"釋文。

㉘～，亦作供，音恭。《詩·小雅·楚茨》"爲賓爲客"箋"后夫人主～籩豆"釋文。

㉙～，音恭，本亦作恭。《詩·大雅·卷阿》"優游爾休矣"箋引孔子曰"恭己正南面而已"釋文；《抑》"温温恭人"釋文|《禮記·檀弓上》"是以爲恭世子也"釋文；《緇衣》"靖～爾位"釋文|《左·隱八年》"誣其祖矣"注"故楚公子圍稱告莊～之廟"釋文；《僖十年》"晉侯改葬～大子"釋文；《僖十七年》"雍巫有寵於衛～姬"釋文；《僖二十七年》"杞不～也"釋文；《昭二十八年》"～子之廢"釋文|《穀梁·隱三年》"葬宋繆公"注"宋～公發非葬之問"釋文；《僖三十一年》"亡乎人之辭也"注"譏僖公不～致天變"釋文。

㉚～，九勇反。《詩·大雅·抑》"克～明刑"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"～少立"釋文；《鄉射禮》"～而俟"釋文；《大射》"～而俟"釋文。

㉛～，毛九勇反，執也。鄭音恭，云古恭字。《詩·大雅·韓奕》"虔～爾位"釋文。

㉜～，毛音恭，法也。鄭音拱，執也。一云毛亦音拱。《詩·商頌·長發》"受小～大～"釋文。

㉝～，音恭，禮本供字皆作～，可以意求之。《周禮·天官·小宰》"令百官府～其財用"釋文。

㉞～，依注音具。《周禮·天官·内饔》"凡掌～羞"注"當爲具"釋文。

㉟～，如字。《周禮·地官·調人》"凡過而殺傷人者"注引鄭司農云"一説以鄉里之民～和解之"釋文；《司市》"以泉府同貨而斂賒"注"同，～也"釋文；《夏官·挈壺氏》"縣壺以代哭者"注"晝夜～百刻"釋文；《秋官·朝士》"凡民同貨財者"注引鄭司農云"謂合錢～賈者也"釋文；《司盟》"盟萬民之犯命者"注"盟詛者，欲相與～惡之也"釋文|《莊子·庚桑楚》"～其德也"釋文|《史記·周本紀》"號曰～和"索隱。

㊱～，音恭，凡供字皆作～。《周禮·夏官·大司馬》"施邦國之政職"注"所～王政之職"釋文。

㊲～，音恭，又九用反。《周禮·夏官·職方氏》"攷乃職事"注"職事，所當～具"釋文。

㊳～，九用反。《儀禮·士昏禮》"婦不饋"注"～養統於適也"釋文。

㊴～，音恭，本或作供，同。《儀禮·聘禮》"關人問從者幾人"注"且爲有司當～委積之具"釋文。

㊵～，音供。《禮記·檀弓下》"非刀匕是～"釋文|《左·襄十三年》"君命以～"釋文。

㊶～，音恭，本亦作恭，同。《禮記·表記》"靖～爾位"釋文。

㊷～，音恭，皇本作躬。《禮記·緇衣》"匪其止～"釋文。

㊸～，音恭，本又作供，音同。《左·隱三年》"武氏子來求賻"注"魯不～奉王喪"釋文。

㊹～，音恭，本亦作供，音同。《左·隱十一年》"君謂許不～"釋文。

㊺～，音洪，一音恭。《左·桓十年》"故虞公出奔～池"釋文。

㊻～，音恭，本又作供。《左·閔二年》“不～是懼”釋文；《襄二十六年》“縱有～其外”釋文|《穀梁·僖二十六年》“使民以其死，非其正也”注“安有驅民于死地以～假借之役乎”釋文。

㊼～，音恭，一本作供。《穀梁·桓十四年》“以～粢盛”釋文。

㊽～，如字，一讀九用反。《穀梁·文十八年》“姪娣者，不孤子之意也”注“言其一人有子則～養”釋文。

㊾～，求用反，鄭作拱，俱勇反。《論語·爲政》“居其所，而衆星～之”釋文。

㊿～，本又作供，九用反，又音恭。《論語·鄉黨》“子路～之”釋文。

(51)～，音恭，亦音拱。《老子》五章“多言數窮”注“則不足以～吹者之求也”釋文。

(52)～，音龔。《漢書·高帝紀上》“懷王柱國～敖爲臨江王”注。

(53)～，讀曰供。《漢書·昭帝紀》“～養省中”注；《律曆志上》“～養三德爲善”注；《食貨志上》“賦～車馬甲兵士徒之役”注，“其求易～”注；《郊祀志上》“設～具”注，“使者存問～給”注；《郊祀志下》“治道～張”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“世～貢職”注，“人徒之衆足以奉千官之～”注；《東方朔傳》“右內史發小民～待會所”注；《雋疏于薛平彭傳》“日令家～具設酒食”注；《趙尹韓張兩王傳》“百官～職”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“恩衰～養”注，“不以民力～俘費”注，“契國威器～其家備”注；《匡張孔馬傳》“民所～者大”注；《王商史丹傅喜傳》“定陶～王愛幸”注；《薛宣朱博傳》“～張職辦”注；《谷永杜鄴傳》“百姓困貧無以～求”注，“陳平～壹飯之餐而將相加驩”注；《何武王嘉師丹傳》“諸官並～”注；《揚雄傳上》“儲積～偫”注；《循吏傳》“禄賜以～九族鄉黨”注；《西南夷兩粵朝鮮傳》“費不可～”注；《外戚傳下》“無～養之禮”注；《王莽傳上》“臣莽國邑足以～朝貢”注，“～文武之職”注；《王莽傳中》“受取賕賂以自～給”注；《王莽傳下》“～酒食”注。

(54)～，讀曰恭。《漢書·宣帝紀》“顯前又使女侍醫淳于衍進藥殺～哀后”注；《元帝紀》“母曰～哀許皇后”注；《平帝紀》“絳侯周勃玄孫～”注；《異姓諸侯王表》“王～敖始”注；《諸侯王表》“趙～王恢”注；《王子侯表上》“管～侯罷軍”注；《高惠高后文功臣表》“虞、夏以多羣后饗～己之治”注；《外戚恩澤侯表》“後嗣～己遵業”注；《禮樂志》“繼統～勤”注，“～翊翊”注；《郊祀志下》“上～己正南面”注，“未～天地之祀”注；《五行志中之下》“若是～御”注，“宋平公母～姬之御者見而收之”注，“～事天地宗廟”注；《五行志下之上》“～御厥罰”注；《韓彭英盧吴傳》“子～王右嗣”注；《高五王傳》“諸姬生趙幽王友、趙～王恢、燕靈王建”注；《樊酈滕灌傅靳周傳》“賜寬封號～德君”注；《文三王傳》“子～王登嗣”注，“太子買爲梁～王”注；《賈誼傳》“～王王梁”注，“天子～貢”注；《張馮汲鄭傳》“非吾所以～承宗廟意也”注；《竇田灌韓傳》“～王即位”注；《景十三王傳》“程姬生魯～王餘”注，“卑諂足～”注；《武五子傳》“～朕之詔”注，“子～王意嗣”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“～惟春秋法五始之要”注；《王貢兩龔鮑傳》“陛下欲與此～承天地”注；《韋賢傳》“令疏遠卑賤～承尊祀”注，“乃有不能～職之疾”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“王～其資用”注，“陛下～己亡爲”注；《宣元六王傳》“傅昭儀生定陶～王康”注；《匡張孔馬傳》“所與～承宗廟”注；《翟方進傳》“～行天罰”注，“命遣大將軍～行皇天之罰”注；《谷永杜鄴傳》“惟正之～”注，“若不～御”注；《何武王嘉師丹傳》“～皇寢廟比比當作”注，“非所以～承天地”注；《外戚傳上》“無涓、～和、娛靈、保林、良使、夜者皆視百石”注，“復殺高祖子趙幽王友、～王恢”注，“追尊王仲爲～侯”注；《王莽傳上》“成王不能～事天地”注，“未能～上下”注；《王莽傳中》“～行皇天之威”注；《敘傳上》“委命～己”注。

(55)～，居用反。《漢書·成帝紀》“三輔長無～張繇役之勞”注；《百官公卿表上》“以給～養”注；《食貨志下》“設～具”注；《王貢兩龔鮑傳》“～養長信宫”注；《魏相丙吉傳》“分别奏組等～養勞苦狀”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“大司農錢自乘輿不以給～養”注；《循吏傳》“～張宫館”注；《外戚傳上》“～養帝”注；《外戚傳下》“求～養太后長信宫”注，“奉～養于東宫兮”注，“無～養之禮”注；《元后傳》“水衡～張”注，“爲西王母～具之祥”注；《王莽傳上》“輔導～養”注，“遺與長樂長御奉～養者”注。

(56)～，讀曰龔。《漢書·百官公卿表上》“垂作～工”注；《古今人表》“～工氏”注；《律曆志下》“～工氏以水紀”注；《刑法志》“顓項有～工之陳以定水害”注；《郊祀志下》“昔～工氏以水德間於木火”注；《陳勝項籍傳》“義帝柱國～敖”注；《韓彭英盧吴傳》“與劉賈擊臨江王～尉”注；《荆燕吴傳》“與太尉盧綰西南擊臨江王～尉”注；《匈奴傳上》“殺太守～友”注；《王莽傳中》“～卿、工卿”注。

(57)～，讀與供同。《漢書·郊祀志下》“～粢盛”注。

(58)～，讀如恭。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》“魯～王分魯西寧鄉以封子節侯”注。

(59)～，讀與龔同。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“上乃徙繫輔～工獄”注。

(60)～，居容反。《漢書·外戚傳下》“～洒埽於帷幄兮”注。

(61)～，讀作恭。《漢書·王莽傳上》“今～行天罰誅莽”注。

(62)～，音曰恭。《漢書·王莽傳上》“臣請～事神祇宗廟”注。

(63)～，音曰龔。《漢書·王莽傳中》“少府曰～工”注。

(64)～，渠用反。宋跋本《切韻·用韻》“～，同志。”|裴務齊《切韻·種韻》。

(65)～，駒冬反。裴務齊《切韻·冬韻》“～，共工，官名。又渠用反。”

(66)～，讀爲恭，或讀爲拱。《荀子·王霸》“則天子～己而已”注。

(67)～，讀爲拱。《荀子·賦》“聖人～手”注。

(68)～，居勇反。《晉書音義》卷上“～之”注。

(69)～，居凶反。S.1439《春秋後語釋文》“於～”注。

(70)～，巨用反。《史記·周本紀》“號曰～和”正義。

(71)～，具縱反。《説文繫傳·共部》。

(72)～，渠用切。《説文·共部》大徐音|《廣韻·用韻》“～，同也，皆也。”|《集韻·用韻》“～，説文：同也。”

(73)～，巨用切。《玉篇·共部》“～，同也，皆也，衆也。”

(74)～，九容切。《廣韻·鍾韻》“～，共城縣。又渠用切。”

(75)～，胡公切。《集韻·東韻》“～，共池，地名。”

(76)～，居容切。《集韻·鍾韻》“～，共工，官名。”

(77)～，渠容切。《集韻·鍾韻》“栱，爾雅：杙大者謂之栱。或省（作～）。”

(78)～，古勇切。《集韻·腫韻》“拱，説文：斂手也。或省（作～）。”

(79)～，居用切。《集韻·用韻》“供，設也。或省（作～）。”

(80)～，匣一，户工切。《五音集韻·東韻》“～，共池，地名。”

(81)～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》“～，共城縣。”

(82)～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》“栱，爾雅：杙大者謂之栱。或省（作～）。”

(83)～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》“～，抱也。”

(84)～，見三，居用切。《五音集韻·用韻》“～，設也。”

(85)～，群三，渠用切。《五音集韻·用韻》“～，同也。”

▲(86)～，居容切，音與東韻弓同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》“～，地名。”

(87)～，渠用切，角濁音（供字母韻）。《古今韻會舉要·宋韻》“説文：～，同也。”

(88)（同音字組）弓躳躬匑宫恭龔供～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

(89)～，窮去聲。《蒙古字韻·東部·去聲》。

(90)（同音字組）貢～供。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

(91)～，居中切。《洪武正韻·東韻》“～，同上（恭）。”

(92)～，居竦切。《洪武正韻·董韻》“～，論語：衆星共之。”

(93)～，渠用切。《洪武正韻·送韻》“～，同也。”

(94)～，居用切。《洪武正韻·送韻》“漢文帝詔：～養于高廟。”

(95)～，忌遇切。《洪武正韻·御韻》“周禮：内饔掌～羞。注：掌～，～當爲具。釋文音具。”

(96)～，音供。《韻略易通·東洪韻·見紐·去聲》“～，同也。”|《韻略匯通·東洪韻·見紐·去聲》“～，同也。”

(97)～，渠用切，角濁音。中原雅音音貢。《韻學集成·東韻》“～，同也，皆也。”

(98)～，古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，衆星共之。又平、去二聲。”

(99)～，又平、去二聲。《中州全韻·東同韻·上聲》。

(100)～，孤横切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》“～，同也，合也，衆也。”

(101)～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》“～，共城縣。”

(102)～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》“～，抱也。”

(103)～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》“～，設也。”

(104)～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》“～，共池，地名。”

(105)～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》“～，杙大者謂之栱。”

(106)～，音公。《元曲選·㑳梅香》第一折“魯～王壞孔子故宅”注。

(107)～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，敬也。”

(108)～，孤滃切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，向也。”

(109)～，癸横切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》“～，同也。”

(110)～，姑甕切。《正音咀華·同音彙注》。

兵

《説文·収部》：“～，械也。从廾持斤，并力之皃。”

bīng 《廣韻》甫明切，平庚幫。陽部。

▲❶～，尚書作戎。《禮記·緇衣》“惟甲胄起～”釋文。

❷～，甫榮反。S.2071《切韻·庚韻》。

❸～，補榮反。宋跋本《切韻·庚韻》“～，戎卒。”|裴務齊《切韻·庚韻》。

❹～，秉明反。《慧琳音義》卷六“～戈”注。

❺～，彼平反。《説文繫傳·収部》。

❻～，補明切。《説文·収部》大徐音。

❼～，彼榮切。《玉篇·収部》“～，説文曰：械也。”

❽～，甫明切。《廣韻·庚韻》“～，戎也。”

❾～，晡明切。《集韻·庚韻》“～，説文：械也。”

❿～，幫三，甫明切。《五音集韻·清韻》“～，戎也。”

▲⓫～，晡明切，宫清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“説文：～，械也。”

⓬（同音字組）～并冰掤。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭（同音字組）氷～并。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓮～，補明切。《洪武正韻·庚韻》“～，戎器。”|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·平聲》“～，戎器。”

⓯～，音冰。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·平聲》“～，戎器。”

⓰～，巴明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，兵戈。”

⓱～，邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幇(細)母》“～，兵戎。”

⓲～，賓明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，戎器。”

⓳～，邊英切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·陰平》。

⓴北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓～、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉑～，篦英切。《正音咀華·同音彙注》。

其

《説文·箕部》：“箕，生簸也。～，籀文箕。”

（一）jī 《廣韻》居之切，平之見。之部。

（二）qí 《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

（三）jì 《集韻》居吏切，去志見。之部。

▲❶～，或作記，或作己，讀聲相似。《詩·王風·揚之水》“彼～之子”箋。

❷詩讀～爲基，聲之誤也。《禮記・孔子閒居》"夙夜～命宥密"注。

❸～，音基。《史記・項羽本紀》"審食～從太公、吕后閒行"集解引瓚曰|《漢書・高帝紀上》"酈食～爲里監門"注引服虔曰；《武帝紀》"幸不～"注引如淳曰；《地理志上》"不～"注引如淳曰。

❹～，齊魯之閒聲如姬。《史記・宋微子世家》"如之何～"集解引鄭玄曰。

❺古～基通用。如尚書"丕丕基"，伏生作"丕丕～"是也。《説文・示部》"禥，籀文从基"段玉裁注。

❻追～今兮，蜀石經作迫及。《詩經異文釋》一。

❼彼～之子，大叔于田箋引作彼已之子，引作彼記之子。《詩經異文釋》四。

❽邾庶～以漆閭丘來奔，地理志注～作期。《春秋左傳異文釋》七。

❾豈～辱於乾谿，家語正論～作期。《春秋左傳異文釋》八。

▲❿～，渠基反。原本《玉篇・丌部》"傳曰：～，辞也。"

⓫～，勬希（反）。S.2053《禮記音》。

⓬～，居忌（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓭～，亦作期。《易・繫辭下》"死期將至"釋文。

⓮～，音記，詩内皆放此，亦作己，亦同。《詩・王風・揚之水》"彼～之子"釋文。

⓯～，音基。《詩・魏風・園有桃》"子曰何～"釋文；《小雅・庭燎》"夜如何～"釋文|《周禮・春官・大祝》"五曰齍號"注"粱曰香萁"釋文；《秋官・薙氏》"春始生而萌之"注"萌之者，以兹～斫其生者"釋文|P.2833《文選音》|《漢書・高帝紀上》"審食～從太公、吕后閒行"注"此審食～及武帝時趙食～讀皆與酈食～同，音異基。"；《高帝紀下》"上使辟陽侯審食～迎綰"注；《武帝紀》"食～贖死"注；《楚元王傳》"高祖使仲與審食～留侍太上皇"注；《張陳王周傳》"以辟陽侯審食～爲左丞相"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"酈食～"注；《李廣蘇建傳》"引兵與右將軍食～合軍出東道"注；《衛青霍去病傳》"主爵趙食～爲右將軍"注；《薛宣朱博傳》"補不～丞"注；《何武王嘉師丹傳》"氾鄉在琅邪不～"注；《儒林傳》"不～人也"注|《後漢書・皇后紀下》"封不～鄉侯"注；《伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"徙封不～侯"注。

⓰～，音記。《詩・曹風・候人》"彼～之子"釋文。

⓱～，音基，本亦作基。《詩・周頌・昊天有成命》"夙夜基命宥密"釋文。

⓲～，依注音基。《禮記・孔子閒居》"夙夜～命宥密"注"詩讀～爲基，聲之誤也"釋文。

⓳～，音基，又如字，漢書作斤，如淳斤音基。《左・襄二十四年》"遂伐莒，侵介根"注"介根，莒邑，今城陽黔陬縣東北計基城是也"釋文。

⑳酈生，酈食～也，音異基。《後漢書・伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"帝嘉其功，比之酈生"注。

㉑～，音箕。《文選・陸機〈漢高祖功臣頌〉》"大行廣野君高陽酈食～"集注引音决|《慧琳音義》卷九十三"酈食～"注。

㉒～，音饑。蕭統《文選序》"食～之下齊國"李善注，五臣注。

㉓～，（音）肌。《文選・東方朔〈答客難〉》"酈食～之下齊"五臣注。

㉔～，渠之反。S.2071《切韻・之韻》|宋跋本《切韻・之韻》"～，語第。古作亓。"|裴務齊《切韻・之韻》|張守節《史記正義・論音例》。

㉕食～，音異其。案：或亦依字讀。《史記・李將軍列傳》"引兵與右將軍食～合軍出東道"索隱。

㉖酈食～，音歷異基。《史記・高祖本紀》"酈食～爲監門"正義。

㉗～，音幾。《史記・酈生陸賈列傳》"酈生食～者"正義。

㉘～，居而反。《説文繫傳・箕部》。

㉙～，居之切。《説文・箕部》大徐音|《廣韻・之韻》"～，不其，邑名。"|《集韻・之韻》"～，不其，邑名，在琅邪。"

㉚～，巨之切。《玉篇・丌部》"～，辭也，事也。"

㉛～，渠之切。《廣韻・之韻》"～，辝也。又音基。"|《集韻・之韻》"～，辭也，豈也。古作丌、亓。"

㉜～，居吏切。《集韻・志韻》"忌，語已詞。或作～。"

㉝～，見三，居宜切。《五音集韻・脂韻》"～，不其，邑名。"

㉞～，群三，渠羈切。《五音集韻・脂韻》"～，辝也。"

㉟～，見三，几利切。《五音集韻・至韻》"～，語已詞。"

▲㊱～，居之切，音與羈同（羈字母韻）。《古今韻會舉要・支韻》"～，語辭。"

㊲～，渠之切，音與奇同（羈字母韻）。《古今韻會舉要・支韻》"～，辭也。又指物之辭。"

㊳～，居吏切，音與寄同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，語已辭。"

㊴（同音字組）羈羇畸奇飢肌姬基朞～箕幾譏磯鞿饑機璣機。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㊵（同音字組）奇琦騎錡～期旗綦其琪麒箕騏淇棊碁璂祺祈頎畿墍崎圻幾。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㊶（同音字組）奇騎琦祺其期旗旂棊祈祁～畿祇耆鬐芪岐麒琪蘄。《中原音韻・齊微韻・平聲陽》。

㊷～，渠宜切。《洪武正韻・支韻》"～，指物之辭。"

㊸～，堅溪切。《洪武正韻・齊韻》"～，語辭。"

㊹～，吉器切。《洪武正韻・霽韻》"～，語已辭。"

㊺～，音奇。《韻略易通・西微韻・開紐・平聲》"～，指物之辭。"|《韻略匯通・居魚韻・開紐・下平聲》"～，指物辭。又音基。"

㊻～，經衣切。《中州全韻・機微韻・陰平聲》"～，語辭。"

㊼～，擎移切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》"～，語辞。"

㊽～，減衣切。《合併字學集韻・背韻・見(細)母》"～，邑名。"

㊾～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見(細)母》"～，語已詞。"

㊿～，鉗畦切。《合併字學集韻・慈韻・溪(細)母》"～，指物之辞也。"

(51)～，又音基。《韻略匯通・居魚韻・開紐・下平聲》|《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，人名。"

(52)～，勤伊切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，指物之辭。"

(53)～，又音寄。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，語已辭。"

(54)～，欺下平。《正音咀華・同音彙注》。

具

《説文・収部》："～，共置也。从廾，从貝省。古以貝爲貨。"

jù 《廣韻》其遇切，去遇羣。侯部。

▲❶～正徒，漢五行志～引作儲。《春秋左傳異文釋》六。

▲❷～，本亦作其。《易・復・彖》"復，其見天地之心乎"注"則異類未獲～存矣"釋文。

❸～，求付反。《左・襄二十五年》"公孫敖、封～"釋文。

❹～，經文有作梟，渠冀反。《玄應音義》卷十二"～幾"注。

❺～，其遇反。宋跋本《切韻・遇韻》"～，備。"|裴務齊《切韻・遇韻》"～，俱。"|《唐韻・遇韻》"～，備也。"

❻～，瞿遇反。《慧琳音義》卷二十四"拘～羅花"注。

❼～，劬句反。《慧琳音義》卷七十九"器～"注。

❽～，健芋反。《説文繫傳・収部》。

❾～，其遇切。《説文・収部》大徐音|《廣韻・遇韻》"～，備也，辦也。"

❿～，渠句切。《玉篇・収部》"～，説文云：共置也。"

⓫～，衢遇切。《集韻・遇韻》"～，説文：共置也。"

⓬～，群三，其遇切。《五音集韻・遇韻》"～，備也。"

▲⓭～，衢遇切，音與遽同（據字母韻）。《古今韻會舉要・遇韻》"～，説文：共置也。"

⓮（同音字組）遽勮詎懼～。《蒙古字韻・魚部・去聲》。

⓯（同音字組）鋸懼句據詎巨拒秬距炬苣踞屨絇～。《中原音韻・魚模韻・去聲》。

⓰～，忌遇切。《洪武正韻・御韻》"～，備也。"

⓱～，音句。《韻略易通・居魚韻・見紐・去聲》"～，備也，辦也。"|《韻略匯通・居魚韻・見紐・去聲》"～，備也。"

⓲～，忌遇切，角濁音。中原雅音音據。《韻學集成・魚韻》"～，備也，辨也。"

⓳～，强御切。《中州全韻・居魚韻・陽去聲》"～，送也。"

⑳～，涓律切。《合併字學集韻・句韻・見(細)母》"～，備也，辨也。"

㉑～，叶句，非渠去聲。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

㉒～，羣飫切。《中州音韻輯要・居魚韻・陽去》"～，備也。"

㉓～，基遇切。《正音咀華・同音彙注》。

典

《説文・丌部》："～，五帝之書也。从册在丌上，尊閣之也。莊都説：～，大册也。"

diǎn 《廣韻》多殄切，上銑端。文部。

▲❶～，讀爲殄。《周禮・考工記・輈人》"是故輈欲頎～"注。

❷五典，～，鎮也，制教法所以鎮定上下差等有五也。《釋名・釋典藝》。

❸～禮，京作等禮，姚作～體。《易・繫辭上》"以行其～禮"釋文。

❹儀式刑文王之～，左氏昭六年傳引作儀式形文王之德。《詩經異文釋》十五。

▲❺～，都殄反。原本《玉篇・丌部》"～，孔安國曰：謂經藉也。古文爲籅字，主職之～爲敟字。"

❻～，音殄，又勑殄反。《周禮・考工記・輈人》"是故輈欲頎～"釋文。

❼～，又作敟，同，丁繭反。《玄應音義》卷十四"～領"注。

❽～，多顯反。S.2071《切韻・銑韻》。

❾～，多繭反。宋跋本《切韻・銑韻》"～，亦籅，作敟。"

❿～，顛腆反。《説文繫傳・丌部》。

⓫～，多殄切。《説文・丌部》大徐音|《廣韻・銑韻》"～，主也，常也。"|《集韻・銑韻》"～，説文：五帝之書也。古从竹（作籅）。"

⓬～，丁殄切。《玉篇・丌部》"～，經籍也。"

⓭～，徒典切。《集韻・銑韻》"～，頎典，堅刃皃。"

⓮～，端四，多殄切。《五音集韻・獮韻》"～，主也，常也。"

⓯～，定四，徒典切。《五音集韻・獮韻》"～，頎典，堅刃皃。"

▲⓰～，多殄切，徵清音（褰字母韻）。《古今韻會舉要・銑韻》"～，廣韻：經也，法也。"

⓱～，徒典切，徵濁音（褰字母韻）。《古今韻會舉要・銑韻》"～，頎典，堅刃貌。"

⓲～，顛上聲。《蒙古字韻・先部・上聲》|《韻略易通・先全韻・東紐・上聲》"～，經書也。"

⓳～，多殄切。《洪武正韻・銑韻》"～，主也。"

⑳～，徒典切。《洪武正韻・銑韻》"～，堅潤貌。"

㉑～，當璉切。《中州全韻・天田韻・上聲》"～，主也，常也。"

㉒～，丁演切。《合併字學集韻・敢韻・端(細)母》"～，主也，常也。"

㉓～，丁厭切。《合併字學集韻・炭韻・端(細)母》"～，頎典，堅刃貌。"

㉔～，音點。《韻略匯通・先全韻・東紐・上聲》"～，經書。又主管。"

㉕～，爹璉切。《中州音韻輯要・天田韻・上聲》"～，五帝之書。"

㉖～，底衍切。《李氏音鑑・字母五聲圖・蝶・上聲》。

㉗～，低衍切。《正音咀華・同音彙注》。

兼

《説文・秝部》："～，并也。从又持秝。～，持二禾。秉，持一禾。"

jiān 《廣韻》古甜切，平添見。談部。

▲❶～，如字，一音古念反。《禮記・内則》"后王命冢宰"注"或～職焉"釋文。

❷～，如字，又經念反。《左・僖三十年》"天王使宰周公來聘"注"周公，天子三公～冢宰也"釋文。

❸～，户謙反，又如字。《穀梁・閔二年》"～不反其衆"釋文。

❹～，古恬反。《孝經・士章》"～之者父也"釋文。

❺～，古念反。《文選・沈約〈奏彈王源〉》"給事黄門侍郎～御史中丞吴興邑中正臣沈約稽首言"集注引音决|宋跋本《切韻・㮇韻》"～，并。"|裴務齊《切韻・㮇韻》"～，又古嫌反。"

❻～，古甜反。宋跋本《切韻・添韻》"～，并。"|裴務齊《切韻・添韻》"～，并也。"

❼～，古念、古嫌二反。《唐韻・㮇

韻》。

❽～，古念反，古慊反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，結添反。《說文繫傳·秝部》。

❿～，古甜切。《說文·秝部》大徐音｜《玉篇·秝部》"～，并也，兩也。"｜《廣韻·添韻》"～，說文曰：并也。"

⓫～，古念切。《廣韻·㮇韻》"～，又古嫌切。"

⓬～，堅嫌切。《集韻·沾韻》"～，說文：并也。古从二秉(作䅐)。"

⓭～，賢兼切。《集韻·沾韻》"慊，說文：疑也。或省(作～)。"

⓮～，吉念切。《集韻·㮇韻》"～，并也。古作䅐。"

⓯～，見四，古甜切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文曰：并也。"

⓰～，匣四，户兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文：疑也。"

⓱～，見四，古念切。《五音集韻·豔韻》"～，并也。"

▲⓲～，堅嫌切，角清音(兼字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"說文：～，并也。"

⓳～，居欠切，角清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，并也。"

⓴(同音字組)～縑鶼蒹鰜。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉑(同音字組)～縑鶼鰜。《中原音韻·廉纎韻·平聲陰》。

㉒～，古嫌切。《洪武正韻·鹽韻》"～，并也。"

㉓～，居欠切。《洪武正韻·豔韻》"～，并也。"

㉔～，音蒹。《韻略易通·廉纖韻·見紐·平聲》"～，并也。"

㉕～，飢塩切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，并也。"

㉖～，江厭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，并也。"

㉗～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，并也。"

㉘～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，并也。"

㉙～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，疑也。"

㉚～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，并也。"

㉛～，基淹切，又去聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，并也。"

㉜～，基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

䕺　《說文·䕺部》："～，賦事也。从䕺从八，八，分之也，八亦聲。讀若頒。一曰讀若非。"

bān 《廣韻》布還切，平删幫。元部。

▲❶～，讀若頒，一曰讀若非。《說文·䕺部》。

▲❷～，布還反。宋跋本《切韻·删韻》"～，賤事。"

❸～，音斑。《龍龕·草部》"～，賤事皃也。"

❹～，布山反。《說文繫傳·䕺部》。

❺～，布還切。《說文·䕺部》大徐音｜《廣韻·删韻》"～，賦事之皃。"

❻～，補顔、甫尾二切。《玉篇·䕺部》"～，賤事也。"

❼～，逋還切。《集韻·删韻》"～，說文：賦事也。"

❽～，府尾切。《集韻·尾韻》"～，賤事也。"

❾～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，賦事之皃。"

❿～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，賤事也。"

▲⓫～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫(洪)母》"～，賤事之貌。"

⓬～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，賤事也。"

冀　《說文·北部》："～，北方州也。从北異聲。"

jì 《廣韻》几利切，去至見。脂部。

▲❶～，漢書作𩠐。《史記·孝武本紀》"～至殊庭焉"索隱。

❷～，居器反。《書·禹貢》"～州既載"釋文。

❸～，又作覬，同，羇致反。《玄應音義》卷二十五"～除"注。

❹～，與覬同。《文選·王粲〈登樓賦〉》"～王道之一平兮"李善注。

❺～，几利反。宋跋本《切韻·至韻》"兾，中州。亦作～，俗作蓂。"｜裴務齊《切韻·至韻》"～，幸也。"｜張守節《史記正義·論音例》｜S.6691《首楞嚴經音義》第六"希兾"注。

❻～，音寄。《慧琳音義》卷八"希～"注｜《龍龕·雜部》"～，望也，託也。"

❼～，居致反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～得"注。

❽～，訖示反。《說文繫傳·北部》。

❾～，几利切。《說文·北部》大徐音｜《廣韻·至韻》"～，九州名。"｜《集韻·至韻》"～，說文：北方州也。或省(作兾)。"

❿～，居致切。《玉篇·北部》"～，冀州也。北方州，故從北。兾，同上。"

⓫～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，九州名。"

▲⓬～，几利切，音與寄同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：北方也。"

⓭(同音字組)寄～兾既暨覬穊驥記猘罽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮(同音字組)計記寄繫繼妓伎技髻偈忌季縧騎既驥～薊鱭。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓯～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，說文：北方也。"

⓰～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，欲也，望也。"｜《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，欲也，望也。"

⓱～，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，姓也。"

⓲～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，九州名。"

⓳～，巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，北方州。"

⓴～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

冂　　部

冂(冋)　《說文·冂部》："～，邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之～，象遠界也。冋，古文～。从口，象國邑。坰，冋或从土。"

(一) jiōng 《廣韻》古螢切，平青見。耕部。

(二) jiǒng 《廣韻》户頂切，上迥匣。

▲❶～，古螢反。《玄應音義》卷十七"諸冥"注｜宋跋本《切韻·青韻》"冋，象遠界。"｜裴務齊《切韻·冥韻》"冋，象遠界。"

❷～，古熒反。《玄應音義》卷二十四"諸冥"注。

❸冋，户鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"冋，空。"｜宋跋本《切韻·迥韻》"冋，空。"

❹冋，音坰。《五經文字·辶部》。

❺冋，癸扃反。《慧琳音義》卷一"迥出"注。

❻冋，音與上(迥)同，熒潁反。《慧琳音義》卷十"迥出"注。

❼冋，音扃。《慧琳音義》卷九十六"炯電"注。

❽～，川韻古熒反。《龍龕·冂部》"～，遠也，空也。玉篇音苦瑩反。"

❾～，玉篇音苦瑩反。《龍龕·冂部》。

❿～，居屏反。《說文繫傳·冂部》。

⓫～，古熒切。《說文·冂部》大徐音。

⓬～，古螢切。《玉篇·冂部》"說文云：邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之～，象遠界也。冋，說文曰：古文～。"｜《廣韻·青韻》"冋，古文(坰)。"

⓭冋，户頂切。《廣韻·迥韻》"冋，空也。"

⓮～，涓熒切。《集韻·青韻》"說文：邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之～，象遠界也。古从口(作冋)，象國邑。或从土(作坰)。"

⓯～，欽熒切。《集韻·青韻》"～，遠也。"

⓰～，户茗切。《集韻·迥韻》"～，空也。或作冋。"

⓱冋，犬迥切。《集韻·迥韻》"冋，空也。"

⓲～，五犯切。《集韻·范韻》"～，凵冂，張口。"

⓳～，見四，古螢切。《五音集韻·青韻》"冋～，並古文(坰)。"

⓴～，溪四，欽熒切。《五音集韻·青韻》"～，遠也。"

㉑冋，溪四，口迥切。《五音集韻·迥韻》"冋，空也。"

㉒～，匣四，胡頂切。《五音集韻·迥韻》"冋，空也。～，古文。"

㉓～，疑三，五犯切。《五音集韻·范韻》"～，張口也。"

▲㉔(同音字組)㓁冋。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉕冋，涓熒切。《洪武正韻·庚韻》"冋，古亦作～。"

㉖冋，居雍切。《合併字學集韻·東韻·見(細)母》"～，林外曰坰。"

㉗冋，圈捧切。《合併字學集韻·董韻·溪(細)母》"冋，空也。"

㉘～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，張口也。"

㉙冋，虛拷切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"冋，空也。～，古文，同上。"

冃　《說文·冃部》："～，重覆也。从冂、一。讀若艸苺苺。"

mǎo 《廣韻》武道切，上晧明。幽部。

▲❶～，讀若艸苺苺。《說文·冃部》。

▲❷～，武道反。宋跋本《切韻·晧韻》"～，重覆。又亡救反。"

❸～，莫候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，重覆。又亡保反。"

❹～，莫保反。《五經文字·冃部》｜《說文繫傳·冃部》。

❺～，莫報反。《龍龕·一部》。

❻～，莫保切。《說文·冃部》大徐音。

❼～，亡保、亡救二切。《玉篇·冃部》"～，重覆也。"

❽～，武道切。《廣韻·晧韻》"～，重覆。"｜《集韻·晧韻》"～，說文：重覆也。"

❾～，莫候切。《廣韻·候韻》"～，重覆。又亡保切。"｜《集韻·候韻》"(冃)[～]，覆也。"

❿～，明一，武道切。《五音集韻·晧韻》"～，重覆。"

⓫～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，重覆。"

▲⓬～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》"～，重覆。"

⓭～，猛詬切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"(曰)[～]，重覆。"

冉(冄)　《說文·冄部》："冄，毛冄冄也。象形。"

rǎn 《廣韻》而琰切，上琰日。談部。

▲❶～，音髥。《方言》卷六"～鐮，危也"注。

❷離騷：老冄冄其將至。此借冄冄爲冘冘。詩：荏染柔木。傳曰：荏染，柔意也。染即冄之假借。《說文·冄部》"冄，毛冄冄也"段玉裁注。

▲❸～，如琰反。《左·成十六年》"叔山～謂養由基曰"釋文。

❹～，音任。《文選·鄒陽〈獄中上

書自明〉》"宋信子～之計囚墨翟"李善注。
❺～，而琰反。S.2071《切韻·琰韻》|宋跋本《切韻·琰韻》"～，人姓。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，人姓。"
❻冄，汝鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"冄，毛冄。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"冄，毛冄冄也。亦～。"
❼冄，奴甘反。或作郍，音同。《史記·管蔡世家》"次曰冄季載"索隱。
❽冄，染平(聲)。經典相承作～，音染。《九經字樣·雜辨部》。
❾冄，柔檢反。《説文繫傳·冄部》。
❿冄，而琰切。《説文·冄部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～～，行皃。"|《集韻·琰韻》"冄，説文：毛冄冄也。或作～。"
⓫～，而琰切，又而鹽切。《玉篇·𦐇部》"～，毛冉冉也，行也。亦作冄。"
⓬～，汝鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，説文云：毛冉冉也。"
⓭冄，那含切。《集韻·覃韻》"冄，國名。或作冄。"
⓮冄，如占切。《集韻·鹽韻》"冄，冄冄，毛皃。"
⓯冄，而銜切。《集韻·銜韻》"冄，毛長皃。"
⓰～，泥一，那含切。《五音集韻·覃韻》"～，國名。"
⓱～，日三，汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，説文云：毛冉冉也。亦作冄。"
⓲～，日三，而琰切。《五音集韻·琰韻》"～～，行皃。"
▲⓳冄，而琰切，半商徵音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"冄，廣韻：～～，行貌。"
⓴(同音字組)～苒染。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
㉑(同音字組)染苒～。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。
㉒～，而琰切。《洪武正韻·琰韻》"～～，行貌。"
㉓～，音苒。《韻略易通·廉纖韻·人紐·上聲》"～～，行皃。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·上聲》"冄，行貌。"
㉔～，仁占切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，毛冉冉也。"
㉕～，繩颭切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～～，行其將至皃。"
㉖～，仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔(洪)母》"～～，行貌。"
㉗～，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》"～，國名。"
㉘～，柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～，毛冉冉也。"
㉙～，人颭切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，行也。"
㉚～，髯罕切。《正音咀華·同音彙注》。

册(冊)

《説文·册部》："～，符命也，諸侯進受於王也，象其札一長一短，中有二編之形。笧，古文～从竹。"
cè 《廣韻》楚革切，入麥初。錫部。
▲❶～，蹟也，敕使整蹟不犯之也。《釋名·釋書契》。
▲❷～，楚責反。原本《玉篇·册部》"～，孔安國曰：史爲册書也。"
❸～，初革反。《左·定四年》"備物典策"釋文|《慧琳音義》卷九十七"方册"注。
❹～，古文策，同，楚責反。《玄應音義》卷十九"理册"注。
❺～，音策。《文選·左思〈吴都賦〉》"鳥～篆素"集注引音决|《慧琳音義》卷六十四"删補"注。
❻～，或爲筴字，同。《文選·左思〈吴都賦〉》"鳥～篆素"集注引音决。
❼～，楚責切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"爰有禁楄"李善注："扁從户～者。～，楚責切。"|《玉篇·册部》"～，立也，簡也。"
❽～，側革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～，簡。俗作笧。"
❾～，所晏反。裴務齊《切韻·訕韻》"～，補破籬。"
❿～，踈諫反。《唐韻·諫韻》"～，栅籬。"
⓫～，測革反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"天册"注。
⓬～，鎗責反。《慧琳音義》卷八十七"簡册"注。
⓭～，楚革反。《龍龕·雜部》"～，古文簡册也。"
⓮～，測麥反。《説文繫傳·册部》。
⓯～，楚革切。《説文·册部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～，簡册。"
⓰～，所晏切。《集韻·諫韻》"栅，編竹木爲落也。或省(作～)。"
⓱～，初諫切。《集韻·諫韻》"編竹木補籬謂之～。"
⓲～，測革切。《集韻·麥韻》"～，説文：符命也。或作冊，古作笧，通作策、筴。"
⓳～，穿二，初莧切。《五音集韻·諫韻》"編竹木補籬謂之～。"
⓴～，審二，所晏切。《五音集韻·諫韻》"～，蘺栅。"
㉑～，穿二，楚革切。《五音集韻·陌韻》"～，簡册。"
▲㉒～，測革切，音與拆同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"説文：～，符命也。通作策。"
㉓(同音字組)冊栅策筴摘謫讁笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
㉔(同音字組)策～栅測蹦。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。
㉕～，耻格切。《洪武正韻·陌韻》"～，説文：符命也。"
㉖～，音拆。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》"～，書簿。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·入聲》"～，書册。"
㉗～，叶釵上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，符命。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。
㉘～，蚩窄切。《合併字學集韻·海韻·穿(洪)母》"～，文册。"
㉙～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，簡册，命也。"
㉚～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"編竹木補籬謂之～。"
㉛～，生檝切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，籬栅。"
㉜～，釵去聲。《元曲選·竇娥冤》第四折"端詳這文～"注。
㉝～，撐色切，北産曬切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，符命。"
㉞～，次箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉟～，叉額切。《正音咀華·同音彙注》。

再

《説文·冓部》："～，一舉而二也。从冓省。"
zài 《廣韻》作代切，去代精。之部。
▲❶～，子代反。《爾雅·釋言》"荐，～也"釋文。
❷～，作代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，兩再。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，重。"|《龍龕·雜部》"～，重也，兩也。"
❸～，(才)[作]代反。《唐韻·代韻》"～，重。"
❹～，則代反。《説文繫傳·冓部》。
❺～，作代切。《説文·冓部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，重也，两也。"|《集韻·代韻》"～，説文：一舉而二也。"
❻～，子代切。《玉篇·冓部》"～，兩也，重也，仍也。"
❼～，精一，作代切。《五音集韻·代韻》"～，重也。"
▲❽～，作代切，音與戴同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"説文：～，一舉而二也。"
❾(同音字組)～縡。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
❿(同音字組)在～載。《中原音韻·皆來韻·去聲》。
⓫～，作代切。《洪武正韻·泰韻》"～，兩也，重也。"
⓬～，音載。《韻略易通·皆來韻·早紐·去聲》"～，重也。"|《韻略匯通·皆來韻·早紐·去聲》"～，重也。"
⓭～，賍賽切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，重也。"
⓮～，增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精(洪)母》"～，重也，兩也。"
⓯～，臧賽切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，重也。"
⓰～，恣賽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。
⓱～，帀艾切。《正音咀華·同音彙注》。

冏

jiǒng 《經典釋文》九永反。耕部。
▲❶～，九永反，字亦作㷡。《書·冏命》"穆王命伯～"釋文。
❷～，九永反。《文選·木華〈海賦〉》"～然鳥逝"五臣注;《陸機〈謝平原内史表〉》"而横爲故齊王～所見枉陷"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。
❸～，舉永反。《晉書音義》卷上"～"注。
❹～，鬼永反。《慧琳音義》卷九十"德～"注。
❺～，古熒反。《龍龕·冂部》"～，遠界也。"
▲❻(同音字組)拱碧鞏珙栱～璟。《蒙古字韻·東部·上聲》。
❼～，居勇切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，窗牖開明。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，光也。"
❽～，居雍切。《合併字學集韻·東韻·見(細)母》"～，象遠界也。"
❾～，涓熒切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，牖明。"

冒(冐)

《説文·冃部》："～，冢而前也。从冃从目。"
mào 《廣韻》莫報切，去号明。幽部。
▲❶～，徐莫北反。《左·成十六年》"且侵官，～也"釋文。
❷考工記以～爲瑁。《説文·玉部》"瑁，諸侯執圭朝天子，天子執玉以～之，似犂冠。从王～，～亦聲"段玉裁注。
▲❸～，莫報反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《易·繫辭上》"～天下之道"釋文|《書·泰誓上》"沈湎～色"釋文;《康誥》"我西土惟時怙～"釋文;《秦誓》"～疾以惡之"釋文|《詩·小雅·大田》"既備乃事"箋"至孟春土長～橛"釋文;《商頌·殷武》"罙入其阻"箋"罙，～也"釋文|《禮記·曲禮上》"獻鳥者佛其首"注"蓋爲小竹籠以～之"釋文;《檀弓上》"君子弗爲也"注"謂絞紟衾～"釋文;《月令》"草木萌動"注"土長～橛"釋文;《雜記下》"～者何也"釋文;《喪大記》"君錦～黼殺"釋文|《左·文十六年》"先君蚡～所以服陘隰也"釋文;《宣十二年》"訓之以若敖、蚡～"釋文;《成十六年》"且侵官，～也"釋文;《襄十四年》"蒙荆棘"注"蒙，～也"釋文;《襄二十三年》"王鮒使宣子墨縗～經"釋文;《昭二十三年》"無亦監乎若敖、蚡～至于武、文"釋文|《莊子·繕性》"德則不～"釋文|《爾雅·釋器》"麋罟謂之罞"注"～其頭也"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～霜停雪"集注引音决|宋跋本《切韻·号韻》"～，涉。又莫北反。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，涉。又莫北反。"|《唐韻·(德)韻》|《龍龕·日部》"冐，覆也。"
❹～，莫報反，馬作勗。《書·君奭》"迪見～聞于上帝"釋文。
❺～，亡報反，一音墨，馬、鄭、王作勗。《書·顧命》"～貢于非幾"釋文。
❻～，音墨。《詩·衛風·氓》"漸車帷裳"箋"猶～此難而往"釋文|《周禮·秋官·士師》"四曰犯邦令"注"干～王教令者"釋文|《莊子·達生》"人之所取畏者"注"動皆之死地而莫不～之"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，揬也"曹憲音|《文選·班固〈封燕然山銘〉》"躡～頓之區落"五臣注。
❼～，莫報反，又亡北反。《詩·小雅·小明》"自詒伊戚"箋"我～亂世而仕"釋文|《左·成十二年》"諸侯貪～"釋文。
❽～，亡報反。《儀禮·士喪禮》"～，緇質長與手齊"釋文;《士虞禮》"敢用絜牲剛鬣"注"敢，昧～之辭"釋文|《禮記·王制》"唯絞、紟、衾、～"釋文;《月令》"命漁師伐蛟，取鼉"注"鼉皮又可以～鼓"釋文;《内則》"唯絞、紟、衾、～"釋文|《左·成二年》"狄卒皆抽戈楯～之"釋文;《成十七年》"與婦人蒙衣乘輦而入于閎"注"蒙衣亦爲婦人服，與婦人相～"釋文;《哀六年》"葬諸殳～淳"釋文|《公羊·文十三年》"魯公燾"注"燾者，～也"釋文|《玄應音義》卷十三"身～"注|《慧琳音義》卷四十六"冐死"注。
❾～，亡北反，又亡報反。《禮記·奔喪》"見星而行，見星而舍"注"侵晨～昏"釋文|《左·昭三十一年》"貪～之民"釋文|《莊子·在宥》"獨有之人"注"～取非分"釋文。
❿媢，莫報反。尚書作～，音同。《禮記·大學》"媢疾以惡之"釋文。
⓫～，莫報反，貪也，又亡北反。《左·襄四年》"～于原獸"釋文。
⓬～，亡報反，又亡北反。《左·襄二十六年》"楚王是故昧於一來"注"昧，猶貪～"釋文。
⓭～，亡北反，一音莫報反。《左·哀十一年》"而貪～無厭"釋文。
⓮～，亡北反，或亡報反。《莊子·讓王》"吾聞古之士"注"雖貪～之人"釋文。

⑮～，莫内反。《漢書·郊祀志下》"先鸑鵲鸃、毒～、犀玉二十餘物漬種"注；《地理志下》"多犀、象、毒～、珠璣、銀、銅、果、布之湊"注。

⑯～，莫北反。《漢書·李廣蘇建傳》"～白刃"注；《趙充國辛慶忌傳》"抵～渡湟水"注｜宋跋本《切韻·德韻》"～，單于名。又莫報反。"｜裴務齊《切韻·德韻》"～，干。又莫報反。"｜《唐韻·(德)韻》"～，干也。又莫報反。"｜《晉書音義》卷下"～頓"注｜《龍龕·日部》"冐，干也。"

⑰～，莫克反。《漢書·衛青霍去病傳》"直～漢圍西北馳去"注；《司馬遷傳》"～白刃"注；《王貢兩龔鮑傳》"朝則～霧露"注。

⑱～，讀如字，又音莫克反。《漢書·董仲舒傳》"抵～殊扞"注。

⑲～，音妹。《漢書·司馬相如傳上》"毒～鼊鼂"注。

⑳～，亡北反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"荀息～險難"集注引音决；《司馬遷〈報任少卿書〉》"～白刃"五臣注。

㉑～，音默。《文選·曹植〈求通親親表〉》"心敢湞～陳者"集注引音决。

㉒～與芼古字通。《文選·枚乘〈七發〉》"～以山膚"李善注。

㉓～，亡報反，又音默。《史記·三代世表》"楚蚡～"索隱。

㉔～，亡北反，或亡報反。《史記·楚世家》"是爲蚡～"索隱。

㉕～，音墨，又音莫報反。《史記·韓信盧綰列傳》"匈奴～頓大圍信"索隱。

㉖～，音墨，又如字。《史記·匈奴列傳》"單于有太子名～頓"索隱。

㉗～，莫到反。《五經文字·冃部》。

㉘～，毛報反。《慧琳音義》卷四十一"蘇莫遮冐"注。

㉙～，莫號反。《説文繫傳·冃部》。

㉚～，莫報切。《説文·冃部》大徐音｜《廣韻·号韻》"～，覆也，涉也。又莫北切。"｜《集韻·号韻》"～，説文：蒙而前也。"

㉛～，亡到切。《玉篇·冃部》"～，覆也。食巾也。"

㉜～，莫北切。《廣韻·德韻》"～，干也。又莫報切。"

㉝～，莫佩切。《集韻·隊韻》"瑁，玳瑁，龜屬。亦省(作～)。"

㉞～，密北切。《集韻·德韻》"～，干也。"

㉟～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，玳瑁。"

㊱～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，覆也。"

㊲～，明一，莫北切。《五音集韻·德韻》"～，干也。"

▲㊳～，莫報切，音與貌同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"説文：～，蒙而前。"

㊴～，密北切，音與密同(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，干也。"

㊵(同音字組)帽耄芼眊瑁～旄鸮皃貌。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊶(同音字組)貌～帽耄眊茂。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊷～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，相如賦：毒冒元龜。"

㊸～，莫報切。《洪武正韻·效韻》"～，覆也，貪也。"

㊹～，密北切。《洪武正韻·陌韻》"～，干也，貪也。"

㊺～，音貌。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，覆也，涉也。"｜《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"冐，覆也。"

㊻～，忙報切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，覆也。"｜《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，蔽目而前。冐，俗字。"

㊼～，買内切。《合併字學集韻·頮韻·明(洪)母》"～，瑇瑁。"

㊽～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，覆也，涉也。"

㊾～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～，干也。"

㊿～，音墨。《元曲選·漢宮秋》楔子"俺祖公公～頓單于圍漢高帝于白登七日"注｜《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，冒頓。"

㊿①～，麻傲切。《正音咀華·同音彙注》。

冓

《説文·冓部》："～，交積材也。象對交之形。"

(一) gòu 《廣韻》古候切，去候見。侯部。

(二) gōu 《廣韻》古侯切，平侯見。侯部。

▲❶中～之言，玉篇宀部引作𡩟。《詩經異文釋》三。

▲❷～，古豆(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，本又作遘，古候反。《詩·鄘風·牆有茨》"中～之言"釋文。

❹～，古候反。《周禮·地官·媒氏》"凡男女之陰訟"注"陰訟，争中～之事以觸法者"釋文｜宋跋本《切韻·候韻》"～，積財。"｜裴務齊《切韻·候韻》"～，交積才也。"｜《五經文字·冓部》｜《慧琳音義》卷三"溝坑"注。

❺～，音溝。《漢書·王子侯表下》"邯～節侯偃"注。

❻～，工豆反。《漢書·文三王傳》"聽聞中～之言"注。

❼～，古侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，數名，十秭曰～。"｜宋跋本《切韻·侯韻》"～，數名，十秭曰～。"｜裴務齊《切韻·侯韻》"～，數名。"｜《慧琳音義》卷五十七"溝港"注｜《龍龕·井部》"～，數名，十秭曰～。"

❽～，鉤后反。《慧琳音義》卷六"溝坑"注。

❾～，音鉤。《慧琳音義》卷三十"譤搆"注。

❿～，古貿反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"姻媾"注。

⓫～，音覯。《慧琳音義》卷八十六"溝洫"注。

⓬～，格漚反。《説文繫傳·冓部》。

⓭～，古候切。《説文·冓部》大徐音｜《玉篇·冓部》"～，交積材也。"｜《廣韻·候韻》"～，數也。"

⓮～，古侯切。《廣韻·侯韻》"～，數名，十秭曰～。"

⓯～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，數名。"

⓰～，居候切。《集韻·候韻》"～，數也。"

⓱～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，數名。"

⓲～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，數也。"

▲⓳～，居候切，角清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"説文：～，交積材也。"

⓴～，居候切。《洪武正韻·宥韻》"～，説文：交積材也。"

㉑～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～，數名。"

㉒～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，數也。"

㉓～，哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，室深密處。"

㉔～，歌后切。《正音咀華·同音彙注》。

冔(冔)

xǔ 《廣韻》況羽切，上麌曉。魚部。

▲❶～，幠也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～，況甫反，殷冠名，字林作冔，又火于反。《詩·大雅·文王》"常服黼～"釋文。

❸～，況甫反。《儀禮·士冠禮》"殷～"釋文｜《禮記·檀弓下》"殷人～而葬"釋文；《王制》"殷人～而祭"釋文；《内則》"殷人～而祭"釋文｜《公羊·宣元年》"已練可以弁冕"注"殷曰～"釋文。

❹～，況甫反，字林作冔，火于反。《禮記·郊特牲》"周弁，殷～，夏收"釋文。

❺冔，況羽反。《廣雅·釋器》"收冔，冠也"曹憲音｜S.2071《切韻·麌韻》"冔，殷寇。"｜宋跋本《切韻·麌韻》"冔，殷冠。"｜裴務齊《切韻·麌韻》"冔，殷冠。"

❻～，火于反。《五經文字·冃部》。

❼～，音吁。《慧琳音義》卷七十七"冠幘"注。

❽～，況羽切。《玉篇·冃部》"～，覆也，殷之冕也。"｜《廣韻·麌韻》"冔，殷冠名。～，上同。"

❾冔，況于切。《廣韻·虞韻》"冔，殷冠名。又音詡。"

❿～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，商冠名。或从糸(作冔)。"

⓫～，洪孤切。《集韻·模韻》"～，冠名。"

⓬～，火羽切。《集韻·噳韻》"～，商冠名。或作冔。"

⓭～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，商冠名。冔，同上。"

⓮～，匣一，户吴切。《五音集韻·模韻》"～，冠名。"

⓯～，曉三，況羽切。《五音集韻·麌韻》"～，殷冠名。"

▲⓰～，匈于切，音與虛同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，商冠名。"

⓱～，火羽切，音與許同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，殷冠名。"

⓲～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"～，商冠名。"

⓳～，虛吕切。《洪武正韻·語韻》"～，商冠名。"

⓴～，音許。《韻略易通·居魚韻·向紐·上聲》"～，商冠名。"｜《韻略匯通·居魚韻·向紐·上聲》"～，冠名。"

㉑～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，商冠。"

㉒～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～，殷官名。"

㉓～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，冠名。"

㉔～，薰矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，殷冠也。"

冕

《説文·冃部》："～，大夫以上冠也，邃延垂瑬紞纊。从冃免聲。古者黄帝初作～。絻，～或从糸。"

miǎn 《廣韻》亡辨切，上獮明。元部。

▲❶今文～皆作絻。《儀禮·覲禮》"侯氏裨～"注。

❷～，猶俛也，俛平直貌也。《釋名·釋首飾》。

❸～，字林亡辯反。《禮記·郊特牲》"王被衮以象天"注"王祀昊天上帝，則服大裘而～"釋文。

▲❹～，縻卷反。原本《玉篇·糸部》"絻，説文或～字也。～，冠也。"

❺～，音勉。S.2053《禮記音》｜《禮記·王制》"制，三公一命卷"注"自衮～而下"釋文｜《老子》四十九章"聖人皆孩之"注"如此則可～旒充目而不懼於欺"釋文｜P.2833《文選音》｜《文選·江淹〈雜體詩〉》"金張服貂～"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"九旒之～"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"是以上慙玄～"集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"强越人以文～也"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"軒～相襲"集注引音决。

❻～，音免。《書·太甲中》"伊尹以～服"釋文｜《論語·泰伯》"惡衣服而致美乎黻～"釋文｜《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"紳～所共弃"集注引音决｜《慧琳音義》卷九十三"～瑬"注｜《龍龕·日部》"～，冠冕也。"

❼～，亡展反。《禮記·郊特牲》"王被衮以象天"注"王祀昊天上帝，則服大裘而～"釋文。

❽～，音免，鄭本作弁，云魯讀弁爲絻，今從古。《論語·子罕》"～衣裳者"釋文。

❾～，鄭本作弁。《論語·鄉黨》"見～者與瞽者"釋文。

❿～，眉辯反。《玄應音義》卷一"～眉"注｜《慧琳音義》卷二十"冠～"注。

⓫～，亡辯反。S.2071《切韻·獮韻》"～，王冠。"｜宋跋本《切韻·獮韻》"～，冠冕。"

⓬～，莫辯反。《五經文字·冃部》。

⓭～，美選反。《説文繫傳·冃部》。

⓮～，亡辡切。《説文·冃部》大徐音。

⓯～，靡璉切。《玉篇·冃部》"～，冠冕也。"

⓰～，亡辨切。《廣韻·獮韻》"～，冠冕。"

⓱～，武遠切。《集韻·阮韻》"～，冠有延前俯也。"

⓲～，忙晚切。《集韻·阮韻》"～，冠有延前俯也。"

⓳～，美辨切。《集韻·獮韻》"～，説文：大夫已上冠也。或从糸(作絻)、从巾(作帎)。"

⓴～，微三，無遠切。《五音集韻·阮韻》"～，冠有延前俯也。"

㉑～，明三，亡辨切。《五音集韻·獮韻》"～，冠冕。"

▲㉒～，美辨切，音與緬同(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"説文：～，大夫以上冠也。"

㉓(同音字組)緬沔湎眄勔勉免娩俛～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉔(同音字組)沔湎眄免～勉俛眄。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉕～，美辯切。《洪武正韻·銑韻》"～，冠有旒。"

㉖～，音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》"～，冠也。"｜《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》"～，冠也。"

㉗～，忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，冠有旒。"

㉘～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～，冠冕。"

㉙～,翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～,冠有延前俯也。"

㉚～,迷匾切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,大夫以上冠。"

㉛～,彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

㒼 《説文·㒳部》:"～,平也。从廿,五行之數,二十分爲一辰。㒳,㒼平也。讀若蠻。"

mán 《廣韻》母官切,平桓明。元部。

▲❶～,讀若蠻。《説文·㒳部》。

▲❷～,莫干反。《周禮·天官·鼈人》"鼈人掌取互物"注引鄭司農云"互物,謂有甲～胡龜鼈之屬"釋文。

❸～,亡殄、亡安(反)。《廣雅·釋詁三》"～,當也"曹憲音。

❹～,亡安反。《玄應音義》卷十一"㒳目"注。

❺～,武安反。S.2071《切韻·寒韻》"～,無穿孔狀。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,無穿孔狀。"

❻～,莫安反。《慧琳音義》卷十二"㒼滿"注。

❼～,音滿。《慧琳音義》卷八十四"㰆㰆"注。

❽～,母官反。《龍龕·草部》"～,無穿孔狀也。"

❾～,没團反。《説文繫傳·㒳部》。

❿～,母官切。《説文·㒳部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,無穿孔狀。"

⓫～,亡殄、亡安二切。《玉篇·㒳部》"～,平也,欲明也,當也。"

⓬～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,説文:平也。"

⓭～,謨還切。《集韻·删韻》"～,當也,平也。"

⓮～,母伴切。《集韻·緩韻》"～,平也。"

⓯～,里養切。《集韻·養韻》"～,艸名。"

⓰～,瞑見切。《集韻·霰韻》"～,博雅:當也。"

⓱～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,無穿孔狀。"

⓲～,明二,莫還切。《五音集韻·山韻》"～,當也,平也。"

⓳～,明一,莫管切。《五音集韻·緩韻》"～,平也。"

⓴～,明四,弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～,平也,欲明也。"

㉑～,來三,力掌切。《五音集韻·養韻》"～,艸名。"

㉒～,明四,莫甸切。《五音集韻·線韻》"～,博雅:當也。"

▲㉓～,摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,無穿孔兒。又音免。"

㉔～,又音免。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》。

㉕～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,平也。"

㉖～,門管切。《合併字學集韻·短韻·明(洪)母》"～,平也。"

㉗～,林講切。《合併字學集韻·党韻·来(細)母》"～,草名。"

㉘～,免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》"～,當也。"

㉙～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,當也,平也。"

冖 部

冖(冪) 《説文·冖部》:"～,覆也。从一下垂也。"

mì 《廣韻》莫狄切,入錫明。錫部。

▲❶冪,音覓。《文選·左思〈吴都賦〉》"冪歷江海之流"集注引音决。

❷～,莫歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～,巾冖。"

❸～,彌狄反。《五經文字·冖部》。

❹～,音覓。《慧琳音義》卷一"盲冥"注|《九經字樣·兔部》。

❺～,銘壁反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"諸冥"注。

❻～,冥狄反。《慧琳音義》卷七十六"掣网"注。

❼～,莫狄反。《龍龕·冖部》"～,開口聲也。"

❽～,眠狄反。《説文繫傳·冖部》。

❾～,莫狄切。《説文·冖部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,文字音義云:以巾覆。"|《集韻·錫韻》"～,説文:覆也。或作冪、幂。"

❿～,亡狄切。《玉篇·冖部》"～,覆也,以巾覆物。今爲冪。"

⓫～,明四,莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～,文字音義云:以巾覆物。"

▲⓬冪,莫狄切,音與蜜同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"冪,説文:冖,覆也。本作冖,或作冪。"

⓭(同音字組)蜜謐醯覓幎幦鼏冪汨塓幎。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮冪,莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"幂,覆食巾。亦作冪。"

⓯～,眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～,以巾覆物。"

⓰冪,明碧切,北叶謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"冪,覆物巾。"

⓱冪,麻異切。《正音咀華·同音彙注》。

冗 rǒng 《廣韻》而隴切,上腫日。東部。

▲❶～,如勇反。《周禮·地官·敘官》"槀人"注引鄭司農云"主～食者"釋文|《漢書·成帝紀》"在所～食之"注;《張周趙任申屠傳》"故～官居其中"注。

❷～,如勇反,宜作㲝,而容反。《玄應音義》卷十"毛～"注。

❸～,人勇反。《漢書·成帝紀》"關東流～者衆"注;《賈鄒枚路傳》"與～從爭"注;《谷永杜鄴傳》"流散～食"注|《龍龕·几部》"～,散也。"

❹～,如勇切。《文選·陸機〈文賦〉》"故無取乎～長"李善注。

❺～,而勇反。《慧琳音義》卷三十八引《玄應音義》"自～"注。

❻～,辱種反。《慧琳音義》卷八十二"瘦尰"注。

❼～,而隴反。《龍龕·冖部》"～,散也。"

❽～,而隴切。《廣韻·腫韻》"宂,俗作～。"

❾～,日三,而隴切。《五音集韻·腫韻》"宂,俗作～。"

▲❿(同音字組)～氄。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓫～,時腫切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,雜也,忙也。"

⓬～,如冢切。《合併字學集韻·董韻·稔(洪)母》"～,散也,忙也,雜也。"

⓭～,乳衆切。《合併字學集韻·動韻·稔(洪)母》"～,餘也,散也。"

⓮～,廷踵切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,同上(宂)。"

⓯～,汝勇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

⓰～,雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

冘 《説文·冂部》:"～,淫淫,行皃。从人出冂。"

(一) yín 《廣韻》餘針切,平侵以。侵部。

(二) yóu 《廣韻》以周切,平尤以。

▲❶～,余腫反。《漢書·揚雄傳》"窮～"蕭該音引諸詮。

▲❷～,音淫。《漢書·揚雄傳上》"窮～閎與"注|《後漢書·李王鄧來列傳》"久～豫不決"注;《吴延史盧趙列傳》"未有不～豫奪常者也"注;《竇何列傳》"太后～豫未忍"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"窮～閎與"李善注|《慧琳音義》卷二"沈溺"注。

❸～,以林反。《後漢書·馬援列傳》"計～豫未決"注。

❹～,以今反。《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"～豫未決"注。

❺～,以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～,冘豫不(定)。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,冘豫,不定。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,冘預,不定。"

❻～,餘針反。宋跋本《切韻·侵韻》"冗,行皃。"|《慧琳音義》卷九十七"梟鴆"注。

❼～,余針反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,行皃。亦䢭。又以周反。"|《慧琳音義》卷五十一"恨沈"注|《龍龕·雜部》"～,玉篇:行皃。"

❽～,以任反。《慧琳音義》卷四十五"耽著"注。

❾～,音由。《龍龕·冖部》"～,冘豫,不定也。"

❿～,移今反。《説文繫傳·冂部》。

⓫～,音琛。《説文繫傳·水部》"沈"徐鍇注。

⓬～,余箴切。《説文·冂部》大徐音。

⓭～,余針切。《玉篇·冖部》"～,説文云:淫淫,行皃。"

⓮～,以周切。《廣韻·尤韻》"～,冘豫,不定。"

⓯～,餘針切。《廣韻·侵韻》"～,行皃。"

⓰～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,冘豫,不定。通作猶。"

⓱～,夷針切。《集韻·侵韻》"説文:～～,行皃。或作䢭。"

⓲～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,冘豫,不定。"

⓳～,喻四,餘針切。《五音集韻·侵韻》"～,行皃。"

▲⓴～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,冘豫,不定也。通作猶。"

㉑～,夷針切,羽次濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"説文:～,淫淫,行貌。"

㉒～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"～,冘豫,不定。"

㉓～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,行貌。"

㉔～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,冘豫,不定。"

冞 mí 《廣韻》武移切,平支明。脂部。

▲❶～,説文作罙。《詩·商頌·殷武》"～入其阻"釋文。

▲❷～,面規反。《詩·商頌·殷武》"～入其阻"釋文。

❸～,音彌。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～入其阻"李善注|《五經文字·罒部》。

❹～,武移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,深入。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,深入。"|《晉書音義》卷中"～入"注。

❺～,音彌。《史記·大宛列傳》"東則扜冞、于窴"索隱。

❻～,音弥。《龍龕·冖部》"～,入也。"

❼～,武移切。《廣韻·支韻》"～,深入也,冒也。"

❽～,民卑切。《集韻·支韻》"罙,説文:用也。或作～。"

❾～,緜批切。《集韻·齊韻》"～,深入也。或作罙、宷。"

❿～,母婢切。《集韻·紙韻》"～,冒也。"

⓫～,明四,武移切。《五音集韻·脂韻》"～,深入也。"

⓬～,明四,莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～,深入也。"

⓭～,明四,綿婢切。《五音集韻·旨韻》"～,冒也。"

▲⓮～,民卑切,宫次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:周也。本作罙,今作～。"

⓯(同音字組)弥彌瀰～迷靡。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰～,綿兮切。《洪武正韻·齊韻》"～,深也,冒也。"

⑰～，綿非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，深也。"

⑱～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，冒也。"

⑲～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～，深入也，冒也。"

⑳～，民箆切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，深也。"

㉑～，麻宜切。《正音咀華·同音彙注》。

冠 《説文·冖部》："～，絭也。所以絭髮，弁冕之總名也。从冂从元，元亦聲。～有法制，从寸。"

(一) guān 《廣韻》古丸切，平桓見。元部。

(二) guàn 《廣韻》古玩切，去換見。元部。

▲❶～，貫也，所以貫韜髮也。《釋名·釋首飾》。

❷～，徐古亂反。《禮記·曲禮上》"～者不櫛"釋文。

❸彝～，爾雅注作犂錧，謂耜也。《説文·玉部》"瑁，諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之，似彝～"段玉裁注。

▲❹～，工亂反。《尚書序》"故引之各～其篇首"釋文|《公羊·隱元年》"隱長而卑"注"長者已～也"釋文|《穀梁·宣十年》"日有食之"注"而不～以閏者矣"釋文。

❺～，官喚反。《書·洪範》"作内吉"傳"故可以祭祀～婚"釋文。

❻～，古亂反。《周禮·天官·敘官》"内豎"注"豎，未～者之官名"釋文；《追師》"追師掌王后之首服"注"士～禮記曰"釋文；《地官·黨正》"凡其黨之祭祀、喪紀、昏～、飲酒"釋文；《春官·大宗伯》"以昏～之禮"釋文；《考工記·慌氏》"涅之以蜃"注"士～禮曰"釋文|《儀禮·士冠禮》"士～禮第一"釋文，"士～禮"釋文；《士昏禮》"側尊甒醴于房中"注"如～禮之設"釋文，"婦東面拜受"注"變于丈夫始～成人之禮"釋文；《鄉飲酒禮》"薦脯五挺"注"～禮之饌脯醢南上"釋文；《覲禮》"侯氏裨冕"注"裨冕者，衣裨衣而～冕也"釋文；《喪服傳》"布總箭笄髽"注"男子～而婦人笄"釋文，"子、女子子之長殤"注"殤者，男女未～笄而死可殤者"釋文；《士喪禮》"夏葛屨"注"士～禮曰"釋文；《既夕禮》"丈夫髽"注"男子～而婦人笄"釋文|《禮記·曲禮上》"二十曰弱～"釋文，"男子二十，～而字"釋文，"吉事先近日"注"吉事，祭祀～取之屬也"釋文；《檀弓上》"幼名，～字"釋文；《檀弓下》"與其鄰重汪踦往"注"童，未～者之稱"釋文；《王制》"外諸侯，嗣也"注"～禮記曰"釋文，"六禮：～、昏、喪、祭、鄉、相見"釋文；《曾子問》"將～子"釋文；《文王世子》"～取妻必告"釋文；《禮運》"～昏朝聘"釋文，"其行之以貨力、辭讓、飲食、～昏、喪祭、射御、朝聘"釋文；《郊特牲》"～義，始～之緇布之～也"釋文；《内則》"男女未～笄者"釋文，"二十而～"釋文；《玉藻》"始～緇布冠"釋文，"童子之節也"注"童子，未～之稱也"釋文；《喪服小記》"男子～而婦人笄"釋文，"丈夫～而不爲殤"釋文，"則雖主人皆～"釋文；《少儀》"醮者"注"酌始～曰醮"釋文；《樂記》"昏姻～笄"釋文，"裨冕搢笏"注"裨冕，衣裨衣而～冕也"釋文；《雜記上》"則練冠附於殤"注"～而兄爲殤"釋文；《雜記下》"以喪～者"釋文；《祭義》"成人之道也"注"成人，既～者"釋文；《奔喪》"當室則免而杖矣"注"免～之細"釋文；《投壺》"及～士立者"釋文；《儒行》"～章甫之冠"釋文；《冠義》"故～而后服備"釋文；《昏義》"父親醮子而命之迎"注"醮之禮如～醮與"釋文|《左·成二年》"皆强～之"釋文；《襄九年》"～而生子"釋文；《昭九年》"豈如弁髦"注"童子垂髦始～"釋文|《公羊·隱十一年》"子沈子曰"注"～氏上者"釋文；《僖五年》"與其子俱來朝也"注"禮外孫初～"釋文；《僖九年》"殺未踰年君之號也"注"故引先君～子之上"釋文|《論語·先進》"端章甫"注"衣玄端，～章甫"釋文，"～者五六人"釋文|《莊子·田子方》"儒者～圜冠者"釋文；《知北遊》"唯无所傷者"注"至順故能無所將迎而義～於將迎也"釋文；《盜跖》"～枝木之冠"釋文|《爾雅·釋宫》"三達謂之劇旁"注"今南陽～軍樂鄉數道交錯"釋文|《文選·班固〈西都賦〉》"其陰則～以九嵕"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～以妙藏"注。

❼～，古喚反。《周禮·地官·媒氏》"若無故而不用令者"注"可以～子娶妻"釋文|《左·僖九年》"伯姬卒"注"婦人許嫁而笄，猶丈夫之～"釋文；《哀五年》"不成而死"注"不成，未～也"釋文。

❽～，工喚反。《禮記·曲禮上》"年長以倍"注"人年二十弱～成人"釋文|《漢書·五行志中之上》"言在仄者盡～狗也"注；《王莽傳中》"～以戊子爲元日"注。

❾～，如字。《禮記·曲禮上》"～者不櫛"釋文；《喪服小記》"則雖主人皆～"釋文|《莊子·盜跖》"冠枝木之～"釋文。

❿～，音官。《禮記·奔喪》"遂～，歸入門左"釋文；《問喪》"～者不肉袒"釋文|《唐韻·换韻》|《史記·建元以來侯者年表》"宜～"索隱；《楚世家》"此國～之上"索隱；《高祖本紀》"所謂劉氏～乃是也"正義。

⓫～，如字，又古喚反。《左·哀十五年》"伐晉～氏"釋文。

⓬～，江喚反。《穀梁·文十二年》"男子二十而～"釋文。

⓭～，古亂反，又如字。《孝經·卿大夫章》釋文。

⓮～，古乱反。P.2833《文選音》。

⓯～，古玩反。《玄應音義》卷二"弱～"注|S.2071《切韻·寒韻》。

⓰～，古翫反。《玄應音義》卷二十二"塗～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～帶混并"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"首～靈山"集注引音决；《潘尼〈贈河陽〉》"弱～步鼎鉉"集注引音决；《鮑照〈樂府〉》"～霞登綵閣"集注引音决；《鮑照〈擬古〉》"弱～參多士"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"雲霞～秋嶺"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"～皮弁"集注引音决；《任昉〈宣德皇后令〉》"爰在弱～"集注引音决；《傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"～德如仁"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"昔賈誼弱～"集注引音决；《陸機〈豪士賦序〉》"俯～來籍"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～五行之秀氣"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"靈武～世"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"志成弱～"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"今聖主～道德"集注引音决；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"弱～"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"業隆弱～"集注引音决，"新安王寵～列蕃"集注引音决。

⓱～，音貫。《後漢書·楊震列傳》"後有～雀銜三鱣"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"首～靈山"五臣注|《史記·樂書》"婚姻～笄"正義。

⓲～，去聲。《列子·説符》"清旦衣～而之市"釋文|《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"～雲霓而張羅"五臣注；《曹植〈責躬詩〉》"～我玄冕"五臣注。

⓳～，古丸反。S.2071《切韻·寒韻》"～，首飾。又古玩反。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，首飾。又古玩反。"|S.1439《春秋後語釋文》"拭～"注。

⓴～，古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，首飾。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，又古桓反。"

㉑～，又古桓反。裴務齊《切韻·翰韻》。

㉒～，音罐。《唐韻·换韻》"～，冠束。又音官。"

㉓～，音館。《史記·秦本紀》"三年，王～"正義；《高祖本紀》"時時～之"正義。

㉔～，音灌。《史記·秦始皇本紀》"王～"正義|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉕～，音綰。《史記·秦始皇本紀》"～玉冠"正義。

㉖上～字古亂反，下～字古端反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～王～"注。

㉗～，古歡反。《慧琳音義》卷七十七"～幘"注。

㉘～，管桓反。《慧琳音義》卷九十七"～屨"注。

㉙～，古寬反。《説文繫傳·冖部》。

㉚～，古丸切。《説文·冖部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，首飾。又音灌。"|《集韻·桓韻》"～，説文：絭也。或作帵。"

㉛～，古完切。《玉篇·冖部》"～，冠冕也。"

㉜～，又古亂切。《玉篇·冖部》"～，禮記：二十曰弱冠。"

㉝～，古玩切。《廣韻·换韻》"～，冠束。又音官。"|《集韻·换韻》"男子二十加冠曰～。"

㉞～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》"～，首飾。"

㉟～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，冠束。"

▲㊱～，沽歡切，角清音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：絭也。"

㊲～，古玩切，角清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"男子二十加冠曰～。"

㊳(同音字組)官莞觀～倌棺。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊴(同音字組)貫祼館錧瓘灌鸛爟～盥觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊵(同音字組)官～棺觀。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

㊶(同音字組)貫～觀灌祼瓘鸛。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㊷～，沽歡切。《洪武正韻·寒韻》"～，冕弁總名。凡正指冕弁謂之～，則平聲，加冕弁於首謂之～，則去聲。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，首服。"

㊸～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，戴冠。"

㊹～，音官。《韻略易通·端桓韻·見紐·平聲》"～，首服。"

㊺～，音盥。《韻略易通·端桓韻·見紐·去聲》"～，男子加冠。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～，男子加冠。"

㊻～，瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，冕弁總名。"

㊼～，叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，戴冠。"

㊽～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～，首飾。"

㊾～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，冠束。"

㊿～，去聲。《元曲選·傷梅香》第一折"年方弱～，才名已遍天下"注。

51～，戈剜切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，冕弁總名。"

52～，戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，二十曰弱冠。"

53～，姑灣切。《正音咀華·同音彙注》。

54～，姑玩切。《正音咀華·同音彙注》。

冢 《説文·冃部》："～，覆也。从冃、豕。"

méng 《廣韻》莫紅切，平東明。東部。

▲❶～，莫紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，覆。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，覆。"

❷～，音蒙。《五經文字·冃部》。

❸～，莫公反。《説文繫傳·冃部》。

❹～，莫紅切。《説文·冃部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，説文：覆也。"

❺～，莫公切。《玉篇·冃部》"～，覆也。"

❻～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，説文：覆也。通作蒙。"

❼～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，説文：覆也。"

▲❽～，謨蓬切，宫次濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：覆也。"

❾(同音字組)蒙～濛朦矇罞幪雺育蘴鄳甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❿～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～，覆也，冒也。"

⓫～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，覆也。"

⓬～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，覆也。"

⓭～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，幼學未通。"

冣 《説文·冖部》："～，積也。从冂从取，取亦聲。"

jù 《集韻》從遇切，去遇從。侯部。

▲❶～，一作聚。《史記·殷本紀》"大～樂戲於沙丘"集解引徐廣曰。

❷公羊傳曰：會猶～也。何云：～之爲言聚。張釋之馮唐列傳：誅李牧，令顔聚代之。漢書聚作～。《説文·冖部》"～，積也"段玉裁注。

▲❸～，在遇（反）。《廣雅·釋詁一》"～，積也"曹憲音。

❹～，詞喻反。《史記·周本紀》"周君之秦客謂周～曰"索隱。

❺～，音聚。《史記·陳涉世家》"齊明、周～、陳軫、邵滑、樓緩、翟景、蘇厲、樂毅之徒通其意"正義。

❻～，才句、子外二反。《龍龕·冖

部》"～，積也。"

❼～，才句反。《說文繫傳·冖部》。

❽～，才句切。《說文·冖部》大徐音。

❾～，從遇切。《集韻·遇韻》"～，說文：積也。"

❿～，從四，才句切。《五音集韻·遇韻》"～，說文：積也。"

▲⓫～，從遇切，商濁音（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：積也。"

⓬～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精（細）母》"～，積也。"

冢

《說文·勹部》："～，高墳也。从勹豕聲。"

zhǒng 《廣韻》知隴切，上腫知。東部。

▲❶～，腫也，言腫起也。《釋名·釋地》。

❷～，腫也，象山頂之高腫起也。《釋名·釋喪制》。

▲❸～，中勇反。《書·泰誓上》"宜于～土"釋文。

❹～，張勇反。《孝經·三才章》釋文|《慧琳音義》卷十一"冢間"注。

❺～，竹奉反。《爾雅·釋親》"來孫之子爲晜孫"注"汲～竹書曰"釋文。

❻～，竹勇反。《爾雅·釋天》"乃立～土"釋文。

❼～，知隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～，大。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，大也。"

❽～，知壠反。宋跋本《切韻·腫韻》"～，大。"

❾～，誅隴反。《慧琳音義》卷七十六"叢～"注。

❿～，知勇反。《龍龕·冖部》"～，大也。"

⓫～，知悚反。《說文繫傳·勹部》。

⓬～，知隴切。《說文·勹部》大徐音|《玉篇·勹部》"～，大也，神鬼舍也，高墳也。"|《廣韻·腫韻》"～，大也。"

⓭～，展勇切。《集韻·腫韻》"～，說文：高墳也。或从土（作塚）。"

⓮～，知三，知隴切。《五音集韻·腫韻》"～，大也。"

▲⓯～，展勇切，音與腫同（孔字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，說文：高墳也。"

⓰（同音字組）～塚腫種踵。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓱（同音字組）腫踵種～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓲～，知隴切。《洪武正韻·董韻》"～，大也。"

⓳～，音塚。《韻略易通·東洪韻·枝紐·上聲》"～，大也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·上聲》"～，高墳，大也。"

⓴～，之冗切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，大也。"

㉑～，專冗切。《合併字學集韻·董韻·照（洪）母》"～，大也。"

㉒～，阻冗切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，高墳。"

冥

《說文·冥部》："～，幽也。从日，从六，冖聲。日數十。十六日而月始虧，幽也。"

míng 《廣韻》莫經切，平青明。耕部。

▲❶～，讀爲冥氏春秋之～。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"注引鄭司農云。

❷～，鄭讀爲鳴。《易·豫》"～豫成"釋文。

❸～，徐亡定反。《禮記·哀公問》"～煩子志之心也"釋文。

❹～，亡經、亡定二反。《爾雅·釋言》"～，幼也"釋文引字林。

❺～，莫歷反。《漢書·儒林傳》"～都"蕭該音引劉昌宗。

❻呂氏春秋、淮南鴻烈皆云：天下九塞，～阨其一。戰國策、史記二書，或云黽阨，或云黽塞，或云黽阨之塞，或云鄳隘，或云～阨之塞，其實黽、～、鄳一字，阨、隘一字。《說文·邑部》"鄳，江夏縣"段玉裁注。

▲❼～，（黄）［莫］丁（反）。S.2053《禮記音》。

❽～，亡定反。S.2053《禮記音》|《易·豫》"～豫成"釋文|《詩·大雅·靈臺·序》"靈臺，民始附也"箋"民者，～也"釋文|《左·昭二十五年》"日入慝作"注"日～"釋文|《穀梁·僖十五年》"晦，～也"釋文|《爾雅·釋言》"晦，～也"釋文；《釋天》"霧謂之晦"注"言晦～"釋文。

❾～，覓經反。《易·豫》"～豫成"釋文；《升》"～升"釋文|《爾雅·釋言》"～，幼也"釋文。

❿～，莫定反。《書·堯典》"宅西，曰昧谷"傳"昧，～也"釋文|《禮記·曲禮上》"孝子不服闇"注"闇，～也"釋文|《爾雅·釋言》"陪，闇也"注"陪然～貌"釋文|《龍龕·宀部》。

⓫～，莫定反，又亡丁反。《書·胤征》"沈亂于酒"傳"沈，謂醉～失次位也"釋文。

⓬～，毛莫形反，幼也。鄭莫定反，夜也。《詩·小雅·斯干》"噦噦其～"釋文。

⓭～，莫歷反。《詩·小雅·大東》"熊羆是裘"箋"在～氏、穴氏之職"釋文。

⓮～，莫庭反，又莫迥反。《詩·小雅·無將大車》"維塵～～"釋文。

⓯～，亡丁反。《詩·大雅·靈臺·序》"靈臺，民始附也"箋"民者，～也"釋文|《禮記·曲禮下》"天子祭天地"注"玄～在北"釋文；《月令》"其神玄～"釋文|《左·昭四年》"以享司寒"注"司寒，玄～，北方之神"釋文；《昭十八年》"禳火于玄～、回祿"釋文；《昭二十九年》"水正曰玄～"釋文；《哀六年》"昭王攻大～"釋文；《哀十九年》"楚公子慶、公孫寬追越師至～"釋文|《穀梁·莊三年》"三合然後生"注"故歸於～極而謂之天"釋文|《莊子·逍遥遊》"堯治天下之民"注"而嘗遊心於絶～之境"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"夢寐復～～"集注引音決，"治亂惟～數"集注引音決，"一時排～筌"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"玄～適鹹"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"沉～之怨既敷"集注引音決。

⓰～，如字，又莫歷反。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"釋文。

⓱～，音覓。《周禮·秋官·冥氏》"～氏掌設弧張"釋文。

⓲～，莫經反。《禮記·祭法》"殷人禘嚳而郊～"釋文|《老子》二十一章"窈兮～兮"釋文|S.2071《切韻·青韻》"～，暗。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，暗。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，暗。"|S.1439《春秋後語釋文》"～塞"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓳～，莫亭反。《禮記·哀公問》"～煩子志之心也"釋文。

⓴～，亡丁反。本或作寘，之豉反。《左·定四年》"還塞大隧、直轅、～阨"釋文。

㉑～，亡丁反，又亡定反。《公羊·僖十五年》"晦者何，～也"釋文。

㉒～，亡定反，又亡丁反。《公羊·成十六年》"晦者何，～也"釋文。

㉓～，本亦作溟。《莊子·逍遥遊》"北～有魚"釋文。

㉔～，本或作榠，同。《莊子·逍遥遊》"楚之南有～靈者"釋文。

㉕～，音眠。《莊子·則陽》"顛～乎富貴之地"釋文。

㉖～，如字，本亦作瞑，又音眠。《莊子·列禦寇》"歸精神乎无始而甘～乎无何有之鄉"釋文。

㉗～，莫庭、莫定二反。《玄應音義》卷八"～者"注。

㉘～，覓經、迷定二反。《玄應音義》卷二十四"諸～"注。

㉙～，莫見反。《漢書·揚雄傳上》"目～眴而無見"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"目～眴而無見"五臣注。

㉚～，莫零反。《漢書·儒林傳》"惠授泰山～都"注。

㉛～，音暝。《後漢書·列女傳》"～當寢兮不能安"注。

㉜～，覓丁反。《文選·左思〈吳都賦〉》"迥眺～蒙"集注引音決。

㉝～，莫螢反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"至於體分～固"集注引音決。

㉞～，莫見切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"目～眴而亡見"李善注。

㉟～，音盲。《史記·魏世家》"行三千里而攻～阨之塞"正義。

㊱～，莫瓶反。《慧琳音義》卷一"盲～"注。

㊲～，莫并反。《慧琳音義》卷四"盲～"注。

㊳～，迷並反。《慧琳音義》卷十二"諸～"注。

㊴～，覓荓反。《慧琳音義》卷七十七"～譴"注。

㊵～，莫瓶、莫定二反。《龍龕·冖部》"～，幽暗冥昧也。"

㊶～，民粤反。《說文繫傳·冥部》。

㊷～，莫經切。《說文·冥部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，暗也，幽也。"

㊸～，莫庭、莫定二切。《玉篇·冥部》"～，窈也，夜也，草深也。"

㊹～，民堅切。《集韻·先韻》"～，顛冥，迷惑也。司馬彪說。"

㊺～，眉兵切。《集韻·庚韻》"～，暗也。"

㊻～，弥并切。《集韻·清韻》"～，幽也。"

㊼～，忙經切。《集韻·青韻》"～，說文：幽也。或从日（作暝）。"

㊽～，母迥切。《集韻·迥韻》"～，暗也。"

㊾～，瞑見切。《集韻·霰韻》"～，冥眴，視不見。"

㊿～，莫定切。《集韻·徑韻》"暝，夕也。或省（作～）。"

(51)～，莫狄切。《集韻·錫韻》"～，以繩縻取禽獸之名。"

(52)～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，顛冥，迷惑也。"

(53)～，明三，武兵切。《五音集韻·清韻》"～，暗也。"

(54)～，明四，武并切。《五音集韻·清韻》"～，幽也。"

(55)～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，暗也。"

(56)～，明四，莫迥切。《五音集韻·迥韻》"～，暗也。"

(57)～，明四，莫甸切。《五音集韻·線韻》"～，冥眴，視不見。"

(58)～，明四，莫定切。《五音集韻·徑韻》"～，夕也。"

(59)～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，以繩縻取禽獸之名。"

▲(60)～，忙經切，音與明同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，說文：幽也。"

(61)～，母迥切，宫次濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，暗也。"

(62)～，莫狄切，音與蜜同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，以繩縻取禽獸之名。"

(63)（同音字組）覭明盟鵬鳴名洺～銘溟螟蓂暝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

(64)（同音字組）明盟瑪名銘鳴～溟暝螟蓂。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

(65)～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"～，昏也。"

(66)～，莫迥切。《洪武正韻·梗韻》"～，昏蔽也。"

(67)～，眉病切。《洪武正韻·敬韻》。

(68)～，莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，覆也。"

(69)～，音明。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，昏暗也。"

(70)～，迷平切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，暗也。"

(71)～，迷并切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，昏蔽也。"

(72)～，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明（細）母》"～，暗也。"

(73)～，綿令切。《合併字學集韻·贈韻·明（細）母》"～，久也。"

(74)～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明（細）母》"～，以繩縻取禽獸之名。"

(75)～，免店切。《合併字學集韻·炭韻·明（細）母》"～，冥眴，視不見。"

(76)～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明（細）母》。

(77)～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明（細）母》"～，俗。"

(78)～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明（細）母》"～，顛冥，迷惑也。"

(79)～，叶明，不作上聲。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

(80)～，媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，昏暗。"

(81)～，迷兵切，又上聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，昏也，幽也。"

(82)～，彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

冤（寃）

《說文·兔部》："～，屈也。从兔从冂。兔在冂下，不得走，益屈折也。"

yuān 《廣韻》於袁切，平元影。元部。

▲❶寃，紆元反。《書·湯誥》"並告无辜于上下神祇"傳"稱寃訴天地"釋文；《梓材》"合由以容"傳"無令見～枉"釋文。

❷寃，於元反。《周禮·夏官·太僕》"以待達窮者與遽令"注引鄭司農云"窮謂窮寃失職"釋文|《左·昭二十年》"使城父司馬奮揚殺大子"注"知大子寃"釋文|《公羊·僖三年》"王正月，不雨"注"理寃獄四百餘人"釋文|《漢書·揚雄傳》"寃延"蕭該音|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》

“肺石少不寃之人”集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》“足下無事寃之”集注引音决；《潘岳〈沂馬督誄〉》“庶慰寃魂”集注引音决。

❸寃，於袁反。《禮記·坊記》“民猶偝死而號無告”注“號呼稱寃”釋文|《廣雅·釋詁四》“～，詘也”曹憲音|《文選·枚乘〈七發〉》“寃沃陵窘”五臣注|S.2071《切韻·元韻》“寃，屈。又寃句，縣名，在濟陰。”|宋跋本《切韻·元韻》“寃，屈。”|S.6691《首楞嚴經音義》第八“寃”注。

❹～，烏園（反）。《廣雅·釋詁一》“～，曲也”曹憲音。

❺寃，古文作寃、怨、惌三形，今作宛，同，於元反。《玄應音義》卷十二“稱寃”注。

❻～，於袁反，或作惌，亦同。《慧琳音義》卷五“煩～”注。

❼～，苑元反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～宛家”注。

❽～，苑平（聲）。《九經字樣·兔部》“～，屈也。”

❾～，迂言反。《説文繫傳·兔部》。

❿～，於袁切。《説文·兔部》大徐音|《廣韻·元韻》“～，屈也，枉也。”|《集韻·元韻》“～，説文：屈也。”

⓫～，於元切。《玉篇·兔部》“～，屈也，不理也。”

⓬寃，烏困切。《集韻·慁韻》“寃，博雅：曲也。”

⓭～，影三，於袁切。《五音集韻·元韻》“～，屈也。”

⓮寃，影一，烏困切。《五音集韻·慁韻》“寃，博雅云：曲也。”

▲⓯寃，於袁切，羽清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“寃，説文本作～，屈也。”

⓰（同音字組）鴛寃鵷蜿宛怨。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱（同音字組）淵寃宛鵷鴛蜿。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓲～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》“～，屈也，枉也。”

⓳寃，音淵。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》“寃，屈枉也。”

⓴寃，於娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“寃，屈也。”

㉑寃，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影（細）母》“寃，屈也。”

㉒寃，午悶切。《合併字學集韻·湍韻·影（洪）母》“寃，曲也。”

㉓寃，英員切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》“寃，屈枉。”

㉔～，紆涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，枉曲。寃，俗字。”

㉕～，衣涓切。《正音咀華·同音彙注》。

託 《説文·冖部》：“～，奠爵酒也。从冂託聲。周書曰：王三宿三祭三～。”

dù 《廣韻》當故切，去暮端。鐸部。

▲❶周書曰王三宿三祭三～，今書顧命作咤。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，當故反。宋跋本《切韻·暮韻》“～，奠酒爵。”|裴務齊《切韻·暮韻》“～，奠酒爵。”|《唐韻·暮韻》“～，奠酒爵。”

❸～，丁故反。《説文繫傳·冖部》。

❹～，當故、知嫁二反。《龍龕·冖部》“～，祭奠酒爵也。”

❺～，當故切。《説文·冖部》大徐音|《廣韻·暮韻》“～，奠酒爵也。”

❻～，丁故、丁嫁二切。《玉篇·冖部》“周書曰：王宿三祭三～。本或作吒。”

❼～，陟駕切。《廣韻·禡韻》“～，祭奠酒爵。又丁故切。”

❽～，都故切。《集韻·莫韻》“～，説文：奠爵酒也。或作咤、宅、託。”

❾～，陟嫁切。《集韻·禡韻》“～，説文：奠爵也。或作宅、閜。”

❿～，端一，當故切。《五音集韻·暮韻》“～，奠酒爵也。”

⓫～，知二，陟駕切。《五音集韻·禡韻》“～，祭奠酒爵。”

▲⓬～，都故切，徵清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，説文：奠酒爵也。”

⓭～，陟嫁切，次商清音（訝字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》“～，説文：奠爵也。或作宅。”

⓮～，都故切。《洪武正韻·暮韻》“～，祭奠酒爵。”

⓯～，丑亞切。《洪武正韻·禡韻》。

⓰～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端（洪）母》“～，奠酒爵也。”

⓱～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照（洪）母》“～，祭奠酒爵也。”

冫 部

冫（仌） 《説文·仌部》：“仌，凍也，象水凝之形。”

bīng 《廣韻》筆陵切，平蒸幫。蒸部。

▲❶～，音冰。《玄應音義》卷十九“凋悴”注|宋跋本《切韻·東韻》|《慧琳音義》卷七十七“妖冶”注。

❷～，音氷。宋跋本《切韻·鐸韻》|《慧琳音義》卷一“凝玄”注。

❸～，筆憑反。《慧琳音義》卷八十“忍噤”注。

❹～，筆凌反。《龍龕·冫部》“～，冫凍也。同氷字。”

❺～，彬仍反。《説文繫傳·仌部》。

❻～，筆陵切。《説文·仌部》大徐音|《廣韻·蒸韻》“～，水凍也。説文本作仌。”

❼～，鄙凌切。《玉篇·谷部》“～，冬寒水結也。”

❽仌，非陵切。《集韻·蒸部》“仌，説文：凍也。象水凝之形。或从水，亦書作～。”

❾～，幫三，筆陵切。《五音集韻·蒸韻》“～，水凍也。”

▲❿～，逋丁切。《合併字學集韻·登韻·幇（細）母》“～，水凍。”

冬 《説文·仌部》：“～，四時盡也。从仌从夂。夂，古文終字。”

dōng 《廣韻》都宗切，平冬端。冬部。

▲❶～之爲言中也。《禮記·鄉飲酒義》。

❷～之爲言終也。《白虎通義·五行》。

❸～，終也，物終成也。《釋名·釋天》。

❹～，終也。《太平御覽》卷二十七引尸子。

▲❺～，都宗反。P.3798《切韻·（冬）韻》|宋跋本《切韻·冬韻》“～，時。”|裴務齊《切韻·冬韻》“～，終四時也。”

❻～，都農反。《説文繫傳·仌部》。

❼～，都宗切。《説文·仌部》大徐音|《廣韻·冬韻》“～，四時之末。”|《集韻·冬韻》“～，説文：四時盡也。”

❽～，都農切。《玉篇·冫部》“～，終也。”

❾～，端一，都宗切。《五音集韻·冬韻》“～，四時之末。”

▲❿～，都宗切，音與東同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》“説文：～，四時盡也。”

⓫（同音字組）東凍～蝀零。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓬（同音字組）東～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓭～，德紅切。《洪武正韻·東韻》“～，四時之末。”|《韻略匯通·東洪韻·東紐·平聲》“～，四季之一。”

⓮～，音東。《韻略易通·東洪韻·東紐·平聲》“～，四時盡也。”

⓯～，多籠切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，四時之末。”

⓰～，都宗切。《合併字學集韻·東韻·端（洪）母》“～，終也，四時之末。”

⓱～，都瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，四時之末。”

⓲北人東～不分，猶南人京金、該皆不分也。《古今指南·自叙》。

⓳～，都翁切。《正音咀華·同音彙注》。

冱 hù 《廣韻》胡誤切，去暮匣。魚部。

▲❶～，户故反。《禮記·月令》“天子乃鮮羔開冰”注“固陰冱寒”釋文|《左·昭四年》“固陰～寒”釋文。

❷～，胡故反。《慧琳音義》卷八十三“凝～”注。

❸～，胡故切。《玉篇·冫部》“～，寒也。”|《集韻·莫韻》“～，固寒也。”

❹～，胡誤切。《廣韻·暮韻》“～，寒凝。”

❺～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》“～，寒凝。”

▲❻～，胡故切，羽次清次音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，固寒也。”

❼～，胡故切。《洪武正韻·暮韻》“～，寒凝。”

❽～，音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》“～，寒凝也。”|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》“～，寒凝。”

❾～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》“～，寒凝。”

❿～，洪故切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“～，寒冱。”

冲 chōng 《玉篇》直中切。冬部。

▲❶～，説文作盅，同，除隆反。《玄應音義》卷五“謙～”注。

❷～，逐融反。《慧琳音義》卷九十三“～邃”注。

❸～，直中切。《玉篇·冫部》“～，俗沖字。”

❹～，澄三，直弓切。《五音集韻·東韻》“～，俗沖字。”

▲❺（同音字組）～充衝春忡搘艟罿翀种。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

❻～，昌中切。《洪武正韻·東韻》“～，同上（沖）。又持中切。”|《韻略匯通·東洪韻·春紐·平聲》“～，深也虚也。”

❼～，又持中切。《洪武正韻·東韻》。

❽～，初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，飛也。”|《度曲須知·同聲異字考·東鐘》|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，鑿冰聲。又同上（沖）。”

❾～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿（洪）母》“～，深也，虚也，又飛冲。”

❿～，初衆切。《合併字學集韻·動韻·穿（洪）母》“～，幼冲。”

⓫～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿（洪）母》“～，深也，又涌摇也。”

⓬～，初翁切。《正音咀華·同音彙注》。

冰（氷） 《説文·仌部》：“～，水堅也。从仌从水。”

（一）níng 《廣韻》魚陵切，平蒸疑。蒸部。

（二）bīng 《廣韻》筆陵切，平蒸幫。蒸部。

▲❶左傳：公徒釋甲執～而踞。～者，掤之段借字。《説文·手部》“掤，所㠯覆矢也”段玉裁注。

▲❷～，孫本作凝，牛烝反。《爾雅·釋器》“～，脂也”釋文。

❸～，彼凌反。《爾雅·釋器》“～，脂也”釋文。

❹～，彼升反。《爾雅·釋草》“艾，～臺”釋文。

❺～，筆凌反。S.2071《切韻·蒸韻》“氷，氷凍。”

❻～，筆陵反。宋跋本《切韻·蒸韻》“～，凍。”|裴務齊《切韻·蒸韻》“氷，凍。”

❼～，彼陵反。《五經文字·冫部》。

❽氷，悲矜反。《慧琳音義》卷四十一"氷山"注。

❾～，言丞反。《説文繫傳·仌部》。

❿～，魚陵切。《説文·仌部》大徐音。

⓫～，卑膺切，今筆凌切。《玉篇·冫部》"～，水堅也。"

⓬～，筆陵切。《廣韻·蒸韻》"～，上同(冫)。説文本魚陵切。"

⓭～，悲陵切。《集韻·蒸韻》"仌，説文：凍也。或从水(作～)。"

⓮～，魚陵切。《集韻·蒸韻》"～，説文：水堅也。或从疑(作凝)。古从仌(作冰)。"

⓯～，逋孕切。《集韻·證韻》"～，冷迫也。"

⓰～，疑三，魚陵切。《五音集韻·蒸韻》"凝，水結也。～，上同。"

⓱～，幫三，筆陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，上同(冫)。"

⓲～，幫三，逋孕切。《五音集韻·證韻》"～，冷迫也。"

▲⓳～，悲陵切，音與兵同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：冫，凍也。本作冫，今文作～。"

⑳(同音字組)兵并～掤。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉑(同音字組)氷兵并。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉒～，補明切。《洪武正韻·庚韻》"～，水凍。"

㉓～，魚陵切。《洪武正韻·庚韻》"～，同上(凝)。"

㉔～，陂病切。《洪武正韻·敬韻》"～，冷涸。"

㉕～，音兵。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·平聲》"～，水凍。"

㉖氷，巴明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"氷，氷凍。"

㉗氷，篦命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"氷，冷涸。"

㉘～，邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幫(細)母》"～，大凍。"

㉙～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，冷也。"

㉚～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，結也。"

㉛～，補明切。《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·平聲》"～，水凍。"

㉜～，賓明切，又去聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，水凍。氷，俗字。"

㉝～，篦英切。《正音咀華·同音彙注》。

决

jué 《廣韻》古穴切，入屑見。月部。

▲❶～，音訣。《山海經·北山經》"～～之水出焉"注。

❷～，音穴。《玄應音義》卷二"穿決"注引周易"藩～不羸"王弼、徐邈等音。

❸～，胡玦反。《玄應音義》卷二"穿決"注引説文。

▲❹～，古穴反。《玄應音義》卷二"穿決"注|S.2071《切韻·屑韻》|《唐韻·屑韻》"～，斷。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"穿穴"注。

❺～，呼玦反。《唐韻·屑韻》"莊子云：～起而飛搶揄枋。～，小飛皃。"

❻～，癸悦反。《慧琳音義》卷二"決擇"注。

❼～，古穴切。《玉篇·冫部》"～，俗決字。"|《廣韻·屑韻》"決，流行也，破也。俗作～。"

❽～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》"決，流行也。俗作～。"

▲❾(同音字組)玦～訣譎蕨鴂。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

❿～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，流行也。"

⓫～，居也切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"送到官司遭痛～"注。

⓬～，音厥。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，斷事，又開水。"

⓭～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，俗字(決)。"

冹

《説文·仌部》："～，一之日滭冹。从仌犮聲。"

fú 《廣韻》分勿切，入物非。月部。

▲❶按仌部滭～，今詩作觱發。水部畢沸，今詩作觱沸。皆假借字也。《説文·角部》"觱，羌人所龡角屠觱。目驚馬也"段玉裁注。

❷詩曰：一之日滭～。豳風七月：一之日觱發。傳曰：觱發，風寒也。按觱發皆叚借字，滭～乃本字。猶水部畢沸，今詩作觱沸。《説文·仌部》"滭，滭～，風寒也"段玉裁注。

▲❸～，方伐反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❹～，分勿反。《説文繫傳·仌部》。

❺～，分勿切。《説文·仌部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，寒冰皃。"

❻～，方勿切。《玉篇·冫部》"～，寒冰皃。"

❼～，方伐切。《廣韻·月韻》"～，寒冰。又音弗。"|《集韻·月韻》"～，寒冰也。"

❽～，分物切。《集韻·勿韻》"～，寒也。"

❾～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，寒冰皃。"

❿～，非三，方伐切。《五音集韻·月韻》"～，寒冰。"

▲⓫～，分勿切，音與屋韻福同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，寒也。"

⓬～，方伐切，次宮清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，滭冹，寒水貌。"

⓭(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髴髴踌弗紱韍綍紼芾韍不翇～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～，滭冹，寒水貌。"

⓯～，方伐切。《洪武正韻·轄韻》"～，滭冹，寒水貌。"

⓰～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，寒冰貌。"

⓱～，番跨切。《合併字學集韻·罵韻·非(洪)母》"～，寒冰。"

况

kuàng 《廣韻》許訪切，去漾曉。陽部。

▲❶～，許訪反。《唐韻·漾韻》"～，寒水。出説文。"

❷～，許誑切。《玉篇·冫部》"～，俗況字。"

❸～，許訪切。《廣韻·漾韻》"～，俗(況)。"

❹～，許放切。《集韻·漾韻》"～，説文：寒水也。或作湟、兄、皃。"

❺～，曉三，許訪切。《五音集韻·漾韻》"～，俗(況)字。"

▲❻(同音字組)～貺況。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

❼(同音字組)～貺。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

❽～，虚放切。《洪武正韻·漾韻》。

❾～，音晃。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》"～，寒水也，發語辭。本作況。"

❿～，呼誑切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，發語辞。"

⓫～，空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪(洪)母》"～，語詞。"

⓬～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～，匹擬也，善也。"

⓭～，音纊。《韻略匯通·江陽韻·向紐·去聲》"～，寒水，發語辭。"

⓮～，花誑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，發語辭。"

⓯～，軲旺切。《正音咀華·同音彙注》。

冷

《説文·仌部》："～，寒也。从仌令聲。"

(一) lěng 《廣韻》魯打切，上梗來。耕部。

(二) líng 《廣韻》郎丁切，平青來。

▲❶～，音零。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"駟望忠侯～廣"注。

❷～，魯打反。S.2071《切韻·梗韻》"～，又魯定反。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，又魯挺反。小寒。"

❸～，又魯定反。S.2071《切韻·梗韻》。

❹～，力鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～，寒。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，小寒。又魯打反。"

❺～，力頂反。《五經文字·冫部》。

❻～，魯梗反。《慧琳音義》卷四"～煐"注。

❼～，勒打反。《慧琳音義》卷六十一"～煐"注。

❽～，魯皿反。《説文繫傳·仌部》。

❾～，魯打切。《説文·仌部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，寒也。又魯頂切。"|《集韻·梗韻》"～，説文：寒也。"

❿～，力頂切。《玉篇·冫部》"～，寒。又力丁切。"

⓫～，又力丁切。《玉篇·冫部》。

⓬～，郎丁切。《廣韻·青韻》"～，冷澤。吴人云冰凌。又力頂切。"|《集韻·青韻》"～，吴人謂冰曰冷澤。"

⓭～，力鼎切。《廣韻·迥韻》"～，寒也。又盧打切。"

⓮～，朗鼎切。《集韻·迥韻》"～，涬冷，寒也。"

⓯～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，冷澤，吴人云氷淩。"

⓰～，來二，魯打切。《五音集韻·梗韻》"～，寒也。"

⓱～，來四，力鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，寒也。"

▲⓲～，郎丁切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，吴人謂氷曰冷澤。"

⓳～，魯杏切，半徵商音(肯字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：寒也。"

⑳(同音字組)領嶺袊～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉑～，楞上聲。《蒙古字韻·庚部·上聲》|《韻略易通·庚晴韻·來紐·上聲》"～，寒也。"|《韻略匯通·庚晴韻·來紐·上聲》"～，寒也。"

㉒～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，冷澤，吴人云冰凌。"

㉓～，魯杏切。《洪武正韻·梗韻》"～，清甚也，寒也。"

㉔～，離呈切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，冷澤。"

㉕～，郎等切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，寒也。"

㉖～，來等切。《合併字學集韻·等韻·來(洪)母》"～，寒也。"

㉗～，連景切。《合併字學集韻·等韻·来(細)母》"～，寒也。"

㉘～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，冷澤，又水淩。"

㉙～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，冷澤。"

㉚～，樓等切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，寒也。"

㉛～，朗梗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·戀·上聲》。

冶

《説文·仌部》："～，銷也。从仌台聲。"

yě 《廣韻》羊者切，上馬以。魚部。

▲❶～，鄭、陸、虞、姚、王肅作野。《易·繫辭上》"～容誨淫"釋文。

❷～容誨淫，太平廣記引作蠱容誨婬。《易經異文釋》五。

▲❸～，音也。《易·繫辭上》"～容誨淫"釋文|《禮記·曲禮下》"金工"注"築～鳧栗鍛桃也"釋文；《學記》"良～之子"釋文|《左·桓十三年》"羣帥囚于～父"釋文；《僖二十八年》"且明德也"注"趙盾之弑泄～之罪"釋文；《僖三十年》"衛侯使賂周歂～廑"釋文；《宣九年》"陳殺其大夫洩～"釋文；《襄二十九年》"使公～問"釋文；《昭十二年》"式如金"注"如金～之器"釋文；《昭十三年》"～區夫曰"釋文|《穀梁·宣九年》"陳殺其大夫泄～"釋文|《論語·公冶長》"子謂公～長，可妻也"釋文|P.2833《文選音》|《晉書音義》卷上"監～"注|P.2578《開蒙要訓》"爐～鑄鑵"注。

❹～，餘者反。《玄應音義》卷二"鑪～"注|《慧琳音義》卷十五"媄～"注。

❺～，弋者反。《玄應音義》卷四"陶～"注|《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》"都～"注。

❻～，以者反。《玄應音義》卷五"妖～"注|S.2071《切韻·馬韻》"～，鑪。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，鑪冶。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"爐～"注。

❼～，余者反。《玄應音義》卷九"妖～"注。

❽～，音野。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"妖～嫺都"五臣注|《慧琳音義》卷十五"艷美"注。

❾～，耶者反。《慧琳音義》卷八十"鎔～"注。

❿～，盈者反。S.617《俗務要名林·火部》"～，鑄金所也。"

⓫～，羊者反。《説文繫傳·仌部》。

⓬～，羊者切。《説文·仌部》大徐音|《廣韻·馬韻》"～，銷也。"

⓭～，余者切。《玉篇·冫部》"～，公冶，復姓，又妖冶。"

⓮～，以者切。《集韻·馬韻》"～，説文：銷也。"

⓯～，喻四，羊者切。《五音集韻·馬韻》"～，銷也。"

▲⓰～，以者切，羽次濁音(灺字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，説文：消也。"

⓱(同音字組)野也～。《中原音韻·車遮韻·上聲》。

⓲～，以者切。《洪武正韻·者韻》"～，鎔也，銷也。"

⓳～，音也。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·上聲》"鑄匠曰～。"|《韻略匯

通·遮蛇韻·一紐·上聲》"～，鍊金。"

⓴～，移者切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～，鎔也。"

㉑～，衣姐切。《合併字學集韻·者韻·影(細)母》"～，銷也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉒～，叶爺上聲，不作陰聲。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉓～，延惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"～，銷金也。"

冽 liè《廣韻》良薛切，入薛來。月部。

▲❶～，音列。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"故虎嘯而風～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"凍～"注|《龍龕·冫部》"～，寒也。"

❷～，吕薛反。S.2071《切韻·薛韻》"～，寒。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，冽寒皃。"

❸～，吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，寒冽。"

❹～，良薛反。《唐韻·薛韻》"～，寒皃。"

❺～，力滅切。《玉篇·冫部》"～，寒氣也。"

❻～，良薛切。《廣韻·薛韻》"～，寒也。"

❼～，力制切。《集韻·祭韻》"～，寒也。"

❽～，力櫱切。《集韻·薛韻》"～，寒也。"

❾～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》"～，寒也。"

❿～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，寒也。"

▲⓫～，力薛切，半徵商音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，寒也。"

⓬(同音字組)列迾烈冽～裂茢颲栵獵鬣躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓭(同音字組)裂～獵鬣列。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

⓮～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》"～，寒也。"

⓯～，音列。《韻略易通·先全韻·來紐·入聲》"～，冷皃。"

⓰～，連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，寒也。"

⓱～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，寒也。"

⓲～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～，寒也。"

⓳～，郎夜切。《元曲選·范張雞黍》第二折"莫楹夢斷陰風～"注。

⓴～，音鬣。《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》"～，冷貌。"

㉑～，連跌切，北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，寒氣。"

㉒～，離掖切。《正音咀華·同音彙注》。

洛 hè《廣韻》下各切，入鐸匣。鐸部。

▲❶～，胡客反，一音户各反。《禮記·學記》"則扞格而不勝"注"格讀如凍～之洛"釋文。

❷～，下各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，洛澤。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，洛澤，水名。"|《唐韻·鐸韻》"～，洛澤，冰皃。"

❸～，下各切。《玉篇·冫部》"～，洛澤，冰皃。"|《廣韻·鐸韻》"～，洛澤，冰皃。"

❹～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，冰謂之洛澤。"

❺～，曷各切。《集韻·鐸韻》"～，洛澤，冰皃。"

❻～，轄格切。《集韻·陌韻》"～，凍堅也。或作泫。"

❼～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"～，洛澤，冰也。"

❽～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，冰謂之洛澤。"

❾～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"(洛)[～]，堅凍也。"

▲❿～，曷各切，羽濁次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，洛澤，冰貌。"

⓫～，曷各切。《洪武正韻·藥韻》"～，洛澤，冰也。"

⓬～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，氷謂之洛澤。"

⓭～，寒朔切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，氷貌。"

⓮～，郎託切，北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，洛澤，冰貌。"

净 (一) chēng《廣韻》楚耕切，平耕初。耕部。

(二) jìng《合併字學集韻》焦敬切。

▲❶～，初兩、禁耕二反。《方言》卷十三"瀙，～也"郭注。

▲❷～，楚耕切。《廣韻·耕韻》"～，冷也。"

❸～，初耕切。《集韻·耕韻》"～，冷貌。"

❹～，穿二，楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～，冷也。"

▲❺(同音字組)～穽靚請。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

❻(同音字組)～静穽甑靖凊圊。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

❼～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，同上(凈)。"

浹 xié《廣韻》胡頰切，入帖匣。

▲❶～，胡甲反。宋跋本《切韻·狎韻》"～，浹渫，冰相着皃。"|《龍龕·冫部》"浹渫，正作浹、渫二字，水凍相著也。"

❷～，胡頰反。宋跋本《切韻·怗韻》"～，浹渫，水凍。"

❸～，子協反。《唐韻·帖韻》"～，浹渫。又音狎。"

❹～，又音狎。《唐韻·帖韻》。

❺～，胡頰切。《玉篇·冫部》"～，冰凍相著也。"|《廣韻·怗韻》"～，浹渫，冰凍。"

❻～，子協切。《廣韻·怗韻》"～，浹渫。又音狎。"

❼～，胡甲切。《廣韻·狎韻》"～，浹渫，冰凍相著。"

❽～，檄頰切。《集韻·帖韻》"～，浹渫，凍相箸。"

❾～，即協切。《集韻·帖韻》"～，浹渫，凍相箸。"

❿～，轄夾切。《集韻·洽韻》"～，字林：浹渫，凍相著。"

⓫～，訖洽切。《集韻·洽韻》"～，浹渫，凍相著皃。"

⓬～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，浹渫。"

⓭～，匣四，胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～，浹渫，冰凍。"

⓮～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，浹渫，凍相着皃。"

⓯～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，字林：浹渫，凍相着皃。"

▲⓰～，奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，浹渫，氷凍也。"

⓱～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，浹(渫)，凍相連。"

⓲～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，浹渫。"

⓳～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，浹渫，凍相着也。"

⓴～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～，浹渫，水凍。"

浸 (一) qīn《集韻》千尋切，平侵清。

(二) qǐn《集韻》七稔切，上寢清。

(三) qìn《集韻》七鴆切，去沁清。

▲❶～，千尋切。《集韻·侵韻》"～，冷也。"

❷～，七稔切。《集韻·寑韻》"～～，寒皃。"

❸～，七鴆切。《集韻·沁韻》"～，冷氣。或从心(作沁)。"

❹～，子鴆切。《集韻·沁韻》"～，冷氣。"

❺～，清四，七林切。《五音集韻·侵韻》"～，冷也。"

❻～，清四，七稔切。《五音集韻·寑韻》"～～，寒皃。"

❼～，精四，子鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，冷氣也。"

❽～，清四，七鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，沁冷。"

▲❾～，妻心切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，冷也。"

❿～，叶侵上聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～～，寒皃。"

⓫～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～，冷也。"

⓬～，鍪逩切。《合併字學集韻·詪韻·清(細)母》"～～，寒貌。"

⓭～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～，冷氣也。"

⓮～，僉揼切。《合併字學集韻·恨韻·清(細)母》"～，沁冷。"

⓯～，妻飲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～～，寒貌。"

凊 《說文·仌部》："～，寒也。从仌青聲。"

qìng《廣韻》七政切，去勁清。耕部。

▲❶～，七性反。《禮記·曲禮上》"冬溫而夏～"釋文。

❷～，七政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，溫凊。"|裴務齊《切韻·凊韻》"～，寒。"

❸～，戚徑反。《五經文字·冫部》。

❹～，此併反。《說文繫傳·仌部》。

❺～，七正切。《說文·仌部》大徐音|《集韻·勁韻》"～，說文：寒也。或作清。"

❻～，七性切。《玉篇·冫部》"～，寒也，冷也。"

❼～，七政切。《廣韻·勁韻》"～，溫凊。"

❽～，清四，七政切。《五音集韻·勁韻》"～，溫凊也。"

▲❾～，七正切，商次清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"說文：～，寒也。"

❿(同音字組)净静穽甑靖～圊。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓫～，七正切。《洪武正韻·敬韻》"～，寒也。"

⓬～，音靜。《韻略易通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，寒也。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，凉冷。"

⓭～，妻性切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，寒也，冷也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，寒也。"

⓮～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，温凊。"

⓯～，僉慶切。《合併字學集韻·贈韻·清(細)母》"～，温凊。"

凌(勝) 《說文·仌部》："勝，仌出也。从仌朕聲。詩曰：納于勝陰。～，勝或从夌。"

(一) líng《廣韻》力膺切，平蒸來。蒸部。

(二) lìng《集韻》里孕切，去證來。蒸部。

▲❶～，說文作勝，音～。《詩·豳風·七月》"三之日納于～陰"釋文。

❷～，三之日納于～陰，吕覽二月紀注引作陵。《詩經異文釋》六。

▲❸勝，音～。《廣雅·釋言》"勝，仌也"曹憲音。

❹～，力證反，又音陵。《詩·豳風·七月》"三之日納于～陰"釋文。

❺～，力證反，字從冰，或力升反。《周禮·天官·敘官》"～人"釋文。

❻～，陵證反，一音陵。《左·昭四年》"七月之卒章"注引卒章曰"三之日，納于～陰"釋文。

❼～，力蒸反。《玄應音義》卷二十三"～侮"注。

❽～，力澄反。《後漢書·張衡列傳》"魚矜鱗而并～兮"注。

❾～，力證切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"魚矜鱗而并～兮"李善注。

❿～，去(聲)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"魚矜鱗而并～兮"五臣注。

⓫～，力膺反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，氷。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，氷。"|《說文繫傳·仌部》。

⓬～，六應反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，冰凌。"

⓭～，力繒反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"～傷"注。

⓮～，力升反。《慧琳音義》卷四十六"～傷"注。

⓯～，力冰反。《龍龕·冫部》"～，水也，又冰凌也。"

⓰勝，力膺切。《說文·仌部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，冰勝。"

⓱～，力丞切。《玉篇·冫部》"～，冰室也。又力證切。勝，同上。"

⓲～，又力證切。《玉篇·冫部》。

⓳勝，閭承切。《集韻·蒸韻》"勝，說文：仌出也。或从夌(作～)。"

⓴～，里孕切。《集韻·證韻》"～，冰也。"

㉑～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～，氷凌。"

㉒～，來三，里甑切。《五音集韻·證韻》"～，冰也。"

▲㉓～，閭承切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：冰出也。"

㉔～，里孕切，音與令同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，冰也。"

㉕(同音字組)令霊齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵～淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉖(同音字組)靈櫺醽纞令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉗(同音字組)令～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉘～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，冰也。"

㉙～，力正切。《洪武正韻·敬韻》

"～,冰也。"

㉚～,音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,凍凌,冰也。"

㉛～,離呈切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,氷也。"

㉜～,離訂切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～,氷也。"

㉝～,連敬切。《合併字學集韻·贈韻·来(細)母》"～,氷也。"

㉞～,棃錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"～,氷凌。"

㉟～,郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,凍凌,氷也。"

㊱～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,冰室。"

㊲～,又去聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,冰也。"

㊳～,離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

凇 sōng 《廣韻》息恭切,平鍾心。

▲❶～,先恭反。宋跋本《切韻·冬韻》"～,凍落。又詳容反。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～,凍落。又詳容反。"

❷～,詳容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,凍落。又先容反。"|裴務齊《切韻·冬韻》。

❸～,相龍切。《玉篇·冫部》"～,凍落也。"

❹～,祥容切。《廣韻·鍾韻》"～,凍落皃。又先恭切。"

❺～,息恭切。《廣韻·鍾韻》"～,凍落之皃。"

❻～,蘇弄切。《廣韻·送韻》"～,凍凇,冰也。"|《集韻·送韻》"～,凍凇,冰堅。"

❼～,思恭切。《集韻·鍾韻》"～,字林:凍洛也。"

❽～,祥容切。《集韻·鍾韻》"～,凍洛也。"

❾～,心四,息恭切。《五音集韻·鍾韻》"～,凍落之皃。"

⑩～,邪四,祥容切。《五音集韻·鍾韻》"～,凍落。"

⑪～,心一,蘇弄切。《五音集韻·送韻》"～,凍凇,冰也。"

▲⑫～,思恭切,音與嵩同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,字林:凍洛也。"

⑬～,息中切。《洪武正韻·東韻》"～,凍也。"

⑭～,思宗切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,凍凇也。又去聲。"

⑮～,又去聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

⑯～,蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～,凍也。"

⑰～,蘇痛切。《合併字學集韻·動韻·心(洪)母》"～,凍凇,冰也。"

⑱～,隋朋切。《合併字學集韻·同韻·心(洪)母》"～,冰名,凍落。"

⑲～,蘇宗切,北須宗切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,寒氣結木如珠曰霧凇。"

涷 《說文·仌部》:"～,仌也。从仌東聲。"
dòng 《廣韻》多貢切,去送端。東部。

▲❶～,音東。《爾雅·釋天》"暴雨謂之涷"釋文引郭。

▲❷～,都同(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,東送反。《禮記·月令》"東風解～"釋文。

❹～,丁貢反。《禮記·月令》"則雹～傷穀"釋文|《左·昭三年》"而三老～餒"釋文|《莊子·至樂》"將子有～餒之患"釋文。

❺～,丁弄反。《左·襄十八年》"楚師多～,役徒幾盡"釋文。

❻～,都貢反。《爾雅·釋天》"暴雨謂之涷"釋文。

❼～,音棟。《文選·宋玉〈招魂〉》"挫糟～飲"集注引音决|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～冽"注。

❽～,多貢反。宋跋本《切韻·送韻》"～,冰。"|裴務齊《切韻·涷韻》"～,氷也。又音東。"

❾～,德紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,凌水。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,水也。又多貢反。"

⑩～,東弄反。《慧琳音義》卷八十三"殘～"注。

⑪～,東去(聲)。《九經字様·冫部》"～,冰也。"

⑫～,得貢反。《說文繫傳·仌部》。

⑬～,多貢切。《說文·仌部》大徐音。

⑭～,都洞切。《玉篇·冫部》"～,孟冬地始凍。又音東。"

⑮～,又音東。《玉篇·冫部》。

⑯～,德紅切。《廣韻·東韻》"～,凍凌。又都貢切。"

⑰～,多貢切。《廣韻·送韻》"～,冰凍。又音東。"|《集韻·送韻》"～,說文:仌也。"

⑱～,都籠切。《集韻·東韻》"～,凌也。"

⑲～,端一,德紅切。《五音集韻·東韻》"～,凍凌。"

⑳～,端一,多貢切。《五音集韻·送韻》"～,冰凍。"

▲㉑～,都籠切,徵清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,凍凌。"

㉒～,多貢切,徵清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,廣韻:冰凍也。"

㉓(同音字組)東～冬蝀零。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉔(同音字組)～棟。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉕(同音字組)洞動棟～蝀。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㉖～,多貢切。《洪武正韻·送韻》"～,冰凍。"

㉗～,音洞。《韻略易通·東洪韻·東紐·去聲》"～,水寒。又平聲。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》"～,氷上。又平聲。"

㉘～,又平聲。《韻略易通·東洪韻·東紐·去聲》|《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》。

㉙～,多籠切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,凍冷。"

㉚～,多弄切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,氷凍。"

㉛～,都宗切。《合併字學集韻·東韻·端(洪)母》"～,凍凌。"

㉜～,都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～,氷凍。"

㉝洞讀爲～,叛讀爲半,幾無清濁矣。《音韻日月燈·敘》。

㉞～,都弄切,又平聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,水結。"

㉟～,都甕切。《正音咀華·同音彙注》。

凄 qī 《廣韻》七稽切,平齊清。脂部。

▲❶～,千兮(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❷～,七西反。《左·昭四年》"春無～風"釋文。

❸～,七嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,寒。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,寒。"

❹～,七兮反。《龍龕·冫部》"～,寒也。"

❺～,七西切。《玉篇·冫部》"～,寒也。"

❻～,七稽切。《廣韻·齊韻》"～,寒也。"

❼～,千西切。《集韻·齊韻》"～,寒凉也。"

❽～,清四,千西切。《五音集韻·齊韻》"～,寒也。"

▲❾～,千西切,商次清音(䨳字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,寒凉也。通作淒。"

⑩(同音字組)妻萋淒～悽霋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑪(同音字組)妻～萋悽棲。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⑫～,千西切。《洪武正韻·齊韻》"～,廣韻:寒也。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·平聲》"～,寒也。"

⑬～,音妻。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～,寒也。"

⑭～,(音)[青]虀切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,凄凉。"

⑮～,淺欺切。《合併字學集韻·資韻·清(細)母》"～,寒也,凄凉。"

⑯～,親西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,寒也。"

准 zhǔn 《廣韻》之尹切,上準章。文部。

▲❶～,之尹反。S.2053《禮記音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"贊事者宜～其實"集注引音决|S.2071《切韻·軫韻》"～,古作準。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～,古作準平。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,古準。"

❷～,説文作準,同,之尹反。《玄應音義》卷四"～平"注。

❸～,餦悦反。《唐韻·薛韻》"應劭云:～類權拙也。文穎云:～,鼻也。又章允反。"

❹～,又章允反。《唐韻·薛韻》。

❺～,止尹反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"～陁"注。

❻～,之允切。《玉篇·冫部》"～,俗準字。"

❼～,之尹切。《廣韻·準韻》"～,俗(準)。"

❽～,主允切。《集韻·準韻》"準,俗作～,非是。"

❾～,照三,之尹切。《五音集韻·準韻》"～,俗(準)。"

▲⑩(同音字組)準～埻純。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⑪(同音字組)～準。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⑫～,之允切。《洪武正韻·軫韻》"～,字林:與準同。"

⑬～,音準。《韻略易通·真文韻·枝紐·上聲》"～,依允。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》"～,依允。"

⑭～,朱允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,平也。"

⑮～,莊愪切。《合併字學集韻·愪韻·照(洪)母》"～,同上(準),俗。"

⑯～,朱允切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,俗作,同上(準)。"

凋 《說文·仌部》:"～,半傷也。从仌周聲。"
diāo 《廣韻》都聊切,平蕭端。幽部。

▲❶～,多聊反。《廣雅·釋詁四》"～,傷也"曹憲音。

❷～,(音)彫。《廣雅·釋天》"九月物不～"曹憲音。

❸～,都遼反。S.388《正名要録》。

❹～,丁堯反。《玄應音義》卷十九"～悴"注。

❺～,都聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,落。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,落。亦作彫。"

❻～,丁條反。《五經文字·冫部》。

❼～,論語及釋文皆作彫。《五經文字·冫部》。

❽～,丁遥反。《慧琳音義》卷六"～落"注。

❾～,鳥寮反。《慧琳音義》卷八十八"～訛"注。

⑩～,音刁。《龍龕·冫部》"～,凋落,傷弊也。"

⑪～,都僚反。《說文繫傳·仌部》。

⑫～,都僚切。《說文·仌部》大徐音。

⑬～,丁聊切。《玉篇·冫部》"～,力盡皃。"|《集韻·蕭韻》"～,說文:半傷也。"

⑭～,都聊切。《廣韻·蕭韻》"～,凋落。"

⑮～,多嘯切。《集韻·嘯韻》"～,半傷也。"

⑯～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》"～,凋落。"

⑰～,端四,多嘯切。《五音集韻·笑韻》"～,半傷也。"

▲⑱～,丁聊切,徵清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:半傷也,又凋卒也。通作彫,亦通作雕。"

⑲(同音字組)貂刁琱～鵰雕彫弴。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑳(同音字組)刁貂琱彫鵰～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉑～,丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～,凋瘁。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～,零落。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,半傷也。"

㉒～,音雕。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～,凋瘁。"

㉓～,低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,凋落。"

㉔～,丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》"～,凋瘁。"

㉕～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,半傷也。"

凉 liáng 《廣韻》吕張切,平陽來。陽部。

▲❶～,吕張反。S.2071《切韻·陽韻》|裴務齊《切韻·陽韻》"～,凉冷。"

❷～,力張切。《玉篇·冫部》"～,俗涼字。"

❸～,吕張切。《廣韻·陽韻》"～,俗(涼)。"|《集韻·陽韻》"薄寒曰～。"

❹～,來三,吕張切。《五音集韻·陽韻》"～,俗(涼)。"

▲❺～,吕張切,半徵商音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"薄寒爲～。"

❻(同音字組)良梁粱颼蜋糧量～涼輬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❼～,離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,微冷。又去聲。"

❽～,又去聲。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

❾～,梨孃切。《合併字學集韻·唐

韻·来(細)母》"～,薄也,亦寒凉也。"

❿～,聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,薄寒。通上(涼)。"

⓫～,離羊切。《正音咀華·同音彙注》。

減 jiǎn 裴務齊《切韻》古斬切,上鎌見。侵部。

▲❶～,刑儉(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,古湛反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"上～五"集注引音决。

❸～,苦斬反。S.2071《切韻·鎌韻》"～,損。又下斬反。"

❹～,下斬反。S.2071《切韻·鎌韻》"～,損。又下斬反。"|裴務齊《切韻·減韻》"～,又古斬反。秏也。"

❺～,古斬反。裴務齊《切韻·減韻》"～,損。又下斬反。"

❻～,間斬反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"分減施"注。

❼～,胡斬反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"增～"注。

❽～,古斬切。《玉篇·冫部》"～,俗減字。"

❾～,見二,古斬切。《五音集韻·鎌韻》"～,俗減字。"

▲❿(同音字組)～鰜。《蒙古字韻·覃部·上聲》|《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⓫～,叶監上聲。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,損也。"

⓬～,交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,損也。"

⓭～,家黯切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,俗字(減)。"

溧 《説文·仌部》:"～,寒也。从仌栗聲。"

lì 《廣韻》力質切,入質來。質部。

▲❶～,力質反。宋跋本《切韻·質韻》"～,寒溧。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,寒。"|《唐韻·質韻》"～,溧冽,寒皃。"

❷～,音栗。《龍龕·冫部》"～,溧冽,寒風也。"

❸～,力必反。《説文繫傳·仌部》。

❹～,力質切。《説文·仌部》大徐音|《玉篇·冫部》"～,溧冽,寒皃。"|《廣韻·質韻》"～,溧冽,寒風。"|《集韻·質韻》"～,説文:寒也。"

❺～,來三,力質切。《五音集韻·質韻》"～,溧冽,寒風。"

▲❻～,力質切,半徵商音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:寒貌。"

❼～,力質切。《洪武正韻·質韻》"～,溧冽,寒也。"

❽～,音栗。《韻略易通·真文韻·來紐·入聲》"～,寒名。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～,寒貌。"

❾～,郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,寒也。"

❿～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,溧冽,寒風。"

⓫～,鄰一切,北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,溧冽,寒貌。"

滭 《説文·仌部》:"～,風寒也。从仌畢聲。"

bì 《廣韻》卑吉切,入質幫。質部。

▲❶按仌部～冹,今詩作觱發。水部畢沸,今詩作觱沸。皆假借字也。《説文·角部》"觱,羌人所歊角屠觱。目驚馬也"段玉裁注。

❷詩曰:一之日～冹。豳風七月:一之日觱發。傳曰:觱發,風寒也。按觱發皆叚借字,滭冹乃本字。猶水部畢沸,今詩作觱沸。《説文·仌部》"～,滭冹,風寒也"段玉裁注。

▲❸～,比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"～,風寒。"

❹～,卑吉反。裴務齊《切韻·質韻》"～,風寒。"|《唐韻·質韻》"～,風寒。"

❺～,卑聿反。《説文繫傳·仌部》。

❻～,卑吉切。《説文·仌部》大徐音|《玉篇·冫部》"～,寒也。"|《廣韻·質韻》"～,風寒。"

❼～,壁吉切。《集韻·質韻》"～,説文:風寒也。或作飅、颫。"

❽～,幫四,卑吉切。《五音集韻·質韻》"～,風寒。"

▲❾～,壁吉切,宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:風寒也。"

❿(同音字組)必畢篳韠趩蹕滭～縪饆觱珌辟躄璧鼊繴壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～,壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～,寒氣。"

⓬～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,寒風。"

溰 ái 《集韻》魚開切,平咍疑。微部。

▲❶～,五哀、五非(反)。《廣雅·釋訓》"漼～,霜雪也"曹憲音。

❷～,五哀切。《玉篇·冫部》。

❸～,魚衣切。《廣韻·微韻》"～～,霜皃。"|《集韻·微韻》"博雅:～～,霜雪也。或从白(作皚)、从水(作溰)。"

❹～,吾回切。《集韻·灰韻》"～,博雅:漼溰,霜雪也。"

❺～,魚開切。《集韻·咍韻》"皚,説文:霜雪之皃也。或从仌(作～)。"

❻～,疑三,魚衣切。《五音集韻·微韻》"～,同上(溰)。"

❼～,疑一,五灰切。《五音集韻·灰韻》"～,博雅:漼溰,霜雪也。"

❽～,疑一,五來切。《五音集韻·咍韻》"～,霜雪白皃。"

▲❾～,魚衣切,音與宜同(覊字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"博雅:～～,霜雨貌。或作皚,亦作溰。"

❿～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～～,霜雪貌。"

⓫～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,霜貌。"

⓬～,敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～,霜雪白貌。"

⓭～,吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～～,霜雪貌。"

滄 《説文·仌部》:"～,寒也。从仌倉聲。"

cāng 《廣韻》七岡切,平唐清。陽部。

▲❶～,音悽愴之愴。《漢書·賈鄒枚路傳》"欲湯之～"注引鄭氏。

▲❷～,初亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,寒。"|裴務齊《切韻·様韻》"～,寒。又七崗反。"

❸～,又七崗反。裴務齊《切韻·様韻》。

❹～,音倉。《龍龕·冫部》"～,寒皃。"

❺～,初訪反。《説文繫傳·仌部》。

❻～,初亮切。《説文·仌部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～,寒也。"

❼～,楚亮切。《玉篇·冫部》"～,寒也。"

❽～,七岡切。《廣韻·唐韻》"～,寒皃。"

❾～,初良切。《集韻·陽韻》"～,寒也。"

❿～,千剛切。《集韻·唐韻》"滄,説文:寒也。或从冫(作～)。"

⓫～,楚耕切。《集韻·庚韻》"～,冷皃。古作凔。"

⓬～,楚亮切。《集韻·漾韻》"～,水瀺灂皃。或作滄。"

⓭～,穿二,初良切。《五音集韻·陽韻》"～,寒也。"

⓮～,清一,七岡切。《五音集韻·唐韻》"～,寒皃。"

⓯～,穿二,楚耕切。《五音集韻·庚韻》"(凔)[～],説文:冷皃。"

⓰～,穿二,初亮切。《五音集韻·漾韻》"～,寒也。"

▲⓱～,楚亮切,次商次清音(壯字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,説文:寒也。"

⓲(同音字組)刱創愴～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓳～,楚浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,寒也。"

⓴～,粗臧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,寒貌。"

㉑～,叶窓去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,寒也。"

㉒～,詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"鋩,金聲。～,同上。"

㉓～,操康切。《合併字學集韻·當韻·清(洪)母》"～,寒貌。"

㉔～,充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》"～,寒也。"

㉕～,充辮切。《合併字學集韻·晃韻·穿(洪)母》"～,寒也。"

㉖～,操桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,寒貌。"

澌 《説文·仌部》:"～,流仌也。从仌斯聲。"

sī 《廣韻》息移切,平支心。支部。

▲❶～,息移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,凌澌。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,凌澌。"|《晉書音義》卷下"流～"注。

❷～,音斯。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·冫部》"～,凌澌也。"

❸～,賜諮反。《慧琳音義》卷九十九"寒～"注。

❹～,辛兹反。《説文繫傳·仌部》。

❺～,息移切。《説文·仌部》大徐音|《玉篇·冫部》|《廣韻·支韻》"～,凌澌。"

❻～,先兮切。《玉篇·冫部》"～,解冰也。又息移切。"

❼～,山宜切。《集韻·支韻》"～,流冰也。"

❽～,相支切。《集韻·支韻》"～,説文:流冰也。"

❾～,先齊切。《集韻·齊韻》"～,流冰。"

❿～,心四,息兹切。《五音集韻·脂韻》"～,凌澌。"

⓫～,審二,所宜切。《五音集韻·脂韻》"～,流冰。"

⓬～,心四,先稽切。《五音集韻·齊韻》"～,流冰。"

▲⓭～,相支切,音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:流冰也。"

⓮～,先齊切,商次清次音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,流冰也。"

⓯～,相咨切。《洪武正韻·支韻》"～,流冰。"

⓰～,先齊切。《洪武正韻·齊韻》"～,解冰。"

⓱～,息漬切。《洪武正韻·寘韻》"～,水上流冰也。"

⓲～,散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～,凌澌。"

⓳～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,水流。"

⓴～,仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～,解水。"

㉑～,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～,水上流冰。"

㉒～,僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,冰解而流也。"

澿 jìn 《廣韻》巨禁切,去沁羣。

▲❶～,渠飲反。宋跋本《切韻·寑韻》"～,寒澿。"

❷～,渠錦切。《玉篇·冫部》"～,寒極也。"

❸～,渠飲切。《廣韻·寑韻》"～,玉篇云:寒極也。"|《集韻·寑韻》"～,寒皃。"

❹～,巨禁切。《廣韻·沁韻》"～,寒澿。"|《集韻·沁韻》"～,寒皃。"

❺～,渠金切。《集韻·侵韻》"凜,寒也。或从禁(作～)。"

❻～,羲錦切。《集韻·寑韻》"～,寒皃。"

❼～,群三,巨金切。《五音集韻·侵韻》"～,寒狀。"

❽～,群三,渠飲切。《五音集韻·寑韻》"～,玉篇云:寒極也。"

❾～,曉三,許錦切。《五音集韻·寑韻》"～,寒皃。"

❿～,群三,巨禁切。《五音集韻·沁韻》"～,寒澿。"

▲⓫～,渠飲切,角濁音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寢韻》"～,寒貌。"

⓬～,巨禁切,角濁音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～,寒澿也。"

⓭～,渠飲切。《洪武正韻·寢韻》"～,寒貌。"

⓮～,居廕切。《洪武正韻·沁韻》"～,廣韻:寒澿。"

⓯～,音禁。《韻略易通·侵尋韻·見紐·去聲》"～,凍也。"

⓰～,渠飲切,角濁音。中原雅音收去聲,音禁。《韻學集成·侵韻》"～,寒禁。"

⓱～,飢蔭切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～,寒澿。"

⓲～,休品切。《合併字學集韻·詪韻·曉(細)母》"～,寒貌。"

⓳～,鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～,寒禁。"

⓴～,茄磒切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～,寒狀。"

㉑～,音近。《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～,凍也。"

㉒～,基廕切,南上聲。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～,寒極。"

澤 duó 《廣韻》徒落切,入鐸定。

▲❶～,徒各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,冬水之洛。"

❷～,徒落反。裴務齊《切韻·鐸韻》"楚辝云:冬氷,出水之～。"|《唐

韻·鐸韻》"～,(楚)云:冬冰之冷澤。"

❸～,(音)鐸。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～洛"注。

❹～,大洛切。《玉篇·冫部》"～,冰也。"

❺～,徒落切。《廣韻·鐸韻》"～,楚詞云:冬冰之洛澤。"

❻～,達各切。《集韻·鐸韻》"～,冰結也。"

❼～,定一,徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～,楚(謂)[詞]云:冬(水)[冰]之(路)[洛]澤。"

▲❽～,達各切,微濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,水結也。"

❾～,達各切。《洪武正韻·藥韻》"～,洛澤,冰也。"

❿～,直格切。《洪武正韻·陌韻》"～,洛澤,凍凌。"

⓫～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,水也。"

⓬～,獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～,冬(水)[冰]之(路)[洛]澤。"

⓭～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,凍凌。"

⓮～,唐洛切,北音桃。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,冷澤,冰結。"

凜(凛)

lǐn 《廣韻》力稔切,上寑來。侵部。

▲❶凜,力錦(反)。蕭統《文選序》"積水曾微增冰之凜"五臣注。

❷～,渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,寒狀。又力朕反。"

❸～,又力朕反。宋跋本《切韻·侵韻》|裴務齊《切韻·侵韻》。

❹～,渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,寒状。又力朕反。"

❺～,力甚反。《五經文字·冫部》。

❻凜,林錦反。《慧琳音義》卷九十三"凜懷"注。

❼～,巨金反。《龍龕·冫部》"～,寒皃。"

❽～,又力稔反。《龍龕·冫部》"～,亦寒凜也。"

❾凜,力甚切。《玉篇·冫部》"凜凜,寒也。"

❿凜,巨金切。《廣韻·侵韻》"凜,寒狀。又力甚切。"

⓫凜,力稔切。《廣韻·寑韻》"凜,寒凜。"

⓬凜,渠金切。《集韻·侵韻》"凜,寒也。或从廩(作癛)、从禽(作凚)、从禁(作澿)。"

⓭～,力錦切。《集韻·寑韻》"～,說文:寒也。或从廩(作凛)。"

⓮～,群三,巨金切。《五音集韻·侵韻》"～,寒狀。"

⓯凜,來三,力稔切。《五音集韻·寑韻》"凜,寒皃。"

▲⓰凜,力錦切,半徵商音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寢韻》"凜,凄清也。"

⓱(同音字組)廩懍～。《蒙古字韻·侵部·上聲》|《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

⓲凜,力錦切。《洪武正韻·寢韻》"凜,寒也。"

⓳凜,音廩。《韻略易通·侵尋韻·來紐·上聲》"凜,寒皃。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·上聲》"～,寒貌。"

⓴～,叶林上聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～,凜寒也。"

㉑凜,梨敏切。《合併字學集韻·誏韻·来(細)母》"凜,燸凜。"

㉒凜,茄磒切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"凜,寒狀。"

㉓凜,离飲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"凜凜,寒貌。"

㉔～,兩飲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·上聲》。

凝

níng 《廣韻》魚陵切,平蒸疑。蒸部。

▲❶～,翟作擬。《易·鼎·象》"君子以正位～命"釋文。

▲❷～,魚冰反。《易·坤·象》"陰始～也"釋文。

❸～,魚承反。《易·鼎·象》"君子以正位～命"釋文。

❹～,魚淩反。《書·皋陶謨》"庶績其～"釋文。

❺～,本又作疑,魚澄反。《禮記·中庸》"至道不～焉"釋文。

❻～,魚矜反。《禮記·鄉飲酒義》"天地嚴～之氣"釋文。

❼～,魚升反。《莊子·逍遥遊》"其神～"釋文。

❽冰,孫本作～,牛烝反。《爾雅·釋器》"冰,脂也"釋文。

❾～,魚陵反。S.2071《切韻·蒸韻》"～,水結。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～,水結。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～,水結。"|《慧琳音義》卷八十八"～曑"注。

❿～,牛餕反。《唐韻·證韻》"～,又牛陵反。"

⓫～,又牛陵反。《唐韻·證韻》。

⓬～,語陵反。S.1439《春秋後語釋文》"～滯"注。

⓭～,魚兢反。《慧琳音義》卷一"～玄"注。

⓮～,魚淩反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓯～,魚膺切。《玉篇·冫部》"～,成也,堅也。"

⓰～,魚陵切。《廣韻·蒸韻》"～,水結也,又成也。"|《集韻·蒸韻》"冰,說文:水堅也。或从疑(作～)。"

⓱～,牛餕切。《廣韻·證韻》"～,又牛凌切。"

⓲～,牛孕切。《集韻·證韻》"～,止水也。"

⓳～,疑三,魚陵切。《五音集韻·蒸韻》"～,水結也。"

⓴～,疑三,牛餕切。《五音集韻·證韻》"～,水堅。"

▲㉑～,疑陵切,音與迎同,舊韻魚陵切(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,說文:冰,水堅也。本作冰,俗作～。"

㉒～,牛孕切,音與敬韻迎同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,止水也。"

㉓(同音字組)迎～。《蒙古字韻·庚部·平聲》;《去聲》。

㉔(同音字組)盈嬴羸攍瀛塋螢營迎蠅～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉕(同音字組)暎應膺～硬。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉖～,魚陵切。《洪武正韻·庚韻》"～,冰堅也。"

㉗～,魚慶切。《洪武正韻·敬韻》"～,水堅。"

㉘～,音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,冰堅也,結也。"

㉙～,元从蒸韻,魚陵切,角次濁音。中原雅音音盈。《韻學集成·庚韻》"～,冰堅也,成也。"

㉚～,魚慶切,角次濁音。中原雅音音映。《韻學集成·庚韻》"～,水堅也。"

㉛～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,結也。"

㉜～,移徑切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～,水堅也。"

㉝～,衣洊切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～,水堅。"

㉞～,年盈切。《合併字學集韻·能韻·泥(細)母》"～,硬堅也。"

㉟～,宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～,結也。"

㊱～,叶盈。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》|《絃索辨訛·西廂·鬧會·喬牌兒》"法座上也～眺"注|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》"～,水結。"

㊲～,移京切,又去聲,同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,水堅也。"

㊳～,衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

几　　部

几

《說文·几部》:"～,踞几也。象形。周禮五几:玉几、雕几、彤几、髹几、素几。"

(一) jī 《廣韻》居履切,上旨見。脂部。

(二) jǐ 《廣韻》居履切,上旨見。脂部。

▲❶故書簋或爲～。鄭司農云:～讀爲軌,書亦或爲簋,古文也。《周禮·春官·小史》"史以書叙昭穆之俎簋"注。

❷～,庋也,所以庋物也。《釋名·釋牀帳》。

❸豳風狼跋篇云:赤舄～～。說文引詩作己己,又作掔掔。《廣雅·釋訓》"～～,盛也"王念孫疏證。

▲❹～,居史(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,本又作机,同。《左·襄十年》"投之以机"釋文。

❻～,本亦作机。《左·昭元年》"圍布～筵"釋文。

❼～,居履反。S.2071《切韻·旨韻》"～,几杖。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,曲机杖。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,杖曲湧。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～筵"注|《龍龕·几部》"～,案屬也。"

❽～,飢履反。《慧琳音義》卷五十七"～上"注。

❾～,音紀。《慧琳音義》卷六十五"凭～"注。

❿～,飢蟻反。《慧琳音義》卷九十"傿～"注。

⓫～,謹美反。《說文繫傳·几部》。

⓬～,居履切。《說文·几部》大徐音|《玉篇·几部》"～,案也。亦作机。"|《廣韻·旨韻》"～,案屬。或作机。"

⓭～,舉履切。《集韻·旨韻》"～,說文:踞几也。"

⓮～,見三,居矣切。《五音集韻·旨韻》"～,案屬。"

▲⓯～,舉履切,音與己同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"說文:～,踞几也。通作机。"

⓰(同音字組)蟣幾己～麂紀。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓱～,居里切。《洪武正韻·薺韻》"～,凭器。"

⓲～,音己。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～,古人凭坐者。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～,曲木可憑,同机,木名。"

⓳～,姜倚切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,案也。"

⓴～,減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,几案。"

㉑～,交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～,案属。"

㉒～,巾以切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,人所凭坐。"

㉓～,謹以切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

㉔～,嘉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

几

《說文·几部》:"～,鳥之短羽飛几几也。象形。讀若殊。"

shū 《廣韻》市朱切,平虞禪。侯部。

▲❶～,讀若殊。《說文·几部》。

▲❷～,是臾反。《玄應音義》卷二"鳧鴈"注。

❸～,音殊。《慧琳音義》卷九十七"續鳧"注|《說文繫傳·子部》"孕"字徐鍇曰。

❹～,船區反。《說文繫傳·几部》。

❺～,市朱切。《說文·几部》大徐

音|《廣韻·虞韻》"～，説文云：鳥之短羽飛几几也。"

❻～，是俞切。《玉篇·几部》"～，鳥短羽而飛也。"

❼～，慵朱切。《集韻·虞韻》"～，説文：鳥之短羽飛几几然。"

❽～，禪三，市朱切。《五音集韻·虞韻》"～，説文云：鳥之短羽飛几几也。"

▲❾～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，鳥之短羽飛几几也。"

凡 《説文·二部》："～，最括也。从二，二，偶也。从乃，乃，古文及。"

fán 《廣韻》符芝切，平凡奉。侵部。

▲❶～，一作丸。《史記·封禪書》"禪～山"集解引徐廣曰。

▲❷～，扶嚴反。P.3383《毛詩音》|《玄應音義》卷二十二"～百"注|《史記·五帝本紀》"登丸山"索隱："丸，一作～，～音扶嚴反。"

❸～，本作夫。《老子》十六章"夫物芸芸"釋文。

❹～，如字。《莊子·田子方》"楚王與～君坐"釋文。

❺～，符芝反。S.2071《切韻·凡韻》"～，常。"|宋跋本《切韻·凡韻》"～，常。"|裴務齊《切韻·凡韻》"～，常也。"

❻～，苻芝(反)。P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❼～，符芨反。《説文繫傳·二部》。

❽～，浮芝切。《説文·二部》大徐音。

❾～，扶嚴切。《玉篇·二部》"～，凡計數也，又非一也。説文云：最括也。"

❿～，符芝切。《廣韻·凡韻》"～，常也，皆也。"

⓫～，符咸切。《集韻·凡韻》"～，説文：最括也。"

⓬～，奉三，符咸切。《五音集韻·凡韻》"～，常也，皆也。"

▲⓭～，符咸切，次宫濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"説文：～，最括也。"

⓮(同音字組)～帆坭杋。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓯(同音字組)煩繁膰礬蘩帆樊～。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⓰～，符咸切。《洪武正韻·覃韻》"～，庸常也，皆也。"

⓱～，音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～，大概。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》"～，大槩。"

⓲～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，大槩。"

⓳～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，常也，皆也。"

⓴～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，大概也。"

㉑～，扶饞切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陽平》。

㉒～，發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

処 《説文·几部》："～，止也。得几而止。从几从夂。處，～或从虍聲。"

chǔ 《集韻》敞吕切，上語昌。魚部。

▲❶～，昌汝反。《廣雅·釋詁三》"～，止也"曹憲音。

❷～，嗔佇反。《説文繫傳·几部》。

❸～，昌與切。《説文·几部》大徐音。

❹～，充與切。《玉篇·几部》"～，止也。與處同。"

❺～，敞吕切。《集韻·語韻》"～，説文：止也。或从虍(作處)。"

❻～，穿三，昌與切。《五音集韻·語韻》"～，古文(處)。"

▲❼～，敞吕切，次商次清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"説文：～，止也。或作處。"

❽～，川署切。《合併字學集韻·舉韻·穿(洪)母》"～，居也。"

❾～，春汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，同上(處)。"

尻 《説文·几部》："～，處也。从尸得几而止。孝經曰：仲尼～。～，謂閒居如此。"

jū 《集韻》斤於切，平魚見。魚部。

▲❶孝經曰仲尼～，今孝經作居。《説文引經攷》卷下。

❷説文有～，有居。～，處也。凡今人居處字，古衹作～處。居，蹲也，凡今人蹲踞字，古衹作居。《説文·尸部》"居，蹲也"段玉裁注。

▲❸居，如字，説文作～，音同。《孝經·開宗明義章》"仲尼居"釋文。

❹～，古魚反，今居字。《廣雅·釋詁二》"落，～也"曹憲音。

❺～，協韻，音據。《文選·宋玉〈招魂〉》"反故～些"集注引音决。

❻～，九魚反。《説文繫傳·几部》。

❼～，九魚切。《説文·几部》大徐音。

❽～，舉魚切。《玉篇·几部》"～，處也。與居同。"

❾～，斤於切。《集韻·魚韻》"～，説文：處也。或作凥。"

❿～，見三，九魚切。《五音集韻·魚韻》"～，説文：處也。"

▲⓫～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》"～，古居字。"

⓬～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，同上(居)。"

凭(凴) 《説文·几部》："～，依几也。从几从任。周書：～玉几。讀若馮。"

píng 《廣韻》扶冰切，平蒸并。蒸部。

▲❶～，讀若馮。《説文·几部》。

❷周書～玉几，今書顧命作憑。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，皮冰反，或爲凴，非也。《文選·左思〈吴都賦〉》"洲渚～隆"集注引音决。

❹～，扶冰反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，依几。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，依几。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，依几。"

❺凴，火孕反。宋跋本《切韻·證韻》"凴，任几。"

❻凴，皮鋑反。《唐韻·證韻》"凴，又皮陵反。"

❼凴，皮陵反。《唐韻·證韻》。

❽凴，憑證反，音憑字去聲。《慧琳音義》卷十五"或凴"注。

❾～，皮冰反。《慧琳音義》卷四十二"～倚"注。

❿～，憑證反。《慧琳音義》卷六十五"～几"注。

⓫～，皮證、皮冰二反。《龍龕·几部》"～，凭依几也。或作憑。"

⓬～，皮凌反。《説文繫傳·几部》。

⓭～，皮冰切。《説文·几部》大徐音|《玉篇·几部》"～，依几也。"|《集韻·蒸韻》"～，説文：依几也。或書作凴。"

⓮～，皮證切。《玉篇·几部》|《廣韻·證韻》"～，依几也。又皮陵切。"

⓯～，扶冰切。《廣韻·蒸韻》"～，依几也。"

⓰～，皮孕切。《集韻·證韻》"～，依几也。或作凴。"

⓱～，並三，扶冰切。《五音集韻·蒸韻》"～，倚几也。"

⓲～，並三，蒲應切。《五音集韻·證韻》"～，依几也。"

▲⓳～，皮冰切(音與平同)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：依几也。"

⓴～，皮孕切，宫濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，依几也。"

㉑(同音字組)平評苹枰瓶缾屏萍荓～馮憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉒(同音字組)病平評～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉓(同音字組)平評萍枰憑馮～屏瓶傳娉。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉔(同音字組)病並柄～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉕～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～，隱几，又倚也。"

㉖～，皮命切。《洪武正韻·敬韻》"～，依几也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，依也。"

㉗～，音平。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，隱几。"|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》"～，隱几。又音并。"

㉘～，音竝。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·去聲》"～，隱几也，倚也。"

㉙～，昆明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，隱几，又依也。"

㉚～，遵令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》"～，依几。"

㉛～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，倚几也。"

㉜～，叶併，邦命切，非旁命切。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉝～，叶竝。《絃索辨訛·西廂·求援·八聲甘州》"無語～闌"注。

㉞～，又音并。《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》。

㉟～，疲明切，又去聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，依几也。凴，同上。"

㊱～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰谷几(⿰谷几) jù S.2071《切韻》奇逆反，入陌羣。

▲❶～，音倦⿰谷几之～。《漢書·司馬相如傳上》"徼～受詘"注引蘇林曰。

▲❷～，音與劇同。《漢書·司馬相如傳上》"徼～受詘"注。

❸⿰谷几，音劇。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"徼⿰谷几受詘"李善注，五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"與其窮極倦⿰谷几"李善注，五臣注|《史記·司馬相如列傳》"徼⿰谷几受詘"索隱。

❹～，奇逆反。S.2071《切韻·陌韻》"～，倦⿰谷几。"|《龍龕·⺇部》"⿰谷几，倦⿰谷几也。"

▲❺～，竭戟切。《洪武正韻·陌韻》"相如賦：徼～受詘。"

❻～，强義切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，倦也。"

凰 huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶鳳～于飛，説文羽部引作鳳皇。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，音皇。《慧琳音義》卷四十一"鳳～"注。

❸～，胡光反。《慧琳音義》卷八十三"鳳～"注。

❹～，胡光切。《廣韻·唐韻》"～，鳳凰。本作皇。"|《集韻·唐韻》"爾雅：鶠鳳其雌～。或从鳥(作鷬)。通作皇。"

❺～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，鳳凰。"

▲❻～，胡光切，羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"雄曰鳳，雌曰～。通作皇。"

❼(同音字組)湟瑝騜黄皇遑惶煌艎隍蝗偟媓徨篁～璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❽(同音字組)黄璜簧艎蝗皇篁～惶遑隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

❾～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"雄曰～，雌曰鳳。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，鳳凰。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。

❿～，音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～，鳳凰。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～，鳳凰。"

⓫～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，鳳凰。雄曰～，雌曰鳳。"

⓬～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，神鳥雌者。"

凱 kǎi 《廣韻》苦亥切，上海溪。微部。

▲❶～風自南，説文繫傳作愷。《詩經異文釋》二。

▲❷～，開在反。《書·舜典》"納于百揆"傳"舜舉八～，使揆度百事"釋文|《詩·邶風·凱風·序》"～風，美孝子也"釋文|《左·僖二十八年》"振旅愷以入于晉"釋文。

❸～，本又作愷，又作豈，丘在反。《禮記·孔子閒居》"～弟君子"釋文。

❹～，本亦作愷，又作豈，同，開待反。《禮記·表記》"～弟君子"釋文。

❺～，開在反，本亦作愷。《左·僖十二年》"愷悌君子"釋文。

❻～，可待反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～悌君子"集注引音决。

❼～，苦亥反。S.2071《切韻·海韻》"～，凱樂。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，凱樂。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，音愷。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，開改反。《慧琳音義》卷七十七"～風"注。

❿～，康海反。《慧琳音義》卷八十五"八～"注。

⓫～，苦海反。《龍龕·几部》"～，同(愷)[愷]，樂也。"

⓬～，空改切。《玉篇·豈部》"～，凱樂也。或作愷。"

⓭～，苦亥切。《廣韻·海韻》"～，上同(愷)。"

⓮～，可亥切。《集韻·海韻》"愷，説文：樂也。亦作～。"

⓯～，溪一，苦亥切。《五音集韻·海韻》"颽，亦作～。"

▲⓰(同音字組)愷～塏鎧闓。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓱(同音字組)～鎧塏。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓲～，可亥切。《洪武正韻·解韻》

"～,同上(愷)。"

⑲～,音愷。《韻略易通·皆來韻·開紐·上聲》"～,善也。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·上聲》"～,善也。"

⑳～,科改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,善也。"

㉑～,堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～,同上(愷)。"

㉒～,開上聲。《元曲選·伍員吹簫》第四折"奏～而回"注。

㉓～,看鍰切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,義同上(愷)。"

凳 dèng 《廣韻》都鄧切,去嶝端。

▲❶～,音鐙。《龍龕·几部》"～,床凳。"

❷～,都鄧切。《廣韻·嶝韻》"～,牀凳。"

❸～,丁鄧切。《集韻·隥韻》"～,字林:牀属。或从木(作橙)。"

❹～,端一,都鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～,牀凳。"

▲❺～,丁鄧切,徵清音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,字林:牀屬。"

❻(同音字組)鄧～嶝隥鐙磴。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

❼～,丁鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～,同上(橙)。"

❽～,音鄧。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》"～,坐机。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》"～,坐机。"

❾～,當稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,牀凳。"

❿～,到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端(洪)母》"～,牀凳。"

⓫～,兜鄧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,几屬。"

⓬～,檔應切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

凵　部

凵 《説文·凵部》:"～,張口也。象形。"

qiǎn 《廣韻》丘犯切,上范溪。談部。

▲❶～,口范反。原本《玉篇·凵部》"説文:～,張口也。"|《慧琳音義》卷九十二"苦甴"注。

❷～,丘范反。宋跋本《切韻·范韻》"～,張口。"

❸～,丘犯反。《龍龕·凵部》"～,張口皃。"|《説文繫傳·凵部》。

❹～,口犯切。《説文·凵部》大徐音|《集韻·范韻》"～,説文:張口也。"

❺～,口范切。《玉篇·凵部》"～,張口也。象形。"

❻～,丘犯切。《廣韻·范韻》"～,張口皃。"

❼～,苦紺切。《集韻·勘韻》"～,張口皃。"

❽～,溪三,丘犯切。《五音集韻·范韻》"～,張口皃。"

❾～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～,張口皃。"

▲❿～,巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～,張口貌。"

⓫～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,張口貌。"

凶 《説文·凶部》:"～,惡也。象地穿交陷其中也。"

xiōng 《廣韻》許容切,平鍾曉。東部。

▲❶～,空也,就空亡也。《釋名·釋言語》。

❷詩日月告～,漢書引作鞠訩。齊南山亦以告、鞠爲韻。《十駕齋養新録》卷五。

▲❸～,又作殉,同,許顒反。《玄應音義》卷二十二"～猾"注。

❹～,又作兇,同,許恭反。《玄應音義》卷二十四"～勃"注。

❺～,許容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,不吉。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,禍也,咎也。"

❻～,勗邕反。《慧琳音義》卷二十八"～禍"注。

❼～,吁封反。《説文繫傳·凶部》。

❽～,許容切。《説文·凶部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～,凶禍。"|《集韻·鍾韻》"～,説文:惡也。或从歹(作殉),通作兇。"

❾～,許恭切。《玉篇·凶部》"～,短折也,惡也,咎也。"

❿～,曉三,許容切。《五音集韻·鍾韻》"～,凶禍也。"

▲⓫～,虚容切,羽次清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,增韻:不吉也。通作兇。"

⓬(同音字組)胷～兇訩洶恟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭(同音字組)～兇胷洶兄。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮～,許容切。《洪武正韻·東韻》"～,不吉也。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》"～,不吉。"

⓯～,音匈。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》"～,不吉也。"

⓰～,虛邕切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,不吉也。又上、去二聲。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,惡也。"

⓱～,又上、去二聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

⓲～,虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉(細)母》"～,吉凶。"

⓳～,虛雍切。《正音咀華·同音彙注》。

甴 《説文·土部》:"～,墣也。从土,一屈象形。塊,～或从鬼。"

kuài 《廣韻》苦對切,去隊溪。微部。

▲❶～,苦對反。S.2053《禮記音》|《龍龕·凵部》"～,土甴也。"

❷～,苦對反,又苦怪反。《禮記·禮運》"蕢桴而土鼓"注"蕢讀爲～,聲之誤也"釋文。

❸～,苦内反。《禮記·喪大記》"寢苦枕～"釋文。

❹～,苦對反,一音苦怪反。《左·襄十七年》"寢苦枕草"注"然枕～亦非喪服正文"釋文。

❺～,又作塊,同,口對反。《玄應音義》卷三"～擲"注。

❻～,今作塊,同,苦對反。《玄應音義》卷七"堅～"注。

❼～,今作塊,同,苦葑反。《玄應音義》卷十一"～相"注。

❽～,口對反,又音快。《五經文字·土部》。

❾～,苦外反。《慧琳音義》卷二"蘆葦"注。

❿～,魁外反。《慧琳音義》卷五十三"土～"注。

⓫～,枯外反。《慧琳音義》卷九十二"苦～"注。

⓬～,又蘇對反。《龍龕·凵部》"～,凶甴。"

⓭～,苦配反。《説文繫傳·土部》。

⓮～,苦對切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～,上同(塊)。說文曰:墣也。"

⓯～,口潰、口迴二切。《玉篇·土部》"～,同上(塊)。"

⓰～,苦怪切。《集韻·怪韻》"塊,土也。或作～。"

⓱～,苦會切。《集韻·隊韻》"～,説文:墣也。或作塊、蕢、蒯、韋。"

⓲～,溪二,苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～,俗作,土塊。"

⓳～,溪二,苦對切。《五音集韻·隊韻》"塊,土塊。～,上同。"

▲⓴～,苦(潰)[潰]切,音與喟同。《古今韻會舉要·隊韻》"塊,本作～。"

㉑～,苦夬切。《洪武正韻·泰韻》"蕢,塊土。亦作塊、～。"

㉒～,窺睡切。《洪武正韻·隊韻》"塊,亦作～。"

㉓～,枯拜切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～,土塊。"

㉔～,空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～,土塊。"

㉕～,坤畏切,又音蒯,同。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,土也。"

凸 tū 《廣韻》陀骨切,入没定。物部。

▲❶～,徒結反。《玄應音義》卷十"凹～"注|裴務齊《切韻·屑韻》"～,高起。"|《唐韻·屑韻》"～,高起皃也。"|《慧琳音義》卷五十六"～腹"注。

❷～,蒼頡篇作宊,徒結反。《玄應音義》卷二十三"～出"注。

❸～,徒昊反。S.2071《切韻·屑韻》"～,高起。"

❹～,陁骨反。裴務齊《切韻·紇韻》"～,凸出。"

❺～,田頡反。《慧琳音義》卷八"不～"注。

❻～,田捏反。《慧琳音義》卷四十九"凹～"注。

❼～,田結反。《慧琳音義》卷六十九"不～"注|《龍龕·雜部》"～,高起也。象形字。"

❽～,他骨切。《玉篇·亞部》"～,起皃。"

❾～,陀骨切。《廣韻·没韻》"～,凸出皃。"

❿～,徒結切。《廣韻·屑韻》"～,高起。"

⓫～,陁没切。《集韻·没韻》"～,出皃。"

⓬～,徒結切。《集韻·屑韻》"～,高也。"

⓭～,透一,他骨切。《五音集韻·没韻》"～,起皃。"

⓮～,定一,陀骨切。《五音集韻·没韻》"～,凸出皃。"

⓯～,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》"～,高起。"

▲⓰～,徒結切,徵濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,高起。"

⓱(同音字組)疊迭牒揲喋諜垤絰～蝶跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓲～,音咄。《韻略易通·真文韻·東紐·入聲》"～,高起。"

⓳～,音耋。《韻略易通·先全韻·東紐·入聲》"～,高起皃。"

⓴～,徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,起也。"

㉑～,亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,高起。"

㉒～,湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透(洪)母》"～,起貌。"

㉓～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～,凸出貌。"

㉔～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,高起。"

㉕～,音迭。《元曲選·貨郎旦》第四折"送的來高高下下凹凹～～一搭"注。

㉖～,叶爹,多呆切,非陀呆切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉗～,音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～,高起。與垤同。"

㉘～,豚咄切,北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～,出貌。"

㉙～,田列切,北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～,高也。"

㉚～,低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

凹 (一) āo 《廣韻》烏洽切,入洽影。

(二) wā 《慧琳音義》烏瓜反。

▲❶～凸,蒼頡篇作容宊,同,烏狹反。《玄應音義》卷十"～凸"注。

❷～,烏狹反。《玄應音義》卷十一"恐～"注|《慧琳音義》卷五十六"恐～"注。

❸～，蒼頡篇作窅，同，烏狹反。《玄應音義》卷十八"則～"注。

❹～，蒼頡篇作窅，烏狹反。《玄應音義》卷二十三"拗～"注。

❺～，烏洽反。S.2071《切韻·洽韻》"～，下。或作窅。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～，下。或作窅。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，下也。亦窅。"|《唐韻·洽韻》"～，下。或作窅。"

❻～，烏瓜反。《慧琳音義》卷八"不～"注。

❼～，鵶交反。《慧琳音義》卷十四"～凸"注。

❽～，烏交反。《慧琳音義》卷五十八"匈～"注。

❾～，黯甲反。《慧琳音義》卷六十九"不～"注。

❿～，洼胯反。《慧琳音義》卷八十一"泣～"注。

⓫～，烏瓜、烏交、烏洽三反。《龍龕·雜部》"～，象形古字。今作窪。"

⓬～，烏合切，又烏交切。《玉篇·亞部》"～，凹凸也。"

⓭～，烏洽切。《廣韻·洽韻》"～，下也。或作窅。"

⓮～，於交切。《集韻·爻韻》"～，窊也。"

⓯～，乙洽切。《集韻·洽韻》"～，低下也。或作啗。"

⓰～，影二，於交切。《五音集韻·肴韻》"～，窊也。"

⓱～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，凹凸也。"

⓲～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～，下也。"

▲⓳(同音字組)坳～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓴(同音字組)拗鞠樂～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉑(同音字組)～宼。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉒～，音葉。《韻略易通·廉纖韻·一紐·入聲》"～，陷也。"

㉓～，音蛙。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，低下也。"

㉔～，衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，凹凸。"

㉕～，衣叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，不平也。"

㉖～，汪卦切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，地凹。"|《元曲選·合汗衫》第一折"雲那嘴縫鼻～裏則一拳"注。

㉗～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，窊也。"

㉘～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，凹凸，俗用。"

㉙～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，凹凸也。"

㉚～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，下也。"

㉛～，音妖。《元曲選·爭報恩》第四折"我是粉鼻～柳盜跖"注。

㉜～，音夭。《元曲選·神奴兒》第三折"見這塊兒～"注。

㉝～，音腰。《元曲選·黄粱夢》第三折"～答岩壑"注。

㉞～，汪掛切。《元曲選·紅梨花》第一折"迸定個膗膹不良鼻～"注。

㉟～，音邀。《元曲選·貨郎旦》第四折"送的來高高下下～～凸凸一搭"注。

㊱～，叶妖，不作褁平聲。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㊲～，叶杳。《絃索辨訛·西廂·驚夢·么》"高高道路～折"注。

㊳～，音謁。《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，陷下。"

㊴～，烏瓜切。《韻略匯通·家麻韻·一紐·平聲》"～，低下。"

㊵～，央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，窊也。"

㊶～，煙結切，北叶野。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，低下也。"

出

《說文·出部》："～，進也。象艸木益滋上出達也。"

(一) chū 《廣韻》赤律切，入術昌。物部。

(二) chuì 《廣韻》尺類切，去至昌。物部。

▲❶～，推也，推而前也。《釋名·釋言語》。

❷～，徐尺遂反，王嗣宗勑類反。《易·離》"～涕沱若"釋文。

❸～，徐尺遂反，或如字。《易·鼎》"利～否"釋文引徐。

❹～，徐尺遂反。《書·大禹謨》"惟口～好興戎"釋文；《顧命》"～綴衣于庭"釋文|《詩·小雅·大東》"潸焉～涕"釋文；《賓之初筵》"俾～童羖"釋文；《大雅·板》"～話不然"釋文|《禮記·檀弓上》"遇於一哀而～涕"釋文|《左·襄九年》"使皇鄖命校正～馬"釋文，"以～内火"釋文。

❺～，劉勑類反，又如字。《周禮·秋官·朝士》"犯令者刑罰之"注"以利～者與取者"釋文。

❻～，徐音黜。《左·襄十四年》"衛人～其君"釋文；《襄二十年》"孫林父、甯殖～其君"釋文；《昭十一年》"衛蒲、戚實～獻公"釋文。

❼～，鄭注周禮引此作詘詘，劉昌宗亦音出。《左·襄三十年》"譆譆～～"釋文。

❽～，舊尺遂反。《論語·子罕》"河不～圖"釋文。

▲❾～，勑律(反)。S.2053《禮記音》。

❿～，尺遂反。S.2053《禮記音》|《書·微子》"我其發～狂"釋文|《周禮·秋官·朝士》"犯令者刑罰之"注"以利～者與取者，過此則罰之"釋文|北殷42《論語鄭注音義》"不～"注。

⓫～，如字。《易·離》"～涕沱若"釋文|《書·大禹謨》"惟口～好興戎"釋文；《顧命》"～綴衣于庭"釋文|《詩·衛風·伯兮》"杲杲～日"釋文；《小雅·大東》"潸焉～涕"釋文；《賓之初筵》"俾～童羖"釋文；《都人士》"～言有章"釋文；《大雅·板》"～話不然"釋文；《烝民》"～納王命"|《禮記·檀弓上》"遇於一哀而～涕"釋文|《左·襄九年》"使皇鄖命校正～馬"釋文，"以～内火"釋文；《襄十四年》"衛人～其君"釋文；《襄二十年》"孫林父、甯殖～其君"釋文；《昭十一年》"衛蒲、戚實～獻公"釋文|《論語·子罕》"河不～圖"釋文。

⓬～，如字，又尺遂反。《易·繫辭上》"河～圖"釋文|杜預《春秋序》"河不～圖"釋文|《左·昭八年》"匪舌是～"釋文。

⓭～，尺遂反，又如字。《書·堯典》"寅賓～日"釋文|《論語·堯曰》"～納之吝"釋文。

⓮～，如字，又勑遂反。《書·益稷》"以～納五言"釋文。

⓯～，沈推類反。《詩·衛風·伯兮》"杲杲～日"釋文。

⓰～，如字，沈尺遂反。《詩·小雅·出車·序》"～車，勞還率也"釋文。

⓱～，尺遂反，音毳。《詩·小雅·雨無正》"匪舌是～"釋文。

⓲～，如字，一音尺遂反。《左·襄十年》"郰人紇抉之以～門者"釋文。

⓳～，如字。《左·襄三十年》"譆譆～～"釋文。

⓴～，如字，又勑律反。《左·昭三十一年》"何故～君"釋文。

㉑～，如字，又赤遂反。《穀梁·哀十四年》"西狩獲麟"注"河不～圖"釋文。

㉒～，尺類反。《老子》三十五章"道之～口"釋文|宋跋本《切韻·至韻》|裴務齊《切韻·至韻》"～，出糶。"

㉓黜，敕律反，退也。本又作～，音同。《莊子·徐无鬼》"君將黜耆欲"釋文。

㉔～，昌遂反。《玄應音義》卷二"巧～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～内"注。

㉕～，昌畏反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～車轚轚"集注引音決。

㉖～，昌貴反。《文選·史岑〈出師頌〉》"我～我師"集注引音決。

㉗～，尺聿反。S.2071《切韻·質韻》"～，又尺季反。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，狂走。又尺季反。"

㉘～，又尺季反。S.2071《切韻·質韻》|《唐韻·術韻》。

㉙～，尺律反。宋跋本《切韻·質韻》|《唐韻·術韻》"～，又尺季反。"|《說文繫傳·出部》。

㉚～，赤律反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～内"注。

㉛～，又音吹去聲。《說文繫傳·示部》"祟"字徐鍇注。

㉜～，尺律切。《說文·出部》大徐音|《集韻·術韻》"～，說文：進也。"

㉝～，尺述切。《玉篇·出部》"～，去也，見也。又尺季切。"

㉞～，又尺季切。《玉篇·出部》。

㉟～，尺類切。《廣韻·至韻》"～，又昌律切。"|《集韻·至韻》"～，自内而外也。"

㊱～，赤律切。《廣韻·術韻》"～，進也，見也。又赤季切。"

㊲～，尺僞切。《集韻·寘韻》"～，出也。"

㊳～，敕類切。《集韻·至韻》"～，自中而外也。"

㊴～，勑律切。《集韻·術韻》"黜，說文：貶下也。亦作～。"

㊵～，穿三，尺僞切。《五音集韻·至韻》"～，出也，自内而外也。詩云：杲杲～日。"

㊶～，徹三，丑律切。《五音集韻·術韻》"～，同上(詘)。"

㊷～，穿三，赤律切。《五音集韻·術韻》"～，說文曰：進也。"

▲㊸～，尺類切，音與吹同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，自内而外也。"

㊹～，尺律切，音與觸同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"說文：～，進也。"

㊺(同音字組)吹～毳毳。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊻(同音字組)俶祝觸黜～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊼(同音字組)～黜畜。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㊽～，蚩瑞切。《洪武正韻·隊韻》"～，出之也。凡物自出則入聲，使之出則去聲。"

㊾～，尺律切。《洪武正韻·質韻》"～，出入也，又斥也。"

㊿～，音黜。《韻略易通·真文韻·春紐·入聲》"～，出外。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·入聲》"～，出外。"

51～，尺律切，次商次清音。中原雅音音杵。《韻學集成·真韻》"～，出入也，進也。"

52～，昌稅切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，吐也。"

53～，春暑切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，出入。"

54～，牕書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～，俗作，出入。"

55～，川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿(洪)母》"～，貶下也。"

56～，初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》"～，出也，自内而外也。"

57～，音杵。《元曲選·東堂老》第三折"急切裏也跳不～"注。

58～，叶杵，又充瑞切。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

59西蜀怒爲路，弩爲櫓，主爲詛，術爲樹，～爲處，入爲茹。《問奇典注·各地鄉音》。

60～，初芮切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，出之也。凡自出則入聲，出之則去聲。"

61～，春入切，北叶杵。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，出入。"

62～，穿書切，音初。《李氏音鑑·北音入聲論》。

63～，寵術切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·入聲》。

64～，車屋切。《正音咀華·同音彙注》。

函(凾)

hán 《廣韻》胡男切，平覃匣。侵部。

▲❶～，讀如國君含垢之含。《周禮·考工記·序》"燕無～"注引鄭司農云。

❷～，音含。《史記·禮書》"～及士大夫"集解。

▲❸～，胡南反，何又户感反。《詩·大雅·行葦》"嘉殽脾臄"傳"臄，～也"釋文。

❹～，户南反。《詩·周頌·載芟》"實～斯活"釋文|《周禮·考工記·序》"燕無～"釋文。

❺～，胡南反。《周禮·春官·大司樂》"歌～鍾"釋文|《禮記·曲禮上》"席間～丈"釋文；《文王世子》"遠近間三席"注"則是所謂～丈也"釋文。

❻～，音咸。《周禮·秋官·伊耆氏》"伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸"注"咸讀爲～"釋文|《禮記·少儀》"劒則啓櫝"注"櫝謂劒～也"釋文|《左·僖三十年》"晉人、秦人圍鄭"注"晉軍～陵"釋文；《宣十一年》"晉侯會狄于欑～"釋文；《襄十六年》"次于～氏"釋文；《昭十八年》"使祝史徙主祏於周廟"注"祏，廟主石～"釋文；《哀四年》"左司馬販、申公壽餘、葉公諸梁致蔡於負～"釋文；《哀十六年》"使貳車反祏於西圃"注"祏，藏主石～"釋文|《穀梁·宣十一年》"晉侯會狄于欑～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"崤～有帝皇之宅"集注引音決；《袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》"影節去～谷"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"崤～復丘墟"集注引音決；《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"有宋～夏"集注引音決；《顏延

年〈陽給事誄〉》“～陝堙阻”集注引音决|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷九十二“崤～”注|《龍龕·凵部》“凾,凾谷,関名也。”

❼～,音含。《禮記·曲禮下》“獸工”注“獸工,～鮑韗韋裘也”釋文|《莊子·庚桑楚》“夫～車之獸”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“内～要害于膏腴”集注引音决,五臣注,“榹桃～列”集注引音决,五臣注;《左思〈吴都賦〉》“～幽育明”集注引音决,五臣注,“鼃帶鮫～”集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》“駔駿～列”集注引音决;《張衡〈南都賦〉》“巨蚌～珠”五臣注;《左思〈吴都賦〉》“伊兹都之～弘”五臣注;《顔延年〈赭白馬賦〉》“知～夏之充牣”五臣注;《張衡〈思玄賦〉》“屬箕伯以～風兮”五臣注;《陸機〈文賦〉》“～緜邈於尺素”五臣注;《顔延年〈皇太子釋奠會作〉》“尚席～杖”五臣注;《司馬遷〈報任少卿書〉》“～糞土之中而不辭者”五臣注;《班固〈答賓戲〉》“～之如海”五臣注;《皇甫謐〈三都賦序〉》“擁據～夏”五臣注;《班固〈典引〉》“～光而未曜”五臣注|《晉書音義》卷上“～鍾”注|《慧琳音義》卷六十七“～杖”注|《龍龕·凵部》“凾,礼云:席閒凾丈也。”

❽～,乎甘反。P.2833《文選音》。

❾凾,胡緘反。《玄應音義》卷十八“寶凾”注。

❿～,讀與含同。《漢書·宣帝紀》“金芝九莖産于～德殿銅池中”注;《律曆志上》“～三爲一”注;《禮樂志》“人～天地陰陽之氣”注;《五行志上》“不則皆～陰氣”注;《地理志下》“凡民～五常之性”注;《揚雄傳上》“以～夏之大漢兮”注;《敍傳上》“～之如海”注。

⓫～,與含同。《漢書·禮樂志》“～宮吐角激徵清”注;《董仲舒傳》“故徧覆包～而無所殊”注;《蕭望之傳》“民～陰陽之氣”注。

⓬凾,胡讒反。S.2071《切韻·咸韻》“凾,凾谷,關名,又凾書。”|宋跋本《切韻·咸韻》“凾,凾谷,關名。”|裴務齊《切韻·咸韻》“凾,凾谷,関名,又凾書。”

⓭～,遐緘反。《慧琳音義》卷二“寶～”注。

⓮～,霞巖反。《慧琳音義》卷七“寶～”注。

⓯～,合甘反。《慧琳音義》卷八十三“～杖”注。

⓰～,胡耽切。《玉篇·臼部》“～,凾鎧也。”

⓱～,又胡緘切。《玉篇·臼部》“～,凾書也。”

⓲～,胡男切。《廣韻·覃韻》“～,容也。”

⓳～,胡讒切。《廣韻·咸韻》“～,凾谷,關名,又凾書。又音含。”|《集韻·咸韻》“～,匱也,杯也。或作椷、鋡。”

⓴～,胡南切。《集韻·覃韻》“～,容也。或作椷。”

㉑～,匣一,胡男切。《五音集韻·覃韻》“～,容也。”

㉒～,匣二,胡讒切。《五音集韻·咸韻》“～,凾谷,関名。”

▲㉓～,胡南切,羽濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“説文:～,舌也。”

㉔～,胡讒切,羽濁音(緘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》“～,匱也,杯也。”

㉕(同音字組)含鋡涵～酣。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉖(同音字組)咸鹹～諴銜。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉗(同音字組)咸鹹諴～銜啣。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉘～,胡南切。《洪武正韻·覃韻》“～,容也。”

㉙～,胡嵒切。《洪武正韻·覃韻》“～,匱也。”

㉚～,音咸。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》“～,甲也,容也。”

㉛～,奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～,匱也,容也。”

㉜～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》“～,容也,又席間凾丈。”

㉝～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》“～,凾谷,関名。又凾書。”

㉞～,音鹹。《元曲選·黄粱夢》第一折“將一～經手自翻”注。

㉟～,音銜。《元曲選·誶范叔》楔子“一～書作固邊城”注。

㊱～,音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》“～,甲,容。”

㊲～,霞緘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～,容也。别作凾,非。”

㊳～,哈藍切。《正音咀華·同音彙注》。

刀　　部

刀 《説文·刀部》:“～,兵也。象形。”

(一) dāo 《廣韻》都牢切,平豪端。宵部。

(二) diāo 《廣韻》丁聊切,平蕭端。宵部。

▲❶～,到也,以斬伐到其所乃擊之也。《釋名·釋兵》。

❷曾不容～,御覽七百七十引作舠。《詩經異文釋》三。

❸釋鳥:鳭鷯,剖葦。鳭者,～之俗字。《説文·鳥部》“鷯,～鷯,剖葦”段玉裁注。

▲❹～,如字。字書作舠,説文作鵃,並音～。《詩·衛風·河廣》“曾不容～”釋文。

❺～,音彫。《公羊·僖十八年》“豎～易牙争權不葬”釋文|《漢書·西域傳下》“戊己校尉～護聞之”注。

❻～,字亦作魛。《爾雅·釋魚》“鮤,鱴～”釋文。

❼～,音貂。《漢書·貨殖傳》“而～閒獨愛貴之”注;《匈奴傳下》“共殺戊己校尉～護”注|《史記·李將軍列傳》“不擊～斗以自衛”索隱。

❽～,都勞反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》“～,一劒刃。”|裴務齊《切韻·豪韻》。

❾～,音雕。《史記·貨殖列傳》“而～閒獨愛貴之”索隱。

❿～,鳥條反。《史記·齊太公世家》“豎～如何”正義。

⓫～,丁遥反。《史記·貨殖列傳》“而～閒獨愛貴之”正義。

⓬～,得高反。《説文繫傳·刀部》。

⓭～,都牢切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·豪韻》“釋名曰:～,到也。”

⓮～,都高切。《玉篇·刀部》“～,兵也,所以割也。”

⓯～,又丁幺切。《玉篇·刀部》“莊子云:～～乎。俗作刁。”

⓰～,都聊切。《廣韻·蕭韻》“刁,軍器。俗作～。”

⓱～,丁聊切。《集韻·蕭韻》“刁,古者軍有刁斗,俗作～。”

⓲～,都勞切。《集韻·豪韻》“～,説文:兵也。或从金(作釖)。”

⓳～,端四,都聊切。《五音集韻·蕭韻》“刁,軍器。俗作～。”

⓴～,端一,都牢切。《五音集韻·豪韻》“釋名曰:～,到也。”

▲㉑～,丁聊切,徵清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～,刀斗。禮韻作刁。本一字而二音,後人作刁以别之而已。”

㉒～,都勞切,徵清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“説文:～,兵也。”

㉓(同音字組)～舠忉舠。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉔(同音字組)～叨舠魛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉕～,丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》“李廣傳:不擊～斗。”

㉖～,都高切。《洪武正韻·爻韻》“～,兵名。”|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～,兵刃。”

㉗～,音魛。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～,兵刃。”

㉘～,多高切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～,刀劍。”

㉙～,登糟切。《合併字學集韻·蒿韻·端(洪)母》“～,兵器。”

㉚～,丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》“～,刀斗。”

㉛～,當牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～,兵也。”

㉜～,丹蒿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》。

刁 diāo 《廣韻》都聊切,平蕭端。宵部。

▲❶～,音貂。《方言》卷十三“無升謂之～斗”注。

▲❷～,音彫。《穀梁·僖十八年》“葬齊桓公”注“豎～易牙争權”釋文|《文選·虞羲〈詠霍將軍北伐〉》“～斗晝夜驚”李善注,五臣注|《晉書音義》卷上“～默”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～長者”注。

❸～,徐都堯反。《莊子·齊物論》“之～～乎”釋文|《玄應音義》卷二“～長”注。

❹～,音貂。《漢書·王莽傳中》“戊己校尉史陳良、終帶共賊殺校尉～護”注。

❺～,即貂也,音彫。《後漢書·宦者列傳》“則豎～亂齊”注。

❻～,音凋。《文選·范曄〈宦者傳論〉》“豎～亂齊”李善注|《晉書音義》卷下“豎～”注|P.2172《大般涅槃經音》“～長者”注。

❼～,都聊反。S.2071《切韻·蕭韻》“～,姓。”|宋跋本《切韻·蕭韻》“～,姓。”

❽～,鳥聊反。《慧琳音義》卷八十七“～斗”注。

❾～,都聊切。《廣韻·蕭韻》“～,軍器。俗作刀。”

❿～,丁聊切。《集韻·蕭韻》“～,古者軍有刁斗,以銅作鐎,受一斗,晝炊飲食,夕擊行夜。俗作刀。”

⓫～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》“～,軍器。”

▲⓬(同音字組)貂～琱凋鵰雕彫弴。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭(同音字組)～貂琱彫鵰凋。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓮～,丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》“～,古者軍有刁斗。”|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～,器,可擊炊。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～,刁斗,晝吹夜擊。”

⓯～,音雕。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～,古者軍有刁斗。”

⓰～,低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～,刁斗。”

⓱江右音或以朝爲～,以晝爲丢去聲,盖誤知于端也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓲～,丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》“～,軍器。”

⓳～,低天切。《正音咀華·同音彙注》。

刃 《説文·刃部》:“～,刀堅也。象刀有刃之形。”

rèn 《廣韻》而振切,去震日。文部。

▲❶仞爲～。攷工記士喪禮疏引禮緯天子之旗九～。《炳燭編·古字通段舉例》。

▲❷～,而慎反。《禮記·月令》“命澤人納材葦”注“此時柔～,可取作器

物也”釋文;《禮器》“如竹箭之有筠也”注“或柔～於外,或和澤於内”釋文。

❸仞,一作～,音同。《論語·子張》“夫子之牆數仞”釋文。

❹～,而晉反。宋跋本《切韻·震韻》“～,刀刃。”

❺～,而進反。裴務齊《切韻·震韻》。

❻～,人慎反。《慧琳音義》卷八“～稍”注。

❼～,爾吝反。《説文繫傳·刃部》。

❽～,而振切。《説文·刃部》大徐音|《廣韻·震韻》“～,刀刃。”|《集韻·震韻》“～,説文:刀堅也。”

❾～,如振切。《玉篇·刃部》“～,刀刃也。”

❿～,日三,而振切。《五音集韻·震韻》“～,刀刃也。”

▲⓫～,而振切,半商徵音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》“説文:～,刀堅也。”

⓬(同音字組)～認仞軔牣訒。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓭(同音字組)～訒仞認。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓮～,而振切。《洪武正韻·震韻》“～,鋒刃。”

⓯～,音認。《韻略易通·真文韻·人紐·去聲》“～,刀劍之利。”|《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》“～,刀劍利。”

⓰～,人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～,鋒刃。”

⓱～,冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》“～,刀刃也。”

⓲～,仁去聲。《元曲選·城南柳》第一折“冰～勝昆吾”注。

⓳～,去聲。《元曲選·馮玉蘭》第一折“則見他忙將忙將兵～”注。

⓴～,繩震切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～,刀堅也。刄,俗字。”

㉑～,讓印切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·去聲》。

切

《説文·刀部》:“～,刌也。从刀七聲。”

(一) qiē 《廣韻》千結切,入屑清。質部。

(二) qiè 《廣韻》千結切,入屑清。質部。

(三) qì 《廣韻》七計切,去霽清。質部。

▲❶～,今文～皆爲刌。《儀禮·少牢饋食禮》“舌皆～本末”注。

❷～,李倉愛反。《周禮·考工記·輪人》“望其轂,欲其眼也”注“鄭司農云:眼讀如限～之限”釋文。

▲❸～,如字。《周禮·考工記·輪人》“望其轂,欲其眼也”注“鄭司農云:眼讀如限～之限”釋文。

❹～,本或作齘,同,千結反。《爾雅·釋器》“骨謂之～”釋文。

❺～,千結反。《玄應音義》卷十四“逼～”注|《漢書·外戚傳下》“～皆銅沓黄金塗”注|S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·屑韻》“～,割。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～,從七。”|《唐韻·屑韻》“～,説文從七。”

❻～,七結反。《文選·謝朓〈郡内登望〉》“～～陰風暮”集注引音決。

❼～與砌古字通。《文選·張衡〈西京賦〉》“設～厓隒”李善注。

❽～,此結(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》“猶有一～”五臣注。

❾～,七計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～,衆。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～,衆,從七。又千結反。”|《唐韻·霽韻》“～,衆也。又千結反。”

❿～,七屑反。《説文繫傳·刀部》。

⓫～,千結切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·屑韻》“～,割也,刻也。近也,迫也。”|《集韻·屑韻》“～,説文:刌也。”

⓬～,妻結切。《玉篇·刀部》“～,治骨也,斷也。”

⓭～,七計切。《玉篇·刀部》“～,一切也。”|《廣韻·霽韻》“～,衆也。又千結切。”|《集韻·霽韻》“～,衆也。”

⓮～,倉代切。《集韻·代韻》“～,限切,急意。”

⓯～,清四,七計切。《五音集韻·霽韻》“～,衆也。”

⓰～,清一,倉代切。《五音集韻·代韻》“～,限切,急意。”

⓱～,清四,千結切。《五音集韻·薛韻》“～,割也。”

▲⓲～,七計切,商次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～,衆也。”

⓳～,千結切,商次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～,廣韻:割也。”

⓴(同音字組)砌～妻。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑(同音字組)～竊鰧妾婕。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉒(同音字組)～竊妾沏。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉓～,七計切。《洪武正韻·霽韻》“～,大凡也。”

㉔～,千結切。《洪武正韻·屑韻》“～,割也。”

㉕～,音竊。《韻略易通·先全韻·從紐·入聲》“～,割也。”

㉖～,音砌。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》“～,一切,大凡也。”|《韻略匯通·居魚韻·從紐·去聲》“～,一切,大凡。”|《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》。

㉗～,千結切,商次清音。中原雅音音且。《韻學集成·先韻》“～,割也,刻也。”

㉘～,青細切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,衆也。”

㉙～,叶且。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～,割也,近也。”

㉚～,青蝎切。《合併字學集韻·遮韻·清(細)母》“～,刀切。”

㉛～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》“～,衆也。”

㉜～,參慨切。《合併字學集韻·亥韻·清(洪)母》“～,限切,急意。”

㉝～,僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》“～,割也,迫也。”

㉞～,音且。《元曲選·墻頭馬上》第三折“他毒腸狠～”注。

㉟～,音妾。《韻略匯通·先全韻·從紐·入聲》“～,割也。”

㊱～,親細切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～,衆也。”

㊲～,千屑切,北叶且。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～,割也,要也。”

㊳～,欽嗟切,又去聲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊴～,請噎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·入聲》。

㊵～,妻掖切。《正音咀華·同音彙注》。

分

《説文·八部》:“～,别也。从八从刀,刀以分别物也。”

(一) fēn 《廣韻》府文切,平文非。文部。

(二) fèn 《廣韻》扶問切,去問奉。文部。

▲❶～,扶問反。《孔子家語·執轡》“氣～不同”注|《書·舜典·附亡書序》“别生～類”釋文引徐|《禮記·曲禮下》“～職授政任功”釋文引徐;《儒行》“～散者”釋文引徐。

❷～,甫問反。《左·昭十四年》“～貧振窮”釋文引徐。

❸～,包云如字,鄭扶問反,云猶理。《論語·微子》“四體不勤,五穀不～”釋文。

▲❹～,扶問反。S.2053《禮記音》|《易·噬嗑》“噬膚滅鼻”注“噬過其～”釋文;《大壯》“艱則吉”注“苟定其～”釋文;《損·象》“損益盈虚”注“各定其～”釋文;王弼《周易略例·辯位》“守位～之任”釋文|《書·五子之歌》“不可下”傳“下,謂失～”釋文;《洪範》“作～器”釋文|《周禮·地官·大司徒》“以土宜之灋辨十有二土之名物”注“十二土～野十二邦”釋文;《林衡》“而平其守”注“守林麓之部～”釋文;《春官·大宗伯》“士執雉”注“雉取其守介而死”釋文:“介,或作～,扶問反。”;《大司樂》“一變而致羽物及川澤之示”注“是其所以舒疾之～”釋文;《保章氏》“皆有～星”釋文;《夏官·量人》“以～國爲九州”注“定天下之國～也”釋文;《虎賁氏》“虎賁氏掌先後王而趨以卒伍”注“雖羣行亦有局～”釋文|《禮記·曲禮上》“～毋求多”釋文,“各司其局”注“局,部～也”釋文;《王制》“百畝之～”釋文;《月令》“皆脩封疆”注“封疆,田首之～職”釋文;《禮運》“男有～”釋文,“故禮達而～定”釋文;《禮器》“此陰陽之～”釋文;《明堂位》“崇鼎、貫鼎、大璜”注引春秋傳曰“～魯公以夏后氏之璜”釋文;《樂記》“通倫理者也”注“理,～也”釋文,“哀樂之～”釋文,“各歸其～”釋文,“～夾而進”釋文|《左·僖二十八年》“允當則歸”注“無求過～”釋文;《僖三十一年》“猶三望”注“三望,～野之星”釋文;《文六年》“～之采物”釋文;《襄二十四年》“無有衆寡,其上一也”注“言在己上者有常～”釋文;《襄二十八年》“周、楚惡之”注“周、楚之～,故周王、楚王受其咎”釋文;《昭七年》“諸侯正封”注“封疆有定～”釋文;《昭十二年》“四國皆有～”釋文;《昭十五年》“皆受明器於王室”注“謂明德之～器”釋文;《昭十七年》“宋,大辰之虚也”注“宋～野”釋文;《昭二十六年》“齊有彗星”注“出齊之～野”釋文;《昭三十二年》“越得歲而吴伐之”注“星紀,吴、越之～也”釋文;《定元年》“啓寵納侮”注“開寵過～,則納受侵侮”釋文;《定四年》“～魯公以大路、大旂”釋文,“君其取～焉”釋文;《定九年》“得寶玉大弓”注“弓玉,國之～器”釋文|《公羊·莊七年》“記異也”注“虚爲齊～”釋文|《穀梁·隱四年》“諸侯與正而不與賢也”注“所以定名～”釋文|《論語·堯曰》“不知命”注“命,謂窮達之～”釋文|《老子》十六章“知常曰明”注“則物離其～”釋文|《莊子·秋水》“且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者”注“則理～有素”釋文;《庚桑楚》“全汝形”注“守其～也”釋文;《天下》“春秋以道名～”釋文|P.2494《楚辭音》|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷九“～解”注|《漢書·高帝紀下》“未有～地”注,“地～已定”注;《高后紀》“諸有功者皆受～地爲列侯”注,“～部悉捕諸吕男女”注;《武帝紀》“遣直指使者暴勝之等衣繡衣杖斧～部逐捕”注;《百官公卿表上》“各有徒屬職～”注,“故略表舉大～”注;《食貨志下》“使者～部護”注;《五行志中之上》“其反亡～乎”注;《地理志上》“所封封域皆有～星”注;《溝洫志》“必遺川澤之～”注;《張耳陳餘傳》“東井者,秦～也”注;《賈誼傳》“使悼惠王、幽王、元王之子孫畢以次各受祖之～地”注,“故秦人家富子壯則出～”注;《爰盎鼂錯傳》“言高皇帝王子弟各有～地”注;《李廣蘇建傳》“自～已死久矣”注;《公孫弘卜式兒寬傳》“則～職治”注,“尊卑有～”注;《張湯傳》“君何不知～也”注;《司馬遷傳》“明～職不得相踰越”注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“知去就之～”注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“～當相直”注;《匡張孔馬傳》“明吉凶之～”注;《薛宣朱博傳》“各有～職”注;《谷永杜鄴傳》“安危之～界”注;《儒林傳》“明天人～際”注,“上下之～也”注;《循吏傳》“～部宣布詔令”注;《匈奴傳上》“然亦各有～地”注;《西域傳下》“臣謹遣徵事臣昌～部行邊”注;《王莽傳上》“莽遣長史以下～部曉止公卿及諸生”注;《敘傳上》“～部收捕”注,“帝王之～決矣”注,“收陵、嬰之明～”注|《後漢書·馬融列傳上》“各有～局”注|《文選·袁淑〈傚曹子建樂府白馬篇〉》“義～明於霜”集注引音決;《曹植〈七啓〉》“感～遺身”集注引音決;《諸葛亮〈出師表〉》“而忠陛下之職～也”集注引音決;《任昉〈奏彈劉整〉》“侵奪～前奴教子當伯”集注引音決;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“逆順之～”集注引音決,“明可否之～”集注引音決;《袁宏〈三國名臣序贊〉》“至於體～冥固”集注引音決;《潘岳〈汧馬督誄〉》“～我汧庾”集注引音決;《王儉〈褚淵碑文〉》“既康辭梁之～”集注引音決|宋跋本《切韻·問韻》“～,散。”|裴務齊《切韻·問韻》|《史記·五帝本紀》“象與其父母～”正義;《禮書》“是儒墨之～”正義,“明道而均～之”正義;《樂書》“哀樂之～”正義;《律書》“生鍾～”正義;《扁鵲倉公列傳》“皆爲前～界法”正義|《荀子·榮辱》“詩、書、禮、樂之～乎”注;《儒效》“～～兮其有終始也”注;《王制》“～均則不偏”注;《性惡》“是善惡之～也已”注;《君子》“親疏有～”注|S.1439《春秋後語釋文》“～魏”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～别功德品”注|S.6691《首楞嚴經音義》第四“方～”注。

❺～,符問反。《易·訟·象》“天與水違行,訟”注“物有其～”釋文;《繫辭上》“剛柔斷矣”注“則剛柔之～著矣”釋文,“知者見之謂之知”注“各盡其～”釋文,“卦之德方以知”注“方者,止而有～”釋文;《繫辭下》“顔氏之子其殆庶幾乎”注“顔子之～也”釋文|《書·皋陶謨》“天敘有典”傳“天次敘人之常性,各有～義”釋文|《詩·大雅·江漢》“于疆于理”箋“召公於有叛戾之國,則往正其境界,脩其～理”釋文|《周禮·夏官·大司馬》“乃以九畿之籍,施邦國之政

職"注"有～限者九籍"釋文|《論語·雍也》"不遷怒，不貳過"注"顏回任道，怒不過～"釋文|《老子》四十一章"大音希聲"注"有聲則有～"釋文|《莊子·逍遥遊》"逍遥遊第一"注"各當其～"釋文，"化而爲鳥，其名爲鵬"注"故極小大之致以明性～之適"釋文；《齊物論》"前者唱于而隨者唱喁"注"莫不稱其所受而各當其～"釋文；《駢拇》"附贅縣疣"注"駢贅之～，物皆有之"釋文；《天地》"未形者有～"釋文|《爾雅·釋言》"局，～也"釋文|《後漢書·逸民列傳》"亦云性～所至而已"注|《晉書音義》卷上"～限"注。

❻～，扶運反。《易·恒》"不恒其德"注"而～无所定"釋文|《左·襄三十年》"子産使都鄙有章"注"車服尊卑各有～部"釋文。

❼～，方云反。《書·舜典·附亡書序》"别生～類"釋文|《周禮·考工記·梓人》"參～其廣而鵠居一焉"釋文|《禮記·曲禮下》"～職授政任功"釋文；《儒行》"～散者"釋文|《孝經·庶人章》"～地之利"釋文|《莊子·天道》"必～其能"釋文；《庚桑楚》"是以～已"釋文|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～減施"注。

❽～，扶問反，又如字。《書·盤庚中》"汝～猷念以相從"釋文|《周禮·地官·遂人》"以土地之圖經田野"注"經，形體，皆謂制～界也"釋文；《夏官·大司馬》"旗居卒間以～地"釋文|《左·桓二年》"各有～親"釋文。

❾～，如字。《禮記·王制》"數各居其上之三～"釋文；《儒行》"雖～國，如錙銖"釋文|《左·襄九年》"公子罷戎入盟，同盟于中～"釋文；《昭十四年》"～貧振窮"釋文；《哀元年》"在軍，熟食者～，而後敢食"釋文；《後序》"而中～之"釋文|《莊子·齊物論》"其～也，成也"釋文，"有～，有辯"釋文，"故～也者，有不～也"釋文；《人間世》"不敢以全物與之"注"方使虎自齧～之"釋文；《德充符》"有人之形"注"類聚羣～"釋文，"莊子曰：道與之貌"注"雖去已一～"釋文；《馬蹄》"而天下始～矣"釋文；《秋水》"无形者，數之所不能～也"釋文；《達生》"用志不～"釋文|《爾雅·釋言》"將，齊也"釋文|《荀子·不苟》"是君子小人之～也"注|《史記·曆書》"卒于冬～"索隱。

❿～，方云反，又扶問反。本又作个，古賀反。《禮記·少儀》"折九个"注"折，斷～之也"釋文。

⓫～，扶問反，又皮莧反，又夫云反。《禮記·喪大記》"緇紐二，齊三采，一貝"注"縫合雜采爲之，形如瓜～然"釋文。

⓬～，扶問反，又方云反。《禮記·奔喪》"不以夜行"注"晝夜之～，别於昏明"釋文。

⓭～，甫問反，又如字。《左·僖元年》"凡侯伯救患～災討罪，禮也"釋文。

⓮～，扶運反，或如字。《左·昭五年》"季氏擇二"注"簡擇取二～"釋文。

⓯～，扶問反，又如字。本或作介，音界。《穀梁·莊三十年》"燕，周之～子也"釋文。

⓰～，憤問反。《老子》三十二章"始制有名"注"始制官長不可不立名～，以定尊卑"釋文。

⓱～，符問反，又方云反。《莊子·逍遥遊》"楚之南有冥靈者"注"則毫～不可相跂"釋文。

⓲～，符問反，又如字。《莊子·胠篋》"～均，仁也"釋文|《史記·五帝本紀》"未有～職"正義。

⓳～，如字，又扶問反。《莊子·在宥》"無萬～之一"釋文。

⓴～，符問反，下同。崔云：券，～明也，則宜方云反。《莊子·庚桑楚》"券内者"注"券，～也"釋文。

㉑～，符問反，注及下皆同，一音方云反。《莊子·庚桑楚》"道通，其～也"釋文。

㉒～，如字，本又作介，音界。《莊子·漁父》"遠哉其～於道也"釋文。

㉓～，浮問反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"白～義"注。

㉔～，甫墳反。《玄應音義》卷十二"已～"注|《慧琳音義》卷五十七"已～"注。

㉕～，扶問反，字或作介。《漢書·杜周傳》"執進退之～"注。

㉖～，符問切。《列子·天瑞》"宜定者不出所位"注"皆有素～，不可逆也"釋文；《周穆王》"昏明之～察"釋文；《仲尼》"回所以樂也"注"天者，自然之～"釋文，"常也"注"此賢人之～"釋文，"盡矣之勢也"注"遠近之～"釋文；《湯問》"～皆足已"釋文，"唯聖人能通其道"注"壽夭咸盡其～也"釋文；《力命》"力命第六"注"素定之～也"釋文，"漠然無～"釋文，"亦有知之者矣"注"夫死生之～"釋文；《楊朱》"唯所遇焉"注"非達生死之～"釋文；《説符》"豈辱馬醫哉"注"～既以定"釋文|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"毫～"注|《集韻·問韻》"～，别也。"

㉗～，扶問切。《列子·天瑞》"男尊女卑"注"男女亦無定～"釋文；《仲尼》"我必知之"注"涉於有～"釋文|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"一十五～"注|《玉篇·八部》"～，限也。意深也。"|《廣韻·問韻》"～，分劑。又方文切。"

㉘～，扶門（反）。《文選·曹植〈上責躬應詔詩表〉》"晝～而食"五臣注。

㉙～，去聲。《文選·曹丕〈與吴質書〉》"謂百年已～"五臣注；《皇甫謐〈三都賦序〉》"考～次之多少"五臣注。

㉚～，府文反。S.2071《切韻·文韻》|宋跋本《切韻·文韻》"～，兩得。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～别功德品"注。

㉛～，又方聞反。裴務齊《切韻·問韻》。

㉜上～如字，下～扶問反。《荀子·不苟》"～是非之～"注。

㉝～，扶糞反。《史記·匈奴列傳》"然亦各有～地"索隱。

㉞～，房問反。《史記·樂書》"回邪曲直各歸其～"正義。

㉟～，府云反。S.617《俗務要名林·度部》。

㊱～，夫問反。P.2172《大般涅槃經音》"～離"注。

㊲～，翻文反。《説文繫傳·八部》。

㊳～，甫文切。《説文·八部》大徐音。

㊴～，甫墳切。《玉篇·八部》"～，隔也。半也。"

㊵～，府文切。《廣韻·文韻》"～，賦也，施也。"

㊶～，方文切。《集韻·文韻》"～，説文：别也。周禮作匪。"

㊷～，符分切。《集韻·文韻》"～，趙地名。劉伯莊説。"

㊸～，方問切。《集韻·問韻》"～，均也。"

㊹～，皮莧切。《集韻·裥韻》"瓣，説文：瓜中實。或作～。"

㊺～，非三，府文切。《五音集韻·文韻》"～，賦也。或作匪。"

㊻～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，趙地名。"

㊼～，非三，方問切。《五音集韻·問韻》"～，均也。"

㊽～，奉三，扶問切。《五音集韻·問韻》"～，分削。"

㊾～，並二，蒲莧切。《五音集韻·諫韻》"～，瓜瓝瓣也。"

▲㊿～，方文切，次宫清音（分字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"説文：～，别也。"

(51)～，符問切，次宫濁音（賁字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，别也。"

(52)（同音字組）～饋餴芬紛衯氛雰翁氛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

(53)（同音字組）～坋。《蒙古字韻·真部·去聲》。

(54)（同音字組）～紛芬氛汾。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

(55)（同音字組）忿～糞奮。《中原音韻·真文韻·去聲》。

(56)～，敷文切。《洪武正韻·真韻》"～，賦也，别也。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·平聲》"～，别也，剖也。"

(57)～，府吻切。《洪武正韻·軫韻》"爾雅：律謂之～。"

(58)～，房問切。《洪武正韻·震韻》"～，名分，分劑也。"

(59)～，音紛。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》"～，别也。"

(60)～，音忿。《韻略易通·真文韻·風紐·去聲》"～，分劑。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·去聲》"～，分劑。"

(61)～，房問切，次宫濁音。中原雅音音糞。《韻學集成·真韻》"～，名分也，分劑也。"

(62)～，敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，與也。"

(63)～，夫本切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，分氣。"

(64)～，房逩切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，位也。"

(65)～，叶分去聲。《中州音韻·真文韻·去聲》"～，名分也。"

(66)～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～，賦也，施也。"

(67)～，夫允切。《合併字學集韻·惽韻·非(細)母》"～，律管可以分氣。"

(68)～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》"～，名分，分定。"

(69)～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，均也。"

(70)～，崩玩切。《合併字學集韻·豢韻·幫(洪)母》"～，瓜瓝瓣也。"

(71)～，扶甸切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，趙地名。"

(72)～，去聲。《元曲選·殺狗勸夫》楔子"也是你兄弟的情～"注。

(73)～，音奮。《元曲選·陳摶高卧》第二折"琴鶴自有林泉～"注。

(74)山西～風反稱。《切韻攷·集説》。

(75)～，敷焚切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，别也。"

(76)～，扶奮切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，分位，名分。"

(77)～，夫軍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陰平》。

(78)南音或以黄王、湖吴不分，又或飛肥、～焚不爲陰陽，各成一音。《李氏音鑑·凡例》。

(79)～，發恨切。《正音咀華·同音彙注》。

(80)～，發恩切。《正音咀華·同音彙注》。

(81)（閩音）～爲訓。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

(82)客話土談，如～呼作奔，又呼作賓，即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

刈

yì 《廣韻》魚肺切，去廢疑。月部。

▲❶是～是濩。釋文作艾，釋訓釋文作是乂。《詩經異文釋》一。

▲❷～，言癈（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，魚廢反。《詩·周南·葛覃》"是～是濩"釋文|《儀禮·聘禮》"門外米禾皆二十車"注"禾，稾實并～者也"釋文|《左·宣三年》"～蘭而卒"釋文|《爾雅·釋訓》"挃挃，穫也"注"～禾聲"釋文|裴務齊《切韻·廢韻》"～，刈稻也。"

❹～，音乂。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音|《文選·王褒〈四子講德論〉》"穫～則顛倒殪仆"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，五制反。《文選·鮑照〈樂府〉》"腰鐮～葵藿"集注引音决。

❻～，寋上人魚冉反。《文選·屈平〈離騷經〉》"願竢時乎吾將～"集注引音决。

❼～，魚肺反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，穀刈。"

❽～，魚罽反。《慧琳音義》卷四十七"～者"注。

❾～，魚憩反。《慧琳音義》卷七十五"鐮～"注。

❿～，漁沛反。S.617《俗務要名林·田農部》。

⓫～，魚廢切。《玉篇·刀部》"～，穫也。取也。殺也。"

⓬～，魚肺切。《廣韻·廢韻》"～，刈穫。"

⓭～，魚刈切。《集韻·廢韻》"乂，説文：芟艸也。或从刀（作～）。"

⓮～，疑三，牛猘切。《五音集韻·祭韻》"～，刈穫也。元在廢韻收之，昌黎子今改於此也。"

▲⓯～，疑刈切，音與寘韻義同，舊魚刈切（寄字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，芟草也。"

⓰（同音字組）議誼義劓毅～乂艾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱（同音字組）異裔義議誼毅藝易翳瘞勩枻曳醫詣饐～乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓲～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，割也。"

⓳～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，割也。"|《元曲選·昊天塔》第二折"直殺的他似芟蒲～葦，截瓠開瓜"注。

⓴～，以智切，羽次濁音，元从廢韻。中原雅音音意。《韻學集成·支韻》"～，割也。"

㉑～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，割也。"

㉒～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，刈穫也。”

㉓～，音乂。《元曲選·黑旋風》第三折“我家裏還待要打柴、～葦、織屨、編席、倒杼、翻機”注。

㉔～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》“～，割也。”

㉕～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，芟草。”

刊

《說文·刀部》：“～，剟也。从刀干聲。”

kān 《廣韻》苦寒切，平寒溪。元部。

▲❶古文～爲竿。《儀禮·既夕禮》“抗木～”注。

❷禹貢隨山栞木。今尚書益稷、禹貢皆作隨山～木。《說文·木部》“栞，槎識也”段玉裁注。

❸禹貢：隨山～木，史記夏本紀及漢書地理志竝作栞。又九山～旅，史記漢書亦作栞。《廣雅·釋詁二》“桀，厺也”王念孫疏證。

▲❹～，肯寒(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，苦丹(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，苦安反。《書·益稷》“隨山～木”釋文；《禹貢》“隨山濬川”傳“～其木，深其流”釋文。

❼～，苦干反。《詩·大雅·皇矣》“攘之剔之”箋“乃競～除而自居處”釋文；《魯頌·泮水》“孔淑不逆”箋“無有爲逆者，謂堙井～木之類”釋文|《周禮·秋官·柞氏》“夏日至，令～陽木而火之”釋文|《儀禮·鄉射禮》“握素”注“素謂～之也”釋文；《特牲饋食禮》“宗人執畢先入”注“～其本與末”釋文|《禮記·雜記上》“～其柄與末”釋文|杜預《春秋序》“則～而正之”釋文；《左·襄二十五年》“井堙木～”釋文|《公羊·昭十二年》“我乃知之矣”注“陽在生～滅闕”釋文|《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》“存不～之烈”集注引音決；《楊修〈答臨淄侯牋〉》“教使～定”集注引音決。

❽～，可寒(反)。《廣雅·釋詁三》“～，削也”曹憲音。

❾～，可干反。P.2833《文選音》。

❿～，口干反。《玄應音義》卷二十三“～定”注|《慧琳音義》卷十“～梵言”注|《龍龕·刀部》“～，刊定，除削也。”

⓫～，苦寒反。《後漢書·馬融列傳上》“亦方將～禁臺之秘藏”注|S.2071《切韻·寒韻》“～，削。”|宋跋本《切韻·寒韻》“～，削刊。”

⓬～，音看。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》“～石作銘”集注引音決|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷六十四“删補”注。

⓭～，苦旦反。宋跋本《切韻·翰韻》“～，削。”

⓮～，渴安反。《慧琳音義》卷八十“～定”注。

⓯～，渴平(聲)。《九經字樣·木部》。

⓰～，刻干反。《說文繫傳·刀部》。

⓱～，苦寒切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·寒韻》“～，削也，剟也。”

⓲～，口干切。《玉篇·刀部》“～，削也，定也。”

⓳～，七見切。《玉篇·刀部》“～，切也。”

⓴～，丘寒切。《集韻·寒韻》“～，說文：剟也。”

㉑～，溪一，苦寒切。《五音集韻·寒韻》“～，削也。”

▲㉒～，丘寒切，角次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～，說文：剟也。”

㉓(同音字組)看～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉔(同音字組)～看。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㉕～，丘寒切。《洪武正韻·寒韻》“～，削也。”|《韻略匯通·山寒韻·開紐·平聲》“～，刊字。”

㉖～，音看。《韻略易通·山寒韻·開紐·平聲》“～，刻字。”

㉗～，科寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》“～，削也。”

㉘～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》“～，削也。”

㉙～，珂安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》“～，刻也。”

刌

《說文·刀部》：“～，切也。从刀寸聲。”

cǔn 《廣韻》倉本切，上混清。文部。

▲❶今文～爲切。《儀禮·特牲饋食禮》“～肺三”注。

❷～，劉音忖，沈寸没反，徐倉典反。《周禮·天官·膳夫》“膳夫授祭品”注“祭謂～肺脊也”釋文。

❸～，音近跣。《漢書·酷吏傳》“刃其軀”蕭該音引鄧展。

▲❹～，寸本反。《周禮·天官·膳夫》“膳夫授祭品”注“祭謂～肺脊也”釋文|《儀禮·鄉射禮》“皆有祭”注“謂～肺不離”釋文；《公食大夫禮》“三牲之肺不離”注“肺不離者，～之也”釋文；《特牲饋食禮》“佐食取黍稷肺祭授尸”注“肺祭，～肺也”釋文|《廣雅·釋詁二》“～，割也”曹憲音。

❺～，音忖。《周禮·地官·鄉師》“共茅葅”注“士虞禮所謂苴～茅”釋文。

❻～，七本反。《儀禮·士虞禮》“苴～茅”釋文；《少牢饋食禮》“心皆安下切上”注“今文切皆爲～”釋文。

❼～，村本(反)。《廣雅·釋詁一》“～，斷也”曹憲音。

❽～，千本反。《漢書·元帝紀》“分～節度”注。

❾～，倉本反。S.2071《切韻·混韻》“～，細切。”|宋跋本《切韻·混韻》“～，細切。”|《龍龕·刀部》“～，細切。”

❿～，麤損反。《說文繫傳·刀部》。

⓫～，倉本切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·混韻》“～，細切。又割也。”

⓬～，忽混切。《玉篇·刀部》“～，切斷也。”

⓭～，取本切。《集韻·混韻》“～，博雅：斷也。或作忖。”

⓮～，此演切。《集韻·獮韻》“～，斷也。刌肺脊以祭，徐邈說。”

⓯～，蒼没切。《集韻·没韻》“～，斷也。”

⓰～，清一，倉本切。《五音集韻·混韻》“～，細切。”

⓱～，清四，七演切。《五音集韻·獮韻》“～，断也。刌肺脊以祭，徐邈讀。”

⓲～，清一，倉没切。《五音集韻·没韻》“～，斷也。”

▲⓳～，取本切，商次清音(袞字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～，說文：切也。”

⓴～，村困切，商次清音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》“～，斷也。”

㉑～，趨本切。《洪武正韻·軫韻》“～，斷也。”

㉒～，村困切。《洪武正韻·震韻》“～，斷也。”

㉓～，音寸。《韻略易通·真文韻·從紐·去聲》“～，細切。”|《韻略匯通·真尋韻·從紐·去聲》“～，細切。”

㉔～，叶村上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，截也。”

㉕～，倉遜切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，斷也。”

㉖～，粗捆切。《合併字學集韻·惛韻·清(洪)母》“～，細切。”

㉗～，青遣切。《合併字學集韻·敢韻·清(細)母》“～，斷也。”

㉘～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》“～，斷也。”

㉙～，粗褪切。《合併字學集韻·混韻·清(細)母》“～，割切。”

㉚～，粗遜切，又上聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～，斷也。”

㉛～，粗慍切。《正音咀華·同音彙注》。

刉(刏)

《說文·刀部》：“～，劃傷也。从刀气聲。一曰斷也。又讀若殪。一曰刀不利，於瓦石上刏之。”

jī 《廣韻》居依切，平微見。微部。

▲❶～，又讀若殪。《說文·刀部》。

❷～，劉音奇。《周禮·秋官·士師》“凡～珥，則奉犬牲”釋文。

▲❸～，音機。字書云：劃也。或古愛反，又公内反。《周禮·夏官·小子》“祈于五祀”注“祈或爲刏”釋文。

❹～，音機。《周禮·秋官·士師》“凡～珥，則奉犬牲”釋文|《五經文字·刀部》。

❺～，古代反，又古對反，一音其既反。《禮記·雜記下》“其衈皆於屋下”注“周禮有～衈”釋文。

❻刏，居祈(反)，又公内(反)。《廣雅·釋詁一》“刏，刺也”曹憲音。

❼刏，渠希反。S.2071《切韻·微韻》“刏，以血塗門。”

❽刏，居希反。宋跋本《切韻·微韻》“～，斷。”

❾～，古對反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，刉刀使利。”|裴務齊《切韻·誨韻》“刏，刏刀。又使刮反。”|《唐韻·隊韻》“刏，刏刀使利。”|《龍龕·刀部》“～，刉刀使利也。”

❿～，古最反。《說文繫傳·刀部》。

⓫～，古外切。《說文·刀部》大徐音|《集韻·太韻》“刏，說文：劃傷也。”

⓬～，九祈切。《玉篇·刀部》“～，切刺也。又公外切。”

⓭～，又公外切。《玉篇·刀部》。

⓮刏，渠希切。《廣韻·微韻》“刏，以血塗門。又居依、古對二切。”|《集韻·微韻》“～，刲也。或書作刏。”

⓯刏，居依切。《廣韻·微韻》“刏，斷切也，刺也。”

⓰刏，古對切。《廣韻·隊韻》“刏，刏刀使利。”|《集韻·隊韻》“刏，刲也。”

⓱～，渠羈切。《集韻·支韻》“～，割也。”

⓲～，居希切。《集韻·微韻》“～，斷也，刲也。或作錢、氪。亦書作氘。”

⓳刏，其既切。《集韻·未韻》“刏，刲也。”

⓴～，居代切。《集韻·代韻》“～，割也。”

㉑～，逆乙切。《集韻·質韻》“～，截也。”

㉒～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》“～，割也。”

㉓刏，見三，居依切。《五音集韻·微韻》“刏，斷切也。”

㉔刏，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》“刏，以血塗門也。”

㉕刏，群三，其既切。《五音集韻·未韻》“刏，刲也。”

㉖～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》“～，說文：劃傷也。”

㉗刏，見一，古對切。《五音集韻·隊韻》“刏，刏刀使利。”

㉘～，見一，古代切。《五音集韻·代韻》“～，割也。”

㉙～，疑三，魚乙切。《五音集韻·質韻》“～，截也。”

▲㉚～，居希切，音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“周禮士師：凡～珥。注：釁禮之事。”

㉛刏，其既切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》“刏，刲也。”

㉜刏，古對切，音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“刏，刲也。”

㉝刏，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》“刏，刲也。”

㉞刏，吉器切。《洪武正韻·霽韻》“刏，刲也。”

㉟～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，刲也。”

㊱刏，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》“刏，刲也。”

㊲刏，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“刏，刲也。”

㊳～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，截也。”

㊴刏，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》“刏，割也。”

㊵～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～，劃傷也，斷也。”

㊶～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，割也。”

㊷～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，刲也。”

刑

《說文·刀部》：“～，剄也。从刀幵聲。”

xíng 《廣韻》户經切，平青匣。耕部。

▲❶～，侀也。《孔子家語·刑政》。

❷～者，侀也。《禮記·王制》。

❸儀式～文王之典，左氏昭六年傳引作儀式形文王之德。《詩經異文釋》十五。

▲❹～，胡經反。《玄應音義》卷二十“宫～”注。

❺～，户經反。S.2071《切韻·青韻》“～，法。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，戮刑。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，戮。”

❻～，與形同。《荀子·彊國》“～范正”注。

❼～，賢星反。《說文繫傳·刀部》。

❽～，户經切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，法也。”

❾～，户丁切。《玉篇·刀部》“～，法也，罰揔名也。”

❿～，乎經切。《集韻·青韻》“～，說文：剄也。”

⑪～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》"～，法也。"

▲⑫～，乎經切，羽濁音（匣字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，說文：剄也。"

⑬(同音字組)行衡珩蘅莖鋞陘形～邢鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⑭(同音字組)行～形邢桁衡鉶珩硎。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⑮～，奚經切。《洪武正韻·庚韻》"～，法也。"|《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

⑯～，音行。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，法令也。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～，法令。"

⑰～，奚京切。《中州全韻·庚亨韻·陽平聲》"～，法也。"

⑱～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"～，法也。"

⑲～，兮京切。《中州音韻輯要·庚亨韻·陽平》"～，罰總名。"

⑳～，希盈切。《正音咀華·同音彙注》。

刓

《說文·刀部》："～，剸也。从刀元聲。一曰齊也。"

wán 《廣韻》五丸切，平桓疑。元部。

▲❶～，音刓角之～，～與摶同。《漢書·韓彭英盧吳傳》"刻印～"注引蘇林曰。

❷～，音刓角之～，與～剸同。《文選·任昉〈天監三年策秀才文〉》"斲雕～方"李善注引蘇林漢書注。

❸韓信傳：刻印～，酈食其傳～作玩。《廣雅·釋言下》"鈋，～也"王念孫疏證。

▲❹～，五丸反。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音；《釋言》"鈋，～也"曹憲音|《漢書·韓彭英盧吳傳》"刻印～"注|S.2071《切韻·寒韻》"～，圓削。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，削。亦作园。"|《龍龕·刀部》"～，圓削也。"

❺～，又作园，同，五桓反。《玄應音義》卷五"空～"注。

❻～，五官反。《文選·左思〈魏都賦〉》"朝無～印"五臣注|《史記·屈原賈生列傳》"～方以爲圜兮"索隱；《酈生陸賈列傳》"～而不能授"索隱。

❼～，五桓反。《慧琳音義》卷五十三"～刻"注|《說文繫傳·刀部》。

❽～，五丸切。《說文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，削也。"|《廣韻·桓韻》"～，圓削。"

❾～，吾官切。《集韻·桓韻》"～，說文：剸也。或作冠。"

❿～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"～，圓削。"

▲⓫～，吾官切，角次濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：剸也。又作抏。通作玩。"

⓬(同音字組)岏～忨蚖抏豲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓭(同音字組)丸～蚖綄紈完瓛岏。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓮～，吾官切。《洪武正韻·寒韻》"～，剸也。"

⓯～，音岏。《韻略易通·端桓韻·一紐·平聲》"～，刀去其角。"

⓰～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，削也，剸也。"|《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，削也。"

⓱～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，削也。"

⓲～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，圓削。"

⓳～，音頑。《韻略匯通·山寒韻·一紐·下平聲》"～，刀去角。"

⓴(中州音)呼疑如喻，如～作丸。《中州切音譜贅論》。

列

《說文·刀部》："～，分解也。从刀𡿪聲。"

(一) liè 《廣韻》良薛切，入薛來。月部。

(二) lì 《集韻》力制切，去祭來。月部。

▲❶～其貪，晁氏易云：～，孟一行作裂。《易經異文釋》四。

❷迾，禮記假～爲之。玉藻：山澤～而不賦，鄭云：～之言遮列也。是也。《說文·辵部》"迾，遮也"段玉裁注。

▲❸～，毛力哲（反），鄭爲厲。P.3383《毛詩音》。

❹～，如字，本或作别，彼列反。《書·禹貢》"至于陪尾"傳"條～所治水於下"釋文。

❺～，禄計反。《周禮·地官·稻人》"以～舍水"釋文。

❻～，徐音例，本亦作例。《禮記·服問》"上附下附，～也"釋文。

❼～，音例，本或作例。《莊子·達生》"非知巧果敢之～"釋文。

❽～，音例。《列子·黄帝》"非智巧果敢之～"釋文。

❾～，吕薛反。S.2071《切韻·薛韻》|裴務齊《切韻·薛韻》"㓹，分解。俗～。"

❿～，吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，行。"

⓫～，良薛反。《唐韻·薛韻》"～，行次。"

⓬～，連徹反。《慧琳音義》卷九十九"～陣"注。

⓭～，良舌反。《說文繫傳·刀部》。

⓮～，良薛切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，行次也，位序也。"

⓯～，力泄切。《玉篇·刀部》"～，說文作㓹，分解也。"

⓰～，陟輸切。《廣韻·虞韻》"～，殊殺。字从歹。"

⓱～，力制切。《集韻·祭韻》"例，說文：比也。亦省(作～)。"

⓲～，力蘖切。《集韻·薛韻》"㓹，說文：分解也。隸作～。"

⓳～，知三，陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～，列殺也。𢧵，同上。"

⓴～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》"～，比也，皆也。"

㉑～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，行次也。"

▲㉒～，力薛切，半徵商音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"說文：～，分解也。"

㉓(同音字組)～迾烈冽洌裂茢颲栵獵鬣躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉔(同音字組)裂冽獵鬣～。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉕～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，廣韻：列殺。"

㉖～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》"～，行次也。"

㉗～，音烈。《韻略易通·先全韻·來紐·入聲》"～，分也，布也。"

㉘～，良薛切，半徵商音。中原雅音力夜切。《韻學集成·先韻》"～，割也，行次也。"

㉙～，連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，剖也，布也。"

㉚～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，殺也。"

㉛～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，比也，皆也。"

㉜～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～，行次也，位序也。"

㉝～，郎夜切。《元曲選·望江亭》第三折"又不比案上羅～"注。

㉞～，音鬣。《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》"～，分也，布也。"

㉟～，連跌切，北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，行次也。"

㊱～，(刊)[利]夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊲～，兩佶切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·入聲》。

㊳～，離掖切。《正音咀華·同音彙注》。

划

(一) guò 《廣韻》古臥切，去過見。

(二) guǒ 《廣韻》古火切，上果見。

(三) huá 《廣韻》户花切，平麻匣。

▲❶～，工卧（反）。《廣雅·釋器》"～，鎌也"曹憲音。

❷～，古火反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，刈。又公卧反。"

❸～，古卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，鎌。又公禍反。亦作鍋。"|《龍龕·刀部》"～，鎌划。"

❹～，又音果。《龍龕·刀部》"～，刈也。"

❺～，公卧、公禍二切。《玉篇·刀部》"～，鎌也。"

❻～，户花切。《廣韻·麻韻》"～，划撥進船也。"

❼～，古火切。《廣韻·果韻》"～，划刈。"|《集韻·果韻》"𠜾，割也。或从戈(作～)。"

❽～，古卧切。《廣韻·過韻》"～，上同(鍋)。"|《集韻·過韻》"～，鎌也。"

❾～，胡瓜切。《集韻·麻韻》"舟進竿謂之～。或从手(作找)。"

❿～，匣二，户花切。《五音集韻·麻韻》"～，划撥進船也。"

⓫～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》"～，划刈。"

⓬～，見一，古卧切。《五音集韻·過韻》"鍋，鎌也。亦作～。"

▲⓭(同音字組)譁～華驊。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

⓮～，胡瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，划撥進船。"|《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，划撥。又音過。"

⓯～，音華。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，划撥進船。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》"～，撥船。"

⓰～，又音過。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》。

⓱～，公左切。《合併字學集韻·朶韻·見(洪)母》"～，划刈。"

⓲～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，鎌也。"

⓳～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，划撥進船也。"

⓴～，還瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，撥進船也。"

㉑～，呼娃切。《正音咀華·同音彙注》。

刖

《說文·刀部》："～，絶也。从刀月聲。"

yuè 《廣韻》魚厥切，入月疑。月部。

▲❶～，徐五刮反，又音月。《易·困》"劓～"釋文。

❷～，李五骨反。《周禮·秋官·司刑》"～罪五百"釋文。

▲❸～，音月，又五割反。《書·吕刑》"剕辟疑赦"傳"～足曰剕"釋文|《左·僖二十八年》"～鍼莊子"釋文。

❹～，音月，又五刮反。《周禮·天官·大宰》"七曰官刑"注引鄭司農云"官刑謂司刑所掌墨辠、劓辠、宫辠、～辠、殺辠也"釋文；《秋官·小司寇》"以施上服下服之刑"注"下服，宫～也"釋文；《司刑》"～罪五百"釋文|《左·莊十六年》"～强鉏"釋文；《文十八年》"乃掘而～之"釋文；《成十七年》"～鮑牽而逐高無咎"釋文；《襄十九年》"婦人無刑"注"無黥～之刑"釋文；《昭三年》"屨賤踊貴"注"踊，～足者屨"釋文；《昭五年》"若吾以韓起爲閽"注"～足使守門"釋文|《莊子·養生主》"惡乎介也"注"介，偏～之名"釋文；《德充符》"子産謂申徒嘉曰"注"羞與～者並行"釋文；《徐无鬼》"不若～之則易"釋文。

❺～，五刮反，又音月。《禮記·王制》"是故公家不畜刑人"注"～者使守囿"釋文|《漢書·刑法志》"～罪五百"注|《慧琳音義》卷十四"～鼻"注。

❻～，音月。《爾雅·釋言》"跀，～也"釋文|《列子·說符》"遂～之"釋文|《文選·張協〈七命〉》"摇～峻挺"五臣注|《慧琳音義》卷十三"～手"注|《龍龕·刀部》"～，断也，足刑也。又五刮反。"

❼～，一刮(反)、一音月，又五刮(反)。《廣雅·釋詁一》"～，危也"曹憲音。

❽～，古文朗、跀二形，同，五刮、魚厥二反。《玄應音義》卷二"～足"注。

❾～，魚厥、五骨二反。《玄應音義》卷五"～其"注。

❿～，五刮切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"巔根跱之槷～兮"李善注|《廣韻·鎋韻》"～，去足。又音月。"|《集韻·舝韻》"～，斷足也。或从足(作跀)。"

⓫～，五刮反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"巔根跱之槷～兮"五臣注|S.2071《切韻·鎋韻》"～，去足。又魚越反。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"跀，断足。俗～。"|《唐韻·(鎋)韻》"～，去足。亦槷刖，危皃。又音月。"|《龍龕·刀部》。

⓬～，魚厥反。S.2071《切韻·月韻》"～，絶。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，絶足跗。亦作趴、朗。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，絶。"|《唐韻·月韻》"～，絶也。斷足刑。又五刮反。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～其手足"注。

⓭～，五割反。宋跋本《切韻·鎋韻》"～，草殘。"

⓮～，音兀。《慧琳音義》卷八十六"黥劓"注。

⓯～，元伐反。《說文繫傳·刀部》。

⓰～，魚厥切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·月韻》"～，絶也，斷足刑也。又五刮切。"|《集韻·月韻》"～，說文：絶也。"

⑰～,五厥、五刮二切。《玉篇·刀部》"～,斷足也。"

⑱～,五忽切。《廣韻·没韻》"～,刮削。又音月。"|《集韻·没韻》"～,絶也。"

⑲～,牙葛切。《集韻·曷韻》"～,絶也。"

⑳～,五活切。《集韻·末韻》"～,絶也。"

㉑～,乎刮切。《集韻·舝韻》"～,危也。"

㉒～,疑一,五忽切。《五音集韻·没韻》"～,刮削。"

㉓～,疑三,魚厥切。《五音集韻·月韻》"～,絶也。"

㉔～,疑一,五割切。《五音集韻·曷韻》"～,絶也。"

㉕～,疑一,五活切。《五音集韻·末韻》"～,絶也。"

㉖～,疑二,五刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,去足。"

㉗～,匣二,下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,危也。"

▲㉘～,魚厥切,角次濁次音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,説文:本作跀,斷足也。今文但作～。"

㉙～,五忽切,角次濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,斷足也。"

㉚～,五刮切,角次濁音(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,斷足也。"

㉛(同音字組)兀杌扤屼矹飢～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉜～,瓦入聲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉝(同音字組)月～軏越粤鉞絨樾蚏曰。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉞(同音字組)月悦説閲軏越鉞樾～。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉟～,五忽切。《洪武正韻·質韻》"～,絶也。"

㊱～,古滑切。《洪武正韻·轄韻》"～,斷足。"

㊲～,魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～,絶也,斷足也。"

㊳～,音乞。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》"～,去足。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》"～,去足。"

㊴～,音月。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～,斷足。"|《元曲選·馬陵道》楔子"孫臏必有～足之灾"注|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～,斷足。"

㊵～,元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,絶也。"

㊶～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,刮削。"

㊷～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,絶也。"

㊸～,烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～,絶也。"

㊹～,官宼切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～,去足刑。"

㊺～,翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"～,去足。"

㊻～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,絶也,斷足刑也。"

㊼～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,危也。"

㊽月通讀袁穴翻,喻母撮口,而韻音魚厥翻,撮口,讀如朒女六翻,但較朒畧輕爲異,今惟燕人尚存本音,且有轉而呼如嶽五各翻者,此吴音也,～同。《小學餘論·韻學》。

㊾～,圓厥切,北圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,斷足刑。"

㊿～,運鷗切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

51～,衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

刎

《説文新附·刀部》:"～,剄也。从刀勿聲。"

wěn 《廣韻》武粉切,上吻微。文部。

▲❶～,亡粉反。《禮記·檀弓下》"～其人"釋文引徐。

▲❷戰國策音～爲免。《顔氏家訓·音辭》。

❸～,勿粉反。《禮記·檀弓下》"～其人"釋文|《慧琳音義》卷六十一"自～"注。

❹～,亡粉反。《公羊·文十六年》"大夫相殺稱人"注"殺人者～脰"釋文|《穀梁·僖十年》"～脰而死"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,斷也"曹憲音|《文選·曹植〈求自試表〉》"雍門～首於齊境"集注引音決;《李陵〈荅蘇武書〉》"～頸以見志"五臣注|《史記·循吏列傳》"自～而死"索隱|《五經文字·刀部》。

❺～,古文殁,同,亡粉反。《玄應音義》卷五"劒～"注|《慧琳音義》卷五十二"自～"注。

❻～,无粉反。《玄應音義》卷五"～闉"注。

❼～,舞粉反。《漢書·張耳陳餘傳》"相與爲～頸交"注。

❽～,武粉反。《漢書·李廣蘇建傳》"伏劍自～"注|S.2071《切韻·吻韻》"～,刎頭。"|宋跋本《切韻·吻韻》"～,刎頸。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～,刎頸。"|《晉書音義》卷下"～頸"注|《龍龕·刀部》"～,刎頭也。"

❾～,音吻。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"尚猶有～頸之交"注。

❿～,無粉反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～,武粉切。《説文新附·刀部》大徐音|《廣韻·吻韻》"～,刎頸。"|《集韻·吻韻》"～,斷也。或作殁。"

⓬～,亡粉切。《玉篇·刀部》"～,割也。"

⓭～,微三,武粉切。《五音集韻·吻韻》"～,刎頸。"

▲⓮～,武粉切,次宫次濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,斷也。"

⓯(同音字組)吻～抆忞。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓰(同音字組)～吻。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓱～,武粉切。《洪武正韻·軫韻》"～,割也。"

⓲～,音吻。《韻略易通·真文韻·無紐·上聲》"～,刀割。"

⓳～,无粉切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,割也。"

⓴～,烏本切。《合併字學集韻·悟韻·影(洪)母》"～,刎頸。"

㉑～,文上聲。《元曲選·伍員吹簫》第三折"自～了六陽的那首級"注。

㉒～,文去聲。《元曲選·氣英布》第三折"幾欲拔劍自～"注。

㉓～,音脗。《韻略匯通·真尋韻·無紐·上聲》"～,刀割。"

㉔～,無粉切,北音穩。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,割也。"

刦(刧、刼)

jié 《廣韻》居怯切,入業見。葉部。

▲❶～,居業反,元嘉本作却。《莊子·田子方》"盜人不得劫"釋文。

❷～,許業反,又曲業反。《莊子·盜跖》"内則疑～請之賊"釋文。

❸～,(音)劫。《文選·左思〈吴都賦〉》"～剞熊羆之室"五臣注。

❹刼,居怯切。《廣韻·業韻》"劫,强取也。俗作刼。"

❺～,迄業切。《集韻·業韻》"～,强取也。"

❻～,乞業切。《集韻·業韻》"～,强取也。"

❼～,訖業切。《集韻·業韻》"～,强取也。"

❽～,見三,居怯切。《五音集韻·乏韻》"劫,强取也,俗作～。"

❾～,溪三,去劫切。《五音集韻·乏韻》"～,强取。"

❿～,曉三,虚業切。《五音集韻·乏韻》"～,强取也。"

▲⓫～,訖業切,音與月韻訐同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,强取也。"

⓬(同音字組)結潔刼頰鋏莢。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓭～,古協切。《洪武正韻·葉韻》"～,奪去也。"

⓮～,肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,奪去也。"

⓯～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,强取也。"

⓰～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,强取。"

⓱～,希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～,强取也。"

⓲刼,音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"刼,强取。"

⓳～,堅謁切,北叶堅也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,奪去也。"

⓴～,基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

㓠

《説文·刀部》:"～,缺也。从刀占聲。詩曰:白圭之～。"

(一)diǎn 《廣韻》多忝切,上忝端。談部。

(二)diàn 《集韻》都念切,去㮇端。談部。

▲❶詩曰:白圭之～。今詩大雅抑之篇作玷。《説文引經攷》卷上。

▲❷～,多忝反。S.2071《切韻·忝韻》"～,斫。"|宋跋本《切韻·忝韻》"～,斫。亦作玷。"|裴務齊《切韻·忝韻》"～,斫。亦玷。"

❸～,音點。《龍龕·刀部》"～,斫也。"

❹～,丁念反。《説文繫傳·刀部》。

❺～,丁念切。《説文·刀部》大徐音。

❻～,都忝切。《玉篇·刀部》"～,缺也。或作玷。"

❼～,多忝切。《廣韻·忝韻》"～,斫。"|《集韻·忝韻》"～,刀缺。"

❽～,都念切。《集韻·㮇韻》"～,説文:缺也。"

❾～,端四,多忝切。《五音集韻·琰韻》"～,斫也。"

❿～,端四,都念切。《五音集韻·豔韻》"～,説文:缺也。"

▲⓫～,音點。《韻略易通·廉纖韻·東紐·上聲》"～,斫也,缺也。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·上聲》"～,斫剥。"

⓬～,朱咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,斫也。"

⓭～,當歛切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,斫也,缺少也。"

⓮～,丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端(細)母》"～,斫也。"

⓯～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,缺也。"

⓰～,爹鎌切,又去聲,同。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～,刀缺。"

别(𠛰)

《説文·冎部》:"𠛰,分解也。从冎从刀。"

bié 《廣韻》皮列切,入薛並。月部。

▲❶傅～,故書作傅辨。《周禮·天官·小宰》"四曰聽稱責以傅～"注。

❷故書～爲辨。鄭司農讀爲風别之～。《周禮·秋官·士師》"正之以傅～約劑"注。

❸～,彼列反。《孔子家語·觀鄉射》"貴賤之義～矣"注;《郊問》"所以～事天神與人鬼也"注;《刑政》"慎測淺深之量以～之"注|《禮記·雜記上》"以～吉凶"釋文引徐。

▲❹～,兵竭(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～,碑列反。P.2661《爾雅·釋山》"小山～大山"音注|P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷十九"記～"注。

❻～,彼列反。《易·鼎》"鼎,元吉,亨"注"賢愚有～"釋文;《節·彖》"剛柔分而剛得中"注"男女有～也"釋文|《書·堯典》"申命和叔,宅朔方,曰幽都,平在朔易"傳"此分～仲叔,各有所掌"釋文;《舜典》"～生分類"釋文;《益稷》"苗頑弗即功"傳"善惡分～"釋文;《禹貢》"禹～九州"釋文;《洪範》"曰卿士惟月"傳"如月之有～"釋文;《康誥》"乃引惡惟朕憝"傳"國當分～播布德教"釋文;《多方》"周公曰"傳"稱周公以～王自告"釋文;《君陳》"簡厥修"傳"簡～其德行"釋文;《畢命》"分居里"傳"分～民之居里"釋文,"旌～淑慝"釋文;《文侯之命》"王若曰,父義和"傳"稱父者非一人,故以字～之"釋文|《詩·鄘風·君子偕老》"副笄六珈"傳"所以～尊卑"釋文;《衛風·氓·序》"男女無～"釋文;《王風·大車》"有如皦日"箋"乃使夫婦之禮有～"釋文;《鄭風·女曰雞鳴》"明星有爛"傳"早於～色時"釋文;《齊風·東方未明》"顛倒衣裳"箋"羣臣之朝～色始入"釋文;《南山》"雄狐綏綏"傳"雄狐相隨綏綏然無～"釋文;《魏風·十畝之間》"桑者閑閑"傳"閑閑然男女無～往來之貌"釋文;《豳風·東山·序》"勞歸士大夫美之"箋"分～章意"釋文;《小雅·庭燎》"夜如何其"箋"朝禮～色始入"釋文;《正月》"具曰予聖"箋"誰能～異之乎"釋文;《巧言》"僭始既涵"箋"不信與信盡同之,不～也"釋文;《白華》"鴛鴦在梁"箋"鳥之雌雄不可～者"釋文;《大雅·皇矣》"度其鮮原"傳"小山～大山曰鮮"釋文;《生民》"克岐克嶷"箋"有所識～也"釋文;《公劉》"陟則在巘"傳"巘,小山～於大山也"釋文;《桑柔》"匪言不能"箋"非不能分～皂白言之於王也"釋文|《周禮·天

官·敘官》"辨方正位"注"辨，～也"釋文；《小宰》"四曰聽稱責以傅～"釋文；《宰夫》"辨其八職"注"～異諸官之八職"釋文；《宮正》"辨外内而時禁"注引鄭司農云"分～外人内人"釋文；《内饔》"辨腥臊羶香之不可食者"注"是～其不可食者"釋文；《典婦功》"辨其苦良"注引鄭司農"謂分～其縑帛與布紵之麤細"釋文；《地官·大司徒》"而辨其邦國都鄙之數"注"以～方面"釋文；《小司徒》"乃會萬民之卒伍而用之"注"服容相～"釋文；《鄉師》"以旗物辨鄉邑"注"辨，～異也"釋文；《鼓人》"教爲鼓而辨其聲用"注"又～其聲所用之事"釋文；《媒氏》"皆書之"注"以～未成昏禮者"釋文；《賈師》"辨其物而均平之"注"辨，～也"釋文；《肆長》"肆長各掌其肆之政令"注引鄭司農云"故～異令相遠"釋文；《泉府》"與其司辨而授之"注"與之～其貸民之物"釋文；《掌節》"以輔王命"注"則～其節之用"釋文；《土訓》"以辨地物而原其生"注"～其所有所無"釋文；《春官·大宗伯》"以飲食之禮"注引《大傳》曰"繫之以姓而弗～"釋文；《冢人》"以爵等爲丘封之度與其樹數"注"～尊卑也"釋文；《甸祝》"乃屬禽"注"～其種類"釋文；《司常》"皆畫其象焉"注"所以題～衆臣"釋文；《夏官·大司馬》"設儀辨位"注"辨，～也"釋文；《大馭》"及犯軷，王自左馭"注引杜子春云"軷讀爲別異之～"釋文；《秋官·士師》"則以荒辯之灋治之"注引鄭司農云"辯讀爲風別之～"釋文；《朝士》"凡有責者，有判書以治，則聽"注引鄭司農云"辨讀爲～，謂別券也"釋文；《伊耆氏》"軍旅，授有爵者杖"注"～吏卒"釋文；《考工記·匠人》"方百里爲同"注引孟子曰"所以～野人也"釋文|《儀禮·士昏禮》"姆纚笄宵衣在其右"注"因以爲名，且相～耳"釋文；《士相見禮》"冬用雉"注"交有時～有倫也"釋文；《鄉飲酒禮》"司正升相旅"注"同姓則以伯仲～之"釋文；《鄉射禮》"衆賓之席繼而西"注"未有所殊～"釋文，"主人降"注"不出門～於賓"釋文，"皆與士爲耦"注"則嫌自尊～也"釋文，"大夫説矢束"注"明不自尊～也"釋文；《燕禮》"獻卿于西階上"注"～尊卑也"釋文，"皆於阼階上"注"～於外内臣也"釋文；《大射》"僕人正徒相大師"注"於是分～工及相者"釋文，"遂獻左右正與内小臣"注"～内外臣也"釋文；《聘禮》"大夫納賓"注"從大夫總無所～也"釋文，"賓朝服問卿"注"～於主君"釋文，"北鄉哭"注"新至～於朝夕"釋文；《公食大夫禮》"飲酒漿飲"注"～於六飲也"釋文；《覲禮》"諸侯前朝"注"分～同姓異姓"釋文；《喪服傳》"絛屬，右縫"注引雜記曰"以～吉凶"釋文，"爲衆子"注"未能遠～也"釋文，"是嫂亦可謂之母乎"注"是爲序男女之～爾"釋文；《士喪禮》"有大夫則特拜之"注"～於士旅拜也"釋文，"緇衾赬裏無紞"注"被無～於前後可也"釋文；《既夕禮》"室中唯主人、主婦坐"注"～尊卑也"釋文；《士虞禮》"從獻豆兩亞之"注"不東陳，～於正"釋文；《特牲饋食禮》"主人更爵酌醋"注"明夫婦之～"釋文；《有司徹》"酌獻兄弟于阼階上"注"兄弟長幼立飲，賤不～"釋文|《禮記·曲禮上》"決嫌疑，～同異"釋文，"男女不雜坐"注"皆爲重～"釋文；《曲禮下》"男女相荅拜也"注"嫌遠～不相荅拜以明之"釋文；《檀弓上》"父之友，吾哭諸廟門之外"注"～親疏也"釋文，"有～姓而哭"釋文；《檀弓下》"以死者爲不可～已"釋文；《王制》"慎測淺深之量以～之"釋文，"車從中央"注"道中三途，遠～也"釋文；《月令》"令民毋艾藍以染"注"此月藍始可～"釋文，"以～貴賤等級之度"釋文，"大飲烝"注"～之於他"釋文；《文王世子》"遠近間三席"注"則得指畫相分～也"釋文；《禮運》"體其犬豕牛羊"注"謂分～骨肉之貴賤"釋文，"食味，～聲"釋文；《郊特牲》"旅幣無方，所以～土地之宜"釋文，"所以～事天神與人鬼也"釋文；《内則》"必執其右手"注"天子諸侯尊，～世子"釋文；《玉藻》"朝，辨色始入"注"辨，猶正也，～也"釋文；《喪服小記》"男子冠而婦人笄"注"～男女也"釋文；《大傳》"～之以禮義"釋文，"～衣服"釋文，"男女有～"釋文，"戚君位也"注"所以尊君～嫌也"釋文；《學記》"一年視離經辨志"注"辨志，謂～其心意所趣鄉也"釋文；《樂記》"所以～男女也"釋文；《雜記上》"大夫以布爲輤而行"注"無所～也"釋文，"士不附於大夫"注"～於尊者也"釋文；《雜記下》"嫂不撫叔，叔不撫嫂"注"遠～也"釋文；《祭義》"以～幽明"釋文；《祭統》"所以～貴賤之等"釋文；《經解》"所以明男女之～也"釋文；《哀公問》"非禮無以～男女、父子、兄弟之親"釋文，"夫婦～"釋文；《仲尼燕居》"故長幼辨也"注"辨，～也"釋文；《坊記》"所以章疑～微"釋文；《中庸》"所以辨賢也"注"以其事～所能也"釋文，"足以有～也"釋文；《表記》"朝極辨"注"辨，分～政事也"釋文，"内事用柔日"注"～乎四郊"釋文；《奔喪》"不以夜行"注"～於昏明"釋文；《三年問》"～親疏貴賤之節"釋文；《昏義》"而所以成男女之～"釋文；《鄉飲酒義》"貴賤之義～矣"釋文；《射義》"卿、大夫、士之射也，必先行鄉飲酒之禮"注"言～尊卑老穉"釋文；《燕義》"～其等"釋文|杜預《春秋序》"～同異也"釋文；《左·隱元年》"王周正月"注"言周以～夏殷"釋文，"同軌畢至"注"言同軌以～四夷之國"釋文；《隱二年》"紀裂繻來逆女"注"以～卿自逆也"釋文；《隱三年》"宋公和卒"注"略外以～内也"釋文，"爲公故，曰君氏"注"以～凡妾媵"釋文；《桓二年》"庶人工商"注"以親疏爲分～也"釋文；《莊元年》"單伯送王姬"注"且～於内女也"釋文；《莊二十四年》"以章物也"注"章所執之物，～貴賤"釋文；《僖五年》"公既視朔，遂登觀臺以望"注"審～陰陽，敘事訓民"釋文；《僖二十二年》"爲禮卒於無～"釋文；《僖二十三年》"子盍蚤自貳焉"注"自貳，自～異於曹"釋文；《僖二十四年》"目不～五色之章爲昧"釋文；《僖二十八年》"王子虎盟諸侯于王庭"注"～於京師"釋文；《文七年》"公會諸侯、晉大夫，盟于扈"注"不分～書會人"釋文；《宣五年》"齊高固來逆女，自爲也"注"所以～尊卑也"釋文；《宣七年》"凡師出，與謀曰及，不與謀曰會"注"故詳其舉動以例～之"釋文；《宣十二年》"君子小人，物有服章"注"尊卑～也"釋文；《宣十八年》"凡自虐其君曰弒，自外曰戕"注"所以～内外之名"釋文；《成二年》"蔡侯、許男不書，乘楚車也，謂之失位"注"諸侯不書，皆不見經，君臣之～"釋文；《成十八年》"不能辨菽麥"注"豆麥殊形易～"釋文；《襄十八年》"有班馬之聲"注"班，～也"釋文；《襄二十五年》"男女辨姓"注"辨，～也"釋文，"侍人賈舉止衆從者"注"重言侍人者，～下賈舉"釋文，"舍而母"注"雖急，猶不欲男女無～"釋文，"辨京陵"注"辨，～也"釋文，"會于夷儀之歲"注"～二十五年夷儀會"釋文；《襄二十六年》"所爭，君子也"注"易～識也"釋文；《襄二十八年》"男女辨姓"注"辨，～也"釋文；《襄二十九年》"是其衛風乎"注"聽聲以爲～"釋文；《昭元年》"男女辨姓"注"辨，～也"釋文，"非羈何忌"注"欲謙以自～"釋文；《昭十六年》"子産賦鄭之羔裘"注"言鄭，～於唐羔裘也"釋文；《昭十七年》"鴡鳩氏，司馬也"注"鷙而有～"釋文；《昭二十二年》"宋華亥、向寧、華定自宋南里出奔楚"注"言自南里，～從國去"釋文；《昭二十三年》"使各居一館"注"分～叔孫、子服回"釋文；《昭三十一年》"婉而辨"注"辭婉而旨～"釋文；《哀元年》"蔡人男女以辨"注"辨，～也"釋文；《哀二十六年》"衆曰：無～"釋文|《公羊·隱元年》"何以不言及仲子"注"据及者～公、夫人尊卑文也"釋文；《隱二年》"母不通也"注"所以遠～也"釋文；《隱三年》"大夫曰卒，士曰不祿"注"皆所以～尊卑也"釋文；《隱五年》"書其重者也"注"分～之者責元帥"釋文；《隱七年》"母弟稱弟"注"分～同母者"釋文；《隱十一年》"諸侯來曰朝"注"所以～外尊内也"釋文；《桓元年》"其稱田何"注"分～之者"釋文；《桓三年》"有年，何以書"注"方分～問大有年"釋文；《桓五年》"離不言會"注"以～嫌明疑"釋文；《桓八年》"春曰祠"注"因以～死生"釋文；《桓十一年》"以爲知權也"注"所以～輕重"釋文；《桓十四年》"以者何"注"當分～之，故加以也"釋文；《桓十五年》"曷爲或言歸"注"皆於還入乃～之者"釋文；《桓十八年》"公之喪至自齊"注"本以～生死"釋文；《莊元年》"於路寢則不可"注"皆所以遠～也"釋文；《莊九年》"君前臣名也"注"春秋～嫌"釋文；《莊十年》"無所出也"注"～於有國出奔者"釋文；《莊十四年》"後會也"注"因以分～功惡有深淺也"釋文；《莊二十七年》"公會杞伯姬于洮"注"其與婦人會，不～得意"釋文；《莊二十九年》"城諸及防"注"言及～君臣之義"釋文；《莊三十二年》"緣季子之心而爲之諱"注"所以～嫌明疑"釋文；《閔二年》"我無君也"注"春秋謹於～尊卑理嫌疑"釋文；《僖元年》"貶必於重者"注"～逆順也"釋文；《僖二年》"蓋戲之也"注"親疏之～"釋文；《僖五年》"曷爲殊會王世子"注"据宰周公不殊～也"釋文；《僖九年》"字而笄之"注"所以遠～也"釋文；《僖十五年》"遂次于匡"注"～尊卑也"釋文；《僖二十五年》"公會衛子、莒慶，盟于洮"注"不～得意"釋文；《僖二十六年》"師出不正反"注"～外内也"釋文；《僖二十八年》"罪定不定，未可知也"注"未得白天子分～之者"釋文；《僖三十年》"及公子瑕"注"下大夫～尊卑"釋文；《僖三十二年》"鄭伯接卒"注"～有罪無罪"釋文；《文二年》"練主用栗"注"蓋爲禘祫時～昭穆也"釋文；《文九年》"其言僖公成風何"注"所以～尊卑"釋文；《文十二年》"母弟也"注"不稱母妹而繫先君言子者，遠～也"釋文，"河曲疏矣"注"不～曲直而地以河曲"釋文；《文十四年》"以己執也"注"分～之者，罪惡各當歸其本"釋文；《文十六年》"大夫相殺稱人"注"所以～死刑有輕重也"釋文；《成九年》"季孫行父如宋致女"注"取一時足以～貞信"釋文；《成十六年》"公會晉侯"注"言謚者，～嬰齊所請也"釋文；《襄三年》"公至自晉"注"不～盟得意者"釋文；《昭元年》"原者何"注"分～之者"釋文；《昭十七年》"北辰亦爲大辰"注"須視北辰以～心伐所在"釋文；《昭二十二年》"宋華亥、向甯、華定自宋南里出奔楚"注"言自者～從國去"釋文；《昭二十三年》"不與夷狄之主中國也"注"～客主人直不直也"釋文；《昭二十五年》"既哭以人爲菑"注"所以分～内外衛威儀"釋文；《定元年》"不得專執也"注"從外小惡，不復～也"釋文；《定八年》"公會晉師于瓦"注"公會大夫，不～得意"釋文；《定十四年》"以頓子牄歸"注"不～以歸何國者"釋文|《穀梁·隱二年》"以國氏者，爲其來交接於我"注"當知其國之臣，故國民以～之"釋文；《隱三年》"大上，故不名也"注"夫名者，所以相～爾"釋文；《隱七年》"諸侯之尊，弟兄不得以屬通"注"所以遠～貴賤，尊君卑臣之義"釋文；《隱八年》"我入邴"注"下嫌内外文不～"釋文；《隱九年》"南氏，姓也，季，字也"注"所以～姓者"釋文；《桓二年》"孔父先死，其曰及"注"邵曰，會盟言及，～内外也"釋文；《桓十八年》"公薨于齊"注"所以～内外也"釋文；《莊二十四年》"男子之贄，羔、鴈、雉、腒"注"取其耿介，交有時，～有倫也"釋文；《僖八年》"立妾之辭也"注"以妾體君，則上下無～"釋文；《僖十一年》"雩得雨曰雩"注"設旱而不害物，何以～乎"釋文；《僖十八年》"言及，惡宋也"注"戰言及者，所以～客主直不直也"釋文；《僖三十三年》"無男女之～"釋文；《宣九年》"其日，未踰竟也"注"然則諸侯不正，而與未踰竟無以～之矣"釋文；《襄六年》"滅而不自知，由～之而不～也"釋文；《襄三十年》"子奪父政，是謂夷之"注"所以～中國與夷狄"釋文；《昭二十三年》"～嫌乎尹氏之朝也"釋文|《孝經·庶人章》"分地之利"崔注"分～五土，視其高下"釋文|《論語·爲政》"不敬，何以～乎"釋文；《八佾》"有反坫"注"人君～内外於門"釋文；《子罕》"歲寒然後知松柏之後彫也"注"故須歲寒而後～之"釋文；《顏淵》"虎豹之鞟，猶犬羊之鞟"注"虎豹與犬羊～，正以毛文異耳"釋文，"子張問崇德辨惑"注"孔曰：辨，～也"釋文；《子張》"區以～矣"釋文；《堯曰》"不知言，無以知人也"注"馬曰：聽言則～其是非也"釋文|《老子》二十章"我愚人之心也哉"注"絕愚之人，心無所～析"釋文；二十七章"善言無瑕讁"注"順物之性不～不析"釋文；四十一章"大器晚成"注"大器成，天下不持全～"

釋文|《莊子·齊物論》"有分，有辯"注"羣分而類～也"釋文；《人間世》"以禮飲酒者"注"尊卑有～"釋文；《天運》"不至乎孩而始誰"注"誰者，～人之意也"釋文；《外物》"徐～其頰"釋文；《盜跖》"將何以爲～乎"釋文|《爾雅·釋言》"土，田也"注"～二名"釋文；《釋宮》"東西牆謂之序"注"所以序～内外"釋文；《釋器》"一羽謂之箴"注"～羽數多少之名"釋文；《釋丘》"厓内爲隩"注"～厓表裏之名"釋文；《釋山》"小山～大山，鮮"釋文；《釋草》"椵，木槿"注"～二名也"釋文，"枲，麻"注"～二名"釋文，"唐蒙，女蘿"注"～四名"釋文，"篠，箭"注"～二名"釋文，"茭，根"注"～二名"釋文；《釋鳥》"雎鳩，王雎"注"鳥摯而有～"釋文，"鳥之雌雄不可～者"釋文；《釋畜》"在背，閼廣"注"皆～旋毛所在之名"釋文|《漢書·東方朔傳》"乃～蓍布卦而對曰"注；《匡張孔馬傳》"頗曉其～蓍布卦意"注|《後漢書·左周黄列傳》"不足以～羣臣"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"百川派～"集注引音決；《謝脁〈和王著作八公山詩〉》"二～阻漢扺"集注引音決|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～知"注。

❼～，彼列反，一本作辯。《易·繫辭下》"黄帝、堯、舜垂衣裳而天下治"注"垂衣裳以辨貴賤"釋文。

❽～，彼竭反。《詩·周南·關雎》"關關雎鳩"傳"鳥摯而有～"釋文；《邶風·北風》"莫赤匪狐，莫黑匪烏"傳"狐赤烏黑，莫能～也"釋文。

❾～，兵列反。《禮記·郊特牲》"所以附遠厚～也"釋文。

❿～，彼列反，又如字。《禮記·玉藻》"凡自稱，天子曰予一人"注"謙，自～於人而已"釋文|《穀梁·昭三十一年》"～乎邾也"釋文|《莊子·天下》"接萬物以～宥爲始"釋文|《爾雅·釋親》"父之世父叔父爲從祖祖父"注"從祖而～世統異故"釋文。

⓫～，皇如字，舊彼列反。《禮記·大傳》"繫之以姓而弗～"釋文。

⓬～，如字，一音彼列反。《左·哀十一年》"季孫欲以田賦"注"今欲～其田及家財"釋文。

⓭～，如字，又彼列反。《左·哀十二年》"圍宋師"注"更具列其月以爲～者"釋文|《穀梁·哀十一年》"用田賦"注"今～其田及家財，各出此賦"釋文。

⓮～，碑桀反。P.2494《楚辭音》。

⓯𠛱，彼列(反)。《廣雅·釋詁一》"𠛱，分也"曹憲音。

⓰～，彼列切。《列子·天瑞》"氣形質具而未相離"釋文，"男女之～"釋文；《楊朱》"我又欲與若～之"釋文；《説符》"亂之楮葉中而不可～也"釋文，"淄澠之合"注"復爲善味者所～也"釋文|《玉篇·另部》"～，分别也。"

⓱～，被列切。《列子·仲尼》"先辨淄澠"注"既合則難～也"釋文。

⓲～，入聲。蕭統《文選序》"區以～矣"李善注，"紀～異同"李善注，五臣注。

⓳～，憑列反。S.2071《切韻·薛韻》|裴務齊《切韻·薛韻》"～，分解。"

⓴～，皮列反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，分别。"

㉑～，彼月切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～真"注。

㉒～，變列反，或作莂，或作詸。或憑列反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"分～功德品"注。

㉓𠛱，鄙輟反。《説文繫傳·冎部》。

㉔𠛱，憑列切。《説文·冎部》大徐音。

㉕～，蒲列切。《玉篇·另部》"～，離也。"

㉖～，皮列切。《廣韻·薛韻》"～，異也，離也。説文作𠛱。又彼列切。"|《集韻·薛韻》"～，説文：分解也。"

㉗～，方別切。《廣韻·薛韻》"～，分別。"

㉘～，筆別切。《集韻·薛韻》"～，異也。"

㉙～，幫三，方別切。《五音集韻·薛韻》"～，分別。"

㉚～，並三，皮傑切。《五音集韻·薛韻》"～，異也。説文作𠛱。"

▲㉛～，筆別切，音與鷩同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"説文：～，分解也。"

㉜～，皮列切，音與蹩同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，廣韻：異也，離也。"

㉝(同音字組)彌閉鷩鼈～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉞(同音字組)鼈～蟞。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉟～，避列切。《洪武正韻·屑韻》"～，異也。"

㊱～，必列切。《洪武正韻·屑韻》"～，分也，異也。"

㊲～，音彆。《韻略易通·先全韻·冰紐·入聲》"～，分離。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·入聲》"～，分也離也。"

㊳～，避列切，宫濁音。中原雅音布耶切。《韻學集成·先韻》"～，異也，離也。"

㊴～，繯爺切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，異也。"

㊵～，邊也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，分也，異也。"

㊶～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～，分別。"

㊷～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幫(細)母》"～，異也，離也。𠛱，同上。"

㊸～，邦爺切。《元曲選·黑旋風》第二折"三月春光景物～"注|《絃索辨訛·西廂·假寓·朝天子》"却怎生～没一個兒郎"注。

㊹～，邦也切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"是和非須辯～"注。

㊺～，邦耶切。《元曲選·殺狗勸夫》第一折"却將這精銀響鈔與了～人"注。

㊻～，皮爺切。《元曲選·争報恩》第四折"須不是長休飯、永加～杯"注。

㊼～，皮也切。《元曲選·兩團圓》第三折"則他這小孩兒家發話～"注。

㊽～，皮耶切。《元曲選·漁樵記》第三折"他著你便～招女婿"注。

㊾～，邦爺切，非旁爺切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㊿～，梗篾切，北叶梗爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，離也。又音鱉。"

(51)～，邊篾切，北叶邊乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，分也。又音蹩。"

(52)～，秉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(53)～，丙悦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·入聲》。

(54)～，篦掖切。《正音咀華·同音彙注》。

利

《説文·刀部》："～，銛也。从刀。和然後利，从和省。易曰：～者，義之和也。"

lì 《廣韻》力至切，去至來。質部。

▲❶～，讀如上思利民之～。《周禮·天官·大宰》"以～得民"注。

▲❷～，力至反。宋跋本《切韻·至韻》"～，不鈍。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，益也。"|張守節《史記正義·論音例》。

❸～，與離同，離，力智反。《荀子·非十二子》"綦谿～跂"注。

❹～，柳嗜反。《説文繫傳·刀部》。

❺～，力至切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，義之和也。"|《廣韻·至韻》"～，吉也。"|《集韻·至韻》"～，説文：銛也。古作㓹。"

❻～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》"～，吉也。"

▲❼～，力至切，音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：銛也。"

❽(同音字組)詈離～莅蒞吏麗戾栵隸儷盭唳㑦悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾(同音字組)～痢莉俐例唳戾沴離隸癘莅荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❿～，力(也)[地]切。《洪武正韻·霽韻》"～，宜也，通也。"

⓫～，音吏。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，宜也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，財用。"

⓬～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，吉也。"

⓭～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，財利。"

⓮～，令意切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·去聲》。

⓯～，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

⓰(閩音)～爲賴。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

⿰句刂

《説文·刀部》："～，鎌也。从刀句聲。"

gōu 《廣韻》古侯切，平侯見。侯部。

▲❶～，(音)鉤。《廣雅·釋器》"～，鎌也"曹憲音。

❷～，古侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，鐮。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，鎌。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，鎌。"

❸～，苟(俟)[侯]反。《慧琳音義》卷六十八"利鐮"注。

❹～，音鈎。《龍龕·刀部》"～，開西呼鎌也。"

❺～，音故。《龍龕·刀部》"～，古文同上(⿰勹刂)。"

❻～，梗尤反。《説文繫傳·刀部》。

❼～，古侯切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，鎌也。"|《廣韻·侯韻》"説文云：關西呼鎌爲～也。"

❽～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，説文：鎌也。"

❾～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"方言云：関西呼鎌爲～。"

▲❿～，音勾。《韻略易通·幽樓韻·見紐·平聲》"～，曲鎌。"

⓫～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"関西呼鎌爲～。"

⓬～，庚謳切。《合併字學集韻·鮈韻·見(洪)母》"～，関西呼鎌。"

⓭～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，鎌也。"

⓮～，古侯切。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·平聲》"～，曲鎌。"

删

《説文·刀部》："～，剟也。从刀、册。册，書也。"

shān 《廣韻》所姦切，平删生。元部。

▲❶～，色姦反。《尚書序》"～詩爲三百篇"釋文。

❷～，所姦反。《左·襄二十九年》"爲之歌秦"注"後仲尼～定"釋文|宋跋本《切韻·删韻》"～，除。"|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·刀部》|《龍龕·寸部》"⿰册寸，正作～，定也。"

❸～，所姧反。《玄應音義》卷一"～那"注|S.2071《切韻·删韻》"～，除。"

❹～，所顔反。《文選·曹植〈七啓〉》"～流俗之華説"集注引音決。

❺～，師顔反。裴駰《史記集解序》"～其游辭"正義。

❻～，所奸反。《慧琳音義》卷十七"～～"注。

❼～，(音)山。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，所班反。《龍龕·刀部》"～，定也，削也。"

❾～，師閑反。《説文繫傳·刀部》。

❿～，所姦切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，定也，剟也。"|《廣韻·删韻》"～，除削也。又所晏切。"

⓫～，又所晏切。《廣韻·删韻》。

⓬～，相干切。《集韻·寒韻》"～，削也。"

⓭～，師姦切。《集韻·删韻》"～，説文：剟也。"

⓮～，心一，蘇干切。《五音集韻·寒韻》"～，削也。"

⓯～，審二，所間切。《五音集韻·山韻》"～，除削也。"

▲⓰～，師姦切，次商次清次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，説文：剟也。"

⓱(同音字組)～訕潸山。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲(同音字組)山～潸。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓳～，師姦切。《洪武正韻·删韻》"～，除削也。"|《韻略匯通·山寒韻·上紐·平聲》"～，削減。"

⓴～，音山。《韻略易通·山寒韻·上紐·平聲》"～，削減。"

㉑～，尸閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，除削。"

㉒～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"～，削也。"

㉓～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，除削也。"

㉔～，山同音。《度曲須知·同聲異字考·寒山》。

㉕～，沙安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，除削也。"

刨

páo 《集韻》蒲交切，平爻並。

▲❶～，步交反。《龍龕·刀部》。

❷～，薄茅切。《玉篇·刀部》"～，削也。"

❸～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～，

削也。”

❹～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》“～，削也。”

▲❺～，音庖。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》“～，削也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》“～，平削木。”

❻～，蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，刨削也。”|《合併字學集韻·袍韻·滂(細)母》“～，削也。”

❼～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幇(洪)母》“～，削也。”

❽～，音袍。《元曲選·東堂老》第一折“廣鋤～”注。

❾～，旁毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，削也。”

判

《説文·刀部》：“～，分也。从刀半聲。”

pàn 《廣韻》普半切，去换滂。元部。

▲❶～，半也。《周禮·地官·媒氏》“媒氏掌萬民之～”注。

❷故書～爲辨。《周禮·秋官·朝士》“有～書以治”注。

❸周禮有膴～。今周禮天官内饔作膴胖。《説文引經攷》卷上。

▲❹～，扶半(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，普半反。《詩·周頌·訪落》“繼猶～涣”釋文|宋跋本《切韻·翰韻》“～，分剖。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，分。”|《唐韻·换韻》“～，剖判。”|《慧琳音義》卷十二“剖～”注。

❻～，普叛反。《禮記·曲禮上》“故日月以告君”注“周禮：凡取～妻入子者媒氏書之以告君”釋文。

❼～，古文胖，又作牉，同，普旦反。《玄應音義》卷二“～合”注。

❽～，普旦反，又作胖、牉二形。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～合”注。

❾～，鋪唤反。《説文繫傳·刀部》。

❿～，普半切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》“～，分散也。”|《廣韻·换韻》“～，剖判。又分也。”|《集韻·换韻》“～，説文：分也。通作拌。”

⓫～，滂一，普半切。《五音集韻·换韻》“～，剖判。”

▲⓬～，普半切，宫次清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～，説文：分也。”

⓭(同音字組)～泮泮。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓮(同音字組)～拚。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓯～，普半切。《洪武正韻·翰韻》“～，剖也，分也。”

⓰～，音泮。《韻略易通·端桓韻·破紐·去聲》“～，分剖也。”

⓱～，滂慢切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》“～，剖也。”

⓲～，普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》“～，剖判。”

⓳～，音襻。《韻略匯通·山寒韻·破紐·去聲》“～，分剖。”

⓴～，坡幔切，又平聲，同。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～，分也。”

㉑～，破玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·去聲》。

初

《説文·刀部》：“～，始也。从刀从衣，裁衣之始也。”

chū 《廣韻》楚居切，平魚初。魚部。

▲❶～，楚魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》“～，始。”

❷～，測居反。《説文繫傳·刀部》。

❸～，楚居切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇· 刀部》“～，始也。”|《廣韻·魚韻》“～，舒也，始也。”|《集韻·魚韻》“～，説文：始也。”

❹～，穿二，楚居切。《五音集韻·魚韻》“～，始也。”

▲❺～，楚居切，次商次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～，始也。”

❻(同音字組)～芻。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❼～，楚徂切。《洪武正韻·模韻》“～，始也。”|《韻略匯通·呼模韻·春紐·平聲》“～，始也。”

❽～，音芻。《韻略易通·呼模韻·春紐·平聲》“～，始也。”

❾～，囱疎切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，始也。”

❿～，充梳切。《合併字學集韻·都韻·穿(洪)母》“～，始也。”

⓫～，窗疎切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓬吾鄉於照穿審三母字竟有誤入精清心者，讀争如曾、側如則類，照作精也。讀～如粗類，穿作清也。讀師如思類，審作心也。《北窗偶談·字母十四則》。

⓭～，充疎切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，裁衣之始。”

⓮南音讀～，村舒切，與等韻異。《李氏音鑑·凡例》。

⓯～，車烏切。《正音咀華·同音彙注》。

⓰～，又如詳、徐、鼠、～四字，北音讀邪洋、邪于、審五、穿烏切，南音則讀晴陽、全魚、喘武、村舒切。《顧誤録·南北方音論》。

刜

《説文·刀部》：“～，擊也。从刀弗聲。”

fú 《廣韻》符弗切，入物奉。物部。

▲❶～，孚物反。《周禮·夏官·司弓矢》“矰矢、茀矢，用諸弋射”注“茀之言～也”釋文。

❷～，芳弗反，説文云：擊也。又父勿反，又忿勿反。《左·昭二十六年》“苑子～林雍”釋文。

❸～，(音)拂。《廣雅·釋詁一》“～，斷也”曹憲音；《釋言》“～，斫也”曹憲音。

❹～，芳勿反。《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》“～鍾無聲”集注引音决。

❺～，符弗反。宋跋本《切韻·物韻》“～，斫。又孚弗反。”

❻～，敷物反。宋跋本《切韻·物韻》“～，斫擊聲。”|裴務齊《切韻·物韻》“～，斫。”|《唐韻·物韻》“～，擊也。斫也。”

❼～，敷勿反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❽～，拂、佛二音。《龍龕·刀部》“～，擊也，斫也。”

❾～，附勿反。《説文繫傳·刀部》。

❿～，分勿切。《説文·刀部》大徐音。

⓫～，扶弗、孚弗二切。《玉篇·刀部》“～，斫也，擊也。”

⓬～，符弗切。《廣韻·物韻》“～，斫也，擊也。”

⓭～，敷勿切。《廣韻·物韻》“～，擊也，斫也。”|《集韻·勿韻》“～，斷也。”

⓮～，分物切。《集韻·勿韻》“～，説文：擊也。”

⓯～，符勿切。《集韻·勿韻》“～，擊也。”

⓰～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》“～，説文曰：擊也。”

⓱～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》“～，擊也。”

⓲～，奉三，符勿切。《五音集韻·物韻》“～，斫也。”

▲⓳～，敷勿切，音與蝮同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“～，斷也。”

⓴(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴～髴髯跗弗紱黻紼綍芾韍不翇泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉑～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》“～，斷也。”

㉒～，番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，擊也。”

㉓～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》“～，斫也。”

刱(刅、㓨、剏)

《説文·井部》：“～，造法刱業也。从井刅聲。讀若創。”

chuàng 《廣韻》初亮切，去漾初。陽部。

▲❶～，讀若創。《説文·井部》。

❷(～)，國語、孟子字皆作創。《説文·井部》“～，造法刱業也”段玉裁注。

▲❸～，初向反。《慧琳音義》卷八十七“刱作”注|《龍龕·井部》“～，初也，始也。”

❹～，初亮、初絳二反。《龍龕·镸部》“玥，正作～。”

❺～，叉向反。《説文繫傳·井部》。

❻～，初亮切。《説文·井部》大徐音|《廣韻·漾韻》“～，初也。”

❼～，楚向切。《玉篇·井部》“～，造法刱業。今作創。”

❽～，初良切。《集韻·陽韻》“刅，説文：傷也。或作㓨。”

❾～，楚亮切。《集韻·漾韻》“～，説文：造法刱業也。通作創。”

❿～，穿二，初良切。《五音集韻·陽韻》“～，説文曰：傷也。”

⓫～，穿二，初亮切。《五音集韻·漾韻》“～，初也。”

▲⓬～，楚亮切，次商次清音(壯字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～，説文：造法刱業也。通作創。”

⓭(同音字組)刱創愴滄。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓮(同音字組)創刱。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓯～，楚浪切。《洪武正韻·漾韻》“～，初也。”

⓰刱，叶窓去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“刱，初也，始立也。”

⓱刱，充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》“刱，古文，同上(創)。”

⓲刱，充彋切。《合併字學集韻·晃韻·穿(洪)母》“刱，同上(創)。”

⓳～，初壯切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“刱，初也。”

⓴刱，釧望切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

券

《説文·刀部》：“～，契也。从刀𢍏聲。券别之書，以刀判契其旁，故曰契券。”

quàn 《廣韻》去願切，去願溪。元部。

▲❶～，綣也，相約束繾綣以爲限也。《釋名·釋書契》。

❷～，字又作卷，徐音勸。《莊子·庚桑楚》“～内者，行乎无名”釋文。

▲❸～，音勸。《書·立政》“百司庶府”傳“百官有司主～契藏吏亦皆擇人”釋文|《晉書音義》卷中“～”注。

❹～，字又作絭，音勸。《禮記·曲禮上》“獻粟者執右契”注“契，～要也”釋文。

❺～，區万反。《玄應音義》卷十三“～别”注。

❻～，去願反。宋跋本《切韻·願韻》“～，券約。”|裴務齊《切韻·願韻》“～，約也，契也。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·力部》“～，約也，契也。”

❼～，匡願反。《慧琳音義》卷七“邀㓷”注。

❽～，(音)卷。P.3406《妙法蓮華經難字音》“～”注。

❾～，區怨反。《説文繫傳·刀部》。

❿～，去願切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·願韻》“～，券約。”

⓫～，丘萬切。《玉篇·刀部》“～，契書也。”

⓬～，區願切。《集韻·願韻》“～，説文：契也。”

⓭～，溪三，去願切。《五音集韻·願韻》“～，券約。”

▲⓮～，區願切，角次清音(攣字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》“～，説文：契也。”

⓯(同音字組)～勸。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓰(同音字組)勸～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓱～，區願切。《洪武正韻·霰韻》“～，約也，契也。”

⓲～，音勸。《韻略易通·先全韻·開紐·去聲》“～，契約。”|《元曲選·梧桐雨》楔子“分鐵～，賜丹書”注|《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》“～，契約。”

⓳～，區怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，約也，契也。”|《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，約也，契也。”

⓴～，區楦切。《合併字學集韻·彖韻·溪(細)母》“～，券約。”

㉑～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》“～，契也。”

刲

《説文·刀部》：“～，刺也。从刀圭聲。易曰：士～羊。”

kuī 《廣韻》苦圭切，平齊溪。支部。

▲❶～，苦圭反，一音工惠反。《易·歸妹》“士～羊”釋文。

❷～，苦圭反。《儀禮·少牢饋食禮》“司馬～羊”釋文|《禮記·内則》“～之刳之”釋文；《雜記下》“～羊，血流于前”釋文；《祭義》“鸞刀以～”釋文|《左·僖十五年》“士～羊”釋文|《廣雅·釋詁三》“～，屠也”曹憲音|《後漢書·馬融列傳上》“睽孤～刺”注|S.2071《切韻·齊韻》“～，割刺。”|宋跋本《切韻·齊韻》“～，割刺。”|《五經文字·刀部》|《龍龕·刀部》“～，剜刺也。”

❸～，苦攜反。《廣雅·釋言》“～，刲也”曹憲音。

❹～，缺圭反。《慧琳音義》卷九十七“～刲”注。

❺～，穹圭反。《説文繫傳·刀部》。

❻～，苦圭切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·齊韻》“～，割刺。又作刲。”

❼～，口圭切。《玉篇·刀部》"～，屠也，刺也。"

❽～，傾畦切。《集韻·齊韻》"～，說文：刺也。或作摣、刲。"

❾～，涓惠切。《集韻·霽韻》"～，割也。"

❿～，溪四，苦圭切。《五音集韻·齊韻》"～，割刺。"

⓫～，見四，古惠切。《五音集韻·霽韻》"～，割也。"

▲⓬～，傾畦切，音與闚同（規字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：刺也，割也。"

⓭（同音字組）闚窺睽奎～刲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，刺也。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～，割也。"

⓯～，音魁。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，割也。"

⓰～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，割也。"

⓱～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪（洪）母》"～，割刺。"

⓲～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，割也。"

⓳～，音奎。《元曲選·虎頭牌》第一折"一壁厢～羊宰猪"注。

⓴～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，刺也。"

㉑～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

刵

《說文·刀部》："～，斷耳也。从刀从耳。"

èr《廣韻》仍吏切，去志日。之部。

▲❶～，徐如志反。《書·呂刑》"爰始淫爲劓、～、椓、黥"釋文。

▲❷～，如志反。《書·康誥》"非汝封又曰劓～人"釋文|《玄應音義》卷二"～劓"注。

❸～，耳志（反）。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音；《釋詁四》"～，截也"曹憲音。

❹～，仍吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，割耳刑。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，割耳。"|《龍龕·耳部》"～，截耳也。"

❺～，而至反。《慧琳音義》卷卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～耳劓鼻"注。

❻～，而志反。《慧琳音義》卷四十一"～耳"注|《龍龕·刀部》"～，断耳也。"

❼～，仁至反。《說文繫傳·刀部》。

❽～，仍吏切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，截耳。"|《集韻·志韻》"～，說文：斷耳也。"

❾～，而至切。《玉篇·刀部》"～，截耳也。"

❿～，牛芮切。《集韻·祭韻》"～，截耳也。"

⓫～，牛吠切。《集韻·廢韻》"～，斷耳。"

⓬～，日三，而至切。《五音集韻·至韻》"～，截耳。"

⓭～，疑三，牛吠切。《五音集韻·廢韻》"～，断耳。"

▲⓮～，仍吏切，音與二同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：斷耳也。"

⓯（同音字組）二貳餌珥咡～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰～，而至切。《洪武正韻·寘韻》"～，斷耳。"

⓱～，音二。《韻略易通·支辭韻·人紐·去聲》"～，截耳之刑。"|《韻略匯通·支辭韻·人紐·去聲》"～，斷耳刑。"

⓲～，哀自切。《合併字學集韻·次韻·影（洪）母》"～，截耳。"

⓳～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔（洪）母》"～，截耳。"

⓴～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，斷也。"

㉑～，仍至切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，斷耳也。"

㉒～，兒紀切。《正音咀華·同音彙注》。

刺（刾、㓨）

《說文·刀部》："～，君殺大夫曰～。～，直傷也。从刀从朿，朿亦聲。"

cì《廣韻》七賜切，去寘清。錫部。

▲❶～，劉七賜反，沈此擊反。《周禮·春官·司服》"王之吉服"注"希～粉米無畫也"釋文。

❷刾，劉音刺史之～。《儀禮·士昏禮》"纚笄被潁黼"注"卿大夫之妻～黼以爲領"釋文。

❸～，劉此歷反。《儀禮·士相見禮》"庶人，則曰～草之臣"釋文。

❹～，徐七智反。《莊子·胠篋》"耒耨之所～"釋文。

❺是以爲～，石經魯詩殘碑～作刾。《詩經異文釋》五。

❻（莿），方言衹作～。《說文·艸部》"莿，茦也"段玉裁注。

▲❼～，七智反。P.3602《莊子集音》"耒耨之所刾"注|《禮記·王制》"必三～"釋文|《爾雅·釋木》"棫，白桵"注"叢生有～"釋文。

❽～，七亦反。《書·牧誓》"不愆于四伐五伐六伐七伐"傳"伐謂擊～"釋文|《詩·大雅·皇矣》"是伐是肆"箋"伐謂擊～之"釋文；《周頌·維清·序》"維清，奏象舞也"箋"象舞，象用兵時～伐之舞"釋文；《良耜》"其鎛斯趙"傳"趙，～也"釋文|《周禮·春官·司服》"王之吉服"注"希～粉米無畫也"釋文|《儀禮·士昏禮》"纚笄被潁黼"注"卿大夫之妻～黼以爲領"釋文；《士相見禮》"庶人，則曰～草之臣"釋文|《禮記·曲禮上》"毋～齒"釋文；《檀弓上》"加斧于椁上"注"以～繡於縿幕"釋文；《樂記》"而駟伐"注"一擊一～爲一伐"釋文|《左·襄二十八年》"盧蒲癸自後～子之"釋文；《昭二十七年》"抽劍～王"釋文；《定十年》"使如之"注"亦用劍～之"釋文|《公羊·定四年》"而不相迿"注"不當先相擊～"釋文|《莊子·漁父》"乃～船而去"釋文|《爾雅·釋器》"黼領謂之襮"注"繡～黼文以褗領"釋文；《釋草》"茨，蒺藜"注"子有三角，～人"釋文|《廣雅·釋詁一》"鍼，～也"曹憲音|《玄應音義》卷二十五"鑱刾"注|《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"陵不難～心以自明"五臣注|《唐韻·昔韻》|《晉書音義》卷中"～～"注|S.1439《春秋後語釋文》"～髡"注|《慧琳音義》卷七十一"鑱～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"剉刾"注|《龍龕·刀部》"刾，刾穿也。"

❾～，本又作刾，七賜反。《詩·周南·關雎·序》"下以風～上"釋文。

❿～，俗作刾，同，七賜反。《詩·邶風·雄雉·序》"雄雉，～衛宣公也"釋文。

⓫～，七賜反。《周禮·春官·瞽矇》"諷誦詩"注引鄭司農云"主誦詩以～君過"釋文；《夏官·掌固》"脩城郭溝池樹渠之固"注"樹謂枳棘之屬有～者也"釋文；《秋官·敘官》"司～，下士二人"釋文；《小司寇》"以三～斷庶民獄訟之中"釋文；《朝士》"朝士掌建邦外朝之灋"注"樹棘以爲位者，取其赤心而外～"釋文；《司刺》"司～掌三～、三宥、三赦之灋"釋文；《考工記·冶氏》"倨句中矩，與～重三鋝"釋文；《廬人》"～兵欲無蜎"釋文；《檀弓上》"文子曰：樂哉斯丘也"注"～其欲害人良田"釋文|《左·莊三十一年》"築臺于郎"注"～奢，且非土功之時"釋文；《僖二十四年》"詩曰：彼己之子，不稱其服"注"～小人在位"釋文；《僖二十八年》"公子買戍衛不卒戍，～之"釋文；《襄二十八年》"使工爲之誦茅鴟"注"～不敬"釋文|《公羊·隱元年》"何成乎公之意"注"据～欲救紀而後不能"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"則小弁之～作"釋文；《穀梁·隱七年》"城爲保民爲之也"注"～公不脩勤德政"釋文；《桓十四年》"以者，不以者也"注"～四國使宋專用其師，輕民命也"釋文；《莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"又曰～比失禮"釋文；《莊四年》"～釋怨也"釋文；《僖二十三年》"以其不教民戰，則是棄其師也"注"詩～不用良"釋文；《僖二十八年》"再稱晉侯，忌也"注"故再稱晉侯以～之"釋文；《文九年》"卑以尊致，病文公也"注"～公寵之過"釋文；《成九年》"如宋致女，是以我盡之也"注"～已嫁而猶以父制盡之"釋文；《成十四年》"～不親迎也"釋文；《成十六年》"～公子偃"釋文；《昭二年》"公如晉，至河乃復"注"～公弱劣，受制疆臣"釋文|《論語·陽貨》"可以怨"注"孔曰：怨～上政"釋文|《莊子·田子方》"而又何論～焉"釋文；《則陽》"將使人～之"釋文|《爾雅·釋草》"蒤，虎杖"注"有細～"釋文；《釋獸》"彙，毛～"釋文|《史記·刺客列傳》"因以匕首～王僚"索隱；《扁鵲倉公列傳》"其尺索～麤"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·刀部》"刾，針刾也。"|《說文繫傳·刀部》。

⓬～，七亦反，又七賜反。《周禮·秋官·士師》"一曰邦汋"注引鄭司農云"若今時～探尚書事"釋文。

⓭～，七亦反，又七智反。《禮記·文王世子》"其刑罪，則纖剸"注"殲，～也"釋文。

⓮～，七智反，又七亦反。《禮記·少儀》"凡有～刃者"釋文。

⓯刾，七賜反。依字作～。《左·成十六年》"乙酉，～公子偃"釋文。

⓰～，七亦反，又音七賜反。《公羊·文六年》"出～陽處父於朝而走"釋文。

⓱～，七賜反，又七亦反。《公羊·襄二十九年》"於是使專諸～僚"釋文。

⓲～，千賜反。《莊子·天道》"昔者吾有～於子"釋文|《漢書·郊祀志上》"而使博士諸生～六經中作王制"注；《外戚傳下》"其條～"注。

⓳～，七賜反。或七亦反。《爾雅·釋詁上》"～，殺也"釋文。

⓴～，七赤反。《爾雅·釋言》"探，試也"注"～探，嘗試"釋文。

㉑～，字又作諫，同，七賜反。《爾雅·釋訓》"瑣瑣，～素食也"釋文。

㉒～，字又作刾，又作莿，七賜反。《爾雅·釋草》"茦，～"釋文。

㉓～，七豉反。《爾雅·釋木》"欇，虎櫐"注"莢有毛～"釋文。

㉔刾，千亦反。《玄應音義》卷十"鑱刾"注|《五經文字·刀部》。

㉕～，又作刾，同，千利反。《玄應音義》卷十"利～"注。

㉖～，又作諫，同，且漬反。《玄應音義》卷二十五"譏～"注。

㉗～，七亦切。《列子·黃帝》"～之不入"釋文|《玉篇·刀部》"～，針刺也。"

㉘～，初紀反。S.2071《切韻·止韻》"～，割聲。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，割聲。"|裴務齊《切韻·止韻》"刾，割聲。"

㉙刾，七跡（反）。S.2071《切韻·昔韻》"刾，穿。又七四反。又作～。"

㉚刾，七四反。S.2071《切韻·昔韻》"刾，穿。又七四反。又作～。"|《慧琳音義》卷七十四"利鏃"注。

㉛～，七迹反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，穿刺。又七置反。"|裴務齊《切韻·昔韻》"刾，穿也。又七賜反。亦～。"

㉜～，此豉反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，針刺。俗作刾。"|裴務齊《切韻·寘韻》"刾，針刾。古作～。又七亦反。"

㉝～，七夕反。S.1439《春秋後語釋文》"射～"注。

㉞～，此恣反。《慧琳音義》卷十二"毒～"注。

㉟～，上雌自反，下清亦反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～～"注。

㊱～，青亦反，又此四反。《慧琳音義》卷二十九"鍼～"注。

㊲刾，清客反。S.617《俗務要名林·女工部》。

㊳刾，上此豉（反），下（音）磧。P.2172《大般涅槃經音》"刾刾"注。

㊴～，（音）戚。P.2172《大般涅槃經音》"打～"注。

㊵～，七賜切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，針刺。又七亦切。刾，俗。"|《集韻·寘韻》"說文：君殺大夫曰～。俗作刾。"

㊶～，且利切。《玉篇·刀部》"～，殺也。"

㊷～，七迹切。《廣韻·昔韻》"～，穿也。又七四切。"|《集韻·昔韻》"～，穿也。或作措。"

㊸～，清四，七自切。《五音集韻·至韻》"～，針刺。"

㊹～，清四，七迹切。《五音集韻·昔韻》"～，穿也。"

▲㊺～，七賜切，商次清音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"說文：君殺大夫曰～。"

㊻～，七迹切，音與七同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，穿也，傷也。"

㊼（同音字組）～刾次佽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊽（同音字組）七漆桼磧～戚慼鼜鍼緝葺諿咠慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊾（同音字組）次～刾。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㊿（同音字組）七戚漆～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

(51)～，七四切。《洪武正韻·寘韻》"～，諷刺，譏切也。"

(52)～，七迹切。《洪武正韻·陌韻》"～，穿也。"

(53)～，音戚。《韻略易通·庚晴韻·從紐·入聲》"～，針黹也。"

(54)～，音次。《韻略易通·支辭韻·從紐·去聲》"～，諷刺。"|《韻略匯通·支辭韻·從紐·去聲》"～，以針刺物。"

(55)～，七迹切，商次清音。中原雅音之禮切。《韻學集成·庚韻》"～，穿也，傷也。"

(56)～，倉四切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，諷刺。又齊韻。"|《合併字學集韻·次韻·清(洪)母》"～，針刺。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，殺也。又機韻。"

(57)～，倉洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，黜也。又音次。"|《元曲選·酷寒亭》第二折"他可也有什麽閑炒～"注。

(58)～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，穿也。剌，同上。"

(59)～，音七。《元曲選·燕青博魚》第一折"兀的不消磨了我～綉的青黛和這朱砂"注。

(60)～，倉洗切，叶七，又叶次。《度曲須知·異聲同字考·齊微》。

(61)～，叶次。《絃索辨訛·西廂·停婚·雁兒落》"軟兀～難存坐"注。

(62)～，倉洗切，叶上聲。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·么篇》"那一個方天戟不離了輊脇裏～。"

(63)～，音緝。《韻略匯通·真尋韻·從紐·入聲》"～，針刺。"

(64)～，青昔切，北叶青洗切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，穿也。又音次。"

(65)～，擦異切。《正音咀華·同音彙注》。

刳

《說文·刀部》："～，判也。从刀夸聲。"

(一) kū 《廣韻》苦胡切，平模溪。魚部。

(二) kōu 《集韻》墟侯切，平侯溪。

▲❶～，音枯。《方言》卷十二"～，狄也"注。

❷繫辭傳：～木爲舟。九家本作挎。《廣雅·釋詁三》"～，屠也"王念孫疏證。

▲❸～，口胡反。《書·泰誓上》"～剔孕婦"釋文|《玄應音義》卷四"～心"注|《漢書·王莽傳中》"莽使太醫、尚方與巧屠共～剥之"注|《五經文字·刀部》。

❹～，口吴反，又口侯反。《儀禮·有司徹》"司士杝魚"注"～魚時割其腹以爲大臠也"釋文。

❺～，口孤反，又口侯反。《禮記·内則》"刲之～之"釋文。

❻～，口胡反，又苦侯反。《禮記·少儀》"祭膴"注"膴，大臠，謂～魚腹也"釋文。

❼～，苦胡反。《左·文七年》"敗秦師于令狐，至于～首"釋文|S.2071《切韻·模韻》"～，割破。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，剖破。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷一百"～腸"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❽～，口孤反。《公羊·宣元年》"近正也"注"～胎焚夭，則麒麟不至"釋文|《玄應音義》卷九"～腹"注。

❾～，口吴反，又口侯反。《莊子·天地》"君子不可以不～心焉"釋文。

❿～，音枯。《莊子·山木》"吾願君～形去皮"釋文|《列子·黄帝》"～心去智"釋文；《湯問》"亦吾所不知也"注"故～斫儒墨"釋文，"訟乃已"注"然魏世華他能～腸易胃"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷七十八"～剔"注。

⓫～，口孤反。《莊子·外物》"乃～龜"釋文。

⓬～，看姑(反)。《廣雅·釋詁三》"～，屠也"曹憲音。

⓭～，苦孤反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"自～木以來"集注引音决|《慧琳音義》卷四十二"～心"注。

⓮～，苦姑反。《龍龕·刀部》"～，剖判屠破也。"

⓯～，苦胡反，音枯。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

⓰～，困乎反。《說文繫傳·刀部》。

⓱～，苦孤切。《說文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，空物腸也，判也。"

⓲～，苦胡切。《廣韻·模韻》"～，剖破。"

⓳～，空胡切。《集韻·模韻》"～，說文：判也。"

⓴～，墟侯切。《集韻·矦韻》"剾，剜也。或作鏂、～。"

㉑～，溪一，苦胡切。《五音集韻·模韻》"～，剖刳。"

㉒～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》"～，剜裏也。"

▲㉓～，空胡切，角次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：判也。"

㉔(同音字組)恗枯～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕(同音字組)枯～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉖～，空胡切。《洪武正韻·模韻》"～，剖也。"|《韻略匯通·呼模韻·開紐·平聲》"～，剖也。"

㉗～，音枯。《韻略易通·呼模韻·開紐·平聲》"～，判也，剖也。"

㉘～，匡孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，剖也。"

㉙～，寬呼切。《合併字學集韻·都韻·溪(洪)母》"～，剖破。"

㉚～，空烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，剖也。"

到

《說文·至部》："～，至也。从至刀聲。"

dào 《廣韻》都導切，去号端。宵部。

▲❶～，都導反。宋跋本《切韻·号韻》"～，至。"|裴務齊《切韻·号韻》|《唐韻·号韻》"～，至也。"

❷～，都告反。《說文繫傳·至部》。

❸～，都悼切。《說文·至部》大徐音。

❹～，多報切。《玉篇·至部》"～，至也。"

❺～，都導切。《廣韻·号韻》"～，至也。"

❻～，刀号切。《集韻·号韻》"～，說文：至也。"

❼～，端一，都導切。《五音集韻·号韻》"～，至也。"

▲❽～，刀號切，徵清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，至也。"

❾(同音字組)～禱倒。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

❿(同音字組)道翿纛燾盗導悼蹈稻～倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓫～，都導切。《洪武正韻·效韻》"～，至也。"

⓬～，音道。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，至也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，至也。"

⓭～，當滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，至也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，自遠而至也。"

⓮～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，至也。"

⓯～，凳奥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

⓰～，搭傲切。《正音咀華·同音彙注》。

制

《說文·刀部》："～，裁也。从刀从未。未，物成有滋味，可裁斷。一曰止也。"

zhì 《廣韻》征例切，去祭章。月部。

▲❶～彼裳衣，御覽三百五十七引～作製。《詩經異文釋》六。

❷古多假折爲～，吕刑：～以刑。墨子引作折則刑。魯論：片言可以～獄。古作折獄。《說文·刀部》"～，裁也"段玉裁注。

▲❸～，諸設反，依字應作淛。《莊子·外物》"自～河以東"釋文。

❹～，協韻音之設反。《後漢書·崔駰列傳》"天地初～"注。

❺～，職例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，禁。"

❻～，職制反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，禁也。"

❼～，征例反。《唐韻·祭韻》"～，禁制。"

❽～，諸市反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～止"注。

❾～，音致。《慧琳音義》卷三十五"～徵"注。

❿～，止例反。《慧琳音義》卷六十五"未～"注。

⓫～，正曳反。《說文繫傳·刀部》。

⓬～，征例切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，禁制。說文作𠛐。"|《集韻·祭韻》"～，說文：裁也。"

⓭～，之世切。《玉篇·刀部》"～，法度也，裁也。"

⓮～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》"～，禁制。"

▲⓯～，征例切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"說文：～，裁也。"

⓰～，陟列切，音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，裁也，節也。"

⓱(同音字組)智知置致櫍疐輊躓質寘忮觶鷙至誌～製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲(同音字組)製～置滯雉稚致彘治智幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓳～，征例切。《洪武正韻·寘韻》"～，節也。"

⓴～，之列切。《洪武正韻·屑韻》"～，裁也，節也。"

㉑～，音智。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，節也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，法則。"

㉒～，張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，裁制。"

㉓～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，禁制。"

㉔～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，裁也，節也。"

㉕～，真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，制度，制命。"

㉖～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

刮

《說文·刀部》："～，掊把也。从刀𠯑聲。"

guā 《廣韻》古頞切，入鎋見。月部。

▲❶故書～作捖。《周禮·考工記·序》"～摩之工五"注。

▲❷～，古八反。《周禮·考工記·序》"～摩之工五"釋文|《禮記·明堂位》"～楹、達鄉"釋文|P.2833《文選音》|《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"～語燒書"五臣注|《慧琳音義》卷八十四"預搔"注。

❸～，古滑反。《禮記·檀弓上》"華而睆"注"說者以睆爲～節目"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，減也"曹憲音|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～野掃地"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，古滑切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～野掃地"李善注。

❺～，古頞反。S.2071《切韻·鎋韻》"～，削。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～，削。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～，削也。"|《唐韻·(鎋)韻》"～，刮削。"

❻～，古刖反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，音括。《史記·秦始皇本紀》"堯舜采椽不～"正義。

❽～，關滑反，俗字也。傳用已久，篆書正體從𠯑作刮。《慧琳音義》卷十六"～治"注。

❾～，古刷反。《龍龕·刀部》"～，刮削也。"

❿～，古擷反。《說文繫傳·刀部》。

⓫～，古八切。《說文·刀部》大徐音。

⓬～，古猾切。《玉篇·刀部》"～，摩也。"

⓭～，古頞切。《廣韻·鎋韻》"～，刮削。"

⓮～，古刹切。《集韻·舝韻》"～，說文：掊把也。或作捖。"

⓯～，見二，古滑切。《五音集韻·鎋韻》"～，刮削。"

▲⓰～，古刹切，角清音(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，說文：掊把也。"

⓱～，瓜入聲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓲～，古滑切。《洪武正韻·轄韻》"～，剔刮。"

⓳～，音鴰。《韻略易通·山寒韻·見紐·入聲》"～，削皮也。"

⓴～，古滑切，角清音。中原雅音音寡。《韻學集成·山韻》"～，剔刮。"

㉑～，光瓦切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，刮削。"

㉒～，叶寡。《絃索辨訛·雜曲·紅梨記·花婆·么》"嘇律律旋風～"注。

㉓～，光窊切。《合併字學集韻·誇韻·見(洪)母》"～，刮削。"

㉔～，官宂切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，刮削。"

㉕～，音寡。《元曲選·倩女離魂》第二折"便東風～"注。

㉖～，音聒。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～，削皮。"

㉗～，官幹切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，削也。又家韻。"

㉘～，關乞切，北關瓦切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，見哥韻，義同。"

㉙～，孤哇切，音瓜。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，古猾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·入聲》。

剎

《説文新附·刀部》：“～，柱也。从刀，未詳。殺省聲。”

chà 《廣韻》初鎋切，入鎋初。月部。

▲❶～，又作擦，同，音察。《玄應音義》卷一“切剎”注。

❷～，初鎋反。《玄應音義》卷六“説剎”注|宋跋本《切韻·鎋韻》“～，幡柱。”|裴務齊《切韻·鎋韻》“～，柱。”|《唐韻·（鎋）韻》“～，柱也。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“十方剎”注|《龍龕·刀部》“～，剎柱也。”

❸～，叉黠反。《玄應音義》卷二十四“伊剎尼”注。

❹～，音察。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》“列～相望”五臣注。

❺～，初轄反。《晉書音義》卷上“～”注。

❻～，初轄切。《説文新附·刀部》大徐音|《集韻·舝韻》“～，柱也。或作剎。”

❼～，初八切。《玉篇·刀部》“～，剎柱也。”

❽～，初鎋切。《廣韻·鎋韻》“～，剎柱也。”

❾～，穿二，初鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～，剎柱也。”

▲❿～，初轄切，音與察同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》“～，柱也。”

⓫～，初戛切。《洪武正韻·轄韻》“～，僧寺。”

⓬～，音察。《韻略易通·山寒韻·春紐·入聲》“～，旛柱。”|《元曲選·竹葉舟》楔子“我荒～雖則凄凉”注|《韻略匯通·山寒韻·春紐·入聲》“～，旛柱。”

⓭～，初鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～，柱也。”

⓮～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》“剎，剎柱也。”

⓯～，産殺切，北叶産傻切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～，古寺。”

刻

《説文·刀部》：“～，鏤也。从刀亥聲。”

kè 《廣韻》苦得切，入德溪。職部。

▲❶～，音核。《史記·魏其武安侯列傳》“武安者，貌侵”集解引韋昭曰：“～确也，音核。”

▲❷～，音克。《書·微子》“我舊云～子”釋文|《詩·曹風·下泉·序》“曹人疾共公侵～下民”釋文；《周頌·昊天有成命》“夙夜基命宥密”箋“寬仁，所以止苛～也”釋文|《禮記·王制》“雕題交趾”注“雕文，謂～其肌”釋文|杜預《春秋序》“丹楹～桷”釋文；《左·莊二十四年》“～桓宫桷”釋文|《穀梁·莊二十四年》“～桓宫桷”釋文|《爾雅·釋詁下》“契，絶也”注“今江東呼～斷物爲契斷”釋文；《釋獸》“其跡，～”釋文。

❸～，肯則反。《玄應音義》卷十六“～鏤”注|《慧琳音義》卷六十五“～鏤”注。

❹～，苦德反。宋跋本《切韻·德韻》“～，彫刻。”|裴務齊《切韻·德韻》“～，刻鏤。”|P.2012《切韻法·四等重輕例·入聲》。

❺～，苦得反。《唐韻·（德）韻》“～，刻鏤。”|《龍龕·刀部》“～，刻鏤也。”

❻～，（音）客。P.2578《開蒙要訓》“雕鐫～鏤”注。

❼～，苦勒反。S.617《俗務要名林》。

❽～，音剋。S.6691《首楞嚴經音義》第六“～”注。

❾～，慳黑反。《説文繫傳·刀部》。

❿～，苦得切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·德韻》“～，刻鏤。又剥也。”

⓫～，苦則切。《玉篇·刀部》“～，鏤也，割也。”

⓬～，乞得切。《集韻·德韻》“～，説文：鏤也。古作剾。”

⓭～，溪一，苦得切。《五音集韻·德韻》“～，刻鏤也。”

▲⓮～，訖得切，角次清音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，説文：鏤也。”

⓯（同音字組）～克剋。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓰（同音字組）客～。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓱～，乞格切。《洪武正韻·陌韻》“～，鍥也。”

⓲～，音客。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》“～，雕刻也。”|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·入聲》“～，雕刻。”

⓳～，元从職韻，苦得切，正韻併音客，角次清音。中原雅音音克，又音楷。《韻學集成·庚韻》“～，刻漏也，鍥也。”

⓴～，康黑切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，刻鏤。”

㉑～，溪解切。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》“～，晷度。”

㉒～，愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪（洪）母》“～，時刻。又刊鏤也，剥也。”

㉓～，楷上聲。《元曲選·陳州糶米》第四折“全不顧百姓每貧窮一味的～”注。

㉔～，康美切。《元曲選·玉鏡臺》第三折“誤了時～”注。

㉕～，揩上聲。《元曲選·清風府》第一折“他、他、他將催迸的來不放片時～”注。

㉖～，叶揩上聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》|《絃索辨訛·西廂·踰墻·喬牌兒》“捱一～似一夏”注。

㉗～，康黑切，又叶揩上聲。《度曲須知·異聲同字考·齊微》。

㉘～，晷刻之～，叶揩上聲。鏤刻之～，康黑切。《度曲須知·文同解異考》。

㉙篆刻之～，康器切；時刻之～，叶揩上聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》“空雕蟲篆～”注。

㉚～，叶楷上聲，非康黑切。《絃索辨訛·西廂·送別·么》“頃～別離”注。

㉛～，阬黑切，北叶阬美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》“～，鏤也。又刻漏。又家韻。”

㉜～，阬扆切，北音楷。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～，見歸韻，義同。”

㉝～，抗賀切，音課。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～，喀額切。《正音咀華·同音彙注》。

刷

《説文·刀部》：“～，刮也。从刀，㕞省聲。禮：布～巾。”

shuā 《廣韻》數刮切，入鎋生。月部。

▲❶～，所劣反。《詩·豳風·七月》“三之日納于淩陰”箋“周禮：淩人之職，夏頒冰掌事，秋～”釋文|《周禮·天官·淩人》“秋，～”釋文|《漢書·武帝紀》“欲～恥改行”注；《文三王傳》“爲宗室～汙亂之恥”注；《貨殖傳》“～會稽之恥”注|《文選·沈約〈和謝宣成〉》“～羽汎清源”集注引音决|S.2071《切韻·薛韻》“～，掃。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，刮。”|《慧琳音義》卷四十六“㓱～”注|S.5514《雜集時用要字》|S.617《俗務要名林·聚會部》|《龍龕·刀部》“～，刮也，清也。”

❷～，色劣反。《禮記·内則》“父母唾洟不見”注“輒～去之”釋文；《玉藻》“浴用二巾”注“～去垢也”釋文。

❸～，字又作㕞，所劣反。《爾雅·釋詁下》“～，清也”釋文。

❹～，所滑反。《廣雅·釋器》“篇謂之～”曹憲音。

❺～，所劣切。《文選·左思〈魏都賦〉》“～馬江洲”李善注|《説文·刀部》大徐音|《廣韻·薛韻》“～，上同（㕞）。”|《集韻·薛韻》“～，説文：刮也。”

❻～，拴八反。《慧琳音義》卷十七引《玄應音義》“～護”注。

❼～，所刮反。《慧琳音義》卷五十四“摩～”注。

❽～，師孑反。《説文繫傳·刀部》。

❾～，所刮切。《玉篇·刀部》“～，翦剃。又刷拭也。”

❿～，數刮切。《廣韻·鎋韻》“～，刷拭也。又所劣切。”

⓫～，數滑切。《集韻·舝韻》“博雅：篇謂之～。”

⓬～，審二，數滑切。《五音集韻·鎋韻》“～，刷拭也。”

▲⓭～，數滑切，次商次清音（刮字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》“～，説文：刮也。”

⓮～，所劣切，音與説同（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，刮也。”

⓯～，葰入聲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓰～，數滑切。《洪武正韻·轄韻》“～，刮刷，拭也。”|《元曲選·救孝子》第三折“上司若還～卷來”注。

⓱～，所劣切。《洪武正韻·屑韻》“～，掃也。”

⓲～，音唰。《韻略易通·山寒韻·上紐·入聲》“～，亂拭也。”|《韻略匯通·山寒韻·上紐·入聲》“～，刮拭。”

⓳～，數滑切，次商次清次音。中原音式馬切。《韻學集成·山韻》“～，刮刷，拭也。”

⓴～，輸爇切，次商次清次音，（元）所劣切。中原雅音音式馬切。《韻學集成·先韻》“～，掃也，清也。”

㉑～，雙寡切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～，拭也，掃也。”|《元曲選·合汗衫》第二折“就著這血糊～”注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉒～，霜鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》“～，刮刷。”

㉓～，拴戞切。《合併字學集韻·罵韻·審（洪）母》“～，刷拭也。”

㉔～，數括切。《元曲選·神奴兒》第三折“才聽上司來～卷”注。

㉕～，拴乞切，北叶傻。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～，刮也。”

㉖～，書窪切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，水刮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·入聲》。

剁

duò 《廣韻》都唾切，去過端。

▲❶～，丁臥切。《玉篇·刀部》“～，斫。”

❷～，都唾切。《廣韻·過韻》“～，剁斫，剉也。”|《集韻·過韻》“鍒，剉也。或从刀（作～）。”

❸～，端一，都唾切。《五音集韻·過韻》“～，剁斫，剉也。”

▲❹（同音字組）舵墮鬌惰～垜大馱癉。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

❺～，丁佐切。《洪武正韻·箇韻》“～，斫剁也。”

❻～，音舵。《韻略易通·戈何韻·東紐·去聲》“～，刀斫也。”

❼～，當邏切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》“～，割也。”

❽～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》“～，剁斫，剉也。”

❾～，朵去聲。《元曲選·陳州糶米》楔子“剁上幾脚”注。

❿～，音大。《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》“～，刀斫。”

⓫～，端邏切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》“～，割也。”

⓬～，妒臥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

剋

kè 《廣韻》苦得切，入德溪。職部。

▲❶～，諸書或作亥。《論語·子罕》“子畏於匡”注“包曰：夫子弟子顔剋時又與虎俱行”釋文。

❷～，又作克，同，口得反。《玄應音義》卷二十五“～勝”注|《慧琳音義》卷七十一“～勝”注。

❸～，苦德反。宋跋本《切韻·德韻》“～，自强。”

❹～，苦得反。《唐韻·（德）韻》“～，自伐。”|《龍龕·刀部》“～，同上（刻）。必也，殺也。”

❺～，口得切。《玉篇·刀部》“～，勝也。”

❻～，苦得切。《廣韻·德韻》“～，剋己。”

❼～，乞得切。《集韻·德韻》“～，殺也。”

❽～，溪一，苦得切。《五音集韻·德韻》“～，剋己。”

▲❾（同音字組）刻克～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

❿～，乞格切。《洪武正韻·陌韻》“～，殺也。”

⓫～，音客。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》“～，損也。”|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·入聲》“～，損也，削也。”

⓬～，康黑切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，損削。”

⓭～，愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪（洪）母》“～，剋己。”

⓮～，阬黑切，北叶阬美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》“～，勝也。”

剌

《説文·朿部》：“～，戾也。从朿从刀。刀者，剌之也。”

là 《廣韻》盧達切，入曷來。月部。

▲❶～，洛割反。《周禮·考工記·輪人》“察其菑蚤不齵”注“不匡～也”釋文。

❷～，力達反，本或作制。《禮記·禮運》“協諸義而協”注“不乖～”釋文。

❸～，落末（反）。《廣雅·釋詁二》“～，衺也”曹憲音。

❹～，力割反。《玄應音義》卷六

"駃～"注|《後漢書·崔駰列傳》"及～王敗"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"嵯峨嶚～"五臣注;《左思〈魏都賦〉》"蔡莽螫～"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"彎威弧之拔拔～兮"五臣注;《司馬遷〈報任少卿書〉》"無乃與僕私心～繆乎"五臣注|《慧琳音義》卷二十"切剌"注。

❺～,力曷反。《玄應音義》卷二"阿利羅跋提河"注|《慧琳音義》卷四十三"～也"注。

❻～,力達反。《玄應音義》卷十七"～郙"注|《後漢書·張衡列傳》"彎威弧之撥～兮"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"方今天地之睢～"五臣注;《馬融〈長笛賦〉》"牢～拂戾"五臣注|《慧琳音義》卷四十六"闒那"注。

❼～,勒葛反。《玄應音義》卷二十一"～惹"注。

❽～,來曷反。《漢書·宣帝紀》"詔立燕～王太子建爲廣陽王"注;《楚元王傳》"膠戾乖～"注;《景十三王傳》"子～王建德嗣"注;《杜周傳》"外戚親屬無乖～之心"注;《何武王嘉師丹傳》"謚武曰～侯"注。

❾～,來葛反。《漢書·武五子傳》"李姬生燕～王旦"注。

❿～,力達切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"彎威弧之拔～兮"李善注|《玉篇·刀部》"～,戾也,恥也。"

⓫～,盧達反。S.2071《切韻·末韻》"～,僻。"|宋跋本《切韻·末韻》|裴務齊《切韻·褐韻》"～,僻也。"|《龍龕·刀部》"～,僻也,戾也。"

⓬～,力末反。《五經文字·刀部》。

⓭～,蘭怛反。《慧琳音義》卷四十二"鉢～"注。

⓮～,郎割反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓯～,勒割反。《說文繫傳·束部》。

⓰～,盧達切。《說文·束部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～,僻也,戾也。"

⓱～,郎達切。《集韻·曷韻》"～,說文:戾也。"

⓲～,來一,盧達切。《五音集韻·曷韻》"～,僻也,戾也。"

▲⓳～,郎達切,半徵商音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,說文:戾也。"

⓴～,郎達切。《洪武正韻·轄韻》"～,僻也。"

㉑～,音辣。《韻略易通·山寒韻·來紐·入聲》"～,乖違。"|《元曲選·殺狗勸夫》第二折"疏～～寒風起"注|《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》"～,乖違。"

㉒～,闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～,戾也。又音次。"

㉓～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·來(洪)母》"～,僻也,戾也。"

㉔～,那架切。《元曲選·忍字記》第二折"休厮纏,胡遮～"注。

㉕～,又叶辣,去聲。《度曲須知·異聲同字考·齊微》。

㉖～,郎架切。《絃索辨訛·西廂·解圍·三》"手扳得忽～天關撼"注。

㉗～,郎架切,叶辣,去聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·元和令》"顛不～見了萬千"注。

㉘～,郎架切,叶臘,去聲。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·上小樓》"疎～～這幾夥"注。

㉙～,闌笪切,北叶闌大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～,戾也。"

剄

《說文·刀部》:"～,刑也。从刀,巠聲。"

jǐng 《廣韻》古挺切,上迥見。耕部。

▲❶～,經鼎反。《史記·項羽本紀》"大司馬咎、長史翳、塞王欣皆自～氾水上"集解引鄭氏。

❷～,姑鼎反。《漢書·高帝紀上》"南陽守欲自～"注引鄭氏。

▲❸～,古頂反。《左·定四年》"～而裹之"釋文;《哀十三年》"自～七人於幕下"釋文|《龍龕·刀部》"～,斷首也。"

❹～,古頂反,本又作刎。《左·定十四年》"遂自～也"釋文。

❺～,古鼎反。《廣雅·釋詁一》"勁,强也"曹憲音;《釋詁四》"剄,～也"曹憲音|《史記·淮南衡山列傳》"令從者魏敬～之"正義。

❻～,工鼎反。《漢書·賈誼傳》"已乃墮骨肉之屬而抗～之"注。

❼～,姑鼎切。《文選·李陵〈答蘇武書〉》"～身絶域之表"李善注。

❽～,古郢(反)。《文选·鄒陽〈於獄上書自明〉》"臨城自～以却齊而存魏"五臣注。

❾～,古令(反)。《文選·李陵〈答蘇武書〉》"～身絶域之表"五臣注。

❿～,古挺反。S.2071《切韻·迥韻》"～,斷首。"|P.3693《切韻·迥韻》"～,断首。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～,斷首。"|S.1439《春秋後語釋文》"自～"注。

⓫～,堅丁反。《說文繫傳·刀部》。

⓬～,古零切。《說文·刀部》大徐音。

⓭～,古冷切。《玉篇·刀部》"～,以刀割頸也。"

⓮～,古挺切。《廣韻·迥韻》"～,斷首。"

⓯～,堅靈切。《集韻·青韻》"～,說文:刑也。"

⓰～,下頂切。《集韻·迥韻》"～,斷首也。"

⓱～,古靈切。《集韻·迥韻》"～,斷首也。"

⓲～,古定切。《集韻·徑韻》"～,斷也。"

⓳～,見四,古靈切。《五音集韻·青韻》"～,說文:刑也。"

⓴～,見四,古挺切。《五音集韻·迥韻》"～,断首。"

㉑～,匣四,胡頂切。《五音集韻·迥韻》"～,断首也。"

㉒～,見四,古定切。《五音集韻·徑韻》"～,断也。"

▲㉓～,鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,斷首割頸也。"

㉔～,堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》"～,刑也。"

㉕～,交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～,斷首也。"

㉖～,堅净切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～,斷也。"

㉗～,希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》"～,斷也。"

㉘～,基影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,以刀割頸。"

削

《說文·刀部》:"～,鞞也。一曰析也。从刀肖聲。"

(一)xuē 《廣韻》息約切,入藥心。藥部。

(二)qiào 《集韻》仙妙切,去笑心。藥部。

(三)shào 《集韻》所教切,去效生。

▲❶～,陗也,其形陗殺裹刀體也。《釋名·釋兵》。

❷～,讀綃頭之綃也。《淮南子·本經》"無所錯其剞剧～鋸"注。

❸～,所召反。《周禮·天官·大宰》"四曰家～之賦"釋文引徐。

❹～,思約、思詔二反。《周禮·考工記·序》"魯之～"釋文引李。

❺～,音笑。《周禮·考工記·輈人》"築氏執下齊"注"大刃、～殺矢、鑒燧也"釋文引李。

❻～,音陗峻之陗。《漢書·司馬相如傳上》"嵯峨嶕嶫,刻～峥嵘"注引蘇林曰。

❼～,音肖。《史記·貨殖列傳》"洒～,薄技也"索隱引方言云。

❽～,亦作梢,音消。《莊子·讓王》"孔子～然反琴而弦歌"釋文引李云。

▲❾～,思虐反。P.3602《莊子集音》"是～"注。

❿～,七妙反。P.3602《莊子集音》"～格羅落罝罘"注|《莊子·胠篋》"～格羅落罝罘之知多"釋文。

⓫～,相略反,或作消。《易·剥》"蔑貞凶"注"蔑,猶～也"釋文。

⓬～,音笑。《書·顧命》"赤刀"傳"寶刀赤刃削"釋文|《詩·鄭風·清人》"二矛重喬"箋"喬矜近上及室題,所以縣毛羽"釋文|《禮記·少儀》"～授拊"釋文|《左·桓二年》"藻率鞞鞛"注"鞞,佩刀～上飾"釋文。

⓭～,思約反。《詩·小雅·信南山》"是剥是菹"箋"天子剥～淹漬以爲菹"釋文。

⓮～,相略反。《詩·大雅·桑柔》"亂況斯～"釋文|《慧琳音義》卷八十三"～槀"注|S.617《俗務要名林》。

⓯～,本亦作梢,又作郙,所教反。《周禮·天官·大宰》"四曰家～之賦"釋文。

⓰～,如字。《周禮·考工記·序》"魯之～"釋文;《輈人》"桃氏爲刃"注"大刃、～殺矢、鑒燧也"釋文|《莊子·讓王》"孔子～然反琴而弦歌"釋文。

⓱～,息畧反。《禮記·曲禮上》"爲天子～瓜者副之"釋文|《爾雅·釋器》"裳～幅謂之纀"釋文。

⓲～,息約反。《禮記·王制》"不敬者君～以地"釋文|《唐韻·藥韻》"～,刻削。"|《龍龕·刀部》"～,刻削也。"

⓳～,思略反。《禮記·喪服小記》"～杖,桐也"釋文|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"雖崇臺五層"集注引音決;《史岑〈出師頌〉》"介珪既～"集注引音決。

⓴～,悉若反。《禮記·問喪》"爲母～杖"釋文。

㉑～,胥略反。《禮記·射義》"數有讓而～地"釋文。

㉒～,又作鞘,私妙反。《玄應音義》卷十九"從～"注。

㉓～,先召反。《漢書·萬石衛直周張傳》"劍常盛"注"盛謂在～室之中也"注;《貨殖傳》"質氏以洒～而鼎食"注。

㉔～,息若反。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"而成�～藁"集注引音決。

㉕～,息略反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,斬。"|S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉖～,息灼反。裴務齊《切韻·藥韻》"～,刀削。"

㉗～,音肖。《晉書音義》卷上"～中"注。

㉘～,一依字讀。《史記·貨殖列傳》"洒～,薄技也"索隱。

㉙～,又作鞘、韒二形,同,私誚反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"從～"注。

㉚～,襄鵲反。《慧琳音義》卷六十三"刷～"注。

㉛～,息雀反。《說文繫傳·刀部》。

㉜～,息約切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～,刻削。"|《集韻·藥韻》"～,說文:鞞也。"

㉝～,思略切。《玉篇·刀部》"～,刻治也。"

㉞～,思妙切。《玉篇·刀部》"～,所以貯刀劍刃。"

㉟～,思邀切。《集韻·宵韻》"俏,俏然,反琴聲。李頤說。或作～。"

㊱～,仙妙切。《集韻·笑韻》"鞘,刀室。或从刀(作～)。"

㊲～,七肖切。《集韻·笑韻》"～,削格,所以施羅網也。"

㊳～,所教切。《集韻·效韻》"郙,說文:國甸,大夫稍稍所食邑。亦作～。"

㊴～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"俏,俏然,反琴聲。李頤說。或作～。"

㊵～,清四,七肖切。《五音集韻·笑韻》"～,削格,所以施羅網也。"

㊶～,心四,私妙切。《五音集韻·笑韻》"～,刀鞘。"

㊷～,審二,所教切。《五音集韻·效韻》"～,大夫食邑。"

㊸～,心四,息約切。《五音集韻·藥韻》"～,刻削。"

▲㊹～,所教切,次商次清次音(諧字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,說文本作郙,國甸,大夫稍稍所食邑。今文作～。"

㊺～,息約切,商次清次音(爵字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,說文:鞞也。"

㊻～,簫入聲。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊼～,蘇弔切。《洪武正韻·嘯韻》"漢書:質氏以洒～而鼎食。"

㊽～,所教切。《洪武正韻·效韻》"～,家田也。"

㊾～,息約切。《洪武正韻·藥韻》"～,刮削。"

㊿～,相入聲。《韻略易通·江陽韻·雪紐·入聲》"～,刀刮也。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·入聲》"～,刀刮。"

(51)～,息約切,商次清次音。中原雅音篠。《韻學集成·陽韻》"～,刮削,刻削。"

(52)～,叶小。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,刮削。"

(53)～,星剃切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,俏然,反琴聲。"

(54)～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～,大夫食邑。"

(55)～,僉梟切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》"～,削格,所以施羅網也。"

(56)～,星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心(細)母》"～,刀室。"

(57)～,西却切。《合併字學集韻·賀韻·心(細)母》"～,刻削。"

(58)～,音小。《元曲選·㑳梅香》第二折"等閑間早害重得來肌膚如～"注;《馮玉蘭》第三折"你與我那屈死的親爺將冤恨～"注。

(59)～,襄爵切,北音小。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,刮也。"

(60)～,希腰切,音枵。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(61)～,小藥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·入聲》。

(62)～,正音須喲切,北音四幽切。《正音咀華·正北音異》。

則

《說文·刀部》:"～,等畫物也。从刀从貝。貝,古之物貨也。𠟭,籀文～从鼎。"

zé 《廣韻》子德切,入德精。職部。

▲❶願言～嚏,眾經音義三引詩作即嚏。《詩經異文釋》二。

▲❷～,如字,或作測,非。《書·多士》"遷殷頑民"傳"殷大夫士心不～德義之經"釋文。

❸～,即勒反。宋跋本《切韻·德韻》"～,軌法。"

❹～,子得反。裴務齊《切韻·德韻》"～,法。"

❺～,子德反。《唐韻·(德)韻》"～,法也。"

❻～,遭德反。《說文繫傳·刀部》。

❼～,子德切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·德韻》"～,法則。"

❽～,子得切。《玉篇·刀部》"～,法也。"

❾～,即得切。《集韻·德韻》"～,說文:等畫物也。古作㓳劃。籀从鼎(作𠟭)。"

❿～,精一,子得切。《五音集韻·德韻》"～,法則也。"

▲⓫～,即德切,商清音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,說文:等畫物也。"

⓬～,子德切。《洪武正韻·陌韻》"～,法則。"

⓭～,音賊。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～,法式。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·入聲》"～,法式。"

⓮～,子德切,商清音。中原雅音作上聲,子每切。《韻學集成·庚韻》"～,法則。"

⓯～,叶子。《中州全韻·支時韻·入作上聲》"～,法則。"|《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"顯～除是"注。

⓰～,滋美切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,又支韻。"

⓱～,宰勒切。《合併字學集韻·哲韻·精(洪)母》"法～也。"

⓲～,叶子,又玆美切。《度曲須知·異聲同字考·支思》。

⓳～,增塞切,北音子。《中州音韻輯要·支時韻·入聲作上聲》"～,法也。又歸韻。"

⓴～,北叶玆美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"～,見支韻義同。"

㉑～,子娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～,帀額切。《正音咀華·同音彙注》。

剈

《說文·刀部》:"～,挑取也。从刀肙聲。一曰窐也。"

yuān 《廣韻》烏玄切,平先影。元部。

▲❶～,(音)淵。《廣雅·釋詁四》"～,剜也"曹憲音。

❷～,烏涓(反)。《廣雅·釋言》"劀,～也"曹憲音。

❸～,一玄反。《玄應音義》卷二"剜身"注|《慧琳音義》卷五十四"自剜"注。

❹～,烏玄反。S.2071《切韻·先韻》"～,曲剪。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,曲剪。"|《龍龕·刀部》"～,曲剪也。剔也。"

❺～,恚緣反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"剜身"注。

❻～,抉玄反。《慧琳音義》卷六十二"剜心"注。

❼～,於旋反。《說文繫傳·刀部》。

❽～,烏玄切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,曲翦。"

❾～,於玄切。《玉篇·刀部》"～,挑也,剜也。㓧,古文。"

❿～,縈玄切。《集韻·先韻》"～,說文:挑取也。或从因(作㓧)。古作㓧。"

⓫～,縈絹切。《集韻·霰韻》"～,曲刀。"

⓬～,影四,烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～,說文:挑取也。"

⓭～,影四,烏縣切。《五音集韻·線韻》"～,曲刀。"

⓮～,影四,於決切。《五音集韻·薛韻》"～,說文:挑也。"

▲⓯～,淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～,曲翦也。"

⓰～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,挑也。"

⓱～,雍眷切。《合併字學集韻·眷韻·影(細)母》"～,曲刀。"

剉

《說文·刀部》:"～,折傷也。从刀坐聲。"

cuò 《廣韻》麤臥切,去過清。歌部。

▲❶～,子卧反,本亦作挫,同。《莊子·山木》"廉則挫,尊則議"釋文。

❷～,千卧反。《玄應音義》卷一"芟～"注|《漢書·王莽傳下》"使虎賁以斬馬劍挫忠"注:"挫讀曰～,音千卧反。"

❸～,麁卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～,斫。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～,斫。"|《唐韻·過韻》"～,斫也。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷六十"～草"注|S.5514《雜集時用要字》。

❹～,倉貨反。《慧琳音義》卷十三"～膾"注。

❺～,七卧反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～刈"注。

❻～,倉卧反。《龍龕·刀部》"～,剉斫也。"

❼～,此左反。《說文繫傳·刀部》。

❽～,麤臥切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·過韻》"～,破也。"

❾～,子臥、士臥二切。《玉篇·刀部》"～,去芒角也,斫也。"

❿～,寸卧切。《集韻·過韻》"～,說文:折傷也。"

⓫～,祖卧切。《集韻·過韻》"～,斫也。"

⓬～,精一,則卧切。《五音集韻·過韻》"～,斫也。"

⓭～,清一,麄卧切。《五音集韻·過韻》"～,破也。"

▲⓮～,千臥切,商次清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,說文:折傷也。或作挫。"

⓯(同音字組)～莝磋。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓰(同音字組)銼挫～莝磋。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⓱～,才臥切。《洪武正韻·箇韻》"～,折也,剉斫也。"

⓲～,音銼。《韻略易通·戈何韻·從紐·去聲》"～,剉斫也。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·去聲》"～,剉斫。"

⓳～,倉佐切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,折剉。"

⓴～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,斫也。"

㉑～,聰脫切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～,破也。"

㉒～,倉坐切。《元曲選·劉行首》第四折"彭越何爲、爛銼肉如泥"注。

㉓～,擸佐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～,去芒角。"

㉔～,寸臥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。

前

《說文·止部》:"～,不行而進謂之歬。从止在舟上。"

(一) qián 《廣韻》昨先切,平先從。元部。

(二) jiǎn 《集韻》子淺切,上獮精。元部。

▲❶～,讀爲緇翦之翦。《周禮·春官·巾車》"～樊鵠纓"注。

❷～,徐昨見反,本或作先,如字,又悉薦反。《周禮·天官·大宰》"～期十日"釋文。

❸按後人以齊斷之～爲歬後字,又以羽生之翦爲～齊字。《說文·止部》"歬,不行而進謂之歬"段玉裁注。

▲❹～,如字,干本同。《周禮·天官·大宰》"～期十日"釋文。

❺～,依注作翦,子踐反。《周禮·春官·巾車》"～樊鵠纓"釋文。

❻～,昨先反。S.2071《切韻·先韻》。

❼～,自先反。《說文繫傳·止部》。

❽～,昨先切。《說文·止部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,先也。"

❾～,才先切。《集韻·先韻》"歬,說文:不行而進謂之歬。隸作～。"

❿～,子淺切。《集韻·獮韻》"～,說文:齊斷也。或作齊,俗作剪。"

⓫～,從四,才先切。《五音集韻·仙韻》"說文:不行而進謂之～。"

⓬～,精四,即僊切。《五音集韻·獮韻》"～,說文:齊斷也。俗作剪,非是。"

▲⓭～,才先切,商濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,廣韻:先也。"

⓮～,子淺切,商清音(蠒字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,淺黑色。"

⓯(同音字組)～錢。《蒙古字韻·先部·平聲》|《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓰～,才先切。《洪武正韻·先韻》"～,前後之對。"

⓱～,子踐切。《洪武正韻·銑韻》"周禮:木路,～樊鵠纓。注:～讀爲緇翦之翦。淺黑也。"

⓲～,音錢。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～,先也,進也。"

⓳～,才先切,商濁音。中原雅音音千。《韻學集成·先韻》"～,先也,進也。"

⓴～,齊先切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,前後。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉑～,焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～,齊斷也。"

㉒～,秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～,進也。"

㉓～,音潛。《韻略匯通·先全韻·從紐·下平聲》"～,先也,進也。"

㉔～,齊箋切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"所向爲～。"

㉕～,齊筵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陽平》。

㉖～,妻言切。《正音咀華·同音彙注》。

㉗～,北人純用團音,絕鮮穿齒之字,少成習慣,不能自知,如讀湘爲香,讀清爲輕,讀～爲乾,讀焦爲交之類,實難備舉。《顧誤録·度曲十病·尖團》。

剃

tì 《廣韻》他計切,去霽透。脂部。

▲❶～,他帝(反)。《廣雅·釋詁一》"～,剔也"曹憲音。

❷～,他計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,除。或作鬀。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,除也,剃髮也。"|《唐韻·霽韻》"～,除髮。"|《龍龕·刀部》"～,除髮也。"

❸～,挮帝反。《慧琳音義》卷六十六"一～"注。

❹～,他計切。《玉篇·刀部》"～,鬄也,除髮也。亦作鬀。"|《廣韻·霽韻》"～,上同(鬀)。"|《集韻·霽韻》"鬀,說文:鬄髮也。或作～。"

❺～,徒結切。《集韻·屑韻》"鬄,剔髮也。或从弟(作～)。"

❻～,透四,他計切。《五音集韻·霽韻》"～,說文曰:鬄髮也。"

❼～,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》"～,剔髮也。"

▲❽(同音字組)替～涕屜。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾(同音字組)替～涕嚏。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❿～,他計切。《洪武正韻·霽韻》。

⓫～,音替。《韻略易通·西微韻·天紐·去聲》"～,削髮也。本作鬀。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·去聲》"～,剪髮。同鬀。"

⓬～,湯利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,披剃。"

⓭～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,削髮也。"

⓮～,汀利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,同上(鬀)。"

⓯～,聽藝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·去聲》。

剒

cuò 《廣韻》倉各切,入鐸清。鐸部。

▲❶～,本或作厝,同,七各反。《爾雅·釋器》"犀謂之～"釋文。

❷～,倉各反。《龍龕·刀部》"～,斫也。"

❸～,且落切。《玉篇·刀部》"爾雅曰:犀謂之～。亦作錯。"

❹～,倉各切。《廣韻·鐸韻》"爾雅云:犀謂之～。"|《集韻·鐸韻》"爾雅:犀謂之～。"

❺～,清一,倉各切。《五音集韻·鐸韻》"爾雅:治犀謂之～。"

▲❻～,清各切,商次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"爾雅:犀謂之～。"

❼～,七各切。《洪武正韻·藥韻》"～,治犀。"

❽～,叶草。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,治犀。"

❾～,聰脫切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"治犀謂之～。"

剚

zì 《廣韻》側吏切,去志莊。

▲❶～,側吏切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"丁厥子而～刃"李善注|《廣韻·志韻》"～,上同(事)。"|

《集韻·志韻》"～，插刀也。或从金（作鉺）。亦書作㓠。"
❷～，側使反。《龍龕·刀部》"～，剚刃也。与倳同。"
❸～，照二，争義切。《五音集韻·至韻》"～，事刃也。"
▲❹～，側吏切，次商清音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，插刀也。"
❺（同音字組）次剌～。《中原音韻·支思韻·去聲》。
❻～，資四切。《洪武正韻·寘韻》"～，插刀。"
❼～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，揷刀。"
❽～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，事力也。"
❾～，增四切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，插刀也。"

剞
《說文·刀部》："～，剞剧，曲刀也。从刀奇聲。"
jǐ 《廣韻》居綺切，上紙見。歌部。
▲❶～，讀技之技。《淮南子·俶真》"鏤之以～剧"注。
❷～，讀技尺之技。《淮南子·本經》"無所錯其～剧削鋸"注。
▲❸～，車奇（反）。《廣雅·釋器》"～劂，刀也"曹憲音。
❹～，居爾反。《漢書·揚雄傳上》"般倕棄其～劂兮"注。
❺～，居綺切。《文選·左思〈吳都賦〉》"刦～熊羆之室"李善注|《說文·刀部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，剞劂，曲刀。"
❻～，（音）几。《文選·左思〈吳都賦〉》"刦～熊羆之室"五臣注。
❼～，居綺反。《文選·左思〈魏都賦〉》"～劂罔掇"五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》"般倕棄其～劂兮"五臣注|S.2071《切韻·紙韻》"～，曲刀。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，曲刀。亦作刻。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，曲刀。亦刻。"|《龍龕·刀部》"～，剞劂，工人曲刀也。"|《說文繫傳·刀部》。
❽～，音奇。《慧琳音義》卷八十二"～劂"注。
❾～，飢綺反。《慧琳音義》卷八十六"～劂"注。
❿～，同上（音飢）。S.6204《字寶·平聲》"又～"注。
⓫～，居蟻切。《玉篇·刀部》"～，刃曲也。"
⓬～，居宜切。《集韻·支韻》"～，博雅：剞剧，刀也。"
⓭～，舉綺切。《集韻·紙韻》"～，說文：剞剧，曲刀也。或作刻。"
⓮～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，博雅：剞劂，刀也。"
⓯～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，剞劂，曲刀。"
▲⓰～，居宜切，角清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，博雅：剞劂，刀也。"
⓱～，舉綺切，音與己同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：剞劂，曲刀也。"
⓲～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，劂也。"
⓳～，居里切。《洪武正韻·薺韻》"～，劂也。"
⓴～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，刀也。又上聲。"
㉑～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》。
㉒～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》"～，剞劂，刀也。"
㉓～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見（細）母》"～，剞劂，曲刀。"
㉔～，音己。《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～，剞劂，曲刀。又平聲。"
㉕～，又平聲。《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》。
㉖～，巾伊切，又上聲，同。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，曲刀。"

剗
chǎn 《廣韻》初限切，上産初。元部。
▲❶～，側展反。《周禮·秋官·薙氏》"冬日至而耜之"注"以耜測凍土～之"釋文引劉。
❷～，測展反。《儀禮·士相見禮》"庶人，則曰刺草之臣"注"刺，猶～除也"釋文引劉。
❸～，初展反。《禮記·郊特牲》"氾埽反道"注"反道，～令新土在上也"釋文引徐。
❹～，音剪。《漢書·敘傳》"革～"蕭該音引服虔曰。
❺～，音鏟。《漢書·敘傳》"革～"蕭該音引韋昭曰。
❻～，音剗削之～。《漢書·敘傳下》"革～五等"注引晉灼曰。
❼召南甘棠篇：勿翦勿伐。韓詩翦作～。《廣雅·釋詁三》"～，削也"王念孫疏證。
❽棧爲～。史記田叔傳谷口蜀～道近山，正義曰按行谷有棧道也。《炳燭编·古字通叚舉例》。
▲❾～，翦，韓詩作初簡反。《詩·召南·甘棠》"勿翦勿伐"釋文。
❿～，初産反。《周禮·秋官·薙氏》"冬日至而耜之"注"以耜測凍土～之"釋文|《禮記·郊特牲》"氾埽反道"注"～令新土在上也"釋文|《慧琳音義》卷八十一"～鏨"注。
⓫～，初限反。《儀禮·士相見禮》"庶人，則曰刺草之臣"注"刺，猶～除也"釋文|《漢書·敘傳下》"革～五等"注|S.2071《切韻·産韻》"～，剗削。"|宋跋本《切韻·産韻》"～，削。"|《晉書音義》卷下"～"注。
⓬～，楚簡（反）。《廣雅·釋詁三》"～，削也"曹憲音|《文選·揚雄〈劇秦美新〉》"～滅古文"五臣注。
⓭～，初簡反。P.2833《文選音》|《龍龕·刀部》"～，剗削也。与鏟亦同。"
⓮～，又作鏟，同，初限反。《玄應音義》卷十"鐵～"注。
⓯～，察盞反。《慧琳音義》卷三十五"銛～"注。
⓰～，初眼反。S.617《俗務要名林》"～，以刀。"
⓱～，楚簡切。《玉篇·刀部》"～，剗削也。"
⓲～，初限切。《廣韻·産韻》"～，剗削。"
⓳～，楚限切。《集韻·産韻》"～，平也，剪也。"
⓴～，測展切。《集韻·獮韻》"～，刈也。"
㉑～，照二，阻限切。《五音集韻·産韻》"～，刈也。"
㉒～，穿二，初限切。《五音集韻·産韻》"～，剗削也。"
▲㉓～，楚限切，次商次清音（笇字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，平也。"
㉔～，初諫切，次商次清音（盱字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，攻也，平治也。"
㉕（同音字組）～鏟。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
㉖（同音字組）産鏟～。《中原音韻·寒山韻·上聲》。
㉗～，楚簡切。《洪武正韻·産韻》"～，削平也。"|《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，削平。又去聲。"
㉘～，初諫切。《洪武正韻·諫韻》"～，剗削。"
㉙～，音産。《韻略易通·山寒韻·春紐·上聲》"～，削也。"|《韻略匯通·山寒韻·春紐·上聲》"～，削也。"
㉚～，又去聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》。
㉛～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照（洪）母》"～，刈也。"
㉜～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》"～，剗削也。"
㉝～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿（洪）母》"～，削也。"
㉞～，叶産。《絃索辨訛·西廂·還鄉·攪箏琶》"～地倒把人贓誣"注。
㉟～，叉盞切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，削也。"

剕
fèi 《廣韻》扶沸切，去未奉。微部。
▲❶～，扶味反。《書·堯典》"五刑有服"傳"五刑：墨、劓、～、宫、大辟"釋文。
❷～，扶謂反。《書·吕刑》"～辟疑赦"釋文。
❸～，符沸切。《玉篇·刀部》"～，刖也。"
❹～，扶沸切。《廣韻·未韻》"跸，刖足。亦作～。"
❺～，父沸切。《集韻·未韻》"跸，說文：刖也。或从刀（作～）。"
❻～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，說文：刖也。"
▲❼～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》。
❽～，音廢。《韻略易通·西微韻·風紐·去聲》"～，刖足。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》"～，刖足刑。"
❾～，扶沸切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，書剕。"
❿～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非（洪）母》"～，刖刑。"
⓫～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（洪）母》"～，刖也。"
⓬～，焚沸切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，刖也。"

剔
《說文·刀部》："～，解骨也。从刀易聲。"
（一）tī 《廣韻》他歷切，入錫透。錫部。
（二）tì 《集韻》他計切，去霽透。
▲❶逷，他歷反，鄭作～，音同。沈土益反。《詩·大雅·抑》"用逷蠻方"釋文。
❷狄，王他歷反。鄭作～，音同。沈云：毛如字。《詩·魯頌·泮水》"狄彼東南"釋文。
❸～，徐詩赤反，向、崔本作鬄，向音裼。《莊子·馬蹄》"我善治馬，燒之～之"釋文。
❹韓非曰：嬰兒不～首則腹痛。莊子馬蹄：燒之～之。～皆鬄之省也。《說文·髟部》"鬄，鬀髮也"段玉裁注。
▲❺～，天歷反，又天帝（反）。P.3383《毛詩音》。
❻～，音同（逷）。P.3383《毛詩音》。
❼～，他歷反。《書·泰誓上》"刳～孕婦"釋文|S.2071《切韻·錫韻》"～，解骨。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，解骨。亦作鬄。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，解骨。"|《唐韻·錫韻》"～，解骨。"|《晉書音義》卷下"～鯀"注|《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"除～"注|《說文繫傳·刀部》。
❽～，他歷反，字或作鬄，又作㨱，同。《詩·大雅·皇矣》"攘之～之"釋文。
❾～，他計反。《儀禮·少牢饋食禮》"主婦被錫衣移袂"注"古者或～賤者刑者之髮"釋文。
❿～，敕歷反。《莊子·馬蹄》"～之"釋文。
⓫～，他覡（反）。《廣雅·釋詁一》"剃，～也"曹憲音。
⓬～，天歷（反）。《廣雅·釋詁三》"～，罵也"曹憲音。
⓭～，又作㓹，同，他歷反。今借音他計反。《玄應音義》卷八"除～"注。
⓮～，他狄反。《後漢書·朱馮虞鄭周列傳》"皆自髡～，負鈇鑕"注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～子雙龜"集注引音決；《司馬遷〈報任少卿書〉》"其次～毛髮嬰金鐵受辱"五臣注。
⓯～，與逖通。《後漢書·循吏列傳》"糾～姦盜"注。
⓰～，與惕古字通。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"邪眺旁～"李善注。
⓱～，土歷反。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"邪眺旁～"五臣注。
⓲～，音逷。《史記·太史公自序》"～成暴虐"索隱。
⓳～，聽的反。《慧琳音義》卷四十四"～鬢"注。
⓴～，聽亦反。《慧琳音義》卷七十八"刳～"注。
㉑～，他曆反。《龍龕·刀部》"～，解也。"
㉒～，他歷切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，解骨。"|《集韻·錫韻》"～，解也。古作㓹。或作肆。"
㉓～，他狄切。《玉篇·刀部》"～，解骨也。"
㉔～，他計切。《集韻·霽韻》"鬀，說文：鬄髮也。或作～。"
㉕～，施隻切。《集韻·昔韻》"～，剃也。或从髟（作鬄）。"
㉖～，土益切。《集韻·昔韻》"～，治也。"
㉗～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"～，說文曰：鬄髮也。"
㉘～，透四，土益切。《五音集韻·昔韻》"～，治也。"
㉙～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，剔髮。"
㉚～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，解骨。"
▲㉛～，他歷切，徵次清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：解也。"
㉜（同音字組）逖逷倜趯～惕踢籊。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉝（同音字組）滌～踢。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。
㉞～，他歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，解骨。"
㉟～，音惕。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》"～，解骨。"
㊱～，他歷切，徵次清音。中原雅音音體。《韻學集成·庚韻》"～，解骨。"

㊲～，叶體。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，解骨。"

㊳～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，鬄髮。"

㊴～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，削髮也。"

㊵～，音體。《元曲選·清風府》第三折"剜眼睛便挑～"注。

㊶～，汀力切，北叶體。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，解骨也。"

㊷～，廳奚切，音梯。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊸～，挺鷁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·入聲》。

剛

《説文·刀部》："～，彊，斷也。从刀岡聲。"

gāng《廣韻》古郎切，平唐見。陽部。

▲❶㭎爲～。公羊辟㭎，明堂位作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，古郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，强。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，强。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，强也。亦𠚕。"

❸～，古昂反。《慧琳音義》卷二十四引《玄應音義》"～靳"注。

❹～，格康反。《説文繫傳·刀部》。

❺～，古郎切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，强也。"|《廣韻·唐韻》"～，强也。"

❻～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，説文：彊𣃔也。古作但。或書作信。"

❼～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，强也。"

▲❽～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：彊，斷也。"

❾(同音字組)岡崗堽～鋼綱㭎堈亢。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿(同音字組)岡～鋼綱缸扛玒亢。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓫～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，勁也，堅也。"

⓬～，音岡。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，堅也，强也。"

⓭～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，堅也，强也。"

⓮～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，强也。"

⓯～，古郎切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，堅也，强也。"

⓰～，高映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，堅强。"

⓱～，戛佒切。《正音咀華·同音彙注》。

⓲金陵謂～～爲姜姜。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

剮

guǎ《廣韻》古瓦切，上馬見。

▲❶～，古瓦、古禾二反。《龍龕·刀部》。

❷～，古瓦切。《玉篇·刀部》"～，剔肉值骨也。説文作冎。"|《廣韻·馬韻》"～，俗(冎)。"|《集韻·馬韻》"冎，説文：剔人肉置其骨也。或作～。"

❸～，見二，古瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，剔人肉置其骨。"

▲❹(同音字組)寡～。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

❺(同音字組)寡冎～。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

❻～，音寡。《韻略易通·家麻韻·見紐·上聲》"～，剔人肉置其骨。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·上聲》"～，剔人肉。同冎。"

❼～，光瓦切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，冎同。"

❽～，公把切。《合併字學集韻·把韻·見(洪)母》"～，剔人肉至其骨。"

❾～，音寡。《元曲選·清風府》第四折"上木驢淩遲碎～"注。

❿～，闕瓦切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，剔人肉置其骨。"

⓫～，姑瓦切。《正音咀華·同音彙注》。

剠

(一)qíng《廣韻》渠京切，平庚羣。

(二)lüè《集韻》力灼切，入藥來。

▲❶～，其京反，説文或作黥字。《易·睽》"匪寇婚媾"注"四～其應"釋文。

❷～，音亮。《慧琳音義》卷九十八"黥劓"注|《龍龕·刀部》"～，取也，治也。亦作掠。"

❸～，力向切。《玉篇·刀部》"～，奪也。亦作掠。"

❹～，渠京切。《廣韻·庚韻》"～，上同(黥)。"|《集韻·庚韻》"黥，説文：墨刑，在面也。或作～。"

❺～，力讓切。《集韻·漾韻》"～，鈔取也。通作掠。"

❻～，力灼切。《集韻·藥韻》"掠，説文：奪取也。或从刀(作～)。"

❼～，群三，渠京切。《五音集韻·清韻》"～，墨刑。"

❽～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～，鈔取也。"

❾～，來三，離灼切。《五音集韻·藥韻》"～，抄剠，劫人財物。"

▲❿～，渠京切。《洪武正韻·庚韻》"韓愈征蜀聯句：敗面碎～刮。"

⓫～，力灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，同上(略)。"

⓬～，音畧。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"～，稍削。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～，刼也。"

⓭～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·来(細)母》"～，抄掠，刼人財物。"

⓮～，領絳切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"～，笞也，奪也。"

⓯～，鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"～，墨刑在面。"

剖

《説文·刀部》："～，判也。从刀咅聲。"

pōu《廣韻》普后切，上厚滂。之部。

▲❶淮南子泰族訓：蛟龍伏寢於淵而卵～於陵。唐瞿曇悉達開元占經龍魚蟲蛇占篇引此～作孚。《廣雅·釋詁一》"孚，生也"王念孫疏證。

▲❷～，普口反。《書·泰誓下》"～賢人之心"釋文|《左·襄十四年》"我先君惠公有不腆之田，與女～分而食之"釋文|《莊子·逍遥遊》"～之以爲瓢"釋文；《胠篋》"比干～"釋文；《盗跖》"比干～心"釋文|《爾雅·釋蟲》"蟿醜，螸"注"～母背而生"釋文；《釋鳥》"鳭鷯，～葦"釋文|《漢書·高帝紀下》"始～符封功臣曹參等爲通侯"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～破窟宅"五臣注；《謝靈運〈過始寧墅〉》"～竹守滄海"五臣注|《慧琳音義》卷二"～爲"注|《龍龕·刀部》"～，判也，破也。"

❸～，普右反。P.2833《文選音》。

❹～，普厚反。《玄應音義》卷二"開～"注|《文選·王襃〈聖主得賢臣頌〉》"～符錫壤"集注引音决|S.2071《切韻·厚韻》|宋跋本《切韻·厚韻》"～，判。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，判也，分也。"|《慧琳音義》卷八十七"～析"注|P.2172《大般涅槃經音》"開～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❺～，普後反。《玄應音義》卷十六"～形"注。

❻～，片口切。《列子·湯問》"～粒爲餌"釋文，"～胸探心"釋文。

❼～，普后反。《慧琳音義》卷十二"～判"注。

❽～，浦苟反。S.6204《字寶·上聲字》"口～拚"注。

❾～，浦吼反。《説文繫傳·刀部》。

❿～，浦后切。《説文·刀部》大徐音。

⓫～，普后切。《玉篇·刀部》"～，判也。中分爲～。"|《廣韻·厚韻》"～，判也，破也。"|《集韻·厚韻》"～，説文：判也。"

⓬～，芳武切。《廣韻·麌韻》"～，判也。又普厚切。"

⓭～，斐父切。《集韻·噳韻》"～，判也。"

⓮～，敷三，芳武切。《五音集韻·麌韻》"～，判也。"

⓯～，滂一，普后切。《五音集韻·厚韻》"～，判也。"

▲⓰～，普后切，宫次清音(掊字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：判也。"

⓱～，仆上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓲～，普厚切。《洪武正韻·有韻》"～，判也。"

⓳～，音瓿。《韻略易通·幽樓韻·破紐·上聲》"～，判也，破也。"|《韻略匯通·幽樓韻·破紐·上聲》"～，割開。"

⑳～，滂嘔切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，判也，破也。"

㉑～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，判也。"

㉒～，坡保切。《合併字學集韻·保韻·滂(洪)母》"～，分剖，出詞韻。"

㉓～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》"～，判也，破也。"

㉔～，滂卯切，又滂九切。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㉕～，烹缻切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"中分爲～。"

㉖～，普偶切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·上聲》。

剡

《説文·刀部》："～，鋭利也。从刀炎聲。"

(一)yǎn《廣韻》以冉切，上琰以。談部。

(二)shàn《廣韻》時染切，上琰禪。談部。

▲❶～，囚冉反。《易·繫辭下》"～木爲矢"釋文引字林|《禮記·玉藻》"～～起屨"釋文引字林。

❷～，才冉反。《儀禮·聘禮》"～上寸半"釋文引字林。

❸～，以漸反。《禮記·雜記下》"期之喪如～"釋文引徐。

❹～木爲楫，文選長笛賦注引作挍木。《易經異文釋》六。

▲❺～，以断(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，以冉反。《易·繫辭下》"～木爲矢"釋文|《儀禮·聘禮》"～上寸半"釋文|《禮記·雜記下》"～上左右各寸半"釋文|《玄應音義》卷十八"～浮"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"介馭間以～耜"五臣注|S.2071《切韻·琰韻》"～，削。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～，削。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，削。"

❼～，羊冉反。《周禮·地官·保氏》"三曰五射"注引鄭司農云"五射，白矢、参連、～注、襄尺、井儀也"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，利也"釋文|《龍龕·刀部》"～，削也。"

❽～，以冉反，或囚冉反。《周禮·春官·典瑞》"琰邸射以祀山川"注引鄭司農云"射，～也"釋文。

❾～，以冉反，又才冉反。《周禮·考工記·輪人》"鑿深二寸有半，下直二枚"注"平～其下二分而内之"釋文。

❿～，以漸反。《禮記·玉藻》"～～起屨"釋文|《玄應音義》卷十七"～浮"注。

⓫～，羊冉、示檢二反。P.2494《楚辭音》。

⓬～，易斂(反)。《廣雅·釋詁二》"～，利也"曹憲音。

⓭～，琰音，今會稽有～縣，音舌染反。《廣雅·釋詁四》"～，鋭也"曹憲音。

⓮～，以染反。《玄應音義》卷五"～埤"注。

⓯～魔，有作琰魔，同，以冉反。《玄應音義》卷二十一"～魔"注。

⓰～，上冉反。《漢書·地理志上》"～，莽曰盡忠"注|《晉書音義》卷中"～"注。

⓱～，弋冉反。《漢書·藝文志》"～木爲矢"注；《賈誼傳》"～手以衝仇人之匈"注。

⓲覃與～同。《文選·張衡〈東京賦〉》"介馭間以～耜"李善注："毛詩曰：以我覃耜。覃與～同。"

⓳～，植琰切。《文選·謝靈運〈登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連見羊何共和之〉》"暝投～中宿"李善注。

⑳～，余冉切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"剬～度擬"五臣注。

㉑～，音琰。《文選·屈平〈離騷經〉》"皇～～其揚靈兮"五臣注|《慧琳音義》卷八十"～東"注。

㉒～，時琰反。裴務齊《切韻·琰韻》"～，説文：利也。"

㉓～，上檢反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉔～，羊檢反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉕～，尸染反。《慧琳音義》卷七"琰魔王"注。

㉖～，常焰反。《慧琳音義》卷八十"～東"注。

㉗～，時冉反。《慧琳音義》卷八十九"～山"注|《龍龕·刀部》"～，縣名。"

㉘～，有斂反。《説文繫傳·刀部》。

㉙～，以冉切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，削也。"|《廣韻·琰韻》"～，削也，利也。又時冉切。"|《集韻·琰韻》"～，説文：鋭利也。或从手(作掞)。"

㉚～，時染切。《廣韻·琰韻》"～，縣名。"|《集韻·琰韻》"～，縣名，在會稽。"

㉛～，習琰切。《集韻·琰韻》"～，利也。"

㉜～，疾染切。《集韻·琰韻》"～，鋭上也。"

㉝～，從四，慈染切。《五音集韻·琰韻》"～，鋭上也。"

㉞～，邪四，習琰切。《五音集韻·琰韻》"～，利也。"

㉟～，禪三，時染切。《五音集韻·琰韻》"～，縣名。"

㊱～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》"～，削也，利也。"

▲㊲～，時染切，次商次濁次音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，縣名，在會稽。"

㊳～，以冉切，羽次濁音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説文：鋭利也。"

㊴～，撏上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㊵（同音字組）琰～餤。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㊶（同音字組）掩魘靨埯奄晻崦琰～。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

㊷～，以冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，鋭利。"

㊸～，失冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，縣名。"

㊹～，音琰。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》"～，削也。"

㊺～，移檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，利也，削也。"

㊻～，聲冉切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，縣名。"

㊼～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審（洪）母》"～，縣名。"

㊽～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，削也，利也。"

㊾～，生熾切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，縣名。"

㊿～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，鋭上也。"

(51)～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心（細）母》"～，利也。"

(52)～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，削也。"

(53)～，爺檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，利也。"

(54)～，又音冉。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，地名。"

剜 《説文新附·刀部》："～，削也。从刀宛聲。"
wān 《廣韻》一丸切，平桓影。元部。

▲❶～，烏桓反。《廣雅·釋詁四》"剈，～也"曹憲音|《玄應音義》卷四"～掘"注|《慧琳音義》卷九十二"～眼"注。

❷～，烏官反。《玄應音義》卷二"～身"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～身"注|《龍龕·刀部》"～，刻削也。"

❸～，一丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，削陡。"|P.2758《韻書摘字·桓韻》。|P.2172《大般涅槃經音》"～身"注。

❹～，烏丸反。S.617《俗務要名林》"～，斗削也。"

❺～，一丸切。《説文新附·刀部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，刻削也。"

❻～，於丸切。《玉篇·刀部》"～，剜削也。"

❼～，烏丸切。《集韻·桓韻》"～，削也。亦省（作⿰夗刂）。"

❽～，影一，一丸切。《五音集韻·桓韻》"～，刻削也。"

▲❾～，烏丸切，羽清音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，削也。"

❿（同音字組）～豌蜿。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

⓫～，爲歡切。《洪武正韻·寒韻》"～，刻削。"

⓬～，音豌。《韻略易通·端桓韻·一紐·平聲》"～，深刻。"

⓭～，烏官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，刻削。"|《元曲選·小尉遲》第一折"恰便似刀～我這心痛"注。

⓮～，翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影（洪）母》"～，刻削也。"

⓯～，碗平聲。《元曲選·陳州糶米》第一折"～却心頭肉"注。

⓰～，碗去聲。《元曲選·清風府》第三折"痛殺殺腹若錐～"注。

⓱～，烏還切。《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"～，深刻。"

⓲～，窩官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，削也。"

⓳～，汚端切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

⓴南於饅鑾、～彎、官關、氈沾、潘攀、般班、堅艱、賢閑、延顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉑金陵讀～如汪。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

剆 liè 《集韻》力結切，入屑來。月部。

▲❶～，力計反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～以長塹"集注引音決。

❷～，魯跌切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"前～重膺"李善注。

❸～，力結（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"前～重膺"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"～生辤"五臣注。

❹～，靈結反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～以長塹"五臣注。

❺～，俗列字。《玉篇·刀部》。

❻～，力結切。《集韻·屑韻》"～，割也。"

❼～，力蘗切。《集韻·薛韻》"列，説文：分解也。或作～。"

❽～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，割也。"

▲❾～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來（細）母》"～，割也。"

剥 《説文·刀部》："～，裂也。从刀从录。录，刻割也。录亦聲。"

（一）bō 《廣韻》北角切，入覺幫。屋部。

（二）pū 《集韻》普木切，入屋滂。屋部。

▲❶～，邦角反。《易·剥》"～"釋文|《詩·小雅·楚茨》"或～或亨"箋"有解～其皮者"釋文；《信南山》"是～是菹"釋文|《禮記·檀弓上》"喪不～奠也與"釋文|《左·昭十二年》"君王命～圭以爲鍼柲"釋文；《昭十九年》"抑天實～亂是"釋文；《昭二十六年》"～亂天下"釋文；《昭二十九年》"坤之～"釋文。

❷～，普卜反。《詩·豳風·七月》"八月～棗"釋文。

❸～，北角反。《爾雅·釋天》"錯革鳥曰旟"注"此謂合～鳥皮毛置之竿頭"釋文|S.2071《切韻·覺韻》"～，落。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，落。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，落也。"

❹～，布角反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"心焉摧～"集注引音决。

❺～，（而）[布]角反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"劘～司兖"集注引音决。

❻～，補角反。《慧琳音義》卷十三"～牛"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"披～"注。

❼～，百角反。《龍龕·刀部》"～，剥落，⿰夾刂割。"

❽～，逼朔反。《説文繫傳·刀部》。

❾～，北角切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，剥削也。"|《廣韻·覺韻》"～，落也，削也，割也，傷害也。"|《集韻·覺韻》"～，説文：裂也。或从卜（作⿰卜刂），亦作刚，或書作忉。"

❿～，普木切。《集韻·屋韻》"攴，説文：小擊也。或作～。"

⓫～，滂一，普木切。《五音集韻·屋韻》"～，上同（扑）。"

⓬～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》"～，落也。"

▲⓭～，北角切，宫清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，説文：裂也。"

⓮（同音字組）愽博爆襮鎛鏷簙欂餺膊～駁駮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯（同音字組）～駁。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⓰～，普卜切。《洪武正韻·屋韻》"～，擊也。"

⓱～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～，脱也。"

⓲～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，削皮。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，削皮。"

⓳～，伯各切，宫清音，元从覺韻。中原雅音音飽。《韻學集成·陽韻》"～，説文：裂也。"

⓴～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，削也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉑～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂（洪）母》"～，打也。"

㉒～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》"～，落也，削也。"

㉓～，音飽。《元曲選·梧桐雨》第四折"碎聲幾⿰必刂～"注。

㉔～，邦寞切，北音飽。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，削也，落也。"

㉕～，奔窩切，音波。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

剦 《説文·刀部》："～，剞剦也。从刀屈聲。"

（一）jué 《廣韻》九勿切，入物見。物部。

（二）guì 《廣韻》居衛切，去祭見。

▲❶～，讀詩蹶角之蹶。《淮南子·俶真》"鏤之以剞～"注；《本經》"無所錯其剞～削鋸"注。

▲❷～，居衛反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，剖剦，斷割。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，剖剦，斷割。"|《唐韻·祭韻》"～，剖剦，斷割。"|《龍龕·刀部》"～，剖剦，断割也。又音厥。"

❸～，恭屈反。裴務齊《切韻·物韻》"～，剞剦，曲刀。"

❹～，又音厥。《龍龕·刀部》。

❺～，居屈反。《説文繫傳·刀部》。

❻～，九勿切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，剞剦，曲刀。"|《集韻·迄韻》"～，説文：剞剦也。"

❼～，九勿、九月二切。《玉篇·刀部》"～，剞剦也。"

❽～，居衛切。《廣韻·祭韻》"～，剖剦，斷割也。"

❾～，姑衛切。《集韻·祭韻》"劂，剞劂，刀也。或作～。"

❿～，紀劣切。《集韻·薛韻》"～，曲刀。"

⓫～，見三，居衛切。《五音集韻·廢韻》"～，剞剦，断割也。"

⓬～，見三，九勿切。《五音集韻·物韻》"～，剞剦，曲刀。"

⓭～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》"～，剞剦，曲刀。"

⓮～，見三，紀劣切。《五音集韻·薛韻》"～，曲刀。"

▲⓯～，九勿切，音與屋韻匊同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，説文：剞剦也。"

⓰～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》。

⓱～，九勿切。《洪武正韻·質韻》"～，剞剦，曲刀。"

⓲～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，曲刀。"

⓳～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，剞剦，斷割也。"

⓴～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》"～，剞剦，曲刀。"

剟 《説文·刀部》："～，刊也。从刀叕聲。"

（一）duō 《廣韻》丁括切，入末端。月部。

（二）chì 《集韻》測紀切，上止初。

▲❶～，丁劣反。《史記·張耳陳餘列傳》"吏治榜笞數千，刺～"集解引徐廣曰。

▲❷～，丁悦反。説文云利也，廣雅云削也，又都活反。郭璞《爾雅序》"～其瑕礫"釋文。

❸～，竹劣反。《廣雅·釋詁三》"～，削也"曹憲音|《漢書·何武王嘉師丹傳》"掇去宋弘"注|《慧琳音義》卷十"刊定"注。

❹～，音輟。《漢書·賈誼傳》"盜者～寢户之簾"注。

❺～，陟劣反。S.2071《切韻·薛韻》"～，按文刊。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，削。又多活反。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，刊。"|《唐韻·薛韻》"～，刊也。"|《龍龕·刀部》"～，刊也。"

❻～，多括反。宋跋本《切韻·末韻》"～，削。又陟劣反。"

❼～，轉劣反。《慧琳音義》卷八十一"每～"注。

❽～，誅劣反。《説文繫傳·刀部》。

❾～，陟劣切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，説文：刊也。"

❿～，竹劣切。《玉篇·刀部》"～，削也。"

⓫～，丁括切。《廣韻·末韻》"～，削也，擊也。"

⓬～，測紀切。《集韻·止韻》"刹，博雅：割也。或作～。"

⓭～，都括切。《集韻·末韻》"～，削也。"

⓮～，株劣切。《集韻·薛韻》"～，説文：刊也。"

⓯～，穿二，初紀切。《五音集韻·旨韻》"～，割聲也。"

⓰～，端一，丁括切。《五音集韻·末韻》"～，削也。"

⓱～，知三，陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～，説文：刊也。"

▲⓲～，都活切，徵清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，削也。"

⓳～，株劣切，音與拙同（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説

文：刊也。"

⓴（同音字組）掇～咄。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉑～，都括切。《洪武正韻·曷韻》"～，削也，擊也。"

㉒～，朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～，割取。"

㉓～，叶朵。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，削也，擊也。又音拙。"

㉔～，又音拙。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》。

㉕～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿（洪）母》"～，割聲也。"

㉖～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》"～，削也。"

㉗～，中葵切。《合併字學集韻·厥韻·照（洪）母》"～，刊也。"

㉘～，川熱切，北叶川惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，刺也，割也。"

剪

《說文·刀部》："～，齊斷也。从刀歬聲。"

jiǎn 《廣韻》即淺切，上獮精。元部。

▲❶湔拔、～拂，音義同也。《文選·劉峻〈廣絶交論〉》"～拂使其長鳴"李善注。

❷～，即踐反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，截。"

❸～，精演反。《慧琳音義》卷十"～稠"注。

❹～，煎衍反。《慧琳音義》卷十八"～拔"注。

❺～，資練反。S.617《俗務要名林·女工部》。

❻～，子善反。《說文繫傳·刀部》。

❼～，子善切。《說文·刀部》大徐音。

❽～，俗翦字。《玉篇·刀部》。

❾～，即淺切。《廣韻·獮韻》"～，俗（翦）。"

❿～，子淺切。《集韻·獮韻》"前，說文：齊斷也。俗作～。"

⓫～，精四，即倰切。《五音集韻·獮韻》"～，揃搣。"

▲⓬～，子淺切，商清音（薦字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"說文：～，齊斷也。"

⓭（同音字組）～翦戩錢。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓮（同音字組）～翦。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓯～，子踐切。《洪武正韻·銑韻》"杜甫詩：焉得并州快～刀。"

⓰～，音翦。《韻略易通·先全韻·早紐·上聲》"～，俗翦字。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·上聲》"～，剪刀。"

⓱～，臧薛切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，剪刀。"

⓲～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》"～，截也，齊也。"

⓳～，阱選切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·上聲》。

⓴～，賫衍切。《正音咀華·同音彙注》。

副

《說文·刀部》："～，判也。从刀畐聲。周禮曰：～辜祭。疈，籀大～。"

（一） pì 《廣韻》芳逼切。入職滂。職部。

（二） fù 《廣韻》敷救切。去宥敷。職部。

▲❶～之言覆，所以覆首爲之飾。《周禮·天官·追師》"爲～編次追衡笄"注。

❷王后首飾曰～，～，覆也。《釋名·釋首飾》。

❸～，音愊愊之愊。《山海經·中山經》"皆一牡羊～"注。

❹不坼不～，御覽二百六十一引作不疈。《詩經異文釋》十三。

▲❺～，丕逼（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，孚月（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，如字。《詩·周南·葛覃》"薄汙我私"傳"婦人有～褘盛飾"釋文。

❽～，芳富反。《詩·鄘風·君子偕老》"～笄六珈"釋文|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～軸"注。

❾～，孚逼反，說文云分也，字林云判也，匹亦反。《詩·大雅·生民》"不坼不～"釋文。

❿～，孚逼反。《詩·魯頌·閟宮》"無災無害"箋"其任之又無災害，不坼不～"釋文。

⓫～，普逼反。《周禮·地官·牧人》"凡外祭毁事"注引杜子春云"毁謂～辜侯禳毁除殃咎之屬"釋文；《考工記·弓人》"居幹之道"注引鄭司農云"謂以鋸～析幹"釋文|《禮記·曲禮上》"爲天子削瓜者～之"釋文。

⓬～，音付。《禮記·檀弓上》"徒使我不誠於伯高"注"禮所以～忠信也"釋文。

⓭～，音赴。《爾雅·釋詁下》"～，審也"釋文。

⓮～，本音普力反，義訓剖劈，字或作疈。《匡謬正俗·副》。

⓯～，敷救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，貳。"|裴務齊《切韻·宥韻》|《唐韻·宥韻》"～，貳也。"|張守節《史記正義·論音例》。

⓰～，芳逼反。宋跋本《切韻·職韻》"～，判。"|《唐韻·職韻》"～，析也。"

⓱～，披式反。《說文繫傳·刀部》。

⓲～，芳逼切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，析也。"

⓳～，普逼切。《玉篇·刀部》"～，坼也，破也。"

⓴～，芳富切。《玉篇·刀部》"～，貳也。"

㉑～，敷救切。《廣韻·宥韻》"～，貳也，佐也。"|《集韻·宥韻》"～，貳也。或从二畐（作疈）。"

㉒～，芳福切。《廣韻·屋韻》"～，剖也。又敷救切。"

㉓～，普木切。《集韻·屋韻》"～，判也。"

㉔～，芳六切。《集韻·屋韻》"～，剖也。或作疈。"

㉕～，拍逼切。《集韻·職韻》"～，說文：判也。籀作疈。或作揊、罷。"

㉖～，敷三，敷救切。《五音集韻·宥韻》"～，貳也。"

㉗～，滂一，普木切。《五音集韻·屋韻》"～，判也。"

㉘～，敷三，芳福切。《五音集韻·屋韻》"～，剖也。"

㉙～，滂三，芳逼切。《五音集韻·職韻》"～，析也。"

▲㉚～，芳遇切，次宫次清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，貳也。"

㉛～，敷救切，次宫次清音（戊字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，貳也。"

㉜～，芳六切，次宫次清音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，廣韻：剖也。"

㉝～，拍逼切，宫次清音（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：判也。"

㉞（同音字組）堛愊稫～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉟（同音字組）福腹複葍輻幅蝠蝮楅～覆拂茀祓艴刜髴髴踾弗紱黻綍紼芾韍不翇泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊱（同音字組）～仆覆富輻。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊲～，芳故切。《洪武正韻·暮韻》"～，貳也，佐也。"

㊳～，敷救切。《洪武正韻·宥韻》"～，貳也。"

㊴～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，廣韻：剖也。"

㊵～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，剖也。"

㊶～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～，佐也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，佐，貳。"

㊷～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，剖也。"

㊸～，方故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，貳也。"

㊹～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，析也。"

㊺～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，析也。"

㊻～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂（洪）母》"～，判也。"

㊼～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，剖也。"

㊽～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非（洪）母》"～，貳也，佐也。"

㊾～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，剖也。又音付。"

㊿～，風附切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，貳也。又音福。"

(51)～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

㓵（𠟍）

《說文·刀部》："～，刀劍刃也。从刀咢聲。𠞔，籀文㓵从㓞从各。"

è 《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶淮南脩務：摩其鋒𠟍。王子淵聖主得賢臣頌，漢書作越砥斂其咢，文選作鍔。《說文·刀部》"～，刀劍刃也"段玉裁注。

▲❷～，五各反。S.2053《禮記音》|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，圻㓵，無壃界。"|《龍龕·刀部》"～，劒㓵也。"|《說文繫傳·刀部》。

❸～，五各切。《說文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，刀劒刃也。"|《廣韻·鐸韻》"𠟍，說文曰：刀劒刃也。"

❹～，逆各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：刀劒刃也。籀作𠞔。或从金（作鍔）。"

❺～，來三，離灼切。《五音集韻·藥韻》"～，殺也。"

❻𠟍，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"𠟍，說文：刀劒刃也。"

▲❼～，叶料。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，殺也。"

❽～，哀詻切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"～，劒刃也。"

❾～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·來（細）母》"～，殺也。"

剬

《說文·刀部》："～，斷齊也。从刀耑聲。"

（一） duān 《廣韻》多官切，平桓端。元部。

（二） tuán 《廣韻》旨兖切，上獮章。

▲❶～，拙兖（反）。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音。

❷～，聲類作剸，同，之兖反。《玄應音義》卷十一"～割"注。

❸～，音制。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"殊以慞盖之～"集注引音决|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❹～，多官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，齊。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，齊。"

❺～，古制字。《史記·五帝本紀》"依鬼神以制義"正義："故己依馮之～義也。～，古制字。"

❻～，音端。P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·刀部》"～，齊也。"

❼～，旨兖反。《龍龕·刀部》"～，細割也。"

❽～，顛懽反。《說文繫傳·刀部》。

❾～，旨兖切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，上同（剸）。"

❿～，多丸切。《玉篇·刀部》"～，齊也。"

⓫～，多官切。《廣韻·桓韻》"～，齊也。"|《集韻·桓韻》"～，剸齊也。"

⓬～，子兖切。《集韻·獮韻》"～，斷齊也。"

⓭～，主兖切。《集韻·獮韻》"～，說文：斷齊也。"

⓮～，豎兖切。《集韻·獮韻》"～，斷齊也。"

⓯～，端一，多官切。《五音集韻·桓韻》"～，齊也。"

⓰～，精四，子兖切。《五音集韻·獮韻》"～，断齊也。"

⓱～，照三，旨兖切。《五音集韻·獮韻》"～，說文：斷齊也。"

⓲～，禪三，市兖切。《五音集韻·獮韻》"～，断齊也。"

▲⓳～，多官切，徵清音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：剸齊也。"

⓴～，多官切。《洪武正韻·寒韻》"～，整飭貌。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～，整飾。"

㉑～，音耑。《韻略易通·端桓韻·東紐·平聲》"～，整飾也。"

㉒～，多鑾切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，整飾皃。"

㉓～，東鐫切。《合併字學集韻·湍韻·端（洪）母》"～，齊也。"

㉔～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精（洪）母》"～，断齊。"

㉕～，住軟切。《合併字學集韻·短韻·照（洪）母》"～，断齊也。"

㉖～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審（洪）母》"～，斷齊也。"

㉗～，朱挽切。《正音咀華·同音彙注》。

剫

《說文·刀部》："～，判也。从刀度聲。"

（一） duó 《廣韻》徒落切，入鐸定。鐸部。

（二） dù 《集韻》動五切，上姥定。

▲❶爾雅：木謂之～。郭注引隱十一年左傳：山有木，二則～之。今本作度。《廣雅·釋詁一》"～，分也"王念孫疏證。

▲❷～，徒各反。《爾雅·釋器》"木謂之～"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，分也"曹憲音|宋跋本《切韻·鐸韻》

"～，彫木。"|《龍龕·刀部》"～，治玉也。又斫也。"

❸～，徒落反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，治木。"|《唐韻·鐸韻》"～，治木。"

❹～，音度。《五經文字·刀部》。

❺～，騰莫反。《說文繫傳·刀部》。

❻～，徒洛切。《說文·刀部》大徐音。

❼～，達各切。《玉篇·刀部》"～，治木也。分也。"|《集韻·鐸韻》"～，說文：判也。"

❽～，徒落切。《廣韻·鐸韻》"～，治木也。"

❾～，動五切。《集韻·姥韻》"敷，說文：閉也。或从刀(作～)。"

❿～，定一，徒古切。《五音集韻·姥韻》"～，塞也，閉也。"

⓫～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～，治木也。"

▲⓬～，達各切，徵濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：判也。通作度。"

⓭～，達各切。《洪武正韻·藥韻》"～，治木。"

⓮～，唐勞切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，判也。"

⓯～，同奴切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，判也。"

⓰～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，塞也，閉也。"

⓱～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～，治木也。"

⓲～，唐洛切，北音桃。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，判木也。"

剭 wū《廣韻》烏谷切，入屋影。屋部。

▲❶～，徐音屋，劉音渥。《周禮·秋官·司烜氏》"邦若屋誅，則爲明竁焉"注"屋讀爲其刑剭之～"釋文。

▲❷渥，鄭作～，音屋。《易·鼎》"其形渥"釋文。

❸～，烏角(反)。《廣雅·釋詁四》"～，刑也"曹憲音。

❹～，音握。《漢書·敍傳下》"底～鼎臣"注|《廣韻·屋韻》。

❺～，於角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，刑。或作黫。"

❻～，烏谷反。《唐韻·屋韻》"～，周礼有剭誅，誅大臣於屋下。"

❼～，屋、握二音。《龍龕·刀部》"～，剭誅，刑名。"

❽～，乙角切。《玉篇·刀部》"～，形也。"|《集韻·覺韻》"～，博雅：刑也。或作黫。"

❾～，烏谷切。《廣韻·屋韻》"～，鄭玄注周禮云：剭誅，謂所殺不於市而以適甸師氏。又音握。"|《集韻·屋韻》"～，誅也。"

❿～，影一，烏谷切。《五音集韻·屋韻》"～，鄭玄注周礼云：剭誅，謂所殺不於市而以適甸師氏。"

⓫～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(黫)。"

▲⓬～，烏谷切，羽清音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，誅也。通作屋。"

⓭～，乙角切，羽次清次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，博雅：刑也。"

⓮(同音字組)屋～沃鋈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯～，烏谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，刑誅也。"

⓰～，乙角切。《洪武正韻·藥韻》"～，剭刑，不殺於市。"

⓱～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，周禮：剭誅。"

⓲～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，刑也。"

⓳～，翁谷切，北叶塢。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，誅也。"

剶 chuān《廣韻》丑緣切，平仙徹。

▲❶～，敕傳(反)。《廣雅·釋詁一》"～，剔也"曹憲音。

❷～，丑專反。S.2071《切韻·仙韻》"～，去枝。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，去枝。"

❸～，子泉反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，剟。又且全反。"

❹～，此緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，剔。又先全反。"

❺～，先全反。宋跋本《切韻·仙韻》。

❻～，丑全、子全二反。《龍龕·刀部》"～，剶去皮也。"

❼～，丑全切。《玉篇·刀部》"～，削也，去枝也。"

❽～，子泉切。《廣韻·仙韻》"～，剟也。又丑全切。"

❾～，丑緣切。《廣韻·仙韻》"～，去木枝也。"

❿～，荀緣切。《集韻·僊韻》"～，削也。"

⓫～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，削也。或从全(作剑)。"

⓬～，遵全切。《集韻·僊韻》"～，削也。"

⓭～，椿全切。《集韻·僊韻》"～，博雅：剔也。"

⓮～，徹三，丑緣切。《五音集韻·仙韻》"～，去木枝也。"

⓯～，精四，子泉切。《五音集韻·仙韻》"～，剟也。"

⓰～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，剔也。"

⓱～，心四，須緣切。《五音集韻·仙韻》"～，削也。"

▲⓲～，音宣。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》"～，去木枝也。"

⓳～，租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"～，剟也。"

⓴～，吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿(洪)母》"～，削也。"

㉑～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～，剔也。"

㉒～，須圈切。《合併字學集韻·湍韻·心(細)母》"～，削也。"

㉓～，息緣切。《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》"～，去木枝。"

劂 (一) ruì《集韻》俞芮切，去祭以。月部。
(二) cuì《廣韻》此芮切，去祭清。
(三) jì《集韻》居例切，去祭見。

▲❶～，字林音邱訐(反)。《廣雅·釋詁四》"～，傷也"曹憲音。

▲❷～，寄衛反。《廣雅·釋詁四》"～，傷也"曹憲音。

❸～，此芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，小。"

❹～，几例反。《慧琳音義》卷五十一"劂賓"注。

❺～，唯芮切。《玉篇·刀部》"～，籀文銳。"

❻～，居例切。《玉篇·厂部》|《集韻·祭韻》"～，博雅：傷也。"

❼～，此芮切。《廣韻·祭韻》"～，小割。"|《集韻·祭韻》"～，小傷也。"

❽～，去例切。《集韻·祭韻》"～，傷也。"

❾～，俞芮切。《集韻·祭韻》"銳，說文：芒也。籀作～。"

❿～，丘謁切。《集韻·月韻》"～，字林：傷也。"

⓫～，見三，居刈切。《五音集韻·祭韻》"～，博雅：傷也。"

⓬～，溪三，去猘切。《五音集韻·祭韻》"～，傷也。"

⓭～，清四，此芮切。《五音集韻·祭韻》"～，小割。"

⓮～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》"～，利也。"

⓯～，溪三，丘謁切。《五音集韻·月韻》"～，字林：傷也。"

▲⓰～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，傷也。"

⓱～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，傷也。"

⓲～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～，小割。"

⓳～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，利也。"

⓴～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，字林：傷也。"

㉑～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，傷也。"

剴 《說文·刀部》："～，大鎌也。一曰摩也。从刀豈聲。"
(一) kǎi《廣韻》古哀切，平咍見。微部。
(二) ái《廣韻》五哀切，平咍疑。

▲❶～，五哀反。《史記·淮南衡山列傳》"鑱鑿棘矜也"集解引徐廣曰："大鐮謂之～，音五哀反。"

❷～，古哀反。《周禮·春官·大司樂》"以樂語教國子興、道、諷、誦、言、語"注"導者，言古以～今也"釋文引劉。

▲❸～，古愛反，又古哀反，一音祈。《詩·小雅·雨無正》"巧言如流"箋"謂以事類風切～微之言"釋文。

❹～，古愛反。《周禮·春官·大司樂》"以樂語教國子興、道、諷、誦、言、語"注"導者，言古以～今也"釋文。

❺鑱，郭音～，案～音公哀反。《爾雅·釋詁下》"鑱，汽也"釋文。

❻～，五哀反。《廣雅·釋詁三》"～，磨也"曹憲音|S.2071《切韻·咍韻》|《史記·淮南衡山列傳》"鑱鑿棘矜也"索隱。

❼～，工來反。《漢書·賈鄒枚路傳》"賈山自下劘上"孟康曰"劘謂～切之也"注。

❽～，古哀反。S.2071《切韻·咍韻》"～，木鐮。又五哀反。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，木鐮。又五哀反。"

❾～，五來反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，木鐮。"

❿～，音該，又古哀反。北敦42《論語鄭注音義》"猶～"注。

⓫～，古哀、五來二反。《龍龕·刀部》"～，大鐮也。"

⓬～，苟孩反。《說文繫傳·刀部》。

⓭～，五來切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，又音垓。"

⓮～，公哀、五哀二切。《玉篇·刀部》"～，切也，動也。"

⓯～，古哀切。《廣韻·咍韻》"～，大鐮。又五哀切。"

⓰～，渠希切。《集韻·微韻》"～，摩也。"

⓱～，柯開切。《集韻·咍韻》"～，字林：鐮也。"

⓲～，魚開切。《集韻·咍韻》"～，說文：大鐮也。或作鐖。"

⓳～，居代切。《集韻·代韻》"鐖，切近也。或作～。"

⓴～，牛代切。《集韻·代韻》"～，切也。"

㉑～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，摩也。"

㉒～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，大鐮。"

㉓～，疑一，五來切。《五音集韻·咍韻》"～，又音垓。"

㉔～，見一，古代切。《五音集韻·代韻》"～，切近也。"

㉕～，疑一，五溉切。《五音集韻·代韻》"～，切也。"

▲㉖～，柯開切，角清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：鐮也。"

㉗～，居代切，音與泰韻蓋同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，切近也。"

㉘～，柯開切。《洪武正韻·皆韻》"～，切也，近也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～，切也，近也。又去聲。"

㉙～，居大切。《洪武正韻·泰韻》"～，切也。"

㉚～，音該。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》"～，切也。"

㉛～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～，大鐮。"

㉜～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》"～，切近也。"

㉝～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，切也。"

㉞～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，摩也。"

㉟～，敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～，割也。"

㊱～，又去聲。《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》。

㊲～，干哀切，又去聲，同。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，切也。"

剩 shèng《廣韻》實證切，去證船。

▲❶～，食證反。《玄應音義》卷二十五"～辩"注|《慧琳音義》卷七十一"～辩"注。

❷～，實證反。裴務齊《切韻·證韻》"～，長。"

❸～，乘證反。《慧琳音義》卷四十二"其～"注。

❹～，音乘。～車食陵反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❺～，時證切。《玉篇·刀部》"剩，不啻也。"

❻～，實證切。《廣韻·證韻》"剩，剩長也。"

❼～，石證切。《集韻·證韻》"賸，益也，餘也。俗作～，非是。"

❽～，床三，實證切。《五音集韻·證韻》"～，剩長也。"

▲❾(同音字組)鄭瞪乘～賸塍甸嵊。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

❿(同音字組)聖賸勝乘～盛。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓫～，時正切。《洪武正韻·敬韻》"～，餘也。"

⓬～，音盛。《韻略易通·庚晴韻·上紐·去聲》"～，餘也。"|《元曲選·玉鏡臺》第二折"除底外四周并無餘～"注|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·去

聲》"～,餘物。"

⓭～,禳正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～,餘也。"

⓮～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"剩,長也。"

⓯～,篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》"剩,餘也,長也。"

⓰～,叶盛,不作鄭。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

⓱～,神聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～,餘也。"

⓲～,沙硬切。《正音咀華·同音彙注》。

創(刅)

《說文·刃部》:"刅,傷也。从刃从一。～,或从刀倉聲。"

(一) chuāng 《廣韻》初良切,平陽初。陽部。

(二) chuàng 《廣韻》初亮切,去漾初。陽部。

(三) qiāng 《集韻》千羊切,平陽清。陽部。

▲❶～,戕也,戕毁體使傷也。《釋名·釋疾病》。

❷～,楚良反。《史記·伍子胥列傳》"闔廬病～"集解。

▲❸～,初亮反,此俗字也,依字作刱。《易·蠱·彖》"先甲三日,後甲三日"注"甲者,～制之令也"釋文。

❹～,初亮反。《書·湯誓》"欲遷其社"傳"故革命,～制"釋文|《詩·周頌·小毖》"自求辛螫"箋"曰我其～艾於往時矣"釋文|《禮記·表記》"以怨報怨,則民有所懲"注"懲謂～艾"釋文|《左·宣十一年》"詩曰:文王既勤止"注"文王勤以～業"釋文|《漢書·五行志上》"～郛之厩"注;《爰盎鼂錯傳》"則終身～矣"注;《匈奴傳下》"人民～艾戰鬬"注|宋跋本《切韻·漾韻》"～,始。正作刱。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～,初也。古作刱。"|《唐韻·漾韻》"～,初也,懲也。古作刱。"

❺～,本又作瑲,亦作鎗,同,皆七羊反。《詩·小雅·采芑》"有瑲葱珩"釋文。

❻～,初良反。《周禮·天官·敘官》"瘍醫"注"～癰也"釋文;《瘍醫》"瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥"注"腫瘍,癰而上生～者"釋文|《禮記·月令》"命理瞻傷,察～,視折"釋文;《雜記下》"首有～則沐"釋文;《表記》"以怨報怨,則民有所懲"注"懲謂～艾"釋文|《左·襄十九年》"荀偃癉疽,生瘍於頭"注"癉疽,惡～"釋文;《昭二年》"傷疾作而不果"注"前年游楚所擊～"釋文;《定四年》"敗吳師于雍澨,傷"注"司馬先敗吳師而身被～"釋文|《公羊·僖二十三年》"疾重故也"注"重故,喻若重故～矣"釋文|《穀梁·襄二十五年》"有矢～,反舍而卒"釋文|《莊子·天地》"有虞氏之藥瘍也"注"天下皆患～亂"釋文|《爾雅·釋訓》"骭瘍爲微"注"骭脚脛瘍瘡也"釋文|《廣雅·釋詁一》"瘡,～也"曹憲音|《漢書·薛宣朱博傳》"欲令～咸面目"注;《王莽傳上》"則時成～"注;《敘傳下》"禮義是～"注|《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"然猶扶乘～痛"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～,初亮反,依字作刱。《周禮·考工記·序》"知者～物"釋文。

❽～,初良反,又初亮反。《禮記·曲禮上》"頭有～則沐"釋文。

❾～,音瘡,初良反。《禮記·三年問》"～鉅者其日久"釋文。

❿～,初亮反,字書作刱。杜預《春秋序》"然劉子駿～通大義"釋文。

⓫～,初羊反。《左·哀二十五年》"臣有疾"注"足有～疾"釋文|《穀梁·文十一年》"古者不重～"釋文。

⓬～,初向反,制也,依說文此是創痍字,創制之字,當作刱。《論語·憲問》"裨諶草～之"釋文。

⓭～,古文戧、办二形,同,楚良反。經文作瘡,近字耳。又音楚恨反,創始也。《玄應音義》卷二"～皰"注。

⓮～,古文戧、(刃)[办]二形,今作～,同,初良反。說文創傷也。又音楚亮反,創始也,非今所取。今皆作瘡,近字耳。《玄應音義》卷十四"～孔"注。

⓯～,初向反。《漢書·馮奉世傳》"羌虜破散～艾"注;《匈奴傳下》"匈奴亦～艾"注|《龍龕·刀部》"～,始也,初也。"

⓰～,音瘡。《文選·左思〈吴都賦〉》"所以挂扢而爲～痏"五臣注|《史記·伍子胥列傳》"闔廬病～"索隱;《齊太公世家》"茀示之～"正義;《龜策列傳》"必制其～"正義|《說文繫傳·井部》"刱"徐鍇曰。

⓱～,楚良反。《荀子·禮論》"～巨者其日久"注|《五經文字·刀部》。

⓲～,楚莊反。S.1439《春秋後語釋文》"～痛"注。

⓳～,楚霜反,今通俗作瘡,說文作刅,古文作剏。《慧琳音義》卷十六"～皰"注。

⓴～,初良反,又作戧、刱,皆古字也。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～皰"注。

㉑～,初壯反。《慧琳音義》卷六十"～制"注。

㉒～,楚霜反。《說文繫傳·刃部》。

㉓刅,音～。《說文繫傳·木部》"梁"徐鍇曰。

㉔刅,楚良切。《說文·刃部》大徐音|《玉篇·刃部》"刅,說文云:傷也。"

㉕～,楚亮切。《玉篇·刀部》"～,始也。"|《集韻·漾韻》"～,懲也。或从刃(作剏)。"

㉖～,初良切。《廣韻·陽韻》"～,說文曰:傷也。今作瘡。又初亮切。"|《集韻·陽韻》"刅,說文:傷也。或作～、荆、刱、刅、刱、刅。古作戧。"

㉗～,初亮切。《廣韻·漾韻》"～,上同(刱)。又初良切。"

㉘～,千羊切。《集韻·陽韻》"瑲,說文:玉聲也。或作～。"

㉙～,清四,千羊切。《五音集韻·陽韻》"～,說文:玉聲也。"

㉚～,穿二,初良切。《五音集韻·陽韻》"～,說文曰:傷也。"

㉛～,穿二,初亮切。《五音集韻·漾韻》"～,上(刱)同。"

▲㉜～,初良切,次商次清音(莊字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,說文:傷也。"

㉝～,楚亮切,次商次清音(壯字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,懲也,傷也。"

㉞(同音字組)～瘡。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉟(同音字組)刱～愴滄。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊱(同音字組)～刱。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊲～,齒良切。《洪武正韻·陽韻》"～,傷也。"

㊳～,初莊切。《洪武正韻·陽韻》"～,傷也,痍也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,傷也。办,同～。"

㊴～,楚浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,傷也,始造也。"

㊵～,音愴。《韻略易通·江陽韻·春紐·去聲》"～,傷也。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·去聲》"～,始造。刱同。"

㊶～,初粧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,痍也。"

㊷～,叶窓去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,始造也。"

㊸～,抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～,傷也。"

㊹～,妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》"～,同上(鎗)。"

㊺～,充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》"～,傷也。"

㊻～,充籰切。《合併字學集韻·晃韻·穿(洪)母》"～,初也。"

㊼～,叶窗,去聲,不作唱。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㊽～,初壯切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,始也,造也。"

割

《說文·刀部》:"～,剥也。从刀害聲。"

gē 《廣韻》古達切,入曷見。月部。

▲❶～,馬本作害。《書·大誥》"天降～于我家不少"釋文。

▲❷～,古獺(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,乾遏反。《老子》二十八章"故大制不～"釋文|《慧琳音義》卷十五"～股"注。

❹～,古達反。S.2071《切韻·末韻》"～,分割。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,截。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,截。"|《唐韻·(曷)韻》"～,剥也。害也。"

❺～,音葛。《慧琳音義》卷四十"～截"注|《龍龕·刀部》"～,剥割,斷截也。"

❻～,格曷反。《說文繫傳·刀部》。

❼～,古達切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～,剥也,害也。"

❽～,柯曷切。《玉篇·刀部》"～,截也。"

❾～,居曷切。《集韻·曷韻》"～,說文:剥也。"

❿～,見一,古達切。《五音集韻·曷韻》"～,剥也,斷也。"

▲⓫～,居曷切,角清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,說文:剥也。"

⓬(同音字組)葛～輵濭閤鴿合蛤鞈蓋。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓭(同音字組)葛～鴿閤蛤。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

⓮～,居葛切。《洪武正韻·曷韻》"～,斷也。"

⓯～,音葛。《韻略易通·山寒韻·見紐·入聲》"～,刀斷也。"

⓰～,叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,斷也,截也,害也。"|《絃索辨訛·西廂·驚夢·折桂令》"似這般～肚牽腸"注。

⓱～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,剥也,斷也。"

⓲～,哥上聲。《元曲選·曲江池》第四折"同心摟帶拼教～"注。

⓳～,叶哥上聲。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·求援·後庭花》"～開了慈母恩"注。

⓴～,音閣。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～,刀截割。"

㉑～,干遏切,北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,剥也,截也。"

㉒～,崗婀切,音哥。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～,戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

剺

《說文·刀部》:"～,剥也。劃也。从刀𠩺聲。"

lí 《廣韻》里之切,平之來。之部。

▲❶～,力咨反。《玄應音義》卷七"⿱𠩺力身"注。

❷～,音棃。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～櫟銚檯"李善注,五臣注。

❸～,理之反。S.2071《切韻·之韻》"～,剥。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,剥剺。"|《慧琳音義》卷十四"～解"注。

❹～,里之反。《龍龕·刀部》"～,剥也,劃也。"

❺～,利之反。《說文繫傳·刀部》。

❻～,里之切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,剥也。"

❼～,力咨切。《玉篇·刀部》"～,剥也。"

❽～,良脂切。《集韻·脂韻》"～,剥也。或作剓。"

❾～,陵之切。《集韻·之韻》"～,說文:剥也,劃也。或从廾(作𢍰)。"

❿～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,剥也。"

▲⓫～,陵之切,音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:剥也。通作黎。"

⓬(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜瓈犛蠡貍氂蔾䍦驪狸麗鸝蠡～劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭～,怜迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,剥也。"

⓮～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,劃也。"

⿰桼刂

《說文·刀部》:"～,傷也。从刀桼聲。"

chì 《廣韻》初栗切,入質初。質部。

▲❶～,初律(反)。《廣雅·釋詁二》"～,割也"曹憲音。

❷～,初一反。《玄應音義》卷一"切刹"注|《慧琳音義》卷二十"切刹"注|《龍龕·刀部》"～,割物聲也。"

❸～,楚乙反。《玄應音義》卷六"說刹"注引說文。

❹～,初栗反。S.2071《切韻·質韻》"～,割聲。或作刹。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,斷也,削也。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,割聲。亦刹。"|《唐韻·質韻》"～,割聲。又作刹。"

❺～,楚乙反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"十方刹"注。

❻～,又俗音刻。《龍龕·刀部》。

❼～,秋月反。《說文繫傳·刀部》。

❽～,親結切。《說文·刀部》大徐音。

❾～,楚乙切。《玉篇·刀部》"～,傷割也。又割聲也。"

❿～,初紀切。《廣韻·止韻》"～,

割聲。”

⓫～，初栗切。《廣韻·質韻》“～，割聲也。”

⓬～，測紀切。《集韻·止韻》“～，博雅：割也。或作剢、剚。”

⓭～，測乙切。《集韻·櫛韻》“～，博雅：割也。或作㔭、剌、剚。”

⓮～，穿二，初紀切。《五音集韻·旨韻》“～，割聲也。”

⓯～，穿二，初栗切。《五音集韻·質韻》“～，割聲也。”

▲⓰～，音齜。《韻略易通·真文韻·春紐·入聲》“～，割聲。”

⓱～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》“～，割聲也。”

⓲～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》“～，割聲。”

⓳～，叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》“～，割聲。”

剸

(一) tuán 《廣韻》度官切，平桓定。元部。

(二) zhuān 《集韻》朱遄切，平仙章。元部。

(三) zhuàn 《廣韻》之囀切，去線章。

▲❶～，之免反。《禮記·文王世子》“其刑罪，則纖～”釋文。

❷鄟音專，又市轉反，本亦作(䢩)[～]，音同。《左·定八年》“晉師將盟衛侯于鄟澤”釋文。

❸～，拙兖、大丸(反)。《廣雅·釋詁一》“～，斷也”曹憲音。

❹～，之兖反、大丸反。P.2833《文選音》。

❺～，徒端反。《玄應音義》卷十四“～拱”注。

❻～，音專，又音之兖反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》“以匈奴歸義樓～王從票騎將軍擊左王”注。

❼～，讀與專同，又音章阮反。《漢書·蕭何曹參傳》“上以此～屬任何關中事”注。

❽～，與專同，又音之兖反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》“～言諸故羣盜壯士進之”注；《萬石衛直周張傳》“～以誠長者處官”注。

❾～，與專同，音之兖反。《漢書·淮南衡山濟北王傳》“而～懷邪辟之計”注。

❿～，之兖反。《漢書·衛青霍去病傳》“故歸義侯因淳王復陸支、樓～王伊即軒皆從票騎將軍有功”注｜《後漢書·文苑列傳上》“蓋夫燔魚～蛇”注｜《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》“陸～犀革”集注引音決。

⓫～，與專同。《漢書·司馬相如傳上》“於是乎乃使～諸之倫”注｜《荀子·榮辱》“好～行也”注；《富國》“然後六畜禽獸一而～車”注。

⓬～，讀與專同，又音章免反。《漢書·司馬遷傳》“～決於名”注。

⓭～，音之兖反，又音徒官反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“陸～犀革”注。

⓮～，大丸切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“～掞度擬”李善注。

⓯～，章兖切。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》“陸～犀革”李善注。

⓰～，(音)團。《文選·馬融〈長笛賦〉》“～剡度擬”五臣注。

⓱～，度官反。S.2071《切韻·寒韻》“～，截。”｜宋跋本《切韻·寒韻》“～，截。又之兖反。”｜《龍龕·刀部》“～，截也。”

⓲～，旨兖反。S.2071《切韻·獮韻》“～，細割。”｜宋跋本《切韻·獮韻》“～，細割。”｜《龍龕·刀部》“～，細割也。”

⓳～，之囀反。宋跋本《切韻·線韻》“～，截斷。又之兖反。”

⓴～，音專。《史記·建元以來侯者年表》“以匈奴歸義樓～王”索隱。

㉑專，漢書作～，並音專。《史記·衛將軍驃騎列傳》“樓專王伊即軒”索隱。

㉒～，旨耎反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》“～拱”注。

㉓～，徒官切。《玉篇·刀部》“～，截也。又旨兖切。”｜《集韻·桓韻》“～，説文：截也。”

㉔～，旨兖切。《玉篇·刀部》｜《廣韻·獮韻》“～，細割。”

㉕～，度官切。《廣韻·桓韻》“～，截也。”

㉖～，之囀切。《廣韻·線韻》“～，切肉皃。”

㉗～，朱遄切。《集韻·僊韻》“摶，擅也。或作～。”

㉘～，主兖切。《集韻·獮韻》“暫，説文：截也。或作～。”

㉙～，之轉切。《集韻·綫韻》“～，斷也。”

㉚～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》“～，截也。”

㉛～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》“～，摶也。又曰并合制領也。”

㉜～，照三，旨兖切。《五音集韻·獮韻》“～，細割也。”

㉝～，照三，之轉切。《五音集韻·線韻》“～，切肉皃。”

▲㉞～，徒官切，徵濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～，裁也，斷也。”

㉟～，朱遄切，次商清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～，擅也。通作顓。”

㊱～，主兖切，音與轉同(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》“～，説文：截也。”

㊲～，之囀切，音與轉同(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～，斷也。”

㊳(同音字組)轉～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊴～，徒官切。《洪武正韻·寒韻》“～，裁也，斷也。”

㊵～，朱緣切。《洪武正韻·先韻》“～，截也，斷也。”

㊶～，止兖切。《洪武正韻·銑韻》“～，截也。”

㊷～，株戀切。《洪武正韻·霰韻》“～，截也。”

㊸～，音轉。《韻略易通·先全韻·枝紐·上聲》“～，截斷也。”｜《韻略匯通·先全韻·枝紐·上聲》“～，截斷。又平聲。”

㊹～，徒欒切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，裁也，斷也。”

㊺～，朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，截也。”

㊻～，朱軟切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，截也，斷也。”

㊼～，朱戀切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，截也。”

㊽～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》“～，剸也。”

㊾～，住軟切。《合併字學集韻·短韻·照(洪)母》“～，細割也。”

㊿～，中嫩切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》“～，切肉貌。”

(51)～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》“～，截也。”

(52)～，又平聲。《韻略匯通·先全韻·枝紐·上聲》。

(53)～，駝鸞切，又音專、轉，竝同。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，斷也。”

剾

kōu 《廣韻》恪侯切，平侯溪。

▲❶～，烏矦(反)。《廣雅·釋詁四》“～，剜也”曹憲音。

❷～，烏鉤(反)。《廣雅·釋言》“～，劊也”曹憲音。

❸～，烏溝反。《玄應音義》卷十三“黈羅～吒國”注。

❹～，恪侯反。S.2071《切韻·侯韻》“～，斵裹。又乙侯反。”｜宋跋本《切韻·侯韻》“～，剜裹。又乙侯反。”｜裴務齊《切韻·侯韻》“～，剠裹。又乙侯反。”

❺～，又乙侯反。S.2071《切韻·侯韻》。

❻～，烏侯反。宋跋本《切韻·侯韻》“～，剜。又恪侯反。”｜裴務齊《切韻·侯韻》“～，剾頭足莇。又恪侯反。”

❼～，烏侯、苦侯二反。《龍龕·刀部》“～，剾劊，刁開物剜裏也。”

❽～，於溝切。《玉篇·刀部》“～，剜也。”

❾～，烏侯切。《廣韻·侯韻》“～，剾劊。又恪侯切。”｜《集韻·矦韻》“～，博雅：剾劊，剜也。”

❿～，恪侯切。《廣韻·侯韻》“～，剜裏也。又乙侯切。”

⓫～，墟侯切。《集韻·矦韻》“～，剜也。或作鏂、斵、鏂、㓻。”

⓬～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》“～，剜裏也。”

⓭～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》“～，剾劊。”

▲⓮～，音摳。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》“～，刀剜。”

⓯～，阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，剾劊。”

⓰～，康句切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，剜也。”

⓱～，坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》“～，剜也。”

⓲～，安兆切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》“～，剾劊。”

⓳～，(格)[恪]侯切。《韻略匯通·幽樓韻·開紐·平聲》“～，刀剜。”

⓴～，珂謳切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～，剜也。”

剽

《説文·刀部》：“～，砭刺也。从刀㶾聲。一曰～，劫人也。”

(一) piào 《廣韻》匹妙切，去笑滂。宵部。

(二) piáo 《廣韻》符霄切，平宵並。宵部。

(三) biǎo 《集韻》俾小切，上小幫。宵部。

(四) biāo 《集韻》卑遥切，平宵幫。宵部。

▲❶故書瓢作～，鄭司農讀～爲瓢。《周禮·春官·鬯人》“禜門用瓢齎”注。

❷～，讀爲湖漂絮之漂。《周禮·考工記·弓人》“故～”注引鄭司農云。

❸～，音驃。《漢書·五行志下之下》“立孫～”注引孟康曰。

❹～，扶召反。《史記·酷吏列傳》“嘗與張次公俱攻～爲羣盜”集解引徐廣曰。

❺～，匹召反。《左·襄元年》“衛侯使公孫～來聘”釋文引字林。

❻～，父召反。《左·襄十四年》“衛人立公孫～”釋文引字林。

❼～，李怖遥反，徐又敷遥反。《莊子·庚桑楚》“有長而无乎本～”釋文。

❽～，郭音瓢，孫匹妙反。《爾雅·釋樂》“其中謂之～”釋文。

▲❾～，芳遥反，或䄙遥反。《周禮·春官·肆師》“表齍盛”注“故書表爲～”釋文。

❿～，匹召反。《周禮·春官·鬯人》“禜門用瓢齎”注“故書瓢作～”釋文｜《晉書音義》卷下“～竊”注。

⓫～，戚芳昭反，或扶召反。《周禮·考工記·弓人》“則其爲獸必～”釋文。

⓬～，芳妙反。《周禮·考工記·弓人》“則其爲獸必～”釋文｜《玄應音義》卷十“～掠”注。

⓭～，匹妙反。《左·襄元年》“衛侯使公孫～來聘”釋文；《襄二十六年》“衛甯喜弑其君～”釋文｜《公羊·宣六年》“而立成公黑臀”注“猶不書～立”釋文；《襄元年》“衛侯使公孫～來聘”釋文；《襄二十六年》“衛甯喜弑其君～”釋文｜《穀梁·襄元年》“衛侯使公孫～來聘”釋文；《襄二十六年》“衛甯喜弑其君～”釋文｜《廣雅·釋詁三》“～，削也”曹憲音｜《玄應音義》卷五“寇害”注｜《漢書·五行志中之上》“則爲～輕奇怪之服”注；《五行志下之下》“立孫～”注；《張陳王周傳》“楚人～疾”注，“楚兵～輕”注；《淮南衡山濟北王傳》“夫荆楚～輕”注；《游俠傳》“臧命作姦～攻”注｜《文選·左思〈魏都賦〉》“過以佩～之單慧”李善注；《左思〈吴都賦〉》“～掠虎豹之落”五臣注；《左思〈魏都賦〉》“過以汎～之單惠”五臣注；《張載〈七哀詩〉》“珍寶見～虜”五臣注；《曹植〈白馬篇〉》“勇～若豹螭”五臣注；《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》“大則攻城～邑”五臣注｜《唐韻·笑韻》“～，强取。又輕也。”｜《史記·西南夷列傳》“～分二方”索隱；《禮書》“輕利～遬”正義｜《晉書音義》卷上“～”注｜《五經文字·刀部》｜《慧琳音義》卷五十三“劓刺”注｜《説文繫傳·刀部》。

⓮～，匹妙反，一音甫遥反。《左·襄十四年》“衛人立公孫～”釋文。

⓯～，本亦作摽，同，甫小反。《莊子·庚桑楚》“有長而无乎本～”釋文。

⓰～，頻妙反。《漢書·地理志下》“起則椎～掘冢”注，“～殺人”注；《蒯伍江息夫傳》“攻～爲姦”注；《文三王傳》“昏莫私與其奴亡命少年數十人行～”注；《賈誼傳》“白晝大都之中～吏而奪之金”注；《景十三王傳》“又使人椎埋攻～”注；《薛宣朱博傳》“亦獨耳～日久”注；《酷吏傳》“少年時嘗與張次公俱攻～”注；《西域傳上》“其王烏頭勞數～殺漢使”注。

⓱～，音頻妙反，又音疋妙反。《漢書·地理志下》“已患其～悍”注。

⓲～，匹照反。《漢書·楚元王傳》“弑其君～”注。

⓳～，音頻妙反，又音匹妙反。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》“且其人～悍”注。

⓴～，匹妙反，一作標。《後漢書·崔駰列傳》“～賣田宅”注。

㉑～，疋妙反。《後漢書·吴延史盧

趙列傳》"外聚～輕不逞之徒"注|《史記·絳侯周勃世家》"楚兵～輕"索隱;《老子韓非列傳》"用～剥儒墨"正義|《龍龕·刀部》"～,强取也。"

㉒～,匹妙切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"或竦踴～急"五臣注|《説文·刀部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～,强取。"|《集韻·笑韻》"～,説文:砭刺也。"

㉓～,匹笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,强取。"|裴務齊《切韻·笑韻》。

㉔～,匹小反。《荀子·賦》"長其尾而鋭其～者邪"注。

㉕～,匹笑反,又音飄。《晉書音義》卷下"～"注。

㉖～,匹遥反。《史記·衛將軍驃騎列傳》"爲～姚校尉"索隱。

㉗～姚,荀悦漢紀作票鷂。《史記·衛將軍驃騎列傳》"爲～姚校尉"索隱引大顔案。

㉘～,敷妙反。《史記·酷吏列傳》"嘗與張次公俱攻～爲羣盗"索隱。

㉙～,芳妙反。《慧琳音義》卷四十三"冦賊"注。

㉚～,孚妙切。《玉篇·刀部》"～,史記云:行剽,殺人也。削也,截也。"

㉛～,符霄切。《廣韻·宵韻》"爾雅云:中鏞謂之～。"

㉜～,卑遥切。《集韻·宵韻》"表,識也。或作～。"

㉝～,紕招切。《集韻·宵韻》"～,末也。"

㉞～,毗霄切。《集韻·宵韻》"爾雅:鍾其中者謂之～。"

㉟～,俾小切。《集韻·小韻》"～,末也。"

㊱～,毗召切。《集韻·笑韻》"～,刺也。"

㊲～,幫四,甫遥切。《五音集韻·宵韻》"表,識也。或作～。"

㊳～,滂四,撫招切。《五音集韻·宵韻》"～,末也。"

㊴～,並四,符宵切。《五音集韻·宵韻》"爾雅云:中鏞謂之～。"

㊵～,幫四,方小切。《五音集韻·小韻》"～,末也。"

㊶～,滂四,匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～,强取。"

㊷～,並四,毗召切。《五音集韻·笑韻》"～,刺也。"

▲㊸～,紕招切,宫次清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,末也。"

㊹～,毗霄切,宫濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"爾雅:鍾其中者謂之～。"

㊺～,匹沼切,宫次清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,末也。"

㊻～,匹妙切,宫次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,説文:砭刺也。"

㊼(同音字組)瓢～薸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊽(同音字組)～漂勡。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊾(同音字組)殍漂僄～勡。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㊿～,紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,末也。"

(51)～,毗招切。《洪武正韻·蕭韻》"爾雅:中鏞謂之～。"

(52)～,普沼切。《洪武正韻·篠韻》"～,末也。"

(53)～,匹妙切。《洪武正韻·嘯韻》"賈誼傳:～吏而奪之金。"

(54)～,音嘌。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～,强取也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～,殺人搶物。"

(55)～,紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,末也。"

(56)～,滂渺切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,强取。"

(57)～,滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,殺人也。"

(58)～,邊交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫(細)母》"～,識也。"

(59)～,偏宵切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～,末也。"

(60)～,兵狡切。《合併字學集韻·好韻·幫(細)母》"～,末也。"

(61)～,偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》"～,末也。"

(62)～,兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫(細)母》"～,强取。"

(63)～,偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～,强取。"

(64)～,駢肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》"～,小輕也。"

(65)～,竮妙切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,刦也。"

⿰率刂

shuài《廣韻》所律切,入術生。

▲❶～,楚律(反)。《廣雅·釋詁一》"～,斷也"曹憲音。

❷～,所律反。《唐韻·質韻》"～,割也,断也。"

❸～,叉律切。《玉篇·刀部》"～,割斷。"

❹～,初栗切。《廣韻·質韻》"～,上同(刹)。"

❺～,所律切。《廣韻·質韻》"～,割也,斷也。"

❻～,測紀切。《集韻·止韻》"刹,博雅:割也。或作～。"

❼～,朔律切。《集韻·質韻》"～,割也。"

❽～,楚律切。《集韻·質韻》"～,斷也。"

❾～,測乙切。《集韻·櫛韻》"刹,博雅:割也。或作～。"

❿～,穿二,初紀切。《五音集韻·旨韻》"～,割聲也。"

⓫～,穿二,初栗切。《五音集韻·質韻》"刹,割聲也。～,古文。"

⓬～,審二,所律切。《五音集韻·術韻》"～,割也。"

▲⓭～,升擺切。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,剃斷。"

⓮～,抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～,割聲也。"

⓯～,釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～,古文,同上(刹)。"

⓰～,梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》"～,割也,斷也。"

剹

(一)lù《廣韻》力竹切,入屋來。

(二)jiū《集韻》居尤切,平尤見。

▲❶～,居流反。《後漢書·張衡列傳》"倚招摇攝提以低回～流兮"注。

❷～,渠幽(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"倚招摇攝提以低回～流兮"五臣注。

❸～,六音。S.1439《春秋後語釋文》"～之"注。

❹～,音六。《龍龕·刀部》"～,刑也,煞也,辱也。又病也。"

❺～,力竹切。《玉篇·刀部》"～,削也。"|《廣韻·屋韻》"～,上同(戮)。"

❻～,居尤切。《集韻·尤韻》"～,剹流,回轉皃。"

❼～,女六切。《集韻·屋韻》"～,削也。"

❽～,見三,居求切。《五音集韻·尤韻》"～,剹流,回轉皃。"

❾～,娘三,女六切。《五音集韻·屋韻》"～,削也。"

❿～,來三,力竹切。《五音集韻·屋韻》"～,上同(戮)。"

▲⓫～,音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～,刑殺也。"

⓬～,離又切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～,削也。"

⓭～,堅幽切。《合併字學集韻·鉤韻·見(細)母》"～,剹流,回轉貌。"

⓮～,暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～,削也。"

⓯～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～,殺也。"

⓰～,腝福切。《合併字學集韻·杜韻·泥(細)母》"～,削也。"

剼

shān《集韻》師銜切,平銜生。侵部。

▲❶～,音杉。《漢書·西域傳下》"莽封欽爲～胡子"注引鄧展曰。

▲❷～,子小反,字本作剿,轉寫誤耳。《漢書·西域傳下》"莽封欽爲～胡子"注。

❸～,師銜切。《集韻·銜韻》"～,刈也。"

❹～,審二,所咸切。《五音集韻·咸韻》"～,刈也。"

▲❺～,師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,刈也。"

❻～,生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,刈也。"

❼～,沙詁切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,刈也。"

剿(劋)

(一)jiǎo《廣韻》子小切,上小精。宵部。

(二)chāo《集韻》初交切,上爻初。宵部。

▲❶曲禮曰:毋～説。～即鈔字之段借也。《説文·金部》"鈔,叉取也"段玉裁注。

▲❷～,策交、初孝(反)。《廣雅·釋詁一》"～,取也"曹憲音。

❸～,子小反。《文選·沈約〈恩倖傳論〉》"相繼屠～"五臣注|S.2071《切韻·小韻》"劋,絶。"|宋跋本《切韻·小韻》"劋,絶。亦作剼。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·刀部》"～,剿絶也。"

❹～,子小切。《玉篇·刀部》"～,同上(剿)。"|《廣韻·小韻》"劋,絶也。"|《集韻·小韻》"剿,説文:絶也。或作～。"

❺～,初交切。《集韻·爻韻》"鈔,説文:叉取也。或作～。"

❻～,楚教切。《集韻·效韻》"抄,略取也。亦作～。"

❼～,穿二,楚交切。《五音集韻·肴韻》"～,説文:叉取也。"

❽～,精四,子了切。《五音集韻·小韻》"～,同上(剿)。"

❾～,穿二,初教切。《五音集韻·效韻》"～,略取也。"

▲❿～,子小切,商清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,説文:絶也。"

⓫(同音字組)勦～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓬～,子了切。《洪武正韻·篠韻》"～,絶也,截也。"

⓭劋,子六切。《洪武正韻·屋韻》"劋,書:天用劋絶其命。又作～。"

⓮劋,音勦。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·上聲》"劋,絶滅之也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·上聲》"劋,絶滅。"

⓯～,精小切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,殺也。"|《元曲選·趙氏孤兒》第三折"將三百口全家老小盡行誅～"注。

⓰～,抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿(洪)母》"～,又取也。"

⓱～,釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～,略取也。"

⓲劋,煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》"劋,絶也。"

⓳～,焦上聲。《元曲選·碧桃花》第三折"誓欲～除天下妖邪鬼怪"注。

⓴劋,漿小切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"劋,絶也。"

㉑～,獎小切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·上聲》。

劂

jué《廣韻》居月切,入月見。月部。

▲❶～,歸衛(反)。《廣雅·釋器》"剞～,刀也"曹憲音。

❷～,居衞反。《漢書·揚雄傳上》"般倕棄其剞～兮"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"剞～罔掇"五臣注;《楊雄〈甘泉賦〉》"般倕棄其剞～兮"五臣注。

❸～,九月反。《文選·左思〈魏都賦〉》"剞～罔掇"李善注。

❹～,居月反。S.2071《切韻·月韻》"～,刻刀。"|宋跋本《切韻·月韻》"～,刻刀。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,刻刀。"|《唐韻·月韻》"～,刻刀。"|《慧琳音義》卷八十六"剞～"注|《龍龕·刀部》"～,剞劂,刀也。"

❺～,音厥。《慧琳音義》卷八十二"剞～"注。

❻～,九勿、九月二切。《玉篇·刀部》"～,同上(剧)。"

❼～,居月切。《廣韻·月韻》"～,刻刀。"|《集韻·月韻》"～,剞劂,曲刀也。"

❽～,姑衛切。《集韻·祭韻》"～,剞劂,刀也。或作剧。"

❾～,九芮切。《集韻·祭韻》"～,剞劂,刀也。"

❿～,見三,居衛切。《五音集韻·廢韻》"～,剞劂,刀也。"

⓫～,見三,居月切。《五音集韻·月韻》"～,刻刀。"

▲⓬～,姑衛切,音與實韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,剞劂,刀也。"

⓭～,居月切,角清音(厥字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,攲劂,曲刀也。"

⓮～,居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～,剞劂,曲刀。"

⓯～,居月切。《洪武正韻·屑韻》"～,剞劂,曲刀。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓰～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,剞剧,斷割也。"

⓱～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,刻刀。"

⓲～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，刻刀。"

⓳～，驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

劁 qiáo 《廣韻》昨焦切，平宵從。

▲❶～，才彫反。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音；《釋言》"～，刈也"曹憲音。

❷～，在堯(反)。《廣雅·釋言》"～，刟也"曹憲音。

❸～，昨焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～，刈草。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，刈草。"|《龍龕·刀部》"～，短刈草也。"

❹～，才笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，刈。又在宵反。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～，刈。"|《唐韻·笑韻》"～，刈。"

❺～，才焦切。《玉篇·刀部》"～，刈稷也。"

❻～，昨焦切。《廣韻·宵韻》"～，刈草。"

❼～，才笑切。《廣韻·笑韻》"～，刈也。"|《集韻·笑韻》"～，刈也。"

❽～，慈焦切。《集韻·宵韻》"～，博雅：斷也，刈也。"

❾～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，刈草。"

❿～，從四，才笑切。《五音集韻·笑韻》"～，刈也。"

▲⓫～，音俏。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～，刈稷也。"

⓬～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》"～，刈也。"

⓭～，秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～，刈草。"

⓮～，音樵。《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》"～，刈也。"

剸 《説文·刀部》："～，減也。从刀尊聲。"
zǔn 《廣韻》兹損切，上混精。文部。

▲❶～，尊本(反)。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音。

❷～，兹損反。S.2071《切韻·混韻》"～，剸減。"|宋跋本《切韻·混韻》"～，減。"|《龍龕·刀部》"～，減也，截也。"

❸～，祖本反。S.617《俗務要名林》"～，截全知。"|《説文繫傳·刀部》。

❹～，兹損切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·混韻》"～，剸減也。"

❺～，子本切。《玉篇·刀部》"～，減也，斷也。"

❻～，祖本切。《集韻·混韻》"～，説文：減也。"

❼～，精一，兹損切。《五音集韻·混韻》"～，剸減也。"

▲❽～，祖本切，商清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，説文：減也。"

❾～，祖本切。《洪武正韻·軫韻》"～，剸減。"

❿～，叶尊上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，斷也。"

⓫～，租盹切。《合併字學集韻·惛韻·精(洪)母》"～，剸減也。"

⓬～，祖穩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。

劃 《説文·刀部》："～，錐刀曰～。从刀从畫，畫亦聲。"
huà 《廣韻》胡麥切，入麥匣。錫部。

▲❶～，胡麥反。《玄應音義》卷二十二"剺攫"注|S.2071《切韻·麥韻》"～，錐刀錐。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，錐刀刻劃。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，錐刀刻。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·刀部》"～，錐刀剋也。"

❷～，横麥反。《慧琳音義》卷四十三"刀～"注。

❸～，花麥反。《慧琳音義》卷一百"～然"注。

❹～，麾獲反。《説文繫傳·刀部》。

❺～，呼麥切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～，劃作事。又音畫。"

❻～，乎麥切。《玉篇·刀部》"～，以刀劃破物也。"

❼～，胡麥切。《廣韻·麥韻》"～，錐刀刻。"|《集韻·麥韻》"～，裂也。或从劐。"

❽～，忽麥切。《集韻·麥韻》"説文：錐刀曰～。或作劐、剨。"

❾～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，劃作事。又音畫。"

❿～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，錐刀刻也。"

▲⓫～，忽麥切，羽清次音(虢字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：錐刀也。"

⓬(同音字組)獲畫～嚍。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓭(同音字組)畫～。《中原音韻·皆來韻·入聲作平聲陽》。

⓮～，霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"錐刀曰～。"

⓯～，音或。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，以刀劃破物。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，劃破。"

⓰～，胡乖切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，剖也。"|《元曲選·神奴兒》第四折"老夫心下自裁～"注。

⓱～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，劃作事。"

⓲～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，刀劃物。"

⓳～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，錐刀刻也。"

⓴～，音畫。《元曲選·酷寒亭》第三折"把一個水答餅～做兩塊"注。

㉑～，胡乖切，叶懷。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》|《絃索辨訛·西廂·佳期·後庭花》"相思無擺～"注。

㉒～，洪剨切，北音懷。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～，刀破物。"

⿰孱刂 (一) zhǎn 《廣韻》旨善切，上獮章。
(二) chàn 《集韻》初諫切，去諫初。

▲❶～，止善反，又音鋤限(反)。《廣雅·釋言》"～，攻也"曹憲音。

❷～，叉進(反)。《廣雅·釋獸》"～，犗也"曹憲音。

❸～，旨善反。S.2071《切韻·獮韻》"～，以槌去牛勢。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，以槌去牛勢。"|《龍龕·刀部》"～，劇也。"

❹～，旨善切。《玉篇·刀部》"～，攻也。"|《廣韻·獮韻》"～，以槌去牛勢。"|《集韻·獮韻》"博雅：～，犗也。"

❺～，仕限切。《集韻·産韻》"～，博雅：攻也。"

❻～，子兖切。《集韻·獮韻》"～，裁也。"

❼～，初覲切。《集韻·稕韻》"～，博雅：犗也。"

❽～，芻萬切。《集韻·願韻》"～，攻治也。"

❾～，初諫切。《集韻·諫韻》"～，攻也。"

❿～，床二，士限切。《五音集韻·産韻》"～，博雅：攻也。"

⓫～，精四，子兖切。《五音集韻·獮韻》"～，裁也。"

⓬～，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》"～，以槌去牛勢。"

⓭～，穿二，初覲切。《五音集韻·震韻》"～，博雅云：犗也。"

⓮～，穿二，初莧切。《五音集韻·諫韻》"～，攻也。"

⓯～，穿二，初患切。《五音集韻·諫韻》"～，攻治也。"

▲⓰～，音善。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》"～，刻削也。去畜勢也。"

⓱～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，以搥去牛勢。"

⓲～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～，裁也。"

⓳～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～，(揭)[犗]也。"

⓴～，征訕切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，攻也。"

㉑～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～，攻也，平治也。"

㉒～，初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿(洪)母》"～，攻治也。"

㉓～，音(瞻)[贍]。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，去畜勢。"

劀 《説文·刀部》："～，刮去惡創肉也。从刀矞聲。周禮曰：～殺之齊。"
guā 《廣韻》古滑切，入黠見。質部。

▲❶～，工滑反。《周禮·天官·瘍醫》"折瘍之祝藥～殺之齊"釋文引徐。

▲❷～，音刮。《周禮·天官·瘍醫》"折瘍之祝藥～殺之齊"釋文。

❸～，古頢反。宋跋本《切韻·鎋韻》"～，膿血去惡瘡肉也，割也。"

❹～，古獺反。《説文繫傳·刀部》。

❺～，古鎋切。《説文·刀部》大徐音。

❻～，公八切。《玉篇·刀部》"～，去血也，割也。"

❼～，古滑切。《廣韻·黠韻》"～，説文曰：刮去惡創肉也。"|《集韻·黠韻》"～，説文：刮去惡創肉也。"

❽～，古頢切。《廣韻·鎋韻》"～，利也。又古滑切。"

❾～，見二，古滑切。《五音集韻·鎋韻》"～，説文曰：刮去惡瘡肉也。"

▲❿～，古刹切，角清音(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，説文：刮去惡創肉。"

⓫～，古滑切。《洪武正韻·轄韻》"周禮瘍醫：～殺之齊。"

⓬～，官宄切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，刮去惡瘡肉也。"

劐 (一) huō 《廣韻》虚郭切，入鐸曉。
(二) huò 《集韻》黄郭切，入鐸匣。
(三) huá 《集韻》胡麥切，入麥匣。

▲❶～，呼獲(反)，口獲(反)。《廣雅·釋詁二》"～，裂也"曹憲音。

❷～，呼鑊切。《玉篇·刀部》"～，裂也。"

❸～，虚郭切。《廣韻·鐸韻》"～，裂也。"

❹～，黄郭切。《集韻·鐸韻》"穫，説文：刈穀也。或从刀(作～)。"

❺～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"～，裂也。"

❻～，胡麥切。《集韻·麥韻》"劃，裂也。或从～。"

❼～，忽麥切。《集韻·麥韻》"劃，説文：錐刀曰劃。或作～。"

❽～，口獲切。《集韻·麥韻》"～，博雅：裂也。"

❾～，曉一，虚郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，裂也。"

❿～，匣一，胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，刈也。"

⓫～，溪二，丘獲切。《五音集韻·陌韻》"～，博雅：裂也。"

⓬～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，劃作事。"

⓭～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，錐刀刻也。"

▲⓮～，音霍。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，刀劐開。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，刀劐開。"

⓯～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，裂也。"

⓰～，寬拍切。《合併字學集韻·厥韻·溪(洪)母》"～，裂也。"

⓱～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，劃作事。"

⓲～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，錐刀刻也。"

劌 《説文·刀部》："～，利傷也。从刀歲聲。"
guì 《廣韻》居衛切，去祭見。月部。

▲❶～，呼外反。《孔子家語·問玉》"廉而不～"注。

❷～者，傷割人名，音鱥，魚也。《方言》卷三"凡草木刺人，自關而東或謂之梗，或謂之～"注。

❸～，河上作害。《老子》五十八章"廉而不～"釋文。

❹曹～請見，吕覽貴信博志作曹翽。戰國策、齊魯世家作曹沫。《春秋左傳異文釋》二。

▲❺～，居衛反。P.3602《莊子集音》"廉～"注|《穀梁·莊十三年》"曹～之盟也，信齊侯也"釋文|《老子》五十八章"廉而不～"釋文|《莊子·在宥》"廉～彫琢"釋文|《漢書·古今人表》"魯曹～"注|宋跋本《切韻·祭韻》"～，傷。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，利傷。"|《唐韻·祭韻》"～，傷也，割也。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.1439《春秋後語釋文》"曹沫"注|《龍龕·歲部》"～，傷也，割也。"

❻～，九衛反，傷也，字林云利傷也，又音己芮反。《禮記·聘義》"廉而不～"釋文。

❼～，古衛反。《左·莊十年》"曹～請見"釋文。

❽～，居税反。《龍龕·刀部》"～，傷也，割也。"

❾～，俱税反。《説文繫傳·刀部》。

❿～，居衛切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，利傷也。"|《廣韻·祭韻》"～，傷也，割也。"

⓫～，姑衛切。《集韻·祭韻》"～，説文：利傷也。"

⓬～，見三，居衛切。《五音集韻·廢韻》"～，傷也。"

▲⓭～，姑衛切，音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：利傷也。"

⓮(同音字組)媿愧貴儈膾鱠檜澮鄶廥劊會獪襘旝憒～蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，傷也。"

⓰～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，傷也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，傷也，割也。"

⓱～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，傷也，割也。"

⓲～，官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，割也。"

⓳～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

劇

《説文新附·刀部》："～，尤甚也。从刀，未詳。豦聲。"

jù 《廣韻》奇逆切，入陌君。鐸部。

▲❶～，巨也，事功巨也。《釋名·釋言語》。

❷～，或作遽。《漢書·揚雄傳上》"口吃不能～談"注引晉灼曰。

▲❸～，其據反，本亦作遽。《公羊·宣六年》"踖階而走"注"踖，猶超～，不暇以次"釋文。

❹～，巨戟反。《爾雅·釋宫》"三達謂之～旁"釋文|《五經文字·刀部》。

❺～，其戟反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～談戲論"集注引音决。

❻～，奇逆反。S.2071《切韻·陌韻》"～，增。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，俗作劇。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，增。"|《慧琳音義》卷一"～苦"注|《龍龕·刀部》"～，增也。"

❼～，巨逆反。S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

❽～，渠逆反。《慧琳音義》卷三"～苦"注。

❾～，擎戟反。《慧琳音義》卷五十三"痛～"注。

❿～，渠力切。《説文新附·刀部》大徐音。

⓫～，巨戟切。《玉篇·刀部》"～，甚也。"

⓬～，奇逆切。《廣韻·陌韻》"～，增也。"

⓭～，竭戟切。《集韻·陌韻》"～，增也。"

⓮～，群三，奇逆切。《五音集韻·昔韻》"～，增也。"

▲⓯～，竭戟切，角濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，增也。一曰艱也。"

⓰(同音字組)～屐及笈姞佶趌極。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱～，竭戟切。《洪武正韻·陌韻》"～，甚也。"

⓲～，音戟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，增也，甚也。"

⓳～，元从昔韻，竭戟切，角濁音。中原雅音音記。《韻學集成·庚韻》"～，增也。"

⓴～，强義切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，戲也。"

㉑～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，增也。"

㉒～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，增也。"

㉓～，其去聲。《元曲選·麗春堂》第一折"也會唱雜～"注。

㉔～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，甚也。又戲。"

㉕～，擎益切，北叶伎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，甚也，戲也。"

㉖～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰業刂

yè 《廣韻》魚怯切，入業疑。葉部。

▲❶～，音妾。《方言》卷六"～，續也"注。

▲❷～，魚劫(反)，又且葉(反)。《廣雅·釋詁二》"～，續也"曹憲音。

❸～，七接反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，續。又魚劫反。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，續。"|《唐韻·葉韻》"～，續。"

❹～，魚怯反。宋跋本《切韻·業韻》"～，續。又直獵反。"

❺～，又直獵反。宋跋本《切韻·業韻》。

❻～，妾、業二音。《龍龕·刀部》"～，續麻也。"

❼～，魚劫、七葉二切。《玉篇·刀部》"～，接續也。"

❽～，七接切。《廣韻·葉韻》"～，續也。"|《集韻·葉韻》"～，續也。"

❾～，魚怯切。《廣韻·業韻》"～，續也。"

❿～，逆怯切。《集韻·業韻》"～，續也。"

⓫～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，續也。"

⓬～，疑三，魚怯切。《五音集韻·乏韻》"～，續也。"

▲⓭～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，接續。"

⓮～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，續也。"

⓯～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，續也。"

劋

《説文·刀部》："～，絶也。从刀喿聲。周書曰：天用～絶其命。"

jiǎo 《廣韻》子了切，上篠清。宵部。

▲❶～，雀潦反，又子了反。《方言》卷二"～，獪也"注。

❷～，又他作剼，音芰。《漢書·王莽傳》"封～"蕭該音引韋昭。

❸周書曰：天用～絶其命。今夏書甘誓作勦。《説文引經攷》卷上。

▲❹～，子紹反。《廣雅·釋言》"～，天也"曹憲音。

❺～，子小反。《漢書·王莽傳中》"封～胡子"注；《王莽傳下》"將遣大司空將百萬之師征伐～絶之矣"注|《龍龕·刀部》"～，絶也。"

❻～，即沼反。《説文繫傳·刀部》。

❼～，子小切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，絶也。"|《集韻·小韻》"～，説文：絶也。或作剿。"

❽～，子了切。《廣韻·篠韻》"～，截也。説文：絶也。"|《集韻·筱韻》"～，絶也。"

❾～，子晧切。《集韻·晧韻》"～，方言：儈也。"

❿～，精四，子了切。《五音集韻·小韻》"～，截也。"

⓫～，精一，子晧切。《五音集韻·晧韻》"～，方言：獪也。秦晉間曰～。"

▲⓬～，子了切。《洪武正韻·篠韻》"～，漢西域傳：封(部)[郭]欽爲劋胡子。"

⓭～，增稿切。《合併字學集韻·好韻·精(洪)母》"～，方言：獪也。"

⓮～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》"～，絶也。"

劍(劒)

《説文·刃部》："劒，人所帶兵也。从刃僉聲。～，籀文劒从刀。"

jiàn 《廣韻》居欠切，去梵見。談部。

▲❶劒，檢也，所以防檢非常也。又斂也，以其在身拱時斂在臂内也。《釋名·釋兵》。

▲❷劒，舉欠反。宋跋本《切韻·鑑韻》"劒，兩刃刀。"

❸～，古作劒也。《史記·天官書》"閒可械～"索隱。

❹劒，居欠反。《説文繫傳·刃部》。

❺劒，居欠切。《説文·刃部》大徐音|《玉篇·刀部》"～，籀文劒。"|《廣韻·梵韻》"劒，釋名曰：劒，檢也。"|《集韻·驗韻》"劒，説文：人所帶兵也。或从刀(作～)。俗作釰。"

❻劒，見三，居欠切。《五音集韻·梵韻》"劒，釋名曰：劒，檢也。～，上同。"

▲❼劒，居欠切，角清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"劒，説文：人所帶兵也。"

❽劒，檢去聲。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

❾(同音字組)劒儉。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

❿劒，居欠切。《洪武正韻·豔韻》"劒，兵器。"

⓫劒，音儉。《韻略易通·廉纖韻·見紐·去聲》"劒，兩刃之刀。"

⓬～，江厭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，兵器。"

⓭劒，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"劒，劒檢也。"

⓮劒，音見。《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"劒，兩刃刀。"

⓯～，基腌切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，兵器。劒，同上。"

⓰劒，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

劊

《説文·刀部》："～，斷也。从刀會聲。"

guì 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

▲❶～，古外(反)。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音。

❷～，古活反。宋跋本《切韻·末韻》"～，斷劊。"

❸～，檜、夬二音。《龍龕·刀部》"～，断也。"

❹～，古最反。《説文繫傳·刀部》。

❺～，古外切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，説文曰：斷也。"|《集韻·太韻》"～，説文：斷也。"

❻～，古活切。《玉篇·刀部》"～，斷也。又古會切。"|《廣韻·末韻》"～，斷也。"|《集韻·末韻》"～，博雅：斷也。"

❼～，又古會切。《玉篇·刀部》。

❽～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，説文：断也。"

❾～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，断也。"

▲❿～，古外切，音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：斷也。"

⓫(同音字組)媿愧貴儈膾鱠檜澮鄶廥～會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，斷也。"

⓭～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，斷也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，斷也。行刑人。"

⓮～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，斷也。"

⓯～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，斷也。"

⓰～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，斷也。"

⓱～，官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，斷也。"

劉

liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。

▲❶～，讀留連之留，非劉氏之～也。《淮南子·原道》"～覽偏照"注。

❷～，埤蒼作嬼，嬼，妖也。《詩·陳風·月出》"佼人～兮"釋文。

▲❸～，力周(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，本又作懰，同，力久反，好貌。《詩·陳風·月出》"佼人～兮"釋文。

❺～，字或作留，音留。《爾雅·釋鳥》"鶹，～疾"釋文。

❻～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》|P.2011《切韻·(尤)韻》"～，殺。亦作鐂。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，名，今人姓。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，鐂也。"

❼～，力牛切。《玉篇·刀部》"～，鉞殺也。陳也。"

❽～，力求切。《廣韻·尤韻》"～，剋也，陳也。"|《集韻·尤韻》"鐂，説文：殺也。或作～。"

❾～，龍珠切。《集韻·虞韻》"～，殺也。"

❿～，力九切。《集韻·有韻》"懰，好也。或作～。"

⓫～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》"～，殺也。"

⓬～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，剋也。"

⓭～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"～，好也。"

▲⓮～，力求切，半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：殺也。本作鐂。"

⓯(同音字組)～留騮瑠遛瘤鶹飀流飂旒鏐嘐瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓰(同音字組)～留遛瘤榴鶹騮流旒。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓱～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，殺也。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，殺也。"

⓲～，音留。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，殺也。"

⓳～，離丟切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，殺也，尅也。"

⓴～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·来(細)母》"～，好也。"

㉑～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～，殺也。"

㉒～，連繆切。《合併字學集韻·侯韻·来(細)母》"～，尅也，陳也。"

㉓～，零丟切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，殺也。"

㉔～，離由切。《正音咀華·同音彙注》。

劈

《説文·刀部》："～，破也。从刀辟聲。"

pī 《廣韻》普擊切，入錫滂。錫部。

▲❶～，普狄反。《廣雅·釋詁一》"～，分也"曹憲音|《玄應音義》卷四

"直～"注。

❷～，普歷反。《廣雅·釋詁二》"～，裂也"曹憲音。

❸～，疋狄反。《玄應音義》卷二"～裂"注。

❹～，古文鋠、𠂢二形，字林匹狄反，關中行此音。說文音隱披厄反，江南通行二音。《玄應音義》卷十四"跟～"注。

❺～，普激反。S.2071《切韻·錫韻》"～，破。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，破劈。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，破劈。"

❻～，普擊反。《唐韻·錫韻》"～，劈破。"|P.2172《大般涅槃經音》"～裂"注|《龍龕·刀部》"～，剖也，破也。"

❼～，匹壁反。《慧琳音義》卷十二"～裂"注。

❽～，匹狄反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～裂"注。

❾～，匹錫反。《說文繫傳·刀部》。

❿～，普擊切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，剖也，裂也，破也。"

⓫～，普辟切。《玉篇·刀部》"～，裂破也。"

⓬～，匹麥切。《集韻·麥韻》"𠂢，分也。或作～。"

⓭～，匹歷切。《集韻·錫韻》"～，說文：破也。"

⓮～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》"～，分也。"

⓯～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》"～，剖也。"

▲⓰～，匹歷切，音與匹同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：破也。"

⓱(同音字組)匹僻辟癖霹～澼。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲～，匹亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，剖也。"

⓳～，音霹。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，剖破。"

⓴～，鋪米切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，剖也。"|《元曲選·東坡夢》第四折"佛印從來快開～"注。

㉑～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～，俗，刀劈，出祠韻。"

㉒～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，剖也。"

㉓～，潘礪切。《合併字學集韻·厥韻·滂(洪)母》"～，分也。"

㉔～，鋪買切，又鋪米切。《度曲須知·異聲同字考·皆來》。

㉕～，音匹。《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～，剖破。"

㉖～，品密切，北叶痞。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，裂破也。"

㉗～，偏伊切，音批，又亦讀品以切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⿰聚刂

(一) zòu 《廣韻》才奏切，去侯從。

(二) cǒu 《集韻》此苟切，上厚清。

▲❶～，大篌(反)。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音。

❷～，俎鉤反。S.2071《切韻·侯韻》"～，細斲。"

❸～，祖侯、且侯二反。《龍龕·刀部》"～，細斷切也。"

❹～，又才奏反。《龍龕·刀部》"～，⿰尌刂⿰聚刂。"

❺～，才候切。《玉篇·刀部》"～，斷也，細切也。"|《集韻·候韻》"～，博雅：斷也。"

❻～，鉏鉤切。《廣韻·侯韻》"～，細斷。"

❼～，才奏切。《廣韻·候韻》"～，細切。"

❽～，將侯切。《集韻·矦韻》"～，斷也。"

❾～，徂侯切。《集韻·矦韻》"～，字林：細斷也。或作剩。"

❿～，此苟切。《集韻·厚韻》"～，析薪也。"

⓫～，精一，子侯切。《五音集韻·侯韻》"～，斷也。"

⓬～，從一，徂鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，細斷也。"

⓭～，清一，倉苟切。《五音集韻·厚韻》"～，析薪也。"

⓮～，從一，才鈎切。《五音集韻·候韻》"～，細切。"

▲⓯～，音湊。《韻略易通·幽樓韻·從紐·去聲》"～，斷也，細切也。"|《韻略匯通·幽樓韻·從紐·去聲》"～，⿰尌刂⿰聚刂，細切肉。"

⓰～，才奏切，商濁音。中原雅音音奏。《韻學集成·尤韻》"～，廣韻云：細切也。"

⓱～，糟兜切。《合併字學集韻·眗韻·精(洪)母》"～，斷也。"

⓲～，粲口切。《合併字學集韻·吼韻·清(洪)母》"～，斫薪也。"

⓳～，增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精(洪)母》"～，細也。"

⓴～，猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清(洪)母》"～，細切也。"

㉑～，殘頭切。《合併字學集韻·侯韻·清(洪)母》"～，同上(剩)。"

㉒～，則后切。《正音咀華·同音彙注》。

劆

(一) jiàn 《廣韻》格懺切，去鑑見。

(二) jiān 《廣韻》古銜切，平銜見。

(三) lán 《集韻》盧甘切，平談來。

▲❶～，(音)鑑，又音檻。《廣雅·釋詁二》"～，利也"曹憲音。

❷～，盧瞰反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，刃利。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，刃利。"

❸～，古銜反。宋跋本《切韻·銜韻》"～，細切。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～，細切。"

❹～，盧擔反。《龍龕·刀部》"～，利刀也。"

❺～，音監。《玉篇·刀部》"～，劆聚，細切也。"

❻～，古銜切。《廣韻·銜韻》"～，細切。"

❼～，胡黤切。《廣韻·檻韻》"～，利也。"

❽～，盧瞰切。《廣韻·闞韻》"～，刀利。"|《集韻·闞韻》"～，廣雅：利刀也。"

❾～，格懺切。《廣韻·鑑韻》"～，利也。"

❿～，盧甘切。《集韻·談韻》"～，聚切也。"

⓫～，居銜切。《集韻·銜韻》"～，切也。"

⓬～，户黤切。《集韻·檻韻》"～，利也。"

⓭～，居懺切。《集韻·鑑韻》"～，博雅：利也。"

⓮～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，聚切也。"

⓯～，見二，古咸切。《五音集韻·咸韻》"～，細切。"

⓰～，匣二，下斬切。《五音集韻·豏韻》"～，利也。"

⓱～，來一，郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～，瓦利。"

⓲～，見二，公陷切。《五音集韻·陷韻》"～，利也。"

▲⓳～，飢咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，細切。又去聲。"

⓴～，又去聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㉑～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，細切。"

㉒～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，瓦利。"

㉓～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，利也。"

㉔～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，利也。"

㉕～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，聚切也。"

㉖～，家喦切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，細切也。"

⿰需刂

ruǎn 《集韻》乳兖切，上獮日。

▲❶故書需作～，鄭司農云～，讀爲柔需之需。《周禮·考工記·鮑人》"而腥脂之，則需"注。

▲❷～，而髓反，又人兖反。《周禮·考工記·鮑人》"而腥脂之，則需"注"故書需作～"釋文。

❸～，汝朱切。《集韻·虞韻》"需，韋柔滑皃。或作～。"

❹～，乳捶切。《集韻·紙韻》"～，柔弱也。"

❺～，乳兖切。《集韻·獮韻》"剄，刺也。或作～。"

❻～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"需，韋柔滑皃。通作～。"

❼～，日三，如累切。《五音集韻·旨韻》"～，柔弱也。"

❽～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，刺也。"

▲❾～，乳兖切。《洪武正韻·銑韻》"～，鮑人：腥脂之則需。注：故書作～。"

❿～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，刺也。"

⓫～，如捶切。《合併字學集韻·悔韻·稔(洪)母》"～，柔弱也。"

⓬～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，韋柔滑貌。"

⿰算刂

chuā 《廣韻》初刮切，入鎋初。

▲❶～，楚芮、楚刮(反)。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音。

❷～，厠滑反。S.2071《切韻·薛韻》"～，割断聲。"

❸～，廁列反。《唐韻·薛韻》"～，割斷聲。"

❹～，叉亂、叉芮二切。《玉篇·刀部》"～，斷也。"

❺～，初刮切。《廣韻·鎋韻》"～，斷也。又叉芮切。"

❻～，又叉芮切。《廣韻·鎋韻》。

❼～，厠列切。《廣韻·薛韻》"～，割斷聲。"

❽～，充芮切。《集韻·祭韻》"～，斷也。或作劊。"

❾～，初芮切。《集韻·祭韻》"～，斷也。或从斤(作斵)，亦作劊。"

❿～，楚快切。《集韻·夬韻》"～，斷也。"

⓫～，芻萬切。《集韻·願韻》"～，斷也。或从戔(作劗)。"

⓬～，初轄切。《集韻·鎋韻》"割聲謂之～。或从斤(作斵)。"

⓭～，芻刮切。《集韻·鎋韻》"斵，博雅：斷也。或作～。"

⓮～，側劣切。《集韻·薛韻》"～，斷也。"

⓯～，穿二，倉夬切。《五音集韻·怪韻》"～，断也。"

⓰～，穿三，充税切。《五音集韻·廢韻》"～，断也。"

⓱～，穿二，初患切。《五音集韻·諫韻》"～，断也。"

⓲～，照二，鄒滑切。《五音集韻·鎋韻》"～，斷也。"

⓳～，穿二，初鎋切。《五音集韻·鎋韻》"割聲謂之～。"

⓴～，穿二，初刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，断也。"

▲㉑～，音篡。《韻略易通·山寒韻·春紐·入聲》"～，斷也。"

㉒～，初鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，割斷聲。"

㉓～，吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿(洪)母》"～，斷也。"

㉔～，初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》"～，斫斷也。"

㉕～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，剖聲。"

㉖～，中刷切。《合併字學集韻·罵韻·照(洪)母》"～，斷也。"

㉗～，充刷切。《合併字學集韻·罵韻·穿(洪)母》"～，斷也。"

㉘～，初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿(洪)母》"～，斷也。"

㉙～，音啜。《韻略匯通·先全韻·春紐·入聲》"～，斷也。"

㉚～，產殺切，北叶產傻切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，割斷聲。"

劓(⿰臬刂)

《說文·刀部》："⿰臬刂，刑鼻也。从刀臬聲。易曰：天且⿰臬刂。～，⿰臬刂或从鼻。"

yì 《廣韻》魚器切，去至疑。脂部。

▲❶～，王肅作臲。《易·睽》"其人天且～"釋文。

❷～，魚器反。《易·困》"～刖"釋文引徐。

❸荀、王肅本～刖作臲𣉛，云不安貌，陸同，鄭云～刖當爲倪仉，京作～劊。《易·困》"～刖"釋文。

❹～，吾氣反。《書·盤庚上》"我乃～殄滅之"釋文引徐。

❺～，魚界反，又疑婢反。《周禮·秋官·司刑》"～罪五百"釋文引李。

❻其人天且～，說文刀部引作天且⿰臬刂。《易經異文釋》三。

▲❼～，魚器反。《易·睽》"其人天且～"釋文|《書·堯典》"五刑有服"傳"五刑：墨、～、剕、宮、大辟"釋文；《盤庚上》"我乃～殄滅之"釋文；《康誥》"非汝封又曰～刵人"釋文；《多方》"曰欽～割夏邑"釋文；《吕刑》"爰始淫爲～、刵、椓、黥"釋文|《周禮·秋官·小司寇》"以施上服下服之刑"注"上服，～墨也"釋文；《司刑》"～罪五百"釋文|《禮記·文王世子》"則纖剸"注"宮、割、臏、墨、～、刖，皆以刀鋸刺割人體也"釋文|《左·昭十三年》"先歸復所，後者～"釋文；《哀十一年》"則～殄無遺育"釋文|《公羊·襄二十九年》"刑人也"注"古者肉刑：墨、～、臏、宮與大辟而五"

釋文|《孝經·五刑章》"五刑之屬三千"注"五刑謂墨、～、剕、宮、大辟也"釋文|《莊子·大宗師》"而～汝以是非矣"釋文|宋跋本《切韻·至韻》"～,割鼻刑。亦作劓字。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,割鼻也。亦劓。"|S.1439《春秋後語釋文》"～之"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"刵耳～鼻"注|《龍龕·刀部》"～,割鼻也。"

❽鼿,説文作劓,牛列反。《易·困》"困于葛藟、于鼿卼"釋文。

❾～,魚冀反。《周禮·天官·大宰》"七曰官刑"注引鄭司農云"官刑謂司刑所掌墨辠、～辠、宮辠、刖辠、殺辠也"釋文。

❿～,魚氣反。《禮記·王制》"是故公家不畜刑人"注"～者使守關"釋文。

⓫劓,牛二(反)。《廣雅·釋詁一》"劓,斷也"曹憲音。

⓬劓,魚既(反)。《廣雅·釋詁四》"劓,截也"曹憲音。

⓭～,古文劓,同,魚器反。《玄應音義》卷二"刵～"注。

⓮～,音牛冀反,字或作劓,其音同耳。《漢書·武帝紀》"畫象而民不犯"注"～,截其鼻也"注。

⓯～,牛冀反。《漢書·刑法志》"～罪五百"注。

⓰～,牛例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,去鼻。"

⓱劓,義例反。裴務齊《切韻·祭韻》"劓,去鼻。"

⓲劓,牛例反。《唐韻·祭韻》"劓,去鼻。"

⓳～,音義。《慧琳音義》卷三十五"～鼻"注|P.3415《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓴～,宜既反。又音語列反。《慧琳音義》卷七十九"～汝"注。

㉑～,義鼻(反)。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉒劓,魚致反。《説文繫傳·刀部》。

㉓～,魚器切。《説文·刀部》大徐音|《玉篇·刀部》"～,割也,截鼻也。劓,同上。"|《廣韻·至韻》"～,割鼻。"|《集韻·至韻》"劓,説文:刖鼻也。或从鼻(作～)。"

㉔劓,牛例切。《廣韻·祭韻》"劓,去鼻也。"|《集韻·祭韻》"劓,去鼻刑。或从鼻(作～)。"

㉕～,魚既切。《集韻·未韻》"～,割也。尚書:我乃～殄滅之。徐邈説。"

㉖～,牛戒切。《集韻·怪韻》"～,截鼻也。周禮:～罪五百。李軌讀。"

㉗～,疑三,魚記切。《五音集韻·至韻》"～,割鼻。"

㉘～,疑三,魚既切。《五音集韻·未韻》"～,割也。"

㉙～,疑三,牛猘切。《五音集韻·祭韻》"～,割鼻也。"

㉚～,疑二,五解切。《五音集韻·怪韻》"～,截鼻也。"

▲㉛～,疑器切,音與義同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:刖鼻也。"

㉜～,牛例切,音與議同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,去鼻刑。"

㉝(同音字組)議誼義～毅刈乂艾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉞(同音字組)異裔義議誼毅藝易翳瘞勩枻曳翳詣饐刈乂意～懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉟～,以智切。《洪武正韻·寘韻》"～,刑截其鼻。"

㊱～,倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～,刑鼻。"

㊲～,音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,截鼻之刑。"

㊳～,陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,截鼻也。"

㊴～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,割鼻。"

㊵～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,截鼻也。"

㊶～,英戒切。《合併字學集韻·亥韻·影(細)母》"～,截鼻也。"

㊷～,音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,截鼻刑。"

㊸～,寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,刖鼻。"

劆

kuò 《廣韻》苦郭切,入鐸溪。鐸部。

▲❶～,音廓。《方言》卷十三"～,解也"注。

▲❷～,口白、口郭(反)。《廣雅·釋詁一》"～,解也"曹憲音。

❸～,苦郭反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,解。又口號反。"|《龍龕·刀部》"～,解也,裂也。"

❹～,又口號反。宋跋本《切韻·鐸韻》。

❺～,口(號)[號]、口郭二切。《玉篇·刀部》"～,解也。"

❻～,苦郭切。《廣韻·鐸韻》"～,解也,裂也。"

❼～,丘擭切。《廣韻·陌韻》"～,解木。"

❽～,古晃切。《集韻·蕩韻》"～,解也。"

❾～,闊鑊切。《集韻·鐸韻》"～,博雅:解也。或作劅。"

❿～,廓擭切。《集韻·陌韻》"～,解也,裂也。或作劅。"

⓫～,見一,古晃切。《五音集韻·蕩韻》"～,解也。"

⓬～,溪一,苦郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,解也。"

⓭～,溪二,丘獲切。《五音集韻·陌韻》"～,解木也。"

▲⓮～,音廓。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"～,解也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～,解也,割也。"

⓯～,公荞切。《合併字學集韻·廣韻·見(洪)母》"～,解也。"

⓰～,枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～,解也,裂也。"

⓱～,寬拍切。《合併字學集韻·厥韻·溪(洪)母》"～,解木也。"

劑

《説文·刀部》:"～,齊也。从刀从齊,齊亦聲。"

jì 《廣韻》在詣切,去霽從。脂部。

▲❶～,劑齊也。《爾雅·釋言》。

❷左傳～作齊。《後漢書·文苑列傳下》"酸苦以～其味"注。

▲❸～,子隨反。《周禮·天官·大宰》"五曰官成"注引鄭司農引小宰職曰"七曰聽賣買以質～"釋文;《地官·司市》"以質～結信而止訟"釋文;《秋官·大司寇》"以兩～禁民獄"釋文|《禮記·祭統》"施于烝彝鼎"注"周禮大約～書於宗彝"釋文|《莊子·徐无鬼》"譬之猶一覞也"注"而以一～割之"釋文|《玄應音義》卷十四"以斤"注|《後漢書·張衡列傳》"并質共～"注。

❹～,即隨反。《爾雅·釋言》"～,齊也"釋文。

❺～,音子隨反,今人相傳～音在計反。《後漢書·文苑列傳下》"酸苦以～其味"注。

❻～,子遺(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"質～平而交易"五臣注。

❼～,觜隨反。S.2071《切韻·支韻》"～,券。又在細反。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,劵。又在細反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,劵也。又在細反。"

❽～,在細反。S.2071《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·霽韻》"～,劑分也。又子隨反。又齊也。"

❾～,在計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,劑分。又子隨反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"分～"注。

❿～,在詣反。《唐韻·霽韻》"～,劑分。又姊隨反。"

⓫～,又姊隨反。《唐韻·霽韻》。

⓬～,情細反。或音情奚反。《慧琳音義》卷一"～限"注。

⓭～,齊曳反,亦時用字也,古人只借齊字,作去聲。《慧琳音義》卷四十二"分～"注。

⓮～,子爲、在細二反。《龍龕·言部》"譾,正作～,刀也。"

⓯～,情細反。《龍龕·刀部》"～,分段劑截也。"

⓰～,寂帝反。《説文繫傳·刀部》。

⓱～,在詣切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,分劑。又子隨切。"

⓲～,才細切。《玉篇·刀部》"～,剪齊也。"

⓳～,遵爲切。《廣韻·支韻》"～,券也。又在細切。"|《集韻·支韻》"爾雅:～,翦齊也。"

⓴～,前西切。《集韻·齊韻》"～,前劑也。古作劍。"

㉑～,才詣切。《集韻·霽韻》"～,説文:齊也。"

㉒～,精四,醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～,券也。"

㉓～,從四,徂奚切。《五音集韻·齊韻》"～,前劑也。"

㉔～,從四,在詣切。《五音集韻·霽韻》"～,分劑。"

▲㉕～,遵爲切,商清音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"爾雅:～,翦齊也。"

㉖～,才詣切,商濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:齊也。"

㉗(同音字組)穧嚌～皆齊懠。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘～,觜平聲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙(同音字組)霽濟祭際～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉚～,津私切。《洪武正韻·支韻》"周官:聽賣價以質～。"

㉛～,才詣切。《洪武正韻·霽韻》"～,分劑。"

㉜～,音霽。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～,分也。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～,藥劑。"

㉝～,情細切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,分也。"

㉞～,咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～,小市也,券書也。"

㉟～,宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～,券也。"

㊱～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,分劑。"

㊲～,秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清(細)母》"～,前劑也。"

㊳～,音祭。《元曲選·東堂老》第二折"你是個脱皮兒裹～"注。

㊴～,秦祭切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,分劑。藥劑。"

㊵～,市異切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱辥刀

《説文·刀部》:"～,斷也。从刀辥聲。"

xiè 《廣韻》私列切,入薛心。月部。

▲❶～,私列反。裴務齊《切韻·薛韻》"～,裁減。"

❷～,思列反。《説文繫傳·刀部》。

❸～,私列切。《説文·刀部》大徐音。

❹～,先列、魚乙二切。《玉篇·刀部》"～,斷也。"

❺～,魚乙切。《廣韻·質韻》"～,斷也。"|《集韻·迄韻》"～,斷也。"

❻～,私列切。《廣韻·薛韻》"～,斷也。"|《集韻·薛韻》"～,説文:斷也。"

❼～,逆乙切。《集韻·質韻》"～,斷也。"

❽～,測乙切。《集韻·櫛韻》"刹,博雅:割也。或作～。"

❾～,疑三,魚乙切。《五音集韻·質韻》"～,断也。"

❿～,穿二,初栗切。《五音集韻·質韻》"～,古文(刹)。"

⓫～,疑三,魚訖切。《五音集韻·迄韻》"～,断也。"

⓬～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,断也。"

▲⓭～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,斷也。"

⓮～,釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"刹,割聲。～,古文,同上。"

⓯～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,斷也。"

⿱毚刀

《説文·刀部》:"～,斷也。从刀毚聲。一曰剽也,釗也。"

chán 《廣韻》鋤銜切,平銜崇。談部。

▲❶～,士咸(反)。《廣雅·釋詁一》"～,斷也"曹憲音。

❷～,鋤銜反。S.2071《切韻·銜韻》"～,刓。"|宋跋本《切韻·銜韻》"～,刺。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～,刓。"

❸～,仕咸反。《慧琳音義》卷四十五"徧～"注。

❹～,仕銜反。《慧琳音義》卷五十三"～刺"注。

❺～,士銜反。《龍龕·刀部》"～,⿱毚刀刓也。"|《説文繫傳·刀部》。

❻～,鉏銜切。《説文·刀部》大徐音。

❼～,士咸切。《玉篇·刀部》"～,斷也。"

❽～,鋤銜切。《廣韻·銜韻》"～,刺也。"|《集韻·銜韻》"～,説文:斷也。"

❾～,士減切。《集韻·豏韻》"～,斷也。"

❿～,床二,鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～,刺也。"

⓫～,床二,士減切。《五音集韻·豏韻》"～,断也。"

▲⓬～,鋤銜切,音與讒同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～,説

文：斷也。"

⑬(同音字組)攙～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⑭(同音字組)讒毚饞鑱～巉。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⑮～，初銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，斷也。"|《元曲選·蕭淑蘭》第一折"恐梅香冷句兒～"注|《韻略匯通·山寒韻·春紐·平聲》"～，斷也。"

⑯～，音攙。《韻略易通·緘咸韻·春紐·平聲》"～，斷也。"|《中州全韻·監咸韻·陽平聲》。

⑰～，鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，斷也，鑴也。"

⑱～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，断也。"

⑲～，征詶切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"劖，斷也。"

⑳～，柴詠切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，刺也。"

㉑～，茶詀切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，斷也。"

劗 zuān《廣韻》借官切，平桓精。元部。

▲❶～，讀鸞攢之攢。《淮南子·主術》"是猶以斧～毛"注。

▲❷～，張揖以爲古翦字也，師古曰～與翦同，張説是也。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～髮文身之民也"注。

❸～，借官反。《龍龕·刀部》"～，剃髮也。又音剪。"

❹～，又音剪。《龍龕·刀部》。

❺～，子踐、子丸二切。《玉篇·刀部》"～，鬋髮也，減也，切也。或作揃。"

❻～，在丸切。《廣韻·桓韻》"～，剃髮也。又子樻切。"

❼～，借官切。《廣韻·桓韻》"～，剃髮。"

❽～，祖官切。《集韻·桓韻》"吴人謂髠髮爲～。"

❾～，徂丸切。《集韻·桓韻》"～，剃髮也。"

❿～，子淺切。《集韻·獮韻》"～，剃髮。"

⓫～，精一，借官切。《五音集韻·桓韻》"～，剃髮。"

⓬～，從一，在丸切。《五音集韻·桓韻》"～，剃髮。又子攢切。"

⓭～，精四，即淺切。《五音集韻·獮韻》"～，剃髮。"

▲⓮～，子踐切。《洪武正韻·銑韻》"嚴助傳：～髮文身之民。"

⓯～，租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"～，剃髮。"

⓰～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～，剃髮。"

⓱～，摧團切。《合併字學集韻·團韻·清(洪)母》"～，剃髮也。"

劘 (一)mó《廣韻》莫婆切，平戈明。歌部。
(二)mí《集韻》忙皮切，平支明。

▲❶～，音靡。《漢書·賈鄒枚路傳》"賈山自下～上"注引蘇林曰。

▲❷～，莫何反。《禮記·明堂位》"刮楹、達鄉"注"刮，刮摩也"釋文|裴務齊《切韻·歌韻》"～，劘銷。"

❸～，音摩。《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，音靡。《龍龕·刀部》"～，削也。"

❺～，莫何切。《玉篇·刀部》"～，削也。"

❻～，莫婆切。《廣韻·戈韻》"～，削也。"

❼～，忙皮切。《集韻·支韻》"靡，分也。或从刀(作～)。"

❽～，眉波切。《集韻·戈韻》"～，削也。"

❾～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(靡)。"

❿～，明一，莫婆切。《五音集韻·戈韻》"～，削也。"

▲⓫～，忙皮切，宫次濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，分也。楊子：～虎牙。音磨。杜詩：氣～屈賈壘。注：莫婆切。"

⓬～，眉波切，宫次濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，廣韻：削也。"

⓭(同音字組)摩魔磨～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓮～，忙皮切。《洪武正韻·支韻》"～，分也。"

⓯～，眉波切。《洪武正韻·歌韻》"～，剴也，切也。"

⓰～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，分割也。"

⓱～，蒙波切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，剴也。又音縻。"

⓲～，又音縻。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》。

⓳～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，散也。"

⓴～，蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明(洪)母》"～，削也。"

㉑～，叶摩，不作迷。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㉒～，謨杯切。《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，分破。"

㉓～，眉婆切。《韻略匯通·戈何韻·梅紐·平聲》"～，削也，剴也。"

㉔～，瞞波切，又音靡，同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，剴切之也。"

㉕～，麻婀切。《正音咀華·同音彙注》。

劙(劙) lí《廣韻》吕支切，平支來。支部。

▲❶～，音儷。《方言》卷十三"～，解也"注。

▲❷～，力支反。《廣雅·釋詁一》"～，解也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"剺刻"注。

❸～，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，分割。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，分割。"

❹～，(魚)[魯]帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，割。"

❺～，魯帝反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，割劙。"

❻～，郎計反。《唐韻·霽韻》"～，割破也。或作儷。"|《龍龕·刀部》"～，割破也。"

❼～，音戾。《荀子·彊國》"則～盤盂、刎牛馬忽然耳"注。

❽～，音(雜)[離]。《龍龕·刀部》"～，分破也。"

❾～，又音礼。《龍龕·刀部》"～，亦刀刺也。"

❿劙，音麗。《龍龕·刀部》"劙，割也。又音螺。"

⓫劙，又音螺。《龍龕·刀部》。

⓬劙，音離。《龍龕·虫部》"劙，分破也。"

⓭～，力支切。《玉篇·刀部》"～，解也，分割也。"

⓮～，吕支切。《廣韻·支韻》"～，分破也。"

⓯～，盧啓切。《廣韻·薺韻》"～，刀刺。又力移切。"

⓰～，郎計切。《廣韻·霽韻》"～，割破。"|《集韻·霽韻》"～，方言：解也。或从麗(作劙)。或从𡿺(作𠜾)。"

⓱～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，博雅：解也。"

⓲～，里弟切。《集韻·薺韻》"～，博雅：瓢也。或从皿(作盠)。"

⓳～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，分破。"

⓴～，來四，盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～，刀刺。"

㉑～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，割破。"

▲㉒～，鄰知切，半徵商音(驪字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，解也，割也，直破也。"

㉓～，里弟切，音與里同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，刀刺也。"

㉔～，郎計切，音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，方言：解也。"

㉕(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜瓈䅻蠡貍氂嫠罹驪狸麗鸝蠡勞～盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉖(同音字組)利痢莉俐例唳戾洌離隸癘莅荔詈～麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉗～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，剥也，割也。"

㉘～，良以切。《洪武正韻·薺韻》"～，刀刺。"

㉙～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，力刺。"

㉚～，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，同剓。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，刀破開。"

㉛～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，剥也。又上、去二聲。"

㉜～，又上、去二聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㉝～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，刀刺。"

㉞～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，割破。"

㉟～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，分破。"

㊱劙，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"劙，割破。"

力　部

力 《説文·力部》："～，筋也。象人筋之形。治功曰～，能圉大災。"

lì《廣韻》林直切，入職來。職部。

▲❶～，良直反。宋跋本《切韻·職韻》"～，壯。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，氣力。"

❷～，林直反。《唐韻·職韻》"～，力筋。"

❸～，留直反。《説文繫傳·力部》。

❹～，林直切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，筋也。"

❺～，吕職切。《玉篇·力部》"～，勲也，强也。"

❻～，六直切。《集韻·職韻》"～，説文：筋也。"

❼～，來三，林直切。《五音集韻·職韻》"～，筋也。"

▲❽～，六直切，音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文：～，筋也。"

❾(同音字組)栗慄颲鷅溧篥搮～芀泐立䇐粒笠苙靂酈癧轢歷曆瀝鬲壢躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿(同音字組)立粒笠歷歷櫪瀝癧靂皪～栗。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓫～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，筋力，氣所在也。"

⓬～，音歷。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，筋力。"

⓭～，郎狄切，半徵商音，元从職韻。中原雅音音利。《韻學集成·庚韻》"～，筋力。"

⓮～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，筋力。"|《元曲選·賺蒯通》第二折"幹這般盡忠竭～"注。

⓯～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，筋也。"

⓰～，音利。《元曲選·謝天香》第三折"從來個撲簌簌没氣～"注。

⓱～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，筋力。"

⓲～，零滴切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，筋力。"

⓳～，亮異切，音吏。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

功 《説文·力部》："～，以勞定國也。从力从工，工亦聲。"gōng 《廣韻》古紅切，平東見。東部。

▲❶故書～爲工，鄭司農工讀爲～。古者工與～同字。《周禮·春官·肆師》"凡師不～"注。

❷～，攻也，攻治之乃成也。《釋名·釋言語》。

❸封禪書～字作公。《史記·孝武本紀》"受此書申～"集解。

▲❹～，字或作攻。《漢書·佞幸傳》"賢第新成，～堅"注。

❺～，古紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，勳力。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，勳也。"

❻～，君聰反。《説文繫傳·力部》。

❼～，古紅切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，功績也。"

❽～，古同切。《玉篇·力部》"～，説文曰：以勞定國也。"

❾～，沽紅切。《集韻·東韻》"～，説文：以勞定國也。或作紡、紅。"

❿～，見一，古紅切。《五音集韻·東韻》"～，功績也。亦作紅。"

▲⓫～，沽紅切，角清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"説文：以勞定國曰～。或作紅。史記、漢書大～小～作大紅小紅。"

⓬（同音字組）公～工攻觥䲠肱玒珁。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭（同音字組）工～攻公蚣弓躬恭宮龔供肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮～，古紅切。《洪武正韻·東韻》"説文：以勞定國曰～。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，以勞定國。"

⓯～，音公。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～，以勞定國。"

⓰～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"以勞定國曰～。"

⓱～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見（洪）母》"～，功績也。"

⓲～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，功績，功勞。"

⓳～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

加 《説文·力部》："～，語相增加也。从力从口。"jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。歌部。

▲❶～，元嘉本作知，崔本作駕。《莊子·庚桑楚》"譬猶飲藥以～病也"釋文。

❷詩鄭氏箋云：鵲之有巢，冬至～功，至春乃成。劉昌宗、周續等音～爲架。《匡謬正俗·架》。

❸古無架字，以～爲之。淮南時則：鵲～巢。～巢者，架巢也。《説文·言部》"誣，～也"段玉裁注。

▲❹～，如字。《莊子·庚桑楚》"譬猶飲藥以～病也"釋文。

❺～，古遐反。《玄應音義》卷六"～趺"注。

❻～，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》"～，增。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，增。"

❼～，間巴反。《説文繫傳·力部》。

❽～，古牙切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，增也，上也。"

❾～，古瑕切。《玉篇·力部》"～，益也。"

❿～，丘加切。《集韻·麻韻》"～，膠加，戾也。王逸説。"

⓫～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，説文：語相增加也。"

⓬～，居迓切。《集韻·禡韻》"～，增也。"

⓭～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，增也。"

⓮～，溪二，苦加切。《五音集韻·麻韻》"～，膠加，戾也。王逸説。"

⓯～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，增也。"

▲⓰～，居牙切，角清音（嘉字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：語相增加也。"

⓱（同音字組）嘉家～葭笳豭麚猳駕痂珈枷。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓲（同音字組）家～跏珈笳枷袈迦痂葭豭麚佳嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓳～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～，增也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，增添。"

⑳～，音嘉。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～，增添也。"

㉑～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，增也。"

㉒～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見（細）母》"～，增也。"

㉓～，謙鰕切。《合併字學集韻·他韻·溪（細）母》"～，膠加，戾也。"

㉔～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，增也。"

㉕～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，增也。"

㉖～，京鴉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

㉗～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

劣 《説文·力部》："～，弱也。从力少聲。"liè 《廣韻》力輟切，入薛來。月部。

▲❶～，古文埒，同，力拙反。《玄應音義》卷十一"氣～"注。

❷～，力惙反。S.2071《切韻·薛韻》|宋跋本《切韻·薛韻》"～，弱劣。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，少力。"

❸～，力輟反。《慧琳音義》卷四"羸～"注。

❹～，力拙反。《慧琳音義》卷十二"羸～"注。

❺～，力别反。《龍龕·力部》"～，弱也。"

❻～，録設反。《説文繫傳·力部》。

❼～，力輟切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，弱也，鄙也。"

❽～，力拙切。《玉篇·力部》"～，劣弱也。"

❾～，龍輟切。《集韻·薛韻》"～，説文：弱也。通作埒。"

❿～，來三，力輟切。《五音集韻·薛韻》"～，弱也。"

▲⓫～，龍輟切，半徵商音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：弱也。"

⓬～，力輟切。《洪武正韻·屑韻》"～，優劣。"

⓭～，音埒。《韻略易通·先全韻·來紐·入聲》"～，優之反也。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》"～，弱也。"

⓮～，力輟切，半徵商音。中原雅音力射切。《韻學集成·先韻》"～，弱也，優劣。"

⓯～，攣夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，弱也，鄙也。"

⓰～，吕厥切。《合併字學集韻·厥韻·來（細）母》"～，弱也，鄙也。"

⓱～，閭夜切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"道不的跳天撅地十分～"注。

⓲～，攣越切，北攣夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，弱也。"

⓳～，（刊）[利]夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

劤 jìn 《廣韻》居焮切，去焮見。文部。

▲❶～，音靳。《廣雅·釋詁二》"～，力也"曹憲音|《龍龕·力部》"～，多力皃。"

❷～，居僅切。《玉篇·力部》"～，埤蒼云：多力也。"

❸～，居焮切。《廣韻·焮韻》"～，多力皃。"|《集韻·焮韻》"～，多力也。"

❹～，許斤切。《集韻·欣韻》"～，多力也。"

❺～，許謹切。《集韻·隱韻》"～，多力也。"

❻～，居覲切。《集韻·稕韻》"～，力多也。"

❼～，歷得切。《集韻·德韻》"～，廣雅：力也。"

❽～，曉三，許斤切。《五音集韻·殷韻》"～，多力也。"

❾～，曉三，休謹切。《五音集韻·隱韻》"～，多力也。"

❿～，見三，居近切。《五音集韻·震韻》"～，力多也。"

⓫～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》"～，多力皃。"

⓬～，來一，盧則切。《五音集韻·德韻》"～，廣雅：力也。"

▲⓭（同音字組）斤靳墐～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓮～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"～，多力貌。"

⓯～，音近。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"～，多力皃。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，多力。"

⓰～，强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，多力皃。"

⓱～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉（細）母》"～，多力也。"

⓲～，休品切。《合併字學集韻·艮韻·曉（細）母》"～，多力也。"

⓳～，覽則切。《合併字學集韻·哲韻·來（洪）母》"～，力也。"

⑳～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，多力貌。"

劦 《説文·劦部》："～，同力也。从三力。山海經曰：惟號之山，其風若～。"xié 《廣韻》胡頰切，入帖匣。葉部。

▲❶山海經曰：惟號之山其風若～。今山海經亦作協。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，胡頰反。《玄應音義》卷三"輕易"注|宋跋本《切韻·怗韻》"～，同力。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，同力。"|《唐韻·帖韻》"～，同力也。"|《慧琳音義》卷八十"脅曡"注。

❸～，音協。《五經文字·肉部》|《慧琳音義》卷十六"右脇"注。

❹～，音叶。《龍龕·力部》"～，同力也。香嚴又音麗。"

❺～，嫌頰反。《慧琳音義》卷九十四"脇不親物"注。

❻～，又音麗。《龍龕·力部》引香嚴。

❼～，羊帖反。《説文繫傳·劦部》。

❽～，胡頰切。《説文·劦部》大徐音|《玉篇·力部》"～，同力也。"|《廣韻·怗韻》"～，同力。"

❾～，力協切。《集韻·帖韻》"～，力不輟也。"

❿～，檄頰切。《集韻·帖韻》"～，説文：同力也。通作協。"

⓫～，匣四，胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～，同力也。"

⓬～，來四，力協切。《五音集韻·葉韻》"～，力不輟也。"

▲⓭～，奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，同力也。"

⓮～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來（細）母》"～，力不輟也。"

⓯～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉（細）母》"～，同力也。"

⓰～，賢結切，北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，同力也。"

劫 《説文·力部》："～，人欲去以力脅止曰～。或曰以力止去曰～。"jié 《廣韻》居怯切，入業見。葉部。

▲❶～爲去。韓非外儲説篇子罕遂～宋君而專其政，韓詩外傳～作去。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，居業反。《詩·召南·野有死麕·序》"彊暴相陵"箋"～脅以成昏"釋文|《禮記·儒行》"～之以衆"釋文|《左·昭十四年》"遂～南蒯曰"釋文；《定八年》"陽虎～公與武叔"釋文；《定十年》"若使萊人以兵～魯侯"釋文；《哀十五年》"迫孔悝於厠"注"故～孔悝"釋文；《哀十六年》"而～惠王"釋文；《哀二十六年》"以甲～之"釋文|《孝經·五刑章》釋文|《晉書音義》卷中"～鈔"注。

❸～，居業反，本又作跲，音同，又渠業反。《詩·邶風·終風》"願言則嚏"傳"嚏，跲也"釋文。

❹～，居怯反。宋跋本《切韻·業韻》"～，强取。"|裴務齊《切韻·業韻》"～，强取。"|《唐韻·（業）韻》"～，强取。"|《晉書音義》卷中"～"注|《説文繫傳·力部》。

❺～，居輒反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，奪。"

❻～，几業反。《五經文字·力部》。

❼～，劒業反。《慧琳音義》卷十八"大刧"注。

❽～，音刧。《龍龕·刀部》"刧，强取也。"

❾～，居怯切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·業韻》"～，强取也。俗作刧。"

❿～，居業切。《玉篇·力部》"～，强取也。"

⓫～，訖業切。《集韻·業韻》"説文：人欲去以力脅止曰～。"

⓬～，極業切。《集韻·業韻》"跲，説文：躓也。或作～。"

⓭～，見三，居怯切。《五音集韻·乏韻》"～，强取也。"

⓮～，羣三，巨業切。《五音集韻·乏韻》"～，躓也。"

▲⓯～，訖業切，音與月韻訐同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"説文：欲去以力脅止曰～。"

⓰～，古協切。《洪武正韻·葉韻》"～，强取。"

⓱～，音頰。《韻略易通·廉纖韻·見紐·入聲》"刧，强取。"

⓲～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，强取也。"

⓳～，鶏列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，强取也。"
⓴～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，蹬也。"
㉑～，饑也切。《元曲選·劉行首》第三折"仗劍提刀將財物～"注。
㉒～，音結。《元曲選·馮玉蘭》第三折"也都在～數裏不能逃"注。
㉓～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，强取也。"
㉔～，景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉕～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

助

《説文·力部》："～，左也。从力且聲。"
zhù 《廣韻》牀據切，去御崇。魚部。
▲❶～，乍也，乍往相～非長久也。《釋名·釋言語》。
▲❷～，士居反，本亦作鋤。《莊子·徐无鬼》"顏不疑歸而師董梧以～其色"釋文。
❸～者藉也。《孟子·滕文公上》。
❹～，鋤據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，佐。"｜裴務齊《切韻·御韻》"～，從且。"
❺～，床據反。《唐韻·御韻》。
❻～，牀詛反。《説文繫傳·力部》。
❼～，牀倨切。《説文·力部》大徐音。
❽～，鉏據切。《玉篇·力部》"～，佐也。"
❾～，牀據切。《廣韻·御韻》"～，佐也。"｜《集韻·御韻》"～，説文：左也。"
❿～，牀魚切。《集韻·魚韻》"鉏，説文：立薅所用也。亦省(作～)。"
⓫～，床二，士魚切。《五音集韻·魚韻》"～，同上(鉏)。"
⓬～，床二，牀據切。《五音集韻·御韻》"～，佐也。"
▲⓭～，牀據切，次商濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：佐也。"
⓮～，鉏去聲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
⓯～，狀祚切。《洪武正韻·暮韻》"～，益也，佐輔也。"
⓰～，阻去聲。《韻略易通·呼模韻·枝紐·去聲》"～，輔佐也。"｜《韻略匯通·呼模韻·枝紐·去聲》"～，輔佐。"
⓱～，元从御韻，牀祚切，次商濁音。中原雅音之布切。《韻學集成·魚韻》"～，益也，輔也。"
⓲～，叶雏去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，益也。"
⓳～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，佐也。"
⓴～，船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》"～，同上(鉏)。"
㉑～，蟲詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，益也。"
㉒～，遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

劮

yì 《廣韻》夷質切，入質以。
▲❶～，音逸。《廣雅·釋詁一》"～，婬也"曹憲音；《釋詁三》"～，戲也"曹憲音；《釋言》"～，豫也"曹憲音｜《慧琳音義》卷三十五"貪～"注｜《龍龕·力部》"～，豫也。"
❷～，夷質反。宋跋本《切韻·質韻》"～，豫。"
❸～，寅質反。《慧琳音義》卷四十四"婬～"注。
❹～，餘質切。《玉篇·力部》"～，豫也。"
❺～，夷質切。《廣韻·質韻》"～，劮豫。"
❻～，弋質切。《集韻·質韻》"～，博雅：劮婸也。或作妷。"
❼～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，劮豫。"
▲❽～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，弄也。"
❾～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，弄也。"
❿～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，劮豫。"

劬

《説文新附·力部》："～，勞也。从力句聲。"
qú 《廣韻》其俱切，平虞羣。侯部。
▲❶～，其俱反。《詩·邶風·凱風》"母氏～勞"釋文；《小雅·鴻鴈》"～勞于野"釋文｜《儀禮·喪服傳》"以慈己加也"注"則～非慈母也"釋文｜《玄應音義》卷四"～離"注｜《廣雅·釋詁三》"～，數也"曹憲音｜S.2071《切韻·虞韻》｜P.2758《韻書摘字·虞韻》。
❷～，求于反。《左·襄十六年》"賦鴻鴈之卒章"注"唯此哲人，謂我～勞"釋文。
❸～，其居反。《左·哀二十五年》"又謂重也肥"注"言重随君遠行～勞"釋文｜《晉書音義》卷下"～"注。
❹～，(土)[求]于反。《爾雅·釋詁下》"～，病也"釋文。
❺～，窶俱反。《玄應音義》卷二十三"～勞"注。
❻～，具愚反。《慧琳音義》卷二"～勞"注。
❼～，其于反。《慧琳音義》卷二十"～勞"注｜《龍龕·力部》"～，劬勞也。"
❽～，音衢。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～勞"注。
❾～，其俱切。《説文新附·力部》大徐音｜《廣韻·虞韻》"～，勞也。"
❿～，渠俱切。《玉篇·力部》"～，劬勞，病也。"
⓫～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，勤也。"
⓬～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，勞也。"
▲⓭～，權俱切，音與渠同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，勤也。"
⓮(同音字組)渠磲蕖璩蘧籧衢瞿癯醵鐻臞鸜～軥鴝絇朐。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓯(同音字組)渠蕖磲籧～瞿衢臞。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
⓰～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"～，疲勞。"
⓱～，音渠。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，勤也。"｜《元曲選·凍蘇秦》第二折"當街裏～～恁炒戚"注。
⓲～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，疲勞。"
⓳～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，勞也。"
⓴～，音朐。《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，勞也。"
㉑～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，勞也。"
㉒～，欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

努

nǔ 《廣韻》奴古切，上姥泥。魚部。
▲❶～，奴古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～，力。"｜裴務齊《切韻·姥韻》"～，努力。"
❷～，奴古切。《廣韻·姥韻》"～，努力。"
❸～，農都切。《集韻·模韻》"～，勠力也。或作伮。"
❹～，暖五切。《集韻·姥韻》"～，方言：勉也。"
❺～，泥一，乃都切。《五音集韻·模韻》"～，勠力。"
❻～，泥一，奴古切。《五音集韻·姥韻》"～，努力。"
▲❼～，暖五切，徵次濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，方言：勉也。"
❽(同音字組)怒弩～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
❾(同音字組)弩～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
❿～，奴古切。《洪武正韻·姥韻》"～，用力也。"
⓫～，音弩。《韻略易通·呼模韻·暖紐·上聲》"～，用力也。"｜《韻略匯通·呼模韻·暖紐·上聲》"～，用力。"
⓬～，奴堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，用力。"
⓭～，農古切。《合併字學集韻·覩韻·泥(洪)母》"～，努力，勉强也。"
⓮～，農吾切。《合併字學集韻·獨韻·泥(洪)母》"～，勠力也。"
⓯～，農魯切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，用力也。"
⓰～，暖伍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·上聲》。

劭

《説文·力部》："～，勉也。从力召聲。讀若舜樂韶。"
shào 《廣韻》寔照切，去笑禪。宵部。
▲❶～，讀若舜樂韶。《説文·力部》。
❷～，音翹。《漢書·成帝紀》"先帝～農"注引蘇林曰。
▲❸～，上照反，或上遥反。《爾雅·釋詁上》"～，勉也"釋文。
❹～，時召反。《漢書·成帝紀》"先帝～農"注。
❺～，平(聲)，協韻。《文選·潘岳〈河陽縣作〉》"令名患不～"五臣注。
❻～，音韶，協韻。《文選·潘岳〈楊荆州誄〉》"儁聲清～"五臣注。
❼～，寔曜反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，自强。"
❽～，常照反。裴務齊《切韻·笑韻》"～，自强。又勉也。"｜《龍龕·刀部》"～，自强也。与邵亦通。"
❾～，食要反。《説文繫傳·力部》。
❿～，寔照切。《説文·力部》大徐音｜《廣韻·笑韻》"～，自强也。"
⓫～，上召切。《玉篇·力部》"～，勉也。"
⓬～，時饒切。《集韻·宵韻》"～，爾雅：勉也。"
⓭～，祁堯切。《集韻·宵韻》"～，精異意。漢書：～農。蘇林説。"
⓮～，時照切。《集韻·笑韻》"～，説文：勉也。"
⓯～，群四，渠遥切。《五音集韻·宵韻》"～，精異意。"
⓰～，禪三，市昭切。《五音集韻·宵韻》"～，爾雅：勉也。"
⓱～，禪三，寔照切。《五音集韻·笑韻》"～，自强也。"
▲⓲～，祈堯切，角濁音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，精異意。"
⓳～，時照切，次商次濁次音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：勉也。"
⓴(同音字組)紹佋邵召～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
㉑(同音字組)翹荍～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉒～，祁堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，精異之意。"
㉓～，實照切。《洪武正韻·嘯韻》"～，勸勉也。"
㉔～，繩照切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》。
㉕～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～，自强也。"
㉖～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～，勉也。"
㉗～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，精異意。"
㉘～，音少。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～，勸勉。"
㉙～，繩照切，又平聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，勉也。"
㉚～，沙傲切。《正音咀華·同音彙注》。

劼

《説文·力部》："～，慎也。从力吉聲。周書曰：汝～毖殷獻臣。"
jié 《廣韻》恪八切，入黠溪。質部。
▲❶～，苦八反。《爾雅·釋詁下》"～，固也"釋文引郭。
▲❷～，苦八反。《書·酒誥》"～毖殷獻臣"釋文｜《龍龕·力部》"～，用力也。"
❸～，苦黠反。或作硈字，古黠反。《爾雅·釋詁下》"～，固也"釋文。
❹～，公八(反)。《廣雅·釋詁四》"～，勤也"曹憲音。
❺～，恪八反。S.2071《切韻·黠韻》"～，用力。"｜裴務齊《切韻·黠韻》"～，用力。"
❻～，口八反。《五經文字·力部》。
❼～，起八反。《説文繫傳·力部》。
❽～，巨乙切。《説文·力部》大徐音。
❾～，苦八切。《玉篇·力部》"～，固也。"
❿～，恪八切。《廣韻·黠韻》"～，用力。"
⓫～，喫吉切。《集韻·質韻》"～，用力也。"
⓬～，丘八切。《集韻·黠韻》"～，用力也。"
⓭～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，博雅：勤也。"
⓮～，溪四，去吉切。《五音集韻·質韻》"～，用力也。"
⓯～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，博雅：勤也。"
⓰～，溪二，枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，用力也。"
▲⓱～，丘八切，角次清音（戛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》"～，説文：慎也。"
⓲(同音字組)籟擖楬恰掐帢～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓳～，胡八切。《洪武正韻·轄韻》"～，用力也。"
⓴～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，用力也。"
㉑～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，勤也。"

㉒～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，用力也。"

㉓～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，用力。"

㉔～，慳鴉切，北叶慳痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，慎也。"

効

xiào 《廣韻》胡教切，去效匣。宵部。

▲❶～，户教反。《左·宣九年》"民無～焉"釋文|《孝經·三才章》釋文。

❷～，何教反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"進仕不得施～"集注引音决。

❸～，胡教反。裴務齊《切韻·教韻》"～，効力。亦效。"

❹～，爻教反。《慧琳音義》卷四十"～驗"注。

❺～，胡孝切。《玉篇·力部》"～，俗效字。"

❻～，胡教切。《廣韻·效韻》"～，俗(效)。"

❼～，後教切。《集韻·效韻》"效，說文:象也。或从力(作～)。"

❽～，匣二，胡教切。《五音集韻·効韻》"～，俗(效)。"

▲❾～，後教切，羽濁次音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，功也，効驗也。"

❿(同音字組)～效校恔斆㤊傚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓫(同音字組)孝～傚校。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓬～，胡孝切。《洪武正韻·效韻》"～，廣韻云:俗作～。"

⓭～，音孝。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，効驗也，功効也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，功驗。同效。"

⓮～，奚叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，功効。"

⓯～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，具也，學也。"

⓰～，形叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，俗作，同上(效)。"

⓱～，希耀切。《正音咀華·同音彙注》。

劾

《說文·力部》:"～，法有辠也。从力亥聲。"

hé 《廣韻》胡得切，入德匣。職部。

▲❶～，亥代反。玉篇胡得反。《書·吕刑》"獄成而孚，輸而孚"傳"謂上其鞫～文辭"釋文。

❷～，户代反。《周禮·秋官·鄉士》"異其死刑之罪而要之"注"如今～矣"釋文。

❸～，下代反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"臣謹以～"集注引音决|《五經文字·力部》。

❹～，何代反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"宜解敦禁～假授"集注引音决;《班固〈幽通賦〉》"妣聆呱而～石兮"五臣注。

❺～，何戴切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"宜解敦禁～假授"李善注。

❻～，胡代反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗啓〉》"臣謹以～"五臣注。

❼～，胡愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～，推劾。"

❽～，胡得反。《唐韻·(德)韻》"～，推劾罪人。"|《晉書音義》卷中"奏～"注。

❾～，胡槩反。《唐韻·代韻》"～，推劾。"

❿～，胡得反，胡愛反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，胡愛反，胡勒反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～，恒得反。《慧琳音義》卷八十八"勘～"注。

⓭～，恒尅反。《慧琳音義》卷九十四"椎～"注。

⓮～，苦戒反。《龍龕·力部》"～，勤力作也。"

⓯～，侯耐反。《說文繫傳·力部》。

⓰～，胡槩切。《說文·力部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，椎劾。"

⓱～，胡蓋、胡勒二切。《玉篇·力部》"～，推劾也。"

⓲～，苦戒切。《廣韻·怪韻》"～，勤力作也。"

⓳～，胡得切。《廣韻·德韻》"～，推窮罪人也。俗作劾。"

⓴～，下改切。《集韻·海韻》"～，鞫囚也。"

㉑～，口戒切。《集韻·怪韻》"～，勤力也。或作勱。"

㉒～，户代切。《集韻·代韻》"～，說文:法有罪也。"

㉓～，紇則切。《集韻·德韻》"～，法有罪也。"

㉔～，匣一，胡改切。《五音集韻·海韻》"～，鞫囚也。"

㉕～，溪二，苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～，勤力作也。"

㉖～，匣一，胡槩切。《五音集韻·代韻》"～，說文曰:法有罪也。"

㉗～，匣一，胡得切。《五音集韻·德韻》"～，推窮罪人也。"

▲㉘～，下改切，羽濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，鞫也。"

㉙～，户槩切，音與害同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文:法有罪也。"

㉚～，紇則切，羽濁次音(黑字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，法有罪也。"

㉛(同音字組)害澮～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉜(同音字組)～揩。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉝～，胡改切。《洪武正韻·解韻》"～，鞫也，按也。"

㉞～，下蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，鞫也。"

㉟～，胡得切。《洪武正韻·陌韻》"～，推窮罪人也。"

㊱～，音黑。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，彈治也。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，彈糾。"

㊲～，元从職韻，胡得切，羽濁音。中原雅音休梅切。《韻學集成·庚韻》"～，推窮罪人也。"

㊳～，叶黑平聲。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，責劾。"

㊴～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～，鞫囚也。"

㊵～，謙薤切。《合併字學集韻·亥韻·溪(細)母》"～，勤力作也。"

㊶～，蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"～，推窮罪人也。"

㊷～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，推窮罪人也。"

㊸～，恒克切，北叶恒眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》"～，猶覈也。"

㊹～，寒蓋切，南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，推按也。"

㊺～，恒蛾切，音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

券

《說文·力部》:"～，勞也。从力，卷省聲。"

juàn 《廣韻》渠卷切，去線羣。元部。

▲❶杜子春云:書楗或作～。玄謂:～，今倦字也。《周禮·考工記·輈人》"左不楗"注。

▲❷眷，本又作～，音眷。《詩·大雅·皇矣》"乃眷西顧"釋文。

❸～，去願(反)。《廣雅·釋詁一》"～，極也"曹憲音。

❹～，去卷(反)。《廣雅·釋詁一》"～，勞也"曹憲音。

❺～，羌萬(反)。《廣雅·釋詁三》"～，止也"曹憲音。

❻～，音卷。《慧琳音義》卷二十九"最勝"注。

❼～，具便反。《說文繫傳·力部》。

❽～，渠卷切。《說文·力部》大徐音|《廣韻·線韻》"倦，疲也。說文又作～，勞也。或作勸。"

❾～，巨眷切。《玉篇·力部》"～，勞也。"

❿～，逵眷切。《集韻·綫韻》"～，說文:勞也。"

⓫～，群三，渠卷切。《五音集韻·線韻》"～，說文:勞也。"

▲⓬～，逵眷切。《洪武正韻·霰韻》"考工記輈人:左不～。"

⓭～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，勞也。"

⓮～，瘸怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，勞也。"

⓯～，驅院切。《正音咀華·同音彙注》。

勃

《說文·力部》:"～，排也。从力孛聲。"

bó 《廣韻》蒲没切，入没並。物部。

▲❶論語色～如也，說文兩引，一作孛，一作艴。《十駕齋養新録》。

▲❷～，步忽反。《詩·大雅·常武》"王奮厥武"箋"而～怒其色"釋文|《左·僖二十五年》"晉侯問原守於寺人～鞮"釋文|《論語·鄉黨》"色～如也"釋文|《莊子·天地》"則～然作色"釋文;《知北遊》"注然～然"釋文。

❸～，本又作悖，同，必妹反。《莊子·庚桑楚》"徹志之～"釋文。

❹～，蒲没反。《爾雅·釋草》"葝，～葝"釋文|《玄應音義》卷五"錯～"注|S.2071《切韻·没韻》|宋跋本《切韻·没韻》"～，(綷)[猝]。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"蓬～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"彗～"注|《龍龕·力部》"～，卒也。"

❺～，步没反。P.2833《文選音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"右丞相絳武侯沛周～"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"浮遊先生色～眥溢曰"集注引音决。

❻～，古文誖、勃二形，同，補潰、蒲没二反。《玄應音義》卷十八"～逆"注。

❼～，蒱没反。裴務齊《切韻·紇韻》。

❽～，作渤，蒲忽反。《史記·秦始皇本紀》"於是乃並～海以東"正義。

❾～，白没反。《史記·晉世家》"蒲人之宦者～鞮命重耳促自殺"正義。

❿～，如字。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"鬱～"注。

⓫～，音拂。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～～"注。

⓬～，盆没反。《慧琳音義》卷三十一"～如"注。

⓭～，步咄反。《說文繫傳·力部》。

⓮～，薄没切。《說文·力部》大徐音|《集韻·没韻》"～，說文:排也。或从攴(作敦)。"

⓯～，蒲没切。《玉篇·力部》"～，卒也。"|《廣韻·没韻》"～，卒也。"

⓰～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》"～，卒也。"

⓱晉書赫連～～，宋書作佛佛。《十駕齋養新録》。

▲⓲～，蒲没切，音與僕同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，說文:排也。"

⓳(同音字組)暴曝瀑僕渤～綍悖桲孛浡垮。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴(同音字組)薄箔～泊渤。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

㉑～，蒲没切。《洪武正韻·質韻》"～，排也。色變也。"

㉒～，音不。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，卒也。色變也。"

㉓～，叶婆。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，排也。卒也。色變也。"

㉔～，邦麻切。《中州音韻·歌戈韻·入作平聲》"～，色勃也。"

㉕～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～，卒也。"

㉖～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～，卒也。"

㉗～，音婆。《元曲選·來生債》第三折"這便是風送王～赴洪都的命彩"注。

㉘～，叶波，又邦麻切。《度曲須知·異聲同字考·歌戈》。

㉙～，音卜。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，卒也。"

㉚～，盆没切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，變色貌。"

㉛～，怕臥切，音破。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～，普忽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·入聲》。

勁

《說文·力部》:"～，彊也。从力巠聲。"

jìng 《廣韻》居正切，去勁見。耕部。

▲❶～，古政反。《易·鼎》"鼎玉鉉"注"用～施鉉"釋文|《左·昭十八年》"今執事撊然授兵登陴"注"撊然，～忿貌"釋文。

❷～，吉政反。《禮記·曲禮上》"急繕其怒"釋文;《樂記》"廉直、～正"釋文|《左·宣十二年》"中權後～"釋文|P.2833《文選音》|《文選·鮑照〈樂府〉》"嚴秋筋竿～"集注引音决;《鮑照〈擬古〉》"石梁有餘～"集注引音决。

❸～，居盛反。《玄應音義》卷三"～夫"注|宋跋本《切韻·勁韻》"～，勁健。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，勁健。"|《慧琳音義》卷四十六"～利"注。

❹～，居政反。《玄應音義》卷二十五"澳～"注|《慧琳音義》卷七十一"淒～"注。

❺～，居盛切。《列子·說符》"孔子之～能拓國門之關"釋文。

❻～，居正反。《唐韻·勁韻》"～，勁健。"|《說文繫傳·力部》。

❼～，雞正反。《五經文字·力部》。

❽～，音逕。《慧琳音義》卷一"健

行"注。

❾～,經盛反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"～夫"注。

❿～,結正反。《龍龕·力部》"～,强也,健也。"

⓫～,吉正切。《説文·力部》大徐音。

⓬～,吉聖切。《玉篇·力部》"～,彊也。"

⓭～,居正切。《廣韻·勁韻》"～,勁健也。"

⓮～,堅正切。《集韻·勁韻》"～,説文:彊也。"

⓯～,見四,居正切。《五音集韻·勁韻》"～,勁健也。"

▲⓰～,堅正切,角清音(勁字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,説文:强也。"

⓱(同音字組)更徑經逕侳～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓲(同音字組)敬徑侳經鏡獍竟競～更。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓳～,居正切。《洪武正韻·敬韻》"～,健也。"

⓴～,音敬。《韻略易通·庚晴韻·見紐·去聲》"～,堅硬。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·去聲》"～,堅硬。"

㉑～,鷄應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,健也,堅也。"

㉒～,堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～,勁健也。"

㉓～,叶敬,不作競。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉔～,基映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,健也,堅也。"

㉕～,基應切。《正音咀華·同音彙注》。

㉖～,基印切。《正音咀華·同音彙注》。

勉

《説文·力部》:"～,彊也。从力免聲。"

miǎn 《廣韻》亡辨切,上彌明。元部。

▲❶毛詩黽～,李善引皆作僶俛。俛與～同音,故古假爲～字。《説文·頁部》"頫,低頭也。俛,頫或从人免"段玉裁注。

❷毛詩黽～亦作僶俛,韓詩作密勿,爾雅作蠠没。《説文·心部》"愐,～也"段玉裁注。

❸黽～同心,文選傅亮爲宋公求加贈表注引韓詩作密勿同心。《詩經異文釋》二。

❹黽～從事,漢劉向傳引作密勿從事。《詩經異文釋》九。

❺～～我王,荀子富國引作亹亹。《詩經異文釋》十二。

▲❻～,本或作跑。《莊子·庚桑楚》"趎～聞道達耳矣"釋文。

❼～,又作勔,同,靡辯反。《玄應音義》卷八"勗～"注|《慧琳音義》卷四十六"～勵"注。

❽～,亡辯反。S.2071《切韻·獮韻》"～,勗。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,勖。"

❾～,音免。《慧琳音義》卷四十一"～勵"注|《龍龕·力部》"～,勗勉,勸强也。"

❿～,美選反。《説文繫傳·力部》。

⓫～,亡辨切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～,勗也,勸也。"

⓬～,彌辨切。《玉篇·力部》"～,强也。"

⓭～,武遠切。《集韻·阮韻》"～,勗也。"

⓮～,美辨切。《集韻·獮韻》"～,説文:强也。"

⓯～,微三,無遠切。《五音集韻·阮韻》"～,勗也。"

⓰～,明三,亡辨切。《五音集韻·獮韻》"～,勗也。"

▲⓱～,美辨切,音與緬同(褰字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:强也。"

⓲(同音字組)緬沔湎黽勔～免娩俛冕。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓳(同音字組)沔湎黽免冕～俛眄。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓴～,美辯切。《洪武正韻·銑韻》"～,懋也。"

㉑～,音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》"～,勤力。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》"～,勤力。"

㉒～,忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,强也。勸也。"

㉓～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,勗也,勸也。"

㉔～,翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～,勗也。"

㉕如伏羲即庖羲,伯服即伯犕,士魴即土彭,扶服即匍匐,密勿即蠠没,附婁即部婁,汶山即岷山,望諸即孟諸,負尾即陪尾,苾芬即馥芬,有匪即有邲,繁纓即鞶纓,方羊即旁羊,封域即邦域,亹亹即～～,膴膴即腜腜,蕪菁即蔓菁。《潛研堂文集》卷十五。

㉖～,迷匾切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,强也,勤也。"

㉗～,彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

勇

《説文·力部》:"～,气也。从力甬聲。戜,～或从戈、用。恿,古文～从心。"

yǒng 《廣韻》余隴切,上腫以。東部。

▲❶～,踊也,遇敵踊躍,欲擊之也。《釋名·釋言語》。

▲❷～,瑜種反。《玄應音義》卷二十三"黏～"注。

❸～,揄腫反。《玄應音義》卷二十四"～悍"注。

❹～,餘隴反。S.2071《切韻·腫韻》|宋跋本《切韻·腫韻》"～,武健。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～,健。"

❺～,欲腫反。《慧琳音義》卷六"～鋭"注。

❻～,容隴反。《慧琳音義》卷四十"～猛"注。

❼～,余隴反。《龍龕·角部》"～,猛也,踊也。"

❽～,與恐反。《説文繫傳·力部》。

❾～,余隴切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～,猛也。"

❿～,俞種切。《玉篇·力部》"～,果決也。"

⓫～,尹竦切。《集韻·腫韻》"勈,説文:氣也。或从戈(作戜)、从心(作恿)。亦書作～。"

⓬～,喻四,余隴切。《五音集韻·腫韻》"～,猛也。"

▲⓭～,尹竦切,羽次濁音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,説文:氣也。"

⓮(同音字組)甬涌～踊慂潁俑穎。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓯(同音字組)～擁涌踊慂永俑。《中原音韻·東鍾韻·上聲》。

⓰～,尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～,鋭也,猛也。"

⓱～,音湧。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～,猛也,敢也。"

⓲～,叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,猛也。又强也。"

⓳～,淵猍切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～,猛也。"

⓴～,音永。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～,猛勇,敢也。"

㉑～,余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,氣也,猛也。"

㉒～,遠寵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

㉓～,雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

勑

《説文·力部》:"～,勞也。从力來聲。"

(一) lài 《廣韻》洛代切,去代來。之部。

(二) chì 《廣韻》恥力切,入職徹。職部。

▲❶先王以明罰～法,漢蓺文志引作飭法。敍傳注引作敕。《易經異文釋》二。

▲❷～,恥力反,此俗字也,字林作勅。《易·噬嗑·象》"先王以明罰～法"釋文。

❸～,力代反。《廣雅·釋詁二》"敕,進也"曹憲音。

❹～,褚力反。宋跋本《切韻·職韻》"～,誡。"

❺～,洛代反。裴務齊《切韻·代韻》"～,勞。今共爲成戒～。"

❻～,恥力反。裴務齊《切韻·職韻》"勑,約也。正～。"|《唐韻·職韻》"～,誡也。古作敕。"

❼～,勒菜反。《説文繫傳·力部》。

❽～,洛代切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·代韻》"～,上同(徠)。"|《集韻·代韻》"～,説文:勞也。或从彳(作徠)、从人(作倈)。亦作來、逨。"

❾～,力代切。《玉篇·力部》"～,説文曰:勞也。"

❿～,恥力切。《廣韻·職韻》"敕,誡也,正也。今相承用～。～,本音賚。"

⓫～,蓄力切。《集韻·職韻》"敕,説文:誡也。或作～。"

⓬～,來一,洛代切。《五音集韻·代韻》"～,勞也。"

⓭～,徹三,恥力切。《五音集韻·職韻》"～,誡也,正也。"

▲⓮～,洛代切。《洪武正韻·泰韻》。

⓯～,昌石切。《洪武正韻·陌韻》"書:～天之命。"

⓰～,叶恥。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,誥勑。"

⓱～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,誡也,正也。"

⓲～,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來(洪)母》"～,勞也。"

⓳～,闌帶切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,勞也。又通敕。"

勍

《説文·力部》:"～,彊也。春秋傳曰:～敵之人。从力京聲。"

qíng 《廣韻》渠京切,平庚羣。陽部。

▲❶～,其京反。《左·僖二十二年》"～敵之人隘而不列"釋文。

❷～,巨京反。《廣雅·釋訓》"～～,武也"曹憲音|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"受陷～寇"集注引音决;《左思〈魏都賦〉》"至乎～敵糾紛"五臣注|《五經文字·力部》。

❸～,渠京反。《玄應音義》卷二十一"～敵"注|宋跋本《切韻·庚韻》"～,强力。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,强力。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～,巨迎反。《慧琳音義》卷十三"～敵"注。

❺～,音擎。《慧琳音義》卷九十一"～殄"注|《龍龕·力部》"～,武也,强也。"

❻～,虔迎反。《説文繫傳·力部》。

❼～,渠京切。《説文·力部》大徐音|《玉篇·力部》"～,彊也。"|《廣韻·庚韻》"～,强力。"|《集韻·庚韻》"～,説文:彊也。"

❽～,群三,渠京切。《五音集韻·清韻》"～,强也。"

▲❾～,渠京切,角濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:彊也。"

❿(同音字組)擎～黥鱷鯨檠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫(同音字組)擎檠鯨黥～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓬～,渠京切。《洪武正韻·庚韻》"～,彊也。"

⓭～,音擎。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～,彊也。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·下平聲》"～,强也。"

⓮～,其行切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,强也。"

⓯～,鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"～,强也。"

⓰～,岐英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,强也。"

勬

juàn 《廣韻》渠卷切,去線羣。元部。

▲❶～,本又作倦,其卷反。《禮記·内則》"舅姑使冢婦,毋怠"注"不敢解倦"釋文。

❷～,其眷反。《莊子·應帝王》"學道不～"釋文。

❸～,亦倦字。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"則士卒罷～"注。

❹～,其卷反。《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"仕子倦飄塵"集注引音决。

❺～,與倦同。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～,權院反。《慧琳音義》卷九十"覺～"注。

❼～,居員反。《龍龕·力部》"～,玉篇:勞也。"

❽～,居員切。《玉篇·力部》"～,勞也。"

❾～,渠卷切。《廣韻·線韻》"倦,疲也。或作～。"

❿～,拘員切。《集韻·僊韻》"勬,勤力也。或作～。"

⓫～,區願切。《集韻·願韻》"勸,説文:勉也。或从卷(作～)。"

⓬～,見三,弓員切。《五音集韻·仙韻》"～,强健也。"

⓭～,溪三,怯建切。《五音集韻·願韻》"～,奬勸也,勉也。"

▲⓮～,居淵切。《合併字學集韻·湍韻·見(細)母》"～,强健貌。"

⓯～,區楦切。《合併字學集韻·象韻·溪(細)母》"～,俗,同上(勸)。"

務

《説文·力部》:"～,趣也。从力敄聲。"

(一) wù 《廣韻》亡遇切,去遇微。侯部。

(二) wǔ 《集韻》罔甫切,上麌微。侯部。

(三) mào 《集韻》莫條切,去候明。

▲❶～，徐莫侯反。《左·襄十四年》“執莒公子～婁，以其通楚使也”釋文。
❷外禦其～，左氏僖廿四年傳～引作侮。《詩經異文釋》七。
❸公叔～人見保者而泣，檀弓作公叔禺人。《春秋左傳異文釋》十。
▲❹～，如字。爾雅云：侮也。讀者又音侮。《詩·小雅·常棣》“外禦其～”釋文。
❺～，又音如字。《左·襄十四年》“執莒公子～婁，以其通楚使也”釋文。
❻～，如字，又音謀，一音無。《左·昭元年》“於是莒～婁、瞀胡及公子滅明以大厖與常儀靡奔齊”釋文。
❼～，無住（反）。《廣雅·釋詁一》“～，遽也”曹憲音。
❽～，音牟。P.2833《文選音》。
❾～，亡付反。《玄應音義》卷六“不～”注。
❿～，武遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，事。”｜裴務齊《切韻·遇韻》“～，趣也。”
⓫～，亡遇反。《唐韻·遇韻》“～，事務。”
⓬～，勿赴反。《說文繫傳·力部》。
⓭～，亡遇切。《說文·力部》大徐音｜《廣韻·遇韻》“～，事務也。”｜《集韻·遇韻》“～，說文：趣也。”
⓮～，亡句切。《玉篇·力部》“～，强也。書曰：樹德～滋。”
⓯～，微夫切。《集韻·虞韻》“～，務婁，邑名。”
⓰～，謨袍切。《集韻·豪韻》“嵍，丘前高，後下。亦作～。”
⓱～，迷浮切。《集韻·矦韻》“～，務婁，邑名。”
⓲～，罔甫切。《集韻·噳韻》“侮，說文：傷也。或作～。”
⓳～，莫候切。《集韻·候韻》“～，昏也。古作瞀。或作牟。”
⓴～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》“～，務婁，邑名。”
㉑～，明一，莫袍切。《五音集韻·豪韻》“～，前高後下丘名。”
㉒～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》“～，務婁，邑名。”
㉓～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》“～，侮慢也，侵也。”
㉔～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》“～，事務。”
㉕～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》“～，昏也。”
▲㉖～，亡遇切，次宫次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，說文：趣也。”
㉗（同音字組）～婺霧鶩。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
㉘（同音字組）～霧騖戊。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉙～，罔古切。《洪武正韻·姥韻》“詩：外禦其～。”
㉚～，亡暮切。《洪武正韻·暮韻》“～，事務也。”
㉛～，音霧。《韻略易通·呼模韻·無紐·去聲》“～，事務也。”
㉜～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，事也。”
㉝～，忙布切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，事務。”
㉞～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》“～，侮慢也，侵也。”
㉟～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，公務。”
㊱～，猛賠切。《合併字學集韻·畝韻·明(洪)母》“～，昏也。”
㊲～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》“～，務婁，邑名。”
㊳～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》“前高後下丘名。”
㊴～，文付切，北完固切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“～，事務。”
㊵～，額故切。《正音咀華·同音彙注》。

勘

《說文新附·力部》：“～，校也。从力甚聲。”
kān 《廣韻》苦紺切，去勘溪。侵部。
▲❶～，苦紺反。宋跋本《切韻·勘韻》“～，校。”｜裴務齊《切韻·譚韻》｜《唐韻·勘韻》“～，校也。”
❷～，苦紺切。《說文新附·力部》大徐音｜《玉篇·力部》“～，覆定也。”｜《廣韻·勘韻》“～，校也。”｜《集韻·勘韻》“～，校也。”
❸～，枯含切。《集韻·覃韻》“～，能也。”
❹～，溪一，口含切。《五音集韻·覃韻》“～，能也。”
❺～，溪一，苦紺切。《五音集韻·勘韻》“～，校也。”
▲❻～，苦紺切，角次清音（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》“～，校也。”
❼（同音字組）～闞瞰。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
❽（同音字組）～磡。《中原音韻·監咸韻·去聲》。
❾～，苦紺切。《洪武正韻·勘韻》“～，校也。”
❿～，音闞。《韻略易通·緘咸韻·開紐·去聲》“～，校也。”｜《韻略匯通·山寒韻·開紐·去聲》“～，校勘。”
⓫～，軻紺切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》“～，校也。”
⓬～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》“～，能也。”
⓭～，開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》“～，校也。”
⓮～，堪去聲。《元曲選·陳州糶米》第二折“二來就～斷這樁事”注。
⓯～，坎去聲。《元曲選·鴛鴦被》楔子“我如今有罪赴京聽～”注。
⓰～，珂暗切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》“～，覆定也。”
⓱～，叩暗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

勒

《說文·革部》：“～，馬頭絡銜也。从革力聲。”
lè 《廣韻》盧則切，入德來。職部。
▲❶～，刻也，刻識之也。《釋名·釋言語》。
❷～，絡也，絡其頭而引之也。《釋名·釋車》。
❸～，釋名曰：與肋古字通。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“～分翼張”李善注。
❹神農本草云：天門冬一名顛～。博物志云：天門冬一名顛棘。《廣雅·釋器上》“鞢，～也”王念孫疏證。
▲❺～，魯得反。S.2053《禮記音》。
❻～，盧德反。宋跋本《切韻·德韻》“～，急。”｜裴務齊《切韻·德韻》“～，以威德制物也。”
❼～，郎德反。P.2012《切韻法·四等重輕例·入聲》。
❽～，漢書作朸，皆音力。《史記·齊悼惠王世家》“以～侯孝文十六年爲濟南王”索隱。
❾～，郎得反。《慧琳音義》卷八“轡～”注。
❿～，力得反。《慧琳音義》卷七十四“羈～”注。
⓫～，郎忒反。《說文繫傳·革部》。
⓬～，盧則切。《說文·革部》大徐音｜《廣韻·德韻》“鄴中記曰：石虎諱～，呼馬勒爲轡。”
⓭～，盧得切。《玉篇·力部》“～，抑勒也。”
⓮～，理得切。《玉篇·革部》“～，馬鑣銜也。刻也。”
⓯～，歷德切。《集韻·德韻》“～，說文：馬頭絡銜也。”
⓰～，來一，盧則切。《五音集韻·德韻》“～，說文曰：馬頭絡銜也。”
▲⓱～，歷德切，半徵商音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，說文：馬頭絡銜也。”
⓲（同音字組）～扐肋仂泐。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓳（同音字組）～肋。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。
⓴～，歷德切。《洪武正韻·陌韻》“～，馬鑣銜。”
㉑～，音肋。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》“～，馬轡也。”｜《韻略匯通·庚晴韻·天紐·入聲》“（勤）[～]，馬轡。”
㉒～，歷德切，半徵商音。中原雅音力昧切。《韻學集成·庚韻》“～，馬鑣銜，馬轡也。”
㉓～，离妹切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》“～，馬轡。”
㉔～，灆盃切。《合併字學集韻·盃韻·來(洪)母》“～，束也。俗用。”
㉕～，覽則切。《合併字學集韻·哲韻·來(洪)母》“～，馬頭絡銜也。”
㉖～，離妹切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
㉗～，離妹切，叶。《絃索辨訛·西廂·解圍·四》“更怕我～馬停驂”注。
㉘～，楞德切，北楞妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》“～，馬轡銜也。”
㉙～，爛卑切，又浪箇切，又賴媚切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉚～，正音拉額切，北音拉非切。《正音咀華·正北音異》。
㉛～，拉額切。《正音咀華·同音彙注》。

勔

miǎn 《廣韻》彌兖切，上獮明。元部。
▲❶～，勉也。《爾雅·釋詁》。
▲❷～，字或作偭，又作黽，或音泯，又彌兖反。《爾雅·釋詁上》“～，勉也”釋文。
❸～，亡衍切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“～自强而不息兮”李善注。
❹～，音緬。《文選·張衡〈思玄賦〉》“～自强而不息兮”五臣注。
❺～，無兖反。S.2071《切韻·獮韻》“～，自强。”｜宋跋本《切韻·獮韻》“～，自强。”
❻～，綿褊反。《慧琳音義》卷八十九“～俛”注。
❼～，音免。《龍龕·面部》“～，勔自强也。”
❽～，彌淺切。《玉篇·力部》“～，勉也。”
❾～，彌兖切。《廣韻·獮韻》“～，勉也。”｜《集韻·獮韻》“爾雅：劭、～，勉也。或作偭。通作黽。”
❿～，弭盡切。《集韻·準韻》“～，爾雅：勉也。或作黽、偭。”
⓫～，明四，弥兖切。《五音集韻·獮韻》“～，勉也。”
⓬～，明四，武盡切。《五音集韻·軫韻》“～，上同（黽）。”
▲⓭～，彌兖切，宫次濁音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“方言：周鄭之閒相勸勉爲～。”
⓮（同音字組）緬沔湎黽～勉免娩俛冕。《蒙古字韻·先部·上聲》。
⓯～，美辯切。《洪武正韻·銑韻》“～，勉也。”
⓰～，忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，勉也。”
⓱～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》“～，勉也。”
⓲～，迷匾切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，勉也。”

勖（勗）

《說文·力部》：“～，勉也。周書曰：～哉，夫子！从力冒聲。”
xù 《廣韻》許玉切，入燭曉。覺部。
▲❶勗，況目反。《詩·邶風·燕燕》“以勗寡人”釋文引徐。
❷勗，朽目反。《儀禮·士昏禮》“勗帥以敬先妣之嗣”釋文引劉。
❸以勗寡人，坊記引作以畜。《詩經異文釋》二。
▲❹勗，凶玉（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》｜《詩·邶風·燕燕》“以勗寡人”釋文。
❺勗，許玉反。《書·泰誓中》“勗哉夫子”釋文；《牧誓》“夫子勗哉”釋文；《康誥》“乃寡兄勗”釋文｜《詩·大雅·思齊》“至于兄弟”箋引書曰“乃寡兄勗”釋文｜《儀禮·士昏禮》“勗帥以敬先妣之嗣”釋文｜《爾雅·釋詁上》“勗，勉也”釋文｜《玄應音義》卷十三“勗勉”注｜S.2071《切韻·燭韻》“勗，勉。”｜宋跋本《切韻·燭韻》“勗，勉。”｜裴務齊《切韻·燭韻》“～，勉。”｜《唐韻·燭韻》“勗，勉。”｜S.6691《首楞嚴經音義》第九“勗”注｜《龍龕·日部》“勗，勉也。”
❻勗，香玉反。《詩·大雅·假樂》“宜君宜王”箋“言皆相勗以道”釋文。
❼勗，吁欲反。《玄應音義》卷五“勗勉”注。
❽勗，凶欲反。《慧琳音義》卷八十六“勗哉”注。
❾～，喧六反。《說文繫傳·力部》。
❿～，許玉切。《說文·力部》大徐音｜《廣韻·燭韻》“勗，勉也。”
⓫勗，呼玉切。《玉篇·力部》“勗，勉也。”
⓬～，許六切。《集韻·屋韻》“～，勉也。”
⓭勗，吁玉切。《集韻·燭韻》“勗，說文：勉也。”
⓮～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》“～，勉也。”
⓯勗，曉三，許玉切。《五音集韻·燭韻》“勗，勉也。”
▲⓰勗，吁玉切，音與畜同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》“勗，說文：勗，勉也。”
⓱（同音字組）蓄畜慉旭頊勗飂欻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓲勗，許六切。《洪武正韻·屋韻》“勗，勉也。”
⓳勗，音旭。《韻略易通·東洪韻·向紐·入聲》“勗，勉也。”｜《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》“勗，勉也。”
⓴勗，虛辛切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“勗，勉也。”

㉑～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(洪)母》"～，勉也。"

㉒～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，勉也。"

㉓～，凶匊切，北音許。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，勉也。"

㉔～，許浴切。《李代音鑑·字母五聲圖·翾·入聲》。

動

《說文·力部》："～，作也。从力重聲。連，古文～从辵。"

dòng 《廣韻》徒揔切，上董定。東部。

▲❶～，讀爲哀慟之慟。《周禮·春官·大祝》"四曰振～"注引杜子春云。

❷～，讀爲董，書亦或爲董。《周禮·春官·大祝》"四曰振～"注引鄭大夫云。

❸～，李依大夫音董，杜徒弄反。《周禮·春官·大祝》"四曰振～"釋文。

▲❹～，如字。《周禮·春官·大祝》"四曰振～"釋文。

❺～，古文連，同，徒董反。《玄應音義》卷四"～他"注。

❻～，徒揔反。S.2071《切韻·董韻》。

❼～，徒捴反。宋跋本《切韻·董韻》"～，搖。"

❽～，徒孔反。裴務齊《切韻·董韻》"～，搖。"

❾～，待總反。《說文繫傳·力部》。

❿～，徒總切。《說文·力部》大徐音。

⓫～，徒孔切。《玉篇·力部》"～，作也。"

⓬～，徒揔切。《廣韻·董韻》"～，躁也，出也。"

⓭～，覩動切。《集韻·董韻》"～，振動，拜也。"

⓮～，杜孔切。《集韻·董韻》"～，說文：作也。古从辵(作連)。或从彳(作徸)。或作動。"

⓯～，端一，多動切。《五音集韻·董韻》"～，振動，拜也。"

⓰～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》"～，躁也，出也。"

▲⓱～，杜孔切，徵濁音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，說文：作也。"

⓲～，徒弄切，徵濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，動之也。"

⓳(同音字組)～挏。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓴(同音字組)洞～棟凍蝀。《中原音韻·東鍾韻·去聲》。

㉑～，徒揔切。《洪武正韻·董韻》"～，動静之對。"

㉒～，徒弄切。《洪武正韻·送韻》"～，動之也。"|《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，摇也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，静之對。又上聲。"

㉓～，音洞。《韻略易通·東洪韻·東紐·去聲》"～，摇也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》"～，摇也。"

㉔～，徒揔切，徵濁音。中原雅音收去聲，音凍。《韻學集成·東韻》"～，動静之對。"

㉕～，耑攏切。《合併字學集韻·董韻·端(洪)母》"～，振動，拜也。"

㉖～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，躁也，出也。"

㉗～，又上聲。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》。

㉘～，都甕切。《正音咀華·同音彙注》。

勢

《說文·力部》："～，健也。从力敖聲。讀若豪。"

háo 《廣韻》胡刀切，平豪匣。宵部。

▲❶～，讀若豪。《說文·力部》。

❷此豪傑真字，自叚豪爲之而～廢矣。《說文·力部》"～，健也"段玉裁注。

▲❸～，胡刀反。裴務齊《切韻·豪韻》"～，勢强。又俊。"

❹～，音毫。《龍龕·力部》"～，(後)[俊]健也。"

❺～，顏叨反。《說文繫傳·力部》。

❻～，五牢切。《說文·力部》大徐音。

❼～，吾高切。《玉篇·力部》"～，健也。"

❽～，胡刀切。《廣韻·豪韻》"～，俊健。"

❾～，乎刀切。《集韻·豪韻》"～，健也，彊也。通作豪。"

❿～，牛刀切。《集韻·豪韻》"～，說文：健也。"

⓫～，疑一，五労切。《五音集韻·豪韻》"～，健也。"

⓬～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，俊健。"

▲⓭～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，健也。"

⓮～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"～，健也。"

⓯～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～，俊徒。"

募

《說文·力部》："～，廣求也。从力莫聲。"

mù 《廣韻》莫故切，去暮明。鐸部。

▲❶～，音千伯之伯。《吕氏春秋·離俗覽》"乃負石而沈於～水"注。

▲❷～，音慕，又音務。《莊子·說劍》"～左右曰"釋文。

❸～，音暮。《廣雅·釋詁三》"～，求也"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，謨故、武句二反。《玄應音義》卷七"～索"注|《慧琳音義》卷四十六"～人"注。

❺～，亡故反。《文選·鮑照〈樂府〉》"占～到河源"集注引音决。

❻～，音慕。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"故今往購～爵賞"集注引音决|《慧琳音義》卷七十九"～得"注。

❼～，莫故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，勇征。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，勇。字林：廣求也。"|《唐韻·暮韻》|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，慕音。《晉書音義》卷中"要～"注。

❾～，模布反。《慧琳音義》卷十四"王～"注。

❿～，莫度反。《說文繫傳·力部》。

⓫～，莫故切。《說文·力部》大徐音|《玉篇·力部》"～，求也。"|《廣韻·暮韻》"～，召也。"|《集韻·莫韻》"～，說文：廣求也。"

⓬～，亡遇切。《集韻·遇韻》"～，以財使也。"

⓭～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，以財使也。"

⓮～，明一，莫故切。《五音集韻·暮韻》"～，召也。"

▲⓯～，莫故切，宫次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：廣求也。"

⓰(同音字組)暮慕～墓慔。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱(同音字組)暮慕墓～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓲～，莫故切。《洪武正韻·暮韻》"～，廣求。"

⓳～，音暮。《韻略易通·呼模韻·梅紐·去聲》"～，廣求也。"|《元曲選·百花亭》第三折"如今延安府經略相公招～天下英雄豪杰，剿捕西夏"注|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·去聲》"～，求也。"

⓴～，忙(播)[布]切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，廣求。"

㉑～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～，召也。"

㉒～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，以財使也。"

㉓～，蒙布切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，廣求也。"

㉔～，麽務切。《正音咀華·同音彙注》。

勝(⿰舟劵)

《說文·力部》："～，任也。从力朕聲。"

(一) shèng 《廣韻》詩證切，去證書。蒸部。

(二) shēng 《廣韻》識蒸切，平蒸書。蒸部。

▲❶故書～或作稱。《周禮·考工記·弓人》"角不～幹"注。

▲❷～，商承(反)。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❸～，升證反。《易·臨》"咸臨"注"剛～則柔危"釋文|《莊子·養生主》"而知也無涯"注"而尚名好～者"釋文|《慧琳音義》卷四十"角～"注。

❹～，音升。《易·離》"出涕沱若"注"不～所履"釋文；《困》"困于酒食"注"不～豐衍"釋文；《繫辭下》"言不～其任也"釋文，"其剛～邪"注"～其任也"釋文|《書·禹貢》"至于碣石，入于海"傳"不可～名"釋文；《君奭》"惟時二人弗戡"傳"惟是文武不～受言多福"釋文；《周官》"惟爾不任"傳"惟汝之不～其任"釋文|《詩·鄭風·將仲子·序》"不～其母以害其弟"釋文；《小雅·角弓》"如酌孔取"箋"孔取謂度其所～多少"釋文；《大雅·緜》"鼛鼓弗～"釋文|《周禮·考工記·輪人》"鑿深而輻小"注"言輻弱不～轂之所任也"釋文；《輈人》"謂之無任"注"言其不～任"釋文；《陶人》"甎崇四尺，方四寸"注"則埒不能相～"釋文；《匠人》"牆厚三尺，崇三之"注"足以相～"釋文；《弓人》"角不～幹，幹不～筋"釋文|《儀禮·聘禮》"賓入門皇"注"如不～上如揖"釋文|《禮記·曲禮上》"不～喪"釋文；《曲禮下》"執輕如不克"注"克，～也"釋文；《檀弓下》"文子其中退然如不～衣"釋文；《文王世子》"文王一飯，亦一飯"注"欲知氣力箴藥所～"釋文；《祭義》"如弗～"釋文；《表記》"舉者莫能～也"釋文，"不～其敝"釋文|《左·宣十二年》"可～既乎"釋文；《成三年》"不～其任"釋文；《襄六年》"幾日而不我從"注"女亦當以不～任見逐"釋文；《襄十年》"不～其富"釋文；《昭四年》"夢天壓己，弗～"釋文；《昭十年》"我實縱欲而不能自克也"注"不能自～"釋文；《昭十一年》"五細不在庭"注"細弱不～任"釋文；《昭二十一年》"張匄不～其怒"釋文|《公羊·桓八年》"敬而不黷"注"如弗～，如將失之"釋文；《莊四年》"不可～譏"釋文；《僖九年》"公會宰周公、齊侯、宋子、衛侯、鄭伯、許男、曹伯于葵丘"注"惡不～其任也"釋文；《昭六年》"杞伯益姑卒"注"不可～書"釋文|《論語·鄉黨》"鞠躬如也，如不～"釋文；《子路》"亦可以～殘去殺矣"釋文|《莊子·逍遥遊》"搏扶摇而上者九萬里"注"九萬里乃足自～耳"釋文；《齊物論》"有成與虧"注"夫聲不可～舉也"釋文；《人間世》"不知其不～任也"釋文，"禍重乎地"注"有不～任者矣"釋文；《大宗師》"其爲樂可～計邪"釋文；《應帝王》"其於治天下也"注"則功莫就而任不～也"釋文；《在宥》"舉天下以罰其惡者不給"注"故罰不能～"釋文；《天地》"則必不～任矣"釋文；《天運》"類自爲雌雄"注"不可～極"釋文；《秋水》"以差觀之"注"不可～察也"釋文，"雜而下者不可～數也"釋文，"必不～任矣"釋文；《至樂》"種有幾"注"不可～計"釋文；《徐无鬼》"何可～言"釋文；《則陽》"重爲任而罰不～"釋文；《讓王》"未能自～也"釋文；《漁父》"能不～任"釋文|P.2833《文選音》|《列子·天瑞》"亦積氣中之有光耀者"注"氣亦何所不～"釋文；《周穆王》"不～其喜"釋文；《仲尼》"不可～言也"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"胡可～原"集注引音决；《鮑照〈樂府〉》"丘山不可～"集注引音决，"～帶官王城"集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"不可～數"集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"不可～數"集注引音决|《史記·秦本紀》"蜚廉復有子曰季～"正義；《秦始皇本紀》"齊王建與其相后～"正義，"戍卒陳～等反故荆地"正義。

❺～，升證反，又音升。《易·遯》"莫之～說"釋文|《左·昭八年》"下妃生公子～"釋文；《昭十二年》"不能自克"注"克，～也"釋文。

❻貞～，姚本作貞稱。《易·繫辭下》"吉凶者，貞～者也"釋文。

❼～，升證反，一音升。《易·繫辭下》"其剛～邪"釋文。

❽～，詩證反。《書·西伯戡黎》"作西伯戡黎"傳"戡，亦～也"釋文|《禮記·少儀》"客亦如之"注"若投壺不～"釋文|《公羊·桓十三年》"恃外也"注"日以～"釋文|《文選·謝朓〈觀朝雨〉》"方同戰～者"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"高祖雖不以道～御物"集注引音决，"～塗未隆"集注引音决；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"文～則史"集注引音决|P.3694《切韻·證韻》"～，勝負。"|宋跋本《切韻·證韻》"～，亦作⿰舟劵字。"|裴務齊《切韻·證韻》"⿰舟劵，⿰舟劵負也。又詩陵反。"《唐韻·證韻》"～，勝負。又詩陵反。"

❾～，商證反。《書·洪範》"武王～殷"釋文。

❿～，毛音升，乘也，鄭尸證反。《詩·小雅·正月》"靡人弗～"釋文。

⓫～，毛音升，任也，鄭式證反。《詩·商頌·玄鳥》"武王靡不～"釋文。

⓬～，*舒證反。《禮記·曲禮上》"很毋求～"*釋文。

⓭～，音升，又升證反。《禮記·學記》"則扞格而不～"釋文|《左·僖十

八年》"齊人將立孝公,不～"釋文。

⑭～,音升,一本作稱,尺證反。《禮記·學記》"必學爲箕"注"其材宜調,調乃三體相～"釋文。

⑮～,始證反。《禮記·樂記》"樂～則流"釋文;《表記》"～而無耻"釋文。

⑯～,世證反,又音升。《禮記·表記》"不～其貿"釋文。

⑰～,尺證反。《禮記·投壺》"～飲不～者"釋文。

⑱～,音升,一音申證反。《左·襄二十三年》"趙～帥東陽之師以追之"釋文。

⑲～,音升,又始證反。《左·昭二十六年》"魯成備而後告曰:不～衆"釋文。

⑳～,音升,或升證反。《論語序》"大子大傅夏侯～"釋文。

㉑～,式證反。《老子》三十一章"戰～以喪禮處之"釋文|《史記·樂書》"禮～則離"正義;《平原君虞卿列傳》"平原君趙～者"正義。

㉒～,本又作申。《莊子·盜跖》"申子不自理"釋文。

㉓～,尸證反。《爾雅·釋詁上》"堪,～也"釋文;《釋鳥》"鵖鴔,戴鵀"注"鵀,即頭上～"釋文;《釋獸》"蒙頌,猱狀"注"～於貓"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"苕苕寄意～"集注引音決;《王儉〈褚淵碑文〉》"制～既遠"集注引音決。

㉔～,勝孕反。P.2833《文選音》。

㉕～,詩證切。《列子·説符》"孔子不應"注"～欲令尹子西司馬子期伐鄭"釋文,"白公～慮亂"釋文|《廣韻·證韻》"～,勝負。又詩陵切。"|《集韻·證韻》"～,克也。"

㉖～,時證反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"廟～之筭"集注引音決。

㉗～,識丞反。S.2071《切韻·蒸韻》"～,任。又書證反。又作務。"

㉘～,又書證反。裴務齊《切韻·蒸韻》。

㉙～,識承反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～,任。又書證反。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～,任。又書證反。"

㉚～,又詩陵反。《唐韻·證韻》。

㉛～,音昇,又尸證反。《史記·禮書》"情文代～"索隱。

㉜～,申證反。《史記·秦始皇本紀》"從所不～"正義。

㉝～,叔證反。《史記·禮書》"情～之爲安"正義。

㉞～,升剩反。《史記·天官書》"行～色"正義,"雲氣有獸居上者,～"正義。

㉟～,音升,又式證反。張守節《史記正義·發字例》。

㊱～,昇證反。《慧琳音義》卷四十"角～"注。

㊲～,失稱反。《説文繫傳·力部》。

㊳～,識蒸切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～,任也,舉也。又書證切。"

㊴～,舒陵切。《玉篇·力部》"～,任也。"

㊵～,舒證切。《玉篇·力部》"～,强也。"

㊶～,書蒸切。《集韻·蒸韻》"～,説文:任也。"

㊷～,審三,書蒸切。《五音集韻·蒸韻》"～,任也。"

㊸～,審三,詩證切。《五音集韻·證韻》"～,勝負。"

▲㊹～,書蒸切,音與聲同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,説文:任也。"

㊺～,詩證切,音與聖同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,克也。"

㊻(同音字組)聲升昇陞～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊼(同音字組)聖～賸。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊽(同音字組)聲升～昇陞。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㊾(同音字組)聖賸～乘剩盛。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㊿～,書征切。《洪武正韻·庚韻》"～,任也,堪也。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,堪任。"

(51)～,式正切。《洪武正韻·敬韻》"～,勝負之對。"

(52)～,音升。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,堪任。"

(53)～,音盛。《韻略易通·庚晴韻·上紐·去聲》"～,克敵。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·去聲》。

(54)～,收征切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,任也,堪也。"

(55)～,賒正切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,勝負。"

(56)～,山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～,任也。"

(57)～,篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》"～,勝負。"

(58)～,平聲。《元曲選·隔江鬬智》第一折"使我不～煩惱"注。

(59)閩越府爲虎,州爲啾,方爲荒,～爲性,常爲詳,成爲情,法爲滑,知爲兹,是爲細,川爲筌,書爲須,扇爲線。《問奇典注·各地鄉音》。

(60)～,申仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,堪也。"

(61)～,申盛切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,負之對。"

(62)～,尚證切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

(63)～,賒鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

(64)～,沙硬切。《正音咀華·同音彙注》。

勞

《説文·力部》:"～,劇也。从力,熒省。熒,火燒冂,用力者～。"

(一)láo　《廣韻》魯刀切,平豪來。宵部。

(二)lào　《廣韻》郎到切,去号來。宵部。

(三)liáo　《集韻》憐蕭切,平蕭來。宵部。

▲❶～,讀勞勑之～。《淮南子·氾論》"以～天下之民"注。

❷～,孫毓云鄭音遼。《詩·小雅·漸漸之石》"維其～矣"釋文。

❸小雅:山川悠遠,維其～矣。箋云:其道里長遠,邦域又～～廣闊。～者,遼之叚借也。《説文·辵部》"遼,遠也"段玉裁注。

❹夏小正作百鷯,月令注作博～,詩箋作伯～,古音同也。《説文·鳥部》"鷯,伯～也"段玉裁注。

❺莫我肯～,吕覽舉難注引作肯逃。《詩經異文釋》五。

▲❻～,郎到反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷二十二"～來"注|《漢書·成帝紀》"致～來之"注;《薛宣朱博傳》"送往～來之禮不行"注;《揚雄傳下》"故真神之所～也"注;《循吏傳》"～來不怠"注;《游俠傳》"爲棺斂～俫畢葬"注|《唐韻·号韻》"～,慰勞。又郎刀反。"

❼～,力到反。S.2053《禮記音》|《詩·周南·卷耳》"我姑酌彼金罍"箋"君且當設饗燕之禮,與之飲酒以～之"釋文|《儀禮·大射》"乃歌鹿鳴三終"注"晷於～苦與諮事"釋文;《聘禮》"展幣於賈人之館如初"注"爲主國之人有～問己者就焉,便疾也"釋文,"公～賓"釋文,"如受～禮"釋文;《覲禮》"王使人皮弁用璧～"釋文|《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"宜有使者迎～道路"注|《後漢書·光武帝紀下》"班～策勳"注;《周黄徐姜申屠列傳》"徒～苦而已"注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"每～來而安集之"集注引音決;《王褒〈四子講德論〉》"～來不怠"集注引音決|S.1439《春秋後語釋文》"～軍"注。

❽～,力報反。《易·井·象》"君子以～民勸相"釋文|《書·康誥》"公咸勤"傳"周公皆～勉"釋文;《梓材》"亦厥君先敬～"釋文|《詩·曹風·下泉》"郇伯～之"釋文;《豳風·東山·序》"～歸士大夫美之"釋文;《小雅·四牡·序》"四牡,～使臣之來也"釋文;《采薇·序》"出車以～還"釋文;《出車·序》"出車,～還率也"釋文;《鴻鴈·序》"而能～來還定"釋文;《甫田》"我田既臧,農夫之慶"箋"謂大蜡之時,～農以休息之也"釋文;《大田》"田畯至喜"箋"司嗇至則又加之以酒食,～倦之爾"釋文;《黍苗》"召伯～之"釋文;《大雅·旱麓》"神所～矣"釋文;《雲漢》"疚哉冢宰"箋"以此言～倦也"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九式均節財用"注"幣帛,所以贈～賓客者"釋文;《夏官·太僕》"掌三公孤卿之弔～"釋文;《稾人》"書其等以饗工"注"饗,酒肴～之也"釋文;《考工記·玉人》"夫人以～諸侯"釋文;《梓人》"張獸侯,則王以息燕"注"燕謂～使臣"釋文|《儀禮·士昏禮》"舅姑共饗婦"注"以酒食～人曰饗"釋文;《鄉飲酒禮》"四牡"注"君～使臣之來樂歌也"釋文,"乃息司正"注"息,～也"釋文;《鄉射禮》"乃息司正"注"息,猶～也"釋文;《燕禮》"燕禮"注"君以燕禮～使臣"釋文|《禮記·曲禮下》"君若～之"釋文;《王制》"然後休老～農"釋文;《月令》"命曰～酒"釋文,"爲天子～農勸民"釋文,"～農以休息之"釋文;《郊特牲》"黄衣黄冠而祭,息田夫也"注"祭,謂既蜡臘先祖五祀也,於是～農以休息之"釋文;《内則》"食子者三年而出,見於公宫則劬"注"三年出歸其家,君有以～賜之"釋文;《雜記下》"百日之蜡"注"大飲烝,～農以休息之"釋文;《孔子閒居》"奉三無私以～天下"釋文;《聘義》"君使士迎于竟,大夫郊～"釋文|《左·隱十年》"以～王爵"釋文;《桓五年》"鄭伯使祭足～王"釋文;《閔元年》"豈不懷歸,畏此簡書"注"～來諸侯之詩"釋文;《僖九年》"加～,賜一級,無下拜"釋文;《僖十二年》"神所～矣"釋文;《僖二十二年》"鄭文夫人芈氏、姜氏～楚子於柯澤"釋文;《僖二十六年》"公使展喜犒師"注"～齊師"釋文;《僖二十八年》"作王宫于踐土"注"自往～之"釋文;《僖三十三年》"自郊～至于贈賄"釋文;《文十年》"乃逆楚子,～,且聽命"釋文;《宣三年》"定王使王孫滿～楚子"釋文;《成二年》"～之如郤伯"釋文,"王親受而～之"釋文;《成十一年》"襄王～文公而賜之温"釋文;《成十八年》"杞桓公來朝,～公,且問晉故"釋文;《襄四年》"君所以～使臣也"釋文;《襄十九年》"賦黍苗"注"美召伯～來諸侯"釋文;《襄二十八年》"君使子展迋～於東門之外"釋文,"舍不爲壇"注"以受郊～"釋文,"伯有迋～於黄崖"釋文;《襄三十一年》"印段迋～于棐林"釋文;《昭元年》"天王使劉定公～趙孟於潁"釋文;《昭二年》"晉侯使郊～"釋文;《昭五年》"鄭伯～子蕩于氾"釋文;《昭六年》"鄭罕虎、公孫僑、游吉從鄭伯以～諸柤"釋文;《昭七年》"鄭伯～于師之梁"釋文,"孟僖子病不能相禮"注"不能相儀荅郊～"釋文;《昭二十四年》"越大夫胥犴～王於豫章之汭"釋文;《哀十一年》"以獻于公"注"故以～公"釋文;《哀十五年》"吴子使大宰嚭～"釋文|《公羊·莊八年》"病之也"注"慰～其罷病"釋文;《僖三十三年》"矯以鄭伯之命而犒師焉"注"犒,～也"釋文;《成八年》"其餘皆通矣"注"欲進勉幼君,當～來與賢師良傅"釋文|《孝經·孝治章》釋文|《論語·憲問》"愛之能勿～乎"釋文|《莊子·徐无鬼》"武侯～之曰"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,勤也"釋文。

❾～,力報反,又如字。《書·盤庚中》"予念我先神后之～爾先"釋文。

❿～,如字,又力報反。《詩·魏風·碩鼠》"莫我肯～"釋文|《禮記·曲禮上》"若不得謝"注"～苦辭謝之"釋文。

⓫～,如字。《詩·小雅·漸漸之石》"維其～矣"釋文|《周禮·秋官·司儀》"君～客,客再拜稽首"注"道路悠遠,客甚～"釋文|《穀梁·僖元年》"左右曰孟～"釋文。

⓬～,老報反。《周禮·夏官·大司馬》"王弔～士庶子"釋文;《秋官·大行人》"三問三～"釋文;《掌客》"卿皆見以羔膳大牢"注"此聘禮卿大夫～賓、餼賓之類與"釋文。

⓭～,力告反,又如字。《禮記·學記》"宵雅肄三"注"此皆君臣宴樂相～苦之詩"釋文。

⓮～,力報反,詩依字讀。《禮記·緇衣》"詩云:卒～百姓"釋文。

⓯～,孔如字,鄭力報反。《論語·子路》"先之～之"釋文。

⓰～,魯交反。《玄應音義》卷二"囉啅計曷～"注。

⓱～,力高反。《玄應音義》卷十一"～乎"注。

⓲～,盧到反。《漢書·宣帝紀》"今膠東相成～來不怠"注;《雋疏于薛平彭傳》"舉奏刺史二千石～倈有意者"注;《循吏傳》"～來循行"注|宋跋本《切韻·号韻》"～,慰勞。"|《晉書音義》卷中"～徠"注。

⓳～,來到反。《漢書·元帝紀》"故是月～農勸民"注;《蕭何曹參傳》"上數使使～苦丞相"注;《淮南衡山濟北王傳》"乃～苦之"注;《李廣蘇建傳》"後陵、律持牛酒～漢使"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"斗酒自～"注;《宣元六王傳》"黄金三十斤～博"注;《翟方進傳》"天亦惟～我民"注;《谷永杜鄴傳》"～二千石"注;《儒林傳》"共持酒肉～式"注;《外戚傳上》"相～問"注。

⓴～,去聲。《文選·屈平〈卜居〉》

“將送往～來”五臣注;《王融〈永明十一年策秀才文〉》“～來安集”五臣注。

㉑～，盧刀反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》“～，劬。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，劬勞。”

㉒～，郎刀反。《唐韻·号韻》。

㉓～，洛到反。《晉書音義》卷上“～”注。

㉔～，勒刀反。《慧琳音義》卷六“劬～”注。

㉕～，勞到反。《慧琳音義》卷五十三“～賚”注。

㉖～，闌刀反。《說文繫傳·力部》。

㉗～，魯刀切。《說文·力部》大徐音|《廣韻·豪韻》“～，倦也，勤也。”

㉘～，力刀切。《玉篇·力部》“～，說文曰：劇也。又力到切。”

㉙～，又力到切。《玉篇·力部》。

㉚～，郎到切。《廣韻·号韻》“～，勞慰。又郎刀切。”|《集韻·号韻》“～，慰也。”

㉛～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》“遼，說文：遠也。或作～。”

㉜～，郎刀切。《集韻·豪韻》“～，說文：劇也。古从悉(作憥)。或作僗。”

㉝閩人謂～爲羅。《老學庵筆記》。

㉞～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～，遠也。”

㉟～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》“～，倦也。”

㊱～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》“～，勞慰。”

▲㊲～，郎刀切，半徵商音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～，說文：劇也。”

㊳～，郎到切，半徵商音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》“～，慰也。”

㊴(同音字組)～牢窂獠醪撈蟧。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊵(同音字組)潦～僗。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊶(同音字組)牢～轑澇醪撈。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊷(同音字組)澇～嫪。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊸～，郎刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，疲也，勤也。”|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，疲也，倦也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》“～，勤力。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，勤也。”

㊹～，郎到切。《洪武正韻·效韻》“～，慰勞。”|《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，慰勞。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，慰勞也。”

㊺～，音撈。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》“～，疲也，勤也。”

㊻～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来(洪)母》“～，勞慰。”

㊼～，樗撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》“～，倦也，勤也。”

㊽～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》“～，遠也。”

㊾～，郎敖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。

㊿～，拉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

勣 jī《廣韻》則歷切，入錫精。

▲❶～，音績。P.2833《文選音》。

❷～，則歷反。S.2071《切韻·錫韻》“～，功。”|宋跋本《切韻·錫韻》“～，功。”|裴務齊《切韻·覓韻》“～，功。”|《唐韻·錫韻》“～，功勣。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❸～，精昔反。《慧琳音義》卷八十“～深”注。

❹～，精磿反。《慧琳音義》卷九十二“宗～”注。

❺～，音積。《龍龕·力部》“～，勣功，累德也。”

❻～，子亦切。《玉篇·力部》“～，功也。”

❼～，則歷切。《廣韻·錫韻》“～，功也。”|《集韻·錫韻》“～，功名。通作績。”

❽～，精四，則歷切。《五音集韻·錫韻》“～，功也。”

▲❾～，則歷切，音與聖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“～，功也，事業也。”

❿(同音字組)聖唧積脊蹐借迹跡踖鯽蹟～即稷嘸績濼。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～，資昔切。《洪武正韻·陌韻》“～，功也。”

⓬～，音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》“～，功也。”

⓭～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，功也。”

⓮～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》“～，功也。”

⓯～，與績同。《元曲選·單鞭奪槊》楔子“某姓徐，雙名世～”注。

⓰～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》“～，功也。”

⓱～，精昔切，北叶泲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，功也。”

⓲～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

勢 《說文新附·力部》：“～，盛力，權也。从力執聲。經典通用執。”

shì《廣韻》舒制切，去祭書。月部。

▲❶地～坤，漢書敍傳云坤作墜執。《易經異文釋》一。

▲❷～，舒制反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，威勢。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，勢力也。”|《唐韻·祭韻》“～，形勢。”

❸～，舒制切。《說文新附·力部》大徐音|《廣韻·祭韻》“～，形勢。”

❹～，舒曳切。《玉篇·力部》“～，形勢也。”

❺～，始制切。《集韻·祭韻》“～，威力也。”

❻～，審三，舒制切。《五音集韻·祭韻》“～，形勢。”

▲❼～，始制切，音與翅同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，威力也。”

❽(同音字組)世～逝誓。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❾～，始制切。《洪武正韻·寘韻》“～，勢力，權勢。”

❿～，音世。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》“～，勢力，威力。”|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》“～，威也，氣也。”

⓫～，申智切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，形勢。”

⓬～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，形勢。”

⓭～，世同音。《度曲須知·同聲異字考·支思》。

⓮～，(音)與世同。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·紫花兒序》“可也的氣～耀武揚威擂鼓篩鑼吶喊摇旗”注。

⓯～，申逝切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，權勢，形勢。”

勤 《說文·力部》：“～，勞也。从力堇聲。”

(一) qín《廣韻》巨斤切，平欣羣。文部。

(二) qí《集韻》渠之切，平之羣。

▲❶～，如字，俗本加心作懃，非也。《詩·周南·卷耳》“我姑酌彼兕觥”箋“此章爲意不盡申殷～也”釋文。

❷～，音其。《詩·大雅·行葦》“序賓以賢”傳“耋～稱道不亂者不在此位也”釋文。

❸～，如字。麋氏音覲。《穀梁·僖二年》“不雨者，～雨也”釋文。

❹～，巨斤反。S.2071《切韻·(殷)韻》。

❺～，其斤反。宋跋本《切韻·殷韻》“～，勞勤。”

❻～，近銀反。《慧琳音義》卷四“翹～”注。

❼～，伎殷反。《說文繫傳·力部》。

❽～，巨巾切。《說文·力部》大徐音。

❾～，渠斤切。《玉篇·力部》“～，勞也。”

❿～，巨斤切。《廣韻·欣韻》“～，勞也，盡也。”

⓫～，渠之切。《集韻·之韻》“～，耄勤，老稱也。通作期。”

⓬～，渠巾切。《集韻·欣韻》“～，說文：勞也。通作廑、瘽。”

⓭～，渠吝切。《集韻·稕韻》“～，憂也。春秋傳：～雨。麋氏說。或从心(作懄)。”

⓮～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》“～，耄勤，老稱。通作期。”

⓯～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》“～，勞也。”

⓰～，群三，渠撞切。《五音集韻·震韻》“～，憂也。”

▲⓱～，渠斤切，音與墐同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，勞也。”

⓲(同音字組)～芹懃慬瘽。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳(同音字組)～懃芹。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓴～，渠巾切。《洪武正韻·真韻》“～，孜孜也，勞也。”

㉑～，音芹。《韻略易通·真文韻·開紐·平聲》“～，勞力。”|《韻略匯通·真尋韻·開紐·下平聲》“～，勞力。”

㉒～，元从殷韻，渠斤切，角濁音。中原雅音音丘寅切。《韻學集成·真韻》“～，孜孜也，勞也。”

㉓～，其寅切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，勞也。”

㉔～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》“～，憂也。”

㉕～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，耄勤，老稱。”

㉖～，茄殯切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》“～，勞也，盡也。”

㉗吴興土俗以～讀裙。《度曲須知·鼻音抉隱續篇》。

㉘～，岐因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，勞力也。”

㉙北音於陳程、銀盈、～檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉚～，欺吟切。《正音咀華·同音彙注》。

勡 《說文·力部》：“～，劫也。从力票聲。”

piào《廣韻》匹妙切，去笑滂。宵部。

▲❶～，疋妙反。《龍龕·力部》“～，劫也。”

❷～，匹妙反。《說文繫傳·力部》。

❸～，匹眇切。《說文·力部》大徐音。

❹～，匹照切。《玉篇·力部》“～，劫也。”

❺～，匹妙切。《廣韻·笑韻》“～，劫也。”|《集韻·笑韻》“～，說文：刦也。或从寸(作尉)。”

❻～，毗召切。《集韻·笑韻》“～，刦也。”

❼～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》“～，劫也。”

❽～，並四，毗召切。《五音集韻·笑韻》“～，劫也。”

▲❾～，匹妙切，宫次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》“～，說文：刦也。”

❿(同音字組)剽漂～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓫(同音字組)殍瞟僄剽～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓬～，匹妙切。《洪武正韻·嘯韻》“～，攻劫。”

⓭～，滂渺切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，刦也。”

⓮～，滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～，刦也。”

⓯～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇(細)母》“～，劫也。”

⓰～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》“～，刦也。”

⓱～，姘妙切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～，强取也。”

勨 《說文·力部》：“～，繇緩也。从力象聲。”

xiàng《廣韻》徐兩切，上養邪。陽部。

▲❶～，(音)蕩。《廣雅·釋詁一》“～，動也”曹憲音。

❷～，餘兩反。宋跋本《切韻·養韻》“～，勉。”|裴務齊《切韻·養韻》“～，摇動。”

❸～，詳兩反。裴務齊《切韻·養韻》“～，勉。”

❹～，羊兩、徐兩二反。《龍龕·力部》“～，勉也。”

❺～，以象反。《說文繫傳·力部》。

❻～，余兩切。《說文·力部》大徐音。

❼～，餘掌切。《玉篇·力部》“～，繇緩也。又勉也。”

❽～，餘兩切。《廣韻·養韻》“～，勉也。又音象。”

❾～，徐兩切。《廣韻·養韻》“～，勉也。又音養。”

❿～，以淺切。《集韻·獮韻》“～，繇緩也。”

⓫～，以兩切。《集韻·養韻》“～，說文：繇緩也。”

⓬～，似兩切。《集韻·養韻》“～，勉也。”

⓭～，待朗切。《集韻·蕩韻》“～，博雅：動也。”

⓮～，喻四，以淺切。《五音集韻·獮韻》“～，繇緩也。”

⓯～，邪四，徐兩切。《五音集韻·養韻》“～，勉也。”

⓰～，喻四，餘兩切。《五音集韻·

養韻》“～，勉也。”

⓱～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》“～，博雅：動也。”

▲⓲～，徐醬切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，勉也。”

⓳～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～，勉也。”

⓴～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》“～，勉也。”

㉑～，斗浪切。《合併字學集韻·擋韻·端(洪)母》“～，動也。”

㉒～，西咲切。《合併字學集韻·搊韻·心(細)母》“～，勉也。”

勠　《說文·力部》：“～，并力也。从力翏聲。”

lù 《廣韻》力竹切，入屋來。覺部。

▲❶～，舊音六，又力彫反，說文力周反，史記音力消反。《書·湯誥》“與之戮力”釋文。

❷～，嵇康力幽反，吕静韻集與飂同，字林音遼。《左·成十三年》“～力用心”釋文。

❸嵇康力幽反，吕静韻集讀同飂，尚書音義引說文力周反。字林音遼。《說文·力部》“～，勠力，并力也”段玉裁注。

▲❹～，音六，又力彫反。《左·昭二十五年》“載書曰：戮力壹心”釋文。

❺～，相承音六。《左·成十三年》“～力用心”釋文。

❻～，力彫反。《公羊·僖五年》“滅者，上下之同力者也”注“言滅者，臣子與君戮力一心”釋文|《文選·曹植〈與楊德祖書〉》“猶庶幾～力上國”五臣注。

❼～，音聊。P.2833《文選音》。

❽～，吕掬反。《玄應音義》卷十三“～力”注。

❾～，力竹反，又力周反。《漢書·高帝紀上》“臣與將軍～力攻秦”注。

❿～，力凋反，又音六。《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》“宜共～力”注。

⓫～，音留。《列子·説符》“請與若等戮力一志”釋文|《唐韻·屋韻》。

⓬～，力周切。《文選·陸機〈文賦〉》“非余力之所～”李善注。

⓭～，音留，協韻。《文選·陸機〈文賦〉》“非余力之所～”五臣注。

⓮～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》“～，并力。左傳：～力同心。又力逐反。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，并力。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，并力。又力逐反。”

⓯～，力竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～，併力。又力抽反。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，併力。又力抽反。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，併力。又力抽反。”|《唐韻·屋韻》“～，勠力，併力。又音留。”|《說文繫傳·力部》。

⓰～，音六。《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷六十一“～力”注|S.5999《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·力部》“～，力也，併力也。又音流。”

⓱～，隆育反。《慧琳音義》卷八十“～力”注。

⓲～，隆竹反。《慧琳音義》卷八十二“～力”注。

⓳～，又音流。《龍龕·力部》。

⓴～，力竹切。《說文·力部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，勠力，併力也。又音留。”|《集韻·屋韻》“～，說文：并力也。或作勎。”

㉑～，吕竹切。《玉篇·力部》“～，書曰：聿求元聖，與之～力。陳力於人也。”

㉒～，力求切。《廣韻·尤韻》“～，并力也。又力逐切。”|《集韻·尤韻》“～，并力也。古作⿱吕劦。”

㉓～，力救切。《廣韻·宥韻》“～，併力。又力竹切。”|《集韻·宥韻》“～，併力。”

㉔～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》“～，并力也。古作⿱吕劦。或作戮。”

㉕～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～，併力也。”

㉖～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》“～，并力也。”

㉗～，來三，力救切。《五音集韻·宥韻》“～，併力。”

㉘～，來三，力竹切。《五音集韻·屋韻》“～，勠力，併力也。”

▲㉙～，憐蕭切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，并力也。或作戮。”

㉚～，力求切，半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，并力也。或作戮。”

㉛～，力救切，半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～，併力也。”

㉜～，力竹切，半徵商音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～，說文：并力也。”

㉝(同音字組)溜霤鎦瘤留塯窌～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉞～，力求切。《洪武正韻·尤韻》“～，同上(戮)。”

㉟～，力救切。《洪武正韻·宥韻》“～，廣韻：併力也。”

㊱～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》“～，并力也。”

㊲～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》“～，併力也。”|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》“～，併力。同戮。”

㊳～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，併力。”

㊴～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，併力也。又平聲。”

㊵～，又平聲。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》。

㊶～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》“～，併力也。”

㊷～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》“～，併力。”

㊸～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》“～，併力也。”

㊹～，連繆切。《合併字學集韻·侯韻·来(細)母》“～，并力也。”

㊺～，瓏篤切，北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》“～，并力也。”

㊻～，瓏篤切，北叶溜。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》“～，見居韻，義竝同。”

勦　《說文·力部》：“～，勞也。春秋傳曰：安用～民。从力巢聲。”

(一) jiǎo 《廣韻》子小切，上小精。宵部。

(二) chāo 《廣韻》鉏交切，平肴崇。宵部。

▲❶～，徐又子小反。《左·宣十二年》“無及於鄭而～民”釋文。

▲❷～，子六反。《書·甘誓》“天用～絶其命”釋文。

❸～，玉篇子小反，馬本作巢，與玉篇、切韻同。《書·甘誓》“天用～絶其命”釋文。

❹～，初交反，一音初教反。《禮記·曲禮上》“毋～説”釋文。

❺～，初交反。《左·宣十二年》“無及於鄭而～民”釋文。

❻～，初交反，又子小反。《左·昭九年》“其以～民也”釋文。

❼～，子小反，又楚交反。《廣雅·釋詁一》“～，勞也”曹憲音。

❽～，説文作⿺鬼巢，同，仕交反。《玄應音義》卷十五“～疾”注。

❾～，説文作⿺鬼巢，同，助交反。《玄應音義》卷十九“～勇”注。

❿～，子小切。《文選·張衡〈東京賦〉》“今公子苟好～民以媮樂”李善注|《廣韻·小韻》“～，勞也。又音巢。”|《集韻·小韻》“～，說文：勞也。”

⓫～，子小反。《文選·左思〈魏都賦〉》“雖信險而～絶”李善注；《張衡〈東京賦〉》“今公子苟好～民以媮樂”五臣注；《潘岳〈西征賦〉》“～皇統之孕育”五臣注|S.2071《切韻·小韻》“～，勞。又鋤交反。”|宋跋本《切韻·小韻》“～，勞。又鋤交反。亦作巢。”|《晉書音義》卷下“～”注|P.2758《韻書摘字·肴韻》|《龍龕·力部》“～，勞也。”

⓬～，子了反。《文選·左思〈魏都賦〉》“雖信險而～絶”五臣注。

⓭～，鋤肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》“～，輕捷。又子小反。”|宋跋本《切韻·肴韻》“～，輕捷。又子小反。”

⓮～，楚交反，又子小反。《五經文字·力部》。

⓯～，焦小反。《慧琳音義》卷八十七“～絶”注。

⓰～，楚交反。《慧琳音義》卷八十四“～説”注。

⓱～，即了反。S.619《白家碎金》“～絶”|S.6204《字寶·上聲字》“～絶”注。

⓲～，音巢。P.2578《開蒙要訓》“犳～壯健”注。

⓳～，士交反。《龍龕·力部》“～，輕捷也。”

⓴～，即召反。《說文繫傳·力部》。

㉑～，小子切，又楚交切。《說文·力部》大徐音。

㉒～，楚交、子小二切。《玉篇·力部》“～，勞也。”

㉓～，鉏交切。《廣韻·肴韻》“～，輕捷也。又子小切。”

㉔～，初交切。《集韻·爻韻》“～，說文：勞也。”

㉕～，鋤交切。《集韻·爻韻》“～，勞也。”

㉖～，子了切。《集韻·筱韻》“～，勞也。”

㉗～，子肖切。《集韻·笑韻》“～，勞也。”

㉘～，楚教切。《集韻·效韻》“抄，略取也。亦作～。”

㉙～，子六切。《集韻·屋韻》“～，截也。”

㉚～，穿二，楚交切。《五音集韻·肴韻》“～，說文：勞也。”

㉛～，床二，鉏交切。《五音集韻·肴韻》“～，輕捷也。”

㉜～，精四，子了切。《五音集韻·小韻》“～，說文：勞也。”

㉝～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》“～，勞也。”

㉞～，穿二，初教切。《五音集韻·効韻》“～，略取也。”

㉟～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》“～，截也。”

▲㊱～，鋤交切，次商濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》“～，勞也。”

㊲～，子小切，商清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》“～，說文：勞也。”

㊳(同音字組)～剿。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊴～，楚交切。《洪武正韻·爻韻》“～，與⿰言巢同。”

㊵～，鋤交切。《洪武正韻·爻韻》“～，輕捷。”

㊶～，子了切。《洪武正韻·篠韻》“～，勞也。”

㊷～，楚教切。《洪武正韻·效韻》。

㊸～，音勦。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·上聲》“～，勞也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·上聲》“～，(勞)也。”

㊹～，鋤嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，勞也。”

㊺～，精小切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，勞也。又音鈔。”

㊻～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿(洪)母》“～，勞也。”

㊼～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》“～，勞也。”

㊽～，宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》“～，截也。”

㊾～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》“～，略取也。”

㊿～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》“～，勞也。”

(51)～，茶韶切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》“～，輕捷也。”

(52)～，獎小切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，勞也。”

勩　《說文·力部》：“～，勞也。詩曰：莫知我～。从力貰聲。”

yì 《廣韻》餘制切，去祭以。月部。

▲❶～，郭音謚，字亦作肄。《爾雅·釋詁下》“～，勞也”釋文。

❷莫知我～，左氏昭十六年傳引作我肄。《詩經異文釋》九。

▲❸肄，爾雅作～，以世反。《詩·邶風·谷風》“既詒我肄”釋文。

❹～，夷世反，勞也，又音曳。《詩·小雅·雨無正》“莫知我～”釋文。

❺～，字或作(劮)[勩]，與世反。《爾雅·釋詁下》“～，勞也”釋文。

❻～，(音)曳。《廣雅·釋詁四》“～，苦也”曹憲音。

❼～，餘制反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，勞。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，勞。”|《唐韻·祭韻》“～，勞。”

❽～，羊志反。裴務齊《切韻·至韻》“～，勞也。又以世反。”

❾～，怡制反。《慧琳音義》卷八十三“疲～”注。

❿～，余制反。《龍龕·力部》“～，劬勞也。”

⓫～，予契反。《說文繫傳·力部》。

⓬～，余制切。《說文·力部》大徐音。

⓭～，與制切。《玉篇·力部》“～，勞也。”

⓮～，羊至切。《廣韻·至韻》“～，勞也。”|《集韻·至韻》“～，勞也。”

⓯～，餘制切。《廣韻·祭韻》“～，勞也。”

⓰～，神至切。《集韻·至韻》“～，爾雅：勞也。或作勤、肄。”

⓱～，以制切。《集韻·祭韻》"～，説文：勞也。或作勆、肆、勑。"

⓲～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，尔雅：勞也。"

⓳～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，勞也。"

⓴～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，勞也。"

▲㉑～，羊至切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：勞也。"

㉒～，以制切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，勞也。音義與寘韻～同。"

㉓（同音字組）易傷肄隶異异食曳裔～泄洩枻跇詍澫詣羿睨藝覣蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔（同音字組）異裔義議誼毅藝易翳瘞～枻曳翳詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉕～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，勞也。"

㉖～，以制切。《洪武正韻·寘韻》"～，勞也。"

㉗～，陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，堅固也。"

㉘～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，勞也。"

㉙～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，勞也。"

㉚～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，勞也。"

㉛～，因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，勞也。"

勱

《説文·力部》："～，勉力也。周書曰：用～相我邦家。讀若萬。从力萬聲。"

mài《廣韻》莫話切，去夬明。月部。

▲❶～，讀若萬。《説文·力部》。

▲❷～，音邁。《書·立政》"用～相我國家"釋文|《左·僖二十八年》"曲踊三百"注"百，猶勱也"釋文|《晉書音義》卷上"曹～"注。

❸～，古文～，今作勉，同，靡辯反。《玄應音義》卷七"～勵"注。

❹～，莫芥反。《玄應音義》卷八"各～"注|《龍龕·力部》"～，勉也，强也。"

❺～，莫話反。宋跋本《切韻·夬韻》"～，勉。"|《唐韻·夬韻》"～，勉也，强也。"

❻～，（苦）[莫]話反。裴務齊《切韻·夬韻》"～，勉。"

❼～，莫介反。《五經文字·力部》。

❽～，陌拜反。《慧琳音義》卷九十八"蕭～"注。

❾～，謀敗反。《説文繫傳·力部》。

❿～，莫話切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·夬韻》"～，勉也，强也。"

⓫～，莫夬切。《玉篇·力部》"～，勉也。"

⓬～，莫敗切。《集韻·夬韻》"～，説文：勉力也。"

⓭～，明二，莫拜切。《五音集韻·怪韻》"～，勉也。"

▲⓮～，莫敗切，音與賣同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，勉也。"

⓯（同音字組）賣邁～韎昧沬。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓰～，莫懈切。《洪武正韻·泰韻》"～，勉也。"

⓱～，忙拜切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，勉也。"

⓲～，猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明（洪）母》"～，勉也，强也。"

⿸厥力

《説文·力部》："～，勥也。从力厥聲。"

jué《廣韻》居月切，入月見。月部。

▲❶～，巨月（反）。《廣雅·釋詁一》"～，强也"曹憲音。

❷～，居月反。S.2071《切韻·月韻》"～，强力。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，⿸厥力强。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，强力。"|《唐韻·月韻》"～，强力。"|《龍龕·力部》"～，强力也。"

❸～，瞿月反。《説文繫傳·力部》。

❹～，瞿月切。《説文·力部》大徐音。

❺～，渠月切。《玉篇·力部》"～，説文曰：强力也。"

❻～，居月切。《廣韻·月韻》"～，强力。"|《集韻·月韻》"～，勥也。"

❼～，其月切。《集韻·月韻》"～，説文：勥也。或从心（作㞜）。亦書作勪。"

❽～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》"～，强力。"

❾～，群三，其月切。《五音集韻·月韻》"～，同上（㞜）。"

▲❿～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，强力。"

⓫～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》"～，强力。"

⓬～，局臆切。《合併字學集韻·掘韻·見（細）母》"～，强也。"

⓭～，音厥。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，强力。"

勬

juān《廣韻》居員切，平仙見。

▲❶～，音眷。《廣雅·釋詁四》"～，勤也"曹憲音|《龍龕·力部》"～，勤也。"

❷～，姜權反。《玄應音義》卷十九"勬勇"注。

❸～，居員反。S.2071《切韻·仙韻》"～，强健。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，强健。"|《龍龕·力部》"～，亦强健也。"

❹～，居倦反。宋跋本《切韻·線韻》"～，勤。又使力、居員二反。"

❺～，又使力、居員二反。宋跋本《切韻·線韻》。

❻～，九員、九媛二切。《玉篇·力部》"～，勤也。"

❼～，居員切。《廣韻·仙韻》"～，强健也。"

❽～，居倦切。《廣韻·線韻》"～，勤也。又居員切。"

❾～，莊緣切。《集韻·僊韻》"～，彊健貌。"

❿～，拘員切。《集韻·僊韻》"～，勤力也。或作勸。"

⓫～，俱願切。《集韻·願韻》"～，博雅：勤也。"

⓬～，古倦切。《集韻·綫韻》"～，勤也。"

⓭～，照二，阻頑切。《五音集韻·山韻》"～，彊健皃。"

⓮～，見三，弓員切。《五音集韻·仙韻》"～，强健也。"

⓯～，見三，居願切。《五音集韻·願韻》"～，博雅云：勤也。"

⓰～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》"～，勤也。"

▲⓱～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照（洪）母》"～，彊健貌。"

⓲～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見（細）母》"～，强健貌。"

⓳～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》"～，勤也。"

勥

《説文·力部》："～，迫也。从力强聲。"

qiǎng《廣韻》其兩切，上養羣。陽部。

▲❶～，其兩反。S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～，人壯。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，又人姓。"|《龍龕·力部》"～，迫也，勉也。"

❷～，已賞反。《説文繫傳·力部》。

❸～，巨良切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，迫也。"

❹～，巨兩切。《玉篇·力部》"～，説文曰：迫也。"|《集韻·養韻》"～，迫也。或从彊（作勥）。"

❺～，其兩切。《廣韻·養韻》"～，迫也，勉力也。"

❻～，渠良切。《集韻·陽韻》"～，説文：迫也。古作勥。"

❼～，舉兩切。《集韻·養韻》"～，劻勥，力拒也。"

❽～，群三，巨良切。《五音集韻·陽韻》"～，迫也。"

❾～，見三，居兩切。《五音集韻·養韻》"～，劻勥，力拒也。"

❿～，群三，其兩切。《五音集韻·養韻》"～，迫也，勉力也。"

▲⓫～，巨兩切，角濁音（講字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，迫也。"

⓬～，巨兩切。《洪武正韻·養韻》"～，迫也，勉力也。"

⓭～，音詰。《韻略易通·江陽韻·開紐·上聲》"～，使力也。"

⓮～，其羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，迫也。"

⓯～，欺養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，迫也。"

⓰～，雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見（細）母》"～，劻勥，力拒也。"

⓱～，京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見（細）母》"～，劻勥，力拒也。"

⓲～，茄祥切。《合併字學集韻·唐韻·溪（細）母》"～，迫也。"

⓳～，腔上聲。《韻略匯通·江陽韻·開紐·上聲》"～，使力。"

⓴～，家養切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，劻勥，力拒也。"

㉑～，起養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·上聲》。

勮

《説文·力部》："～，務也。从力豦聲。"

jù《廣韻》其據切，去御羣。魚部。

▲❶～，其御（反）。《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音。

❷～，其去（反）。《廣雅·釋訓》"伍伍，～也"曹憲音。

❸～，渠據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，勤務。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，勤務。"

❹～，其倨反。《唐韻·御韻》"～，勤務。"

❺～，劬據反。《五經文字·力部》。

❻～，其據反。《龍龕·力部》"～，勤務也。"

❼～，求許反。《説文繫傳·力部》。

❽～，其據切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·御韻》"～，勤務也。"|《集韻·御韻》"～，説文：務也。"

❾～，渠據切。《玉篇·力部》"～，務也。"

❿～，良據切。《集韻·御韻》"～，疾也。"

⓫～，群三，其據切。《五音集韻·御韻》"～，勤務也。"

⓬～，來三，良倨切。《五音集韻·御韻》"～，疾也。"

▲⓭～，其據切，角濁音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：務也。"

⓮（同音字組）遽～詎懼具。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓯～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，勤務。又懼也。"

⓰～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，勤務也。"

⓱～，埨聚切。《合併字學集韻·句韻·来（細）母》"～，疾也。"

勰（恊）

《説文·劦部》："恊，同思之和。从劦从思。"

xié《廣韻》胡頰切，入帖匣。葉部。

▲❶～，本又作協，同，户牒反。《爾雅·釋詁下》"～，和也"釋文。

❷～，音叶。《後漢書·左周黄列傳》"子～"注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·力部》"～，思也。"

❸～，胡頰反。S.2071《切韻·怗韻》"～，思。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～，思勰。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，思之和。"|《唐韻·帖韻》"～，思。"

❹～，音協。《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·力部》。

❺～，嫌頰反。《慧琳音義》卷九十"劉恊"注。

❻恊，羊帖反。《説文繫傳·劦部》。

❼恊，胡頰切。《説文·劦部》大徐音|《廣韻·怗韻》"～，思也。"

❽～，乎頰切。《玉篇·劦部》"～，説文云：同心之和也。"

❾恊，檄頰切。《集韻·帖韻》"恊，説文：同思之和。"

❿～，匣四，胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～，同思之和也。"

▲⓫恊，檄頰切，音與纈同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"恊，説文：同思之和。"

⓬（同音字組）纈擷頡奊協叶～挾俠綊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓭～，胡頰切。《洪武正韻·葉韻》"～，説文：同思之和。"

⓮～，音協。《韻略易通·廉纖韻·向紐·入聲》"～，古協字，同心之和也。"

⓯～，奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，人名。"

⓰～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉（細）母》"～，思也。"

⓱恊，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉（細）母》"恊，同思之和也。"

⓲～，音頡。《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～，同思之和。"

⓳～，賢結切，北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，人名。"

勵

lì《廣韻》力制切，去祭來。月部。

▲❶～，音厲。《廣雅·釋詁一》"～，勸也"曹憲音。

❷～，力制反。《玄應音義》卷二"勸～"注|宋跋本《切韻·祭韻》"～，勉。"|《唐韻·祭韻》"～，勸勵。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"若專～"注。

❸～，吕制反。《玄應音義》卷九"勉～"注|《慧琳音義》卷七十五"剋～"注。

❹～，力滯反。裴務齊《切韻·祭

韻》"～,勉。"|《慧琳音義》卷二"勸～"注。
❺～,力曳反。《慧琳音義》卷六十"策～"注。
❻～,音例。P.2172《大般涅槃經音》"勸～"注|《龍龕·力部》"～,免也,勸也。"
❼～,吕勢切。《玉篇·力部》"～,勸也。"
❽～,力制切。《廣韻·祭韻》"～,勸勉。"|《集韻·祭韻》"～,勉也。"
❾～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"～,勸勉。"
▲❿～,力制切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:勉力也。"
⓫(同音字組)詈離利莅蒞吏麗戾栵隸儷盭唳㑦悷荔例厲礪～癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓬～,力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～,勉也。"
⓭～,音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～,勉勵。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～,勉勵。"
⓮～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,勸勉。"
⓯～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,勉力也。"
⓰～,拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

勳(勛)　《説文·力部》:"～,能成王功也。从力熏聲。勛,古文～从員。"

xūn　《廣韻》許云切,平文曉。文部。
▲❶故書～作勛。鄭司農云:勛,讀爲～。《周禮·夏官·敘官》"司～"注。
❷勛,劉音訓。《周禮·夏官·敘官》"司～"注"故書～作勛"釋文。
▲❸～,許云反。《書·堯典》"曰放～"釋文|S.2071《切韻·文韻》"～,力。""勛,放勛。"|宋跋本《切韻·文韻》"～,功。""勛,放勛。"|P.2758《韻書摘字·文韻》|《龍龕·火部》"～,同上(燻)。功勳也。"
❹勛,香云反。《周禮·夏官·敘官》"司～"注"故書～作勛"釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～耀上代"集注引音決。
❺～,如字,書作訓。《左·襄二十一年》"書曰:聖有謩～"釋文。
❻～,叶韻,許郡反。《文選·史岑〈出師頌〉》"裂壤譋～"集注引音決。
❼～,亦作勛,音許云反。《史記·五帝本紀》"生放～"正義。
❽勛,訓雲反。《慧琳音義》卷八十八"勛華"注。
❾勛,音(勳)[～]。《龍龕·力部》"勛,放勛,堯字。"
❿～,詡君反。《説文繫傳·力部》。
⓫～,許云切。《説文·力部》大徐音|《玉篇·火部》"～,功勳也。"|《廣韻·文韻》"～,功勳也。勛,古文。"|《集韻·文韻》"～,説文:能成王功也。古作勛。"
⓬～,許軍切。《玉篇·力部》"～,説文曰:能成王功也。勛,古文。"
⓭勛,吁運切。《集韻·焮韻》"勛,功也。或作～。"
⓮～,曉三,許云切。《五音集韻·文韻》"～,功勳也。勛,古文。"
⓯～,曉三,許運切。《五音集韻·問韻》"～,功也。"
▲⓰～,許云切,羽次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,説文:能成王功也。"
⓱(同音字組)熏曛～勛熏燻醺葷焄臐。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓲(同音字組)薰醺～曛爋。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
⓳～,許云切。《洪武正韻·真韻》"王功曰～。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～,功也。"
⓴～,音熏。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～,功也。"
㉑～,虚君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,功勳。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"王功曰～。勛,同上。"
㉒～,虚分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》"～,功勳也。"
㉓勛,靴趣切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"勛,功也。"
㉔勛與～同。《元曲選·魔合羅》第三折"爲俺祖父多有功勛"注。
㉕～,噓軍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

⿰畾力(⿱畾男)　《説文·力部》:"～,推也。从力畾聲。"

(一)lèi　《廣韻》盧對切,去隊來。微部。
(二)léi　《廣韻》魯回切,平灰來。微部。
▲❶～,路迴反。S.2071《切韻·灰韻》"～,勉。"
❷～,路回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,勉。"
❸～,盧對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,勉。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,推。"|《唐韻·隊韻》"～,説文云:推也。"|《龍龕·力部》"～,推也。"
❹～,力外反。S.6204《字寶·去聲字》"亞～"注。
❺～,魯内反。《説文繫傳·力部》。
❻～,盧對切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～,推也。"|《集韻·隊韻》"～,説文:推也。或从攴(作𣪠)。"
❼～,力對切。《玉篇·力部》"～,推也。"
❽～,魯回切。《廣韻·灰韻》"～,勉也。又盧對切。"
❾～,倫追切。《集韻·脂韻》"～,推之勉也。"
❿～,盧回切。《集韻·灰韻》"～,勉也。或書作⿱畾男。"
⓫～,來三,力追切。《五音集韻·脂韻》"～,推之勉也。"
⓬～,來一,盧回切。《五音集韻·灰韻》"～,勉也。"
⓭～,來一,盧對切。《五音集韻·隊韻》"～,説文:推也。"
▲⓮～,音耒。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～,推也。"|《韻略匯通·灰微韻·來紐·去聲》"⿱畾男,推也。"
⓯～,叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,推也。又平聲。"
⓰～,又平聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。
⓱～,覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～,推也。"
⓲～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～,勉也。"

勸　《説文·力部》:"～,勉也。从力雚聲。"

quàn　《廣韻》去願切,去願溪。元部。
▲❶司馬本～作倦,云讀曰隨。《莊子·天運》"孰居无事淫樂而～是"釋文。
▲❷～,去願反。宋跋本《切韻·願韻》"～,弊。"|裴務齊《切韻·願韻》"～,獎。"
❸～,匡願反。《慧琳音義》卷二"～勵"注。
❹～,區怨反。《説文繫傳·力部》。
❺～,去願切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·願韻》"～,獎勸也,勉也。"
❻～,丘萬切。《玉篇·力部》"～,勉也。"
❼～,區願切。《集韻·願韻》"～,説文:勉也。或从卷(作勬)。"
❽～,溪三,去願切。《五音集韻·願韻》"～,獎勸也。"
▲❾～,區願切,角次清音(繼字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,勉也。"
❿(同音字組)券～。《蒙古字韻·先部·去聲》。
⓫(同音字組)～券。《中原音韻·先天韻·去聲》。
⓬～,區願切。《洪武正韻·霰韻》"～,勉也。"
⓭～,音券。《韻略易通·先全韻·開紐·去聲》"～,諫勉。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》"～,諫勉。"
⓮～,區怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,勉也,獎也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～,獎勉。"
⓯～,區楦切。《合併字學集韻·象韻·溪(細)母》"～,獎勸也。"
⓰建昌～鏂爲一。《切韻攷·集説》。
⓱～,驅院切。《正音咀華·同音彙注》。

勴(勴、勴)　《説文·力部》:"～,助也。从力从非,慮聲。"

lǜ　《廣韻》良倨切,去御來。魚部。
▲❶勴,力庶反。《爾雅·釋詁下》"詔,勴也"釋文。
❷勴,力據反。宋跋本《切韻·據韻》"勴,助。"|裴務齊《切韻·御韻》"勴,助。"
❸勴,良據反。《唐韻·御韻》"勴,助。"
❹勴,音慮。《龍龕·力部》"勴,助也,導也。"
❺勴,又音盧。《龍龕·力部》。
❻～,留御反。《説文繫傳·力部》。
❼～,良倨切。《説文·力部》大徐音|《廣韻·御韻》"～,助也,導也。"
❽～,吕庶切。《玉篇·力部》"～,助也。"
❾勴,力御切,又力胡切。《玉篇·力部》"勴,助。"
❿勴,龍都切。《集韻·模韻》"勴,助也。"
⓫～,良據切。《集韻·御韻》"～,説文:助也。或从慮(作勴)、从盧(作勴)。"
⓬勴,來一,落胡切。《五音集韻·模韻》"勴,助也。"
⓭～,來三,良倨切。《五音集韻·御韻》"～,助也。"
▲⓮勴,良據切,半徵商音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"勴,説文:助也。"
⓯勴,良據切。《洪武正韻·御韻》"勴,助也。"
⓰勴,櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"勴,助也。"
⓱勴,閭句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"勴,助也。"
⓲勴,掄聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"勴,助也。"
⓳勴,籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》"勴,助也。"
⓴勴,離遇切。《正音咀華·同音彙注》。

勹　部

勹　《説文·勹部》:"～,裹也。象人曲形,有所包裹。"

bāo　《廣韻》布交切,平肴幫。幽部。
▲❶～,補交反。《玄應音義》卷十"軍旅"注。
❷～,音包。《五經文字·勹部》|《慧琳音義》卷六"胞胎"注。
❸～,飽交反。《慧琳音義》卷四十五引《玄應音義》"軍旅"注。
❹～,飽茅反。《慧琳音義》卷八十三"匍之"注。
❺～,布交反。《龍龕·勹部》"～,勹包也,從曲身皃。又音曳。"
❻～,又音曳。《龍龕·勹部》。
❼～,北交反。《説文繫傳·勹部》。
❽～,布交切。《説文·勹部》大徐音|《玉篇·勹部》"～,裹也。"|《廣韻·肴韻》"～,包也。"
❾～,班交切。《集韻·爻韻》"～,

説文：裹也。通作笣。”

❿～，幫二，布交切。《五音集韻·肴韻》“～，包也。”

▲⓫～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幇（洪）母》“～，包也。”

勺　《説文·勺部》：“～，挹取也。象形，中有實，與包同意。”

（一）sháo《廣韻》市若切，入藥禪。藥部。

（二）zhuó《廣韻》之若切，入藥章。藥部。

（三）dì《集韻》丁歷切，入錫端。藥部。

▲❶～，故書或作約。《周禮·考工記·玉人》“黄金～”注。

❷～，劉又音照。《儀禮·燕禮》“若舞則～”釋文。

❸～，徐市若反。《禮記·中庸》“一～之多”釋文。

❹～，音灼。《漢書·宣帝紀》“常困於蓮～鹵中”注引如淳曰。

❺～，音酌。《漢書·地理志上》“蓮～”注引如淳曰。

❻～，丁削切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“～藥之和”李善注引韋昭曰。

❼詩發彼有～，叚～爲旳字。《説文·日部》“旳，明也”段玉裁注。

❽贈之以～藥，文選别賦注引作芍藥。《詩經異文釋》四。

▲❾～，市若反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·藥韻》“～，挹取。”

❿～，時灼反。《詩·鄭風·溱洧》“贈之以～藥”釋文|《儀禮·特牲饋食禮》“加～南枋”釋文|《公羊·莊十年》“公敗齊師于長～”釋文。

⓫～，音的，質也，本亦作的，同。《詩·小雅·賓之初筵》“發彼有的”釋文。

⓬～，上灼反，字或作杓。《詩·大雅·旱麓》“黄流在中”箋“黄金爲～”釋文。

⓭～，上酌反。《周禮·春官·司尊彝》“盎齊涚酌”注“涚酌者，捝拭～而酌也”釋文|《左·莊十年》“公敗齊師于長～”釋文。

⓮～，上灼反。《周禮·考工記·玉人》“黄金～”釋文；《梓人》“～一升”釋文|《儀禮·士昏禮》“綌冪加～”釋文；《鄉飲酒禮》“加二～于兩壺”釋文；《鄉射禮》“皆加～”釋文；《既夕禮》“素～二”釋文|《漢書·蒯伍江息夫傳》“霍顯之謀將行於杯杓”注“杓，所以抒挹也，字與～同，音上灼反。”

⓯～，上若反。《儀禮·士冠禮》“有篚實、～觶”釋文|《左·昭十七年》“若我用瓘斝玉瓚”注“瓚，～也”釋文。

⓰～，音灼。《儀禮·燕禮》“若舞則～”釋文。

⓱～，章略反。《禮記·内則》“學樂誦詩舞～”釋文|S.617《俗務要名林·量部》。

⓲～，市灼反。《禮記·明堂位》“其～，夏后氏以龍～”釋文|《左·定四年》“長～氏、尾～氏”釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》“心～藻其若湯”五臣注。

⓳～，時酌反。《禮記·學記》“或源也，或委也”注“始出一～”釋文|《穀梁·莊十年》“公敗齊師于長～”釋文。

⓴～，市灼反，又音灼。《左·定四年》“～飲不入口”釋文。

㉑～，只藥（反）。《廣雅·釋樂》“～”曹憲音。

㉒～，是斫反。《玄應音義》卷四“～撓”注。

㉓～，音酌。《漢書·匡張孔馬傳》“至禹父徙家蓮～”注|《後漢書·鄭范陳賈張列傳》“坐左轉蓮～令”注|《文選·宋玉〈招魂〉》“瑶漿蜜～”五臣注|《晉書音義》卷上“蓮～”注。

㉔～，讀曰酌。《漢書·禮樂志》“周公作～”注，“籥、～羣慝”注。

㉕～，讀與酌同。《漢書·董仲舒傳》“於周莫盛於～”注。

㉖～，丁狄反，又音酌。《文選·宋玉〈招魂〉》“瑶漿蜜～”集注引音决。

㉗～，市灼切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“心～藻其若湯”李善注。

㉘～，知略（反）。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“～藥之和”五臣注；《張協〈七命〉》“和兼～藥”五臣注。

㉙～，之爍反。S.2071《切韻·藥韻》“～，周公樂名。”

㉚～，之藥反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，周公樂名。”

㉛～，之略反。裴務齊《切韻·藥韻》“～，周公藥名。”

㉜～，之若反。《唐韻·藥韻》“～，周公樂名。”

㉝～，酌音。《晉書音義》卷下“蓮～”注。

㉞～，音斫。《慧琳音義》卷十一“樊灼”注。

㉟～，常藥反。《慧琳音義》卷三十四“豺豹”注。

㊱～，真若反。《説文繫傳·勺部》。

㊲～，之若切。《説文·勺部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，挹取也。又音杓。”

㊳～，時灼切。《玉篇·斗部》“～，飲器也，十勺爲升。亦作杓。”

㊴～，市若切。《廣韻·藥韻》“周禮：梓人爲飲器，～一升。又音酌。”

㊵～，之笑切。《集韻·笑韻》“～，詩頌篇名。劉昌宗説。”

㊶～，職略切。《集韻·藥韻》“～，説文：挹取也。或从水（作汋）。”

㊷～，實若切。《集韻·藥韻》“～，勺藥，調五味也。”

㊸～，陟略切。《集韻·藥韻》“～，勺藥，調味和也。”

㊹～，丁歷切。《集韻·錫韻》“旳，射質也。或省（作～）。”

㊺～，照三，之少切。《五音集韻·笑韻》“～，詩頌篇名。刘昌宗讀。”

㊻～，知三，張略切。《五音集韻·藥韻》“～，勺藥，調味和也。”

㊼～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》“～，挹取也。”

㊽～，禪三，市若切。《五音集韻·藥韻》“～，周禮，梓人爲飲器，～一升。”

㊾～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》“～，射質也。通作的。”

▲㊿～，職略切，次商清音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“説文：～，挹取也。”

(51)～，是若切，次商次濁次音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“周禮考工記：梓人爲飲器，～一升。”

(52)（同音字組）著灼斫彴～酌妁繳焯禚斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(53)（同音字組）～杓芍。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(54)～，職略切。《洪武正韻·藥韻》“～，挹取。”

(55)～，裳灼切。《洪武正韻·藥韻》“～，勺藥，香草。”

(56)～，音着。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》“～，挹取也。”|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》“～，挹取。”

(57)～，繩昭切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，一勺之多。又音灼。”|《元曲選·桃花女》楔子“將馬～兒去那門限上敲三下”注。

(58)～，又音灼。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》。

(59)～，都義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》“～，射質也。”

(60)～，占橈切。《合併字學集韻·皓韻·照（洪）母》“～，詩頌篇名。”

(61)～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》“～，挹取也。”

(62)～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿（洪）母》“～，一勺。”

(63)～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審（洪）母》“～，飲器。”

(64)～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》“～，挹取也，又周公樂名。”

(65)～，神灼切。《合併字學集韻·何韻·審（洪）母》“～，梓人爲飲器。”

(66)～，張弱切，北音沼。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，少也。”

勿　《説文·勿部》：“～，州里所建旗。象其柄，有三游。雜帛，幅半異。所以趣民，故遽稱～～。㫚，～或从㫃。”

（一）wù《廣韻》文弗切，入物微。物部。

（二）mò《集韻》莫勃切，入没明。物部。

▲❶毛詩黽勉，亦作僶俛，韓詩作密～，爾雅作蠠没。《説文·心部》“愐，勉也”段玉裁注。

❷古音～如没。爾雅蠠没，即詩密～也。詩黽勉從事，劉向傳引作密～從事。《十駕齋養新録》卷五。

❸如伏羲即庖羲，伯服即伯犕，士魴即土彭，扶服即匍匐，密～即蠠没，附婁即部婁，汶山即岷山，望諸即孟諸，負尾即陪尾，苾芬即馥芬，有匪即有邲，繁纓即鞶纓，方羊即旁羊，封域即邦域，亹亹即勉勉，膴膴即腜腜，蕪菁即蔓菁。《潛研堂文集》卷十五。

▲❹～，毛如字，鄭音末。《詩·小雅·節南山》“～罔君子”釋文。

❺～，音没。《禮記·曲禮上》“國中以策彗卹～驅”釋文。

❻～，如字。《公羊·桓八年》“敬而不黷”注“～～乎其欲饗之也”釋文。

❼～，無斷反。《玄應音義》卷十“彼～”注。

❽～，無弗反。S.2071《切韻·物韻》|裴務齊《切韻·物韻》“～，無。”|《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》“彼～”注|《説文繫傳·勿部》。

❾～，無佛反。宋跋本《切韻·物韻》“～，無，又帛。”

❿～，文弗反。《唐韻·物韻》“～，莫也。礼記注云：～～猶免免。”

⓫～，文弗切。《説文·勿部》大徐音|《廣韻·物韻》“～，無也，莫也。又作㫚。”

⓬～，無弗切。《玉篇·勿部》“～，非也，又旗也。”

⓭～，文拂切。《集韻·勿韻》“～，説文：州里所建旗也。或作㫚。”

⓮～，莫勃切。《集韻·没韻》“～，卹勿，搔摩也。”

⓯～，微三，文弗切。《五音集韻·物韻》“～，禁止之辞，毋也。”

⓰～，明一，莫勃切。《五音集韻·没韻》“～，卹勿，搔摩。”

▲⓱～，文拂切，次宫次濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》“説文：～，州里所建旗。”

⓲～，莫勃切，音與目同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，卹勿，搔摩也。”

⓳（同音字組）目睦穆牧繆物～芴岉。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴（同音字組）物～。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

㉑～，文拂切。《洪武正韻·質韻》“～，禁止之辭。”

㉒～，莫勃切。《洪武正韻·質韻》“～，掃塵。”

㉓～，音物。《韻略易通·真文韻·無紐·入聲》“～，禁止辭。”

㉔～，文拂切，次宫次濁音。中原雅音音務。《韻學集成·真韻》“～，禁止之辭。”

㉕～，叶務。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》“～，毋也。”|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·佳期·油葫蘆》“人有過必自責，～憚改”注。

㉖～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》“～，卹勿，搔摩。”

㉗～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》“～，無也，莫也。”

㉘～，音屋。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“～，禁止辭。”

㉙～，文弗切，北音務。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》“～，毋也。”

㉚～，妄固切，音務。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～，礻蔑忽切。《正音咀華·同音彙注》。

㉜～，窩谷切。《正音咀華·同音彙注》。

勽　《説文·勹部》：“～，覆也。从勹覆人。”

bào《廣韻》薄報切，去号並。幽部。

▲❶～，武粉反。宋跋本《切韻·吻韻》“～，覆勽。”|裴務齊《切韻·吻韻》“～，覆。”

❷～，音抱。《龍龕·勹部》。

❸～，薄皓切。《説文繫傳·勹部》|《説文·勹部》大徐音。

❹～，亡粉切。《玉篇·勹部》“～，覆也。”

❺～，武粉切。《廣韻·吻韻》“～，覆也。”|《集韻·吻韻》“～，覆也。”

❻～，薄報切。《廣韻·号韻》“～，説文：覆也。”|《集韻·号韻》“菢，鳥伏卵。或作～。”

❼～，簿皓切。《集韻·皓韻》“～，説文：覆也。”

❽～，皮教切。《集韻·效韻》“～，鳥伏卵。”

❾～，微三，武粉切。《五音集韻·吻韻》“～，覆也。”

❿～，並一，薄浩切。《五音集韻·皓韻》“～，説文：覆也。”

⓫～，並二，防教切。《五音集韻·効韻》“～，鳥伏卵。”

⓬～，並一，薄報切。《五音集韻·号韻》“～，説文：覆也。”

▲⓭～，无粉切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，覆也。又音暴。”

⓮～，又音暴。《中州全韻·真文韻·上聲》。

⓯～，烏本切。《合併字學集韻·悟

韻·影(洪)母》"～,覆也。"

⑯～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇(洪)母》"～,覆也,鳥伏卵。"

勼

《説文·勹部》:"～,聚也。从勹九聲。讀若鳩。"

jiū《廣韻》居求切,平尤見。幽部。

▲❶～,讀若鳩。《説文·勹部》。

❷～,聚也,牛馬之所聚也。《釋名·釋宫室》。

▲❸鳩,説文作～,音九尤反。《爾雅·釋詁下》"鳩,聚也"釋文。

❹～,居求反。《龍龕·勹部》"～,聚也。"

❺～,九求反。裴務齊《切韻·尤韻》"～,聚。"

❻～,飢酬反。《説文繫傳·勹部》。

❼～,居求切。《説文·勹部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,説文:聚也。"

❽～,居流切。《玉篇·勹部》"～,聚也,解也。今作鳩。"

❾～,居尤切。《集韻·尤韻》"～,説文:聚也。或作九、㺩,古作救,通作鳩。"

❿～,見三,居求切。《五音集韻·尤韻》"～,説文:聚也。"

▲⓫～,居尤切,角清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:聚也。或作九。通作鳩。"

⓬～,飢憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,聚也。"

⓭～,堅幽切。《合併字學集韻·鉤韻·見(細)母》"～,聚也。"

匀

《説文·勹部》:"～,少也。从勹、二。"

yún《廣韻》羊倫切,平諄以。真部。

▲❶～,弋均反。《玄應音義》卷十五"不～"注|《慧琳音義》卷五十八"不～"注。

❷～,羊倫反。S.2071《切韻·真韻》"～,遍。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,遍。"|P.2758《韻書摘字·諄韻》|S.617《俗務要名林·田農部》。

❸～,聿均反。《慧琳音義》卷十三"調～"注。

❹～,尹遵反。《慧琳音義》卷九十"鎔鈞"注。

❺～,羊均(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❻～,羊廵反。《龍龕·勹部》"～,齊等均平也。"

❼～,與因反。《説文繫傳·勹部》。

❽～,羊倫切。《説文·勹部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～,徧也,齊也。説文:少也。"

❾～,弋旬、居旬二切。《玉篇·勹部》"～,少也,齊也。"

❿～,俞倫切。《集韻·諄韻》"～,説文:少也。"

⓫～,規倫切。《集韻·諄韻》"均,説文:平徧也。或作～。"

⓬～,見四,居匀切。《五音集韻·諄韻》"～,上同(均)。"

⓭～,喻四,羊倫切。《五音集韻·諄韻》"～,徧也。"

▲⓮～,俞倫切,羽次濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:少也。"

⓯(同音字組)～畇。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓰(同音字組)雲芸云紜耘～員(伍員人名)筠。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓱～,于分切。《洪武正韻·真韻》"～,徧也,均也。"

⓲～,音雲。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～,均匀。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～,均匀,徧也。"

⓳～,于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,均也。"

⓴～,居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～,平也。"

㉑～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,徧也,齊也。"

㉒～,余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,均也。"

㉓～,於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

勾

(一)gōu S.2053《禮記音》古侯反。

(二)gòu 裴務齊《切韻》古候反,去候見。

▲❶～,古豆(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～,古侯反。S.2053《禮記音》。

❸～,古候反。裴務齊《切韻·候韻》"～,勾撿。又居遇反。"

❹～,又居遇反。裴務齊《切韻·候韻》。

❺～,見一,古候切。《五音集韻·候韻》"～,与句同,俗用字。"

▲❻(同音字組)鉤溝韝緱篝拘～軥褠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❼(同音字組)鉤～篝溝韝緱。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

❽(同音字組)搆遘媾購姤彀詬～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

❾～,音鉤。《韻略易通·幽樓韻·見紐·平聲》"～,曲也。本作句。"

❿～,音垢。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,勾當。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,勾當。"

⓫～,今勾引音鈎,又勾足勾當音遘,原句。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

⓬～,庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～,曲也,又高勾驪。"

⓭～,該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,句當。"

⓮～,去聲。《元曲選·隔江鬭智》第三折"也盡～受用哩"注。

⓯～,古侯切。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·平聲》"～,曲也。"

匆

cōng《中州全韻》粗紅切。

▲❶(同音字組)～葱聰驄囪(烟突)。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

❷～,粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,速也。"

❸～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"～,遽也,匆忙。"

❹～,粗叢切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

❺～,粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,忙也。"

匄(匃)

《説文·亡部》:"匃,气也。逯安説,亡人爲～。"

gài《廣韻》古太切,去泰見。月部。

▲❶～,音蓋。《禮記·曲禮上》"禮從宜"注"晉士～帥師侵齊"釋文|《漢書·文帝紀》"～以啓告朕"注|《後漢書·鄧寇列傳》"願陛下～兄弟死命"注|《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"父嵩乞～攜養"五臣注|《史記·六國年表》"秦敗我將屈～"索隱;《陳杞世家》"子孝公～立"索隱;《屈原賈生列傳》"虜楚將屈～"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"乞匃"注。

❷～,古害反。《左·襄十六年》"～在此"釋文;《襄二十三年》"杞伯～卒"釋文;《昭十七年》"陽～爲令尹"釋文;《昭二十二年》"敬王即位"注"敬王,王子猛母弟王子～"釋文;《昭二十七年》"殺陽令終與其弟完及佗"注"令終,陽～子"釋文|《公羊·成十八年》"晉侯使士～來聘"釋文;《襄二十三年》"杞伯～卒"釋文|《穀梁·襄二十三年》"杞伯～卒"釋文。

❸～,本又作丐,古害反。《左·成十六年》"范～趨進"釋文。

❹～,本或作丐,音蓋。《左·昭六年》"不强～"釋文。

❺～,古害反,本或作丐。《左·昭六年》"士～相士鞅"釋文。

❻～,古害反,舊又姑末反。《左·昭十六年》"毋或～奪"釋文。

❼～,古害反,本亦作丐。《左·昭二十一年》"張～尤之"釋文。

❽～,本又作丐,音蓋。《穀梁·成十八年》"晉侯使士～來聘"釋文。

❾匃,各末(反)。《廣雅·釋詁三》"匃,求也"曹憲音。

❿匃,音葛。《廣雅·釋詁三》"匃,與也"曹憲音。

⓫～,古賴反,又音葛。《玄應音義》卷二十二"乞匂"注。

⓬～,古艾反。《玄應音義》卷二十四"乞～"注。

⓭～,工艾反。《漢書·景十三王傳》"盡取善繒～諸宫人"注。

⓮～,工大反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"上計吏卒更乞～之"注;《西域傳上》"乞～無所得"注。

⓯～,古賴切。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"乞～攜養"李善注。

⓰～,古泰反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓱～,哥艾反。《慧琳音義》卷十五"乞匃"注。

⓲匃,音盖。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"乞匃"注|《龍龕·雜部》"匃,乞也。"

⓳匃,陔愛反。《慧琳音義》卷六十三"養匃"注。

⓴匃,(音)改。P.2172《大般涅槃經音》"乞匃"注。

㉑匃,古太反。《龍龕·勹部》"匃,乞也,求也,人有亡失則求行乞匃也。"

㉒匃,溝艾反。《説文繫傳·亡部》。

㉓匃,古代切。《説文·亡部》大徐音。

㉔匃,古曷、古害二切。《玉篇·勹部》"匃,乞也,行請也,取也。"

㉕匃,古太切。《廣韻·泰韻》"匃,乞也。"

㉖匃,古達切。《廣韻·曷韻》"匃,乞也。亦作丐。又音蓋。"

㉗匃,居太切。《集韻·太韻》"匃,説文:乞也。或作丐。"

㉘匃,居曷切。《集韻·曷韻》"匃,求也。"

㉙～,古活切。《集韻·末韻》"～,乞也。"

㉚匃,見一,古太切。《五音集韻·泰韻》"匃,乞也。"

㉛匃,見一,古達切。《五音集韻·曷韻》"匃,乞也。亦作丐。"

㉜～,見一,古活切。《五音集韻·末韻》"～,乞也。"

▲㉝匃,居太切,角清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"匃,通俗文:求願曰匃。亦作丐。"

㉞(同音字組)蓋匃溉槩概。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉟匃,居大切。《洪武正韻·泰韻》"匃,乞也。亦作～。"

㊱匃,居曷切。《洪武正韻·曷韻》"匃,廣韻:乞也。"

㊲匃,音溉。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"匃,乞也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"匃,乞也。同丐。"

㊳～,哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》"～,乞丐。"

㊴匃,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"匃,乞也。"

㊵～,孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～,乞也。"

㊶匃,干愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"匃,義同上(丐)。"

包

《説文·包部》:"～,象人裹妊,巳在中,象子未成形也。元气起於子。子,人所生也。男左行三十,女右行二十,俱立於巳,爲夫婦,裹妊於巳。巳爲子,十月而生。男起巳至寅,女起巳至申。故男季始寅,女季始申也。"

(一)bāo《廣韻》布交切,平肴幫。幽部。

(二)páo《集韻》蒲交切,平肴並。幽部。

▲❶～來,左氏作浮來。《公羊·隱八年》"公及莒人盟于～來"釋文|《穀梁·隱八年》"公及莒人盟于～來"釋文。

❷蕲苞,即今禹貢之蔪～。《説文·艸部》"蕲,艸相蕲苞也"段玉裁注。

❸奰,讀若易虙羲氏。今易穀辭作～犧氏,孟氏、京氏作伏戲,許作虙羲。《説文·大部》"奰,壯大也"段玉裁注。

❹以杞～瓜,正義引子夏傳曰似杞匏瓜。《易經異文釋》三。

❺古者～犧氏之王天下也,説文敘作庖犧,大部引作虙羲。漢百官公卿表作宓羲,律厤上作伏戲,下作炮犧,又作宓戲。司馬遷傳作虙戲,風俗通義、白虎通爵、聖人作伏羲。《易經異文釋》六。

❻爾貢～茅不入,甸師職注引作苞。《春秋左傳異文釋》三。

❼與申～胥友,鶡冠子作申麃。《春秋左傳異文釋》十。

▲❽～,如字。《易·蒙》"～蒙吉"釋文。

❾～,本又作苞,必交反,下卦同,音薄交反。《易·泰》"～荒"釋文。

❿～,本亦作庖,同,白交反,下同。鄭百交反。虞云:白茅苞之,荀作胞。《易·姤》"～有魚"釋文。

⓫～,白交反,子夏作苞,馬、鄭百交反。《易·姤》"以杞～瓜"釋文。

⓬～,本又作庖,白交反,孟京作伏。《易·繫辭下》"古者～犧氏之王天下也"釋文。

⓭～,必茅反,字或作苞。《書·禹貢》"草木漸～"釋文。

⓮～,伯交反。《禮記·檀弓下》"國君七个"注"个謂所～遣奠牲體之數也"釋文。

⓯～,必交反。杜預《春秋序》"聖人～周身之防"釋文;《左·定四年》"伍員與申～胥友"釋文。

⑯～來，音苞，一音浮。《穀梁·隱八年》“公及莒人盟于～來”釋文。

⑰～，音苞。《穀梁·僖五年》“緼於晉也”注“時虞已～裹屬於晉”釋文。

⑱～，白交反。P.2833《文選音》。

⑲～，補交反。《玄應音義》卷八“～容”注。

⑳～，讀曰庖。《漢書·郊祀志下》“故～羲氏始受木德”注。

㉑～，布交反。宋跋本《切韻·肴韻》“～，裹。俗作勹。”|《龍龕·勹部》“～，裹也。”

㉒～，經典或借苞字爲之，苞，音皮表反，易經又借～爲庖字。《五經文字·勹部》。

㉓～，字又作苞，並通用。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～納”注。

㉔～，飽交反。《慧琳音義》卷五十一“～裹”注。

㉕～，補茅反。《慧琳音義》卷八十三“～挫”注。

㉖～，北交反。《説文繫傳·包部》。

㉗～，布交切。《説文·包部》大徐音|《玉篇·勹部》“～，裹也。婦人懷妊，元氣起於人，子所生也。今作胞。”|《廣韻·肴韻》“～，包裹。”

㉘～，百茅翻。《佩觿》卷上“草名之苞爲厥～”注。

㉙～，班交切。《集韻·爻韻》“～，説文：象人裹妊，巳在中，象子未成形也。”

㉚～，蒲交切。《集韻·爻韻》“匏，説文：瓠也。亦作～。”

㉛～，房尤切。《集韻·尤韻》“～，包來，邑名，在紀國。通作浮。”

㉜～，幫二，布交切。《五音集韻·肴韻》“～，包裹。”

㉝～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》“～，上同(匏)。”

㉞～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》“～，包來，邑名。”

▲㉟～，班交切，宫清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》“～，容也。一曰裹也。通作苞。”

㊱(同音字組)褒褎～苞。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊲(同音字組)～胞苞。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㊳～，班交切。《洪武正韻·爻韻》“～，含容也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》“～，裹也。”

㊴～，蒲交切。《洪武正韻·爻韻》“易：～有魚。”

㊵～，音苞。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·平聲》“～，裹也。”

㊶～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，裹也。”

㊷～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幇(洪)母》“～，包裹。”

㊸～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》“～，瓠也。”

㊹～，音坿。《合併字學集韻·侯韻·非(細)母》“～，包来，邑名。”

㊺～，邦毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，裹也。”

匈

《説文·勹部》：“～，聲也。从勹凶聲。”

xiōng　《廣韻》許容切，平鍾曉。東部。

▲❶～，音凶。《莊子·在宥》“～～焉終以賞罰爲事”釋文|《龍龕·勹部》“～，匈奴也。”

❷～，許恭反。《玄應音義》卷十三“～～”注|《慧琳音義》卷八“～臆”注。

❸～，上(聲)。《文選·枚乘〈七發〉》“訇隱～溘”五臣注。

❹～，許容反。宋跋本《切韻·鍾韻》“～，匈奴。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，匈奴。”|《五經文字·勹部》。

❺～，與訩同，音凶，又許用反。《荀子·天論》“君子不爲小人～～也輟行”注。

❻～，勗恭反。《慧琳音義》卷六十五“擗～”注。

❼～，吁邕反。《慧琳音義》卷七十六“拊～”注。

❽～，許容切。《説文繫傳·勹部》|《説文·勹部》大徐音|《廣韻·鍾韻》“～，匈奴。”|《集韻·鍾韻》“～，説文：膺也。或作肎、胷。”

❾～，盱容切。《玉篇·勹部》“～，膺也。匈奴，獫狁也。或作胷、肎。”

❿～，曉三，許容切。《五音集韻·鍾韻》“～，匈奴。”

▲⓫～，虛容切，羽次清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“胷，本作～。高紀：漢王傷～。”

⓬～，許用切，羽次清音(蒙古韻屬供韻)。《古今韻會舉要·宋韻》“～，讙議聲。”

⓭～，許容切。《洪武正韻·東韻》“～～，喧擾之意。”|《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》“～，匈奴，北狄。”

⓮～，許用切。《洪武正韻·送韻》“～，讙議聲。”

⓯～，音凶。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》“～，匈奴。”

⓰～，虛邕切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～～，喧擾之意。”

⓱～，叶兄上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，喧擾之意。”

⓲～，虛用切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～，匈匈。”

⓳～，虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉(細)母》“～，匈奴，夷名。”

⓴～，虛搈切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》“～，君子不爲小人匈匈而輟行。”

㉑～，虛邕切。又去聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～～，喧擾之聲。”

匋

《説文·缶部》：“～，瓦器也。从缶，包省聲。古者昆吾作～。案史篇讀與缶同。”

táo　《廣韻》徒刀切，平豪定。幽部。

▲❶～，史篇讀與缶同。《説文·缶部》。

▲❷～，(音)桃。《廣雅·釋詁三》“～，匕也”曹憲音；《釋宫》“～，窯也”曹憲音。

❸～，徒刀反。裴務齊《切韻·豪韻》“～，瓦器。”|《龍龕·勹部》“～，養匋。”

❹～，音逃。《慧琳音義》卷十一“陶鈞”注。

❺～，特豪反。《説文繫傳·缶部》。

❻～，徒刀切。《説文·缶部》大徐音|《玉篇·缶部》“～，作瓦器也。今作陶。”|《廣韻·豪韻》“～，養也。”|《集韻·豪韻》“～，説文：瓦器也。通作陶。”

❼～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》“～，養也。”

▲❽～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，瓦器也。”

❾～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，瓦器。”

❿～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》“～，養也。”

匌

《説文·勹部》：“～，帀也。从勹从合，合亦聲。”

gé　《廣韻》古沓切，入合見。緝部。

▲❶～，苦合(反)。《廣雅·釋言》“～，帀也”曹憲音|《文選·木華〈海賦〉》“磊匒～而相豗”五臣注。

❷～，苦合切。《文選·木華〈海賦〉》“磊匒～而相豗”五臣注。

❸～，古沓反。宋跋本《切韻·合韻》“～，周帀。”

❹～，古納反。《龍龕·勹部》“～，周迊也。”

❺～，後閤反。《説文繫傳·勹部》。

❻～，矦閤切。《説文·勹部》大徐音。

❼～，公合切。《玉篇·勹部》“～，帀也。或作佮、合。”

❽～，古沓切。《廣韻·合韻》“～，周帀也。”

❾～，口荅切。《廣韻·合韻》“～，匒帀也。”

❿～，曷閤切。《集韻·合韻》“～，説文：帀也。”

⓫～，呼合切。《集韻·合韻》“～，帀也。”

⓬～，渴合切。《集韻·合韻》“～，博雅：帀也。”

⓭～，葛合切。《集韻·合韻》“～，帀也。”

⓮～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》“～，周帀也。”

⓯～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》“～，匒帀也。”

⓰～，曉一，呼合切。《五音集韻·合韻》“～，帀也。”

⓱～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》“～，説文云：帀也。”

▲⓲～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》“～，周帀也。”

⓳～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》“～，匒帀也。”

⓴～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～，帀也。”

㉑～，寒叝切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》“～，帀也。”

匊

《説文·勹部》：“～，在手曰～。从勹、米。”

jū　《廣韻》居六切，入屋見。覺部。

▲❶～，本又作掬，九六反。《詩·唐風·椒聊》“蕃衍盈～”釋文。

❷～，弓六反。《詩·小雅·采綠》“不盈一～”釋文|《慧琳音義》卷十六“滿～”注。

❸～，舉竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～，物在手。”

❹～，居六反。宋跋本《切韻·屋韻》“～，物在手。”|《慧琳音義》卷二十八“滿～”注|《龍龕·勹部》“～，物在手也。”

❺～，居竹反。《唐韻·屋韻》“～，物在手。”

❻～，鳩六反。《慧琳音義》卷四十“～物”注。

❼～，居逐反。《説文繫傳·勹部》。

❽～，居六切。《説文·勹部》大徐音|《玉篇·勹部》“～，兩手也，滿手也，四指也，手中也，物在手也。亦作掬。古文作臼。”|《廣韻·屋韻》“～，物在手。”|《集韻·屋韻》“説文：在手曰～。或从手(作掬)。”

❾～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》“～，物在手。”

▲❿～，居六切，角清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“説文：在手曰～。”

⓫(同音字組)菊鞠掬鵴鞫～蘜掬厥屈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬～，居六切。《洪武正韻·屋韻》“～，謂以兩手奉物。”

⓭～，居六切，角清音。中原雅音音矩。《韻學集成·東韻》“詩傳：兩手曰～。”

⓮～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，雙手奉也。”

⓯～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，物在手。”

⓰～，扃郁切，北音舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，兩手捧也。”

⓱～，基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

匍

《説文·勹部》：“～，手行也。从勹甫聲。”

pú　《廣韻》薄胡切，平模並。魚部。

▲❶～匐，或作扶服。《禮記·問喪》“故～匐而哭之”注。

❷～，猶捕也，藉索可執取之言也。《釋名·釋姿容》。

❸史記蘇秦傳嫂委蛇蒲服，范睢傳膝行蒲服，淮陰侯傳俯出袴下蒲伏，漢書霍光傳中孺扶服叩頭，皆～匐之异文也。《十駕齋養新録》卷五。

❹如伏羲即庖羲，伯服即伯犕，士魴即土彭，扶服即～匐，密勿即蠠没，附婁即部婁，汶山即岷山，望諸即孟諸，負尾即陪尾，苾芬即馥芬，有匪即有邲，繁纓即鞶纓，方羊即旁羊，封域即邦域，亹亹即勉勉，膴膴即腜腜，蕪菁即蔓菁。《潛研堂文集》卷十五。

❺～匐救之，家語論禮引作扶伏，檀弓、漢谷永傳竝引作扶服。《詩經異文釋》二。

▲❻～，薄晡(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～，(音)扶。S.2053《禮記音》。

❽～，音蒲，又音符。《詩·邶風·谷風》“～匐救之”釋文|《莊子·秋水》“直～匐而歸耳”釋文。

❾～，音蒲，又音符，本亦作扶。《詩·大雅·生民》“誕實～匐”釋文。

❿～，音扶，又音蒲。《禮記·孔子閒居》“～匐救之”釋文|《莊子·徐无鬼》“馳其形性”注“故有～匐而歸者”釋文。

⓫～，音蒲，又音扶。《禮記·問喪》“故～匐而哭之”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“～匐墓次”釋文。

⓬～，音蒲。《廣雅·釋詁三》“～，伏也”曹憲音|《晉書音義》卷上“～匐”注|《五經文字·勹部》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～匐”注|《龍龕·勹部》“～，匍匐也。”

⓭～，步胡反。《玄應音義》卷十“～匐”注。

⓮～，步扶反。《漢書·元帝紀》“～匐救之”注。

⓯～，音扶。《漢書·敍傳上》“遂～匐而歸耳”注。

⓰～，薄胡反。《文選·王褒〈四子講德論〉》“偃息～匐乎詩書之門”集注引音決|S.2071《切韻·模韻》“～，匍匐。”|宋跋本《切韻·模韻》|《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》“～匐”注。

⓱扶服與～匐音義同。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“扶服蛾伏”李善注。

⓲蒲服即～匐，並音蒲仆。《史記·蘇秦列傳》"嫂委虵蒲服"索隱。

⓳～，步模反。《慧琳音義》卷十五"～匐"注。

⓴～，僕逋反。《慧琳音義》卷六十九"～匐"注。

㉑～，盆乎反。《説文繫傳·勹部》。

㉒～，簿乎切。《説文·勹部》大徐音。

㉓～，步乎切。《玉篇·勹部》"～，匍匐，伏也，手行盡力也，顛蹶也。"

㉔～，薄胡切。《廣韻·模韻》"～，匍匐。"

㉕～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，手行也。"

㉖～，蓬逋切。《集韻·模韻》"～，説文：手行也。或作扶。"

㉗～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，手行。"

㉘～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"～，匍匐也。"

▲㉙～，蓬晡切，宫濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：手行也。"

㉚（同音字組）酺～菩蒲蒱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉛～，薄胡切。《洪武正韻·模韻》"～，匍匐。"

㉜～，音蒲。《韻略易通·呼模韻·破紐·平聲》"～，匍匐。"

㉝～，旁胡切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，匍匐。"

㉞～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂（洪）母》"～，匍匐也。"

㉟～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，手行。"

㊱～，蓬模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，匍匐。"

㊲～，發吾切。《正音咀華·同音彙注》。

匐 《説文·勹部》："～，伏地也。从勹畐聲。"

fú 《廣韻》房六切，入屋奉。職部。

▲❶匍～，或作扶服。《禮記·問喪》"故匍～而哭之"注。

❷～，伏也，伏地行也。《釋名·釋姿容》。

❸匍～救之，家語論禮引作扶伏，檀弓、漢谷永傳竝引作扶服。《詩經異文釋》二。

❹史記蘇秦傳嫂委蛇蒲服，范雎傳膝行蒲服，淮陰侯傳俯出袴下蒲伏，漢書霍光傳中孺扶服叩頭，皆匍～之异文也。《十駕齋養新録》卷五。

❺如伏羲即庖羲，伯服即伯犕，士魴即土彭，扶服即匍～，密勿即黽没，附婁即部婁，汶山即岷山，望諸即孟諸，負尾即陪尾，苾芬即馥芬，有匪即有邲，繁纓即鞶纓，方羊即旁羊，封域即邦域，亹亹即勉勉，膴膴即腜腜，蕪菁即蔓菁。《潛研堂文集》卷十五。

▲❻～，蒲北反。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷十"匍～"注|《漢書·敘傳上》"遂匍～而歸耳"注|《唐韻·（德）韻》"～，匍匐。"|《晉書音義》卷上"匍～"注|《五經文字·勹部》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"匍～"注|《龍龕·勹部》"～，匍匐也。"|《説文繫傳·勹部》。

❼～，蒲北反，一音服。《詩·邶風·谷風》"匍～救之"釋文。

❽～，蒲北反，又音服，本亦作服。《詩·大雅·生民》"誕實匍～"釋文。

❾～，音服，又蒲北反。《禮記·孔子閒居》"匍～救之"釋文|《莊子·徐无鬼》"馳其形性"注"故有匍～而歸者"釋文。

❿～，蒲北反，又音服。《禮記·問喪》"故匍～而哭之"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"匍～墓次"釋文|《莊子·秋水》"直匍～而歸耳"釋文。

⓫～，步得反。《漢書·元帝紀》"匍～救之"注。

⓬～，步北反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"偃息匍～乎詩書之門"集注引音決。

⓭扶服與匍～音義同。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"扶服蛾伏"李善注。

⓮～，傍北反。S.2071《切韻·模韻》"匍，匍匐。～字傍北反。"|宋跋本《切韻·德韻》"～，匍匐。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，匍匐，伏地。"

⓯蒲服即匍～，並音蒲仆。《史記·蘇秦列傳》"嫂委虵蒲服"索隱。

⓰～，朋墨反。《慧琳音義》卷十五"匍～"注。

⓱～，朋北反。《慧琳音義》卷四十七"匍～"注。

⓲～，蒲木反。《龍龕·勹部》"～，哀苦也。"

⓳～，蒲北切。《説文·勹部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，匍匐。"

⓴～，步北切。《玉篇·勹部》"～，伏也，路也。"

㉑～，房六切。《廣韻·屋韻》"～，匍匐，伏地皃。"|《集韻·屋韻》"～，伏地皃。"

㉒～，步木切。《集韻·屋韻》"～，匍匐也。"

㉓～，鼻墨切。《集韻·德韻》"～，説文：伏地也。或作匐、伏、服、趴。"

㉔～，並一，蒲木切。《五音集韻·屋韻》"～，匍匐也。"

㉕～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，匍匐，伏地皃。"

㉖～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，匍匐，説文：伏地也。"

▲㉗～，房六切，次宫濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，匍匐，伏地貌。"

㉘～，鼻墨切，音與弼同（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：伏地也。或作服。"

㉙（同音字組）弼復㚆菔葍～踣僰。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉚（同音字組）伏復服茯馥輹鵩箙～鮒袱怫佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉛～，房六切。《洪武正韻·屋韻》"～，匍匐，伏地貌。"

㉜～，步黑切。《洪武正韻·陌韻》"～，匍匐，伏地。"

㉝～，音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，匍匐，伏皃。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，匍匐，伏貌。又音伏。"

㉞～，元从德韻，步墨切，正韻步黑切。中原雅音音逋。《韻學集成·庚韻》"～，匍匐，伏地。"

㉟～，旁模切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，匍匐。"

㊱～，番岉切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，匍匐，伏地也。"

㊲～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫（洪）母》"～，匍匐也。"

㊳～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，匍匐，伏地貌。"

㊴～，餑趥切。《合併字學集韻·掘韻·幫（洪）母》"～，匍匐，又伏地也。"

㊵～，又音伏。《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》。

㊶～，朋北切，北音焙。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～，匍匐，手行伏也。"

㊷～，馮吴切，音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊸～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

匏 《説文·包部》："～，瓠也。从包，从夸聲。包，取其可包藏物也。"

páo 《廣韻》薄交切，平肴並。幽部。

▲❶～，彭交（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，甫交（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，白交反。《書·舜典》"四海遏密八音"傳"八音，金石絲竹～土革木"釋文|《周禮·春官·大師》"金石土革絲木～竹"釋文|《儀禮·士昏禮》"實四爵合巹"注"合巹，破～也"釋文|《禮記·樂記》"弦～笙簧"釋文|《左·隱五年》"夫舞所以節八音而行八風"注"八音，金石絲竹～土革木也"釋文；《襄十四年》"穆子賦～有苦葉"釋文|《公羊·僖三十一年》"天子祭天"注"器用陶～"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，薄交反。《詩·邶風·匏有苦葉·序》"～有苦葉"釋文|《禮記·投壺》"若是者浮"注"浮或作～"釋文|《論語·陽貨》"吾豈～瓜也哉"釋文|S.2071《切韻·（肴）韻》"～，瓠。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，瓠。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～，瓠。"

❺～，步交反。《詩·大雅·公劉》"酌之用～"釋文|《文選·潘岳〈笙賦〉》"有曲沃之懸～焉"五臣注|《説文繫傳·包部》。

❻～，步郊反。《禮記·郊特牲》"～竹在下"釋文。

❼～，蒲包（反）。蕭統《文選序》"譬陶～異器"李善注，五臣注。

❽～，音庖。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～竹屏氣"五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》"擬則陶～"五臣注。

❾～，白包反。《史記·天官書》"～瓜，有青黑星守之"正義。

❿～，鮑茅反。《慧琳音義》卷三十一"～水"注。

⓫～，鮑包反。《慧琳音義》卷九十七"～瓜"注。

⓬～，蒲交反。《龍龕·雜部》"～，瓠也，又樂器。"

⓭～，薄交切。《説文·包部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，瓠也。"

⓮～，步肴切。《玉篇·包部》"～，瓠也，取其團圓可包藏物也。"

⓯～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～，説文：瓠也。或从瓜（作瓟）。亦作包、苞。"

⓰～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，瓠也。"

▲⓱～，蒲交切，宫濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：瓠也。"

⓲（同音字組）庖咆～炮炰跑袍麃。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓳（同音字組）袍炮跑鞄～咆庖。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓴～，蒲交切。《洪武正韻·爻韻》"～，瓠也。"

㉑～，音庖。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～，瓠也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》"～，瓠也。"

㉒～，蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，瓠也。"|《合併字學集韻·袍韻·滂（洪）母》"～，瓠也。"

㉓～，音袍。《元曲選·金錢記》第一折"吾豈～瓜"注。

㉔～，旁毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，瓠也。"

匑（匔） gōng 《廣韻》居戎切，平東見。冬部。

▲❶～，邱弓（反）。《廣雅·釋訓》"匑～，謹敬也"曹憲音。

❷～，丘弓反。《龍龕·勹部》。

❸～，丘六切，又丘弓切。《玉篇·勹部》"～，匑匔，謹敬皃。"

❹～，居戎切。《廣韻·東韻》"～，謹敬之皃。又音穹。"

❺～，去宫切。《廣韻·東韻》"～，謹敬之皃。"

❻～，居雄切。《集韻·東韻》"～，恭皃。或从穴（作窮）。"

❼匔，丘弓切。《集韻·東韻》"匔，博雅：匔匑，謹敬也。或作匑。"

❽匔，渠弓切。《集韻·東韻》"匔，謹敬皃。或作匑。"

❾～，丘六切。《集韻·屋韻》"～，博雅：匊匊，謹敬也。或作趜。"

❿～，見三，居雄切。《五音集韻·東韻》"～，謹敬之皃。又音穹。或从穴（作窮）。"

⓫～，溪三，丘弓切。《五音集韻·東韻》"～，謹敬也。"

⓬匔，群三，渠弓切。《五音集韻·東韻》"匔，謹敬皃。或作匑。"

⓭～，溪三，區菊切。《五音集韻·屋韻》"博雅：～～，謹敬也。"

▲⓮～，居雄切，角清音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，廣雅：恭謹之貌。"

⓯（同音字組）弓躬躳～宫恭龔供共。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓰～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見（洪）母》"～，敬謹之貌。"

⓱～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪（細）母》"～，謹敬也。"

⓲～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪（細）母》"～～，謹敬也。"

⓳匔，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪（細）母》"匔，謹敬貌。"

𠣾 《説文·勹部》："～，重也。从勹復聲。"

fù 《集韻》扶富切，去宥奉。覺部。

▲❶～，音復。《廣雅·釋詁四》"～，重也"曹憲音|《龍龕·勹部》。

❷～，伐六反。《説文繫傳·勹部》。

❸～，扶富切。《説文·勹部》大徐音|《集韻·宥韻》"～，説文：重也。古作复。"

❹～，匹北切。《廣韻·德韻》"～，匐匐。"|《集韻·德韻》"～，匐匐也。"

❺～，房六切。《集韻·屋韻》"～，博雅：重也。"

❻～，奉三，扶富切。《五音集韻·宥韻》"～，説文：重也。"

❼～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，博雅：重也。"

❽～，滂一，匹北切。《五音集韻·德韻》"～，匐匐。"

▲❾～，番岉切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，重也。"

❿～，潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂（洪）母》"～，匐匐。"

⓫～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非（細）母》"～，重也。"

匕 部

匕 《説文·匕部》："～，相與比敘也。从反人。～，亦所以用比取飯，一名柶。"

（一）bǐ 《廣韻》卑履切，上旨幫。脂部。

（二）pìn 《集韻》婢忍切，上軫並。

▲❶～，必以反。《易·震》"不喪～鬯"釋文。

❷～，必履反。《詩·小雅·大東》"有捄棘～"釋文|《左·昭二十六年》"～入者三寸"釋文。

❸～，必季反。《禮記·檀弓下》"非刀～是共"釋文。

❹～，卑以反。《玄應音義》卷一"～嘶"注|《慧琳音義》卷五十八"匙～"注。

❺～，補履反。《玄應音義》卷十一"～首"注。

❻～，卑履反。S.2071《切韻·旨韻》"～，匕匙。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，匕匙。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，畢履反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，匕匙。"

❽～，音比。《史記·刺客列傳》"曹沫執～首劫齊桓公"索隱|《慧琳音義》卷三"老耄"注|《九經字樣·匕部》|《龍龕·雜部》"～，匕匙，又匕首，劍屬也。"

❾～，必里反。《五經文字·匕部》。

❿～，音妣。《慧琳音義》卷三十一"牝鹿"注。

⓫～，畢以反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"作～"注。

⓬～，卑弭反。《慧琳音義》卷八十一"～景"注。

⓭～，卑履切。《説文繫傳·匕部》|《説文·匕部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，匕匙。"

⓮～，必以切。《玉篇·匕部》"～，匙也。矢鏃也。"

⓯～，補履切。《集韻·旨韻》"～，説文：相與比叙也。"

⓰～，婢忍切。《集韻·準韻》"牝，説文：畜母也。古作～。"

⓱～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，匕匙。"

⓲～，並四，毗忍切。《五音集韻·軫韻》"～，古文（牝）。"

▲⓳～，補履切，音與俾同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，相與比叙也。"

⓴（同音字組）妣比～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉑～，補委切。《洪武正韻·紙韻》"～，匙也。"

㉒～，音比。《韻略易通·西微韻·冰紐·上聲》"～，匕箸，匙也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·上聲》"～，匙也。"

㉓～，邦米切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，匕首。"

㉔～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇（細）母》"～，匕匙。又云匕首，劍屬。"

㉕～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幇（細）母》"～，牝牡。"

㉖～，賓米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，匕箸，匕首。"

𠤎 《説文·𠤎部》："～，變也。从到人。"

huà 《廣韻》呼霸切，去禡曉。歌部。

▲❶今變～字盡作化，化行而～廢矣。《説文·𠤎部》"～，變也"段玉裁注。

▲❷～，音化。《廣雅·釋詁三》"蔿，～也"曹憲音|《五經文字·老部》|《慧琳音義》卷四"纖長"注。

❸～，霍霸反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，倒人。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，變也。從倒人。"

❹～，呼覇反。《唐韻·禡韻》"～，變。從倒人。"

❺～，火卦反。《五經文字·𠤎部》。

❻～，呼跨反。《説文繫傳·𠤎部》。

❼～，呼跨切。《説文·𠤎部》大徐音。

❽～，呼罵切。《玉篇·𠤎部》"～，變也。今作化。"

❾～，呼霸切。《廣韻·禡韻》"～，變也。"

❿～，呼瓜切。《集韻·麻韻》"～，變也。"

⓫～，火跨切。《集韻·禡韻》"～，説文：變也。通作化。"

⓬～，曉二，呼瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，變也。"

⓭～，曉二，呼霸切。《五音集韻·禡韻》"～，变也。"

▲⓮～，荒卦切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，變也。又平聲。"

⓯～，又平聲。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》。

⓰～，呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉（洪）母》"～，變化。"

⓱～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》"～，同上（化）。"

𠤏 《説文·匕部》："～，相次也。从匕从十。鴇从此。"

bǎo 《廣韻》博抱切，上晧幫。幽部。

▲❶～，音保。《慧琳音義》卷八十二"鶻鴇"注|《龍龕·十部》"～，相次也。"

❷～，補老反。《説文繫傳·匕部》。

❸～，博抱切。《説文·匕部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，相次也。"

❹～，布道切。《玉篇·匕部》"～，相次也。"

❺～，補抱切。《集韻·晧韻》"～，説文：相次也。"

❻～，席入切。《集韻·緝韻》"～，相次也。"

❼～，幫一，博抱切。《五音集韻·晧韻》"～，相次也。"

❽～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，相次也。"

▲❾～，班卯切。《合併字學集韻·保韻·幇（洪）母》"～，相次也。"

❿～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心（細）母》"～，相次也。"

化 《説文·𠤎部》："～，教行也。从𠤎从人，𠤎亦聲。"

（一）huà 《廣韻》呼霸切，去禡曉。歌部。

（二）huā P.2494《楚辭音》虎瓜反。

▲❶～，虎瓜反。P.2494《楚辭音》。

❷～，呼瓜、呼覇二反。《玄應音義》卷二"消～"注。

❸～，協韻音花。《後漢書·馮衍傳下》"與時變～"注；《文苑列傳下》"忽兮神～"注。

❹～，協韻呼戈反，楚之南鄙音。又火瓜反。《文選·屈平〈離騷經〉》"傷靈脩之數～"集注引音決。

❺～，霍覇反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，變。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，教化。"

❻～，呼覇反。《唐韻·禡韻》"～，德化，變化。又姓。"

❼～，當爲訛，字之誤耳。《史記·天官書》"～言，誠然"索隱。

❽～，呼跨反。《説文繫傳·𠤎部》。

❾～，呼跨切。《説文·𠤎部》大徐音。

❿～，許罵切。《玉篇·𠤎部》"～，易也，教行也。"

⓫～，呼霸切。《廣韻·禡韻》"～，德化，變化。"

⓬～，火跨切。《集韻·禡韻》"～，説文：教行也。古作𠯶。"

⓭～，曉二，呼霸切。《五音集韻·禡韻》"～，説文：教行也。"

▲⓮～，火跨切，羽次清音（跨字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"説文：～，教行也。"

⓯～，華去聲。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓰（同音字組）～畫華鱯樺話。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓱～，呼瓜切。《洪武正韻·麻韻》"後漢馮衍論：與時變～。章懷太子曰：協韻音花。"

⓲～，呼霸切。《洪武正韻·禡韻》"～，教化，變化。"

⓳～，音畫。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，造化。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·去聲》"～，變化。"

⓴～，荒卦切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，教化，造化，變化。"|《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，教化，造化。"

㉑～，呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉（洪）母》"～，變化。"

㉒～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》"～，教行也。"

㉓～，護胯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

㉔～，呼話切。《正音咀華·同音彙注》。

北 《説文·北部》："～，菲也。从二人相背。"

（一）bèi 《集韻》補妹切，去隊幫。職部。

（二）běi 《廣韻》博墨切，入德幫。職部。

▲❶～方者，伏方也，萬物伏藏也。《白虎通義·五行》。

❷～，嵇康音背。《左·桓九年》"以戰，而～"釋文。

❸～，古背字也。《漢書·高帝紀上》"沛公、項羽追～"注引韋昭曰。

❹鄭注堯典分～三苗云：～猶別也。證以韋昭吳語注云：～，古之背字。然則許、鄭之語正互相發明。《説文·八部》"公，平分也。从八厶。八猶背也"段玉裁注。

▲❺～，如字，又音佩。《書·堯典》"分～三苗"釋文；《甘誓》"戮于社"傳"不用命奔～者則戮之於社主前"釋文|《莊子·則陽》"逐～旬有五日而後反"釋文。

❻～，如字，一音佩。《左·桓九年》"以戰，而～"釋文。

❼～，如字，軍走曰～，一音佩。《左·文十六年》"七遇皆～"釋文。

❽逐～，如字，又音佩，本又作逐奔。《穀梁·隱十年》"不正其乘敗人而深爲利"注"戰不逐～"釋文。

❾史記樂書曰：～者，敗也。而近代音～爲背，失其指矣。《後漢書·吳蓋陳臧列傳》"自是乘勝追～"注。

❿～，博墨反。裴務齊《切韻·德韻》"～，方名。"|《唐韻·（德）韻》"～，南北。亦奔也。"

⓫～，波墨反。宋跋本《切韻·德韻》"～，對南。"

⓬～，布德反。P.2012《切韻法·四等重輕例·入聲》。

⓭～，補或反。《説文繫傳·北部》。

⓮～，博墨切。《説文·北部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，南北。亦奔也。"

⓯巴蜀謂～曰卜。《佩觿》卷上。

⓰～，布墨切。《玉篇·北部》"～，方名。軍敗走曰～。"

⓱～，補妹切。《集韻·隊韻》"～，違也。"

⓲～，必墨切。《集韻·德韻》"～，説文：乖也。古作𧈧。"

⓳～，幫一，補妹切。《五音集韻·隊韻》"～，違也。"

⓴～，幫一，博墨切。《五音集韻·德韻》"～，南北。"

▲㉑～，蒲妹切，音與邶同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，分異也。"

㉒～，必墨切，音與筆同（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"説文：～，乖也。"

㉓（同音字組）筆～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉔～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》

"～，分異也。"

㉕～，必勒切。《洪武正韻·陌韻》"～，朔方。"

㉖～，音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，北方。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，北方。"

㉗～，元从德韻，博墨切，正韻必勒切。中原雅音作上聲，邦每切。《韻學集成·庚韻》"～，説文：乖也。"

㉘～，邦美切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，南北。"|《元曲選·悮入桃源》第三折"行過這泛泛危橋轉～"注|《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·古水仙子》"陣～上韓元帥手捧着令箭銅符"注。

㉙～，邦每切。《元曲選·貨郎旦》第四折"知他在江南也塞～"注。

㉚～，崩壘切。《合併字學集韻·壘韻·幫(洪)母》"～，南北。"

㉛～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～，遠也。"

㉜～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫(洪)母》"～，四方名也，又南北。"

㉝～，叶卑上聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉞～，邦美切，叶背上聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"南～串百川"注。

㉟燕趙～爲卑，飯爲放，六爲溜，色爲篩，緑爲慮，粥爲周，霍爲火，銀爲音，谷爲孤。《問奇典注·各地鄉音》。

㊱齊魯～爲彼，國爲詭，或爲回，狄爲低，麥爲賣，不爲補。《問奇典注·各地鄉音》。

㊲～，崩墨切，～音彼。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"～，水方，又違背。"

㊳～，本委切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊴～，補墨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·入聲》。

㊵姜夔疎影：但暗憶江南江～。～字叶逋沃切。《詞林正韻·發凡》。

㊶～，正音巴額切，～音巴每切。《正音咀華·正北音異》。

㊷～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

匙

《説文·匕部》："～，匕也。从匕是聲。"

chí 《廣韻》是支切，平支禪。支部。

▲❶～，音祇。《方言》卷十三"匕謂之～"注。

▲❷～，是支反。《廣雅·釋器》"～，匕也"曹憲音|S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，大匕。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，匕。"|《慧琳音義》卷六十一"豎～"注|《龍龕·是部》"～，匙筯也。"|《説文繫傳·匕部》。

❸～，方言作楒，又作鍉，同，是支反。《玄應音義》卷十二"鑰～"注。

❹～，方言作楒，同，是移反。《玄應音義》卷十五"～匕"注。

❺～，方言從木作楒，同，是支反。《玄應音義》卷十五"瓷～"注|《慧琳音義》卷五十八"瓷～"注。

❻～，是之反。《慧琳音義》卷十九"～欒"注。

❼～，市而反，方言作鍉，同。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"鑰～"注。

❽～，音時。《慧琳音義》卷一百"～箸"注。

❾～，是支切。《説文·匕部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，匕也。"

❿～，上支切。《玉篇·匕部》"～，匕也。或作楒。"

⓫～，常支切。《集韻·支韻》"～，説文：匕也。或从木(作楒)。亦書作堤。"

⓬～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，匕也。"

▲⓭～，常支切，次商次濁次音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：匕也。通作鍉。"

⓮(同音字組)時塒榯～禔移。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯(同音字組)時蒔鰣～。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

⓰～，辰之切。《洪武正韻·支韻》"～，匕。"

⓱～，音時。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～，匕也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·下平聲》"～，匕也。"

⓲～，蛇之切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，匕也。"

⓳～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，匕也。"

⓴～，叶時，非詞，又非慈。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉑～，繩詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～，茶匙，鑰匙。"

㉒～，沙宜切。《正音咀華·同音彙注》。

匘

《説文·匕部》："～，頭髓也。从匕，匕，相匕著也。巛象髮，囟象匘形。"

nǎo 《廣韻》奴晧切，上晧泥。宵部。

▲❶～，考工記作刲，乃譌體，俗作腦。《説文·匕部》"～，頭髓也"段玉裁注。

▲❷～，能老反。《慧琳音義》卷四"髓惱"注。

❸～，那倒反。《慧琳音義》卷四十一"髓惱"注。

❹～，奴老反。《慧琳音義》卷八十五"陷～"注。

❺～，奴道反。《説文繫傳·匕部》。

❻～，奴晧切。《説文·匕部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，頭匘。"

❼～，奴道切。《玉篇·匕部》"～，頭也，髓也。或作腦，亦作䐉。"

❽～，乃老切。《集韻·晧韻》"～，説文：頭髓也。或作腦、䐉、刲、膸。"

❾～，泥一，奴晧切。《五音集韻·晧韻》"～，頭匘。"

▲❿～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》"～，同上(腦)。"

匚 部

匚

《説文·匚部》："～，受物之器。象形。讀若方。"

(一) fāng 《廣韻》府良切，平陽非。陽部。

(二) fàng 《集韻》甫妄切，去漾非。

▲❶～，讀若方。《説文·匚部》。

▲❷～，府長反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，受物器。"

❸～，府良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，受物器。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❹～，音方。《五經文字·匚部》|《慧琳音義》卷四"匽底"注。

❺～，甫良反。《龍龕·匚部》"～，受物器也。"

❻～，府昌反。《説文繫傳·匚部》。

❼～，府良切。《説文·匚部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，受物之器，又一斗曰～也。"

❽～，甫王切。《玉篇·匚部》"～，受物之器也。"

❾～，分房切。《集韻·陽韻》"～，説文：受物之器。"

❿～，甫妄切。《集韻·漾韻》"放，説文：逐也。古作～。"

⓫～，甫玉切。《集韻·燭韻》"～，受物器。"

⓬～，非三，府良切。《五音集韻·陽韻》"～，受物之器。"

⓭～，非三，甫妄切。《五音集韻·漾韻》"～，古文(放)。"

⓮～，非三，甫玉切。《五音集韻·燭韻》"～，受物器。"

▲⓯～，封光切。《合併字學集韻·光韻·非(細)母》"～，受物之器。"

⓰～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，受物器。"

⓱～，府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(細)母》"～，古文，同上(放)。"

匝

zā 《五音集韻》作答切。

▲❶～，子合反。《書·堯典》"朞三百有六旬有六日"傳"～四時曰朞"釋文|《莊子·秋水》"宋人圍之數帀"釋文|《爾雅·釋畜》"角三觠，羷"注"觠角三～"釋文。

❷～，精一，子答切。《五音集韻·合韻》"帀，遍也，周也。俗作～。"

▲❸～，作答切，音與拶同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"説文：帀，周也。增韻：俗作～。"

❹(同音字組)咂～。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

❺～，作答切。《洪武正韻·合韻》"帀，周也。亦作迊。俗訛作～。"

❻～，音雜。《韻略易通·緘咸韻·早紐·入聲》"～，周繞。"

❼～，昝辣切。《合併字學集韻·納韻·精(洪)母》"～，遍也，周也。"

❽～，蹔達切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》"～，遍也，周也。"

❾～，咱上聲。《元曲選·梧桐雨》第三折"數層槍，密～～"注。

❿～，音咂。《韻略匯通·山寒韻·早紐·入聲》"～，周繞。"

⓫～，臧薩切，北叶臧痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"帀，周也。～，譌字。"

⓬～，宰牙切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

匜

《説文·匚部》："～，似羹魁，柄中有道，可以注水。从匚也聲。"

yí 《廣韻》弋支切，平支以。歌部。

▲❶～，劉音徒何反。《儀禮·既夕禮》"兩敦兩杅槃～"釋文。

▲❷～，以支反。《儀禮·公食大夫禮》"小臣具槃～"釋文；《少牢饋食禮》"小祝設槃～與簞"釋文|《禮記·玉藻》"母没而杯圈不能飲焉"注"圈，屈木所爲，謂巵～之屬"釋文。

❸～，音移。《儀禮·既夕禮》"兩敦兩杅槃～"釋文；《士虞禮》"～水錯于槃中南"釋文；《特牲饋食禮》"～水實于槃中"釋文。

❹～，羊支反，一音以氏反。《禮記·内則》"敦、牟、巵、～"釋文。

❺～，以支反，一音以紙反。《左·僖二十三年》"奉～沃盥"釋文。

❻～，弋支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，杯匜，似椸。又羊氏反。"

❼～，移尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，杯匜。"

❽～，弋氏反。《五經文字·匚部》。

❾～，以之反。《慧琳音義》卷九十九"瓶～"注。

❿～，夷、遲二音。《龍龕·匚部》。

⓫～，以爾反。《説文繫傳·匚部》。

⓬～，移尔切。《説文·匚部》大徐音。

⓭～，弋支切。《玉篇·匚部》"～，沃盥器。"|《廣韻·支韻》"～，杯匜，似椸。又羊氏切。"

⓮～，移爾切。《廣韻·紙韻》"～，杯匜，有柄，可以注水。又音移。"

⓯～，余支切。《集韻·支韻》"～，盥器。"

⓰～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，盥器。"

⓱～，演爾切。《集韻·紙韻》"～，器也。"

⓲～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，杯匜，似椸，可以注水。"

⓳～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，盥器。"

⓴～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，杯匜，有柄，可以注水

也。”
▲㉑～，余支切，羽次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：盥器。”
㉒～，演爾切，音與以同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，增韻：盥手沃水器。”
㉓（同音字組）移箷椸訑䤭～㢊蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓覞輗猊麑鯢䄺兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉔（同音字組）酏迆～扡以目已苡苢。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉕～，延知切。《洪武正韻·支韻》“～，盥水洗手器。”
㉖～，養里切。《洪武正韻·紙韻》“～，盥水沃手器。”
㉗～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～，洗手器。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，盥手器。”
㉘～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，杯匜。又上聲。”
㉙～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。
㉚～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》“～，杯匜。”
㉛～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》“～，杯匜。”
㉜～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透（洪）母》“～，盥器。”
㉝～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，盥器。”
㉞～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

匡
《説文·匚部》：“～，飲器，筥也。从匚㞷聲。筐，～或从竹。”
（一）kuāng 《廣韻》去王切，平陽溪。陽部。
（二）wāng 《洪武正韻》烏光切。
▲❶～，曲亡反，鄭作筐。《易·歸妹》“女承筐”釋文。
❷～，丘方反。《玄應音義》卷十九“～領”注|《慧琳音義》卷七十一“～助”注。
❸～，勤往切。《文選·郭璞〈江賦〉》“電往杳溟”李善注：“王逸荔枝賦曰：飛～上下，電往景還。～，勤往切。”
❹～，去王反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》“～，正。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，正也。”|《龍龕·匚部》“～，匡正助輔也。”
❺～，讀爲尫。《荀子·正論》“譬之是猶傴巫跛～”注。
❻～，曲王反。《慧琳音義》卷七十六“～我”注。
❼～，匾昌反。《説文繫傳·匚部》。
❽～，去王切。《説文·匚部》大徐音|《玉篇·匚部》“～，方正也，飯器也，筥也。亦作筐也。”|《廣韻·陽韻》“～，輔助也，正也。”
❾～，曲王切。《集韻·陽韻》“匡，説文：飲器，筥也。亦省（作～）。”
❿～，溪三，去王切。《五音集韻·陽韻》“～，輔助也。”
▲⑪～，曲王切，角次清音（光字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，正也。”
⑫（同音字組）～筐恇眶。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⑬（同音字組）～筐眶。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
⑭～，曲王切。《洪武正韻·陽韻》“～，正也。”|《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》“～，正也，輔也。”
⑮～，烏光切。《洪武正韻·陽韻》“荀子：傴巫跛～。讀曰尫。”|《合併字學集韻·光韻·影（洪）母》“～，傴巫跛匡。”
⑯～，音筐。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》“～，正也。”
⑰～，枯汪切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，正也。”
⑱～，空荒切。《合併字學集韻·光韻·溪（洪）母》“～，輔助也，正也。”
⑲南康～腔反用。《切韻攷·集説》。
⑳～，誇汪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，救也。”
㉑～，粘汪切。《正音咀華·同音彙注》。

匠
《説文·匚部》：“～，木工也。从匚从斤。斤，所以作器也。”
jiàng 《廣韻》疾亮切，去漾從。陽部。
▲❶～，疾亮反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，巧工。”|裴務齊《切韻·様韻》“～，木工。”|《唐韻·漾韻》“～，工匠。”|《龍龕·匚部》“～，工匠。”
❷～，情様反。《慧琳音義》卷六“工～”注。
❸～，自障反。《説文繫傳·匚部》。
❹～，疾亮切。《説文·匚部》大徐音|《廣韻·漾韻》“～，工匠。”|《集韻·漾韻》“～，説文：木工也。”
❺～，似亮切。《玉篇·匚部》“～，木工也。”
❻～，從四，疾亮切。《五音集韻·漾韻》“～，工匠。”
▲❼～，疾亮切，商濁音（絳字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，説文：木工也。”
❽～，牆去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
❾（同音字組）～將醬。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
❿～，疾亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，木工也。”
⑪～，音將。《韻略易通·江陽韻·早紐·去聲》“～，工也。”|《韻略匯通·江陽韻·早紐·去聲》“～，工也。”
⑫～，疾亮切，商濁音。中原雅音音醬。《韻學集成·陽韻》“～，廣韻：工匠。”
⑬～，齊相切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，工人。”
⑭～，旋釀切。《合併字學集韻·摥韻·精（細）母》“～，工匠。”
⑮～，樵醬切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，木工也。”
⑯～，賫様切。《正音咀華·同音彙注》。

匣
《説文·匚部》：“～，匱也。从匚甲聲。”
xiá 《廣韻》胡甲切，入狎匣。葉部。
▲❶～，胡甲反，又音甲。《書·禹貢》“匭菁茅”傳“匭，～也”釋文。
❷～，户甲反，本今作柙。《論語·季氏》“虎兕出於柙”釋文。
❸～，今作柙，同，胡甲反。《玄應音義》卷四“入～”注。
❹～，音狎。《漢書·王莽傳下》“杜陵便殿乘輿虎文衣廢臧在室～中者出”注。
❺～，字或作柙也。《後漢書·梁統列傳》“賜東園畫棺、玉～、衣衾”注。
❻～，胡甲反。S.2071《切韻·狎韻》“～，箱匣。”|宋跋本《切韻·狎韻》“～，箱。”|裴務齊《切韻·狎韻》“～，箱匣。”|《唐韻·狎韻》“～，箱。”|S.1439《春秋後語釋文》“奉地啚～”注|S.5514《雜集時用要字》|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～貯”注。
❼～，咸甲反。《慧琳音義》卷四十二“～貯”注。
❽～，（音）甲。P.2578《開蒙要訓》“粧奩鏡～”注。
❾～，侯甲反。《説文繫傳·匚部》。
❿～，胡甲切。《説文·匚部》大徐音|《玉篇·匚部》“～，匱也。”|《廣韻·狎韻》“～，箱匣也。”
⑪～，轄甲切。《集韻·狎韻》“～，説文：匱也。”
⑫～，古狎切。《集韻·狎韻》“～，匱也。”
⑬～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》“～，匱也。”
⑭～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》“～，箱匣也。”
▲⑮～，轄甲切，音與黠同（戛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》“～，説文：匱也。”
⑯（同音字組）黠鍩搳轄洽狹浹峽祫狎～柙硤岬押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⑰（同音字組）狎轄鍩俠峽洽～祫。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。
⑱～，胡夾切。《洪武正韻·合韻》“～，匱屬。”
⑲～，音洽。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》“～，匱箱。”
⑳～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》“～，匱属。”|《元曲選·救孝子》第一折“你守著這書册琴囊硯～”注。
㉑～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》“～，匱也。”
㉒～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉（細）母》“～，箱匣也。”
㉓～，奚佳切。《元曲選·梧桐雨》第三折“明彫彫掣劍離～”注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。
㉔～，音轄。《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》“～，匱箱。”
㉕～，閑甲切，北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》“～，匱屬。”
㉖～，希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

⿷匚旦（⿷匚厶）
xuán 《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。
▲❶⿷匚厶，音旋。《方言》卷五“炊䉂謂之縮，或謂之篗，或謂之⿷匚厶”注。
▲❷～，（音）泉，正音旋。《廣雅·釋器》“～，䉂也”曹憲音。
❸～，似泉反。《龍龕·匚部》“⿷匚厶，漉米竹器。”
❹～，似宣反。宋跋本《切韻·仙韻》“～，炊䉂。”
❺～，似沿切。《玉篇·匚部》“～，淥米䉂也。”
❻～，似宣切。《廣韻·仙韻》“～，漉米竹器。”
❼⿷匚厶，徂聰切。《集韻·東韻》“⿷匚厶，盛米器。”
❽⿷匚厶，旬宣切。《集韻·僊韻》“⿷匚厶，䉂也。”
❾⿷匚厶，從緣切。《集韻·僊韻》“⿷匚厶，䉂也。”
❿～，式撰切。《集韻·獮韻》“匴，笥也。或作～。”
⑪⿷匚厶，從一，徂紅切。《五音集韻·東韻》“⿷匚厶，盛米器。”
⑫⿷匚厶，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》“⿷匚厶，䉂也。”
⑬～，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》“～，漉米竹器。”
▲⑭⿷匚厶，矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清（洪）母》“⿷匚厶，盛米器。”
⑮⿷匚厶，趣權切。《合併字學集韻·圝韻·清（細）母》“⿷匚厶，䉂也。”
⑯～，旬凡切。《合併字學集韻·圝韻·心（細）母》“～，漉米竹器。”

匧
《説文·匚部》：“～，藏也。从匚夾聲。”
qiè 《廣韻》苦協切，入帖溪。葉部。
▲❶～，苦協反。宋跋本《切韻·怗韻》“～，椷。”
❷～，口筴反。《五經文字·匚部》。
❸～，謙葉反。《慧琳音義》卷三“無陜”注。
❹～，謙叶反。《慧琳音義》卷十九“廣陜”注。
❺～，音篋。《慧琳音義》卷三十七“闊陜”注。
❻～，苦叶反。《龍龕·匚部》“～，函匧也。”
❼～，輕帖反。《説文繫傳·匚部》。
❽～，苦叶切。《説文·匚部》大徐音。
❾～，口頬切。《玉篇·匚部》“～，緘也。或作篋。”
❿～，苦協切。《廣韻·帖韻》“～，藏也。”
⑪～，詰叶切。《集韻·帖韻》“～，説文：藏也。或从竹（作篋）。”
⑫～，溪四，苦協切。《五音集韻·葉韻》“～，藏也。”
▲⑬～，丘也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，藏也。”
⑭～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》“～，藏也。”
⑮～，牽謁切，北叶牽也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，藏也。又同上（篋）。”

⿷匚攸
《説文·匚部》：“～，田器也。从匚攸聲。”
diào 《集韻》徒弔切，去嘯定。幽部。
▲❶～，徒弔（反）。《廣雅·釋器》“～，畚也”曹憲音。
❷～，玉篇音彼，又徒弔反。《龍龕·匚部》“～，田器也。又平聲。”
❸～，又平聲。《龍龕·匚部》。
❹～，笛遼反。《説文繫傳·匚部》。
❺～，徒聊切。《説文·匚部》大徐音|《廣韻·蕭韻》“～，田器。”
❻～，徒弔切。《玉篇·匚部》“～，田器也。”|《集韻·嘯韻》“莜，説文：艸田器。亦作～。”
❼～，田聊切。《集韻·蕭韻》“～，説文：田器也。或从皿（作盄）。”
❽～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》“～，田器也。”
❾～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》“～，草田器。”
▲❿～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端（細）母》“～，草田器。”

⑪～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，田器也。"

匪 《說文·匚部》："～，器，似竹筐。从匚非聲。逸周書曰：實玄黄于～。"

(一) fěi 《廣韻》府尾切，上尾非。微部。

(二) fēi 《集韻》芳微切，平微敷。微部。

(三) fēn 《集韻》方文切，平文非。文部。

▲❶～，非也。《詩·衛風·氓》"～來貿絲"箋。

❷～，讀爲分。《周禮·地官·廩人》"以待國之～頒"注。

❸故書～作飛。《周禮·考工記·梓人》"且其～色必似鳴矣"注。

❹～，讀如四牡騑騑。《禮記·少儀》"～～翼翼"注。

❺～，韓詩作邲。《詩·衛風·淇奥》"有～君子"釋文。

❻我心～石，列女傳四引作非石。《詩經異文釋》二。

❼有～君子，大學、釋訓、列女傳八、玉篇文部竝引作有斐。《詩經異文釋》三。

❽逸周書曰實(玄)黄于～，今周書武成作篚。《說文引經攷》卷下。

❾詩彼交～敖，春秋襄廿七年傳引作～交～敖。詩彼交～紓，荀子勸學篇引作～交～紓。《十駕齋養新録》卷五。

▲❿～，敷尾(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

⑪～，非鬼反。《易·比》"比之～人"釋文。

⑫～，本又作斐，同，芳尾反。《詩·衛風·淇奥》"有～君子"釋文。

⑬～，芳非反。《周禮·地官·保氏》"六曰車馬之容"注"車馬之容，～～翼翼"釋文。

⑭～，音分，亦如字。《周禮·地官·廩人》"以待國之～頒"釋文。

⑮～，芳鬼反。《周禮·考工記·梓人》"且其～色必似鳴矣"釋文。

⑯～，讀爲騑，芳非反。《禮記·少儀》"～～翼翼"釋文。

⑰～，趺斐反。《玄應音義》卷二十五"～宜"注。

⑱～，非尾反。S.2071《切韻·尾韻》|宋跋本《切韻·尾韻》"～，不。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，不。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《慧琳音義》卷八"～唯"注|《龍龕·匚部》"～，非也。亦作篚、帇。"

⑲～，方尾反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～懈"注。

⑳～，斧尾反。《說文繫傳·匚部》。

㉑～，非尾切。《說文·匚部》大徐音。

㉒～，甫尾切。《玉篇·匚部》"～，非也，彼也。"

㉓～，府尾切。《廣韻·尾韻》"～，非也。說文曰：器如竹筺。今從竹爲筐篚字。"|《集韻·尾韻》"～，說文：器，似竹筺。或作緋，通作篚。"

㉔～，芳微切。《集韻·微韻》"騑，騑騑，馬行不止皃。亦作～。"

㉕～，方文切。《集韻·文韻》"分，說文：別也。周禮作～。"

㉖～，敷三，芳非切。《五音集韻·微韻》"～，同上(騑)。"

㉗～，非三，府文切。《五音集韻·文韻》"分，賦也。或作～。"

㉘～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，非也。"

▲㉙～，府尾切，次宫清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，非也。"

㉚(同音字組)～篚棐榧蜚斐非朏悱。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉛～，芳微切。《洪武正韻·支韻》"禮記少儀：車馬之美，～～翼翼。"

㉜～，敷文切。《洪武正韻·真韻》"周禮廩人：以待國之～頒。注：～讀爲分。"

㉝～，敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～，古篚字。又非也。"

㉞～，音斐。《韻略易通·西微韻·風紐·上聲》"～，非也。又古篚字。"

㉟～，方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，少儀：車馬之美。"

㊱～，方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，文貌。"

㊲～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～，馬行貌。"

㊳～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"分，賦也。～，同上。"

㊴～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，非也。"

㊵～，音非。《韻略匯通·灰微韻·風紐·上聲》"～，非也。"

㊶～，分微切，北芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～～，行有文也。"

㊷～，芬尾切，北芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，采貌。"

㊸～，府尾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·上聲》。

㊹～，發尾切。《正音咀華·同音彙注》。

匭 guǐ 《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。

▲❶～，音軌。《書·禹貢》"～菁茅"釋文|《漢書·地理志上》"包～菁茅"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"職貢納其苞～"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～牘相尋"集注引音決，李善注|《龍龕·匚部》"～，匣也。"

❷～，音軌，本或作軌。《左·僖四年》"爾貢包茅不入"注"尚書：包～菁茅"釋文。

❸～，居洧反。S.2071《切韻·旨韻》"～，包匭。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，匣匭。"

❹～，歸鮪反。《慧琳音義》卷八十七"投～"注。

❺～，古鮪切。《玉篇·匚部》"～，匣也。"

❻～，居洧切。《廣韻·旨韻》"～，匣也。"

❼～，矩鮪切。《集韻·旨韻》"～，匣也。"

❽～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，匣也。"

▲❾～，矩鮪切，角清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，匣也。"

❿(同音字組)詭垝庋軌簋晷宄～鬼。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑪～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，匣也。"

⑫～，音癸。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～，匣也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·上聲》"～，匣也。"

⑬～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，匣也。"

⑭～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，匣也。"

匯 《說文·匚部》："～，器也。从匚淮聲。"

huì 《廣韻》胡罪切，上賄匣。微部。

▲❶～，迴也。《書·禹貢》"東～澤爲彭蠡"傳。

❷～，徐廣曰：一作湟。或作淮字。《史記·南越列傳》"下～水"集解。

❸～，徐胡罪反，韋空爲反。《書·禹貢》"東～澤爲彭蠡"釋文。

▲❹～，乎對反、胡磊反、胡罪反。《廣雅·釋詁一》"～，大也"曹憲音。

❺～，胡罪反。《玄應音義》卷三"彭～"注|S.2071《切韻·賄韻》|宋跋本《切韻·皆韻》|《史記·五帝本紀》"三苗在江淮、荆州數爲亂"正義："淮，讀曰～，音胡罪反。"|《慧琳音義》卷十"彭～"注|《龍龕·匚部》"～，水迴皃也。"

❻～，胡賄反。《漢書·地理志上》"東～澤爲彭蠡"注"秦水東南至湞陽入～"注。

❼～，苦淮反。S.2071《切韻·皆韻》"～，澤名。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，澤名。又胡罪反。"

❽～，口懷反。《龍龕·匚部》"～，澤名也。"

❾～，苦罪反。《說文繫傳·匚部》。

❿～，胡罪切。《說文·匚部》大徐音|《廣韻·賄韻》"～，回也。"

⑪～，胡罪、口乖二切。《玉篇·匚部》"～，回也，器也。"

⑫～，苦淮切。《廣韻·皆韻》"～，澤名。又胡罪切。"

⑬～，空爲切。《集韻·支韻》"～，水回爲澤也。"

⑭～，枯懷切。《集韻·皆韻》"～，水回爲澤。"

⑮～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，說文：器也。"

⑯～，胡對切。《集韻·隊韻》"～，水回合也。"

⑰～，溪三，去爲切。《五音集韻·脂韻》"～，水回爲澤也。"

⑱～，溪二，苦淮切。《五音集韻·皆韻》"～，澤名。"

⑲～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，回也。"

⑳～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》"～，水回合也。"

▲㉑～，户賄切，羽次濁音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，說文：器也。"

㉒～，胡對切，音與會同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，水回合也。"

㉓(同音字組)瘣廆～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉔～，乎罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，水回合也。"

㉕～，胡對切。《洪武正韻·隊韻》"～，水回合。"

㉖～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，水回也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，水回合。"

㉗～，胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，水回合。"

㉘～，空歪切。《合併字學集韻·乖韻·溪(洪)母》"～，澤名。"

㉙～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，水回爲澤也。"

㉚～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，水回合也。"

㉛～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，水回合也。"

㉜～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"～，迴流。"

㉝～，魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，水迴。"

㉞～，又音毁。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，器也。"

㉟～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

匱 《說文·匚部》："～，匣也。从匚貴聲。"

(一) guì 《廣韻》求位切，去至羣。微部。

(二) kuì 《廣韻》求位切，去至羣。微部。

▲❶～，遽蹶(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，巨位(反)。P.3602《莊子集音》"發～"注|《廣雅·釋器》"～謂之匵"曹憲音|P.2833《文選音》。

❸～，其魏反。《書·泰誓上》"以殘害于爾萬姓"傳"言～民財力爲奢麗"釋文。

❹～，求位反。《詩·邶風·谷風》"昔育恐育鞫"箋"恐至長老窮～"釋文；《大雅·既醉》"孝子不～"釋文；《抑》"俾民大棘"箋"使民之財～盡而大困急"釋文|《禮記·燕義》"故上用足而下不～也"釋文|《論語·子罕》"韞匵而藏諸"注"匵，～也"釋文|《莊子·知北遊》"運量萬物而不～"釋文|《龍龕·辵部》|《說文繫傳·匚部》。

❺～，其位反。《周禮·地官·鄉師》"令作秩叙"注"事有常次，則不偪～"釋文|《禮記·月令》"則財不～"釋文，"其音羽"注"羽亂則危，其財～"釋文|《左·隱元年》"孝子不～"釋文；《宣十二年》"勤則不～"釋文；《成二年》"公及楚人、秦人、宋人、陳人、衛人、鄭人、齊人、曹人、邾人、薛人、鄫人盟于蜀"注"卿不書，～盟也"釋文；《成九年》"莫不代～"釋文；《襄十四年》"～神乏祀"釋文；《襄二十九年》"用而不～"釋文；《昭七年》"賂以瑶甕、玉櫝、斝耳"注"櫝，～也"釋文；《哀六年》"器二不～"釋文|《公羊·莊二十八年》"君子之爲國也"注"使若國家不～"釋文|《論語·先進》"回也其庶乎，屢空"注"雖數空～，而樂在其中"釋文；《季氏》"龜玉毁於櫝中"注"櫝，～也"釋文|《莊子·胠篋》"將爲胠篋、探囊、發～之盜而爲守備"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"用能薪芻不～"集注引音決|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"不～"注。

❻～，其媿反。《禮記·禮運》"使老有所終，壯有所用"注"無～乏也"釋文；《樂記》"羽亂則危，其財～"釋文；《祭義》"大孝不～"釋文；《坊記》"孝子不～"釋文|《左·文十八年》"不恤窮～"釋文。

❼～，其貴反。《老子》六十七章"儉故能廣"注"天下不～"釋文。

❽～，今作櫃，同，渠愧反。《玄應音義》卷六"不～"注。

❾～，渠愧反。《玄應音義》卷十二

"一～"注｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"不～"注。

❿～，音饋。《列子·天瑞》"謂之生化形色智力消息者，非也"注"瞻聳生而不～乎"釋文。

⓫～，求媚反。《文選·左思〈吳都賦〉》"於是樂只衎而歡飫無～"集注引音决。

⓬～，逵位反。宋跋本《切韻·至韻》"～，乏。"｜《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，狂位反。《慧琳音義》卷二"～正法"注｜《龍龕·匚部》"～，匣也，慳也。"

⓮～，渠位反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"終不～止"注。

⓯～，求貴反。《慧琳音義》卷八十三"金～"注。

⓰～，求位切。《説文·匚部》大徐音｜《廣韻·至韻》"～，竭也，乏也。"｜《集韻·至韻》"～，説文：匣也。或作鐀、櫃。"

⓱～，渠愧切。《玉篇·匚部》"～，匣也。"

⓲～，群三，求位切。《五音集韻·至韻》"～，竭也，乏也。"

▲⓳～，求位切，角濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，乏也。"

⓴（同音字組）～蕢饋餽櫃簣歸。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑～，具位切。《洪武正韻·隊韻》"～，乏也。"

㉒～，音喟。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，乏也。"｜《韻略匯通·灰微韻·開紐·去聲》"～，乏也，又匣屬。"

㉓～，元从寘韻，其位切，角濁音。中原雅音音喟。《韻學集成·灰韻》"～，乏也。"

㉔～，狂位切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，竭也。"

㉕～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，乏也，又匣也。"

㉖～，狂畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，匣之大者，又竭也。"

匰

《説文·匚部》："～，宗廟盛主器也。周禮曰：祭祀共～主。从匚單聲。"

dān 《廣韻》都寒切，平寒端。元部。

▲❶～，音丹。《周禮·春官·司巫》"祭祀則共～主及道布及蒩館"釋文｜《廣雅·釋器》"～，笥也"曹憲音｜《龍龕·匚部》"～，宗廟盛主器也。"

❷～，都寒反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，器名。"

❸～，丁安反。《五經文字·匚部》。

❹～，得干反。《説文繫傳·匚部》。

❺～，都寒切。《説文·匚部》大徐音｜《廣韻·寒韻》"～，宗廟盛主器。"

❻～，丁安切。《玉篇·匚部》"～，宗廟盛主器也。"

❼～，多寒切。《集韻·寒韻》"～，説文：宗廟盛主器也。"

❽～，端一，都寒切。《五音集韻·寒韻》"～，宗廟盛主器。"

▲❾～，多寒切，徵清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，宗廟盛主器也。"

❿～，都艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，宗廟盛主器。"

⓫～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，宗廟盛主器。"

⿷匚尊

quán 《廣韻》此緣切，平仙清。文部。

▲❶～旋，銓旋兩音。《方言》卷五"篿謂之䈮，或謂之～旋"注。

▲❷～，音詮。《龍龕·匚部》"～，篿也，又竹器名也。"

❸～，且緣切。《玉篇·匚部》"～，竹器也。"

❹～，此緣切。《廣韻·仙韻》"～，篿也，又竹器名。"

❺～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，方言：篿，或謂之～旋。"

❻～，此與切。《集韻·語韻》"～，篿也。"

❼～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，竹器名。"

❽～，清四，七與切。《五音集韻·語韻》"～，篿也。"

▲❾～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～，竹器名。"

❿～，筌許切。《合併字學集韻·舉韻·清(細)母》"～，篿也。"

匳

lián 《廣韻》力鹽切，平鹽來。談部。

▲❶～，正字作籢，同，力占反。《玄應音義》卷十五"香～"注。

❷～，力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，盛器。"｜《慧琳音義》卷四"～底"注。

❸～，音廉。《慧琳音義》卷九十一"鑪～"注｜《龍龕·大部》。

❹～，力潛反。《龍龕·匚部》"～，香匳，鏡匳，盛物匣也。"

❺～，力占切。《玉篇·匚部》"～，盛香器。亦作籢。"

❻～，力鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，盛香器也，又鏡匳也。俗作奩。"

❼～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"籢，説文：鏡籢也。或作～。"

❽～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～，盛香器也。"

▲❾～，離鹽切，半徵商音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文本作籢，鏡籢也。今作～，或作奩。"

❿（同音字組）廉鐮鎌簾～磏帘。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓫～，力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～，鑑匳。"

⓬～，離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，鏡匳。"

⓭～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～，盛香器也。"

⓮～，离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，鑑匣。"

⓯～，離言切。《正音咀華·同音彙注》。

匴

《説文·匚部》："～，淥米籔也。从匚算聲。"

suǎn 《廣韻》蘇管切，上緩心。元部。

▲❶古文～作纂。《儀禮·士冠禮》"爵弁皮弁，緇布冠，各一～"注。

▲❷～，素管反，本或作篹。《儀禮·士冠禮》"各一～"釋文。

❸～，音算。《五經文字·匚部》。

❹～，蘇纂反。《説文繫傳·匚部》。

❺～，穌管切。《説文·匚部》大徐音。

❻～，先管切。《玉篇·匚部》"～，淥米籔。"

❼～，蘇管切。《廣韻·緩韻》"～，器也，冠箱也。"

❽～，損管切。《集韻·緩韻》"～，説文：淥米籔也。"

❾～，式撰切。《集韻·獮韻》"～，笥也。一曰淥米籔。或作匢。"

❿～，心一，蘇管切。《五音集韻·緩韻》"～，器也，冠箱也。"

▲⓫～，蘇疃切。《合併字學集韻·短韻·心(洪)母》"～，器也，冠箱也。"

⓬～，鎖盌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

匵

《説文·匚部》："～，匱也。从匚賣聲。"

dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。

▲❶～，本又作櫝，徒木反。《論語·子罕》"韞～而藏諸"釋文。

❷～，音讀。《漢書·五行志下之上》"乃～去之"注｜《慧琳音義》卷十五"匵惜"注。

❸～，即櫝字。《漢書·楊胡朱梅云傳》"竅木爲～"注。

❹～，徒谷反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，匱。"｜宋跋本《切韻·屋韻》"～，櫝。"｜裴務齊《切韻·屋韻》"～，匱。"｜《唐韻·屋韻》"～，匵匱。"

❺～，與櫝同。《五經文字·匚部》。

❻～，音獨。《龍龕·匚部》"～，匱也。"

❼～，陁谷反。《説文繫傳·匚部》。

❽～，徒谷切。《説文·匚部》大徐音｜《廣韻·屋韻》"～，匵匱。"｜《集韻·屋韻》"～，説文：匱也。通作櫝。"

❾～，徒鹿切。《玉篇·匚部》"～，匱也。"

❿～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，匵匱。"

▲⓫～，徒谷切，徵濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：匱也。"

⓬（同音字組）獨讀黷讟髑殰櫝牘韣瓄瀆犢～毒蝳突揬纛腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，匱也。"

⓮～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，匱也。一作櫝。"｜《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，匱也。一作櫝。"

⓯～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，匱也。"

⓰～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，匵匱。"

⓱～，同禄切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，匱也。"

⓲～，董吳切，音都陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

匶

《説文·匚部》："柩，棺也。从匚从木久聲。～，籀文柩。"

jiù 《廣韻》巨救切，去宥羣。之部。

▲❶～，音舊。《周禮·地官·鄉師》"執纛以與匠師御～而治役"釋文；《春官·喪祝》"及朝，御～，乃奠"釋文｜《龍龕·匚部》"～，久也，又尸匶，在棺曰～。"

❷～，音柩。《周禮·夏官·方相氏》"大喪，先～"釋文。

❸～，巨救切。《廣韻·宥韻》"～，古文(柩)。"｜《集韻·宥韻》"柩，説文：棺也。籀作～。"

❹～，巨九切。《集韻·有韻》"柩，棺也。籀作～。"

❺～，群三，其久切。《五音集韻·有韻》"～，籀文(柩)。"

❻～，群三，巨救切。《五音集韻·宥韻》"～，籀文(柩)。"

▲❼～，巨又切。《洪武正韻·宥韻》"～，尸在棺。"

❽～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，尸柩。"

⿷匚贛

《説文·匚部》："～，小桮也。从匚贛聲。櫝，～或从木。"

（一）gòng 《廣韻》古送切，去送見。東部。

（二）gǎn 《廣韻》古禫切，上感見。侵部。

▲❶～，音貢。《廣雅·釋宮》"～，倉也"曹憲音｜《龍龕·匚部》"～，小杯名。"

❷～，古送反。宋跋本《切韻·送韻》"～，小杯。"｜裴務齊《切韻·凍韻》"～，小杯也。亦櫝。"

❸～，音感。《龍龕·匚部》"～，箱類。一曰遭覆頭也。"

❹～，卷控反。《説文繫傳·匚部》。

❺～，古送切。《説文·匚部》大徐音｜《廣韻·送韻》"～，小杯名。又音感。"｜《集韻·送韻》"～，説文：小桮也。或作櫝。"

❻～，公楝切。《玉篇·匚部》"～，小桮也。"

❼～，古禫切。《廣韻·感韻》"～，方言云：箱類。又音貢。"｜《集韻·感韻》"～，箱類。或作簣。"

❽～，都感切。《集韻·感韻》"篋，篋類。或作～。"

❾～，見一，古禫切。《五音集韻·感韻》"～，方言云：箱類。"

❿～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》"～，箱属。"

⓫～，見一，古送切。《五音集韻·送韻》"～，小杯名。"

▲⓬～，古禫切，角清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，箱類。"

⓭～，古送切，角清音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，説文：小杯也。"

⓮～，古禫切。《洪武正韻·感韻》"～，箱類。"

⓯～，古送切。《洪武正韻·送韻》"～，小杯。"

⓰～，音感。《韻略易通·緘咸韻·見紐·上聲》"～，器蓋。"

⓱～，戈閘切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，器蓋，一曰覆頭也。"

⓲～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～，箱類，又云覆頭也。"

⓳～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，箱属。"

⓴～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》"～，小杯名。"

㉑～，音簳。《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》"～，器盖物。"

㉒～，哥閘切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，器蓋。"

匸　部

匸

《説文·匸部》:"～,衺徯,有所俠藏也。从乚,上有一覆之。讀與傒同。"

xì《廣韻》胡禮切,上薺匣。支部。

▲❶～,讀與傒同。《説文·匸部》。

▲❷～,胡礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～,有所挾藏。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,有所挾藏。"|《龍龕·匸部》"～,有所藏也。"

❸～,下弟反。《五經文字·匸部》。

❹～,兮弟反。《慧琳音義》卷十九"區别"注。

❺～,下第反。《慧琳音義》卷四十五"疇匹"注。

❻～,音系。《慧琳音義》卷六十四"匽塞"注|《九經字樣·匸部》。

❼～,(亦)[下]啓反。《説文繫傳·匸部》。

❽～,胡礼切。《説文·匸部》大徐音。

❾～,下體切。《玉篇·匸部》"～,衺徯,有所挾藏也。"

❿～,胡禮切。《廣韻·薺韻》"～,有所藏也。"

⓫～,户禮切。《集韻·霽韻》"～,説文:衺徯,有所俠藏也。"

⓬～,匣四,胡禮切。《五音集韻·薺韻》"～,有所藏也。"

▲⓭～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,有所藏也。"

匹

《説文·匸部》:"～,四丈也。从八、匸,八揲一匹,八亦聲。"

pǐ《廣韻》譬吉切,入質滂。質部。

▲❶～,辟也,往相辟耦也。《釋名·釋親屬》。

▲❷～,譬吉反。S.2071《切韻·質韻》|《唐韻·質韻》"～,偶也。"|《龍龕·匸部》"～,偶也,合也,配也。"

❸～,篇密反,有作疋,俗字,訛也。《慧琳音義》卷十三"仇～"注。

❹～,繽必反。《慧琳音義》卷十五"～偶"注。

❺～,音疋,又編必反。北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

❻～,音疋。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❼～,篇七反。《説文繫傳·匸部》。

❽～,普吉切。《説文·匸部》大徐音。

❾～,普謐切。《玉篇·匸部》"～,配也,四丈爲～。"

❿～,譬吉切。《廣韻·質韻》"～,偶也。俗作疋。"

⓫～,僻吉切。《集韻·質韻》"～,説文:四丈也。俗作疋。"

⓬～,滂四,譬吉切。《五音集韻·質韻》"～,偶也。俗作疋。"

▲⓭～,僻吉切,宫次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,四丈也。"

⓮(同音字組)～僻辟癖霹劈澼。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯(同音字組)～闢僻。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓰～,僻吉切。《洪武正韻·質韻》"～,偶也。"

⓱～,音吡。《韻略易通·真文韻·破紐·入聲》"布帛四丈爲～。"|《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～,偶也,又馬匹。"

⓲～,僻吉切,宫次清音。中原雅音普礼切。《韻學集成·真韻》"～,偶也,配也,兩也。"

⓳～,鋪米切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,偶也。"|《元曲選·楚昭公》第四折"可以得金枝公主成～配"注。

⓴～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,馬匹。"

㉑～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,偶也,配也。"

㉒～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,匹夫,又馬匹。"

㉓～,品密切,北叶痞。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"布帛四丈爲～。"

㉔～,品以切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～,品一切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·入聲》。

㉖～,品液切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·入聲》。

医

《説文·匸部》:"～,盛弓弩矢器也。从匸从矢。國語曰:兵不解～。"

yì《廣韻》於計切,去霽影。脂部。

▲❶國語曰兵不解～,今齊語作翳。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,於計反。《廣雅·釋器》"～,矢藏也"曹憲音|宋跋本《切韻·霽韻》"～,蔵弓弩器。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,蔵弓矢器。"|《唐韻·霽韻》"～,藏弓弩器。"

❸～,一計反。《五經文字·殳部》。

❹～,伊閉反。《説文繫傳·匸部》。

❺～,於計切。《説文·匸部》大徐音|《玉篇·匸部》"～,所以蔽矢也,盛弓弩矢器也。或作翳。"|《廣韻·霽韻》"～,藏弓弩矢器。"

❻～,壹計切。《集韻·霽韻》"～,説文:盛弓弩矢器也。"

❼～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,藏弓弩矢器。"

▲❽～,壹計切,音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,盛矢器。"

❾(同音字組)縊翳噎～瞖繄�殪。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿～,於計切。《洪武正韻·霽韻》"～,藏弓弩矢器。"

⓫～,陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,矢器。"

⓬～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,藏弓弩矢器。"

⓭～,因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,盛弓矢器。"

匼

(一)kē《龍龕》苦合反。

(二)ē《古今韻會舉要》遏合切。

(三)ǎn《古今韻會舉要》鄔感切。

▲❶～,苦合反。《龍龕·匸部》"～,匼迊。与唅同。"

▲❷～,鄔感切,羽清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～,奄媚,迎合也。"

❸～,遏合切,音與遏同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,烏匼,巾名。"

❹～,鄔感切。《洪武正韻·感韻》"～,奄媚,迎合也。"

❺～,遏合切。《洪武正韻·合韻》"唐蕭復傳:諂諛阿～。"

❻～,叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,烏匼。又上聲。"

❼～,烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,迎合也。"

❽～,㷔昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,奄媚,迎合。"

❾～,堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～,匼眉,迎合。"

❿～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,諂諛。"

⓫～,音蕚。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～,諂諛迎匼。"

⓬～,阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,諂諛迎合。"

匽

《説文·匸部》:"～,匿也。从匸妟聲。"

(一)yǎn《廣韻》於幰切,上阮影。元部。

(二)yàn《集韻》於建切,去願影。元部。

▲❶～,音偃。《方言》卷九"三刃枝,南楚宛郢謂之～戟"注|《周禮·天官·宫人》"爲其井～"釋文引徐。

▲❷偃,徐本作～,一返反。《周禮·天官·𢽾人》"𢽾人掌以時𢽾爲梁"注"梁,水偃也"釋文。

❸～,於建反。《周禮·天官·宫人》"爲其井～"釋文。

❹～,於幰(反)。《廣雅·釋器》"～謂之雄戟"曹憲音。

❺～,古偃字。《漢書·禮樂志》"興文～武"注。

❻～,與偃同。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"冬則爲風寒之所～薄"注。

❼～,音偃。《後漢書·孝桓帝紀》"母～氏"注;《皇后紀下》"孝崇～皇后諱明"注|《史記·魯周公世家》"子～立"索隱|《五經文字·匸部》。

❽～,依遠反。《説文繫傳·匸部》。

❾～,於蹇切。《説文·匸部》大徐音。

❿～,於見切。《玉篇·匸部》"～,匿也。"

⓫～,於幰切。《廣韻·阮韻》"～,隱也。"

⓬～,隱幰切。《集韻·阮韻》"～,説文:匿也。"

⓭～,於建切。《集韻·願韻》"～,路厠也。"

⓮～,影三,於幰切。《五音集韻·阮韻》"～,隱也。"

⓯～,影三,於建切。《五音集韻·願韻》"～,路厠也。"

⓰～,影四,於甸切。《五音集韻·線韻》"～,匿也。"

▲⓱～,於幰切,羽清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,説文:匿也。"

⓲～,於建切,羽清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,路厠也。"

⓳～,於幰切。《洪武正韻·銑韻》"漢郊祀歌:興文～武。"

⓴～,伊甸切。《洪武正韻·霰韻》"周禮宫人:爲其井～。"

㉑～,移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,隱也。"

㉒～,衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,匿也。"

㉓～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,隱也。"

㉔～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,匿也。"

㉕～,野蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,匿也。"

匿

《説文·匸部》:"～,亡也。从匸若聲。讀如羊騶箠。"

(一)nì《廣韻》女力切,入職娘。職部。

(二)tè《集韻》惕得切,入德透。職部。

▲❶～,讀如羊騶箠。《説文·匸部》。

❷～,吐則反。《周禮·春官·保章氏》"以志星辰日月之變動"注"月有盈虧朓側～之變"釋文引劉。

▲❸～,湯得(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～,女力反。《易·明夷》"明夷于飛"注"絶跡～形"釋文;《節》"不出門庭"王弼注"而故～之"釋文|《書·盤庚上》"修不～厥指"釋文|《周禮·春官·保章氏》"以志星辰日月之變動"注"月有盈虧朓側～之變"釋文|《左·莊七年》"星隕如雨"注"日光不～"釋文;《文十八年》"掩賊爲藏"注"掩,～也"釋文;《宣十五年》"瑾瑜～瑕"釋文;《成二年》"傷而～之"釋文;《襄十八年》"敢～情乎"釋文;《襄二十三年》"伏之而觴曲沃人"注"胥午～盈而飲其衆"釋文;《襄二十五年》"而知～其暱"釋文;《襄三十年》"助之～其情矣"釋文;《定四年》"而君又竄之"注"竄,～也"釋文;《哀十六年》"其徒微之"注"微,～也"釋文;《哀二十六年》"死又～之"釋文|《公羊·閔元年》"親親之道也"注"得相首～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"故附勢～非者,無所逃其罪"釋文|《論語·爲政》"人焉廋哉"注"廋,～也"釋文;《公冶長》"～怨而

友其人"釋文;《述而》"二三子以我爲隱乎"注"以爲有所隱～"釋文;《季氏》"言及之而不言謂之隱"注"隱～,不盡情實"釋文|《老子》五十八章"光而不燿"注"求其隱慝也"釋文|《莊子·人間世》"上徵武士"注"故不自竄～"釋文;《在宥》"～而不可不爲者,事也"釋文;《則陽》"～爲物而愚不識"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,微也"釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"豉迹～光"集注引音決|宋跋本《切韻·職韻》"～,蔵。"|裴務齊《切韻·職韻》"～,蔵也。"|《唐韻·職韻》"～,藏也。"|《慧琳音義》卷十一"～詑"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"潛～"注。

❺～,他得反。《老子》十章"愛民治國"注"運數以求～者,智也"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"情～奔於貨慾之塗"集注引音決。

❻～,呢力切。《列子·周穆王》"此固非卦兆之所占"注"情～可假象數而尋"釋文。

❼～,尼力切。《列子·仲尼》"自以爲不知游"注"非自～於門庭者也"釋文|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～疪"注|《龍龕·匸部》"～,蔵也,隱也。"

❽～,女乙反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"大辰～輝"集注引音决。

❾～,尼測反。《說文繫傳·匸部》。

❿～,女力切。《說文·匸部》大徐音|《廣韻·職韻》"～,藏也。"

⓫～,女直切。《玉篇·匸部》"～,陰姦也,亡隱也。"

⓬～,尼質切。《集韻·質韻》"～,隱也。"

⓭～,昵力切。《集韻·職韻》"～,說文:(十)[亡]也。"

⓮～,惕德切。《集韻·德韻》"～,朔而月見東方曰側匿。"

⓯～,娘三,尼質切。《五音集韻·質韻》"～,隱也。"

⓰～,娘三,女力切。《五音集韻·職韻》"～,蔵也,微也。"

⓱～,透一,他得切。《五音集韻·德韻》"～,朔而月見東方曰側匿。"

▲⓲～,昵力切,音與尼同(詑字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,說文:亡也。"

⓳(同音字組)暱昵慝～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～,女力切。《洪武正韻·陌韻》"～,藏也。"

㉑～,音溺。《韻略易通·庚晴韻·暖紐·入聲》"～,隱也。"

㉒～,昵力切,徵次濁音。中原雅音音意。《韻學集成·庚韻》"～,藏也,隱也。"

㉓～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,藏也。"

㉔～,女記切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,藏也。"

㉕～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,藏也。"

㉖～,貪塞切。《合併字學集韻·哲韻·透(洪)母》"～,朔而月見東方曰側匿。"

㉗～,女計切。《元曲選·貨郎旦》第四折"我只道他州他府潛逃～"注。

㉘～,音暱。《韻略匯通·真尋韻·暖紐·入聲》"～,隱也。"

㉙～,(紉)[紐]益切,北音異。又音逸,同。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,逃藏也。"

㉚～,念異切,音膩。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～,你乙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·入聲》。

區　《說文·匸部》:"～,踦區,藏匿也。从品在匸中。品,衆也。"

(一) qū 《廣韻》豈俱切,平虞溪。侯部。

(二) qiū 《集韻》祛尤切,平尤溪。

(三) ōu 《廣韻》烏侯切,平侯影。侯部。

(四) gōu 《集韻》居侯切,平侯見。侯部。

(五) kòu 《集韻》丘堠切,去候溪。侯部。

▲❶～,讀歌謳之謳。《淮南子·覽冥》"～冶生而淳鈞之劍成"注。

❷～,徐丘于反。一音烏侯反。《禮記·樂記》"～萌達"釋文。

❸～,又如字。《左·昭七年》"吾先君文王作僕～之法"釋文引徐。

❹盜殺陳夏～夫,公羊作夏彄夫。《春秋左傳異文釋》十。

❺月令:句者畢出,萌者盡達。樂記作～萌。《說文·艸部》"萌,艸木芽也"段玉裁注。

▲❻～,烏侯反。《周禮·地官·司市》"掌市之治教政刑量度禁令"注"量,豆～斗斛之屬"釋文;《考工記·輈人》"㮚氏爲量"注"量,豆～鬴也"釋文|《禮記·明堂位》"頒度量"注"量謂豆～斗斛筐筥所容受"釋文;《仲尼燕居》"量鼎得其象"注"量,豆～斗斛也"釋文|《左·昭三年》"豆～釜鍾"釋文;《昭七年》"吾先君文王作僕～之法"釋文;《昭二十六年》"豆～釜鍾之數"釋文|《穀梁·哀四年》"微殺大夫謂之盜"注"盜殺陳夏～夫是"釋文;《哀十三年》"盜殺陳夏～夫"釋文。

❼～,起俱反。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰具～"釋文。

❽丘與～,並去求反。一讀～音羌虯反,又丘于反。《禮記·曲禮上》"禮不諱嫌名"注"若禹與雨、丘與～也"釋文。

❾～,依注音句,古侯反。《禮記·樂記》"～萌達"注"屈生曰～"釋文。

❿～,羌俱反。《禮記·中庸》"一卷石之多"注"卷猶～也"釋文。

⓫～,丘于反。《左·莊三十二年》"虢公使祝應、宗～、史嚚享焉"釋文;《襄十七年》"宋國～～而有詛有祝"釋文。

⓬～,烏侯反,一音丘于反。《左·昭十三年》"冶～夫曰"釋文。

⓭～,羌于反。《論語·子張》"～以別矣"釋文|《慧琳音義》卷十一"綿～"注。

⓮～,曲俱反。《莊子·天道》"萌～有狀"釋文|《慧琳音義》卷十九"～別"注。

⓯～,羌于反,又烏侯反。《爾雅·釋器》"玉十謂之～"釋文。

⓰～,去愚反。《玄應音義》卷四"～別"注。

⓱～,口豆反。《漢書·五行志下之上》"則～霧無識"注。

⓲～,讀與甌同。《漢書·李廣蘇建傳》"～脫捕得雲中生口"注。

⓳～,一侯反。《漢書·王莽傳中》"中郎～博諫莽曰"注。

⓴曲禮云:禮不諱嫌名。鄭注云:嫌名謂禹與宇、丘與～。禹宇二字,其音不別。丘之與～,今讀則異,然尋按古語,其聲亦同。今江淮田野之人猶謂～爲丘,亦古之遺音也。《匡謬正俗·禹宇丘區》。

㉑～,鄔侯切。《文選·嵇康〈養生論〉》"不知～種可百餘斛"李善注。

㉒～,氣俱反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》。

㉓丘與～同。《荀子·大略》"在乎～葢之間"注。

㉔～,烏豆反。《晉書音義》卷上"～霧"注。

㉕～,音勾。《史記·樂書》"～萌達"正義。

㉖～,音駈。《慧琳音義》卷六十"背傴"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～宇"注。

㉗～,口鉤反。《慧琳音義》卷八十一"樞關"注。

㉘～,音軀。《九經字樣·匸部》"～,踦區,藏匿也。"

㉙～,豈俱反。《龍龕·匸部》"～,區分別識也。"

㉚～,器于反。《說文繫傳·匸部》。

㉛～,豈俱切。《說文·匸部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,具區,吳藪名。又禮曰:草木茂～萌達。"

㉜～,去娱切。《玉篇·匸部》"～,域也,藏匿也。"

㉝～,烏侯切。《玉篇·匸部》"～,受一斗六升也。"|《廣韻·侯韻》"～,姓也。"|《集韻·矦韻》"～,量名。"

㉞～,虧于切。《集韻·虞韻》"～,說文:踦區,藏匿也。"

㉟～,恭于切。《集韻·虞韻》"艸木屈生曰～。"

㊱～,祛尤切。《集韻·尤韻》"～,域也。"

㊲～,居侯切。《集韻·矦韻》"句,說文:曲也。或作～。"

㊳～,羌幽切。《集韻·幽韻》"～,域也。"

㊴～,丘堠切。《集韻·候韻》"殼,瞉霧,鄙吝心不明也。或作～。"

㊵～,見三,舉朱切。《五音集韻·虞韻》"艸木屈生曰～。"

㊶～,溪三,豈俱切。《五音集韻·虞韻》"～,具區,吳藪名。"

㊷～,溪三,去鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,域也。"

㊸～,溪四,羌幽切。《五音集韻·尤韻》"～,域也。"

㊹～,見一,古侯切。《五音集韻·侯韻》"～,說文:曲也。"

㊺～,影一,烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～,姓也。"

㊻～,溪一,苦候切。《五音集韻·候韻》"怐,怐愗,愚皃。～,上同。"

▲㊼～,虧于切,音與墟同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:藏隱也。"

㊽～,祛尤切,角次清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,域也。"

㊾～,烏侯切,羽清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,量名。"

㊿(同音字組)墟袪椐胠嘘～驅毆軀嶇。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(51)(同音字組)謳歐甌～鷗。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

(52)(同音字組)～軀驅嶇貙。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

(53)(同音字組)謳鷗漚甌歐～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

(54)～,丘於切。《洪武正韻·魚韻》"～,萌芽屈生也,分也。"|《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,分也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～,分也,又小貌。"

(55)～,驅尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,分也,又阜也。"

(56)～,烏侯切。《洪武正韻·尤韻》"～,量名,四豆也。"

(57)～,音驅。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～,草木萌牙屈生也。"

(58)～,阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,量名,四豆也。"

(59)～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～,草木屈生。"

(60)～,圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～,萌芽屈生也。"

(61)～,庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～,曲也。"

(62)～,安兆切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》"～,姓也。"

(63)～,謙休切。《合併字學集韻·齁韻·溪(細)母》"～,域也。"

(64)～,開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"～,怐愗,愚貌。"

(65)～,叶歐,又叶軀。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

(66)～,菌紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,居止之所。"

(67)～,阿鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,量名,四豆。"

(68)～,圈迂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

(69)～,欺於切。《正音咀華·同音彙注》。

匾　biǎn 《廣韻》方典切,上銑幫。

▲❶～,布典(反)。《廣雅·釋器》"～榼謂之椑"曹憲音。

❷～,方繭反。宋跋本《切韻·銑韻》"～,匾㔸。"

❸～,鞭沔反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～㔸"注引集韻切韻。

❹～,邊丏反。《慧琳音義》卷三十四"～㔸"注。

❺～,補顯反。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"～㔸"注。

❻～,必淺反。S.619《白家碎金》"～㔸。"|S.6204《字寶·上聲字》"人～㔸"注。

❼～,必典反。《龍龕·匸部》"～,匾㔸,廣薄也。"

❽～,補典切。《玉篇·匸部》"～,匾㔸。"|《集韻·銑韻》"～,器之薄者曰匾榼。"

❾～,方典切。《廣韻·銑韻》"～,匾㔸,薄也。"

❿～,幫四,方緬切。《五音集韻·獮韻》"～,匾㔸,薄也。"

▲⓫～,補典切,宮清音(蕭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"器之薄者曰～。"

⓬(同音字組)貶扁～牑緶。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓭～,補典切。《洪武正韻·銑韻》"～,不圓也。"

⓮～,音貶。《韻略易通·先全韻·冰紐·上聲》"～,不圓。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·上聲》"～,不圓。"

⓯～,逋免切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,不圓。"

⓰～,兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幫(細)母》"～,匾㔸,薄也。"

⓱～,箆免切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,器物不圓。"

十　　部

十 《說文·十部》："～，數之具也。一爲東西，丨爲南北，則四方中央備矣。"

shí 《廣韻》是執切，入緝禪。緝部。

▲❶～，是執反。S.2071《切韻·緝韻》|宋跋本《切韻·緝韻》"～，成數。"|裴務齊《切韻·緝韻》。

❷～，(楚)[是]執反。《唐韻·緝韻》"～，數名。"

❸～，常入反。《說文繫傳·十部》。

❹～，是執切。《說文·十部》大徐音|《玉篇·丸部》"～，天九地十，數之具。"|《廣韻·緝韻》"～，數名。"

❺～，寔入切。《集韻·緝韻》"～，說文：數之具也。"

❻～，禪三，是執切。《五音集韻·緝韻》"～，數名。"

▲❼～，是執切，音與陌韻石同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"說文：～，數之具也。"

❽(同音字組)石碩祏鉐鼫寔湜殖植埴褶什拾～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❾(同音字組)實～什石射食蝕拾。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

❿～，寔執切。《洪武正韻·緝韻》"～，數名。"

⓫～，音什。《韻略易通·侵尋韻·上紐·入聲》"～，數之終。"

⓬～，寔執切，次商次濁次音。中原雅音世移切。《韻學集成·侵韻》"～，數名。"

⓭～，神知切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，數也。"

⓮～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，数名。"

⓯～，繩知切。《元曲選·鴛鴦被》第三折"借了我～個銀子"注。

⓰～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，數之終。"

⓱唐人喜辨聲韻，雖尋常言語亦不苟。胡曾戲妻族語不正詩：呼～却爲石，喚針將作真，忽然雲雨至，總道是天因。陰如因也。《十駕齋養新録》卷十六。

⓲～，神失切，北叶神遮切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，成數。"

⓳～，神持切，音時。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，又有(入聲)作三聲而在句中者。如柳永滿江紅：待到頭終久問伊著。著字叶池燒切。又望遠行：斗酒～千。～字叶繩知切。《詞林正韻·發凡》。

㉑～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

千 《說文·十部》："～，十百也。从十从人。"

qiān 《廣韻》蒼先切，平先清。真部。

▲❶～、芊古字通。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"肅何～～"李善注。

❷～，倉先反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》。

❸～，七先反。《說文繫傳·十部》。

❹～，此先切。《說文·十部》大徐音。

❺～，且田切。《玉篇·十部》"十百爲～也。"

❻～，蒼先切。《廣韻·先韻》"～，十百也。"

❼～，倉先切。《集韻·先韻》"～，說文：十百也。"

❽～，清四，蒼先切。《五音集韻·仙韻》"～，千百也。"

▲❾～，倉先切，商次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"說文：～，十百也。通作阡。"

❿(同音字組)～阡芊迁遷韆。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓫(同音字組)～阡芊遷韆。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓬～，倉先切。《洪武正韻·先韻》"～，十百也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，十百。"

⓭～，音阡。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，十百。"

⓮～，妻煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，十百也。"

⓯～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～，十百也。"

⓰～，遷同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓱～，且仙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，十百也。"

⓲～，妻烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

⓳如妻悠切秋也，親烟切～也，而北音或以秋爲欺悠切，～爲欽烟切，是以秋～而爲邱牽矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

卂 《說文·卂部》："～，疾飛也。从飛而羽不見。"

xùn 《廣韻》息晉切，去震心。真部。

▲❶～，雖閏反。《玄應音義》卷一"孤煢"注|《慧琳音義》卷二十"孤煢"注。

❷～，息晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，疾飛而羽不見。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，疾飛而羽不見。"

❸～，音信。《五經文字·言部》|《慧琳音義》卷一"奮迅"注。

❹～，音迅。《慧琳音義》卷五十三"問訊"注。

❺～，思震反。《說文繫傳·卂部》。

❻～，息晉切。《說文·卂部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，疾飛而羽不見。"

❼～，思進切。《玉篇·習部》"～，疾飛也。亦作迅。"

❽～，陟衛切。《廣韻·祭韻》"～，鈐也。"

❾～，思晉切。《集韻·稕韻》"～，說文：疾飛也。"

❿～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，疾飛也。"

⓫～，知三，陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～，鈐也。"

⓬～，心四，息晉切。《五音集韻·震韻》"～，疾飛而羽不見。"

⓭～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，疾飛也。"

▲⓮～，西進切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，疾飛。"

⓯～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，鈐也。"

⓰～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～，疾飛而羽不見。"

⓱～，宣趙切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，疾飛也。"

午 《說文·午部》："～，啎也。五月陰气午逆陽冒地而出。此予矢同意。"

wǔ 《廣韻》疑古切，上姥疑。魚部。

▲❶～者，忤也。《淮南子·天文》。

❷～，仵也，陰氣從下上與陽相仵逆也。《釋名·釋天》。

❸～，王肅作迕。《禮記·哀公問》"～其衆以伐有道"釋文。

❹律書云：～者，陰陽交午。《廣雅·釋言》"～，仵也"王念孫疏證。

▲❺～，五故反，一音如字。《禮記·哀公問》"～其衆以伐有道"釋文。

❻～，音五。《左·昭二十七年》"曹伯～卒"釋文。

❼～，五故反。《漢書·楚元王傳》"朝臣舛～"注。

❽～，吾古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，日中。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，日正中。"

❾～，五古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～，日正南。"

❿～，讀爲迕。《荀子·富國》"～其軍"注。

⓫～，偶古反。《說文繫傳·午部》。

⓬～，疑古切。《說文·午部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，交也，又辰名。"

⓭～，吴古切。《玉篇·巳部》"～，啎也，分布也。"

⓮～，阮古切。《集韻·姥韻》"～，說文：啎也。"

⓯～，五故切。《集韻·莫韻》"啎，說文：逆也。或作～。"

⓰～，疑一，疑古切。《五音集韻·姥韻》"～，交也。"

⓱～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，逆也。"

▲⓲～，疑古切，角次濁音，舊音阮五切(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，廣韻：交也，又辰名。"

⓳(同音字組)五伍～仵。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓴(同音字組)五～仵忤塢鄔。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉑～，阮古切。《洪武正韻·姥韻》"～，辰名。"

㉒～，五故切。《洪武正韻·暮韻》"～，同上(逜)。又逆也。"

㉓～，音五。《韻略易通·呼模韻·一紐·上聲》"～，辰名。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·上聲》"～，辰名。"

㉔～，汪古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，辰名。"

㉕～，王故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，違背。"

㉖～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，交也，辰名。"

㉗～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，逆也。"

㉘～，王古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，辰名。"

㉙～，阿古切。《正音咀華·同音彙注》。

卅(𠦃) 《說文·𠦃部》："𠦃，三十并也。古文省。"

sà 《廣韻》蘇合切，入合心。緝部。

▲❶𠦃，速沓反。《說文繫傳·𠦃部》。

❷𠦃，蘇沓切。《說文·𠦃部》大徐音。

❸(卉)[𠦃]，先合翻。《佩觿》卷上"三十之(卉)[𠦃]爲百⿱山𠦃"注。

❹～，先闔切。《玉篇·十部》"～，三十也。"

❺𠦃，蘇合切。《廣韻·合韻》"𠦃，說文云：𠦃，三十也。今作～，直爲三十字。"

❻𠦃，私盍切。《廣韻·盍韻》"卉，三十。"

❼𠦃，悉合切。《集韻·合韻》"𠦃，說文：三十并也。"

❽～，悉盍切。《集韻·盇韻》"～，說文：三十并也。"

❾～，心一，蘇合切。《五音集韻·合韻》"卉，說文云：卉，三十也。今作～，直以爲三十字。"

▲❿～，悉合切，音與躄同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，三十并也。"

⓫～，悉合切。《洪武正韻·合韻》"～，說文：三十也。"

⓬～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～，三十也。"

⓭～，桑帀切，北叶桑痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，三十也。"

升 《說文·斗部》："～，十龠也。从斗，亦象形。"

shēng 《廣韻》識蒸切，平蒸書。蒸部。

▲❶～字當爲登。登，成也，今之禮皆以登爲～，俗誤已行久矣。《儀禮·喪服傳》"冠六～外畢"注。

❷～，鄭本作昇。《易·升》"～"釋文。

❸～、登古今字，古叚～爲登也。《說文·自部》"陞，～高陞也"段玉裁注。

▲❹～，式陵反。《易·升》"～"釋文|《五經文字·斗部》。
❺～，音昇。《書·湯誓》"～自陑"釋文|《慧琳音義》卷二十九"外撮"注。
❻～，衆並如字，鄭音登。《儀禮·喪服傳》"冠六～外畢"釋文。
❼俱～，一本作俱乘。《列子·黄帝》"遂與商丘開俱乘高臺"釋文。
❽～，識丞反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，十合。"
❾～，識承反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，十合。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，十合。"
❿～，失稱反。《説文繫傳·斗部》。
⓫～，識蒸切。《説文·斗部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，十合也，成也。又布八十縷爲～。"
⓬～，舒承切。《玉篇·斗部》"十合爲～。"
⓭～，書蒸切。《集韻·蒸韻》"～，説文：十龠也。"
⓮～，審三，書蒸切。《五音集韻·蒸韻》"～，十合也。"
▲⓯～，書蒸切，音與聲同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"十合爲～。"
⓰（同音字組）聲～昇陞勝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓱（同音字組）聲～勝昇陞。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⓲～，書征切。《洪武正韻·庚韻》"～，升降。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》"～，進也。"
⓳～，音聲。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》"～，起也。"
⓴～，收征切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，成也，登也。"
㉑～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～，十合也。"
㉒～，申仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，登也。"
㉓～，賖韓切。《正音咀華·同音彙注》。

卉

《説文·艸部》："～，艸之總名也。从艸、屮。"

huì 《廣韻》許貴切，去未曉。微部。

▲❶～，徐許貴反。《書·禹貢》"島夷～服"釋文。
❷～，字林虚謂反。《玄應音義》卷六"～木"注。
▲❸～，許貴反。《詩·小雅·出車》"～木萋萋"釋文；《四月》"百～具腓"釋文|宋跋本《切韻·未韻》"～，百草苗。從三。"|《龍龕·十部》"～，卉衆也，草之惣名也。又上聲。"
❹～，虚謂反。《爾雅·釋草》"～草"釋文|《玄應音義》卷二十二"～木"注。
❺～，吁尾(反)。《廣雅·釋詁三》"～，衆也"曹憲音。
❻～，音諱。《漢書·司馬相如傳上》"蓟莅芔歙"注"芔，古～字也。"
❼～，暉貴反。《慧琳音義》卷一"～木"注。
❽～，暉鬼反。《慧琳音義》卷十一"～木"注。
❾～，暉謂反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～木"注。
❿～，又上聲。《龍龕·十部》。
⓫～，許鬼反。《説文繫傳·艸部》。
⓬～，許偉切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，百草揔名。又音諱。"
⓭～，許胃、許偉二切。《玉篇·艸部》"～，同上(芔)。"
⓮～，許貴切。《廣韻·未韻》"～，草揔名。又音虺。"
⓯～，詡鬼切。《集韻·尾韻》"～，説文：艸之總名。"
⓰～，訏貴切。《集韻·未韻》"～，艸之總名。"
⓱～，曉三，許偉切。《五音集韻·尾韻》"～，百艸揔名。"
⓲～，曉三，許貴切。《五音集韻·未韻》"～，草揔名。"
▲⓳～，詡鬼切，音與毁同（毁字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"説文：～，草之揔名。"
⓴～，許貴切，羽次清音（諱字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"～，草之揔名。"
㉑（同音字組）毁燬譭烜虺虫～。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉒（同音字組）諱～喙。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉓（同音字組）悔賄毁～譭燬虺。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
㉔～，許偉切。《洪武正韻·賄韻》"～，草總名。"
㉕～，呼對切。《洪武正韻·隊韻》"～，草總名。"
㉖～，音毁。《韻略易通·西微韻·向紐·上聲》"～，花草總名。"|《元曲選·曲江池》第一折"萬～争妍"注|《韻略匯通·灰微韻·向紐·上聲》"～，草總名。"
㉗～，荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，草總名。又去聲。"
㉘～，又去聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。
㉙～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，百草揔名。"
㉚～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，草揔名。"
㉛～，昏鬼切。又去聲，同。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，百草總名。"
㉜～，呼委切。《正音咀華·同音彙注》。
㉝～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

卌

xì 《廣韻》先立切，入緝心。

▲❶～，先立反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，四十。"|《唐韻·緝韻》"～，字統云：插糞把。説文云：數也。今人直以爲四十字。"
❷～，先入切。《玉篇·卌部》"～，四十也。"
❸～，先立切。《廣韻·緝韻》"～，字統云：插糞杷。説文云：數名。今直以爲四十字。"
❹～，息入切。《集韻·緝韻》"～，四十也。"
❺～，心四，先立切。《五音集韻·緝韻》"～，説文云：數名。今直以爲四十字。"
▲❻～，先砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，字統云：插糞杷也。又數名。"
❼～，新習切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，四十并也。"

半

《説文·半部》："～，物中分也。从八从牛。牛爲物大，可以分也。"

（一）bàn 《廣韻》博漫切，去换幫。元部。

（二）pàn 《集韻》普半切，去换滂。元部。

▲❶～，音叛。《漢書·揚雄傳》"～散"蕭該音引諸詮。
❷～，讀曰片。《漢書·李廣蘇建傳》"一～冰"注引如淳曰。
▲❸～，讀曰判。《漢書·李廣蘇建傳》"一～冰"注。
❹～，平聲，協韻。《文選·陸機〈歎逝賦〉》"或寥廓而僅～"李善注，五臣注。
❺～，博漫反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，中分。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，從八、牛。"|《唐韻·换韻》。
❻～，布判反。P.2012《切韻法·四等重輕例·去聲》。
❼～，片音。S.1439《春秋後語釋文》"～辞"注。
❽～，脯慢反。《説文繫傳·半部》。
❾～，博幔切。《説文·半部》大徐音。
❿～，布旦切。《玉篇·釆部》"～，物中分。"
⓫～，博漫切。《廣韻·换韻》"～，物中分也。"|《集韻·换韻》"～，説文：中分也。"
⓬～，逋潘切。《集韻·桓韻》"～，中分也。"
⓭～，普半切。《集韻·换韻》"～，大片也。"
⓮～，幫一，北潘切。《五音集韻·桓韻》"～，中分也。"
⓯～，幫一，博慢切。《五音集韻·换韻》"～，物中分也。"
⓰～，滂一，普半切。《五音集韻·换韻》"～，大片也。"
▲⓱～，博漫切，宫清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"説文：～，物中分也。"
⓲～，普半切，宫次清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，大片也。"
⓳（同音字組）～絆。《蒙古字韻·寒部·去聲》。
⓴（同音字組）～伴泮沜畔絆。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。
㉑～，博漫切。《洪武正韻·翰韻》"～，物中分也。"
㉒～，普半切。《洪武正韻·翰韻》"李陵傳：一～冰。"
㉓～，音靽。《韻略易通·端桓韻·冰紐·去聲》"～，中分也。"|《韻略匯通·山寒韻·氷紐·去聲》"～，中分。"
㉔～，滂慢切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，大片也。"
㉕～，邦幔切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，物中也。"
㉖～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇(洪)母》"～，中分也。"
㉗～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇(洪)母》"～，物中分也。"
㉘～，普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～，大片也。"
㉙洞讀爲凍，叛讀爲～，幾無清濁矣。《音韻日月燈·敘》。
㉚～，波幔切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，物中分也。"
㉛～，步玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·去聲》。
㉜～，巴岸切。《正音咀華·同音彙注》。

㔻

pī 《廣韻》敷悲切，平脂滂。之部。

▲❶～，普悲反。《左·僖九年》"里克、～鄭欲納文公"釋文；《僖二十六年》"公會莒茲～公"釋文；《昭三年》"昧旦～顯"釋文；《昭四年》"晉有里、～之難而獲文公"釋文。
❷～，敷悲切。《廣韻·脂韻》"～，上同(丕)。"
❸～，攀悲切。《集韻·脂韻》"丕，説文：大也。或从十(作～)。"
❹～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，大也。"
▲❺（同音字組）披鈹邳丕～柸駓醅肧坏伾。《蒙古字韻·支部·平聲》。
❻～，潘孟切。《合併字學集韻·孟韻·滂(洪)母》"～，同上(丕)。"

𠦒

《説文·華部》："～，箕屬，所以推棄之器也。象形。官溥説。"

bān 《廣韻》北潘切，平桓幫。

▲❶～，北潘反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，器具。又卑密反。"
❷～，又卑密反。宋跋本《切韻·寒韻》。
❸～，半謾反。《慧琳音義》卷十七"糞埽"注。
❹～，半安反。《慧琳音義》卷三十一"擯棄"注。
❺～，音般。《慧琳音義》卷三十三"棄捐"注。
❻～，北官反。《龍龕·十部》"～，弃糞器名也。又音畢。"
❼～，又音畢。《龍龕·十部》。
❽～，補安反。《説文繫傳·華部》。
❾～，北潘切。《説文·華部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，弃糞器名。"
❿～，卑吉切。《廣韻·質韻》"～，弃糞器。説文方干切，箕屬。"
⓫～，逋潘切。《集韻·桓韻》"～，説文：箕屬，所以推棄之器也。官溥説。吕静作籓。"
⓬～，壁吉切。《集韻·質韻》"～，箕屬。"
⓭～，幫一，北潘切。《五音集韻·桓韻》"～，弃糞器。"
⓮～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，弃糞器。"
▲⓯～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫(洪)母》"～，弃糞器名。"
⓰～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，弃糞器。"

卓

《説文·匕部》："～，高也。早匕爲皁，匕卪爲卬，皆同義。"

zhuō 《廣韻》竹角切，入覺知。藥部。

▲❶～，讀如卓王孫之～。《儀禮·覲禮》"～上"注。
❷～，一作倬。《史記·秦本紀》"荀息立～子"集解引徐廣曰。
❸史記～多作悼。《史記·齊太公世家》"里克殺奚齊、～子"集解引徐廣曰。
❹～，一作悼。《史記·魯周公世家》"晉里克殺其君奚齊、～子"集解引徐廣曰。
❺～，一作淖。《史記·貨殖列傳》"蜀～氏之先"集解引徐廣曰。
❻～，郭都邈反。P.3602《莊子集音》"～"注。
❼～，劉丁角反。《儀禮·覲禮》"～上"釋文。
❽～，郭丁角反，向音罩。《莊子·在宥》"於是乎天下始喬詰～鷙"釋文。
❾雉，有十四種：～雉。～，今爾雅作鵫。《説文·隹部》"雉，有十四種"段玉裁注。
❿其娣生～子，晉世家～子作悼子。《春秋左傳異文釋》三。
▲⓫～，勑學反。S.2053《禮記音》|

P.3602《莊子集音》"～"注。

⑫～，㪍角反。《禮記·坊記》"及其君～"釋文|《左·莊二十八年》"其娣生～子"釋文|《公羊·文十四年》"成死者而賤生者也"注"從成君不日者與～子同"釋文|《穀梁·僖十年》"晉里克弑其君～"釋文。

⑬～，吐濁反。《左·僖四年》"其娣生～子"釋文。

⑭綽：徐本作～，音綽。《左·襄二十五年》"孟公綽曰"釋文。

⑮～，㪍角反，又丁角反。《公羊·僖十年》"晉里克弑其君～子"釋文。

⑯～，陟角反。《論語·子罕》"～爾"釋文|《玄應音義》卷四"超～"注|《慧琳音義》卷九十一"～犖"注。

⑰～，中學反。《莊子·大宗師》"而況其～乎"釋文。

⑱～，敕角反。《莊子·在宥》"於是乎天下始喬詰～鷙"釋文|《漢書·古今人表》"～子"注。

⑲～，本亦作踔，同，㪍角反。《莊子·秋水》"吾以一足跉踔而行"釋文。

⑳～，知角反。《玄應音義》卷一"七～"注|《慧琳音義》卷十七"七～"注。

㉑～，丁角反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～鄭埒名"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"～然淩風矯"集注引音決|S.2071《切韻·覺韻》"～，高。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，高卓。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，高卓，正也。"

㉒～，竹角反。《唐韻·覺韻》"～，高也。"

㉓～，音恥角反。《史記·晉世家》"驪姬弟生悼子"索隱"左傳作～子。"

㉔～，一作淖，並音斲，一音鬧。《史記·貨殖列傳》"蜀～氏之先"索隱。

㉕～，丑角反。《史記·齊太公世家》"里克殺奚齊、～子"正義。

㉖～，竹角切。《説文繫傳·匕部》|《説文·匕部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，高也。"|《集韻·覺韻》"～，説文：高也。古作㫒。"

㉗～，陟教切。《集韻·效韻》"～，卓鷙，行不平也。向秀説。"

㉘～，㪍角切。《集韻·覺韻》"～，高也。"

㉙～，尺約切。《集韻·藥韻》"焯，闕，人名，魯有孟焯。或省(作～)。"

㉚～，知二，都教切。《五音集韻·効韻》"～，卓鷙，行不平也。向秀説。"

㉛～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，高也。"

㉜～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，高也。"

㉝～，穿三，昌約切。《五音集韻·藥韻》"～，闕，人名。"

▲㉞～，竹角切，音與捉同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"説文：～，高也。"

㉟(同音字組)捉斲斵涿諑掓琢～倬啄穛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊱(同音字組)捉～琢。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㊲～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，特立也。"

㊳～，音桌。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，特立也。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，特立。"

㊴～，之卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，特立也。又之寡切。"|《元曲選·薦福碑》第二折"羅列杯盤置椅～"注。

㊵～，又之寡切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

㊶～，之果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，特立也，高也。"

㊷～，專鍋切。《合併字學集韻·多韻·照(洪)母》"～，卓椅，俗。"

㊸～，占磽切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，卓鷙，行不平也。"

㊹～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，高也。"

㊺～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，高也。"

㊻～，之卯切，又之寡切。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㊼～，之卯切，叶沼。《絃索辨訛·西廂·踰墻·離亭宴帶歇拍煞》"從今後悔罪波～文君"注。

㊽～，叶沼。《絃索辨訛·西廂·送別·么》"每共～而食"注。

㊾～，莊朔切，北莊遶切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，超卓。"

㊿～，北叶莊果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

(51)～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(52)明之李～吾其鄉人呼爲篤吾。《述均·論方音》。

卑

《説文·𠂇部》："～，賤也，執事也。从𠂇、甲。"

(一) bēi 《廣韻》府移切，平支幫。支部。

(二) bǐ 《集韻》補弭切，上紙幫。支部。

(三) bì 《集韻》部弭切，上紙並。支部。

(四) pí 《集韻》頻彌切，平支並。支部。

(五) bān 《集韻》逋還切，平刪幫。

▲❶～耳，即齊語所謂辟耳。《史記·封禪書》"上～耳之山"集解引韋昭曰。

❷～，音婢。《易·繫辭上》"知崇禮～"釋文引徐|《周禮·考工記·序》"有虞氏上陶"注"民降丘宅土，～宫室"釋文引劉；《匠人》"周人明堂"注"禹～宫室"釋文引劉；《弓人》"下柎之弓"注"弓柎～"釋文引劉|《儀禮·鄉射禮》"命弟子設豐"注"豐形蓋似豆而～"釋文引劉；《燕禮》"公尊瓦大"注"豐形似豆，～而大"釋文引劉；《大射》"膳尊兩甒在南有豐冪"注"近似豆大而～矣"釋文引劉；《聘禮》"有豐"注"豐，承尊器，如豆而～"釋文引劉；《公食大夫禮》"加于豐"注"豐，所以承觶者也，如豆而～"釋文引劉。

❸～，馬本作俾。《書·無逸》"文王～服"釋文。

❹～，音班。《漢書·地理志上》"闟，～水"注引孟康曰。

❺～，音畀予之畀也。《漢書·賈鄒枚路傳》"封之於有～"注引服虔曰。

❻～，劉伯莊及韋昭如字。《史記·齊太公世家》"至～耳山而還"正義。

❼雅，楚烏也。一名鸒，一名～居，秦謂之雅。爾雅曰：鸒斯，～居也。孫炎曰：～居，楚烏。犍爲舍人以爲壁居。《説文·隹部》"雅，楚烏也"段玉裁注。

❽～爲埤。易繫辭上傳天尊地～，釋文本又作埤。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❾～，俾支反。原本《玉篇·丌部》"畀，尊卑之～。"

❿～，并婢反。P.3383《毛詩音》。

⓫～，方至(反)。S.2053《禮記音》。

⓬～，音婢。S.2053《禮記音》|《周禮·考工記·輪人》"上欲尊而宇欲～"釋文。

⓭～，方寐反。S.10《毛詩傳箋》"公言錫爵"毛傳"祭有～鞸、胞、翟、閽、寺"音注。

⓮～，并至(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓯～，如字，又音婢，本又作埤，同。《易·繫辭上》"天尊地～"釋文。

⓰～，必彌反，本亦作埤。《易·繫辭上》"知崇禮～"釋文。

⓱～，如字。《書·無逸》"文王～服"釋文|《詩·小雅·白華》"樵彼桑薪"箋"使爲～賤之事亦猶是"釋文|《周禮·考工記·序》"有虞氏上陶"注"民降丘宅土，～宫室"釋文；《匠人》"周人明堂"注"禹～宫室"釋文|《儀禮·鄉射禮》"命弟子設豐"注"豐形蓋似豆而～"釋文；《燕禮》"公尊瓦大"注"豐形似豆，～而大"釋文；《大射》"膳尊兩甒在南有豐冪"注"近似豆大而～矣"釋文；《公食大夫禮》"加于豐"注"豐，所以承觶者也，如豆而～"釋文。

⓲～，本又作俾，同，必爾反。《詩·小雅·節南山》"俾民不迷"釋文。

⓳～，本又作庳，同，音婢，又必支反。《詩·小雅·正月》"謂山蓋～"釋文。

⓴～，本亦作鵯，同，音匹，又必移反。《詩·小雅·小弁》"弁彼鸒斯"傳"鸒，～居"釋文。

㉑～，必爾反，本亦作俾。《詩·大雅·緜》"俾立室家"釋文；《蕩》"俾晝作夜"釋文|《左·僖二十八年》"俾隊其師"釋文；《文元年》"覆俾我悖"釋文；《成十二年》"俾隊其師，無克胙"釋文；《成十三年》"俾我惠公用能奉祀于晉"釋文。

㉒～，必爾反，本又作俾。《詩·周頌·載見》"俾緝熙于純嘏"釋文；《魯頌·閟宫》"俾民稼穡"釋文|《禮記·明堂位》"革車千乘"注"俾侯于魯"釋文|《左·昭八年》"俾躬處休"釋文。

㉓～，音匹，又如字。《周禮·夏官·羅氏》"羅氏掌羅烏鳥"注"烏謂～居，鵲之屬"釋文。

㉔～，如字，又音婢。《禮記·檀弓上》"見若覆夏屋者矣"注"其形旁廣而～"釋文；《樂記》"天尊地～"釋文；《哀公問》"～其宫室"釋文|《莊子·則陽》"是故丘山積～而爲高"釋文；《天下》"天與地～"釋文|《爾雅·釋山》"～而大，扈"釋文。

㉕～，如字，隱義音必利反。《禮記·祭統》"百官進，徹之"注"所謂自～至賤"釋文。

㉖～，如字，舊必利反。《禮記·祭統》"明足以見之"注"見此～者也"釋文。

㉗～，音婢，又如字。《禮記·中庸》"辟如登高必自～"釋文。

㉘～，必二反。《公羊·僖二十八年》"執曹伯～宋人"釋文。

㉙～，音脾。《漢書·古今人表》"鄭～湛"注。

㉚～，音鼻。《漢書·賈鄒枚路傳》"封之於有～"注。

㉛～，府移反。S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，下。"

㉜～，必移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，下小也。"

㉝～絻，與裨冕同。《荀子·禮論》"～絻、黼黻、文織"注。

㉞～，讀爲俾。《荀子·宥坐》"～民不迷"注。

㉟～，讀如字。《史記·封禪書》"上～耳之山"索隱。

㊱～，音壁。《史記·齊太公世家》"至～耳山而還"正義。

㊲～，必彌反。《慧琳音義》卷二十四"嗌痺"注。

㊳～，賓而反。《説文繫傳·𠂇部》。

㊴～，音匹。《説文繫傳·隹部》"雅"徐鍇曰。

㊵～，補移切。《説文·𠂇部》大徐音。

㊶～，補支切。《玉篇·屮部》"～，下也。易曰：天尊地～。"

㊷～，府移切。《廣韻·支韻》"～，下也。"

㊸～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，説文：賤也，執事也。"

㊹～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，僕也。陸德明説。"

㊺～，毗賔切。《集韻·真韻》"犤，説文：涉水犤蹷。亦作～。"

㊻～，逋還切。《集韻·刪韻》"～，水名。"

㊼～，補弭切。《集韻·紙韻》"俾，使也。或作～。"

㊽～，部弭切。《集韻·紙韻》"猈，形下大也。或作～。"

㊾～，毗至切。《集韻·至韻》"庳，有庳，國名。或作～。"

㊿～，僻吉切。《集韻·質韻》"鵯，鳥名。或作～。"

(51)～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，下也。"

(52)～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，僕也。"

(53)～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》"～，犤眉蹷也。"

(54)～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，水名。"

(55)～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，上(俾)同。"

(56)～，並四，便俾切。《五音集韻·旨韻》"猈，形下大也。或作～。"

(57)～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，有庳，國名。"

(58)～，滂四，譬吉切。《五音集韻·質韻》"～，同上(鵯)。"

▲(59)～，賓彌切，宮清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"説文：～，賤也。通作庳。"

(60)(同音字組)～椑箄裨痺幉陛狴錍箆。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(61)(同音字組)杯悲～碑陂。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

(62)～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～，下也，賤也。"|《韻略匯通·灰微韻·氷紐·平聲》"～，下賤。"

(63)～，補委切。《洪武正韻·紙韻》"～，同上(俾)。"

(64)～，部比切。《洪武正韻·紙韻》"考工記：上欲尊而宇欲～。"

(65)～，音悲。《韻略易通·西微韻·冰紐·平聲》"～，下賤。"

(66)～，巴梅切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，下賤也。"

(67)～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫(洪)母》"～，尊卑。"

(68)～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫（洪）母》"～，水名。"

(69)～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫（洪）母》"～，使也。"

(70)～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，形下大也。"

(71)～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，鵯鶋鳥。"

(72)～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，償也。"

(73)～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂（細）母》"～，顰眉蹙也。"

(74)～，奔梅切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，賤也，下也。"

(75)～，巴餘切。《正音咀華·同音彙注》。

卒

《說文·衣部》："～，隸人給事者衣爲～。～，衣有題識者。"

（一）zú《廣韻》臧没切，入没精。物部。

（二）cù《廣韻》倉没切，入没清。物部。

（三）cuì《集韻》取内切，去隊清。微部。

▲❶故書倅爲～，鄭司農云～讀如物有副倅之倅。《周禮·夏官·諸子》"掌國子之倅"注。

❷～，讀皆爲倅。《禮記·燕義》"庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之～"注。

❸～，崔子恤反。《莊子·秋水》"人～九州"釋文。

❹～，司馬音子忽反。《莊子·至樂》"人～聞之"釋文。

❺曲禮：天子死曰崩，諸侯曰薨，大夫曰～。白虎通曰：大夫曰～，精燿終也，～之爲言終於國也。字皆作～，於説文爲假借。《説文·歺部》"𣨛，大夫死曰𣨛"段玉裁注。

❻漸漸之石曰：漸漸之石，維其～矣。箋云：～者，崔嵬也，謂山巔之末也。是鄭謂～爲崒之假借字。《説文·山部》"崒，危高也"段玉裁注。

❼啐爲～。大戴禮禮三本利爵之不～也，樂書作啐。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❽～，子忽反。P.3383《毛詩音》|《書·牧誓》"武王戎車三百兩"傳"一車步～七十二人"釋文；《洪範》"八曰師"傳"簡師所任必良，士～必練"釋文|《詩·小雅·采芑》"師干之試"箋"其士～皆有佐師"釋文|《周禮·天官·小宰》"二曰聽師田以簡稽"注"簡稽士～"釋文；《地官·大司徒》"五曰寬疾"注"不筭～"釋文；《小司徒》"乃會萬民之～伍而用之"釋文；《縣師》"會其車人之～伍"釋文；《稍人》"則以縣師之灋作其同徒輂輦"注"會其車人之～伍"釋文；《春官·大師》"大師執同律以聽軍聲"注"士～振旅"釋文；《大祝》"令皋舞"注"皋讀爲～嗥呼之嗥"釋文；《夏官·敘官》"百人爲～"釋文；《諸子》"合其～伍"釋文；《司兵》"從司馬之灋以頒之"注"令師旅～兩人數所用多少也"釋文；《秋官·司盟》"詛其不信者亦如之"注"鄭伯使～出猳"釋文；《條狼氏》"條狼氏掌執鞭以趨辟"注"若今～辟車之爲也"釋文；《伊耆氏》"授有爵者杖"注"別吏～"釋文|《儀禮·士冠禮》"有司如主人服"注"今時～吏及假吏是也"釋文|《禮記·王制》"三十國以爲～"釋文，"有發"注"謂有軍師發～"釋文；《少儀》"～尚右"釋文；《祭義》"軍旅什伍"注"士～部曲也"釋文；《燕義》"合其～伍"釋文|《左·僖十三年》"諸侯戍周"注"致諸侯戍～于周"釋文；《僖二十四年》"實紀綱之僕"注"皆秦～共之爲之紀綱"釋文；《僖二十八年》"唯西廣、東宫與若敖之六～實從之"釋文，"子玉以若敖之六～將中軍"釋文，"徒兵千"注"徒兵，步～"釋文，"鍼莊子爲坐"注"先驗吏～之義"釋文；《文元年》"以宫甲圍成王"注"僖二十八年，王以東宫～從子玉"釋文；《文七年》"訓～利兵"釋文；《文十六年》"且起王～"釋文；《宣十二年》"而～乘輯睦"釋文，"廣有一～"釋文，"車馳～奔"釋文；《成二年》"入于狄～"釋文，"王～盡行"釋文；《成七年》"以兩之一～適吴"釋文；《成十六年》"王～以舊"釋文，"臣之～實奔"釋文；《成十八年》"使訓～乘，親以聽命"釋文；《襄十年》"荀偃、士匄帥～攻偪陽"釋文；《襄十三年》"率其～乘官屬"釋文；《襄二十三年》"執用劒以帥～"釋文；《襄二十五年》"請以其私～誘之"釋文，"賦車兵、徒～"注"步～"釋文；《襄二十六年》"楚師之良，在其中軍王族而已"注"言楚之精～，唯在中軍"釋文；《昭元年》"崇～也"釋文，"皆百人之傰"注"百人，一～也"釋文；《昭三年》"～列無長"釋文；《昭十二年》"～乘競勸"釋文；《定四年》"其～必奔"釋文；《定五年》"其子帥奔徒"注"奔徒，楚散～"釋文；《哀元年》"～乘與焉"釋文；《哀十一年》"冉有以武城人三百爲己徒～"釋文，"王～助之"釋文；《哀十七年》"越子爲左右句～"釋文；《哀二十五年》"公爲支離之～"釋文|《公羊·桓二年》"隱賢而桓賤也"注"三連爲～"釋文；《莊八年》"祠兵"注"陳兵習戰殺牲饗士～"釋文；《僖二十六年》"侈也"注"言齊人畏公士～精猛"釋文；《定五年》"於越者"注"士～罷敝而入之"釋文|《穀梁·僖元年》"士～何罪"釋文；《文十四年》"長轂五百乘"注"一乘，甲士三人，步～七十二人"釋文|《莊子·達生》"必盛～徒而後敢出焉"釋文|《爾雅·釋言》"～，既也"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"宿將舊～"集注引音决；"爲士～先"集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"而吏～守之"集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"武～散於黄池"集注引音决；《顏延年〈陽給事誄〉》"立乎將～之間"集注引音决，"～無半菽"集注引音决；《潘岳〈關中詩〉》"鋒交～奔"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"餝士～"注|《史記·秦始皇本紀》"～屯留、蒲鶮反"正義，"矯王御璽及太后璽以發縣～及衛～、官騎、戎翟君公、舍人"正義，"以省～士"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，子恤反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《詩·小雅·蓼莪》"我獨不～"釋文；《大雅·板》"下民～癉"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"虞人萊所田之野"注"田～污萊"釋文；《射人》"～令取矢"釋文|《禮記·曲禮上》"～食"釋文|《左·僖二十二年》"爲禮～於無别"釋文|《論語·子張》"有始有～者"釋文|《莊子·盜跖》"其～之也"釋文。

❿～，足恤（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓫～，寸忽反。《易·巽》"无初有終"注"～以剛直用加於物"釋文|《詩·豳風·七月》"十月蟋蟀入我牀下"箋"非～來也"釋文；《小雅·巷伯》"豈不爾受"箋"王倉～豈將不受女言乎"釋文|《周禮·秋官·萍氏》"禁川游者"注"備波洋～至沈溺也"釋文|《儀禮·士昏禮》"惟是三族之不虞"注"不億度謂～有死喪"釋文；《聘禮》"賔曰"注"不欲奄～主人也"釋文|《禮記·緇衣》"夫民閉於人而有鄙心"注"～難告諭"釋文|《左·文六年》"求而無之，實難"注"難～得"釋文；《文七年》"及堇陰"注"～然變計立靈公"釋文；《宣十八年》"自外曰戕"注"戕者，～暴之名"釋文；《襄十年》"晉侯懼而退"注"～見之，人心偶有所畏"釋文|《公羊·僖二年》"桓公城之"注"使若始時尚倉～有所救"釋文；《僖四年》"侯屈完也"注"～暴征之"釋文|《莊子·至樂》"人～聞之"釋文；《列禦寇》"～然問焉而觀其知"釋文。

⓬～，（子）[寸]忽反。《左·僖三十三年》"婦人暫而免諸國"注"暫，猶～也"釋文。

⓭～，遵律反，本或作啐者，誤也，啐音七内反。《詩·小雅·彤弓》"一朝右之"箋"～爵之謂也"釋文。

⓮～，子律反。《詩·小雅·節南山》"國既～斬"釋文|《玄應音義》卷九"～無"注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"皆～於傾覆"集注引音决；《李陵〈荅蘇武書〉》"～復句踐之讎"五臣注，"～使懷才受謗"五臣注|《史記·曆書》"～于冬分"索隱；《五帝本紀》"～乃復"正義；《秦始皇本紀》"斯～囚"正義；《項羽本紀》"然今～困於此"正義，"五年～亡其國"正義；《趙世家》"而～世不見也"正義|《慧琳音義》卷四十六"～無"注|P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

⓯～，尊忽反。《詩·小雅·黍苗》"我徒我御"箋"以兵衆行其士～"釋文；《漸漸之石·序》"役久病於外"箋"役謂士～也"釋文；《大雅·公劉》"爰方啟行"箋"告其士～"釋文；《桑柔》"我生不辰"箋"此士～從軍久勞苦自傷之言"釋文；《瞻卬》"士民其瘵"箋"士～與民皆勞病"釋文；《魯頌·泮水》"孔淑不逆"箋"其士～甚順軍法而善"釋文|《左·隱元年》"具～乘"釋文；《隱十一年》"鄭伯使～出猳"釋文；《桓五年》"王～顧之"釋文；《成元年》"作丘甲"注"步～七十二人"釋文|《老子》六十八章"善爲士者不武"注"士，～之帥也"釋文|《莊子·天地》"人～雖衆"釋文；《秋水》"人～九州"釋文；《盜跖》"盜跖從～九千人"釋文。

⓰～，毛子衈反，竟也，鄭在律反。《詩·小雅·漸漸之石》"維其～矣"釋文。

⓱～，七忽反。《儀禮·既夕禮》"若醴若酒"注"或～無醴用新酒"釋文|《禮記·月令》"寒氣總至"注"總，猶猥～"釋文；《儒行》"遽數之不能終其物"注"遽，猶～也"釋文|《公羊·莊十年》"不與夷狄之獲中國也"注"～暴責之"釋文；《莊十三年》"君何求乎"注"桓公～愕不能應"釋文；《僖二十八年》"公朝于王所"注"諸侯不可～致"釋文；《僖三十三年》"詐戰不日"注"詐，～也"釋文；《文九年》"許夷狄者"注"不可～備"釋文；《襄二十五年》"門于巢～"注"～暴入巢門"釋文；《襄二十九年》"今若是迮而與季子國"注"迮，起也，倉～意"釋文|《後漢書·南匈奴列傳》"～與北虜温禺犢王遇"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"皆塗覲～遇"集注引音决；《李陵〈荅蘇武書〉》"前書倉～未盡所懷"五臣注；《司馬遷〈報任少卿書〉》"～～無須臾之間"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"～起不意"注|《史記·酷吏列傳》"已而～起幸甘泉"索隱。

⓲～，才忽反。《禮記·曲禮上》"孝子不服闇"注"爲～有非常"釋文；《少儀》"毋拔來，毋報往"注"不可～也"釋文。

⓳～，遵聿反。《禮記·檀弓下》"～哭曰成事"釋文|《慧琳音義》卷八十"姚萇～"注。

⓴～，祖忽反。《禮記·郊特牲》"而歷其～伍"釋文|《史記·蕭相國世家》"何乃給泗水～史事"索隱。

㉑～，依注音倅，七對反，又蒼忽反。《禮記·燕義》"庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之～"釋文。

㉒～，七内反。《禮記·燕義》"國子存游～"釋文。

㉓～，千恤反，又尊恤反。《老子》十六章"吾以觀復"注"～復歸於虛靜"釋文。

㉔～，子戌反。《老子》五十章"出生入死"注"然而～以甘餌乃入於無生之地"釋文。

㉕～，子恤反，終也，又七忽反。《莊子·山木》"而外人～不得害"釋文。

㉖～，子恤反，字或作𣨛。《爾雅·釋詁下》"～，盡也"釋文。

㉗～，子恤反，又作𣨛。《爾雅·釋詁下》"～，已也"釋文。

㉘～，麤忽（反）。P.2494《楚辭音》。

㉙～，麁忽反。P.2494《楚辭音》。

㉚～，即聿反。P.2833《文選音》。

㉛～，祖没反。《玄應音義》卷十一"有～"注。

㉜～，讀曰𣨛。《漢書·成帝紀》"興～暴之作"注；《平帝紀》"以元壽二年倉～時横賦斂者"注；《食貨志上》"～然邊境有急"注，"古井田法雖難～行"注；《五行志中之下》"皇后曾祖父濟南東平陵王伯墓門梓柱～生枝葉"注，"樹～自立故處"注；《楚元王傳》"期日迫～"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"～然有急"注；《蒯伍江息夫傳》"～有彊弩圍城"注；《李廣蘇建傳》"然虜～犯之"注；《司馬相如傳下》"～然逢逸材之獸"注；《杜周傳》"今聞方進～病死"注；《張騫李廣利傳》"～失大事"注；《司馬遷傳》"恐～然不可諱"注；《東方朔傳》"一日～有不勝洒掃之職"注；《霍光金日磾傳》"～有物故自裁"注，"雲舅李竟所善張赦見雲家～～"注；《趙充國辛慶忌傳》"四夷～有動搖"注，"又恐它夷～有不虞之變"注，"其原未可～禁"注，"～死，誰當復言之者"注，"則亡以應～"注；《傅常鄭甘陳段傳》"～興師奔逝"注，"興～暴之作"注；《魏相丙吉傳》"御史大夫～遽不能詳知"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"常恐～填溝渠"注；《蕭望之傳》"固爲軍旅～暴之事也"注；《谷永杜鄴傳》"内則爲深宫後庭將有驕臣悍妾醉酒狂悖～起之敗"注；《何武王嘉師丹傳》"～暴無漸"注，"難～變易"注；《儒林傳》"～然早終"注；《酷吏傳》"已而～起幸甘泉"

注。

㉝～，千忽反。《漢書·杜周傳》"～搖易之則民心惑"注；《司馬遷傳》"～～無須臾之間得竭指意"注|《後漢書·劉焉袁術呂布列傳》"～合之師耳"注|《荀子·儒效》"～然起一方"注；《王霸》"～有寇難之事"注。

㉞～，讀皆曰猝。《漢書·匈奴傳下》"累世之功不可～復"注。

㉟～，倉忽反。《後漢書·桓譚馮衍列傳上》"難以應～"注；《文苑列傳上》"莫能～危"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"皆體著而應～"五臣注|《荀子·宥坐》"～遇故人"注。

㊱～，七訥反。《後漢書·梁統列傳》"是時事～從中發"注。

㊲～，千訥反。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》"有客～至"注。

㊳～，倉没切。《列子·天瑞》"然彼得之而不盡者也"注"～然聞林類之言"釋文|《廣韻·没韻》"～，急也，遽也。又子没切，又將律切。"

㊴～，子忽切。《列子·湯問》"肆咤則徒～百萬"釋文。

㊵～，村入聲。《列子·湯問》"～逢暴雨"釋文；《力命》"不喜内福"注"見其～起"釋文；《楊朱》"則亦不盈一時而憊矣"注"皆不可～改易"釋文。

㊶～，子律切。《列子·力命》"子産執而戮之"注"子産～後二十年而鄧析死也"釋文；《説符》"然～取亡焉"釋文|《玉篇·衣部》"卒，終也。今作～。"

㊷～，走忽反。《文選·干寶〈晋紀總論〉》"虜辱於戎～"集注引音決。

㊸～，七忽切。《文選·宋玉〈風賦〉》"死生不～"李善注，五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"～愕異物"李善注。

㊹～，措骨(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～愕異物"五臣注。

㊺～，子聿反。S.2071《切韻·質韻》"～，又則骨反。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，又則骨反。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，又則骨反。又麁没反。"|《唐韻·術韻》"～，終也。(又)則骨反。"|《龍龕·十部》"～，終也，盡也。"

㊻～，則没反。S.2071《切韻·没韻》"～，又子出反。"

㊼～，則没反。宋跋本《切韻·没韻》"～，兵卒。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，又子聿反。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"獄～"注。

㊽～，麁没反。裴務齊《切韻·紇韻》"～，俗(猝)。倉卒。"

㊾～，臧没反。《唐韻·没韻》"～，又將聿反。"

㊿～，足律反。《史記·刺客列傳》"～醳去之"索隱。

51～，租忽反。《史記·酈生陸賈列傳》"令適～"索隱。

52～，子必反。《史記·秦始皇本紀》"麃公將～攻卷"正義。

53～，村忽反。《史記·禮書》"～如熛風"正義。

54～，悤忽反。《史記·蘇秦列傳》"～有秦患"正義。

55～，悤勿反。《史記·張儀列傳》"～有秦禍"正義。

56～，祖律反。《史記·范雎蔡澤列傳》"鄭安平詐爲～"正義。

57～，蔥忽反。《史記·扁鵲倉公列傳》"其～然合合也"正義。

58～，子律反，～終也。又蒼忽反，急也。尊忽反，兵人也。張守節《史記正義·發字例》。

59～，子忽反，又子恤反，又在忽反。《五經文字·衣部》。

60～，蒼忽反。《荀子·臣道》"應～遇變"注。

61～，倉訥反。《慧琳音義》卷六"～生"注。

62～，忩訥反。《慧琳音義》卷七"～破"注。

63～，將聿反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"如世生盲～無覩"注。

64～，作没反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"十萬猛～"注。

65～，村没反，正作猝。其～字，則没、子出二反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～暴"注。

66～，子聿、子骨、蘇没三反。《龍龕·辵部》"逘，舊藏作～。"

67～，倉没反。《龍龕·十部》"～，卒急也，遠也。"

68～，臧勃反。《説文繫傳·衣部》。

69～，臧没切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·没韻》"説文：隸人給事者衣爲～。又將聿切。"|《集韻·没韻》"説文：隸人給事者衣爲～。～，衣有題識者。俗作袡，非是。"

70～，作没切。《玉篇·衣部》"卒，衆也。同上(～)。"

71～，又千忽切。《玉篇·衣部》"卒，急也。同上(～)。"

72～，子聿切。《廣韻·術韻》"～，終也，盡也。又倉没切，又則骨切。"

73～，倉没切。《廣韻·没韻》"～，急也，遽也。又子没切，又將律切。"

74～，取内切。《集韻·隊韻》"倅，副也。亦省(作～)。"

75～，促律切。《集韻·術韻》"～，終也。"

76～，即聿切。《集韻·術韻》"～，終也。"

77～，昨律切。《集韻·術韻》"崒，爾雅：崒者厜㕒。或作～。"

78～，蒼没切。《集韻·没韻》"～，忽也。"

79～，清一，七内切。《五音集韻·隊韻》"～，副也。"

80～，精四，子聿切。《五音集韻·術韻》"～，終也。"

81～，清四，倉聿切。《五音集韻·術韻》"～，終也。"

82～，從四，慈卹切。《五音集韻·術韻》"～，同上(崒)。"

83～，精一，臧没切。《五音集韻·没韻》"説文：隸人給事者衣爲～。"

84～，清一，倉没切。《五音集韻·没韻》"～，急也。"

▲85～，即聿切，音與足同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，盡也，終也。"

86～，臧没切，音與鏃同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"説文：～，隸人給事者。"

87～，蒼没切，音與蔟同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，急也，速也。"

88(同音字組)鏃～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

89(同音字組)簇蔟猝～𣨛。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

90(同音字組)蹙顣踧蹴縬蹴～𣨛足。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

91～，即律切。《洪武正韻·質韻》"～，終也。"

92～，蒼没切。《洪武正韻·質韻》"～，忽也，急也。"

93～，臧没切。《洪武正韻·質韻》"～，兵卒。"

94～，音𣨛。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》"～，隸人。"

95～，臧没切，商清音。中原雅音音祖。《韻學集成·真韻》"～，兵卒。"

96～，疽羽切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，兵卒。"

97～，叶祖。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，又疽羽切。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

98～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，終也，盡也。"

99～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》"～，終也。"

100～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，衆也。"

101～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，速也。"

102～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～，副也。"

103～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》"～，同上(崒)。"

104～，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》"隸人給事者衣爲～。"

105～，從蘇切。《元曲選·賺蒯通》第一折"早吹散了垓下軍～"注。

106～，音祖。《元曲選·瀟湘雨》第三折"有三樁事我命～"注。

107～，祖平聲。《元曲選·楚昭公》第三折"腦背後鬧炒炒的起軍～"注。

108～，粗上聲。《元曲選·梧桐雨》第二折"爭奈倉～之際"注。

109～，叶祖，又叶粗上聲，又從蘇切。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

110～，音足。《韻略匯通·東洪韻·早紐·入聲》"～，徒也，終也，速也。同猝。"

111～，尊窣切，北叶咀。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，卒伍。"

112～，邨窣切，北叶邨祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，匆遽貌。"

113～，左吴切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

114～，祖忽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·入聲》。

115～，則屋切。《正音咀華·同音彙注》。

協

《説文·劦部》："～，衆之同和也。从劦从十。叶，古文～从日十。叶，或从口。"

xié 《廣韻》胡頰切，入帖匣。葉部。

▲❶故書～作叶。《周禮·春官·大史》"讀書而～禮事"注。

❷故書～辭命作叶詞命，書或爲叶辭命。《周禮·秋官·大行人》"～辭命"注。

▲❸～，胡頰(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，户頰反。《詩·大雅·大明》"燮伐大商"箋"使～和伐殷之事"釋文。

❺～，胡頰反。《爾雅·釋詁上》"～，服也"釋文|宋跋本《切韻·怗韻》"～，和。"|裴務齊《切韻·怙韻》"～，衆和同。古叶通。"

❻～，音叶。《爾雅·釋天》"在未曰～洽"釋文。

❼～，羊帖反。《説文繫傳·劦部》。

❽～，胡頰切。《説文·劦部》大徐音|《玉篇·劦部》"～，合也。書曰：～和萬邦。"|《廣韻·怗韻》"～，和也，合也。"

❾～，檄頰切。《集韻·帖韻》"～，説文：衆之同和也。古从日、十(作叶)，或从口(作叶)。"

❿～，匣四，胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～，和也，合也。"

▲⓫～，檄頰切，音與纈同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：衆之同和也。"

⓬(同音字組)～穴俠挾纈。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓭～，胡頰切。《洪武正韻·葉韻》"～，同衆之和也。"

⓮～，音叶。《韻略易通·廉纖韻·向紐·入聲》"～，衆和相助也。"

⓯～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～，同上(協)。"

⓰～，希耶切。《元曲選·劉行首》第三折"你和那墻花路柳厮和～"注。

⓱～，希爺切，非移爺切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

⓲～，賢結切，北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，和也。"

⓳～，蟢爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

南

《説文·𣎵部》："～，艸木至南方有枝任也。从𣎵羊聲。"

nán 《廣韻》那含切，平覃泥。侵部。

▲❶～之爲言任也。《白虎通義·禮樂》。

❷～者，任也。《白虎通義·五行》。

❸～，任也。《藝文類聚》卷三引尸子曰。

❹漢律曆志云：大陽者，～方。～，任也。《説文·𣎵部》"～，艸木至南方有枝任也"段玉裁注。

❺白虎通義引樂元語云：南夷之樂曰～，～之爲言任也，任養萬物。《廣雅·釋言》"～，任也"王念孫疏證。

▲❻～，如字。沈云：協句宜乃林反。今謂古人韻緩，不煩改字。《詩·邶風·燕燕》"遠送于～"釋文。

❼～，協韻女林反。《文選·陸機〈贈尚書郎顧彦先〉》"積陽熙自～"集注引音決。

❽～，女林反。《文選·陸機〈贈馮文羆〉》"遊息承華～"集注引音決。

❾～，尼心(反)。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"鸞鳳翔而北～"五臣注。

❿～，那含反。S.2071《切韻·覃韻》|宋跋本《切韻·覃韻》"～，火卒。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，火方。"

⓫～，音男。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"嘔柁～"注。

⓬毛詩或用～爲任音也。《説文繫傳·𣎵部》～字徐鍇曰。

⓭～，(𣏾)[奴]甘反。《説文繫傳·𣎵部》。

⓮～，那含切。《説文·𣎵部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～，火方。亦果名。"|《集韻·覃韻》"～，説文：草木至南方有枝任也。古作𡴀。"

⓯五方語異，閩以高爲歌，荆楚以～爲難，荆爲斤。《貢父詩話》。

⓰～，奴含切。《玉篇·市部》"～，方名。"

⓱～，泥一，那含切。《五音集韻·覃韻》"～，火方。"
▲⓲～，乃林切，徵次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，方名。"
⓳～，那含切，徵次濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"說文：～，草木至南方有枝任也。"
⓴（同音字組）～男柟楠諵喃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㉑（同音字組）～諵喃楠男。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。
㉒～，乃林切。《洪武正韻·侵韻》"～，夏方。詩：遠送于～。沈云：協句宜音女今切。"
㉓～，那含切。《洪武正韻·覃韻》"～，火方。"|《韻略匯通·山寒韻·暖紐·平聲》"～，南方。"
㉔～，音楠。《韻略易通·緘咸韻·暖紐·平聲》"～，南方。"
㉕～，那含切，徵次濁音。中原雅音奴藍切。《韻學集成·覃韻》"～，火方。"
㉖～，奴聃切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，火方。"
㉗蜀音以～爲蘭，以褰爲郎，以能爲倫，盖泥來互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。
㉘～，泥民切。《合併字學集韻·痕韻·泥（細）母》"～，飄風自南。方音。"
㉙～，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥（洪）母》"～，火方。"
㉚～，拏藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，火方。～，又梵音同那。"
㉛～，又梵音同那。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》。
㉜～，能含切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·陽平》。
㉝～，納寒切。《正音咀華·同音彙注》。

𠦪 《說文·夲部》："～，疾也。从夲卉聲。拜从此。"
hū《廣韻》許勿切，入物曉。物部。
▲❶～，音忽。《說文繫傳·手部》"𢱭"徐鍇曰。
❷～，呼兀反。《說文繫傳·夲部》。
❸～，呼骨切。《說文·夲部》大徐音。
❹～，許勿切。《廣韻·物韻》"～，疾也。"|《集韻·迄韻》"～，疾也。"
❺～，虛器切。《集韻·至韻》"～，疾也。"
❻～，許貴切。《集韻·未韻》"～，疾也。"
❼～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，疾也。"
❽～，曉三，許貴切。《五音集韻·未韻》"～，疾也。"
❾～，曉三，許勿切。《五音集韻·物韻》"～，疾也。"
▲❿～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，疾也。"
⓫～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，疾也。"
⓬～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，古文。同上（卉）。"

卙 《說文·十部》："～，～～，盛也。从十从甚。汝南名蠶盛曰～。"
（一）jí《集韻》即入切，入緝精。緝部。
（二）chì《廣韻》昌汁切，入緝昌。緝部。
▲❶～，昌汁反。《唐韻·緝韻》"～，字統云：會聚也。"
❷～，昌十反。《龍龕·十部》"～，字統云：會聚也。"
❸～，姊入反。《說文繫傳·十部》。
❹～，子入切。《說文·十部》大徐音。
❺～，子入、充入二切。《玉篇·十部》"～～，蠶盛也。又會聚也。"
❻～，昌汁切。《廣韻·緝韻》"～，字統云：會聚也。"
❼～，即入切。《集韻·緝韻》"說文：～～，盛也。"
❽～，叱入切。《集韻·緝韻》"～～，盛也。"
❾～，質入切。《集韻·緝韻》"～～，盛也。"
❿～，精四，子入切。《五音集韻·緝韻》"說文：～～，盛也。"
⓫～，照三，之入切。《五音集韻·緝韻》"～～，盛也。"
⓬～，穿三，昌汁切。《五音集韻·緝韻》"～，字統云：會聚也。"
▲⓭～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，卙斟，盛也。"
⓮～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，會聚也。"
⓯～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，盛也。"

𠦃 《說文·十部》："～，詞之～矣。从十咠聲。"
jí《廣韻》秦入切，入緝從。緝部。
▲❶今毛詩作輯，傳作輯，和也。《說文·十部》"～，詞之集也"段玉裁注。
❷～爲緝。詩大雅板辭之緝矣說文作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❸～，秦入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，詞之集。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，詞之集。"|《唐韻·緝韻》"～，說文云：詞之集也。"
❹～，音集。《龍龕·十部》"～，詞之集也。"
❺～，牆揖反。《說文繫傳·十部》。
❻～，秦入切。《說文·十部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，說文云：詞之集也。"
❼～，慈立切。《玉篇·十部》"～，辭之集。"
❽～，籍入切。《集韻·緝韻》"說文：詞之～矣。"
❾～，從四，秦入切。《五音集韻·緝韻》"～，說文云：詞之集也。"
▲❿～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精（細）母》"～，詞之集也。"

博 《說文·十部》："～，大通也。从十从尃。尃，布也。"
bó《廣韻》補各切，入鐸幫。鐸部。
▲❶～，徐云毛如字。王同，大也。鄭作傅，音附。《詩·魯頌·泮水》"戎車孔～"釋文。
❷夏小正作百鷯，月令注作～勞，詩箋作伯勞，古音同也。《說文·鳥部》"鷯，伯勞也"段玉裁注。
❸簙爲～。論語：不有～弈者乎。說文：簙，局戲也。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❹～，如字，戲名也，字書作簙。《公羊·莊十二年》"與閔公～"釋文。
❺～，布莫反。《爾雅·釋魚》"蚆，～而頯"釋文。
❻～，補各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，從十。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，從十。"
❼～，古文簙，同，補莫反。《慧琳音義》卷十引《玄應音義》"～弈"注。
❽～，古文簙，同，補各反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"～弈"注。
❾～，謗莫反。《慧琳音義》卷二十九"～綜"注。
❿～，本泊反。《說文繫傳·十部》。
⓫～，補各切。《說文·十部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，廣也，大也，通也。"
⓬～，布各切。《玉篇·十部》"～，廣也，通也。"
⓭～，伯各切。《集韻·鐸韻》"～，布也。或作䙏。"
⓮～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"～，廣也。"
▲⓯～，伯各切，宮清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：大通也。"
⓰（同音字組）愽～爆襮鑮鎛簙欂餺膊剝駁駮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓱（同音字組）薄箔泊～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。
⓲～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～，廣也。"
⓳～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，廣也。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，廣也。"
⓴～，元从鐸韻，伯各切，宮清音。中原雅音音包。《韻學集成·陽韻》"～，廣也。"
㉑～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，廣也，通也。"
㉒～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》"～，同上（愽）。"
㉓～，巴毛切。《元曲選·争報恩》第一折"敢則是靠些賭官～"注。
㉔～，叶（巴）[包]，又叶普。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。
㉕～，叶包。《絃索辨訛·雜曲·寶劒記·投泊·折桂令》"這一去～得斗轉天迴"注。
㉖～，巴毛切，叶包。《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·喜遷鶯》"又有那～浪沙打秦王的張子房"注。
㉗～，邦寞切，北音飽。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，廣也，通也。"
㉘～，補娥切，音波陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉙～，補鄂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·入聲》。
㉚～，巴顩切。《正音咀華·同音彙注》。

卜 部

卜 《說文·卜部》："～，灼剥龜也，象灸龜之形。一曰象龜兆之從横也。"
bǔ《廣韻》博木切，入屋幫。屋部。
▲❶～，赴也。《白虎通義·蓍龜》。
❷～，當爲僕，聲之誤也。《禮記·檀弓上》"～人師扶右，射人師扶左"注。
▲❸～，依注音僕，師長也，謂大僕也。前儒如字，卜人及醫師也。《禮記·檀弓上》"～人師扶右，射人師扶左"釋文。
❹～，博木反。S.2071《切韻·（屋）韻》|宋跋本《切韻·屋韻》|裴務齊《切韻·屋韻》|《唐韻·屋韻》"～，卜筮，龜曰～，蓍曰筮。"
❺～，巴伏反。《說文繫傳·卜部》。
❻～，博木切。《說文·卜部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，卜筮。"|《集韻·屋韻》"～，說文：灼剥龜也。"
❼～，布鹿切。《玉篇·巫部》"龜曰～，蓍曰筮。兆也。"
❽～，幫一，博木切。《五音集韻·屋韻》"～，卜筮，龜曰～，蓍曰筮。"
▲❾～，博木切，宮清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"說文：～，灼剥龜也。"
❿（同音字組）～濮樸襆不。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓫（同音字組）～不。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。
⓬～，博木切。《洪武正韻·屋韻》"說文：～，灼剥龜也。"
⓭～，音僕。《韻略易通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，灸龜以卜。"|《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，灸龜以卜。"
⓮～，博木切，宮清音。中原雅音音補。《韻學集成·東韻》"說文：～，灼剥龜也。"
⓯～，叶補。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。
⓰～，崩魯切。《合併字學集韻·覩韻·幇（洪）母》"～，問卜，出詞韻。"
⓱～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇（洪）母》"～，卜筮。"
⓲～，崩木切。北叶補。《中州音

韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"問龜曰～。"

⑲～，本伍切，音補。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⑳～，補屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·入聲》。

㉑～，巴屋切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒北人無入聲而呼～如(補)，(同)一幫母字。《羣經異字同聲考》。

卝　(一) guàn 《廣韻》古患切，去諫見。元部。

(二) kuàng 《廣韻》乎瞥切，上梗匣。陽部。

▲❶～之言礦也。《周禮·地官·敘官》"～人"注。

❷～，徐音礦，虢猛反，劉侯猛反。《周禮·地官·敘官》"～人"釋文。

❸～，劉侯猛反，沈工猛反。《周禮·地官·卝人》"～人掌金玉錫石之地"釋文。

❹～，徐故猛反。《禮記·曲禮下》"司貨"注"～人也"釋文。

❺～，古猛反。《禮記·禮運》"用水、火、金、木"注"用金，謂～人以時取金玉錫石也"釋文引徐。

▲❻～，革猛反，又虢猛反。《周禮·地官·卝人》"～人掌金玉錫石之地"釋文|《禮記·曲禮下》"司貨"注"～人也"釋文。

❼～，革猛反，又瓜猛反。《禮記·禮運》"用水、火、金、木"注"用金，謂～人以時取金玉錫石也"釋文。

❽～，古患反。《五經文字·艹部》。

❾～，又古猛反。《五經文字·艹部》。

❿～，乎瞥切。《廣韻·梗韻》"～，金玉未成器也。"

⓫～，胡猛切。《集韻·梗韻》"～，金玉未成器也。"

⓬～，古猛切。《集韻·梗韻》"磺，説文：銅鐵樸石也。或作礦、～。"

⓭～，古患切。《集韻·諫韻》"～，束髮皃。"

⓮～，見二，古猛反。《五音集韻·梗韻》"磺，金璞也。～，古文。"

⓯～，匣二，乎礦切。《五音集韻·梗韻》"～，金玉未成器也。"

⓰～，見二，古患切。《五音集韻·諫韻》"～，同上(丱)。"

▲⓱～，合猛切，羽濁次音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，金玉未成器也。"

⓲～，古患切，角清音(慣字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，束髮貌。"

⓳～，胡猛切。《洪武正韻·梗韻》"～，金玉未成器。"

⓴～，古患切。《洪武正韻·諫韻》"～，丫角貌。"

㉑～，胡猛切，羽濁音。中原雅音从去聲，音烘。《韻學集成·庚韻》"～，金玉未器。"

㉒～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》。

㉓～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～，金玉未成器。"

㉔～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，鬈角也。"

卞　biàn 《廣韻》皮變切，去線並。元部。

▲❶～，徐扶變反。《書·顧命》"率循大～"釋文。

❷漢書成帝紀引書於蕃時雍，於蕃即於變也，孔宙碑又云於～時雍。～、變、蕃皆同音。《十駕齋養新録》卷五。

▲❸～，皮彦反。《書·顧命》"率循大～"釋文|《左·僖十七年》"夫人姜氏會齊侯于～"釋文；《文十五年》"～人以告"釋文；《襄十五年》"武子寘諸～"釋文；《定三年》"莊公～急而好潔"釋文|《公羊·僖十七年》"夫人姜氏會齊于～"釋文|《穀梁·僖十七年》"夫人姜氏會齊侯于～"釋文|《論語·憲問》"～莊子之勇"釋文。

❹～，皮彦反，本或作弁。《左·隱元年》"公及邾儀父盟于蔑"注"魯國～縣南有姑城"釋文。

❺～，音盤。《漢書·杜周傳》"小～之作"注。

❻～，皮變反。宋跋本《切韻·線韻》"～，縣名，在魯。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，縣名，在魯。"|《唐韻·線韻》"～，縣名，在魯。"

❼～，皮變切。《玉篇·丶部》"～，法也。"|《廣韻·線韻》"～，縣名。"|《集韻·綫韻》"～，縣名，在魯。"

❽～，蒲官切。《集韻·桓韻》"般，爾雅：樂也。或作～。"

❾～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，樂也。"

❿～，並三，皮變切。《五音集韻·線韻》"～，縣名。"

▲⓫～，皮變切，音與便同(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，縣名，在魯。"

⓬(同音字組)～抃忭拚開弁緶匥便。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓭(同音字組)變便遍徧辨辯～汴弁。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓮～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"般，樂也。詩有般篇。亦作弁、～。"

⓯～，毗面切。《洪武正韻·霰韻》"～，地名。"

⓰～，音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》"～，地名。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·去聲》"～，躁也。"

⓱～，旁面切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，姓也。又音盤。"

⓲～，又音盤。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

⓳～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》"～，縣名，在魯。"

⓴～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，樂也。"

㉑～，疲面切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，縣名。"

㉒～，篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

卟　《説文·卜部》："～，卜以問疑也。从口、卜。讀與稽同。書云～疑。"

jī 《廣韻》古奚切，平齊見。脂部。

▲❶～，讀與稽同。《説文·卜部》。

❷書云～疑，今書洪範作稽。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，公啼反。原本《玉篇·(卜)部》"～，説文：卜以疑問也。"

❹～，康礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，卜問。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，卜問。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，卜問。"

❺～，古嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，卜以疑問。"

❻～，輕礼反。《龍龕·口部》"～，問卟也。又音鷄。"

❼～，又音鷄。《龍龕·口部》。

❽～，古兮反。《説文繫傳·卜部》。

❾～，古兮切。《説文·卜部》大徐音。

❿～，吉兮、羌禮二切。《玉篇·口部》"～，問卜也。"

⓫～，公兮切。《玉篇·卜部》"～，卜以問疑也。"

⓬～，古奚切。《廣韻·齊韻》"～，字書云：問卜也。"

⓭～，康禮切。《廣韻·薺韻》"～，問卜也。又工兮切。"

⓮～，堅奚切。《集韻·齊韻》"～，説文：卜以問疑也。或作乩。通作稽。"

⓯～，遣禮切。《集韻·薺韻》"～，卜問也。"

⓰～，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》"～，字書云：問卜也。通作稽。"

⓱～，溪四，康禮切。《五音集韻·薺韻》"～，問卜也。"

▲⓲～，堅奚切，角清音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：卜以問疑。"

⓳～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，問卜也。"

⓴～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，問卜。"

占　《説文·卜部》："～，視兆問也。从卜从口。"

(一) zhān 《廣韻》職廉切，平鹽章。談部。

(二) zhàn 《廣韻》章豔切，去豔章。談部。

▲❶～，之鹽反。原本《玉篇·(卜)部》"野王案：～，猶候也，候察吉凶禍福也。"|《慧琳音義》卷四十六"視～"注。

❷～，之塩反。《玄應音義》卷三"視～"注。

❸～，章贍反。《漢書·昭帝紀》"令民得以律～租"注。

❹～，之贍反。《漢書·宣帝紀》"流民自～八萬餘口"注；《王子侯表上》"坐貸子錢不～租"注；《食貨志下》"各以其物自～"注；《五行志中之下》"民不～緡錢有告者"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"時帝舅紅陽侯立使客因南郡太守李尚～墾草田數百頃"注；《薛宣朱博傳》"博口～檄文曰"注；《循吏傳》"流民自～八萬餘口"注；《游俠傳》"口～書吏"注；《敘傳上》"大臣名家皆～數于長安"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"始隨張校尉"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，之漸反。《漢書·食貨志下》"皆自～司市錢府"注。

❻～，之鹽切。《文選·應璩〈百一詩〉》"所～於此土"李善注，五臣注|《玉篇·卜部》"～，候也。"

❼詹與～同，古字通。《文選·佚名〈古詩〉》"四五詹兔缺"李善注。

❽～，去聲。《文選·顔延年〈陶徵士誄〉》"式尊遺～"五臣注。

❾～，職廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，視兆。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，視兆。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，視兆。"

❿～，支艶反。宋跋本《切韻·豔韻》"～，又支鹽反。"

⓫～，(將)[支]艶反。裴務齊《切韻·艶韻》"～，占固。又職廉反。"

⓬～，章艶反。《唐韻·豔韻》"～，占固也。又職鹽反。"

⓭～，又職鹽反。《唐韻·豔韻》。

⓮～，之瞻反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～，之豔反。《史記·田叔列傳》"因～著名數"索隱。

⓰～，之焰反。《慧琳音義》卷十六"～吝"注。

⓱～，之廉反。《説文繫傳·卜部》。

⓲～，職廉切。《説文·卜部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，視兆也。又章豔切。"

⓳～，章豔切。《廣韻·豔韻》"～，固也。又職鹽切。"|《集韻·豔韻》"～，固有也。"

⓴～，之廉切。《集韻·鹽韻》"～，説文：視兆問也。"

㉑～，照三，職廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，視兆也。"

㉒～，照三，章豔切。《五音集韻·豔韻》"～，固也。"

▲㉓～，之廉切，次商清音(𥫗字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：視兆問也。"

㉔～，章艶切，次商清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，固有也。"

㉕(同音字組)霑沾詹瞻～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉖～，霑去聲。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉗(同音字組)瞻詹～粘沾霑。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

㉘～，之廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，測也。"

㉙～，章豔切。《洪武正韻·豔韻》"～，擅據也。"

㉚～，音詹。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·平聲》"～，卜也。"

㉛～，沾去聲。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·去聲》"～，擅據也。"

㉜～，知苫切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，測也，筮也。"

㉝～，張焰切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，擅據也，固也。"

㉞～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，視兆也。"

㉟～，征譴切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，固也。"

㊱～，去聲。《元曲選·瀟湘雨》第一折"～了鰲頭"注。

㊲～，諸延切。《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，問卜。"

㊳～，音戰。《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"～，固據。"

㊴～，遮髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，兆問也。"

㊵～，遮贍切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，擅據也。"

㊶～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

卣　yǒu 《廣韻》與久切，上有以。幽部。

▲❶～，羊首(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，由手反，又音由。《書·洛誥》"予以秬鬯二～"釋文。

❸～，音酉，又音由。《書·文侯之命》"用賚爾秬鬯一～"釋文|《左·僖二十八年》"秬鬯一～"釋文。

❹～，音酉，又音由，中尊也，本或作攸。《詩·大雅·江漢》"秬鬯一～"釋文。

❺～，音酉，又音由，本亦作攸。《周禮·春官·司尊彝》"春祠夏禴"注"彝、～、罍，器也"釋文。

❻～，由、酉二音。《爾雅·釋器》"～，器也"釋文。

❼～，酉、由二音。《爾雅·釋器》"～，中尊也"釋文。

❽～，音攸，又音羊九反。《漢書·

王莽傳上》"秬鬯二～"注。

❾～,音酉。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"是用錫君秬鬯一～"五臣注|《龍龕·卜部》"～,中形罇也。又音由。"|《玉篇·口部》"～,中樽器也。又音由。"

❿～,与久反。宋跋本《切韻·有韻》"～,中形罇。又餘求反。"|裴務齊《切韻·有韻》"～,中形樽。又餘求反。"

⓫～,又餘求反。宋跋本《切韻·有韻》|裴務齊《切韻·有韻》。

⓬～,音由。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·卜部》|《玉篇·口部》。

⓭～,以周切。《廣韻·尤韻》"～,中樽。"

⓮～,與久切。《廣韻·有韻》"～,中形罇。又音由。"

⓯～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,中尊也。"

⓰～,以九切。《集韻·有韻》"～,中尊也。"

⓱～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,中樽。"

⓲～,喻四,與久切。《五音集韻·有韻》"～,中形罇。"

▲⓳～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,中尊,盛鬱鬯者。"

⓴～,以九切,羽次濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,中尊也。"

㉑(同音字組)酉誘牖～槱莠羑輶。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉒～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"～,中尊,盛鬱鬯者。"

㉓～,云九切。《洪武正韻·有韻》"～,中尊。"

㉔～,音有。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"～,酒器也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～,酒(語)[器]。又平聲。"

㉕～,焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～,中形罇。"

㉖～,牙缪切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,中罇。"

㉗～,又平聲。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》。

㉘～,盈九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,中尊也。"

㉙～,衣九切。《正音咀華·同音彙注》。

卲

《說文·卜部》:"～,卜問也。从卜召聲。"

shào 《廣韻》寔照切,去笑禪。宵部。

▲❶～,時照反。原本《玉篇·(卜)部》"～,說文:卜問也。"

❷～,市招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,卜問。"

❸～,食夭反。《說文繫傳·卜部》。

❹～,市沼切。《說文·卜部》大徐音|《集韻·小韻》"～,說文:卜問也。"

❺～,市照切。《玉篇·卜部》"～,卜問也。"

❻～,市昭切。《廣韻·宵韻》"～,卜問。"

❼～,之少切。《廣韻·笑韻》"～,卜問也。又音邵。"

❽～,寔照切。《廣韻·笑韻》"～,卜問也。又音韶。"

❾～,田聊切。《集韻·蕭韻》"～,卜問也。"

❿～,時饒切。《集韻·宵韻》"～,卜問也。"

⓫～,之笑切。《集韻·笑韻》"～,卜也。"

⓬～,時照切。《集韻·笑韻》"～,博雅:卜也。"

⓭～,定四,徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～,卜問也。"

⓮～,禪三,市昭切。《五音集韻·宵韻》"～,卜問。"

⓯～,禪三,市沼切。《五音集韻·小韻》"～,說文:卜問也。"

⓰～,照三,之少切。《五音集韻·笑韻》"～,卜問也。"

⓱～,禪三,寔照切。《五音集韻·笑韻》"～,卜問也。"

▲⓲～,張邵切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,卜問也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,卜問也。"

⓳～,繩照切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,卜問也。又平聲。"

⓴～,又平聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》。

㉑～,占稖切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,卜問也。"

㉒～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～,卜問也。"

㉓～,時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～,卜問。"

㉔～,提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～,卜問也。"

卦

《說文·卜部》:"～,筮也。从卜圭聲。"

guà 《廣韻》古賣切,去卦見。支部。

▲❶～,挂也。《釋名·釋姿容》。

❷易筮再扐而後～,今易繫辭作掛。《說文引經攷》卷下。

❸易乾鑿度云:～者,挂也。《廣雅·釋言》"～,挂也"王念孫疏證。

▲❹～,古賣反。原本《玉篇·(卜)部》"說文:～,莁也。"|宋跋本《切韻·卦韻》"～,爻體。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～,兆。"|《唐韻·卦韻》"易疏云:～,挂也。懸挂。"|《說文繫傳·卜部》。

❺～,俱賣反。《尚書序》"始畫八～"釋文。

❻～,如字,又俱賣反。《周禮·考工記·序》"石有時以泐"注"泐讀爲如再扐而後～之扐"釋文。

❼～,古壞切。《說文·卜部》大徐音。

❽～,古賣切。《玉篇·卜部》"～,八卦也。兆也。"|《廣韻·卦韻》"～,說文曰:筮也。"|《集韻·卦韻》"～,說文:筮也。"

❾～,見二,古賣切。《五音集韻·怪韻》"～,說文曰:筮也。"

▲❿～,古賣切,角清音(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,說文:筮也。"

⓫(同音字組)怪恠砎壞～挂掛詿罣夬獪犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓬(同音字組)～掛。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓭～,古畫切。《洪武正韻·禡韻》"～,說文:筮也。"

⓮～,音掛。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》"～,占卜象也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～,觀象。"

⓯～,光宼切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～,筮也。"

⓰～,原音怪,今(音)挂。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

⓱～,孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～,筮也,又挂也。"

⓲～,官宼切。《合併字學集韻·納韻·見(洪)母》"～,筮也,又云挂也。"

⓳～,關化切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,筮也。"

⓴～,故畫切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

卥

《說文·乃部》:"～,驚聲也。从乃省,西聲。籀文～不省。或曰～,往也。讀若仍。"

(一) réng 《集韻》如蒸切,平蒸日。蒸部。

(二) nǎi 《慧琳音義》奴改反。

▲❶～,讀若仍。《說文·乃部》。

▲❷～,奴改反。《慧琳音義》卷五十四"～如是"注。

❸～,而冰反。《說文繫傳·乃部》。

❹～,如乘切。《說文·乃部》大徐音|《玉篇·乃部》"～,往也。說文曰:驚聲也。"

❺～,如蒸切。《集韻·蒸韻》"～,說文:驚聲也。通作迺。"

❻～,余救切。《集韻·宥韻》"～,驚聲。"

❼～,日三,如乘切。《五音集韻·蒸韻》"～,說文:驚声也。通作迺。"

❽～,喻四,余救切。《五音集韻·宥韻》"～,驚聲。"

▲❾～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,驚聲。"

❿～,饒呈切。《合併字學集韻·能韻·稔(洪)母》"～,驚聲也。"

𠧩

《說文·卜部》:"～,灼龜坼也。从卜兆,象形。"

zhào 《廣韻》治小切,上小澄。宵部。

▲❶～,說文亦兆字也。原本《玉篇·兆部》。

❷～,音兆,亦作兆。《周禮·春官·大卜》"大卜掌三兆之灋"釋文。

❸～,池沼反。《說文繫傳·卜部》。

❹～,治小切。《說文·卜部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,灼龜坼。"

❺～,除矯切。《玉篇·兆部》"～,同上(兆)。"

❻～,直紹切。《集韻·小韻》"～,說文:灼龜坼也。古省(作兆)。"

❼～,澄三,治小切。《五音集韻·小韻》"～,灼龜坼。"

▲❽～,占稖切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,(炮)[灼]龜坼。"

卤

《說文·卤部》:"～,艸木實垂卤卤然。象形。讀若調。"

tiáo 《廣韻》徒聊切,平蕭定。幽部。

▲❶～,讀若調。《說文·卤部》。

▲❷～,徒聊反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～,草木實卤卤然。"

❸～,笛遼反。《說文繫傳·卤部》。

❹～,徒遼切。《說文·卤部》大徐音。

❺～,徒幺切。《玉篇·卤部》"～,草木實垂卤卤然也。"

❻～,徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～,草木實垂卤卤然也。"

❼～,田聊切。《集韻·蕭韻》"～,說文:草木實垂卤卤然。籀作𠧪。"

❽～,多嘯切。《集韻·嘯韻》"～,艸實垂也。"

❾～,定四,徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～,艸木實垂卤卤然。"

❿～,端四,多嘯切。《五音集韻·笑韻》"～,艸实垂也。"

▲⓫～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,草實垂也。"

⓬～,提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～,草木實垂貌。"

𠧪

《說文·卜部》:"～,易卦之上體也。商書:曰貞,曰～。从卜每聲。"

huì 《廣韻》荒内切,去隊曉。之部。

▲❶商書曰貞曰～,今書洪範作悔。《說文引經攷》卷上。

❷今尚書、左傳皆作悔。《說文·卜部》"～,易卦之上體也"段玉裁注。

▲❸～,呼潰反。原本《玉篇·(卜)部》"～,說文:卦之體也。今爲悔字。"

❹～,荒佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,易卦。"

❺～,荒内反。《唐韻·隊韻》"～,易卦上體。"

❻～,虎配反。《說文繫傳·卜部》。

❼～,荒内切。《說文·卜部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～,易卦上體。"

❽～,呼慣切。《玉篇·卜部》"外卦曰～,内卦曰貞。今作悔。"

❾～,呼内切。《集韻·隊韻》"～,說文:易卦之上體也。通作悔。"

❿～,曉一,荒内切。《五音集韻·隊韻》"～,易卦上躰。"

▲⓫～,呼内切,音與賁韻睢同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,說文:易卦之上體也。"

⓬～,呼對切。《洪武正韻·隊韻》。

⓭～,烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～,卦名。"

⓮～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,易卦上體。"

𠧴

《說文·乃部》:"～,气行皃。从乃卤聲。讀若攸。"

yóu 《廣韻》以周切,平尤以,幽部。

▲❶～,讀若攸。《說文·乃部》。

▲❷～,延秋反。《說文繫傳·乃部》。

❸～,以周切。《說文·乃部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,氣行皃。或作逌。"

❹～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,說文:氣行貌。古作卣。"

❺～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,氣行皃。"

▲❻～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,氣行皃。"

❼～,牙缪切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,氣行貌。"

卨

xiè 《廣韻》私列切,入薛心。月部。

▲❶～,先列反。《漢書·百官公卿表上》"～作司徒"注。

❷～,私列反。裴務齊《切韻·薛韻》"～,殷祖,或作偰。"

❸～,先結反。《慧琳音義》卷十"竊景行"注|《龍龕·卜部》"～,字林云:虫名。又殷祖也。"

❹～,私列切。《廣韻·薛韻》"～,字林云:蟲名。"|《集韻·薛韻》"～,說文:蟲也。"

❺～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,字林云:蟲名。"

▲❻～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,蟲名。"

卩　　部

卩(弓、卪)

《説文·卩部》:"～,瑞信也。守國者用玉卪,守都鄙者用角卪,使山邦者用虎卪,士邦者用人卪,澤邦者用龍卪,門關者用符卪,貨賄用璽卪,道路用旌卪。象相合之形。"

jié 《廣韻》子結切,入屑精。質部。

▲❶～,音節。《玄應音義》卷十七"爬憏"注。

❷～,音節。《漢書·西域傳上》"輔國侯、卻胡侯"注:"卻音丘略反,其字從～。～音節。"|《五經文字·卩部》|《慧琳音義》卷二"刴骨"注|《九經字樣·雜辨部》|《龍龕·雜部》"弓,瑞信也。"

❸弓,又口瓦、市朱二反。《龍龕·雜部》。

❹～,即血反。《説文繫傳·卩部》。

❺～,子結切。《説文·卩部》大徐音|《玉篇·卩部》"～,瑞信也。今作節。"|《廣韻·屑韻》"弓,説文曰:瑞信也。今作卪。"|《集韻·屑韻》"卪,説文:瑞信也。通作節。"

❻～,精四,子列切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(弓)。"

▲❼卪,子結切,商清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"卪,説文:瑞信也。"

❽～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"節,操也。～,同上。"

印(𠨘)

《説文·匕部》:"～,望欲有所庶及也。从匕从卪。詩曰:高山～止。"

(一) yǎng 《廣韻》魚兩切,上養疑。陽部。

(二) áng 《廣韻》五岡切,平唐疑。陽部。

▲❶～,我也。《爾雅·釋詁上》|《詩·小雅·白華》"～烘于煁"傳;《大雅·生民》"～盛于豆"傳。

❷～,猶姎也,語之轉耳。《爾雅·釋詁上》"～,我也"注。

❸～,魚殃反。《爾雅·釋訓》"顒顒、～～,君之德也"釋文引郭。

❹詩曰高山～止,今詩小雅車舝作仰。《説文引經攷》卷下。

❺顒顒～～,漢平都相蔣君碑、衡方碑竝作昂昂。韓詩外傳作盎盎。《詩經異文釋》十三。

▲❻～,我剛(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～,印穹(反)。P.2529《毛詩》"～須我友"音注。

❽～,五剛反。《書·大誥》"不～自恤"釋文|《詩·大雅·卷阿》"顒顒～～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,我也"釋文;《釋訓》"顒顒、～～"釋文|《漢書·高帝紀上》"時趙别將司馬～方欲渡河入關"注|裴務齊《切韻·唐韻》"～,高也。"|《史記·齊悼惠王世家》"齊王使路中大夫告於天子"索隱:"顧氏按路氏譜中大夫名～也。～,五剛反。"

❾～,五郎反,本或作仰。《詩·邶風·匏有苦葉》"人涉～否"釋文。

❿～,音仰,本又作仰。《詩·小雅·北山》"或棲遲偃仰"釋文|《莊子·天地》"爲圃者～而視之曰"釋文。

⓫～,五綱反。《詩·小雅·白華》"～烘于煁"釋文。

⓬～,五郎反。《詩·大雅·生民》"～盛于豆"釋文|《左·襄十七年》"獲司徒～"釋文;《文七年》"以讓公子～"釋文;《昭二十二年》"邊～爲大司徒"釋文|《史記·絳侯周勃世家》"擊章平、姚～軍"索隱;《匈奴列傳》"殺北地都尉～"索隱;《孝景本紀》"膠西王～"正義|《晉書音義》卷上"司馬～"注。

⓭～,音仰,本亦作仰。《詩·大雅·雲漢》"瞻～昊天"釋文|《左·襄十四年》"仰之如日月"釋文。

⓮～,音仰。《詩·大雅·瞻印·序》"瞻～"釋文|《列子·黄帝》"老子中道仰天而歎曰"釋文。

⓯～,魚丈反,又五剛反。《周禮·春官·司尊彝》"祼用虎彝、蜼彝"注"～鼻而長尾"釋文。

⓰～,本又作昂,又作仰,同,五剛反,又魚丈反。《禮記·曲禮上》"奉席如橋橫"注"橫奉之,令左昂右低"釋文。

⓱～,音仰,本又作仰,一音五郎反。《禮記·深衣》"以安志而平心也"注"或低或仰"釋文。

⓲～,五郎反,一音仰,本又作昂。《穀梁·昭八年》"置旃以爲轅門"注"～車以其轅表門"釋文。

⓳～,五剛反,又魚兩反。《爾雅·釋獸》"蜼,(卬)[～]鼻而長尾"釋文。

⓴～,五剛反,又魚丈反。《爾雅·釋畜》"角一俯一仰,觭"注"牛角低仰"釋文。

㉑～～又作昂昂,同,五(對)[剛]反。《玄應音義》卷七"～～"注。

㉒～,讀曰仰。《漢書·刑法志》"爲下所～"注;《郊祀志上》"百姓～望"注;《溝洫志》"以益溉鄭國傍高～之田"注;《張耳陳餘傳》"～視泄公"注;《爰盎鼂錯傳》"在俛～之間耳"注;《竇田灌韓傳》"～視天"注;《司馬遷傳》"乃欲～首信眉"注,"～億萬之師"注;《武五子傳》"王～天歎曰"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"亂者～治"注;《傅常鄭甘陳段傳》"～射城中樓上人"注;《趙尹韓張兩王傳》"不自激～"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"～視屋而歎"注,"文～曰"注;《蕭望之傳》"於是望之～天歎曰"注;《匡張孔馬傳》"海内莫不～望"注;《何武王嘉師丹傳》"嘉喟然～天歎曰"注,"四方所瞻～也"注;《揚雄傳下》"激～萬乘之主"注;《敘傳上》"～天路而同軌"注,"未～天庭庭而覩白日也"注,"稟～太和"注。

㉓～,五剛反,亦讀曰仰。《漢書·食貨志下》"萬物～貴"注。

㉔～,牛向反。《漢書·食貨志下》"～以給澹"注;《溝洫志》"冀州渠首盡當～此水門"注;《張馮汲鄭傳》"～奉賜給諸公"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"皆～給縣官"注;《張湯傳》"皆～給縣官"注;《東方朔傳》"萬民所～足也"注;《游俠傳》"費用皆～富人長者"注;《匈奴傳上》"無～於漢"注;《王莽傳上》"物物～市"注。

㉕～,五郎切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"越～州而遊遨"李善注;《司馬相如〈長門賦〉》"意慷慨而自～"李善注。

㉖～,音昂。《文選·班彪〈北征賦〉》"弔尉～於朝那"五臣注;《司馬相如〈長門賦〉》"意慷慨而自～"五臣注;《枚乘〈七發〉》"顒顒～～"五臣注|《慧琳音義》卷九十六"驎馴"注。

㉗～,五岡(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"越～州而遊遨"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

㉘～,五崗反。S.2071《切韻·唐韻》"～,高。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,高。"

㉙仰字亦作～,並音仰。《史記·陳涉世家》"仰關而攻秦"索隱。

㉚～,古仰字。仰,宜向反。《荀子·議兵》"上足～"注。

㉛～與仰同。《荀子·解蔽》"～視其髮"注。

㉜～與仰同,宜亮反。《荀子·成相》"利往～上"注。

㉝～,魚兩反。《慧琳音義》卷八"俛仰"注。

㉞～,虐鞅反。《慧琳音義》卷五十"～物"注。

㉟𠨘,顔當反。《説文繫傳·匕部》。

㊱𠨘,伍岡切。《説文·匕部》大徐音。

㊲～,魚兩切。《玉篇·匕部》"～,望也。俯印,今爲仰。"

㊳～,又五郎切。《玉篇·匕部》"～～,君之德也。"

㊴～,五剛切。《廣韻·唐韻》"～,高也。"

㊵～,魚兩切。《廣韻·養韻》"～,望也。"

㊶～,魚殃切。《集韻·陽韻》"～～,君德也。"

㊷～,魚剛切。《集韻·唐韻》"～,説文:望欲有所庶及也。"

㊸～,語兩切。《集韻·養韻》"仰,説文:舉也。或省(作～)。"

㊹～,疑三,魚殃切。《五音集韻·陽韻》"～～,君德也。"

㊺～,疑一,五剛切。《五音集韻·唐韻》"～,高也。"

㊻～,疑三,魚兩切。《五音集韻·養韻》"～,望也。"

▲㊼～,疑剛切,角次濁音,舊韻魚剛切(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文:～,望也。"

㊽～,語兩切,角次濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"仰,舉也。或作～。"

㊾(同音字組)昂～。《蒙古字韻·陽部·平聲》|《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㊿～,五剛切。《洪武正韻·陽韻》"～,我也,高也。"

(51)～,魚兩切。《洪武正韻·養韻》"詩:瞻～昊天。"

(52)～,魚向切。《洪武正韻·漾韻》"荀子:上足～則下足可用也。"

(53)～,五剛切,角次濁音。中原雅音夷江切。《韻學集成·陽韻》"～,説文:望也。與昂同。"

(54)～,吴岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,望也。又音仰。"

(55)～,又音仰。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

(56)～,因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～,望也。"

(57)～,英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影(細)母》"～,望也。"

(58)～,敖郎切。《合併字學集韻·唐韻·影(洪)母》"～,高也。"

(59)～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,印印居德。"

(60)～,敖映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,我也。"

(61)～,衣奬切。《正音咀華·同音彙注》。

卯

《説文·卯部》:"～,事之制也。从卩、𠃌。"

qīng 《集韻》丘京切。平庚溪。陽部。

▲❶～,子礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～,事之之制。"

❷～,起明反。《説文繫傳·卯部》。

❸～,去京切。《説文·卯部》大徐音。

❹～,子兮切。《玉篇·印部》"～,事之制也。説文音卿。"

❺～,説文音卿。《玉篇·印部》|《廣韻·薺韻》。

❻～,子禮切。《廣韻·薺韻》"～,事之制也。説文音卿。"|《集韻·霽韻》"～,事之制也。"

❼～,子幺切。《集韻·蕭韻》"开,事之制也。或作～。"

❽～,丘京切。《集韻·庚韻》"～,説文:事之制也。"

❾～,溪三,去京切。《五音集韻·清韻》"～,説文:事之制也。"

❿～,精四,子禮切。《五音集韻·薺韻》"～,事之制也。"

▲⓫～,謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪(細)母》"～,事之制也。"

⓬～,津以切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》"～,事之制也。"

巵(卮) 《說文·巵部》："～，圜器也。一名觛。所以節飲食。象人，卩在其下也。易曰：君子節飲食。"

zhī 《廣韻》章移切，平支章。支部。

▲❶～，起宜反。《莊子·寓言》"巵言日出"釋文引李。

❷古～字作觗。《漢書·高帝紀下》"上奉玉～爲太上皇壽"注引應劭。

❸～，音支。《漢書·高帝紀下》"上奉玉～爲太上皇壽"注引晉灼。

▲❹～，字又作卮，音支。《莊子·寓言》"卮言日出"釋文。

❺～，之移反。《玄應音義》卷十四"巵中"注。

❻～，章移反。S.2071《切韻·支韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《說文繫傳·巵部》。

❼～，職移反。S.1439《春秋後語釋文》"持～"注。

❽～、枝、衹、肢，並音章移反。張守節《史記正義·論音例》。

❾～，只移反。《慧琳音義》卷九十七"巵滿"注。

❿～，(音)之。P.2578《開蒙要訓》"盃椀盞～"注。

⓫～，章移切。《說文·巵部》大徐音|《廣韻·支韻》"巵，酒器。"

⓬巵，之移切。《玉篇·巵部》"巵，酒漿器也，受四升。"

▲⓭(同音字組)知蜘胝衹祗支～梔枝肢禔氏泜鳷榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，本作巵，非。"

⓯～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，酒器。"

⓰～，音支。《元曲選·看錢奴》第四折"酬謝你酒三～"注。

印 《說文·印部》："～，執政所持信也。从爪从卩。"

yìn 《廣韻》於刃切，去震影。真部。

▲❶～者，信也。《獨斷》上。

❷～，信也，所以封物爲信驗也。亦言因也，封物相因付也。《釋名·釋書契》。

▲❸～，因刃反。《左·隱三年》"天王崩"注"使～段如周會葬"釋文。

❹～，一刃反。《左·成十三年》"殺子～、子羽"釋文；《襄二十六年》"～堇父與皇頡戍城麇"釋文；《襄二十九年》"璽書追而與之"注"璽，～也"釋文；《昭二年》"請以～爲褚師"釋文；《昭十六年》"子柳賦蘀兮"注"子柳，～段之子"釋文；《昭三十年》"我先大夫～段實往"釋文|《爾雅·釋魚》"魚枕謂之丁"注"可作～"釋文|P.2833《文選音》|《文選·江淹〈雜體詩〉》"信陵佩魏～"集注引音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"貴人金～紫綬"集注引音決。

❺～，一(刀)[刃]反。《左·襄二十七年》"～段賦蟋蟀"釋文。

❻～，於信反。《廣雅·釋詁三》"～，爲也"曹憲音。

❼～，於振反。《玄應音義》卷七"致～"注。

❽～，於刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，符。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，符印。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❾～，因晉反。《慧琳音義》卷二十"璽～"注。

❿～，伊(刀)[刃]反。S.617《俗務要名林·雜畜部》"～，蓄印。"

⓫～，伊鎮反。《說文繫傳·印部》。

⓬～，於刃切。《說文·印部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，符印也。"

⓭～，伊刃切。《玉篇·印部》"～，執政所持之也。"|《集韻·稕韻》"～，說文：執政所持信也。"

⓮～，影四，於刃切。《五音集韻·震韻》"～，符印也。"

▲⓯～，伊刃切，羽次清次音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"說文：～，執政所持信也。"

⓰～，"因"去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓱(同音字組)～孕。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓲～，衣刃切。《洪武正韻·震韻》"～，刻文合信也。"

⓳～，音孕。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，印信。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，印信。"

⓴～，衣靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，刻也。"

㉑～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，符印也。"

㉒～，伊釁切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，刻文合信。"

㉓～，意進切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

卯 《說文·卯部》："卯，冒也。二月，萬物冒地而出。象開門之形。故二月爲天門。"

mǎo 《廣韻》莫飽切，上巧明。幽部。

▲❶～者，茂之。《白虎通義·五行》。

❷～，冒也，載冒土而出也。《釋名·釋天》。

❸律書曰：～之爲言茂也。言萬物茂也。《說文·卯部》"～，冒也"段玉裁注。

▲❹～，馬飽反。《左·宣十二年》"還無社與司馬～言"釋文。

❺～，亡巧反。《爾雅·釋天》"在～曰單閼"釋文。

❻～，莫飽反。宋跋本《切韻·巧韻》"～，猶冒。"

❼～，陌飽反。《史記·穰侯列傳》"走芒～"索隱。

❽～，音柳。《慧琳音義》卷八"稽留"注。

❾～，免狡反。《說文繫傳·卯部》。

❿～，莫飽切。《說文·卯部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～，辰名。"|《集韻·巧韻》"～，說文：冒也。"

⓫～，亡絞切。《玉篇·卯部》"～，茂也。"

⓬～，明二，莫飽切。《五音集韻·巧韻》"～，辰名。"

▲⓭～，莫飽切，宮次濁音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"說文：～，冒也。"

⓮(同音字組)～茆昴。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓯～，莫鮑切。《洪武正韻·巧韻》"～，辰名。"

⓰～，音昴。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，辰名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，辰名。"

⓱～，忙保切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，時辰名。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，辰名。"

⓲～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》"～，辰名。"

⓳～，馬飽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

危 《說文·危部》："～，在高而懼也。从产，自卩止之。"

wēi 《廣韻》魚爲切，平支疑。歌部。

▲❶～，阢也，阢阢不固之言也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，遇爲反。原本《玉篇·危部》"孔安國曰：～即難安也。"

❸～，如字，一本～作佹。音九委反。《左·僖二十八年》"且明德也"注"以起大義～疑之理"釋文。

❹～，如字。郭云獨正貌。司馬本作佹，云獨立貌。崔本作垝，音如累垝之垝，垝然自持安固貌。《莊子·繕性》"～然處其所而反其性已"釋文。

❺～，或作僞。《莊子·漁父》"苦心勞形以～其真"釋文。

❻～，魚爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～，不安。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，從人厄。"

❼～，魏爲反。《慧琳音義》卷七十四"～脆"注。

❽～，虞爲反。《說文繫傳·危部》。

❾～，魚爲切。《說文·危部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，疾也。"

❿～，牛爲切。《玉篇·危部》"～，不安皃。"

⓫～，虞爲切。《集韻·支韻》"～，說文：在高而懼也。"

⓬～，疑三，魚爲切。《五音集韻·脂韻》"～，不安也。"

▲⓭～，虞爲切，角次濁次音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文：～，在高而懼也。"

⓮(同音字組)～峗惟爲為巍幃韋圍闈違湋桅嵬嵔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯(同音字組)圍闈韋幃違嵬巍～桅爲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓰～，吾回切。《洪武正韻·灰韻》"～，險巇也。"

⓱～，音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，險也。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》"～，險也。"

⓲～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，嶮也。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

⓳～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，不正，出詞韻。"

⓴～，吾鞖切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，疾也。"

㉑～，叶爲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·窺簡·四邊靜》"問甚麼遭～難"注。

㉒～，完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，在高而懼。"

㉓(中州音)呼疑如喻，如～作爲。《中州切音譜贅論》。

㉔～，烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

卵 《說文·卵部》："～，凡物無乳者卵生。象形。"

(一) luǎn 《廣韻》盧管切，上緩來。元部。

(二) kūn 《集韻》公渾切，平魂見。元部。

▲❶～讀爲鯤。《禮記·內則》"濡魚，～醬實蓼"注。

▲❷～，魯短反。《詩·小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"大夫不麛，不～"釋文。

❸～，力管反。《詩·商頌·玄鳥》"天命玄鳥"箋"天使鳦下而生商者，謂鳦遺～"釋文|《周禮·地官·迹人》"禁麛～者與其毒矢射者"釋文|《禮記·曲禮下》"士不取麛～"釋文；《王制》"不～"釋文，"韭以～"釋文；《月令》"毋麛毋～"釋文；《禮運》"其餘鳥獸之～胎"釋文；《內則》"桃諸、梅諸、～鹽"釋文；《樂記》"而～生者不殈"釋文|《公羊·桓八年》"春曰祠"注"薦尚韭～"釋文|《莊子·知北遊》"八竅者～生"釋文；《庚桑楚》"越雞不能伏鵠～"釋文|《爾雅·釋木》"杬，魚毒"注"中藏～果"釋文。

❹～，劉本作夘，音～。《周禮·夏官·掌畜》"祭祀，共～鳥"釋文。

❺～，依注音鯤，古門反。《禮記·內則》"濡魚，～醬實蓼"釋文。

❻～，來管反。《左·哀十六年》"子西曰：勝如～"釋文。

❼～，來短切。《列子·天瑞》"魚～之爲蟲"釋文；《黃帝》"而又奚～焉"釋文。

❽～，落管反。S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·旱韻》"～，鳥胎。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷六"～觳"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"從～"注|《龍龕·卩部》"～，凡無乳者曰卵生也。"

❾～，郎短反。《慧琳音義》卷六"蟣蝨"注|S.617《俗務要名林·鳥部》"～，鳥卵也。"

❿～，巒上(聲)。《九經字樣·雜辨部》。

⓫～，落管反，或辭。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓬～，盧管反。《說文繫傳·卵部》。

⓭～，盧管切。《說文·卵部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～，說文曰：凡物無乳者卵生。"

⓮～，力管切。《玉篇·卵部》"～，凡物無乳者卵生。"

⓯～，郎果切。《廣韻·果韻》"～，又力管切。"

⓰～，公渾切。《集韻·魂韻》"鯤，爾雅：鯤，魚子。或作～。"

⓱～，魯管切。《集韻·緩韻》"～，說文：凡物無乳者卵生。"

⓲～，魯果切。《集韻·果韻》"～，凡物無乳者卵生。"

⓳～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，北溟大魚。"

⓴～，來一，盧管切。《五音集韻·緩韻》"～，說文曰：凡物無乳者卵生。"

㉑～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》"～，殼也。"

▲㉒～，魯管切，半徵商音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"說文：～，凡物無乳者卵生。"

㉓～，魯果切。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉔～，魯管切。《洪武正韻·旱韻》"～，羽蟲所生。"

㉕～，欒上聲。《韻略易通·端桓韻·來紐·上聲》"～，鳥子。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·上聲》"～，鳥子。"

㉖～，郎短切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，羽虫所生。"

㉗～，孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～，北溟大魚。"

㉘～，籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·来(洪)母》"～，殼也。"

㉙～，盧板切。《合併字學集韻·短韻·来(洪)母》"～，凡物無乳者卵主。"

㉚～，郎短切，不作魯。《度曲須

知·北曲正訛考·桓歡》。

㉛～，羅短切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，凡物無乳者卵生。"

㉜～，魯盌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·上聲》。

即 《説文·皀部》："卽，即食也。从皀卩聲。"

jí 《廣韻》子力切，入職精。質部。

▲❶～，本又作堲，同，子栗反，又音稷。《禮記·檀弓上》"夏后氏堲周"釋文。

❷～，本又作堲，子栗反。《禮記·曾子問》"下殤土周葬于園"注"土周，堲周也"釋文。

❸～，子力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，就。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，就也。"|《唐韻·職韻》"～，就也。"

❹～，津日反。《史記·龜策列傳》"騰蛇之神而殆於～且"正義。

❺～，煎弋反。《説文繫傳·皀部》。

❻～，子力切。《説文·皀部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，就也。"

❼～，子弋切。《玉篇·皀部》"～，就也。"

❽～，子悉切。《集韻·質韻》"堲，疾也。或省(作～)。"

❾～，節力切。《集韻·職韻》"～，説文：即食也。"

❿～，疾力切。《集韻·職韻》"堲，疾也。或省(作～)。"

⓫～，精四，資悉切。《五音集韻·質韻》"～，同上(堲)。"

⓬～，精四，子力切。《五音集韻·職韻》"～，就也，今也。"

⓭～，從四，秦力切。《五音集韻·職韻》"～，疾也。"

▲⓮～，節力切，音與質韻堲同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，即食也。"

⓯(同音字組)堲唧積脊踖借迹跡踖鯽蹟勣～稷嘰績湶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，子悉切。《洪武正韻·質韻》"檀弓：夏后氏～周。與堲同。"

⓱～，節力切。《洪武正韻·陌韻》"～，就也，當也。"

⓲～，音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～，就也。"

⓳～，資昔切，商清音，元从職韻，節力切。中原雅音音濟。《韻學集成·庚韻》"～，就也。"

⓴～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，就也。"

㉑～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，就也。"

㉒～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，就也。"

㉓～，津悉切，北叶泲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，就也。"

㉔～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

卲 《説文·卩部》："～，高也。从卩召聲。"

shào 《廣韻》寔照切，去笑禪。宵部。

▲❶～，時曜反。《玄應音義》卷七"～德"注。

❷～，市招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，高。又時耀反。"

❸～，又時耀反。宋跋本《切韻·宵韻》。

❹～，常照反。裴務齊《切韻·笑韻》"～，高。"

❺～，食要反。《説文繫傳·卩部》。

❻～，寔照切。《説文·卩部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～，高也。"

❼～，市招、市照二切。《玉篇·卩部》"～，高也。"

❽～，時饒切。《集韻·宵韻》"～，高也。"

❾～，時照切。《集韻·笑韻》"～，説文：高也。"

❿～，禪三，市昭切。《五音集韻·宵韻》"～，高也。"

⓫～，禪三，寔照切。《五音集韻·笑韻》"～，高也。"

▲⓬～，時照切，次商次濁次音(擣字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"説文：～，高也。"

⓭～，繩照切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，高也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，高也。"

⓮～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》。

⓯～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～，高也。"

⓰～，音少。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～，高也。"

衄(邺) 《説文·血部》："～，憂也。从血卩聲。一曰鮮少也。"

xù 《廣韻》辛聿切，入術心。質部。

▲❶周書曰：無毖于～。今周書大誥作恤。《説文引經攷》卷下。

❷～與心部恤音義皆同。古書多用～字，後人多改爲恤。如比部引《周書》無毖于～，潘岳《藉田賦》惟穀之～，李注引《書》惟刑之～，今《尚書》～皆作恤。《説文·血部》"～，憂也"段玉裁注。

▲❸～，本亦作恤，荀律反。《詩·唐風·羔裘·序》"晉人刺其在位不恤其民也"釋文。

❹～，音瑟，又作邺。《周禮·春官·典瑞》"祼圭有瓚以肆先王"注"鄭司農引詩曰：～彼玉瓚"釋文。

❺邺，蘇没反。《禮記·曲禮上》"國中以策彗邺勿驅"釋文。

❻～，音恤。《莊子·徐无鬼》"若～若失"釋文。

❼～，思律反。《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"賑～遺孤"集注引音决；《枚乘〈七發〉》"則～然足以駭矣"五臣注。

❽～，辛聿反。S.2071《切韻·質韻》"～，分賑。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，分賑。"|《唐韻·術韻》"～，分賑。"

❾～，辛律反。裴務齊《切韻·質韻》"～，分賑，憂也。"

❿～，先聿反。《五經文字·卩部》"～，憂也。與恤同。"

⓫～，須律反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"振衄"注。

⓬～，息聿反。《龍龕·邑部》"～，賑衄。"

⓭～，相室反。《説文繫傳·血部》。

⓮～，辛聿切。《説文·血部》大徐音|《廣韻·術韻》"～，分賑。"

⓯～，思律切。《玉篇·血部》"～，憂也。"

⓰～，雪律切。《集韻·術韻》"～，説文：憂也。"

⓱～，色櫛切。《集韻·術韻》"瑟，説文：玉英華相帶如瑟弦。或作～。"

⓲～，蘇骨切。《集韻·没韻》"～，勿摩也。或作捽。"

⓳～，審二，所櫛切。《五音集韻·質韻》"～，同上(瑟)。"

⓴～，心四，辛聿切。《五音集韻·術韻》"～，分賑也。"

㉑～，心一，蘇骨切。《五音集韻·没韻》"～，勿摩也。"

▲㉒～，蘇骨切，音與速同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，勿摩也。"

㉓(同音字組)肅宿蓿夙翻鱐～恤戌訹珬䘏粟剹涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉔～，雪律切。《洪武正韻·質韻》。

㉕～，蘇骨切。《洪武正韻·質韻》"曲禮：以策彗～勿。"

㉖～，音戌。《韻略易通·真文韻·雪紐·入聲》"～，分賑也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，分賑。"

㉗～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～，分賑也。"

㉘～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，勿摩也。"

㉙～，荀鬱切，北叶醑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，義同恤。"

㉚～，楦坐切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㚚 《説文·卩部》："～，有大度也。从卩多聲。讀若侈。"

chǐ 《廣韻》充豉切，去寘昌。歌部。

▲❶～，讀若侈。《説文·卩部》。

▲❷～，充豉反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，慶。"

❸～，真避反。《説文繫傳·卩部》。

❹～，充豉切。《説文·卩部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，有大度也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：有大度也。或从言(作誃)。"

❺～，尺豉切。《玉篇·多部》"～，大有度也。"

❻～，充豉、式豉二切。《玉篇·卩部》"～，有大度也。"

❼～，施智切。《廣韻·寘韻》"～，有大度也。"|《集韻·寘韻》"～，有大度也。"

❽～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，有大度也。"

❾～，支義切。《集韻·寘韻》"～，有大度也。"

❿～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：有大度也。"

⓫～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，有大度也。"

⓬～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，有大度也。"

⓭～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，有大度也。"

▲⓮～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，有大度也。"

⓯～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，有大度也。"

⓰～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，有大度也。"

⓱～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，有大度也。"

卷 《説文·卩部》："～，厀曲也。从卩𢍏聲。"

(一) quán 《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。

(二) juǎn 《廣韻》居轉切，上獮見。元部。

(三) juàn 《廣韻》居倦切，去線見。元部。

(四) quān 《集韻》驅圓切，平仙溪。

(五) gǔn 《集韻》古本切，上混見。

▲❶～，俗讀也，其通則曰衮。《禮記·王制》"制，三公一命～"注。

❷～，丘權反。《史記·蘇秦列傳》"據衛取～"集解；《張儀列傳》"據～、衍、[燕]、酸棗"集解；《絳侯周勃世家》"其先～人"索隱引字林。

❸～，墟權反。《三國志·魏書·張樂于張徐傳》"使擊～、原武賊"注。

❹～，羌權反。《周禮·天官·追師》"爲副編次追衡笄"注"笄，～髮者"釋文引劉。

❺～，居晚反。《儀禮·鄉飲酒禮》"關雎、葛覃、～耳"釋文引劉。

❻～，居遠反。《儀禮·燕禮》"司宫兼～重席"釋文引劉。

❼～，久戀反。《禮記·曲禮上》"請業則起"注"業，謂篇～也"釋文引徐。

❽～，紀勉反。《禮記·雜記下》"束五兩"注"兩兩者合其～"釋文引徐。

❾～，李音權，又羌權反。范羌阮反。《禮記·中庸》"一～石之多"釋文。

❿～，字林丘權反，韋昭丘云反，説文丘粉反。《左·莊二十三年》"公會齊侯"注"在榮陽～縣西北"釋文。

⓫～，字林丘權反，如淳漢書音同。《左·成十年》"子然盟于脩澤"注"熒陽～縣東有脩武亭"釋文。

⓬～，居阮反。《左·襄三十年》"豐～將祭、請田焉"釋文引徐|《莊子·在宥》"乃始臠～獊囊而亂天下也"釋文引徐。

⓭～，徐紀阮反，李丘圓反。《莊子·逍遥遊》"其小枝～曲而不中規矩"釋文。

⓮～，音箘簬之箘。《漢書·地理志下》"朐～"注引應劭。

⓯～，軌免反。《史記·蘇秦列傳》"韓氏太原～"索隱引劉氏。

⓰鄭誕生～作埛。《史記·殷本紀》"湯歸至于泰～陶"索隱。

⓱禮記衮衣字皆作～。鄭於王制釋之曰：～，俗讀也，其通則曰衮。葢衮與～古音同，故記假～爲衮也。《説文·衣部》"衮，天子亯先王，～龍繡於下常"段玉裁注。

⓲論語：邦無道，則可～而懷之。即手部之捲收字也。《説文·卩部》"～，厀曲也"段玉裁注。

⓳陳風：碩大且～。傳曰：～，好皃。此與齊風傳：鬈，好皃同，謂即一字也。《説文·卩部》"～，厀曲也"段玉裁注。

⓴絭又有叚～爲之者，列女傳：趙津女娟攘～操檝。～即絭也。《説文·糸部》"絭，纕臂繩也"段玉裁注。

㉑采采～耳，釋艸作菤耳。《詩經異文釋》一。

▲㉒～，逵員(反)。P.3383《毛詩音》。

㉓～，居阮(反)。S.2053《禮記音》。

㉔～，己願(反)。S.2053《禮記音》。

㉕～，古本反。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·夏采》"夏采掌大喪以冕服復于大祖"注"鄭司農士喪禮又曰：君以～"釋文|《禮記·祭義》"天子～冕北面"釋文；《祭統》"君～冕立于阼"釋文。

㉖～，姜阮(反)，一(音)權。S.2053《禮記音》。

㉗～，居阮反，李居勉反。P.3602

《莊子集音》“乃始臠～”注。

㉘～，九免（反）。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。

㉙～，眷勉反。《詩·周南·卷耳·序》“～耳”釋文；《邶風·柏舟》“不可～也”釋文；《考工記·函人》“褰之欲其約也”注引鄭司農云“謂～置褰中也”釋文|《左·襄三十年》“豊～將祭、請田焉”釋文。

㉚～，本又作婘，同，其員反。《詩·陳風·澤陂》“碩大且～”釋文。

㉛袞，字或作～，音同。《詩·豳風·九罭》“袞衣繡裳”釋文。

㉜～，卷冕反。《詩·豳風·九罭》“袞衣繡裳”傳“袞衣，～龍也”釋文。

㉝～，眷勉反，本又作袞。《詩·小雅·采菽》“玄袞及黼”傳“玄袞，～龍也”釋文。

㉞～，音權。《詩·小雅·都人士》“～髮如蠆”釋文；《大雅·卷阿·序》“～阿，召康公戒成王也”釋文|《左·莊二十三年》“公會齊侯”注“在滎陽～縣西北”釋文；《成十年》“子然盟于脩澤”注“熒陽～縣東有脩武亭”釋文|《公羊·隱三年》“其稱尹氏何”注“据宰渠氏官劉～卒名”釋文|《穀梁·定四年》“劉～卒”釋文|《莊子·人間世》“則拳曲而不可以爲棟梁”釋文；《徐无鬼》“有～婁者”釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》“蛾眉連～”李善注；《楊雄〈羽獵賦〉》“距連～”五臣注；《張衡〈思玄賦〉》“偃蹇夭矯娩連～兮”五臣注；《劉安〈招隱士〉》“偃蹇連～兮枝相繚”五臣注|《晉書音義》卷下“西～”注。

㉟～，音權，又眷勉反。沈其言反。《詩·小雅·采緑》“予髮曲局”傳“局，～也”釋文。

㊱綣，起阮反，字或作～。《詩·大雅·民勞》“以謹繾綣”釋文。

㊲～，音權，又起圓反。《詩·周頌·有瞽》“崇牙樹羽”箋“崇牙上飾，～然可以縣也”釋文。

㊳～，卷免反。《周禮·天官·追師》“爲副編次追衡笄”注“笄，～髮者”釋文|《論語·衛靈公》“邦無道則可～而懷之”釋文。

㊴～，音權，又眷勉反，又居遠反。沈又居勉反。《周禮·春官·大司樂》“大～”釋文。

㊵～，起全反。《周禮·夏官·弁師》“弁師掌王之五冕”注“今時冠～當簪者”釋文。

㊶～，去圓反。《儀禮·士冠禮》“緇布冠缺項青組”注“今未冠笄者著～幘”釋文。

㊷～，(力)[九]轉反。《儀禮·鄉飲酒禮》“關雎、葛覃、～耳”釋文。

㊸～，九轉反。《儀禮·燕禮》“司宮兼～重席”釋文。

㊹～，去阮反。《儀禮·聘禮》“再三舉足”注“至此云舉足則志趨，～遯而行也”釋文。

㊺～，音眷。《禮記·曲禮上》“請業則起”注“業謂篇～也”釋文；《雜記下》“束五兩”注“兩兩者合其～”釋文。

㊻～，音權，本又作拳。《禮記·檀弓下》“執女手之～然”釋文。

㊼～，依注音袞，古本反。《禮記·王制》“制，三公一命～”注“～，俗讀也，其通則曰袞”釋文。

㊽～，本又作袞，同，古本反。《禮記·禮器》“天子龍袞”釋文；《郊特牲》“王被袞以象天”釋文；《喪大記》“君以～”釋文。

㊾～，本又作袞，同，音古本反。《禮記·明堂位》“冕而舞大武”注“諸公之服，自袞冕而下如王之服也”釋文。

㊿～，音袞，古本反。《禮記·玉藻》“龍～以祭”釋文；《雜記上》“公襲～衣一”釋文。

(51)～，起權反。《禮記·玉藻》“縞冠玄武”注“武，冠～也”釋文；《喪大記》“加武，帶絰”注“武，吉冠之～也”釋文。

(52)～，俱免反。《禮記·喪服小記》“齊衰惡笄帶以終喪”注“笄所以～髮”釋文|《漢書·楚元王傳》“客星見昴、～舌間”注。

(53)～，苦圓反。《禮記·雜記上》“委武玄縞而后蕤”注“委武，冠～也”釋文。

(54)～，紀轉反，又厥挽反。《禮記·雜記下》“～三牲之俎”釋文。

(55)～，音權，又丘權反。《左·僖二十八年》“至于衡雍”注“今熒陽～縣”釋文。

(56)～，音權，一音居免反。《左·宣十七年》“盟于～楚”釋文。

(57)～，音權，又起權反。《左·襄十四年》“射兩軥而還”注“軥，車軛～者”釋文。

(58)～，音權，或眷勉反。《左·昭二十五年》“季然郭～”釋文。

(59)～，音權，一音眷勉反。《左·定四年》“劉～卒”釋文。

(60)～，音權，左氏作麇。《公羊·昭元年》“楚子～卒”釋文|《穀梁·昭元年》“楚子～卒”釋文。

(61)～，本又作拳，同，音權。《莊子·逍遥遊》“其小枝～曲而不中規矩”釋文。

(62)～，卷勉反。《莊子·在宥》“乃始臠～獊囊而亂天下也”釋文。

(63)～，卷勉反，居阮反，又音眷。《莊子·讓王》“舜以天下讓善～”釋文。

(64)～，如字。《爾雅·釋草》“～施草”釋文。

(65)～，巨員反。《爾雅·釋木》“句如羽，喬”注“樹枝曲～似鳥毛羽”釋文|《文選·劉安〈招隱士〉》“偃蹇連～兮”集注引音决。

(66)～，狙免反。P.2833《文選音》。

(67)～，伹免反。P.2833《文選音》。

(68)～，奇員反，聲類亦觠字。《玄應音義》卷二“～縮”注。

(69)～，古文𩓥、捲、觠三形，今作～，同，渠員反。《玄應音義》卷十五“若～”注。

(70)～，其專反。《漢書·古今人表》“～”注。

(71)～，去權反。《漢書·五行志中之上》“多治仄注冠”注“蔡邕云：鐵爲～”注；《地理志上》“～，原武”注；《地理志下》“河南之開封、中牟、陽武、酸棗、～”注；《趙尹韓張兩王傳》“且當以柱後惠文彈治之耳”注“晉灼曰：以纚裹鐵柱～”注。

(72)～，丘權反。《漢書·張陳王周傳》“其先～人也”注|《後漢書·肅宗孝章帝紀》“東涉～津”注|《史記·穰侯列傳》“取魏之～、蔡陽、長社”索隱。

(73)～，丘專反，又音巨專反。《漢書·司馬相如傳上》“連～欐佹”注。

(74)～，鉅圓反。《漢書·司馬相如傳下》“詘折隆窮蠼以連～”注。

(75)～，讀與拳同。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“敢昧死竭～”注。

(76)～，音拳。《漢書·揚雄傳上》“蚷連～”注|《後漢書·張衡列傳》“偃蹇夭矯娩以連～兮”注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“距連～”李善注。

(77)～，其圓反。《漢書·元后傳》“而元后～～猶握一璽”注。

(78)～音去權反。《匡謬正俗·黄巷》。

(79)～，丘圓反。《後漢書·儒林列傳下》“父建武中爲～令”注|《晉書音義》卷上“～”注。

(80)～，居勉反。《文選·左思〈吴都賦〉》“泉室潛織而～綃”集注引音决；《鮑照〈擬古〉》“～袤奉盧弓”集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“霆奮席～”集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“綅旍～悠悠之旆”集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“故蘧甯以之～舒”集注引音决。

(81)～，居免反。《文選·王僧達〈和琅耶王依古〉》“孤蓬～霜根”集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》“～舒雖万緒”集注引音决；《左思〈魏都賦〉》“追亘～領與結繩”五臣注。

(82)～，巨專切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“連～欐佹”李善注。

(83)～，巨專反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“連～欐佹”五臣注。

(84)～，丘圓切。《文選·班昭〈東征賦〉》“歷滎陽而過～”李善注。

(85)～，丘袁切。《文選·班昭〈東征賦〉》“歷滎陽而過武～”五臣注。

(86)～，居員反。S.2071《切韻·仙韻》“～，小幘。”

(87)～，古轉反。S.2071《切韻·獮韻》。

(88)～，居轉反。宋跋本《切韻·獮韻》“～，又居援反。”|裴務齊《切韻·線韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第一“舒～”注。

(89)～，居援反。宋跋本《切韻·獮韻》。

(90)～，居倦反。宋跋本《切韻·線韻》“～，書卷。”|裴務齊《切韻·線韻》“～，書卷。又居轉反。”

(91)～，去員反。S.1439《春秋後語釋文》“太原～”注。

(92)～，丘玄反。《史記·絳侯周勃世家》“其先～人”索隱。

(93)～，丘袁反。《史記·秦本紀》“客卿胡陽攻魏～、蔡陽、長社”正義。

(94)～，丘員反。《史記·秦始皇本紀》“麃公將卒攻～”正義。

(95)～，軌免反。《史記·蘇秦列傳》“韓氏太原～”正義。

(96)～，音眷，又居免反，又音權，又去元反。《五經文字·卩部》。

(97)～，按玉篇～字有三音。一音九勉反，收卷也。又音九媛反，書卷也。又音奇圓反，曲縮也。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“舌則～縮”注。

(98)～，槶圓反，又音厥遠反。《慧琳音義》卷六十七“～縮”注。

(99)～，俱兖反。《説文繫傳·卩部》。

(100)～，居轉切。《説文·卩部》大徐音|《廣韻·獮韻》“～，卷舒。”

(101)～，己倦翻。《佩觿》卷上“書～之爲龍卷”注。

(102)～，古本翻。《佩觿》卷上“書卷之爲龍～”注。

(103)～，九免、力緩二切。《玉篇·卩部》“～，收也。或作韏，又作帣。”

(104)～，又渠圓切。《玉篇·卩部》“～，曲也。”

(105)～，巨員切。《廣韻·仙韻》“～，曲也。又九免、九院二切。”

(106)～，求晚切。《廣韻·阮韻》“風俗傳云：陳留太守琅邪徐焉改圈姓～氏，字異音同。”

(107)～，居倦切。《廣韻·線韻》“～，上同（眷）。”

(108)～，區倫切。《集韻·諄韻》“～，朐卷，縣名，在安定。”

(109)～，丘云切。《集韻·文韻》“～，縣名，在鄭。”

(110)～，渠言切。《集韻·元韻》“～，曲也。”

(111)～，驅圓切。《集韻·僊韻》“～，縣名，在河南。”

(112)～，逵員切。《集韻·僊韻》“～，曲也。或从雚（作虇）。”

(113)～，巨隕切。《集韻·準韻》“～，朐卷，縣名，在安定郡。”

(114)～，丘粉切。《集韻·隱韻》“～，縣名，在鄭。”

(115)～，九遠切。《集韻·阮韻》“～，臠卷，不舒也。”

(116)～，苦遠切。《集韻·阮韻》“～，區也。”

(117)～，窘遠切。《集韻·阮韻》“～，斂也。或从手（作捲）。”

(118)～，古本切。《集韻·混韻》“袞，説文：天子享先王，～龍繡於下幅，一龍蹯阿上鄉。或作～。”

(119)～，古轉切。《集韻·獮韻》“～，説文：厀曲也。”

(120)～，古倦切。《集韻·綫韻》“～，曲也。”

(121)～，溪三，去君切。《五音集韻·諄韻》“～，昫卷，縣名。”

(122)～，溪三，丘云切。《五音集韻·文韻》“～，縣名。”

(123)～，群三，巨言切。《五音集韻·元韻》“～，曲也。”

(124)～，溪三，丘圓切。《五音集韻·仙韻》“～，弩卷也。”

(125)～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》“～，曲也。”

(126)～，群三，渠殞切。《五音集韻·準韻》“～，朐卷，縣名。”

(127)～，溪三，丘粉切。《五音集韻·吻韻》“～，縣名。”

(128)～，見三，九遠切。《五音集韻·阮韻》“～，臠卷，不舒。”

(129)～，溪三，去阮切。《五音集韻·阮韻》“～，區也。”

(130)～，群三，求晚切。《五音集韻·阮韻》“風俗傳云：陳留太守琅邪徐焉改圈姓～氏，字異音同。”

(131)～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》“～，天子服也。”

(132)～，見三，居宛切。《五音集韻·獮韻》“～，卷舒。”

(133)～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》“～，見上注（眷）。”

▲(134)～，逵員切，角濁音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，曲也。”

(135)～，驅圓切，角次清音（眷字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，縣名。”

(136)～，古轉切，角清音（卷字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，説文：膝曲也。”

(137)～，古倦切，音與顧韻孌同（孌字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，曲也。”

(138)（同音字組）權拳（觀）[顴]鬈～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

(139)(同音字組)～捲箞。《蒙古字韻·先部·上聲》。

(140)(同音字組)犇眷睠～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

(141)(同音字組)～捲。《中原音韻·先天韻·上聲》。

(142)～，驅圓切。《洪武正韻·先韻》“～，冠武。”

(143)～，逵員切。《洪武正韻·先韻》“～，曲也。”

(144)～，古本切。《洪武正韻·軫韻》“禮記：三公一命～。”

(145)～，古轉切。《洪武正韻·銑韻》“～，曲卷。”

(146)～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》“～，卷帙。”

(147)～，音眷。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》“～，書束。”|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》“～，書束。”

(148)～，光穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，又叶眷。”

(149)～，區淵切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，冠武。”

(150)～，居遠切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，屈也。”|《合併字學集韻·短韻·見(細)母》“～，卷舒膝曲也。”

(151)～，居怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，卷帙。”|《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，書卷。”

(152)～，區薰切。《合併字學集韻·昏韻·溪(細)母》“～，晦卷，縣名。”

(153)～，區喧切。《合併字學集韻·淵韻·溪(細)母》“～，弩絭也。”

(154)～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》“～，天子服也。”

(155)～，圈笋切。《合併字學集韻·惛韻·溪(細)母》“～，縣名，在鄭。”

(156)～，區選切。《合併字學集韻·短韻·溪(細)母》“～，區也，禮一卷百之多。”

(157)～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》“～，朐卷，縣名。”

(158)～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》“～，曲也。”

(159)～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》“～，曲也。”

(160)～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》“～，曲也。”

(161)～，瘸淵切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，曲也。”

(162)～，居苑切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，舒卷。”

(163)～，具院切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鶩·去聲》。

卺

jǐn 《廣韻》居隱切，上隱見。文部。

▲❶～，劉羌愍反，字林作巹，居敏反。《儀禮·士昏禮》“實四爵合～”釋文。

❷～，徐音謹。說文作巹。字林几敏反，以此～爲瞥身有所奉。說文云：讀若赤舄几。《禮記·昏義》“合～而酳”釋文。

▲❸～，音謹。《儀禮·士昏禮》“實四爵合～”釋文|S.619《白家碎金》|S.6204《字寶·上聲字》“合～”注|《龍龕·邑部》“巹，正作～，酒器也。”

❹～，居隱反。S.2071《切韻·隱韻》“～，瓢，酒器，婚礼用。”

❺～，居隱切。《玉篇·己部》“～，舒也。”|《廣韻·隱韻》“～，以瓢爲酒器，婚禮用之也。”

❻～，几隱切。《集韻·隱韻》“～，說文：蠡也。”

▲❼(同音字組)緊謹槿～瑾。《中原音韻·真文韻·上聲》。

❽～，居忍切。《洪武正韻·軫韻》“～，以瓢爲酒器。”

❾～，音謹。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》“～，瓢爲酒器，昏禮用之。”|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》“～，瓢飲。”

❿巹，雞凜切。《合併字學集韻·艮韻·見(細)母》“巹，以瓢爲酒器也。”

⓫～，雞引切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，婚禮用之。”

⓬～，基隱切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，酒器，婚禮合巹。”

卼(飢)

wù 《廣韻》五忽切，入没疑。物部。

▲❶～，說文作臲，薛又作杌字，同。《易·困》“困于葛藟、于臲～”釋文。

▲❷～，五忽反。原本《玉篇·危部》“～，孔安國曰：阢隉不安，危也。”

❸～，五骨反，又音月。《易·困》“困于葛藟、于臲～”釋文。

❹～，(音)兀。《廣雅·釋訓》“～～，危也”曹憲音。

❺～，五骨反。《五經文字·危部》。

❻飢，五忽反。宋跋本《切韻·没韻》“飢，臲飢，不安。”

❼飢，五骨反。《龍龕·兀部》“飢，臲飢，不安皃也。”

❽～，午忽切。《玉篇·危部》“～，臲卼也。”

❾飢，五忽切。《廣韻·没韻》“飢，臲飢，不安也。”|《集韻·没韻》“～，博雅：危也。或作阢、䟿、臲。”

❿～，魚厥切。《集韻·月韻》“～，不安皃。”

⓫～，五活切。《集韻·末韻》“～，𡺴卼，不安。”

⓬飢，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》“飢，飢臲，不安也。”

⓭～，疑三，魚厥切。《五音集韻·月韻》“～，不安皃。”

⓮～，疑一，五活切。《五音集韻·末韻》“～，臲卼，不安。”

▲⓯～，五忽切，角次濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～，博雅：危也。”

⓰(同音字組)兀杌扤屼矶飢刖。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓱～，五忽切。《洪武正韻·質韻》“～，卼臲，危也。”

⓲飢，音兀。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》“飢，臲～，危也。”

⓳～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，卼臲，不安貌。”

⓴～，烏惴切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》“～，臲卼，不安。”

㉑飢，音屋。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“飢，臲飢，不安。”

㉒～，完骨切，北音吴，北又音五，義竝同。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，臲卼，危也。”

卸

《說文·卩部》：“～，舍車解馬也。从卩、止、午。讀若汝南人寫書之寫。”

xiè 《廣韻》司夜切，去禡心。魚部。

▲❶～，讀若汝南人寫書之寫。《說文·卩部》。

▲❷～，司夜反。宋跋本《切韻·禡韻》“～，卸馬除鞍。”|《唐韻·禡韻》“～，卸馬去鞍。”|S.617《俗務要名林·雜畜部》“～，馬去鞍。”|《龍龕·卩部》“～，解卸也。”

❸～，思夜反。裴務齊《切韻·禡韻》“～，去馬鞌。”

❹～，仙夜反。《五經文字·卩部》。

❺～，星夜反。《慧琳音義》卷十八“乘馭”注。

❻～，蘇夜反。《說文繫傳·卩部》。

❼～，司夜切。《說文·卩部》大徐音|《廣韻·禡韻》“～，卸馬去鞍。”

❽～，先夜切。《玉篇·卩部》“～，舍車也。”

❾～，四夜切。《集韻·禡韻》“～，說文：舍車解馬也。或作寫。”

❿～，心四，司夜切。《五音集韻·禡韻》“～，卸馬去鞍。”

▲⓫～，四夜切，商次清次音(借字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》“～，說文：舍車解馬也。”

⓬(同音字組)～瀉。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓭(同音字組)謝～榭瀉。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

⓮～，司夜切。《洪武正韻·蔗韻》“舍車解馬、脱衣解甲皆曰～。”

⓯～，音謝。《韻略易通·遮蛇韻·雪紐·去聲》“～，脱衣甲也。”|《韻略匯通·遮蛇韻·雪紐·去聲》“～，脱衣甲。”

⓰～，桑借切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》“～，解也。”

⓱～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》“馬去鞍曰～。”

⓲～，音瀉。《元曲選·賺蒯通》第二折“你便不能～職休官”注。

⓳～，寫去聲。《元曲選·玉壺春》第二折“俏勤兒～袍盔”注。

⓴～，仙謝切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》“～，脱也。”

㉑～，姓夜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。

㉒～，西夜切。《正音咀華·同音彙注》。

卻(却)

《說文·卩部》：“～，節欲也。从卩谷聲。”

(一)què 《廣韻》去約切，入藥溪。鐸部。

(二)xì 《經典釋文·周禮音義》去逆反。

▲❶古文～爲綌。《儀禮·士昏禮》“贊啓會～于敦南”注。

❷～，去逆反。《周禮·考工記·梓人》“～行”釋文引劉。

❸趙策云：恐太后玉體之有所～也。史記趙世家～作苦。《廣雅·釋詁一》“卻，極也”王念孫疏證。

▲❹却，去[虐](反)。S.2053《禮記音》。

❺～，起略反。《周禮·地官·司市》“害者使亡”注“抑其賈以～之也”釋文；《春官·龜人》“龜人掌六龜之屬”注“南龜～”釋文；《夏官·大司馬》“鳴鐃且～”釋文|《公羊·定九年》“次于五氏”注“善魯能却難早”釋文。

❻～，去逆反，又起略反。《周禮·春官·大祝》“七曰絶祭”注引鄭司農“左～手執本”釋文。

❼～，音却。《周禮·夏官·齊右》“凡有牲事，則前馬”注“居馬前卻”釋文|《龍龕·卩部》“～，退也。”

❽～，羌略反。《周禮·考工記·梓人》“～行”釋文|《慧琳音義》卷十五“～粒”注。

❾～，去逆反。《儀禮·士昏禮》“贊啓會～于敦南”釋文；《鄉射禮》“橫弓～手”釋文|《公羊·隱元年》“大鄭伯之惡也”注“大～缺之善”釋文|《莊子·天道》“今吾心正～矣”釋文；《天運》“塗～守神”釋文；《達生》“其神无～”釋文。

❿(郤)[～]，去略反。《禮記·少儀》“劒則啓櫝，蓋襲之”注“襲，～合之”釋文。

⓫～，丘逆反，又羌略反。《禮記·射義》“揖讓而升”注“～左手”釋文。

⓬～，去略反，本又作却。《公羊·定八年》“却反舍于郊”釋文。

⓭～，去略反。《爾雅·釋木》“榆，白枌”注“枌榆先生葉却著莢”釋文。

⓮～，丘略反。《漢書·高帝紀下》“迎門～行”注；《郊祀志下》“～秦師”注；《陳勝項籍傳》“秦軍數～”注，“～匈奴七百餘里”注；《韓彭英盧吴傳》“漢之敗～彭城”注；《張陳王周傳》“沛公自度能～項王乎”注；《酈陸朱劉叔孫傳》“方今楚易取而漢反～”注；《賈鄒枚路傳》“上奏畏～”注；《景十三王傳》“使夫宗室擯～”注；《匈奴傳上》“東胡～千餘里”注；《西南夷兩粵朝鮮傳》“～就便處”注；《西域傳上》“輔國侯、～胡侯”注。

⓯～，邱略反。《漢書·楚元王傳》“猶～行而求及前人也”注。

⓰～，與隙同。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“與紅陽侯有～”注。

⓱却，去約反。宋跋本《切韻·藥韻》“却，退。”|裴務齊《切韻·藥韻》“却，退。”|《唐韻·藥韻》“～，退。俗作却。”

⓲～作却，俗，亦相承用之。《五經文字·卩部》。

⓳～，强略反。《慧琳音義》卷十五“～粒”注。

⓴～，卿逆反。《慧琳音義》卷九十七“～超”注。

㉑～，期灼反。《說文繫傳·卩部》。

㉒～，去約切。《說文·卩部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，退也。却，俗。”

㉓～，去略切。又居略切。《玉篇·卩部》“～，節卻也。俗作却。”

㉔～，居勺切。《廣韻·藥韻》“～，節也。”

㉕～，乞約切。《集韻·藥韻》“～，說文：節欲也。或作却。”

㉖～，訖約切。《集韻·藥韻》“～，節欲也。”

㉗～，見三，居勺切。《五音集韻·藥韻》“～，節也。”

㉘～，溪三，去約切。《五音集韻·藥韻》“～，退也。却，俗。”

▲㉙却，乞約切，角次清音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“却，廣韻：退也。”

㉚(同音字組)～却。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉛～，乞約切。《洪武正韻·藥韻》“～，後變爲却。”

㉜却，音郤。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》“却，退也。”|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》“却，退也。”

㉝却，乞約切，角次清音。中原雅音更音巧。《韻學集成·陽韻》“却，退也。”

㉞～，叶豈。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，節卻。又音却。”

㉟却，叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“却，退也。”|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·勝葫蘆》“半晌却方言”注。

㊱～，鷄暑切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》“～，節也。”

㊲却，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》“却，退也。～，古文同上。”

㊳却，音巧。《元曲選·倩女離魂》第一折"不争把瓊姬弃却"注。

㊴～，腔約切，北音巧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，退也。却，俗字。"

卿 《説文·卯部》："～，章也。六卿：天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司馬、秋官司寇、冬官司空。从卯皀聲。"

qīng 《廣韻》去京切，平庚溪。陽部。

▲❶～，一作𢈔。《史記·項羽本紀》"號爲～子冠軍"集解引徐廣曰；《高祖本紀》"項羽矯殺～子冠軍而自尊"集解引徐廣曰。

❷白虎通義云：～之爲言章也。《廣雅·釋言上》"～，章也"王念孫疏證。

▲❸～，去京反。《禮記·鄉飲酒義》"士君子"注"君子，謂～大夫士也"釋文，"建國必立三～"釋文|S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～，官名。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，官名。"

❹～，音𢈔。《史記·天官書》"是謂～雲"正義。

❺～，起明反。《説文繫傳·卯部》。

❻～，去京切。《説文·卯部》大徐音|《玉篇·卯部》"～，漢置正卿九：太常、光禄、太僕、衛尉、廷尉、鴻臚、宗正、司農、少府。"|《廣韻·庚韻》"～，説文：章也。"

❼～，丘京切。《集韻·庚韻》"～，説文：章也。"

❽～，溪三，去京切。《五音集韻·清韻》"～，公卿。"

▲❾～，丘京切，角次清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"説文：～，章也。"

❿～，𢈔平聲。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫（同音字組）輕坑～誙硜鏗傾鏗。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓬～，丘京切。《洪武正韻·庚韻》"～，公卿。"

⓭～，音輕。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～，官名。"

⓮～，欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，公卿。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，公卿。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓯～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪（細）母》"～，公卿。"

⓰～，去京切。《韻略匯通·庚晴韻·開紐·平聲》"～，官名。"

𠞰 《説文·卩部》："～，厀頭卩也。从卩桼聲。"

（一）xī 《廣韻》息七切，入質心。質部。

（二）qī 《廣韻》親吉切，入質清。質部。

▲❶～，（音）悉。《廣雅·釋器》"袥，蔽～也"曹憲音。

❷～，親悉反。S.2071《切韻·質韻》"～，地名。"

❸～，親日反。宋跋本《切韻·質韻》"～，地名。"

❹～，親吉反。《唐韻·質韻》"～，地名。"

❺～，先一反。《五經文字·卩部》。

❻～，辛一反。《慧琳音義》卷四十"至～"注。

❼～，相逸反。《龍龕·卩部》"～，厀上骨節也。"

❽～，息一反。《説文繫傳·卩部》。

❾～，息七切。《説文·卩部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，説文曰：厀節也。"|《集韻·質韻》"～，説文：頸頭卩也。或作膝。亦從～（作脚）。"

❿～，思栗切。《玉篇·卩部》"～，厀頭卩也。或作膝。"

⓫～，親吉切。《廣韻·質韻》"～，地名，在齊。"

⓬～，清四，親吉切。《五音集韻·質韻》"～，地名，在齊。"

⓭～，心四，息七切。《五音集韻·質韻》"～，説文：厀節。"

▲⓮～，息七切。《洪武正韻·質韻》"方言：凡矛骹細如鴈脛者謂之鶴（～）。"

⓯～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清（細）母》"～，地名。"

⓰～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》"～，厀節。"

⓱～，新習切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，厀頭節。"

𠨧 qiān 《廣韻》七然切。平仙清。元部。

▲❶～，（音）遷。《廣雅·釋言》"～，遷也"曹憲音。

❷～，古遷字。《漢書·律曆志下》"周人～其行序"注；《地理志下》"衛～于帝丘"注。

❸～，與遷同。《漢書·郊祀志上》"常山王有罪，～"注。

❹～，七然切。《廣韻·仙韻》"～，上同（遷）。"

❺～，親然切。《集韻·僊韻》"㨰，説文：升高也。或从巳（作～）。"

❻～，清四，蒼先切。《五音集韻·仙韻》"～，説文：升高也。隸作䙴。"

▲❼～，倉先切。《洪武正韻·先韻》。

❽～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清（細）母》"～，升高也。"

厂 部

厂 《説文·厂部》："～，山石之厓巖，人可居。象形。𠩵，籀文从干。"

hǎn 《廣韻》呼旱切，上旱曉。元部。

▲❶～，呼旦反。原本《玉篇·厂部》"～，説文：山石之崖巖，人可居者也。"|《慧琳音義》卷十二"猛勵"注。

❷～，呼旱反。《玄應音義》卷一"厭人"注。

❸～，音漢。《玄應音義》卷十六"如厭"注|《慧琳音義》卷七十四"三㕍"注。

❹～，呼稈反。宋跋本《切韻·旱韻》"～，山厓。又呼半反。"

❺～，呼半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，山石之崖。"

❻～，音罕。《五經文字·厂部》|《慧琳音義》卷二"厭禱"注|《九經字樣·亻部》。

❼～，呼旱、呼旦二反。《龍龕·厂部》"～，説文云：山之崖巖也，一曰舍也。"

❽～，享旱反。《説文繫傳·厂部》。

❾～，呼旱切。《説文·厂部》大徐音|《廣韻·旱韻》"～，説文云：山石之崖巖。"

❿～，呼旦切。《玉篇·厂部》"～，説文云：山石之厓巖，人可居。"

⓫～，呼旰切。《廣韻·翰韻》"～，山石之崖。"

⓬～，魚枕切。《集韻·嚴韻》"㢛，説文：𨿽射所蔽者也。或省（作～）。"

⓭～，許旱切。《集韻·旱韻》"～，山石之厓巖，人可居。籀从干（作𠩵）。"

⓮～，虚旰切。《集韻·翰韻》"～，説文：山石之厓巖，人可居。籀作𠩵。"

⓯～，疑三，語翰切。《五音集韻·凡韻》"～，射翳。"

⓰～，曉一，呼旱切。《五音集韻·旱韻》"～，説文云：山石之厓巖。"

⓱～，曉一，呼旰切。《五音集韻·翰韻》"～，山石之岸。"

▲⓲（同音字組）僴～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓳～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉（洪）母》"～，岸巖。"

⓴～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，山石之岸巖。"

㉑～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，射翳。"

㢈 《説文·厂部》："～，仰也。从人在厂上。一曰屋梠也，秦謂之桷，齊謂之～。"

（一）wěi 《廣韻》魚毁切，上紙疑。歌部。

（二）yán 《集韻》余廉切，平鹽以。

▲❶厂部曰：屋梠，秦謂之梠，齊謂之～。木部曰：屋櫋聯，秦謂之梠，齊謂之檐，楚謂之梠。～與檐同字同音。《説文·八部》"詹，多言也"段玉裁注。

▲❷～，之巖反。原本《玉篇·厂部》"説文：～，仰也。一曰屋梠也。"

❸～，牛毁反。《慧琳音義》卷十一"擔負"注|《説文繫傳·八部》"詹"徐鍇注。

❹～，語委反。《説文繫傳·厂部》。

❺～，魚毁切。《説文·厂部》大徐音。

❻～，之嚴切。《玉篇·厂部》"～，仰也，屋梠也。又顔監、魚軌二切。"

❼～，又顔監、魚軌二切。《玉篇·厂部》。

❽～，職廉切。《廣韻·鹽韻》"～，説文云：仰也。一曰屋梠也。本魚毁切。"

❾～，本魚毁切。《廣韻·鹽韻》。

❿～，余廉切。《集韻·鹽韻》"檐，説文：㮰也。亦作～。"

⓫～，之廉切。《集韻·鹽韻》"～，仰也。"

⓬～，之嚴切。《集韻·嚴韻》"～，仰也。"

⓭～，五委切。《集韻·紙韻》"～，説文：仰也。"

⓮～，照三，職廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，説文云：仰也。"

⓯～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，屋㢈。"

⓰～，照三，之嚴切。《五音集韻·凡韻》"～，仰也。"

⓱～，疑三，魚毁切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：仰也。"

⓲～，疑三，五犯切。《五音集韻·范韻》"～，仰也。"

▲⓳～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照（洪）母》"～，仰也。"

⓴～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，仰也。"

㉑～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，仰也。"

㉒～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，古文，同上（檐）。"

厄 《説文·卩部》："～，科厄，木節也。从卩厂聲。賈侍中説，以爲～，裹也。一曰～，蓋也。"

（一）ě 《集韻》五果切，上果疑。歌部。

（二）è 《廣韻》於革切，入麥影。錫部。

▲❶～，於革反，又於賣反。《易·屯》"泣血漣如"注"窮困閫～"釋文。

❷～，於革反。又作戹。《易·履》"履道坦坦"注"无險～也"釋文。

❸～，或作戹。《易·解》"无所往"注"解之爲義，解難而濟～者也"釋文。

❹～，本又作危。《易·涣》"用拯馬壯，吉"注"不在危劇"釋文。

❺～，本又作阸，於革反。《詩·小雅·谷風》"將恐將懼"箋"恐懼喻遭～難勤苦之事也"釋文。

❻～，於革反。《詩·大雅·韓奕》"鞗革金～"釋文|《唐韻·麥韻》"～，灾也。本作戹。"

❼～，猗革反。《玄應音義》卷十二"～至"注。

❽～，烏革反。S.2071《切韻·麥韻》"～，災。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，灾也。"

❾～，五果反。《説文繫傳·卩部》。

❿～，五果切。《説文·卩部》大徐音|《集韻·果韻》"～，説文：科厄，木

節也。”

⓫～，牛果翻。《佩觿》卷上“科厄之～爲困戹”注。

⓬～，於革切。《玉篇·厂部》“～，俗戹字。”|《廣韻·麥韻》“～，上同(戹)。”

⓭～，吾禾切。《集韻·戈韻》“柅，木節曰柅。或省(作～)。”

⓮～，乙革切。《集韻·麥韻》“戹，説文：隘也。或作～。”

⓯～，疑一，五禾切。《五音集韻·戈韻》“～，木節。”

⓰～，疑一，五果切。《五音集韻·果韻》“～，木節也。”

⓱～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》“～，灾也。”

▲⓲(同音字組)啞餩戹～搤挖軛阸。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓳(同音字組)額～客輻。《中原音韻·皆來韻·入聲作去聲》。

⓴～，乙革切。《洪武正韻·陌韻》“～，隘也，阻難也。”

㉑～，音呝。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》“～，灾禍。”

㉒～，乙革切，羽清音。中原雅音作去聲，音隘。《韻學集成·庚韻》“～，隘也。”

㉓～，崖介切。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》“～，災難。”

㉔～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》“～，灾也，隘也。”

㉕～，完箔切。《合併字學集韻·奪韻·影(洪)母》“～，木節。”

㉖～，叶厓去聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㉗～，音餩。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·入聲》“～，災禍。”

㉘～，恩革切，北音矮。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～，同上(戹)。又音額。”

㉙～，昂戹切，北陽介切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》“～，道書作灾難。又音扼。”

㉚～，偶革切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·入聲》。

㉛～，阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

厎

《説文·厂部》：“～，柔石也。从厂氐聲。”

dǐ 《廣韻》職雉切，上旨章。脂部。

▲❶～，音致。《書·禹貢》“震澤～定”釋文引史記。

❷～，音旨。《山海經·西山經》“曰～陽之山”注。

❸～，音指。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“大～賢聖發憤之所爲作也”李善注引郭璞。

❹祁，孫本作～，音之視反。《爾雅·釋地》“燕有昭余祁”釋文。

▲❺～，之視反。原本《玉篇·厂部》“王肅曰：～，致也。”|《爾雅·釋詁下》“～，待也”釋文；《釋言》“～，致也”釋文。

❻～，之履反。《書·舜典》“乃言～可績”釋文；《禹貢》“覃懷～績”釋文，“震澤～定”釋文，“～柱析城”釋文；《五子之歌》“乃～滅亡”釋文；《太甲中》“自～不類”釋文；《盤庚上》“～綏四方”釋文；《泰誓上》“～天之罰”釋文；《武成》“～商之罪”釋文；《旅獒》“西旅～貢厥獒”釋文；《大誥》“既～法”釋文；《顧命》“敷重～席”釋文；《康王之誥》“～至齊”釋文|《詩·小雅·祈父》“靡所～止”釋文；《小旻》“伊于胡～”釋文|《漢書·律曆志上》“日官居卿以～日”注；《溝洫志》“東下～柱”注。

❼～，音旨。《左·桓十七年》“日官居卿以厎日”釋文；《宣三年》“有所～止”釋文；《襄九年》“無所～告”釋文；《襄十年》“其能來東～乎”釋文；《昭元年》“厎祿以德”釋文；《昭十三年》“盟以～信”釋文；《昭二十六年》“未有攸～”釋文；《昭三十年》“明～其情”釋文|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》“黄鳥～定”集注引音决；《陸機〈辯亡論〉》“而江外～定”五臣注。

❽～，之履反，又音秖。《漢書·楊胡朱梅云傳》“天下之～石”注。

❾～與砥同。《文選·鄒陽〈上書吴王〉》“聖王～節脩德”李善注。

❿～，音指。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“大～聖賢發憤之所爲作也”五臣注|《五經文字·厂部》。

⓫～，諸市反。S.2071《切韻·止韻》“～，厎柱。”

⓬～，音止。《慧琳音義》卷九十二“厎磧”注。

⓭～，之是反。《龍龕·厂部》“～，致也，至也。”

⓮～，職美反。《説文繫傳·厂部》。

⓯～，職雉切。《説文·厂部》大徐音|《廣韻·旨韻》“～，平也，致也。”

⓰～，之視切。《玉篇·厂部》“～，致也，至也。”

⓱～，諸市切。《廣韻·止韻》“～，定也，又厎柱也。”

⓲～，都黎切。《集韻·齊韻》“～，至也。”

⓳～，軫視切。《集韻·旨韻》“～，説文：柔石也。或作砥。”

⓴～，陟利切。《集韻·至韻》“～，致也。”

㉑～，丁計切。《集韻·霽韻》“～，至也。”

㉒～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》“～，至也。”

㉓～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》“～，定也。”

㉔～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》“～，致也。”

㉕～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》“～，至也。”

▲㉖～，軫視切，音與紙同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文本厎礪字。或作底。”

㉗(同音字組)紙砥～旨指止沚芷趾祉阯址徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉘～，旨而切。《洪武正韻·支韻》“漢梅福傳：爵禄天下之～石。”

㉙～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》“～，同上(砥)。”

㉚～，支義切。《洪武正韻·寘韻》“書：震澤～定。”

㉛～，知意切。《洪武正韻·寘韻》“～，定也。”

㉜～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》“～，底石。”

㉝～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》“～，至也。”

㉞～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》“～，至也。”

㉟～，争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～，底柱，山名。”

厓

《説文·厂部》：“～，山邊也。从厂圭聲。”

yá 《廣韻》五佳切，平佳疑。支部。

▲❶～，五佳反。原本《玉篇·厂部》“尒雅：涘爲～。郭璞曰：謂水邊也。或爲涯字。”|宋跋本《切韻·佳韻》“～，山邊。”|裴務齊《切韻·佳韻》“～，山邊。”|《龍龕·厂部》“～，山邊也。”|《説文繫傳·厂部》。

❷涯，本亦作～，魚佳反。《詩·王風·葛藟》“在河之滸”傳“水～曰滸”釋文。

❸～，又作涯，魚佳反。《爾雅·釋丘》“望～洒而高岸”釋文。

❹～，五街反。《爾雅·釋水》“滸，水～”釋文。

❺～，音崖，又音五懈反。《漢書·匡張孔馬傳》“～眥莫不誅傷”注。

❻～，頟佳反。《慧琳音義》卷三十八“～底”注。

❼～，五佳切。《説文·厂部》大徐音|《玉篇·厂部》“～，水邊也。或作涯。”|《廣韻·佳韻》“～，山邊。”

❽～，魚羈切。《集韻·支韻》“～，水邊也。亦作涯。”

❾～，宜佳切。《集韻·佳韻》“～，説文：山邊也。或作崖、顔，亦書作崕。”

❿～，牛解切。《集韻·卦韻》“睚，目際也。或作～。”

⓫～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》“～，水畔也。”

⓬～，疑二，五佳切。《五音集韻·皆韻》“～，山邊。”

⓭～，疑二，五懈切。《五音集韻·怪韻》“～，目際。”

▲⓮～，宜佳切，角次濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》“～，説文：山邊也。蒙古韻音入喻母。或作崖。”

⓯(同音字組)崖涯～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓰(同音字組)崖～捱。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓱～，牛加切。《洪武正韻·麻韻》“～，同上(涯)。”

⓲～，牛懈切。《洪武正韻·泰韻》“漢書孔光傳：～眥莫不誅傷。”

⓳～，移皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，山邊。”

⓴～，羊介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，山邊。”

㉑～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》“～，同上(睚)。”

㉒～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，水畔也。”

㉓～，敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》“～，山邊。”

㉔～，通讀以遮翻，喻母開口，而韻音牛加翻，齊齒，讀如虐平聲，故～一音宜，宜即虐平聲之轉，此吴音也。《小學餘論·韻學》。

㉕～，顔皆切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》“～，山邊，又水邊。”

厔

(一) shī 《玉篇》式質切。

(二) zhì 《集韻》陟栗切，入質知。質部。

▲❶～，竹乙反。《漢書·武帝紀》“行幸盩～五柞宫”注。

❷～，張栗切。《文選·張衡〈西京賦〉》“右極盩～”李善注。

❸～，知栗反。《文選·張衡〈西京賦〉》“右極盩～”五臣注。

❹～，陟栗反。裴務齊《切韻·質韻》“～，盩厔，縣名，在扶風。”|《龍龕·厂部》“～，正作庢。”

❺～，音窒。《龍龕·皿部》“盩，水曲曰盩，又盩～，縣名。”

❻～，式質切。《玉篇·厂部》“～，室也。”

❼～，陟栗切。《集韻·質韻》“庢，説文：礙止也。”

❽～，審三，式質切。《五音集韻·質韻》“～，室也。”

▲❾～，職日切。《洪武正韻·質韻》“～，盩厔縣。”

❿～，音質。《韻略易通·真文韻·枝紐·入聲》“～，陝西縣名。”|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》“～，盩厔縣。”

⓫～，張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，盩厔。”

⓬～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，室也。”

⓭～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，縣名，在京兆。”

厒

kè 《廣韻》口荅切，入合溪。緝部。

▲❶～，口荅反。原本《玉篇·厂部》“～，郭璞曰：夾山有岸也。”|P.2661《爾雅·釋山》“～石山宫”音注|宋跋本《切韻·合韻》“～，夾山有岸。”|裴務齊《切韻·沓韻》“～，山左右有岸。”

❷～，口閤反。《爾雅·釋山》“左右有岸，～”釋文。

❸～，口合反。《五經文字·缶部》|《龍龕·厂部》“～，山左右有岸也。”

❹～，口合切。《玉篇·厂部》“～，山夾有岸。”

❺～，口荅切。《廣韻·合韻》“～，山左右有岸。”

❻～，渴合切。《集韻·合韻》“山左右有岸曰～。或从厝(作廅)。”

❼～，乞業切。《集韻·業韻》“㕁，厓也。或作～。”

❽～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》“～，閉户声。”

❾～，溪三，去劫切。《五音集韻·乏韻》“～，厓厒。”

▲❿～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》“～，閉户聲。”

⓫～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》“～，厓厒。”

㕈

yǐ 《廣韻》於豈切，上尾影。

▲❶～，於(愷)反。原本《玉篇·厂部》“廣雅：～，藏也。”

❷～，依豈反。S.2071《切韻·尾韻》“～，藏。”|宋跋本《切韻·尾韻》“～，藏。”

❸～，烏繢反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，隱翳。”|裴務齊《切韻·誨韻》“～，隱翳。”|《唐韻·隊韻》“～，隱翳。”

❹～，於改反。宋跋本《切韻·海韻》“～，藏㕈。”|裴務齊《切韻·待韻》“～，藏。”

❺～，於豈反。裴務齊《切韻·止韻》“～，藏。”

❻～，烏對反。《龍龕·厂部》“～，隱翳也。”

❼～，又於改、於豈二反。《龍龕·厂部》“～，亦藏也。”

❽～，於愷切。《玉篇·厂部》“～，藏也。”

❾～，於豈切。《廣韻·尾韻》“～，藏也。”

❿～，於改切。《廣韻·海韻》“～，藏也。”

⓫～，烏繢切。《廣韻·隊韻》“～，隱翳。”

⓬～，隱豈切。《集韻·尾韻》“～，廣雅：㕈隱，翳也。或作扆。”

⓭～，倚亥切。《集韻·海韻》“～，藏也。”

⓮～，烏潰切。《集韻·隊韻》“～，

隱翳也。”
⑮～，影三，於豈切。《五音集韻·尾韻》“～，藏也。”
⑯～，影一，於改切。《五音集韻·海韻》“～，蔵也。”
⑰～，影一，烏續切。《五音集韻·隊韻》“～，隱翳。”
▲⑱～，隱豈切，音與倚同（己字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》“～，博雅：隱翳也。”
⑲～，隱綺切。《洪武正韻·紙韻》“～，隱翳。”
⑳～，因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，藏也。”
㉑～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》“～，藏也。”
㉒～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影（洪）母》“～，藏也。”
㉓～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》“～，隱翳。”

厙

shè 《廣韻》始夜切，去禡書。
▲❶～，音舍。《後漢書·竇融列傳》“是時酒泉太守梁統、金城太守～鈞”注。
❷～，始夜反。《唐韻·禡韻》“～，姓，出姓苑，今台括有之。又昌舍反。”
❸～，昌舍反。《唐韻·禡韻》。
❹～，始夜切。《玉篇·車部》“～，人姓。”|《廣韻·禡韻》“～，姓也。又昌舍切。”
❺～，尸夜切，又尺舍切。《玉篇·厂部》“～，姓。”
❻～，又昌舍切。《廣韻·禡韻》。
❼～，式夜切。《集韻·禡韻》“～，姓也。”
❽～，充夜切。《集韻·禡韻》“～，姓也。”
❾～，穿三，充夜切。《五音集韻·禡韻》“～，姓也。”
❿～，審三，式夜切。《五音集韻·禡韻》“～，姓也。”
▲⓫～，式夜切，次商次清次音（借字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》“～，姓也。”
⓬（同音字組）舍赦～。《蒙古字韻·麻部·去聲》。
⓭～，音僘。《韻略易通·遮蛇韻·春紐·去聲》“～，姓氏。”|《韻略匯通·遮蛇韻·春紐·去聲》“～，姓氏。又音赦。”
⓮～，申蔗切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》“～，姓也。”
⓯～，叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》“～，姓也。”
⓰～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》“～，姓也。”
⓱～，又音赦。《韻略匯通·遮蛇韻·春紐·去聲》。
⓲～，籀社切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》“～，姓也。”

庯

《説文·厂部》：“～，石間見。从厂甫聲。讀若敷。”
fū 《廣韻》芳無切，平虞敷。魚部。
▲❶～，讀若敷。《説文·厂部》。
▲❷～，妨俱反。原本《玉篇·厂部》“～，説文：石間見也。”
❸～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，石間見。”
❹～，音敷。《龍龕·厂部》“～，石(門)[間]也。”
❺～，甫夫反。《説文繫傳·厂部》。
❻～，芳無切。《説文·厂部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，石間見也。”|《集韻·虞韻》“～，説文：石間見也。”
❼～，芳俱切。《玉篇·厂部》“～，石文見也。”
❽～，滂模切。《集韻·模韻》“～，石文見皃。”
❾～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》“～，石間見也。”
❿～，滂一，普胡切。《五音集韻·模韻》“～，石文見皃。”
▲⓫～，潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂（洪）母》“～，見貌。”
⓬～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》“～，石間見。”

庬

《説文·厂部》：“～，石大也。从厂龙聲。”
máng 《廣韻》莫江切，平江明。東部。
▲❶爲下國駿～，荀子榮辱引作駿蒙。《詩經異文釋》十六。
▲❷～，武江反。《書·周官》“不和政～”釋文|《左·昭元年》“以大～與常儀靡奔齊”釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》“～眉耆耈之老”集注引音决。
❸～，莫江反。《詩·秦風·小戎》“蒙伐有苑”箋“畫雜羽之文於伐，故曰庬伐”釋文|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“紛～鴻兮”五臣注|《龍龕·厂部》“～，厚也，大也。”
❹～，莫邦反。《左·成十六年》“民生敦～”釋文。
❺～，亡江反，又亡項反。《爾雅·釋詁上》“～，大也”釋文。
❻～，亡江、亡項（反）。《廣雅·釋詁四》“～，豐也”曹憲音。
❼～，音龙。《漢書·司馬相如傳下》“湛恩～洪”注。
❽～，莫江切。《文選·司馬相如〈封禪文〉》“湛恩～鴻”李善注|《説文·厂部》大徐音|《玉篇·厂部》“～，石大也。”|《廣韻·江韻》“～，厚也，大也。”|《集韻·江韻》“～，説文：石大皃。”
❾～，眉江反。《文選·張衡〈思玄賦〉》“蒙～褫以拯民”五臣注|《五經文字·厂部》。
❿～，麥江（反）。《文選·司馬相如〈封禪文〉》“湛恩～鴻”五臣注。
⓫～，邈江（反）。《文選·王褒〈四子講德論〉》“～眉耆耈之老”五臣注。
⓬～，免江反。《説文繫傳·厂部》。
⓭～，明二，莫江切。《五音集韻·江韻》“～，厚也。”
▲⓮～，莫江切，宫次濁音（罔字母韻）。《古今韻會舉要·江韻》“～，説文：石大貌。通作庬。”
⓯～，母講切，宫次濁音（𣅊字母韻）。《古今韻會舉要·講韻》“～，豐也，厚也。”
⓰（同音字組）茫忙邙蘉～哤狵。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓱（同音字組）忙茫邙芒鋩宋狵～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
⓲～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》“司馬相如傳：湛恩～洪。”
⓳～，母黨切。《洪武正韻·養韻》“～，厚也。”
⓴～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，大也，厚也。”
㉑～，麻榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，厚也。”
㉒～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明（洪）母》“～，厚也，大也。”
㉓～，叶忙。《絃索辨訛·西廂·假寓·小梁州》“可喜娘的～兒淺淡粧”注。
㉔～，麻昂切。《正音咀華·同音彙注》。

厘

（一）chán 《集韻》澄延切，平仙澄。元部。
（二）lí 《五音集韻》吕支切。
▲❶～，值連反。《玄應音義》卷十八“市～”注。
❷～，直連反。《文選·左思〈吴都賦〉》“混品物而同～”集注引音决。
❸～，澄延切。《集韻·僊韻》“廛，説文：一畝半一家之居。亦作～。”
❹～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》“～，十毫也。”
❺～，澄三，直連切。《五音集韻·仙韻》“～，並同上（廛）。”
▲❻～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來（細）母》“～，理也。”
❼～，柴誜切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》“～，居也。”
❽～，持然切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，同上（廛），俗，誤作毫釐字。”

厚

《説文·𣆪部》：“～，山陵之厚也。从𣆪从厂。”
hòu 《廣韻》胡口切，上厚匣。侯部。
▲❶～，後也，有終後也，故青徐人言～如後也。《釋名·釋言語》。
❷公使～成叔弔於衛，吕覽觀表作郈成子。《春秋左傳異文釋》六。
▲❸～，胡苟反。原本《玉篇·厂部》“～，野王案：～者不薄也。”|《玄應音義》卷十四“親～”注。
❹～，賢苟（反）。S.2053《禮記音》。
❺～，音后。《詩·周南·關雎·序》“～人倫”釋文。
❻～，胡豆反。《周禮·考工記·輪人》“參分其牙圍而漆其二”注“令牙～一寸三分寸之二”釋文|《禮記·檀弓上》“其～三寸”釋文。
❼～，户豆反。《儀禮·鄉射禮》“～寸有半”釋文；《聘禮》“～半寸”釋文|《禮記·月令》“其祀行，祭先腎”注“～二寸”釋文；《雜記下》“～半寸”釋文；《喪大記》“君大棺八寸”注“其～三寸”釋文|《左·哀元年》“廣丈高倍”注“壘～一丈”釋文。
❽～，本或作郈，音同。《左·襄十四年》“公使～成叔弔于衛”釋文。
❾～，元嘉本作後。《莊子·列禦寇》“勇動多怨”注“乃～其身耳”釋文。
❿～，(尸)[户]豆反，又如字。《爾雅·釋木》“櫠，椵”注“皮～二三寸”釋文。
⓫～，協韻，音候。《文選·屈平〈離騷經〉》“固前聖之所～”集注引音決。
⓬～，胡口反。S.2071《切韻·厚韻》|宋跋本《切韻·厚韻》“～，不薄。”|裴務齊《切韻·厚韻》“～，重。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。
⓭～，𣆪斗反。《説文繫傳·𣆪部》。
⓮～，胡口切。《説文·𣆪部》大徐音|《廣韻·厚韻》“～，厚薄。”
⓯～，胡苟切。《玉篇·厂部》“～，同上（厚）。”
⓰～，胡遘切。《廣韻·候韻》“～，厚薄。”
⓱～，很口切。《集韻·厚韻》“厚，説文：丘陵之厚也。隸作～，古作垕。”
⓲～，下遘切。《集韻·候韻》“～，厚薄也。”
⓳～，匣一，胡口切。《五音集韻·厚韻》“～，厚薄。”
⓴～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》“～，厚薄。”
▲㉑～，很口切，羽濁次音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“説文：～，山陵之厚也。”
㉒（同音字組）～後后郈。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㉓（同音字組）后逅候堠後～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
㉔～，胡口切。《洪武正韻·有韻》“～，厚薄之對。”
㉕～，胡茂切。《洪武正韻·宥韻》“～，厚薄。”
㉖～，音後。《韻略易通·幽樓韻·向紐·去聲》“～，對薄之稱。”|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·去聲》“～，不薄。”
㉗～，胡口切，羽濁次音。中原雅音收去聲，休后切。《韻學集成·尤韻》“～，厚薄之對。”
㉘～，杭垢切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，厚薄。”
㉙～，海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉（洪）母》“～，厚薄。”
㉚～，何構切，南上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～，不薄也。”
㉛～，訶嘔切。《正音咀華·同音彙注》。

厗

《説文·厂部》：“～，唐厗，石也。从厂，屖省聲。”
tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。脂部。
▲❶～，音題。《漢書·地理志下》“～奚”注引孟康。
▲❷～，徒泥反。原本《玉篇·厂部》“埤蒼：～，石也。”
❸～，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，唐厗，石。”
❹～，敵圭反。《説文繫傳·厂部》。
❺～，杜兮切。《説文·厂部》大徐音。
❻～，徒尼切。《玉篇·厂部》“～，唐厗，石。又古銻字。”
❼～，杜奚切。《廣韻·齊韻》“～，磄厗，石也。”
❽～，田黎切。《集韻·齊韻》“～，説文：唐厗，石也。”
❾～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～，磄厗，石也。”
▲❿～，杜兮切，徵濁音。中原雅音剔奚切，似梯音。《韻學集成·齊韻》“～，磄厗，石也。”
⓫～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》“～，磄厗，石也。”

厝

《説文·厂部》：“～，厲石也。从厂昔聲。詩曰：他山之石，可以爲厝。”
cuò 《廣韻》倉各切，入鐸清。鐸部。
▲❶故書措作～。～，當爲措。《周禮·考工記·梓人》“則必如將廢措”注引鄭司農。
❷～，音錯。《周禮·考工記·梓人》“則必如將廢措”注“故書措作～”釋文引劉。
❸詩曰：他山之石，可以爲～。今詩小雅鶴鳴作錯。《説文引經攷》卷下。
❹小雅鶴鳴曰：*他山之石，可以爲*錯。錯，古作～。金部鑢下云：錯銅鐵也，錯亦當作～。按許書～與措、錯義皆別，而古多通用。如抱火～

之積薪之下，假～爲措也。《説文·厂部》"～，厝石也"段玉裁注。

▲❺～，且洛反。原本《玉篇·厂部》"～，説文：厲石也。"

❻～，七洛反，又七故反。《周禮·考工記·梓人》"則必如將廢措"注"故書措作～"釋文。

❼錯，七路反，本又作措，又作～，音同。《禮記·禮器》"措則正"釋文。

❽～，七故反，字亦作措。《孝經·感應章》"而安措之"釋文。

❾～，七故反，本又作措。《莊子·逍遥遊》"南冥者，天池也"注"又何～心於其間哉"釋文。

❿～，七故反，字又作措。《莊子·應帝王》"吾鄉示之以太沖莫勝"注"故勝負莫得～其間也"釋文。

⓫～，且故反。《玄應音義》卷九"安措"注|《慧琳音義》卷四十六"安措"注。

⓬～，千各反。《漢書·五行志下之上》"兹謂下～用"注|《五經文字·厂部》。

⓭～，趨亦反。《漢書·地理志上》"～，莽曰厝治"注。

⓮～，古錯字。《漢書·地理志下》"是故五方雜～"注。

⓯～，千故反。《漢書·賈誼傳》"夫抱火～之積薪之下而寢其上"注。

⓰～，音措。《列子·天瑞》"知天地之德者"注"何所～其公私之名"釋文；《湯問》"一～朔東"釋文。

⓱～，七故反。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"緬追刑～"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"願二子～意焉"集注引音決。

⓲～，倉故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，置。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，置，一曰厲石。"|《唐韻·暮韻》"～，置，安厝。"|《龍龕·厂部》"～，置也。"

⓳～，倉(反)[各]反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，厲石。又七故反。"

⓴～，倉各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，厲石。"|《唐韻·鐸韻》"～，礪石。"|《龍龕·厂部》"～，礪石也。"

㉑～，詩又作錯，經典或並用爲措字。《五經文字·厂部》。

㉒～，麁固反。《慧琳音義》卷八十一"～言"注。

㉓～，操各反。《説文繫傳·厂部》。

㉔～，倉各切，又七互切。《説文·厂部》大徐音。

㉕～，千故切。《玉篇·厂部》"～，厲石。"

㉖～，倉故切。《廣韻·暮韻》"～，置也。"|《集韻·莫韻》"措，説文：置也。或从厂(作～)。"

㉗～，倉各切。《廣韻·鐸韻》"～，礪石。"|《集韻·鐸韻》"～，説文：厲石也。"

㉘～，清一，倉故切。《五音集韻·暮韻》"～，置也。"

㉙～，清一，倉各切。《五音集韻·鐸韻》"～，礪石。"

▲㉚～，清各切，商次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：厲石也。"

㉛～，倉故切。《洪武正韻·暮韻》|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，又音錫。"

㉜～，七各切。《洪武正韻·藥韻》"～，廣韻：厲石。"

㉝～，音醋。《韻略易通·呼模韻·從紐·去聲》"～，與措同。"|《元曲選·合同文字》第三折"指望的傍祖塋好生安～"注|《韻略匯通·呼模韻·從紐·去聲》"～，安葬。"

㉞～，又音錫。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。

㉟～，叶草，誤也。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，厲石。又音措。"

㊱～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，(署)[置]也。"

㊲～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～，礪石。"

㊳～，匆素切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，置也。同措。"

厞　《説文·厂部》："～，隱也。从厂非聲。"

fèi　《集韻》父沸切，去未奉。微部。

▲❶～，古文～作茀。《儀禮·有司徹》"右几～用席"注。

❷～，音非。《儀禮·士虞禮》"～用席"釋文引劉。

▲❸～，浮畏反。原本《玉篇·厂部》"尔雅：～，隱也。或芾字。"

❹～，(音)非。S.2053《禮記音》。

❺～，扶未反。本或作扉，音非。《儀禮·士喪禮》"復者降自後西榮"注"降因徹西北～"釋文。

❻～，扶未反。《儀禮·士虞禮》"～用席"釋文；《特牲饋食禮》"几在南～"釋文。

❼～，扶味反。《儀禮·有司徹》"右几～用席"釋文|《禮記·喪大記》"甸人取所徹廟之西北～薪"釋文。

❽～，舊作扉，音非。《禮記·喪大記》"甸人取所徹廟之西北～薪"釋文。

❾～，符沸反，字又作陫，同。《爾雅·釋言》"～，隱也"釋文。

❿～，音翡。《文選·張衡〈東京賦〉》"～司旌"李善注，五臣注。

⓫～，房未反。《五經文字·厂部》。

⓬～，浮沸反。《龍龕·厂部》"～，隱也，陋也。"

⓭～，符既反。《説文繫傳·厂部》。

⓮～，扶沸切。《説文·厂部》大徐音。

⓯～，浮沸切。《玉篇·厂部》"～，隱也，陋也。"

⓰～，符非切。《集韻·微韻》"～，隱也。"

⓱～，父沸切。《集韻·未韻》"～，説文：隱也。或从巾(作帇)，从阜(作陫)。"

⓲～，奉三，符非切。《五音集韻·微韻》"～，隱也。"

⓳～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，隱也，陋也。"

▲⓴～，符非切，次宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，隱也。"

㉑～，父沸切，次宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，説文：隱也。"

㉒～，符非切。《洪武正韻·支韻》"～，隱也。"

㉓～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，隱也。"

㉔～，扶非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，隱也。"

㉕～，扶沸切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，隱也。"

㉖～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，隱也，陋也。"

㉗～，凡頮切。《合併字學集韻·回韻·非(洪)母》"～，隱也。"

㉘～，焚沸切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，幽隱。"

厜　《説文·厂部》："～，厜㕒，山顛也。从厂垂聲。"

zuī　《廣韻》姊規切，平支精，歌部。

▲❶～，才規反。《爾雅·釋山》"崒者，～㕒"釋文引郭。

❷釋山曰：崒者，～㕒。又作[illegible]，又作嵳峩。《説文·厂部》"～，厜㕒，山顛也"段玉裁注。

▲❸～，視規反。原本《玉篇·厂部》"～，尔雅：崒者，厜㕒。"|《爾雅·釋山》"崒者，～㕒"釋文引顧。

❹崔，爾雅作～，才規反。《詩·小雅·十月之交》"山冢崒崩"箋"崒者，崔嵬"釋文。

❺～，姊規反。《爾雅·釋山》"崒者，～㕒"釋文|S.2071《切韻·支韻》"～，厜㕒，山巔狀。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，㕒厜，山巔狀。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，厜㕒，山峯頭状。"

❻～，本或作[illegible]，又作嵳，皆才何反。《爾雅·釋山》"崒者，～㕒"釋文。

❼～，才規反。《五經文字·厂部》|《慧琳音義》卷七十四"三～"注。

❽～，醉唯反。《慧琳音義》卷七十四"三～"注。

❾～，姊宜反。《龍龕·厂部》"～，厜㕒，山巔狀。"

❿～，津宜反。《説文繫傳·厂部》。

⓫～，姊宜切。《説文·厂部》大徐音|《玉篇·厂部》。

⓬～，是規切。《玉篇·厂部》"～，厜㕒也，巉也。又姊宜切。"

⓭～，姊規切。《廣韻·支韻》"～，厜㕒，山巔狀。"

⓮～，是爲切。《集韻·支韻》"～，厜㕒，山顛。"

⓯～，津垂切。《集韻·支韻》"～，説文：厜㕒，山顛。或作崒。"

⓰～，才規切。《集韻·支韻》"～，爾雅：崒者，厜㕒。郭璞説。"

⓱～，視隹切。《集韻·脂韻》"～，厜㕒，山顛。"

⓲～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，厜㕒，山巔狀。"

⓳～，從四，才規切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅：崒者，厜㕒。"

⓴～，禪三，是爲切。《五音集韻·脂韻》"～，厜㕒，山巔。"

▲㉑～，津垂切，音與劑同(嫢字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：厜㕒，山顛也。"

㉒～，津垂切。《洪武正韻·灰韻》"～，山顛。"

㉓～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～，山巔状。"

㉔～，矬葵切。《合併字學集韻·回韻·清(洪)母》"～，厜㕒。"

㉕～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～，厜㕒，山巔。"

原　yuán　《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

▲❶～，元也，如元氣廣大也。《釋名·釋地》。

❷～，左氏作頑。《公羊·襄七年》"鄭伯髡～如會"釋文。

❸～，音元。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"郡大姓～、褚宗族橫恣"注引李奇。

❹阮，代郡五阮關也。地理志：代郡有五～關。阮者，正字。～者，叚借字也。《説文·自部》"阮，代郡五阮關也"段玉裁注。

❺嫄爲～。詩姜嫄，論衡奇怪篇作姜～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，(音)願。S.2053《禮記音》。

❼嫄，本或作～，音同。《詩·小雅·斯干》"似續妣祖"箋"妣，先妣姜嫄也"釋文。

❽～，如字，～亦作螈，音同，又五丸反。《周禮·考工記·梓人》"以脰鳴者"注"脰鳴，榮～屬"釋文。

❾～，本又作源。《禮記·學記》"或源也，或委也"釋文。

❿～，音元。《爾雅·釋詁上》"諏，謀也"注引國語曰"諏于蔡～"釋文。

⓫～，舍人本作厵，音同。《爾雅·釋言》"～，再也"釋文。

⓬～，魚袁反。《玄應音義》卷五"～赦"注|《慧琳音義》卷四十四"～赦"注。

⓭～，讀如本字。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"郡大姓～、褚宗族橫恣"注。

⓮～，愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，根。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，本原。"

⓯～，危袁反。《慧琳音義》卷十八"～隰"注。

⓰～，愚袁切。《廣韻·元韻》"廣平曰～。説文本作邍，～即與厵同。"|《集韻·元韻》"厵，説文：水泉本也。亦作～。"

⓱～，吾官切。《集韻·桓韻》"螈，蟲名。或作～。"

⓲～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"～，蟲名，蠑原。"

▲⓳～，愚袁切，角次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"説文：高平曰～。"

⓴(同音字組)元～邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援轅媛猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉑(同音字組)元黿圓員捐園圜袁猿轅～嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉒～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，本也。"

㉓～，虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"荀子：～愨。"

㉔～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，本也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，本也。"

㉕～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，本也。又去聲。"

㉖～，余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，鄉原，德之賊也。"

㉗～，雍眷切。《合併字學集韻·眷韻·影(細)母》"～，鄉原，德之賊也。"

㉘～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"廣平曰～，亦州名。"

㉙～，叶員。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉚～，于涓切，叶元。《絃索辨訛·西廂·殿遇·點絳唇》"游藝中～"注。

㉛～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"廣平曰～，又本也。"

㉜～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

㕂　《説文·厂部》："～，石地也。从厂金聲。讀若紟。"

qín　《廣韻》巨金切，平侵羣。侵部。

▲❶～，讀若紟。《説文·厂部》。

▲❷～，奇禁反。原本《玉篇·厂部》"～，説文：石地也。"

❸～，渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，石地。"

❹～，音琴。《龍龕·厂部》"～，石

地也。”

❺～，巨金反。《説文繫傳·厂部》。

❻～，巨今切。《説文·厂部》大徐音。

❼～，其禁切。《玉篇·厂部》“～，石地也。”

❽～，巨金切。《廣韻·侵韻》“～，説文云：石地也。”

❾～，渠金切。《集韻·侵韻》“～，説文：石地也。或从今(作𠩂)。”

❿～，其淹切。《集韻·鹽韻》“～，石地。”

⓫～，巨禁切。《集韻·沁韻》“～，石地。”

⓬～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》“～，説文：石地。”

⓭～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》“～，石地。”

⓮～，群三，巨禁切。《五音集韻·沁韻》“～，石地。”

▲⓯～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》“～，石地。”

𠩺

《説文·攴部》：“～，坼也。从攴从厂。厂之性坼，果孰有味亦坼。故謂之～，从未聲。”

(一) xī《廣韻》許其切，平之曉。之部。

(二) chí《集韻》澄之切，平之澄。

▲❶～，許其反。S.2071《切韻·之韻》“～，坼。”|宋跋本《切韻·之韻》“～，坼。”

❷～，力之反。《慧琳音義》卷十九“犛牛”注。

❸～，音離。《慧琳音義》卷九十八“犛牛”注。

❹～，火之反。《説文繫傳·犛部》“犛”字注。

❺～，軒其反。《説文繫傳·攴部》。

❻～，仕淄反。《説文繫傳·水部》“漦”字注。

❼～，許其切。《説文·攴部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，坼也。”

❽～，火之、力之二切。《玉篇·攴部》“～，説文云：坼也。”

❾～，澄之切。《集韻·之韻》“氂，理也。或作～。”

❿～，陵之切。《集韻·之韻》“～，坼也。”

⓫～，虛其切。《集韻·之韻》“～，説文：坼也。”

⓬～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》“氂，理也。或作～。”

⓭～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》“～，坼也。”

⓮～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》“～，坼。”

▲⓯～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》“～，坼也。”

⓰～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》“～，坼。”

厠

cè《洪武正韻》初寺切。

▲❶～，初吏反。《左·哀十五年》“迫孔悝於～”釋文。

❷～，初事反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》“徒～其虛名”集注引音决。

▲❸～，差去聲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❹～，初寺切。《洪武正韻·寘韻》。

❺～，音翅。《韻略易通·支辭韻·春紐·去聲》“～，圊也。”|《韻略匯通·支辭韻·春紐·去聲》“～，糞圊。”

❻～，倉四切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》“～，側也。”

❼～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～，圊也。”

❽～，音次。《元曲選·老生兒》第二折“是東～門上的”注。

❾～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

㕎

kè《廣韻》苦盍切，入盍溪。葉部。

▲❶～，於臘(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》“潛～洞出”五臣注。

❷～，苦盍反。《龍龕·厂部》“～，崩損也。”

❸～，苦盍切。《廣韻·盍韻》“～，㕎崩，損也。”

❹～，克盍切。《集韻·盇韻》“～，山傍穴。”

❺～，乙盍切。《集韻·盇韻》“～，山旁穴。”

❻～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》“～，㕎崩，損也。”

❼～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》“～，山旁穴也。”

▲❽～，音磕。《韻略易通·緘咸韻·開紐·入聲》“～崩，損也。”

❾～，叶可。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，㕎崩，損也。”

❿～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》“～，㕎崩，損也。”

⓫～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“～，山旁穴也。”

⓬～，音恪。《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》“～，崩損。”

厨

chú《玄應音義》直俱反。

▲❶～，雉俱反。《玄應音義》卷六“阿捺～”注。

❷～，直俱反。《玄應音義》卷二十“竭～”注。

▲❸(同音字組)除躇儲𧽤篨滁～蹰幮趎。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❹(同音字組)除蜍滁躇～幮蹰儲。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

❺～，船如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“廚，庖屋。～，俗字。”

厦

shà《集韻》所嫁切，去禡生。

▲❶～，音夏。《龍龕·厂部》“～，广也。”

❷～，所嫁切。《集韻·禡韻》“～，旁屋也。或作厏。”

▲❸(同音字組)下芐夏嚇罅暇～。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

❹～，生踏切。《合併字學集韻·打韻·審(洪)母》“～，同上(廈)。”

❺～，音下。《元曲選·竹葉舟》楔子“連天大～無栖處”注。

❻～，音夏。《元曲選·劉行首》第四折“弟子不戀高堂大～”注。

❼～，叶罅，奚價切，非移價切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

❽～，奚架切。《度曲須知·同聲異字考·家麻》。

❾～，尚架切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

❿～，希迓切。《正音咀華·同音彙注》。

厤

《説文·厂部》：“～，治也。从厂秝聲。”

lì《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。

▲❶～，來的反。原本《玉篇·厂部》“～，説文：靡一治也。”

❷～，古歷字，本亦作歷。《莊子·天下》“～物之意”釋文。

❸～，閭激反。宋跋本《切韻·錫韻》“～，理。”|裴務齊《切韻·覓韻》“～，治。”

❹～，郎的反。《龍龕·厂部》“～，理也。”

❺～，連的反。《説文繫傳·厂部》。

❻～，郎擊切。《説文·厂部》大徐音|《廣韻·錫韻》“～，治也。”

❼～，力的切。《玉篇·厂部》“～，理也。亦作秝。”

❽～，狼狄切。《集韻·錫韻》“～，説文：治也。”

❾～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》“～，治也。”

▲❿～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》“～，治也。”

厥

《説文·厂部》：“～，發石也。从厂欮聲。”

jué《廣韻》居月切，入月見。月部。

▲❶～，音撅。《山海經·海外北經》“柢～爲澤谿”注。

❷～，説文作橜。《列子·黃帝》“若橜株駒”釋文。

❸楚子蔡侯次于～貉，公羊作屈貉。《春秋左傳異文釋》四。

❹會于～慭，公羊作屈銀。《春秋左傳異文釋》八。

▲❺～，居越反。原本《玉篇·厂部》“高誘曰：～，短也。”

❻～，本或作橛，同，其月反。《莊子·達生》“若～株拘”釋文。

❼～，本或作橛，同，其月切。《列子·黃帝》“若橜株駒”釋文。

❽～，居月反。S.2071《切韻·月韻》|宋跋本《切韻·月韻》“～，其。”|裴務齊《切韻·月韻》“～，其也。”|《唐韻·月韻》“～，其也。”|《龍龕·厂部》“～，其也，亦短也。”

❾～，九勿反。《唐韻·物韻》“～，漢曰匈奴，魏曰突厥。又音蕨。”

❿～，俱越反。《説文繫傳·厂部》。

⓫～，俱月切。《説文·厂部》大徐音。

⓬～，居月切。《玉篇·厂部》“～，其也，短也。”|《廣韻·月韻》“～，其也，亦短也。”|《集韻·月韻》“～，説文：發石也。”

⓭～，九勿切。《廣韻·物韻》“～，漢曰匈奴，魏曰突厥。又音蕨。”|《集韻·迄韻》“～，突厥，夷屬。”

⓮～，見三，九勿切。《五音集韻·物韻》“～，突厥，北夷。”

⓯～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》“～，其也。”

▲⓰～，九勿切，音與屋韻匊同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“～，突厥，北夷。”

⓱～，居月切，角清音(厥字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～，説文：發石也。”

⓲(同音字組)菊鞠掬鵴鞫匊蘜掘～屈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳(同音字組)～蹶瘚蕨。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴～，九勿切。《洪武正韻·質韻》“～，突厥，北夷。”

㉑～，居月切。《洪武正韻·屑韻》“～，其也。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉒～，音蹶。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～，其也。”|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～，其也。”

㉓～，元从月韻，居月切，角清音。中原雅音九也切。《韻學集成·先韻》“～，其也。”

㉔～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，(笑)[突]厥。”

㉕～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》“～，其也，亦短也。”

㉖～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，其也。”

㉗～，又音掘。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，突厥。”

㉘～，舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

𠪱

《説文·厂部》：“～，石利也。从厂異聲。讀若枲。”

xǐ《廣韻》胥里切，上止心。之部。

▲❶～，讀若枲。《説文·厂部》。

▲❷～，舒里反。原本《玉篇·厂部》“説文：～，石利也。”

❸～，胥里反。宋跋本《切韻·止韻》“～，石利。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，石利。”

❹～，与職反。《唐韻·職韻》“～，説文云：田器。”

❺～，音弋。《龍龕·厂部》“～，田器也。”

❻～，又星里、弋里二反。《龍龕·厂部》“～，石利也。”

❼～，辛子反。《説文繫傳·厂部》。

❽～，胥里切。《説文·厂部》大徐音|《廣韻·止韻》“～，説文曰：石利也。”

❾～，弋里切。《玉篇·厂部》“～，石利也。”

❿～，想止切。《集韻·止韻》“～，説文：石利也。”

⓫～，養里切。《集韻·止韻》“～，石利也。”

⓬～，逸織切。《集韻·職韻》“～，(不)[石]利也。”

⓭～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》“～，説文曰：石利也。”

⓮～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》“～，石利也。”

⓯～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》“～，石利也。”

▲⓰～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》“～，石利也。”

⓱～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》“～，石利也。”

⓲～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，石利也。”

𠪚

《説文·厂部》：“～，崟也。一曰地名。从厂敢聲。”

(一) yín《廣韻》魚金切，平侵疑。談部。

(二) ǎn《集韻》五敢切，上敢疑。

(三) kǎn《廣韻》口敢切，上敢溪。

▲❶～，五敢、口敢二反。原本《玉篇·厂部》“説文：～，崟也。一曰山石也。”

❷～，吐敢反。宋跋本《切韻·敢韻》“～，崄。又五今反。”|裴務齊《切韻·淡韻》“～，崄。又五今反。”

❸～，魚音反。宋跋本《切韻·侵韻》“～，崄。又口敢反。”

❹～，五金反。裴務齊《切韻·淡韻》。

❺～，音吟。《五經文字·厂部》。

❻～，岌今反。《慧琳音義》卷三十五“巖潔”注。

❼～，識吟反。《慧琳音義》卷三十五“巖潔”注。

❽～，苦感反。《龍龕·厂部》“～，杌岸也。”

❾～，又吐敢、魚音二反。《龍龕·厂部》“～，崄巖，山崖狀。”

❿～，銀欽反。《説文繫傳·厂部》。

⓫～，魚音切。《説文·厂部》大徐音|《集韻·侵韻》“～，説文：崟也。”

⓬～，五敢、五今二切。《玉篇·厂

部》"～，山石下。"

⓭～，魚金切。《廣韻·侵韻》"～，崟厰，山崖狀也。又口敢切。"

⓮～，吐敢切。《廣韻·敢韻》"～，厰崄也。又五今切。"|《集韻·敢韻》"～，山險。"

⓯～，口敢切。《廣韻·敢韻》"～，厰嶮，側穴。"|《集韻·敢韻》"～，嶮也。"

⓰～，祛音切。《集韻·侵韻》"～，崟也。"

⓱～，魚枕切。《集韻·嚴韻》"巖，嶔巖，險也。或省(作～)。"

⓲～，苦感切。《集韻·感韻》"～，陂岸。"

⓳～，虎覽切。《集韻·敢韻》"～，山險。"

⓴～，五敢切。《集韻·敢韻》"～，山石皃。"

㉑～，溪三，去金切。《五音集韻·侵韻》"～，崟也。"

㉒～，疑三，魚金切。《五音集韻·侵韻》"～，崟厰。"

㉓～，疑三，語險切。《五音集韻·凡韻》"～，嶔巖。"

㉔～，溪一，苦感切。《五音集韻·感韻》"～，陂岸。"

㉕～，疑一，五感切。《五音集韻·感韻》"～，山石皃。"

㉖～，透一，吐敢切。《五音集韻·感韻》"～，厰崟也。"

㉗～，曉一，呼覽切。《五音集韻·感韻》"～，山險。"

▲㉘～，枯感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，山厰。"

㉙～，欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪(細)母》"～，崟也。"

㉚～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，陂岸。"

㉛～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～，厰崄也。"

㉜～，㷄昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，山石貌。"

㉝～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，山險。"

㉞～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，崟厰，出厓狀也。"

厮

sī《廣韻》息移切，平支心。支部。

▲❶～，漢書作釃，史記舊本亦作灑。《史記·河渠書》"乃～二渠以引其河"索隱。

▲❷斯又作～，音同。《左·哀二年》"人臣隸圉免"注"去～役"釋文。

❸～，(音)斯。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"蹂屍輿厮"五臣注；《沈約〈奏彈王源〉》"罔計～庶"五臣注|《史記·蘇秦列傳》"厮徒十萬"索隱，正義|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·厂部》"～，役也，使也，養也。"

▲❹(同音字組)思司罳絲緦私斯～虒澌霹鷉褫覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❺(同音字組)斯撕～凘鷥颸思司私絲偲罳。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

❻～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，同上(廝)。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，僕役。"

❼～，音思。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，役也，賤也。"

❽～，僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，役也。"

❾～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，役也，養也。"

❿～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，小厮，使役名。"

⓫～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

厲

《説文·厂部》："～，旱石也。从厂，蠆省聲。"

(一) lì《廣韻》力制切，去祭來。月部。

(二) lài《集韻》落蓋切，去泰來。月部。

▲❶～，當作裂。《詩·小雅·都人士》"垂帶而～"箋。

❷～，音賴。《史記·刺客列傳》"豫讓又漆身爲～"集解|《莊子·齊物論》"～與西施"釋文引李；《人間世》"於是並生心～"釋文引李。

❸～，一作瀨。《史記·南越列傳》"下～將軍"集解引徐廣。

❹～，説文作砅，音力智反，又音例。《詩·邶風·匏有苦葉》"深則～"釋文。

❺～，劉音例。記作茢，音例，亦音列。《周禮·春官·喪祝》"王弔，則與巫前"注引鄭司農云"喪祝與巫以桃～執戈在王前"釋文。

❻～山，左傳作列山。《禮記·祭法》"是故～山氏之有天下也"釋文。

❼～，左氏作賴。《公羊·昭四年》"遂滅～"釋文。

❽～，音嗟賴。《漢書·武帝紀》"西臨祖～河而還"注引李斐。

❾周易正義序引世譜：神農一曰連山氏，亦曰列山氏。祭法作～山氏。《廣雅·釋詁二》"～，合也"王念孫疏證。

❿迾，周禮假～爲之。山虞、澤虞、卝人、迹人～禁，大鄭云：遮列守之。是也。《説文·辵部》"迾，遮也"段玉裁注。

⓫凡經傳中有訓爲惡，訓爲鬼者，謂～即癘之假借也。《説文·厂部》"厝，旱石也"段玉裁注。

⓬訓爲遮列者，謂～即迾之假借也，周禮之～禁是也。《説文·厂部》"厝，旱石也"段玉裁注。

⓭有訓爲涉水者，謂～即濿之假借，如詩深則～是也。《説文·厂部》"厝，旱石也"段玉裁注。

⓮有訓爲帶之垂者，如都人士垂帶而～，傳謂～即烈之假借也，烈，餘也。《説文·厂部》"厝，旱石也"段玉裁注。

▲⓯～，力逝反。原本《玉篇·厂部》"孔安國曰：～，虐也。"

⓰～，野王案今爲礪字，洗水之～爲濿字，疾病之～爲癘字。原本《玉篇·厂部》。

⓱～，良滯反。P.3383《毛詩音》。

⓲～，良制(反)。S.2053《禮記音》。

⓳～，力世反。《易·乾》"夕惕若～"釋文|《禮記·祭法》"是故～山氏之有天下也"釋文；《儒行》"砥～廉隅"釋文。

⓴～，力滯反。《詩·邶風·匏有苦葉》"深則～"釋文；《衛風·有狐》"在彼淇～"釋文|裴務齊《切韻·祭韻》"～，惡謚，又厲巳也。"|《慧琳音義》卷十一"慘～"注。

㉑～，毛如字。鄭當作裂，音列。《詩·小雅·都人士》"垂帶而～"釋文。

㉒～，本又作礪。《詩·大雅·公劉》"取～取鍛"釋文。

㉓～，如字，本或作烈。《周禮·春官·大宗伯》"以血祭祭社稷、五祀、五嶽"注"有～山氏之子曰柱"釋文。

㉔～，音列。《禮記·内則》"男鞶革"注"垂帶如～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"涼風～"五臣注。

㉕～，如字，舊音賴。《公羊·僖十五年》"齊師、曹師伐～"釋文。

㉖～，如字，又音賴。《公羊·昭四年》"遂滅～"釋文。

㉗～，音例，又作癘。范甯《春秋穀梁傳序》"鬼神爲之疵～"釋文。

㉘～，如字。《論語·子張》"聽其言也～"釋文|《莊子·齊物論》"～與西施"釋文；《人間世》"於是並生心～"釋文，"以爲不知己者詬～也"釋文；《大宗師》"～乎其似世乎"釋文。

㉙～，鄭讀爲賴。《論語·子張》"聽其言也～"釋文。

㉚～，音賴，又如字。《莊子·天地》"～之人夜半生其子"釋文。

㉛～，如字，本或作濿。《爾雅·釋水》"深則～"釋文。

㉜～，古文礪，同，力制反。《玄應音義》卷二"法～"注。

㉝～，宜作悷，力計反。《玄應音義》卷十"懍～"注。

㉞～，力制反。《玄應音義》卷十三"～渡"注|宋跋本《切韻·祭韻》"～，惡。"|《唐韻·祭韻》"～，惡也。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"法～"注|《龍龕·厂部》"～，惡也。"

㉟～，又作㾐，同，力制反。《玄應音義》卷二十一"疫～"注。

㊱～，讀曰賴。《漢書·地理志上》"～鄉，故～國也"注。

㊲～，音賴。《漢書·地理志下》"祖～"注|《史記·范雎蔡澤列傳》"漆身爲～"索隱。

㊳～，音例。《列子·黄帝》"物無疵～"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～鬼"注。

㊴～，協韻，音列。《文選·左思〈蜀都賦〉》"涼風～"集注引音決，"歌江上之飄～"集注引音決。

㊵～與礪同。《荀子·性惡》"～然後利"注。

㊶～，賴聲相近，古多假～爲賴。《史記·刺客列傳》"豫讓又漆身爲～"索隱。

㊷～，列滯、力大二反。《慧琳音義》卷二"有癘"注。

㊸～，憐計反。《慧琳音義》卷九十九"懔～"注。

㊹～，里曳反。《説文繫傳·厂部》。

㊺～，力制切。《説文·厂部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，惡也。"|《集韻·祭韻》"～，説文：旱石也。或从蠆(作⿸厂蠆)，通作礪。"

㊻～，力世切。《玉篇·厂部》"～，虐也，附也。"

㊼～，落蓋切。《集韻·泰韻》"～，缺也。"

㊽～，力蘖切。《集韻·薛韻》"～，嚴也。"

㊾～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》"～，惡也。"

㊿～，來一，落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，病也。詩：～假不瑕。鄭康成讀。"

(51)～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，嚴也。"

▲(52)～，力制切，音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，嚴也。"

(53)～，落蓋切，半徵商音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，惡也。"

(54)～，力薛切，半徵商音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，嚴也。文選蜀都賦淳風～注：叶音列。"

(55)(同音字組)詈離利莅蒞吏麗戾㮚隸儷盭唳慄悷荔例～礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(56)～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，嚴正也。"

(57)～，落蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，惡也。"

(58)～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》"～，鞶厲，又嚴也。"

(59)～，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，嚴正也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，惡暴。"

(60)～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，惡也。"

(61)～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》"～，惡也。"

(62)～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～，嚴也。"

(63)～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，嚴也，虐也。"

(64)～，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

厭

《説文·厂部》："～，笮也。从厂猒聲。一曰合也。"

(一) yā《廣韻》於葉切，入葉影。葉部。

(二) yàn《廣韻》於艷切，去艷影。談部。

(三) yǎn《廣韻》於琰切，上琰影。談部。

(四) yān《集韻》於鹽切，平鹽影。談部。

(五) yì《集韻》乙及切，入緝影。葉部。

▲❶～，今文皆作揖。《儀禮·鄉飲酒禮》"賓～介入門左"注。

❷～，今文～皆爲揖。《儀禮·鄉飲酒禮》"賓～介升"注。

❸～，今文皆曰揖衆賓。《儀禮·鄉射禮》"賓～衆賓"注。

❹～，讀爲黶。《禮記·大學》"見君子而后～然"注。

❺～，徐於廉反。《書·洛誥》"萬年猒乃德"釋文|《左·襄二十七年》"無～之甚也"釋文。

❻～，於十反，又於立反。《詩·召南·行露》"～浥行露"釋文引徐。

❼～，韓詩作愔。《詩·小雅·湛露》"～～夜飲"釋文。

❽～，一音於入反。《周禮·夏官·大司馬》"則～而奉主車"釋文引李。

❾～，於豔反。《禮記·喪服小記》"其孫不降其父"注"祖不～孫也"釋文引徐|《左·昭十三年》"皆～紐"釋文引徐|《莊子·達生》"不～其天"釋文引李。

❿～，於涉反。《禮記·深衣》"帶，下毋～髀"釋文引徐。

⓫～，烏簟反。《禮記·大學》"見君子而后～然"釋文引徐。

⓬～，徐於輒反。《左·襄二十六年》"楚晨壓晉軍而陳"釋文；《襄三十一年》"僑將～焉"釋文。

⓭～，徐於瞻反。《左·襄二十九年》"復而不～"釋文|《莊子·達生》"不～其天"釋文；《天下》"故曰上下見～而强見也"釋文。

⓮～，於冉反，又於感反。《莊子·齊物論》"其～也如緘"釋文引徐。

⓯～，音檿桑之檿。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"～～如滅"注引鄭氏。

⑯小雅湛露篇：～～夜飲。韓詩作愔愔。宋玉神女賦：澹清静其愔嫕兮。玉衮洞簫賦作～瘱。《廣雅·釋詁一》"懕，安也"王念孫疏證。

⑰～～良人，列女傳二引作愔愔。《詩經異文釋》五。

⑱～～夜飲，説文心部引作懕懕。《詩經異文釋》七。

⑲小戎傳曰：～～，安静也。湛露傳曰：～～，安也。釋文及魏都賦注引韓詩：愔愔，和悦之皃。按愔即懕之或體，～乃懕之段借。《説文·心部》"懕，安也"段玉裁注。

▲⑳～，於冉反。原本《玉篇·厂部》"杜預曰：以～衆心也。"|《玄應音義》卷一"～人"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"用～火祥"五臣注|《慧琳音義》卷四十三"～蠱"注。

㉑～，於豔反。原本《玉篇·厂部》"飫飽之～。"|《易·大畜·象》"剛健篤實"注"凡物既～而退者，弱也"釋文；《繫辭下》"雜而不～"釋文，"百姓與能"注"樂推而不～也"釋文|《書·大禹謨》"耄期倦于勤"傳"～倦萬機"釋文；《太甲中》"朕承王之休無斁"傳"則我承王之災無斁"釋文；《洛誥》"萬年猒乃德"釋文；《周官》"萬邦惟無斁"傳"乃無～我周德"釋文|《詩·衛風·伯兮》"甘心首疾"傳"甘，～也"釋文；《小雅·小旻》"我龜既～"釋文；《周頌·清廟》"不顯不承"傳"不見～於人矣"釋文；《振鷺》"在此無斁"箋"無～之者"釋文；《載芟》"有～其傑"釋文|《禮記·曲禮上》"燭不見跋"注"有～倦"釋文；《大傳》"無斁於人斯"注"斁，～也"釋文；《樂記》"不～其道"釋文；《祭法》"王下祭殤五"注"謂之陰～"釋文；《祭統》"奔走無射"注"射，～也"釋文；《哀公問》"好實無～"釋文；《中庸》"死而不～"釋文，"近之則不～"釋文，"淡而不～"釋文；《表記》"子言之，歸乎"注"心～倦之"釋文，"民未～其親"釋文；《緇衣》"服之無射"注"射，～也"釋文；《儒行》"相下不～"釋文|《左·隱十一年》"天而既～周德矣"釋文；《文十八年》"不可盈～"釋文；《襄二十九年》"復而不～"釋文；《昭十三年》"求善不～"釋文；《昭二十年》"從欲～私"釋文；《定元年》"萇叔違天"注"天既～周德"釋文|《穀梁·文十六年》"以公爲～政以甚矣"釋文|《論語·述而》"學而不～"釋文，"抑爲之不～"釋文；《鄉黨》"食不～精"釋文；《憲問》"人不～其言"釋文；《子張》"孰先傳焉，孰後倦焉"注"言先傳業者，必先～倦"釋文|《莊子·天下》"故曰上下見～而强見也"釋文|《爾雅·釋詁下》"～也"釋文，"串，習也"注"串，～串"釋文。

㉒～，於涉反。S.2053《禮記音》|《周禮·春官·巾車》"～翟"釋文；《夏官·大司馬》"則～而奉主車"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"賔～介入門左"釋文|《禮記·曲禮下》"～冠"釋文；《服問》"爲其皇姑"注"舅不～婦也"釋文|《左·文二年》"及晉處父盟"注"以直～不直"釋文，"以～之也"釋文；《宣五年》"公至自齊，書過也"注"～尊毁列"釋文。

㉓～，於占（反）。S.2053《禮記音》。

㉔～，因輒（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

㉕～，因艶（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

㉖～，於鹽反。《易·益》"莫益之"注"无～之求"釋文|《詩·秦風·小戎》"～～良人"釋文；《小雅·湛露》"～～夜飲"釋文；《十月之交》"亶侯多藏"箋"言不知～也"釋文|《左·隱元年》"姜氏何～之有"釋文；《桓十年》"是無～也"釋文；《閔元年》"不可～也"釋文；《僖元年》"莒人來求賂"注"其求無～"釋文；《僖七年》"鄭殺其大夫申侯"注"專利而不～"釋文；《僖三十年》"夫晉何～之有"釋文；《襄二十七年》"無～之甚也"釋文；《襄三十一年》"求欲無～"釋文；《昭二年》"無～"釋文；《昭十三年》"民患王之無～也"釋文，"瀆貨無～"釋文；《昭十六年》"何饜之有"釋文；《定四年》"夷德無～"釋文；《定五年》"又何求"注"求欲無～"釋文；《哀十一年》"而貪冒無～"釋文。

㉗～，於葉反。《詩·召南·行露》"～浥行露"釋文；《何彼禯矣》"下王后一等"箋"謂車乘～翟勒面繢總"釋文|《穀梁·隱二年》"爲其來交接於我"注"或～以尊君"釋文|《莊子·齊物論》"其～也如緘"釋文|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"料敵～難"集注引音决|S.2071《切韻·葉韻》"～，惡夢。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，惡夢。"|《唐韻·葉韻》"～，惡夢。又於琰反。"

㉘～，於占反。《詩·召南·行露》"～浥行露"釋文引沈。

㉙～，於艷反，又於占反，本或作饜，音同。《詩·齊風·還·序》"從禽獸而無～"釋文。

㉚～，於涉反，或於驗反。《周禮·地官·大司徒》"凡萬民之不服教而有獄訟者"注"不～服於十二教"釋文。

㉛～，於琰反。《周禮·春官·占夢》"觀天地之會"注"建～所處之日辰"釋文|裴務齊《切韻·琰韻》"～，猒足。"|《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～禱"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～人"注。

㉜～，於甲反。《周禮·考工記·車人》"鬲長六尺"注引鄭司農云"～牛領者"釋文|《禮記·深衣》"帶，下毋～髀"釋文|《左·昭十三年》"皆～紐"釋文|《公羊·定十五年》"奔喪，非禮也"注"兵死、～死、溺死"釋文|《穀梁·隱五年》"誅不填服"注"不復填～之"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，可也"曹憲音|《荀子·儒效》"～旦於牧之野"注。

㉝～，一涉反。《儀禮·鄉射禮》"賔～衆賔"釋文，"大夫射則肉袒"注"～於君也"釋文；《燕禮》"大夫射則肉袒"注"不纏襦～於君"釋文；《士喪禮》"見馬首不哭"注"不哭～於君"釋文；《既夕禮》"外縪纓條屬～"釋文|《漢書·地理志上》"莽曰～虜"注；《蒯伍江息夫傳》"因以～應變異"注；《馮奉世傳》"獨抑～而不揚"注；《何武王嘉師丹傳》"以銷～未萌之故"注；《揚雄傳下》"西～月𩖸"注；《匈奴傳下》"或言匈奴從上游來～人"注，"上以太歲～勝所在"注；《王莽傳上》"～其未發"注；《王莽傳中》"～難將軍陳欽、震狄將軍王巡屯雲中"注；《敍傳上》"取舍不～斯位"注|《荀子·修身》"～其源"注；《儒效》"天下～然猶一也"注；《正論》"天下～然"注；《解蔽》"～目而視者"注。

㉞～，一葉反。《儀禮·喪服傳》"公士大夫之衆臣"注"公卿大夫～於天子諸侯"釋文；《特牲饋食禮》"主人降立于阼階東"注"出迎則爲～"釋文|《漢書·地理志下》"莽曰～胡"注；《趙充國辛慶忌傳》"折衝～難"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"東～諸侯之權"注。《谷永杜鄴傳》"其於爲國折衝～難"注；《王莽傳下》"欲以～勝衆兵"注，"復欲～之"注，"莽欲以～凶"注，"則哭以～之"注；《敍傳上》"秦皇東游以～其氣"注|《後漢書·光武帝紀上》"吏士皆～伏"注；《伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"衆多不～"注；《蔡邕列傳下》"衆心不～"注|《晉書音義》卷上"～降"注。

㉟～，一豔反。《儀禮·士虞禮》"祝反入"注"所以爲～飫也"釋文；《特牲饋食禮》"几在南厞"注"所以爲～飫"釋文；《有司徹》"有司徹"注"有祭象而亦足以～飫神"釋文，"有司官徹饋"注"所以爲～飫"釋文|《爾雅·釋詁下》"磬，盡也"注"今江東呼～極爲磬"釋文|《漢書·張湯傳》"～海内之心"注；《王莽傳下》"莽～衆意而出之"注|《史記·張儀列傳》"吾請令公～事可乎"索隱。

㊱～，于甲反。《禮記·檀弓上》"死而不弔者三：畏、～、溺"釋文。

㊲～，于葉反。《禮記·檀弓上》"公卿大夫士皆～冠"釋文。

㊳～，本或作懕，於豔反。《禮記·曾子問》"攝主不～祭"釋文。

㊴～，一妾反。《禮記·喪服小記》"其孫不降其父"注"祖不～孫也"釋文。

㊵～，於豔反，字又作猒。《禮記·中庸》"矧可射思"注"射，～也"釋文。

㊶～，於琰反，一音於涉反。《禮記·大學》"此之謂自謙"注"慊之言～也"釋文。

㊷～，讀爲黶，烏斬反。《禮記·大學》"見君子而后～然"釋文。

㊸～，於冉反，一音於甲反，又於輒反。《左·僖十五年》"亦晉之妖夢是踐"注"以～息此語"釋文。

㊹～，於豔反，又於鹽反。《左·僖二十四年》"施者未～"釋文；《僖三十三年》"不～君何辱討焉"釋文。

㊺～，本又作壓，於甲反。《左·襄二十六年》"楚晨壓晉軍而陳"釋文；《襄三十一年》"僑將～焉"釋文。

㊻～，於鹽反，本又作饜。《左·昭十四年》"而求無～"釋文。

㊼～，於甲反，本又作壓。《左·昭二十三年》"南宫極震"注"爲屋所壓而死"釋文。

㊽～，於冉反，又於葉反。《左·昭二十六年》"將以～衆"釋文。

㊾～，於鹽反，又於豔反。《左·昭二十八年》"屬～而已"釋文|《老子》四十四章"身與貨孰多"注"貪貨無～"釋文|《莊子·説劍》"好之不～"釋文。

㊿～，於甲反，又於輒反。《左·哀二十七年》"以～齊師之門"釋文。

(51)～，於艷反。《公羊·定十二年》"帥師墮費"注引孔子曰："故君子時然後言人不～其言"釋文|《老子》五十三章"～飲食"釋文；六十六章"是以天下樂推而不～"釋文；七十二章"無～其所生"釋文|《莊子·逍遥遊》"歸休乎君"注"故天下樂推而不～"釋文|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"天～霸德"集注引音决|宋跋本《切韻·豔韻》"説文：广甘肉犬爲～。"|《唐韻·豔韻》|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"遭苦～"注。

(52)～，於琰反，又於豔反。《論語·雍也》"天～之"釋文。

(53)～，於豔反，又於瞻反。《莊子·人間世》"弟子～觀之"釋文。

(54)～，一琰反。《莊子·天運》"必且數眯焉"釋文："眯，司馬云：～也。～，一琰反。"

(55)～，以冉反。《爾雅·釋鳥》"鳽，鵁鶄"注"江東人家養之以～火災"釋文。

(56)～，於葉反，山東音。《玄應音義》卷九"即～"注。

(57)～，於簟反。《玄應音義》卷十六"～禱"注。

(58)～，一贍反。《漢書·景帝紀》"若雖文致於法而於人心不～者"注；《谷永杜鄴傳》"以～下心"注；《何武王嘉師丹傳》"莽欲～衆意"注，"恐不～衆心"注；《游俠傳》"各令～其意"注。

(59)～，一甲反。《漢書·五行志下之上》"～四百餘家"注；《楚元王傳》"抑～遂退"注；《外戚傳上》"盡～殺臥者"注。

(60)～，伊葉反。《漢書·藝文志》"義～不惠"注|《説文繫傳·厂部》。

(61)～，一涉反，又音烏狎反。《漢書·張陳王周傳》"而君受厚賞處尊位以～之"注。

(62)～，一涉反，又音一琰反。《漢書·東方朔傳》"平原～次人也"注。

(63)～，烏點反。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"～～如滅"注。

(64)～，於艷切。《列子·天瑞》"子貢倦於學"注"乃至於～倦"釋文|《集韻·豔韻》"～，足也。或省（作猒），亦作懕。"

(65)～，一鹽切。《列子·天瑞》"不仁者伏焉"注"常無～足"釋文；《楊朱》"以名者爲富"注"故情無～足"釋文，"此與株塊奚以異矣"注"恣無～之性"釋文。

(66)～，音悏，又於艷切。《列子·周穆王》"不～失鹿"釋文。

(67)～，於染切，本又作壓，烏狎切。《列子·湯問》"彼其～我哉"釋文。

(68)～，一鹽切，本或作饜。《列子·楊朱》"而美厚復不可常～足"釋文。

(69)～，一艷反。《文選·潘尼〈贈侍御史王元貺〉》"王侯～崇礼"集注引音决；《謝朓〈始出尚書省〉》"宸景～照臨"集注引音决；《謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"三光～兮景"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"憑不猒乎求索"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"口～百味"集注引音决|《慧琳音義》卷十九"不～"注。

(70)～，於冉切。《文選·張衡〈西京賦〉》"用～火祥"李善注；《班彪〈王命論〉》"秦皇東遊以～其氣"李善注。

(71)～，一涉切。《文選·揚雄〈長楊賦〉》"西～月𩖸"李善注。

(72)～，於輒切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"表～蹻以密緻"李善注。

(73)～，於頰切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"～焉乃揚"李善注。

(74)～，一艷切。《文選·班彪〈王命論〉》"取舍不～斯位"李善注。

(75)～，伊輙（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"表～蹻以密緻"五臣注。

(76)～，於頰（反）。《文選·潘岳〈笙

賦〉》"～焉乃揚"五臣注。

(77)～,(音)琰。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"平原～次人也"五臣注。

(78)～,壹黶(反)。《文選·陸機〈辯亡論〉》"固不猒夫區區者也"五臣注。

(79)～,烏甲反。《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"禮屈於～降"五臣注|《荀子·禮論》"謹於吉凶不相～者也"注。

(80)～,烏狎反。S.2071《切韻·狎韻》"～,鎮。"

(81)～,一占反。《荀子·王霸》"愈～而好新"注。

(82)～,讀爲壓。《荀子·彊國》"如牆～之"注。

(83)～,一琰反。《晉書音義》卷上"～次"注。

(84)～,又音壓。《晉書音義》卷中"～"注。

(85)～,於叶反。《晉書音義》卷下"～"注。

(86)～,烏減反,又於點反。《史記·周本紀》"史～謂周君曰"正義。

(87)～,於廉反。《史記·秦始皇本紀》"貪戾無～"正義。

(88)～,一涉反,又一冉反。《史記·高祖本紀》"於是因東游以～之"索隱。

(89)～,伊琰反。《慧琳音義》卷二"～禱"注。

(90)～,伊閻反。《慧琳音義》卷十四"～足"注。

(91)～,黶甲反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～笮"注。

(92)～,伊葉反,山東音。《慧琳音義》卷四十六"即～"注。

(93)～,於業反,山東音。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～禱"注。

(94)～,於輒切,又一琰切。《說文·厂部》大徐音。

(95)～,於冉、於葉二切。《玉篇·厂部》"～,合也,伏也。"

(96)～,於豔切。《玉篇·厂部》"～,飫也。"|《廣韻·豔韻》"論語曰:食不～精。"

(97)～,於琰切。《廣韻·琰韻》"～,厭魅也。又於豔切。"|《集韻·琰韻》"～,開藏也。"

(98)～,於葉切。《廣韻·葉韻》"～,厭伏,亦惡夢。又於琰切。"

(99)～,於鹽切。《集韻·鹽韻》"懕,說文:安也。或作～。"

(100)～,衣廉切。《集韻·鹽韻》"～,溼意。"

(101)～,鄔感切。《集韻·感韻》"～,沈溺意。"

(102)～,乙減切。《集韻·豏韻》"黶,闕,人名。或作～。"

(103)～,於贍切。《集韻·豔韻》"～,服也。"

(104)～,乙及切。《集韻·緝韻》"～,厭浥,溼意。"

(105)～,益涉切。《集韻·葉韻》"～,說文:笮也。或作猒、壓。"

(106)～,乙甲切。《集韻·狎韻》"壓,說文:壞也。或作～。"

(107)～,影三,央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～,溼意。"

(108)～,影四,一鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,安也。"

(109)～,影一,烏感切。《五音集韻·感韻》"～,沈溺意。"

(110)～,影四,於琰切。《五音集韻·琰韻》"～,厭魅也。"

(111)～,影二,乙減切。《五音集韻·豏韻》"～,闕,人名,晉有欒黶。"

(112)～,影三,於驗切。《五音集韻·豔韻》"～,服也。"

(113)～,影四,於念切。《五音集韻·豔韻》"論語曰:食不～精。"

(114)～,影三,於汲切。《五音集韻·緝韻》"～,厭浥,濕意。"

(115)～,影四,於葉切。《五音集韻·葉韻》"～,厭伏,亦惡夢。"

(116)～,影二,烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～,鎮也。"

▲(117)～,於豔切,羽次清次音(歉字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～,足也。"

(118)～,益涉切,音與屑韻噎同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,笮也。"

(119)(同音字組)黶檿～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

(120)(同音字組)～猒饜。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

(121)(同音字組)噎咽～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

(122)(同音字組)艷焰～饜驗灩釅奄。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

(123)～,衣炎切。《洪武正韻·鹽韻》"～,同上(猒)。"

(124)～,於檢切。《洪武正韻·琰韻》"～,禳也。"

(125)～,於豔切。《洪武正韻·豔韻》"～,足也。"

(126)～,乙甲切。《洪武正韻·合韻》"禮:死而不弔者,三畏～溺。"

(127)～,弋涉切。《洪武正韻·葉韻》"～,伏也,禳也。"

(128)～,音淹。《韻略易通·廉纖韻·一紐·平聲》"～,飽也,足也。"

(129)～,音黶。《韻略易通·廉纖韻·一紐·去聲》"～,足也,斁也。"

(130)～,衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,足也。"

(131)～,衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,禳也,笮也,服也。"

(132)～,衣劒切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～,足也,飽也。"

(133)～,衣遣切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,安也。"

(134)～,煙昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,沈弱意。"

(135)～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,厭魅也。"

(136)～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,厭浥,濕意。"

(137)～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,鎮也。"

(138)～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,厭伏,亦惡夢也。"

(139)～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,厭(頃)[煩]。"

(140)～,平聲。《元曲選·倩女離魂》第二折"趁著這～～露華"注。

(141)～,因肩切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～,足也。"

(142)～,音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,足也。"

(143)～,伊兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,安靜也。"

(144)～,伊劍切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～,足也,惡也。"

(145)～,衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

厬

《說文·厂部》:"～,仄出泉也。从厂晷聲。讀若軌。"

guǐ 《廣韻》居洧切,上旨見。幽部。

▲❶～,讀若軌。《說文·厂部》。

❷小雅:有洌氿泉。釋水曰:氿泉,穴出。穴出,仄出也。毛傳:側出曰氿泉。按側出泉之字,詩、爾雅作氿,許作～。水醮之字,今爾雅作～,許作氿。正互相易。《說文·厂部》"～,仄出泉也"段玉裁注。

▲❸～,居鮪反。原本《玉篇·厂部》"尔雅:水潐曰～。或爲氿字。"

❹～,音軌。P.2661《爾雅·釋水》"水醮曰～"音注|《龍龕·厂部》"～,厬泉,又盡也。或作[氵軌]。"

❺～,字又作[氵軌],音軌。《爾雅·釋水》"水醮曰～"釋文。

❻～,居洧反。S.2071《切韻·旨韻》"～,厬泉。或作[氵軌]。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,厬泉。或作[氵軌]。"

❼～,居美反。裴務齊《切韻·旨韻》"～,厬泉。亦[氵軌]。"

❽～,俱水反。《說文繫傳·厂部》。

❾～,居洧切。《說文·厂部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～,厬泉。或作[氵軌]。"

❿～,居鮪切。《玉篇·厂部》"～,水盡也。"

⓫～,矩鮪切。《集韻·旨韻》"～,說文:仄出泉也。或作[氵晷]、[氵軌]、沆。"

⓬～,見三,居洧切。《五音集韻·旨韻》"～,厬泉。"

▲⓭～,矩鮪切,角清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"爾雅:水醮曰～。"

⓮～,古委切。《洪武正韻·賄韻》"～,泉側出。"

⓯～,公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～,厬泉。"

厱

《說文·厂部》:"～,厱諸,治玉石也。从厂僉聲。讀若藍。"

(一)qiān 《廣韻》丘嚴切,平嚴溪。

(二)lán 《集韻》盧甘切,平談來,談部。

▲❶～,讀若藍。《說文·厂部》。

▲❷～,來甘反。原本《玉篇·厂部》"～,說文:厱諸,治玉石也。"|《龍龕·厂部》。

❸～,去巖切。《文選·郭璞〈江賦〉》"猿獺睒瞲乎～空"李善注。

❹～,去聲。《文選·郭璞〈江賦〉》"猿獺睒瞲乎～空"五臣注。

❺～,苦咸、丘凡二反。《龍龕·厂部》"～,山崖空穴處也。又來甘反。"

❻～,籠三反。《說文繫傳·厂部》。

❼～,魯甘切。《說文·厂部》大徐音。

❽～,來甘切。《玉篇·厂部》"～,厱玉。或作礛。"

❾～,苦咸切。《廣韻·咸韻》"～,山崖空穴閒皃。"

❿～,丘嚴切。《廣韻·嚴韻》"～,山側空處也。"|《集韻·嚴韻》"～,山穴間。"

⓫～,枯含切。《集韻·覃韻》"～,山穴間。"

⓬～,盧甘切。《集韻·談韻》"～,說文:厱諸,治玉石。或作礛,亦省(作礛)。"

⓭～,丘咸切。《集韻·咸韻》"～,山穴間。"

⓮～,居銜切。《集韻·銜韻》"礛,礛[石諸],礪也。或作～。"

⓯～,丘銜切。《集韻·銜韻》"～,山穴間。"

⓰～,魚檢切。《集韻·儼韻》"～,厓岸危也。"

⓱～,溪一,口含切。《五音集韻·覃韻》"～,山穴間。"

⓲～,來一,魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～,說文:厱諸,治玉名。"

⓳～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》"～,礛[石諸],青礪。"

⓴～,溪二,苦咸切。《五音集韻·咸韻》"～,山穴間。"

㉑～,溪三,丘凡切。《五音集韻·凡韻》"～,山側空處也。"

㉒～,疑三,五犯切。《五音集韻·范韻》"～,厓岸危厱也。"

▲㉓～,坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～,山穴間。"

㉔～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,山崖空。"

㉕～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,厓岸危厱。"

㉖～,樓南切。《合併字學集韻·談韻·來(洪)母》"～,厱諸,治玉名。"

㕒

《說文·厂部》:"～,厜㕒也。从厂義聲。"

wēi 《廣韻》魚爲切,平支疑。歌部。

▲❶～,郭語規反,字林音危。《爾雅·釋山》"崒者,厜～"釋文。

❷釋山曰:崒者,厜～。又作厜㕒,又作嵳峩。《說文·厂部》"厜,厜～,山顛也"段玉裁注。

▲❸～,語奇反。原本《玉篇·厂部》"～,尔雅:厜㕒也。"

❹～,郭魚奇反。《爾雅·釋山》"崒者,厜～"釋文。

❺～,本或作㕒,又作峩,皆五何反。《爾雅·釋山》"崒者,厜～"釋文。

❻～,魚爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～,厜㕒。又牛規反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,厜㕒。又牛規反。"

❼～,又牛規反。宋跋本《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》。

❽～,語規反。《五經文字·厂部》。

❾～,音危。《龍龕·厂部》"～,厜。又音儀。"

❿～,又音儀。《龍龕·厂部》。

⓫～,虞爲反。《說文繫傳·厂部》。

⓬～,魚爲切。《說文·厂部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,厜㕒。"

⓭～,牛奇切。《玉篇·厂部》"～,厜㕒也。"

⓮～,魚羈切。《集韻·支韻》"～,山峯,巉巖曰厜㕒。或作巇。"

⓯～,虞爲切。《集韻·支韻》"～,說文:厜㕒也。"

⓰～,語韋切。《集韻·微韻》"～,爾雅:崒者,厜㕒。"

⓱～,疑三,牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～,山峯,巉巖曰厜㕒。"

⓲～,疑三,魚爲切。《五音集韻·脂韻》"～,厜㕒。"

⓳～,疑三,語韋切。《五音集韻·微韻》"～,爾雅:崒者厜㕒。"

▲⓴～,疑羈切,角次濁音,舊音魚羈切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,厜㕒,山峯巉巖貌。"

㉑～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,厜㕒,山巉巇貌。"

㉒～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,山峯,巉巖曰～。"

㉓～,吾倭切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,厜㕒。"

㕓

《說文·厂部》:"～,仄也。从厂辟聲。"

pì 《集韻》匹歷切,入錫滂。錫部。

▲❶～,孚赤反。原本《玉篇·厂部》"杜預曰:～,陋也。耶～爲僻字。"

❷～，匹亦（反）。《廣雅·釋器》“～，幽也”曹憲音。

❸～，之石反。宋跋本《切韻·昔韻》“～，仄。”|裴務齊《切韻·昔韻》|《龍龕·厂部》“～，仄也，庾也。”

❹～，芳辟反。裴務齊《切韻·昔韻》“～，辟所。又之石反。”

❺～，篇石反。《説文繫傳·厂部》。

❻～，普擊切。《説文·厂部》大徐音。

❼～，匹亦切。《玉篇·厂部》“～，仄也，陋也。”

❽～，之石切。《廣韻·昔韻》“～，仄也。”|《集韻·昔韻》“～，仄也。”

❾～，呼役切。《集韻·昔韻》“～，仄也。”

❿～，匹辟切。《集韻·昔韻》“～，仄也。”

⓫～，匹歷切。《集韻·錫韻》“～，説文：仄也。”

⓬～，滂四，芳辟切。《五音集韻·昔韻》“～，仄也。”

⓭～，照三，之石切。《五音集韻·昔韻》“～，仄也。”

⓮～，曉四，許役切。《五音集韻·昔韻》“～，仄也。”

⓯～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》“～，説文：仄也。”

▲⓰～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》“～，仄也。”

⓱～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》“～，仄也。”

厶　　部

厶

《説文·厶部》：“～，姦衺也。韓非曰：蒼頡作字，自營爲～。”

sī《廣韻》息夷切，平脂心。脂部。

▲❶～，本又作某。《穀梁·桓二年》“蔡侯、鄭伯會于鄧”注“鄧，某地”釋文。

❷～，音私。《玄應音義》卷二“篡居”注|《後漢書·隗囂公孫述列傳》“八～子系”注引説文云|《慧琳音義》卷二“鬼魅”注|《説文繫傳·八部》“公”字徐鍇注。

❸～，息脂反。宋跋本《切韻·脂韻》“～，姦。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，姦。”

❹～，古弘反。《慧琳音義》卷十七“弘雅”注。

❺～，音肱。《慧琳音義》卷二十“專弘”注。

❻～，息夷反。《龍龕·厶部》“～，自營也。”

❼～，又古文音専。《龍龕·厶部》“～，某厶也，自是也，厶擅也。”

❽～，先兹反。《説文繫傳·厶部》。

❾～，息夷切。《説文·厶部》大徐音|《廣韻·脂韻》“自營爲～也。”

❿～，相咨切。《玉篇·厶部》“～，姦邪也。今爲私。”|《集韻·脂韻》“～，説文：姦衺也。通作私。”

⓫～，又亡后切。《玉篇·厶部》“～，厶甲也。”

⓬～，姑弘切。《集韻·登韻》“厷，説文：臂上也。古作～。”

⓭～，莫後切。《集韻·厚韻》“～，且字也。通作某。”

⓮～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》“自營爲～也。”

⓯～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》“～，且字也。通作某。”

▲⓰～，音私。《古今韻會舉要·東韻》“説文：公，平分也。从八从～。八猶背也。～，音私。”

⓱～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心（洪）母》“私，不公也。～，同上。”

厷

《説文·又部》：“～，臂上也。从又，从古文。肱，～或从肉。”

（一）gōng《集韻》姑弘反，平登見。蒸部。

（二）hóng《集韻》乎萌切，平耕匣。

▲❶～，古肱字。《漢書·王莽傳中》“日德元～右”注。

❷～，公弘反。《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》“豐功曹孟～執豐降”注。

❸～，國弘反。《慧琳音義》卷一“宏遠”注。

❹～，户萌反。《龍龕·雜部》。

❺～，吉弘反。《説文繫傳·又部》。

❻～，古薨切。《説文·又部》大徐音|《玉篇·又部》“～，説文云：臂上也。亦作肱。”

❼～，乎萌切。《集韻·耕韻》“～，大通也。通作宏。”

❽～，姑弘切。《集韻·登韻》“～，説文：臂上也。古作厶，或作肱。”

❾～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》“～，大通也。通作宏。”

❿～，見一，古弘切。《五音集韻·登韻》“～，上同（肱）。”

▲⓫～，姑横切。《洪武正韻·庚韻》“王莽傳：日德元～。”

⓬～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見（洪）母》“～，臂也。”

⓭～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉（洪）母》“～，大通也。”

厹

（一）qiú《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

（二）róu《集韻》忍九切，上有日。幽部。

▲❶～矛鋈錞，説文口部作㕤。《詩經異文釋》五。

▲❷～，音求。《詩·秦風·小戎》“～矛鋈錞”釋文|《龍龕·九部》“～，地名。”

❸～，音仇。《漢書·地理志上》“～猶”注。

❹～，巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》“～，地名，在臨淮。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，地名，在臨淮。亦作㕤。”

❺～，人久反。宋跋本《切韻·有韻》“～，獸迹。又女柳反。”|裴務齊《切韻·有韻》“～，獸似狐。又女久反。”|《龍龕·九部》“～，獸跡，足蹂地之處也。”

❻～，又女柳反。宋跋本《切韻·有韻》。

❼～，又女久反。裴務齊《切韻·有韻》。

❽～，巨鳩切。《廣韻·尤韻》“～，上同（㕤）。”

❾～，忍九切。《集韻·有韻》“～，説文：獸足蹂地也。篆从足柔（作蹂）。”

❿～，女九切。《集韻·有韻》“～，獸跡。或作蹂。”

⓫～，如又切。《集韻·宥韻》“蹂，踐也。或作～。”

⓬～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，漢書地理志：㕤猶縣，屬臨淮郡。”

⓭～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》“～，獸跡。”

⓮～，日三，人又切。《五音集韻·宥韻》“～，蹂踐。”

▲⓯～，忍九切，半商徵音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：獸足蹂地也。”

⓰（同音字組）裘仇㕤～銶逑求絿璆艽紈毬球璲捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓱～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》“～，三隅矛。”

⓲～，忍九切。《洪武正韻·有韻》“～，説文：獸足蹂地。”

⓳～，音求。《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》“～，三隅矛。”

⓴～，壤肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔（洪）母》“～，同上（内）。”

㉑～，然紂切。《合併字學集韻·厚韻·稔（洪）母》“～，蹂踐。”

㉒～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》“～，㕤猶，縣名。”

㉓～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，三隅矛。”

㉔～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

禸

róu《廣韻》人九切，上有日。幽部。

▲❶～，古文爲蹂，字林或作狃。《爾雅·釋獸》“其跡～”釋文。

▲❷～，女九、人九二反。《爾雅·釋獸》“其跡～”釋文。

❸～，女久切。《廣韻·有韻》“～，爾雅云：貍狐貒貈跡也。”

❹～，人九切。《廣韻·有韻》“～，獸跡。又女九切。”

❺～，忍九切。《集韻·有韻》“～，説文：獸足蹂地也。”

❻～，女九切。《集韻·有韻》“～，獸迹。或作蹂。”

❼～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》“～，爾雅云：狸狐貒貈跡也。”

❽～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》“～，獸跡。”

▲❾～，壤肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔（洪）母》“～，獸跡。”

❿～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥（細）母》“～，狸狐貒貈跡也。”

厸

lín《集韻》離珍切，平真來。真部。

▲❶～，古鄰字。《漢書·敘傳上》“東～虐而殲仁兮”注，“亦～惪而助信”注。

❷～，音鄰。《五經文字·厶部》。

❸～，力神切。《玉篇·厶部》“～，古鄰字，近也。”

❹～，明忝切。《廣韻·忝韻》“～，張口。”

❺～，離珍切。《集韻·真韻》“鄰，説文：五家爲鄰。古作～。”

❻～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》“鄰，近也。～，古文。”

❼～，明四，明忝切。《五音集韻·琰韻》“～，張口。”

▲❽～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明（細）母》“～，張口。”

❾～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來（細）母》“鄰，近也。～，古文，同上。”

去

《説文·去部》：“～，人相違也。从大凵聲。”

qù《廣韻》丘倨切，去御溪。魚部。

▲❶～，讀去就之～。《吕氏春秋·審分覽》“居無～車”注。

❷～，羌吕反。《莊子·逍遥遊》“衆所同～也”釋文引李。

❸劫爲～。韓非外儲説篇，子罕遂劫宋君而專其政，韓詩外傳，劫作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❹鄭公子～疾，古今人表作弃疾。《春秋左傳異文釋》五。

▲❺～，羌与（反）。S.2053《禮記音》|S.1439《春秋後語釋文》“未～”注。

❻～，羌汝（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，丘与（反）。S.2053《禮記音》。

❽～，起吕反。《易·蒙》“擊蒙”注“能擊～童蒙”釋文；《小畜》“血～惕出”釋文；《雜卦》“革，～故也”釋文|《書·大禹謨》“～邪勿疑”釋文|《詩·小雅·車攻》“之子于征”箋“～穀七里”釋文；《楚茨》“廢徹不遲”箋“廢，～也”釋文；《大田》“～其螟螣”釋文；《大雅·生民》“以弗無子”傳“弗，～也”釋文；《雲漢·序》“欲銷～之”釋文；《雲漢》“則不可推”傳“推，～也”釋文；《周頌·良耜》“以薅荼蓼”箋“薅～荼蓼之事”釋文|《周禮·天官·宫正》“～其淫怠與其奇衺之民”釋文；《宫人》“～其惡臭”釋文；《女祝》“掌以時招、梗、禬、禳之事”注引鄭大夫“謂招善而亢惡～之”釋文；《屨人》“青句、素屨，葛屨”注“有凶～飾者”釋文；《地官·封人》“歌舞牲及毛炮之豚”注“爓～其毛而炮之”釋文；《載師》“以廛里任國中之地”注“三分～一”釋文；《司救》“凡民之

有衺惡者”注“～其冠飾”釋文;《司市》“以刑罰禁虣而～盗”釋文;《遂人》“凡治野”注“～山陵、林麓、川澤、溝瀆、城郭、宫室、涂巷三分之制”釋文;《稻人》“以列舍水”注引鄭司農云“以～水也”釋文;《春官·敘官》“籥師”注引春秋傳曰“～其有聲者”釋文;《鬯人》“禜門用瓢齎”注“割～柢”釋文;《司尊彝》“醴齊縮酌”注“縮～滓也”釋文;《司服》“王爲三公六鄉錫衰”注引鄭司農云“十五升～其半”釋文;《冢人》“及窆”注引喪大記曰“凡封,用綍,～碑,負引”釋文;《大司樂》“以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂”注“下生者～一焉”釋文;《小胥》“諸侯軒縣”注引鄭司農云“軒縣～其一面”釋文;《占夢》“以贈惡夢”注“欲以新善～故惡”釋文;《喪祝》“除飾”注引鄭司農云“～棺飾也”釋文;《巾車》“王后之五路”注“謂～飾也”釋文;《夏官·大司馬》“則滅之”注引王覇記曰“則誅滅～之也”釋文,“遂以苗田”注“若治苗～不秀實者云”釋文;《司勳》“網惡馬”注引鄭司農云“禁～惡馬不畜也”釋文;《射人》“五節二正”注“～白蒼而畫以朱緑”釋文;《秋官·司民》“歲登下其死生”注“下猶～也”釋文;《掌戮》“斬殺賊諜而搏之”注“謂～衣磔之”釋文;《庶氏》“以攻説禬之”注“祈其神求～之也”釋文;《柞氏》“令刊陽木而火之”注“皆謂斫～次地之皮”釋文;《蟈氏》“蟈氏掌～鼃黽”釋文;《伊耆氏》“共其杖咸”注“事鬼神尚敬,～之”釋文;《考工記·輪人》“～一以爲賢”釋文;《慌氏》“清其灰而盝之,而揮之”注“晞而揮～其蜃”釋文;《玉人》“琰圭九寸”注“～煩苛”釋文;《磬氏》“～一以爲鼓博”釋文;《廬人》“～一以爲晉圍”釋文;《匠人》“其綢參分～一”釋文|《儀禮·士冠禮》“徹筵席”注“徹,～也”釋文;《士昏禮》“～蹄”釋文;《鄉飲酒禮》“使一人～之”釋文;《鄉射禮》“不～加席”釋文,“不～旌”釋文,“司馬命～侯”釋文;《燕禮》“司宫徹之”注“徹,猶～也”釋文;《大射》“司宫徹之”注“徹,猶～也”釋文,“命～侯”釋文,“降自阼階以東”注“以東～藏”釋文;《聘禮》“主人長衣練冠以受”注“～衰易冠”釋文;《公食大夫禮》“～幂于外次入”釋文;《喪服傳》“～五分一以爲帶”釋文,“澡麻帶経五月者”注“治～莩垢”釋文;《士喪禮》“幠用斂衾”注“～死衣”釋文,“竹笏”注“其殺六分而～一”釋文,“要経小焉”注“五分～一”釋文;《既夕禮》“商祝拂柩”注“拂,～塵也”釋文,“主人～杖不哭”釋文,“徹琴瑟”注“～樂”釋文;《特牲饋食禮》“徹庶羞設于西序下”注“爲將餕～之”釋文,“皆～本末”釋文;《少牢饋食禮》“同椀皆有幂”注“大夫～足改名”釋文;《有司徹》“卒錟”注“～其鼎者”釋文|《禮記·曲禮上》“燭不見跋”注“燭盡則～之”釋文,“毋放飯”注“～手餘飯於器中”釋文,“進几杖者拂之”注“拂,～塵”釋文;《檀弓上》“喪冠不緌”注“～飾”釋文;《月令》“禁婦女毋觀”注“毋觀,～容飾也”釋文,“其音徵”注“三分宫～一生徵”釋文,“律中林鍾”注“三分～一”釋文,“收禄秩之不當”注“可以～之也”釋文,“～聲色”釋文;《禮器》“禮,釋回”注“釋,猶～也”釋文,“天子諸侯之尊廢禁”注“廢,猶～也”釋文,“有順而討也”注“討,猶～也”釋文;《郊特牲》“縮酌用茅”注“縮～滓也”釋文;《内則》“拂髦”注“拂髦,振～塵著之”釋文,“必嘗而待”注“待後命而～也”釋文,“狼～腸”釋文,“～其皽”釋文;《玉藻》“其殺六分而～一”釋文,“於大夫～蒳”釋文;《喪服小記》“経殺五分而～一”釋文;《少儀》“執箕膺擖”注“持箕將～糞者”釋文;《樂記》“著誠～僞”釋文,“樂者,非謂黄鐘大吕弦歌干揚也”注“禮本著誠～僞”釋文,“庶民弛政”注“弛政,～其紂時苛政也”釋文;《雜記上》“以其綏復”注“～其旒而用之”釋文,“大夫不揄絞”注“大夫～振容”釋文,“～其半而緦”釋文,“無柩者不帷”注“遂～帷”釋文;《雜記下》“則既潁”注“～麻則用潁”釋文;《喪大記》“士～琴瑟”釋文,“復衣不以衣尸”注引士喪禮云“浴而～之”釋文,“子有王命則～杖”釋文,“～死衣”釋文,“不辟紟五幅,無紞”注“死者～之”釋文,“士布帷布荒”注“士則～魚”釋文;《祭法》“～民之菑”釋文;《祭義》“以～争也”釋文;《坊記》“不以美没禮”注“亦不可以其美過禮而～禮”釋文,“魯春秋猶～夫人之姓曰吴”釋文;《中庸》“～讒遠色”釋文;《奔喪》“東髽,即位”注“～纚大紒曰髽”釋文;《問喪》“親始死”注“～冠”釋文;《服問》“既免,～絰”釋文;《間傳》“緦麻十五升～其半”釋文,“葛帶三重”注“五分～一而四糾之”釋文;《三年問》“則釋之矣”注“釋,猶除也,～也”釋文;《投壺》“正爵既行”注“可以～其勝筭也”釋文,“毋～其皮”釋文;《儒行》“毁方而瓦合”注“～己之大圭角”釋文;《昏義》“蕩天下之陽事”注“～穢惡也”釋文|杜預《春秋序》“簡二傳而～異端”釋文;《左·隱三年》“～順效逆”釋文;《隱四年》“翬帥師會宋公、陳侯、蔡人、衛人伐鄭”注“則皆～族稱名”釋文;《隱六年》“見惡如農夫之務～草焉”釋文;《隱十年》“翬帥師會齊人、鄭人伐宋”注“故～氏”釋文;《桓八年》“天～其疾矣”釋文;《莊元年》“不稱姜氏”注“～姜氏以示義”釋文;《莊三年》“溺會齊師伐衛”注“故～氏”釋文;《莊二十年》“君爲之不舉”注“～盛饌”釋文;《莊二十三年》“～富子”釋文;《閔元年》“不～慶父”釋文;《閔二年》“衛侯不～其旗”釋文;《僖七年》“若君～之以爲成”釋文;《僖二十三年》“降服而囚”注“～上服”釋文;《文二年》“及晉處父盟”注“族～則非卿”釋文;《文七年》“昭公將～羣公子”釋文;《文八年》“盟于暴”注“宜～族”釋文;《文十五年》“日有食之”注“～盛饌”釋文;《文十八年》“是以～之”釋文,“堯不能～”釋文,“～四凶也”釋文;《宣四年》“以賢則～疾不足”釋文;《宣八年》“萬入～籥”釋文;《宣十二年》“軍衛不徹”注“徹,～也”釋文;《宣十八年》“欲～三桓以張公室”釋文;《成二年》“臣治煩～惑者也”釋文,“衛孫良夫、鄭公子～疾”釋文;《成十五年》“言背其族也”注“故～族以示其罪”釋文;《成十六年》“衛懿公唯不～其旗”釋文,“欲～季孟而取其室”釋文,“苟～仲孫蔑而止季孫行父”釋文;《成十七年》“欲盡～羣大夫”釋文,“孟姬之讒吾能違兵”注“違,～也”釋文;《襄十年》“～旌”釋文;《襄十一年》“毋留慝”注“速～惡”釋文;《襄十四年》“弗～何爲”釋文;《襄十八年》“鄭子孔欲～諸大夫”釋文;《襄二十年》“而～其親”釋文;《襄二十一年》“將盗是務～”釋文;《襄二十三年》“平公不徹樂”注“徹,～也”釋文;《襄二十七年》“誰能～兵”釋文;《襄二十八年》“則～其肉”釋文;《襄三十年》“～身之偏”釋文;《昭元年》“莒～疾自齊人于莒”釋文,“～煩宥善”釋文,“其可～乎”釋文,“四姬有省”注“～同姓”釋文;《昭二年》“欲～游氏而代其位”釋文;《昭三年》“欲～諸大夫而立其寵人”釋文;《昭四年》“著丘公立而不撫鄫”注“著丘公,～疾也”釋文,“又何～焉”釋文;《昭八年》“游服而逆之”注“～戎備”釋文;《昭十二年》“過將～成、景之族”釋文,“～冠被”釋文,“而無醉飽之心”注“～其醉飽過盈之心”釋文;《昭十三年》“有五利以～五難”釋文;《昭十四年》“莒子～疾卒”釋文;《昭十五年》“～樂卒事”釋文;《昭十九年》“紡焉以度而～之”釋文;《昭二十年》“欲～之”釋文,“無乃求～憂而滋長乎”釋文,“～禁”釋文;《昭二十一年》“莫如～備”釋文;《昭二十二年》“願～之”釋文;《昭二十三年》“～衆與兵而朝”釋文,“請先者～備薄威”釋文;《昭二十五年》“而謀～季氏”釋文;《昭二十七年》“～朝吴”釋文;《昭三十年》“晉侯～疾卒”釋文;《昭三十一年》“所以懲肆而～貪也”釋文;《定元年》“范獻子～其柏槨”釋文;《定五年》“改步改玉”注“則亦當～璵璠”釋文;《定八年》“陽虎欲～三桓”釋文;《定十年》“遽辟之”注“辟～萊兵也”釋文;《定十三年》“公叔戌又將～夫人之黨”釋文;《哀元年》“～疾莫如盡”釋文;《哀三年》“於是乎～表之槀”釋文;《哀五年》“惡不～善”釋文;《哀六年》“盍～諸”釋文,“～鬻姒”釋文;《哀十二年》“放絰而拜”注“故～絰”釋文;《哀十三年》“公會晉侯及吴子于黄池”注“自～其僭號而稱子”釋文;《哀十五年》“欲盡～之”釋文;《哀十六年》“弗～、懼害”釋文;《哀二十六年》“司城欲～大尹”釋文;《哀二十七年》“欲以諸侯～之”釋文|《公羊·隱元年》“成公意也”注“以不有正月而～即位”釋文;《隱二年》“成公意也”注“据已～即位”釋文;《隱三年》“譏世卿”注“貶～名者氏者”釋文;《隱十一年》“故不有其正月也”注“故復爲終篇～正月”釋文;《桓元年》“公會鄭伯于垂”注“爲下～王”釋文;《桓三年》“公會齊侯于嬴”注“所以復～之者”釋文;《桓四年》“下大夫也”注“下～二時者”釋文;《桓六年》“蔡人殺之”注“賤而～其爵者”釋文;《桓七年》“待之以初也”注“下～二時者”釋文;《桓十二年》“陳侯躍卒”注“故復～躍葬也”釋文;《桓十七年》“及齊師戰于奚”注“～夏者”釋文;《莊元年》“不與念母也”注“明但當推逐～之”釋文;《莊四年》“故將～紀侯者”釋文;《莊九年》“糾者何”注“本當～國見挈言公子糾”釋文;《莊二十五年》“衛侯朔卒”注“故～葬”釋文;《莊二十六年》“爲曹羈諱也”注“故爲～戰滅之文”釋文;《莊三十年》“何以不言戰”注“故～戰貶見其事”釋文;《莊三十一年》“臨民之所漱浣也”注“～垢曰浣”釋文;《莊三十二年》“無子不廟”注“殺不～日”釋文;《閔二年》“我無君也”注“故絶～使文以起事”釋文;《僖元年》“夫人何以不稱姜氏”注“据夫人婦姜欲使～氏”釋文;《僖四年》“許男新臣卒”注“爲下盟～月”釋文;《僖五年》“晉人執虞公”注“知～滅”釋文;《僖十五年》“記異也”注“當～之”釋文;《僖二十三年》“盈乎諱也”注“内娶不～日略之者”釋文;《僖二十五年》“宋三世無大夫”注“故絶～大夫”釋文;《僖二十八年》“讓國也”注“故爲～殺己之罪”釋文;《僖三十二年》“鄭伯接卒”注“唯内無貶公之道不可～葬”釋文;《文二年》“諱與大夫盟也”注“諱～氏者”釋文;《文五年》“兼之非禮也”注“～天者”釋文;《成二年》“佚獲也”注“起不～師敗績者”釋文;《成三年》“鄭公子～疾率師伐許”釋文;《成六年》“鄭伯費卒”注“故～葬使若非伐喪”釋文;《成十年》“公如晉”注“～冬者”釋文;《襄八年》“賊未討”注“本實當～葬責臣子”釋文;《襄十五年》“以邑氏也”注“故貶～大夫”釋文;《襄三十年》“天王殺其弟年夫”注“未三年不～王者”釋文;《昭元年》“莒～疾自齊入于莒”釋文;《昭四年》“吴封之於防”注“～吴嫌齊邑也”釋文;《昭十年》“宋公戌卒”注“～冬者”釋文;《昭十四年》“莒子～疾卒”釋文;《昭十五年》“～樂卒事”釋文;《昭二十五年》“又雩者何”注“～臣”釋文;《昭二十六年》“咸黜不端”注“黜,～也”釋文;《昭三十年》“晉侯～疾卒”釋文;《定二年》“記災也”注“所當先～以自正者”釋文;《定四年》“復讎不除害”注“昭王雖可得殺不除～”釋文;《定十二年》“帥師墮費”注引孔子曰“不書～甲者”釋文;《定十四年》“城莒父及霄”注“～冬者”釋文;《哀二年》“父有子”注“不～國見挈者”釋文;《哀四年》“記災也”注“故天～戒社”釋文;《哀十四年》“曷爲以狩言之”注“～周之正”釋文|《穀梁·隱二年》“以國氏者”注“故～其氏族”釋文;《隱三年》“葬定繆公”注“不可悉～其葬”釋文;《隱四年》“貶之也”注引杜預曰“内大夫貶,皆～族稱名”釋文;《隱八年》“所以貶鄭伯”注“～其族”釋文,“無侅之名未有聞焉”注“貶～氏族”釋文;《桓元年》“百姓不能～”釋文;《桓十一年》“其名,失國也”注“謂～世子而但稱忽”釋文;《莊元年》“夫人孫于齊”注“～姜以貶之”釋文;《莊二十三年》“故不與使也”注“故～使以見之”釋文;《莊三十二年》“公子牙卒”注“不待～日矣”釋文;《僖八年》“一則以宗廟臨之而後貶焉”注“故于大廟～夫人氏姓”釋文;《僖十八年》“戰不言伐”注“故不云及”釋文;《僖二十五年》“其不稱名姓”注“隱～即位以見讓”釋文;《文元年》“繼正即位”注“隱～即位”釋文;《文二年》“爲公諱也”注“～處父氏”釋文;《文十六年》“天子告朔于諸侯”注“故子貢欲～其羊”釋文;《宣八年》“則無用見其不卒也”注“故～公子以見之”釋文;《成三年》“鄭公子～疾帥師伐許”釋文;《襄七年》“卒之名也”注“故～弑而言卒”釋文;《昭元年》“莒～疾自齊入于莒”釋文;《昭十二年》“不以高偃挈燕伯也”注“公子遂以～公子爲挈”釋文;《哀六年》“陽生其以國氏”注“不當～公子”釋文|《論語·八

佾》“子貢欲～告朔之餼羊”釋文；《鄉黨》“～喪無所不佩”釋文，“不撤薑食”注“撤，～也”釋文；《顏淵》“必不得已而～”釋文，“虎豹之鞟”注“皮～毛曰鞟”釋文|《莊子·人間世》“若一志”注“～異端而任獨也”釋文；《大宗師》“離形～知”釋文；《駢拇》“無所～憂也”釋文；《胠篋》“掊擊聖人”注“息淫～華”釋文；《在宥》“絶聖棄知而天下大治”注“～其所以攖也”釋文；《天地》“夫道，覆載萬物者也”注“故當刳而～之”釋文，“彼審乎禁過”注“無過在～知”釋文；《天道》“則知者不言”注“此絶學～知之意也”釋文；《天運》“是以道不渝”注“～華取實故也”釋文，“盡～而後慊”釋文；《刻意》“～知與故”釋文；《繕性》“謂之蔽蒙之民”注“必離俗～欲而後幾天焉”釋文；《達生》“豹養其内而虎食其外”注“～其不及也”釋文；《山木》“吾願君刳形～皮”釋文，“孰能～功與名而還與衆人”釋文，“敬聞命矣”注“～飾任素故也”釋文，“行賢而～自賢之行”釋文；《知北遊》“道无問”注“絶學～教”釋文；《庚桑楚》“～其所惡”釋文，“～德之累”釋文；《徐无鬼》“亦～其害馬者而已矣”釋文，“～樂辭顯”釋文；《外物》“～汝躬矜與汝容知”釋文，“～小知而大知明”釋文；《寓言》“其反也”注“～其夸矜故也”釋文；《盜跖》“使子路～其危冠”釋文，“丘所謂无病而自灸也”注“雖王紂可～也”釋文；《漁父》“能～八疵”釋文；《天下》“是故慎到棄知～己而緣不得已”釋文，“以約爲紀”注“～甚泰也”釋文|《爾雅·釋詁下》“盝，竭也”注“揮振～水亦爲竭”釋文。

❾～，羌吕反。《易·離》“王用出征”注“以～民害”釋文；《明夷·象》“南狩之志”注“～闇主也”釋文；《夬》“君子夬夬”注“必能棄夫情累”釋文；《鼎》“鼎”注“革～故而鼎取新”釋文；《渙》“～逖出”釋文；《繫辭下》“而弗～也”釋文；王弼《周易略例·辯位》“～初上而論位分”釋文；《略例下》“～六三成卦之體”釋文|《書·盤庚上》“用罪伐厥死”傳“伐～其死”釋文；《盤庚下》“用降我凶德”傳“下～凶惡之德”釋文；《康誥》“克明德慎罰”傳“慎～刑罰以爲教首”釋文；《多方》“罔不明德慎罰”傳“無不明有德慎～刑罰”釋文；《康王之誥》“王釋冕”傳“脱～黼冕”釋文|《詩·召南·甘棠》“勿翦勿伐”傳“翦，～”釋文；《唐風·揚之水》“揚之水”箋“洗～垢濁”釋文；《陳風·墓門》“知而不已”箋“已，猶～也”釋文；《大雅·緜》“肆不殄厥愠”箋“故不絶～其恚”釋文|《周禮·天官·瘍醫》“瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥”注“刮～膿血”釋文；《地官·大司徒》“六曰～幾”釋文；《鄉師》“共茅蒩”注“既祭蓋束而～之”釋文|《禮記·曲禮上》“奮衣由右上”注“奮，振～塵也”釋文；《曲禮下》“振書端於君前”注“振，～塵也”釋文，“公侯有夫人、有世婦”注“無后與嬪，～上中”釋文；《檀弓上》“魯婦人之髽而弔也”注“～纚而紒曰髽”釋文；《檀弓下》“～飾之甚也”釋文，“予欲～之久矣”釋文，“萬入～籥”釋文，“三臣者廢輴”注“廢，～也”釋文；《王制》“屏之四方”注“屏，猶放～也”釋文，“三分～一”釋文；《月令》“～桎梏”釋文；《禮運》“在埶者～”釋文，“故用人之知～其詐”釋文；《經解》“除～天地之害”釋文；《奔喪》“括髮袒”注“～飾也”釋文|《穀梁·定元年》“請道～讓也”釋文|《孝經·喪親章》釋文|《老子》十二章“故～彼取此”釋文；二十九章“是以聖人～甚～奢～泰”釋文；三十六章“是謂微明”注“～暴亂”釋文；三十八章“故～彼取此”釋文；五十八章“廉而不劌”注“令～其邪”釋文；五十九章“治人事天莫若嗇”注“農人之治田務～其殊類”釋文；七十二章“故～彼取此”釋文；七十七章“天之道”注“惟無身無私乎自然”釋文|《莊子·德充符》“吾是以務全之也”注“～其矜謹”釋文；《應帝王》“彫琢復朴”注“～華取實”釋文；《馬蹄》“彼民有常性”注“故性之不可～者”釋文|《爾雅·釋魚》“魚腸謂之乙”注“魚～乙”釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》“～煩蠲苛”集注引音決|裴務齊《切韻·語韻》“～，除也。又丘據反。”|《史記·三代世表》“～其煩重”索隱。

❿～，如字，又起吕反。《書·君奭》“我道惟寧王德廷”傳“無德～之”釋文|《禮記·學記》“其～之必速”釋文|《穀梁·宣十五年》“非公之～公田”釋文。

⓫～，丘吕反。《詩·鄘風·牆有茨》“不可埽也”傳“欲埽～之”釋文；《小雅·鴻鴈》“鴻鴈于飛”箋“猶民～其居而離散”釋文|《禮記·曲禮上》“以箕自鄉而扱之”注“箕，～棄物”釋文，“士寠之”注“～寠而已”釋文；《王制》“不變，王三日不舉”注“～食樂，重弃人”釋文；《内則》“父母唾洟不見”注“輒刷～之”釋文；《玉藻》“君衣布搢本”注“～珽荼”釋文，“有事然後緌”注“燕無事者～飾”釋文；《大學》“唯仁人放流之”注“放～惡人媢嫉之類者”釋文|《漢書·五行志下之上》“乃匱～之”注；《高五王傳》“使～其子”注；《李廣蘇建傳》“掘野鼠～中實而食之”注；《衛青霍去病傳》“右王乃～單于之號”注；《董仲舒傳》“埽除其迹而悉～之”注；《公孫弘卜式兒寬傳》“義之所～也”注；《韋賢傳》“～事有殺”注；《游俠傳》“遂～其賊”注，“主皆藏～以爲榮”注；《匈奴傳上》“得漢食物皆～之”注，“俱～前事”注；《外戚傳上》“可因投毒藥～也”注|《後漢書·申屠剛鮑永郅惲列傳》“而永即～之”注；《劉趙淳于江劉周趙列傳》“而器不可～”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“～畝自閭”集注引音決|《史記·秦始皇本紀》“王曰～泰”正義，“高乃與公子胡亥、丞相斯陰謀破～始皇所封書賜公子扶蘇者”正義，“丞相臣斯、臣～疾、御史大夫臣德昧死言”正義；《樂書》“著誠～僞”正義；《孔子世家》“～其重”正義。

⓬～，如字。《禮記·内則》“不可則～”釋文；《玉藻》“無君者不貳采”注“大夫～位”釋文|《莊子·逍遥遊》“衆所同～也”釋文。

⓭～，起居反。《禮記·雜記下》“燕則鬈首”注“既笄之後～之”釋文。

⓮～，起居反，又起據反，一音起吕反。《左·僖十五年》“千乘三～”釋文。

⓯～，起吕反，又如字。《左·襄二十九年》“其周之舊乎”注“～戎狄之音”釋文。

⓰～，欺慮反。《老子》二十章“相～幾何”釋文。

⓱～，起慮反。《莊子·在宥》“豈直過也而～之邪”釋文。

⓲～，去吕反。P.2833《文選音》。

⓳～，墟與反。《玄應音義》卷二“除～”注。

⓴～，丘巨反。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》“惡者輒～”注。

㉑～，音舉。《漢書·游俠傳》“主皆藏～”注。

㉒～，祛莒反。《後漢書·王充王符仲長統列傳》“否者早～”注。

㉓～，欺吕反。《後漢書·王充王符仲長統列傳》“以廉舉而以貪～非士君子之志也”注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》“如室斯搆而～其鑿契”集注引音決。

㉔～，丘吕切。《列子·天瑞》“然彼得之而不盡者也”注“～彼取此”釋文，“大哉死乎”注“～離憂苦”釋文，“知所～”釋文；《黄帝》“～直侍”釋文，“至言～言”釋文，“刳心～智”釋文，“今不可教也”注“與至人遊而未能～其矜夸”釋文，“行賢而～自賢之行”釋文；《仲尼》“仲尼第四”注“忘情而任理”釋文；《楊朱》“當身之娱非所～也”釋文，“～廢虐之主”釋文，“鄭國之治偶耳”注“然其旨欲～自拘束者之累”釋文，“～子體之一毛以濟一世”釋文，“不得而～之”釋文，“～名者無憂”釋文；《説符》“故至言～言”釋文。

㉕～，(差)[羌]吕反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》“～滋味”集注引音決。

㉖～，羌舉反。S.2071《切韻·語韻》“～，又丘據反。”|宋跋本《切韻·語韻》“～，又丘據反。”

㉗～，又丘據反。S.2071《切韻·語韻》。

㉘～，却據反。宋跋本《切韻·御韻》“～，不住。”|裴務齊《切韻·御韻》“～，又却吕反。”

㉙～，丘(倨)反。《唐韻·御韻》“～，又卻吕反。”

㉚～，又卻吕反。《唐韻·御韻》。

㉛～，丘與反，玉篇曰：去除也，却也。又音丘慮反，往也，離也，非此義也。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～樹～舍”注。

㉜～，氣恕反。《説文繫傳·去部》。

㉝～，丘據切。《説文·去部》大徐音|《集韻·御韻》“～，説文：人相違也。”

㉞～，羌據切。《玉篇·厶部》“～，除也。又丘與切。”

㉟～，又丘與切。《玉篇·厶部》。

㊱～，羌舉切。《廣韻·語韻》“～，除也。又丘據切。”

㊲～，丘倨切。《廣韻·御韻》“～，離也。又卻吕切。”

㊳～，丘於切。《集韻·魚韻》“～，疾走也。”

㊴～，口舉切。《集韻·語韻》“～，徹也。或作弆。”

㊵～，苟許切。《集韻·語韻》“弆，藏也。或作～。”

㊶～，溪三，去魚切。《五音集韻·魚韻》“～，疾走。”

㊷～，見三，居許切。《五音集韻·語韻》“～，藏也。”

㊸～，溪三，羌舉切。《五音集韻·語韻》“～，除也。”

㊹～，溪三，丘倨切。《五音集韻·御韻》“～，去離也。”

▲㊺～，丘於切，角次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～，來去之～。”

㊻～，口舉切，角次清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～，徹也。”

㊼～，丘據切，角次清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》“説文：～，人相違也。”

㊽(同音字組)～齲踽。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊾(同音字組)～驅。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊿(同音字組)傴～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

(51)～，丘於切。《洪武正韻·魚韻》“～，來去。”

(52)～，居許切。《洪武正韻·語韻》“～，漢陳遵善書，與人尺牘，主皆藏。～，以爲榮。注～亦藏也。”|《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，藏也。”

(53)～，丘舉切。《洪武正韻·語韻》“～，撤也。毛晃曰：撤去之～，則從上聲。來去之～，相去之～，則從去聲。”|《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，散也。”

(54)～，區遇切。《洪武正韻·御韻》“～，來去，相去。”|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，来去。”

(55)～，音齲。《韻略易通·居魚韻·開紐·上聲》“～，除也。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》“～，除也。”

(56)～，驅去聲。《韻略易通·居魚韻·開紐·去聲》“～，往也。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·去聲》“～，離也。”

(57)山西人以～爲庫。《水東日記·方言暗合古韻》。

(58)～，圈虚切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》“～，疾走。”

(59)～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》“～，藏也。”

(60)～，圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪(細)母》“～，除也。”

(61)～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》“～，離也，往也。”

(62)～，上聲。《元曲選·冤家債主》第四折“大哥，跟我家～來”注。

(63)～，菌舉切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，除也。”

(64)～，菌飫切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》“～，離也。”

(65)揚州謂～爲抗意切。《李氏音鑑·初學入門總論》。

(66)～，勸御切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·去聲》。

(67)～，欺遇切。《正音咀華·同音彙注》。

厽

《説文·厽部》：“～，絫坺土爲牆壁，象形。”

lěi 《廣韻》力委切，上紙來。微部。

▲❶～，力捶反。原本《玉篇·厽部》“～，説文：累坺土爲墻壁也。野王案：古文尚書以此爲參字。”

❷～，音累。《慧琳音義》卷十一“惨厲”注。

❸～，力水反。《慧琳音義》卷二十九“累染”注。

❹～，音纍。《九經字樣·日部》。

❺～，力委反。《龍龕·厶部》“～，厽土爲墻。”|《説文繫傳·厽部》。

❻～，力軌切。《説文·厽部》大徐音。

❼～，力捶切。《玉篇·厽部》“～，累壍爲牆壁也。”

❽～，力委切。《廣韻·紙韻》“～，

說文曰：絫坺土爲牆壁。"

❾～，魯水切。《集韻·旨韻》"～，說文：絫坺土爲牆壁。"

❿～，力僞切。《集韻·寘韻》"～，絫坺土爲牆壁也。或从土(作垒)。"

⓫～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，説文曰：絫坺土爲墻壁也。"

⓬～，來三，力吹切。《五音集韻·至韻》"～，絫坺土爲墻壁也。"

▲⓭～，郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，土墻。"

⓮～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來(洪)母》"～，古文，同上(累)。"

⓯～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～，絫坺土爲墻壁也。"

⓰～，嶲委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，絫土爲牆。"

叀　《説文·叀部》："～，專小謹也。从幺省。屮，財見也。屮亦聲。"

zhuān 《集韻》朱遄切，平僊章。元部。

▲❶～，音上絹反。諸家之說，或以～爲疐，或音衛，皆失之。《漢書·游俠傳》"一旦～礙，爲甖所輻"注。

❷～，音專。《慧琳音義》卷八"轡勒"注。

❸～，準旋反。《說文繫傳·叀部》。

❹～，職緣切。《說文·叀部》大徐音|《玉篇·叀部》"～，自是也。今作專。"

❺～，時釧切。《廣韻·線韻》"～，說文曰：專小謹也。"

❻～，朱遄切。《集韻·僊韻》"～，說文：專小謹也。古作岦、專、䆫。"

❼～，淳沿切。《集韻·僊韻》"～，小謹也。"

❽～，船釧切。《集韻·綫韻》"～，小謹皃。或作專，古作岦。"

❾～，雛戀切。《集韻·綫韻》"～，小謹皃。"

❿～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》"說文：～，小謹也。通作專、䆫。"

⓫～，禪三，市緣切。《五音集韻·仙韻》"～，小謹。"

⓬～，床二，士恋切。《五音集韻·諫韻》"～，小謹皃。"

⓭～，禪三，時釧切。《五音集韻·線韻》"說文曰：～，小謹也。"

▲⓮～，朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，自是也，業也。"

⓯～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～，同上(專)。"

⓰～，中娊切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～，小謹貌。"

⓱～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》"～，小謹也。"

⓲～，誰船切。《合併字學集韻·團韻·審(洪)母》"～，小謹。"

參　《說文·晶部》："曑，商星也。从晶㐱聲。～，曑或省。"

（一）shēn 《廣韻》所今切，平侵生。侵部。

（二）sān 《廣韻》蘇甘切，平談心。侵部。

（三）cān 《廣韻》倉含切，平覃清。侵部。

（四）cēn 《廣韻》楚簪切，平侵初。侵部。

▲❶～，讀爲糝。《周禮·夏官·射人》"則以貍步張三侯"注|《儀禮·大射》"～七十"注。

❷～，所林反。《禮記·祭義》"～直養者也"釋文引徐。

❸本艸經作人～。《說文·艸部》"蔆，人蔆，藥艸"段玉裁注。

❹驂爲～。漢書張釋之傳上就車召釋之驂乘，史記作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❺～差荇菜，說文木部引作槮差。《詩經異文釋》一。

▲❻～，所金反。《詩·唐風·綢繆》"三星在天"傳"三星，～也"釋文|《左·昭十五年》"唐叔受之以處～虛"釋文|《論語·里仁》"子曰～乎"釋文；《衛靈公》"立則見其～於前也"釋文|《莊子·寓言》"若～者，可謂无所縣其罪乎"釋文。

❼～，所(令)[今]反。原本《玉篇·厽部》"～，皇名爲參字。"

❽～，楚林(反)。S.2053《禮記音》|《漢書·司馬相如傳上》"嶄巖～差"注。

❾～，創今(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～，山陰(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓫～，七南反。《易·繫辭上》"～伍以變"釋文|《書·西伯戡黎》"乃罪多～在上"釋文|《詩·大雅·行葦》"舍矢既均"傳"～亭已均中蓺"釋文|《周禮·天官·大宰》"設其～"釋文；《考工記·輈人》"上三正"釋文|《禮記·王制》"必～相得也"釋文；《鄉飲酒義》"禮之大～也"釋文|《左·宣十二年》"嬖人伍～欲戰"釋文；《昭三十二年》"鄭國～"釋文；《哀二十七年》"子思曰"注"子思，國～"釋文|《穀梁·隱八年》"諸侯之～盟於是始"釋文|《莊子·大宗師》"玄冥聞之～寥"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"～譚翍䍡"五臣注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～合"注。

⓬～，七南反，又如字，音三。《易·說卦》"～天兩地而倚數"釋文。

⓭～，初金反。《詩·周南·關雎》"～差荇菜"釋文|《禮記·喪大記》"君殯用輴"注"此記～差"釋文。

⓮～，所林反。《詩·召南·小星》"維～與昴"釋文|《周禮·春官·保章氏》"以星土辨九州之地"注"～爲晉星"釋文；《考工記·輪人》"欲其掣爾而纖也"注引鄭司農云"掣讀爲紛容掣～之掣"釋文|《禮記·月令》"昏～中"釋文，"小兵時起"注"申宿直～伐"釋文|《左·昭元年》"遷實沈于大夏，主～"釋文|《公羊·莊七年》"記異也"注"昏～伐狼注之宿當見"釋文；《昭十七年》"伐爲大辰"注"伐謂～伐也"釋文|《漢書·地理志下》"屬之～"注|《史記·律書》"北至於～"正義。

⓯～，七南反，又音三。《詩·齊風·猗嗟》"不出正兮"箋"外皆居其侯中～分之一焉"釋文|《周禮·考工記·輪人》"綆～分寸之二"釋文|《儀禮·大射》"大侯之崇見鵠於參"注"～分其廣"釋文|杜預《春秋序》"～會不地"釋文；《左·隱元年》"大都不過～國之一"釋文；《桓二年》"自～以上"釋文；《昭三年》"民～其力"釋文；《昭十二年》"～成可篡"釋文|《穀梁·僖五年》"～譏也"釋文。

⓰～，素感反。《周禮·天官·司裘》"王大射"注"～七十"釋文。

⓱～，讀爲糝，素感反。《周禮·夏官·射人》"則以貍步張三侯"注引大射禮曰"～七十"釋文。

⓲～，初林反。《周禮·秋官·掌客》"以其爵等爲之牢禮之陳數"注"以命數則～差難等"釋文|《莊子·齊物論》"女聞人籟而未聞地籟"注"夫簫管～差"釋文；《秋水》"與道～差"釋文；《天下》"其辭雖～差而諔詭可觀"釋文|《漢書·揚雄傳上》"柴虒～差"注；《揚雄傳下》"國君將相卿士名臣～差不齊"注。

⓳～，色林反。《周禮·考工記·輈人》"以象伐也"注"與～連體而六星"釋文|《史記·天官書》"～爲白虎"正義。

⓴～，依注音糝，素感反。《儀禮·大射》"～七十"注"～讀爲糝"釋文。

㉑～，所金反，一音七南反。《禮記·檀弓上》"使人問於曾子曰"注"曾～之子"釋文。

㉒～，七南反，或音三。《左·襄七年》"～和爲仁"釋文。

㉓～，七南反，一音三。《左·昭六年》"制～辟"釋文。

㉔曑或作～，音同。《孝經·開宗明義章》"曾子侍"釋文。

㉕～，所金反，又七南反。《論語·學而》"曾子曰"注"弟子曾～"釋文。

㉖～，七南反，一音三，本又作三。《論語·泰伯》"三分天下有其二"釋文。

㉗～，音三。《莊子·大宗師》"～日而後能外天下"釋文|P.2833《文選音》|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"於天下叁分有二"集注引音決；《張衡〈西京賦〉》"～塗夷庭"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"威以～夷之刑"五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》"～旗九旒"五臣注；《王融〈永明九年策秀才文〉》"銷湅～倍"五臣注；《班固〈典引〉》"至于～五華夏"五臣注|《晉書音義》卷上"～之"注。

㉘～，音森。《漢書·翟方進傳》"中郎將李棽"蕭該音。

㉙～，七甘反。P.2833《文選音》|《後漢書·文苑列傳下》"衡方爲漁陽～撾"注。

㉚～，錯耽反。《玄應音義》卷九"～倍"注|《慧琳音義》卷四十六"～倍"注。

㉛～，麁南反。《玄應音義》卷二十三"～綜"注。

㉜～，所今反。《後漢書·光武帝紀下》"～狼羌寇武都"注|《文選·陸機〈爲顧彥先贈婦〉》"形影～商乖"集注引音決；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"子之丞親孝齊閔～"集注引音決；《張衡〈東京賦〉》"鳳翔～墟"五臣注；《束皙〈補亡詩〉》"～～其穡"五臣注|宋跋本《切韻·侵韻》"～，參辰。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，參辰。亦曑、曑。"|《龍龕·厶部》"～，參辰也。"

㉝～，七紺反。《後漢書·文苑列傳下》"衡方爲漁陽～撾"注|宋跋本《切韻·勘韻》"叅，叅鼓。"|裴務齊《切韻·醰韻》"叅，叅鼓。又倉含反。"

㉞～，楚吟反。《文選·左思〈吳都賦〉》"隨波～差"集注引音決。

㉟～，楚今反。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"～差代礼忽"集注引音決|《慧琳音義》卷一百"～差"注。

㊱～，七男反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～目虎首"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"玄化～神"集注引音決；《司馬相如〈難蜀父老〉》"而勤思乎～天貳地"集注引音決；《顏延年〈應詔讌曲水作詩〉》"月氣～變"五臣注。

㊲～，初今反。《文選·曹植〈七啓〉》"繁飾～差"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"發～差於王子"集注引音決|《龍龕·厶部》"～，參差，不齊皃也。"

㊳～，色金反。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"不改～辰"集注引音決。

㊴嵾與～同，初林切。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》"增宮嵾差"李善注。

㊵～，七感切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"或～譚繁促"李善注。

㊶～，所今切。《文選·束皙〈補亡詩〉》"～～其穡"李善注|《廣韻·侵韻》"～，參星。"|《玉篇·厽部》"～，星名。亦作曑。"

㊷～，倉含反。S.2071《切韻·覃韻》|宋跋本《切韻·覃韻》"～，敬。"|裴務齊《切韻·覃韻》"叅，又色今反。亦～。"|S.6691《首楞嚴經音義》第三"不～"注|《龍龕·厶部》"～，近也。"

㊸～，蘇甘反。裴務齊《切韻·談韻》"～，本音倉含反。"

㊹～，音去聲。《史記·夏本紀》"過三澨"索隱"今竟陵有三～水，俗云是三澨水。"

㊺～，七含反。《史記·禮書》"楚分而爲四～"正義|S.617《俗務要名林·秤部》。

㊻～，音驂。《九經字樣·日部》。

㊼～，千含切。《玉篇·厽部》"～，相參也。"

㊽～，又楚今切。《玉篇·厽部》"～，參差也。亦作篸。"

㊾～，楚簪切。《廣韻·侵韻》"～，上同(篸)。"

㊿～，倉含切。《廣韻·覃韻》"～，參承，參覲也。"|《集韻·覃韻》"～，謀度也。古作叁。"

(51)～，蘇甘切。《廣韻·談韻》"～，上同(三)。又七南、所今二切。俗作叁。"|《集韻·談韻》"博雅：～，三也。"

(52)～，七紺切。《廣韻·勘韻》"～，參鼓。俗作叅。"|《集韻·勘韻》"～，鼓曲也。或从人(作傪)、从食(作餕)。"

(53)～，倉刀切。《集韻·豪韻》"～，宣也。莊子以～爲驗。"

(54)～，疏簪切。《集韻·侵韻》"曑，說文：商星也。或省(作～)，古作叁。"

(55)～，初簪切。《集韻·侵韻》"～，參差，不齊。古作曑。"

(56)～，桑感切。《集韻·感韻》"～，雜也。"

(57)～，七感切。《集韻·感韻》"～，參譚，衆多皃。"

(58)～，清一，七刀切。《五音集韻·豪韻》"～，宜也。"

(59)～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》"～，參差，不齊皃。"

(60)～，審二，所今切。《五音集韻·侵韻》"～，參星。"

(61)～，清一，倉含切。《五音集韻·覃韻》"～，參承也。"

(62)～，心一，蘇甘切。《五音集韻·覃韻》"～，上同(三)。"

(63)～，清一，七感切。《五音集韻·感韻》"～，參譚，衆多皃。"

(64)～，心一，桑感切。《五音集韻·感韻》"～，雜也。"

(65)～，清一，七紺切。《五音集韻·

勘韻》"～，參鼓。"
▲⑯～，初簪切，次商次清音（簪字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，參差，不齊。"
⑰～，疏簪切，次商次清次音（簪字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"説文：曑，商星也。本作曑，今文作～。"
⑱～，倉含切，商次清音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，集韻：謀度也。"
⑲～，桑感切，商次清次音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，雜也。"
⑳～，七紺切，商次清音（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》"～，鼓曲也。"
㉑（同音字組）毵三叁。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㉒（同音字組）～叅驂。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㉓（同音字組）森槮～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。
㉔（同音字組）～驂。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。
㉕～，疏簪切。《洪武正韻·侵韻》"～，宿名。"
㉖～，丑森切。《洪武正韻·侵韻》"～，参差，不齊貌。"
㉗～，倉含切。《洪武正韻·覃韻》"～，閒廁也。"|《韻略匯通·山寒韻·從紐·平聲》"叅，問，謁。一作～。"
㉘～，蘇監切。《洪武正韻·覃韻》"考工記：～分其股圍。"
㉙～，桑感切。《洪武正韻·感韻》"周禮司裘注：大射大侯九十，～七十，豻五十。"
㉚～，七紺切。《洪武正韻·勘韻》"～，曲名。"
㉛～，音森。《韻略易通·侵尋韻·上紐·平聲》"～，宿名。"
㉜～，音驂。《韻略易通·緘咸韻·從紐·平聲》"叅，問也。"
㉝叁，思簪切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"叁，叁分損一。"
㉞～，尸簪切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，宿名。"
㉟～，蚩森切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，参差。"
㊱～，倉三切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"叅，趨承。"
㊲～，桑敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，雜也。"
㊳～，麄濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，鼓曲也。"
㊴～，叅滔切。《合併字學集韻·蒿韻·清（洪）母》"～，宜也。"
㊵～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》"～，参差，不齊貌。"
㊶～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》"～，參星名。"
㊷～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清（洪）母》"叅，叅承也。"
㊸～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心（洪）母》"三，數名。～，古文，同上。"
㊹～，雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清（洪）母》"～，参譚，衆多貌。"
㊺～，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心（洪）母》"～，雜也。"
㊻～，猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清（洪）母》"～，參鼓。"
㊼～，抽森切。《元曲選·瀟湘雨》第二折"山勢～差"注。
㊽貳参之～，叶三。參商之～，叶參。《度曲須知·文同解異考》。
㊾～，叶森。《絃索辨訛·西廂·巧辯·絡絲娘》"不争和張解元～辰卯酉"注。
⑩⓪～，疏臻切。《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，宿名。"
⑩①～，詩簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，商星也。"
⑩②～，癡壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，參差。"
⑩③叁，桑篸切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"叁，同上（三）。"
⑩④～，嗏三切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，錯也。"
⑩⑤～，倉暫切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，曲名。"
⑩⑥～，雌森切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。
⑩⑦～，雌庵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。
⑩⑧～，賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。
⑩⑨～，擦安切。《正音咀華·同音彙注》。

㕙 《説文新附·兔部》："～，狡兔也。从兔夋聲。"
jùn 《廣韻》子峻切，去稕精。文部。
▲❶～，七旬反。S.2071《切韻·真韻》"～，東郭㕙。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，東郭㕙，古之狡兔也。"
❷～，子峻反。宋跋本《切韻·震韻》"～，東郭㕙，東古之狡兔。又七旬反。"
❸～，七旬切。《説文新附·兔部》大徐音。
❹～，子徇、且倫二切。《玉篇·兔部》"～，狡兔。"
❺～，七倫切。《廣韻·諄韻》"～，東郭㕙，古之狡兔也。又音俊。"|《集韻·諄韻》"～，兔狡者㕙。"
❻～，子峻切。《廣韻·稕韻》"～，㕙古東郭之狡兔名。又音逡。"
❼～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，狡兔名。"
❽～，祖峻切。《集韻·稕韻》"～，狡兔名。"
❾～，精四，將倫切。《五音集韻·諄韻》"～，狡兔。"
❿～，清四，七倫切。《五音集韻·諄韻》"～，東郭㕙，古之狡兔也。"
⓫～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"戰國策：東郭～，天下之狡兔。"
⓬～，精四，子峻切。《五音集韻·稕韻》"～，㕙古東郭之狡兔名。"
⓭～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，狡兔名。"
▲⓮～，七倫切，商次清音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，兔狡。"
⓯～，逡緣切，商次清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"戰國策：東郭～，天下之狡兔也。"
⓰～，祖峻切，商清音（攗字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，狡兔名。"
⓱（同音字組）儁俊餕畯晙駿～。《蒙古字韻·真部·去聲》。
⓲～，七倫切。《洪武正韻·真韻》"～，狡兔。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·平聲》"～，狡兔。"
⓳～，且緣切。《洪武正韻·先韻》"戰國策：東郭～，天下之狡兔也。"
⓴～，祖峻切。《洪武正韻·震韻》"～，狡兔名。"
㉑～，音皴。《韻略易通·真文韻·從紐·平聲》"～，狡兔。"
㉒～，蛆荀切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，狡兔。"
㉓～，租敦切。《合併字學集韻·昬韻·精（洪）母》"～，狡兎。"
㉔～，粗坤切。《合併字學集韻·昬韻·清（洪）母》"～，東郭㕙，古之狡兎也。"
㉕～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清（細）母》"～，㕙天下之狡兎也。"
㉖～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精（細）母》"～，㕙古東郭之狡兎名。"
㉗～，宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，狡兎名。"
㉘～，音俊。《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》"～，狡兔。"
㉙～，蛆荀切，又去聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，狡兔。"

又　部

又 《説文·又部》："～，手也。象形。三指者，手之𠛱多，略不過三也。"
yòu 《廣韻》于救切，去宥云。之部。
▲❶～何能濟，新序善謀引作有何。《春秋左傳異文釋》八。
▲❷～，鄭本作有。《易·繫辭上》"～以尚賢也"釋文。
❸～，義作宥。《禮記·王制》"王三～"釋文。
❹～，尤救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，更。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，復。"
❺～，（丁）［于］救反。《唐韻·宥韻》"～，又猶更。"
❻～，音右。《五經文字·又部》。
❼～，延救反。《説文繫傳·又部》。
❽～，于救切。《説文·又部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，又猶更也。"
❾～，有救切。《玉篇·又部》"～，説文云：手也。象形。"
❿～，尤救切。《集韻·宥韻》"～，説文：手也。"
⓫～，喻三，于救切。《五音集韻·宥韻》"～，又猶更也。"
▲⓬～，尤救切，角次濁音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"説文：～，手也。"
⓭（同音字組）宥～佑祐囿侑。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
⓮（同音字組）～右佑祐狖宥袖幼囿侑。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
⓯～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～，更也。"
⓰～，音右。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，更也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，再也。"
⓱～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，再也。"
⓲～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影（細）母》"～，猶更也，重也。"
⓳～，去聲。《元曲選·趙禮讓肥》第三折"我～不曾樂極悲生"注。
⓴～，盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，猶更也。"
㉑～，衣舊切。《正音咀華·同音彙注》。

叉 《説文·又部》："～，手指相錯也。从又，象～之形。"
（一）chā 《廣韻》初牙切，平麻初。歌部。
（二）chāi 《廣韻》楚佳切，平佳初。歌部。
▲❶～，初牙反。S.2071《切韻·麻韻》"～，交。"|宋跋本《切韻·麻韻》|裴務齊《切韻·麻韻》"～，交。"|《晉書音義》卷上"～"注|《説文繫傳·又部》。
❷～，楚佳反。宋跋本《切韻·佳韻》"～，兩支。"
❸～，初霞反。《五經文字·又部》。
❹～，楚我反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。
❺～，筞加反。《慧琳音義》卷五十三"五～磔"注。
❻～，初牙切。《説文·又部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，交手。"
❼～，測加切。《玉篇·又部》"～，指相交也。"
❽～，楚佳切。《廣韻·佳韻》"～，兩枝也。説文曰：手指相錯也。"
❾～，初佳切。《集韻·佳韻》"～，手指相錯。"
❿～，初加切。《集韻·麻韻》"～，説文：手指相錯也。"
⓫～，穿二，楚佳切。《五音集韻·皆韻》"～，兩枝也。"
⓬～，穿二，初牙切。《五音集韻·麻韻》"～，又交手。"
▲⓭～，初加切，次商次清音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"説文：～，手指相錯。"
⓮（同音字組）釵～差摭。《蒙古字

韻·佳部·平聲》。

⓯(同音字組)～杈靫差艖鎈。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓰～，初皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，同上(釵)。"

⓱～，初加切。《洪武正韻·麻韻》"～，取也。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·平聲》"～，手相錯。"

⓲～，音差。《韻略易通·家麻韻·春紐·平聲》"～，兩手相錯也。"

⓳～，初查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，丫叉，取也。"

⓴～，抄篩切。《合併字學集韻·咍韻·穿(洪)母》"～，兩枝也。"

㉑～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～，交手。"

㉒～，去聲。《元曲選·盆兒鬼》第三折"不好，在些聲～"注。

㉓～，產沙切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，指相交也。"

友(㕛)

《說文·又部》："～，同志爲～。从二又，相交～也。"

yǒu 《廣韻》云久切，上有云。之部。

▲❶～者，所以相有也。《荀子·大略》。

❷～者，有也。《白虎通義·三綱六紀》。

❸～，有也，相保有也。《釋名·釋言語》。

❹公子～如陳，鹽鐵論殊路～引作有。《春秋左傳異文釋》二。

▲❺～，于久反。《玄應音義》卷二十五"朋～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"親～"注。

❻～，云久反。S.2071《切韻·(有)韻》"～，朋。"|宋跋本《切韻·有韻》"～，同志。"

❼～，延九反。《說文繫傳·又部》。

❽～，云久切。《說文·又部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，朋友，同志爲～。"

❾㕛，于九切。《玉篇·又部》"㕛，同志爲㕛。今作～。"

❿～，云九切。《集韻·有韻》"說文：同志爲～。"

⓫～，喻三，云久切。《五音集韻·有韻》"～，朋友。"

▲⓬～，云九切，角次濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·與韻》"說文：～，同志爲～。"

⓭(同音字組)有右～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓮(同音字組)有酉牖羑～誘莠黝。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓯～，云九切。《洪武正韻·有韻》"同志爲～。"

⓰～，音有。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"同志爲～。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，朋友。"

⓱～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，朋友。"

⓲～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，朋友，同志爲～。"

⓳～，盈九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"同志爲～。"

⓴～，衣九切。《正音咀華·同音彙注》。

反

《說文·又部》："～，覆也。从又，厂反形。"

(一)fǎn 《廣韻》府遠切，上阮非。元部。

(二)fān 《廣韻》孚袁切，平元敷。元部。

(三)fàn 《集韻》方願切，去願非。元部。

▲❶～，虞作阪。陸云：阪，當爲～。《易·說卦》"爲～生"釋文。

❷～，韓詩作變。《詩·齊風·猗嗟》"四矢～兮"釋文。

❸～～，韓詩作昄昄，音蒲板反。《詩·小雅·賓之初筵》"威儀～～"釋文。

❹～，音幡。《漢書·食貨志下》"獄少～者"注引蘇林；《楚元王傳》"多所平～罪人"注引蘇林；《雋疏于薛平彭傳》"有所平～"注引如淳。

❺威儀～～，潛夫論正列引作板板。《詩經異文釋》十五。

▲❻～，(音)及。S.2053《禮記音》。

❼～，沈符板反，又音販。《詩·周頌·執競》"威儀～～"釋文。

❽～，如字。《詩·齊風·猗嗟》"四矢～兮"釋文；《小雅·賓之初筵》"威儀～～"釋文；《周頌·執競》"威儀～～"釋文。

❾～衍，本亦作畔衍。《莊子·秋水》"是謂～衍"釋文。

❿～，音幡。《漢書·高五王傳》"自起～巵"注；《酷吏傳》"皆文致不可得～"注；《王莽傳下》"無鹽索盧恢等舉兵～城"注|《後漢書·王劉張李彭盧列傳》"而睢陽人～城迎永"注；《伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"而爲豪右焦廉等所～"注。

⓫～，讀曰翻。《漢書·張湯傳》"何以知其不～水漿邪"注。

⓬～，讀曰幡。《漢書·谷永杜鄴傳》"～除白罪"注。

⓭～，扶萬反。今關中俗呼回還之～亦有此音。《匡謬正俗·反》。

⓮～，音翻。《後漢書·光武帝紀上》"～水不收"注；《吳蓋陳臧列傳》"睢陽復～城迎劉永"注，"恐爲所～"注；《銚期王霸祭遵列傳》"而熊弟陸謀欲～城迎檀鄉"注|《列子·說符》"～兩榼魚而笑"釋文|《荀子·彊國》"～然舉惡桀、紂而貴湯、武"注。

⓯～，音番。《後漢書·西域傳》"密謀～城降于寘"注|《史記·平準書》"獄少～者"索隱。

⓰～，府遠反。S.2071《切韻·阮韻》"～，復。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，覆。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⓱～，讀爲販。《荀子·儒效》"積～貨而爲商賈"注。

⓲～，翻(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～自驕"注。

⓳～，府晚反。《說文繫傳·又部》。

⓴～，府遠切。《說文·又部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，反覆。"

㉑～，非遠切。《玉篇·又部》"～，反覆也。"

㉒～，孚袁切。《廣韻·元韻》"～，斷獄平反。又方晚切。"|《集韻·元韻》"～，覆也。"

㉓～，甫遠切。《集韻·阮韻》"～，說文：覆也。古作反。或作仮。"

㉔～，部版切。《集韻·潸韻》"～，難也。詩：威儀～～，沈重讀。"

㉕～，孚萬切。《集韻·願韻》"～，覆也。"

㉖～，方願切。《集韻·願韻》"～，難也。"

㉗～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，斷獄平反。"

㉘～，非三，府遠切。《五音集韻·阮韻》"～，反覆。"

㉙～，並二，蒲限切。《五音集韻·產韻》"～，難也。"

㉚～，非三，方願切。《五音集韻·願韻》"～，難也。"

㉛～，敷三，芳万切。《五音集韻·願韻》"～，覆也。"

▲㉜～，孚袁切，次宮次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，平反也。通作幡。"

㉝～，甫遠切，次宮清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"說文：～，覆也。"

㉞～，部版切，宮濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，難也。"

㉟(同音字組)飜翻旛番幡蕃藩轓繙～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊱(同音字組)～皈阪坂返。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊲(同音字組)番蕃翻轓旛藩～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㊳(同音字組)～返坂。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

㊴～，孚艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，平反，理正幽枉也。又與翻同。"

㊵～，補綰切。《洪武正韻·產韻》"～，順習貌。"

㊶～，甫版切。《洪武正韻·產韻》"～，反覆。"

㊷～，方諫切。《洪武正韻·諫韻》"荀子：積～貨而爲商賈。"

㊸～，音返。《韻略易通·山寒韻·風紐·上聲》"～，背也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·上聲》"～，背也。"

㊹～，夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，平反也。"

㊺～，方板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，反覆。"

㊻～，邦晚切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，順習貌。"

㊼～，方絆切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，積反貨而爲商賈。"

㊽～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(洪)母》"～，斷獄平反。"

㊾～，波短切。《合併字學集韻·短韻·幫(洪)母》"～，順習貌。"

㊿～，飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～，反覆，又不順也。"

(51)～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》"～，難也。"

(52)～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～，覆也。"

(53)～，方煩切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，平反。"

(54)～，方晚切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，反覆。"

及

《說文·又部》："～，逮也。从又从人。"

jí 《廣韻》其立切，入緝羣。緝部。

▲❶～，猶汲汲也。《公羊·隱元年》。

▲❷～，其立反。S.2071《切韻·緝韻》|宋跋本《切韻·緝韻》"～，逮。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，逯。"|《唐韻·緝韻》。

❸～，其急反。《說文繫傳·又部》。

❹～，巨立切。《說文·又部》大徐音。

❺～，渠立切。《玉篇·又部》"～，逮也。"

❻～，其立切。《廣韻·緝韻》"～，至也。"

❼～，極入切。《集韻·緝韻》"～，說文：逮也。"

❽～，群三，其立切。《五音集韻·緝韻》"～，至也。"

▲❾～，極入切，音與質韻姞同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"說文：～，逮也。"

❿(同音字組)劇屐～芨姞佶趌極。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫(同音字組)～極。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⓬～，忌立切。《洪武正韻·緝韻》"～，至也。"

⓭～，音急。《韻略易通·侵尋韻·見紐·入聲》"～，至也。"

⓮～，忌立切，角濁音。中原雅音音雞。《韻學集成·侵韻》"～，至也。"

⓯～，槳移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，至也。"

⓰～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，至也。"

⓱～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，至也。"

⓲～，更移切。《元曲選·鐵拐李岳》第三折"兒女又央～"注|《絃索辨訛·西廂·還鄉·沉醉東風》"～至相逢一句也無"注。

⓳～，京移切，非槳移切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓴～，叶汲平聲。《絃索辨訛·西廂·窺簡·粉蝶兒》"比～將暖帳輕繟"注。

㉑～，京移切。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·小桃紅》"何不～早回頭"注。

㉒～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，至也。"

㉓～，勤一切，北叶岐。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，至也。"

㉔～，景移切，音飢陽平，又亦讀竟異切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，景邑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·入聲》。

㉖～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

㕚

《說文·又部》："～，手足甲也。从又，象㕚形。"

zhǎo 《廣韻》側絞切，上巧莊。幽部。

▲❶～、爪古今字。古作～，今用爪。《禮經》假借作蚤。《說文·又部》"～，手足甲也"段玉裁注。

▲❷～，側絞反。宋跋本《切韻·巧韻》"～，手足甲。"

❸～，壯巧反。《五經文字·又部》。

❹～，音爪。《慧琳音義》卷十四"蚤蝨"注。

❺～，側巧反。《慧琳音義》卷六十二"蚤蝨"注。

❻～，側狡反。《說文繫傳·又部》。

❼～，側狡切。《說文·又部》大徐音。

❽～，側絞切。《廣韻·巧韻》"～，古文(爪)。說文曰：手足甲也。"|《集韻·巧韻》"～，說文：手足甲也。或作蚤、搔。通作爪。"

❾～，照二，側絞切。《五音集韻·巧韻》"～，說文曰：手足甲也。"

▲❿～，(則)[側]絞切，次商清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"說文：～，手足甲也。"

⓫～，佔攫切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～，古文同上(爪)。"

𠬝(𠬝)

《說文·又部》："～，治也。从又从卩。卩，事之節也。"

fú 《廣韻》房六切，入屋奉。職部。

▲❶～，音伏。《慧琳音義》卷二"忘報"注。

❷～，音服。《慧琳音義》卷三"報愬"注。

❸㞑，音展。《慧琳音義》卷十八"所報"注。

❹㞑，子結反。《龍龕·又部》"㞑，理㞑。"

❺～，伐六反。《説文繫傳·又部》。

❻～，房六切。《説文·又部》大徐音|《集韻·屋韻》"㞑，説文：治也。"

❼㞑，扶目切。《玉篇·又部》"㞑，改治也。"

❽㞑，子結切。《廣韻·屑韻》"㞑，説文：治也。"|《集韻·屑韻》"攸，治也。或作攸。"

❾㞑，本房六切。《廣韻·屑韻》。

❿～，子力切。《集韻·職韻》"～，理也。"

⓫㞑，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"㞑，説文：治也。"

⓬㞑，精四，子列切。《五音集韻·薛韻》"㞑，同上(攸)。"

⓭㞑，精四，子力切。《五音集韻·職韻》"㞑，理也。"

▲⓮～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，理㞑。"

⓯㞑，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"㞑，治也。"

⓰㞑，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》"㞑，治也。"

㕛

《説文·又部》："～，滑也。詩云：～兮達兮。从又、屮。一曰取也。"

tāo《廣韻》土刀切，平豪透。宵部。

▲❶詩云：～兮達兮。今詩鄭風子衿作挑。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，土刀反。《儀禮·士冠禮》"長六尺"注"足以韜髮而結之矣"釋文。

❸～，吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，滑。"

❹～，土高反。裴務齊《切韻·豪韻》"～，滑。"

❺～，討刀反。《慧琳音義》卷八十八"鼓檝"注。

❻～，音叨。《龍龕·鼓部》"鼓，鍾鼓也，字從～。"

❼～，偷勞反。《説文繫傳·又部》。

❽～，土刀切。《説文·又部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，滑也。"

❾～，敕勞切。《玉篇·又部》"～，滑也。"

❿～，他刀切。《集韻·豪韻》"～，説文：滑也。"

⓫～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，㕛滑也。"

▲⓬～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，㕛滑也。"

叏

《説文·𠬪部》："～，物落上下相付也。从爪从又。讀若詩摽有梅。"

piǎo《廣韻》平表切，上小並。宵部。

▲❶～，讀若詩摽有梅。《説文·𠬪部》。

▲❷～，平表反。《五經文字·手部》；《𠬪部》|《龍龕·爪部》"～，物落皃。"

❸～，披表反。《慧琳音義》卷一"爰自"注。

❹～，平小反。《説文繫傳·𠬪部》。

❺～，平小切。《説文·𠬪部》大徐音。

❻～，平表切。《玉篇·𠬪部》"～，物落上下相付也。今作𣓕、莩。"|《廣韻·小韻》"～，物落皃。"

❼～，婢小切。《集韻·小韻》"㶾，落也。或作～。"

❽～，被表切。《集韻·小韻》"～，説文：物落上下相付也。通作芆、莩。"

❾～，並三，平表切。《五音集韻·小韻》"～，物落皃。"

❿～，並四，符少切。《五音集韻·小韻》"～，同上(芆)。"

▲⓫～，婢小切。《洪武正韻·篠韻》"～，玉篇：物落上下相付也。"

⓬～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇(細)母》"～，物落貌。"

叒

《説文·叒部》："～，日初出東方湯谷所登榑桑，叒木也。象形。"

ruò《廣韻》而灼切，入藥日。鐸部。

▲❶～，而灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，榑桑，叒木。"|裴務齊《切韻·藥韻》"説文：日出榑桑，～。"

❷～，音若。《龍龕·又部》"～，榑桑，叒木也。"

❸～，耳略反。《説文繫傳·叒部》。

❹～，而灼切。《説文·叒部》大徐音|《玉篇·叒部》"～，説文曰：日出東方湯谷所登榑桑，叒木也。"|《廣韻·藥韻》"～，榑桑，叒木。"

❺～，日灼切。《集韻·藥韻》"～，説文：日初出東方湯谷所登(搏)[榑]桑，叒木也。"

❻～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》"～，榑桑，叒木。"

▲❼～，叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，叒木。"

❽～，禳播切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，扶桑叒木。"

❾～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》"～，榑桑叒木。"

❿～，穰酌切，北音紹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，東方神木。"

⓫～，北叶如臥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

取

《説文·又部》："～，捕取也。从又从耳。周禮：獲者～左耳。司馬法曰：載獻聝。聝者，耳也。"

(一) qǔ《廣韻》七庾切，上麌清。侯部。

(二) qū《集韻》逡須切，平虞清。侯部。

▲❶～，趣也。《釋名·釋言語》。

❷～，音陬訾之陬。《左·昭十六年》"齊師至于蒲隧"注"下邳～慮縣東有蒲如陂"釋文引如淳。

❸～妻如之何，白虎通嫁娶引作娶妻。《詩經異文釋》四。

▲❹～，七住反，本又作娶。《易·蒙》"勿用～女"釋文。

❺～，七具反，本亦作娶，音同。《易·咸》"～女吉"釋文。

❻娶，七喻反。本亦作～，音同。《易·姤》"勿用～女"釋文。

❼～，如字，又促句反。《詩·鄭風·有女同車·序》"齊女賢而不～"釋文。

❽～，七喻反。《詩·齊風·南山》"～妻如之何"釋文|《周禮·春官·大師》"大師掌六律六同"注"所謂律～妻而吕生子也"釋文|《禮記·文王世子》"冠～妻必告"釋文。

❾～，音娶。《詩·陳風·衡門》"豈其～妻"釋文。

❿～，七喻反。本亦作娶。《詩·豳風·伐柯》"～妻如何"釋文；《大雅·韓奕》"韓侯～妻"釋文|《左·宣元年》"公子遂如齊逆女"注"不譏喪娶者"釋文；《哀十二年》"昭公娶于吴"釋文。

⓫～，七住反。《詩·小雅·小弁》"民莫不穀"傳"幽王～申女"釋文|《儀禮·士昏禮》"其他如～女禮"釋文|《禮記·祭統》"故國君～夫人之辭曰"釋文|《左·襄二十五年》"妻不可娶也"釋文；《昭元年》"買妾不知其姓"注"～同姓"釋文|《公羊·隱二年》"婦人謂嫁曰歸"注"男之將～"釋文。

⓬～，如字，沈又音娶。《詩·小雅·角弓》"如酌孔～"釋文。

⓭～，如字。《禮記·曲禮上》"不聞～人"釋文。

⓮～，七與反。《詩·小雅·白華·序》"幽王～申女以爲后"釋文。

⓯～，七住反。亦作娶。《儀禮·士昏禮》"昏禮"注"～妻如之何"釋文。

⓰～，舊七樹反，謂趣，就師求道也。皇如字，謂取師之道。《禮記·曲禮上》"禮聞～於人"釋文。

⓱～，七住反。本亦作娶。《禮記·曲禮上》"～妻不～同姓"釋文；《曾子問》"有吉日"注"～女之吉日"釋文；《經解》"昏姻之禮"注"昏姻，謂嫁～也"釋文|《左·襄二十八年》"男女辨姓"注"別姓而後可相～"釋文|《穀梁·文七年》"其曰諸侯，略之也"注"又～二邑"釋文。

⓲～，音娶。本又作娶。《禮記·禮運》"合男女"注"謂媒氏令男三十而娶"釋文；《郊特牲》"～於異姓"釋文。

⓳～，七住反，又如字。《禮記·雜記下》"可以～婦"釋文|《左·昭四年》"子明～之"釋文；《昭二十八年》"不敢～"釋文。

⓴～，七樹反。《禮記·坊記》"～妻如之何"釋文。

㉑～，如字，又七樹反。《禮記·坊記》"～妻不～同姓"釋文。

㉒～，七喻反。本又作娶。《左·僖五年》"公孫玆如牟，娶焉"釋文。

㉓～，如字，又七住反。注同。本或作娶字。《左·襄二十五年》"使偃～之"釋文。

㉔～，音秋。《左·昭十六年》"齊師至于蒲隧"注"下邳～慮縣東有蒲如陂"釋文|《後漢書·光武十王列傳》"以臨淮之～慮、須昌二縣益楚國"注|《史記·貨殖列傳》"徐、僮、～慮"正義。

㉕～，如字，又七住反。《左·昭二十八年》"樂正后夔～之"釋文|《穀梁·哀十二年》"諱～同姓也"釋文。

㉖～，七喻反，又如字。本或作娶。《左·哀十二年》"孟子卒"注"魯人諱娶同姓"釋文。

㉗～，七住反。本亦作娶，同。《公羊·文二年》"譏喪娶也"釋文。

㉘～，七住反。本或作娶。《公羊·成十年》"婦人以衆多爲侈也"注"唯天子娶十二女"釋文。

㉙～，本又作娶。《公羊·成十四年》"叔孫僑如如齊逆女"注"凡娶早晚皆不譏者"釋文。

㉚～，如字，又七喻反。本今作娶。《論語·八佾》"管氏有三歸"注引包曰："娶三姓女"釋文。

㉛～，七住反。本今作～。《論語·述而》"君～於吴爲同姓"釋文。

㉜～，七榆反，又七喻反。《老子》六十一章"則～小國"釋文。

㉝～，讀曰娶。《漢書·五行志中之下》"劉向以爲昭～於吴而爲同姓"注，"董仲舒以爲宋三世内～"注；《地理志下》"嫁～送死奢靡"注；《王貢兩龔鮑傳》"～女皆大過度"注；《何武王嘉師丹傳》"猶博～而廣求"注；《王莽傳上》"定～禮"注。

㉞～，讀曰聚。《漢書·五行志下之上》"～不達兹謂不知"注。

㉟～，音秋，又音趨。《漢書·地理志上》"東至～慮入泗"注。

㊱～，音趨，又音秋。《漢書·地理志上》"～慮"注；《陳勝項籍傳》"～慮人鄭布、徐人丁疾等皆特起"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"前至下相以東南僮、～慮、徐"注。

㊲～，音趣，又音秋。《漢書·地理志下》"得臨淮之下相、睢陵、僮、～慮"注。

㊳～，音趣。《漢書·酷吏傳》"然～爲小治"注。

㊴曲禮云：禮聞～於人，不聞～人。而徐仙音取於人爲娶，浪爲假借矣。《匡謬正俗·禮記》。

㊵～，蒼苟切。《文選·張衡〈西京賦〉》"蚳蝝盡～"李善注。

㊶～，蒼苟(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"蚳蝝盡～"五臣注。

㊷～，千口反。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"於是焉～"五臣注。

㊸～，七庾反。S.2071《切韻·麌韻》|宋跋本《切韻·麌韻》"～，得。"|裴務齊《切韻·麌韻》。

㊹～，倉垢反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，獲。"

㊺～，倉后反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，獲。"

㊻～慮，音秋閭二音，～又音子臾反。《史記·陳涉世家》"～慮人鄭布、徐人丁疾等皆特起"索隱。

㊼～，音秋，慮，音閭。～，又音趣。《史記·樊酈滕灌列傳》"前至下相以東南僮、～慮、徐"索隱。

㊽～，此矩反。《説文繫傳·又部》。

㊾～，七庾切。《説文·又部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，收也。"

㊿～，且宇切。《玉篇·又部》"～，資也。"

51～，倉苟切，又七庾切。《廣韻·厚韻》。

52～，逡須切。《集韻·虞韻》"～，取慮，縣名，在臨淮。"

53～，遵須切。《集韻·虞韻》"～，取慮，縣名。"

54～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，取慮，縣名，在臨淮。"

55～，此主切。《集韻·噳韻》"～，説文：捕取也。"

56～，此苟切。《集韻·厚韻》"～，獲也。"

57～，趨玉切。《集韻·燭韻》"～，取慮，縣名，在臨淮。"

58～，精四，子于切。《五音集韻·虞韻》"～，取慮，縣名。"

59～，清四，七逾切。《五音集韻·虞韻》"～，取慮，縣名。"

60～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，取慮。"

61～，清四，七庾切。《五音集韻·麌韻》"～，收也。"

62～，清一，倉苟切。《五音集韻·厚韻》"～，獲也。"

63～，清四，七玉切。《五音集韻·燭韻》"～，取慮，縣名，在臨淮。"

▲64～，逡須切，音與疽同(居字母

韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,取慮,縣名。"

(65)～,此主切,音與且同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:捕取也。"

(66)～,此苟切,商次清音(肴字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,獲也。"

(67)～,疽上聲。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

(68)(同音字組)趣～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

(69)～,逡須切。《洪武正韻·魚韻》"～,獲也。"

(70)～,此主切。《洪武正韻·語韻》"～,索也。"

(71)～,此苟切。《洪武正韻·有韻》"～,獲也。"

(72)～,七慮切。《洪武正韻·御韻》"～,同上(娶)。又索也。"

(73)～,趨上聲。《韻略易通·居魚韻·從紐·上聲》"～,收也。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·上聲》"～,索也。"

(74)～,倉須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,獲也。"

(75)～,叶趨上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,又音促。"

(76)～,趨慮切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,索也。"

(77)～,俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～,縣名。"

(78)～,荃區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～,縣名。"

(79)～,僉丘切。《合併字學集韻·鉤韻·清(細)母》"～,取慮,縣名。"

(80)～,荃許切。《合併字學集韻·舉韻·清(細)母》"～,受也。"

(81)～,粲口切。《合併字學集韻·吼韻·清(洪)母》"～,獲也。"

(82)～,聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～,取慮,縣名,在臨淮。"

(83)～,痊酹切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,收也。南入有韻。"

(84)～,搶雨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·上聲》。

(85)～,妻宇切。《正音咀華·同音彙注》。

叔

《説文·又部》:"～,拾也。从又尗聲。汝南名收芌爲～。"

shū 《廣韻》式竹切,入屋書。覺部。

▲❶～,少也。《釋名·釋親屬》。

❷～,徐之樹反。《禮記·檀弓上》"公～木有同母異父之昆弟死"釋文。

❸九月～苴,攷文古本～作掓。《詩經異文釋》六。

▲❹～,升祝(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～,音淑,本亦作淑。《詩·陳風·東門之池》"彼美淑姬"釋文。

❻～,或作菽,音同。《詩·大雅·生民》"蓺之荏菽"釋文|《禮記·檀弓下》"啜菽飲水"釋文。

❼～,音式樹反,又音朱。《禮記·檀弓上》"公～木有同母異父之昆弟死"釋文。

❽菽,本又作～,音同。《禮記·月令》"食菽與雞"釋文。

❾～,本或作菽,音同。《左·定元年》"隕霜殺菽"釋文。

❿～,字林作鮛,同,書育反。《爾雅·釋魚》"鮥,鮛鮪"釋文。

⓫～,式竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～,父之弟。"

⓬～,式六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～,俗[叔]通。"

⓭～,(音)宿。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～,尸竹反。《説文繫傳·又部》。

⓯～,式竹切。《説文·又部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,季父。"|《集韻·屋韻》"～,説文:拾也。或从寸(作村)、从手(作掓)。"

⓰～,舒六切。《玉篇·又部》"～,説文云:拾也。"

⓱～,書六切。《玉篇·尗部》"～,同上(尗)。"

⓲～,昌六切。《集韻·屋韻》"俶,説文:善也。或作～。"

⓳～,神六切。《集韻·屋韻》"～,善也。或从人(作俶)。通作淑。"

⓴～,穿三,昌六切。《五音集韻·屋韻》"～,上同(俶)。"

㉑～,審三,式竹切。《五音集韻·屋韻》"～,季父。"

㉒～,禪三,殊六切。《五音集韻·屋韻》"～,善也。通作淑。"

▲㉓～,式竹切,次商次清次音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:拾也。"

㉔(同音字組)～倏尗菽束。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉕(同音字組)～菽。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㉖～,式竹切。《洪武正韻·屋韻》"～,季也。"

㉗～,音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～,父之弟。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～,父之弟。"

㉘～,式竹切,次商次清次音。中原雅音式魯切。《韻學集成·東韻》"～,説文:拾也。"

㉙～,書主切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㉚～,商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～,季也。"

㉛～,充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～,始也。"

㉜～,拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～,季父。"

㉝～,音暑。《元曲選·瀟湘雨》第四折"我也打的你在那壁厢叫道老～"注。

㉞～,音收。《元曲選·東堂老》第二折"賽過鮑～"注。

㉟～,音署。《元曲選·薦福碑》第一折"無管仲鮑～"注。

㊱～,叶暑。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊲～,叶收,又叶手,又叶暑。《度曲須知·異聲同字考·尤侯》。

㊳～,霜肉切,北音暑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,季父也。"

㊴～,北音手。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》。

㊵～,霜諸切,音書。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊶～,色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

受

《説文·𠬪部》:"～,相付也。从𠬪,舟省聲。"

shòu 《廣韻》殖酉切,上有禪。幽部。

▲❶故書～爲授。《周禮·天官·司書》"～其幣"注;《地官·大司徒》"使之相～"注。

❷故書～或爲授。《周禮·地官·掌葛》"以權度～之"注。

❸～,讀曰紂。《書·西伯戡黎·序》"奔告于～"釋文引馬云。

❹尚書紂字,古文尚書作～。《説文·𠬪部》"～,相付也"段玉裁注。

▲❺～,如字。《書·西伯戡黎·序》"奔告于～"釋文。

❻～,植酉反。宋跋本《切韻·有韻》"～,容。"|裴務齊《切韻·有韻》"～,承也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"五百弟子～記品"注。

❼～,酬帚反。《慧琳音義》卷三"唐～"注。

❽～,常帚反。《説文繫傳·𠬪部》。

❾～,殖酉切。《説文·𠬪部》大徐音|《廣韻·有韻》"～,容納也。"

❿～,時酉切。《玉篇·𠬪部》"～,容納也。"

⓫～,是酉切。《集韻·有韻》"～,説文:相付也。"

⓬～,禪三,殖酉切。《五音集韻·有韻》"～,容納也。"

▲⓭～,是酉切,次商次濁次音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"説文:～,相付也。"

⓮(同音字組)～壽綬。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓯(同音字組)～授綬壽獸首售狩。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓰～,是酉切。《洪武正韻·有韻》"～,承也。"

⓱～,音狩。《韻略易通·幽樓韻·上紐·去聲》"～,承也。"

⓲～,是酉切,次商次濁次音。中原雅音收去聲,音獸。《韻學集成·尤韻》"～,承也。"

⓳～,神呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,承也。"

⓴～,篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～,容納也。"

㉑～,音首。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·去聲》"～,承也。"

㉒～,繩獸切,南上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,承也。"

㉓～,賒后切。《正音咀華·同音彙注》。

㕞

《説文·又部》:"～,拭也。从又持巾在尸下。"

shuā 《廣韻》所劣切,入薛生。月部。

▲❶～,帥也,帥髮長短皆令上從也。亦言瑟也,㕞髮令上瑟然也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～,又作刷,同,所劣反。《玄應音義》卷九"刮～"注。

❸～,所劣反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,掃。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,埽。"|《龍龕·又部》"～,刮也。"

❹～,山劣反。《五經文字·又部》。

❺～,踈劣反。《慧琳音義》卷四十"洒～"注。

❻～,所孑反。《説文繫傳·又部》。

❼～,所劣切。《説文·又部》大徐音|《玉篇·又部》"～,拭也。"|《廣韻·薛韻》"～,埽也。"|《集韻·薛韻》"～,説文:拭也。"

❽～,審二,數滑切。《五音集韻·鎋韻》"～,掃也。"

▲❾～,拴韋切。《合併字學集韻·駡韻·審(洪)母》"～,掃也。"

叕

《説文·叕部》:"～,綴聯也。象形。"

(一)zhuó 《廣韻》陟劣切,入薛知。月部。

(二)yǐ 《集韻》養里切,上止以。

(三)jué 《集韻》紀劣切,入薛見。

▲❶～,陟劣反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,連叕。"|《慧琳音義》卷十"掇綴"注|《龍龕·又部》"～,連也。"

❷～,紀劣反。裴務齊《切韻·薛韻》"～,速。"

❸～,猪劣反。《慧琳音義》卷十四"鈎綴"注。

❹～,郎計反。《龍龕·又部》"～,止也。"

❺～,誅劣反。《説文繫傳·叕部》。

❻～,陟劣切。《説文·叕部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,聯也。"

❼～,知劣切。《玉篇·叕部》"～,連也。"

❽～,養里切。《集韻·止韻》"～,張羅皃。"

❾～,株劣切。《集韻·薛韻》"～,説文:綴聯也。或从糸(作綴)。"

❿～,紀劣切。《集韻·薛韻》"～,速也。"

⓫～,喻四,羊已切。《五音集韻·旨韻》"～,張羅皃。"

⓬～,見三,紀劣切。《五音集韻·薛韻》"～,速也。"

⓭～,知三,陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～,連也。"

▲⓮～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,張羅貌。"

⓯～,中葵切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～,連也。"

⓰～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,速也。"

㕟

kuì 《廣韻》苦怪切,去怪溪。微部。

▲❶～,字林以爲喟,丘愧反,孫本作快,郭音苦槩反。《爾雅·釋詁下》"～,息也"釋文。

▲❷～,苦怪反,又墟季反。《爾雅·釋詁下》"～,息也"釋文。

❸～,又作嘳,墟愧、苦怪二反。《爾雅·釋詁下》"～,息也"釋文。

❹～,苦壞反。宋跋本《切韻·怪韻》"～,大息。"

❺～,科怪反。《慧琳音義》卷六十三"茅茅㕟"注。

❻～,苦恠反。《慧琳音義》卷九十九"菅㕟"注。

❼～,音快。《龍龕·又部》"～,心之息也。"

❽～,苦壞切。《玉篇·又部》"～,㕟息也。"

❾～,苦怪切。《玉篇·叔部》"～,(犬)[大]息也。"|《廣韻·怪韻》"～,太息。"

❿～,丘媿切。《集韻·至韻》"喟,説文:大息也。亦作～。"

⓫～,口溉切。《集韻·代韻》"～,息也。"

⓬～,溪二,苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～,大息。"

⓭～,溪一,苦蓋切。《五音集韻·代韻》"～,息也。"

▲⓮～,珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～,息也。"

⓯～,枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～,太息。"

叟(叜)

《説文·又部》:"叜,老也。从又从灾。闕。"

(一)sǒu 《廣韻》蘇后切,上厚心。幽部。

(二)sōu 《廣韻》踈鳩切,平尤生。幽部。

▲❶～，縮也，人及物老皆縮小於舊也。《釋名·釋親屬》。

❷～，郭疏走反。《莊子·在宥》"～何人邪"釋文。

❸釋之～～，爾雅樊光注引作釋之溞溞。《詩經異文釋》十三。

▲❹～，所求反，又蘇走反。《書·牧誓》"及庸蜀羌髳微盧彭濮人"傳"～髳微在巴蜀"釋文。

❺～，素口反。《詩·小雅·小弁》"我躬不閱"傳"夫高～之爲詩也"釋文|《左·後序》"不知老～之伏生或致昏忘"釋文|《晉書音義》卷上"瞽～"注。

❻～，所留反。字又作溲，濤米聲也。爾雅作溞，音同。《詩·大雅·生民》"釋之～～"釋文。

❼更，蔡作～，音素口反。《禮記·文王世子》"遂設三老五更羣老之席位焉"釋文。

❽～，本又作傁，素口反。《莊子·在宥》"～何人邪"釋文。

❾～，素苟反。P.2833《文選音》。

❿～，蘇走反。《玄應音義》卷五"～婢"注|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"昔李～入秦"集注引音決|《龍龕·宀部》"叜，老叜也。"；《雜部》"～，老叟也。"|《說文繫傳·又部》。

⓫～，古文叜、傁二形，今作～，同，蘇走反。《玄應音義》卷十六"二～"注。

⓬～，讀曰搜。《漢書·地理志上》"織皮昆崙、析支、渠～"注。

⓭～，西口切。《列子·天瑞》"彼～可與言者"釋文；《黄帝》"宿於田更商丘開之舍"釋文。

⓮～，素后反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"皤皤董～"集注引音決。

⓯～，平聲，協韻。《文選·劉琨〈重贈盧諶〉》"昔在渭濱～"五臣注。

⓰～，蘇后反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，老叟。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，蘇后反。亦叜。"|《晉書音義》卷下"氐～"注。

⓱～，蘇口反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓲～，所求反。《晉書音義》卷中"～人"注。

⓳～，先后反。《史記·五帝本紀》"重華父曰瞽～"正義。

⓴叜，穌后切。《說文·又部》大徐音。

㉑叜，蘇后切。《玉篇·又部》"叜，老也。或作～。"|《廣韻·厚韻》"叜，老叜。～，上同。"|《集韻·厚韻》"叜，說文：老也。或作容、傁、～、傻。"

㉒～，先彫切。《集韻·蕭韻》"搜，搜搜，動貌。亦省（作～）。"

㉓～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"搜，搜搜，動皃。或省（作～）。"

㉔～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～～，淅米聲。古作叜，或作溞，通作溲。"

㉕～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"搜，搜搜，動皃，亦省（作～）。"

㉖～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～～，動皃。"

㉗～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～～，淅米聲。"

㉘叜，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"叜，老叜。"

▲㉙～，先侯切，商次清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，尊老之尊。"

㉚～，踈鳩切，次商次清次音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～～，淅米聲。"

㉛～，蘇后切，商次清次音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"說文：～，老也。"

㉜（同音字組）～艘藪楆瞍。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉝（同音字組）～瞍藪。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉞～，疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，同上（挍）。"

㉟～，先侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，尊老之稱。"

㊱～，蘇后切。《洪武正韻·有韻》"～，尊老之稱。"

㊲～，音藪。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·上聲》"～，尊老之稱。"

㊳～，桑走切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，尊老之稱。又平聲。"|《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㊴～，又平聲。《中州全韻·鳩由韻·上聲》|《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》。

㊵～，三掫切。《合併字學集韻·鉤韻·心(洪)母》"～，(浙)[淅]米聲。"

㊶～，山抽切。《合併字學集韻·鉤韻·審(洪)母》"～，叟叟，(浙)[淅]米。"

㊷～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心(洪)母》"～，老叟。""叜，同上(～)。"

㊸～，音叟。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·上聲》"～，老者。"

㊹～，僧走切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，尊老之稱。又平聲。"

㊺～，掃走切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

叛

《說文·半部》："～，半也。从半反聲。"

（一）bàn 《廣韻》薄半切，去换並。元部。

（二）pàn 《集韻》普半切，去换滂。元部。

▲❶～，亦作畔。《書·康誥·序》"以殷餘民封康叔"傳"周公懲其數～"釋文。

❷～，音畔。《詩·小雅·漸漸之石·序》"戎狄～之"釋文|S.6204《字寶·去聲字》"～嫉"注。

❸～，普半反，本今作畔。《論語·先進》"由也喭"注引鄭曰"失於畔喭"釋文。

❹～，音判。《文選·張衡〈西京賦〉》"～赫戲以煇煌"李善注，五臣注。

❺～，薄半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，背。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，半也，亂也。"|《唐韻·换韻》"～，奔他國。"

❻～，蒲腕反。《說文繫傳·半部》。

❼～，薄半切。《說文·半部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，奔他國。"|《集韻·换韻》"～，說文：半也。"

❽～，步旦切。《玉篇·半部》"～，離也。"

❾～，普半切。《集韻·换韻》"～，愌也。或从火（作炍）。"

❿～，滂一，普半切。《五音集韻·换韻》"～，换也。"

⓫～，並一，薄半切。《五音集韻·换韻》"～，奔他国。"

▲⓬～，普半切，宫次清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，煥也。"

⓭～，薄半切，宫濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：半也。"

⓮（同音字組）～畔伴。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓯～，薄半切。《洪武正韻·翰韻》"～，背叛，跋扈也。"

⓰～，音半。《韻略易通·端桓韻·冰紐·去聲》"～，背去。"|《韻略匯通·山寒韻·冰紐·去聲》"～，背去。"

⓱～，旁幔切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，背也。"|《絃索辨訛·雜曲·寶劍記·投泊·折桂令》"生逼做～國紅巾、背主黄巢"注。

⓲～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》"～，奔他國也。"

⓳～，普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～，换也。"

⓴洞讀爲凍，～讀爲半，幾無清濁矣。《音韻日月燈·敘》。

㉑～，婆幔切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，離叛也。"

㉒～，巴岸切。《正音咀華·同音彙注》。

叚

《說文·又部》："～，借也。闕。"

（一）jiǎ 《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。

（二）xiá 《集韻》何加切，平麻匣。

▲❶古多借瑕爲～，晉士文伯名匄，字伯瑕。楚陽匄、鄭駟乞皆字子瑕，古名字相應，則瑕即～也。《禮記》公肩假。《古今人表》作公肩瑕。《左傳》瑕嘉平戎於王。《周禮》注作～嘉，皆同音～借。《說文·又部》"～，借也"段玉裁注。

▲❷～，音遐，本又作瑕，亦作假，皆同。《周禮·春官·典瑞》"穀圭以和難"注"晉侯使瑕嘉平戎于王"釋文。

❸～，音賈。S.388《正名要録》|《慧琳音義》卷九十二"廢瘕"注。

❹～，工下反。《漢書·地理志上》"雩～"注。

❺～，古雅反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，大叚。"

❻～，音工下反。《五經文字·人部》。

❼～，音遐。《五經文字·金部》。

❽～，加雅反。《慧琳音義》卷六十"瑕隙"注。

❾～，格雅反。《說文繫傳·又部》。

❿～，古雅切。《說文·又部》大徐音。

⓫～，居馬切。《玉篇·又部》"～，借也。"

⓬～，古疋切。《廣韻·馬韻》"～，說文：借也。"

⓭～，何加切。《集韻·麻韻》"～，姓也。春秋傳晉有～嘉。通作瑕。"

⓮～，舉下切。《集韻·馬韻》"～，說文：借也。通作假。"

⓯～，居迓切。《集韻·禡韻》"假，以物貸人也。或省(作～)。"

⓰～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，姓也。"

⓱～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，說文：借也。"

⓲～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，借也。"

▲⓳～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～，借也。"

⓴～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，借也。"

㉑～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，姓也。"

𠭮

《說文·又部》："～，楚人謂卜問吉凶曰～。从又持祟，祟亦聲。讀若贅。"

suì 《廣韻》雖遂切，去至心。物部。

▲❶～，讀若贅。《說文·又部》。

▲❷～，之芮反。《玄應音義》卷一"憧𥏻"注|宋跋本《切韻·祭韻》"卜問吉凶(曰)～。"|《龍龕·又部》"楚人謂卜問曰～。今作𢣠。"

❸～，之絹反。《慧琳音義》卷四十二引《玄應音義》"憧𥏻"注。

❹～，又香嚴音税。《龍龕·又部》。

❺～，振税反。《說文繫傳·又部》。

❻～，之芮切。《說文·又部》大徐音|《玉篇·出部》"～，卜問吉凶。"|《廣韻·祭韻》"～，卜問吉凶。"

❼～，諸芮切。《玉篇·又部》"卜問吉凶曰～。"

❽～，雖遂切。《廣韻·至韻》"說文云：楚人謂卜問吉凶曰～。"|《集韻·至韻》"楚人謂卜問吉凶曰～。"

❾～，輸芮切。《集韻·祭韻》"卜問吉凶曰～。"

❿～，朱芮切。《集韻·祭韻》"說文：楚人謂卜問吉凶曰～。"

⓫～，山芮切。《集韻·祭韻》"楚謂卜問曰～。"

⓬～，莊眷切。《集韻·綫韻》"～，卜問也。"

⓭～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"說文云：楚人謂卜問吉凶曰～。"

⓮～，審二，山芮切。《五音集韻·怪韻》"楚人謂卜問曰～。"

⓯～，照三，之芮切。《五音集韻·廢韻》"～，卜問吉凶者也。"

⓰～，審三，舒芮切。《五音集韻·廢韻》"卜問吉凶曰～。"

⓱～，照二，莊眷切。《五音集韻·諫韻》"～，卜問也。"

▲⓲～，拴揣切。《合併字學集韻·怪韻·審(洪)母》"楚謂問卜曰～。"

⓳～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"楚人謂卜問吉凶曰～。"

⓴～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，問卜吉凶者也。"

㉑～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"卜問吉凶曰～。"

㉒～，中嫁切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～，卜問也。"

𠭴（嫠）

《說文·又部》："～，引也。从又𠩺聲。"

lí 《廣韻》里之切，平之來。之部。

▲❶嫠，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"嫠，引。又力脂反。"

❷～，力脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，引。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，引。"

❸～，利之反。《說文繫傳·又部》。

❹～，里之切。《說文·又部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，引也。"

❺～，力尸切。《玉篇·又部》"～，引也。"

❻～，陵之切。《集韻·之韻》"～，說文：引也。"

❼～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，引也。"

▲❽～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，引也。"

❾～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，引也。"

𠬸

zhuō 《廣韻》側律切，入術莊。物部。

▲❶～，音剟。《方言》卷十

三“～,短也”注。

▲❷～,竹律、徵劣(反)。《廣雅·釋詁二》“～,短也”曹憲音。

❸～,綴、輟二音。《龍龕·出部》“～,短皃。”

❹～,知劣切。《玉篇·叕部》“～,同上(叕)。”

❺～,側律切。《廣韻·術韻》“～,吴人呼短。”|《集韻·質韻》“～,吴人呼短。”

❻～,職悦切。《廣韻·薛韻》“～,倔黜,短皃。”

❼～,陟利切。《集韻·至韻》“～,方言:短也。”

❽～,之出切。《集韻·術韻》“～,短也。”

❾～,竹律切。《集韻·術韻》“～,短皃。或从矢(作炪)、从人(作倁)。”

❿～,都括切。《集韻·末韻》“～,方言:短也。”

⓫～,竹勿切。《集韻·迄韻》“～,短皃。”

⓬～,姝悦切。《集韻·薛韻》“～,短皃。或从矢(作炪)。”

⓭～,朱劣切。《集韻·薛韻》“～,黶黜,短皃。或作敠、掇。”

⓮～,株劣切。《集韻·薛韻》“～,博雅:短也。或作綴。”

⓯～,知三,竹律切。《五音集韻·術韻》“～,同上(炪)。”

⓰～,照二,側律切。《五音集韻·術韻》“～,吴人呼短。”

⓱～,端一,丁括切。《五音集韻·末韻》“～,方言:短也。”

⓲～,知三,陟劣切。《五音集韻·薛韻》“～,博雅:短也。”

⓳～,照三,職悦切。《五音集韻·薛韻》“～,倔黜,短皃。”

⓴～,穿三,昌悦切。《五音集韻·薛韻》“～,短皃。”

▲㉑～,專也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～,倁黜。”

㉒～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》“～,短貌。”

㉓～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》“～,方言短也。”

㉔～,中葜切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》“～,吴人呼短。”

㉕～,楚説切。《合併字學集韻·厥韻·穿(洪)母》“～,短貌。”

叡

《説文·𣦼部》:“～,溝也。从𣦼从谷。讀若郝。”

hè 《廣韻》呵各切,入鐸曉。鐸部。

▲❶～,讀若郝。《説文·𣦼部》。

▲❷～,吼作反。《説文繫傳·𣦼部》。

❸～,呼各切。《説文·𣦼部》大徐音|《玉篇·㕡部》“～,溝也。與叡同。”;《谷部》“～,溝叡也,與壑同。”

❹～,呵各切。《廣韻·鐸韻》“～,上同(壑)。”

❺～,黑各切。《集韻·鐸韻》“～,説文:溝也。或从土(作壑)。”

❻～,黄郭切。《集韻·鐸韻》“壑,爾雅:壑阬,虚也。郭璞讀。或省(作～)。”

❼～,曉一,呵各切。《五音集韻·鐸韻》“～,溝也。”

❽～,匣一,胡廓切。《五音集韻·鐸韻》“～,尔雅:阬虚也。”

▲❾～,叶好。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“殘穿地爲～。”

❿～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～,溝也。”

⓫～,桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》“壑,壑阬,虚也。”

叡

《説文·𣦼部》:“～,深明也,通也。从𣦼从目,从谷省。”

ruì 《廣韻》以芮切,去祭以。月部。

▲❶～,容歲(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～,悦歲反。《詩·邶風·凱風》“母氏聖善”傳“聖,～也”釋文。

❸～,音鋭。《禮記·中庸》“爲能聰明睿知”釋文|《文選·顔延年〈應詔讌曲水作詩〉》“有睟～蕃”五臣注|《慧琳音義》卷三“聰～”注。

❹～,古文睿、叡二形,同,以芮反。《玄應音義》卷二十三“聡～”注。

❺～,以芮反。《玄應音義》卷二十五“聡～”注|宋跋本《切韻·祭韻》“～,聖。或作睿。”|《晉書音義》卷下“～”注|S.6691《金光明最勝王經音義》第六“～”注|《龍龕·又部》“～,智也。”

❻～,弋芮反。《五經文字·歺部》。

❼～,營芮反。《慧琳音義》卷十一“～聖”注。

❽～,夷歲反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“聰～”注。

❾～,以贅反。《慧琳音義》卷七十六“～通”注。

❿～,與歲反。《説文繫傳·𣦼部》。

⓫～,以芮切。《説文·𣦼部》大徐音|《玉篇·㕡部》“～,明也。與睿同。”|《廣韻·祭韻》“～,聖也。”

⓬～,旬宣切。《集韻·僊韻》“璿,説文:美玉也。籀作～。”

⓭～,俞芮切。《集韻·祭韻》“～,説文:深明也。古作睿、容。籀作叡。”

⓮～,邪四,似宣切。《五音集韻·仙韻》“～,玉名。”

⓯～,喻四,以芮切。《五音集韻·祭韻》“～,聖也。”

▲⓰～,俞芮切,羽次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～,説文:深明也。”

⓱～,于芮切。《洪武正韻·隊韻》“～,深明通達。”

⓲～,冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》“～,聖也。”

⓳～,旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心(細)母》“～,玉名。”

叢

《説文·丵部》:“～,聚也。从丵取聲。”

cóng 《廣韻》徂紅切,平東從。東部。

▲❶～,才公反。《易·坎》“寘于～棘”釋文|《書·益稷》“元首～脞哉”釋文;《禹貢》“草木漸包”傳“包,～生”釋文|《莊子·人間世》“昔者堯攻～枝、胥敖”釋文;《天運》“故若混逐～生”釋文|《爾雅·釋山》“小而衆,巋”注“小山～羅”釋文。

❷～,才工反。《書·無逸》“是～于厥身”釋文|《公羊·宣元年》“近正也”注“寘於～棘”釋文|《爾雅·釋詁下》“覭,離也”注“謂草木之～茸翳薈也”釋文。

❸～,才東反。《周禮·地官·大司徒》“其植物宜～物”釋文。

❹～,似東反。《左·僖二十八年》“公子買戍衛”注“魯大夫子～也”釋文。

❺～,徂供反。《穀梁·文六年》“天子不以告朔”注“閏是～殘之數”釋文。

❻～,才公反。本或作蕟。《爾雅·釋木》“灌木,～木”釋文。

❼～,才空反。《爾雅·釋魚》“六曰筮龜”注“常在著～下潛伏”釋文。

❽～,或作聚。《後漢書·馮衍傳下》“惡～巧之亂世兮”注。

❾～,徂紅反。宋跋本《切韻·東韻》“～,或作藂,草木聚生。”|裴務齊《切韻·東韻》“～,衆也。古作菆。”|《慧琳音義》卷六十三“榛～”注。

❿～,音緅。漢表作菆。《史記·建元已來王子侯者年表》“～”索隱。

⓫～,才東反。作藂者訛,經典或借菆字爲之。菆,叉又反。《五經文字·丵部》。

⓬～,殂紅反。《慧琳音義》卷八“～林”注。

⓭～,族紅反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～林”注。

⓮～,全通反。《説文繫傳·丵部》。

⓯～,徂紅切。《説文·丵部》大徐音|《廣韻·東韻》“～,聚也。”

⓰～,在公切。《玉篇·丵部》“～,草木叢也。俗作藂。”

⓱～,徂聰切。《集韻·東韻》“～,説文:聚也。俗作藂。”

⓲～,祖外切。《集韻·太韻》“～,叢木,灌木也。周續之説。”

⓳～,徂外切。《集韻·太韻》“～,叢木,灌木也。劉昌宗説。”

⓴～,從一,徂紅切。《五音集韻·東韻》“～,聚也。”

㉑～,精一,祖外切。《五音集韻·泰韻》“～,叢木,灌木也。”

㉒～,從一,才外切。《五音集韻·泰韻》“～,叢木,灌木也。”

▲㉓～,徂聰切,商濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“説文:～,聚也。”

㉔(同音字組)～藂叢潨琮悰淙賨。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉕(同音字組)～叢琮。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉖～,徂紅切。《洪武正韻·東韻》“～,聚也。”

㉗～,音從。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》“～,草生也。”|《元曲選·悮入桃源》第二折“身在天臺花樹～”注|《韻略匯通·東洪韻·從紐·下平聲》“～,草生貌。”

㉘～,徂紅切,音與從同。中原雅音青葱切。《韻學集成·東韻》“説文:～,聚也。”

㉙～,慈松切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～,聚也。”

㉚～,宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》“～,叢木,灌水。”

㉛～,矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》“～,聚也。”

㉜～,叶從,不作戎。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉝～,叶從。《絃索辨訛·西廂·捷報·么》“脂粉～裏包藏着錦繡”注。

㉞～,徂松切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～,聚也。”

㉟～,粗洪切。《正音咀華·同音彙注》。

口 部

口

《説文·口部》:“～,人所以言食也。象形。”

kǒu 《廣韻》苦后切,上厚溪。侯部。

▲❶～,空也。《釋名·釋形體》。

▲❷～,苦厚反。宋跋本《切韻·厚韻》“～,吻次。”|裴務齊《切韻·厚韻》“～,所以言。”

❸～,懇走反。《説文繫傳·口部》。

❹～,苦后切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·厚韻》“～,説文曰:人所以言食也。”

❺～,苦苟切。《玉篇·口部》“～,説文云:人所以言食也,象形。”

❻～,去厚切。《集韻·厚韻》“～,説文:人所以言食也。”

❼～,溪一,苦后切。《五音集韻·厚韻》“～,説文曰:人所以言食也。”

▲❽～,去厚切,角次清音(考字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》“説文:～,人所以言食也。”

❾(同音字組)～叩扣釦。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

❿～,苦厚切。《洪武正韻·有韻》“～,易:兑爲口。”

⓫～,音扣。《韻略易通·幽樓韻·開紐·上聲》“～,言語所由出,飲食所由入。”|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·上聲》“～,口舌。”

⓬閩人以～爲苦。《水東日記·方言暗合古韻》。

⓭～,康苟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～,口舌。”

⓮～,堪吼切。《合併字學集韻·吼韻·溪(洪)母》“～,人所以食也。”

⓯～,珂嘔切。《中州音韻輯要·鳩

由韻・上聲》"～,所以食也。"

⑯～,考偶切。《李氏音鑑・字母五聲圖・空・上聲》。

⑰讀～爲苦,漢白渠誦也。《李氏音鑑・古人方音論》。

⑱朱子韓文考異云:建州謂～曰苦。《李氏音鑑・古人方音論》。

⑲～,喀偶切。《正音咀華・同音彙注》。

可　《説文・可部》:"～,肎也。从口丂,丂亦聲。"

(一) kě 《廣韻》枯我切,上哿溪。歌部。

(二) gē 《集韻》居何切,平歌見。歌部。

(三) kè 《中州音韻輯要》音克。

▲❶～,口我反。原本《玉篇・可部》"鄭玄曰:～,猶所也。"

❷～,枯我反。S.2071《切韻・哿韻》|宋跋本《切韻・哿韻》"～,中。"

❸～,肎我反。《説文繫傳・可部》。

❹～,肯我切。《説文・可部》大徐音。

❺～,口我切。《玉篇・可部》"～,肯也。"|《集韻・哿韻》"～,説文:肎也。"

❻～,枯我切。《廣韻・哿韻》"～,許可也。"

❼～,居何切。《集韻・歌韻》"歌,説文:詠也。古作～。"

❽～,見一,古俄切。《五音集韻・歌韻》"～,古文(歌)。"

❾～,溪一,枯我切。《五音集韻・哿韻》"～,許可也。"

▲❿～,口我切,角次清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要・哿韻》"説文:～,肯也。"

⑪(同音字組)～軻坷。《蒙古字韻・歌部・上聲》。

⑫(同音字組)～坷軻。《中原音韻・歌戈韻・上聲》。

⑬～,口我切。《洪武正韻・哿韻》"～,否之對,許也,肯也。"

⑭～,音坷。《韻略易通・戈何韻・開紐・上聲》"～,否之對也。"|《韻略匯通・戈何韻・開紐・上聲》"～,宜也。"

⑮～,靠夥切。《中州全韻・歌羅韻・上聲》"～,肯也,許也。"

⑯～,岡阿切。《合併字學集韻・訶韻・見(洪)母》"～,古文,同上(歌)。"

⑰～,堪哎切。《合併字學集韻・哎韻・溪(洪)母》"～,許可也。"

⑱～,音克。《元曲選・漢宮秋》楔子"單于～汗"注。

⑲～,叶珂上聲。《度曲須知・同聲異字考・魚模歌戈》。

⑳～,看我切。《中州音韻輯要・歌羅韻・上聲》"～,否之對。"

㉑～,又音克。《中州音韻輯要・歌羅韻・上聲》"～,可汗。"

㉒～,喀我切。《正音咀華・同音彙注》。

叮　dīng 《廣韻》當經切,平青端。

▲❶～,當經反。裴務齊《切韻・冥韻》"～,叮嚀。"

❷～,音丁。《龍龕・口部》"～,叮嚀也。"

❸～,都苓切。《玉篇・口部》"～,叮嚀,囑付也。"

❹～,當經切。《廣韻・青韻》"～,叮嚀。"|《集韻・青韻》"～,叮嚀,囑辭。通作丁。"

❺～,端四,當經切。《五音集韻・青韻》"～,叮嚀。"

▲❻～,當經切。《洪武正韻・庚韻》"～,叮嚀。"|《韻略匯通・庚晴韻・東紐・平聲》"～,叮嚀。"

❼～,音丁。《韻略易通・庚晴韻・東紐・平聲》"～,叮嚀。"

❽～,低零切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～,叮嚀。"|《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》"～,叮嚀,囑付也。"

❾～,掂旌切。《合併字學集韻・登韻・端(細)母》"～,叮嚀。"

❿～,低英切。《正音咀華・同音彙注》。

叶　xié 《廣韻》胡頰切,入帖匣。葉部。

▲❶故書協作～,杜子春云:～,協也。書亦或爲協,或爲汁。《周禮・春官・大史》"與羣執事讀禮書而協事"注。

❷故書協辭命作～詞命。鄭司農云:～,當爲汁。《周禮・秋官・大行人》"協辭命"注。

▲❸～,音協。《周禮・春官・大史》"與羣執事讀禮書而協事"注"故書協作～"釋文;《秋官・大行人》"協辭命"注"故書協辭命作～詞命"釋文。

❹～,本又作汁,音協。《禮記・月令》"以迎冬於北郊"注"祭黑帝～光紀於北郊之兆也"釋文。

❺～,本又作汁,户牒反。《禮記・大傳》"王者禘其祖之所自出"注"黑則汁光紀"釋文。

❻～,又作協,同,胡牒反。《玄應音義》卷七"宣～"注。

❼～,胡頰反。《玄應音義》卷七"～婆"注|宋跋本《切韻・怗韻》"～,言叶。"

❽～,胡貼反。《龍龕・口部》"～,古文。今作協,和叶,合同也。"

❾～,胡牒切。《玉篇・口部》"～,合也。古文協。"

❿～,胡頰切。《廣韻・怗韻》"～,古文(協)。"

⑪～,檄頰切。《集韻・帖韻》"協,説文:衆之同和也。或从口(作～)。"

⑫～,匣四,胡頰切。《五音集韻・葉韻》"～,古文(協)。"

▲⑬(同音字組)纈擷頡奊協～勰挾俠絯。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

⑭～,胡頰切。《洪武正韻・葉韻》。

⑮～,音協。《韻略易通・廉纖韻・向紐・入聲》"～,和聲。"

⑯～,奚耶切。《中州全韻・車蛇韻・入作平聲》"～,和也。"

⑰～,行茄切。《合併字學集韻・宅韻・曉(細)母》"～,古文,同上(協)。"

⑱～,希爺切,非移爺切。《度曲須知・北曲正訛考・車遮》。

⑲～,音頡。《韻略匯通・先全韻・向紐・入聲》"～,和聲。"

⑳～,賢結切,北叶爺。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作平聲》"～,同上(協)。"

㉑～,嬉爺切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

古　《説文・古部》:"～,故也。从十、口,識前言者也。"

(一) gǔ 《廣韻》公户切,上姥見。魚部。

(二) gù 《集韻》古慕切,去暮見。魚部。

▲❶～,故也。《爾雅・釋詁下》。

❷～訓是式,列女傳二引作故訓。《詩經異文釋》十四。

▲❸～,協韻作故音。P.2494《楚辭音》。

❹～,姑户反。S.2071《切韻・姥韻》|宋跋本《切韻・姥韻》"～,昔古。"|裴務齊《切韻・姥韻》"～,昔。"

❺～,昆覩反。《説文繫傳・古部》。

❻～,公户切。《説文・古部》大徐音|《玉篇・古部》"～,古久之言也。"|《廣韻・姥韻》"～,故也。"

❼～,果五切。《集韻・姥韻》"～,説文:故也。古作[illegible]。"

❽～,古慕切。《集韻・莫韻》"～,始也。通作故。"

❾～,見一,公户切。《五音集韻・姥韻》"～,故也。"

❿～,見一,古暮切。《五音集韻・暮韻》"～,始也。通作故。"

▲⑪～,果五切,角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要・麌韻》"～,説文:故也。"

⑫(同音字組)～鼓皷瞽股罟蠱估盬牯鈷羖賈詁。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⑬(同音字組)～罟詁沽牯蠱估盬鼓瞽股羖賈。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

⑭～,公五切。《洪武正韻・姥韻》"～,遠代。"|《中州全韻・居魚韻・上聲》"～,遠代。"

⑮～,音鼓。《韻略易通・呼模韻・見紐・上聲》"～,遠代也。"

⑯～,公魯切。《合併字學集韻・覩韻・見(洪)母》"～,故也,古今。"

⑰～,宮禄切。《合併字學集韻・杜韻・見(洪)母》"～,始也。"

⑱～,音詁。《韻略匯通・呼模韻・見紐・上聲》"～,久也,老也。"

⑲～,公塢切。《中州音韻輯要・蘇模韻・上聲》"～,故也。"

⑳～,歌武切。《正音咀華・同音彙注》。

右　《説文・口部》:"～,助也。从口从又。"

《説文・又部》:"～,手口相助也。从又从口。"

yòu 《廣韻》于救切,去宥云。之部。

▲❶～,讀爲侑。《周禮・春官・大祝》"以享～祭祀"注。

❷～,讀亦當爲侑。《周禮・春官・大祝》"～亦如之"注。

❸～,讀如周公右王之～。《儀禮・覲禮》"大史是～"注。

❹古文～作侑。《儀禮・有司徹》"～几厞用席"注。

❺～,一作有。《史記・扁鵲倉公列傳》"～口氣急"集解引徐廣曰。

❻左～,徐上音佐,下音佑。《禮記・檀弓上》"左～就養無方"釋文。

❼今人以左～爲ナ又字,則又製佐佑爲左～字。《説文・口部》"～,助也。从口又"段玉裁注。

❽俗以左～爲ナ又字,乃以佐佑爲左～字。《説文・ナ部》"ナ,左手也"段玉裁注。

❾保～命爾,御覽三百三引作保祐。《詩經異文釋》十二。

❿保～命之,中庸引作保佑。《詩經異文釋》十三。

▲⑪～,于救反。P.3383《毛詩音》|《唐韻・宥韻》"～,左右。又于久反。"

⑫～,音佑。《易・泰・象》"以左～民"釋文|《爾雅・釋詁下》"左、～,導也"釋文。

⑬左～,王申毛如字。鄭上音佐,下音佑。《詩・周南・關雎》"左～流之"釋文。

⑭～,毛音又,勸也。鄭如字,薦右也。《詩・小雅・彤弓》"一朝～之"釋文。

⑮～,音佑。字亦作佑。《詩・大雅・大明》"保～命爾"釋文。

⑯～,如字。《詩・大雅・生民》"攸介攸止"箋"介,左～也"釋文|《禮記・檀弓上》"左～就養無方"釋文|《左・僖二十六年》"凡師能左～之曰以"釋文|《文選・左思〈蜀都賦〉》"請爲左～揚攉而陳之"集注引音決。

⑰～,音又。《詩・大雅・假樂》"保～命之"釋文;《周頌・時邁》"實～序有周"釋文;《商頌・長發》"實左～商王"釋文|《周禮・地官・敘官》"鄉師"注"相左～也"釋文;《春官・大祝》"以享～祭祀"釋文,"～亦如之"釋文;《秋官・士師》"以左～刑罰"釋文|《左・襄十年》"王～伯輿"釋文;《襄十四年》"～我先王"釋文;《襄二十一年》"周公～王"釋文。

⑱～,音又,注及下同,本亦作佑。《詩・周頌・我將》"維天其～之"箋"言神饗其德而～助之"釋文。

⑲～,音祐。《詩・周頌・雝》"既～烈考"釋文。

⑳～,音又,亦如字。《儀禮・覲禮》"大史是～"釋文|《左・襄十年》"天子所～,寡君亦～之"釋文。

㉑～,音又。下啓～并注同。一讀此左～並如字。《禮記・祭統》"左～成公"釋文。

㉒～,音祐,又如字。《左・隱六年》"晉、鄭焉依"注"晉文侯、鄭武公左～王室"釋文。

㉓～,讀曰佑。《漢書・律曆志上》"以左～民"注;《韋賢傳》"左～昭、宣"注;《翟方進傳》"是天反復～我漢國也"注;《谷永杜鄴傳》"以遇天所開～"注,"此天保～漢家"注,"以昭保～"注,"保～世主如此之至"注;《何武王嘉師丹傳》"職在左～"注;《元后傳》"賴侍中史丹擁～太子"注;《王莽傳中》"昔皇天～乃太祖"注,"保～命之"注。

㉔～,讀曰祐。《漢書・韋賢傳》"～饗皇帝之孝"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"此皇天～漢亡已也"注,"皇天降非材之～"注;《翟方進傳》"太皇太后肇有元城沙鹿之～"注。

㉕～,與祐同。《漢書・眭兩夏侯京翼李傳》"蓋皇天所以篤～陛下也"注。

㉖～,云久反。S.2071《切韻・(有)韻》"～,又於救反。"|宋跋本《切韻・有韻》"～,對左。"

㉗～,又於救反。S.2071《切韻・(有)韻》。

㉘～,尤救反。宋跋本《切韻・宥韻》"～,左右。又于久反。"|裴務齊《切韻・宥韻》"～,左右。又于久反。"

㉙～,又于久反。裴務齊《切韻・宥韻》|《唐韻・宥韻》。

㉚～,去聲。《史記・管蔡世家》"左～輔文王"正義。

㉛～,延九反。《説文繫傳・口部》。

㉜～,延救反。《説文繫傳・又部》。

㉝～,于救切。《説文・口部》大徐音;《又部》大徐音|《玉篇・又部》"～,説文曰:手口相助也。又于久切。"|《廣韻・宥韻》"～,左右。又于久切。"

㉞～，禹救切。《玉篇·口部》"書曰：予欲左～有民。左右，助也。又于九切。"

㉟～，又于九切。《玉篇·口部》。

㊱～，又于久切。《玉篇·又部》。

㊲～，云久切。《廣韻·有韻》"～，左右也。"

㊳～，云九切。《集韻·有韻》"～，左右手也。"

㊴～，尤救切。《集韻·宥韻》"～，說文：助也。或作吝、佑。"

㊵～，喻三，云久切。《五音集韻·有韻》"～，左右也。"

㊶～，喻三，于救切。《五音集韻·宥韻》"～，左右。"

▲㊷～，云九切，角次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，左右手之右。"

㊸～，尤救切，角次濁音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"說文：～，手口相助也。"

㊹（同音字組）有～友。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㊺（同音字組）又～佑祐狖宥袖幼囿侑。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㊻～，云九切。《洪武正韻·有韻》"～，左右手之右。"

㊼～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～，左右相助也。又與侑同。"

㊽～，音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，左右也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，西手。"

㊾～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，左右。"

㊿～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影（細）母》"～，左右。"

(51)～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影（細）母》"～，左右。"

(52)～，盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，左之對。"

(53)～，衣九切。《正音咀華·同音彙注》。

(54)～，衣舊切。《正音咀華·同音彙注》。

叵

《說文新附·可部》："～，不可也。从反可。"

pǒ《廣韻》普火切，上果滂。歌部。

▲❶～，普我反。《玄應音義》卷三"～我"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～思議"注。

❷～，普火反。《文選·謝靈運〈道路憶山中〉》"懷故～新歡"五臣注|《龍龕·匚部》"～，不可也，又甚也。"

❸～，普可反。S.2071《切韻·哿韻》|宋跋本《切韻·哿韻》"～，不可。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十七"～遇"注。

❹～，坡麼反。《慧琳音義》卷五十四"～堪"注。

❺～，坡可反。《慧琳音義》卷七十八"～得"注。

❻～，坡我反。《慧琳音義》卷九十四"～階"注。

❼～，（音）頗。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，普火切。《說文新附·可部》大徐音|《廣韻·果韻》"～，不可也。"|《集韻·果韻》"～，說文：不可也。"

❾～，普可切。《玉篇·口部》"～，不可也。"

❿俗語切脚字勃龍蓬字，勃蘭盤字，突落鐸字，窟陀窠字，黝賴壞字，骨露錮字，屈攣圈字，鶻盧蒲字，突郎堂字，突欒團字，吃落角字，只零精字，不可～字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

⓫～，滂一，普火切。《五音集韻·果韻》"～，不可也。"

▲⓬～，普火切，宮次清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，說文：不可也。"

⓭（同音字組）～頗。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓮（同音字組）頗～。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

⓯～，普火切。《洪武正韻·哿韻》"～，不可也。"

⓰～，音頗。《韻略易通·戈何韻·破紐·上聲》"～，不可也。"|《元曲選·玉壺春》第三折"十分～耐"注|《韻略匯通·戈何韻·破紐·上聲》"～，不可。"

⓱～，叶坡上聲。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，不可也。"

⓲～，丕鎖切。《合併字學集韻·朵韻·滂（洪）母》"～，不可也。"

⓳～，潘跛切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，不可也。"

⓴～，普我切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·上聲》。

号

《說文·号部》："～，痛聲也。从口在丂上。"

（一）háo《集韻》乎刀切，平豪匣。宵部。

（二）hào《廣韻》胡到切，去号匣。宵部。

（三）xiāo《集韻》虛嬌切，平宵曉。宵部。

▲❶～，胡到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，号令。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，号令。亦號。"|《唐韻·号韻》"～，号令。"

❷～，正作號。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。

❸～，候到反。《說文繫傳·号部》。

❹～，胡到切。《說文·号部》大徐音|《玉篇·号部》"～，号令也，召也。"|《廣韻·号韻》"～，号令，又召也，呼也。亦作號。"

❺～，虛嬌切。《集韻·宵韻》"呺，呺然，虛大貌。李軌說。或作～。"

❻～，乎刀切。《集韻·豪韻》"號，說文：呼也。或作～。"

❼～，後到切。《集韻·号韻》"～，說文：痛聲也。"

❽～，曉三，許驕切。《五音集韻·宵韻》"～，呺然，大皃。"

❾～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，大呼也。"

❿～，匣一，胡到切。《五音集韻·号韻》"～，号令。"

▲⓫（同音字組）～號。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓬～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"～，呺聲，大貌。"

⓭～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉（洪）母》"～，号令，又召也，呼也。"

⓮～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉（洪）母》"～，大呼也，又哭也。"

叱

《說文·口部》："叱，訶也。从口七聲。"

chì《廣韻》昌栗切，入質昌。質部。

▲❶～，徐音七。《莊子·齊物論》"～者，咄聲也"釋文。

▲❷～，尺質反。《禮記·曲禮上》"尊客之前不～狗"釋文。

❸～，尺失反。《禮記·內則》"不嘯不指"注"嘯讀爲叱"釋文。

❹～，昌實反。《左·昭二十六年》"子囊帶從野洩，～之"釋文|《公羊·莊十二年》"手劍而～之"釋文|《莊子·齊物論》"～者，咄聲也"釋文。

❺～，昌失反。《莊子·大宗師》"～，避"釋文。

❻～，蚩逸反。《玄應音義》卷一"呵～"注。

❼～，齒逸反。《玄應音義》卷四"～呵"注|《慧琳音義》卷四十六"～之"注。

❽～，尺栗反。宋跋本《切韻·質韻》。

❾～，齒日反。裴務齊《切韻·質韻》"～，咄。"|《晉書音義》卷下"訶～"注。

❿～，（吕）[昌]栗反。《唐韻·質韻》"～，呵也。"

⓫～，齒只反。《晉書音義》卷下"～咤"注。

⓬～，昌一反。S.1439《春秋後語釋文》"而～"注。

⓭～，昌栗反。《史記·淮陰侯列傳》"項王喑噁～咤"索隱|《龍龕·口部》"～，叱呵，叱也。"

⓮～，齒栗反。《慧琳音義》卷十八"訶～"注。

⓯～，瞋栗反。《慧琳音義》卷三十六"～喝"注。

⓰～，嗔質反。《慧琳音義》卷六十"～嗽"注。

⓱～，嗔室反。《慧琳音義》卷六十一"訶～"注。

⓲～，瞋失（反）。S.6691《金光明最勝王經音義》第七"～"注。

⓳～，瞋密反。《說文繫傳·口部》。

⓴～，昌栗切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，呵叱也。"

㉑～，齒逸切。《玉篇·口部》"～，呵也。"

㉒～，尺栗切。《集韻·質韻》"～，說文：訶也。或作嘯。"

㉓～，戚悉切。《集韻·質韻》"～，聲也。莊子：～者，吸者。徐邈讀。"

㉔～，清四，親吉切。《五音集韻·質韻》"～，聲也。"

㉕～，穿三，昌栗切。《五音集韻·質韻》"～，呵叱也。"

▲㉖～，尺栗切，次商次清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"說文：～，訶也。"

㉗（同音字組）抶咥敕勑飭鷘～尺赤蚇斥。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉘（同音字組）尺赤勅喫～鶒。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉙～，尺栗切。《洪武正韻·質韻》"～，呵叱。"

㉚～，音抶。《韻略易通·真文韻·春紐·入聲》"～，喝聲。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·入聲》"～，鳴聲。"

㉛～，尺栗切，次商次清音。中原雅音音耻。《韻學集成·真韻》"～，呵叱。"

㉜～，叶恥。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，呵叱。"

㉝～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，呵叱也。"

㉞～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清（細）母》"～，聲也。"

㉟～，瞋日切，北叶耻。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，大評。"

㊱～，叉益切。《正音咀華·同音彙注》。

只

《說文·只部》："～，語已詞也。从口，象气下引之形。"

zhǐ《廣韻》諸氏切，上紙章。支部。

▲❶～之言是也。《詩·小雅·采菽》"樂～君子"箋。

❷～，劉音紙。《儀禮·聘禮》"釋幣制玄纁"注"純四～"釋文。

❸樂～君子，左氏傳引作樂旨。《詩經異文釋》七。

❹～爲旨。詩樂～君子。衡方碑作樂旨。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，諸移、之尒二反。原本《玉篇·只部》"杜預曰：～，詞也。說文：語之詞也。"

❻～，音紙。S.10《毛詩傳箋》"既亟～且"音注|《詩·邶風·北風》"既亟～且"釋文；《鄘風·柏舟》"母也天～"釋文|《禮記·大學》"樂～君子"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"於是樂～衎而歡飫無匱"集注引音決；《曹植〈求通親親表〉》"栢舟有天～之怨"集注引音決。

❼～，之是（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，之氏反。《詩·周南·樛木》"樂～君子"釋文|《左·襄二十七年》"諸侯歸晉之德～"釋文。

❾～，音止。《詩·小雅·采菽》"樂～君子"釋文。

❿～，之氏反。本亦作旨。《左·襄二十年》"公賦南山有臺"注"樂～君子"釋文。

⓫～，諸氏反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～，詞。又諸移反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，詞。又諸移反。"

⓬～，諸移反。宋跋本《切韻·紙韻》。

⓭～，章移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，語云。又諸氏反。"

⓮～，真彼反。《說文繫傳·只部》。

⓯～，諸氏切。《說文·只部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，語辤。"

⓰～，之尒翻，本無質音。《佩觿》卷上"樂只之～讀若質"注。

⓱～，之移、之尒二切。《玉篇·只部》"～，說文曰：語已辭也。"

⓲～，章移切。《廣韻·支韻》"～，專辝。又之爾切。"|《集韻·支韻》"～，專辭也。"

⓳～，掌氏切。《集韻·紙韻》"～，說文：語已詞。或作旦。"

⓴～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，專辝。"

㉑～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，語辝。"

㉒～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》"～，起語辭，又語已辝。"

▲㉓～，掌氏切，次商清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"說文：～，語已詞也。"

㉔～，職日切，次商清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，起語辭，又語已辭。"

㉕（同音字組）徵紙帋～坻軹咫枳抵旨指底止時沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉖（同音字組）質隻炙織隲汁～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉗～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，起語辭，又專辭。"

㉘～，職日切。《洪武正韻·質韻》"～，語已辭。又專辭。"

㉙～，音質。《韻略易通·真文韻·

枝紐·入聲》“～，語辭。”|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》“～，專辭。”

㉚～，張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，起語辞。”|《元曲選·瀟湘雨》第二折“除下來與你戴～”注。

㉛～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》“～，專辭。”

㉜～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》“～，語辞。”

㉝～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，起語辞。”

㉞～，張恥切，上聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·天下樂》“～疑是銀河落九天”注。

㉟～，張恥切。《絃索辨訛·西廂·假寓·迎仙客》“～少一個圓光”注。

㊱～，叶執。《絃索辨訛·西廂·鬧會·雁兒落》“俺～道玉天仙出離了碧雲霄”注。

㊲～，叶嘴。《絃索辨訛·西廂·解圍·五》“你休～因親事胡撲俺”注。

㊳～，音止。《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》“～，語已辭。”

㊴～，争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～，語已辭。”

㊵～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，起語辭。本音紙，新增俗音。”

㊶～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

㊷～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

㕣

《説文·口部》：“～，山閒陷泥地。从口，从水。敗皃。讀若沇州之沇。九州之渥地也，故以沇名焉。”

yǎn 《廣韻》以轉切，上獮以。元部。

▲❶～，讀若沇州之沇。《説文·口部》。

▲❷～，音以選反。《書·禹貢》“岱畎絲、枲、鉛、松、怪石”釋文。

❸～，以轉反。宋跋本《切韻·獮韻》“～，山澗閒泥。”

❹～，音鈆。《五經文字·水部》。

❺～，夷耎反。《慧琳音義》卷三十一“沿泝”注。

❻～，音兖。《慧琳音義》卷三十一“鉛錫”注|《龍龕·口部》“～，山間陷泥地也。”|《説文繫傳·水部》“沿”字徐鍇注。

❼～，緣選反。《慧琳音義》卷八十“沿波”注。

❽～，與件反。《説文繫傳·口部》。

❾～，以轉切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·獮韻》“～，山澗泥也。”|《集韻·𤢂韻》“～，説文：山間陷泥地。古作容。”

❿～，以𧦧切。《玉篇·口部》“～，説文曰：山澗陷泥地，从口，从水敗皃。”

⓫～，喻四，以轉切。《五音集韻·獮韻》“～，山澗泥也。”

▲⓬～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》“～，山澗泥。”

史

《説文·史部》：“～，記事者也。从又持中。中，正也。”

shǐ 《廣韻》疎士切，上止生。之部。

▲❶～，或作使字。《漢書·杜周傳》“少府～樂成功比典客劉揭”注。

❷～，踈士反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》“～，記言。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，記言。”

❸～，瑟耳反。《説文繫傳·史部》。

❹～，疏士切。《説文·史部》大徐音。

❺～，所几切。《玉篇·史部》“～，掌書之官也。”

❻～，踈士切。《廣韻·止韻》“～，史籍。”

❼～，爽士切。《集韻·止韻》“～，説文：記事者也。”

❽～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》“～，史籍。”

▲❾～，爽士切，音與躧同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“説文：～，記事者也。”

❿(同音字組)屣～使。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓫(同音字組)～駛使弛豕矢始屎。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓬～，師止切。《洪武正韻·紙韻》“～，吏籍也。”

⓭～，式至切。《洪武正韻·寘韻》“～，史君。通作使。”

⓮～，音使。《韻略易通·支辭韻·上紐·上聲》“～，籍也。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·上聲》“～，記事官。”

⓯～，詩止切。《中州全韻·支時韻·上聲》“～，記事者也。”

⓰～，詩至切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》“～，史君。”

⓱～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》“～，史籍。”

⓲～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，將命者。”

⓳～，叶始，不作死。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓴～，詩止切，叶始。《絃索辨訛·西廂·傳情·油葫蘆》“一個睡昏昏不待要觀經～”注。

㉑～，叶始。《絃索辨訛·西廂·緘愁·上小樓》“這的堪爲字～”注。

㉒～，生止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～，掌書之官。”

㉓～，哂齒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

㉔～，沙倚切。《正音咀華·同音彙注》。

句

《説文·句部》：“～，曲也。从口丩聲。”

(一) gōu 《廣韻》古侯切，平侯見。侯部。

(二) gòu 《廣韻》古侯切，去侯見。侯部。

(三) jù 《廣韻》九遇切，去遇見。侯部。

(四) qú 《廣韻》其俱切，平虞羣。侯部。

▲❶～，當爲絇，聲之誤也。《周禮·天官·屨人》“青～”注。

❷～嬰，讀爲九嬰。《淮南子·墬形》“～嬰民”注。

❸～，音鉤。《史記·匈奴列傳》“趙襄子踰～注而破并代以臨胡貉”集解；《衛將軍驃騎列傳》“校尉～王高不識”集解引徐廣曰|《漢書·趙充國辛慶忌傳》“入鮮水北～廉上”注引服虔。

❹～，説文作彀。《詩·大雅·行葦》“敦弓既～”釋文。

❺～，劉如字。《周禮·考工記·磬氏》“倨～一矩有半”釋文。

❻～，劉俱具反。《周禮·考工記·廬人》“～兵欲無彈”釋文。

❼～，如淳音拘，韋昭亦音拘。《左·哀二十二年》“請使吳王居甬東”注“會稽～章縣東海中洲也”釋文。

❽～，徐古侯反。《莊子·大宗師》“～贅指天”釋文。

❾～，徐其俱反。《莊子·田子方》“履～屨者”釋文。

❿～，韋昭音劬。《漢書·酷吏傳》“～履”蕭該音。

⓫～，伏儼音俱。《史記·孝文本紀》“軍～注”索隱。

⓬～，音拘。《史記·匈奴列傳》“趙襄子踰～注而破并代以臨胡貉”索隱引服虔云。

⓭～，鄭氏音勾。《史記·東越列傳》“天子遣横海將軍韓説出～章”索隱。

⓮月令：～者畢出，萌者盡達。樂記作區萌。《説文·艸部》“萌，艸木芽也”段玉裁注。

⓯若屨絇，禮經及禮記皆作絇，周禮作～。《説文·糸部》“絇，纑繩絇也”段玉裁注。

⓰任宿須～，水經濟水注引作須朐。《春秋左傳異文釋》三。

▲⓱～，己具(反)。S.2053《禮記音》。

⓲～，音鉤。《書·湯誓》“欲遷其社”傳“後世無及～龍者”釋文|《詩·大雅·公劉》“干戈戚揚”箋“戈，～矛戟也”釋文|《左·哀六年》“囚王豹于～竇之丘”釋文|《莊子·徐无鬼》“～踐也以甲楯三千棲於會稽”釋文|《漢書·古今人表》“～望”注，“姚～耳”注，“越～踐”注；《地理志上》“～陽”注；《地理志下》“號曰～吳”注；《賈誼傳》“～踐伯世”注；《匈奴傳上》“匈奴乃立其季父烏維單于弟右賢王～黎湖爲單于”注，“匈奴使右大都尉與衛律將五千騎要擊漢軍於夫羊～山狹”注；《匈奴傳下》“會西域車師後王～姑”注；《西域傳下》“車師後王姑～以道當爲拄置”注|《後漢書·卓魯魏劉列傳》“濟陰～陽人也”注|《文選·宋玉〈風賦〉》“枳～來巢”五臣注|《史記·孝文本紀》“軍～注”索隱引包愷；《漢興以來將相名臣年表》“故楚相蘇意爲將軍，軍～注”索隱；《天官書》“後～四星”索隱，“有～圜十五星”索隱；《仲尼弟子列傳》“公祖～兹字子之”索隱，正義；《天官書》“其西有～曲九星”正義|《晉書音義》卷上“～難”注。

⓳～，故侯反。《書·召誥》“乃社于新邑”傳“共工氏子曰～龍能平水土”釋文。

⓴～，古侯反。《詩·秦風·小戎》“五棨梁輈”傳“梁輈，輈上～衡也”釋文|《周禮·春官·大宗伯》“以血祭祭社稷、五祀、五嶽”注“共工氏之子曰～龍”釋文；《夏官·敘官》“司戈盾，下士二人”注“戈，今時～孑戟”釋文；《考工記·冶氏》“戈廣二寸”注“戈，今～孑戟也”釋文|《禮記·曲禮下》“天子祭天地，祭四方”注“～芒在東”釋文；《月令》“其神～芒”釋文，“～者畢出”釋文，“乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者”注“若～龍后稷之類也”釋文，“則胎夭多傷”注“季春乃～者畢出”釋文；《文王世子》“春夏學干戈”注“戈，～孑戟也”釋文；《祭法》“有虞氏禘黄帝而郊嚳”注“其神～芒”釋文；《仲尼燕居》“郊社之義所以仁鬼神也”注“社有～龍”釋文|《左·隱八年》“宋公衛侯遇于垂”注“濟陰～陽縣東北有垂亭”釋文；《桓十二年》“公及宋公盟于～瀆之丘”釋文；《文十五年》“一人門于～鼆”釋文；《文十六年》“次于～澨”釋文；《成十六年》“姚～耳與往”釋文；《襄十九年》“執公子牙於～瀆之丘”釋文；《襄二十八年》“吳～餘予之朱方”釋文；《昭二十九年》“木正曰～芒”釋文；《定四年》“吳～卑曰”釋文；《定十四年》“越子勾踐禦之”釋文；《哀元年》“叔孫州仇、仲孫何忌及邾子盟于～繹”釋文；《哀十四年》“小邾射以～繹來奔”釋文；《哀十七年》“越子爲左右～卒”釋文；《哀二十年》“勾踐將生憂寡人”釋文|《公羊·哀二年》“叔孫州仇、仲孫何忌及邾婁子盟于～繹”釋文|《穀梁·哀二年》“叔孫州仇、仲孫何忌及邾盟于～繹”釋文|《後漢書·王劉張李彭盧列傳》“乃使～林王將數千騎迎芳”注；《虞傅蓋臧列傳》“～就種羌滇吾素爲動所厚”注|《文選·左思〈吳都賦〉》“～鼊鯖鰐”集注引音决，“～爪鋸牙”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“～踐有種蠡泄庸”集注引音决；《左思〈魏都賦〉》“～吳與鼃黽同穴”五臣注；《賈誼〈鵩鳥賦〉》“～踐霸世”五臣注；《張協〈七命〉》“～爪摧”五臣注|S.2071《切韻·侯韻》“～，句龍。”|宋跋本《切韻·侯韻》“～，句龍。俗作勾。”|裴務齊《切韻·侯韻》“～，句留，又句龍。又音遘。又俱芋反。”|S.1439《春秋後語釋文》“～踐”注|《史記·五帝本紀》“橋牛父曰～望”正義；《天官書》“鉤雲～曲”正義|《晉書音義》卷上“～驪”注|《慧琳音義》卷八十“匪局”注。

㉑～，古豆反。《詩·大雅·行葦》“敦弓既～”釋文。

㉒～，音劬，一音姜踰反。《周禮·天官·屨人》“青～”釋文。

㉓～，紀具反。《周禮·春官·家宗人》“以猶鬼神示之居”注“謂布祭衆寡與其居～”釋文|《禮記·樂記》“～中鉤”釋文。

㉔～，沈音鉤。《周禮·考工記·磬氏》“倨～一矩有半”釋文；《廬人》“～兵欲無彈”釋文；《弓人》“覆之而角至，謂之～弓”釋文。

㉕～，音劬，又音俱。《周禮·考工記·車人》“一宣有半謂之欘”注“～欘謂之定”釋文。

㉖～，九具反。《周禮·考工記·弓人》“覆之而角至，謂之～弓”釋文|《左·哀二十二年》“請使吳王居甬東”注“會稽～章縣東海中洲也”釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》“節解～斷”五臣注。

㉗～，其俱反。字又作劬。《禮記·明堂位》“垂之和鍾”注“無～作磬”釋文。

㉘～，其俱反。《左·僖二十一年》“公伐邾”注“爲邾滅須～故”釋文；《文七年》“取須～”釋文；《成十七年》“匡～須吉”釋文；《襄四年》“公請屬鄫”注“如須～、顓臾之比”釋文|《穀梁·僖二十二年》“公伐邾，取須～”釋文；《文七年》“取須～”釋文|《晉書音義》卷中“宛～”注。

㉙～，居具反。《左·昭二十五年》“臧會竊其寶龜僂～”釋文|《爾雅·釋木》“～如羽，喬”釋文。

㉚～，音劬。《左·定十二年》“仲尼命申～須、樂頎下伐之”釋文|《漢書·地理志上》“故須～國”注，“冤～”注，“～町”注；《韓彭英盧吳傳》“豨者，宛～人也”注；《薛宣朱博傳》“爲宛～令”注|《後漢書·方術列傳

下》“客在濟陰宛～”注|《晉書音義》卷上“宛～”注。

㉛～，俱樹反。《莊子·大宗師》“～贅指天”釋文。

㉜～，紀具反。一音鉤。《莊子·駢拇》“纍瓦結繩竄～”釋文。

㉝～，音矩。《莊子·田子方》“履～屨者”釋文。

㉞～，音章句之～。《漢書·文帝紀》“故楚相蘇意爲將軍屯～注”注。

㉟～，讀爲章句之～。《漢書·王子侯表上》“～容哀侯黨”注。

㊱～，其于反。《漢書·古今人表》“匡～須”注。

㊲～，讀曰鉤。《漢書·郊祀志上》“其子曰～龍”注。

㊳～，工侯反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“以踐～踐之迹”注。

㊴～，巨俱反。《漢書·王莽傳上》“～履”注。

㊵今之官書文按，檢覆得失，謂之爲～，音褠。《匡謬正俗·句鉤》。

㊶～，音溝。《文選·左思〈魏都賦〉》“～吴與鼁黽同穴”李善注。

㊷～，古侯切。《文選·宋玉〈風賦〉》“枳～來巢”李善注|《玉篇·句部》“～，曲也，不直也。”|《廣韻·侯韻》“～，説文：曲也。又九遇、古候二切。”

㊸～，求俱切。《文選·諸葛亮〈出師表〉》“故五月度瀘”李善注：“漢書曰：瀘水出牂柯郡～町縣。～，求俱切。”

㊹～，（音）構。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“曲枅要紹而環～”五臣注。

㊺～，具俱反。S.2071《切韻·元韻》“寃，屈。又寃句，縣名，在濟陰。”

㊻～，古候反。宋跋本《切韻·候韻》“～，撿。～亦作勾。”

㊼～，俱遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，詞。”|裴務齊《切韻·遇韻》“～，章句。”

㊽～，又音遘。裴務齊《切韻·侯韻》。

㊾～，九遇反。《唐韻·遇韻》“～，章句。”

㊿～，九注反。《史記·劉敬叔孫通列傳》“大行設九賓，臚傳”索隱“漢書云設九賓臚～傳。”

(51)～，作鉤。《史記·仲尼弟子列傳》“～井疆”正義。

(52)～，音勾。《史記·張儀列傳》“約與代王遇於～注之塞”正義。

(53)～，協韻音俱。《晉書音義》卷中“婁～”注。

(54)～，古侯反，又音俱。《晉書音義》卷中“～驪”注。

(55)～，音駒。《晉書音義》卷下“～麗”注。

(56)～，苟侯反。《慧琳音義》卷六十二“～紐”注。

(57)～，梗尤反。《説文繫傳·句部》。

(58)～，古矦切，又九遇切。《説文·句部》大徐音。

(59)～，九遇切。《玉篇·句部》“～，止也，言語章句也。又古候切。”|《廣韻·遇韻》“～，章句。又音溝、音構。”

(60)～，古候切。《玉篇·句部》|《廣韻·候韻》“～，句當。俗作勾。”

(61)～，其俱切。《廣韻·虞韻》“～，寃句，縣名。又九遇、古侯二切。”

(62)～，恭于切。《集韻·虞韻》“拘，説文：止也。或作～。”

(63)～，權俱切。《集韻·虞韻》“～，寃句，縣名，在濟陽。”

(64)～，居侯切。《集韻·矦韻》“～，説文：曲也。或作區。”

(65)～，俱遇切。《集韻·遇韻》“～，詞絶也。”

(66)～，居候切。《集韻·候韻》“～，拘也。”

(67)～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》“～，同上（拘）。”

(68)～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》“～，寃句，縣名。”

(69)～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》“～，説文：曲也。又高句驪。”

(70)～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》“～，章句。”

(71)～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》“～，句當。俗作勾字。”

▲(72)～，權俱切，音與渠同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，須句，地名。”

(73)～，居侯切，角清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“説文：～，曲也。本作㇐。隸作～。集韻或作區。通作鉤。”

(74)～，俱遇切，音與御韻據同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，詞絶也，文詞止處曰～。”

(75)～，居候切，角清音（蒪字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，拘也。”

(76)（同音字組）據鋸倨踞鐻屨～絇瞿。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(77)（同音字組）遘構媾覯姤購雊彀搆～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

(78)（同音字組）鋸懼～據詎巨拒秬距炬苣踞屨絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

(79)～，求於切。《洪武正韻·魚韻》“～，地名，國名。”

(80)～，居侯切。《洪武正韻·尤韻》“～，曲也。”

(81)～，居許切。《洪武正韻·語韻》“～，方也。”|《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，方也。”

(82)～，居御切。《洪武正韻·御韻》“～，句絶，文詞止處曰～。”

(83)～，居候切。《洪武正韻·宥韻》“～，拘也。”

(84)～，音具。《韻略易通·居魚韻·見紐·去聲》“文詞止處曰～。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》“～，章句。”

(85)～，居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，又音勾。”

(86)～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，曲也，句龍，句芒。”|《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～，曲也。又句芒，春神。”

(87)～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》“～，拘也。”

(88)～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見（細）母》“～，同上（拘）。”

(89)～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見（洪）母》“～，曲也。又高勾驪。”

(90)～，涓呂切。《合併字學集韻·舉韻·見（細）母》“～，方也。”

(91)～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》“～，章句。”

(92)～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見（洪）母》“～，句當。”

(93)～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》“～，寃句，縣名，在曹州。”

(94)～，哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》“～，句當。”

(95)～，君飫切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》“～，詞絶也。”

(96)～，基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

叴

《説文·口部》：“～，高气也。从口九聲。臨淮有叴猶縣。”

qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶咻，字或作～，音求。《方言》卷一“咺，唏，犳，怛，痛也。楚謂之噭咻”注。

▲❷～，巨鳩反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，地名，在臨淮。亦作仇。又人久反。”

❸～，又人久反。裴務齊《切韻·尤韻》。

❹～，音求。《龍龕·九部》“～，地名。”

❺～，虡柔反。《説文繫傳·口部》。

❻～，巨鳩切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，説文曰：高氣也。”

❼～，巨周切。《玉篇·口部》“～，高氣也。臨淮有叴猶縣。”

❽～，渠尤切。《集韻·尤韻》“～，説文：高气也。或書作叴。”

❾～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，説文曰：氣高也。”

▲❿～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，説文：高氣也。”

⓫（同音字組）裘仇～厹銶逑求絿璆艽紈毬球捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓬～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》“～，高也。”

⓭～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，高也。”

⓮～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》“～，叴陏，縣名，属臨淮郡。”

司

《説文·司部》：“～，臣司事於外者。从反后。”

（一）sī 《廣韻》息茲切，平之心。之部。

（二）sì 《集韻》相吏切，去志心。之部。

▲❶～殺，讀若伺候之伺。《説文·豸部》。

❷～，今之伺字。《説文·人部》“伏，～也”段玉裁注。

❸～者，今之伺字。《説文·見部》“覹，～也”段玉裁注。

❹古别無伺字，～即伺字。見部曰：覹，～也。覗，～人也。人部曰：伏，～也。候，～望也。頁部曰：䫄，～人也。犬部曰：獄，～也。豸下曰：欲有所～殺。皆即今人伺字。《説文·司部》“～，臣司事於外者”段玉裁注。

❺嗣爲～。尚書商書：王～敬民。史記作王嗣。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，胥齹反。《玄應音義》卷二十二“～契”注。

❼～，先寺反。《漢書·敍傳下》“困于二～”注。

❽～，音伺。《後漢書·班彪列傳上》“各有攸～”注|《文選·潘岳〈在懷縣作〉》“恪居處職～”五臣注。

❾～，協韻音四。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“震驚台～”集注引音决。

❿～，息茲反。宋跋本《切韻·之韻》“～，署府。”|裴務齊《切韻·之韻》|《説文繫傳·司部》。

⓫～，讀爲伺。《荀子·議兵》“掎契～詐”注。

⓬～，巨支反。張守節《史記正義·論音例》。

⓭～，滑甃、胥吏二反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》“伺之”注。

⓮～，息茲切。《説文·司部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，主也。”

⓯～，胥茲切。《玉篇·司部》“～，司者，主也。”

⓰～，新茲切。《集韻·之韻》“説文：臣～事於外者。”

⓱～，相吏切。《集韻·志韻》“～，主也。”

⓲～，心四，息茲切。《五音集韻·脂韻》“～，主也。”

⓳～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》“～，主也。”

▲⓴～，新茲切，音與私同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“説文：～臣～事於外者。”

㉑～，相吏切，音與賜同（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，主也。”

㉒（同音字組）思～罳絲緦私斯廝虒澌霹鷉褫覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓（同音字組）斯廝凘鷥颸思～私絲偲罳。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉔～，相咨切。《洪武正韻·支韻》“～，主守也，又候也。”|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》“～，主守。”

㉕～，相吏切。《洪武正韻·寘韻》“～，官司也，主守也。”

㉖～，音思。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》“～，主守也。”

㉗～，僧茲切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，主守。”

㉘～，思漬切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》“～，主守也。”

㉙～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心（洪）母》“～，主也，又有司。”

㉚～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》“～，主也。”

㉛～，僧詞切。又去聲，同。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，司事於外者。”

㉜～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

叫（呌）

《説文·口部》：“～，嘑也。从口丩聲。”

jiào 《廣韻》古弔切，去嘯見。幽部。

▲❶呌，徐古弔反。《左·襄三十年》“或呌于宋大廟”釋文。

❷～，郭古幼反。李居曜反。《莊子·齊物論》“～者，譹者”釋文。

❸春秋公羊傳曰魯昭公～然而哭，今公羊傳昭二十五年作噭然而哭。《説文引經攷》卷上。

▲❹～，本又作（嚻）[嘂]，古弔反，呼也。《詩·小雅·北山》“或不知～號”釋文。

❺～，古弔反。《莊子·齊物論》“～者，譹者”釋文|《爾雅·釋言》“祈，呌也”釋文|宋跋本《切韻·嘯韻》“～，亦噭。”|《唐韻·嘯韻》“～，叫呼。”|S.617《俗務要名林·聚會部》|《龍龕·刀部》“～，呼也。”

❻～，古吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》“～，呼也。亦噭，同。”|《龍龕·口部》“～，同上（噭），叫唤也。”

❼～，工弔反。《五經文字·口部》。

❽～，驍曜反。《慧琳音義》卷十三"嘄～"注。

❾～，澆竅反。正作嘂。《慧琳音義》卷六十九"嘄～"注。

❿～，吉要反。《慧琳音義》卷七十九"欸喚"注。

⓫～，見弔反。《説文繫傳·口部》。

⓬～，古弔切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"～，呼也。"|《集韻·嘯韻》"～，説文：嘑也。或作嘄，通作嘂。"

⓭～，吉弔切。《玉篇·口部》"～，同上(噭)。説文曰：呼也。"

⓮～，古幼切。《集韻·幼韻》"～，聲也。"

⓯～，見四，古弔切。《五音集韻·笑韻》"～，呼也。"

⓰～，見四，古幼切。《五音集韻·宥韻》"～，聲也。莊子：～者，譹者。郭象讀。"

▲⓱～，吉弔切，角清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：呼也。通作嘂。"

⓲(同音字組)～徼皦。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓳(同音字組)叫轎嶠。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓴～，古弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，呼也。"

㉑～，音教。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，呼也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，呼聲。俗从斗。"

㉒叫，江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"叫，呼也。"

㉓～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，呼也。"

㉔～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，聲也。"

㉕～，姜要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，呼喚也。"

叩 kòu 《廣韻》苦后切，上厚溪。侯部。

▲❶～，或作跔。《淮南子·精神》"膝上～頭"注。

▲❷敂，音～，苦狗反。《周禮·地官·司關》"敂關則爲之告"釋文。

❸～，音口。《禮記·學記》"～之以小者則小鳴"釋文；《聘義》"～之，其聲清越以長"釋文|《穀梁·僖十九年》"～其鼻以衈社也"釋文；《昭十一年》"執蔡世子友以歸，用之"注"～其鼻以衈血"釋文|《論語·子罕》"我～其兩端而竭焉"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"～宫則甘生"集注引音决|《慧琳音義》卷七十五"搯～"注|《龍龕·口部》"～，叩頭。"

❹～，音口，又音扣。《論語·憲問》"以杖～其脛"釋文。

❺～，苦后反。P.2494《楚辭音》。

❻～，苦後反。《玄應音義》卷十七"～地"注。

❼～，丘候切。《列子·天瑞》"子貢～之不已"釋文。

❽～，口候切。《列子·湯問》"春而～商弦以召南吕"釋文；《説符》"孟氏之父子～胸而讓施氏"釋文。

❾～，音寇。《列子·力命》"朕豈能識之哉"注"故列子～其二端"釋文。

❿～，苦厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，叩頭。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，叩頭。"

⓫～，口候反。《慧琳音義》卷七十六"～地"注。

⓬～，苦候切。《玉篇·口部》"～，叩擊也。"

⓭～，苦后切。《廣韻·厚韻》"～，叩頭。"

⓮～，去厚切。《集韻·厚韻》"訽，説文：扣也。或作～。"

⓯～，丘堠切。《集韻·候韻》"～，以手至首。"

⓰～，溪一，苦后切。《五音集韻·厚韻》"～，叩頭。"

⓱～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，以手至首。"

▲⓲～，去厚切，角次清音(考字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：扣也。"

⓳～，丘候切，角次清音(蔻字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，以手至首也。"

⓴(同音字組)口～訽釦。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉑～，苦厚切。《洪武正韻·有韻》"～，問也。又擊也。"

㉒～，丘候切。《洪武正韻·宥韻》"論語：以杖～其脛。"

㉓～，音寇。《韻略易通·幽樓韻·開紐·去聲》"～，問也。又與扣同。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·去聲》"～，問也。"

㉔～，康苟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，問也。"

㉕～，康垢切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，問也。"

㉖～，堪吼切。《合併字學集韻·吼韻·溪(洪)母》"～，叩頭。"

㉗～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"～，以手至首。"

㉘～，珂候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，擊也。"

㉙～，又上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，問也。"

㉚～，抗漚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

叨 tāo 《廣韻》土刀切，平豪透。宵部。

▲❶～，託高反。《方言》卷二"～，殘也"注。

▲❷～，吐刀反。《莊子·漁父》"以挂功名，謂之～"釋文|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"源頻～諸府戎禁"集注引音决。

❸～，他勞反。《玄應音義》卷十八"～恨"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～承"注。

❹～，吐蒿反。S.2071《切韻·豪韻》"～，濫。"

❺～，吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，濫叨。"

❻～，土高反。裴務齊《切韻·豪韻》"～，濫叨。"

❼～，討刀反。《慧琳音義》卷三十二"～沐"注。

❽～，他刀反。《龍龕·口部》"～，忝也，濫也。"

❾～，他勞切。《玉篇·口部》"～，説文與饕同，貪也。"

❿～，土刀切。《廣韻·豪韻》"～，叨濫。"

⓫～，他刀切。《集韻·豪韻》"饕，説文：貪也。或作～。"

⓬～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，叨濫。"

▲⓭～，他刀切，徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，濫也。"

⓮(同音字組)饕洮韜謟慆～絛挑綢弢滔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓯(同音字組)刀～舠魛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓰(同音字組)絛掏饕～滔韜慆。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓱～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，同上(饕)。又忝也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，濫忝。"

⓲～，音刀。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～，咔叨，多言。"|《元曲選·梧桐雨》第四折"盡言詞絮絮～～"注。

⓳～，音絛。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，忝也，濫也。"

⓴～，多高切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，多言。"

㉑～，他勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，忝也。"

㉒～，登糟切。《合併字學集韻·蒿韻·端(洪)母》"～，絮叨，煩言。"

㉓～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，叨濫。"

㉔～，叶刀。《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·竹枝兒》"口兒裏絮～～"注。

㉕～，都高切。《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～，咋叨，多言。"

㉖～，當牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～～，多言。"

㉗～，又俗音滔。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，貪也。"

召 《説文·口部》："～，評也。从口刀聲。"

(一) zhào 《廣韻》直照切，去笑澄。宵部。

(二) shào 《廣韻》寔照切，去笑禪。宵部。

▲❶～伯所茇，漢書注、文選王融曲水詩序注、御覽九百七十三～竝引作邵。《詩經異文釋》一。

❷～忽奉公子糾來奔，公羊傳作邵忽。《春秋左傳異文釋》二。

▲❸～，邵音。S.2053《禮記音》。

❹～，治詔(反)。S.2053《禮記音》。

❺古無二字，又多假借，以中爲仲，以説爲悦，以～爲邵，以閒爲閑。《顏氏家訓·書證》。

❻～，時照反。《書·旅獒·序》"太保作旅獒"傳"～公陳戒"釋文；《召誥·序》"使～公先相宅"釋文|《詩·召南·甘棠·序》"美～伯也"釋文；《大雅·召旻·序》"～旻"釋文|《禮記·王制》"八州，八伯，五十六正"注"自陝以西，～公主之"釋文。

❼～，上照反，本又作邵。《書·武成》"予小子既獲仁人"傳"仁人，謂大公周～之徒"釋文。

❽～，本亦作邵，同，上照反。《詩·周南·關雎·序》"故繫之～公"釋文。

❾～，上照反。《詩·小雅·常棣·序》"故作常棣焉"箋"～公爲作此詩而歌之"釋文；《黍苗·序》"卿士不能行～伯之職焉"釋文|《周禮·天官·大宰》"以八則治都鄙"注"周、～、毛、聃、畢、原之屬在畿内者"釋文；《地官·敘官》"保氏"注"～公爲保"釋文；《春官·大司樂》"令奏騶虞"注"在～南之卒章"釋文|《儀禮·燕禮》"～南"釋文|《左·桓二年》"蔡侯鄭伯會于鄧"注"潁川～陵縣西南有鄧城"釋文；《僖四年》"遂伐楚，次于陘"注"潁川～陵縣南有陘亭"釋文；《僖二十年》"詩曰"注"詩～南"釋文；《僖二十四年》"～穆公思周德之不類"釋文；《文五年》"王使～伯來會葬"釋文；《宣六年》"～桓公逆王后于齊"釋文；《宣十五年》"王札子殺～伯、毛伯"釋文；《襄七年》"退食自公，委蛇委蛇"注"詩～南"釋文；《襄十四年》"如周人之思～公焉"釋文；《襄十九年》"賦黍苗"注"美～伯勞來諸侯"釋文；《襄二十三年》"～揚爲右"釋文；《襄二十七年》"子展賦草蟲"注"草蟲，詩～南"釋文；《昭二年》"遂賦甘棠"注"甘棠，詩～南"釋文；《昭四年》"齊桓有～陵之師"釋文；《昭十四年》"使屈罷簡東國之兵於～陵"釋文；《昭二十二年》"王子還與～莊公謀"釋文；《昭二十九年》"京師殺～伯盈、尹氏固及原伯魯之子"釋文；《定四年》"公會劉子、晉侯……齊國夏于～陵"釋文；《哀十五年》"～獲駕乘車"釋文|《公羊·僖四年》"其言次于陘何"注"据～陵侵楚不言次"釋文|《穀梁·隱八年》"交質子不及二伯"注"齊桓有～陵之師"釋文；《莊三十年》"燕，周之分子也"注"燕，周大保～康公之後"釋文；《僖四年》"楚屈完來盟于師，盟于～陵"釋文；《宣十五年》"王札子殺～伯、毛伯"釋文；《成八年》"天子使～伯來錫公命"釋文；《昭二十六年》"尹氏、～伯、毛伯以王子朝奔楚"釋文|《論語·泰伯》"予有亂臣十人"注引馬曰"謂周公旦、～公奭、太公望、畢公、榮公、太顛、閎夭、散宜生、南宫适"釋文。

❿～，本亦作邵，上照反。《詩·大雅·公劉·序》"～康公戒成王也"釋文。

⓫～，時照反，本又作邵。《詩·大雅·蕩·序》"～穆公傷周室大壞也"釋文。

⓬～，上詔反。《周禮·天官·敘官》"辨方正位"注"～誥曰"釋文。

⓭～，音邵。《儀禮·鄉飲酒禮》"～南"釋文|《禮記·樂記》"周～之治也"釋文|《左·莊二十七年》"王使～伯廖賜齊侯命"釋文；《定九年》"～伯所茇"釋文|《論語·憲問》"～忽死之"釋文|《史記·封禪書》"南伐至～陵"正義。

⓮～，時照反，又作邵，音同。《禮記·曲禮下》"是職方"注"～公主之"釋文。

⓯～，本又作邵，同，上照反。《禮記·曾子問》"～公謂之曰"釋文。

⓰～，尚照反，本亦作邵。《禮記·緇衣》"君奭曰"注"奭，～公名也"釋文。

⓱～，詩照反。《左·莊八年》"管夷吾、～忽奉公子糾來奔"釋文；《莊九年》"管、～，讎也"釋文|《穀梁·定四年》"公會劉子、晉侯……齊國夏于～陵"釋文。

⓲～，上照反，本亦作邵。《左·襄二十九年》"使工爲之歌周南、～南"釋文。

⓳邵，上照反，又作～，音同。《公羊·隱五年》"～公主之"釋文。

⓴邵，上照反，本或作～，音同。《公羊·定四年》"公會劉子、晉侯……齊國夏于～陵、侵楚"釋文。

㉑～，實照反。《論語·陽貨》"女爲周南～南矣乎"釋文。

㉒～，市照反。《爾雅·釋獸》"貀，無前足"注"～陵扶夷縣檻得一獸"釋文。

㉓～，音劭。P.2833《文選音》|《文選·賈誼〈過秦論〉》"齊明周最陳軫～滑樓緩翟景蘇厲樂毅之徒通其意"李善注。

㉔～，讀曰邵。《漢書·高惠高后文

功臣表》"廣嚴侯～歐"注,"黎頃侯～奴"注;《古今人表》"～忽"注,"～伯"注;《五行志上》"董仲舒、劉向以爲十五年王札子殺～伯、毛伯"注;《五行志中之下》"王札子殺～伯、毛伯"注;《地理志上》"～陵"注;《地理志下》"南有陳留及汝南之～陵"注,"～信臣爲南陽太守"注;《藝文志》"～誥脱簡二"注;《陳勝項籍傳》"張耳、～騷爲左右丞相"注,"廣陵人～平爲陳勝徇廣陵"注,"～滑、樓緩、翟景、蘇厲、樂毅之徒通其意"注;《高五王傳》"齊相～平聞之"注;《蕭何曹參傳》"～平獨弔"注;《李廣蘇建傳》"列於方叔、～虎、仲山甫焉"注;《公孫卜卜式兒寬傳》"治民則黄霸、王成、龔遂、鄭弘、～信臣、韓延壽、尹翁歸、趙廣漢、嚴延年、張敞之屬"注;《司馬遷傳》"宣周～之風"注,"燕～公世家第四"注;《武五子傳》"上自～公"注;《楊胡朱梅云傳》"非有周～之師"注;《王貢兩龔鮑傳》"昔～公述職"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"以周～爲輔"注,"然亡周～之佐"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"以刑餘爲周～"注,"～公大賢"注;《蕭望之傳》"雖有周～之佐"注,"將軍體周～之德"注;《谷永杜鄴傳》"君侯躬周～之德"注;《循吏傳》"王成、黄霸、朱邑、龔遂、鄭弘、～信臣等"注,"～信臣字翁卿"注;《王莽傳上》"～公賢人"注。

㉕～,讀曰劭。《漢書・郊祀志上》"南伐至～陵"注。

㉖～,讀邵。《漢書・王莽傳上》"～陵、新野之田爲入尤多"注。

㉗～,本作邵。《列子・力命》"管仲與～忽奉公子糾奔魯"釋文。

㉘～,(音)紹。《文選・賈誼〈過秦論〉》"齊明周最陳軫～滑樓緩翟景蘇厲樂毅之徒通其意"五臣注。

㉙～,直笑反。宋跋本《切韻・笑韻》"～,呼。"

㉚～,寔曜反。宋跋本《切韻・笑韻》"～,高。又時燒反。"

㉛～,又時燒反。宋跋本《切韻・笑韻》。

㉜～,持笑反。裴務齊《切韻・笑韻》"～,呼也。"

㉝～,(真)[直]少反。《唐韻・笑韻》"～,呼。"

㉞～,或作邵。《晉書音義》卷上"～"注。

㉟～,遲妙反。《説文繫傳・口部》。

㊱～,直少切。《説文・口部》大徐音。

㊲～,如字。《佩觿》卷上"徵～之爲召公"注。

㊳～,上照翻。《佩觿》卷上"徵召之爲～公"注。

㊴～,馳廟切。《玉篇・口部》"～,呼也。又音邵。"

㊵～,又音邵。《玉篇・口部》。

㊶～,直照切。《廣韻・笑韻》"～,呼也。"

㊷～,寔照切。《廣韻・笑韻》"～,上同(邵)。"

㊸～,時照切。《集韻・笑韻》"邵,説文:晉邑也。或省(作～)。"

㊹～,直笑切。《集韻・笑韻》"～,説文:評也。"

㊺～,澄三,直照切。《五音集韻・笑韻》"～,呼也。"

㊻～,禪三,寔照切。《五音集韻・笑韻》"～,(色)[邑]名。"

▲㊼～,直笑切,次商濁音(撟字母韻)。《古今韻會舉要・嘯韻》"～,説文:呼也。"

㊽～,晁去聲。《蒙古字韻・蕭部・去聲》。

㊾(同音字組)紹佋邵～劭。《蒙古字韻・蕭部・上聲》。

㊿(同音字組)趙兆照旐詔～肇。《中原音韻・蕭豪韻・去聲》。

(51)～,直笑切。《洪武正韻・嘯韻》"～,呼也。"

(52)～,音趙。《韻略易通・蕭豪韻・枝紐・去聲》"～,呼也。"|《韻略匯通・蕭豪韻・枝紐・去聲》"～,呼召。"

(53)～,直笑切,次商濁音。中原雅音音照。《韻學集成・蕭韻》"～,呼也。"

(54)～,繩照切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～,姓也。"

(55)～,長紹切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～,呼也。"

(56)～,占磽切。《合併字學集韻・皓韻・照(洪)母》"～,呼也。"

(57)～,山鈔切。《合併字學集韻・皓韻・審(洪)母》"～,同上(邵)。"

(58)～,長照切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽去》"～,言呼也。又同邵。"

(59)～,渣奥切。《正音咀華・同音彙注》。

另

lìng 《五音集韻》郎定切。

▲❶～,來四,郎定切。《五音集韻・徑韻》"～,分居也,割開也。"

▲❷～,音令。《韻略易通・庚晴韻・來紐・去聲》"～,别另。"

❸～,離訂切。《中州全韻・庚亭韻・陽去聲》"～,别也。"

❹～,連敬切。《合併字學集韻・贈韻・来(細)母》"～,分居也,割開也。"

❺～,凌去聲。《元曲選・紅梨花》第二折"你休愁我衾寒枕剩人孤～"注。

❻～,叶靈去聲。《絃索辨訛・西廂・聯吟・么》"常恨團圓照孤～"注。

❼～,靈去聲。《韻略匯通・庚晴韻・來紐・去聲》"～,别另。"

❽～,离訂切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陽去》"(另)[～],分居也。"

❾～,離應切。《正音咀華・同音彙注》。

台

《説文・口部》:"～,説也。从口㠯聲。"

(一) yí 《廣韻》與之切,平之以。之部。

(二) tái 《集韻》堂來切,平咍定。之部。

(三) sì 《集韻》祥吏切,去志邪。之部。

(四) tāi 《廣韻》土來切,平咍透。之部。

▲❶～之言鮐也。《詩・大雅・行葦》"黄耇～背"箋。

❷～,音胎。《山海經・大荒西經》"稷之弟曰～璽"注|《史記・吕太后本紀》"封其子吕～爲酈侯"索隱引蘇林。

❸～,猶頤也,音怡。《方言》卷一"～,養也"注。

❹～,怡音。《方言》卷一"謾～,懼也"注。

❺盱～,音煦怡。《史記・項羽本紀》"與懷王都盱～"集解引鄭氏曰。

❻～,一曰怡。《史記・太史公自序》"諸吕不～"集解引徐廣曰。

❼～,音怡。《書・禹貢》"祗～德先"釋文引徐|《史記・吕太后本紀》"封其子吕～爲酈侯"索隱引鄭、鄒。

❽～,徐又音臺。《詩・大雅・行葦》"黄耇～背"釋文。

❾～,孫羊而反。《爾雅・釋詁下》"～,我也"釋文。

❿～,音胞胎。《漢書・高后紀》"乃立兄子吕～、産、禄、～子通四人爲王"注引蘇林曰。

⓫～,音鮐。《漢書・地理志下》"上殷～"注引如淳曰。

⓬古文～爲嗣。《文選・班固〈典引〉》"有于德不～淵穆之讓"李善注引韋昭曰。

⓭(盱～)音吁夷。《史記・高祖本紀》"治盱～"索隱引韋昭云。

⓮～,徐廣音胎,非也。《史記・太史公自序》"諸吕不～"索隱。

⓯～説者,今之怡悦字。《説文・口部》"～,説也"段玉裁注。

⓰怡,古多叚～字,禹貢祗～德先。鄭注云:敬和。《説文・心部》"怡,龢也"段玉裁注。

⓱眙爲～。漢書地理志臨淮郡盱眙,史記建元以來王子侯者年表作盱～。《炳燭编・古字通叚舉例》。

⓲怡爲～。史記五帝本紀:舜讓於德不懌。徐廣曰:今文尚書作不怡。太史公自序虞舜不～。《炳燭編・古字通叚舉例》。

⓳黄耇～背,釋詁作鮐背。《詩經異文釋》十三。

⓴圁～,穀梁作圁郚。《春秋左傳異文釋》六。

▲㉑～,湯來反。P.3383《毛詩音》|《詩・大雅・行葦》"黄耇～背"釋文|《穀梁・昭五年》"狄人謂賁泉失～"釋文|P.3695《切韻・咍韻》"～,三台,星名。"|S.2071《切韻・咍韻》"～,三台,星名。"|宋跋本《切韻・咍韻》"～,三台,星。"

㉒～,以之反。《書・湯誓》"非～小子"釋文|《慧琳音義》卷四十七"治外"注。

㉓～,音怡。《書・湯誥》"肆～小子"釋文;《盤庚上》"其如～"釋文;《説命上》"以～正于四方"釋文;《説命下》"～小子舊學于甘盤"釋文;《高宗肜日》"其如～"釋文|《漢書・平帝紀》"江都易王孫盱～侯宫爲廣川王"注;《地理志上》"祗～德先"注,"久～水所出"注;《陳勝項籍傳》"與懷王都盱～"注;《武五子傳》"使人祠葭水、～水"注;《敍傳下》"如～不匡"注|《文選・張衡〈思玄賦〉》"云～行乎中野"五臣注|《史記・太史公自序》"諸吕不～"索隱|《晉書音義》卷下"～産"注。

㉔～,他來反。《詩・魯頌・閟宫》"黄髮～背"釋文|《文選・王儉〈褚淵碑文〉》"～衡之望斯集"集注引音决。

㉕～,吐才反。《禮記・樂記》"故人不耐無樂"注"古以能爲三～字"釋文|《左・襄四年》"敗于狐駘"注"魯國蕃縣東南有目～亭"釋文。

㉖～,勑才反,一音臺。《左・成十八年》"晉侯師于～谷以救宋"釋文。

㉗～,勑才反,又音臺,一音翼之反。《左・襄十二年》"莒人伐我東鄙,圍～"釋文。

㉘～,他來反,又音臺。《公羊・襄十二年》"莒人伐我東鄙,圍～"釋文。

㉙～,(工)[土]來反,又音臺。《穀梁・僖三十年》"以尊遂乎卑"注"季孫宿救～"釋文。

㉚～,音夷。《廣雅・釋詁二》"～,懼也"曹憲音,"～,失也"曹憲音|《文選・張衡〈思玄賦〉》"云～行乎中野"李善注|《慧琳音義》卷八十"鎔冶"注。

㉛～,音胎。《漢書・地理志下》"上殷～"注,"蠶～"注|《史記・齊悼惠王世家》"高后立其兄子酈侯吕～爲吕王"索隱|《玉篇・口部》。

㉜～,土來反。《漢書・外戚傳上》"遂立周吕侯子～爲吕王"注。

㉝(盱～)音吁夷。《後漢書・孝順孝沖孝質帝紀》"廬江盗賊攻尋陽,又攻盱～"注。

㉞～,讀曰嗣。《後漢書・班彪列傳下》"有于德不～淵穆之讓"注。

㉟皃與～古字通。《文選・傅毅〈舞賦〉》"舒恢皃之廣度兮"李善注。

㊱～,與能同。《文選・盧諶〈贈劉琨並書〉》"三～摛朗"李善注;《王儉〈褚淵碑文〉》"～衡之望斯集"李善注。

㊲～,能同。《文選・曹植〈王仲宣誄〉》"三～樹位"李善注。

㊳～,(音)貽。《文選・班固〈典引〉》"今有如～而獨闕也"五臣注。

㊴～,与之反。裴務齊《切韻・之韻》"～,我也。又吐来反。"

㊵～,又吐来反。裴務齊《切韻・之韻》。

㊶～,音怡。或音胎,非也。《史記・太史公自序》"虞舜不～"索隱。

㊷～,本古文以字也。《慧琳音義》卷一"熙怡"注。

㊸～,偷咍反,又與之反。《説文繫傳・口部》。

㊹～,與之切。《説文・口部》大徐音|《廣韻・之韻》"～,我也。又音胎。"

㊺～,與時切。《玉篇・口部》"～,我也。又音胎。"

㊻～,土來切。《廣韻・咍韻》"～,三台星。"

㊼～,盈之切。《集韻・之韻》"～,説文:悦也。"

㊽～,湯來切。《集韻・咍韻》"～,三台,星名。或作能,俗作彭,非是。"

㊾～,堂來切。《集韻・咍韻》"～,台背,大老也。通作鮐。"

㊿～,祥吏切。《集韻・志韻》"嗣,説文:諸侯嗣國也。古作～。"

(51)～,喻四,弋枝切。《五音集韻・脂韻》"～,我也。"

(52)～,透一,土來切。《五音集韻・咍韻》"～,三台星。"

(53)～,定一,徒哀切。《五音集韻・咍韻》"～,台背,大老也。"

(54)～,邪四,祥吏切。《五音集韻・至韻》"～,古文(嗣)。"

▲(55)～,盈之切,音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～,説文本台悦字,一曰我也。"

(56)～,湯來切,徵次清音(該字母韻)。《古今韻會舉要・灰韻》"～,三星名。"

(57)(同音字組)移箷椸訑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陝蕛洟飴怡圯貽頤詒～瓵倪霓鯢猊麑鯢貎兒。《蒙古字韻・支部・平聲》。

(58)(同音字組)胎～郃。《蒙古字韻・佳部・平聲》。

(59)(同音字組)～胎駘咍郃。《中原音韻・皆來韻・平聲陰》。

(60)～,延知切。《洪武正韻・支韻》"～,我也。説文:説也。"

(61)～，湯來切。《洪武正韻·皆韻》"～，三台，星。"|《韻略匯通·皆來韻·天紐·平聲》"～，三台，星。"

(62)～，音胎。《韻略易通·皆來韻·天紐·平聲》"～，三台，星名。"

(63)～，他來切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，天台。"

(64)～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》"～，三台星。"

(65)～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，古文，同上(嗣)。"

(66)～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，我也。"

(67)～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"～，古文，同上(臺)。"

(68)～，又音移。《韻略匯通·皆來韻·天紐·平聲》"～，我也。"

(69)～，灘來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，三台。"

(70)～，又音怡。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，我也。"

吁(吁)

《説文·口部》："～，驚也。从口于聲。"《説文·亏部》："吁，驚語也。从口从亏，亏亦聲。"

(一) xū 《廣韻》况于切，平虞曉。魚部。

(二) yù 《廣韻》王遇切，去遇云。魚部。

▲❶～荼，讀曰嘘舒。《尚書大傳·唐傳》"～荼萬物而養之外也"注。

❷～，音于。《方言》卷十二"～，然也"注。

❸～，徐往付反，一音于。《書·堯典》"帝曰，～"釋文。

❹～，馬作于。《書·吕刑》"王曰，～，來"釋文。

❺云何～矣，釋詁注～引作盱。《詩經異文釋》一。

▲❻～，凶亏(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❼～，况于反。《易·睽》"載鬼一車"注"～可怪也"釋文|《書·堯典》"帝曰：～"釋文；《吕刑》"王曰，～，來"釋文|《詩·邶風·緑衣·序》"妾上僭"箋"妾上僭者謂公子州～之母"釋文|《左·隱三年》"公子州～，嬖人之子也"釋文；《宣十六年》"晉人滅赤狄甲氏及留～"釋文|《公羊·隱元年》"不當國"注"與殺州～同例"釋文|《莊子·在宥》"鴻蒙仰而視雲將曰：～"釋文|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"～其悲矣"集注引音决|S.2071《切韻·虞韻》"～，歎。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，歎。"

❽～，况俱反。《書·大禹謨》"益曰：～"釋文。

❾～，香于反。《詩·周南·卷耳》"云何～矣"釋文|《穀梁·隱四年》"衛祝～弑其君完"釋文；《昭十三年》"當上之辭者，謂不稱人"注"謂若衛人殺祝～于濮是也"釋文。

❿～，音虚，注同。一音况于反。《禮記·檀弓上》"瞿然曰，呼"注"呼，虚憊之聲"釋文。

⓫～，許于反。《禮記·祭法》"雩宗"注"雩之言～嗟也"釋文|《穀梁·宣十六年》"晉人滅赤狄甲氏及留～"釋文|《爾雅·釋訓》"舞號，雩也"注"雩之祭舞者～嗟而請雨"釋文|《玄應音義》卷三"～與"注。

⓬於于，並如字，本或作嗚～，音同。《莊子·天地》"於于以蓋衆"釋文。

⓭～，虚于(反)，又(音)于。《廣雅·釋詁一》"～，磨也"曹憲音。

⓮～，音于。《漢書·揚雄傳下》"～，謂之茲邪"注。

⓯～，音虚。《後漢書·宗室四王三侯列傳》"～，子危我哉"注。

⓰～，音芉。別録作芉子。今～亦如字也。《史記·孟子荀卿列傳》"阿之～子焉"索隱。

⓱～，顏師古云音弭。《史記·孟子荀卿列傳》"阿之～子焉"正義。

⓲～，許俱所。《龍龕·口部》"～，吁歎也。"

⓳～，况亏反。《説文繫傳·口部》；《亏部》。

⓴吁，况于反。《説文繫傳·亏部》。

㉑～，况于切。《説文·口部》大徐音；《亏部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，歎也。"

㉒～，虚于、往付二切。《玉篇·口部》"～，疑怪之辞也，驚語也。"

㉓～，王遇切。《廣韻·遇韻》"～，疑怪辭也。"|《集韻·遇韻》"～，磨聲。"

㉔～，休居切。《集韻·魚韻》"嘘，説文：吹也。或作～。"

㉕～，雲俱切。《集韻·虞韻》"～，歎也。"

㉖～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，歎也，驚也。古作号。"

㉗～，曉三，朽居切。《五音集韻·魚韻》"～，吹嘘也。"

㉘～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，嘆也。"

㉙～，喻三，羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～，歎也。"

㉚～，喻三，王遇切。《五音集韻·遇韻》"～，疑怪辞也。"

▲㉛～，匈于切，音與虚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：驚也。本作～。通作于。"

㉜～，王遇切，音與御同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，歎也。"

㉝(同音字組)虚歔嘘訏～欨。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉞(同音字組)虚墟嘘嘘歔～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉟～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"～，歎也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，嘆也。"

㊱～，許御切。《洪武正韻·御韻》"～，歎也。"

㊲～，音虚。《韻略易通·居魚韻·向紐·平聲》"～，嘆也。"

㊳～，興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，嘆也。"

㊴～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，吹嘘，又歎詞。"

㊵～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，疑怪辞也。"

㊶～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，嘆聲。"

㊷～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，歎也。"

㊸～，熏居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，歎也。"

㊹～，希於切。《正音咀華·同音彙注》。

吐

《説文·口部》："～，寫也。从口土聲。"

(一) tǔ 《廣韻》他魯切，上姥透。魚部。

(二) tù 《廣韻》湯故切，去暮透。魚部。

▲❶～，瀉也，故揚豫以東謂瀉爲～也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，他露反。《左·哀二年》"吾伏弢嘔血"注"嘔，～也"釋文。

❸～，他故反。《左·哀二十五年》"君將㱿之"注"㱿，嘔～也"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，他古反。S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》"～，歐。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，歐出。"

❺～，湯故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，歐吐。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，又湯古反。"|《唐韻·暮韻》"～，又湯古反。"

❻～，又湯古反。《唐韻·暮韻》。

❼～，土路反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

❽～，他魯反。《説文繫傳·口部》。

❾～，他魯切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，口吐。"

❿～，他古切。《玉篇·口部》"～，口吐也。又他故切。"

⓫～，又他故切。《玉篇·口部》。

⓬～，湯故切。《廣韻·暮韻》"～，歐也。又湯古切。"

⓭～，統五切。《集韻·姥韻》"～，説文：寫也。"

⓮～，土故切。《集韻·莫韻》"～，歐也。"

⓯～，透一，他魯切。《五音集韻·姥韻》"～，口吐。"

⓰～，透一，湯故切。《五音集韻·暮韻》"～，歐也。"

▲⓱～，統五切，徵次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：寫也。"

⓲～，土故切，徵次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，寫也。"

⓳(同音字組)土～稌。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓴(同音字組)菟兔～鵵。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉑(同音字組)土～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉒(同音字組)兔～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉓～，他魯切。《洪武正韻·姥韻》"～，出也。"

㉔～，土故切。《洪武正韻·暮韻》"～，寫也，出也。"

㉕～，音土。《韻略易通·呼模韻·天紐·上聲》"～，出也，舒也。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·上聲》"～，出也，嘔也。又去聲。"

㉖～，湯魯切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，出也。"

㉗～，湯路切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，嘔也。"

㉘～，通古切。《合併字學集韻·覩韻·透(洪)母》"～，口吐。"

㉙～，湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透(洪)母》"～，口吐。"

㉚～，又去聲。《韻略匯通·呼模韻·天紐·上聲》。

㉛～，通魯切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，口出也。"

㉜～，通路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，嘔也。"

吉

《説文·口部》："～，善也。从士、口。"

jí 《廣韻》居質切，入質見。質部。

▲❶～，讀曰姞。《詩·小雅·都人士》"謂之尹～"箋。

❷～，實也，有善實也。《釋名·釋言語》。

❸～蠲爲饎，大戴諸侯遷廟注引作絜蠲。《詩經異文釋》七。

▲❹～，毛如字。鄭讀爲姞。其吉反，又其乙反。《詩·小雅·都人士》"謂之尹～"釋文。

❺～，居質反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》"～，善吉。"|裴務齊《切韻·質韻》|《唐韻·質韻》"～，吉利。"

❻～，經栗反。《説文繫傳·口部》。

❼～，居質切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，吉利。"

❽～，居一切。《玉篇·口部》"～，説文云：善也。"

❾～，激質切。《集韻·質韻》"～，説文：善也。"

❿～，極乙切。《集韻·質韻》"姞，説文：黄帝之後百鮴姓，后稷妃家也。或作～、郅。"

⓫～，其吉切。《集韻·質韻》"～，姓也。"

⓬～，見四，居質切。《五音集韻·質韻》"～，吉利。"

⓭～，群三，巨乙切。《五音集韻·質韻》"～，上同(姞)。"

⓮～，群四，其吉切。《五音集韻·質韻》"～，姓也。"

▲⓯～，激質切，角清音(吉字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：善也。"

⓰(同音字組)～激擊墼。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱(同音字組)～擊激極棘戟急汲給。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓲～，激質切。《洪武正韻·質韻》"～，凶之反。"

⓳～，音訖。《韻略易通·真文韻·見紐·入聲》"～，善也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，善也，祥也。"

⓴～，激質切，角清音。中原雅音音几。《韻學集成·真韻》"～，説文：善也。又休祥也，又朔日。"

㉑～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，祥也。"|《元曲選·賺蒯通》第二折"你去後多凶多少～"注。

㉒～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，吉利。"

㉓屋韻之穀哭或讀作孤枯，質韻之～訖或讀作基欺而平仄溷。《音韻日月燈·敘》。

㉔～，巾一切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，利也。"

㉕～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

吏

《説文·一部》："～，治人者也。从一从史，史亦聲。"

lì 《廣韻》力置切，去志來。之部。

▲❶～，力置反。宋跋本《切韻·志韻》|裴務齊《切韻·志韻》"～，職使。"|張守節《史記正義·論音例》。

❷～，連致反。《説文繫傳·一部》。

❸～，力置切。《説文·一部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，説文曰：治人者也。"

❹～，力致切。《玉篇·一部》"～，説文曰：治人者也。"

❺～，良志切。《集韻·志韻》"～，説文：治人者也。"

❻～，來三，力置切。《五音集韻·

至韻》"～，説文曰：治人者也。"

▲❼～，良志切，音與詈同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，説文：治人者也。"

❽（同音字組）詈離利莅蒞～麗戾栵隸儷盭唳悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻・支部・去聲》。

❾～，力（也）［地］切。《洪武正韻・霽韻》"～，所使者。"

❿～，音利。《韻略易通・西微韻・來紐・去聲》"～，説文：治人者也。"|《韻略匯通・居魚韻・來紐・去聲》"～，官吏。"

⓫～，連積切。《合併字學集韻・次韻・来（細）母》"～，治人者也。"

⓬～，鄰帝切。《中州音韻輯要・機微韻・陽去》"～，治人者。"

⓭～，拉異切。《正音咀華・同音彙注》。

吅

《説文・吅部》："～，驚嘑也。从二口。讀若讙。"

（一）xuān 《廣韻》況袁切，平元曉。元部。

（二）sòng 《廣韻》似用切，去用邪。

▲❶～，讀若讙。《説文・吅部》。

▲❷～，詡煩反。原本《玉篇・吅部》"～，説文：驚呼也。聲類此古文讙字也。"

❸～，況袁反。宋跋本《切韻・元韻》"～，唤聲。又（和）［私］全反。"

❹～，又（和）［私］全反。宋跋本《切韻・元韻》。

❺～，音暄。《五經文字・亼部》"僉"注|《慧琳音義》卷三十九"瓊蕚"注。

❻～，音喧。《五經文字・口部》|《慧琳音義》卷十"僉然"注。

❼～，音諠。《慧琳音義》卷三十四"僉然"注。

❽～，音萱。《慧琳音義》卷一百"僉日"注。

❾～，呼袁反。《説文繫傳・吅部》。

❿～，況袁切。《説文・吅部》大徐音|《廣韻・元韻》"～，唤聲。又私全切。"

⓫～，火袁切。《玉篇・凵部》"～，嚻，驚呼也。與讙通。"

⓬～，又私全切。《廣韻・元韻》。

⓭～，似用切。《廣韻・用韻》"～，争言也。出文字音義。又宣、喧二音。"|《集韻・用韻》"訟，説文：争也。古作～。"

⓮～，許元切。《集韻・元韻》"～，説文：驚嘑也。亦作讙、喧，通作諠。"

⓯～，荀緣切。《集韻・僊韻》"～，呼聲。"

⓰～，曉三，況袁切。《五音集韻・元韻》"～，唤聲。"

⓱～，心四，須緣切。《五音集韻・仙韻》"～，呼聲。"

⓲～，邪四，似用切。《五音集韻・用韻》"～，争言也。"

▲⓳～，須圈切。《合併字學集韻・湍韻・心（細）母》"～，呼聲。"

⓴～，虛筌切。《合併字學集韻・湍韻・曉（細）母》"～，唤聲。"

㉑～，蘇痛切。《合併字學集韻・動韻・心（洪）母》"～，争言也。"

吕

《説文・吕部》："～，脊骨也。象形。昔太嶽爲禹心吕之臣，故封吕矦。膂，篆文～，从肉从旅。"

lǚ 《廣韻》力舉切，上語來。魚部。

▲❶～者，拒也。《白虎通義・五行》。

❷～，左氏作旅。《穀梁・宣十八年》"楚子～卒"釋文。

▲❸～，力舉反。S.2071《切韻・語韻》|宋跋本《切韻・語韻》"～，陰菅。"|裴務齊《切韻・語韻》"～，陰管也。"

❹～，力女反。《説文繫傳・吕部》。

❺～，力舉切。《説文・吕部》大徐音|《廣韻・語韻》"～，字林云：脊骨也。説文作～，又作膂。"

❻～，良渚切。《玉篇・吕部》"～，説文作～，脊骨也。象形。昔太嶽爲禹心吕之臣，故封吕侯。亦作膂。"

❼～，兩舉切。《集韻・語韻》"～，説文：膂骨也。或从肉旅（作膂）。"

❽～，來三，力舉切。《五音集韻・語韻》"～，字林云：脊骨也。"

▲❾～，兩舉切，半徵商音（舉字母韻）。《古今韻會舉要・語韻》"前律曆志：～，旅也，言陰氣旅助陽氣也。"

❿（同音字組）～旅膂簇祣穭侶縷僂褸。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⓫（同音字組）～侶旅膂縷僂。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

⓬～，兩與切。《洪武正韻・語韻》"～，説文、字林：脊骨也。"

⓭～，音旅。《韻略易通・居魚韻・來紐・上聲》"～，陰律名。"|《韻略匯通・居魚韻・來紐・上聲》"～，背骨。同膂。"

⓮～，郎舉切。《中州全韻・居魚韻・上聲》"～，律吕。"

⓯～，龍女切，音吕。《合併字學集韻・舉韻・來（細）母》"～，又脊骨也。"

⓰～，綸宇切。《中州音韻輯要・居魚韻・上聲》"陰六爲～。"

⓱～，兩語切。《李氏音鑑・字母五聲圖・漣・上聲》。

⓲～，離宇切。《正音咀華・同音彙注》。

⓳（浦口）六合鄉則居～須迂皆讀基裏西衣。《古今中外音韻通例・方音十三條》。

同

《説文・冃部》："～，合會也。从冃从口。"

tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。

▲❶故書～作銅。《周禮・春官・典同》"掌六律六～之和"注。

❷～之言詷也。《禮記・祭統》"鋪筵設～几"注。

❸～師，漢書作桐師。《史記・西南夷列傳》"其外西自～師以東"索隱。

▲❹～，徒紅反。宋跋本《切韻・東韻》|裴務齊《切韻・東韻》"～，和也。"

❺～，稙東反。《説文繫傳・冃部》。

❻～，徒紅切。《説文・冃部》大徐音|《廣韻・東韻》"～，齊也。"

❼～，徒東切。《玉篇・冃部》"～，共也。"|《集韻・東韻》"～，説文：合會也。"

❽～，定一，徒紅切。《五音集韻・東韻》"～，齊也，共也。"

▲❾～，徒東切，徵濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要・東韻》"説文：～，合也。廣韻、道書作仝。"

❿（同音字組）～仝童僮銅桐筒曈瞳犝潼獞罿穜峒筩侗酮彤浵𩈎橦佟。《蒙古字韻・東部・平聲》。

⓫（同音字組）～筒銅桐峒童僮橦瞳曈潼𩈎。《中原音韻・東鍾韻・平聲陽》。

⓬～，徒紅切。《洪武正韻・東韻》"～，齊也，共也。"|《李氏音鑑・字母五聲圖・陶・陽平》。

⓭～，音銅。《韻略易通・東洪韻・天紐・平聲》"～，共也。"|《韻略匯通・東洪韻・天紐・下平聲》"～，共也。"

⓮～，徒籠切。《中州全韻・東同韻・陽平聲》"～，共也，合也。"

⓯～，頹從切。《合併字學集韻・同韻・透（洪）母》"～，齊也，共也。"

⓰通～本兩聲，（北人）亦呼～爲通。《説文解字舊音・敘》。

⓱～，徒瓏切。《中州音韻輯要・東同韻・陽平》"～，合也，共也。"

⓲～，琮洪切。《正音咀華・同音彙注》。

吃

《説文・口部》："～，言蹇難也。从口气聲。"

（一）chī 《廣韻》居乞切，入迄見。物部。

（二）qī 《集韻》欺訖切，入迄溪。

▲❶～，古文饮，同，居乞反。《玄應音義》卷九"謇～"注。

❷～，九乞反。《玄應音義》卷十五"～人"注。

❸～，音訖。《漢書・張周趙任申屠傳》"昌爲人～"注；《景十三王傳》"爲人口～難言"注|《史記・老子韓非列傳》"非爲人口～"正義。

❹～，居乞反。S.2071《切韻・迄韻》"～，語難。"|《唐韻・迄韻》"～，語難。"

❺～，居乙反。宋跋本《切韻・迄韻》"～，語難。"|裴務齊《切韻・訖韻》"～，語難。"

❻～，斤乙反。或作饮，亦通。《慧琳音義》卷十一"不～"注。

❼～，謹乙反。《慧琳音義》卷十三"謇～"注。

❽～，斤仡反。《慧琳音義》卷五十七"謇～"注。

❾～，斤乞反。《慧琳音義》卷七十九"嚵～"注。

❿～，音吉。P.2578《開蒙要訓》"聾盲啞～"注。

⓫～，許訖反。又魚乙反，又居乙反。《龍龕・口部》。

⓬～，幾迄反。《説文繫傳・口部》。

⓭～，居乙切。《説文・口部》大徐音|《集韻・迄韻》"～，説文：言蹇難也。或作饮。"

⓮～，居一切。《玉篇・口部》"～，語難也。"

⓯～，居乞切。《廣韻・迄韻》"～，語難。"

⓰～，欺訖切。《集韻・迄韻》"～～，笑皃。"

⓱～，居謁切。《集韻・月韻》"～，語難。"

⓲～，見三，居乙切。《五音集韻・迄韻》"～，語難。"

⓳～，溪三，去訖切。《五音集韻・迄韻》"～～，笑皃。"

⓴～，見三，居竭切。《五音集韻・月韻》"～，語難。"

▲㉑～，居乙切，角清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要・勿韻》"～，説文：言蹇難也。"

㉒（同音字組）訖～戟撠急汲給伋級殛極亟諴𧁈棘。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉓（同音字組）乞隙郤綌泣湆～。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉔～，激質切。《洪武正韻・質韻》"～，言蹇。"

㉕～，音吉。《韻略易通・真文韻・見紐・入聲》"～，口不便言。"|《韻略匯通・真尋韻・見紐・入聲》"～，訥也。"

㉖～，巾以切。《中州全韻・機微韻・入作上聲》"～，言蹇。"

㉗～，産詩切。《合併字學集韻・貲韻・穿（洪）母》"～，嗤也。俗用。"

㉘～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見（細）母》"～，口緩不便。"

㉙～，鷄列切。《合併字學集韻・哲韻・見（細）母》"～，語難。"

㉚～，音耻。《元曲選・鴛鴦被》第四折"則他這酸黄齏怎的～"注。

㉛～，又音乞。《韻略匯通・真尋韻・見紐・入聲》"～，笑貌。"

㉜～，京益切，北叶紀。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"～，言難也。又同喫。"

㉝～，叉益切。《正音咀華・同音彙注》。

吒

《説文・口部》："～，噴也。叱怒也。从口乇聲。"

（一）zhà 《廣韻》陟駕切，去禡知。鐸部。

（二）zhā 《集韻》陟加切，平麻知。

▲❶～，丁格反，又竹格反。《玄應音義》卷二十二"～迦"注引字林。

▲❷～，古文嗄，同，竹嫁反。《玄應音義》卷二"私～"注。

❸～，陟家反。《玄應音義》卷十九"～字"注。

❹咤亦～字也，音竹駕反。《漢書・王貢兩龔鮑傳》"口倦乎叱咤"注。

❺～，陟訝切。《文選・郭璞〈游仙詩〉》"撫心獨悲～"五臣注。

❻～，陟訝反。宋跋本《切韻・禡韻》"～，吒歎。"|裴務齊《切韻・禡韻》"～，吒歎。"

❼～，陟嫁反。《唐韻・禡韻》"～，吒歎。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕・口部》"～，嘆吒，叱吒，怒也。"

❽～，陟加反。《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷四十二"婆～霰尼"注。

❾～，摘賈反。《慧琳音義》卷二"～"注。

❿～，陟伽反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓫～，竹家反，古文作嗄。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"婆私～"注。

⓬～，嘲革反。《慧琳音義》卷三十一"咄～迦音"注。

⓭～，迍加反。《慧琳音義》卷四十"佉～"注。

⓮～，摘嫁反。《慧琳音義》卷五十四"嗔～"注。

⓯～，茶暇反。《慧琳音義》卷六十九"媲邏～"注。

⓰～，都嫁反。《慧琳音義》卷七十七"嗔嗚"注。

⓱～，丑迦反。《慧琳音義》八十三"秝羅矩～國"注。

⓲～，謫亞反。《慧琳音義》卷九十九"嘯～"注。

⓳～，（音）咤。P.3025《大般涅槃經音》"啅扠～～羅"注。

⓴～，竹加反。《龍龕・口部》。

㉑～，陟駕反。《説文繫傳・口部》。

㉒～，陟駕切。《説文・口部》大徐音|《廣韻・禡韻》"～，吒歎。"

㉓～，知加、陟嫁二切。《玉篇・口部》"～，噴也，叱怒也。"

㉔～,陟加切。《集韻·麻韻》"～,噴也,怒也。或作吒、喥。"
㉕～,陟嫁切。《集韻·禡韻》"～,說文:噴也。或作吒、喥。"
㉖～,陟格切。《集韻·陌韻》"～,嘲也。"
㉗～,知二,陟加切。《五音集韻·麻韻》"～,噴也。通作咤。"
㉘～,知二,陟駕切。《五音集韻·禡韻》"～,吒歎。"
㉙～,知二,陟革切。《五音集韻·陌韻》"～,嘲也。"
▲㉚(同音字組)查楂踏～。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。
㉛～,丑亞切。《洪武正韻·禡韻》"曲禮:毋～食。"
㉜～,音楂。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》"～,那吒,出佛書。"
㉝～,之沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,噴也,怒也。"
㉞～,又去聲。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》。
㉟～,征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～,噴也,怒也。"
㊱～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,吒歎,又噴也。"
㊲～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,嘲也。"
㊳～,音喳。《元曲選·燕青博魚》第一折"須認的俺狠那咤"注。
㊴～,音渣。《元曲選·酷寒亭》第一折"恰便似惡那咤"注。
㊵～,音詐。《韻略匯通·家麻韻·枝紐·去聲》"～,叱吒,怒也。"
㊶～,又平聲。《韻略匯通·家麻韻·枝紐·去聲》。
㊷～,產詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,同上(咤)。"

向 《說文·宀部》:"～,北出牖也。从宀从口。詩曰:塞～墐户。"
(一) xiàng 《廣韻》許亮切,去漾曉。陽部。
(二) shàng 《廣韻》式亮切,去漾書。陽部。
▲❶～,徐音鄉,許亮反。《莊子·秋水》"望洋～若而歎曰"釋文。
❷高士傳～長～字作尚也。《後漢書·獨行列傳》"～長之後也"注。
❸高士傳～字作尚。《後漢書·逸民列傳》"～長字子平"注。
❹塞～墐户,士虞禮記疏引作塞鄉。《詩經異文釋》六。
❺叔～謂晉羨,魯語、晉語、吕覽、晉世家、漢五行志竝作叔嚮。《春秋左傳異文釋》六。
▲❻～,許丈反。P.2540《春秋左氏經傳集解》"晉煞祁盈及楊食我"杜注"食我,叔～子伯石也"音注|《左·閔二年》"羊舌大夫爲尉"注"叔～祖父也"釋文;《襄十一年》"晉侯使叔肸告于諸侯"注"叔肸,叔～也"釋文;《襄十六年》"羊舌肸爲傅"注"肸,叔～也"釋文;《襄二十九年》"叔～聞之"釋文;《昭四年》"使叔～對曰"釋文;《昭二十八年》"晉殺祁盈及楊食我"注"食我,叔～子伯石也"釋文;《哀十七年》"叔～有言曰"釋文|《說文繫傳·宀部》。
❼～,許亮反。《書·旅獒》"爲山九仞"傳"喻～成也未成一簣"釋文;《顧命》"大輅在賓階面"傳"面前皆南～"釋文|《周禮·秋官·小司寇》"四曰議能之辟"注"叔～有焉"釋文|《禮記·檀弓下》"趙文子與叔譽觀乎九原"注"叔譽,叔～也"釋文|《穀梁·成二年》"嬰齊,亢也"注"然則～之驕,正足以表其無禮"釋文|《玄應音義》卷十八"户～"注|宋跋本《切韻·漾韻》"～,背。"|裴務齊《切韻·樣韻》|《唐韻·漾韻》。
❽～,如字。《詩·豳風·七月》"塞～墐户"釋文。
❾～,式亮反。《詩·小雅·十月之交》"作都于～"釋文|《左·僖二十九年》"盟于翟泉"注"若宋～戌之後會"釋文|《公羊·桓十六年》"城～"釋文|宋跋本《切韻·漾韻》"～,姓。又許亮反。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～,姓。又許亮反。"|《晉書音義》卷上"～鄉"注。
❿～,香亮反。《禮記·檀弓上》"事君有犯而無隱"注"若齊晏子爲晉叔～言之"釋文。
⓫～,式上反。《禮記·檀弓上》"見桓司馬自爲石椁"注"桓司馬宋～戌之孫"釋文。
⓬～,舒亮反。《左·隱二年》"莒人入～"釋文;《隱十一年》"～"釋文;《僖二十六年》"盟于～"釋文;《文十八年》"使戴、莊、桓之族攻武氏於司馬子伯之館"注"桓族,～、魚、鱗、蕩也"釋文;《宣四年》"公伐莒,取～"釋文;《宣七年》"取～陰之禾"釋文;《成二年》"衛侯使孫良夫、石稷、甯相、～禽將侵齊"釋文;《成五年》"宋公使～爲人辭以子靈之難"釋文;《襄九年》"三駕而楚不能與爭"注"十一年師於～"釋文;《襄十一年》"師于～"釋文;《襄十六年》"叔孫豹、晉荀偃、宋～戌"釋文;《襄二十年》"仲孫速會莒人盟于～"釋文;《昭四年》"宋～戌、鄭公孫僑在"釋文;《定九年》"乃使～巢如晉盟"釋文;《哀十四年》"宋～魋入于曹以叛"釋文|《公羊·隱二年》"莒人入～"釋文;《僖二十六年》"公會莒子、衛甯遬盟于～"釋文;《襄十四年》"會吴于～"釋文|《穀梁·隱二年》"莒人入～"釋文;《隱九年》"大雨雪"注"劉～云"釋文;《桓十六年》"城～"釋文;《僖二十六年》"公會莒子、衛甯速盟于～"釋文;《襄十四年》"會吴于～"釋文;《襄十五年》"宋公使～戌來聘"釋文;《襄二十年》"促孫速會莒人盟于～"釋文。
⓭～,傷亮反。《左·桓七年》"盟、～求成于鄭"釋文;《昭十九年》"宋～戌之女也"釋文。
⓮～,失亮反。《左·桓十六年》"城～"釋文。
⓯～,香丈反。《左·宣十五年》"羊舌職說是賞也"注"職,叔～父"釋文。
⓰鄉,本又作曏,亦作～,同,許亮反。《左·昭十一年》"楚師在蔡"注"～四月之師"釋文。
⓱～,許亮反,亦作嚮。《左·定十年》"使如之"注"見劒～已"釋文。
⓲～,書亮反。《穀梁·宣四年》"公伐莒,取～"釋文。
⓳～,舒尚反。《論語序》"漢中壘校尉劉～言"釋文。
⓴～,本亦作嚮,音同。《莊子·齊物論》"五者园而幾～方矣"釋文。
㉑～,許亮反,本又作鄉,音同。《莊子·天地》"～之人何爲者邪"釋文。
㉒～,本又作嚮,同。《莊子·庚桑楚》"～吾見若眉睫之間"釋文。
㉓～,失尚反。P.2833《文選音》。
㉔～,讀曰嚮。《漢書·古今人表》"～母"注。
㉕～,許兩反。《漢書·五行志上》"叔～曰"注;《五行志中之上》"晉叔～曰"注。
㉖～,字亦作嚮,其音同。《漢書·五行志上》"叔～曰"注。
㉗～,音餉。《漢書·五行志中之下》"劉～以爲先是時宣伐莒～"注;《地理志上》"～,故國"注;《楚元王傳》"～字子政"注|《列子·天瑞》"故生物者不生,化物者不化"注"～秀注曰"釋文。
㉘～,式尚反。《漢書·五行志下之上》"公孌～魋欲之"注。
㉙～,音嚮。《列子·天瑞》"宋之～氏大貧"釋文。
㉚～壽,音餉受二音。《史記·樗里子甘茂列傳》"而令～壽輔行"正義。
㉛～,許諒切。《說文·宀部》大徐音。
㉜～,許亮切。《玉篇·宀部》"詩曰:塞～墐户。～,窻也。"|《廣韻·漾韻》"～,對也,窻也。"|《集韻·漾韻》"～,說文:北出牖也。或从片(作牖)。"
㉝～,又舒尚切。《玉篇·宀部》"～,地名。"
㉞～,式亮切。《廣韻·漾韻》"～,人姓。又許亮切。"|《集韻·漾韻》"～,國名。"
㉟～,許兩切。《集韻·養韻》"～,闕,人字。"
㊱～,曉三,許兩切。《五音集韻·養韻》"～,闕,人字。"
㊲～,審三,式亮切。《五音集韻·漾韻》"～,人姓。"
㊳～,曉三,許亮切。《五音集韻·漾韻》"～,對也,窻也。"
▲㊴～,式亮切,次商次清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,國名。"
㊵～,許亮切,羽次清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,說文:北出牖也。"
㊶(同音字組)餉～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
㊷(同音字組)～嚮。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
㊸(同音字組)巷～項。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
㊹～,許兩切。《洪武正韻·養韻》"～,古嚮字。"
㊺～,式亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,國名。"
㊻～,許亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,北出牖也。"
㊼～,音嚮。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》"～,面對。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·去聲》"～,面對。同嚮。"
㊽～,希講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,古響字。"
㊾～,希絳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,對也。"
㊿～,欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉(細)母》"～,闕,人名。"
(51)～,詩唱切。《合併字學集韻·揚韻·審(洪)母》"～,人姓。"
(52)～,希嗆切。《合併字學集韻·揚韻·曉(細)母》"～,對也,窻也。"
(53)～,奚降切,非希降切。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。
(54)～,奚降切。《絃索辨訛·西廂·求援·鵲踏枝》"～東鄰通個慇懃"注。
(55)～,叶巷。《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》"～詩書經傳蠹魚般"注。
(56)～,奚降切,叶巷。《絃索辨訛·西廂·還鄉·雁兒落》"小生～此間懷舊恩"注。
(57)～,蝦絳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,對也,昔也。又與嚮通。"
(58)～,又音餉。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,姓也。"
(59)～,下漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

后 《說文·后部》:"～,繼體君也。象人之形。施令以告四方,故厂之。从一、口。發號者,君后也。"
hòu 《廣韻》胡口切,上厚匣。侯部。
▲❶～之言後也。《禮記·曲禮下》"天子之妃曰～"注。
❷天子之妃曰～,～之言後也。《獨斷》上。
❸～,後也。《釋名·釋親屬》。
▲❹～,音後。《孝經·聖治章》"昔者周公郊祀～稷以配天"釋文。
❺～,與後同,古通用字。《漢書·陳勝項籍傳》"然～以六合爲家"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"～數世"注。
❻～,胡口反。S.2071《切韻·厚韻》"～,妃。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～,女皇。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～,按說(文):继體君。"
❼～,胡遘反。《唐韻·候韻》"～,皇后。"
❽～,早斗反。《說文繫傳·后部》。
❾～,胡口切。《說文·后部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～,君也。又音候。"
❿～,胡遘切。《廣韻·候韻》"～,君也,皇后也。"
⓫～,很口切。《集韻·厚韻》"～,說文:繼體君也。"
⓬～,下遘切。《集韻·候韻》"～,君也。"
⓭～,匣一,胡口切。《五音集韻·厚韻》"～,君也。"
⓮～,匣一,胡遘切。《五音集韻·候韻》"～,君也。"
▲⓯～,很口切,羽濁次音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"說文:～,繼體君也。"
⓰～,胡茂切,羽濁次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,君也。"
⓱(同音字組)厚後～郈。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
⓲(同音字組)鍭後候堠～逅。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
⓳(同音字組)～逅候堠後厚。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
⓴～,胡口切。《洪武正韻·有韻》"～,君也。"
㉑～,胡茂切。《洪武正韻·宥韻》"～,君也。"
㉒～,音後。《韻略易通·幽樓韻·向紐·去聲》"～,君也。"|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·去聲》"～,妃后。"
㉓～,杭垢切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,君也,皇后。"
㉔～,海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～,君也,皇后也。"
㉕～,何構切,南上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,君也,又后妃。"
㉖～,訶漚切。《正音咀華·同音彙注》。

合　《説文·亼部》："～，合口也。从亼从口。"

（一）hé 《廣韻》侯閤切，入合匣。緝部。

（二）gě 《廣韻》古沓切，入合見。緝部。

▲❶～，讀爲洽。《周禮·考工記·弓人》"春液角則～"注。

❷～，音閤。《書·益稷》"～止柷敔"釋文引徐|《周禮·考工記·序》"～此四者"釋文引劉|《儀禮·鄉射禮》"乃～樂"釋文引劉；《大射》"～足而俟"釋文引劉|《禮記·檀弓上》"請～葬焉"釋文引徐；《王制》"天子不～圍"釋文引徐；《文王世子》"凡祭與養老、乞言、～語之禮"釋文引徐；《禮運》"范金～土"釋文引徐；《郊特牲》"然後焫蕭～羶薌"釋文引徐；《昏義》"昏禮者，將～二姓之好"釋文引徐，"～卺而酳"釋文引徐；《鄉飲酒義》"～樂三終"釋文引徐；《燕義》"～其卒伍"釋文引徐。

▲❸～，舊音閤，又如字。《尚書序》"伏生又以舜典～於堯典"釋文。

❹～，如字。《書·益稷》"～止柷敔"釋文；《禹貢》"至于～黎"釋文|《周禮·考工記·序》"～此四者"釋文|《儀禮·鄉射禮》"乃～樂"釋文；《大射》"～足而俟"釋文|《禮記·檀弓上》"請～葬焉"釋文；《王制》"天子不～圍"釋文；《文王世子》"凡祭與養老、乞言、～語之禮"釋文；《禮運》"范金～土"釋文；《郊特牲》"然後焫蕭～羶薌"釋文；《昏義》"昏禮者，將～二姓之好"釋文，"～卺而酳"釋文；《鄉飲酒義》"～樂三終"釋文；《燕義》"～其卒伍"釋文。

❺～，如字，又音閤。《周禮·天官·疾醫》"以五味、五穀、五藥養其病"注"其治～之齊"釋文。

❻～，音含，本亦作含。《周禮·春官·鬯人》"廟用脩"注"蚌曰～漿"釋文。

❼～，音閤，又如字。《周禮·考工記·輪人》"三材既具，巧者和之"注"調其鑿内而～之"釋文。

❽～，如字，舊音閤。《周禮·考工記·函人》"～甲五屬"釋文。

❾～，讀爲洽。《周禮·考工記·弓人》"春液角則～"釋文。

❿～，如字，一音閤。《周禮·考工記·弓人》"～九而成規"釋文|《左·成二年》"請收～餘燼"釋文。

⓫～，如字，或音閤。《禮記·曲禮下》"黍曰薌～"釋文。

⓬～，音閤。《禮記·檀弓下》"衛人之祔也"注"祔謂～葬也"釋文|《漢書·律曆志上》"量者，龠、～、升、斗、斛也"注|《史記·秦始皇本紀》"以事～從"正義。

⓭～，古荅反。《禮記·月令》"命樂師大～吹而罷"釋文|裴務齊《切韻·沓韻》"～，會也。又胡閤反。亦作敆。"

⓮～，古合反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～樽促席"集注引音决，五臣注；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"二邦～從"集注引音決；《陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"復相～聚"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"傅～"注。

⓯～，胡閤反。S.2071《切韻·合韻》"～，又古沓反。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，又古沓反。同。"|《唐韻·合韻》"～，合同。亦器名。又（音）[古]閤反。"

⓰～，古沓反。S.2071《切韻·合韻》"～，又胡閤反。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，三勺。又胡閤反。"|《唐韻·合韻》"～，合集。又音迨。説文作敆，會。"

⓱～，胡荅反。裴務齊《切韻·沓韻》"～，又古荅反。"

⓲～，閤音。《晉書音義》卷上"籥～"注。

⓳～，音閤。《晉書音義》卷中"～從"注。

⓴～，古答反。S.617《俗務要名林·量部》。

㉑～，後閤反。《説文繫傳·亼部》。

㉒～，侯閤切。《説文·亼部》大徐音。

㉓～，胡荅切。《玉篇·亼部》"～，同也。又古荅切。"

㉔～，又古荅切。《玉篇·亼部》。

㉕～，侯閤切。《廣韻·合韻》"～，合同。又音閤。"

㉖～，古沓切。《廣韻·合韻》"～，合集。又音迨。"

㉗～，曷閤切。《集韻·合韻》"～，説文：合口也。"

㉘～，葛合切。《集韻·合韻》"兩龠爲～。"

㉙～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，合集。"

㉚～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》"～，合同，亦器名。"

▲㉛～，葛合切，音與曷韻葛同（葛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"兩龠爲～。"

㉜～，曷閤切，音與曷同（葛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，説文：合口也。"

㉝（同音字組）葛割輵濭閤鴿～蛤韐蓋。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉞（同音字組）曷褐毼鶡盍闔嗑～郃迨盒。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉟（同音字組）～盒鶴盍。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

㊱～，胡閤切。《洪武正韻·合韻》"～，同也。"

㊲～，古沓切。《洪武正韻·合韻》"漢志：十龠爲～。"

㊳～，音盒。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》"～，會也。"

㊴～，音閤。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》"十勺爲～。"

㊵～，胡閤切，羽濁音。中原雅音音呵。《韻學集成·覃韻》"～，同也，會也。"

㊶～，叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，同也，會也，配也。"|《絃索辨訛·西廂·假寓·哨遍》"小姐呵不～"注。

㊷～，叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，和也，十合爲升。"

㊸～，庚我切。《合併字學集韻·哿韻·見（洪）母》"～，升合。"

㊹～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見（洪）母》"～，合集也，又升合。"

㊺～，寒翄切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，合同，亦器名。"

㊻～，音何。《元曲選·賺蒯通》第三折"使孟婆説～"注。

㊼～，音鴿。《元曲選·漁樵記》第四折"俺也曾～夥分錢"注。

㊽～，奚佳切。《元曲選·趙禮讓肥》第一折"我口不覺開～"注。

㊾～，哥上聲。《元曲選·對玉梳》第二折"佯問候熱剌剌念～"注。

㊿～，叶何，又叶哥上聲。《度曲須知·異聲同字考·歌戈》。

51～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，會也。"

52～，音閤。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，十勺。"

53～，寒葛切，北叶何。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，同也，配也。"

54～，干遏切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，十合爲升。"

55～，恒蛾切，音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

56～，海蜇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·入聲》。

57～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

名　《説文·口部》："～，自命也。从口从夕。夕者，冥也。冥不相見，故以口自～。"

（一）míng 《廣韻》武并切，平清明。耕部。

（二）mìng 《廣韻》彌正切，去勁明。耕部。

▲❶～之爲言鳴與命也。《春秋繁露·深察名號》。

❷～，明也，名實使分明也。《釋名·釋言語》。

❸～，徐亡政反。《書·金縢》"～之曰鴟鴞"釋文。

❹～，徐武政反。《禮記·祭統》"銘者自～也"釋文|《左·昭七年》"康叔～之"釋文。

❺初學記～作鳴。《説文·牛部》"犨，牛息聲。一曰牛～"段玉裁注。

❻閔元年左傳：今～之大以從盈數。史記魏世家作命。祭法：黄帝正～百物。魯語作成命百物。《廣雅·釋詁三》"命，～也"王念孫疏證。

❼猗嗟～兮，玉篇頁部引作顯兮。《詩經異文釋》四。

▲❽～，武正（反）。S.2053《禮記音》。

❾～，亡征（反）。S.2053《禮記音》。

❿～，如字。《書·金縢》"～之曰鴟鴞"釋文|《禮記·祭統》"銘者自～也"釋文|《左·昭七年》"康叔～之"釋文。

⓫～，音銘。《周禮·春官·小祝》"設熬，置銘"注"爲銘，各以其物"釋文。

⓬～，如字，或彌政反。《左·桓二年》"異哉，君之～子也"釋文。

⓭～，如字，或亡政反。《左·文十一年》"以命宣伯"注"得臣待事而～其三子"釋文。

⓮～，如字，又武政反。《左·昭三十二年》"遂以～之"釋文。

⓯～，武征反。《老子》十四章"視之不見～曰夷"釋文。

⓰～，弥盈反。《玄應音義》卷十九"～於"注。

⓱～，弥成反。《玄應音義》卷二十四"中～"注。

⓲～，彌正切，與詺同。《列子·天瑞》"無知也，無能也"注"～之而無～"釋文；《湯問》"伯益知而～之"釋文。

⓳～，武并反。宋跋本《切韻·清韻》"～，正言。"|裴務齊《切韻·清韻》。

⓴～，舞騁反。《晉書音義》卷中"～公"注。

㉑～字平聲。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"從義立～"注。

㉒～，彌并反。《説文繫傳·口部》。

㉓～，武并切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，名字。"

㉔～，彌成切。《玉篇·口部》"～，号也。"

㉕～，弥并切。《集韻·清韻》"～，説文：自命也。"

㉖～，忙經切。《集韻·青韻》"銘，志也。或作～。"

㉗～，彌正切。《廣韻·勁韻》"詺，詺目。或單作～。"|《集韻·勁韻》"詺，目諸物也。或作～。"

㉘～，明四，武并切。《五音集韻·清韻》"～，名字。"

㉙～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，銘記。"

㉚～，明四，弥正切。《五音集韻·勁韻》"～，詺目。"

▲㉛～，彌并切，音與明同（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：自命也。"

㉜（同音字組）覭明盟鵬鳴～洺冥銘溟螟蓂暝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉝（同音字組）明盟瑪～銘鳴冥溟暝螟蓂。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉞～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"～，成也，號也。"

㉟～，眉病切。《洪武正韻·敬韻》"詺，辨別名物。廣韻單作～。"

㊱～，音明。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，名號。"

㊲～，迷平切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，成也，大也。"

㊳～，又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

㊴～，綿令切。《合併字學集韻·贈韻·明（細）母》"～，譜也。"

㊵～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明（細）母》"～，名字。"

㊶～，媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，號也。"

㊷～，迷兵切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，名字，名譽。"

㊸～，彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

各　《説文·口部》："～，異辭也。从口、夂。夂者，有行而止之，不相聽也。"

gè 《廣韻》古落切，入鐸見。鐸部。

▲❶～，一作雒。《史記·趙世家》"陰令宰人～以枓擊殺代王及從官"集解引徐廣曰。

▲❷～，古落反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，分。"|《唐韻·鐸韻》。

❸～，古洛反。裴務齊《切韻·鐸韻》。

❹～，根莫反。《説文繫傳·口部》。

❺～，古洛切。《説文·口部》大徐音。

❻～，柯洛切。《玉篇·口部》"～，説文云：異辭也。"

❼～，古落切。《廣韻·鐸韻》"～，説文云：異詞也。"

❽～，剛鶴切。《集韻·鐸韻》"～，説文：異辭也。"

❾～，見一，古落切。《五音集韻·鐸韻》"～，説文云：異詞也。"

▲❿～，葛鶴切，角清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"説文：～，異辭也。"

⓫（同音字組）～閣。《蒙古字韻·

蕭部·入聲》。

⓬(同音字組)閣～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⓭～，葛鶴切。《洪武正韻·藥韻》"～，異辭。"

⓮～，音閣。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～，異也。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，異也。"

⓯～，元从鐸韻，葛鶴切，角清音。中原雅音作上聲，音縞。《韻學集成·陽韻》"～，異辭也。"

⓰～，叶杲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，異詞。"

⓱～，叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，異詞。"

⓲～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，異辞。"

⓳～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，異詞也。"

⓴～，叶杲，又叶哥上聲。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㉑～，叶稿。《絃索辨訛·西廂·鬧會·鴛鴦煞》"酩子裏～歸家葫蘆提鬧到曉"注。

㉒～，岡惡切，北叶杲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，異詞也。"

㉓～，北音果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》。

㉔～，垢賀切，音箇。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，敢鄂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·入聲》。

㉖～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

吸 《說文·口部》："～，內息也。从口及聲。"

xī 《廣韻》許及切，入緝曉。緝部。

▲❶～，虛及反。S.2053《禮記音》|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"眇然絶俗離世哉"集注引音决；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"談者又以先生噓～沖和"集注引音决。

❷～，許急反。《禮記·曲禮上》"以箕自鄉而扱之"注"扱讀曰～"釋文|《莊子·天運》"孰噓～是"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，飲也"曹憲音|P.2833《文選音》|《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"談者又以先生噓～冲和"五臣注。

❸～，許及反。《禮記·祭義》"氣也者"注"氣，謂噓～出入者也"釋文|《莊子·逍遥遊》"～風飲露"釋文；《齊物論》"～者"釋文；《刻意》"吹呴呼～"釋文|《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"灌嬰破殺齊將田～於千乘"注|S.2071《切韻·緝韻》|宋跋本《切韻·緝韻》"～，呼氣。"|《唐韻·緝韻》"～，內息。或作噏。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.1439《春秋後語釋文》"呼～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"相～"注|《龍龕·口部》"～，吸飲也，息也。"

❹～，古文歙、噏二形，同，羲及反。《玄應音義》卷八"～著"注。

❺～，音翕。《漢書·高帝紀上》"漢王遣將軍薛歐、王～出武關"注。

❻～，許及切。《列子·黄帝》"～風飲露"釋文|《說文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"～，說文云：內息也。"|《廣韻·緝韻》"～，內息。"

❼～，呼及反。裴務齊《切韻·緝韻》。

❽～，歆急反。《慧琳音義》卷三十一"～鐵"注。

❾～，歆給反。《慧琳音義》卷四十二"～粹"注。

❿～，希立反。《說文繫傳·口部》。

⓫～，迄及切。《集韻·緝韻》"～，說文：內息也。"

⓬～，曉三，許及切。《五音集韻·緝韻》"～，內息。"

▲⓭～，迄及切，音與肸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文：內息也。或作噏。"

⓮(同音字組)赩蠹虩～噏歙翕潝闟肸迄釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯(同音字組)～隙翕㩉覡。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓰～，許及切。《洪武正韻·緝韻》"～，入息。"

⓱～，音翕。《韻略易通·侵尋韻·向紐·入聲》"氣入曰～。"|《元曲選·岳陽樓》第一折"似鯨～盡銀河浪"注。

⓲～，許及切，羽次清音。中原雅音音喜。《韻學集成·侵韻》"～，入息。亦引也，飲也。"

⓳～，叶喜。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，入息。"

⓴～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，內息。"

㉑～，音喜。《元曲選·揚州夢》第一折"渴時節～盡洞庭秋"注。

㉒～，音隙。《元曲選·竹葉舟》楔子"～露淩雲之手"注。

㉓～，音肸。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～，入息。"

㉔～，欣急切，北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，入息也。"

㉕～，掀衣切，音希。《李氏音鑑·北音入聲論》。

吂 (一)máng 《廣韻》莫郎切，平唐明。陽部。

(二)màng 《廣韻》莫浪切，去宕明。

▲❶～，音茫，今中國語亦然。《方言》卷十"誺，不知也。使之而不肯，答曰～"注。

▲❷～，莫光反。《玄應音義》卷十四"秕笞"注。

❸～，莫郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，不知。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，不知。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，不知。"|《龍龕·口部》"～，不知也。"

❹～，無浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，不知。又莫郎反。"

❺～，莫桑切。《玉篇·口部》"使人問而不肯荅曰～。"

❻～，莫郎切。《廣韻·唐韻》"～，不知也。"

❼～，莫浪切。《廣韻·宕韻》"～，老人不知。"|《集韻·宕韻》"～，耄昏，不知皃。"

❽～，謨郎切。《集韻·唐韻》"問而不答曰～。"

❾～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～，不知也。"

❿～，明一，莫浪切。《五音集韻·宕韻》"～，老人不知。"

▲⓫～，莫浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，老人不知也。"

⓬～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，不知也。"

⓭～，麻浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，老人不知。"

⓮～，滿望切。《合併字學集韻·晃韻·明(洪)母》"～，老人不知。"

⓯～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"問而不答曰～。"

⓰～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，不知也。"

⓱～，毛邦切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，問而不答。"

⓲～，又去聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，老人不知。"

吚 《說文·口部》："～，唸吚，呻也。从口尸聲。"

(一)xì 《廣韻》虛器切，去至曉。脂部。

(二)xī 《集韻》馨夷切，平脂曉。脂部。

▲❶詩曰民之方唸～，今詩大雅板之篇作殿屎。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，許梨反。《玄應音義》卷二"阿利羅跋提河"注。

❸～，香伊反。《玄應音義》卷八"～利"注。

❹～，許伊反。《玄應音義》卷二十三"鴺鵜怛諾迦賓"注。

❺～，許器反。宋跋本《切韻·至韻》"～，呻。又(大)[火]尸反。"

❻～，又火尸反。宋跋本《切韻·至韻》|《龍龕·口部》"～，笑也。"

❼～，虛器反。《龍龕·口部》"～，呻也。"

❽～，忻宜反。《說文繫傳·口部》。

❾～，馨伊切。《說文·口部》大徐音。

❿～，許梨切。《玉篇·口部》"～，唸吚，呻也。亦作屎。"

⓫～，虛器切。《廣韻·至韻》"～，呻也。又火尸切。"|《集韻·至韻》"～，呻也。"

⓬～，又火尸切。《廣韻·至韻》。

⓭～，升脂切。《集韻·脂韻》"～，呻也。"

⓮～，馨夷切。《集韻·脂韻》"～，說文：唸吚，呻也。或作㕧、訯、脲、屎、欯、欭。"

⓯～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，呻也。"

⓰～，曉四，喜夷切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(屎)。"

⓱～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，呻也。"

▲⓲～，升脂切，音與施同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，呻吟也。"

⓳～，馨夷切，音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：唸吚，呻也。"

⓴～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，呻吟。"

㉑～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》"～，唸吚，呻也。亦作屎。"

㉒～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，呻吟。"

㉓～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，呻吟聲。"

㉔～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，呻也。"

呈 《說文·口部》："～，平也。从口王聲。"

(一)chéng 《廣韻》直貞切，平清澄。耕部。

(二)chěng 《集韻》丑郢切，上静徹。耕部。

▲❶程爲～。史記秦始皇本紀：上至以衡石量書，日夜有～，不中～不得休息。樊安碑作～作式。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，馳京反。《玄應音義》卷十八"～佛"注。

❸程與～通。《文選·左思〈魏都賦〉》"明宵有程"李善注。

❹～，直貞反。宋跋本《切韻·清韻》"～，示。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，平也。示也。"

❺～，直成反。《說文繫傳·口部》。

❻～，直貞切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，示也。"

❼～，馳京切。《玉篇·口部》"～，解也，平也。"

❽～，直正切。《廣韻·勁韻》"～，自媒衒。又音程。"|《集韻·勁韻》"～，衒也。"

❾～，馳貞切。《集韻·清韻》"～，說文：平也。"

❿～，丑郢切。《集韻·静韻》"逞，說文：通也。或作～。"

⓫～，澄三，直貞切。《五音集韻·清韻》"～，示也。"

⓬～，徹三，丑郢切。《五音集韻·静韻》"～，通也，疾也。"

⓭～，澄三，直正切。《五音集韻·勁韻》"～，自媒衒。"

▲⓮～，馳貞切，次商濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：平也。"

⓯(同音字組)～程酲裎澂澄橙懲繩乘澠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰(同音字組)澄～程酲成城宬誠盛承丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓱～，時征切。《洪武正韻·庚韻》"～，示也。"

⓲～，直正切。《洪武正韻·敬韻》"～，自媒衒。"

⓳～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，示也，露也。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，露也。"

⓴～，舊韻直貞切，次商濁音，洪武正韻併音从成，時征切，時與匙同音。中原雅音尺乘切。《韻學集成·庚韻》"～，說文：示也，平也。"

㉑～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，示也，現也。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，示也，平也。"

㉒～，長正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，自媒衒。"

㉓～，抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》"～，同上(逞)。"

㉔～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，自媒衒。"

㉕～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，示也。"

㉖～，又去聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，自媒也。"

㉗～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

吴 《說文·夨部》："～，姓也。亦郡也。一曰吴，大言也。从夨、口。"

(一)wú 《廣韻》五乎切，平模疑。魚部。

(二)yú 《集韻》元俱切，平虞疑。魚部。

▲❶～，虞也。《釋名·釋州國》。

❷～，舊如字，譁也。說文作吳。吳，大言也。何承天云：～字誤，當爲吳，從口下大，胡化反，此音恐驚俗也。音話。《詩·周頌·絲衣》"不～不敖"釋文。

❸～，鄭如字，譁也。又王音誤作吳，音話，同。《詩·魯頌·泮水》"不～不揚"釋文。

❹何承天云：虞當爲～，音洪霸

反。《史記·孝武本紀》"不虞不驚"索隱引姚氏按。

❺不～不敖，史記孝武本紀引作不虞不驚。《詩經異文釋》十五。

❻不～不揚，漢衡方碑作不虞不陽。《詩經異文釋》十六。

❼周頌絲衣、魯頌泮水皆曰不～。孔沖遠詩正義作不娛，史記孝武本紀作不虞，皆段借字。《說文·夨部》"～，大言也"段玉裁注。

▲❽虞，本或作～，音虞。《公羊·定四年》"晉士鞅、衛孔圄帥師伐鮮虞"釋文。

❾～，音吾。《爾雅·釋山》"河西，嶽"注"～嶽"釋文。

❿～，五胡反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"～，國名。俗作～。"

⓫～，阮孤反。《說文繫傳·夨部》。

⓬～，五乎切。《說文·夨部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，吴越。"

⓭～，午胡切。《玉篇·夨部》"～，說文曰姓也，誤也。"

⓮～，元俱切。《集韻·虞韻》"虞，說文：騶虞也。古作～。"

⓯～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，說文：姓也。古作㕦。"

⓰～，疑三，麌俱切。《五音集韻·虞韻》"虞，度也。古作～。"

⓱～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，吴越。"

▲⓲～，訛胡切，角次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：大言也。"

⓳～，户快切，音與壞同（卦字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，嘩也，大言也。"

⓴（同音字組）吾䮏～珸鋘梧。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉑（同音字組）吾浯鋙蜈珸～梧娯䮏。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉒～，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"～，國名。"

㉓～，胡挂切。《洪武正韻·禡韻》"～，譁也。"

㉔～，音吾。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～，國名。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·下平聲》"～，國名。"

㉕～，胡卦切，羽濁音，元从禡韻，胡化切。中原雅音音化。《韻學集成·麻韻》"～，譁也。"

㉖～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，大言也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，國名。"

㉗～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"～，古文，同上（虞）。"

㉘～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影（洪）母》"～，吴越。"

㉙～通讀户孤翻，匣母合口，而韻音五湖翻，合口，讀如我平聲。今嘉、蕪及吾鄉土語且有合口呼如額平聲者，魚字亦有此音，此吴音也。《小學餘論·韻學》。

㉚南音或以黄王、湖～不分，又或飛肥、分焚不爲陰陽各成一音。《李氏音鑑·凡例》。

㉛（中州音）呼疑如喻，如～作湖清音。《中州切音譜贅論》。

㉜～，婀乎切。《正音咀華·同音彙注》。

吞

《說文·口部》："～，咽也。从口天聲。"

（一）tūn《廣韻》吐根切，平痕透。文部。

（二）tiān《廣韻》他前切，平先透。文部。

▲❶～，㧱恩反，又音天。《穀梁·隱三年》"食者内壞"注"其所～咽者壞入於内"釋文。

❷～，敦恩反，又音天。《莊子·馬蹄》"禽獸成羣"注"無～夷之欲"釋文。

❸～，敕恩反，又音天。《莊子·庚桑楚》"～舟之魚，碭而失水"釋文。

❹～，土根、他田二反。《玄應音義》卷二"所～"注。

❺～，土痕反，又音天。《玄應音義》卷八"～噬"注。

❻～，他痕反。《玄應音義》卷十三"～噬"注。

❼～，土痕反。《玄應音義》卷二十"掴～"注。

❽～，他痕、他賢二反。《玄應音義》卷二十三"所～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"我慢所～"注。

❾～，吐根反。《文選·鮑照〈樂府〉》"啄腐共～腥"集注引音決|S.2071《切韻·痕韻》"～，咽。又吐蓮反。"|宋跋本《切韻·痕韻》"～，咽。又吐蓮反。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十四"～噬"注|《龍龕·天部》"～，咽也。"

❿～，又吐蓮反。S.2071《切韻·痕韻》。

⓫～，他前反。宋跋本《切韻·先韻》"～，咽。又吐根反。"

⓬～，吐恩反。《慧琳音義》卷四十"～噉"注。

⓭～，音天。《龍龕·天部》"～，人姓也。"

⓮～，通痕反。《說文繫傳·口部》。

⓯～，土根切。《說文·口部》大徐音。

⓰～，他恩切。《玉篇·口部》"～，咽也。"

⓱～，吐根切。《廣韻·痕韻》"～，咽也。又音天。"

⓲～，他前切。《廣韻·先韻》"～，姓也。又湯門切。"

⓳～，他根切。《集韻·痕韻》"～，說文：咽也。"

⓴～，他年切。《集韻·先韻》"～，咽也。"

㉑～，透一，吐根切。《五音集韻·痕韻》"～，咽也。"

㉒～，透四，他前切。《五音集韻·仙韻》"～，姓也。"

▲㉓～，他根切，徵次清音（根字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：咽也。"

㉔～，褪平聲。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉕～，他昆切。《洪武正韻·真韻》"～，咽也。"|《韻略匯通·真尋韻·天紐·平聲》"～，咽也。"

㉖～，音暾。《韻略易通·真文韻·天紐·平聲》"～，咽也。"

㉗～，拖倫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，咽也。"

㉘～，推昏切。《合併字學集韻·昏韻·透（洪）母》"～，咽也。"

㉙～，梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透（細）母》"～，姓也。"

㉚～，拖嵛切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，咽也。"

㉛～，通温切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陰平》。

呆

（一）bǎo《集韻》補抱切，上晧幫。幽部。

（二）dāi《元曲選》注帶平聲。

（三）ái《合併字學集韻》敖来切。

▲❶～，補抱切。《集韻·晧韻》"保，說文：養也。隸作～。"

❷～，幫一，博抱切。《五音集韻·晧韻》"～，保也，安也。"

▲❸（同音字組）爺耶琊鄊～。《中原音韻·車遮韻·平聲陽》。

❹～，音耶。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·平聲》"～，古文某字。今俗以爲癡獃字，誤。"

❺～，移遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"～，痴呆。"

❻～，班卯切。《合併字學集韻·保韻·幫（洪）母》"～，同上（保）。"

❼～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影（洪）母》"～，保養，又痴呆。"

❽～，年截切。《合併字學集韻·宅韻·泥（細）母》"～，痴呆。"

❾～，魚開切。《元曲選·陳州糶米》第四折"難道你王粉頭直恁～"注。

❿～，音諧。《元曲選·合汗衫》第三折"我好～"注。

⓫～，音爺。《元曲選·墻頭馬上》第三折"心似醉，意如～"注。

⓬～，音楷。《元曲選·老生兒》第三折"～漢回頭望"注。

⓭～，帶平聲。《元曲選·竹葉舟》第一折"省得人笑你杭州阿～"注。

⓮～，叶爺，不作諧。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

⓯～，叶爺。《絃索辨訛·西廂·鬧會·喬牌兒》"舉名的班首癡～傍"注。

⓰～，于遮切。《韻略匯通·遮蛇韻·一紐·平聲》"～，癡也。俗字。"

⓱～，延斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》"～，古某字。俗作癡獃解。"

吾

《說文·口部》："～，我，自稱也。从口五聲。"

（一）wú《廣韻》五乎切，平模疑。魚部。

（二）yú《集韻》牛居切，平魚疑。魚部。

（三）yá《廣韻》五加切，平麻疑。魚部。

▲❶允～，音鉛牙。《漢書·地理志下》"允～"注引應劭曰。

❷騶虞，山海經、墨子作騶～，漢東方朔傳作騶牙，皆同音假借字也。《說文·虍部》"虞，騶虞也"段玉裁注。

▲❸～，音魚。《左·成十八年》"西鉏～曰"釋文；《襄九年》"使西鉏～庀府守"釋文。

❹～，音牙。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"遣謁者張鴻討叛羌於允～"注；《西羌傳》"戰於允～、唐谷"注。

❺允～，音鉛牙。《後漢書·馬援列傳》"羌因將其妻子輜重移阻於允～谷"注。

❻～，五胡反。P.3695《切韻·（模）韻》|S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"～，我。"

❼～，五故反。裴務齊《切韻·暮韻》"～，見尔疋。"

❽～，阮孤反。《說文繫傳·口部》。

❾～，五乎切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，我也。"

❿～，五都切。《玉篇·口部》"爾雅曰：～，我也。"

⓫～，五加切。《廣韻·麻韻》"～，漢書：金城郡有允吾縣。"

⓬～，牛居切。《集韻·魚韻》"～～，踈遠皃。"

⓭～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，說文：我自稱也。古作𠰮。"

⓮～，牛加切。《集韻·麻韻》"～，允吾，縣名，在金城郡。"

⓯～，疑三，語居切。《五音集韻·魚韻》"～～，踈遠皃。"

⓰～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，我也。"

⓱～，疑二，五加切。《五音集韻·麻韻》"～，漢書：金城郡有允吾縣。"

▲⓲～，訛胡切，角次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：我，自稱也。"

⓳（同音字組）～䮏吴珸鋘梧。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴（同音字組）～浯鋙蜈珸吴梧娯䮏。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉑～，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"～，我也。"

㉒～，音吴。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～，我也。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·下平聲》"～，我也。"

㉓～，訛胡切，角次濁音。中原雅音夷模切。《韻學集成·魚韻》"～，我也，又御也。"

㉔～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，如也。"

㉕～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，我也。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，自稱也。"

㉖（吾鄉）無亦爲侉。～亦爲侉。屋亦爲侉。物亦爲侉。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉗～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"～～，踈遠貌。"

㉘～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影（洪）母》"～，我也。"

㉙～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影（細）母》"～，（今）[金]城郡有允吾縣。"

㉚～，叶吴。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·假寓·石榴花》"自來西洛是～鄉"注。

㉛～通讀户吴翻，匣母合口，而韻音五湖翻，合口讀如我平聲，今蕪常土語正如此，此吴音也。《小學餘論·韻學》。

㉜～，文盧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。

㉝～，婀乎切。《正音咀華·同音彙注》。

吓

zā《廣韻》子答切，入合精。

▲❶～，子閤反。《儀禮·士昏禮》"贊爾黍授肺脊皆食"注"用者謂啜湆～醬"釋文|《五經文字·口部》。

❷～，古文嗟，又作咬，同，子盍反。《玄應音義》卷十七"～啾"注。

❸～，子答反。S.2071《切韻·合韻》"～，入口。"

❹～，子荅反。宋跋本《切韻·合韻》"～，入口。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，入口。"|《龍龕·口部》"～，入口也。"

❺～，昝臘反。《慧琳音義》卷十三"～食"注。

❻～，子合反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"鳴～我口"注。

❼～，音迊。《慧琳音義》卷六十三“蠅～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～”注。

❽～，㫨荅反。《慧琳音義》卷七十二“～食”注。

❾～，子塔反。P.2172《大般涅槃經音》“鳴～”注。

❿～，子合切。《玉篇·口部》“～，魚食。風俗通云：入口曰～。”

⓫～，子荅切。《廣韻·合韻》“～，入口。”

⓬～，作荅切。《集韻·合韻》“～，啖也。或作哑、啾、啑、唼。”

⓭～，精一，子荅切。《五音集韻·合韻》“～，入口。”

▲⓮～，作荅切，音與拶同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》“～，廣韻：入口。”

⓯～，音匝。《韻略易通·緘咸韻·早紐·入聲》“～，吸也。”|《韻略匯通·山寒韻·早紐·入聲》“～，吸也。”

⓰～，叶咱上聲。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～，入口。”

⓱～，㫨辣切。《合併字學集韻·納韻·精（洪）母》“～，入口。”

⓲～，臧薩切，北叶臧痞切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“入口曰～。”

吱

（一）zhī 《集韻》章移切，平支章。

（二）qì 《廣韻》去智切，去寘溪。

▲❶～，居梨反。《玄應音義》卷四“頬～”注。

❷～，音支。《龍龕·口部》“～，玉篇音哇，又巨支反。”

❸～，去智反。《龍龕·口部》“～，行喘息皃也。”

❹～，指移切。《玉篇·口部》“～，吱吱也。”

❺～，去智切。《廣韻·寘韻》“～，行喘息皃。”|《集韻·寘韻》“跂，行喘息。或从口（作～）。”

❻～，章移切。《集韻·支韻》“～～，聲也。”

❼～，遣尒切。《集韻·紙韻》“行喘謂之～。”

❽～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》“～～，聲也。”

❾～，溪四，丘体切。《五音集韻·旨韻》“行喘謂之～。”

❿～，溪四，詰利切。《五音集韻·至韻》“～，行喘息皃。”

▲⓫～，争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～～，聲也。”|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～～，聲也。”

⓬～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》“～，聲也。”

⓭～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪（細）母》“行喘謂之～。”

⓮～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》“～，行喘息貌。”

⓯～，渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

否

《説文·口部》：“～，不也。从口从不。”；《不部》：“～，不也。从口从不，不亦聲。”

（一）fǒu 《廣韻》方久切，上有非。之部。

（二）pǐ 《廣韻》符鄙切，上旨並。之部。

▲❶～，鄙也，鄙劣不能有所堪成也。《釋名·釋言語》。

❷～，馬、鄭、王肅方有反。《易·師》“～臧凶”釋文。

❸～，徐方有反。鄭、王肅備鄙反。《易·遯》“小人～”釋文。

❹～，徐音鄙。《書·益稷》“～則威之”釋文|《詩·小雅·小旻》“或聖或～”釋文。

❺～，鄭、繆方有反，不也。王弼、李充備鄙反。《論語·雍也》“予所～者”釋文。

❻～臧凶，晁氏易云：～，荀、劉、一行作不。《易經異文釋》一。

❼君子則～，魯語作則不。《春秋左傳異文釋》三。

▲❽～，甫久（反）。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，方久反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·有韻》“～，不從。”|裴務齊《切韻·旨韻》。

❿～，方母（反）。S.2053《禮記音》。

⓫～，皮鄙反。《易·坤》“括囊”注“括結～閉”釋文|《漢書·楚元王傳》“故易有～泰”注；《薛宣朱博傳》“則陰陽～鬲”注。

⓬～，備鄙反。《易·屯》“元亨”注“不交則～”釋文；《泰》“自邑告命，貞吝”注“～道已成”釋文；《否》“～之匪人”釋文；《隨·象》“隨時之義大矣哉”注“～之道也”釋文；《遯·象》“剛當位而應”注“非～亢也”釋文；《蹇》“貞吉”注“正道未～”釋文；《解·象》“天地解”注“天地～結”釋文；《艮》“不見其人，无咎”注“～之道也”釋文；《繫辭上》“辭有險易”注“之～則其辭險”釋文；《繫辭下》“繫辭焉而命之”注“或～或泰”釋文；《序卦》“故受之以～”釋文；王弼《周易略例·明卦適變通爻》“夫時有～泰”釋文|《穀梁·文六年》“無以相通”注“上下～塞”釋文|《論語·里仁》“不以其道得之，不去也”注“時有～泰”釋文。

⓭～，音鄙。《易·師》“～臧凶”釋文；《遯》“小人～”釋文|《詩·大雅·抑》“未知臧～”釋文。

⓮～，方有反，又備鄙反。《易·同人》“同人于宗”注“過主則～”釋文。

⓯～，悲已反。《易·鼎》“利出～”釋文。

⓰～，方久反，又音鄙。《書·堯典》“～德”釋文。

⓱～，方有反。《書·益稷》“～則威之”釋文；《泰誓上》“予曷敢有越厥志”傳“是與～，不敢遠其志”釋文。

⓲～，方九反。《書·君奭》“其汝克敬以予監于殷喪大～”釋文|《詩·周南·葛覃》“害澣害～”釋文；《召南·行露》“謂行多露”箋“不度時之可～”釋文；《小雅·小旻》“或聖或～”釋文|《穀梁·成七年》“鼷鼠食郊牛角”注“吉～未可知”釋文；《哀元年》“不吉則～”釋文|S.2071《切韻·（有）韻》“～，又符鄙反。”

⓳～，方九反，又音鄙。《書·君陳》“簡厥修”傳“善以勸能，惡以沮～”釋文。

⓴～，方九反，不通也，一云鄭符鄙反。《詩·小雅·何人斯》“～難知也”釋文。

㉑～，音鄙。舊方九反。《詩·大雅·烝民》“邦國若～”釋文。

㉒～，音不。《禮記·樂記》“與政通矣”注“言八音和～隨政也”釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“明可～之分”集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》“擇視可～”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“夫子曰～”集注引音决。

㉓～，音鄙，又方九反。《左·隱十一年》“師出臧～”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“臧～不同”釋文；《穀梁·襄二十九年》“君不使無耻”注“無耻，不知臧～”釋文。

㉔～，備矣反。《左·莊二十二年》“遇觀之～”釋文|《穀梁·僖三十二年》“晉侯重耳卒”注“而情志～隔”釋文。

㉕～，悲矣反，舊方有反。《左·昭五年》“一臧一～”釋文。

㉖～，音鄙。本亦作鄙。《莊子·大宗師》“善妖善老”注“不善少而～老”釋文。

㉗～，悲美反，又方九反。《莊子·漁父》“不擇善～”釋文。

㉘～，方有、卑美二反。《爾雅·釋水》“泉一見一～爲瀸”釋文。

㉙～者，蔽固不通之稱爾，音與鄙同。《匡謬正俗·鄙人》。

㉚～，蒲鄙切。《列子·天瑞》“聖有所～”釋文；《力命》“仕有遇～”釋文|《玉篇·口部》“易曰：天地不交，～。閉不行也。”

㉛～，步美反。《文選·曹植〈求通親親表〉》“今之～隔”集注引音决；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“退不終～”集注引音决；《顔延年〈陽給事誄〉》“王略中～”集注引音决。

㉜～，乎鄙（反）。《文選·嵇康〈幽憤詩〉》“顯明臧～”五臣注。

㉝～，符鄙反。S.2071《切韻·旨韻》“～，塞。又方久反。”|宋跋本《切韻·旨韻》“～，塞。（又）方久反。”|裴務齊《切韻·旨韻》“～，又方久反。塞。”|《晉書音義》卷中“～滯”注。

㉞～，方負反。裴務齊《切韻·厚韻》“～，不。”

㉟～，音圮。《晉書音義》卷中“～”注。

㊱～，方九反，又音鄙，又音否泰之～。《五經文字·口部》。

㊲～，音彼。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“～終”注。

㊳～，本音缶，俟又反，又府丑反。《説文繫傳·口部》。

㊴～，付久反。《説文繫傳·不部》。

㊵～，方九切。《説文·口部》大徐音|《玉篇·口部》“～，説文云：不也。”

㊶～，方久切。《説文·不部》大徐音|《玉篇·不部》“～，可否也。又彼偈、符彼二切。”|《廣韻·有韻》“～，説文：不也。又房彼切。”

㊷～，又彼偈、符彼二切。《玉篇·不部》。

㊸～，符鄙切。《廣韻·旨韻》“～，塞也。又方久切。”

㊹～，補美切。《集韻·旨韻》“～，惡也。”

㊺～，部鄙切。《集韻·旨韻》“～，塞也。”

㊻～，俯九切。《集韻·有韻》“～，説文：不也。通作不。”

㊼～，幫三，甫委切。《五音集韻·旨韻》“～，惡也。”

㊽～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》“～，塞也。”

㊾～，非三，方久切。《五音集韻·有韻》“～，説文：不也。”

▲㊿～，補美切，音與彼同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，惡也。”

(51)～，部鄙切，宫濁音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，塞也。”

(52)～，俯九切，次宫清音（掊字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：不也。通作不。”

(53)（同音字組）被～圮琲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(54)（同音字組）缶～不。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

(55)（同音字組）痞～嚭圮秠。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

(56)（同音字組）甫斧撫黼脯府俯腑父～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

(57)～，補委切。《洪武正韻·紙韻》“～，穢也，惡也。”

(58)～，部比切。《洪武正韻·紙韻》“～，塞也，隔也。”

(59)～，俯九切。《洪武正韻·有韻》“～，不然也。”

(60)～，音痞。《韻略易通·西微韻·破紐·上聲》“～，塞也。”|《韻略匯通·居魚韻·破紐·上聲》“～，塞也。”

(61)～，音缶。《韻略易通·幽樓韻·風紐·上聲》“～，不然也。”|《韻略匯通·幽樓韻·風紐·上聲》“～，不然。”

(62)～，滂米切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，塞也。”|《元曲選·賺蒯通》第二折“咱人泰極多生～”注。

(63)～，邦美切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，惡也。”

(64)～，方久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，臧否。”

(65)～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇（細）母》“～，惡也。”

(66)～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》“～，否泰。”

(67)～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非（洪）母》“～，出詞韻。”

(68)～，番卯切。《合併字學集韻·保韻·非（洪）母》“～，不也。”

(69)～，封剖切。《合併字學集韻·剖韻·非（洪）母》“～，不也。”

(70)～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》“～，塞也。”

(71)～，否塞之～，叶痞。可否之～，叶甫。臧否之～，方久切。《度曲須知·文同解異考》。

(72)～，叶甫。《絃索辨訛·西廂·還鄉·喬木查》“間别來安樂～”注。

(73)～，品米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，塞也，又臧否。”

(74)～，風阜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，不也，口不許也。”

(75)～，府苟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·上聲》。

(76)～，叶方古切。《詞林正韻·發凡》“～，辛棄疾永遇樂：憑誰問，廉頗老矣，尚能飯否。”

(77)～，巴倚切。《正音咀華·同音彙注》。

(78)～，佛偶切。《正音咀華·同音彙注》。

吠

《説文·口部》：“～，犬鳴也。从犬、口。”

fèi 《廣韻》符廢切，去廢奉。月部。

▲❶～，字林作吷，則爲形聲字。太玄曰：鴟鳩在林，吷彼衆經。文選注引戰國策作哦，亦是形聲。《説文·口部》“～，犬鳴”段玉裁注。

▲❷～，扶廢反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷一“～瑠璃”注。

❸～，符廢反。《詩·召南·野有死麕·序》“無使尨也～”釋文|《莊子·

則陽》"雞鳴狗～"釋文|宋跋本《切韻·廢韻》"～，犬聲。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❹～，扶廢反。《左·昭元年》"子皮賦野有死麕之卒章"注"無使尨也～"釋文；《昭二十三年》"請其～狗"釋文|《莊子·德充符》"惡得不謂之人"注"雖下愚聾瞽及雞鳴狗～"釋文|《爾雅·釋畜》"尨，狗也"注"無使尨也～"釋文|S.388《正名要録》|《玄應音義》卷二十三"～舍"注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"顧行～主"集注引音决，"復欲鳴～"集注引音决；《宋玉〈九辯〉》"猛犬狺狺而迎～兮"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"～堯"注|《慧琳音義》卷八十三"阿～邪鄧瑟嘧羅"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注。
❺～，伐廢反。《莊子·徐无鬼》"狗不以善～爲良"釋文。
❻～，符癈反。裴務齊《切韻·廢韻》"～，犬聲。"
❼～，微閉反。《慧琳音義》卷十一"皤～"注。
❽～，肥惠反。《慧琳音義》卷十四"嗤喋嗥～"注。
❾～，肥癈反。《慧琳音義》卷十八"～"注。
❿～，扶穢反。《説文繫傳·口部》。
⓫～，符廢切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·廢韻》"～，犬聲。"
⓬～，扶廢切。《玉篇·口部》"詩云：無使尨也～。～，鳴也。"
⓭～，房廢切。《集韻·廢韻》"～，説文：犬鳴也。或作狮、犮。"
⓮～，奉三，符廢切。《五音集韻·廢韻》"～，犬聲。"
▲⓯～，房廢切，音與厞同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：犬鳴。"
⓰(同音字組)狒厞翡䨽蜚～。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓱(同音字組)～沸費肺廢芾。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓲(同音字組)～喙。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓳～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，犬鳴也。"
⓴～，音廢。《韻略易通·西微韻·風紐·去聲》"～，犬鳴。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》"～，犬鳴。"
㉑～，扶沸切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，犬鳴。"
㉒～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，犬聲。"
㉓～，叶廢，不作未。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
㉔～，叶廢。《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·新水令》"犬～不迭"注。
㉕～，焚沸切，北音沸。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，犬鳴。"

吰 hóng 《廣韻》户萌切，平耕匣。
▲❶～，今宏字。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"必將崇論～議"李善注引鄧展子引字詁云。
▲❷～，音宏。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"聲噌～而似鍾音"李善注。
❸～，胡耕(反)。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"聲噌～而似鍾音"五臣注。
❹～，胡觥切。《玉篇·口部》"～，噌吰。"
❺～，户萌切。《廣韻·耕韻》"～，噌吰，鐘音。"
❻～，乎萌切。《集韻·耕韻》"鋐，鏗鋐，鐘鼓聲。或从口(作～)。"
❼～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，噌吰，鐘音。"
▲❽～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，噌吰，鐘音。"

呀 《説文新附·口部》："～，張口皃。从口牙聲。"
(一) xiā 《廣韻》許加切，平麻曉。魚部。
(二) yā 《廣韻》五加切，平麻疑。
▲❶～，郭璞曰呼加反。《史記·司馬相如列傳》"谽～豁閜"集解|《漢書·司馬相如傳上》"谺～豁閜"注。
▲❷～，呼家反。《玄應音義》卷十一"～骨"注。
❸～，許牙反。《玄應音義》卷二十二"～嗽"注。
❹～，火加反。《後漢書·班彪列傳上》"～周池而成淵"注。
❺～，火家切。《文選·班固〈西都賦〉》"～周池而成淵"李善注。
❻～，呼加切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"谽～豁閜"李善注。
❼～，呼遐(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"～周池而成淵"五臣注。
❽～，乎加(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"谽～豁閜"五臣注。
❾～，呼加反。《文選·木華〈海賦〉》"猶尚～呷"五臣注|《龍龕·口部》"～，唅呀，張口皃。"
❿～，許加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，唅呀。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，唅呀。"
⓫～，赫加反。《慧琳音義》卷三十七"赫弈"注。
⓬～，音牙。《龍龕·口部》"～，吧呀，小兒忿争聲。"
⓭～，許加切。《説文新附·口部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，唅呀，張口皃。"
⓮～，虚牙切。《玉篇·口部》"～，大空皃，又唅呀，張口皃。"
⓯～，五加切。《廣韻·麻韻》"～，吧呀。"
⓰～，虚加切。《集韻·麻韻》"～，説文：張口皃。"
⓱～，疑二，五加切。《五音集韻·麻韻》"～，吧呀。"
⓲～，曉二，許加切。《五音集韻·麻韻》"～，唅呀，張口皃。"
▲⓳～，虚加切，羽次清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，張口貌。"
⓴(同音字組)鰕～。《蒙古字韻·麻部·平聲》。
㉑(同音字組)鴉丫～。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。
㉒～，虚加切。《洪武正韻·麻韻》"～，張口貌。"
㉓～，牛加切。《洪武正韻·麻韻》"～，廣韻：吧呀，大口。"
㉔～，音鰕。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，張口皃。"
㉕～，伊家切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，張口皃。"
㉖～，移加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，吧呀。"
㉗～，衣加切。《合併字學集韻·他韻·影(細)母》"～，吧呀，大口。"
㉘～，希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉(細)母》"～，唅呀，張口貌。"
㉙～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影(細)母》"～，吧(麻)[呀]。"
㉚～，虚加切。《韻略匯通·家麻韻·向紐·平聲》"～，張口。又音鴉。"
㉛～，又音鴉。《韻略匯通·家麻韻·向紐·平聲》。
㉜～，央家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，張口貌。"

吨 (一) tún 《集韻》徒渾切，平魂定。
(二) tǔn 《廣韻》他衮切，上混透。
▲❶～，徒昆反。《龍龕·口部》"～～，不了。"
❷～，達昆切。《玉篇·口部》"字書云：～～，不了。"
❸～，他衮切。《廣韻·混韻》"～，氣相衝也。"
❹～，徒渾切。《集韻·魂韻》"～～，言不明也。"
❺～，吐衮切。《集韻·混韻》"～～，言不了。"
❻～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～～，言不明也。"
❼～，透一，他衮切。《五音集韻·混韻》"～，氣相衝也。"
▲❽～，吞上聲。《韻略易通·真文韻·天紐·上聲》"～，氣相衝也。"
❾～，叶吞上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，言不了。"
❿～，又叶屯。《中州全韻·真文韻·上聲》。
⓫～，湍損切。《合併字學集韻·惛韻·透(洪)母》"～，氣相衝也。"
⓬～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～～，言不明也。"
⓭～，音啍。《韻略匯通·真尋韻·天紐·上聲》"～，氣相衝。"

吡 (一) bì 《廣韻》毗必切，入質並。
(二) bǐ 《廣韻》匹婢切，上紙滂。脂部。
▲❶～，匹爾反，又芳爾反。《莊子·列禦寇》"有以自好也而～其所不爲者也"釋文。
❷～，毗必切。《玉篇·口部》"～，鳴吡吡。"|《廣韻·質韻》"～，鳴吡吡。亦作咇。"
❸～，匹婢切。《廣韻·紙韻》"～，訾也。"
❹～，普弭切。《集韻·紙韻》"諀，博雅：諀，訾，毁也。或作～。"
❺～，簿必切。《集韻·質韻》"～～，鳥聲。"
❻～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》"～，訾也。"
❼～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，鳴吡吡。"
▲❽～，補委切。《洪武正韻·紙韻》"～，訾也。"
❾～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～，訾也。"
❿～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～，訾也。"
⓫～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，鳴也。"
⓬～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，鳴吡吡。"

吵 (一) miǎo 《廣韻》亡沼切，上小明。
(二) chǎo 《廣韻》初爪切，上巧初。
(三) chāo 《集韻》初交切，平肴初。
(四) chào 《集韻》楚教切，去效初。
▲❶～，亡沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～，雉鳴。"|《龍龕·口部》"～，雉聲。又俗音沙。"
❷～，又俗音沙。《龍龕·口部》。
❸～，彌沼切。《玉篇·口部》"～，雉鳴。"
❹～，亡沼切。《廣韻·小韻》"～，雉聲。"
❺～，初爪切。《廣韻·巧韻》"～，聲也。本音眇。"
❻～，初交切。《集韻·爻韻》"～，闕，人名。"
❼～，弭沼切。《集韻·小韻》"～，雉鳴。"
❽～，楚絞切。《集韻·巧韻》"～，聲也。"
❾～，楚教切。《集韻·效韻》"訬，輕也。或从口(作～)。"
❿～，穿二，楚交切。《五音集韻·肴韻》"～，闕，人名。"
⓫～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》"～，雉声。"
⓬～，穿二，初爪切。《五音集韻·巧韻》"～，聲也。"
⓭～，穿二，初教切。《五音集韻·効韻》"～，輕也。"
▲⓮～，音爒。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·上聲》"～，雉鳴。"|《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·上聲》"～，索食。"
⓯～，忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，雉聲。"
⓰～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿(洪)母》"～，闕，人名。"
⓱～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》"～，聲也。"
⓲～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～，雉聲。"
⓳～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，輕也。"
⓴～，音妙。《元曲選·神奴兒》第一折"心鬧～，眼乜嬉"注。

呐 (一) nè 《集韻》奴骨切，入没泥。物部。
(二) nuò 《廣韻》女劣切，入薛娘。
▲❶～，徐奴劣反。《禮記·檀弓下》"其言～～然如不出諸其口"釋文。
▲❷～，如悦反。《禮記·檀弓下》"其言～～然如不出諸其口"釋文。
❸～，又作訥，同，奴骨反。《玄應音義》卷七"～其"注。
❹～，亦訥字。《漢書·李廣蘇建傳》"廣～口少言"注；《王貢兩龔鮑傳》"臣宣～鈍於辭"注。
❺～，古訥字。《漢書·儒林傳》"江公～於口"注。
❻～，女劣反。S.2071《切韻·薛韻》"～，嗗呐，聲不出。又女欝反。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，聲不出。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，嗗呐，聲不出。又女欝反。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❼～，又女欝反。S.2071《切韻·薛韻》|裴務齊《切韻·薛韻》。
❽～，女鬱反。《晉書音義》卷下"～"注。
❾～，與訥同。《荀子·非相》"其辯不若其～也"注。
❿～，奴骨反。《龍龕·口部》"～，口呐也。"
⓫～，奴骨切。《玉篇·口部》"～，論語曰：君子欲訥於言。訥，遲鈍也。或作～。"|《集韻·没韻》"訥，説文：言難也。或从口(作～)。"
⓬～，女劣切。《廣韻·薛韻》"～，嗗呐，聲不出。又女鬱切。"|《集韻·薛韻》"～，聲不出謂之嗗呐。或書作㕯。"
⓭～，又女鬱切。《廣韻·薛韻》。
⓮～，女律切。《集韻·質韻》"～，

語不明。”

⓯～，如劣切。《集韻·薛韻》“～，言緩也。或書作㕯。”

⓰～，娘三，女律切。《五音集韻·術韻》“～，語不明。”

⓱～，泥一，内骨切。《五音集韻·没韻》“～，同上（訥）。”

⓲～，孃三，奴劣切。《五音集韻·薛韻》“～，㖃呐，聲不出。”

▲⓳～，儒劣切，半商徵音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，言緩也。”

⓴（同音字組）爇蚋焫～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉑～，奴骨切。《洪武正韻·質韻》“荀子：其辨不若其～也。”

㉒～，儒劣切。《洪武正韻·屑韻》“～，言緩。”

㉓～，音爇。《韻略易通·先全韻·人紐·入聲》“～，言遲不能出口。”|《韻略匯通·先全韻·人紐·入聲》“～，言遲不能出口。”

㉔～，瞑律切。《合併字學集韻·句韻·泥（細）母》“～，語不明。”

㉕～，駑坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥（洪）母》“～，謇訥也。”

㉖～，冗拙切。《合併字學集韻·厥韻·稔（洪）母》。

㉗～，女攣切。《合併字學集韻·厥韻·泥（細）母》“～，聲不出。”

㉘～，叶那。《絃索辨訛·西廂·解圍·尾聲》“仗佛力～一聲喊”注。

㉙～，敦兀切，北叶堵。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，語不明。”

㉚～，嫩咄切，北叶怒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》“～，同上（訥）。”

㉛～，訥哈切。《正音咀華·同音彙注》。

㕯

《説文·㕯部》：“～，言之訥也。从口从内。”

nè 《廣韻》女滑切，入黠娘。緝部。

▲❶～，檀弓作呐，同。《説文·㕯部》“～，言之訥也”段玉裁注。

▲❷～，奴没、如劣二反。原本《玉篇·㕯部》“～，説文：言之内也。今亦爲呐字。”

❸～，女滑反。裴務齊《切韻·黠韻》“～，言之内，亦聲。”|《説文繫傳·㕯部》。

❹～，奴骨反。《龍龕·口部》“～，口㕯也。”

❺～，女滑切。《説文·㕯部》大徐音|《廣韻·黠韻》“～，言逆下也。又女骨切。”|《集韻·黠韻》“～，説文：言之訥也。”

❻～，奴没切。又女滑、如劣二切。《玉篇·只部》“～，下聲也，言不出口也。”

❼～，内骨切。《廣韻·没韻》“～，㕯口。又女滑切。”

❽～，如劣切。《廣韻·薛韻》“～，言遲聲。”|《集韻·薛韻》“呐，言緩也。或書作～。”

❾～，奴骨切。《集韻·没韻》“～，下聲。”

❿～，泥一，内骨切。《五音集韻·没韻》“～，㕯口也。”

⓫～，娘二，女刮切。《五音集韻·鎋韻》“～，言逆下也。”

⓬～，日三，如劣切。《五音集韻·薛韻》“～，言遲也。”

▲⓭～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥（洪）母》“～，言逆下。”

⓮～，努宂切。《合併字學集韻·罵韻·泥（洪）母》“～，言逆下也。”

⓯～，冗拙切。《合併字學集韻·厥韻·稔（洪）母》“～，言遲也。”

吽

（一）ōu 《集韻》魚侯切，平侯疑。

（二）hǒu 《廣韻》呼厚切，上厚曉。

（三）hōng 《合併字學集韻》呼控切。

▲❶～，呼苟反。《玄應音義》卷二十“波～”注|《慧琳音義》卷七十六“娏～”注。

❷～，古文呴、吽二形，今作㸃。又作吼，同，呼苟反。《玄應音義》卷二十三“哮～”注。

❸～，五侯反。《漢書·東方朔傳》“狋～牙”注。

❹～，呼后反。宋跋本《切韻·厚韻》“～，嗥。亦作呴。”

❺～，呼垢反。《慧琳音義》卷四十“一～”注。

❻～，呼口反。《慧琳音義》卷七十七“～嚇”注。

❼～，音吼。《龍龕·口部》“～，牛鳴也。川韻又乎音反。”

❽～，川韻又乎音反。《龍龕·口部》。

❾～，呼垢切。《玉篇·口部》“～，上同（吼）。又于今切。”

❿～，又于今切。《玉篇·口部》。

⓫～，呼后切。《廣韻·厚韻》“～，上同（吼）。”

⓬～，魚侯切。《集韻·矦韻》“～，狋吽牙者，兩犬争。東方朔説。”

⓭～，於金切。《集韻·侵韻》“～，牛鳴。”

⓮～，許后切。《集韻·厚韻》“㖃，説文：厚怒聲。或作～。”

⓯～，疑一，五樓切。《五音集韻·侯韻》“～，狋吽牙者，兩犬争。”

⓰～，影三，於金切。《五音集韻·侵韻》“～，牛鳴。”

⓱～，曉一，呼后切。《五音集韻·厚韻》“～，上同（吼）。”

⓲～，曉一，呼怎切。《五音集韻·寑韻》“～，牛吼声也。”

▲⓳～，許厚切。《洪武正韻·有韻》“～，犬争聲。”

⓴～，呵狗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，犬争聲。”

㉑～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影（細）母》“～，牛鳴。”

㉒～，哈懇切。《合併字學集韻·詪韻·曉（洪）母》“～，牛吼。”

㉓～，罕口切。《合併字學集韻·吼韻·曉（洪）母》“～，同上（吼）。”

㉔～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉（洪）母》“～，呪語。”

㉕～，海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉（洪）母》“～，牛鳴。”

㉖～，敖樓切。《合併字學集韻·侯韻·影（洪）母》“～，狋吽牙者，兩犬争也。”

㉗～，音烘。《元曲選·燕青博魚》第二折“怒～～使會狠”注。

㉘～，呵苟切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，同上（吼）。又犬争聲。”

告

《説文·告部》：“～，牛觸人，角箸横木，所以告人也。从口从牛。易曰：僮牛之～。”

（一）gào 《廣韻》古到切，去号見。覺部。

（二）jū 《集韻》居六切，入屋見。覺部。

▲❶～，讀爲鞠。《禮記·文王世子》“亦～于甸人”注。

❷吉，當爲～。～，古文誥，字之誤也。尹～，伊尹之誥也。《禮記·緇衣》“尹吉曰”注。

❸～，覺也，使覺悟知己意也。《釋名·釋書契》。

❹～音如嗥呼之嗥。《史記·高祖本紀》“常～歸之田”集解引服虔曰|《漢書·高帝紀上》“高祖嘗～歸之田”注引服虔曰。

❺～，又音嚳。《史記·高祖本紀》“常～歸之田”集解引孟康曰|《漢書·高帝紀上》“高祖嘗～歸之田”注引孟康曰。

❻～，音告語之～。《史記·高祖本紀》“常～歸之田”索隱引韋昭云。

❼～，如號呼之號，音豪。《史記·高祖本紀》“常～歸之田”索隱引服氏云。

❽易曰僮牛之～，今易大畜作童牛之牿。《説文引經攷》卷上。

❾詩日月～凶，漢書引作鞠訩，齊南山亦以～、鞠爲韻。《十駕齋養新録》卷五。

❿周禮曰：詔來鼓皋舞。樂師職文。今周禮作來瞽，先鄭云：鼓或作瞽。皋當爲～。後鄭云：皋之言號。大祝職云：來瞽令皋舞。後鄭曰：皋讀爲卒嗥呼之嗥。漢書：高祖～歸之田。服虔曰：～音如嗥。東觀漢記田邑傳作號歸，蓋古～、皋、嗥、號四字音義皆同。《説文·夲部》“皋，气皋白之進也”段玉裁注。

⓫日月～凶，漢劉向傳引作鞠凶。《詩經異文釋》九。

▲⓬～，公篤反。原本《玉篇·告部》“廣雅：～，語也。”

⓭～，古篤反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《論語·八佾》“子貢欲去～朔之餼羊”釋文|宋跋本《切韻·沃韻》“～，誥。又古到反。”|《史記·高祖本紀》“常～歸之田”索隱引劉伯莊、顔師古。

⓮～，古毒反。《易·蒙》“初筮～”釋文|《詩·周南·關雎·序》“～於神明者也”釋文|《禮記·曲禮上》“出必～”釋文|《論語·顔淵》“忠～而善道之”釋文|《爾雅·釋言》“～，請也”釋文|P.2494《楚辭音》|《文選·屈平〈離騷經〉》“鳩～余以不好”集注引音決。

⓯～，故毒反。《書·大禹謨》“不虐無～”釋文。

⓰～，工毒反。《書·胤征》“作帝～”釋文；《湯誥》“誕～萬方”釋文。

⓱～，工號反。《書·盤庚中》“丕乃～我高后曰”釋文。

⓲～，故報反。《書·盤庚下》“今我既羞～爾于朕志”釋文。

⓳～，依注作鞠，久六反。《禮記·文王世子》“亦～于甸人”注“～讀爲鞠，讀書用法曰鞠”釋文。

⓴吉，依注爲～，音誥，羔報反。《禮記·緇衣》“尹吉曰”注“吉當爲～”釋文。

㉑～，古毒反，一音古報反。杜預《春秋序》“赴～策書”釋文|《公羊·隱元年》“故以桓母之喪～于諸侯”釋文。

㉒～，古蕮反。《爾雅·釋詁上》“誥，～也”釋文。

㉓～，如字，又古毒反。《爾雅·釋訓》“慆慆，憂無～也”釋文。

㉔～，假爲嗥嚳二音，並無别義，固當依本字以讀之。《漢書·高帝紀上》“高祖嘗～歸之田”注。

㉕～，古沃切。《列子·天瑞》“還以～夫子”釋文；《楊朱》“不～而娶”釋文|《廣韻·沃韻》“～，又音誥。告上曰～，發下曰誥。”

㉖～，故毒反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》“黄祚～釁”集注引音決。

㉗～，古酷反。《文選·宋玉〈招魂〉》“帝～巫陽”集注引音决。

㉘～，古沃反。S.2071《切韻·沃韻》“～，又古号反。”|裴務齊《切韻·沃韻》“～，又古号（反）。”|《唐韻·沃韻》“～，又音誥。”|《晉書音義》卷上“～朔”注。

㉙～，又古号反。S.2071《切韻·沃韻》。

㉚～，古到反。宋跋本《切韻·号韻》“～，語。又古沃反。”|裴務齊《切韻·号韻》“～，示。又古沃反。”|《唐韻·号韻》。

㉛然此～字當音誥，誥號聲相近，故後～歸、號歸遂變耳。《史記·高祖本紀》“常～歸之田”索隱。

㉜～，音谷。《慧琳音義》卷六十一“篙窖”注。

㉝～，音穀。《慧琳音義》卷七十八“酷裂”注。

㉞～，古奥反。《説文繫傳·告部》。

㉟～，古奥切。《説文·告部》大徐音。

㊱～，公号切。《玉篇·音部》“～，語也。請告也。”

㊲～，又公篤切。《玉篇·告部》“易曰：初筮～。”

㊳～，古到切。《廣韻·号韻》“～，報也。又音梏。”

㊴～，乎刀切。《集韻·豪韻》“～，休謁也。或从力（作勂）。”

㊵～，居勞切。《集韻·豪韻》“～，白也。”

㊶～，居号切。《集韻·号韻》“～，説文：牛觸人，角著横木，所以告人也。”

㊷～，居六切。《集韻·屋韻》“讀書用法曰～。通作鞠。”

㊸～，枯沃切。《集韻·沃韻》“～，吏休假也。”

㊹～，姑沃切。《集韻·沃韻》“～，告也。或从言（作誥）。”

㊺～，轄覺切。《集韻·覺韻》“～，休謁也。”

㊻～，見一，古劳切。《五音集韻·豪韻》“～，白也。”

㊼～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》“～，休謁也。或从力（作勂）。”

㊽～，見一，古到切。《五音集韻·号韻》“～，報也。”

㊾～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》“讀書用法曰～。”

㊿～，見一，古沃切。《五音集韻·沃韻》“～，又音誥。告上曰～，發下曰誥。”

(51)～，溪一，苦沃切。《五音集韻·沃韻》“～，吏休假也。漢書：～歸之田。孟康讀。”

(52)～，匣二，胡覺切。《五音集韻·覺韻》“～，休謁也。”

▲(53)～，居號切，角清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》“～，廣韻：報也。”

(54)～，姑沃切，*音與屋韻穀同*（*穀*字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》“～，增韻：啓告也，語也，示也。”

(55)（同音字組）穀穀轂谷毂梏牿～

骨滑汩愲。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

(56)(同音字組)誥部～縞膏。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

(57)(同音字組)～誥部。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

(58)～,居號切。《洪武正韻·效韻》"～,啓也。"

(59)～,古禄切。《洪武正韻·屋韻》"～,啓告也,語也。"

(60)～,居六切。《洪武正韻·屋韻》"～,同上(鞠)。"

(61)～,音誥。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～,訴也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～,訴也。"

(62)～,叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,語也。"

(63)～,君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,又音各。又音誥。"

(64)～,岡奥切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,啟也,語也。又音谷、匊。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,啓也。又音谷。"

(65)～,庚塊切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～,白也。"

(66)～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,推窮也,養也。"

(67)～,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"告上曰～,發下曰誥。"

(68)～,寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～,吏休假也。"

(69)～,庚奥切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"～,報也。"

(70)～,何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～,休謁也。"

(71)～,行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》"～,休謁也。"

(72)～,公沃切,北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,語也。又蕭韻,此字有八音載二音。"

(73)～,紺奥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

(74)～,歌屋切。《正音咀華·同音彙注》。

吪

《說文·口部》:"～,動也。从口化聲。詩曰:尚寐無～。"

é《廣韻》五禾切,平戈疑。歌部。

▲❶詩曰:尚寐無～。王風。又小雅:或寢或～。今各本作訛,非也。《說文·口部》"～,動也"段玉裁注。

▲❷～,本亦作訛,五戈反。《詩·王風·兔爰》"尚寐無～"釋文。

❸～,吾禾(反)。《廣雅·釋詁四》"～,言也"曹憲音。

❹～,與訛同。《五經文字·口部》。

❺～,五禾反。P.2758《韻書摘字·戈韻》|《龍龕·口部》"～,動也,謬也。与譌、訛亦同。"

❻～,五陁反。《說文繫傳·口部》。

❼～,五禾切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～,上同(訛)。"

❽～,五戈切。《玉篇·口部》"詩云:或寢或～。～,動也。"

❾～,吾禾切。《集韻·戈韻》"～,說文:動也。或作蹻、僞。通作譌。"

❿～,呼瓜切。《集韻·麻韻》"～,口開。"

⓫～,疑一,五禾切。《五音集韻·戈韻》"～,謬也。"

⓬～,曉二,呼瓜切。《五音集韻·麻韻》"～,口開。"

▲⓭～,吾禾切,音與莪同(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,說文:動也。通作訛。亦通作譌。"

⓮(同音字組)訛譌～鈋。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓯～,吾禾切。《洪武正韻·歌韻》"～,動也。"

⓰～,昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,動也,化也。"

⓱～,呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉(洪)母》"～,口開。"

⓲～,完箔切。《合併字學集韻·奪韻·影(洪)母》"～,同上(訛)。"

⓳～,音訛。《韻略匯通·戈何韻·一紐·下平聲》"～,動也,化也。"

⓴～,昂阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,動也。"

听

《說文·口部》:"～,笑皃。从口斤聲。"

(一)yǐn《廣韻》宜引切,上軫疑。文部。

(二)yí《集韻》魚其切,平之疑。

▲❶集韻、類篇引廣雅作齗。《廣雅·釋詁一》"～,笑也"王念孫疏證。

▲❷～,魚隱反。《廣雅·釋詁一》"～,笑也"曹憲音。

❸～,音齗,又音牛隱反。《漢書·司馬相如傳上》"亡是公～然而笑曰"注。

❹～,牛隱切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"亡是公～然而笑曰"李善注。

❺～,魚謹反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"亡是公～然而笑曰"五臣注;《劉峻〈辯命論〉》"主人～然而笑曰"五臣注|《慧琳音義》卷九十九"～然"注。

❻～,牛謹反。S.2071《切韻·隱韻》"～,笑。"|宋跋本《切韻·隱韻》"～,笑。"

❼～,銀謹反。《慧琳音義》卷八十五"～尒"注。

❽～,宜引反。《龍龕·口部》"～,口大皃。"|《說文繫傳·口部》。

❾～,宜引切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～,口大皃。"

❿～,魚隱切。《玉篇·口部》"～,仰鼻。說文云:笑皃。"

⓫～,牛謹切。《廣韻·隱韻》"～,笑皃。"

⓬～,魚其切。《集韻·之韻》"～,听嗞,口開皃。"

⓭～,魚衣切。《集韻·微韻》"㖂,㖂嗞,媿皃。或省(作～)。"

⓮～,魚斤切。《集韻·欣韻》"～,笑皃。"

⓯～,擬引切。《集韻·準韻》"大口謂之～。"

⓰～,口謹切。《集韻·隱韻》"～,笑皃。"

⓱～,語近切。《集韻·隱韻》"～,說文:笑皃。"

⓲～,逆乙切。《集韻·質韻》"～,笑皃。"

⓳～,疑三,牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～,听嗞,口開皃。"

⓴～,疑三,魚衣切。《五音集韻·微韻》"～,同上(㖂)。"

㉑～,疑三,語斤切。《五音集韻·殷韻》"～,笑皃。"

㉒～,疑三,宜巹切。《五音集韻·軫韻》"～,口大皃。"

㉓～,溪三,丘謹切。《五音集韻·隱韻》"～,笑皃。"

㉔～,疑三,牛謹切。《五音集韻·隱韻》"～,笑皃。"

㉕～,疑三,魚乙切。《五音集韻·質韻》"～,笑皃。"

▲㉖～,疑巾切,角次濁音,舊音魚巾切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,笑貌。"

㉗～,疑斤切,舊音魚斤切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,笑貌。音義與真韻～同。"

㉘～,疑謹切,角次濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,听然,笑貌。"

㉙～,銀上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉚～,魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～,笑貌。"

㉛～,語謹切。《洪武正韻·軫韻》"～,听然,笑貌。"

㉜～,移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,笑皃。又上聲。"

㉝～,又上聲。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

㉞～,昂幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,聲也。"

㉟～,原音疑謹切,笑也,今誤作聽。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

㊱～,欺寢切。《合併字學集韻·詪韻·溪(細)母》"～,笑貌。"

㊲～,衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》"～,口大貌。"

㊳～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,笑貌。"

㊴～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,听嗞,口開貌。"

㊵～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,笑貌。"

㊶～,移謹切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,笑也。"

㕭

bàn《廣韻》博漫切,去换幫。元部。

▲❶～,音畔,又音岸。《史記·仲尼弟子列傳》"由也喭"集解引鄭玄曰"失於～喭"正義。

❷～,(音)伴。P.3474《論語集解音》"～"注。

❸～,博漫切。《廣韻·换韻》"～,㕭喭,失容。"|《集韻·换韻》"～,㕭喭,剛强皃。"

❹～,普半切。《集韻·换韻》"～,㕭喭,失容也。"

❺～,薄半切。《集韻·换韻》"～,㕭喭,剛彊也。"

❻～,幫一,博慢切。《五音集韻·换韻》"～,㕭喭,失容。"

❼～,滂一,普半切。《五音集韻·换韻》"～,㕭喭,失容也。"

❽～,並一,薄半切。《五音集韻·换韻》"～,㕭喭,剛彊也。"

▲❾～,補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》"～,㕭喭,失容。"

❿～,普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～,㕭喭,失容也。"

㕮

fǔ《廣韻》方矩切,上麌非。魚部。

▲❶～,方父反,又音撫。《玄應音義》卷七"～咀"注。

❷～,方父反。《玄應音義》卷十一"～咀"注。

❸～,扶雨反。宋跋本《切韻·麌韻》"～,咀嚼皃。"

❹～,扶宇反。裴務齊《切韻·麌韻》"～,咀嚼皃。"

❺～,音甫。《慧琳音義》卷三十五"～咀"注。

❻～,甫、父二音。《龍龕·口部》"～,咀爵也。"

❼～,方矩切。《廣韻·麌韻》"～,㕮咀。"

❽～,扶雨切。《廣韻·麌韻》"～,㕮咀,嚼也。又音甫。"

❾～,斐父切。《集韻·噳韻》"～,㕮咀,嚼也。"

❿～,匪父切。《集韻·噳韻》"～,㕮咀,嚼也。或从甫(作哺)。"

⓫～,奉甫切。《集韻·噳韻》"～,㕮咀,嚼也。"

⓬～,非三,方矩切。《五音集韻·麌韻》"～,㕮咀。"

⓭～,敷三,芳武切。《五音集韻·麌韻》"～,㕮咀,嚼也。"

⓮～,奉三,扶雨切。《五音集韻·麌韻》"～,㕮咀,嚼也。"

▲⓯～,奉甫切,次宫濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,㕮咀,嚼也。"

⓰～,扶古切。《洪武正韻·姥韻》"～,㕮咀,嚼也。"

⓱～,音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"～,㕮咀,嚼也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》"～,㕮咀,嚼也。"

⓲～,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～,㕮咀。"

⓳～,番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,㕮咀,嚼也。"

吟

《說文·口部》:"～,呻也。从口今聲。誇,～或从音,訡,或从言。"

(一)yín《廣韻》魚金切,平侵疑。侵部。

(二)yǐn《集韻》牛錦切,上寢疑。

(三)yìn《集韻》宜禁切,去沁疑。

▲❶～,嚴也。《釋名·釋樂器》。

❷～,音含。《漢書·禮樂志》"～青黄"注引服虔。

▲❸～,疑今反。《詩·周南·關雎·序》"～詠情性"釋文。

❹～,如字,本又作唫,同。《詩·大雅·板》"民之方殿屎"傳"殿屎,呻～也"釋文。

❺～,魚今反。《周禮·秋官·銜枚氏》"禁嘂呼歎鳴於國中者"注"鳴,～也"釋文|裴務齊《切韻·侵韻》"～,咏歌也。亦訡、誇。"

❻～,本或作唫,魚今反。《禮記·檀弓下》"戚斯歎"注"歎,～息"釋文。

❼～,魚金反,又作訡,同。《禮記·學記》"呻其佔畢"注"呻,～也"釋文。

❽～,又作訡,牛金反。《玄應音義》卷十三"～哦"注。

❾～,牛金反。《玄應音義》卷十八"啾～"注。

❿～,魚錦反。《漢書·揚雄傳下》"蔡澤雖噤～而笑唐舉"注。

⓫～,疑甚切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"蔡澤以噤～而笑唐舉"李善注。

⓬～,疑甚(反)。《文選·楊雄〈解嘲〉》"蔡澤以噤～而笑唐舉"五臣注。

⓭～,魚音反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,亦作苓、誇。"

⓮～,宜禁反。宋跋本《切韻·沁韻》"～,長詠。"

⓯～,鄒氏音拒蔭反,又音琴。《史記·淮陰侯列傳》"～而不言"索隱。

⓰～,芨金反。《慧琳音義》卷六十二"呻～"注。

⓱～,岌今反。《慧琳音義》卷七十九"呻～"注。

⓲～,銀欽反。《說文繫傳·口部》。

⓳～,魚音切。《說文·口部》大徐音|《集韻·侵韻》"～,說文:呻也。

或从音(作歆)、从言(作訡)。亦作欽。"

⓴～,牛今切。《玉篇·口部》"楚辭曰:行～澤畔。亦作欸、訡。"

㉑～,魚金切。《廣韻·侵韻》"～,歎也。"

㉒～,宜禁切。《廣韻·沁韻》"～,長詠。"|《集韻·沁韻》"～,長詠也。"

㉓～,牛錦切。《集韻·寑韻》"～,噤吟,頷頤皃。"

㉔～,疑三,魚金切。《五音集韻·侵韻》"～,歎也。"

㉕～,疑三,牛錦切。《五音集韻·寑韻》"～,噤吟,頷頤皃。"

㉖～,疑三,宜禁切。《五音集韻·沁韻》"～,長詠。"

▲㉗～,魚音切,角次濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:呻也。通作唫。"

㉘～,疑錦切,角次濁音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～,噤吟,(飲)[頷]頤貌。"

㉙～,宜禁切,角次濁音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～,長詠也。"

㉚(同音字組)～噤。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉛(同音字組)～崟。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉜(同音字組)～淫崟婬霪蟫。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㉝～,魚音切。《洪武正韻·侵韻》"～,哦也。"

㉞～,魚錦切。《洪武正韻·寢韻》"揚雄解謿:蔡澤雖噤～而笑唐舉。"

㉟～,宜禁切。《洪武正韻·沁韻》"～,廣韻:長詠。"

㊱～,音淫。《韻略易通·侵尋韻·一紐·平聲》"～,歌詠。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～,歌詠。"

㊲～,魚今切,角次濁音。中原雅音音淫。《韻學集成·侵韻》"～,詠也,鳴也。"

㊳～,移今切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,哦也,詠也。"

㊴～,移噤切。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》"～,長詠,又吽吟。"

㊵～,衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影(細)母》"～,噤吟,頷頤貌。"

㊶～,衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～,長詠。"

㊷～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,歎也,又呻吟也。"

㊸～,叶淫。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》|《絃索辨訛·西廂·求援·鵲踏枝》"～得句兒匀"注。

㊹黄州呼醉爲沮,呼～爲垠。《十駕齋養新録》卷五引明道雜志。

㊺～,移今切。又去聲,同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～,咏也。"

㊻(中州音)呼疑如喻,如～作淫。《中州切音譜贅論》。

㊼～,衣勤切。《正音咀華·同音彙注》。

含

《説文·口部》:"～,嗛也。从口今聲。"

(一) hán 《廣韻》胡男切,平覃匣。侵部。

(二) hàn 《廣韻》胡紺切,去勘匣。侵部。

▲❶～,合也,合口亭之也。《釋名·釋飲食》。

❷～,説文作琀。《禮記·雜記上》"～者執璧將命曰"釋文|《左·文五年》"王使榮叔歸～,且賵"釋文。

❸～,字林從玉作琀。《玄應音義》卷二"多～"注。

▲❹～,胡闇反。S.2053《禮記音》|《禮記·檀弓下》"諸侯請～"釋文,"徐君使容居來弔～"釋文。

❺～,本又作唅,户暗反。《周禮·天官·大宰》"大喪,贊贈玉、～玉"釋文|《公羊·僖三十三年》"天王使叔服來會葬"注"歸～且賵不言來"釋文。

❻～,户暗反。《周禮·天官·玉府》"大喪,共～玉"釋文;《春官·典瑞》"共飯玉、～玉、贈玉"釋文|《公羊·定元年》"正棺於兩楹之間"注"飯～於牖下"釋文;《定十五年》"其言來奔喪何"注"歸～且賵不言來"釋文。

❼～,户暗反,本亦作唅。《周禮·春官·大宗伯》"以喪禮哀死亡"注"疏者～襚"釋文|《儀禮·士喪禮》"楔齒用角柶"注"爲將～,恐其口閉急也"釋文|《左·襄十九年》"而視,不可～"釋文;《成十七年》"或與己瓊瑰食之"注"食珠玉～象"釋文。

❽～,本又作函,湖南反。《禮記·月令》"羞以～桃"釋文。

❾～,胡諳反,本又作唅。《禮記·文王世子》"至於賵賻承～"釋文。

❿～,本又作唅,同,胡闇反。《禮記·雜記上》"～者執璧將命曰"釋文。

⓫～,本又作唅,胡闇反。《禮記·雜記下》"天子飯九貝"注"天子飯～用玉"釋文。

⓬～,胡暗反。《禮記·喪大記》"～一牀"釋文|《穀梁·莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"王使榮叔歸～且賵"釋文。

⓭～,本亦作唅,户暗反。《左·文五年》"王使榮叔歸～,且賵"釋文。

⓮～,户暗反,本又作唅。《左·哀十一年》"陳子行命其徒具～玉"釋文。

⓯～,户暗反,口實也,又作唅。《穀梁·隱元年》"貝玉曰～"釋文。

⓰～,户暗反,釋舊作唅。《穀梁·文四年》"王使榮叔歸～,且賵"釋文。

⓱～,諸書從口作唅,同。胡紺反。《玄應音義》卷二"多～"注。

⓲～,胡紺反。《漢書·游俠傳》"下至飯～之物"注。

⓳～,音憾。《列子·楊朱》"不～珠玉"釋文。

⓴函與～同。《文選·張衡〈南都賦〉》"巨蚌函珠"李善注。

㉑～,下闇切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"并包吐～"李善注。

㉒～,乎暗(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"并包吐～"五臣注。

㉓～,胡男反。S.2071《切韻·覃韻》|裴務齊《切韻·覃韻》"～,從今。"

㉔～,胡南反。宋跋本《切韻·覃韻》"～,容物。"

㉕～,胡甘反。《五經文字·口部》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"多～"注。

㉖～,侯貪反。《説文繫傳·口部》。

㉗～,胡男切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～,説文:銜也。"

㉘～,户耽切。《玉篇·口部》"莊子云:～哺而熙鼓腹而遊。"

㉙～,胡紺切。《廣韻·勘韻》"琀,送死口中玉。亦作～。"|《集韻·勘韻》"～,説文:送死口中玉也。通作唅。"

㉚～,胡南切。《集韻·覃韻》"～,説文:嗛也。"

㉛～,匣一,胡男切。《五音集韻·覃韻》"～,説文:銜也。"

㉜～,匣一,胡暫切。《五音集韻·勘韻》"琀,送死口中玉。亦作～。"

▲㉝～,胡南切,羽濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,説文:銜也。或作唅。通作函。"

㉞(同音字組)～鋡涵函酣。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉟(同音字組)～涵邯。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㊱～,胡南切。《洪武正韻·覃韻》"～,説文:銜也。"

㊲～,胡紺切。《洪武正韻·勘韻》"春秋傳:口實曰～。"

㊳～,頷平聲。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》"～,包容。"

㊴～,胡南切,羽濁音。中原雅音戲藍切。《韻學集成·覃韻》"～,説文:銜也。又包也,容也。"

㊵～,何甘切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,容也,銜也。又去聲。"

㊶～,又去聲。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》。

㊷～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,送死者口中玉。"

㊸～,孩垠切。《合併字學集韻·痕韻·曉(洪)母》"～,口含。"

㊹～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,銜也。"

㊺～,音寒。《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～,包也。"

㊻～,何甘切。又去聲,同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～,銜也。"

㊼～,豪談切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

㊽～,哈藍切。《正音咀華·同音彙注》。

吻

《説文·口部》:"～,口邊也。从口勿聲。脗,吻或从肉从昏。"

wěn 《廣韻》武粉切,上吻微。文部。

▲❶～,免也,入之則碎,出則免也。《釋名·釋形體》。

❷～,劉無憤反,戚亡粉反。《周禮·考工記·梓人》"鋭喙决～"釋文。

▲❸～,亡粉反。P.2833《文選音》|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"亦傷～弊筴而不進於行"集注引音決;《陸機〈文賦〉》"始躑躅於燥～"五臣注;《桓温〈薦譙元彦表〉》"身寄虎～"五臣注;《曹冏〈六代論〉》"逆謀消於脣～"五臣注。

❹～,無粉反。《玄應音義》卷四"兩～"注|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"故～吮值夫宫商兮"五臣注;《劉峻〈辯命論〉》"雌黄出其脣～"五臣注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"喉～"注。

❺～,武粉切。《列子·湯問》"而急緩乎脣～之和"釋文|《説文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"～,口吻。亦作脗。"|《廣韻·吻韻》"～,口吻。"|《集韻·吻韻》"～,説文:口邊也。或作肳、唔、吚,通作脗。"

❻～,亡粉切。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"飢鷹厲～"李善注。

❼～,莫粉切。《文選·陸機〈文賦〉》"始躑躅於燥～"李善注。

❽～,武粉反。S.2071《切韻·吻韻》"～,口吻。"|宋跋本《切韻·吻韻》"～,口吻。亦作脗。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～,口吻。亦脗。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十五"鴉～"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|S.6691《首楞嚴經音義》第三"舐～"注|《龍龕·口部》"～,口吻也。"|《説文繫傳·口部》。

❾～,文粉反。《慧琳音義》卷四十二"舐～"注。

❿～,聞粉反。《慧琳音義》卷六十三"脣～"注。

⓫～,(音)問。P.2578《開蒙要訓》"搏扉蚩～"注。

⓬～,微三,武粉切。《五音集韻·吻韻》"～,口吻。"

▲⓭～,武粉切,次宫次濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,説文:邊也。"

⓮(同音字組)～刎抆忞。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓯(同音字組)刎～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓰～,弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"考工記:鋭喙决～。"

⓱～,武粉切。《洪武正韻·軫韻》"口脣邊曰～。"

⓲～,音刎。《韻略易通·真文韻·無紐·上聲》"～,口吻。"

⓳～,无粉切。《中州全韻·真文韻·上聲》"口唇邊曰～。"

⓴～,苗凜切。《合併字學集韻·艮韻·明(細)母》"～,鋭喙決吻。"

㉑～,烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》"～,口吻。"

㉒～,音脗。《韻略匯通·真尋韻·無紐·上聲》"～,口。"

㉓～,無粉切,北音穩。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,口邊。"

㉔～,五粉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

吹

《説文·口部》:"～,嘘也。从口从欠。";《欠部》:"～,出气也。从欠从口。"

(一) chuī 《廣韻》昌垂切,平支昌。歌部。

(二) chuì 《廣韻》尺僞切,去寘昌。歌部。

▲❶～,推也,以氣推發其聲也。《釋名·釋樂器》。

❷～,崔本作炊。《莊子·逍遥遊》"生物之以息相～也"釋文。

▲❸～,昌睡反。《禮記·月令》"入學習～"釋文,"命樂師大合～而罷"釋文。

❹～,如字。《莊子·逍遥遊》"生物之以息相～也"釋文。

❺～,如字,又叱瑞反。《莊子·齊物論》"夫言非～也"釋文。

❻～,如字,又昌僞反。字亦作炊。《莊子·駢拇》"余愧乎道德"注"從容～累"釋文。

❼～,本或作龡字,同,昌睡反。《爾雅·釋樂》"徒～謂之和"釋文。

❽～,昌瑞反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"濫～乖名實"集注引音決,"～万著形兆"集注引音決;《繁欽〈與魏文帝牋〉》"頃諸鼓～"集注引音決;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"歌～盈耳"集注引音決;《王儉〈褚淵碑文〉》"給莭羽葆鼓～班劍爲六十人"集注引音決。

❾～,去聲。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"管啾啾而並～"五臣注;《王褒

〈洞簫賦〉》“形旖旎以順～兮”五臣注;《丘遲〈侍宴樂游苑送張徐州應詔詩〉》“馳道聞鳳～”五臣注。

⑩～,昌爲反。P.3696《切韻·支韻》“～,又尺(爲)[僞]反。”|宋跋本《切韻·支韻》“～,又尺僞反。”|裴務齊《切韻·支韻》“～,又尺僞反。”

⑪～,又尺(爲)[僞]反。P.3696《切韻·支韻》。

⑫～,尺僞反。宋跋本《切韻·寘韻》“～,(唬)[噓]氣。又尺爲反。”|裴務齊《切韻·寘韻》“～,鼓吹。又尺爲反。”

⑬～,尺爲反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

⑭～,昌僞反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“寶～”注。

⑮～,出爲反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

⑯～,推類反。《慧琳音義》卷九十“葆～”注。

⑰～,吹瑞反。《慧琳音義》卷九十四“笳～”注。

⑱～,叱爲反。《説文繫傳·口部》;《欠部》。

⑲～,昌垂切。《説文·口部》大徐音;《欠部》大徐音|《廣韻·支韻》“～,吹噓。又尺僞切。”

⑳～,齒規切。《玉篇·口部》“～,出氣也。又齒僞切。”

㉑～,又齒僞切。《玉篇·口部》。

㉒～,尺僞切。《廣韻·寘韻》“～,鼓吹也。又尺爲切。”|《集韻·寘韻》“～,噓也。”

㉓～,姝爲切。《集韻·支韻》“～,説文:噓也。周禮作龡。”

㉔～,穿三,昌垂切。《五音集韻·脂韻》“～,吹噓。”

㉕～,穿三,尺僞切。《五音集韻·至韻》“～,鼓吹也。”

▲㉖～,樞爲切,次商次清音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～,説文:噓也。”

㉗～,尺僞切,次商次清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,噓也。”

㉘(同音字組)～炊推。《蒙古字韻·支部·平聲》|《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉙(同音字組)～出桑毳。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉚～,昌垂切。《洪武正韻·灰韻》“～,噓類。”|《韻略匯通·灰微韻·春紐·平聲》“～,口噓氣。”

㉛～,蚩瑞切。《洪武正韻·隊韻》“～,噓之也。”

㉜～,音炊。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》“～,口氣噓也。”

㉝～,音毳。《韻略易通·西微韻·春紐·去聲》“～,鼓吹。”|《韻略匯通·灰微韻·春紐·去聲》“～,鼓吹,吹器成聲。”

㉞～,昌誰切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～,吹噓。”

㉟～,昌税切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,吹噓。”

㊱～,川追切。《合併字學集韻·灰韻·穿(洪)母》“～,吹噓。”

㊲～,初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》“～,鼓吹也。”

㊳～,去聲。《元曲選·紅梨花》第二折“那裏討墻外誰家鳳～聲”注。

㊴～,初綉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～,出氣。急曰～,緩曰噓。”

㊵～,初芮切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～,鼓吹。”

㊶～,穿麾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

㊷～,初猥切。《正音咀華·同音彙注》。

㊸吴越人～字,又作癡字讀。《音學緒餘·異音俗音辨》。

吝

《説文·口部》:“～,恨惜也。从口文聲。易曰:以往～。”

lìn《廣韻》良刃切,去震來。文部。

▲❶～,京作遴。《易·説卦》“爲～嗇”釋文。

❷易曰:目往～。蒙初六爻辭。按辵部引:以往遴。《説文·口部》“～,恨惜也”段玉裁注。

▲❸～,良進(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,力刃反,又力慎反。《易·屯》“往～”釋文。

❺～,良刃反。《書·仲虺之誥》“改過不～”釋文|《龍龕·口部》“～,吝惜也,慳也。”

❻～,力刃反,又力覲反。《禮記·禮運》“不必爲己”注“施無～心”釋文。

❼～,力刃反,又力鎮反。《禮記·坊記》“貴人而賤禄”注“言人君貴尚賢者能者,而不～於班禄”釋文。

❽～,力刃反。《左·宣二年》“夫其口衆我寡”注“傳言華元不～其咎”釋文;《昭二十八年》“作事無悔”注“則動無悔～”釋文|《公羊·定四年》“三月”注“惡蔡侯～一裘而見拘執”釋文|《五經文字·口部》。

❾～,力訒反,又力慎反,本亦作悋。《論語·泰伯》“使驕且～”釋文。

❿～,力刃反,舊力慎反。《論語·堯曰》“出納之～”釋文。

⑪～,良刃切。《列子·天瑞》“天地之德”注“今所愛～”釋文|《説文·口部》大徐音|《廣韻·震韻》“～,悔吝。俗作恡。”|《集韻·稕韻》“～,説文:恨惜也。古作吝、吝,或作咯、啳。”

⑫～,力進反。裴務齊《切韻·震韻》“～,慳吝。俗吝。”

⑬～,力晉反。《晉書音義》卷中“～”注。

⑭～,隣振反。《慧琳音義》卷十六“占～”注。

⑮～,隣鎮反。《慧琳音義》卷二十四“慳～”注。

⑯～,栗振反。《慧琳音義》卷五十四“龜翌”注。

⑰～,里刃反。《説文繫傳·口部》。

⑱～,力進切。《玉篇·口部》“論語云:改過弗～。～,惜也。”

⑲～,來三,良刃切。《五音集韻·震韻》“～,悔吝。”

▲⑳～,良刃切,半徵商音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》“～,説文:恨惜也。”

㉑(同音字組)遴～悋藺蟒磷膦躪。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉒(同音字組)～悋藺磷。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉓～,良刃切。《洪武正韻·震韻》“～,悔吝,又鄙吝。”

㉔～,音遴。《韻略易通·真文韻·來紐·去聲》“～,嗇也。”

㉕～,叶鄰去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～,鄙吝。”

㉖～,柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》“～,悔吝,又惜也,恨也。”

㉗～,音臨。《韻略匯通·真尋韻·來紐·去聲》“～,嗇也。”

㉘～,离印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～,鄙也,慳也。”

吭

(一)háng《廣韻》胡郎切,平唐匣。陽部。

(二)hàng《廣韻》胡朗切,上蕩匣。陽部。

▲❶～,何朗反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“哢～清渠”集注引音决;《鮑照〈舞鶴賦〉》“引員～之纖婉”五臣注。

❷～,胡剛切。《文選·左思〈蜀都賦〉》“哢～清渠”李善注。

❸～,胡浪切。《文選·鮑照〈舞鶴賦〉》“引員～之纖婉”李善注。

❹～,胡浪(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》“哢～清渠”五臣注。

❺～,下浪反。宋跋本《切韻·宕韻》“～,鳥咽。”|裴務齊《切韻·宕韻》“～,鳥咽。又胡江反。”|《唐韻·宕韻》“～,鳥咽。”

❻～,胡郎反。裴務齊《切韻·唐韻》“～,鳥咽。”

❼～,户郎、户浪二切。《玉篇·口部》“～,鳥嚨也。”

❽～,胡郎切。《廣韻·唐韻》“～,鳥喉。又下浪切。”

❾～,胡朗切。《廣韻·蕩韻》“～,聲也。”

❿～,下浪切。《廣韻·宕韻》“～,鳥咽。”|《集韻·宕韻》“～,咽也。或作頏、肮、亢。”

⑪～,寒剛切。《集韻·唐韻》“～,咽也。或作頏、亢。通作肮。”

⑫～,下朗切。《集韻·蕩韻》“～,咽也。或从頁(作頏)。”

⑬～,口朗切。《集韻·蕩韻》“～,咽也。或从頁(作頏)。”

⑭～,匣一,胡郎切。《五音集韻·唐韻》“～,鳥喉。”

⑮～,溪一,苦朗切。《五音集韻·蕩韻》“～,咽也。”

⑯～,匣一,胡朗切。《五音集韻·蕩韻》“～,声也。”

⑰～,匣一,下浪切。《五音集韻·宕韻》“～,鳥咽。”

▲⑱～,寒剛切,羽濁之次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～,咽也。”

⑲～,口朗切,角次清音(航字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》“～,咽也。”

⑳～,下朗切,羽濁次音(航字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》“～,咽也。”

㉑～,合浪切,羽次濁次音,舊韻下浪切(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～,咽也。”

㉒(同音字組)～行笐。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉓～,居郎切。《洪武正韻·陽韻》。

㉔～,下黨切。《洪武正韻·養韻》“～,聲也,又頸也。”

㉕～,下浪切。《洪武正韻·漾韻》“～,咽也。”

㉖～,音沆。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》“～,咽喉。”

㉗～,下浪切,羽濁音。中原雅音戲朗切。《韻學集成·陽韻》“～,咽也,又吞也。”

㉘～,何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～,咽也。又上、去二聲。”

㉙～,(阿)[何]朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～,聲也,咽也。又平、去二聲。”

㉚～,高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》“～,鳥嚨。”

㉛～,考嗓切。《合併字學集韻·党韻·溪(洪)母》“～,咽也。”

㉜～,哈湌切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》“～,聲也,又鳥咽。”

㉝～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》“～,鳥喉。”

㉞～,音杭。《韻略匯通·江陽韻·向紐·去聲》“～,鳥咽。”

㉟～,豪岡切。又去聲,同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～,鳥喉。”

㊱～,喀浪切。《正音咀華·同音彙注》。

启

《説文·口部》:“～,開也。从户从口。”

qǐ《廣韻》康禮切,上薺溪。脂部。

▲❶～,口禮反。《爾雅·釋天》“明星謂之～明”釋文。

❷～,孔尚以爲古文啓字,埤蒼作閧,同,苦礼反。《玄應音義》卷十二“～門”注。

❸～,谿禮反。《慧琳音義》卷八十二“～妙覺”注。

❹～,輕礼反。《龍龕·口部》“～,明星也。”

❺～,康礼反。《龍龕·户部》“～,明星也。”

❻～,溪禰反。《説文繫傳·口部》。

❼～,康禮切。《説文·口部》大徐音|《玉篇·口部》“書曰:胤子朱～明。～,開也。本亦作啓。”|《廣韻·薺韻》“～,説文:開也。”

❽～,遣禮切。《集韻·薺韻》“～,説文:開也。通作啓。”

❾～,溪四,康禮切。《五音集韻·薺韻》“～,説文:開也。”

▲❿～,遣禮切,角次清音(啓字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》“～,説文:開也。通作啓。”

⑪～,祛禮切。《洪武正韻·薺韻》“明星謂之～。”

⑫～,謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》“～,開也,發也。”

君

《説文·口部》:“～,尊也。从尹。發號,故从口。”

jūn《廣韻》舉雲切,平文見。文部。

▲❶～者,善羣也。《荀子·王制》。

❷～者,温也。《春秋繁露·深察名號》。

❸～者,羣也。《春秋繁露·深察名號》。

❹～之爲言群也。《白虎通義·號》。

❺～,群也。《白虎通義·三綱六紀》。

▲❻～,或作尹。《左·昭二十年》“棠～尚謂其弟員曰”釋文。

❼～,舉云反。S.2071《切韻·文韻》|宋跋本《切韻·文韻》“～,尊。”

❽～,俱勳反。《説文繫傳·口部》。

❾～,舉云切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·文韻》“白虎通曰:～者,羣也,羣下之所歸心也。”

❿～,居云切。《玉篇·口部》“～,尊也。”

⑪～,拘云切。《集韻·文韻》“～,説文:尊也。”

⑫～,見三,舉云切。《五音集韻·文韻》“白虎通曰:～者,群也。”

▲⑬～,拘雲切,音與真韻鈞同(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～,説文:尊也。”

⓮（同音字組）～軍皸均鈞袀麏麇麕。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯（同音字組）～麏軍皸均鈞。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓰～，規倫切。《洪武正韻·真韻》“～者，羣也。”|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》“～，主也。”

⓱～，音均。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》“～，主也。”

⓲吾楚黄音以元爲嚅，以顒爲戎，以涓爲專，以～爲迍，此疑日見照互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓳～，居氲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》|《合併字學集韻·昏韻·見（細）母》“～，君臣。”|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，爲天下主。”

⓴嘗聽江右及粤東人語，每讀京爲个英切，～爲姑君切，斤爲个因切，捐爲姑淵切，姦爲个焉切，交爲个邀切，鳩爲格悠切，拘爲姑迂切，姜爲个央切，葢皆以牙音作喉音讀也。《音泭·餘論·字母》。

㉑～，居簛切。《正音咀華·同音彙注》。

吷　（一）xuè《廣韻》許劣切，入薛曉。月部。

（二）chuò《集韻》姝悦切，入薛昌。月部。

▲❶～，音血，又呼悦反。《莊子·則陽》“～而已矣”釋文。

❷～，許劣反。《唐韻·薛韻》。

❸～，許劣切。《玉篇·口部》“莊子云：劍首一～而已矣。～，小聲也。説文云與歠同。”|《廣韻·薛韻》“～，飲也。説文與歠同。”

❹～，呼決切。《集韻·屑韻》“決，疾皃。或作～。”

❺～，古穴切。《集韻·屑韻》“～，鳥聲。”

❻～，姝悦切。《集韻·薛韻》“歠，説文：飲也。或作～。”

❼～，翾劣切。《集韻·薛韻》“～，小聲。”

❽～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》“～，鳥聲。”

❾～，穿三，昌列切。《五音集韻·薛韻》“～，同上（歠）。”

❿～，曉三，許蹶切。《五音集韻·薛韻》“～，飲也。説文與歠同。”

⓫～，曉四，呼決切。《五音集韻·薛韻》“～，小聲。”

▲⓬～，翾劣切，音與血同（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，小聲也。”

⓭～，呼決切。《洪武正韻·屑韻》“～，小聲。”

⓮～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，小聲。”

⓯～，楚説切。《合併字學集韻·厥韻·穿（洪）母》“～，大（飯）[飲]也。”

⓰～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》“～，鳥聲。”

⓱～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉（細）母》“～，小聲也。”

⓲～，音血。《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》“～，小聲。”

⓳～，萱厥切，北（音）萱。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，小聲。”

吧　bā《廣韻》伯加切，平麻幫。

▲❶～，音巴。《龍龕·口部》“～，吧呀，小兒忿争聲。”

❷～，普巴切。《廣韻·麻韻》“～，吧呀，大口皃。”

❸～，伯加切。《廣韻·麻韻》“～，吧呀，小兒忿争。”

❹～，披巴切。《集韻·麻韻》“～，大口皃。”

❺～，邦加切。《集韻·麻韻》“～，大口皃。”

❻～，幫二，伯加切。《五音集韻·麻韻》“～，吧呀，小兒忿争。”

❼～，滂二，普巴切。《五音集韻·麻韻》“～，吧呀，大口皃。”

▲❽～，音巴。《韻略易通·家麻韻·冰紐·平聲》“～，吧呀，小兒忿争也。”

❾～，班瓜切。《合併字學集韻·誇韻·幫（洪）母》“～，吧呀，小兒忿争。”

❿～，潘誇切。《合併字學集韻·誇韻·滂（洪）母》“～，吧呀，大口貌。”

⓫～，邦家切。《韻略匯通·家麻韻·冰紐·平聲》“～，吧呀，小兒争。”

吼　hǒu《廣韻》呼后切，上厚曉。

▲❶～，呼狗反。《玄應音義》卷十八“嘎～”注|裴務齊《切韻·厚韻》“～，亦牭、吽、呴、嗥。”|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“哮～”注。

❷～，古文呴、吽二形，今作拘，又作～，同，呼狗反。《玄應音義》卷二十二“哮～”注。

❸～，呼后反。S.2071《切韻·厚韻》“～，牛鳴。”|宋跋本《切韻·厚韻》“～，牛鳴。”

❹～，呼候反。宋跋本《切韻·候韻》“～，聲。又呼后反。”|裴務齊《切韻·候韻》“～，聲。”

❺～，呼垢反。《晉書音義》卷中“虓～”注|《慧琳音義》卷七十九“哮～”注。

❻～，呼苟反。《慧琳音義》卷十八“號詢”注。

❼～，呼口反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“哮～”注。

❽～，虚垢反。《慧琳音義》卷六十九“哮～”注。

❾～，呼垢切。《玉篇·口部》“～，牛鳴也。”

❿～，呼后切。《廣韻·厚韻》“～，牛鳴。”

⓫～，呼漏切。《廣韻·候韻》“～，聲也。又呼後切。”

⓬～，許后切。《集韻·厚韻》“呴，説文：厚怒聲。或作～。”

⓭～，許候切。《集韻·候韻》“～，厚怒也。”

⓮～，曉一，呼后切。《五音集韻·厚韻》“～，牛鳴。”

⓯～，曉一，呼漏切。《五音集韻·候韻》“～，聲也。”

▲⓰～，許后切，羽次清音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：厚怒聲。”

⓱～，許候切，羽次清音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，厚怒也。”

⓲～，蔻上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓳～，許厚切。《洪武正韻·有韻》“～，虓聲。”

⓴～，許候切。《洪武正韻·宥韻》“～，厚怒也。”

㉑～，侯上聲。《韻略易通·幽樓韻·向紐·上聲》“～，獸鳴。”

㉒～，呵狗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，虓聲，又牛鳴。”

㉓～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉（細）母》“～，牛鳴。”

㉔～，哈懇切。《合併字學集韻·詪韻·曉（洪）母》“～，牛吼。”

㉕～，罕口切。《合併字學集韻·吼韻·曉（洪）母》“～，牛鳴。”

㉖～，海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉（洪）母》“～，聲也。”

㉗～，呵苟切。《元曲選·薛仁貴》第三折“他叫一聲雄～若春雷”注|《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，虓聲，又牛鳴。”

㉘～，齁上聲。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·上聲》。

㉙～，很苟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

㉚～，軲拱切。《正音咀華·同音彙注》。

吮　《説文·口部》：“～，欶也。从口允聲。”

shǔn《廣韻》食尹切，上準船。文部。

▲❶～，循也。《釋名·釋飲食》。

❷～，韻集音弋選反。《玄應音義》卷十八“使～”注。

▲❸～，似兖反。《玄應音義》卷十八“使～”注|《慧琳音義》卷十七“唼～”注。

❹～，徐贠反。《玄應音義》卷二“蚉𧈢”注。

❺～，食兖、似兖二反。《玄應音義》卷二十一“或～”注。

❻～，自兖反。《漢書·佞幸傳》“鄧通常爲上嗽～之”注。

❼～，辭兖切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“～鋋瘢耆、金鏃淫夷者數十萬人”李善注。

❽～，似兖切。《文選·王襃〈洞簫賦〉》“故吻～值夫宫商兮”李善注。

❾～，詞兖（反）。《文選·王襃〈洞簫賦〉》“故吻～值夫宫商兮”五臣注。

❿～，徐兖反。S.2071《切韻·獮韻》“～，嗽。又徂兖反。”|宋跋本《切韻·獮韻》|《晉書音義》卷下“～”注。

⓫～，徂兖反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》“～，嗽。又徐兖反。”

⓬～，食兖反。S.1439《春秋後語釋文》“～之”注。

⓭～，弋軟反，又才軟反。《史記·孫子吴起列傳》“起爲～之”索隱。

⓮～，仕兖反。《史記·佞幸列傳》“鄧通常爲帝唶～之”索隱。

⓯～，徐兖反。又音絶兖反，亦同。《慧琳音義》卷十三“或～”注。

⓰～，旋兖反。《慧琳音義》卷二十四“飲～”注。

⓱～，息願反。S.6204《字寶·去聲字》“口～哂”注。

⓲～，神（亮）[兖]反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

⓳～，徐兖、絶兖二反。《龍龕·口部》“～，嗽也。”

⓴～，又食尹反。《龍龕·口部》“～，舐也。”

㉑～，自徧反。《説文繫傳·口部》。

㉒～，徂沇切。《説文·口部》大徐音。

㉓～，食允、徂兖二切。《玉篇·口部》“～，欶也。”

㉔～，食尹切。《廣韻·準韻》“～，吮舐也。”

㉕～，徂兖切。《廣韻·獮韻》“～，欶也。又徐兖切。”

㉖～，又徐兖切。《廣韻·獮韻》。

㉗～，豎尹切。《集韻·準韻》“～，舐也。”

㉘～，粗兖切。《集韻·獮韻》“～，説文：欶也。或从舌（作䑙）。”

㉙～，豎兖切。《集韻·獮韻》“～，舐也。”

㉚～，以轉切。《集韻·獮韻》“～，嗍也。”

㉛～，床三，食尹切。《五音集韻·準韻》“～，吮舐也。”

㉜～，從四，徂兖切。《五音集韻·獮韻》“～，欶也。”

㉝～，邪四，詳兖切。《五音集韻·獮韻》“～，嗽也。”

㉞～，禪三，市兖切。《五音集韻·獮韻》“～，舐也。”

㉟～，喻四，以轉切。《五音集韻·獮韻》“～，嗍也。”

▲㊱～，徂兖切，商濁音（吷字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，説文：欶也。”

㊲（同音字組）雋～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊳～，徂兖切。《洪武正韻·銑韻》“～，窋也。”

㊴～，音雋。《韻略易通·先全韻·早紐·上聲》“～，口噏也。”|《韻略匯通·先全韻·早紐·上聲》“～，口漱。”

㊵～，汝允切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，欶也。”

㊶～，徐選切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，舐也。”

㊷～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影（細）母》“～，嗍也。”

㊸～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照（洪）母》“～，舐也。”

㊹～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精（細）母》“～，吮咂。”

㊺～，租斷切。《合併字學集韻·彖韻·精（洪）母》“～，吮疽。”

㊻～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審（洪）母》“～，舐也。”

㊼～，沮眷切。《合併字學集韻·彖韻·精（細）母》“～，欶也。”

㊽～，徐選切。又汝允切。同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，舐也。”

味　《説文·口部》：“～，滋味也。从口未聲。”

（一）wèi《廣韻》無沸切，去未微。物部。

（二）mèi《集韻》莫佩切，去隊明。物部。

▲❶～之爲言昧也。《白虎通義·禮樂》。

❷～，讀如味食飲之～。《周禮·春官·敘官》“韎師”注引鄭司農。

❸～，當作沬。《禮記·檀弓上》“瓦不成～”注。

❹～，音昧。《漢書·地理志上》“邪龍，～”注引孟康。

❺～，劉音妹。《儀禮·既夕禮》“陳明器於乘車之西”注“瓦不成～”釋文。

▲❻～，亡費（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，如字，又莫介反。《周禮·春官·敘官》“韎師”注引鄭司農“讀如～食飲之～”釋文。

❽～，武葛反。《儀禮·既夕禮》“陳明器於乘車之西”注“瓦不成～”釋文。

❾～，依注音沬，亡曷反。《禮記·檀弓上》“瓦不成～”注“～當作沬，沬，靧也”釋文。

❿～，無沸反。宋跋本《切韻·未韻》"～，滋味。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，口味。"

⓫～，當作沬。《荀子·禮論》"薄器不成内"注"瓦不成～。"

⓬～，勿貴反。《説文繫傳·口部》。

⓭～，無沸切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·未韻》"～，五味。"|《集韻·未韻》"～，説文：滋味也。"

⓮～，武沸切。《玉篇·口部》"～，五味：金辛、木酸、水鹹、火苦、土甘。"

⓯～，暮拜切。《集韻·怪韻》"飲食之～。"

⓰～，莫佩切。《集韻·隊韻》"～，器光澤也。"

⓱～，微三，無沸切。《五音集韻·未韻》"～，五味酸鹹甘苦辛。"

⓲～，明二，莫拜切。《五音集韻·怪韻》"飲食之～也。"

⓳～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，器光澤也。"

▲⓴～，無沸切，次宫次濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"～，説文：滋味也。"

㉑（同音字組）未～。《蒙古字韻·支部·去聲》|《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉒～，無沸切。《洪武正韻·寘韻》"～，説文：滋味也。"

㉓～，音未。《韻略易通·西微韻·無紐·去聲》"～，滋味。"|《韻略匯通·灰微韻·無紐·去聲》"～，滋味。"

㉔～，忘閉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，滋味。"

㉕～，猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》"飲食之～。"

㉖～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，器光澤也。"

㉗～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，五味酸鹹甘苦辛。"

㉘～，文沸切，北音胃。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，滋味。"

㉙～，麼貝切。《正音咀華·同音彙注》。

呏

（一）è 《廣韻》五割切，入曷疑。
（二）huì 《集韻》許貴切，去未曉。
（三）zá 《集韻》才達切，入曷從。

▲❶～，昨末(反)。《廣雅·釋詁四》"～，聲也"曹憲音。

❷～，五割反。宋跋本《切韻·末韻》"～，嘈呏。"

❸～，才割反。宋跋本《切韻·末韻》"～，嘈呏。"

❹～，五葛反。《龍龕·口部》"毁讀曰～。"

❺～，五葛、才曷二切。《玉篇·口部》"～，嘈嘈呏呏。"

❻～，五割切。《廣韻·曷韻》"毁讀曰～。"

❼～，許貴切。《集韻·未韻》"～，叱聲。"

❽～，語訐切。《集韻·月韻》"～，語相呵拒。"

❾～，牙葛切。《集韻·曷韻》"～，嘈嘈呏呏，聲也。或从獻(作𪢊)、从幸(作啈)。"

❿～，才達切。《集韻·曷韻》"囋，博雅：嘈囋，聲也。或作～。"

⓫～，曉三，許貴切。《五音集韻·未韻》"～，叱聲。"

⓬～，疑三，語訐切。《五音集韻·月韻》"～，語相呵拒。"

⓭～，疑一，五割切。《五音集韻·曷韻》"毁讀曰～。"

⓮～，從一，才割切。《五音集韻·曷韻》"～，同上(囋)。"

▲⓯～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，叱聲。"

⓰～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"毁讀曰～。"

⓱～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，語相呵拒。"

⓲～，蹔達切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》"～，嘈囋，鼓聲。"

呿

qù 《廣韻》丘倨切，去御溪。魚部。

▲❶～，李音袪，又巨劫反。《莊子·秋水》"公孫龍口～而不合"釋文。

▲❷～，起據反。《莊子·秋水》"公孫龍口～而不合"釋文。

❸～，兒庶反。《玄應音義》卷一"喊～"注。

❹～，又作㰦，同，丘庶反。《玄應音義》卷九"～提"注。

❺～，羌庶反。《玄應音義》卷二十"～咜"注|《慧琳音義》卷十七"喊～"注。

❻～，墟迦反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，張口。"

❼～，却據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，卧聲。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，卧聲。"

❽～，袪御反。《慧琳音義》卷八十"盍～"注。

❾～，音去。P.2172《大般涅槃經音》"欠～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·口部》"～，欠呿聲也。"

❿～，又音怯。《龍龕·口部》"～，卧聲也。"

⓫～，祛遮切。《玉篇·口部》"～，張口皃。莊子曰：公孫龍口～而不合。"

⓬～，又丘居切。《玉篇·口部》"～，卧聲。"

⓭～，丘伽切。《廣韻·戈韻》"～，張口皃。"

⓮～，丘倨切。《廣韻·御韻》"～，卧聲。"

⓯～，去劫切。《廣韻·業韻》"～，臥聲。又音去。"

⓰～，丘於切。《集韻·魚韻》"～，口開也。"

⓱～，去伽切。《集韻·戈韻》"啓口謂之～。"

⓲～，丘據切。《集韻·御韻》"㰦，張口皃。或作～。"

⓳～，乞業切。《集韻·業韻》"～，卧息。"

⓴～，乙業切。《集韻·業韻》"～，口開皃。"

㉑～，溪三，去魚切。《五音集韻·魚韻》"～，口開也。"

㉒～，溪三，丘伽切。《五音集韻·麻韻》"～，張口皃。"

㉓～，溪三，丘倨切。《五音集韻·御韻》"～，卧聲。"

㉔～，溪三，去劫切。《五音集韻·乏韻》"～，卧聲。"

㉕～，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》"～，口開皃。"

▲㉖～，丘於切，角次清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，口開也。"

㉗～，去伽切，角次清音（迦字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"啓口謂之～。"

㉘～，丘加切，角次清音（嘉字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，口張貌。"

㉙～，丘於切。《洪武正韻·魚韻》"～，開也。"|《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，口開。"

㉚～，丘加切。《洪武正韻·麻韻》"～，廣韻：口張貌。"|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，口張皃。"

㉛～，區遇切。《洪武正韻·御韻》"～，口開也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，口開也。"

㉜～，音僳。《韻略易通·家麻韻·開紐·平聲》"～，臥聲，又張口皃。"

㉝～，圈虚切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～，開也，口不合。"

㉞～，謙鰕切。《合併字學集韻·他韻·溪(細)母》"～，張口貌。"

㉟～，羌些切。《合併字學集韻·遮韻·溪(細)母》"～，張口貌。"

㊱～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～，卧聲。"

㊲～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，卧聲。"

㊳～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，口閉貌。"

㊴～，苦加切。《韻略匯通·家麻韻·開紐·平聲》"～，張口貌。"

呭

《説文·口部》："～，多言也。从口世聲。詩曰：無然～～。"

yì 《廣韻》餘制切，去祭以。月部。

▲❶詩曰無然～～，今詩大雅板之篇作泄泄。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，羊世反。《龍龕·口部》"～，玉篇：羊鳴也。"

❸～，又私列反。《龍龕·口部》"～，多言也。"

❹～，延世反。《説文繫傳·口部》。

❺～，余制切。《説文·口部》大徐音。

❻～，餘世切。《玉篇·口部》"～～，猶沓沓也。亦作呹。"

❼～，餘制切。《廣韻·祭韻》"～，呭樂。説文曰：多言也。亦作呹。"

❽～，以制切。《集韻·祭韻》"～，説文：多言也。或作呹、詍、謉。"

❾～，私列切。《集韻·薛韻》"～，樂也。或从曳(作呹)。"

❿～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，呭樂。説文曰：多言也。"

⓫～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，樂也。"

▲⓬～，以制切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：多言也。"

⓭～，以制切。《洪武正韻·寘韻》"～～，多言也。"

⓮～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～～，猶沓沓也。"

⓯～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，呭樂，多言也。"

⓰～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，樂也。"

呵

（一）hē 《廣韻》虎何切，平歌曉。歌部。
（二）hā 《合併字學集韻》哈他切。

▲❶～，呼何反，又音何。《周禮·天官·宫正》"幾其出入，均其稍食"注"幾荷其衣服持操及疏數者"釋文；《地官·比長》"若無授無節"注"過所則～問"釋文。

❷～，呼多反。《左·定十年》"使如之"注"逆～之"釋文。

❸～，虚多(反)。《廣雅·釋訓》"～～，笑也"曹憲音。

❹～，胡可反。《玄應音義》卷二十"苛～"注。

❺～，火何反。《漢書·食貨志下》"縱而弗～虖"注。

❻～，呼箇反。《唐韻·箇韻》"～，噓氣。又呼哥反。"

❼～，又呼哥反。《唐韻·箇韻》。

❽噍～，音誰何。《史記·萬石張叔列傳》"歲餘不噍～綰"索隱。

❾～，呼何反。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，呼阿反。《慧琳音義》卷二"～"注。

⓫～，音河。《慧琳音義》卷三十四"莎～"注。

⓬～，墪歌反。《慧琳音義》卷八十"～鶻"注。

⓭～，（音）何。P.2578《開蒙要訓》"咈唾～嘘"注。

⓮～，許多切。《玉篇·口部》"～，責也。與訶同。"

⓯～，虎何切。《廣韻·歌韻》"～，上同(訶)。"|《集韻·歌韻》"博雅：～～啞啞，笑也。或从欠(作歌)。"

⓰～，呼箇切。《廣韻·箇韻》"～，噓氣。又呼哥切。"

⓱～，寒歌切。《集韻·歌韻》"～，唯呵，問也。通作何。"

⓲～，許箇切。《集韻·箇韻》"～，噓氣也。"

⓳～，曉一，虎何切。《五音集韻·歌韻》"～，責也。"

⓴～，匣一，胡歌切。《五音集韻·歌韻》"～，唯呵，問也。通作何。"

㉑～，曉一，呼箇切。《五音集韻·箇韻》"～，噓氣。"

▲㉒～，虎何切，羽次清音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"博雅：～～啞啞，笑也。"

㉓～，許箇切，羽次清音（箇字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，噓氣也。"

㉔（同音字組）訶～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉕（同音字組）～訶。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉖～，虎何切。《洪武正韻·歌韻》"～，噓氣。又笑聲。"

㉗～，呼个切。《洪武正韻·箇韻》"～，廣韻：噓氣。"

㉘～，音訶。《韻略易通·戈何韻·向紐·平聲》"～，口氣出也。"

㉙～，叶貨平聲。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，笑聲。又上聲。"

㉚～，又上聲。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》。

㉛～，亨珂切。《合併字學集韻·訶韻·曉(洪)母》"～，同上(訶)。"

㉜～，哈他切。《合併字學集韻·他韻·曉(洪)母》"～～，笑貌。"

㉝～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，噓氣。"

㉞～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，唯呵，問也。"

㉟～，呼哥切，叶訶，不作科。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㊱～，靴何切。《韻略匯通·戈何韻·向紐·平聲》"～，口氣出。"

㊲～，罕哥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，聲責也，又呵笑也。"

㊳～，恨箇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

㊴～，呼訛切。《正音咀華·同音彙

注》。

呸 pēi 《中州全韻》鋪眉切。

▲❶(同音字組)醅披邳丕～胚紑。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

❷～,音丕。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～,唾聲。"

❸～,鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,助語。"

❹～,潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～,唾聲。"

❺～,潘壘切。《合併字學集韻·壘韻·滂(洪)母》"～,同上(啡)。"

❻～,鋪杯切。《韻略匯通·灰微韻·破紐·平聲》"～,唾聲。"

❼～,噴倉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,俗作相争之聲。"

呫 (一)tiè 《廣韻》他協切,入帖透。葉部。

(二)chè 《集韻》尺涉切,入葉昌。葉部。

▲❶～,劉音當密反。《儀禮·士相見禮》"徧嘗膳"注"今云～嘗膳"釋文。

❷～,蚩輒反。《史記·魏其武安侯列傳》"乃效女兒～囁耳語"索隱引鄒氏音。

▲❸～,音貼,他篋反。《儀禮·士相見禮》"徧嘗膳"注"今云～嘗膳"釋文。

❹～,或音沾。《儀禮·士相見禮》"徧嘗膳"注"今云～嘗膳"釋文。

❺～,昌葉反。《玄應音義》卷二十一"離～種"注|《慧琳音義》卷六"栗～毘王"注。

❻～,昌業反。《玄應音義》卷十八"律車"注。

❼～,昌涉反。《漢書·竇田灌韓傳》"乃效女曹兒～囁耳語"注。

❽～,他協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～,嘗。又叱涉反。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～,口嘗味。亦磔。"

❾～,又叱涉反。宋跋本《切韻·怗韻》。

❿～,襜攝反。《慧琳音義》卷四十四"黎～毘"注。

⓫～,他篋反。《慧琳音義》卷七十七"栗～婆子"注。

⓬～,音貼。《龍龕·口部》"～,嘗也。又俗昌葉反。"

⓭～,又而涉反。《龍龕·口部》"～,細言皃也。"

⓮～,又俗昌葉反。《龍龕·口部》。

⓯～,他叶、昌涉二切。《玉篇·口部》"穀梁傳曰:未嘗有～血之盟。～,嘗也。"

⓰～,他協切。《廣韻·帖韻》"～,嘗也。"

⓱～,他兼切。《集韻·沾韻》"～,嘗也。"

⓲～,當審切。《集韻·寑韻》"～,嘗也。"

⓳～,尺涉切。《集韻·葉韻》"～,呫囁,附耳小語聲。或作唽。"

⓴～,託協切。《集韻·帖韻》"～,嘗也。"

㉑～,透四,他兼切。《五音集韻·鹽韻》"～,嘗也。"

㉒～,知三,張甚切。《五音集韻·寑韻》"～,嘗也。"

㉓～,透一,他協切。《五音集韻·葉韻》"～,嘗也。"

㉔～,穿三,尺涉切。《五音集韻·葉韻》"～,多口。"

▲㉕～,託協切,音與鐵同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,嘗也。"

㉖～,他協切。《洪武正韻·葉韻》"～,小貌。"

㉗～,天也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～～,小人也。"

㉘～,梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透(細)母》"～,嚐也。"

㉙～,占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～,嚐也。"

㉚～,叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～,多口。"

㉛～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～,嘗也。"

㉜～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,多口。"

㉝～,天列切,北叶天也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,呫囁,耳語。"

㉞～,梯廉切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,嘗也。"

咀 《説文·口部》:"～,含味也。从口且聲。"

(一)jǔ 《廣韻》子與切,上語精。魚部。

(二)jù 《廣韻》慈吕切,上語從。魚部。

▲❶～,藉也,以藉齒牙也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～,慈與(反)。《廣雅·釋言》"～,噍也"曹憲音|《文選·潘岳〈西征賦〉》"～毚肩以激揚"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"～石菌之流英"五臣注。

❸～,字林作齟,説文作～,同,才與反。《玄應音義》卷六"～嚼"注。

❹～,側吕反。《玄應音義》卷七"哎～"注|裴務齊《切韻·語韻》"～,咀嚼。兹吕反。"

❺～,又作齟,同,才与反。《玄應音義》卷二十二"～沫"注。

❻～,才汝反。《漢書·司馬相如傳上》"～嚼菱藕"注;《司馬相如傳下》"～噍芝英兮嘰瓊華"注;《何武王嘉師丹傳》"何謂～藥而死"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～嚼菱藕"五臣注。

❼～,才汝切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～嚼菱藕"李善注。

❽～,慈吕反。S.2071《切韻·語韻》"～,咀嚼。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,嚼。"|《晉書音義》卷上"～嚼"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～嚼"注|《龍龕·口部》"～,含味咀嚼也。"

❾～,才與反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"咽～"注。

❿～,情吕反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～嚼"注。

⓫～,將與反。《慧琳音義》卷三十五"哎～"注。

⓬～,牆預反。《慧琳音義》卷七十二"吞嚼"注。

⓭～,(音)序。S.6204《字寶·去聲字》"～嚼"注。

⓮～,与此詛同。S.6691《首楞嚴經音義》第七"呪～"注。

⓯～,前吕反。《説文繫傳·口部》。

⓰～,慈吕切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,咀嚼。"

⓱～,才與切。《玉篇·口部》"上林賦云:～嚼菱藕。"

⓲～,子與切。《廣韻·語韻》"～,哎咀,漬藥也。又慈吕切。"|《集韻·語韻》"～,哎咀,謂商量斟酌之。"

⓳～,在吕切。《集韻·語韻》"～,說文:含味也。"

⓴～,精四,子與切。《五音集韻·語韻》"～,哎咀,漬藥也。"

㉑～,從四,慈語切。《五音集韻·語韻》"～,咀嚼也。"

▲㉒～,在吕切,商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,說文:含味也。"

㉓(同音字組)～沮跙聚。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉔～,再吕切。《洪武正韻·語韻》"～,哎咀,含味。"

㉕～,音沮。《韻略易通·居魚韻·早紐·上聲》"～,咀嚼。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·上聲》"～,含味。"

㉖～,慈庾切,商濁音,(元)在吕切,音與聚同。今正韻併音子與切。中原雅音慈吕切。《韻學集成·魚韻》"～,廣韻:咀嚼。說文:含味也。"

㉗～,趦宇切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,咀嚼。"

㉘～,俊舉切。《合併字學集韻·舉韻·精(細)母》"～,哎咀,清藥也。"

㉙～,中楚切。《合併字學集韻·覩韻·照(洪)母》"～,咒也。"

㉚～,俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～,咀嚼也。"

㉛～,鐫酯切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,含味也。"

㉜～,絶與切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·上聲》。

㉝又人有口不備音者,讀齒縫之將津～焦則直爲姜巾居交。《許氏説音·論方音》。

呷 《説文·口部》:"～,吸呷也。从口甲聲。"

xiā 《廣韻》呼甲切,入狎曉。葉部。

▲❶～,呼甲反。《史記·司馬相如列傳》"噏～萃蔡"索隱引韋昭云。

▲❷～,呼甲反。《玄應音義》卷十七"呼～"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"讙譁喤～"集注引音决,"諠譁喤～"五臣注;《司馬相如〈子虛賦〉》"翕～萃蔡"五臣注;《王褒〈洞簫賦〉》"哮～呟喚"五臣注|S.2071《切韻·狎韻》"～,喤呷,衆聲。"|宋跋本《切韻·狎韻》"～,歠呷。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～,喤呷,衆聲。"|《唐韻·狎韻》"～,喤呷,衆聲。"|《説文繫傳·口部》。

❸～,火甲反。《漢書·司馬相如傳上》"翕～萃蔡"注|《史記·司馬相如列傳》"噏～萃蔡"正義。

❹～,呼甲切。《文選·左思〈吳都賦〉》"諠譁喤～"李善注|《說文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"～,說文云:吸呷也。"|《廣韻·狎韻》"～,喤呷,衆聲。"

❺～,呼加切。《文選·木華〈海賦〉》"猶尚呀～"五臣注。

❻～,火甲切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"翕～萃蔡"李善注。

❼～,户甲反。S.6204《字寶·入聲字》"口～歠"注。

❽～,迄甲切。《集韻·狎韻》"～,說文:吸呷也。"

❾～,曉二,呼甲切。《五音集韻·洽韻》"～,喤呷,衆声。"

▲❿～,迄甲切,音與瞎同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,説文:吸呷。"

⓫(同音字組)瞎勮～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓬～,呼甲切。《洪武正韻·合韻》"～,喤呷,衆聲。"

⓭～,呼甲切,羽次清音。中原雅音休雅切。《韻學集成·覃韻》"～,喤呷,衆聲。"

⓮～,香假切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,喤呷,衆聲。"|《元曲選·金錢記》第一折"笑～～粉墻外秋千架"注。

⓯～,興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～,喤呷,衆聲。又吸呷也。"

⓰～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,吸呷。"

⓱～,音瞎。《元曲選·薛仁貴》第一折"到的家裏則把豆腐酒兒～三鐘"注。

⓲～,香甲切,北叶香蝦切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,吸而飲也。"

呻 《説文·口部》:"～,吟也。从口申聲。"

shēn 《廣韻》失人切,平真書。真部。

▲❶～,音申。《詩·大雅·板》"民之方殿屎"傳"殿屎,～吟也"釋文|《莊子·列禦寇》"鄭人緩也～吟裘氏之地"釋文|《爾雅·釋訓》"殿屎,～也"釋文|《列子·周穆王》"晝則～呼而即事"釋文|《慧琳音義》卷七十九"～吟"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·口部》"～,吟也。"

❷～,音申,一音新。《禮記·學記》"～其佔畢"釋文。

❸～,書仁反。《玄應音義》卷二十"～他"注。

❹～,書鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～,呻吟。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,呻吟。"

❺～,書人反。《慧琳音義》卷四十三"～他"注。

❻～,室真反。《慧琳音義》卷六十二"～吟"注。

❼～,詩真反。《慧琳音義》卷八十一"～吟"注。

❽～,失人反。P.2758《韻書摘字·真韻》|《慧琳音義》卷九十四"～喋"注。

❾～,舒神反。P.3415《大般涅槃經音》"～"注。

❿～,式人反。《説文繫傳·口部》。

⓫～,失人切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,呻吟。"

⓬～,舒神切。《玉篇·口部》"～,呻吟也。"

⓭～,升人切。《集韻·真韻》"～,説文:吟也。或从欠(作敒)、从身(作㖗)。"

⓮～,斯人切。《集韻·真韻》"～,吟也。"

⓯～,心四,息鄰切。《五音集韻·真韻》"～,呻吟也。"

⓰～,審三,失人切。《五音集韻·真韻》"～,呻吟也。"

▲⓱～,升人切,次商次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,說文:吟也。"

⓲(同音字組)申伸紳～娠身。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳～,升人切。《洪武正韻·真韻》"～,呻吟。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～,呻吟,痛聲。"

⓴～,音身。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～,呻吟。"

㉑～,升真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,呻吟。"

㉒～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,呻吟也。"

㉓～,宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》"～,呻吟也。"

㉔～，奢人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，吟也。"

㉕～，賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。

哓

（一）xiāo 《廣韻》許嬌切，平宵曉。宵部。

（二）háo 《集韻》乎刀切，平豪匣。宵部。

▲❶～，徐許憍反。崔作誘，簡文仝。《莊子·逍遥遊》"非不～然大也"釋文。

❷～，徐又許口反，又胡到反。《莊子·齊物論》"作則萬竅怒～"釋文。

▲❸～，本亦作号。《莊子·逍遥遊》"非不～然大也"釋文。

❹～，胡刀反。《莊子·齊物論》"作則萬竅怒～"釋文。

❺～，上同（許嬌反）。P.2758《韻書摘字·宵韻》。

❻～，音豪。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❼～，許嬌切。《廣韻·宵韻》"～，哓然，大皃。"

❽～，虚嬌切。《集韻·宵韻》"～，哓然，虚大貌。李軌説。或作誘、号。"

❾～，乎刀切。《集韻·豪韻》"～，風聲。或从風（作颵）。"

❿～，許后切。《集韻·厚韻》"～，風聲。"

⓫～，後到切。《集韻·号韻》"～，風聲。"

⓬～，曉三，許驕切。《五音集韻·宵韻》"～，哓然，大皃。"

⓭～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，風聲。或从風（作颵）。"

⓮～，曉一，呼后切。《五音集韻·厚韻》"～，風聲。"

⓯～，匣一，胡到切。《五音集韻·号韻》"～，風声。"

▲⓰～，虚嬌切，羽次清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，哓然，虚大貌。"

⓱～，乎刀切，羽濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，風聲。"

⓲～，胡到切，羽濁次音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，風聲。"

⓳～，吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～，虚大貌。"

⓴～，胡刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，叫呼怒聲。"

㉑～，何高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，叫呼怒聲。"

㉒～，杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，聲也。"

㉓～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"～，哓聲，大貌。"

㉔～，罕口切。《合併字學集韻·吼韻·曉（洪）母》"～，風聲。"

㉕～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉（洪）母》"～，風聲。"

㉖～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉（洪）母》"～，風聲。"

㉗～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，虚大貌。"

㉘～，杭高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，叫怒聲。"

咉

（一）yāng 《廣韻》烏郎切，平唐影。

（二）yǎng 《廣韻》烏朗切，上蕩影。

▲❶～，烏朗反。《文選·左思〈魏都賦〉》"泉流迸集而～咽"李善注，五臣注。

❷～，烏郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，嚌。"｜裴務齊《切韻·唐韻》"～，嚌。"｜《龍龕·口部》"～，嚌聲也。"

❸～，烏郎切。《廣韻·唐韻》"～，嚌聲。"

❹～，烏朗切。《廣韻·蕩韻》"～，咉咽，悲也。"

❺～，於良切。《集韻·陽韻》"～，嚌聲。"

❻～，於郎切。《集韻·唐韻》"～，嚌聲。"

❼～，倚朗切。《集韻·蕩韻》"～，咉咽，悲也。"

❽～，影三，於良切。《五音集韻·陽韻》"～，嚌聲。"

❾～，影一，烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～，嚌聲。"

❿～，影一，烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，咉咽，悲也。"

▲⓫～，音泱。《韻略易通·江陽韻·一紐·上聲》"～，哽咽也。"｜《韻略匯通·江陽韻·一紐·上聲》"～，哽咽。"

⓬～，衣朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，咉咽，悲。又平聲。"

⓭～，又平聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

⓮～，燒岡切。《合併字學集韻·當韻·影（洪）母》"～，嚌聲。"

⓯～，妖江切。《合併字學集韻·當韻·影（細）母》"～，嚌聲。"

⓰～，謳駟切。《合併字學集韻·党韻·影（洪）母》"～，咉咽，悲。"

⓱～，鏖岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，嚌聲。"

⓲～，又上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，悲咽也。"

呪（咒）

zhòu 《廣韻》職救切，去宥章。

▲❶～，又作祝，説文作詶，同。之授反。《玄應音義》卷二十五"～詛"注。

❷～，職救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，詛。"｜裴務齊《切韻·宥韻》"～，呪詛。"｜《唐韻·宥韻》"～，呪詛。"｜《晉書音義》卷下"～詛"注｜《龍龕·口部》。

❸～，州狩反。《慧琳音義》卷三十二"～詛"注。

❹～，周宥反。《慧琳音義》卷三十九"～詛"注。

❺～，州救反。《慧琳音義》卷四十三"～詛"注。

❻～，職救切。《廣韻·宥韻》"～，呪詛。"｜《集韻·宥韻》"祝，詛也。或从口（作～）。"

❼～，照三，職救切。《五音集韻·宥韻》"～，呪咀。"

▲❽（同音字組）晝咮噣～祝。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

❾～，職救切。《洪武正韻·宥韻》。

❿～，音胄。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，誓也，詛也。"｜《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，誓也，詛也。"

⓫～，章獸切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，呪詛。"

⓬～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照（洪）母》"～，呪咀。"

⓭咒，音晝。《元曲選·合汗衫》第四折"消灾咒勝讀幾遍"注。

⓮～，征獸切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，呪詛。咒，同上。"

⓯咒，鎮漚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

呬

《説文·口部》："～，東夷謂息爲～。从口四聲。詩曰：犬夷～矣。"

（一）xì 《廣韻》虚器切，去至曉。質部。

（二）chì 《廣韻》丑致切，去至徹。

▲❶～，許四反。《方言》卷二"～，息也"注。

❷～，郭許四反，孫許器反。《爾雅·釋詁下》"～，息也"釋文。

❸～，施火季反。《爾雅·釋詁下》"～，息也"釋文。

❹按大雅：民之攸塈。毛曰：塈，息也。塈不訓息，此正謂塈即～之假借。爾雅：～，息也。某氏引詩民之攸～，葢三家詩作～，毛詩作塈。《説文·口部》"～，東夷謂息爲～"段玉裁注。

▲❺～，火利反。《玄應音義》卷五"～～"注。

❻～，虚利反。《玄應音義》卷二十二"摩～"注。

❼～，許吏反。《後漢書·張衡列傳》"～河林之蓁蓁兮"注。

❽～，許器反。宋跋本《切韻·至韻》"～，息。"｜裴務齊《切韻·至韻》"～，息也。又丑致反。"

❾～，又丑致反。宋跋本《切韻·至韻》"陰知曰～。"｜裴務齊《切韻·至韻》。

❿～，馨以反。《慧琳音義》卷四"三摩～多"注。

⓫～，馨異反。《慧琳音義》卷十八"摩～"注。

⓬～，馨移反。《慧琳音義》卷三十五"翳醯～"注。

⓭～，醯異反。《慧琳音義》卷七十七"緇那～羅山"注。

⓮～，虚致（反）。S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

⓯～，許以反，又通平、去二聲，又丑智反。《龍龕·口部》。

⓰～，希媚反。《説文繫傳·口部》。

⓱～，虚器切。《説文·口部》大徐音｜《廣韻·至韻》"～，息也。"｜《集韻·至韻》"説文：東夷謂息曰～。亦从鼻（作嚊）。"

⓲～，火利切。《玉篇·口部》"～，息也。"

⓳～，又丑致切。《廣韻·至韻》"～，陰知也。"

⓴～，丑二切。《集韻·至韻》"～，默知也。"

㉑～，火季切。《集韻·至韻》"～，爾雅：息也。施乾讀。"

㉒～，許四切。《集韻·至韻》"～，息也。"

㉓～，徹三，丑利切。《五音集韻·至韻》"～，默知也。"

㉔～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，息也。"

㉕～，曉四，火季切。《五音集韻·至韻》"～，爾雅：息也。施乾讀。"

▲㉖～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，默知也。"

㉗～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，息也。"

㉘～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，息也。"

㉙～，叶耜，詞恣切，非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

咼

《説文·口部》："～，口戾不正也。从口冎聲。"

wāi 《廣韻》苦緺切，平佳溪。歌部。

▲❶～，古和字。《淮南子·説山》"～氏之璧"注。

▲❷～，口蛙反。《玄應音義》卷五"～戾"注｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～斜"注｜北敦13834＋B5670《妙法蓮華經第六卷難字音》"～"注。

❸～，古瓦反。《玄應音義》卷六"～斜"注｜宋跋本《切韻·馬韻》"～，剔肉置骨。"｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～斜"注｜《龍龕·日部》。

❹～，音寡。《列子·湯問》"殄其肉而棄之"釋文。

❺～，苦哇切。S.2071《切韻·佳韻》"～，口戾。"

❻～，烏蝸反。裴務齊《切韻·佳韻》。

❼～，苦蛙反。裴務齊《切韻·佳韻》"～，口戾。亦喎。"

❽～，快乖反。《慧琳音義》卷二十四"～斜"注。

❾～，口瓜反，又音口乖反。《慧琳音義》卷六十六"～張"注。

❿～，音誇。《慧琳音義》卷六十六"蝸牛"注。

⓫～，古馬反。《龍龕·口部》"～，咼割也。"

⓬～，又苦懷反。《龍龕·口部》。

⓭～，苦柴反。《説文繫傳·口部》。

⓮～，又苦蝸反。《龍龕·口部》"～，口戾也。"

⓯～，苦媧切。《説文·口部》大徐音。

⓰～，口淮切。《玉篇·口部》"～，口戾也。"

⓱～，古瓦切。《玉篇·另部》"～，同上（另）。"

⓲～，苦緺切。《廣韻·佳韻》"～，口戾也。"

⓳～，空媧切。《集韻·佳韻》"～，説文：口戾，不正也。或作喎、竵。"

⓴～，溪二，苦淮切。《五音集韻·皆韻》"～，口戾也。"

▲㉑（同音字組）寡～剐。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

㉒～，音歪。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》"～，口不正也。"

㉓～，空歪切。《合併字學集韻·乖韻·溪（洪）母》"～，口戾也。"

㉔～，官窩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，姓也。"

呹

（一）yì 《集韻》弋質切，入質以。質部。

（二）chì 《集韻》勑栗切，入質徹。質部。

▲❶～，别本丑乙反，文選余日反。《漢書·揚雄傳》"薌～肸以掍根兮"蕭該音。

❷～，丑乙反。《漢書·揚雄傳上》"薌～肸以掍根兮"注。

❸～，余日切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"薌～肸以棍批兮"李善注。

❹～，（音）迭。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"薌～肸以棍批兮"五臣注。

❺～，除栗反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"～帝"注。

❻～，余質切。《玉篇·口部》"～，牛羊呞草皃。"

❼～，勑栗切。《集韻·質韻》"～，聲也。"

❽～，弋質切。《集韻·質韻》"～，疾也。"

❾～，徹三，丑栗切。《五音集韻·質韻》"～，聲也。"

❿～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，疾也。"

▲⓫～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，聲也。"

⓬～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，疾也。一曰羊呞貌。"

咋 （一）zé 《廣韻》側革切，入麥莊。鐸部。
（二）zhà 《廣韻》側駕切，去禡莊。鐸部。

▲❶～，徂格反。《三國志·蜀書·許慈傳》"光常譊譊讙～"注。
▲❷～，仕詐反。《左·定八年》"桓子～謂林楚曰"釋文。
❸～，莊白反。《玄應音義》卷四"齚楊"注。
❹～，仕白反。《玄應音義》卷七"喚唶"注。
❺～，壯白、士白二反。《玄應音義》卷十二"唶唶"注。
❻～，又作諎，同，壯白反。《玄應音義》卷十三"偎偎～～"注。
❼～，仕客反。《漢書·東方朔傳》"孤豚之～虎"注。
❽～，仕白切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"啾～嘈啐"李善注。
❾～，祖格切。《文選·劉峻〈辯命論〉》"譊譊讙～"李善注。
❿～，助白反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"啾～嘈啐"五臣注。
⓫～，士白反。《文選·東方朔〈答客難〉》"孤豚之～虎"五臣注。
⓬～，阻格（反）。《文選·劉峻〈辯命論〉》"譊譊喧～"五臣注。
⓭～，鋤陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，吒咋，多聲。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，吒咋，多聲。亦作諎。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，吒咋，多聲。"|《唐韻·陌韻》"～，吒咋，多聲。"|《龍龕·口部》"～，吒咋，多聲也。"
⓮～，側革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～，大聲。"
⓯～，鉏陌反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓰～，壯伯反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓱～，助陌反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓲～，壯百反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓳～，側革切。《玉篇·口部》"～，聲大也。"|《廣韻·麥韻》"～，大聲。"
⓴～，側駕切。《廣韻·禡韻》"～，咋語聲。"|《集韻·禡韻》"～，語聲。"
㉑～，鋤陌切。《廣韻·陌韻》"～，吒咋，多聲。"
㉒～，助駕切。《集韻·禡韻》"～，暫也。"
㉓～，側格切。《集韻·陌韻》"～，大聲。"
㉔～，實窄切。《集韻·陌韻》"～，吒咋，多聲。"
㉕～，照二，側駕切。《五音集韻·禡韻》"～，咋語声。"
㉖～，床二，鋤駕切。《五音集韻·禡韻》"～，暫也。"
㉗～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，大聲。"
㉘～，床二，鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～，吒咋，多聲。"
▲㉙～，側嫁切，音與咤同（詐字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，語聲。"
㉚～，側革切，音與磔同（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，大聲也。"
㉛（同音字組）責嘖幘簀～迮窄舴諎摘讁適磔笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
㉜～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"～，大聲。"
㉝～，士革切。《洪武正韻·陌韻》"～，嚙也。"
㉞～，庄價切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，聲大。"
㉟～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照（洪）母》"～，咋語聲。"
㊱～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，大聲。"
㊲～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》"～，吒咋，多聲。"
㊳～，争色切，北盞齉切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，咋舌，齧也。"
㊴～，又音詐。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，聲也。"

和 《説文·口部》："～，相譍也。从口禾聲。"
（一）hè 《廣韻》胡臥切，去過匣。歌部。
（二）hé 《廣韻》户戈切，平戈匣。歌部。

▲❶～，讀曰洹。《書·禹貢》"～夷底績"釋文引鄭云。
❷～，胡卧反。《禮記·樂記》"然後鐘磬竽瑟以～之"釋文引徐|《莊子·齊物論》"何謂～之以天倪"釋文引崔。
▲❸～，胡卧反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《易·訟》"不永所事"注"凡陽唱而陰～"釋文；《晉》"晉如愁如"注"則其子～之"釋文；《益》"莫益之"注"獨唱莫～"釋文；《中孚》"其子～之"釋文；《繫辭上》"其子～之"釋文|《詩·鄭風·蘀兮·序》"不倡而～也"釋文；《丰·序》"陽倡而陰不～"釋文；《小雅·常棣》"妻子好合"箋"合者如鼓瑟琴之聲相應～也"釋文；《何人斯》"伯氏吹壎"箋"其相應～如壎篪"釋文；《車舝》"六轡如琴"箋"亦如六轡緩急有～也"釋文|《周禮·天官·庖人》"凡用禽獻"注"謂煎～之以獻王"釋文；《食醫》"凡～"釋文；《春官·司尊彝》"鬱齊獻酌"注引鄭司農云"獻讀皆爲齊～之齊"釋文；《鍾師》"鼓縵樂"注"擊鼙以～之"釋文；《巾車》"鳴鈴以應雞人"注"鳴鈴以～之"釋文；《夏官·大司馬》"乃鼓退，鳴鐃且卻"注"卒長鳴鐃以～衆"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"一人拜"注"笙三人，～一人"釋文|《禮記·檀弓上》"竽笙備而不～"釋文；《王制》"五味異～"釋文；《文王世子》"膳宰之饌，必敬視之"注"疾者之食，齊～所欲或異"釋文；《禮器》"大羹不～"釋文；《郊特牲》"大羹不～"釋文；《內則》"～糝不蓼"釋文；《樂記》"大羹不～"釋文，"而滅平～之德"釋文，"故嗟歎之"注"嗟歎，～續之也"釋文；《中庸》"如鼓瑟琴"注"琴瑟，聲相應～也"釋文|《莊子·齊物論》"泠風則小～"釋文；《大宗師》"相～而歌曰"釋文|《爾雅·釋樂》"小者謂之～"釋文|《玄應音義》卷三"相～"注|《漢書·高帝紀下》"令兒皆～習之"注；《蒯伍江息夫傳》"劉項並～"注；《張馮汲鄭傳》"常趨～承意"注；《傅常鄭甘陳段傳》"亦與相應～"注；《馮奉世傳》"諸種並～"注；《揚雄傳下》"則莫有～也"注；《王莽傳上》"以～翟義"注；《王莽傳中》"夫餘之屬必有～者"注|《文選·荆軻〈歌〉》"宋如意～之"集注引音決；《王融〈永明九年策秀才文〉》"鹽梅之～"集注引音決；《繁欽〈與魏文帝牋〉》"迭唱迭～"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"東西唱～"集注引音决|S.6176《切韻·(箇)韻》|宋跋本《切韻·箇韻》"～，應哥。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，相應。"|《唐韻·過韻》"～，又音禾。"|《史記·項羽本紀》"美人～之"正義；《樂書》"大羮不～"正義，"倡～有應"正義|《荀子·修身》"以善～人者謂之順"注；《議兵》"下之～上也如影嚮"注。
❹～，胡卧反，又如字。《易·序卦》"革物者莫若鼎"注"鼎所以～齊生物"釋文。
❺～，如字，又作龢。《書·禹貢》"～夷底績"釋文。
❻～，如字，又胡卧反。《書·説命下》"爾惟鹽梅"傳"羹須鹹醋以～之"釋文|《詩·大雅·板》"如壎如篪"傳"言相～也"釋文|《禮記·内則》"棗、栗、飴、蜜，以甘之"注"謂用調～飲食也"釋文；《樂記》"莫其德音"注"德正應～曰莫"釋文|《左·昭二十八年》"德正應～曰莫"釋文。
❼～，胡臥反，又音禾。《周禮·天官·敘官》"食醫"注"食有～齊藥之類"釋文。
❽～，如字。《周禮·地官·調人》"凡過而殺傷人者"注引鄭司農云"一説：以鄉里之民共～解之"釋文|《禮記·樂記》"然後鐘磬竽瑟以～之"釋文|《莊子·齊物論》"何謂～之以天倪"釋文。
❾～，户臥反。《周禮·春官·小師》"掌六樂聲音之節與其～"釋文|《儀禮·士昏禮》"主人辭"注"陽倡陰～期日"釋文；《鄉射禮》"三笙一～而成聲"釋文；《大射》"壹發中三侯皆獲"注"而～者益多，尚歡樂也"釋文；《聘禮》"禽羞俶獻比"注"禽羞，謂成孰有齊～者"釋文；《公食大夫禮》"大羹湆不～"釋文，"凡炙無醬"注"已有鹹～"釋文；《特牲饋食禮》"祭鉶嘗之"注"鉶肉味之有菜～者"釋文|《禮記·月令》"毋致～"釋文；《禮運》"五味、六～、十二食"釋文；《禮器》"甘受～，白受采"釋文；《少儀》"凡齊，執之以右"注"齊，謂食羹醬飲有齊～者也"釋文|《左·昭十二年》"外内倡～爲忠"釋文；《昭十六年》"子柳賦蘀兮"注"蘀兮詩取其倡予～女"釋文|《公羊·莊元年》"必使大夫同姓者主之"注"申陽倡陰～之道"釋文；《僖三十一年》"天子祭天"注"大羹不～"釋文|《論語·述而》"必使反之，而後～之"釋文|《莊子·德充符》"常～人而已矣"釋文。
❿～，音禾，或胡臥反。《禮記·檀弓上》"～之而不～"釋文。
⓫～，户卧反，注皆同，又如字。《禮記·内則》"～用醯"釋文。
⓬～，如字，又户臥反。《左·莊二十二年》"鳳皇于飛，～鳴鏘鏘"釋文。
⓭～，如字，一讀户卧反。《左·昭二十年》"亦有～羹"注"言中宗能與賢者～齊可否"釋文。
⓮～，胡戈反。《爾雅·釋樂》"小者謂之～"釋文|P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷八"羅～"注|宋跋本《切韻·箇韻》"～，諧。"|裴務齊《切韻·歌韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～鳴"注。
⓯～，乎臥反。《漢書·藝文志》"調百藥齊～之所宜"注。
⓰～，呼臥反。《漢書·王莽傳下》"趨讙並～"注。
⓱～，胡卧切。《列子·周穆王》"王～之"釋文；《湯問》"外不應於器"注"心、手、器三者互應不相違失，而後～音發矣"釋文；《説符》"衆客～之如響"釋文，"將有～之"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"發引～"李善注|《廣韻·過韻》"～，聲相應。又音禾。"|《集韻·過韻》"～，應也。"
⓲龢與～音義通。《文選·班固〈東都賦〉》"龢鑾玲瓏"李善注。
⓳～與龢古字通。《文選·張衡〈東京賦〉》"雲～之瑟"李善注。
⓴～，去聲。《文選·張衡〈西京賦〉》"發引～"五臣注；《枚乘〈七發〉》"肥狗之～"五臣注。
㉑～，平（聲）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"萬人～"五臣注。
㉒～，胡過反。S.2071《切韻·歌韻》|宋跋本《切韻·哥韻》"～，諧。"|裴務齊《切韻·歌韻》。
㉓～，又音禾。《唐韻·過韻》。
㉔～，本作禾。《晉書音義》卷上"番～"注。
㉕～，户歌反。《説文繫傳·口部》。
㉖～，户戈切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·戈韻》"爾雅云：笙之小者謂之～。～，順也，諧也。"
㉗～，胡戈切。《玉篇·口部》"書云：協～萬邦。"|《集韻·戈韻》"～，説文：相譍也。"
㉘～，胡過切。《玉篇·口部》"易曰：其子～之。"
㉙～，匣一，户戈切。《五音集韻·戈韻》"～，諧也。"
㉚～，匣一，胡卧切。《五音集韻·過韻》"～，声相應。"
▲㉛～，胡戈切，羽濁音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：相應也。"
㉜～，胡臥切，羽濁次音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，應也。"
㉝（同音字組）～呩禾龢。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉞～，禍去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
㉟（同音字組）禾～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
㊱（同音字組）禍貨～。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
㊲～，户戈切。《洪武正韻·歌韻》"～，順也，諧也。"|《韻略匯通·戈何韻·向紐·平聲》"～，暖也，順也。同龢。"
㊳～，胡臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，應和。"
㊴～，音禾。《韻略易通·戈何韻·向紐·平聲》"～，順也，諧也。"
㊵～，音禍。《韻略易通·戈何韻·向紐·去聲》"～，荅其聲也。"|《韻略匯通·戈何韻·向紐·去聲》"～，荅其聲。"
㊶～，户戈切，羽濁音。中原雅音希鍋切。《韻學集成·歌韻》"～，順也，諧也。"
㊷～，胡臥切，羽濁音。中原雅音音貨。《韻學集成·歌韻》"～，應和，又調也。"
㊸～，紅戈切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，順也，調也。"
㊹～，黄過切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，應和。"

㊺吴音黄曰王,行曰盈,～曰訏,玄曰員,盖誤匣于喻也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㊻～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～,應和。"

㊼～,呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～,聲相應。"

㊽～,寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～,調和。"

㊾～,去聲。《元曲選·漢宫秋》第四折"凄愴似～半夜楚歌聲"注。

㊿～,華戈切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

(51)陳宋之俗讀～曰桓見漢書尹賞傳注。《毛詩證讀·讀詩或問》。

(52)～,桓戈切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,不堅不柔,又調也。"

(53)～,桓過切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～,應和也。"

(54)～,呼卧切。《正音咀華·同音彙注》。

(55)～,呼羅切。《正音咀華·同音彙注》。

呱

《説文·口部》:"～,小兒嗁聲。从口瓜聲。詩曰:后稷～矣。"

(一)gū《廣韻》古胡切,平模見。魚部。

(二)guā《集韻》烏瓜切,平麻影。

▲❶～,工胡(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～,音孤。《書·益稷》"啓～～而泣"釋文|《詩·大雅·生民》"后稷～矣"釋文|《廣雅·釋訓》"～～,號也"曹憲音|《文選·班固〈幽通賦〉》"姚聆～而劾石兮"五臣注|《龍龕·口部》"～,啼聲也。"

❸～,古胡反。《玄應音義》卷十九"～然"注|S.2071《切韻·模韻》"～,啼聲。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,啼聲。"

❹～,古吾反。《五經文字·口部》。

❺～,乙瓜反。《慧琳音義》卷八十"青～"注。

❻～,古呼反。《説文繫傳·口部》。

❼～,古乎切。《説文·口部》大徐音。

❽～,古胡切。《玉篇·口部》"～,小兒啼聲。"|《廣韻·模韻》"～,啼聲。"

❾～,攻乎切。《集韻·模韻》"～,説文:小兒嗁聲。或从辜(作嘷)。"

❿～,烏瓜切。《集韻·麻韻》"～,兒啼。"

⓫～,見一,古胡切。《五音集韻·模韻》"～,説文:小兒號聲。"

⓬～,影二,烏瓜切。《五音集韻·麻韻》"～,兒啼。"

▲⓭～,攻乎切,角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:小兒啼聲。"

⓮(同音字組)孤苽菰姑辜酤鴣蛄～觚沽柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯～,攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～,小兒啼聲。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～,小兒泣聲。"

⓰～,音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～,小兒啼聲。"

⓱～,光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,小兒啼聲。"

⓲～,官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～,小兒啼聲。"

⓳～,温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～,兒啼。"

⓴～,音姑。《元曲選·金錢記》第一折"黄鶯兒柳梢上日～吼"注。

㉑～,叶孤,不作瓜。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉒～,公烏切。又音注,同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,小兒啼聲。"

㉓～,歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

命

《説文·口部》:"～,使也。从口从令。"

mìng《廣韻》眉病切,去映明。耕部。

▲❶～,讀爲慢,聲之誤也。《禮記·大學》"舉而不能先～,命也"注。

❷～,孟作明。《易·繫辭下》"繫辭焉而～之"釋文。

❸～之曰仇,漢五行志～引作名。《春秋左傳異文釋》一。

▲❹～,亦作令。《周禮·春官·大卜》"以邦事作龜之八～"注"於將卜以～龜也"釋文。

❺～,依注音慢,武諫反。《禮記·大學》"舉而不能先～也"注"～,讀爲慢,聲之誤也"釋文。

❻～,眉病反。《左·文十年》"～夙駕載燧"釋文|《唐韻·敬韻》"～,使也,教也。"

❼～,眉映反。宋跋本《切韻·敬韻》"～,呼。"

❽～,眉(妜)[映]反。裴務齊《切韻·更韻》"～,使也。從口、令。"

❾～,明柄反。《慧琳音義》卷六"殉～"注。

❿～,明丙反。《慧琳音義》卷八十九"～濟"注。

⓫～,眉慶反。《説文繫傳·口部》。

⓬～,眉病切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·映韻》"～,使也,教也。"|《集韻·映韻》"～,説文:使也。"

⓭～,靡競切。《玉篇·口部》"～,教令也,又使也。"

⓮～,明三,眉病切。《五音集韻·勁韻》"～,使也。"

▲⓯～,眉病切,宫次濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"説文:～,使也。"

⓰(同音字組)～暝。《蒙古字韻·庚部·去聲》|《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓱～,眉病切。《洪武正韻·敬韻》"～,性命。又使也。"

⓲～,明去聲。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·去聲》"～,性命。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·去聲》"～,性命。又令。"

⓳～,忙扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"大學:舉而不能先～也。又迷柄切。"

⓴～,迷柄切。《中州全韻·庚亨韻·陽去聲》"～,性命。又使也。"|《中州音韻輯要·庚亨韻·陽去》"～,教令也。又大學音慢。"

㉑～,綿令切。《合併字學集韻·贈韻·明(細)母》"～,性命,又使也。"

㉒～,莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》"～,出大學。"

㉓婺源人讀～如慢,性如散。《十駕齋養新録》卷五。

㉔～,又大學音慢。《中州音韻輯要·庚亨韻·陽去》。

㉕～,面映切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·去聲》。

㉖～,彌應切。《正音咀華·同音彙注》。

呼

《説文·口部》:"～,外息也。从口乎聲。"

(一)hū《廣韻》荒烏切,平模曉。魚部。

(二)xiāo《集韻》虚交切,平肴曉。

(三)hù《廣韻》火故切,去暮曉。魚部。

(四)hè《集韻》許箇切,去箇曉。歌部。

(五)xià《集韻》虚訝切,去禡曉。魚部。

▲❶～,音髐箭之髐。《漢書·東方朔傳》"～暑"注引鄧展。

❷但古文尚書悉爲於戲字,今文尚書悉爲嗚～字,而詩皆云於乎字,中古以來文籍皆爲嗚呼字。《匡謬正俗·烏呼》。

❸若銜枚氏躂～歎嗚,大雅式號式～,以及諸書云叫～者,其字皆當作嘑。嘑或作謼,崔靈恩毛詩式號式謼。《説文·口部》"嘑,號也"段玉裁注。

▲❹～,荒故(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～,火故反。《易·夬》"惕號"注"故雖有惕懼號～"釋文|《詩·魏風·碩鼠》"誰之永號"傳"號,～也"釋文;《小雅·正月》"維號斯言"箋"維民號～而發此言皆有道理"釋文;《賓之初筵》"載號載呶"傳"號呶,號～讙呶也"釋文|《周禮·春官·大師》"大師"注"將張弓大～"釋文;《大祝》"掌六祈"注"號～告于神以求福"釋文,"令皋舞"注"皋讀爲卒嗥～之嗥"釋文|《禮記·曲禮上》"城上不～"釋文;《檀弓上》"其往也如慕"注"慕,謂小兒隨父母啼～"釋文|《左·隱十一年》"周麾而～曰"釋文;《僖十六年》"有夜登丘而～曰"釋文;《僖二十五年》"蒼葛～曰"釋文;《文二年》"囚～,萊駒失戈"釋文;《成二年》"～曰"釋文;《襄二十年》"～於國曰"釋文;《襄三十年》"或叫于宋大廟"注"叫,～也"釋文;《昭十三年》"詬天而～曰"釋文;《昭二十六年》"～曰林雍乘"釋文;《昭二十七年》"晉陳之族～於國曰"釋文;《定八年》"其兄會乃～曰"釋文;《定十年》"駟赤使周走～曰"釋文;《哀十三年》"若登首山以～曰"釋文|《穀梁·僖十年》"麗姬下堂而啼,～曰"釋文;《定十年》"齊人鼓譟而起"注"羣～曰譟"釋文|《莊子·山木》"則～張歙之"釋文;《外物》"有中道而～者"釋文|《爾雅·釋言》"祈,叫也"注"祈祭者叫～而請事"釋文;《釋鳥》"鼯鼠,夷由"注"聲如人～"釋文|《漢書·文帝紀》"一～士皆袒左"注;《哀帝紀》"擊鼓號～相驚恐"注;《陳勝項籍傳》"狐鳴～曰"注,"遮道而～涉"注,"～聲動天地"注,"於是羽大～馳下"注;《蕭何曹參傳》"吏舍日飲歌～"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"醉或妄～"注;《淮南衡山濟北王傳》"～言曰"注;《蒯伍江息夫傳》"俊雄豪桀建號壹～"注,"奮臂大～"注,"陳、吴大～"注,"躬仰天大謼"注:"謼,古～字。";《李廣蘇建傳》"疾～曰"注;《司馬遷傳》"然李陵一～勞軍"注;《武五子傳》"陳涉～楚澤"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"大～曰"注,"偏袒大～"注;《東方朔傳》"民皆號～罵詈"注;《楊胡朱梅云傳》"雲～曰"注;《霍光金日磾傳》"號～市中"注;《傅常鄭甘陳段傳》"乘城～"注;《王商史丹傅喜傳》"老弱號～"注;《谷永杜鄴傳》"一夫大～而海内崩析者"注;《循吏傳》"從後～"注;《游俠傳》"而遵晝夜～號"注;《外戚傳上》"～曰我果見行"注;《王莽傳中》"是歲長安狂女子碧～道中"注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"又況可奮臂大～"集注引音決;《李陵〈荅蘇武書〉》"猶復徒首奮～"五臣注|《史記·項羽本紀》"於是項王大～馳下"正義;《吴太伯世家》"三行造吴師,～,自剄"正義;《衛康叔世家》"～曰太子欲殺我"正義;《范雎蔡澤列傳》"夏育、太史噭叱～駭三軍"正義。

❻～,火胡反,又火故反。崔本作謼。《詩·大雅·蕩》"式號式～"釋文。

❼～,唤故反。《周禮·秋官·庭氏》"若不見其鳥獸"注"謂夜來鳴～爲怪者"釋文。

❽～,火故反,又如字。《禮記·曲禮上》"毋噭應"注"噭,號～之聲也"釋文。

❾～,火故、火胡二反。《禮記·檀弓上》"孔子惡野哭者"注"周禮銜枚氏掌禁野叫～歎嗚於國中者"釋文。

❿～,好賀反。《左·文元年》"江芊怒曰:～,役夫"釋文。

⓫嗚～,本又作烏乎,音同。《左·襄三十年》"烏乎,必有此夫"釋文。

⓬～,好故反。《左·昭十三年》"弃疾使周走而～曰"釋文;《昭二十一年》"華亥搏膺而～"釋文。

⓭～,呼路反,又如字。《左·昭十七年》"我～餘皇,則對"釋文。

⓮嗚～:本或作烏乎,音同。《論語·八佾》"嗚～,曾謂泰山不如林放乎"釋文。

⓯～,火故反,本或作歎。《莊子·讓王》"仰天而～曰"釋文。

⓰～,或作評,同。《爾雅·釋言》"饔,食也"注"陳楚之間相～食爲饔"釋文。

⓱～,火胡反。《玄應音義》卷七"嗚～"注。

⓲～,音火亞反。《漢書·高帝紀上》"而釁鼓"注。

⓳～,火亞切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"百果甲宅"李善注。

⓴～,荒烏反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"～,唤。"

㉑～,乎故反。《慧琳音義》卷二十"摸～律多"注。

㉒～,虎胡反。《慧琳音義》卷三十"自～"注。

㉓～,虎烏反。《説文繫傳·口部》。

㉔～,荒烏切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,唤也。説文曰:外息也。又火故切。"

㉕～,火胡切。《玉篇·口部》"～,説文云:外息也。又火故切。"

㉖～,又火故切。《玉篇·口部》|《廣韻·模韻》。

㉗～,荒胡切。《集韻·模韻》"～,説文:外息也。或作戲、乎、戲。通作虖、嘑。"

㉘～,虚交切。《集韻·爻韻》"詨,吴人謂叫～爲詨。或作～。"

㉙～,荒故切。《集韻·莫韻》"謼,説文:評謼也。或作～。"

㉚～,許箇切。《集韻·箇韻》"～,發聲也。"

㉛～,虚訝切。《集韻·禡韻》"罅,説文:裂也。或作～。"

㉜～,曉一,荒烏切。《五音集韻·模韻》"～,唤也。"

㉝～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，吴人謂呌呼爲詨。"

㉞～，曉一，荒故切。《五音集韻·暮韻》"謼，號謼，亦作～。"

㉟～，曉一，呼箇切。《五音集韻·箇韻》"～，發声也。春秋傳：～役夫。"

㊱～，曉二，呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～，孔罅。"

▲㊲～，荒胡切，羽次清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，外息也。"

㊳（同音字組）～戲嘑膴滹幠。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊴～，荒胡切。《洪武正韻·模韻》"～，唤也。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·平聲》"～，唤也，又出氣。"

㊵～，荒故切。《洪武正韻·暮韻》。

㊶～，音歑。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～，唤也。"

㊷～，荒姑切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，唤也。"

㊸～，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉（洪）母》"～，呼唤。"

㊹～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"～，同上（詨）。"

㊺～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，號謼也。"

㊻～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉（洪）母》"～，發聲也。"

㊼～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉（細）母》"～，孔罅。"

㊽～，颩孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，唤也，又出息。"

㊾～，烘汚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

周 《說文·口部》："～，密也。从用、口。" zhōu 《廣韻》職流切，平尤章。幽部。

▲❶～，當作賙。《詩·大雅·雲漢》"靡人不～"箋。

❷故書舟作～，鄭司農云～當爲舟。《周禮·考工記·序》"作舟以行水"注。

❸～，一作糾。《史記·晉世家》"而使人迎公子～于～而立之"集解引徐廣曰。

❹靡人不～，衆經音義八九引作賙。《詩經異文釋》十四。

❺晉矦～卒，晉世家集解作糾。《春秋左傳異文釋》六。

❻華～對曰，古今人表作華州。說苑作舟。《春秋左傳異文釋》七。

❼取公孫～之子得與啟，宋世家～作糾，得作特。《春秋左傳異文釋》十。

▲❽～，一本作雕。《公羊·襄十五年》"晉侯～卒"釋文。

❾～，古文賙，同，之由反。《玄應音義》卷八"～窮"注。

❿～，職鳩反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，帀。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，忠信。"

⓫～，隻留反。《說文繫傳·口部》。

⓬～，職留切。《說文·口部》大徐音。

⓭～，諸由切。《玉篇·口部》"～，說文云：密也。"

⓮～，職流切。《廣韻·尤韻》"～，周帀也。"

⓯～，之由切。《集韻·尤韻》"～，說文：密也。"

⓰～，照三，職流切。《五音集韻·尤韻》"～，周帀也。"

▲⓱～，之由切，次商清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：密也。"

⓲（同音字組）輈侜舟～州鵃賙譸調輖洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳（同音字組）～賙啁週洲州舟輈。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓴～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"～，國名。"

㉑～，音週。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，密匝也。"

㉒～，張收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，備也，遍也。"

㉓～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照（洪）母》"～，周帀也。"

㉔～，張流切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，備也，圍也。"

㉕～，征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，徧也，密也。"

㉖～，張鷗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

㉗～，渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

㉘（客話）王黄不分，朱～莫別。《客話本字·客話源流多本中原音韻考》。

呧（呧） 《說文·口部》："～，苛也。从口氏聲。" dǐ 《集韻》都禮切，上薺端。脂部。

▲❶呧，都礼反。字與詆同。《玄應音義》卷十一"從嘿"注。

❷呧，丁礼反。《龍龕·口部》"呧，口也。"

❸呧，又音帝。《龍龕·口部》"呧，呵也。又平聲，出玉篇。"

❹呧，又平聲。《龍龕·口部》。

❺～，的米反。《說文繫傳·口部》。

❻～，都禮切。《說文·口部》大徐音。

❼～，多禮切。《玉篇·口部》"～，呵呧也。正作詆。"

❽～，都黎切。《集韻·齊韻》"詆，訶也。或作～。"

❾～，田黎切。《集韻·齊韻》"詆，詆訶也。或作～。"

❿～，典禮切。《集韻·霽韻》"詆，說文：苛也。或从口（作～）。"

⓫～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，同上（詆）。"

⓬～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，同上（詆）。"

⓭～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，說文：苛也。"

▲⓮～，典壐切。《合併字學集韻·資韻·端（細）母》"～，訶也。"

⓯～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端（細）母》"～，（苟）[苛]也。"

⓰呧，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"呧，呵也。"

⓱～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》"～，訶詆也。"

呴 （一）xǔ 《集韻》火羽切，上麌曉。侯部。

（二）hǒu 《廣韻》呼后切，上厚曉。侯部。

（三）hōu 《集韻》呼侯切，平侯曉。侯部。

（四）gòu 《集韻》居候切，去候見。侯部。

（五）gōu 《集韻》俱侯切，平侯見。侯部。

（六）gū 《集韻》居六切，入屋見。

▲❶～，讀以口相吁之吁。《淮南子·俶真》"陰陽所～"注。

❷～，音鉤，又音吁。《史記·匈奴列傳》"匈奴乃立其季父烏維單于弟右賢王～犁湖爲單于"集解。

❸～，李況付反，本又作傴，於禹反。《莊子·駢拇》"～俞仁義"釋文。

❹諸書用～字，即此㖃字也。聲類曰：～，嗥也。俗作吼。《說文·后部》"㖃，厚怒聲"段玉裁注。

▲❺～，況于反。P.3602《莊子集音》"～"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～噓呼吸如喬松"集注引音决。

❻～，許具反。《老子》二十九章"故物或行或隨，或歔或吹"釋文。

❼～，況于、況付二反。《莊子·大宗師》"相～以濕"釋文。

❽～，況於反。《莊子·駢拇》"～俞仁義"釋文。

❾～，況付反，又況于反。《莊子·天運》"相～以濕"釋文。

❿～，況于反，字亦作煦。《莊子·刻意》"吹～呼吸"釋文。

⓫～，古文～、吽二形，今作拘，同，呼苟反。《玄應音義》卷十一"～喊"注。

⓬～，又作吽、拘二形，同，呼垢反。《玄應音義》卷十九"唱～"注。

⓭～，呼口反。《玄應音義》卷二十"呪～"注。

⓮～，又作吽、拘、吼三形，同，呼苟反。《玄應音義》卷二十一"號～"注。

⓯～，許于反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"～噓呼吸如僑、松"注；《東方朔傳》"愉愉～～"注。

⓰～，乎后（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"溢流雷～而電激"五臣注。

⓱～，況羽反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，呈示。"

⓲～，音鉤，又音吁。《史記·匈奴列傳》"匈奴乃立其季父烏維單于弟右賢王～犁湖爲單于"索隱。

⓳～，音構。《史記·殷本紀》"有飛雉登鼎耳而～"正義。

⓴～，呼后反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉑～，音吼。《龍龕·口部》"～，牛鳴也。"

㉒～，呼俱、呼具二切。《玉篇·口部》"～亦噓吹之也。"

㉓～，呼后切。《廣韻·厚韻》"～，亦同（吼）。"

㉔～，香句切。《廣韻·遇韻》"～，吐沫。"

㉕～，匈于切。《集韻·虞韻》"嘔，悦言也。或作～。"

㉖～，呼侯切。《集韻·矦韻》"～，喉中聲。"

㉗～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，匈奴單于名。"

㉘～，火羽切。《集韻·噳韻》"欨，吹也。亦省（作～）。"

㉙～，許后切。《集韻·厚韻》"㖃，說文：厚怒聲。或作～。"

㉚～，吁句切。《集韻·遇韻》"～，氣以温之也。或作欨、休、咻。"

㉛～，居候切。《集韻·候韻》"雊，雉鳴。或作～。"

㉜～，居六切。《集韻·屋韻》"～，雞聲。"

㉝～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，同上（嘔）。"

㉞～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，匈奴單于名。"

㉟～，曉一，呼侯切。《五音集韻·侯韻》"～，喉中聲。"

㊱～，曉三，況羽切。《五音集韻·麌韻》"～，說文：吹也。"

㊲～，曉一，呼后切。《五音集韻·厚韻》"～，上同（吼）。"

㊳～，曉三，香句切。《五音集韻·遇韻》"～，吐沫。"

㊴～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，雉鳴。"

㊵～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》"～，雞声。"

▲㊶～，吁句切，音與嘘同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，氣以温之也。或作欨，亦作咻、休。"

㊷（同音字組）昫酗～煦。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊸～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"～，莊子：吹呴。"

㊹～，虚吕切。《洪武正韻·語韻》。

㊺～，許厚切。《洪武正韻·有韻》。

㊻～，音酗。《韻略易通·居魚韻·向紐·去聲》"～，氣以温之也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·去聲》"～，吹氣温之。"

㊼～，興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，吹呴。又去聲。"

㊽～，又去聲。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

㊾～，呵句切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，喉中聲。"

㊿～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉（細）母》"～，悦言也。"

(51)～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見（洪）母》"～，匈奴單于名。"

(52)～，哈偷切。《合併字學集韻·齁韻·曉（洪）母》"～，喉中聲。"

(53)～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉（細）母》"～，吹也。"

(54)～，罕口切。《合併字學集韻·吼韻·曉（洪）母》"～，同上（吼）。"

(55)～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，鷄聲。"

(56)～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，吐沫。"

(57)～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見（洪）母》"～，雉鳴。"

(58)～，呵謳切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，喉中聲。"

咎 《說文·人部》："～，災也。从人从各。各者，相違也。"

（一）jiù 《廣韻》其九切，上有羣。幽部。

（二）gāo 《廣韻》古勞切，平豪見。幽部。

▲❶～，音臯。《史記·秦楚之際月表》"魏王～始"集解引徐廣曰。

❷～如，鄒誕本作囷如，又云或作囚。《史記·晉世家》"狄伐～如"索隱。

❸虞書曰～繇謨，今書作臯陶。《說文引經攷》卷上。

❹虞書曰臯～繇，今書舜典作暨臯陶。《說文引經攷》卷下。

▲❺～，音舅。S.2053《禮記音》。

❻～，其久反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《易·乾》"无～"釋文|《禮記·曲禮上》"安安而能遷"注"晉～犯與姜氏醉重耳而行"釋文|《論語·八佾》"既往不～"釋文。

❼～，其九反。《書·大禹謨》"天降之～"釋文；《湯誥》"～單作明居"釋文；《盤庚中》"非汝有～"釋文；《西伯戡黎序》"殷始～周"釋文；《洪範》"曰～徵"釋文；《康誥》"惟民其畢棄～"釋文；《吕刑》"降～于苗"釋文|《詩·衛風·氓》"體無～言"釋文；《小雅·北山》"慘慘畏～"釋文|《禮記·

檀弓上》"使人辭於狐突曰"注"申生之傅舅犯之父也"釋文;《表記》"是故君子不以其所能者病人,不以人之所不能者愧人"注"病、愧,謂罪～之"釋文|《左・桓十八年》"無所歸～"釋文;《莊二十年》"殃～必至"釋文;《僖十四年》"期年將有大～"釋文;《僖二十二年》"國人皆～公"釋文;《僖二十三年》"違天必有大～"釋文;《宣二年》"去之,夫其口衆我寡"注"傳言華元不吝其～"釋文;《成十五年》"齊高無～、宋華元"釋文;《襄三年》"楚人以是～子重"釋文;《襄四年》"在大猶有～,而況小乎"釋文;《襄八年》"誰敢執其～"釋文;《襄二十一年》"其人皆～叔向"釋文;《襄二十三年》"子無～焉"釋文,"必受其～"釋文;《襄二十四年》"陳鍼宜～出奔楚"釋文;《昭元年》"誰之～也"釋文,"必受其～"釋文;《昭四年》"咸尹宜～城鍾離"釋文;《昭七年》"其大～,其衛君乎"釋文;《昭八年》"故怨遠於其身"注"怨～遠其身也"釋文;《昭九年》"誰之～也"釋文;《昭十一年》"能無～乎"釋文;《昭十三年》"子大叔～之曰"釋文;《昭二十五年》"寡人之罪也"注"齊侯自～"釋文;《昭二十八年》"自～曰"釋文;《昭二十九年》"以爲國法"注"是成其～"釋文;《昭三十一年》"我受其無～"釋文;《昭三十二年》"魏子必有大～"釋文;《定元年》"必有大～"釋文|《公羊・文七年》"以師外也"注"其～亦由晉侯要以無功當誅也"釋文;《成十五年》"齊高無～、宋華元"釋文;《襄二十四年》"陳鍼宜～出奔楚"釋文|《穀梁・成十五年》"齊高無～、宋華元"釋文;《襄二十四年》"陳鍼宜～出奔楚"釋文|《論語・衛靈公》"躬自厚而薄責於人,則遠怨矣"注引孔曰"所以遠怨～"釋文|《老子》四十六章"～莫大於欲得"釋文|《龍龕・雜部》"～,僽惡灾病也。從人各聲。人各相違成過～也。"

❽～,音桕。《詩・小雅・白華》"俾我獨兮"箋"宜～奔申"釋文。

❾～,音羔。《周禮・夏官・司勳》"治功曰力"注"制法成治,若～繇"釋文|《左・成十三年》"君之仇讎,而我之昏姻也"注"季隗,廧～如赤狄之女也"釋文|《公羊・隱五年》"將尊師衆"注"衛孫良夫伐廧～如是也"釋文|《穀梁・成三年》"晉郤克、衛孫良夫伐廧～如"釋文|《莊子・天道》"能雖窮海内"注"使～繇不得行其明斷"釋文。

❿～,古刀反。《左・僖二十三年》"狄人伐廧～如"釋文;《成三年》"晉郤克、衛孫良夫伐廧～如"釋文|《公羊・成三年》"晉郤克、衛孫良夫伐將～如"釋文。

⓫～,求九反。《老子》九章"自遺其～"釋文|《爾雅・釋言》"凶,～也"釋文。

⓬～,音臼。《爾雅・釋詁下》"～,病也"釋文。

⓭～,渠九反。《玄應音義》卷六"等～"注|《慧琳音義》卷四十六"無～"注。

⓮～,音皋。《漢書・百官公卿表上》"～繇作士"注。

⓯～,公刀反。《後漢書・馬融列傳上》"伐～鼓"注。

⓰～,古勞反。S.2071《切韻・豪韻》"～,咎繇。"

⓱～,巨久反。S.2071《切韻・(有)韻》"～,罪。"|裴務齊《切韻・有韻》"～,灾。"

⓲～,强久反。宋跋本《切韻・有韻》"～,灾。"

⓳～,音高。《史記・晉世家》"狄伐～如"索隱。

⓴～,高音。《晉書音義》卷中"～繇"注。

㉑～,巨九反,從人從各。又音皐。《五經文字・人部》。

㉒～,與舅同。《荀子・臣道》"晉之～犯"注。

㉓～,求有反。《慧琳音義》卷十四"摧過～"注。

㉔～,其柳反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"身相休～"注。

㉕～,音舊。《慧琳音義》卷六十"愆～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"沐～"注。

㉖～,伎酒反。《説文繫傳・人部》。

㉗～,其久切。《説文・人部》大徐音|《玉篇・人部》"～,説文云:災也。从人从各。各,有相違也。"

㉘～,古勞切。《廣韻・豪韻》"～,臯陶,舜臣。"

㉙～,其九切。《廣韻・有韻》"～,愆也,惡也。"

㉚～,居勞切。《集韻・豪韻》"～,姓也。通作臯。"

㉛～,巨九切。《集韻・有韻》"～,説文:災也。"

㉜～,見一,古劳切。《五音集韻・豪韻》"～,臯陶,舜臣,古作咎繇。"

㉝～,群三,其久切。《五音集韻・有韻》"～,愆也,恶也。"

▲㉞～,居勞切,角清音(高字母韻)。《古今韻會舉要・豪韻》"～,姓也。通作臯。"

㉟～,巨九切,角濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要・有韻》"～,説文:災也。"

㊱(同音字組)高膏臯羔餻櫜～鼛篙槔。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

㊲(同音字組)舅臼～諮。《蒙古字韻・尤部・上聲》。

㊳(同音字組)臼舅舊～救柩廄究。《中原音韻・尤侯韻・去聲》。

㊴～,姑勞切。《洪武正韻・爻韻》"～,姓。"

㊵～,巨九切。《洪武正韻・有韻》"～,同上(舅)。又愆也。"

㊶～,音臼。《韻略易通・幽樓韻・見紐・去聲》"～,過也,惡也。"|《韻略匯通・幽樓韻・見紐・去聲》"～,過也,災也。"

㊷～,其又切。《中州全韻・鳩由韻・陽去聲》"～,愆也,惡也,過也。"

㊸～,庚燒切。《合併字學集韻・蒿韻・見(洪)母》"～,古作咎繇。"

㊹～,皆餾切。《合併字學集韻・厚韻・見(細)母》"～,愆也,惡也。"

㊺～,擎幼切,南上聲。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽去》"～,愆也。"

㊻～,戛燒切。《正音咀華・同音彙注》。

㊼～,基友切。《正音咀華・同音彙注》。

咆 《説文・口部》:"～,嗥也。从口包聲。"

páo 《廣韻》薄交切,平肴並。幽部。

▲❶～,蒲交反。《玄應音義》卷四"～地"注|《文選・劉安〈招隱士〉》"虎豹鬭兮熊羆～"五臣注。

❷～,步交反。《文選・左思〈蜀都賦〉》"熊羆～其陽"集注引音决,五臣注;《左思〈魏都賦〉》"若～渤澥與姑餘"五臣注|《龍龕・口部》"～,咆虓,能虎聲也。"|《説文繫傳・口部》。

❸～,白交反。《文選・劉安〈招隱士〉》"熊羆～"集注引音决;《左思〈魏都賦〉》"吞滅～咻"五臣注。

❹～,步包切。《文選・左思〈蜀都賦〉》"熊羆～其陽"李善注。

❺～,蒲包反。《文選・潘岳〈西征賦〉》"猛氣之～勃"五臣注。

❻～,薄交反。S.2071《切韻・(肴)韻》"～,熊虎聲。"|宋跋本《切韻・肴韻》"～,虎聲。"|裴務齊《切韻・肴韻》"～,熊虎聲。"|P.2758《韻書摘字・肴韻》。

❼～,鮑交反。《慧琳音義》卷五十四"言～"注。

❽～,鮑茅反。《慧琳音義》卷八十七"～勃"注。

❾～,鮑包反。《慧琳音義》卷九十四"結～"注。

❿～,薄交切。《説文・口部》大徐音|《廣韻・肴韻》"～,咆虓,熊虎聲。"

⓫～,蒲茅切。《玉篇・口部》"～,咆哮也。"

⓬～,蒲交切。《集韻・爻韻》"～,説文:嗥也。或从麃(作嚥)、从雹(作嚗)。"

⓭～,皮教切。《集韻・效韻》"～,獸呼。"

⓮～,並二,薄交切。《五音集韻・肴韻》"～,咆虓,熊虎聲。"

⓯～,並二,防教切。《五音集韻・効韻》"～,獸呼。"

▲⓰～,蒲交切,宫濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要・肴韻》"～,説文:嗥也。"

⓱(同音字組)庖～匏炮炰跑袍麃。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓲(同音字組)袍炮跑鞄匏～庖。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陽》。

⓳～,蒲交切。《洪武正韻・爻韻》"～,嗥也。"

⓴～,音庖。《韻略易通・蕭豪韻・破紐・平聲》"～,咆哮。"|《韻略匯通・蕭豪韻・破紐・下平聲》。

㉑～,蒲毛切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～,嗥也,又咆哮。"|《合併字學集韻・袍韻・滂(洪)母》"～,鳴也。"

㉒～,崩貌切。《合併字學集韻・泡韻・幇(洪)母》"～,獸呼。"

㉓～,音袍。《元曲選・玉壺春》第四折"全不怕～哮兩行公人立"注。

㉔～,旁毛切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～,咆哮,熊虎聲。"

咅(杏) 《説文・丶部》:"～,相與語唾而不受也。从丶从否,否亦聲。"

pǒu 《廣韻》他候切,去候透。侯部。

▲❶杏,他候反。宋跋本《切韻・候韻》"杏,語唾不受。亦作欧。"|裴務齊《切韻・候韻》"杏,相与語唾而不受。亦欧。"

❷～,土口反。《慧琳音義》卷二"剖爲"注。

❸～,偷厚反。《慧琳音義》卷六十三"剖析"注。

❹～,妨走反。《慧琳音義》卷七十四引《玄應音義》"如掊"注。

❺～,偷豆反。《慧琳音義》卷九十六"剖腋"注。

❻～,吐苟反。《慧琳音義》卷九十七"培塿"注。

❼杏,他豆反。《説文繫傳・丶部》。

❽～,天口切。《説文・丶部》大徐音。

❾杏,他豆切。《玉篇・口部》"杏,唾也。説文云:相與語唾而不受。"

❿杏,妨走、他豆二切。《玉篇・丶部》"杏,相與語唾而不受也。"

⓫～,他候切。《廣韻・候韻》"～,相與語唾而不受也。"|《集韻・候韻》"～,相與語唾而不受也。或作欧、唔、哣。"

⓬杏,普后切。《集韻・厚韻》"杏,相與語唾而不受。"

⓭杏,滂一,普后切。《五音集韻・厚韻》"杏,相与語唾而不受也。"

⓮杏,並一,蒲口切。《五音集韻・厚韻》"杏,相与語唾而不受也。"

⓯～,透一,他候切。《五音集韻・候韻》"～,相与語唾而不受也。"

▲⓰～,湯漏切。《中州全韻・鳩由韻・陰去聲》"～,唾也。"|《中州音韻輯要・鳩由韻・陰去》"～,唾也。"

⓱～,潘口切。《合併字學集韻・剖韻・滂(洪)母》"～,相與語唾而不受也。"

⓲杏,貪厚切。《合併字學集韻・厚韻・透(洪)母》"杏,相與語唾而不受也。"

⓳杏,班雺切。《合併字學集韻・歆韻・幇(洪)母》"杏,相與語唾而不受也。"

呝(呃) 《説文・口部》:"～,喔也。从口戹聲。"

(一) è 《廣韻》於革切,入麥影。錫部。

(二) ài 《廣韻》烏界反,去怪影。

▲❶呃,於革反。《玄應音義》卷二十"喑呃"注|《唐韻・麥韻》"～,呃喔,鳥聲。"

❷呃,於隔切。《文選・潘岳〈射雉賦〉》"良遊呃喔"李善注。

❸呃,音厄。《文選・潘岳〈射雉賦〉》"良遊呃喔"五臣注|《慧琳音義》卷八十六"導嗄聾"注|《龍龕・口部》"～,呃喔,高聲。"

❹呃,烏革反。S.2071《切韻・麥韻》"呃,呃喔,鳥聲。"|宋跋本《切韻・麥韻》"呃,呃喔,鳥鳴。"|裴務齊《切韻・隔韻》"呃,呃喔,鳥聲。"

❺呃,烏界反。裴務齊《切韻・界韻》"～,不平聲。"|《唐韻・怪韻》"呃,不平聲。"

❻～,晏索反。《説文繫傳・口部》。

❼～,烏格切。《説文・口部》大徐音。

❽～,於革切。《玉篇・口部》"～,雞聲。亦作呃。"|《廣韻・麥韻》"～,呝喔,鳥聲。"

❾呃,烏界切。《廣韻・怪韻》"呃,不平聲。"

❿～,烏懈切。《集韻・卦韻》"聲不平謂之～。或作詎。"

⓫～,乙革切。《集韻・麥韻》"～,説文:喔也。"

⓬～,影二,烏懈切。《五音集韻・怪韻》"聲不平謂之～。""呃,不平聲。"

⓭～,影二,於革切。《五音集韻・陌韻》"～,呝喔,鳥聲。"

▲⓮(同音字組)隘阸呃噫餲喝嗄。《蒙古字韻・佳部・去聲》。

⓯呃,烏懈切。《洪武正韻・泰韻》"呃,不平聲。"

⑯～，音厄。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，雞聲。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，呃喔，鳥聲。"

⑰呃，衣介切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"呃，不平聲。"

⑱～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"聲不平謂之～。"

⑲呃，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"呃，呃喔，鳥聲。"

⑳～，恩革切，北音矮。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，雞聲。"

㉑呃，央介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"呃，不平聲。"

咇　(一) bié 《廣韻》蒲結切，入屑並。質部。
(二) bì 《廣韻》毗必切，入質並。質部。

▲❶～，步必反。《漢書·司馬相如傳上》"晻薆～茀"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"晻薆～茀"五臣注。

❷馝馞、～茀音義同。～，步必切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"晻薆～茀"李善注。

❸～，音筆。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"啾～唧而將吟兮"李善注。

❹～，(音)必。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"啾～唧而將吟兮"五臣注。

❺～，蒲結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～～，香。"|《龍龕·口部》"～，咇詺也，又口香也。"

❻～，又毗必反。《龍龕·口部》"～，言不了。"

❼～，蒲結切。《玉篇·口部》"～，芳香也。又毗必切。"|《廣韻·屑韻》"～，咇語也。又口香。"|《集韻·屑韻》"～，語也。"

❽～，毗必切。《玉篇·口部》|《廣韻·質韻》"～，言不了。"

❾～，鄙密切。《廣韻·質韻》"～，咇唧，多言。"

❿～，毗至切。《集韻·至韻》"～～，哀鳴。"

⓫～，壁吉切。《集韻·質韻》"～，咇唧，聲出皃。或从畢(作嗶)。"

⓬～，簿必切。《集韻·質韻》"～，言不明。"

⓭～，逼密切。《集韻·質韻》"～，咇唧，多言也。"

⓮～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～～，哀鳴。"

⓯～，幇三，鄙密切。《五音集韻·質韻》"～，咇唧，多言。"

⓰～，幇四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，咇唧，聲出皃。"

⓱～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，言不了。"

⓲～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，咇語也。"

▲⓳～，薄密切。《洪武正韻·質韻》"相如賦：晻薆～茀。"

⓴～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，哀鳴，又多言。"

㉑～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，言不了。"

㉒～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～，咇語也。"

咏　yǒng 《廣韻》爲命切，去映云。陽部。

▲❶～，本亦作永，同，音詠。《詩·魏風·碩鼠》"誰之永號"釋文。

❷～，音詠。《禮記·檀弓下》"陶斯～"釋文；《文王世子》"遂發～焉"釋文；《樂記》"歌，詠其聲也"釋文，"～歎之"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"以歌～之也"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，古詠字。《漢書·禮樂志》"歌～言"注。

❹～，榮命反。《慧琳音義》卷九十九"而～"注。

❺～，爲命反。《龍龕·口部》"～，歌也。"

❻～，爲命切。《玉篇·口部》"～，書曰：搏拊琴瑟以詠，祖考來格。或作～。"|《廣韻·映韻》"～，上同(詠)。"|《集韻·映韻》"詠，説文：歌也。或从口(作～)。"

❼～，喻三，爲命切。《五音集韻·勁韻》"～，歌也。"

▲❽(同音字組)詠～泳縈嵤。《蒙古字韻·東部·去聲》。

❾～，爲命切。《洪武正韻·敬韻》。

❿～，叶容去聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，謳吟也。"

⓫～，淤盈切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，歌也。"

⓬～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，歌也。"

⓭～，音用。《元曲選·悞入桃源》第二折"抵多少文字飲一觴一～"注。

⓮～，余嗅切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，同上(詠)。"

呞　shī 《廣韻》書之切，平之書。

▲❶～，本又作齥，亦作齝，丑之反，一音初之反。《詩·小雅·無羊》"其耳濕濕"傳"～而動其耳濕濕然"釋文。

❷～，又作齥、齝二形，同，勑之、式之二反。《玄應音義》卷一"～食"注。

❸～，書之反。裴務齊《切韻·之韻》"～，牛哨。"

❹～，音詩。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注|《龍龕·口部》"～，牛食口中草也。又俗音寺。"

❺～，又俗音寺。《龍龕·口部》。

❻～，式之切。《玉篇·口部》"～，牛噍也。"

❼～，書之切。《廣韻·之韻》"～，上同(齥)。"

❽～，申之切。《集韻·之韻》"齝，爾雅：牛曰齝，吐而噍也。或作～。"

❾～，充之切。《集韻·之韻》"～，食已復出嚼也。或作齥、齝。"

❿～，超之切。《集韻·之韻》"齝，説文：吐而噍也。或从口(作～)。"

⓫～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，牛吐食而復嚼也。"

⓬～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，食已復出嚼也。"

⓭～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(齝)。"

▲⓮～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，食而復出嚼也。"

⓯～，閂蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，吐而復嚼。"

呢　(一) ní 《廣韻》女夷切，平脂娘。
(二) nǐ 《集韻》乃倚切，上紙娘。

▲❶～，女脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，㕧呢，言訥。"

❷～，音尼。《龍龕·口部》"～，言不了，呢也。"

❸～，女知切。《玉篇·口部》"～，呢喃，小聲多言也。"

❹～，女夷切。《廣韻·脂韻》"～，言不了，呢喃也。"|《集韻·脂韻》"～，呢喃，小聲多言也。或从貳(作㖇)。"

❺～，乃倚切。《集韻·紙韻》"～，聲也。"

❻～，女履切。《集韻·旨韻》"詎，言以示人。或从口(作～)。"

❼～，孃三，年支切。《五音集韻·脂韻》"～，言不了，呢喃也。或从貳(作㖇)。"

❽～，孃三，女氏切。《五音集韻·旨韻》"詎，言以示人。或从口(作～)。"

▲❾～，年題切。《洪武正韻·齊韻》"～，呢喃，言不了。"|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·平聲》"～，小聲。"

❿～，音尼。《韻略易通·西微韻·暖紐·平聲》"～，呢喃。"

⓫～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，呢喃。"

⓬～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～，言以示人。"

⓭～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，言不了，呢喃也。"

⓮～，寧伊切，北舌上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，呢喃，言不了也。"

咈　《説文·口部》："～，違也。从口弗聲。周書曰：～其耇長。"
fú 《廣韻》符弗切，入物奉。物部。

▲❶玉篇引易～經于丘，今易作拂。《説文·口部》"～，違也"段玉裁注。

▲❷～，扶弗反。《書·堯典》"吁，～哉"釋文；《大禹謨》"罔～百姓以從己之欲"釋文；《伊訓》"從諫弗～"釋文；《太甲下》"有言逆于汝心"傳"人以言～違汝心"釋文。

❸～，扶勿反。《書·微子》"～其耇長"釋文|《慧琳音義》卷七"拒逆"注。

❹～，(音)佛。《廣雅·釋詁四》"～，盭也"曹憲音。

❺～，符弗反。宋跋本《切韻·物韻》"～，戾。"|裴務齊《切韻·物韻》"～，噴咈。"|《唐韻·物韻》"～，戾。"

❻～，音佛。《五經文字·口部》|《龍龕·口部》"～，戾也。"

❼～，附勿反。《説文繫傳·口部》。

❽～，符弗切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，戾也。"

❾～，甫物切。《玉篇·口部》"易曰：～經于丘。～，違也。"

❿～，薄宓切。《集韻·質韻》"～，違也。"

⓫～，符勿切。《集韻·勿韻》"～，説文：(遣)[違]也。通作拂。"

⓬～，並三，房密切。《五音集韻·質韻》"～，違也。"

⓭～，奉三，符勿切。《五音集韻·物韻》"～，戾也。"

▲⓮～，符勿切，音與伏同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，説文：違也。"

⓯(同音字組)伏復服茯馥輹鵩箙匐鮒袱怫咈～幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～，符勿切。《洪武正韻·質韻》"～，違也。"

⓱～，音弗。《韻略易通·真文韻·風紐·入聲》"～，違也。"

⓲～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，違也。"

⓳～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，戾也。"

⓴～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，違也。"

㉑～，芬佛切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，違也。"

咄　《説文·口部》："～，相謂也。从口出聲。"
duō 《廣韻》當没切，入没端。物部。

▲❶～，字林丁兀反。《玄應音義》卷二"～善"注。

❷～，音豽衮之豽也。《漢書·東方朔傳》"～！口無毛"注引鄧展曰。

▲❸～，丁忽反。《公羊·哀十四年》"子曰：噫"注"噫，～嗟貌"釋文|《漢書·西域傳下》"王治內～谷"注。

❹～，都没反。《廣雅·釋言》"喹，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷四十"～嚕唵"注。

❺～，丁兀反。《玄應音義》卷六"～男"注|《文選·曹植〈贈白馬王彪〉》"～唶令心悲"五臣注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❻～，都骨反。《玄應音義》卷二十"～咤"注|《慧琳音義》卷一"～男"注|《龍龕·口部》"～，咄叱也，呵也。"

❼～，都杌反。《玄應音義》卷二十四"～哉"注。

❽～，丁骨反。《漢書·東方朔傳》"～！口無毛"注。

❾～，丁忽切。《文選·孫楚〈征西官屬送於陟陽候作詩〉》"～嗟安可保"李善注；《左思〈詠史〉》"～嗟復彫枯"李善注。

❿～，丁兀切。《文選·曹植〈贈白馬王彪〉》"～唶令心悲"李善注。

⓫～，當没反。《文選·左思〈詠史詩〉》"～嗟復彫枯"五臣注|S.2071《切韻·没韻》"～，(河)[訶]。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，訶。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，訶。"|《唐韻·没韻》"～，訶也。"|《晉書音義》卷下"～哪"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

⓬～，多括反。《唐韻·末韻》"～，又都骨反。"

⓭～，頓訥反。《慧琳音義》卷三十八"～～"注。

⓮～，敦骨反。《慧琳音義》卷七十二"～哉"注。

⓯～，敦嗢反。《慧琳音義》卷七十八"～～"注。

⓰～，都訥反。《慧琳音義》卷九十六"～異哉"注。

⓱～，都突反。《説文繫傳·口部》。

⓲～，當没切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，呵也。"|《集韻·没韻》"～，説文：相謂也。或从對(作㖓)。"

⓳～，丁骨切。《玉篇·口部》"～，叱也。"

⓴～，丁括切。《廣韻·末韻》"～，又都骨切。"

㉑～，都括切。《集韻·末韻》"～，叱也。"

㉒～，端一，當没切。《五音集韻·没韻》"～，呵也。"

㉓～，端一，丁括切。《五音集韻·末韻》"～，呵也。"

▲㉔～，當没切，音與篤同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：相謂也。"

㉕～，都活切，徵清音(括字母

韻)。《古今韻會舉要・曷韻》"～,呵也。"

㉖(同音字組)篤督～。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

㉗(同音字組)掇剟～。《蒙古字韻・歌部・入聲》。

㉘～,當没切。《洪武正韻・質韻》"～,呵也。"|《元曲選・竹塢聽琴》第二折"～,是州裏大爺"注。

㉙～,都括切。《洪武正韻・曷韻》"～,呵也。"

㉚～,音柮。《韻略易通・真文韻・東紐・入聲》"～,呵也。"

㉛～,音掇。《韻略易通・端桓韻・東紐・入聲》"～,喝咄。"

㉜～,當没切,徵清音。中原雅音音堵。《韻學集成・真韻》"～,呵也。"

㉝～,東土切。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～,呵也。"

㉞～,叶朵。《中州全韻・歌羅韻・入作上聲》"～,呵也。"

㉟～,耑足切。《合併字學集韻・杜韻・端(洪)母》"～,呵也。"

㊱～,都郎切。《合併字學集韻・惰韻・端(洪)母》"～,呵也。"

㊲～,楚説切。《合併字學集韻・厥韻・穿(洪)母》"～,梵語。"

㊳～,敦入聲。《元曲選・合汗衫》第三折"～,我且問你"注。

㊴～,音鐸。《韻略匯通・江陽韻・東紐・入聲》"～,喝咄。又音突。"

㊵～,又音突。《韻略匯通・江陽韻・東紐・入聲》。

㊶～,敦兀切,北叶堵。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作上聲》"～～,驚怪聲。"

㊷～,端捋切,北叶朵。《中州音韻輯要・歌羅韻・入聲作上聲》"～,呵也。"

㊸～,董兀切。《李氏音鑑・字母五聲圖・對・入聲》。

呶

《説文・口部》:"～,讙聲也。从口奴聲。詩曰:載號載～。"

(一) náo 《廣韻》女交切,平肴娘。魚部。

(二) ná 《集韻》女加切,平麻娘。魚部。

▲❶～,女交反。《詩・小雅・賓之初筵》"載號載呶"傳"號呶,號呼讙～也"釋文|S.2071《切韻・(肴)韻》"～,喧。"|宋跋本《切韻・肴韻》"～,喧。"|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕・口部》"～,諠呶也。"

❷～,奴交反。《慧琳音義》卷九十九"讙～"注。

❸～,獰交反。《説文繫傳・口部》。

❹～,女交切。《説文・口部》大徐音|《玉篇・口部》"～,喧呶也。"|《廣韻・肴韻》"～,喧呶。"

❺～,尼交切。《集韻・爻韻》"～,説文:讙聲也。或作詉。"

❻～,女加切。《集韻・麻韻》"～,嘮呶,諠也。"

❼～,娘二,女交切。《五音集韻・肴韻》"～,喧呶。"

❽～,孃二,女加切。《五音集韻・麻韻》"～,嘮呶,諠也。"

▲❾～,泥交切,徵次濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要・肴韻》"～,説文:讙聲也。"

❿(同音字組)猱獶猛鐃～譊怓臑。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓫(同音字組)猱獶鐃～怓撓譊。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陽》。

⓬～,尼交切。《洪武正韻・爻韻》"～,讙聲。"

⓭～,音鐃。《韻略易通・蕭豪韻・暖紐・平聲》"～,喧呶。"

⓮～,奴刀切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～,喧聲。"

⓯～,南敖切。《合併字學集韻・豪韻・泥(洪)母》"～,喧呶。"

⓰～,撓雜切。《合併字學集韻・拿韻・泥(洪)母》"～,嘮呶,諠也。"

⓱～,叶鐃,不作奴。《度曲須知・北曲正訛考・蕭豪》。

⓲～,紉交切。《韻略匯通・蕭豪韻・暖紐・平聲》"～,喧聲。"

⓳～,囊牢切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～,喧聲。"

咍

《説文新附・口部》:"～,蚩笑也。从口从台。"

hāi 《廣韻》呼來切,平咍曉。之部。

▲❶～,呵苔(反)。《廣雅・釋詁一》"～,笑也"曹憲音。

❷～,呼來反。《玄應音義》卷十六"～笑"注|《文選・左思〈吴都賦〉》"東吴王孫囅然而～"集注引音决,五臣注|S.2071《切韻・咍韻》"～,笑。"|宋跋本《切韻・咍韻》"～,笑。亦作改。"|《龍龕・口部》"～,笑咍咍也。"

❸～,呼來切。《文選・左思〈吴都賦〉》"東吴王孫囅然而～"李善注|《説文新附・口部》大徐音|《廣韻・咍韻》"～,笑也。"|《集韻・咍韻》"～,説文:蚩笑也。"

❹～,火才反。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,海哀反。《慧琳音義》卷九十九"～雙玄"注。

❻～,得來反。S.619《白家碎金》"哂～。"|S.6204《字寶・上聲字》"哂～"注。

❼～,訶臺切。《玉篇・口部》"～,笑也。"

❽～,曉一,呼來切。《五音集韻・咍韻》"～,笑也。"

▲❾～,呼來切,羽次清音(該字母韻)。《古今韻會舉要・灰韻》"～,説文:蚩笑也。"

❿～,海平聲。《蒙古字韻・佳部・平聲》|《元曲選・合汗衫》第三折"不覺笑～～"注。

⓫(同音字組)台胎駘～郃。《中原音韻・皆來韻・平聲陰》。

⓬～,呼來切。《洪武正韻・皆韻》"～,笑聲。"|《元曲選・陳州糶米》第四折"不由我不臨風回首笑～～"注|《韻略匯通・皆來韻・向紐・平聲》"～,笑聲。"

⓭～,孩陰平。《韻略易通・皆來韻・向紐・平聲》"～,笑聲。"

⓮～,他來切。《中州全韻・皆來韻・陰平聲》"～,相調笑也。"

⓯～,蒿開切。《合併字學集韻・咍韻・曉(洪)母》"～,笑也,又嘆聲。"

⓰～,音台。《元曲選・㑳梅香》第四折"我爲甚的喜笑～～"注。

⓱～,灘來切。《中州音韻輯要・皆來韻・陰平》"～,相調笑也。"

呦

《説文・口部》:"～,鹿鳴聲也。从口幼聲。𣢴,～或从欠。"

yōu 《廣韻》於虯切,平幽影。幽部。

▲❶～,音幽。《詩・小雅・鹿鳴》"～～鹿鳴"釋文|《文選・曹操〈短歌行〉》"～～鹿鳴"五臣注|《慧琳音義》卷七十九"～～"注|《龍龕・口部》"～,鹿鳴也。"|《玉篇・口部》"詩云:～～鹿鳴。亦作𣢴。"

❷～,於虯(反)。《廣雅・釋訓》"～～,鳴也"曹憲音。

❸～,又作𣢴,同,音幽。《玄應音義》卷五"～～"注|《慧琳音義》卷四十四"～～"注。

❹～,於州反。《玄應音義》卷七"鳴～"注。

❺～,於虬反。S.2071《切韻・幽韻》"～,鹿鳴。"|裴務齊《切韻・幽韻》"～,鹿鳴。"

❻～,於求反。裴務齊《切韻・尤韻》"～,鳥鳴。"

❼～,伊虬反。《説文繫傳・口部》。

❽～,伊虬切。《説文・口部》大徐音。

❾～,於蚪切。《廣韻・幽韻》"～,鹿鳴。"

❿～,於求切。《集韻・尤韻》"～,鹿鳴。"

⓫～,於虬切。《集韻・幽韻》"～,説文:鹿鳴聲。或从欠(作𣢴)。"

⓬～,於糾切。《集韻・黝韻》"～,鹿鳴。"

⓭～,於教切。《集韻・效韻》"～,叫也。"

⓮～,影三,於求切。《五音集韻・尤韻》"～,鹿鳴。"

⓯～,影四,於蚪切。《五音集韻・尤韻》"～,鹿鳴。"

⓰～,影四,於糾切。《五音集韻・有韻》"～,鹿鳴。"

⓱～,影二,於教切。《五音集韻・効韻》"～,叫也。"

▲⓲～,幺虬切,羽次清次音,舊韻於虬切(鳩字母韻)。《古今韻會舉要・尤韻》"～,説文:鹿鳴聲也。"

⓳(同音字組)幽～。《蒙古字韻・尤部・平聲》。

⓴～,於尤切。《洪武正韻・尤韻》"～,鹿聲。"

㉑～,音憂。《韻略易通・幽樓韻・一紐・平聲》"～,鹿鳴聲。"

㉒～,衣鳩切。《中州全韻・鳩由韻・陰平聲》"～,鹿鳴聲。"|《正音咀華・同音彙注》。

㉓～,焉鳩切。《合併字學集韻・齁韻・影(細)母》"～,鹿鳴。"

㉔～,焉九切。《合併字學集韻・吼韻・影(細)母》"～,鹿鳴。"

㉕～,英妙切。《合併字學集韻・皓韻・影(細)母》"～,叫也。"

㉖～,於求切。《韻略匯通・幽樓韻・一紐・平聲》"～,吟聲。"

㉗～,英鳩切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陰平》"～,鹿鳴。"

哇

《説文・口部》:"～,諂聲也。从口圭聲。讀若醫。"

(一) wā 《廣韻》烏瓜切,平麻影。支部。

(二) guī 《集韻》涓畦切,平齊見。支部。

(三) huá 《集韻》獲媧切,平佳匣。支部。

▲❶～,讀若醫。《説文・口部》。

❷～,徐胡卦反,又音絓。崔一音於佳反。《莊子・大宗師》"其嗌言若～"釋文。

▲❸～,獲媧反。《莊子・大宗師》"其嗌言若～"釋文。

❹～,於家(反)。《廣雅・釋詁二》"～,衺也"曹憲音。

❺～,與䵷同。《文選・張衡〈東京賦〉》"咸池不齊度於䵷咬"李善注。

❻～,於佳切。《文選・傅毅〈舞賦〉》"吐～咬則發皓齒"李善注|《説文・口部》大徐音|《廣韻・佳韻》"～,淫聲。"|《集韻・佳韻》"～,説文:諂聲也。或作䵷。"

❼～,烏佳(反)。《文選・傅毅〈舞賦〉》"吐～咬則發皓齒"五臣注;《潘岳〈笙賦〉》"～咬嘲哳"五臣注;《謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"哀～動梁埃"五臣注。

❽～,烏緺反。S.2071《切韻・佳韻》"～,蝦蟇屬。"

❾～,於佳反。S.2071《切韻・佳韻》"～,淫聲。"|宋跋本《切韻・佳韻》"～,淫聲。又烏瓜反。"|裴務齊《切韻・佳韻》"～,淫聲。又烏瓜反。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十四"淫～"注。

❿～,又烏瓜反。宋跋本《切韻・佳韻》|裴務齊《切韻・佳韻》。

⓫～,厄佳反。《慧琳音義》卷八十四"哇聲"注。

⓬～,烏蝸反。《慧琳音義》卷八十四"哇聲"注。

⓭～,亞佳反。《慧琳音義》卷八十七"～歌"注。

⓮～,烏瓜、於佳二反。《龍龕・口部》"～,玉篇:小兒啼也。"

⓯～,户媧反。《説文繫傳・口部》。

⓰～,於佳、居攜二切。《玉篇・口部》"～,説文云:諂聲也。"

⓱～,烏瓜切。《廣韻・麻韻》"～,娃聲。"|《集韻・麻韻》"～,滛樂。"

⓲～,涓畦切。《集韻・齊韻》"～,謳歌也。"

⓳～,希佳切。《集韻・佳韻》"～,諂聲。"

⓴～,獲媧切。《集韻・佳韻》"～,喉結塞也。"

㉑～,烏蝸切。《集韻・佳韻》"～,淫聲。"

㉒～,胡卦切。《集韻・卦韻》"～,喉結塞也。"

㉓～,見四,古攜切。《五音集韻・齊韻》"～,謳歌也。"

㉔～,曉二,喜皆切。《五音集韻・皆韻》"～,諂聲。"

㉕～,匣二,户乖切。《五音集韻・皆韻》"～,喉結塞也。"

㉖～,影二,於佳切。《五音集韻・皆韻》"～,滛聲。"

㉗～,影二,烏媧切。《五音集韻・皆韻》"～,滛聲。"

㉘～,影二,烏瓜切。《五音集韻・麻韻》"～,娃聲。"

㉙～,匣二,胡怪切。《五音集韻・怪韻》"～,喉結塞也。"

▲㉚～,幺佳切,羽清音(該字母韻)。《古今韻會舉要・佳韻》"～,説文:諂聲。"

㉛～,烏瓜切,羽清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要・麻韻》"～,説文:諂聲也。通作䵷。"

㉜(同音字組)娃洼～。《蒙古字韻・佳部・平聲》。

㉝(同音字組)窊洼蛙鼃漥～。《蒙古字韻・麻部・平聲》。

㉞(同音字組)蛙洼窪～媧蝸。《中原音韻・家麻韻・平聲陰》。

㉟～,烏瓜切。《洪武正韻・麻韻》"～,淫聲,又小兒啼。"|《中州全韻・家麻韻・陰平聲》"～,滛聲,又吐也。"|《韻略匯通・家麻韻・一紐・平聲》"～,吐食。"

㊱～,音蛙。《韻略易通・家麻韻・一紐・平聲》"～,吐食也。"

㊲～,恩該切。《合併字學集韻・咍

韻·影(洪)母》"～，滛聲。"

㊳～，希揩切。《合併字學集韻·咍韻·曉(細)母》"～，諂聲。"

㊴～，翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》"～，滛聲。"

㊵～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，謳歌。"

㊶～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，媢聲。"

㊷～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，喉結塞。"

㊸～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"～，喉結塞。"

㊹～，彎瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，吐也。"

㊺～，汚花切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

咭 (一) xī 《廣韻》許吉切，入質曉。

(二) qià 《廣韻》恪八切，入黠溪。

▲❶～，賢結反。《慧琳音義》卷十"～唎"注。

❷～，經以反。《慧琳音義》卷四十"～帝"注。

❸～，許吉反。《龍龕·口部》"～，笑也。又巨吉反。"

❹～，又巨吉反。《龍龕·口部》。

❺～，巨吉、許吉二切。《玉篇·口部》"～，笑皃。"

❻～，許吉切。《廣韻·質韻》"～，笑。又巨吉切。"

❼～，又巨吉切。《廣韻·質韻》。

❽～，恪八切。《廣韻·黠韻》"～，鼠鳴。"

❾～，閲吉切。《集韻·質韻》"咥，笑皃。或从吉(作～)。"

❿～，火一切。《集韻·質韻》"欯，博雅：欯欯，喜也。或作～。"

⓫～，其吉切。《集韻·質韻》"～，笑皃。"

⓬～，丘八切。《集韻·黠韻》"～，鼠聲。"

⓭～，群四，其吉切。《五音集韻·質韻》"～，笑皃。"

⓮～，曉四，火一切。《五音集韻·質韻》"～，笑也。"

⓯～，溪二，枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，鼠鳴。"

▲⓰～，音肸。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～，笑聲。"

⓱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，咭咶。"

⓲～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，笑也，又啼也。"

⓳～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，鼠鳴。"

⓴～，桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，笑貌。"

㉑～，音肸。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～，笑聲。"

㉒～，巾一切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，笑貌。"

哉 《説文·口部》："～，言之閒也。从口𢦏聲。"

zāi 《廣韻》祖才切，平咍精。之部。

▲❶～，徐音載。《書·武成》"厥四月～生明"釋文。

❷～，左傳作載。《詩·大雅·文王》"陳錫～周"釋文。

❸陳錫～周，周語引作載周。《詩經異文釋》十二。

❹釋詁曰：初、～，始也。～即才，故～生明，亦作才生明。《説文·才部》"才，艸木之初也"段玉裁注。

▲❺～，如字。本又作載，同。《詩·大雅·文王》"陳錫～周"釋文。

❻～，子來反，亦作栽。《爾雅·釋詁上》"～，始也"釋文。

❼茂～，或作茂才。《爾雅·釋詁上》"茂，勉也"注"茂～茂～"釋文。

❽～，祖才反。S.2071《切韻·咍韻》"～，痛。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，詞。俗作㦲。"

❾～，子來反。《慧琳音義》卷三"惜～"注。

❿～，音灾。《慧琳音義》卷一百"汪～"注。

⓫～，走該反。《説文繫傳·口部》。

⓬～，祖才切。《説文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"～，語助。説文从𢦏。"|《廣韻·咍韻》"～，語助。"

⓭～，將來切。《集韻·咍韻》"～，説文：言之閒也。古作才。"

⓮～，精一，祖才切。《五音集韻·咍韻》"～，語助。"

▲⓯～，將來切，商清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"説文：～，言之閒也。"

⓰(同音字組)𢦏灾災栽～菑載。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓱(同音字組)～栽災。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

⓲～，將來切。《洪武正韻·皆韻》"～，始也，又歎辭。"|《韻略匯通·皆來韻·早紐·平聲》"～，語助。"

⓳～，音栽。《韻略易通·皆來韻·早紐·平聲》"～，始也。"

⓴～，茲腮切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，始也。"

㉑～，增該切。《合併字學集韻·咍韻·精(洪)母》"～，語助詞。"

㉒～、災、栽同音。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

㉓～，臧腮切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，辭之閒。"

㉔～，帀唉切。《正音咀華·同音彙注》。

咡 (一) èr 《廣韻》乃吏切，去志日。之部。

(二) ér 《集韻》人之切，平之日。之部。

▲❶～，如志反。《禮記·曲禮上》"負劍辟～詔之"釋文引徐。

▲❷～，耳侍反。《禮記·玉藻》"君未覆手，不敢飧"注"覆手以循～"釋文。

❸～，而志反。《禮記·少儀》"則辟～而對"釋文。

❹～，耳志(反)。《廣雅·釋親》"～謂之吻"曹憲音。

❺～，如之反。S.2071《切韻·之韻》"～，吻。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，吻。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，吻。"

❻～，仍吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，口吻。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，口吻。"|《龍龕·口部》"～，口吻也。"

❼～，而志切。《玉篇·口部》"禮記曰：負劍辟～詔之。"

❽～，如之切。《廣韻·之韻》"～，吻。又音餌。"

❾～，仍吏切。《廣韻·志韻》"～，口吻。"|《集韻·志韻》"口旁曰～。"

❿～，人之切。《集韻·之韻》"咊，吻也。或从耳(作～)。"

⓫～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(咊)。"

⓬～，日三，而至切。《五音集韻·至韻》"～，口吻。"

▲⓭～，仍吏切，音與二同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"口旁曰～。"

⓮(同音字組)二貳餌珥～刵。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯～，而至切。《洪武正韻·寘韻》"口旁曰～。"

⓰～，音二。《韻略易通·支辭韻·人紐·去聲》"～，口旁也。"|《韻略匯通·支辭韻·人紐·去聲》"～，口旁。"

⓱～，哀自切。《合併字學集韻·次韻·影(洪)母》"～，口吻。"

⓲～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～，口吻。"

⓳～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～，吻也。"

⓴～，兒紀切。《正音咀華·同音彙注》。

咠 《説文·口部》："～，聶語也。从口从耳。詩曰：～～幡幡。"

qì 《廣韻》七入切，入緝清。緝部。

▲❶詩曰：～～幡幡。～～，今詩作緝緝。《説文·口部》"～，聶語也"段玉裁注。

▲❷～，七入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～～，讃聲。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，聶言。一曰和。"|《慧琳音義》卷八十八"敬戢"注|《龍龕·耳部》"～，咠讃言。"|《説文繫傳·口部》。

❸～，姊入反。《唐韻·緝韻》"～，説文云：聶語也。詩云：～～幡幡。"

❹～，侵習反。《慧琳音義》卷七十二"緝句"注。

❺～，音緝。《慧琳音義》卷八十九"允輯"注。

❻～，七入切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～～，譖言也。"|《集韻·緝韻》"～，説文：聶語也。"

❼～，七入、子立二切。《玉篇·口部》"～～，口舌聲也。"

❽～，子入切。《廣韻·緝韻》"～，又七入切。"

❾～，即入切。《集韻·緝韻》"～～，聶語也。或从口(作[illegible])。"

❿～，一入切。《集韻·緝韻》"～，聶語也。"

⓫～，精四，子入切。《五音集韻·緝韻》"～～，口舌聲。"

⓬～，清四，七入切。《五音集韻·緝韻》"～～，譖言也。"

⓭～，影四，伊入切。《五音集韻·緝韻》"～，聶語也。"

▲⓮～，七入切，音與七同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：聶語也。"

⓯(同音字組)七漆桼磧刺戚慼鼜鏚緝葺諿～慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，七入切。《洪武正韻·緝韻》"～～，譖言。"

⓱～，淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》"～，舌聲。"

⓲～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，舌聲。"

⓳～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～～，譖言也。"

⓴～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，聶語也。"

哄 (一) hòng 《廣韻》胡貢切，去送匣。

(二) hōng 《集韻》呼公切，平東曉。

▲❶～，胡貢反。《玄應音義》卷二十"～娑"注|宋跋本《切韻·送韻》"～，唱聲。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，唱聲。"|《慧琳音義》卷四十三"～婆"注|《龍龕·口部》"～，唱聲。"

❷～，胡貢切。《廣韻·送韻》"～，唱聲。"|《集韻·送韻》"喧，衆聲。或作～。"

❸～，呼公切。《集韻·東韻》"叿，呵也。或作～。"

❹～，居容切。《集韻·鍾韻》"～，聲也。或从恭(作㖸)。"

❺～，曉一，呼東切。《五音集韻·東韻》"～，同上(叿)。"

❻～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》"～，聲也。"

❼～，匣一，胡貢切。《五音集韻·送韻》"～，唱聲。"

▲❽～，胡貢切，羽濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，衆聲。"

❾(同音字組)～烘鬨横。《蒙古字韻·東部·去聲》。

❿(同音字組)紅谼虹～鴻宏紘横嶸弘。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓫(同音字組)～鬨横。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

⓬～，胡貢切。《洪武正韻·送韻》"～，衆聲。"

⓭～，音鬨。《韻略易通·東洪韻·向紐·去聲》"～，衆聲。"

⓮～，胡孔切，羽濁音。中原雅音休貢切，音烘。《韻學集成·東韻》"～，衆聲，唱聲。"

⓯～，呼工切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，人聲。"

⓰～，呼貢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，衆聲。"

⓱～，音洪上聲。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

⓲～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，聲也。"

⓳～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～，市人聲。"

⓴～，歡孔切。《合併字學集韻·董韻·曉(洪)母》"～，哄誘言也。"

㉑～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～，唱聲。"

㉒～，烘去聲。《元曲選·昊天塔》第一折"早遣那嘉山太僕來争～"注。

㉓～，叶閧，非上聲。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉔～，音汞。《韻略匯通·東洪韻·向紐·去聲》"～，衆聲。"

㉕～，呼工切，又去聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，衆聲。"

咺 《説文·口部》："～，朝鮮謂兒泣不止曰～。从口，宣省聲。"

(一) xuǎn 《廣韻》況晚切，上阮曉。元部。

(二) xuān 《集韻》許元切，平元曉。元部。

▲❶～，香遠反。《方言》卷一"謾台，脅閱，懼也。南楚江湘之間謂之嘽～"注。

❷～，韓詩作宣。《詩·衛風·淇奥》"赫兮～兮"釋文。

❸赫兮～兮，大學～引作喧。《詩經異文釋》三。

▲❹～，(音)歡。P.2529《毛詩》"赫兮～兮"音注。

❺～，況晚反。《詩·衛風·淇奥》"赫兮～兮"釋文|《左·僖二十八年》

“衛元～出奔晉”釋文|S.2071《切韻·阮韻》“～,兒啼不止,朝鮮云。”|宋跋本《切韻·阮韻》“～,兒啼不(正)[止]。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❻～,況阮反。《周禮·秋官·小司寇》“不躬坐獄訟”注引春秋傳曰“衛侯與元～訟”釋文|《左·哀十一年》“其族轅～進稻醴、梁糗、服脯焉”釋文|《公羊·僖二十八年》“衛元～出奔晉”釋文;《文五年》“其言歸含,且賵何”注“据宰～歸,兩賵不言且也”釋文|《穀梁·隱元年》“天王使宰～來歸惠公仲子之賵”釋文。

❼～,吁阮反。《左·隱元年》“天王使宰～來歸惠公仲子之賵”釋文。

❽～,況阮反,一音況元反。《公羊·隱元年》“天王使宰～來歸惠公仲子之賵”釋文。

❾烜,吁遠反。今並作～字,音同。《爾雅·釋訓》“赫兮烜兮,威儀也”釋文。

❿～,許遠反。《漢書·古今人表》“宰～”注,“衛元～”注|《龍龕·口部》“～,小兒啼不止”引玉篇。

⓫～,許爰切。《列子·力命》“墨杘、單至、嘽～、憋懯四人相與游於世”注。

⓬～,音喧,又呼遠切。《列子·力命》“墨杘、單至、嘽～、憋懯四人相與游於世”釋文。

⓭～,況遠反。《史記·衛康叔世家》“大夫元～攻成公”正義。

⓮～,又户鄧反。又俗許袁反。《龍龕·口部》。

⓯～,呼遠反。《説文繫傳·口部》。

⓰～,況晚切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·阮韻》“～,兒啼不止。”

⓱～,呼遠切。《玉篇·口部》“説文曰:朝鮮謂兒泣不止曰～。”

⓲～,許元切。《集韻·元韻》“～,懼也。”

⓳～,火遠切。《集韻·阮韻》“説文:朝鮮謂兒泣不止曰～。或从爰(作喛)。”

⓴～,曉三,況袁切。《五音集韻·元韻》“～,懼也。”

㉑～,曉三,況晚切。《五音集韻·阮韻》“～,兒啼不止,朝鮮云也。”

▲㉒～,許元切,羽次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,權也。”

㉓～,火遠切,羽次清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“説文:朝鮮謂兒泣不止曰～。或作喛。”

㉔(同音字組)環烜～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉕～,呼淵切。《洪武正韻·先韻》“列子:蟬～、憋懯。張湛曰:～,汗緩貌。”

㉖～,況遠切。《洪武正韻·銑韻》“方言:～,痛也。”

㉗～,虛娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～,嘽咺。”

㉘～,虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》“～,恐懼。”

㉙～,虛犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》“～,兒啼不止,朝鮮云也。”

㉚～,虛遠切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～,痛也。”

哂

shěn 《廣韻》式忍切,上軫書。真部。

▲❶～,詩忍反。《論語·先進》“夫子～之”釋文。

❷～,許忍反。P.2833《文選音》。

❸～,字書作吲,或作欣,同,式忍反。《玄應音義》卷四“～然”注。

❹～,失忍反。《玄應音義》卷十二“～～”注|《龍龕·口部》“～,笑也。又呼兮反。”

❺～,式忍反。《玄應音義》卷十六“～陁”注|S.2071《切韻·軫韻》“～,笑。”|宋跋本《切韻·軫韻》“～,笑。亦作吲。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～,笑。亦欣。”|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷四十三“～翅”注。

❻～,又作吲,同,尸忍反。《玄應音義》卷十九“～～”注。

❼～,尸忍反。《玄應音義》卷二十“～～”注|《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》“又～子雲閣”集注引音决|《慧琳音義》卷七十八“摩～陀”注。

❽～,式忍切。《列子·湯問》“冀之南、漢之陰無隴斷焉”注“足以～河曲之智”釋文;《楊朱》“衆～而怨之”釋文|《玉篇·口部》“論語曰:夫子～之。～,笑也。”|《廣韻·軫韻》“～,笑也。”

❾～,詩引反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“謿～豪桀”集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》“顧～連城”集注引音决。

❿～,申忍反,俗用字,古文作弞。《慧琳音義》卷八十二“～尒”注。

⓫～,申忍反。《慧琳音義》卷八十八“～談”注。

⓬～,(尺)[尸]忍反。S.6204《字寶·上聲字》“～咍”注。

⓭～,又呼兮反。《龍龕·口部》。

⓮～,矢忍切。《集韻·軫韻》“弞,説文:笑不壞顔曰弞。或作～。”

⓯～,審三,式忍切。《五音集韻·軫韻》“～,笑也。”

▲⓰～,矢忍切,次商次清次音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～,説文:本作弞,笑不壞顔曰弞。今文作～。”

⓱(同音字組)矧～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓲(同音字組)～蜃。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓳～,矢忍切。《洪武正韻·軫韻》“～,微笑。”

⓴～,音矧。《韻略易通·真文韻·上紐·上聲》“～,笑也。”

㉑～,升忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～,微笑。”

㉒～,山碜切。《合併字學集韻·詪韻·審(洪)母》“～,笑貌。”

㉓～,身上聲。《元曲選·陳摶高臥》第二折“覷浮世暗中～”注。

㉔～,音審。《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》“～,笑也。”

㉕～,聲忍切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～,微笑。”

㉖～,閃養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

咸

《説文·口部》:“～,皆也。悉也。从口从戌。戌,悉也。”

(一) xián 《廣韻》胡讒切,平咸匣。侵部。

(二) jiǎn 《集韻》古斬切,上豏見。侵部。

(三) jiān 《集韻》居咸切,平咸見。侵部。

▲❶～,感也。《易·咸卦·彖傳》|《荀子·大略》。

❷～,讀爲函。《周禮·秋官·伊耆氏》“共其杖～”注。

❸～,讀爲緘。《禮記·喪大記》“大夫、士以～”注。

❹～,音減損之減。《史記·萬石張叔列傳》“嘗欲請治上近臣所忠、九卿～宣罪”集解引服虔曰|《漢書·萬石衛直周張傳》“嘗欲請治上近臣所忠、九卿～宣”注引服虔曰。

❺～,一作函。《史記·司馬相如列傳》“上～五,下登三”集解引徐廣曰。

❻窕則不～,漢五行志作不感。《春秋左傳異文釋》九。

▲❼～,如字。《易·咸》“～”釋文。

❽～,本又作緘,同,古鹹反。《周禮·春官·冢人》“及竁”注“大夫以～”釋文。

❾～,洽斬反,本亦作減。《周禮·考工記·㮚氏》“改煎金錫則不秏”注“不復減也”釋文。

❿～,行緘反。《禮記·王制》“民～安其居”釋文。

⓫大～,如字,一本作大卷,卷音權。《禮記·樂記》“咸池備矣”注“周禮曰大～”釋文。

⓬～,依注讀爲緘,古鹹反。《禮記·喪大記》“大夫、士以～”釋文。

⓭～,如字。本或作感,户暗反。《左·昭二十一年》“窕則不～”釋文。

⓮～,本又作鍼,其廉反。《公羊·襄二十四年》“陳鍼宜咎出奔楚”釋文。

⓯～,音減省之減。《漢書·百官公卿表下》“御史中丞～宣爲左内史”注;《酷吏傳》“～宣,楊人也”注。

⓰～,胡讒反。S.2071《切韻·咸韻》“～,皆。”|裴務齊《切韻·咸韻》。

⓱～,音減。《史記·酷吏列傳》“天水駱璧推～”索隱。

⓲～,侯彡反。《説文繫傳·口部》。

⓳～,胡監切。《説文·口部》大徐音。

⓴～,胡讒切。《玉篇·口部》“～,皆也。書云:～績～熙。”|《廣韻·咸韻》“～,皆也,同也,悉也。”|《集韻·咸韻》“～,説文:皆也。”

㉑～,居咸切。《集韻·咸韻》“～,棺傍所以繫紼者。通作緘。”

㉒～,古斬切。《集韻·豏韻》“減,説文:損也。或作～。”

㉓～,公陷切。《集韻·陷韻》“減,損去也。亦省(作～)。”

㉔～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》“～,棺傍所以擊紼者。通作緘。”

㉕～,匣二,胡讒切。《五音集韻·咸韻》“～,皆也。”

㉖～,見二,古斬切。《五音集韻·豏韻》“～,損也。”

㉗～,見二,公陷切。《五音集韻·陷韻》“～,損去也。”

▲㉘～,胡讒切,羽濁音(緘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》“～,説文:皆也,悉也。”

㉙(同音字組)～鹹函諴銜。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉚(同音字組)～鹹諴函銜嗛。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉛～,胡喦切。《洪武正韻·覃韻》“～,卦名。皆也。”

㉜～,音鹹。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》“～,皆也。”

㉝～,胡喦切,羽濁音。中原雅音休喦切。《韻學集成·覃韻》“～,卦名,皆也。”

㉞～,奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～,感也,皆也,同也。”

㉟～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》“～,齊人謂棺束爲咸繩。”

㊱～,交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》“～,同上(減)。”

㊲～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》“～,損(志)[去]也。”

㊳～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》“～,皆也,同也,悉也。”

㊴～,音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》“～,皆也。”

㊵～,霞緘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～,皆也。”

㊶侵覃談鹽添～銜嚴凡九韻皆合脣音,他方多誤讀與真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙十四韻無别,如～銜讀若閑,廣音則此諸韻皆合脣,與真諄諸韻不溷。《東塾集·廣州音説》。

㊷～,希言切。《正音咀華·同音彙注》。

咦

《説文·口部》:“南陽謂大呼曰～。从口夷聲。”

(一) yí 《集韻》延知切,平脂以。脂部。

(二) xī 《廣韻》喜夷切,平脂曉。

▲❶～,火尸反。《廣雅·釋詁一》“～,笑也”曹憲音。

❷～,以脂反。裴務齊《切韻·脂韻》“～,唾咦。”

❸～,喜夷反。《龍龕·口部》“～,笑皃也。”

❹～,寅之反。《説文繫傳·口部》。

❺～,以之切。《説文·口部》大徐音。

❻～,弋之、喜夷二切。《玉篇·口部》“南陽謂大呼曰～。又笑皃。”

❼～,喜夷切。《廣韻·脂韻》“～,笑皃。”

❽～,延知切。《集韻·脂韻》“説文:南陽謂大呼曰～。”

❾～,馨夷切。《集韻·脂韻》“～,博雅:笑也。”

❿～,虛其切。《集韻·之韻》“～,呼也。”

⓫～,直皆切。《集韻·皆韻》“～,笑皃。”

⓬～,曉三,許羈切。《五音集韻·脂韻》“～,呼也。”

⓭～,曉四,喜夷切。《五音集韻·脂韻》“～,笑皃。”

⓮～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》“説文:南陽謂大呼曰～。”

⓯～,澄二,直皆切。《五音集韻·皆韻》“～,笑皃。”

▲⓰～,興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～,喜笑。”

⓱～,盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～,呼也。又去聲。”

⓲～,又去聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

⓳～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》“～,呼也。”

⓴～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“南陽謂大呼曰～。”

㉑～,池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》“～,笑貌。”

㉒～,寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～,笑貌。”

咥

《説文·口部》:“～,大笑也。从口至聲。詩曰:～其笑矣。”

(一) xì 《廣韻》丑栗切,入質徹。質部。

(二) xī 《集韻》虛其切,平之曉。質部。

（三）dié《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

（四）zhì《集韻》陟利切，去至知。質部。

▲❶～，讀爲躓。《易・訟》"窒惕"釋文引馬云。

❷～，虚記反，又大結反。《詩・衛風・氓》"～其笑矣"釋文引説文。

❸不～人，文選西征賦注引鄭本作啞。《易經異文釋》一。

▲❹～，喜至（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，直結反。《易・履》"不～人"釋文；王弼《周易略例・略例下》"故危不獲亨而見～也"釋文。

❻～，許意反，又音熙，笑也，又一音許四反。《詩・衛風・氓》"～其笑矣"釋文。

❼～，狄頡（反）。《廣雅・釋詁三》"～，齧也"曹憲音。

❽～，丑一反。《玄應音義》卷一"～喊"注。

❾～，香利反。《玄應音義》卷八"黔～"注。

❿～，勑一反。《玄應音義》卷八"～挐"注。

⓫～，徒結反。《玄應音義》卷十二"～師"注|宋跋本《切韻・屑韻》"～，齧。"|《唐韻・屑韻》"～，笑。又抶、眙二音。"

⓬～，許尸、丑一二反。《玄應音義》卷二十"～眈"注。

⓭～，虚記反。宋跋本《切韻・志韻》"～，笑。又諸異、徒結、知吉三反。"

⓮～，又諸異、徒結、知吉三反。宋跋本《切韻・志韻》。

⓯～，丑栗反。宋跋本《切韻・質韻》"～，笑咥。"|裴務齊《切韻・質韻》"～，笑。"|《唐韻・質韻》"～，笑。"|《龍龕・口部》"～，笑也。"

⓰～，又抶、眙二音。《唐韻・屑韻》。

⓱～，許既反，見詩風。又直結反，見易。《五經文字・口部》。

⓲～，許尸反。《慧琳音義》卷四十三"～眈"注。

⓳～，田結反。《慧琳音義》卷九十八"莫～"注。

⓴～，又丁結反。《龍龕・口部》"～，蕃姓。"

㉑～，忻記反。《説文繫傳・口部》。

㉒～，許既切，又直結切。《説文・口部》大徐音。

㉓～，虚記、虚吉二切。《玉篇・口部》"詩曰：～其笑矣。"

㉔～，又大結切。《玉篇・口部》"易曰：不～人亨。～，囓也。"

㉕～，丑栗切。《廣韻・質韻》"～，笑也。"

㉖～，徒結切。《廣韻・屑韻》"～，笑也。又齧也。又火至、丑栗二切。"|《集韻・屑韻》"～，齧堅皃。或作⿰口堊、⿰齒至、⿰齒失。"

㉗～，又火至切。《廣韻・屑韻》。

㉘～，丁結切。《廣韻・屑韻》"～，蛇咥氏，蕃姓。"|《集韻・屑韻》"～，蛇咥，虜姓。"

㉙～，馨夷切。《集韻・脂韻》"～，大笑也。"

㉚～，虚其切。《集韻・之韻》"欸，説文：欸欸，戲笑皃。或作～。"

㉛～，脂利切。《集韻・至韻》"～，齧也。"

㉜～，陟利切。《集韻・至韻》"～，止也。"

㉝～，丑二切。《集韻・至韻》"⿰言致，笑也。或从口（作～）。"

㉞～，虚器切。《集韻・至韻》"～，笑也。或作唏。"

㉟～，許四切。《集韻・至韻》"～，笑也。"

㊱～，許既切。《集韻・未韻》"～，説文：大笑也。引詩：～其笑矣。"

㊲～，勑栗切。《集韻・質韻》"～，笑也。或作欪。"

㊳～，闃吉切。《集韻・質韻》"～，笑皃。或从吉（作咭）。"

㊴～，曉三，許羈切。《五音集韻・脂韻》"～，喜笑。"

㊵～，曉四，喜夷切。《五音集韻・脂韻》"～，大笑也。"

㊶～，知三，知義切。《五音集韻・至韻》"～，止也。易：～惕中吉。馬融讀。"

㊷～，徹三，丑利切。《五音集韻・至韻》"～，笑也。"

㊸～，照三，職吏切。《五音集韻・至韻》"～，齧也。"

㊹～，曉三，香義切。《五音集韻・至韻》"～，笑也。"

㊺～，曉四，火季切。《五音集韻・至韻》"～，笑也。"

㊻～，曉三，許既切。《五音集韻・未韻》"～，説文：大笑也。"

㊼～，徹三，丑栗切。《五音集韻・質韻》"～，笑也。"

㊽～，曉四，火一切。《五音集韻・質韻》"～，同上（咭）。"

㊾～，端四，丁結切。《五音集韻・薛韻》"～，蛇咥氏，蕃姓。"

㊿～，定四，徒結切。《五音集韻・薛韻》"～，笑也。"

▲(51)～，虚器切，音與戲同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，説文：大笑也。"

(52)～，勑栗切，次商次清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要・質韻》"～，笑也。"

(53)～，徒結切，徵濁音（訐字母韻）。《古今韻會舉要・屑韻》"～，齧堅貌。"

(54)（同音字組）抶～敕勑飭鷘叱尺赤蚇斥。《蒙古字韻・支部・入聲》。

(55)～，許意切。《洪武正韻・寘韻》"～，笑聲。"

(56)～，尺栗切。《洪武正韻・質韻》"～，笑聲。"

(57)～，杜結切。《洪武正韻・屑韻》"～，笑聲。"

(58)～，音戲。《韻略易通・西微韻・向紐・去聲》"～，笑聲。"|《韻略匯通・居魚韻・向紐・去聲》"～，笑聲。又音迭。"

(59)～，叶恥。《中州全韻・機微韻・入作上聲》"～，笑貌。"

(60)～，興梯切。《合併字學集韻・貲韻・曉（細）母》"～，喜笑。"

(61)～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照（洪）母》"～，齧也，止也。"

(62)～，抄世切。《合併字學集韻・次韻・穿（洪）母》"～，笑也。"

(63)～，掀譬切。《合併字學集韻・次韻・曉（細）母》"～，笑也，又啼也。"

(64)～，烘退切。《合併字學集韻・會韻・曉（洪）母》"～，笑也。"

(65)～，低夜切。《合併字學集韻・哲韻・端（細）母》"～，蛇咥氏，蕃姓。"

(66)～，狄耶切。《合併字學集韻・宅韻・端（細）母》"～，笑也，又齧也。"

(67)～，又音迭。《韻略匯通・居魚韻・向紐・去聲》。

(68)～，瞋日切，北叶耻。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"～，笑貌。"

呰

《説文・口部》："～，苛也。从口此聲。"

（一）zǐ《廣韻》將此切，上紙精。支部。

（二）cī《集韻》才支切，平支從。

（三）jī《集韻》資昔切，入昔精。錫部。

（四）xì《集韻》思計切，去霽心。

▲❶～，音紫。《史記・貨殖列傳》"以故～窳偷生"集解引徐廣曰。

❷～，郭音些。《爾雅・釋詁下》"～，此也"釋文。

❸～，音疵。《漢書・翟方進傳》"～災"蕭該音引韋昭。

▲❹～，子爾反，或子移反。《爾雅・釋詁下》"～，此也"釋文。

❺～，古文些、⿰止欠二形，同，子尔反。《玄應音義》卷二"毁～"注。

❻～，讀與疵同。《漢書・翟方進傳》"固知我國有～災"注。

❼～，疾移切。《文選・潘岳〈西征賦〉》"～孝元於渭塋"李善注"班固漢書述曰：閹尹之～，穢我明德。韋昭曰：～，病也。"

❽～，子爾切。《文選・潘岳〈西征賦〉》"～孝元於渭塋"李善注"班固漢書述曰：閹尹之～，穢我明德。鄭玄禮記注曰：～，毁也。"

❾～，兹此反。《文選・潘岳〈西征賦〉》"～孝元於渭塋"五臣注|裴務齊《切韻・紙韻》"～，口毁。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"毁～"注。

❿～，音紫。《文選・曹植〈與楊德祖書〉》"～五霸於稷下"五臣注|《史記・貨殖列傳》"以故～窳"索隱|《荀子・修身》"噏噏～～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"毁～"注|P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注|《龍龕・此部》"～，口毁也。"

⓫～，兹尔反。S.2071《切韻・紙韻》"～，又市而反。"|宋跋本《切韻・紙韻》"～，口毁。"

⓬～，又市而反。S.2071《切韻・紙韻》。

⓭～，疾移反。裴務齊《切韻・支韻》"～，古文。"

⓮～，兹此反，吴音子尒反。《慧琳音義》卷五"～毁"注。

⓯～，資此反。《慧琳音義》卷十三"不～"注。

⓰～，資尒反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"毁～"注。

⓱～，音子。《慧琳音義》卷九十六"利⿱此果"注。

⓲～，（音）紫，亦訾。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓳～，兹耳反。P.3438《大般涅槃經音》"～"注。

⓴～，將此反。《龍龕・口部》"～，呰毁也，罵呰。与訿、訾同。"|《説文繫傳・口部》。

㉑～，將此切。《説文・口部》大徐音|《廣韻・紙韻》"～，口毁。説文：苛也。"

㉒～，祖爾切。《玉篇・口部》"～，口毁也。"

㉓～，才支切。《集韻・支韻》"～，苛也，瑕也。或从吅（作⿱吅此）。"

㉔～，津私切。《集韻・脂韻》"～，爾雅：此也。"

㉕～，蔣氏切。《集韻・紙韻》"～，説文：苛也。"

㉖～，思計切。《集韻・霽韻》"些，語辭。或从口（作～）。"

㉗～，四箇切。《集韻・箇韻》"些，説文：語辭也。或从口（作～）。"

㉘～，資昔切。《集韻・昔韻》"～，此也。"

㉙～，精四，即移切。《五音集韻・脂韻》"～，爾雅：此也。"

㉚～，從四，疾之切。《五音集韻・脂韻》"～，苛也。"

㉛～，精四，將几切。《五音集韻・旨韻》"～，口毁。"

㉜～，心四，蘇計切。《五音集韻・霽韻》"～，可也，此也，辝也。"

㉝～，心一，蘇箇切。《五音集韻・箇韻》"～，楚語辝。"

㉞～，精四，資昔切。《五音集韻・昔韻》"～，此也。"

▲㉟～，蔣氏切，商清音（紫字母韻）。《古今韻會舉要・紙韻》"～，説文：苛也。"

㊱～，祖似切。《洪武正韻・紙韻》"～，口毁。"

㊲～，咨思切。《合併字學集韻・資韻・精（洪）母》"～，同上（兹）。"

㊳～，增死切。《合併字學集韻・子韻・精（洪）母》"～，口毁，又苛也。"

㊴～，煎利切。《合併字學集韻・次韻・精（細）母》"～，此也。"

㊵～，仙砌切。《合併字學集韻・次韻・心（細）母》"～，可也，此也，辝也。"

㊶～，僧渴切。《合併字學集韻・賀韻・心（洪）母》"～，楚語辝。"

㊷～，才而切。《合併字學集韻・慈韻・清（洪）母》"～，苛也。"

㊸～，素坐切。《李氏音鑑・字母五聲圖・松・去聲》。

咢

《説文・吅部》："～，譁訟也。从吅屰聲。"

è《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶～，音愕。《漢書・律曆志上》"～布於午"注引蘇林。

❷淮南脩務訓：摩其鋒剽。王子淵聖主得賢臣頌，漢書作越砥斂其～，文選作鍔。《説文・刀部》"剽，刀劒刃也"段玉裁注。

❸詩曰：～不韡韡。今詩作鄂。《説文・𠌶部》"韡，盛也"段玉裁注。

▲❹～，魚各反。原本《玉篇・吅部》"杜子春曰：謂驚～也。字書或爲諤字，或爲顎字，或爲愕字，古文爲噩字。"

❺～，岸各（反）。P. 3383《毛詩音》。

❻～，五洛反。《詩・大雅・行葦》"或歌或～"釋文。

❼～，五各反，字林或作⿱吅屰，又本作鄂。《爾雅・釋樂》"徒擊鼓謂之～"釋文。

❽～，五各反。《漢書・嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"越砥斂其～"注；《韋賢傳》"～～黄髮"注|裴務齊《切韻・鐸韻》"⿱吅屰，讙訟也，一曰（従）[徒]擊鼓。"|《晉書音義》卷下"～酉"注|《龍龕・口部》"太歲在酉曰作～。又喧華也。"|《説文繫傳・吅部》。

❾～，五各反，一作岌。《後漢書・張衡列傳》"冠～～其映蓋兮"注。

❿～，與諤同。《文選・韋賢〈諷諫〉》"諤諤黄髮"李善注："史記曰：不如周舍之～～。～與諤同。"

⓫～，音愕。《史記・天官書》"作鄂

歲"索隱"李巡云：作～，皆物芒枝起之貌。"

⑫～，俄各反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"上～"注。

⑬～，五各切。《説文·叩部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"徒擊皷謂之～。"

⑭～，魚各切。《玉篇·叩部》"～，驚咢也。"

⑮～，逆各切。《集韻·鐸韻》"㖾，説文：譁訟也。隸作～。"

⑯～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"徒擊鼓謂之～。"

▲⑰～，逆各切，角次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"説文：～，譁訟也。"

⑱（同音字組）～愕鄂諤蕚鍔鶚鰐噩堮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⑲～，逆各切。《洪武正韻·藥韻》"～，同上（鍔）。"

⑳～，逆各切，角次濁音。中原雅音女告切。《韻學集成·陽韻》"徒繫鼓曰～。玉篇云：驚也。"

㉑～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"擊鼓謂之～，又詞訟。"

㉒～，音蕚。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，徒（擊）鼓。"

㉓～，昂惡切，北音傲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，驚咢。"

㉔～，北叶餓。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

品　《説文·品部》："～，眾庶也。从三口。"

pǐn 《廣韻》丕飲切，上寑滂。侵部。

▲❶～，披錦反。原本《玉篇·品部》"～，説文：衆庶也。"

❷～，披飲反。宋跋本《切韻·寑韻》。

❸～，披甚反。《説文繫傳·品部》。

❹～，丕飲切。《説文·品部》大徐音|《廣韻·寑韻》"～，官品。又類也。"

❺～，披錦切。《玉篇·叩部》"～，齊也。官品也。説文曰：衆庶也。"

❻～，丕錦切。《集韻·寑韻》"～，説文：衆庶也。"

❼～，滂三，匹飲切。《五音集韻·寑韻》"～，官品。"

▲❽～，丕錦切，宫次清音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寢韻》"～，説文：衆庶也。"

❾（同音字組）牝～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

❿～，丕敏切。《洪武正韻·軫韻》"～，官品。等列也。"

⑪～，貧上聲。《韻略易通·真文韻·破紐·上聲》"～，等列。"|《韻略匯通·真尋韻·破紐·上聲》"～，等列。"

⑫～，批敏切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，類也。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，眾庶也。"

⑬～，批逩切。《合併字學集韻·跟韻·滂（細）母》"～，官品，又類也，衆庶也。"

咽　《説文·口部》："～，嗌也。从口因聲。"

（一）yān 《廣韻》烏前切，平先影。真部。

（二）yàn 《廣韻》於甸切，去霰影。真部。

（三）yè 《廣韻》烏結切，入屑影。

（四）yuān 《集韻》縈玄切，平先影。真部。

▲❶鼓～～，北堂書鈔八十二引作淵淵，文選東京賦注引作鼘鼘。《詩經異文釋》十六。

▲❷～，本又作鼘，同，烏玄反，又於巾反。《詩·魯頌·有駜》"鼓～～"釋文。

❸～，於見反。《穀梁·隱三年》"食者内壤"注"其所吞～者，壤入於内"釋文|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～咀"注。

❹～，於見反，又於賢反。《爾雅·釋鳥》"亢，鳥嚨"注"亢，即～"釋文；《釋獸》"麋鹿曰齸"注"江東名～曰齸"釋文。

❺～，一結反。P.2833《文選音》|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"含言言哽～"集注引音决；《劉琨〈扶風歌〉》"哽～不能言"集注引音决。

❻～，於見、於賢二反。《玄應音義》卷二"哽噎"注；卷十七"不噎"注。

❼～，於賢反。《玄應音義》卷四"哃～"注。

❽～，又作咽，同，於賢反。《玄應音義》卷十二"從～"注。

❾～，古文咽，同，一見反。《玄應音義》卷十二"得～"注。

❿～，又作胭，同，一千反。《玄應音義》卷十五"～病"注。

⑪～，一千反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"云～已絶"注；《揚雄傳下》"搤其～"注；《酷吏傳》"河南天下喉～"注|《文選·楊雄〈解嘲〉》"搤其～而亢其氣"五臣注|《慧琳音義》卷五十八"～病"注。

⑫～，音宴。《漢書·李廣蘇建傳》"武臥齧雪與旃毛并～之"注；《匈奴傳下》"稚子～哺"注|《慧琳音義》卷一"項胭"注。

⑬～，一千切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"搤其～而亢其氣"李善注。

⑭～，伊練（反）。《文選·石崇〈思歸引序〉》"又好服食～氣"五臣注。

⑮～，烏前反。S.2071《切韻·先韻》"～，咽喉。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，咽喉。亦作咽。"

⑯～，烏見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，嗌。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，吞也，亦嚥，又嗌。又一切反。"

⑰～，又一切反。裴務齊《切韻·霰韻》。

⑱～，烏見反，吞也。又音～，咽喉也。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"哽噎"注。

⑲～，煙見反。《慧琳音義》卷四十五"嚼～"注。

⑳～，煙結反。《慧琳音義》卷九十三"嗚～"注。

㉑～，燕見反。《慧琳音義》卷九十八"喝～"注。

㉒～，音燕。P.2172《大般涅槃經音》"～喉"注。

㉓～，烏結反。《龍龕·口部》"～，上同（噎）。"

㉔～，烏見反。《龍龕·口部》"～，吞也。又平聲。又入聲。"

㉕～，又平聲。《龍龕·口部》。

㉖～，咿田反。《説文繫傳·口部》。

㉗～，烏前切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，咽喉。"

㉘～，於肩切。《玉篇·口部》"～，咽喉也。"

㉙～，於甸切。《廣韻·霰韻》"～，上同（嚥）。"

㉚～，烏結切。《廣韻·屑韻》"～，哽咽。"

㉛～，於巾切。《集韻·諄韻》"～，鼓節也。或作鼘、黯、㪍，亦書作黯。"

㉜～，因蓮切。《集韻·先韻》"～，説文：嗌也。或作胭、咽、𦟝。"

㉝～，縈玄切。《集韻·先韻》"黯，説文：鼓聲也。或作～。"

㉞～，伊甸切。《集韻·霰韻》"～，博雅：吞也。或从燕（作嚥）。"

㉟～，一結切。《集韻·屑韻》"～，聲塞也。"

㊱～，影三，於巾切。《五音集韻·真韻》"～，鼓聲。"

㊲～，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》"～，咽喉。"

㊳～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～，鼓聲。"

㊴～，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》"～，吞也。"

㊵～，影四，烏結切。《五音集韻·薛韻》"～，哽咽。"

▲㊶～，因蓮切，羽清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：嗌也。"

㊷～，一結切，羽次清次音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，聲塞也。"

㊸（同音字組）煙烟燕～胭。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊹（同音字組）宴燕鷰醼嬿～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊺（同音字組）噎～厭。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㊻（同音字組）烟燕胭～嫣。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㊼～，因肩切。《洪武正韻·先韻》"～，咽喉。"

㊽～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》"詩：鼓～～。"

㊾～，伊甸切。《洪武正韻·霰韻》。

㊿～，於歇切。《洪武正韻·屑韻》"～，哽咽。"

51～，音煙。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，咽喉。"

52～，音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，哽咽。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，哽咽。"

53～，衣堅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，咽喉。"

54～，烟也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，哽咽。"

55～，英爹切。《合併字學集韻·遮韻·影（細）母》"～，哽咽。"

56～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影（細）母》"～，咽喉。"

57～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，嚥喉。"

58～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影（細）母》"～，鼓聲也。"

59～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，吞也。"

60～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，哽咽。"

61～，音烟。《元曲選·燕青博魚》第四折"～喉内熱涎潮"注。

62～，衣也切。《元曲選·黑旋風》第二折"我見他自推自攧自哽～"注。

63～，音燕。《元曲選·留鞋記》第四折"原來是手帕在喉～"注。

64～，叶也。《絃索辨訛·西厢·驚夢·鴛鴦煞》"彷彿人嗚～"注。

65～，衣結切。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"嗚～～猿啼古嶺見"注。

66～，叶煙。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·陽告·朝天子》"這便是永訣辭了～喉氣"注。

67哽咽之～，叶也。咽喉之～，叶烟。《度曲須知·文同解異考》。

68～，伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，同上（胭）。"

69～，伊建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，同上（嚥）。"

70～，煙結切，北叶野。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，哽咽，聲塞。"

71～，衣刼切。《正音咀華·同音彙注》。

72～，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

咮　《説文·口部》："～，鳥口也。从口朱聲。"

（一）zhòu 《廣韻》陟救切，去宥知。侯部。

（二）zhù 《廣韻》中句切，去遇知。侯部。

（三）zhū 《廣韻》章俱切，平虞章。侯部。

▲❶～，本亦作噣。郭張救反，何都豆反。《詩·召南·行露》"誰謂雀無角"傳"雀之穿屋不以角乃以～"釋文。

❷～，徐又都豆反。《詩·曹風·候人》"不濡其～"釋文。

❸～，徐（下）[丁]遘反。《左·襄九年》"或食於～"釋文。

❹不濡其～，玉篇口部引作其噣。《詩經異文釋》六。

❺～、噣二同，朱聲、蜀聲同部也。亦假借作注，爾雅～星，史記、考工記注作注是也。《説文·口部》"噣，喙也"段玉裁注。

▲❻～，中救（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，陟救反。《詩·曹風·候人》"不濡其～"釋文|《唐韻·宥韻》"～，鳥口。亦作噣。又鬬、卓二音。"

❽～，竹又反。《左·襄九年》"或食於～"釋文。

❾～，張又反。《左·哀二十六年》"～加於南門"釋文。

❿～，猪究反，本或作喙。《爾雅·釋天》"～謂之柳"釋文。

⑪～，齒朱反。《玄應音義》卷五"～羅"注。

⑫～，竹救反。《漢書·五行志上》"或食於～"注。

⑬～，竹秀切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"當～值胸"李善注。

⑭～，都遘切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"垂喙蛩轉"李善注"説文曰：喙，或爲～，鳥口也。"

⑮～，音晝。《文選·潘岳〈笙賦〉》"明珠在～"李善注，五臣注。

⑯～，竹秀（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"當～值胷"五臣注。

⑰～，止俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，譶咮，多言皃。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，譶咮，多咮言也。"

⑱～，陟又反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，鳥喙。"

⑲～，足柱反。裴務齊《切韻·候韻》"噣，鳥口。或～。又丁救反。字林云：～字足柱反。"

⑳～，又鬬、卓二音。《唐韻·宥韻》。

㉑～，之句反，又陟句反。《五經文字·口部》。

㉒～，音朱。《龍龕·口部》"～，多言皃。又張留反。"

㉓～，又張留反。《龍龕·口部》。

㉔～，陟救、都豆二反。《龍龕·口部》"～，鳥口也。"

㉕～，又音卓。《龍龕·口部》"～，鳥生子能自食也。"

㉖～，專扶反。《說文繫傳·口部》。

㉗～，章俱切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，譳咮，多言皃。"

㉘～，竹救切。《玉篇·口部》"～，同上(噣)。"

㉙～，張流切。《廣韻·尤韻》"～，曲喙。又張救切。"|《集韻·尤韻》"～，鳥喙。"

㉚～，都豆切。《廣韻·候韻》"噣，鳥口。或作～。又丁救切。"

㉛～，中句切。《廣韻·遇韻》"～，鳥聲。"

㉜～，陟救切。《廣韻·宥韻》"～，鳥口。又鬭、卓二音。噣，同上。"|《集韻·宥韻》"噣，說文：喙也。或作～。"

㉝～，鍾輸切。《集韻·虞韻》"～，說文：鳥口也。"

㉞～，汝朱切。《集韻·虞韻》"嚅，囁嚅言也。或作～。"

㉟～，朱戍切。《集韻·遇韻》"咮，喙也。或从朱(作～)。"

㊱～，株遇切。《集韻·遇韻》"～，鳥聲。"

㊲～，丁候切。《集韻·候韻》"噣，口也。或作～。"

㊳～，照三，章俱切。《五音集韻·虞韻》"～，譳咮，多言皃。"

㊴～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(嚅)。"

㊵～，知三，張流切。《五音集韻·尤韻》"～，曲喙。"

㊶～，知三，中句切。《五音集韻·遇韻》"～，鳥聲。"

㊷～，照三，之戍切。《五音集韻·遇韻》"～，喙也。"

㊸～，知三，陟救切。《五音集韻·宥韻》"～，鳥口。"

㊹～，端一，都豆切。《五音集韻·候韻》"噣，鳥口。或作～。"

▲㊺～，鍾輸切，音與諸同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：鳥口也。"

㊻～，朱戍切，音與著同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，蟲喙。"

㊼～，陟救切，音與祝同(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：喙也。本作噣。"

㊽(同音字組)晝～噣呪祝。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊾(同音字組)晝呪胄紂宙籀～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

(50)～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，廣韻：譳咮，多言貌。"

(51)～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"～，曲喙。"

(52)～，陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～，鳥聲。又喙也。"

(53)～，職救切。《洪武正韻·宥韻》"～，鳥喙。"

(54)～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，譳咮。"

(55)～，張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，鳥聲。"

(56)～，章獸切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，鳥口，又鳥喙。"

(57)～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，譳咮，多言貌。"

(58)～，占收切。《合併字學集韻·鵃韻·照(洪)母》"～，曲喙。"

(59)～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，喙也，又鳥聲。"

(60)～，登膃切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～，鳥口。"

(61)～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，鳥口。"

(62)～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，囁嚅，多言。"

(63)～，音胄。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，鳥喙。"

(64)～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，多言貌。"

(65)～，又音晝。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，鳥口。"

(66)～，遮后切。《正音咀華·同音彙注》。

咶

(一) huài 《廣韻》火怪切，去怪曉。月部。

(二) shì 音是。《後漢書》注。

(三) huà 《集韻》胡化切，去禡匣。

(四) guō 《合併字學集韻》官波切。

▲❶～，食紙反。《莊子·人間世》"～其葉"釋文。

❷～，虎夬(反)。《廣雅·釋詁二》"～，息也"曹憲音。

❸～，下刮反。《玄應音義》卷二十"舌梨～"注|宋跋本《切韻·鎋韻》"～，息咶。"

❹～，音是。《後漢書·皇后紀上》"湯夢及天而～之"注。

❺～，火夬反。宋跋本《切韻·夬韻》"～，息聲。"|裴務齊《切韻·夬韻》"～，(鳥)[息]聲。"

❻～，火介反。《唐韻·夬韻》"～，息聲。"

❼～，與舐同。《荀子·仲尼》"辟之是猶伏而～天"注；《彊國》"辟之是猶伏而～天"注。

❽～，火敗反。《龍龕·口部》"～，息聲也。"

❾～，玉篇又音血。《龍龕·口部》"～，亦息氣也。"

❿～，火怪切。《廣韻·怪韻》"～，鼻息。"

⓫～，火夬切。《廣韻·夬韻》"～，息聲。"|《集韻·夬韻》"～，博雅：息也。"

⓬～，下刮切。《廣韻·鎋韻》"～，息也。"

⓭～，胡化切。《集韻·禡韻》"話，言也。或从口(作～)。"

⓮～，乎刮切。《集韻·牽韻》"～，息也。或作㖪。"

⓯～，曉二，火怪切。《五音集韻·怪韻》"～，鼻息。"

⓰～，匣二，胡化切。《五音集韻·禡韻》"～，言話也。"

⓱～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，息也。"

▲⓲～，善指切。《洪武正韻·紙韻》"荀子：伏而～天。"

⓳～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》"～，咶咶，煩言也。"

⓴～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，鼻息。"

㉑～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，鼻息。"

㉒～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，言語也。"

㉓～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，息也。"

咻

(一) xǔ 《廣韻》況羽切，上麌曉。幽部。

(二) xiū 《廣韻》許尤切，平尤曉。幽部。

(三) xiāo 《集韻》虛交切，平肴曉。

(四) xù 《集韻》吁句切，去遇曉。

▲❶～，許流、許主二反。《玄應音義》卷五"～～"注。

❷～，音休。《文選·左思〈魏都賦〉》"吞滅咆～"五臣注。

❸～，況雨反。《龍龕·口部》"～，噢咻，病聲也。"

❹～，許主切。《玉篇·口部》"～，噢咻，痛念之聲也。又許流切。"

❺～，又許流切。《玉篇·口部》。

❻～，許尤切。《廣韻·尤韻》"～，口病聲也。"

❼～，況羽切。《廣韻·麌韻》"～，噢咻，病聲。"

❽～，虛交切。《集韻·爻韻》"烋，烋烋，自矜氣健皃。或从口(作～)。"

❾～，虛尤切。《集韻·尤韻》"～，痛念聲。或作㗅，通作休。"

❿～，火羽切。《集韻·噳韻》"～，噢咻，痛聲。或省(作休)。"

⓫～，吁句切。《集韻·遇韻》"昫，氣以温之也。或作～。"

⓬～，曉三，許尤切。《五音集韻·尤韻》"～，口病聲。"

⓭～，曉三，況羽切。《五音集韻·麌韻》"～，噢咻，病聲。"

⓮～，曉三，香句切。《五音集韻·遇韻》"～，吐沫。"

▲⓯～，虛尤切，羽次清音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，痛念聲。"

⓰～，火羽切，音與許同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，噢咻，痛聲。"

⓱(同音字組)休～貅猇庥。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓲(同音字組)休～貅庥。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓳～，虛尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，噢咻，痛念聲。"

⓴～，虛呂切。《洪武正韻·語韻》"～，噢咻，痛念之聲。"

㉑～，音休。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，噢咻，痛念聲。"

㉒～，希鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，噢咻，痛念聲。"

㉓～，掀丘切。《合併字學集韻·齁韻·曉(細)母》"～，口病聲也。"

㉔～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～，噢咻，病聲。"

㉕～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，吐沫。"

㉖～，許由切。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，痛念聲。又音許。"

㉗～，又音許。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·平聲》。

㉘～，薰矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，噢咻，痛念聲。"

㉙～，興鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，嚾也。"

唌

《說文·口部》："～，語唌嘆也。从口延聲。"

(一) xián 《廣韻》徒干切，平寒定。元部。

(二) yán 《集韻》夷然切，平仙以。元部。

(三) dàn 《集韻》蕩旱切，上旱定。元部。

▲❶～，囚延反，字當作次，又作涎。《爾雅·釋言》"㵒，盝也"注"漉漉出涎沫"釋文。

❷～，又作涎、次、湺三形，同，似延反。《玄應音義》卷十"舌～"注。

❸～，音延。《後漢書·逸民列傳》"咸先佞兮～～"注。

❹～，音誕。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"嘽～逸豫戒其失"李善注，五臣注。

❺～，似延反。《文選·郭璞〈江賦〉》"噴浪飛～"五臣注。

❻～，徒干反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，歎唌。"

❼～，祥延反。《慧琳音義》卷十六"～唾"注|《龍龕·口部》"～，正作次字。"

❽～，羡延反。《慧琳音義》卷五十一"舌～"注。

❾～，徒旱反。P.2758《韻書摘字·寒韻》。

❿～，叙連反，正作此延。S.6691《首楞嚴經音義》第十"～生"注。

⓫～，夕連反。《說文繫傳·口部》。

⓬～，夕連切。《說文·口部》大徐音。

⓭～，似延切，又徒坦切。《玉篇·口部》"～，歎也。"

⓮～，徒干切。《廣韻·寒韻》"～，歎也。"

⓯～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，歎也。"

⓰～，徐連切。《集韻·僊韻》"說文：語～嘆也。"

⓱～，夷然切。《集韻·僊韻》"～～，謰急貌。"

⓲～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"誕，說文：詞誕也。亦从口(作～)。"

⓳～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，歎也。"

⓴～，邪四，夕連切。《五音集韻·仙韻》"說文：語～歎也。"

㉑～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～～，謰急。"

㉒～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，大也，育也。"

▲㉓～，唐闌切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，歎也。又上聲。"

㉔～，又上聲。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》。

㉕～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，大也，欺也。"

㉖～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，歎也。"

㉗～，席肼切。《合併字學集韻·談韻·心(細)母》"～，語唌歎也。"

㉘～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～～，謰急。"

咱

(一) zá 《中州全韻》兹沙切。

(二) zán 《合併字學集韻》蹔忏切。

▲❶～，兹沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，我也。"|《元曲選·盆兒鬼》第一折"我在這月明中閑玩～"注|《度曲須知·同聲異字考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·假寓·鬬鵪鶉》"量着～秀才每人情紙半張"注。

❷～，蹔逹切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》"～，我也。"

❸～，蹔忏切。《合併字學集韻·談韻·精(洪)母》"～，自稱曰咱們。"

❹～，音昝。《元曲選·蕭淑蘭》第二折"顛倒連累～"注。

❺～，子沙切。《韻略匯通·家麻韻·早紐·平聲》"～，俗稱自己。"

❻～，臧鴉切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰平》"～，我也。"

咿 yī《廣韻》於脂切，平脂影。脂部。

▲❶～，於祇反。《玄應音義》卷五"噢～"注|《慧琳音義》卷二十四"噢～"注。

❷～，音伊。《文選・嵇康〈琴賦〉》"含哀懊～"李善注，五臣注；《屈平〈卜居〉》"將呢訾慄斯喔～嚅唲以事婦人乎"五臣注|《龍龕・口部》"～，噢咿，内悲也，痛念之聲也。"

❸～，於脂反。P.3696《切韻・脂韻》"～，喔咿。"|S.2071《切韻・脂韻》"～，喔。"|宋跋本《切韻・脂韻》"～，喔。"|裴務齊《切韻・脂韻》"～，喔咿，承顔。"

❹～，於祁反。《慧琳音義》卷四十六"噢～"注。

❺～，於祇切。《玉篇・口部》"楚辭云：吾將喔～嚅唲以事婦人乎。喔～嚅唲，謂强笑噱也。"

❻～，於脂切。《廣韻・脂韻》"～，喔咿。"

❼～，於夷切。《集韻・脂韻》"～，喔咿，强笑。或省(作吚)。"

❽～，影四，因脂切。《五音集韻・脂韻》"～，咿喔。"

▲❾～，么夷切，羽次清次音，舊於夷切(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，喔咿，强笑貌。"

❿(同音字組)伊～鷖瑿繄黳黟。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⓫～，於宜切。《洪武正韻・支韻》"～，强笑語貌。"|《韻略匯通・居魚韻・一紐・平聲》"～，咿啞聲。"

⓬～，音衣。《韻略易通・西微韻・一紐・平聲》"～，强笑語皃。"|《元曲選・倩女離魂》第二折"歌欸乃，櫓～啞"注。

⓭～，因肌切。《中州全韻・機微韻・陰平聲》"～，强笑。"

⓮～，英雞切。《合併字學集韻・貲韻・影(細)母》"～，强笑語貌。"

⓯～，因基切。《中州音韻輯要・機微韻・陰平》"～，喔咿，强笑。"

哊 《説文・后部》："～，厚怒聲。从口、后，后亦聲。"

(一) hǒu《廣韻》呼后切，上厚曉。侯部。

(二) hòu《廣韻》呼漏切，去候曉。侯部。

▲❶～，又作詬，同，居候反。《玄應音義》卷四"婆～"注。

❷～，呼后反。宋跋本《切韻・厚韻》"～，吐。又奚垢反。"

❸～，胡口反。宋跋本《切韻・厚韻》"～，吐。又呼垢反。"|裴務齊《切韻・厚韻》"～，吐。又呼垢反。"|《龍龕・口部》"～，欲吐也。"

❹～，呼候反。宋跋本《切韻・候韻》"～，恥。又呼垢反。"

❺～，呼狗反。裴務齊《切韻・厚韻》"～，厚怒聲。又吐。又奚垢反。"

❻～，音吼。《龍龕・口部》"～，厚怒聲。又吐也。"

❼～，蒿厚反。《説文繫傳・后部》。

❽～，呼后切。《説文・后部》大徐音|《廣韻・厚韻》"～，厚怒聲。"

❾～，呼垢、呼遘二切。《玉篇・口部》"～，厚怒聲。"

❿～，胡口切。《玉篇・口部》"～，吐也。"|《廣韻・厚韻》"～，欲吐。又呼后切。"

⓫～，呼漏切。《廣韻・候韻》"～，恥辱。"

⓬～，很口切。《集韻・厚韻》"～，欲吐也。"

⓭～，許后切。《集韻・厚韻》"～，説文：厚怒聲。或作呴、吽、吼。"

⓮～，許候切。《集韻・候韻》"詬，説文：謑詬，恥也。亦从口(作～)。"

⓯～，曉一，呼后切。《五音集韻・厚韻》"～，厚怒聲。"

⓰～，匣一，胡口切。《五音集韻・厚韻》"～，欲吐。"

⓱～，曉一，呼漏切。《五音集韻・候韻》"～，耻辱。"

▲⓲～，許厚切。《洪武正韻・有韻》"～，厚怒忿聲也。"

⓳～，呵狗切。《中州全韻・鳩由韻・上聲》"～，怒忿聲。"

⓴～，罕口切。《合併字學集韻・吼韻・曉(洪)母》"～，厚怒聲。"

㉑～，海轅切。《合併字學集韻・厚韻・曉(洪)母》"～，耻辱。"

㉒～，呵苟切。《中州音韻輯要・鳩由韻・上聲》"～，怒忿聲。"

㉓～，訶漚切。《正音咀華・同音彙注》。

哈 (一) hà《廣韻》五合切，入合疑。

(二) hē《集韻》呼合切，入合曉。

(三) hé《集韻》曷閤切，入合匣。

(四) tà《集韻》託合切，入合透。

(五) shà《集韻》色洽切，入洽生。

▲❶～，古文欱、鮯二形，同，呼各反。《玄應音義》卷十二"呼～"注。

❷～，土合反。《玄應音義》卷十六"欱作"注。

❸～，乎合(反)。《文選・郭璞〈江賦〉》"排流呼～"五臣注。

❹～，五合反。S.2071《切韻・合韻》"～，魚多皃。"|裴務齊《切韻・沓韻》"～，魚多皃。"|《唐韻・合韻》"～，魚多皃。"|《龍龕・口部》"～，魚多皃也。"

❺～，他閤反。宋跋本《切韻・合韻》"莊子云：～然似喪。"

❻～，呼合反。《慧琳音義》卷五十二"呼～"注。

❼～，吐合反。《慧琳音義》卷七十六"呼欱"注。

❽～，又古合、呼合二反。《龍龕・口部》。

❾～，五合切。《玉篇・口部》"～，魚多皃。"|《廣韻・合韻》"～，魚多皃。"

❿～，所洽切。《玉篇・口部》"～，以口歃飲。"

⓫～，曷閤切。《集韻・合韻》"鮯，食也。或作～。"

⓬～，呼合切。《集韻・合韻》"欱，説文：歠也。或从口(作～)。"

⓭～，葛合切。《集韻・合韻》"鮯，食也。或从口(作～)。"

⓮～，鄂合切。《集韻・合韻》"～，魚口皃。"

⓯～，託合切。《集韻・合韻》"鮯，食也。或作～。"

⓰～，色洽切。《集韻・洽韻》"歃，説文：歠也。或作～。"

⓱～，見一，古沓切。《五音集韻・合韻》"～，食也。"

⓲～，疑一，五盍切。《五音集韻・合韻》"～，魚多皃。"

⓳～，透一，吐盍切。《五音集韻・合韻》"～，食也。"

⓴～，曉一，呼合切。《五音集韻・合韻》"～，歠也。"

㉑～，匣一，胡臘切。《五音集韻・合韻》"～，鮯鰫，声也。"

㉒～，審二，所甲切。《五音集韻・洽韻》"～，説文：歠也。"

▲㉓～，亨塔切。《合併字學集韻・打韻・曉(洪)母》"～，番姓。"

㉔～，根絡切。《合併字學集韻・賀韻・見(洪)母》"～，食也。"

㉕～，哀諾切。《合併字學集韻・賀韻・影(洪)母》"～，魚多貌。"

㉖～，海渴切。《合併字學集韻・賀韻・曉(洪)母》"～，大歠也。"

㉗～，討擦切。《合併字學集韻・納韻・透(洪)母》"～，食也。"

㉘～，山察切。《合併字學集韻・納韻・審(洪)母》"～，歠也。"

㉙～，寒笏切。《合併字學集韻・何韻・曉(洪)母》"～，鮯鰫，聲也。"

㉚～，五鴉切。《元曲選・紅梨花》第一折"笑～～捧流霞"注。

㉛～，鼾呷切，北叶鼾痖切。《中州音韻輯要・家麻韻・上聲》"～，魚口貌。"

㉜～，鄂合切，又色洽切，又音合，今俗讀何沙切。《音泭・餘論・字母》。

咷 《説文・口部》："～，楚謂兒泣不止曰噭咷。从口兆聲。"

(一) táo《廣韻》徒刀切，平豪定。宵部。

(二) tiào《廣韻》他弔切，去嘯透。

▲❶～，(音)逃。《方言》卷一"咺，唏，杓，怛，痛也。楚謂之噭～"注。

❷～，音滌濯之滌。《漢書・趙尹韓張兩王傳》"噭～楚歌"注引服虔曰。

▲❸～，道刀反。《易・同人》"同人先號～而後笑"釋文|《慧琳音義》卷八十一"號～"注。

❹～，徒刀反。《易・夬》"无號"注"故非號～所能延也"釋文|S.2071《切韻・豪韻》"～，號咷。"|宋跋本《切韻・豪韻》"～，號咷。"|裴務齊《切韻・豪韻》"～，號咷。"|P.2758《韻書摘字・豪韻》|《龍龕・口部》"～，唬咷也。"

❺～，道羔反。《易・旅》"旅人先笑後號～"釋文；《繫辭上》"同人先號～而後笑"釋文。

❻～，徒勞反。《玄應音義》卷七"號～"注|《慧琳音義》卷四十六"號～"注。

❼～，音逃。《漢書・五行志中之下》"旅人先笑後號～"注；《王莽傳下》"故易稱先號～而後笑"注|《五經文字・口部》。

❽～，它釣反。《漢書・趙尹韓張兩王傳》"噭～楚歌"注。

❾～，音桃。《漢書・外戚傳下》"旅人先咲後號～"注|《唐韻・嘯韻》。

❿～，他弔反。宋跋本《切韻・嘯韻》"～，叫聲。"|《唐韻・嘯韻》"～，叫咷楚聲。又音桃。"

⓫～，他弔反。裴務齊《切韻・嘯韻》"～，叫咷，又泣不止。"

⓬～，陶音。《晉書音義》卷上"號～"注。

⓭～，桃音。《晉書音義》卷中"號～"注。

⓮～，音陶。《晉書音義》卷下"～"注。

⓯～，唐勞反。《慧琳音義》卷十一"號～"注。

⓰～，道勞反。《慧琳音義》卷四十四"唬～"注。

⓱～，特豪反。《説文繫傳・口部》。

⓲～，徒刀切。《説文・口部》大徐音|《廣韻・豪韻》"～，號咷。"|《集韻・豪韻》"～，説文：楚謂兒泣不止曰噭咷。"

⓳～，徒勞切。《玉篇・口部》"易曰：先號～而後笑。"

⓴～，他弔切。《廣韻・嘯韻》"～，叫咷，楚聲。又音桃。"|《集韻・嘯韻》"～，楚謂兒泣不止曰噭咷。"

㉑～，亭歷切。《集韻・錫韻》"～，噭咷，楚歌。服虔説。"

㉒～，定一，徒刀切。《五音集韻・豪韻》"～，號咷。"

㉓～，透四，他弔切。《五音集韻・笑韻》"～，叫咷，楚声。"

㉔～，定四，徒歷切。《五音集韻・錫韻》"～，噭咷，楚歌。服虔説。"

▲㉕～，徒刀切，徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要・豪韻》"～，説文：楚謂兒泣不止曰噭咷。"

㉖～，亭歷切，徵濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・錫韻》"前韓延壽傳：噭～楚歌。音滌。"

㉗(同音字組)陶綯逃鼗鞉～桃鞀掏駒啕萄濤檮翿醻。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

㉘(同音字組)桃逃～鼗陶萄綯醄淘濤檮。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陽》。

㉙～，徒刀切。《洪武正韻・爻韻》"～，號咷。"

㉚～，音陶。《韻略易通・蕭豪韻・天紐・平聲》"～，號咷，哭聲。"|《韻略匯通・蕭豪韻・天紐・下平聲》"～，號哭。"

㉛～，徒勞切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，號咷，哭聲。"

㉜～，湯料切。《中州全韻・蕭豪韻・陰去聲》"～，叫咷，楚聲。"

㉝～，牒宜切。《合併字學集韻・慈韻・端(細)母》"～，噭咷。"

㉞～，談曹切。《合併字學集韻・豪韻・透(洪)母》"～，號也。"

㉟～，音逃。《元曲選・梧桐雨》第四折"叫不應，雨泪嚎～"注。

㊱～，音桃。《元曲選・老生兒》第三折"則見他子母每哭嚎～"注。

㊲～，唐勞切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～，號咷。"

㊳～，汀料切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰去》"～，叫咷，楚聲。"

㊴～，他敖切。《正音咀華・同音彙注》。

哅 (一) xiōng《龍龕》許容反。

(二) hōng《集韻》呼公切，平東曉。

▲❶～，音凶。《晉書音義》卷上"嚨～"注。

❷～，許用反。《荀子・解蔽》"聽漠漠而以爲～～"注。

❸～，許容、許拱二反。《龍龕・口部》。

❹～，呼公切。《集韻・東韻》"訌，大聲。或作～。"

❺～，曉一，呼東切。《五音集韻・東韻》"～，同上(訌)。"

❻～，曉三，許容切。《五音集韻・鍾韻》"～，同上(詾)。"

▲❼～，虚容切。《古今韻會舉要・冬韻》"詾，詩傳：訟也。亦作～。"

❽～，許容切。《洪武正韻・東韻》"～，同上(詾)。"

❾～，許用切。《洪武正韻・送韻》"荀子：掩耳而聽者漠以爲～～。"

⑩～，叶兄上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，又平、去二聲。"

⑪～，又平聲。《中州全韻·東同韻·上聲》。

⑫～，虛用切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，掩耳而聽。"

⑬～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～，大聲。"

⑭～，虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉(細)母》"～，同訩。"

⑮～，虛挎切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，掩耳聽者漠以爲啕啕。"

咯

(一) luò 《集韻》歷各切，入鐸來。

(二) gē 《集韻》剛鶴切，入鐸見。

▲❶～，苦各反。《龍龕·口部》"國語云:豉～血也。"

❷～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，詻言也。或从言(詻)。"

❸～，剛鶴切。《集韻·鐸韻》"～，雉聲。"

❹～，見一，古落切。《五音集韻·鐸韻》"～，雉聲。"

❺～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，詻言。"

▲❻～，音恪。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"～，雉聲。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，咯嗹。"

❼～，叶杲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，雉聲。"

❽～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，雉聲。"

❾～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，咯言。"

❿～，岡惡切，北叶杲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，雉聲。"

⓫～，盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

哆

《說文·口部》："～，張口也。从口多聲。"

(一) chǐ 《廣韻》尺氏切，上紙昌。歌部。

(二) zhà 《廣韻》陟駕切，去禡知。歌部。

(三) chì 《廣韻》昌志切，去志昌。歌部。

(四) duò 《廣韻》丁佐切，去箇端。歌部。

(五) diě 《集韻》丁寫切，上馬端。

(六) chě 《廣韻》昌者切，上馬昌。歌部。

(七) duō 《合併字學集韻》東窩切。

▲❶～，讀大口之～。《淮南子·脩務》"啳睽～噅"注。

❷～，赤者反。《史記·仲尼弟子列傳》"漆雕～字子斂"集解。

❸～，說文殆可反。字林丑加、丑亞二反。《玄應音義》卷三"～字"注。

❹～兮侈兮，說文金部引作侈兮～兮。《詩經異文釋》九。

▲❺～，昌者反。《詩·小雅·巷伯》"～兮侈兮"釋文。

❻～，玉篇尺紙反，又昌可反。《詩·小雅·巷伯》"～兮侈兮"釋文。

❼～，昌者反，又昌氏反。《穀梁·僖四年》"於是～然外齊侯也"釋文。

❽～，殆我、丑加二反。《玄應音義》卷四"齵～"注。

❾～，徒我反。《玄應音義》卷五"那～"注。

❿～，充尒、丑亞二反。《玄應音義》卷五"脣頰"注。

⓫～，都餓反。《玄應音義》卷五"～姪"注。

⓬～，借音都餓反，依字說文殆可反。《玄應音義》卷九"～字"注。

⓭～，昌野反。《漢書·張騫李廣利傳》"李～有計謀"注。

⓮～，音侈。《文選·劉峻〈辯命論〉》"～噅顣頞"李善注。

⓯～，昌也(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》"～噅顣頞形之異也"五臣注。

⓰～，尺尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，張口。"

⓱～，丁佐反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，語助聲。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，語助聲。"|《唐韻·箇韻》"～，語助聲。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓲～，車下反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，脣垂。"

⓳～，尺氏反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，張口。"

⓴～，陟嫁反。《唐韻·禡韻》"～，哆咊，大口(多)[皃]。"

㉑～，赤者反。《史記·仲尼弟子列傳》"漆雕～字子斂"索隱。

㉒～，尺奢反，又尺者反。《史記·大宛列傳》"而李～爲校尉"索隱。

㉓～，車者反。《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷六十"～脣"注。

㉔～，昌志反，又昌也反。《五經文字·口部》。

㉕～，當我反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"娑～"注。

㉖～，多可反。《慧琳音義》卷二十四"～娑"注。

㉗～，多馱反。《慧琳音義》卷六十一"～脣"注。

㉘～，多娜反。《慧琳音義》卷七十九"脣～"注。

㉙～，多舸反。《慧琳音義》卷七十九"俱～國"注。

㉚～，丁我反。S.619《白家碎金》"口～脣。"|S.6204《字寳·上聲字》"口～脣"注。

㉛～，丑加、陟加、尺氏三反。《龍龕·口部》"～，張口也。"

㉜～，又車者反。《龍龕·口部》"～，哆脣下垂皃也。"

㉝～，又當可反。《龍龕·口部》"～，語聲也。"

㉞～，兜禍反。《說文繫傳·口部》。

㉟～，丁可切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·哿韻》"～，語聲。又昌者切。"

㊱～，處紙、尺寫二切。《玉篇·口部》"～，張口也。詩傳云:～，大皃。"

㊲～，敕加切。《廣韻·麻韻》"～，張口也。"

㊳～，尺氏切。《廣韻·紙韻》"～，張口。又丑加、昌者二切。"

㊴～，昌者切。《廣韻·馬韻》"～，脣下垂皃。又當可切。"

㊵～，昌志切。《廣韻·志韻》"～，哆聲。"|《集韻·志韻》"～，聲也。"

㊶～，丁佐切。《廣韻·箇韻》"～，語助聲。"

㊷～，陟駕切。《廣韻·禡韻》"～，哆咊，大口。"

㊸～，昌遮切。《集韻·麻韻》"～，大皃。"

㊹～，抽加切。《集韻·麻韻》"～，張口也。"

㊺～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，衆意。"

㊻～，典可切。《集韻·哿韻》"～，說文:張口也。"

㊼～，齒者切。《集韻·馬韻》"～，大皃。或作侈、拸。"

㊽～，丁寫切。《集韻·馬韻》"～，魚口張皃。"

㊾～，丁賀切。《集韻·箇韻》"～，緩脣也。"

㊿～，陟嫁切。《集韻·禡韻》"～，張口皃。"

(51)～，丑亞切。《集韻·禡韻》"～，張口皃。"

(52)～，徹二，敕加切。《五音集韻·麻韻》"～，張口也。"

(53)～，穿三，尺遮切。《五音集韻·麻韻》"～，大皃。"

(54)～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，張口。"

(55)～，端一，丁可切。《五音集韻·哿韻》"～，語聲。"

(56)～，端四，丁寫切。《五音集韻·馬韻》"～，魚口張皃。"

(57)～，穿三，昌者切。《五音集韻·馬韻》"～，脣下垂皃。"

(58)～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，哆声。"

(59)～，端一，丁佐切。《五音集韻·箇韻》"～，語助声。"

(60)～，知二，陟駕切。《五音集韻·禡韻》"～，哆咊，大口。"

(61)～，徹二，丑亞切。《五音集韻·禡韻》"～，張口皃。"

▲(62)～，敞尒切，次商次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，衆意。"

(63)～，典可切，徵清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，張口也。"

(64)～，齒者切，次商次清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，大貌。"

(65)～，陟嫁切，次商清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，張口貌。"

(66)(同音字組)撦～。《中原音韻·車遮韻·上聲》。

(67)～，尺里切。《洪武正韻·紙韻》"～，張口。"

(68)～，丁可切。《洪武正韻·哿韻》"～，張口。"

(69)～，昌者切。《洪武正韻·者韻》"～，大貌。"

(70)～，丑亞切。《洪武正韻·禡韻》"～，廣韻:哆咊，大口貌。"

(71)～，音撦。《韻略易通·遮蛇韻·春紐·上聲》"～，口偏也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·春紐·上聲》"～，脣下垂。"

(72)～，當攞切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，張口。"

(73)～，當邏切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，張口。"

(74)～，昌惹切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～，大皃，又邪也。"

(75)～，東窩切。《合併字學集韻·多韻·端(洪)母》"～，梵音哆。"

(76)～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～，張口也，又小言。"

(77)～，昌遮切。《合併字學集韻·遮韻·穿(洪)母》"～，大貌。"

(78)～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，張口。"

(79)～，都裸切。《合併字學集韻·朵韻·端(洪)母》"～，魚口張貌。"

(80)～，釵捨切。《合併字學集韻·者韻·穿(洪)母》"～，唇下垂貌。"

(81)～，低跕切。《合併字學集韻·者韻·端(細)母》"～，魚口張貌。"

(82)～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，哆聲。"

(83)～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，語助聲。"

(84)～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，哆咊，大口。"

(85)～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，張口貌。"

(86)～，丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，張口。"

(87)～，又音車。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，大貌。"

(88)～，瞋倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，張口也。此字有八音，載三音。"

(89)～，端裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，語聲。"

(90)～，闡惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"～，唇下垂。"

(91)～，都窩切。《正音咀華·同音彙注》。

咬

(一) yǎo 《集韻》五巧切，上巧疑。宵部。

(二) jiāo 《廣韻》古肴切，平肴見。宵部。

(三) yāo 《廣韻》於交切，平肴影。宵部。

(四) jiǎo 《集韻》吉巧切，上巧見。宵部。

▲❶～，於交反，或音狡。又許拜反。《莊子·齊物論》"～者"釋文。

❷～，呼交反。《玄應音義》卷十一"狗齩"注。

❸～，烏交切。《文選·張衡〈東京賦〉》"咸池不齊度於𩞄～"李善注;《傅毅〈舞賦〉》"吐哇～則發皓齒"李善注。

❹～，音交。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"～～好音"李善注，五臣注|《龍龕·口部》。

❺～，烏交反。《文選·傅毅〈舞賦〉》"吐哇～則發皓齒"五臣注;《潘岳〈笙賦〉》"哇～嘲哳"五臣注|《龍龕·口部》"～，滛聲也。"

❻～，古肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，鳥聲。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，鳥聲。"

❼～，於交反。P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❽～，五巧反。《龍龕·口部》"～，鳥聲也。"

❾～，古肴翻。《佩觿》卷上"鳥鳴之～爲齩齧"注。

❿～，古爻切。《玉篇·口部》"～，鳥聲也。俗亦爲齩字。"

⓫～，古肴切。《廣韻·肴韻》"～，鳥聲。"

⓬～，於交切。《廣韻·肴韻》"～，滛聲。"|《集韻·爻韻》"～，哇咬，滛聲。"

⓭～，居肴切。《集韻·爻韻》"～～，鳥聲。通作膠。"

⓮～，吉巧切。《集韻·巧韻》"～，聲也。"

⓯～，五巧切。《集韻·巧韻》"齩，說文:齧骨也。亦作～。"

⓰～，許介切。《集韻·怪韻》"～，風聲。"

⓱～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，鳥聲。"

⓲～，影二，於交切。《五音集韻·

肴韻》"～，滘聲。"

⑲～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，聲也。"

⑳～，疑二，五巧切。《五音集韻·巧韻》"～，上同(齩)。"

㉑～，曉二，許介切。《五音集韻·怪韻》"～，風声。"

▲㉒～，居肴切，角清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～～，鳥聲。"

㉓～，幺交切，羽次清次音，舊韻於交切(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，哇咬，淫聲。"

㉔(同音字組)交蛟～郊茭鮫教膠嘐。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉕(同音字組)交蛟～郊茭鮫膠教。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉖～，居肴切。《洪武正韻·爻韻》"～，又於交切，哇咬，淫樂。"

㉗～，於交切。《洪武正韻·爻韻》"～，哀切聲。"

㉘～，五巧切。《洪武正韻·巧韻》。

㉙～，鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～～，鳥聲。"

㉚～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，齒傷人。旧音腰字聲也。"|《絃索辨訛·雜曲·紅梨記·花婆·油葫蘆》"那哥哥～定牙將人狠"注。

㉛～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，鳥聲。"

㉜～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，淫聲。"

㉝～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，聲也。"

㉞～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，齧也，口齒。"

㉟～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，風聲。"

㊱～，姜幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～～，鳥聲。"

㊲～，陽皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，同上(齩)。"

㊳～，衣矯切。《正音咀華·同音彙注》。

哀 《說文·口部》："～，閔也。从口衣聲。"

āi 《廣韻》烏開切，平咍影。微部。

▲❶～，愛也，愛乃思念之也。《釋名·釋言語》。

❷～，前儒並如字。鄭氏改作衷，竹隆反。《詩·周南·關雎·序》"～窈窕"釋文。

▲❸～，烏才(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，如字。《論語·八佾》"～而不傷"釋文。

❺～，如字，本或作喪。《莊子·天下》"道術將爲天下裂"注"則物離性以從其上而性命喪矣"釋文。

❻～，烏開反。P.3695《切韻·咍韻》|S.2071《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》"～，悲。"

❼～，遏開反。《說文繫傳·口部》。

❽～，烏開切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，悲哀也。又姓。"

❾～，烏來切。《玉篇·口部》"～，哀傷也。"

❿～，於開切。《集韻·咍韻》"～，說文：閔也。"

⓫～，影一，烏開切。《五音集韻·咍韻》"～，悲哀也。"

▲⓬～，於開切，羽清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：閔也。"

⓭(同音字組)～埃欸。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓮(同音字組)～挨唉。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

⓯～，於開切。《洪武正韻·皆韻》"～，悲哀。"|《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，悲也。"|《韻略匯通·皆來韻·一紐·平聲》"～，傷悲。"

⓰～，音埃。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》"～，悲傷之見於衣服也。"

⓱～，於開切，羽清音。中原雅音夷該切。《韻學集成·皆韻》"～，悲哀。"

⓲～，恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～，悲哀。"

⓳～，安該切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，傷也，憐也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

咨 《說文·口部》："～，謀事曰～。从口次聲。"

zī 《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。

▲❶～，莊伊反。《方言》卷十"忸怩，慙歰也。楚郢江湘之間謂之忸怩，或謂之𠴫～"注。

❷嗟，言部作譇，云：譇，嗞也。與此爲互訓。詩綢繆：子兮子兮，如此良人何。毛傳：子兮者，嗟兹也。兹當作嗞，古言譇嗞，今人作嗟～，非也。《說文·口部》"嗞，嗟也"段玉裁注。

❸周爰～諏，淮南修務引作諮諏。《詩經異文釋》七。

▲❹～，音諮，又將利反。《易·萃》"齎～涕洟"釋文。

❺～，本亦作諮。《詩·小雅·皇皇者華》"周爰～諏"釋文。

❻～，子辞反。《玄應音義》卷二十一"疇～"注。

❼～，作資。《後漢書·董卓列傳》"潁川張～爲南陽太守"注。

❽～，即脂反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》"～，嗟也。"

❾～，即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，嗟。"

❿～，姊私反。《慧琳音義》卷十八"疇～"注。

⓫～，將伊反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"涕泗～嗟"注。

⓬～，音諮。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～嗟戀慕"注。

⓭～，子思反。《慧琳音義》卷二十九"～嗟"注|《說文繫傳·口部》。

⓮～，即夷切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，嗟也，謀也。"

⓯～，子祗切。《玉篇·口部》"～，謀也。書云：帝曰～汝羲暨和。又咨嗟也。"

⓰～，津私切。《集韻·脂韻》"說文：謀事曰～。或从言(作諮)。"

⓱～，資四切。《集韻·至韻》"～，歎聲。"

⓲～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，嗟也。"

⓳～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，嘆声。"

▲⓴～，津私切，音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文：謀事曰～。或作諮。"

㉑(同音字組)貲頿訾鄑觜～資粢齎諮姿齍兹孳孜滋蕭仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)髭貲觜兹孳孜滋資～淄諮姿耔。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉓～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，嗟也，謀也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，嗟也，謀也，問也。"

㉔～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，謀也，嗟也。"

㉕～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，嗟也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，謀也，嗟也。"

㉖～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～，嗟也，謀也。"

㉗～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，嘆聲。"

㉘～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

咳 《說文·口部》："～，小兒笑也。从口亥聲。孩，古文～从子。"

(一) hái 《廣韻》户來切，平咍匣。之部。

(二) ké 《玉篇》苦代切。

(三) gāi 《集韻》柯開切，平咍見。

▲❶～，音該。《史記·扁鵲倉公列傳》"五色診、奇～術"集解。

❷～，說文字本或作孩。《老子》二十章"如嬰兒之未咳"釋文。

▲❸～，開愛反。《詩·邶風·終風》"願言則嚏"箋"嚏，讀當爲不敢嚏～之嚏"釋文。

❹～，苦愛反。《禮記·內則》"嚏～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"謦欬"注。

❺～，苦大反。《禮記·玉藻》"聲容靜"注"不噦欬也"釋文。

❻～，胡來反。《老子》二十章"如嬰兒之未咳"釋文|P.3695《切韻·咍韻》"～，小兒咲。"|S.2071《切韻·咍韻》"～，小兒笑。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，小兒笑。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"謦欬"注。

❼～，胡來反，本或作孩。《老子》四十九章"聖人皆孩之"釋文。

❽～，苦代反。《莊子·漁父》"幸聞～唾之音以卒相丘也"釋文。

❾～，古文孩，同，胡来反。《玄應音義》卷九"嬰～"注。

❿～，(若)[苦]改(反)。《文選·任昉〈到大司馬記室牋〉》"～唾爲恩"五臣注。

⓫～，侯來反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"欬逆"注。

⓬～，開𣪘反。《慧琳音義》卷六十三"謦～"注。

⓭～，開蓋反。《慧琳音義》卷八十七"～唾"注。

⓮～，户來反。P.2758《韻書摘字·咍韻》|《龍龕·口部》"～，小兒咲也。"

⓯～，(音)鎧。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，侯猜反。《說文繫傳·口部》。

⓱～，户來切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，小兒笑皃。"

⓲～，何來切。《玉篇·口部》"～，說文云：小兒笑也。又苦代切。"

⓳～，又苦代切。《玉篇·口部》。

⓴～，柯開切。《集韻·咍韻》"～，音咳。通作胲。"

㉑～，何開切。《集韻·咍韻》"～，說文：小兒笑也。古从子(作孩)。或作孩、㗒。"

㉒～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，奇咳。通作胲。"

㉓～，匣一，户來切。《五音集韻·咍韻》"～，小兒笑皃。"

㉔～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·代韻》"～，說文云：小兒笑也。"

▲㉕～，何開切。《洪武正韻·皆韻》"～，小兒笑貌。"

㉖～，丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》"禮記：～而名之。"

㉗～，何該切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，小兒笑貌。"

㉘～，科改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，又音可、孩。"

㉙～，康蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，又音可。"

㉚～，叶可。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，嗄咳。"

㉛～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～，奇咳。"

㉜～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，欬瘶。"

㉝～，豪才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(洪)母》"～，小兒笑貌。"

㉞～，音孩。《元曲選·虎頭牌》第四折"你得要鬧～～、鬧咳咳使性窄"注|《韻略匯通·皆來韻·向紐·下平聲》"～，小兒笑。"

㉟～，叶凱。《絃索辨訛·西廂·請宴·脱布衫》"隔牕兒～嗽了一聲"注。

㊱～，寒該切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，小兒笑。"

㊲～，看愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，嗄咳。"

㊳～，喀頟切。《正音咀華·同音彙注》。

咩(哶) (一) miě 《集韻》母野切，上馬明。

(二) miē 《集韻》彌嗟切，平麻明。

(三) mǐ 《集韻》母婢切，上紙明。

▲❶～，弥紙反。《玄應音義》卷五"陁～"注。

❷～，弋婢反。《玄應音義》卷七"多～"注。

❸～，又作嚉，同，弥尒反。《玄應音義》卷十五"～～"注。

❹～，彌爾反。《慧琳音義》卷十七"娑～"注。

❺咩，亡尒反。《慧琳音義》卷三十七引《玄應音義》"天咩"注。

❻咩，迷尔反。《龍龕·口部》"咩，羊鳴也。玉篇又莫杏反。香嚴又迷、駡二音。"

❼咩，玉篇又莫杏反。《龍龕·口部》。

❽咩，香嚴又迷、駡二音。《龍龕·口部》。

❾咩，莫者切。《玉篇·口部》"咩，羊鳴也。又民婢切。"

❿咩，又民婢切。《玉篇·口部》。

⓫哶，彌嗟切。《集韻·麻韻》"哶，苴咩，城名，在雲南。"

⓬咩，母婢切。《集韻·紙韻》"芈，說文：羊鳴也。或作咩。""咩，蟲名。"

⓭咩，母野切。《集韻·馬韻》"咩，羊鳴。"

⓮咩，明四，弥嗟切。《五音集韻·麻韻》"咩，苴咩，城名。"

⓯咩，明四，綿婢切。《五音集韻·

旨韻》"咩，羊鳴。"

⓰咩，明四，弥也切。《五音集韻·馬韻》"咩，羊鳴。"

▲⓱～，眇爹切。《合併字學集韻·遮韻·明(細)母》"～，羊聲。"

⓲咩，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"咩，羊鳴。"

⓳咩，綿跕切。《合併字學集韻·者韻·明(細)母》"咩，羊鳴。"

⓴咩，綿桀切。《合併字學集韻·宅韻·明(細)母》"咩，羊聲。"

㉑咩，彌耶切。《韻略匯通·遮蛇韻·梅紐·平聲》"咩，羊鳴。"

㉒咩，勉也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"咩，羊鳴。"

㉓～，民妣切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，羊鳴。"

咲

xiào《集韻》仙妙切，去笑心。宵部。

▲❶～，古笑字。《漢書·王商史丹傅喜傳》"於是上嘿然而～"注；《外戚傳下》"旅人先～後號咷"注。

❷～，息妙反。《龍龕·口部》"～，咲欣喜也。"

❸～，仙妙切。《集韻·笑韻》"笑，喜也。古作～。"

❹～，心四，私妙切。《五音集韻·笑韻》"～，古文(笑)。"

▲❺～，蘇弔切。《洪武正韻·嘯韻》"漢書揚雄傳：～而應之。"

❻～，桑醮切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"楊雄傳：～而應之。"

❼～，星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心(細)母》"～，同上(笑)。"

❽～，襄醮切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，同上(笑)。"

咤

zhà《廣韻》陟駕切，去禡知。鐸部。

▲❶～，徐又音託，又豬夜反，説文作詫，下故反，奠爵也，馬本作詫，與説文音義同。《書·顧命》"王三宿三祭三～"釋文。

▲❷～，陟嫁反，字亦作宅，又音妬。《書·顧命》"王三宿三祭三～"釋文。

❸～，陟嫁反。《禮記·曲禮上》"毋～食"釋文|《玄應音義》卷四"瑟～"注|《晉書音義》卷下"叱～"注|《龍龕·口部》"～，嘆咤，叱咤怒也。"

❹～，竹嫁反。《玄應音義》卷一"囉～"注|《慧琳音義》卷四十三"利～"注。

❺～，都嫁反。《玄應音義》卷十六"～噴"注。

❻～，亦吒字也。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"口倦乎叱～"注。

❼～，與詫通也。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"轉相誇～"注。

❽～，陟嫁切。《列子·湯問》"肆～則徒卒百萬"釋文|《集韻·禡韻》"吒，説文：噴也。或作～。"

❾～，竹亞切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"窋～垂珠"李善注。

❿～，客加反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，内(曲)[典]達利(咤。又)張加反。"

⓫～，(又)張加反。裴務齊《切韻·麻韻》。

⓬～，字或作吒。卓嫁反。《史記·淮陰侯列傳》"項王喑噁叱～"索隱。

⓭～，陟訝反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，摘嫁反。《慧琳音義》卷四十三"迦～"注。

⓯～，摘加反。《慧琳音義》卷四十七"婆私～"注|《龍龕·口部》。

⓰～，音吒。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓱～，知加、陟嫁二切。《玉篇·口部》"～，同上(吒)。"

⓲～，陟加切。《廣韻·麻韻》"～，達利咤，出釋典。"|《集韻·麻韻》"吒，噴也，怒也。或作～。"

⓳～，陟駕切。《廣韻·禡韻》"～，上同(吒)。"

⓴～，都故切。《集韻·莫韻》"詫，説文：奠爵酒也。或作～。"

㉑～，闥各切。《集韻·鐸韻》"～，奠爵也。書：三祭三～。徐邈讀。或省(作宅)。"

㉒～，知二，陟加切。《五音集韻·麻韻》"～，達利咤，出釋典。"

㉓～，端一，當故切。《五音集韻·暮韻》"～，奠酒爵也。"

㉔～，知二，陟駕切。《五音集韻·禡韻》"～，上同(吒)。"

㉕～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"～，奠爵也。"

▲㉖～，陟嫁切，次商清音(詐字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，説文：噴也，叱怒也。本作吒。"

㉗(同音字組)汊～姹詫魏。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉘～，初加切。《洪武正韻·麻韻》"～，釋典：達利咤。"

㉙～，都故切。《洪武正韻·暮韻》"書：王三宿三祭三～。許叔重作託。"

㉚～，丑亞切。《洪武正韻·禡韻》"～，噴也，叱咤也。亦作吒。"

㉛～，音姹。《韻略易通·家麻韻·春紐·去聲》"～，叱咤，怒也。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·去聲》"～，叱怒。"

㉜～，之沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，達利咤，出釋典。"

㉝～，初查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，釋典：達利咤。"

㉞～，瘡詐切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，叱咤。"|《元曲選·岳陽樓》第二折"有喑啞叱～"注。

㉟～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～，釋典：達利咤。"

㊱～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～，釋典：達利咤。"

㊲～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，奠酒爵也。"

㊳～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，奠爵也。"

㊴～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，吒歎，又噴也。"

㊵～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，叱吒。"

㊶～，支紗切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，出釋典。"

㊷～，産詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，叱咤。"

哪

(一) nuó《集韻》囊何切，平歌泥。

(二) nà《集韻》乃箇切，去箇泥。

(三) niè《集韻》乃結切，入屑泥。

▲❶～，乃結反。《晉書音義》卷下"咄～"注。

❷～，奴賀反。《龍龕·口部》。

❸～，囊何切。《集韻·戈韻》"～～，儺人之聲。"

❹～，乃箇切。《集韻·箇韻》"那，語助。或从口(作～)。"

❺～，乃結切。《集韻·屑韻》"～，咄哪，胡人名。"

❻～，泥一，諾河切。《五音集韻·歌韻》"～～，儺人之聲。"

❼～，泥一，奴箇切。《五音集韻·箇韻》"～，語助。"

❽～，泥四，奴結切。《五音集韻·薛韻》"～，出哪，胡人名。"

▲❾～，乃結切，次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"晉載記：石季龍擊掘咄～於岍北。"

❿～，乃絡切。《合併字學集韻·賀韻·泥(洪)母》"～，語助。"

⓫～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，出哪，胡人名。"

⓬～，奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～～，儺人之聲。"

咫

《説文·尺部》："～，中婦人手長八寸謂之～，周尺也。从尺只聲。"

zhǐ《廣韻》諸氏切，上紙章。支部。

▲❶～，之氏反。《左·僖九年》"天威不違顔～尺"釋文。

❷～，音止。《列子·湯問》"其劍長尺有～"釋文。

❸～，音紙。《列子·楊朱》"猶人之行～步也"釋文|《龍龕·雜部》"～，咫尺也，八寸曰～也。"

❹～，諸氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，咫尺。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，咫尺。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，咫尺。"

❺～，之尒反。《慧琳音義》卷四十九"～尺"注。

❻～，真彼反。《説文繫傳·尺部》。

❼～，諸氏切。《説文·尺部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，咫尺。"

❽～，之爾切。《玉篇·尺部》"～，中婦人手長八寸也。"

❾～，掌氏切。《集韻·紙韻》"説文：中婦人手長八寸謂之～，周尺也。或作抧、䟕。"

❿～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，咫尺，賈逵云：八寸曰～。"

▲⓫～，掌氏切，次商清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：中婦入手長八寸謂之～。"

⓬(同音字組)徵紙帋只坻軹～枳抵旨指底止畤沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓭(同音字組)紙砥底旨指止沚芷趾祉阯址徵～。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓮～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"賈逵云：八寸曰～。"

⓯～，音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"八寸曰～。"|《元曲選·魔合羅》第二折"盼家門～尺似天遥"注|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，(八)寸。"

⓰～，之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，八寸。"

⓱～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，咫尺，八寸曰～。"

⓲～，争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"八寸曰～。"

⓳～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

哢

lòng《廣韻》盧貢切，去送來。

▲❶～，力貢反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"餘～未盡"集注引音決。

❷～，盧貢反。宋跋本《切韻·送韻》"～，哢口。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，口哢。"

❸～，郎貢反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

❹～，音弄。《龍龕·口部》"～，鳥鳴。"

❺～，盧貢切。《廣韻·送韻》"～，郭云：鳥吟。"|《集韻·送韻》"～，鳥聲也。"

❻～，來一，盧貢切。《五音集韻·送韻》"～，郭云：鳥吟。"

▲❼～，盧貢切，半徵商音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，鳥吟聲。"

❽(同音字組)弄～礱。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

❾～，盧貢切。《洪武正韻·送韻》"～，鳥吟聲。"

❿～，音弄。《韻略易通·東洪韻·來紐·去聲》"～，鳥音。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·去聲》"～，鳥吟。"

⓫～，盧洞切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，鳥吟。"

⓬～，魯動切。《合併字學集韻·動韻·来(洪)母》"～，鳥吟。"

⓭～，盧凍切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，鳥吟。"

哥

《説文·可部》："～，聲也。从二可。古文以爲謌字。"

gē《廣韻》古俄切，平歌見。歌部。

▲❶歌爲～。書：歌永言。藝文志作～。説文：～，古文以爲歌字。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，古何反。原本《玉篇·可部》"～，説文：聲也。古文以爲歌字，或爲謌字。"

❸～，古俄反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，音曲。亦作謌，通俗作歌。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，古作歌。今俗謂兄父爲～也。"

❹～，更和反。《説文繫傳·可部》。

❺～，古俄切。《説文·可部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，今呼爲兄也。古作歌字。"

❻～，古何切。《玉篇·可部》"～，説文曰：聲也，古文以爲謌字。"

❼～，居何切。《集韻·歌韻》"～，説文：聲也。通作謌。"

❽～，見一，古俄切。《五音集韻·歌韻》"～，今人呼爲兄也。"

▲❾～，居何切，角清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：聲也。本古文謌字，又今呼兄爲～。"

❿(同音字組)歌謌柯牁～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓫(同音字組)歌～柯牁。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓬～，居何切。《洪武正韻·歌韻》"～，聲也。"|《韻略匯通·戈何韻·見紐·平聲》"～，兄也。"

⓭～，音歌。《韻略易通·戈何韻·見紐·平聲》"～，古歌字。今呼兄爲～。"

⓮～，岡呵切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，聲也，又兄也。"

⓯～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》"～，聲也，又呼兄曰～。"

⓰～，岡和切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓱～，干阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，兄也。"

⓲～，甘婀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

⓳～，戛婀切。《正音咀華·同音彙注》。

⑳～，杭人及秦晉人讀如戈。《音學緒餘·異音俗音辨》。

哳(晣) zhā 《廣韻》陟鎋切，入鎋知。月部。

▲❶～，陟黠反。《玄應音義》卷七"唤～"注。

❷～，側鎋、中鎋二反。《玄應音義》卷十二"譺～"注。

❸～，側轄、陟轄二反。《玄應音義》卷二十"菩～"注|《慧琳音義》卷四十三"伊吼悉籢菩～"注。

❹～，陟鎋反。《玄應音義》卷二十二"嗽～話"注。

❺晣，知札(反)。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"簫管嘲晣以啾嘈兮"五臣注。

❻晣，竹戛切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"哇咬嘲晣"五臣注。

❼～，陟轄反。《文選·宋玉〈九辯〉》"鵾鷄啁～而悲鳴"五臣注|《晉書音義》卷中"嘲晣"注|《龍龕·口部》"～，鳥鳴朝哳也。"

❽～，展列反。《慧琳音義》卷六十九"～～"注。

❾晣，磔戛反。《慧琳音義》卷九十九"啁晣"注。

❿～，陟鎋切。《廣韻·鎋韻》"～，嘲哳，鳥鳴也。"

⓫～，陟轄切。《集韻·舝韻》"～，嘲哳，鳥聲。"

⓬晣，知戛切。《集韻·黠韻》"晣，嘲晣，鳥聲。"

⓭晣，知二，知戛切。《五音集韻·鎋韻》"晣，嘲晣，鳥鳴。～，同上。"

▲⓮～，陟轄切，音與札同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，嘲哳，鳥聲也。"

⓯～，陟轄切。《洪武正韻·轄韻》"～，嘲哳，鳥聲。"

⓰～，音札。《韻略易通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，嘲哳，鳥聲。"|《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，鳥鳴。"

⓱～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，鳥鳴。"

哲 《說文·口部》："～，知也。从口折聲。"

zhé 《廣韻》陟列切，入薛知。月部。

▲❶～，徐本作知，音智。《禮記·中庸》"既明且～"釋文。

❷或～或謀，漢書敘傳～作悊。《詩經異文釋》九。

▲❸～，本又作喆。《書·伊訓》"敷求～人"釋文；《說命上》"知之曰明～"釋文。

❹～，張列反，本又作悊，又作喆，皆同。《詩·大雅·下武》"世有～王"釋文。

❺～，陟列反。《禮記·中庸》"既明且～"釋文|宋跋本《切韻·薛韻》"～，智也。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，智也。亦悊。"|《唐韻·薛韻》"～，智。或作悊。"

❻～，陟列反，一本作晢，之列反。《穀梁·桓十四年》"無冰"注"是謂不～"釋文。

❼～，又作喆、悊二形，同，知列反。《玄應音義》卷十"明～"注。

❽～，本或作喆。《晉書音義》卷上"履～"注。

❾～，作悊，同。《五經文字·口部》。

❿～，展裂反。《慧琳音義》卷二十九"先～"注。

⓫～，知列反。《慧琳音義》卷九十"粹～"注|《龍龕·口部》"～，智也。"

⓬～，(音)蔎。S.5999《大般涅槃經音》"叡～"注。

⓭～，知舌反。《說文繫傳·口部》。

⓮～，陟列切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，智也。"|《集韻·薛韻》"～，說文：知也。或从心(作悊)。古从三吉(作嚞)，亦省(作喆)。"

⓯～，智列切。《玉篇·口部》"～，智也。書曰：明作～。"

⓰～，知三，陟列切。《五音集韻·薛韻》"～，說文：智也。"

▲⓱～，陟列切，音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：知也。"

⓲(同音字組)～蜇輒徹撤澈哲晣浙折讋懾熠慹轍慴。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓳(同音字組)～褶摺折浙。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⑳～，之列切。《洪武正韻·屑韻》"～，智也。"

㉑～，音蜇。《韻略易通·先全韻·枝紐·入聲》"～，明也。"

㉒～，遮也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，知也，智也。"

㉓～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，智也，又明哲謂之知道。"

㉔～，長蛇切。《元曲選·范張雞黍》第二折"舜庭八凱，孔門十～"注。

㉕～，音折。《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～，智也。同喆、悊。"

㉖～，氈熱切，北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，智也。"

㉗～，掌蛇切，音遮陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

哮 《說文·口部》："～，豕驚聲也。从口孝聲。"

(一) xiào 《廣韻》呼教切，去效曉。幽部。

(二) xuē 《集韻》黑角切，入覺曉。

(三) xiāo 《廣韻》許交切，平肴曉。幽部。

▲❶～，古文唬，同，呼交、呼挍二反。《玄應音義》卷二"～吼"注。

❷～，又作唬，同，呼交反。《玄應音義》卷四"～嚇"注。

❸～，呼交反。《玄應音義》卷十二"咆～"注|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～呷呟唤"五臣注；《曹植〈七啓〉》"～闞之獸"五臣注；《陸機〈辯亡論〉》"～闞之羣風驅"五臣注|宋跋本《切韻·效韻》|裴務齊《切韻·教韻》"～，豕驚散。"|《晉書音義》卷中"～闞"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～吼"注|《龍龕·口部》"～，闞也。"

❹～，火交反。《漢書·揚雄傳上》"虓虎之陳"服虔曰"虓音～"注。

❺～，許交反。《文選·曹植〈七啓〉》"～闞之獸"集注引音決|S.2071《切韻·(肴)韻》"～，哮闞。"|《晉書音義》卷上"～闞"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❻～，火交切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"虓虎之陳"服虔曰"虓音～"李善注。

❼～，呼交切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～呷呟唤"李善注|《玉篇·口部》"～，豕驚聲，又哮嚇，大怒也。"

❽～，與虓同也。《文選·曹植〈七啓〉》"～闞之獸"李善注。

❾～，呼教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，唤。又呼交反。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，唤。"|《唐韻·(效)韻》"～，呼。又音虓。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～吼"注。

❿～，又音虓。《唐韻·(效)韻》。

⓫～，孝交反。《慧琳音義》卷十四"～吼"注。

⓬～，亨茅反。《說文繫傳·口部》。

⓭～，許交切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，哮闞。"

⓮～，呼教切。《廣韻·效韻》"～，唤也。又音虓。"

⓯～，虛交切。《集韻·爻韻》"～，說文：豕驚聲也。或从豕(作豩)。"

⓰～，孝狡切。《集韻·巧韻》"嗃，大呼。或从孝(作～)。"

⓱～，許教切。《集韻·效韻》"～，呼也。"

⓲～，黑角切。《集韻·覺韻》"豞，豕聲。或作～。"

⓳～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，哮嗷。"

⑳～，曉二，孝狡切。《五音集韻·巧韻》"～，大呼。"

㉑～，曉二，呼教切。《五音集韻·効韻》"～，唤也。"

㉒～，曉二，許角切。《五音集韻·覺韻》"～，豕声。"

▲㉓～，虛交切，羽次清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，說文：豕驚聲。"

㉔(同音字組)虓猇髇嗃～烋涍。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉕(同音字組)～虓烋嗃詨。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉖～，虛交切。《洪武正韻·爻韻》"～，豕驚聲。"

㉗～，音爻。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，咆哮，又去聲。"

㉘～，又去聲。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》。

㉙～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，哮喘。"|《元曲選·玉壺春》第四折"全不怕咆～兩行公人立"注。

㉚～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，哮嗷。又虎喊。"

㉛～，希悄切。《合併字學集韻·好韻·曉(細)母》"～，大呼。"

㉜～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，唤也。"

㉝～，希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉(細)母》"～，豕聲。"

㉞～，音梟。《元曲選·任風子》第四折"那馬嘶喊咆～"注。

㉟～，呼刀切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，咆哮，威聲。"

㊱～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，大呼也。"

哱 (一) pò 《廣韻》普没切，入没滂。

(二) bèi 《集韻》補妹切，去隊幫。

▲❶～，布内反。《禮記·緇衣》"口費而煩"注"費，或爲～，或爲悖"釋文。

❷～，蒲没反。《龍龕·口部》。

❸～，普没切。《廣韻·没韻》"～，吹氣聲。"|《集韻·没韻》"～，吹聲。"

❹～，補妹切。《集韻·隊韻》"誖，亂也。或从口(作～)。"

❺～，蒲昧切。《集韻·隊韻》"誖。亂也。或从口(作～)。"

❻～，薄没切。《集韻·没韻》"誖，說文：亂也。或从口(作～)。""～，聲也。"

❼～，幫一，補妹切。《五音集韻·隊韻》"～，乱也。"

❽～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，心乱。"

❾～，滂一，普没切。《五音集韻·没韻》"～，吹氣聲。"

❿～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》"～，聲也。"

▲⓫～，音誖。《韻略易通·真文韻·破紐·入聲》"～，吹火聲。"

⓬～，崩果切。《合併字學集韻·朵韻·幫(洪)母》"～，哱囉，軍中樂器。"

⓭～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～，吹氣聲。"

⓮～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～，亂也。"

⓯～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～，聲也。"

⓰～，音撲。《韻略匯通·東洪韻·破紐·入聲》"～，吹火聲。"

哺 《說文·口部》："～，哺咀也。从口甫聲。"

(一) bǔ 《廣韻》薄故切，去暮並。魚部。

(二) bū 《集韻》奔模切，平模幫。

(三) fǔ 《集韻》匪父切，上麌非。

▲❶～，露也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，音步。《莊子·馬蹄》"含～而熙"釋文|《漢書·高帝紀上》"漢王輟飯吐～"注；《賈誼傳》"抱～其子"注|《龍龕·口部》"～，乳哺，又食在口也。"

❸～，蒲路反。《爾雅·釋鳥》"生～，鷇"釋文|《玄應音義》卷一"乳～"注。

❹～，薄路反。《玄應音義》卷二"乳～"注。

❺～，蒲故反。《玄應音義》卷四"餳～"注。

❻～，蒲固反。《漢書·五行志中之下》"～食至大"注。

❼～，音捕。《漢書·張陳王周傳》"漢王輟食吐～"注；《匈奴傳下》"稚子咽～"注。

❽～，補胡反。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》"將爲所～"注。

❾～，當作柿，孚廢反。《後漢書·方術列傳上》"又有風吹削～"注。

❿～，薄故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，食在口。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，食在口。"|《唐韻·暮韻》"～，食在口。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，蒲慕反。《慧琳音義》卷十五"乳～"注。

⓬～，蒲布反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"乳～"注。

⓭～，蒲暮反。又逋、布二音，非此義。《慧琳音義》卷四十一"乳～"注。

⓮～，盤怖反。《說文繫傳·口部》。

⓯～，薄故切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，食在口也。"

⓰～，薄路切。《玉篇·口部》"～，口中嚼食也。"

⓱～，奔模切。《集韻·模韻》"餔，說文：申時食。或作～。"

⓲～，匪父切。《集韻·噳韻》"㕮，㕮咀，嚼也。或从甫(作～)。"

⓳～，蒲故切。《集韻·莫韻》"～，說文：哺咀也。"

⑳～，幫一，博孤切。《五音集韻·

模韻》"～，同上(餔)。"

㉑～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，㕮咀。"

㉒～，並一，薄故切。《五音集韻·暮韻》"～，食在口也。"

▲㉓～，蒲故切，宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：哺咀也。"

㉔(同音字組)捕～步駁芬。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉕(同音字組)布怖佈部簿～捕步。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉖～，薄故切。《洪武正韻·暮韻》"～，食在口。"

㉗～，音步。《韻略易通·呼模韻·冰紐·去聲》"～，食在口也。"|《元曲選·神奴兒》第二折"我將你懷兒中撮～似心肝兒般敬"注|《韻略匯通·呼模韻·冰紐·去聲》"～，食在口。又口飼。"

㉘～，叶步。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，反哺。"

㉙～，班都切。《合併字學集韻·都韻·幇(洪)母》"～，申時食也。"

㉚～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(細)母》"～，㕮咀。"

㉛～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》"～，食在口也。"

㉜～，音布。《元曲選·伍員吹簫》第三折"俺衆人撮～著"注。

㉝～，蓬暮切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，食在口。"

㉞～，佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

㉟～，波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

哽(嗄)

《説文·口部》："～，語爲舌所介也。从口更聲。讀若井級綆。"

(一) gěng 《廣韻》古杏切，上梗見。陽部。

(二) yǐng 《集韻》於杏切，上梗影。

▲❶～，讀若井級綆。《説文·口部》。

▲❷～，古猛反。《禮記·内則》"魚去乙"注"食之鯁人不可出"釋文。

❸～，庚猛反。《莊子·外物》"壅則～"釋文。

❹～，古文骾、腰二形，又作鯁，同，古杏反。《玄應音義》卷二"～噎"注。

❺～，居杏反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"含言言～咽"集注引音决。

❻～，古杏反。《文選·劉琨〈扶風歌〉》"～咽不能言"集注引音决|S.2071《切韻·梗韻》"～，噎。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，咽哽。"|《晉書音義》卷中"～咽"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～噎"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第十"～"注。

❼～，庚猛反，又櫻猛反，通或作骾。《慧琳音義》卷十三"嗄噎"注。

❽～，加杏反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～噎"注。

❾～，罌綆反。《慧琳音義》卷三十四"～噎"注。

❿～，厄杏反。《慧琳音義》卷五十七"～塞"注。

⓫～，古省、烏省二反。《龍龕·口部》"～，噎也。"

⓬～，根杏反。《説文繫傳·口部》。

⓭～，古杏切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，哽咽。"|《集韻·梗韻》"～，説文：語爲舌所介也。"

⓮嗄，柯猛切。《玉篇·口部》"嗄，語爲人所忿疑也。"

⓯～，於杏切。《集韻·梗韻》"～，咽聲。"

⓰～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》"～，哽咽。"

⓱嗄，見二，古猛切。《五音集韻·梗韻》"嗄，人忿疑也。"

⓲～，影二，於杏切。《五音集韻·梗韻》"～，咽聲。"

▲⓳～，古杏切，音與迥韻頸同(剄字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：語爲舌所介也。"

⓴(同音字組)景儆璟撽骾鯁綆梗警境頸耿～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉑～，古杏切。《洪武正韻·梗韻》"～，語爲舌所介礙。"

㉒～，音梗。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，咽也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，咽也。"

㉓～，鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，咽塞。"

㉔～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見(洪)母》"～，哽咽。"

㉕～，安等切。《合併字學集韻·等韻·影(洪)母》"～，咽聲。"

㉖嗄，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"嗄，人忿疑也。"

㉗～，音景。《元曲選·神奴兒》第二折"不由我，不悲～"注。

㉘～，叶景。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·紫花兒》"磨折了輕盈燕體～咽的宛轉鶯喉"注。

㉙～，基影切，南鉤影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，咽塞。"

唇

《説文·口部》："～，驚也。从口辰聲。"

(一) zhēn 《廣韻》職鄰切，平真章。文部。

(二) zhèn 《集韻》之刃切，去震章。

(三) chún 《集韻》船倫切，平諄船。

▲❶～，職鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，驚。亦作㖘。"

❷～，音真。《龍龕·口部》"～，驚也。又音震。"

❸～，又音震。《龍龕·口部》。

❹～，止鄰反。《説文繫傳·口部》。

❺～，側鄰切。《説文·口部》大徐音。

❻～，之人切。《玉篇·口部》"～，驚也。"|《集韻·真韻》"～，説文：驚也。或書作㖘。"

❼～，職鄰切。《廣韻·真韻》"～，驚也。"

❽～，船倫切。《集韻·諄韻》"～，驚也。"

❾～，之刃切。《集韻·震韻》"～，驚聲。"

❿～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"～，驚也。"

⓫～，床三，食倫切。《五音集韻·諄韻》"～，驚也。"

⓬～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，驚声。"

▲⓭(同音字組)～蓴淳純醇錞鶉。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓮～，音淳。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，口唇。"

⓯～，(如)[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

⓰～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，驚也。"

⓱～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，驚聲。"

⓲～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～，唇吻。又驚也。"

⓳～，池論切。《絃索辨訛·西廂·假寓·脱布衫》"咨朱～語言的當"注。

⓴～，殊論切。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·川撥棹》"猛可地搬～弄舌"注。

㉑～，殊匀切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，俗作同上(脣)。"

咉

《説文·口部》："～，妄語也。从口夾聲。讀若莢。"

(一) jiá 《廣韻》古協切，入帖見。葉部。

(二) qiǎn 《集韻》謙琰切，上琰溪。

▲❶～，讀若莢。《説文·口部》。

❷～，音頰。《史記·朝鮮列傳》"將軍王～相與謀曰"集解引漢書音義|《漢書·景武昭宣元成功臣表》"平州侯王～"注引如淳。

❸～，音頰，一音協。《史記·朝鮮列傳》"將軍王～相與謀曰"索隱引如淳云。

▲❹～，古協反。《玄應音義》卷十九"騷鹹"注|宋跋本《切韻·怗韻》"～，多言。亦作詼。"|《唐韻·帖韻》"～，咉多言。出字林。"

❺～，古俠反。《玄應音義》卷十九"啑嗛"注。

❻～，音頰。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"將軍王～相與謀曰"注|《史記·建元以來侯者年表》"侯～元年"索隱。

❼～，古怗反。S.2071《切韻·怗韻》"～，多言。"

❽～，謙琰反。《龍龕·口部》"～，猿藏食處也。"

❾～，又(占)[古]叶反。《龍龕·口部》"～～，多言也。"

❿～，居俠反。《説文繫傳·口部》。

⓫～，古叶切。《説文·口部》大徐音。

⓬～，古協切。《玉篇·口部》"～，妄語也。"|《廣韻·怗韻》"～～，多言也。亦作詼。"

⓭～，謙琰切。《集韻·琰韻》"猴頰藏食曰～。"

⓮～，吉協切。《集韻·帖韻》"～，説文：妄語也。或从言(作詼)。"

⓯～，訖洽切。《集韻·洽韻》"～，多言。"

⓰～，溪四，謙琰切。《五音集韻·琰韻》"猴頰藏食曰～。"

⓱～，見四，古協切。《五音集韻·葉韻》"～～，多言也。亦作詼。"

⓲～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，多言。"

▲⓳～，吉協切，音與屑韻結同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：妄語也。"

⓴(同音字組)結拮潔絜楔袺頰鋏筴梜莢～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉑～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，多言。"

㉒～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，妄語。"

㉓～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，猴頰藏食。"

㉔～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，多言。"

㉕～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～～，多言也。"

哤

《説文·口部》："～，哤異之言。从口尨聲。一曰雜語。讀若尨。"

máng 《廣韻》莫江切，平江明。東部。

▲❶～，讀若尨。《説文·口部》。

▲❷～，武江反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"則～聒宇宙"集注引音决；《馬融〈長笛賦〉》"～聒其前後者"五臣注。

❸～，莫江切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"則～聒宇宙"李善注|《説文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"國語曰：雜處則～。～，亂皃。又異言也。"|《廣韻·江韻》"語雜亂曰～。"|《集韻·江韻》"説文：～異之言。"

❹～，麥江(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"則～聒宇宙"五臣注。

❺～，莫江反。宋跋本《切韻·江韻》"語雜亂曰～。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，語雜。"|《龍龕·口部》"語雜乱曰～也。"

❻～，免江反。《説文繫傳·口部》。

❼～，明二，莫江切。《五音集韻·江韻》"語雜亂曰～。"

▲❽～，莫江切，宫次濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，一曰雜語。"

❾(同音字組)茫忙邙蘉厖～狵。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，語雜亂。"

⓫～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，語雜亂也。"

⓬～，猛光切。《合併字學集韻·光韻·明(洪)母》"～，亂言。"

⓭～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"語雜亂曰～。"

⓮～，莫郎切。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·平聲》"～，語雜亂。"

⓯～，毛邦切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，語雜亂。"

哨

《説文·口部》："～，不容也。从口肖聲。"

(一) shào 《集韻》所教切，去效生。宵部。

(二) sāo 《集韻》蘇遭切，平豪心。

(三) xiāo 《廣韻》相邀切，平宵心。

(四) qiào 《廣韻》七肖切，去笑清。宵部。

▲❶～，音騷。《方言》卷七"秦晉之西鄙自冀隴而西使犬曰～"注。

❷～，劉羊售反。《周禮·夏官·形方氏》"無有華離之地"注"華讀爲㼌～之㼌"釋文。

❸～，劉、李音與燿同。《周禮·考工記·梓人》"大胷燿後"注"燿讀爲～"釋文。

❹～，徐又以救反。《禮記·投壺》"某有枉矢～壺"釋文。

▲❺～，沈且笑反。《周禮·夏官·形方氏》"無有華離之地"注"華讀爲㼌～之㼌"釋文。

❻～，音稍。《周禮·考工記·梓人》"大胷燿後"注"燿讀爲～"釋文|《後漢書·馬融列傳上》"大匈～後"注。

❼～，沈蘇堯反。《周禮·考工記·梓人》"大胷燿後"注"燿讀爲～"釋文。

❽～，七笑反。《禮記·投壺》"某有枉矢～壺"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，衺也"曹憲音|《五經文字·口部》|《龍龕·口部》"～，壺口黯者名也。"

❾～，七曜反。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，七醮反。《慧琳音義》卷九十九"～類"注。

⓫～，音消。《龍龕·口部》"～，口不正也。"

⓬～，且醮反。《説文繫傳·口部》。

⓭～，才肖切。《説文·口部》大徐音。

⓮～，且醮切。《玉篇·口部》"～，大胷哨後。～，小也。又先焦切。"

⓯～，又先焦切。《玉篇·口部》。

⓰～，相邀切。《廣韻·宵韻》"～，口不正也。又七笑切。"

⓱～，七肖切。《廣韻·笑韻》"～，壺口黯者名也。"|《集韻·笑韻》"～，口不正也。"

⓲～，思邀切。《集韻·宵韻》"口不正曰～。"

⓳～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"方言：冀隴而西使犬曰～。"

⓴～，才笑切。《集韻·笑韻》"～，説文：不容也。"

㉑～，丑照切。《集韻·笑韻》"～，口不正。"

㉒～，所教切。《集韻·效韻》"䏬，凡物之殺鋭曰䏬。或作～。"

㉓～，余救切。《集韻·宥韻》"～，不正也。"

㉔～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，口不正也。"

㉕～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"方言：冀隴而西使犬曰～。"

㉖～，徹三，抽廟切。《五音集韻·笑韻》"～，口不正也。"

㉗～，清四，七肖切。《五音集韻·笑韻》"～，壺口黯者名也。"

㉘～，從四，才笑切。《五音集韻·笑韻》"～，説文：不容也。"

㉙～，審二，所教切。《五音集韻·効韻》"～，凡物之殺鋭曰䏬。"

㉚～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，不正也。"

▲㉛～，思邀切，音與蕭同（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"口不正曰～。"

㉜～，七肖切，商次清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：口不容也。"

㉝～，所教切，次商次清次音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"凡物之殺鋭曰～。"

㉞～，余救切，羽次濁音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，不正也。"

㉟（同音字組）陗俏～峭。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊱（同音字組）簫蟰瀟颾蕭箾翛霄消宵逍綃硝～銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊲～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，多言貌。"

㊳～，七肖切。《洪武正韻·嘯韻》"～，口不正。"

㊴～，音潲。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～，吹聲也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～，吹聲。又巡捕。"

㊵～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，多言貌。"

㊶～，倉笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，口不正，又多言。"

㊷～，双罩切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"凡物之殺鋭曰～。"

㊸～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心（洪）母》"冀隴而西使犬曰～。"

㊹～，僉剿切。《合併字學集韻·蒿韻·清（細）母》"～，口唇。"

㊺～，星剿切。《合併字學集韻·蒿韻·心（細）母》"～，口不正曲。"

㊻～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿（洪）母》"～，口不正貌也。"

㊼～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審（洪）母》"～，凡物之殺鋭曰䏬。"

㊽～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精（細）母》"～，不容也。"

㊾～，僉巢切。《合併字學集韻·皓韻·清（細）母》"～，壺口黯者名也。"

㊿～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影（細）母》"～，不正也。"

51～，妻笑切。《元曲選·魔合羅》第二折"我正是自養著家生～"注。

52～，雙罩切。《元曲選·梧桐雨》第四折"順西風低把紗窗～"注。

53～，叶俏。《絃索辨訛·西廂·鬧會·碧玉簫》"沙彌又～"注。

54～，生罩切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"防盗處曰～。"

55～，沙傲切。《正音咀華·同音彙注》。

56～，妻要切。《正音咀華·同音彙注》。

唄 bài 《廣韻》薄邁切，去夬並。

▲❶～，蒲芥反。《玄應音義》卷六"歌～"注|《龍龕·口部》"～，梵唄也。"

❷～，薄邁反。P.3696《切韻·夬韻》"～，梵聲。"|宋跋本《切韻·夬韻》"～，[口梵]。"|裴務齊《切韻·夬韻》"～，梵聲。"|《慧琳音義》卷三十"唱～"注。

❸～，蒲介反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"歌～"注。

❹～，排邁反。《慧琳音義》卷三十七"～響"注。

❺～，牌拜反。《慧琳音義》卷五十四"歌～"注。

❻～，排賣反。《慧琳音義》卷六十五"經～"注。

❼～，音敗。《慧琳音義》卷九十四"～贊"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

❽～，（音）貝。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

❾～，薄賣切。《玉篇·口部》"～，梵音聲。"

❿～，薄邁切。《廣韻·夬韻》"～，梵音。"

⓫～，簿邁切。《集韻·夬韻》"西域謂誦曰～。"

⓬～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～，梵音。"

▲⓭～，薄邁切，音與粺同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"西域謂誦曰～。"

⓮～，薄邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，梵音。"

⓯～，旁賣切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，梵唄。"|《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，梵聲。"

⓰～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇（洪）母》"～，梵音。"

員 《説文·員部》："～，物數也。从貝囗聲。"

（一）yuán 《廣韻》王權切，平仙云。文部。

（二）yún 《廣韻》王分切，平文云。文部。

（三）yùn 《廣韻》王問切，去問云。文部。

▲❶～，古文作云。《詩·周頌·玄鳥》"景～維河"箋。

❷～，韓詩作魂。《詩·鄭風·出其東門》"聊樂我～"釋文。

❸～，徐于貧反。《左·襄四年》"韓獻子使行人子～問之"釋文。

❹～，左傳作麏。《史記·楚世家》"子～立，是爲郟敖"索隱。

❺商頌：幅隕既長。毛曰：隕，均也。按玄鳥傳亦曰：～，均也。是則毛謂～、隕皆圜之假借字。《説文·口部》"圓，圜全也"段玉裁注。

▲❻～，云音。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❼～，音云，本亦作云。《詩·鄭風·出其東門》"聊樂我～"釋文。

❽～，音云。《詩·小雅·正月》"～于爾輻"釋文|《左·襄四年》"韓獻子使行人子～問之"釋文；《襄二十六年》"叔向命召行人子～"釋文；《昭十九年》"使伍奢爲之師"注"伍～之父"釋文；《昭二十年》"棠君尚謂其弟～曰"釋文；《昭三十年》"吴子問於伍～曰"釋文；《定四年》"伍～爲吴行人以謀楚"釋文|《漢書·古今人表》"～"注；《禮樂志》"六紛～"注；《匈奴傳上》"至烏～"注|《晉書音義》卷上"五～"注|《慧琳音義》卷十"尚殞"注。

❾～，毛音圓，均也，鄭音云。《詩·商頌·玄鳥》"景～維河"釋文。

❿～，音云，或作鄖。《左·莊四年》"令尹鬬祁、莫敖屈重除道梁溠"注"溠水在義陽厥縣西，東南入鄖水"釋文。

⓫～，音云，一音運，本又作鄖，音同。《左·文十二年》"季孫行父帥師城諸及鄆"注"城陽姑幕縣南有～亭"釋文。

⓬貝，補蓋反，今俗本多作～，音云。《左·文十六年》"子貝自仞"釋文。

⓭～，音云，又音圓。《左·昭二十一年》"獲其二帥公子苦雉、偃州～"釋文。

⓮～，音雲。《左·哀元年》"伍～曰"釋文|《史記·楚世家》"子～立，是爲郟敖"索隱|《慧琳音義》卷八十一"溳水"注。

⓯～，（音）負。《廣雅·釋詁一》"～，有也"曹憲音。

⓰～，讀曰鄖。《漢書·古今人表》"～公辛"注。

⓱～，與云同。《漢書·韋賢傳》"秦繆以霸"注："秦穆公曰：雖則～然。～，與云同。"

⓲～，于權反。《漢書·西域傳下》"王治～渠城"注。

⓳～，王權反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～，官數。"

⓴～，于專反。《説文繫傳·員部》。

㉑～，王權切。《説文·員部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，説文：物數也。又云、運二音。"

㉒～，胡拳切。《玉篇·員部》"～，物數也。一云：官數也。又乎軍切。"

㉓～，又乎軍切。《玉篇·員部》。

㉔～，王分切。《廣韻·文韻》"～，益也。又音圓，又音運。"|《集韻·文韻》"～，物數也。籀作鼎。"

㉕～，王問切。《廣韻·問韻》"～，姓也。"|《集韻·焮韻》"～，姓也。"

㉖～，于倫切。《集韻·諄韻》"～，闕，人字。"

㉗～，于權切。《集韻·僊韻》"～，説文：物數也。籀从鼎（作鼎）。"

㉘～，喻三，爲贇切。《五音集韻·諄韻》"～，人字。"

㉙～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，益也。"

㉚～，喻三，王權切。《五音集韻·仙韻》"～，物數也。"

㉛～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"～，姓也。"

▲㉜～，于分切，角次濁次音（雲字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"説文：～，數也。"

㉝～，于權切，音與元韻元同（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"説文：～，物數也。"

㉞～，王問切，角次濁次音（運字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，伍員，人名。"

㉟（同音字組）雲芸蕓秐紜耘筠云～沄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊱（同音字組）韻～䡝運暈餫鄆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㊲（同音字組）元原邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援媛猨猿～圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊳（同音字組）雲芸云紜耘匀～筠。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊴（同音字組）元黿圓～捐園圜袁猿轅原嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㊵～，于分切。《洪武正韻·真韻》"～，物數。"

㊶～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，官數，物數。"

㊷～，禹慍切。《洪武正韻·震韻》"～，伍員，人名。"

㊸～，音雲。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，伍員，人名。"|《元曲選·伍員吹簫》第一折"乃是伍～"注|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，伍員，人名。"

㊹～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，官數。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，官數。"

㊺～，于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，物數。"

㊻～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，又平聲。"

㊼～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，官數也，又物數。"

㊽吴音黄曰王，行曰盈，和曰訏，玄曰～，盖誤匣于喻也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㊾～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"～，姓也。"

㊿～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影（細）母》"～，闕，人名。"

51～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，（勿）[物]數也，又官員。"

52～，音運。《元曲選·楚昭公》第四折"某想伍～在臨潼會上拳打蒯聵"注。

53～，余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，益也。"

54～，又去聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，人名。"

55～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，官數。"

56～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

哯 《説文·口部》："～，不歐而吐也。从口見聲。"

xiàn 《廣韻》胡典切，上銑

匣。元部。

▲❶～，乎典(反)。《廣雅・釋詁四》"～，吐也"曹憲音。

❷～，古文呀，同，下殄反。《玄應音義》卷十四"～出"注。

❸～，胡顯反。S.2071《切韻・銑韻》"～，歐乳。"

❹～，胡繭反。宋跋本《切韻・銑韻》"～，小兒歐乳。亦作呀。"

❺～，由伊反。S.619《白家碎金》"笑～～。"|S.6204《字寶・平聲》"笑～～"注。

❻～，胡典反。《龍龕・口部》"～，小兒飲乳也。又不顧而吐也。"

❼～，音現。《龍龕・見部》"～，小兒飲乳也。又不願而吐也。"

❽～，易顯反。《説文繫傳・口部》。

❾～，胡典切。《説文・口部》大徐音|《廣韻・銑韻》"～，小兒歐乳也。"|《集韻・銑韻》"～，説文：不歐而吐。或从开(作呀)。"

❿～，乎典切。《玉篇・口部》"～，不顧而吐也。"

⓫～，形甸切。《集韻・霰韻》"嬰孩飲乳謂之～。或作呀。"

⓬～，匣四，胡典切。《五音集韻・獮韻》"～，小兒歐乳也。"

⓭～，匣四，胡甸切。《五音集韻・線韻》"嬰兒飲乳謂之～。"

▲⓮～，興茜切。《合併字學集韻・炭韻・曉(細)母》"～，小兒歐乳也，又不顧而吐。"

⓯～，享演切。《李氏音鑑・字母五聲圖・翾・上聲》。

哭 《説文・哭部》："～，哀聲也。从吅，獄省聲。" kū 《廣韻》空谷切，入屋溪。屋部。

▲❶～，口木反。原本《玉篇・吅部》"～，此哀之發於音也。"

❷～，空木反。《禮記・奔喪》"以～荅使者盡哀"釋文。

❸～，苦谷反。《孝經・喪親章》"～不偯"釋文。

❹～，空谷反。S.2071《切韻・(屋)韻》|宋跋本《切韻・屋韻》"～，哀聲。"|裴務齊《切韻・屋韻》|《唐韻・屋韻》"～，哀聲。"|《龍龕・口部》"～，哀哭也。"

❺～，苦穀反。《慧琳音義》卷三"喪失"注。

❻～，闊毒反。《説文繫傳・哭部》。

❼～，苦屋切。《説文・哭部》大徐音。

❽～，口木切。《玉篇・吅部》"～，哀之發聲。"

❾～，空谷切。《廣韻・屋韻》"～，哀聲。"|《集韻・屋韻》"～，説文：哀聲也。"

❿～，溪一，空谷切。《五音集韻・屋韻》"～，哀声也。"

▲⓫～，空谷切，角次清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要・屋韻》"説文：～，哀聲也。"

⓬(同音字組)～酷頜嚳窟矻。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓭(同音字組)～窟酷。《中原音韻・魚模韻・入聲作上聲》。

⓮～，枯沃切。《洪武正韻・屋韻》"哀大聲曰～。"

⓯～，音酷。《韻略易通・東洪韻・開紐・入聲》"～，哀聲。"

⓰～，枯沃切，角次清音，元从屋韻。中原雅音音苦。《韻學集成・東韻》"大聲曰～，小聲有涕曰泣。"

⓱～，枯五切。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～，哀聲。"

⓲～，寬呼切。《合併字學集韻・都韻・溪(洪)母》"～，哭泣。"

⓳～，寬户切。《合併字學集韻・杜韻・溪(洪)母》"～，哀聲也，大聲曰～，細聲有涕曰泣。"

⓴～，音苦。《元曲選・瀟湘雨》第四折"再不敢嚎咷痛～"注。

㉑屋韻之穀～或讀作孤枯，質韻之吉訖或讀作基欺而平仄溷。《音韻日月燈・敘》。

㉒～，叶苦。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》|《絃索辨訛・西廂・鬧會・折桂令》"～聲兒似鶯囀喬林"注。

㉓～，音矻。《韻略匯通・東洪韻・開紐・入聲》"～，哀聲。"

㉔～，空沃切，北叶苦。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作上聲》"大聲曰～。"

㉕～，空汚切，音枯。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉖～，孔屋切。《李氏音鑑・字母五聲圖・空・入聲》。

唈 (一) yì 《廣韻》於汲切，入緝影。緝部。(二) è 《廣韻》烏荅切，入合影。緝部。

▲❶～，讀左傳嬖人婤姶之姶。《淮南子・覽冥》"孟嘗君爲之增欷歍～"注。

▲❷～，烏荅反。P.3383《毛詩音》。

❸～，烏合反。《詩・大雅・桑柔》"亦孔之僾"傳"僾，～"釋文|《爾雅・釋言》"僾，～也"釋文|《文選・謝朓〈拜中軍記室辭隨王牋〉》"或以嗚～"五臣注|《龍龕・口部》"～，嚘也。"

❹～，音邑。《荀子・禮論》"憯詭～僾而不能無時至焉"注。

❺～，烏合切。《玉篇・口部》"～，嚘也。爾雅云：僾，～也。"

❻～，於汲切。《廣韻・緝韻》"～，嗚唈，短氣。"

❼～，烏荅切。《廣韻・合韻》"爾雅云：僾，～也。"

❽～，乙及切。《集韻・緝韻》"～，嗚唈，短氣。"

❾～，遏合切。《集韻・合韻》"～，嗚唈，短氣。或省(作邑)。"

❿～，影三，於汲切。《五音集韻・緝韻》"～，嗚唈，短氣。"

⓫～，影一，烏合切。《五音集韻・合韻》"～，嗚唈，短氣也。"

▲⓬～，乙及切，音與乙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要・緝韻》"～，嗚唈，短氣也。"

⓭～，遏合切，音與遏同(葛字母韻)。《古今韻會舉要・合韻》"～，嗚唈，短氣。"

⓮(同音字組)遏頞堨閼餲靄罨～。《蒙古字韻・歌部・入聲》。

⓯～，遏合切。《洪武正韻・合韻》"～，嗚唈，短氣。"

⓰～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～，嗚唈，短氣。"

⓱～，哀諾切。《合併字學集韻・賀韻・影(洪)母》"～，嗚唈，短氣也。"

⓲～，因急切，北叶倚。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"～，嗚唈。"

哦 《説文新附・口部》："～，吟也。从口我聲。" é 《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。

▲❶～，吾歌反。《玄應音義》卷十三"吟～"注。

❷～，五哥反。S.2071《切韻・歌韻》"～，美吟。"|裴務齊《切韻・歌韻》"～，吟哦。"

❸～，五歌反。宋跋本《切韻・哥韻》"～，吟哦。"

❹～，五何反。P.2758《韻書摘字・歌韻》|《龍龕・口部》"～，吟哦也。"

❺～，五何切。《説文新附・口部》大徐音|《廣韻・歌韻》"～，吟哦。"

❻～，吾哥切。《玉篇・口部》"～，吟哦也。"

❼～，牛河切。《集韻・歌韻》"～，唫也。"

❽～，語可切。《集韻・哿韻》"～，吟也。或从言(作䛲)。"

❾～，疑一，五何切。《五音集韻・歌韻》"～，吟哦。"

❿～，疑一，五可切。《五音集韻・哿韻》"～，吟也。"

▲⓫～，牛何切，角次濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要・歌韻》"～，唫也。"

⓬(同音字組)莪～娥峩鵝俄蛾。《蒙古字韻・歌部・平聲》。

⓭(同音字組)～蛾娥峨峩鵝俄。《中原音韻・歌戈韻・平聲陽》。

⓮～，牛何切。《洪武正韻・歌韻》"～，唫也。"

⓯～，音娥。《韻略易通・戈何韻・一紐・平聲》"～，音詠。"|《韻略匯通・戈何韻・一紐・下平聲》"～，吟咏。"

⓰～，昂哥切。《中州全韻・歌羅韻・陽平聲》"～，吟哦。"

⓱～，安哿切。《合併字學集韻・跛韻・影(洪)母》"～，吟也。"

⓲～，敖翗切。《合併字學集韻・何韻・影(洪)母》"～，吟哦。"

⓳～，吴哥切。《絃索辨訛・雜曲・咏西湖・泣顔回》"詩朋酒侶曾費吟～"注。

⓴～，昂阿切。《中州音韻輯要・歌羅韻・陽平》"～，吟也。"

唏 《説文・口部》："～，笑也。从口，稀省聲。一曰哀痛不泣曰～。"

(一) xī 《集韻》香依切，平微曉。微部。

(二) xǐ 《廣韻》虚豈切，上尾曉。微部。

(三) xì 《廣韻》許既切，去未曉。微部。

(四) xiè 《集韻》許介切，去怪曉。微部。

▲❶～，虚几反。《方言》卷一"～，痛也"注；卷十三"～，聲也"注。

▲❷～，許几、許冀(反)。《廣雅・釋詁一》"～，笑也"曹憲音。

❸～，虚几、虚冀(反)。《廣雅・釋訓》"～～，笑也"曹憲音。

❹～，呼几、呼異二反。《玄應音義》卷一"那～"注。

❺～，虚几反。《玄應音義》卷八"～帝"注。

❻～，呼几反。《玄應音義》卷二十"～利"注|《慧琳音義》卷十七"～[illegible]"注。

❼～，許既反。《漢書・王商史丹傅喜傳》"丹嘘～而起"注|宋跋本《切韻・未韻》"～，啼。"|裴務齊《切韻・未韻》"～，啼。"|《唐韻・(未)韻》"～，啼。"|《龍龕・口部》"～，唏啼也。"

❽～，與欷同。《後漢書・劉玄劉盆子列傳》"因涕泣嘘～"注。

❾～，許冀切。《文選・枚乘〈七發〉》"嘘～煩酲"李善注。

❿～，許既反。又音希，希亦聲餘，故記曰：夫子曰嘻其甚也。亦[illegible]音。《史記・三代世表》"紂爲象箸而箕子～"索隱。

⓫～，喜衣反。《慧琳音義》卷五十四"嘘～"注。

⓬～，許冀反。《慧琳音義》卷七十七"嘘～"注。

⓭～，虚斐反。《説文繫傳・口部》。

⓮～，虚豈切。《説文・口部》大徐音|《廣韻・尾韻》"～，哀而不泣。"

⓯～，許几、許既二切。《玉篇・口部》"～，説文云：笑也。一曰：哀病不泣曰～。"

⓰～，許既切。《廣韻・未韻》"～，啼也。"|《集韻・未韻》"～，啼也。"

⓱～，香依切。《集韻・微韻》"欷，説文：歔也。或从口(作～)。"

⓲～，許几切。《集韻・旨韻》"～，博雅：笑也。"

⓳～，許已切。《集韻・止韻》"～，方言：痛也。"

⓴～，許豈切。《集韻・尾韻》"～，説文：笑也。"

㉑～，虚器切。《集韻・至韻》"咥，笑也。或作～。"

㉒～，許利切。《集韻・至韻》"～，痛聲。"

㉓～，許介切。《集韻・怪韻》"齂，説文：卧息也。或作～。"

㉔～，曉三，香衣切。《五音集韻・微韻》"～，説文曰：歔也。"

㉕～，曉三，虚里切。《五音集韻・旨韻》"～，方言：痛也。"

㉖～，曉三，虚豈切。《五音集韻・尾韻》"～，哀而不泣。"

㉗～，曉三，香義切。《五音集韻・至韻》"～，笑也。"

㉘～，曉三，況僞切。《五音集韻・至韻》"～，痛声。"

㉙～，曉三，許既切。《五音集韻・未韻》"～，啼唏。"

㉚～，曉三，許介切。《五音集韻・怪韻》"～，鼻息。"

▲㉛～，許豈切，羽次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要・尾韻》"～，説文：笑也。"

㉜(同音字組)喜嬉豨霼～。《蒙古字韻・支部・上聲》。

㉝～，虚宜切。《洪武正韻・支韻》"韓愈送區弘詩：獨子之節可嘆～。注：與欷同，哀而不泣。"

㉞～，許里切。《洪武正韻・紙韻》"～，笑聲。方言：痛也。"

㉟～，許意切。《洪武正韻・寘韻》"～，廣韻：啼也。"

㊱～，興鶏切。《中州全韻・機微韻・陰平聲》"～，哀而不泣。"

㊲～，香已切。《中州全韻・機微韻・上聲》"～，笑聲。"

㊳～，興計切。《中州全韻・機微韻・陰去聲》"～，啼也。"

㊴～，興梯切。《合併字學集韻・貲韻・曉(細)母》"～，歎欷。"

㊵～，香起切。《合併字學集韻・子韻・曉(細)母》"～，方言：痛也，笑也。"

㊶～，掀譬切。《合併字學集韻・次韻・曉(細)母》"～，啼也。"

㊷～，掀炫切。《合併字學集韻・亥韻・曉(細)母》"～，鼻息。"

㊸～，烘退切。《合併字學集韻・會韻・曉(洪)母》"～，痛聲。"

㊹～，興基切。《中州音韻輯要・機

微韻·陰平》"～，同上(欷)。"

⓯～，又上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，笑也。"

唅 (一) hān 《廣韻》火含切，平覃曉。侵部。

(二) hán 《慧琳音義》何甘反。

(三) hàn 《廣韻》胡紺切，去勘匣。侵部。

▲❶～，服虔曰音含。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"龔蓼～糗者"注。

▲❷～，胡闇反。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷二十"婆～"注|《慧琳音義》卷四十三"婆～"注。

❸～，本又作含，户暗反。《公羊·隱元年》"其言來何"注"据歸含且賵不言來"釋文。

❹～，音含。P.2833《文選音》。

❺～，亦含字也。《漢書·貨殖傳》"～菽飲水"注。

❻～，呼含反。S.2071《切韻·麻韻》"呀，～呀。"

❼～，呼(啥)[含]反。宋跋本《切韻·麻韻》"呀，～呀。"

❽～，下紺反。宋跋本《切韻·勘韻》"～，哺。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，哺。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，胡紺反。《唐韻·勘韻》"～，哺。"|《龍龕·口部》"～，哺唅也。"

❿～，何甘反，短聲。《慧琳音義》卷十"～"注。

⓫～，火含切。《廣韻·覃韻》"～，唅呀。"

⓬～，胡紺切。《廣韻·勘韻》"～，哺唅。"|《集韻·勘韻》"～，博雅：唵也。"

⓭～，呼含切。《集韻·覃韻》"～，博雅：唵也。"

⓮～，曉一，火含切。《五音集韻·覃韻》"～，唅呀。"

⓯～，匣一，胡暫切。《五音集韻·勘韻》"～，哺唅。"

▲⓰～，胡紺切，羽濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，博雅：唵也。"

⓱(同音字組)憾～莟䫲。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓲(同音字組)憾撼頷琀莟～。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⓳～，胡南切。《洪武正韻·覃韻》"漢王褒傳：龔蓼～糗。"

⓴～，胡紺切。《洪武正韻·勘韻》"皇甫謐傳：殯～之物。"|《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，唵也。哺也。"

㉑～，呵甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，唅呀。"

㉒～，何甘切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，銜也。"

㉓～，哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～，唅呀。"

㉔～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，哺也。"

㉕～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，唅糗。"

㉖～，何甘切。又去聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，哺也。"

喚 《說文新附·口部》："～，評也。从口奐聲。古通用奐。"

huàn 《廣韻》火貫切，去換曉。元部。

▲❶～，呼段反。宋跋本《切韻·翰韻》。

❷～，呼乱反。裴務齊《切韻·翰韻》。

❸～，呼貫反。《唐韻·换韻》|《龍龕·口部》"～，叫呼也。"

❹～，歡貫反。《慧琳音義》卷二十四"噉～"注。

❺～，呼貫切。《說文新附·口部》大徐音。

❻～，火貫切。《廣韻·换韻》"～，呼也。"

❼～，呼玩切。《集韻·换韻》"～，說文：評也。或作嚾，亦从言(作讙)，古通作奂。"

❽～，曉一，火貫切。《五音集韻·換韻》"～，呼也。"

▲❾～，呼玩切，羽次清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：呼也。"

❿(同音字組)～焕奂涣。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓫(同音字組)～换焕涣緩逭奐。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓬～，呼玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，呼也。"

⓭～，音奂。《韻略易通·端桓韻·向紐·去聲》"～，呼唤。"

⓮～，荒貫切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，呼也。"

⓯～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，呼也。"

⓰～，音患。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，呼唤。"

⓱～，火貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，呼也。"

唁 《說文·口部》："～，弔生也。从口言聲。詩曰：歸～衛侯。"

yàn 《廣韻》魚變切，去線疑。元部。

▲❶～，徐作彥，音唁。《左·襄十四年》"臧紇如齊，～衛侯"釋文。

▲❷～，迎變(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，音彥。《詩·鄘風·載馳·序》"思歸～其兄"釋文；《小雅·節南山》"憯莫懲嗟"箋"天下之民皆以災害相弔～"釋文；《何人斯》"不入～我"釋文|《禮記·曲禮下》"天子當依而立"注"齊侯～魯昭公"釋文|《左·襄十七年》"齊侯使夙沙衛～之"釋文；《閔二年》"許穆夫人賦載馳也"注"思歸～之不可"釋文；《昭二十五年》"齊侯～公于野井"釋文；《昭二十九年》"齊侯使高張來～公"釋文|《公羊·昭二十五年》"～公者何"釋文|《穀梁·昭二十五年》"齊侯～公于野井"釋文。

❹～，魚變反。《左·襄十四年》"臧紇如齊，～衛侯"釋文|《唐韻·線韻》。

❺～，宜箭反。《玄應音義》卷十二"闇闇"注|《龍龕·口部》"～，吊失國也。"

❻～，又作喭、讞、這三形，同，宜箭反。《玄應音義》卷十三"弔～"注。

❼～，言建反。《慧琳音義》卷七十五"～語"注。

❽～，又語斤反。《龍龕·口部》"～，唁吗也。"

❾～，擬線反。《說文繫傳·口部》。

❿～，魚變切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，弔失國。說文曰：弔生也。"

⓫～，宜箭切。《玉篇·口部》"穀梁傳云：弔失國曰～。"

⓬～，牛堰切。《集韻·願韻》"弔生曰～。古从獻(作𪢏)。"

⓭～，魚戰切。《集韻·綫韻》"～，說文：弔生也。或作㗴、喭。"

⓮～，疑三，語堰切。《五音集韻·願韻》"弔生曰～。"

⓯～，疑三，魚變切。《五音集韻·線韻》"～，弔失国。"

▲⓰～，疑戰切，角次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：弔生也。"

⓱(同音字組)彥～喭諺。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓲～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"弔生曰～。"

⓳～，音鷰。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，弔失國。"

⓴～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"弔失國曰～。"

㉑～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，弔失國，弔生也。"

㉒～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，弔失國。"

㉓～，爺建切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"弔生曰～。"

㉔～，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

哼 hēng 《集韻》虛庚切，平庚曉。

▲❶哼，向本作～，音亨。《莊子·胠篋》"釋夫恬淡无爲而悦夫哼哼之意"釋文。

❷～，虛庚切。《集韻·庚韻》"～，噌哼，愚怯皃。"

❸～，曉二，許庚切。《五音集韻·庚韻》"～，噌哼，愚怯皃。"

▲❹～，呵庚切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，噌哼，愚怯也。"

❺～，哈坑切。《合併字學集韻·登韻·曉(洪)母》"～，應聲，又愚怯貌。"

❻～，酣耕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

唐 《說文·口部》："～，大言也。从口庚聲。"

táng 《廣韻》徒郎切，平唐定。陽部。

▲❶～，司馬本作廣。《莊子·田子方》"是求馬於～肆也"釋文。

❷説尚書者云：～之爲言蕩蕩也。見論衡。《說文·口部》"～，大言也"段玉裁注。

❸～棣之華，御覽一百五十二、七百七十二引作棠棣。《詩經異文釋》一。

▲❹～，徒郎反。《玄應音義》卷三"～受"注|S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～，國名。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，國名。古暘。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～捐"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❺～，字詁古文啺、暘三形，同，徒當反。《玄應音義》卷九"～勞"注。

❻～，字體作搪形，同，徒郎反。《玄應音義》卷九"～突"注。

❼～，字本作碭。《漢書·司馬相如傳上》"珉玉旁～"注。

❽～，與堂同也。《後漢書·吳延史盧趙列傳》"少從潁川～溪典受左氏傳"注。

❾～，特郎反。《說文繫傳·口部》。

❿～，徒郎切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，說文曰：大言也。又州。"|《集韻·唐韻》"～，說文：大言也。古作啺、歍、𩛩。"

⓫～，達當切。《玉篇·口部》"～，堯稱唐者，蕩蕩道德至大之皃。"

⓬～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～，說文曰：大言也。"

▲⓭～，徒郎切，徵濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：大言也。"

⓮(同音字組)～螗糖瑭螗螳塘溏糖堂棠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓯(同音字組)～螗塘糖堂棠。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓰～，徒郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，國名。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，大言。"

⓱～，音堂。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》"～，帝堯國號。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·下平聲》"～，大言。"

⓲～，徒郎切，徵濁音。中原雅音無音，推之當音湯。《韻學集成·陽韻》"～，國名。"

⓳～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～，大言也。"

⓴～，桃郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，國名，荒唐之言。"

㉑～，陶楊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。

㉒～，他昂切。《正音咀華·同音彙注》。

唴 《說文·口部》："～，秦晉謂兒泣不止曰～。从口羌聲。"

qiàng 《廣韻》丘亮切，去漾溪。陽部。

▲❶～，丘尚反。《方言》卷一"凡大人少兒泣而不止謂之～"注。

▲❷～，去亮(反)。《廣雅·釋詁三》"～，悲也"曹憲音。

❸～，丘亮反。宋跋本《切韻·漾韻》。

❹～，丘向反。裴務齊《切韻·樣韻》"～，唴哴。"

❺～，丘尚反。《說文繫傳·口部》。

❻～，丘尚切。《說文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"說文云：秦晉謂小兒泣不止曰～。"

❼～，丘亮切。《廣韻·漾韻》"～，唴哴，小兒啼也。"|《集韻·漾韻》"說文：秦晉謂兒泣不止曰～。"

❽～，溪三，丘亮切。《五音集韻·漾韻》"～，唴哴，小兒啼也。"

▲❾～，輕向切。《合併字學集韻·揚韻·溪(細)母》"～，唴哴，小兒啼也。"

❿～，氣漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·去聲》。

哰 láo 《廣韻》魯刀切，平豪來。幽部。

▲❶～，(音)牢。《方言》卷十"嘮～，拏也"注。

▲❷～，(音)牢。《廣雅·釋訓》"嘮～，謰謱也"曹憲音。

❸～，盧刀反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，嘮哰，傛拏。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，嘮哰，傛拏。"

❹～，音勞。《龍龕·口部》"～，闌哰也。"

❺～，盧高切。《玉篇·口部》"～，嘮哰，嗹嘍。"

❻～，魯刀切。《廣韻·豪韻》"～，嘮哰，撦拏。"

❼～，郎刀切。《集韻·豪韻》"～，嘮哰，謰謱，言語不解也。"

❽～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，闌哰，撦拏。"

▲❾～，音勞。《韻略易通·蕭豪韻·

來紐·平聲》"～，多言也。"

⑩～，郎刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，多言也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，多言。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，言語不解。"

⑪～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》"～，(囒)哰，揸拏。"

哴 (一) liàng 《廣韻》力讓切，去漾來。陽部。
(二) láng 《廣韻》魯當切，平唐來。

▲❶～，音亮。《方言》卷一"平原謂啼極無聲謂之唴～。"注。

▲❷～，力讓反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，唴哴，小兒啼無聲皃。"|裴務齊《切韻·様韻》"～，平原謂啼極無聲曰唴哴。"

❸～，音亮。《龍龕·口部》"～，唴哴，小兒啼不止也。"

❹～，力尚切。《玉篇·口部》"～，啼極無聲謂之唴哴也。"

❺～，魯當切。《廣韻·唐韻》"～，哴吭，吹皃。"

❻～，力讓切。《廣韻·漾韻》"～，唴哴，啼也。"|《集韻·漾韻》"～，(嗟)[唴]哴，啼極無聲也。或作喨。"

❼～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，號極無聲曰唴哴。"

❽～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，哴吭，吹皃。"

❾～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～，唴哴，啼也。"

▲❿～，力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～，唴哴，啼也。"

⓫～，領絳切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"～，唴哴，啼也。"

⓬～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来(洪)母》"～，哴吭，吹貌。"

唧 (一) jī 《廣韻》資悉切，入質精。
(二) jié 《集韻》側瑟切，入櫛莊。

▲❶～，資栗反。《玄應音義》卷七"啾～"注。

❷～，子栗反。《玄應音義》卷十"～～"注。

❸～，咨栗反。《玄應音義》卷十九"啾～"注。

❹～，資悉反。S.2071《切韻·質韻》"～，啾唧，多聲。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，啾唧。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，啾唧，多聲。"|《唐韻·質韻》"～，啾唧，多聲。"|《龍龕·口部》"～，啾唧，多聲也。"

❺～，子力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，勤唧。又咨悉反。"

❻～，又音即。《龍龕·口部》"～，鳳鳴也。"

❼～，子栗切。《玉篇·口部》"～，啾唧也。"

❽～，資悉切。《廣韻·質韻》"～，啾唧聲。"

❾～，子力切。《廣韻·職韻》"～，唧聲也。"

❿～，子悉切。《集韻·質韻》"～，啾唧，衆聲。"

⓫～，側瑟切。《集韻·櫛韻》"嘟，吣嘟，聲出皃。或省(作～)。"

⓬～，節力切。《集韻·職韻》"～，啾唧，多聲。"

⓭～，精四，資悉切。《五音集韻·質韻》"～，啾唧。"

⓮～，照二，阻瑟切。《五音集韻·質韻》"～，同上(嘟)。"

⓯～，精四，子力切。《五音集韻·職韻》"～，啾唧，多聲。"

▲⓰～，子悉切，商清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，啾唧，衆聲。"

⓱～，節力切，音與質韻聖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，啾唧，多聲，又蟲鳴。"

⓲(同音字組)聖～積脊踖借迹跡踖鯽蹟勣即稷嘰績潗。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳(同音字組)～積稷績跡脊鯽。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓴～，子悉切。《洪武正韻·質韻》"～，啾唧，衆聲。"

㉑～，節力切。《洪武正韻·陌韻》"～，蟲鳴。"

㉒～，音疾。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》"～，啾唧，小聲。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，啾唧，小聲。"

㉓～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，唶聲。"

㉔～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，啾唧。"

㉕～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，啾唧，多言。"

㉖～，金醬切，音飢。《李氏音鑑·北音入聲論》。

啊 è 《集韻》安賀切，去箇影。

▲❶～，阿箇反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❷～，烏可、烏下二反。《龍龕·口部》。

❸～，安賀切。《集韻·箇韻》"～，愛惡聲也。"

❹～，影一，阿个切。《五音集韻·箇韻》"～，愛惡声也。"

▲❺～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，愛惡聲，又喚大聲。"

哿 《說文·可部》："～，可也。从可加聲。詩曰：～矣富人。"
gě 《廣韻》古我切，上哿見。歌部。

▲❶～，公可反。原本《玉篇·可部》"傳曰：～，可也。"

❷～，哥我反。《詩·小雅·正月》"～矣富人"釋文|《慧琳音義》卷九十一"慧～"注。

❸～，古可反。《左·昭八年》"～矣能言"釋文。

❹～，古我反。《廣雅·釋詁三》"～，可也"曹憲音|《玄應音義》卷五"～梨"注|S.2071《切韻·哿韻》"～，嘉。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，嘉。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·雜部》"～，嘉也。"

❺～，歌我反。《慧琳音義》卷八十五"蔡～"注。

❻～，閒果反。《說文繫傳·可部》。

❼～，古我切。《說文·可部》大徐音|《廣韻·哿韻》"～，嘉也。"

❽～，公可切。《玉篇·可部》"～，嘉也。說文曰：可也。"

❾～，賈我切。《集韻·哿韻》"～，說文：可也。"

❿～，見一，古我切。《五音集韻·哿韻》"～，嘉也。"

▲⓫～，賈我切，角清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，說文：可也。"

⓬(同音字組)～舸。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓭(同音字組)舸～。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

⓮～，嘉我切。《洪武正韻·哿韻》"～，可也。"

⓯～，音舸。《韻略易通·戈何韻·見紐·上聲》"～，可也，嘉也。"

⓰～，庚我切。《合併字學集韻·敤韻·見(洪)母》"～，嘉也。"

⓱～，叶哥上聲，不作可。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓲～，音笴。《韻略匯通·戈何韻·見紐·上聲》"～，可也，嘉也。"

⓳～，干我切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，可也，嘉也。"

唉 《說文·口部》："～，譍也。从口矣聲。讀若埃。"
(一) āi 《廣韻》烏開切，平咍影。之部。
(二) ǎi 《廣韻》於駭切，上駭影。之部。
(三) ài 《集韻》於代切，去代影。

▲❶～，讀若埃。《說文·口部》。

❷～，烏來反。《史記·項羽本紀》"～，子不足與謀"集解引徐廣曰。

❸～，徐烏來反，李音熙。《莊子·知北遊》"狂屈曰：～"釋文。

❹方言：欸，然也。廣雅：欸譻然，譍也。蓋～、欸古通用也。《說文·口部》"～，應也"段玉裁注。

▲❺～，哀在反。《莊子·知北遊》"狂屈曰：～"釋文。

❻～，於來反。《玄應音義》卷十二"～痾"注。

❼～，許其切。《文選·韋賢〈諷諫〉》"勤～厥生"李善注。

❽～，呼來(反)。《文選·韋賢〈諷諫〉》"勤～厥生"五臣注。

❾～，烏開反。P.3695《切韻·咍韻》"～，慢譍。又於其反。"|S.2071《切韻·咍韻》"～，慢譍。又於其反。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，慢譍。又於其反。"

❿～，又於其反。P.3695《切韻·咍韻》|S.2071《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》。

⓫～，於駭反。S.2071《切韻·駭韻》"～，飽聲也。"|宋跋本《切韻·駭韻》"～，飽聲。"|裴務齊《切韻·駭韻》"～，飽聲。"

⓬～，虛其反。《史記·項羽本紀》"～，豎子不足與謀"索隱。

⓭～，烏改反，又於其、烏開二反。《龍龕·口部》"～，漫譍也。与欸同。"

⓮～，遏開反。《說文繫傳·口部》。

⓯～，烏開切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，慢譍。又於其切。"

⓰～，於來切。《玉篇·口部》"～，應聲也。"

⓱～，於其切。《廣韻·咍韻》|《集韻·之韻》"欸，方言：欸譻然也。或从口(作～)。"

⓲～，於駭切。《廣韻·駭韻》"～，飽聲。又於來切。"

⓳～，虛其切。《集韻·之韻》"誒，說文：可惡之辭。或作～。"

⓴～，英皆切。《集韻·皆韻》"～，應聲。"

㉑～，呼來切。《集韻·咍韻》"～，歎也。"

㉒～，於開切。《集韻·咍韻》"～，說文：譍也。"

㉓～，羽已切。《集韻·止韻》"～，譍辭。"

㉔～，倚駭切。《集韻·駭韻》"飽聲謂之～。"

㉕～，倚亥切。《集韻·海韻》"欸，譍也。或作～。"

㉖～，於代切。《集韻·代韻》"～，慢譍也。"

㉗～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，說文云：可惡之詞也。"

㉘～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(欸)。"

㉙～，影二，於佳切。《五音集韻·皆韻》"～，應聲。"

㉚～，曉一，呼來切。《五音集韻·咍韻》"～，歎也。"

㉛～，影一，烏開切。《五音集韻·咍韻》"～，慢應。"

㉜～，喻三，于紀切。《五音集韻·旨韻》"～，譍辞。"

㉝～，影二，於駭切。《五音集韻·駭韻》"～，飽声。"

㉞～，影一，於改切。《五音集韻·海韻》"～，相然譍也。"

㉟～，影一，烏代切。《五音集韻·代韻》"～，慢譍也。"

▲㊱～，於開切，羽清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：譍也。"

㊲(同音字組)哀挨～。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

㊳～，音靄。《韻略易通·皆來韻·一紐·上聲》"～，慢譍聲。又與欸同。"

㊴～，於開切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，譍也。"

㊵～，阿改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，又音矮。"

㊶～，衣解切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，飽聲。"

㊷～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，欸譻，然也。"

㊸～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，可惡之詞。"

㊹～，恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～，慢譍聲。"

㊺～，蒿開切。《合併字學集韻·咍韻·曉(洪)母》"～，歎也。"

㊻～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，譍辭。"

㊼～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～，飽聲。"

㊽～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，慢應也。"

㊾～，音哀。《元曲選·抱粧盒》第二折"見娘娘走向前～"注。

㊿～，叶哀，不作挨。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

(51)～，音靉。《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》"～，飽聲。"

(52)～，安該切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，慢應也。"

(53)～，又上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，飽聲。"

唆 (一) shuō 《廣韻》蘇禾切，平戈心。
(二) shuà 《集韻》數化切，去禡生。

▲❶～，蘇禾反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，嗚唆。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，小人相應。"

❷～，素戈(反)。S.619《白家碎金》"人嗄～。"

❸～，索戈反。S.6204《字寶·平聲》"人嗄～"注。

❹～，蘇戈切。《玉篇·口部》"～，嗚唆，小兒相應也。"

❺～，蘇禾切。《廣韻·戈韻》"～，

嗵唆，小兒相應。"|《集韻·戈韻》"～，嗵唆，小兒相應聲。"

❻～，數化切。《集韻·禡韻》"誜，俊言也。或从口(作～)。"

❼～，心一，蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～，嗵唆，小兒相應。"

❽～，審二，所化切。《五音集韻·禡韻》"～，枉也。"

▲❾～，蘇禾切，商次清次音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，嗵唆，小兒相應聲。"

❿(同音字組)莎蓑～梭。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓫(同音字組)莎簑～睃梭娑挲。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓬～，桑何切。《洪武正韻·歌韻》"～，嗵唆，小兒相應。"|《韻略匯通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，教誘。"

⓭～，音蓑。《韻略易通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，教誘。"

⓮～，桑搓切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，嗵唆。"

⓯～，今唆使，音梭。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

⓰～，蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～，嗵唆，又調唆。"

⓱～，拴韋切。《合併字學集韻·罵韻·審(洪)母》"～，枉也。"

⓲～，音梭。《元曲選·張生煮海》第一折"將花言巧語調～"注。

⓳～，酸搓切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，俗云使唆。"

唪 《說文·口部》："～，大笑也。从口奉聲。讀若詩曰瓜瓞菶菶。"

(一) běng 《集韻》補孔切，上董幫。東部。

(二) bèng 《廣韻》蒲蠓切，上董並。東部。

(三) fěng 《廣韻》扶隴切，上腫奉。東部。

▲❶～，讀若詩曰瓜瓞菶菶。《說文·口部》。

❷～，徐又薄孔反。《詩·大雅·生民》"瓜瓞～～"釋文。

❸瓜瓞～～，説文玉部口部兩引皆作菶菶，集韻引作瓞瓞。《詩經異文釋》十三。

▲❹～，逋孔(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，布孔反。《詩·大雅·生民》"瓜瓞～～"釋文。

❻～，蒲蠓反。宋跋本《切韻·董韻》"～，大聲。"|《説文繫傳·口部》。

❼～，步孔反。裴務齊《切韻·董韻》"～，大聲。"

❽～，蒲孔反。《龍龕·口部》"～，大聲。"

❾～，又音奉。《龍龕·口部》"～，口高皃也。"

❿～，方蠓切。《説文·口部》大徐音。

⓫～，薄孔切。《玉篇·口部》"～，大聲也。又方孔切。"

⓬～，又方孔切。《玉篇·口部》。

⓭～，蒲蠓切。《廣韻·董韻》"～，大笑也。"|《集韻·董韻》"～，大聲。"

⓮～，扶隴切。《廣韻·腫韻》"～，口高皃。"

⓯～，補孔切。《集韻·董韻》"～，説文：大笑也。"

⓰～，父勇切。《集韻·腫韻》"～，口高皃。"

⓱～，幫一，邊孔切。《五音集韻·董韻》"～，説文曰：大笑也。"

⓲～，並一，蒲蠓切。《五音集韻·董韻》"～，大笑也。"

⓳～，奉三，扶隴切。《五音集韻·腫韻》"～，口高皃，出埤蒼。"

▲⓴～，補孔切，宫清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，説文：大笑也。"

㉑～，父勇切，次宫濁音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，口高貌。"

㉒～，蓬上聲。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉓～，蓬去聲。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉔～，邊孔切。《洪武正韻·董韻》"～，多實貌。"

㉕～，方孔切。《洪武正韻·董韻》"～，口高貌。"

㉖～，夫孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，笑貌。"

㉗～，班拱切。《合併字學集韻·董韻·幇(洪)母》"～，大笑。"

㉘～，方永切。《合併字學集韻·董韻·非(細)母》"～，口高貌。"

㉙～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇(洪)母》"～，大笑也。"

㉚～，逋蠓切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，大笑。"

㉛～，府董切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·上聲》。

啞 《説文·口部》："～，笑也。从口亞聲。易曰：笑言～～。"

(一) è 《廣韻》烏格切，入陌影。鐸部。

(二) yā 《廣韻》衣駕切，去禡影。鐸部。

(三) yǎ 《廣韻》烏下切，上馬影。鐸部。

▲❶～，字林乙白反。《玄應音義》卷六"瘖瘂"注。

❷笑言～～，繫傳引作啞啞。《易經異文釋》四。

▲❸～，烏客反。《易·震》"笑言～～"釋文。

❹～，烏格反。《廣雅·釋詁一》"～，笑也"曹憲音|《唐韻·陌韻》"～，笑聲。"

❺～，於百反。《廣雅·釋訓》"～～，笑也"曹憲音|《龍龕·口部》"～，笑聲也。"

❻～，乙白反。《玄應音義》卷十二"瘂或"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"瘖瘂"注。

❼～，於格反。《玄應音義》卷二十"喑啞"注。

❽～，烏陌切。《列子·周穆王》"同行者～然大笑"釋文。

❾～，烏雅反。S.2071《切韻·馬韻》"～，不能言。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，不能言。"|《史記·刺客列傳》"吞炭爲～"索隱|P.2172《大般涅槃經音》"～法"注|《龍龕·口部》"～，瘖啞也，不言也。"

❿～，烏陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，笑聲。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，笑聲。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，笑聲。"

⓫～，烏革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～，笑聲。又烏陌反。"

⓬～，音厄。《慧琳音義》卷一"瘂者"注。

⓭～，於雅反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"口如～羊障"注。

⓮～，(音)亞。P.2578《開蒙要訓》"聾盲～吃"注。

⓯～，衣賈、烏嫁、魚革三反。《龍龕·口部》。

⓰～，又於嫁反。《龍龕·口部》"～，烏聲也。"

⓱～，鵶赫反。《説文繫傳·口部》。

⓲～，於革切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～，笑聲。"

⓳～，於雅切。《玉篇·口部》"～，不言也。"

⓴～，烏格切。《玉篇·口部》"～，笑聲。"|《廣韻·陌韻》"～，笑聲。"

㉑～，烏下切。《廣韻·馬韻》"～，不能言也。又乙革切。"

㉒～，衣嫁切。《廣韻·禡韻》"～～，烏聲。"

㉓～，於加切。《集韻·麻韻》"～，啞嘔，小兒學言。"

㉔～，倚下切。《集韻·馬韻》"～，瘖也。或作瘂、瘂。"

㉕～，衣駕切。《集韻·禡韻》"～，聲也。一曰烏聲。"

㉖～，乙却切。《集韻·藥韻》"～，笑聲。"

㉗～，遏鄂切。《集韻·鐸韻》"～，笑聲。"

㉘～，乙格切。《集韻·陌韻》"～，説文：笑也。或从言(作誈)。"

㉙～，影二，於加切。《五音集韻·麻韻》"～，啞嘔，小兒學言。"

㉚～，影二，烏下切。《五音集韻·馬韻》"～，不言也。"

㉛～，影二，衣嫁切。《五音集韻·禡韻》"～～，烏声。"

㉜～，影三，於略切。《五音集韻·藥韻》"～，笑聲。"

㉝～，影一，烏各切。《五音集韻·鐸韻》"～，笑聲。"

㉞～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》"～，笑聲。"

▲㉟～，幺加切，羽次清次音，舊韻於加切(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，啞嘔，小兒學語。通作亞。"

㊱～，幺下切，羽清音(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，廣韻：不言也。"

㊲～，幺駕切，羽次清次音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～～，烏聲。"

㊳～，乙革切，羽清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：笑也。"

㊴(同音字組)～鴭戹厄搤掟軶阸。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊵～，於加切。《洪武正韻·麻韻》"～，聲也。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·平聲》"～，吚聲。"

㊶～，倚下切。《洪武正韻·馬韻》"～，瘖也。"

㊷～，乙革切。《洪武正韻·陌韻》"～，笑聲。"

㊸～，音鵶。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，嘔啞，小兒學語聲。"|《元曲選·竹葉舟》第三折"趁著這響呀～數聲柔櫓"注。

㊹～，伊家切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，聲也。"

㊺～，衣賈切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，不能言。"|《合併字學集韻·打韻·影(細)母》"～，不言也。"

㊻～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，烏聲。"

㊼～，衣加切。《合併字學集韻·他韻·影(細)母》"～，嘔啞，小兒學言。"

㊽～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，笑聲。"

㊾～，衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，笑聲。"

㊿～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～～，烏聲。"

51～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，笑聲。"

52～，音雅。《元曲選·岳陽樓》第二折"有啞～叱咤"注。

53～，鴉上聲。《元曲選·兩世姻緣》第三折"那裏有娶娘婦當筵斷啞～"注。

54～，移賈切，非衣賈切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

55～，叶雅。《絃索辨訛·西廂·巧辯·小桃紅》"一個～聲兒廝耨"注。

56～，央家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，小兒學言。"

57～，央蝦切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，同上(瘂)。"

58～，衣假切。《正音咀華·同音彙注》。

唶 (一) zé 《廣韻》側伯切，入陌莊。鐸部。

(二) jiè 《廣韻》子夜切，去禡精。鐸部。

▲❶～，莊白反。《史記·魏公子列傳》"晉鄙嚄～宿將"集解。

▲❷～，側百反。《周禮·春官·典同》"侈聲筰"注"筰讀爲行扈～～之～"釋文。

❸～，莊百反。《周禮·考工記·輪人》"轂小而長則筰"注引鄭司農云"筰讀爲迫～之～"釋文。

❹～，側百反，又子夜反，又助額反。《左·昭十七年》"九扈，爲九農正"注"行扈～～"釋文。

❺～，説文亦譜字也。一云大聲也，莊百反。顧子夜反，又子亦反。《爾雅·釋鳥》"行扈，～～"釋文。

❻～，子夜反。《廣雅·釋言》"唶，～也"曹憲音|《後漢書·光武帝紀下》"～曰"注|《文選·曹植〈贈白馬王彪〉》"咄～令心悲"五臣注|宋跋本《切韻·禡韻》"～，歎聲。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，歎聲。"|《唐韻·禡韻》"～，歎聲。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"瘖瘂"注|《龍龕·口部》"～，歎聲也"注引切韻。

❼～，側格(反)。《廣雅·釋訓》"～～，鳴也"曹憲音。

❽～，又作譜，同，子夜反。《玄應音義》卷十三"唶～"注。

❾～，子夜切。《文選·曹植〈贈白馬王彪〉》"咄～令心悲"李善注|《玉篇·口部》"廣雅云：～～，鳴也。"|《廣韻·禡韻》"～，歎聲。"|《集韻·禡韻》"～，廣雅：鳴也。或从言(作譜)。"

❿～，争格反。《史記·魏公子列傳》"晉鄙嚄～宿將"索隱。

⓫～，仕格反。《史記·佞幸列傳》"鄧通常爲帝～吮之"索隱。

⓬～，音責。《五經文字·口部》。

⓭～，子也反。《龍龕·口部》"～，罵也"注引玉篇。

⓮～，音借。《説文繫傳·隹部》徐鍇按。

⓯～，側伯切。《廣韻·陌韻》"譜，大聲。亦作～。"

⓰～，助伯切。《集韻·陌韻》"～～，聲也。"

⓱～，側格切。《集韻·陌韻》"～，聲也。"

⑱～，資昔切。《集韻·昔韻》"～，嘆聲。"

⑲～，精四，子夜切。《五音集韻·禡韻》"～，歎声。"

⑳～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，説文：大声。"

㉑～，床二，鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～～，聲也。"

㉒～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，嘆聲。"

▲㉓～，子夜切，商清音（借字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，廣韻：鳴也。"

㉔～，側格切，音與磔同（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：聲也。"

㉕～，子夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，歎聲。"

㉖～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"～，聲也。"

㉗～，兹夜切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～，歎聲。"

㉘～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，嘆聲。"

㉙～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精（細）母》"～，歎聲。"

㉚～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，大聲。"

㉛～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》"～～，聲也。"

㉜～，音借。《韻略匯通·遮蛇韻·早紐·去聲》"～，鳴也。"

㉝～，又音積、責。《韻略匯通·遮蛇韻·早紐·去聲》。

㉞～，箋卸切。又音積，同。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》"～，歎聲。"

喏

（一）rě 《集韻》爾者切，上馬日。

（二）nuò 《五篇》如酌切。

▲❶～，勒可反。《慧琳音義》卷十一"墮～"注。

❷～，而者反。《慧琳音義》卷五十一"～那"注。

❸～，人者、奴嫁二反。《龍龕·口部》。

❹～，人者切，又如酌切。《玉篇·口部》"～，敬言。"

❺～，爾者切。《集韻·馬韻》"～，應聲。或作智、哷。"

❻～，日三，人者切。《五音集韻·馬韻》"～，膺声也。"

▲❼（同音字組）惹若～。《中原音韻·車遮韻·上聲》。

❽～，叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，敬也。"

❾～，禳者切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～，唱喏，又敬言。"

❿～，仍者切。《合併字學集韻·者韻·稔（洪）母》"～，應聲也，唱喏。"

⓫～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔（洪）母》"～，警也。"

⓬～，音惹。《元曲選·望江亭》第二折"不聽的報～聲齊"注。

⓭～，叶惹。《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·步步嬌》"那書生向我深深～"注。

⓮～，穰酌切，北音紹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，應聲。"

⓯～，然者切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"～，俗云唱喏。"

啚

《説文·㐭部》："～，嗇也。从口、㐭。㐭，受也。"

（一）bǐ 《廣韻》方美切，上旨幫。之部。

（二）tú 《廣韻》同都切，平模定。

▲❶～，（音）屠。S.2053《禮記音》。

❷～，音鄙。S.388《正名要録》|《慧琳音義》卷一"庸鄙"注。

❸～，達胡反。《玄應音義》卷十八"～之"注。

❹～，案詔定古文書圖、～二形，同；達胡反。《玄應音義》卷二十五"～度"注。

❺～，度都反。S.2071《切韻·模韻》"～，思度。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，思度。"

❻～，方美反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，嗇。"

❼～，八美反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，嗇。"

❽～，音圖。《五經文字·阝部》。

❾～，音徒。《龍龕·口部》"～，与圖同，謀計議度也。"

❿～，兵几反。《説文繫傳·㐭部》。

⓫～，方美切。《説文·㐭部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，説文：嗇也。"

⓬～，方美翻。《佩觿》卷上"啚吝之～爲圖謀"注。

⓭～，逼几切。《玉篇·㐭部》"～，啚嗇也。"

⓮～，同都切。《廣韻·模韻》"～，俗(圖)。本音鄙。"

⓯～，補美切。《集韻·旨韻》"～，説文：嗇也。古作畐。"

⓰～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，俗(圖)。"

⓱～，幫三，甫委切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：嗇也。"

▲⓲～，補美切，音與彼同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，嗇也。"

⓳～，補委切。《洪武正韻·紙韻》"～，同上（鄙）。"

⓴～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫（細）母》"～，嗇也。"

㉑～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透（洪）母》"～，謀也。"

㉒～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，同鄙。俗誤作同圖。"

唻(咮)

（一）lài 《集韻》洛代切，去代來。

（二）lái 《廣韻》賴諧切，平皆來。

▲❶～，弥氏反，又作𩞯、踩。《玄應音義》卷二十"～弥"注。

❷唻，音来。《龍龕·口部》"唻，呼犬聲。"

❸～，又賴皆反。《龍龕·口部》"～，唱歌聲。又俗生角反。"

❹～，又俗生角反。《龍龕·口部》。

❺～，力皆切。《玉篇·口部》"～，歌聲也。"

❻～，賴諧切。《廣韻·皆韻》"～，唱歌聲。"|《集韻·皆韻》"～，唱聲。"

❼～，來改切。《廣韻·海韻》"～，囉唻，歌聲。又力諧切。"

❽～，郎才切。《集韻·咍韻》"～，聲也。"

❾～，里亥切。《集韻·海韻》"～，囉唻，歌聲。"

❿～，洛代切。《集韻·代韻》"～，呼聲。"

⓫～，來二，賴諧切。《五音集韻·皆韻》"～，唱歌聲。"

⓬～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》"～，聲也。"

⓭～，來一，來改切。《五音集韻·海韻》"～，囉唻，歌聲。"

⓮～，來一，洛代切。《五音集韻·代韻》"～，呼声。"

▲⓯～，音鑡。《韻略易通·皆來韻·來紐·上聲》"～，囉唻，歌聲。"

⓰～，賴諧切，半徵商音。中原雅音力崖切，音來。《韻學集成·皆韻》"～，廣韻：唱歌聲。"

⓱～，郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，呼聲。"

⓲～，又平聲。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》。

⓳～，藍宰切。《合併字學集韻·海韻·来（洪）母》"～，羅唻，歌聲。"

⓴～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來（洪）母》"～，呼聲。"

㉑～，雷蟹切。《合併字學集韻·孩韻·來（洪）母》"～，聲也。"

㉒～，離靴切。《元曲選·度柳翠》第二折"投至我度脱的一株翠柳，柳翠～"注。

㉓～，郎爹切。《元曲選·李逵負荆》第二折"宋江～"注。

㉔～，來上聲。《韻略匯通·皆來韻·來紐·上聲》"～，口大而偏。"

㉕～，闌帶切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，呼聲。"

㉖～，拉艾切。《正音咀華·同音彙注》。

啯

（一）huò 《廣韻》呼麥切，入麥曉。職部。

（二）guó 《集韻》古獲切，入麥見。

（三）xù 《集韻》忽域切，入職曉。

▲❶～，荒麥反，亦音郁。《方言》卷十三"～，聲也"注。

▲❷～，於六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，聲啯。"|《慧琳音義》卷十七"～呿"注。

❸～，呼麦反。宋跋本《切韻·麥韻》"～，又於六反。"|《龍龕·口部》"～，大笑皃。"

❹～，古獲反。裴務齊《切韻·隔韻》"～，聲。"

❺～，呼麥、於六二切。《玉篇·口部》"～，聲也。或作欰。"

❻～，呼麥切。《廣韻·麥韻》"～，大笑皃。"

❼～，乙六切。《集韻·屋韻》"～，聲也。或从郁(作喐)。"

❽～，忽麥切。《集韻·麥韻》"～，聲也。"

❾～，古獲切。《集韻·麥韻》"嘓，嘓嘓，語煩。或从或(作～)。"

❿～，忽域切。《集韻·職韻》"～，聲也。或从旻(作嘎)。"

⓫～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，聲也。"

⓬～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，口嘓嘓，煩也。"

⓭～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，大笑皃。"

⓮～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》"～，嘎聲。"

▲⓯～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，喉也，聲也。"

⓰～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，嘎聲。"

⓱～，官百切。《合併字學集韻·厥韻·見（洪）母》"嘓～，口嘓嘓，煩也。"

⓲～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉（洪）母》"～，大笑貌。"

唵

ǎn 《廣韻》烏感切，上感影。

▲❶～，乙感（反）。《廣雅·釋言》"唅，～也"曹憲音。

❷～，烏感反。《玄應音義》卷一"～句"注|S.2071《切韻·感韻》"～，手進食。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，手進食。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，手進食。"|《晉書音義》卷下"～"注|S.617《俗務要名林·聚會部》"～，以掌進食。"

❸～，烏荅反。《玄應音義》卷七"～錍"注。

❹～，烏感反。《玄應音義》卷七"～嗒"注。

❺～，一感反。《玄應音義》卷十一"掩面"注|《慧琳音義》卷五十六"掩面"注。

❻～，烏固反，引聲便合口。《慧琳音義》卷十"～"注。

❼～，烏敢反。《龍龕·口部》"～，進食也。"

❽～，又俗烏甘、烏固二反。《龍龕·口部》。

❾～，一感切。《玉篇·口部》"～，含也。"

❿～，烏感切。《廣韻·感韻》"～，手進食也。"

⓫～，鄔感切。《集韻·感韻》"博雅：唅，～也。一曰手進食。"

⓬～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，吟哦也。"

⓭～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，手進食也。"

▲⓮～，鄔感切，羽清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，進物也。"

⓯（同音字組）晻揞～掩揜。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓰（同音字組）菴庵鵪腌～諳。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓱～，鄔感切。《洪武正韻·感韻》"～，手進食也。"

⓲～，音揞。《韻略易通·緘咸韻·一紐·上聲》"～，手進食也。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·上聲》"～，手進食。"

⓳～，鄔感切，羽清音。中原雅音作噷。《韻學集成·覃韻》"～，手進食也。"

⓴～，烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，吟哦也。"

㉑～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，(子)[手]進食。"

㉒～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影（洪）母》"～，吟哦也，又呪語。"

㉓～，爊昝切。《合併字學集韻·敢韻·影（洪）母》"～，手進食。"

㉔～，於寒切。《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"～，釋典：吟哦。"

㉕～，阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，手進食。"

㉖～，阿干切。《正音咀華·同音彙注》。

啄

《説文·口部》："～，鳥食也。从口豖聲。"

zhuó 《廣韻》竹角切，入覺知。屋部。

▲❶詩韓奕傳：厄，烏噣也。烏噣，釋名、小爾雅作烏～。《説文·口部》"噣，喙也"段玉裁注。

▲❷～，陟角反。《詩·小雅·黄鳥》"無～我粟"釋文；《小宛》"率場～粟"釋文|《莊子·養生主》"澤雉十步一～"釋文|《慧琳音義》卷六十二"觜～"注。

❸～，丁角反。《周禮·考工記·冶氏》"已倨則不入"注"以～人，則不入"釋文|《玄應音義》卷二十二"探～"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"～腐共

吞腥"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"～害下人些"集注引音决｜S.2071《切韻·覺韻》"～，鳥啄。又丁木反。"｜宋跋本《切韻·覺韻》"～，鳥啄。又丁木反。"｜《晉書音義》卷上"～"注｜S.1439《春秋後語釋文》"俯～"注｜《慧琳音義》卷五"或～"注｜P.2172《大般涅槃經音》"嗃～"注。

❹～，陟學(反)。《廣雅·釋詁三》"～，齧也"曹憲音。

❺～，竹救反。《漢書·東方朔傳》"鶴俛～也"注。

❻～，張角反。《文選·左思〈吳都賦〉》"彫～蔓藻"集注引音決。

❼～，丁木反。S.2071《切韻·覺韻》｜宋跋本《切韻·覺韻》｜《唐韻·覺韻》｜《龍龕·口部》"～，啄木鳥也。"

❽～，竹角反。《唐韻·覺韻》"～，鳥啄。又丁木反。"｜《慧琳音義》卷四十"～食"注。

❾～，音卓，又許穢反。《史記·蘇秦列傳》"臣聞飢人所以飢而不食烏喙者"索隱。

❿～，誅角反。《五經文字·口部》。

⓫～，音卓。《慧琳音義》卷一"～嗽"注｜S.619《白家碎金》"啗～。"｜S.6204《字寶·平聲》"嗂～"注｜《龍龕·口部》"～，啄齒也，鳥食也。"

⓬～，音豖。《慧琳音義》卷四十一"～嗽"注。

⓭～，(音)捉。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～，輒角反。《說文繫傳·口部》。

⓯～，竹角切。《說文·口部》大徐音｜《廣韻·覺韻》"～，鳥啄也。又丁木切。"｜《集韻·覺韻》"～，說文：鳥食也。或作噣。"

⓰～，丁角切。《玉篇·口部》"～，鳥食也。又丁木切。"

⓱～，丁木切。《玉篇·口部》｜《廣韻·屋韻》"～，啄木鳥。"

⓲～，都木切。《集韻·屋韻》"～，味也。"

⓳～，端一，丁木切。《五音集韻·屋韻》"～，啄木鳥。"

⓴～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，鳥啄也。"

▲㉑～，竹角切，音與捉同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：鳥食也。"

㉒(同音字組)捉斵斲豥諑㧻琢卓倬～穛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉓～，職救切。《洪武正韻·宥韻》"東方朔傳：鶴俛～也。"

㉔～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，鳥啄。"

㉕～，音卓。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，鳥食物也。"｜《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，鳥食。"

㉖～，之卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，鳥(喙)[啄]。"｜《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉗～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，啄木鳥。"

㉘～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，鳥啄食。"

㉙～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，鳥啄也。"

㉚～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，鶴俛啄。"

㉛～，莊朔切，北莊遶切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，鳥食也。"

㉜～，北叶莊果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻義竝同。"

㉝～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

啑

(一) shà 《廣韻》所甲切，入狎生。

(二) zā 《集韻》作答切，入合精。葉部。

(三) jié 《集韻》即涉切，入葉精。葉部。

(四) tì 《廣韻》都計切，去霽端。

▲❶～，漢書作喋。《史記·孝文本紀》"新～血京師"索隱。

▲❷～，子荅反，又所荅反，又子甲反。《左·僖二十八年》"楚子伏己而盬其腦"注"盬，～也"釋文。

❸～，丁計反。《玄應音義》卷三"須蹛天"注。

❹～，都計反。《玄應音義》卷七"～移"注｜宋跋本《切韻·霽韻》"～，氣歕。亦作⿰鼻疌。"｜裴務齊《切韻·霽韻》"～，氣噴。古⿰鼻疌。"

❺～，又作⿰鼻疌，同，丁計反。《玄應音義》卷十"中～"注。

❻～，與唼同，所甲切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"唼喋菁藻"李善注。

❼～，所甲反。S.2071《切韻·狎韻》"～，啑喋，鳥食。"｜宋跋本《切韻·狎韻》"～，啑(呼)[喋]，鳥食。"｜裴務齊《切韻·狎韻》"～，啑喋，鳥食。"｜《唐韻·狎韻》"～，啑喋。"｜《龍龕·口部》。

❽～，所洽反。裴務齊《切韻·狎韻》"喋，～喋，鳥食。～字，所洽反。"

❾～，(許)[都]計反。《唐韻·霽韻》"～，鼻氣。亦嚏。"

❿～，鄒音使接反。又云或作唽，音丁牒反。《史記·吕太后本紀》"始與高帝～血盟"索隱。

⓫～，音帝。《龍龕·口部》"～，啑噴，鼻氣也。"

⓬～，所甲切。《玉篇·口部》"～，啑喋，鳧食也。亦作唼。"｜《廣韻·狎韻》"～，啑喋。"

⓭～，都計切。《廣韻·霽韻》"～，俗(嚏)。"

⓮～，所荅切。《集韻·合韻》"～，唊也。"

⓯～，作荅切。《集韻·合韻》"咂，唊也。或作～。"

⓰～，即涉切。《集韻·葉韻》"～，多言。"

⓱～，色甲切。《集韻·狎韻》"～，啑喋，水鳥食皃。或从妾(作唼)。"

⓲～，子洽切。《集韻·狎韻》"～，唊也。"

⓳～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，俗(嚏)。"

⓴～，精一，子荅切。《五音集韻·合韻》"～，上同(咂)。"

㉑～，心一，蘇合切。《五音集韻·合韻》"～，唊也。"

㉒～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，多言。"

㉓～，照二，側洽切。《五音集韻·洽韻》"～，(吹)[唊]也。"

㉔～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，啑喋。"

▲㉕～，子洽切，音與㨝同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，唊也。"

㉖～，色甲切，音與殺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，啑喋，小鳥取食貌。"

㉗～，作荅切。《洪武正韻·合韻》"左傳僖二十八年注：盬，～也。"

㉘～，都義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，鼻氣也。"

㉙～，咎辣切。《合併字學集韻·納韻·精(洪)母》"～，同上(咂)。"

㉚～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～，唊也。"

㉛～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，(吹)[唊]也。"

㉜～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，啑喋。"

㉝～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，多言。"

㉞～，山札切，北叶山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，喋啑。"

⿰口叔

《說文·口部》："～，嗼也。从口叔聲。"

(一) jì 《廣韻》前歷切，入錫精。覺部。

(二) cù 《廣韻》子六切，入屋精。覺部。

(三) zhù 《集韻》之六切，入屋章。覺部。

▲❶～，子六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，嘆。"｜裴務齊《切韻·屋韻》"～，嘆。"｜《龍龕·口部》"～，歎也。"

❷～，昨歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，嗼。"

❸～，即六反。S.6204《字寶·入聲字》"人嘝～"注。

❹～，前狄反。《說文繫傳·口部》。

❺～，前歷切。《說文·口部》大徐音｜《玉篇·口部》"～，⿰口叔嗼而無聲，言安靖也。"｜《廣韻·錫韻》"～，⿰口叔嗼，無聲。"｜《集韻·錫韻》"～，說文：嗼也。或省(作咏)。"

❻～，子六切。《廣韻·屋韻》"～，說文：嗼也。本音寂。"｜《集韻·屋韻》"～，歎也。或省(作咏)。"

❼～，之六切。《集韻·屋韻》"～～，歎聲。"

❽～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，說文：嗼也。"

❾～，照三，之六切。《五音集韻·屋韻》"～～，歎也。"

❿～，從四，前歷切。《五音集韻·錫韻》"～，⿰口叔嗼，無聲。"

▲⓫(同音字組)焦蕉膲鷦椒噍～鐎鷦。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，⿰口叔嗼，無聲。"

⓭～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，嗼也。"

⓮～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～～，歎(切)[也]。"

⓯～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，⿰口叔嗼，無聲。"

啅

(一) zhuó 《廣韻》竹角切，入覺知。

(二) zhào 《集韻》陟教切，去效知。

▲❶～，陟角反。《玄應音義》卷一"～～"注。

❷～，勑角反。《玄應音義》卷五"摩～"注。

❸～，丑角反。《玄應音義》卷八"～帝"注。

❹～，陟握反。《玄應音義》卷十三"迦～"注。

❺～，知孝反。S.6204《字寶·去聲字》"觜～噪"注。

❻～，丁角反。S.617《俗務要名林·鳥部》"喊～，鳥食物也。"

❼～，(音)捔。P.3025《大般涅槃經音》"～扠吒吒羅"注｜P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，(音)啄。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，音卓。《龍龕·口部》"～，衆口也。"

❿～，陟握切。《玉篇·口部》"～，衆口皃。"

⓫～，竹角切。《廣韻·覺韻》"～，衆口。"｜《集韻·覺韻》"～，衆口貌。"

⓬～，陟教切。《集韻·效韻》"～～，鳥聲。"

⓭～，仕角切。《集韻·覺韻》"～，衆聲。"

⓮～，知二，都教切。《五音集韻·効韻》"～～，鳥声。"

⓯～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，衆口。"

⓰～，床二，士角切。《五音集韻·覺韻》"～，衆聲。"

▲⓱～，占穘切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～～，鳥聲。"

⓲～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，衆口。"

⓳～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，衆聲。"

⓴～，音琢。《元曲選·灰闌記》第四折"便是烏鵲過時不～噪"注。

唬

《說文·口部》："～，嗁聲也。一曰虎聲。从口从虎。讀若暠。"

(一) xià 《廣韻》呼訝切，去禡曉。魚部。

(二) guó 《廣韻》古伯切，入陌見。

(三) háo 《集韻》呼刀切，平豪匣。

(四) xiāo 《集韻》虛交切，平肴曉。

▲❶～，讀若暠。《說文·口部》。

▲❷號，徐本作～，胡刀反。《禮記·雜記下》"何常聲之有"注"啼號安得常聲乎"釋文。

❸～，呼家反。《玄應音義》卷二"哮吼"注。

❹～，呼訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，虎聲。"｜裴務齊《切韻·禡韻》"～，虎聲。"｜《唐韻·禡韻》"～，虎聲。"｜《說文繫傳·口部》。

❺～，皓高反。《慧琳音義》卷四十四"～咷"注。

❻～，号刀反。《慧琳音義》卷九十六"怒～"注。

❼～，呼交反。《龍龕·口部》"～，同上(哮)。"

❽～，呼訝切。《說文·口部》大徐音｜《廣韻·禡韻》"～，虎聲。"

❾～，呼交切。《玉篇·口部》"～，虎聲也。又古伯切。"

❿～，古伯切。《玉篇·口部》｜《廣韻·陌韻》"～，鳥啼。"

⓫～，虛交切。《集韻·爻韻》"虓，說文：虎鳴也。或从口(作～)。"

⓬～，乎刀切。《集韻·豪韻》"號，說文：呼也。或作～。"

⓭～，下老切。《集韻·晧韻》"～，虎聲。"

⓮～，虛訝切。《集韻·禡韻》"～，說文：唬聲也。"

⓯～，郭擭切。《集韻·陌韻》"～，虎聲。"

⓰～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，虎聲。"

⓱～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，大呼也。"

⓲～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，虎聲。"

⑲～,曉二,呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～,虎声。"

⑳～,見二,古獲切。《五音集韻·陌韻》"～,鳥啼。"

▲㉑～,虛交切。《洪武正韻·爻韻》"韓愈征蜀聯句:下書遏雄～。"

㉒～,音下。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～,虎聲。同唬。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下聲》"～,虎聲。"

㉓～,希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～,虎聲。"

㉔～,酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～,虎聲。"

㉕～,興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～,虎聲。"

㉖～,官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～,鳥啼。"

㉗～,何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～,大呼也,又哭也。"

㉘～,叶罅,奚價切,非移價切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉙～,叶下。《絃索辨訛·西廂·解圍·尾聲》"我教那半萬賊兵～破膽"注。

㉚～,香駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,虎聲。"

㉛～,希迓切。《正音咀華·同音彙注》。

問

《説文·口部》:"～,訊也。从口門聲。"

wèn 《廣韻》亡運切,去問微。文部。

▲❶元嘉本～作聞。《莊子·庚桑楚》"因失吾～"釋文。

▲❷～,或作聞。《禮記·檀弓上》"～喪於夫子乎"釋文。

❸～,無運反。宋跋本《切韻·問韻》"～,言至於彼。"|裴務齊《切韻·問韻》。

❹～,亡運反。《説文繫傳·口部》。

❺～,亡運切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·問韻》"～,訊也。"

❻～,亡糞切。《玉篇·口部》"～,訊也。"

❼～,文運切。《集韻·問韻》"～,説文:訊也。"

❽～,微三,亡運切。《五音集韻·問韻》"～,評也。"

▲❾～,文運切,次宮次濁音(輪字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～,説文:訊也。"

❿(同音字組)～汶璺絻紊聞抆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓫(同音字組)～紊。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓬～,文運切。《洪武正韻·震韻》"～,訊也。"

⓭～,音紊。《韻略易通·真文韻·無紐·去聲》"～,推問。"|《韻略匯通·真尋韻·無紐·去聲》。

⓮～,叶文去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,謂也。"

⓯閩音潮曰迢,～曰悶,盖誤澄于定,誤微于明也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓰～,午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》"～,評也。"

⓱～,無奮切,北音諱。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,訊也,小聘也。"

⓲～,悟奮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

⓳～,哇恨切。《正音咀華·同音彙注》。

⓴客話土談,如～呼門去聲,即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

唱

《説文·口部》:"～,導也。从口昌聲。"

chàng 《廣韻》尺亮切,去漾昌。陽部。

▲❶～,漢書作倡。《史記·陳涉世家》"爲天下～"索隱。

❷～,古多以倡字爲之。《説文·口部》"～,導也"段玉裁注。

▲❸～,昌亮反,本或作倡,同。《左·昭十六年》"子柳賦蘀兮"注"蘀兮詩取其倡予和女"釋文。

❹～,鴟讓反。《玄應音義》卷二十三"～令家"注。

❺～,昌亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,發歌。亦作誯。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～,又誯。"

❻～,尺亮反。《唐韻·漾韻》。

❼～,赤快反。《説文繫傳·口部》。

❽～,尺亮切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～,發歌。又導也。亦作誯、倡。"|《集韻·漾韻》"～,説文:導也。或从龠(作龤)、从言(作誯)。亦作倡、昌。"

❾～,充向切。《玉篇·口部》"～,導也。禮記曰:一～而三歎。作倡同。"

❿～,穿三,尺亮切。《五音集韻·漾韻》"～,發歌。"

▲⓫～,尺亮切,次商次清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,説文:導也。"

⓬(同音字組)悵韔韔瑒～倡暢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓭(同音字組)～倡暢悵韔。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓮～,尺亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,導也。又發歌謂之～。"

⓯～,音暢。《韻略易通·江陽韻·春紐·去聲》"～,歌也。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·去聲》"～,歌也。"

⓰～,痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,歌吟也,先也。"

⓱～,釵上切。《合併字學集韻·揚韻·穿(洪)母》"～,發歌,又導也。"

⓲～,碑讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,發歌也。"

⓳～,叉浪切。《正音咀華·同音彙注》。

啎

《説文·午部》:"～,逆也。从午吾聲。"

(一) wù 《廣韻》五故切,去暮疑。魚部。

(二) wǔ 《五音集韻》疑古切。

▲❶～,音悟。《漢書·酷吏傳》"莫敢與～"注|《慧琳音義》卷一"欠敌"注。

❷～,五故反。《漢書·王莽傳上》"亡所～意"注|《龍龕·雜部》。

❸～,五故切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"陬互横～"李善注|《説文·午部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～,上同(忤)。"|《集韻·莫韻》"～,説文:逆也。或作忤、午、蘁。"

❹～,頑五反。《説文繫傳·午部》。

❺～,疑一,疑古切。《五音集韻·姥韻》"～,逆也。"

❻～,疑一,五故切。《五音集韻·暮韻》"～,逆也。"

▲❼～,五故切。《洪武正韻·暮韻》"～,同上(忤)。又逢也。"

❽～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,逆也。"

❾～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,逆也。"

唾

《説文·口部》:"～,口液也。从口𡍮聲。涶,唾或从水。"

tuò 《廣韻》湯臥切,去過透。歌部。

▲❶～,吐臥反。《禮記·曲禮上》"讓食不～"釋文;《内則》"不敢～洟"釋文|《莊子·秋水》"子不見夫～者乎"釋文;《漁父》"幸聞咳～之音以卒相丘也"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷十三"洟～"注。

❷～,他臥反。《左·僖三十三年》"不顧而～"釋文。

❸～,託卧反。宋跋本《切韻·過韻》"～,口汁。"|裴務齊《切韻·箇韻》|《慧琳音義》卷七十五"～涎"注|P.2172《大般涅槃經音》"洟～"注。

❹～,湯卧反。《唐韻·過韻》。

❺～,土課反。《慧琳音義》卷二"涕～"注。

❻～,土貨反。《慧琳音義》卷十四"涎～"注。

❼～,土臥反。《慧琳音義》卷十六"唌～"注|《龍龕·口部》"～,説文云:口液也。"

❽～,吐破反。《説文繫傳·口部》。

❾～,湯臥切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·過韻》"～,説文云:口液也。"

❿～,他卧切。《玉篇·口部》"～,口液也。"

⓫～,吐臥切。《集韻·過韻》"～,説文:口液也。或从水(作涶)。"

⓬～,透一,湯卧切。《五音集韻·過韻》"～,説文云:口液也。"

▲⓭～,吐臥切,徵次清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,説文:口液也。"

⓮(同音字組)～涶。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓯～,吐臥切。《洪武正韻·箇韻》"～,口液。"

⓰～,音蜕。《韻略易通·戈何韻·天紐·去聲》"～,口中津液。"|《韻略匯通·戈何韻·天紐·去聲》"～,口中津液。"

⓱～,叶拖去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,口液。"

⓲～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,口液也。"

⓳～,迤去聲。《元曲選·酷寒亭》第三折"題名兒罵了孜孜的～"注。

⓴～,拖去聲。《元曲選·竹葉舟》楔子"自謂功名～手可拾"注。

㉑～,湍邏切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～,口液。"

㉒～,痛臥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·去聲》。

哾

(一) ér 《廣韻》汝移切,平支日。支部。

(二) wā 《廣韻》於佳切,平佳影。支部。

▲❶～,音兒。《文選·屈平〈卜居〉》"將哫訾慄斯喔咿嚅～以事婦人乎"五臣注|《玉篇·口部》。

❷～,於佳反。宋跋本《切韻·佳韻》"～,嘔。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～,嘔。"|《荀子·富國》"～嘔之"注|《龍龕·口部》"～,哾嘔,小兒言也。"

❸～,乙佳切。《玉篇·口部》"～,哾嘔,小兒語也。亦作哇。又音兒。"

❹～,又音兒。《玉篇·口部》。

❺～,汝移切。《廣韻·支韻》"～,曲從皃。"

❻～,於佳切。《廣韻·佳韻》"～,哾嘔,小兒言也。"

❼～,如支切。《集韻·支韻》"～,嚅哾,强笑。"

❽～,塢皆切。《集韻·皆韻》"～,嘔哾,聲也。"

❾～,日三,如之切。《五音集韻·脂韻》"～,曲從皃。"

❿～,影二,於佳切。《五音集韻·皆韻》"～,嘔哾,聲也。"

▲⓫～,如支切,半商徵音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,嚅哾,强笑也。"

⓬～,英皆切,音與娃同(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,嘔哾,小兒言。"

⓭～,如支切。《洪武正韻·支韻》"～,曲從貌,又强笑語。"

⓮～,烏瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～,哾嘔,小兒言也。"|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,哾嘔,小兒言。"

⓯～,蛙陽平。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～,哾嘔,小兒言也。"

⓰～,恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～,嘔哾,聲也。"

⓱～,温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～,小兒言。"

⓲～,敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》"～,曲從貌。"

⓳～,然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～,曲從貌。"

⓴～,如支切。《韻略匯通·支辭韻·人紐·平聲》"～,强笑,又多言。又音柣。"

㉑～,又音柣。《韻略匯通·支辭韻·人紐·平聲》。

㉒～,蛙下平聲。《韻略匯通·家麻韻·一紐·下平聲》"～,小兒聲。"

唯

《説文·口部》:"～,諾也。从口隹聲。"

(一) wěi 《廣韻》以水切,上旨以。微部。

(二) wéi 《廣韻》以追切,平脂以。微部。

▲❶～,當爲雖,字之誤也。《禮記·表記》"～天子受命于天"注。

❷～～,韓詩作遺遺。《詩·齊風·敝笱》"其魚～～"釋文。

❸～,徐于比反。《禮記·曲禮上》"必慎～諾"釋文,"～而起"釋文。

❹～,徐伊水反。《禮記·内則》"應～,敬對"釋文。

❺～,徐以水反。《禮記·内則》"男～女俞"釋文;《玉藻》"～而不諾"釋文;《間傳》"斬衰～而不對"釋文;《喪服四制》"～而不對"釋文|《左·昭四年》"號之曰牛,曰～"釋文。

❻～,郭如字,一音唯癸反。《莊子·人間世》"若～无詔"釋文。

▲❼～,盈誰(反)。S.2053《禮記音》。

❽～,食水(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❾～,維癸反。《詩·齊風·敝笱》"其魚～～"釋文|《左·昭四年》"號之曰牛,曰～"釋文|《論語·里仁》"曾子曰:～"釋文|《爾雅·釋言》"俞,然也"注"男～女俞"釋文|《慧琳音義》卷十"～然"注。

❿～,沈養水反。《詩·齊風·敝笱》"其魚～～"釋文。

⓫～,于癸反。《禮記·曲禮上》"必

愼～諾”釋文，“～而起”釋文；《内則》“應～，敬對”釋文，“男～女俞”釋文；《玉藻》“～而不諾”釋文；《間傳》“斬衰～而不對”釋文。

⓬～，沈以水反。《禮記·曲禮上》“必愼～諾”釋文。

⓭～，余癸反。《禮記·喪服四制》“～而不對”釋文。

⓮～，音雖，出注。《禮記·表記》“～天子受命于天”釋文。

⓯～，音維，本或作雖，後人改也。《左·成八年》“～然，故多大國矣”釋文。

⓰～，唯癸反，舊以水反。《左·定十四年》“～，不敢忘”釋文。

⓱～，維癸反，又以水反。《孝經·喪親章》釋文。

⓲～，遺癸反，舊云維水反。《老子》二十章“～之與阿”釋文。

⓳～，惟癸反。《莊子·庚桑楚》“南榮趎曰：～”釋文｜《史記·扁鵲倉公列傳》“～，然”正義｜《慧琳音義》卷一“～然”注。

⓴～，一本唯作雖。《莊子·庚桑楚》“～蟲能蟲，～蟲能天”釋文。

㉑～，弋誰、于比二反。《玄應音義》卷三“～然”注。

㉒～，弋誰反。又借音弋水反。《玄應音義》卷六“～然”注｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～然”注。

㉓～，弋癸反。《漢書·韓彭英盧吳傳》“～信亦以爲大王弗如也”注；《司馬相如傳上》“僕對曰～～”注；《司馬遷傳》“～～，否否”注；《東方朔傳》“非有先生伏而～～”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“徒～～而已”注；《王貢兩龔鮑傳》“勝曰～～”注；《匈奴傳下》“西方呼揭王來與～犂當户謀”注。

㉔～，唯癸切。《列子·仲尼》“～然之音”釋文。

㉕～，羊誄反。《文選·王褒〈四子講德論〉》“～文學慮之”集注引音決。

㉖～，上聲。《文選·班固〈西都賦〉》“賔曰：～～”五臣注。

㉗～，以隹反。S.2071《切韻·脂韻》“～，獨。”｜宋跋本《切韻·脂韻》“～，獨。”｜裴務齊《切韻·脂韻》“～，獨。”｜張守節《史記正義·論音例》。

㉘～，以水反。S.2071《切韻·旨韻》“～，諾。”｜宋跋本《切韻·旨韻》“～，諾。”｜P.2172《大般涅槃經音》“～然”注｜S.6691《首楞嚴經音義》第六“～然”注。

㉙～，弋隹反，又弋水反。《五經文字·口部》。

㉚～，讀爲雖。《荀子·性惡》“然則～禹不知仁義法正”注。

㉛～，翼誰反。《慧琳音義》卷二“～極”注。

㉜～，遺癸反，借音字也。《慧琳音義》卷十九“～然”注。

㉝～，營癸反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“善財言～”注。

㉞～，與追反。《説文繫傳·口部》。

㉟～，以水切。《説文·口部》大徐音｜《玉篇·口部》“～，唯諾也。”｜《廣韻·旨韻》“～，諾也。又音惟。”

㊱～，俞誰切。《玉篇·口部》“書曰：～予一人。～，獨也。”

㊲～，以追切。《廣韻·脂韻》“～，獨也。又以癸切。”

㊳～，視隹切。《集韻·脂韻》“誰，説文：何也。或从口（作～）。”

㊴～，夷隹切。《集韻·脂韻》“～，專辭。”

㊵～，愈水切。《集韻·旨韻》“～，説文：諾也。”

㊶～，禪三，是爲切。《五音集韻·脂韻》“～，同上（誰）。”

㊷～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》“～，獨也。”

㊸～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》“～，諾也。”

▲㊹～，夷隹切，羽次濁音（惟字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：諾也。”

㊺～，愈水切，羽次濁音（唯字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：諾也。”

㊻（同音字組）惟維遺濰～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊼（同音字組）～雖。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊽（同音字組）委猥～隗葦偉。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊾～，無非切。《洪武正韻·支韻》“～，專辭。”｜《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，專辞。”｜《韻略匯通·灰微韻·無紐·平聲》“～，專辭。”

㊿～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》“～，應聲。”

(51)～，音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》“～，應諾。”

(52)～，微平聲。《韻略易通·西微韻·無紐·附平聲》“～，專辭。”

(53)～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，應聲。”

(54)～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》“～，諾也。”

(55)～，吾綏切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“～，獨也。”

(56)～，蜀垂切。《合併字學集韻·回韻·審(洪)母》“～，同上（誰）。”

(57)～，音骫。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》“～，應諾。”

(58)～，文非切，北音違。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，專辭也。”

(59)～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，諾也。”

(60)～，烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

售

《説文新附·口部》：“～，賣去手也。从口，雔省聲。詩曰：賈用不～。”

（一）shòu 《廣韻》承呪切，去宥禪。幽部。

（二）shú 《集韻》神六切，入屋禪。

▲❶賈用不～，唐石經初刻作讎。《詩經異文釋》二。

▲❷～，市又（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❸～，市救反。《詩·邶風·谷風》“賈用不～”釋文。

❹～，市又反，一本作讎。《詩·大雅·抑》“無言不讎”箋“物善則其～賈貴”釋文。

❺～，受又反。《周禮·地官·司市》“以政令禁物靡而均市”注“物靡者，易～而無用”釋文｜《莊子·徐无鬼》“不若刖之則易”注“故不如刖之易～也”釋文。

❻～，時溜反。S.388《正名要録》。

❼～，常呪切。《文選·張衡〈西京賦〉》“於是不～”五臣注。

❽～，承秀反。裴務齊《切韻·宥韻》“～，賣去。”

❾～，承(兄)[呪]反。《唐韻·宥韻》“～，賣去手。”

❿～，音授。《晉書音義》卷上“～”注｜《九經字樣·隹部》。

⓫～，音壽。《慧琳音義》卷三十五“不～”注。

⓬～，讎祐反。《慧琳音義》卷五十七“已～”注。

⓭～，讎呪反。《慧琳音義》卷七十六“夜～皮陀”注。

⓮～，酬又反。《慧琳音義》卷七十九“皆～”注。

⓯～，音受。S.6204《字寶·去聲字》“賣不～”注｜P.2172《大般涅槃經音》“不～”注。

⓰～，承臭切。《説文新附·口部》大徐音。

⓱～，視祐切。《玉篇·口部》“詩曰：賈用不～。賣物不售也。”

⓲～，承呪切。《廣韻·宥韻》“～，賣物出手。”｜《集韻·宥韻》“～，説文：賣去手也。或作讎。”

⓳～，神六切。《集韻·屋韻》“～，償也。”

⓴～，禪三，承呪切。《五音集韻·宥韻》“～，賣物出手。”

㉑～，禪三，殊六切。《五音集韻·屋韻》“～，償也。”

▲㉒～，時流切，次商次濁次音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，賣物去手也。”

㉓～，承呪切，次商次濁次音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，説文：賣去手也。”

㉔（同音字組）授壽綬～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉕（同音字組）受授綬壽獸首～狩。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉖～，除留切。《洪武正韻·尤韻》“～，賣物去手。”

㉗～，承呪切。《洪武正韻·宥韻》“～，賣物去手也。”

㉘～，音受。《韻略易通·幽樓韻·上紐·去聲》“～，賣物。”

㉙～，神呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，賣物。”

㉚～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》“～，賣物出手。”

㉛～，誰鈕切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》“～，償也。”

㉜～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“～，賣物去手。”

㉝～，叶受，不作肓。《度曲須知·北曲正訛考·尤候》。

㉞～，音首。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·去聲》“～，賣物。”

㉟～，繩獸切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～，賣物出手也。”

㊱～，賒后切。《正音咀華·同音彙注》。

唫

《説文·口部》：“～，口急也。从口金聲。”

（一）jìn 《廣韻》渠飲切，上寑羣。侵部。

（二）yín 《廣韻》魚金切，平侵疑。侵部。

（三）qīn 《集韻》祛音切，平侵溪。侵部。

▲❶～，本作崟，音吟，一音欽。《穀梁·僖三十三年》“女死必於殽之巖～之下”釋文。

❷～，古吟字。《漢書·蒯伍江息夫傳》“秋風爲我～”注；《匈奴傳上》“今歌～之聲未絶”注。

❸～，音吟，與岑同。《五經文字·口部》。

❹～，玉篇欽、琴二音。香嚴又牛撿反。《龍龕·口部》“～，口急也。”

❺～，郤林反。《説文繫傳·口部》。

❻～，巨錦切，又牛音切。《説文·口部》大徐音。

❼～，巨錦切。《玉篇·口部》“～，説文云：口急也。亦古吟字。”

❽～，魚金切。《廣韻·侵韻》“～，亦古吟字。説文又巨錦切。”

❾～，渠飲切。《廣韻·寑韻》“～，説文云：口急也。”｜《集韻·寑韻》“～，説文：口急也。”

❿～，魚音切。《集韻·侵韻》“～，説文：口急也。”

⓫～，袪音切。《集韻·侵韻》“～，口急也。”

⓬～，溪三，去金切。《五音集韻·侵韻》“～，口急。”

⓭～，疑三，魚金切。《五音集韻·侵韻》“～，亦古吟字。”

⓮～，群三，渠飲切。《五音集韻·寑韻》“～，説文曰：口急也。”

▲⓯～，魚音切，角次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“～，説文：口急也。”

⓰～，渠飲切，角濁音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寑韻》“～，口急貌。”

⓱～，魚音切。《洪武正韻·侵韻》“漢王褒頌：蟋蟀俟秋～。”

⓲～，渠飲切。《洪武正韻·寑韻》“～，説文：口急也。”

⓳～，欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪(細)母》“～，口急。”

⓴～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》“～，口急。”

㉑～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》“～，歎也，又呻吟也。”

㉒～，叶淫。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

㉓～，移今切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“～，閉口也。又同上（吟）。”

唸

《説文·口部》：“～，㕧也。从口念聲。詩曰：民之方～㕧。”

（一）diàn 《廣韻》都甸切，去霰端。侵部。

（二）niàn 《合併字學集韻》甯踐切。

▲❶詩曰民之方～㕧，今詩大雅板之篇作殿屎。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，都念反。宋跋本《切韻·㮇韻》“～，呻唸。亦作㰈。”

❸～，都見反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，㕧呻之聲。”

❹～，丁念、唐練二反。《龍龕·口部》“～，呻唸也。”

❺～，丁念反。《説文繫傳·口部》。

❻～，都見切。《説文·口部》大徐音。

❼～，丁見、丁念二切。《玉篇·口部》“～，唸㕧，呻吟也。”

❽～，都甸切。《廣韻·霰韻》“～，唸㕧，呻也。亦作㕙屄，經典又作殿屎。”

❾～，都念切。《廣韻·㮇韻》“～，呻吟。”｜《集韻·㮇韻》“殿，殿屎，呻吟也。或作～。”

❿～，丁練切。《集韻·霰韻》“～，説文：㕧也。或作㕙、㰈、歁。通作殿。”

⓫～，端四，都甸切。《五音集韻·線韻》“～，唸㕧，呻也。亦作㕙。”

⓬～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》“～，呻吟。”

▲⓭～，丁厭切。《合併字學集韻·崁韻·端（細）母》"～，唸㕧，呻也。"
⓮～，甯踐切。《合併字學集韻·崁韻·泥（細）母》"～，呻吟。"

啁

《說文·口部》："～，啁嘐也。从口周聲。"
（一）zhāo 《廣韻》陟交切，平肴知。幽部。
（二）dāo 《集韻》都勞切，平豪端。
（三）zhōu 《廣韻》張流切，平尤知。幽部。
（四）tiáo 《集韻》徒弔切，去嘯定。
▲❶～，音超。《吕氏春秋·求人》"～噍巢於林"注。
❷禮三年問曰：至於燕爵，猶有噍～之頃焉。徐仙～音張流反，噍音子由反。《匡謬正俗·渴罩》。
▲❸～，張留反。《禮記·三年問》"猶有～噍之頃焉"釋文|裴務齊《切韻·尤韻》"～，啁噍聲。"
❹～，竹交反。《廣雅·釋詁四》"～，調也"曹憲音|《玄應音義》卷十五"佉～"注|《文選·宋玉〈九辯〉》"鵾鷄～哳而悲鳴"五臣注|《慧琳音義》卷五十八"佉～羅床"注。
❺～，陟交反。《玄應音義》卷五"～利"注|《慧琳音義》卷十七"調譺"注|《龍龕·口部》"～，啁謔也。"
❻～，與謿同。《漢書·東方朔傳》"詼～而已"注。
❼～，竹孝反。《匡謬正俗·渴罩》"彼處士俗謂羣雀聚噪爲雀～"注。
❽～，張流反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，啁噍，鳥聲。"
❾～，張由反。《龍龕·口部》"～，鳥鳴也。"
❿～，音嘲。《龍龕·口部》"噍，～噍聲也。"
⓫～，摘抄反。《說文繫傳·口部》。
⓬～，陟交切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，說文曰：啁嘐也。"|《集韻·爻韻》"～，說文：啁嘐也。"
⓭～，竹包切。《玉篇·口部》"～，說文云：啁嘐也。"
⓮～，張流切。《廣韻·尤韻》"～，啁噍，鳥聲。"|《集韻·尤韻》"～，啁噍，鷰雀聲。"
⓯～，都勞切。《集韻·豪韻》"～，嘐啁，語多。"
⓰～，甾尤切。《集韻·尤韻》"～，啁哳，鳥聲。"
⓱～，他弔切。《集韻·嘯韻》"～，嘘也。"
⓲～，徒弔切。《集韻·嘯韻》"～，嘘也。通作調。"
⓳～，知二，陟交切。《五音集韻·肴韻》"～，說文曰：啁嘐也。"
⓴～，端一，都牢切。《五音集韻·豪韻》"～，嘐啁，語多。"
㉑～，知三，張流切。《五音集韻·尤韻》"～，啁噍，鳥聲。"
㉒～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，啁哳，鳥聲。"
㉓～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，嘘也。"
㉔～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，嘘也。"
▲㉕～，陟交切，商清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，說文：啁嘐也。通作嘲。"
㉖～，張流切，音與周同（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，啁噍，鷰雀聲。"
㉗（同音字組）嘲抓～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㉘（同音字組）周賙～週洲州舟輈。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
㉙～，陟交切。《洪武正韻·爻韻》"～，啁嘐，聲也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝組·平聲》"～，鳥聲。"
㉚～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"～，啁啾聲。"
㉛～，音嘲。《韻略易通·蕭豪韻·枝組·平聲》"～，啁嘐，聲也。"
㉜～，之梢切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，啁嘐，聲也。"
㉝～，張收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，啁啾，聲也。"
㉞～，登糟切。《合併字學集韻·蒿韻·端（洪）母》"～，嘐啁，語多。"
㉟～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照（洪）母》"～，啁嘐。"
㊱～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照（洪）母》"～，啁哳，鳥聲。"
㊲～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端（細）母》"～，嘘也。"
㊳～，挒笑切。《合併字學集韻·皓韻·透（細）母》"～，嘘也。"
㊴～，音周。《元曲選·青衫泪》第三折"謳啞～哳難爲聽"注。
㊵～，争梢切。又音周，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，啁嘐，鳥鳴。"
㊶～，渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

啕

táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。
▲❶～，徒刀切。《廣韻·豪韻》"～，多言。"|《集韻·豪韻》"訽，說文：往來言也。或作～。"
❷～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，多言。"
▲❸～，徒刀切，徵濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"廣韻：～～，語不節也。說文本作訽。"
❹（同音字組）陶綯逃鼗鞉咷桃鞀掏騊～萄濤檮翿⿰壽風。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
❺～，音陶。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，多言。啕氣。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，多言。啕氣。"
❻～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，多言。"
❼～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透（洪）母》"～，多言。"
❽～，音逃。《元曲選·還牢末》第二折"想俺那小冤家苦痛嚎～"注。
❾～，唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，多言。"

啗（嚪、啗）

《說文·口部》："～，食也。从口臽聲。讀與含同。"
dàn 《廣韻》徒敢切，上敢定。談部。
▲❶～，讀與含同。《說文·口部》。
❷～，徒覽反。《史記·吳王濞列傳》"漢使人以利～東越"集解引韋昭曰。
❸～，劉徒覽反，徐徒暫反。《周禮·天官·籩人》"朝事之籩"注"切其胑以～所貴"釋文。
▲❹～，徒覽反，本又作啖，亦作噉，並同。《詩·鄭風·東門之墠》"東門之栗"箋"人所～食而甘耆"釋文。
❺～，徒覽反。《儀禮·鄉射禮》"乃羞"注"燕設～具所以案酒"釋文|裴務齊《切韻·淡韻》"～，食。啖、噉同。"
❻～，大敢反。《儀禮·士虞禮》"三飯"注"飯（門）[間]～肉安食氣"釋文；《特牲饋食禮》"舉肺脊以授尸"注"先食～之，所以導食通氣"釋文；《少牢饋食禮》"食舉"注"先飲～之，以爲道也"釋文|《爾雅·釋魚》"鱀，是鱁"注"健啖細魚"釋文。
❼～，本又作啖，待敢反。《禮記·檀弓上》"醢之矣"注"示欲～食以怖衆"釋文。
❽～，本亦作啖，又作噉，皆徒覽反。《爾雅·釋草》"蒿，菣"注"今人呼青蒿香中炙啖者爲菣"釋文。
❾～，徒敢反。《玄應音義》卷一"噬諸"注|《漢書·霍光金日磾傳》"與從官飲～"注|《龍龕·口部》"～，啗食也，飲啗也。"
❿～，徒濫反。《玄應音義》卷十六"欲作"注|《漢書·荆燕吳傳》"漢使人以利～東越"注；《張陳王周傳》"令酈食其持重寶～秦將"注；《西域傳上》"乃飲～都護吏"注|《唐韻·闞韻》"啗，噉也。食也。"|S.1439《春秋後語釋文》"～秦"注|《史記·吕太后本紀》"太后獨有孝惠與魯元公主"集解引蘇林曰"有主孟～我之比"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十一"吞～"注。
⓫～者，本謂食～耳，音徒敢反。以食餧人令其～食，音則改變爲徒濫反。《漢書·高帝紀上》"～以利"注。
⓬～，音噉。《文選·宋玉〈風賦〉》"～齰嗽獲"五臣注。
⓭～，徒覽反，凡以食餧人則去聲，自食則上聲。《史記·項羽本紀》"拔劍切而～之"索隱。
⓮嚪，音田濫反，字與～字同也。《史記·樂毅列傳》"令趙嚪說秦以伐齊之利"索隱。
⓯～，徒纜反。《五經文字·口部》。
⓰～，唐濫反。《慧琳音義》卷十五"食～"注。
⓱～，談濫反。《慧琳音義》卷六十二"～嚼"注。
⓲～，談敢反。《慧琳音義》卷六十五"～餅"注。
⓳～，之咸反。S.619《白家碎金》"～啄。"
⓴～，知減反。S.6204《字寶·去聲》"觜～啄"注。
㉑啗，側咸反。S.6204《字寶·平聲》"啗啄"注。
㉒嚪，音贍。《龍龕·口部》。
㉓～，稻槧反。《說文繫傳·口部》。
㉔～，徒濫切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·闞韻》"～，噉也，食也。"|《集韻·闞韻》"～，說文：食也。或作餤、嚪、噉。"
㉕～，達濫切。《玉篇·口部》"～，說文云：食也。"
㉖～，徒敢切。《廣韻·敢韻》"～，亦同（噉）。"
㉗～，杜覽切。《集韻·敢韻》"啖，說文：噍啖也。或作～、噉、餤、嚪。"
㉘～，户黤切。《集韻·檻韻》"～，啗嘇，物在口中也。"
㉙～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，噉食。或作啖。"
㉚～，匣二，下斬切。《五音集韻·豏韻》"～，啗嘇，物在口中也。"
㉛～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～，噉也。"
▲㉜～，徒濫切，徵濁音（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》"～，說文：食也。亦作啖。"
㉝（同音字組）憺惔淡～澹霮薝郯。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
㉞～，徒覽切。《洪武正韻·感韻》。
㉟～，徒濫切。《洪武正韻·勘韻》"～，食也。"
㊱啗，堂濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"啗，食也。"
㊲～，登暗切。《合併字學集韻·崁韻·端（洪）母》"～，噉也，食也。"
㊳～，興茜切。《合併字學集韻·崁韻·曉（細）母》"～，啗嘇，物在口中也。"
㊴～，唐濫切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，同上（啖）。"

⿺丸咼

《說文·丸部》："～，鷙鳥食已，吐其皮毛如丸。从丸咼聲。讀若骫。"
wō 《廣韻》於詭切，上紙影。歌部。
▲❶～，讀若骫。《說文·丸部》。
▲❷～，於詭反。S.2071《切韻·紙韻》"～，鷙鳥食吐毛。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，鷙鳥食吐毛。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，鷙鳥食吐毛。"
❸～，許委反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，鳥吐毛如丸。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，鳥吐毛如丸。"
❹～，音毁。《龍龕·九部》"～，鳥吐毛如丸也。"
❺～，又音委。《龍龕·九部》"～，亦鷙鳥吐毛也。"
❻～，醖累反。《說文繫傳·丸部》。
❼～，於跪切。《說文·丸部》大徐音。
❽～，於詭切。《玉篇·丸部》"～，鷙鳥食已，吐其毛如丸也。"
❾～，許委切。《廣韻·紙韻》"～，又於詭切。"
❿～，於詭切。《廣韻·紙韻》"～，說文曰：鷙鳥食已，吐其皮毛如丸。又許委切。"
⓫～，烏禾切。《集韻·戈韻》"～，鷙鳥食已，吐其皮毛如丸。"
⓬～，鄔毁切。《集韻·紙韻》"～，說文：鷙鳥食已，吐其皮毛如丸。"
⓭～，虎委切。《集韻·紙韻》"～，鳥食吐毛如丸。"
⓮～，影一，烏禾切。《五音集韻·戈韻》"～，鷙鳥食已，吐其毛如丸。"
⓯～，曉三，許委切。《五音集韻·旨韻》"～，（又）於詭切。"
⓰～，影三，於詭切。《五音集韻·旨韻》"～，說文曰：鷙鳥食已，吐其皮毛如丸。"
▲⓱～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，鳥名。又音窩。"
⓲～，又音窩。《中州全韻·機微韻·上聲》。
⓳～，彎鍋切。《合併字學集韻·多韻·影（洪）母》"～，鷙鳥食已，吐其毛如丸。"
⓴～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，鷙鳥食已，吐其皮毛如丸。"
㉑～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉（洪）母》"～，謗也。"

哼

《說文·口部》："～，口气也。从口𦎫聲。詩曰：大車～～。"
（一）tūn 《廣韻》徒渾切，平魂定。文部。
（二）zhūn 《集韻》朱倫切，平諄章。文部。
（三）xiāng 《集韻》虚良切，平陽曉。

(四) tuī 《集韻》通回切,平灰透。

(五) duǐ 《集韻》覩猥切,上賄端。

▲❶～,郭音惇,李之閏反。P.3602《莊子集音》“夫～～之意”注。

❷～,徐又徒孫反。《詩·王風·大車》“大車～～”釋文。

❸～,李之閏反,又之純反。郭音惇。《莊子·胠篋》“釋夫恬淡无爲而悦夫～～之意,～～已亂天下矣”釋文。

❹～,徐許彭反,又許剛反。向本作哼,音亨。崔本上句作哼哼。《莊子·胠篋》“釋夫恬淡无爲而悦夫～～之意,～～已亂天下矣”釋文。

❺大車～～,廣韻二十三魂引作啍啍。《詩經異文釋》四。

▲❻～,許彭反。P.3602《莊子集音》“夫～～之意”注。

❼～,土孫(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～,他敦反。《詩·王風·大車》“大車～～”釋文。

❾～,他昆反。宋跋本《切韻·魂韻》“～,口氣。又徒孫反。”

❿～,徒渾反。宋跋本《切韻·魂韻》“～,口氣。又敕孫反。”

⓫～,向良反。《晉書音義》卷下“嗆～”注。

⓬～,與諄同。《荀子·哀公》“無取口～”注。

⓭～,徒昆反。《龍龕·口部》“～,口氣皃也。”

⓮～,他門反。《説文繫傳·口部》。

⓯～,他昆切。《説文·口部》大徐音|《集韻·魂韻》“嘽,説文:口氣也。隸作～。”

⓰～,徒孫、徒昆二切。《玉篇·口部》“詩云:大車～～。～～,重遲之皃。”

⓱～,徒渾切。《廣韻·䰟韻》“～,口氣。”|《集韻·魂韻》“～,口氣也。或从敦(作啍)。”

⓲～,通回切。《集韻·灰韻》“～,氣出皃。”

⓳～,朱倫切。《集韻·諄韻》“諄,説文:告曉之孰也。或作～。”

⓴～,虛良切。《集韻·陽韻》“～,愚皃。”

㉑～,覩猥切。《集韻·賄韻》“～,謔言。”

㉒～,透一,他回切。《五音集韻·灰韻》“～,氣出皃。”

㉓～,照三,章倫切。《五音集韻·諄韻》“～,至也。”

㉔～,透一,他昆切。《五音集韻·魂韻》“～,詩云:大車啍啍。”

㉕～,定一,徒渾切。《五音集韻·魂韻》“～,口氣。”

㉖～,曉三,許良切。《五音集韻·陽韻》“～,愚皃。”

㉗～,端一,都罪切。《五音集韻·賄韻》“～,謔言也。”

▲㉘～,他昆切,徵次清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,説文:口氣也。”

㉙～,朱倫切。《洪武正韻·真韻》“莊子:釋夫恬惔无爲而悦夫～～之意。”

㉚～,他昆切。《洪武正韻·真韻》“～,口氣。又重遲貌。”

㉛～,朱閏切。《洪武正韻·震韻》“～,郭云:以己誨人也。”

㉜～,音吞。《韻略易通·真文韻·天紐·平聲》“～,口氣。”

㉝～,湍崔切。《合併字學集韻·灰韻·透(洪)母》“～,氣出貌。”

㉞～,推昏切。《合併字學集韻·昏韻·透(洪)母》“～～,重遲貌。”

㉟～,珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》“～,至也,誠懇貌。”

㊱～,希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉(細)母》“～,愚貌。”

㊲～,都嘴切。《合併字學集韻·悔韻·端(洪)母》“～,謔言也。”

㊳～,專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》“～,告之丁寧。”

㊴～,徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》“～,口氣。”

㊵～,(池)[他]昆切。《韻略匯通·真尋韻·天紐·平聲》“～,口氣。”

㊶～,拖崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～,車重遲貌。”

啐(唝)

《説文·口部》:“～,驚也。从口卒聲。”

(一) cuì 《廣韻》七内切,去隊清。物部。

(二) zú 《廣韻》子聿切,入術精。

(三) zá 《集韻》才達切,入曷從。

▲❶古文～爲呼。《儀禮·士冠禮》“筵末坐～醴”注。

❷～,徐倉快反。《禮記·雜記下》“則皆～之”釋文。

❸～爲卒。大戴禮禮三本:利爵之不卒也。樂書作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹唝,倉(決)[快](反)。S.2053《禮記音》。

❺～,七内反。《詩·小雅·彤弓》“一朝右之”箋“卒爵之謂也”釋文|《儀禮·士冠禮》“筵末坐～醴”釋文;《士昏禮》“坐～醴建柶興”釋文;《鄉飲酒禮》“坐～酒”釋文;《鄉射禮》“席末坐～酒”釋文;《燕禮》“席末坐～酒”釋文;《大射》“席末坐～酒”釋文;《聘禮》“坐～醴”釋文;《特牲饋食禮》“～酒”釋文;《少牢饋食禮》“尸荅拜,遂坐”注“其間有不～奠不嘗鉶不告旨”釋文;《有司徹》“尸席末坐～酒”釋文|《禮記·雜記下》“則皆～之”釋文;《鄉飲酒義》“～酒”釋文|《唐韻·隊韻》“～,甞入口。又先對反。”|《五經文字·口部》。

❻～,寸對反。《周禮·天官·小宰》“贊玉幣爵之事、祼將之事”注“～之,奠之”釋文。

❼～,倉快反。《廣雅·釋詁三》“～,嘗也”曹憲音|宋跋本《切韻·夬韻》“～,咶。又倉憒反。”

❽～,倉未、倉快(反)。《廣雅·釋言》“～,歃也”曹憲音。

❾～,才喝切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“啾咋嘈～”李善注。

❿～,倉憒切。《文選·孫楚〈征西官屬送於陟陽候作詩〉》“咄嗟安可保”李善注“蒼頡篇曰:嗟,～也。”;《左思〈詠史〉》“咄嗟復彫枯”李善注“蒼頡篇曰:嗟,～也。”

⓫～,慈没(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》“啾咋嘈～”五臣注。

⓬～,七碎反。宋跋本《切韻·隊韻》“～,甞入口。又先對反。”|裴務齊《切韻·誨韻》“～,甞入口。又先對反。”

⓭～,蘇對反。宋跋本《切韻·隊韻》“～,馳酒聲。”|裴務齊《切韻·誨韻》“～,馳酒聲。又七碎反。”|《龍龕·口部》“～,送酒聲。”

⓮～,又先對反。裴務齊《切韻·誨韻》|《唐韻·隊韻》。

⓯～,子聿反。《龍龕·口部》“～,啐啈聲也。”

⓰～,此退反。《説文繫傳·口部》。

⓱～,七外切。《説文·口部》大徐音。

⓲～,倉快、倉憒二切。《玉篇·口部》“～,甞也。”

⓳～,又子律切。《玉篇·口部》“～,吮聲。”

⓴～,倉夬切。《廣韻·夬韻》“～,咶也。”|《集韻·夬韻》“～,咶也。”

㉑～,七内切。《廣韻·隊韻》“～,甞入口。又先對切。”

㉒～,蘇内切。《廣韻·隊韻》“～,送酒聲。”

㉓～,子聿切。《廣韻·術韻》“～,啐律聲。”

㉔～,輸芮切。《集韻·祭韻》“～,小歠。”

㉕～,蘇對切。《集韻·隊韻》“～,聲也。”

㉖～,取内切。《集韻·隊韻》“～,説文:驚也。”

㉗～,摧内切。《集韻·隊韻》“～,驚也。”

㉘～,祖對切。《集韻·隊韻》“～,少飲酒也。”

㉙～,即聿切。《集韻·術韻》“～,啐啈聲也。”

㉚～,昨律切。《集韻·術韻》“～,嘈啐,衆聲。”

㉛～,才達切。《集韻·曷韻》“囋,博雅:嘈囋,聲也。或作～。”

㉜～,穿二,倉夬切。《五音集韻·怪韻》“～,咶也。”

㉝～,精一,子對切。《五音集韻·隊韻》“～,少飲酒也。”

㉞～,清一,七内切。《五音集韻·隊韻》“～,甞入口。”

㉟～,從一,昨内切。《五音集韻·隊韻》“～,驚也。”

㊱～,心一,蘇内切。《五音集韻·隊韻》“～,送酒声。”

㊲～,審三,舒芮切。《五音集韻·廢韻》“～,小啜。”

㊳～,精四,子聿切。《五音集韻·術韻》“～,啐啈聲。”

㊴～,從四,慈卹切。《五音集韻·術韻》“～,嘈啐,衆声。”

㊵～,從一,才割切。《五音集韻·曷韻》“～,同上(囋)。”

▲㊶～,取内切,音與翠同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～,説文:驚也。”

㊷～,即聿切,音與足同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～,啐啈聲也。”

㊸～,七醉切。《洪武正韻·隊韻》“～,嘗入口也。”

㊹～,即律切。《洪武正韻·質韻》“～,聲也。”

㊺～,音卒。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》“～,口作聲。”

㊻～,音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》“～,嘗入口也。”

㊼～,即律切,商清音。中原雅音音祖。《韻學集成·真韻》“～,啐啈聲也。”

㊽～,倉歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,驚也。又音即。”

㊾～,又音即。《中州全韻·機微韻·陰去聲》。

㊿～,俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》“～,嘈啐,衆聲。”

(51)～,聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》“～,急也。”

(52)～,吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿(洪)母》“～,咶也。”

(53)～,宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》“～,少飲酒。”

(54)～,聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》“～,甞入口。”

(55)～,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》“～,送酒聲。”

(56)～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》“～,小啜。”

(57)～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“～～嗰嗰,戒也。”

(58)～,絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》“～,嘈啐,衆聲。”

(59)～,蹔達切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》“～,嘈囋,鼓聲。”

(60)～,音足。《韻略匯通·東洪韻·早紐·入聲》“～,口作聲。”

(61)～,音翠。《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》“～,嘗入口。又咄啐。一音碎。”

(62)～,一音碎。《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》。

(63)～,郇歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～,嚀也。”

(64)～,粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

啑

(一) shà 《集韻》色甲切,入狎生。葉部。

(二) qiè 《集韻》七接切,入葉清。葉部。

▲❶～,韋昭祖臘反。鄭音接。蘇音詩啑啑皤皤之～。《漢書·揚雄傳》“～佞”蕭該音。

❷～,字林子盍反。《玄應音義》卷二“～食”注。

▲❸～,子盍反。經文作啑,非也。《玄應音義》卷四“～食”注。

❹～,古文嚏,又作師,同,子盍反。《玄應音義》卷六“～食”注。

❺～,租盍反。《玄應音義》卷十五“～～”注。

❻～,所甲反。《漢書·張陳王周傳》“始與高帝～血而盟”注;《司馬相如傳上》“～喋菁藻”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～浹菁藻”五臣注;《潘岳〈西征賦〉》“～唼菱芡”五臣注;《沈約〈詠湖中鴈〉》“～流牽弱藻”五臣注;《宋玉〈九辯〉》“鳧鴈皆～夫梁藻兮”五臣注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

❼～,音妾。《漢書·揚雄傳上》“靈修既信椒、蘭之～佞兮”注。

❽～,疏甲反。《史記·司馬相如列傳》“～喋菁藻”正義。

❾～,昝合反。《慧琳音義》卷十五“若～”注。

❿～,昝答反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～食”注。

⓫～,所押反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“鳴師我口”注。

⓬～,子荅反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

⓭～,子臘反。《慧琳音義》卷四十“～食”注。

⓮～,祖盍反。《慧琳音義》卷五十八“～～”注。

⓯～,(音)帀,亦作師。P.2172《大般涅槃經音》“～食”注。

⓰～,音帀。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

⓱～,子合切。《玉篇·口部》“楚辭云:鳧鴈皆～夫梁藻兮。”

⓲～,作荅切。《集韻·合韻》“師,啖也。或作～。”

⑲～，七接切。《集韻·葉韻》"捷，捷捷，譖言。亦作～。"

⑳～，色甲切。《集韻·狎韻》"啑，啑喋，水鳥食皃。或从妾(作～)。"

㉑～，精一，子荅切。《五音集韻·合韻》"～，上(咂)同。"

㉒～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，捷捷，譖言。"

㉓～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，啑喋。"

▲㉔～，色洽切。《洪武正韻·合韻》"～，唼喋，鳧鴈聚食貌。"

㉕～，七接切。《洪武正韻·葉韻》"～，師古曰：唼佞，譖言也。"

㉖～，音臿。《韻略易通·緘咸韻·春紐·入聲》"～，鳧鴈聚食。"

㉗～，叶且。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，唼佞，譖言也。"

㉘～，昝辣切。《合併字學集韻·納韻·精(洪)母》"～，同上(咂)。"

㉙～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，啑喋。"

㉚～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，啑啑，譖言。"

㉛～，音察。《韻略匯通·山寒韻·春紐·入聲》"～，鳧鴈聚食。"

㉜～，千屑切，北叶且。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，譖言。又同咂。"

商　《說文·㕯部》："～，从外知内也。从㕯，章省聲。"

(一) shāng 《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。

(二) zhāng 《集韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～者，張也。《白虎通義·禮樂》。

❷～者，章也。《風俗通義·聲音》。

❸～，徐音章。《書·費誓》"我～賚爾"釋文。

❹周書費誓云：我～賚汝。孔安國注云：我則～度汝功，賜與汝也。徐仙音：～，章。然則～字舊有章音。《匡謬正俗·殿研》。

❺釋艸～作蔏。《說文·艸部》"藋，堇艸也。一曰，拜～藋"段玉裁注。

❻漢律曆志云：～之爲言章也。物成孰可章度也。《說文·㕯部》"～，从外知内也"段玉裁注。

❼白虎通曰：～賈，何謂也。～之爲言章也，章其遠近，度其有亡，通四方之物，故謂之～也。賈之爲言固也，固其有用之物，以待民來，以求其利者也。《說文·貝部》"賈，行賈也"段玉裁注。

❽淮南子繆稱訓：老子學～容，見舌而知守柔矣。說宛敬慎篇載其事，～容作常摐。韓策：西有宜陽常阪之塞。史記蘇秦傳常作～。《廣雅·釋詁一》"～，常也"王念孫疏證。

▲❾～，舒羊反。原本《玉篇·㕯部》"廣雅：～，度也。～，常也。"

❿～，如字。《易·兑》"～兑未寧"釋文|《書·費誓》"我～賚爾"釋文|《禮記·樂記》"使之行～容而復其位"釋文。

⓫～，本或作⿰商鳥。《爾雅·釋鳥》"倉庚，～庚"釋文。

⓬～，字體作⿱商貝，始羊反。《玄應音義》卷六"～估"注。

⓭～，書羊反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，度。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，度也。"

⓮詩～，當爲誅賞，字體及聲之誤。《荀子·王制》"審詩～"注。

⓯～，賞羊反。《慧琳音義》卷八十二"～椎"注。

⓰～，音傷。《慧琳音義》卷九十一"～推"注|S.617《俗務要名林·市部》"行者爲～。"

⓱～，式陽反。《說文繫傳·㕯部》。

⓲～，式陽切。《說文·㕯部》大徐音。

⓳～，舒羊切。《玉篇·㕯部》"～，五音金音也。"

⓴～，式羊切。《廣韻·陽韻》"～，金音，度也，張也。"

㉑～，尸羊切。《集韻·陽韻》"～，說文：从外知内也。"

㉒～，諸良切。《集韻·陽韻》"～，度也。"

㉓～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，度也。"

㉔～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～，金音。"

▲㉕～，尸羊切，次商次清次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"說文：～，从外知内也。"

㉖(同音字組)～⿱商貝傷殤觴湯塲暘。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉗(同音字組)～傷殤觴湯。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉘～，尸羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，金行之音。又行賈也。"

㉙～，音徜。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"～，五音之金。"

㉚～，尸張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，商賈。"

㉛～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，度也。"

㉜～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～，宫商，商賈。"

㉝～，式羊切。《韻略匯通·江陽韻·上紐·平聲》"～，五音。又商量，商賈。"

㉞～，奢穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"行者曰～。又金音也。"

㉟長、藏、章、臧、～、桑六母，以近時北音辨之，缺一不可。而南有數郡，或長與藏同，章與臧同，～與桑同，是以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。

㊱～，山秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

㊲～，沙佒切。《正音咀華·同音彙注》。

㊳～，南音雖辨尖團，而於～桑章臧長藏之類，亦不能分。《顧誤録·南北方音論》。

啖　《說文·口部》："～，噍啖也。从口炎聲。一曰噉。"

dàn 《廣韻》徒敢切，上敢定。談部。

▲❶～，一作淡。《史記·劉敬叔孫通列傳》"吕后與陛下攻苦食～"集解引徐廣曰。

▲❷～，徒闞(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，直覽反，本亦作淡。《周禮·地官·卝人》"則物其地"注"知鹹～也"釋文。

❹～，徒暫反。《禮記·檀弓下》"諸侯請含"注"以朋友有相～食之道"釋文。

❺～，徒覽反。《爾雅·釋草》"蒿，菣"注"今人呼青蒿香中炙～者爲菣"釋文。

❻～，大敢反。《爾雅·釋草》"出隧，蘧蔬"注"今江東～之，甜滑"釋文，"菂，茭"注"今江東呼藕紹緒如指空中可～者爲茭"釋文；《釋獸》"鼬鼠"注"～鼠"釋文。

❼～，(音)噉。《廣雅·釋詁二》"～，食也"曹憲音。

❽～，又作噉，同，徒敢、徒濫二反。《玄應音義》卷八"嘗～"注。

❾～，又作啗、噉二形，同，達敢、達濫二反。《玄應音義》卷十六"用～"注。

❿～，徒敢反。《玄應音義》卷二十"離～"注|《後漢書·董卓列傳》"人相食～"注|《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，徒濫反，～亦啗字耳。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"吉婦取棗以～吉"注。

⓬～，與啗同，徒濫反。《後漢書·班梁列傳》"～以重利"注。

⓭～，談去聲，本作炎。《列子·湯問》"楚之南有炎人之國"釋文。

⓮～，唐敢反。《史記·劉敬叔孫通列傳》"吕后與陛下攻苦食～"索隱。

⓯～，徒檻反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，談覽反。《慧琳音義》卷五十四"～～"注。

⓱～，談濫反。《慧琳音義》卷五十七"～圂蟲"注。

⓲～，談敢反。《慧琳音義》卷六十七"啄～"注。

⓳～，与噉同。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

⓴～，稻槧反。《說文繫傳·口部》。

㉑～，徒敢切。《說文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"～，同上(噉)。"|《廣韻·敢韻》"～，上同(噉)。"

㉒～，徒濫切。《廣韻·闞韻》"～，誑也。"|《集韻·闞韻》"～，誑也。"

㉓～，杜覽切。《集韻·敢韻》"～，說文：噍啖也。或作啗、噉、餤、嚪。"

㉔～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，噉食。"

㉕～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～，誑也。"

▲㉖～，杜覽切，音與禫同(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：噍啖也。"

㉗(同音字組)禫黮窞髧萏醰嘾噉～澹淡憺惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉘(同音字組)淡～惔擔。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㉙～，徒覽切。《洪武正韻·感韻》"～，噍也，食也。"

㉚～，徒濫切。《洪武正韻·勘韻》。

㉛～，音淡。《韻略易通·緘咸韻·東紐·去聲》"～，食也。"|《元曲選·梧桐雨》第二折"因貴妃娘娘好～鮮荔枝"注。

㉜～，堂濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，食也。"

㉝～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，噉也，食也。"

㉞～，音旦。《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，食也。同噉。"

㉟～，唐濫切，南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，吞食貌。"

㊱～，搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

唳　《說文新附·口部》："～，鶴鳴也。从口戾聲。"

lì 《廣韻》郎計切，去霽來。質部。

▲❶～，力計切。《文選·鮑照〈舞鶴賦〉》"～清響於丹墀"李善注。

❷～，力計反。《文選·鮑照〈舞鶴賦〉》"～清響於丹墀"五臣注。

❸～，(音)麗。《文選·潘岳〈笙賦〉》"夫其悽～辛酸"五臣注。

❹～，(魚)[魯]帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，鶴唳。"

❺～，魯帝反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，鶴唳。"

❻～，練結反。裴務齊《切韻·屑韻》"～，嘹唳，鳥聲。"

❼～，郎計反。《唐韻·霽韻》"～，大。"

❽～，音戾。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·口部》"鶴鳴曰～。"

❾～，犁帝反。《慧琳音義》卷七十九"啼～"注。

❿～，又音練。《龍龕·口部》"～，亦嘍唳，鳥聲也。"

⓫～，郎計切。《說文新附·口部》大徐音|《玉篇·口部》|《廣韻·霽韻》"鶴鳴曰～。"|《集韻·霽韻》"～，鶴鳴。"

⓬～，力屑切。《玉篇·口部》"～，鳥鳴也。又郎計切。"

⓭～，練結切。《廣韻·屑韻》"～，嘍唳，鳥聲。"

⓮～，力結切。《集韻·屑韻》"～，嘍唳，鳥聲。"

⓯～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"鶴鳴曰～。"

⓰～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，嘍唳，鳥聲。"

▲⓱～，郎計切，音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，鶴鳴。"

⓲(同音字組)詈離利莅蒞吏麗戾栵隸儷盭～悷捩荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳(同音字組)利痢莉俐例～戾冽離隸癘莅荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓴～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，鶴鳴。"

㉑～，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，鶴鳴。"|《元曲選·陳摶高卧》第三折"不聽的華山裏鶴～猿啼"注|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，鴈鳴。"

㉒～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，鶴鳴。"

㉓～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～，嘍唳，鳥聲。"

㉔～，叶利，不作累。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉕～，叶利。《絃索辨訛·西廂·聽琴·禿廝兒》"其聲高似月朗風清鶴～空"注。

㉖～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，鳥鳴。"

啓(啟)　《說文·支部》："啟，教也。从支启聲。論語曰：不憤不啟。"

qǐ 《廣韻》康禮切，上薺溪。脂部。

▲❶今文～作開。《儀禮·士昏禮》"贊～會卻于敦南"注。

❷～，開也。《釋名·釋姿容》|《書·堯典》"胤子朱～明"傳|《論語·泰伯》"～予足"注引鄭曰|《左·隱元年》"夫人將啟之"注。

❸～，詣也，以啟語官司所至詣也。《釋名·釋書契》。

❹東有啟明，大戴禮四代引作開明。《詩經異文釋》十。

▲❺～，*又作启，同，苦礼反。《玄應音義》*卷二十二"～道"注。

❻～，康礼反。S.2071《切韻·薺韻》|宋跋本《切韻·薺韻》"～，開。

俗作啓。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，俗啓。開也。"
❼～，谿禮反。《慧琳音義》卷三十九"啟請"注。
❽～，口礼反。《龍龕·文部》"啟，同～。"
❾～，輕礼反。《龍龕·口部》"～，啓開也，發也。"
❿啟，溪禰反。《説文繫傳·攴部》。
⓫啟，康礼切。《説文·攴部》大徐音。
⓬～，口禮切。《玉篇·攴部》"～，説文云：教也。又開發也。"
⓭～，康禮切。《廣韻·薺韻》"～，開也，發也。"
⓮～，詰以切。《集韻·止韻》"～，開也。"
⓯～，遣禮切。《集韻·霽韻》"～，説文：教也。"
⓰～，溪四，丘体切。《五音集韻·旨韻》"～，開也。"
⓱～，溪四，康禮切。《五音集韻·薺韻》"～，開也。"
▲⓲～，遣禮切，角次清音（啓字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"説文：～，教也。"
⓳（同音字組）～棨綮稽企跂。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓴（同音字組）起棨啟綮綺杞豈。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
㉑～，袪禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，教也，開也。"
㉒啟，音豈。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"啟，開也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》"～，開也。"
㉓～，丘已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，開也。"
㉔～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，開也，發也。"
㉕～，輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，開也。"
㉖啟，遣禮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·上聲》。
㉗～，欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

啜 《説文·口部》："～，嘗也。从口叕聲。一曰喙也。"
（一）chuò 《廣韻》昌悦切，入薛昌。月部。
（二）zhuó 《廣韻》陟劣切，入薛知。
▲❶～，惙也，心有所念惙然發此聲也。《釋名·釋言語》。
❷～，絶也，乍啜而絶於口也。《釋名·釋飲食》。
❸～，郭音鋭。《爾雅·釋言》"～，茹也"釋文。
❹～其泣矣，韓詩外傳二～引作惙。《詩經異文釋》四。
▲❺～，中劣（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❻～，張劣反。《詩·王風·中谷有蓷》"～其泣矣"釋文。
❼～，昌悦反。《儀禮·士昏禮》"贊爾黍授肺脊皆食"注"用者謂～湆咂醬"釋文|《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》"～菽飲水"注|《史記·張儀列傳》"進熱～"索隱|《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～嘗"注|《龍龕·口部》"～，正作歠。"
❽～，昌劣反。《禮記·檀弓下》"～菽飲水"釋文|《唐韻·祭韻》。
❾～，川悦反。《左·隱元年》"食舍肉"注"食而不～羹"釋文。
❿～，常悦反。《爾雅·釋言》"～，茹也"釋文|S.617《俗務要名林·聚會部》"～，細齧也。"
⓫～，顧豬芮反，施丑衛、尺鋭二反。《爾雅·釋言》"～，茹也"釋文。
⓬～，時月、褚芮（反）。《廣雅·釋詁二》"～，食也"曹憲音。
⓭～，時月（反）。《廣雅·釋詁三》"～，嘗也"曹憲音。
⓮～，市悦反。《玄應音義》卷七"遲～"注。
⓯～，時悦反。《玄應音義》卷二十"～嘗"注。
⓰～，時悦反。通俗文作嚵。《玄應音義》卷十九"舐～"注。
⓱～，知劣反。《後漢書·皇甫张段列傳》"～其泣矣"注。
⓲～，川劣切。《列子·楊朱》"～菽茹藿"釋文。
⓳～，穿劣切。《文選·枚乘〈七發〉》"一～而散"李善注。
⓴～，常劣（反）。《文選·枚乘〈七發〉》"一～而散"五臣注。
㉑～，樹雪反。S.2071《切韻·薛韻》"～，嘗。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，嘗也。"
㉒～，市芮反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～，嘗。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～，嘗。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，嘗也。又市雪反。"
㉓～，處雪反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，嘗。"
㉔～，嘗芮反。《唐韻·祭韻》"～，嘗也。又昌劣反。"
㉕～，殊雪反。《唐韻·薛韻》"～，嘗也。"
㉖～，陟衛反，又昌雪反。《晉書音義》卷中"～其泣矣"注。
㉗～，穿悦反。《史記·魏世家》"欲～汁者衆"正義。
㉘～，川劣反，又音衰。《慧琳音義》卷三十一"多舛"注。
㉙～，川爇反。《慧琳音義》卷六十六"嘗～"注。
㉚～，川拙反。《慧琳音義》卷七十六"～噉"注。
㉛～，川熱反。《慧琳音義》卷九十四"～菽"注。
㉜～，又陟劣反。《龍龕·口部》"～，言不正也。"
㉝～，昌蹶反。《説文繫傳·口部》。
㉞～，昌説切。《説文·口部》大徐音。
㉟～，昌悦、常悦二切。《玉篇·口部》"～，茹也。"
㊱～，又音輟。《玉篇·口部》"詩云：～其泣矣。"
㊲～，陟衛切。《廣韻·祭韻》"～，嘗也。"
㊳～，嘗芮切。《廣韻·祭韻》"～，嘗也。又臣劣切。"
㊴～，昌悦切。《廣韻·薛韻》"～，茹也。"
㊵～，陟劣切。《廣韻·薛韻》"～，言多不止。"
㊶～，殊雪切。《廣韻·薛韻》"～，説文曰：嘗也。"
㊷～，充芮切。《集韻·祭韻》"～，嘗也。"
㊸～，稱芮切。《集韻·祭韻》"～，嘗也。"
㊹～，丑芮切。《集韻·祭韻》"～，爾雅：茹也。施乾説。"
㊺～，株衛切。《集韻·祭韻》"～，泣皃。"
㊻～，俞芮切。《集韻·祭韻》"～，爾雅：茹也。郭璞讀。"
㊼～，姝悦切。《集韻·薛韻》"～，説文：嘗也。"
㊽～，株劣切。《集韻·薛韻》"諁，多言不止謂之諁。或从口(作～)。"
㊾～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》"～，爾雅：茹也。郭璞讀。"
㊿～，知三，陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～，嘗也。"
(51)～，徹三，丑芮切。《五音集韻·廢韻》"～，爾雅：茹也。施乾讀。"
(52)～，穿三，充税切。《五音集韻·廢韻》"～，嘗也。"
(53)～，禪三，嘗芮切。《五音集韻·廢韻》"～，嘗也。"
(54)～，知三，陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～，言多不止。"
(55)～，穿三，昌悦切。《五音集韻·薛韻》"～，茹也。"
(56)～，禪三，殊雪切。《五音集韻·薛韻》"～，説文曰：嘗也。"
▲(57)～，株劣切，音與拙同（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，多言不止謂之諁。本作諁，或作～。"
(58)～，朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～，言多不止。"
(59)～，昌悦切。《洪武正韻·屑韻》"～，茹也。"
(60)～，音歠。《韻略易通·先全韻·春紐·入聲》"～，以言誘人。"|《韻略匯通·先全韻·春紐·入聲》"～，言誘人。"
(61)～，川也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，嘗也。又茹也。又叶拙。"
(62)～，又叶拙。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》。
(63)～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，嘗也。"
(64)～，初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》"～，嘗也。"
(65)～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，茹也。"
(66)～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，嘗也。"
(67)～，中葜切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～，言多不止。"
(68)～，楚説切。《合併字學集韻·厥韻·穿(洪)母》"～，茹也，又啜菽飲水。"
(69)～，梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》"～，嘗也，又茹也。"
(70)～，蜀趆切。《合併字學集韻·掘韻·審(洪)母》"食滿口曰～，又嘗也。"
(71)～，樞説切。《元曲選·玉鏡臺》第二折"一～矋然醒"注|《絃索辨訛·西廂·捷報·浪裹來煞》"臨行時～賺人的巧舌頭"注。
(72)～，昌説切。《元曲選·酷寒亭》第四折"故意來～賺哥哥"注。
(73)～，樞悦切。《元曲選·桃花女》第二折"～人口似蜜鉢"注。
(74)～，音拙。《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～，多言，又泣貌，嘗也。"
(75)～，川熱切，北叶川惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，茹也。"

喫 《説文新附·口部》："～，食也。从口契聲。"
（一）chī 《廣韻》苦擊切，入錫溪。月部。
（二）kài 《集韻》口賣切，去卦溪。月部。
▲❶～，口懈反。《莊子·天地》"使～詬索之而不得也"釋文。
❷～，口迹反。《玄應音義》卷一"～噉"注。
❸～，口迹反，經文作嗀，非也。《玄應音義》卷五"先～"注。
❹～，口迹反，又口歷反。《玄應音義》卷十九"欲～"注。
❺～，去激反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，啗。"
❻～，苦擊反。《唐韻·錫韻》"～，喫食。或作㱾。"
❼～，輕亦反。《慧琳音義》卷十六"～酒"注。
❽～，苦歷反。S.617《俗務要名林·聚會部》。
❾～，口擊反。《龍龕·口部》"～，噉也。"
❿～，苦擊切。《説文新附·口部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，喫食。"
⓫～，苦弋翻。《佩觿》卷上"訛音雞曰古黎"注"天后朝侍御史侯思正出自阜隸，言音不正，时屬斷屠，謂同列曰：今斷屠宰，雞豬魚驢俱不得～，空喫米麪，如何得飽。"
⓬～，去擊切。《玉篇·口部》"～，啖喫也。"
⓭～，口賣切。《集韻·卦韻》"～，喫詬，力諍。"
⓮～，口戒切。《集韻·怪韻》"～，喫詬，力諍。"
⓯～，詰歷切。《集韻·錫韻》"～，説文：食也。或作嗀、噭。"
⓰～，溪二，苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～，喫詬，力諍。"
⓱～，溪四，苦擊切。《五音集韻·錫韻》"～，喫食。"
▲⓲～，詰歷切，音與詰同（吉字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：食也。"
⓳（同音字組）～詰。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓴（同音字組）尺赤勅～叱鶒。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。
㉑～，苦擊切。《洪武正韻·陌韻》"～，啗也。"
㉒～，音隙。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》"～，食也。"
㉓～，迄逆切，角次清音，元从錫韻，苦擊切，音與隙同。中原雅音音耻。《韻學集成·庚韻》"～，飲也，食也。"
㉔～，叶恥。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，啗也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·解圍·滚繡毬》"這些時～菜饅頭委實口啖"注。
㉕～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，吃吃，笑貌。"
㉖～，謙薙切。《合併字學集韻·亥韻·溪(細)母》"～，喫詬，力諍。"
㉗～，音泣。《韻略匯通·真尋韻·開紐·入聲》"～，食也。"
㉘～，稱式切，北叶耻。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，啗也。"
㉙～，昌詩切，音癡。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⿱㓞口 （一）lüè 《廣韻》離灼切，入藥來。鐸部。
（二）è 《集韻》逆各切，入鐸疑。鐸部。
▲❶～，力約反，詩本作畧。《爾雅·釋詁下》"～，利也"釋文。
❷～，離灼反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，尔疋云：利。"|《唐韻·藥韻》"～，迩疋云：利也。或作䂮。晉有褚䂮。"
❸～，力灼切。《玉篇·㓞部》"～，

今作略。又籀文剠。"|《集韻·藥韻》"爾雅：剫、～，利也。"

❹～，離灼切。《廣韻·藥韻》"～，爾雅云：利也。"

❺～，逆各切。《集韻·鐸韻》"咢，說文：刀劒刃也。籀作～。"

❻～，來三，離灼切。《五音集韻·藥韻》"～，尔雅云：利也。"

❼～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"咢～，說文：刀劒刃也。"

▲❽(同音字組)略掠～碧。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

❾～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·来(細)母》"～，利也。晋有褚～。"

喆 zhé 《廣韻》陟列切，入薛知。月部。

▲❶～，音哲。P.3383《毛詩音》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·口部》"～，智也。"

❷～，本又作哲，亦作悊，陟烈反。《詩·大雅·抑》"靡哲不愚"釋文。

❸～，音哲，本亦作哲。《詩·大雅·瞻卬》"哲夫成城"釋文。

❹～，貞列反。《禮記·月令》"律中無射"注"無射所以宣布～人之令德"釋文。

❺～，陟列反。《左·成八年》"賴前哲以免也"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，又作哲、悊二形，同，知列反。《玄應音義》卷五"無～"注。

❼～，又作哲，同，知列反。《玄應音義》卷七"明～"注。

❽～，古文～、悊二形，今作哲，同，知列反。《玄應音義》卷十二"明～"注。

❾～，古文嚞，字書作～，今作哲，同，知列反。《玄應音義》卷二十"勇～"注|《慧琳音義》卷四十三"勇～"注。

❿～，知列反。《文選·左思〈魏都賦〉》"英～雄豪"五臣注。

⓫～，與哲同。《晉書音義》卷上"履哲"注。

⓬～，知列反。說文作悊，或作哲，字書作嚞。《慧琳音義》卷三十"叡～"注。

⓭～，展列反。通作哲，亦作悊，古作嚞，古今正字從並吉。《慧琳音義》卷三十二"明～"注。

⓮～，古文～、哲二形，今哲，同，知列反。《慧琳音義》卷五十二"明～"注。

⓯～，知烈反，亦作悊，又作嚞，並同，古今正字從並吉，從三吉者古字也。《慧琳音義》卷七十五"明～"注。

⓰～，閑軋反，古文黠字。《慧琳音義》卷七十九"聰～"注。

⓱～，音悊。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓲～，智列切。《玉篇·口部》"～，同上(哲)。"

⓳～，陟列切。《廣韻·薛韻》"～，上同(哲)。"|《集韻·薛韻》"哲，說文：知也。亦省(作～)。"

⓴～，知三，陟列切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(哲)。"

▲㉑～，之列切。《洪武正韻·屑韻》"班固賓戲：聖～之治。"

㉒～，齊熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，同上(哲)。"

㉓～，旃熱切，北叶旃惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，明也。"

喜 《說文·喜部》："～，樂也。从壴从口。"

(一)xǐ 《廣韻》虛里切，上止曉。之部。

(二)xī 《集韻》虛其切，平之曉。之部。

(三)chì 《集韻》昌志切，去志昌。之部。

(四)xì 《廣韻》香忌切，去志曉。之部。

▲❶～，讀爲饎。《詩·豳風·七月》"田畯至～"箋；《小雅·甫田》"田畯至～"箋；《大田》"田畯至～"箋。

❷～，徐許意反。《易·賁·象》"有～也"釋文；《蹇象》"內～之也"釋文。

❸～，徐許記反。《莊子·讓王》"時祀盡敬而不祈～"釋文。

❹～，韋昭音熙。《漢書·揚雄傳》"～虞"蕭該音。

❺～，音許吏反。《漢書·武五子傳》"出入無悰爲樂亟"注引韋昭曰。

❻～，漢書表及後漢作憙。《史記·項羽本紀》"封楊～爲赤泉侯"索隱。

❼田畯至～，說文繫傳田部引作饎。《詩經異文釋》六。

❽話爲～。論衡逢遇篇伍員帛～俱事夫差。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❾～，如字。《易·賁·象》"有～也"釋文；《蹇象》"內～之也"釋文|《莊子·讓王》"時祀盡敬而不祈～"釋文。

❿～，王申毛如字，鄭作饎，尺志反。《詩·豳風·七月》"田畯至～"釋文。

⓫～，毛如字，鄭爲饎。饎，酒食也，尺志反。《詩·小雅·甫田》"田畯至～"釋文。

⓬～，本或作嬉，音同。《左·昭二十八年》"且三代之亡"注"夏以妹～"釋文。

⓭～，虛記反。《爾雅·釋蟲》"蠰，齧桑"注"～齧桑樹"釋文|《後漢書·南蠻西南夷列傳》"俗～歌舞"注。

⓮～，許既反。P.2833《文選音》|《漢書·儒林傳》"太皇竇太后～老子言"注|《史記·扁鵲倉公列傳》"問中庶子～方者曰"索隱；《魏其武安侯列傳》"君何不自～"索隱；《滑稽列傳》"齊威王之時～隱"索隱。

⓯～，許吏反。《漢書·宣帝紀》"然亦～游俠"注；《禮樂志》"靈其有～"注；《郊祀志上》"而天子心獨憙"注；《季布欒布田叔傳》"～任俠"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"沛公不～儒"注；《淮南衡山濟北王傳》"不～弋獵狗馬馳騁"注；《張馮汲鄭傳》"當時以任俠自～"注；《竇田灌韓傳》"～賓客"注，"魏其沾沾自～耳"注，"君侯資性～善疾惡"注，"～任俠"注，"君何不自～"注；《景十三王傳》"不～辭"注；《衛青霍去病傳》"～士退讓"注；《武五子傳》"其天資～由亂亡"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"小者辯麗可～"注，"太子～褒所爲甘泉及洞簫頌"注；《東方朔傳》"～爲庸人誦說"注；《霍光金日磾傳》"～妄說狂言"注；《傅常鄭甘陳段傳》"～奇功"注；《王貢兩龔鮑傳》"～屬文"注；《趙尹韓張兩王傳》"犯法者從迹～過京兆界"注，"～擊劍"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"然深刻～陷害人"注；《宣元六王傳》"～儒術"注；《匡張孔馬傳》"～觀於卜相者前"注；《循吏傳》"～爲吏"注；《游俠傳》"然其自～爲俠益甚"注，"遵大～之"注；《佞幸傳》"爲人美麗自～"注；《外戚傳上》"～士"注|《後漢書·馬援列傳》"兄子嚴、敦並～譏議"注；《方術列傳下》"操懷不～"注。

⓰～，許記反。《漢書·司馬相如傳下》"其儀可～"注|《史記·田叔列傳》"～游諸公"索隱；《高祖本紀》"仁而愛人，～施"正義。

⓱～，許氣反。《後漢書·光武十王列傳》"星家及～事者"注。

⓲～，許記切。《列子·黄帝》"皆避而走"釋文|《集韻·志韻》"憙，說文：說也。亦省(作～)。"

⓳～，許意反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"卧～晚起"集注引音決。

⓴～，協韻許疑反。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"辞禄延～"集注引音決。

㉑～，協韻許記反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"没有餘～"集注引音決。

㉒～，與古熙字通。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"庶績咸～"李善注。

㉓～，虛里反。S.2071《切韻·止韻》"～，喜欣。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，忻。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，忻。"

㉔～，虛已反。《說文繫傳·喜部》。

㉕～，虛里切。《說文·喜部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，喜樂。又香忌切。"

㉖～，欣里切。《玉篇·喜部》"～，樂也，悦也。"

㉗～，又香忌切。《廣韻·止韻》。

㉘～，虛其切。《集韻·之韻》"～，未喜，有施氏女名。通作嬉。"

㉙～，許已切。《集韻·止韻》"～，說文：樂也。或从欠(作歖)、从心(作憘)。"

㉚～，昌志切。《集韻·志韻》"饎，說文：酒食也。或作～。"

㉛～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，未喜，有施氏女名。通作嬉。"

㉜～，曉三，虛里切。《五音集韻·旨韻》"～，喜樂也。"

㉝～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，方言云：熟食也。"

㉞～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，好也。"

▲㉟～，許已切，羽次清音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：樂也。"

㊱(同音字組)～嬉豨鶔唏。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊲(同音字組)～嬉。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊳～，許里切。《洪武正韻·紙韻》"～，欣也。"

㊴～，音嬉。《韻略易通·西微韻·向紐·上聲》"～，欣悦兒。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·上聲》"～，欣悦。"

㊵～，香已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，悦也。"

㊶～，興計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，欣也。"

㊷～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，女名。"

㊸～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉(細)母》"～，樂也，心之悦也。"

㊹～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，熟食也。"

㊺～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，好也。"

㊻吴興土俗以～讀許。《度曲須知·鼻音抉隱續篇》。

㊼～，欣几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，悦也。"

喋(㖩) (一)dié 《廣韻》徒協切，入帖定。葉部。

(二)zhá 《廣韻》丈甲切，入狎澄。葉部。

(三)qiè 《集韻》去涉切，入葉溪。葉部。

▲❶～，苦葉反。《方言》卷十"讘極，吃也。或謂之㗘"注："語㗘難也。今江南又名吃爲～，苦葉反。"

❷～，一作啑。《史記·魏豹彭越列傳》"～血乘勝日有聞矣"集解引徐廣曰。

❸～，音諜。《史記·匈奴列傳》"令～～而佔佔"集解。

❹～，音蹀屣履之蹀。《漢書·文帝紀》"新～血京師"注引服虔曰。

❺～，音牒。《漢書·張馮汲鄭傳》"豈效此嗇夫～～利口捷給哉"注引晉灼|《史記·匈奴列傳》"令～～而佔佔"索隱引鄧展曰。

❻～，徒協反。《史記·淮陰侯列傳》"新～血閼與"索隱引韋昭音。

▲❼～，大頰反，本字當作蹀。《漢書·文帝紀》"新～血京師"注。

❽～，音牒。《漢書·韓彭英盧吴傳》"新～血閼與"注；《匈奴傳上》"顧無～～佔佔"注；《王莽傳下》"～血而進"注|《史記·魏豹彭越列傳》"～血乘勝日有聞矣"索隱|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，丈甲反。《漢書·司馬相如傳上》"唼～菁藻"注|S.2071《切韻·狎韻》"～，唓喋，鳥食。"|宋跋本《切韻·狎韻》"㖩，唓㖩，鳥食。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～，唓喋，鳥食。"|《唐韻·狎韻》"～，唓喋，鳥鴈食。"|《史記·司馬相如列傳》"唼～菁藻"正義|《龍龕·口部》"～，唓喋也。"

❿～，丈甲切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"唼㖩菁藻"李善注|《玉篇·口部》"～，啑唼食。"|《廣韻·狎韻》"～，唓喋，鳧鴈食也。"

⓫涉與～同，丁牒切。《文選·丘遲〈與陳伯之書〉》"朱鮪涉血於友于"李善注。

⓬～，直甲反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"唼～蔆芡"五臣注。

⓭～，徒協反。S.2071《切韻·怗韻》"～，便語。"|宋跋本《切韻·怗韻》"㖩，便語。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，便語。"|《唐韻·帖韻》"～，便語。"

⓮～，音跕，丁牒反。《史記·孝文本紀》"新唓血京師"索隱。

⓯～，舊音歃，非也。《史記·淮陰侯列傳》"新～血閼與"索隱。

⓰～，昌涉反。《史記·匈奴列傳》"令～～而佔佔"索隱引小顔云。

⓱～，徒叶反。《慧琳音義》卷六十九"畔～婆"注。

⓲～，長甲反。《慧琳音義》卷七十六引《玄應音義》"婆～"注。

⓳～，又徒叶切。《玉篇·口部》"～，便語也。"

⓴～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，便語。"

㉑～，丁惬切。《廣韻·怗韻》"～，血流皃。又田叶切。"

㉒～，去涉切。《集韻·葉韻》"江南

謂吃爲～。”

㉓～，的協切。《集韻·帖韻》“～，血流皃。或作涉。”

㉔～，達協切。《集韻·帖韻》“～，血流皃。”

㉕～，直甲切。《集韻·狎韻》“～，啑喋，鳥食皃。”

㉖～，溪三，去劫切。《五音集韻·葉韻》“江南謂吃爲～。”

㉗～，端四，丁惬切。《五音集韻·葉韻》“～，血流皃。”

㉘～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》“～，便語。”

㉙～，澄二，徒洽切。《五音集韻·洽韻》“～，啑喋，鳬鴈食也。”

▲㉚～，的協切，音與窒同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》“～，血流貌。”

㉛～，達協切，音與垤同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》“～，血流貌。”

㉜～，直甲切，次商濁音（怛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》“～，啑喋，鳥食貌。”

㉝（同音字組）窒閘～跕。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉞（同音字組）疊迭牒揲～諜垤絰凸蝶跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

㉟～，直甲切。《洪武正韻·合韻》“～，啑喋。”

㊱～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》“～，如淳漢書注曰：殺人流血滂沱。字誤，當作渫。”“～，多言便語。亦作諜。”

㊲～，音牒。《韻略易通·廉纖韻·東紐·入聲》“～～，多言便語。”|《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》“～，流血。”

㊳～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》“～，多言便語。”

㊴～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》“江南謂之～。”

㊵～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端（細）母》“～，血流貌。”

㊶～，宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照（洪）母》“～，啑喋，鳬雁食也。”

㊷～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》“～，便語。”

㊸～，音爹。《元曲選·范張雞黍》第二折“你可便不必～～”注。

㊹～，叶爹，多呆切，非陀呆切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㊺～，棧札切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》“～，喋啑，鴨食也。”

㊻～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》“～～，利口。”

嗒

（一）tà 《廣韻》吐盍切，入盍透。緝部。

（二）dā 《廣韻》都合切，入合端。

▲❶～，宜作嗿，土合反。《玄應音義》卷四“～兮”注。

❷～，土合反。《玄應音義》卷七“～然”注。

❸～，他荅反。《玄應音義》卷七“㖡～”注。

❹～，土合切。《文選·孔稚珪〈北山移文〉》“習隱南郭”李善注：“郭象曰：～焉解體，若失其配匹也。～，土合切。”

❺～，荅、塔二音。《龍龕·口部》“～，舐嗒也。”

❻～，吐合切。《玉篇·口部》“莊子云：～然似喪其偶。”

❼～，多臘切，又他臘切。《玉篇·口部》“～，舐也。”

❽～，都合切。《廣韻·合韻》“～，舐嗒。”

❾～，吐盍切。《廣韻·盍韻》“～，嗒然，忘懷也。”

❿～，德合切。《集韻·合韻》“～，舐也。”

⓫～，託合切。《集韻·合韻》“～，解體皃。或省（作荅）。”

⓬～，端一，都合切。《五音集韻·合韻》“～，舐嗒。”

⓭～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》“～，嗒然，忘懷也。”

▲⓮～，託合切，音與闒同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》“～，解體貌。”

⓯（同音字組）荅搭～踏。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓰～，託甲切。《洪武正韻·合韻》“～，嗒然，忘懷貌。”

⓱～，叶打。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～，舐嗒。”

⓲～，歹嚐切。《合併字學集韻·納韻·端（洪）母》“～，舐嗒。”

⓳～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透（洪）母》“～，嗒然，忘懷也。”

⓴～，音遝。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》“～，忘懷貌。”

㉑～，丹辣切，北叶打。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～，嗒然，忘懷，又舐也。”

喪（噩）

《說文·哭部》：“～，亾也。从哭从亾。會意。亾亦聲。”

（一）sàng 《廣韻》蘇浪切，去宕心。陽部。

（二）sāng 《廣韻》息郎切，平唐心。陽部。

▲❶～，身浪反。《孔子家語·屈節解》“～之不加弱”注。

❷～，荀如字。《易·震》“億～貝”釋文。

❸～，徐息浪反。《禮記·檀弓上》“子上之母死而不～”釋文|《左·襄二十三年》“晉悼夫人～之”釋文。

❹～亂蔑資，説苑政理引作相亂。《詩經異文釋》十三。

▲❺～，思唐反。原本《玉篇·吅部》“野王案，居服中爲～也。”

❻～，又思浪反。原本《玉篇·吅部》“鄭玄曰：～，謂亡，失位者也。”

❼～，蘇郎反。S.2053《禮記音》|《孝經·喪親章》“～不過三年，示民有終也”釋文。

❽～，息浪反。S.2053《禮記音》|《易·乾·文言》“知得而不知～”釋文；《坤》“東北～朋”釋文；《大壯》“～羊于易”釋文；《晉》“裕，无咎”注“自～其長者也”釋文；《睽》“～馬勿逐”釋文；《升》“利于不息之貞”注“用於爲物之主則～矣”釋文；《井》“无～无得”釋文；《震》“不～匕鬯”釋文，“億～貝”釋文；《艮》“厲薰心”注“大器～也”釋文；《旅》“～其童僕”釋文；《中孚》“翰音登于天”注“忠篤內～”釋文；《既濟》“婦～其茀”釋文；《未濟》“未濟征凶”注“～其身也”釋文；《序卦》“致飾然後亨則盡矣”注“極飾即實～也”釋文|《書·五子之歌》“滅厥德”傳“君～其德”釋文；《湯誓》“時日曷～”釋文；《説命中》“～厥善”釋文；《微子》“今殷其淪～”釋文；《泰誓中》“剥～元良”釋文；《旅獒》“玩物～志”釋文；《多士》“旻天大降～于殷”釋文，“降若兹大～”釋文；《君奭》“～大否”釋文；《康王之誥》“敢執壤奠”傳“來朝而遇國～”釋文|《詩·邶風·擊鼓》“爰～其馬”釋文；《衛風·氓·序》“～其妃耦”釋文；《有狐·序》“～其妃耦焉”釋文；《小雅·鴻鴈》“哀此鰥寡”傳“偏～曰寡”釋文；《頍弁》“死～無日”釋文；《大雅·文王》“殷之未～師”釋文；《抑》“曰～厥國”釋文；《召旻》“於乎哀哉”箋“將以～亡其國”釋文|《周禮·春官·大宗伯》“以禬禮哀圍敗”注“以更其所～”釋文；《車僕》“掌戎路之萃”注“公～戎路”釋文|《禮記·曲禮上》“冠衣不純采”注“早～親”釋文；《檀弓上》“子夏喪其子而～其明”釋文，“問～於夫子乎”釋文；《檀弓下》“～亦不可久也”釋文；《禮運》“故壞國、～家、亡人”釋文；《郊特牲》“是故～國之社屋之”釋文；《少儀》“乘貳車則式”注“公～戎路”釋文；《大學》“殷之未～師”釋文|《左·隱十一年》“其～師也，不亦宜乎”釋文；《莊八年》“傷足～屨”釋文；《莊九年》“公～戎路”釋文；《莊十一年》“大崩曰敗績”注“～其功績”釋文；《僖五年》“所～多矣”釋文；《僖十五年》“～君有君”釋文；《文元年》“衛人伐晉”注“受討～邑，故貶稱人”釋文；《宣八年》“晉胥克有蠱疾”注“惑以～志”釋文；《宣十二年》“～師無日矣”釋文；《宣十五年》“吾～伯氏矣”釋文；《成二年》“子～師徒，何以復命”釋文，“綦毋張～車”釋文，“出孔、儀，～陳國”釋文；《成八年》“士之二三，猶～妃耦”釋文；《成十六年》“不整，～列”釋文；《襄五年》“我～陳矣”釋文；《襄十年》“有夫出征，而～其雄”釋文，“司氏、堵氏、侯氏、子師氏皆～田焉”釋文；《襄十三年》“生十年而～先君”釋文；《襄十五年》“若以與我，皆～寶也”釋文；《襄二十五年》“不見其妻，凶”注“六三失位無應，則～其妻”釋文；《襄二十七年》“胥梁帶使諸～邑者具車徒以受地”釋文，“齊崔杼生成及彊而寡”注“偏～曰寡”釋文；《襄二十八年》“崔氏之亂，～羣公子”釋文；《襄二十九年》“奪伯有魄”注“～其精神”釋文；《昭元年》“惑以～志”釋文；《昭三年》“又～子雅矣”釋文；《昭四年》“或無難以～其國”釋文；《昭五年》“晉人若～韓起、楊肸”釋文；《昭六年》“女～而宗室”釋文；《昭七年》“夫子從君，而守臣～邑”釋文；《昭九年》“辰在子卯，謂之疾日”注“紂以甲子～”釋文；《昭十年》“～夫人之力”釋文；《昭十一年》“桀克有緡，以～其國”釋文；《昭十三年》“因羣～職之族”釋文；《昭十五年》“所～滋多”釋文；《昭十七年》“～先王之乘舟”釋文；《昭十八年》“楚～地矣”釋文；《昭十九年》“今又～我先大夫偃”釋文；《昭二十二年》“王子朝因舊官、百工之～職秩者”釋文；《昭二十五年》“皆～心也”釋文，“稠父～勞”釋文；《昭二十七年》“～大子建”釋文；《昭二十八年》“莫～羊舌氏矣”釋文；《昭三十年》“使翦～吴國而封大異姓乎”釋文；《哀十五年》“既斲～公室”釋文；《哀十六年》“無自律”注“言～尼父無以自爲法”釋文；《哀二十五年》“故褚師比、公孫彌牟、公文要、司寇亥、司徒期因三匠與拳彌以作亂”注“～邑者”釋文；《哀二十六年》“遂～之”釋文|《公羊·桓三年》“僅有年”注“國～無日”釋文；《莊四年》“師～分焉”釋文；《莊二十七年》“大歸曰來歸”注“～婦長女不娶”釋文；《僖二年》“君何～焉”釋文；《僖二十二年》“吾雖～國之餘”釋文；《成八年》“請皆反其所取侵地”注“使諸侯還輩之所～邑”釋文；《襄三十年》“而更宋之所～”釋文；《昭二十五年》“～人不佞”釋文；《定元年》“定哀多微辭”注“～失國寶”釋文；《定八年》“龜青純”注“～其五玉”釋文；《定九年》“～之書”釋文；《哀八年》“齊人歸讙及僤”注“歸邾婁子益所～之邑”釋文；《哀十四年》“天～予”釋文|《穀梁·序》“朱干設而君權～”釋文，“天實～予”釋文；《隱八年》“諸侯之參盟於是始”注“世道交～”釋文；《襄三十年》“更宋之所～財也”釋文；《哀十四年》“不使麟不恒於中國也”注“雖時道～，猶若不～”釋文|《論語·八佾》“何患於～乎”釋文；《子罕》“天之將～斯文也”釋文；《子路》“一言而～邦”釋文；《子張》“天下之惡皆歸焉”注引孔曰“紂爲不善，以～天下”釋文|《老子》二十六章“輕則失本”注“失本爲～身也”釋文；三十八章“上德不德，是以有德”注“常得而無～”釋文；四十九章“聖人皆孩之”注“百姓～其手足”釋文|《莊子·逍遥遊》“窅然～其天下焉”釋文；《齊物論》“荅焉似～其耦”釋文，“如求得其情與不得”注“物～其真”釋文，“予惡乎知惡死之非弱～而不知歸者邪”釋文，“惡識所以然”注“～主於内”釋文；《人間世》“是萬物之化也”注“耳目竭～於外”釋文，“行者，實～也”釋文；《德充符》“物視其所一而不見其所～”釋文，“无～，惡用德”釋文；《大宗師》“知人之所爲者”注“僞成而真不～者，未之有也”釋文；《駢拇》“使天下惑也”注“使～其真”釋文；《胠篋》“擢亂六律”注“則性命～矣”釋文；《在宥》“幾何僥倖而不～人之國乎”釋文；《天運》“而一無所鑒”注“則性命～矣”釋文；《刻意》“此天地之平而道德之質也”注“則危其平而～其質也”釋文；《繕性》“世～道矣”釋文；《田子方》“夫哀莫大於心死”注“由哀以自～也”釋文，“今汝怵然有恂目之志”注“有懼而所～多矣”釋文；《庚桑楚》“若規規然若～父母”釋文，“將以生爲～也”釋文；《徐无鬼》“若～其一”釋文，“我悲人之自～者”釋文；《則陽》“其於人也”注“通彼而不～我”釋文；《寓言》“生有爲，死也”注“生而有爲則～其生”釋文；《天下》“道術將爲天下裂”注“則物離性以從其上而性命～矣”釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》“道～涉千載”集注引音决，“遣此弱～情”集注引音决；《任昉〈宣德皇后令〉》“礼樂崩～”集注引音决；《〈奏彈曹景宗〉》“致兹虧～”集注引音决；《沈約〈奏彈王源〉》“源先～婦”集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“更～忠告之實”集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》“於是諸大夫芒然～其所懷來”集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》“霸楚寔～”集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“～之何能無慨”集注引音决，“百六道～”集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》“建威～元於好時”集注引音决，“覆軍～器”

集注引音决;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》“既～斯文”集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》“～過乎哀”集注引音决|《史記·宋微子世家》“今殷其典～”索隱|《晉書音義》卷中“斲～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～”注。

❾～,僧浪(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❿～,如字。《易·繫辭下》“～期无數”釋文|《禮記·檀弓上》“子上之母死而不～”釋文;《檀弓下》“昔者吾～姑姊妹亦如斯”釋文|《左·襄二十三年》“晉悼夫人～之”釋文。

⓫～,如字,又息浪反。《書·舜典》“百姓如～考妣”釋文;《伊訓》“家必～”釋文|《禮記·雜記下》“其練祥皆行”注“今又～長子者”釋文|《左·襄二十七年》“以～莊公”釋文;《襄二十八年》“趙文子～之如同盟,禮也”釋文|《孝經·喪親章》“孝子之～親也”釋文。

⓬～,蘇浪反。《書·泰誓下》“祝降時～”釋文;《金縢》“武王既～”釋文|裴務齊《切韻·宕韻》“䘮,亡。又蘓郎反。俗～。”|《龍龕·止部》“～,亡也。”

⓭～,息浪反,又如字。《詩·唐風·葛生·序》“則國人多～矣”釋文|《禮記·三年問》“則失～其羣匹”釋文|《論語·雍也》“亡之”注引孔曰“亡,～也”釋文;《先進》“天～予,天～予”釋文;《憲問》“夫如是,奚而不～”釋文|《爾雅·釋親》“父爲考,母爲妣”注“如～考妣”釋文。

⓮～,如字。讀者亦息浪反。《禮記·曾子問》“少～其母”釋文。

⓯～,息郎反,又息浪反。《左·襄二十七年》“公～之”釋文。

⓰衰,本或作～,息浪反。《穀梁·僖十五年》“齊師、曹師伐厲”注“未足爲一世興衰”釋文。

⓱～,喪浪反。P.2833《文選音》。

⓲～,先郎反。《漢書·賈誼傳》“超然自～”注。

⓳～,息浪切。《列子·天瑞》“事之破碣而後有舞仁義者”注“乃至虧～凋殘”釋文;《周穆王》“意迷精～”釋文,“四曰～”釋文;《仲尼》“果若欺魄焉”注“神凝形～”釋文;《力命》“將之迎之”注“功無遺～”釋文,“則全而亡～”釋文;《説符》“學者以多方～生”釋文,“彼自～其生”釋文。

⓴～,(自)[息]浪反。《文選·任昉〈奏彈劉整〉》“劉氏～亡”集注引音决。

㉑～,息良反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》“邊兵～律”集注引音决。

㉒～,平聲,叶韻。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》“超然自～”五臣注。

㉓～,平聲,協韻。《文選·陸機〈歎逝賦〉》“怨具爾之多～”五臣注。

㉔～,息郎反。S.2071《切韻·唐韻》“～,亡。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～,亡。字或從哭、亡。”|裴務齊《切韻·唐韻》“䘮,亡也。又息浪反。亦～。”

㉕䘮,蘇浪反。宋跋本《切韻·宕韻》“䘮,又息郎反。從哭、從亡,亦作～。”

㉖～,息(郎)[浪]反。《唐韻·宕韻》“喪,亡也。～亦通。又音桑。”

㉗～,又音桑。《唐韻·宕韻》。

㉘～,桑葬反。《慧琳音義》卷二“䘮命”注|《龍龕·口部》“䘮,～失也,亡也。”

㉙～,桑浪反。《慧琳音義》卷十“亾䘮”注。

㉚～,蘇湯反。《説文繫傳·哭部》。

㉛～,息郎切。《説文·哭部》大徐音|《廣韻·唐韻》“䘮,亡也,死䘮也。又息浪切。”

㉜～,思浪、思唐二切。《玉篇·吅部》“～,亡也。”

㉝～,蘇浪切。《廣韻·宕韻》“～,亡也。又音桑。”

㉞～,蘇郎切。《集韻·唐韻》“䘮,説文:亡也。隸作～。”

㉟～,四浪切。《集韻·宕韻》“～,亡也。”

㊱～,心一,息郎切。《五音集韻·唐韻》“～,亡也。”

㊲～,心一,蘇浪切。《五音集韻·宕韻》“～,亡也。”

▲㊳～,蘇郎切,商次清次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～,説文:亡也。”

㊴～,四浪切,商次清次音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～,廣韻:亡也。”

㊵(同音字組)桑桒～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊶～,桑去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》|《韻略易通·江陽韻·雪紐·去聲》“～,失也,死也。”|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·去聲》“～,失也,死也。”

㊷(同音字組)桑～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㊸～,蘇郎切。《洪武正韻·陽韻》“持服曰～。”

㊹～,蘇浪切。《洪武正韻·漾韻》“～,死也。”

㊺～,音桑。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》“～,持孝服也。”

㊻～,思臧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“持服曰～。”

㊼～,思葬切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～,死也。”

㊽～,僧湯切。《合併字學集韻·當韻·心(洪)母》“～,亡也,死也。”

㊾～,腮搒切。《合併字學集韻·搒韻·心(洪)母》“～,亡也。”

㊿～,息郎切。《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》“～,持孝服。”

51～,騷臧切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“持服曰～。”

52～,騷葬切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～,亡也。”

53～,肆浪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·去聲》。

喃

(一) nán 《廣韻》女咸切,平咸娘。

(二) nǎn 《集韻》乃感切,上感泥。

▲❶～,女咸反。《玄應音義》卷一“娑～”注|《龍龕·口部》“～,詀喃,語聲也。”

❷～,正體作諵,同,女函反。《玄應音義》卷九“舍～”注|《慧琳音義》卷四十六“舍～”注。

❸～,奴紺反。裴務齊《切韻·醰韻》“～,食滿口。”

❹～,妳咸反。《慧琳音義》卷七十九“名～”注。

❺～,女銜切。《玉篇·口部》“～,呢喃。”

❻～,女咸切。《廣韻·咸韻》“～,上同(諵)。”

❼～,那含切。《集韻·覃韻》“詌,博雅:詌詌,語也。或作～。”

❽～,尼咸切。《集韻·咸韻》“諵,詀諵,語聲。或作～。”

❾～,乃感切。《集韻·感韻》“～,噜喃,嘗也。”

❿～,泥一,那含切。《五音集韻·覃韻》“～～,語也。”

⓫～,孃二,女咸切。《五音集韻·咸韻》“～,詀喃也。”

⓬～,泥一,奴感切。《五音集韻·感韻》“～,噜喃,嘗也。”

▲⓭～,泥咸切,徵次濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》“～,呢喃,語不了,又燕語。”

⓮(同音字組)南男枏楠諵～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓯(同音字組)南諵～楠男。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓰～,那含切。《洪武正韻·覃韻》“～,呢喃,語不了。”|《韻略匯通·山寒韻·暖紐·平聲》“～,呢喃,小聲。”

⓱～,音南。《韻略易通·緘咸韻·暖紐·平聲》“～,呢喃。”|《元曲選·悞入桃源》第三折“非是俺～～篤篤”注。

⓲～,奴聃切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～,呢喃,語不了。又燕聲。”

⓳～,乃安切。《合併字學集韻·干韻·泥(洪)母》“～,呢喃,經呪。”

⓴～,乃敢切。《合併字學集韻·敢韻·泥(洪)母》“～,噜喃,嘗也。”

㉑～,拏藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～,呢喃。”

㉒～,納寒切。《正音咀華·同音彙注》。

喓

yāo 《廣韻》於霄切,平宵影。宵部。

▲❶～,因遥(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～,於遥反。《詩·召南·草蟲》“～～草蟲”釋文;《小雅·出車》“～～草蟲”釋文|《爾雅·釋蟲》“草螽,負蠜”注“～～草蟲”釋文。

❸～,烏梟(反)。《廣雅·釋訓》“～～,鳴也”曹憲音。

❹～,於宵反。S.2071《切韻·宵韻》“～,虫聲。”

❺～,一消反。《龍龕·口部》“～,虫聲也。”

❻～,於遥切。《玉篇·口部》“詩云:～～草蟲。～～,聲也。”

❼～,於霄切。《廣韻·宵韻》“～,蟲聲。”

❽～,伊消切。《集韻·宵韻》“～～,蟲聲。”

❾～,影四,於宵切。《五音集韻·宵韻》“～,蟲聲。”

▲❿～,伊消切,音與幺同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～～,蟲聲。”

⓫(同音字組)幺怮葽要腰褄～邀。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬(同音字組)邀天訞么～腰要葽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓭～,伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》“～,蟲聲。”|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》“～～,虫聲。”

⓮～,衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～,聲也。”

⓯～,英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》“～,蟲聲。”

⓰～,央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～,虫聲。”

喊

(一) hǎn 《廣韻》呼覽切,上敢曉。侵部。

(二) kàn 《集韻》苦濫切,去闞溪。

(三) jiān 《集韻》居咸切,平咸見。

▲❶～,音減。《方言》卷十三“～,聲也”注。

▲❷～,呼感(反)。《廣雅·釋詁三》“～,可也”曹憲音。

❸～,呼擥反。《玄應音義》卷四“～喊”注。

❹～,呼檻反。《玄應音義》卷二十“～喊”注。

❺～,子減反。宋跋本《切韻·豏韻》“～,聲。”|裴務齊《切韻·減韻》“～,子聲。”

❻～,苦濫反。宋跋本《切韻·闞韻》“～,可。又工覽反。亦作嚂。”

❼～,又工覽反。宋跋本《切韻·闞韻》。

❽～,苦咸反。S.617《俗務要名林·鳥部》“～啅,鳥食物也。”

❾～,呼覽反。《龍龕·口部》“～,聲也。”

❿～,又俗魯貪反。《龍龕·口部》“～,亦貪喊也。”

⓫～,呼減切。《玉篇·口部》“～,聲也。”

⓬～,呼覽切。《廣韻·敢韻》“～,聲也。”

⓭～,下斬切。《廣韻·豏韻》“～,喊聲。”|《集韻·豏韻》“喊,怒聲。或省(作～)。”

⓮～,呼豏切。《廣韻·豏韻》“～,聲也。”

⓯～,虚咸切。《集韻·咸韻》“～,呵也。”

⓰～,居咸切。《集韻·咸韻》“緊,説文:監持意口閉也。或从口(作～)。”

⓱～,虎感切。《集韻·感韻》“～,博雅:可也。”

⓲～,虎覽切。《集韻·敢韻》“～,聲也。或从監(作嚂)。”

⓳～,火斬切。《集韻·豏韻》“～,聲也。”

⓴～,苦濫切。《集韻·闞韻》“～,呵也。亦从感(作㨔),或从監(作嚂)。”

㉑～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》“～,慳悋。”

㉒～,曉二,虚咸切。《五音集韻·咸韻》“～,呵也。”

㉓～,曉一,呼覽切。《五音集韻·感韻》“～,声也。”

㉔～,曉二,呼豏切。《五音集韻·豏韻》“～,声也。”

㉕～,匣二,下斬切。《五音集韻·豏韻》“～,喊声也。”

㉖～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》“～,上同(嚂)。”

▲㉗～,虎覽切,羽次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～,聲也。”

㉘～,下斬切,羽濁音(減字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》“～,怒聲。”

㉙～,憨上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉚(同音字組)～獫。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

㉛～,虎覽切。《洪武正韻·感韻》“～,譁聲。”

㉜～,咸上聲。《韻略易通·緘咸韻·向紐·上聲》“～,吽吼。”

㉝～,希減切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～,譁聲。”|《絃索辨訛·西廂·解圍·尾聲》“仗佛力吶一聲～”注。

㉞～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～，呵也。"

㉟～，蒿惨切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，聲也。"

㊱～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，聲也。"

㊲～，開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～，呵也。"

㊳～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，喊聲也。"

㊴～，希(滅)[减]切。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·紫花兒序》"可也的氣勢耀武揚威擂鼓篩鑼吶～摇旗"注。

㊵～，音嶮。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》"～，吽吼。"

㊶～，鰕減切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，聲也。"

喈

《說文·口部》："～，鳥鳴聲。从口皆聲。一曰鳳皇鳴聲～～。"

(一) jiē 《廣韻》古諧切，平皆見。脂部。

(二) xiè 《集韻》許介切，去怪曉。

▲❶～，更諧(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～，音皆。《詩·周南·葛覃》"其鳴～～"釋文；《邶風·北風》"北風其～"釋文；《鄭風·風雨》"雞鳴～～"釋文；《小雅·出車》"倉庚～～"釋文；《鼓鍾》"鼓鍾～～"釋文；《大雅·卷阿》"雝雝～～"釋文；《烝民》"八鸞～～"釋文|《玄應音義》卷十二"喊言"注|《文選·潘岳〈笙賦〉》"雍雍～～"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"其鳴～～"五臣注；《宋玉〈登徒子好色賦〉》"鶬鶊～～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·口部》"～，鳥聲。"

❸～，古諧反。《爾雅·釋訓》"～～，民協服也"釋文|S.2071《切韻·皆韻》"～，鳥聲。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，鳥聲。"|《說文繫傳·口部》。

❹～，界諧反。《慧琳音義》卷九十八"天～"注。

❺～，又胡戒反。《龍龕·口部》。

❻～，古諧切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～，鳥聲。"

❼～，古崖切。《玉篇·口部》"詩云：其鳴～～。～～，和聲之遠聞也。"

❽～，居諧切。《集韻·皆韻》"～，說文：鳥鳴聲。"

❾～，許介切。《集韻·怪韻》"～，聲也。"

❿～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，鳥聲。"

⓫～，曉二，許介切。《五音集韻·怪韻》"～，聲也。"

▲⓬～，居諧切，音與佳同(佳字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，說文：鳥鳴也。"

⓭(同音字組)佳街皆偕堦稭～階湝薢荄諧楷。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓮(同音字組)皆堦階～街偕稭楷。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

⓯～，居諧切。《洪武正韻·皆韻》"～，和聲。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～，鳥聲。"

⓰～，音皆。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》"～，鳥鳴和聲。"

⓱～，肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，和聲。"

⓲～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～，鳥聲。"

⓳～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，聲也。"

⓴～，覲挨切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，鳥鳴和聲。"

㉑～，基厓切。《正音咀華·同音彙注》。

呰

《說文·此部》："～，竊也。闕。"

(一) zǐ 《廣韻》將此切，上紙精。支部。

(二) cī 《集韻》才支切，平支從。支部。

▲❶～，咋啟反。《方言》卷十"～，短也"注。

❷～，或作紫。《漢書·地理志下》"故～窳媮生"注引如淳。

▲❸～，與疵同。《漢書·敘傳下》"闒尹之～"注。

❹～，即黎反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，(又)茲此反。詩云紫～即此，字别義同。漢書～字如此也。"

❺～，茲尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，弱。(謹)[漢]書曰：～窳媮。又姊西、徂礼二反。"

❻～，徂礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，弱。又茲此反。又子西反。"

❼～，茲此反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，弱。漢書云：～窳媮生。又姊西、徂礼反。"

❽～，徐礼反。裴務齊《切韻·薺韻》"～，弱。又茲此、子西二反。"

❾～，又子西反。裴務齊《切韻·齊韻》。

❿～，音紫。《龍龕·此部》"～，窳也。"

⓫～，又祖兮反。《龍龕·此部》"～，弱也。"

⓬～，將此反。《說文繫傳·此部》。

⓭～，將此切。《說文·此部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，窳也。又子西切。"

⓮～，子亦、子爾二切。《玉篇·此部》"～，史記云呰窳偷生，謂苟且也。"

⓯～，祖稽切。《廣韻·齊韻》"～，弱也。又茲此切。"

⓰～，徂禮切。《廣韻·薺韻》"～，弱也。又子西、茲此二切。"

⓱～，才支切。《集韻·支韻》"呰，苛也，瑕也。或从吅(作～)。"

⓲～，牋西切。《集韻·齊韻》"～，弱也。"

⓳～，蔣氏切。《集韻·紙韻》"～，說文：窳也。"

⓴～，在禮切。《集韻·霽韻》"～，短也。"

㉑～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(呰)。"

㉒～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，弱也。"

㉓～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，窳也。"

㉔～，從四，徂禮切。《五音集韻·薺韻》"～，弱也。"

㉕～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"史記云～窳偷生，謂苟且也。"

▲㉖～，蔣氏切，商清音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：窳也。"

㉗(同音字組)紫訿訾～姊秭子耔梓杍。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉘～，才資切。《洪武正韻·支韻》"漢元帝敘傳：闒尹之～。"

㉙～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，窳也，短也。"

㉚～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精(細)母》"～，弱也。"

㉛～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～，窳也。"

㉜～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，弱也。"

㉝～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，苛也。"

喁

《說文·口部》："～，魚口上見。从口禺聲。"

(一) yóng 《廣韻》魚容切，平鍾疑。東部。

(二) yú 《集韻》元俱切，平虞疑。侯部。

▲❶～，徐又音愚，又五斗反。《莊子·齊物論》"前者唱于而隨者唱～"釋文。

▲❷～，五恭反。《莊子·齊物論》"前者唱于而隨者唱～"釋文|《廣雅·釋言》"噞，～也"曹憲音|《史記·司馬相如列傳》"～～然皆爭歸義"正義。

❸～，魚恭反。P.2833《文選音》|《文選·左思〈吴都賦〉》"噞～沈浮"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"鱏魚～於水裔"五臣注；《楊雄〈劇秦美新〉》"～～如也"五臣注。

❹～，魚凶反。《玄應音義》卷十二"～～"注。

❺～，古文顒，同，牛匈反。《玄應音義》卷十三"～～"注。

❻～，魚龍反。《漢書·司馬相如傳下》"～～然"注。

❼～，音顒。《漢書·王莽傳上》"天下～～"注。

❽～，牛容反。《文選·左思〈吴都賦〉》"噞～沉浮"集注引音決。

❾～，魚凶切。《文選·左思〈吴都賦〉》"噞～沈浮"李善注。

❿～，魚容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，噞喁。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，噞喁。"|《晉書音義》卷上"～～"注|P.2758《韻書摘字·鍾韻》|《龍龕·口部》"～，噞喁也，又衆口上見也。"

⓫～，虞矩反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，噞喁，衆口皃。"|《晉書音義》卷中"嘔～"注。

⓬～，虞恭反。《慧琳音義》卷七十七"～～"注。

⓭～，玉恭反。《慧琳音義》卷九十八"～～"注。

⓮～，元鍾反。《說文繫傳·口部》。

⓯～，魚容切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，噞喁。"|《集韻·鍾韻》"～，噞喁，魚口上見。"

⓰～，魚凶切。《玉篇·口部》"～，衆口也。"

⓱～，元俱切。《集韻·虞韻》"～，噞喁，魚口出入。"

⓲～，五矩切。《集韻·噳韻》"～，噞喁，魚口聚皃。"

⓳～，語口切。《集韻·厚韻》"～，于喁，聲相和也。"

⓴～，疑三，魚容切。《五音集韻·鍾韻》"～，噞喁。"

㉑～，疑三，麌俱切。《五音集韻·虞韻》"～，噞喁。"

㉒～，疑三，虞矩切。《五音集韻·麌韻》"～，噞喁，魚口聚皃。"

㉓～，疑一，五口切。《五音集韻·厚韻》"～，于喁，声相和也。"

▲㉔～，魚容切，角次濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：魚口。"

㉕～，元俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，噞喁，魚口出入也。"

㉖～，語口切，角次濁音(耉字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，相呼聲。蒙古韻入影母。"

㉗(同音字組)顒～禜。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉘～，魚容切。《洪武正韻·東韻》"～，噞喁，魚口上見貌。"

㉙～，牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～，聲相和。"

㉚～，語口切。《洪武正韻·有韻》"～，相呼聲。"

㉛～，尼容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，應和聲。"|《度曲須知·北曲正訛考·東鍾》。

㉜～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，聲相和。"

㉝～，昂狗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，相呼聲。"

㉞～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，噞喁，魚口聚貌。"

㉟～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～，相喁，聲相和也。"

㊱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，聲相和也。"

㊲～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，噞喁，又小兒語。"

㊳～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，噞喁，魚口出入。"

㊴～，音濃。《元曲選·度金童玉女》第一折"剌古笛兒～～"注。

㊵～，叶濃。《絃索辨訛·西廂·聽琴·禿廝兒》"其聲低似聽兒女語小牕中～～"注。

㊶～，音魚。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，聲相和。又音偶。"

㊷～，又音偶。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》。

㊸～，泥容切，北舌上音。又音愚、偶，竝同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，魚口上見，又聲相和也。"

㊹～，圓彤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

㊺(中州音)呼疑如喻，如～作容。《中州切音譜贅論》。

嗢

《說文·口部》："～，咽也。从口昷聲。"

wà 《廣韻》烏没切，入没影。物部。

▲❶～，乙滑反。《廣雅·釋詁一》"～，笑也"曹憲音。

❷～，烏没反。《玄應音義》卷十"～羯"注|《文選·潘岳〈笙賦〉》"先～噦以理氣"五臣注|S.2071《切韻·没韻》"～，咽。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，咽。又烏八反。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，咽嗢。"|《唐韻·没韻》"～，咽也。"|《慧琳音義》卷七十一"～鉢羅"注。

❸～，烏骨反。《玄應音義》卷二十二"～抳"注|《文選·嵇康〈琴賦〉》"～噱終日"五臣注|《慧琳音義》卷五"～鉢羅花"注|《說文繫傳·口部》。

❹～，烏没切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～噱終日"李善注|《說文·口部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，咽也。"|《集韻·没韻》"～，說文：咽也。"

❺～，於忽切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"先～噦以理氣"李善注。
❻～，烏八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，咽。又烏没反。笑。"
❼～，温骨反。《慧琳音義》卷三"～鉢羅花"注。
❽～，温没反。《慧琳音義》卷六十六"～怛羅僧"注。
❾～，温鶻反。《慧琳音義》卷六十七"～柁南"注。
❿～，烏没、烏八二反。《龍龕·口部》"～，咽也。"
⓫～，乙骨切。《玉篇·口部》"～，嗢咽也。"
⓬～，烏八切。《廣韻·黠韻》"～，咽也。又烏没切。"|《集韻·黠韻》"～，笑也。"
⓭～，影一，烏没切。《五音集韻·没韻》"～，咽也。"
⓮～，影二，烏八切。《五音集韻·鎋韻》"～，咽也。"
▲⓯～，音兀。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～，咽也。"
⓰～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，咽也。"
⓱～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"～，咽也。"
⓲～，音屋。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，咽也。"

喝 《説文·口部》："～，㵣也。从口曷聲。"
(一) yè 《廣韻》於犗切，去夬影。月部。
(二) hè 《廣韻》許葛切，入曷曉。月部。
(三) kài 《集韻》丘蓋切，去泰溪。
▲❶～，烏邁反。《史記·司馬相如列傳》"聲流～"集解引徐廣曰。
▲❷～，又作嗑，同，乙芥反。《玄應音義》卷三"嘶～"注。
❸～，呼遏反。《玄應音義》卷二十一"呵～"注。
❹～，呼曷反。《玄應音義》卷二十四"婆～"注。
❺～，一介反。《漢書·司馬相如傳上》"聲流～"注|《後漢書·袁張韓周列傳》"音聲流～"注。
❻～，一介反。或作鳴，音烏故反。《後漢書·竇融列傳》"憲陰～不得對"注。
❼～，一介切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"聲流～"李善注。
❽～，於邁(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"聲流～"五臣注。
❾～，於芥反。P.3696《切韻·夬韻》"～，嘶聲。"|宋跋本《切韻·夬韻》"～，嘶聲。"|《唐韻·夬韻》。
❿～，於界反。裴務齊《切韻·夬韻》"～，聲嘶。"|《慧琳音義》卷九十八"～咽"注。
⓫～，許葛反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，訶。"
⓬～，呼葛反。《史記·蘇秦列傳》"是故恫疑虛猲"索隱："猲，本一作～，並呼葛反。"|《龍龕·口部》"～，喝叱也。"
⓭～，於介反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓮～，乙芥反。《慧琳音義》卷八"詟～辯"注。
⓯～，呵葛反。《慧琳音義》卷三十六"叱～"注。
⓰～，訶遏反。《慧琳音義》卷八十二"～捍國"注。
⓱～，胡葛反。《慧琳音義》卷八十三"～捍國"注。
⓲～，厄芥反。《龍龕·口部》"～，喝嘶聲也。"
⓳～，殷介反。《説文繫傳·口部》。
⓴～，於介切。《説文·口部》大徐音。
㉑～，乙芥切。《玉篇·口部》"～，嘶聲也。"
㉒～，於犗切。《廣韻·夬韻》"～，嘶聲。"
㉓～，許葛切。《廣韻·曷韻》"～，上同(⿰口歇)。"|《集韻·曷韻》"⿰口歇，訶也。或省(作～)。"
㉔～，丘蓋切。《集韻·太韻》"噭，聲也。或作～。"
㉕～，乙界切。《集韻·怪韻》"～，説文：㵣也。或作嗑。"
㉖～，於邁切。《集韻·夬韻》"～，饐聲。或作嗑、噭。"
㉗～，何葛切。《集韻·曷韻》"～，呼也。"
㉘～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，聲也。"
㉙～，影二，烏懈切。《五音集韻·怪韻》"～，説文：㵣也。"
㉚～，曉一，許葛切。《五音集韻·曷韻》"～，同上(⿰口歇)。"
㉛～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，呼也。"
▲㉜～，幺邁切，音與隘同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，噎聲。"
㉝～，許葛切，羽次清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，訶也。"
㉞(同音字組)隘陒阨噫餲～嗄。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
㉟(同音字組)～猲欱。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
㊱～，於邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，嘶聲。"
㊲～，許葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，訶也。"
㊳～，音曷。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～，喝叱。"
㊴～，許葛切，羽次清音。中原雅音休我切。《韻學集成·寒韻》"～，訶也。"
㊵～，叶呵上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，訶也，又怒聲。"
㊶～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，聲也。"
㊷～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，歇也。"
㊸～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，訶也。"
㊹～，寒翔切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，呼也。"
㊺～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，訶叱。"
㊻～，罕葛切，北叶罕果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，訶也。"
㊼～，哼婀切，音訶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⿰甹只 《説文·只部》："～，聲也。从只甹聲。讀若聲。"
xīn 《廣韻》呼刑切，平青曉。耕部。
▲❶～，讀若聲。《説文·只部》。
▲❷～，呼丁反。原本《玉篇·只部》"説文：～，聲也。"
❸～，呼刑反。S.2071《切韻·青韻》"～，語小聲。"
❹～，呼形反。宋跋本《切韻·青韻》"～，言磨聲。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，言小聲。"
❺～，顯丁反。《説文繫傳·只部》。
❻～，呼形切。《説文·只部》大徐音。
❼～，呼刑切。《廣韻·青韻》"～，説文：聲也。"
❽～，醯經切。《集韻·青韻》"～，説文：聲也。"
❾～，曉四，呼刑切。《五音集韻·青韻》"～，聲也。"
▲❿～，希輕切。《合併字學集韻·登韻·曉(洪)母》"～，聲也。"

喟 《説文·口部》："～，大息也。从口胃聲。嘳，～或从貴。"
(一) kuì 《廣韻》丘愧切，去至溪。物部。
(二) huài 《集韻》呼怪切，去怪曉。物部。
▲❶～，去媿反，又苦怪反。《禮記·禮運》"～然而嘆"釋文。
❷～，起愧反，又苦怪反。范甯《春秋穀梁傳序》"～然而歎曰"釋文。
❸～，去愧反，又去怪反。《穀梁·僖十年》"君～然歎曰"釋文。
❹～，丘媿反，又丘恠反。《孝經·三才章》釋文。
❺～，苦位反，又苦恠反。《論語·子罕》"顏淵～然歎曰"釋文。
❻～，起愧反，又苦恠反。《論語·先進》"夫子～然歎曰"釋文。
❼～，去愧反，又苦怪反。《莊子·讓王》"孔子推琴～然而歎曰"釋文。
❽～，又作⿰臾又，同，口愧、口恠二反。《玄應音義》卷五"～然"注。
❾～，又作嘳，同，口愧反。《玄應音義》卷十三"～然"注。
❿～，丘位反。《漢書·高帝紀上》"～然大息"注；《藝文志》"聖上～然而稱曰"注；《楚元王傳》"～然歎曰"注；《王貢兩龔鮑傳》"～然動衆心"注；《韋賢傳》"歎其～然"注；《揚雄傳上》"～然稱曰"注；《儒林傳》"然後～然興於學"注。
⓫～，邱位反。《漢書·司馬遷傳》"乃～然而歎曰"注。
⓬～，丘愧切。《列子·周穆王》"乃～然而歎"釋文|《玉篇·口部》"～，説文云：太息也。論語曰：夫子～然歎曰。"|《廣韻·至韻》"～，大息也。又苦拜切。"
⓭～，去位反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～憑心而歷茲兮"集注引音決。
⓮嘳與～同。《文選·傅毅〈舞賦〉》"嘳息激昂"李善注。
⓯～，丘謂切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～息激昂"五臣注。
⓰～，苦壞反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，歎。又丘媿反。"
⓱～，丘愧反。宋跋本《切韻·至韻》"～，大息。又苦拜反。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，大息。"|《唐韻·怪韻》|《晉書音義》卷中"～"注。
⓲～，苦拜反。裴務齊《切韻·界韻》"～，歎也。又丘媿反。"
⓳～，苦怪反。《唐韻·怪韻》"～，歎也。又丘愧反。"|《龍龕·口部》"～，嘆息也。"
⓴～，漢書作喟，音許貴反。《史記·司馬相如列傳》"～然興道而遷義"索隱。
㉑～，又作⿰臾又，同，口愧反。《慧琳音義》卷十"～然"注。
㉒～，又作⿰臾又，同，口愧、口怪二反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"～然"注。
㉓～，又口貴反。《龍龕·口部》。
㉔～，區帥反。《説文繫傳·口部》。
㉕～，丘貴切。《説文·口部》大徐音。
㉖～，苦怪切。《廣韻·怪韻》"～，歎也。又丘愧切。"|《集韻·怪韻》"～，説文：大息也。或作嘳、欳。"
㉗～，丘媿切。《集韻·至韻》"～，説文：大息也。或从貴(作嘳)。亦作⿰臾又。"
㉘～，呼怪切。《集韻·怪韻》"嘳，字林：息憐也。或从胃(作～)。"
㉙～，溪三，丘愧切。《五音集韻·至韻》"～，大息也。"
㉚～，溪二，苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～，嘆也。"
㉛～，曉二，火怪切。《五音集韻·怪韻》"～，字林：息憐也。"
▲㉜～，丘媿切，角次清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：太息。"
㉝～，苦怪切，角次清音(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，太息也。"
㉞(同音字組)～穭塊。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉟(同音字組)快噲駃蒯蕢～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
㊱～，丘媿切。《洪武正韻·隊韻》"～，歎息聲。"
㊲～，音匱。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，嘆聲。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·去聲》"～，嘆聲。"
㊳～，枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～，大息，又嘆也。"
㊴～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，息憐也。"
㊵～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，大息也。"
㊶～，匡委切。《元曲選·倩女離魂》第一折"俺氣氳氳～然聲不定交"注。
㊷～，坤畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，太息也。"

單 《説文·吅部》："～，大也。从吅、𠦒，吅亦聲。闕。"
(一) dān 《廣韻》都寒切，平寒端。元部。
(二) dǎn 《集韻》黨旱切，上緩端。元部。
(三) chán 《廣韻》市連切，平仙禪。元部。
(四) shàn 《廣韻》常演切，上獮禪。元部。
(五) chǎn 《集韻》齒善切，上獮昌。元部。
(六) dàn 《集韻》徒案切，去换定。元部。
(七) zhàn 《集韻》之膳切，去線章。元部。
(八) tán 《集韻》唐干切，平寒定。元部。
▲❶～，讀明揚之明。《淮南子·天文》"歲名曰～閼"注。
❷～，音善。《孔子家語·屈節解》"仕于魯爲～父宰"注|《史記·高祖本紀》"～父人吕公善沛令"集解引漢書音義曰；《仲尼弟子列傳》"鄒～字子家"集解|《漢書·高帝紀上》"～父人吕公善沛令"注引孟康曰。
❸～閼，一作亶安。《史記·曆書》"端蒙～閼二年"集解引徐廣曰。
❹～，亦作殫。《史記·春申君列傳》"王之威亦～矣"集解引徐廣曰。

❺～，馬丁但反。《書·洛誥》"乃～文祖德"釋文。

❻～，毛都但反，云信也，厚也。鄭音丹，盡也。《詩·小雅·天保》"俾爾～厚"釋文。

❼殫，古多假～字爲之。郊特牲云：社事～出里。祭義：歲既～矣。大雅：其軍三～。箋云：～者，無羨卒也。皆是也。《說文·歺部》"殫，極盡也"段玉裁注。

❽俾爾～厚，潛夫論慎微引作亶厚。《詩經異文釋》七。

▲❾～，丁安反。原本《玉篇·吅部》"～，單猶一也。說文：～，大也。字書亦隻字也。"

❿～字自有善音。《顔氏家訓·書證》。

⓫～，當安（反）。P.3383《毛詩音》。

⓬～，音善。《書·湯誥》"咎～作明居"釋文|《左·莊元年》"～伯送王姬"釋文；《文十四年》"～伯如齊"釋文；《成元年》"～襄公如晉拜成"釋文；《成十一年》"王命劉康公、～襄公訟諸晉"釋文；《襄三年》"公會～子、晉侯、宋公、衛侯、鄭伯、莒子、邾子、齊世子光"釋文；《襄三十年》"～公子愆期爲靈王御士"釋文；《昭七年》"～獻公弃親用羈"釋文；《昭二十二年》"劉子、～子以王猛居于皇"釋文；《定六年》"辟儋翩之亂也"注"爲明年～、劉逆王起"釋文；《定八年》"～子伐穀城"釋文；《哀四年》"～浮餘圍蠻氏"釋文；《哀十三年》"公會～平公、晉定公、吳夫差于黃池"釋文；《哀十六年》"王使～平公對曰"釋文|《公羊·莊元年》"～伯逆王姬"釋文|《穀梁·莊元年》"～伯逆王姬"釋文；《莊十四年》"～伯會伐宋"釋文；《文十四年》"～伯如齊"釋文；《成十七年》"公會尹子、～子、晉侯、齊侯、宋公、衛侯、曹伯、邾人伐鄭"釋文；《昭二十二年》"亂之爲言，事未有所成也"注"劉氏、～氏立王猛"釋文|《莊子·德充符》"中央者，中地也"注"～豹之處"釋文；《達生》"魯有～豹者"釋文|《漢書·古今人表》"咎～"注；《律曆志上》"丞相屬寶、長安～安國、安陵桮育治終始"注；《食貨志下》"～穆公曰"注；《五行志上》"劉子、～子事王子猛"注；《五行志中之上》"～襄公見晉厲公視遠步高"注；《地理志上》"～父"注；《張陳王周傳》"得～父令"注；《儒林傳》"至～父令"注，"延及徐氏弟子公户滿意、桓生、～次皆爲禮官大夫"注；《外戚傳上》"～父人也"注；《敘傳上》"～治裏而外凋兮"注|《後漢書·光武帝紀下》"茂爲～父侯"注|《文選·潘尼〈贈河陽〉》"密生化～父"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"～生蔽外像"集注引音決；《班固〈幽通賦〉》"～治裏而外凋兮"五臣注|《史記·高祖功臣侯者年表》"靖信侯～甯元年"索隱；《仲尼弟子列傳》"鄵～字子家"索隱；《儒林列傳》"桓生、～次"索隱；《絳侯周勃世家》"得～父令"正義|《晉書音義》卷中"咎～"注|《慧琳音義》卷九十二"繟師"注。

⓭～，音丹。《書·洛誥》"乃～文祖德"釋文|《詩·大雅·公劉》"其軍三～"釋文；《瞻卬》"休其蠶織"傳"歲既～矣，世婦卒蠶"釋文；《周頌·維天之命》"文王之德之純"箋"乃～文祖德"釋文|《周禮·地官·封人》"令社稷之職"注"唯爲社事～出里"釋文|《禮記·禮器》"鬼神之祭～席"釋文；《郊特牲》"君專席而酢焉"注"專，猶～也"釋文；《大傳》"而戚～於下"釋文；《祭義》"歲既～矣"釋文|《左·閔二年》"祭服五稱"注"衣～複具曰稱"釋文；《宣十二年》"楚許伯御樂伯，攝叔爲右，以致晉師"注"～車挑戰"釋文；《成二年》"辟女子"注"齊侯～還，故婦人不辟之"釋文；《襄二十七年》"～斃其死"釋文；《昭十四年》"收介特"注"～身民也"釋文|《孝經·喪親章》釋文|《論語·先進》"春服既成"注引包曰"衣～袷之時"釋文|《莊子·列禦寇》"～千金之家"釋文|《漢書·地理志上》"毋～"注|《列子·黄帝》"而諸客之技～"釋文|《史記·建元以來侯者年表》"侯於～元年"索隱；《春申君列傳》"王之威亦～矣"索隱；《田單列傳》"田～者，齊諸田疏屬也"索隱；《匈奴列傳》"攻破軍臣～于太子於～"索隱|《晉書音義》卷上"毋～"注。

⓮亶，丁但反，馬本作～，音同。《書·盤庚中》"誕告用亶其有衆"釋文。

⓯～，都但反。《詩·周頌·昊天有成命》"～厥心"釋文。

⓰～，本又作襌，音丹。《禮記·儒行》"大掖之衣大袂襌衣也"釋文。

⓱～，音丹，本或作蘄，音祁。《莊子·盜跖》"～以反一日之无故而不可得也"釋文。

⓲～，音丹，李云盡也。又音蟬，或音善。《爾雅·釋天》"在卯曰～閼"釋文。

⓳～，氏延反。P.2833《文選音》。

⓴～，音蟬。《漢書·文帝紀》"以諭朕志於～于"注；《揚雄傳上》"～埢垣兮"注|《文選·揚雄〈甘泉賦〉》"～埢垣兮"李善注，五臣注。

㉑～，與殫同也。《後漢書·南匈奴列傳》"胡可～言"注。

㉒～，音戰。《列子·力命》"墨屎、～至、嘽咺、憋懯四人相與游於世"注。

㉓～，市延反。《文選·曹植〈求自試表〉》"求試屬國請係～于之頸"集注引音決；《任昉〈奏彈曹景宗〉》"則～于之首"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"～于稱臣而朝賀"集注引音決。

㉔～，都寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～，又常演反，又市連反。"|宋跋本《切韻·寒韻》。

㉕～，市連反。S.2071《切韻·仙韻》"～，單于。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，單于。"

㉖～，常演反。S.2071《切韻·獮韻》"～，人姓。又都寒反。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，人姓。又都寒反。"

㉗～，視戰反。宋跋本《切韻·線韻》"～，單父。又都寒、常演二反。"

㉘～，市戰反。裴務齊《切韻·線韻》"～，單父。"

㉙～閼，丹遏二音，又音蟬焉。《史記·曆書》"端蒙～閼二年"索隱。

㉚～，依左傳作檀伯。《史記·鄭世家》"鄭厲公突因櫟人殺其大夫～伯"索隱。

㉛～，音丹，又音時連反。《史記·曆書》"端蒙～閼二年"正義。

㉜～，善音。《晉書音義》卷上"～父"注。

㉝～，丹音。《晉書音義》卷上"毋～"注。

㉞～，或爲殫。《荀子·宥坐》"廢不能以～之"注。

㉟～，待干反。《說文繫傳·吅部》。

㊱～，都寒切。《說文·吅部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，單複也，又大也。又常演切。"

㊲～，丁安切。《玉篇·吅部》"～，大也，一也，隻也。"

㊳～，時闡切。《玉篇·單部》"～，大也。又丁安切。"

㊴～，市連切。《廣韻·仙韻》"～，單于。又丹、善二音。"

㊵～，常演切。《廣韻·獮韻》"～，單父，縣名。又丹、禪二音。"

㊶～，時戰切。《廣韻·線韻》"～，單父，縣。"|《集韻·綫韻》"～，單父，邑名。"

㊷～，多寒切。《集韻·寒韻》"～；說文：大也。"

㊸～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，閼，姓也。通作檀。"

㊹～，時連切。《集韻·僊韻》"～，爾雅：太歲在卯曰單閼。"

㊺～，黨旱切。《集韻·緩韻》"亶，說文：多穀也。或作～。"

㊻～，齒善切。《集韻·獮韻》"嘽，聲緩也。或省（作～）。"

㊼～，上演切。《集韻·獮韻》"～，單父，縣名。"

㊽～，徒案切。《集韻·换韻》"憚，憚狐，邑名。或省（作～）。"

㊾～，之膳切。《集韻·綫韻》"～，單至，輕發之皃。"

㊿～，端一，都寒切。《五音集韻·寒韻》"～，單複也。"

51～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，姓也。"

52～，禪三，市連切。《五音集韻·仙韻》"～，單于。"

53～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，信也，厚也。"

54～，穿三，昌善切。《五音集韻·獮韻》"～，寬綽名也。"

55～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"～，單父，縣名。"

56～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，憚狐，邑名。"

57～，照三，之膳切。《五音集韻·線韻》"～，單至，輕發之皃。"

58～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，單父縣。"

▲59～，多寒切，徵清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：大也。"

60～，時連切，次商次濁次音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，爾雅：太歲在卯曰單閼。"

61～，上演切，次商次濁次音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，單父，縣名。"

62～，時戰切，次商次濁次音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，單父，邑名。"

63（同音字組）～鄲丹殫簞。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

64（同音字組）鋋～蟬禪撣嬋澶。《蒙古字韻·先部·平聲》。

65（同音字組）善墠鱓～鄯。《蒙古字韻·先部·上聲》。

66（同音字組）繕擅膳饍禪～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

67（同音字組）丹～殫鄲簞。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

68（同音字組）扇善煽鱔禪饍擅墠～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

69～，都艱切。《洪武正韻·删韻》"～，單複之對。又竭也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～，獨也。"

70～，呈延切。《洪武正韻·先韻》"～，單于。"

71～，多簡切。《洪武正韻·産韻》"詩：俾爾～厚。"

72～，上演切。《洪武正韻·銑韻》"～，姓。"

73～，之膳切。《洪武正韻·霰韻》"列子：墨屎、～至。"

74～，時（載）[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"～，人姓。"

75～，音丹。《韻略易通·山寒韻·東紐·平聲》"～，獨也。"

76～，音禪。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》"～，孤也。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·下平聲》"～，單于，狄名。"

77～，音善。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》"～，山東單縣。"

78～，多闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，孤也。"

79～，當懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，有六音。"

80～，池然切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，單于。"

81～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，單父，縣名。"

82～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端（洪）母》"～，單複也。"

83～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端（洪）母》"～，信也，厚也。"

84～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》"～，寬綽名也。"

85～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，憚狐，邑名，在洛南。"

86～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，單至，輕發之貌。"

87～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，單父，縣名。"

88～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透（洪）母》"～，閼，姓也。"

89～，柴訮切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》"～，單于。"

90～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審（洪）母》"～，單于。"

91～，音廛。《元曲選·漢宫秋》楔子"某乃呼韓耶～于是也"注。

92～，音蟬。《元曲選·魯齋郎》第二折"渾一似嫁～于出塞明妃"注。

93～，音善。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，單縣。"

94～，當闌切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，複之對。"

95～，持然切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，單于，匈奴號。"

96～，蛇扇切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，縣名。"

97～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

98～，搭安切。《正音咀華·同音彙注》。

㗊　《說文·㗊部》："～，眾口也。从四口。讀若戢。又讀若呶。"

jí《廣韻》阻立切，入緝莊。緝部。

▲❶～，讀若戢，又讀若呶。《說文·㗊部》。

▲❷～，壯立反。原本《玉篇·㗊部》"～，說文：衆口也。"|《五經文字·口部》|《慧琳音義》卷六十八"囂虛"注。

❸～，阻立反。S.2071《切韻·緝韻》"～，衆口。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，衆口。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，衆口。"|《唐韻·緝韻》"～，衆口。"|《龍龕·口部》"～，衆口皃也。"
❹～，滓立反。《慧琳音義》卷二"頑嚚"注。
❺～，莊立反。《慧琳音義》卷二十四"頑嚚"注。
❻～，側立反。《慧琳音義》卷六十九"叶聲"注。
❼～，音戢。《慧琳音義》卷七十二"囂謗"注。
❽～，臻邑反。《説文繫傳·㗊部》。
❾～，阻立切。《説文·㗊部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，衆口。"
❿～，壯立切。《玉篇·册部》"～，衆口也。"
⓫～，測入切。《集韻·緝韻》"～，衆口。"
⓬～，側立切。《集韻·緝韻》"～，説文：衆口也。"
⓭～，訖立切。《集韻·緝韻》"～，衆口。"
⓮～，北及切。《集韻·緝韻》"～，衆口。"
⓯～，見三，居立切。《五音集韻·緝韻》"～，衆口也。"
⓰～，幇三，彼及切。《五音集韻·緝韻》"～，衆口也。"
⓱～，照二，阻立切。《五音集韻·緝韻》"～，衆口也。"
⓲～，穿二，初戢切。《五音集韻·緝韻》"～，衆口也。"
▲⓳～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，衆口也。"
⓴～，遵計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，衆口也。"
㉑～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，衆口也。"
㉒～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，衆口也。"

嵒　《説文·品部》："～，多言也。从品相連。春秋傳曰：次于～北。讀與聶同。"
（一）niè 《廣韻》而涉切，入葉日。葉部。
（二）yì 《集韻》逆及切，入緝疑。
▲❶～，讀與聶同。《説文·品部》。
❷春秋傳曰：次于～北，今春秋僖元年作聶北。《説文引經攷》卷上。
▲❸～，女獵反。原本《玉篇·品部》"～，説文：品聶也，又若言也。"
❹～，音染。《九經字樣·口部》"～，人多言也。今經典相承作聶。"
❺～，女攝反。《説文繫傳·品部》。
❻～，尼輒切。《説文·品部》大徐音。
❼～，女涉切。《玉篇·品部》"～，曳嵒，争言也。"
❽～，而涉切。《廣韻·葉韻》"～，多言。"
❾～，逆及切。《集韻·緝韻》"～，地名。春秋傳：取宋師于～。"
❿～，日涉切。《集韻·葉韻》"讘，詀讘，多言。或作～。"
⓫～，昵輒切。《集韻·葉韻》"～，説文：多言也。"
⓬～，疑三，魚及切。《五音集韻·緝韻》"～，地名。"
⓭～，娘三，尼輒切。《五音集韻·葉韻》"～，説文：多言也。"
⓮～，日三，而涉切。《五音集韻·葉韻》"～，多言。"
▲⓯～，尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～，多言也。"
⓰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，地名。"
⓱～，忍哲切。《合併字學集韻·哲韻·稔（洪）母》"～，多言。"
⓲～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥（細）母》"～，多言也。"

喌　《説文·吅部》："～，呼雞重言之。从吅州聲。讀若祝。"
（一）zhōu 《廣韻》職流切，平尤章。幽部。
（二）zhù 《廣韻》之六切，入屋章。覺部。
▲❶～，讀若祝。《説文·吅部》。
▲❷～，之六反。原本《玉篇·吅部》"～，説文：呼雞重言之也。字書或爲咮字。"|S.2071《切韻·（屋）韻》"～，呼鷄聲。又職鳩反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，呼雞聲。"
❸～，職鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，呼雞聲。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，呼鷄聲。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，呼雞聲。"
❹～，之竹反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，呼鷄聲。亦作咮。"
❺～，州、呪二音。《龍龕·口部》"～，呼雞聲。又音朱。"
❻～，又音朱。《龍龕·口部》。
❼～，隻逐反。《説文繫傳·吅部》。
❽～，之六切。《説文·吅部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，呼鷄聲。亦作咮。"|《集韻·屋韻》"～，説文：呼雞重言之。或作咮。"
❾～，支六切。《玉篇·吅部》"～，呼雞聲。"
❿～，職流切。《廣韻·尤韻》"～，呼雞聲。又音祝。"
⓫～，之由切。《集韻·尤韻》"～～，呼雞聲。或省（作㖊）。"
⓬～，照三，職流切。《五音集韻·尤韻》"～，呼鷄聲。"
⓭～，照三，之六切。《五音集韻·屋韻》"～，呼雞声。"
▲⓮～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，呼雞重言之聲。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，呼鷄聲。"
⓯～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"（州）[～]，呼雞聲。又音周。"
⓰～，又音周。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。
⓱～，章有切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，呼鷄聲。"
⓲～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照（洪）母》"～，呼鷄聲。"
⓳～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照（洪）母》"～，呼鷄聲。"
⓴～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，呼雞聲。"
㉑～，北音肘。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～，詳見居韻，義並同。"

喘　《説文·口部》："～，疾息也。从口耑聲。"
chuǎn 《廣韻》昌兖切，上獮昌。元部。
▲❶～，湍也，湍，疾也，氣出入湍疾也。《釋名·釋疾病》。
❷～，崔本作惴惴。《莊子·大宗師》"～～然將死"釋文。
❸～，尺兖反。《漢書·翟方進傳》"揣知"蕭該音引説文。
▲❹～，尺轉（反）。P.3602《莊子集音》"～蝡之虫"注。
❺～，川兖反。《詩·小雅·四牡》"嘽嘽駱馬"傳"嘽嘽，～息之貌"釋文|《慧琳音義》卷十五"～息"注。
❻～，昌兖反。《周禮·天官·疾醫》"冬時有嗽上氣疾"注"上氣，逆～也"釋文；《秋官·小司寇》"三曰氣聽"注"不直則～"釋文|《左·昭元年》"陽淫熱疾"注"熱過則～渴"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·魏相丙吉傳》"牛～吐舌"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"匈～膚汗"集注引音决；《王褒〈洞簫賦〉》"蚑行～息"五臣注|S.2071《切韻·獮韻》"～，息。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，息。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·口部》"～，喘息也。"
❼～，川轉反，又尺軟反。《莊子·大宗師》"～～然將死"釋文。
❽～，昌耎反。《玄應音義》卷二十二"～瘷"注。
❾～，川耎反。《慧琳音義》卷三十一"～懼"注。
❿～，昌轉反。《説文繫傳·口部》。
⓫～，昌沇切。《説文·口部》大徐音。
⓬～，充兖切。《玉篇·口部》"～，説文云：疾息也。"
⓭～，昌兖切。《廣韻·獮韻》"～，喘息。"
⓮～，尺兖切。《集韻·獮韻》"～，説文：疾息也。或从欠（作歂）。"
⓯～，穿三，昌兖切。《五音集韻·獮韻》"～，喘息。"
▲⓰～，尺兖切，次商次清音（眣字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：疾息也。"
⓱（同音字組）舛～。《蒙古字韻·先部·上聲》。
⓲（同音字組）～舛。《中原音韻·先天韻·上聲》。
⓳～，尺兖切。《洪武正韻·銑韻》"～，疾息。"
⓴～，川上聲。《韻略易通·先全韻·春紐·上聲》"～，氣引也。"|《元曲選·陳州糶米》第三折"似肥漢相博我著他只落的一聲兒～"注。
㉑～，昌軟切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，氣急也。"|《元曲選·魯齋郎》第一折"恁時節則落的幾度～"注。
㉒～，寵轉切。《合併字學集韻·短韻·穿（洪）母》"～，喘息。"
㉓～，穿上聲。《元曲選·金錢記》第二折"則落的這一聲～"注。
㉔～，音舛。《韻略匯通·先全韻·春紐·上聲》"～，氣引。"
㉕～，樞輭切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，疾息也。"
㉖～，赭選切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

喢　（一）shà 《廣韻》山輒切，入葉生。
（二）chè 《廣韻》叱涉切，入葉昌。
▲❶～，叱涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，多言。又（止）[山]涉反。"
❷～，山輒反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，多言。又齒涉反。"
❸～，山洽反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·口部》"～，喢嘐，小人言薄相也。"
❹～，所洽反。《晉書音義》卷中"～"注。
❺～，丁牒反。《史記·吕太后本紀》"始與高帝啑血盟"索隱："（啑）又云或作～，音丁牒反。"
❻～，山輙、昌涉二反。《龍龕·口部》"唾，多言也。"
❼～，又初洽反。《龍龕·口部》"唾，口唾也。"
❽～，山涉切，又叱涉切。《玉篇·口部》"～，多言也。"
❾～，叱涉切。《廣韻·葉韻》"～，多口。"
❿～，山輒切。《廣韻·葉韻》"～，多言。又齒涉切。"
⓫～，楚洽切。《廣韻·洽韻》"～，口喢。"
⓬～，山洽切。《廣韻·洽韻》"～，喢嘐，小人言也。"
⓭～，失涉切。《集韻·葉韻》"～，多言。"
⓮～，色輒切。《集韻·葉韻》"～，多言。"
⓯～，尺涉切。《集韻·葉韻》"呫，呫囁，附耳小語聲。或作～。"
⓰～，敕涉切。《集韻·葉韻》"～，多言。"
⓱～，色洽切。《集韻·洽韻》"～，喢嘐，小人言。"
⓲～，測洽切。《集韻·洽韻》"～，喢嘐，小人言。"
⓳～，徹三，丑輒切。《五音集韻·葉韻》"～，多言。"
⓴～，穿三，尺涉切。《五音集韻·葉韻》"～，多口。"
㉑～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》"～，多言。"
㉒～，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》"～，口喢。"
㉓～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，喢嘐，小人言。"
▲㉔～，音歃。《韻略易通·緘咸韻·春紐·入聲》"～，多言也。"
㉕～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，多言也。"
㉖～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》"～，口喢。"
㉗～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審（洪）母》"～，喢嘐，小人言。"
㉘～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，多口。"
㉙～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，多言。"
㉚～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》"～，多口。"
㉛～，音箚。《韻略匯通·山寒韻·春紐·入聲》"～，攙言。"

啾　《説文·口部》："～，小兒聲也。从口秋聲。"
jiū 《廣韻》即由切，平尤精。幽部。
▲❶～，子由反。《玄應音義》卷一"斫～"注|《漢書·敘傳上》"夫～發投曲"注|《文選·劉安〈招隱士〉》"蟪蛄鳴兮～～"集注引音决，五臣注；《潘岳〈藉田賦〉》"簫管嘲哳以～嘈兮"五臣注|S.2071《切韻·尤韻》|裴務齊《切韻·尤韻》"～，啾唧。"|《慧琳音義》卷四十三"～堤"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～～"注|《龍龕·口部》"～，啾唧，聲也。"
❷～，子修反。《玄應音義》卷十五"～～"注|《慧琳音義》卷五十八"～～"注。
❸～，或爲秋。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～～蹌蹌"李善注。
❹噍與～同，子由切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"噍噍昆鳴"李善注。
❺～，子流（反）。《文選·潘岳〈閑

居賦〉》"管～～而並吹"五臣注。

❻～，即由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，小聲。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，小聲。"｜《説文繫傳·口部》。

❼～，子秋反。《晉書音義》卷中"～嘈"注。

❽～，酒由反。《慧琳音義》卷十七"斫～"注。

❾～，即由切。《説文·口部》大徐音｜《廣韻·尤韻》"～，啾唧，小聲。"

❿～，子脩切。《玉篇·口部》"楚辭云：鳴玉鑾之～～。王逸云：～～，鳴也。"

⓫～，莊交切。《集韻·爻韻》"～，小兒聲。或从愁(作啾)。"

⓬～，將由切。《集韻·尤韻》"～，説文：小兒聲也。或書作㗊。"

⓭～，字秋切。《集韻·尤韻》"～，小聲。"

⓮～，照二，側交切。《五音集韻·肴韻》"～，小兒聲。"

⓯～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，啾唧，小聲。"

⓰～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，小聲。"

▲⓱～，將由切，商清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：小兒聲也。"

⓲(同音字組)～揫湫。《蒙古字韻·尤部·平聲》｜《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓳～，即由切。《洪武正韻·尤韻》"～，小聲。"｜《韻略匯通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，小聲。"

⓴～，音湫。《韻略易通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，啾唧，小聲。"

㉑～，嗟修切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，小聲。"

㉒～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，小兒聲。"

㉓～，煎丟切。《合併字學集韻·齁韻·精(細)母》"～，啾唧，小聲。"

㉔～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，小聲。"

㉕～，精脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，啾唧，小聲。"

㉖～，妻幽切。《正音咀華·同音彙注》。

喬　《説文·夭部》："～，高而曲也。从夭，从高省。詩曰：南有～木。"

(一) qiáo 《廣韻》巨嬌切，平宵羣。宵部。

(二) jiǎo 《集韻》舉夭切，上小見。宵部。

▲❶～，高也。《爾雅·釋詁下》。

❷～，音橋。《山海經·西山經》"其上多～木"注。

❸～，郭音矯，李(音)憍。P.3602《莊子集音》"～"注。

❹～，徐音驕。《書·禹貢》"厥木惟～"釋文｜《禮記·樂記》"齊音敖辟～志"釋文。

❺～，徐又紀橋反。《詩·周南·漢廣》"南有～木"釋文。

❻～，韓詩作鷮。《詩·鄭風·清人》"二矛重～"釋文。

❼～，向欽消反，或去夭反，郭音矯，李音驕。《莊子·在宥》"於是乎天下始～詰卓鷙"釋文。

❽～，郭音橋，或音驕。《爾雅·釋詁上》"～，高也"釋文。

❾～，郭音驕。《爾雅·釋木》"句如羽，～"釋文。

❿及河～嶽，淮南泰族引作嶠嶽。《詩經異文釋》十五。

▲⓫～，音驕。S.2053《禮記音》｜《禮記·表記》"～而野"釋文。

⓬～，起驕反。P.3602《莊子集音》"～"注。

⓭～，其驕反。《書·禹貢》"厥木惟～"釋文｜《詩·小雅·伐木》"遷于～木"釋文。

⓮～，本亦作橋，渠驕反。《詩·周南·漢廣》"南有～木"釋文。

⓯～，毛音橋，累荷也。鄭居橋反，雉名，所以縣毛羽也。《詩·鄭風·清人》"二矛重～"釋文。

⓰～，音橋。《詩·周頌·時邁》"及河～嶽"釋文；《般》"嶞山～嶽"釋文｜《廣雅·釋詁四》"～，高也"曹憲音。

⓱～，本亦作驕。《禮記·樂記》"齊音敖辟～志"釋文。

⓲～，音驕，本亦作驕。《禮記·坊記》"富斯驕"釋文。

⓳～，巨苗反。《爾雅·釋山》"巒山，墮"注"嶞山～嶽"釋文。

⓴～，阮孝緒音橋。《爾雅·釋木》"句如羽，～"釋文。

㉑～，借音渠憍反。舊言瞿曇，聲之轉。《玄應音義》卷二十一"～荅摩"注。

㉒～，借音渠高反。～猶瞿之轉也。《玄應音義》卷二十四"～荅摩"注。

㉓～，音橋，又音驕。《漢書·地理志上》"中天木～"注。

㉔僑字或作嶠，或作～，皆音鉅驕反。《漢書·楚元王傳》"與王褒、張子僑等並進對"注。

㉕～，巨朝反。S.2071《切韻·宵韻》"～，木高。"

㉖～，奇驕反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，木高。通俗作喬。"

㉗～，巨消反。《五經文字·夭部》。

㉘～，渠妖反。《慧琳音義》卷十二"爲橋"注。

㉙～，舉喬反。P.2758《韻書摘字·宵韻》。

㉚～，伎昭反。《説文繫傳·夭部》。

㉛～，巨嬌切。《説文·夭部》大徐音｜《玉篇·夭部》"～，高也，又喬木。又居喬切。"｜《廣韻·宵韻》"～，高也。説文曰：高而曲也。"

㉜～，又居喬切。《玉篇·夭部》。

㉝～，舉喬切。《廣韻·宵韻》"爾雅云：句如羽～。"

㉞～，丘祅切。《集韻·宵韻》"～，喬詰，意不平。"

㉟～，居妖切。《集韻·宵韻》"～，木枝上竦也。"

㊱～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，説文：高而曲也。"

㊲～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，喬詰，意不平。"

㊳～，祛矯切。《集韻·小韻》"～，喬詰，意不平。"

㊴～，渠廟切。《集韻·笑韻》"～，木枝上曲。"

㊵～，見三，舉喬切。《五音集韻·宵韻》"爾雅云：句如羽～。"

㊶～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，喬詰，意不平。"

㊷～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，高也。"

㊸～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，喬詰，意不平也。"

㊹～，溪三，祛矯切。《五音集韻·小韻》"～，喬詰，意不平。"

㊺～，群三，渠廟切。《五音集韻·笑韻》"～，木枝上曲。"

▲㊻～，居祅切，角清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，木枝上竦也。"

㊼～，渠嬌切，角濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"説文：～，高而曲也。"

㊽(同音字組)～橋僑蕎。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊾(同音字組)～蕎橋僑翹。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊿～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"揚子：田甫田者莠～～。"

51～，祁堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，高也。"

52～，音橋。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，高也。"｜《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·下平聲》"～，高而曲。"

53～，祁堯切，角濁音。中原雅音音趫，丘遥切。《韻學集成·蕭韻》"～，高也。"

54～，其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，高也。"

55～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，句如羽喬，又樹枝曲卷。"

56～，丘鍫切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，喬詰，意不平。"

57～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，喬詰，意不平也。"

58～，謙曉切。《合併字學集韻·好韻·溪(細)母》"～，喬(説)[詰]，意不平也。"

59～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，木枝上曲。"

60～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，高也。"

61～，强幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，高而曲。"

62～，棋堯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

喤　《説文·口部》："～，小兒聲。从口皇聲。詩曰：其泣～～。"

huáng 《廣韻》户盲切，平庚匣。陽部。

▲❶～，徐音皇，又音宏。《詩·周頌·執競》"鐘鼓～～"釋文。

❷鍾鼓～～，釋訓作諻諻。初學記十五引作鍠。《詩經異文釋》十五。

▲❸～，音横，華彭反。沈又呼彭反。《詩·小雅·斯干》"其泣～～"釋文。

❹～，華彭反。《詩·周頌·執競》"鐘鼓～～"釋文｜《五經文字·口部》。

❺～，華盲反，又音横，又音皇。《詩·周頌·有瞽》"～～厥聲"釋文。

❻～，户盲(反)。《廣雅·釋詁二》"～，怒也"曹憲音。

❼～，呼横反。《文選·左思〈吴都賦〉》"讙譁～呷"集注引音决，"諠譁～呷"五臣注。

❽～，音皇。《文選·張衡〈東京賦〉》"鍾鼓～～"五臣注。

❾～，胡盲反。S.2071《切韻·庚韻》"～，泣聲。"｜宋跋本《切韻·庚韻》"～，泣聲。"｜裴務齊《切韻·庚韻》"～，泣聲。"

❿～，虎横反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，聲。"｜裴務齊《切韻·庚韻》"～，聲。"

⓫～，音横。《晉書音義》卷上"～～"注｜《龍龕·口部》"～，小兒啼泣聲。"

⓬～，户荒反。《説文繫傳·口部》。

⓭～，乎光切。《説文·口部》大徐音。

⓮～，胡彭、胡光二切。《玉篇·口部》"～，小兒啼聲。"

⓯～，户盲切。《廣韻·庚韻》"～，泣聲。"

⓰～，虎横切。《廣韻·庚韻》"～，喤呷也。又音横。"

⓱～，胡光切。《集韻·唐韻》"～，説文：小兒聲。"

⓲～，胡盲切。《集韻·庚韻》"～，諠也，怒也。"

⓳～，呼横切。《集韻·庚韻》"～，諠也。"

⓴～，虎晃切。《集韻·蕩韻》"～，喤呷，衆也。"

㉑～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，説文：小兒聲。"

㉒～，曉二，虎横切。《五音集韻·庚韻》"～，喤呷也。"

㉓～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，泣聲。"

㉔～，曉一，呼晃切。《五音集韻·蕩韻》"～，喤呷，衆也。"

▲㉕～，胡光切，羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：小兒聲。"

㉖～，胡盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，諠也，怒也。"

㉗(同音字組)洪訌紅虹鴻葒烘洚横黌鐄～宏紘嶸翃弘軦閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉘～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，小兒聲。"｜《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，小兒泣聲。"

㉙～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～～，泣聲。"

㉚～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～，喤呷也。"

㉛～，烘磅切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》"～，喤哴，衆也。"

㉜～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，泣聲也。"

㉝～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，小兒聲。"

㉞～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，小兒聲。"

喉　《説文·口部》："喉，咽也。从口侯聲。"

hóu 《廣韻》户鉤切，平侯匣。侯部。

▲❶～，音侯。P.3383《毛詩音》｜《書·堯典》"命汝作納言"傳"納言，～舌之官"釋文｜《詩·大雅·烝民》"王之～舌"釋文｜《左·文十一年》"富父終甥摏其～以戈"釋文；《哀十六年》"承之以劍"注"拔劍指其～"釋文｜《爾雅·釋鳥》"亢，鳥嚨"注"嚨謂～嚨"釋文｜《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"能～轉引聲"集注引音决，"～所發音"集注引音决｜《慧琳音義》卷六十二"骾～"注。

❷～，胡溝反。S.2071《切韻·侯韻》"～，咽喉。"｜宋跋本《切韻·侯韻》"～，咽喉。"｜裴務齊《切韻·侯韻》"～，咽喉。"｜S.5514《雜集時用要字》。

❸～，侯鉤反。《慧琳音義》卷四十七"～衿"注。

❹～，喉溝反。《慧琳音義》卷五十四"～嚨"注。

❺～，音猴。《慧琳音義》卷七十五"著～"注。

❻～，何溝反。《説文繫傳·口部》。

❼～，乎鉤切。《說文·口部》大徐音。

❽～，胡鉤切。《玉篇·口部》"～，咽也。"

❾～，户鉤切。《廣韻·侯韻》"～，咽喉。"

❿～，胡溝切。《集韻·矦韻》"～，說文：咽也。或从肉(作脵)。"

⓫～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，咽喉。"

▲⓬～，胡溝切，羽濁次音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：咽也。"

⓭(同音字組)侯鍭～猴餱篌帿。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮(同音字組)侯猴～餱篌。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓯～，胡鉤切。《洪武正韻·尤韻》"～，咽也。"

⓰～，音侯。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，咽喉。"|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·下平聲》"～，咽喉。"

⓱～，何勾切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，咽喉。"

⓲～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》"～，咽喉。"

⓳～，何鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，咽也。"

喻

(一) yù 《廣韻》羊戍切，去遇以。侯部。

(二) yú 《集韻》容朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，如字，又夷住反。《論語·八佾》"繪事後素"注引鄭曰"～美女雖有倩盼美質，亦須禮以成之"釋文。

❷～，以朱反。P.2833《文選音》|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"以是嘔～"集注引音決。

❸～，說文作諭，同，揄句反。《玄應音義》卷六"告～"注。

❹～，又作諭，同，臾句反。《玄應音義》卷二十二"曉～"注。

❺～，音俞。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"是以嘔～受之"五臣注。

❻～，翼注反。《慧琳音義》卷三"眾～"注。

❼～，羊孺反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"譬～品"注。

❽～，榆句反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"告～"注。

❾～，俞句切。《玉篇·口部》"論語曰：君子～於義。～，曉也。"

❿～，羊戍切。《廣韻·遇韻》"～，上同(諭)。"

⓫～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，嘔喻，和悦皃。"

⓬～，俞戍切。《集韻·遇韻》"諭，說文：告也。或作～。"

⓭～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，嘔喻，和悦皃。"

⓮～，喻四，羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～，譬諭也。"

▲⓯～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，响喻，和悦貌。"

⓰(同音字組)豫預譽輿萸與蕷澦裕諭～籲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，呴喻，言語順貌。"

⓲～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～，同上(諭)。"

⓳～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～，曉也。同諭。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，比也。"

⓴～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，呴喻。"

㉑～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，告也。"

㉒～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，譬諭也。"

㉓～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，嘔喻，和悦貌。"

㉔南人笑北人屋烏同音，遇～同讀。《類音·南北音論》。

㉕吴中方言，鬼如舉，歸如居，跪如巨，緯如～，虧如去平聲，逵如瞿，椅讀于據切，小兒毀齒之毀如許。《十駕齋養新録》卷五。

㉖～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，曉也。"

㉗～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

喛

(一) huàn 《廣韻》火貫切，去换曉。元部。

(二) yuán 《集韻》于元切，平元云。元部。

(三) xuǎn 《集韻》火遠切，上阮曉。

(四) hé 《集韻》胡戈切，平戈匣。

(五) xuān 《廣韻》况袁切，平元曉。元部。

▲❶～，音段。《方言》卷十二"爰，～，哀也"注|《廣雅·釋詁二》"～，愁也"曹憲音引方言。

▲❷～，呼館、虎元二反。《廣雅·釋詁二》"～，愁也"曹憲音。

❸～，呼猥反。S.2071《切韻·賄韻》"～，哀。"

❹～，呼段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，(恙)[恚]。又虚元反。"

❺～，况袁反。宋跋本《切韻·元韻》"～，恚。又呼亂反。"

❻～，音喧。《龍龕·口部》"～，懼怒也。"

❼～，又音唤。《龍龕·口部》"～，亦恚也。"

❽～，呼亂切，又虚元切。《玉篇·口部》"～，喛呼。又～，哀也。"

❾～，况袁切。《廣韻·元韻》"～，恐懼。"

❿～，火貫切。《廣韻·换韻》"～，恚也。又虚元切。"

⓫～，于元切。《集韻·元韻》"～，方言：哀也。"

⓬～，許元切。《集韻·元韻》"方言：～，恚也。"

⓭～，胡戈切。《集韻·戈韻》"～，嚁喛，泣皃。"

⓮～，虎猥切。《集韻·賄韻》"～，哀也。"

⓯～，火遠切。《集韻·阮韻》"咺，說文：朝鮮謂兒泣不止曰咺。或从爰(作～)。"

⓰～，呼玩切。《集韻·换韻》"～，方言：恚也。"

⓱～，曉三，况袁切。《五音集韻·元韻》"～，恐懼。"

⓲～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》"～，方言：哀也。"

⓳～，匣一，户戈切。《五音集韻·戈韻》"～，嚁喛，泣皃。"

⓴～，曉一，呼罪切。《五音集韻·賄韻》"～，哀也。"

㉑～，曉三，况晚切。《五音集韻·阮韻》"～，兒啼不止，朝鮮云也。"

㉒～，曉一，火貫切。《五音集韻·换韻》"～，恚也。"

▲㉓～，虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》"～，恐懼。"

㉔～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，哀也。"

㉕～，虚犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～，兒啼不止，朝鮮云也。"

㉖～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，惠也。"

㉗～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，嚁喛，泣貌。"

㉘～，魚權切。《合併字學集韻·圓韻·影(細)母》"～，哀也。"

喣

(一) xǔ 《廣韻》况羽切，上麌曉。侯部。

(二) xù 《唐韻》香句反，去遇曉。侯部。

(三) xū 《集韻》匈于切，平虞曉。侯部。

▲❶～，香句反。P.2833《文選音》|《唐韻·遇韻》"～，味吐沫。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，盱矩、盱俱二反。《玄應音義》卷二十"～沫"注。

❸～，許句反。《漢書·景十三王傳》"夫衆～漂山"注。

❹～，與嘔同，音吁。《文選·東方朔〈非有先生論〉》"愉愉～～"李善注。

❺～，(音)吁。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～噓呼吸如喬松"五臣注。

❻～，况于(反)。《文選·東方朔〈非有先生論〉》"愉愉～～"五臣注。

❼～，况羽反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，呈(尔)[示]。"

❽～，况雨、况句二反。《龍龕·火部》"～，吹噓也。"

❾～，况羽切。《廣韻·麌韻》"～，呈示。"

❿～，匈于切。《集韻·虞韻》"欨，說文：吹也。或作～。"

⓫～，火羽切。《集韻·噳韻》"欨，吹也。或作～。"

⓬～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(欨)。"

⓭～，曉三，况羽切。《五音集韻·麌韻》"～，呈示。"

▲⓮～，匈于切，音與虚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文本作欨，吹也。今作～。"

⓯～，火羽切，音與許同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：吹也。本作欨，或作呴。"

⓰～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"漢中山靖王傳：衆～漂山。"

⓱～，虚吕切。《洪武正韻·語韻》"～，吹也。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，吹也。又平聲。"

⓲～，又平聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

⓳～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，吹也。"

⓴～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～，呈示。"

㉑～，熏居切。又去聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，吹也。"

喒

(一) zǎn 《集韻》子感切，上感精。

(二) zán 《韻學集成》祖含切。

▲❶～，子感切。《集韻·感韻》"～～，味也。"

❷～，精一，子感切。《五音集韻·感韻》"～～，味也。"

▲❸～，祖含切，商清音。中原雅音子三切。《韻學集成·覃韻》"～，俗云我。"

❹～，兹三切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，我也。"|《絃索辨訛·西廂·聯吟·綿搭絮》"～兩個口不言心自省"注。

❺～，兹糝切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，我也，味也。"

❻～，增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精(洪)母》"～～，味也。"

❼～，蹔忏切。《合併字學集韻·談韻·精(洪)母》"～，自稱曰咱們。"

❽～，咱糝切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，味也，又俗作自稱。"

❾～，紫含切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陽平》。

❿～，音昝，味也，又昝平聲，俗云我也，今俗又或讀則麻切，詞曲中或押入家麻或押入監咸，今或讀兹麻切，均係俗讀。《音泭·餘論·字母》。

嗄

(一) duó 《廣韻》徒落切，入鐸定。

(二) zhà 《集韻》陟嫁切，去禡知。

▲❶～，徒各反。《龍龕·口部》"～，口嗄嗄，言無度也。又古音陟嫁反。"

❷～，又古音陟嫁反。《龍龕·口部》。

❸～，知加、陟嫁二切。《玉篇·口部》"～，亦同上(吒)。"

❹～，徒落切。《廣韻·鐸韻》"～，口嗄嗄，無度。"

❺～，陟加切。《集韻·麻韻》"吒，噴也，怒也。或作～。"

❻～，都故切。《集韻·莫韻》"～，吒也。"

❼～，陟嫁切。《集韻·禡韻》"吒，說文：噴也。或作～。"

❽～，達各切。《集韻·鐸韻》"～，言無度也。"

❾～，知二，陟加切。《五音集韻·麻韻》"吒，噴也，怒也。或作～，通作咤。"

❿～，端一，當故切。《五音集韻·暮韻》"～，吒也。"

⓫～，知二，陟駕切。《五音集韻·禡韻》"～，上同(吒)。"

⓬～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～，口嗄嗄，無度也。"

▲⓭～，音鐸。《韻略易通·江陽韻·東紐·入聲》"～，多言。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·入聲》"～，多言。"

⓮～，唐勞切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，言出無度。"

⓯～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"吒，噴也，怒也。"

⓰～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，吒也。"

⓱～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"吒，吒歎。"

⓲～，達敖切。《合併字學集韻·豪韻·端(洪)母》"～，言無度。"

⓳～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～，口嗄嗄，無度也。"

⓴～，唐洛切，北音桃。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，言出無度。"

喑

《說文·口部》："～，宋齊謂兒泣不止曰～。从口音聲。"

(一) yīn 《廣韻》於金切，平侵影。侵部。

(二) yǐn 《集韻》於錦切，上寑影。侵部。

(三) yìn《廣韻》於禁切，去沁影。侵部。

▲❶～，音蔭。《方言》卷一"咺，唏，㣻，怛，痛也。齊宋之間謂之～"注。

❷～，郭音闇，李音飲，一音於感反。《莊子·知北遊》"生者，～醷物也"釋文。

▲❸～，音蔭。《莊子·知北遊》"生者，～醷物也"釋文。

❹～，於含、於今(反)。《廣雅·釋言》"～，喈也"曹憲音。

❺～，於林反。《玄應音義》卷四"～遇"注。

❻～，於禁反。《玄應音義》卷四"～喈"注|裴務齊《切韻·沁韻》"～，聲喑。"|《唐韻·沁韻》"～，聲。"|《慧琳音義》卷五十八"～噫"注。

❼～，説文作諳，於禁反。《玄應音義》卷二十"～呃"注。

❽～，(音)蔭。《文選·左思〈吴都賦〉》"～鳴則彎弓"五臣注。

❾～，烏含反。宋跋本《切韻·覃韻》"～，啼無聲。又於今反。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，啼無聲。又於今反。"

❿～，於吟反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，(於)[極]啼無聲。又於含反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，於今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，極啼無聲。又於含反。"

⓬～，於金反。《史記·淮陰侯列傳》"項王～噁叱咤"索隱。

⓭～，邑吟反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～咽"注。

⓮～，於衿反。《慧琳音義》卷八十七"～者"注。

⓯～，烏含、於金、於禁三反。《龍龕·口部》"～，啼泣無聲也。"

⓰～，郁吟反。《説文繫傳·口部》。

⓱～，於今切。《説文·口部》大徐音。

⓲～，於金、於甘二切。《玉篇·口部》"～，啼極無聲也。"

⓳～，於金切。《廣韻·侵韻》"～，極啼無聲。又於含切。"|《集韻·侵韻》"説文：宋齊謂兒泣不止曰～。"

⓴～，烏含切。《廣韻·覃韻》"～，啼泣無聲。"

㉑～，於禁切。《廣韻·沁韻》"～，聲也。"|《集韻·沁韻》"～，方言：啼極無聲，齊宋之間謂之～。或作噾。"

㉒～，(鳥)[烏]含切。《集韻·覃韻》"啼泣無聲謂之～。"

㉓～，於錦切。《集韻·寑韻》"～，喑醷，聚氣皃。李軌説。"

㉔～，鄔感切。《集韻·感韻》"～，喑醷，聚氣皃。"

㉕～，烏紺切。《集韻·勘韻》"～，喑醷，聚氣皃。"

㉖～，影三，於金切。《五音集韻·侵韻》"～，極啼無聲。"

㉗～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，啼泣無聲。"

㉘～，影三，於錦切。《五音集韻·寑韻》"～，喑醷，聚氣皃，李軌讀。"

㉙～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，喑醷，聚氣皃。"

㉚～，影三，於禁切。《五音集韻·沁韻》"～，声也。"

㉛～，影一，烏紺切。《五音集韻·勘韻》"～，喑醷，聚氣皃。"

▲㉜～，於金切，羽清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"説文：宋齊謂兒泣不止曰～。"

㉝～，烏含切，羽清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"啼泣無聲謂之～。"

㉞～，鄔感切，羽清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，喑醷，聚氣貌。"

㉟～，於禁切，羽清音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"方言：泣無聲謂之～。"

㊱(同音字組)諳鵪庵菴醃～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊲(同音字組)音瘖陰～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㊳～，於禽切。《洪武正韻·侵韻》"～，泣不止。"

㊴～，烏含切。《洪武正韻·覃韻》"～，廣韻：啼泣無聲。"

㊵～，鄔感切。《洪武正韻·感韻》"～，泣不止。"

㊶～，於禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，泣不止。"

㊷～，音蔭。《韻略易通·侵尋韻·一紐·去聲》"～，兒泣不止。"|《元曲選·神奴兒》第二折"他那裏～氣吞聲"注。

㊸～，衣金切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，泣不止。"

㊹～，衣噤切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，泣不止。又聲也。"

㊺～，烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，啼血無聲。又叶陰、蔭。"

㊻～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，泣不止。"

㊼～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，極啼無聲。"

㊽～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，啼泣無聲。"

㊾～，衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影(細)母》"～，喑醷，聚氣貌。"

㊿～，媿昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，喑醷，聚氣貌。"

(51)～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，聲也。"

(52)～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～，喑醷。"

(53)～，音音。《元曲選·殺狗勸夫》第一折"我這裏嘴盧都～～的納悶"注。

(54)～，音陰。《元曲選·岳陽樓》第二折"有～啞叱咤"注。

(55)～，音印。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，聚氣。"

(56)～，伊今切。又去聲，同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，兒泣不止，又失聲不能言。"

(57)～，阿甘切。又上聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，涕泣無聲。又音窨。"

(58)～，又音窨。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》。

喭

(一) yàn《廣韻》魚變切，去線疑。元部。

(二) yǎn《集韻》語限切，上産疑。

▲❶～，五旦反。《論語·先進》"由也～"釋文。

❷～，音彦，本今作彦。《爾雅·釋訓》"美士爲彦"釋文。

❸～，魚變反。宋跋本《切韻·線韻》"～，弔失國。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，吊。説文作唁。詩云：歸～衛侯。"|《唐韻·線韻》"～，弔死。"

❹～，迎戀反。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，音岸。《史記·仲尼弟子列傳》"由也～"正義|P.3475《論語集解音》"～"注。

❻～，牛箭反。《龍龕·口部》"～，弔喭也。"

❼～，宜箭切。《玉篇·口部》"～，同上(唁)。"

❽～，魚旰切。《玉篇·口部》"論語曰：由也～。"|《集韻·翰韻》"弔失國曰～。古作[illegible]。"

❾～，五旰切。《廣韻·翰韻》"～，弔失國。又五弁切。"

❿～，魚變切。《廣韻·線韻》"～，上同(唁)。"

⓫～，語限切。《集韻·産韻》"～，小笑皃。"

⓬～，魚戰切。《集韻·綫韻》"唁，説文：弔生也。或作～。"

⓭～，疑二，五限切。《五音集韻·産韻》"～，小笑皃。"

⓮～，疑一，五旰切。《五音集韻·翰韻》"～，吊失國。"

⓯～，疑三，魚變切。《五音集韻·線韻》"～，同上(唁)義也。"

▲⓰(同音字組)岸諺犴～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓱(同音字組)彦唁～諺。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓲(同音字組)案按岸犴旰閈～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓳(同音字組)硯燕嚥讌諺堰緣掾宴彦～嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓴～，魚幹切。《洪武正韻·翰韻》"論語：由也～。"

㉑～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，當作諺。"

㉒～，音按。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》"～，粗俗。"

㉓～，昂幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，由也(喭)。"

㉔～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"弔生曰～。"

㉕～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，小笑貌。"

㉖～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～，吊失容。"

㉗～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，弔失國，又弔生也。"

㉘～，昂幹切，叶肝。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㉙～，音暗。《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》"～，粗俗。又音彦。"

㉚～，又音彦。《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》。

㉛岸通讀侯旰翻，匣母開口，而韻音五旰翻，讀近顔五姦翻去聲，但顔齊齒而此帶開口爲異，此吴音也，～同。《小學餘論·韻學》。

㉜～，爺建切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，粗俗。"

啼(嗁)

《説文·口部》："嗁，號也。从口虒聲。"

tí《廣韻》杜溪切，平齊定。支部。

▲❶豕人立而～，管子大匡～作謕。《春秋左傳異文釋》二。

❷嗁俗作～，士喪禮作謕，古多假謕爲嗁。《説文·口部》"嗁，号也"段玉裁注。

▲❸～，徒兮反。S.2053《禮記音》。

❹～，音提。P.3602《莊子集音》"之則～"注|《龍龕·口部》。

❺～，大兮反。《儀禮·既夕禮》"主人～"釋文。

❻～，徒兮反，本又作謕，同。《禮記·雜記下》"何常聲之有"注"～號安得常聲乎"釋文。

❼～，田兮反。《左·莊八年》"豕人立而～"釋文。

❽～，音提，崔本作謕。《莊子·駢拇》"齕之則～"釋文。

❾嗁，(社)[杜]奚反，作～同。《爾雅·釋獸》"猩猩，小而好～"釋文。

❿～，協韻，逐移反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"猩猩夜～"集注引音决。

⓫～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》"～，悲聲。"

⓬～，弟泥反。《慧琳音義》卷四"常嗁"注。

⓭～，音題。《九經字樣·口部》"～，號也。"

⓮嗁，敵圭反。《説文繫傳·口部》。

⓯嗁，杜兮切。《説文·口部》大徐音。

⓰嗁，達奚切。《玉篇·口部》"嗁，號也。～，同上。"

⓱嗁，杜奚切。《廣韻·齊韻》"嗁，泣也。説文曰：號也。～、咈，並上同。"

⓲嗁，田黎切。《集韻·齊韻》"嗁，説文：號也。或作～、咈、啑、渧、諦。通作謕。"

⓳嗁，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"嗁，泣也。啑、～、咈、渧、諦，並同上。"

▲⓴嗁，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"嗁，説文：號也。或作～。亦作諦。通作謕。"

㉑(同音字組)嗁～遆蹄折提題媞綈稊醍禔鵜荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)～蹄提題醍綈稊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉓～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，號也。""嗁，漢五行志：豕人立而嗁。"

㉔～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～，泣也。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》"～，泣也，鳴也。"

㉕～，亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，鳴也。"

㉖嗁，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"嗁，泣也，又號也。"

㉗～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，鳴也。"

啻

《説文·口部》："～，語時，不啻也。从口帝聲。一曰：～，諟也。讀若鞮。"

(一) shì《廣韻》施智切，去寘書。支部。

(二) dì《集韻》丁計切，去霽端。

(三) chì《説文繫傳》叱智反。

▲❶～，讀若鞮。《説文·口部》。

▲❷～，始豉反，徐本作翅，音同。《書·多士》"爾不～不有爾土"釋文。

❸～，始豉反。《書·秦誓》"不～若自其口出"釋文|《左·昭元年》"鮮不五稔"注"多則不～"釋文。

❹～，音試，詩豉反。《禮記·大學》"不～若自其口出"釋文。

❺～，施豉反。《玄應音義》卷三"不～"注。

❻～，舒豉反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"匪～于兹"集注引音决。

❼～，失至(反)。《文選·左思〈三都賦序〉》"匪～于兹"五臣注。

❽～，施智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，不啻。"|裴務齊《切韻·寘

韻》"～，不啻。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，音翅。《慧琳音義》卷三"滴數"注。

❿～，音的。《慧琳音義》卷六十八"伉敵"注。

⓫～，施至反。《慧琳音義》卷七十九"不～"注。

⓬～，尸志反。《慧琳音義》卷九十七"不～"注。

⓭～，音施。《龍龕·口部》"～，不啻也，多也，越本也。"

⓮～，叱智反。《説文繫傳·口部》。

⓯～，式豉反。《説文繫傳·攴部》"敵"字徐鍇注。

⓰～，施智切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，不啻。"|《集韻·寘韻》"～，説文：時語，不啻也。"

⓱～，詩豉切。《玉篇·口部》"～，買竇云不啻也。"

⓲～，丁計切。《集韻·霽韻》"～，高聲。"

⓳～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，不啻。"

⓴～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，高声。"

▲㉑～，施智切，次商次清次音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：語時，不啻也。"

㉒（同音字組）翅施～試僿弑世贳貰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓～，式至切。《洪武正韻·寘韻》"～，同上（翅）。"

㉔～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～，但也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，但也。"

㉕～，詩至切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，不止如是。又音翅。又音帝。"

㉖～，又音翅，又音帝。《中州全韻·支時韻·陰去聲》。

㉗～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，止是也。"

㉘～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，不啻。"

㉙～，都義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，高聲，一曰諟也。"

㉚～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》"～，不啻。"

㉛～，施去聲。《元曲選·楚昭公》第四折"不～饑渴"注。

㉜～，生至切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，猶言何止。"

㉝～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

善

《説文·誩部》："譱，吉也。从誩从羊。此與義、美同意。～，篆文善从言。"

shàn 《廣韻》常演切，上獮禪。元部。

▲❶～，演也，演盡物理也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，又作繕。王弼《周易略例·明爻通變》"故有～邇而遠至"釋文。

❸～，（音）膳字。《廣雅·釋言》"～，佳也"曹憲音。

❹～，常演反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》"～，今亦作～，正作譱。"

❺～，是闡切。《玉篇·口部》"～，吉也。書曰：作～降之百祥。説文作譱。"

❻～，常演切。《廣韻·獮韻》"～，良也，大也，佳也。説文作譱。"

❼～，上演切。《集韻·獮韻》"譱，説文：吉也。隸作～。"

❽～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"～，良也。"

▲❾～，上演切，次商次濁次音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：吉也。"

❿（同音字組）～墠鱓單鄯。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓫（同音字組）扇～煽繕禪饍擅墠單。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓬～，上演切。《洪武正韻·銑韻》"～，良也。"

⓭～，時（截）[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"莊子至樂篇：具太牢以爲～。"

⓮～，音膳。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》"～，良也。"

⓯～，上演切，次商次濁次音。中原雅音收去聲，音扇。《韻學集成·先韻》"～，良也，大也，佳也。"

⓰～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，善惡。"

⓱～，生憴切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，良也，大也。"

⓲～，音扇。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，良也，美也。"

⓳～，蛇扇切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，吉也。又上聲。凡善惡之～則上聲，彼善而善之則去聲。"

⓴～，又上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》。

㉑～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒吾鄉方言，多以上聲爲去聲，如～讀扇。《諧聲述略》卷四。

嗟

jiē 《廣韻》子邪切，平麻精。歌部。

▲❶～，䟽也。《爾雅·釋詁下》。

❷～，佐也，言之不足以盡意，故發此聲以自佐也。《釋名·釋言語》。

❸～，王肅又遭哥反，荀作差。《易·離》"則大耋之～"釋文。

❹～，言部作䚮，云：䚮，嗞也。與此爲互訓。詩綢繆：子兮子兮，如此良人何。毛傳：子兮者，～兹也。兹當作嗞，古言䚮嗞，今人作～咨，非也。《説文·口部》"嗞，～也"段玉裁注。

▲❺～，如字。《易·離》"則大耋之～"釋文。

❻～，迹斜反。《詩·周南·關雎·序》"故～歎之"釋文。

❼～，子邪反。《玄應音義》卷七"～嘆"注|S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》"～，亦作䟽。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，亦䟽、䚮。"

❽～，倉何反。《慧琳音義》卷二"篋戾車"注。

❾～，子耶反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"～嘆"注。

❿～，借邪反。《慧琳音義》卷四十四"～慨"注。

⓫～，則邪切。《玉篇·口部》"～，嗟歎也。"

⓬～，子邪切。《廣韻·麻韻》"～，咨也。"

⓭～，遭歌切。《集韻·戈韻》"易：大耋之～。王肅讀。古作䟽。"

⓮～，咨邪切。《集韻·麻韻》"䚮，説文：咨也。或作～。"

⓯～，精一，作何切。《五音集韻·歌韻》"易：大耋之～。"

⓰～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，咨也。"

▲⓱～，咨邪切，商清音（嗟字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：咨也。"

⓲（同音字組）～罝。《蒙古字韻·麻部·平聲》|《中原音韻·車遮韻·平聲陰》。

⓳～，咨邪切。《洪武正韻·遮韻》"～，歎也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·早紐·平聲》"～，嘆也。"

⓴～，音罝。《韻略易通·遮蛇韻·早紐·平聲》"～，嘆也。"

㉑～，咨些切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～，嘆也。"

㉒～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精（細）母》"～，咨也，嗟嘆。"

㉓～，音䟽。《合併字學集韻·靴韻·精（洪）母》"～，嗟乎，嘆詞。"

㉔～，箋些切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～，嘆也。"

嗞

《説文·口部》："～，嗟也。从口兹聲。"

zī 《廣韻》子之切，平之精。之部。

▲❶詩綢繆：子兮子兮，如此良人何。毛傳：子兮者，嗟兹也。兹當作～，古言䚮～，今人作嗟咨，非也。《説文·口部》"～，嗟也"段玉裁注。

▲❷～，子慈反。《廣雅·釋詁一》"～，笑也"曹憲音|宋跋本《切韻·之韻》"～，嗞嗟，憂聲。"

❸～，音兹。P.2833《文選音》。

❹～，子之反。S.2071《切韻·之韻》"～，嗞嗟，憂聲。"|《龍龕·口部》"～，嗞嗟，憂聲也。"

❺～，則欺反。《説文繫傳·口部》。

❻～，子之切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，嗞嗟，憂聲也。"

❼～，子詞切。《玉篇·口部》"～，嗟也。"

❽～，津之切。《集韻·之韻》"～，説文：嗟也。"

❾～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，嗞嗟，憂聲也。"

▲❿～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，嗟嘆聲。"

⓫～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，味也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，嗞嗟。"

⓬～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，嗞嗟。"

⓭～，津私切。《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，嗟嘆。"

喧

xuān 《廣韻》况袁切，平元曉。元部。

▲❶～，暉晚（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，本亦作咺，況晚反。《禮記·大學》"赫兮～兮"釋文。

❸諠，許袁反，詩作諼，或作～，音同。《禮記·大學》"終不可諠兮"釋文。

❹～，許遠反。《漢書·外戚傳上》"～不可止兮"注。

❺～，火袁反。《文選·沈約〈和謝宣成〉》"避世非避～"集注引音决。

❻～，況袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，喧譁，大語。或作諠。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，語多。"|《晉書音義》卷下"～～"注|P.2758《韻書摘字·元韻》。

❼～，毀袁反。《慧琳音義》卷六十一"～聒"注。

❽～，烜袁反。《慧琳音義》卷六十三"～喿"注。

❾～，許袁反。《龍龕·口部》"～，喧嘩。"

❿～，許員切。《玉篇·口部》"～，大語也。"

⓫～，況袁切。《廣韻·元韻》"～，大語也。"

⓬～，許元切。《集韻·元韻》"吅，説文：驚嘑也。亦作～。"

⓭～，曉三，况袁切。《五音集韻·元韻》"～，大語也。"

▲⓮～，許元切，羽次清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：驚嘑也。通作諠。"

⓯（同音字組）翾儇蠉譞嬛駽暄～萱諼塤壎諠。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓰（同音字組）～暄萱塤諠。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓱～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～，衆聲。"

⓲～，况遠切。《洪武正韻·銑韻》"禮記大學：赫兮～兮。"

⓳～，音暄。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～，衆聲。"

⓴～，虛娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，大語也。"

㉑～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉（細）母》"～，大語也，喧譁。"

㉒～，虛犬切。《合併字學集韻·短韻·曉（細）母》"～，哀泣不止。"

㉓～，靴涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，大語也。"

喀

kā 《廣韻》苦格切，入陌溪。鐸部。

▲❶～，音客。《列子·説符》"～～然遂伏而死"釋文。

❷～，苦陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，吐聲。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，吐聲。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，吐聲。"

❸～，苦格反。《唐韻·陌韻》"～，吐聲。"

❹～，音（究）[客]。S.617《俗務要名林·聚會部》。

❺～，苦格切。《廣韻·陌韻》"～，吐聲。"

❻～，乞格切。《集韻·陌韻》"峈，嘔也。或从口（作～）。"

❼～，溪二，苦格切。《五音集韻·陌韻》"～，吐聲。"

▲❽～，乞格切。《洪武正韻·陌韻》"～，欬聲。"

❾～，音客。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》"～，欬聲。"

❿～，溪解切。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，劾聲。"

⓫～，愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪（洪）母》"～，吐聲。"

⓬～，阬乞切，北音楷。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，吐聲。"

⓭～，喀額切。《正音咀華·同音彙注》。

嘅

《説文·口部》："～，嘆也。从口既聲。詩曰：～其嘆矣。"

kài 《廣韻》苦愛切，去代溪。物部。

▲❶～，肯代（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，口愛反。《詩·王風·中谷有蓷》"～其嘆矣"釋文。

❸～，苦愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～，歎息。"

❹～，苦改反。《慧琳音義》卷十九"啞嘅"注。

❺～,苦盖反。《龍龕·口部》"～,嘅歎也。"

❻～,苦蓋反。《説文繫傳·口部》。

❼～,苦蓋切。《説文·口部》大徐音。

❽～,苦載切。《玉篇·口部》"詩云:～我寤歎。廣雅云:～,滿也。"

❾～,苦愛切。《廣韻·代韻》"～,嘅嘆。"

❿～,可亥切。《集韻·海韻》"～,歎也。"

⓫～,丘蓋切。《集韻·太韻》"～,歎也。"

⓬～,苦會切。《集韻·隊韻》"～,嘆也。"

⓭～,口溉切。《集韻·代韻》"～,説文:嘆也。"

⓮～,溪一,苦亥切。《五音集韻·海韻》"～,嘆也。"

⓯～,溪一,苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,嘆也。"

⓰～,溪一,苦對切。《五音集韻·隊韻》"～,嘆也。"

⓱～,溪一,苦蓋切。《五音集韻·代韻》"～,嘅嘆。"

▲⓲～,丘蓋切,角次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,説文:嘆也。"

⓳～,口溉切,音與磕同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,歎也。"

⓴(同音字組)磕愒慨愾欬鎧～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉑～,丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,嘆也。"

㉒～,音慨。《韻略易通·皆來韻·開紐·去聲》"～,嘆聲。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》"～,嘆聲。"

㉓～,康蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,嘆也。"

㉔～,堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～,嘆也。"

㉕～,珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～,嘅嘆。"

㉖～,空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～,嘆也。"

㉗～,開去聲。《元曲選·薦福碑》第三折"空悲～"注。

㉘～,看愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,嘆也。"

喔

《説文·口部》:"～,雞聲也。从口屋聲。"

(一) wō 《廣韻》於角切,入覺影。屋部。

(二) wū 《集韻》烏谷切,入屋影。

▲❶～,於角切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"良遊呃～"李善注|《説文·口部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～,鷄聲。又喔咿,强顔皃。"

❷～,音握。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"豈特委瑣～躪"李善注;《潘岳〈射雉賦〉》"良遊呃～"五臣注;《屈平〈卜居〉》"將呢訾慄斯～咿嚅唲以事婦人"五臣注。

❸～,於角反。S.2071《切韻·覺韻》"～,(鳥)[鷄]聲。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,鷄聲。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,雞聲。"|《唐韻·覺韻》"～,雞聲。又喔咿,强顔皃。"|《龍龕·口部》"～,鷄聲也。又喔咿,强顔皃也。"

❹～,汪岳反。《説文繫傳·口部》。

❺～,乙角切。《玉篇·口部》"～,雞鳴也。"|《集韻·覺韻》"～,説文:雞聲也。"

❻～,烏谷切。《集韻·屋韻》"～,雉聲。"

❼～,影一,烏谷切。《五音集韻·屋韻》"～,雉声。"

❽～,影二,於角切。《五音集韻·覺韻》"～,雞声。"

▲❾～,乙角切,羽次清次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,説文:雞聲也。"

❿(同音字組)渥握偓幄～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓫～,乙角切。《洪武正韻·藥韻》"～,雞聲。"

⓬～,音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～,雞聲。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～,鷄聲。"

⓭～,叶杳。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,鷄聲。"

⓮～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,雉聲。"

⓯～,衣逳切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,雞聲。又喔咿,强顔貌。"

⓰～,烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～,鷄聲。"

⓱～,央角切,北音杳。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,雞聲。"

喌

(一) chóu 《廣韻》直由切,平尤澄。幽部。

(二) shòu 《集韻》承咒切,去宥禪。

▲❶～,郭徒留反,字林女知反。《爾雅·釋鳥》"南方曰～"釋文。

▲❷～,此古疇字,本又作壽。案孔注尚書直留反,馬、鄭音受。《詩·小雅·祈父》"祈父"箋"書曰若疇圻父,謂司馬"釋文。

❸～,本或作鷗,直留反。《爾雅·釋鳥》"南方曰～"釋文。

❹～,直由切。《廣韻·尤韻》"～,咨也。説文:誰也。"

❺～,陳留切。《集韻·尤韻》"𠷎,説文:誰也。通作～。"

❻～,承咒切。《集韻·宥韻》"壽,久也。古作～。"

❼～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》"𠷎,咨也。説文:誰也。又作～。"

❽～,禪三,承呪切。《五音集韻·尤韻》"～,古文(壽)。"

▲❾～,篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～,久也,又壽考。"

❿～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～,誰也。"

喙

《説文·口部》:"～,口也。从口彖聲。"

(一) huì 《廣韻》許穢切,去廢曉。月部。

(二) zhòu 《集韻》丁候切,去候端。

▲❶～,徐丁遘反。《易·説卦》"爲黔～之屬"釋文。

❷～,徐又音尺鋭反。《詩·大雅·緜》"維其～矣"釋文。

❸廣韻引昆夷瘃矣,今詩作～矣。郭注方言引外傳余病瘃矣,今外傳作余病～,郭云:江東呼極爲瘃,亦作瘃。《説文·口部》"～,口也"段玉裁注。

❹爾雅曰:餀謂之～。釋器文。今爾雅～作餘。《説文·食部》"餀,食臭也"段玉裁注。

▲❺～,況廢反。《易·説卦》"爲黔～之屬"釋文|《詩·秦風·駟驖》"載獫歇驕"傳"長～曰獫"釋文。

❻～,虚穢反,又尺税反,又陟角反。《詩·曹風·候人》"不濡其咮"傳"咮,～也"釋文。

❼～,許穢反。《詩·大雅·緜》"維其～矣"釋文|《禮記·少儀》"進～祭耳"釋文;《深衣》"續衽鉤邊"注"鉤讀如鳥～必鉤之鉤"釋文|《左·昭四年》"深目而豭～"釋文|《爾雅·釋鳥》"鼯鼠,夷由"注"～頷雜白"釋文|《玄應音義》卷十一"鳥～"注|《漢書·地理志上》"莽曰谷～"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"跂行～息"注;《匈奴傳上》"跂行～息蠉動之類"注;《匈奴傳下》"是以忍百萬之師以摧餓虎之～"注|《文選·宋玉〈高唐賦〉》"失氣恐～"五臣注|宋跋本《切韻·廢韻》"～,口。"|裴務齊《切韻·廢韻》"～,口也。又昌芮反。"|S.1439《春秋後語釋文》"鳥～"注。

❽～,況廢反,一音昌鋭反。《周禮·考工記·梓人》"鋭～决吻"釋文。

❾～,吁廢反,又陟遘反,又知冑反,又丁角反。《禮記·曲禮上》"獻鳥者佛其首"注"爲其～害人也"釋文。

❿～,呼惠反,又丁角反。《禮記·檀弓下》"范則冠而蟬有綏"注"綏,爲蜩～長在腹下"釋文。

⓫～,丁豆反,又充芮、喜穢二反。《莊子·天地》"合～鳴"釋文。

⓬～,許穢反,又昌鋭反。《莊子·秋水》"今吾无所開吾～"釋文|《爾雅·釋畜》"黑～,騧"釋文,"長～,獫"釋文。

⓭～,許穢反,又丁豆反,或昌鋭反。《莊子·徐无鬼》"丘願有～三尺"釋文。

⓮咮,猪究反,本或作～,許穢反。説文云:～,口也,昌鋭反。《爾雅·釋天》"咮謂之柳"釋文。

⓯～,香穢反。《爾雅·釋魚》"蠶,是鱁"注"～小"釋文。

⓰～,凶穢(反)。《廣雅·釋詁二》"～,息也"曹憲音。

⓱～,又作顪,同,許穢反。《玄應音義》卷七"鐵～"注。

⓲～,許穢切。《列子·黄帝》"而有大聖之德"注"亦如相書龜背、鵠步、鳶肩、鷹～耳"釋文|《説文·口部》大徐音|《廣韻·廢韻》"～,口喙。又昌芮切。"

⓳～,許穢切。或爲咮,鳥口也,都遘切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"垂～蛩轉"李善注。

⓴～,虚穢(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"垂～蛩轉"五臣注。

㉑～,又昌芮反。裴務齊《切韻·廢韻》。

㉒～,丁木反。裴務齊《切韻·屋韻》"～,又丁角反。"

㉓～,丁角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～,鳥喙。又丁木反。"

㉔～,丁救反,一作注。《史記·天官書》"柳爲鳥注"正義。

㉕～,許衛反。《史記·楚世家》"楚國折鉤之～"正義|《慧琳音義》卷八十四"咮衛"注|《龍龕·口部》"～,口喙也。"

㉖～,凶吠反。《五經文字·口部》。

㉗～,吁穢反。《慧琳音義》卷一"喙嗷"注。

㉘～,吁衛反。《慧琳音義》卷八"～長"注。

㉙～,暉穢反。《慧琳音義》卷八十三"鳥～"注。

㉚～,詡乂反。《説文繫傳·口部》。

㉛～,詡穢切。《玉篇·口部》"～,口喙。"

㉜～,又昌芮切。《廣韻·廢韻》。

㉝～,呼惠切。《集韻·霽韻》"～,口也。"

㉞～,充芮切。《集韻·祭韻》"～,口也。"

㉟～,許濊切。《集韻·廢韻》"～,説文:口也。"

㊱～,丁候切。《集韻·候韻》"噣,口也。或作～。"

㊲～,曉四,呼惠切。《五音集韻·霽韻》"～,口也。"

㊳～,穿三,充税切。《五音集韻·廢韻》"～,口也。"

㊴～,曉三,許穢切。《五音集韻·廢韻》"～,口喙。"

㊵～,端一,都豆切。《五音集韻·候韻》"～,鳥口。或作咮。"

▲㊶～,充芮切,音與吹同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,口也。"

㊷～,許穢切,音與未韻諱同(季字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,説文:口也。"

㊸(同音字組)諱卉～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊹(同音字組)吠～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊺～,呼對切。《洪武正韻·隊韻》"～,口喙。"

㊻～,蚩瑞切。《洪武正韻·隊韻》"～,口喙。"

㊼～,職救切。《洪武正韻·宥韻》"易説卦:爲黔～之屬。"

㊽～,音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～,鳥喙。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～,鳥觜。"

㊾～,荒貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,口喙。"

㊿～,昌税切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,口喙。又音呪。"

(51)～,又音呪。《中州全韻·機微韻·陰去聲》。

(52)～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,口喙。"

(53)～,初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》"～,口也。"

(54)～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"易卦:黔～。"

(55)～,充瑞切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

(56)～,昏貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,口也。"

(57)～,又音毳。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,草名。"

(58)～,呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

嗷(嗸)

《説文·口部》:"～,眾口愁也。从口敖聲。詩曰:哀鳴～～。"

áo 《廣韻》五勞切,平豪疑。宵部。

▲❶詩曰:哀鳴嗸嗸。董仲舒傳:聊聊苦不足。食貨志:天下嗸嗸。陳湯傳:熬熬苦之。皆同音假借字也。《説文·口部》"嗸,衆口愁也"段玉裁注。

▲❷嗸,本又作～,五刀反。《詩·小雅·鴻鴈》"哀鳴嗸嗸"釋文。

❸嗸,五刀反。《左·襄十六年》"賦鴻鴈之卒章"注"哀鳴嗸嗸"釋文。

❹～,五高反。《玄應音義》卷十二"～～"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"～～愁怨"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"～～群悲"集注引

音決；《束皙〈補亡詩〉》"～～林鳥"五臣注|《龍龕·口部》"嗸，衆口愁也。"

❺～，又作嗸，同，五高反。《玄應音義》卷二十"～～"注。

❻嗸，音敖。《漢書·楚元王傳》"讒口嗸嗸"注|《文選·宋玉〈高唐賦〉》"衆雀～～"五臣注|《五經文字·口部》。

❼嚻讀與嗸同，音敖。《漢書·董仲舒傳》"此民之所以嚻嚻苦不足也"注。

❽嗸，五勞反。宋跋本《切韻·豪韻》"嗸，衆口愁。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，叫。又嗸。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，音遨。《晉書音義》卷中"～"注|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

❿嗸，傲高反。《慧琳音義》卷九十七"嗸嗸"注。

⓫～，顔叨反。《說文繫傳·口部》。

⓬～，五牢切。《說文·口部》大徐音。

⓭嗸，五高切。《玉篇·口部》"嗸，詩云：鴻鴈于飛，哀鳴嗸嗸。又衆口也。"

⓮嗸，五勞切。《廣韻·豪韻》"嗸，衆口愁也。"

⓯～，牛刀切。《集韻·豪韻》"～，說文：衆口愁也。亦書作嗸。"

⓰嗸，疑一，五勞切。《五音集韻·豪韻》"嗸，衆口愁也。"

▲⓱～，牛刀切，音與肴韻聱同（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：衆口愁也。"

⓲（同音字組）敖遨翱鰲驁熬獒鼇聱螯傲～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓳（同音字組）鼇聱～厫敖璈鼇獒驁聦遨嗸。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓴～，牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，衆口愁。亦作嗸。""嗸，詩：哀鳴嗸嗸。"

㉑～，音敖。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，衆口愁也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～，衆口愁。"

㉒～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，衆口嗷嗷。""嗸，詩：哀鳴嗸嗸。"

㉓嗸，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影（洪）母》"嗸，衆口愁也。"

㉔～，訛高切。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉕～，昂高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，衆口愁。""嗸，哀鳴。"

嗉

sù《廣韻》桑故切，去暮心。魚部。

▲❶～，音素。《爾雅·釋鳥》"其粻，～"釋文|S.617《俗務要名林·鳥部》|《龍龕·口部》"～，鳥嗉。"

❷～，音素，又私路反。《爾雅·釋獸》"鳥曰～"釋文。

❸～，蘇故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，鳥嗉。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，鳥嗉。"|《慧琳音義》卷六十六"～翼"注。

❹～，思故切。《玉篇·口部》"爾雅云：亢，鳥嚨，其粻～。～者，受食之處。"

❺～，桑故切。《廣韻·暮韻》"～，鳥嗉。"

❻～，蘇故切。《集韻·莫韻》"～，鳥吭容食處。"

❼～，心一，双故切。《五音集韻·暮韻》"～，鳥嗉肥也。"

▲❽～，蘇故切，商次清次音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，鳥吭容食處。"

❾（同音字組）訴愬泝遡素傃～塑愫。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❿（同音字組）素訴塑遡泝～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓫～，蘇故切。《洪武正韻·暮韻》"～，鳥亢。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，受食之處。"

⓬～，音素。《韻略易通·呼模韻·雪紐·去聲》"～，鳥受食處。"|《韻略匯通·呼模韻·雪紐·去聲》"～，鳥食嗉。"

⓭～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，鳥嗉肥也。"

⓮～，松詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，受食之處。"

⓯～，塞悟切。《正音咀華·同音彙注》。

嗜

《說文·口部》："～，嗜欲，喜之也。从口耆聲。"

shì《廣韻》常利切，去至禪。脂部。

▲❶～，市志反。《書·五子之歌》"甘酒～音"釋文；《酒誥》"酒誥"傳"殷民化紂～酒，故以戒酒誥"釋文|《詩·衛風·伯兮》"甘心首疾"箋"如人心～欲所貪口味"釋文|《禮記·檀弓上》"喪有疾"注"爲其疾不～食"釋文，"二三子之～學也"釋文；《王制》"～欲不同"釋文；《月令》"節耆欲"釋文；《祭義》"思其所～"釋文|《公羊·桓二年》"非禮也"注"思其所～"釋文。

❷～，市志反，切韻常利反。《書·泰誓上》"沉湎冒色"傳"沈湎～酒"釋文。

❸～，常志反。《論語·子路》"小人同而不和"注"小人所～好者同"釋文。

❹～，時志反。《莊子·秋水》"今子欲以子之梁國而嚇我邪"注"言物～好不同，願各有極"釋文。

❺～，時至反。《爾雅·釋木》"遵，羊棗"注"曾皙～羊棗"釋文|《慧琳音義》卷二十九"舌～"注。

❻～，又作睹、餚二形，同，視利反。《玄應音義》卷二十二"饞～"注。

❼～，常二切。《列子·黄帝》"其民無～慾"釋文。

❽～，音示。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"自以～臭腐"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"以濟～欲"集注引音決。

❾～，常利反。《文選·班固〈東都賦〉》"～欲之源滅"五臣注|宋跋本《切韻·至韻》"～，慾。亦作餚。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，欲。亦餚、醑。"

❿～，時利反。《慧琳音義》卷六十七"耽～"注。

⓫～，常至反。《龍龕·口部》"～，嗜欲，貪愛也。"

⓬～，食利反。《說文繫傳·口部》。

⓭～，常利切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，嗜慾。"

⓮～，食利切。《玉篇·口部》"～，嗜欲也。書曰：酣酒～音。"

⓯～，時利切。《集韻·至韻》"～，欲也。或从食（作餚）、从酉（作醑）、从肉（作膌），亦作咶、耆。"

⓰～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》"～，嗜欲。"

▲⓱～，時利切，音與豉同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：喜欲之也。"

⓲（同音字組）豉～視醏侍蒔逝噬誓筮澨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳（同音字組）是氏市柿侍士仕使示諡蒔恃事施～豉試弒筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓴～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，欲也。"

㉑～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～，好也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，口所欲。"

㉒～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，欲也。"

㉓～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，嗜欲。"

㉔～，叶試，詩至切，非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉕～，繩試切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，嗜欲。"

㱿（㱿）

《說文·口部》："～，歐皃。从口㱿聲。春秋傳曰：君將～之。"

hù《廣韻》呼木切，入屋曉。屋部。

▲❶～，許角反，又許各反。《左·哀二十五年》"君將㱿之"釋文。

❷～，許角反。《廣雅·釋詁四》"～，吐也"曹憲音|宋跋本《切韻·覺韻》"～，吐。"|《唐韻·覺韻》"～，歐吐。"|《龍龕·殳部》"～，怒也，歐吐也。"

❸～，呼木反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，又許（貢）[角]反。歐聲。"|《唐韻·屋韻》"～，歐聲。"|《龍龕·口部》"㱿，歐聲。"

❹～，又許（貢）[角]反。裴務齊《切韻·屋韻》。

❺～，刻學反。《說文繫傳·口部》。

❻～，許角切。《說文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"左氏傳曰：君將～焉。～，嘔吐皃。"|《廣韻·覺韻》"～，歐吐。"

❼～，呼木切。《廣韻·屋韻》"～，歐聲。"|《集韻·屋韻》"～，歐聲。"

❽～，黑角切。《集韻·覺韻》"～，說文：歐皃。或从欠（作㱿），亦省（作㱿）。"

❾～，黑各切。《集韻·鐸韻》"～，嘔吐皃。或省（作㱿）。"

❿～，曉一，呼木切。《五音集韻·屋韻》"～，歐聲。"

⓫～，曉二，許角切。《五音集韻·覺韻》"～，歐吐也。"

⓬～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～，嘔吐皃。"

▲⓭～，黑角切，羽次清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：歐貌。"

⓮～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》"～，說文：歐貌。心惡未至於歐，因～出之。"

⓯～，黑角切，羽次清音。中原雅音音曉。《韻學集成·陽韻》"～，玉篇：嘔吐貌。"

⓰～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"㱿，歐聲。"

⓱～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉（洪）母》"㱿，嘔吐貌。"

⓲～，希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉（細）母》"～，歐吐也。"

⓳～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉（細）母》"～，毆貌。"

嗑

《說文·口部》："～，多言也。从口盍聲。讀若甲。"

（一）kè《廣韻》古盍切，入盍見。葉部。

（二）hé《廣韻》胡臘切，去盍匣。葉部。

（三）xiá《集韻》迄甲切，入狎曉。葉部。

▲❶～者，合也。《易·序卦》。

❷～，讀若甲。《說文·口部》。

▲❸～，胡臘反。《易·噬嗑》"噬～"釋文；《繫辭下》"蓋取諸噬～"釋文|宋跋本《切韻·盍韻》"～，噬嗑，易卦。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～，噬嗑，易卦。"|《唐韻·盍韻》"～，噬嗑，易卦。"|《慧琳音義》卷九十六"～齒"注|《龍龕·口部》"～，嗑噬，易卦。"

❹～，許甲反。《莊子·天地》"則～然而笑"釋文。

❺～，本又作嗌，烏邈反，司馬本作榼。《莊子·天地》"則～然而笑"釋文。

❻～，胡臈反。S.2071《切韻·盍韻》"～，筮嗑，易卦。"

❼～，古盍反。宋跋本《切韻·盍韻》"～，多言。又呼臘反。"|《龍龕·口部》"～，多言也。"

❽～，又呼臘反。宋跋本《切韻·盍韻》。

❾～，音合。《慧琳音義》卷二"～嚃"注。

❿～，侯臘反。《說文繫傳·口部》。

⓫～，候榼切。《說文·口部》大徐音。

⓬～，公盍切。《玉篇·口部》"～，多言也。"

⓭～，又音盍。《玉篇·口部》"～，噬嗑，卦名。"

⓮～，胡臘切。《廣韻·盍韻》"～，噬嗑，卦名。"

⓯～，古盍切。《廣韻·盍韻》"～，上同（諡）。"

⓰～，轄臘切。《集韻·盍韻》"～，說文：多言也。或从言（作譃），亦作訝。"

⓱～，谷盍切。《集韻·盍韻》"～～，語也。或从言（作譃）。"

⓲～，迄甲切。《集韻·狎韻》"～，嗑然，笑聲。"

⓳～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，多言。"

⓴～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》"～，筮嗑，卦名。"

㉑～，曉二，呼甲切。《五音集韻·洽韻》"～，嗑然，笑声也。"

▲㉒～，轄臘切，音與曷同（葛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，說文：多言也。"

㉓（同音字組）曷褐毼鶡盍闔～合郃迨盒。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉔～，胡閤切。《洪武正韻·合韻》"～，噬嗑，卦名。"

㉕～，音合。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》"～，多言也。"

㉖～，叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，噬合，卦名。"|《絃索辨訛·西廂·踰墻·清江引》"没人處則會閒～牙"注。

㉗～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見（洪）母》"～，多言。"

㉘～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉（細）母》"～，嗑然，笑聲也。"

㉙～，寒翖切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，筮嗑，卦名。"

㉚～，音可。《元曲選·合同文字》

第三折"我拼把個頭磕碎金階"注。

㉛～,音渴。《元曲選·忍字記》第一折"他嗓～貧僧哩"注。

㉜～,音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～,多言。"

㉝～,寒葛切,北叶何。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～,多言也。"

㉞～,喀額切。《正音咀華·同音彙注》。

㉟～字古盍切,金陵輕讀爲合。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

嗼 《説文·口部》:"～,啾嗼也。从口莫聲。"

mò 《廣韻》慕各切,入鐸明。鐸部。

▲❶～,音莫,本亦作莫。《爾雅·釋詁下》"～,定也"釋文。

❷～,(音)莫,又亡白(反)。《廣雅·釋詁一》"～,安也"曹憲音。

❸～,亡各(反)。《廣雅·釋詁四》"～,定也"曹憲音。

❹～,模博反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"哰～"注。

❺～,音莫。《龍龕·口部》。

❻～,門落反。《説文繫傳·口部》。

❼～,莫各切。《説文·口部》大徐音。

❽～,亡格切。《玉篇·口部》"～,静也。"

❾～,慕各切。《廣韻·鐸韻》"～,舧嘆。"

❿～,莫白切。《廣韻·陌韻》"詩云:盈盈一水間,～～不得語。"|《集韻·陌韻》"～,博雅:安也。"

⓫～,末各切。《集韻·鐸韻》"～,説文:啾嗼也。"

⓬～,明一,慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～,舧嘆。"

⓭～,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"詩云:盈盈一水間,～～不得語。"

▲⓮～,叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,静也。"

⓯～,猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,舧嘆。"

⓰～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"詩云:盈盈一水間,～～不得語。"

嗔 《説文·口部》:"～,盛气也。从口真聲。詩曰:振旅～～。"

(一) tián 《廣韻》徒年切,平先定。真部。

(二) chēn 《廣韻》昌真切,平真昌。真部。

▲❶詩曰振旅～～,今詩小雅采芑作闐闐。《説文引經攷》卷上。

▲❷～,昌真反。《龍龕·口部》"～,怒也。"

❸～,又徒堅反。《龍龕·口部》"～,氣盛皃也。"

❹～,笛前反。《説文繫傳·口部》。

❺～,待年切。《説文·口部》大徐音。

❻～,徒年翻。《佩觿》卷上"振旅之～爲瞋怒"注。

❼～,達堅切。《玉篇·口部》"～,盛聲也。詩云:振旅～～。本亦作闐。"

❽～,昌真切。《廣韻·真韻》"～,上同(瞋)。本又音填。"

❾～,徒年切。《廣韻·先韻》"～,説文曰:盛气也。"

❿～,稱人切。《集韻·真韻》"謓,説文:恚也。或从口(作～)。"

⓫～,亭年切。《集韻·先韻》"～,説文:盛氣也。"

⓬～,照三,昌真切。《五音集韻·真韻》"～,上同(瞋)。"

⓭～,定四,徒年切。《五音集韻·仙韻》"～,説文:盛氣。"

▲⓮～,稱人切,次商次清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:恚也。"

⓯～,亭年切,徵濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:盛氣也。"

⓰(同音字組)瞋～謓。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓱(同音字組)～瞋。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓲～,稱人切。《洪武正韻·真韻》"～,恚也。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·平聲》"～,怒言。"

⓳～,亭年切。《洪武正韻·先韻》"～,説文:盛氣也。"

⓴～,音瞋。《韻略易通·真文韻·春紐·平聲》"～,怒言。"

㉑～,痴真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,恚也。"

㉒～,蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～,怒也。"

㉓～,提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～,盛氣。"

㉔～,癡人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,怒也。"

嗇 《説文·嗇部》:"～,愛濇也。从來从㐭。來者㐭而藏之,故田夫謂之嗇夫。"

sè 《廣韻》所力切,入職生。職部。

▲❶穡爲～。詩魏風伐檀:不稼不穡,漢石經魯詩作～,尚書湯誓:舍我穡事,史記殷本紀作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～,音色。S.2053《禮記音》|《易·説卦》"爲吝～"釋文|《書·胤征》"～夫馳"釋文|《詩·魏風·葛屨·序》"其君儉～褊急"釋文|《禮記·曲禮下》"諸侯見天子,曰臣某侯某"注"謂～夫承命告天子辭也"釋文;《禮運》"貨力爲己"注"俗狹～"釋文;《雜記下》"百日之蜡"注"主先～也"釋文;《緇衣》"其出如綸"注"綸,今有秩～夫所佩也"釋文|《左·昭十七年》"～夫馳"釋文|《爾雅·釋言》"畯,農夫也"注"令之～夫是也"釋文;《釋草》"綸似綸"注"綸,今有秩,～夫所帶糾青絲"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,積也"曹憲音|《列子·楊朱》"唯所遇焉"注"自以儉省治身"釋文|《史記·貨殖列傳》"愈於纖～"正義|《晉書音義》卷中"圈～"注|《慧琳音義》卷四"牆壁"注|《龍龕·雜部》"～,愛息也,又積也,慳貪也。"

❸～,生力反。《老子》五十九章"治人事天莫若～"釋文。

❹～,使力反。《玄應音義》卷七"～口"注|《慧琳音義》卷六十七"牆塹"注。

❺～,所力反。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"～民昏作"五臣注|宋跋本《切韻·職韻》"～,愛嗇。"|裴務齊《切韻·職韻》"～,愛澀也。"|《唐韻·職韻》"～,愛惜。"

❻～,生側反。《慧琳音義》卷五十五"嗇然"注。

❼～,疎憶反。《説文繫傳·嗇部》。

❽～,所力切。《説文·嗇部》大徐音|《廣韻·職韻》"～,愛惜也,又貪也。"

❾～,使力切。《玉篇·㐭部》"～,愛也,慳貪也。"

❿～,殺測切。《集韻·職韻》"嗇,説文:愛濇也。隸省(作～)。"

⓫～,審二,所力切。《五音集韻·職韻》"～,愛惜也。"

▲⓬～,殺測切,次商次清次音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文:～,愛濇也。通作穡。"

⓭(同音字組)色～穡。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓮～,色窄切。《洪武正韻·陌韻》"～,愛也,貪也。"

⓯～,音色。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～,慳也。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·入聲》"～,貪也。"

⓰～,叶篩上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,愛也。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

⓱～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,愛惜也,又貪也。"

⓲～,生責切,北山霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,慳貪也。"

⓳～,四蔗切,又尚蔗切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～,沙惡切。《正音咀華·同音彙注》。

嚩 《説文·口部》:"～,嗼皃。从口尃聲。"

bó 《廣韻》補各切,入鐸幫。鐸部。

▲❶～,又作䴟,同,補各反。《玄應音義》卷四"～嗼"注。

❷～,又作䴟,同,補洛反。《玄應音義》卷十五"～嗼"注。

❸～,補莫反。《玄應音義》卷十六"～嗼"注。

❹～,補各反。S.2071《切韻·緝韻》"嗼,～嗼,嗼皃。"|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,嚩嗼,嗼皃。亦作䴟。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,嚩嗼,嗼皃。"|《唐韻·鐸韻》"～,嚩(集)[嗼],(嗼)[嗼]皃。"|S.617《俗務要名林·聚會部》|《龍龕·口部》"～,嚩嗼,嗼皃也。"

❺～,音博。《慧琳音義》卷三十五"～嗼"注|S.6204《字寶·入聲字》"口～嗼"注。

❻～,本莫反。《慧琳音義》卷六十三"～嗼"注。

❼～,本泊反。《説文繫傳·口部》。

❽～,補各切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,嚩嗼,嗼皃。"

❾～,補洛切。《玉篇·口部》"～,嗼皃。"

❿～,伯各切。《集韻·鐸韻》"䴟,説文:嗼堅也。亦作～。"

⓫～,匹各切。《集韻·鐸韻》"～,嗼皃。"

⓬～,幫一,補各切。《五音集韻·鐸韻》"～,嚩嗼,嗼皃。"

⓭～,滂一,匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～,嗼皃。"

▲⓮～,叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,嚩嗼。"

⓯～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～,嚩嗼,嗼貌。"

⓰～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～,嗼貌。"

嗕 rù 《廣韻》而蜀切,入燭日。屋部。

▲❶～,音辱。《漢書·馮奉世傳》"今發三輔、河東、弘農越騎、迹射、佽飛、彀者、羽林孤兒及呼速絫、～種"注引劉德;《匈奴傳上》"匈奴前所得西～居左地者"注引孟康。

❷～,音乃彀反。《漢書·馮奉世傳》"今發三輔、河東、弘農越騎、迹射、佽飛、彀者、羽林孤兒及呼速絫、～種"注引劉德。

▲❸～,奴獨反。《漢書·匈奴傳上》"匈奴前所得西～居左地者"注。

❹～,乃穀反。《漢書·匈奴傳下》"未至～姑地"注。

❺～,而蜀反。宋跋本《切韻·燭韻》"～,媾署。"

❻～,音辱。《龍龕·口部》"～,西羌名,又嘱嗕,媾皃也。"

❼～,如屬切。《玉篇·口部》"～,羌别種也。"

❽～,而蜀切。《廣韻·燭韻》"～,嘱嗕,媾皃。"

❾～,乃豆切。《集韻·候韻》"～,羌别種。"

❿～,奴沃切。《集韻·沃韻》"～,嗕居左地,匈奴别種名。"

⓫～,儒欲切。《集韻·燭韻》"～,嘱嗕,媾也。"

⓬～,泥一,奴豆切。《五音集韻·候韻》"～,羗别種。"

⓭～,泥一,内沃切。《五音集韻·沃韻》"～,嗕居(在)[左]地,匈奴别種名。"

⓮～,日三,而蜀切。《五音集韻·燭韻》"～,嘱嗕,媾皃。"

▲⓯～,叶如去聲。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,媾貌。"

⓰～,人呪切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～,嘱嗕。"

⓱～,軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～,嘱嗕,媾貌。"

⓲～,暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～,嗕居(在)[左]地,匈奴别名。"

⓳～,冗祝切。《合併字學集韻·杜韻·稔(洪)母》"～,嘱嗕,媾貌。"

⓴～,乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥(洪)母》"～,羗别種。"

嗄 (一) shà 《廣韻》所嫁切,去禡生。魚部。

(二) ài 《廣韻》於犗切,去夬影。

▲❶～,崔本作喝。《莊子·庚桑楚》"兒子終日嗥而嗌不～"釋文。

▲❷～,一邁反,氣逆也,又於介反。《老子》五十五章"而聲不嗄,當作嚘;終日號而不～"釋文。

❸～,於邁反,本又作嗄,徐音憂。《莊子·庚桑楚》"兒子終日嗥而嗌不～"釋文。

❹～,於介反。《唐韻·禡韻》"老子云:終日號而不～。"

❺～,砂詐反。《慧琳音義》卷三十"嘶～"注。

❻～,所詐反。《慧琳音義》卷九十四"聲～"注。

❼～,於芥、所嫁二反。《龍龕·口部》"～,聲敗變也。"

❽～,所訝切。《玉篇·口部》"～,聲破。"

❾～,於犗切。《廣韻·夬韻》"～,聲敗。又所嫁切。"

❿～,所嫁切。《廣韻·禡韻》"老子曰:終日號而不～。注云:聲不變也。又於介切。"|《集韻·禡韻》"～,聲變也。或从欠(作歖),古作喝。"

⓫～,乙界切。《集韻·怪韻》"～,逆氣也。或作噫。"

⓬～,於邁切。《集韻·夬韻》"～,逆氣也。"

⓭～，影二，烏懈切。《五音集韻·怪韻》"～，聲敗。"
⓮～，審二，所嫁切。《五音集韻·禡韻》"～，声不变也。"
▲⓯～，幺邁切，音與隘同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，氣逆也。"
⓰～，所嫁切，次商次清次音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，聲變也。"
⓱(同音字組)隘陒呃噫餲喝～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
⓲～，於邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，氣逆。"
⓳～，所嫁切。《洪武正韻·禡韻》"～，聲變。"
⓴～，沙去聲。《韻略易通·家麻韻·上紐·去聲》"～，聲破也，又聲變。"
㉑～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，聲敗。"
㉒～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，終日號而不嗄。"
㉓～，洒去聲。《韻略匯通·家麻韻·開紐·去聲》"～，聲變。"
㉔～，山詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，聲變也。"

嗴 qiān 《廣韻》去乾切，平仙溪。元部。
▲❶～，音愆。《方言》卷十三"～，樂也"注。
▲❷～，去焉(反)。《廣雅·釋詁一》"～，樂也"曹憲音。
❸～，去乹反。《龍龕·口部》"～，善樂也。"
❹～，去連切。《玉篇·口部》"～～，歡樂皃。"
❺～，去乾切。《廣韻·仙韻》"方言曰：～～，歡皃。"
❻～，虛延切。《集韻·僊韻》"嘕，博雅：樂也。或从虔(作～)。"
❼～，丘虔切。《集韻·僊韻》"～，方言：樂也。或作嘕。"
❽～，去偃切。《集韻·阮韻》"～，⿰口展嗴，癡皃。"
❾～，溪三，去乾切。《五音集韻·仙韻》"方言曰：～～，歡皃。"
❿～，曉三，許焉切。《五音集韻·仙韻》"～，笑皃。"
⓫～，溪三，去偃切。《五音集韻·阮韻》"～，⿰口展嗴，癡皃。"
▲⓬～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～～，歡貌。"
⓭～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～，笑貌。"
⓮～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，癡貌。"

嗣 《說文·冊部》："～，諸侯嗣國也。从冊从口，司聲。"
sì 《廣韻》祥吏切，去至邪。之部。
▲❶～，韓詩作詒。《詩·鄭風·子衿》"子寧不～音"釋文。
❷～爲司。尚書商書：王司敬民。史記作王～。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❸～，丑利反。原本《玉篇·(冊)部》"孔安國曰：～，継也。古文爲孠字。"
❹～，徐吏(反)。S.2053《禮記音》。
❺～，如字。《詩·鄭風·子衿》"子寧不～音"釋文。
❻～，合韻音祚。《漢書·敘傳下》"孝武六子，昭、齊亡～"注。
❼～，辝吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，継。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，繼。"
❽～，辭吏反。張守節《史記正義·論音例》。
❾～，詞字反。《慧琳音義》卷三十七"繼～"注。
❿～，辝漬反。《慧琳音義》卷四十五"繼～"注。
⓫～，詞恣反。《慧琳音義》卷六十九"繼～"注。
⓬～，辝利反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"～前"注。
⓭～，音寺。S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·雜部》"～，舊藏作～。"
⓮～，辭笥反。《說文繫傳·冊部》。
⓯～，祥吏切。《說文·冊部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，繼也。"|《集韻·志韻》"～，說文：諸侯嗣國也。古作孠、台。"
⓰～，似利切。《玉篇·冊部》"～，嗣續也，繼也。"
⓱～，邪四，祥吏切。《五音集韻·至韻》"～，繼也。"
▲⓲～，祥吏切，商次濁音(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，廣韻：繼也。"
⓳(同音字組)寺～飼食。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓴(同音字組)似兕賜姒巳汜祀～飼笥耜涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。
㉑～，相吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，繼也。"
㉒～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，繼也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，繼也。"
㉓～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，繼也。"
㉔～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，繼也。"
㉕～，叶耜，詞恣切，非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。
㉖～，祥四切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，繼也。"
㉗～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

喿 《說文·品部》："～，鳥羣鳴也。从品在木上。"
(一) zào 《廣韻》蘇到切，去号心。宵部。
(二) qiāo 《集韻》千遥切，平宵清。宵部。
▲❶～，字亦作鍫也。《方言》卷五"臿，趙魏之間謂之～，東齊謂之梩"注。
▲❷～，先到反。原本《玉篇·喿部》"～，說文：鳥羣鳴也。"|《慧琳音義》卷十二"躁動"注。
❸～，又音且倄反。原本《玉篇·喿部》"廣雅：～，臿也。方言爲鍬字。"
❹～，七遥(反)。《廣雅·釋器》"～，臿也"曹憲音。
❺～，蘇到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，鳥聲。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，群鳥鳴。"|《唐韻·号韻》"～，群鳥聲。"|《慧琳音義》卷四十一"躁動"注|《龍龕·木部》"～，群鳥聲喿也。"
❻～，音噪。《五經文字·糸部》|《慧琳音義》卷五十七"推燥"注。
❼～，桑到反。《慧琳音義》卷十"背澡"注。
❽～，音早。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"滲漏"注。
❾～，掃倒反。《慧琳音義》卷二十九"澡豆"注。
❿～，操躁反。《慧琳音義》卷三十二"乾燥"注。
⓫～，音躁。《慧琳音義》卷五十"燥故"注。
⓬～，搔躁反。《慧琳音義》卷六十七"操觚"注。
⓭～，音操。《慧琳音義》卷八十九"操筆"注。
⓮～，斯奥反。《說文繫傳·品部》。
⓯～，穌到切。《說文·品部》大徐音。
⓰～，先到切。《玉篇·品部》"～，鳥羣鳴也。"|《集韻·号韻》"～，說文：鳥羣鳴也。或从口(作噪)，亦作譟。"
⓱～，又七消切。《玉篇·喿部》"～，臿屬。今作鍫。"
⓲～，蘇到切。《廣韻·号韻》"～，羣鳥聲。"
⓳～，千遥切。《集韻·宵韻》"斛，爾雅：斛謂之疀。或作～。"
⓴～，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》"～，臿也。"
㉑～，心一，蘇到切。《五音集韻·号韻》"～，群鳥声。"
▲㉒(同音字組)～譟噪瘙埽掃燥。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㉓～，僉炯切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》"～，同上(斛)。"
㉔～，思套切。《合併字學集韻·皓韻·心(洪)母》"～，群鳥聲。"

嗅 (一) xiù 《廣韻》許救切，去宥曉。幽部。
(二) xiòng 《集韻》香仲切，去送曉。
▲❶～，崔云齅，許救反。《莊子·人間世》"～之"釋文。
▲❷～，許又反。《論語·鄉黨》"三～而作"釋文。
❸～，許救切。《列子·楊朱》"而不得～"釋文|《廣韻·宥韻》"齅，以鼻取氣。亦作～。"|《集韻·宥韻》"齅，說文：以鼻就臭也。(或作～)。"
❹～，香仲切。《集韻·送韻》"～，鼻審气也。"
❺～，曉三，香仲切。《五音集韻·送韻》"～，鼻審氣也。"
❻～，曉三，許救切。《五音集韻·宥韻》"齅，以鼻取氣也。亦作～。"
▲❼～，許用切。《洪武正韻·送韻》"～，鼻審氣。"
❽～，許救切。《洪武正韻·宥韻》。
❾～，虛用切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，鼻審氣。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，以鼻取氣。"
❿～，希救切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，以鼻取氣。"
⓫～，虛拷切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，鼻審氣。"
⓬～，希鼿切。《合併字學集韻·厚韻·曉(細)母》"～，以鼻取氣也。"
⓭～，虛用切，又叶糗。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。
⓮～，興救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，見東韻，義同。"
⓯～，縣佑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

嗚 (一) wū 《廣韻》哀都切，平模影。魚部。
(二) wù 《集韻》烏故切，去莫影。魚部。
▲❶～，舒也，氣憤懣，故發此聲以舒寫之也。《釋名·釋言語》。
▲❷～呼，本又作烏乎，音同。《左·襄三十年》"烏乎，必有此夫"釋文|《論語·八佾》"～呼，曾謂泰山不如林放乎"釋文。
❸～，一故反。《後漢書·袁張韓周列傳》"未嘗不噫～流涕"注。
❹歍與～同。《文選·謝朓〈拜中軍記室辭隋王牋〉》"或以歍唈"李善注。
❺～，烏故(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"喑～則彎弓"五臣注。
❻～，哀都反。S.2071《切韻·模韻》"～，嗚呼。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，嗚呼。"
❼～，鄔故反。《慧琳音義》卷八十三"～噎"注。
❽～，屋吳反。《慧琳音義》卷八十三"～噎"注。
❾～，鄔姑反。《慧琳音義》卷九十"～噎"注。
❿～，音烏。《龍龕·口部》"～，呼也。"
⓫～，於胡切。《玉篇·口部》"～，嗚呼，歎辞也。"
⓬～，哀都切。《廣韻·模韻》"～，嗚呼。"
⓭～，汪胡切。《集韻·模韻》"歍，說文：心有所惡若吐也。或作～。"
⓮～，烏故切。《集韻·莫韻》"～，歎傷也。"
⓯～，影一，哀都切。《五音集韻·模韻》"～，嗚呼。"
⓰～，影一，烏路切。《五音集韻·暮韻》"～，歎傷也。"
▲⓱～，烏故切，羽清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，歎傷也。"
⓲(同音字組)烏～洿污杇於惡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓳(同音字組)～污烏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
⓴～，烏故切。《洪武正韻·暮韻》"～，歎聲。"
㉑～，音烏。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～，嗚呼。"
㉒～，蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，嗚呼。"
㉓～，汪故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，歎聲。"
㉔～，汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～，嗚呼，歎辭。"
㉕～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，歎傷。"
㉖～，汪胡切。《韻略匯通·呼模韻·一紐·平聲》"～，嗚咽，哀貌。"
㉗～，翁孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，嗚呼，歎辭。"

嗃 《說文新附·口部》："～，～～，嚴酷皃。从口高聲。"
(一) hè 《廣韻》呵各切，入鐸曉。藥部。
(二) xiāo 《廣韻》許交切，平肴曉。宵部。
▲❶～～，荀作確確，劉作熇熇。《易·家人》"家人～～"釋文。
▲❷～，許交反。P.3602《莊子集音》"～"注|《莊子·則陽》"猶有～也"釋文|S.2071《切韻·(肴)韻》"～，嗃⿱敖日，恚。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，嗃⿱敖日，恚。"|《龍龕·口部》"～，嗃(謷)[⿱敖日]，恚也。"
❸～，呼落反，又呼學反。《易·家人》"家人～～"釋文。
❹～，呼洛反，又呼教反。《莊子·則陽》"猶有～也"釋文引王篇。
❺～，虎各(反)。《廣雅·釋詁二》

"～，鳴也"曹憲音。

❻～，呼交切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"錚鐄營～"李善注。

❼～，呼教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，大(嗥)[嘷]。亦作詨。又呼各反。"

❽～，呵各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～～，崇讒嗃。"

❾～，呼落反。《五經文字·口部》。

❿～，侯角反。S.6204《字寳·入聲字》"言～暑"注。

⓫～，又呼各反。《龍龕·口部》"～，嚴(醋)[酷]皃也。"

⓬～，呼各切。《説文新附·口部》大徐音。

⓭～，呼洛切。《玉篇·口部》"易曰：家人～～。嚴大之聲也。"

⓮～，許交切。《廣韻·肴韻》"～，嗃暑，恚也。"

⓯～，呼教切。《廣韻·效韻》"～，大嘷。又呼各切。"

⓰～，呵各切。《廣韻·鐸韻》"～，嚴厲皃。"

⓱～，虚交切。《集韻·爻韻》"～，謍嗃，迅聲。"

⓲～，孝狡切。《集韻·巧韻》"～，大呼。或从孝(作哮)。"

⓳～，許教切。《集韻·效韻》"～，大嘷也。或作謞、詨。"

⓴～，呼酷切。《集韻·沃韻》"～，聲也。"

㉑～，黑角切。《集韻·覺韻》"～，悦樂也。"

㉒～，黑各切。《集韻·鐸韻》"説文：～～，嚴酷皃。"

㉓～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，嗃暑，恚也。"

㉔～，曉二，孝狡切。《五音集韻·巧韻》"～，大呼。"

㉕～，曉二，呼教切。《五音集韻·効韻》"～，大嘷。"

㉖～，曉一，火酷切。《五音集韻·沃韻》"～，声也。"

㉗～，曉二，許角切。《五音集韻·覺韻》"～，悦樂也。"

㉘～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～，嚴厲皃。"

▲㉙～，許教切，羽次清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，大謼也。"

㉚～，黑角切，羽次清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，悦樂也。"

㉛～，黑各切，羽次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：嚴酷貌。"

㉜(同音字組)膗嚯壑蠚郝～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉝(同音字組)虓猇髇～哮烋涍。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉞(同音字組)哮虓烋～詨。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉟～，虚交切。《洪武正韻·爻韻》"～，叫呼聲。"

㊱～，許教切。《洪武正韻·效韻》"～，叫呼聲。"

㊲～，黑各切。《洪武正韻·藥韻》"～，悦樂。"

㊳～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》"～，説文：嚴酷貌。"

㊴～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，叫呼也。"

㊵～，希叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，叫呼聲。"

㊶～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，嗃暑，恚也。"

㊷～，希悄切。《合併字學集韻·好韻·曉(細)母》"～，大呼。"

㊸～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，聲也。"

㊹～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，大嘷，又詨叫也。"

㊺～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，嚴厲貌。"

㊻～，希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉(細)母》"～，悦樂也。"

㊼～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，嚴厲之聲。"

㊽～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》"～，悦樂。"

㊾～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，叫呼聲。又音壑。"

㊿～，又音壑。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》。

51～，罕各切，北叶好。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，嚴酷，又悦樂。又音哮。"

52～，又音哮。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》。

嗌　《説文·口部》："～，咽也。从口益聲。"

（一）yì　《廣韻》伊昔切，入昔影。錫部。

（二）ài　《集韻》烏懈切，去卦影。支部。

▲❶～，音隘。《山海經·北山經》"食之已～痛"注。

❷～，惡介反。《方言》卷六"～，噎也"注。

❸～，音益。《史記·扁鵲倉公列傳》"飲食下～而輒出不留"集解。

❹～，音厄。《莊子·大宗師》"屈服者，其～言若哇"釋文引郭；《庚桑楚》"兒子終日嗥而～不嗄"釋文引李。

▲❺～，音益。《儀禮·士虞禮》"取諸脰膉"注"古文脰膉爲頭～"釋文|《穀梁·昭十九年》"～不容粒"釋文|《莊子·大宗師》"屈服者，其～言若哇"釋文；《庚桑楚》"兒子終日嗥而～不嗄"釋文|《廣雅·釋親》"～，咽也"曹憲音|《玄應音義》卷二"哽噎"注|《漢書·武五子傳》"我～痛"注|《列子·湯問》"使毛～疾而腰急"釋文|《文選·楊雄〈解嘲〉》"搤其咽而亢其氣"李善注"廣雅曰：咽，～也。～，音益。"|《五經文字·口部》|《龍龕·口部》"～，嗌喉也，痛也，咽也。"

❻嗑，笑聲也。本又作～，烏邈反。《莊子·天地》"則嗑然而笑"釋文。

❼～，於亦反。《玄應音義》卷十六"嗢噫"注。

❽～，伊昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，喉上。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，喉上。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，喉上。"|《唐韻·昔韻》"～，喉上。"|《説文繫傳·口部》。

❾～，嬰赤反。《慧琳音義》卷二十四"～痺"注。

❿～，音戹。《慧琳音義》卷九十二"胭頷"注。

⓫～，伊昔切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，喉上。"|《集韻·昔韻》"～，説文：咽也。"

⓬～，於亦切。《玉篇·口部》"～，説文云：咽也。"

⓭～，壹計切。《集韻·霽韻》"齸，江東名咽爲齸。齸者，齝食之所在。或从口(作～)。"

⓮～，烏懈切。《集韻·卦韻》"～，方言：噎也。"

⓯～，乙角切。《集韻·覺韻》"～，笑也。"

⓰～，乙革切。《集韻·麥韻》"～，咽喉也。"

⓱～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，江東名咽爲齸。齸者，齝食之所在。"

⓲～，影二，烏懈切。《五音集韻·怪韻》"～，方言：噎也，秦晉謂咽痛曰～。"

⓳～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，笑声。"

⓴～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》"～，咽喉也。"

㉑～，影四，伊昔切。《五音集韻·昔韻》"～，喉也。"

▲㉒～，伊昔切，音與一同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：咽也。"

㉓(同音字組)壹一～鄎齸膉揖挹益。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔～，伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，喉也。"

㉕～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，江東名咽爲齸。齸者，齝食之所在。"

㉖～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，噎也，又咽痛曰～。"

㉗～，衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，笑聲。"

㉘～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，咽喉也。"

㉙～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，咽也。又音厄、隘。"

㉚～，又音厄、隘。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》。

㉛～，英戟切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，咽也。"

㉜～，恩革切，北音矮。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，見機韻，義同。"

嗛　《説文·口部》："～，口有所銜也。从口兼聲。"

（一）xián　《集韻》乎監切，平銜匣。談部。

（二）qiǎn　《廣韻》苦簟切，上忝溪。談部。

（三）qiān　《集韻》苦兼切，平添溪。談部。

（四）qiè　《集韻》詰叶切，入帖溪。

▲❶～，音銜。《史記·酷吏列傳》"～之"集解引徐廣曰。

❷讀～與銜同。《史記·大宛列傳》"烏～肉蜚其上"集解引徐廣曰。

❸～，讀與銜同，漢書作銜字。《史記·佞幸列傳》"太后由此～嫣"集解引徐廣曰。

❹～，郭欺簟反，徐音謙。《莊子·齊物論》"大廉不～"釋文。

❺～，漢書作慊。《史記·孝文本紀》"天下人民未有～志"索隱。

❻～，假借爲銜字，如佞幸傳大后由此～韓嫣是也。《説文·口部》"～，口有所銜也"段玉裁注。

❼～，亦假借爲歉字，商銘～～之食、～～之德是也。《説文·口部》"～，口有所銜也"段玉裁注。

❽～，亦假借爲謙字，如子夏周易、漢藝文志謙卦作～是也。《説文·口部》"～，口有所銜也"段玉裁注。

❾襄二十四年穀梁傳云：一穀不升謂之～。韓詩外傳作鎌。廣雅釋天作歉。《廣雅·釋詁四》"歉，貧也"王念孫疏證。

▲❿～，苦簟反。《周禮·天官·酒正》"凡祭祀"注"唯～之視"釋文|《莊子·盜跖》"口～於芻豢醪醴之味"釋文|《漢書·郊祀志下》"今穀～未報"注|S.2071《切韻·忝韻》"～，猨藏食處。"|宋跋本《切韻·忝韻》"(鼸)[～]，猨藏食處。"|裴務齊《切韻·忝韻》"～，猨藏食處。"

⓫～，音謙，本又作謙。《禮記·少儀》"某固願聞名於將命者"注"謙遠之也"釋文。

⓬～，音謙，本亦作謙。《公羊·昭二十五年》"執事以羞"注"謙自比齊下執事"釋文。

⓭～，去簟反。《穀梁·襄二十四年》"一穀不升謂之～"釋文。

⓮慊，苦牒反，本亦作～，音同。《莊子·天運》"盡去而後慊"釋文。

⓯～，下簟反。《爾雅·釋獸》"寓鼠曰～"釋文。

⓰～，與謙同。《漢書·藝文志》"易之～～"注。

⓱～，古謙字。《漢書·司馬相如傳下》"陛下～讓而弗發也"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"～～同軒"李善注。

⓲～，古以爲謙字。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"然温良～退"注。

⓳～，與謙音義同，苦兼切。《文選·班昭〈東征賦〉》"思～約兮"李善注。

⓴～，下忝反。宋跋本《切韻·忝韻》"～，頰裏貯食。"

㉑～，下點反。裴務齊《切韻·忝韻》"～，犬吠。又胡漸反。"

㉒～，音銜。《史記·外戚世家》"心～之而未發也"索隱；《大宛列傳》"烏～肉蜚其上"索隱。

㉓～，苦簟反，或作愴、慊，同。S.1439《春秋後語釋文》"～於志"注。

㉔～，當爲慊，苦廉反，或下忝反。《荀子·榮辱》"彼臭之而無～於鼻"注。

㉕～，與慊同。《荀子·非十二子》"～然而終日不言"注。

㉖～，與歉同。《荀子·仲尼》"則謹慎而～"注。

㉗～，與慊同。～，口簟反。《荀子·解蔽》"盡～矣"注。

㉘～，口簟反。《荀子·正名》"故嚮萬物之美而不能～也"注。

㉙～，謙簟反。《慧琳音義》卷九十五"欲～"注。

㉚～，謙琰、苦簟二反。《龍龕·口部》"～，猿藏食處也。"

㉛～，候彡反。《説文繫傳·口部》。

㉜～，户監切。《説文·口部》大徐音。

㉝～，胡簟、苦簟二切。《玉篇·口部》"～，説文云：口有所銜也。～，銜也。"

㉞～，苦簟切。《廣韻·忝韻》"～，猿藏食處。"|《集韻·忝韻》"～，鳥獸頰貯食。"

㉟～，苦兼切。《集韻·沾韻》"謙，説文：敬也。或从口(作～)。"

㊱～，乎監切。《集韻·銜韻》"～，説文：口有所銜也。或作咁。"

㊲～，下忝切。《集韻·忝韻》"～，鳥獸頰貯食。"

㊳～，詰叶切。《集韻·帖韻》"慊，足也。或从口(作～)。"

㊴～，溪四，苦兼切。《五音集韻·

鹽韻》"～,敬也。"

㊵～,匣二,胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～,説文曰:口有所銜也。"

㊶～,溪四,謙琰切。《五音集韻·琰韻》"～,猿藏食處。"

㊷～,匣四,胡忝切。《五音集韻·琰韻》"～,鳥獸頰貯食。"

㊸～,溪四,苦協切。《五音集韻·葉韻》"～,足也。"

▲㊹～,乎監切,音與咸同(緘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～,説文:口有所銜也。通作銜。"

㊺～,苦簟切,角次清音(歉字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,説文:口有所銜也。"

㊻～,苦兼切。《洪武正韻·鹽韻》"莊子:大廉不～。"

㊼～,苦簟切。《洪武正韻·琰韻》"～,猿猴藏食。"

㊽～,(斯)[欺]鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,嗛遜而未發。又上聲,又音銜。"

㊾～,又上聲,又音銜。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。

㊿～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,讓也。"

(51)～,巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～,猴頰藏食。"

(52)～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,足也。"

(53)～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,鳥獸頰貯食。"

(54)～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,口有所銜也。"

(55)～,與銜同。《元曲選·李逵負荊》第二折"鴉～肝肺扎煞尾"注。

(56)～,苦堅切。《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～,同謙。"

(57)～,又音咸。《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～,口啣。"

(58)～,欺掩切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～,鳥獸頰藏食。又通謙、慊。"

嗤

chī 《廣韻》赤之切,平之昌。之部。

▲❶～,昌之反。《禮記·檀弓上》"子游曰,知禮"注"～之"釋文。

❷～,尺之反。《左·文二年》"晉人謂秦拜賜之師"注"以孟明言三年將拜君賜,故～之"釋文|《穀梁·定十年》"齊人使優施舞於魯君之幕下"注"欲～笑魯君"釋文|宋跋本《切韻·之韻》"～,笑。亦作歖。"

❸～,赤之切。《列子·湯問》"冀之南、漢之陰無隴斷焉"注"～一世之惑"釋文|《廣韻·之韻》"～,笑也。俗又作歖。"

❹～,尺詩反,或爲哂。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"謿～豪桀"集注引音決。

❺～,與蚩同。《文選·阮籍〈詠懷詩〉》"嗷嗷今自蚩"李善注。

❻～,赤之反。S.2071《切韻·之韻》"～,笑。"|《慧琳音義》卷七"～笑"注|P.2172《大般涅槃經音》"～笑"注|《龍龕·口部》"～,嗤戲咲也。"

❼～,齒之反。《慧琳音義》卷四十"～誚"注。

❽～,齒詩反。《慧琳音義》卷六十一"～笑"注。

❾～,尺之切。《玉篇·口部》"～,笑皃。"

❿～,充之切。《集韻·之韻》"～,笑也。或作歖。"

⓫～,穿三,赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～,笑也。"

▲⓬～,充之切,音與摛同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,笑也。或作歖。"

⓭～,抽知切。《洪武正韻·支韻》"～,笑也。"

⓮～,音差。《韻略易通·支辭韻·春紐·平聲》"～,笑也。"

⓯～,芻支切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,笑聲。"

⓰～,產詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～,笑也。"

⓱～,抽支切。《元曲選·㑳梅香》第一折"恰才～的失笑,喑的吞聲"注。

⓲～,音痴。《元曲選·劉行首》第二折"～～～扯碎布袍"注。

⓳～,抽支切,叶鴟。《絃索辨訛·西廂·傳情·上馬嬌》"他可敢～～的扯做紙條兒"注。

⓴～,丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～,笑貌。"

㉑～,撐詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,笑聲。"

⿰另卑

《説文》:"～,別也。从冎卑聲。"

bēi 《廣韻》甫委切,上紙幫。支部。

▲❶～,補靡反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,分解。"

❷～,音彼。《龍龕·卑部》"～,相分解也。"

❸～,補解切。《玉篇·另部》"～,別也。"

❹～,甫委切。《廣韻·紙韻》"～,相分解也。"

❺～,班糜切。《集韻·支韻》"～,説文:別也。"

❻～,賓彌切。《集韻·支韻》"～,説文:別也。"

❼～,補靡切。《集韻·紙韻》"～,説文裂也。"

❽～,補買切。《集韻·蠏韻》"～,博雅:裂也。"

❾～,部買切。《集韻·蠏韻》"～,裂也。"

❿～,幫三,波爲切。《五音集韻·脂韻》"～,説文:別也。"

⓫～,幫四,府移切。《五音集韻·脂韻》"～,説文:別也。"

⓬～,幫三,甫委切。《五音集韻·旨韻》"～,相分解也。"

⓭～,幫二,比買切。《五音集韻·駭韻》"～,博雅:裂也。"

⓮～,並二,薄蟹切。《五音集韻·駭韻》"～,裂也。"

▲⓯(同音字組)彼～儷鄙。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓰～,排上聲。《韻略易通·皆來韻·破紐·上聲》"～,別也,裂也。"

⓱～,扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫(細)母》"～,別也。"

⓲～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫(洪)母》"～,別也。"

⓳～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～,相分解也。"

⓴～,崩枴切。《合併字學集韻·枴韻·幫(洪)母》"～,裂也。"

㉑～,班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～,裂也。"

㉒～,音啡。《韻略匯通·皆來韻·破紐·上聲》"～,別也。"

嗋

xié 《廣韻》虛業切,入業曉。葉部。

▲❶～,許劫反。《莊子·天運》"予口張而不能～"釋文。

❷～,虛業反。《龍龕·口部》"～,口嚇也。"

❸～,許劫切。《玉篇·口部》"～,吸嗋也。"

❹～,虛業切。《廣韻·業韻》"～,口嗋嚇。"

❺～,迄業切。《集韻·業韻》"～,合也。"

❻～,曉三,虛業切。《五音集韻·乏韻》"～,口嗋嚇。"

▲❼～,迄業切,羽次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,説文本作歙,翕氣也。又合也。或作～。"

❽(同音字組)脅愶㴤～熁。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❾～,胡頰切。《洪武正韻·葉韻》"～,嗋嚇,以口恐迫人。"

❿～,奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,嗋嚇。"

⓫～,希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,嗋嚇。"

⓬～,希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～,口嗋嚇。"

⓭～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,嗋嚇,以口恐迫人。"

⓮～,軒結切,北叶軒也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,以口迫人。"

嗓

sǎng 《集韻》寫朗切,上蕩心。

▲❶～,息朗反。S.6204《字寶·上聲字》"馬啌～"注。

❷～,寫朗切。《集韻·蕩韻》"～,喉也。"

❸～,心一,蘇朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,喉也。"

▲❹～,蘇朗切,音與顙同(吭字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,喉嗓也。"

❺(同音字組)～搡褬顙。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❻(同音字組)顙磉～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

❼～,音顙。《韻略易通·江陽韻·雪紐·上聲》"～,咽喉。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·上聲》"～,咽喉。"

❽～,思朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,喉嗓。"

❾～,思倘切。《合併字學集韻·党韻·心(洪)母》"～,喉也。"

❿～,桑上聲。《元曲選·曲江池》第三折"你～磕他怎的"注。

⓫～,騷髒切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,喉也。"

⓬～,薩朗切。《正音咀華·同音彙注》。

嘒(嚖)

《説文·口部》:"～,小聲也。从口彗聲。詩曰:～彼小星。嚖,～或从慧。"

huì 《廣韻》呼惠切,去霽曉。月部。

▲❶詩曰:有譓其聲。毛詩雲漢:有～其星。《説文·言部》"譓,聲也"段玉裁注。

▲❷～,血惠(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,呼惠反。《詩·召南·小星》"～彼小星"釋文;《小雅·小弁》"鳴蜩～～"釋文;《采菽》"鸞聲～～"釋文;《大雅·雲漢》"有～其星"釋文;《商頌·那》"～～管聲"釋文|《文選·潘岳〈秋興賦〉》"蟬～～而寒吟兮"五臣注|《唐韻·霽韻》"嚖,聲急。"

❹～,虎惠反。《爾雅·釋訓》"～～,罹禍毒也"釋文|宋跋本《切韻·霽韻》"嚖,聲。"|裴務齊《切韻·霽韻》"嚖,聲也。無心亦同。"

❺～,呼桂(反)。《文選·陸機〈擬明月皎夜光〉》"～～寒蟬鳴"五臣注。

❻～,火慧反。裴駰《史記集解序》"譬～星之繼朝陽"索隱。

❼～,呼計反。《説文繫傳·口部》。

❽～,呼惠切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,聲急。説文:小聲也。亦作嚖。"|《集韻·霽韻》"～,説文:小聲也。或从慧(作嚖)、从惠(作⿰口惠)。"

❾～,許惠切。《玉篇·口部》"詩云:鳴蜩～～。～～,小聲也。"

❿～,曉四,呼惠切。《五音集韻·霽韻》"～,聲急。"

▲⓫～,呼惠切,音與隋同(季字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:小聲也。"

⓬(同音字組)～暳。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭～,胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"～,小聲。"

⓮～,音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～,微皃。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～,衆星。"

⓯～,胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,小聲。"

⓰～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,聲急。"

⓱～,昏貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,小聲,又和也。"

⓲～,呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

嘖

《説文·口部》:"～,大呼也。从口責聲。讀,～或从言。"

zé 《廣韻》側革切,入麥莊。錫部。

▲❶～,音責,又音蹟。《左·昭十七年》"九扈爲九農正"注"宵扈～～"釋文。

❷～,仕責反,至也,一音責。《左·定四年》"～有煩言"釋文。

❸～,仕責反,本又作嗑。《莊子·天地》"折楊皇荂"注"俗人得～曲"釋文。

❹～,莊革反。《爾雅·釋鳥》"宵扈,～～"釋文。

❺～,音責。《廣雅·釋訓》"～～,鳴也"曹憲音|《慧琳音義》卷五"呵～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❻～,側陌反。S.2071《切韻·陌韻》|宋跋本《切韻·陌韻》"～,嚄嘖。"|裴務齊《切韻·格韻》。

❼～,側革反。《唐韻·麥韻》"～,大呼聲。"

❽～,側伯反。《唐韻·陌韻》。

❾～,助革反。或曰:與賾同。《荀子·正名》"～然而不類"注。

❿～,助革反。《五經文字·貝部》。

⓫～,争格反。《慧琳音義》卷三十三"～數"注。

⓬～,争革反。《龍龕·口部》"～,怒也,讓也。又士革反。"

⓭～,又士革反。《龍龕·口部》。

⓮～,鉏客反。《説文繫傳·口部》。

⓯～,仕策反。《説文繫傳·隹部》"雇"字徐鍇注。

⓰～,士革切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～,嚄嘖,叫也。"|

《集韻·麥韻》"～，説文：大呼也。或从言(作讀)。"

⑰～，壯革切。《玉篇·口部》"～～，鳥鳴。"

⑱～，側伯切。《廣韻·陌韻》。

⑲～，側革切。《廣韻·麥韻》"～，大呼聲。"|《集韻·麥韻》"～～，鳴也。"

⑳～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，大呼聲。"

㉑～，床二，鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～，嚄嘖，呼也。"

▲㉒～，側革切，音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～～，鳴也。"

㉓(同音字組)責～幘簀咋迮窄舴諎擿謫讁殏笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉔～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"～，大呼聲。"

㉕～，音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，鳥鳴也，又大呼聲。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，鳥聲。"

㉖～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，鳴也。"

㉗～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，大呼聲。"

㉘～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，呼也。"

㉙～，平聲。《元曲選·風光好》第三折"則不要滴留嘖噀"注。

㉚～，争色切，北畿韄切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，煩言。"

嘉

《説文·壴部》："～，美也。从壴加聲。"

(一) jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。歌部。

(二) xià 《集韻》亥駕切，去禡匣。歌部。

▲❶覲禮：予一人～之。鄭注云：今文～作賀。《廣雅·釋言》"賀，～也"王念孫疏證。

▲❷～，(音)假。S.2053《禮記音》。

❸～，户嫁反。詩本作假，音同，假，～也。皇音加，善也。《禮記·中庸》"～樂君子"釋文。

❹～，户嫁反。《左·文三年》"公賦～樂"釋文；《襄二十六年》"晉侯賦～樂"釋文。

❺～，古文㚷，同，賈遐反。《玄應音義》卷十七"～苗"注。

❻～，賈遐反。《玄應音義》卷二十五"～瑞"注。

❼～，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》"～，善。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，善。"

❽～，音加。《慧琳音義》卷二十四"～瑞"注|P.2578《開蒙要訓》"嘸會～賓"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～饌"注；第九"～膳"注。

❾～，音家。《慧琳音義》卷八十三"～猷"注。

❿～，閑牙反。《説文繫傳·壴部》。

⓫～，古牙切。《説文·壴部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，善也，美也。"

⓬～，柯遐切。《玉篇·壴部》"～，美也，善也。"

⓭～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，説文：美也。或作佳。"

⓮～，亥駕切。《集韻·禡韻》"～，美也。或作假。"

⓯～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，善也。"

⓰～，匣二，胡駕切。《五音集韻·禡韻》"～，美也。"

▲⓱～，居牙切，角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：美也。"

⓲(同音字組)～家加葭笳豭麚猳駕痂枷。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓳(同音字組)家加珈珈笳枷袈迦痂葭豭麚佳～。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓴～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～，美也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，美也。"

㉑～，胡駕切。《洪武正韻·禡韻》"中庸引詩：～樂君子。"

㉒～，音加。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～，美也。"

㉓～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，善也，喜也。"

㉔～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，善也，美也。"

㉕～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～，美也。"

㉖～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，美也。"

㉗～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

嘆

《説文·口部》："～，吞歎也。从口，歎省聲。一曰太息也。"

tàn 《廣韻》他旦切，去翰透。元部。

▲❶～，他干(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～，本亦作歎，吐丹反，協韻也。《詩·王風·中谷有蓷》"嘅其～矣"釋文。

❸～，音歎。《禮記·樂記》"咏歎之"釋文|《九經字樣·口部》"～，吞聲也。"

❹～，勑旦反。《玄應音義》卷七"嗟～"注。

❺～，古文～、鷬二形，同，他旦反。《玄應音義》卷十二"～咤"注。

❻～，他單反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，長息。"

❼～，但旦反。《説文繫傳·口部》。

❽～，他案切。《説文·口部》大徐音|《集韻·换韻》"～，説文：吞嘆也。"

❾～，敕旦、敕丹二切。《玉篇·口部》"～，況也，太息也。與歎同。"

❿～，他干切。《廣韻·寒韻》"～，長息。與歎同。又音炭。"|《集韻·寒韻》"歎，太息也。或从口(作～)。"

⓫～，他旦切。《廣韻·翰韻》"～，上同(歎)。"

⓬～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"～，長息。"

⓭～，透一，他旦切。《五音集韻·翰韻》"～，同上(歎)。"

▲⓮(同音字組)灘嘽～攤。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓯(同音字組)炭歎～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓰(同音字組)～炭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓱～，他丹切。《洪武正韻·刪韻》"～，大息。"

⓲～，他晏切。《洪武正韻·諫韻》"莊子：慮～變慹。"

⓳～，湯爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，又平聲。"

⓴～，又平聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》。

㉑～，偷叅切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～，長息也。"

㉒～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～，歎息。"

㉓～，他爛切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，同上(歎)。"

嘏

《説文·古部》："～，大，遠也。从古叚聲。"

jiǎ 《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。

▲❶古文～爲格。《儀禮·少牢饋食禮》"以～于主人曰"注。

❷～，舉下反。《孔子家語·禮運》"宣祝～"注。

❸～，音賈。《方言》卷一"～，大也"注，"碩，大也。周鄭之間謂之～"注。

▲❹～，皆雅(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，古雅反。《詩·小雅·天保》"君曰卜爾"箋"尸～主人傳神辭也"釋文；《賓之初筵》"錫爾純～"釋文；《大雅·既醉》"公尸嘉告"箋"謂～辭也"釋文；《周頌·我將》"伊～文王"釋文；《載見》"俾緝熙于純～"釋文；《魯頌·閟宫》"天錫公純～"釋文|《周禮·春官·鬱人》"與量人受舉斝之卒爵而飲之"注"斝，受福之～"釋文；《夏官·量人》"與鬱人受斝歷而皆飲之"注"斝讀如～尸之～"釋文|《儀禮·特牲饋食禮》"進聽～"釋文；《少牢饋食禮》"上佐食以綏祭"注"將受～亦尊尸"釋文|《禮記·檀弓上》"主人深衣練冠"注"主人，文子之子簡子瑕也"釋文；《曾子問》"不旅，不假"注"假讀爲～"釋文；《郊特牲》"富也者，福也"注"人君～辭有富"釋文；《玉藻》"凡祭不諱，廟中不諱"注"謂祝～之辭中有先君之名者也"釋文|《左·昭二十年》"鬷～無言"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文|S.2071《切韻·馬韻》"～，大。一曰福。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，大。一曰福。"|《晉書音義》卷中"郝～"注|《龍龕·古部》"～，大也，福也，遠也。"

❻～，古假反。《詩·小雅·楚茨》"工祝致告"箋"故致神意造主人使受～"釋文。

❼～，古雅反，又作假。《儀禮·士冠禮》"孝友時格"注"今文格爲～"釋文。

❽～，本或作假，古雅反。《禮記·禮運》"脩其祝～"釋文。

❾～，音賈。《列子·仲尼》"而知之與能爲之使焉"注"荀粲謂傅～夏侯玄曰"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，古雅反，一作蝦。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，加雅反。《慧琳音義》卷八十九"父～"注。

⓬～，格雅反。《説文繫傳·古部》。

⓭～，古雅切。《説文·古部》大徐音。

⓮～，加下切。《玉篇·古部》"～，大也。固也。長也。"

⓯～，古疋切。《廣韻·馬韻》"～，大也。福也。"

⓰～，舉下切。《集韻·馬韻》"～，説文：大，遠也。"

⓱～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，大也，福也。"

▲⓲～，舉下切，角清音(賈字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，説文：大，遠也。"

⓳(同音字組)檟榎～假賈斝。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

⓴～，舉下切。《洪武正韻·馬韻》"～，福也。"

㉑～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，福也，大也。"

㉒～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～，大也，福也。"

㉓～，艱雅切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，福也。大也。"

㉔～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

嘈

cáo 《廣韻》昨勞切，平豪從。幽部。

▲❶～，音曹。《廣雅·釋詁四》"～，聲也"曹憲音|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"殯宫何～～"集注引音决；《馬融〈長笛賦〉》"啾咋～啐"李善注；《成公綏〈嘯賦〉》"訇磕嘲～"李善注；《張衡〈東京賦〉》"奏嚴鼓之～囋"五臣注；《潘岳〈藉田賦〉》"簫管嘲哳以啾～兮"五臣注；《陸機〈文賦〉》"務～囋而妖冶"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"雙鳳～以和鳴"五臣注|《晉書音義》卷中"啾～"注|《慧琳音義》卷八十七"～囋"注|《龍龕·口部》"～，喧嘈。"

❷～，昨勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，喧。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，喧嘈。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，聲。"

❸～，曹音。《晉書音義》卷下"嘲～"注。

❹～，皂勞反。《慧琳音義》卷八十三"～啐"注。

❺～，皂槽反。《慧琳音義》卷九十九"～啐"注。

❻～，才刀切。《玉篇·口部》"～，聲也。"

❼～，昨勞切。《廣韻·豪韻》"～，喧嘈。"

❽～，慈焦切。《集韻·宵韻》"～，聲也。"

❾～，財勞切。《集韻·豪韻》"～，廣雅：嘈吽，聲也。"

❿～，在到切。《集韻·号韻》"～，喧也。或从言(作譜)。"

⓫～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，声也。"

⓬～，從一，昨勞切。《五音集韻·豪韻》"～，喧嘈。"

⓭～，從一，在到切。《五音集韻·号韻》"～，喧也。"

▲⓮～，財勞切，商濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，聲也。"

⓯(同音字組)曹槽～螬艚漕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰(同音字組)曹漕槽～螬。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓱～，財勞切。《洪武正韻·爻韻》"～，聲也。"

⓲～，音曹。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》"～，嘲嘈，聲也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》"～，鳥聲。"

⓳～，藏勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，聲也。又去聲。"

⓴～，藏灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，胡言也。又平聲。"

㉑～，增告切。《合併字學集韻·皓韻·精(洪)母》"～，喧也。"

㉒～，才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》"～，喧嘈。"

㉓～，秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～，聲也。"

㉔～，藏遭切。又去聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，喧嘈。"

嗽 (一) shuò 《廣韻》所角切，入覺生。屋部。
(二) sù 《廣韻》桑谷切，入屋心。屋部。
(三) sòu 《廣韻》蘇奏切，去候心。屋部。
(四) shòu 《集韻》所救切，去宥生。

▲❶～，促也，用口急促也。《釋名·釋飲食》。
❷～，所角反。《玄應音義》卷二"漱口"注引漢書、通俗文。
▲❸～，西豆反，本亦作欶。《周禮·天官·疾醫》"冬時有～上氣疾"釋文。
❹～，又作欶，同，山角反。經文從口作嗽，俗字也。《玄應音義》卷一"～於"注。
❺～，所霤反。《玄應音義》卷四"馱～"注。
❻～，又作欶，同，所角反。《玄應音義》卷四"唼～"注。
❼～，所角反。經文作嗽、或作礉，非也。《玄應音義》卷十二"～喉"注。
❽～，又作～，同，山角反。《玄應音義》卷十七"呞～"注。
❾～，山角反。《漢書·佞幸傳》"鄧通常爲上～吮之"注。
❿～，音朔。《後漢書·方術列傳下》"～舌下泉咽之"注|P.2578《開蒙要訓》"瘕瘷欬～"注|《龍龕·口部》"吮，～也。"
⓫～，山角切。《文選·宋玉〈風賦〉》"啗齰～獲"李善注。
⓬～，所角反。《文選·宋玉〈風賦〉》"啗齰～獲"五臣注|S.617《俗務要名林·聚會部》|《龍龕·口部》"～，口嗡也。"
⓭～，蘇豆反。《晉書音義》卷上"欬～"注。
⓮～，蘇奏反。《慧琳音義》卷十四"欬～"注|《龍龕·口部》"～，欬嗽也。"
⓯～，色捉反。《慧琳音義》卷五十三"呞～"注。
⓰～，桑后反。《慧琳音義》卷六十二"謦欬"注。
⓱～，又作欶，同，所皺反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～喉"注。
⓲～，叟豆反。《慧琳音義》卷九十四"欬～"注。
⓳～，所溜反。P.2172《大般涅槃經音》"～口"注。
⓴～，音朔。《龍龕·口部》"吮，～也。"
㉑～，桑奏切。《玉篇·口部》"～，咳嗽也。"
㉒～，蘇奏切。《廣韻·候韻》"～，上同(瘶)。"
㉓～，桑谷切。《廣韻·屋韻》"～，吮也。"
㉔～，所角切。《廣韻·覺韻》"～，上同(欶)。"
㉕～，所救切。《集韻·宥韻》"漱，說文：盪口也。或从口(作～)。"
㉖～，先奏切。《集韻·候韻》"～，欬也。或省(作欶)。"
㉗～，色角切。《集韻·覺韻》"欶，說文：吮也。或作～。"
㉘～，審二，所祐切。《五音集韻·宥韻》"～，漱口。"
㉙～，心一，蘇奏切。《五音集韻·候韻》"～，欬嗽。"
㉚～，心一，桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～，吮也。"
㉛～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(欶)。"
▲㉜～，先奏切，商次清次音(萕字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，欬也。"
㉝(同音字組)朔～矟槊數。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㉞(同音字組)瘶～漱欶。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
㉟(同音字組)～漱。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
㊱～，先奏切。《洪武正韻·宥韻》"～，欬嗽。"
㊲～，色角切。《洪武正韻·藥韻》"～，口嗡也。"
㊳～，音朔。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》"～，口吸也。"
㊴～，音謏。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，欬嗽，肺疾。"|《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，咳嗽。"
㊵～，桑奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，欬嗽。"|《度曲須知·同聲異字考·尤侯》|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·紫花兒》"怪牙隊千般訕～"注。
㊶～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，吮也。"
㊷～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審(洪)母》"～，口嗡也。"
㊸～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心(洪)母》"～，次瘷。"
㊹～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～，漱口。"
㊺～，僧奏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，欬嗽，又盪口也。"

嘔 (一) ōu 《廣韻》烏侯切，平侯影。侯部。
(二) ǒu 《廣韻》烏后切，上厚影。侯部。
(三) xū 《集韻》匈于切，平虞曉。侯部。
(四) chū 《集韻》春朱切，平虞昌。

▲❶～，傴也，將有所吐脊曲傴也。《釋名·釋疾病》。
❷～，凶于反。《史記·淮陰侯列傳》"言語～～"集解。
❸～～，漢書作姁姁。《史記·淮陰侯列傳》"言語～～"索隱。
❹～，張晏音吁。《史記·淮陰侯列傳》"言語～～"索隱。
❺逸周書官人解云：欲色嫗然以愉。大戴體嫗作～。《廣雅·釋詁二》"～，色也"王念孫疏證。
▲❻～，烏侯反，一音驅。《周禮·夏官·職方氏》"其川虖池、～夷"釋文。
❼～，烏侯反。《禮記·禮器》"必先有事於惡池"注"呼池、～夷，并州川"釋文。
❽～，本又作喒，烏口反。《左·哀二年》"吾伏弢～血"釋文。
❾～，於口反。《左·哀二十五年》"君將𣪍之"注"𣪍，～吐也"釋文。
❿～，於句(反)。《廣雅·釋詁二》"～，色也"曹憲音。
⓫～，烏矦反。《廣雅·釋訓》"～～，喜也"曹憲音|《文選·王褒〈四子講德論〉》"婆娑～吟"集注引音決。
⓬～，音吁。P.2833《文選音》|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"是以～喻受之"五臣注;《楊雄〈劇秦美新〉》"上下相～"五臣注|《史記·淮陰侯列傳》"言語～～"索隱。
⓭～，烏後反。《玄應音義》卷一"～多"注。
⓮～，又作歐、呞二形，同，於口反。《玄應音義》卷十"～血"注。
⓯～，於侯反。《漢書·地理志上》"川曰虖池、～夷"注。
⓰～，讀曰謳。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"數止買臣毋歌～道中"注。
⓱～，於付反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"是以～喻受之"注。
⓲～，一口反。《漢書·西域傳上》"頭痛～吐"注|《晉書音義》卷下"～"注。
⓳～，況于反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"以是～喻"集注引音決。
⓴～，與謳同。《文選·郭璞〈江賦〉》"傲自足於一～"李善注|《荀子·富國》"唲～之"注。
㉑～，紆武切。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"則聲華籍甚"李善注"淮南子曰：聲華～符之樂，其性者，仁也。"
㉒煦與～同，況俱切。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"上下相～"李善注。
㉓呴與～同，音吁。《文選·東方朔〈非有先生論〉》"呴呴終無益於主上之治"李善注。
㉔～，烏口反。《晉書音義》卷中"～吐"注|《慧琳音義》卷十四"～逆"注|《龍龕·口部》"～，嘔吐也。又平聲。"
㉕～，於武反。《晉書音義》卷中"～喁"注。
㉖～，又平聲。《龍龕·口部》。
㉗～，乙侯切。《玉篇·口部》"～，唲嘔也，歌也。"
㉘～，烏侯切。《廣韻·侯韻》"～，嘔唲，小兒語也。"|《集韻·矦韻》"博雅：～～，喜也。"
㉙～，烏后切。《廣韻·厚韻》"～，上同(歐)。"
㉚～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，悅言也。或作呴。"
㉛～，虧于切。《集韻·虞韻》"～，嘔夷，水名，在并州。"
㉜～，春朱切。《集韻·虞韻》"～，怒聲。"
㉝～，於口切。《集韻·厚韻》"歐，說文：吐也。或作～。"
㉞～，威遇切。《集韻·遇韻》"～，和悅皃。漢書：～喻受之。應劭讀。"
㉟～，溪三，豈俱切。《五音集韻·虞韻》"～，嘔夷，水名。"
㊱～，穿三，昌朱切。《五音集韻·虞韻》"～，怒聲也。"
㊲～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，悅言也。"
㊳～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，嘔唲，小兒語也。"
㊴～，影一，烏后切。《五音集韻·厚韻》"歐，吐也。或作～。"
㊵～，影三，衣遇切。《五音集韻·遇韻》"～，和悅皃。"
▲㊶～，匈于切，音與虛同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，悅言也。或作呴。漢書作姁。"
㊷～，烏侯切，羽清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"博雅：～～，喜也。"
㊸～，於口切，羽清音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"說文：～，吐也。本作歐，今作～。"
㊹～，威遇切，音與飫同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，和悅貌。"
㊺(同音字組)歐～毆。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㊻(同音字組)藕耦偶～毆。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。
㊼～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"～，慈愛之聲。"
㊽～，烏侯切。《洪武正韻·尤韻》"漢書：朱買臣歌～道中。又嬰兒聲。"
㊾～，於口切。《洪武正韻·有韻》。
㊿～，依據切。《洪武正韻·御韻》"～，噓也。"
(51)～，音偶。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，吐食。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，吐食。"
(52)～，阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，歌嘔。又音虛、飫。"
(53)～，又音虛、飫。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》。
(54)～，阿茍切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，吐也。"|《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，吐也。"
(55)～，𦡆書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～，怒聲。"
(56)～，圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～，水名。"
(57)～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，悅言也。"
(58)～，安兜切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》。
(59)～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～，吐也。"
(60)～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，和悅貌。"
(61)～，歐上聲。《元曲選·竇娥冤》第二折"我如今打～"注。
(62)～，又平聲。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，小兒聲。"
(63)～，又去聲。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，悅言。"
(64)～，阿鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，小兒語。"
(65)～，俺有切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。
(66)淮城讀～人爲揉人，喉轉齒也。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

嘌 《說文·口部》："～，疾也。从口𤾊聲。詩曰：匪車～兮。"
(一) piāo 《廣韻》撫招切，平宵滂。宵部。
(二) biāo 《集韻》卑遥切，平宵幫。
(三) piào 《集韻》匹妙切，去笑滂。

▲❶～，本又作票，匹遥反。《詩·檜風·匪風》"匪車～兮"釋文。
❷～，無遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，疾。"
❸～，音漂。《龍龕·口部》"～，疾吹之皃。"
❹～，疋照反。《龍龕·口部》"～，疾吹之皃。"
❺～，片妖反。《說文繫傳·口部》。
❻～，撫招切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，疾吹之皃。"
❼～，匹遥切。《玉篇·口部》"詩云：匪車～兮。謂～～無節度也。"
❽～，卑遥切。《集韻·宵韻》"～，疾也，聲也。"

❾～，紕招切。《集韻·宵韻》"嘌，說文：疾也。隸作～。"

❿～，匹妙切。《集韻·笑韻》"～，車疾行無節。"

⓫～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，疾也。"

⓬～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，疾吹之皃。"

⓭～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，車行疾無節。"

▲⓮～，卑遥切，宫清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：疾也。聲也。"

⓯～，紕招切，宫次清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，無節度也。"

⓰～，紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，無節度也。"

⓱～，紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，無節度也。"

⓲～，巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，疾也。聲也。"

⓳～，邊交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～，疾也，聲也。"

⓴～，偏宵切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～，疾吹貌。"

㉑～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～，車行疾無節。"

㉒～，披夭切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱戚口(嘁)

cù 《廣韻》子六切，入屋精。覺部。

▲❶～，子六反。《方言》卷十"忸怩，慙䟗也。楚郢江湘之間謂之忸怩，或謂之～咨"注。

▲❷嘁，子六反。《易·離》"戚嗟若"釋文｜《廣雅·釋詁一》"～，慙也"曹憲音｜宋跋本《切韻·屋韻》"～咨，慙。"｜《慧琳音義》卷四十一"嚬嘁"注。

❸嘁，酒育反。《慧琳音義》卷一"嚬嘁"注。

❹嘁，將六反。《龍龕·口部》"嘁，嚬嘁也，憂愁忸怩不樂也。"

❺～，子六切。《玉篇·口部》"～，⿱戚口咨，慙也。"｜《廣韻·屋韻》"～，⿱戚口咨，慙也。"｜《集韻·屋韻》"～，(蹙)[⿱戚口]咨，忸怩也。或从蹙(作⿰口蹙)。"

❻～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，⿱戚口咨，慙也。"

▲❼～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，⿱戚口咨，慙也。"

嘘

《說文·口部》："～，吹也。从口虚聲。"

（一）xū 《廣韻》朽居切，平魚曉。魚部。

（二）xù 《廣韻》許御切，去御曉。

▲❶～，音虚。S.2053《禮記音》｜《禮記·祭義》"氣也者"注"氣，謂～吸出入者也"釋文｜《莊子·齊物論》"仰天而～"釋文；《天運》"孰～吸是"釋文；《徐无鬼》"仰天而～"釋文｜P.2833《文選音》｜《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"呴～呼吸如僑松"注；《王商史丹傅喜傳》"丹～唏而起"注｜《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"呴～呼吸如喬松"集注引音决，五臣注；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"談者又以先生～吸冲和"集注引音决，五臣注；《張協〈七命〉》"六馬～天而仰秣"李善注；《郭璞〈江賦〉》"騁馬騰波以～蹀"五臣注｜《唐韻·御韻》｜《晉書音義》卷下"～吸"注｜P.2578《開蒙要訓》"咈唾呵～"注｜P.2172《大般涅槃經音》"～"注｜S.2821《大般涅槃經音》"～"注｜《龍龕·口部》"～，吹嘘也。"

❷～與歔古字通。《文選·枚乘〈七發〉》"～唏煩酲"李善注。

❸～，許魚反。S.2071《切韻·魚韻》｜宋跋本《切韻·魚韻》"～，吹。"

❹～，虚據反。裴務齊《切韻·御韻》"～，吹也。又許渠反。亦歔。"｜《唐韻·御韻》"～，吹嘘。又音虚。"

❺～，又許渠反。裴務齊《切韻·御韻》。

❻～，許於反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❼～，許居反。《慧琳音義》卷四十四"氣～"注。

❽～，希居反。《慧琳音義》卷七十七"～唏"注。

❾～，朽居反。P.2758《韻書摘字·魚韻》。

❿～，忻佘反。《說文繫傳·口部》。

⓫～，朽居切。《說文·口部》大徐音｜《廣韻·魚韻》"～，吹嘘。"

⓬～，香居切。《玉篇·口部》"～，吹嘘。聲類曰：出氣急曰吹，緩曰～。"

⓭～，許御切。《廣韻·御韻》"～，吹嘘。又音虚。"｜《集韻·御韻》"～，吹也。"

⓮～，休居切。《集韻·魚韻》"～，說文：吹也。或作吁。"

⓯～，曉三，朽居切。《五音集韻·魚韻》"～，吹嘘也。"

⓰～，曉三，許御切。《五音集韻·御韻》"～，吹嘘也。"

▲⓱～，休居切，羽次清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：吹也。又作呴。"

⓲～，許御切，羽次清音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，吹也。"

⓳（同音字組）虚歔～訏吁欨。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴（同音字組）虚墟～嘘歔吁。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉑～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"～，吹也。"｜《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，吹也。"

㉒～，許御切。《洪武正韻·御韻》"～，吹嘘。"

㉓～，音虚。《韻略易通·居魚韻·向紐·平聲》"～，吹也。"

㉔～，興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，吹嘘。"

㉕～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，吹嘘，又歎詞。"

㉖～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，吹嘘也。"

㉗～，熏居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，吹嘘。"

㉘～，希於切。《正音咀華·同音彙注》。

嘑

《說文·口部》："～，唬也。从口虖聲。"

（一）hū 《廣韻》荒烏切，平模曉。魚部。

（二）hù 《集韻》荒故切，去暮曉。魚部。

▲❶若銜枚氏嘂呼歎嗚，大雅式號式呼，以及諸書云叫呼者，其字皆當作～。～或作謼，崔靈恩毛詩：式號式謼。《說文·口部》"～，號也"段玉裁注。

▲❷～，火吴反，本又作呼。《周禮·春官·雞人》"夜～旦以嘂百官"釋文。

❸～，呼嫁反。《龍龕·口部》"～，虎聲。"

❹～，虎烏反。《說文繫傳·口部》。

❺～，荒烏切。《說文·口部》大徐音｜《廣韻·模韻》"～，哮嘑。"

❻～，火吴、火故二切。《玉篇·口部》"周禮云：雞人掌大祭祀，夜～旦以嘂百官。亦大聲也。"

❼～，荒胡切。《集韻·模韻》"～，說文：唬也。或作嘑。"

❽～，荒故切。《集韻·莫韻》"謼，說文：評謼也。或作～。"

❾～，曉一，荒烏切。《五音集韻·模韻》"～，哮嘑。"

❿～，曉一，荒故切。《五音集韻·暮韻》"～，號謼。"

▲⓫（同音字組）呼戲～膴滹幠。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓬～，荒胡切。《洪武正韻·模韻》"～，同上(呼)。"

⓭～，荒故切。《洪武正韻·暮韻》"孟子：～爾而與之。"

⓮～，蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，號也。"

⓯～，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～，哮嘑。"

⓰～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，號謼。"

⓱～，颬孤切，又去聲，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，大叫。"

嘗

《說文·旨部》："～，口味之也。从旨尚聲。"

cháng 《廣韻》市羊切，平陽禪。陽部。

▲❶～，一作賞。《史記·西南夷列傳》"滇王～羌乃留"集解引徐廣曰。

▲❷～，如字。《孝經·喪親章》釋文。

❸～，如字，本或作曾，才能反。《論語·子罕》"子畏於匡"注引包曰"陽虎曾暴於匡"釋文｜《莊子·徐无鬼》"吾未～爲牧而䍧生於奥"釋文。

❹～，字又作常。《爾雅·釋詁下》"～，祭也"釋文。

❺今之流俗徑讀～爲曾。《匡謬正俗·仇》。

❻～，音常。《慧琳音義》卷六十八"～啜"注｜S.617《俗務要名林·聚會部》"～，少喫。"

❼～，射强反。《說文繫傳·旨部》。

❽～，市羊切。《說文·旨部》大徐音｜《玉篇·旨部》"～，說文曰：口味之也。與甞同。"｜《廣韻·陽韻》"～，上同(甞)。"

❾～，辰羊切。《集韻·陽韻》"～，說文：口之味也。或作甞、甞。"

❿～，禪三，市羊切。《五音集韻·陽韻》"～，試也。"

▲⓫～，辰羊切，次商次濁次音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：口味之也。"

⓬（同音字組）常尚裳甞～償鱨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭（同音字組）長萇腸場常裳～償。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓮～，音長。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，探味。"｜《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"～，探味。"

⓯～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，探味也，試也。"

⓰～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"～，試也，曾也。"

⓱～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，味之也。"

⓲～，叉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

嘍

（一）lǒu 《廣韻》郎斗切，上厚來。

（二）lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。

▲❶～，洛口反。《玄應音義》卷一"～滯"注。

❷～，勒口反。《玄應音義》卷一"逗～"注。

❸～，力口反。《玄應音義》卷一"勃～"注｜《慧琳音義》卷十七"～梨"注。

❹～，落侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，嘍唳，鳥聲。"｜宋跋本《切韻·侯韻》"～，嘍唳，鳴聲。"｜裴務齊《切韻·侯韻》"～，嘍唳，百舌鳥鳴。"｜《龍龕·口部》"～，聲嘍咲，鳥聲也。又上聲。"

❺～，盧斗反。S.2071《切韻·厚韻》"～，嗹嘍，煩皃。"｜宋跋本《切韻·厚韻》"～，嗹嘍，煩皃。"｜裴務齊《切韻·厚韻》"～，嗹嘍，煩皃。"

❻～，又上聲。《龍龕·口部》。

❼～，力口切。《玉篇·口部》"～，嗹嘍。"

❽～，落侯切。《廣韻·侯韻》"～，嘍唳，鳥聲。"

❾～，郎斗切。《廣韻·厚韻》"～，連嘍，煩皃。又力侯切。"

❿～，郎侯切。《集韻·矦韻》"謱，說文：謰謱也。或从口(作～)。"

⓫～，朗口切。《集韻·厚韻》"謱，方言：謰謱，拏也。或从口(作～)。"

⓬～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，嘍唳，鳥声。"

⓭～，來一，郎斗切。《五音集韻·厚韻》"～，嗹嘍，煩皃。"

▲⓮～，音樓。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，嘍囉。"

⓯～，羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，嘍唳，鳥聲也。"

⓰～，郎斗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，(連)[嘍]嘍。"

⓱～，覽走切。《合併字學集韻·吼韻·来(洪)母》"～，嗹嘍，煩貌。"

⓲～，来齁切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，嘍唳，鳥聲。"

⓳～，落侯切。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，嘍囉。"

⓴～，楞兜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，嘍唳，鳥聲。"

㉑～，楞斗切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，嗹嘍。"

㉒～，拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。

嘂

《說文·㗊部》："～，高聲也。一曰大呼也。从㗊丩聲。春秋公羊傳曰：魯昭公叫然而哭。"

jiào 《廣韻》古弔切，去嘯見。宵部。

▲❶春秋公羊傳曰：魯昭公～然而哭。昭廿五年傳文。今本昭公於是噭然而哭。《說文·㗊部》"～，高聲也"段玉裁注。

▲❷～，古弔反。原本《玉篇·㗊部》"野王案～亦呼也。或爲噭字，或爲叫字，或爲訆字。"｜《周禮·春官·雞人》"夜嘑旦以～百官"釋文。

❸～，音叫。《周禮·秋官·銜枚氏》"禁～呼歎嗚於國中者"釋文。

❹～，本或作叫字，同，居弔反。《爾雅·釋樂》"大塤謂之～"釋文。

❺～，工弔反。《五經文字·口部》。

❻～，見弔反。《說文繫傳·㗊部》。

❼～，古弔切。《說文·㗊部》大徐音｜《玉篇·㗊部》"～，大呼也。高聲

也。"|《廣韻·嘯韻》"～，大壞。說文曰：高聲也。"|《集韻·嘯韻》"～，說文：高聲也。"

❽～，吉弔切。《玉篇·口部》"～，說文曰：高聲也。一曰大呼也。"

❾～，見四，古弔切。《五音集韻·笑韻》"～，大壞。"

▲❿～，吉弔切，角清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：高聲。或作訆。"

⓫～，古弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，同上(叫)。"

⓬～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，大壞，又高聲也。"

嗺　(一) zuī 《廣韻》臧回切，平灰精。微部。

(二) suī 《廣韻》素回切，平灰心。

(三) zuǐ 《集韻》祖猥切，上賄精。

▲❶～，祖雷反。P.3383《毛詩音》。

❷～，子雷反。《詩·大雅·雲漢》"先祖于摧"釋文。

❸～，子水切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"摧～而成觀"李善注。

❹～，子水(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"摧～而成觀"五臣注。

❺～，醉綏反。S.2071《切韻·脂韻》"～，高皃。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，高也。"

❻～，素回反。《龍龕·口部》"～，嗺送歌也。"

❼～，又作回反。《龍龕·口部》"～，口嗺頹。"

❽～，又醉雖反。《龍龕·口部》"～，高皃也。又俗在雀反。"

❾～，又俗在雀反。《龍龕·口部》。

❿～，子雖切。《玉篇·口部》"～，撮口也。"

⓫～，子于切。《廣韻·虞韻》"～，高皃。"

⓬～，素回切。《廣韻·灰韻》"～，嗺送歌。"

⓭～，臧回切。《廣韻·灰韻》"～，字書云：口嗺頹。"

⓮～，遵須切。《集韻·虞韻》"～，高皃。"

⓯～，蘇回切。《集韻·灰韻》"～，促飲也。或从妥(作哸)。"

⓰～，祖回切。《集韻·灰韻》"～，嗟也。"

⓱～，祖猥切。《集韻·賄韻》"～，口醜也。"

⓲～，精四，子于切。《五音集韻·虞韻》"～，高皃。"

⓳～，精一，臧回切。《五音集韻·灰韻》"～，字書云：口嗺頹。"

⓴～，心一，素回切。《五音集韻·灰韻》"～，嗺送歌。"

㉑～，精一，子罪切。《五音集韻·賄韻》"～，口醜也。"

▲㉒～，遵綏切。《洪武正韻·灰韻》"～，山高貌。"

㉓～，音觜。《韻略易通·西微韻·早紐·平聲》"～，撮口兒。"

㉔～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～，高貌。"

㉕～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～，高大貌，又口嗺。"

㉖～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，嗺送歌。"

㉗～，租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精(洪)母》"～，口醜也。"

㉘～，藏回切。《韻略匯通·灰微韻·早紐·平聲》"～，撮口。"

㉙～，租雖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。

㗢　(一) dòng 《廣韻》徒弄切，去送定。

(二) hóng 《廣韻》户冬切，平冬匣。

(三) hòng 《廣韻》乎宋切，去宋匣。

▲❶～，(音)洞。《廣雅·釋樂》"～，歌也"曹憲音。

❷～，户冬反。宋跋本《切韻·冬韻》"～，哥。又胡宋反。"|裴務齊《切韻·冬韻》。

❸～，徒弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～，歌大。"|裴務齊《切韻·湅韻》"～，歌。"|《龍龕·口部》"～，大歌聲也。又胡貢反。"

❹～，丘中反。宋跋本《切韻·宋韻》"～，大聲。又户冬反。"

❺～，又胡貢反。《龍龕·口部》。

❻～，胡冬、徒弄二切。《玉篇·口部》"～，多言也。"

❼～，户冬切。《廣韻·冬韻》"～，歌也。又胡宋、徒送二切。"

❽～，徒弄切。《廣韻·送韻》"～，大歌聲。又户冬、户宋二切。"|《集韻·送韻》"～，大歌聲也。"

❾～，乎宋切。《廣韻·宋韻》"～，大聲。"

❿～，呼公切。《集韻·東韻》"～，歌聲。"

⓫～，乎攻切。《集韻·冬韻》"～，歌聲。"

⓬～，杜孔切。《集韻·董韻》"大歌謂之～。"

⓭～，胡貢切。《集韻·送韻》"～，廣雅：歌也。"

⓮～，胡宋切。《集韻·宋韻》"～，廣雅：歌也。"

⓯～，曉一，呼東切。《五音集韻·東韻》"～，歌聲。"

⓰～，匣一，户冬切。《五音集韻·冬韻》"～，歌聲。"

⓱～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》"大歌謂之～。"

⓲～，定一，徒弄切。《五音集韻·送韻》"～，大歌声。"

⓳～，匣一，胡貢切。《五音集韻·送韻》"～，廣雅：歌也。"

⓴～，匣一，乎宋切。《五音集韻·宋韻》"～，大聲。"

▲㉑～，徒弄切，徵濁音。中原雅音音凍。《韻學集成·東韻》"～，廣韻：大歌聲。"

㉒～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～，歌聲。"

㉓～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，大歌聲。"

㉔～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～，歌也，一曰大聲。"

㉕～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，歌也。"

㉖～，孤瓮切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，多言也。"

嘄(嘄)　《說文·口部》："嘄，聲嘄嘄也。从口梟聲。"

(一) jiāo 《集韻》堅堯切，平蕭見。宵部。

(二) jiào 《集韻》吉弔切，去嘯見。宵部。

(三) dǎo 《集韻》覩老切，上皓端。宵部。

▲❶～，劉音禱。《周禮·春官·大祝》"掌六祈"注"祈，～也"釋文。

▲❷～，音叫。《周禮·春官·大祝》"掌六祈"注"祈，～也"釋文。

❸～，古叫字。《漢書·蒯伍江息夫傳》"如使狂夫～謼於東崖"注。

❹～，工聊反。《漢書·揚雄傳上》"絹～陽"注。

❺～，古堯(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"羂～陽"五臣注。

❻～，姑堯反，又音叫。《史記·樂書》"～噭之聲興而士奮"索隱。

❼～，澆、叫二音。《龍龕·口部》"～，聲也。"

❽嘄，堅蕭反。《說文繫傳·口部》。

❾嘄，古堯切。《說文·口部》大徐音。

❿～，五弔切。《廣韻·嘯韻》"～，叫也。"

⓫～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，說文：聲嘄嘄也。"

⓬～，覩老切。《集韻·晧韻》"禱，說文：告事求福也。或作～。"

⓭～，古弔切。《集韻·嘯韻》"叫，說文：嘑也。或作～。"

⓮～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，說文：聲嘄嘄也。"

⓯～，端一，都皓切。《五音集韻·皓韻》"～，請也，求福。"

⓰～，見四，古弔切。《五音集韻·笑韻》"～，呼也。"

▲⓱～，古弔切。《洪武正韻·嘯韻》。

⓲～，江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，吼也。"

⓳～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見(細)母》"～，聲嘄嘄也。"

⓴～，兜襖切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"～，請也，求福。"

㉑～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，呼也。"

嗿　《說文·口部》："～，聲也。从口貪聲。詩曰：有～其饁。"

tǎn 《廣韻》他感切，上感透。侵部。

▲❶～，勑感反。《詩·周頌·載芟》"有～其饁"釋文。

❷～，他感反。S.2071《切韻·感韻》"～，衆聲。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，衆聲。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，衆聲。"|《五經文字·口部》|《龍龕·口部》"～，衆聲。"|《說文繫傳·口部》。

❸～，他感切。《說文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"詩云：有～其饁。～，衆皃。"|《廣韻·感韻》"～，衆聲。"|《集韻·感韻》"～，說文：聲也。"

❹～，透一，吐敢切。《五音集韻·感韻》"～，衆声。"

▲❺～，他感切，徵次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：聲也。"

❻(同音字組)撢黕～菼紞毯。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

❼～，他感切。《洪武正韻·感韻》"～，衆聲。"

❽～，貪哏切。《合併字學集韻·根韻·透(洪)母》"～，噉飯。"

❾～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～，衆聲。"

❿～，他覽切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，衆飲食聲。"

嗻　《說文·口部》："～，遮也。从口庶聲。"

(一) zhè 《廣韻》之夜切，去禡章。鐸部。

(二) zhē 《集韻》之奢切，平麻章。

(三) zhù 《集韻》章恕切，去御章。

▲❶～，之夜反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，多語嗻嗻。"|《龍龕·口部》"～，多語皃也。"

❷～，之射反。《說文繫傳·口部》。

❸～，之夜切。《說文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"～，遮也。"|《廣韻·禡韻》"～，多語之皃。"|《集韻·禡韻》"～，說文：遮也。"

❹～，之奢切。《集韻·麻韻》"～，囉嗻，多言。或从言(作譕)。"

❺～，章恕切。《集韻·御韻》"～，語不要也。"

❻～，照三，正奢切。《五音集韻·麻韻》"～，囉嗻，多言也。"

❼～，照三，章恕切。《五音集韻·御韻》"～，語不要也。"

❽～，照三，之夜切。《五音集韻·禡韻》"～，多語之皃。"

▲❾～，音遮。《韻略易通·遮蛇韻·枝紐·平聲》"～，遮也。又多言也。"|《元曲選·黑旋風》第二折"那廝暢好是忒唓～"注。

❿～，張奢切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～，唓嗻。"

⓫～，張舍切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～，多言皃。"

⓬～，章奢切。《合併字學集韻·遮韻·照(洪)母》"～，囉嗻，多言也。"

⓭～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，語不要也。"

⓮～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，多語。"

⓯～，叶摭。《絃索辨訛·西廂·驚夢·攪箏琶》"瘦得來唓～"注。

⓰～，之奢切。《韻略匯通·遮蛇韻·枝紐·平聲》"～，唓嗻。又多言。"

⓱～，氈奢切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～，囉嗻，多言。"

嗾　《說文·口部》："～，使犬聲。从口族聲。春秋傳曰：公～夫獒。"

sǒu 《廣韻》蘇后切，上厚心。屋部。

▲❶～，服本作㗩。《左·宣二年》"公～夫獒焉"釋文。

▲❷～，素口反。《左·宣二年》"公～夫獒焉"釋文。

❸～，速侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，使犬。又桒苟反。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，使犬。又桒豆反。亦嗾。"

❹～，蘇后反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，使狗聲。亦作嗾。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，使狗聲。"

❺～，蘇豆反。宋跋本《切韻·候韻》"～，使犬。又先侯反。"

❻～，倉候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，使犬聲。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，使犬。"|《說文繫傳·口部》。

❼縱，又本作～，又作蹤，同，素后反。《史記·晉世家》"先縱齧狗名敖"索隱。

❽～，先后反。《五經文字·口部》。

❾～，蘇走反。《龍龕·口部》"～，使狗聲。又倉奏、蘇奏二反。或作嗾。"

❿～，又倉奏、蘇奏二反。《龍龕·口部》。

⓫～，穌奏切。《說文·口部》大徐音。

⓬～，蘇走、先奏二切。《玉篇·口部》"左氏傳曰：公～夫獒焉。方言

云：秦晉冀隴謂使犬曰～。”
⑬～，蘇后切。《廣韻·厚韻》“～，使犬聲。”|《集韻·厚韻》“～，使犬聲。或作嗾、嗾。”
⑭～，蘇奏切。《廣韻·候韻》“～，使狗。”
⑮～，倉奏切。《廣韻·候韻》“～，使犬。”
⑯～，先侯切。《集韻·矦韻》“～，使犬聲。或从速（作𠻵）、从造（作𠯗）。”
⑰～，蘇卧切。《集韻·過韻》“～，使犬聲。”
⑱～，先奏切。《集韻·候韻》“～，說文：使犬聲。或省（作族），通作敹。”
⑲～，千候切。《集韻·候韻》“～，使犬聲。或作𠯗。”
⑳～，作木切。《集韻·屋韻》“～，呼犬聲。或从造（作𠯗）。”
㉑～，心一，速侯切。《五音集韻·侯韻》“～，使犬聲。”
㉒～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》“～，使犬聲。”
㉓～，心一，先卧切。《五音集韻·過韻》“～，使犬声。”
㉔～，清一，倉奏切。《五音集韻·候韻》“～，使犬。”
㉕～，心一，蘇奏切。《五音集韻·候韻》“～，使狗。”
㉖～，精一，作木切。《五音集韻·屋韻》“～，呼犬声。”
▲㉗～，蘇后切，商次清次音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，使犬聲。”
㉘～，先奏切，商次清次音（冓字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，說文：使犬聲。”
㉙（同音字組）叟艘藪楰～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㉚～，蘇后切。《洪武正韻·有韻》“～，使犬聲。”
㉛～，先奏切。《洪武正韻·宥韻》“～，使犬聲。”
㉜～，衺去聲。《韻略易通·戈何韻·雪紐·去聲》“～，使犬聲。”
㉝～，音嗽。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·去聲》“～，使犬聲。”|《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》“～，使犬聲。又鎖去聲。”
㉞～，桑走切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，使犬聲。”
㉟～，桑奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》“～，使犬聲。”
㊱～，叅偷切。《合併字學集韻·齁韻·清（洪）母》。
㊲～，三摳切。《合併字學集韻·齁韻·心（洪）母》“～，使犬聲。”
㊳～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心（洪）母》“～，使犬聲。”
㊴～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》“～，呼犬聲。”
㊵～，松課切。《合併字學集韻·惰韻·心（洪）母》“～，使犬聲。”
㊶～，猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清（洪）母》“～，使犬。”
㊷～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心（洪）母》“～，使狗。”
㊸～，又鎖去聲。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》。
㊹～，僧奏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》“～，使犬聲。”

啐 《說文·口部》：“～，小飲也。从口率聲。讀若㪍。” shuì 《廣韻》山芮切，去祭生。月部。
▲❶～，讀若㪍。《說文·口部》。
▲❷～，山芮反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，小歠。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，小歠。”
❸～，山爇反。《慧琳音義》卷六十三“歠欱”注。
❹～，山劣、式芮二反。《龍龕·口部》“～，小飲也，又甞也。”
❺～，師孑反。《說文繫傳·口部》。
❻～，所劣切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·薛韻》“～，小飲。”|《集韻·薛韻》“～，說文：小歙也。”
❼～，山劣、山芮二切。《玉篇·口部》“～，小飲也。”
❽～，山芮切。《廣韻·祭韻》“～，小歠也。”|《集韻·祭韻》“～，博雅：甞也。或作㵤。”
❾～，楚快切。《集韻·夬韻》“～，小飲。”
❿～，朔律切。《集韻·質韻》“～，聲也。”
⓫～，劣戌切。《集韻·術韻》“𠯿，鳴也。或从率（作～）。”
⓬～，穿二，倉夬切。《五音集韻·怪韻》“～，小飲。”
⓭～，審二，山芮切。《五音集韻·怪韻》“～，小歠也。”
⓮～，審二，所律切。《五音集韻·術韻》“～，聲也。”
⓯～，來三，吕䘏切。《五音集韻·術韻》“～，上同（𠯿）。”
⓰～，審二，數滑切。《五音集韻·鎋韻》“～，小飲。”
▲⓱～，埨聚切。《合併字學集韻·句韻·来（細）母》“～，鳴也。”
⓲～，吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿（洪）母》“～，小飲。”
⓳～，拴腨切。《合併字學集韻·怪韻·審（洪）母》“～，小歠也。”
⓴～，拴葦切。《合併字學集韻·罵韻·審（洪）母》“～，小飲。”
㉑～，梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審（洪）母》“～，聲也。”

嗔 yǎn 《廣韻》以淺切，上獮以。
▲❶～，音引。《廣雅·釋詁一》“～，笑也”曹憲音|《龍龕·口部》“～，大笑也。又音寅。”
❷～，余畛反。宋跋本《切韻·軫韻》“～，大笑。”
❸～，餘見反。宋跋本《切韻·線韻》“～，大笑。”
❹～，餘軫反。裴務齊《切韻·軫韻》“～，大笑。”
❺～，又音寅。《龍龕·口部》。
❻～，余韡切。《玉篇·口部》“～，大笑也。”
❼～，余忍切。《廣韻·軫韻》“～，大笑。又音衍。”
❽～，以淺切。《廣韻·獮韻》“～，大笑。”|《集韻·獮韻》“～，笑也。”
❾～，予線切。《廣韻·線韻》“～，大笑。”
❿～，以忍切。《集韻·準韻》“～，博雅：笑也。”
⓫～，延面切。《集韻·綫韻》“～，大笑。”
⓬～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》“～，大笑。”
⓭～，喻四，以淺切。《五音集韻·獮韻》“～，大笑。”
⓮～，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》“～，大笑。”
▲⓯～，衣謹切。《合併字學集韻·誢韻·影（細）母》“～，大笑。”
⓰～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》“～，大笑。”
⓱～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》“～，大笑。”

噉 dàn 《廣韻》徒敢切，上敢定。談部。
▲❶～，唐敢（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❷啗：本亦作啖，又作～，皆徒覽反。《爾雅·釋草》“蒿，菣”注“今人呼青蒿香中炙啖者爲菣”釋文。
❸～，大敢反。《爾雅·釋蟲》“蛣蜣，蜣蜋”注“黑甲蟲～糞土”釋文|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“食～”注。
❹～，又作啖、啗二形，同，達敢反。《玄應音義》卷七“～食”注。
❺～，徒敢反。S.2071《切韻·敢韻》“～，噉食。或作啖。”|宋跋本《切韻·敢韻》“～，食。或作啖。”|《晉書音義》卷中“～”注|S.617《俗務要名林·聚會部》|S.6691《首楞嚴經音義》第三“～”注|《龍龕·口部》“～，噉食也，飲噉也。”
❻～，唐濫反。《慧琳音義》卷一“啄～”注。
❼～，澹敢反。《慧琳音義》卷七“螫～”注。
❽～，談敢反。《慧琳音義》卷三十九“吸～”注。
❾～，談覽反。《慧琳音義》卷四十“～嚼”注。
❿～，談濫反，俗字也，正作㗖，前音義作啗，亦俗字也。《慧琳音義》卷四十一“吞～”注。
⓫～，音淡。《慧琳音義》卷七十六“啜～”注。
⓬～，徒敢切。《玉篇·口部》“～，噉食也。亦作啖。”|《廣韻·敢韻》“～，噉食。或作啖。”
⓭～，杜覽切。《集韻·敢韻》“啖，說文：噍啖也。或作～。”
⓮～，徒濫切。《集韻·闞韻》“啗，說文：食也。或作～。”
⓯～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》“～，噉食。或作啖。”
▲⓰（同音字組）禫黮窞髧醰嘾～啖澹淡憺惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
⓱～，徒覽切。《洪武正韻·感韻》“韓愈荅張籍詩：初味猶～蔗。”
⓲～，徒濫切。《洪武正韻·勘韻》“韓愈荅張籍詩：初味猶～蔗。”
⓳～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》“～，噉也，食也。”
⓴～，唐濫切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》“～，同上（啖）。”

嘐 《說文·口部》：“～，誇語也。从口翏聲。”
（一）xiāo 《廣韻》許交切，平肴曉。幽部。
（二）jiāo 《廣韻》古肴切，平肴見。幽部。
（三）láo 《集韻》郎刀切，平豪來。
（四）bào 《集韻》巴校切，去效幫。
▲❶～，古肴反。宋跋本《切韻·肴韻》“～～，鷄鳴。又古包反。”
❷～，薄交反。宋跋本《切韻·肴韻》“～～，不實事而大語。”|裴務齊《切韻·肴韻》“～～，不實事。”
❸～，火交反。《慧琳音義》卷九十五“啁嘸”注。
❹～，許交反。《龍龕·口部》“～，擾駭皃也。”
❺～，加肴反。《說文繫傳·口部》。
❻～，古肴切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·肴韻》“詩云：雞鳴～～。”
❼～，火苞切。《玉篇·口部》“～，說文云：誇語也。”
❽～，又古包切。《玉篇·口部》“～，雞鳴也。”
❾～，許交切。《廣韻·肴韻》“～，誇語也。”
❿～，居肴切。《集韻·爻韻》“～，說文：誇語也。”
⓫～，虛交切。《集韻·爻韻》“～，大也。或从号（作𠷕）。”
⓬～，披交切。《集韻·爻韻》“～，言不實而夸。”
⓭～，蒲交切。《集韻·爻韻》“～，大言不實。”
⓮～，郎刀切。《集韻·豪韻》“～，嘐啁，語多。”
⓯～，巴校切。《集韻·效韻》“～～，聲也。”
⓰～，眉救切。《集韻·宥韻》“謬，說文：狂者之妄言也。或从口（作～）。”
⓱～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》“詩云：雞鳴～～。”
⓲～，滂二，匹交切。《五音集韻·肴韻》“～，言不實而夸。”
⓳～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》“～，大言不實。”
⓴～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》“～，誇語也。”
㉑～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》“～，嘐啁，語多也。”
㉒～，幫二，北教切。《五音集韻·効韻》“～～，声也。”
㉓～，明四，靡幼切。《五音集韻·宥韻》“～，誤也，詐也，差也，欺也。”
▲㉔～，居肴切，角清音（交字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》“～，說文：誇語也。”
㉕～，虛交切，羽次清音（交字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》“～，誇語也。”
㉖（同音字組）交蛟咬郊茭鮫教膠～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉗～，居肴切。《洪武正韻·爻韻》“～，鳥鳴聲。”|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》“～，鳥聲。”
㉘～，虛交切。《洪武正韻·爻韻》“孟子：其志～～然。”
㉙～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》“～，雞鳴聲。”
㉚～，鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，鳥聲。”
㉛～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見（細）母》“～，鷄鳴嘐嘐。”
㉜～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》“～，誇語也。”
㉝～，潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂（洪）母》“～，言不實而夸。”
㉞～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇（洪）母》“～～，聲也。”
㉟～，米救切。《合併字學集韻·厚韻·明（細）母》“～，同上（謬）。”
㊱～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来（洪）母》“～，嘐啁，語多也。”
㊲～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂（細）母》“～，大言不實。”
㊳～，許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》“～～，誇語。”
㊴～，姜幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，雞鳴。”
㊵～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，誇語也。”

嘇 （一）shān 《集韻》師咸切，平咸生。
（二）càn 《集韻》七紺切，

去勘清。
▲❶～，相承素感反。《龍龕·口部》"～，口唅物。"
❷～，山咸切。《玉篇·口部》"～，口臽喙物也。"
❸～，師咸切。《集韻·咸韻》"～，唅喙，物在口中。"
❹～，桑感切。《集韻·感韻》"～，唅喙，物在口中也。"
❺～，所斬切。《集韻·豏韻》"～，唅喙，物在口中。"
❻～，七紺切。《集韻·勘韻》"～，聲也。"
❼～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，唅喙，物在口中。"
❽～，心一，桑感切。《五音集韻·感韻》"～，唅喙，物在口中也。"
❾～，審二，山檻切。《五音集韻·豏韻》"～，唅喙，物在口中。"
❿～，清一，七紺切。《五音集韻·勘韻》"～，聲也。"
▲⓫～，師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，口唅物。又上聲。"
⓬～，又上聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。
⓭～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，唅喙物貌。"
⓮～，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"～，唅喙，物在口中也。"
⓯～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，唅喙，物在口中。"
⓰～，猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清(洪)母》"～，口唅物。""～，聲也。"
⓱～，參上聲。《元曲選·救風塵》第二折"那一個不～可可道橫死亡"注。
⓲～，沙詀切，又上聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，物在口中。"

嘵 《説文·口部》："～，懼也。从口堯聲。詩曰：唯予音之～～。"
xiāo 《廣韻》許幺切，平蕭曉。宵部。
▲❶予維音～～，玉海補遺又作憢憢。《詩經異文釋》六。
▲❷～，呼堯反。《詩·豳風·鴟鴞》"予維音～～"釋文|《五經文字·口部》。
❸～，女交反。《周禮·夏官·大司馬》"辨鼓鐸鐲鐃之用"注引鄭司農云"鐃讀如讙嘵之～"釋文|《龍龕·口部》"～，嘲嘵也"引玉篇。
❹憢，許堯反，本又作～，音同。《爾雅·釋訓》"憢憢，懼也"釋文。
❺～，許幺反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，聲。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，聲嘵。"
❻～，一腰反。S.619《白家碎金》"～嘘。"|S.6204《字寶·平聲》"又～嘘"注。
❼～，許幺反。《龍龕·口部》"～～，聲也。"
❽～，曉幺反。《説文繫傳·口部》。
❾～，許幺切。《説文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"詩云：予維音之～～。～～，懼也。"|《廣韻·蕭韻》"～，懼聲。"
❿～，馨幺切。《集韻·蕭韻》"～，説文：懼也。或从言(作譊)、从心(作憢)。"
⓫～，曉四，許幺切。《五音集韻·宵韻》"～，懼聲。"
▲⓬～，馨幺切，音與囂同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：懼聲也。"
⓭(同音字組)～憢。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓮～，吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～，懼聲。"
⓯～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，懼聲。"
⓰～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，懼聲。"
⓱～，叶囂，不作鐃。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。
⓲～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～～，懼也。"

噴 《説文·口部》："～，吒也。从口賁聲。一曰鼓鼻。"
(一) pēn 《廣韻》普魂切，平魂滂。文部。
(二) pèn 《廣韻》普悶切，去慁滂。文部。
▲❶～，普悶反，又芳奔反，又孚問反。《莊子·秋水》"～則大者如珠"釋文。
❷～，浦悶(反)。《廣雅·釋言》"～，嚏也"曹憲音。
❸～，又作歕，同，普悶反。《玄應音義》卷四"～灑"注。
❹～，古文作歕，同，普寸反。《玄應音義》卷十三"～鳴"注。
❺～，普遜反。《玄應音義》卷十九"灑歕"注。
❻～，普寸切，或作憤，防粉切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"氣～勃以布覆兮"李善注。
❼～，普問反。《文選·郭璞〈江賦〉》"～浪飛唌"五臣注。
❽～，普悶反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"瀉瀑～沫"五臣注，"氣～勃以布覆兮"五臣注|宋跋本《切韻·慁韻》"～，吐氣皃。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～，吐氣也。"|《唐韻·慁韻》"～，吐氣。又作歕。"|《慧琳音義》卷二十九"～灑"注。
❾～，歕悶反。《慧琳音義》卷六十二"嚏～"注。
❿～，普門、普悶二反。《慧琳音義》卷六十五"吹潠"注|《龍龕·口部》"～，噴吒也。又吐氣也。"
⓫～，鋪奔反。《説文繫傳·口部》。
⓬～，普魂切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·蒐韻》"～，上同(濆)。"
⓭～，普寸切。《玉篇·口部》"戰國策：驥俛而～。鼓鼻也。"
⓮～，普悶切。《廣韻·慁韻》"～，吐氣。"|《集韻·恨韻》"～，吒也。或作喯。亦省(作吩)。"
⓯～，鋪魂切。《集韻·魂韻》"～，説文：吒也。"
⓰～，芳問切。《集韻·問韻》"～，吹聲。"
⓱～，方問切。《集韻·問韻》"～，吒也。"
⓲～，滂一，普魂切。《五音集韻·魂韻》"～，潠也。"
⓳～，非三，方問切。《五音集韻·問韻》"～，吒也。"
⓴～，敷三，芳問切。《五音集韻·問韻》"～，吹声。"
㉑～，滂一，普悶切。《五音集韻·慁韻》"～，吐氣。"
▲㉒～，鋪魂切，宫清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：吒也。"
㉓～，普悶切，宫次清音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，吐氣。"
㉔(同音字組)濆～。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉕～，濆去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㉖～，鋪蒐切。《洪武正韻·真韻》"～，吒也，潠也。"
㉗～，普悶切。《洪武正韻·震韻》"～，鼓鼻也。"
㉘～，歕去聲。《韻略易通·真文韻·破紐·去聲》"～，潠也。"|《韻略匯通·真尋韻·破紐·去聲》"～，潠也。又平聲。"
㉙～，鋪門切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，又去聲。"
㉚～，滂悶切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，又平聲。"
㉛～，潘昏切。《合併字學集韻·昏韻·滂(洪)母》"～，潠。"
㉜～，普寸切。《合併字學集韻·混韻·滂(洪)母》"～，同上(吩)。"
㉝～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，吒也。"
㉞～，平聲。《元曲選·清風府》第三折"你怎麼信口胡～"注。
㉟～，又平聲。《韻略匯通·真尋韻·破紐·去聲》。
㊱～，鋪門切，又去聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，潠也。"
㊲～，鋪昏切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陰平》。
㊳～，發恨切。《正音咀華·同音彙注》。

嘻 xī 《廣韻》許其切，平之曉。之部。
▲❶～，徐音熙，郭許意反。《莊子·應帝王》"～，子之先生死矣"釋文。
▲❷～，喜悲反。《易·家人》"婦子～～"釋文。
❸～～，張作嬉嬉，陸作喜喜。《易·家人》"婦子～～"釋文。
❹～，音僖。《詩·周頌·噫嘻·序》"噫～，春夏祈穀于上帝也"釋文|《後漢書·張王种陳列傳》"湯去三面，八方歸仁"注引史記"～，盡之矣"|《史記·張儀列傳》"～，子毋讀書游説"索隱；《魯仲連鄒陽列傳》"噫～，亦太甚矣先生之言也"索隱。
❺～，許其反，又於其反。《禮記·檀弓上》"～，其甚也"釋文。
❻～，許其反。《左·定八年》"從者曰：～，速駕"釋文|《公羊·僖元年》"慶父聞之曰：～"釋文；《成八年》"晉侯聞之曰：～"釋文；《昭三十一年》"曰：～"釋文|《莊子·讓王》"～，先生何病"釋文|《漢書·竇田灌韓傳》"因～笑曰"注；《揚雄傳上》"～～旭旭"注|S.2071《切韻·之韻》"～，噫嘻。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，噫嘻。"|張守節《史記正義·論音例》|《晉書音義》卷上"～"注。
❼～，音熙。《莊子·天地》"～，聖人"釋文|《列子·天瑞》"國氏曰：～"釋文。
❽～，許其反，一音於其反。《莊子·讓王》"～，異哉"釋文。
❾～，香其反。《莊子·漁父》"～，甚矣子之好學也"釋文。
❿～，欣基反。《玄應音義》卷二"鸚鵡"注。
⓫～，虚基反。《玄應音義》卷四"～疑"注。
⓬～，香基反。《玄應音義》卷八"～羅"注。
⓭～，許其切。《列子·説符》"～，賢矣夫"釋文|《廣韻·之韻》"～，噫嘻，歎也。"
⓮～，許疑反。《文選·曹植〈七啓〉》"～，有是言乎"集注引音決。
⓯～，音希。《史記·廉頗藺相如列傳》"秦王與羣臣相視而～"索隱|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
⓰～，喜其反，或作譆。《慧琳音義》卷三十一"～鵋"注。
⓱～，(音)喜。P.3025《大般涅槃經音》"婆～"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
⓲～，許之反。《龍龕·口部》"～，意嘻，傷嘆也。"
⓳～，欣基切。《玉篇·口部》"～～，和樂聲。"
⓴～，虚其切。《集韻·之韻》"～，敇也。"
㉑～，於其切。《集韻·之韻》"噫，恨聲。或作～。"
㉒～，許記切。《集韻·志韻》"～，笑也。或从意(作噫)。"
㉓～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，噫嘻，歎也。"
㉔～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(噫)義。"
㉕～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，笑也。"
▲㉖～，虚其切，音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，敇也。"
㉗(同音字組)希稀晞羲犧曦醯熹～僖熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
㉘～，虚宜切。《洪武正韻·支韻》"～，噫嘻，有所多大之聲。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，嘆聲。"
㉙～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，嘆聲。"
㉚～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，歎聲。"
㉛～，興計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，笑也。"
㉜～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，恨聲，又嘆也。"
㉝～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，噫嘻，歎聲。"
㉞～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，笑也，又啼也。"
㉟～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，歎聲，又和樂聲。"
㊱～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

噎 《説文·口部》："～，飯窒也。从口壹聲。"
(一) yē 《廣韻》烏結切，入屑影。質部。
(二) yì 《集韻》壹計切，去霽影。質部。
▲❶～，音翳。《方言》卷六"㾷，嗌，～也"注。
❷王風：中心如～。毛曰：謂～憂不能息也。欠部曰：欭，嚘也。欭嚘即～憂，劉氏台拱説。《説文·口部》"～，飯窒也"段玉裁注。
▲❸～，翳結(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。
❹～，於結反。《詩·王風·黍離》"中心如～"釋文|《玄應音義》卷二"哽～"注。
❺～，伊結反。《禮記·少儀》"小飯而亟之"注"備噦～若見問也"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"闤闠闐～"

集注引音决|《說文繫傳·口部》。

❻～,一結反。《玄應音義》卷四“噢～”注。

❼～,因結(反)。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》“口鳴～以失聲兮”五臣注。

❽～,烏結反。S.2071《切韻·屑韻》“～,食塞。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～,食塞喉。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～,食塞。”|《唐韻·屑韻》“～,食塞。又作咽、饐。”|《晉書音義》卷下“鯁～”注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“哽～”注|《龍龕·口部》“～,食不下。或作咽、饐,同。”

❾～,煙結反。《慧琳音義》卷十三“悲～”注。

❿～,燕頡反。《慧琳音義》卷十五“～塞”注。

⓫～,於越反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“噦～”注。

⓬～,烏結切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·屑韻》“～,食塞。又作咽。”

⓭～,於結切。《玉篇·口部》“～,說文云:飯窒也。”

⓮～,壹計切。《集韻·霽韻》“～,咽痛。”

⓯～,乙界切。《集韻·怪韻》“嗄,逆氣也。或作～。”

⓰～,益悉切。《集韻·質韻》“～,食塞咽也。或作饐、飺。”

⓱～,一結切。《集韻·屑韻》“～,說文:飯窒也。或作餩、饐。”

⓲～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》“～,咽痛也。”

⓳～,影二,烏懈切。《五音集韻·怪韻》“～,气逆也。”

⓴～,影四,於悉切。《五音集韻·質韻》“～,食塞咽。”

㉑～,影四,烏結切。《五音集韻·薛韻》“～,食塞。又作咽。”

▲㉒～,一結切,次清次音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～,說文:飯窒也。”

㉓(同音字組)～咽厭。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉔(同音字組)拽～謁葉燁。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉕～,於歇切。《洪武正韻·屑韻》“～,食室氣不通。”

㉖～,音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》“～,食物窒氣。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》“～,食物窒氣。”

㉗～,烟也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～,食窒氣不通。”

㉘～,英爹切。《合併字學集韻·遮韻·影(細)母》“～,噎食。”

㉙～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～,咽痛也。”

㉚～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》“～,噎也。”

㉛～,與咽同。《元曲選·兩團圓》第二折“則聽的那裏面～～的啼哭”注。

㉜～,衣者切。《元曲選·兩團圓》第三折“不由我不喉堵也那～”注。

㉝～,音以。《元曲選·蝴蝶夢》第三折“你、你、你,胡～餞”注。

㉞～,衣也切。《元曲選·昊天塔》第四折“那裏每～～哽哽”注。

㉟～,煙結切,北叶野。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～,食塞。”

㊱～,引列切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·入聲》。

㊲～,衣刼切。《正音咀華·同音彙注》。

噁

(一)wù《廣韻》烏路切,去暮影。

(二)wò《集韻》屋郭切,入鐸影。

(三)è《集韻》遏鄂切,入鐸影。

▲❶～,烏故反。《唐韻·暮韻》“～,音噁,怒皃。”|《龍龕·口部》“～,喑怒皃也。”

❷～,烏路反。《史記·淮陰侯列傳》“項王喑～叱咤”索隱。

❸～,烏各反。P.2172《大般涅槃經音》“～阿”注。

❹～,烏路切。《廣韻·暮韻》“～,喑噁,怒皃。”

❺～,烏故切。《集韻·莫韻》“～,喑噁,怒皃。”

❻～,遏鄂切。《集韻·鐸韻》“～～,鳥聲。”

❼～,屋郭切。《集韻·鐸韻》“～,鳥聲。”

❽～,影一,烏路切。《五音集韻·暮韻》“～,喑噁,怒皃。”

❾～,影一,烏各切。《五音集韻·鐸韻》“～～,鳥聲。”

❿～,影一,烏郭切。《五音集韻·鐸韻》“～,鳥聲。”

▲⓫～,音誤。《韻略易通·呼模韻·一紐·去聲》“～,喑噁,怒皃。”|《韻略匯通·呼模韻·一紐·去聲》“～,喑噁,怒貌。”

⓬～,汪故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～,喑噁。”

⓭～,叶襖。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～,鳥聲。”

⓮～,叶奥。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～,鳥聲。”

⓯～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～,喑噁,怒貌。”

⓰～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“～～,鳥聲。”

⓱～,烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》“～,鳥聲。”

⓲～,映各切,北叶襖。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～,鳥聲。”

嘶

sī《廣韻》先稽切,平齊心。支部。

▲❶～,音西,字又作斯,音同。《禮記·內則》“鳥皫色而沙鳴”注“沙,猶～也”釋文。

❷～,斯奚反。《玄應音義》卷一“匕～”注。

❸～,又作嘶、廝二形,同,先奚反。《玄應音義》卷一“～聲”注。

❹～,又作誓,同,蘇奚反。《玄應音義》卷二十二“～聲”注。

❺～,蘇奚反。《漢書·司馬相如傳上》“聲流喝”注“郭璞曰:言悲～也。”

❻～,先奚反。《漢書·王莽傳中》“大聲而～”注。

❼～,蘇奚切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“聲流喝”李善注:“郭璞曰:言悲～也。～,蘇奚切。”

❽～,索嵇反。S.2071《切韻·齊韻》“～,馬嘶。”

❾～,素雞反。宋跋本《切韻·齊韻》“～,馬嘶。”

❿～,又作廝,同,先奚反。《慧琳音義》卷十九“～破”注。

⓫～,先稽反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

⓬～,(音)斯,亦(音)西。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓭～,音西。《龍龕·口部》“～,鳴也。”

⓮～,先奚切。《玉篇·口部》“～,噎也。馬鳴也。”

⓯～,先稽切。《廣韻·齊韻》“～,馬嘶。”

⓰～,先齊切。《集韻·齊韻》“～,馬嘶。”

⓱～,心四,先稽切。《五音集韻·齊韻》“～,馬嘶也。”

▲⓲(同音字組)西棲栖犀～凘。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳(同音字組)西犀～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓴～,先齊切。《洪武正韻·齊韻》“～,馬鳴。”|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》“～,馬鳴。”

㉑～,音西。《韻略易通·西微韻·雪紐·平聲》“～,馬鳴。”

㉒～,星虀切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～,馬聲。”

㉓～,仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》“～,馬叫。”

㉔～,叶西。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·收江南》“大家難抵多少五更朝外馬～寒”注。

㉕～,新躋切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～,馬鳴。”

㉖～,薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

嘲

《說文新附·口部》:“～,謔也。从口朝聲。漢書通用啁。”

cháo《廣韻》陟交切,平肴知。宵部。

▲❶～,陟交反。何休《春秋公羊傳序》“時加釀～辭”釋文|P.2758《韻書摘字·肴韻》|《慧琳音義》卷八十一“解～”注|S.617《俗務要名林·聚會部》|《龍龕·口部》“～,嘲謔也,調也。”

❷～,正字作啁,同,竹包反。《玄應音義》卷二“～調”注。

❸～,又作啁,同,竹交反。《玄應音義》卷五“～嚽”注。

❹～,竹交反。《漢書·賈鄒枚路傳》“詼笑類俳倡”注|《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“謿嗤豪桀”集注引音决;《潘岳〈笙賦〉》“哇咬～哳”五臣注|《晉書音義》卷中“～哳”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～調”注。

❺～,張交切。《列子·仲尼》“彼來者奚若”注“世或謂相～調爲舞弄也”釋文。

❻～,知交反。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“簫管～哳以啾嘈兮”五臣注|《慧琳音義》卷八十四“禖”注。

❼～,張交反。S.2071《切韻·(肴)韻》|宋跋本《切韻·肴韻》“～,言調。”|《晉書音義》卷下“～哮”注|《慧琳音義》卷九十三“～謔”注。

❽～,簩交反。《慧琳音義》卷四“～誚”注。

❾～,古文謿,今作～,又作啁,同,陟交反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》“～説”注。

❿～,謫交反。《慧琳音義》卷八十“～之”注。

⓫～,漢書通用啁。《說文新附·口部》。

⓬～,陟交切。《說文新附·口部》大徐音|《玉篇·口部》“～,言相調也。”|《廣韻·肴韻》“～,言相調也。”|《集韻·爻韻》“～,說文:謔也。或作謿,通作啁。”

⓭～,知二,陟交切。《五音集韻·肴韻》“～,言相戲也。”

▲⓮～,陟交切,商清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》“～,說文:調也。通作啁。”

⓯～,爪平聲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰(同音字組)～抓啁。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓱～,陟交切。《洪武正韻·爻韻》“～,言相調也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·平聲》“～,戲言。”

⓲～,音啁。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·平聲》“～,言相調也。”

⓳～,之梢切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～,言相調。”|《元曲選·貨郎旦》第一折“你道我～撥著你個花奶奶”注。

⓴～,占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》“～,言相戲也。”

㉑～,才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》“～,戲言也。”

㉒～,之稍切。《元曲選·謝天香》第二折“當時～撥無攔當”注。

㉓～,之捎切。《元曲選·張天師》第二折“怎麽耳邊傍不住相～戲”注。

㉔～,争梢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～,言相調也。”

㉕～,渣燒切。《正音咀華·同音彙注》。

嘹

(一)liáo《廣韻》落蕭切,平蕭來。

(二)liào《廣韻》力弔切,去嘯來。

▲❶～,力弔反。《廣雅·釋詁二》“～,鳴也”曹憲音|宋跋本《切韻·嘯韻》“～,宿呼。”

❷～,(音)了。《廣雅·釋言》“嗷,～也”曹憲音。

❸～,力吊反。《龍龕·口部》“～,病呼也。”

❹～,音聊。《龍龕·口部》“～,嘹亮,聞遠聲也。”

❺～,落蕭切。《玉篇·口部》“～,嘹亮。又力弔切。”|《廣韻·蕭韻》“～,嘹亮,聞遠聲。又力弔切。”

❻～,力弔切。《玉篇·口部》|《廣韻·嘯韻》“～,病呼。”|《集韻·嘯韻》“～,鳴也。”

❼～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》“～,嘹亮,鳴也。”

❽～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～,嘹嘵。”

❾～,來四,力弔切。《五音集韻·笑韻》“～,病呼。”

▲❿～,憐蕭切,半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～,嘹亮,鳴聲也。通作寥。”

⓫～,力弔切,半徵商音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》“～,鳴也。”

⓬(同音字組)聊膋遼僇飂料寥嫽橑廖僚寮鐐鷯～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭～,連條切。《洪武正韻·蕭韻》“～,鳴也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》“～,嘹嘵,聲也。”

⓮～,力弔切。《洪武正韻·嘯韻》“～,鳴也。”

⓯～,音遼。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》“～,嘹嘵,清徹之聲。”

⓰～,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,鳴也。”

⓱～,郎弔切。《中州全韻·蕭豪

韻·陽去聲》"～,鳴也。"
⓲～,柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～,病呼。"
⓳～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～,嘹喨,聞遠聲。"
⓴～,音僚。《元曲選·漢宮秋》第三折"呀呀的聲～喨"注。
㉑～,音料。《元曲選·酷寒亭》第二折"可著我走南～北"注。
㉒～,音聊。《元曲選·竹塢聽琴》第一折"聽的這裏彈琴聲音～亮"注。
㉓～,良刁切,又去聲,同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,嘹喨。"

噆(⿰口替、⿰口⿱林日)　《說文·口部》:"～,嗛也。从口朁聲。"
cǎn 《廣韻》七感切,上感清。侵部。
▲❶～,郭子合反。《莊子·天運》"蚊虻～膚"釋文。
▲❷～,本或作憯,七感反。《詩·小雅·節南山》"憯莫懲嗟"釋文。
❸～,子盍反。《莊子·天運》"蚊虻～膚"釋文。
❹～,子臘反。《玄應音義》卷十七"蠅～"注|裴務齊《切韻·禫韻》。
❺嗒,子臘切。《列子·說符》"且蚊蚋嗒膚"釋文。
❻～,七感反。宋跋本《切韻·感韻》"～,銜。又子臘反。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,銜。又子臘反。"
❼～,子荅反。宋跋本《切韻·合韻》"～,齧。又錯感反。"|《慧琳音義》卷九十九"～膚"注。
❽～,音帀。《慧琳音義》卷五十五"～食"注。
❾～,子合反。《龍龕·口部》"～,蚉虫嗒人也。又才故反。"
❿～,又才故反。《龍龕·口部》。
⓫～,作雜反。《說文繫傳·口部》。
⓬～,子荅切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·合韻》"～,蚊蟲嗒人。"
⓭～,錯感、子感、子合三切。《玉篇·口部》"莊子云:蟁蝱～膚。～,銜也。"
⓮～,七感切。《廣韻·感韻》"～,銜也。又子盍切。"|《集韻·感韻》"～,銜也。"
⓯～,子感切。《集韻·感韻》"～,銜也。"
⓰～,作荅切。《集韻·合韻》"～,說文:嗛也。"
⓱～,精一,子感切。《五音集韻·感韻》"～,銜也。"
⓲～,清一,七感切。《五音集韻·感韻》"～,銜也。"
⓳～,精一,子荅切。《五音集韻·合韻》"～,蚊蟲嗒人。"
▲⓴～,作荅切,音與拶同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,說文:嗛也。"
㉑～,作荅切。《洪武正韻·合韻》"～,齧也。"
㉒～,音匝。《韻略易通·緘咸韻·早紐·入聲》"～,蚊虫嗒人。"|《韻略匯通·山寒韻·早紐·入聲》"～,蚊虫嗒人。"
㉓～,叶咱上聲。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,齧也。"
㉔～,茲糝切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,銜也。"
㉕嗒,增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精(洪)母》"嗒,銜也。"
㉖嗒,雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清(洪)母》"嗒,銜也。"
㉗嗒,昝辣切。《合併字學集韻·納韻·精(洪)母》"嗒,蚊蟲～人。"
㉘～,咱糝切,又音帀,同。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,銜也。"

嘬　chuài 《廣韻》楚夬切,去夬初。月部。
▲❶～,初怪反。《禮記·曲禮上》"毋～炙"釋文。
❷～,楚快反。《玄應音義》卷十六"～羅"注|《龍龕·口部》"～,喫食也。"
❸～,楚夬反。宋跋本《切韻·夬韻》"啜,食盡臠。"|裴務齊《切韻·夬韻》"～,食一舉盡臠也。"|《唐韻·夬韻》"～,一舉盡臠。"
❹～,惻末反。S.6204《字寶·入聲字》"皃～口"注。
❺～,楚夬切。《玉篇·口部》"禮記曰:無～炙。～謂一舉盡臠。"|《廣韻·夬韻》"～,一舉盡臠。"
❻～,山芮切。《集韻·祭韻》"～,盡臠也。"
❼～,楚快切。《集韻·夬韻》"～,一舉盡臠也。或作嚽、歠。亦省(作⿰叕欠)。"
❽～,穿二,倉夬切。《五音集韻·怪韻》"～,一舉盡臠。"
❾～,審二,山芮切。《五音集韻·怪韻》"～,盡臠也。"
▲❿～,楚快切,次商次清音(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,一舉盡臠。"
⓫～,揣去聲。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
⓬～,楚邁切。《洪武正韻·泰韻》"～,一舉盡臠。"
⓭～,音瘥。《韻略易通·皆來韻·春紐·去聲》"～,一舉盡臠。"
⓮～,吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿(洪)母》"～,一舉盡臠。"
⓯～,拴腨切。《合併字學集韻·怪韻·審(洪)母》"～,盡臠也。"
⓰～,梩去聲。《韻略匯通·皆來韻·春紐·去聲》"～,食肉盡臠。"
⓱～,產晒切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,相共食之也。"

嘳　kuì 《廣韻》丘愧切,去至溪。物部。
▲❶～,音蒯。《方言》卷十"～,無寫,憐也"注。
▲❷叡,又作～,墟愧、苦怪二反。《爾雅·釋詁下》"叡,息也"釋文。
❸～,與喟同。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～息激昂"李善注。
❹～,苦怪反。《龍龕·口部》"～,嘳譏他人也。"
❺～,苦怪切。《玉篇·口部》"～,太息也。亦與喟同。"|《廣韻·怪韻》"～,譏他人也。"|《集韻·怪韻》"喟,說文:太息也。或作～。"
❻～,丘愧切。《廣韻·至韻》"～,上同(喟)。"
❼～,丘媿切。《集韻·至韻》"喟,說文:大息也。或从貴(作～)。"
❽～,呼怪切。《集韻·怪韻》"～,字林:息憐也。或从胃(作喟)。"
❾～,溪三,丘愧切。《五音集韻·至韻》"喟,大息也。"
❿～,溪二,苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～,譏他人也。"
⓫～,曉二,火怪切。《五音集韻·怪韻》"～,字林:息憐也。"
▲⓬～,丘媿切。《洪武正韻·隊韻》"屈原賦:永歎～兮。"
⓭～,枯拜切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～,譏他人也。"
⓮～,歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～,息憐也。"
⓯～,空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～,大息也。"

嘼　《說文·嘼部》:"～,犍也。象耳、頭、足厹地之形。古文～下从厹。"
(一) chù 《廣韻》許救切,去宥曉。幽部。
(二) xù 《集韻》許六切,入屋曉。
(三) shòu 《匡謬正俗》引徐仙民始售反。幽部。
▲❶武成序云:武王伐殷,往伐歸～。徐仙音～爲始售反。字林～音火又反。《匡謬正俗·嘼》。
▲❷～,許救反。《書·武成》"往伐歸獸"釋文|宋跋本《切韻·宥韻》"～,嘼產。亦作畜。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～,嘼犍。俗畜,非。"|《唐韻·宥韻》"～,嘼產。俗作畜。"
❸畜,許又反,本又作～,音同。《爾雅·釋畜》"釋畜第十九"釋文。
❹～,休又反。《慧琳音義》卷四十"禽獸"注。
❺～,楮又反。《說文繫傳·嘼部》。
❻～,許救切。《說文·嘼部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～,嘼犍。亦作畜。"|《集韻·宥韻》"～,說文:犍也。或作畜。亦从犬(作⿰犭畜)。"
❼～,敕又切。《玉篇·嘼部》"～,六嘼,牛馬羊犬雞豕也。養之曰～,用之曰牲。今作畜。又許又、許六二切。"
❽～,又許又、許六二切。《玉篇·嘼部》。
❾～,丑救切。《集韻·宥韻》"畜,犍也。或作～。"
❿～,許六切。《集韻·屋韻》"畜,養也。古作～。"
⓫～,徹三,丑救切。《五音集韻·宥韻》"～,六畜。"
⓬～,曉三,許救切。《五音集韻·宥韻》"～,嘼產。亦作畜。"
⓭～,徹三,丑六切。《五音集韻·屋韻》"～,古文(畜)。"
⓮～,曉三,許竹切。《五音集韻·屋韻》"～,牛馬羊犬雞豕也。養之曰～,用之曰牲。今作畜。"
▲⓯～,丑救切,音與臭同(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,獸可畜者。"
⓰～,許救切,羽次清音(齅字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"說文:～,犍也。或作畜。"
⓱～,許救切。《洪武正韻·宥韻》"～,犍也,獸可畜者。亦作畜。"
⓲～,休去聲。《韻略易通·幽樓韻·向紐·去聲》"～,獸可畜者,養之曰～。"
⓳～,希救切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,獸可畜者。"
⓴～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,養牛羊馬犬雞豕也。"
㉑～,充蔬切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～,古文,同上(畜)。"
㉒～,釵受切。《合併字學集韻·厚韻·穿(洪)母》"～,六畜。"
㉓～,希眡切。《合併字學集韻·厚韻·曉(細)母》"～,嘼產。"

嘽　《說文·口部》:"～,喘息也。一曰喜也。从口單聲。詩曰:～～駱馬。"
(一) tān 《廣韻》他干切,平寒透。元部。
(二) chǎn 《廣韻》昌善切,上獮昌。元部。
(三) chān 《集韻》稱延切,平仙昌。元部。
(四) tuō 《集韻》湯何切,平歌透。
(五) dǎn 《集韻》黨旱切,上旱端。
▲❶～,徐音他。《詩·小雅·采芑》"戎車～～"釋文。
❷～～駱馬,說文疒部引作痑痑。《詩經異文釋》七。
❸王旅～～,漢書敘傳作王師驒驒。《詩經異文釋》十四。
▲❹～,湯丹(反)。P.3383《毛詩音》。
❺～,他丹反。《詩·小雅·四牡》"～～駱馬"釋文|《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"～～焞焞"注;《韋賢傳》"～～推推"注|《龍龕·口部》"～,馬喘也。又喜樂也。"
❻～,吐丹反。《詩·小雅·采芑》"戎車～～"釋文;《大雅·崧高》"徒御～～"釋文;《常武》"王旅～～"釋文。
❼～,昌善反。《禮記·樂記》"其聲～以緩"釋文,"～諧慢易繁文簡節之音作"釋文|《後漢書·杜欒劉李劉謝列傳》"檀車～～"注|《文選·潘岳〈笙賦〉》"含啁～諧"五臣注。
❽～,他安反。《廣雅·釋訓》"～～,衆也"曹憲音。
❾～,齒然切。《列子·力命》"墨𡰝、單至、～咺、憋懯四人相與游於世"注。
❿～,齒然切,又他丹切。《列子·力命》"墨𡰝、單至、～咺、憋懯四人相與游於世"釋文。
⓫～,音闡。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～緩舒繹"集注引音決,五臣注。
⓬～,吐誕切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～唌逸豫戒其失"李善注。
⓭～,(音)歎。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～唌逸豫戒其失"五臣注。
⓮～,他單反。S.2071《切韻·寒韻》"～,馬喘。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,馬喘。"
⓯～,昌單反。《史記·樂書》"～緩慢易繁文簡節之音作"正義。
⓰～,音攤。S.619《白家碎金》"心不～展。"|S.6204《字寶·平聲》"心不～展"注。
⓱～,通看反。《說文繫傳·口部》。
⓲～,他干切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～,馬喘。"|《集韻·寒韻》"～,說文:喘息也。"
⓳～,他丹切。《玉篇·口部》"～,馬喘息皃。"
⓴～,昌善切。《廣韻·獮韻》"～,寬綽名也。"
㉑～,稱延切。《集韻·僊韻》"～,嘽喧,迂緩貌。"
㉒～,湯河切。《集韻·戈韻》"～～,衆也。"
㉓～,黨旱切。《集韻·緩韻》"～,憚也。"
㉔～,儻旱切。《集韻·緩韻》"～,嘽唌,聲舒緩也。"
㉕～,齒善切。《集韻·獮韻》"～,聲緩也。或省(作單)。"
㉖～,徒案切。《集韻·換韻》"～～,喜樂盛也。"
㉗～,透一,他干切。《五音集韻·

寒韻》"～，馬喘。"
㉘～，穿三，尺延切。《五音集韻·仙韻》"～，嘽咺，迂緩皃。"
㉙～，透一，託何切。《五音集韻·歌韻》"～～，衆也。"
㉚～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，憚也。"
㉛～，透一，他但切。《五音集韻·旱韻》"～，嘽哩，聲舒緩也。"
㉜～，穿三，昌善切。《五音集韻·獮韻》"～，寬綽名也。"
㉝～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～～，喜樂盛也。"
▲㉞～，他干切，徵次清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：喘息也。"
㉟～，齒善切，次商次清音（蘭字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，緩聲，寬綽貌。"
㊱（同音字組）灘～嘆攤。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㊲（同音字組）闡繟憚～燀蕆。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㊳（同音字組）旦誕～彈憚但。《中原音韻·寒山韻·去聲》。
㊴～，他丹切。《洪武正韻·删韻》"～，喘息。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·平聲》"～，喘息。又衆也。一音談。"
㊵～，抽延切。《洪武正韻·先韻》"～，紓緩貌。"
㊶～，齒善切。《洪武正韻·銑韻》"～，緩聲，寬綽貌。"
㊷～，他闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，喘息。又上聲，又齒善切，又抽延切。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，喘息。"
㊸～，又上聲，又齒善切，又抽延切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。
㊹～，湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～～，衆也。"
㊺～，偷叅切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～，馬喘。"
㊻～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，舒緩貌。"
㊼～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，嘽咺，迂緩貌。"
㊽～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，憚也。"
㊾～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～，嘽哩，聲舒緩也。"
㊿～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，舒緩貌。"
51～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～，寬綽名也，其聲嘽似緩。"
52～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，嘽哩，聲舒緩也。"
53～，一音談。《韻略匯通·山寒韻·天紐·平聲》。

嘿　（一）mò《集韻》密北切，入德明。職部。
（二）mù《集韻》莫六切，入屋明。
（三）hēi《集韻》迄得切，入德曉。
▲❶～，音墨。P.2833《文選音》|《列子·仲尼》"商太宰～然心計曰"釋文|《慧琳音義》卷四十"～然"注。
❷～，瞢北反。《慧琳音義》卷八十"～酬"注。
❸～，眉北反。《慧琳音義》卷九十八"～已"注。
❹～，莫北反。《龍龕·口部》"～，静無言也。"
❺～，莫北切。《玉篇·口部》"～，與默同。"
❻～，莫六切。《集韻·屋韻》"～，楚人謂欺曰嘿尿。"
❼～，密北切。《集韻·德韻》"～，静也。或从欠(作歂)。通作默。"
❽～，迄得切。《集韻·德韻》"歂，欬也。或从口(作～)。"
❾～，微三，莫六切。《五音集韻·屋韻》"～，楚人謂欺曰嘿尿。"
❿～，明一，莫北切。《五音集韻·德韻》"～，静也。"
⓫～，曉一，呼得切。《五音集韻·德韻》"～，唾聲。"
▲⓬～，密北切。《洪武正韻·陌韻》"漢書：成帝臨朝淵～。"
⓭(哩)[～]，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"楚人謂欺曰(哩)[～]尿。"
⓮～，蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"～，唾聲。"
⓯～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～，静也。"
⓰～，蒙北切，北音妹。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～，同上(默)。"
⓱～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

嘸　（一）fǔ《集韻》斐父切，上麌奉。魚部。
（二）wǔ《集韻》罔甫切，上麌微。魚部。
▲❶孟康曰～音撫，不精明也。劉德曰音憮。《漢書·韓彭英盧吴傳》"諸將皆～然陽應曰諾"注。
▲❷～，音文府反。《漢書·韓彭英盧吴傳》"諸將皆～然陽應曰諾"注。
❸～，斐父切。《集韻·噳韻》"～，不精明也。"
❹～，罔甫切。《集韻·噳韻》"～，嘸然，陽應也。"
❺～，敷三，芳武切。《五音集韻·麌韻》"～，不精明也。"
❻～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，嘸然，陽應也。"
▲❼～，罔甫切，次宫次濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，嘸然，陽應也。"
❽～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，嘸然。"
❾～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，嘸者，陽應也。"
❿～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，不精明也。"

嘺　（一）qiáo《廣韻》渠遥切，平宵羣。
（二）qiào《集韻》丘召切，去笑溪。
▲❶～，邱遥（反）。《廣雅·釋言》"～，誺也"曹憲音。
❷～，渠遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，不知。"|《龍龕·口部》"～，不知也。"
❸～，宜矯反。《慧琳音義》卷三十五"～唎"注。
❹～，丘遥、渠堯二切。《玉篇·口部》"～，埤蒼云：不知是誰也。"
❺～，渠遥切。《廣韻·宵韻》"～，不知。"
❻～，祁堯切。《集韻·宵韻》"～，不知意。"
❼～，丘祆切。《集韻·宵韻》"～，博雅：誺也。"
❽～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，埤倉：不知誰也。"
❾～，丘召切。《集韻·笑韻》"～，口不正。"
❿～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，博雅：誺也。"
⓫～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，埤蒼：不知誰也。"
⓬～，群四，渠遥切。《五音集韻·宵韻》"～，不知。"
⓭～，溪三，丘嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，口不正。"
▲⓮～，其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，不知意。又音趫。"
⓯～，又音趫。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。
⓰～，丘鳌切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，誺也。"
⓱～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～，口不正。"
⓲～，竒肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，不知誰也。"

噍　《說文·口部》："～，噍也。从口集聲。讀若集。"
jí《廣韻》子入切，入緝精。緝部。
▲❶～，讀若集。《說文·口部》。
▲❷～，子立反。《玄應音義》卷四"噂～"注。
❸～，姊入反。S.2071《切韻·緝韻》"～，噂噍，噍皃。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，噂噍。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，噂噍，噍(白)[皃]。"|《唐韻·緝韻》"～，噂噍皃。"|《龍龕·口部》"～，噂噍也。"|《說文繫傳·口部》。
❹～，精入反。《慧琳音義》卷六十一"噂～"注|《龍龕·齒部》"齰，齰～也。"
❺～，浸立反。《慧琳音義》卷六十三"噂～"注。
❻～，子入反。《慧琳音義》卷六十四"噂～"注|S.617《俗務要名林·聚會部》。
❼～，(音)接。S.6204《字寶·入聲字》"口噂～"注。
❽～，子入切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，噂噍，噍皃。"
❾～，子立切。《玉篇·口部》"～，噍也。"
❿～，即入切。《集韻·緝韻》"～，說文：噍也。"
⓫～，精四，子入切。《五音集韻·緝韻》"～，噂噍，噍皃。"
▲⓬(同音字組)聖唧積脊踖借迹跡踖鯽蹟勣即稷～績湒。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓭～，秦入切。《洪武正韻·緝韻》"～，噍貌。"
⓮～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，噂噍，噍貌。"
⓯～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，噂噍，噍貌。"

噍　《說文·口部》："～，齧也。从口焦聲。嚼，古文～从爵。"
（一）jiào《廣韻》才笑切，去笑從。宵部。
（二）jiāo《廣韻》即消切，平宵精。宵部。
（三）jiū《集韻》將由切，平尤精。宵部。
▲❶遺，一作～。～，食也，音在妙反。《史記·高祖本紀》"襄城無遺類"集解引徐廣曰。
❷遺，一作～，音寂笑反。《史記·淮南衡山列傳》"子孫無遺類"集解引徐廣曰。
❸～，徐在堯反。《禮記·樂記》"其聲～以殺"釋文。
❹～，音祚笑反。《漢書·高帝紀上》"襄城無～類"注引如淳曰。
❺禮三年問曰：至於燕爵，猶有～啁之頃焉。徐仙啁音張流反，～音子由反。《匡謬正俗·渴罩》。
❻樂記：志微～殺之音。樂書～殺作焦衰。漢書禮樂志作瘲瘁。《廣雅·釋詁三》"瘲，縮也"王念孫疏證。
▲❼～，字又作嚼，子笑反，又在笑反。《禮記·少儀》"數～"釋文。
❽～，子遥反。《禮記·樂記》"其聲～以殺"釋文，"～殺之音作"釋文。
❾～，沈子堯反。《禮記·樂記》"其聲～以殺"釋文。
❿～，子流反。《禮記·三年問》"猶有啁～之頃焉"釋文。
⓫～，譙笑反。《玄應音義》卷一"～牙"注。
⓬～，音才笑反，又音才弱反。《漢書·司馬相如傳下》"咀～芝英兮嘰瓊華"注。
⓭～，子由反。《漢書·揚雄傳上》"～～昆鳴"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"～～讙譟"五臣注。
⓮～，與啾同，子由切。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》"～～昆鳴"李善注。
⓯～，子由切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～～讙譟"李善注。
⓰～，將由(反)。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》"～～昆鳴"五臣注。
⓱～，即遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，啁噍，鳥聲。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，啁噍，鳥聲。"
⓲～，才笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，噍嚼。又子由反。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～，又子幺反。噍爵也。又子由反。"|《唐韻·笑韻》"～，噍嚼。又子幺、子由二反。"|《荀子·榮辱》"亦呥呥而～"注|《五經文字·口部》|《龍龕·口部》"～，嚼也。"
⓳～，即由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，雀聲。又才笑反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，雀聲。又才笑反。"
⓴～，又子幺反。裴務齊《切韻·笑韻》。
㉑～，又子幺、子由二反。《唐韻·笑韻》。
㉒～，祚叫反。《晉書音義》卷下"～"注。
㉓～，鄒誕生將妙反。《史記·樂書》"其聲～以殺"索隱。
㉔～呵，音誰何。一作譙呵。《史記·萬石張叔列傳》"歲餘不～呵綰"索隱。
㉕～，樵曜反。《慧琳音義》卷十四"空～"注。
㉖～，慈醮反。《慧琳音義》卷六十八"咀嚼"注。
㉗～，音焦。《慧琳音義》卷九十五"啁～"注|《龍龕·口部》"～，啁噍，聲也。"
㉘～，秦笑反。S.617《俗務要名林·聚會部》。
㉙～，寂要反。《說文繫傳·口部》。
㉚～，才肖切，又才爵切。《說文·口部》大徐音。
㉛～，才笑切。《玉篇·口部》"～，嚼也。侍食於君子數噍。"|《廣韻·笑韻》"～，嚼也。又子幺、子由二切。"|《集韻·笑韻》"～，說文：齧也。或从爵(作嚼)。"
㉜～，即消切。《廣韻·宵韻》"～，啁噍聲。"
㉝～，又子幺、子由二切。《廣韻·

笑韻》。

㉞～，兹消切。《集韻·宵韻》"～，啁噍，鳥聲。"

㉟～，慈焦切。《集韻·宵韻》"～，聲急也。"

㊱～，將由切。《集韻·尤韻》"～，燕雀聲。通作啾。"

㊲～，子肖切。《集韻·笑韻》"～，齧也。或作嚼。"

㊳～，疾雀切。《集韻·藥韻》"嚼，噬也。或作～。"

㊴～，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》"～，啁噍聲。"

㊵～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，聲急也。"

㊶～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，燕雀聲。通作啾。"

㊷～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》"～，齧也。"

㊸～，從四，才笑切。《五音集韻·笑韻》"～，嚼也。"

㊹～，從四，在爵切。《五音集韻·藥韻》"～，嚼也。"

▲㊺～，兹消切，商清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，啁噍，鳥聲。"

㊻～，將由切，商清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，啁噍，燕雀聲。"

㊼～，才笑切，商濁音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：齧也。或作嚼。"

㊽（同音字組）焦蕉膲鷦椒～啾鐎爑。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊾（同音字組）誚～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊿（同音字組）醮～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

(51)～，兹消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，聲踧也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，聲踧。"

(52)～，在笑切。《洪武正韻·嘯韻》"漢書：襄城無～類。"

(53)～，音醮。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，嚼齧也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，咀嚼。"

(54)～，在笑切，商濁音。中原雅音音醮。《韻學集成·蕭韻》"～，説文：齧也。"

(55)～，藏笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，齧也。又音焦、啾。"

(56)～，又音焦、啾。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》。

(57)～，煎交切。《合併字學集韻·蕭韻·精（細）母》"～，啁噍聲。"

(58)～，煎丟切。《合併字學集韻·鉤韻·精（細）母》"～，燕雀聲。"

(59)～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精（細）母》"～，齧也。"

(60)～，秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清（細）母》"～，聲急也。"

(61)～，截釽切。《合併字學集韻·何韻·精（細）母》"～，同上（嚼）。"

(62)～，漿消切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，聲踧也。"

(63)～，牆醮切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，嚼也。"

嘷（嘷、噑）

《説文·口部》："嘷，咆也。从口皋聲。獋，譚長説～从犬。"

háo　《廣韻》胡刀切，平豪匣。幽部。

▲❶周禮曰：詔來鼓皋舞。樂師職文。今周禮作來瞽，先鄭云：鼓或作瞽。皋當爲告。後鄭云：皋之言號。大祝職云：來瞽令皋舞。後鄭曰：皋讀爲卒嘷呼之嘷。漢書：高祖告歸之田。服虔曰：告音如嘷。東觀漢記田邑傳作號歸，葢古告、皋、嘷、號四字音義皆同。《説文·夲部》"皋，气皋白之進也"段玉裁注。

▲❷～，户羔反。《左·襄十四年》"豺狼所嘷"釋文。

❸～，户羔反，本又作號，音同。《莊子·庚桑楚》"兒子終日嘷而嗌不嗄"釋文。

❹～，古文獋，同，胡高反。《玄應音義》卷六"～吠"注。

❺～，胡高反。《文選·劉安〈招隱士〉》"猨狖羣嘯兮虎豹～"集注引音決，五臣注；《鮑照〈蕪城賦〉》"風～雨嘯"五臣注|《慧琳音義》卷十三"～叫"注。

❻～，胡高切。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"風～雨嘯"李善注|《玉篇·口部》"嘷，左氏傳云：豺狼所嘷。嘷，咆也。"

❼～，胡刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，熊虎聲。又作嘑。"|宋跋本《切韻·豪韻》"嘷，熊虎聲。亦作㖂。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，熊虎聲。俗作嘑。"|《晉書音義》卷下"～"注|P.2758《韻書摘字·豪韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～吠"注|《龍龕·口部》"～，熊虎聲。"

❽～，户刀反。《五經文字·口部》。

❾～，號高反。《慧琳音義》卷十五"嘷叫"注。

❿～，号牢反。《慧琳音義》卷七十七"～咷"注。

⓫～，（音）號。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

⓬～，行高反。《説文繫傳·口部》。

⓭～，乎刀切。《説文·口部》大徐音|《集韻·豪韻》"～，説文：咆也。譚長説～从犬（作獋）。或从豸（作貋）。"

⓮～，胡刀切。《廣韻·豪韻》"嘷，熊虎聲。"

⓯～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"嘷，熊虎聲。"

▲⓰～，乎刀切，羽濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"嘷，説文：咆也。"

⓱（同音字組）豪號毫嘷濠壕嚎。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲～，胡刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，熊虎狐狸之聲。"

⓳～，音豪。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，與號同，獸聲。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》"～，獸名。"

⓴～，何高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，熊虎狐狸之聲。"

㉑～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉（洪）母》"～，熊虎聲。"

㉒～，杭高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"嘷，熊虎豺狼之聲。"

噢

（一）yǔ　《廣韻》於武切，上麌影。

（二）yù　《廣韻》於六切，入屋影。

（三）ào　《集韻》於到切，去号影。

▲❶～，於六反。《玄應音義》卷一"～南"注|S.2071《切韻·（屋）韻》"～，噢咿，悲皃。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，咿噢，悲。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，噢咿，悲。"|《唐韻·屋韻》"～，噢咿，悲。"|《龍龕·口部》"～，噢伊，悲泣也。"

❷～，乙六反。《玄應音義》卷九"～咿"注|《慧琳音義》卷四十六"～咿"注。

❸～，憂六反。《慧琳音義》卷七十九"～噎"注。

❹～，乙六切。《玉篇·口部》"～，噢咿，内悲也。"|《集韻·屋韻》"～，噢伊，悲也。"

❺～，於武切。《廣韻·麌韻》"～，噢咻，病聲。"

❻～，於六切。《廣韻·屋韻》"～，噢咿，悲也。"

❼～，委羽切。《集韻·噳韻》"～，痛聲。"

❽～，穎羽切。《集韻·噳韻》"～，噢咻，痛聲。"

❾～，於九切。《集韻·有韻》"～，痛聲。"

❿～，威遇切。《集韻·遇韻》"燠，燠休，痛念聲。或作～。"

⓫～，於到切。《集韻·号韻》"～，叫也。"

⓬～，溪三，驅雨切。《五音集韻·麌韻》"～，噢咻，痛声。"

⓭～，影三，於武切。《五音集韻·麌韻》"～，噢咻，病聲。"

⓮～，影三，於柳切。《五音集韻·有韻》"～，痛声。"

⓯～，影三，衣遇切。《五音集韻·遇韻》"燠，燠咻，痛念聲。"

⓰～，影一，烏到切。《五音集韻·号韻》"～，叫也。"

⓱～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，噢咿，悲也。"

▲⓲～，委羽切，羽清音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，噢咻，痛聲。"

⓳～，於語切。《洪武正韻·語韻》"～，噢咻，痛念之聲。"

⓴～，依據切。《洪武正韻·御韻》"燠，燠咻，痛念之聲。亦作～。"

㉑～，烏告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，聲也。"

㉒～，圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪（細）母》"～，噢咻，痛聲。"

㉓～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》"～，噢咻，病聲。"

㉔～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影（細）母》"～，痛聲。"

㉕～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，噢咿，悲也。"

㉖～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影（洪）母》"～，叫也。"

㉗～，音玉。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，噢咿，悲也。"

㉘～，邕匊切，北音宇。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，内悲也。"

㉙～，又音傴。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，噢咻。"

噏

xī　《廣韻》許及切，入緝曉。緝部。

▲❶～，漢書作歙。《史記·司馬相如列傳》"汩淢～習以永逝兮"索隱。

▲❷古文歙、～二形，今作吸，同，（義）[羲]及反。《玄應音義》卷四"呼～"注|《慧琳音義》卷四十六"～風"注。

❸古文歙、～二形，今作吸，同，虚及反。《玄應音義》卷五"～氣"注。

❹～，今作吸，同，羲及反。《玄應音義》卷九"～風"注。

❺古文歙、～二形，今作吸，同，許及反。《玄應音義》卷十四"～飯"注。

❻～，許急反。《文選·木華〈海賦〉》"噓～百川"五臣注|《荀子·修身》"～～呰呰"注。

❼～，虚（乃）[及]（反）。《文選·木華〈海賦〉》"～波則洪漣踧蹜"五臣注。

❽～，虚立（反）。《文選·潘岳〈笙賦〉》"應吹～以往來"五臣注。

❾～，音吸。《文選·劉峻〈辯命論〉》"呼～下霜露"五臣注|《龍龕·口部》"嗽，口～也。"

❿～，許及反。《史記·司馬相如列傳》"汩淢～習以永逝兮"索隱|《晉書音義》卷下"呼～"注|《龍龕·口部》"～，噏飲也，息也。"

⓫～，歆邑反。《慧琳音義》卷十五"呼～"注。

⓬～，虚急反。《慧琳音義》卷十八"吸精氣"注。

⓭～，歆急反。《慧琳音義》卷四十一"～取"注。

⓮～，許及切。《廣韻·緝韻》"～，上同（吸）。"

⓯～，迄及切。《集韻·緝韻》"僪，歛也。或作～。"

⓰～，曉三，許及切。《五音集韻·緝韻》"～，内息。"

▲⓱（同音字組）赩齸虩吸～歙翕潝闟肸迄釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲～，許及切。《洪武正韻·緝韻》"～，同上（吸）。"

⓳～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，内息。"

⓴～，掀衣切，音希。《李氏音鑑·北音入聲論》。

噅

huī　《廣韻》許爲切，平支曉。歌部。

▲❶～，讀楚蔿氏之蔿。《淮南子·脩務》"啳睽哆～"注。

▲❷～，欽危（反）。《廣雅·釋詁二》"～，醜也"曹憲音。

❸～，去皮切。《文選·劉峻〈辯命論〉》"哆～顣頞"李善注。

❹～，許爲反。《文選·劉峻〈辯命論〉》"哆～顣頞"五臣注|S.2071《切韻·支韻》"～，口不（正）。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，口不正。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，口不正。"|《龍龕·口部》"～，口不正。又俗火雖反。"

❺～，（託）[許]爲反。P.3696《切韻·支韻》"～，口不正。"

❻～，又俗火雖反。《龍龕·口部》。

❼～，許爲切。《玉篇·口部》"～，口不正也，醜也。"|《廣韻·支韻》"～，口不言正。"

❽～，吁爲切。《集韻·支韻》"～，廣雅：醜也。"

❾～，驅爲切。《集韻·支韻》"～，醜也。"

❿～，溪三，去爲切。《五音集韻·脂韻》"～，醜也。"

⓫～，曉四，許爲切。《五音集韻·脂韻》"～，口不言正。"

▲⓬～，呼回切，羽次清音，元从支韻，吁爲切。正韻、中原雅音通，併韻灰。《韻學集成·灰韻》"～，口不正言。"

⓭～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪（洪）母》"～，醜也，又口不正。"

⓮～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"～，口不言正。"

噈

（一）cù　《廣韻》子六切，入屋精。覺部。

（二）zā　《集韻》作答切，

入合精。

（三）hé《集韻》曷閤切，入合匣。

▲❶～，子六、子合二反。《爾雅·釋詁下》"就，終也"釋文。

❷～，子六、子合二反。《玄應音義》卷十二"嗚～"注。

❸～，子六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，鳥啾也。又子合反。"|《龍龕·口部》"～，歍啾，口相就也。"

❹～，又子合反。宋跋本《切韻·屋韻》。

❺～，胡閤反。宋跋本《切韻·合韻》"～，柔。又子六反。"

❻～，子合、子陸二切。《玉篇·口部》"～，聲類云：嗚啾也。"

❼～，子六切。《廣韻·屋韻》"～，歍啾，口相就也。"|《集韻·屋韻》"歡，說文：歍歡也。或作～。"

❽～，七六切。《集韻·屋韻》"～，歍也。"

❾～，就六切。《集韻·屋韻》"歡，歍歡也。或作～。"

❿～，曷閤切。《集韻·合韻》"～，柔也。"

⓫～，作荅切。《集韻·合韻》"咂，唼也。或作～。"

⓬～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，歍啾，口相就也。"

⓭～，清四，七六切。《五音集韻·屋韻》"～，歍也。"

⓮～，從四，才六切。《五音集韻·屋韻》"～，上同（歡）。"

⓯～，精一，子荅切。《五音集韻·合韻》"～，上同（咂）。"

⓰～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》"～，柔也。"

▲⓱～，音足。《韻略易通·東洪韻·早紐·入聲》"～，口相就也。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·入聲》"～，口相就。"

⓲～，宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，歍啾，口相就也。"

⓳～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清（洪）母》"～，歍也。"

⓴～，昝辣切。《合併字學集韻·納韻·精（洪）母》"～，同上（咂）。"

㉑～，寒翎切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，柔也。"

㉒～，匆速切，北音取。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，口相就也。"

㉓～，邨窣切，北叶邨祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

㉔～，則屋切。《正音咀華·同音彙注》。

噂　《說文·口部》："～，聚語也。从口尊聲。詩曰：～沓背憎。"

zǔn《廣韻》茲損切，上混精。文部。

▲❶詩曰：～沓背憎。人部又引詩：僔沓背憎。詩釋文曰：～，說文作僔。五經文字亦云：僔，詩小雅作～。《說文·口部》"～，聚語也"段玉裁注。

▲❷～，子損反，說文作僔。《詩·小雅·十月之交》"～沓背憎"釋文。

❸～，茲損反。S.2071《切韻·混韻》"～，噂喈。"|宋跋本《切韻·混韻》"～，噂沓。"|《晉書音義》卷下"～喈"注。

❹～，子本反，又慈損反。《晉書音義》卷中"～喈"注。

❺～，宗損反，詩亦作僔。《五經文字·口部》。

❻～，尊損反。《慧琳音義》卷八十七"～喈"注。

❼～，咨損反。《龍龕·口部》"～，噂喈也。"

❽～，祖本反。《說文繫傳·口部》。

❾～，子損切。《說文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"詩云：～沓背憎。～～沓沓，相對談語也。"

❿～，茲損切。《廣韻·混韻》"～，噂喈。"

⓫～，祖本切。《集韻·混韻》"～，說文：聚語也。或从言（作譐）。"

⓬～，精一，茲損切。《五音集韻·混韻》"～，噂喈。"

▲⓭～，祖本切，商清音（袞字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，說文：聚語也。"

⓮（同音字組）樽～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓯～，祖本切。《洪武正韻·軫韻》"詩：～沓背憎。"

⓰～，叶尊上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，聚語。"

⓱～，租盹切。《合併字學集韻·惛韻·精（洪）母》"～，噂喈。"

⓲～，音撙。《韻略匯通·真尋韻·早紐·上聲》"～，聚語。"

噌　（一）chēng《廣韻》楚耕切，平耕初。

（二）cēng《集韻》慈陵切，平蒸從。

▲❶～，音曾。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"聲～吰而似鍾音"李善注。

❷～，測耕（反）。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"聲～吰而似鍾音"五臣注。

❸～，疾陵反，又則登反。《晉書音義》卷下"泓～"注。

❹～，楚耕切。《玉篇·口部》"～，噌吰，市人聲。"|《廣韻·耕韻》"～，噌吰，鐘音。"

❺～，初耕切。《集韻·耕韻》"～，噌吰，聲也。"

❻～，鋤耕切。《集韻·耕韻》"～，噌吰，聲也。"

❼～，慈陵切。《集韻·蒸韻》"～，泓噌，空闊意。"

❽～，咨騰切。《集韻·登韻》"～，泓噌，空闊意。"

❾～，穿二，楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～，噌吰，鐘音。"

❿～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"～，噌吰，聲也。"

⓫～，從四，疾陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，吰噌，空闊意。"

⓬～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，泓噌，空闊意。"

▲⓭～，咨騰切，商清音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，泓噌，空闊意。"

⓮～，茲僧切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，泓噌。"

⓯～，栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精（洪）母》"～，泓噌，空闊意。"

⓰～，詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，鐘音。"

⓱～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，噌吰，聲也。"

⓲～，齊檕切。《合併字學集韻·能韻·清（細）母》"～，吰噌，空闊意。"

嘮　《說文·口部》："～，嘮呶，讙也。从口勞聲。"

（一）chāo《廣韻》敕交切，平肴徹。宵部。

（二）láo《集韻》郎刀切，平豪來。宵部。

（三）xiāo《集韻》虛交切，平肴曉。

▲❶～，勞告反，彈舌引。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❷～，敕交反。P.2758《韻書摘字·肴韻》|《龍龕·口部》"～，嘮呶。"

❸～，丑交反。《說文繫傳·口部》。

❹～，敕交切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，嘮呶，讙也。"

❺～，丑加切。《玉篇·口部》"～，說文云：嘮呶，讙也。"

❻～，虛交切。《集韻·爻韻》"詨，吳人謂叫呼爲詨。或作～。"

❼～，丑交切。《集韻·爻韻》"～，說文：嘮呶，讙也。"

❽～，郎刀切。《集韻·豪韻》"譊，聲也。或从口（作～）。"

❾～，徹二，敕交切。《五音集韻·肴韻》"～，嘮呶，讙也。"

❿～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，吳人謂叫呼爲詨。"

⓫～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，聲也。"

⓬～，徹二，敕加切。《五音集韻·麻韻》"～，說文：嘮呶，讙也。"

▲⓭～，郎刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，譊同。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，同上（譊）。"

⓮～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿（洪）母》"～，讙也，嘮呶。"

⓯～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"～，同上（詨）。"

⓰～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿（洪）母》"～，呶讙。"

⓱～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·來（洪）母》"～，聲也。"

噊　《說文·口部》："～，危也。从口矞聲。"

yù《廣韻》餘律切，入術以。質部。

▲❶～，郭音聿，施音述。《爾雅·釋詁下》"～，危也"釋文。

▲❷～，餘律反。裴務齊《切韻·質韻》"～，鳥鳴。"

❸～，食聿反。《龍龕·口部》"尒疋云：～，事之危也。"

❹～，與必反。《說文繫傳·口部》。

❺～，余律切。《說文·口部》大徐音。

❻～，余出切。《玉篇·口部》"～，危也。"

❼～，食聿切。《廣韻·術韻》"～，爾雅曰：危也。又音聿。"

❽～，餘律切。《廣韻·術韻》"～，鳥鳴。"

❾～，食律切。《集韻·術韻》"～，爾雅：危也。"

❿～，允律切。《集韻·術韻》"～，說文：危也。"

⓫～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，爾疋：危也。"

⓬～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，鳥鳴。"

▲⓭～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，鳥鳴。"

⓮～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審（洪）母》"～，危也。"

嘰　《說文·口部》："～，小食也。从口幾聲。"

jī《廣韻》居依切，平微見。微部。

▲❶～，音祈。《史記·司馬相如列傳》"噍咀芝英兮～瓊華"集解引徐廣曰。

▲❷～，（音）祈。《廣雅·釋言》"鐮，～也"曹憲音。

❸～，音機，又音祈。《漢書·司馬相如傳下》"咀噍芝英兮～瓊華"注。

❹～，居希反。S.2071《切韻·微韻》"～，小食。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，小食。"|《說文繫傳·口部》。

❺～，居依反。《龍龕·口部》"～，口醜。玉篇：小食也。"

❻～，居衣切。《說文·口部》大徐音。

❼～，居祈切。《玉篇·口部》"～，紂爲象箸而箕子嘰。～，唏也。又小食也。"

❽～，居依切。《廣韻·微韻》"～，口醜。說文云：小食也。"

❾～，居希切。《集韻·微韻》"～，說文：小食也。"

❿～，渠希切。《集韻·微韻》"饑，小食也。或从口（作～）。"

⓫～，巨至切。《集韻·至韻》"～，小食。"

⓬～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》"～，口醜也。"

⓭～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，同上（饑）。"

⓮～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，小食。"

▲⓯～，居希切，音與支韻羈字同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，說文：小食也。"

⓰～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"大人賦：～瓊華。"

⓱～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，唏也。"

⓲～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》"～，小食也。"

⓳～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，小食。"

⓴～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，小食。"

嚄　（一）huò《廣韻》胡伯切，入陌匣。鐸部。

（二）wò《集韻》屋郭切，入鐸影。鐸部。

▲❶～，烏百反。《史記·魏公子列傳》"晉鄙～唶宿將"集解。

▲❷～，宏麥切，獲與～古字通。《文選·宋玉〈風賦〉》"啗齰嗽獲"李善注。

❸～，胡伯反。S.2071《切韻·陌韻》"～，嚄嘖，大喚。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，大喚。"|《唐韻·陌韻》"～，大喚。"

❹～，胡麦反。裴務齊《切韻·隔韻》"～，嚄咋。又作咋咟。又一號、一略反。"

❺～，又一號、一略反。裴務齊《切韻·隔韻》。

❻～，胡百反。裴務齊《切韻·格韻》"～，嚄嘖，大喚也。"

❼～，烏百反。《史記·外戚世家》"～，大姊，何藏之深也"索隱。

❽～，烏白反。《史記·魏公子列傳》"晉鄙～唶宿將"索隱。

❾～，音獲。《龍龕·言部》"譮，譮～，疾言也。"

❿～，胡陌反。《龍龕·口部》"～，嚄嘖，大喚也。"

⓫～，胡伯切。《廣韻·陌韻》"～，嚄嘖，大喚。"

⓬～，黃郭切。《集韻·鐸韻》"雘，食無味。或从口（作～）。"

⓭～，屋郭切。《集韻·鐸韻》"雘，無味也。或从口（作～）。"

⓮～，胡陌切。《集韻·陌韻》"～，大呼也。"

⓯～，屋虢切。《集韻·陌韻》"～，驚怛聲。"

⓰～，匣一，胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，食無味也。"

⓱～，影一，烏郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，上同(餧)。"

⓲～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，嚄嘖，大唤。"

⓳～，影二，一虢切。《五音集韻·陌韻》"～，驚聲。"

▲⓴～，霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"～，嚄嘖，大呼。"

㉑～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，味薄。"

㉒～，烏百切。《合併字學集韻·厥韻·影(洪)母》"～，驚聲。"

㉓～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，嚄嘖，大唤。"

㉔～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，食無味也。"

㉕～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，嚄嘖，大唤。"

嚆 hāo《集韻》虚交切，平肴曉。宵部。

▲❶～，崔本作蒿。或作嚆。《莊子·在宥》"焉知曾史之不爲桀跖～矢也"釋文。

▲❷～，許交反，本亦作嗃。《莊子·在宥》"焉知曾史之不爲桀跖～矢也"釋文。

❸～，虚交切。《集韻·爻韻》"詨，吴人謂叫呼爲詨。或作～。"

❹～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，吴人謂叫呼爲詨。"

▲❺～，虚交切。《洪武正韻·爻韻》"莊子：焉知仁義之不爲桀跖～矢也。"

❻～，亨滔切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(洪)母》。

❼～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，吴人謂叫呼爲詨。"

❽～，呼刀切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，嚆矢，見于莊子。"

噩 è《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶～，當爲驚愕之愕。《周禮·春官·占夢》"二曰～夢"注引杜子春云。

❷～，一作鄂。《史記·曆書》"尚章作～二年"集解引徐廣曰。

❸作～，漢書作詻，韋昭音折愕。《爾雅·釋天》"在酉曰作～"釋文。

❹二曰：噩寤。周禮作～夢。《説文·寤部》"寤，寐而覺者也"段玉裁注。

▲❺～，魚各反。原本《玉篇·吅部》"～，聲類：古文咢字也。咢，驚也，直言也。"

❻～，五各反。《周禮·春官·占夢》"二曰～夢"釋文|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，歲在酉曰作噩。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，歲在酉曰(作)噩。"|《唐韻·鐸韻》"～，歲在酉曰作噩。事出迩疋。"|《龍龕·一部》。

❼～，本或作咢字，同，五各反。《爾雅·釋天》"在酉曰作～"釋文。

❽～，音鄂。《史記·楚世家》"子熊咢立"索隱。

❾～，音岳，又五各反。《五經文字·口部》。

❿～，魚各切。《玉篇·吅部》"～，驚也。"

⓫～，五各切。《廣韻·鐸韻》"爾雅曰：太歲在酉曰作～。亦作咢。"

⓬～，逆各切。《集韻·鐸韻》"太歲在酉曰作～。籀作罸，通作咢、鄂。"

⓭～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"尔雅：太歲在酉曰～。亦作咢。"

▲⓮～，逆各切，角次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"爾雅：太歲在酉曰作～。"

⓯(同音字組)咢愕鄂諤萼鍔鶚鰐～堮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓰～，逆各切。《洪武正韻·藥韻》"～，嚴肅貌。"

⓱～，音萼。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，嚴肅皃。"

⓲～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"太歲在酉曰～。"

⓳～，音萼。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"歲在酉作～。"

⓴～，昂惡切，北音傲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，義同愕。"

㉑～，北叶餓。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

噤《説文·口部》："～，口閉也。从口禁聲。"

jìn《廣韻》巨禁切，去沁羣。侵部。

▲❶～，欺稟切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"蔡澤以～吟而笑唐舉"李善注引韋昭曰。

❷～，劉氏音其錦反。《史記·日者列傳》"悵然～口不能言"索隱。

▲❸～，其蔭反。《左·襄十九年》"卒而視，不可含"注"目開口～"釋文。

❹～，又作唫，同，渠飲反。《玄應音義》卷四"口～"注。

❺～，古文唫，同，渠錦反。《玄應音義》卷十二"口～"注。

❻～，又作唫，同，渠錦、巨蔭二反。《玄應音義》卷十八"～塞"注。

❼～，鉅錦反。《漢書·楊雄傳下》"蔡澤雖～吟而笑唐舉"注。

❽～，其禁反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"若乃下吏之肆其～害"集注引音决。

❾～，巨蔭切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"有～門而莫啟"李善注；《陸機〈弔魏武帝文〉》"慮～閉而無端"李善注。

❿～，渠蔭(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"有～門而莫啟"五臣注。

⓫～，欺稟(反)。《文選·楊雄〈解嘲〉》"蔡澤以～吟而笑唐舉"五臣注。

⓬～，渠蔭切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"若乃下吏之肆其～害"五臣注。

⓭～，渠飲反。S.2071《切韻·寑韻》"～，寒，口噤。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～，寒唫，口急。亦唫。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·口部》"～，口閇也。"

⓮～，巨禁反。宋跋本《切韻·沁韻》"～，口閇。"

⓯～，音其錦反，又音其禁反。《史記·袁盎鼂錯列傳》"且臣恐天下之士～口"索隱。

⓰～，音禁。《史記·日者列傳》"悵然～口不能言"索隱。

⓱～，琴禁反。《慧琳音義》卷十八"舌～"注。

⓲～，琴㾕反。《慧琳音義》卷三十一"口～"注。

⓳～，琴飲反。《慧琳音義》卷八十九"～戰"注。

⓴～，於禁反。S.619《白家碎金》"口～。"

㉑～，其朕反。S.6204《字寶·上聲字》"口～"注。

㉒～，極鴆反。《説文繫傳·口部》。

㉓～，巨禁切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·沁韻》"～，説文曰：口閉也。"|《集韻·沁韻》"～，説文：口閉也。或从齒(作齽)。"

㉔～，巨錦、巨禁二切。《玉篇·口部》"～，説文云：口閉也。"

㉕～，渠飲切。《廣韻·寑韻》"～，寒而口閉。"|《集韻·寑韻》"～，寒閉口也。"

㉖～，群三，渠飲切。《五音集韻·寑韻》"～，寒而口閉。"

㉗～，群三，巨禁切。《五音集韻·沁韻》"～，説文曰：口閉也。"

▲㉘～，渠飲切，角濁音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～，寒閉也。"

㉙～，巨禁切，角濁音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，説文：閉也。"

㉚～，琴上聲。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

㉛(同音字組)吟～。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉜(同音字組)錦～。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

㉝(同音字組)禁～澿矜。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉞～，渠飲切。《洪武正韻·寑韻》"～，寒而口閉。"

㉟～，居廕切。《洪武正韻·沁韻》"～，寒厥口閉。"

㊱～，音禁。《韻略易通·侵尋韻·見紐·去聲》"～，寒厥口閉。"|《元曲選·秋胡戲妻》第二折"則我那脊梁上寒～"注。

㊲～，巨禁切，角濁音。中原雅音音禁。《韻學集成·侵韻》"～，説文：閉也。"

㊳～，飢蔭切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，口閉也。"

㊴～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，口閉也。"

㊵～，今去聲。《元曲選·黄粱夢》第三折"又把牙關緊～了"注。

㊶～，叶金去聲。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·雁兒落》"爲甚麽恰相逢便～聲"注。

㊷～，音近。《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，寒口閉。"

㊸～，基廕切，南上聲。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，口閉也。"

㊹～，基印切。《正音咀華·同音彙注》。

噦《説文·口部》："～，气啎也。从口歲聲。"

(一) yuě《廣韻》於月切，入月影。月部。

(二) huì《廣韻》呼會切，去泰曉。月部。

▲❶～，徐又呼惠反。《詩·小雅·庭燎》"鸞聲～～"釋文。

❷鸞聲～～，説文金部引作鑾聲鉞鉞。《詩經異文釋》八。

▲❸～，呼會反。《詩·小雅·庭燎》"鸞聲～～"釋文；《斯干》"～～其冥"釋文；《魯頌·泮水》"鸞聲～～"釋文|《唐韻·泰韻》"～，鳥聲。"

❹～，於月反。《禮記·内則》"不敢～噫"釋文；《少儀》"小飯而亟之"注"備～噫若見問也"釋文|《玄應音義》卷十"～吐"注|《慧琳音義》卷四十三"噫～"注。

❺～，於厥反。《禮記·玉藻》"聲容静"注"不～欬也"釋文|S.6204《字寶·入聲字》"～逆氣"注。

❻顪，本亦作～，許穢反。《莊子·外物》"壓其顪"釋文。

❼～，於越反。《玄應音義》卷二"～噎"注|《慧琳音義》卷五十七"噫吐"注。

❽～，又作啘，同，於越反。《玄應音義》卷二十二"～噎"注。

❾～，紆月切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"先嗢～以理氣"李善注。

❿～，呼外反。《文選·張衡〈東京賦〉》"鑾聲～～"五臣注|《龍龕·口部》"～，鳥聲也。"

⓫～，紆月(反)。《文選·潘岳〈笙賦〉》"先嗢～以理氣"五臣注。

⓬～，(居)[乙]劣反。S.2071《切韻·月韻》"～，此字亦入薛部。"

⓭～，虎外反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，鳥聲。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，鳥聲。"

⓮～，乙劣反。宋跋本《切韻·月韻》"～，氣逆。此亦入薛部。"；《薛韻》"～，逆氣。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，氣逆。"|《唐韻·薛韻》"～，逆氣。"

⓯～，鴛劣反。《慧琳音義》卷四十三"欬～"注。

⓰～，威月反。《慧琳音義》卷六十一"噎～"注。

⓱～，怨月反。《慧琳音義》卷六十三"噎～"注。

⓲～，冤越反。《慧琳音義》卷八十九"歐～"注。

⓳～，於話反。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓴～，於月、乙劣二反。《龍龕·口部》"～，逆氣也。"

㉑～，迂厥反。《説文繫傳·口部》。

㉒～，於月切。《説文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"～，逆氣也。"|《廣韻·月韻》"～，逆氣。又乙劣切。"|《集韻·月韻》"～，説文：气啎也。或从欠(作歲欠)。"

㉓～，火外切。《玉篇·口部》"～，鳥鳴也。"

㉔～，呼會切。《廣韻·泰韻》"～，鳥聲。"

㉕～，乙劣切。《廣韻·薛韻》"～，逆氣。"|《集韻·薛韻》"～，逆氣也。"

㉖～，呼惠切。《集韻·霽韻》"～，聲徐有節也。"

㉗～，呼外切。《集韻·太韻》"鉞，説文：車鑾聲也。亦作～。"

㉘～，許濊切。《集韻·廢韻》"顪，頤下毛。或从口(作～)。"

㉙～，曉四，呼惠切。《五音集韻·霽韻》"～，聲除有節也。"

㉚～，曉一，呼會切。《五音集韻·泰韻》"～，鳥声。"

㉛～，曉三，許穢切。《五音集韻·廢韻》"顪，頰也。"

㉜～，影三，於月切。《五音集韻·月韻》"～，逆氣也。"

㉝～，影三，乙蹶切。《五音集韻·薛韻》"～，逆氣也。"

▲㉞～，呼惠切，音與隋同(季字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，聲徐有節也。詩：鸞聲～～。徐邈讀音呼惠切。"

㉟～，呼外切，音與睢同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説

文：車鑾聲。"

㊱～，於月切，羽清音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：气啎也。"

㊲～，乙劣切，音與抉同（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，噦噫。"

㊳（同音字組）譏～噦誨悔晦。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊴～，呼對切。《洪武正韻·隊韻》"～，鑾聲。"

㊵～，一決切。《洪武正韻·屑韻》"～，嘔也。"

㊶～，音月。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，吐食。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，吐食。"

㊷～，一決切，舊韻於月切，羽清音。中原雅音於也切。《韻學集成·先韻》"～，逆氣，嘔也。"

㊸～，淵決切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，嘔也，逆氣也。"

㊹～，淵嗟切。《合併字學集韻·靴韻·影（洪）母》"～，乾噦，欲吐貌。"

㊺～，雍抽切。《合併字學集韻·抽韻·影（細）母》"～，乾噦，口吐聲。"

㊻～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，聲徐有節也，又鳥聲。"

㊼～，雍孿切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》"～，逆氣也。"

㊽～，昏貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，鳥聲。"

㊾～，淵決切，北叶淵也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，吐而有聲無物。"

㊿～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

(51)～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

嘴 zuǐ 《集韻》祖委切，上紙精。

▲❶～，祖委切。《集韻·紙韻》"觜，鴟舊頭上角觜。或作～。"

❷～，精四，即委切。《五音集韻·旨韻》"～，上同（觜）。"

▲❸～，嗺上聲。《韻略易通·西微韻·早紐·上聲》"～，俗觜。"

❹～，臧髓切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，喙也。"

❺～，租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精（洪）母》"～，喙也。"

❻～，尊髓切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，喙也。"

❼～，祖髓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。

噱 《説文·口部》："～，大笑也。从口豦聲。"

jué 《廣韻》其虐切，入藥羣。鐸部。

▲❶～，（音）劇。《廣雅·釋親》"～，舌也"曹憲音。

❷～，其略反。《漢書·揚雄傳上》"遥～虖紭中"注；《敍傳上》"談笑大～"注|《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"必大～也"五臣注。

❸～，其略切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"遥～乎紘中"李善注。

❹～，巨略切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"嗢～終日"李善注。

❺～，渠脚（反）。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"遥～乎紘中"五臣注。

❻～，巨略（反）。《文選·嵇康〈琴賦〉》"嗢～終日"五臣注。

❼～，其虐反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，嗢，笑不止。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，（唱）[嗢]噱，笑不止。"|《唐韻·藥韻》"～，嗢噱，笑不（正）[止]。"|《龍龕·口部》"～，嗢噱，笑不止皃。"|《説文繫傳·口部》。

❽～，渠略反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"博叉"注。

❾～，强虐反。《慧琳音義》卷八十七"大～"注。

❿～，强脚反。《慧琳音義》卷九十九"嗢～"注。

⓫～，渠逆反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

⓬～，其虐切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，嗢噱，笑不止。"

⓭～，渠略切。《玉篇·口部》"～，嗢噱也。説文云：大笑也。"

⓮～，極虐切。《集韻·藥韻》"～，説文：大笑也。或作噓。通作谷、啣、朦。"

⓯～，群三，其虐切。《五音集韻·藥韻》"～，嗢噱，笑不止。"

▲⓰～，極虐切，角濁音（脚字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：大笑也。"

⓱（同音字組）～臄醵。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓲～，極虐切。《洪武正韻·藥韻》"～，嗢噱，大笑不止也。"

⓳～，音却。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"～，咲也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，大笑不止。"

⓴～，極虐切，角濁音。中原雅音音交。《韻學集成·陽韻》"～，嗢噱，大笑不止也。"

㉑～，叶喬。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，笑不止也。"

㉒～，桀嚼切。《合併字學集韻·何韻·見（細）母》"～，嗢噱，笑不止也。"

㉓～，强約切，北音喬。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，大笑。"

噳 《説文·口部》："～，麌鹿羣口相聚皃。从口虞聲。詩曰：麀鹿～～。"

yǔ 《廣韻》虞矩切，上麌疑。魚部。

▲❶大雅：麀鹿～～。毛曰：～～然衆也。小雅：麀鹿麌麌。毛曰：麌麌，衆多也。按毛意麌麌即～～之假借也。《説文·口部》"～，麌鹿羣口相聚皃"段玉裁注。

▲❷～，元羽（反），又作麌。P.3383《毛詩音》。

❸～，愚甫反，本亦作麌，同。《詩·大雅·韓奕》"麀鹿～～"釋文。

❹～，虞矩反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，欲笑。"

❺～，元羽反。《説文繫傳·口部》。

❻～，魚矩切。《説文·口部》大徐音。

❼～，牛府切。《玉篇·口部》"詩曰：麀鹿～～。亦作麌。"

❽～，虞矩切。《廣韻·麌韻》"～～，笑皃。"

❾～，五矩切。《集韻·噳韻》"～，説文：麋鹿羣口相聚皃。或作麌、麌。"

❿～，疑三，虞矩切。《五音集韻·麌韻》"～，牝鹿。又～～，群聚皃。"

▲⓫～，偶許切。《洪武正韻·語韻》"詩：麀鹿～～。"

⓬～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》"～，牝鹿。又群聚貌。"

⓭～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，鹿聚貌。"

⿰口閜（⿰口閕） （一）hé 《廣韻》虚我切，上哿曉。

（二）xià 《廣韻》呼訝切，去禡曉。

（三）xiā 《集韻》虚加切，平麻曉。

▲❶～，火雅（反）。《廣雅·釋詁一》"～，笑也"曹憲音。

❷～，火下反。《廣雅·釋訓》"～～，笑也"曹憲音。

❸～，呼加反。《後漢書·張衡列傳》"趨谽～之洞穴兮"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"越谽⿰口閕之洞穴兮"五臣注。

❹⿰口閕，火加切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"越谽⿰口閕之洞穴兮"李善注。

❺～，許下反。S.2071《切韻·馬韻》"～，大笑。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，大笑聲。"

❻～，呼架反。S.6204《字寶·去聲字》"笑～～"注。

❼～，呼加、呼賈、呼可三反。《龍龕·口部》"～，大笑也。"

❽⿰口閕，火牙切。《玉篇·口部》"⿰口閕，口⿰口閕⿰口閕也。又許下切。"

❾～，火下切。《玉篇·口部》"～，笑也。"

❿～，虚我切。《廣韻·哿韻》"～，上同（歌）。"

⓫⿰口閕，許下切。《廣韻·馬韻》"～，大笑。"|《集韻·馬韻》"～，博雅：笑也。或作⿰口閕。"

⓬～，呼訝切。《廣韻·禡韻》"～，詬⿰口閜，責怒。"

⓭～，虚加切。《集韻·麻韻》"谺，谽谺，谷中大空皃。亦作～、⿰口閕。"

⓮～，許我切。《集韻·哿韻》"歌，大笑。或作～。"

⓯～，虚訝切。《集韻·禡韻》"～，詬⿰口閜，怒也。"

⓰～，曉二，許加切。《五音集韻·麻韻》"～，字統云：谽谺，谷中大空皃。"

⓱～，曉一，虚我切。《五音集韻·哿韻》"～，大笑。"

⓲～，曉三，許下切。《五音集韻·馬韻》"～，大笑。"

⓳～，曉二，呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～，詬⿰口閜，責怒。"

▲⓴～，希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉（細）母》"～，同上（谺）。"

㉑～，希嘎切。《合併字學集韻·打韻·曉（細）母》"～，同上（閜）。""⿰口閕，大笑。"

㉒～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉（細）母》"～，詬⿰口閜，責怒。"

器 《説文·㗊部》："～，皿也。象器之口，犬所以守之。"

qì 《廣韻》去冀切，去至溪。質部。

▲❶～，袪冀反。原本《玉篇·㗊部》"野王案説文：器皿曰～也。"|《玄應音義》卷十七"～仗"注。

❷～，袪記反。《爾雅·釋器》"釋～第六"釋文。

❸～，協韻去乙反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"廓廟非庸～"集注引音決。

❹～，協韻音乞。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"覆軍喪～"集注引音決。

❺～，去冀反。宋跋本《切韻·至韻》|裴務齊《切韻·至韻》"～，從大，此器非。"|張守節《史記正義·論音例》。

❻～，乞至反。《説文繫傳·㗊部》。

❼～，去冀切。《説文·㗊部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，器皿。"|《集韻·至韻》"～，説文：皿也。或作器。"

❽～，袪記切。《玉篇·㗊部》"～，説文曰：皿也。象器之口，犬所以守之。"

❾～，溪三，去冀切。《五音集韻·至韻》"～，器皿。"

▲❿～，去冀切，角次清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：皿也。"

⓫（同音字組）～亟氣憩愒揭甈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬（同音字組）氣～棄憩契褉。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓭～，去冀切。《洪武正韻·霽韻》"～，説文：皿也。"

⓮～，音氣。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，器皿也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·去聲》"～，皿也。"

⓯～，區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，器皿。"

⓰～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》"～，器皿。"

⓱～，輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"成形曰～。"

⓲～，欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

噥 （一）nóng 《廣韻》奴冬切，平冬泥。冬部。

（二）náng 《廣韻》女江切，平江娘。

▲❶～，女冬切。《玉篇·口部》"～，多言不中也。"

❷～，奴冬切。《廣韻·冬韻》"～，多言不中。"|《集韻·冬韻》"多言不中謂之～。"

❸～，女江切。《廣韻·江韻》"～，噥嗔語。"

❹～，濃江切。《集韻·江韻》"～，嗔語。或从言（作譨）。"

❺～，泥一，奴冬切。《五音集韻·冬韻》"～，多言不中。"

❻～，孃二，女江切。《五音集韻·江韻》"～，噥嗔語。"

▲❼～，音濃。《韻略易通·東洪韻·暖紐·平聲》"～，多言不中。"

❽～，音鬞。《韻略易通·江陽韻·暖紐·平聲》"～，嗔語。"

❾～，元奴冬切，徵次濁音，正韻奴宗切。中原雅音作上聲尼勇切。《韻學集成·東韻》"～，多言不中也。"

❿～，奴東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，唧噥。"

⓫～，弩公切。《合併字學集韻·東韻·泥（洪）母》"～，咕濃。"

⓬～，暖總切。《合併字學集韻·董韻·泥（洪）母》"～，咕噥。"

⓭～，弩望切。《合併字學集韻·晃韻·泥（洪）母》"～，嗔語。"

⓮～，那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥（洪）母》"～，多言不中。"

⓯～，奴王切。《合併字學集韻·黄韻·泥（洪）母》"～，噥嗔語。"

⓰～，音農。《元曲選·張天師》第一折"不索你不索你這個咕那個～"注。

⓱～，叶農，不作濃。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓲～，叶農。《絃索辨訛·西廂·聽琴·尾聲》"則説道夫人時下有些唧～"注。

⓳～，奴宗切。《韻略匯通·東洪

韻·暖紐·平聲》"～,多言。"

⑳～,奴瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,多言不中。"

㉑～,奴翁切。《正音咀華·同音彙注》。

噪 zào《廣韻》蘇到切,去号心。

▲❶～,先到反。《玄應音義》卷二十"衆～"注。

❷～,蘇到反。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·口部》"～,群鳥鳴聲也。"

❸～,素告反。S.6204《字寶·去聲字》"黹啅～"注。

❹～,蘇(致)[到]反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

❺～,又俗先到反。《龍龕·口部》。

❻～,先到切。《玉篇·口部》"～,呼噪也。"|《集韻·号韻》"喿,説文:鳥羣鳴也。或从口(作～)。"

❼～,蘇到切。《廣韻·号韻》"～,上同(譟)。"

❽～,心一,蘇到切。《五音集韻·号韻》"～,群呼。"

▲❾～,先到切,商次清次音(譆字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,説文:鳥羣鳴也。"

❿(同音字組)喿譟～瘙埽掃燥。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓫(同音字組)～燥譟掃。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓬～,先到切。《洪武正韻·效韻》"～,羣呼。"

⓭～,音掃。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～,鳥羣鳴也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～,禽鳴。"

⓮～,桑灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,群呼。"

⓯～,思套切。《合併字學集韻·皓韻·心(洪)母》"～,群呼。"

⓰～、燥同音。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

⓱～,桑竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,羣呼,煩擾。"

⓲～,泗竈切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·去聲》。

嚃 tà《廣韻》他合切,入合透。緝部。

▲❶～,他荅反,一音吐計反,又音退。《禮記·曲禮上》"毋～羹"釋文。

❷～,他市反。《玄應音義》卷十五"～水"注。

❸～,他合反。S.2071《切韻·合韻》"～,歠。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,歠。"|《唐韻·合韻》"～,歠。"

❹～,他閤反。宋跋本《切韻·合韻》"～,歠嚃。亦䛥。"

❺～,吐荅反。《五經文字·辶部》。

❻～,他各反。《龍龕·口部》"～,歠也。"

❼～,他市切。《玉篇·口部》"曲禮曰:無～羹。～,謂不嚼菜。"

❽～,他合切。《廣韻·合韻》"～,歠也。"

❾～,他計切。《集韻·霽韻》"～,不嚼也。"

❿～,吐内切。《集韻·隊韻》"～,不嚼也。"

⓫～,託合切。《集韻·合韻》"～,大歠也。"

⓬～,透四,他計切。《五音集韻·霽韻》"～,不嚼也。"

⓭～,透一,他内切。《五音集韻·隊韻》"～,不嚼也。"

⓮～,透一,吐盍切。《五音集韻·合韻》"～,歠也。"

▲⓯～,託合切,音與闒同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,大歠也。"

⓰～,託合切。《洪武正韻·合韻》"～,大歠。"

⓱～,音榻。《韻略易通·緘咸韻·天紐·入聲》"～,大歠,不嚼也。"

⓲～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"(逷)[～],不嚼也。"

⓳～,通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》"～,不嚼也。"

⑳～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,歠也。"

噣 《説文·口部》:"～,喙也。从口蜀聲。"

(一) zhòu《廣韻》陟救切,去宥知。屋部。

(二) zhuó《廣韻》竹角切,入覺知。屋部。

(三) zhú《廣韻》之欲切,入燭章。屋部。

(四) dú《集韻》徒谷切,入屋定。屋部。

▲❶～,一作獨。《史記·楚世家》"射～鳥於東海"集解引徐廣曰。

❷～,何音犢。《詩·齊風·盧令·序》"襄公好田獵畢弋"箋"畢,～也"釋文。

❸曹風:不濡其咮。毛曰:咮,喙也。玉篇引不濡其～。咮、～二同。亦假借作注。爾雅咮星,史記、考工記注作注是也。亦作啄,詩韓奕傳:厄,烏～也。烏～,釋名、小爾雅作烏啄。《説文·口部》"～,喙也"段玉裁注。

▲❹～,中救(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❺～,張救反,又都豆反。《詩·召南·小星》"三五在東"傳"三心五～,四時更見"釋文。

❻～,直角反,本亦作濁。《詩·齊風·盧令·序》"襄公好田獵畢弋"箋"畢,～也"釋文。

❼～,直角反,又音晝,本又作濁。《詩·小雅·漸漸之石》"月離于畢"傳"畢,～也"釋文。

❽～,音蜀,爾雅作蠋。《詩·大雅·韓奕》"鞗革金厄"傳"厄,烏蠋也"釋文。

❾～,沈音晝。《詩·大雅·韓奕》"鞗革金厄"傳"厄,烏蠋也"釋文。

❿濁,本又作～,音同。《莊子·天地》"四曰五味濁口"釋文。

⓫～,竹角反,義當作啄。《爾雅·釋鳥》"生～,雛"釋文。

⓬～,竹救(反)。《廣雅·釋親》"～,喙口也"曹憲音。

⓭～,之欲反。S.2071《切韻·燭韻》"～,託。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～,託。俗作嘱。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,託。今囑。"

⓮～,丁豆反。宋跋本《切韻·候韻》"～,鳥名。或作咮。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,鳥口。或咮。又丁救反。字林云:咮字足柱反。"

⓯～,陟救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,聲。又丁豆反。亦作咮。"

⓰～,又丁救反。裴務齊《切韻·候韻》|《唐韻·候韻》。

⓱～,都豆反。《唐韻·候韻》"～,鳥口。或作咮。又丁救反。"

⓲～,音晝。《史記·楚世家》"射～鳥於東海"索隱。

⓳～,張救反。《五經文字·口部》。

⑳～,陟救、都豆二反。《龍龕·口部》"～,鳥口也。"

㉑～,又音卓。《龍龕·口部》"～,鳥生子能自食也。"

㉒～,又音燭。《龍龕·口部》"～,鳥名。"

㉓～,貞狩反。《説文繫傳·口部》。

㉔～,陟救切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～,上同(咮)。"|《集韻·宥韻》"～,説文:喙也。或作咮、注。"

㉕～,竹救切。《玉篇·口部》"～,説文曰:喙也。詩曰:不濡其～。亦作咮。"

㉖～,都豆切。《廣韻·候韻》"～,鳥口。或作咮。又丁救切。"

㉗～,之欲切。《廣韻·燭韻》"～,噣鵐,鳥名。"

㉘～,竹角切。《廣韻·覺韻》"～,鳥生子能自食。"|《集韻·覺韻》"啄,説文:鳥食也。或作～。"

㉙～,丁候切。《集韻·候韻》"～,口也。或作咮、喙、注。"

㉚～,徒谷切。《集韻·屋韻》"～,畢星別名。"

㉛～,朱欲切。《集韻·燭韻》"～,噣鵐,鳥名。"

㉜～,知三,陟救切。《五音集韻·宥韻》"～,鳥口。"

㉝～,端一,都豆切。《五音集韻·候韻》"～,鳥口。或作咮。"

㉞～,定一,徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～,畢星別名。"

㉟～,照三,之欲切。《五音集韻·燭韻》"～,噣鵐,鳥名。"

㊱～,知二,竹角切。《五音集韻·覺韻》"～,鳥生子能自食。"

▲㊲(同音字組)晝咮～呪祝。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊳～,職救切。《洪武正韻·宥韻》"～,同上(咮)。"

㊴～,中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,鳥名。又音呪。"

㊵～,又音呪。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㊶～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,鳥名。"

㊷～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,鳥生能自食。"

㊸～,登謳切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～,鳥口。"

㊹～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,鳥口。"

㊺～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～,畢星別名。"

噬 《説文·口部》:"～,啗也。喙也。从口筮聲。"

shì《廣韻》時制切,去祭禪。月部。

▲❶詩～肯適我。釋言作遾,方言亦作～。《説文·口部》"簭,啗也,喙也"段玉裁注。

▲❷～,成世(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❸～,市制反。《易·噬嗑》"～嗑"釋文;《睽》"厥宗～膚"釋文;《繫辭下》"蓋取諸～嗑"釋文|《書·君牙》"若蹈虎尾"傳"虎尾畏～"釋文|《左·莊六年》"後君～齊"釋文;《成十二年》"以爲己腹心股肱爪牙"注"爲搏～之用無已"釋文;《哀十二年》"無不～也"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"射～毒之鹿"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"以驗搏～之同"集注引音决;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"騰迹虎～"集注引音决。

❹～,市世反。《詩·唐風·有杕之杜》"～肯適我"釋文。

❺～,音逝。《周禮·夏官·山師》"辨其物與其利害"注"害,毒物及螫～之蟲獸"釋文|《列子·黄帝》"不相搏～也"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"雖逢昆其必～"五臣注|《慧琳音義》卷八十四"解頤"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

❻～,上世(反)。《廣雅·釋詁一》"～,憂也"曹憲音。

❼～,時制反。《玄應音義》卷一"～諸"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"射～毒之鹿"五臣注|P.3696《切韻·(祭)韻》"～,齧。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～,齧噬。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,齧。"|《唐韻·祭韻》"～,齧。"|《晉書音義》卷中"～齧"注|《慧琳音義》卷七十六"將～"注|《龍龕·口部》"～,齧也,又食也。"|《説文繫傳·口部》。

❽～,時世反。《玄應音義》卷十三"吞～"注。

❾～,音誓。《文選·班固〈西都賦〉》"扼猛～"李善注;《潘岳〈西征賦〉》"履虎尾而不～"李善注;《束皙〈補亡詩〉》"～鮪捕鯉"五臣注。

❿～,誓(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

⓫～,時曳反。《慧琳音義》卷十一"～齧"注。

⓬～,常制反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"能攫～"注。

⓭～,時制切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～,齧噬。"|《集韻·祭韻》"～,説文:啗也。"

⓮～,視制切。《玉篇·口部》"～,齧噬也。易曰:頤中有物曰噬嗑。"

⓯～,以制切。《集韻·祭韻》"～,嚙也。"

⓰～,禪三,時制切。《五音集韻·祭韻》"～,齧噬。"

⓱～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,齧也。"

▲⓲～,時制切,音與豉同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:啗也,喙也。"

⓳(同音字組)豉嗜視醋侍蒔逝～誓筮澨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⑳(同音字組)是氏市柹侍士仕使示謚蒔侍事施嗜豉試弑筮視～。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉑～,時智切。《洪武正韻·寘韻》"～,齧也。"

㉒～,音世。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》"～,齧也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～,齧也。"

㉓～,人智切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,喙也。"

㉔～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,齧也。"

㉕～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,齧也。"

㉖～,神世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,嚙也。"

噭 《説文·口部》:"～,吼也。从口敫聲。一曰～,呼也。"

(一) jiào《廣韻》古弔切,去嘯見。宵部。

(二) qiào《集韻》詰弔切,去嘯溪。宵部。

▲❶～咷,叫逃兩音,字或作叴,音求。《方言》卷一"咺,唏,灼,怛,痛也。楚謂之～咷"注。

❷～，音叫呼之叫。《漢書・趙尹韓張兩王傳》"～咷楚歌"注引服虔曰。

❸昭公於是～然而哭，説文㗊部引作䚬然。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❹～，古弔反。《禮記・曲禮上》"毋～應"釋文|《廣雅・釋言》"～，嘹也"曹憲音|《文選・顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"～～儲嗣"五臣注|《唐韻・嘯韻》"～～，深聲。"|《五經文字・口部》。

❺～，古弔反，一音古狄反。《公羊・昭二十五年》"昭公於是～然而哭"釋文。

❻～，古弔反，又古堯反。《莊子・至樂》"而我～～然隨而哭之"釋文。

❼～，又作䚬、嘂二形，同，古弔反。《玄應音義》卷五"吹～"注。

❽～，音江釣反，又音口釣反。《漢書・貨殖傳》"馬蹏～千"注。

❾～，音叫。《文選・司馬相如〈長門賦〉》"白鶴～以哀號兮"五臣注；《謝靈運〈登石門最高頂〉》"～～夜猨啼"五臣注；《阮籍〈詠懷詩〉》"～～今自嗤"五臣注；《曹植〈雜詩〉》"～～鳴索羣"五臣注；《潘岳〈楊荆州誄〉》"～～同生"五臣注|《慧琳音義》卷五十四"邀憤"注。

❿～，音擊。《史記・樂書》"嗅～之聲興而士奮"索隱。

⓫～，音皎。《史記・范雎蔡澤列傳》"夏育、太史～叱呼駭三軍"索隱。

⓬～，古吊反。《慧琳音義》卷二十四"～唤"注|《龍龕・口部》"～，鳴也，遠聲也，亦唤也。与叫同。"

⓭～，見弔反。《説文繫傳・口部》。

⓮～，古弔切。《説文・口部》大徐音|《廣韻・嘯韻》"～～，深聲。"|《集韻・嘯韻》"～，説文：吼也。"

⓯～，吉弔切。《玉篇・口部》"～，説文曰：吼也。一曰～，呼也。"

⓰～，堅堯切。《集韻・蕭韻》"～～，哭聲。"

⓱～，詰弔切。《集韻・嘯韻》"～，口也。"

⓲～，詰歷切。《集韻・錫韻》"喫，説文：食也。或作～。"

⓳～，吉歷切。《集韻・錫韻》"～，聲之激也。"

⓴～，見四，古堯切。《五音集韻・宵韻》"～～，哭聲。"

㉑～，見四，古弔切。《五音集韻・笑韻》"～～，深声。"

㉒～，溪四，苦弔切。《五音集韻・笑韻》"～，口也。"

㉓～，見四，古歷切。《五音集韻・錫韻》"～，聲之激也。"

㉔～，溪四，苦擊切。《五音集韻・錫韻》"～，喫食。"

▲㉕～，吉弔切，角清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要・嘯韻》"～，説文：吼也。"

㉖～，吉歷切，音與質韻吉同（吉字母韻）。《古今韻會舉要・錫韻》"史記：嗅～之聲。"

㉗～，古弔切。《洪武正韻・嘯韻》"～，廣韻：深聲。又嗷也。"

㉘～，江要切。《中州全韻・蕭豪韻・陰去聲》"～，深聲。"

㉙～，京妖切。《合併字學集韻・蕭韻・見（細）母》"～～，哭聲。"

㉚～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見（細）母》"～，聲之嗷也。"

㉛～，謙係切。《合併字學集韻・次韻・溪（細）母》"～，吃吃，笑貌。"

㉜～，紀料切。《合併字學集韻・皓韻・見（細）母》"～～，深聲。"

㉝～，起孝切。《合併字學集韻・皓韻・溪（細）母》"～，口也。"

㉞～，姜要切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰去》"～，呼聲。"

噞　《説文新附・口部》："～，噞喁，魚口上見也。从口僉聲。"

yǎn 《廣韻》魚檢切，上琰疑。談部。

▲❶～，（音）儼，又音魚淹反。《廣雅・釋言》"～，喁也"曹憲音。

❷～，牛儉反，又牛劒反。《文選・左思〈吴都賦〉》"～喁沉浮"集注引音决。

❸～，牛檢切。《文選・左思〈吴都賦〉》"～喁沈浮"李善注。

❹～，魚贍反。《文選・左思〈魏都賦〉》"抗旍則威～秋霜"李善注。

❺～，牛檢（反）。《文選・左思〈吴都賦〉》"～喁沈浮"五臣注。

❻～，（音）驗。《文選・左思〈魏都賦〉》"抗旍則威～秋霜"五臣注。

❼～，語廉反。宋跋本《切韻・鹽韻》"～，魚喁。又魚儉反。或作嶮。"|裴務齊《切韻・鹽韻》"～，噞喁。又魚儉反。亦鹼。"

❽～，魚檢反。宋跋本《切韻・琰韻》"～，魚口喁上下皃。亦作鹼。"

❾～，語窆反。宋跋本《切韻・豔韻》"～，噞喁。"|裴務齊《切韻・艷韻》"～，口噞喁魚出水。"

❿～，魚儉反。裴務齊《切韻・广韻》"～，魚喁上下皃。亦鹼。"

⓫～，魚窆反。《唐韻・豔韻》"～，噞喁，魚口。"

⓬～，魚撿反。《龍龕・口部》"～，噞喁，魚口上下皃也。"

⓭～，魚檢切。《説文新附・口部》大徐音|《廣韻・琰韻》"～，噞喁，魚口上下皃。"|《集韻・儼韻》"～，説文：噞喁，魚口上見也。"

⓮～，宜檢、宜豔二切。《玉篇・口部》"～，噞喁，魚口上出皃。"

⓯～，魚窆切。《廣韻・豔韻》"～，噞喁，魚口。"|《集韻・驗韻》"～，字林：噞喁，魚口出水皃。"

⓰～，牛廉切。《集韻・鹽韻》"～，噞喁，魚口動皃。或从魚（作鹼）。"

⓱～，疑三，語廉切。《五音集韻・鹽韻》"～，噞喁，魚口動皃也。"

⓲～，疑三，魚檢切。《五音集韻・琰韻》"～，噞喁，魚口上下皃。"

⓳～，疑三，五犯切。《五音集韻・范韻》"～，説文：噞喁，魚口上見也。"

⓴～，疑三，魚窆切。《五音集韻・豔韻》"～，噞喁，魚口。"

▲㉑～，疑杴切，角次濁音，舊韻魚杴切，屬角次濁之次音（箝字母韻）。《古今韻會舉要・鹽韻》"～，噞喁，魚口動貌。"

㉒～，疑檢切，角次濁音（檢字母韻）。《古今韻會舉要・琰韻》"～，噞喁，魚口上見也。"

㉓～，疑窆切，角次濁音，舊韻魚窆切（劒字母韻）。《古今韻會舉要・豔韻》"～，字林：噞喁，魚口出水貌。"

㉔～，牛廉切。《洪武正韻・鹽韻》"～，噞喁，魚口上見貌。"

㉕～，魚檢切。《洪武正韻・琰韻》"～，噞喁，魚口上見貌。"

㉖～，魚欠切。《洪武正韻・豔韻》"～，廣韻：～喁，魚口。"

㉗～，移兼切。《中州全韻・纖廉韻・陽平聲》"～，噞喁。又上、去二聲。"

㉘～，又上、去二聲。《中州全韻・纖廉韻・陽平聲》。

㉙～，英免切。《合併字學集韻・敢韻・影（細）母》"～，噞喁。"

㉚～，英念切。《合併字學集韻・炭韻・影（細）母》"～，噞喁，魚（名）[口]。"

㉛～，宜綿切。《合併字學集韻・談韻・影（細）母》"～，噞喁，魚口動貌。"

㉜～，希撿切。《中州音韻輯要・纖廉韻・上聲》"～，噞喁，魚口動貌。"

噲　《説文・口部》："～，咽也。从口會聲。讀若快。一曰嚵噲也。"

（一）kuài 《廣韻》苦夬切，去夬溪。月部。

（二）guài 《集韻》古外切，去泰見。

（三）kuò 《集韻》古活切，入末見。月部。

▲❶～，讀若快。《説文・口部》。

❷～，讀不悦懌外之～。《淮南子・俶真》"蚑行～息"注。

❸～，徐古活反。《莊子・讓王》"顔色腫～"釋文。

▲❹～，音快。《詩・小雅・斯干》"～～其正"釋文|《莊子・讓王》"此二士之節也"注"遂至乎之～也"釋文|P.2833《文選音》|《漢書・高帝紀上》"乃令樊～召高祖"注|《文選・陸機〈漢高祖功臣頌〉》"相國舞陽武侯沛樊～"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕・口部》"～，人名。"

❺～，苦夬反。《公羊・昭二十七年》"邾婁快來奔"釋文|P.3696《切韻・夬韻》"～，漢有樊噲。"|宋跋本《切韻・夬韻》"～，漢有樊噲。"|裴務齊《切韻・夬韻》"～，漢有樊噲。"|《唐韻・夬韻》"～，人姓，漢樊噲。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，音快，又古邁反，又古會反。《莊子・秋水》"之～讓而絶"釋文。

❼～，古外反。《莊子・讓王》"顔色腫～"釋文。

❽～，口壞反。《玄應音義》卷五"内～"注。

❾～，苦壞反，蒼頡篇此亦快字也。《玄應音義》卷十三"～樂"注。

❿～，苦怪反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，快（音）。S.1439《春秋後語釋文》"王～"注。

⓬～，音快，又吉外反。《史記・樊酈滕灌列傳》"舞陽侯樊～者"正義。

⓭～，苦恠反。《慧琳音義》卷九十七"～参"注。

⓮～，苦買反。S.619《白家碎金》"～笑。"

⓯～，苦賣反。S.6204《字寶・去聲字》"～笑"注。

⓰～，（若）[苦]夬反。《説文繫傳・口部》。

⓱～，苦夬切。《説文・口部》大徐音|《玉篇・口部》"～，咽也。"|《廣韻・夬韻》"～，咽也。"|《集韻・夬韻》"～，説文：咽也。"

⓲～，古外切。《集韻・太韻》"～，地名。通作澮。"

⓳～，古邁切。《集韻・夬韻》"～，闕，人名。"

⓴～，烏快切。《集韻・夬韻》"～，小咽。"

㉑～，古活切。《集韻・末韻》"～，腫噲，顔色剥錯也。"

㉒～，見一，古外切。《五音集韻・泰韻》"～，地名。"

㉓～，見二，古賣切。《五音集韻・怪韻》"～，闕，人名。"

㉔～，溪二，苦怪切。《五音集韻・怪韻》"～，咽也。"

㉕～，影二，烏快切。《五音集韻・怪韻》"～，小咽。"

㉖～，見一，古活切。《五音集韻・末韻》"～，腫噲，顔色剥錯也。"

▲㉗～，苦夬切，音與蒯同（卦字母韻）。《古今韻會舉要・卦韻》"～，説文：咽也。"

㉘（同音字組）快～駃蒯蕢喟。《蒙古字韻・佳部・去聲》。

㉙（同音字組）快～塊。《中原音韻・皆來韻・去聲》。

㉚～，苦夬切。《洪武正韻・泰韻》"～，咽也。"

㉛～，音快。《韻略易通・皆來韻・開組・去聲》"～，咽也。"|《元曲選・氣英布》第一折"這一位是樊～"注|《韻略匯通・皆來韻・開紐・去聲》"～，速也，咽也。"

㉜～，匡外切。《中州全韻・皆來韻・陰去聲》"～，咽也。"|《中州音韻輯要・皆來韻・陰去》"～，咽也。"

㉝～，孤外切。《合併字學集韻・怪韻・見（洪）母》"～，闕，人名。"

㉞～，枯壞切。《合併字學集韻・怪韻・溪（洪）母》"～，咽也。"

㉟～，彎怪切。《合併字學集韻・怪韻・影（洪）母》"～，小咽。"

㊱～，公味切。《合併字學集韻・會韻・見（洪）母》"～，地名。"

㊲～，孤坐切。《合併字學集韻・惰韻・見（洪）母》"～，腫噲，顔色剥錯也。"

㊳～，枯禍切。《合併字學集韻・惰韻・溪（洪）母》"～，咽也。"

㊴～，叶快。《絃索辨訛・雜曲・小十面・凱歌・古水仙子》"陣西上俺椒房親樊～他也曾鴻門宴上撞轅門"注。

噫　《説文・口部》："～，飽食息也。从口意聲。"

（一）ǎi 《廣韻》烏界切，去怪影。職部。

（二）yī 《廣韻》於其切，平之影。職部。

（三）yì 《集韻》乙力切，入職影。職部。

▲❶～，憶也，憶念之故發此聲噫之也。《釋名・釋言語》。

❷～，央媚反。《方言》卷一"謾台，脅閲，懼也。宋衛之間凡怒而噎～謂之脅閲"注。

❸～，馬本作懿。《書・金縢》"～，公命我勿敢言"釋文。

❹～，徐音翳。《莊子・大宗師》"～，未可知也"釋文。

❺按～字亦作餩，見廣雅、玉篇、廣韻。《説文・口部》"～，飽出息也"段玉裁注。

▲❻～，於其反。王肅於力反，辭也。馬同。《易・繫辭下》"～，亦要存亡吉凶"釋文。

❼～，於其反。《書・金縢》"～，公命我勿敢言"釋文|《詩・小雅・十月之交》"抑此皇父"箋"抑之言～"釋文|《禮記・檀弓下》"～"釋文；《曾子問》"祝聲三"注"聲，～歆警神也"釋文|《公羊・哀十四年》"～，天喪予"釋文|《論語・先進》"～，天喪予"釋文；《子路》"～，斗筲之人，何足算

也"釋文；《子張》"～，言游過矣"釋文|《莊子·則陽》"～，其虛言與"釋文|《慧琳音義》卷二十四"韛囊"注|《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"斗筲之徒，何足選也"注|S.2071《切韻·之韻》"～，恨聲。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，恨聲。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·口部》"～，痛傷之聲也。"

❽～，於其反，又於喜反。《儀禮·既夕禮》"啓三"注"舊説以爲聲～興也"釋文。

❾～，本又作意，同，于其反。《禮記·檀弓下》"曰，～，毋"釋文。

❿～，於界反。《禮記·内則》"不敢噦～"釋文|裴務齊《切韻·夬韻》"～，玉篇：飽食息也。亦欸。"|《慧琳音義》卷六十六"～病"注。

⓫～，乙戒反，注同，一音蔭。《莊子·齊物論》"夫大塊～氣"釋文。

⓬～，本亦作意，音同，又如字。《莊子·大宗師》"～，未可知也"釋文。

⓭～，乙戒反。《玄應音義》卷十一"噫～"注|《慧琳音義》卷四十三"～噦"注。

⓮～，又作譩，同，於熙反。《玄應音義》卷十三"～乎"注。

⓯～，借音於矜反。《玄應音義》卷十八"～～"注。

⓰～，音於期反。《漢書·溝洫志》"燒蕭條兮～乎何以御水"注。

⓱～，音醫，又乙戒反。《後漢書·袁張韓周列傳》"未嘗不～嗚流涕"注。

⓲～，乙戒切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"心憑～而不舒兮"李善注。

⓳～，音依。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"心憑～而不舒兮"五臣注|《史記·魯仲連鄒陽列傳》"～嘻，亦太甚矣"索隱。

⓴～，音衣。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～，可以進乎"五臣注。

㉑～，烏界反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，吞氣，天地氣。又於疑反。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，又於飢反。"|《唐韻·怪韻》"～，噫氣。"

㉒～，烏介反。《慧琳音義》卷五十七"～吐"注。

㉓～，厄界反。《慧琳音義》卷八十"歐噦"注。

㉔～，於其反。蒼頡篇從言作譩。《慧琳音義》卷一百"～聖"注。

㉕～，音醫。P.2758《韻書摘字·之韻》。

㉖～，又去聲。《龍龕·口部》"～，噫氣也。又依戒反。"

㉗～，又依戒反。《龍龕·口部》。

㉘～，烏怪反。《説文繫傳·口部》。

㉙～，於介切。《説文·口部》大徐音。

㉚～，乙匕、乙介二切。《玉篇·口部》"～，飽出息也。"

㉛～，於其切。《玉篇·口部》"～，痛傷之聲也。"|《廣韻·之韻》"～，恨聲。"|《集韻·之韻》"～，恨聲。或作億、意、嘻、譩、懿、譺。"

㉜～，烏界切。《廣韻·怪韻》"～，噫氣。"

㉝～，於希切。《集韻·微韻》"悠，哀痛聲。或作～。"

㉞～，隱已切。《集韻·止韻》"～，嘆聲。"

㉟～，於記切。《集韻·志韻》"～，痛聲。或从言(作譩)。"

㊱～，乙界切。《集韻·怪韻》"～，説文：飽食息也。或作欬。通作餩。"

㊲～，於禁切。《集韻·沁韻》"～，氣出皃。"

㊳～，乙力切。《集韻·職韻》"～，語辭。通作億、抑。"

㊴～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，恨聲。"

㊵～，影三，於希切。《五音集韻·微韻》"～，痛声。"

㊶～，影三，於綺切。《五音集韻·旨韻》"～，嘆聲。"

㊷～，影二，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，痛声。"

㊸～，影二，烏懈切。《五音集韻·怪韻》"～，噫氣。"

㊹～，影三，於禁切。《五音集韻·沁韻》"～，氣出皃。"

㊺～，影三，於力切。《五音集韻·職韻》"～，語辞。"

▲㊻～，於其切，音與漪同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，恨聲。亦作億。又作懿。"

㊼～，乙界切，音與隘同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，飽食息也。"

㊽(同音字組)漪猗椅禕醫毉～依衣。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊾(同音字組)隘陒戹～餲喝嗄。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊿(同音字組)艾愛～餲。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

51～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，恨聲。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，恨嘆聲。"

52～，烏懈切。《洪武正韻·泰韻》"～，飽食息。"

53～，音衣。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，噫嘻，恨聲。"

54～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，恨聲。"

55～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，恨聲，又嘆也。"

56～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，嘆聲。"

57～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，痛聲。"

58～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，噫氣。"

59～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，氣出貌。"

60～，因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，心不平聲。"

61～，因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，痛聲。"

62～，呀基切。《正音咀華·同音彙注》。

噰 (一) yōng 《廣韻》於容切，平鍾影。東部。

(二) yǒng 《集韻》委勇切，上腫影。

▲❶～，於恭反。《爾雅·釋詁下》"～～，音聲和也"釋文。

❷～，於容反。《爾雅·釋言》"～，聲也"釋文|宋跋本《切韻·鍾韻》"～～，鳥鳴。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～～，鳥鳴。"

❸～，本或作雍，又作廱，同，於恭反。《爾雅·釋訓》"～～，民協服也"釋文。

❹～，(音)邕。《文選·宋玉〈九辯〉》"鴈～～而南游兮"五臣注。

❺～，於容切。《廣韻·鍾韻》"～，鳥聲。"|《集韻·鍾韻》"～，爾雅：聲也。或作嗈。通作邕、雍。"

❻～，委勇切。《集韻·腫韻》"～，氣咽塞。"

❼～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》"～，鳥聲。"

❽～，影三，於隴切。《五音集韻·腫韻》"～，氣噎塞。"

▲❾～，於容切，羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，爾雅：聲也。通作雍，亦通作雝，又通作廱。"

❿～，於容切。《洪武正韻·東韻》"～，鳥聲。"

⓫～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，鳥聲。"

⓬～，淵辣切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，氣噎塞。"

⓭～，紆凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，同上(嗈)。"

嘯 《説文·口部》："～，吹聲也。从口肅聲。歗，籀文～从欠。"

(一) xiào 《廣韻》蘇弔切，去嘯心。幽部。

(二) chì 《集韻》尺栗切，入質昌。

▲❶～，讀爲叱。《禮記·内則》"不～不指"注。

❷其～也歌，説文欠部引作其歗也謌。《詩經異文釋》一。

▲❸～，星即(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，蕭叫反，沈蕭妙反。《詩·召南·江有汜》"其～也歌"釋文。

❺～，依注音叱，尺失反。《禮記·内則》"不～不指"釋文。

❻～，蘇弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，亦作歗。"|《唐韻·嘯韻》|《慧琳音義》卷十二"喜～"注|《龍龕·口部》"～，吟也，即長嘯也。"

❼～，詩亦作歗。《五經文字·口部》。

❽～，肖曜反。《慧琳音義》卷十五"吟～"注。

❾～，音笑。《慧琳音義》卷三十一"唱～"注。

❿～，關中音笑。《慧琳音義》卷六十七引《玄應音義》"刀鞘"注。

⓫～，息叫反。《説文繫傳·口部》。

⓬～，穌弔切。《説文·口部》大徐音。

⓭～，蘇弔切。《玉篇·口部》"詩云：其～也歌。蹙口而出聲也。"|《廣韻·嘯韻》"～，説文曰：吹聲也。"

⓮～，先弔切。《集韻·嘯韻》"～，説文：吹聲也。籀通作歗。"

⓯～，息六切。《集韻·屋韻》"～，吹氣若歌。"

⓰～，尺栗切。《集韻·質韻》"叱，説文：訶也。或作～。"

⓱～，心四，私妙切。《五音集韻·笑韻》"～，説文曰：吹声也。"

⓲～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，吹氣若歌。"

⓳～，穿三，昌栗切。《五音集韻·質韻》"～，同上(叱)。禮記云内則不～不指。"

▲⓴～，先弔切，商次清次音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：吹聲也。"

㉑(同音字組)笑～歗肖鞘韒。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉒(同音字組)笑～肖鞘。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉓～，蘇弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，吹聲。"

㉔～，尺栗切。《洪武正韻·質韻》"内則：不～不指。"

㉕～，音笑。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，蹙口出聲。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，吹聲。同歗。"

㉖～，桑醮切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，吹聲。"

㉗～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，呵叱。"

㉘～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，吹氣若歌。"

㉙～，星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心(細)母》"～，吹聲也。"

㉚～，襄醮切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，吹聲。"

㉛～，西要切。《正音咀華·同音彙注》。

嚇(呩) (一) hè 《廣韻》呼格切，入陌曉。鐸部。

(二) xià 《廣韻》呼訝切，去禡曉。鐸部。

▲❶～，呼嫁反。P.3383《毛詩音》|《玄應音義》卷一"恐～"注|《龍龕·口部》"～，笑聲也。""呩，虎聲。"

❷～，本亦作呼，同，許嫁反，又許伯反。《莊子·秋水》"仰而視之曰：～"釋文。

❸～，方言作閜，同，呼隔反。《玄應音義》卷五"脅～"注。

❹～，呼駕反。《玄應音義》卷八"怖～"注。

❺恐～，方言作恐閜，郭璞音呼隔反，亦作恐赫，亦言恐猲，皆一義也。猲音虚割反。《玄應音義》卷十一"恐～"注。

❻～，火嫁切。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"寒鴟～雛"李善注。

❼～，呼亞(反)。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"寒鴟～雛"五臣注。

❽～，呼厄(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"或～鰓乎巖間"五臣注。

❾～，呼格反。S.2071《切韻·陌韻》"～，怒。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，怒。"|《唐韻·陌韻》"～，恐。"|《龍龕·口部》"～，大怒皃也。"

❿～，呼訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，笑聲。又呼格反。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，笑聲。又呼格反。"|《唐韻·禡韻》"～，笑聲。又呼格反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，赫音。《晉書音義》卷中"謅～"注。

⓬～，音赫。《慧琳音義》卷六十六"哮吼"注。

⓭～，赫亞反。《慧琳音義》卷七十七"吽～"注。

⓮～，呼駕切。《玉篇·口部》"以口距人謂之～。又呼格切。"

⓯～，呼格切。《玉篇·口部》|《廣韻·陌韻》"～，怒也。"

⓰～，呼訝切。《廣韻·禡韻》"～，笑聲。又呼格切。"

⓱～，虚訝切。《集韻·禡韻》"以口距人謂之～。或作赫。亦省(作呩)。"

⓲～，郝格切。《集韻·陌韻》"～，怒也。或作赤、奭。通作赫。"

⓳～，曉二，呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～，笑声。"

⓴～，曉二，呼格切。《五音集韻·陌韻》"～，怒也。"

▲㉑～，虚訝切，羽次清音(駕字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"以口距人謂之～。"

㉒～，郝格切，羽次清音(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，怒也。"

㉓(同音字組)赫爀～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉔(同音字組)～罅詐謑。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

㉕(同音字組)下芐夏～罅暇厦化畫華鑊樺話。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉖(同音字組)血歇～蝎。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉗～，虚訝切。《洪武正韻·禡韻》"～，笑聲。"

㉘～，呼格切。《洪武正韻·陌韻》"～，怒也。"

㉙～，音黑。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，恐之也。"|《元曲選·望江亭》第一折"千求不如一～"注|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，恐之。"

㉚～，音下。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，以言拒人也。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·去聲》"～，言懼人。"

㉛～，叶黑平聲。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，笑聲。"

㉜～，希嫁切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，笑聲也。"

㉝～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～，笑聲。"

㉞～，蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"～，怒也。"

㉟哧，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"哧，笑聲。"

㊱～，音夏。《元曲選·梧桐雨》第三折"就勢兒把吾當～"注。

㊲～，黑平聲。《元曲選·合同文字》第四折"東岳～魂台"注。

㊳～，亨美切。《元曲選·勘頭巾》第二折"我向～魂台把文案偷窺視"注|《絃索辨訛·西廂·求援·賺煞》"儘你果若有出師表文～蠻盡信"注。

㊴～，叶黑平聲，又叶血，又奚價切。《度曲須知·異聲同字考·齊微》。

㊵～，叶下。《絃索辨訛·雜曲·寶劍記·投泊·沽美酒》"我呵～得俺魂飄膽消"注。

㊶～，亨克切，北叶亨美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"～，笑聲。"

㊷～，香駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，怒聲，又口拒人。"

嚏　《說文·口部》："～，悟解气也。从口疐聲。詩曰：願言則～。"

tì 《廣韻》都計切，去霽端。質部。

▲❶～，讀當爲不敢嚏咳之～。《詩·邶風·終風》"願言則～"箋。

❷～，疐也，聲作疐而出也。《釋名·釋姿容》。

❸～爲窒。禮記月令民多鼽～，淮南時則訓作鼽窒。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～，音都麗反。《詩·邶風·終風》"願言則～"釋文。

❺～，丁計反。《禮記·月令》"民多鼽～"釋文|《漢書·藝文志》"～耳鳴雜占十六卷"注|《慧琳音義》卷三十六"噴～"注。

❻～，音帝。《禮記·內則》"～咳"釋文|《慧琳音義》卷三十五"噴～"注|《龍龕·口部》"～，嚏噴，鼻氣也。又所甲反。"

❼～，都計反。《玄應音義》卷七"～移"注。

❽～，又作殢，同，丁計反。《玄應音義》卷十五"～故"注。

❾～，多計反。《五經文字·口部》。

❿～，音致。《五經文字·足部》。

⓫～，低計反。《慧琳音義》卷六十三"～時"注。

⓬～，羝悌反。《慧琳音義》卷八十"不～"注。

⓭～，的替反。《說文繫傳·口部》。

⓮～，都計切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，鼻氣也。"

⓯～，丁計切。《玉篇·口部》"～，噴鼻也。"|《集韻·霽韻》"～，說文：悟解氣也。或作嚔。"

⓰～，陟利切。《集韻·至韻》"疐，說文：礙不行也。亦作～。"

⓱～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》"～，礙不行也。"

⓲～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，鼻氣也。"

▲⓳～，丁計切，徵清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：悟解氣也。"

⑳(同音字組)帝諦～柢蔕螮。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑(同音字組)替剃涕～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉒～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》"[言疐]，悟解氣噴鼻也。關通作～。詩：願言則～。舊音竹利切，非。亦作～。"

㉓～，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，鼻塞噴嚏。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～，鼻噴。"

㉔～，湯利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，噴嚏。"

㉕～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，礙不行也。"

㉖～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，鼻氣也。"

㉗～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，噴嚏，出詞韻。"

㉘～，音替。《元曲選·李逵負荆》第三折"打～耳朵熱"注。

㉙～，汀利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，噴鼻也。"

㉚～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

嚂　(一)làn 《廣韻》盧瞰切，去闞來。

(二)hǎn 《廣韻》呼覽切，上敢曉。

▲❶～，力蹔反。《玄應音義》卷二十"吠～"注。

❷～，盧瞰反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，食。或作懢。"

❸～，盧甘反。裴務齊《切韻·談韻》"～，貪。"

❹～，力暫反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"涅～"注。

❺～，覽字彈舌。《慧琳音義》卷三十六"～字"注。

❻～，呼覽反。《龍龕·口部》"～，聲也。"

❼～，又俗魯貪反。《龍龕·口部》"～，亦貪喊也。"

❽～，力暫切。《玉篇·口部》"～，荆吳芬香以嚂其口。～，貪也。"

❾～，呼覽切。《廣韻·敢韻》"～，上同(喊)。"

❿～，苦濫切。《廣韻·闞韻》"～，呵也。又工覽切。"|《集韻·闞韻》"喊，呵也。或从監(作～)。"

⓫～，又工覽切。《廣韻·闞韻》。

⓬～，盧瞰切。《廣韻·闞韻》"～，食兒。"|《集韻·闞韻》"～，貪也。"

⓭～，盧甘切。《集韻·談韻》"懢，貪懢，嗜也。或从口(作～)。"

⓮～，虎覽切。《集韻·敢韻》"喊，聲也。或从監(作～)。"

⓯～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，懢貪兒。"

⓰～，曉一，呼覽切。《五音集韻·感韻》"～，声也。"

⓱～，溪一，苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～，呵也。"

⓲～，來一，郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～，食兒。"

▲⓳～，盧瞰切，半徵商音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，食貌。"

⑳(同音字組)濫醞纜懢～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉑～，郎擔切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，食兒，又貪也。"

㉒～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，聲也。"

㉓～，開早切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～，呵也。"

㉔～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，食貌。"

㉕～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，懢貪貌。"

嚅　rú 《廣韻》人朱切，平虞日。侯部。

▲❶～，本或作懦，又作擩，同，如兗反。《周禮·春官·司几筵》"加莞席紛純"注"纀柔～"釋文。

❷～，音儒。《文選·屈平〈卜居〉》"將呢訾慄斯喔咿～唲以事婦人"五臣注|S.6204《字寶·入聲字》"口囁～"注。

❸～，日朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，囁嚅，多言。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，囁嚅，多言。"

❹～，汝俱切。《玉篇·口部》"～，埤蒼云：囁嚅，多言也。"

❺～，人朱切。《廣韻·虞韻》"～，囁嚅，多言。"

❻～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，囁嚅，言也。或作吺、咮。"

❼～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，囁嚅，多言。"

▲❽～，汝朱切，音與如同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，囁嚅，言也。"

❾(同音字組)如茹儒濡襦懦～醹。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿(同音字組)如茹鴽儒蕠襦孺～濡。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓫～，人余切。《洪武正韻·魚韻》"～，囁嚅，多口。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·平聲》"～，囁嚅，多言。"

⓬～，音如。《韻略易通·居魚韻·人紐·平聲》"～，囁嚅，多言。"

⓭～，人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，多言。"

⓮～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，囁嚅。"

⓯～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，囁嚅，多言。"

⓰～，惇朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，囁嚅，欲言復縮貌。"

嚊　(一)pì 《廣韻》匹備切，去至滂。質部。

(二)xì 《集韻》虛器切，去至曉。

▲❶～，音彭。《漢書·揚雄傳》"吸～"蕭該音引張晏。

▲❷～，普利反。《玄應音義》卷十一"鼾眠"注。

❸～，音皮祕反，又音吁器反。《漢書·律曆志下》"子慎公孰立，～"注。

❹～，音許冀反。《漢書·揚雄傳上》"吸～潚率"注。

❺～，普利切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"吸～潚率"李善注|《玉篇·口部》"～，喘息聲。"

❻～，虛利(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"吸～潚率"五臣注。

❼～，匹備反。宋跋本《切韻·至韻》"～，喘聲。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，喘息聲。"

❽～，音汗。《龍龕·口部》"～，正作鼾，鼻睡也。"

❾～，又正疋秘反。《龍龕·口部》"～，喘聲也。"

❿～，匹備切。《廣韻·至韻》"～，喘聲。"|《集韻·至韻》"～，喘息也。"

⓫～，虛器切。《集韻·至韻》"呬，說文：東夷謂息曰呬。亦从鼻(作～)。"

⓬～，滂三，披義切。《五音集韻·至韻》"～，喘聲。"

⓭～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，息也。"

▲⓮～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，喘聲。"

⓯～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，息也，又陰知也。"

㘈　《說文·口部》："～，小兒有知也。从口疑聲。詩曰：克岐克～。"

(一)yì 《廣韻》魚力切，入職疑。職部。

(二)nǐ 《集韻》偶起切，上止疑。

▲❶詩曰克岐克～，今詩大雅生民作克岐克嶷。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，魚極反。原本《玉篇·山部》"嶷，岐嶷爲～字。"

❸～，魚抑反。裴務齊《切韻·職韻》"(礙)[～]，小兒有智。"

❹～，魚力反。《唐韻·職韻》|《說文繫傳·口部》。

❺～，凝棘反。《慧琳音義》卷九十二"歧～"注。

❻～，魚記反。《龍龕·口部》"～，哄㘈，無聞見也。"

❼～，魚力切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，說文曰：小兒有知也。"

❽～，牛力、牛忌二切。《玉篇·口部》"～，說文云：小兒有知也。"

❾～，魚記切。《廣韻·志韻》"～，哄㘈，無聞見也。"|《集韻·志韻》"～，哄㘈，無聞見也。"

❿～，偶起切。《集韻·止韻》"～，聲也。"

⓫～，鄂力切。《集韻·職韻》"～，說文：小兒有知也。或从山(作嶷)、从心(作懝)、从言(作譺)。"

⓬～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，聲也。"

⓭～，疑三，魚記切。《五音集韻·至韻》"～，哄㘈，無聞見也。"

⓮～，疑三，魚力切。《五音集韻·職韻》"～，說文曰：小兒有知也。"

▲⓯～，宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"嶷，山貌。亦作㘈。又小兒有知識兒。詩：克岐克嶷。亦作～。"

⓰～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"(礙)[～]，聲也。"

⓱～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，哄㘈，無聞見也。"

嚌　《說文·口部》："～，嘗也。从口齊聲。周書曰：大保受同祭～。"

(一)jì《廣韻》在詣切，去霽從。脂部。
(二)jiē《集韻》居諧切，平皆見。脂部。
(三)zhāi《集韻》莊皆切，平皆莊。
▲❶～，當爲祭，字之誤也。《儀禮・士冠禮》"加俎～之"注。
▲❷～，在細反。S.2053《禮記音》|《廣雅・釋詁三》"～，嘗也"曹憲音|裴務齊《切韻・霽韻》"～，嘗至齒。"
❸～，才細反。《書・顧命》"祭，～"釋文|《禮記・曲禮上》"毋嚌炙"注"～之加于俎"釋文;《雜記下》"主人之酢也～之"釋文;《祭統》"君執鸞刀羞～"釋文;《鄉飲酒義》"～肺"釋文。
❹～，才計反。《儀禮・士冠禮》"折俎～之"釋文;《士昏禮》"皆振祭～肝"釋文;《鄉射禮》"尚左手～之"釋文;《燕禮》"取肺坐絶祭～之"釋文;《大射》"絶祭～之"釋文;《士虞禮》"尸受振祭～之"釋文;《特牲饋食禮》"設大羹湇于醢北"注"不祭不～大羹"釋文;《有司徹》"～肺一"釋文。
❺～，音祭，出注。《儀禮・士冠禮》"加俎～之"釋文。
❻～，才計反，字或作嚙，同。《儀禮・鄉飲酒禮》"～之"釋文。
❼～，才計反。《儀禮・少牢饋食禮》"尸受振祭～之"釋文。
❽～，在計反。《玄應音義》卷十一"吒齚"注|宋跋本《切韻・霽韻》"～，嘗至齒。"
❾～，音齊。《文選・班彪〈北征賦〉》"鶤雞鳴以～～"五臣注。
❿～，在詣反。《唐韻・霽韻》"～，嘗至齒。"|《龍龕・口部》"～，嘗至齒也。"
⓫～，齊細反。《慧琳音義》卷八十二"～齒"注。
⓬～，寂帝反。《説文繫傳・口部》。
⓭～，在詣切。《説文・口部》大徐音|《廣韻・霽韻》"～，嘗至齒也。"
⓮～，在細切。《玉篇・口部》"周書曰:太保受同祭～。～，至齒也。"
⓯～，前西切。《集韻・齊韻》"～，鳥哀聲。"
⓰～，牋西切。《集韻・齊韻》"～，鳥聲。"
⓱～，居諧切。《集韻・皆韻》"～～，衆聲。"
⓲～，莊皆切。《集韻・皆韻》"～，嚌啀，笑皃。"
⓳～，才詣切。《集韻・霽韻》"～，説文:嘗也。古作唑。"
⓴～，精四，祖稽切。《五音集韻・齊韻》"～，鳥聲。"
㉑～，從四，徂奚切。《五音集韻・齊韻》"～，(烏)[鳥]哀聲。"
㉒～，見二，古諧切。《五音集韻・皆韻》"～～，衆聲。"
㉓～，照二，莊皆切。《五音集韻・皆韻》"～，嚌啀，笑皃。"
㉔～，從四，在詣切。《五音集韻・霽韻》"～，嘗至齒也。"
▲㉕～，才詣切，商濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要・霽韻》"～，説文:嘗也。"
㉖(同音字組)穧～劑皆齊懠。《蒙古字韻・支部・去聲》。
㉗～，才詣切。《洪武正韻・霽韻》"～，嘗也。"
㉘～，音霽。《韻略易通・西微韻・早紐・去聲》"～，嘗之至齒。"|《中州全韻・機微韻・陽去聲》|《韻略匯通・居魚韻・早紐・去聲》"～，嘗至齒。又小聲。"
㉙～，才詣切，商濁音。中原雅音音霽。《韻學集成・齊韻》"～，嘗也，飲至齒也。"
㉚～，情細切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，嘗也。又音霽。"
㉛～，莊皆切。《中州全韻・皆來韻・陰平聲》"～，咲貌。"
㉜～，剪雞切。《合併字學集韻・賫韻・精(細)母》。
㉝～，征篩切。《合併字學集韻・咍韻・照(洪)母》"～，嚌啀，笑貌。"
㉞～，京豬切。《合併字學集韻・咍韻・見(細)母》"～～，衆聲。"
㉟～，煎利切。《合併字學集韻・次韻・精(細)母》"～，嘗至齒也。"
㊱～，秦奇切。《合併字學集韻・慈韻・清(細)母》"～，鳥哀聲。"
㊲～，市異切。《正音咀華・同音彙注》。

嚀 níng《廣韻》奴丁切，平青泥。
▲❶～，奴丁反。裴務齊《切韻・冥韻》"～，叮嚀。"
❷～，音寧。《龍龕・口部》"～，丁嚀也。又女耕反。"
❸～，又女耕反。《龍龕・口部》。
❹～，奴丁切。《玉篇・口部》"～，叮嚀。"|《廣韻・青韻》"～，叮嚀。"
❺～，囊丁切。《集韻・青韻》"～，叮嚀，囑辭。通作寧。"
❻～，泥四，奴丁切。《五音集韻・青韻》"～，叮嚀。"
▲❼～，囊丁切，徵次濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要・青韻》"～，叮嚀，囑詞。"
❽～，奴經切。《洪武正韻・庚韻》"～，叮嚀。"
❾～，音寧。《韻略易通・庚晴韻・暖紐・平聲》"～，叮嚀。"
❿～，泥經切。《中州全韻・庚亭韻・陽平聲》"～，叮嚀。"
⓫～，年盈切。《合併字學集韻・能韻・泥(細)母》"～，叮嚀。"
⓬～，尼經切。《度曲須知・北曲正訛考・庚青》。
⓭～，女耕切。《韻略匯通・庚晴韻・暖紐・平聲》"～，叮嚀。"
⓮～，尼英切，北舌上音。《中州音韻輯要・庚亭韻・陽平》"～，叮嚀。"
⓯～，呢盈切。《正音咀華・同音彙注》。

嚁 dí《集韻》亭歷切，入錫定。
▲❶～，音翟。《文選・成公綏〈嘯賦〉》"聲激～而清厲"李善注。
❷～，音狄。《文選・成公綏〈嘯賦〉》"聲激～而清厲"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。
❸～，舊藏作躍，音藥。郭氏又俗音嚁。《龍龕・口部》。
❹～，亭歷切。《集韻・錫韻》"～，聲也。"
❺～，定四，徒歷切。《五音集韻・錫韻》"～，聲也。"
▲❻～，亭歷切，徵濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・錫韻》"～，聲也。"
❼～，亭离切。《中州全韻・機微韻・入作平聲》"～，聲也。"
❽～，廳細切。《合併字學集韻・次韻・透(細)母》"～，聲也。"
❾～，牒宜切。《合併字學集韻・慈韻・端(細)母》"～，聲也。"
❿～，衣叫切。《正音咀華・同音彙注》。

嚮 (一)xiàng《廣韻》許亮切，去漾曉。陽部。
(二)xiǎng《廣韻》許兩切，上養曉。陽部。
▲❶～，王肅本作鄉，音同。《易・隨・象》"君子以～晦入宴息"釋文。
❷～，許亮反。《書・洛誥》"伻～即有僚"釋文引徐|《莊子・養生主》"砉然～然"釋文引郭。
❸～，李許兩反。《莊子・應帝王》"～疾强梁"釋文。
▲❹～，許亮反。S.2053《禮記音》|《易・井》"舊井无禽"注"禽所不～"釋文;《説卦》"～明而治"釋文|《書・多士》"～于時夏"釋文;《盤庚上》"不可～邇"釋文;《顧命》"牖間南～"釋文|《禮記・王制》"雕題交趾"注"交趾，足相鄉然"釋文|《莊子・應帝王》"～疾强梁"釋文;《天地》"予雖有祈～"釋文|《文選・司馬相如〈難蜀父老〉》"東～將報"集注引音決;《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"是以異人慕～"集注引音決;《司馬遷〈報任少卿書〉》"北～争死敵者"五臣注|裴務齊《切韻・樣韻》"～，向。"
❺～，音向。S.2053《禮記音》|P.2833《文選音》|《列子・黄帝》"而～之所出者"釋文，"向者夫子仰天而歎曰"釋文;《周穆王》"所坐猶～者之處"釋文。
❻～，許兩反。S.2053《禮記音》|《漢書・刑法志》"晉叔～非之曰"注|宋跋本《切韻・養韻》"～，向。亦作蚼。"|裴務齊《切韻・養韻》"～，向。又音向。亦蚼。"
❼～，本又作向，許亮反。《易・隨・象》"君子以～晦入宴息"釋文。
❽～，許兩反，又作響。《易・繫辭上》"其受命也如～"釋文。
❾～，香兩反，本又作響。《易・説卦》"幽贊於神明而生蓍"注"蓍受命如～"釋文。
❿～，許亮反，一音許兩反。《書・洪範》"次九曰～用五福"釋文。
⓫～，許亮反，或作鄉，音同。《詩・小雅・出車》"趯趯阜螽"箋"則跳躍而鄉望之"釋文。
⓬～，本又作鄉，同，許亮反。《禮記・檀弓上》"夫明王不興"注"南面鄉明"釋文。
⓭～，本亦作曏，同，許亮反。《禮記・檀弓下》"曩者爾心或開予"注"曩，曏也"釋文。
⓮～，許亮反，本亦作鄉。《禮記・坊記》"履無咎言"注"言女鄉卜筮，然後與我爲禮"釋文。
⓯～，許亮反，本或作向，同。《左・莊二十九年》"凡馬，日中而出"注"因馬向入而脩之"釋文。
⓰～，許亮反，本亦作向。《左・僖二十一年》"公欲焚巫尪"注"瘠病之人，其面上向"釋文;《成十七年》"鮑莊子之知不如葵"注"葵傾葉向日以蔽其根"釋文。
⓱～，許亮反。或作向。《左・僖二十八年》"吉，我得天"注"晉侯上向故得天"釋文;《襄十二年》"凡諸侯之喪，異姓臨於外"注"於城外向其國"釋文。
⓲～，許亮反，又作向。《左・昭十七年》"今除於火"注"今火向伏"釋文。
⓳～，許丈反。《莊子・養生主》"砉然～然"釋文。
⓴～，許丈反，本又作向。《莊子・德充符》"天刑之，安可解"注"言則～隨"釋文。
㉑～，許丈反，本又作響。《莊子・在宥》"聲之於響"釋文。
㉒～，許丈反，本亦作響。《莊子・達生》"猶應～景"釋文。
㉓～，許亮反，本今作曏。《爾雅・釋詁下》"徂，存也"注"以曩爲曏"釋文。
㉔～，讀曰饗。《漢書・宣帝紀》"上帝嘉～"注。
㉕～，音響。《漢書・異姓諸侯王表》"～應癠於謗議"注|《列子・黄帝》"鬼無靈響焉"釋文，"猶應影～"釋文。
㉖～，與響同。《漢書・藝文志》"其受命也如～"注|《荀子・勸學》"君子如～矣"注。
㉗～，讀曰響。《漢書・陳勝項籍傳》"天下雲合～應"注;《張耳陳餘傳》"莫不～應"注;《楚元王傳》"應若景～"注;《蒯伍江息夫傳》"天下～應"注，"猶景～也"注;《張馮汲鄭傳》"欲以觀其能口對～應亡窮者"注，"疾於景～"注;《賈鄒枚路傳》"天下～應者"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"四海之内莫不～應"注;《外戚傳上》"～不虚應"注;《敍傳上》"趣時如～赴"注，"聞之者～震"注。
㉘～，讀爲響。《荀子・富國》"則下應之如景～"注。
㉙～，讀爲享。《荀子・正名》"故～萬物之美而不能嗛也"注。
㉚～，香兩反。《龍龕・雜部》"～，聲嚮也。"
㉛～，許兩切。《廣韻・養韻》"爾雅:兩階間謂之～。本亦作鄉。又音向。"|《集韻・養韻》"兩階間謂之～。"
㉜～，許亮切。《廣韻・漾韻》"～，與向通用。"|《集韻・漾韻》"鄉，面也。或从向(作～)。"
㉝～，曉三，許兩切。《五音集韻・養韻》"尔雅:兩階間謂之～。亦作鄉。"
㉞～，曉三，許亮切。《五音集韻・漾韻》"～，與向通用。"
▲㉟～，許兩切，羽次清音(講字母韻)。《古今韻會舉要・養韻》"爾雅:兩階間謂之～。"
㊱(同音字組)響饗蠁～享澫。《蒙古字韻・陽部・上聲》。
㊲(同音字組)向～。《蒙古字韻・陽部・去聲》。
㊳～，許兩切。《洪武正韻・養韻》"荀子:應之如影～。"
㊴～，許亮切。《洪武正韻・漾韻》。
㊵～，希講切。《中州全韻・江陽韻・上聲》"～，影嚮貌。"
㊶～，希絳切。《中州全韻・江陽韻・陰去聲》"～，易嚮。"
㊷～，欣搶切。《合併字學集韻・党韻・曉(細)母》"兩階間謂之～。"
㊸～，希嗆切。《合併字學集韻・搊韻・曉(細)母》"～，同上(向)。"
㊹～，蝦絳切。《中州音韻輯要・江陽韻・陰去》"～，面也。"

嚘 《説文・口部》:"～，語未定皃。从口憂聲。"
yōu《廣韻》於求切，平尤影。幽部。
▲❶嚘，於邁反。本又作～，徐音憂。《莊子・庚桑楚》"兒子終日嗥而

嗌不嗄”釋文。

❷王風:中心如噎。毛曰:謂噎憂不能息也。欠部曰:欭,～也。欭～即噎憂,劉氏台拱説。《説文·口部》“噎,飯窒也”段玉裁注。

▲❸～,於求反。《玄應音義》卷一“～嘍”注|S.2071《切韻·尤韻》“～,欭嘎,歎。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～,欭嘎。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～,欭嘎,歎。”|《龍龕·口部》“～,嘎歎也。又咽也。”

❹～,於牛反。《玄應音義》卷十八“～吼”注。

❺～,臆休反。《慧琳音義》卷八十六“導～聾”注。

❻～,魚侯反。或從言作謳,或從口作嘔。《慧琳音義》卷九十八“道～”注。

❼～,衣尤反。《説文繫傳·口部》。

❽～,於求切。《説文·口部》大徐音|《玉篇·口部》“老子曰:終日號而不～。～,氣逆也。”|《廣韻·尤韻》“～,欭嘎,歎也。”|《集韻·尤韻》“～,説文:語未定皃。通作欭。”

❾～,烏侯切。《集韻·矦韻》“㥑,伊㥑亞者,辭未定。東方朔説。或从口(作～)。”

❿～,影三,於求切。《五音集韻·尤韻》“～,欭嘎,歎也。”

⓫～,影一,烏侯切。《五音集韻·侯韻》“～,伊嘎亞者,辞未定。”

▲⓬～,於求切,羽清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,説文:語(求)[未]定貌。”

⓭～,於尤切。《洪武正韻·尤韻》“～,咿嘎,嘆聲。”

⓮～,衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～,咿嘎。”

⓯～,安兜切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》“～,伊㥑亞者,辞未定。”

⓰～,焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》“～,欭嘎,歎也。”

⓱～,英鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～,咿嘎,歎聲。”

嚗 (一)bó 《廣韻》北角切,入覺幫。藥部。
(二)pào 《集韻》披教切,去效滂。藥部。
(三)bào 《集韻》薄報切,去号並。藥部。

▲❶～,音剥,又孚邈反,又孚貌反。《莊子·知北遊》“～然放杖而笑”釋文。

❷～,又孚邈反。《唐韻·覺韻》“～,李頤:放杖聲。又孚邈反。”

❸～,步報反。《龍龕·口部》。

❹～,必角切。《玉篇·口部》“～,怒聲。”

❺～,北角切。《廣韻·覺韻》“李頤注莊子云:～,放杖聲。又孚邈切。”|《集韻·覺韻》“～,怒聲。或作旳。”

❻～,又孚邈切。《廣韻·覺韻》。

❼～,披教切。《集韻·效韻》“～,嚗然,聲也。”

❽～,薄報切。《集韻·号韻》“～,嚗嗥,多聲。”

❾～,匹角切。《集韻·覺韻》“～,聲也。或从昬(作㖧)。”

❿～,滂二,匹皃切。《五音集韻·効韻》“～,嚗然,声也。”

⓫～,並一,薄報切。《五音集韻·号韻》“～,嚗嗥,多声。”

⓬～,幫二,北角切。《五音集韻·覺韻》“李頤注莊子云:～,放杖聲。”

⓭～,滂二,匹角切。《五音集韻·覺韻》“～,聲也。”

▲⓮～,北角切,宮清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～,怒聲。”

⓯～,伯各切。《洪武正韻·藥韻》“～,笑聲。”

⓰～,叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～,笑聲。又怒聲。”

⓱～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫(洪)母》“～,嚗嗥,多聲。”

⓲～,潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂(洪)母》“～,嚗然,聲也。”

⓳～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》“～,放杖聲。”

⓴～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》“～,聲也。”

嚚 《説文·㗊部》:“～,語聲也。从㗊臣聲。”
yín 《廣韻》語巾切,平真疑。真部。

▲❶～,彦陳反。原本《玉篇·㗊部》“～,説文:語聲也。字書:頑也。古文爲嚚字。”|《廣雅·釋詁一》“～,愚也”曹憲音。

❷～,魚巾反。《書·堯典》“～訟可乎”釋文;《伊訓》“比頑童”傳“童稚頑～”釋文|《左·僖二十四年》“與頑用～”釋文;《文十八年》“頑～不友”釋文;《昭二十年》“君盍誅於祝固、史～以辭賓”釋文;《昭二十四年》“召簡公、南宫～以甘桓公見王子朝”釋文|《玄應音義》卷二“頑～”注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“頑～”注。

❸～,五巾反。《左·莊三十二年》“虢公使祝應、宗區、史～享焉”釋文。

❹～,音銀。《文選·王褒〈四子講德論〉》“僕雖～頑”集注引音決|P.2172《大般涅槃經音》“頑～”注|S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

❺～,語巾反。S.2071《切韻·真韻》“～,過。又言不忠信曰～。”|宋跋本《切韻·真韻》“～,愚。”|《晉書音義》卷中“～”注|P.2758《韻書摘字·真韻》|《龍龕·口部》“～,嚚頑也,惡也。左傳云:口不道忠信之言曰～。”

❻～,語斤反。《慧琳音義》卷二“頑～”注。

❼～,魚斤反。《慧琳音義》卷十三“頑～”注。

❽～,言陳反。《説文繫傳·㗊部》。

❾～,語巾切。《説文·㗊部》大徐音|《廣韻·真韻》“～,愚也。”

❿～,彦陳切。《玉篇·㗊部》“～,語聲也。又愚也。書曰:父頑母～。”

⓫～,魚巾切。《集韻·諄韻》“～,説文:語聲也。古作[illegible]、[illegible]。”

⓬～,牛閑切。《集韻·山韻》“～,語聲。”

⓭～,疑三,語巾切。《五音集韻·真韻》“～,愚也。”

⓮～,疑二,五閒切。《五音集韻·山韻》“～,語聲。”

▲⓯～,疑巾切,角次濁音,舊音魚巾切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～,説文:語聲也。”

⓰(同音字組)銀誾～垠圻齗齦。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓱(同音字組)銀誾齦垠寅夤～鄞。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓲～,魚巾切。《洪武正韻·真韻》“～,説文:語聲。”

⓳～,音銀。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》“～,愚也。”

⓴～,移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～,口不道忠信之言。”|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～,口不道忠信之言。”

㉑～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》“～,愚也。”

㉒～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“～,語聲。”

㉓～,音寅。《元曲選·王粲登樓》第三折“父頑、母～、弟傲”注。

㉔～,音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》“～,愚也。”

㉕～,衣勤切。《正音咀華·同音彙注》。

嚜 mèi 《廣韻》明祕切,去至明。職部。

▲❶～,音目。《方言》卷十“～屎,獪也”注。

▲❷～,眉北(反)。《廣雅·釋詁二》“～,欺也”曹憲音。

❸～,丑利反。宋跋本《切韻·至韻》“～,嚜屎,多詐。”

❹～,僣北反。《慧琳音義》卷六十六“宋嘿”注。

❺～,眉秘反。《龍龕·口部》“～,嚜屎,小兒多詐也。又音寐。”

❻～,又音寐。《龍龕·口部》。

❼～,丑利切。《玉篇·口部》“～,詐言也。”

❽～,明祕切。《廣韻·至韻》“～,嚜屎,小兒多詐獪。”|《集韻·至韻》“～,嚜屎,欺也。”

❾～,蜜二切。《集韻·至韻》“～,嚜屎,欺也。”

❿～,莫佩切。《集韻·隊韻》“～,嚜屎,多詐也。”

⓫～,密北切。《集韻·德韻》“～,博雅:嚜(戻)[屎],欺也。”

⓬～,徹三,丑利切。《五音集韻·至韻》“～,詐言也。”

⓭～,明三,靡寄切。《五音集韻·至韻》“～,嚜屎,小兒多詐獪。”

⓮～,明四,弥二切。《五音集韻·至韻》“～,嚜屎,欺也。”

⓯～,明一,莫佩切。《五音集韻·隊韻》“～,嚜屎,多詐也。”

⓰～,明一,莫北切。《五音集韻·德韻》“～,博雅:嚜屎,欺也。”

▲⓱～,密北切。《洪武正韻·陌韻》“賈誼賦:于嗟～～。”

⓲～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～,詐言也。”

⓳～,買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》“～,嚜屎,小兒多詐獪。”

⓴～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》“～,嚜屎,欺也。”

嚛 《説文·口部》:“～,食辛嚛也。从口樂聲。”
hù 《廣韻》呼木切,入屋曉。藥部。

▲❶～,火屋反。《玄應音義》卷十二“齩骨”注。

❷～,火酷反。宋跋本《切韻·沃韻》“～,食新。酸而不嚛。”|裴務齊《切韻·沃韻》“～,食。”|《唐韻·沃韻》“～,食。”|《説文繫傳·口部》。

❸～,呼木反。宋跋本《切韻·屋韻》“～,大啜。”

❹～,呵各反。裴務齊《切韻·鐸韻》“～,辛嚛嚛。”

❺～,火沃、呼各二反。《龍龕·口部》“～,食新也,一曰大歡聲。”

❻～,火沃切。《説文·口部》大徐音|《玉篇·口部》“大啜曰～。”

❼～,呼木切。《廣韻·屋韻》“～,大歠聲。”|《集韻·屋韻》“～,説文:食辛嚛也。”

❽～,火酷切。《廣韻·沃韻》“～,食辛也。”

❾～,呼酷切。《集韻·沃韻》“～,説文:食辛嚛。伊尹曰:酸而不～。”

❿～,黑各切。《集韻·鐸韻》“～,食辛也。”

⓫～,曉一,呼木切。《五音集韻·屋韻》“～,大歠聲。”

⓬～,曉一,火酷切。《五音集韻·沃韻》“～,食辛也。”

⓭～,曉一,呵各切。《五音集韻·鐸韻》“～,食辛也。”

▲⓮～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～,大歠。”

⓯～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～,食辛也。”

⓰～,衣遑切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》“～,嗳嚛。”

嚭(噽) 《説文·喜部》:“～,大也。从喜否聲。春秋傳:吳有太宰～。”
pǐ 《廣韻》匹鄙切,上旨滂。之部。

▲❶～,普鄙反。《孔子家語·屈節解》“大宰～用事”注。

❷～,披美反。《史記·吳太伯世家》“其孫伯～亡奔吳”集解。

▲❸～,普彼反。《禮記·檀弓下》“陳大宰～使於師”釋文。

❹～,普鄙反。《左·定四年》“伯州犂之孫～”釋文;《哀元年》“使大夫種因吳大宰～以行成”釋文。

❺～,普美反。《左·哀二十四年》“使因大宰～而納賂焉”釋文。

❻～,披美反。《漢書·地理志下》“用宰～”注|《慧琳音義》卷七十七“太宰噽”注。

❼～,浦几(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》“是以伍員濯溉於宰～”五臣注。

❽～,匹鄙反。S.2071《切韻·旨韻》“～,大。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❾～,音喜。《史記·伍子胥列傳》“伯州犂之孫伯～亡奔吳”索隱。

❿～,否鄙反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓫～,丕几反。《五經文字·喜部》。

⓬～,丕鄙反。《慧琳音義》卷八十八“太宰～”注。

⓭～,丕美反。《慧琳音義》卷九十七“太宰～”注。

⓮～,疋鄙反。《龍龕·喜部》“～,大也。”

⓯～,披鄙反。《説文繫傳·喜部》。

⓰～,匹鄙切。《説文·喜部》大徐音|《廣韻·旨韻》“～,大也。”

⓱～,普鄙切。《玉篇·喜部》“～,大也。吳有太宰嚭。”|《集韻·旨韻》“～,説文:大也。或从丕(作噽)。”

⓲噽,攀悲切。《集韻·脂韻》“噽,字林:大也。”

⓳噽,滂三,敷羈切。《五音集韻·脂韻》“噽,字林:大也。”

⓴～,滂三,匹靡切。《五音集韻·旨韻》“～,大也。”

▲㉑噽,普鄙切,音與披同(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“噽,説文:大也。”

㉒(同音字組)破披～秠。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓(同音字組)痞否～圮秕。《中原

音韻·齊微韻·上聲》。

㉔嚭，普弭切。《洪武正韻·紙韻》“嚭，大也。”“春秋：伯犂之孫～，爲吳太宰。”

㉕～，音否。《韻略易通·西微韻·破紐·上聲》“～，大也。”|《韻略匯通·居魚韻·破紐·上聲》“～，大也。”

㉖～，滂米切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，大也。”

㉗嚭，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》“嚭，字林：大也。”

㉘嚭，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》“嚭，大也。”

㉙～，音丕。《元曲選·楚昭公》第一折“與我喚將伍子胥、伯～來者”注。

㉚～，品米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，大也。”

嚥

yàn 《廣韻》於甸切，去霰影。

▲❶～，於甸反。《唐韻·霰韻》“～，吞。”

❷～，煙見反。《慧琳音義》卷九十“清～”注。

❸～，(音)讌。P.2578《開蒙要訓》“～會嘉賓”注。

❹～，烏見反。《龍龕·口部》“～，吞也。又平聲。”

❺～，又平聲。《龍龕·口部》。

❻～，於見切。《玉篇·口部》“～，吞也。亦作咽。”

❼～，於甸切。《廣韻·霰韻》“～，吞也。”

❽～，伊甸切。《集韻·霰韻》“咽，博雅：吞也。或从燕(作～)。”

❾～，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》“～，吞也。”

▲❿～，伊甸切，羽次清次音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～，吞也。或作咽。”

⓫(同音字組)硯燕～讌諺堰緣掾宴彥喭嫣。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓬～，伊甸切。《洪武正韻·霰韻》“～，吞也。”

⓭～，音讌。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》“～，吞下。”

⓮～，衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，吞也。”|《正音咀華·同音彙注》。

⓯～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》“～，嚥喉。”

⓰～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“～，吞也。”

⓱～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》“～，吞下。”

⓲～，伊建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，吞也。”

嚬

pín 《廣韻》符真切，平真並。真部。

▲❶頻，本又作～，音頻。《禮記·少儀》“君子欠伸”注“伸，頻伸也”釋文。

❷～，符鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》“～，笑嚬。”

❸～，音頻。《晉書音義》卷下“～”注|S.6204《字寶·入聲字》“人～啾”注。

❹～，毘寅反。《慧琳音義》卷一“～蹙”注。

❺～，毗寅反。《慧琳音義》卷八“～蹙”注|《龍龕·口部》“～，嚬咲皃，減眉也。”

❻～，脾仁反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“～蹙不喜”注。

❼～，符真反。P.2758《韻書摘字·真韻》。

❽～，蒲民切。《玉篇·口部》“～，笑皃。”

❾～，符真切。《廣韻·真韻》“～，笑也。”

❿～，毗賓切。《集韻·真韻》“～，笑皃。”

⓫～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》“～，笑也。”

▲⓬～，毗賓切，宮濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，笑貌。”

⓭(同音字組)頻蘋蠙嬪玭蠙犟～貧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮(同音字組)貧瀕頻蘋犟～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓯～，毗賓切。《洪武正韻·真韻》“～，笑也。”|《韻略匯通·真尋韻·破紐·平聲》“～，笑也。”

⓰～，音貧。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》“～，笑也。”

⓱～，毘民切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，咲也。”

⓲～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》“～，笑也。”

⓳～，疲民切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，眉蹙也。”

⓴～，披銀切。《正音咀華·同音彙注》。

嚴

《説文·吅部》：“～，教命急也。从吅厰聲。”

(一) yán 《廣韻》語驗切，平嚴疑。談部。

(二) yǎn 《集韻》魚檢反，上儼疑。談部。

▲❶～，儼也，儼然人憚之也。《釋名·釋言語》。

❷～，一作險。《史記·日者列傳》“多言誇～”集解引徐廣曰。

❸～，毛宜撿(反)，鄭牛凡(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，馬、徐魚簡反。《書·皐陶謨》“日～祇敬六德”釋文。

❺～，馬作儼。《書·無逸》“～恭寅畏”釋文。

❻東觀記～作礹。《後漢書·桓榮丁鴻列傳》“曄字文林，一名～”注。

❼節南山傳曰：節，高峻皃。～～，積石皃。此礹之假借字也。《説文·石部》“磛，礹石也”段玉裁注。

▲❽～，魚凡反。原本《玉篇·吅部》“傳曰：～，威也。”

❾～，魚鹹(反)。S.2053《禮記音》。

❿～，如字。《書·皐陶謨》“日～祇敬六德”釋文|《詩·小雅·六月》“有～有翼”釋文。

⓫～，如字，又魚檢反，注同。《書·無逸》“～恭寅畏”釋文。

⓬～，毛魚檢反，鄭如字。《詩·大雅·常武》“有～天子”釋文。

⓭～，如字，又音儼。《周禮·地官·保氏》“二曰賓客之容”注引鄭司農云“～恪矜莊”釋文。

⓮～，魚檢反，本亦作儼，同。《禮記·曲禮上》“儼若思”釋文；《檀弓下》“雖吾子儼然在憂服之中”釋文。

⓯～，五銜反，本又作巖。《左·隱元年》“制，巖邑也”釋文。

⓰～，魚檢反，本又作儼。《公羊·桓二年》“孔父可謂義形於色矣”注引孔子曰“儼然人望而畏之”釋文。

⓱～，語銜反。《莊子·在宥》“故賢者伏處大山嵁巖之下”釋文。

⓲～，魚檢反，又如字。《莊子·秋水》“～乎若國之有君”釋文。

⓳～，魚儉反。P.2494《楚辭音》。

⓴～，魚檢反。P.2833《文選音》。

㉑～，魚劒反。《玄應音義》卷二十二“～酢”注。

㉒～，讀曰儼。《漢書·匡張孔馬傳》“正躬～恪”注。

㉓～，與儼同。《漢書·儒林傳》“～然總五經之眇論”注。

㉔～，讀曰裝。《後漢書·荀韓鍾陳列傳》“不復辨～”注。

㉕～，謇上人魚儉反。《文選·屈平〈離騷經〉》“湯禹～而祗敬兮”集注引音決。

㉖～，語輸反。S.2071《切韻·嚴韻》“～，毅。”|宋跋本《切韻·嚴韻》“～，肅。”|裴務齊《切韻·嚴韻》“～，毅也，肅也，又射醫。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

㉗～，魚欠反。裴務齊《切韻·嚴韻》“～，嚴切。又魚炎反。”

㉘～，又魚炎反。裴務齊《切韻·嚴韻》。

㉙～，於劒反。《唐韻·梵韻》。

㉚～，音莊。《史記·秦始皇本紀》“～王退舍”正義。

㉛～，或作儼。《荀子·儒效》“～～兮其能敬己也”注。

㉜～，讀爲儼。《荀子·正論》“今子宋子～然而好説”注。

㉝～，嚴劒反。《慧琳音義》卷十四“～酢”注。

㉞～，儼杴反。《慧琳音義》卷三十五“～潔”注。

㉟～，語醃反。《説文繫傳·吅部》。

㊱～，語杴切。《説文·吅部》大徐音。

㊲～，魚杴切。《玉篇·吅部》“～，威也，畏也，敬也。”|《集韻·嚴韻》“～，説文：教命急也。”

㊳～，語輸切。《廣韻·嚴韻》“～，嚴毅也，威也，敬也。”

㊴～，魚銜切。《集韻·銜韻》“巖，説文：岸也。或省(作～)。”

㊵～，魚檢切。《集韻·儼韻》“儼，説文：昂頭。或作～。”

㊶～，魚窆切。《集韻·驗韻》“～，酷也。”

㊷～，疑二，五銜切。《五音集韻·咸韻》“～，峯也。”

㊸～，疑三，語輸切。《五音集韻·凡韻》“～，嚴毅也。”

㊹～，疑三，五犯切。《五音集韻·范韻》“～，敬也。”

㊺～，疑三，魚窆切。《五音集韻·豔韻》“～，酷也。”

▲㊻～，疑杴切，角次濁音，舊韻魚杴切，屬角次濁之次音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》“～，説文：教命急也。”

㊼～，儼平聲。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊽(同音字組)鹽炎閻簷～。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

㊾～，移廉切。《洪武正韻·鹽韻》“～，莊也。”

㊿～，以冉切。《洪武正韻·琰韻》“書：～恭寅畏天命。”

51～，音炎。《韻略易通·廉纖韻·一紐·平聲》“～，威重。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》“～，威重。”

52～，舊韻魚杴切，角次濁音，正韻併音鹽。中原雅音亦音塩。《韻學集成·鹽韻》“～，莊也，毅也。”

53～，移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，莊也，毅也。”

54～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～，敬也。”

55～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“～，酷也。”

56～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“～，峯也。”

57～，叶炎。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》|《絃索辨訛·西廂·假寓·哨遍》“老母親威～”注。

58～，爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》“～，威也，尊也。”

59(中州音)呼疑如喻，如作～作炎。《中州切音譜贅論》。

60侵覃談鹽添咸銜～凡九韻皆合脣音，他方多誤讀與真諄臻文殷元魂痕寒桓删山先仙十四韻無别，如～讀若妍，廣音則此諸韻皆合脣，與真諄諸韻不溷。《東塾集·廣州音説》。

61～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

嚨

《説文·口部》：“～，喉也。从口龍聲。”

lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，力東反。《爾雅·釋鳥》“亢，鳥～”釋文。

❷～，洛公反。《玄應音義》卷四“喉～”注。

❸～，盧紅反。P.3798《切韻·(東)韻》“～，喉嚨。”|宋跋本《切韻·東韻》“～，喉嚨。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，喉。”|《晉書音義》卷上“～㕼”注|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·口部》“～，喉嚨也。”

❹～，禄紅反。《慧琳音義》卷五十四“喉～”注。

❺～，來充反。《説文繫傳·口部》。

❻～，盧紅切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·東韻》“～，喉嚨。”

❼～，力公切。《玉篇·口部》“～，爾雅曰：亢，鳥嚨。～謂喉嚨，亢即咽。”

❽～，盧東切。《集韻·東韻》“～，説文：喉也。”

❾～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》“～，喉嚨。”

▲❿～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～，説文：喉也。”

⓫(同音字組)籠朧聾礱～瓏曨櫳。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓬(同音字組)籠曨朧櫳瓏巃礱聾～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓭～，盧容切。《洪武正韻·東韻》“～，喉也。”|《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》“～，喉嚨。”

⓮～，音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》“～，喉嚨。”

⓯～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，喉嚨。”|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，喉也。”

⓰～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》“～，喉嚨。”

⓱～，叶忙，不作龎。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

⓲～，盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

嚾

(一) huàn 《廣韻》火貫切，去换曉。

(二) huān 《集韻》呼官切，平桓曉。

▲❶～，又作讙、喚二形，同，呼换反。《玄應音義》卷七“～呼”注。

❷～，又作蘿、喚二形，同，呼灌反。《玄應音義》卷十三“～猶”注。

❸～，又作䎽，同，荒幔反。《玄應音義》卷二十“吼～”注。

❹～，歡觀反。呼也，叫也。或作喚，又作蘿、喚二形，同。《慧琳音義》卷五十三引《玄應音義》“嗷～”注。

❺～，音喧。《慧琳音義》卷五十七“～罵”注。

❻～，兄圓反。《慧琳音義》卷七十五“～舌”注。

❼～，荒旦切。《玉篇·口部》“～，與喚同。”

❽～，火貫切。《廣韻·換韻》“～，上同(喚)。”

❾～，呼官切。《集韻·桓韻》“囂，說文：呼也。或作～。”

❿～，呼玩切。《集韻·換韻》“喚，說文：評也。或作～。”

⓫～，吐玩切。《集韻·換韻》“～，召呼也。”

⓬～，曉一，呼官切。《五音集韻·桓韻》“囂，說文：呼也。或作～。”

⓭～，透一，通貫切。《五音集韻·換韻》“～，召呼也。”

⓮～，曉一，火貫切。《五音集韻·換韻》“～，呼也。”

▲⓯～，呼官切。《洪武正韻·寒韻》“～，喧囂貌。”

⓰～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》“～，喧囂貌。”

⓱～，花官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》“～，喧囂。又去聲。”

⓲～，又去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。

⓳～，呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》“～，呼也。”

⓴～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》“～，讙囂貌。”

㉑～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》“～，呼也。”

㉒～，火貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～，義同上(喚)。”

嚶

《說文·口部》：“～，鳥鳴也。从口嬰聲。”

yīng《廣韻》烏莖切，平耕影。耕部。

▲❶～其鳴矣，玉篇鳥部～引作鸎。《詩經異文釋》七。

▲❷～，於耕反。《詩·小雅·伐木》“鳥鳴～～”釋文。

❸～，烏耕反。《爾雅·釋訓》“～～，相切直也”釋文|《玄應音義》卷十二“～鳴”注|《文選·張衡〈南都賦〉》“～～和鳴”五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》“鴻鴈～～”五臣注|《五經文字·口部》|《龍龕·口部》“～，鳥聲也。”

❹～，於行反。《漢書·揚雄傳上》“鴻鴈～～”注。

❺～，於耕切。《文選·沈約〈三月三日率爾成篇〉》“流～復滿枝”李善注|《玉篇·口部》“～，鳥鳴也。”

❻～，烏莖反。S.2071《切韻·耕韻》“～，鳥聲。”|宋跋本《切韻·耕韻》“～，鳥聲。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❼～，恩行反。《說文繫傳·口部》。

❽～，烏莖切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·耕韻》“～，鳥聲。”

❾～，於莖切。《集韻·耕韻》“～，說文：鳥鳴也。通作嚶。”

❿～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》“～，鳥聲。”

▲⓫～，幺莖切，羽次清次音，舊韻於莖切(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，說文：鳥鳴。”

⓬(同音字組)甖罌鶯～櫻鸚鸎攖瓔嬰纓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭(同音字組)英瑛鷹應膺櫻嬰～膺鸚纓瓔縈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓮～，於京切。《洪武正韻·庚韻》“～～，鳥相命聲。”

⓯～，音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》“～，鳥聲。”

⓰～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，鳥相應聲。”

⓱～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》“～，鳥聲。”

⓲～，烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》“～，鳥聲。”

⓳～，伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，鳥相應聲。”

囒

lán《廣韻》落干切，平寒來。元部。

▲❶～，(音)闌。《方言》卷十“～哰，拏也”注。

▲❷～，音蘭。《廣雅·釋訓》“～哰，謰謱也”曹憲音|《龍龕·口部》“～，囒哰，語不可解也。”

❸～，落干切。《廣韻·寒韻》“～，囒哰偆拏，語不可解。”

❹～，郎干切。《集韻·寒韻》“～，方言：囒哰，謰謱拏也。通作讕。”

❺～，魯旱切。《集韻·緩韻》“讕，詆讕，誣言也。或作～。”

❻～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》“～，囒哰偆拏，語不可解。”

❼～，來一，落旱切。《五音集韻·旱韻》“～，謾讕。”

▲❽～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》“～，謾讕。”

❾～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》“～，囒哰偆拏，語不可解。”

嚳

《說文·告部》：“～，急告之甚也。从告，學省聲。”

kù《廣韻》苦沃切，入沃溪。覺部。

▲❶～者，考也。《風俗通義·皇霸》。

❷～，音酷。《山海經·海外南經》“帝～葬于陰”注。

▲❸～，口篤反。原本《玉篇·告部》“說文：～，急也。或爲俈字，今爲酷字。”

❹～，音酷。S.2053《禮記音》|《漢書·禮樂志》“帝～作五英”注。

❺～，口毒反。《尚書序》“少昊、顓頊、高辛、唐虞之書”釋文“高辛，帝～也。”|《禮記·祭法》“有虞氏禘黄帝而郊～”釋文。

❻～，苦毒反。《書·胤征》“湯始居亳”傳“契父帝～都亳”釋文|《詩·大雅·緜》“緜緜瓜瓞”箋“喻后稷乃帝～之胄”釋文|《禮記·檀弓上》“蓋三妃未之從也”注“帝～而立四妃矣”釋文|《左·文十八年》“高辛氏有才子八人”注“高辛，帝～之號”釋文；《昭元年》“昔高辛氏有二子”注“高辛，帝～”釋文|P.2494《楚辭音》。

❼～，苦篤反。《周禮·春官·大司樂》“凡樂”注“周人禘～而郊稷”釋文|《穀梁·隱八年》“誥誓不及五帝”注“五帝，謂黄帝、顓頊、帝～、帝堯、帝舜也”釋文。

❽～，口沃(反)。《廣雅·釋詁一》“～，分也”曹憲音。

❾～，苦沃反。S.2071《切韻·沃韻》“～，帝嚳。”|宋跋本《切韻·沃韻》“～，帝嚳。亦俈。”|裴務齊《切韻·沃韻》“～，帝嚳。亦酷。”|《唐韻·沃韻》“～，帝嚳。”|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·學部》“～，帝嚳，暴急也。”

❿～，空穀反。《慧琳音義》卷六十二“～虛”注。

⓫～，空沃反。《慧琳音義》卷八十七“帝～”注。

⓬～，苦屋反。《慧琳音義》卷九十五“䒷”注。

⓭～，闊毒反。《說文繫傳·告部》。

⓮～，苦沃切。《說文·告部》大徐音|《廣韻·沃韻》“～，帝嚳，高辛氏也。”

⓯～，口篤切。《玉篇·告部》“高辛氏爲～也。說文曰：急告之甚也。”

⓰～，枯沃切。《集韻·沃韻》“～，說文：急告之甚也。”

⓱～，溪一，苦沃切。《五音集韻·沃韻》“～，帝嚳，高辛氏也。”

▲⓲～，枯沃切，音與哭同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》“～，說文：急告之甚也。”

⓳(同音字組)哭酷顝～窟矻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴～，枯沃切。《洪武正韻·屋韻》“～，帝嚳，高辛氏。”

㉑～，音哭。《韻略易通·東洪韻·開紐·入聲》“～，古帝名。”|《韻略匯通·東洪韻·開紐·入聲》“～，古帝名。”

㉒～，枯五切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，帝嚳。”

㉓～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》“～，帝嚳，高辛氏也。”

㉔～，空沃切，北叶苦。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，黄帝曾孫。”

嚼

《說文·口部》：“噍，齧也。从口焦聲。～，噍或从爵。”

jué《廣韻》在爵切，入藥從。藥部。

▲❶～，削也，稍削也。《釋名·釋飲食》。

❷～，子妙反。《史記·游俠列傳》“使之～”集解引徐廣曰。

❸～，說文以爲噍字。《爾雅·釋獸》“牛曰齝”注“復出～之”釋文。

▲❹～，詳略反。《易·頤》“觀我朵頤”注“朵頤者，～也”釋文。

❺～，才略反。《周禮·考工記·弓人》“筋欲敝之敝”注引鄭司農云“～之當孰”釋文。

❻～，疾畧反，又序畧反。《禮記·曲禮上》“毋嚃羹”注“嚃，爲不～菜”釋文。

❼～，字若反。《爾雅·釋獸》“牛曰齝”注“復出～之”釋文。

❽～，才弱反。《玄應音義》卷六“咀～”注。

❾～，自略反。《玄應音義》卷十六“～食”注。

❿～，慈藥反。《玄應音義》卷二十五“咀～”注。

⓫～，才削反。《漢書·司馬相如傳上》“咀～菱藕”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“咀～菱藕”五臣注。

⓬～，才削切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“咀～菱藕”李善注。

⓭～，牆躍(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》“～清商而却轉”五臣注。

⓮～，慈躍(反)。《文選·曹植〈與吳季重書〉》“過屠門而大～”五臣注。

⓯～，在爵反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，噬。亦作嚼。”|《唐韻·藥韻》“～，噬。”|《晉書音義》卷上“咀～”注。

⓰～，在雀反。裴務齊《切韻·藥韻》“～，噬。”

⓱～，即妙反。《史記·游俠列傳》“使之～”索隱。

⓲～，疾藥反。《晉書音義》卷中“～”注|S.6204《字寶·去聲字》“咀～”注。

⓳～，才笑反。《五經文字·口部》。

⓴～，匠爵反。《慧琳音義》卷三十二“～齒”注。

㉑～，牆略反。《慧琳音義》卷三十七“嚼～”注。

㉒～，匠雀反。《慧琳音義》卷六十“噉～”注。

㉓～，秦略反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

㉔～，在略反。S.6691《首楞嚴經音義》第八“～蠟”注。

㉕～，在藥反。《龍龕·口部》“～，噬也，咀嚼也。”

㉖～，疾略切。《玉篇·口部》“～，噬嚼也。”

㉗～，在爵切。《廣韻·藥韻》“～，噬嚼。”

㉘～，子肖切。《集韻·笑韻》“噍，齧也。或作～。”

㉙～，才笑切。《集韻·笑韻》“噍，說文：齧也。或从爵(作～)。”

㉚～，疾雀切。《集韻·藥韻》“～，噬也。或作噍、噍。”

㉛～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》“～，齧也。”

㉜～，從四，才笑切。《五音集韻·笑韻》“～，噍嚼也。”

㉝～，從四，在爵切。《五音集韻·藥韻》“～，爵也。”

▲㉞～，疾雀切，商濁音(爵字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，噬也。”

㉟～，樵入聲。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊱～，在笑切。《洪武正韻·嘯韻》“～，咀嚼。”

㊲～，疾雀切。《洪武正韻·藥韻》“～，咀嚼。”

㊳～，音爵。《韻略易通·江陽韻·早紐·入聲》“～，咀嚼。”|《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》“～，咀嚼。”

㊴～，齊消切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，咀嚼。”|《元曲選·馬陵道》第三折“口中～了一半”注。

㊵～，藏笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，咀嚼。”

㊶～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》“～，齧也。”

㊷～，旌約切。《合併字學集韻·賀韻·精(細)母》“～，口嚼。”

㊸～，截㧊切。《合併字學集韻·何韻·精(細)母》“～，爵也。”

㊹～，叶樵。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·還鄉·折桂令》“那喬才怕不口裏～蛆”注。

㊺～，牆爵切，北音樵。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，齧也。”

㊻～，幾堯切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊼～，咀弱切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·入聲》。

㊽～，正音賫哟切，北音賫堯切。《正音咀華·正北音異》。

㊾～，賫約切。《正音咀華·同音彙

注》。

嚵 《說文·口部》:"～,小啐也。从口毚聲。一曰喙也。"

(一) chán 《廣韻》鋤銜切,平銜崇。談部。

(二) chān 《集韻》初銜切,平銜初。

▲❶～,音内言嚵苋。《漢書·王子侯表上》"襄～侯建"注引晉灼曰。

▲❷～,才冉反。《玄應音義》卷二十二"儳速"注。

❸～,音士咸反。《漢書·王子侯表上》"襄～侯建"注。

❹～,自冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～,啐。"

❺～,自琰反。裴務齊《切韻·琰韻》"～,啐。"

❻～,音仕咸反,又仕儉反。《史記·建元已來王子侯者年表》"襄～"索隱。

❼～,鋤銜反。《龍龕·口部》"～,嚵氣也,又嚵奪。"

❽～,又慈染反。《龍龕·口部》"～,小食。"

❾～,又楚鑒反。《龍龕·口部》"～,試人食。"

❿～,士銜反。《說文繫傳·口部》。

⓫～,士咸切。《說文·口部》大徐音|《玉篇·口部》"～,小啐也。一曰喙也。"

⓬～,鋤銜切。《廣韻·銜韻》"～,嚵氣。說文曰:小啐也。一曰喙也。又音懺。"

⓭～,慈染切。《廣韻·琰韻》"～,小食。又初咸切。"

⓮～,又初咸切。《廣韻·琰韻》。

⓯～,楚鑒切。《廣韻·鑑韻》"～,試人食。"

⓰～,鋤咸切。《集韻·咸韻》"～,說文:小啐也。"

⓱～,初銜切。《集韻·銜韻》"～,讒言也。"

⓲～,疾染切。《集韻·琰韻》"～,小食。"

⓳～,士冉切。《集韻·琰韻》"～,博雅:甞也。"

⓴～,士減切。《集韻·豏韻》"～,小飲。"

㉑～,叉鑑切。《集韻·鑑韻》"～,甞食。"

㉒～,床二,鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～,說文:小啐也。"

㉓～,從四,慈染切。《五音集韻·琰韻》"～,小食。"

㉔～,床二,士減切。《五音集韻·豏韻》"～,小飲。"

㉕～,穿二,初陷切。《五音集韻·陷韻》"～,試人食。"

▲㉖～,鉏咸切。《洪武正韻·覃韻》"～,同上(饞)。"

㉗～,鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,小啐也。"

㉘～,征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,小飲。"

㉙～,稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～,試人食。"

㉚～,旋念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～,小食。"

㉛～,柴譔切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～,啄也。"

嚲 duǒ 《廣韻》丁可切,上哿端。

▲❶～,丁可反。S.2071《切韻·哿韻》"～,垂皃。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～,垂皃。"|《龍龕·享部》"～,垂下皃,嚲也。"

❷～,多可反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❸～,多我反。《慧琳音義》卷三十九"米～羅"注。

❹～,刀我(反)。S.619《白家碎金》"手垂～。"|S.6204《字寶·上聲字》"手垂～"注。

❺～,丁可切。《廣韻·哿韻》"～,垂下皃。"

❻～,典可切。《集韻·哿韻》"～,垂下皃。"

❼～,端一,丁可切。《五音集韻·哿韻》"～,垂下皃。"

▲❽～,典可切,徵清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,垂下貌。"

❾～,丁可切。《洪武正韻·哿韻》"～,廣也。"

❿～,當攞切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～,廣也,厚也。"

⓫～,兜我切。《合併字學集韻·叵韻·端(洪)母》"～,垂下貌。"

⓬～,音朵。《元曲選·青衫泪》第二折"我又不曾～著你臉上直拳"注。

⓭～,叶朵,不作纏。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓮～,音朶。《韻略匯通·戈何韻·東紐·上聲》"～,垂下貌。"

⓯～,端裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～,垂下貌。"

囁 (一) zhé 《廣韻》之涉切,入葉章。葉部。

(二) niè 《廣韻》而涉切,入葉日。葉部。

▲❶～,音人涉反。《漢書·竇田灌韓傳》"乃效女曹兒呫～耳語"注。

❷～,之涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～,口動皃。又而涉反。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～,口動皃。又而涉反。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～,口動皃。又而涉反。"|《唐韻·葉韻》"～,口動皃。又而涉反。"

❸～,而涉反。S.2071《切韻·葉韻》|宋跋本《切韻·葉韻》|裴務齊《切韻·葉韻》"～,口動。又之涉反。"|《唐韻·葉韻》|《龍龕·口部》"～,口動皃。"

❹～,女輒反。《史記·魏其武安侯列傳》"乃效女兒呫～耳語"索隱。

❺～,而葉反。S.6204《字寶·入聲字》"口～嚅"注。

❻～,之涉切。《玉篇·口部》"～,口無節,亦私罵。"|《廣韻·葉韻》"～,口動。又而涉切。"

❼～,而涉切。《玉篇·口部》"～,囁嚅,多言也。"|《廣韻·葉韻》"～,口動。"

❽～,質涉切。《集韻·葉韻》"～,言無節。"

❾～,日涉切。《集韻·葉韻》"讘,詀讘,多言。或作～。"

❿～,照三,之涉切。《五音集韻·葉韻》"～,口動。"

⓫～,日三,而涉切。《五音集韻·葉韻》"～,口動。"

▲⓬(同音字組)熱讘～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓭～,尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～,韓文:口將言而囁嚅。"

⓮～,聶入聲。《韻略易通·廉纖韻·人紐·入聲》"～,口無節也。"

⓯～,真也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,口無節也。"

⓰～,齊熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,口動。"

⓱～,忍哲切。《合併字學集韻·哲韻·稔(洪)母》"～,口動。"

⓲～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～,口將言而囁嚅。"

⓳～,音聶。《韻略匯通·先全韻·暖紐·入聲》"～,口嚅囁。"

⓴～,然哲切,北然柘切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,囁嚅。"

囈 yì 《廣韻》魚祭切,去祭疑。月部。

▲❶～,牛世反。《玄應音義》卷五"嘲～"注。

❷～,魚世反。《玄應音義》卷十六"～語"注。

❸～,音藝。《列子·周穆王》"眠中啽～呻呼"注。

❹～,音詣。《列子·周穆王》"眠中啽～呻呼"釋文。

❺～,魚祭反。《龍龕·口部》"～,獨處乱言也。"

❻～,魚計切。《玉篇·口部》"～,笑囈也。亦睡語。"

❼～,魚祭切。《廣韻·祭韻》"～,亦同(寱)。"

❽～,倪祭切。《集韻·祭韻》"～,寐聲。"

❾～,疑四,魚祭切。《五音集韻·祭韻》"～,亦同(寱)。"

▲❿～,倪祭切,音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,寐聲。"

⓫～,倪制切。《洪武正韻·寘韻》"列子:啽～呻呼。"

⓬～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,睡言也。"

⓭～,音异。《元曲選·梧桐雨》第一折"打個～挣"注。

⓮～,音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,笑囈,又睡語。"

⓯～,寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,夢語。"

囀 zhuàn 《廣韻》知戀切,去線知。

▲❶～,知戀反。宋跋本《切韻·線韻》"～,韻。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,韻也。"|《唐韻·線韻》"～,韻,又鳥鳴。"|《晉書音義》卷下"喉～"注|《龍龕·口部》"～,鳥吟也。"

❷～,知戀切。《玉篇·口部》"～,鳥鳴也。"|《廣韻·線韻》"～,韻也。又鳥吟。"

❸～,株戀切。《集韻·綫韻》"～,聲轉也。"

❹～,知三,知恋切。《五音集韻·線韻》"～,韻也,又鳥吟。"

▲❺～,株戀切,次商清音(眲字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,聲轉也。"

❻(同音字組)～傳轉。《蒙古字韻·先部·去聲》。

❼(同音字組)～轉。《中原音韻·先天韻·上聲》。

❽(同音字組)傳～轉篆。《中原音韻·先天韻·去聲》。

❾～,株戀切。《洪武正韻·霰韻》"～,鳥吟。"

❿～,音轉。《韻略易通·先全韻·枝紐·去聲》"～,鳥吟。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"～,鳥吟。"

⓫～,朱軟切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,鳥聲。"

⓬～,朱戀切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,鳥吟。"

⓭～,住軟切。《合併字學集韻·短韻·照(洪)母》"～,鳥聲。"

⓮～,中婉切。《合併字學集韻·象韻·照(洪)母》"～,韻也,又鳥吟。"

⓯～,專去聲。《元曲選·兩世姻緣》第二折"聽何處～流鶯"注。

⓰～、轉同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓱～,朱怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～,鳥聲轉也。"

⓲～,朱挽切。《正音咀華·同音彙注》。

嚻(嚚、貫) 《說文·㗊部》:"～,聲也。气出頭上。从㗊从頁。頁,首也。"

(一) xiāo 《廣韻》許嬌切,平宵曉。宵部。

(二) áo 《廣韻》五刀切,平豪疑。宵部。

▲❶～～,韓詩作嗸嗸。《詩·小雅·十月之交》"讒口嚚嚚"釋文。

❷嚚,五高反。《儀禮·士喪禮》"卒奠"注"不敢讙嚚"釋文引劉;《既夕禮》"婦人不哭"注"將有事止讙嚚"釋文引劉|《左·昭元年》"而惡嚚乎"釋文引徐。

❸嚚,徐讀曰敖,五高反。《左·成十六年》"在陳而嚚,合而加嚚"釋文。

❹嚚,徐許驕反。《左·昭十二年》"嚚尹午"釋文。

❺～,許妖反。《漢書·敍傳》"隗～"蕭該音引諸詮。

❻嚚,音敖。《漢書·蕭何曹參傳》"大莫嚚、郡守、司馬、候、御史各一人"注引如淳曰。

❼詩曰:哀鳴嗸嗸。董仲舒傳:嚚嚚苦不足。食貨志:天下嗸嗸。陳湯傳:熬熬苦之。皆同音假借字也。《說文·口部》"嗸,衆口愁也"段玉裁注。

❽讒口～～,漢劉向傳引作嗸嗸。《詩經異文釋》九。

▲❾貫,許驕反。原本《玉篇·㗊部》"貫,說文～字也,聲也,嚻也。"|《儀禮·士喪禮》"卒奠"注"不敢讙嚚"釋文;《既夕禮》"婦人不哭"注"將有事止讙嚚"釋文|《左·成十六年》"在陳而嚚,合而加嚚"釋文;《昭元年》"而惡嚚乎"釋文|《玄應音義》卷二十四"性嚚"注|《漢書·王莽傳上》"前煇光謝～奏武功長孟通浚井得白石"注;《王莽傳中》"遣騎都尉～等"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"嚚塵張天"五臣注|宋跋本《切韻·豪韻》|裴務齊《切韻·豪韻》|《慧琳音義》卷七十四"號歎"注。

❿～,許高、五高二反。原本《玉篇·㗊部》"傳曰:～～,聲也。"

⓫嚚,五高反,又(斬)[歆]妖(反)。P.3383《毛詩音》。

⓬嚚,所妖(反)。S.2053《禮記音》。

⓭嚚,許喬反。P.3602《莊子集音》"嚚"注|P.2071《切韻·宵韻》"嚚,喧。"|宋跋本《切韻·宵韻》"嚚,喧。或作貫。又五高反。"

⓮嚚,五羔反。《書·咸有一德》附《河亶甲·序》"仲丁遷于嚚"釋文|《周禮·秋官·銜枚氏》"掌司嚚"釋文。

⓯～,五刀反,或許驕反。《詩·小雅·車攻》"選徒～～"釋文。

⓰～,五刀反。《詩·小雅·十月之交》"讒口嚚嚚"釋文;《大雅·板》"聽我嚚嚚"釋文|《左·昭十二年》"嚚尹

午"釋文|《史記·南越列傳》"南海尉任～病且死"索隱。

⑰嚻,五羔反,讙也。又許驕反。《周禮·地官·司虣》"禁其鬭嚻者"釋文。

⑱～,五高反,一音許驕反。《周禮·夏官·挈壺氏》"挈畚以令糧"注引鄭司農云"車騎雜會讙～"釋文;《秋官·敘官》"銜枚氏,下士二人"注"銜枚,止言語～讙也"釋文。

⑲～,許驕反,又五羔反。《禮記·樂記》"讙以立動"注"聞讙～則人意動作"釋文。

⑳嚻,許驕反,一音五高反。《左·昭三年》"湫隘嚻塵"釋文。

㉑嚻,許橋反,又五羔反。《莊子·駢拇》"天下何其～～也"釋文。

㉒～,(丘)[五]刀反,又許嬌反。《爾雅·釋言》"～,閑也"釋文。

㉓～,呼嬌(反)。《廣雅·釋訓》"～～,虚也"曹憲音。

㉔嚻,古文貫,同,許朝反。《玄應音義》卷九"嚻塵"注。

㉕嚻,許朝反。《玄應音義》卷十三"嚻升"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"嚻聲震海浦"五臣注|《慧琳音義》卷四十六"～塵"注。

㉖嚻,古文貫,同,許驕反。《玄應音義》卷二十二"嚻舉"注。

㉗～,音敖。《漢書·宣帝紀》"立皇子～爲定陶王"注;《諸侯王表》"楚孝王～"注;《宣元六王傳》"衛倢伃生楚孝王～"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"南海尉任～病且死"注。

㉘～,字或作敖,其音同。《漢書·五行志中之上》"莫～必敗"注。

㉙～,讀與聱同。《漢書·董仲舒傳》"此民之所以～～苦不足也"注。

㉚～,五高反。《漢書·王莽傳下》"～然喪其樂生之心"注|《後漢書·隗囂公孫述列傳》"隗～字季孟"注。

㉛～,許朝切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～聲震海浦"李善注|《玉篇·㗊部》"～,喧譁也。又五高切。"

㉜嚻,五勞反。宋跋本《切韻·豪韻》"嚻,喧。又許驕反。"|裴務齊《切韻·豪韻》"嚻,喧。又許驕反。"

㉝敫,亦作～,並音敖字。《史記·殷本紀》"帝中丁遷于敫"索隱。

㉞嚻,香妖反。《慧琳音義》卷六"～動"注。

㉟～,許妖反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"～升"注。

㊱嚻,許嬌反。P.2758《韻書摘字·宵韻》|《慧琳音義》卷六十二"～聲"注。

㊲嚻,希驕反。《慧琳音義》卷六十七"～舉"注。

㊳嚻,香驕反。《慧琳音義》卷六十八"嚻虚"注。

㊴嚻,虚嬌反。《慧琳音義》卷九十三"～撓"注|S.6204《字寶·平聲》"人～虚"注。

㊵嚻,許鐃反。《龍龕·口部》"嚻,諠也,大也,動也,不安静也。"

㊶～,欣消反。《說文繫傳·㗊部》。

㊷～,許嬌切。《說文·㗊部》大徐音|《玉篇·吅部》"貫,嚻字。"|《廣韻·宵韻》"嚻,喧也。又五刀切。"

㊸～,又五高切。《玉篇·㗊部》。

㊹嚻,又五刀切。《廣韻·宵韻》。

㊺～,虚嬌切。《集韻·宵韻》"～,說文:聲也。或省(作貫)。"

㊻～,牛刀切。《集韻·豪韻》"～,諠也。古作貫。"

㊼嚻,曉三,許驕切。《五音集韻·宵韻》"嚻,喧也。～,同上。"

㊽～,疑一,五劳切。《五音集韻·豪韻》"～,諠也。"

▲㊾～,虚嬌切,羽次清音(曉字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"說文:～,聲也。"

㊿～,牛刀切,音與肴韻聱同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,喧也。"

51(同音字組)嚻梟歊。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

52(同音字組)梟鴞～梟驍歊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

53(同音字組)鼇聱嗷厫敖璈聱獒鰲嚻遨聱。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

54～,吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～,喧也。亦作嚻。"

55～,牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,喧也。""嚻,又嚻然,閒暇之貌。"

56～,音梟。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～,喧也。"|《元曲選·救風塵》第三折"有萬種虚～歹議論"注。

57～,音敖。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"楊升菴曰:～爲愁歎之聲。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～,自得貌。"

58～,希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,喧也。"

59嚻,俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"嚻,閑暇皃。"

60～,希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～,喧也,又虛囂。"

61～,崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"～,諠也。"

62～,許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～,喧也。"

63～,香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,喧譁。"

囊

《說文·𣫭部》:"～,槖也。从𣫭省,襄省聲。"

náng《廣韻》奴當切,平唐泥。陽部。

▲❶～,乃郎反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·公劉》"于槖于～"釋文|《左·僖二十八年》"甯子職納槖饘焉"注"槖,衣～"釋文;《成十五年》"楚將北師,子～曰"釋文;《襄五年》"楚子～爲令尹"釋文;《昭二十三年》"楚～瓦爲令尹"釋文;《定二年》"楚人伐吳"注"～瓦稱人"釋文|《公羊·定四年》"～瓦求之"釋文|《穀梁·定四年》"～瓦求之"釋文|《慧琳音義》卷七"浮～"注。

❷～,乃黨(反),一(音)託。S.2053《禮記音》。

❸～,奴郎反。P.3602《莊子集音》"～"注|《五經文字·束部》|《慧琳音義》卷五"浮～"注|《龍龕·衣部》"～,袋也,槖也,有底曰～,無底爲槖。"

❹～,乃剛反。《易·坤》"括～"釋文|《禮記·喪大記》"實于綠中"注"必爲小～盛之"釋文|《莊子·胠篋》"將爲胠篋探～發匱之盜而爲守備"釋文。

❺～,奴郎反,又作㚘。《禮記·内則》"施縏袠"注"縏,小～也"釋文。

❻～,乃郎反,又音託。《公羊·哀六年》"於是使力士舉巨～而至于中霤"釋文。

❼～,如字,崔云:獊～猶搶攘。《莊子·在宥》"乃始臠卷獊～而亂天下也"釋文。

❽～,乃當反。《爾雅·釋器》"緵罟謂之九罭"注"今之百～罟是,亦謂之䍐"釋文。

❾～,奴當反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"于槖于～"集注引音决|S.2071《切韻·唐韻》"～,袋。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,帒。"|裴務齊《切韻·唐韻》|《晉書音義》卷中"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❿～,諾唐反。《慧琳音義》卷三"浮～"注。

⓫～,乃當反。《慧琳音義》卷六"香～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～撲"注。

⓬～,奴黨反。《慧琳音義》卷十二"忙～"注。

⓭～,那當反。《說文繫傳·𣫭部》。

⓮～,奴當切。《說文·𣫭部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～,袋也。"|《集韻·唐韻》"～,說文:槖也。"

⓯～,奴郎切。《玉篇·𣫭部》"大曰～,小曰槖。"

⓰～,泥一,奴當切。《五音集韻·唐韻》"～,袋也。"

▲⓱～,奴當切,徵次濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"說文:～,槖也。"

⓲～,曩平聲。《蒙古字韻·陽部·平聲》|《韻略易通·江陽韻·暖紐·平聲》"～,袋也,有底曰～。"

⓳～,奴當切。《洪武正韻·陽韻》"～,袋也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,袋也。"|《韻略匯通·江陽韻·暖紐·平聲》"～,袋也。"

⓴～,奴登切。《洪武正韻·庚韻》"莊子在宥篇:臠卷傖～。崔氏注:～音儜。又如字。"

㉑～,南楞切。《合併字學集韻·能韻·泥(洪)母》"～,傖囊。"

㉒～,撓郎切。《合併字學集韻·唐韻·泥(洪)母》"～,袋也。"

㉓～,鐃郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"有底曰～。"

㉔～,能楊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·陽平》。

㉕～,納昂切。《正音咀華·同音彙注》。

囐(㘖)

《說文·口部》:"～,呻也。从口嚴聲。"

yán《廣韻》五銜切,平銜疑。談部。

▲❶～,五銜反。宋跋本《切韻·銜韻》"～,呻。"|裴務齊《切韻·銜韻》"㘖,呻。"

❷～,宜戟反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,呻。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,呻。"|《唐韻·陌韻》"～,說文云:呻。"

❸㘖,牛咸反。《龍龕·口部》"㘖,呻吟也。"

❹～,五彡反。《說文繫傳·口部》。

❺～,五銜切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·銜韻》"㘖,呻吟。"

❻～,牛衫切,又宜戟切。《玉篇·口部》"～,呻也。"

❼～,宜戟切。《廣韻·陌韻》"～,說文云:呻也。"

❽～,牛廉切。《集韻·鹽韻》"～,呻也。"

❾～,魚銜切。《集韻·銜韻》"～,說文:呻也。或从嚴(作㘖)。"

❿～,疑三,語廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,呻也。"

⓫～,疑二,五銜切。《五音集韻·咸韻》"～,口吟。"

⓬～,疑三,宜戟切。《五音集韻·昔韻》"～,説文云:呻也。"

▲⓭～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,呻也。"

⓮㘖,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"㘖,口吟。"

囉

luó《廣韻》魯何切,平歌來。

▲❶～,轉舌呼引聲。《慧琳音義》卷三"～剎娑"注。

❷～,羅字上聲兼彈舌呼即是。《慧琳音義》卷五"～字"注。

❸～,轉舌上聲。《慧琳音義》卷八"愛羅筏拏龍王"注。

❹～,先取羅字上聲,加轉舌即是。《慧琳音義》卷十"捺～"注。

❺～,彈舌呼。《慧琳音義》卷十二"瞖～"注。

❻～,辞何反。《慧琳音義》卷四十"～惹"注。

❼～,羅字上聲兼轉舌呼。《慧琳音義》卷五十一"蘇呾～"注。

❽～,魯何反。P.2758《韻書摘字·歌韻》。

❾～,力何反。《龍龕·口部》"～,嘍囉,又小兒語。又力沙反。"

❿～,又力沙反。《龍龕·口部》。

⓫～,魯何切。《廣韻·歌韻》"～,歌詞。又嘍囉也,亦小兒語也。"

⓬～,良何切。《集韻·戈韻》"～,歌助聲。"

⓭～,利遮切。《集韻·麻韻》"～,囉嗻,多言。"

⓮～,朗可切。《集韻·哿韻》"～,聲也。"

⓯～,郎佐切。《集韻·箇韻》"～,歌也。"

⓰～,來一,魯何切。《五音集韻·歌韻》"～,囉歌調,又嘍囉也。"

⓱～,來二,利遮切。《五音集韻·麻韻》"～,囉嗻,多言也。"

⓲～,來一,來可切。《五音集韻·哿韻》"～,聲也。"

⓳～,來一,郎佐切。《五音集韻·箇韻》"～,歌也。"

▲⓴～,良何切,半徵商音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,歌助聲。"

㉑(同音字組)羅蘿儸濼欏～鑼玀籮。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉒(同音字組)羅蘿籮儸～鑼螺騾濼欏蠡鏍。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㉓(同音字組)邏～摞。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㉔～,郎何切。《洪武正韻·歌韻》"～,歌詞聲。"|《韻略匯通·戈何韻·來紐·平聲》"～,嘍囉,利口。"

㉕～,音羅。《韻略易通·戈何韻·來紐·平聲》"～,歌助聲。"

㉖～,郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,歌詞聲。"

㉗～,郎刴切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～,歌也。"

㉘～,籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·来(洪)母》"～,聲也。"

㉙～,卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来(洪)母》"～,歌也。"

㉚～,欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"～,囉歌調。"

㉛～,伶截切。《合併字學集韻·宅韻·来(細)母》"～,囉嗻,多言也。"

㉜～,鸞多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,歌助聲。"

㉝～,又去聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,歌也。"

㉞～,盧和切。《正音咀華·同音彙注》。

囋(㘚)　(一) zá 《廣韻》才割切,入曷從。月部。

(二) zàn 《廣韻》徂贊切,去翰精。元部。

▲❶～,才曷切。《文選·陸機〈文賦〉》"務嘈～而妖冶"李善注。

❷～,才曷反。《文選·陸機〈文賦〉》"務嘈～而妖冶"五臣注|《慧琳音義》卷八十七"嘈～"注。

❸囋,音巀。《唐韻·(曷)韻》"囋,嘈囋,鼓聲。亦作囐。"

❹～,即讚字也。《荀子·勸學》"問一而告二謂之～"注。

❺～,贊怛反。《慧琳音義》卷九十九"嘈啐"注。

❻囋,才葛反。《龍龕·口部》"囋,嘈囋,鼓聲。"

❼囋,又才旦反。《龍龕·口部》"囋,譏囋,嘲也。"

❽囋,才割切。《玉篇·口部》"囋,嘈囋也。"|《廣韻·曷韻》"囋,嘈囋,鼓聲。或作哳。"

❾囋,徂贊切。《廣韻·翰韻》"囋,譏囋,嘲也。又才葛切。"

❿～,千安切。《集韻·寒韻》"餐,説文:吞也。亦作～。"

⓫囋,在坦切。《集韻·緩韻》"囋,嘲也。"

⓬～,才贊切。《集韻·换韻》"～,譏也。"

⓭～,子末切。《集韻·曷韻》"～,聲多也。"

⓮～,才達切。《集韻·曷韻》"～,博雅:嘈囋,聲也。或作囐、哳、啐、啐。"

⓯～,清一,七安切。《五音集韻·寒韻》"～,上同(餐)。"

⓰囋,從一,藏旱切。《五音集韻·旱韻》"囋,嘲也。"

⓱囋,從一,徂贊切。《五音集韻·翰韻》"囋,譏囋,嘲也。"

⓲囋,從一,才割切。《五音集韻·曷韻》"囋,嘈囋,鼓聲。"

⓳～,精一,子括切。《五音集韻·末韻》"～,声多也。"

▲⓴囋,才達切,商濁音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"囋,博雅:嘈囋,聲也。"

㉑～,則諫切。《洪武正韻·諫韻》"荀子:問一而告二謂之～。"

㉒囋,才達切。《洪武正韻·轄韻》"囋,嘈囋,鼓聲。"

㉓～,音拶。《韻略易通·山寒韻·早紐·入聲》"～,嘈囋。"

㉔囋,才達切,商濁音。中原雅音子沙切,音咱。《韻學集成·山韻》"囋,嘈囋,鼓聲。"

㉕～,猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～,吞也。"

㉖～,昝辣切。《合併字學集韻·納韻·精(洪)母》"囋,嘈囋。""～,聲多也。"

㉗囋,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"囋,嘲也。"

㉘囋,蹔達切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》"囋,嘈囋,鼓聲。"

㉙～,音匝。《韻略匯通·山寒韻·早紐·入聲》"～,嘈囋。"

囏　jiān 《廣韻》古閑切,平山見。文部。

▲❶～,古艱字。《史記·楚世家》"子熊～立"集解引史記音隱云。

❷～,系本作堅。《史記·周本紀》"子懿王～立"索隱。

▲❸～,古艱字,本亦作艱。《周禮·地官·鄉師》"而賙萬民之～阨"釋文。

❹～,古艱字。《漢書·異姓諸侯王表》"用力如此其～難也"注;《韋賢傳》"自著復玷缺之～難"注;《翟方進傳》"惟大～人翟義、劉信大逆"注;《揚雄傳上》"騁驊騮以曲～兮"注。

❺～,音艱。《史記·三代世表》"楚堵敖～"索隱。

❻～,古閑切。《廣韻·山韻》"～,古文(艱)。"

❼～,居閑切。《集韻·山韻》"艱,説文:土難治也。或作～。"

❽～,見二,古閑切。《五音集韻·山韻》"～,古文(艱)。"

▲❾(同音字組)間艱～簡覸姦菅。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❿～,居顏切。《洪武正韻·删韻》"周禮:恤～厄。"

⓫～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,艱難也。"

囐　(一) zá 《廣韻》才割切,入曷從。

(二) niè 《集韻》魚列切,入薛疑。

(三) yàn 《集韻》牛堰切,去願疑。

(四) è 《集韻》牙葛切,入曷疑。

▲❶～,五達反。《玄應音義》卷十五"險囐"注。

❷～,才曷切。《文選·陸機〈文賦〉》"務嘈囋而妖冶"李善注:"埤蒼曰:嘈啐,聲貌。啐與囋及～同,才曷切。"

❸～,五割反。宋跋本《切韻·末韻》"～,皷聲。"

❹～,才割反。宋跋本《切韻·末韻》"～,鼓聲。又五割反。"

❺～,才達反。裴務齊《切韻·褐韻》"～,嘈囐聲。"

❻～,才葛反。《龍龕·口部》"～,嘈囐,鼓聲也。又五葛反。"

❼～,又五葛反。《龍龕·口部》。

❽～,五葛、才曷二切。《玉篇·口部》"～,同上(哳)。"

❾～,才割切。《廣韻·曷韻》"～,上同(囋)。"

❿～,牛堰切。《集韻·願韻》"唁,弔生曰唁。古从獻(作～)。"

⓫～,牙葛切。《集韻·曷韻》"哳,嘈嘈哳哳,聲也。或从獻(作～)。"

⓬～,才達切。《集韻·曷韻》"囋,博雅:嘈囋,聲也。或作～。"

⓭～,魚列切。《集韻·薛韻》"讞,説文:議罪也。或从口(作～)。"

⓮～,疑三,語堰切。《五音集韻·願韻》"～,吊生曰唁。"

⓯～,疑一,五割切。《五音集韻·曷韻》"～,同上(哳)。"

⓰～,從一,才割切。《五音集韻·曷韻》"～,同上(囋)。"

⓱～,疑三,魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(讞)。"

▲⓲～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,毁讀曰哳。"

⓳～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,正獄,又議辠。"

⓴～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,吊生曰唁。"

㉑～,蹔達切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》"～,嘈囋,鼓聲。"

囂(嚾)　《説文·㗊部》:"～,呼也。从㗊莧聲。讀若讙。"

huàn 《廣韻》火貫切,去換曉。元部。

▲❶～,讀若讙。《説文·㗊部》。

▲❷～,呼寬反。《説文繫傳·㗊部》。

❸～,呼官切。《説文·㗊部》大徐音|《集韻·桓韻》"～,説文:呼也。或作嚾。"

❹嚾,呼旰切。《廣韻·翰韻》"嚾,呼也。"

❺嚾,火貫切。《廣韻·换韻》"嚾,上同(喚)。"

❻嚾,侯旰切。《集韻·翰韻》"囂,呼也。或从莧(作嚾)。"

❼嚾,呼玩切。《集韻·换韻》"嚾,博雅:鳴也。或作囂。"

❽～,曉一,呼官切。《五音集韻·桓韻》"～,説文:呼也。或作嚾。"

❾嚾,曉一,呼旰切。《五音集韻·翰韻》"嚾,呼也。"

❿嚾,曉一,火貫切。《五音集韻·换韻》"嚾,同上(喚)。"

▲⓫～,呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～,呼也。"

⓬嚾,咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"嚾,呼也。"

⓭嚾,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"嚾,呼也。"

囑(嘱)　zhǔ 《廣韻》之欲切,入燭章。

▲❶～,之欲反。《唐韻·燭韻》"～,託。亦作囑。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～累品"注。

❷嘱,音燭。《龍龕·口部》"嘱,託也。"

❸～,止屬切。《玉篇·口部》"～,付囑也。"

❹～,之欲切。《廣韻·燭韻》"～,託也。"

❺～,朱欲切。《集韻·燭韻》"～,託辭也。"

❻～,照三,之欲切。《五音集韻·燭韻》"～,託也。"

▲❼(同音字組)竹竺筑築粥祝琡瘃斸窋絀怞燭茁屬属～矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❽～,音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～,叮嚀。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～,叮嚀。"

❾～,中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,托也。"

❿～,中楚切。《合併字學集韻·靓韻·照(洪)母》"～,囑咐。"

⓫～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,託也。"

⓬～,音主。《元曲選·瀟湘雨》第四折"我將你千叮萬～"注。

⓭～,叶主。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓮～,忠肉切,北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,託也。"

⓯～,腫伍切,音主。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓰～,渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

囗　部

囗　《説文·囗部》:"～,回也。象回帀之形。"

wéi 《廣韻》雨非切,平微云。微部。

▲❶～,音韋。《玄應音義》卷十四"皮革"注|《慧琳音義》卷六"園林"注。

❷～,音圍。《五經文字·亼部》|《説文繫傳·亼部》"舍"字徐鍇曰。

❸～,于非反。《五經文字·囗部》。

❹～,雨非反。《龍龕·囗部》"～,口見大物失聲也。又文字音義云:回也,象圍迊之形也。"

❺～,于歸反。《説文繫傳·囗部》。

❻～,羽非切。《説文·囗部》大徐音。

❼～,于非切。《玉篇·囗部》"～,回也。古圍字。"|《集韻·微韻》"～,説文:回也。"

❽～,雨非切。《廣韻·微韻》"～,文字音義云:回也。"

❾～,喻三,雨非切。《五音集韻·微韻》"～,文字音義云:回也。"

▲❿～,吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,回也,象圍帀之形也。"

囚　《説文·囗部》:"～,繫也。从人在囗中。"

qiú 《廣韻》似由切,平尤邪。幽部。

▲❶～,似由反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～,人固在獄。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,固在獄。"|《慧琳音義》卷八十二"俘～"注。

❷～,在由反。《史記·秦始皇本紀》"斯卒～"正義。

❸～,似求反。《説文繫傳·囗部》。

❹～，似由切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，拘也，繫也。"

❺～，辝留切。《玉篇·口部》"～，繫也。"

❻～，徐由切。《集韻·尤韻》"～，説文：繫也。"

❼～，邪四，似由切。《五音集韻·尤韻》"～，拘也。"

▲❽～，徐由切，商次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，廣韻：拘也。"

❾～，袖平聲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❿（同音字組）～泅。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓫～，慈秋切。《洪武正韻·尤韻》"～，拘也。"

⓬～，音泅。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～，拘也，又罪人也。"|《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·下平聲》"～，拘繫罪人。"

⓭～，徐由切，商次濁音。中原雅音四由切。《韻學集成·尤韻》"～，繫也，拘也。"

⓮～，徐由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，繫也，拘也。"

⓯～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清（細）母》"～，罪人也。"

⓰～，邪求切。《合併字學集韻·侯韻·心（細）母》"～，拘也，繫也。"

⓱～，叶囚，非詞秋切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

⓲～，情啾切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，拘繫也。"

⓳～，前由切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陽平》。

四

《説文·四部》："～，陰數也。象四分之形。"

sì《廣韻》息利切，去至心。質部。

▲❶詩曰：～驖孔阜。秦風駟驖文。今詩～作駟。《説文·馬部》"驖，馬赤黑色"段玉裁注。

▲❷～，息利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，數。"|裴務齊《切韻·至韻》。

❸～，素次反。《説文繫傳·四部》。

❹～，息利切。《説文·四部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，説文曰：陰數也，象四分之形。"|《集韻·至韻》"～，説文：陰數也。籀作亖。"

❺～，思利切。《玉篇·录部》"～，數也，次三也。"

❻～，息七切。《集韻·質韻》"關中謂四數爲～。"

❼～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，説文曰：陰數也，象四分之形。"

❽～，心四，息七切。《五音集韻·質韻》"關中謂四數爲～。"

▲❾～，息利切，音與賜同（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"説文：～，陰數也。"

❿（同音字組）賜～肆泗駟笥伺思。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫（同音字組）似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟寺食思～肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓬～，息漬切。《洪武正韻·寘韻》"倍二爲～。"

⓭～，音泗。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，數也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，數也。"

⓮～，思漬切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，陰數也。"

⓯～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，陰數也。"

⓰～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》"関中謂四數爲～。"

⓱～，叶耜，詞恣切，非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓲～，僧寺切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"倍二爲～。"

⓳廣東人讀～如細，七如察，九如苟。《十駕齋養新録》卷五。

⓴～，賽恣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·去聲》。

㉑～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒（閩音）～爲謝。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

図

《説文·口部》："～，下取物縮藏之。从口从又。讀若聶。"

niè《廣韻》女洽切，入洽娘。緝部。

▲❶～，讀若聶。《説文·口部》。

▲❷～，女洽反。《廣雅·釋器》"罕～，率也"曹憲音|《唐韻·洽韻》"～，手取物。"|《説文繫傳·口部》。

❸～，女減反。宋跋本《切韻·豏韻》"～，魚网。亦作筃。"

❹～，女洽切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～，手取物。俗作囲。"

❺～，女洽、女立二切。《玉篇·口部》"～，手取物也。"

❻～，尼立切。《廣韻·緝韻》"～～，私取皃。又女洽切。"

❼～，女減切。《集韻·豏韻》"～，縮取物也。"

❽～，昵立切。《集韻·緝韻》"～～，私取物。或作囡囲。"

❾～，昵洽切。《集韻·洽韻》"～，説文：下取物縮藏之。或作囲。"

❿～，娘二，女減切。《五音集韻·豏韻》"～，縮取物也。"

⓫～，娘三，尼立切。《五音集韻·緝韻》"～～，私取皃。"

⓬～，娘二，女洽切。《五音集韻·洽韻》"～，手取物也。俗作囲。"

▲⓭～，乃敢切。《合併字學集韻·敢韻·泥（洪）母》"～，縮取物。"

⓮～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥（細）母》"～～，私取貌。"

⓯～，螭辣切。《合併字學集韻·納韻·泥（洪）母》"～，手取物。"

因

《説文·口部》："～，就也。从口、大。"

yīn《廣韻》於真切，平真影。真部。

▲❶姻爲～。詩小雅我行其野：不思舊姻。白虎通作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❷伯～，夏本紀正義引世紀作伯姻。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～，於鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》。

❹～，伊申反。《説文繫傳·口部》。

❺～，於真切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，託也，仍也。"

❻～，於人切。《玉篇·口部》"～，就也，緣也。"

❼～，伊真切。《集韻·諄韻》"～，説文：就也。或作捆，古作旻。"

❽～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》"～，託也，仍也。"

▲❾～，伊真切，羽次清次音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：就也。"

❿（同音字組）～茵禋闉駰湮氤陻絪姻堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫（同音字組）～姻茵湮殷闉。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓬～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"～，託也，由也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，託也，由也。"

⓭～，音姻。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，託也，由也。"

⓮～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，由也。"

⓯～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影（細）母》"～，託也，仍也，緣也，亦姓。"

⓰唐人喜辨聲韻，雖尋常言語亦不苟。胡曾戲妻族語不正詩：呼十却爲石，喚針將作真，忽然雲雨至，總道是天～。陰如～也。《十駕齋養新録》卷十六。

⓱～，伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，仍也，由也。"

⓲～，醫真切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

⓳～，衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

回

《説文·口部》："～，轉也。从口，中象回轉形。"

huí《廣韻》户恢切，平灰匣。微部。

▲❶～，徐胡猥反。《左·襄十八年》"右～梅山"釋文。

❷史記子虛賦：弭節裴～。漢郊祀志：神裴～若留放。乃長衣引伸之義。俗乃作俳佪、徘徊矣。《説文·衣部》"裴，長衣皃"段玉裁注。

❸史記司馬相如傳：於是楚王乃弭節裴～。漢書作俳佪。《廣雅·釋訓》"俳佪，便旋也"王念孫疏證。

▲❹～，如字。《左·襄十八年》"右～梅山"釋文。

❺～，又作洄，户恢反。《爾雅·釋水》"過辨～川"釋文。

❻～，胡内反。《漢書·食貨志下》"鄭當時爲渭漕～遠"注；《溝洫志》"～遠"注；《酷吏傳》"即有避～"注；《匈奴傳下》"道里～遠"注。

❼～，胡悔反。《漢書·李廣蘇建傳》"東道少～遠"注；《趙充國辛慶忌傳》"～遠千里"注。

❽洄與～同也。《文選·枚乘〈七發〉》"洄闇悽愴焉"李善注。

❾～，户恢反。S.2071《切韻·灰韻》|宋跋本《切韻·灰韻》"～，旋。"

❿～，音迴。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"信樂不～"注。

⓫～，户瓌反。《説文繫傳·口部》。

⓬～，户恢切。《説文·口部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，違也，轉也，邪也。"

⓭～，胡瑰切。《玉篇·口部》"～，回轉也，又邪也。"

⓮～，胡隈切。《集韻·灰韻》"～，説文：轉也。或作違、韋，俗作迴。"

⓯～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，繞也。"

⓰～，胡對切。《集韻·隊韻》"～，曲也。或作迴。"

⓱～，匣一，户恢切。《五音集韻·灰韻》"～，違也。"

⓲～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，繞也。春秋傳：右～梅山。徐邈讀。"

⓳～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》"～，曲也。"

▲⓴～，胡隈切，羽濁次音（娟字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：回轉也。或作迴。"

㉑～，户賄切，羽次濁音（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，繞也。"

㉒～，胡對切，音與會同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，曲也。"

㉓（同音字組）迴～洄槐佪瑰茴。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔（同音字組）～佪迴。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉕～，胡瑰切。《洪武正韻·灰韻》"～，轉也，返也。"

㉖～，乎罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，環繞。"

㉗～，胡對切。《洪武正韻·隊韻》"～，繞也。"

㉘～，音迴。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，轉也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·下平聲》"～，轉也，邪也。"

㉙～，胡歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，轉也。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉚～，荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，環繞。又平聲。"

㉛～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉（洪）母》"環繞千里曰～。"

㉜～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，繞也。"

㉝～，胡頹切。《合併字學集韻·回韻·曉（洪）母》"～，違也，轉也。"

㉞～，魂歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，返也，邪也。"

㉟～，湖頹切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

㊱～，呼惟切。《正音咀華·同音彙注》。

㊲（崇明）～字爲韋。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

囟

《説文·囟部》："～，頭會，匘蓋也。象形。脖，或从肉、宰。"

xìn《廣韻》息晋切，去震心。真部。

▲❶～，峻也，所生高峻也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，音信，又思忍反。《禮記·内則》"男角女羈"注"夾～曰角，午達曰羈也"釋文。

❸～，音信。《慧琳音義》卷三十九"頂～"注|《九經字様·雜辨部》|《龍龕·糸部》"𦃃，小也，微也，從～。"|《説文繫傳·丨部》"丨"字徐鍇注。

❹～，思震反。《説文繫傳·囟部》。

❺～，息進切。《説文·囟部》大徐音。

❻～，先進切。《玉篇·囟部》"～，説文云：象人頭會腦蓋也。或作顖、脖。"

❼～，息晉切。《廣韻·震韻》"～，説文曰：頭會腦蓋也。"

❽～，思忍切。《集韻·準韻》"～，小兒頭會也。"

❾～，息利切。《集韻·至韻》"～，頭會也。或作胴、脖。"

❿～，思晉切。《集韻·稕韻》"～，説文：頭會匘蓋也。古作出、脖、顖、顋。"

⓫～，心四，思忍切。《五音集韻·軫韻》"～，小兒頭會也。"

⓬～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，腦蓋。"

⓭～，心四，息晉切。《五音集韻·震韻》"～，説文曰：頭會腦蓋也。"

▲⓮～，思晉切，商次清次音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"説

文：～，頭會匘蓋也。"

⑮～，西品切。《合併字學集韻·詪韻·心(細)母》"～，小兒頭會。"

⑯～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，腦蓋。"

⑰～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～，頭會腦盖。"

⑱～，音信。《元曲選·老生兒》第二折"怕驚了他～子"注。

园 wán 《廣韻》五丸切，平桓疑。元部。

▲❶～，崔音刓。徐五丸反。郭音圜。《莊子·齊物論》"五者～而幾向方矣"釋文。

▲❷～，即刓字，五丸反。《後漢書·鄭孔荀列傳》"豈有員～委屈"注。

❸～，五丸反。《龍龕·囗部》"～，圓削也。与刓同。"

❹～，五丸切。《玉篇·囗部》"～，削也。亦作刓。"|《廣韻·桓韻》"刓，圓削。～，上同。"

❺～，吾官切。《集韻·桓韻》"～，圓削也。或作抏。"

❻～，徒官切。《集韻·桓韻》"團，說文：圜也。莊子作～。"

❼～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"刓，圓削。～，同上。"

❽～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"團，團圓也。～，上同。"

▲❾～，吾官切。《洪武正韻·寒韻》"～，圓也，圭角泯鑠也。"

❿～，音岏。《韻略易通·端桓韻·一紐·平聲》"～，斷木园頭。"

⓫～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"～，同上(團)。"

⓬～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，削也。"

⓭～，音頑。《韻略匯通·山寒韻·一紐·下平聲》"～，斷木园頭。"

囩 《說文·囗部》："～，回也。从囗云聲。"

yún 《廣韻》爲贇切，平真云。文部。

▲❶～，羽巾、爲贇二反。《龍龕·囗部》"～，田十二頃也，又回也。"

❷～，羽文反。《說文繫傳·囗部》。

❸～，羽巾切。《說文·囗部》大徐音。

❹～，于巾、古元二切。《玉篇·囗部》"～，田十二頃也，又回也。"

❺～，爲贇切。《廣韻·真韻》"～，田十二頃。說文：回也。"

❻～，于倫切。《集韻·諄韻》"～，說文：回也。"

❼～，王分切。《集韻·文韻》"～，回也。"

❽～，于元切。《集韻·元韻》"～，回也。"

❾～，喻三，爲贇切。《五音集韻·諄韻》"～，田十二頃。"

❿～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，回也。"

⓫～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》"～，回也。"

▲⓬～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見(細)母》"～，田十二頃也。"

⓭～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，田二十頃，又回也。"

⓮～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，回也。"

困 《說文·囗部》："～，故廬也。从木在囗中。"

kùn 《廣韻》苦悶切，去慁溪。文部。

▲❶～，讀羣。《淮南子·天文》"歲名曰～敦"注。

▲❷～，如字，本或作悃，音同。《莊子·天地》"～惾中顙"釋文。

❸～，苦悶反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，苦於事。"|裴務齊《切韻·慁韻》|《唐韻·慁韻》|《說文繫傳·囗部》。

❹～，苦悶切。《說文·囗部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～，亂也，逃也，病之甚也。"|《集韻·圂韻》"～，說文：故廬也。"

❺～，口鈍切。《玉篇·囗部》"～，窮也，匱也，極也。"

❻～，溪一，苦悶切。《五音集韻·慁韻》"～，乱也。"

▲❼～，苦悶切，角次清音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，說文：故廬也。"

❽～，坤去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》|《韻略易通·真文韻·開紐·去聲》"～，倦也，勞也。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·去聲》"～，倦也，勞也。"

❾～，苦悶切。《洪武正韻·震韻》"～，窮也，悴也。"

❿～，匡揾切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，窮也。"

⓫～，枯混切。《合併字學集韻·混韻·溪(洪)母》"～，亂也，逃也。"

⓬～，枯揾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，窮也。"

⓭～，庫溷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

⓮～，軲慍切。《正音咀華·同音彙注》。

囤 (一) dùn 《廣韻》徒損切，上混定。文部。

(二) tún 《集韻》徒渾切，平魂定。文部。

▲❶～，屯也，屯聚之也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～，徒損反。S.2071《切韻·混韻》"～，小廩。"|宋跋本《切韻·混韻》"～，小廩。"|《龍龕·囗部》"～，小廩也。"

❸～，徒本反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，小圌也。"

❹～，徒本切。《玉篇·囗部》"～，小廩也。"

❺～，徒損切。《廣韻·混韻》"～，小廩也。"

❻～，徒渾切。《集韻·魂韻》"～，廩也。"

❼～，杜本切。《集韻·混韻》"笹，說文：篅也。或作～。"

❽～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，廩也。"

❾～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，小廩也。"

▲❿～，杜本切，徵濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，說文：篅也。本作笹，今作～。"

⓫(同音字組)～敦盾沌遁遯。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓬(同音字組)頓～鈍遁盾沌。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓭～，徒本切。《洪武正韻·軫韻》"～，篅囤，盛穀。"

⓮～，音頓。《韻略易通·真文韻·東紐·去聲》"～，小廩貯物。"|《元曲選·陳州糶米》第二折"倉庫中～塌下些籌"注。

⓯～，杜本切，徵濁音。中原雅音收去聲，音頓。《韻學集成·真韻》"～，篅囤，盛穀也。廣韻：小廩也。"

⓰～，唐論切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，米囤。"

⓱～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～，小也。"

⓲～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，廩也。"

⓳～，音遁。《元曲選·誶范叔》第二折"則我這綿～也似衣裳"注。

⓴～，音盾。《韻略匯通·真尋韻·東紐·去聲》"～，小廩。"

㉑～，徒穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，小廩。"

㉒～，都混切。《正音咀華·同音彙注》。

囦 yuān 《廣韻》烏玄切，平先影。

▲❶～，烏玄反。《文選·郭璞〈江賦〉》"瀇滉～泫"五臣注|《龍龕·囗部》"～，深也。又水猪也。"

❷～，音淵。《慧琳音義》卷一"泫其"注。

❸～，烏玄切。《玉篇·水部》"淵，水停，又深也。～，古文。"|《廣韻·先韻》"淵：深也。～，古文。"

❹～，烏緣切。《玉篇·囗部》"～，囦水。古文淵。"

❺～，縈玄切。《集韻·先韻》"淵，說文：回水也。古作～。"

❻～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"淵：深也。～，古文。"

▲❼～，淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～，古文，同上(淵)。"

囮 《說文·囗部》："～，譯也。从囗、化。率鳥者繫生鳥以來之，名曰～。讀若譌。圝，～或从繇。"

é 《廣韻》五禾切，平戈疑。歌部。

▲❶～，讀若譌。《說文·囗部》。

▲❷～，(音)由。《廣雅·釋言》"～，圝也"曹憲音。

❸～，五和反。S.2071《切韻·歌韻》"～，網鳥者媒。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，(細)[網]鳥者媒。又余周反。"

❹～，以周反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，(細)[網]鳥媒。又五戈反。亦㾄。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，内鳥媒。"

❺～，五禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，網鳥者媒。又餘周反。"|P.2758《韻書摘字·戈韻》|《龍龕·囗部》"～，網鳥者媒。"

❻～，延禾反。《說文繫傳·囗部》。

❼～，五禾切。《說文·囗部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，網鳥者媒。"

❽～，又音由。《說文·囗部》大徐音。

❾～，余周、五戈二切。《玉篇·囗部》"～，鳥媒也。"

❿～，以周切。《廣韻·尤韻》"～，鳥媒。"

⓫～，吾禾切。《集韻·戈韻》"～，說文：譯也。或从繇(作圝)。"

⓬～，夷周切。《集韻·尤韻》"圝，捕鳥媒也。或作～。"

⓭～，以九切。《集韻·有韻》"～，鳥媒也。"

⓮～，疑一，五禾切。《五音集韻·戈韻》"～，網鳥者媒。"

⓯～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，鳥媒。"

⓰～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，鳥媒也。"

▲⓱～，吾禾切，音與我同(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：譯也。"

⓲～，吾禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，鳥媒。"

⓳～，音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，今鳥媒也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～，鳥媒。"

⓴～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，媒也。"

㉑～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，鳥媒也。"

㉒～，完箔切。《合併字學集韻·奪韻·影(洪)母》"～，網鳥者媒。"

㉓～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，鳥媒。"

㉔～，昂阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，鳥媒也。"

囱(囪) 《說文·囱部》："～，在牆曰牖，在屋曰～。象形。"

(一) chuāng 《廣韻》楚江切，平江初。東部。

(二) cōng 《廣韻》倉紅切，平東清。

▲❶～，齒江反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"真金爲～"注。

❷～，音窻。《慧琳音義》卷二十九"聰叡"注。

❸～，齪江反。《慧琳音義》卷六十二"～櫺"注。

❹～，楚江反，今音窻。《龍龕·雜部》"～，通孔也。"

❺～，楚龙反。《說文繫傳·囱部》。

❻～，楚江切。《說文·囱部》大徐音|《玉篇·囱部》"說文曰：在牆曰牖，在屋曰～。"|《廣韻·江韻》"說文曰：在牆曰牖，在屋曰～。"

❼～，又千公切。《玉篇·囱部》"～，通孔也，竈突也。"

❽～，倉紅切。《廣韻·東韻》"～，竈突。"

❾囱，麤叢切。《集韻·東韻》"窻，通孔也。古作囱。"

❿～，初江切。《集韻·江韻》"說文：在牆曰牖，在屋曰～。或作窗、牕、窻，俗作窓。"

⓫囱，清一，倉紅切。《五音集韻·東韻》"囱，竈突。"

⓬～，穿二，楚江切。《五音集韻·江韻》"說文曰：在牆曰牖，在屋曰～。"

▲⓭(同音字組)匆葱聰驄囱(烟突)。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮囱，倉紅切。《洪武正韻·東韻》"囱，竈突。"

⓯囱，初莊切。《洪武正韻·陽韻》"囱，廣韻：在牆曰牖，在屋曰囱。"

⓰～，音忽。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》"～，煙埃也。"

⓱囱，粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"囱，又音窓。"

⓲囱，初粧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"囱，囱牖。"

⓳囱，崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"囱，突。"

⓴囱，充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》"囱，同上(牕)。"

㉑～，粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，竈突。"

㉒～，初莊切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"窗，在牆曰牖，在屋曰～。～，同上。"

囧 《說文·囧部》："～，窻牖麗廔闓明。象形。讀若獷。賈侍中說：讀與明同。"

jiǒng 《廣韻》俱永切，上梗見。

耕部。

▲❶～，讀若獷。賈侍中説：讀與明同。《説文·囧部》。

▲❷～，古丙(反)。《廣雅·釋詁四》“～，明也”曹憲音。

❸～，俱永反。《玄應音義》卷五“～灼”注|《文選·江淹〈雜體詩〉》“～～秋月明”集注引音决，李善注|《説文繫傳·囧部》。

❹～，舉永反。S.2071《切韻·梗韻》“～，光。”|宋跋本《切韻·梗韻》“～，光。”

❺～，鬼永反。《慧琳音義》卷四十四“～灼”注。

❻～，居永反。《龍龕·囗部》“～，光也。”

❼～，俱永切。《説文·囧部》大徐音|《玉篇·明部》“～，大明也，彰也。”|《廣韻·梗韻》“～，光也。”|《集韻·梗韻》“～，説文：窻牖麗廔闓明。”

❽～，見三，俱永切。《五音集韻·静韻》“～，光也。”

▲❾～，俱永切，角清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》“～，説文：窻牖麗廔闓明。”

❿～，居永切。《洪武正韻·梗韻》“～，窻牖(明)[開]明。”

⓫～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》“～，彰也。”

⓬～，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》“～，窓牖開明。”

⓭～，居用切。《合併字學集韻·動韻·見(細)母》“～，窓牖開明也。”

囫　hú 《合併字學集韻》黄奴切。

▲❶～，音忽。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》“～，囫圇，完物。”|《元曲選·凍蘇秦》第一折“剛有那一條～圇領”注。

❷～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》“～，囫圇。”

❸～，音斛。《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》“～，囫圇，完物。”

❹～，昏骨切，北叶虎。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，囫圇，物完也。”

固　《説文·囗部》：“～，四塞也。从囗古聲。”

gù 《廣韻》古暮切，去暮見。魚部。

▲❶～，當爲故，字之誤也。《詩·周頌·昊天有成命》“肆其靖之”傳“肆，～”箋。

❷～，一作故。《史記·魯周公世家》“必問於遺訓而咨於～實”集解引徐廣曰。

❸～陰沍寒，文選西都賦作涸陰沍寒。《春秋左傳異文釋》八。

▲❹～，如字，或作困，非。《易·困·象》“君子以致命遂志”注“君子～窮”釋文。

❺～，又作怘，同，古護反。《玄應音義》卷四“嬈～”注。

❻錮與～通。《文選·曹植〈求通親親表〉》“禁～明時”李善注。

❼～，古暮反。宋跋本《切韻·暮韻》“～，堅。”|《唐韻·暮韻》“～，堅固。”

❽～，古路反。《説文繫傳·囗部》。

❾～，古慕切。《説文·囗部》大徐音|《集韻·莫韻》“～，説文：四塞也。古作怘。”

❿～，古護切。《玉篇·囗部》“～，堅固也。”

⓫～，古暮切。《廣韻·暮韻》“～，堅也。”

⓬～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》“～，堅也。”

▲⓭～，古慕切，角清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～，説文：四塞也。”

⓮(同音字組)顧頋雇故酤痼～錮鲇涸。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓯(同音字組)故錮～顧雇。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓰～，古慕切。《洪武正韻·暮韻》“～，堅也。”

⓱～，音故。《韻略易通·呼模韻·見紐·去聲》“～，堅也。”|《韻略匯通·呼模韻·見紐·去聲》“～，堅也。”

⓲～，光惡切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，堅也。”

⓳～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》“～，堅也，一也，常也。”

⓴故、顧、～、錮，光互切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉑～，公謜切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》“～，堅也，執也。”

㉒～，歌悟切。《正音咀華·同音彙注》。

囷　《説文·囗部》：“～，廩之圜者。从禾在囗中。圜謂之～，方謂之京。”

qūn 《廣韻》去倫切，平諄溪。文部。

▲❶～，綣也，藏物繾綣束縛之也。《釋名·釋宫室》。

❷～，音如倉囷之～。《山海經·北山經》“曰神～之山”注。

❸～，去倫反。《山海經·中山經》“曰帝～之山”注。

▲❹～，丘倫反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·魏風·伐檀》“胡取禾三百～兮”釋文；《豳風·七月》“十月納禾稼”箋“治於場而内之～倉也”釋文|《禮記·月令》“脩～倉”釋文|《慧琳音義》卷八十四“椿菌”注。

❺～，丘貧反。《周禮·考工記·匠人》“～窌倉城”釋文。

❻～，起倫反。《禮記·檀弓下》“美哉輪焉”注“輪，輪～”釋文。

❼～，去倫反。《禮記·投壺》“容斗五升”注“得圜～之象”釋文|《文選·鄒陽〈於獄上書自明〉》“輪～離奇”五臣注|S.2071《切韻·真韻》“～，廩。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，稟。”|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·囗部》“～，廩也，圓倉曰～。”

❽～，去輪反。《漢書·賈鄒枚路傳》“輪～離奇”注。

❾～，巨貧切。《文選·張衡〈西京賦〉》“垂鼻轔～”李善注。

❿～，去倫切。《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》“輪～離奇”李善注|《説文·囗部》大徐音|《廣韻·真韻》“倉圓曰～。又咎倫、渠殞二切。”

⓫～，區筠反。《慧琳音義》卷八十六“麟麏”注。

⓬～，音郡。《慧琳音義》卷九十二“麏麚”注。

⓭～，屈倫反。《慧琳音義》卷九十六“椿菌”注。

⓮～，又谷倫、丘殞、渠殞三反。《龍龕·囗部》。

⓯～，牽輪反。《説文繫傳·囗部》。

⓰～，丘倫切。《玉篇·囗部》“～，囷倉也。廩之圜者。”

⓱～，又咎倫、渠殞二切。《廣韻·真韻》。

⓲～，區倫切。《集韻·諄韻》“～，説文：廩之圜者。圜謂之～，方謂之京。”

⓳～，巨隕切。《集韻·準韻》“～，廩也。”

⓴～，溪三，去君切。《五音集韻·諄韻》“倉圓曰～。”

㉑～，群三，渠殞切。《五音集韻·準韻》“～，廩也。”

▲㉒～，區倫切，角次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，説文：廩之圜者。”

㉓～，巨隕切，角濁音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～，圓廩。”

㉔(同音字組)～箘。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉕(同音字組)窘～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉖～，區倫切。《洪武正韻·真韻》“～，圓廩。”

㉗～，巨隕切。《洪武正韻·軫韻》“～，圓廩。”

㉘～，巨隕切，角濁音。中原雅音丘窘切。《韻學集成·真韻》“～，圓廩。”

㉙～，區雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，又上聲。”

㉚～，區允切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，輪囷。”|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，廩之圓者。又平聲。”

㉛～，區熏切。《合併字學集韻·昏韻·溪(細)母》“倉圓曰～。”

㉜～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》“～，廩也。”

㉝～，規倫切。《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》“～，圓廩。”

㉞～，又平聲。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》。

囹　《説文·囗部》：“～，獄也。从囗令聲。”

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，領也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～，音零。《禮記·月令》“命有司，省～圄”釋文|《慧琳音義》卷十三“～圄”注|P.3025《大般涅槃經音》“～圄”注。

❸～，力丁反。《玄應音義》卷一“～圄”注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～圄”注。

❹～，來丁反。《漢書·禮樂志》“～圄空虚”注。

❺～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》“～，囹圄。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，囹圄，獄名。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，囹圄。”

❻～，零音。《晉書音義》卷中“～圄”注。

❼～，歷丁反。《慧琳音義》卷十八“～圄”注。

❽～，音令。P.2172《大般涅槃經音》“～圄”注|S.2821《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·囗部》“～，囹圄也。”

❾～，里丁反。《説文繫傳·囗部》。

❿～，郎丁切。《説文·囗部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，囹圄。”|《集韻·青韻》“～，説文：獄名。”

⓫～，力丁切。《玉篇·囗部》“～，囹圄，獄也。”

⓬～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》“～，囹圄。”

▲⓭～，郎丁切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》“～，説文：獄名。”

⓮(同音字組)令靈齡～鴒蛉鈴醽欞蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》“～，獄也。”|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，獄也。又囹圄。”

⓰～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，囹圄。”

⓱～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》“～，囹圄。”

⓲～，音苓。《元曲選·范張雞黍》第二折“～圄内管夷吾枉餓做兩截”注。

⓳～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，囹圄，獄。”

⓴～，離丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，囹圄。”

㉑～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

囿　《説文·囗部》：“～，苑有垣也。从囗有聲。一曰禽獸曰～。”

yòu 《廣韻》于救切，去宥云。之部。

▲❶～，徐于目反。《詩·大雅·靈臺》“王在靈～”釋文|《左·莊十九年》“取蒍國之圃以爲～”釋文。

❷九～，即毛詩之九有，韓詩之九域也。域同或，古或與有、與～通用。《説文·囗部》“～，苑有垣也”段玉裁注。

❸毛詩九有，韓詩作九域，緯書作九～。《説文·戈部》“或，邦也”段玉裁注。

▲❹～，于救反。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷五“菀～”注。

❺～，音又。《詩·秦風·駟驖·序》“有田狩之事、園～之樂焉”釋文；《大雅·靈臺》“王在靈～”釋文|《周禮·天官·敘官》“～游亦如之”釋文；《地官·敍官》“～人”釋文；《秋官·掌戮》“刖者使守～”釋文|《禮記·王制》“是故公家不畜刑人”注“刖者使守～”釋文|《左·莊十九年》“取蒍國之圃以爲～”釋文；《僖三年》“齊侯與蔡姬乘舟于～”釋文；《成十八年》“築鹿～”釋文；《襄十四年》“而射鴻於～”釋文；《定十三年》“築蛇淵～”釋文|《公羊·桓四年》“冬曰狩”注“故於苑～中取之”釋文；《成十八年》“築鹿～”釋文；《昭九年》“築郎～”釋文|《穀梁·成十八年》“築鹿～”釋文；《定十三年》“築蛇淵～”釋文|《莊子·知北遊》“狶韋氏之～”釋文；《徐无鬼》“皆～於物者也”釋文；《天下》“辯者之～也”釋文|P.2833《文選音》|《列子·仲尼》“與韓檀等肄之”注“辯者之～”釋文|《龍龕·囗部》“～，園囿也。”

❻～，沈又尤菊反。《詩·秦風·駟驖·序》“有田狩之事、園～之樂焉”釋文。

❼～，音又，一音于救反。《儀禮·鄉射禮》“禮，射不主皮”注“於～中勇力之取也”釋文。

❽～，音又，舊于目反。《左·昭九年》“築郎～”釋文|《穀梁·昭九年》“築郎～”釋文。

❾～，音宥。《漢書·高帝紀上》“故秦苑～園池”注。

❿～，于有切。《文選·顔延年〈始

安郡還都與張湘州登巴陵城樓作〉》“前瞻京臺～”李善注。

⑪～,于目反。《文選·顏延年〈始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作〉》“前瞻京臺～”五臣注|S.2071《切韻·(屋)韻》“～,園。又于救反。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～,園。又于救反。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～,園。”|《龍龕·口部》。

⑫～,于救反。S.2071《切韻·(屋)韻》|《唐韻·宥韻》“～,園囿。又于目反。”

⑬～,尤救反。宋跋本《切韻·宥韻》“～,園。又于六反。垣也。”|裴務齊《切韻·宥韻》“～,園。又于目反。籀文作圞。”|《慧琳音義》卷三十“苑～”注。

⑭～,于六反。《唐韻·屋韻》“～,園囿。又于救反。”

⑮～,音右。《慧琳音義》卷八十三“樂～”注。

⑯～,延救反。《說文繫傳·口部》。

⑰～,于救切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·宥韻》“～,說文曰:苑有垣。一曰禽獸曰～。又于目切。”

⑱～,于六、于救二切。《玉篇·口部》“～,苑有垣也。”

⑲～,于六切。《廣韻·屋韻》“～,園囿。又于救切。”|《集韻·屋韻》“～,苑也。籀从田中四木(作圞)。”

⑳～,云九切。《集韻·有韻》“～,苑也。”

㉑～,尤救切。《集韻·宥韻》“～,說文:苑有垣也。籀作圞。”

㉒～,喻三,云久切。《五音集韻·有韻》“～,苑也。”

㉓～,喻三,于救切。《五音集韻·宥韻》“～,說文曰:苑有垣。”

㉔～,喻三,于六切。《五音集韻·屋韻》“～,園囿。”

▲㉕～,尤救切,角次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～,說文:苑有垣也。”

㉖～,于六切,角次濁之次音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～,苑也。”

㉗(同音字組)玉獄崛～颶颶汩。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉘(同音字組)宥又佑祐～侑。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉙(同音字組)又右佑祐狖宥袖幼～侑。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉚～,爰救切。《洪武正韻·宥韻》“～,說文:苑有垣。”

㉛～,胡谷切。《洪武正韻·屋韻》“～,苑有垣。”

㉜～,音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》“～,苑囿。”|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》“～,苑囿。”

㉝～,移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～,苑有垣也。”

㉞～,焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》“～,苑也。”

㉟～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～,園囿。”

㊱～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》“～,苑有垣。”

㊲～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》“～,苑有垣。”

㊳～,叶(古)[右],移究切,不作衣究切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㊴～,盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～,苑有垣。”

㊵～,衣舊切。《正音咀華·同音彙注》。

圃(圑)

《說文·口部》:“～,種菜曰～。从口甫聲。”

pǔ　《廣韻》博古切,上姥幫。魚部。

▲❶～,音布。《禮記·射義》“孔子射於矍相之～”釋文引徐。

❷衛石～逐其君起,十二諸矦年表作傅。《春秋左傳異文釋》十。

❸甫,今本作～。甫、～古通用,故毛詩甫艸,韓詩作～艸。《說文·艸部》“藪,大澤也。豫州甫田”段玉裁注。

❹雎州弦～,今周禮作弦蒲。《說文·艸部》“藪,大澤也。雎州弦～”段玉裁注。

❺毛詩倬彼甫田,韓詩作菿彼～田。《說文·艸部》“菿,艸大也”段玉裁注。

❻～爲甫。爾雅釋地:鄭有～田。左傳:及～田之北竟。釋文:甫,本又作～。詩車攻:東有甫草。韓詩作～草。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❼～,本故(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❽～,音布,又音補。《詩·齊風·東方未明》“折柳樊～”釋文。

❾～,布古反,一音布。《詩·豳風·七月》“九月築場～”釋文。

❿～,布古反,又音布。《詩·大雅·行葦》“序賓以賢”傳“孔子射於矍相之～”釋文|《周禮·天官·大宰》“二曰園～”釋文;《地官·載師》“以場～任園地”釋文|《左·僖十八年》“邢狄人人伐衛,圍菟～”釋文|《論語·子路》“請學爲～”釋文。

⓫～,音補,又音布。《周禮·地官·敘官》“場人”注“季秋除～中爲之”釋文。

⓬～,布古反。《周禮·夏官·職方氏》“其澤藪曰～田”釋文|《左·隱十一年》“齊于社～”釋文;《僖三十三年》“鄭之有原～”釋文;《襄四年》“季孫爲已樹六檟於蒲～東門之外”釋文;《襄十九年》“公享晉六卿于蒲～”釋文;《襄二十八年》“衛人立其從子～”釋文;《昭十二年》“我有～,生之杞乎”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“樊以蒩～”集注引音決。

⓭～,音補。《禮記·射義》“孔子射於矍相之～”釋文|《左·昭二十二年》“遂如～車”釋文|《莊子·天運》“立於不貸之～”釋文|《列子·天瑞》“子列子居鄭～”釋文。

⓮～,必古反,又音布。《左·莊十九年》“取蒍國之～以爲囿”釋文。

⓯～,布五反。《左·昭二十年》“公孟惡北宮喜、褚師～”釋文;《定八年》“將享季氏于蒲～而殺之”釋文;《哀十五年》“舍於孔氏之外～”釋文;《哀十六年》“使貳車反祏於西～”釋文;《哀二十五年》“衛侯爲靈臺于藉～”釋文。

⓰～,本又作甫,同,布古反,又音布。《公羊·定八年》“將殺我于蒲～”釋文。

⓱～,布户反,又音布。《莊子·天地》“見一丈人方將爲～畦”釋文。

⓲～,布五反,又音布。《莊子·知北遊》“黄帝之～”釋文。

⓳～,本或作囿字,同,布古反,又音布。《爾雅·釋地》“鄭有～田”釋文。

⓴～,布音。P.2494《楚辭音》。

㉑～,補五反,江東音(補)、布二音。《玄應音義》卷一“園～”注。

㉒～,補護、布五二反。《玄應音義》卷十九“園～”注。

㉓～,協韻音布。《文選·屈平〈離騷經〉》“夕余至乎縣～”集注引音決。

㉔～,博户反。S.2071《切韻·姥韻》“～,又博故反。”|裴務齊《切韻·姥韻》“～,大也。又博故反。園也。”

㉕～,又博故反。S.2071《切韻·姥韻》。

㉖～,博古反。宋跋本《切韻·姥韻》“～,園。又博故反。”

㉗～,博故反。宋跋本《切韻·暮韻》“～,園圃。又博古反。”|裴務齊《切韻·暮韻》“～,園。又博古反。”

㉘～,苦故反。《唐韻·暮韻》“～,園。又音補。”

㉙～,又音補。《唐韻·暮韻》。

㉚～,博户反。《晉書音義》卷中“～”注。

㉛～,補、布二音。《慧琳音義》卷二十“園～”注|《龍龕·口部》“～,園圃,種菜曰～也。”

㉜～,不雨反。《說文繫傳·口部》。

㉝～,博古切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·姥韻》“～,園圃。又博故切。”

㉞～,布五、補五二切。《玉篇·口部》“～,菜園。”

㉟～,博故切。《廣韻·暮韻》“～,園圃。又音補。”|《集韻·莫韻》“種菜曰～。或省(作甫),亦从布(作⿴囗布)。”

㊱～,彼五切。《集韻·姥韻》“說文:種菜曰～。或省(作甫),亦作⿴囗布。”

㊲圑,符遇切。《集韻·遇韻》“圑,樹蔬曰圑。”

㊳～,幫一,博古切。《五音集韻·姥韻》“～,園圃。”

㊴圑,奉三,符遇切。《五音集韻·遇韻》“樹蔬曰圑。”

㊵～,幫一,博故切。《五音集韻·暮韻》“～,園圃。”

▲㊶～,彼五切,宫清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“說文:種菜曰～。”

㊷～,博故切,宫清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“種菜曰～。”

㊸(同音字組)補譜～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊹(同音字組)布～佈。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊺(同音字組)補浦～鵏。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㊻～,博古切。《洪武正韻·姥韻》“種菜曰～。”

㊼～,博故切。《洪武正韻·暮韻》“種菜曰～。”

㊽～,音補。《韻略易通·呼模韻·冰紐·上聲》“～,種菜之園。”|《韻略匯通·呼模韻·冰紐·上聲》“～,種菜園。”

㊾～,邦古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,園圃。”

㊿～,邦故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～,種果處。”

(51)～,崩魯切。《合併字學集韻·覩韻·幫(洪)母》“～,園圃,又種菜也。”

(52)～,班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》“～,園圃,又種菜也。”

(53)圑,番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“圑,樹蔬曰圑。”

(54)～,崩姆切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“種菜曰～。”

圄

《說文·口部》:“～,守之也。从口吾聲。”

yǔ　《廣韻》魚巨切,上語疑。魚部。

▲❶～,御也。《釋名·釋宫室》。

❷～,左氏作圉。《公羊·定四年》“晉士鞅、衛孔～帥師伐鮮虞”釋文。

▲❸～,魚吕反。《禮記·月令》“命有司,省囹～”釋文|《左·宣四年》“乃以若敖氏之族～伯嬴於轑陽而殺之”釋文|《公羊·定四年》“晉士鞅、衛孔～帥師伐鮮虞”釋文|《玄應音義》卷一“囹～”注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“囹～”注。

❹～,牛吕反。《漢書·禮樂志》“囹～空虚”注。

❺～,讀與圉同。《漢書·地理志下》“禹貢朱～山在縣南梧中聚”注。

❻～,音語。《文選·王襃〈聖主得賢臣頌〉》“故有～空之隆”集注引音決;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》“家纓縲紲於～犴之下”集注引音決|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷十三“囹～”注|P.3025《大般涅槃經音》“囹～”注|P.2172《大般涅槃經音》“囹～”注|《龍龕·口部》“～,囹圄,周時獄名。”

❼～,魚舉反。S.2071《切韻·語韻》“～,令圄。”|宋跋本《切韻·語韻》“～,囹圄,獄。”|裴務齊《切韻·語韻》“～,囹圄,獄。”|《慧琳音義》卷十八“囹～”注。

❽～,語音。《晉書音義》卷中“囹～”注。

❾～,魚許反。《慧琳音義》卷二十“囹～”注。

❿～,音吾。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

⓫～,研許反。《說文繫傳·口部》。

⓬～,魚舉切。《說文·口部》大徐音。

⓭～,魚吕切。《玉篇·口部》“～,禁囚也。”

⓮～,魚巨切。《廣韻·語韻》“～,囹圄,周獄名。又守也。”

⓯～,偶舉切。《集韻·語韻》“～,說文:守之也。”

⓰～,疑三,魚巨切。《五音集韻·語韻》“～,囹圄,囚獄名。”

▲⓱～,魚許切,角次濁次音,舊韻偶許切(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～,廣韻:囹圄,周獄名。說文本作圉。”

⓲(同音字組)語籞圉敔～齬鋙麌俁羽禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓳(同音字組)語雨與～圉齬敔鋙愈羽宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓴～,偶許切。《洪武正韻·語韻》“～,囹圄,獄也。”

㉑～,音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》“～,囹圄,獄也。”

㉒～,余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,囹圄。”

㉓～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》“～,囹圄,囚名。”

㉔～,音語。《元曲選·范張雞黍》

第二折"囹～内管夷吾杻鈚做兩截"注。

㉕～，音㹠。《韻略匯通・居魚韻・一紐・上聲》"～，囹圄。"

㉖～，雲矩切。《中州音韻輯要・居魚韻・上聲》"～，囹圄，獄也。"

㉗～，衣矩切。《正音咀華・同音彙注》。

圂　《説文・囗部》："～，廁也。从囗，象豕在囗中也。會意。"

（一）hùn 《廣韻》胡困切，去慁匣。文部。

（二）huàn 《集韻》胡慣切，去諫匣。文部。

▲❶周禮～作豢。《禮記・少儀》"君子不食～腴"注。

▲❷～，與豢同，音患。《禮記・少儀》"君子不食～腴"釋文。

❸～，又作溷，同，胡困反。《玄應音義》卷四"～豬"注。

❹～，胡困反。《玄應音義》卷七"～廁"注│《漢書・武五子傳》"廁中豕羣出"注│裴務齊《切韻・慁韻》"～，廁也。俗溷。"│《唐韻・慁韻》"～，廁。文從囗，豕在中。"│《史記・絳侯周勃世家》"得豨將宋最、鴈門守～"索隱│《慧琳音義》卷四十三"～賭"注│《龍龕・囗部》"～，廁也。又豕所居處也。"

❺～，胡頓反。《漢書・五行志中之下》"燕王宮永巷中豕出～"注。

❻～，下頓反。《漢書・張陳王周傳》"得豨將宋最、鴈門守～"注。

❼～，魂悶反。《慧琳音義》卷十二"大～"注。

❽～，魂穩反。《慧琳音義》卷十九"圊廁"注。

❾～，魂困反。《慧琳音義》卷四十三"～邊"注。

❿～，胡遁反。《慧琳音義》卷四十六"著～"注。

⓫～，胡本反。《慧琳音義》卷九十二"漳溢"注。

⓬～，户本反。《説文繫傳・囗部》。

⓭～，胡困切。《説文・囗部》大徐音│《廣韻・慁韻》"～，廁也。"│《集韻・圂韻》"～，説文：廁也。"

⓮～，胡囷切。《玉篇・囗部》"～，廁也，豕所居也。"

⓯～，胡慣切。《集韻・諫韻》"豢，説文：从穀圈養豕也。或作～。"

⓰～，匣一，胡困切。《五音集韻・慁韻》"～，圊也。"

⓱～，匣二，胡慣切。《五音集韻・諫韻》"～，穀養畜。"

▲⓲～，胡貫切。《洪武正韻・諫韻》"禮記少儀：君子不食～腴。"

⓳～，音慁。《韻略易通・真文韻・向紐・去聲》"～，猪所居，圊。"│《韻略匯通・真尋韻・向紐・去聲》"～，豬所居。"

⓴～，黄慣切。《中州全韻・干寒韻・陽去聲》。

㉑～，呼困切。《合併字學集韻・混韻・曉（洪）母》"～，圊也。"

㉒～，烘豢切。《合併字學集韻・豢韻・曉（洪）母》"～，穀養畜。"

㉓～，胡滚切。《中州音韻輯要・真文韻・陽去》"～，圊也。"

圎　《説文・囗部》："～，規也。从囗肙聲。"

xuán 《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。

▲❶～，（音）旋。《廣雅・釋詁三》"～，圜也"曹憲音。

❷～，火玄反。宋跋本《切韻・先韻》"～，規。又辝沿反。"

❸～，又辝沿反。宋跋本《切韻・先韻》。

❹～，火玄、似泉二反。《龍龕・囗部》"～，規也。"

❺～，似緣反。《説文繫傳・囗部》。

❻～，似沿切。《説文・囗部》大徐音。

❼～，似沿、於沿二切。《玉篇・囗部》"～，規也。"

❽～，火玄切。《廣韻・先韻》"～，規也。又辭沿切。"│《集韻・先韻》"～，説文：規也。"

❾～，似宣切。《廣韻・仙韻》"～，規也。又火玄切。"

❿～，旬宣切。《集韻・僊韻》"～，説文：規也。或作圜。"

⓫～，縈緣切。《集韻・僊韻》"～，規也。"

⓬～，隨戀切。《集韻・綫韻》"～，規也。"

⓭～，邪四，似宣切。《五音集韻・仙韻》"～，規也。"

⓮～，曉四，火玄切。《五音集韻・仙韻》"～，規也。"

⓯～，影四，烏玄切。《五音集韻・仙韻》"～，規也。"

⓰～，邪四，辝恋切。《五音集韻・線韻》"～，規也。"

▲⓱～，淤涓切。《合併字學集韻・淵韻・影（細）母》"～，規也。"

⓲～，虚筌切。《合併字學集韻・淵韻・曉（細）母》"～，規也。"

⓳～，須范切。《合併字學集韻・彖韻・心（細）母》"～，規也。"

⓴～，旬凡切。《合併字學集韻・圜韻・心（細）母》"～，規也。"

圁　yín 《廣韻》語巾切，平真疑。元部。

▲❶～，音銀。《史記・匈奴列傳》"居于河西～、洛之閒"集解引徐廣曰。

❷～，晉灼音嚚。三蒼作圜。《史記・匈奴列傳》"居于河西～、洛之閒"索隱。

▲❸～，音銀。《文選・陸倕〈石闕銘〉》"幕南罷鄣"李善注│《龍龕・囗部》"～，圁陽，縣名也。"

❹～，語巾反。S.2071《切韻・真韻》"～，圁陽縣，在西河。"│宋跋本《切韻・真韻》"～，圁陽縣，在西河。又語斤反。"

❺～，語斤反。宋跋本《切韻・殷韻》"～，縣名，在西河。又宜巾反。"

❻～，五閑反。宋跋本《切韻・山韻》"～，縣名。又宜巾反。"

❼～，魚巾切。《玉篇・囗部》"～，圁陽縣。"│《集韻・諄韻》"～，縣名。"

❽～，語巾切。《廣韻・真韻》"～，圁陽，縣名。"

❾～，魚斤切。《集韻・欣韻》"～，縣名，在西河。"

❿～，牛閑切。《集韻・山韻》"～，縣名。"

⓫～，疑三，語巾切。《五音集韻・真韻》"～，圁陽，縣名。"

⓬～，疑三，語斤切。《五音集韻・殷韻》"～，縣名。"

⓭～，疑二，五閒切。《五音集韻・山韻》"～，縣名也。"

▲⓮～，宜民切。《合併字學集韻・痕韻・影（細）母》"～，圁陽，縣名，在西河。"

⓯～，宜綿切。《合併字學集韻・談韻・影（細）母》"～，縣名也。"

圅　《説文・马部》："～，舌也。象形。舌體马马。从马，马亦聲。肣，俗～从肉、今。"

hán 《廣韻》胡男切，平覃匣。侵部。

▲❶～借爲含，如席間～丈、～人爲甲是也。周頌：實～斯活。傳曰：～，含也。謂叚借也。《説文・马部》"～，舌也"段玉裁注。

❷考工記：燕無～。鄭衆注云：～，讀如國君含垢之含。《廣雅・釋器下》"鋡，鎧也"王念孫疏證。

▲❸～，（音）含。《廣雅・釋親》"～，舌也"曹憲音。

❹～，胡南反。宋跋本《切韻・覃韻》"～，銜凾。"

❺～，胡甘反。《説文繫傳・马部》。

❻～，胡男切。《説文・马部》大徐音│《玉篇・马部》"～，舌也。"│《廣韻・覃韻》"～，銜也。説文：舌也。"

❼～，胡南切。《集韻・覃韻》"～，舌也。通作肣。"

❽～，户感切。《集韻・感韻》"口上曰臄，口下曰～。或从肉（作腦）。"

❾～，匣一，胡男切。《五音集韻・覃韻》"～，銜也。"

❿～，匣一，胡感切。《五音集韻・感韻》"口上曰臄，口下曰～。"

▲⓫～，哈粲切。《合併字學集韻・炭韻・曉（洪）母》"口上曰臄，口下曰～。"

⓬～，孩殘切。《合併字學集韻・談韻・曉（洪）母》"～，銜也，又舌也。"

⓭～，霞緘切。《中州音韻輯要・監咸韻・陽平》"函，容也，又函谷。～，同上。"

圊　qīng 《廣韻》七情切，平清清。耕部。

▲❶～，字林七情反。《玄應音義》卷一"～廁"注。

❷～，七情反。《玄應音義》卷一"～廁"注。

❸～，七精反。S.2071《切韻・清韻》"～，廁。"│宋跋本《切韻・清韻》"～，廁。"│裴務齊《切韻・清韻》"～，廁。"│《慧琳音義》卷十九"～廁"注。

❹～，磧盈反。《慧琳音義》卷十五"～廁"注。

❺～，音青。《慧琳音義》卷六十一"～廁"注│《龍龕・囗部》"～，廁也。"

❻～，音清。《慧琳音義》卷九十"～中"注。

❼～，且盈切。《玉篇・囗部》"～，圊圂也。"

❽～，七情切。《廣韻・清韻》"～，廁也。"

❾～，親盈切。《集韻・清韻》"博雅：～，廁也。"

❿～，倉經切。《集韻・青韻》"～，廁也。"

⓫～，清四，七情切。《五音集韻・清韻》"～，圊也。"

⓬～，清四，倉經切。《五音集韻・青韻》"～，圊也。"

▲⓭～，親盈切，商次清音（京字母韻）。《古今韻會舉要・庚韻》"～，博雅：圂廁也。"

⓮（同音字組）净静穽甑靖清～。《中原音韻・庚青韻・去聲》。

⓯～，七情切。《洪武正韻・庚韻》"～，圂也。"

⓰～，音静。《韻略易通・庚晴韻・早紐・去聲》"～，圊溷也。"│《韻略匯通・庚晴韻・早紐・去聲》"～，圂廁。"

⓱～，妻星切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～，圂也。"│《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》"～，圂廁。"

⓲～，僉廳切。《合併字學集韻・登韻・清（細）母》"～，廁也。"

⓳～，焦敬切。《合併字學集韻・贈韻・精（細）母》"～，（廝）[廁]也，出詞韻。"

圉　《説文・幸部》："～，囹圄，所以拘罪人。从幸从囗。一曰～，垂也。一曰圉人，掌馬者。"

yǔ 《廣韻》魚巨切，上語疑。魚部。

▲❶～，當作禦。《詩・大雅・桑柔》"孔棘我～"箋。

❷圉，一本作～，魚吕反。《列子・黄帝》"令毛丘園傳之"注。

❸～，吕静音語。《漢書・酷吏傳》"於～"蕭該音。

❹我居～卒荒，韓詩外傳八作居御。《詩經異文釋》十四。

❺鞉磬柷～，漢孟郁脩堯廟碑柷～作祝圉。《詩經異文釋》十五。

❻晉士鞅衛孔～帥師伐鮮虞，公羊作孔圉。《春秋左傳異文釋》十。

▲❼～，言吕（反）。P.3383《毛詩音》。

❽～，魚吕反。《書・禹貢》"西傾朱～鳥鼠"釋文│《詩・大雅・召旻》"我居～卒荒"釋文；《周頌・有瞽》"鞉磬柷～"釋文│《周禮・天官・大宰》"以九職任萬民"注"生而名其男曰～"釋文；《夏官・敘官》"～師"釋文；《校人》"乘馬一師四～"釋文│《禮記・檀弓上》"～人浴馬"釋文；《祭統》"乃考文叔"注"成叔之曾孫文子～"釋文；《坊記》"唯卜之日稱二君"注"其卜貳～也"釋文│《左・隱十一年》"亦聊以固吾～也"釋文；《莊二十一年》"自～門入"釋文；《僖十七年》"晉大子～爲質於秦"釋文；《襄四年》"棄武羅、伯因、熊髡、龙～而用寒浞"釋文；《襄二十六年》"不能負羈絏以從扞牧～"釋文；《襄二十七年》"使～人駕"釋文；《昭七年》"馬有～"釋文，"余敢忘高～、亞～"釋文；《昭二十年》"君之牧～也"釋文；《昭二十二年》"伐東～"釋文；《昭二十三年》"尹～誘劉佗殺之"釋文；《昭二十四年》"王及～陽而還"釋文；《昭二十六年》"遂軍～澤"釋文；《定四年》"晉士鞅、衛孔～帥師伐鮮虞"釋文；《定八年》"孟氏選～人之壯者三百人"釋文；《哀元年》"師及齊師、衛孔～、鮮虞人伐晉"釋文；《哀六年》"遂及高張、晏～、弦施來奔"釋文；《哀十四年》"孟孺子洩將～馬於成"釋文；《哀十五年》"衛孔～取大子蒯聵之姊"釋文；《哀十六年》"～公陽穴宮"釋文│《論語・公冶長》"孔文子何以謂之文也"注引孔曰"孔文子，衛大夫孔～"釋文；《憲問》"仲叔～治賓客"釋文│《爾雅・釋詁下》"～，垂也"釋文；《釋天》"在丁曰强～"釋文。

❾～，魚吕反，毛云：垂也。鄭改作禦，音同，謂禦寇也。《詩・大雅・桑柔》"孔棘我～"釋文。

❿～，本又作敔，魚吕反。《禮記・樂記》"然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪"注"椌楬，謂柷敔也"釋文。

⓫～，魚吕反，本又作禦。《莊子・

繕性》"其來不可～"釋文。

⑫～，音語。《爾雅·釋天》"在丁曰～"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"澆身被服强～兮"集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》"～人浴馬"集注引音决;《張衡〈東京賦〉》"～林氏之騶虞"五臣注;《司馬相如〈封禪文〉》"鬼神接靈～"五臣注|《史記·殷本紀》"曹～卒"正義引系本;《楚世家》"還射～之東"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

⑬～，魚舉反。S.2071《切韻·語韻》"～，養馬人。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，養馬人。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，養馬人。"

⑭～，一作圄。《史記·夏本紀》"西傾、朱～、鳥鼠至于太華"索隱。

⑮～，音禦。《史記·三代世表》"太子～質秦亡歸"索隱。

⑯～，疑舉反。《説文繫傳·幸部》。

⑰～，魚舉切。《説文·幸部》大徐音|《玉篇·囗部》"～，養馬也。"

⑱～，魚巨切。《廣韻·語韻》"～，養馬。"

⑲～，偶舉切。《集韻·語韻》"～，説文:图圉，所以拘罪人。通作圄。"

⑳～，疑三，魚巨切。《五音集韻·語韻》"～，養馬。"

▲㉑～，魚許切，角次濁次音，舊韻偶許切(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，垂也。"

㉒(同音字組)語籞～敔圄齬禦麌俁羽禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉓(同音字組)語雨與圄～齬敔禦愈羽宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉔～，偶許切。《洪武正韻·語韻》"圄，图圄，獄也。～，同上。"

㉕～，魚據切。《洪武正韻·御韻》"～，禦也，止也。"

㉖～，音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》"～，養馬之人。"

㉗～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，養馬者。又去聲。"

㉘～，又去聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉙～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，養馬。"

㉚～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，禦也，陲也。"

㉛～，音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，養馬人。"

㉜～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，掌馬人。"

㉝～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

國

《説文·囗部》:"～，邦也。从囗从或。"

guó 《廣韻》古或切，入德見。職部。

▲❶戈部曰:或，邦也。古或、～同用，邦、封同用。《説文·囗部》"～，邦也"段玉裁注。

▲❷～，王如字。《禮記·喪大記》"士葬用～車"釋文。

❸～，古或反。宋跋本《切韻·德韻》"～，一主。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，邑。"|《唐韻·(德)韻》"～，邦國。"|《龍龕·囗部》"国，邦国也。正作～字。"|《説文繫傳·囗部》。

❹～，古惑切。《説文·囗部》大徐音。

❺～，古或切。《玉篇·囗部》"小曰邦，大曰～。"|《廣韻·德韻》"～，邦國。"

❻～，骨或切。《集韻·德韻》"～，説文:邦也。古作或。唐武后作圀。"

❼～，見一，古或切。《五音集韻·德韻》"～，邦國也。"

▲❽～，骨或切，角清音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文:～，邦也。"

❾～，媯入聲。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿～，古伯切。《洪武正韻·陌韻》"～，邦國。"

⓫～，音蟈。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"大邦曰～。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，大邦。"

⓬～，元从德韻，古或切，正韻併音虢。中原雅音音鬼。《韻學集成·庚韻》"～，説文:邦也。"

⓭～，叶鬼。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，邦也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·鬧會·雁兒落》"身怎當他傾～傾城貌"注。

⓮～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，邦國。出詞韻。"

⓯～，官百切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，邦國也。国，同上。"

⓰～，音鬼。《元曲選·楚昭公》第四折"某乃秦～百里奚是也"注。

⓱秦晉紅爲魂，～爲歸，數爲樹，百爲撇，東爲敦，中爲肫。《問奇典注·各地鄉音》。

⓲齊魯北爲彼，～爲詭，或爲回，狄爲低，麥爲賣，不爲補。《問奇典注·各地鄉音》。

⓳～，觥或切。北叶鬼。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"小邦曰～。"

⓴～，古羅切，音鍋陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，周邦彦大酺況蕭索青蕪～，～字叶古六切。《詞林正韻·發凡》。

㉒～，姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

圇

lún 《韻略易通》音論。

▲❶～，音論。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～，囫圇。"

❷～，魯囤切。《合併字學集韻·混韻·來(細)母》"～，囫圇。"

❸～，慮溳切。《合併字學集韻·渾韻·來(洪)母》"～，囫圇。"

❹～，音倫。《元曲選·凍蘇秦》第一折"剛有那一條囫～領"注。

❺～，龍春切。《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，囫圇。"

❻～，盧墩切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，囫圇。"

❼～，盧愠切。《正音咀華·同音彙注》。

❽～，盧魂切。《正音咀華·同音彙注》。

圈

《説文·囗部》:"～，養畜之閑也。从囗卷聲。"

(一) juàn 《廣韻》渠篆切，上獮羣。元部。

(二) quān 《集韻》去爰切，平元溪。元部。

(三) juǎn 《集韻》苦遠切，上阮溪。元部。

▲❶～，字林臼万反。二傳作麋。《公羊·文十一年》"楚子伐～"釋文。

❷～，郭音權。徐其阮反。《莊子·齊物論》"似～，似臼"釋文。

▲❸～，求阮反。《周禮·秋官·貉隸》"掌役服不氏而養獸而教擾之"注"又不生乳於～檻也"釋文。

❹～，起權反。《禮記·玉藻》"母没而杯～不能飲焉"釋文|《莊子·齊物論》"似～，似臼"釋文。

❺～，舉遠反，又去阮反。《禮記·玉藻》"～豚行"釋文。

❻～，求阮反，一音卷。《公羊·文十一年》"楚子伐～"釋文。

❼～，奇勉(反)。《廣雅·釋獸》"橧，～也"曹憲音。

❽～，渠遠反。《玄應音義》卷一"櫳檻"注。

❾～，去員反。《玄應音義》卷十五"耳～"注|《慧琳音義》卷五十八"耳～"注。

❿～，求晚反。《玄應音義》卷十七"如～"注|S.2071《切韻·阮韻》"～，獸闌。又其卷反。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，獸欄。又其卷反。"

⓫～，求遠反。《漢書·張馮汲鄭傳》"上登虎～"注|《史記·張釋之馮唐列傳》"登虎～"正義|《慧琳音義》卷六十八"～門"注。

⓬～，其遠反，又其勉反。《文選·曹植〈求自試表〉》"此徒～牢之養物"集注引音决。

⓭～，其兖切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～巨狿"李善注。

⓮～，其兖反。《文選·張衡〈西京賦〉》"～巨狿"五臣注。

⓯～，求免反。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"隘通都之～束"五臣注。

⓰～，奇免反。《文選·枚乘〈上書重諫吴王〉》"～守禽獸"五臣注。

⓱～，渠篆反。S.2071《切韻·獮韻》"～，圈獸。又求晚反。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，圈獸。又求晚反。"|《晉書音義》卷中"～畜"注。

⓲～，其遠反。《史記·孝武本紀》"數十里虎～"正義。

⓳～，權阮反。《慧琳音義》卷三十九"～牛"注。

⓴～，求晚反。《慧琳音義》卷四十三"闌～"注。

㉑～，求兖反。S.617《俗務要名林·雜畜部》"欄圈，圈所也，豬。"

㉒～，求願反。《龍龕·囗部》"～，邑名也。"

㉓～，又上聲。《龍龕·囗部》"～，欄圈也。"

㉔～，郡宛反。《説文繫傳·囗部》。

㉕～，渠篆切。《説文·囗部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，説文曰:養畜閑也。又求晚切。"

㉖～，懼免切。《玉篇·囗部》"～，牢也。"

㉗～，求晚切。《廣韻·阮韻》"～，獸闌。又其卷切。"

㉘～，臼万切。《廣韻·願韻》"～，邑名。"

㉙～，去爰切。《集韻·元韻》"～，屈木也。"

㉚～，驅圓切。《集韻·僊韻》"棬，屈木盂也。或作～。"

㉛～，逵員切。《集韻·僊韻》"棬，盂也。或作～。"

㉜～，苦遠切。《集韻·阮韻》"～，圈豚，行不舉足皃。"

㉝～，窘遠切。《集韻·阮韻》"～，畜閑也。"

㉞～，巨卷切。《集韻·獮韻》"～，説文:養畜之閑。"

㉟～，具願切。《集韻·願韻》"～，説文:養(高)[畜]閑也。或从眷(作圈)。"

㊱～，逵眷切。《集韻·綫韻》"～，養獸閑。"

㊲俗語切脚字勃龍蓬字，勃蘭盤字，突落鐸字，窟陀窠字，黔賴壞字，骨露錮字，屈攣～字，鶻盧蒲字，突郎堂字，突欒團字，吃落角字，只零精字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

㊳～，溪三，去元切。《五音集韻·元韻》"～，屈木也。"

㊴～，溪三，丘圓切。《五音集韻·仙韻》"～，器似升，屈木作。"

㊵～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，盌也。"

㊶～，溪三，去阮切。《五音集韻·阮韻》"～，圈豚，行不舉足皃。"

㊷～，群三，求晚切。《五音集韻·阮韻》"～，獸闌。"

㊸～，群三，渠宛切。《五音集韻·獮韻》"～，説文曰:養畜閑也。"

㊹～，群三，巨万切。《五音集韻·願韻》"～，邑名。"

㊺～，群三，渠卷切。《五音集韻·線韻》"～，養獸闌。"

▲㊻～，窘遠切，角濁音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，畜閑也。"

㊼～，巨卷切，音義與阮韻～同(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，養畜之閑。"

㊽～，其願切，角濁音(眀字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，養畜閑。"

㊾～，權上聲。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊿(同音字組)倦～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

(51)(同音字組)眷倦～綣絹狷罥。《中原音韻·先天韻·去聲》。

(52)～，驅圓切。《洪武正韻·先韻》"～，畜閑。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～，圓物。"

(53)～，巨卷切。《洪武正韻·銑韻》"～，畜閑。"

(54)～，逵眷切。《洪武正韻·霰韻》"～，畜閑也。"

(55)～，音捲。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，圓物。"

(56)～，音卷。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，畜閑。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，畜閑。"

(57)～，巨卷切，角濁音。中原雅音收去聲，又音眷。《韻學集成·先韻》"～，畜閑。玉篇:牢也。"

(58)～，區淵切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，杯圈。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"棬，屈木盂。～，同上。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

(59)～，區喧切。《合併字學集韻·湍韻·溪(細)母》"～，屈木器，似升。"

(60)～，區選切。《合併字學集韻·短韻·溪(細)母》"～，圈豚，行不舉足貌。"

(61)～，居戀切。《合併字學集韻·象韻·見(細)母》"～，養獸闌。"

(62)～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～，盌也。"

(63)～，去聲。《元曲選·任風子》第一折"都坐滿一圓～"注。

(64)～，瘸怨切。南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，養畜

閑。”

圌　(一) chuán 《廣韻》市緣切,平仙禪。元部。
(二) chuí 《廣韻》是爲切,平支禪。

▲❶～,以草作之圌團然也。《釋名·釋宮室》。
▲❷～,市宣反。《廣雅·釋詁三》“～,圓也”曹憲音。
❸～,時緣反。《玄應音義》卷十二“有篅”注。
❹～,市延反。S.2071《切韻·仙韻》“～,倉。或作篅。”
❺～,市緣反。宋跋本《切韻·仙韻》“～,倉。或作篅。又時規反。”|《慧琳音義》卷九十“負～”注|《龍龕·囗部》“～,倉也。”
❻～,又時規反。宋跋本《切韻·仙韻》。
❼～,殊緣反。《慧琳音義》卷八十一“～衣”注|S.617《俗務要名林·田農部》“～,貯穀可(所)。”
❽～,(音)舩。P.2578《開蒙要訓》“窖窨～倉”注。
❾～,市全、時規二切。《玉篇·囗部》“～,圜也。或作篅。”
❿～,是爲切。《廣韻·支韻》“～,山名。又市緣切。”|《集韻·支韻》“～,山名,在吳郡。”
⓫～,市緣切。《廣韻·仙韻》“篅,說文曰:以判竹圜以盛穀也。～,上同。”
⓬～,淳沿切。《集韻·僊韻》“篅,說文:判竹圜以盛穀也。或作～。”
⓭～,禪三,是爲切。《五音集韻·脂韻》“～,山名。”
⓮～,禪三,市緣切。《五音集韻·仙韻》“～,說文曰:以判竹圜以盛穀也。”
▲⓯(同音字組)遄篅～。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓰～,蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》“～,山名。”
⓱～,垂遄切。《合併字學集韻·團韻·穿(洪)母》“～,以判竹圜以盛穀也。”
⓲～,誰船切。《合併字學集韻·團韻·審(洪)母》“～,以判竹圜以盛穀也。”

圍　《說文·囗部》:“～,守也。从囗韋聲。”
wéi 《廣韻》雨非切,平微云。微部。

▲❶故書圍或作～。杜子春云:當爲圍。《周禮·考工記·梟氏》“以其一爲之深而圍之”注。
❷～,史記多作回。《史記·楚世家》“康王寵弟公子～、子比、子皙、弃疾”集解引徐廣曰。
❸～,馬、王肅、張作違。《易·繫辭上》“範～天地之化而不過”釋文。
▲❹～,于非反。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷二十二“輪～”注|S.617《俗務要名林·聚會部》。
❺～,王非反。S.2071《切韻·微韻》“～,繞。”|宋跋本《切韻·微韻》“～,合。”
❻～與韋同,古今字變爾。《史記·曹相國世家》“渡～津”索隱。
❼～,音爲。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。
❽～,于歸反。《說文繫傳·囗部》。
❾～,羽非切。《說文·囗部》大徐音。
❿～,于非切。《玉篇·囗部》“～,守也,繞也,就也。”|《集韻·微韻》“～,說文:守也。”
⓫～,雨非切。《廣韻·微韻》“～,守也,圜也,遶也。”
⓬～,于貴切。《廣韻·未韻》“～,繞也。又音韋。”|《集韻·未韻》“～,繞也。”
⓭～,喻三,雨非切。《五音集韻·微韻》“～,守也。”
⓮～,喻三,于貴切。《五音集韻·未韻》“～,繞也。”
▲⓯～,于非切,音與危同(媯字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～,說文:守也。通作韋。”
⓰～,于貴切,音與僞同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》“～,繞也。”
⓱(同音字組)危峗帷為爲巍幃韋～闈違湋桅嵬峞。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓲(同音字組)～闈韋幃違嵬巍危桅爲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⓳～,于媯切。《洪武正韻·灰韻》“～,環繞也。”
⓴～,于位切。《洪武正韻·隊韻》“～,繞也。”
㉑～,音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～,環遶也。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》“～,環繞。”
㉒～,吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～,環也。”|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。
㉓～,王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～,繞也。”
㉔～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～,繞也。”
㉕～,吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“～,守也,圍也,遶也。”
㉖～,完歸切。又去聲,同。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～,繞也。”
㉗～,吾肥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。
㉘～,烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

園　《說文·囗部》:“～,所以樹果也。从囗袁聲。”
yuán 《廣韻》雨元切,平先云。元部。

▲❶～,韋元反。S.2071《切韻·元韻》“～,圃。”|宋跋本《切韻·元韻》“～,圃。”
❷～,羽元反。《說文繫傳·囗部》。
❸～,羽元切。《說文·囗部》大徐音。
❹～,于元切。《玉篇·囗部》“～,園圃也。”|《集韻·元韻》“～,說文:所以樹果也。”
❺～,雨元切。《廣韻·元韻》“～,園圃,亦姓。”
❻～,喻三,雨元切。《五音集韻·元韻》“～,園圃。”
▲❼～,于元切,音與元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,說文:所以樹果也。”
❽(同音字組)元原遠源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣～援媛猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。
❾(同音字組)元黿圓員捐～圜袁猿轅原嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。
❿～,于權切。《洪武正韻·先韻》“～,所以蓺果。”
⓫～,音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》“～,種果之園。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》“～,果園。”
⓬～,于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～,園囿。”
⓭～,魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》“～,園圃。”
⓮～,余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“有藩曰～。”
⓯～,於權切。《正音咀華·同音彙注》。

圔　yà 《廣韻》烏恰切,入洽影。

▲❶～,於洽切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“寙～窴菝”李善注。
❷～,於洽反。《文選·馬融〈長笛賦〉》“窊～窴菝”五臣注。
❸～,音押。《龍龕·囗部》“～,圔穴也。”
❹～,香嚴又音押。《龍龕·囗部》。
❺～,烏合切。《玉篇·囗部》“～,窊,聲下。”
❻～,烏洽切。《廣韻·洽韻》“～,圔窊,聲下。”
❼～,乙洽切。《集韻·洽韻》“～,窊圔,聲下皃。”
❽～,影一,烏合切。《五音集韻·合韻》“～,窊聲。”
❾～,影二,烏甲切。《五音集韻·洽韻》“～,圔窊,聲下。”
▲❿～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“～,寙聲。”
⓫～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》“～,圔窊,聲也。”

圓　《說文·囗部》:“～,圜全也。从囗員聲。讀若員。”
yuán 《廣韻》王權切,平仙云。文部。

▲❶～,讀若員。《說文·囗部》。
❷～而神,少牢饋食禮注引作圜。《易經異文釋》五。
▲❸～,本又作員,音同。《易·繫辭上》“是故蓍之德～而神”釋文。
❹～,音員。《禮記·郊特牲》“周之始郊,日以至”注“魯以無冬至祭天於～丘之事”釋文|《慧琳音義》卷一百“～椹”注。
❺～,王權反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》“～,團圓。”
❻～,似宣反。宋跋本《切韻·仙韻》“～,規。又於沿反。”
❼～,又於沿反。宋跋本《切韻·仙韻》。
❽～,音運。今通用爲方～字,音袁。《五經文字·囗部》。
❾～,音原,本原,同。S.6691《首楞嚴經音義》第二“～滿”注。
❿～,于問反。《說文繫傳·囗部》。
⓫～,王問切。《說文·囗部》大徐音|《集韻·焮韻》“～,說文:圜合也。”
⓬～,爲拳切。《玉篇·囗部》“～,周也。”
⓭～,王權切。《廣韻·仙韻》“圜,天體。～,上同。”
⓮～,于權切。《集韻·僊韻》“圜,說文:天體也。或作～。”
⓯～,喻三,王權切。《五音集韻·仙韻》“圜,天體。～,上同。”
⓰～,喻三,王問切。《五音集韻·問韻》“～,說文:圜合也。”
▲⓱～,于權切,音與元韻元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～,說文:天體也。本作圜,通作員。”
⓲(同音字組)元原遠源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援媛猨猿員圜～湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓳(同音字組)元黿～員捐園圜袁猿轅原嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。
⓴～,于權切。《洪武正韻·先韻》“～,周也,方圓也。”
㉑～,音員。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》“～,團圓。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》“～,團圓。同园。”
㉒～,于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～,方圓。”|《度曲須知·同聲異字考·先天》。
㉓～,淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》“～,圜合也。”
㉔～,魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》“～,天體也。”
㉕～,余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～,方之對。”
㉖～,虞傳切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。
㉗～,於權切。《正音咀華·同音彙注》。

團　《說文·囗部》:“～,圜也。从囗專聲。”
(一) tuán 《廣韻》度官切,平桓定。元部。
(二) chuán 《集韻》淳沿切,平仙禪。元部。

▲❶～及輇,市專反,槫大官反。《儀禮·既夕禮》“遂匠納車于階閒”注“雜記謂之～,或作輇,或作槫”釋文引劉。
❷～,徐徒丸反。《莊子·天下》“桓～公孫龍辯者之徒”釋文。
▲❸～、輇、槫,並音市專反,又市轉反。《儀禮·既夕禮》“遂匠納車于階閒”注“雜記謂之～,或作輇,或作槫”釋文。
❹～,徒丸反。《禮記·喪大記》“君葬用輴”注“輇字或作～”釋文|《玄應音義》卷十一“輕闠”注。
❺～,庭丸反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》“～～滿滿葉露”集注引音决。
❻～,度丸反。《文選·江淹〈雜體詩〉》“簷前露已～”集注引音决。
❼揣與～古字通,徒歡切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“冬雪揣封乎其枝”李善注。
❽～,度官反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》。
❾～,大丸反。《五經文字·囗部》。
❿～,徒巒反。《慧琳音義》卷十五“肉～”注。
⓫～,段巒反。《慧琳音義》卷十五“肉～”注。
⓬～,奪桓反。《慧琳音義》卷二十九“奪心”注。
⓭～,段完反。《慧琳音義》卷三十五“～欒”注。
⓮～,徒官反。《龍龕·囗部》“～,圓也。”
⓯～,杜酸反。《說文繫傳·囗部》。
⓰～,度官切。《說文·囗部》大徐音|《廣韻·桓韻》“～,團圓。”
⓱～,徒丸切。《玉篇·囗部》“～,團圓也。”
⓲～,徒官切。《集韻·桓韻》“～,說文:圜也。周禮作專,莊子作园,太玄作摶,通作敦。”

⑲～，淳沿切。《集韻·僊韻》"輇，說文：蕃車下庳輪也。亦作～。"

⑳～，豎兖切。《集韻·獮韻》"輲，載柩車也。或作～。"

㉑孙炎作反切，語本出於俚俗常言，尚數百種。故謂就爲鯽溜，凡人不慧者，即曰不鯽溜。謂～曰突欒，謂精曰鯽令，謂孔曰窟籠。《宋景文公筆記》卷上。

㉒～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"～，團圓也。"

㉓～，禪三，市緣切。《五音集韻·仙韻》"～，無輪車名。"

㉔～，禪三，市兖切。《五音集韻·獮韻》"～，載柩車也。"

㉕俗語切脚字勃龍蓬字，勃闌盤字，突落鐸字，窟陀窠字，黔賴壞字，骨露錮字，屈攣圈字，鶻盧蒲字，突郎堂字，突欒～字，吃落角字，只零精字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

▲㉖～，徒官切，徵濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：圜也。或作專。"

㉗（同音字組）～傳敦溥。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉘～，徒官切。《洪武正韻·寒韻》"～，圜也，聚也。"

㉙～，音摶。《韻略易通·端桓韻·天紐·平聲》"～，團聚。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，圓聚。"

㉚～，徒官切，徵濁音。中原雅音音湍。《韻學集成·寒韻》"～，圜也，團圓也。"

㉛～，徒欒切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，圜也。"

㉜～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審（洪）母》"～，載柩車也。"

㉝～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透（洪）母》"～，團圓也。"

㉞～，誰船切。《合併字學集韻·團韻·審（洪）母》"～，無輪車名。"

㉟～，駝鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，圜也。"

㊱～，徒完切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。

圖　《說文·口部》："～，畫計難也。从口从啚。啚，難意也。"

tú　《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶～，度也，畫其品度也。《釋名·釋典藝》。

▲❷～，大盧反。S.388《正名要録》。

❸～，詔定古文官書～、啚二形同，達胡反。《玄應音義》卷八"所～"注。

❹～，度都反。S.2071《切韻·模韻》"～，畫。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，畫。"

❺～，大奴反。《五經文字·口部》。

❻～，杜胡反。《慧琳音義》卷四十九"～牒"注。

❼～，度奴反。《慧琳音義》卷八十九"～讖"注。

❽～，杜謨反。《慧琳音義》卷九十二"～牒"注。

❾～，音徒。《龍龕·口部》"～，与啚同。釋名云：謀計議度也。"

❿～，田盧反。《說文繫傳·口部》。

⓫～，同都切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，爾雅曰：謀也。"|《集韻·模韻》"～，說文：畫計難也。俗作啚。"

⑫～，同奴翻。《佩觽》卷上"啚吝之啚爲～謀"注。

⑬～，大胡切。《玉篇·口部》"～，畫形也。又河圖，八卦也。"

⑭～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，爾雅曰：謀也。"

▲⑮～，同都切，徵濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：畫計難也。"

⑯（同音字組）徒屠瘏塗途酴駼荼～菟。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑰（同音字組）徒～菟屠荼途瘏駼塗。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⑱～，同都切。《洪武正韻·模韻》"～，謀也。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》"～，謀也，畫也。"

⑲～，音屠。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》"～，謀也。"

⑳～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，謨也。"

㉑～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透（洪）母》"～，謀也。"

㉒～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，謀也。"

㉓桐城人讀～如頭，對如帝。《十駕齋養新録》卷五。

㉔～，他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕安慶桐城盧江都～魯讀爲兜頭簍。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

圛　《說文·口部》："～，回行也。从口睪聲。尚書曰：～～升雲，半有半無。讀若驛。"

yì　《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶～，讀若驛。《說文·口部》。

▲❷～，音亦。《詩·齊風·載驅》"齊子豈弟"箋"弟，古文尚書以弟爲～"釋文|《周禮·春官·大卜》"其經兆之體"注"洪範所謂曰雨、曰濟、曰～、曰蟊、曰尅"釋文|《五經文字·口部》|《龍龕·口部》"～，回行也。"

❸～，羊益反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，卜卦。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，回行也。"|《唐韻·昔韻》"～，說文云：迴也。"

❹～，以陟反。《說文繫傳·口部》。

❺～，羊益切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，說文云：回行也。"

❻～，余石切。《玉篇·口部》"～，說文云：回行也。"

❼～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，說文：回行也。"

❽～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，說文云：回行也。"

▲❾～，夷益切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：回行也。"

❿（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸～射墿釋熠醠藹鶂鶃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，回行也。"

⓬～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，回行也，商書曰：～～升雲者，半有半無。"

圜　《說文·口部》："～，天體也。从口瞏聲。"

（一）yuán　《廣韻》王權切，平仙云。元部。

（二）huán　《廣韻》户關切，平刪匣。元部。

▲❶故書～或作員，當爲～。《周禮·考工記·輪人》"取諸～也"注。

❷故書～或作圍。《周禮·考工記·㮚氏》"以其一爲之深而～之"注。

❸～，音員。《穆天子傳》"天子乃周姑繇之水以～喪車"注。

❹～，音嚚。三倉作圁。《漢書·匈奴傳上》"居于西河～、洛之間"注引晉灼。

❺～，當爲圁。《史記·匈奴列傳》"居于河西圁、洛之閒"索隱引韋昭云。

❻～，續郡國志及太康地志並作圁也。《史記·匈奴列傳》"居于河西圁、洛之閒"索隱。

▲❼～，音圓。《易·說卦》"爲～"釋文|《詩·小雅·正月》"并其臣僕"傳"古者有罪不入於刑，則役之～土以爲臣僕"釋文；《周頌·絲衣》"鼐鼎及鼒"箋"鼎，～弇"釋文|《周禮·夏官·司弓矢》"天子之弓，合九而成規"注"往體多來體寡則合少而～"釋文；《考工記·廬人》"是故句兵椑，刺兵摶"注"摶，～也"釋文|《儀禮·燕禮》"兩～壺"釋文；《大射》"兩～壺"釋文；《聘禮》"夫人使下大夫勞以二竹簋方"注"筥者～"釋文|《禮記·玉藻》"前詘後直"注"詘，謂～殺其首，不爲椎頭"釋文，"～殺直"釋文，"周還中規"注"反行也，宜～"釋文；《祭法》"有虞氏禘黄帝而郊嚳"注"此禘謂祭昊天於～丘也"釋文；《經解》"規矩之於方～也"釋文；《深衣》"袂～以應規"釋文；《投壺》"腹脩五寸"注"得～困之象"釋文，"薛鼓"注"～者擊鼙"釋文|《莊子·田子方》"儒者冠～冠者"釋文。

❽～，音員。《詩·魯頌·泮水》"思樂泮水"箋"築土雝水之外，圓如璧"釋文|《禮記·曲禮上》"簞笥"注"～曰簞"釋文|《爾雅·釋器》"～弇上，謂之鼒"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"何方～之能周兮"集注引音决；《宋玉〈九辯〉》"～鑿而方枘兮"五臣注|《史記·天官書》"有句～十五星，屬杓"索隱。

❾～，音還，又音圓。《詩·商頌·長發》"幅隕既長"箋"隕當作圓，圓謂周也"釋文。

❿～，音圓，又徒丸反。《周禮·地官·大司徒》"其民專而長"注"專，～也"釋文。

⓫～，于權反。《周禮·春官·大宗伯》"以禋祀祀昊天上帝"注"冬至於～丘所祀天皇大帝"釋文；《大司樂》"歌夾鍾"注"夾鍾，一名～鍾"釋文；《秋官·敘官》"司～中士六人"釋文；《考工記·輪人》"取諸～也"釋文|《禮記·月令》"其器～以閎"釋文。

⓬～，音環。《周禮·考工記·畫繢》"火以～"釋文。

⓭～，于宣反。《儀禮·少牢饋食禮》"史曰諾"注"著之德，～而神"釋文。

⓮～，音環，又音圓。《禮記·禮運》"五色、六章、十二衣"注"火以～"釋文。

⓯～，音圓。本亦作圓。《禮記·禮器》"詔侑武方"注"詔侑或爲詔囿"釋文。

⓰～，本又作圓，音員。《禮記·郊特牲》"周之始郊，日以至"注"魯以無冬至祭天於圓丘之事"釋文。

⑰～，音還。《廣雅·釋詁三》"～，圓也"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十七"厄滿"注。

⑱～，音銀。《漢書·地理志下》"～水出西"注。

⑲～，字本作圁。《漢書·地理志下》"～陰"注。

⑳～，書本作圁。晉說是也。後轉寫者誤爲～也。《漢書·匈奴傳上》"居于西河～、洛之間"注。

㉑～，與圓同。《列子·說符》"～流九十里"釋文。

㉒～，亦圓字也。《文選·張衡〈西京賦〉》"～闕竦以造天"李善注引字書曰。

㉓～，音袁。《慧琳音義》卷十八"鐵摶"注。

㉔～，户関反。《龍龕·口部》"～，圜圍也。又音員。"

㉕～，又音員。《龍龕·口部》。

㉖～，雨專反。《說文繫傳·口部》。

㉗～，王權切。《說文·口部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，天體。"

㉘～，于拳切。《玉篇·口部》"～，天體也，天圜而地方。"

㉙～，户關切。《廣韻·刪韻》"～，圜圍。又王權切。"

㉚～，胡關切。《集韻·刪韻》"～，繞也。"

㉛～，旬宣切。《集韻·僊韻》"圓，說文：規也。或作～。"

㉜～，于權切。《集韻·僊韻》"～，說文：天體也。或作圓。"

㉝～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，圜圍。"

㉞～，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"～，規也。"

㉟～，喻三，王權切。《五音集韻·仙韻》"～，天體。"

▲㊱～，胡關切，羽濁次音（關字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，繞也。通作環。"

㊲（同音字組）還環鬟寰鍰～鐶轘澴。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊳（同音字組）元原邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援媛猨猿員～圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊴（同音字組）還環鬟寰闤～鐶。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㊵（同音字組）元黿圓員捐園～袁猿轅原嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㊶～，胡關切。《洪武正韻·刪韻》"～，後漢：冠帶圜橋門。"|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，圜圍。"

㊷～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，說文：天體也。"

㊸～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，天體也。"

㊹～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》"～，圜圍。"

㊺～，旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心（細）母》"～，規也。"

㊻～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，圜圜，又天體也。"

㊼～，叶還。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㊽～，驊關切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，圜也。"

㊾～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，天體，又錢法。"

㊿～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

土　部

土　《説文·土部》："～，地之吐生物者也。二象地之下、地之中，物出形也。"

（一）tǔ《廣韻》他魯切，上姥透。魚部。

（二）dù《廣韻》徒古切，上姥定。魚部。

（三）chǎ《集韻》丑下切，上馬徹。魚部。

▲❶～之爲言吐也。《白虎通義·五行》。

❷～，吐也，能吐生萬物也。《釋名·釋天》。

❸～，吐也，吐生萬物也。《釋名·釋地》。

▲❹～，如字，他古反，沈徒古反。《詩·魏風·碩鼠》"適彼樂～"釋文。

❺～，音杜，韓詩作杜。《詩·豳風·鴟鴞》"徹彼桑～"釋文。

❻～，如字，或一音杜。《左·僖二十八年》"盟于踐～"釋文。

❼～，如字，又音杜。《莊子·徐无鬼》"舉之童～之地"釋文。

❽～，敕雅反，又(片)[斥]買、行買二反。又音如字。《莊子·讓王》"其～苴以治天下"釋文。

❾～，他覩反。《爾雅·釋草》"杜，～鹵"釋文。

❿～，他古反。S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》"～，地。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，地。"|《五經文字·土部》。

⓫～，音杜。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"浮黎"注|S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

⓬～，它魯切。《説文·土部》大徐音。

⓭～，他户、達户二切。《玉篇·土部》"～，説文曰：地之吐生物者也。"

⓮～，他魯切。《廣韻·姥韻》"釋名曰：～，吐也。"

⓯～，徒古切。《廣韻·姥韻》"～，土田，地主也。本音吐。"

⓰～，統五切。《集韻·姥韻》"～，説文：地之吐生物者也。"

⓱～，動五切。《集韻·姥韻》"～，桑根也。通作杜。"

⓲～，丑下切。《集韻·馬韻》"～，土苴，不真物。"

⓳～，許下切。《集韻·馬韻》"～，土苴，糟魄也。"

⓴～，片賈切。《集韻·馬韻》"～，土苴，不真物。"

㉑～，透一，他魯切。《五音集韻·姥韻》"釋名曰：～，吐也。"

㉒～，定一，徒古切。《五音集韻·姥韻》"～，田，地主也。"

㉓～，徹二，丑下切。《五音集韻·馬韻》"～，土苴，不真物。"

㉔～，滂二，片賈切。《五音集韻·馬韻》"～，土苴，不真物。"

㉕～，曉三，許下切。《五音集韻·馬韻》"～，土苴，糟魄也。"

▲㉖～，董五切，徵清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，圜土，獄城也。"

㉗～，統五切，徵次清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"説文：～，地之吐生萬物者也。"

㉘～，動五切，徵濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，桑根也。通作杜。"

㉙（同音字組）～吐稌。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉚（同音字組）杜肚～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉛（同音字組）～吐。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉜～，董五切。《洪武正韻·姥韻》"～，圜土，獄城也。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，圜土。"

㉝～，他魯切。《洪武正韻·姥韻》"～，土地。"

㉞～，徒古切。《洪武正韻·姥韻》"～，桑根，白皮。"

㉟～，音度。《韻略易通·呼模韻·東紐·去聲》"～，桑根，白皮也。亦作杜。"

㊱～，音吐。《韻略易通·呼模韻·天紐·上聲》"～，地土。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·上聲》"～，地土。"

㊲～，湯魯切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，土地。"

㊳～，徒路切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，后土。"

㊴～，東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～，圜土，獄城。"

㊵～，通古切。《合併字學集韻·覩韻·透(洪)母》"～，吐也，吐萬物也。"

㊶～，稱廈切。《合併字學集韻·打韻·穿(洪)母》"～，土苴，不真物。"

㊷～，衣賈切。《合併字學集韻·打韻·影(細)母》"～，物不真。"

㊸～，希嘎切。《合併字學集韻·打韻·曉(細)母》"～，土苴，糟魄也。"

㊹～，潘哆切。《合併字學集韻·把韻·滂(洪)母》"～，土苴，不真。"

㊺～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，土田，地主也。"

㊻～，音杜。《韻略匯通·呼模韻·東紐·去聲》"～，桑根，白皮。"

㊼～，通魯切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，五行之五。"

㊽～，東魯切，北音渡。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，圜土，獄城。"

㊾～，産詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，土苴。"

㊿～，桶五切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·上聲》。

51～，忒武切。《正音咀華·同音彙注》。

壬　《説文·壬部》："～，善也。从人、士。士，事也。一曰象物出地挺生也。"

tǐng《廣韻》他鼎切，上迥透。耕部。

▲❶～，他鼎反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，善。"

❷～，他頂反。《五經文字·廴部》。

❸～，體盈反。《慧琳音義》卷八"徵詰"注。

❹～，體頂反。《慧琳音義》卷十二"超挺"注。

❺～，他挺反。《説文繫傳·壬部》。

❻～，他鼎切。《説文·壬部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，善也。"

❼～，他井切。《玉篇·壬部》"～，善也。"

❽～，唐丁切。《集韻·青韻》"莛，説文：莖也。或作～。"

❾～，丑郢切。《集韻·静韻》"～，善也。"

❿～，他頂切。《集韻·迥韻》"～，説文：善也。"

⓫～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，草莖。"

⓬～，徹三，丑郢切。《五音集韻·静韻》"～，善也。"

⓭～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，善也。"

▲⓮～，抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》"～，善也。"

⓯～，矧請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》"～，善也。"

⓰～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，草莖。"

圠　yà《廣韻》烏黠切，入黠影。

▲❶～，於黠反。《漢書·賈誼傳》"坱～無垠"注。

❷～，阿黠反。《文選·左思〈吴都賦〉》"爾乃地勢坱～"集注引音決。

❸～，烏八切。《文選·左思〈吴都賦〉》"爾乃地勢坱～"李善注。

❹～，烏黠切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"忽坱～而亡垠"李善注；《賈誼〈鵩鳥賦〉》"坱～無垠"李善注|《廣韻·黠韻》"～，山曲。"

❺～，烏黠反。《文選·左思〈吴都賦〉》"爾乃地勢坱～"五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》"忽坱～而無垠"五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"鬱坱～以嶒竑"五臣注|S.2071《切韻·黠韻》"～，山曲。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，山曲。"|《唐韻·黠韻》"～，山曲。"|《龍龕·土部》"～，山曲也。"

❻～，烏八反。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"坱～無垠"五臣注|裴務齊《切韻·黠韻》"～，山曲。"

❼～，於頴反。《龍龕·土部》"～，玉篇同瘞，埋也。"

❽～，音軋。《玉篇·土部》"～，山曲。"

❾～，乙黠切。《集韻·黠韻》"～，山曲。"

❿～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，山曲。"

▲⓫～，乙黠切，羽清音（怛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》"～，山曲也。"

⓬～，乙黠切。《洪武正韻·轄韻》"～，山曲。"

⓭～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，山曲。"

⓮～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，山曲。"

圢　tǐng《廣韻》他鼎切，上迥透。

▲❶町，他典反，或他頂反，字又作～，音同。《詩·豳風·東山》"町畽鹿場"釋文。

❷～，他典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，坦。"

❸～，他鼎反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，平。"|S.617《俗務要名林·田農部》"～，地廣平。"

❹～，他頂反。《龍龕·土部》"～，平也。"

❺～，他頂、他顯二切。《玉篇·土部》"～，平也。亦作町。"

❻～，他典切。《廣韻·銑韻》"～，坦也。"|《集韻·銑韻》"町，町疃，鹿跡。或作～。"

❼～，他鼎切。《廣韻·迥韻》"～，平也。"

❽～，湯丁切。《集韻·青韻》"町，説文：田踐處曰町。或从土（作～）。"

❾～，他頂切。《集韻·迥韻》"町，説文：田踐處曰町。或从土（作～）。"

❿～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，田處。"

⓫～，透四，他典切。《五音集韻·獮韻》"～，坦也。"

⓬～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，平也。"

▲⓭～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，平也。"

⓮～，梯零切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，田處。"

⓯～，梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，平也。"

⓰～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～，田處。"

⓱～，矧請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》"～，平也。"

⓲～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》"～，坦也。"

圣　《説文·土部》："～，汝頴之間謂致力於地曰～。从土从又。讀若兔窟。"

kū《廣韻》苦骨切，入没溪。物部。

▲❶～，讀若兔窟。《説文·土部》。

▲❷～，苦没反。《龍龕·土部》"汝南人云致力於地中曰～。"

❸～，詩訥反。《説文繫傳·土部》。

❹～，苦骨切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·没韻》"汝頴間謂致力於地曰～。"|《集韻·没韻》"説文：汝頴之間謂致力於地曰～。"

❺～，口骨切。《玉篇·土部》"～，汝頴之間致力於地也。"

❻～,溪一,苦骨切。《五音集韻·没韻》"汝潁間謂致力於地曰～。"
▲❼～,寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"汝潁間謂致力於地曰～。"

圬 wū《廣韻》哀都切,平模影。魚部。
▲❶污,本又作～,同,音烏。《左·襄三十一年》"～人以時塓館宫室"釋文。
❷～,音烏,本或作杇。《論語·公冶長》"糞土之牆,不可杇也"釋文。
❸～,一胡反。《漢書·董仲舒傳》"糞土之牆,不可～也"注。
❹～,音烏,作杇同。《五經文字·土部》。
❺～,音烏。《龍龕·土部》"～,泥墁也。"
❻～,於姑切。《玉篇·土部》"～,泥墁也。杇同。"
❼～,哀都切。《廣韻·模韻》"～、釫,並上同(杇)。"
❽～,汪胡切。《集韻·模韻》"杇,説文:所以塗也。或作～。"
❾～,影一,哀都切。《五音集韻·模韻》"～,泥鏝也。"
▲❿～,汪胡切。《洪武正韻·模韻》"左傳:～人以時塓館宫室。"
⓫～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～,泥鏝也。"
⓬～,翁孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,泥鏝也。"

圭《説文·土部》:"～,瑞玉也。上圜下方。公執桓～,九寸;矦執信～,伯執躬～,皆七寸;子執穀璧,男執蒲璧,皆五寸。以封諸矦。从重土。楚爵有執～。珪,古文～从玉。"
guī《廣韻》古攜切,平齊見。支部。
▲❶～之言珪,絜也。《周禮·考工記·匠人》"九夫爲井,井間廣四尺"注。
❷韓詩吉～爲饎,毛詩作吉蠲,蠲乃～之叚借字也。《説文·虫部》"蠲,馬蠲也"段玉裁注。
❸春秋傳曰:篳門～窬。今左傳襄十年作閨竇。《説文引經攷》卷上。
❹如～如璧,攷文古本～作珪。《詩經異文釋》三。
❺錫爾介～,釋器注引作玠珪。《詩經異文釋》十四。
❻説文畦田五十畝,孟子～田五十畝。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❼～,字又作珪。案:説文:珪古字,～今字。《禮記·王制》"賜～瓚"釋文。
❽～,音珪。《禮記·王制》"夫～田無征"釋文。
❾～,古携反。《玄應音義》卷十三"～銖"注|S.2071《切韻·齊韻》"～,十圭爲一合。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,十三爲一合。"
❿～,桂攜反。《慧琳音義》卷九十二"～竇"注。
⓫～,古迷反。S.617《俗務要名林·量部》。
⓬～,涓兮反。《説文繫傳·土部》。
⓭～,古畦切。《説文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"應劭曰:～,自然之形,陰陽之始也。"
⓮～,古攜切。《廣韻·齊韻》"～,圭璧。説文曰:瑞玉也。"
⓯～,涓畦切。《集韻·齊韻》"～,説文:瑞玉也。古作珪。"
⓰～,見四,古攜切。《五音集韻·齊韻》"～,圭璧。"
▲⓱～,涓畦切,音與支韻規同(規字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,瑞玉。"
⓲(同音字組)規雉～珪邽閨袿窐。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓳(同音字組)歸～邽龜閨規。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
⓴～,居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～,瑞玉。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·平聲》"～,六十四。"
㉑～,音歸。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～,瑞玉。"
㉒～,孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,瑞玉。"
㉓～,官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～,圭璧,天子所執。"
㉔～,昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,瑞玉。"
㉕～,姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

在《説文·土部》:"～,存也。从土、才聲。"
zài《廣韻》昨宰切,上海從。之部。
▲❶～,詞以(反)。P.2494《楚辭音》。
❷～,一本作存。《列子·仲尼》"衎衎然若專直而～雄者"釋文。
❸～,昨宰反。S.2071《切韻·海韻》|宋跋本《切韻·海韻》"～,存。"
❹～,昨改反。裴務齊《切韻·待韻》"～,存。"
❺～,前采反。《説文繫傳·土部》。
❻～,昨代切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·代韻》"～,所在。"|《集韻·代韻》"～,説文:存也。"
❼～,存改切。《玉篇·土部》"～,爾雅云:存也。"
❽～,昨宰切。《廣韻·海韻》"～,居也,存也。"
❾～,盡亥切。《集韻·海韻》"～,居也。"
❿～,從一,昨宰切。《五音集韻·海韻》"～,居也。"
⓫～,從一,昨代切。《五音集韻·代韻》"～,所在。"
▲⓬～,盡亥切,商濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,居也。"
⓭～,昨代切,商濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,説文:存也。"
⓮～,裁上聲。《蒙古字韻·佳部·上聲》。
⓯(同音字組)載～截栽。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
⓰(同音字組)～再載。《中原音韻·皆來韻·去聲》。
⓱～,盡亥切。《洪武正韻·解韻》"～,居也。"
⓲～,昨代切。《洪武正韻·泰韻》"～,所也。"
⓳～,音再。《韻略易通·皆來韻·早紐·去聲》"～,存也。"
⓴～,盡亥切,商濁音。中原雅音收去聲,音再。《韻學集成·皆韻》"～,居也。"
㉑～,昨代切,商濁音。中原雅音音再。《韻學集成·皆韻》"～,所也。"
㉒～,藏再切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,所也,存也。"
㉓～,增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精(洪)母》"～,見在。"
㉔～,音載。《韻略匯通·皆來韻·早紐·去聲》"～,存也。"
㉕～,殘再切,南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,所也。"
㉖～,市艾切。《正音咀華·同音彙注》。
㉗吾鄉方言,多以上聲爲去聲,如～讀菜。《諧聲述略》卷四。

圪(㐹)《説文·土部》:"㐹,牆高也。詩曰:崇墉㐹㐹。从土、气聲。"
yì《廣韻》魚迄切,入迄疑。物部。
▲❶詩曰:崇墉㐹㐹。今詩大雅皇矣作仡仡。《説文引經攷》卷下。
▲❷㐹,五乙(反)。《廣雅·釋訓》"㐹㐹,高也"曹憲音。
❸～,今作仡,同,魚訖反。《玄應音義》卷十三"～然"注。
❹～,于乞反。S.2071《切韻·迄韻》"～,高皃。又魚迄反。"|宋跋本《切韻·迄韻》|裴務齊《切韻·訖韻》"㐹,高也。又魚乞反。"|《唐韻·迄韻》"～,高皃。又魚乙反。"
❺～,魚迄反。S.2071《切韻·迄韻》|宋跋本《切韻·迄韻》"～,高皃。又于乞反。"
❻㐹,魚乞反。裴務齊《切韻·訖韻》"㐹,高也。"
❼～,魚乙反。《唐韻·迄韻》。
❽～,語訖反。《慧琳音義》卷一百"城塹"注。
❾～,銀入(聲)。《九經字樣·土部》。
❿～,魚乞、于乞二反。《龍龕·土部》"～,高土皃也。"
⓫～,其乞反。《説文繫傳·土部》。
⓬～,魚迄切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·迄韻》"～,高土。"
⓭～,語訖切。《玉篇·土部》"～,説文云:牆高皃。本亦作仡。"
⓮～,魚乙切。《廣韻·質韻》"～,高皃。"|《集韻·迄韻》"～,説文:牆高皃。"
⓯～,逆乙切。《集韻·質韻》"～,説文:墻高皃。"
⓰～,於乞切。《集韻·迄韻》"～,高皃。"
⓱～,疑三,魚乙切。《五音集韻·質韻》"～,高皃。"
⓲～,疑三,魚訖切。《五音集韻·迄韻》"～,高土。"
⓳～,影三,於紇切。《五音集韻·迄韻》"～,高皃。"
▲⓴～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,墻高貌。"
㉑～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,高貌。"

圾 jí《集韻》逆及切,入緝疑。緝部。
▲❶～,本又作岌,五急反,又五合反。《莊子·天地》"許由曰:殆哉,～乎天下"釋文。
❷～,魚及反。《龍龕·土部》"～,土也。"
❸～,渠劫切。《玉篇·土部》"～,土圾也。"
❹～,逆及切。《集韻·緝韻》"～,危也。通作岌。"
❺～,鄂合切。《集韻·合韻》"～,危也。或从山(作岌)。"
❻～,疑三,魚及切。《五音集韻·緝韻》"～,危也。莊子:殆哉,～乎天下。"
❼～,疑一,五盍切。《五音集韻·合韻》"～,危也。莊子:殆哉,～～乎。"
❽～,群三,巨業切。《五音集韻·乏韻》"～,土圾。"
▲❾～,逆及切,音與疙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,危也。"
❿～,忌立切。《洪武正韻·緝韻》"莊子:殆哉～乎。"
⓫～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,危也。"
⓬～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,危也。"
⓭～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～,土也。"
⓮～,架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～,危也。"
⓯～,及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～,土圾。"

圮《説文·土部》:"～,毁也。虞書曰:方命～族。从土己聲。"
pǐ《廣韻》符鄙切,上旨並。之部。
▲❶～,扶鄙反。《書·咸有一德·附祖乙序》"祖乙～于耿"釋文引徐。
❷～,房美反。《爾雅·釋詁上》"～,毁也"釋文引孫。
❸～,韋昭音敷委反,字書父已反。《漢書·敍傳》"～絶"蕭該引。
❹～,父美反。《玄應音義》卷六"～坼"注引字林。
▲❺～,備美反。《書·咸有一德·附祖乙序》"祖乙～于耿"釋文。
❻～,皮美反。《爾雅·釋言》"～,覆也"釋文|《書·堯典》"方命～族"釋文|《慧琳音義》卷十七"～㘿"注|《龍龕·土部》"～,毁也,覆也。"
❼～,父美反。《玄應音義》卷一"～坼"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"圮"注。
❽～,步美反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"微言～絶"集注引音決。
❾～,平鄙切。《文選·張衡〈西京賦〉》"居相～耿"李善注。
❿～,皮義切。《文選·班固〈幽通賦〉》"將～絶而罔階"李善注。
⓫～,房鄙切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"覩有黎之～墳"李善注。
⓬～,(音)備。《文選·張衡〈西京賦〉》"居相～耿"五臣注。
⓭～,平彼反。《文選·張衡〈東京賦〉》"故宗緒中～"五臣注;《皇甫謐〈三都賦序〉》"四海～裂"五臣注。
⓮～,平鄙反。《文選·班固〈幽通賦〉》"將～絶而罔階"五臣注;《謝靈運〈述祖德詩〉》"江介有蹙～"五臣注;《庾亮〈薦譙元彦表〉》"三方～裂"五臣注;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"微言～絶"五臣注。
⓯～,符鄙反。S.2071《切韻·旨韻》"～,岸毁。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,岸毁。亦作𡋯。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,岸毁。亦𡋯。"|《晉書音義》卷下"～喪"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"圮"注。
⓰～,音被。《晉書音義》卷下"～"注。
⓱～,捕美反。《五經文字·土部》。
⓲～,披彼反。《慧琳音義》卷八十"分圮"注。
⓳～,皮鄙反。《慧琳音義》卷八十二"～壞"注。
⓴～,音備。S.6204《字寶·去聲字》"低～"注。
㉑～,方鄙反。《説文繫傳·土部》。

㉒～，符鄙切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，岸毁。又覆也。"

㉓～，皮美切。《玉篇·土部》"書曰：方命～族。"

㉔～，部鄙切。《集韻·旨韻》"～，説文：毁也。"

㉕～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～，岸毁。"

▲㉖～，部鄙切，宫濁音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：毁也。"

㉗（同音字組）痞否嚭～秕。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉘～，普弭切。《洪武正韻·紙韻》"～，岸毁。"

㉙～，滂米切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，岸毁。又音移。"

㉚～，又音移。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㉛～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》"～，岸毁。"

㉜～，逩計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，圮毁也。"

㉝～，品米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，毁也。"

㉞～，巴倚切。《正音咀華·同音彙注》。

圯

《説文·土部》："～，東楚謂橋爲～。从土巳聲。"

yí《廣韻》與之切，平之以。之部。

▲❶～，音怡。《史記·留侯世家》"良嘗閒從容步游下邳～上"集解引徐廣曰。

❷～，音頤。《漢書·張陳王周傳》"良嘗閒從容步游下邳～上"注引服虔。

▲❸～，音夷。《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"若乃神交～上"集注引音決|《史記·留侯世家》"良嘗閒從容步游下邳～上"索隱。

❹～，與之反。《文選·傅亮〈爲宋公脩張良廟教〉》"若乃交神～上"五臣注|S.2071《切韻·之韻》"圯，橋名。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，橋名。"|裴務齊《切韻·之韻》"圯，橋名，無水有橋曰圯。"|P.2758《韻書摘字·之韻》。

❺圯，以脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"圯，橋。"

❻～，音怡。《史記·留侯世家》"良嘗閒從容步游下邳～上"索隱引李奇云。

❼～，与支反。《龍龕·土部》"～，土橋名也。"

❽～，寅之反。《説文繫傳·土部》。

❾～，與之切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，土橋名。"

❿～，弋之切。《玉篇·土部》"東楚謂橋曰～。"

⓫～，盈之切。《集韻·之韻》"説文：東楚謂橋爲～。或作䣾。"

⓬～，象齒切。《集韻·止韻》"東楚謂橋曰～。"

⓭～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，土橋名。"

⓮～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"東楚謂橋曰～。"

▲⓯～，盈之切，音與移同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"楚謂橋爲～。"

⓰（同音字組）移箷椸詑酏匜䒾蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴怡～貽頤詒台瓵倪霓鯢輗猊麑鯢祝兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱（同音字組）移䒾兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鷁彝貽怡眙飴～頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓲～，延知切。《洪武正韻·支韻》"楚謂橋爲～。"

⓳～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，土橋。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"圮，土橋。"

⓴～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，橋也。"

㉑～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"東楚謂橋曰～。"

㉒～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，土橋名。"

㉓～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，橋也。"

地（墬）

《説文·土部》："～，元气初分，輕清陽爲天，重濁陰爲～。萬物所陳列也。从土也聲。墬，籀文～从隊。"

dì《廣韻》徒四切，去至定。歌部。

▲❶～，底也，其體底下載萬物也。亦言諦也，五土所生，莫不審諦也。《釋名·釋地》。

❷～，應爲綈。《三國志·魏書·烏丸鮮卑東夷傳》"今以絳～交龍錦五匹、絳～縐粟罽十張"注。

❸宋公子～出奔陳，公羊作公子池。《春秋左傳異文釋》十。

❹漢書丙吉傳：西曹～忍之注，李奇曰～猶弟也，師古曰～亦但也，語聲之急耳。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，徒利反，一音徒細反。《爾雅·釋地》"釋地第九"釋文。

❻～，徒四反。宋跋本《切韻·至韻》"～，磅礴也。古作埊。"|裴務齊《切韻·至韻》|S.5514《雜集時用要字》。

❼墬，古～字。《漢書·郊祀志下》"周官天墬之祀"注；《地理志下》"故其分墬小"注；《趙充國辛慶忌傳》"令不得歸肥饒之墬"注；《儒林傳》"先敺旄頭劍挺墮墬"注，"陽醉逷墬"注，"使韓安國將三十萬衆徼於便墬"注；《敍傳上》"班壹避墬於樓煩"注，"乃避墬於河西"注，"惟天墬之無窮兮"注，"參天墬而施化"注，"天墬之方"注；《敍傳下》"坤作墬勢"注。

❽～，田至反。《説文繫傳·土部》。

❾～，徒内切。《説文·土部》大徐音。

❿～，題利切。《玉篇·土部》"説文曰：元氣初分，輕清陽爲天，重濁音爲～。墬，籀文。"

⓫～，徒四切。《廣韻·至韻》"～，土地。墬，籀文。"

⓬～，徒二切。《集韻·至韻》"～，籀作墬、埅。或作埊。唐武后作埊。"

⓭～，大計切。《集韻·霽韻》"元氣濁爲～。"

⓮～，定四，徒四切。《五音集韻·至韻》"～，土地。"

⓯～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"元氣濁爲～。"

▲⓰～，徒二切，徵濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"説文：元氣初分，輕清陽爲天，重濁陰爲～。"

⓱（同音字組）弟第遰提髢締睇悌娣禘棣杕踶題遞逮～遞。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲（同音字組）帝諦締弟娣第睇～遞蔕棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓳～，徒利切。《洪武正韻·霽韻》"～，土地。"

⓴～，音弟。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"元氣初分，輕清陽爲天，重濁陰爲～。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～，土也。"

㉑～，唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

㉒～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，土地。墬，古文～字。"

㉓～，亭利切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"坤爲～，體載萬物。"

㉔～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

坏（坯）

《説文·土部》："～，丘再成者也。一曰瓦未燒。从土不聲。"

（一）pī《廣韻》芳杯切，平灰滂。之部。

（二）péi《集韻》蒲枚切，平灰並。之部。

▲❶坯，沈五窟反。韋昭音（軯）［𨋎］。説文作～。《爾雅·釋山》"一成，坯"釋文。

❷～，徐扶眉反，郭孚杯反，崔作邳，淮南作欽負。《莊子·大宗師》"堪～得之"釋文。

❸～，音陪。《漢書·揚雄傳下》"或鑿～以遁"注引蘇林。

❹月令：～垣牆，～城郭。注曰：～，益也。是又叚～爲培也。《説文·土部》"～，丘一成者也"段玉裁注。

▲❺～，步回反。《禮記·月令》"～牆垣"釋文。

❻～，音陪。《禮記·月令》"蟄蟲～户"釋文。

❼～，又作柸，同，疋才反。《玄應音義》卷十五"甎～"注。

❽坯，或作伾，備悲反，又備美反。《爾雅·釋山》"一成，坯"釋文。

❾～，普回反。《漢書·揚雄傳下》"或鑿～以遁"注|《文選·楊雄〈解嘲〉》"或鑿～以遁"五臣注。

❿～，普才反。《後漢書·崔駰列傳》"～治一陶"注。

⓫～，普來切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"或鑿～以遁"李善注。

⓬～，芳杯反。S.2071《切韻·灰韻》"～，瓦未燒。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，瓦未燒。"

⓭～，普梅反，又音陪。《五經文字·土部》。

⓮～，普盃反。《慧琳音義》卷三"～瓶"注|《龍龕·土部》"～，坏未燒。"

⓯～，普該反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓰坯，又作柸，同，匹才反。《慧琳音義》卷五十八"甎坯"注。

⓱～，布灰反。P.3025《大般涅槃經音》"～"注。

⓲～，布回反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓳～，普杯反。《説文繫傳·土部》。

⓴～，芳桮切。《説文·土部》大徐音。

㉑～，普梅切。《玉篇·土部》"～，説文云：丘再成者也。又作坯。"

㉒～，芳杯切。《廣韻·灰韻》"～，未燒瓦也。"

㉓坯，攀悲切。《集韻·脂韻》"岯，山再成曰岯。或作坯。"

㉔坯，貧悲切。《集韻·脂韻》"坯，瓦未燒。或从不（作～）。"

㉕～，鋪枚切。《集韻·灰韻》"～，説文：丘再成者。""坯，爾雅：山一成。或作伾、岯、阫。"

㉖～，蒲枚切。《集韻·灰韻》"阫，牆也。或作～。"

㉗坯，鋪來切。《集韻·咍韻》"𨋎，爾雅：山一成曰𨋎。韋昭讀。或作坯。"

㉘～，披尤切。《集韻·尤韻》"㲉，瓦器未燒。或作～。"

㉙坯，部鄙切。《集韻·旨韻》"岯，山一成曰岯。或作坯。"

㉚坯，五忽切。《集韻·没韻》"坯，爾雅：山一成坯。沈旋讀。或作伾。"

㉛坯，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"坯，同上（岯）。"

㉜坯，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"坯，瓦未燒也。～，同上。"

㉝～，滂一，芳杯切。《五音集韻·灰韻》"～，未燒瓦也。""坯，爾雅：山一成也。"

㉞～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》"～，牆也。"

㉟坯，滂一，普才切。《五音集韻·咍韻》"坯，爾雅：山一成曰坯。"

㊱～，敷三，匹尤切。《五音集韻·尤韻》"～，瓦器未燒。"

㊲坯，並一，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"岯，山一成曰岯，或作阫、坯、伾。"

㊳坯，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"坯，爾疋：山一成坯，沈旋讀。"

▲㊴～，鋪枚切，音與鈹同（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，瓦未燒者。"

㊵（同音字組）披鈹邳丕秠杯駓醅肧～伾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊶～，鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，未燒陶瓦。"

㊷～，蒲枚切。《洪武正韻·灰韻》"～，同上（阫）。"

㊸坯，音丕。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"坯，瓦未燒者。"

㊹坯，鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"坯，未燒器也。"

㊺～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂（細）母》"～，瓦未燒。"

㊻～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂（洪）母》"～，瓦未燒也。"

㊼～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非（細）母》"～，未燒瓦器。"

㊽坯，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"坯，山一成坯。"

㊾坯，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"坯，瓦未燒也。"

㊿～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂（洪）母》"～，牆也。"

51坯，鋪梅切。《元曲選·看錢奴》第一折"和泥托坯，擔水運漿"注。

52坯，鋪杯切。《韻略匯通·灰微韻·破紐·平聲》"坯，瓦未燒。"

53坯，噴倉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"坯，陶瓦未燒。"

54～，葩微切。《正音咀華·同音彙注》。

坒

《説文·土部》："～，地相次比也。衛大夫貞子名～。从土比聲。"

bì《廣韻》毗至切，去至並。脂部。

▲❶～，毗利、毗栗（反）。《廣雅·釋詁三》"～，次也"曹憲音。

❷～，扶必反。《玄應音義》卷一"～經"注|《慧琳音義》卷十七"～經"注。

❸～，婢日反。《文選·左思〈吴都賦〉》"工賈駢～"集注引音决。

❹～，扶必切。《文選·左思〈吴都賦〉》"商賈駢～"李善注。

❺～，蒲必（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》"工賈駢～"五臣注。

❻～，毗四反。宋跋本《切韻·至韻》"～，地相次。或作笓。又毗慄反。"

❼～，又毗慄反。宋跋本《切韻·至韻》。

❽～，毗利反。《慧琳音義》卷五十七"白髀"注。

❾～，音鼻。《龍龕·土部》"～，相連，地相坒次也。"

❿～，又毗必反。《龍龕·土部》"～，亦相連也。"

⓫～，頻至反。《説文繫傳·土部》。

⓬～，毗至切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，地相次比也。亦音郊。"|《集韻·至韻》"説文：地相次～也。"

⓭～，毗利、毗栗二切。《玉篇·土部》"～，地相次坒也。"

⓮～，毗必切。《廣韻·質韻》"～，相連。"

⓯～，部禮切。《集韻·薺韻》"～，相連也。"

⓰～，簿必切。《集韻·質韻》"～，地相連次。"

⓱～，並四，傍禮切。《五音集韻·薺韻》"～，相連也。"

⓲～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，地相次坒也。"

⓳～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，相連。"

▲⓴～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，相連也。"

㉑～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇（細）母》"～，相連。"

址 zhǐ 《廣韻》諸市切，上止照。之部。

▲❶～，上（聲）。《文選·郭璞〈江賦〉》"驪虯摎其～"五臣注。

❷～，諸市反。S.2071《切韻·止韻》"～，基。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，基。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，基。"

❸～，音止。《慧琳音義》卷八十八"基～"注|《龍龕·土部》"～，基址。"

❹～，之耳反。《慧琳音義》卷九十六"基～"注。

❺～，諸耳切。《玉篇·土部》"～，基也。"

❻～，諸市切。《廣韻·止韻》"～，基址。"|《集韻·止韻》"阯，説文：基也；或从土（作～）。"

❼～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，基也。"

▲❽（同音字組）徵紙㕨只坻軹咫枳抵砥旨指底止時沚趾～芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❾（同音字組）紙砥底旨指止沚芷趾祉阯～徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

❿～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，基也。"

⓫～，音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，基地。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，基地。"

⓬～，之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，基址。"

⓭～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，基址。"

⓮～，争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，基也。"

⓯～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

圻 《説文·土部》："垠，地垠也。一曰岸也。～，垠或从斤。"

（一）yín 《廣韻》語斤切，平欣疑。文部。

（二）qí 《廣韻》渠希切，平微羣。微部。

▲❶～，音祁。《方言》卷四"徐土邳～之間大𪇰謂之鞠角"注。

❷且昔天子之地一～，大司馬職注引作一畿。《春秋左傳異文釋》七。

▲❸～，其依反。《書·禹貢》"禹别九州"傳"分其～界"釋文|《左·襄十六年》"賦～父"釋文。

❹～，巨依反。《書·西伯戡黎》"西伯既戡黎"傳"近王～之諸侯"釋文；《酒誥》"矧惟若疇～父"釋文；《蔡仲之命》"周公以爲卿士"傳"周公～内諸侯二卿治事"釋文。

❺～，音祈。《書·旅獒》"芮伯作旅巢命"傳"芮伯，周同姓，～内之國"釋文|《左·襄十五年》"甸、采、衛、大夫各居其列"注"天子所居千里曰～"釋文；《襄二十五年》"且夫天子之地一～"釋文；《昭二十三年》"土不過同"注"言未滿一～"釋文|《晉書音義》卷上"赭～"注。

❻～，具依反。《書·康誥》"作康誥"傳"康，～内國名"釋文。

❼～，魚斤反。《周禮·春官·典瑞》"瑑圭璋璧琮"注引鄭司農云"瑑有～鄂瑑起"釋文。

❽～，巨衣反，本又作畿，同。《儀禮·喪服傳》"庶人爲國君"注"天子畿内之民服天子亦如之"釋文。

❾～，魚斤、巨機二反。《玄應音義》卷七"無～"注。

❿～，亦畿字。《漢書·文帝紀》"封～之内勤勞不處"注。

⓫～，巨衣反。《文選·鮑照〈樂府〉》"焦煙起石～"集注引音决；《陸機〈辯亡論〉》"風衍遐～"五臣注。

⓬～，與畿同。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"畫墳衍而分畿"李善注。

⓭碕與～同。《文選·謝靈運〈富春渚〉》"臨～阻参錯"李善注。

⓮～，魚斤切。《文選·枚乘〈七發〉》"觀望之有～"李善注|《玉篇·土部》"～，圻堮也。"|《集韻·欣韻》"垠，説文：地垠也。或从斤（作～）。"

⓯～，（音）幾。《文選·謝靈運〈富春渚〉》"臨～阻参錯"五臣注。

⓰～，語斤反。S.2071《切韻·（殷）韻》"～，或作垠。"|宋跋本《切韻·殷韻》"～，圻鄂。亦作垠。又語奇反。"

⓱～，語巾、語斤二反。S.2071《切韻·痕韻》"垠，或作～、㘖。"

⓲～，又語奇反。宋跋本《切韻·殷韻》。

⓳～，渠希反。《晉書音義》卷下"赭～"注。

⓴～，五根反。《慧琳音義》卷三十"無垠"注。

㉑～，忌宜反。《慧琳音義》卷九十九"溪～"注。

㉒～，魚巾反。《龍龕·土部》"～，圻岸，邊界也。"

㉓～，又音其。《龍龕·土部》"～，曲岸也。"

㉔～，巨衣切。《玉篇·土部》"左氏傳曰：天子之地一～。"

㉕～，渠希切。《廣韻·微韻》"～，亦上同（崎）。又書傳爲京～字。又魚斤切。"|《集韻·微韻》"畿，説文：天子千里地，以遠近言之則言畿也。或作～。"

㉖～，語斤切。《廣韻·欣韻》"～，圻堮，又岸也。"

㉗～，五根切。《廣韻·痕韻》"～，上同（垠）。"

㉘～，魚巾切。《集韻·諄韻》"垠，地垺也。或作～。"

㉙～，五斤切。《集韻·魂韻》"垠，博雅：厓也。或从斤（作～）。"

㉚～，口謹切。《集韻·隱韻》"～，界也。"

㉛～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，亦上（崎）同。"

㉜～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，垠岸也。"

㉝～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》"～，圻堮。"

㉞～，疑一，五根切。《五音集韻·痕韻》"～，圻堮。"

㉟～，溪三，丘謹切。《五音集韻·隱韻》"～，界也。"

▲㊱（同音字組）奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇棊碁璂祺祈頎蘄畿機崎～幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊲（同音字組）銀誾嚚垠～齗齦。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊳～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"左傳：天子之地一～。"

㊴～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，同上（垠）。"

㊵～，五根切。《洪武正韻·真韻》"垠，垠堮。亦作～。"

㊶～，欺寑切。《合併字學集韻·誏韻·溪（細）母》"～，界也。"

㊷～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，曲岸。"

㊸～，敖痕切。《合併字學集韻·痕韻·影（洪）母》"～，同上（垠）。"

㊹～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影（細）母》"～，垠岸也。"

㊺～，音其。《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，天子地一圻。"

㊻～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，王畿。"

坂 bǎn 《廣韻》府遠切，上阮非。元部。

▲❶～，音反。《左·僖二年》"入自顛軨"注"河東大陽縣東北有顛軨～"釋文；《文十二年》"晉人、秦人戰于河曲"注"河曲在河東蒲～縣南"釋文|《論語·季氏》"餓於首陽之下"注"首陽山，在河東蒲～縣"釋文|《慧琳音義》卷六十一"峻～"注|《龍龕·土部》"～，坡也。"

❷～，府遠反。S.2071《切韻·阮韻》"～，高。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，大坡阪。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❸～，發晚反。《慧琳音義》卷九十九"～坻"注。

❹～，甫晚、蒲板二切。《玉篇·土部》"～，坡坂也。"

❺～，府遠切。《廣韻·阮韻》"～，上同（阪）。"

❻～，甫遠切。《集韻·阮韻》"阪，説文：坡者曰阪。或从土（作～）。"

❼～，部版切。《集韻·潸韻》"阪，坡也。或从土（作～）。"

❽～，非二，府遠切。《五音集韻·阮韻》"～，大陂，不平。"

❾～，並二，蒲限切。《五音集韻·産韻》"～，陂别名。"

▲❿（同音字組）反畈阪～返。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓫（同音字組）反返～。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

⓬～，音反。《韻略易通·山寒韻·風紐·上聲》"～，坡也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·上聲》"～，坡也。"

⓭～，方板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"陂者曰～。"

⓮～，飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非（細）母》"～，坡也。"

⓯～，補元切。《合併字學集韻·彖韻·幇（洪）母》"～，陂也。"

⓰～，方晚切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，坡坂。"

坐（坙） 《説文·土部》："坙，止也。从土，从畱省。土，所止也。此與畱同意。～，古文～。"

zuò 《廣韻》徂果切，上果從。歌部。

▲❶～，挫也，骨節挫詘也。《釋名·釋姿容》。

❷～，才卧反。《詩·小雅·賓之初筵》"舍其～遷"釋文引徐|《論語·鄉黨》"居必遷～"釋文引范甯。

▲❸～，才卧反。《詩·小雅·楚茨》"以爲酒食"箋"使處神～而食之"釋文|《周禮·天官·敘官》"酒人"注"古者從～"釋文；《地官·遂師》"使帥其屬以幄帟先"注"所以爲葬窆之間先張神～也"釋文；《春官·大宗伯》"以禮天地四方"注"謂始告神時薦於神～"釋文；《大祝》"四曰周祭"注引鄭司農云"四面爲～也"釋文；《夏官·大司馬》"賊殺其親"注引春秋"～殺其弟叔武"釋文；《秋官·朝士》"犯令者，刑罰之"注"若今時加貴取息～臧"釋文；《司刺》"再宥曰過失"注引鄭司農云"過失殺人不～死"釋文；《司厲》"其奴，男子入于罪隸"注引鄭司農云"謂～爲盗賊而爲奴者"釋文|《儀禮·燕禮》"席于阼階"注"苟敬私昵之～"釋文；《大射》"席于阼階西北面東上"注"苟敬私昵之～"釋文；《特牲饋食禮》"蓑有以也"注"其～蓑其餘"釋文；《少牢饋食禮》"司宫筵于奥"注"布陳神～也"釋文|《禮記·曲禮上》"侍～於先生"釋文；《郊特牲》"詔妥尸"注"妥尸，使之～"釋文；《祭統》"即宫于宗周"注"～殺弟叔武"釋文；《哀公問》"孔子侍～於哀公"釋文|《左·襄二十七年》"趙孟爲客"注"一～所尊"釋文；《昭元年》"此之謂多矣"注"言己～車多"釋文；《昭二十七年》"使宰獻而請安"注"不在～也"釋文；《哀十三年》"吴實然"注"～爲吴所囚"釋文|《公羊·莊九年》"宜爲君者也"注"皆當～弑君"釋文|《莊子·在宥》"災及草木"注"皆～而受害也"釋文；《天地》"是終始本末不相～"釋文|《漢書·高帝紀上》"引入～上～"注；《武帝紀》"若有鄉～拜者"注；《成帝紀》"集未央宫殿中朝者～"注；《郊祀志下》"五帝於明堂上～"注；《蕭何曹參傳》"乃反取酒張～飲"注；《賈誼傳》"止於～隅"注；《楊胡朱梅云傳》"當户牖之法～"注；《匡張孔馬傳》"禹見之於便～"注；《王莽傳上》"建白定陶太后不宜在乘輿幄～"注|《後漢書·光武帝紀

上》"～不生得"注;《左周黄列傳》"而～陳國議"注|《文選·鮑照〈數詩〉》"六樂陳廣～"集注引音決。

❹～,如字。《詩·小雅·賓之初筵》"舍其～遷"釋文|《論語·鄉黨》"居必遷～"釋文。

❺～,如字,又才臥反。《儀禮·士相見禮》"凡侍～於君子"釋文|《左·僖二十八年》"鍼莊子爲～"釋文;《昭二十五年》"宋公使昭子右～"注"言改禮～"釋文|《論語·先進》"冉有、公西華侍～"釋文。

❻～,才臥反,又如字。《禮記·曲禮上》"席南鄉北鄉,以西方爲上"注"～在陽則上左"釋文,"偶～不辭"釋文;《檀弓上》"夫明王不興"注"人君聽治正～之處"釋文;《文王世子》"凡侍～於大司成者"釋文;《樂記》"賓牟賈侍～於孔子"釋文;《投壺》"間以二矢半"注"壺去～二矢半"釋文,"筭多少視其～"釋文;《鄉飲酒義》"四面之～"釋文|《左·文二年》"大事于大廟,躋僖公"注"繼閔而立,廟～宜次閔下"釋文。

❼～,如字,一音才臥反。《左·襄二十三年》"欒王鮒侍～於范宣子"釋文。

❽～,在卧反。《孝經·開宗明義章》"復～"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"絲竹徒滿～"集注引音決;《繁欽〈與魏文帝牋〉》"同～仰歎"集注引音決;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"或賓客盈～"集注引音決|宋跋本《切韻·箇韻》。

❾～,慈卧反。《玄應音義》卷二"～此"注。

❿～,藏果反,經文作屋。《玄應音義》卷十二"～頭"注。

⓫～,材臥反。《漢書·高五王傳》"置齊王上～"注;《爰盎鼂錯傳》"盎引卻慎夫人～"注;《外戚傳下》"至乃配食於左～"注;《王莽傳上》"～於太皇太后～旁"注;《敘傳上》"時乘輿幄～張畫屏風"注。

⓬～,財臥反。《漢書·循吏傳》"使在便～受事"注。

⓭～,徂果反。S.2071《切韻·哿韻》"～,又唑。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～,俗作唑。"

⓮～,徂卧反。《唐韻·過韻》"～,被罪。又藏果反。"

⓯～,藏果反。《唐韻·過韻》|《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～頭"注。

⓰～,上在果反,下在卧反。《史記·高祖本紀》"遂～上～"正義。

⓱～,徂可反。《說文繫傳·土部》。

⓲～,徂臥切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·過韻》"～,被罪。又藏果切。"

⓳～,疾果、疾卧二切。《玉篇·土部》"公羊傳曰:食必～二子。坐,同上。"

⓴～,徂果切。《廣韻·果韻》"釋名曰:～,挫也。坐,古文。"

㉑～,粗果切。《集韻·果韻》"坐,止也。或作～。"

㉒～,狙卧切。《集韻·過韻》"坐,說文:止也。古作～。"

㉓～,從一,徂果切。《五音集韻·果韻》"說文:～止也。"

㉔～,從一,徂卧切。《五音集韻·過韻》"～,被罪。"

▲㉕～,徂果切,商濁音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"說文:～,止也。"

㉖～,徂臥切,商濁音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"說文:～,止也。"

㉗～,矬上聲。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉘(同音字組)～座。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

㉙(同音字組)佐左～座。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㉚～,徂果切。《洪武正韻·哿韻》"～,行坐之對。"|《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～,止也。"

㉛～,徂臥切。《洪武正韻·箇韻》"～,行坐。又與座同。"

㉜～,音佐。《韻略易通·戈何韻·早紐·去聲》"～,與行對,古人謂跪爲～。"|《韻略匯通·戈何韻·早紐·去聲》"～,止處。"

㉝～,徂果切,商濁音。中原雅音收去聲音佐。《韻學集成·歌韻》"～,行坐之對。"

㉞～,藏卧切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～,行坐。"

㉟～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,止也。"

㊱～,欑佐切。南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～,行之對。"

㊲～,租臥切。《正音咀華·同音彙注》。

㊳(閩音)～爲造。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

坅 qǐn 《廣韻》丘甚切,上寢溪。侵部。

▲❶～,作感反。《儀禮·既夕禮》"掘坎南順"注"今文掘爲～"釋文引劉。

▲❷～,丘錦反。《儀禮·既夕禮》"掘坎南順"注"今文掘爲～"釋文|《五經文字·土部》。

❸～,丘甚反。S.2071《切韻·寑韻》"～,坎。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～,坎。"

❹～,丘錦切。《玉篇·土部》"既夕禮曰:甸人築～坎。"

❺～,丘甚切。《廣韻·寑韻》"～,坎也。"|《集韻·寑韻》"～,埤倉:坎也。"

❻～,牛錦切。《集韻·寑韻》"～,坑也。"

❼～,子感切。《集韻·感韻》"～,坎也。"

❽～,溪三,欽錦切。《五音集韻·寑韻》"～,坎也。"

❾～,疑三,牛錦切。《五音集韻·寑韻》"～,坑也。"

❿～,精一,子感切。《五音集韻·感韻》"～,坎也。"

▲⓫～,欺寢切。《合併字學集韻·諔韻·溪(細)母》"～,坎也。"

⓬～,衣謹切。《合併字學集韻·諔韻·影(細)母》"～,坑也。"

⓭～,增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精(洪)母》"～,坎也。"

⓮～,起飲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·上聲》。

坋 《說文·土部》:"～,塵也。从土分聲。一曰大防也。" fèn 《廣韻》房吻切,上吻奉。文部。

▲❶～,扶問反。《儀禮·鄉飲酒禮》"降盥"注"復盥爲手～汙"釋文引劉。

❷～,扶悶反。《儀禮·燕禮》"降盥"注"主人復盥爲拜手～塵也"釋文引劉。

▲❸～,蒲悶反。《周禮·秋官·赤犮氏》"以蜃炭攻之"注"擣其炭以～之則走"釋文|宋跋本《切韻·慁韻》"～,分。又扶問、房吻二反。"|《龍龕·土部》"～,塵也。"

❹～,步困反。《儀禮·鄉飲酒禮》"降盥"注"復盥爲手～汙"釋文;《燕禮》"降盥"注"主人復盥爲拜手～塵也"釋文。

❺～,蒲悶反,劉本亦作～,被也,或作被。《儀禮·聘禮》"宰夫内拂几三"注"不欲塵～尊者"釋文。

❻～,浮云反。《玄應音義》卷十六"～郙"注。

❼～,蒲頓反。《漢書·五行志中之下》"棄灰於道者黥"晉灼曰"以棄灰於道必～人"注;《貨殖傳》"濁氏以胃脯而連騎"晉灼曰"以末椒薑～之"注|《後漢書·東夷列傳》"並以丹朱～身"注。

❽～,步寸切。《文選·張衡〈西京賦〉》"壯何能加"李善注:"晉灼曰:以末椒薑～之訖。～,步寸切。";《左思〈吴都賦〉》"僄佻坌並"李善注。

❾～,房吻反。宋跋本《切韻·吻韻》"～,分。又扶問、蒲頓二反。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～,分。又扶問、蒲頓二反。"

❿～,扶問反。宋跋本《切韻·問韻》"～,分。又房吻、蒲頓二反。"

⓫～,捕本反。《五經文字·土部》。

⓬～,盆悶反。《慧琳音義》卷十五"～之"注。

⓭～,又扶悶反。《龍龕·土部》"～,地也。"

⓮～,又房粉反。《龍龕·土部》。

⓯～,敷粉反。《說文繫傳·土部》。

⓰～,房吻切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·吻韻》"～,說文曰:塵也。又步寸切。"

⓱～,扶粉切。《玉篇·土部》"夏書曰:厥土黑墳。孔安國曰:～與墳同。"

⓲～,扶問切。《廣韻·問韻》"～,塵也。又房粉切。"

⓳～,符分切。《集韻·文韻》"～,大防。"

⓴～,父吻切。《集韻·吻韻》"～,說文:塵也。"

㉑～,方問切。《集韻·問韻》"坌,說文:掃除也。或作～。"

㉒～,符問切。《集韻·問韻》"～,塵也。"

㉓～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,大防。"

㉔～,奉三,房吻切。《五音集韻·吻韻》"～,說文曰:塵也。"

㉕～,非三,方問切。《五音集韻·問韻》"～,同上(坌)。"

㉖～,奉三,扶問切。《五音集韻·問韻》"～,塵也。"

▲㉗～,父吻切,次宫濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,說文:塵也。"

㉘(同音字組)憤墳粉～鼢賁。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉙(同音字組)分～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉚～,房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～,塵也。"

㉛～,步悶切。《洪武正韻·震韻》"坌,塵坋也。亦作～。"

㉜～,音忿。《韻略易通·真文韻·風紐·去聲》"～,塵也。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·去聲》"～,塵也。同坌。"

㉝～,篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,文采皃。又音班。"

㉞～,又音班。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

㉟～,板圇切。《合併字學集韻·混韻·幫(細)母》"～,同上(坌)。"

㊱～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,塵也。"

㊲～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,大防。"

坌 bèn 《廣韻》蒲悶切,去慁並。文部。

▲❶～,音馬坌叱之～。《漢書·司馬相如傳下》"～入曾宫之嵯峨"注引蘇林。

▲❷～,普寸(反),又步頓(反)。《廣雅·釋詁三》"～,塵也"曹憲音。

❸～,蒲頓反。《玄應音義》卷二"～之"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"塵～"注。

❹～,音普頓反,又音步頓反。《漢書·司馬相如傳下》"～入曾宫之嵯峨"注。

❺～,步寸切。《文選·孔融〈薦禰衡表〉》"溢氣～涌"李善注"～,涌貌也。"

❻～,步寸(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"僄佻～並"五臣注。

❼～,蒲悶反。《文選·孔融〈薦禰衡表〉》"溢氣～涌"五臣注|宋跋本《切韻·慁韻》"～,塵坌。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❽～,盆悶反。裴務齊《切韻·慁韻》|《慧琳音義》卷四"～我"注。

❾～,蒱悶反。《唐韻·慁韻》"～,塵也。"

❿～,步寸反。《史記·司馬相如列傳》"～入曾宫之嵯峨"索隱。

⓫～,盆問反。《慧琳音義》卷十九引《玄應音義》"塵～"注。

⓬～,分悶反。《慧琳音義》卷二十"～身"注。

⓭～,府云反。S.617《俗務要名林·聚會部》"～,除糞也。"

⓮～,蒲頓切。《玉篇·土部》"～,塵也。"

⓯～,蒲悶切。《廣韻·慁韻》"～,塵也。亦作坋。"|《集韻·恨韻》"～,塵也。或書作坋。"

⓰～,普悶切。《集韻·恨韻》"～,並也。"

⓱～,滂一,普悶切。《五音集韻·慁韻》"～,並也。"

⓲～,並一,蒲悶切。《五音集韻·慁韻》"～,塵也。"

▲⓳～,蒲悶切,宫濁音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,塵也。"

⓴～,盆去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》|《元曲選·兩團圓》第二折"則他生的短矮也那蠢～身材"注。

㉑～,步悶切。《洪武正韻·震韻》"～,塵坋也。"

㉒～,步悶切,宫濁音。中原雅音音奔。《韻學集成·真韻》"～,塵也,竝也。"

㉓～,旁悶切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,塵也。"

㉔～,板圇切。《合併字學集韻·混韻·幫(細)母》"～,塵也。"

㉕～,普寸切。《合併字學集韻·混韻·滂(細)母》"～,並也。"

㉖～,滂悶切。《元曲選·金錢記》第三折"俺父親說我心～哩"注。

㉗～,蒲悶切。《元曲選·桃花女》

第一折"俺穿的是～絹的這粗綢"注|《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,塵也。"
㉘～,破遜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·去聲》。

坎 《説文·土部》:"～,陷也。从土欠聲。" kǎn《廣韻》苦感切,上感溪。談部。
▲❶～,陷也。《易·説卦》;《序卦》。
❷～,險也。《釋名·釋天》。
❸～,徐苦感反,本亦作埳,京、劉作欿。《易·坎》"習～"釋文。
❹～,苦敢反。《禮記·曲禮下》"涖牲,曰盟"注"～用牲"釋文引徐。
❺～～伐輪兮,漢石經作欿欿。《詩經異文釋》五。
❻詩小雅～～鼓我,説文引作竷。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❼～,苦感反。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·魏風·伐檀》"～～伐檀兮"釋文;《陳風·宛丘》"～其擊鼓"釋文|《禮記·曲禮下》"涖牲,曰盟"注"～用牲"釋文;《祭法》"相近於～壇"釋文|《左·僖二十四年》"及～飲"釋文|《爾雅·釋訓》"～～,喜也"釋文|S.2071《切韻·感韻》|宋跋本《切韻·感韻》"～,亦作埳。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,坎窞。又埳。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"坑～"注|《龍龕·土部》"～,坑也。"
❽～,苦敢反。S.2053《禮記音》|《左·襄二十五年》"遇困之大過"注"～下兑上,困"釋文|《慧琳音義》卷十九"坑～"注。
❾～,告感(反)。S.2053《禮記音》。
❿～,如字,説文作竷,音同。《詩·小雅·伐木》"～～鼓我"釋文。
⓫～,口敢反。《禮記·雜記下》"四十者待盈～"釋文。
⓬～,口感反。《禮記·喪大記》"君設大盤"注"宜承濡濯弃於～下"釋文|《爾雅·釋器》"小罍謂之～"釋文。
⓭～,字又作欿,苦感反。《爾雅·釋言》"～,銓也"釋文。
⓮～,口紺反。《漢書·揚雄傳上》"濊南巢之～坷兮"注。
⓯～,苦感反,一作菌,又作欽。《史記·楚世家》"子熊～立"索隱。
⓰～,康敢反。《慧琳音義》卷八"坑～"注。
⓱～,口攬反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"坑～埴阜"注。
⓲～,可感反。《慧琳音義》卷三十三"坑～"注。
⓳～,口糝反。《説文繫傳·土部》。
⓴～,苦感切。《説文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"易曰:～,陷也。"|《廣韻·感韻》"～,險也。"|《集韻·感韻》"～,説文:陷也。或作峪、埳。"
㉑～,呼甘切。《集韻·談韻》"憨,愚也。或作～。"
㉒～,苦紺切。《集韻·勘韻》"～,險岸。或从勘(作磡)。"
㉓～,溪一,苦感切。《五音集韻·感韻》"～,險也。"
㉔～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～,險岸。"
▲㉕～,苦感切,角次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～,説文:陷也。"
㉖～,龕上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
㉗～,苦感切。《洪武正韻·感韻》"～,卦名。"
㉘～,音砍。《韻略易通·緘咸韻·開紐·上聲》"～,險也。"|《韻略匯通·山寒韻·開紐·上聲》"～,坑坎。"
㉙～,枯感切,叶堪上聲。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,險也。"
㉚～,珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～,坎險也。"
㉛～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,險岸。"
㉜～,珂閬切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,陷也。"
㉝～,考敢切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

均 《説文·土部》:"～,平徧也。从土从匀,匀亦聲。"(一)jūn《廣韻》居匀切,平諄見。真部。
(二)yùn《集韻》王問切,去問云。真部。
▲❶旬,均也。易坤爲～,今書亦有作旬者。《周禮·地官·均人》"豐年則公旬用三日焉"注。
❷～,讀曰沿。《史記·夏本紀》"～江海"集解引鄭玄曰。
❸秉國之～,漢律歷志～引作鈞。《詩經異文釋》八。
❹年～擇賢,魯世家～作鈞。《春秋左傳異文釋》七。
▲❺～,規旬(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❻～,如字,同也。字書作袀,音同。《左·僖五年》"～服振振,取虢之旂"釋文。
❼～,音鈞。《爾雅·釋言》"傭,～也"釋文|《列子·黄帝》"風雨常～"釋文。
❽～,古韻字也。～與韻同。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"音～不恒"李善注。
❾～,居春反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～,平匀。"|S.5514《雜集時用要字》。
❿～,居倫反。S.1439《春秋後語釋文》"～諧"注。
⓫～,均春反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～贍"注。
⓬～,居旬反。《龍龕·土部》"～,平也。"
⓭～,堅鄰反。《説文繫傳·土部》。
⓮～,居匀切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～,平也。"
⓯～,居迍切。《玉篇·土部》"～,平也。"
⓰～,規倫切。《集韻·諄韻》"～,説文:平徧也。周禮作旬。或作匀。通作鈞。亦書作𡊅。"
⓱～,王問切。《集韻·焮韻》"韻,説文:和也。裴光遠云古與～同。"
⓲～,見四,居匀切。《五音集韻·諄韻》"～,平也。"
⓳～,喻三,王問切。《五音集韻·問韻》"～,同上(韻)。"
▲⓴～,規倫切,角清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:平徧也。或作旬。"
㉑(同音字組)君軍皸～鈞袀麏麇麕。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉒(同音字組)君麏軍皸～鈞。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
㉓～,規倫切。《洪武正韻·真韻》"～,平也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～,平也。"
㉔～,禹愠切。《洪武正韻·震韻》"～,同上(韻)。"
㉕～,音君。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～,平也。"
㉖～,居氳切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,平也。又音運。"|《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～,平也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,平也。"
㉗～,叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,平也。"
㉘～,居齋切。《正音咀華·同音彙注》。

坍(坍、坤) tān《廣韻》他酣切,平談透。
▲❶坍,他酣反。S.2071《切韻·談韻》"坤,水衝岸壞。"|宋跋本《切韻·談韻》"坍,水衝岸壞。"|裴務齊《切韻·談韻》"坍,水衝岸壞。"
❷坍,他甘反。《龍龕·土部》"坍,水打岸坍也。"
❸坤,他藍切。《玉篇·土部》"坤,水衝岸壞也。"
❹坤,他酣切。《廣韻·談韻》"坤,水衝岸壞。"
❺坍,他甘切。《集韻·談韻》"坍,水壞岸也。或作湴。"
❻坤,透一,他酣切。《五音集韻·覃韻》"坤,水衝岸壞。"
▲❼坤,音貪。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"坤,水衝岸壞。"
❽坍,他酣切,徵次清音。中原雅音他藍切。《韻學集成·覃韻》"坍,水衝岸壞。""坤,同上(坍)。"
❾～,他闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,坍塌。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,岸崩。"
❿～,偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,水衝岸壞,坍塌。"
⓫坤,他藍切。《元曲選·魔合羅》第一折"原來是這屋宇～塌了"注。
⓬～,他丹切。《韻略匯通·山寒韻·天紐·平聲》"～,水衝岸壞。"

坑 kēng《廣韻》客庚切,平庚溪。陽部。
▲❶～,苦庚反。《尚書序》"焚書～儒"釋文。
❷～,苦衡反。《禮記·郊特牲》"水歸其壑"注"壑,猶～也"釋文|《文選·陸機〈辯亡論〉》"北據東～"五臣注|《慧琳音義》卷八十六"～爇"注。
❸～,口庚反,字或作抗。《漢書·司馬相如傳上》"～衡閜砢"注。
❹～,口庚切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～衡閜砢"李善注。
❺～,苦行(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～衡閜砢"五臣注。
❻～,客行反。S.2071《切韻·庚韻》"～,坎。或作硎。"
❼～,客庚反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,坎。亦作硎。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,坎也。亦硎。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十"溝～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注|《龍龕·土部》"～,坎。"
❽～,客耕反。《慧琳音義》卷八"～坎"注。
❾～,口莖反,或作硎。P.3025《大般涅槃經音》"埲～"注。
❿～,口笙反。P.2172《大般涅槃經音》"埲～"注。
⓫～,苦兄反。S.2821《大般涅槃經音》"溝～"注。
⓬～,苦庚切。《玉篇·土部》"～,塹也。"
⓭～,客庚切。《廣韻·庚韻》"～,上同(阬)。"
⓮～,丘庚切。《集韻·庚韻》"阬,説文:閬也。或从土(作～)。"
⓯～,溪二,口莖切。《五音集韻·庚韻》"～,爾雅曰:虚也。"
▲⓰(同音字組)阬～鏗牼硜誙輕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓱(同音字組)輕～卿誙硜罄傾鏗。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⓲～,丘庚切。《洪武正韻·庚韻》"孔安國書傳序:焚書～儒。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·平聲》"～,陷穽。"
⓳～,音鏗。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～,陷阱。"
⓴～,欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,坑塹。"
㉑～,堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～,塹也。"
㉒～,叶輕。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。
㉓今吴下方言呼阬～爲苦岡反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。
㉔～,摳亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,塹也。"
㉕～,康英切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

坊 《説文新附·土部》:"～,邑里之名。从土方聲。古通用埅。"
(一)fāng《廣韻》府良切,平陽非。陽部。
(二)fáng《廣韻》符方切,平陽奉。陽部。
▲❶～,扶訪反。《禮記·坊記》"～記"釋文引徐。
❷禮記鄭目録云:名曰～記者,以其記六藝之義,所以～人之失者也。防之俗作～。《説文·自部》"防,隄也"段玉裁注。
▲❸～,扶方反。S.2053《禮記音》。
❹～,甫妄(反)。S.2053《禮記音》。
❺～,音防。《儀禮·士冠禮》"夏之末造也"注"～記曰"釋文|《禮記·檀弓上》"見若～者矣"釋文;《坊記》"～記"釋文。
❻～,音房,本亦作防。《儀禮·士喪禮》"乃代哭"注"禮防其以死傷生"釋文|《禮記·經解》"猶～止水之所自來也"釋文。
❼～,音房。《禮記·郊特牲》"祭～與水庸,事也"釋文|《漢書·王子侯表上》"共侯～嗣"注。
❽舫,樊本作～,符方反,又音方。《爾雅·釋言》"舫,泭也"釋文。
❾～,甫亡反。《玄應音義》卷六"僧～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"僧～"注。
❿方與～古字通。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"屯～列署"李善注。
⓫～,府良反。S.2071《切韻·陽韻》|裴務齊《切韻·陽韻》"～,坊巷。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。
⓬～,府長反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,聚。"
⓭～,府良切。《説文新附·土部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,坊巷。又音房。"
⓮～,扶方切。《玉篇·土部》"～,障也。"
⓯～,又甫良切。《玉篇·土部》"～,坊巷也。"
⓰～,符方切。《廣韻·陽韻》"～,

上同(防)。又音方。"|《集韻·陽韻》"防,說文:隄也。或作～。"

⑰～,分房切。《集韻·陽韻》"～,說文:邑里之名。或从防(作堕)。"

⑱～,甫妄切。《集韻·漾韻》"～,堤也。"

⑲～,符訪切。《集韻·漾韻》"防,隄也。或从土(作～)。"

⑳～,非三,府良切。《五音集韻·陽韻》"～,坊巷。"

㉑～,奉三,符方切。《五音集韻·陽韻》"～,上同(防)。"

㉒～,非三,甫妄切。《五音集韻·漾韻》"～,堤也。"

㉓～,奉三,符況切。《五音集韻·漾韻》"～,守禦也。"

▲㉔～,分房切,次宫次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,說文:邑里之名。"

㉕(同音字組)祊方～蚄肪枋妨芳。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉖(同音字組)房防～魴。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉗(同音字組)方芳枋妨～肪。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉘～,敷房切。《洪武正韻·陽韻》"～,邑里。"

㉙～,符方切。《洪武正韻·陽韻》"～,音與防同。"

㉚～,音方。《韻略易通·江陽韻·風紐·平聲》"～,街坊。"

㉛～,夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,邑里。"

㉜～,封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～,坊巷。"

㉝～,府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(洪)母》"～,堤也。"

㉞～,馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非(洪)母》"～,隄防也。"

㉟～,府良切。《韻略匯通·江陽韻·風紐·平聲》"～,街坊。"

㊱～,翻忘切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,邑里之名。"

㊲～,發佚切。《正音咀華·同音彙注》。

坷

《說文·土部》:"～,坎坷也。梁國寧陵有～亭。从土可聲。"

kě 《廣韻》枯我切,上哿溪。歌部。

▲❶～,口賀反。《漢書·揚雄傳上》"瀸南巢之坎～兮"注。

❷～,口佐反。宋跋本《切韻·箇韻》"～,坎坷,不平皃。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～,坎坷,不平。"

❸～,音可。《龍龕·土部》"～,堿坷。"

❹～,刻箇反。《說文繫傳·土部》。

❺～,康我切。《說文·土部》大徐音。

❻～,口哿切。《玉篇·土部》"～,坎坷,不平。"

❼～,枯我切。《廣韻·哿韻》"～,坎坷。"

❽～,口箇切。《廣韻·箇韻》"～,坎坷,不平也。"|《集韻·箇韻》"～,坎坷,不平皃。"

❾～,口我切。《集韻·哿韻》"～,坎坷,不平。"

❿～,苦我切。《集韻·果韻》"～,埳坷,地不平。"

⓫～,溪一,枯我切。《五音集韻·哿韻》"～,坎坷。"

⓬～,溪一,口箇切。《五音集韻·箇韻》"～,坎坷,不平也。"

▲⓭～,口我切,角次清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,坎坷,不平貌。"

⓮～,口箇切,角次清音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,坎坷,地不平。"

⓯(同音字組)可軻～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓰～,珂去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓱(同音字組)可～軻。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

⓲～,口我切。《洪武正韻·哿韻》"～,坎坷,地不平。"

⓳～,口个切。《洪武正韻·箇韻》"～,坎坷,地不平。"

⓴～,音可。《韻略易通·戈何韻·開紐·上聲》"～,坎坷。"|《元曲選·風光好》第四折"我正是忒坎～"注|《韻略匯通·戈何韻·開紐·上聲》"～,坎坷,不平。同轗軻。"

㉑～,靠夥切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～,坎坷。"

㉒～,康个切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,坎坷。"

㉓～,堪跛切。《合併字學集韻·跛韻·溪(洪)母》"～,坎坷,不平也。"

㉔～,堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～,坎坷,不平也。"

㉕～,珂上聲。《元曲選·救孝子》第一折"時坎～,受波查"注。

㉖～,看我切,又去聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～,坎坷,行不利。"

㉗～,喀我切。《正音咀華·同音彙注》。

坺

《說文·土部》:"～,治也。一曰臿土謂之～。詩曰:武王載～。一曰塺皃。从土犮聲。"

bá 《廣韻》蒲撥切,入末並。月部。

▲❶詩曰武王載～,今詩商頌長發作旆,按韓詩及荀子皆作發。《說文引經攷》卷下。

▲❷～,步葛(反)。《廣雅·釋詁三》"～,塺也"曹憲音。

❸～,蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～,一埵土。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,壤。"

❹～,音伐。《龍龕·土部》"～,地名。"

❺～,又蒲末反。《龍龕·土部》"～,一臿土也。"

❻～,步捋反,徐鍇按:今詩作伐字。《說文繫傳·土部》。

❼～,蒲撥切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·末韻》"～,一臿土也。又音伐。"|《集韻·末韻》"～,說文:治也。"

❽～,扶厥切,又音跋。《玉篇·土部》"～,說文曰:治也。"

❾～,房越切。《廣韻·月韻》"～,地名。"|《集韻·月韻》"～,地名。"

❿～,北末切。《集韻·末韻》"墢,發土也。或从犮(作～)。"

⓫～,奉三,房越切。《五音集韻·月韻》"～,地名。"

⓬～,幫一,北末切。《五音集韻·末韻》"墢,發土也。～,同上。"

⓭～,並一,蒲襏切。《五音集韻·末韻》"～,一臿土也。"

▲⓮～,蒲撥切,宫濁音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,說文:治也。"

⓯(同音字組)跋胈魃拔軷茇～鈸。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓰～,蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,治也。"

⓱～,旁佳切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,臿土。"

⓲～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～,一臿土也。"

⓳～,博娃切。《合併字學集韻·麻韻·幫(洪)母》"～,臿土。"

⓴～,汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(洪)母》"～,地名。"

㉑～,盤末切,北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～,發土也。"

坪

《說文·土部》:"～,地平也。从土从平,平亦聲。"

píng 《廣韻》符兵切,平耕並。耕部。

▲❶～,普庚反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"繩拼"注。

❷～,音病。《龍龕·土部》"～,地名。"

❸～,皮命反。《說文繫傳·土部》。

❹～,皮命切。《說文·土部》大徐音|《集韻·映韻》"～,說文:地平也。或書作垩。"

❺～,符兵切。《廣韻·庚韻》"～,地平。"

❻～,蒲兵切。《集韻·庚韻》"～,坪平也。或書作垩。"

❼～,並三,符兵切。《五音集韻·清韻》"～,地平。"

❽～,並三,皮命切。《五音集韻·勁韻》"垩,地名。說文作～。"

▲❾～,蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～,地平處。"

❿～,毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,地坪。又去聲。"

⓫～,又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

⓬～,邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～,地名。"

⓭～,披情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～,地平。"

⓮～,疲明切,又去聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,地平也。"

⓯～,披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

坫

《說文·土部》:"～,屏也。从土占聲。"

diàn 《廣韻》都念切,去㮇端。談部。

▲❶古文～作襜。《儀禮·士冠禮》"執以待于西～南"注。

❷～,讀爲筦氏有反坫之～。《淮南子·俶真》"設於無垓～之宇"注。

▲❸～,丁念反。《周禮·春官·小祝》"設熬置銘"注引士喪禮曰"饌于西～南"釋文|《儀禮·士冠禮》"執以待于西～南"釋文;《大射》"皆東～之東南"釋文;《聘禮》"公側襲受玉于中堂"注"公序～之閒可知也"釋文;《士喪禮》"饌于東堂下"注"凡在東西堂下者,南齊～"釋文;《既夕禮》"齊于～"釋文;《特牲饋食禮》"爨于西堂下"注"近西壁南齊于～"釋文|《禮記·郊特牲》"臺門而旅樹,反～"釋文;《明堂位》"反～、出尊"釋文;《内則》"士於～一"釋文;《雜記下》"旅樹而反～"釋文|《論語·八佾》"有反～"釋文|《爾雅·釋宫》"垝謂之～"釋文|《說文繫傳·土部》。

❹～,多念(反)。《廣雅·釋宫》"反～謂之埒"曹憲音。

❺～,都念反。宋跋本《切韻·掭韻》"～,墇。"|裴務齊《切韻·㮇韻》"～,屏墇。"|《唐韻·㮇韻》"～,墇也。屏也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·土部》"～,障也。"

❻～,又知林反。《龍龕·土部》"～,權安厝也。"

❼～,都念切。《說文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～,反爵之坫。"|《廣韻·㮇韻》"～,墇也,屏也。"|《集韻·㮇韻》"～,說文:屏也。"

❽～,知林切。《廣韻·侵韻》"～,權安厝也。"|《集韻·侵韻》"～,攢塗謂之～。"

❾～,知三,知林切。《五音集韻·侵韻》"～,權安厝也。"

❿～,端四,都念切。《五音集韻·豔韻》"～,墇也。"

▲⓫～,都念切,徵清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～,說文:屏也。"

⓬(同音字組)店～痁墊。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓭～,都念切。《洪武正韻·豔韻》"～,屏也。"

⓮～,音店。《韻略易通·廉纖韻·東紐·去聲》"～,屏障也。"

⓯～,當殮切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～,屏也,障也。"

⓰～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,權安厝也。"

⓱～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,墇也。"

⓲～,音殿。《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》"～,屏障。"

⓳～,爹殮切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～,反爵之具。"

⓴～,低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

坦

《說文·土部》:"～,安也。从土旦聲。"

tǎn 《廣韻》他但切,上旱透。元部。

▲❶～,河上作壇。《老子》七十三章"繟然而善謀"釋文。

▲❷～,湯(早)[旱](反)。S.2053《禮記音》。

❸～,吐但反。《易·履》"履道～～"釋文;《旅》"我心不快"注"不獲平～之地"釋文|《禮記·祭法》"燔柴於泰壇"注"壇之言～也"釋文|《論語·述而》"君子～蕩蕩"釋文|《老子》七十三章"繟然而善謀"釋文|《莊子·大宗師》"彼,遊方之外者也"注"則夫遊外冥内之道～然自明"釋文;《秋水》"明乎～塗"釋文。

❹～,他但反。《易·夬》"揚于王庭"注"刑罰之威不可得～然而行"釋文|S.2071《切韻·旱韻》"～,坦平。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～,平。"|《慧琳音義》卷三"平～"注。

❺～,土但反。《尚書序》"～然明白"釋文|《爾雅·釋丘》"夷上洒下不漘"注"厓上平～而下水深者爲漘"釋文|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"自非～懷至公"集注引音决。

❻～,尺善反,又上單反。《老子》七十三章"繟然而善謀"釋文。

❼～,敕但反。《莊子·繕性》"道固不小行"注"遊於～途"釋文。

❽～,他誕反。《玄應音義》卷六"～然"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❾～,他旦反。《慧琳音義》卷六"平～"注|《說文繫傳·土部》。

❿～,他嬾反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"夷～"注。

⓫～,他袒反。《慧琳音義》卷十九"～然"注。

⑫～，他懶反。《龍龕·土部》"～，平也。"
⑬～，他但切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·旱韻》"～，平也。"
⑭～，他嬾切。《玉篇·土部》"～，寬皃。"
⑮～，儻旱切。《集韻·緩韻》"～，平也。或作墰。"
⑯～，透一，他但切。《五音集韻·旱韻》"～，平也。"
▲⑰～，儻旱切，徵次清音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：安也。"
⑱～，灘上聲。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
⑲（同音字組）～袒。《中原音韻·寒山韻·上聲》。
⑳～，他但切。《洪武正韻·産韻》"～，平夷也。"
㉑～，音袒。《韻略易通·山寒韻·天紐·上聲》"～，平地。"
㉒～，湯懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，平夷也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，寬也，平也。"
㉓～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透（洪）母》"～，平也。"
㉔～，音禫。《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》"～，平地。"
㉕～，帑嬾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·上聲》。

坤

《説文·土部》："～，地也。易之卦也。从土从申。土位在申。"
kūn 《廣韻》苦昆切，平魂溪。文部。
▲❶～，順也。《易·説卦》。
❷～，順也，上順乾也。《釋名·釋地》。
▲❸～，本又作巛，巛，今字也，同，困魂反。《易·坤》"～"釋文。
❹～，本亦作巛，困魂反。《詩·小雅·采薇》"歲亦陽止"箋"十月爲陽，時～用事，嫌於無陽，故以名此月爲陽"釋文。
❺～，苦門反。《禮記·禮運》"吾得～乾焉"釋文|《左·昭五年》"遇明夷之謙"注"離下～上，明夷"釋文；《昭十二年》"遇～之比"釋文。
❻～，苦昆反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》"～，地。或作巛。"|《慧琳音義》卷十"乾～"注。
❼～，苦敦反。《説文繫傳·土部》。
❽～，苦昆切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·䰟韻》"～，乾坤。"
❾～，苦䰟切。《玉篇·土部》"～，説文曰：从土、申，土位在申。"
❿～，枯昆切。《集韻·魂韻》"～，説文：地也。古作巛、臾。"
⓫～，溪一，苦昆切。《五音集韻·魂韻》"～，乾坤也。"
▲⓬～，枯昆切，角次清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：地也。"
⓭（同音字組）～髡。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
⓮～，枯昆切。《洪武正韻·真韻》"～，地道也。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·平聲》"～，地之儀。"
⓯～，音髡。《韻略易通·真文韻·開紐·平聲》"～，地之儀也。"
⓰～，誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，地道也。"
⓱～，枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪（洪）母》"～，乾坤也。"
⓲～，枯温切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，地也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。
⓳～，軲温切。《正音咀華·同音彙注》。

坱

《説文·土部》："～，塵埃也。从土央聲。"
yǎng 《廣韻》烏朗切，上蕩影。陽部。
▲❶～，音若。《史記·屈原賈生列傳》"～軋無垠"集解。
❷～，烏朗反。《漢書·賈誼傳》"～圠無垠"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"爾乃地勢～圠"五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》"忽～圠而無垠"五臣注；《賈誼〈鵩鳥賦〉》"～圠無垠"五臣注；《劉安〈招隱士〉》"～兮軋"五臣注|S.2071《切韻·蕩韻》"～，塵埃。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，塵埃，吴人云～。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，塵埃，吴人云。"|《龍龕·土部》"～，塵也。"
❸～，阿朗反。《文選·左思〈吴都賦〉》"尔乃地勢～圠"集注引音决；《劉安〈招隱士〉》"～兮軋"集注引音决。
❹～，烏朗切。《文選·左思〈吴都賦〉》"爾乃地勢～圠"李善注；《楊雄〈甘泉賦〉》"忽～圠而亡垠"李善注|《廣韻·蕩韻》"～，塵埃也。"
❺～，烏黨切。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"～圠無垠"李善注。
❻～，（音）鞅。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"鬱～圠以嶒竑"五臣注。
❼～，於兩反。裴務齊《切韻·養韻》"～，埃。"
❽～，烏郎反。《史記·屈原賈生列傳》"～軋無垠"正義。
❾～，惡朗反。《慧琳音義》卷九十九"～鬱"注。
❿～，隱唱反。《説文繫傳·土部》。
⓫～，於亮切。《説文·土部》大徐音|《集韻·漾韻》"～，説文：塵埃也。"
⓬～，烏朗、烏堂二切。《玉篇·土部》"楚辞曰：～兮軋兮。"
⓭～，於郎切。《集韻·唐韻》"～，塵埃也。"
⓮～，倚朗切。《集韻·蕩韻》"～，塵也。"
⓯～，於浪切。《集韻·宕韻》"～，塵也。"
⓰～，影一，烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～，塵埃也。"
⓱～，影一，烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，塵埃也。"
⓲～，影三，於亮切。《五音集韻·漾韻》"～，説文：塵埃也。"
⓳～，影一，烏浪切。《五音集韻·宕韻》"～，塵也。"
▲⓴～，倚朗切，羽清音（䀪字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，塵也。"
㉑～，於浪切，羽清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，塵也。"
㉒（同音字組）～泱。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
㉓～，於黨切。《洪武正韻·養韻》"～，塵也。"
㉔～，於浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，塵也。"
㉕～，衣朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，塵也。"
㉖～，烏浪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，塵也。"
㉗～，熝岡切。《合併字學集韻·當韻·影（洪）母》"～，塵埃也。"
㉘～，謳駔切。《合併字學集韻·党韻·影（洪）母》"～，塵埃也。"
㉙～，哀杠切。《合併字學集韻·掦韻·影（洪）母》"～，塵也。"
㉚～，英醸切。《合併字學集韻·掦韻·影（細）母》"～，塵埃也。"
㉛～，鏖鞅切，又音央，又去聲。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，塵也。"

垧

jiōng 《廣韻》古螢切，平青見。耕部。
▲❶～，苦營反，或苦瓊反。《詩·魯頌·駉·序》"牧于～野"釋文引徐。
▲❷～，古熒反。《詩·魯頌·駉·序》"牧于～野"釋文。
❸～，古塋反。《爾雅·釋地》"林外謂之～"釋文。
❹～，古螢切。《列子·黄帝》"經～外"釋文|《廣韻·青韻》"野外曰林，林外曰～。"
❺～，古營反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～野草昧"集注引音决；《顔延年〈陽給事誄〉》"在滑之～"集注引音决|《龍龕·土部》"林外曰～。"
❻～，古螢反。《文選·左思〈吴都賦〉》"目龍川以帶～"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"遷鼎息大～之慙"五臣注|宋跋本《切韻·青韻》"～，郊外林外，本作冋。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，郊外林。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❼～，古銘反。《史記·殷本紀》"湯歸至于泰卷陶"索隱"鄒誕生卷作～"正義。
❽～，公營反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～野"注。
❾～，癸營反。《慧琳音義》卷六十二"～野"注。
❿～，圭營切。《玉篇·土部》"郊外曰～。古作冂。"
⓫～，窺營切。《集韻·清韻》"～，遠也。"
⓬～，涓熒切。《集韻·青韻》"冂，説文：林外謂之冂。或从土（作～）。"
⓭～，欽熒切。《集韻·青韻》"～，林野之外地。"
⓮～，扃定切。《集韻·徑韻》"～，遠郊。"
⓯～，見四，古營切。《五音集韻·清韻》"郊外曰～。"
⓰～，溪四，去營切。《五音集韻·清韻》"～，遠也。"
⓱～，見四，古螢切。《五音集韻·青韻》"林外曰～。"
⓲～，溪四，欽熒切。《五音集韻·青韻》"～，林野之外地。"
⓳～，見四，古綗切。《五音集韻·徑韻》"～，遠郊。"
▲⓴～，涓熒切，角清音（雄字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：冂象遠界也。今文从土作冋。"
㉑（同音字組）扃駉～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉒（同音字組）扃～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
㉓～，涓熒切。《洪武正韻·庚韻》"林外謂之～。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，林郊。"
㉔～，音扃。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"郊外曰～。古作冋。"
㉕～，居雍切。《合併字學集韻·東韻·見（細）母》"林外曰～。"
㉖～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪（細）母》"～，遠也。"
㉗～，居用切。《合併字學集韻·動韻·見（細）母》"～，遠郊。"
㉘～，居邕切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"林外爲～。"

垂

《説文·土部》："～，遠邊也。从土𠂹聲。"
chuí 《廣韻》是爲切，平支禪。歌部。
▲❶～，音睡。《書·舜典》"僉曰：～哉"釋文引徐。
❷～，音瑞。《周禮·春官·天府》"則出而陳之"注"鄭司農引書·顧命曰：兑之戈、和之弓、～之竹矢"釋文引劉。
▲❸～，如字。《書·舜典》"僉曰：～哉"釋文|《周禮·春官·天府》"則出而陳之"注"鄭司農引書顧命曰：兑之戈、和之弓、～之竹矢"釋文。
❹～，是爲反。S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》"～，邊也。"
❺～與陲同。《荀子·臣道》"則疆～不喪"注。
❻～，是吹反。《説文繫傳·土部》。
❼～，是爲切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，幾也。"|《集韻·支韻》"～，説文：遠邊也。"
❽～，時規切。《玉篇·土部》"～，説文云：遠邊也。"
❾～，樹僞切。《集韻·寘韻》"～，將及也。"
❿～，馳僞切。《集韻·寘韻》"～，鄉名，在蘄縣。"
⓫～，禪三，是爲切。《五音集韻·脂韻》"～，疆也。"
⓬～，澄三，直類切。《五音集韻·至韻》"～，鄉名。"
⓭～，禪三，是僞切。《五音集韻·至韻》"～，及也。"
▲⓮～，是爲切，次商次濁音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文本邊垂字。"
⓯（同音字組）～陲誰倕。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓰（同音字組）鎚～陲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⓱～，直追切。《洪武正韻·灰韻》"～，自上縋下。"
⓲～，殊僞切。《洪武正韻·隊韻》"書：～，共工。"
⓳～，音陲。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，自上縋下。"|《韻略匯通·灰微韻·春紐·下平聲》"～，自上縋下。"
⓴～，持誰切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，遠邊也。"
㉑～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照（洪）母》"～，鄉名，在蘄縣。"
㉒～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審（洪）母》"～，將也。"
㉓～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿（洪）母》"～，幾也。"
㉔～，錐綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，自上縋下。"
㉕～，傳爲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。
㉖～，初唯切。《正音咀華·同音彙注》。

坿

《説文·土部》："～，益也。从土付聲。"
（一）fù 《廣韻》符遇切，去遇奉。侯部。

（二）fú《廣韻》防無切，平虞奉。侯部。

▲❶～，讀如符。《吕氏春秋·孟秋紀》"～牆垣"注。

❷～，音符。《史記·司馬相如列傳》"雌黄白～"集解引徐廣曰。

❸～，蘇林音附，郭璞音符。《史記·司馬相如列傳》"雌黄白～"索隱。

▲❹～，音蒲口反。原本《玉篇·阜部》"附，說文：附益之附爲～字。"

❺～，（音）扶，又（音）附。《廣雅·釋詁一》"～，益也"曹憲音。

❻～，音附。《漢書·司馬相如傳上》"雌黄白～"注｜《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"雌黄白～"李善注。

❼～，符遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，白坿。"｜裴務齊《切韻·遇韻》"～，益。"｜《唐韻·遇韻》"～，説文云：益也。"

❽～，附夫反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，白石英。又（英）［扶］付反。"

❾～，（英）［扶］付反。宋跋本《切韻·虞韻》。

❿～，音扶。《龍龕·土部》"～，白石英也。"

⓫～，又去聲。《龍龕·土部》"～，盖也。"

⓬～，符注反。《説文繫傳·土部》。

⓭～，符遇切。《説文·土部》大徐音｜《廣韻·遇韻》"～，白坿。"｜《集韻·遇韻》"～，説文：益也。"

⓮～，復俱、扶付二切。《玉篇·土部》"漢書音義云：～，白石英。"

⓯～，防無切。《廣韻·虞韻》"～，白石英也。"

⓰～，芳無切。《集韻·虞韻》"泭，説文：編木以渡。或作～。"

⓱～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，藥石，白石英也。"

⓲～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"泭，小木栰也。或作～。"

⓳～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，白石英也。"

⓴～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，白坿。"

▲㉑～，符遇切，次宫濁音（頩字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，白坿。"

㉒～，防父切。《洪武正韻·暮韻》"～，白坿。"

㉓～，房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，益也。"

㉔～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，白坿。"

㉕～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，小木栰也。"

㉖～，番岬切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，白坿。"

㉗～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，白石英也。"

坼（㘜）

《説文·土部》："㘜，裂也。詩曰：不㘜不副。从土㡿聲。"

chè《廣韻》丑格切，入陌徹。鐸部。

▲❶～，藎宅反。P.3383《毛詩音》。

❷～，勑宅反，馬、陸作宅。《易·解·象》"而百果草木皆甲～"釋文。

❸～，勑宅反。《詩·大雅·生民》"不～不副"釋文；《魯頌·閟宫》"無災無害"箋"不～不副"釋文。

❹～，勑白反。《周禮·春官·大卜》"其經兆之體"注"又重之以墨～也"釋文；《考工記·輿人》"棧車欲弇"注"易～壞也"釋文｜《禮記·玉藻》"史定墨"注"視兆～也"釋文｜《莊子·逍遥遊》"宋人有善爲不龜手之藥者"注"其藥能令手不拘～"釋文。

❺～，丑宅反。《儀禮·士喪禮》"連絇"注"以餘組連之，止足～也"釋文。

❻～，丑白反。《禮記·月令》"土地分裂"注"地隆～也"釋文｜S.1439《春秋後語釋文》"地～"注。

❼～，勑格（反）。《廣雅·釋詁三》"～，開也"曹憲音。

❽～，耻格反。《玄應音義》卷一"圮～"注。

❾～，埤蒼作㡿，同，耻格反。《玄應音義》卷十七"開～"注。

❿～，丑格反。S.2071《切韻·陌韻》"～，裂。"｜宋跋本《切韻·陌韻》"～，裂。"｜裴務齊《切韻·格韻》"～，裂也。"｜《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，勑革反。《慧琳音義》卷二"摭"注。

⓬～，穿入（聲）。《九經字様·土部》。

⓭～，丑格反，又音岸，又音尺。《龍龕·土部》"～，分也，裂也。"

⓮～，敕赫反。《説文繫傳·土部》。

⓯～，丑格切。《説文·土部》大徐音｜《廣韻·陌韻》"㘜，裂也。亦作～。"

⓰～，耻格切。《玉篇·土部》"～，裂也。"｜《集韻·陌韻》"㘜，説文：裂也。亦作～。"

⓱～，徹三，丑戹切。《五音集韻·陌韻》"㘜，亦作～。"

▲⓲～，耻格切，次商次清音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：㘜，裂也。今文作～。或作宅。"

⓳～，耻格切。《洪武正韻·陌韻》"～，裂也。"

⓴～，音策。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》"～，地裂。"｜《韻略匯通·庚晴韻·春紐·入聲》"～，地裂。"

㉑～，叶釵上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，裂也。"

㉒～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，裂也。"

㉓～，撑色切，北産䨲切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，地裂。"

㉔～，叉額切。《正音咀華·同音彙注》。

坻

《説文·土部》："～，小渚也。詩曰：宛在水中～。从土氐聲。汷，～或从水从夊，渚，～或从水从耆。"

（一）chí《廣韻》直尼切，平脂澄。脂部。

（二）dǐ《廣韻》都禮切，上薺端。脂部。

▲❶～，遲也，能遏水使流遲也。《釋名·釋水》。

❷～，徐之爾反，劉都禮反。《周禮·秋官·野廬氏》"凡道路之舟車罄互者"注"車有轘轅、～閣"釋文。

❸～，直夷反。《左·昭十二年》"有肉如～"釋文引徐。

❹～，音若是理之是。《文選·楊雄〈解嘲〉》"響若～隤"李善注引韋昭。

▲❺～，直尸反。《方言》卷十一"蚍蜉，其場謂之～"注｜《詩·秦風·蒹葭》"宛在水中～"釋文｜《廣雅·釋詁三》"～，場也"曹憲音｜《漢書·揚雄傳上》"跖魂負沴"服虔曰"沴，河岸之～也"注。

❻～，直基反。《詩·小雅·甫田》"如～如京"釋文。

❼～，直夷反。《左·昭五年》"楚子遂觀兵於～箕之山"釋文｜《文選·何晏〈景福殿賦〉》"肅～鄂之鏘鏘"五臣注；《木華〈海賦〉》"若乃巖～之隈"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"伏靈龜以負～兮"五臣注｜《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，直疑反。《左·昭十二年》"有肉如～"釋文。

❾～，音旨，又丁禮反。《左·昭二十九年》"物乃～伏"釋文。

❿～，本或作墀，同，直基反，本又作泜，音同。《爾雅·釋水》"小沚曰～"釋文。

⓫～，除離（反）。《廣雅·釋宫》"～，除也"曹憲音。

⓬～，丁禮反。《漢書·禮樂志》"朝隴首，覽西垠"注："隴～之首也。～音丁禮反。"｜《文選·張衡〈西京賦〉》"右有隴～之隘"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"有殷～頹於前"五臣注；《禰衡〈鸚鵡賦〉》"命虞人於隴～"五臣注；《張華〈鷦鷯賦〉》"慕隴～之高松"五臣注｜《慧琳音義》卷三十三"阿車波～"注。

⓭～，丁計反，又音底。《漢書·地理志下》"隴西郡"應劭曰"有隴～"注。

⓮～，音遲。《漢書·司馬相如傳上》"臨～注壑"注，"下磧歷之～"注｜《文選·司馬相如〈上林賦〉》"臨～注壑"李善注，五臣注，"下磧歷之～"李善注，五臣注；《張衡〈南都賦〉》"坂～巇嶬而成巘"五臣注，"緣延～坂"五臣注；《賈誼〈鵩鳥賦〉》"得～則止"五臣注。

⓯～，丁禮切。《文選·張衡〈西京賦〉》"右有隴～之隘"李善注；《楊雄〈解嘲〉》"響若～隤"李善注。

⓰～，（音）墀。《文選·張衡〈西京賦〉》"～崿鱗眴"五臣注。

⓱～，音池。《文選·潘岳〈金谷集作詩〉》"還坐登隆～"五臣注；《任昉〈贈郭桐廬出谿口見候〉》"冠蓋溢川～"五臣注。

⓲～，直尼反。《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"二别阻漢～"五臣注｜S.2071《切韻·脂韻》"～，小渚。"｜宋跋本《切韻·脂韻》"小渚曰～。亦作坛、坻。"｜裴務齊《切韻·脂韻》"～，小渚。説文：秦謂陵阜曰渚～。"｜P.2758《韻書摘字·脂韻》｜《龍龕·土部》"～，切韻：亦小渚也。又都礼反。"

⓳～，諸氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，隴坂。又都礼反。"

⓴～，都礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，隴坂。又支氏反。"｜宋跋本《切韻·薺韻》"～，隴坂。又支氏反。亦作氐。"｜裴務齊《切韻·薺韻》"～，隴坻。又支氏反。亦詆、詎。"

㉑～，支氏反。S.2071《切韻·薺韻》｜宋跋本《切韻·薺韻》｜裴務齊《切韻·薺韻》。

㉒～，都禮反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉓～，音遲。《史記·司馬相如列傳》"臨～注壑"正義，"下磧歷之～"正義｜《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"於河渚中"注｜P.2172《大般涅槃經音》"邠～"注。

㉔～，丈尸反。《五經文字·土部》。

㉕～，丁礼反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"末～"注。

㉖～，帝奚反。《慧琳音義》卷十六"～彌羅"注。

㉗～，音低。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～彌魚"注。

㉘～，雉尼反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～哆"注。

㉙～，直飢反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"邠～"注。

㉚～，音底。S.5999《大般涅槃經音》"～"注｜《玉篇·土部》"～，埤蒼云：坂也。俗作坘。"

㉛～，都礼反，又音紙，或作坻。《龍龕·土部》"～，隴坂也。"

㉜～，纏伊反。《説文繫傳·土部》。

㉝～，直尼切。《説文·土部》大徐音｜《廣韻·脂韻》"～，小渚。"

㉞～，直飢切。《玉篇·土部》"水中可居曰～。俗作坘。"

㉟～，諸氏切。《廣韻·紙韻》"～，隴坂也。又直尼、當禮二切。"

㊱～，都禮切。《廣韻·薺韻》"～，隴阪。又支氏切。"

㊲～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，説文：小渚。或作汷、渚、坛、泜。"

㊳～，掌氏切。《集韻·紙韻》"～，隴阪也。"

㊴～，典禮切。《集韻·薺韻》"阺，説文：秦謂陵阪曰阺。或从土（作～）。"

㊵～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，小渚。"

㊶～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，隴坂也。"

㊷～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，隴阪。"

▲㊸～，陳尼切，音與馳同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：小渚也。"

㊹（同音字組）邸底詆～柢抵牴觝軧弤氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊺（同音字組）馳池篪踟墀墀～泜遲遲治持。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊻～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"～，小渚。"

㊼～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，止也。"

㊽～，典禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，隴坻。"

㊾～，參子切。《合併字學集韻·子韻·清（洪）母》"～，陂也。"

㊿～，昭䄄切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，隴坂。"

51～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端（細）母》"～，隴坂。"

52～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"～，小渚也。"

53～，臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，小沚。"

54～，叉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

坸

jú《廣韻》居六切，入屋見。

▲❶～，弓六反，詩作鞫。《周禮·夏官·職方氏》"其川涇汭"注引詩大雅公劉曰"汭～之即"釋文。

❷鞫，字林作～，九六反。《爾雅·釋丘》"外爲隈（鞫）"釋文。

❸～，（音）菊。《廣雅·釋邱》"～，隈也"曹憲音。

❹～，居六反。《龍龕·土部》"～，坳，曲崖也。"

❺～，居六切。《玉篇·土部》"～，涯也。水外爲～。"｜《廣韻·屋韻》"～，上同（隇）。"｜《集韻·屋韻》"隇，

水厓外也。或作～。”

❻～,口教切。《集韻·效韻》“～,厓外。”

❼～,丘六切。《集韻·屋韻》“～,曲,厓外也。”

❽～,拘玉切。《集韻·燭韻》“～,水厓外。”

❾～,溪二,苦教切。《五音集韻·効韻》“～,厓外。”

❿～,見三,居六切。《五音集韻·屋韻》“～,上同(阸)。”

⓫～,溪三,區菊切。《五音集韻·屋韻》“～,曲厓外也。”

⓬～,見三,居玉切。《五音集韻·燭韻》“～,水厓外。”

▲⓭～,居六切。《洪武正韻·屋韻》“周禮職方氏注:汭～之即。”

⓮～,涓律切。《合併字學集韻·旬韻·見(細)母》“曲岸水外曰～。”

⓯～,圈旭切。《合併字學集韻·旬韻·溪(細)母》“～,曲厓外也。”

⓰～,起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》“～,厓外。”

坡

《說文·土部》:“～,阪也。从土皮聲。”

pō 《廣韻》滂禾切,平戈滂。歌部。

▲❶～,北髮反。《詩·衛風·氓》“隰則有泮”傳“泮,～也”釋文引吕忱。

❷釋地、毛傳皆曰:陂者曰阪。許云～者曰阪,然則～、陂異部同字也。《說文·自部》“阪,～者曰阪”段玉裁注。

▲❸～,本亦作陂,北皮反。本或作破字,未詳。《詩·衛風·氓》“隰則有泮”傳“泮,～也”釋文。

❹～,又作陂同,普何反。《玄應音義》卷十五“山～”注。

❺～,普多反。《玄應音義》卷二十“～那”注|《慧琳音義》卷四十三“～那”注。

❻～,與陂同。《後漢書·鄧張徐張胡列傳》“徐縣北界有蒲陽～”注。

❼～,滂河反。S.2071《切韻·歌韻》“～,坂。”|宋跋本《切韻·哥韻》“～,坂。”|裴務齊《切韻·歌韻》“～,坂。”

❽～,彼義反。裴務齊《切韻·寘韻》“～,阪。”

❾～,普禾反。《龍龕·土部》“～,坡坂也。”

❿～,浦何反。《說文繫傳·土部》。

⓫～,滂禾切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·戈韻》“～,坡坂。”|《集韻·戈韻》“～,說文:阪也。或作岥、岠。”

⓬～,匹波切。《玉篇·土部》“～,坡坂也。”

⓭～,彼義切。《集韻·寘韻》“～,阪也。”

⓮～,滂一,滂禾切。《五音集韻·戈韻》“～,坡坂。”

⓯～,幫三,彼義切。《五音集韻·至韻》“～,阪也。”

▲⓰～,滂禾切,宫次清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“～,說文:陂也。”

⓱(同音字組)頗～玻。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓲(同音字組)～頗。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓳～,普禾切。《洪武正韻·歌韻》“～,陂也。”|《韻略匯通·戈何韻·破紐·平聲》“～,高坂。”

⓴～,音頗。《韻略易通·戈何韻·破紐·平聲》“～,高坂也。”

㉑～,葩(通)[過]切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》“～,阪也。”

㉒～,潘科切。《合併字學集韻·多韻·幇(洪)母》“～,坡坂。”

㉓～,逷計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》“～,阪也。”

㉔～,潘摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》“～,阪也。”

㉕～,鋪窩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

坌(叁)

《說文·土部》:“坌,埽除也。从土弁聲。讀若糞。”

(一) fèn 《廣韻》方問切,去問非。元部。

(二) biàn 《集韻》皮變切,去線並。

▲❶坌,讀若糞。《說文·土部》。

❷～字曲禮作糞,少儀作拚,又皆作攅。《說文·土部》“～,埽除也”段玉裁注。

▲❸坌,府墳反。《玄應音義》卷十六“坌却”注。

❹～,府文反。S.2071《切韻·文韻》“～,掃棄。”|宋跋本《切韻·文韻》“～,掃弃。”|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❺～,府問反。宋跋本《切韻·問韻》“～,掃弃。”

❻～,分問反。《慧琳音義》卷八“～壤”注。

❼坌,府墳反。《慧琳音義》卷六十四引《玄應音義》“～却”注。

❽～,蒲本反。S.617《俗務要名林·聚會部》“～,以灰淹也。”

❾坌,分、糞二音。《龍龕·厶部》“坌,掃弃也。”

❿坌,翻文反。《說文繫傳·土部》。

⓫坌,方問切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·問韻》“～,掃除也。”|《集韻·問韻》“坌,說文:掃除也。或作塞、拚、撲、坋、墳、數、墥。”

⓬～,甫問切。《玉篇·土部》“～,說文云:除埽也。墳,古文。”

⓭坌,府文切。《廣韻·文韻》“坌,埽棄之也。”

⓮～,方文切。《集韻·文韻》“～,掃除也。或从糞(作墳)。亦作叁、拚、弅、糞。古作叁。”

⓯～,皮變切。《集韻·綫韻》“～,平土也。或書作坋。”

⓰坌,非三,府文切。《五音集韻·文韻》“坌,掃棄之也。”

⓱～,非三,方問切。《五音集韻·問韻》“～,說文:棄除也。”

⓲～,並三,皮变切。《五音集韻·線韻》“～,平土也。”

▲⓳坌,方問切。《洪武正韻·震韻》“坌,掃除也。”

⓴坌,敷奔切,叶分去聲。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“坌,掃除也。又去聲。”

㉑坌,又去聲。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

㉒坌,番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》“坌,掃棄之也。”

㉓～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》“～,掃除也。”

㉔～,兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》“～,平土也。”

㉕坌,敷問切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“坌,掃除也。”

坶(𡍚)

《說文·土部》:“～,朝歌南七十里地。周書:武王與紂戰于～野。从土母聲。”

mù 《廣韻》莫六切,入屋明。職部。

▲❶周書武王與紂戰于～野,今書武成、牧誓俱作牧野。《說文引經攷》卷下。

▲❷𡍚,音牧,本又作牧。《詩·大雅·大明》“會朝清明”箋“書牧誓曰:時甲子昧爽,武王朝至于商郊牧野,乃誓”釋文。

❸～,莫六反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～,𡍚野,殷地名。”|宋跋本《切韻·屋韻》“𡍚,𡍚野,殷地名。”|裴務齊《切韻·屋韻》“𡍚,𡍚(禁)[野]地名。”|《唐韻·屋韻》“𡍚,𡍚野,殷近郊地名。”

❹𡍚,音梅,又音目。《龍龕·土部》“𡍚,玉篇:𡍚野,地名。又音目。”

❺～,門逐反。《說文繫傳·土部》。

❻～,莫六切。《說文·土部》大徐音|《玉篇·土部》“～,說文曰:朝歌南七十里地。古文尚書作𡍚。”|《廣韻·屋韻》“𡍚,𡍚野。古文尚書作此𡍚。說文作～。”|《集韻·屋韻》“～,說文:朝歌南七十里地。或从每(作𡍚)。通作牧。”

❼𡍚,謨杯切。《集韻·灰韻》“𡍚,塵也。或作塺。”

❽𡍚,莫後切。《集韻·厚韻》“𡍚,地名,在朝歌。”

❾𡍚,明一,莫杯切。《五音集韻·灰韻》“莓,莓莓,美田也。𡍚,上同。”

❿𡍚,明一,莫厚切。《五音集韻·厚韻》“𡍚,地名。”

⓫𡍚,微三,莫六切。《五音集韻·屋韻》“𡍚,𡍚野,殷近郊地名。說文作～。”

▲⓬～,莫六切,次宫次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～,說文:朝歌南七十里地。通作牧。”

⓭～,莫卜切。《洪武正韻·屋韻》“～,地名。”

⓮～,叶暮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》“～,地名。”

⓯𡍚,蜜掇切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》“𡍚,地名,在朝歌。”

⓰𡍚,貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》“𡍚,𡍚野,殷近郊地名。”

⓱𡍚,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》“𡍚,莓莓,美田也。”

坳(坳)

《說文新附·土部》:“～,地不平也。从土幼聲。”

āo 《廣韻》於交切,平肴影。幽部。

▲❶～,伊九反。《莊子·逍遥遊》“覆杯水於～堂之上”釋文引李。

▲❷～,於交反,又烏了反。《莊子·逍遥遊》“覆杯水於～堂之上”釋文。

❸～,於交反。宋跋本《切韻·肴韻》“～,地不平。”|裴務齊《切韻·肴韻》“～,地不平。亦窊。”|S.619《白家碎金》“物～窊。”

❹～,烏交反。《慧琳音義》卷九十八“～塘”注|《龍龕·土部》。

❺～,烏加反。S.6204《字寶·平聲》“物～窊”注。

❻～,於交切。《說文新附·土部》大徐音|《廣韻·肴韻》“～,地不平也。”|《集韻·爻韻》“～,地窊下也。”

❼～,烏交切。《玉篇·土部》“～,不平也。”

❽～,於教切。《集韻·效韻》“～,土窒。”

❾～,影二,於交切。《五音集韻·肴韻》“～,地不平也。”

❿～,影二,於教切。《五音集韻·効韻》“～,土窒。”

▲⓫～,幺交切,羽次清次音。舊韻於交切(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》“～,地坳也,不平也。”

⓬～,拗平聲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭(同音字組)坳凹。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓮～,於交切。《洪武正韻·爻韻》“～,地坳下不平也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》“～,地不平。”

⓯～,音鏖。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》“～,與凹同,地坳下不平也。”

⓰～,衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～,地不平。”

⓱～,英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》“～,地不平也。”

⓲～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》“～,土竈。”

⓳～,央交切,又去聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～,窊下也。”

⓴～,衣叫切。《正音咀華·同音彙注》。

型(𡋲)

《說文·土部》:“～,鑄器之法也。从土刑聲。”

xíng 《廣韻》户經切,平青匣。耕部。

▲❶～,户經反。S.2071《切韻·青韻》“～,鑄鐡。”|宋跋本《切韻·青韻》“～,鑄鐵。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～,鑄鐡。”

❷～,音刑。《龍龕·土部》“～,鑄鐵模也。”

❸～,賢星反。《說文繫傳·土部》。

❹～,户經切。《說文·土部》大徐音|《玉篇·土部》“～,鑄器之法模也。”|《廣韻·青韻》“～,鑄鐵模也。”

❺型,乎經切。《集韻·青韻》“型,說文:鑄器之法也。”

❻～,匣四,户經切。《五音集韻·青韻》“～,鑄鐵模也。”

▲❼～,乎經切,羽濁音(瓊字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》“～,鑄器之法。”

❽(同音字組)行衡珩蘅莖脛陘形刑邢鈃侀硎～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❾～,奚經切。《洪武正韻·庚韻》“～,鑄器之法。”

❿～,音行。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》“～,法模。”|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》“～,鑄模。”

⓫～,奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～,鑄器之法。”

⓬～,畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》“～,鑄鐵模也。”

⓭～,兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～,鑄土器法。”

⓮～,希盈切。《正音咀華·同音彙注》。

垚

《說文·垚部》:“～,土高也。从三土。”

yáo 《廣韻》五聊切,平蕭疑。宵部。

▲❶～,五聊反。S.2071《切韻·蕭韻》“～,土高皃。”|宋跋本《切韻·蕭韻》“～,土高皃。”

❷～,音堯。《五經文字·土部》|《龍龕·土部》“～,土高皃也。”

❸～,研梟反。《說文繫傳·垚部》。

❹～，吾聊切。《説文·垚部》大徐音。

❺～，五幺切。《玉篇·垚部》"～，説文云：土高也。"

❻～，五聊切。《廣韻·蕭韻》"～，土高皃。"

❼～，倪幺切。《集韻·蕭韻》"～，説文：土高也。"

❽～，倪弔切。《集韻·嘯韻》"～，高皃。"

❾～，疑四，五聊切。《五音集韻·宵韻》"～，土高皃。"

❿～，疑四，五吊切。《五音集韻·笑韻》"～，高皃。"

▲⓫～，倪幺切，音與遥同（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：土高貌。"

⓬～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，土高。"

⓭～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，土高皃。又去聲。"

⓮～，又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

⓯～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影（細）母》"～，高貌。"

⓰～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影（細）母》"～，土高貌。"

⓱～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，同上（堯）。"

垣

《説文·土部》："～，牆也。从土亘聲。"

yuán 《廣韻》雨元切，平元云。元部。

▲❶～，援也，人所依阻以爲援衛也。《釋名·釋宮室》。

❷～，音袁。《周禮·秋官·敘官》"司烜氏，下士六人"注"烜，火也，讀如衛侯燬之燬，故書燬爲～"釋文引劉。

▲❸～，于元反。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～墻繚繞"注|《龍龕·土部》"～，垣墻也。"

❹～，亐煩（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❺～，音袁。《書·梓材》"既勤～墉"釋文；《費誓》"踰～牆"釋文|《詩·衛風·氓》"乘彼垝～"釋文；《鄭風·將仲子》"無踰我牆"傳"牆，～也"釋文；《小雅·鴻鴈》"之子于～"釋文；《小弁》"耳屬于～"釋文；《大雅·文王有聲》"維豐之～"釋文；《板》"大師維～"釋文|《儀禮·聘禮》"帷其北無宮"注"無宮，不壝土畫外～也"釋文|《禮記·曲禮上》"毋側聽"注"耳屬於～"釋文；《月令》"坏牆～"釋文|《左·桓三年》"胥命于蒲"注"在陳留長～縣西南"釋文；《僖五年》"踰～而走"釋文；《襄元年》"寘諸瓠丘"注"瓠丘，晉地。河東東～縣東南有壺丘"釋文；《襄三十一年》"子産使盡壞其館之～而納車馬焉"釋文；《昭十三年》"公會劉子、晉侯……于平丘"注"平丘在陳留長～縣西南"釋文|《公羊·昭二十五年》"既哭以人爲菑"注"菑，周埒～也"釋文|《孝經·五刑章》釋文|《列子·天瑞》"築吾～"釋文；《湯問》"太形王屋二山"注"王屋在河東東～縣"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"夷吴蜀之壘～"集注引音決|《史記·秦本紀》"大良造白起攻魏，取～"正義；《秦始皇本紀》"攻魏～、蒲陽"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十二"壖～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"透～"注。

❻～，于煩反。《玄應音義》卷二十二"～城"注|《慧琳音義》卷四十六"～牆"注。

❼～，音轅。《漢書·高帝紀下》"上東擊韓信餘寇於東～"注。

❽～，韋元反。S.2071《切韻·元韻》"～，垣牆。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，垣牆。亦作𩫕。"

❾～，袁（音）。S.1439《春秋後語釋文》"東～"注。

❿～，音圓。《史記·春申君列傳》"又并蒲、衍、首、～"索隱。

⓫～，羽元反。《説文繫傳·土部》。

⓬～，雨元切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，垣墉也。"

⓭～，禹煩切。《玉篇·土部》"～，垣牆。"

⓮～，于元切。《集韻·元韻》"～，説文：牆也。古作𩫕。"

⓯～，胡官切。《集韻·桓韻》"～，墉也。古作𩫕。或作寏。"

⓰～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》"～，垣墉也。"

⓱～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，墉也。"

▲⓲～，于元切，音與元同（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"説文：～牆也。"

⓳（同音字組）元原邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰～園援媛猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓴（同音字組）元黿圓員捐園圜袁猿轅原嫄源～鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉑～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，牆也。"

㉒～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，牆也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，墻也。"

㉓～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，墻也。"

㉔～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，墻也。"

㉕～，吾鑾切。《合併字學集韻·團韻·影（洪）母》"～，墻垣。"

㉖～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》"～，墉也。"

㉗～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，垣墻。"

㉘～，音丸。《元曲選·梧桐雨》第三折"壞～破屋兩三家"注。

㉙～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，牆也。卑曰～，高曰墉。"

㉚～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

垔（𡊄）

《説文·土部》："～，塞也。尚書曰：鯀～洪水。从土西聲。"

yīn 《廣韻》於真切，平真影。文部。

▲❶説文：～，塞也。引洪範：鯀～洪水，今本作陻。周官掌蜃作闉，襄二十五年左傳作堙，昭二十九年傳作湮。《廣雅·釋詁三》"堙，塞也。"王念孫疏證。

▲❷～，於仁反。《玄應音義》卷七"～婆"注。

❸～，於鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，寒。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，塞。"

❹～，音因。《慧琳音義》卷一"撥煙霞"注|《龍龕·土部》"～，塞也。"

❺～，一人反。《慧琳音義》卷六十六"煙燄"注。

❻～，伊倫反。《説文繫傳·土部》。

❼～，於真切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，塞也。陻、𡊄，並上同。堙，亦上同。"

❽～，於仁切。《玉篇·土部》"書曰：鯀～洪水。亦作陻。"

❾～，時注切，又徒候切。《玉篇·襾部》"～，塞也。"

❿～，伊真切。《集韻·諄韻》"～，説文：塞也。或作陻、堙、𡊄。古作㢈。"

⓫～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》"～，塞也。"

⓬～，禪三，常句切。《五音集韻·遇韻》"～，立也。"

⓭～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》"～，泥也。"

▲⓮～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"説文引書：鯀～洪水。"

⓯～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，土山。"

⓰～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影（細）母》"～，塞土也。"

⓱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，塞也。"

⓲～，登甌切。《合併字學集韻·厚韻·端（洪）母》"～，泥也。"

⓳～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審（洪）母》"～，立也。"

城

《説文·土部》："～，以盛民也。从土从成，成亦聲。"

chéng 《廣韻》是征切，平清禪。耕部。

▲❶～，盛也，盛受國都也。《釋名·釋宮室》。

▲❷～，如字。《左·成八年》"～已惡"釋文。

❸～，市征反。宋跋本《切韻·清韻》"～，墉。亦作䧡。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，城郭。"

❹～，石征反。《慧琳音義》卷三十三"作～"注。

❺～，示征反。《説文繫傳·土部》。

❻～，氏征切。《説文·土部》大徐音。

❼～，視盈切。《玉篇·土部》"世本云：鯀作～。"

❽～，是征切。《廣韻·清韻》"～，城郭。"

❾～，時征切。《集韻·清韻》"～，説文：以盛民也。籀作䧡。"

❿～，禪三，是征切。《五音集韻·清韻》"～，城郭。"

▲⓫～，時征切，次商次濁次音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：以盛民也。"

⓬（同音字組）成～誠筬盛郕承丞。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭（同音字組）澄呈程酲成～宬誠盛承丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓮～，時征切。《洪武正韻·庚韻》"五雉爲～，以盛民也。"

⓯～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，城郭。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，城郭。"

⓰～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"五雉爲～。"|《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，城郭。"

⓱～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"内曰～，外曰郭。"

⓲如潮晉切～也，長時切池也，而南音或以～爲曹凝切，池爲藏時切，是以～池而爲層慈矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

⓳詩書知朱～池六字，南音則讀如思蘇茲租層慈。《顧誤録·南北方音論》。

⓴～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

垤

《説文·土部》："～，螘封也。詩曰：鸛鳴于～。从土至聲。"

dié 《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

▲❶～，田節反。《詩·豳風·東山》"鸛鳴于～"釋文。

❷～，大結反。《禮記·學記》"蛾子時術之"注"其功乃復成大～"釋文。

❸～，徒結反。《廣雅·釋詁三》"～，塲也"曹憲音|《玄應音義》卷七"丘～"注|宋跋本《切韻·屑韻》"～，蟻峯。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，蟻封。"|《唐韻·屑韻》"～，蟻封。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷四十三"～鞠"注。

❹～，徒頡切。《文選·王粲〈從軍詩〉》"喟然感鸛鳴"李善注："毛詩曰：鸛鳴于～。～，徒頡切。"

❺～，徒呈反。S.2071《切韻·屑韻》"～，蟻封。"

❻～，田結反。《龍龕·土部》"～，蟻封土也。"

❼～，亭結反。《説文繫傳·土部》。

❽～，徒結切。《説文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～，螘冢也。"|《廣韻·屑韻》"～，蟻封。"|《集韻·屑韻》"～，説文：螘封也。"

❾～，地一切。《集韻·質韻》"～，蟻封。"

❿～，定四，地一切。《五音集韻·質韻》"～，蟻封。"

⓫～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，蟻封。"

▲⓬～，徒結切，徵濁音（計字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：螘封也。"

⓭（同音字組）疊迭牒揲喋諜～絰凸蝶跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓮～，杜結切。《洪武正韻·屑韻》"～，蟻高封。"

⓯～，音耋。《韻略易通·先全韻·東紐·入聲》"～，蟻封土。"

⓰～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，蟻封。"

⓱～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，蟻封。"

⓲～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，蟻封。"

⓳～，叶爹，多呆切，非陀呆切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

⓴～，音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，蟻封。"

㉑～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，土高。"

㉒～，鼎爺切，音爹陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

垘

fú 《廣韻》蒲北切，入德並。職部。

▲❶～，音服。《史記·天官書》"川塞谿～"集解引徐廣曰。

❷孟康曰：～音羅菔。蘇林曰：～音伏。《漢書·天文志》"川塞谿～"注。

▲❸～，傍北反。宋跋本《切韻·德韻》"～，塞垙。"
❹～，蒲北反。《龍龕·土部》"～，填塞。"
❺～，扶目切。《玉篇·土部》"漢書:川塞谿～。"
❻～，蒲北切。《廣韻·德韻》"～，填塞。"
❼～，房六切。《集韻·屋韻》"土㙪曰～。"
❽～，鼻墨切。《集韻·德韻》"土㙪曰～。"
❾～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"土㙪曰～。"
❿～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，填塞也。"
▲⓫～，房六切，次宫濁音（敍字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"土㙪曰～。"
⓬～，房六切。《洪武正韻·屋韻》"蘇林曰:～，流也。"
⓭～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"土㙪曰～。"
⓮～，舒趲切。《合併字學集韻·掘韻·帮(洪)母》"～，填塞也。"

埏　《説文新附·土部》:"～，八方之地也。从土延聲。"
（一）yán 《廣韻》以然切，平仙以。元部。
（二）shān 《廣韻》式連切，平仙書。元部。
▲❶～，音衍。《史記·司馬相如列傳》"下泝八～"集解引徐廣曰。
❷～，音延。《史記·司馬相如列傳》"下泝八～"集解引漢書音義曰。
▲❸～，音延。《廣雅·釋地》"～，池也"曹憲音|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷一"洲潬"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"則八～之中"五臣注;《潘岳〈悼亡詩〉》"落葉委～側"五臣注;《司馬相如〈封禪文〉》"下泝八～"五臣注|《龍龕·土部》"～，登也，又墓埏道也。"
❹～，尸延反。《玄應音義》卷一"～埴"注|《慧琳音義》卷四十七"～埴"注。
❺～，以旃反。《玄應音義》卷十九"～主"注|《慧琳音義》卷八十三"八～"注。
❻～，式延反。《玄應音義》卷二十一"～埴"注|《龍龕·土部》"～，和也。又音延。"
❼～，本音延，合韻音弋戰反。《漢書·司馬相如傳下》"下泝八～"注。
❽～，失然切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"均之～埴"李善注;《何晏〈景福殿賦〉》"甄陶國風"李善注:"李軌曰:～埴爲器曰甄陶。～，失然切。"
❾～，失延反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"猶鈞之～埴"五臣注。
❿～，以然反。S.2071《切韻·仙韻》"～，墓道。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，墓道。"
⓫～，音羶。《荀子·性惡》"故陶人～埴而爲器"注。
⓬～，以然切。《説文新附·土部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，際也。又音羶。"
⓭～，以旃切。《玉篇·土部》"～，地之八際也。"
⓮～，式連切。《廣韻·仙韻》"～，打瓦也，老子注云:和也。"
⓯～，尸連切。《集韻·僊韻》"～，和土也。通作挻。"
⓰～，時連切。《集韻·僊韻》"～，地際也。"
⓱～，夷然切。《集韻·僊韻》"～，登也。或作羡。"
⓲～，延面切。《集韻·綫韻》"～，地際也。"
⓳～，審三，式連切。《五音集韻·仙韻》"～，打瓦也。"
⓴～，禪三，市連切。《五音集韻·仙韻》"～，地際也。"
㉑～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～，際也。"
㉒～，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"～，地際也。"
▲㉓～，尸連切，次商次清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，和土也。"
㉔～，時連切，次商次濁次音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，地際也。"
㉕～，夷然切，羽次濁音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，登也。或作羡。"
㉖～，延面切，羽次濁音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，地際也。"
㉗（同音字組）延～筵綖蜒鋋妍研。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉘（同音字組）羶～挻扇煽。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉙（同音字組）延筵鋋～蜒緣妍言研焉沿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。
㉚～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，八埏，地之八際。"
㉛～，尸連切。《洪武正韻·先韻》"～，和土。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·平聲》"～，和泥作丸。"
㉜～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，八埏，地之八際。"
㉝～，音羶。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》"～，和泥作瓦。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·平聲》"～，和泥作丸。"
㉞～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，墓道。"
㉟～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，八埏。"
㊱～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，打瓦也。"
㊲～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，地際也。"
㊳～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～，地際也。"
㊴～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，際也。"
㊵～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，地八際。"
㊶～，爺堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，地際也。"

垢(坸)　《説文·土部》:"～，濁也。从土后聲。"
gòu 《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。
▲❶～，瑾瑜匿瑕，國君含～，漢路温舒傳～作詬。《春秋左傳異文釋》四。
▲❷～，剛厚（反）。P.3383《毛詩音》。
❸～，苦遘反。P.3602《莊子集音》"解～同異"注。
❹～，工口反。《書·君陳》"必有忍"傳"欲其忍恥藏～"釋文|《周禮·考工記·序》"燕無函"注引鄭司農云"函讀如國君含～之含"釋文。
❺～，古口反。《詩·唐風·揚之水》"揚之水"箋"洗去～濁"釋文;《秦風·無衣》"與子同澤"箋"襗，褻衣，近汙～"釋文;《大雅·桑柔》"征以中～"釋文|《儀禮·喪服傳》"澡麻帶絰五月者"注"澡者，治去莩～"釋文|《禮記·内則》"冠帶～"釋文;《玉藻》"浴用二巾"注"刷去～也"釋文|《左·成六年》"有汾、澮以流其惡"注"惡，～穢"釋文|《公羊·莊三十一年》"臨民之所漱浣也"注"無～加功曰漱"釋文|《老子》七十八章"受國之～"釋文|《莊子·逍遥遊》"是其塵～粃糠"釋文|《慧琳音義》卷三"～膩"注。
❻～，音苟。《禮記·喪服四制》"面～而已"釋文|《莊子·至樂》"塵～也"釋文;《天下》"曰受天下之～"釋文|《文選·曹植〈上責躬應詔詩表〉》"忍～苟全"五臣注|《晉書音義》卷下"倿～"注|S.6204《字寶·上聲字》"～坅"注。
❼～，古口反，本或作詬。《左·宣十五年》"國君含～"釋文。
❽～，苦豆反。《莊子·胠篋》"知詐漸毒頡滑堅白解～同異之變多"釋文。
❾～，古厚反。S.2071《切韻·厚韻》|宋跋本《切韻·厚韻》"～，塵垢。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，惡。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。
❿～，古后反。《慧琳音義》卷二"～汗"注。
⓫～，(音)后。S.619《白家碎金》"～玠。"
⓬～，講吼反。《説文繫傳·土部》。
⓭～，古厚切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，塵垢。"
⓮～，古偶切。《玉篇·土部》"～，不絜也。均，與～同。"
⓯～，舉后切。《集韻·厚韻》"～，説文:濁也。或作均。"
⓰～，丘堠切。《集韻·候韻》"～，解垢，詭曲之辭。"
⓱～，居六切。《集韻·屋韻》"～，不浄也。"
⓲～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》"～，塵垢。"
⓳～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，解垢，詭曲之辞。"
⓴～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》"～，不浄。"
▲㉑～，舉后切，角清音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文:濁也。"
㉒（同音字組）耇～笱苟枸狗。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㉓（同音字組）狗～苟耇枸。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。
㉔～，舉后切。《洪武正韻·有韻》"～，塵垢。"
㉕～，音媾。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，塵垢。"
㉖～，剛褔切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，塵垢。"
㉗～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，塵垢。"
㉘～，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見(洪)母》"～，塵垢。"
㉙～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，不浄。"
㉚～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，塵垢。"
㉛～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"～，觧垢，詭曲之辞。"
㉜～，音勾。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，塵。"
㉝～，哥嘔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，塵滓。"
㉞～，紺漚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。
㉟～，歌后切。《正音咀華·同音彙注》。

垗　《説文·土部》:"～，畔也。爲四時界，祭其中。周禮曰:～五帝於四郊。从土兆聲。"
zhào 《廣韻》治小切，上小澄。宵部。
▲❶周禮曰～五帝于四郊，今周禮春官小宗伯作兆。《説文引經攷》卷下。
▲❷兆，本又作～，音同。《爾雅·釋言》"兆，域也"釋文。
❸～，(音)兆。《廣雅·釋邱》"～，葬地也"曹憲音。
❹～，音奥，又趙、姚二音。《慧琳音義》卷九十三"酋～"注。
❺～，直小反。《龍龕·土部》"～，葬地。"
❻～，池沼反。《説文繫傳·土部》。
❼～，治小切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，葬地。"
❽～，雉矯切。《玉篇·土部》"～，葬地。亦作兆。"
❾～，徒了切。《集韻·筱韻》"～，埒也。"
❿～，直紹切。《集韻·小韻》"～，説文:畔也。或从田(作眺)。通作兆。"
⓫～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》"～，埒也。"
⓬～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，葬地。"
▲⓭～，直紹切，次商濁音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文:畔也。"
⓮（同音字組）肇兆趙旐～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
⓯～，占穮切。《合併字學集韻·皓韻·照(細)母》"～，葬地。"
⓰～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，埒也。"

垛(垜)　《説文·土部》:"～，堂塾也。从土、朵聲。"
duò 《廣韻》徒果切，上果定。歌部。
▲❶～，徒果反。《玄應音義》卷一"無垛"注|S.2071《切韻·哿韻》"～，聚土。"|宋跋本《切韻·哿韻》"垜，土聚。"|《慧琳音義》卷三十二"之～"注|《龍龕·木部》"～，射垛也。"
❷～，多果反。《慧琳音義》卷六十二"安垛"注。
❸～，兜果反。《説文繫傳·土部》。
❹～，丁果切。《説文·土部》大徐音。
❺～，徒果切。《玉篇·土部》"～，射垛。亦作垜。"|《廣韻·果韻》"～，射垛。亦作陊。"
❻垛，都戈切。《集韻·戈韻》"垛，小堆。或从阜(作陊)。"
❼垛，都果切。《集韻·果韻》"垛，説文:堂塾也。"
❽垛，杜果切。《集韻·果韻》"垛，堂塾。或从阜(作陊)。"
❾垛，端一，丁戈切。《五音集韻·戈韻》"垛，垛堆也。"
❿垛，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》"垛，説文:堂塾也。"
⓫～，定一，徒果切。《五音集韻·

果韻》"～，射垛。亦作朵。"
▲⑫垛，杜果切，徵濁音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"垛，堂塾也。"
⑬（同音字組）墮垛椺惰。《蒙古字韻·歌部·上聲》。
⑭（同音字組）舵墮鬌惰剁垛大馱癉。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
⑮垛，(吐)[杜]火切。《洪武正韻·哿韻》"垛，堂塾。"
⑯垛，音朶，同～。《韻略易通·戈何韻·東紐·上聲》"垛，射垛。"
⑰～，都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端(洪)母》"～，堂塾也。"
⑱垛，通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》"垛，堂塾。"
⑲垛，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"垛，射垛。"
⑳～，音朵。《元曲選·桃花女》第一折"囤塌細米，垛下乾柴"注|《韻略匯通·戈何韻·東紐·上聲》"垛，身垛。"
㉑～，多上聲。《元曲選·盆兒鬼》第二折"我則道是血碌碌尸首堆～"注。
㉒～，叶朵。《絃索辨訛·西廂·停婚·折桂令》"他那裏眼倦開軟攤做一～"注。
㉓垛，端裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"垛，射墉。"

垝 《説文·土部》："～，毀垣也。从土危聲。詩曰：乘彼～垣。陒，～或从阜。"
guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。支部。
▲❶～，京毀（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❷～，俱毀反。《詩·衛風·氓》"乘彼～垣"釋文。
❸危，崔本作～，音如累垝之～。《莊子·繕性》"危然處其所而反其性已"釋文。
❹～，古委反。《爾雅·釋詁上》"～，毀也"釋文。
❺～，居毀反，本又作(度)[庋]，同。《爾雅·釋宫》"～謂之坫"釋文。
❻～，車美(反)。《廣雅·釋天》"不～遇"曹憲音。
❼～，丘毀反。《漢書·地理志上》"～山在東"注。
❽～，古毀反。《文選·顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"松石峻～"集注引音决|《五經文字·危部》。
❾～，居毀切。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"鵠起登吴山"李善注"莊子曰：鵠上城之～。～，居毀切。"|《玉篇·土部》"～，毀垣也。亦作陒。"
❿～，居委反。S.2071《切韻·紙韻》"～，垝垣。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，垝垣。亦作陒、䧪。又於爲反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，垝垣。亦陒、䧪。又居僞反。"|《龍龕·土部》"～，垝垣，毀垣也。或作陒同。"
⓫～，又於爲反。宋跋本《切韻·紙韻》。
⓬～，又居僞反。裴務齊《切韻·紙韻》。
⓭～，魚毀反。S.1439《春秋後語釋文》"騎～"注。
⓮～，九毀反。《史記·魏世家》"城～津以臨河内"索隱。
⓯～，鬼毀反。《史記·律書》"危，～也"正義。
⓰～，音詭。《史記·魏世家》"城～津以臨河内"正義。
⓱～，句委反。《説文繫傳·土部》。
⓲～，過委切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，垝垣，毀垣也。又作陒。"
⓳～，詭僞切。《廣韻·寘韻》"～，坫，堂隅可致物。"
⓴～，苦委切。《集韻·紙韻》"～，毀垣也。或从阜(作陒)。"
㉑～，古委切。《集韻·紙韻》"～，説文：毀垣也。或从阜(作陒)。"
㉒～，居僞切。《集韻·寘韻》"～，坫也。"
㉓～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，垝垣，毀垣也。又作陒。"
㉔～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～，垝垣。"
㉕～，見三，詭僞切。《五音集韻·至韻》"～，坫，堂隅可置物。"
▲㉖～，古委切，音與軌同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：毀垣也。"
㉗（同音字組）詭～庋軌簋晷宄匭鬼。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉘～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，毀垣。"
㉙～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，垝垣，毀垣也。"
㉚～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，垝垣也。"
㉛～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，坫，堂隅可置物。"
㉜～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，毀垣也。"

垓 《説文·土部》："～，兼垓八極地也。國語曰：天子居九～之田。从土亥聲。"
gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。之部。
▲❶～，讀人飲食太多以思下～。《淮南子·俶真》"設於無～坫之宇"注。
❷～，音該。《漢書·高帝紀下》"圍羽～下"注引應劭曰|《史記·項羽本紀》"至～下"正義引應劭曰。
▲❸～，古來反。P.2833《文選音》|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"上暢九～"五臣注。
❹～，古文絯、奆二形，今作姟同，古才反。《玄應音義》卷三"～刼"注。
❺～，音該。《漢書·古今人表》"～"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"至于～下"集注引音决。
❻～，古哀反。S.2071《切韻·咍韻》"～，八極。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，八極。"|P.2758《韻書摘字·咍韻》|《龍龕·土部》"～，八極也。"
❼～，鄒氏云一作階。《史記·孝武本紀》"壇三～"索隱。
❽～，音陔。《史記·漢興以來將相名臣年表》"破楚～下"索隱。
❾～，改孩反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"億～"注。
❿～，改哀反。《慧琳音義》卷三十"～佛土"注。
⓫～，苟孩反。《説文繫傳·土部》。
⓬～，古哀切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，八極。"
⓭～，古苔切。《玉篇·土部》"國語曰：天子之田九～，以食兆民。"
⓮～，居諧切。《集韻·皆韻》"～，壇級。"
⓯～，柯開切。《集韻·咍韻》"～，説文：兼垓八極地也。或从田(作畡)。"
⓰～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，壇級。"
⓱～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，八極。"
▲⓲～，柯開切，角清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：兼垓八極地也。或作畡。"
⓳（同音字組）該～荄陔峐晐祴。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
⓴（同音字組）該～荄陔。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。
㉑～，柯開切。《洪武正韻·皆韻》"～，八極。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～，八極，又地名。"
㉒～，音該。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》"～，八極也。"|《元曲選·張天師》第四折"則聽的他閙～～"注。
㉓～，歌孩切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，八極。"
㉔～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～，垓下，隄名。"
㉕～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～，壇級。"
㉖～，叶該。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·么篇》"～心裏耀武揚威"注。
㉗～，干哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，八極地也。"

垠(⿱⿰斤犬土) 《説文·土部》："～，地垠也。一曰岸也。从土艮聲。圻，～或从斤。"
yín 《廣韻》語巾切，平真疑。文部。
▲❶～，吾恩反。《漢書·敘傳》"邳沂"蕭該音引韋昭。
▲❷～，音銀，又五根反，本又作限。《莊子·逍遥遊》"曰藐姑射之山"注"故乃託之於絶～之外"釋文。
❸～，吴根（反）。《廣雅·釋邱》"～，厓也"曹憲音。
❹～，又作泿，同，五巾反。《玄應音義》卷八"无～"注。
❺～，語巾反。《玄應音義》卷二十二"齴腭"注|宋跋本《切韻·痕韻》|《晉書音義》卷上"～"注。
❻～，音銀。《漢書·地理志下》"土～"注；《司馬相如傳下》"舒節出乎北～"注；《揚雄傳上》"開北～"注|《後漢書·耿弇列傳》"遂窮追於右北平無終、土～之閒"注；《班彪列傳下》"南燿朱～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"銅鍇之～"集注引音决，五臣注；《班固〈東都賦〉》"南燿朱～"五臣注；《張衡〈西京賦〉》"前後無有～鍔"五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》"忽坱圠而無～"五臣注，"漂龍淵而還九～兮"五臣注；《木華〈海賦〉》"其～則有天琛水怪"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"鯪鯥踦踞於～隒"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"廓織路於四～兮"五臣注；《屈平〈九章〉》"霰雪紛其無～兮"五臣注；《班固〈答賓戲〉》"漢良受書於邳～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。
❼～，玉巾反，或作限。《後漢書·張衡列傳》"望寒門之絶～兮"注。
❽～，音銀，一本作限。《列子·湯問》"亦吾所不知也"注"而不知視聽之有限者"釋文。
❾～，五根反。S.2071《切韻·痕韻》"～，或作圻、咢。語巾、語斤二反。"|宋跋本《切韻·痕韻》"～，又語巾反。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷三十"無～"注。
❿～，語巾、語斤二反。S.2071《切韻·痕韻》。
⓫～，五巾反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"無～"注。
⓬～，魚巾反。《慧琳音義》卷六十"無～"注。
⓭～，語巾、五根二反。《龍龕·土部》"～，邊岸，垠咢也。"
⓮～，語殷反。《説文繫傳·土部》。
⓯～，語斤切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·欣韻》"～，上同(圻)。"
⓰～，五根、五巾二切。《玉篇·土部》"～，垠厓也。與圻同。⿱⿰斤犬土，古文。"
⓱～，語巾切。《廣韻·真韻》"～，垠岸也。"
⓲～，五根切。《廣韻·痕韻》"～，垠咢。又語斤切。"
⓳～，魚巾切。《集韻·諄韻》"～，地垺也。或作圻、⿱⿰斤犬土。通作泿、沂。"
⓴～，魚斤切。《集韻·欣韻》"～，説文：地垠也。或从斤(作圻)、从⿰斤犬(作⿱⿰斤犬土)。"
㉑～，五斤切。《集韻·魂韻》"～，博雅：厓也。或从斤(作圻)。古作⿱㓞土。亦書作垦。"
㉒～，苦恨切。《集韻·恨韻》"上有起跡曰～。"
㉓～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，垠岸也。"
㉔～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》"～，同上(圻)。"
㉕～，疑一，五根切。《五音集韻·痕韻》"～，垠堮。"
㉖～，溪一，苦恨切。《五音集韻·恨韻》"土有起跡曰～。"
▲㉗～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，地垺也。亦作沂。通作銀。"
㉘～，疑斤切，舊音魚斤切（巾字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，地垠也。音義與真韻～同。"
㉙～，五根切，角次濁音（根字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，博雅：厓也。或作圻。"
㉚（同音字組）銀誾嚚～圻齗齦。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉛（同音字組）銀誾齦～寅夤嚚鄞。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。
㉜～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，岸也。"
㉝～，五根切。《洪武正韻·真韻》"～，垠堮。"
㉞～，音銀。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，地垠也。"
㉟～，音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，岸也。"
㊱～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，厓也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，岸也。"
㊲～，敖痕切。《合併字學集韻·痕韻·影(洪)母》"～，堮也。"
㊳～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，垠岸也。"
㊴黄州呼醉爲沮，呼吟爲～。(明道雜志)《十駕齋養新録》卷五。
㊵～，衣勤切。《正音咀華·同音彙注》。

埂 《説文·土部》："～，秦謂阬爲～。从土更聲。讀若井汲綆。"
gěng 《廣韻》古杏切，上梗見。陽部。
▲❶～，讀若井汲綆。《説文·土部》。
▲❷～，古杏反。《廣雅·釋水》"～，

坑也”曹憲音|S.2071《切韻·梗韻》“～，堤封，吴人云。”|宋跋本《切韻·梗韻》“～，堤封，吴人云～。”

❸～，古行反。裴務齊《切韻·庚韻》“秦謂坑爲～。”

❹～，古猛反。《龍龕·土部》“～，吴人云堤封也。”

❺～，根横反。《説文繫傳·土部》。

❻～，古杏切。《説文·土部》大徐音|《玉篇·土部》“説文云：秦謂坑爲～。”|《廣韻·梗韻》“～，堤封。”|《集韻·梗韻》“～，説文：秦謂阬爲～。”

❼～，古行切。《廣韻·庚韻》“～，秦人謂坑也。”

❽～，居行切。《集韻·庚韻》“秦晉謂坑爲～。”

❾～，見二，古行切。《五音集韻·庚韻》“～，秦人謂坑也。”

❿～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》“～，堤封，吴人云也。”

▲⓫～，音梗。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》“～，堤封也。”|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》“～，田界。”

⓬～，鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，坑也。”

⓭～，鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，堤封。”

⓮～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》“～，秦人謂坑。”

⓯～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見(洪)母》“～，堤封，吴人云也。”

⓰～，基影切，南鈎影切。又平聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》“～，小坑。”

垻(壩)

(一) bà 《廣韻》必駕切，去禡幫。(二) bèi 《集韻》博蓋切，去泰幫。

▲❶～，必駕反。《唐韻·禡韻》“蜀人謂平川爲平～。”

❷～，必駕切。《玉篇·土部》“蜀人謂平川曰～。”|《廣韻·禡韻》“蜀人謂平川爲～。”|《集韻·禡韻》“平川謂之～。”“壩，堰也。”

❸～，博蓋切。《集韻·太韻》“～，坡也。”

❹～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》“～，坡也。”

❺～，幫二，必駕切。《五音集韻·禡韻》“蜀人謂平川爲～。”“壩，堰也。”

▲❻壩，必駕切，宫清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》“壩，鄣水。”

❼(同音字組)罷霸擺靶壩鈀弝。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

❽壩，必駕切。《洪武正韻·禡韻》“壩，障水。”

❾～，音弝。《韻略易通·家麻韻·冰紐·去聲》“蜀人謂平川曰～。”|《韻略匯通·家麻韻·開紐·去聲》“～，水堰。”

❿～，邦罵切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》“平川爲～。”“壩，堰也。”

⓫～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》“～，坡也。”

⓬～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》“～，堰也。”

⓭壩，班罵切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》“壩，障水堰。”

⓮壩，波罵切。《正音咀華·同音彙注》。

埋

mái 《廣韻》莫皆切，平皆明。之部。

▲❶～，瘞也。《釋名·釋喪制》。

❷～，徐武乖反。《禮記·曲禮上》“祭器敝則～之”釋文。

❸薶，周禮假借貍字爲之。今俗作～。《説文·艸部》“薶，瘞也”段玉裁注。

▲❹～，亡階(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，亡皆反，字亦作薶同。《詩·大雅·鳧鷖》“鳧鷖在潨”箋“潨，水外之高者也，有瘞(埋)[～]之象”釋文。

❻～，本或作貍，莫皆反。《周禮·地官·族師》“以相葬～”釋文。

❼～，亡皆反。《禮記·檀弓下》“敝帷不弃，爲～馬也”釋文；《雜記上》“重既虞而～之”釋文|《左·昭十三年》“既乃與巴姬密～璧於大室之庭”釋文；《哀五年》“景公死乎不與～”釋文。

❽～，武皆反。《禮記·祭法》“瘞～於泰折”釋文。

❾～，無皆反。《左·襄二十五年》“崔氏側莊公于北郭”注“側，瘞～之”釋文。

❿～，莫皆反。S.388《正名要録》|《文選·沈約〈奏彈王源〉》“雖～輪之志”集注引音決|宋跋本《切韻·皆韻》“～，藏。亦作薶。”|P.2758《韻書摘字·皆韻》。

⓫～，麻懷反。《慧琳音義》卷七“俳優”注。

⓬～，買排反。《慧琳音義》卷三十三“生～”注。

⓭～，莫階切。《玉篇·土部》“～，塵也。與薶同。”

⓮～，莫皆切。《廣韻·皆韻》“～，瘞也。”

⓯～，謨皆切。《集韻·皆韻》“薶，説文：瘞也。或作～。”

⓰～，明二，莫佳切。《五音集韻·皆韻》“～，瘞也。”

▲⓱～，謨皆切，宫次濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》“～，説文：瘞也。本作薶。”

⓲(同音字組)～薶霾。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓳(同音字組)～霾。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓴～，謨皆切。《洪武正韻·皆韻》“～，瘞也。”|《韻略匯通·皆來韻·梅紐·平聲》“～，藏也。”

㉑～，音霾。《韻略易通·皆來韻·梅紐·平聲》“～，藏也。”

㉒～，謨皆切，宫次濁音。中原雅音眉槐切。《韻學集成·皆韻》“～，説文：瘞也。”

㉓～，麻排切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，瘞也。”

㉔～，毛膠切。《合併字學集韻·槐韻·明(洪)母》“～，瘞也。”

㉕～，蠻排切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》“～，葬不如禮。”

㉖～，麻淮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

垼

yì 《廣韻》營隻切，入昔以。錫部。

▲❶～，古文～爲役。《儀禮·既夕禮》“～用塊”注。

▲❷～，(音)役。S.2053《禮記音》。

❸～，音役。《儀禮·士喪禮》“爲～于西墻下東鄉”釋文；《既夕禮》“～用塊”釋文|《禮記·喪大記》“甸人爲～于西牆下”釋文。

❹～，唯壁切。《玉篇·土部》“～，同上(坄)。”

❺～，營隻切。《廣韻·昔韻》“坄，喪家塊竈。～，上同。”|《集韻·昔韻》“役，説文：陶竈窻也。或作～。”

❻～，喻四，營隻切。《五音集韻·昔韻》“～，喪家塊。説文：陶竈窻也。”

▲❼～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，喪家塊竈。”

埒

《説文·土部》：“～，卑垣也。从土寽聲。”

liè 《廣韻》力輟切，入薛來。月部。

▲❶～，脱也，脱而下流也。《釋名·釋地》。

❷～，音劣。《周禮·天官·掌舍》“爲壇壝宫”注“又委壝土起堳～以爲宫”釋文引徐。

▲❸～，音劣。《周禮·地官·敘官》“封人”注“謂壝堳～及小封疆也”釋文|《儀禮·覲禮》“爲宫方三百步”注“宫謂壝土爲～”釋文|《爾雅·釋丘》“如椉者椉丘”注“或云椉者謂稻田塍～”釋文|《玄應音義》卷十七“一畦”注|《漢書·西域傳下》“乃械致都護但欽在所～婁城”注|《列子·湯問》“一源分爲四～”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“卓鄭～名”五臣注，“峻岨塍～長城”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷八十五“八紘”注|《龍龕·土部》“堳，土～，要也。”

❹～，力悦反。《公羊·昭二十五年》“既哭以人爲菑”注“菑，周～垣也”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“峻岨塍～長城”集注引音決。

❺～，音劣，字或作浖。《爾雅·釋山》“山上有水，～”釋文。

❻～，力閱(反)。《廣雅·釋宫》“～，隄也”曹憲音。

❼～，埒田，率字有律音，俗語訛替，因謂之～耳。字當作率，音宜爲律。《匡謬正俗·埒》。

❽～，力惙反。S.2071《切韻·薛韻》“～，馬埒。”|宋跋本《切韻·薛韻》“～，馬埒。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，馬埒。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❾～，録説反。《説文繫傳·土部》。

❿～，力輟切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·薛韻》“～，馬埒。”

⓫～，盧拙切。《玉篇·土部》“淮南：道有形～。”

⓬～，龍輟切。《集韻·薛韻》“～，説文：卑短也。”

⓭～，來三，力輟切。《五音集韻·薛韻》“～，馬埒，謂於外作短垣繞之也。”

▲⓮～，龍輟切，半徵商音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，説文：庳垣也。”

⓯～，力輟切。《洪武正韻·屑韻》“～，説文：庳垣也。”

⓰～，音劣。《韻略易通·先全韻·來紐·入聲》“封道曰～。”|《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》“～，土封道。”

⓱～，攣夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～，庢也，堤也，庳垣也。”

⓲～，吕厥切。《合併字學集韻·厥韻·來(細)母》“～，馬埒。”

⓳～，攣越切，北攣夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，小堤。”

垺

(一) fū 《集韻》芳無切，平虞敷。(二) fóu 《集韻》方鳩切，平尤非。幽部。(三) pēi 《集韻》鋪枚切，平灰滂。

▲❶～，李普回反，徐音孚，郭芳尤反，崔音裒。《莊子·秋水》“～，大之殷也”釋文。

▲❷～，芳符反，又普回反。《周禮·考工記·陶人》“膞崇四尺，方四寸”注“則～不能相勝”釋文。

❸～，芳無反。《龍龕·土部》“～，土也。”

❹～，撫俱切。《玉篇·土部》“～，郭也。正作郛。”

❺～，芳無切。《集韻·虞韻》“郛，説文：郭也。或从土(作～)。”

❻～，鋪枚切。《集韻·灰韻》“～，陶器範。”

❼～，方鳩切。《集韻·尤韻》“～，大也，盛也。”

❽～，蒲侯切。《集韻·矦韻》“～，大也，盛也。”

❾～，薄口切。《集韻·厚韻》“培，博雅：培塿，冢也。或作～。”

❿～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》“～，郭也。”

⓫～，滂一，芳杯切。《五音集韻·灰韻》“～，陶器範。”

⓬～，非三，甫鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，大也。”

⓭～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》“～，大也。”

⓮～，並一，蒲口切。《五音集韻·厚韻》“～，培塿，小阜。”

▲⓯～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》“～，陶器範。”

⓰～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》“～，郭也。”

⓱～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》“～，大也。”

⓲～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(細)母》“～，大也，盛也。”

⓳～，班雩切。《合併字學集韻·歆韻·幫(洪)母》“～，培塿，小阜。”

埆

(一) què 《廣韻》苦角切，入覺溪。屋部。(二) jué 《集韻》訖岳切，入覺見。屋部。

▲❶～，音角，又户角反。《詩·召南·行露》“誰謂雀無角”傳“雀之穿屋似有角者，速召獄～也”釋文。

❷～，苦角反，又音學。《詩·王風·丘中有麻》“丘中有麻”傳“丘中墝～之處，盡有麻麥草木”釋文。

❸～，户角反，又苦角反，又音角。《詩·小雅·正月》“瞻彼阪田”箋“阪田，崎嶇墝～之處”釋文。

❹～，音學。《左·襄二十五年》“表淳鹵”注“淳鹵，～薄之地”釋文。

❺～，音礐。《公羊·宣十二年》“錫之不毛之地”注“墝～不生五穀曰不毛”釋文。

❻～，音覺，又音確。《後漢書·李陳龐陳橋列傳》“土地墝～”注。

❼～，苦角反。《後漢書·文苑列傳上》“久都墝～”注；《南匈奴列傳》“墝～之人”注。

❽～，音學，又音角。《五經文字·土部》。

❾～，苦角反。《龍龕·土部》“～，墝埆，不平。”

❿～，口角切。《玉篇·土部》“～，墝埆，不平。”

⓫～，苦角切。《廣韻·覺韻》“～，墝埆，不平。”

⓬～，訖岳切。《集韻·覺韻》“～，獄也。”

⓭～，克角切。《集韻·覺韻》“礐，爾雅：山多大石也。或作～。”

⓮～，轄覺切。《集韻·覺韻》“嶨，説文：山多大石也。或作～。”

⓯～，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》“～，獄也。”

⓰～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》“～，墝埆，不平。”

⓱～，匣二，胡覺切。《五音集韻·覺韻》“嶨，山多大石。～，上同。”

▲⓲～，訖岳切，角清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，獄也。”

⓳～，克角切，角次清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，地不平。”

⓴（同音字組）殼轂慤確礐～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉑～，乞約切。《洪武正韻·藥韻》“～，地不平。”

㉒～，叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，地不正。”

㉓～，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見（細）母》“～，獄也。”

㉔～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪（細）母》“～，墝埆，不平。”

㉕～，腔約切，北音巧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，墝埆，不平也。”

垽　《説文·土部》：“～，澱也。从土沂聲。”

yìn　《廣韻》魚覲切，去震疑。文部。

▲❶～，魚靳反。《爾雅·釋器》“澱謂之～”釋文|《玄應音義》卷九“潘澱”注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“澱～其下”注|《龍龕·土部》“～，澱胃之～也。”

❷～，巨靳反。裴務齊《切韻·靳韻》“江東謂曰～。又魚靳反。又魚墐反。”

❸～，又魚靳反，又魚墐反。裴務齊《切韻·靳韻》。

❹～，疑靳反。《説文繫傳·土部》。

❺～，魚僅切。《説文·土部》大徐音|《集韻·稕韻》“～，澱也。”

❻～，五靳切。《玉篇·土部》“爾雅曰：澱謂之～。”

❼～，魚覲切。《廣韻·震韻》“～，滓也。”

❽～，吾靳切。《廣韻·焮韻》“爾雅曰：澱謂之～。”

❾～，語靳切。《集韻·焮韻》“～，澱也。江東呼爲～。”

❿～，疑三，魚覲切。《五音集韻·震韻》“～，滓垽。”

⓫～，疑三，吾靳切。《五音集韻·焮韻》“尔雅曰：殿謂之～。”

▲⓬～，疑僅切，角次濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》“～，澱也。”

⓭～，語靳切，角次濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》“～，説文：澱也。”

⓮（同音字組）憖～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓯～，魚僅切。《洪武正韻·震韻》“～，澱也，滓也。”

⓰～，音印。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》“～，滓泥也。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》“～，滓澱。”

⓱～，衣靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》。

⓲～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》“～，滓垽。”

⓳～，移釁切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～，土滓也。”

垸　《説文·土部》：“～，以桼和灰而髼也。从土完聲。一曰補垸。”

（一）huán　《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

（二）huàn　《廣韻》胡玩切，去換匣。元部。

▲❶～，讀爲丸。《周禮·考工記·冶氏》“鋌十之，重三～”注。

▲❷～，胡翫反。《周禮·春官·巾車》“髤飾”注“故書髤爲軟。杜子春云：軟讀爲桼～之桼”釋文。

❸～，音丸。《周禮·考工記·冶氏》“重三～”釋文；《考工記·矢人》“重三～”釋文|《列子·黄帝》“纍～二而墜”釋文|《五經文字·土部》。

❹～，胡段反。宋跋本《切韻·翰韻》“骨漆曰～。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，漆垸。”|S.617《俗務要名林·火部》“～，骨灰和漆。”

❺～，胡官反。宋跋本《切韻·寒韻》“～，漆和骨。”

❻～，胡玩反。《唐韻·换韻》“～，膝骨坨。亦作皖。”

❼～，胡貫反。《龍龕·土部》“～，漆骨垸也。”

❽～，户岸反。《説文繫傳·土部》。

❾～，胡玩切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·换韻》“～，漆骨垸也。”|《集韻·换韻》“～，説文：以桼和灰而髼也。或从骨（作皖）。亦作丸。”

❿～，後官、胡翫二切。《玉篇·土部》“～，説文云：以桼和灰而髼也。亦作烷。”

⓫～，胡官切。《廣韻·桓韻》“～，漆加骨灰上也。”|《集韻·桓韻》“（琓）[～]，以桼和灰而髼也。通作丸。”

⓬～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》“～，漆加骨灰上也。”

⓭～，匣一，胡玩切。《五音集韻·换韻》“～，漆骨垸也。”

▲⓮～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，補垸。”|《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，補垸也。”

⓯～，烘象切。《合併字學集韻·象韻·曉（洪）母》“～，漆骨垸也。”

⓰～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》“～，漆加骨灰上也。”

埌　làng　《廣韻》來宕切，去宕來。陽部。

▲❶～，徐力黨反，李音浪。《莊子·應帝王》“以處壙～之野”釋文。

▲❷～，音浪。《廣雅·釋邱》“～，冢也”曹憲音|《慧琳音義》卷一“壙野”注|《龍龕·土部》“～，塚埌也。”

❸～，力宕反。《玄應音義》卷七“冢～”注。

❹～，郎宕反。宋跋本《切韻·宕韻》“～，冢。”|裴務齊《切韻·宕韻》“～，塚。”

❺～，魯當反。《唐韻·宕韻》“～，塚。”

❻～，力盪反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》“冢～”注。

❼～，力盎切。《玉篇·土部》“方言曰：秦晉或謂冢曰～。”

❽～，來宕切。《廣韻·宕韻》“～，冢也。”

❾～，里黨切。《集韻·蕩韻》“～，壙埌，原野迥皃。”

❿～，郎宕切。《集韻·宕韻》“～，博雅：墦埌，冢也。”

⓫～，來一，盧黨切。《五音集韻·蕩韻》“～，壙埌，原野迥皃。”

⓬～，來一，來宕切。《五音集韻·宕韻》“～，冢也。”

▲⓭～，郎宕切，半徵商音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，博雅：墦埌，冢也。”

⓮（同音字組）閬浪～蒗。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓯～，郎宕切。《洪武正韻·漾韻》“莊子：以處壙～之野。”

⓰～，叶郎去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，壙埌。”

⓱～，来党切。《合併字學集韻·党韻·来（洪）母》“～，壙埌，原野迥皃。”

⓲～，冷宕切。《合併字學集韻·揚韻·来（洪）母》“～，冢也。”

埐　《説文·土部》：“～，地也。从土㑴聲。”

jīn　《廣韻》子心切，平侵精。侵部。

▲❶～，姊心反。宋跋本《切韻·侵韻》“～，地。又才心反。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，地名。又才心反。”

❷～，昨淫反。宋跋本《切韻·侵韻》“～，地名。又子心反。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，地名。又子心反。”

❸～，姊心、昨滛二反。《龍龕·土部》“～，地名也。”

❹～，七林反。《説文繫傳·土部》。

❺～，子林切。《説文·土部》大徐音。

❻～，才心、子心二切。《玉篇·土部》“～，説文云：地也。”

❼～，子心切。《廣韻·侵韻》“～，説文：地也。又昨淫切。”

❽～，昨淫切。《廣韻·侵韻》“～，地名。”

❾～，千尋切。《集韻·侵韻》“～，地名。”

❿～，咨林切。《集韻·侵韻》“～，説文：地也。”

⓫～，才淫切。《集韻·侵韻》“～，地名。”

⓬～，精四，子心切。《五音集韻·侵韻》“～，地也。”

⓭～，清四，七林切。《五音集韻·侵韻》“～，地名。”

⓮～，從四，昨淫切。《五音集韻·侵韻》“～，地名。”

▲⓯～，兹林切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，地也。”

⓰～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精（細）母》“～，地名。”

⓱～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清（細）母》“～，地名。”

⓲～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清（細）母》“～，地也。”

⓳～，妻心切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～，地也。”

垐　《説文·土部》“垐，以土增大道上。～，古文垐从土、即。虞書曰：龍，朕～讒説殄行。～，疾惡也。”

（一）cí　《集韻》才資切，平脂從。脂部。

（二）jí　《廣韻》資悉切，入質精。質部。

▲❶～，在力反。《書·舜典》“朕～讒説殄行”釋文引徐。

▲❷～，子疾反。《儀禮·既夕禮》“藏器於旁加見”注“夏后氏～周”釋文。

❸～，子栗反，又音稷。《禮記·檀弓上》“夏后氏～周”釋文。

❹～，即七反。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》“逮于虞、夏，猶尚簡樸”注：“古史考曰：禹作土～以周棺。～音即七反。”

❺～，資悉反。S.2071《切韻·質韻》“～，垐周，燒土葬。”|宋跋本《切韻·質韻》|裴務齊《切韻·質韻》“～，垐周，燒土葬。”|《唐韻·質韻》“～，夏后氏垐周，燒葬也。”

❻～，秦力反。宋跋本《切韻·職韻》|《龍龕·土部》“～，齊也。”

❼～，音即。《龍龕·土部》“～，風垐。又資七反。”

❽～，又資七反。《龍龕·土部》。

❾～，在力切。《玉篇·土部》“～，疾也。又古文垐字。”

❿～，資悉切。《廣韻·質韻》“～，夏后氏垐周，燒土葬也。”

⓫～，子力切。《廣韻·職韻》“～，風垐。又子栗切。”

⓬～，秦力切。《廣韻·職韻》“～，疾也。又將七切，又牆資切。”

⓭～，才資切。《集韻·脂韻》“垐，説文：以土增大道上。古从土即（作～）。”

⓮～，子悉切。《集韻·質韻》“～，疾也。或省（作即）。”

⓯～，節力切。《集韻·職韻》“～，燒土周棺也。或从火（作㷆）。通作即。”

⓰～，疾力切。《集韻·職韻》“～，疾也。或省（作即）。”

⓱～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》“～，古文（垐）。”

⓲～，精四，資悉切。《五音集韻·質韻》“～，疾也。”

⓳～，精四，子力切。《五音集韻·職韻》“～，風垐。”

⓴～，從四，秦力切。《五音集韻·職韻》“～，疾也。”

▲㉑～，子悉切，商清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》“～，疾也。”

㉒～，疾即切，音與疾同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，疾也。”

㉓（同音字組）～唧積脊蹐借迹跡蹟鯽蹟勣即稷嘰績潗。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔（同音字組）疾嫉蒺籍藉耤堉瘠寂～集輯鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉕～，子悉切。《洪武正韻·質韻》“～，疾也。”

㉖～，節力切。《洪武正韻·陌韻》“～，火熟陶器。”

㉗～，子悉切，商清音。中原雅音音濟。《韻學集成·真韻》“～，疾也。”

㉘～，前歷切，商濁音，元从職韻。韻會疾即切，集韻秦力切。中原雅音與寂同，音齎。《韻學集成·庚韻》“～，疾也。”

㉙～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》“～，烧土也。”

㉚～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精（細）母》“～，疾也。”

埃　《説文·土部》：“～，塵也。从土矣聲。”

āi　《廣韻》烏開切，平咍影。之部。

▲❶～，烏來反。《禮記·曲禮上》“前有塵～”釋文|P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷五“塵～”注|S.617《俗務要名林·火部》|《龍龕·土部》“～，塵埃也。”

❷～，音哀。《禮記·檀弓上》“喪不

剝奠也與"注"塵～加也"釋文|《莊子·逍遥遊》"塵～也"釋文|《爾雅·釋言》"烝,塵也"注"人衆所以生塵～"釋文|《文選·謝朓〈觀朝雨〉》"散漫似輕～"集注引音決;《沈約〈應王中丞思遠詠月〉》集注引音決;《屈平〈離騷經〉》"溘～風余上征"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十五"塵～"注。

❸～,烏開反。S.2071《切韻·咍韻》"～,塵。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～,塵埃。"

❹～,遏開反。《説文繫傳·土部》。

❺～,烏開切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～,塵埃。"

❻～,烏來切。《玉篇·土部》"～,塵也。"

❼～,於開切。《集韻·咍韻》"～,説文:塵也。"

❽～,直几切。《集韻·旨韻》"～,城三堵也。或作垁。通作雉。"

❾～,影一,烏開切。《五音集韻·咍韻》"～,塵埃。"

❿～,澄三,池爾切。《五音集韻·旨韻》"～,城三堵也。通作雉。"

▲⓫～,於開切,羽清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,説文:塵也。"

⓬～,丈几切,音與豸同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,城三堵也。今文通作雉。"

⓭(同音字組)哀～欸。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓮～,於開切。《洪武正韻·皆韻》"～,細塵。"|《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～,細塵。"|《韻略匯通·皆來韻·一紐·平聲》"～,塵埃。"

⓯～,音哀。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》"～,細塵也。"|《元曲選·來生債》第三折"我倦的是這紫陌黄～"注。

⓰～,恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～,塵埃。"

⓱～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,城三堵也。"

⓲～,敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～,塵埃。"

⓳～,叶哀,不作挨。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

⓴～,叶哀。《絃索辨訛·西廂·佳期·青歌兒》"露滴香～風静閒堦"注。

㉑～,安該切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～,細塵。"

堵

《説文·土部》:"～,垣也。五版爲一堵。从土者聲。" dǔ 《廣韻》當古切,上姥端。魚部。

▲❶～,音覩。《儀禮·燕禮》"與卿燕"注"以路～父爲客"釋文引劉。

❷～,本又作闍,徐音常邪反。《禮記·禮器》"不臺門"注"闍者謂之臺"釋文。

❸～,音者。《左·僖二十年》"鄭公子士、洩～寇帥師入滑"釋文引王|《漢書·地理志上》"～陽"注引韋昭。

❹～,史記作杜。《左·莊十四年》"生～敖及成王焉"釋文。

❺～,韋昭音赭,又音如字。《史記·張釋之馮唐列傳》"～陽人也"索隱。

❻～,生堵敖,楚世家、古今人表作杜敖。《春秋左傳異文釋》二。

▲❼～,丁古反。《詩·小雅·鴻鴈》"百～皆作"釋文;《大雅·緜》"百～皆興"釋文;《行葦》"序賓以賢"傳"觀者如～牆"釋文|《周禮·地官·鄉大夫》"退而以鄉射之禮五物詢衆庶"注"蓋觀者如～牆"釋文;《春官·小胥》"半爲～"釋文|《儀禮·大射》"笙磬西面"注"凡縣鍾磬,半爲～"釋文|《禮記·射義》"蓋觀者如～牆"釋文|《左·隱元年》"都城過百雉"注"方丈曰～,三～曰雉"釋文;《莊十四年》"生～敖及成王焉"釋文;《僖二十年》"鄭公子士、洩～寇帥師入滑"釋文|《公羊·定十二年》"五板而～"釋文。

❽～,音者。《儀禮·燕禮》"與卿燕"注"以路～父爲客"釋文|《左·襄十五年》"鄭人奪～狗之妻"釋文|《漢書·張馮汲鄭傳》"南陽～陽人也"注|《後漢書·光武帝紀上》"率八將軍討鄧奉於～鄉"注;《朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"更封～陽侯"注;《儒林列傳上》"南陽～陽人也"注。

❾～,本又作闍,音都,又丁古反。《禮記·禮器》"不臺門"注"闍者謂之臺"釋文。

❿～,音覩。《禮記·儒行》"環～之室"釋文|《漢書·高帝紀上》"吏民皆按～如故"注。

⓫～,丁古反,又音者。《左·僖七年》"鄭有叔詹、～叔、師叔三良爲政"釋文;《僖二十四年》"弃嬖寵而用三良"注"三良:叔詹、～叔、師叔"釋文。

⓬～,音者,或丁古反。《左·襄十年》"司氏、～氏、侯氏、子師氏皆喪田焉"釋文。

⓭～,丁魯反。《莊子·庚桑楚》"尸居環～之室"釋文。

⓮～,都古反。《玄應音義》卷二十二"窣～波"注|《慧琳音義》卷四十一"窣～波"注|《龍龕·土部》"～,垣堵。"

⓯～,當古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,垣堵。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,垣。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,垣堵。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"基～"注。

⓰～,～、杜聲相近。《史記·三代世表》"楚～敖囏"索隱。

⓱～,音者,又音睹。《五經文字·土部》。

⓲～,得古反。《説文繫傳·土部》。

⓳～,當古切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,垣堵。又音者。"

⓴～,都魯切。《玉篇·土部》"～,垣也。"

㉑～,章也切。《廣韻·馬韻》"～,縣名。又音覩。"

㉒～,東徒切。《集韻·模韻》"闍,説文:因闍,城門臺也。或从土(作～)。"

㉓～,時遮切。《集韻·麻韻》"闍,爾雅:闍謂之臺。或从土(作～)。"

㉔～,董五切。《集韻·姥韻》"～,説文:垣也。籀从章(作𩫨)。或作陼。"

㉕～,止野切。《集韻·馬韻》"～,縣名。"

㉖～,端一,當孤切。《五音集韻·模韻》"～,同上(闍)。"

㉗～,禪三,視遮切。《五音集韻·麻韻》"～,闉闍,城上重門也。"

㉘～,端一,當古切。《五音集韻·姥韻》"～,垣堵。"

㉙～,照三,章也切。《五音集韻·馬韻》"～,縣名。"

▲㉚～,董五切,徵清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"説文:垣也。五版爲～。"

㉛～,止野切,次商清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～,縣名。"

㉜(同音字組)覩睹賭～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉝(同音字組)覩～睹。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉞～,董五切。《洪武正韻·姥韻》"五版爲～。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,垣也。又音者。"

㉟～,音覩。《韻略易通·呼模韻·東紐·上聲》"～,垣也。"|《韻略匯通·呼模韻·東紐·上聲》"～,墻堵。"

㊱～,又音者。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㊲～,耑租切。《合併字學集韻·都韻·端(洪)母》"～,闉闍,城上重門。"

㊳～,東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～,垣堵。"

㊴～,齋惹切。《合併字學集韻·者韻·照(細)母》"～,縣名。"

㊵～,韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"～,闉闍,城上重門也。"

㊶～,東魯切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,垣也。"

堊

《説文·土部》:"～,白涂也。从土亞聲。" è 《廣韻》烏各切,入鐸影。鐸部。

▲❶～,亞也。《釋名·釋宫室》。

❷～,音惡。《山海經·西山經》"其陽多～"注。

▲❸～,烏路反,或烏洛反。本或作惡,同。《周禮·春官·守祧》"其祧,則守祧黝～之"釋文。

❹～,烏路反,又烏洛反。《周禮·春官·巾車》"素車"注"以白土～車也"釋文;《考工記·匠人》"白盛"注"以蜃灰～牆"釋文。

❺～,於各反。《儀禮·士喪禮》"主人揖就次"注"次,謂斬衰倚廬齊衰～室也"釋文|《後漢書·儒林列傳上》"自以爲鍾期伯牙、莊周惠施之相得也"注引莊子"郢人～墁其鼻端。"

❻～,烏洛反,一音烏路反。《儀禮·既夕禮》"主人乘惡車"注"古文惡作～"釋文。

❼～,烏各反,字亦作惡,同。《禮記·雜記下》"廬～室之中"釋文。

❽～,烏路反,又烏各反。《禮記·喪大記》"黝～"釋文|《穀梁·莊二十三年》"天子諸侯黝～"釋文。

❾～,烏路反。《禮記·祭義》"宫室既脩"注"謂掃除及黝～"釋文|《莊子·徐无鬼》"郢人～慢其鼻端"釋文。

❿～,於故反,又於各反。《爾雅·釋宫》"牆謂之～"釋文。

⓫～,(音)惡,又烏故(反)。《廣雅·釋宫》"～,塗也"曹憲音。

⓬～,烏各反。《玄應音義》卷五"～之"注|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,白土。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,白土。"|《唐韻·鐸韻》"～,地名。"

⓭～,音惡。《漢書·司馬相如傳上》"其土則丹青赭～"注|《列子·周穆王》"赭～之色"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"赭～流黄"李善注;《司馬相如〈子虚賦〉》"其土則丹青赭～"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"赭～"注|《龍龕·土部》"～,白土也。"

⓮～,一各反。《五經文字·土部》。

⓯～,阿各反。《慧琳音義》卷八十二"赭～"注。

⓰～,遏泊反。《説文繫傳·土部》。

⓱～,烏各切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,白土。"

⓲～,烏洛切。《玉篇·土部》"～,説文云:白塗。"

⓳～,烏故切。《集韻·莫韻》"～,白飾也。或書作埡。"

⓴～,遏鄂切。《集韻·鐸韻》"～,説文:白涂也。"

㉑～,影一,烏路切。《五音集韻·暮韻》"～,白飾也。"

㉒～,影一,烏各切。《五音集韻·鐸韻》"～,白土。"

▲㉓～,烏故切,羽清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,白飾也,涂也。"

㉔～,遏鄂切,羽清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:白塗也。"

㉕(同音字組)惡悪～蝁。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉖(同音字組)萼鶚鰐～惡鄂。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

㉗～,烏故切。《洪武正韻·暮韻》"～,涂也。"

㉘～,遏各切。《洪武正韻·藥韻》"～,涂也。"

㉙～,音萼。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～,白土。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～,白土。又音汙。"

㉚～,汪故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,塗也。"

㉛～,叶襖。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,涂也。"

㉜～,叶奥。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,涂也。"

㉝～,昂个切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,白土。"

㉞～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,白飾。"

㉟～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,白土。"

㊱～,又音汙。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》。

㊲～,翁故切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,塗飾也。"

㊳～,映各切,北音襖,又音汚。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,色土。"

㊴～,阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

基

《説文·土部》:"～,牆始也。从土其聲。" jī 《廣韻》居之切,平之見。之部。

▲❶～,據也,在下物所依據也。《釋名·釋言語》。

❷古其～通用。如《尚書》"丕丕～",伏生作"丕丕其"是也。《説文·示部》"祺,籀文从～"段玉裁注。

❸～,夙夜～命宥密,孔子閒居引作其命。《詩經異文釋》十五。

▲❹～,居希(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,本或作諆,音同。《爾雅·釋詁上》"～,謀也"釋文。

❻～,當作朞。《後漢書·郎顗襄楷列傳下》"於詩三～"注。

❼～,居之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～,始。"|《龍龕·其部》"～,經也。"

❽～，紀其反。《慧琳音義》卷九十“～蹠”注。

❾～，居而反。《説文繫傳·土部》。

❿～，居之切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，經也。”|《集韻·之韻》“～，説文：牆也。古作𡋂。”

⓫～，居期切。《玉篇·土部》“～，始也。”

⓬～，渠之切。《集韻·之韻》“～，本也。”

⓭～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》“～，業也。”

⓮～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》“～，本也。”

▲⓯～，居之切，音與羈同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：牆始也。”

⓰（同音字組）羈羇畸奇飢肌姬～朞其箕幾譏磯鞿饑禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱（同音字組）機幾磯璣譏肌飢笄朞箕～雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓲～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》“～，址也。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》“～，基址，業。”

⓳～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》“～，始也。”

⓴～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，地基。”

㉑～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》“～，經也。”

㉒～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，本也。”

㉓屋韻之穀哭，或讀作孤枯，質韻之吉訖，或讀作～欺而平仄溷。《音韻日月燈·敘》。

㉔～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，據也。”

㉕～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㉖～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

堇

《説文·堇部》：“～，黏土也。从土从黄省。”

（一）qín 《廣韻》巨巾切，平真羣。文部。

（二）jǐn 《廣韻》居隱切，上隱見。文部。

▲❶～，音謹。《穆天子傳》“爰有荅～”注，“有模～其”注|《左·襄十年》“孟氏之臣秦～父輦重如役”釋文引徐。

❷～，郭音覲，徐音靳。《莊子·徐无鬼》“藥也，其實～也”釋文。

❸～，音靳，居覲反。《爾雅·釋草》“芨，～草”釋文引郭。

▲❹～，音謹。《詩·大雅·緜》“～荼如飴”釋文|《周禮·天官·食醫》“調以滑甘”注“～荁枌榆娩槁滫瀡以滑之”釋文|《儀禮·士昏禮》“乃奠菜”注“蓋用～”釋文；《士虞禮》“冬用荁”注“荁，～類也”釋文；《特牲饋食禮》“皆有滑夏葵冬荁”注“荁，～屬”釋文|《禮記·月令》“木～榮”釋文；《内則》“～、荁、枌、榆、免、薨、滫、瀡”釋文|《左·襄二十六年》“印～父與皇頡戍城麇”釋文；《昭二十一年》“莊～爲右”釋文|《莊子·徐无鬼》“藥也，其實～也”釋文|《爾雅·釋草》“齧，苦～”釋文，“芨，～草”釋文|《廣雅·釋詁三》“～，少也”曹憲音|《文選·鮑照〈樂府〉》“蓼虫避葵～”集注引音决；《潘岳〈閑居賦〉》“～薺甘旨”五臣注|《史記·扁鵲倉公列傳》“年六十已上氣當大堇”徐廣曰“(堇)，一作～”索隱；《貨殖列傳》“然～～物之所有”正義|《五經文字·廿部》|《慧琳音義》卷四“翹勤”注|《龍龕·草部》“～，堇菜也。”

❺～，音謹。一音靳。《左·文七年》“及～陰”釋文。

❻～，本或作槿，音謹。《爾雅·釋草》“椵，木槿”釋文。

❼～，讀曰僅。《漢書·地理志下》“然～～物之所有”注。

❽～，居隱切。《文選·潘岳〈閑居賦〉》“～薺甘旨”李善注|《玉篇·堇部》“～，同上(墓)。”|《廣韻·隱韻》“～，菜也。又音芹。”

❾～，巨巾反。S.2071《切韻·真韻》“～，黏土。”

❿～，居隱反。S.2071《切韻·隱韻》“～，菜堇。”|宋跋本《切韻·隱韻》“～，菜堇。”|《晉書音義》卷中“～薺”注。

⓫～，巾隱反。《慧琳音義》卷十“木～榮月”注。

⓬～，音芹。《龍龕·草部》“～，水菜也。”

⓭～，伎殷反。《説文繫傳·堇部》。

⓮～，巨斤切。《説文·堇部》大徐音。

⓯～，巨巾切。《廣韻·真韻》“～，黏土。”

⓰～，渠巾切。《集韻·諄韻》“～，黏土也。或从土(作墐)。古作蒊。”

⓱～，渠(巾)［斤］切。《集韻·臻韻》“～，説文：黏土也。”

⓲～，几隱切。《集韻·隱韻》“～，艸名。”

⓳～，渠吝切。《集韻·稕韻》“僅，説文：材能也。亦省(作～)。”

⓴～，居焮切。《集韻·焮韻》“～，堇陰，地名，在晉。”

㉑～，群三，巨巾切。《五音集韻·真韻》“～，黏土。”

㉒～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》“～，説文：黏土也。”

㉓～，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》“～，菜也。又音芹。”

㉔～，群三，渠撞切。《五音集韻·震韻》“～，餘也，纔也。”

㉕～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》“～，堇陰，地名。”

▲㉖～，渠斤切，音與墐同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》“説文：～，黏土也。或作墐。”

㉗～，几隱切，角清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》“説文：～，草根如薺葉如細柳，蒸食之甘。”

㉘～，渠吝切，角濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》“～，藥草，烏頭。”

㉙（同音字組）謹槿～慬巹瑾。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉚～，居忍切。《洪武正韻·軫韻》“～，草名。”

㉛～，具吝切。《洪武正韻·震韻》“～，草名。”

㉜～，音近。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》“～，苦草。”|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》“～，苦草。”

㉝～，鷄引切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，草名。又叶勤、覲。”

㉞～，又叶勤、覲。《中州全韻·真文韻·上聲》。

㉟～，鷄凛切。《合併字學集韻·艮韻·見(細)母》“～，菜也。又黏土也。”

㊱～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》“～，餘也，纔也。”

㊲～，茄碵切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》“～，黏土。”

㊳～，基隱切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，葵也。”

㊴～，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

埴（⿱戠土）

《説文·土部》：“～，黏土也。从土直聲。”

zhí 《廣韻》常職切，入職禪。職部。

▲❶～，書或爲植。《周禮·考工記·序》“摶～之工，陶旊”注引鄭司農云。

❷土黄而細密曰～，～，膩也，黏胒如脂之膩也。《釋名·釋地》。

❸～，鄭作戠。徐、鄭、王皆讀曰熾。韋昭音試。《書·禹貢》“厥土赤～”釋文。

❹～，時力反。《莊子·馬蹄》“陶者曰我善治～”釋文引徐。

▲❺～，市力反。P.3602《莊子集音》“治～”注|《書·禹貢》“厥土赤～”釋文|《老子》十一章“埏～以爲器”釋文|《玄應音義》卷十八“繕～”注。

❻～，時力反，一音職。《周禮·地官·草人》“～壚用豕”釋文|《玄應音義》卷一“埏～”注|《慧琳音義》卷十三“挻～”注。

❼～，時職反。《周禮·考工記·序》“摶～之工二”釋文|《慧琳音義》卷六十九“埏～”注。

❽～，時識（反）。《廣雅·釋地》“～，土也”曹憲音。

❾～，音植。《後漢書·黨錮列傳》“至於陶物振俗，其一道也”注引管子“猶陶之於～。”|《文選·潘岳〈西征賦〉》“猶鈞之埏～”五臣注。

❿～，市力切。《文選·潘岳〈西征賦〉》“均之埏～”李善注。

⓫～，常軄反。宋跋本《切韻·軄韻》“～，黏土。”|裴務齊《切韻·職韻》“黏土曰～。古文作⿱戠土。”|《唐韻·職韻》“～，黏土。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·土部》“～，黏土也。”

⓬～，尺志反，又音殖。《五經文字·土部》。

⓭～，神息反。《説文繫傳·土部》。

⓮～，常職切。《説文·土部》大徐音。

⓯～，時力切。《玉篇·土部》“夏書曰：厥土赤～墳。”

⓰⿱戠土，齒志切。《玉篇·土部》“⿱戠土，赤土也。”

⓱～，昌志切。《廣韻·志韻》“～，黏土。”|《集韻·志韻》“～，黏土也。或作⿱戠土。亦省(作戠)。”

⓲～，常職切。《廣韻·職韻》“～，黏土。”

⓳～，質力切。《集韻·職韻》“～，黏土也。”

⓴～，丞職切。《集韻·職韻》“～，説文：黏土也。或作⿱直土、⿱戠土。”

㉑～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》“～，黏土。”

㉒～，照三，之翼切。《五音集韻·職韻》“～，黏土也。”

㉓～，禪三，常職切。《五音集韻·職韻》“～，赤土也。”

▲㉔～，昌志切，次商次清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，黏土也。”

㉕～，丞職切，音與陌韻石同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，説文：黏土也。”

㉖（同音字組）石碩祏鉐鼫寔湜殖植～褶什拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗～，昌志切。《洪武正韻·寘韻》“～，黏土。”

㉘～，丞職切。《洪武正韻·陌韻》“～，黏土。”

㉙～，音熾。《韻略易通·西微韻·春紐·去聲》“～，黏土。”

㉚～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，黏土也。”

㉛～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～，黏土。”

㉜～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》“～，赤土也。”

㉝～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》“～，赤埴。”

㉞～，音幟。《韻略匯通·居魚韻·春紐·去聲》“～，黏土。”

㉟～，澄隻切，北叶澄移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》“～，黏土。”

埜（壄）

yě 《廣韻》羊者切，上馬以。魚部。

▲❶～，古野字。《莊子·山木》“莊周遊於雕陵之樊”釋文：“樊，或作～，古野字。”|《文選·馬融〈長笛賦〉》“壄雉晁雊”李善注|《漢書·五行志上》“遠四佞而放諸壄”注；《地理志上》“畫壄分州”注；《爰盎鼂錯傳》“如飛鳥走獸於廣壄”注；《翟方進傳》“出於重壄”注|《晉書音義》卷上“～”注。

❷～，與壄字同，古野字。《漢書·司馬相如傳下》“膏液潤～中而不辭也”注。

❸壄，音野。《史記·司馬相如列傳》“跨野馬”索隱。

❹～，耶者反。《慧琳音義》卷九十五“之～”注。

❺～，與野字同，古字也。《慧琳音義》卷九十五“之～”注。

❻～，以者反。《龍龕·土部》“郊牧之外曰～。”

❼～，移者切。《玉篇·林部》“～，古文野。”

❽壄，亦者切。《玉篇·土部》“壄，古文野。”

❾壄，羊者切。《廣韻·馬韻》“壄，古文(野)。”

❿～，以者切。《集韻·馬韻》“野，説文：郊外也。古作～。”

⓫～，喻四，羊者反。《五音集韻·馬韻》“野，田野。壄、～並古文。”

▲⓬～，以者切。《洪武正韻·者韻》“司馬相如傳：膏液潤～草而不辭也。”

⓭～，移者切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》“～，林埜。”

⓮～，衣姐切。《合併字學集韻·者韻·影(細)母》“野，田野。～、壄，古文同上。”|《正音咀華·同音彙注》。

⓯～，延惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》“～，義同上(野)。”

域

yù 《廣韻》雨逼切，入職云。職部。

▲❶毛詩九有，韓詩作九～，緯書作九囿。《説文·戈部》“或，邦也”段玉裁注。

▲❷～，王逼（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，營逼（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，于逼反，舊于目反。《莊子·秋水》"其无所畛～"釋文。

❺～，爲逼反。《玄應音義》卷二十三"方～"注|《慧琳音義》卷一"東～"注|《龍龕·土部》"～，國也。"

❻～，榮逼反。裴務齊《切韻·職韻》"～，亦閾。"|《唐韻·職韻》。

❼～，違逼反。《慧琳音義》卷八十二"塋～"注。

❽～，爲逼切。《玉篇·土部》"～，居也。"

❾～，雨逼切。《廣韻·職韻》"～，居也。"

❿～，乙六切。《集韻·屋韻》"～，區處也。"

⓫～，越逼切。《集韻·職韻》"或，説文：邦也。或从土(作～)。"

⓬～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，區處也。"

⓭～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，居也，邦也。"

▲⓮～，影逼切，羽清音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：邦也。本作或。"

⓯(同音字組)～罭棫緎淢。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，越逼切。《洪武正韻·陌韻》"～，區域也。"

⓱～，音閾。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，封界。"

⓲～，越遏切，角次濁音。中原雅音音意。《韻學集成·庚韻》"～，區域也。"

⓳～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，區域。"

⓴～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，區處也。"

㉑～，叶易。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉒～，音聿。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，封界。"

㉓～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，區也，界也。"

㉔～，運鶻切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

堅

《説文·臤部》："～，剛也。从臤从土。"

jiān 《廣韻》古賢切，平先見。真部。

▲❶公羊氏春秋成四年：鄭伯臤卒。疏云：左氏作～字，穀梁作賢字。《廣雅·釋詁一》"攻，～也。"王念孫疏證。

▲❷～，如字，本又作掔，音牽。左氏作牽。《公羊·定十四年》"公會齊侯、衛侯于～"釋文。

❸～，古賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，固。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，固。"

❹～，激賢反。《説文繫傳·臤部》。

❺～，古賢切。《説文·臤部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，固也。"

❻～，古田切。《玉篇·臤部》"～，固也。"

❼～，經天切。《集韻·先韻》"～，説文：剛也。"

❽～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》"～，固也。"

▲❾～，經天切，角清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：剛也。"

❿(同音字組)～肩豣靡鵳甄枅。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓫(同音字組)～肩甄。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓬～，經天切。《洪武正韻·先韻》"～，固也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，强也。"

⓭～，音肩。《韻略易通·先全韻·見紐·平聲》"～，强也。"

⓮～，鷄烟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，固也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

⓯～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，固也。坚，古文，同上。"

⓰吴興土俗以～讀娟。《度曲須知·鼻音抉隱續篇》。

⓱～，基煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，固也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓲南於饅蠻、剜彎、官關、甑詁、潘攀、般班、～艱、賢閑、延顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

埼

qí 《集韻》渠羈切，平支羣。歌部。

▲❶～，音祁。《史記·司馬相如列傳》"激堆～"集解引郭璞。

▲❷～，鉅依反。《漢書·地理志上》"有鮚～亭"注。

❸～，巨依反。《漢書·司馬相如傳上》"激堆～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"激堆～"五臣注。

❹～，巨依切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"激堆～"李善注。

❺～，音祈。《晉書音義》卷上"鮚～"注。

❻～，巨希反。《龍龕·土部》"～，水傍曲岸也。"

❼～，渠羈切。《集韻·支韻》"～，曲岸。或作～。"

❽～，渠希切。《集韻·微韻》"～，曲岸也。或从石(作碕)、从山(作崎)。亦作隑。"

❾～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(碕)。"

❿～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，曲岸。"

▲⓫～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"張揖曰：～，曲岸頭也。"

⓬～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，曲岸。"

埯

(一) ǎn 《廣韻》烏敢切，上敢影。

(二) yǎn 《廣韻》於广切，上儼影。

▲❶～，央敢反。S.2071《切韻·敢韻》"～，坑。"

❷～，虞广反。宋跋本《切韻·广韻》"～，土覆。"

❸～，安敢反。宋跋本《切韻·敢韻》"～，坑。"|裴務齊《切韻·淡韻》"～，坑埯。"

❹～，烏敢反。P.2012《切韻法·四等重輕例·上聲》|S.617《俗務要名林·菓子部》"～，種瓜坎。"|《龍龕·土部》"～，坑埯。"

❺～，於坎切。《玉篇·土部》"～，泥坑也。"

❻～，烏敢切。《廣韻·敢韻》"～，坑。"

❼～，於广切。《廣韻·儼韻》"～，土覆。"

❽～，烏含切。《集韻·覃韻》"～，小坑。"

❾～，烏感切。《集韻·感韻》"～，阬也。"

❿～，衣檢切。《集韻·琰韻》"土覆謂之～。"

⓫～，倚广切。《集韻·儼韻》"～，土覆也。"

⓬～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，小坑。"

⓭～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，阬也。"

⓮～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"土覆謂之～。"

⓯～，影三，於广切。《五音集韻·范韻》"～，土覆。"

▲⓰～，鄔感切，羽清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，坑合之窞。"

⓱～，倚广切，羽清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，土覆物也。"

⓲(同音字組)晻揞唵～揜。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓳(同音字組)奄掩揜晻渰弇～郁。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓴(同音字組)掩魘靨～奄晻崦琰剡。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

㉑～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》"～，土覆物也。"

㉒～，音琰。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》"～，土蓋物。"

㉓～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，泥坑。"

㉔～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，土覆物也。"

㉕～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，小坑。"

㉖～，媕昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，阬也。"

㉗～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，土覆。"

㉘～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，土盖物。"

㉙～，阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，小阬。"

㉚～，伊檢切，又音揞。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，土覆物。"

⿱非土

《説文·土部》："～，塵也。从土非聲。"

fèi 《廣韻》扶沸切，去未奉。微部。

▲❶～，扶沸反。《唐韻·(未)韻》"～，塵。"

❷～，方尾反。《龍龕·土部》。

❸～，符既反。《説文繫傳·土部》。

❹～，房未切。《説文·土部》大徐音。

❺～，甫尾切。《玉篇·土部》"～，塵也。又房味切。"

❻～，又房味切。《玉篇·土部》。

❼～，扶沸切。《廣韻·未韻》"～，塵也。"

❽～，府尾切。《集韻·尾韻》"～，塵也。"

❾～，父尾切。《集韻·尾韻》"～，塵也。"

❿～，父沸切。《集韻·未韻》"～，説文：塵也。或从火(作⿱非火)。"

⓫～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，塵也。"

⓬～，奉三，浮鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，塵也。"

⓭～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，塵也。"

▲⓮(同音字組)髮被韍備俻昦佩珮邶偝誖悖背～旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(細)母》"～，塵也。"

⓰～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(細)母》"～，塵也。"

堂

《説文·土部》："～，殿也。从土尚聲。"

táng 《廣韻》徒郎切，平唐定。陽部。

▲❶～，當爲棖。《詩·鄭風·丰》"俟我乎～兮"箋。

❷有紀有～，白帖五～引作棠。《詩經異文釋》五。

▲❸～，毛大郎(反)，鄭[云]當作棖，宅庚反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～，如字，鄭改作棖，方庚反。《詩·鄭風·丰》"俟我乎～兮"釋文。

❺～，徒郎反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～，基。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，親堂。"|《説文繫傳·土部》。

❻～，徒郎切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，堂除。"|《集韻·唐韻》"～，説文：殿。古作坣。籀从高省(作𩫖)。"

❼～，徒當切。《玉篇·土部》"～，土爲屋基也。"

❽俗語切脚字：勃龍蓬字，勃蘭盤字，哭落鐸字，窟陀窠字，黔賴壞字，骨露錮字，屈攣圈字，鶻盧蒲字，哭郎～字，突欒團字，吃落角字，只零精字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

❾～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～，堂除，亦屋。"

▲❿～，徒郎切，徵濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：殿也。"

⓫(同音字組)唐煻糖瑭螗螳塘溏糖～棠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬(同音字組)唐糖塘糖～棠。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓭～，徒郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，殿也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，殿也。"

⓮～，音棠。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》"～，殿也。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·下平聲》"～，殿也。"

⓯徽東讀～如檀，盖謬陽韻于寒韻也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

⓰～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～，堂除。"

⓱～，桃郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，堂殿。"

⓲儀徵謂～爲陶延切。《李氏音鑑·初學入門總論》。

⓳～，他昂切。《正音咀華·同音彙注》。

堁

kè 《廣韻》苦卧切，去過溪。歌部。

▲❶～，苦卧(反)。《廣雅·釋詁三》"～，塵也"曹憲音|裴務齊《切韻·過韻》|《唐韻·過韻》"～，堀堁，塵起皃。"

❷～，於卧反。《玄應音義》卷五"八顆"注。

❸～，烏卧切，或爲堁，非也。《文選·宋玉〈風賦〉》"動沙～"李善注。

❹～，(音)課。《文選·宋玉〈風賦〉》"堀～揚塵"五臣注。

❺～，苦對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，塵。又於卧反。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，塵也。又苦卧反。"

❻～，烏卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，塵。又口對反。"

❼～，苦對、苦卧二反。《龍龕·土部》"～，塵起也。"

❽～，苦卧切。《玉篇·土部》"～，塵也。又地名。"|《廣韻·過韻》"～，堀堁，塵起皃。"|《集韻·過韻》"～，堀堁，塵起皃。"

❾～，苦果切。《廣韻·果韻》"～，堀堁，塵起也。"|《集韻·果韻》"～，堀堁，塵起皃。"

❿～，苦對切。《廣韻·隊韻》"～，塵起。又於卧切。"

⓫～，苦會切。《集韻·隊韻》"～，博雅：塵也。"

⓬～，烏卧切。《集韻·過韻》"～，博雅：塵也。"

⓭～，溪一，苦果切。《五音集韻·果韻》"～，堀堁，塵起皃。"

⓮～，溪一，苦對切。《五音集韻·隊韻》"～，塵起。"

⓯～，溪一，苦卧切。《五音集韻·過韻》"～，堀堁，塵起皃。"

⓰～，影一，烏卧切。《五音集韻·過韻》"～，博雅：塵也。"

▲⓱～，苦果切，角次清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，堀堁，塵起貌。"

⓲～，苦（潰）［潰］切，音與喟同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，博雅：塵也。"

⓳～，苦臥切，角次清音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，堀堁，塵起貌。"

⓴～，烏臥切，羽清音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，塵也。"

㉑～，苦果切。《洪武正韻·哿韻》"～，堀堁，塵起貌。"

㉒～，窺睡切。《洪武正韻·隊韻》"～，同上（蕢）。"

㉓～，苦臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，堀堁，塵起貌。"

㉔～，烏臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，沙堆。"

㉕～，烏臥切，雅音烏過切，羽清音。《韻學集成·歌韻》"～，沙堆。"

㉖～，靠夥切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，堀堁。"

㉗～，康个切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，堀堁，塵起皃。"

㉘～，枯火切。《合併字學集韻·朶韻·溪（洪）母》"～，堀堁，塵起貌。"

㉙～，威果切。《合併字學集韻·朶韻·影（洪）母》"～，堁梔，摘也。"

㉚～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪（洪）母》"～，塵起。"

㉛～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪（洪）母》"～，堀堁，塵起貌。"

㉜～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影（洪）母》"～，塵也。"

埸

《説文新附·土部》："～，疆也。从土易聲。"

yì《廣韻》羊益切，入昔以。錫部。

▲❶～，羊石反。P.3383《毛詩音》|《爾雅·釋詁下》"疆，垂也"注"疆～竟界邊旁營衛守圉，皆在外垂也"釋文。

❷～，音亦。《詩·小雅·信南山》"疆～翼翼"釋文；《大雅·公劉》"迺～迺疆"釋文|《周禮·地官·載師》"國宅無征"注"古之宅必樹而畺～有瓜"釋文|《左·桓十七年》"疆～之事"釋文；《莊二十八年》"疆～無主則啓戎心"釋文；《成十三年》"鄭人怒君之疆～"釋文；《襄十一年》"使疆～之司惡於宋"釋文；《昭元年》"疆～之邑"釋文；《昭七年》"後之人若屬有疆～之言"釋文；《昭二十三年》"夫正其疆～"釋文；《昭二十四年》"而疆～無備"釋文；《昭二十七年》"疆～日駭"釋文；《定四年》"疆～之患也"釋文|《穀梁·隱元年》"不出竟～"釋文；《隱七年》"爲其伐天子之使"注"諸侯當候在疆～"釋文|《後漢書·班彪列傳上》"疆～綺分"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"壃～得清謐"集注引音决，五臣注；《任昉〈奏彈曹景宗〉》"壃～侵駭"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"然後遠迹壃～"集注引音决，五臣注；《班固〈西都賦〉》"疆～綺分"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"兆人勸於疆～"五臣注；《盧諶〈贈崔温〉》"趙耇正疆～"五臣注|《晉書音義》卷中"疆～"注|《龍龕·土部》"～，壃埸也。"

❸～，音易。S.388《正名要録》|《五經文字·土部》。

❹～，以赤反。《玄應音義》卷十三"畺～"注。

❺～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，壃埸。"|P.2011《切韻·（昔）韻》"～，壃埸。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，壃。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，壃埸。"|《唐韻·昔韻》"～，壃埸。"

❻～，羊益切。《説文新附·土部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，壃埸。"

❼～，以尺切。《玉篇·土部》"～，畔也。"

❽～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，畔也。"

❾～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，壃埸。"

▲❿～，夷益切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，畔也。"

⓫（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴～圛射墿熠嗌蘙鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬（同音字組）逸易～譯驛益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓭～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，疆埸，邊境。"

⓮～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，疆埸。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，封疆。"

⓯～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，彊埸。"

⓰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，壃埸。"

⓱～，盈乾切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，田畔。"

堈

gāng《廣韻》古郎切，平唐見。陽部。

▲❶～，音剛。《莊子·知北遊》"弇～弔聞之"釋文。

❷～，古郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，甕。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，甕堈，亦堽。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，甕，亦堽。"

❸～，音岡。《龍龕·土部》"～，甕也。"

❹～，古昂切。《玉篇·土部》"～，器也。亦作瓬。"

❺～，古郎切。《廣韻·唐韻》"～，甕也。"

❻～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，隴也。"

❼～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，甕也。"

▲❽～，居郎切，角清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，隴也。"

❾（同音字組）岡崗堽剛鋼綱惘～亢。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，廣韻：甕也。"

⓫～，音岡。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，瓦器。亦作瓬。"

⓬～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，甕也。"

⓭～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見（洪）母》"～，瓶也。"

⓮～，古郎切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，瓦器。作瓬。"

⓯～，高映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，甕也。"

埵

《説文·土部》："～，堅土也。从土垂聲。讀若朵。"

duǒ《廣韻》丁果切，上果端。歌部。

▲❶～，讀若朵。《説文·土部》。

❷～，讀似望作江淮間人言能得之也。《淮南子·説山》"不見～堁"注。

❸～，丁果反。《玄應音義》卷六"土～"注引字林。

▲❹～，丁果反。《玄應音義》卷三"輪～"注|S.2071《切韻·哿韻》|宋跋本《切韻·哿韻》"～，堆。"|《荀子·議兵》"案角鹿～、隴種、東籠而退耳"注。

❺～，都果反。《玄應音義》卷十四"塗～"注|《慧琳音義》卷八"輪～"注。

❻～，有爲堁音，此鄙俚也。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"土～"注。

❼～，丁戈反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"土～"注引玉篇。

❽～，（音）垛。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

❾～，多果反。《龍龕·土部》"～，下垂皃也。"

❿～，兜果反。《説文繫傳·土部》。

⓫～，丁果切。《説文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～，垴也。説文云：堅土也。"|《廣韻·果韻》"～，土埵。"

⓬～，都戈切。《集韻·戈韻》"～，鑄金具。"

⓭～，覩猥切。《集韻·賄韻》"～，堅土。"

⓮～，都果切。《集韻·果韻》"～，説文：堅土也。"

⓯～，杜果切。《集韻·果韻》"～，堅土。"

⓰～，端一，丁戈切。《五音集韻·戈韻》"鑄金具曰～。"

⓱～，端一，都罪切。《五音集韻·賄韻》"～，堅也。"

⓲～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》"～，土埵。"

⓳～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，堅土。"

▲⓴～，都果切，徵清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，堅土。"

㉑（同音字組）～鬌綵朶朶。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉒～，都火切。《洪武正韻·哿韻》"～，堅土。"

㉓～，音朶。《韻略易通·戈何韻·東紐·上聲》"～，土堆。"|《韻略匯通·戈何韻·東紐·上聲》"～，土堆。"

㉔～，當攞切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，堅土。"

㉕～，東窩切。《合併字學集韻·多韻·端（洪）母》"～，鑄金具。"

㉖～，都嘴切。《合併字學集韻·悔韻·端（洪）母》"～，堅土也。"

㉗～，都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端（洪）母》"～，土埵。"

㉘～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》"～，起阜。"

㉙～，端裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，堅土。"

埤

nì《廣韻》五計切，去霽疑。

▲❶～，五計（反）。《廣雅·釋宫》"埤～，女牆也"曹憲音。

❷～，吾體反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，女牆。"

❸～，研禮反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"崇飾寶陴～"注|《龍龕·土部》"～，埤埦，城上女墻也。"

❹～，倪計反。《慧琳音義》卷六十九"埤～"注。

❺～，霓傒反。《慧琳音義》卷九十五"哀陴"注。

❻～，魚禮、魚計二切。《玉篇·土部》"～，蒼頡篇云：城上小垣。"

❼～，研啓切。《廣韻·薺韻》"～，埤埦，女墻。"

❽～，五計切。《廣韻·霽韻》"～，埤埦，女牆也。"

❾～，吾禮切。《集韻·霽韻》"～，埤埦，城上垣。"

❿～，研計切。《集韻·霽韻》"～，埤埦，城上垣。"

⓫～，疑四，五啓切。《五音集韻·薺韻》"～，埤埦，女牆。"

⓬～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，埤埦，女墻也。"

▲⓭～，研計切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，埤埦，城上垣。"

⓮～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，埤埦，城上女牆。"

⓯～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，埤埦，女墻。"

⓰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，埤埦，女牆也。"

⓱～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，女牆。"

堆

duī《廣韻》都回切，平灰端。微部。

▲❶～，丁回切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"激～埼"李善注引郭璞。

▲❷～，丁回反，本或作塠，同。《儀禮·士冠禮》"毋追"注"追，猶～也"釋文。

❸～，丁回反。《爾雅·釋丘》"丘一成爲敦丘"注"今江東呼地高～者爲敦"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"激～埼"五臣注|《漢書·司馬相如傳上》"激～埼"注。

❹～，字或作雁，又作塠字，同，都回反。《爾雅·釋水》"潬，沙出"注"今江東呼水中沙～爲潬"釋文。

❺～，古文自、陮、崔三形，同，都雷反。《玄應音義》卷六"～阜"注。

❻～，多回反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"～按盈机"集注引音决。

❼～，都迴反。S.2071《切韻·灰韻》"～，聚土。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～阜"

注。

❽～，都回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，聚土。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷一百"～惕"注|P.2758《韻書摘字·灰韻》|《龍龕·土部》"～，土聚丘阜也。"

❾～，都雷反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～阜"注。

❿～，丁迴反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，穀堆也。"

⓫～，都回切。《玉篇·土部》"～，聚土也。"|《廣韻·灰韻》"～，聚土。垍，亦同上。"|《集韻·灰韻》"～，聚土。或作雁、洎、垍、崖。"

⓬～，端一，都回切。《五音集韻·灰韻》"～，聚土也。"

▲⓭～，都回切，徵清音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，聚土也。通作碓。"

⓮（同音字組）磓頧～鎚敦。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯（同音字組）～鎚。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓰～，都回切。《洪武正韻·灰韻》"～，聚土。"|《韻略匯通·灰微韻·東紐·平聲》"～，聚土。"

⓱～，音隉。《韻略易通·西微韻·東紐·平聲》"聚土爲～。"

⓲～，都雷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，聚土。"

⓳～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端（洪）母》"聚土成～。"

⓴～，敦雷切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，聚土也。"

㉑～，都灰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》。

埤　《説文·土部》："～，增也。从土卑聲。"

（一）pí　《廣韻》符支切，平支並。支部。

（二）pì　《集韻》匹計切，去霽滂。支部。

（三）bēi　《集韻》賓彌切，平支幫。支部。

▲❶～，頻移反。S.10《毛詩傳箋》"正事一～益我"音注|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|裴務齊《切韻·支韻》"～，附。又音婢。"|《説文繫傳·土部》。

❷卑，如字，又音婢，本或作～，同。《易·繫辭上》"天尊地卑"釋文。

❸～，避支反。《詩·邶風·北門》"政事一～益我"釋文。

❹～，毗支反，一音卑。《儀禮·覲禮》"侯氏裨冕"注"裨之爲言～也"釋文。

❺～，音婢。《老子》五十章"出生入死"注"鷹鸇以山爲卑而增巢其上"釋文|《漢書·五行志中之下》"塞～擁下"注；《地理志下》"南部都尉治塞外翁龍、～是"注；《楚元王傳》"增～爲高"注；《司馬相如傳上》"其～溼則生藏莨蒹葭"注|《後漢書·章帝八王傳》"清河～薄"注；《袁紹劉表列傳下》"使説操以許下～溼"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其～濕則生藏莨蒹葭"李善注|裴務齊《切韻·支韻》|《龍龕·土部》"～，玉篇云：下也。"|《廣韻·支韻》。

❻～，避支反，又音椑。《爾雅·釋詁下》"～，厚也"釋文。

❼～，（課）［婢］移反。《爾雅·釋宮》"傳謂之突"注"見～蒼"釋文。

❽～，避移反。《爾雅·釋魚》"蜎蠉，小者蟧"注"見～蒼"釋文。

❾～，符彌（反）。《廣雅·釋詁一》"～，益也"曹憲音。

❿～，普計（反）。《廣雅·釋宮》"～堄，女牆也"曹憲音。

⓫～，補支反，字宜作卑。《玄應音義》卷八"～濕"注。

⓬～，或作鵧，同，避移反。《玄應音義》卷十"～助"注。

⓭～，音脾，又音婢。《漢書·高惠高后文功臣表》"～山"注。

⓮～，頻爾反，一音皮彼反。《後漢書·梁統列傳》"～幘"注。

⓯～與庳古字通。～，貧美切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"不高不～"李善注。

⓰～，音卑。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其～濕則生藏莨蒹葭"五臣注|《晉書音義》卷上"高～"注。

⓱～，貧美反。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"不高不～"五臣注。

⓲～，苻支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，附。或作裨。"

⓳～，與庳同，庳音婢。《荀子·非相》"是以終身不免～汙傭俗"注。

⓴～，讀爲卑。《荀子·宥坐》"其流也～下"注。

㉑～，婢彌反。《慧琳音義》卷十六"～助"注。

㉒～，避迷反。《慧琳音義》卷四十九引《玄應音義》"～助"注。

㉓～，普閇反。《慧琳音義》卷六十九"～堄"注。

㉔～，音陛。《慧琳音義》卷九十五"衰陴"注。

㉕～，符支反。《龍龕·土部》"～，埤附也。"

㉖～，符支切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，附也。又音婢。"

㉗～，避移切。《玉篇·土部》"～，附也。"

㉘～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，增也。"

㉙～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，説文：增也。"

㉚～，部弭切。《集韻·紙韻》"田百畝謂之～。"

㉛～，部靡切。《集韻·紙韻》"～，下濕也。"

㉜～，卜礼切。《集韻·霽韻》"～，埤堄，城上垣。"

㉝～，匹計切。《集韻·霽韻》"埤，埤堄，城上垣。或作～。"

㉞～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，增也。"

㉟～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，附也。又音婢。"

㊱～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～，下濕也。"

㊲～，並四，便俾切。《五音集韻·旨韻》"田百畝謂之～。"

㊳～，幫四，補米切。《五音集韻·齊韻》"～，埤堄，城上垣也。"

㊴～，滂四，匹詣切。《五音集韻·霽韻》"～，埤堄，城上垣也。"

▲㊵～，賓彌切，宮清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，增也。"

㊶～，頻彌切，音與毗同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，增也。通作朇。"

㊷～，部弭切，宮濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"田百畝謂之～。"

㊸（同音字組）陴脾～裨椑鼙魮棍毗比琵貔朇肶蚍枇椑。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊹～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～，與卑同，汙下也。"

㊺～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，增也。"

㊻～，部比切。《洪武正韻·紙韻》"～，田百畝。"

㊼～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫（細）母》"～，增也。"

㊽～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫（細）母》"～，埤堄，城垣。"

㊾～，逿計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，下濕也。"

㊿～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，附也，增也。"

51～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，低牆。"

52～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

埠　bù　《韻學集成》薄故切。

▲❶～，（音）富。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

▲❷～，薄故切，宮濁音。中原雅音以～音步，更音布。《韻學集成·魚韻》"～，見大明律：官牙～頭、船～頭，謂主舶客商買賣貨物也。"

❸～，叶步。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，埠頭。"

❹～，蓬暮切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，舶船埠頭。"

❺～，波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

埶　（一）yì　《廣韻》魚祭切，去祭疑。月部。

（二）shì　《廣韻·祭韻》周禮音世。

▲❶～，音藝。《漢書·王子侯年表》"宛朐侯～"蕭該音。

❷唐人樹～字作蓺，六～字作藝。《説文·丮部》"～，穜也"段玉裁注。

▲❸～，音勢。《周禮·考工記·序》"或審曲面～"釋文；《考工記·弓人》"骨直以立，忿～以奔"釋文。

❹～，音世，本亦作勢。《禮記·禮運》"在～者去"釋文。

❺～，音勢，本亦作勢，一音藝。《莊子·盜跖》"窮美究～"釋文。

❻～，魚世（反）。《廣雅·釋地》"～，種也"曹憲音。

❼～，音藝。《漢書·王子侯表上》"宛朐侯～"注|《五經文字·土部》。

❽～，古藝字。《漢書·楚元王傳》"～爲宛朐侯"注。

❾～，魚制切。《玉篇·丮部》"～，種也。"

❿～，魚祭切。《廣韻·祭韻》"～，説文：種也。周禮音世。"

⓫～，倪祭切。《集韻·祭韻》"～，説文：種也。或作蓺、藝、埶。古作秇。"

⓬～，魚列切。《集韻·薛韻》"～，蒔也。"

⓭～，疑四，魚祭切。《五音集韻·祭韻》"～，説文：種也。周禮音世。"

⓮～，審三，舒制切。《五音集韻·祭韻》"～，上同（勢）。"

⓯～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，蒔也。"

▲⓰～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，同上（蓺）。"

⓱～，始制切。《洪武正韻·寘韻》"～，同上（勢）。"

⓲～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，種也。"

⓳～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·审（洪）母》"～，形势。"

⓴～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，蒔也。"

埝　diàn　《廣韻》都念切，去㮇端。侵部。

▲❶～，音玷肆。《方言》卷十三"～，下也"注。

▲❷～，乃頰（反）。《廣雅·釋詁一》"～，下也"曹憲音。

❸～，奴協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～，陷下。又都念反。"|《唐韻·帖韻》"～，暗聲。"

❹～，都念反。宋跋本《切韻·㮇韻》"～，下。又乃刕反。"|裴務齊《切韻·怙韻》"～，暗聲。"

❺～，乃協反。裴務齊《切韻·怙韻》"～，暗聲。又都念反。"

❻～，奴叶反。《龍龕·土部》"～，陷聲。"

❼～，乃頰、都念二切。《玉篇·土部》"～，下也。"

❽～，都念切。《廣韻·㮇韻》"～，下也。"|《集韻·㮇韻》"墊，説文：下也。或作～。"

❾～，奴協切。《廣韻·怙韻》"～，陷聲。"

❿～，諾叶切。《集韻·帖韻》"～，益也。"

⓫～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，下也。"

⓬～，泥四，奴協切。《五音集韻·葉韻》"～，陷声。"

▲⓭～，諾協切，音與涅同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，益也。"

⓮～，尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～，益也。"

⓯～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，益也。又音店。"

⓰～，當殮切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，下也。"

⓱～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥（細）母》"～，埳聲。"

⓲～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端（細）母》"～，下也。"

⓳～，甯踐切。《合併字學集韻·炭韻·泥（細）母》"～，陷也。"

堋（塴）　《説文·土部》："～，喪葬下土也。从土朋聲。春秋傳曰：朝而～。禮謂之封，周官謂之窆。虞書曰：～淫于家。"

（一）bèng　《廣韻》方隥切，去嶝幫。蒸部。

（二）péng　《廣韻》步崩切，平登並。蒸部。

▲❶塴，甫贈反。《左·昭十二年》"毁之，則朝而塴"釋文引徐。

❷則朝而塴，説文土部塴引作～。《春秋左傳異文釋》八。

▲❸塴，補鄧反。《周禮·地官·鄉師》"及窆"注引鄭司農引春秋傳曰"日中而塴"釋文；《遂人》"及窆，陳役"注"春秋謂之塴"釋文；《夏官·太僕》"大喪，始崩"注引鄭司農云"春秋傳所謂日中而塴"釋文。

❹塴，北鄧反。《禮記·檀弓上》"縣棺而封"注"春秋傳作塴"釋文|《左·昭十二年》"毁之，則朝而塴"釋文。

❺塴，禮家作窆，彼驗反，義同。《左·昭十二年》"毁之，則朝而塴"釋文。

❻～，音朋。《玄應音義》卷十八"射～"注|《列子·仲尼》"視之若一焉"注"前箭著～"釋文|《慧琳音義》卷六十一"～垛"注。

❼～，步崩反。S.2071《切韻·登

韻》"～，射堋。"|宋跋本《切韻·登韻》"～，射堋。"

❽～，崩懵反。《慧琳音義》卷九十四"～而"注。

❾～，音崩。《慧琳音義》卷九十六"終懵"注。

❿～，步崩反，又普崩反。《龍龕·土部》"～，振動皃。"

⓫堋，布鄧反。《五經文字·土部》。

⓬～，比懵反。《說文繫傳·土部》。

⓭～，方鄧切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·嶝韻》"～，上同(⿱穴朋)。又壅江水灌溉曰～。"

⓮～，補鄧切。《玉篇·土部》"～，下棺也。或作⿱穴朋，亦陂遏。"

⓯～，步崩切。《廣韻·登韻》"～，射堋。"

⓰～，普朋切。《廣韻·登韻》"～，振動皃。"

⓱～，披冰切。《集韻·蒸韻》"～，削牆土隕聲。"

⓲～，披朋切。《集韻·登韻》"～，振動也。"

⓳～，蒲登切。《集韻·登韻》"～，射垜。"

⓴～，逋鄧切。《集韻·隥韻》"～，說文：喪葬下土也。或作堋、⿱穴朋、窆、封。"

㉑～，滂三，披冰切。《五音集韻·蒸韻》"～，削牆，土隕聲。"

㉒～，滂一，普朋切。《五音集韻·登韻》"～，振動皃。"

㉓～，並一，步崩切。《五音集韻·登韻》"～，射堋。"

㉔～，幫一，方隥切。《五音集韻·嶝韻》"堋，束棺下之。～，上同。又壅江水灌溉曰～。"

▲㉕～，蒲登切，宮濁音(抨字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，射垜。"

㉖～，蒲弘切，音與蓬同(公字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，射垜。"

㉗～，逋鄧切，宮清音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，說文：喪葬下土。"

㉘(同音字組)彭棚朋～鵬弸。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉙～，蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，射垜。"

㉚～，逋鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～，射垜。""堋，葬下棺。"

㉛～，音烹。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，喪葬下土也。"

㉜堋，音迸。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·去聲》"堋，喪葬下土也。"|《韻略匯通·東洪韻·氷紐·去聲》"堋，水灌地成堋。"

㉝～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》"(硼)[～]，削墻土隕聲。"

㉞～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～，土振動貌。"

㉟～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇(洪)母》"束棺下曰～。"

㊱～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，射堋。"

㊲～，樸蒙切。《韻略匯通·東洪韻·破紐·平聲》"～，振起塵。"

㊳～，蒲蒙切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，射垜也。"

埳(𡋯)

kǎn《廣韻》苦感切，上感溪。談部。

▲❶～，音陷。《莊子·秋水》"子獨不聞夫～井之鼃乎"釋文引郭。

▲❷～，音坎。《莊子·秋水》"子獨不聞夫～井之鼃乎"釋文|《列子·說符》"其行足躓株坎"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，苦敢反。《廣雅·釋詁四》"～，陷也"曹憲音。

❹𡋯，苦感反，又作坎同。《玄應音義》卷三"坑～"注。

❺～，口紺反。《玄應音義》卷六"珂月"注。

❻～，苦感反。《文選·鮑照〈樂府〉》"～壈懷百憂"集注引音決，五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·土部》"～，坑也。"

❼～，與坎同。《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，堪感反。《慧琳音義》卷九十七"～井"注。

❾～，苦感切。《玉篇·土部》"～，陷也。亦與坎同。"|《廣韻·感韻》"～，埳陷。"|《集韻·感韻》"坎，說文：陷也。或作～。"

❿～，苦紺切。《集韻·勘韻》"～，埳坷，不平。"

⓫～，乎韽切。《集韻·陷韻》"陷，說文：高下也。或从土(作～)。"

⓬～，溪一，苦感切。《五音集韻·感韻》"～，埳陷。"

⓭～，溪一，苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～，埳坷，不平。"

⓮～，匣二，户韽切。《五音集韻·陷韻》"～，入地隤也。"

▲⓯～，枯感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，井之蛙。"

⓰～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，同上(𡋯)。"

⓱～，開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～，埳坷，不平。"

⓲～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，入地隤也。"

埻(⿰土𦎫)

《說文·土部》："～，射臬也。从土𦎫聲。讀若準。"

zhǔn《廣韻》之尹切，上準章。文部。

▲❶～，讀若準。《說文·土部》。

❷～，音敦。《山海經·海內東經》"國在流沙中者～端"注。

❸～，徐都臥反，沈都雷反。《禮記·喪大記》"大夫殯以幬"注"幬，或作錞，或作～"釋文。

▲❹～，之允反。《漢書·宗室四王三侯列傳》"皆畫伯升像於埶"蕭該音。

❺～，依字支允反，又支閏反。《禮記·喪大記》"大夫殯以幬"注"幬，或作錞，或作～"釋文。

❻～，織允(反)。《廣雅·釋言》"～，的也"曹憲音。

❼～，之允、之閏二反。《玄應音義》卷一"～的"注。

❽～，之尹反。《玄應音義》卷十二"兩～"注|S.2071《切韻·軫韻》"～，鈂的。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，射的。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，射的。"

❾～，諸尹反。《慧琳音義》卷七十四"埻的"注。

❿～，音准。《龍龕·土部》"～，射的也。"

⓫～，主閔反。《說文繫傳·土部》。

⓬～，之允切。《說文·土部》大徐音。

⓭～，之允、之閏二切。《玉篇·土部》"山海經云：䰠山是～于四海。⿰土𦎫，同上(～)。"

⓮⿰土𦎫，古獲切。《玉篇·土部》"⿰土𦎫，⿰土𦎫端，國名。"|《廣韻·麥韻》"～，埻端，國名。"

⓯～，之尹切。《廣韻·準韻》"～，射的。周禮或作準。"

⓰～，古博切。《廣韻·鐸韻》"～，埻端，國名。又音蟈。"

⓱～，都回切。《集韻·灰韻》"～，横塗所覆。"

⓲～，主尹切。《集韻·準韻》"～，說文：射臬也。"

⓳～，朱閏切。《集韻·稕韻》"～，壘土也。"

⓴～，徒卧切。《集韻·過韻》"～，射堋。"

㉑～，光鑊切。《集韻·鐸韻》"⿰土𦎫，國名。或作～。"

㉒～，郭擭切。《集韻·陌韻》"⿰土𦎫，⿰土𦎫端，國名。隸作～。"

㉓～，端一，都回切。《五音集韻·灰韻》"～，攢塗所覆。"

㉔～，照三，之尹切。《五音集韻·準韻》"～，射的。周禮或作準。"

㉕～，照三，之閏切。《五音集韻·稕韻》"～，壘土也。"

㉖～，定一，徒卧切。《五音集韻·過韻》"～，射堋。"

㉗～，見一，古博切。《五音集韻·鐸韻》"～，埻端，國名。又音摑。"

㉘～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，埻端，國名。"

▲㉙～，之尹切，次商清音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：射臬也。"

㉚～，朱閏切，次商清音(攈字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，壘土也。"

㉛(同音字組)準准～純。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉜～，之允切。《洪武正韻·軫韻》"～，射的。"

㉝～，朱閏切。《洪武正韻·震韻》"～，射的。"

㉞～，朱允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，射的。又去聲。"

㉟～，又去聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。

㊱～，沽卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，埻端。"

㊲～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端(洪)母》"～，攢塗所覆。"

㊳～，莊愪切。《合併字學集韻·愪韻·照(洪)母》"～，射的。"

㊴～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，埻端，國名。"

㊵～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，射堋。"

㊶～，官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～，埻端，國名，出山海經。"

㊷～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"～，壘土也。"

培

《說文·土部》："～，培敦，土田山川也。从土咅聲。"

(一) péi《廣韻》薄回切，平灰並。之部。

(二) pǒu《廣韻》蒲口切，上厚並。之部。

(三) pī《集韻》鋪枚切，平灰滂。之部。

▲❶～，音部。《方言》卷十三"冢，秦晉之間謂之墳，或謂之～"注。

❷～，徐廣曰一作陪。韋昭音扶尤反。《史記·儒林列傳》"言詩於魯則申～公"集解。

❸～，扶來反。《禮記·喪服四制》"墳墓不～"釋文引徐。

❹～，扶杯反，又父宰反，一音扶北反。《莊子·逍遥遊》"而後乃今～風"釋文引徐。

❺～，韋昭音浮，鄒氏音普來反。《史記·儒林列傳》"言詩於魯則申～公"索隱。

▲❻～，蒲回反。《禮記·中庸》"故栽者～之"釋文。

❼～，步回反。《禮記·喪服四制》"墳墓不～"釋文。

❽～，音裴，本或作陪。《莊子·逍遥遊》"而後乃今～風"釋文。

❾～，片回(反)。《廣雅·釋言》"⿰⿱𡈼口殳，～也"曹憲音。

❿～，音裴。《廣雅·釋宫》"～，塗也"曹憲音|《龍龕·土部》"～，埋也。"

⓫～，步苟反。《廣雅·釋邱》"～，冢也"曹憲音|《文選·左思〈魏都賦〉》"～塿之與方壺也"李善注。

⓬～，蒲來反。《玄應音義》卷十七"～的"注。

⓭～，音陪。《漢書·古今人表》"申公申～"注；《儒林傳》"於魯則申～公"注。

⓮～，部苟(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"～塿之與方壺也"五臣注。

⓯～，薄恢反。S.2071《切韻·灰韻》"～，益。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，益。"

⓰～，薄回反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓱～，蒲走反。《晉書音義》卷下"～塿"注。

⓲～，蒲口反。《晉書音義》卷下"～塿"注。

⓳～，勃回反，補也。又蒲口反，冢也。張守節《史記正義·發字例》。

⓴～，捕才反。《五經文字·土部》。

㉑～，蒱來反。《慧琳音義》卷七十四"～的"注。

㉒～，蒲侯反。《慧琳音義》卷八十二"～塿"注。

㉓～，蒲后反。《慧琳音義》卷八十六"～塿"注。

㉔～，音部。《龍龕·土部》"～，培塿，小阜也。或作㟝。"|《玉篇·土部》"方言云：冢或謂之～。"

㉕～，步雷反。《說文繫傳·土部》。

㉖～，薄回切。《說文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～，益也。又音部。"|《廣韻·灰韻》"～，益也。"

㉗～，蒲口切。《廣韻·厚韻》"～，培塿，小阜。或作㟝。"

㉘～，鋪枚切。《集韻·灰韻》"砙，瓦未燒者。或作～。"

㉙～，蒲枚切。《集韻·灰韻》"～，說文：培敦，土田山川也。通作陪、倍。"

㉚～，蒲來切。《集韻·咍韻》"～，封也。"

㉛～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，闕，人名。"

㉜～，簿亥切。《集韻·海韻》"～，重也。"

㉝～，薄口切。《集韻·厚韻》"～，博雅：培塿，冢也。或作㟝、坿、附。"

㉞～，鼻墨切。《集韻·德韻》"～，重也。"

㉟～，滂一，芳杯切。《五音集韻·灰韻》"～，瓦未燒者。"

㊱～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》"～，益也。"

㊲～，並一，蒲來切。《五音集韻·哈韻》"～，封也。"

㊳～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，人名。"

㊴～，並一，薄亥切。《五音集韻·海韻》"～，重也。"

㊵～，並一，蒲口切。《五音集韻·厚韻》"～，培塿，小阜。或作峿。"

㊶～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，重也。莊子：而後乃今～風。"

▲㊷～，蒲枚切，音與皮同（嫓字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，廣韻：益也。通作倍。"

㊸～，薄口切，宫濁音（掊字母韻）。《古今韻會舉要·與韻》"～，説文：附婁，小山也。本作附，今文作～。"

㊹（同音字組）皮疲罷邳裴徘～陪。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊺（同音字組）部～蔀。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㊻（同音字組）裴陪～皮。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊼～，蒲枚切。《洪武正韻·灰韻》"～，益也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，益也。"

㊽～，普厚切。《洪武正韻·有韻》"～，培塿，小阜也。"

㊾～，音裴。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，壅也。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·下平聲》"～，壅也。"

㊿～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂（洪）母》"～，瓦未燒也。"

(51)～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂（洪）母》"～，培塿，小阜。"

(52)～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》"～，培重。"

(53)～，班雱切。《合併字學集韻·歆韻·幇（洪）母》"～，培塿，小阜。"

(54)～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂（洪）母》"～，益也。"

(55)～，鋍趨切。《合併字學集韻·掘韻·幇（洪）母》"～，重也。"

(56)～，盆枚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，盆也。"

(57)～，烹訌切，南朋訌切，又音陪。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，小阜。"

(58)～，葩微切。《正音咀華·同音彙注》。

(59)崇明則讀～字爲悲字之陽平。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

執 《説文·幸部》："～，捕罪人也。从丮从幸，幸亦聲。"

zhí 《廣韻》之入切，入緝章。緝部。

▲❶～，或爲慹。《禮記·喪大記》"士與其～事則斂"注。

❷～，攝也，使畏攝已也。《釋名·釋姿容》。

❸～，漢表作林摯。《史記·高祖功臣侯者年表》"懿侯～元年"集解引徐廣曰。

▲❹～，征入（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，之豉反。《儀禮·士昏禮》"左～觶"釋文。

❻～，如字，蔡本作縶。《禮記·月令》"則縶騰駒"釋文。

❼～，至入反。《爾雅·釋器》"～衽謂之袺"釋文。

❽～，依文讀。《爾雅·釋天》"在辰曰～徐"釋文。

❾～，讀曰慹，之涉反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"豪彊～服"注。

❿～，側什反。S.2071《切韻·緝韻》。

⓫～，之入反。宋跋本《切韻·緝韻》|裴務齊《切韻·緝韻》"～，摝也，把也。"|《唐韻·緝韻》。

⓬～，針入反。《慧琳音義》卷九十七"～志"注。

⓭～，之習反。《説文繫傳·幸部》。

⓮～，之入切。《説文·幸部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，持也。"

⓯～，質入切。《集韻·緝韻》"～，説文：捕罪人也。古作秇。"

⓰～，照三，之入切。《五音集韻·緝韻》"～，時也，操也，守也。"

▲⓱～，之入切，音與質韻質同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"説文：～，捕罪人也。"

⓲（同音字組）陟稙縶䩯窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴～汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～，質入切。《洪武正韻·緝韻》"～，持也。"

⓴～，音蟄。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·入聲》"～，持也。"

㉑～，質入切，次商清音。中原雅音之禮切。《韻學集成·侵韻》"～，持也。"

㉒～，張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，持也。"|《元曲選·賺蒯通》第二折"你休性～"注。

㉓～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，持也。"

㉔～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，持也。"

㉕～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，持也。"

㉖～，枕時切，音知陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

埢 quán 《集韻》逵員切，平仙羣。元部。

▲❶～，音拳。《漢書·揚雄傳上》"單～垣兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"單～垣兮"李善注，五臣注。

❷～，音卷。《龍龕·土部》"～，塚土也。"

❸～，羈篆切。《玉篇·土部》"～，曲也。字書亦作觠、弮。"

❹～，居轉切。《廣韻·獮韻》"～，冢土。"

❺～，驅圓切。《集韻·僊韻》"～，圜墻也。"

❻～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，埢垣，曲墻也。"

❼～，古轉切。《集韻·獮韻》"～，塚土。"

❽～，古倦切。《集韻·綫韻》"～，限曲也。"

❾～，溪三，丘圓切。《五音集韻·仙韻》"～，圜墻也。"

❿～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，埢垣。"

⓫～，見三，居宛切。《五音集韻·獮韻》"～，冢土。"

⓬～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》"～，限曲也。"

▲⓭～，區喧切。《合併字學集韻·湍韻·溪（細）母》"～，圜墻也。"

⓮～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見（細）母》"～，冢土。"

⓯～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》"～，限曲也。"

⓰～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪（細）母》"～，埢垣，曲墻也。"

埿 （一）ní 《廣韻》奴低切，平齊泥。

（二）nì 《廣韻》奴計切，去霽泥。

（三）bàn 《廣韻》蒲鑑切，去鑑並。

▲❶～，那低（反）。《廣雅·釋訓》"泥泥，露也"曹憲音。

❷～，蒲鑑反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～，亦作湴。"

❸～，蒱鑑反。裴務齊《切韻·豔韻》"～，深泥。亦湴。"|S.617《俗務要名林·水部》"～，深泥也。"

❹～，奴計反。《唐韻·霽韻》"～，又奴低反。"

❺～，奴低反。《唐韻·霽韻》|P.2758《韻書摘字·齊韻》。

❻～，（音）濘。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❼～，蒲鑒反。《龍龕·水部》"～，深泥也。"

❽～，奴兮、奴計二反，塗也。又蒲鑒反，深泥也。玉篇又女鑒、符鑒二反，泥～也。《龍龕·土部》。

❾～，蒲鑒、奴兮二切。《玉篇·土部》"～，埿塗也。"

❿～，奴低切。《廣韻·齊韻》"～，塗也，俗（泥）。"

⓫～，奴計切。《廣韻·霽韻》"泥，滯陷不通。～，俗。"

⓬～，蒲鑑切。《廣韻·鑑韻》"～，深泥也。"

⓭～，年題切。《集韻·齊韻》"～，塗也。或作星、埿。通作泥。"

⓮～，乃計切。《集韻·霽韻》"～，杇也。"

⓯～，薄鑑切。《集韻·鑑韻》"～，泥淖也。或作湴。"

⓰～，泥四，奴低切。《五音集韻·齊韻》"～，塗也。"

⓱～，泥四，奴計切。《五音集韻·霽韻》"～，俗（泥）。"

⓲～，並二，蒲鑑切。《五音集韻·陷韻》"～，深埿也。"

▲⓳～，年題切，徵次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，塗也，杇也。通作泥。"

⓴（同音字組）泥～㹸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑（同音字組）泥～迡。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥（細）母》"～，滯陷不通也。"

㉓～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇（洪）母》"～，深泥。"

㉔～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥（細）母》"～，塗也，俗。"

㉕～，寧伊切，北俱舌上音。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，塗也。"

埭(⿰土录) dài 《廣韻》徒耐切，去代定。

▲❶～，他繢反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，肆。又他没反。亦作㥫、怢。"

❷～，又他没反。宋跋本《切韻·隊韻》。

❸～，徒戴反。宋跋本《切韻·代韻》"～，以土斷水。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，以土斷水。"

❹～，徒耐反。《唐韻·代韻》"～，以土堨水。又作⿰土录。"

❺～，達賚反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，音大。《慧琳音義》卷九十"土～"注。

❼～，音代。《龍龕·土部》"～，以土堨水。"

❽～，徒賚切。《玉篇·土部》"～，以土堨水。"

❾～，徒耐切。《廣韻·代韻》"～，以土堨水。⿰土录，上同。"

❿～，待戴切。《集韻·代韻》"～，壅水也。或从石（作碌）。亦作⿰土录。"

⓫～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，以土堨水。"

▲⓬～，待戴切，音與大同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，壅水也。"

⓭（同音字組）大汏代岱黛袋逮～隸騰瑇。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓮～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"～，壅水爲堰。"

⓯～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"～，壅水爲堰。"

⓰～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，土埭。"

⓱～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，以土堨水。"

⓲～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"～，壅水堰。"

⓳～，壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，壅水爲堰。"

⓴～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

埽 《説文·土部》："～，棄也。从土从帚。"

sǎo 《廣韻》蘇老切，上晧心。幽部。

▲❶不可～也，周禮媒氏注引作掃。《詩經異文釋》三。

▲❷～，蘇報反，本又作掃。《詩·唐風·山有樞·序》"有朝廷不能洒～"釋文。

❸～，素報反。《詩·豳風·東山》"洒～穹窒"釋文；《小雅·伐木》"於粲洒～"釋文；《大雅·抑》"洒～庭内"釋文；《天官·閽人》"掌～門庭"釋文；《夏官·隸僕》"隸僕掌五寢之～除糞洒之事"釋文|《禮記·郊特牲》"汜～反道"釋文|《爾雅·釋天》"彗星爲欃槍"注"言其形孛孛似～彗"釋文；《釋草》"葥，王蔧"注"其樹可以爲～蔧"釋文。

❹～，素到反。《儀禮·既夕禮》"外内皆～"釋文。

❺～，索到反。《儀禮·有司徹》"～堂"注引少儀曰"汎埽曰～"釋文。

❻～，悉報反。《禮記·曾子問》"徹饌而～"釋文；《少儀》"氾埽曰～"釋文；《喪大記》"外内皆～"釋文。

❼～，素老反。《爾雅·釋宫》"東南隅謂之窔"注引禮曰"～室聚窔"釋文。

❽～，蘇早反。《爾雅·釋草》"荓，馬帚"注"可以爲～蔧"釋文。

❾～，素考（反）。《廣雅·釋詁三》"～，除也"曹憲音。

❿～，先到反。《漢書·外戚傳下》"共洒～於帷幄兮"注。

⓫～，即今掃字也。《文選·班固〈答賓戲〉》"方今大漢洒～羣穢"李善注。

⓬～，蘇晧反。宋跋本《切韻·晧韻》"～，除。又蘇倒反。"

⓭～，蘇到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，除。又蘇道反。"

⓮～，先老反，經典及釋文多作掃。《五經文字·土部》。

⓯～，桑到反。《慧琳音義》卷十七"糞～"注。

⑯～，蘇竈反。《慧琳音義》卷五十三"～帚"注。

⑰～，蘇老反。《龍龕·土部》"～，除也。又去聲。"

⑱～，又去聲。《龍龕·土部》。

⑲～，思討反。《說文繫傳·土部》。

⑳～，穌老切。《說文·土部》大徐音。

㉑～，蘇道、蘇悼二切。《玉篇·土部》"周禮：隷僕掌五寢之～除糞～洒之事。"

㉒～，蘇老切。《廣韻·晧韻》"～，埽除。"|《集韻·晧韻》"～，說文：弃也。或从手(作掃)。"

㉓～，蘇到切。《廣韻·号韻》"～，埽灑。說文：棄也。又桑道切。"

㉔～，先到切。《集韻·号韻》"～，拚除也。或作掃、騷。"

㉕～，心一，蘇老切。《五音集韻·晧韻》"～，掃除。"

㉖～，心一，蘇到切。《五音集韻·号韻》"～，埽灑。"

▲㉗～，蘇老切，商次清次音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"掃，本作～。"

㉘～，先到切，商次清次音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，拚除也。"

㉙(同音字組)嫂燥掃～慅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉚(同音字組)喿譟噪瘙～掃燥。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉛～，蘇老切。《洪武正韻·巧韻》。

㉜～，先到切。《洪武正韻·效韻》"～，埽除。"

㉝～，桑早切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，埽除。"

㉞～，桑灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，埽灑。"

㉟～，腮討切。《合併字學集韻·好韻·心(洪)母》"～，同上(掃)。"

㊱～，思套切。《合併字學集韻·晧韻·心(洪)母》"～，埽灑。"

㊲～，桑早切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，以帚卻土。"

㊳～，桑竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，隄岸。"

堀(㙯)

《說文·土部》："～，突也。詩曰：蜉蝣～閱。从土，屈省聲。""堀，兔～也。从土屈聲。"

kū 《廣韻》苦骨切，入没溪。物部。

▲❶～，音窟。《漢書·司馬相如傳上》"丘虚～疊"注引郭璞。

❷光伏甲於～室，吴世家作窟。《春秋左傳異文釋》九。

❸詩曰：蜉蝣～閱。今詩曹風蜉蝣作掘閱。《說文引經攷》卷下。

▲❹～，本又作窟，同，苦忽反。《左·昭二十七年》"光伏甲於～室而享王"釋文。

❺～，與窟同。《漢書·賈鄒枚路傳》"則士有伏死～穴巖藪之中耳"注|《荀子·法行》"夫魚鼈黿鼉，猶以淵爲淺而～其中"注。

❻～，音窟。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"丘虚～礨"李善注，五臣注；《宋玉〈風賦〉》"～堁揚塵"五臣注。

❼～，口骨反。《漢書·司馬相如傳下》"洞出鬼谷之～礨崴魁"注。

❽～，衢勿反。裴務齊《切韻·物韻》"～，突也。詩云：浮遊之～。"|《唐韻·物韻》"詩云：蜉蝣之～。"

❾～，苦骨反。《唐韻·没韻》"宋玉云：～堁揚塵。又音掘。"|S.1439《春秋後語釋文》"三～"注。

❿～，求勿反。《龍龕·土部》"詩云：蜉蝣～突也。"

⓫～，髡骨反。《慧琳音義》卷六十六"龕～"注。

⓬～，羣欝反。《慧琳音義》卷八十一"～倫"注。

⓭～，苦没反。《龍龕·土部》"～，堀堁。""㙯，土塞。"

⓮～，直勿反。《龍龕·土部》"～，穿也。"引玉篇。

⓯～，又求勿反。《龍龕·土部》"詩云：蜉蝣～突也。"

⓰～，瞿弗反。《說文繫傳·土部》。

⓱～，苦骨切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·没韻》"宋玉云：～堁揚塵。又音掘。""㙯，土塞。"|《集韻·没韻》"堀，說文：兔～也。或从穴(作窟)。亦作㙯。""～，說文：突也。"

⓲～，求物切。《玉篇·土部》"～，突也。"

⓳㙯，口忽切。《玉篇·土部》"㙯，㙯地爲室也。"

⓴～，衢物切。《廣韻·物韻》"～，說文曰：突也。"

㉑～，渠勿切。《集韻·迄韻》"掘，說文：搰也。或从土(作～)。"

㉒～，群三，具物切。《五音集韻·物韻》"～，說文曰：突也。"

㉓～，溪一，苦骨切。《五音集韻·没韻》"宋玉云：～堁揚塵。""㙯，土塞。"

▲㉔～，渠勿切，角濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，說文：突也。"

㉕～，渠勿切。《洪武正韻·質韻》"～，同上(掘)。又突也。"

㉖～，苦骨切。《洪武正韻·質韻》"左傳昭二十七年：吴公子光伏甲於～室而享王。"

㉗～，枯五切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，堀堁。"

㉘～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，堀堁，揚塵也。""㙯，土窟。"

㉙～，掘闊切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，突也。"

㉚～，坤兀切，北叶苦。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，同上(窟)。"

堯

《說文·垚部》："～，高也。从垚在兀上，高遠也。"

yáo 《廣韻》五聊切，平蕭疑。宵部。

▲❶～，猶嶢嶢也。《白虎通義·號》。

❷～者，高也，饒也。《風俗通義·皇霸》。

▲❸～，五聊反。S.2071《切韻·蕭韻》|宋跋本《切韻·蕭韻》。

❹～，鷂消反。《慧琳音義》卷九十九"岧～"注。

❺～，研梟反。《說文繫傳·垚部》。

❻～，吾聊切。《說文·垚部》大徐音。

❼～，五彫切。《玉篇·垚部》"善行德義曰～。"

❽～，五聊切。《廣韻·蕭韻》"～，至高之皃。"

❾～，倪幺切。《集韻·蕭韻》"～，說文：高也。古作兟。"

❿～，疑四，五聊切。《五音集韻·宵韻》"～，至高之皃。"

▲⓫～，倪幺切，音與遥同(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：高也。"

⓬(同音字組)～嶢遥傜繇颻窯銚姚摇謡愮軺陶蘨瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭(同音字組)遥摇謡瑶颻窑～陶姚嶢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓮～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，說文：高也。"

⓯～，音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，陶唐氏號。"

⓰～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，高也。"

⓱～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，至高貌。"

⓲～，音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～，高也。"

⓳～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，高遠也。"

⓴～，姨條切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

㉑(中州音)呼疑如喻，如～作遥。《中州切音譜贅論》。

㉒～，衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

堪

《說文·土部》："～，地突也。从土甚聲。"

kān 《廣韻》口含切，平覃溪。侵部。

▲❶左傳王心弗～，漢五行志作王心弗戡。《說文·戈部》"戡，殺也"段玉裁注。

▲❷～，字又作戡，同，苦含反。《爾雅·釋詁上》"～，勝也"釋文。

❸～，口含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，任。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，任。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，任。"

❹～，一作湛。《史記·楚世家》"次子叔～"索隱。

❺～，康甘反。《慧琳音義》卷三"～盛"注。

❻～，慳南反。《說文繫傳·土部》。

❼～，口含切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～，任也。"

❽～，苦含切。《玉篇·土部》"～，爾雅曰：堪勝也。"

❾～，枯含切。《集韻·覃韻》"～，說文：地突也。"

❿～，楚錦切。《集韻·寑韻》"墋，土也。或从甚(作～)。"

⓫～，溪一，口含切。《五音集韻·覃韻》"～，任也。"

⓬～，穿二，初朕切。《五音集韻·寑韻》"～，土也。"

▲⓭～，枯含切，角次清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，說文：地突也。"

⓮(同音字組)龕～戡。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓯(同音字組)～龕戡弇。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓰～，苦含切。《洪武正韻·覃韻》"～，任也，勝也。"

⓱～，音戡。《韻略易通·緘咸韻·開紐·平聲》"～，任也，勝也。"

⓲～，軻含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，任也。"

⓳～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～，任也。"

⓴～，抄矧切。《合併字學集韻·艮韻·穿(洪)母》"～，土也。"

㉑～，丘寒切。《韻略匯通·山寒韻·開紐·平聲》"～，可也。"

㉒～，珂庵切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，任也。"

㉓～，康庵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

堞(⿰土葉)

《說文·土部》："⿰土葉，城上女垣也。从土葉聲。"

dié 《廣韻》徒協切，入帖定。葉部。

▲❶～，養涉反。《左·襄六年》"堙之環城，傅於～"釋文；《襄二十七年》"崔氏～其宫而守之"釋文引徐。

❷～，養(陟)[涉]反。《左·襄十年》"及～而絶之"釋文引徐。

▲❸～，音牒。《左·襄六年》"堙之環城，傅於～"釋文；《襄十年》"及～而絶之"釋文；《襄二十七年》"崔氏～其宫而守之"釋文|《五經文字·土部》|《慧琳音義》卷八十三"半～"注。

❹～，又作⿰土柰，同，徒頰反。《玄應音義》卷三"門～"注。

❺～，徒協反。S.2071《切韻·怗韻》"～，城上垣。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～，城上垣。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，城上垣。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"雉～崇峻"注。

❻⿰土葉，甜叶反，今人通音爲～。《慧琳音義》卷八"門⿰土葉"注。

❼⿰土葉，添叶反。《慧琳音義》卷三十二"繞⿰土葉"注。

❽～，(音)牒。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

❾～，徒葉反。《龍龕·土部》"～，城上垣也，即女墻也。"

❿⿰土葉，田鋏反。《說文繫傳·土部》。

⓫⿰土葉，徒叶切。《說文·土部》大徐音。

⓬～，徒頰切。《玉篇·土部》"⿰土葉，城上女牆也。～，同上。"

⓭～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，城上垣。"

⓮～，弋涉切。《集韻·葉韻》"～，女牆也。春秋傳曰：環城傅於～。徐邈讀。"

⓯～，託協切。《集韻·帖韻》"⿰土葉，女牆也。或省(作～)。"

⓰～，達協切。《集韻·帖韻》"⿰土葉，說文：城上垣也。或从枼(作～)。"

⓱～，透一，他協切。《五音集韻·葉韻》"～，女墻。"

⓲～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，城上垣。"

⓳～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～，女墻。"

▲⓴～，達協切，音與垤同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文本作⿰土葉，城上女垣也。今省作牒。"

㉑～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～，雉堞，城上垣。"

㉒～，音喋。《韻略易通·廉纖韻·東紐·入聲》"～，雉堞。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，城垣。"

㉓～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，雉堞。"

㉔～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～，女墻。"

㉕～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，女墻。"

㉖～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，城上垣。"

㉗～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，城上女牆。"

㉘～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

塔(墖)

《說文新附·土部》："～，西域浮屠也。从土荅

聲。"

tǎ 《廣韻》吐盍切，入盍透。緝部。

▲①～，他合反。《玄應音義》卷六"寶～"注引葛洪字苑。

②～，他盍反。《玄應音義》卷六"寶～"注。

③㙮，吐盍反。S.2071《切韻·盍韻》"㙮，㙮㩉。"｜裴務齊《切韻·蹋韻》"㙮，佛圖。俗～。"｜宋跋本《切韻·盍韻》"～，佛圖。"｜《唐韻·盍韻》"～，佛圖。"

④～，貪荅反。《慧琳音義》卷八十一"大堆～"注。

⑤～，土盍切。《說文新附·土部》大徐音。

⑥～，他盍切。《玉篇·土部》"～，字書：㙮物聲。"

⑦～，吐盍切。《廣韻·盍韻》"～，浮圖。"

⑧～，託合切。《集韻·合韻》"～，物墮聲。或从沓(作𡋯)。"

⑨～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，物墮声。"

▲⑩～，託合切，音與闒同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，物墮聲。"

⑪(同音字組)～獺榻塌。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⑫～，託甲切。《洪武正韻·合韻》"～，浮圖也。"

⑬～，音榻。《韻略易通·緘咸韻·天紐·入聲》"～，浮圖也。"

⑭～，湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，浮圖也。"｜《元曲選·悞入桃源》第一折"費琢磨水晶～"注｜《絃索辨訛·西廂·殿遇·節節高》"登了寶～"注。

⑮～，貪哈切。《合併字學集韻·打韻·透(洪)母》"～，浮圖名。"

⑯～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，物墮聲。"

⑰～，音遝。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》"～，浮圖。"

⑱～，灘辣切，北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，物墮地聲。"

⑲～，討雅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

堰 (一) yàn 《廣韻》於扇切，去線影。(二) yǎn 《廣韻》於幰切，上阮影。

▲①偃，於晚反，一本作～，音同。《穀梁·僖元年》"公敗邾師于偃"釋文。

②～，一建切。《文選·沈約〈三月三日率爾成篇〉》"東出千金～"李善注。

③～，於建反。宋跋本《切韻·願韻》｜裴務齊《切韻·願韻》"～，堰水。"｜《晉書音義》卷中"～"注。

④～，於盡(反)。S.5514《雜集時用要字》。

⑤～，於蹇反。《龍龕·土部》"～，擁水也。"

⑥～，又去聲。《龍龕·土部》。

⑦～，於幰切。《玉篇·土部》"～，壅水也。又於建切。"｜《廣韻·阮韻》"～，壅水也。又於建切。"

⑧～，於建切。《玉篇·土部》｜《廣韻·願韻》"～，堰水也。"｜《集韻·願韻》"～，障水也。或作隁、㶄。"

⑨～，於扇切。《廣韻·線韻》"～，堰埭。"｜《集韻·綫韻》"～，障水也。"

⑩～，隱幰切。《集韻·阮韻》"～，壅水也。通作偃。"

⑪～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》"～，壅水也。"

⑫～，影三，於建切。《五音集韻·願韻》"～，堰水也。"

⑬～，影三，於彥切。《五音集韻·線韻》"～，堰埭。"

▲⑭～，於幰切，羽清音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，壅水也。"

⑮～，於建切，羽清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，障水也。"

⑯～，焉去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⑰(同音字組)兗偃演～衍鼴。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⑱(同音字組)硯燕嚥讌諺～緣掾宴彥喭嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⑲～，於幰切。《洪武正韻·銑韻》"～，壅水爲埭。"

⑳～，伊甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，壅水爲埭。"

㉑～，音鷰。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，水岸。"

㉒～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，壅水爲埭。"

㉓～，衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，障水也。"

㉔～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，壅水。"

㉕～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，堰埭。"

㉖～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，水岸。"

㉗～，伊建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，障水爲埭。"

堛 《說文·土部》："～，凷也。从土畐聲。" bì 《廣韻》芳逼切，入職滂。職部。

▲①～，音逼。《儀禮·既夕禮》"坐用塊"注"塊，～也"釋文引劉。

▲②～，普逼反。《儀禮·既夕禮》"坐用塊"注"塊，～也"釋文｜《禮記·禮運》"蕢桴而土鼓"注"蕢讀爲凷，聲之誤也。凷，～也"釋文｜《玄應音義》卷十七"小凷"注｜《慧琳音義》卷七十四"小凷"注。

③～，孚逼反。《爾雅·釋言》"塊，～也"釋文。

④～，芳逼反。宋跋本《切韻·職韻》"～，凷。"｜裴務齊《切韻·職韻》"～，凷。"｜《唐韻·職韻》"～，土凷。"｜《龍龕·土部》"～，土凷。"

⑤～，普力反。《慧琳音義》卷一"杖塊"注。

⑥～，音福。《龍龕·土部》"～，以土堛水。"

⑦～，又普木反。《龍龕·土部》。

⑧～，披式反。《說文繫傳·土部》。

⑨～，芳逼切。《說文·土部》大徐音｜《廣韻·職韻》"～，土凷。"

⑩～，普逼切。《玉篇·土部》"～，土塊也。"

⑪～，方六切。《集韻·屋韻》"～，凷也。"

⑫～，拍逼切。《集韻·職韻》"～，說文：凷也。"

⑬～，筆力切。《集韻·職韻》"～，塊也。"

⑭～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，凷也。"

⑮～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》"～，塊也。"

⑯～，滂三，芳逼切。《五音集韻·職韻》"～，土凷。"

▲⑰～，拍逼切，宮次清音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：凷也。"

⑱(同音字組)～愊稫副。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑲～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，土凷。"

⑳～，匹亦切，宮次清音，元从職韻，拍逼切。中原雅音音僻，普禮切。《韻學集成·庚韻》"～，土凷也。"

㉑～，逼計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，塊也。"

㉒～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，土凷也。"

㉓～，番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，凷也。"

堙 yīn 《廣韻》於真切，平真影。文部。

▲①～，音因。《山海經·北山經》"以～于東海"注。

②井～木刊，稻人職疏引作井闉。家語作井陻。《春秋左傳異文釋》七。

③～爲抑。漢書溝洫志禹～鴻水，史記河渠書作禹抑鴻水，孟子禹抑洪水。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲④～，音因。《書·費誓》"我惟築"傳"當築攻敵壘，距～之屬"釋文｜《詩·魯頌·泮水》"孔淑不逆"箋"無有爲逆者，謂～井刊木之類"釋文｜《左·襄六年》"～之環城，傅於堞"釋文；《襄二十五年》"賈舉、州綽、邴師、公孫敖、封具、鐸父、襄伊、僂～皆死"釋文，"井～木刊"釋文；《昭元年》"慆～心耳"釋文｜《漢書·溝洫志》"禹～洪水十三年"注；《司馬相如傳下》"乃～洪原"注｜《文選·陸機〈豪士賦序〉》"～爲窮流"集注引音决；《顏延年〈陽給事誄〉》"函陝～阻"集注引音决｜《晉書音義》卷上"～"注｜《五經文字·土部》｜《龍龕·土部》"～，塞也。"

⑤～，古文垔、㙫二形，今作烟，同，於仁反。《玄應音義》卷十一"～羅"注。

⑥～，於人反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"乃～洪塞源"集注引音决。

⑦～，一人反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"冀闕緬其～盡"五臣注。

⑧～，漢書作壹鬱，意亦通。《史記·屈原賈生列傳》"獨～鬱兮其誰語"索隱。

⑨～，於仁反。《慧琳音義》卷五十六"～羅"注。

⑩～，於真反。P.2758《韻書摘字·真韻》。

⑪～，於仁切。《玉篇·土部》"～，同上(垔)。"

⑫～，於真切。《廣韻·真韻》"～，亦上同(烟)。又土山也。"

⑬～，伊真切。《集韻·諄韻》"垔，說文：塞也。或作～。"

⑭～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》"～，上同(垔)。"

▲⑮～，伊真切，羽次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，杜預曰：土山也。"

⑯(同音字組)因茵禋闉駰湮氤陻絪姻～㸶婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⑰～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"～，塞也。"｜《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，塞也。"

⑱～，音因。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，塞也。"

⑲～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，寨也。"

⑳～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，塞土也。"

㉑～，衣邊切。《合併字學集韻·千韻·影(細)母》"～，塞也。"

㉒～，伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，塞也。"

堧(壖) ruán 《廣韻》而緣切，平仙日。元部。

▲①～，音畏愞之愞。《史記·張丞相列傳》"太上皇廟～垣"集解引如淳。

②～，音畏懦之懦。《漢書·張周趙任申屠傳》"太上皇廟～垣也"注引如淳。

③壖，而緣反。《史記·河渠書》"五千頃故盡河壖弃地"集解引韋昭。

④～，如淳音畏懦之懦，乃唤反。韋昭音而緣反。《史記·張丞相列傳》"太上皇廟～垣"索隱。

▲⑤～，而緣反。《漢書·食貨志上》"過試以離宮卒田其宮壖地"注；《溝洫志》"故盡河～棄地"注｜《文選·謝靈運〈游赤石進帆海〉》"周覽倦瀛壖"五臣注｜S.2071《切韻·仙韻》"壖，江河邊地。又而兗、奴玩二反。"｜宋跋本《切韻·仙韻》"壖，又奴亂反。"｜裴務齊《切韻·箇韻》｜《慧琳音義》卷八十二"壖垣"注。

⑥～，如椽反。《漢書·張周趙任申屠傳》"太上皇廟～垣也"注。

⑦～，人緣反。《漢書·爰盎鼂錯傳》"內史府居太上廟～中"注；《翟方進傳》"稅城郭～及園田"注；《景十三王傳》"坐侵廟壖地爲宮"注｜《史記·袁盎鼂錯列傳》"鑿廟壖垣"正義。

⑧壖，人椽反。《漢書·李廣蘇建傳》"又盜取神道外壖地一畝葬其中"注。

⑨壖，奴唤反。《後漢書·孝桓帝紀》"可於宮壖地葬之"注。

⑩壖，而兗、奴玩二反。S.2071《切韻·仙韻》。

⑪～，乃臥反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，沙土。"｜裴務齊《切韻·箇韻》"壖，沙土。又而緣反。"｜《唐韻·過韻》"～，沙土。又而緣、如兗二反。"

⑫壖，奴亂反。宋跋本《切韻·仙韻》｜《龍龕·土部》。

⑬～，又而緣、如兗二反。《唐韻·過韻》。

⑭～，又音輭。《史記·張丞相列傳》"太上皇廟～垣"索隱。

⑮壖，儒緣反。《史記·漢興以來諸侯王年表》"坐侵廟壖垣爲宮"索隱。

⑯壖，而戀反。《史記·漢興以來將相名臣年表》"蔡坐侵園～"索隱。

⑰壖，又音人兗反。《史記·河渠書》"五千頃故盡河壖弃地"索隱。

⑱壖，人椽反，又音軟，又音奴亂反。《史記·五宗世家》"坐侵廟壖垣爲宮"索隱。

⑲壖，乃戀反，又音而緣反。《史記·袁盎鼂錯列傳》"鑿廟壖垣"索隱。

⑳壖，人絹反，又音乃段反，又音而宣反。《史記·李將軍列傳》"李蔡以丞相坐侵孝景園壖地"索隱。

㉑壖，奴過反。《慧琳音義》卷八十二"壖垣"注。

㉒壖，耎專反。《慧琳音義》卷九十三"未爇"注。

㉓壖，乃卧反。S.617《俗務要名林·田農部》"壖，沙土。"

㉔壖，奴卧、而兗、如緣三反。《龍龕·土部》"壖，江河邊沙土也。又奴亂反。"

㉕～，奴過、而緣二切。《玉篇·土部》"～，服虔曰：宫外垣也。俗作壖。"

㉖～，而緣切。《廣韻·仙韻》"～，江河邊地，又廟垣。或从需（作壖）。"

㉗～，乃臥切。《廣韻·過韻》"～，沙土。又而緣、如兗二切。"

㉘～，又而緣、如兗二切。《廣韻·過韻》。

㉙壖，而宣切。《集韻·僊韻》"瓀，說文：城下田也。或作壖。"

㉚～，乃管切。《集韻·緩韻》"～，垣外餘地。"

㉛～，奴亂切。《集韻·换韻》"～，水濱地。"

㉜～，儒轉切。《集韻·綫韻》"瓀，城下田。或从土（作～）。"

㉝～，奴卧切。《集韻·過韻》"瓀，城下田。或作～。"

㉞～，日三，而緣切。《五音集韻·仙韻》"～，江河邊地。"

㉟～，泥一，奴乱切。《五音集韻·换韻》"～，水濱地。"

㊱壖，日三，人絹切。《五音集韻·線韻》"壖，城下田。"

㊲～，泥一，乃卧切。《五音集韻·過韻》"～，沙土。"

▲㊳壖，奴亂切，微次濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"壖，水濱地。"

㊴～，輭平聲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊵壖，而宣切。《洪武正韻·先韻》"壖，食貨志：田其宫壖地。"

㊶壖，乳兗切。《洪武正韻·銑韻》"壖，城下田。亦作～。"

㊷～，乃个切。《洪武正韻·箇韻》"瓀，城下田。亦作～、壖。"

㊸～，音撋。《韻略易通·先全韻·人紐·平聲》"～，廟垣。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·平聲》"～，廟垣。"

㊹壖，如專切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"壖，餘也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，城旁地。壖，同上。"

㊺～，如轉切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，城下田。"

㊻～，囊剁切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，沙土。"

㊼壖，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔（洪）母》"壖，岸邊地。"

㊽～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥（洪）母》"～，沙土也。"

㊾～，努亂切。《合併字學集韻·彖韻·泥（洪）母》"～，水濱地。"

㊿～，冗撰切。《合併字學集韻·彖韻·稔（洪）母》"～，城下田。"

(51)～，如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔（洪）母》"～，江河邊地。"

(52)～，日專切。《元曲選·城南柳》第三折"夢魂兒則想江～"注。

堤

《說文·土部》："～，滯也。从土是聲。"

（一）dī 《廣韻》都奚切，平齊端。支部。

（二）dǐ 《廣韻》都禮切，上薺端。支部。

（三）shí 《廣韻》是支切，平支禪。

▲❶～，丁兮反。《公羊·莊三十二年》"至乎王～而死"釋文。

❷～，丁兮反，又音蹄。《穀梁·定九年》"得寶玉大弓"注"得之～下"釋文。

❸～，（音）時。《廣雅·釋訓》"～封，都凡也"曹憲音。

❹～，都犂反。《玄應音義》卷八"因～"注。

❺～，丁奚反。《玄應音義》卷二十"啾～"注|裴務齊《切韻·支韻》|《慧琳音義》卷十二"～塘"注。

❻～，是支反。S.2071《切韻·支韻》"～，堤封。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，堤封。又丁奚反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，堤封頃畝。又丁奚反。"

❼～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，防。"|宋跋本《切韻·齊韻》"隄，防。亦作～。"

❽～，都礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，帶。又度嵇反。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，帶。又竹嵇反。"

❾～，竹嵇反。裴務齊《切韻·薺韻》。

❿～，丁黎反。《慧琳音義》卷十六"因～"注。

⓫～，都奚反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～塘"注。

⓬～，弟泥反。P.2758《韻書摘字·元韻》。

⓭～，（音）氐。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～，音低。《龍龕·土部》"～，低限也。"

⓯～，的米反。《說文繫傳·土部》。

⓰～，丁礼切。《說文·土部》大徐音。

⓱～，丁禮翻。《佩觿》卷上"堤滯之～爲隄防"注。

⓲～，常支、多礼二切。《玉篇·土部》"～，滯也。"

⓳～，又音低，與隄同。《玉篇·土部》。

⓴～，是支切。《廣韻·支韻》"～，堤封頃畝。漢書作提。"

㉑～，都奚切。《廣韻·齊韻》"～，上同（隄）。"

㉒～，都禮切。《廣韻·薺韻》"～，滯也。"

㉓～，常支切。《集韻·支韻》"隄，博雅：隄封，都凡也。或从土（作～）。"

㉔～，匀規切。《集韻·支韻》"～，洙堤，郡名。"

㉕～，都黎切。《集韻·齊韻》"隄，說文：唐也。或作～。"

㉖～，直兮切。《集韻·齊韻》"隄，防也。春秋傳：弃諸隄下。沈文何讀。或从土（作～）。"

㉗～，典禮切。《集韻·薺韻》"～，說文：滯也。"

㉘～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，堤封。"

㉙～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，洙堤，郡名。"

㉚～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，同上（隄）。"

㉛～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，滯也。"

▲㉜～，典禮切，微清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，說文：滯也。"

㉝（同音字組）低氐磾羝眡隄～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉞～，都黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，堤本上聲，無平聲。後人相承作平聲，用佩觿集曰：堤滯之～爲隄防。其順非有如此者。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·平聲》"～，岸也。"

㉟～，典禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，滯也。"

㊱～，音隄，本上聲。《韻略易通·西微韻·東紐·平聲》"～，壅也。"

㊲～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，岸也。"

㊳～，丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，岸也。"|《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，岸也。"

㊴～，典齏切。《合併字學集韻·貲韻·端（細）母》"～，防也。"

㊵～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端（細）母》"～，滯也。"

㊶～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審（洪）母》"～，堤封頃畝。"

㊷～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》"～，隄防也。"

㊸～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，洙堤，郡名。"

㊹～，音低。《元曲選·桃花女》第三折"怎當我萬般的～備"注。

場

《說文·土部》："～，祭神道也。一曰田不耕。一曰治穀田也。从土昜聲。"

（一）cháng 《廣韻》直良切，平陽澄。陽部。

（二）shāng 《集韻》尸羊切，平陽書。陽部。

▲❶～，直羊反，本又作塲。塲依字失陽反，今亦宜直羊反。《詩·豳風·七月》"九月築～圃"釋文。

❷～，直良反。《詩·小雅·白駒》"食我～苗"釋文|《周禮·地官·載師》"以～圃任園地"釋文|《禮記·月令》"是月也，大飲烝"注"十月滌～"釋文|《左·襄四年》"初，季孫爲己樹六檟於蒲圃東門"注"蒲圃，～圃名"釋文；《昭十八年》"其庭小"注"庭，蒐塲也"釋文|《莊子·逍遥遊》"逍遥遊第一"注"而放於自得之～"釋文|《爾雅·釋宫》"～，道也"釋文|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"恬淡無爲之～"集注引音決|S.2071《切韻·陽韻》"～，祭神處。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，祭神處。"

❸～，丈良反。《詩·小雅·小宛》"率～啄粟"釋文。

❹～，音長。S.388《正名要録》|《五經文字·土部》。

❺～，音傷。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"坻～染屨"李善注。

❻～，始羊反。《慧琳音義》卷四十七引《玄應音義》"～壠"注。

❼～，除良反。《慧琳音義》卷八十"亶～"注。

❽～，宙良反。《說文繫傳·土部》。

❾～，直良切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，祭神道處。"

❿～，除良切。《玉篇·土部》"國語曰：屏攝之位曰～。"

⓫～，尸羊切。《集韻·陽韻》"塲，方言：蚍蜉犂鼠之塲謂之坻塲。或作～。"

⓬～，仲良切。《集韻·陽韻》"～，說文：祭神道也。或作塲、畼。"

⓭～，澄三，直良切。《五音集韻·陽韻》"～，祭神道處。"

⓮～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～，耕場。"

▲⓯～，仲良切，次商濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：祭神道也。"

⓰（同音字組）長萇腸～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱～，仲良切。《洪武正韻·陽韻》"～，祭神道。"

⓲～，音長。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，治穀之地。"

⓳～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，祭神道也。"

⓴～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審（洪）母》"～，耕場。"

㉑～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿（洪）母》"～，祭神道處。"

㉒～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，壇場。"

㉓～，叉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

堣

《說文·土部》："～，堣夷，在冀州陽谷。立春日，日值之而出。从土禺聲。尚書曰：宅～夷。"

yú 《廣韻》遇俱切，平虞疑。侯部。

▲❶～，今文尚書及帝命驗並作禺鐵。《史記·夏本紀》"～夷既略"索隱。

❷尚書曰：宅～夷。今書堯典作嵎夷。《說文引經攷》卷下。

▲❸隅，又作嵎、～，同，音魚吁反。《爾雅·釋水》"河出崐崘虚"注引山海經曰"河出崐崘西北隅"釋文。

❹～，語俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，堣夷，日所入。"

❺～，語俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，堣夷，日所出處。"

❻～，遇居反。《龍龕·土部》"～，堣夷，日所出也。"

❼～，元無反。《說文繫傳·土部》。

❽～，噳俱切。《說文·土部》大徐音。

❾～，遇俱切。《玉篇·土部》"～，堣夷，日所出。本亦作嵎。"|《廣韻·虞韻》"～，堣夷，日所出處。書亦作嵎。"

❿～，元俱切。《集韻·虞韻》"～，說文：堣夷，在冀州陽谷。通作㟜、隅。"

⓫～，疑三，麌俱切。《五音集韻·虞韻》"～，堣夷，日所出處。書亦作嵎。"

▲⓬～，元俱切，音與魚同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：堣夷，在冀州陽谷。通作隅。亦通作禺。"

⓭（同音字組）魚漁敷虞愚娛～嵎隅盂迂雩竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓮～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"～，堣夷，日所出處。"

堨

《說文·土部》："～，壁間隙也。从土曷聲。讀若謁。"

（一）yè 《集韻》魚列切，入薛疑。月部。

（二）ài 《集韻》於蓋切，去泰影。月部。

（三）è 《廣韻》烏葛切，入曷影。

▲❶～，讀若謁。《說文·土部》。

▲❷～，與壒同，於害切。《文選·班固〈西都賦〉》"軼埃～之混濁"李善注。

❸堰，一作～，音謁。《文選·沈約〈三月三日率爾成篇〉》"東出千金堰"李善注。

❹～，烏葛反。S.2071《切韻·末韻》"～，擁堨。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，擁堨。"|《唐韻·（曷）韻》"～，擁堨。"|《晉書音義》卷上"～"

注|《龍龕·土部》"～，擁堨也。"

❺～，於盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，清堨。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，清。"

❻～，烏割反。宋跋本《切韻·末韻》"～，擁堨。"

❼～，音遏。《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，魚滅反。《説文繫傳·土部》。

❾～，魚列切。《説文·土部》大徐音|《集韻·薛韻》"～，壁間隙也。徐鍇説。"

❿～，於割切。《玉篇·土部》"～，説文云：壁間隙也。"

⓫～，烏葛切。《廣韻·曷韻》"～，擁堨。"

⓬～，去例切。《集韻·祭韻》"～，壁隟。"

⓭～，其例切。《集韻·祭韻》"～，堰也。"

⓮～，於蓋切。《集韻·太韻》"青土謂之～。"

⓯～，阿葛切。《集韻·曷韻》"閼，説文：遮攤也。或作～。"

⓰～，溪三，去猘切。《五音集韻·祭韻》"～，壁隟。"

⓱～，群三，其憩切。《五音集韻·祭韻》"～，堰也。"

⓲～，影一，於藹切。《五音集韻·泰韻》"青土謂之～。"

⓳～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，壅也。"

⓴～，影一，烏割切。《五音集韻·曷韻》"～，擁堨。"

㉑～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，壁間隙也。"

▲㉒～，其謁切，角濁音（許字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，堰也。"

㉓～，巨列切，音與竭同（許字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，堰也。"

㉔（同音字組）遏頞～閼餲靄罨唈。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉕～，阿葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，與遏同。"

㉖～，巨列切。《洪武正韻·屑韻》"～，堰也。"

㉗～，音遏。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》"～，土壅。"

㉘～，叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，以土障水。又音傑。"

㉙～，又音傑。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》。

㉚～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，堨堰也。"

㉛～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，壁隙。"

㉜～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，一曰壁間隙。"

㉝～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，擁堨。"

㉞～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，壁間隙也。"

㉟～，寒朔切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，壅也。"

㊱～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，堰也。"

㊲～，安葛切，北叶安果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，以土障水。"

堡

bǎo 《廣韻》博抱切，上晧幫。

▲❶～，補道反。《玄應音義》卷二十"～聚"注|《慧琳音義》卷九十七"王～人"注。

❷～，音保。《晉書音義》卷中"媧～"注。

❸～，保老反。《慧琳音義》卷八十三"陳～"注。

❹～，博抱切。《廣韻·晧韻》"～，上同（堢）。"

❺～，補抱切。《集韻·晧韻》"～，隄也。或書作堢。"

❻～，幫一，博抱切。《五音集韻·晧韻》"～，堢障，小城。"

▲❼～，補抱切，音與巧韻飽同（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"堢，隄也。或作～。"

❽（同音字組）寶保堢～褓葆鴇鮑飽褓緥。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

❾（同音字組）寶保～褓葆。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

❿～，博浩切。《洪武正韻·巧韻》"堢，堢障。亦～。"

⓫～，音寶。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，邊守堡障。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，守邊堡障。"

⓬～，邦卯切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，堡障。"

⓭～，崩魯切。《合併字學集韻·覩韻·幇(洪)母》"～，墩堡。"

⓮～，班卯切。《合併字學集韻·保韻·幇(洪)母》"～，堢障，小城。"

⓯李匡（文）[乂]資暇集，今人謂帽爲慕，保爲補，褒爲逋，暴爲步，此由豪韻轉入模韻也。《十駕齋養新録》卷五。

⓰～，邦卯切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，小城。"

⓱～，巴好切。《正音咀華·同音彙注》。

堭

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，音皇。《爾雅·釋宫》"無室曰榭"注"榭即今堂～"釋文|《廣雅·釋宫》"堂～，壂也"曹憲音。

❷～，胡光反。S.2071《切韻·唐韻》"～，堂。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，堂堭。""～，合殿。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，堂。"

❸～，胡光切。《玉篇·土部》"～，爾雅云：無室曰榭。"|《廣韻·唐韻》"～，堂堭，合殿。"|《集韻·唐韻》"～，博雅：堂堭壂也。或从黄（作墴）。"

❹～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，堂堭，合殿。"

▲❺～，胡光切，羽濁音（黄字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，博雅：堂堭，殿也。"

❻～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，堂堭，合殿。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，堂堭，室無四壁。"

❼～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，堂堭，合殿。"

塊

《説文·土部》："凷，墣也，从土，一屈象形。～，凷或从鬼。"

kuài 《廣韻》苦對切，去隊溪。微部。

▲❶～，古雷反。《儀禮·士喪禮》"爲垼于西牆下東鄉"注"垼，～竈"釋文引劉。

❷～，李苦對反，説文同。徐口回反。徐、李又胡罪反，郭又苦猥反。大～，衆家或作大槐。班固同。淮南子作大昧。《莊子·齊物論》"夫大～噫氣"釋文。

❸～，胡罪反。《莊子·大宗師》"夫大～載我以形"釋文引徐。

❹～，苦怪反，又苦對反。《莊子·應帝王》"～然獨以其形立"釋文引徐。

▲❺～，苦對反。《書·禹貢》"厥土惟白壤"傳"無～曰壤"釋文|《儀禮·士喪禮》"爲垼于西牆下東鄉"注"垼，～竈"釋文|《莊子·繕性》"德固不小識"注"～然大通"釋文；《知北遊》"汝身非汝有也"注"～然而自有耳"釋文|《文選·曹植〈求通親親表〉》"～然獨處"集注引音決；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"蹶如歷～"集注引音決；《張華〈鷦鷯賦〉》"～幽縶於九重"五臣注|宋跋本《切韻·隊韻》"～，土片。或作凷。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，亦凷，土片。"|《唐韻·隊韻》"～，土塊。又作凷。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"逐～"注|S.617《俗務要名林·田農部》"～，土團也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❻～，苦對反。本又作凷。《儀禮·喪服傳》"寢苫枕～"釋文。

❼～，苦内反。《儀禮·既夕禮》"垼用～"釋文。

❽～，苦對反，又苦怪反。《禮記·問喪》"寢苫枕～"釋文；《間傳》"寢苫枕～"釋文|《左·僖二十三年》"野人與之～"釋文|《穀梁·僖五年》"～然受諸侯之尊己"釋文。

❾～，苦怪反。《莊子·齊物論》"夫大～噫氣"釋文。

❿～，苦怪反，又苦對反。《莊子·大宗師》"夫大～載我以形"釋文。

⓫～，苦對反，或苦猥反。《莊子·天下》"夫～不失道"釋文。

⓬～，本作凷。《爾雅·釋言》"～，堛也"釋文。

⓭～，苦外反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷十二"土～"注。

⓮～，古文凷，同，苦對反。《玄應音義》卷二"逐～"注。

⓯～，口内反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"蹶如歷～"注；《傅常鄭甘陳段傳》"使湯～然"注|《龍龕·土部》"～，土塊也。"

⓰～，口對反。《漢書·楊胡朱梅云傳》"其尸～然獨處"注。

⓱～，口對切。《列子·天瑞》"有生"注"今～然之形也"釋文，"地積～耳"釋文；《周穆王》"其宫榭若累～積蘇焉"釋文；《楊朱》"與株～無以異矣"釋文。

⓲～，苦對切。《文選·張華〈鷦鷯賦〉》"～幽縶於九重"李善注|《説文·土部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～，土塊。"

⓳～，口對反，又音快。《五經文字·土部》。

⓴～，枯外反。《慧琳音義》卷三"～等"注。

㉑～，苦悔反。《慧琳音義》卷五"～等"注。

㉒～，恢碓反。《慧琳音義》卷七"～等"注。

㉓～，苦瓌反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"拾取土～"注。

㉔～，（音）快。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

㉕～，苦配反。《説文繫傳·土部》。

㉖～，口潰、口迴二切。《玉篇·土部》"～，堛也。莊子云：大～。"

㉗～，枯回切。《集韻·灰韻》"～，堛也。"

㉘～，苦猥切。《集韻·賄韻》"～，大塊，天地間也。"

㉙～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，大塊，天地間也。"

㉚～，苦怪切。《集韻·怪韻》"～，土也。或作墤、凷，通作蕢。"

㉛～，溪一，苦回切。《五音集韻·灰韻》"～，堛也。"

㉜～，溪一，口猥切。《五音集韻·賄韻》"～，大塊，天地间。"

㉝～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，大塊，天地间也。"

㉞～，溪二，苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～，土也。"

㉟～，溪一，苦對切。《五音集韻·隊韻》"～，土塊。"

▲㊱～，苦怪切，角次清音（卦字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，土也。"

㊲～，苦（潰）[瀆]切，音與喟同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：凷，墣也。本作凷，今作～。"

㊳（同音字組）喟稽～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊴（同音字組）快噲～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㊵～，苦夬切。《洪武正韻·泰韻》"～，土塊。"

㊶～，窺睡切。《洪武正韻·隊韻》"～，説文曰：土塊。"

㊷～，音喟。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，土塊。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·去聲》"～，土塊。"

㊸～，音快。《韻略易通·皆來韻·開紐·去聲》"～，土塊。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》"～，土塊。"

㊹～，匡外切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，土塊。"|《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，大塊，造物之名。又同凷。"

㊺～，寛灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，堛也。"

㊻～，寛悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，大塊，天地間。"

㊼～，枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～，土塊。"

㊽～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，土塊。"

㊾～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，大塊，天地間也。"

㊿～，匡外切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，大塊，造物之名。又同凷。"

堬

yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，音臾。《方言》卷十三"冢，秦晉之間謂之墳，或謂之～"注。

▲❷～，以珠（反）。《廣雅·釋邱》"～，冢也"曹憲音。

❸～，羊朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，冢。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，冢。"

❹～，音俞。《龍龕·土部》"～，土冢也。"

❺～，庾俱切。《玉篇·土部》"方言云：秦晉之間冢或謂之～。"

❻～，羊朱切。《廣韻·虞韻》"～，方言云：墳堬，冢別名。"

❼～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，冢也。"

❽～，喻四，羊朱切。《五音集韻·

虞韻》"～，冢別名。"

▲❾～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，冢也。"

❿～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"墳、～、～、培、塿、埰、埌、塋、壟，皆冢別名。"

堫 《說文·土部》:"～，穜也。一曰内其中也。从土㚇聲。"

zōng《廣韻》子紅切，平東精。東部。

▲❶～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，種。又楚江、楚絳二反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，種也，一曰内其中。"|《龍龕·土部》"～，種也。"|《說文繫傳·土部》。

❷～，又楚江、楚絳二反。宋跋本《切韻·東韻》。

❸～，子紅切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，種也。"

❹～，子公、楚雙二切。《玉篇·土部》"～，說文云：種也。"

❺～，楚江切。《廣韻·江韻》"～，上同(稯)。"

❻～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，說文：種也。或从耒(作稯)。"

❼～，初江切。《集韻·江韻》"～，不耕而種。或作稯。"

❽～，仕巷切。《集韻·絳韻》"稯，不耕而種謂之稯。或从土(作～)。"

❾～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，種也。"

❿～，穿二，楚江切。《五音集韻·江韻》"～，種也。"

⓫～，穿二，楚絳切。《五音集韻·絳韻》"～，不耕而種。"

▲⓬～，祖叢切，商清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：(埋)[種]也。"

⓭～，楚降切，次商次清音(誑字母韻)。《古今韻會舉要·絳韻》"不耕而種謂之～。"

⓮～，楚降切。《洪武正韻·漾韻》"～，不耕而種。"

⓯～，兹松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，種也。"

⓰～，又音忩。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

⓱～，叶忩去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，不耕而種。"

⓲～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～，種也。"

⓳～，充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》"～，種也。"

⓴～，充鑤切。《合併字學集韻·晃韻·穿(洪)母》"～，不耕而種。"

報 《說文·㚔部》:"～，當罪人也。从㚔从𠬝。𠬝，服罪也。"

(一)bào《廣韻》博耗切，去号幫。幽部。

(二)fù《集韻》芳遇切，去遇敷。幽部。

▲❶～，讀爲赴疾之赴。《禮記·喪服小記》"～葬者～虞"注;《少儀》"毋～往"注。

❷～，讀曰褒。《禮記·樂記》"故禮有～而樂有反"注。

❸～，皆當爲褒，聲之誤也。《禮記·祭義》"故禮有～而樂有反"注。

❹衆經音義卷八引小儀:無赶往，今本赶作～。鄭注云:～讀爲赴疾之赴。《廣雅·釋詁一》"赶，行也"王念孫疏證。

▲❺～，甫高(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，甫冒(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，禮記音芳付反。《儀禮·士虞禮》"卒哭"注"～葬者～虞者，三月而後卒哭"釋文。

❽～，依注音赴，芳付反。《禮記·喪服小記》"～葬者～虞"釋文。

❾～，音赴。《禮記·喪服小記》"既葬而不～虞"釋文;《少儀》"毋～往"釋文。

❿～，依注讀曰褒，音保毛反。《禮記·樂記》"故禮有～而樂有反"注"～讀曰褒"釋文。

⓫～，依注音褒，保毛反。《禮記·祭義》"故禮有～而樂有反"釋文。

⓬～，古作瓠字，爲其形象瓠耳。《漢書·宣元六王傳》"又瓠山石轉立"晉灼曰"漢注作～山"注。

⓭～，博耗反。宋跋本《切韻·号韻》"～，迴信。"|裴務齊《切韻·号韻》|《唐韻·号韻》"～，報告。"

⓮～，保冒反。《慧琳音義》卷二"忘～"注。

⓯～，補號反。《說文繫傳·㚔部》。

⓰～，博号切。《說文·㚔部》大徐音|《集韻·号韻》"～，說文：當罪人也。"

⓱～，博耗切。《廣韻·号韻》"～，報告。"

⓲～，博毛切。《集韻·豪韻》"～，進也。禮：～葬者赴虞，鄭康成說。"

⓳～，芳遇切。《集韻·遇韻》"～，疾也。"

⓴～，幫一，博毛切。《五音集韻·豪韻》"～，進也。"

㉑～，敷三，芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～，疾也。"

㉒～，幫一，博耗切。《五音集韻·号韻》"～，報告。"

▲㉓～，芳遇切，次宫次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，疾也。"

㉔～，博耗切，音與效韻豹同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，說文：當罪人也。"

㉕(同音字組)～豹儤爆虣犦。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉖(同音字組)抱～暴鮑鞄袌。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉗～，布佼切。《洪武正韻·效韻》"～，告也。"

㉘～，音鮑。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～，告也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～，告也。"

㉙～，方故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，疾也。"

㉚～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，進也。"

㉛～，邦貌切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，告也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，告也。"

㉜～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幇(洪)母》"～，進也。"

㉝～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，疾也。"

㉞～，崩貌反。《合併字學集韻·泡韻·幇(洪)母》"～，告也。"

㉟～，布奥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·去聲》。

堩 gèng《集韻》古鄧切，去嶝見。蒸部。

▲❶～，古鄧反。S.2053《禮記音》|《儀禮·既夕禮》"止柩于～"釋文|《禮記·曾子問》"葬引至于～"釋文;《雜記下》"無免於～"釋文|《廣雅·釋宫》"～，道也"曹憲音|裴務齊《切韻·嶝韻》"～，路。"|《唐韻·嶝韻》"～，路。"|《五經文字·土部》|《龍龕·土部》"～，路也。"

❷～，古嶝反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～，路堩。"

❸～，古鐙切。《玉篇·土部》"鄭玄注禮記云：～，道也。"

❹～，古鄧切。《廣韻·嶝韻》"～，路。"

❺～，居鄧切。《集韻·隥韻》"～，博雅：道也。"

❻～，口鄧切。《集韻·隥韻》"～，道也。"

❼～，見一，古鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，路也。"

❽～，溪一，口鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，道也。"

▲❾～，居鄧切，角清音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，博雅：道也。"

❿～，居鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～，路道。"|《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，路道。"

⓫～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見(洪)母》"～，路也。"

⓬～，考蹭切。《合併字學集韻·贈韻·溪(洪)母》"～，道也。"

⿱軍土(堚) 《說文·土部》:"～，土也。洛陽有大～里。从土軍聲。"

hún《廣韻》户昆切，平魂匣。文部。

▲❶堚，户昆反。宋跋本《切韻·魂韻》"堚，里名，在雒陽。"|《說文繫傳·土部》。

❷～，户昆切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·䰟韻》"堚，里名。"

❸～，胡昆切。《玉篇·土部》"～，洛陽有大～里也。"|《集韻·魂韻》"～，說文：土也。或書作堚。"

❹～，户關切。《廣韻·删韻》"～，里名。"

❺～，丘愧切。《廣韻·至韻》"～，地名。"

❻～，烏關切。《集韻·删韻》"～，里名，在洛陽。"

❼～，胡關切。《集韻·删韻》"～，大～，里名，在洛陽。吕静說。"

❽～，丘媿切。《集韻·至韻》"～，里名，在洛陽。"

❾～，苦會切。《集韻·隊韻》"凷，說文：墣也。或作～。"

❿堚，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"堚，里名。"

⓫～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，里名，在洛陽。"

⓬～，影二，烏閔切。《五音集韻·山韻》"～，大⿱軍土，里名。"

⓭～，溪三，丘愧切。《五音集韻·至韻》"～，地名。"

⓮～，見一，苦對切。《五音集韻·隊韻》"～，上同(塊)。"

▲⓯～，翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～，大⿱軍土，里名。"

⓰～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，里名。"

⓱～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～，里名，在洛陽。"

⓲～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，里名，在洛陽。"

墍(塈) 《說文·土部》:"塈，仰涂也。从土既聲。"

(一)xì《廣韻》許既切，去未曉。物部。

(二)jì《廣韻》其冀切，去至羣。物部。

▲❶～，許氣反。《書·梓材》"惟其塗～茨"釋文引徐。

❷～，其既反，又許氣反，一(音)古慨反。《儀禮·喪服傳》"既練舍外寢"注"不涂～，所謂堊室也"釋文引劉。

❸按大雅：民之攸～。毛曰：～，息也。～不訓息，此正謂～即呬之假借。爾雅：呬，息也。某氏引詩民之攸呬，葢三家詩作呬，毛詩作～。《說文·口部》"呬，東夷謂息爲呬"段玉裁注。

❹頃筐～之，玉篇手部引作傾筐摡之。《詩經異文釋》一。

❺民之攸～，正義引釋詁某氏注引作攸呬。《詩經異文釋》十三。

▲❻～，香氣反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～，許氣(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，(音)改。P.2529《毛詩》"伊余來～"音注。

❾～，虚既反。《廣雅·釋宫》"～，塗也"曹憲音。

❿～，一音故愛反。《書·梓材》"惟其塗～茨"釋文。

⓫～，許器反。《詩·召南·摽有梅》"頃筐～之"釋文;《邶風·谷風》"伊余來～"釋文;《大雅·假樂》"不解于位，民之攸～"釋文|《左·成二年》"民之攸～"釋文;《昭二十一年》"民之攸～"釋文。

⓬暨，劉本作～，古慨反。《儀禮·士喪禮》"掘肂見衽"注"塗不暨于棺"釋文。

⓭～，許既反。《漢書·五行志中之上》"民之攸～"注;《谷永杜鄴傳》"凶年不～塗"注;《揚雄傳下》"獿人亡"注"獿，古之善塗～者也"注|宋跋本《切韻·未韻》"～，仰塗。"|《唐韻·(未)韻》"～，仰塗。"

⓮～，火既反。《後漢書·西域傳》"皆堊～之"注。

⓯～，許既反。裴務齊《切韻·未韻》"～，仰塗。古作垐。"|《史記·田敬仲完世家》"子襄子盤代立"索隱引徐廣曰："(盤)，一作～。～，許既反。"

⓰～，許器反。《五經文字·土部》。

⓱～，許既、其冀二反。《龍龕·土部》"～，仰泥也。"

⓲塈，許意反。《說文繫傳·土部》。

⓳塈，其冀切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，息也。"

⓴～，虚既切。《玉篇·土部》"～，仰塗也。又音洎。"

㉑～，許既切。《廣韻·未韻》"～，仰塗。"|《集韻·未韻》"～，仰塗也。古作垐。"

㉒塈，巨至切。《集韻·至韻》"塈，說文：仰涂也。或書作～。"

㉓～，居代切。《集韻·代韻》"壓，仰涂也。或省(作～)。"

㉔～，曉三，許既切。《五音集韻·未韻》"～，仰塗。"

㉕～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，息也。"

㉖～，見三，古代切。《五音集韻·代韻》"～，仰塗也。"

▲㉗塈，巨至切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"塈，說文：仰塗也。"

㉘～，許既切，音與戲同(寄字母

韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,仰塗也。"

㉙(同音字組)笼騎臬暨～洎垍忌惎鵋訾偈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉚塈,奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"塈,仰塗。亦作～。"

㉛～,許意切。《洪武正韻·寘韻》"～,仰塗。"

㉜～,音戲。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～,泥飾屋也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·去聲》"～,仰塗。"

㉝～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,息也。"

㉞～,掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,仰塗。"

㉟～,欣計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,塗也。"

㊱～,加異切。《正音咀華·同音彙注》。

堥

(一) máo 《廣韻》莫袍切,平豪明。

(二) móu 《廣韻》莫浮切,平尤明。

▲❶旄,字林作～,亡周反。《詩·邶風·旄丘·序》"旄丘,責衛伯也"釋文。

❷～,本又作堥,劉音武,又音無。徐音毋,又音務。沈武侯反。《周禮·天官·瘍醫》"以五毒攻之"注"有五毒之藥作之,合黄～"釋文。

❸～,音毛,又亡周反,今人呼爲務,音乖僻多矣。《漢書·敘傳》"旄敦"蕭該音引字林。

▲❹～,又音毛。《詩·邶風·旄丘·序》"旄丘,責衛伯也"釋文。

❺～,字又作堥,木侯反。《禮記·内則》"敦、牟、卮、匜"注"牟讀曰～也"釋文。

❻～,亡付反。《爾雅·釋丘》"前高旄丘"釋文。

❼～,音旄。《文選·班固〈答賓戲〉》"欲從～敦而度高乎泰山"李善注。

❽～,(音)毛。《文選·班固〈答賓戲〉》"欲從～敦而度高乎泰山"五臣注。

❾～,莫侯反。S.2071《切韻·尤韻》"～,堆堥,小壠。"|裴務齊《切韻·尤韻》。

❿～,莫袍反。宋跋本《切韻·豪韻》"～,前高後下。亦作嶅。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,丘名。"

⓫～,耳由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,前高後下丘。又莫侯反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,前高後下丘。又莫侯反。"

⓬～,莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,堥隴。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,堆堥,小隴。"

⓭～,汝周反。宋跋本《切韻·豪韻》。

⓮～,牟、毛二音。《龍龕·土部》"～,丘隴阜也。"

⓯～,亡勞、莫柔二切。《玉篇·土部》"～,前高後平丘名。"

⓰～,莫袍切。《廣韻·豪韻》"～,前高後下丘名。"

⓱～,莫浮切。《廣韻·尤韻》"～,堆堥,小隴。"

⓲～,微夫切。《集韻·虞韻》"～,瓦器。"

⓳～,謨袍切。《集韻·豪韻》"嶅,丘前高後下。或从土(作～)。"

⓴～,而由切。《集韻·尤韻》"～,丘名,前高後下。"

㉑～,迷浮切。《集韻·矦韻》"～,堆隴也。"

㉒～,罔甫切。《集韻·噳韻》"～,瓦器。"

㉓～,莫後切。《集韻·厚韻》"～,瓦器。"

㉔～,亡遇切。《集韻·遇韻》"～,瓦器。"

㉕～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,瓦器。"

㉖～,明一,莫袍切。《五音集韻·豪韻》"～,前高後下丘名。"

㉗～,微三,莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～,堆堥,小隴。"

㉘～,日三,耳由切。《五音集韻·尤韻》"～,丘名。"

㉙～,微三,文甫切。《五音集韻·麌韻》"～,瓦器。"

㉚～,明一,莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～,瓦器。"

㉛～,微三,亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～,瓦器。"

▲㉜～,罔甫切,次宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,瓦器。"

㉝～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,瓦器。"

㉞～,蜜掭切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～,瓦器。"

㉟～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,瓦器。"

㊱～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,瓦器。"

㊲～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(細)母》"～,前高後下丘名。"

㊳～,饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～,丘名,前高後下。"

墓

《説文·土部》:"～,丘也。从土莫聲。"

mù 《廣韻》莫故切,去暮明。鐸部。

▲❶～,慕也,孝子思慕之處也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～,合韻音謨。《漢書·敘傳下》"陵不崇～"注。

❸～,莫故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,墳墓。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,塚墓。"|《唐韻·暮韻》"～,墳墓。"

❹～,莫度反。《説文繫傳·土部》。

❺～,莫故切。《説文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"鄭玄曰:～,冢塋之地,孝子所思慕之處。"|《廣韻·暮韻》"～,墳墓。"|《集韻·莫韻》"～,説文:丘也。"

❻～,蒙晡切。《集韻·模韻》"～,冢也。"

❼～,明一,莫胡切。《五音集韻·模韻》"～,塚也。"

❽～,明一,莫故切。《五音集韻·暮韻》"～,墳墓。"

▲❾～,蒙晡切,宫次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,丘墓也。"

❿～,莫故切,宫次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:丘也。"

⓫(同音字組)暮慕募～模。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓬(同音字組)暮慕～募。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓭～,莫胡切。《洪武正韻·模韻》"～,丘墓。師古曰:合韻音謨。"

⓮～,莫故切。《洪武正韻·暮韻》"～,墟墓。"

⓯～,音暮。《韻略易通·呼模韻·梅紐·去聲》"～,塚也。"|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·去聲》"～,塚也。"

⓰～,忙逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,坟墓。"

⓱～,忙布切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,墳墓。"

⓲～,貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"墳,坟墓。"

⓳～,門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明(洪)母》"～,塚名。"

⓴～,蒙布切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"塋平曰～。"

㉑～,麽務切。《正音咀華·同音彙注》。

填

《説文·土部》:"～,塞也。从土真聲。"

(一) tián 《廣韻》徒年切,平先定。真部。

(二) tiǎn 《集韻》徒典切,上銑定。真部。

(三) chén 《集韻》遲鄰切,平真澄。真部。

(四) zhèn 《廣韻》陟刃切,去震知。

▲❶古者聲寘、～、塵同也。《詩·豳風·東山》"烝在桑野"傳"烝,寘也"箋。

❷古聲～、寘、塵同。《詩·小雅·常棣》"烝也無戎"傳"烝,～"箋。

❸～,如字。《禮記·檀弓上》"主人既祖～池"釋文引盧、王。

❹～,音田,又徒偃反。《莊子·馬蹄》"其行～～"釋文引徐。

▲❺～,直憐(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～,直隣(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～,音田。P.3602《莊子集音》"其行～～"注|《周禮·天官·宫正》"凡邦之事蹕,宫中廟中則執燭"注引鄭司農云"若今時衛士～街蹕也"釋文|《穀梁·隱五年》"誅不～服"釋文|《玄應音義》卷十二"鎮煞"注|《漢書·張馮汲鄭傳》"賓客亦～門"注|《文選·曹植〈七啓〉》"於是谿～谷塞"集注引音决;《屈平〈九歌〉》"雷～～兮雨冥冥"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十"～築"注|P.2578《開蒙要訓》"～塞拈押"注|S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注|《龍龕·土部》"～,塞也。"

❽寘、～、塵,依字皆是田音。又音珍。亦音塵。鄭云:古聲同。案:陳完奔齊以國爲氏,而史記謂之田氏,是古田、陳聲同。《詩·豳風·東山》"烝在桑野"箋"古者聲寘～塵同也"釋文。

❾～,依字音田,與寘同。又依古聲音塵,塵久也。故箋申之云:古聲～、寘、塵同。《詩·小雅·常棣》"烝也無戎"傳"烝,～"釋文。

❿～,徒典反,韓詩作殄。《詩·小雅·小宛》"哀我～寡"釋文。

⓫～,音塵。《詩·大雅·桑柔》"倉兄～兮"釋文;《大雅·瞻卬》"孔～不寧"釋文。

⓬～,依注音奠。《禮記·檀弓上》"主人既祖～池"注"～池,當爲奠徹,聲之誤也"釋文。

⓭～,音田,本或作顛,同。《爾雅·釋木》"煮,～棗"釋文。

⓮～,古文寘同,徒堅反。《玄應音義》卷二"廁～"注|《慧琳音義》卷四十六"～積"注。

⓯～,又作寘,同,徒堅、徒見二反。《玄應音義》卷十"～瑠"注。

⓰～,與鎮同。《漢書·高帝紀下》"～國家,撫百姓"注。

⓱～,竹刃反。《漢書·刑法志》"～以無爲"注;《五行志中之上》"諸侯皆有以～撫王室"注;《五行志下之上》"是陽失其所而～陰也"注;《張耳陳餘傳》"不王無以～之"注;《韓彭英盧吴傳》"不爲假王以～之"注;《荆燕吴傳》"欲王同姓以～天下"注,"無壯王～之"注;《高五王傳》"以～天下"注;《蕭何曹參傳》"～撫諭告"注;《竇田灌韓傳》"上所～撫"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"宜佐明主～撫國家"注;《張湯傳》"願明功臣以～藩國"注;《杜周傳》"～撫四夷"注,"以～天下"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"令使者留～撫之"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"以～萬方"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"諸使者皆留～撫之"注,"追觀太宗～撫尉佗"注;《西域傳上》"田伊循以～撫之"注;《王莽傳上》"～安國家"注,"～服天下耳"注,"宜尊重以～海内"注;《王莽傳中》"遣著武將軍逯並等～名都"注,"莽拜欽爲～外將軍"注;《王莽傳下》"～撫所掌"注,"司徒王尋將十餘萬屯雒陽～南宫"注。

⓲～,竹人反。《漢書·地理志上》"莽曰～夷"注。

⓳～,竹真反。《漢書·地理志下》"莽曰～戎"注。

⓴～,大賢反。《漢書·張馮汲鄭傳》"臣自以爲～溝壑"注;《趙尹韓張兩王傳》"請以身～金隄"注。

㉑～,讀與寘同。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"以～後宫"注。

㉒～,讀與鎮同。《漢書·王莽傳中》"以爲河圖所謂'以土～水'"注。

㉓～,徒見反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"則有原隰～衍"集注引音决。

㉔～與闐同,徒堅切。《文選·班固〈西都賦〉》"闐城溢郭"李善注。

㉕～,陟鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～,壓。又徒賢反。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,壓。又徒堅反。"|《晉書音義》卷下"～殺之"注。

㉖～,徒賢反。S.2071《切韻·先韻》"～,塞。又陟陳反。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,塞。又陟陳反。"|《晉書音義》卷下"欲～"注。

㉗～,陟陳反。S.2071《切韻·先韻》"～,厭。"

㉘～,陟刃反。《晉書音義》卷上"～星"注。

㉙～,徒年反。《晉書音義》卷中"震～"注|P.2758《韻書摘字·先韻》。

㉚～,鎮音。《史記·越王句踐世家》"～撫國家"索隱。

㉛～,音鎮。《史記·吴王濞列傳》"無壯王以～之"索隱;《天官書》"陽則日、歲星、熒惑、～星"正義。

㉜～,亨年反。《慧琳音義》卷八"～布"注。

㉝～,唐見反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～飾妙花"注。

㉞～,唐賢反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～飾妙花"注。

㉟～,陟因反。《龍龕·土部》"～,～壓也。"

㊱～，陟陳反。《説文繫傳·土部》。

㊲～，陟鄰切，又待季切。《説文·土部》大徐音。

㊳～，徒堅切。《玉篇·土部》"～，賈逵曰：塞也。又作窴。"

㊴～，陟鄰切。《廣韻·真韻》"～，壓也。"

㊵～，徒年切。《廣韻·先韻》"～，塞也。又陟陳切。"

㊶～，陟刃切。《廣韻·震韻》"～，定也。"|《集韻·稕韻》"～，定也。"

㊷～，堂練切。《廣韻·霰韻》"～，塞～。"

㊸～，知鄰切。《集韻·真韻》"～，說文：塞也。"

㊹～，(地)[池]鄰切。《集韻·真韻》"～，久也。或作窴。通作陳、塵。"

㊺～，亭年切。《集韻·先韻》"窴，說文：塞也。或从土(作～)。亦作鎮。"

㊻～，徒偃切。《集韻·阮韻》"～～，質重皃。"

㊼～，徒典切。《集韻·銑韻》"殄，說文：盡也。或作～。"

㊽～，堂練切。《集韻·霰韻》"窴，塞也。或从土(作～)。"

㊾～，知三，陟鄰切。《五音集韻·真韻》"～，壓也。又音田。"

㊿～，澄三，直珍切。《五音集韻·真韻》"～，久也。"

51～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，塞也。"

52～，澄三，徒偃切。《五音集韻·阮韻》"～～，質重皃。"

53～，定四，徒典切。《五音集韻·獮韻》"～，絶也。亦作殄。"

54～，知三，陟刃切。《五音集韻·震韻》"～，定也。"

55～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》"～，塞填。"

▲56～，知鄰切，音與真同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：塞也。"

57～，池鄰切，次商濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，久也。通作陳。亦通作塵。"

58～，徒典切，徵濁音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，盡也。"

59～，陟刃切，音與震同(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，定也。通作鎮。"

60(同音字組)震振賑鎮～瑱。《蒙古字韻·真部·去聲》。

61(同音字組)田佃畋鈿～闐。《蒙古字韻·先部·平聲》。

62(同音字組)田畋闐～鈿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

63(同音字組)電殿甸佃鈿～闐靛奠。《中原音韻·先天韻·去聲》。

64～，之人切。《洪武正韻·真韻》"漢書～撫字無音，宜於真、震二韻通押。"

65～，池鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，久也。古～、塵通。"

66～，亭年切。《洪武正韻·先韻》"～，同上(窴)。"

67～，徒典切。《洪武正韻·銑韻》"～，苦也。詩：哀我～寡。"

68～，之刃切。《洪武正韻·震韻》"～，定也，撫也。漢書鎮撫字多作～。"

69～，蕩練切。《洪武正韻·霰韻》"～，塞也。"

70～，音殿。《韻略易通·先全韻·東紐·去聲》"～，以土平地。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》"～，土平地。"

71～，音田。《韻略易通·先全韻·天紐·平聲》"～，以土補塞。"|《韻略匯通·先全韻·天紐·下平聲》"～，土補塞。"

72～，池人切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，久也。"

73～，之腎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，定也。"

74～，題連切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，塞也。"

75～，唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，塞也。"

76～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，壓也。"

77～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，定也，亦星名。"

78～，征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，質重貌。"

79～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，塞～。"

80～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，久也。"

81～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，塞也。"

82～，知刃切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，定也。"

83～，題連切，北去聲，又音鎮。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，塞也。"

84～，梯言切。《正音咀華·同音彙注》。

塒

《説文·土部》："～，雞棲垣爲～。从土時聲。"

shí《廣韻》市之切，平之禪。之部。

▲❶雞棲于～，羣經音辨引作時。《詩經異文釋》四。

▲❷時，如字。本亦作～，音同。玉篇持理反。《詩·王風·君子于役》"雞棲于～"釋文。

❸～，音時。《爾雅·釋宮》"鑿垣而棲爲～"釋文|《龍龕·土部》"～，穿垣栖鷄也。"

❹～，市之反。S.2071《切韻·之韻》"～，鑿垣。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，鑿垣栖鷄。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，鑿垣栖鷄。"

❺～，神持反。《説文繫傳·土部》。

❻～，市之切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，穿垣棲雞。"|《集韻·之韻》"説文：雞栖垣爲～。通作時。"

❼～，視之切。《玉篇·土部》"爾雅云：鑿垣而栖爲～。"

❽～，丈里切。《集韻·止韻》"～，鑿垣棲雞也。"

❾～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，穿垣棲雞。"

❿～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，鑿垣棲雞也。"

▲⓫～，市之切，音與匙同(覊字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：雞棲垣也。通作時。"

⓬(同音字組)時～提匙禔移。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭～，辰之切。《洪武正韻·支韻》"～，雞栖垣。"

⓮～，音時。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～，穿垣栖雞。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·下平聲》"～，穿垣栖鷄。"

⓯～，蛇之切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，鷄栖垣。"

⓰～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，鑿垣棲鷄也。"

⓱～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，穿垣棲雞。"

⓲～，繩詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～，雞栖處。"

塌

tā《集韻》託盍切，入盍透。

▲❶～，徒盍反。《廣雅·釋詁二》"～，墮也"曹憲音|《龍龕·土部》"～，墮也。"

❷～，徒闔切。《玉篇·土部》"～，古文(壜)。"

❸～，託盍切。《集韻·盍韻》"～，地下也。"

❹～，敵盍切。《集韻·盍韻》"壜，墮也。或作～。"

❺～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，地下也。"

❻～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"～，墮也。"

▲❼～，託盍切，音與闒同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，地下也。"

❽(同音字組)塔獺榻～。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

❾～，託甲切。《洪武正韻·合韻》"～，地低下。"

❿～，音榻。《韻略易通·緘咸韻·天紐·入聲》"～，地陷也。"

⓫～，湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，地低下。"|《元曲選·梧桐雨》第三折"一聲喊，山摧～"注。

⓬～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，地下也。"

⓭～，音塔。《元曲選·鴛鴦被》第四折"只要你不還了時方才死心～地"注。

⓮～，音遝。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》"～，地陷。"

⓯～，灘辣切，北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，地低下。"

塏

《説文·土部》："～，高燥也。从土豈聲。"

kǎi《廣韻》苦亥切，上海溪。微部。

▲❶～，苦待反。《左·昭三年》"請更諸爽～者"釋文。

❷～，音凱。《文選·左思〈蜀都賦〉》"營新宮於爽～"集注引音决。

❸～，音愷。《文選·張衡〈西京賦〉》"處甘泉之爽～"五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"營新宮於爽～"五臣注|《五經文字·土部》。

❹～，苦改反。《文選·左思〈魏都賦〉》"況河冀之爽～"五臣注。

❺～，苦亥反。S.2071《切韻·海韻》"～，地高。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，地高。"

❻～，開改反。《慧琳音義》卷六十一"爽～"注。

❼～，開亥反。《慧琳音義》卷九十六"爽～"注。

❽～，苦海反。《龍龕·土部》"～，爽塏，高地明塏也。"

❾～，刻海反。《説文繫傳·土部》。

❿～，苦亥切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，爽塏。"

⓫～，口亥切。《玉篇·土部》"～，説文云：高燥。"

⓬～，可亥切。《集韻·海韻》"～，説文：高燥也。"

⓭～，溪一，苦亥切。《五音集韻·海韻》"～，爽塏，高地爽明塏燥也。"

▲⓮～，可亥切，角次清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，説文：高燥也。"

⓯(同音字組)愷凱～鎧闓。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓰(同音字組)凱鎧～。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓱～，可亥切。《洪武正韻·解韻》"～，高爽。"

⓲～，丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，爽塏，明燥也。"

⓳～，音慨。《韻略易通·皆來韻·開紐·去聲》"～，爽塏，明燥也。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》"～，爽塏，高燥。又平聲。"

⓴～，科改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，高爽。"

㉑～，康蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，爽塏。"

㉒～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～，爽塏，高地明也。"

㉓～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，明燥。"

㉔～，又平聲。《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》。

㉕～，看靉切，又去聲。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，高爽。"

塢(埡)

wù《廣韻》安古切，上姥影。

▲❶～，烏古反。《玄應音義》卷二"字音十四字"注|《後漢書·皇甫张段列傳》"覆没營～"注|S.2071《切韻·姥韻》"～，村塢。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，村塢。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，村塢。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❷～，字或作隖，一古反。《後漢書·馬援列傳》"繕城郭，起～候"注。

❸～，烏古切。《文選·沈約〈三月三日率爾成篇〉》"東出千金堰"李善注："楊佺期洛陽記曰：堰上有穀水～。～，烏古切。"|《玉篇·土部》"～，村塢也。埡，同上。"

❹～，安古反。《龍龕·土部》"～，村塢也。"

❺～，安古切。《廣韻·姥韻》"～，上同(隖)。通俗文曰：營居曰～。"

❻～，於五切。《集韻·姥韻》"隖，説文：小障也。亦作埡。或从土(作～)。"

❼～，烏故切。《集韻·莫韻》"～，野聚也。"

❽～，影一，安古切。《五音集韻·姥韻》"～，上同(隖)。"

❾～，影一，烏路切。《五音集韻·暮韻》"～，野聚也。"

▲❿～，於五切，羽清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：小障也。"

⓫(同音字組)隖～鄔。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓬(同音字組)五午仵忤～鄔。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓭～，安古切。《洪武正韻·姥韻》"～，小鄣也。"

⓮～，音五。《韻略易通·呼模韻·一紐·上聲》"隖，小障也。俗作～。"|《元曲選·玉壺春》第一折"我有心請他來花～中"注|《韻略匯通·呼模韻·一紐·上聲》"～，山阿。"

⓯～，汪古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，山阿也。"

⓰～，翁古切。《合併字學集韻·覩

韻·影(洪)母》"～,壁壘。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,同上(隖)。"

⓱～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,野聚也。"

⓲～,阿古切。《正音咀華·同音彙注》。

塕

wěng 《廣韻》烏孔切,上董影。

▲❶～,一孔切。《文選·宋玉〈風賦〉》"～然起於窮巷之間"李善注。

❷～,烏孔切。《文選·劉安〈招隱士〉》"山氣巃嵸兮"李善注:"雲～鬱也。～,烏孔切。"|《廣韻·董韻》"～,塕埲,塵起。"|《集韻·董韻》"～,塵也。"

❸～,一孔(反)。《文選·宋玉〈風賦〉》"～然起於窮巷之間"五臣注。

❹～,烏孔反。《龍龕·土部》"～,塕埲,塵起也。"

❺～,烏孔切,又烏公切。《玉篇·土部》"～,塵也。"

❻～,影一,烏孔切。《五音集韻·董韻》"～,塕埲,塵起。"

▲❼～,烏孔切,羽清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,塕埲,塵起貌。"

❽～,烏孔切。《洪武正韻·董韻》"～,埲塕,塵起。"

❾～,音蓊。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～,塵起。"

❿～,烏拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,塵起。"

⓫～,烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》"～,塵也。"

⓬～,鷥拱切。《合併字學集韻·董韻·影(洪)母》"～,塕埲,塵起。"

⓭～,音滃。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～,塵起。"

⓮～,五董切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

塍

《說文·土部》:"～,稻中畦也。从土朕聲。"
chéng 《廣韻》食陵切,平蒸船。蒸部。

▲❶～,市陵反。《爾雅·釋丘》"如椉者椉丘"注"或云椉者謂稻田～埒"釋文。

❷～,視陵(反)。《廣雅·釋宮》"～,隄也"曹憲音。

❸～,食蒸反。《玄應音義》卷十五"畦畔"注。

❹～,音繩。《後漢書·班彪列傳上》"溝～刻鏤"注|《文選·班固〈西都賦〉》"溝～刻鏤"李善注;《張衡〈南都賦〉》"堤～相輑"五臣注;《左思〈蜀都賦〉》"峻岨～埒"五臣注。

❺～,市仍反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"峻岨～埒"集注引音決。

❻～,(音)乘。《文選·班固〈西都賦〉》"溝～刻鏤"五臣注。

❼～,食凌反。S.2071《切韻·蒸韻》"～,畦。"

❽～,食仍反。《慧琳音義》卷九十九"長～"注。

❾～,食綾反。S.617《俗務要名林·田農部》"～,稻畦也。"

❿～,食陵反。《龍龕·肉部》"～,稻田畦也。"

⓫～,時興反。《說文繫傳·土部》。

⓬～,食陵切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～,稻田畦也。"

⓭～,神陵切。《集韻·蒸韻》"～,說文:稻中畦也。或作塖、畻、堘、塖。"

⓮～,床三,食陵切。《五音集韻·蒸韻》"～,稻田畦也。"

▲⓯～,神陵切,音與呈同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,說文:稻中畦埒也。"

⓰(同音字組)聖勝～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓱(同音字組)澄呈程酲成城宬誠盛承丞懲乘～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓲～,時征切。《洪武正韻·庚韻》"～,稻畦埒也。"

⓳～,池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,畔也。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～,稻田畦也。"

⓴～,時呈切。《合併字學集韻·能韻·審(洪)母》"～,稻田畦也。"

㉑～,持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"堘,田畔。～,同上。"

㉒～,車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

塘

《說文新附·土部》:"～,隄也。从土唐聲。"
táng 《廣韻》徒郎切,平唐定。陽部。

▲❶～,徒郎反。《玄應音義》卷二"隄～"注|S.2071《切韻·唐韻》"～,陂。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,陂盛水。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,陂。亦隄。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"堤～"注。

❷～,音唐。《文選·左思〈吳都賦〉》"擴～查下"集注引音決|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·土部》"～,陂塘也。"

❸～,大郎反。《慧琳音義》卷十二"堤～"注。

❹～,徒當反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"破～"注。

❺～,音堂。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❻～,徒郎切。《說文新附·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～,隄塘也。"|《廣韻·唐韻》"～,陂塘。"|《集韻·唐韻》"～,偃瀦也。通作隚。"

❼～,定一,徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～,陂塘。"

▲❽～,徒郎切,徵濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,堰瀦也。"

❾(同音字組)唐煻榶瑭螗蝗～溏糖堂棠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿(同音字組)唐榶～糖堂棠。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓫～,徒郎切。《洪武正韻·陽韻》"～,隄岸。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,隄岸。"

⓬～,音堂。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》"～,水池。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·下平聲》"～,水池。"

⓭～,頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～,坡塘。"

⓮～,桃郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,隄岸。"

⓯～,他昂切。《正音咀華·同音彙注》。

塑

sù 《廣韻》桑故切,去暮心。

▲❶～,桑故切。《廣韻·暮韻》"～,塑像也。"

❷～,蘇故切。《集韻·莫韻》"～,埏土象物也。或从素(作塐)。通作素。"

❸～,心一,双故切。《五音集韻·暮韻》"～,塑像也。"

▲❹～,蘇故切,商次清次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,埏土象物也。"

❺(同音字組)訴愬泝遡素傃嗉～塐。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❻(同音字組)素訴～遡泝嗉。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

❼～,蘇故切。《洪武正韻·暮韻》"～,見上(塐)。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,捏土象物。"

❽～,音素。《韻略易通·呼模韻·雪紐·去聲》"～,捏土像也。"|《韻略匯通·呼模韻·雪紐·去聲》"～,泥捏偶人。"

❾～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～,塑像也。"

❿素、～、訴、愬、愫,同音。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓫～,松詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,捏土象物。"

⓬～,塞悟切。《正音咀華·同音彙注》。

塋

《說文·土部》:"～,墓也。从土熒省聲。"
yíng 《廣韻》余傾切,平清以。耕部。

▲❶～,音營。《周禮·春官·敘官》"墓大夫"注"墓,冢～之地"釋文|《禮記·曲禮上》"適墓不登壟"注"墓,～域"釋文;《月令》"～丘壟之大小"釋文|《爾雅·釋言》"兆,域也"注"謂～界"釋文|《廣雅·釋邱》"～域,葬地也"曹憲音|《漢書·哀帝紀》"太皇太后詔外家王氏田非冢～"注;《楚元王傳》"賜～"注;《霍光金日磾傳》"太夫人顯改光時所自造～制而侈大之"注|《文選·傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"墳～莫翦"集注引音決;《潘岳〈西征賦〉》"思纏緜於墳～"李善注|《慧琳音義》卷八十二"～域"注|《龍龕·火部》"～,基塋也。"

❷～,余傾反。S.2071《切韻·清韻》"～,墓域。"|宋跋本《切韻·清韻》"～,墓域。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,墓城。"

❸～,玄經反。《說文繫傳·土部》。

❹～,余傾切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·清韻》"～,墓域。"

❺～,余瓊切。《玉篇·土部》"～,說文云:墓地。"

❻～,維傾切。《集韻·清韻》"～,說文:墓也。"

❼～,喻四,余傾切。《五音集韻·清韻》"～,墓域。"

▲❽～,維傾切,音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,說文:墓也。"

❾(同音字組)融烿彤瀜容溶庸墉鎔鏞鄘傭蓉瑢營～熒瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❿(同音字組)盈嬴羸攍瀛～螢營迎蠅凝。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓫～,于平切。《洪武正韻·庚韻》"～,說文:墓地。"

⓬～,音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,墓地。"|《元曲選·魯齋郎》第一折"到先～來祭奠"注|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》"～,墓地。"

⓭～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,墓地。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,墓也。"

⓮～,宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～,墓域。"

⓯～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,墳塋。"

⓰～,叶盈,不作容。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

⓱～,衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

壠

《說文·土部》:"～,涂也。从土、浝聲。"《水部》:"～,涂也。从水从土,尨聲。讀若隴。"
lǒng 《廣韻》力踵切,上腫來。東部。

▲❶～,讀若隴。《說文·水部》。

▲❷～,力奉反。《廣雅·釋宮》"～,塗也"曹憲音。

❸～,免江反。《說文繫傳·水部》。

❹～,亡弄反。《說文繫傳·土部》。

❺～,亡江切。《說文·水部》大徐音。

❻～,力踵切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～,塗也。"

❼～,力奉切。《玉篇·土部》"～,塗也。說文木貢切。"

❽～,莫江切。《集韻·江韻》"～,說文:涂也。"

❾～,方勇切。《集韻·腫韻》"～,塗也。"

❿～,魯勇切。《集韻·腫韻》"～,說文:塗也。"

⓫～,蒙弄切。《集韻·送韻》"～,塗也。"

⓬～,良用切。《集韻·用韻》"～,博雅:塗也。"

⓭～,明二,莫江切。《五音集韻·江韻》"～,說文曰:涂也。"

⓮～,非三,方勇切。《五音集韻·腫韻》"～,塗也。"

⓯～,來三,力踵力。《五音集韻·腫韻》"～,塗也。"

⓰～,明一,莫弄切。《五音集韻·送韻》"～,塗也。"

⓱～,來三,良用切。《五音集韻·用韻》"～,博雅:塗也。"

▲⓲～,方永切。《合併字學集韻·董韻·非(細)母》"～,塗也。"

⓳～,戀永切。《合併字學集韻·董韻·来(細)母》"～,塗也。"

⓴～,蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～,塗也。"

㉑～,吕貶切。《合併字學集韻·動韻·來(細)母》"～,塗也。"

㉒～,蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～,塗也。"

塗

《說文新附·土部》:"～,泥也。从土涂聲。"
tú 《廣韻》同都切,平模定。魚部。

▲❶～,杜也,杜塞孔穴也。《釋名·釋宮室》。

❷三～,水經注伊水注引作三嵞。《春秋左傳異文釋》八。

▲❸～,唐盧(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,音徒。《禮記·檀弓下》"天子龍輴而椁幬"注"所謂菆～龍輴以椁"釋文;《王制》"凡九州,千七百七十三國"注"禹會諸侯於～山"釋文|《左·定四年》"封畛土略"注"畛,～所徑也"釋文|《慧琳音義》卷七十五"～～"注。

❺～,字當作途,音徒。《論語·陽貨》"孔子時其亡也,往拜之,遇諸～"釋文。

❻～,又作途、迌二形,同,達胡反。《玄應音義》卷四"三～"注。

❼～，丈加反。《漢書·東方朔傳》"老柏～"注。

❽～，音徒，或爲荼，同。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"論時則民方～炭"集注引音决。

❾荼與～字通用。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"生人陷荼炭之艱"李善注。

❿～，音度，叶韻。《文選·張衡〈東京賦〉》"紲子嬰於軹～"五臣注。

⓫～，音度，協韻。《文選·張衡〈東京賦〉》"鑾以節～"五臣注。

⓬～，度都反。宋跋本《切韻·模韻》"～，泥塗。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

⓭～，又丈如反。宋跋本《切韻·模韻》"～，泥飾。"

⓮～，徒嫁反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，飾。又丈如、唐都二反。"

⓯～，杜盧反。《慧琳音義》卷三十九"濃～"注。

⓰～，音圖。S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

⓱～，同都切。《説文新附·土部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，塗泥也。"|《集韻·模韻》"～，泥也。"

⓲～，達乎切。《玉篇·土部》"～，道也。"

⓳～，宅加切。《廣韻·麻韻》"～，塗飾。又音徒。"

⓴～，直加切。《集韻·麻韻》"～，沮洳也。或省(作涂)。"

㉑～，徒故切。《集韻·莫韻》"鍍，金飾也。或作～。"

㉒～，除駕切。《集韻·禡韻》"～，飾也。"

㉓～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，塗泥也。"

㉔～，澄二，宅加切。《五音集韻·麻韻》"～，塗飾。"

㉕～，定一，徒故切。《五音集韻·暮韻》"～，金飾物也。"

㉖～，澄二，除駕切。《五音集韻·禡韻》"～，飾也。"

▲㉗～，同都切，徵濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，泥也。"

㉘(同音字組)徒屠瘏～途酴駼荼圖菟。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉙～，同都切。《洪武正韻·模韻》"孟子：～有餓莩。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》"～，泥也，抹也。"

㉚～，音圖。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》"～，泥也。與途同。"

㉛～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，又音荼。"

㉜～，又音荼。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㉝～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，金飾物也。"

㉞～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，飾也。"

㉟～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，塗泥也。"

㊱～，池閘切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～，塗飾。"

㊲～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，泥也，汚塗。"

㊳～，他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

塞　《説文·土部》："～，隔也。从土从寒。"

(一) sāi 《廣韻》蘇則切，入德心。職部。

(二) sài 《廣韻》先代切，去代心。職部。

(三) sè 《廣韻》蘇則切，入德心，職部。

▲❶～，藉代反。P.3602《莊子集音》"博～"注。

❷～，桑則反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，悉則反。《易·鼎》"其行～"釋文。

❹～，悉代反。《書·秦誓》"晉襄公帥師敗諸崤"傳"崤，晉要～也"釋文|《左·文十三年》"以守桃林之～"釋文；《昭五年》"孟仲之子殺諸～關之外"釋文|《莊子·駢拇》"則博～以遊"釋文；《讓王》"褐以爲～"釋文|《爾雅·釋畜》"野馬"注"出～外"釋文。

❺～，先得反。《書·秦誓》"人之彦聖而違之"傳"人之美聖而違背壅～之"釋文|《漢書·張騫李廣利傳》"西擊～王"注；《西域傳上》"而～王南君罽賓"注|《文選·鮑照〈擬古〉》"輿馬～衢路"集注引音决；《任昉〈宣德皇后令〉》"休氣四～"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"不足以～厚望"集注引音决|《史記·淮陰侯列傳》"～臨晉"索隱。

❻～，蘇代反，又新勒反。《詩·小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"士不隱～"釋文。

❼～，西代反。《周禮·春官·都宗人》"既祭"注"祭謂報～也"釋文。

❽～，先代反。《禮記·月令》"完要～"釋文|《漢書·高帝紀上》"司馬欣爲～王"注；《郊祀志上》"冬～禱祠"注；《荆燕吴傳》"定～地"注；《萬石衛直周張傳》"封不疑爲～侯"注；《武五子傳》"殺牛～禱"注|宋跋本《切韻·代韻》"～，邊障。又蕀則反。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，又蘇則反。"|S.1439《春秋後語釋文》"冥～"注|《史記·秦始皇本紀》"北據河爲～"正義；《高祖本紀》"司馬欣爲～王"正義；《趙世家》"攻取丹丘、華陽、鴟之～"正義；《魏世家》"～固陽"正義；《萬石張叔列傳》"～侯直不疑者"正義|《荀子·議兵》"固～不樹"注|《龍龕·宀部》"～，邊塞。"

❾～，先則反。《禮記·月令》"～徯徑"釋文。

❿～，先代反，又先則反。《禮記·明堂位》"四～，世告至"釋文。

⓫～，素代反。《左·莊二十八年》"略外燮梁五與東關燮五"注"東關燮五，别在關～者"釋文；《昭二十六年》"使汝寬守關～"釋文。

⓬～，素則反。《左·僖二十年》"凡啓～從時"釋文。

⓭～，悉再反。《左·文二年》"廢六關"注"～關、陽關之屬凡六關"釋文。

⓮～，蘇代反。《穀梁·僖二年》"夏陽者，虞虢之～邑也"釋文|《後漢書·宦者列傳》"詔令太官給～具"注。

⓯～，先北反。《爾雅·釋天》"在辛曰～"釋文。

⓰～，蘇則切。《列子·天瑞》"充～四虚"釋文|《廣韻·德韻》"～，滿也。又蘇載切。"

⓱～，四代反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"至乎臨谷爲～"集注引音决；《鮑照〈樂府〉》"疾風衝～起"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"北出玄～"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"通二方之險～"集注引音决。

⓲～，四得反。《文選·曹植〈七啓〉》"於是谿填谷～"集注引音决；《曹植〈求通親親表〉》"吉凶之問～"集注引音决。

⓳～，先勒反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"太平之責～"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"秉心淵～"集注引音决。

⓴～，去(聲)。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"簡偉～門"五臣注；《陸機〈辯亡論〉》"浮鄧～之舟"五臣注。

㉑～，入聲。《文選·張協〈七命〉》"王猷四～"五臣注。

㉒～，蕀載反。宋跋本《切韻·德韻》"～，障。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，又蕀戴反。"|《唐韻·(德)韻》。

㉓～，蕀則反。宋跋本《切韻·德韻》"～，閉亦則塞。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，又蕀戴反。"|《唐韻·(德)韻》"～，又蘇載反。"|《龍龕·宀部》"～，滿也。"

㉔～，桑得反。S.1439《春秋後語釋文》"以～"注。

㉕～，桑代反。S.1439《春秋後語釋文》"黽～"注。

㉖～，先代反，與賽同。《史記·封禪書》"冬～禱祠"索隱。

㉗～，僧則反。《慧琳音義》卷六十六"隁～"注。

㉘～，槡德反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

㉙～，叟代反。《説文繫傳·土部》。

㉚～，先代切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，邊塞。又蘇則切。"|《集韻·代韻》"～，説文：隔也。"

㉛～，蘇代切。《玉篇·土部》"～，説文云：隔也。"

㉜～，蘇得切。《玉篇·土部》"～，實也。"

㉝～，悉則切。《集韻·德韻》"寒，説文：窒也。或作～。"

㉞～，心一，先代切。《五音集韻·代韻》"～，邊塞。"

㉟～，心一，蘇則切。《五音集韻·德韻》"～，满也。"

▲㊱～，先代切，音與賽同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：隔也。"

㊲～，悉則切，商次清次音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，廣韻：滿也。"

㊳(同音字組)賽簺～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊴(同音字組)賽～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㊵～，先代切。《洪武正韻·泰韻》"～，隔也，邊界也。"

㊶～，悉則切。《洪武正韻·陌韻》"～，填也。"

㊷～，僧入聲。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，填補窟穴。"|《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，填也。"

㊸～，音賽。《韻略易通·皆來韻·雪紐·去聲》"～，隔也。"|《元曲選·瀟湘雨》第四折"～雁叨叨"注|《韻略匯通·皆來韻·雪紐·去聲》"～，邊界。"

㊹～，悉則切，商次清次音。中原雅音音腮。《韻學集成·庚韻》"～，填也。"

㊺～，洗子切。《中州全韻·支時韻·入作上聲》"～，又皆韻。"

㊻～，叶腮。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，又音思，音色，音賽。"

㊼～，桑再切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，邊界。"

㊽～，僧泰切。《合併字學集韻·亥韻·心(洪)母》"～，邉塞。"

㊾～，掃刻切。《合併字學集韻·哲韻·心(洪)母》"～，滿也。"

㊿～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，鄉音。"

51～，思子切。《元曲選·王粲登樓》第三折"又被那浮雲～閉"注。

52～，叶死，思子切。又叶賽。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

53賽、～，同音。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

54～，叶死，又叶腮，又叶賽。《度曲須知·異聲同字考·支思》。

55窒塞之～，叶死，邊塞之～，叶賽。《度曲須知·文同解異考》。

56～，叶死。《絃索辨訛·西廂·還鄉·雁兒落》"圖端的是～滿章臺路"注。

57～，叶死，叶腮。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·新水令》"恨～滿天地之間雲遮斷"注。

58～，僧則切，北音死。《中州音韻輯要·支時韻·入聲作上聲》"～，又皆韻。"

59～，北僧宰切，又去聲。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，見支韻，義同。"

60～，桑再切，又叶上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，邊界。"

61～，思皆切，又去聲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

62～，顙賊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·入聲》。

63～，正音薩額切，北音薩孩切。《正音咀華·正北音異》。

64～，薩艾切。《正音咀華·同音彙注》。

塓　《説文新附·土部》："～，塗也。从土冥聲。"

mì 《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。

▲❶襄三十一年左傳圬人以時～館宫室。張載魏都賦注引左傳作冪。云：冪，塓也。《廣雅·釋宫》"塓，塗也"王念孫疏證。

▲❷～，莫歷反。《左·襄三十一年》"圬人以時～館宫室"釋文|宋跋本《切韻·錫韻》"～，塗。"|《五經文字·土部》。

❸～，音覓。《龍龕·土部》"～，塗塓也。"

❹～，莫狄切。《説文新附·土部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，塗也。"|《集韻·錫韻》"～，塗也。"

❺～，莫歷切。《玉篇·土部》"左氏傳：圬人～館。"

❻～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，塗也。"

▲❼～，莫狄切，音與蜜同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，塗也。"

❽(同音字組)蜜謐醯覓幎辟鼏冪汨～幭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❾～，莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，塗也。"

❿～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，塗也。"

⓫～，音密。《韻略匯通·真尋韻·梅紐·入聲》"～，塗也。"

墊　《説文·土部》："～，下也。春秋傳曰：～隘。从土執聲。"

diàn 《廣韻》都念切，去㮇端。侵

部。

▲❶～，丁念反。《方言》卷六"～，下也"注。

❷～，徒浹反。《漢書·地理志上》"梓潼"注"潼水所出，南入～江"注引應劭。

❸～，音重疊之疊。《漢書·地理志上》"～江"注引孟康。

❹～，音墊陀之～。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"即留所發兵～婁地"注引服虔。

▲❺～，徒協反。《三國志·蜀書·劉二牧傳》"北由～江水詣涪"注|《後漢書·馮岑賈列傳》"自引兵乘利直指～江"注|宋跋本《切韻·怗韻》"～，下江。又都念反。"|裴務齊《切韻·㮇韻》|《唐韻·㮇韻》。

❻～，丁念反。《書·益稷》"下民昏～"釋文|《左·成六年》"民愁則～隘"釋文；《襄九年》"夫婦辛苦～隘"釋文；《襄二十五年》"久將～隘"釋文|《莊子·外物》"然則廁足而～之致黃泉"釋文|《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"即留所發兵～婁地"注；《王莽傳下》"武功中水鄉民三舍～爲池"注|《後漢書·顯宗孝明帝紀》"下生愁～"注；《郭苻許列傳》"巾一角～"注|《文選·謝靈運〈遊南亭〉》"久痗昏～苦"五臣注。

❼～，本又作塹，七念反。《莊子·外物》"然則廁足而～之致黃泉"釋文。

❽～，多念(反)。《廣雅·釋詁四》"～，藏也"曹憲音。

❾～，都念反。宋跋本《切韻·㮇韻》"～，墊溺，下墊。"|裴務齊《切韻·㮇韻》"～，下。又墊江，又徒協反。"|《唐韻·㮇韻》"～，下。又墊江，徒協反。在巴郡。"|《晉書音義》卷下"昏～"注|《龍龕·土部》"～，下也。"

❿～，音牒。《晉書音義》卷上"～江"注。

⓫～，音疊。《晉書音義》卷下"～江"注|《説文繫傳·水部》"涪"字徐鍇注。

⓬～，徒叶反。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·土部》"～，地名也。"

⓭～，丁念反。《慧琳音義》卷四十二"～下"注|《説文繫傳·土部》。

⓮～，都念切。《説文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"虞書曰：下民昏～。或作㙧。"|《廣韻·㮇韻》"～，下也。又徒協切。"|《集韻·㮇韻》"～，説文：下也。或作埝、阽。"

⓯～，大叶切。《玉篇·足部》"～，蹩足也。"

⓰～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，地名。"

⓱～，的協切。《集韻·帖韻》"～，地下。"

⓲～，達協切。《集韻·帖韻》"～，江名，在廣漢。"

⓳～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，下也。"

⓴～，端四，丁惬切。《五音集韻·葉韻》"～，地下。"

㉑～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，地名，在巴中。"

▲㉒～，都念切，徵清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，説文：下也。"

㉓(同音字組)店坫痁～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉔(同音字組)玷店㓠～。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

㉕～，都念切。《洪武正韻·豔韻》"～，下也。"

㉖～，音店。《韻略易通·廉纖韻·東紐·去聲》"～，下也，溺也。"|《元曲選·誶范叔》第四折"落個～背的"注。

㉗～，當殮切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，下也。"

㉘～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～，地下。"

㉙～，丁厭切。《合併字學集韻·炎韻·端(細)母》"～，下也。"

㉚～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，地名，在巴中。"

㉛～，音殿。《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》"～，沉下。"

㉜～，爹殮切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，下也，溺也。"

㉝～，低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

墐

《説文·土部》："～，涂也。从土堇聲。"

jìn 《廣韻》渠遴切，去震羣。文部。

▲❶～，讀如斤斧之斤也。《吕氏春秋·季秋紀》"皆～其户"注。

❷詩曰：行有死人，尚或殣也。今小雅小弁作～。傳曰：～，路冢也。按～者，假借字。殣者，正字也。《説文·歺部》"殣，道中死人，人所覆也"段玉裁注。

▲❸～，音覲。《詩·豳風·七月》"塞向～户"釋文|《文選·謝惠連〈雪賦〉》"北户～扉"五臣注|《五經文字·土部》。

❹～，音覲，説文作殣。《詩·小雅·小弁》"尚或～之"釋文。

❺～，其靳反。《禮記·月令》"皆～其户"釋文。

❻謹，依注作～，音斤。《禮記·内則》"塗之以謹塗"釋文。

❼～，渠遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～，塗壁。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，塗壁。"

❽～，奇鎮反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，巨巾反。《龍龕·土部》"～，黏土也。"

❿～，其襯反。《説文繫傳·土部》。

⓫～，渠吝切。《説文·土部》大徐音|《集韻·稕韻》"～，説文：塗也。"

⓬～，奇鎮切。《玉篇·土部》"～，塗也。"

⓭～，巨巾切。《廣韻·真韻》"～，上同(堇)。"

⓮～，渠遴切。《廣韻·震韻》"～，塗也。"

⓯～，渠巾切。《集韻·諄韻》"堇，黏土也。或从土(作～)。"

⓰～，巨靳切。《集韻·焮韻》"～，塗也。"

⓱～，群三，巨巾切。《五音集韻·真韻》"～，黏土。"

⓲～，群三，渠㨷切。《五音集韻·震韻》"～，塗也。"

⓳～，群三，巨靳切。《五音集韻·焮韻》"～，塗也。"

▲⓴～，渠巾切，角濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：堇，黏土也。本作堇，今从土作～。"

㉑～，渠吝切，角濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：塗也。"

㉒(同音字組)近僅覲殣瑾饉～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉓～，渠巾切。《洪武正韻·真韻》"～，黏土也。"

㉔～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"～，塗也。"

㉕～，强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，塗也。又平聲。"

㉖～，又平聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

㉗～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，塗也。"

㉘～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，黏土。"

㉙～，岐印切，又平聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，塗也。"

㉚～，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

塹(壍)

《説文·土部》："～，阬也。一曰大也。从土斬聲。"

qiàn 《廣韻》七豔切，去豔清。談部。

▲❶壍，七豔反，本又作～。《周禮·秋官·雍氏》"春令爲阱"注"阱，穿地爲壍"釋文。

❷～，七豔反。《左·襄十八年》"～防門而守之廣里"釋文；《昭十七年》"環而～之"釋文；《昭二十九年》"～而死"釋文；《哀九年》"每日遷舍"注"作壘～成"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"剫以長～"集注引音决|《晉書音義》卷下"～柵"注|《慧琳音義》卷四"寶～"注|《龍龕·土部》"～，坑也。"

❸～，音漸。《史記·李斯列傳》"峭～之勢異也"索隱。

❹～，千劒反。《五經文字·土部》。

❺～，僉艷反。《慧琳音義》卷十三"牆～"注。

❻～，七瞻反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❼～，(音)漸。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，七驗反。《説文繫傳·土部》。

❾～，七豔切。《説文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～，左氏傳注：溝塹也。"|《廣韻·豔韻》"～，上同(壍)。"|《集韻·豔韻》"～，説文：阬也。或作壍、磛。"

❿～，七漸切。《集韻·琰韻》"～，坑也。"

⓫～，清四，青忝切。《五音集韻·琰韻》"～，坑也。"

⓬～，清四，七豔切。《五音集韻·豔韻》"～，上同(壍)，出説文。"

▲⓭～，七豔切，商次清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，説文：坑也。"

⓮(同音字組)壍～槧。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓯(同音字組)～茜嬱。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

⓰～，七豔切。《洪武正韻·豔韻》"～，坑塹。"

⓱～，音槧。《韻略易通·廉纖韻·從紐·去聲》"～，溝塹也。"

⓲～，妻僭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，坑塹。"

⓳～，青遣切。《合併字學集韻·敢韻·清(細)母》"～，坑也。"

⓴～，秋㮇切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～，坑也。"

㉑～，僉去聲。《元曲選·楚昭公》第一折"江隔如天～"注。

㉒～，叶僉去聲。《絃索辨訛·西廂·捷報·集賢賓》"新愁似天～水悠悠"注。

㉓～，且僭切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，坑也。"

塼

zhuān 《集韻》朱遄切，平仙章。元部。

▲❶～，音專，本又作專。《詩·小雅·斯干》"載弄之瓦"傳"瓦，紡～也"釋文。

❷～，字體作甎，同，脂緣反。又音舩。《玄應音義》卷二"綫～"注。

❸～，止緣反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"重綫～"注。

❹～，音專。《慧琳音義》卷一百"～板"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·土部》"～，塼瓦也，正作甎。"

❺～，賷緣切。《玉篇·土部》"～，甗甎。亦作～。"

❻～，徒官切。《集韻·桓韻》"團，説文：圜也。太玄作～。"

❼～，朱遄切。《集韻·僊韻》"甎，燒墼也。或从土(作～)。"

❽～，淳沿切。《集韻·僊韻》"～，紡錘。"

❾～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"～，上同(團)。"

❿～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》"～，塼瓦。與甎通用。"

⓫～，禪三，市緣切。《五音集韻·仙韻》"～，紡錘。"

▲⓬～，朱緣切。《洪武正韻·先韻》"斯干詩傳：瓦紡～也。"

⓭～，朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，斯干。"

⓮～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～，甎瓦。"

⓯～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"～，同上(團)。"

⓰～，誰船切。《合併字學集韻·團韻·審(洪)母》"～，紡錘。"

⓱～，朱瞑切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，同上(甎)。"

堅

《説文·土部》："～，塵埃也。从土殹聲。"

yī 《廣韻》烏奚切，平齊影。脂部。

▲❶～，於奚反。《廣雅·釋詁三》"～，塵也"曹憲音。

❷～，於計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，塵。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，塵埃。"|《唐韻·霽韻》"～，塵埃。"

❸～，烏鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，埃。"

❹～，伊計反。《慧琳音義》卷三十九"瑕～"注。

❺～，烏奚、於計二反。《龍龕·土部》"～，塵埃也。"

❻～，幽雞反。《説文繫傳·土部》。

❼～，烏雞切。《説文·土部》大徐音。

❽～，於奚切。《玉篇·土部》"～，塵堅也。又於計切。"

❾～，於計切。《玉篇·土部》|《廣韻·霽韻》"～，塵也。"

❿～，烏奚切。《廣韻·齊韻》"～，塵埃。"

⓫～，煙奚切。《集韻·齊韻》"～，説文：塵埃也。"

⓬～，壹計切。《集韻·霽韻》"壇，説文：天陰塵也。或作～。"

⓭～，影四，烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～，塵埃。"

⓮～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，塵埃。"

▲⑮～，煙奚切，音與伊同（羈字母韻）。《古今韻會舉要・齊韻》"～，説文：塵埃也。"

⑯～，於宜切。《洪武正韻・支韻》"～，塵埃。"

⑰～，於計切。《洪武正韻・寘韻》"壹，天陰塵。亦作～。"

⑱～，英雞切。《合併字學集韻・貲韻・影（細）母》"～，塵埃。"

⑲～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影（細）母》"～，塵埃。"

⑳～，因基切，又去聲。《中州音韻輯要・機微韻・陰平》"～，塵埃也。"

墄 cè 《廣韻》七則切，入德清。覺部。

▲❶域亦作～，音七則反。《後漢書・班彪列傳上》"於是左～右平"注。

❷～，七則切。《文選・班固〈西都賦〉》"於是左～右平"李善注｜《廣韻・德韻》"～，階齒。"｜《集韻・德韻》"～，階級也。"

❸～，倉則（反）。《文選・班固〈西都賦〉》"於是左～右平"五臣注；《張衡〈西京賦〉》"右平左～"五臣注。

❹～，七得（反）。《文選・何晏〈景福殿賦〉》"其西則有左～右平"五臣注。

❺～，清一，七則切。《五音集韻・德韻》"～，階齒也。"

▲❻～，倉歷切，音與七同（訖字母韻）。《古今韻會舉要・錫韻》"～，階甃也。"

❼～，七計切。《洪武正韻・霽韻》"三輔黄圖：未央前殿右～左平。"

❽～，七迹切。《洪武正韻・陌韻》"～，階甃。"

❾～，倉冼切。《中州全韻・機微韻・入作上聲》"～，階甃。"

❿～，僉替切。《合併字學集韻・次韻・清（細）母》"～，階甃。"

⓫～，采黑切。《合併字學集韻・哲韻・清（洪）母》"～，階齒也。"

⓬～，擦益切。《正音咀華・同音彙注》。

墆 （一）zhì 《廣韻》徒結切，入屑定。月部。
（二）dì 《廣韻》特計切，去霽定。月部。

▲❶～，音滯。《漢書・食貨志下》"而富商賈或～財役貧"注引晉灼｜《史記・平準書》"留蹛無所食"索隱引韋昭。

▲❷～，達結、達計二反，高貌也。或作端，丁果反。本或作端。《爾雅・釋宮》"垝謂之坫"注"在堂隅坫端也"釋文。

❸～，（音）帝。《廣雅・釋訓》"～翳，障蔽也"曹憲音。

❹～，徒結反。《文選・左思〈蜀都賦〉》"賈貿～鬻"集注引音决，五臣注；《張衡〈西京賦〉》"直～霓以高居"五臣注；《左思〈魏都賦〉》"賨幏積～"五臣注｜宋跋本《切韻・屑韻》"～，墆嵲，高皃。"｜《唐韻・屑韻》"～，貯也。止也。"｜《龍龕・土部》"～，貯也。"

❺～，徒結切。《文選・張衡〈西京賦〉》"直～霓以高居"李善注｜《廣韻・屑韻》"～，貯也。"｜《集韻・屑韻》"～，貯也。"

❻～，直例切。《文選・左思〈蜀都賦〉》"賈貿～鬻"李善注｜《集韻・祭韻》"～，停貨也。"

❼～，音滯。《文選・左思〈魏都賦〉》"賨幏積～"李善注。

❽～，特計反。宋跋本《切韻・霽韻》"～，高皃。又徒結反。"

❾～，音迭。古今字詁：～，今滯字。《史記・平準書》"留蹛無所食"索隱。

❿～，徒計、徒結二切。《玉篇・土部》"～，墆翳，隱蔽皃。"

⓫～，特計切。《廣韻・霽韻》"～，墆貯也。又徒結切。"

⓬～，丁計切。《集韻・霽韻》"～，博雅：墆翳，障蔽也。"

⓭～，大計切。《集韻・霽韻》"～，墆翳，障蔽也。"

⓮～，端四，都計切。《五音集韻・霽韻》"～，博雅：墆翳，障蔽也。"

⓯～，定四，特計切。《五音集韻・霽韻》"～，墆貯也。"

⓰～，澄三，直例切。《五音集韻・祭韻》"～，停貨也。"

⓱～，定四，徒結切。《五音集韻・薛韻》"～，貯也。"

▲⓲～，亭耶切。《中州全韻・車蛇韻・入作平聲》"～，貯也。"

⓳～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照（洪）母》"～，停貨也。"

⓴～，拈義切。《合併字學集韻・次韻・端（細）母》"～，墆翳，障蔽也。"

㉑～，狄耶切。《合併字學集韻・宅韻・端（細）母》"～，貯也。"

墟 xū 《廣韻》去魚切，平魚溪。魚部。

▲❶～者，虚也。《風俗通義・山澤》。

▲❷～，去魚反。《易・涣》"涣有丘"注"猶有丘虚"釋文｜《爾雅・釋詁下》"湅，虚也"注"皆謂丘～耳"釋文｜S.2071《切韻・魚韻》｜宋跋本《切韻・魚韻》"～，丘落。"

❸～，去余反。P.2833《文選音》。

❹～，去餘反。《玄應音義》卷五"～聚"注｜P.3438《大般涅槃經音》"～"注。

❺～，丘居反。《文選・傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"追甄～墓"集注引音决；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"敬問～墳"集注引音决｜S.1439《春秋後語釋文》"之～"注。

❻～，音虚。《史記・春申君列傳》"春申君因城故吴～"正義｜S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❼～，去居反。《慧琳音義》卷十三"村～"注｜《龍龕・土部》"～，埼墟也。"

❽～，丘於反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"佉"注。

❾～，音袪。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，去餘切。《玉篇・土部》"～，居也。"

⓫～，去魚切。《廣韻・魚韻》"～，上同（虚）。"

⓬～，丘於切。《集韻・魚韻》"虚，説文：大丘也。或从土（作～）。"

⓭～，溪三，去魚切。《五音集韻・魚韻》"～，同上（虚）。"

▲⓮～，丘於切，角次清音（居字母韻）。《古今韻會舉要・魚韻》"～，説文：本作虚，大丘也。今文作～。或作丘。"

⓯（同音字組）～袪椐胠嘘區驅毆軀嶇。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓰（同音字組）虚～嘘嘘歔吁。《中原音韻・魚模韻・平聲陰》。

⓱～，丘於切。《洪武正韻・魚韻》"～，大丘。"｜《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，大丘。"｜《韻略匯通・居魚韻・開紐・平聲》"～，大丘。"

⓲～，音區。《韻略易通・居魚韻・開紐・平聲》"～，大丘也。"

⓳～，輿居切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，丘墟。"

⓴～，圈虚切。《合併字學集韻・居韻・溪（細）母》"～，大丘。"

㉑～，兄區切。《合併字學集韻・居韻・曉（細）母》"～，丘墟。"

㉒～，叶區，又作虚。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

㉓～，熏居切。《中州音韻輯要・居魚韻・陰平》"～，大邱。"

㉔～，希於切。《正音咀華・同音彙注》。

㙤 《説文・土部》："～，坼也。从土虖聲。⿰阝虖，～或从阜。"

xià 《廣韻》呼訝切，去禡曉。魚部。

▲❶～，呼訝反。宋跋本《切韻・禡韻》"～，地在晉。"｜裴務齊《切韻・禡韻》"～，地名，在晉。"｜《唐韻・禡韻》"～，地名，在晉。"

❷～，火稼反。《史記・高祖本紀》"而釁鼓旗"索隱引馬融注周禮"灼龜之兆"云："謂其象似玉、瓦、原之釁～，是用名之。～音火稼反。"

❸～，呼嫁反。《龍龕・土部》"～，地名。"

❹～，吼迓反。《説文繫傳・土部》。

❺～，呼訝切。《説文・土部》大徐音｜《廣韻・禡韻》"～，地名。"

❻～，呼嫁切。《玉篇・土部》"～，坼也。本亦作鏬。"

❼～，通都切。《集韻・模韻》"～，坼也。或从阜（作⿰阝虖）。"

❽～，後五切。《集韻・姥韻》"～，坼也。或从阜（作⿰阝虖）。"

❾～，虚訝切。《集韻・禡韻》"～，説文：坼也。或从阜（作⿰阝虖）、从片（作⿰片虖）。亦作⿱宀虖。"

❿～，透一，他胡切。《五音集韻・模韻》"～，坼也。"

⓫～，匣一，侯古切。《五音集韻・姥韻》"～，坼也。"

⓬～，曉二，呼訝切。《五音集韻・禡韻》"～，地名，在晉。"

▲⓭～，虚訝切。《洪武正韻・禡韻》"罅，孔隙也。亦作～。"

⓮～，希嫁切。《中州全韻・家麻韻・陰去聲》"～，坼也。"

⓯～，湍祖切。《合併字學集韻・都韻・透（洪）母》"～，坼也。"

⓰～，歡撲切。《合併字學集韻・杜韻・曉（洪）母》"～，坼也。"

⓱～，興恰切。《合併字學集韻・納韻・曉（細）母》"～，地名，在晉。"

墅 shù 《廣韻》承與切，上語禪。

▲❶～，署与反。宋跋本《切韻・語韻》"～，田。又与者反。"

❷～，又与者反。宋跋本《切韻・語韻》｜裴務齊《切韻・語韻》。

❸～，時与反。裴務齊《切韻・語韻》"～，田。又与者反。"

❹～，食吕反，又音野。《慧琳音義》卷九十一"～姹"注。

❺～，以者反。《龍龕・土部》"～，郊外也。"

❻～，石預反。《龍龕・土部》"～，村墅也。"

❼～，余者切。《玉篇・土部》"～，田也。"

❽～，又食與切。《玉篇・土部》"～，村也，田廬也。"

❾～，承與切。《廣韻・語韻》"～，田廬。"

❿～，上與切。《集韻・語韻》"～，田廬也。或省（作野）。"

⓫～，以者切。《集韻・馬韻》"野，説文：郊外也。或从土（作～）。"

⓬～，禪三，承與切。《五音集韻・語韻》"～，田廬。"

⓭～，喻四，羊者切。《五音集韻・馬韻》"～，田野。"

▲⓮～，上與切，次商次濁次音（舉字母韻）。《古今韻會舉要・語韻》"～，田廬也。"

⓯（同音字組）～豎竪樹裋。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⓰（同音字組）主煮拄渚麈～翥。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

⓱～，承與切。《洪武正韻・語韻》"～，田廬。"

⓲～，音樹。《韻略易通・居魚韻・上紐・去聲》"～，田廬也。"｜《韻略匯通・居魚韻・上紐・去聲》"～，田舍。"

⓳～，衣姐切。《合併字學集韻・者韻・影（細）母》"～，古文，同上（野）。"

⓴～，專褥切。《合併字學集韻・句韻・照（洪）母》"～，村墅。"

㉑～，拴出切。《合併字學集韻・句韻・審（洪）母》"～，村墅。"

㉒～，順恕切，南上聲。《中州音韻輯要・居魚韻・陽去》"～，田廬也。"

㉓～，賒武切。《正音咀華・同音彙注》。

㉔～，賒悟切。《正音咀華・同音彙注》。

塿 《説文・土部》："～，塺土也。从土婁聲。"

lǒu 《廣韻》郎斗切，上厚來。侯部。

▲❶～，洛口反。《方言》卷十三"冢，自關而東謂之丘，小者謂之～"注。

▲❷～，（音）樓。《廣雅・釋地》"～，土也"曹憲音。

❸～，來苟（反）。《廣雅・釋邱》"～，冢也"曹憲音。

❹～，路苟反。《文選・左思〈魏都賦〉》"培～之與方壺也"李善注，五臣注。

❺～，盧斗反。S.2071《切韻・厚韻》"～，峼嶁。"｜宋跋本《切韻・厚韻》｜裴務齊《切韻・厚韻》"～，塿峼。"｜《晉書音義》卷下"培～"注。

❻～，力狗反。《晉書音義》卷下"培～"注。

❼～，樓口反。《慧琳音義》卷八十六"培～"注。

❽～，音婁。《慧琳音義》卷八十六"培～"注。

❾～，落口反。《龍龕・土部》"～，培塿也。"

❿～，勒兜反。《説文繫傳・土部》。

⓫～，洛矦切。《説文・土部》大徐音。

⓬～，力狗切。《玉篇・土部》"方言云：自關而東小冢謂之～。"

⓭～，郎斗切。《廣韻・厚韻》"～，培塿。"

⓮～，郎侯切。《集韻・矦韻》"～，説文：塺土也。通作婁。"

⓯～，朗口切。《集韻・厚韻》"～，培塿，小阜。或省（作婁）。"

⓰～，來一，落侯切。《五音集韻・侯韻》"～，説文曰：塺土也。"

⓱～，來一，郎斗切。《五音集韻・厚韻》"～，培塿。"

▲⓲～，郎口切，半徵商音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，培塿，小阜也。"

⓳（同音字組）～簍。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓴（同音字組）摟～簍。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉑～，郎斗切。《洪武正韻·有韻》"～，培塿，小阜。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，培塿。"

㉒～，覧走切。《合併字學集韻·吼韻·來(洪)母》"～，培婁。"

㉓～，來鷄切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，塺土也。"

㉔～，落侯切。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，培塿，小阜。"

㉕～，楞斗切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，培塿，小阜。"

墁（⿰土⿱日男）

màn 《廣韻》莫半切，去换明。元部。

▲❶～，武諫（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，莫干反。《後漢書·儒林列傳上》"郢人堊～其鼻端若蠅翼"注。

❸～，莫半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，亦作槾，所以塗牆壁。"

❹～，莫寒反。宋跋本《切韻·模韻》"杇，泥～。～，(草)[莫]寒反。"

❺～，母官反。《龍龕·土部》"～，泥墁。与鏝同。"

❻～，莫旦、莫干二切。《玉篇·土部》"～，杇也。亦作鏝。"

❼～，母官切。《廣韻·桓韻》"槾、～，並上同(鏝)。"

❽～，莫半切。《廣韻·换韻》"～，所以塗飾牆。又莫干切。"|《集韻·换韻》"～，塗具。通作鏝、槾。"

❾～，謨官切。《集韻·桓韻》"墻，土覆。或作～。""鏝，説文：鐵杇也。或从土(作～)。"

❿～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，泥墁也。"

⓫～，明一，莫半切。《五音集韻·换韻》"～，所以塗飾牆。"

▲⓬～，莫半切，宫次濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，塗具也。"

⓭（同音字組）縵幔漫～謾。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓮（同音字組）鏝幔漫～。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓯～，謨官切。《洪武正韻·寒韻》"孟子：毁瓦畫～。"

⓰～，莫半切。《洪武正韻·翰韻》"～，杇者塗塈。"

⓱～，音幔。《韻略易通·端桓韻·梅紐·去聲》"～，以甎布地。"

⓲～，摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，毁瓦畫墁。"

⓳～，忙半切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，杇也。"

⓴～，莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》"～，圬也。"

㉑～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～，泥鏝也。"

㉒～，音漫。《韻略匯通·山寒韻·梅紐·去聲》"～，甎布地。"

㉓～，摩半切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，牆壁之飾。"

塲

shāng 《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。

▲❶～，音傷。《方言》卷六"坻，坦，～也"注。

▲❷～，音傷。S.2053《禮記音》|《廣雅·釋詁三》"坻，～也"曹憲音|《龍龕·土部》"～，耕也。"

❸～，失陽反。《詩·豳風·七月》"九月築場圃"釋文。

❹～，直羊反。P.2833《文選音》。

❺～，治羊反。《玄應音義》卷十一"鼠～"注。

❻～，書羊反。S.2071《切韻·陽韻》"～，耕塲。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，耕塲。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，耕塲。"

❼～，音長。《龍龕·土部》"～，壇也。"

❽～，始羊切。《玉篇·土部》"～，封塲也。"

❾～，式羊切。《廣韻·陽韻》"～，耕塲。"

❿～，尸羊切。《集韻·陽韻》"方言：蚍蜉犂鼠之～，謂之坻塲。或作場、暘、蝪。"

⓫～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～，耕塲。"

▲⓬～，尸羊切，次商次清次音（冏字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"方言：蚍蜉犂鼠之～，謂之坻塲。"

⓭（同音字組）商賫傷殤觴湯～暘。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓮（同音字組）長萇腸～常裳嘗償。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓯～，仲良切。《洪武正韻·陽韻》"漢王褒頌：恬淡無爲之～。"

⓰～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"王褒頌：恬澹無爲之～。"

⓱～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～，耕塲。"

⓲～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"～，壇塲。"

⓳～，音長。《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"～，治穀地。"

⓴～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，同上(場)。"

㉑～，叉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

塾

《説文新附·土部》："～，門側堂也。从土孰聲。"

shú 《廣韻》殊六切，入屋禪。覺部。

▲❶～，又音育。《儀禮·士冠禮》"具饌于西～"釋文引劉；《聘禮》"賔立接西～"釋文引劉。

❷～，儀禮又音育。《爾雅·釋宫》"門側之堂謂之～"釋文引劉。

▲❸～，音孰，一音育。《書·顧命》"先輅在左～之前"釋文。

❹～，音孰，或音育。《詩·周頌·絲衣》"自堂徂基"傳"基，門～之基"釋文。

❺～，音孰。《周禮·考工記·匠人》"門堂三之二"注"門側之堂謂之～"釋文|《儀禮·士冠禮》"具饌于西～"釋文；《聘禮》"賔立接西～"釋文；《特牲饋食禮》"筮人取筮于西～"釋文|《漢書·食貨志上》"里胥平旦坐於右～"注。

❻～，音孰，舊音育。《周禮·春官·大卜》"則貞龜"注引士喪禮曰"卜人先奠龜于西～上南首"釋文。

❼～，音熟，一音育。《禮記·學記》"家有～"釋文。

❽～，音淑。《公羊·宣十五年》"什一者"注"父老及里正旦開門坐～上"釋文。

❾～，殊六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，門側堂。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，門側堂。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，門側堂。"|《唐韻·屋韻》"～，門側堂。"|《龍龕·土部》"～，門側堂也。"

❿～，殊六切。《説文新附·土部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，門側堂。"

⓫～，殊鞠切。《玉篇·土部》"～，門側之堂。"

⓬～，神六切。《集韻·屋韻》"門側之堂謂之～。或作闞、闧。"

⓭～，余六切。《集韻·屋韻》"～，夾門堂。或作闞、闧。"

⓮～，禪三，殊六切。《五音集韻·屋韻》"～，門側堂。"

⓯～，喻四，余六切。《五音集韻·屋韻》"～，夾門堂也。"

▲⓰～，神六切，次商次濁次音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"門側之堂謂之～。"

⓱（同音字組）熟孰淑～璹婌蜀韣屬属蠋。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓲（同音字組）淑蜀孰熟～。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓳～，神六切。《洪武正韻·屋韻》"～，門側之堂。"

⓴～，音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～，門側之堂。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～，門側堂。"

㉑～，繩朱切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，家塾。"

㉒～，榱由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～，門側之堂。"

㉓～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，夾門堂也。"

㉔～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～，門側堂。"

㉕～，誰叔切，北音殊。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，門側之堂。"

㉖～，北音柔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

㉗～，爽除切，音書陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

塺

《説文·土部》："～，塵也。从土麻聲。"

(一) méi 《廣韻》莫杯切，平灰明。歌部。

(二) mò 《廣韻》摸卧切，去過明。

▲❶～，(音)磨。《廣雅·釋詁三》"～，塵也"曹憲音。

❷～，武該、武賀二反。《玄應音義》卷十二"塵～"注。

❸～，莫迴切。《文選·宋玉〈風賦〉》"堀堁揚塵"李善注"許慎曰：堁，塵～也。"

❹～，莫箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，塵。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，塵。"

❺～，莫卧反。《唐韻·過韻》"～，塵。"|《龍龕·广部》"～，塵也。"

❻～，音摩。《龍龕·疒部》"～，塵也。"

❼～，莫播反。《説文繫傳·土部》。

❽～，亡果切。《説文·土部》大徐音。

❾～，武回、莫賀二切。《玉篇·土部》"楚辞曰：愈氛霧其如～。"

❿～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～，塵也。"

⓫～，摸卧切。《廣韻·過韻》"～，塵也。"

⓬～，謨杯切。《集韻·灰韻》"⿰土每，塵也。或作～。"

⓭～，母果切。《集韻·果韻》"～，細土。"

⓮～，莫卧切。《集韻·過韻》"～，博雅：塵也。"

⓯～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，塵也。"

⓰～，明一，亡果切。《五音集韻·果韻》"～，細土。"

⓱～，明一，模卧切。《五音集韻·過韻》"～，塵也。"

▲⓲～，謀桮切，音與眉同（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，塵也。"

⓳（同音字組）梅莓枚媒煤眉湄楣嵋麋縻醾～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓴～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，塵也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，霧氣如塵。"

㉑～，莫卧切。《洪武正韻·箇韻》"～，塵也。"

㉒～，忙播切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，塵也。又音梅。"

㉓～，梅果切。《合併字學集韻·朵韻·明(洪)母》"～，細土。"

㉔～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，塺也。"

㉕～，巒雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，塵也。"

㉖～，巒奪切。《合併字學集韻·奪韻·明(洪)母》"～，塺塵。"

㉗～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，塵也。"

㉘～，又音暮。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，霧也。"

墉

《説文·土部》："～，城垣也。从土庸聲。"

yōng 《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。

▲❶～，容也，所以蔽隱形容也。《釋名·釋宫室》。

❷～，徐音容，鄭作庸。《易·同人》"乘其～"釋文。

❸以伐崇～，後漢伏湛傳～引作庸。《詩經異文釋》十二。

▲❹～，音容。P.2529《毛詩》"何以穿我～"音注|《易·解》"公用射隼于高～之上"釋文；《繫辭下》"公用射隼于高～之上"釋文|《詩·召南·行露》"何以穿我～"釋文；《大雅·皇矣》"以伐崇～"釋文|《儀禮·士昏禮》"尊于室中北～下"釋文|《禮記·郊特牲》"升首於室"注"升牲首於北～下"釋文；《喪大記》"寢東首於北牖下"注"或爲北～下"釋文|P.2833《文選音》|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～不增築"集注引音決|《龍龕·土部》"～，城也。"

❺～，音庸。《書·梓材》"既勤垣～"釋文|《儀禮·既夕禮》"寢東首于北～下"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，音容，本亦作牗。《書·顧命》"出綴衣于庭"傳"王寢於北～下東首"釋文。

❼～，音容，本又作牗。《公羊·定元年》"正棺於兩楹之間"注"禮，始死于北牗下"釋文。

❽～，音容，或作⿰阝庸，同。《爾雅·釋宫》"牆謂之～"釋文。

❾～，又作⿰阝庸、牗二形，同，餘鍾反。《玄應音義》卷十九"～堞"注。

❿～，以龍反。《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖楥〉》"插槿當列～"集注引音決。

⓫～，餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，垣。亦⿰阝庸。"|裴務齊《切韻·

鍾韻》"～，垣。"

⓬～，涌從反。《慧琳音義》卷五十一"崇～"注。

⓭～，與封反。《説文繫傳·土部》。

⓮～，余封切。《説文·土部》大徐音。

⓯～，余鍾切。《玉篇·土部》"～，牆也。"

⓰～，餘封切。《廣韻·鍾韻》"～，城也，垣也。"|《集韻·鍾韻》"～，説文：城垣也。或作𨻐、牗。"

⓱～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～，城也。"

▲⓲～，餘封切，音與融同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：城垣也。通作庸。"

⓳（同音字組）融㣑彤瀜容溶庸～鎔鏞鄘傭蓉瑢營塋熒瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓴（同音字組）容溶蓉瑢鎔庸傭鄘鏞～融榮。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉑～，以中切。《洪武正韻·東韻》"～，城也。"

㉒～，音容。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～，垣牆。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～，垣墻。"

㉓～，移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，城也。"

㉔～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，城也，垣也。"

㉕～，余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，小城。"

㉖～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

塵（𨰲）

《説文·𨰲部》："𨰲，鹿行揚土也。从𨰲从土。"

chén《廣韻》直珍切，平真澄。真部。

▲❶古者聲寘、填、～同也。《詩·豳風·東山》"烝在桑野"傳"烝寘也"箋。

❷古聲填、寘、～同。《詩·小雅·常棣》"烝也無戎"傳"烝，填"箋。

❸～，直吝反。《儀禮·燕禮》"降盥"注"主人復盥爲拜手坋～也"釋文引劉。

▲❹～，腸珍（反）。S.2053《禮記音》。

❺寘填～，依字皆是田音，又音珍，亦音～。鄭云古聲同。案：陳完奔齊，以國爲氏，而史記謂之田氏，是古田、陳聲同。《詩·豳風·東山》"烝在桑野"箋"古者聲寘填～同也"釋文。

❻～，如字。《儀禮·燕禮》"降盥"注"主人復盥爲拜手坋～也"釋文|《莊子·大宗師》"芒然彷徨乎～垢之外"釋文。

❼～，直珍反。S.2071《切韻·真韻》"～，埃。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，土埃。"

❽～，長隣反。《慧琳音義》卷十四"～翳"注。

❾～，音陳。《慧琳音義》卷四十一"～坋"注|《龍龕·土部》"～，獸名，又塵埃也。"

❿～，直鄰反。S.617《俗務要名林·火部》。

⓫𨰲，值辰反。《説文繫傳·𨰲部》。

⓬𨰲，直珍切。《説文·𨰲部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，鹿行揚土也。説文本作𨰲。"

⓭𨰲，雉珍切。《玉篇·𨰲部》"𨰲，埃𨰲也。今作～。"

⓮～，除仁切。《玉篇·土部》"～，塵埃。"

⓯～，池鄰切。《集韻·真韻》"𨰲，説文：鹿行揚土也。或省（作～）。"

⓰～，亭年切。《集韻·先韻》"～，久也。通作寘、填。"

⓱～，直刃切。《集韻·稕韻》"～，土汙也。"

⓲司馬温公論九旗之名，旗與旂相近，詩曰言觀其旂，左傳龍尾伏辰，取號之旂，然則此旂當爲芹音，周人語轉，亦如關中以中爲蒸，虫爲～，丹青之青爲萋也，五方語異，閩以高爲歌，荆楚以南爲難，荆爲斤。《貢父詩話》。

⓳～，澄三，直珍切。《五音集韻·真韻》"～，鹿行揚土也。"

⓴～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，久也。通作寘、填。"

㉑～，澄三，直刃切。《五音集韻·震韻》"～，土汚也。"

▲㉒～，池鄰切，次商濁音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：鹿行揚土也。"

㉓（同音字組）神陳～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉔（同音字組）陳臣～娠辰晨宸。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉕～，池鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，鹿行揚土也。"

㉖～，音陳。《韻略易通·真文韻·春紐·平聲》"～，揚土也。"|《度曲須知·同聲異字考·真文》"陳、～、臣，同音。"

㉗～，池人切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，塵埃。"

㉘～，齋刃切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，土爲也。"

㉙～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，鹿行揚土也。"

㉚～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，久也。"

㉛～，音沉。《韻略匯通·真尋韻·春紐·下平聲》"～，揚土。"

㉜～，馳人切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，埃也。"

㉝～，車痕切。《正音咀華·同音彙注》。

墇

《説文·土部》："～，擁也。从土章聲。"

（一）zhàng《廣韻》之亮切，去漾章。陽部。

（二）zhāng《廣韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～，諸良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，雍。又止讓反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，雍。又止讓反。"

❷～，之亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，塞。亦作瘴。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，塞。"|《唐韻·漾韻》"～，塞。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"周～"注。

❸～，章、障二音。《龍龕·土部》"～，壅塞也。"

❹～，止向反。《説文繫傳·土部》。

❺～，之亮切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，墇塞。"|《集韻·漾韻》"～，説文：擁也。"

❻～，正讓、止楊二切。《玉篇·土部》"～，隔塞也。亦作障。"

❼～，諸良切。《廣韻·陽韻》"～，壅也。又之尚切。"|《集韻·陽韻》"～，壅也。或作障、瘴、鄣。"

❽～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，壅也。"

❾～，照三，之亮切。《五音集韻·漾韻》"～，墇塞。"

▲❿～，諸良切，次商清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，壅也。"

⓫（同音字組）脹漲張帳～嶂瘴障。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓬～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"～，隔也。"

⓭～，知亮切。《洪武正韻·漾韻》。

⓮～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，塞也。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，塞也。"

⓯～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，塞也。"

⓰～，叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，隔塞。"

⓱～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，壅也。"

⓲～，齋讓切。《合併字學集韻·搊韻·照(洪)母》"～，墇塞。"

⓳～，遮讓切，又平聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，塞也。"

境

《説文新附·土部》："～，疆也。从土竟聲。經典通用竟。"

jìng《廣韻》居影切，上梗見。陽部。

▲❶～，姜影（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，音景。S.2053《禮記音》。

❸～，合韻音竟。《漢書·敘傳下》"寇侵邊～"注。

❹～，協韻音敬。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"曾不踰～"集注引音决。

❺～，几影反。S.2071《切韻·梗韻》"～，界。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，界。"

❻～，居影反。《慧琳音義》卷一"夢～"注。

❼～，居領切。《説文新附·土部》大徐音。

❽～，羈影切。《玉篇·土部》"～，界也。"

❾～，居影切。《廣韻·梗韻》"～，界也。"

❿～，舉影切。《集韻·梗韻》"竟，界也。或作～。"

⓫～，見三，居影切。《五音集韻·静韻》"～，界也。"

▲⓬～，舉影切，角清音（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，界也。"

⓭（同音字組）警儆景～撽。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓮（同音字組）景儆璟撽𩨨鯁綆梗警～頸耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓯～，居影切。《洪武正韻·梗韻》"～，界也。"

⓰～，音景。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，畿内之界。"|《元曲選·揚州夢》第四折"糊塗了黄粱夢～"注|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，界也。"

⓱～，鶏影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，界也。"

⓲～，交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～，界也。"

⓳～，叶景，不作敬。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

⓴～，基影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，界也。"|《正音咀華·同音彙注》。

墮

（一）huī《廣韻》許規切，平支曉。歌部。

（二）huì《廣韻》呼恚切，去寘曉。歌部。

（三）duò《廣韻》徒果切，上果定。歌部。

▲❶綏或作挼。挼，讀爲～。古文～爲肵。《儀禮·少牢饋食禮》"上佐食以綏祭"注。

❷～，徐又待果反。《莊子·大宗師》"顏回曰：～肢體"釋文。

▲❸～，徒卧反。S.2053《禮記音》。

❹～，徒果反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·哿韻》"～，落。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，又他果反。"|《史記·孝武本紀》"～黄帝之弓"正義|《晉書音義》卷中"幘～"注|《龍龕·土部》"～，落也。"

❺～，許規反。《書·益稷》"萬事～哉"釋文|《左·僖三十三年》"～軍實而長寇讎"釋文；《襄二十六年》"～其城"釋文；《昭四年》"寡君將～幣焉"釋文；《昭二十八年》"毋～乃力"釋文；《定七年》"～，伏而待之"釋文；《定十二年》"叔孫州仇帥師～郈"釋文；《哀四年》"遂～臨"釋文；《哀十二年》"是～黨而崇讎也"釋文|《公羊·隱六年》"猶～成也"釋文；《莊二十四年》"三諫不從"注"季氏自～之是也"釋文；《僖十六年》"公會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、邢侯、曹伯于淮"注"～功滅項"釋文；《僖二十一年》"自我～之"釋文；《定四年》"復讎不除害"注"～平王之墓"釋文；《定十二年》"叔孫州仇帥師～郈"釋文|《穀梁·隱六年》"輸者，～也"釋文；《定十二年》"叔孫州仇帥師～郈"釋文|《莊子·大宗師》"～肢體"釋文；《胠篋》"中～四時之施"釋文；《在宥》"～爾形體"釋文；《天地》"～汝形骸"釋文；《天運》"中～四時之施"釋文；《山木》"功成者～"釋文；《知北遊》"～其天袠"釋文|《後漢書·楊震列傳》"政事日～"注；《袁紹劉表列傳下》"～賢哲之操"注；《列女傳》"則義理～闕"注|《史記·樂毅列傳》"～先王之名"索隱；《秦始皇本紀》"～壞城郭"正義；《魏世家》"文臺～"正義|《荀子·仲尼》"則～之者衆而持之者寡矣"注；《成相》"愚闇愚闇～賢良"注。

❻～，許規反，本又作隳，待果反。《詩·小雅·正月》"載輸爾載"箋"輸～也"釋文。

❼～，許恚反，又相恚反。《儀禮·士虞禮》"祝命佐食～祭"釋文。

❽～，許規反，又作𡐦。《禮記·月令》"毋有壞～"釋文。

❾～，許恚反，或許垂反。《禮記·郊特牲》"詔祝於室"注"又出以～于主前"釋文。

❿～，湯果反。《爾雅·釋山》"巒山，～"釋文。

⓫～，大果反。《爾雅·釋山》"巒山，～"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"鳥～魂來歸"集注引音决；《繆襲〈挽歌〉》"齒髮行當～"集注引音决。

⓬～，火規反。《漢書·宣帝紀》"上以宗廟～"注；《異姓諸侯王表》"～城銷刃"注；《高惠高后文功臣表》"歷載不～"注；《刑法志》"法度㩋"注"㩋即～字，火規反。"；《五行志上》"～高祖宗廟"注；《五行志中之上》"將～周公之祀也"注；《五行志中之下》"不～山"注；《溝洫志》"～斷天地之性"注；《陳勝項籍傳》"～名城"注，"一夫作難而七廟～"注；

《淮南衡山濟北王傳》"夫～父大業"注;《蒯伍江息夫傳》"～肝膽"注;《賈誼傳》"已乃～骨肉之屬而抗剄之"注;《賈鄒枚路傳》"～肝膽"注;《竇田灌韓傳》"伐國～城"注;《司馬遷傳》"～先人所言"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～名城"注;《韋賢傳》"萬世不～"注;《趙尹韓張兩王傳》"以失身～功"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"終身自～"注;《薛宣朱博傳》"不得其人則大職～斁"注;《翟方進傳》"～國體"注;《何武王嘉師丹傳》"均田之制從此～壞"注,"空去一國太祖不～之祀"注;《貨殖傳》"禮法～"注;《游俠傳》"莫若～壞涉冢舍"注;《匈奴傳上》"～壞前惡"注;《西南夷兩粵朝鮮傳》"如以先帝所立累世之功不可～壞"注;《元后傳》"～壞孝元廟"注;《王莽傳上》"～廢千載莫能興"注;《王莽傳下》"凡五廟不～云"注|《五經文字·心部》。

⓭～,讀曰隳。《後漢書·崔駰列傳》"卒以～損"注。

⓮～,許規切。《文選·張悛〈爲吳令謝詢求爲諸孫置守冢人表〉》"則楚廟不～"五臣注|《玉篇·阜部》"～,同上(隋)。"|《廣韻·支韻》"隓,毀也。～,上同。隳,俗。"

⓯～,他果反。S.2071《切韻·(哿)韻》"～,倭墮髻。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～,倭墮髻。又徒果反。"|《龍龕·土部》。

⓰～,徒臥反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓱～,許規反,俗作隳。《五經文字·𠂤部》。

⓲～,許規翻。《佩觿》卷上"墮張之～爲惰慢"注。

⓳～,徒果切。《玉篇·阜部》"～,同上(隋)。又許規切。"|《廣韻·果韻》"～,落也。又他果切。"

⓴～,他果切。《廣韻·果韻》"～,倭墮,髻也。又徒果切。"

㉑～,翾規切。《集韻·支韻》"隓,說文:敗城阜曰隓。或作～。"

㉒～,吐火切。《集韻·果韻》"～,墜也。"

㉓～,思累切。《集韻·寘韻》"隋,尸所祭肝脊黍稷之屬。或作～。"

㉔～,呼恚切。《集韻·寘韻》"隋,尸祭黍稷肝脊也。或作～。"

㉕～,曉四,許規切。《五音集韻·脂韻》"～,毀也。"

㉖～,透一,他果切。《五音集韻·果韻》"～,倭墮,髻也。"

㉗～,定一,徒果切。《五音集韻·果韻》"～,落也。"

㉘～,心四,雖遂切。《五音集韻·至韻》"～,上同(隋)。"

㉙～,曉四,火季切。《五音集韻·至韻》"～,尸祭黍稷肺脊也。"

▲㉚～,翾規切,羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:本作隓,敗城阜曰隓。今經傳作～。或作隓。"

㉛～,吐火切,徵次清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,墜也。"

㉜～,杜果切,徵濁音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,說文:落也。"

㉝(同音字組)隳～攜携蠵鑴觿畦鮭。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉞(同音字組)～垜椯惰。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉟(同音字組)～惰。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

㊱(同音字組)舵～鰖惰剁垛大馱癉。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㊲～,呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～,春秋:墮郈,墮費。"

㊳～,吐火切。《洪武正韻·哿韻》"～,落也。"

㊴～,杜臥切。《洪武正韻·箇韻》。

㊵～,音舵。《韻略易通·戈何韻·東紐·去聲》"～,墜落也。"

㊶～,呼回切,羽次清音,元从支韻,吁爲切。正韻、中原雅音通併韻灰。《韻學集成·灰韻》"～,同上(隳)。"

㊷～,待可切,徵濁音,(元)杜果切。中原雅音收去聲,音剁。《韻學集成·歌韻》"～,說文:落也。"

㊸～,唐邏切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～,落也。"

㊹～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～,毀也。"

㊺～,通鎖切。《合併字學集韻·朵韻·透(洪)母》"～,倭墮,髻貌。"

㊻～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,墜墒。"

㊼～,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～,尸所祭肺脊黍稷之屬。"

㊽～,音大。《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》"～,墜落。"

㊾～,團邏切,南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～,毀也。"

墜

《說文新附·土部》:"～,陊也。从土隊聲。古通用硋。"

zhuì 《廣韻》直類切,去至澄。物部。

▲❶～,直類反。《左·僖九年》"恐隕越于下"注"隕越,顛～也"釋文|《公羊·莊七年》"何以書,記異也"注"星霣未～"釋文|《論語·子張》"未～於地"釋文|《莊子·外物》"覆～而不反"釋文;《天下》"問天地所以不～不陷"釋文|《爾雅·釋詁下》"隕,～也"釋文|《漢書·五行志中之上》"當自至尊～至賤也"注|《史記·魯周公世家》"我先王亦永有所依歸"集解引孔安國曰:"言不救,則～天寶命也。"|《文選·屈平〈離騷經〉》"朝飲木蘭之～露兮"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"而顛～戮辱之禍日有"集注引音决|宋跋本《切韻·至韻》"～,落。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,落也。"|《慧琳音義》卷二十九"～生"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"從～"注。

❷～,本又作隊,直類反。《莊子·德充符》"雖天地覆～,亦將不與之遺"釋文。

❸～,字或作隊,同直類反。《莊子·達生》"夫醉者之～車"釋文。

❹～,本又作隊,同,直類反。《爾雅·釋詁上》"～,落也"釋文。

❺～,直淚反。《玄應音義》卷八"～久"注。

❻～,一本作隊。《列子·湯問》"中路矢鋒相觸而～於地"釋文。

❼～,直類切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"瀺灂霣～"李善注,五臣注|《說文新附·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～,落也。"|《廣韻·至韻》"～,落也。"|《集韻·至韻》"～,爾雅:落也。或作隊、硋、磓、隧、隊。"

❽～,真魏切。《文選·韋賢〈諷諫〉》"宗周以～"李善注。

❾～,除類反。《慧琳音義》卷一"業～"注。

❿～,直類反,古文音地。《龍龕·土部》"～,落也。"

⓫～,直律切。《集韻·術韻》"～,隕也。"

⓬～,澄三,直類切。《五音集韻·至韻》"～,落也。"

⓭～,澄三,直律切。《五音集韻·術韻》"～,隕也。"

▲⓮～,直類切,音與縋同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,說文:陊也。"

⓯(同音字組)錘膇～縋。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰(同音字組)～贅綴縋懟。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓱～,直類切。《洪武正韻·隊韻》"～,隕落。"

⓲～,音綴。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～,隕落也。"|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·去聲》"～,墜落。"

⓳～,原从寘韻,直類切,次商濁音。中原雅音音綴。《韻學集成·灰韻》"～,隕落。"

⓴～,遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,陊也。"

㉑～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,落也。"

㉒～,濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～,隕也。"

㉓～,重睡切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉔～,雛瑞切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,落也。"

墋

chěn 《廣韻》初朕切,上寑初。

▲❶～,初錦反。《玄應音義》卷七"～濁"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"上～下黷"集注引音决|《慧琳音義》卷五十一"～害"注|S.617《俗務要名林·飲食部》"～,餅有沙。"

❷～,楚錦切。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"上～下黷"李善注。

❸～,楚錦反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"上～下黷"五臣注。

❹～,初朕反。S.2071《切韻·寑韻》"～,土。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～,土。"|《龍龕·土部》"～,砂土墋也。"

❺～,楚錦切。《玉篇·土部》"～,土也。"|《集韻·寑韻》"～,土也。或从甚(作堪)。"

❻～,初朕切。《廣韻·寑韻》"～,土也。"

❼～,穿二,初朕切。《五音集韻·寑韻》"～,土也。"

▲❽～,楚錦切,音與瀋同(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寢韻》"～,土也。"

❾(同音字組)磣～瘮。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

❿～,楚錦切。《洪武正韻·寢韻》"～,不清澄貌。"

⓫～,音磣。《韻略易通·侵尋韻·春紐·上聲》"～,垢也。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·上聲》"～,水不清。"

⓬～,踈錦切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～,垢也。"

⓭～,抄矧切。《合併字學集韻·穿(洪)母》"～,同上(磣)。"

⓮～,音茜。《韻略匯通·先全韻·從紐·去聲》。

⓯～,詩枕切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～,沙土也。"

墝

qiāo 《廣韻》口交切,平肴溪。宵部。

▲❶～埆,讀人相墝椽之～。《淮南子·原道》"朞年而田者争處～埆"注。

▲❷～,客交(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,本亦作墽,苦交反。《詩·王風·丘中有麻》"丘中有麻"傳"丘中～埆之處"釋文。

❹～,本又作墽,苦交反。《禮記·王制》"制:農田百畝"注"田肥墽有五等"釋文。

❺～,苦交反。《詩·小雅·正月》"瞻彼阪田"箋"崎嶇～埆之處"釋文|《後漢書·文苑列傳上》"久都～埆"注;《南匈奴列傳》"～埆之人"注|《荀子·王制》"視肥～"注|《龍龕·土部》"～,墝埆,堉土。"

❻～,口交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～,地(不)肥。"

❼～,口交切。《玉篇·土部》"～,公羊傳曰:錫之不毛之地。"|《廣韻·肴韻》"～,墝埆,瘠土。"

❽～,丘交切。《集韻·爻韻》"墽,說文:磽也。或作～。"

❾～,口教切。《集韻·效韻》"墽,土不平。或作～。"

❿～,魚教切。《集韻·效韻》"～,墽墝,土不平皃。"

⓫～,溪二,口交切。《五音集韻·肴韻》"～,墝埆,堉土。"

⓬～,溪二,苦教切。《五音集韻·効韻》"～,土不平。"

⓭～,疑二,五教切。《五音集韻·効韻》"～,墽墝,土不平皃。"

▲⓮～,丘交切,角次清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～,說文:堅不可拔也。本作墝。通作磽。"

⓯～,口教切,角次清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,土不平。"

⓰(同音字組)樂磽～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓱(同音字組)敲磽～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲～,丘交切。《洪武正韻·爻韻》"～,土堅。"

⓳～,欺妖切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,土堅。"

⓴～,丘要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,土不平。"

㉑～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,地名。"

㉒～,起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～,土不平貌。"

㉓～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,墽墝,土不平。"

㉔～,腔幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,薄田。"

墳

《說文·土部》:"～,墓也。从土賁聲。"

(一) fén 《廣韻》符分切,平文奉。文部。

(二) fèn 《廣韻》房吻切,上吻奉。文部。

▲❶故書～作盆。《周禮·地官·草人》"～壤用麋"注。

❷故書～爲賁。《周禮·秋官·司烜氏》"共～燭庭燎"注。

❸～,分也,論三才分天地人之始,其體有三也。《釋名·釋典藝》。

❹～,勃憤反。《書·禹貢》"厥土黑～"釋文引韋昭。

❺苕之華：牂羊～首。傳曰：～，大也。此假～爲頒也。《説文·頁部》"頒，大頭也"段玉裁注。

❻～之義多引申段借用之，如遵彼汝～，借～爲坋。周禮～衍，借～爲濆也。《説文·土部》"～，墓也"段玉裁注。

❼遵彼汝～，釋水注引作汝濆，詩地理攷引韓詩亦作濆。《詩經異文釋》一。

❽牂羊～首，史記李斯傳注引作我牂羊羵首，初學記廿九引作賁首。《詩經異文釋》十一。

❾地～，穀梁作地賁。《春秋左傳異文釋》三。

▲❿～，扶文反。S. 2729B ＋ Дх01366《毛詩音》。

⓫～，扶云反。《尚書序》"伏犧、神農、黄帝之書，謂之三～"釋文；《書·舜典》"徧于群神"傳"群神謂丘陵～衍"釋文|《詩·小雅·苕之華》"牂羊～首"釋文|《周禮·地官·大司徒》"辨其山林川澤丘陵～衍原隰之名物"釋文；《春官·外史》"掌三皇五帝之書"注"楚靈王所謂三～、五典"釋文；《夏官·邍師》"辨其丘陵～衍"釋文|《儀禮·喪服記》"改葬緦"注"謂～墓以他故崩壞"釋文|《禮記·檀弓上》"古也墓而不～"釋文；《喪服四制》"～墓不培"釋文|《左·昭十二年》"是能讀三～、五典、八索、九丘"釋文|《爾雅·釋地》"～莫大於河～"釋文|《文選·陶潛〈挽歌〉》"高～正嶕嶢"集注引音決；《傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"～塋莫翦"集注引音決|《説文繫傳·土部》。

⓬～，扶粉反。《書·禹貢》"厥土黑～"釋文|《周禮·考工記·旊人》"髻墾薜暴不入市"注"暴，～起不堅致也"釋文|《左·僖四年》"公祭之地，地～"釋文|《漢書·地理志上》"厥土黑～"注。

⓭～，符云反。《詩·周南·汝墳·序》"汝～，道化行也"釋文；《唐風·葛生》"歸于其居"箋"居，～墓也"釋文|《周禮·秋官·司烜氏》"共～燭庭燎"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文。

⓮～，符粉反。《周禮·地官·草人》"～壤用麋"釋文。

⓯～，符紛反。《爾雅·釋丘》"～，大防"釋文。

⓰～，符分反。S.2071《切韻·文韻》"～，墳藉。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，墳藉。"|P.2758《韻書摘字·文韻》。

⓱～，扶聞反。《慧琳音義》卷一百"～壠"注。

⓲～，符分切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，墳籍。"|《集韻·文韻》"～，説文：墓也。亦作隫。"

⓳～，扶云切。《玉篇·土部》"爾雅云：～，大防也。"

⓴～，房吻切。《廣韻·吻韻》"～，土膏肥也。"

㉑～，父吻切。《集韻·吻韻》"～，土膏肥也。"

㉒～，部本切。《集韻·混韻》"～，土起。"

㉓～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，墓也。"

㉔～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》"～，土膏肥也。"

㉕～，並一，蒲本切。《五音集韻·混韻》"～，土起。"

▲㉖～，符分切，次宫濁音（分字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：墓也。"

㉗～，父吻切，次宫濁音（衮字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"～，土膏肥也。"

㉘（同音字組）汾氛棼頒枌蚡棻弅鼖濆蕡賁焚～豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉙（同音字組）憤～枌坋鼢賁。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉚（同音字組）～焚棼。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉛～，符分切。《洪武正韻·真韻》"聚土曰～。"

㉜～，房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～，土膏脈起。"

㉝～，音焚。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》"～，土高而大也。"

㉞～，扶奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，墓也。"

㉟～，板囫切。《合併字學集韻·混韻·幫（洪）母》"～，土起。"

㊱～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非（細）母》"～，土膏肥也。"

㊲～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非（細）母》"～，墳籍。"

㊳～，音棻。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》"～，土高。"

㊴～，扶芬切，中州音憤。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"墓高曰～。"

㊵～，發痕切。《正音咀華·同音彙注》。

墷　《説文·土部》："～，天陰塵也。詩曰：～～其陰。从土壹聲。"

yì 《廣韻》於計切，去霽影。質部。

▲❶詩曰：～～其陰。今詩邶風終風作曀曀。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，乙利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，陰皃。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，陰皃。"

❸～，於計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，天陰塵起。"|《龍龕·土部》"～，天陰塵風也。"

❹～，伊閉反。《説文繫傳·土部》。

❺～，於計切。《説文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～，説文曰：天陰塵起也。"|《廣韻·霽韻》"～，天陰塵也。"

❻～，乙冀切。《廣韻·至韻》"～，陰皃。"|《集韻·至韻》"～，陰晦也。"

❼～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，説文：天陰塵也。或作墅。"

❽～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，陰皃。"

❾～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，天陰塵也。"

▲❿～，壹計切，音與意同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：天陰塵也。"

⓫（同音字組）縊翳曀医瞖繄～殪。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬～，於計切。《洪武正韻·霽韻》"～，天陰塵。今詩作曀。"

⓭～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，天陰塵也。"

⓮～，應計切。《音韻須知·齊微韻·去聲》"～，天陰塵。"

墂　《説文·土部》："～，周垣也。从土尞聲。"

liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

▲❶～，力彫反。《廣雅·釋宫》"～，垣也"曹憲音。

❷～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，周垣。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，周垣。"

❸～，力照反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，周垣。"|《説文繫傳·土部》。

❹～，力召反。裴務齊《切韻·笑韻》"～，周垣。"|《唐韻·笑韻》"～，周垣。"

❺～，力小反。《慧琳音義》卷四十五"錠～"注。

❻～，聊、療二音。《龍龕·土部》"～，周垣也。"

❼～，力沼切。《説文·土部》大徐音。

❽～，力彫切。《玉篇·土部》"～，周垣也，又力召切。"

❾～，又力召切。《玉篇·土部》。

❿～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，周垣。"

⓫～，力照切。《廣韻·笑韻》"～，周垣。"|《集韻·笑韻》"～，周垣。"

⓬～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，周垣。"

⓭～，朗鳥切。《集韻·筱韻》"～，長垣。"

⓮～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，周垣。"

⓯～，來四，盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～，長垣。"

⓰～，來三，力嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，周垣。"

▲⓱～，憐蕭切，半徵商音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，周垣也。"

⓲～，力照切，音與料同（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：周垣也。"

⓳（同音字組）聊膋遼僇飂料寥～橑廖僚寮鐐鷯敹嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴（同音字組）料鐐燎～爒療。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉑～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，周垣。"

㉒～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，周垣。"

㉓～，郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，周垣。"

㉔～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来（細）母》"～，長垣。"

㉕～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来（細）母》"～，周墂。"

㉖～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来（細）母》"～，周垣。"

墠　《説文·土部》："～，野土也。从土單聲。"

（一）shàn 《廣韻》常演切，上獮禪。元部。

（二）chǎn 《集韻》齒善切，上獮昌。

▲❶～，音填。《山海經·中山經》"南望～渚"注。

❷～，皇音善，徐徒單反。《禮記·喪服小記》"庶子不祭殤與無後者"注"宗子之諸父無後者，爲～祭之"釋文。

❸～，音善。《玄應音義》卷十四"白～"注引字林。

❹古封禪字，蓋祇作～。項威曰：除地爲～，後改～曰禪，神之矣。《説文·示部》"禪，祭天也"段玉裁注。

❺東門之～，正義作壇。《詩經異文釋》四。

▲❻～，音善。S.2053《禮記音》|《書·金縢》"爲三壇同～"釋文|《周禮·地官·敘官》"場人"注"場，築地爲～"釋文；《春官·神仕》"致地示物鬽"注"致物鬽於～壇"釋文；《夏官·大司馬》"暴内陵外，則壇之"注"壇，書亦或作～"釋文|《禮記·曾子問》"望墓而爲壇"釋文"或作～，音善。"；《大傳》"干袷及其高祖"注"袷祭之於壇～"釋文；《祭法》"設廟祧壇～而祭之"釋文|《左·昭元年》"請～聽命"釋文|《公羊·宣十八年》"～帷"釋文|《穀梁·襄十九年》"宜～帷而歸命乎介"釋文|《論語·顏淵》"樊遲從遊於舞雩之下"注"有壇～樹木"釋文|《漢書·韋賢傳》"壇～則歲貢"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"壇宇顯敞"集注引音決|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"白～"注|《龍龕·土部》"除地平坦曰～也。"

❼～，音善，或音禪。《周禮·春官·鬯人》"社壝用大罍"注"壝，謂委土爲～壇"釋文。

❽～，音善，本或作壇。《左·昭十三年》"令諸侯日中造于除"注"除地爲壇"釋文。

❾～，音禪。《後漢書·黨錮列傳》"刻石立～"注。

❿～，常演反。S.2071《切韻·獮韻》"～，壇墠。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，壇墠。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"壇～形"注。

⓫～，善音。S.1439《春秋後語釋文》"～埸"注。

⓬～，禪闡反。《慧琳音義》卷九十八"祧～"注。

⓭～，石遣反。《説文繫傳·土部》。

⓮～，常衍切。《説文·土部》大徐音。

⓯～，常演切。《玉篇·土部》"周書曰：爲三壇同～。"|《廣韻·獮韻》"除地曰～。"

⓰～，他干切。《集韻·寒韻》"～，寬也。"

⓱～，齒善切。《集韻·獮韻》"～，寬也。通作繟。"

⓲～，上演切。《集韻·獮韻》"～，説文：野土也。或作壇。"

⓳～，時戰切。《集韻·綫韻》"～，除地也。或从亶（作壇）。"

⓴～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"～，寬也。"

㉑～，穿三，昌善切。《五音集韻·獮韻》"～，寬也。"

㉒～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"除地曰～。"

㉓～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，除地也。"

▲㉔～，時戰切，次商次濁次音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，除地也。"

㉕（同音字組）善～鱓單鄯。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉖（同音字組）扇善煽繕禪鐥擅～單。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉗～，上演切。《洪武正韻·銑韻》"～，除也。"

㉘～，時（載）[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"～，除地。"

㉙～，音善。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》"～，壇墠。"

㉚～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，除地也。又音擅。"

㉛～，又音擅。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

㉜～，偷参切。《合併字學集韻·干韻·透（洪）母》"～，寬也。"

㉝～，抄閂切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～，寬也。"

㉞～，生憾切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，除埋地也。"

㉟～，音(瞻)[贍]。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，壇墠。"

㊱～，蛇扇切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，祭處除地。"

㊲～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

墨 《說文·土部》："～，書墨也。从土从黑，黑亦聲。" mò 《廣韻》莫北切，入德明。職部。

▲❶～，晦也，言似物晦黑也。《釋名·釋書契》。

❷～，音眉。《列子·力命》"～杘、單至、嘽咺、憋懯四人相與游於世"注。

❸貪以敗官爲～，家語正論～作默。《春秋左傳異文釋》八。

▲❹～，如字。《莊子·在宥》"繩～殺焉"釋文。

❺～，莫北反。宋跋本《切韻·德韻》"～，筆墨。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，筆墨。"|《唐韻·(德)韻》"～，筆墨。人姓，墨翟是。"

❻～，莫德反。P.2012《切韻法·四等重輕例·入聲》。

❼～，母北反。《慧琳音義》卷一"翰～"注。

❽～，没黑反。《說文繫傳·土部》。

❾～，莫北切。《說文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～，說文云：書墨也。又古罪～刑。"|《廣韻·德韻》"～，筆墨。"

❿～，亡北切。《玉篇·黑部》"～，以松煙造。"

⓫～，旻悲切。《集韻·脂韻》"～，墨杘，默詐皃。"

⓬～，莫佩切。《集韻·隊韻》"讒言敗善曰～。"

⓭～，密北切。《集韻·德韻》"～，說文：書墨也。"

⓮～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，墨杘，默詐皃。"

⓯～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"讒言敗善曰～。"

⓰～，明一，莫北切。《五音集韻·德韻》"～，筆墨也。"

▲⓱～，密北切，音與蜜同(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：書墨也。"

⓲(同音字組)密宓默纆～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳(同音字組)～密。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓴～，密北切。《洪武正韻·陌韻》"～，黑也。"

㉑～，音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，黑色。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，黑色。"

㉒～，元从德韻，莫北切，正韻密北切。中原雅音音妹，又音賣。《韻學集成·庚韻》"～，說文：書墨也，黑也。"

㉓～，忙背切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，草烟。"|《元曲選·神奴兒》第一折"争奈紙～筆硯俱無"注|《度曲須知·異聲同字考·齊微》。

㉔～，叶賣。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"～，膠煤爲之。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》；《異聲同字考·齊微》。

㉕～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"讒言敗善曰～。"

㉖～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～，筆墨也，又刑名。"

㉗～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，墨杘，默詐貌。"

㉘梁宋都爲兜，席爲西，～爲昧，識爲時，於爲俞，肱爲公。《問奇典注·各地鄉音》。

㉙～，蒙北切，北音妹。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～，草煙。又膠煤爲之。"

㉚～，蒙百切，北音賣。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"～，見歸韻，同。"

㉛～，孟銕切，音磨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

墺 《說文·土部》："～，四方土可居也。从土奥聲。" ào 《廣韻》烏到切，去号影。覺部。

▲❶～，於六反。《漢書·地理志上》"四奥既宅"注："奥讀曰～，～音於六反"注|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，墺壤。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，墺壤。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，墺壤。"|《唐韻·屋韻》"～，墺壤。"|《龍龕·土部》"～，墺壤。"

❷～，烏到反。P.2011《切韻·(号)韻》"～，四墺。古文作垗。"|宋跋本《切韻·号韻》"～，四墺。"

❸～，嘔報反。《說文繫傳·土部》。

❹～，於六切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，墺壤。"

❺～，於報、於六二切。《玉篇·土部》"～，四方之土可居。亦作隩。"

❻～，烏到切。《廣韻·号韻》"～，四墺，四方土。又於六切。"

❼～，於到切。《集韻·号韻》"～，四方土可居。古作垗。"

❽～，乙六切。《集韻·屋韻》"～，說文：四方土可居也。或从阜(作隩)。古作圫。通作奥。"

❾～，影一，烏到切。《五音集韻·号韻》"～，四墺，四方土。"

❿～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，墺壤。"

▲⓫～，於到切，商清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，說文：四方土可居。"

⓬(同音字組)郁彧燠薁～澳隩稶鬱欝爩菀尉熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭(同音字組)奥懊隩～燠澳鏕。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓮～，於到切。《洪武正韻·效韻》"～，四方土可居。"

⓯～，乙六切。《洪武正韻·屋韻》"～，四方土可居。"

⓰～，烏告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，四方土可居。"

⓱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，墺壤。"

⓲～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"～，四墺，四方土。"

⓳～，映告切，又音郁。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，四方土可居。"

⿰盾圭 《說文·盾部》："～，盾握也。从盾圭聲。" kuī 《廣韻》苦圭切，平齊溪。支部。

▲❶～，古賣反。裴務齊《切韻·懈韻》"～，揗鼻。"

❷～，革買反。《龍龕·圭部》"～，盾属也。"

❸～，涓兮反。《說文繫傳·盾部》。

❹～，苦圭切。《說文·盾部》大徐音|《玉篇·盾部》"～，盾握也。"|《廣韻·齊韻》"～，說文曰：盾握也。"

❺～，乖買切。《廣韻·蟹韻》"～，盾屬也。"

❻～，古賣切。《廣韻·卦韻》"～，盾握也。說文苦圭切。"|《集韻·卦韻》"～，盾握也。"

❼～，傾畦切。《集韻·齊韻》"～，說文：盾握也。"

❽～，下買切。《集韻·蟹韻》"～，盾鼻。"

❾～，古買切。《集韻·蟹韻》"～，盾鼻。"

❿～，溪四，苦圭切。《五音集韻·齊韻》"～，說文云：盾握。"

⓫～，見二，乖買切。《五音集韻·駭韻》"～，盾属也。"

⓬～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，盾鼻。"

⓭～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，盾握也。"

▲⓮～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(細)母》"～，盾握。"

⓯～，官買切。《合併字學集韻·枴韻·見(洪)母》"～，盾属也。"

⓰～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，盾鼻。"

⓱～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，盾握也。"

⓲～，官宄切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，盾握也。"

墦 fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

▲❶～，音番。《山海經·中山經》"名曰～冢"注。

▲❷～，音煩。《廣雅·釋邱》"～，冢也"曹憲音|《龍龕·土部》"～，墦冢也。"

❸～，附袁反。宋跋本《切韻·元韻》"～，冢墦。"

❹～，扶員、普安二切。《玉篇·土部》"～，冢也。"

❺～，附袁切。《廣韻·元韻》"～，冢也。"

❻～，符袁切。《集韻·元韻》"～，博雅：墦埌，冢也。"

❼～，鋪官切。《集韻·桓韻》"～，冢也。"

❽～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，冢也。"

❾～，滂一，普官切。《五音集韻·桓韻》"～，冢也。"

▲❿～，符袁切，次宫次濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，博雅：墦埌，冢也。"

⓫(同音字組)波～番。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓬～，符艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，冢也。"

⓭～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，塚也。"

⓮～，烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂(洪)母》"～，冢也。"

⓯～，扶全切。《合併字學集韻·圜韻·非(細)母》"～，冢也。"

⓰～，音藩。《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》"～，塚也。"

⓱～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，塚也。"

⓲～，發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

墩(墪) dūn 《廣韻》都昆切，平魂端。

▲❶後漢書齊武王傳：晝伯升像於墪。東觀記、續漢書竝作埻。《廣雅·釋言上》"埻，的也"王念孫疏證。

▲❷～，都昆反。《龍龕·土部》"～，平地有堆墩也。"

❸～，都昆切。《廣韻·䰟韻》"～，平地有堆。"|《集韻·魂韻》"～，平地有堆者。"

❹～，端一，都昆切。《五音集韻·魂韻》"～，平地有堆。"

▲❺～，都昆切，徵清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，平地有堆者。通作敦。"

❻(同音字組)敦惇弴～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❼(同音字組)敦～燉。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

❽～，都昆切。《洪武正韻·真韻》"～，平地有堆者。"

❾～，音敦。《韻略易通·真文韻·東紐·平聲》"～，土堆。"

❿～，都倫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，平地有堆。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，平地有堆。"

⓫墪，耑尊切。《合併字學集韻·昏韻·端(洪)母》"墪，平地有堆。"

⓬～，(阻)[都]昆切。《韻略匯通·真尋韻·東紐·平聲》"～，土堆。"

⓭～，都温切。《正音咀華·同音彙注》。

增 《說文·土部》："～，益也。从土曾聲。" zēng 《廣韻》作滕切，平登精。蒸部。

▲❶～，如字。《詩·魯頌·閟宫》"烝徒～～"釋文。

❷～，作滕反。S.2071《切韻·登韻》。

❸～，昨滕反。宋跋本《切韻·登韻》"～，亦作譄。"

❹～，子蹭反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～，又作滕反。"

❺～，則登反。《慧琳音義》卷五十一"～乘"注。

❻～，走稜反。《說文繫傳·土部》。

❼～，作滕切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·登韻》"～，益也。"

❽～，作登切。《玉篇·土部》"～，加也。"

❾～，子鄧切。《廣韻·嶝韻》"～，剩也。"|《集韻·隥韻》"～，賸也。"

❿～，咨騰切。《集韻·登韻》"～，說文：益也。"

⓫～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，益也。"

⓬～，精一，子鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，剩也。"

▲⓭～，咨騰切，商清音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：增益也。"

⓮～，子鄧切，商清音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，賸也。"

⓯(同音字組)～憎曾矰罾橧。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰(同音字組)憎曾矰罾～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓱～，咨登切。《洪武正韻·庚韻》"～，益也。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，添也。"

⓲～，子孕切。《洪武正韻·敬韻》"～，益也。"

⑲～，音曾。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，添也。"
⑳～，兹僧切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，加也。"|《度曲須知·同聲異字考·車遮》。
㉑～，叶增去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，剩也。"
㉒(吾鄉)～爲精母平聲是也。而合口之尊亦曰～。照母之争、臻亦曰～，盖精照心審交相訛也。《字學元元·方語呼音之謬》。
㉓～，栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精(洪)母》"～，益也。"
㉔～，早蔓切。《合併字學集韻·贈韻·精(洪)母》"～，剩也。"
㉕～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，益也。"
㉖～，咨僧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，益也。"
㉗～，臧僧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。
㉘～，币鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

墀(墀)

《説文·土部》："～，涂地也。从土犀聲。禮：天子赤～。"
chí《廣韻》直尼切，平脂澄。脂部。
▲❶～，本又作坻，直其反。王弼《周易略例·明爻通變》"隆～永歎"釋文。
❷～，直尸反。《玄應音義》卷四"跛～"注。
❸～，音遲。《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"未央東北～"集注引音决|《慧琳音義》卷十四"跛～"注。
❹～，直犁反。《文選·曹植〈七啓〉》"金～玉廂"集注引音决。
❺～，直尼反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"墀，丹墀。"|裴務齊《切韻·脂韻》"墀，庭塗。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"階～軒檻"注|P.2758《韻書摘字·脂韻》|《龍龕·土部》"～，堦墀。"
❻～，直知反。《慧琳音義》卷五十三"那～尼"注。
❼～，稚飢反。《慧琳音義》卷八十一"丹～"注。
❽～，纏伊反。《説文繫傳·土部》。
❾～，直泥切。《説文·土部》大徐音。
❿～，除飢切。《玉篇·土部》"～，漢書注曰：丹墀，赤地也。"
⓫～，直尼切。《廣韻·脂韻》"説文云：～，塗地也。墀，上同。"
⓬～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，説文：涂地也。或作墀。"
⓭～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"説文云：～，塗地也。"
▲⓮～，陳尼切，音與馳同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：涂地也。"
⓯(同音字組)馳池篪踟～墀坻泜遅遲治持。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓰(同音字組)池馳遲～篪持。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⓱～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"～，塗也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，丹墀。"
⓲～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，塗地也。"
⓳～，陳知切，非陳之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
⓴～，音池。《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～，丹漆地。"
㉑～，臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，丹墀，天子階。"
㉒～，叉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

墱

dèng《集韻》丁鄧切，去嶝端。
▲❶～，丁鄧反。《後漢書·班彪列傳上》"陵～道而超西墉"注。
❷～，都亘切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～道邐倚以正東"李善注。
❸～，丁鄧切。《文選·左思〈魏都賦〉》"～流十二"李善注|《集韻·隥韻》"飛陛謂之～。"
❹～，都鄧反。《龍龕·土部》。
❺～，都倰切。《玉篇·土部》"～，小坎也。"
❻～，都騰切。《集韻·登韻》"～～，築牆皃。通作登。"
❼～，端一，都滕切。《五音集韻·登韻》"～～，築牆皃。通作登。"
❽～，端一，都鄧切。《五音集韻·嶝韻》"飛陛謂之～。"
▲❾～，丁鄧切，徵清音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"飛陛謂之～。"
❿～，丁鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～，水分派。"
⓫～，多稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，築墻皃。"
⓬～，當稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，小坎也。"
⓭～，丹增切。《合併字學集韻·登韻·端(洪)母》"～～，築墻貌。"
⓮～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端(洪)母》"飛陛曰～。"
⓯～，兜楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，築牆聲。又同嶝。"

墢

bá《集韻》房越切，入月奉。月部。
▲❶～之言發也。《玄應音義》卷十九"土～"注引考工記鄭玄曰。
❷攷工記注曰：く土曰伐，伐之言發也。詩：駿發爾私。箋云：發，伐也。周語：王耕一～。注：一～，一耦之發也。爲墢之墢，即攷工記之伐，國語之～，説文土部之坺，今韻書之垡，實一字也。《説文·艸部》"茇，艸根也。从艸，犮聲。春艸根枯，引之而發土爲墢，故謂之茇"段玉裁注。
▲❸～，又作坺同，扶發反。《玄應音義》卷十九"土～"注。
❹～，扶發反。《後漢書·左周黄列傳》"王耕一～"注|《龍龕·土部》"～，耕土也。"
❺～，扶發切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"三推而舍，庶人終畞"李善注："國語，虢文公曰：王耕一～。～，扶發切。"
❻～，音發。《龍龕·土部》。
❼～，扶厥切。《玉篇·土部》"～，與坺同，亦耕土也。"
❽～，放吠切。《集韻·廢韻》"～，坺也。或不省(作墢)。"
❾～，房越切。《集韻·月韻》"垡，耕起土也。或从發(作～)。"
❿～，北末切。《集韻·末韻》"～，發土也。或从犮(作坺)。"
⓫～，非三，方肺切。《五音集韻·廢韻》"～，坺也。"
⓬～，奉三，房越切。《五音集韻·月韻》"～，同上(垡)。"
⓭～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，發土也。"
▲⓮～，北末切，宫清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，發土也。"
⓯～，北末切。《洪武正韻·曷韻》"～，耕起土。"
⓰～，房滑切。《洪武正韻·轄韻》"垡，耕起土。亦作～。"
⓱～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，坺也。"
⓲～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～，發土也。"
⓳～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～，耕起土。"

壒

《説文新附·土部》："～，塵也。从土蓋聲。"
ài《集韻》於蓋切，去泰影。月部。
▲❶～，於盖反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"則埃～曜靈"集注引音决|宋跋本《切韻·泰韻》"～，塵。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，塵。"|《唐韻·泰韻》"～，塵。"|《龍龕·土部》"～，塵也，清也。"
❷堨與～同，於害切。《文選·班固〈西都賦〉》"軼埃堨之混濁"李善注。
❸～，烏蓋(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"則埃～曜靈"五臣注。
❹～，烏害(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"越埃～而資始"五臣注。
❺～，於蓋切。《説文新附·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～，塵也。"|《廣韻·泰韻》"～，塵也。"|《集韻·太韻》"～，塵也。通作堨。"
❻～，丘蓋切。《集韻·太韻》"～，塵也。"
❼～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，塵也。"
❽～，影一，於藹切。《五音集韻·泰韻》"～，塵也。"
▲❾～，於蓋切，羽清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，塵也。"
❿(同音字組)藹～餲靄膭愛僾靉曖。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
⓫～，於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，塵也。"
⓬～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，塵也。"
⓭～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，塵也。"

墼

《説文·土部》："～，瓴適也。一曰未燒也。从土毄聲。"
jī《廣韻》古歷切，入錫見。錫部。
▲❶～，薄歷反。《儀禮·喪服傳》"既練舍外寢"注"屋下壘～爲之"釋文引劉。
▲❷～，古狄反。《儀禮·喪服傳》"既練舍外寢"注"屋下壘～爲之"釋文。
❸～，古歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，土墼。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，土。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，土墼。"|《唐韻·錫韻》"～，土墼。"
❹～，經歷反。《慧琳音義》卷二十八"土～"注|《龍龕·土部》"～，塼坯別名也。"
❺～，音擊。《慧琳音義》卷六十一"摸～"注。
❻～，堅歷反。《説文繫傳·土部》。
❼～，古歷切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，土墼。"|《集韻·錫韻》"～，説文：瓴適也。"
❽～，居的切。《玉篇·土部》"～，説文云：瓴適也。"
❾～，見四，古歷切。《五音集韻·錫韻》"～，土墼也。"
▲❿～，吉歷切，音與質韻吉同(吉字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：瓴適也。"
⓫(同音字組)吉激擊～。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓬～，音戟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，土墼，未燒塼坯。"
⓭～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，土墼也。"
⓮～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，土塼。"
⓯～，京益切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，未燒塼坯。"

壃

jiāng《廣韻》居良切，平陽見。陽部。
▲❶～，字又作畺，音姜。經典作疆，假借字。《爾雅·釋詁下》"疆，垂也"釋文。
❷～，音姜。P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"疆里綺錯"集注引音决；《任昉〈奏彈曹景宗〉》"暫擾～垂"集注引音决。
❸～，居良反。《玄應音義》卷二十五"～界"注|《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"晝野離～"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"然後遠迹～埸"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"乃～乃理"集注引音决|S.2071《切韻·陽韻》"～，壃界。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，界。亦作疆。"|《慧琳音義》卷五十三"分～"注。
❹～，居良切。《玉篇·土部》"～，同上(疆)。"|《廣韻·陽韻》"～，俗(疆)。"|《集韻·陽韻》"畺，説文：界也。或作～。"
❺～，見三，居良切。《五音集韻·陽韻》"～，俗(畺)。"
▲❻(同音字組)薑蘁畺疆～繮韁殭礓橿蠼僵姜扛杠缸矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
❼～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～，界也。"

墿

yì《廣韻》羊益切，入昔以。
▲❶～，音亦。《廣雅·釋宫》"～，道也"曹憲音|《龍龕·土部》"～，道也。"
❷～，羊益反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，道。"
❸～，施隻反。裴務齊《切韻·昔韻》"～，道。"
❹～，餘石切。《玉篇·土部》"博雅云：～街陌道也。"
❺～，羊益切。《廣韻·昔韻》"～，道也。"
❻～，同都切。《集韻·模韻》"途，爾雅：路旅途也。或作～。"
❼～，徒故切。《集韻·莫韻》"～，道也。"
❽～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，博雅：軌道也。"
❾～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，同上(途)。"
❿～，定一，徒故切。《五音集韻·暮韻》"～，道也。"
⓫～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，道也。"
▲⓬(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液液易蜴場圛射～襗熠艗鷊鶂鵖。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓭～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，道也。"

⓮～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，道也。”

⓯～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》“～，道也。”

⓰～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》“～，途道也。”

墽 《説文·土部》：“～，磽也。从土敫聲。”

qiāo 《廣韻》苦幺切，平蕭溪。宵部。

▲❶～，苦孝(反)，又苦交(反)。《廣雅·釋詁一》“～，棄也”曹憲音。

❷～，苦教反。宋跋本《切韻·效韻》“～，墽磽。又口交反。”

❸～，又口交反。宋跋本《切韻·效韻》。

❹～，口幺反，又口交反。《五經文字·土部》。

❺～，口交反，又上聲。《龍龕·土部》“～，墝墽。”

❻～，口肴反。《説文繫傳·土部》。

❼～，口交切。《説文·土部》大徐音。

❽～，口教、口交二切。《玉篇·土部》“～，説文云：磽也。”

❾～，苦幺切。《廣韻·蕭韻》“～，地名。説文：磽也。”

❿～，牽幺切。《集韻·蕭韻》“～，磽也。”

⓫～，丘交切。《集韻·爻韻》“～，説文：磽也。或作墝、磝、墧、嶢。”

⓬～，牛交切。《集韻·爻韻》“磝，説文：山多小石也。或作～。”

⓭～，口教切。《集韻·效韻》“～，土不平。或作墝。”

⓮～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》“～，地名。”

⓯～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》“～，墝埆，堉土。”

⓰～，疑二，五交切。《五音集韻·肴韻》“～，同上(磝)。”

⓱～，溪二，苦教切。《五音集韻·効韻》“～，土不平。”

▲⓲～，丘鍫切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》“～，地名。”

⓳～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》“～，土不平貌。”

⓴～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》“～，磝磽。”

墾 《説文新附·土部》：“～，耕也。从土豤聲。”

kěn 《廣韻》康很切，上很溪。文部。

▲❶～，肯很反。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❷～，苦很反。《詩·小雅·信南山》“畇畇原隰”傳“畇畇，～辟貌”釋文；《大田》“大田多稼”箋“大田謂地肥美可～耕”釋文|《周禮·考工記·旊人》“髻～薜暴不入市”釋文|《禮記·檀弓上》“則擇不食之地而葬我焉”注“不食，謂不～耕”釋文|《左·莊二十八年》“晉人謂之二五耦”注“言二人俱共～傷晉室若此”釋文|《爾雅·釋訓》“畇畇，田也”注“言～辟也”釋文|《廣雅·釋言》“～，均也”曹憲音|《慧琳音義》卷八十二“～田”注。

❸～，苦恨切。《列子·湯問》“叩石～壤”釋文。

❹墾與～音義同。《文選·木華〈海賦〉》“墾陵巒而嶄鑿”李善注。

❺～，康很反。S.2071《切韻·佷韻》“～，耕。”|宋跋本《切韻·佷韻》“～，耕墾。”|《慧琳音義》卷四十一“耕～”注|S.617《俗務要名林·田農部》“～，闢田。”

❻～，康本反。《晉書音義》卷中“～”注。

❼～，苦本反。《慧琳音義》卷十九“很弊”注。

❽～，口佷反。《龍龕·土部》“～，耕墾也。”

❾～，康很切。《説文新附·土部》大徐音|《廣韻·很韻》“～，力也。”

❿～，苦很切。《玉篇·土部》“～，耕也。”

⓫～，苦本切。《集韻·混韻》“～，耕也。”

⓬～，口很切。《集韻·很韻》“～，耕也。”

⓭～，溪一，康很切。《五音集韻·很韻》“～，力也。”

⓮～，溪一，苦本切。《五音集韻·混韻》“～，耕也。”

▲⓯～，口很切，角次清音(懇字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～，耕也。”

⓰(同音字組)懇～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓱(同音字組)肯懇～齦。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓲～，口很切。《洪武正韻·軫韻》“～，耕田用力也。”

⓳～，音懇。《韻略易通·真文韻·開紐·上聲》“～，耕地。”|《韻略匯通·真尋韻·開紐·上聲》“～，耕地。”

⓴～，康很切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，耕田用力。”

㉑～，開狠切。《合併字學集韻·哏韻·溪(洪)母》“～，力也。”

㉒～，匡忖切。《合併字學集韻·惛韻·溪(洪)母》“～，耕也。”

㉓～，珂很切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，用力反土。”

壇 《説文·土部》：“～，祭場也。从土亶聲。”

(一) tán 《廣韻》徒干切，平寒定。元部。

(二) shàn 《集韻》上演切，上獮禪。元部。

(三) dàn 《集韻》徒案切，去翰定。元部。

▲❶～，讀爲廛。《周禮·地官·敘官》“廛人中士二人”鄭注：“故書廛爲～。杜子春讀～爲廛。”；《載師》“以廛里任國中之地”鄭注：“故書廛或作～。鄭司農云：～讀爲廛。”

❷～，讀如同墠之墠。鄭司農云：～讀從憚之以威之憚。書亦或爲墠。《周禮·夏官·大司馬》“暴内陵外則～之”注。

❸～之言坦也。《禮記·祭法》“燔柴於泰～”注。

❹～，音善。《禮記·曲禮下》“踰竟，爲～位”釋文引徐。

❺～，音坦。《史記·司馬相如列傳》“衍曼流爛～以陸離”集解引徐廣。

❻舍不爲～，正義云服虔本作墠。《春秋左傳異文釋》七。

▲❼～，徒單(反)。S. 2053《禮記音》。

❽～，徒丹反。《書·金縢》“爲三～同墠”釋文|《禮記·昏義》“祖廟既毁”注“則爲～而告焉”釋文|《左·襄二十八年》“舍不爲～”釋文；《哀元年》“室不崇～”釋文|《穀梁·定十年》“兩君就～”釋文|《論語·顔淵》“樊遲從遊於舞雩之下”注“有～墠樹木”釋文。

❾～，音善，依字當作墠。《詩·鄭風·東門之墠·序》“東門之墠”釋文。

❿～，徒丹反，或音禪。《周禮·地官·山虞》“而俻除且蹕”注“治道路場～”釋文。

⓫～，依注作墠，音善。《周禮·夏官·大司馬》“暴内陵外則～之”釋文。

⓬～，大丹反。《儀禮·聘禮》“爲壝～畫階”釋文|《禮記·禮器》“至敬不～”釋文；《大傳》“干祫及其高祖”注“祫祭之於～墠”釋文；《祭法》“燔柴於泰～”釋文|《公羊·莊十三年》“莊公升～”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“～宇顯敞”集注引音決。

⓭～，大丹反，注或作墠，音善。《禮記·曾子問》“望墓而爲～”釋文。

⓮～，音善。《左·宣十八年》“子家還及笙，～帷”釋文。

⓯～，時掌反。《公羊·莊十三年》“曹子手劍而從之”注“隨莊公上～”釋文。

⓰～，大丹反，司馬本作澶，音但。《莊子·至樂》“遊之～陸”釋文。

⓱～，但丹反。《莊子·山木》“爲～乎郭門之外”釋文|《慧琳音義》卷八十七“～纂”注。

⓲～，大干反。《爾雅·釋丘》“丘一成爲敦丘”注引周禮曰“爲～三成”釋文|P.2833《文選音》。

⓳～，字或作襢。《漢書·禮樂志》“帝臨中～”注。

⓴～，徒但反。《漢書·司馬相如傳上》“案衍～曼”注。

㉑～，徒旦反。《漢書·揚雄傳上》“平原唐其～曼兮”注。

㉒～，徒蘭切。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～宇顯敞”李善注。

㉓～，徒旦切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“平原唐其～曼兮”李善注；《司馬相如〈子虛賦〉》“案衍～曼”李善注。

㉔～，徒汗(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“平原唐其～漫兮”五臣注。

㉕～，徒贊(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“案衍～曼”五臣注。

㉖～，徒干反。S.2071《切韻·寒韻》“～，封土社處。”|宋跋本《切韻·寒韻》“～，封土祭處。”

㉗～，堂丹反。《慧琳音義》卷九十六“～墠”注。

㉘～，特丹反。《説文繫傳·土部》。

㉙～，徒干切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·寒韻》“～，封土祭處。”

㉚～，徒蘭切。《玉篇·土部》“～，封土祭處，壇猶坦也。”

㉛～，唐干切。《集韻·寒韻》“～，説文：祭場也。”

㉜～，儻旱切。《集韻·緩韻》“坦，平也。或作～。”

㉝～，上演切。《集韻·獮韻》“墠，説文：野土也。或作～。”

㉞～，徒案切。《集韻·换韻》“～，壇曼，寬廣皃。”

㉟～，時戰切。《集韻·綫韻》“墠，除地也。或从亶(作～)。”

㊱～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》“～，封土祭處。”

㊲～，透一，他但切。《五音集韻·旱韻》“～，平也。”

㊳～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》“～，除地曰墠。”

㊴～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》“～，壇曼，寬廣皃。”

㊵～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》“～，除地也。”

▲㊶～，唐干切，徵濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：祭場也。”

㊷～，徒案切，徵濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～，壇曼，寬厚貌。”

㊸(同音字組)～檀撣彈驒驙。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊹(同音字組)～檀彈。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㊺～，唐闌切。《洪武正韻·删韻》“封土爲～。”|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“封土爲～。又音善。”|《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～，祭場。”

㊻～，上演切。《洪武正韻·銑韻》“～，詩：東門之墠，字亦作～。”

㊼～，杜晏切。《洪武正韻·諫韻》“相如賦：案衍～曼。”

㊽～，時(載)[戰]切。《洪武正韻·霰韻》。

㊾～，音檀。《韻略易通·山寒韻·天紐·平聲》“～，祭臺。”

㊿～，唐闌切，徵濁音。中原雅音音灘。《韻學集成·山韻》“～，説文：祭場也。”

(51)～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》“～，平也。”

(52)～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，壇曼，寬廣貌。”

(53)～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》“～，除壇，地名。”

(54)～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～，封土祭處。”

(55)～，音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》“～，祭臺。”

(56)～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

壈(壈) lǎn 《廣韻》盧感切，上感來。

▲❶～，力感反。《文選·鮑照〈結客少年場行〉》“埳～懷百憂”集注引音決。

❷～，洛感(反)。《文選·鮑照〈結客少年場行〉》“埳～懷百憂”五臣注。

❸～，力敢(反)。《文選·宋玉〈九辯〉》“坎廩兮貧士失職而志不平”五臣注。

❹～，盧感反。S.2071《切韻·感韻》“～，坎壈。”|宋跋本《切韻·感韻》“～，坎壈。”|裴務齊《切韻·禫韻》“～，坎壈。”|《龍龕·土部》“～，坎壈也。”

❺～，拉咸反。《慧琳音義》卷九十二“坎～”注。

❻～，力感切。《玉篇·土部》“～，壈坎也。”

❼～，盧感切。《廣韻·感韻》“～，坎壈。”|《集韻·感韻》“～，坎壈，不平。或作壈。通作轗。”

❽～，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》“～，坎壈。”

▲❾～，盧敢切，半徵商音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～，坎壈，不平。”

❿(同音字組)～覽擥攬欖。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓫～，盧感切。《洪武正韻·感韻》“～，坎壈，屯蹇不得志也。”

⓬～，音覽。《韻略易通·緘咸韻·來紐·上聲》“～，坎壈，屯蹇不得志也。”|《韻略匯通·山寒韻·來紐·上聲》“～，坎壈，多厄。”

⓭～，盧感切，半徵商音。中原雅音音覽。《韻學集成·覃韻》“～，坎壈，屯蹇不得志也。”

⓮～，朗膽切。《中州全韻·監咸

韻·上聲》"～，坎壈，屯蹇不得志也。"|《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，坎壈，不得志。"

⓯～，來俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～，坎壈。"

⓰～，叶覽，不作凜。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

壅(㙲、⿱雝土)

yōng 《廣韻》於容切，平鍾影。東部。

▲❶～，於勇反。《書·秦誓》"人之彥聖而違之"傳"人之美聖而違背～塞之"釋文|《禮記·月令》"謹～塞"釋文|《左·成十二年》"道路無～"釋文；《襄十一年》"毋～利"釋文；《昭元年》"勿使有所～閉湫底"釋文；《昭十一年》"楚將有之，然～也"釋文；《昭三十年》"防山以水之"注"防～山水以灌徐"釋文|《公羊·文八年》"遂公意也"注"不使君命～塞"釋文；《成五年》"～河三日不泝"釋文|《穀梁·成五年》"～遏河三日不流"釋文|《莊子·天運》"道不可～"釋文|《爾雅·釋言》"障，畛也"注"謂～障"釋文；《釋水》"瀵，大出尾下"注"人～其流"釋文。

❷～，於勇反，本又作雍。《左·宣十二年》"川～爲澤"釋文。

❸～，音擁。《列子·楊朱》"勿～勿閼"釋文。

❹～，於隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～，壅堨。又於龍反。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，壅堨。又於龍反。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，壅堨。"|《龍龕·土部》"～，壅堨。"

❺～，又於龍反。S.2071《切韻·腫韻》"～，壅堨。"

❻～，於容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，又於隴反。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，塞。又於隴反。"|P.2758《韻書摘字·鍾韻》|《龍龕·土部》"～，塞也。又於隴反。"

❼～，於容反，本亦作雍。《晉書音義》卷上"～沮"注。

❽～，邕拱反。《慧琳音義》卷五十七"塞～"注。

❾～，於恭、於勇二切。《玉篇·土部》"⿱雝土，塞也。～，同上。"

❿～，於容切。《廣韻·鍾韻》"～，塞。又音擁。"|《集韻·鍾韻》"⿱雝土，塞也。或从雍(作～)。"

⓫～，於隴切。《廣韻·腫韻》"～，壅堨。又音邕。"

⓬㙲，於用切。《廣韻·用韻》"㙲，加土㙲田。"|《集韻·用韻》"～，塞也。或作⿱雝土。"

⓭～，委勇切。《集韻·腫韻》"～，堨塞也。或作廱、邕。通作雍。"

⓮～，烏貢切。《集韻·送韻》"～，縣壅，山名，在晉陽。郭璞說。"

⓯～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》"⿱雝土，塞也。～，同上。"

⓰～，影三，於隴切。《五音集韻·腫韻》"～，壅堨。"

⓱㙲，影三，於用切。《五音集韻·用韻》"㙲，加土㙲田。⿱雝土，上同。"

⓲～，影一，烏貢切。《五音集韻·送韻》"～，懸壅，山名。"

▲⓳～，於容切，羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，塞也。"

⓴～，委勇切，羽清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，堨塞也。"

㉑～，於用切，羽清音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"～，塞也。"

㉒(同音字組)擁～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉓(同音字組)翁癰廱～泓。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉔～，於容切。《洪武正韻·東韻》"～，塞也，障也。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·平聲》"㙲，土培。"

㉕～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，塞也。"

㉖㙲，於用切。《洪武正韻·送韻》"㙲，加培。"

㉗㙲，音邕。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"㙲，土培。"

㉘～，音勇。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～，塞住水也。"

㉙～，於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，塞也。"

㉚～，又去聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉛～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，堨塞也。"

㉜～，淵竦切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，壅堨。"

㉝～，窩孟切。《合併字學集韻·動韻·影(洪)母》"～，縣壅，山名，在晉陽。"

㉞㙲，淤甖切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"㙲，加土㙲田。"

㉟～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，⿱雝土塞。"

㊱～，音永。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～，塞住水。"

㊲～，紆嗅切，又平、上二聲，並同。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，加土封也。"

㊳～，雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

壁

《說文·土部》："～，垣也。从土辟聲。"

bì 《廣韻》北激切，入錫幫。錫部。

▲❶～，辟也，所以辟禦風寒也。《釋名·釋宮室》。

❷爾雅曰：鷽斯，卑居也。孫炎曰：卑居，楚烏。犍爲舍人以爲～居。《說文·隹部》"雅，楚烏也"段玉裁注。

▲❸辟，說文作～，必亦反。《書·金縢》"我之弗辟"釋文。

❹～，布狄反。《禮記·曲禮上》"四郊多壘"注"壘，軍～也"釋文。

❺～，音璧。《左·襄三十年》"歲在娵訾之口"注"娵訾，營室東～"釋文。

❻～，北激反。S.2071《切韻·錫韻》|宋跋本《切韻·錫韻》"～，壘壁。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，泥籬。"|《唐韻·錫韻》|《龍龕·辛部》。

❼～，扶歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，又北激反。"

❽～，邊覓反。《史記·秦始皇本紀》"將軍～死"正義。

❾～，卑覓反。《慧琳音義》卷四"牆～"注。

❿～，卑積反。《龍龕·土部》"～，垣也。"

⓫～，卑僻反。《說文繫傳·土部》。

⓬～，比激切。《說文·土部》大徐音。

⓭～，北激切。《廣韻·錫韻》"～，說文云：垣也。"

⓮～，補歷切。《玉篇·土部》"～，垣也。"

⓯～，必歷切。《集韻·錫韻》"～，說文：垣也。"

⓰～，幫四，北激切。《五音集韻·錫韻》"～，說文云：垣也。"

▲⓱～，必歷切，音與質韻必同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：垣也。"

⓲(同音字組)必畢篳韠趩蹕滭滭縪韠鷩珌辟躄璧鼊繴～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳(同音字組)鞞畢蹕蓽碧～璧甓。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓴～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，牆壁。"

㉑～，音愊。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，牆也。"

㉒～，必歷切，宮清音。中原雅音音北。《韻學集成·庚韻》"～，牆壁。"

㉓～，叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，墻壁。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉔～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，垣也。"

㉕～，音彼。《元曲選·金錢記》第二折"有一個匡衡將鄰家墻～鑿穿"注。

㉖～，兵迷切。《元曲選·東坡夢》第二折"怎知俺九年面～"注。

㉗～，音筆。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·入聲》"～，墻也。"

㉘～，兵覓切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，垣也。"

㉙～，竝異切，音避。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

壔(⿰土𠷎)

《說文·土部》："～，保也。高土也。从土𠷎聲。讀若毒。"

dǎo 《廣韻》都晧切，上晧端。幽部。

▲❶～，讀若毒。《說文·土部》。

▲❷～，多老(反)。《廣雅·釋宮》"～，隄也"曹憲音。

❸～，都浩反。宋跋本《切韻·晧韻》"～，高土。"

❹～，都老反。《龍龕·土部》"～，高土也。"

❺～，得早反。《說文繫傳·土部》。

❻～，都晧切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，高土。"

❼～，丁老切。《玉篇·土部》"～，高土。"

❽～，覩老切。《集韻·晧韻》"⿰土𠷎，說文：堡也。或从壽(作～)。"

❾～，神六切。《集韻·屋韻》"～，堡也。"

❿～，端一，都晧切。《五音集韻·晧韻》"～，高土。"

⓫～，禪三，殊六切。《五音集韻·屋韻》"～，壔堡也。"

▲⓬～，當老切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，高土。"

⓭～，兜襖切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"～，高土。"

⓮～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～，壔堡也。"

⓯～，當老切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，高土也。"

壓(⿱猒土)

《說文·土部》："～，壞也。一曰塞補。从土厭聲。"

yā 《廣韻》烏甲切，入狎影。葉部。

▲❶～，於輒反。《左·成十六年》"楚晨～晉軍而陳"釋文引徐。

❷厭：本又作～，徐於輒反。《左·襄三十一年》"僑將厭焉"釋文。

❸～，於琰反，又敕頰反。《莊子·外物》"～其顪"釋文引郭。

▲❹⿱猒土，音於甲、於涉二反。原本《玉篇·甘部》"猒，鎮恭之猒爲⿱猒土字。"

❺～，於葉反，又於甲反，又於黶反。《書·畢命》"雖收放心"傳"雖今順從周制心未厭服"釋文。

❻～，於甲反。《左·成十六年》"楚晨～晉軍而陳"釋文；《襄二十六年》"楚晨～晉軍而陳"釋文；《襄三十一年》"僑將厭焉"釋文："厭，本又作～，於甲反。"|《玄應音義》卷二"治～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"墜油"注。

❼～，於甲反，又於輒反。《左·昭四年》"夢天～己，弗勝"釋文|《公羊·莊十三年》"城壞～竟"釋文；《文十四年》"子以大國～之"釋文。

❽～，於甲反，又於涉反。《穀梁·莊二十五年》"言充其陽也"范甯注"以～陰氣"釋文。

❾～，本亦作壓，同，乃協反。《莊子·外物》"～其顪"釋文。

❿～，庀匣(反)。《廣雅·釋詁三》"～，著也"曹憲音。

⓫～，烏甲反。《玄應音義》卷十一"～拶"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"彈～山川"集注引音決|《唐韻·狎韻》"～，鎮也。降也。"|《龍龕·厂部》"～，鎮也。"|《說文繫傳·土部》。

⓬～，周成難字作窜，窜椮也，同於甲反。《玄應音義》卷二十四"纏～"注。

⓭～，烏狎反。《漢書·元帝紀》"～殺人衆"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"打擲埳押"注|宋跋本《切韻·狎韻》"～，鎮。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～，鎮。"

⓮～，烏狎切。《列子·湯問》"彼其厭我哉"釋文。

⓯～，烏減切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"望～合而翳皛"五臣注。

⓰～，音鴨。《慧琳音義》卷十五"～地"注。

⓱～，黶葉反。《慧琳音義》卷十五"～地"注。

⓲～，黯洽反。《慧琳音義》卷七十九"硈～"注。

⓳～，烏狎切。《說文·土部》大徐音。

⓴～，於甲切。《玉篇·土部》"～，說文云：壞也。"

㉑～，烏甲切。《廣韻·狎韻》"～，鎮也。"

㉒～，於琰切。《集韻·琰韻》"～，塞也。"

㉓～，於艷切。《集韻·豔韻》"～，伏也。"

㉔～，益涉切。《集韻·葉韻》"厭，說文：笮也。或作～。"

㉕～，託協切。《集韻·帖韻》"擪，一指按。或作～。"

㉖～，諾叶切。《集韻·帖韻》"擪，一指按也。或作～。"

㉗～，乙甲切。《集韻·狎韻》"～，說文：壞也。或作厭。"

㉘～，影四，於琰切。《五音集韻·琰韻》"～，塞也。"

㉙～，影四，於念切。《五音集韻·豔韻》"～，伏也。"

㉚～,透四,他協切。《五音集韻·葉韻》"～,一指按。"
㉛～,泥四,奴協切。《五音集韻·葉韻》"～,一指按也。"
㉜～,影四,於葉切。《五音集韻·葉韻》"～,厭伏。"
㉝～,影二,烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～,鎮也。"
▲㉞～,乙甲切,音與軋同(但字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,説文:壞也。"
㉟(同音字組)～押鴨。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。
㊱～,乙甲切。《洪武正韻·合韻》"～,鎮也。"
㊲～,音鴨。《韻略易通·緘咸韻·一紐·入聲》"～,鎮也。"
㊳～,衣架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～,鎮也。"
㊴～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,塞也。"
㊵～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,鎮也。"
㊶～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～,一指按。"
㊷～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,厭伏。"
㊸～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～,一指按也。"
㊹～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,伏也。"
㊺～,羊架切。《元曲選·鴛鴦被》第二折"他大字兒將咱鎮～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·請宴·么》"第一來爲～驚"注。
㊻～,叶雅去聲。《絃索辨訛·西廂·停婚·新水令》"若不是驚覺人呵猶～着繡衾臥"注。
㊼～,音軋。《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》"～,鎮也。"
㊽～,央甲切,北叶痖。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,鎮也。"

壐 《説文·土部》:"～,王者印也。所以主土。从土爾聲。璽,籀文从玉。"
xǐ 《廣韻》斯氏切,上紙心。脂部。
▲❶～,音徙。《莊子·胠篋》"爲之符～以信之"釋文。
❷～,思紫反。《玄應音義》卷七"印～"注。
❸～,斯紫反。《慧琳音義》卷九十一"璽書"注。
❹～,胥此反。《説文繫傳·土部》。
❺～,斯氏切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,説文曰:王者印也。"
❻～,昔紫切。《玉篇·土部》"～,説文云:王者之印也。籀文作璽。"
❼～,想氏切。《集韻·紙韻》"～,説文:王者印也。籀从玉(作璽)。"
❽～,心四,胥里切。《五音集韻·旨韻》"～,説文:王者印。"
▲❾(同音字組)徙璽～死枲葸。《蒙古字韻·支部·上聲》。
❿(同音字組)洗～枲徙屣。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
⓫～,仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～,王者印也。"

壑 hè 《廣韻》呵各切,入鐸曉。鐸部。
▲❶～,讀赫赫明明之赫。《淮南子·原道》"而蹪蹈于汚～穽陷之中"注。
❷～,音郝。《山海經·海内經》"名曰～市"注。
❸～,胡郭反。《爾雅·釋詁下》"～,虛也"釋文引郭。
▲❹～,誨各反。P.3383《毛詩音》。
❺～,火各反。王弼《周易略例·明爻通變》"遠～必盈"釋文|《詩·大雅·韓奕》"實墉實～"釋文|《儀禮·士喪禮》"升公卿大夫繼主人東上"注"吾公在～谷"釋文|《禮記·郊特牲》"水歸其～"釋文|《莊子·大宗師》"夫藏舟於～"釋文;《天地》"諄芒將東之大～"釋文;《秋水》"且夫擅一～之水"釋文|《爾雅·釋言》"隍,～也"釋文。
❻～,呼洛反。《左·襄三十年》"吾公在～谷"釋文。
❼～,許各反。《左·昭十三年》"知擠于溝～矣"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,虛也"釋文。
❽～,呼各反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷六"溝～"注|《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"未嘗廢丘～"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"舟～在可攀"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"右高背洞～"集注引音决;《馬融〈長笛賦〉》"嶰～澮峴"五臣注|《唐韻·鐸韻》"～,丘壑。"|《五經文字·歺部》|《慧琳音義》卷五十三"林～"注|《龍龕·土部》"～,溝也。"
❾～,呵各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,谷。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,丘壑。"
❿～,呼各切。《玉篇·土部》"～,深也。"
⓫～,呵各切。《廣韻·鐸韻》"～,溝也。"
⓬～,黑各切。《集韻·鐸韻》"叡,説文:溝也。或从土(作～)。"
⓭～,黄郭切。《集韻·鐸韻》"爾雅:～、阬,虛也。郭璞讀。或省(作叡)。"
⓮～,郝格切。《集韻·陌韻》"～,虛也。"
⓯～,曉一,呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～,溝也。"
⓰～,匣一,胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"尔雅:～、阬,虛也。"
⓱～,曉二,呼格切。《五音集韻·陌韻》"～,虛也。"
▲⓲～,黑各切,羽次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,廣韻:谷也。"
⓳(同音字組)臛嚯～藿郝嗃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓴(同音字組)～熇。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
㉑～,黑各切。《洪武正韻·藥韻》"～,溝壑,谷也。"
㉒～,音鶴。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～,坑谷也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～,坑谷。"
㉓～,黑各切,羽次清音。中原雅音作上聲,音好。《韻學集成·陽韻》"～,溝壑。"
㉔～,叶好。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,谷也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。
㉕～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～,溝也。"
㉖～,桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～,壑阬,虛也。"
㉗～,音好。《元曲選·黃粱夢》第三折"凹答岩～"注。
㉘～,罕各切,北叶好。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,谷也。"
㉙～,號箇切,音賀。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⿰土㬎(⿰土巠) 《説文·土部》:"～,下入也。从土㬎聲。"
zhí 《廣韻》直立切,入緝澄。緝部。
▲❶～,除立切。《文選·左思〈吴都賦〉》"插～鱗接"李善注。
❷～,除立反。《文選·左思〈魏都賦〉》"插～参差"五臣注|《廣雅·釋詁一》"⿰土巠,下也"曹憲音。
❸～,直輙反。S.2071《切韻·葉韻》"～,下入。又直立反。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～,下入。又直立反。"|裴務齊《切韻·葉韻》。
❹～,直立反。S.2071《切韻·葉韻》|宋跋本《切韻·葉韻》|裴務齊《切韻·緝韻》"～,下入。又直輙反。"
❺～,直葉反。S.6204《字寶·入聲字》"物～實"注。
❻～,直葉、直立、丑立三反。《龍龕·土部》"～,下入也。"
❼～,長立反。《説文繫傳·土部》。
❽～,敕立切。《説文·土部》大徐音|《集韻·緝韻》"～,説文:下入也。"
❾～,直輒切。《玉篇·土部》"～,墊也。"
❿～,直涉切。《玉篇·土部》"～,廣雅:益也。或作⿰土巠。"|《集韻·葉韻》"～,廣雅:益也。或作⿰土巠。"
⓫～,直立切。《廣韻·緝韻》"～,下入。又直輒切。"|《集韻·緝韻》"⿰土巠,博雅:益也。或从㬎(作～)。"
⓬～,直葉切。《廣韻·葉韻》"～,下入。又直立切。"
⓭～,直業切。《集韻·業韻》"～,田實也。"
⓮～,徹三,丑入切。《五音集韻·緝韻》"～,説文:下入也。"
⓯～,澄三,直立切。《五音集韻·緝韻》"～,下入也。"
⓰～,澄三,直葉切。《五音集韻·葉韻》"～,下入。"
⓱～,澄三,直業切。《五音集韻·乏韻》"～,田實也。"
▲⓲～,沉入聲。《韻略易通·侵尋韻·春紐·入聲》"～,説文:下入也。"
⓳～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,下入也。"
⓴～,閘茄切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～,下入也。"

壎(塤、坃) 《説文·土部》:"～,樂器也,以土爲之,六孔。从土熏聲。"
xūn 《廣韻》况袁切,平元曉。元部。
▲❶塤,喧也,聲濁喧喧然也。《釋名·釋樂器》。
❷～之爲言勲。《白虎通義·禮樂》。
❸～,音如諠譁之諠。《山海經·大荒東經》"有～民之國"注。
❹伯氏吹～,風俗通聲音引作塤。《詩經異文釋》九。
▲❺～,况云(反)。P.3383《毛詩音》。
❻～,况袁反。《詩·小雅·何人斯》"伯氏吹～"釋文|S.2071《切韻·元韻》"塤,塤篪。"|宋跋本《切韻·元韻》"塤,塤篪。亦作～。"
❼～,許元反。《詩·大雅·板》"如～如篪"釋文。
❽塤,虛袁反。《周禮·春官·大師》"皆播之以八音"注"土,塤也"釋文。
❾～,許袁反。《禮記·樂記》"然後聖人作爲鞉鼓椌楬～篪"釋文|《龍龕·土部》"～,壎篪,樂器也。或作塤。"
❿塤,本或作～,字同,許袁反。《爾雅·釋樂》"大塤謂之嘂"釋文。
⓫塤,許園(反)。《廣雅·釋樂》"塤"曹憲音。
⓬塤,許元反,字或作～,其音同耳。《漢書·律曆志上》"八音,土曰塤"注。
⓭塤,虛袁切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"暴辛爲塤"李善注。
⓮塤,音喧。《文選·馬融〈長笛賦〉》"暴辛爲塤"五臣注;《潘岳〈笙賦〉》"徹塤屏篪"五臣注;《王粲〈贈士孫文始〉》"和通篪塤"五臣注;《禰衡〈鸚鵡賦〉》"若～篪之相須"五臣注。
⓯～,吁袁反。《説文繫傳·土部》。
⓰～,况袁切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·元韻》"塤,説文作～,樂器也。～,上同。"
⓱～,吁園切。《玉篇·土部》"～,樂器也。塤,同上。坃壦,並古文。"
⓲～,許云切。《集韻·文韻》"～,樂器。"
⓳～,許元切。《集韻·元韻》"～,説文:樂器也。或从員(作塤)、从雚(作壦)、从元(作坃)。"
⓴～,吁運切。《集韻·焮韻》"～,盂也。"
㉑～,曉三,許云切。《五音集韻·文韻》"～,樂器。"
㉒～,曉三,況袁切。《五音集韻·元韻》"～,樂器也。"
㉓～,曉三,許運切。《五音集韻·問韻》"～,盂也。"
▲㉔塤,許元切,羽次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"塤,説文:樂器也。本作～。"
㉕(同音字組)翾儇蠉譞嬛駽暄喧萱諼塤～諠。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉖(同音字組)喧暄萱塤諠。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。
㉗～,呼淵切。《洪武正韻·先韻》"詩:如～如篪。""塤,樂器。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"塤,土爲樂器。同～。"
㉘塤,音喧。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"塤,樂器。"
㉙塤,虛娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"塤,樂器。"
㉚塤,虛分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》"塤,樂器。"
㉛塤,虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"塤,塤篪,樂器也。"
㉜～,靴趣切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～,盂也。"
㉝塤,靴涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,燒土樂器。塤,同上。"

壕 háo 《廣韻》胡刀切,平豪匣。
▲❶～,胡刀反。裴務齊《切韻·豪韻》"濠,城濠。亦～、隊。"
❷～,晧高反。《慧琳音義》卷十五"～塹"注。
❸～,音豪。《龍龕·土部》"～,城壕也。"
❹～,胡高切。《玉篇·土部》"～,城壕也。"
❺～,胡刀切。《廣韻·豪韻》"～,

上同(濠)。"

❻～，乎刀切。《集韻·豪韻》"～，城下池。通作濠。"

❼～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，城壕。"

▲❽～，乎刀切，羽濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，城下池。"

❾(同音字組)豪號毫嗥濠～嚎。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❿～，胡刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，城下池。"

⓫～，音豪。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，城下池也。"|《元曲選·氣英布》第一折"敢可也不知自己在～中坐"注|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》"～，城下池。"

⓬～，何高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，城下(土)[池]。"

⓭～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～，城濠。"

⓮～，杭高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，城下池。"

壙

《說文·土部》："～，塹穴也。一曰大也。从土廣聲。"

kuàng 《廣韻》苦謗切，去宕溪。陽部。

▲❶～，曠也，藏於空曠處也。《釋名·釋喪制》。

❷～，苦廣反。《莊子·應帝王》"以處～埌之野"釋文引徐。

▲❸～，苦晃反。《詩·王風·大車》"死則同穴"箋"穴謂塚～中也"釋文；《秦風·黃鳥》"臨其穴"箋"穴謂塚～中也"釋文|《禮記·喪大記》"飾棺"注"飾棺者，以華道路及～中"釋文；《坊記》"殷人弔於～"釋文；《問喪》"成～而歸"釋文|《慧琳音義》卷一"～野"注。

❹～，音曠。《詩·唐風·葛生》"歸于其室"箋"室猶冢～"釋文|《列子·天瑞》"望其～"釋文。

❺～，苦晃反，又音曠。《周禮·夏官·方相氏》"及墓，入～"釋文|《儀禮·既夕禮》"折橫覆之"注"窆事畢，加之～上"釋文|《禮記·檀弓下》"若從柩，及～"釋文；《雜記下》"四十者待盈坎"注"坎或爲～"釋文|《公羊·文二年》"虞主用桑"注"親喪以下～皇皇無所親"釋文。

❻～，苦晃反，一音曠。《左·成二年》"始厚葬，用蜃炭"注"燒蛤爲炭以瘞～"釋文。

❼～，與曠同。《漢書·外戚傳上》"託沈陰以～久兮"注|《荀子·議兵》"敬謀無～"注。

❽～，苦浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，墓穴。"

❾～，苦謗反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，墓穴。"|《唐韻·宕韻》"～，墓穴。"|《慧琳音義》卷二"涉～"注|《龍龕·土部》"～，埌也。"

❿～，廓廣反。《慧琳音義》卷三"～野"注。

⓫～，困盎反。《說文繫傳·土部》。

⓬～，苦謗切。《說文·土部》大徐音|《玉篇·土部》"～，空也。"|《廣韻·宕韻》"～，墓穴。"|《集韻·宕韻》"～，說文：塹穴也。"

⓭～，苦晃切。《集韻·蕩韻》"～，窨也。"

⓮～，溪一，丘晃切。《五音集韻·蕩韻》"～，窨也。"

⓯～，溪一，苦謗切。《五音集韻·宕韻》"～，墓穴。"

▲⓰～，苦晃切，角清次音(廣字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，窨也。"

⓱～，苦謗切，角次清音(誑字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，塹穴也。"

⓲(同音字組)曠曠～纊。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓳(同音字組)曠～纊。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓴～，苦廣切。《洪武正韻·養韻》"～，窨也。"

㉑～，苦謗切。《洪武正韻·漾韻》"～，窨也。"

㉒～，音曠。《韻略易通·江陽韻·開紐·去聲》"～，墓穴。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·去聲》"～，墓穴。"

㉓～，枯廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，空地。"

㉔～，枯誑切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》。

㉕～，空謊切。《合併字學集韻·廣韻·溪(洪)母》"～，窨也。"

㉖～，空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪(洪)母》"～，墓穴。"

㉗～，誇旺切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，墓穴。"

㉘～，軲旺切。《正音咀華·同音彙注》。

壍

qiàn 《廣韻》七豔切，去豔清。談部。

▲❶～，七豔反。《左·僖十九年》"乃溝公宮"注"溝，～"釋文|《爾雅·釋詁下》"阬阬，虛也"注"阬阬，謂阬～也"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"子命穴浚～"集注引音決|《唐韻·豔韻》"～，坑。又遶城水。"

❷～，七豔切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"剆以長～"李善注。

❸～，七念反。《文選·張衡〈東京賦〉》"雖系以頹牆填～"五臣注；《潘岳〈馬汧督誄〉》"子命穴浚～"五臣注。

❹～，七贍反。宋跋本《切韻·豔韻》"～，遶城水。又坑壍。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～，遶城水。亦塹。"

❺～，青焰反。《慧琳音義》卷六"溝坑"注。

❻～，千艷反。《慧琳音義》卷七十二"牆～"注。

❼～，七豔切。《玉篇·土部》"～，同上(塹)。"|《廣韻·豔韻》"～，坑也。遶城水也。"|《集韻·豔韻》"塹，說文：阬也。或作～。"

❽～，清四，七豔切。《五音集韻·豔韻》"～，坑也。"

▲❾～，疾染切，商濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，地勢也。"

❿(同音字組)～塹槧。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓫～，妻僭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，深壍。"

⓬～，秋㮈切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～，坑也。"

壝

wěi 《廣韻》以水切，上旨以。微部。

▲❶～，戚唯季反，劉欲鬼反，徐羊誰反。《周禮·天官·掌舍》"爲壇～宮"釋文。

❷～，欲鬼反。《周禮·春官·鬯人》"社～用大罍"釋文引劉；《都宗人》"則保羣神之～"釋文引劉；《秋官·司儀》"宮，旁一門"注"宮謂～土以爲牆處"釋文引劉。

❸～，以垂反。《儀禮·聘禮》"爲～壇畫階"釋文引劉。

▲❹～，一音待果反，又時累反。《周禮·天官·掌舍》"爲壇～宮"釋文。

❺～，維癸反。《周禮·地官·大司徒》"設其社稷之～而樹之田主"釋文。

❻～，唯癸反。《周禮·春官·鬯人》"社～用大罍"釋文；《都宗人》"則保羣神之～"釋文；《秋官·司儀》"宮，旁一門"注"宮謂～土以爲牆處"釋文。

❼～，一音以癸反。《儀禮·聘禮》"爲～壇畫階"釋文。

❽～，以垂反。《儀禮·覲禮》"爲宮方三百步"注"宮謂～土爲埒以象牆壁也"釋文。

❾～，以委切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"封人～宮"李善注。

❿～，以類(反)。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"封人～宮"五臣注。

⓫～，以隹反。S.2071《切韻·脂韻》"～，埒。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，埒壝。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，埒。"

⓬～，以水反。S.2071《切韻·旨韻》"～，埒。又以隹反。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，埒。又以逵位反。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～，又逵位反。宋跋本《切韻·旨韻》。

⓮～，音位。《晉書音義》卷上"～"注。

⓯～，音惟，亦音遺。《晉書音義》卷上"～"注。

⓰～，以季反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓱～，以追、以水二反。《龍龕·土部》"～，埒也。"

⓲～，欲癸、欲追二切。《玉篇·土部》"～，猶壇也。"

⓳～，以追切。《廣韻·脂韻》"～，埒也。又以癸切。"

⓴～，以水切。《廣韻·旨韻》"～，埒也。又音遺。"

㉑～，夷隹切。《集韻·脂韻》"～，堳埒也。"

㉒～，是棰切。《集韻·紙韻》"～，土埒。"

㉓～，愈水切。《集韻·旨韻》"～，埒也。"

㉔～，欲鬼切。《集韻·尾韻》"～，起土爲埒也。"

㉕～，杜果切。《集韻·果韻》"～，起土爲埒。"

㉖～，以醉切。《集韻·至韻》"～，堳埒也。"

㉗～，于累切。《集韻·至韻》"～，堳埒也。"

㉘～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，埒也。"

㉙～，禪三，時髓切。《五音集韻·旨韻》"～，土埒。"

㉚～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～，起土爲埒。元在尾韻中欲鬼切，昌黎子爲尾韻單收第三，故改于旨韻，永爲正矣，後進詳之，豈不妙哉。"

㉛～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，起土爲埒。"

㉜～，喻三，于愧切。《五音集韻·至韻》"～，堳埒也。"

㉝～，喻四，以醉切。《五音集韻·至韻》"～，堳埒也。"

▲㉞～，夷隹切，羽次濁音(惟字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，堳埒也。"

㉟～，愈水切，羽次濁音(唯字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，埒也。"

㊱～，以醉切，羽次濁音(恚字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，堳埒也。"

㊲～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，埒也。"

㊳～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，土埒。"

㊴～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，起土爲埒也。"

㊵～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，堳埒也。"

㊶～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，土埒。"

㊷～，吾錗切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，埒也，壇也。"

㊸～，完歸切，又上聲，同。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，壇邊低垣。"

壘

《說文·土部》："～，軍壁也。从土畾聲。"

lěi 《廣韻》力軌切，上旨來。微部。

▲❶～，力軌反，又力水反。《禮記·曲禮上》"四郊多～"釋文引徐。

❷～，崔本作纍，同，力罪反。向良裴反。《莊子·庚桑楚》"以北居畏～之山"釋文。

❸鍡鑸，不平也。莊子有畏～之山，史記作畏累虛。《說文·金部》"鍡，鍡鑸，不平也"段玉裁注。

▲❹～，盧回(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❺～，力軌反。《詩·小雅·出車》"往城于方"箋"爲軍～以禦北狄之難"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"以旌爲左右和之門"注"今謂之～門"釋文|《左·僖十九年》"因～而降"釋文；《文十二年》"請深～固軍以待之"釋文；《宣十二年》"御靡旌，摩～而還"釋文；《成二年》"繫桑本焉以徇齊～"釋文；《成十六年》"而疏行首"注"當陳前決開營～爲戰道"釋文；《襄二十三年》"張武軍於熒庭"注"張武軍，謂築～壁"釋文；《襄二十四年》"入～皆下"釋文；《昭十三年》"陳蔡欲爲名"注"欲築～壁以示後人"釋文；《昭二十三年》"險其走集"注"走集，邊竟之～辟"釋文；《哀元年》"里而栽"注"栽，設板筑爲圍～"釋文；《哀九年》"每日遷舍"注"作～塹成"釋文；《哀二十三年》"及～而還"釋文；《哀二十六年》"鄭人俘酁魁～"釋文|《論語序》"漢中～校尉劉向言"釋文|宋跋本《切韻·旨韻》"～，塹。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，塹。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，劣委反，又力水反。《儀禮·喪服傳》"既練舍外寢"注"屋下～墼爲之"釋文。

❼～，力水反。《廣雅·釋詁一》"～，積也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"包玉～而爲宇"集注引音決|《龍龕·土部》"～，重壘也。"

❽～，力癸反。《玄應音義》卷十二"～堞"注|《慧琳音義》卷七十一"重～"注。

❾～，盧對反。《漢書·李廣蘇建傳》"乘隅下～石"注。

❿～，音律。《漢書·司馬相如傳上》"隱轔鬱壘"注。

⓫～，音磊。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"魁～之士"注。

⓬～，音誄。《文選・陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"朝鮮之～不刊"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"夷吴蜀之～垣"集注引音决；《颜延年〈陽給事誄〉》"翳翳窮～"集注引音决。
⓭～，魯罪切。《文選・張衡〈西京賦〉》"上林岑以～崋"李善注。
⓮～，平聲。《文選・潘岳〈懷舊賦〉》"墳～～而接壟"李善注；《張載〈七哀詩〉》"北芒何～～"五臣注。
⓯礧與～、雷並同，力對切。《文選・潘岳〈馬汧督誄〉》"既縱礧而又升焉"李善注。
⓰～，魯罪(反)。《文選・張衡〈西京賦〉》"上林岑以～嵔"五臣注。
⓱～，力宄反。S.2071《切韻・旨韻》"～，塹。"
⓲～，讀爲纍。《荀子・大略》"不夏其係～也"注。
⓳～，力追反。S.1439《春秋後語釋文》"負～"注|《史記・秦本紀》"大庶長弗忌、威～、三父廢太子而立出子爲君"正義。
⓴～，雷猥反。《慧琳音義》卷九十六"殧～"注。
㉑～，柳水反。《説文繫傳・土部》。
㉒～，力委切。《説文・土部》大徐音。
㉓～，力癸切。《玉篇・土部》"周禮曰：晉軍之～舍。"
㉔～，力軌切。《廣韻・旨韻》"～，説文曰：軍壁也。又重～。亦姓。"
㉕～，倫追切。《集韻・脂韻》"～，廣雅：重也。"
㉖～，魯水切。《集韻・旨韻》"～，説文：軍壁也。"
㉗～，良斐切。《集韻・尾韻》"～，山皃。"
㉘～，魯猥切。《集韻・賄韻》"～，峎壘，山名。或作纍。亦省(作累)。"
㉙～，盧對切。《集韻・隊韻》"礧，埠倉：推石自高而下也。或作～。"
㉚～，劣(戍)[戌]切。《集韻・術韻》"𡾋，鬱𡾋，不平皃。或省(作～)。"
㉛～，來三，力追切。《五音集韻・脂韻》"～，廣雅：重也。"
㉜～，來三，力軌切。《五音集韻・旨韻》"～，説文曰：軍壁也。"
㉝～，來三，良斐切。《五音集韻・尾韻》"～，山皃。"
㉞～，來一，落猥切。《五音集韻・賄韻》"～，峎壘，山名。"
㉟～，來一，盧對切。《五音集韻・隊韻》"～，礧硌，重也。"
㊱～，來三，吕卹切。《五音集韻・術韻》"～，同上(𡾋)。"
▲㊲～，魯水切，半徵商音(詭字母韻)。《古今韻會舉要・紙韻》"～，説文：軍壁也。"
㊳磊，魯猥切，音與～同(軌字母韻)。《古今韻會舉要・賄韻》"～，魁壘，壯貌。"
㊴(同音字組)絫累樏篡～藟誄磊蕾傫櫑。《蒙古字韻・支部・上聲》。
㊵(同音字組)～磊儡蕾。《中原音韻・齊微韻・上聲》。
㊶～，魯猥切。《洪武正韻・賄韻》"～，魁壘，壯貌。"
㊷～，音磊。《韻略匯通・西微韻・來紐・上聲》"～，軍壁也。"
㊸～，郎腿切。《中州全韻・機微韻・上聲》"～，壯貌。"
㊹～，藍每切。《合併字學集韻・壘韻・来(洪)母》"～，峎壘，山名。"
㊺～，埨聚切。《合併字學集韻・句韻・来(細)母》"～，鬱𡾋，不平貌。"
㊻～，覽昧切。《合併字學集韻・類韻・来(洪)母》"～，礧硌，重也。"
㊼～，蓝梅切。《合併字學集韻・雷韻・来(洪)母》"～，重也。"
㊽～，音蜼。《韻略匯通・灰微韻・來紐・上聲》"～，城壘。"
㊾～，崙委切。《中州音韻輯要・歸回韻・上聲》"～，軍壘。"
㊿～，魯悔切。《李氏音鑑・字母五聲圖・戀・上聲》。

壚

《説文・土部》："～，剛土也。从土盧聲。"

lú 《廣韻》落胡切，平模來。魚部。

▲❶～，讀纑繩之纑。《淮南子・墬形》"～土人大"注；《覽冥訓》"下契黄～"注。
❷～，一音閭。《周禮・地官・草人》"埴～用豕"釋文引李。
▲❸～，音盧。《書・禹貢》"下土墳～"釋文|《周禮・地官・草人》"埴～用豕"釋文|《漢書・地理志上》"下土墳～"注|《文選・曹植〈責躬詩〉》"抱罪黄～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。
❹～，來乎(反)。《廣雅・釋地》"～，土也"曹憲音。
❺～，落胡反。S.2071《切韻・模韻》"～，黑土。"|宋跋本《切韻・模韻》"～，黑田。"|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕・土部》"～，土黑而疎也。"
❻～，論孤反。《説文繫傳・土部》。
❼～，洛乎切。《説文・土部》大徐音。
❽～，力都切。《玉篇・土部》"～，夏書曰：下土墳壚。～，疏也。"
❾～，落胡切。《廣韻・模韻》"～，土黑而疏。"
❿～，凌如切。《集韻・魚韻》"～，黑土。"
⓫～，龍都切。《集韻・模韻》"～，説文：黑剛土也。"
⓬～，來三，力居切。《五音集韻・魚韻》"～，黑土。"
⓭～，來一，落胡切。《五音集韻・模韻》"～，土黑而疏。"
▲⓮～，籠都切，半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～，説文：黑剛土也。"
⓯(同音字組)盧鑪～蘆顱鱸櫓轤獹瀘纑旅。《蒙古字韻・魚部・平聲》。
⓰～，龍都切。《洪武正韻・模韻》"～，土黑而疏。"|《韻略匯通・呼模韻・來紐・平聲》"～，黑土。"
⓱～，音盧。《韻略易通・呼模韻・來紐・平聲》"～，黑土而疏。"
⓲～，櫳都切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～，酒壚。"
⓳～，倫局切。《合併字學集韻・局韻・来(細)母》"～，黑土。"
⓴～，籠卒切。《合併字學集韻・獨韻・来(洪)母》"～，土黑而踈。"
㉑～，瓏都切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陽平》"～，黄壚，酒壚。"

壞(壞)

《説文・土部》："～，敗也。从土褱聲。𡊅，古文～省。𣀔，籀文～。"

huài 《廣韻》胡怪切，去怪匣。微部。

▲❶～，字林作𣀔，云公～反。《尚書序》"～孔子舊宅"釋文。
❷～，字林作𣀔，音同。《禮記・問喪》"如～牆然"釋文。
❸～，胡拜反。《禮記・學記》"則～亂而不脩"釋文引徐。
❹～，音懷。《左・成十六年》"公出于～隤"釋文引徐。
❺～，服本作懷。《左・襄十四年》"王室之不～，緊伯舅是賴"釋文。
❻～，音懷，又户怪反。《左・定元年》"從公者皆自～隤反"釋文引徐。
❼～，下怪反。《爾雅・釋詁上》"～，毁也"釋文引字林。
❽譬彼～木，説文疒部引作瘣木。《詩經異文釋》九。
▲❾～，胡卦(反)。S.2053《禮記音》。
❿～，音怪。《尚書序》"～孔子舊宅"釋文；《書・説命上》"説築傅巖之野"傳"有澗水～道"釋文；《康王之誥》"無～我高祖寡命"釋文|《禮記・檀弓下》"～其室"釋文；《月令》"毋有～墮"釋文；《禮運》"是謂天子～法亂紀"釋文，"故～國、喪家、亡人"釋文；《學記》"則～亂而不脩"釋文；《經解》"故以舊坊爲無所用而～之者"釋文；《問喪》"如～牆然"釋文|《左・文四年》"棄信而～其主"釋文；《文十六年》"毁泉臺"注"毁，～之也"釋文，"聲姜薨，毁泉臺"注"魯人以爲蛇妖所出而聲姜薨故～之"釋文；《文十八年》"毁則爲賊"注"毁則，～法也"釋文；《成十年》"～大門及寢門而入"釋文；《成十五年》"則决睢澨"注"決，～也"釋文；《襄十一年》"三子各毁其乘"注"～其軍乘"釋文；《襄三十一年》"子産使盡～其館之垣而納車馬焉"釋文；《昭三年》"乃毁之，而爲里室"注"本～里室以大晏子之宅"釋文；《昭二十三年》"去之如始至"注"不以當去而有所毁～"釋文|《公羊・宣十二年》"而佚晉寇"注"爲其欲～楚善行"釋文|《穀梁・文二年》"作主～廟"釋文；《定四年》"易無楚者，～宗廟"釋文|《莊子・田子方》"列士～植散羣"釋文；《則陽》"則又～之"釋文|《漢書・溝洫志》"延世與焉必相破～"注。
⓫～，乎怪反。《書・大禹謨》"俾勿～"釋文。
⓬～，胡罪反，又如字。説文作瘣。《詩・小雅・小弁》"譬彼～木"釋文。
⓭～，乎怪反，又音怪。《禮記・儒行》"世亂不沮"注"廢～己志也"釋文。
⓮～，户怪反。《左・成十六年》"公出于～隤"釋文。
⓯～，如字。《左・襄十四年》"王室之不～"釋文。
⓰～，音怪，又户怪反。《左・定十二年》"叔孫州仇帥師墮郈"注"故毁～其城"釋文|《穀梁・隱六年》"輸者，墮也"注"故來絶魯，～前平也"釋文。
⓱～，音怪，一户怪反。《穀梁・隱五年》"斬樹木，～宫室"釋文。
⓲～，音恠。《論語序》"嘗欲以孔子爲宫，～，得古文論語"釋文。
⓳～，音怪，籀文作𣀔。《爾雅・釋詁上》"～，毁也"釋文。
⓴～，古拜反。《文選・王褒〈四子講德論〉》"～礼義"集注引音决。
㉑～，胡怪反。宋跋本《切韻・怪韻》"～，敗。"|裴務齊《切韻・界韻》"～，敗也。亦𣀔。"|《唐韻・怪韻》"～，自崩。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"浸～"注。
㉒～，音怪。夫自頽曰～，音户怪反。《史記・秦始皇本紀》"墮～城郭"正義。
㉓自～，乎怪反。～徹，音怪。張守節《史記正義・論音例》。
㉔～，音乖拜反，謂加功毁之使破也。若音懷拜反，任運自破也。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"破～生死"注。
㉕～，乖賣反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"爪～"注。
㉖～，懷買反。《慧琳音義》卷九十四"隳～"注。
㉗～，胡介反。《説文繫傳・土部》。
㉘～，下怪切。《説文・土部》大徐音。
㉙～，胡怪切。《玉篇・土部》"～，毁也。籀文作𣀔。𡊅，古文。"|《廣韻・怪韻》"～，自破也。"|《集韻・怪韻》"～，説文：敗也。古作𡊅。籀从攴(作𣀔)。"
㉚～，古壞切。《廣韻・怪韻》"𣀔，毁也。～，上同。又胡怪切。"|《集韻・怪韻》"～，毁也。或从手(作擭)、从攴(作𣀔)。古作𡊅。"
㉛～，烏乖切。《集韻・皆韻》"碨，碨磓，石不平皃。或作～。"
㉜～，乎乖切。《集韻・皆韻》"～，壞隤，地名。"
㉝俗語切脚字：勃龍蓬字，勃蘭盤字，哭落鐸字，窟陀窠字，黝賴～字，骨露錮字，屈攣圈字，鶻盧蒲字，哭郎堂字，突欒團字，吃落角字，只零精字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。
㉞～，匣二，户乖切。《五音集韻・皆韻》"～，壞隤，地名。"
㉟～，見二，古賣切。《五音集韻・怪韻》"～，上同(𣀔)。"
㊱～，匣二，胡怪切。《五音集韻・怪韻》"～，自破也。"
▲㊲～，古壞切，音與卦同(卦字母韻)。《古今韻會舉要・卦韻》"～，説文：毁也。"
㊳～，胡怪切，羽濁次音(卦字母韻)。《古今韻會舉要・卦韻》"～，説文：敗也。"
㊴(同音字組)怪恠硁～卦挂掛詿罣夬獪犗。《蒙古字韻・佳部・去聲》。
㊵(同音字組)畫～話。《蒙古字韻・佳部・去聲》。
㊶～，乎罪切。《洪武正韻・賄韻》"～，病也。亦作瘣。"
㊷～，古壞切。《洪武正韻・泰韻》"～，毁之也。"
㊸～，華賣切。《洪武正韻・泰韻》"～，物自敗。"
㊹～，懷去聲。《韻略易通・皆來韻・向紐・去聲》"～，物自敗自破也。"|《韻略匯通・皆來韻・向紐・去聲》"～，物自敗。"
㊺～，音怪。《韻略易通・皆來韻・見紐・去聲》"～，毁之也。"|《韻略匯通・皆來韻・見紐・去聲》"～，毁之。"|《中州音韻輯要・皆來韻・陽去》。
㊻～，華賣切。《韻略易通・皆來韻・見紐・去聲》"～，凡物自敗則華賣切，凡物不自敗而毁之音怪。"
㊼～，華賣切，羽濁次音。中原雅音休買切。《韻學集成・皆韻》"～，物自敗也。"
㊽～，光外切。《中州全韻・皆來韻・陰去聲》"～，毁也。"
㊾～，黄怪切。《中州全韻・皆來

韻·陽去聲》"～，毀也。"

㊿～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，病也。"

51壞，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"壞，病也，又詩曰：譬彼壞木。"

52～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，毀也。"

53壞，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"壞，自破也。"

54壞，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"壞，地名。"

55～，闕外切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"凡物不自敗而毀之曰～。"

56～，還怪切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，物自敗也。"

57壞，貨怪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

壟(壠)

《說文·土部》："～，丘壠也。从土、龍聲。"

lǒng《廣韻》力踵切，上腫來。東部。

▲❶孟子曰：登～斷而网市利。今孟子～作龍。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，力勇反。《書·大誥》"予曷敢不終朕畝"傳"我何敢不順天終竟我～畝乎"釋文|《禮記·曲禮上》"適墓不登～"釋文；《檀弓上》"吾見封之若堂者矣"注"封，築土爲～"釋文；《月令》"坐丘～之大小"釋文|《左·成二年》"而使齊之封内盡東其畆"注"使～畆東西行"釋文。

❸壠，力悚反。《玄應音義》卷二十三"塲壠"注。

❹壠，力踵切。《列子·天瑞》"逆之壠端"釋文；《湯問》"冀之南、漢之陰無隴斷焉"釋文|《廣韻·腫韻》"壠，說文曰：丘壠也。亦作～。"

❺～，力奉反。S.2071《切韻·腫韻》"～，丘壟。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，丘壟。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，丘壟。"

❻～，力重反。S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

❼壠，音隴。《五經文字·土部》。

❽壠，力冢反。《慧琳音義》卷一百"墳壠"注。

❾～，力種反。《龍龕·龍部》"～，丘壟也。"

❿～，吕恐反。《說文繫傳·土部》。

⓫～，力𡍩切。《說文·土部》大徐音。

⓬～，力竦切。《玉篇·土部》"方言曰：冢，秦晉之閒或謂之～，亦作壠。"

⓭～，盧東切。《集韻·東韻》"～，土壟。"

⓮～，魯勇切。《集韻·腫韻》"壠，說文：丘壠也。或省(作龍)。亦書作～。通作隴。"

⓯～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，土壟。"

⓰～，來三，力踵切。《五音集韻·腫韻》"壠，說文曰：丘壠也。亦作～。"

▲⓱～，魯勇切，半徵商音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，說文：丘壟也。或作壠。"

⓲(同音字組)隴壠。《蒙古字韻·東部·上聲》|《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓳～，力董切。《洪武正韻·董韻》"～，丘壟。"

⓴～，音隴。《韻略易通·東洪韻·來紐·上聲》"～，丘塚也。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·上聲》"～，地塚。"

㉑壠，盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》"壠，丘壠。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，冢也。壠，同上。"

㉒～，欒總切。《合併字學集韻·董韻·来(洪)母》"～，丘壟也。"

㉓壠，戀永切。《合併字學集韻·董韻·來(細)母》"壠，丘壠也。"

㉔～，靈冢切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》"～，土壟。"

壤

《說文·土部》："～，柔土也。从土襄聲。"

rǎng《廣韻》如兩切，上養日。陽部。

▲❶～，本亦作穰，崔本同。《莊子·庚桑楚》"畏壘大～"釋文。

❷～，臙也，肥臙意也。《釋名·釋地》。

▲❸～，若丈反。《書·禹貢》"厥土惟白～"釋文。

❹～，如丈反。《書·康王之誥》"敢執～奠"釋文|《禮記·檀弓下》"孔子之故人曰原～"釋文；《月令》"其祀行，祭先腎"注"爲軷～"釋文；《祭義》"陰爲野土"注"蔭於地中爲土～"釋文|《左·文十七年》"晉侯蒐于黄父"注"一名黑～，晉地"釋文；《宣七年》"公會晉侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯于黑～"釋文；《成五年》"山有朽～而崩"釋文|《公羊·隱六年》"狐～之戰"釋文。

❺～，而丈反。《詩·大雅·緜》"陶復陶穴"傳"陶其～而穴之"釋文|《禮記·檀弓上》"反～樹之哉"釋文|《穀梁·隱三年》"吐者外～"釋文|《論語·憲問》"原～夷俟"釋文。

❻～，如掌反。《左·隱六年》"鄭人來渝平"注"戰於狐～"釋文|《玄應音義》卷八"糞～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"沃～"注。

❼～，人丈反。《穀梁·宣七年》"公會晉侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯于黑～"釋文。

❽～，而掌反，又如羊反。《莊子·庚桑楚》"畏壘大～"釋文。

❾～，而養(反)。《廣雅·釋詁三》"～，塵也"曹憲音。

❿～，而兩反。P.2833《文選音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"電擊～東"集注引音決|S.2071《切韻·養韻》"～，土。"

⓫～，如掌切，又作穰。《列子·天瑞》"三年大穰"釋文。

⓬～，如兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，土。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，土。"

⓭～，若羊反。《慧琳音義》卷四十五"～佉"注。

⓮～，而掌反。《慧琳音義》卷八"坌～"注。

⓯～，(音)穰。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，人兩反。《龍龕·土部》"～，土也，塵也。"

⓱～，爾往反。《說文繫傳·土部》。

⓲～，如兩切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，土也。"

⓳～，如掌切。《玉篇·土部》"地之緩肥曰～。"

⓴～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，土也。"

㉑～，汝兩切。《集韻·養韻》"～，說文：柔土也。"

㉒～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，土也。"

㉓～，日三，如兩切。《五音集韻·養韻》"～，土也。"

▲㉔～，汝兩切，半商徵音(駺字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：柔土也。"

㉕(同音字組)～穰攘。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉖(同音字組)～穰。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉗～，汝兩切。《洪武正韻·養韻》"～，柔土無塊。"

㉘～，穰上聲。《韻略易通·江陽韻·人紐·上聲》"～，柔土無塊。"

㉙～，人掌切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"柔土無塊曰～。"

㉚～，仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔(洪)母》"～，土也，無塊曰～。"

㉛～，柔膓切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～，土也。"

㉜～，音攘。《韻略匯通·江陽韻·人紐·上聲》"～，柔土無塊。"

㉝～，鐃掌切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，柔土無塊。"

㉞～，忍養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

壛

yán《集韻》魚銜切，平銜疑。談部。

▲❶～，與巖同。《漢書·禮樂志》"～處頃聽"注。

❷～，丘嚴切。《集韻·嚴韻》"～，地穴。"

❸～，魚銜切。《集韻·銜韻》"～，穴也。"

❹～，疑二，五銜切。《五音集韻·咸韻》"～，穴也。"

❺～，溪三，丘凡切。《五音集韻·凡韻》"～，地穴。"

▲❻～，疑銜切，音與嵒同，舊韻魚銜切(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，穴也。"

❼～，魚咸切。《洪武正韻·覃韻》"漢房中歌：～處頃聽。"

❽～，移監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，穴也。"

❾～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，地穴。"

❿～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，穴也。"

⓫～，牙械切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，土穴。"

士　部

士

《說文·士部》："～，事也。數始於一，終於十。从一从十。孔子曰：推十合一爲～。"

shì《廣韻》鉏里切，上止崇。之部。

▲❶～者，事也，任事之稱也。《白虎通義·爵》。

❷～，讀爲仕。《周禮·地官·載師》"以宅田、～田、賈田"注。

▲❸～，鋤里反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，一命。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，命。"

❹～，鋤里切。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》。

❺～，事也。《荀子·修身》"好法而行，～也"注。

❻～，當爲事，行也。《荀子·致士》"然後～其刑賞而還與之"注。

❼～，音仕。《慧琳音義》卷十三"捷對"注。

❽～，實史反。《說文繫傳·士部》。

❾～，鉏里切。《說文·士部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，說文曰：事也。"

❿～，事几切。《玉篇·士部》"～，事也。傳曰：通古今、辯不然謂之～。"

⓫～，上史切。《集韻·止韻》"～，說文：事也。"

⓬～，床二，鉏里切。《五音集韻·旨韻》"～，說文曰：事也。"

▲⓭～，鉏里切，次商濁音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"說文：～，事也。"

⓮(同音字組)～仕㕩柹㞘俟竢涘。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯(同音字組)是氏市柿侍～仕使示謚蒔恃事施嗜豉試弑筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓰～，上紙切。《洪武正韻·紙韻》"漢志：學以居位曰～。"

⓱～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，事也。又士卒。"

⓲～，音仕。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～，儒者之稱。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，學以居位。"

⓳～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，士卒也。"

⓴～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，文士。"

㉑～，叶試，詩至切，非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉒～，叶試。《絃索辨訛·西廂·還鄉·雁兒落》"若說着絲鞭～女"注。

㉓三楚之爲知，解爲改，永爲允，汝爲爾，介爲蓋，山爲三，～爲四，産爲散，歲爲細，祖爲走，覩爲斗，信爲心。《問奇典注·各地鄉音》。

㉔～，繩試切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，四民之首。"

㉕～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

壬　《說文·壬部》："～，位北方也。陰極陽生，故易曰：龍戰于野。戰者，接也。象人裹妊之形。承亥～以子，生之敘也。與巫同意。～承辛，象人脛。脛，任體也。"

rén 《廣韻》如林切，平侵日。侵部。

▲❶～之爲言任也。言陽氣任養萬物於下也。《史記·律書》。

❷～之言任也。時萬物懷任於下。《禮記·月令》"其日壬癸"注。

❸～，妊也，陰陽交物懷妊也。《釋名·釋天》。

▲❹～，而林反。《左·哀六年》"與～也處"釋文；《後序》"殷仲～即位居亳"釋文|《穀梁·襄元年》"楚公子～夫帥師侵宋"釋文。

❺～，而心反。《爾雅·釋詁上》"林，君也"注"詩曰：有～有林"釋文。

❻～，而今反。《爾雅·釋詁下》"～，佞也"釋文。

❼～，如林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，北方。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，壬子。"

❽中～，仲任二音。《史記·殷本紀》"立外丙之弟中～"正義。

❾～，爾音反。《說文繫傳·壬部》。

❿～，如林切。《說文·壬部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，佞也。"|《集韻·侵韻》"～，說文：位北方也。"

⓫～，而林切。《玉篇·壬部》"太歲在～曰玄黓。"

⓬～，如鴆切。《集韻·沁韻》"～，佞也。"

⓭～，日三，如林切。《五音集韻·侵韻》"～，佞也。又辰名。"

⓮～，日三，汝鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，佞也。"

▲⓯～，如林切，半商徵音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"說文：～，位北方也。"

⓰(同音字組)任～絍。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓱(同音字組)～任紝餁。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓲～，如深切。《洪武正韻·侵韻》"～，十幹名。"|《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，十干名。"

⓳～，音妊。《韻略易通·侵尋韻·人紐·平聲》"～，天干陽水。"

⓴如吾楚音或呼如爲殊，而呼辰爲～，此禪日互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉑粤音以人爲寅，以銀爲～，此喻日互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉒～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，佞也。"

㉓～，然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔(洪)母》"～，(接)[佞]也。"

㉔～，如金切。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

㉕～，而鄰切。《韻略匯通·真尋韻·人紐·平聲》"～，天干。"

㉖～，仍針切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，十干名。又佞也。"

㉗～，兒因切。《正音咀華·同音彙注》。

壯　《說文·士部》："～，大也。从士爿聲。"

zhuàng 《廣韻》側亮切，去漾莊。陽部。

▲❶～，一作狀。《史記·秦本紀》"蜀相～殺蜀侯來降"集解引徐廣曰。

❷～，一作莊。《史記·高祖功臣侯者年表》"～"集解引徐廣曰。

▲❸～，側亮反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《左·莊十一年》"得儁曰克"注"退復狡～"釋文；《昭四年》"夫冰以風～"釋文|《莊子·在宥》"物將自～"釋文|《爾雅·釋天》"八月爲～"釋文|宋跋本《切韻·漾韻》"～，多力。"|裴務齊《切韻·様韻》|《廣韻·漾韻》。

❹～，側良（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，側亮反。《易·大壯》"大～"釋文；《夬》"～于前趾"釋文|《禮記·月令》"冰益～"釋文。

❻～，側狀反。《禮記·王制》"食～者之食"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文|《史記·樗里子甘茂列傳》"蜀侯煇、相～反"索隱。

❼～，側諒反。《老子》五十五章"物～則老"釋文。

❽～，阻亮反。《爾雅·釋言》"疾，～也"釋文。

❾～，讀曰莊。《漢書·古今人表》"衛柳～"注。

❿～，莊狀反。《慧琳音義》卷四十九"騁～思"注。

⓫～，側浪反。《說文繫傳·士部》。

⓬～，側亮切。《說文·士部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，大也。"|《集韻·漾韻》"～，說文：大也。"

⓭～，阻亮切。《玉篇·士部》"～，健也，大也。"

⓮～，照二，側亮切。《五音集韻·漾韻》"～，大也。"

▲⓯～，側亮切，次商清音（～字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：大也。"

⓰～，莊去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓱(同音字組)狀～撞。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓲～，側況切。《洪武正韻·漾韻》"～，彊也。"

⓳～，音狀。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，强盛。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，强盛。"

⓴～，叶粧去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，大也。"

㉑～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～，强壯。"

㉒～，叶莊去聲，又叶狀。《絃索辨訛·西廂·聽琴·禿廝兒》"其聲～似鐵騎"注。

㉓～，搗狀切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，大也，盛也。"

㉔～，今或讀主往切。《音泭·餘論·字母》。

奊　《說文·矢部》："～，頭傾也。从矢吉聲。讀若孑。"

jié 《廣韻》古屑切，入屑見。質部。

▲❶～，讀若孑。《說文·矢部》。

▲❷～，苦結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，类奊，多節目。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，类奊，多節目。"

❸～，(音)挈。S.6204《字寶·入聲字》"人类～"注。

❹～，經節反。《說文繫傳·矢部》。

❺～，古屑切。《說文·矢部》大徐音。

❻～，公節切。《玉篇·矢部》"～，蒼頡云：仡仡也。"

❼～，古屑切。《廣韻·屑韻》"～，頭傾皃。"

❽～，苦結切。《廣韻·屑韻》"～，类奊，多節目也。"

❾～，詰結切。《集韻·屑韻》"～，类奊，多節目。"

❿～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，說文：頭傾也。"

⓫～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，頭傾皃。"

⓬～，溪四，苦結切。《五音集韻·薛韻》"～，类奊，多節目也。"

▲⓭～，音挈。《韻略易通·先全韻·開紐·入聲》"～，頭傾也。"

⓮～，雞列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，頭傾貌。"

⓯～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，类奊，多節目也。"

壴　《說文·壴部》："～，陳樂立而上見也。从屮从豆。"

zhù 《廣韻》中句切，去遇知。侯部。

▲❶～，音柱。S.388《正名要録》。

❷～，中句反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，陳樂。"|《唐韻·遇韻》"～，說文云：陳樂也。"|《龍龕·壴部》"～，說文云：陳器也。玉篇又時注反。"

❸～，陟句反。裴務齊《切韻·遇韻》"～，陳樂也。"|《慧琳音義》卷十四"鼓聲"注。

❹～，竹句反。《五經文字·壴部》。

❺～，朱樹反。《慧琳音義》卷八十八"鼓檝"注。

❻～，玉篇又時注反。《龍龕·壴部》。

❼～，陟具反。《說文繫傳·壴部》。

❽～，中句切。《說文·壴部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，說文云：陳樂也。"

❾～，竹句切。《玉篇·壴部》"～，陳樂也。"

❿～，上主切。《集韻·噳韻》"～，陳樂立而上見。"

⓫～，冢庾切。《集韻·噳韻》"～，陳樂立而上見。"

⓬～，株遇切。《集韻·遇韻》"～，說文：陳樂立而上見也。"

⓭～，知三，知庾切。《五音集韻·麌韻》"～，陳樂立而上見。"

⓮～，禪三，臣庾切。《五音集韻·麌韻》"～，陳樂立而上見。"

⓯～，知三，中句切。《五音集韻·遇韻》"～，說文云：陳樂也。"

▲⓰～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～，陳樂立而上見。"

⓱～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，陳樂也。"

⓲～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，陳樂立。"

壹　《說文·壹部》："～，專壹也。从壺吉聲。"

yī 《廣韻》於悉切，入質影。質部。

▲❶古文～皆爲一。《儀禮·士冠禮》"～揖，～讓"注；《鄉射禮》"～揖～讓"注；《聘禮》"～食再饗"注；《公食大夫禮》"公～揖～讓"注。

❷古文～作一。《儀禮·士相見禮》"主人荅～拜"注；《聘禮》"公～拜送"注；《少牢饋食禮》"主人荅一拜"注；《有司徹》"皆荅～拜"注。

❸古文～作一。《儀禮·士相見禮》"君荅～拜"注；《鄉飲酒禮》"主人～揖～讓"注；《公食大夫禮》"～以授賔"注。

❹～，讀爲一。《禮記·表記》"節以～惠"注。

❺～發五豝，說文豕部引作一發。《詩經異文釋》一。

❻～醉日富，列女傳八～引作一。《詩經異文釋》九。

❼易曰：天地～壺。今易繫辭作絪緼。《說文引經攷》卷下。

▲❽～，本亦作一。《禮記·文王世子》"文王一飯"釋文。

❾～，又作一。《禮記·明堂位》"四塞，世告至"注引周禮"侯服歲一見"釋文。

❿～，今流俗書本多改此傳～字爲懿，非也。《漢書·敘傳上》"故北方多以～爲字者"注。

⓫～，憶質反。S.2071《切韻·質韻》"～，專。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，專。"

⓬～，於逸反。宋跋本《切韻·質韻》"～，專。"

⓭～，於悉反。《唐韻·質韻》"～，專壹。"

⓮～，伊吉反。《說文繫傳·壹部》。

⓯～，於悉切。《說文·壹部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，專壹。"

⓰～，伊日切。《玉篇·壹部》"～，專壹也。"

⓱～，益悉切。《集韻·質韻》"～，說文：專一也。"

⓲～，影四，於悉切。《五音集韻·質韻》"～，專壹也。"

▲⓳～，益悉切，羽次清次音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"說文：～，專壹也。"

⓴(同音字組)～一嗌鄎齸膉揖挹益。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～，益悉切。《洪武正韻·質韻》"～，專壹。"

㉒～，音一。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～，專也。"

㉓～，叶以。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，專壹。"

㉔～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，專壹。"

㉕～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，專壹。"

㉖～，因急切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，專也。"

㉗～，秧肌切，音醫。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

壺　《說文·壺部》："～，昆吾圜器也。象形。从大，象其蓋也。"

hú 《廣韻》户吴切，平模匣。魚部。

▲❶～，户吴反。宋跋本《切韻·模韻》"壺，酒器。正作～。"

❷～，音胡。《龍龕·雜部》"～，缾器也。"

❸～，魂孤反。《說文繫傳·壺部》。

❹～，户吴切。《說文·壺部》大徐

音|《廣韻·模韻》"～,酒器也。"

❺～,户徒切。《玉篇·曲部》"～,盛飲器也。"

❻～,洪孤切。《集韻·模韻》"～,説文:昆吾圜器也。"

❼～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,酒器也。"

▲❽～,洪孤切,羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文:～,昆吾圜器也。"

❾(同音字組)胡～狐餬瑚湖鶘醐糊弧乎瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿(同音字組)胡糊湖醐瑚鶘～狐弧乎。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓫～,洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～,酒器。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,周制之器。"

⓬～,音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～,酒器。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平》"～,酒器。"

⓭～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,酒器也。"

壼 《説文·壺部》:"～,壹壼也。从凶从壺。不得泄,凶也。易曰:天地壹～。"

yūn 《廣韻》於云切,平文影。文部。

▲❶易曰天地壹～,今易繫辭作絪緼。《説文引經攷》卷下。

❷易曰:天地壹～。觳辭傳文。今周易作絪緼,他書作烟熅、氤氲。《説文·壺部》"～,壹壼也"段玉裁注。

▲❸～,迂分反。《説文繫傳·壺部》。

❹～,於云切。《説文·壺部》大徐音|《廣韻·文韻》"～,鬱也。"|《集韻·文韻》"～,説文:壹壼也。"

❺～,於芬切。《玉篇·壺部》"～,壹壼。"

❻～,委隕切。《集韻·隱韻》"～,壹壼,不泄皃。"

❼～,紆問切。《集韻·焮韻》"～,壹壼,志不得伸也。"

❽～,一結切。《集韻·屑韻》"～,壹鬱,不得泄也。"

❾～,影三,於云切。《五音集韻·文韻》"～,壹壼。"

❿～,影三,於粉切。《五音集韻·吻韻》"～,壹壼,不泄皃。"

⓫～,影三,於問切。《五音集韻·問韻》"～,壹壼,志不得伸也。"

⓬～,影四,烏結切。《五音集韻·薛韻》"～,壹鬱,不得泄也。"

▲⓭～,衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～,壹壼,不得泄也。"

⓮～,魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,壹壼,不泄貌。"

⓯～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,壹鬱,不得泄也。"

⓰～,淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～,壹壼,志不得伸也。"

壽 《説文·老部》:"～,久也。从老省,𠷎聲。"

shòu 《廣韻》承呪切,去宥禪。幽部。

▲❶～者,饎也。《春秋繁露·循天之道》。

❷～,久也。《釋名·釋喪制》。

❸～,音波濤也。《方言》卷十二"壽,戴也"注:"此義之反覆兩通者,字或作～,音俱波濤也。"

❹乃使魏～餘,秦本紀作讐餘。《春秋左傳異文釋》四。

▲❺～,音受。《禮記·文王世子》"古者謂年齡,齒亦齡也"注"齒,人～之數也"釋文|《列子·天瑞》"故能～若此"釋文|《史記·五帝本紀》"作什器於～丘"正義。

❻～,如字,又音授。《左·隱十一年》"若寡人得没于地"注"以～終"釋文。

❼～,音授,又如字。《左·僖三十二年》"中～,爾墓之木拱矣"釋文。

❽～,如字,一音授。《左·文十一年》"鄋瞞伐齊,齊王子成父獲其弟榮如"注"傳言既長且～"釋文。

❾～,音授,或如字。《左·襄八年》"人～幾何"釋文。

❿～,音授。《左·襄二十九年》"子其不得死乎"注"不得以～終"釋文;《昭三年》"而三老凍餒"注"三老,謂上～、中～、下～"釋文;《昭五年》"葬鮮者自西門"注"不以～終爲鮮"釋文|《論語·先進》"不得其死然"注"不得以～終"釋文。

⓫～,音授,又音受。《左·哀二十五年》"武伯爲祝"注"祝,上～酒"釋文。

⓬～,市又反,又如字。《穀梁·隱三年》"宋公和卒"注"雖有～考,猶若短折"釋文。

⓭～,音受,又如字。《莊子·盗跖》"人上～百歲"釋文。

⓮～,視柳反。《玄應音義》卷二"～命"注|P.2172《大般涅槃經音》"～命品"注。

⓯～,視溜反。《玄應音義》卷二"～命"注。

⓰年～之字,北人讀作受音,南人則作授音。《匡謬正俗·受授》。

⓱～,時又反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"～堂延螭魅"集注引音决。

⓲～,市又反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"令人久～"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"下獻南山之～"集注引音决。

⓳～,直由反。S.2071《切韻·尤韻》|裴務齊《切韻·尤韻》|《龍龕·雜部》。

⓴～,植酉反。宋跋本《切韻·有韻》"～,富年。"|裴務齊《切韻·有韻》"～,壽命。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"如來～量品"注。

㉑～,承秀反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,富年終。"

㉒向、～,音餉、受二音。《史記·樗里子甘茂列傳》"而令向～輔行"正義。

㉓～,時九反。又時右反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～命"注。

㉔～,又竹鳩、是由二反。《龍龕·雜部》引香嚴。

㉕～,常帚反。《説文繫傳·老部》。

㉖～,殖酉切。《説文·老部》大徐音|《廣韻·有韻》"～,壽考。又承呪切。"

㉗～,食呪、食酉二切。《玉篇·老部》"～,説文曰:久也。"

㉘～,承呪切。《廣韻·宥韻》"～,壽考。"|《集韻·宥韻》"～,久也。古作𠷎。"

㉙～,徒刀切。《集韻·豪韻》"籌,方言:戴也。或省(作～)。"

㉚～,是酉切。《集韻·有韻》"～,説文:久也。"

㉛～,定一,徒刀切。《五音集韻·豪韻》"籌,方言:戴也。或省(作～)。"

㉜～,禪三,殖酉切。《五音集韻·有韻》"～,壽考。"

㉝～,禪三,承呪切。《五音集韻·宥韻》"～,壽考。"

▲㉞～,是酉切,次商次濁次音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"説文:～,久也。"

㉟～,承呪切,次商次濁次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,久也。"

㊱(同音字組)受～綬。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㊲(同音字組)授～綬售。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊳(同音字組)受授綬～獸首售狩。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㊴～,是酉切。《洪武正韻·有韻》"～,老年。"

㊵～,承呪切。《洪武正韻·宥韻》"～,老年。"

㊶～,音受。《韻略易通·幽樓韻·上紐·去聲》"～,老年也。"|《韻略匯通·幽樓韻·上紐·去聲》"～,年高。"

㊷～,神呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,壽考。"

㊸～,篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～,久也。"

㊹～,繩獸切,南上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,年齒也。"

㊺～,搭傲切。《正音咀華·同音彙注》。

㊻～,賒后切。《正音咀華·同音彙注》。

壿 《説文·士部》:"～,舞也。从士尊聲。詩曰:～～舞我。"

cún 《廣韻》七倫切,平諄清。文部。

▲❶～,詩風借蹲字爲之。《五經文字·士部》。

❷詩曰～～舞我,今詩小雅伐木篇作蹲蹲舞我。《説文引經攷》卷上。

▲❸～,七旬反。本或作蹲,同。《爾雅·釋訓》"～～,喜也"釋文。

❹～,七旬反。S.2071《切韻·真韻》"～,舞皃"|宋跋本《切韻·真韻》"～,儛皃。"

❺～,千旬反。《五經文字·士部》。

❻～,七廵反。《龍龕·土部》"～,舞皃。"

❼～,祖溷反。《説文繫傳·士部》。

❽～,慈損切。《説文·士部》大徐音。

❾～,七旬切。《玉篇·士部》"～,詩云:～～舞我。或作～,亦作蹲。"

❿～,七倫切。《廣韻·諄韻》"～,舞皃。"|《集韻·諄韻》"～,士舞也。或从足(作蹲)。"

⓫～,租昆切。《集韻·魂韻》"罇,説文:酒器也。或从土(作～)。"

⓬～,粗本切。《集韻·混韻》"～,説文:舞也。"

⓭～,精一,租昆切。《五音集韻·魂韻》"尊,尊卑。説文:酒器也。或从土(作～)。"

⓮～,清四,七倫切。《五音集韻·諄韻》"～,舞皃。"

⓯～,從一,才本切。《五音集韻·混韻》"～,説文:舞也。"

▲⓰～,粗本切,商濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,説文:舞也。"

⓱～,七倫切。《洪武正韻·真韻》"～,詩:～～舞我。"

⓲～,徂本切。《洪武正韻·軫韻》"～,舞貌。"

⓳～,租尊切。《合併字學集韻·昏韻·精(洪)母》"～,同上(尊)。"

⓴～,粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～,舞貌。"

㉑～,祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(洪)母》"～,舞也。"

夂 部

夂 《説文·夂部》:"～,从後至也。象人兩脛後有致之者。讀若黹。"

(一) zhǐ 《廣韻》豬几切,上旨知。脂部。

(二) zhōng 《集韻》之戎切,平東章。

▲❶～,讀若黹。《説文·夂部》。

▲❷～,胝几反。宋跋本《切韻·旨韻》"～,從後至。"

❸～,遵誄反。裴務齊《切韻·旨韻》"～,從後至。"

❹～,竹几反。《五經文字·夂部》。

❺～,陟紀反。《慧琳音義》卷十四"差舛"注。

❻～,胝雉反。《説文繫傳·夂部》。

❼～,陟侈切。《説文·夂部》大徐音。

❽～,竹几切。《玉篇·夂部》"～,從後至也。"

❾～，豬几切。《廣韻·旨韻》"～，後至也。"

❿～，之戎切。《集韻·東韻》"終，說文：絿絲也。隸作～。"

⓫～，展几切。《集韻·旨韻》"～，說文：从後至也。"

⓬～，照三，職戎切。《五音集韻·東韻》"～，同上(終)義。"

⓭～，知三，陟里切。《五音集韻·旨韻》"～，後至也。"

▲⓮～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，後至。"

夅 《說文·夂部》："～，服也。从夂、干，相承不敢竝也。"

xiáng 《廣韻》下江切，平江匣。冬部。

▲❶～，音降。宋跋本《切韻·鍾韻》"逢，遇。俗作～，音降，誤。"

❷～，户冬反。裴務齊《切韻·冬韻》|《慧琳音義》卷七十二"胮脹"注。

❸～，下江反。《五經文字·夂部》|《慧琳音義》卷十三"愚戇"注。

❹～，下江、户冬二反。《龍龕·雜部》"～，夅服也。"

❺～，侯邦反。《說文繫傳·夂部》。

❻～，下江切。《說文·夂部》大徐音|《廣韻·江韻》"～，服也。"

❼～，胡江切。《玉篇·夂部》"～，伏也。今作降。"|《集韻·江韻》"～，說文：服也。或从阜(作降)。"

❽～，乎攻切。《集韻·冬韻》"～，服也。"

❾～，古巷切。《集韻·絳韻》"降，說文：下也。古作～。"

❿～，匣一，户冬切。《五音集韻·冬韻》"～，服也。"

⓫～，匣二，下江切。《五音集韻·江韻》"～，服也。"

⓬～，見二，古巷切。《五音集韻·絳韻》"～，古文(降)。"

▲⓭～，奚江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，服也。"

⓮～，京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》"～，下也。"

⓯～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，服也。"

⓰～，畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》"～，服也。"

夆 《說文·夂部》："～，啎也。从夂半聲。讀若縫。"

féng 《廣韻》符容切，平鍾奉。東部。

▲❶～，讀若縫。《說文·夂部》。

▲❷～，孚逢反。《爾雅·釋訓》"甹～，掣曳也"釋文。

❸～，敷容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，甹夆，掣曳。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，甹夆，掣曳。又符容反。"|《龍龕·雜部》。

❹～，符容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，拖。又敷恭反。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，拖。又敷恭反。"|《龍龕·雜部》"～，制反。又敷容反。"

❺～，芳逢反。《五經文字·夂部》。

❻～，音峯。《慧琳音義》卷三十一"胮脹"注。

❼～，甫蛩反。《說文繫傳·夂部》。

❽～，敷容切。《說文·夂部》大徐音|《集韻·鍾韻》"～，說文：啎也。或作蜂。"

❾～，赴恭、扶恭二切。《玉篇·夂部》"～，爾雅曰：甹夆，掣曳也。"

❿～，符容切。《廣韻·鍾韻》"～，掣曳。又敷恭切。"|《集韻·鍾韻》"～，爾雅：甹夆，掣曳也。"

⓫～，又敷恭切。《廣韻·鍾韻》。

⓬～，匹逢切。《集韻·鍾韻》"～，甹夆，掣曳也。"

⓭～，房用切。《集韻·用韻》"～，啎也。"

⓮～，敷三，敷容切。《五音集韻·鍾韻》"～，說文：啎也。"

⓯～，奉三，符容切。《五音集韻·鍾韻》"～，掣曳也。"

⓰～，奉三，扶用切。《五音集韻·用韻》"～，啎也。"

▲⓱～，敷容切，音與豐同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：啎也。"

⓲～，符容切，音與馮同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，啎也。"

⓳(同音字組)馮渢逢縫～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓴～，方中切。《洪武正韻·東韻》"～，啎也。"

㉑～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，啎也。又音逢。"

㉒～，又音逢。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉓～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～，啎也。"

㉔～，夫拷切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》"～，啎也。"

㉕～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》"～，掣也。"

备 《說文·夂部》："～，相遮要害也。从夂丯聲。南陽新野有备亭。"

hài 《廣韻》胡蓋切，去泰匣。月部。

▲❶～，胡盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，相遮要害。"

❷～，音害。《慧琳音義》卷七"嫌害"注。

❸～，乎盍反。《說文繫傳·夂部》。

❹～，乎盍切。《說文·夂部》大徐音。

❺～，胡蓋切。《玉篇·夂部》"～，相遮要害也。"|《廣韻·泰韻》"～，相遮也。"

❻～，下蓋切。《集韻·太韻》"～，說文：相遮要害也。"

❼～，吉列切。《集韻·薛韻》"～，相遮害處。"

❽～，匣一，胡蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，相遮也。"

❾～，見三，居列切。《五音集韻·薛韻》"～，相遮害處。"

▲❿～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～，相遮也。"

⓫～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，相遮害處。"

夊 部

夊 《說文·夊部》："～，行遲曳夊夊，象人兩脛有所躧也。"

suī 《廣韻》息遺切，平脂心。微部。

▲❶～，山危反。《五經文字·夊部》|《慧琳音義》卷九十二"叜塞"注。

❷～，音雖。《慧琳音義》卷十三"麥芒"注。

❸～，音衰。《慧琳音義》卷九十一"俄舛"注。

❹～，音綏。《九經字樣·夊部》"～，芒穀也，來麰之麥，自天而來。"

❺～，息遺、楚危二反。《龍龕·雜部》"～，行遲皃也。"

❻～，斯唯反。《說文繫傳·夊部》。

❼～，楚危切。《說文·夊部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，行遲皃。"

❽～，思隹切。《玉篇·夊部》"～，行遲皃。詩云：雄狐～～，今作綏。"

❾～，息遺切。《廣韻·脂韻》"～，行遲皃。又楚危切。"

❿～，山垂切。《集韻·支韻》"～，行曳足。"

⓫～，初危切。《集韻·支韻》"～，說文：行遲曳夊夊，象人兩脛有所躧也。"

⓬～，雙隹切。《集韻·脂韻》"～，行遲皃。"

⓭～，宣隹切。《集韻·脂韻》"～，行遲皃。"

⓮～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，行遲皃。"

⓯～，穿二，楚危切。《五音集韻·脂韻》"～，夊行遲皃。"

⓰～，審二，所追切。《五音集韻·脂韻》"～，行遲皃。"

▲⓱～，初衰切。《合併字學集韻·乖韻·穿(洪)母》"～，行遲貌。"

⓲～，梳磓切。《合併字學集韻·乖韻·審(洪)母》"～，行之貌。"

⓳～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清(洪)母》"～，行遲貌。"

⓴～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，行遲貌。"

夋 《說文·夊部》："～，行夋夋也。一曰倨也。从夊允聲。"

qūn 《廣韻》七倫切，平諄清。文部。

▲❶～，七旬反。宋跋本《切韻·真韻》"～，倨夋。"|《慧琳音義》卷六十"悛改"注。

❷～，音逡。《五經文字·夊部》|《慧琳音義》卷三"辛酸"注。

❸～，子峻反。《慧琳音義》卷七十五"駿足"注。

❹～，七賓反。《說文繫傳·夊部》。

❺～，七倫切。《說文·夊部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，倨也。"|《集韻·諄韻》"～，說文：行夋夋也。"

❻～，且旬切。《玉篇·夊部》"～，行夋夋也。"

❼～，清四，七倫切。《五音集韻·諄韻》"～，倨也。"

▲❽～，蛆荀切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，行皃。"

❾～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～，止也，倨也。"

夌 《說文·夊部》："～，越也。从夊从兴。兴，高也。一曰夌徲也。"

líng 《廣韻》力膺切，平蒸來。蒸部。

▲❶～，一曰夌徲也。凡言陵遲、陵夷，當作夌徲。今字陵遲、陵夷行而夌徲廢矣。《說文·夊部》"～，越也"段玉裁注。

▲❷～，音陵。《廣雅·釋詁四》"～，犯也"曹憲音|《慧琳音義》卷四十"三棱"注。

❸～，六應反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，越。"

❹～，力膺反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，越。"|《說文繫傳·夊部》。

❺～，力膺切。《說文·夊部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，說文：越也。"

❻～，力蒸切。《玉篇·夊部》"～，越也，遲也。今作陵。"

❼～，閭承切。《集韻·蒸韻》"～，說文：越也。"

❽～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～，說文：越也。"

▲❾～，閭承切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"說文：～，越也。通作陵。"

❿～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，越也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，越也。"

⓫～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，越也。"

𡕥(㚆) 《說文·夊部》："～，瑙蓋也。象皮包覆瑙，下有兩臂，而夊在下。讀若范。"

(一) miǎn 《廣韻》明忝切，上忝明。談部。

(二) mǎn 《集韻》莫坎切，上感明。

▲❶～，讀若范。《說文·夊部》。

▲❷～，明范反。宋跋本《切韻·范韻》"㚆，腦盖。又明忝反。"|《說文繫傳·夊部》。

❸㚆，明忝反。宋跋本《切韻·忝韻》"㚆，腦盖。又明范反。"

❹～，亡范反。《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，亡犯反。《慧琳音義》卷四十"婆誐～"注|《龍龕·雜部》"～，腦盖也。又明(添)[忝](反)。"

❻～，又明(添)[忝](反)。《龍龕·雜部》。

❼～，亡范切。《說文·夊部》大徐音|《玉篇·夊部》"～，說文曰：腦蓋

也。"|《廣韻·范韻》"～，腦蓋也。俗作㚇。又明忝切。"|《集韻·范韻》"～，説文：㐫蓋也。"

❽～，明忝切。《廣韻·忝韻》"～，腦蓋也。俗作㚇。又亡犯切。"

❾～，莫坎切。《集韻·感韻》"～，首飾。"

❿～，美忝切。《集韻·忝韻》"～，腦蓋也。或作㛪。"

⓫～，明一，謨感切。《五音集韻·感韻》"～，首飾。"

⓬～，明四，明忝切。《五音集韻·琰韻》"～，腦盖也。"

⓭～，微三，万范切。《五音集韻·范韻》"～，腦盖也。"

▲⓮～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～，腦盖。"

⓯～，門管切。《合併字學集韻·短韻·明(洪)母》"～，首飾。"

⓰～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，腦盖。"

复(㚆)

《説文·夊部》："㚆，行故道也。从夊，畐省聲。"

fù《廣韻》房六切，入屋奉。覺部。

▲❶㚆，房六反。宋跋本《切韻·屋韻》"㚆，行故道，通俗作～。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，行故道。"

❷～，音伏。《五經文字·夊部》|《慧琳音義》卷三十"芬馥"注。

❸～，音復。《慧琳音義》卷十三"免腹"注。

❹㚆，伐六反。《説文繫傳·夊部》。

❺～，房六切。《説文·夊部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，行故道也。"|《集韻·屋韻》"㚆，説文：行故道也。隸作～。"

❻㚆，扶菊切。《玉篇·夊部》"㚆，行故道也。今通作復。"

❼～，方六切。《集韻·屋韻》"～，行故道也。古作㚆。"

❽～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，行故道也。"

❾～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，行故道也。"

▲❿～，番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，行故道也。"

⓫㚆，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"㚆，行故道也。"

嵏

《説文·夊部》："～，斂足也。鵲鵙醜，其飛也～。从夊兇聲。"

zōng《廣韻》子紅切，平東精。東部。

▲❶～，走公(反)。《廣雅·釋詁三》"～，聚也"曹憲音。

❷～，音無犯反，一音子公反。《後漢書·馬融列傳上》"揚金～而拕玉瓖"注。

❸䧿鶵醜，其飛也～。二句見釋鳥。今爾雅作翪。《説文·夊部》"～，斂足也。䧿鶵醜其飛也～"段玉裁注。

▲❹～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，飛而斂足。又則貢反，吴人音。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，飛而斂足。又則貢反。"|《説文繫傳·夊部》。

❺～，作弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～，鳥斂足，或作䯯。"|裴務齊《切韻·涷韻》"～，斂足而飛。又子紅反。"

❻～，音宗。《五經文字·夊部》|《慧琳音義》卷五十五"揔拔"注。

❼～，子紅切。《説文·夊部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，飛而斂足。又子貢切。"

❽～，子公切。《玉篇·夊部》"～，飛而斂足也，聚也，最也。"

❾～，作弄切。《廣韻·送韻》"～，斂足而飛。又子紅切。"|《集韻·送韻》"～，鳥斂足也。或从羽(作翪)。"

❿～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，説文：斂足也。或从羽(作翪)、从鳥(作鶟)。"

⓫～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，飛而斂足。"

⓬～，精一，作弄切。《五音集韻·送韻》"～，斂足。"

▲⓭～，祖叢切，商清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"説文：～，鳥斂足也。亦作鶟。"

⓮～，作弄切，商清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，鳥飛斂足也。"

⓯～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～，鳥飛斂足。"

⓰～，作弄切。《洪武正韻·送韻》"翪，鳥飛斂足。亦作～。"

⓱～，兹松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，鳥飛斂足。"

⓲～，資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，飛也。"

⓳～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～，飛而斂足。"

⓴～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"～，斂足。"

㉑～，租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，鳥竦翅。"

夏

《説文·夊部》："～，中國之人也。从夊从頁从臼。臼，兩手，夊，兩足也。"

(一) xià《廣韻》胡雅切，上馬匣。魚部。

(二) jiǎ《廣韻》古下切，上馬見。魚部。

▲❶～之爲言假也。《禮記·鄉飲酒義》。

❷～，假也，寬假萬物，使生長也。《釋名·釋天》。

❸～，音賈。《史記·項羽本紀》"漢王乃追項王至陽～南"集解引如淳曰|《漢書·地理志下》"陽～"注引應劭曰。

❹～，音假借之假。《漢書·高帝紀上》"發兵距之陽～"注引鄭氏曰。

❺～，更雅反。《史記·高祖本紀》"發兵距之陽～"索隱引韋昭云。

❻～陽，左氏作下陽。《公羊·僖二年》"虞師、晉師滅～陽"釋文|《穀梁·僖二年》"虞師、晉師滅～陽"釋文。

❼書大傳云：～者假也。律歷志云：～假也，物假大迺宣平。《廣雅·釋言下》"～，㗇也"王念孫疏證。

▲❽～，行雅反。P.3383《毛詩音》|《書·禹貢》"羽畎～翟"釋文。

❾～，下嫁(反)。S.2053《禮記音》。

❿～，户雅反。P.2540《春秋左氏經傳集解》"子靈之妻煞三夫"杜注"妻，～姬也"音注|《詩·陳風·株林·序》"淫乎～姬"釋文；《檜風·素冠》"我心蘊結兮"傳"子～三年之喪畢"釋文；《豳風·七月》"三之日于耜"傳"～正月也"釋文；《小雅·魚麗·序》"文武以天保以上治内"箋"内謂諸～也"釋文；《六月·序》"彤弓廢則諸～衰矣"釋文；《六月》"元戎十乘"傳"～后氏曰鉤車"釋文；《十月之交》"十月之交"箋"～之八月也"釋文；《楚茨》"鼓鍾送尸"箋"尸出入奏肆～"釋文；《白華》"天步艱難"箋"昔～之衰"釋文；《苕之華》"苕之華"箋"其華猶諸～也"釋文；《大雅·文王》"常服黼冔"傳"冔，殷冠也，～后氏曰收"釋文；《皇矣》"維此二國"傳"殷～也"釋文；《行葦》"洗爵奠斝"傳"斝，爵也，～曰醆"釋文；《公劉·序》"成王將涖政"箋"～之始衰，見迫逐，遷於豳"釋文；《民勞》"以綏四方"傳"四方，諸～也"釋文；《蕩》"在～后之世"釋文；《崧高》"維嶽降神"箋"其子孫歷虞、～、商"釋文；《周頌·時邁》"肆于時～"釋文；《思文》"常于時～"釋文；《臣工》"維莫之春"箋"周之季春，於～爲孟春"釋文；《振鷺·序》"二王之後來助祭也"箋"二王，～殷也"釋文；《那》"置我鞉鼓"傳"～后氏足鼓"釋文；《長發》"幅隕既長"傳"諸～爲外幅"釋文|《周禮·天官·敘官》"～采"釋文；《小宰》"正歲"注"謂～之正月"釋文；《染人》"秋染～"釋文|《儀禮·士冠禮》"設洗直于東榮"注"其室爲～屋"釋文；《鄉飲酒禮》"乃合樂"注"肆～繁遏渠"釋文；《燕禮》"奏陔"注"陔，～樂章也"釋文；《大射》"奏肆～"釋文；《士喪禮》"復者一人"注"天子則～采祭僕之屬"釋文；《既夕禮》"與～祝交于階下"釋文|《左·隱元年》"王周正月"注"言周以别～、殷"釋文；《隱十一年》"薛侯曰：我先封"注"薛祖奚仲，～所封"釋文；《桓二年》"遷九鼎于雒邑"注"殷所受～九鼎也"釋文；《桓四年》"公狩于郎"注"周之春，～之冬也"釋文；《桓八年》"正月，己卯，烝"注"此～之仲月"釋文；《桓九年》"虢仲、芮伯、梁伯、荀侯、賈伯伐曲沃"注"梁國在馮翊～陽縣"釋文；《桓十一年》"鄖人軍於蒲騷"注"鄖，國，在江～"釋文；《莊二十五年》"唯正月之朔"注"正月，～之四月"釋文；《閔元年》"諸～親暱"釋文；《僖三年》"～，六月雨"釋文；《僖五年》"其九月十月之交乎"注"謂～之九月十月也"釋文；《僖十五年》"楚人伐徐，徐即諸～故也"釋文；《僖二十一年》"以服事諸～"釋文；《僖二十四年》"～書曰"釋文；《僖三十一年》"相奪予享"注"相，～后啓之孫"釋文；《僖三十二年》"～后皋之墓也"釋文；《文二年》"於是～父弗忌爲宗伯"釋文；《文九年》"秦人來歸僖公成風之禭"注"秦慕諸～，欲通敬於魯"釋文；《文十年》"晉人伐秦，取少梁"注"少梁，馮翊～陽縣"釋文；《文十一年》"侯叔～御莊叔"釋文；《文十八年》"内平、外成"注"内諸～，外夷狄"釋文；《宣三年》"昔～之方有德也"釋文；《宣九年》"陳靈公與孔寧、儀行父通於～姬"釋文；《宣十年》"陳～徵舒弑其君平國"釋文，"陳靈公與孔寧、儀行父飲酒於～氏"釋文；《宣十一年》"謂之～州"釋文；《宣十二年》"肆于時～"釋文；《成二年》"邴～御齊侯"釋文，"楚之討陳～氏也"釋文；《成七年》"通吴於上國"注"上國，諸～"釋文；《襄四年》"金奏肆～之三"釋文，"～訓有之曰"釋文；《襄七年》"是故啓蟄而郊"注"啓蟄，～正建寅之月"釋文；《襄十年》"舞師題以旌～"釋文，"子西聞盗"注"子西，公孫～"釋文；《襄十二年》"王使陰里結之"注"爲十五年劉～逆王后傳"釋文；《襄十三年》"以屬諸～"釋文；《襄二十二年》"公孫～從寡君以朝于君"釋文；《襄二十三年》"商子游御～之御寇"釋文；《襄二十四年》"晉主～盟爲范氏"釋文；《襄二十五年》"～氏之亂"釋文；《襄二十六年》"使～謝不敏"釋文，"楚失華～"釋文；《襄二十九年》"而～肄是屏"釋文；《襄三十年》"正月甲子朔"注"謂～正月也"釋文；《昭元年》"寧東～"釋文，"～有觀扈"釋文，"天王使劉定公勞趙孟於潁"注"定公，劉～"釋文，"遷實沈于大～"釋文，"遂殺其二子幕及平～"釋文；《昭四年》"日在北陸而藏冰"注"謂～十二月"釋文，"～啓有鈞臺之享"釋文，"楚沈尹射奔命於～汭"釋文；《昭六年》"～有亂政而作禹刑"釋文；《昭七年》"實爲～郊"釋文；《昭九年》"我自～以后稷"釋文；《昭十三年》"王沿～"釋文；《昭十五年》"撫征東～"釋文；《昭十七年》"太史曰：在此月也"注"於～爲四月"釋文，"有星孛于大辰"注"～之八月"釋文；《昭十八年》"是昆吾稔之日也"注"昆吾，～伯也"釋文；《昭十九年》"邇於諸～"釋文；《昭二十年》"季萴因之"注"季萴，虞～諸侯"釋文；《昭二十三年》"獲陳～齧"釋文；《昭二十六年》"～后及商"釋文；《昭二十八年》"叔向欲娶於申公巫臣氏"注"～姬女也"釋文；《昭二十九年》"及有～孔甲"釋文；《定元年》"薛之皇祖奚仲"注"奚仲，爲～禹掌車服大夫"釋文；《定四年》"～后氏之璜"釋文，"自小别至于大别"注"然則此二别在江～界"釋文；《定八年》"齊國～帥師伐我西鄙"釋文；《定十年》"裔不謀～"釋文；《哀元年》"昔有過澆殺斟灌以伐斟鄩"注"二斟，～同姓諸侯"釋文；《哀六年》"～書曰"釋文；《哀十一年》"公孫～命其徒歌虞殯"釋文，"故～戊爲大夫"釋文；《哀十三年》"盜殺陳～區夫"釋文；《哀十四年》"求～后氏之璜焉"釋文；《哀二十年》"諸～之人莫不欣喜"釋文；《哀二十五年》"衛人翦～丁氏"釋文|《公羊·隱元年》"王正月也"注"～以斗建寅之月爲正"釋文，"所見異辭"注"故内其國而外諸～"釋文；《隱五年》"始僭諸公"注"～曰大～"釋文；《莊九年》"齊人取子糾殺之"注"據楚人殺陳～徵舒不言取"釋文；《莊二十七年》"杞伯來朝"注"杞，～後不稱公者"釋文；《僖元年》"爲桓公諱也"注"晉滅～陽"釋文；《襄十五年》"劉～逆王后于齊"釋文；《昭二十三年》"獲陳～齧"釋文；《昭二十五年》"以舞大～"釋文；《昭三十一年》"～父者"釋文；《哀十四年》"曷爲以狩言之"注"去周之正而行～之時"釋文|《穀梁·隱五年》"舞～，天子八佾"釋文；《隱八年》"盟詛不及三王"注"謂～、殷、周也"釋文；《莊二十六年》"無命大夫也"注"漸自通於諸～"釋文；《僖二年》"虞師、晉師滅～陽"釋文；《文元年》"夷狄不言正不正"注"所以殊夷～也"釋文；《宣九年》"陳靈公通于～徵舒之家"釋文；《宣十一年》"不言及外狄"注"所以異之於諸～"釋文；《宣十二年》"葬陳靈公"注"靈公淫～姬"釋文；《成元年》"終無冰矣"注"周二月建丑之月，～之十二月也"釋文；《襄十五年》"劉～逆王后于齊"釋文；《襄二十五年》"鄭公孫～帥師伐陳"

釋文;《昭十一年》"夷狄之君誘中國之君而殺之"注"楚人殺陳～徵舒"釋文;《昭十二年》"其曰晉,狄之也"注"晉不見因會以綏諸～"釋文;《昭二十三年》"獲陳～齧"釋文;《哀四年》"微殺大夫謂之盜"注"盜殺陳～區夫是"釋文;《哀十二年》"古者公田什一"注"～謂之貢"釋文|《論語序》"大子大傅～侯勝"釋文;《學而》"子～曰"釋文;《爲政》"殷因於～禮"釋文|《莊子·天下》"禹有大～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,大也"釋文;《釋天》"～曰復胙"釋文;《釋地》"其名謂之壓"注"今鴈門廣武縣～屋山中有獸"釋文;《釋山》"梁山,晉望也"注"今在馮翊～陽縣西北臨河上"釋文;《釋畜》"～羊"釋文。

⓫～,胡雅反。《詩·秦風·權輿》"～屋渠渠"釋文;《小雅·正月》"正月繁霜"傳"～之四月"釋文|《爾雅·釋天》"～曰歲"釋文;《釋蟲》"蛩,天螻"注"～小正曰"釋文|《漢書·賈鄒枚路傳》"以～歲二月"注|S.2071《切韻·馬韻》"～,又胡駕反。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～,中夏。又胡駕反。"|裴務齊《切韻·禡韻》|《唐韻·禡韻》。

⓬～,户嫁反。《儀禮·既夕禮》"薦乘車鹿淺"注"鹿,～毛也"釋文|《禮記·曲禮下》"天子當依而立"注"～宗依春"釋文;《王制》"～曰禘"釋文,"冬～教以詩書"釋文,"木不中伐"注"仲～斬陰木"釋文;《月令》"半～生"釋文;《曾子問》"喪之二孤"注"靈公先桓子以魯哀公二年～卒"釋文;《文王世子》"春～學干戈"釋文;《禮運》"用水、火、金、木、飲食,必時"注"仲～斬陰木"釋文;《禮器》"君西酌犧象"注"春祠～禴"釋文;《檀弓上》"魯莊公及宋人戰于乘丘"注"十年～"釋文;《内則》"堇、荁、枌、榆"注"～用荁"釋文,"羹齊視～時"釋文;《玉藻》"至於八月不雨"注"周之春～無雨"釋文;《明堂位》"季～六月"釋文;《樂記》"春作～長"釋文;《祭法》"有虞氏禘黄帝而郊嚳"注"～曰其帝炎帝"釋文;《祭統》"～祭曰禘"釋文;《表記》"是故不犯日月"注"謂冬～至"釋文;《緇衣》"～日暑雨"釋文;《儒行》"冬～不争陰陽之和"釋文;《鄉飲酒義》"南方者～"釋文|《莊子·秋水》"～蟲不可以語於冰者"釋文。

⓭～,遐嫁反。《禮記·曲禮上》"冬温而～清"釋文。

⓮～,古雅反。《禮記·學記》"～楚二物"釋文|《史記·魏豹彭越列傳》"項王之南走陽～"正義。

⓯～,户雅反。一本作廉。《公羊·哀十三年》"盜殺陳～彄夫"釋文。

⓰～,胡駕反。《爾雅·釋天》"～爲昊天"釋文|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"自～徂秋"集注引音决|S.2071《切韻·馬韻》|《唐韻·禡韻》"～,又胡雅反。"

⓱～,音下。《爾雅·釋草》"蒿,侯莎"注"～小正曰"釋文;《釋畜》"白馬黑鬣,駱"注"～后氏駱馬黑鬣"釋文|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"卭杖傳節於大～之邑"集注引音决;《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"～殷既襲"集注引音决;《潘尼〈贈侍御史王元貺〉》"廣～搆衆林"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"～康娱以自縱"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"大～須異材"集注引音决;《任昉〈奏彈曹景宗〉》"久患諸～"集注引音决;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"仲尼不假蓋於子～"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"克寧區～"集注引音决;《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"有宋函～"集注引音决;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"王在東～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"遭～人之亂"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"大～之材"集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》"西戎猾～"集注引音决|《史記·張儀列傳》"更名少梁曰～陽"索隱。

⓲～,工雅反。《漢書·高帝紀下》"漢王追項羽至陽～南止軍"注;《陳勝項籍傳》"陽～人也"注;《張陳王周傳》"漢王追楚至陽～南"注;《樊酈滕灌傅靳周傳》"下陽～"注;《循吏傳》"淮陽陽～人也"注。

⓳～,攻雅反。《漢書·韓彭英盧吴傳》"項王南走陽～"注。

⓴～,音假。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"淮陽陽～人也"注|《史記·樊酈滕灌列傳》"下陽～"正義。

㉑～,音椵。《漢書·貨殖傳》"陳、～千畝桼"注。

㉒～,音賈。《後漢書·馮岑賈列傳》"定封異陽～侯"注|《史記·陳涉世家》"陽～人也"索隱。

㉓～,公雅反。《後漢書·郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"招懷山賊陽～趙宏、襄城召吴等數百人"注;《孝明八王列傳》"寵率衆屯陽～"注。

㉔～,何嫁反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～曄冬蒨"集注引音决;《宋玉〈招魂〉》"～室寒些"集注引音决。

㉕～,下嫁反,又如字。《文選·陶潛〈讀山海經〉》"孟～草木長"集注引音决。

㉖～,下嫁反。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"惻～日之嚴威"集注引音决。

㉗～,何雅反。《文選·宋玉〈招魂〉》"冬有突～"集注引音决。

㉘～,下駕反。《文選·曹植〈七啓〉》"清室則中～含霜"集注引音决。

㉙～與檟古今字通。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"以檟楚之辭連之"李善注。

㉚～,胡雅切。《文選·宋玉〈招魂〉》"冬有突～"五臣注|《説文·夊部》大徐音|《廣韻·馬韻》"～,大也。又胡駕、古下二切。"

㉛～,胡駕切。《文選·宋玉〈招魂〉》"～室寒些"五臣注|《廣韻·禡韻》"～,春夏。又胡雅切。"

㉜～,胡訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,時。又胡雅反。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～,春後。又胡雅反。"

㉝～,音暇。《史記·蘇秦列傳》"乘～水而下江"索隱。

㉞～,協韻音户。《史記·秦始皇本紀》"北過大～"正義。

㉟～,胡馬反,禹號也。又胡嫁反,春夏也。又格雅反,陽夏縣也。張守節《史記正義·發字例》。

㊱～,忙且反。《説文繫傳·夊部》。

㊲～,胡假切。《玉篇·夊部》"～,中國也,大也。"

㊳～,又胡嫁切。《玉篇·夊部》"～,冬夏也。"

㊴～,又加下切。《玉篇·夊部》"～,陽夏,縣名。"

㊵～,又胡駕、古下二切。《廣韻·馬韻》"～,大也。"

㊶～,亥雅切。《集韻·馬韻》"憂,説文:中國之人也。隷作～。"

㊷～,舉下切。《集韻·馬韻》"～,陽夏,縣名。"

㊸～,亥駕切。《集韻·禡韻》"～,時也。古作昰、憂。"

㊹～,見二,古下切。《五音集韻·馬韻》"～,陽夏,縣名。"

㊺～,匣二,胡雅切。《五音集韻·馬韻》"～,大也。"

㊻～,匣二,胡駕切。《五音集韻·禡韻》"～,時也。"

▲㊼～,亥雅切,羽濁音(買字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"説文:～,中國之人也。"

㊽～,亥駕切,羽濁音(駕字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,時也。"

㊾(同音字組)下～廈。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

㊿(同音字組)暇下～芐。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

51(同音字組)下芐～嚇罅暇廈。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

52～,亥雅切。《洪武正韻·馬韻》"～,大也。"

53～,舉下切。《洪武正韻·馬韻》"禮記:～楚二物。"

54～,胡駕切。《洪武正韻·禡韻》"春夏之～。"

55～,音下。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～,中國也。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·去聲》"～,中國。"

56～,奚價切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～,春夏。"

57～,鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～,陽夏,縣名。"

58～,興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～,時也,大也。"

59～,叶罅,奚價切,非移價切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

60～,奚架切。《度曲須知·同聲異字考·家麻》。

61～,叶罅。《絃索辨訛·西廂·踰墻·喬牌兒》"捱一刻似一～"注。

62～,閑駕切,南上聲。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,四時之次。"

63～,又音檟。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,夏、楚,二木名。"

64～,陷迓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

65～,希迓切。《正音咀華·同音彙注》。

夎

《説文新附·夊部》:"～,拜失容也。从夊坐聲。"

cuò 《廣韻》則卧切,去過精。歌部。

▲❶～,子對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,失容節。又祖卧、徂嫁二反。"

❷～,又祖卧、徂嫁二反。宋跋本《切韻·隊韻》。

❸～,(側)[則]卧反。裴務齊《切韻·箇韻》"～,拜失容。"

❹～,則卧反。《唐韻·過韻》"～,詐也。拜失容。"

❺～,則卧切。《説文新附·夊部》大徐音|《廣韻·過韻》"～,拜失容。經典作葰。"

❻～,子對、祖卧二切。《玉篇·夊部》"～,拜失容也。亦作葰。禮記云:無葰拜。"

❼～,子對切。《廣韻·隊韻》"～,失容節拜。又子卧切。"

❽～,取内切。《集韻·隊韻》"～,詐拜也。"

❾～,精一,子對切。《五音集韻·隊韻》"～,失容節拜。"

❿～,清一,七内切。《五音集韻·隊韻》"～,詐拜也。"

⓫～,精一,則卧切。《五音集韻·過韻》"～,拜失容,又詐也。經典作葰。"

⓬～,照二,側駕切。《五音集韻·禡韻》"～,詐拜也。"

⓭～,床二,鋤駕切。《五音集韻·禡韻》"～,詐拜也。"

▲⓮(同音字組)挫～。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓯～,宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～,失容節拜。"

⓰～,聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～,行拜也。"

⓱～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,拜失容。"

⓲～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,詐拜也。"

⿰去夌

《説文·去部》:"～,去也。从去夌聲。讀若陵。"

líng 《廣韻》力膺切,平蒸來。蒸部。

▲❶～,讀若陵。《説文·去部》。

▲❷～,六應反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～,去。又居力反。"

❸～,紀力反。宋跋本《切韻·職韻》"～,去(官)[皃]。又力繩反。"

❹～,力膺反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～,去。又居力反。"|《説文繫傳·去部》。

❺～,又居力反。裴務齊《切韻·蒸韻》。

❻～,力膺切。《説文·去部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～,去也。"

❼～,居力切,又力繩切。《玉篇·去部》"～,去也。"

❽～,紀力切。《廣韻·職韻》"～,去也。"

❾～,閭承切。《集韻·蒸韻》"～,説文:去也。"

❿～,里孕切。《集韻·證韻》"～,去也。"

⓫～,六直切。《集韻·職韻》"～,去皃。"

⓬～,訖力切。《集韻·職韻》"～,去也。"

⓭～,來三,力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～,去也。"

⓮～,來三,里甑切。《五音集韻·證韻》"～,去也。"

⓯～,見三,紀力切。《五音集韻·職韻》"～,去也。"

⓰～,來三,林直切。《五音集韻·職韻》"～,去皃。"

▲⓱～,連敬切。《合併字學集韻·贈韻·来(細)母》"～,去也。"

⓲～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,去(官)[皃]。"

⓳～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,去貌。"

⓴～,黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～,去也。"

夐

《説文·夏部》:"～,營求也。从夏,从人在穴上。商書曰:高宗夢得説,使百工～求,得之傅巖。巖,穴也。"

(一) xuàn 《廣韻》許縣切,去霰曉。元部。

(二) xiòng 《廣韻》休正切,去勁曉。耕部。

▲❶～,讀如詩云于嗟～兮。《吕氏

春秋·數盡》"爲～明"注。

❷～，詡盛反。《史記·司馬相如列傳》"儵～遠去"集解引郭璞曰。

❸～，呼盛反。《漢書·揚雄傳》"與迥"蕭該音引諸詮。

❹～，晉灼音目～～而喪精，呵縣反。諸詮音呼政反。韋昭呼迥反。《漢書·敍傳》"～冥"蕭該音。

❺韓詩：于嗟～兮。毛詩作洵，異部假借字。《説文·夏部》"～，營求也"段玉裁注。

▲❻～，吁性（反）。《廣雅·釋詁一》"～，遠也"曹憲音。

❼～，呼併（反）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"儵敻遠去"五臣注。

❽～，況盛反。《穀梁·文十四年》"～入千乘之國"釋文。

❾～，許縣反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，深遠。又詡政反。"|《唐韻·霰韻》"～，現説文。（又）休（嫂）[娉]反。"

❿～，虚政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，遠。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，遠也。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，休正反。《唐韻·勁韻》"～，遠也。"

⓬～，火銜反。《五經文字·目部》"～，營求也。"

⓭～，又火令反。《五經文字·目部》。

⓮～，休迥反。《慧琳音義》卷三十"瓊編"注。

⓯～，火娉反。《慧琳音義》卷八十二"～古"注。

⓰～，休盛反。《慧琳音義》卷八十四"～期"注。

⓱～，血縣反。《慧琳音義》卷八十八"凝～"注。

⓲～，隳正反。《龍龕·雜部》"～，遠也。"

⓳～，翾正反。《説文繫傳·夏部》。

⓴～，朽正切。《説文·夏部》大徐音。

㉑～，詡政、霍見二切。《玉篇·旻部》"～，深遠也。説文云：營求也。"

㉒～，許縣切。《廣韻·霰韻》"～，營求也。又休娉切。"

㉓～，休正切。《廣韻·勁韻》"～，遠也。"

㉔～，火遠切。《集韻·阮韻》"～，營求也。"

㉕～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～，營求也。"

㉖～，虚政切。《集韻·勁韻》"～，説文：營求也。"

㉗～，曉三，况晚切。《五音集韻·阮韻》"～，營求也。"

㉘～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，营求也。"

㉙～，曉四，休高切。《五音集韻·勁韻》"～，遠也。"

▲㉚～，翾縣切，羽次清音（朙字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：營求也。"

㉛～，虚政切，羽次清音（供字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，説文：營求也。"

㉜～，胷去聲。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉝（同音字組）迥詗～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉞～，翾眩切。《洪武正韻·霰韻》"～，營求也。"

㉟～，呼正切。《洪武正韻·敬韻》"～，營求也，遠也。"

㊱～，兄去聲。《韻略易通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，營求也。"

㊲～，虚犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～，營求也。"

㊳～，虚拷切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，同上(敻)。"

㊴～，兄勸切。《合併字學集韻·象韻·曉(細)母》"～，营求也。"

㊵～，凶去聲。《韻略匯通·東洪韻·向紐·去聲》"～，營求，冠絶，遠也。"

㊶～，虚用切，南音冏。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，疾遠貌。"

夒

《説文·夊部》："～，貪獸也。一曰母猴，似人。从頁、巳、止，夊，其手足。"

náo《集韻》奴刀切，平豪泥。幽部。

▲❶～，李登聲類音人周反。字或作猱。《匡謬正俗·猱》。

▲❷～，奴刀反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"煩惱擾濁"注。

❸～，奴高反。《慧琳音義》卷四十一"不擾"注。

❹～，能曹反。《説文繫傳·夊部》。

❺～，奴刀切。《説文·夊部》大徐音|《集韻·豪韻》"～，説文：貪獸也。或从～（作獿）、从憂（作獶）、从柔（作猱），亦作蝚。"

❻～，奴冬切。《集韻·冬韻》"～，貪獸也。"

❼～，而由切。《集韻·尤韻》"猱，獿猱，彌猴類。或作～，通作蝚。"

❽～，泥一，奴冬切。《五音集韻·冬韻》"～，貪獸也。"

❾～，泥一，奴刀切。《五音集韻·豪韻》"～，猴也。"

❿～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，獿猱，彌猴類。"

▲⓫～，那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》"～，貪獸也。"

⓬～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"～，猴也。"

⓭～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～，獿猱，猕猴類。"

夔

《説文·夊部》："～，神魖也，如龍，一足。从夊，象有角、手、人面之形。"

kuí《廣韻》渠追切，平脂羣。脂部。

▲❶楚人滅～，公羊～作隗，譙周古史考作滅歸。《春秋左傳異文釋》三。

▲❷～，求悲（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，求龜反。《書·舜典》"讓于～龍"釋文；《大禹謨》"～～齊慄"釋文；《益稷》"～曰"釋文|《周禮·春官·大司樂》"凡有道者，有德者"注"若舜命～典樂，教育子是也"釋文；《夏官·方相氏》"以戈擊四隅，毆方良"注"木石之怪～、罔兩"釋文；《秋官·司約》"治神之約爲上"注"～子不祀祝融"釋文|《禮記·王制》"樂正崇四術，立四教"注"～，命汝典樂，教胄子"釋文；《文王世子》"有國故則否"注"若唐虞有～、伯夷"釋文；《樂記》"～始制樂"釋文；《仲尼燕居》"敢問～其窮與"釋文|《左·僖二十六年》"楚人滅～"釋文；《昭二十八年》"樂正后～取之"釋文|《穀梁·僖二十六年》"楚人滅～"釋文|《莊子·秋水》"～憐蚿"釋文；《達生》"山有～"釋文。

❹～，鉅龜反。《漢書·百官公卿表上》"～典樂"注。

❺～，渠追反。S.2071《切韻·脂韻》"～，夔龍。俗作夒。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，夔龍。俗作夒。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，夔龍。"|《龍龕·首部》"～，夔龍。亦獸名，似牛，一足，無角，聲如雷，皮可爲鼓也。"

❻～，巨龜反。《史記·五帝本紀》"而禹、皋陶、契、后稷、伯夷、～、龍、倕、益、彭祖自堯時而皆舉用"索隱。

❼～，音逵。《史記·孔子世家》"木石之怪～、罔閬"索隱。

❽～，巨追反。《五經文字·夊部》。

❾～，跪爲反。《慧琳音義》卷八十三"～樂"注。

❿～，權雖反。《説文繫傳·夊部》。

⓫～，渠追切。《説文·夊部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，夔龍。亦州名。"

⓬～，巨追切。《玉篇·夊部》"～～，悚懼也。"

⓭～，渠龜切。《集韻·脂韻》"～，獸名。俗作夒，非是。"

⓮～，群三，渠嫣切。《五音集韻·脂韻》"～，夔龍。"

▲⓯～，渠龜切，角濁音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"説文：～，即魖也。"

⓰（同音字組）逵～戣騤頄。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱（同音字組）葵馗～逵。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓲～，渠爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，舜典樂之官。"

⓳～，音葵。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，人名。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·下平聲》"～，山鬼。又獸。"

⓴～，渠回切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，如龍，一足。"

㉑～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～，夔龍。"

㉒～，狂威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，如龍，一足。"

夕　部

夕

《説文·夕部》："～，莫也。从月半見。"

xī《廣韻》祥易切，入昔邪。鐸部。

▲❶窀穸，孔宙碑作窀～。《説文·穴部》"穸，窀穸也"段玉裁注。

❷樂酒今～，楚辭大招注引作今昔。《詩經異文釋》十一。

▲❸～，沈祥易反。《周禮·地官·保氏》"六曰九數"注引鄭司農云"今有重差、～桀、句股也"釋文。

❹～，詳亦反。S.2071《切韻·昔韻》"～，朝夕。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，暮也，日半見。"

❺～，詳昔反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，夜夕。"

❻～，祥亦反。《唐韻·昔韻》"～，暮也。"

❼～，音亦。《史記·管蔡世家》"子莊公～姑立"索隱。

❽～，辭易反。《説文繫傳·夕部》。

❾～，祥易切。《説文·夕部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，暮也。"

❿～，辭積切。《玉篇·夕部》"～，暮也，邪也。亦作穸。"

⓫～，祥亦切。《集韻·昔韻》"～，説文：莫也。"

⓬～，邪四，祥易切。《五音集韻·昔韻》"～，暮也。"

▲⓭～，祥亦切，商次濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"説文：～，暮也。"

⓮（同音字組）席～穸蓆習襲隰飁霫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯（同音字組）～昔席襲。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⓰～，祥亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，暮也。"

⓱～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，朝夕。"

⓲～，星齏切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，暮也。"

⓳～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，暮也。"

⓴～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，暮也。"

㉑～，星西切。《元曲選·虎頭牌》第三折"旦暮朝～"注|《絃索辨訛·西廂·緘愁·粉蝶兒》"思量心旦～如是"注。

㉒～，星西切，非精西切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉓～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，夜也。"

㉔～，錫昔切，北叶錫西切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，晨之對。"

㉕～，向異切，音戲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，西益切。《正音咀華·同音彙

注》。

外 《說文·夕部》："～，遠也。卜尚平旦，今夕卜，於事～矣。"

wài 《廣韻》五會切，去泰疑。月部。

▲❶～，五會反。S.2053《禮記音》|《唐韻·泰韻》|《說文繫傳·夕部》。

❷～，吾會反。宋跋本《切韻·泰韻》|裴務齊《切韻·泰韻》"～，遠。"

❸～，五會切。《說文·夕部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，表也，遠也。"|《集韻·太韻》"～，説文：遠也。"

❹～，午會切。《玉篇·夕部》"～，說文云：表也，遠也。"

❺～，五活切。《集韻·末韻》"～，外也。"

❻～，疑一，五會切。《五音集韻·泰韻》"～，表也。"

❼～，疑一，五活切。《五音集韻·末韻》"～，外也。"

▲❽～，魚會切，音與僞同，舊音五會切(娩字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"說文：～，遠也。"

❾(同音字組)僞位爲魏胃謂緯彙蝟緭渭焆衛彗～磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿(同音字組)～聵。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓫～，五塊切。《洪武正韻·泰韻》"～，表也。"

⓬～，歪去聲。《韻略易通·皆來韻·一紐·去聲》"～，内之對。"

⓭～，彎怪切。《合併字學集韻·怪韻·影(洪)母》"～，内外。"

⓮～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，表也。"

⓯～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，外也。"

⓰～，音聵。《韻略匯通·皆來韻·一紐·去聲》"～，表也。"

⓱～，王怪切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，内之對。"

⓲～，悟壞切。《李氏音鑑·字母五聲圖·烏·去聲》。

⓳～，烏怪切。《正音咀華·同音彙注》。

夗 《說文·夕部》："～，轉臥也。从夕从卩。臥有卩也。"

(一) yuàn 《廣韻》於阮切，上阮影。元部。

(二) wǎn 《集韻》烏勉切，上獮影。元部。

▲❶～，於辯反。《方言》卷五"篿謂之蔽。吴楚之間或謂之～専"注。

▲❷～，音苑。《廣雅·釋言》"～，篿也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十七"一盌"注。

❸～，於遠反。《慧琳音義》卷七十七"～轉"注。

❹～，冤阮反。《慧琳音義》卷三十二"旋～"注。

❺～，宛院反。《慧琳音義》卷五十七"～轉"注。

❻～，音琬。《慧琳音義》卷九十二"剜眼"注。

❼～，蔚遠反。《說文繫傳·夕部》。

❽～，於阮切。《說文·夕部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，臥轉皃。"

❾～，於遠切。《玉篇·夕部》"～，說文云：轉卧也。"

❿～，委遠切。《集韻·阮韻》"～，說文：轉卧也。"

⓫～，烏勉切。《集韻·獮韻》"～，方言：夗専，篿也。"

⓬～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》"～，卧轉皃。"

⓭～，影三，烏勉切。《五音集韻·獮韻》"～，方言：夗専，篿也。"

▲⓮～，于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，臥轉皃。"

⓯～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，轉卧也。"

⓰～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～専，篿。"

⓱～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，卧轉。"

⓲～，衣涓切。《正音咀華·同音彙注》。

夙(𡖊、𡖋) 《說文·夕部》："𡖊，早敬也。从丮，持事雖夕不休，早敬者也。𠈇，古文～，从人从囪。㐹，亦古文～，从人西，宿从此。"

sù 《廣韻》息逐切，入屋心。覺部。

▲❶～之言肅也。《詩·大雅·生民》"載震載～"箋。

❷載震載～，御覽五百廿四～引作肅。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，思六反。《玄應音義》卷六"～夜"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～夜"注。

❹～，息逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，早。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，早。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，早也，興也，敬也。"|《唐韻·屋韻》"～，早也。"

❺～，音肅。《九經字樣·雜辨部》"～，早敬也。"

❻～，音宿。《龍龕·几部》"～，晨早也。"

❼𡖊，息竹反。《說文繫傳·夕部》。

❽𡖊，息逐切。《說文·夕部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，早也。"

❾～，思六切。《玉篇·夕部》"～，早也。古作𠈇、㐹。𡖊，説文～。"

❿𡖋，息六切。《集韻·屋韻》"𡖋，說文：早敬也。隸作～。"

⓫～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，早也。𡖋、𡖊，同上，見説文。"

▲⓬～，息六切，商次清次音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，早敬也。"

⓭(同音字組)肅宿蓿～翻鱐呷恤戌訹珬䘏粟剩涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，蘇玉切。《洪武正韻·屋韻》"～，早也。"

⓯～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，早也。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，早也。"

⓰～，蘇(合)[谷]切，商次清次音，元蘇玉切。中原雅音思雨切。《韻學集成·東韻》"～，早也。"

⓱～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，早也。"

⓲～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，早也，敬也。𡖋，古文，同上。"

⓳～，松足切，北音醑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，早敬也。"

⓴～，宋務切，音素，又順務切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒粵音～(音)叔。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

多(夛) 《說文·多部》："～，重也。从重夕。夕者，相繹也，故爲～。重夕爲～，重日爲疊。"

duō 《廣韻》得何切，平歌端。歌部。

▲❶衹，音支。本又作～，音同。《左·襄二十九年》"衹見疏也"釋文。

❷～，紙移切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"厥庸孔～"李善注。

❸～，得何反。S.2071《切韻·歌韻》|裴務齊《切韻·歌韻》。

❹～，章移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，又得何反。"

❺～，得河反。宋跋本《切韻·哥韻》。

❻～，多颱反。《慧琳音義》卷八十"達～"注。

❼～，兜戈反。《說文繫傳·多部》。

❽～，得何切。《說文·多部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，衆也，重也。"

❾～，旦何切。《玉篇·夕部》"～，衆也，重也，大有也。"

❿～，章移切。《集韻·支韻》"～，廣雅：多也。或从支(作敊)。"

⓫～，當何切。《集韻·戈韻》"～，說文：重也。"

⓬～，端一，得何切。《五音集韻·歌韻》"～，衆也。"

▲⓭～，當何切，徵清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：重也。"

⓮～，觶平聲。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓯～，得何切。《洪武正韻·歌韻》"～，衆也。"|《韻略匯通·戈何韻·東紐·平聲》"～，衆也。古衹字。"

⓰～，音椊。《韻略易通·戈何韻·東紐·平聲》"～，衆也。"

⓱～，當羅切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，衆也，重也。"

⓲～，東窩切。《合併字學集韻·多韻·端(洪)母》"～，衆也，多少。"

⓳～，端羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，不少也。"

⓴～，都窩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

姓 《說文·夕部》："～，雨而夜除星見也。从夕生聲。"

qíng 《廣韻》疾盈切，平清從。耕部。

▲❶～，疾盈反。裴務齊《切韻·清韻》"～，雨夜除見星。"

❷～，此即今日作晴字，自成反。《說文繫傳·夕部》。

❸～，疾盈切。《說文·夕部》大徐音|《玉篇·夕部》"說文曰：雨而夜除星見也。又作晴。"|《廣韻·清韻》"～，說文曰：雨而夜除見星也。"

❹～，甾莖切。《集韻·耕韻》"～，雨而見星。"

❺～，慈盈切。《集韻·清韻》"說文：雨而夜除星見也。或作晴、晊。"

❻～，照二，側莖切。《五音集韻·庚韻》"～，雨而見星。"

❼～，從四，疾盈切。《五音集韻·清韻》"～，說文曰：雨而夜除見星也。"

▲❽～，齊星切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，雨而夜除星見也。"

❾～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，雨而見星。"

❿～，齊槃切。《合併字學集韻·能韻·清(細)母》"～，雨夜除見星。"

⓫～，齊精切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，雨後星見。"

夜 《說文·夕部》："～，舍也。天下休舍也。从夕，亦省聲。"

yè 《廣韻》羊謝切，去禡以。鐸部。

▲❶掖，漢書作～，孟康音掖。《左·襄四年》"處澆于過"注"東萊掖縣北有過鄉"釋文。

❷～，穀梁作昔。《公羊·莊七年》"夏四月辛卯，～"釋文。

❸～，左氏作射。《穀梁·文六年》"射姑，殺者也"釋文。

❹～，漢表作將夕。《史記·高祖功臣侯者年表》"齊侯趙將～元年"索隱。

❺掖爲～。說苑建武篇今將軍東有掖邑之封，齊策作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，羊柘(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，本或作射，音～，又音亦。《左·昭二十五年》"與公鳥之臣申～姑相其室"釋文。

❽～，如字。《左·昭二十五年》"展與～姑將要余"釋文。

❾～，以射反。裴務齊《切韻·禡韻》"～，夕。"

❿～，羊謝反。《唐韻·禡韻》。

⓫～，羊舍反。《說文繫傳·夕部》。

⓬～，羊謝切。《說文·夕部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，舍也，暮也。"

⓭～，余柘切。《玉篇·夕部》"傳曰：～，暮也。"

⓮～，夤謝切。《集韻·禡韻》"～，說文：舍也。"

⓯～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，縣名。"

⓰～，喻四，羊謝切。《五音集韻·禡韻》"～，舍也。"

⓱～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，縣名。"

▲⓲～，夤謝切，羽次濁音(藉字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，廣韻：暮也。"

⓳(同音字組)～射。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

⓴～，寅射切。《洪武正韻·蔗韻》"～，晝夜。"

㉑～，也去聲。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·去聲》"～，晝之對也。"

㉒～，叶耶去聲。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》"～，晝夜。"

㉓～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，縣名。"

㉔～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，舍也，暮也。"

㉕～，叶爺去聲，移樜切，非衣𢥞切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉖～，叶爺去聲。《絃索辨訛·西廂·聯吟·小桃紅》"～深香靄散空庭"注。

㉗～，音射。《韻略匯通·遮蛇韻·一紐·去聲》"～，晚夕。"

㉘～，延社切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽去》"日入爲～。"

㉙～，意謝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

㉚～，衣借切。《正音咀華·同音彙注》。

㚲 dān 《廣韻》丁含切，平覃端。

▲❶～，丁含反。《廣雅·釋詁三》"～，多也"曹憲音|宋跋本《切韻·覃韻》"～，多㚲。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，多。"

❷～，丁含、都感二反。《龍龕·多部》“～，多也。”

❸～，丁含切。《玉篇·多部》“～，多也。”|《廣韻·覃韻》“～，多也。”

❹～，都感切。《廣韻·感韻》“～，玉篇云：多也。又丁含切。”|《集韻·感韻》“～，多也。”

❺～，都含切。《集韻·覃韻》“～，博雅：多也。”

❻～，丁紺切。《集韻·勘韻》“～，多也。”

❼～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》“～，㚇多也。”

❽～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》“～，玉篇云：多也。”

❾～，端一，丁紺切。《五音集韻·勘韻》“～，多也。”

▲❿～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端（洪）母》“～，㚇多也。”

⓫～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端（洪）母》“～，多也。”

⓬～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》“～，多也。”

夠

gòu 《廣韻》古侯切，平侯見。

▲❶～，恪侯反。宋跋本《切韻·侯韻》“～，多夠。”|裴務齊《切韻·侯韻》“～，夠多。”

❷～，古侯反。裴務齊《切韻·侯韻》“～，左思賦云：繁富夥够。”

❸～，苦侯反。《龍龕·多部》“～，多也。”

❹～，苦侯切。《玉篇·多部》“～，多也。”

❺～，恪侯切。《廣韻·侯韻》“～，多也。”

❻～，古侯切。《廣韻·侯韻》“～，多也。”

❼～，墟侯切。《集韻·矦韻》“～，多也。”

❽～，居侯切。《集韻·矦韻》“～，多也。”

❾～，居候切。《集韻·候韻》“～，聚也。”

❿～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》“～，多也。”

⓫～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》“～，多也。”

⓬～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》“～，聚也。”

▲⓭～，康句切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，多也。”

⓮～，庚謳切。《合併字學集韻·鉤韻·見（洪）母》“～，多也。”

⓯～，坑偷切。《合併字學集韻·鉤韻·溪（洪）母》“～，多也。”

⓰～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見（洪）母》“～，同上（夠）。”

⓱～，音垢。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》“～，多也。”

募

《説文·夕部》：“～，宋也。从夕莫聲。”

mò 《集韻》莫白切，入陌明。鐸部。

▲❶～，（音）莫。《廣雅·釋詁四》“～，静也”曹憲音。

❷～，莫百反。宋跋本《切韻·陌韻》“～，死寂嗼。”

❸～，没白反。《説文繫傳·夕部》。

❹～，莫白切。《説文·夕部》大徐音|《廣韻·陌韻》“～，上同（募）。”|《集韻·陌韻》“～，説文：宋也。”

❺～，亡客切。《玉篇·夕部》“～，寂也。”

❻～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》“～，死宋募也。”

▲❼～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》“～，死也，又死宋嗼也。”

夢

《説文·夕部》：“～，不明也。从夕，瞢省聲。”

（一）méng 《廣韻》莫中切，平東明。蒸部。

（二）mèng 《廣韻》莫鳳切，去送明。蒸部。

▲❶～，徐莫公反。《書·禹貢》“雲土～作乂”釋文|《左·昭三年》“王以田江南之～”釋文。

❷～，字林亡忠反。《左·昭二十年》“曹公孫會自鄸出奔宋”釋文。

❸～，左氏作鄸。《穀梁·昭十九年》“曹公孫會自～出奔宋”釋文。

❹～，音亡棟反，又音莫風反。《史記·司馬相如列傳》“名曰雲～”索隱引褚詮。

❺～，今周禮作瞢。《説文·艸部》“藪，大澤也。荆州雲～”段玉裁注。

❻二曰：㝛寢。周禮作㽕～。《説文·寢部》“寢，寐而覺者也”段玉裁注。

❼使棄諸～中，漢書敘傳引作瞢中。《春秋左傳異文釋》四。

▲❽～，莫朋（反）。P.3383《毛詩音》。

❾～，亡鳳（反）。S.2053《禮記音》。

❿～，亡風（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓫～，亡弄反，一音武仲反。《書·禹貢》“雲土～作乂”釋文。

⓬～，莫紅反，亂也，沈莫滕反。《詩·小雅·正月》“視天～～”釋文。

⓭～，莫空反，沈莫登反。《詩·大雅·抑》“視爾～～”釋文。

⓮～，本又作寢，音同。《周禮·春官·占夢》“占～掌其歲時觀天地之會”釋文。

⓯～，音蒙，又亡貢反。《左·宣四年》“邧夫人使弃諸～中”釋文。

⓰～，莫公反。《左·成七年》“吴子壽～説之”釋文；《襄十年》“會吴子壽～也”釋文；《襄十九年》“先吴壽～之鼎”釋文；《昭二十四年》“倉及壽～帥師從王”釋文|《史記·吴太伯世家》“子壽～立”正義。

⓱～，如字。《左·昭三年》“王以田江南之～”釋文。

⓲～，如字，又音蒙。《左·定四年》“入于雲中”注“入雲～澤中”釋文。

⓳～，音蒙。《左·哀十年》“吴延州來季子救陳”注“季子，吴王壽～少子也”釋文。

⓴～，無工反，又亡忠反，又亡弄反。本或作蔑。《穀梁·昭十九年》“曹公孫會自～出奔宋”釋文。

㉑～，亡工、亡棟二反，沈，施亡增反。《爾雅·釋訓》“～～，亂也”釋文。

㉒～，本或作蒙，亡貢、亡工二反。《爾雅·釋地》“楚有雲～”釋文。

㉓～，莫貢反。《玄應音義》卷二十“颮～”注|《慧琳音義》卷四十三“颮～”注。

㉔～，讀如本字，又音莫風反。《漢書·高帝紀下》“乃僞游雲～”注。

㉕～，莫風反。《漢書·古今人表》“吴壽～”注。

㉖～，莫風反，又讀如本字。《漢書·張陳王周傳》“南方有雲～”注。

㉗～，讀如本字，又莫風反，字或作瞢，其音同耳。《漢書·司馬相如傳上》“而僕對以雲～之事也”注。

㉘～，莫諷切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“而僕對以雲～之事也”李善注。

㉙～，平聲。《文選·潘岳〈哀永逝文〉》“曾寤寐兮弗～”五臣注。

㉚～，莫中反。宋跋本《切韻·東韻》“～，草澤。又武仲反。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，又武仲反。”

㉛～，莫諷反。宋跋本《切韻·送韻》“～，草澤。又莫中反。”|裴務齊《切韻·涷韻》“～，不明。”

㉜～，一作瞢，鄒誕生又音蒙。《史記·夏本紀》“雲土、～爲治”索隱。

㉝～，蒙洞反。《慧琳音義》卷一“～境”注。

㉞～，木空反。《説文繫傳·夕部》。

㉟～，莫忠切，又亡貢切。《説文·夕部》大徐音。

㊱～，莫忠切。《玉篇·夕部》“～～，亂也，不明也。”

㊲～，又莫貢切。《玉篇·夕部》“～，今以爲寢想字。”

㊳～，莫中切。《廣韻·東韻》“～，説文曰：不明也。又武仲切。”

㊴～，莫鳳切。《廣韻·送韻》“～，上同（寢）。又亡中切。”|《集韻·送韻》“～，説文：不明也。”

㊵～，謨中切。《集韻·東韻》“～，説文：不明也。”

㊶～，彌登切。《集韻·登韻》“爾雅：～～，亂也。通作瞢。”

㊷～，微三，謨中切。《五音集韻·東韻》“～，説文曰：不明也。”

㊸～，明一，武登切。《五音集韻·登韻》“爾雅：～～，乱也。”

㊹～，微三，莫鳳切。《五音集韻·送韻》“～，上同（寢）。”

▲㊺～，謨中切，音與蒙同（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“～，説文：不明也。通作瞢。”

㊻～，莫鳳切，音與幏同（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》“～，説文：不明也。”

㊼（同音字組）瞢～懜。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㊽（同音字組）寢～瞢。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㊾（同音字組）～孟。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㊿～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》“爾雅：～～，亂也。”|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》“～，草名，可爲帚索。”

(51)～，眉庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，亂也。”

(52)～，蒙弄切。《洪武正韻·送韻》“神交爲～。”

(53)～，音蒙。《韻略易通·東洪韻·梅紐·平聲》“～～，亂也。”

(54)～，蒙去聲。《韻略易通·東洪韻·梅紐·去聲》“神交爲～。”

(55)～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，亂也。”

(56)～，麽迸切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》“～，神交也。”

(57)～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明（洪）母》“～，寐中神游。”

(58)～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明（洪）母》“～，夢寐。”

(59)～，音孟。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·去聲》“～，神交。”

(60)～，模瓮切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》“～，覺之對。”

(61)～，罵甕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。

(62)～，麽硬切。《正音咀華·同音彙注》。

夥（錁）

《説文·多部》：“錁，齊謂多爲～。从多果聲。”

huǒ 《廣韻》胡果切，上果匣。歌部。

▲❶～，音禍。《方言》卷一“碩、沈、巨、濯、訏、敦、夏、于，大也。楚魏之際曰～”注；卷十二“僉，～也”注|《漢書·陳勝項籍傳》“～，涉之爲王沈沈者”注引應劭。

▲❷～，户果反。《爾雅·釋訓》“藐藐，衆也”注“皆衆～之貌”釋文。

❸錁，乎果（反）。《廣雅·釋詁三》“錁，多也”曹憲音。

❹～，下果反。《漢書·司馬相如傳上》“萬物衆～”注。

❺～，和果反。《後漢書·張衡列傳》“不恥禄之不～”注|《慧琳音義》卷九十四“眾～”注。

❻～，胡果反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“異類衆～”集注引音决|S.2071《切韻·哿韻》“～，（夕）[多]。”|宋跋本《切韻·哿韻》“～，楚人云多。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷九十七“之～”注|《龍龕·多部》“～，楚人云多也。又五果反。”

❼～，音禍。《文選·張衡〈西京賦〉》“炙炰～”李善注，五臣注；《左思〈蜀都賦〉》“異類衆～”五臣注；《左思〈魏都賦〉》“繁富～够”五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》“萬物衆～”五臣注；《張協〈七命〉》“～於黄帝之圃”五臣注。

❽～，祜果反。S.2071《切韻·哿韻》。

❾錁，和果反。《慧琳音義》卷九十九“眾錁”注。

❿～，音顆。S.619《白家碎金》“～語。”|S.6204《字寶·上聲字》“～語”注。

⓫～，又五果反。《龍龕·果部》。

⓬～，胡妥反。《説文繫傳·多部》。

⓭錁，乎果切。《説文·多部》大徐音。

⓮錁，胡果切。《玉篇·多部》“錁，楚人謂多也。”|《廣韻·果韻》“～，楚人云多也。”

⓯～，懷丫切。《廣韻·蟹韻》“～，多也。又胡果切。”

⓰～，户買切。《集韻·蠏韻》“～，多也。”

⓱～，户果切。《集韻·果韻》“説文：齊謂多爲～。或从咼（作𡖿）。”

⓲～，匣二，懷丫切。《五音集韻·駭韻》“～，多也。”

⓳～，匣一，胡果切。《五音集韻·果韻》“～，楚人云多也。”

▲⓴～，胡買切，羽濁次音（改字母韻）。《古今韻會舉要·蟹韻》“楚謂多曰～。”

㉑～，合果切，羽次濁次音，舊韻户果切（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》“～，説文：齊謂多也。”

㉒（同音字組）禍～輠。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉓（同音字組）裸贏攞～㦬。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㉔～，胡買切。《洪武正韻·解韻》“楚謂多曰～。”

㉕～，胡果切。《洪武正韻·哿韻》“楚謂多曰～。”

㉖～，音火。《韻略易通·戈何韻·向紐·上聲》“～，多也。”|《韻略匯通·戈何韻·向紐·上聲》“～，多也。”

㉗～，胡果切，羽濁音。中原雅音音課。《韻學集成·歌韻》“楚謂多曰

～。"

㉘～，杭果切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，夥計。"

㉙～，灰妥切。《合併字學集韻·朶韻·曉(洪)母》"～，多也。俗夥計。"

㉚～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，多也。"

㉛～，羅上聲。《元曲選·兩團圓》第二折"伴著～泛泛之才"注。

㉜～，叶羅上聲，非火，非庫。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㉝～，呼我切。《正音咀華·同音彙注》。

夤　《說文·夕部》："～，敬惕也。从夕寅聲。易曰：夕惕若～。"

yín 《廣韻》翼真切，平真以。真部。

▲❶～，鄭本作膑，徐又音胤，荀作腎。《易·艮》"列其～"釋文。

❷易艮：九三，艮其限，裂其～。馬云：～，夾脊肉也。虞亦云：～，脊肉。周易假爲胂。《說文·肉部》"胂，夾脊肉也"段玉裁注。

❸列其～，晁氏易云：～，孟京一行作朋。《易經異文釋》四。

▲❹～，引真反。《易·艮》"列其～"釋文。

❺～，以真反。《廣雅·釋詁一》"～，大也"曹憲音。

❻～，音演。《漢書·古今人表》"衛弘～"注。

❼～，以仁反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～緣山嶽之岊"集注引音決。

❽～，(音)寅。《文選·左思〈吴都賦〉》"～緣山嶽之岊"五臣注。

❾～，余真反。S.2071《切韻·真韻》"～，敬。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，敬。"

❿～，翼真反。《說文繫傳·夕部》。

⓫～，翼真切。《說文·夕部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，夤緣，連也。"

⓬～，弋人切。《玉篇·夕部》"～，進也，大也。"

⓭～，延知切。《集韻·脂韻》"～，恭也。"

⓮～，夷真切。《集韻·諄韻》"～，說文：敬惕也。籀作𡖍。"

⓯～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，恭也。"

⓰～，喻四，翼真切。《五音集韻·真韻》"～，夤緣，連也。"

▲⓱～，延知切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：恭也，敬惕也。通作寅。"

⓲～，夷真切，羽次濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：敬惕也。"

⓳(同音字組)寅～膑。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⑳(同音字組)銀誾齦垠寅～嚚鄞。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉑～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，恭也。"

㉒～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，恭也。"

㉓～，音銀。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，敬惕也。"

㉔～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，寅也。"

㉕～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，進也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，因賄干進曰緣。"

㉖～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，恭也。"

㉗～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，夤緣，連也。"

㉘～，音寅。《元曲選·金錢記》第二折"～夜入人家"注。

㉙～，音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，緣連。"

㉚～，衣勤切。《正音咀華·同音彙注》。

大　部

大　《說文·大部》："～，天大，地大，人亦大。故大象人形，古文～也。"

(一) dà 《廣韻》徒蓋切，去泰定。月部。

(二) tài 《廣韻》他蓋切，去泰透。月部。

▲❶～，王肅作泰。《易·繫辭上》"乾知～始"釋文。

❷～，敕佐反。《詩·唐風·蟋蟀》"無已～康"釋文引徐；《小雅·巧言》"昊天～憮"釋文引徐；《巷伯》"亦已～甚"釋文引徐；《賓之初筵》"無俾～怠"釋文引徐|《莊子·逍遥遊》"～有逕庭"釋文引徐；《齊物論》"且女亦～早計"釋文引徐、李；《人間世》"～多政"釋文引徐，"泰至則多奇巧"釋文引徐。

❸～，他佐反。《詩·大雅·雲漢》"旱既～甚"釋文引徐|《禮記·曲禮上》"童子不衣裘裳"注"裘，～温"釋文引徐。

❹～，音泰。《詩·周頌·武·序》"武，奏～武也"釋文引徐；《酌·序》"酌，告成～武也"釋文引徐|《周禮·春官·大司樂》"～卷"釋文引劉，"圜鍾爲宫"注"房心爲～辰"釋文引劉；《大師》"黄鍾、大蔟"注"而辰在～梁"釋文引劉；《大祝》"四曰牲號"注"牛曰一元～武"釋文引劉|《禮記·祭法》"～凡生於天地之間者皆曰命"釋文引徐|《左·昭元年》"晉荀吴帥師敗狄于～鹵"釋文引徐。

❺～，他餓反。《周禮·考工記·序》"輪已崇"注"已，～也，甚也"釋文引劉。

❻～，他賀反。《周禮·考工記·梟氏》"鍾已厚則石"注"～厚則聲不發"釋文引劉；《磬氏》"已上則摩其旁"注"磬聲～上"釋文引劉。

❼～，菟餓反。《周禮·考工記·函人》"凡甲鍛不摯則不堅"注"鍛革～孰則革敝"釋文引劉。

❽～，唐餓反。《儀禮·士相見禮》"敢辭摯"注"爲其～崇也"釋文引劉；《鄉射禮》"席工于西階上少東"注"不欲～東辟射位"釋文引劉；《聘禮》"卿館於大夫"注"爲～尊也"釋文引劉；《喪服傳》"折笄首者"注"爲其～飾也"釋文引劉。

❾～，徒餓反。《儀禮·燕禮》"席于阼階"注"爲其～尊屈之也"釋文引劉。

❿～，直帶反。《禮記·大學》"～學之道"釋文引劉。

⓫～，音闥。《左·哀十三年》"彌庸見姑蔑之旗"注"今東陽～末縣"釋文引孟康。

⓬～，崔本作太。《莊子·人間世》"～多政"釋文。

⓭～，崔本作泰。《莊子·大宗師》"以遊～川"釋文。

⓮～，敕佐反。《莊子·天道》"曰～謾"釋文引徐。

⓯～，音如闥。《漢書·地理志上》"～末"注引孟康。

⓰～作太者，俗改也。域中冣大之山，故曰大山。作太、作泰，皆俗。《說文·山部》"岱，～山也"段玉裁注。

⓱昊天～憮，鄭箋～作泰。《詩經異文釋》九。

⓲～風有隧，釋天注引作泰風。《詩經異文釋》十四。

⓳～伯虞仲，論語作泰伯。《春秋左傳異文釋》三。

▲⑳～，音太。P.3383《毛詩音》|《書·禹貢》"震澤厎定"傳"震澤，吴南～湖名"釋文|《詩·大雅·雲漢》"旱既～甚"釋文|《周禮·春官·大司樂》"乃奏～蔟"釋文|《左·僖八年》"禘于～廟"釋文；《定八年》"卒于～行"釋文|《公羊·文二年》"大事于～廟"釋文|《論語·子罕》"～宰問於子貢曰"釋文；《鄉黨》"入太廟"釋文；《微子》"～師摯適齊"釋文|《老子》十七章"～上，不知有之"釋文|《莊子·則陽》"仲尼問於～史弢、伯常騫、狶韋曰"釋文，"少知問於～公調曰"釋文；《讓王》"～王亶父居邠"釋文；《盜跖》"盜跖乃方休卒徒～山之陽"釋文；《列禦寇》"及其牽而入於～廟"釋文|《列子·天瑞》"有太易，有太初，有太始，有太素"釋文；《仲尼》"商太宰見孔子曰"釋文。

㉑～，音泰。《易·繫辭上》"乾知～始"釋文，"陰陽不測之謂神"注"莫不獨化於～虚"釋文，"大衍之數五十"注"斯易之太極也"釋文，"是故易有太極"釋文|《書·武成》"至于～王"釋文；《畢命》"嗚呼，父師"傳"周公爲～師"釋文|《詩·周南·關雎·序》"故繫之召公"箋"先王斥～王、王季"釋文；《鄘風·蝃蝀》"～無信也"釋文；《鄭風·大叔于田》"叔于田"傳"叔，～叔段也"釋文；《有女同車·序》"太子忽嘗有功于齊"釋文；《唐風·蟋蟀》"無已～康"釋文；《秦風·渭陽·序》"康公時爲～子"釋文；《豳風·鴟鴞》"無毁我室"箋"致～平之功"釋文；《狼跋·序》"美周公也"箋"致～平"釋文；《小雅·魚麗》"鱨鯊"傳"太平而後微物衆多"釋文；《南有嘉魚·序》"太平君子至誠"釋文；《六月》"至于～原"釋文；《車攻》"展也大成"箋"大成，謂致～平也"釋文；《斯干》"～人占之"釋文；《節南山》"赫赫師尹"傳"師，～師"釋文；《小弁·序》"～子之傅作焉"釋文；《小弁》"民莫不穀"傳"生～子宜咎"釋文；《何人斯》"彼何人斯"箋"斥其姓名爲～切"釋文；《巷伯》"亦已～甚"釋文；《小明》"其毒～苦"釋文；《甫田》"倬彼甫田"箋"～古之時"釋文；《鴛鴦》"鴛鴦于飛"傳"太平之時"釋文；《賓之初筵》"無俾～怠"釋文；《采菽》"赤芾在股"箋"芾，～古蔽膝之象也"釋文；《大雅·文王》"其命維新"箋"～王聿來胥宇而國於周"釋文；《大明》"摯仲氏任"箋"摯國中女曰～任"釋文，"維師尚父"傳"師，～師也"釋文；《緜》"迺立冢土"傳"冢土，～社也"釋文；《皇矣》"自～伯王季"釋文；《既醉·序》"既醉，～平也"釋文；《板》"～師維垣"釋文；《江漢》"用錫爾祉"箋"王爲虎之志～謙"釋文；《常武》"南仲～祖"釋文；《周頌·維天之命》"～平告文王也"釋文；《天作·序》"天作，祀先王先公也"箋"先王謂～王"釋文；《雝·序》"雝，禘～祖也"釋文；《雝》"亦右文母"傳"文母，～姒也"釋文；《魯頌·有駜》"在公明明"箋引禮記曰"～學之道在明明德"釋文；《閟宫》"實維～王"釋文；《商頌·那·序》"得商頌十二篇於周之～師"釋文|《周禮·天官·敘官》"乃立天官冢宰"注"故～宰職曰"釋文；《春官·敘官》"惟王建國"注"禘于～廟"釋文；《小宗伯》"辨六尊之名物"注"～尊、山尊"釋文；《司尊彝》"其朝踐用兩～尊"釋文；《大史》"與～師同車"釋文；《夏官·敘官》"萬有二千五百人爲軍"注"南仲～祖，～師皇父"釋文；《司士》"～僕、～右、～僕從者在路門之左"釋文；《諸子》"掌其戒令與其教治"注"戒令，致於～子之事"釋文；《秋官·條狼氏》"誓邦之～史曰殺"釋文；《庭氏》"則以救日之弓與救月之矢射之"注"於日食則射～陰"釋文；《考工記·序》"有虞氏上陶"注"甒～瓦棺是也"釋文，"輪已崇"注"已，～也，甚也"釋文；《梟氏》"鍾已厚則石"注"～厚則聲不發"釋文；《函人》"凡甲鍛不摯則不堅"注"鍛革～孰則革敝"釋文；《玉人》"宗祝以前馬"注"則～祝用事焉"釋文；《磬氏》"已上則摩其旁"注"磬聲～上"釋文|《儀禮·士冠禮記》"～古冠布"釋文；《士昏禮》"大羹湆在爨"注"～古之羹無鹽菜"釋文，"勗帥以敬先妣之嗣"注"～姒嗣徽音"釋文；

《士相見禮》"敢辭摯"注"爲其～崇也"釋文;《鄉飲酒禮》"～師則爲之洗"釋文;《鄉射禮》"席工于西階上少東"注"不欲～東辟射位"釋文,"乃合樂"注"昔～王、王季、文王始居岐山之陽"釋文,"於郊"注"大射於～學"釋文;《燕禮》"公尊瓦～"釋文,"小臣師一人"注"猶天子～僕正君之服位者也"釋文,"席于阼階"注"爲其～尊"釋文,"遂獻左右正"注"～樂正立于東縣之北"釋文;《大射》"大侯之崇見鵠於參"注"參侯之鵠方四尺六寸～半寸"釋文,"～史在干侯之東北"釋文,"席于阼階西北面東上"注"爲～尊"釋文;《聘禮》"宰命司馬戒衆介"注"諸侯謂司徒爲(～)宰"釋文,"及廟門"注"必舍於～祖廟"釋文,"卿館於大夫"注"爲～尊也"釋文,"瓦～一"釋文;《公食大夫禮》"大羹湆不和"注"～古之羹不和"釋文;《覲禮》"～史是右"釋文;《喪服傳》"妻至親也"注引服問曰"君所主夫人妻、～子、適婦"釋文,"諸侯及其～祖"釋文,"折笄首者"注"爲其～飾也"釋文;《喪服記》"凡衰外削幅"注"～古冠布衣布"釋文;《少牢饋食禮》"來日丁亥"注"禘于～廟"釋文;《有司徹》"有司徹"注"辛巳有事于～廟"釋文|《禮記·曲禮上》"～上貴德"釋文,"童子不衣裘裳"注"裘,～温"釋文;《曲禮下》"臨諸侯"注"則～祝用事焉"釋文;《檀弓上》"汰哉叔氏"釋文,"反壤樹之哉"注"怪不如～古也"釋文,"哭於～廟三日"釋文,"～公封於營丘"釋文;《檀弓下》"陳～宰嚭使於師"釋文;《王制》"子男五十里"注"周公攝政致～平"釋文,"命～師陳詩"釋文;《月令》"其帝～皞"釋文,"行冬令"注"十一月爲～陰"釋文,"毋暴布"注"不以陰功干～陽之事"釋文,"命僕及七騶咸駕"注引司馬職曰"王載～常"釋文,"土事毋作"注"～陰用事"釋文;《曾子問》"～祝裨冕"釋文;《文王世子》"～師詔之"釋文;《禮運》"合土"注"瓦、瓴、甓、及甒、～"釋文,"腥其俎"注"皆所以法於～古也"釋文,"必本於～一"釋文;《禮器》"～羹不和"釋文,"逆祀而弗止也"注"大事于～廟"釋文,"是故七介以相見也"注"～愿則辭不見"釋文;《郊特牲》"天子～社"釋文;《明堂位》"以禘禮祀周公於～廟"釋文;《内則》"春宜羔豚"注"爲其～盛"釋文,"射人以桑弧蓬矢六"注"本～古也"釋文,"衣不帛襦袴"注"爲～温"釋文;《玉藻》"皮弁以聽朔於～廟"釋文,"若祭爲已僕卑"注"已,猶～也"釋文;《大傳》"王者禘其祖之所自出"注"皆感～微五帝之精以生"釋文;《少儀》"問卜筮曰"注"～卜問來卜筮者也"釋文;《學記》"教學爲先"注"外則有～學庠序之官"釋文;《樂記》"樂著～始"釋文,"比終始之序"注"～蔟爲徵"釋文,"會守拊鼓"注"周禮～師職曰"釋文,"～公之志也"釋文,"食三老五更於～學"釋文;《雜記上》"～子之喪"釋文,"喪冠條屬"注"屬之冠,象～古"釋文;《雜記下》"可以有事於祖"注"以禘禮祀周公於～廟"釋文;《祭法》"有虞氏禘黄帝而郊嚳"注引月令"春曰其帝～昊"釋文;《祭義》"食三老五更於～學"釋文;《祭統》"然後會於～廟"釋文;《哀公問》"不已重乎"注"已,猶～也"釋文,"～王之道也如此"釋文;《仲尼燕居》"禮也者,理也"注"王～子、王子、羣后之～子"釋文;《孔子閒居》"～王之德也"釋文;《坊記》"魯春秋猶去夫人之姓曰吴"注"吴,～伯之後"釋文;《中庸》"武王纘～王、王季、文王之緒"釋文,"則可以贊天地之化育"注"致～平"釋文,"奏假無言"注"以時～平"釋文;《表記》"～甲曰"釋文,"天子不卜處～廟"釋文;《緇衣》"太甲曰"釋文;《服問》"～子,適婦"釋文;《深衣》"～父母"釋文;《投壺》"～師曰諾"釋文;《儒行》"乃留更僕"注"僕,～僕也"釋文;《大學》"～甲曰"釋文;《鄉飲酒義》"教之鄉飲酒之禮"注"從～守相臨之禮也"釋文,"尊有玄酒"注"～古無酒"釋文;《燕義》"掌其戒令"注"戒令,致於～子之事"釋文|《左·隱元年》"謂之京城～叔"釋文;《隱十一年》"～岳之胤也"釋文,"授兵於～宫"釋文,"將以求～宰"釋文;《桓二年》"納于～廟"釋文,"督爲～宰"釋文;《桓十四年》"以～宫之椽"釋文;《莊十二年》"遇～宰督于東宫之西"釋文;《莊二十二年》"姜,～嶽之後也"釋文;《莊三十二年》"虢公使祝應、宗區、史嚚享焉"注"祝,～祝"釋文;《閔元年》"爲吴～伯"釋文;《閔二年》"吉禘于莊公"注"廟成而吉祭又不於～廟"釋文,"我,～史也"釋文;《僖四年》"昔召康公命我先君～公"釋文;《僖五年》"～伯、虞仲,～王之昭也"釋文;《僖七年》"襄王惡～叔帶之難"釋文;《僖十年》"晉侯改葬共～子"釋文;《僖十五年》"且史佚有言曰"注"史佚,周武王時～史"釋文;《僖十六年》"取狐廚、受鐸、涉汾"注"汾水出～原"釋文;《僖十七年》"卜招父與其子卜之"注"卜招父,梁～卜"釋文;《僖十九年》"刑于寡妻"注"謂～姒也"釋文;《僖二十一年》"實司～皞與有濟之祀"釋文;《僖二十二年》"請召～叔"釋文;《僖二十四年》"～上以德撫民"釋文;《僖二十六年》"昔周公、～公股肱周室"釋文;《僖二十九年》"盟于翟泉"注"今洛陽城内～倉西南池水也"釋文;《文元年》"使爲～師"釋文;《文二年》"大事于～廟"釋文;《文三年》"遂自茅津濟"注"茅津在河東～陽縣西"釋文;《文六年》"以授～傅陽子與～師賈佗"釋文;《文七年》"寘文公子焉"注"絶～皞之祀以與鄭國叛臣"釋文;《文十三年》"～室屋壞"釋文;《文十八年》"季文子使～史克對曰"釋文;《宣二年》"～史書曰"釋文;《宣三年》"盟于～宫而立之"釋文;《宣八年》"有事于～廟"釋文;《宣十二年》"卜臨于～宫"釋文;《宣十六年》"且爲～傅"釋文;《成二年》"而～師之後也"釋文;《成四年》"史佚之志有之"注"周文王～史"釋文;《成六年》"且爲僕大夫"注"兼～僕"釋文;《成十年》"報～宰子商之使也"釋文;《成十三年》"鄭公子班自訾求入于～宫"釋文;《成十五年》"向帶爲～宰"釋文;《成十六年》"子重使～宰伯州犂侍于王後"釋文;《襄四年》"昔有夏之方衰也"注"禹孫～康"釋文;《襄十一年》"先王先公"注"先王,諸侯之～祖"釋文;《襄十四年》"衛人使～叔儀對曰"釋文;《襄十七年》"宋皇國父爲～宰"釋文;《襄二十一年》"伊尹放～甲而相之"釋文;《襄二十二年》"子展廢良而立～叔"釋文;《襄二十三年》"登～行"釋文;《襄二十四年》"～上有立德"釋文,"子～叔戒之曰"釋文;《襄二十五年》"盟國人於～宫"釋文,"庸以元女～姬配胡公"釋文;《襄二十六年》"使讓～叔文子曰"釋文,"賦蓼蕭"注"言太平澤及遠"釋文;《襄二十七年》"印段賦蟋蟀"注"無以～康"釋文;《襄二十八年》"嘗于～公之廟"釋文;《襄二十九年》"鄭子～叔與伯石往"釋文,"其～公乎"釋文,"美哉,猶有憾"注"文王恨不及己致～平"釋文;《襄三十年》"或叫于宋～廟"釋文;《昭元年》"晉中行穆子敗無終及羣狄于～原"釋文,"當武王邑姜方震～叔"釋文;《昭三年》"徼福於～公、丁公"釋文,"其相胡公、～姬"釋文;《昭四年》"～室"釋文;《昭五年》"鄭子皮、子～叔勞諸索氏"釋文;《昭十年》"告邑姜也"注"邑姜,齊～公女"釋文;《昭十三年》"既乃與巴姬密埋璧於～室之庭"釋文;《昭十七年》"～皞氏以龍紀"釋文;《昭二十年》"六律"注"黄鍾、～蔟"釋文,"而後～公因之"釋文;《昭二十三年》"天王居于狄泉"注"狄泉,今洛陽城内～倉西南池水也"釋文;《昭二十九年》"共工氏有子曰句龍"注"共工在～皞後,神農前"釋文;《昭三十年》"將自同於先王"注"先王謂～王、王季"釋文;《定四年》"其使祝佗從"注"祝佗,～祝子魚"釋文;《定六年》"～姒之子"釋文;《哀元年》"吴王夫差敗越于夫椒"注"夫椒,吴郡吴縣西南～湖中椒山"釋文,"使大夫種因吴～宰嚭以行成"釋文;《哀六年》"楚子使問諸周～史"釋文;《哀七年》"～伯端委以治周禮"釋文;《哀十三年》"彌庸見姑蔑之旗"注"今東陽～末縣"釋文,"我爲長"注"吴爲～伯後"釋文;《哀十四年》"～史子餘曰"釋文;《哀十六年》"求酒於～叔僖子"釋文;《哀二十四年》"～史謝之曰"釋文;《哀二十五年》"～叔疾之從孫甥也"釋文;《哀二十六年》"奉喪殯于～宫"釋文;杜預《春秋後序》"～歲在壬戌"釋文,"伊尹即位於～甲七年"釋文|《公羊·隱元年》"所見異辭"注"至所見之世著治～平"釋文;《隱七年》"齊侯使其弟年來聘"注"受之於～廟"釋文;《隱九年》"何異爾,俶甚也"注"始怒甚,猶～甚也"釋文;《桓二年》"納于～廟"釋文;《桓十一年》"古人之有權者"注"湯孫～甲驕蹇亂德"釋文;《莊二十五年》"以朱絲營社"注"與禘于～廟"釋文;《閔二年》"吉禘于莊公"注"据禘于～廟"釋文;《僖元年》"諸侯之義"注"此道～平制"釋文;《僖三年》"王正月,不雨"注"太平～月不雨"釋文;《僖八年》"禘于太廟"釋文;《僖十年》"荀息傅焉"注"受～傅教之以大學"釋文;《僖二十八年》"使人兄弟相疑"注"文公惡衛侯～深"釋文;《僖三十一年》"魯郊,非禮也"注"制禮作樂致太平"釋文;《文六年》"不告朔也"注"藏于～祖廟"釋文;《文十三年》"周公稱太廟"釋文;《昭元年》"晉荀吴帥師敗狄于～原"釋文;《昭三年》"北燕伯款出奔齊"注"名者所見世著治～平"釋文;《昭二十五年》"君無所辱～禮"注"高子見昭公拜辱～卑"釋文;《定六年》"譏二名"注"文致太平"釋文;《哀三年》"秦伯卒"注"哀公著治～平之終"釋文;《哀十四年》"有王者則至"注"天下～平"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"於是就～師而正雅頌"釋文;《穀梁·桓二年》"此成矣"注"取郜大鼎納于～廟"釋文;《桓八年》"春正月己卯,烝"注"禘于～廟"釋文;《莊三十年》"周之分子也"注"周～保召康公之後"釋文;《莊三十二年》"子般卒"注"莊公～子"釋文;《閔二年》"吉禘于莊公"注"當遷入～祖之廟"釋文;《僖八年》"禘于～廟"釋文;《僖三十一年》"四卜郊"注"終致～平"釋文;《文二年》"大事于～廟"釋文;《文十三年》"～室屋壞"釋文;《宣八年》"有事于～廟"釋文;《襄三十一年》"子野卒"注"襄公太子"釋文;《昭元年》"晉荀吴帥師敗狄于～原"釋文;《昭三十二年》"衛太叔申、鄭國參"釋文|《論語序》"～子～傅夏侯勝"釋文,"南郡～守馬融亦爲之訓説"釋文;《論語·八佾》"禘自既灌而往者"注引孔曰"皆合食於～祖"釋文,"子入太廟"釋文,"子語魯～師樂曰"釋文;《公冶長》"左丘明恥之"注引孔曰"左丘明,魯太史"釋文;《雍也》"無乃～簡乎"釋文,"齊一變,至於魯"注引包曰"言齊魯有太公周公之餘化"釋文;《述而》"夫子爲衛君乎"注引鄭曰"衛靈公逐太子蒯聵"釋文;《泰伯》"泰伯其可謂至德也已矣"注引王曰"泰伯,周太王之長子"釋文,"疾之已甚"注引包曰"疾患太甚"釋文|《莊子·逍遥遊》"～有逕庭"釋文;《齊物論》"而～山爲小"釋文,"且女亦～早計"釋文;《養生主》"古者謂之遁天之刑"注"感物～深"釋文;《人間世》"～多政"釋文,"顔闔將傅衛靈公～子"釋文;《大宗師》"在太極之先而不爲高"釋文;《應帝王》"去,汝鄙人也"注"則非起於～初"釋文;《在宥》"思慮不自得"注"使物喜怒～過"釋文;《天道》"此之謂～平"釋文,"～謾"釋文;《天運》"商～宰蕩問仁於莊子"釋文,"建之以～清"釋文;《秋水》"不似稊米之在～倉乎"釋文,"公子牟隱机～息"釋文,"且彼方跐黄泉而登～皇"釋文;《達生》"有生必先无離形"注"守形～甚"釋文;《山木》"～公任往弔之曰"釋文;《田子方》"清而容物"注"夫清者患於～絜"釋文,"文王於是焉以爲～師"釋文,"其神經乎～山而无介"釋文;《知北遊》"内不知乎～初"釋文;《天下》"以深爲根"注"埋根於～初之極"釋文|《爾雅·釋詁上》"徽,善也"注"～姒嗣徽"釋文;《釋天》"～歲在甲曰閼逢"釋文,"乃立冢土"注"冢土～社"釋文;《釋地》"東至日所出爲～平"釋文;《釋木》"樅,松葉柏身"注"今～廟梁材用此木"釋文|《列子·天瑞》"孔子遊於太山"釋文,"誠爲～遠"釋文,"皆惑也"注引莊子曰"則方寸與太虚齊空"釋文;《黄帝》"召天老、力牧、太山稽"釋文,"向吾示之以太沖莫眹"釋文,"太古之時"釋文;《湯問》"亦如含天地"注"容天地者太虚也"釋文,"要之以太歲"釋文;《楊朱》"太古之人知生之暫來"釋文;《説符》"死者太半"釋文。

㉒～,音泰,舊吐賀反。《詩·召南·行露》"謂行多露"箋"謂道中之露～多"釋文。

㉓～,音泰,舊音勑賀反。《詩·衛風·碩人》"衣錦褧衣"箋"爲其文之

～著"釋文;《鄭風·丰》"裳錦褧裳"箋"爲其文之～著也"釋文。

㉔～,代賀反。《詩·王風·兔爰》"我生之後"箋"我長～之後"釋文。

㉕～,音泰,本或作泰。《詩·小雅·巧言》"昊天～幠"釋文。

㉖～,音泰,又如字。《詩·小雅·巧言》"爲猶將多"箋"女作讒佞之謀～多"釋文|《左·文元年》"陳共公曰"注"不競～甚"釋文|《莊子·大宗師》"以處～山"釋文。

㉗～,如字。《詩·大雅·文王有聲》"維禹之績"箋"～王爲之君"釋文;《周頌·武·序》"武,奏～武也"釋文;《酌·序》"酌,告成～武也"釋文|《周禮·春官·大司樂》"～卷"釋文引戚,"圜鍾爲宫"注"房心爲～辰"釋文;《大師》"黄鍾、大蔟"注"而辰在～梁"釋文;《大祝》"四曰牲號"注"牛曰一元～武"釋文|《禮記·祭法》"～凡生於天地之間者皆曰命"釋文|《左·襄十八年》"夙沙衛連～車以塞隧而殿"釋文;《襄三十年》"必～焉先"釋文;《昭元年》"晉荀吴帥師敗狄于～鹵"釋文|《穀梁·隱三年》"～上,故不名也"釋文|《論語·衛靈公》"子張書諸紳"注引孔曰"紳,～帶"釋文。

㉘～,毛如字,鄭音泰。《詩·大雅·桑柔》"～風有隧"釋文。

㉙～,音泰,本又作泰。《詩·魯頌·閟宫》"泰山巖巖"釋文|《禮記·明堂位》"泰,有虞氏之尊也"釋文。

㉚～,音泰,舊苑佐反。《周禮·春官·典同》"高聲䃂"注"高,鍾形～上"釋文。

㉛～,音泰,又苑餓反。《周禮·考工記·車人》"行澤者欲短轂"注"澤泥苦其～安"釋文。

㉜～,如字,～又音太,亦作泰。《儀禮·士昏禮》"～羹湆在爨"釋文。

㉝～,如字,一音泰。《禮記·曲禮下》"牛曰一元～武"釋文。

㉞～,音泰,一音勑佐反。《禮記·檀弓上》"爾毋從從爾"注"從從,謂～高"釋文。

㉟～,音泰,一音他佐反。《禮記·檀弓上》"故騷騷爾則野"注"謂～疾"釋文。

㊱～,音泰,或他佐反。《禮記·檀弓下》"晏子一狐裘三十年"注"言其～儉偪下"釋文。

㊲～,音泰,舊他佐反。《禮記·王制》"西方曰棘"注"爲其～遠"釋文;《燕義》"不以公卿爲賓"注"則尊與君～相近"釋文。

㊳～,如字,又音泰。《禮記·文王世子》"～胥贊之"釋文;《王制》"天子社稷皆～牢"釋文。

㊴ 泰本或作～,音同。《禮記·禮器》"齊人將有事於泰山"釋文。

㊵～,音泰,本亦作泰。《禮記·坊記》"～誓曰"釋文|《左·襄三十一年》"～誓云"釋文|《公羊·僖三十一年》"祭泰山河海"釋文|《穀梁·桓元年》"鄭伯之所受命而祭泰山之邑也"釋文|《莊子·人間世》"泰至則多奇巧"釋文。

㊶～,舊音泰。《禮記·大學》"～學之道"釋文。

㊷～,音泰,舊太字皆作～。《左·隱元年》"是以隱公立而奉之"注"是以立爲太子"釋文。

㊸～,音泰,一音如字。《左·僖二年》"虞師、晉師滅下陽"注"在河東～陽縣"釋文。

㊹～,音泰,或勑賀反。《公羊·隱元年》"地期也"注"爲其約誓～甚"釋文。

㊺～,音泰,一音他賀反。《公羊·莊元年》"則以卑矣"注"以爲～卑"釋文;《成三年》"新宫災"注"臣威～重"釋文|《論語·八佾》"管仲儉乎"注引包曰"以爲謂之～儉"釋文。

㊻～,音泰,或吐賀反。《論語·雍也》"君子周急不繼富"注引鄭曰"非冉有與之太多"釋文。

㊼～,音泰,亦如字。《莊子·在宥》"故賢者伏處～山嵁巖之下"釋文。

㊽泰,本又作～,音同。《莊子·漁父》"不泰多事乎"釋文。

㊾～,音太,舊敕佐反。《莊子·天下》"爲之～過"釋文。

㊿～,音泰,或作太。《爾雅·釋天》"春爲發生"注"尸子皆以爲～平祥風"釋文。

(51)～,本今作太。《爾雅·釋天》"～歲在甲曰閼逢"釋文。

(52)～,音泰,本今作太。《爾雅·釋地》"吴越之間有具區"注"今吴縣南～湖"釋文。

(53)～,謝音泰,孫如字,本今作太。《爾雅·釋水》"太史"釋文。

(54)～,徒盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,浩大。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,太也。"

(55)～,唐佐反。《唐韻·箇韻》"～,又唐盖反。"

(56)～,又唐盖反。《唐韻·箇韻》。

(57)～,特柰反。《説文繫傳·大部》。

(58)～,他末反。《説文繫傳·大部》。

(59)～,徒蓋切。《説文·大部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～,小大也。"|《集韻·太韻》"～,説文:天大,地大,人亦大。"

(60)～,他達切。《説文·大部》大徐音|《集韻·曷韻》"～,籀文象人形也。"

(61)～,如字。《佩觿》卷上"小～之爲大學。"

(62)～,他蓋翻。《佩觿》卷上"小大之爲～學"注。

(63)～,達賴切。《玉篇·大部》"易曰:～哉乾元,萬物資始。"

(64)～,唐佐切。《廣韻·箇韻》"～,又唐蓋切。"|《集韻·箇韻》"～,巨也。"

(65)～,他蓋切。《集韻·太韻》"㚢,説文:滑也。亦作～。"

(66)～,他佐切。《集韻·過韻》"～,太也。"

(67)～,定一,徒蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,小大也。"

(68)～,透一,他盖切。《五音集韻·泰韻》"～,通也。"

(69)～,透一,吐邏切。《五音集韻·箇韻》"～,太也。"

(70)～,定一,唐佐切。《五音集韻·箇韻》"～,巨也。"

(71)～,透一,他達切。《五音集韻·曷韻》"～,籀文象人形。"

▲(72)～,徒蓋切,微濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,增韻:小大之對。"

(73)～,唐佐切,微濁音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,巨也。"

(74)～,吐臥切,徵次清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,猛也,甚也。"

(75)(同音字組)～汰代岱黛袋逮埭隸䗖瑇。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

(76)(同音字組)馱～。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

(77)(同音字組)帶戴怠迨待代袋～黛岱。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

(78)(同音字組)舵墮驒惰剁垜～馱癉。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

(79)～,他蓋切。《洪武正韻·泰韻》"易:保合～和。"

(80)～,度奈切。《洪武正韻·泰韻》"～,小大之對。"

(81)～,杜臥切。《洪武正韻·箇韻》"～,巨也。"

(82)～,吐臥切。《洪武正韻·箇韻》"～,猛也,甚也。"

(83)～,音戴。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"～,洪廣也。"|《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"～,洪廣。"

(84)～,音馱。《韻略易通·戈何韻·東紐·去聲》"～,巨也。"|《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》"～,巨也。"

(85)～,打去聲。《韻略易通·家麻韻·東紐·去聲》"～,小之對也。"|《韻略匯通·家麻韻·東紐·去聲》"～,巨也,俗音。"

(86)～,諸書攷來此字本音代,或音唾、音惰、音地、音杜,竝無～音。《韻略易通·家麻韻·東紐·去聲》。

(87)～,度耐切,徵濁音,(元)度柰切。中原雅音音帶。《韻學集成·皆韻》"～,小大之對。"

(88)～,元唐佐切,正韻併音杜臥切,徵濁音。中原雅音音剁,又都亞切。《韻學集成·歌韻》"～,巨也。"

(89)～,原音剁,今丁亞反,又丁盖反。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

(90)～,唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》。

(91)～,唐邏切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～,巨也。"

(92)～,堂那切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～,大小。"|《絃索辨訛·西廂·踰墻·雁兒落》"誰知你色膽天來～"注。

(93)～,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～,大小也。"

(94)～,貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》"～,同上(泰)。"

(95)～,丹惡切。《合併字學集韻·賀韻·端(洪)母》"～,太也。"

(96)～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,巨也。"

(97)～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,太也。"

(98)～,歹嗜切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～,大小。"

(99)～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,籀文象人形。"

(100)～,音惰。《元曲選·爭報恩》第三折"這場煩惱天來～"注。

(101)～,音墮。《元曲選·竹葉舟》第四折"只要你覷的那名利場做些娘～"注。

(102)～,叶帶,當賴切。非堂賴切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

(103)～,叶帶。《絃索辨訛·西廂·假寓·石榴花》"～師一一問行藏"注。

(104)～,叶墮。《絃索辨訛·西廂·停婚·幺》"不堪醉顔酡可早嫌玻璃盞～"注。

(105)～,又(音)帶。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·駐馬聽》"俺則待龍投～海"注。

(106)～,灘賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,大和大師之類。"

(107)～,壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,小之對。"

(108)～,囤邏切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～,見皆韻,義同。"

(109)～,壇那切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,長也。"

(110) 蘇松人讀～如惰。《吴下方言考·凡例》。

(111)～,唐韻等書徒蓋切,度柰切音汏,又他盖切音太,又唐佐切音馱,又吐卧切音拕。又曲禮注,徐邈～音唾。又正字通,楊慎曰:～字無音一駕切者,韻書二十二禡不收。淮南子,宋康王世,有雀生鸇。占曰:小而生～,必霸天下。～叶下,古亦有一駕切之音。又徐鉉曰:本古文人字,一曰他達切。經史～、太、泰通,諸音不一,今讀德怕切。《音附·餘論·字母》。

(112)～,德罷切。《正音咀華·同音彙注》。

(113)～,搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

天 《説文·一部》:"～,顛也。至高無上,从一大。" tiān《廣韻》他前切,平先透。真部。

▲❶～之爲言鎮也。《白虎通義·天地》。

❷～,顛也。《説文·一部》。

❸～,當爲先字之誤。《禮記·緇衣》"惟尹躬～見于西邑夏"注。

❹～,豫司兖冀以舌腹言之,～,顯也,在上高顯也。青徐以舌頭言之,～,坦也,坦然高而遠也。《釋名·釋天》。

❺～,顛也。此以同部疊韻爲訓也。凡門,聞也、户,護也、尾,微也、髮,拔也皆此例。《説文·一部》"～,顛也"段玉裁注。

❻ 禮月令疏引春秋説題詞云:～之爲顛也。《釋名·釋天》"～,坦也"王先謙疏證補。

❼ 詩君子偕老疏引春秋元命苞:～之言瑱。《釋名·釋天》"～,坦也"王先謙疏證補。

❽ 藝文類聚引白虎通:～者身也。《釋名·釋天》"～,坦也"王先謙疏證補。

▲❾～,吐煙(反)。S.2053《禮記音》。

❿～,依注音先,西田反。《禮記·緇衣》"惟尹躬～見于西邑夏"注"～當爲先字之誤"釋文。

⓫～,如字。《莊子·德充符》"獨成其～"釋文。

⓬～,土堅反。《爾雅·釋天》"釋～第八"釋文。

⓭～,他前反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》"～,上玄。"

⓮～,聽連反。《説文繫傳·一部》。

⓯～,他前切。《説文·一部》大徐音|《玉篇·一部》"説文曰:～,顛也。"|《廣韻·先韻》"～,上玄也。"

⓰～,鐵因切。《集韻·諄韻》"～,顛也。"

⓱～,他年切。《集韻·先韻》"～,説文:顛也。"

⓲ 荆楚士題雪,用先字,後曰:十二峯巒旋旋添。反讀添爲～字也。《貢父詩話》。

⓳～,透四,汀因切。《五音集韻·真韻》"～,顛也。"

⓴～,透四,他前切。《五音集韻·仙韻》"～,上玄也。"

▲(21)～,他年切,徵次清音(韃字母

韻)。《古今韻會舉要·先韻》"說文:～,顛也。"

㉒～,腆平聲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉓～,他前切。《洪武正韻·先韻》"說文:～,顛也。"|《韻略匯通·先全韻·天紐·平聲》"～,乾象。"

㉔～,田陰平。《韻略易通·先全韻·天紐·平聲》"～,乾象。"

㉕～,梯連切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,天地。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"乾爲～,高覆萬物。"

㉖～,梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透(細)母》"～,天地,上玄也。"

㉗～,梯烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

㉘ 金陵南鄉讀～爲汀。《古今中外音韻通例》。

㉙ 婺源讀～爲汀。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

夫 《說文·夫部》:"～,丈夫也。从大,一以象簪也。周制以八寸爲尺,十尺爲丈。人長八尺,故曰丈夫。"

(一) fū 《廣韻》甫無切,平虞非。魚部。

(二) fú 《廣韻》防無切,平虞奉。魚部。

▲❶～者,扶也。《大戴禮記·本命》|《白虎通義·三綱六紀》。

❷ 諸侯之妃曰～人,～人之言扶也。《獨斷》上。

❸～,讀大夫之～。《淮南子·覽冥》"～陽燧取火於日"注。

❹～,扶也。《釋名·釋親屬》。

❺～,或云司農音符。《周禮·秋官·司烜氏》"司烜氏掌以～遂取明火於日"釋文。

❻～,方無反。《周禮·考工記·序》"～人而能爲鎛也"釋文引徐、劉。

❼～,音符。《爾雅·釋草》"芏,～王"釋文引孫。

❽ 蔇,釋艸亦作莞,～作苻。《說文·艸部》"蔇,～離也"段玉裁注。

❾ 扶渠一作～渠。今爾雅作芙蕖。《說文·艸部》"蕳,菡蕳,扶渠華。未發爲菡蕳,已發爲～容"段玉裁注。

▲❿～,方於(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～,音扶。S.2053《禮記音》|《易·蒙》"瀆則不告"注"能斷～疑者也"釋文;《恒》"振恒"注"～静爲躁君"釋文|《書·皋陶謨》"曰若稽古"傳"～典謨"釋文;《無逸》"今曰耽樂"傳"～耽樂者乃非所以教民"釋文|《詩·小雅·鹿鳴》"以燕樂嘉賓之心"傳"～不能致其樂"釋文|《周禮·地官·小司徒》"乃經土地而井牧其田野"注引孟子曰"～仁政必自經界始"釋文;《師氏》"三曰孝德"注引孔子曰"～孝者善繼人之志"釋文;《秋官·小司寇》"四曰議能之辟"注引春秋傳曰"～謀而鮮過"釋文;《考工記·序》"～人而能爲鎛也"釋文引沈;《弓人》"～角之末"釋文|《儀禮·士冠禮》"雜裳"注引易曰"～玄黄者"釋文|《禮記·檀弓上》"終無已～"釋文,"予惡～涕之無從也"釋文,"～祖者且也"釋文,"二～人相爲服"釋文;《檀弓下》"仁～公子重耳"釋文,"毋乃使人疑～不以情居瘠者乎哉"釋文,"必多曠於禮矣～"釋文,"～差謂行人儀曰"釋文,"我其已～"釋文,"善～"釋文;《少儀》"加～襓與劍焉"釋文;《樂記》"及～敦樂而無憂"釋文,"今～古樂"釋文,"且～武始而北出"釋文,"則～武之遲久"釋文;《雜記下》"～大饗既饗"釋文;《祭法》"及～日月星辰"釋文;《祭義》"言～日"釋文;《祭統》"則民～人待于下流"釋文;《中庸》"道其不行矣～"釋文,"如此～"釋文,"今～天斯昭昭之多"釋文;《問喪》"～悲哀在中"釋文;《三年問》"將由～患邪淫之人與"釋文;《大學》"菑必逮～身"釋文;《射義》"若～不肖之人"釋文|杜預《春秋序》"吾已矣～"釋文;《左·桓十一年》"公會宋公于～鍾"釋文;《僖十五年》"吾不及此～"釋文;《僖二十四年》"不稱也～"釋文;《僖三十年》"微～人之力不及此"釋文;《文十一年》"郕大子朱儒自安於～鍾"釋文;《文十三年》"請東人之能與～二三有司言者"釋文;《文十四年》"曰～己氏"釋文;《宣二年》"公嗾～獒焉"釋文;《宣十二年》"歸於怙亂者也～"釋文;《宣十五年》"謂此物也～"釋文;《宣十六年》"此之謂也～"釋文;《宣十八年》"仲也～"釋文;《成二年》"子之力也～"釋文,"後之人必有任是～"釋文;《成七年》"無弔者也～"釋文;《成八年》"求善也～"釋文;《成九年》"無備也～"釋文;《成十二年》"吾死無日矣～"釋文;《成十四年》"天禍衛國也～"釋文;《成十六年》"退舍於～渠"釋文,"楚人謂～旌"釋文,"天敗楚也～"釋文,"則～二人者"釋文;《襄三年》"能舉善也～"釋文;《襄八年》"～人愁痛"釋文;《襄十三年》"刑善也～"釋文;《襄十九年》"且～大伐小"釋文;《襄二十四年》"有令德也～"釋文,"且～既登而求降階者"釋文;《襄二十六年》"猶～人也"釋文,"～不惡女乎"釋文;《襄二十八年》"且～富"釋文;《襄三十年》"必有此～"釋文,"不信也～"釋文;《襄三十一年》"君欲楚也～"釋文,"辭之不可已也如是～"釋文,"～人朝夕退而游焉"釋文;《昭元年》"～人之所欲也"釋文,"～豈不愛"釋文,"棄人也～"釋文,"且～以千乘去其國"釋文;《昭七年》"日君以～公孫段爲能任其事"釋文;《昭十年》"喪～人之力"釋文;《昭十二年》"且～易"釋文;《昭十六年》"無伯也～"釋文,"～猶鄙我"釋文,"日起請～環"釋文,"舍～玉"釋文;《昭二十年》"唯據與我和～"釋文;《昭二十七年》"爲無望也～"釋文;《昭二十八年》"女遂不言不笑～"釋文;《昭三十一年》"己所能見～人者"釋文;《定三年》"請相～人以償馬"釋文;《定四年》"且～祝"釋文;《定六年》"吳大子終纍敗楚舟師"注"終纍,闔廬子,～差兄"釋文;《定十四年》"～差使人立於庭"釋文;《哀元年》"吳王夫差敗越于～椒"釋文,"～先自敗也已"釋文;《哀五年》"～非而讎乎"釋文;《哀六年》"～孺子何罪"釋文;《哀八年》"且～人之行也"釋文;《哀十一年》"是豢吳也～"釋文;《哀二十七年》"吾不及此～"釋文|《公羊·隱元年》"公何以不言即位"注"天不深正其元則不能成其化"釋文;《桓十一年》"公會宋公于～童"釋文;《莊三十二年》"～何敢"釋文;《僖十年》"爾既殺～二孺子矣"釋文;《昭二十五年》"且～牛馬維婁"釋文;《昭三十一年》"此誠爾國也～"釋文|《穀梁·桓十一年》"公會宋公于～鍾"釋文;《昭十九年》"我與～殺者"釋文;《定十年》"～人率其君"釋文;《定十一年》"及鄭平"注"取～詳略之義"釋文;《哀十三年》"吳王～差曰"釋文;《哀十四年》"西狩獲麟"注"吾已矣～"釋文|《老子》六十七章"～唯大,故似不肖"釋文|《莊子·逍遥遊》"而我猶代子"注"非～人有情於自守"釋文;《齊物論》"女聞地籟而未聞天籟～"釋文;《人間世》"若殆爲人菑～"釋文;《徐无鬼》"久矣～莫以真人之言謦欬吾君之側乎"釋文|《爾雅·釋草》"臺,～須"釋文|《漢書·古今人表》"吳～槩"注;《地理志下》"有～甘都盧國"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"昔者吳王～差、智伯極武而亡"注;《賈誼傳》"～將爲我危"注;《王莽傳中》"至玄菟、樂浪、高句驪、～餘"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"且～玉巵無當"集注引音决,"～蜀都者"集注引音决,"若～王孫之屬"集注引音决,"～上圖景宿"集注引音决,"采～差之遺法"集注引音决,"～南西屠"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"～楚謡漢風"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"來吾道～先路也"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"～太極之初"集注引音决,"若～田父母忌之儔"集注引音决;《任昉〈宣德皇后令〉》"～功在不賞"集注引音决;《傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"～盛德不泯"集注引音决;《傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"～褒賢崇德"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"～論德而授官者"集注引音决,"～臨博而企竦"集注引音决;《曹植〈求通親親表〉》"～天德之於萬物"集注引音决;《沈約〈奏彈王源〉》"若～盛德之胤"集注引音决;《楊修〈答臨淄侯牋〉》"非～體通性達"集注引音决;《陳琳〈答東阿王牋〉》"～聽白雪之音"集注引音决;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"～人之相知"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～號滅虞亡"集注引音决;《趙至〈與嵇茂齊書〉》"～以嘉遁之舉"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"日～荷旃被毳者"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"～樂者感人密深"集注引音决|《史記·禮書》"孰知～(士)出死要節之所以養生也"正義|《晉書音義》卷下"～餘"注|《玉篇·夫部》"～,語助也。"

⓬～,旁于(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓭～,房亐(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓮～,音符。《易·乾》"飛龍在天"注"～位以德興"釋文;《文言》"～大人者"釋文;《訟·彖》"剛來而得中也"注"以剛而來正～羣小"釋文;《履·彖》"説而應乎乾"注"不以説行～佞邪"釋文;《泰》"以祉元吉"注"盡～陰陽交配之宜"釋文;《賁》"賁其趾"注"安～從步以從其志者也"釋文;《大畜·彖》"輝光日新其德"注"～能輝光日新其德者"釋文;《坎·象》"君子以常德行"注"故則～習坎而常德行而習教事也"釋文;《晉》"維用伐邑"注"失～道化无爲之事"釋文;《損》"得臣无家"注"尚～剛德"釋文;《繫辭上》"古之聰明叡知神武而不殺者～"釋文;《繫辭下》"貞～一者也"釋文;王弼《周易略例·明象》"貞～一者也"釋文|《詩·魏風·園有桃》"子曰何其"傳"～人謂我欲何爲乎"釋文;《檜風·素冠》"我心蕴結兮"傳"～三年之喪"釋文;《小雅·南山有臺》"南山有臺"箋"臺,～須也"釋文;《小弁》"我躬不閱"傳"～高叟之爲詩也"釋文|《周禮·考工記·輈人》"今～大車之轅摯"釋文;《梟氏》"于上之攡謂之隧"注"有似～隧"釋文|《左·隱三年》"命以義～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"～至當無二"釋文;《穀梁·隱三年》"大上,故不名也"注"～名者"釋文;《成元年》"～甲,非人人之所能爲也"釋文;《成二年》"～甚,甚之辭焉"釋文|《孝經·開宗明義章》"～孝,德之本也"釋文;《三才章》"～孝,天之經也"釋文;《孝治章》"～然,故生則親安之"釋文;《聖治章》"～聖人之德"釋文;《諫諍章》"若～慈愛恭敬"釋文|《論語·雍也》"命矣～"釋文,"亦可以弗畔矣～"釋文,"～仁者"釋文;《述而》"唯我與爾有是～"釋文;《泰伯》"吾知免～小子"釋文;《子罕》"吾已矣～"釋文,"逝者如斯～"釋文,"～何遠之有"釋文;《先進》"非～人之爲慟而誰爲"釋文,"賊～人之子"釋文,"是故惡～佞者"釋文,"～三子者之言何如"釋文;《顏淵》"～何憂何懼"釋文,"亦可以弗畔矣～"釋文,"～達也者"釋文;《子路》"～如是"釋文,"善～"釋文;《憲問》"君子而不仁者有矣～"釋文,"～如是,奚而不喪"釋文,"告～三子"釋文,"～我則不暇"釋文,"莫我知也～"釋文;《衛靈公》"～何爲哉"釋文,"～然後行"釋文,"今亡矣～"釋文;《季氏》"～顓臾"釋文,"求,君子疾～"釋文,"故～三桓之子孫微矣"釋文;《陽貨》"～召我者"釋文,"小子何莫學～詩"釋文,"食～稻"釋文;《微子》"～執輿者爲誰"釋文|《老子》三章"使～智者不敢爲也"釋文|《莊子·逍遥遊》"逍遥遊第一"注"～小大雖殊"釋文,"且～水之積也不厚"釋文;《人間世》"此必有異材～"釋文;《應帝王》"厭則又乘～莽眇之鳥"釋文;《天地》"不知復有～人也"釋文,"與～人之爲徒"釋文;《天運》"甚矣～"釋文;《田子方》"若～人者"釋文;《知北遊》"汝何得有～道"釋文,"已矣～子"釋文;《外物》"吾安得～忘言之人而與之言哉"釋文;《列禦寇》"子爲螫粉～"釋文;《天下》"悲～"釋文|郭璞《爾雅序》"～爾雅者"釋文|《列子·天瑞》"汝身非汝有也"注引郭象曰"～身者非汝所能有也"釋文;《湯問》"子之聽～"釋文,"信人也,巧～"釋文;《力命》"皆不識～固然之理矣"釋文;《楊朱》"但惡～守名而累實"釋文;《説符》"賢矣～"釋文|《文選·屈平〈少司命〉》"～人自有兮美子"五臣注|《史記·越王句踐世家》"敗之～椒"索隱。

⓯～,如字。《易·大過》"老～得其女妻"釋文;《睽》"遇元～"釋文|《書·召誥》"～知保抱攜持厥婦子"釋文|《左·文元年》"呼,役～"釋文|《莊子·秋水》"謂之纂～"釋文;《山木》"～子出於山"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"庚～爲之垂涕"集注引音决。

⓰～,音符,或依字讀者,非。《詩·齊風·雞鳴》"無庶予子憎"傳"無見

恶於～人"釋文。

⑰～,音符,本亦作芙。《詩·陳風·澤陂》"有蒲與荷"傳"荷,芙蕖也"釋文。

⑱～,方于反,字又作鳺,同。《詩·小雅·四牡》"翩翩者鵻"傳"鵻,～不也"釋文。

⑲～,音符,本亦作扶。《詩·小雅·都人士》"臺笠緇撮"箋"臺,～須也"釋文。

⑳～,音符。《周禮·夏官·大司馬》"外内亂,鳥獸行"注引曲禮曰"～唯禽獸無禮"釋文|《爾雅·釋木》"唐棣,移"注"江東呼～移"釋文。

㉑～,方符反。《周禮·秋官·司烜氏》"司烜氏掌以～遂取明火於日"釋文。

㉒～,方于反。《禮記·曲禮上》"若～"釋文|《左·昭六年》"女～也必亡"釋文|《莊子·田子方》"於是且而屬之大～曰"釋文|《爾雅·釋草》"芏,～王"釋文引謝|《文選·左思〈吴都賦〉》"石帆水松東風扶留"集注引蕭音。

㉓～,音扶,凡發語之端皆然。《禮記·曲禮上》"～禮者,所以定親疏"釋文。

㉔～,舊音扶,皇如字。《禮記·檀弓上》"～由賜也見我"釋文。

㉕～～,上音扶,下如字,一讀並如字。《禮記·檀弓上》"曾子指子游而示人曰,～～也"釋文。

㉖～,音扶,發句之端。《左·隱三年》"～寵而不驕"釋文。

㉗～,如字,或音扶。《左·襄二十七年》"則～能致死"釋文。

㉘～,音扶,又方于反。《左·昭七年》"故～致死焉"釋文。

㉙～,舊音扶,一讀方于反。《左·昭十四年》"曰義也～"釋文。

㉚～,方于反,或音扶。《左·哀十六年》"其亦～有奮心"釋文。

㉛～,音扶,發句之端放此。《公羊·隱五年》"始僭諸公"注"～樂本起於和順"釋文。

㉜～,音符,發句之端皆同。《莊子·逍遥遊》"化而爲鳥"注"～莊子之大意"釋文。

㉝～,音符,發句之端放此。《莊子·駢拇》"附贅縣疣"注"～長者不爲有餘"釋文。

㉞～,音符,絶句,或如字。《莊子·天道》"古人之糟魄已～"釋文。

㉟～,音符,一本作～子,則如字。《莊子·徐无鬼》"～子物之尤也"釋文。

㊱～,音符,又如字。《莊子·盜跖》"此～魯國之巧僞人孔丘非邪"釋文。

㊲～,音扶,或如字。《爾雅·釋草》"柱～,摇車"釋文。

㊳～,扶音。P.2494《楚辭音》。

㊴～,讀曰扶。《漢書·地理志下》"北隙烏丸、～餘"注。

㊵ ～之言扶也,言能以禮自扶。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"太～人乃御版輿"李善注。

㊶～,附夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～,若夫。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,若夫,語端。"

㊷～,甫于反。S.2071《切韻·虞韻》"～,夫人。"|宋跋本《切韻·虞韻》。

㊸～,甫無反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同》。

㊹～,甫殳反。《説文繫傳·夫部》。

㊺～,甫無切。《説文·夫部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,丈夫。"

㊻～,甫俱切。《玉篇·夫部》"～,説文云:丈夫。"

㊼～,防無切。《廣韻·虞韻》"～,語助。又府符切。"

㊽～,風無切。《集韻·虞韻》"～,説文:丈夫也。"

㊾～,馮無切。《集韻·虞韻》"～,語端辭。或从言(作詄)。"

㊿～,非三,甫無切。《五音集韻·虞韻》"～,丈夫。"

(51)～,奉三,防無切。《五音集韻·虞韻》"～,語助也。"

▲(52)～,風無切,次宫清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文:～,丈夫。"

(53)～,馮無切,次宫濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,語端辭。"

(54)(同音字組)跗趺膚鈇玞～扶敷麩専孚郛鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(55)(同音字組)扶芙符鳧～泭。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(56)(同音字組)膚～鈇玞趺敷麩孚鄜莩枹桴郛。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

(57)(同音字組)扶～蚨符芙鳧浮。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

(58)～,芳無切。《洪武正韻·模韻》"～,大夫。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～,男子。"

(59)～,逢夫切。《洪武正韻·模韻》"～,發語辭,又語已辭。"

(60)～,音敷。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"妻稱良人曰～。"

(61)～,方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,大夫。"

(62)～,房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,發語辞。"

(63)～,方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～,丈夫,又起語詞。"

(64)～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～,語助也。"

(65) 夫妻之～,叶膚,發語詞之～,叶扶。《度曲須知·文同解異考》。

(66)～,又音扶。《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～,語助。"

(67)～,風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,男子通稱。"

(68)～,馮敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,語耑,又語已辭。"

(69)～,方汚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陰平》。

(70)～,發烏切。《正音咀華·同音彙注》。

(71)～,發吾切。《正音咀華·同音彙注》。

夭

《説文·夭部》:"～,屈也。从大,象形。"

yāo 《廣韻》於喬切,平宵影。宵部。

▲❶～,或作芺。《山海經·中山經》"服之不～"注。

❷～,音妖。《山海經·海外西經》"此諸～之野"注。

❸～,於驕反。《書·君奭》"有若閎～"釋文引徐。

❹～,説文作枖。《詩·周南·桃夭·序》"桃～"釋文。

❺～,説文於矯切。《玉篇·夭部》"～,屈也,又折也。"

❻ 桃之～～,説文木部引作枖枖,女部又引作娱娱。《詩經異文釋》一。

▲❼～,英驕(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❽～,於嬌反。《書·禹貢》"厥草惟～"釋文|《慧琳音義》卷七十二引《玄應音義》"中～"注。

❾～,於表反。《書·君奭》"有若閎～"釋文|《詩·陳風·月出》"舒～紹兮"釋文|《左·僖二十八年》"晉侯、宋公、齊國歸父、崔～、秦小子慭次于城濮"釋文;《宣十二年》"～且不整"釋文;《昭十九年》"札瘥～昏"釋文;《哀六年》"天其～諸"釋文|《莊子·逍遥遊》"背負青天而莫之～閼者"釋文|《爾雅·釋獸》"人曰撟"注"頻伸～撟"釋文|《廣雅·釋詁三》"～,拔也"曹憲音。

❿～,於驕反。《詩·周南·桃夭·序》"桃～"釋文;《邶風·凱風》"棘心～～"釋文;《檜風·隰有萇楚》"～之沃沃"釋文|《禮記·大學》"桃之～～"釋文|《論語·述而》"～～如也"釋文|《漢書·地理志上》"中～木喬"注;《敘傳下》"～～伸伸"注。

⓫～,於兆反,又於遥反。《詩·小雅·正月》"天～是椓"釋文。

⓬～,音妖。《周禮·秋官·硩蔟氏》"硩蔟氏掌覆～鳥之巢"釋文|《史記·司馬相如列傳》"～蟜枝格"正義|《九經字樣·木部》。

⓭～,烏老反。《禮記·王制》"不殀～"釋文;《月令》"胎～飛鳥"釋文,"則胎～多傷"釋文|《漢書·禮樂志》"施及～胎"注;《五行志中之上》"妖猶～胎"注;《貨殖傳》"澤不伐～"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"澤不伐～"五臣注。

⓮～,於兆反。《左·昭元年》"曾～御季孫以勞之"釋文|《爾雅·釋詁上》"度,謀也"注"度于閎～"釋文|S.2071《切韻·小韻》"～,屈。"|宋跋本《切韻·小韻》"～,屈。"|《龍龕·大部》"～,屈也。"

⓯～,於表反,又於遥反。《論語·泰伯》"予有亂臣十人"注引馬曰"太顛、閎～"釋文。

⓰～,於驕反,又於表反。《老子》五十五章"益生日祥"注"益之則～也"釋文。

⓱～,於苗(反)。《廣雅·釋訓》"～～,容也"曹憲音。

⓲～,於矯反。《玄應音義》卷二"～壽"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～命"注。

⓳～,又作殀,同,於矯反。《玄應音義》卷二十四"中～"注。

⓴～,於表切。《列子·周穆王》"柏～主車"釋文。

㉑～,於兆切。《列子·力命》"力命第六"注"若以壽～存於御養"釋文|《説文·夭部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,屈也。"|《集韻·小韻》"～,説文:屈也。"

㉒～,烏老切。《文選·左思〈魏都賦〉》"澤不伐～"李善注。

㉓～,平(聲)。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"雜～采於柔荑"五臣注。

㉔～,娱矯反。《慧琳音義》卷五十三"～殤"注。

㉕～,依少反。《説文繫傳·夭部》。

㉖～,倚苗切。《玉篇·夭部》"～,少長也,舒和也。"

㉗～,於喬切。《廣韻·宵韻》"～,和舒之皃。又乙矯切。"|《集韻·宵韻》"～～,和舒貌。"

㉘～,烏晧切。《廣韻·晧韻》"禮曰:不殀～。本又於矯切。"

㉙～,烏浩切。《集韻·晧韻》"少長曰～。"

㉚～,烏酷切。《集韻·沃韻》"～,地名。"

㉛～,影三,於喬切。《五音集韻·宵韻》"～,和舒之皃。"

㉜～,影三,於兆切。《五音集韻·小韻》"～,屈也。"

㉝～,影一,烏浩切。《五音集韻·晧韻》"禮曰:不妖～。"

㉞～,影一,烏酷切。《五音集韻·沃韻》"～,地名。"

▲㉟～,於喬切,羽清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,和舒貌。"

㊱～,於兆切,羽清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,説文:屈也。"

㊲～,烏晧切,音與巧韻拗同(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"少長曰～。"

㊳(同音字組)襖懊燠媪～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊴(同音字組)妖祅訞～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊵(同音字組)～殀麇。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊶(同音字組)邀～訞么喓腰妖要葽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㊷(同音字組)杳～殀舀。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㊸～,伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～～,和舒貌。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～,和舒。"

㊹～,伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～,屈也。"

㊺～,烏晧切。《洪武正韻·巧韻》"物穉曰～。"

㊻～,音腰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～～,和舒皃。"

㊼～,衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,如也。"

㊽～,衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,屈也,短折也。"

㊾～,烏(果)[杲]切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"物穉曰～。"

㊿～,英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～,和舒貌。"

(51)～,哀早切。《合併字學集韻·好韻·影(洪)母》"物穉曰～。"

(52)～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,屈也。"

(53)～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,地名。"

(54)～,音杳。《元曲選·桃花女》楔子"你那兒子注著壽～"注。

(55)～,央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,色愉貌。又同殀。"

(56)～,衣矯切。《正音咀華·同音彙注》。

太

tài 《廣韻》他蓋切,去泰透。月部。

▲❶～,亦大也。《白虎通義·五行》。

▲❷～,湯賀(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,湯盖(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～,音泰。《周禮·天官·敘官》"辨方正位"注引召誥曰"～保朝至于雒"釋文|《左·莊十九年》"謂之大伯"釋文;《莊二十二年》"周史有以周易見陳侯者"注"周大史也"釋文|《列子·湯問》"～形王屋二山"釋文。

❺～,作大。《列子·天瑞》"有～

易,有～初,有～始,有～素"釋文,"孔子遊於～山"釋文,"皆惑也"注引莊子曰"則方寸與～虛齊空"釋文;《黄帝》"召天老、力牧、～山稽"釋文,"向吾示之以～沖莫眹"釋文,"～古之時"釋文;《仲尼》"商～宰見孔子曰"釋文;《湯問》"亦如含天地"注"容天地者～虛也"釋文,"～形王屋二山"釋文,"要之以～歲"釋文;《楊朱》"～古之人知生之暫來"釋文;《説符》"死者～半"釋文。

❻～,他盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,大。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,大。"

❼～,他大切。《玉篇·大部》"～,甚也。"

❽～,他蓋切。《廣韻·泰韻》"～,甚也,大也,通也。經典本作大。"|《集韻·太韻》"夳,説文:滑也。或省(作～)。"

❾～,他達切。《集韻·曷韻》"～,太末,縣名,在會稽。"

❿～,透一,他蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,甚也。"

⓫～,透一,他達切。《五音集韻·曷韻》"～,太末,縣名。"

▲⓬～,他蓋切,徵次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,廣韻:大也,極也。或作大。"

⓭(同音字組)泰忲～貸態。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓮(同音字組)態泰～汰。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓯～,他蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,大也,過也。"

⓰～,音汰。《韻略易通·皆來韻·天紐·去聲》"～,甚也。又古泰字。"|《韻略匯通·皆來韻·天紐·去聲》"～,大也,甚也。"

⓱～,湯賴切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,大也。"

⓲～,貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》"～,甚也,大也。"

⓳～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,太末,縣名。"

⓴～,灘賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,大也。"

㉑～,他艾切。《正音咀華·同音彙注》。

夬

《説文·又部》:"～,分決也。从又,屮象決形。"

(一)guài《廣韻》古邁切,去夬見。月部。

(二)jué《集韻》古穴切,入屑見。月部。

▲❶～,決也。《易·夬·彖》;《雜卦》|《釋名·釋言語》。

❷～者,決也。《易·序卦》。

▲❸～,古快反。《易·履》"～履貞厲"釋文;《夬》"～"釋文|《左·昭二十九年》"其～曰"釋文|《玄應音義》卷二"駛河"注|《慧琳音義》卷八十八"鸋鴂"注。

❹～,本又作決,或作抉,同,古穴反。《詩·小雅·車攻》"決拾既佽"釋文。

❺～,古邁反。《玄應音義》卷十九"梟鴞"注|P.3696《切韻·夬韻》"～,決。易有夬卦。"|宋跋本《切韻·夬韻》"～,決。"|裴務齊《切韻·夬韻》"～,决也。"|《唐韻·夬韻》"～,决也。卦名。"

❻～,音決。《慧琳音義》卷七"空缺"注。

❼～,音恠。《慧琳音義》卷十二"駃流"注。

❽～,吉穴反。《慧琳音義》卷三十四"缺減"注。

❾～,古賣反。《説文繫傳·又部》。

❿～,古賣切。《説文·又部》大徐音。

⓫～,公快切。《玉篇·又部》"～,決也。"

⓬～,古邁切。《廣韻·夬韻》"～,決也。"|《集韻·夬韻》"～,説文:分決也。"

⓭～,古穴切。《集韻·屑韻》"～,所以闓弦者。或从弓(作弜)，通作決。"

⓮～,見二,古賣切。《五音集韻·怪韻》"～,決也。"

⓯～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,所以闓弦者。今作決,通作抉。"

▲⓰～,古邁切,音與卦同(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"易:～,決也。"

⓱～,古穴切,角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,所以闓弦者。"

⓲(同音字組)怪恠硁壞卦挂掛詿罣～獪㹖。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓳(同音字組)蒯拐～。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓴～,古壞切。《洪武正韻·泰韻》"～,卦名,決也。"

㉑～,音怪。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～,卦名。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～,決也。"

㉒～,叶乖上聲。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,卦名。"

㉓～,光外切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,決也。"

㉔～,寬擺切。《合併字學集韻·枴韻·溪(洪)母》"～,決也。"

㉕～,孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～,決也。"

㉖～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,所以闓弦者。"

㉗～,匡外切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,分決也,又卦名。"

夲

《説文·夲部》:"～,進趣也。从大从十。大十,猶兼十人也。讀若滔。"

tāo《廣韻》土刀切,平豪透。幽部。

▲❶～,讀若滔。《説文·夲部》。

▲❷～,音奔,本亦作奔。《詩·大雅·緜》"予曰有奔奏"釋文。

❸～,土高反。裴務齊《切韻·豪韻》"～,進夲,取也。"

❹～,偷勞反。《説文繫傳·夲部》。

❺～,土刀切。《説文·夲部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～,説文曰:進趣也。"

❻～,土刀翻。《佩觿》卷上"進趨之～爲本末"注。

❼～,丑高切。《玉篇·夲部》"～,往來見皃。"

❽～,音叨。《廣韻·混韻》"本,本末,又始也。俗作～,～自音叨。"

❾～,逋昆切。《集韻·魂韻》"～,喻德宣譽曰夲走。"

❿～,他刀切。《集韻·豪韻》"夲,説文:進趣也。"

⓫～,幫一,博昆切。《五音集韻·魂韻》"～,喻德宣譽曰夲走。"

⓬～,透一,土刀切。《五音集韻·豪韻》"～,説文:進趣也。"

▲⓭～,他刀切,徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"説文:～,進趣也。"

⓮～,他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,玉篇:往來見貌。"

⓯～,偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～,進趣也。"

⓰～,班裩切。《合併字學集韻·昏韻·幇(洪)母》"～,夲走。"

⓱～,湯牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,進趨也。"

央

《説文·冂部》:"～,中央也。从大在冂之内。大,人也。～、旁同意。一曰久也。"

(一)yāng《廣韻》於良切,平陽影。陽部。

(二)yīng《集韻》於驚切,平庚影。陽部。

▲❶～,音英。《詩·周頌·載見》"和鈴～～"釋文引徐。

❷殃爲～。無極山碑來福除～,隸釋云以～爲殃,吴仲山碑而遭禍～,嚴訢碑君獲其～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❸和鈴～～,張衡東京賦和鈴鉠鉠。《詩經異文釋》十五。

▲❹～,本亦作英,同,於京反,又於良反。《詩·小雅·出車》"旂旐～～"釋文。

❺～,音英,鮮明也。或於良反。《詩·小雅·六月》"白旆～～"釋文。

❻～,於良反。《詩·小雅·庭燎》"夜未～"釋文;《周頌·載見》"和鈴～～"釋文|《玄應音義》卷三"無～"注|S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》|裴務齊《切韻·陽韻》"～,中也。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"無～數"注。

❼～,於相反。《禮記·月令》"中～土"釋文。

❽～,於良反,舊於倉反。《莊子·德充符》"中～者"釋文。

❾～,於薑反。《慧琳音義》卷二十八"無～數"注。

❿～,約良反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"无～"注。

⓫～,殷强反。《説文繫傳·冂部》。

⓬～,於良切。《説文·冂部》大徐音|《玉篇·冂部》"～,中央也,一曰久也。"|《廣韻·陽韻》"～,中央。"|《集韻·陽韻》"～,説文:中央也。"

⓭～,於郎切。《集韻·唐韻》"～,中央也。"

⓮～,於驚切。《集韻·庚韻》"～,鮮明貌。或作帹。"

⓯～,影三,於良切。《五音集韻·陽韻》"～,中央。"

⓰～,影一,烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～,中央也。"

⓱～,影三,於驚切。《五音集韻·清韻》"～,鮮明也。或作帹。"

▲⓲～,於良切,羽清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文:～,中也。"

⓳～,於驚切,羽清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,鮮明貌。"

⓴(同音字組)～鴦殃鉠秧霙泱。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉑(同音字組)鴦～殃秧泱。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉒～,於良切。《洪武正韻·陽韻》"～,中央。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·平聲》"～,中央。"

㉓～,於京切。《洪武正韻·庚韻》"～,旗好貌。"

㉔～,音秧。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～,中央。"

㉕～,衣江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,中央,又半也。"

㉖～,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～,鮮明貌。"

㉗～,燒岡切。《合併字學集韻·當韻·影(洪)母》"～,中央。"

㉘～,妖江切。《合併字學集韻·當韻·影(細)母》"～,中央。"

㉙～,鴉江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,中也。"

失

《説文·手部》:"～,縱也。从手乙聲。"

(一)shī《廣韻》式質切,入質書。質部。

(二)yì《集韻》弋質切,入質以。質部。

▲❶～,孟、馬、鄭、王肅本作矢;馬、王云:離爲矢。虞云:矢,古誓字。《易·晉》"～得勿恤"釋文。

❷～,音逸。《莊子·應帝王》"自～而走"釋文引徐。

❸～,司馬本作佚。《莊子·徐无鬼》"若卹若～"釋文。

❹韓子横～作横佚。《史記·老子韓非列傳》"非吾敢横～能盡之難也"索隱。

❺佚爲～。荀子哀公篇其馬將～,韓詩外傳、劉向新序雜事篇竝作佚。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❻～得勿恤,集解本作矢。《易經異文釋》三。

▲❼～,如字。《易·晉》"～得勿恤"釋文|《莊子·應帝王》"自～而走"釋文。

❽～,音逸,又如字。《周禮·秋官·朝士》"凡得獲貨賄、人民、六畜者"注"若今時得遺物及放～六畜"釋文。

❾～,本又作佚,各依字讀,亦皆音逸。《莊子·養生主》"秦～弔之"釋文。

❿～,音逸。《莊子·徐无鬼》"若卹若～"釋文。

⓫～,讀曰佚。《漢書·五行志下之下》"魯夫人淫～於齊"注;《杜周傳》"言～欲之生害也"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"偃言齊王内有淫～之行"注。

⓬～,讀曰泆。《漢書·地理志下》"而漢中淫～枝柱"注;《游俠傳》"遂行淫～"注。

⓭～,音試,協韻。《文選·應貞〈晉武帝華林園集詩〉》"過亦爲～"五臣注。

⓮～,識質反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》|裴務齊《切韻·質韻》"～,縱。"

⓯～,式質反。《唐韻·質韻》"～,錯也,縱也。"

⓰～,(音)試。P.2172《大般涅槃經音》"過～"注。

⓱～,詩必反。《説文繫傳·手部》。

⓲～,式質切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,錯也,縱也。"|《集韻·質韻》"～,説文:縱也。"

⓳～,舒逸切。《玉篇·手部》"～,説文云:縱逸也。"

⓴～,弋質切。《集韻·質韻》"～,放也。"

㉑～,審三,式質切。《五音集韻·質韻》"～,錯也。"

㉒～,喻四,夷質切。《五音集韻·質韻》"～,放也。"

▲㉓～,式吏切,音與翅同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,過也,縱也。晉應吉甫宴射詩:過則有

～。叶韻音試。"

㉔～，式質切，次商次清次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・質韻》"說文：～，縱也。"

㉕～，弋質切，羽次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・質韻》"～，放也。通作迭。"

㉖(同音字組)～室釋適奭識式拭軾飾濕嫡螫褉。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉗(同音字組)～室。《中原音韻・齊微韻・入聲作上聲》。

㉘～，式至切。《洪武正韻・寘韻》"～，過也。"

㉙～，式質切。《洪武正韻・質韻》"～，錯也，亡失也。"

㉚～，弋質切。《洪武正韻・質韻》"莊子：自～而走。"

㉛～，音室。《韻略易通・真文韻・上紐・入聲》"～，亡去。"|《韻略匯通・真尋韻・上紐・入聲》"～，亡去。"

㉜～，音士。《韻略易通・支辭韻・上紐・去聲》"郤正釋譏：合不以得，違不以～，得不克詘，～不慘悸。"|《韻略匯通・支辭韻・上紐・去聲》"～，過也，馬失足。"

㉝～，式質切，次商次清次音。中原雅音失禮切。《韻學集成・真韻》"～，錯也，縱也。"

㉞～，傷以切。《中州全韻・機微韻・入作上聲》"～，錯也。"|《元曲選・謝天香》第三折"你又無什麼過～"注。

㉟～，山尺切。《合併字學集韻・次韻・審(洪)母》"～，跌失。"

㊱～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～，放也。"

㊲～，申日切，北叶申倚切。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"～，得之對。"

㊳～，商知切，音詩。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㊴～，賞質切。《李氏音鑑・字母五聲圖・水・入聲》。

㊵～，沙益切。《正音咀華・同音彙注》。

夸(夻)

《說文・大部》："～，奢也。从大于聲。" kuā 《廣韻》苦瓜切，平麻溪。魚部。

▲❶無爲～毗，廣韻六脂作舿舭。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，快瓜(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，苦花反。《詩・秦風・小戎・序》"國人則矜其車甲"箋"矜，～大也"釋文；《大雅・板》"無爲～毗"釋文|《文選・左思〈吴都賦〉》"雖兹宅之～麗"集注引音決；《曹植〈求自試表〉》"此二臣豈好爲～主"集注引音決；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"苟以～大爲名"集注引音決。

❹～，苦瓜反。《左・莊二十四年》"大夫宗婦覿"注"莊公欲奢～夫人"釋文；《僖四年》"五侯九伯"注"齊桓因此命以～楚"釋文；《成十六年》"以示王"注"二子以射～王"釋文|《爾雅・釋訓》"～毗，體柔也"釋文|《廣雅・釋詁一》"～，大也"曹憲音|《文選・阮籍〈詠懷詩〉》"豈爲～譽名"五臣注|裴務齊《切韻・麻韻》"～，從亏，奢。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十一"匏水"注|《說文繫傳・大部》。

❺～，苦華反。《左・昭七年》"使長鬣者相"注"欲先～魯侯"釋文|《文選・班固〈西都賦〉》"因兹以威戎～狄"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"～父"注。

❻～，口花反。《老子》五十三章"是謂盜～"釋文。

❼～，口花反，或作誇，非。《爾雅・釋詁上》"犯，勝也"注"陵犯誇奢果毅皆得勝也"釋文。

❽～毗，字書作舿躾。《爾雅・釋訓》"～毗，體柔也"釋文。

❾～，音跨。《漢書・諸侯王表》"而藩國大者～州兼郡"注。

❿～，口瓜切。《列子・黄帝》"今不可教也"注"與至人遊而未能去其矜～"釋文。

⓫～，口花切。《列子・湯問》"亦吾所不知也"注"豈直好奇尚異而徒爲～大哉"釋文，"命～蛾氏二子"釋文，"～父不量力"釋文。

⓬～，口固(反)。《文選・左思〈吴都賦〉》"邑屋隆～"五臣注。

⓭～，口瓜反。《史記・秦始皇本紀》"～主以爲名"正義。

⓮～，呼故反。《慧琳音義》卷十四"苦瓠"注。

⓯夻，口寡反。《慧琳音義》卷十八"跨王"注。

⓰～，音區。《慧琳音義》卷二十四"洿池"注。

⓱夻，音誇。《慧琳音義》卷四十九"遊跨"注|《龍龕・大部》"～，奢也。"

⓲～，丘于反。《慧琳音義》卷六十四"不刳"注。

⓳～，詡于反。《慧琳音義》卷六十九"浮瓠"注。

⓴～，卦華反。《慧琳音義》卷八十三"～父"注。

㉑夻，跨花反。《慧琳音義》卷九十六"夻强"注。

㉒夻，苦蝸反。《慧琳音義》卷九十七"夻父"注。

㉓～，丘瓜反。《慧琳音義》卷九十七"刲刳"注。

㉔～，苦瓜切。《說文・大部》大徐音|《廣韻・麻韻》"～，奢也。"

㉕～，苦華切。《玉篇・大部》"～，奢也。或作姱。"

㉖～，匈于切。《集韻・虞韻》"姱，美皃。或省(作～)。"

㉗～，虧于切。《集韻・虞韻》"～，奢也。或从女(作姱)。"

㉘～，枯瓜切。《集韻・麻韻》"～，說文：奢也。或作夻。"

㉙～，苦瓦切。《集韻・馬韻》"～，夸夻，自大。"

㉚～，區遇切。《集韻・遇韻》"～，奢也。"

㉛～，溪三，豈俱切。《五音集韻・虞韻》"～，奢也。"

㉜～，曉三，匈于切。《五音集韻・虞韻》"～，美皃。"

㉝～，溪二，苦瓜切。《五音集韻・麻韻》"～，奢也。"

㉞～，溪二，苦瓦切。《五音集韻・馬韻》"～，夸夻，自大。"

㉟～，溪三，區遇切。《五音集韻・遇韻》"～，奢也。"

▲㊱～，枯瓜切，角次清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要・麻韻》"說文：～，奢也。"

㊲～，苦瓦切，角次清音(寡字母韻)。《古今韻會舉要・馬韻》"～，夸爹，自大也。"

㊳(同音字組)誇～姱侉。《蒙古字韻・麻部・平聲》。

㊴(同音字組)誇～。《中原音韻・家麻韻・平聲陰》。

㊵～，枯瓜切。《洪武正韻・麻韻》"～，奢也。"

㊶～，苦瓦切。《洪武正韻・馬韻》。

㊷～，音誇。《韻略易通・家麻韻・開紐・平聲》"～，奢也。"|《韻略滙通・家麻韻・開紐・平聲》"姱，奢也，同～。"

㊸～，匡娃切。《中州全韻・家麻韻・陰平聲》"～，奢也。"

㊹～，匡瓦切。《中州全韻・家麻韻・上聲》"～，自大也。"

㊺～，匡宄切。《中州全韻・家麻韻・陰去聲》"～，夸夻。"

㊻～，圈虚切。《合併字學集韻・居韻・溪(細)母》"～，奢也。"

㊼～，兄區切。《合併字學集韻・居韻・曉(細)母》"～，美貌。"

㊽～，匡花切。《合併字學集韻・誇韻・溪(洪)母》"～，奢也。"

㊾～，空把切。《合併字學集韻・把韻・溪(洪)母》"～，夸夻，自大。"

㊿～，圈旭切。《合併字學集韻・句韻・溪(細)母》"～，奢也。"

(51)～，匡洼切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰平》"～，奢也。"

(52)～，又上聲。《中州音韻輯要・家麻韻・陰平》"～，自大也。"

夷

《說文・大部》："～，平也。从大从弓。東方之人也。" yí 《廣韻》以脂切，平脂以。脂部。

▲❶～，說也。《詩・鄭風・風雨》"云胡不～"傳；《商頌・那》"亦不～懌"傳；《小雅・節南山》"既～既懌"箋。

❷～之言尸也。《周禮・天官・凌人》"大喪共～槃冰"注|《儀禮・既夕禮》"～牀饌于階閒"注。

❸～，讀爲彝。《禮記・明堂位》"夏后氏以雞～"注。

❹～，或爲遲也。《淮南子・原道》"昔者馮～、大丙之御也"注。

❺～，子夏作睇，鄭、陸同。《易・明夷》"～于左股"釋文。

❻～，荀作弟。《易・渙》"匪～所思"釋文。

❼～，左氏作辰。《穀梁・宣十一年》"楚子、陳侯、鄭伯盟于～陵"釋文。

❽～，舍人本作桋，同。《爾雅・釋木》"無姑，其實～"釋文。

❾堣～，今文尚書及帝命驗並作禺鐵。鐵，古～字也。《史記・夏本紀》"堣～既略"索隱。

❿夌，一曰夌徲也。凡言陵遲、陵～，當作夌徲。今字陵遲、陵～行而夌徲廢矣。《說文・夂部》"夌，越也"段玉裁注。

⓫班引詩周道郁～，師古曰：毛詩周道倭遲，韓詩作郁～字。《說文・邑部》"郁，右扶風郁～也"段玉裁注。

⓬邢遷于～儀，公羊作陳儀。《春秋左傳異文釋》三。

⓭吴子～末卒，吴世家作餘眜。《春秋左傳異文釋》八。

⓮范臯～，趙世家作臯繹。《春秋左傳異文釋》十。

⓯薛伯～卒，公羊作薛伯寅。《春秋左傳異文釋》十。

▲⓰～，容脂(反)。S.2053《禮記音》。

⓱～，如字。《易・明夷》"～于左股"釋文。

⓲～，亦作睇。《易・明夷》"～于左股"釋文。

⓳～，如字。夷，尸也，陳也。本或作侇，同，音移。《禮記・喪大記》"男女奉尸～于堂"釋文。

⓴～，以尼反。《公羊・哀十年》"薛伯寅卒"釋文。

㉑槃～，並如字，謂創傷也。依字應作瘢痍。《莊子・駢拇》"自三代以下者"注"或以槃～之事易垂拱之性"釋文。

㉒～，羊脂反。《玄應音義》卷二"清～"注。

㉓～，以之反。《玄應音義》卷九"～滅"注|《慧琳音義》卷四十六"～滅"注。

㉔～，余之反。《玄應音義》卷二十五"～悦"注|《慧琳音義》卷七十一"～悦"注。

㉕～，音痍。《漢書・酈陸朱劉叔孫傳》"傷～者未起"注。

㉖～，協韻音異。《後漢書・馮衍傳下》"擣木蘭與新～"注。

㉗～，以脂反。S.2071《切韻・脂韻》|宋跋本《切韻・脂韻》"～，平。"|裴務齊《切韻・脂韻》"～，平也，傷也。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～坦"注。

㉘～寅彝姨，並音以脂反。張守節《史記正義・論音例》。

㉙～，音移。《慧琳音義》卷二十四"～則"注。

㉚～，寅支反。《說文繫傳・大部》。

㉛～，以脂切。《說文・大部》大徐音|《玉篇・大部》"～，明也，平也。或𡰥字。"|《廣韻・脂韻》"～猶等也，滅也，易也。"

㉜～，延知切。《集韻・脂韻》"～，說文：平也。或作𡰥、尼。古書作夸。"

㉝～，喻四，弋枝切。《五音集韻・脂韻》"～猶等也，滅也。"

▲㉞～，延知切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，說文：東方之人也。亦作尼。"

㉟(同音字組)移箷椸訑酏匜㢋蛇姨彝～峓恞痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓覤輗猊麑鯢𥘎兒。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㊱(同音字組)移㢋兒鯢霓倪猊輗姨～荑疑嶷鷺沂宜儀鵜彝貽怡飴圯頤遺蛇。《中原音韻・齊微韻・平聲陽》。

㊲～，延知切。《洪武正韻・支韻》"～，傷也，平也。"

㊳～，音宜。《韻略易通・西微韻・一紐・平聲》"～，傷也。"|《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》"～，傷也，等也，東夷。"

㊴～，盈雞切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》"～，夷狄。"|《度曲須知・同聲異字考・齊微》。

㊵～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～猶等也，滅也。"

㊶～，寅基切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，平也。安也。"

㊷～，呀兮切。《正音咀華・同音彙注》。

乔

《說文・大部》："～，大也。从大介聲。讀若蓋。" jiè 《集韻》居拜切，去怪見。月部。

▲❶～，讀若蓋。《說文・大部》。

❷～，音介。《方言》卷一"～，大也"注。

❸經傳多段介爲之，釋詁曰：介，大也。《說文・大部》"～，大也"段玉裁注。

▲❹～，荀差反。《說文繫傳・大部》。

❺～，古拜切。《説文・大部》大徐音。

❻～，飢薤切。《玉篇・大部》"～，大也。"

❼～，居拜切。《集韻・怪韻》"～，説文：大也。"

❽～，見二，古隘切。《五音集韻・怪韻》"～，説文：大也。"

▲❾～，江搵切。《中州全韻・皆來韻・陰去聲》"～，大也。"

❿～，堅薤切。《合併字學集韻・亥韻・見(細)母》"～，大也。"

夾 《説文・大部》："～，持也。从大俠二人。"

jiā 《廣韻》古洽切，入洽見。葉部。

▲❶～，讀爲甲。《周禮・夏官・射鳥氏》"則以并～取之"注。

❷～，徐音頰。《書・顧命》"西～南嚮"釋文。

❸～，徐工洽反。《書・顧命》"～兩階戺"釋文。

❹～，劉古協反。《周禮・天官・腊人》"共豆脯、薦脯、膴、胖"注引杜子春云"膴、胖，皆謂～脊肉"釋文；《春官・冢人》"先王之葬居中"注"～處東西"釋文；《大史》"大師"注"～日以飛"釋文；《肆師》"以歲時序其祭祀及其祈珥"注引雜記曰"門～室皆用雞"釋文；《夏官・旅賁氏》"～王車而趨"釋文；《司弓矢》"～弓、庾弓"釋文；《秋官・掌客》"殯五牢"注"西～東～各二也"釋文；《鄉士》"帥其屬～道而蹕"釋文；《考工記・矢人》"～其陰陽以設其比"釋文；《匠人》"四旁兩～窻"釋文；《弓人》"謂之～臾之屬"釋文|《儀禮・鄉射禮》"席于尊東"注"尊東，明與賓～尊也"釋文；《士喪禮》"襲絰于序東"注"東～前"釋文；《特牲饋食禮》"豆籩鉶在東房"注"當～北"釋文；《鄉射禮》"如燕則～爵"釋文；《公食大夫禮》"大夫立于東～南"釋文。

❺～，二傳作頰。《左・定十年》"公會齊侯于～谷"釋文。

❻～，郭、李音協，又古洽反。《莊子・説劍》"劍士～門而客三千餘人"釋文。

❼ 穀梁傳曰：公會齊侯于頰谷。左氏傳頰谷作～谷。《後漢書・光武十王列傳》"故～谷之會"注。

❽ 春秋國語曰：俠傋而㢒我。吴語王孫雒曰：齊宋徐夷曰：吴既敗矣，將～溝而㢒我。～，古書多作俠。《説文・广部》"㢒，廣也"段玉裁注。

▲❾～，皆洽（反）。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❿～，古洽反。S.2053《禮記音》|《詩・衛風・考槃》"考槃在澗"傳"山～水曰澗"釋文；《鄭風・大叔于田》"兩服上襄"箋"兩服，中央～轅者"釋文|《周禮・天官・腊人》"共豆脯、薦脯、膴、胖"注引杜子春云"膴、胖，皆謂～脊肉"釋文引戚；《春官・肆師》"以歲時序其祭祀及其祈珥"注引雜記曰"門～室皆用雞"釋文；《冢人》"先王之葬居中"注"～處東西"釋文；《大司樂》"歌～鍾"釋文；《大史》"大師"注"～日以飛"釋文；《夏官・旅賁氏》"～王車而趨"釋文；《司弓矢》"～弓、庾弓"釋文；《秋官・鄉士》"帥其屬～道而蹕"釋文；《掌客》"殯五牢"注"西～東～各二也"釋文；《考工記・矢人》"～其陰陽以設其比"釋文；《匠人》"四旁兩～窻"釋文；《弓人》"謂之～臾之屬"釋文|《儀禮・鄉射禮》"席于尊東"注"尊東，明與賓～尊也"釋文，"如燕則～爵"釋文；《公食大夫禮》"大夫立于東～南"釋文；《士喪禮》"襲絰于序東"注"東～前"釋文；《特牲饋食禮》"豆籩鉶在東房"注"當～北"釋文|《禮記・明堂位》"周之璧翣"注"翣～柩路"釋文；《樂記》"天子～振之"釋文；《雜記下》"～室皆用雞"釋文；《喪大記》"小臣二人執戈立于前"注"君升而～階立"釋文|《左・成十六年》"欒、范以其族～公行"釋文；《定四年》"自豫章與楚～漢"釋文；《定八年》"虞人以鈹盾～之"釋文；《哀六年》"～日以飛"釋文|《公羊・莊四年》"以爲雖遇紀侯之殯"注"賔主～之"釋文|《爾雅・釋山》"山～水，澗"釋文；《釋水》"瀵，大出尾下"注"相去數里而～河"釋文|《玄應音義》卷十二"～道"注|《列子・湯問》"及秋而叩角弦以激～鍾"釋文|《文選・左思〈蜀都賦〉》"～江傍山"集注引諸詮；《鮑照〈樂府〉》"～道列王侯"集注引音決；《謝朓〈鼓吹曲〉》"飛甍～馳道"集注引音決|宋跋本《切韻・洽韻》|裴務齊《切韻・洽韻》"～，持也。"|《唐韻・洽韻》"～，持也。"|《慧琳音義》卷五十二"～道"注|《龍龕・雜部》"～，持也。"

⓫～，古協反。S.2053《禮記音》|《莊子・説劍》"韓魏爲～"釋文。

⓬～，音協。《書・禹貢》"～右碣石入于河"釋文；《梓材》"懷爲～"釋文；《多方》"爾曷不～介乂我周王"釋文|《文選・左思〈蜀都賦〉》"～江傍山"集注引音決。

⓭～，工洽反。《書・顧命》"西～南嚮"釋文。

⓮～，古洽反，一音古協反。《詩・召南・采蘩》"于澗之中"傳"山～水曰澗"釋文|《左・僖三十三年》"與晉師～泜而軍"釋文。

⓯～，居洽反。《詩・鄘風・定之方中》"升彼虚矣"箋"自河以東～於濟水"釋文|《左・哀十七年》"～水而陳"釋文。

⓰～，古洽反，又古協反。《詩・大雅・公劉》"～其皇澗"釋文|《禮記・禮器》"天子之豆二十有六"注"其東西～各十有二"釋文；《内則》"左達五"注"達，～室"釋文|《左・桓九年》"背巴師而～攻之"釋文；《昭二十七年》"～之以鈹"釋文；《定十年》"公會齊侯于～谷"釋文。

⓱～，音洽。《周禮・地官・司市》"凡市僞飾之禁"注引王制曰"幅廣狹不中量"釋文。

⓲～，音甲。《周禮・夏官・射鳥氏》"則以并～取之"釋文；《司弓矢》"共弓矢如數并～"釋文|《慧琳音義》卷三十二"～路"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"夾"注。

⓳～，古協反，又古洽反。《周禮・考工記・桃氏》"以其臘廣爲之莖"注"莖謂劍～"釋文。

⓴～，本又作挾，古洽反。《禮記・檀弓上》"則與賓主～之也"釋文。

㉑～，古洽反，一音頰。《禮記・月令》"律中～鍾"釋文。

㉒～，古洽反，舊古協反。《左・僖四年》"以～輔周室"釋文；《僖二十六年》"～輔成王"釋文。

㉓～，古洽反，或古協反。《左・襄十八年》"兩矢～脰"釋文。

㉔～，一本作鋏，同。《莊子・説劍》"韓魏爲～"釋文。

㉕～，古合反。《爾雅・釋宫》"門側之堂謂之塾"注"～門堂也"釋文|《史記・樂書》"～振之而四伐"正義。

㉖～，古匣（反）。《廣雅・釋詁三》"～，近也"曹憲音。

㉗～，音頰。《漢書・五行志中之上》"親用孔子爲～谷之會"注；《藝文志》"～氏傳十一卷"注；《傅常鄭甘陳段傳》"春秋～谷之會"注。

㉘ 詩傳曰：山～水曰澗。劉、周之徒又音～爲頰。《匡謬正俗・夾》。

㉙ 多方篇云：爾害弗～介乂我周王享天之命。孔安國注云：～，近也。汝何不近大見治於我周王以享天之命，而爲不安乎。徐仙音～爲協。按～既訓近，當音陿，不得讀爲協也。《匡謬正俗・夾》。

㉚～，音狹。《後漢書・東夷列傳》"其地東西～"注|《列子・仲尼》"汝之意失矣"釋文。

㉛～，音郟。《九經字様・大部》。

㉜～，苟掐反。《説文繫傳・大部》。

㉝～，古狎切。《説文・大部》大徐音。

㉞～，古洽切。《玉篇・大部》"～，近西廂也。又古協切。"|《廣韻・洽韻》"～，持也。"

㉟～，又古協切。《玉篇・大部》。

㊱～，吉協切。《集韻・帖韻》"～，傍也。"

㊲～，訖洽切。《集韻・洽韻》"～，説文：持也。或从手（作挾）。"

㊳～，見四，古協切。《五音集韻・葉韻》"～，傍也。"

㊴～，見二，古洽切。《五音集韻・洽韻》"～，持也。"

▲㊵～，吉協切，音與㞕韻結同（結字母韻）。《古今韻會舉要・葉韻》"～，傍也。"

㊶～，訖洽切，音與黠韻戞同（戞字母韻）。《古今韻會舉要・洽韻》"～，持也。"

㊷（同音字組）戞秸頡稭～郟袷裌甲胛押鉀䂿靸。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

㊸（同音字組）甲胛～。《中原音韻・家麻韻・入聲作上聲》。

㊹～，古洽切。《洪武正韻・合韻》"～，左右持也。"

㊺～，胡頰切。《洪武正韻・葉韻》"書：～右碣石。"

㊻～，古協切。《洪武正韻・葉韻》"～，同上（鋏）。"

㊼～，音甲。《韻略易通・緘咸韻・見紐・入聲》"～，左右兼持。"

㊽～，元从洽韻，古洽切，角清音。中原雅音音賈。《韻學集成・覃韻》"～，左右持也。"

㊾～，江雅切。《中州全韻・家麻韻・入作上聲》"～，夾輔。"|《度曲須知・北曲正訛考・家麻》。

㊿～，減亞切。《合併字學集韻・納韻・見(細)母》"～，持也。"

(51)～，鷄列切。《合併字學集韻・哲韻・見(細)母》"～，傍也。"

(52)～，行茄切。《合併字學集韻・宅韻・曉(細)母》"～，任俠也。"

(53)～，江雅切，叶佳上聲。《絃索辨訛・西廂・踰墻・折桂令》"則你那～被兒時當奮發"注。

(54)～，音戞。《韻略匯通・山寒韻・見紐・入聲》"～，左右兼持。"

(55)～，艱鴨切，北叶蝦。《中州音韻輯要・家麻韻・入聲作上聲》"～，左右持也。"

(56)～，飢鴉切，音加。《李氏音鑑・北音入聲論》。

(57)～，基押切。《正音咀華・同音彙注》。

㚒 《説文・亦部》："～，盜竊褱物也。从亦有所持，俗謂蔽人俾夾是也。弘農陝字从此。"

shǎn 《廣韻》失冉切，上琰書。談部。

▲❶～，施隻反。裴務齊《切韻・昔韻》"～，盜竊懷物。"

❷～，又失冉反。《龍龕・雜部》"～，盜竊懷物也。"

❸～，收儼反。《説文繫傳・亦部》。

❹～，失冉切。《説文・亦部》大徐音|《廣韻・琰韻》"～，盜竊懷物。"|《集韻・琰韻》"～，説文：盜竊褱物也。"

❺～，胡頰切。《玉篇・亦部》"～，説文曰：盜竊懷物也。亦持也。又音閃。"

❻～，又音閃。《玉篇・亦部》。

❼～，施隻切。《廣韻・昔韻》"～，盜竊懷物也。"|《集韻・昔韻》"～，盜竊褱物也。"

❽～，審三，失冉切。《五音集韻・琰韻》"～，盜竊懷物。"

❾～，審三，施隻切。《五音集韻・昔韻》"～，盜竊懷物。"

▲❿～，山尺切。《合併字學集韻・次韻・審(洪)母》"～，盜竊懷物。"

⓫～，稍産切。《合併字學集韻・敢韻・審(洪)母》"～，盜竊懷物。"

奐 《説文・収部》："～，取奐也。一曰大也。从廾，夐省。"

huàn 《廣韻》火貫切，去換曉。元部。

▲❶～，音换。《詩・大雅・卷阿》"伴～爾游矣"釋文引徐。

❷～，御覽作焕。《説文・玉部》"孔子曰：美哉璠與，遠而望之～若也"段玉裁注。

❸ 陳孔～，公羊作陳孔瑗。《春秋左傳異文釋》七。

▲❹～，毛呼乱（反），鄭胡乱（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，音唤。《詩・大雅・卷阿》"伴～爾游矣"釋文|《周禮・春官・大祝》"五曰禱"注"美哉～焉"釋文|《左・昭二十二年》"王子還與召莊公謀"注"莊公，召伯～"釋文|《慧琳音義》卷九十"王～"注。

❻～，音唤，本亦作换。《禮記・檀弓下》"美哉～焉"釋文。

❼～，呼亂反。《左・襄二十七年》"衛石惡、陳孔～、鄭良霄"釋文；《昭八年》"殺陳孔～"釋文|《穀梁・襄二十七年》"衛石惡、陳孔～、鄭良霄"釋文。

❽～，吁穽反。P.2833《文選音》。

❾～，火翫反。《文選・陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"則張郃高～"集注引音決。

❿～，(音)焕。《文選・王巾〈頭陁寺碑文〉》"輪～離立"五臣注。

⓫～，呼段反。宋跋本《切韻・翰韻》"～，文采。"

⓬～，呼乱反。裴務齊《切韻・翰韻》"～，文采明也。"

⓭～，呼貫反。《唐韻・換韻》"～，文彩明皃。"|《龍龕・犬部》"～，文彩明皃也。"

⓮～，歡灌反。《慧琳音義》卷八十二"～其"注。

⑮～，歡玩反。《慧琳音義》卷九十三"輪～"注。
⑯～，呼算反。《説文繫傳·収部》。
⑰～，呼貫切。《説文·収部》大徐音。
⑱～，呼館切。《玉篇·収部》"禮記曰：美哉～焉。～，衆多也。"
⑲～，火貫切。《廣韻·换韻》"～，文彩明皃。"
⑳～，胡玩切。《集韻·换韻》"～，伴奂，廣大有文章也。詩：伴～爾遊矣。徐邈讀。"
㉑～，呼玩切。《集韻·换韻》"～，説文：取奂也。"
㉒～，曉一，火貫切。《五音集韻·换韻》"～，文彩明皃。"
㉓～，匣一，胡玩切。《五音集韻·换韻》"～，伴奂，廣大有文章也。"
▲㉔～，呼玩切，羽次清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：取奂也。"
㉕（同音字組）唤换～涣。《蒙古字韻·寒部·去聲》。
㉖（同音字組）唤换焕涣緩逭～。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。
㉗～，呼玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，大也。"
㉘～，音唤。《韻略易通·端桓韻·向紐·去聲》"～，衆多也。"
㉙～，荒貫切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，大也。"
㉚～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉（洪）母》"～，伴奂，廣大有文章也。""～，焕爛，文采明貌。"
㉛～，音患。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，衆多。"
㉜～，火貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，文彩貌。"

奉

《説文·収部》："～，承也。从手从廾，丰聲。"

fèng 《廣韻》扶隴切，上腫奉。東部。

▲❶～，如字。《禮記·投壺》"主人～矢"釋文引徐。
▲❷～，芳勇（反），扶恭（反）。S.2053《禮記音》。
❸～，敷勇（反）。S.2053《禮記音》。
❹～，如字，又芳孔反。《書·召誥》"惟恭～幣"釋文。
❺～，孚勇反。《書·盤庚上》"乃～其恫"釋文。
❻～，芳勇反，又如字。《詩·小雅·楚茨》"或肆或將"箋"或～持而進之者"釋文|《儀禮·士喪禮》"主人～尸斂于棺"釋文。
❼～，芳勇反。《詩·大雅·瞻卬》"休其蠶織"傳"～種浴于川"釋文|《周禮·夏官·御僕》"相盥而登"注"相盥者，謂～槃授巾與"釋文|《儀禮·士昏禮》"左～之"釋文；《士相見禮》"左頭～之"釋文；《鄉射禮》"釋獲者～之先首"釋文；《大射》"司宫士～豐"釋文；《既夕禮》"大斂于阼"注"主人～尸斂于棺"釋文；《士虞禮》"一人衰絰～篚"釋文；《特牲饋食禮》"詩懷之"注"謂～納之懷中"釋文，"～槃者東面"釋文|《禮記·曾子問》"少師～子以衰"釋文；《内則》"～席請何鄉"釋文；《少儀》"則袒櫜～胄"釋文；《學記》"所以尊師也"注"師尚父亦端冕～書而入"釋文；《喪大記》"男女～尸夷于堂"釋文，"婦於舅姑～之"釋文；《祭義》"如～盈"釋文，"～種浴于川"釋文；《中庸》"則拳拳服膺"注"拳拳，～持之貌"釋文；《投壺》"當飲者皆跪～觴"釋文|《左·僖二十三年》"～匜沃盥"釋文；《襄十八年》"～之以走"釋文；《襄二十八年》"～龜而泣"釋文；《昭四年》"能～雉而從我矣"釋文；《昭十三年》"懷錦～壺飲冰"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"～地啚匣"注。
❽～，符用反，本或作俸。《周禮·天官·大宰》"四曰禄位"注"禄，若今月～也"釋文。
❾～，芳勇反，又扶恭反。《禮記·曲禮上》"則兩手～長者之手"釋文。
❿～，本亦作捧，同，芳勇反。《禮記·曲禮下》"凡～者當心"釋文。
⓫～，芳勇反，本或作捧。《禮記·内則》"少者～槃"釋文。
⓬～，音捧，芳勇反。《禮記·投壺》"主人～矢"釋文。
⓭～，扶用反。《左·僖三十三年》"天～我也"釋文；《哀二十四年》"天～多矣"釋文|《漢書·高后紀》"列侯幸得賜餐錢～邑"注；《武帝紀》"以山下户三百爲之～邑"注；《宣帝紀》"而～禄薄"注；《元帝紀》"又罷先后父母～邑"注；《哀帝紀》"益吏三百石以下～"注；《郊祀志上》"爲之～邑"注；《溝洫志》"其～邑食鄃"注；《高五王傳》"割齊之濟南郡爲吕王～邑"注；《蕭何曹參傳》"吏皆送～錢三"注；《淮南衡山濟北王傳》"～以二千石所當得"注；《張馮汲鄭傳》"卬～賜給諸公"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"～禄甚多"注；《張湯傳》"皆所得～賜"注；《東方朔傳》"～禄薄"注；《王貢兩龔鮑傳》"～錢月九千二百"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"～錢月數千"注；《薛宣朱博傳》"皆增～如丞相"注；《王莽傳上》"其令公～、舍人、賞賜皆倍故"注；《王莽傳中》"且令受～都内"注|《後漢書·光武帝紀下》"詔有司增百官～"注；《郎顗襄楷列傳下》"常賣卜自～"注；《張曹鄭列傳》"常分損租～"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"禄勤增～"集注引音决|《史記·平準書》"各以地比給初郡吏卒～食幣物"索隱；《越王句踐世家》"於是句踐表會稽山以爲范蠡～邑"索隱；《孔子世家》"～子以季氏"索隱引劉氏；《日者列傳》"利上～"索隱。
⓮～，防用反。今皆作俸。《玄應音義》卷二"～禄"注。
⓯ 曲禮又云：～長者之手，入户～扃，～席如橋衡。今皆讀爲捧，音敷奉反，亦浪爲假借也。《匡謬正俗·奉》。
⓰～，扶隴反。S.2071《切韻·腫韻》|宋跋本《切韻·腫韻》"～，進上。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，進上。"
⓱ 今～音如字。《史記·孔子世家》"～子以季氏"索隱。
⓲～，音扶用反，謂資俸之；如字讀，謂～送之也。《史記·蕭相國世家》"吏皆送～錢三"索隱。
⓳～，敷奉反。《史記·平原君虞卿列傳》"毛遂～銅槃而跪進之楚王曰"索隱。
⓴～，符用反。《史記·蘇秦列傳》"皆願～教陳忠於前之日久矣"正義；《孟嘗君列傳》"邑入不足以～客"正義。
㉑～，音捧。《史記·廉頗藺相如列傳》"身所～飯飲而進食者以十數"正義；《田儋列傳》"令客～其頭"正義。
㉒～，逢捧反。《慧琳音義》卷一"～覲"注。
㉓～，馮勇反。《慧琳音義》卷四"～屬"注。
㉔～，房用反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～俸禄"注。
㉕～，附恐反。《説文繫傳·収部》。
㉖～，扶隴切。《説文·収部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～，與也，獻也，禄也。"
㉗～，扶拱切。《玉篇·収部》"～，承也。"
㉘～，撫勇切。《集韻·腫韻》"捧，掬也。或作～。"
㉙～，父勇切。《集韻·腫韻》"～，説文：承也。或作捧。"
㉚～，房用切。《集韻·用韻》"俸，秩禄也。或作～。"
㉛～，敷三，敷奉切。《五音集韻·腫韻》"～，兩手承也。"
㉜～，奉三，扶隴切。《五音集韻·腫韻》"～，与也，禄也。"
㉝～，奉三，扶用切。《五音集韻·用韻》"～，俸秩。"
▲㉞～，父勇切，次宫濁音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"説文：～，承也。"
㉟～，馮上聲。《蒙古字韻·東部·上聲》。
㊱（同音字組）鳳～諷縫。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。
㊲～，方孔切。《洪武正韻·董韻》"～，尊奉也，承也。"
㊳～，馮貢切。《洪武正韻·送韻》"～，漢書帝紀：奉禄。"
㊴～，音鳳。《韻略易通·東洪韻·風紐·去聲》"～，尊承也，獻也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·去聲》"～，承也，獻也。"
㊵～，元从腫韻，父勇切，次宫濁音。中原雅音音諷。《韻學集成·東韻》"～，説文：承也，與也。"
㊶～，夫孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，尊奉。"
㊷～，扶貢切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，承也。"
㊸～，方永切。《合併字學集韻·董韻·非（細）母》"～，同上（捧）。"
㊹～，夫拷切。《合併字學集韻·動韻·非（細）母》"～，俸秩。"
㊺～，叶諷，非叶逢去聲。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。
㊻～，扶諷切，南上聲。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，承也。"
㊼～，佛硬切。《正音咀華·同音彙注》。

奈

nài 《廣韻》奴帶切，去泰泥。月部。

▲❶～，奴帶反。宋跋本《切韻·泰韻》"柰，如。又奴箇反。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，如也。又奴箇反。"|《唐韻·箇韻》。
❷～，奴箇反。宋跋本《切韻·泰韻》|裴務齊《切韻·箇韻》"～，奈何。又奴盖反。"|《唐韻·箇韻》"～，奈何。又奴帶反。"
❸～，奴大反。《慧琳音義》卷四十九"～苑"注。
❹～，奴太切。《玉篇·大部》"～，正作柰。"
❺～，奴帶切。《廣韻·泰韻》"～，如也，遇也，那也。本亦作柰。又奴箇切。"
❻～，奴箇切。《廣韻·箇韻》"～，奈何。又奴帶切。"
❼～，泥一，奴帶切。《五音集韻·泰韻》"～，如也。"
❽～，泥一，奴箇切。《五音集韻·箇韻》"～，奈何。"
▲❾～，乃代切。（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，如也，那也。"
❿（同音字組）柰～耐鼐。《蒙古字韻·佳部·去聲》|《中原音韻·皆來韻·去聲》。
⓫～，尼帶切。《洪武正韻·泰韻》"～，如也，遇也。"
⓬～，乃个切。《洪武正韻·箇韻》"～，那也，能也。"
⓭～，音鼐。《韻略易通·皆來韻·暖紐·去聲》"～，如也，那也。"|《韻略匯通·皆來韻·暖紐·去聲》"～，如也，那也。"
⓮～，囊帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，果名。"
⓯～，囊剁切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，遇也，那也。"
⓰～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥（洪）母》"～，如也，遇也。"
⓱～，乃絡切。《合併字學集韻·賀韻·泥（洪）母》"～，奈何。"
⓲～，駑坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥（洪）母》"～，奈何。"
⓳～，難賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，今作柰何。"
⓴～，納艾切。《正音咀華·同音彙注》。

奔

《説文·夭部》："～，走也。从夭，賁省聲。與走同意，俱从夭。"

（一）bēn 《廣韻》博昆切，平魂幫。文部。

（二）fèn 《集韻》方問切，去問非。文部。

▲❶～，變也，有急變奔赴之也。《釋名·釋姿容》。
❷ 鶉之～～，表記引作鶉之賁賁，左氏襄廿七年傳、晉語、韓詩外傳九竝作賁。《詩經異文釋》三。
❸ 虢公其～，漢五行志～作犇。《春秋左傳異文釋》三。
▲❹～，甫門（反）。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❺～，又作夲。《書·君奭》"有若散宜生"傳"凡五臣佐文王爲胥附～走"釋文。
❻～，音奮。《詩·大雅·行葦》"序賓以賢"傳引子路曰"～軍之將"釋文。
❼～，本亦作犇。《禮記·祭統》"～走無射"釋文。
❽～，布悶反。《文選·屈平〈離騷經〉》"忽～走以先後兮"集注引音决。
❾～，博昆反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》"～，疾走。正作犇。"|P.2758《韻書摘字·魂韻》。
❿～，脯悶反。《唐韻·慁韻》"～，又音犇。"
⓫～，又音犇。《唐韻·慁韻》。
⓬～，古文驞，今作～，同，補門反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～走"注。
⓭～，本門反，考聲：走也。或作犇，古文作驞，亦驛。《慧琳音義》卷七十八"～突"注。
⓮～，本門反。《龍龕·大部》。
⓯～，布坤反。《説文繫傳·夭部》。
⓰～，博昆切。《説文·夭部》大徐

音|《廣韻·覓韻》"～，奔走也。"

⑰～，甫悶切。《廣韻·慁韻》"～，又音犇。"

⑱～，逋昆切。《集韻·魂韻》"～，說文：走也。古作犇。或从足（作蹸）。"

⑲～，方問切。《集韻·問韻》"～，覆敗也。通作賁。"

⑳～，補悶切。《集韻·恨韻》"～，急赴也。"

㉑～，幫一，博昆切。《五音集韻·魂韻》"～，奔走也。"

㉒～，非三，方問切。《五音集韻·問韻》"～，覆敗也。"

㉓～，幫一，包悶切。《五音集韻·慁韻》"～，又音犇。"

▲㉔～，逋昆切，宮清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：走也。古作犇。左傳作賁。"

㉕～，方問切，次宮清音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，覆敗也。"

㉖～，補悶切，宮清音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，急赴也。"

㉗（同音字組）～賁犇。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉘～，逋昆切。《洪武正韻·真韻》"～，疾走。"|《韻略匯通·真尋韻·氷紐·平聲》"～，走也。"

㉙～，逋悶切。《洪武正韻·震韻》"～，奔走湊集也。"

㉚～，方問切。《洪武正韻·震韻》"詩行葦注：～軍之將。"

㉛～，音犇。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"～，走也。"

㉜～，逋門切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，疾走也。"

㉝～，邦悶切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，奔走。"

㉞～，班裩切。《合併字學集韻·昏韻·幫（洪）母》"～，奔走也。"

㉟～，板閫切。《合併字學集韻·混韻·幫（洪）母》"～，急行貌。"

㊱～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非（細）母》"～，覆敗也。"

㊲～，去聲。《元曲選·爭報恩》楔子"也須各自～前程"注。

㊳～，本去聲。《元曲選·救風塵》第三折"著這廝有家難～"注。

㊴～，又去聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，急赴也。"

㊵～，班温切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·陰平》。

㊶北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、～崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲。《顧誤録·南北方音論》。

奇（竒）《說文·可部》："～，異也。一曰不耦。从大从可。"

（一）qí《廣韻》渠羈切，平支羣。歌部。

（二）jī《廣韻》居宜切，平支見。歌部。

▲❶故書羈作～。杜子春云：當爲羈。《周禮·地官·委人》"以甸聚待羈旅"注。

❷～，讀爲奇偶之～。《周禮·春官·大祝》"七曰～擇"注引杜子春云。

❸～，讀曰倚，倚拜，謂持節持戟拜，身倚之以拜。《周禮·春官·大祝》"七曰～擇"注。

❹～，居宜反。《孔子家語·執轡》"偶以從～"注；《本命解》"～偶相配"注。

❺～，音羈。《山海經·海外西經》"～肱之國"注|《史記·扁鵲倉公列傳》"五色診、～咳術"集解。

❻～，去宜反。《周禮·天官·宮正》"去其淫怠與其～袤之民"釋文引徐。

❼～，漢書作倚。《史記·外戚世家》"因欲～兩女"索隱。

❽周禮：～袤之民。注曰：～袤，譎觚非常。周禮之～，正攲之假借字。《說文·危部》"攲攲，傴也"段玉裁注。

▲❾～，竭知反。原本《玉篇·可部》"奇，野王案，說文：奇，異也。謂傀異也。野王案，隻單之奇爲畸字。"

❿～，巨宜（反）。S.2053《禮記音》。

⓫～，紀宜反。《易·繫辭上》"歸～於扐以象閏"釋文；《繫辭下》"陽卦～"釋文；《說卦》"参天兩地而倚數"注"参，～也"釋文|《周禮·天官·外府》"外府掌邦布之入出"注"首長八分有～"釋文；《內宰》"禁其～袤"釋文；《春官·大祝》"七曰奇擇"釋文；《夏官·職方氏》"方三百里則七伯"注"得十一有～"釋文|《禮記·祭義》"雖有～邪而不治者"釋文；《投壺》"一筭爲～"釋文，"腹脩五寸"注"圜周二尺七寸有～"釋文|《史記·梁孝王世家》"公孫詭多～邪計"索隱。

⓬～，居宜反。《詩·齊風·南山》"葛屨五兩"箋"五人爲～"釋文|《周禮·地官·遂人》"辨其野之土"注"六遂之民～受一廛"釋文|《儀禮·鄉射禮》"一筭爲～"釋文；《大射》"一筭爲～"釋文；《特牲饋食禮》"尸俎"注"凡俎實之數～"釋文|《禮記·曲禮上》"國君不乘～車"釋文；《郊特牲》"鼎俎～而籩豆偶"釋文；《射義》"與爲人後者"注"與，猶～也"釋文|《公羊·僖三十一年》"求吉之道三"注"必有相～者"釋文|《漢書·李廣蘇建傳》"李廣數～"蕭該音；《律曆志上》"又歸～象閏十九及所據一加之"注；《律曆志下》"伏，日行一度九十二分度三十三有～"注；《刑法志》"～請它比"注；《食貨志上》"操其～贏"注；《食貨志下》"以收～羨"注，"首長八分有～"注；《五行志上》"陽～爲牡"注；《楚元王傳》"率三歲五月有～而壹食"注；《李廣蘇建傳》"以爲李廣數～"注|《史記·李將軍列傳》"數～，毋令當單于"索隱引蕭該音|P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，不偶。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，不偶。"|《晉書音義》卷上"有～"注|S.617《俗務要名林·數部》"～，一侯也。"

⓭錡，巨宜反。或作～，音同。《詩·豳風·破斧》"又缺我錡"釋文。

⓮～，音羈。《周禮·天官·宮正》"去其淫怠與其～袤之民"釋文。

⓯～，於綺反，本或作倚，音同。《周禮·地官·媒氏》"令男三十而娶"注引易曰"参天兩地而～數焉"釋文。

⓰～，其宜反。《左·僖二年》"宮之～存焉"釋文；《文十八年》"天下之民謂之窮～"釋文|《穀梁·僖二年》"宮之～存焉"釋文。

⓱～，其宜反，又作琦，同。《公羊·文十二年》"無他技"注"～巧異端也"釋文。

⓲～，音於綺反，一曰離奇，各讀如本字。《漢書·賈鄒枚路傳》"輪囷離～"注。

⓳～，居宜切。《文選·徐悱〈古意酬到長史溉登琅邪城詩〉》"數～良可歎"李善注，五臣注|《廣韻·支韻》"～，不偶也，又虧也。又渠羈切。"|《集韻·支韻》"奇，不耦也。或作倚。通作觭。"

⓴～，音衣。《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》"輪囷離～"李善注，五臣注。

㉑～，渠羈反。P.3696《切韻·支韻》"奇，又居宜反。"|S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，異。又居宜反。通俗作竒。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，異也。又居宜反。"

㉒～，音羈。《史記·平準書》"浮食～民欲擅管山海之貨"索隱引包愷；《貨殖列傳》"中國委輸時有～羨"索隱。

㉓～，音其。《慧琳音義》卷三十五"～特"注。

㉔～，妓宜反。《慧琳音義》卷七十七"珍～"注。

㉕～，巨基反。《慧琳音義》卷八十"瑰～"注。

㉖～，巨離反。《說文繫傳·可部》。

㉗～，渠羈切。《說文·可部》大徐音|《廣韻·支韻》"奇，異也。又居宜切。"|《集韻·支韻》"奇，說文：異也。或作觭、畸。"

㉘～，竭羈切。《玉篇·可部》"～，異也。"

㉙～，又居儀切。《玉篇·可部》"～，不偶也。"

㉚～，巨宜切。《玉篇·大部》。

㉛～，丘奇切。《集韻·支韻》"攲，說文：攲傴也。或作奇。"

㉜～，隱綺切。《集韻·紙韻》"倚，說文：依也。或作奇。"

㉝～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，不偶也。"

㉞～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（攲）。"

㉟～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，異也。"

㊱～，影三，於綺切。《五音集韻·旨韻》"～，依倚也。"

▲㊲～，居宜切，角清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，不偶也。或作倚，楊雄亦作踦。通作觭。"

㊳～，渠羈切，角濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"說文：～，異也。"

㊴（同音字組）羈羇畸奇飢肌姬基朞其箕幾譏磯饑禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊵（同音字組）奇琦騎錡其期旗綦其琪麒萁騏淇基碁璂祺祈頎旂畿蘄崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊶（同音字組）機幾磯璣譏肌飢筓朞箕基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊷（同音字組）～騎琦祺其期旗旂棊祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪蘄。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊸～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，異也，詭也。"

㊹～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，不偶也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，零也。"

㊺～，隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，離奇，委曲盤戾貌。"

㊻～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，異也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，異也。"

㊼～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，奇耦。"

㊽～，渠宜切，角濁音。中原雅音器夷切。《韻學集成·支韻》"～，說文：異也。"

㊾～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，不偶。"

㊿～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，異也。"

(51)奇，减衣切。《合併字學集韻·資韻·見（細）母》"奇，不偶也。"

(52)奇，巧希切。《合併字學集韻·資韻·溪（細）母》"奇，同上（攲）。"

(53)奇，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"奇，依倚也。"

(54)奇，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"奇，異也。"

(55)～，奇耦之～，叶幾，奇異之～，叶其。《度曲須知·文同解異考》。

(56)～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，不偶也。"

(57)～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，異也。"

(58)～，强移切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

(59)～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

(60)～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

奄《說文·大部》："～，覆也，大有餘也，又欠也。从大从申，申，展也。"

（一）yǎn《廣韻》衣儉切，上琰影。談部。

（二）yàn《集韻》於贍切，去豔影。談部。

▲❶～，鄭音淹，久也。王、徐並如字。《詩·周頌·臣工》"～觀銍艾"釋文。

❷～，劉於驗反，徐於劍反。《周禮·天官·敘官》"～十人"釋文。

❸～，劉於驗反。《周禮·地官·敘官》"～二人"釋文；《春官·敘官》"～八人"釋文。

▲❹～，邕撿（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，於（簡）［檢］反。《書·大禹謨》"～有四海"釋文。

❻～，於檢反。《詩·小雅·巷伯·序》"巷伯"箋"～官"釋文|《周禮·天官·敘官》"～十人"釋文；《地官·敘官》"～二人"釋文；《春官·敘官》"～八人"釋文|《左·昭九年》"蒲姑、商～"釋文。

❼～，如字，本又作閹。《詩·大雅·召旻》"昏椓靡共"箋"昏椓，皆～人也"釋文。

❽～，宜作崦、嶮二字，同，於炎反。P.2494《楚辭音》。

❾～，作晻字，於感反。P.2494《楚辭音》。

❿～，又作弇、揜、掩三形，同，淹儼反。《玄應音義》卷十四"～地"注。

⓫～，讀曰淹。《漢書·禮樂志》"神～留"注。

⓬～，音淹。《漢書·司馬相如傳上》"～閭軒于"注。

⓭～，應儉反。S.2071《切韻·琰韻》|宋跋本《切韻·琰韻》"～，忽。"

⓮～，應險反。裴務齊《切韻·广韻》"～，覆。"

⓯～，於險反。《史記·周本紀》"東

伐淮夷，殘～”正義。
⑯～，淹儼反。《慧琳音義》卷九十五“～暖”注。
⑰～，衣广反。《龍龕·大部》“～，怒也，止也，蔵也。”
⑱～，依漸反。《説文繫傳·大部》。
⑲～，依檢切。《説文·大部》大徐音|《集韻·琰韻》“～，説文：覆也。”
⑳～，倚檢切。《玉篇·大部》“～，大也，覆也。”
㉑～，衣儉切。《廣韻·琰韻》“～，忽也，止也。”
㉒～，於贍切。《集韻·豔韻》“～，精氣閉藏也。周禮～人，劉昌宗讀。”
㉓～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》“～，忽也。”
㉔～，影三，於驗切。《五音集韻·豔韻》“～，精氣閉藏也。”
▲㉕～，衣檢切，羽清音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》“説文：～，覆也，大有餘也。”
㉖～，於贍切，羽清音（劒字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》“～，精氣閉藏也。”
㉗（同音字組）～掩揜晻渰弇埯郁。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
㉘（同音字組）掩魘罨埯～晻晻琰剡。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。
㉙～，衣炎切。《洪武正韻·鹽韻》“漢郊祀歌：神～留。”
㉚～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》“～，覆也。”
㉛～，於豔切。《洪武正韻·豔韻》“～，精氣閉藏。”
㉜～，音琰。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》“～，忽也。”
㉝～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，覆也，忽也。又平去二聲。”
㉞～，又平去二聲。《中州全韻·纖廉韻·上聲》。
㉟～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》“～，奄留。”
㊱～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》“～，忽也，止也。”
㊲～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》“～，精氣閉藏也。”
㊳～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》“～，忽也。”
㊴～，伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，覆也。”
㊵～，又音淹。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，國名。”
㊶～，爺劒切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》“～，精氣閉塞。”
㊷～，衣堅切。《正音咀華·同音彙注》。

奃 《説文·大部》：“～，大也。从大氐聲。讀若氐。”
dī 《廣韻》都奚切，平齊端。支部。
▲❶～，讀若氐。《説文·大部》。
▲❷～，當嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，大。”
❸～，都計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～，大奃。”
❹～，低、帝二音。《龍龕·大部》“～，大也。”
❺～，的齊反。《説文繫傳·大部》。
❻～，都兮切。《説文·大部》大徐音。
❼～，丁計、丁奚二切。《玉篇·大部》“～，大也。”
❽～，都奚切。《廣韻·齊韻》“～，大也。”
❾～，都黎切。《集韻·齊韻》“～，説文：大也。”
❿～，典禮切。《集韻·薺韻》“～，大也。”
⓫～，丁計切。《集韻·霽韻》“～，大也。”
⓬～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》“～，大也。”
⓭～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》“～，大也。”
⓮～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》“～，大寷，鼻疾也。”
▲⓯～，典蝱切。《合併字學集韻·資韻·端（細）母》“～，姓也。”
⓰～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端（細）母》“～，大也。”
⓱～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》“～，大寷，鼻疾也。”

奅 《説文·大部》：“～，大也。从大卯聲。”
pào 《廣韻》匹皃切，去效滂。幽部。
▲❶～，匹孝反。《史記·建元以來侯者年表》“南～”集解引徐廣曰；《衛將軍驃騎列傳》“以千三百户封賀爲南奅侯”集解引徐廣曰，索隱引字林云。
▲❷～，普孝反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》“南～”注。
❸～，匹皃反。宋跋本《切韻·效韻》“～，起釀。或作窌。”|《唐韻·（效）韻》“～，起釀。又作窌，説文窖也。”
❹～，匹豹反。裴務齊《切韻·教韻》“～，起釀也，大也。”
❺～，普教反。《史記·建元以來侯者年表》“南～”索隱引劉氏音。
❻～，疋皃反。《龍龕·大部》“～，起釀也。”
❼～，匹孝反。《説文繫傳·大部》。
❽～，匹貌切。《説文·大部》大徐音。
❾～，普教切。《玉篇·大部》“～，大也。”
❿～，匹皃切。《廣韻·效韻》“～，起釀，亦大也。”
⓫～，披教切。《集韻·效韻》“～，説文：大也。”
⓬～，滂二，匹皃切。《五音集韻·効韻》“～，起釀。”
▲⓭～，潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂（洪）母》“～，起釀。”

⿱大弗（⿱弗大、⿰弗犬） 《説文·大部》：“～，大也。从大弗聲。讀若予違汝弼。”
fú 《廣韻》分勿切，入物非。物部。
▲❶～，讀若予違汝弼。《説文·大部》。
▲❷ ⿱弗大，扶弗反。《廣雅·釋詁一》“⿱弗大，大也”曹憲音。
❸ ⿰弗犬，分勿反。宋跋本《切韻·物韻》“⿰弗犬，大。”
❹～，皮密反。《説文繫傳·大部》。
❺～，房密切。《説文·大部》大徐音。
❻ ⿱弗大，分勿切，又扶勿切。《玉篇·大部》“⿱弗大，大也。”
❼ ⿰弗犬，分勿切。《廣韻·物韻》“⿰弗犬，大也。”
❽～，薄宓切。《集韻·質韻》“～，説文：大也。或書作⿰弗犬、⿱弗大。”
❾ ⿱弗大，分物切。《集韻·勿韻》“⿱弗大，博雅：大也。或書作～、⿰弗犬。”
❿ ⿰弗犬，符勿切。《集韻·勿韻》“⿰弗犬，博雅：大也。”
⓫～，並三，房密切。《五音集韻·質韻》“～，説文：大也。”
⓬ ⿰弗犬，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》“⿰弗犬，大也。”
⓭ ⿱弗大，奉三，符勿切。《五音集韻·物韻》“⿱弗大，博雅：大也。”
▲⓮⿰弗犬，番衂切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》“⿰弗犬，大也。”
⓯～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非（細）母》“～，大也。”
⓰ ⿱弗大，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》“⿱弗大，大也。”
⓱～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇（細）母》“～，大也。”

契（⿱㓞廾） 《説文·大部》：“～，大約也。从大从㓞。易曰：後代聖人易之以書～。”
（一）qì 《廣韻》苦計切，去霽溪。月部。
（二）qiè 《廣韻》苦結切，入屑溪。月部。
（三）xiè 《廣韻》私列切，入薛心。月部。
▲❶～，讀爲爰契我龜之～。《周禮·考工記·輈人》“馬不～需”注引鄭司農云。
❷～，刻也，刻識其數也。《釋名·釋書契》。
❸～，苦結反。《詩·小雅·大東》“～～寤歎”釋文引徐。
❹～，苦絜反。《周禮·春官·菙氏》“菙氏掌共燋～”釋文引劉。
❺～，苦計反。《爾雅·釋詁下》“～，絶也”釋文引郭。
❻ 經傳或叚～爲栔，如爰～我龜，傳曰：～，開也。是也。又叚爲挈字，如死生～闊，傳曰：～闊，勤苦也。又～～寤嘆，傳曰：～～，憂苦也。皆取提挈勤苦之意也。《説文·大部》“～，大約也”段玉裁注。
▲❼～，苦結反。S.2053《禮記音》|《周禮·考工記·輈人》“馬不～需”釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》“～闊承華内”集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“～壺宣夜”集注引音决；《任昉〈到大司馬記室牋〉》“提～之旨”五臣注|S.2071《切韻·屑韻》“～，契闊。又苦計（反）。”|宋跋本《切韻·霽韻》|裴務齊《切韻·屑韻》“～，契闊。又苦計反。”
❽～，息列反。S.2053《禮記音》|《書·堯典》“讓于稷、～暨臯陶”釋文|《儀禮·喪服傳》“天子及其始祖之所自出”注“若稷～也”釋文|《禮記·王制》“天子七廟”注“～及湯”釋文；《月令》“玄鳥至”注“娀簡吞之而生～”釋文；《禮運》“宋之郊也，～也”釋文；《祭法》“祖～而宗湯”釋文|《左·文二年》“湯不先～”釋文；《襄九年》“相土因之”注“相土，～孫”釋文|《穀梁·僖十五年》“始封必爲祖”注“若～爲殷祖”釋文|《論語·泰伯》“舜有臣五人”注“禹、稷、～、臯陶、伯益”釋文|《莊子·逍遥遊》“而我猶代子”注“而許由與稷～爲匹矣”釋文；《讓王》“吾聞古之王”注“足以當稷～”釋文。
❾～，啓結（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❿～，苦計反。《易·訟·象》“天與水違行，訟”注“～之不明”釋文；《繫辭下》“後世聖人易之以書～”釋文|《尚書序》“造書～”釋文；《書·立政》“百司庶府”傳“及百官有司主券～藏吏”釋文|《詩·小雅·大東》“～～寤歎”釋文|《周禮·天官·大宰》“五曰官成”注“六曰聽取予以書～”釋文；《春官·菙氏》“菙氏掌共燋～”釋文|《儀禮·大射》“朱極三”注“無極放弦～於此”釋文；《士喪禮》“組繫纊極二”注“以沓指放弦令不挈也”釋文|《禮記·曲禮上》“獻粟者執右～”釋文|《左·襄十年》“王叔氏不能舉其～”釋文|《老子》七十九章“是以聖人執左～”釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》“如室斯搆而去其鑿～”集注引音决；《潘岳〈馬汧督誄〉》“文～書于莫府”集注引音决|S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·霽韻》“～，約。又苦結反。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～，約也。又苦結反。從刀丰。”|《唐韻·霽韻》“～，契約。又苦結反。”|《五經文字·大部》。
⓫～，息例反。《書·胤征》“自～至于成湯”釋文。
⓬～，本亦作挈，同，苦結反。《詩·邶風·擊鼓》“死生～闊”釋文。
⓭～，苦計反，開也。本又作挈，一音苦結反。《詩·大雅·緜》“爰～我龜”釋文。
⓮ 挈，苦計反，本又作～，或苦結反。《詩·大雅·文王有聲》“維龜正之”箋“必～灼龜而卜之”釋文。
⓯～，息列反，殷之始祖也。本又作偰，同。又作卨，古字也。《詩·商頌·玄鳥·序》“玄鳥，祀高宗也”箋“祭於～之廟”釋文。
⓰～，本亦作挈，苦結反。《禮記·王制》“斑白者不提挈”釋文。
⓱～，息列反，依字當作偰，古文作卨。《左·文十八年》“伯奮、仲堪、叔獻”注“此即稷、～、朱虎、熊羆之倫”釋文。
⓲～，斯列反。《左·文十八年》“舉八元”注“～作司徒”釋文。
⓳～，苦計反，又苦結反。《左·哀二年》“爰～我龜”釋文。
⓴～，苦計反，一音苦結反。《論語·憲問》“有心哉”注“謂～～然”釋文。
㉑～，字又作挈，顧苦結反。《爾雅·釋詁下》“～，絶也”釋文。
㉒～，苦結反，詩云～～，字又作苦計反。《爾雅·釋訓》“～～，愈遐急也”釋文。
㉓～，可計反。P.2833《文選音》。
㉔～，口計反。《玄應音義》卷二十二“司～”注|《漢書·賈鄒枚路傳》“單極之統斷幹”注“孟晉灼曰：常爲汲索所～傷也。”|《文選·曹植〈七啓〉》“与靈合～”集注引音决；《傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》“道～商洛”集注引音决；《任昉〈奏彈劉整〉》“何其不能折～鍾庾”集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“道～不墜”集注引音决。
㉕～，讀曰偰，音先列反。字或作卨，其用同耳。《漢書·五行志上》“商祖～之曾孫”注。
㉖～，讀與卨同，字本作偰，後從省耳。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“獲稷、～、臯陶、伊尹、吕望”注。
㉗～，讀與卨同，字本作偰。蓋後從省耳。《漢書·東方朔傳》“～爲鴻臚”注。
㉘ ⿱㓞廾，讀與卨同，字本作偰。《漢書·敘傳上》“梟于稷⿱㓞廾”注。
㉙～，苦計切。《列子·黄帝》“夫子始一引吾并席而坐”注“道～師友”

釋文|《說文·大部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,契約。又苦結切。"

㉚～,口計切。《列子·説符》"得人遺～者"釋文。

㉛～,去結反。《文選·陸機〈贈弟士龍〉》"～闊成騑服"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"～闊豈但一"集注引音决。

㉜～,思列反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"獲稷、～、皋陶、伊尹、吕望"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"亦猶稷～之臣虞夏"集注引音决。

㉝～,去計反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"策出無方思入神～"集注引音决。

㉞～,(音)挈。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"～三神之歡"五臣注。

㉟～,古屑反。宋跋本《切韻·屑韻》"～,清。"

㊱～,私列反。《晉書音義》卷上"稷～"注。

㊲～,音薛。《史記·五帝本紀》"而禹、皋陶、～"正義;《太史公自序》"維～作商"正義|《晉書音義》卷中"～"注。

㊳ 㓞,輕計反。《慧琳音義》卷七"邀㓞"注。

㊴～,輕藝反。《慧琳音義》卷六十一"券～"注。

㊵～,先節反。《慧琳音義》卷八十四"禝㓞"注。

㊶～,溪細反。《説文繫傳·大部》。

㊷～,口計切,又口結切。《玉篇·大部》"～,券也,大約也。"

㊸～,去訖切。《廣韻·迄韻》"～,契丹,夷名。"

㊹～,苦結切。《廣韻·屑韻》"～,契闊。又苦計切。"

㊺～,私列切。《廣韻·薛韻》"禼,字林云:蟲名也。又殷祖也。或作偰,又作～。"|《集韻·薛韻》"偰,説文:高辛氏之子,堯司徒,殷之先。或省(作～)。"

㊻～,詰計切。《集韻·霽韻》"～,説文:大約也。"

㊼～,欺訖切。《集韻·迄韻》"～,字林:契丹,北夷號。"

㊽～,訖黠切。《集韻·黠韻》"～,戲也。"

㊾～,詰結切。《集韻·屑韻》"～,契濶,勤苦也。"

㊿～,溪四,苦計切。《五音集韻·霽韻》"～,契約也。"

(51)～,溪三,去訖切。《五音集韻·迄韻》"～,契丹,夷名。"

(52)～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,戲也。"

(53)～,溪四,苦結切。《五音集韻·薛韻》"～,契闊。"

(54)～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,㒟偰,浮也。"

▲(55)～,詰計切,音與器同(計字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:大約也。"

(56)～,詰結切,角次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,契闊,勤苦也。"

(57)～,私列切,音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文本作偰,高辛氏之子。今經傳皆作～。"

(58)(同音字組)～企跂蚑棄弃。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(59)(同音字組)挈～愜怯篋。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

(60)(同音字組)氣器棄憩～禊。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(61)～,去計切。《洪武正韻·霽韻》"～,券也,合也。"

(62)～,先結切。《洪武正韻·屑韻》。

(63)～,詰結切。《洪武正韻·屑韻》"～,詩傳:契濶,勤苦也。"

(64)～,音乞。《韻略易通·真文韻·開紐·入聲》"～,契丹,北夷號。文券,音器。殷祖,音屑。"

(65)～,音氣。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～,券也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·去聲》"～,券也,合也。"

(66)～,區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,券也。"

(67)～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,濶也。""～,契約也。"

(68)～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,戲也。"

(69)～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,契闊。"

(70)～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,㒟偰,浮也。"

(71)～,音泣。《韻略匯通·真尋韻·開紐·入聲》"～,契丹,北番。"

(72)～,輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,約也。合也。"

(73)～,又音乞。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,契丹,國名,後改號遼。"

(74)～,仙節切,北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,高辛氏子,商之祖。"

(75)～,牽謁切,北叶牽也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,疎濶也。"

(76)～,欠藝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·去聲》。

(77)～,欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

奏

《説文·夲部》:"～,奏進也。从夲从廾从屮。屮,上進之義。"

zòu 《廣韻》則候切,去候精。侯部。

▲❶～,鄒也,鄒,狹小之言也。《釋名·釋書契》。

❷ ～作戚。《史記·司馬相如列傳》"躬胝無胈"索隱"躬～胝無胈"引張揖曰。

❸ 予曰有奔～,尚書大傳、孔叢子二作奔輳,離騷注引作奔走。《詩經異文釋》十二。

▲❹～,子漏(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,如字,本又作走,音同。《詩·大雅·緜》"予曰有奔～"釋文。

❻～,采豆反,本或作湊。《周禮·夏官·合方氏》"合方氏掌達天下之道路"注"津梁相～"釋文。

❼～,本又作腠,同,千豆反。《儀禮·鄉飲酒禮》"皆右體進腠"釋文。

❽～,千豆反。《儀禮·公食大夫禮》"載體進～"釋文。

❾～,如字,詩作鬷,子公反。《禮記·中庸》"～假無言"釋文。

❿～,如字。《莊子·養生主》"～刀騞然"釋文。

⓫～,七豆反,本或作湊。《爾雅·釋獸》"～者豱"釋文。

⓬～,子陋反。《玄應音義》卷三"至～"注|《慧琳音義》卷九"至～"注。

⓭～,則候反。宋跋本《切韻·候韻》|裴務齊《切韻·候韻》|《唐韻·候韻》"～,進也。"|《慧琳音義》卷十六"解～"注。

⓮～,則漚反。《説文繫傳·夲部》。

⓯～,則候切。《説文·夲部》大徐音|《廣韻·候韻》"～,進也。"|《集韻·候韻》"𡘲,説文:～,進也。隸作～。"

⓰～,子漏切。《玉篇·夲部》"～,進奏也。書也。"

⓱～,千候切。《集韻·候韻》"湊,説文:水上人所會也。或作～。"

⓲～,精一,則候切。《五音集韻·候韻》"～,進也。"

⓳～,清一,倉奏切。《五音集韻·候韻》"～,水會也。"

▲⓴～,則候切,商清音(菁字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"説文:～,進也。"

㉑(同音字組)～走。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉒～,千候切。《洪武正韻·宥韻》。

㉓～,則候切。《洪武正韻·宥韻》"～,進上也。"

㉔～,音走。《韻略易通·幽樓韻·早紐·去聲》"～,啓白於上也。"|《韻略匯通·幽樓韻·早紐·去聲》"～,啓白。"

㉕～,玆嗽切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,節奏。"

㉖～,增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精(洪)母》"～,進也。"

㉗～,猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清(洪)母》"～,水會也。"

㉘～,玆后切。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉙～,增嗽切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,進也。又節奏。"

㉚～,恣嗽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

㉛～,則后切。《正音咀華·同音彙注》。

奎

《説文·大部》:"～,兩髀之間。从大圭聲。"

kuí 《廣韻》苦圭切,平齊溪。支部。

▲❶～,一作畫。《史記·律書》"北至於～"集解引徐廣曰。

▲❷～,苦圭反。《禮記·月令》"日在～"釋文|《左·襄三十年》"於是歲在降婁"注"降婁,～婁也"釋文;《昭四年》"西陸,朝覿而出之"注"～星朝見東方"釋文|S.2071《切韻·齊韻》"～,星名。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,星名。"|《史記·天官書》"～曰封豕"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·大部》"～,星名也。"

❸～,苦圭反,本亦作睽。《莊子·徐无鬼》"～蹏曲隈"釋文。

❹～,口圭反。《爾雅·釋天》"降婁,～婁也"釋文。

❺～,口攜反。《玄應音義》卷一"～星"注|《慧琳音義》卷十七"～星"注。

❻～,欺棰切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～踽盤桓"李善注。

❼～,口攜反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～星"注。

❽～,犬垂反。《慧琳音義》卷三十五"闚瞻"注。

❾～,缺圭反。《慧琳音義》卷四十三"闚人"注。

❿～,穹圭反。《説文繫傳·大部》。

⓫～,苦圭切。《説文·大部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,星名。"

⓬～,傾畦切。《集韻·齊韻》"～,説文:兩髀之間。"

⓭～,犬縈切。《集韻·紙韻》"跬,跬踵,開足皃。或省(作～)。"

⓮～,苦委切。《集韻·紙韻》"～,奎踽,開足行皃。薛綜説。"

⓯～,溪四,苦圭切。《五音集韻·齊韻》"～,星名。"

⓰～,溪三,丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～,奎踽,開足行皃。薛綜説。"

⓱～,溪四,丘癸切。《五音集韻·旨韻》"～,跬踽,開足行皃。"

▲⓲～,傾畦切,音與闚同(規字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:兩髀之間。"

⓳(同音字組)闚窺睽～刲刲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)魁盔虧窺瑰～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉑～,枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～,宿名。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～,宿名。"

㉒～,音魁。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～,宿名。"

㉓～,枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,宿名。"

㉔～,寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～,宿名。"

㉕～,寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～,奎踽,開足行皃。"

㉖～,狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～,奎章。"

㉗～,坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,宿名。"

奊

《説文·夨部》:"～,頭衺骫奊態也。从夨圭聲。"

xié 《廣韻》胡結切,入屑匣。質部。

▲❶～,户結反。《左·襄二十八年》"慶～爲上獻"釋文。

❷～,胡結反。《廣雅·釋詁二》"～,衺也"曹憲音|《漢書·賈誼傳》"～詬亡節"注。

❸～,下結反。《五經文字·大部》。

❹～,羊截反。《説文繫傳·夨部》。

❺～,胡結切。《説文·夨部》大徐音|《玉篇·夨部》"～,説文曰:頭衺骫奊態也。"|《廣韻·屑韻》"～,頭邪。"

❻～,扶畦切。《集韻·齊韻》"～,傾頭作態也。"

❼～,力結切。《集韻·屑韻》"～,奊莫,頭衺態。或作奊。"

❽～,奚結切。《集韻·屑韻》"～,説文:頭衺骫奊態也。"

❾～,並四,扶畦切。《五音集韻·齊韻》"～,傾頭作態。"

❿～,匣四,紅結切。《五音集韻·薛韻》"～,頭邪。"

⓫～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》"～,奊莫,多節目。"

▲⓬～,奚結切,羽濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:頭斜骫奊態也。"

⓭(同音字組)纈擷頡～協叶勰挾俠綊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓮～,胡結切。《洪武正韻·屑韻》"廣韻:～,頭邪也。"

⓯～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》"～,奊莫,多節目。"

⓰～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,頭邪。"

奓

《説文·奢部》:"奢,張也。从大,者聲。～,籀文。"

(一) shē 《集韻》詩車切,

平麻書。魚部。

（二）chǐ 《集韻》敞尔切，上紙昌。歌部。

（三）zhā 《廣韻》陟加切，平麻知。

▲❶～，郭處野反，又音奢。徐都嫁反，又處夜反。《莊子·知北遊》"奓荷甘日中～户而入曰"釋文。

❷ 聲類曰：～，侈字也。《文選·張衡〈西京賦〉》"心～體忲"李善注；《鮑照〈蕪城賦〉》"故能～秦法"李善注。

▲❸～，昌氏反，本或作侈，又尺氏反。《左·襄十四年》"士鞅奔秦"注"欒黶汰侈"釋文。

❹～，竹加反。《玄應音義》卷八"～袮"注。

❺～，昌氏切。《文選·張衡〈西京賦〉》"心～體忲"李善注。

❻～，赤氏切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～雄豔之姱姿"李善注。

❼～，陟加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，張。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，張。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，張。"|《唐韻·禡韻》|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，陟嫁反。《唐韻·禡韻》"～，張也，開也。又陟加反。"

❾～，尺氏反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·大部》。

❿～，陟加、陟嫁二反。《龍龕·大部》"～，張也，開也。又尺氏反。"

⓫～，申嗟反。《説文繫傳·奢部》。

⓬～，式車切。《説文·奢部》大徐音。

⓭～，竹加切。《玉篇·大部》"～，下大也。又舒邪切。"

⓮～，又舒邪切。《玉篇·大部》。

⓯～，陟加切。《廣韻·麻韻》"～，張也。"|《集韻·麻韻》"～，張也。"

⓰～，陟駕切。《廣韻·禡韻》"～，張也，開也。又陟加切。"

⓱～，詩車切。《集韻·麻韻》"奢，説文：張也。籀作～。"

⓲～，敞尒切。《集韻·紙韻》"侈，説文：掩脅也。或作～。"

⓳～，齒者切。《集韻·馬韻》"～，張也。"

⓴～，充夜切。《集韻·禡韻》"～，開也。"

㉑～，陟嫁切。《集韻·禡韻》"～，張也。"

㉒～，見一，古哀切。《五音集韻·哈韻》"～，大也。"

㉓～，知二，陟加切。《五音集韻·麻韻》"～，張也。"

㉔～，審三，式車切。《五音集韻·麻韻》"～，籀文(奢)。"

㉕～，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，奢也。"

㉖～，穿三，昌者切。《五音集韻·馬韻》"～，張也。"

㉗～，知二，陟駕切。《五音集韻·禡韻》"～，張也。"

㉘～，穿三，充夜切。《五音集韻·禡韻》"～，開也。"

▲㉙～，陟加切，音與樝同(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，張也，開也。"

㉚～，齒者切，次商次清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，張也，推開也。"

㉛～，陟嫁切，次商清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，張也，開也。"

㉜～，莊加切。《洪武正韻·麻韻》"～，張也，開也。"|《韻略匯通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，張開。"

㉝～，昌者切。《洪武正韻·者韻》"～，推開也。"

㉞～，丑亞切。《洪武正韻·禡韻》"～，廣韻：張也。"

㉟～，音楂。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，張也。"

㊱～，之沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，張也。又音奢、撦。"

㊲～，又音奢、撦。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》。

㊳～，瘡詐切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，張也，開也。"

㊴～，庚哀切。《合併字學集韻·哈韻·見(洪)母》"～，大也。"

㊵～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～，張也。"

㊶～，商車切。《合併字學集韻·遮韻·審(洪)母》"～，籀文，同上(奢)。"

㊷～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，奢也。"

㊸～，釵捨切。《合併字學集韻·者韻·穿(洪)母》"～，張也。"

㊹～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，張也，開也。"

㊺～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，張也，開也。"

㊻～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，開也。"

㊼～，音撦。《韻略匯通·遮蛇韻·春紐·上聲》"～，推開。"

㊽～，産沙切，又去聲，同。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，開也。"

奕

《説文·大部》："～，大也。从大亦聲。詩曰：～～梁山。"

yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶魯頌閟宫篇新廟～～，周官隸僕注引作寑廟繹繹。《廣雅·釋訓》"驛驛，盛也"王念孫疏證。

❷ ～～梁山，詩攷引爾雅疏作弈弈。《詩經異文釋》十四。

▲❸～，音亦。《詩·小雅·巧言》"～～寢廟"釋文；《大雅·韓奕·序》"韓～，尹吉甫美宣王也"釋文；《魯頌·閟宫》"新廟～～"釋文；《商頌·那》"萬舞有～"釋文|《論語·陽貨》"不有博～者乎"釋文|《爾雅·釋訓》"弈弈，憂也"釋文|《廣雅·釋訓》"～～，行也"曹憲音|《文選·鍾會〈檄蜀文〉》"～世重光"集注引音決|《五經文字·大部》|《慧琳音義》卷三十"赫～"注|《龍龕·大部》"～，大也，又行也。"

❹～，以昔反。《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文。

❺～，余石反。《玄應音義》卷七"～～"注。

❻～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，大。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，大奕。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，博奕。"|《唐韻·昔韻》"～，大也，又輕麗皃。"

❼～，移益反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"威光赫～"注。

❽～，盈益反。《慧琳音義》卷八十五"～葉"注。

❾～，移亦反。《説文繫傳·大部》。

❿～，羊益切。《説文·大部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，大也，又輕麗皃。"

⓫～，弋石切。《玉篇·大部》"～～，大也，美容也，行也。"

⓬～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，説文：大也。"

⓭～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，大也。"

▲⓮～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"説文：～，大也。"

⓯(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦弈～帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷊鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，大也，又圍棋也。"

⓱～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，博棊。本作弈。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，美容。"

⓲～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，累也。"

⓳～，焉寄切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，大也。"

⓴～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，大也。"

㉑～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

套(套)

tào 《廣韻》他浩切，上晧透。

▲❶～，他浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，長。"|宋跋本《切韻·晧韻》"套，長皃。"

❷ 套，他老反。《龍龕·大部》"套，長也。"

❸ 套，他晧切。《玉篇·大部》"套，長也。"

❹ 套，他浩切。《廣韻·晧韻》"套，長也。"

❺ 套，土晧切。《集韻·晧韻》"套，長大也。"

❻ 套，叨号切。《集韻·号韻》"套，地曲。後唐與梁人戰于胡盧套。"

❼ 套，透一，他浩切。《五音集韻·晧韻》"套，長也。"

❽ 套，透一，叨号切。《五音集韻·号韻》"套，地曲。"

▲❾～，中原雅音他到切，徵次清音。《韻學集成·爻韻》"～，本作套也，又上聲。""套，集韻：地曲。"

❿ 套，叨去聲。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·去聲》"套，地曲也，長也。俗作～。"

⓫ 套，湯老切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"套，長也。～，同上。"

⓬ 套，湯澇切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"套，長也，又地名。""～，習也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"套，長大也。""～，重沓也。"

⓭ 套，胎草切。《合併字學集韻·好韻·透(洪)母》"套，長也。"

⓮～，偷燥切。《合併字學集韻·皓韻·透(洪)母》"～，地曲。"

⓯～，陶去聲。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·去聲》"～，長貌。"

⓰～，透奥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·去聲》。

奚

《説文·大部》："～，大腹也。从大，𦣞省聲。𦣞，籀文系字。"

xī 《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。

▲❶幽州～養，周禮作豯養。杜子春讀豯爲～。《説文·艸部》"藪，大澤也。幽州～養"段玉裁注。

❷ 㜎，周禮作～，段借字也。守祧：女祧每廟二人，～四人。鄭曰：～，女奴也。《説文·女部》"㜎，女隸也"段玉裁注。

❸ 以其田與祁～，晉世家作祁傒。《春秋左傳異文釋》五。

▲❹～，(音)兮。S.2053《禮記音》。

❺～，如字，又胡禮反。《周禮·天官·敘官》"～三百人"釋文。

❻～，胡鷄反。《玄應音義》卷四"～吼"注|S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》"～，何。"|《慧琳音義》卷五十八"～用"注。

❼～，胡啼反。《玄應音義》卷八"～得"注。

❽ 鄒誕生本～字作騱。《史記·匈奴列傳》"其奇畜則橐駞、驢、鸁、駃騠、騊駼、驒騱"索隱。

❾～，胡西反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❿～，賢迷反。《説文繫傳·大部》。

⓫～，胡雞切。《説文·大部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，何也。"

⓬～，下雞切。《玉篇·大部》"～，大腹也。"

⓭～，弦雞切。《集韻·齊韻》"～，説文：大腹也。"

⓮～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～，何也。"

▲⓯～，弦谿切，羽濁音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：大腹也。"

⓰～，户禮切，羽濁音(啓字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，女官也。"

⓱(同音字組)～傒㜎蹊嵇兮騱豯屎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)～兮畦携蹊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓳～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，何也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，何也。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

⓴～，户禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，官女也。"

㉑～，音㜎。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，何也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·下平聲》"～，何也。東北夷，同傒。"

㉒～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，何也。"

㉓～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，何也，又腹也。"

㉔～，形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，隸役，又疑問辭。"

㉕～，鄉鷄切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

㉖～，鰕宜切。《正音咀華·同音彙注》。

奘

《説文·大部》："～，駔大也。从大从壯，壯亦聲。"

zàng 《廣韻》徂朗切，上蕩從。陽部。

▲❶～，在朗反。《方言》卷一"～，大也"注。

▲❷～，徂朗反。《爾雅·釋言》"～，駔也"釋文。

❸～，疾良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，强大。又在朗反。"

❹～，在朗反。宋跋本《切韻·蕩韻》"～，大。"

❺～，徂浪反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，大駔。從大。"|《唐韻·宕韻》"～，大駔。出説文。"

❻～，藏浪反。《慧琳音義》卷一

"玄～"注。

❼～，藏朗反。《慧琳音義》卷八十"玄～"注。

❽～，祖朗、祖浪二反。《龍龕·大部》"～，大也，壯也。"

❾～，助泱反。《説文繫傳·大部》。

❿～，徂朗切。《説文·大部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～，大也。"

⓫～，昨朗切。《玉篇·大部》"～，大也，盛也。"

⓬～，徂浪切。《廣韻·宕韻》"～，説文曰：駔大也。"

⓭～，在朗切。《集韻·蕩韻》"～，説文：奘大也。"

⓮～，側亮切。《集韻·漾韻》"～，健也。"

⓯～，才浪切。《集韻·宕韻》"～，大也。"

⓰～，從一，徂朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，大也。"

⓱～，照二，側亮切。《五音集韻·漾韻》"～，健也。"

⓲～，從一，徂浪切。《五音集韻·宕韻》"～，説文曰：駔大。"

▲⓳～，在朗切，商濁音（沆字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，廣韻：大也。"

⓴～，才浪切，商濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，駔大也。"

㉑～，藏上聲。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉒～，在黨切。《洪武正韻·養韻》"方言：秦晋間人大謂～。"

㉓～，才浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，駔大。"

㉔～，莊上聲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·上聲》"～，大也，盛也。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·上聲》"～，整大物。"

㉕～，在朗切，商濁音。中原雅音音葬。《韻學集成·陽韻》"～，廣韻：大也。"

㉖～，中闖切。《合併字學集韻·廣韻·照(洪)母》"～，長大。"

㉗～，走扛切。《合併字學集韻·搊韻·精(洪)母》"～，大也。"

㉘～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～，健也，大也。"

㉙～，莊去聲。《元曲選·兩團圓》第四折"粗壯腰肢"注。

㉚～，遭喪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，大也。"

奢

《説文·奢部》："～，張也。从大者聲。奓，籀文。"

shē 《廣韻》式車切，平麻書。魚部。

▲❶～，傷耶（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，書虵反。《孝經·諸侯章》"滿而不溢"注"～泰爲溢"釋文。

❸～，式車反。S.2071《切韻·麻韻》"～，奢侈。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，侈。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，奢侈。"

❹～，尸何反，借音也。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❺～，失遮反。《龍龕·火部》"煮，俗，正作～。"

❻～，失車反。《龍龕·大部》"～，勝也，侈也。"

❼～，申嗟反。《説文繫傳·奢部》。

❽～，式車切。《説文·奢部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，張也，侈也。"

❾～，式邪切。《玉篇·大部》"～，侈也，泰也。亦作奓。"

❿～，詩車切。《集韻·麻韻》"～，説文：張也。籀作奓。"

⓫～，審三，式車切。《五音集韻·麻韻》"～，張也。"

▲⓬～，詩車切，次商次清次音（嗟字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：張也。"

⓭（同音字組）～賒。《蒙古字韻·麻部·平聲》|《中原音韻·車遮韻·平聲陰》。

⓮～，詩遮切。《洪武正韻·遮韻》"～，張也，侈也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·平聲》"～，侈用。"

⓯～，音賒。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·平聲》"～，侈用。"

⓰～，聲遮切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～，張也，侈也，勝也。"

⓱～，商車切。《合併字學集韻·遮韻·審(洪)母》"～，張也，侈也。"

⓲～，羶蛇切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～，侈也。"

奞

《説文·奞部》："～，鳥張毛羽自奮也。从大从隹。讀若睢。"

suī 《廣韻》息遺切，平脂心。微部。

▲❶～，讀若睢。《説文·奞部》。

▲❷～，音雖。《玄應音義》卷六"奮迅"注|《慧琳音義》卷十四"奞取"注。

❸～，相焦反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，張羽毛。"

❹～，息遺反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，鳥張羽毛。"

❺～，戌惟反。《慧琳音義》卷十九"奮迅"注。

❻～，峻、信、雖三音。《龍龕·大部》"～，奮奞，鳥張毛羽也。"

❼～，思振反。《説文繫傳·奞部》。

❽～，息遺切。《説文·奞部》大徐音|《玉篇·隹部》"～，鳥張羽自奮奞也。"|《廣韻·脂韻》"～，説文曰：鳥張毛羽自奮奞也。又戌閏切。"

❾～，相邀切。《廣韻·宵韻》"～，張羽。又先準切。"

❿～，又先準切。《廣韻·宵韻》。

⓫～，息晉切。《廣韻·震韻》"～，奮奞也。"

⓬～，私閏切。《廣韻·稕韻》"～，奮奞，鳥張羽毛也。"

⓭～，宣隹切。《集韻·脂韻》"～，説文：鳥張毛羽自奮也。"

⓮～，呼維切。《集韻·脂韻》"～，鳥振羽。"

⓯～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，張羽皃。"

⓰～，思晉切。《集韻·稕韻》"～，鳥張羽。"

⓱～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，奮奞，鳥張羽。"

⓲～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，説文曰：鳥張毛羽自奮奞也。"

⓳～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》"～，鳥振羽。"

⓴～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，張羽也。"

㉑～，心四，息晉切。《五音集韻·震韻》"～，奮奞毛。"

㉒～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，奮奞，鳥張羽毛也。"

▲㉓～，思晉切，商次清次音（訢字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：鳥張毛羽自奮也。"

㉔～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，鳥張毛羽。"

㉕～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，鳥振羽。"

㉖～，星矧切。《合併字學集韻·薦韻·心(細)母》"～，張羽也。"

㉗～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～，奮奞，張羽。"

㉘～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，奮奞，鳥張羽毛也。"

奡

《説文·夰部》："～，嫚也。从百从夰，夰亦聲。虞書曰：若丹朱～。讀若傲。論語：～湯舟。"

ào 《廣韻》五到切，去号疑。宵部。

▲❶～，讀若傲。《説文·夰部》。

❷ 虞書曰若丹朱～，今書益稷作傲。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，五報反。《論語·述而》"子不語怪力亂神"注"王曰：力，謂若～盪舟、烏獲舉千鈞之属"釋文；《憲問》"～盪舟"釋文。

❹～，五到反。《漢書·古今人表》"～"注；《司馬相如傳下》"糾蓼叫～踏以朡路兮"注|宋跋本《切韻·号韻》"～，陸地行舟人。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，慢，亦陸地行舟人。"|《唐韻·号韻》|《史記·司馬相如列傳》"糾蓼叫～蹋以朡路兮"索隱。

❺～，五告切。《文選·張衡〈西京賦〉》"燕～桔桀"李善注。

❻～，五告（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"燕～桔桀"五臣注。

❼～，五號反。《説文繫傳·夰部》。

❽～，五到切。《説文·夰部》大徐音|《廣韻·号韻》"～，陸地行舟人也。"

❾～，午到切。《玉篇·夰部》"～，慢也。亦作傲。"

❿～，魚到切。《集韻·号韻》"～，説文：嫚也。"

⓫～，疑一，五到切。《五音集韻·号韻》"～，陸地行舟人也。"

▲⓬～，疑到切，角次濁次音，舊韻魚到切（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：嫚也。"

⓭（同音字組）傲鰲驁～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓮（同音字組）傲～鏊。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓯～，魚到切。《洪武正韻·效韻》"～，寒浞子名。"

⓰～，音奥。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，與傲同，慢也。"

⓱～，昂告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，寒浞子名，多力，能陸地行舟。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

⓲～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"～，陸地行舟也。"

⓳～，音傲。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，慢也，又古力士。"

⓴～，昂奥切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，矯健貌。"

奥

《説文·宀部》："～，宛也，室之西南隅。从宀弄聲。"

（一）ào 《廣韻》烏到切，去号影。幽部。

（二）yù 《集韻》乙六切，入屋影。覺部。

▲❶～，烏報反。《老子》六十二章"道者，萬物之～"釋文引河上。

❷ 燠，古多叚～爲之。小雅：日月方～。傳曰：～，煖也。《説文·火部》"燠，熱在中也"段玉裁注。

❸ 毛詩：瞻彼淇～。傳曰：～，隈也。～者，隩之叚借字也。《説文·自部》"隩，水隈厓也"段玉裁注。

❹ 瞻彼淇～，左氏昭二年傳、大學竝引作淇澳。《詩經異文釋》三。

❺～，如淳曰音郁。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"去卑辱～渫而升本朝"李善注。

▲❻～，烏到反。S.2053《禮記音》|《文選·宋玉〈招魂〉》"經堂入～"五臣注；《沈約〈恩倖傳論〉》"九重～絶"五臣注|宋跋本《切韻·号韻》"～，深。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，深。"|《唐韻·号韻》"～，深也。"

❼～，烏報反。《易·繫辭上》"乾坤其易之緼邪"注"緼，淵～也"釋文|《尚書序》"雅誥～義"釋文|《詩·大雅·抑》"尚不愧于屋漏"箋"禮祭於～既畢"釋文|《儀禮·士昏禮》"媵布席于～"釋文；《少牢饋食禮》"司宫筵于～"釋文|《禮記·月令》"其祀户，祭先脾"注"皆先設席于～"釋文；《曾子問》"何謂陰厭陽厭"注"始設奠於～"釋文；《禮運》"女有歸"注"皆得良～之家"釋文；《郊特牲》"詔祝於室"注"乃更延主于室之～"釋文；《祭法》"王下祭殤五"注"祭適殤於廟之～"釋文|《左·昭十三年》"國有～主"釋文|《論語·八佾》"與其媚於～"釋文|《莊子·徐无鬼》"吾未嘗爲牧而牂生於～"釋文|郭璞《爾雅序》"學覽者之潭～"釋文|《玄應音義》卷二十一"～闍訶洛鬼"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～區之湊"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"重玄匪～"集注引音决。

❽～，音於六反，一音烏報反。《詩·衛風·淇奥·序》"淇～，美武公之德也"釋文。

❾～，本又作燠，於六反。《詩·唐風·無衣》"安且燠兮"釋文|《公羊·成元年》"無冰"注"舒恒燠若"釋文。

❿～，於六反。《詩·小雅·小明》"日月方～"釋文|《禮記·内則》"鴇～、鹿胃"釋文|《老子》六十二章"道者，萬物之～"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·五行志下之上》"雨旱寒～"注；《地理志下》"衛曰瞻彼淇～"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"其月土濕～"注；《西域傳上》"五曰～鞬王"注；《王莽傳中》"南嶽太傅典致時～"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"去卑辱～渫而升本朝"五臣注|《晉書音義》卷下"～鞬"注|《龍龕·大部》。

⓫～，一報反。《儀禮·士喪禮》"設于～東面"釋文。

⓬～，烏報反，西南隅也，沈於六反。《禮記·曲禮上》"居不主～"釋文。

⓭～，字又作隩，烏報反。《禮記·仲尼燕居》"則有～阼"釋文。

⓮～，本或作隩，同，於耗反。《爾雅·釋宫》"西南隅謂之～"釋文。

⓯～，於報反。《玄應音義》卷六"深～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"深～"注。

⓰～，讀曰燠。《漢書·五行志中之上》"悊，時～若"注；《五行志中之下》"厥罰恒～"注；《地理志上》"四～既宅"注。

⓱～，音郁。《漢書·匈奴傳上》"匈奴遣左右～鞬各六千騎"注；《匈奴傳下》"居耆單于使日逐王先賢撣兄右～鞬王爲烏藉都尉"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"去卑辱～渫而

升本朝"集注引音决。

⓲~，烏語反。《文選·左思〈吴都賦〉》"徒觀其郊隧之内~"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"徑堂入~"集注引音决。

⓳~，烏造反。《文選·張協〈七命〉》"吞響乎幽山之窮~"五臣注。

⓴~，烏告反。《慧琳音義》卷六"深~"注|《龍龕·大部》"~，深也，蔵也。又於六反。"

㉑~，烏告反，又音於六反。《慧琳音義》卷七"深~"注。

㉒~，阿告反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"~"注。

㉓~，如字本音。《慧琳音義》卷六十一"~箽迦"注。

㉔~，乙告反。《説文繫傳·宀部》。

㉕~，烏到切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·号韻》"~，深也，内也，主也。"

㉖~，於報切。《玉篇·宀部》"爾雅曰：西南隅謂之~。"

㉗~，於求切。《集韻·尤韻》"懊，懊休，痛念聲。或作~。"

㉘~，於到切。《集韻·号韻》"~，説文：宛也。或作奧。"

㉙~，乙六切。《集韻·屋韻》"墺，説文：四方土可居也。通作~。""~，室中。"

㉚~，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"~，奥休，痛念聲。"

㉛~，影一，烏到切。《五音集韻·号韻》"~，深也。"

㉜~，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"~，室中。"

▲㉝~，於到切，商清音（諳字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"説文：~，宛也。"

㉞（同音字組）~懊墺燠澳鐭。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉟（同音字組）~懊澳。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊱~，於到切。《洪武正韻·效韻》"~，深也。"

㊲~，乙六切。《洪武正韻·屋韻》"~，同上（澳）。"

㊳~，音澳。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"室西南隅爲~。"

㊴~，於到切，羽清音。中原雅音女告切。《韻學集成·爻韻》"~，深也，宛也。"

㊵~，烏告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"~，深也，宛也。"

㊶~，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"~，室中。"

㊷~，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影（洪）母》"~，深也。"

㊸~，音傲。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》"~，深隱。"

㊹~，映告切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"~，室西南隅。"

㊺~，按告切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

⿱自大

chuò　宋跋本《切韻》丑略切。

▲❶~，勑畧反。《山海經·中山經》"多閭麈麢~"注。

❷~，他略反。《史記·司馬相如列傳》"綢繆偃蹇怵~以梁倚"集解引徐廣曰。

❸~，笞略反。《史記·司馬相如列傳》"綢繆偃蹇怵~以梁倚"索隱引韋昭曰。

▲❹~，勑畧反。《左·襄十一年》"鄭人使良霄、大宰石~如楚"釋文；《襄二十二年》"子侯、石盂"注"石盂，石~"釋文。

❺~，丑若反。《漢書·司馬相如傳下》"蜩蟉偃寋怵~以梁倚"注。

❻~，丑略反。宋跋本《切韻·藥韻》"~，似兔而大。"

▲❼~，尺約切。《洪武正韻·藥韻》"~，小兔。"

❽~，叶超上聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"~，犬似兔。"

奠

《説文·丌部》："~，置祭也。从酋。酋，酒也。下其丌也。禮有奠祭者。"

diàn　《廣韻》堂練切，去霰定。耕部。

▲❶~，定也。《周禮·天官·職幣》"皆辨其物而~其録"注。

❷~，讀爲定。杜子春云：~當爲定。《周禮·地官·司市》"展成~賈"注。

❸ 故書~或爲帝。《周禮·春官·鼓矇》"世~繫"注。

❹ 故書~爲帝。杜子春云：帝當爲~，~讀爲定。《周禮·春官·小史》"~繫世"注。

❺~，讀爲停。《周禮·考工記·匠人》"凡行~水"注引鄭司農云。

❻~，讀爲定。《周禮·考工記·弓人》"寒~體"注。

❼ 今文~爲委。《儀禮·公食大夫禮》"扃坐~于鼎西南順"注。

❽~，停也，言停久也。《釋名·釋喪制》。

❾~，劉音定。《周禮·地官·大司徒》"~地守"釋文|《儀禮·既夕禮》"寘~幣于棧"釋文。

▲❿~，徒見反。原本《玉篇·丌部》"孔安國曰：~，定也。"|《玄應音義》卷十五"~食"注。

⓫~，唐練反。S.2053《禮記音》|《唐韻·霰韻》"~，設祭。"

⓬~，庭見（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓭~，田遍反。《書·禹貢》"~高山大川"釋文。

⓮~，田薦反。《書·盤庚下》"~厥攸居"釋文。

⓯~，徒練反。《詩·大雅·生民》"取蕭祭脂"傳"先~而後爇"釋文。

⓰~，徒薦反。《詩·大雅·雲漢》"上下~瘞"釋文。

⓱~，音定，又田見反。《周禮·地官·司市》"展成~賈"釋文。

⓲~，音定。《周禮·地官·賈師》"展其成而~其賈"釋文；《春官·瞽矇》"世~繫"釋文；《小史》"~繫世"釋文；《夏官·司士》"以久~食"釋文。

⓳~，音電。《周禮·地官·川衡》"共川~"釋文。

⓴~，音亭。《周禮·考工記·匠人》"凡行~水"注"鄭司農云：~讀爲停"釋文。

㉑~，讀爲定。《周禮·考工記·弓人》"寒~體"釋文。

㉒~，如字。《儀禮·既夕禮》"寘~幣于棧"釋文。

㉓~，田練反。《禮記·檀弓上》"始死之~"釋文。

㉔~，大見反。《禮記·昏義》"再拜~鴈"釋文|《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"分區~淮服"集注引音决。

㉕~，堂見反。宋跋本《切韻·霰韻》"~，設奠。"|裴務齊《切韻·霰韻》"~，設祭。"

㉖~，丁定反。宋跋本《切韻·徑韻》"~，設。又徒見反。"

㉗~，庭硯反。《説文繫傳·丌部》。

㉘~，堂練切。《説文·丌部》大徐音|《廣韻·霰韻》"~，設奠。"|《集韻·霰韻》"~，説文：致祭也。或从厂（作厧）。"

㉙~，大見切。《玉篇·丌部》"~，定也，薦也。"

㉚~，丁定切。《廣韻·徑韻》"~，上同（飣）。"|《集韻·徑韻》"~，假也。"

㉛~，徒徑切。《集韻·徑韻》"~，置也。"

㉜~，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》"~，設奠。"

㉝~，端四，丁定切。《五音集韻·徑韻》"~，貯食。"

㉞~，定四，徒徑切。《五音集韻·徑韻》"~，置也。"

▲㉟~，堂練切，徵濁音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"説文：~，置祭也。"

㊱（同音字組）電殿~澱淀甸佃鈿闐娗。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊲（同音字組）電殿甸佃鈿填闐靛~。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㊳~，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"考工記匠人：凡行~水，磬折以参伍。讀若停。"

㊴~，蕩練切。《洪武正韻·霰韻》"~，定也，置祭也。"

㊵~，徒逕切。《洪武正韻·敬韻》"周禮：~繫世。"

㊶~，音殿。《韻略易通·先全韻·東紐·去聲》"~，定也。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》"~，定也，祭奠。"

㊷~，唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"~，置祭也。"

㊸~，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端（細）母》"~，設奠。"

㊹~，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端（細）母》"~，貯食。"

㊺~，田情切。《合併字學集韻·能韻·透（細）母》"匠人：凡行~水，磬折以参伍。"

㊻~，題練切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"~，定也，薦也。"

㊼~，低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

奩

lián　《廣韻》力鹽切，平鹽來。談部。

▲❶~，又作籢、槺二形，同，力占反。《玄應音義》卷十"香~"注。

❷~，音廉。《後漢書·皇后紀上》"視太后鏡~中物"注|《晉書音義》卷上"覆~"注|S.619《白家碎金》"鏡~。"|S.6204《字寶·平聲》"鏡~"注|P.2172《大般涅槃經音》"~底"注。

❸~，力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》"~，盛香器。"

❹~，力鹽反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"花~香篋"注。

❺~，力占反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"~底"注。

❻~，（音）鎌。P. 2578《開蒙要訓》"粧~鏡匣"注。

❼~，力監（反）。S.5514《雜集時用要字》。

❽~，力潛反。《龍龕·大部》。

❾~，力鹽切。《玉篇·大部》"~，香奩也。"|《廣韻·鹽韻》"匳，盛香器也。俗作~。"

❿~，離鹽切。《集韻·鹽韻》"籢，説文：鏡籢也。或作匳、~。"

⓫~，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"匳，盛香器也。俗作~。"

▲⓬~，離鹽切，半徵商音。（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"匳，俗作~。廣韻：藏香器。"

⓭（同音字組）廉簾臁~帘。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

⓮~，力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"~，漢書注：鑑匣也。"

⓯~，音廉。《韻略易通·廉纖韻·來紐·平聲》"~，鏡匣。"|《元曲選·秋胡戲妻》第一折"雖然没甚房~送"注。

⓰~，離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"~，鑑匣也。"

⓱~，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來（細）母》"~，盛香器也。"

⓲~，靈年切。《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"~，鏡匣。"

奪（⿱奞又、⿱奞木）

《説文·奞部》："~，手持隹失之也。从又从奞。"

duó　《廣韻》徒活切，入末定。月部。

▲❶敚爲~。書吕刑~攘矯虔，説文作敚，云彊取也。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷~，徒外反。《禮記·檀弓下》"齊莊公襲莒于~"釋文。

❸ ~作脱。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》"皆使與~田同罪"注引華嶠書。

❹~，徒活反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"熒熒凉葉~"集注引音决|宋跋本《切韻·末韻》"⿱奞木，强取。"|《唐韻·末韻》"⿱奞又，~亦通。"|《五經文字·隹部》|《慧琳音義》卷五"引⿱奞又"注|《龍龕·大部》"~，失也。"|《説文繫傳·奞部》。

❺~，徒括反。S.2071《切韻·末韻》。

❻ ⿱奞又，團活反。《慧琳音義》卷二十九"鷹奪"注。

❼~，音脱。S.6691《首楞嚴經音義》第二"淩~"注。

❽~，徒活切。《説文·奞部》大徐音|《玉篇·奞部》"~，取也，不與也，易也。"|《廣韻·末韻》"左傳曰：一與一~。"|《集韻·末韻》"⿱奞又，説文：手持隹失之也。或从寸（作~）。"

❾~，徒外切。《集韻·太韻》"~，地名。"

❿~，定一，杜外切。《五音集韻·泰韻》"~，地名。"

⓫~，定一，徒活切。《五音集韻·末韻》"左傳曰：一與一~。"

▲⓬~，徒外切，徵濁音（娧字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"禮記檀弓：齊莊公襲莒于~。"

⓭~，徒活切，徵濁音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"~，增韻：攘取也。"

⓮（同音字組）~敚脱。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓯~，杜對切。《洪武正韻·隊韻》"~，地名，徑也。"

⓰~，徒活切。《洪武正韻·曷韻》"~，攘取也。"

⓱~，音掇。《韻略易通·端桓韻·東紐·入聲》"~，争取。"

⓲~，徒活切，徵濁音。中原雅音音多。《韻學集成·寒韻》"~，攘取。"

⑲～,叶陀。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,攘取。"

⑳～,東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～,地名。"

㉑～,獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～,一與一奪,又搶奪。"

㉒～,音多。《元曲選·賺蒯通》第三折"任從他利名相定～"注。

㉓～,叶多。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·鬧會·碧玉簫》"您須不～人之好"注。

㉔～,音鐸。《韻略匯通·江陽韻·東紐·入聲》"～,争取。"

㉕～,團捋切,北叶駝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～,取也。"

㉖～,董娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,董活切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·入聲》。

奬 jiǎng 《廣韻》即兩切,上養精。陽部。

▲❶～,(音)獎。《廣雅·釋詁四》"～,譽也"曹憲音。

❷～,子兩反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"得失非外～"集注引音决;《潘岳〈馬汧督誄〉》"非所以褒～无功"集注引音决|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"奬化"注。

❸～,即兩反。裴務齊《切韻·養韻》"～,勸。"

❹～,即兩切。《廣韻·養韻》"～,上同(獎)。"

❺～,子兩切。《集韻·養韻》"～,勸也。或作將。"

❻～,精四,即兩切。《五音集韻·養韻》"～,上同(獎)。"

▲❼～,子兩切,商清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,廣韻:勸也,助也。"

❽(同音字組)蔣～槳。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

❾～,音蔣。《韻略易通·江陽韻·早紐·上聲》"～,稱美也,助也。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·上聲》"～,稱美,助也。"

❿～,嗟想切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,助也,稱也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,勸勉。"

⓫～,集講切。《合併字學集韻·党韻·精(細)母》"～,獎勵。"

⓬～,濟養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·上聲》。

奭(奭) 《説文·皕部》:"～,盛也。从大从皕,皕亦聲。此燕召公名。讀若郝。史篇名醜。"

shì 《廣韻》施隻切,入昔書。職部。

▲❶～,讀若郝。《説文·皕部》。

❷ 采芑、瞻彼洛矣二傳曰:～,赤皃。即簡兮傳之:赫,赤皃。正謂～即赫之叚借也。《説文·赤部》"赫,大赤皃"段玉裁注。

❸ 瞻彼洛矣篇:韎韐有～。白虎通義引作赩。《廣雅·釋器下》"赩,赤也"王念孫疏證。

▲❹～,式石(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❺～,始亦反。《書·君奭》"周公作君～"釋文。

❻～,音釋。《書·顧命》"乃同召太保～"釋文|《詩·召南·甘棠》"美召伯也"傳"名～"釋文;《大雅·江漢》"召公維翰"箋"召康公名～"釋文|《禮記·緇衣》"君～曰"釋文|《左·僖四年》"昔召康公命我先君大公"注"周大保召公～也"釋文|《論語·泰伯》"予有亂臣十人"注引馬曰"召公～"釋文|《莊子·秋水》"～然四解"釋文|《史記·樗里子甘茂列傳》"樗里子、公孫～二人者挾韓而議之"正義|《九經字樣·雜辨部》"～,盛也。"|《龍龕·亠部》"～,盛也,又驚視皃。"

❼～,許力反。《詩·小雅·采芑》"路車有～"釋文;《瞻彼洛矣》"韎韐有～"釋文。

❽～,詩亦反。《左·襄十四年》"愛其甘棠"注"召公～聽訟於甘棠之下"釋文。

❾～,失赤反。S.388《正名要録》。

❿～,式亦反。《漢書·元帝紀》"孝元皇帝"注。

⓫～,試亦反。《漢書·藝文志》"鄒～子十二篇"注。

⓬～,音赫。《漢書·竇田灌韓傳》"有如兩宫～將軍"注。

⓭～,施(隻)反。S.2071《切韻·昔韻》"～,邵公名。"

⓮～,施隻反。裴務齊《切韻·昔韻》"～,邵公名。"

⓯～,音適。《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～,聖亦反。《慧琳音義》卷八十五"旦～"注。

⓱～,希式反。《説文繫傳·皕部》。

⓲～,詩亦切。《説文·皕部》大徐音。

⓳～,施隻切。《廣韻·昔韻》"～,盛也,又驚視皃。"|《集韻·昔韻》"～,説文:盛也。"

⓴～,黑各切。《集韻·鐸韻》"～,盛也。"

㉑ 奭,郝格切。《集韻·陌韻》"嚇,怒也。或作奭。"

㉒～,曉一,呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～,盛也。"

㉓ 奭,曉二,呼格切。《五音集韻·陌韻》"奭,怒也"

㉔～,審三,施隻切。《五音集韻·昔韻》"～,盛也。"

▲㉕～,施隻切,音與失同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:盛也。"

㉖(同音字組)失室釋適～識式拭軾飾濕嫡螫襫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗(同音字組)赩虩虩吸噏歙翕潝鬩肸迄釳忔汔～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉘(同音字組)適拭軾飾釋濕～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉙～,施隻切。《洪武正韻·陌韻》"～,盛也。"

㉚～,迄逆切。《洪武正韻·陌韻》"詩:韎韐有～。"

㉛～,音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～,盛也。"

㉜～,傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,盛也。"

㉝～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,盛也。"

㉞～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,大赤。"

㉟～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～,盛也。"

㊱ 奭,蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"奭,怒也。"

㊲～,音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～,盛也。"

㊳～,聲石切,北叶聲倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,盛也。"

㊴～,商知切,音詩。《李氏音鑑·北音入聲論》。

奫 yūn 《廣韻》於倫切,平真影。

▲❶～,於筠反。《文選·左思〈吴都賦〉》"泓澄～潫"集注引音决。

❷～,於旻切。《文選·左思〈吴都賦〉》"泓澄～潫"李善注。

❸～,於旻(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"泓澄～潫"五臣注。

❹～,於倫反。S.2071《切韻·真韻》"～,水皃。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,水皃。"|《龍龕·大部》"奫,泉水,又水勢也。"

❺～,猗筠切。《玉篇·大部》"～,水皃。"

❻～,於倫切。《廣韻·真韻》"～,泉水。"

❼～,紆倫切。《集韻·諄韻》"～,奫潫,水深廣皃。"

❽～,影三,於倫切。《五音集韻·諄韻》"～,泉水。"

▲❾～,于倫切,角次濁次音(筠字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,水深貌。"

❿～,紆倫切。《洪武正韻·真韻》"～,水深廣。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～,水深廣。"

⓫～,音氳。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～,水深廣。"

⓬～,於君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,泉水。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,水深廣貌。"

⓭～,淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～,泉水。"

⓮～,淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～,水貌。"

奮 《説文·奞部》:"～,翬也。从奞在田上。詩曰:不能～飛。"

fèn 《廣韻》方問切,去問非。文部。

▲❶～,甫問反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《禮記·樂記》"～之以風雨"釋文|《左·文十八年》"伯～、仲堪"釋文|《爾雅·釋蟲》"螽醜,～"釋文。

❷～,方問反。《易·豫·象》"雷出地～"釋文|《書·禹貢》"二百里～武衛"釋文|《禮記·月令》"～木鐸以令兆民"釋文;《樂記》"羽翼～"釋文|《左·昭二十年》"使城父司馬～揚殺大子"釋文;《哀十六年》"其亦夫有～心"釋文|《穀梁·定四年》"以必死不如楚"注"楚敗而～"釋文|《爾雅·釋天》"在丑曰赤～若"釋文|《玄應音義》卷六"～迅"注|《五經文字·隹部》|《慧琳音義》卷四十"～迅"注|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《龍龕·大部》"～,進也,動也。"

❸～,弗運反。《書·堯典》"有能～庸熙帝之載"釋文。

❹～,府問反。宋跋本《切韻·問韻》"～,揚奮。"|裴務齊《切韻·問韻》"～,揚也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～迅"注。

❺～,方慢反。《説文繫傳·奞部》。

❻～,方問切。《説文·奞部》大徐音|《廣韻·問韻》"～,揚也,鳥張毛羽奮奞也。"|《集韻·問韻》"～,説文:翬也。"

❼～,方慍切。《玉篇·奞部》"～,翬也,飛也,動也。"

❽～,非三,方問切。《五音集韻·問韻》"～,揚也。"

▲❾～,方問切,次宫清音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～,説文:翬也。"

❿(同音字組)湓忿糞瀵憤～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓫(同音字組)忿分糞～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓬～,方問切。《洪武正韻·震韻》"～,揚也。"

⓭～,音忿。《韻略易通·真文韻·風紐·去聲》"～,揚也。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·去聲》"～,揚也。"

⓮～,叶分去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,揚也。"

⓯～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,揚也。"

⓰～,敷問切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,鳥振羽。"

⓱～,附問切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·去聲》。

⓲～,發恨切。《正音咀華·同音彙注》。

奲 《説文·奢部》:"～,富奲奲皃。从奢單聲。"

(一) chě 《廣韻》昌者切,上馬昌。

(二) duǒ 《集韻》典可切,上哿端。歌部。

▲❶～,昌者反。《廣雅·釋詁一》"～,大也"曹憲音。

❷～,車者反。S.2071《切韻·馬韻》"～,寛大。"|《龍龕·單部》"～,寛大也。"

❸～,車下反。宋跋本《切韻·馬韻》"～,寛大。"

❹～,兜果反。《説文繫傳·奢部》。

❺～,丁可切。《説文·奢部》大徐音。

❻～,丁可、充者二切。《玉篇·奢部》"～,大寛也。"

❼～,昌者切。《廣韻·馬韻》"～,寛大也。"

❽～,齒善切。《集韻·獮韻》"～,寛大也。"

❾～,典可切。《集韻·哿韻》"～,説文:富奲奲皃。"

❿～,齒者切。《集韻·馬韻》"～,寛大也。"

⓫～,穿三,昌善切。《五音集韻·獮韻》"～,寛大也。"

⓬～,端一,丁可切。《五音集韻·哿韻》"～,説文:富奲奲皃。"

⓭～,穿三,昌者切。《五音集韻·馬韻》"～,寛大也。"

▲⓮～,齒者切,次商次清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～,寛大也。"

⓯(同音字組)～䩬。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

⓰～,昌者切。《洪武正韻·者韻》"～,寛大也。"

⓱～,昌遮切。《合併字學集韻·遮韻·穿(洪)母》"～,寛大。"

⓲～,兜我切。《合併字學集韻·跛韻·端(洪)母》"～,説文:富奲奲貌。"

⓳～,釵捨切。《合併字學集韻·者韻·穿(洪)母》"～,寛大也。"

⓴～,抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～,寛大也。"

奰(奰) 《説文·大部》:"~,壯大也。从三大三目。二目爲䀠,三目爲~,益大也。一曰迫也。讀若易虙羲氏。詩曰:不醉而怒謂之~。"

bì《廣韻》平祕切,去至並。質部。

▲❶~,讀若易虙羲氏。《説文·大部》。

❷ 奰,讀内奰於中國之奰,近鼻也。《淮南子·墬形》"食木者多力而奰"注。

❸ 詩曰不醉而怒謂之剛~,毛傳今本~省作奰。《説文引經攷》卷下。

▲❹奰,平秘反,亦作贔,同。P.3383《毛詩音》。

❺奰,皮器反,舊音備。《詩·大雅·蕩》"内奰于中國"釋文。

❻奰,平祕反。宋跋本《切韻·至韻》"奰,怒,一曰迫。"

❼奰,平秘反。裴務齊《切韻·至韻》。

❽奰,捕位反。《五經文字·大部》。

❾奰,皮祕反。《慧琳音義》卷九十九"奰怒"注。

❿~,辨利反。《説文繫傳·大部》。

⓫~,平祕切。《説文·大部》大徐音|《廣韻·至韻》"~,怒也。奰,上同。"|《集韻·至韻》"~,説文:壯大也。或省(作奰)。"

⓬奰,皮秘切。《玉篇·大部》"奰,不醉而怒也,壯也,迫也。"

⓭~,並三,平祕切。《五音集韻·至韻》"~,怒也。奰,上同。"

▲⓮~,平祕切,音與髲同。(媲字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"奰,説文:壯大也。本作~。"

⓯(同音字組)髲被鞁備俻奰佩珮邶偝誖悖背韭旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰奰,毗意切。《洪武正韻·寘韻》"奰,不醉而怒。"

⓱~,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"~,怒也。"

⓲奰,音笓。《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"奰,不醉而怒。"

⓳奰,頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"奰,不醉而怒。"

⓴奰,巴祑切。《正音咀華·同音彙注》。

女 部

女 《説文·女部》:"~,婦人也。象形。王育説。"

(一)nǚ《廣韻》尼吕切,上語娘。魚部。

(二)nǜ《廣韻》尼據切,去禦娘。魚部。

(三)rǔ《集韻》忍與切,上語日。魚部。

▲❶~者,如也。《大戴禮記·本命》。

❷~者,如也,從如人也。《白虎通義·嫁娶》。

❸~,如也,婦人外成如人也。《釋名·釋長幼》。

❹~,音汝。《孔子家語·屈節解》"執~手之卷然"注|《禮記·檀弓下》"執~手之卷然"釋文引徐。

❺亦不~從,韓詩外傳一引作爾從。《詩經異文釋》一。

❻于嗟~兮,文選顔延年還至梁城作注~引作汝。《詩經異文釋》三。

❼唱予和~,文選孫楚與孫晧書注~引作汝。《詩經異文釋》四。

❽上帝臨~,干寶易豐卦注~引作爾。《詩經異文釋》十二。

❾~覆説之,後漢王符傳引作汝反脱之。《詩經異文釋》十四。

❿使~齊以先歸,古今人表作汝。《春秋左傳異文釋》七。

▲⓫~,毛如字,鄭音汝。《詩·邶風·緑衣》"~所治兮"釋文引崔云。

⓬~,音汝。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》"~"注|《詩·周南·螽斯》"宜爾子孫"箋"則宜~之子孫"釋文;《召南·行露》"誰謂~無家"釋文;《邶風·終風》"寤言不寐"箋"汝思我心如是"釋文;《豳風·東山·序》"三章言其室家之望~也"釋文;《小雅·何人斯》"胡逝我梁"箋"~即不爲"釋文;《谷風》"維予與~"釋文;《楚茨》"神嗜飲食"箋"神乃歆嗜~之飲食"釋文;《車舝》"我心寫兮"箋"我得見~如是"釋文|《周禮·春官·敘官》"惟王建國"鄭司農"汝作秩宗"釋文;《夏官·職方氏》"各脩平乃守"注"乃猶~也"釋文;《秋官·司厲》"~子入于舂槀"鄭司農引書"予則奴戮汝"釋文;《考工記·梓人》"惟若寧侯"注"若猶~也"釋文|《儀禮·士冠禮》"棄爾幼志"注"爾,~也"釋文;《士昏禮》"若則有常"注"若,猶~也"釋文;《大射》"獲者右執爵"注"無或若~不寧侯"釋文;《聘禮》"而不善乎"注"而,猶~也"釋文;《覲禮》"~順命于王所"釋文;《喪服傳》"~以爲子"釋文;《士虞禮》"適爾皇祖某甫"注"爾,~也"釋文;《特牲饋食禮》"蓁有以也"注"言~蓁于此"釋文;《少牢饋食禮》"于~孝孫"釋文,"來~孝孫"釋文|《禮記·檀弓上》"爾毋從從爾"注"爾,~也"釋文,"~何無罪也"釋文;《檀弓下》"爾以人之母嘗巧"注"言寧有强使~者與"釋文;《王制》"樂正崇四術"注引虞書"夔,命汝典樂,教胄子"釋文;《月令》"以固而閉"注"而,猶~也"釋文,"專而農民"注"而,猶~也"釋文;《文王世子》"~何夢矣"釋文;《樂記》"夔始制樂"注"夔,命~典樂"釋文,"吾語~"釋文;《雜記下》"一日之澤"注"非~所知"釋文;《祭統》"乃祖莊叔"注"乃,猶~也"釋文;《仲尼燕居》"~三人者"釋文;《坊記》"爾卜爾筮"注"爾,~也"釋文,"及爾同死"注"我願與~同死矣"釋文;《中庸》"抑而强與"注"而之言~也"釋文,"尚不愧于屋漏"注"視~在室獨居耳"釋文;《表記》"式穀以~"釋文;《緇衣》"淑慎爾止"注"言善慎~之容止"釋文,"以自覆也"注"言無自顛蹷~之政教以自毁敗"釋文;《射義》"發彼有的"注"以求不飲~爵也"釋文|《左·莊八年》"捷吾以~爲夫人"釋文;《莊二十五年》"陳侯使~叔來聘"釋文;《僖四年》"~實征之"釋文;《僖五年》"吾撫~以從楚"釋文;《僖七年》"唯我知~"釋文;《僖二十四年》"~即至"釋文,"與~偕隱"釋文;《僖二十八年》"余賜~孟諸之麋"釋文;《文元年》"宜君王之欲殺~而立職也"釋文;《文二年》"吾與~爲難"釋文;《文十年》"及蘇子盟于~栗"釋文;《文十五年》"~何故行禮"釋文;《文十八年》"人奪~妻而不怒"釋文;《宣三年》"以是爲而子"注"以蘭爲~子名"釋文;《宣十年》"徵舒似~"釋文;《宣十一年》"~獨不慶寡人"釋文;《宣十二年》"尸~於是"釋文;《宣十四年》"殺~"釋文;《宣十五年》"~則弃之"釋文;《成二年》"吾聘~"釋文;《成五年》"余福~"釋文;《成十三年》"吾與~同好弃惡"釋文,"獲秦成差及不更~父"釋文;《成十六年》"爾射"注"言~以射自多"釋文,"~不可"釋文;《襄六年》"幾日而不我從"注"言我射~門"釋文;《襄八年》"~何故稱兵于蔡"釋文;《襄十年》"~成二事而後告余"釋文;《襄十四年》"與~剖分而食之"釋文,"而子來"注"而,~也"釋文,"今余命~環"釋文;《襄十五年》"司城子罕以堵~父、尉翩、司齊與之"釋文;《襄十八年》"有如日"注"言必不殺~明如日"釋文;《襄二十一年》"余懼其生龍蛇以禍~"釋文;《襄二十三年》"死將訟~於天"釋文;《襄二十四年》"上帝臨~"釋文;《襄二十六年》"使~齊以先歸"釋文,"夫不惡~乎"釋文,"~實遣之"釋文;《襄二十七年》"難,吾助~"釋文;《襄二十八年》"~何與政令之有"釋文;《襄二十九年》"~齊相禮"釋文,"世行也"注"言~世爲行人"釋文;《昭元年》"~皆奸之"釋文,"~叔齊以告公"釋文;《昭二年》"~無敢爲賓"釋文;《昭三年》"賜~州田"釋文;《昭四年》"必召~"釋文;《昭五年》"晉侯謂~叔齊曰"釋文,"~卜來吉乎"釋文;《昭六年》"~夫也"釋文;《昭七年》"~胡執人於王宫"釋文;《昭八年》"~知寡人之及此"釋文;《昭九年》"~爲君耳"釋文;《昭十二年》"子産過~"釋文;《昭十五年》"~何故去之"釋文,"~司典之後也"釋文;《昭十六年》"子柳賦蘀兮"注"蘀兮詩取其倡予和~"釋文;《昭十八年》"子産過~而命速除"釋文;《昭二十年》"~何弔焉"釋文,"余知而無罪也"注"而,~也"釋文;《昭二十一年》"余言汝於君"釋文;《昭二十三年》"吾告~所行貨"釋文;《昭二十六年》"申豐從~賈"釋文,"信~足矣"釋文,"雖無德與~"釋文;《昭二十八年》"~何以爲哉"釋文,"~遂不言不笑夫"釋文;《昭三十年》"~盍從舊"釋文;《定四年》"余將殺~"釋文;《定七年》"而必死"注"而,~也"釋文;《哀二年》"將立~"釋文;《哀三年》"庀~而不在"釋文;《哀六年》"~忘君之爲孺子牛而折其齒乎"釋文;《哀八年》"使~有馬千乘乎"釋文;《哀十四年》"而立~"釋文;《哀十六年》"不告~"釋文;《哀十七年》"吾與~璧"釋文;《哀二十四年》"~爲宗司"釋文;《哀二十七年》"未~恤也"釋文|《公羊·隱三年》"則不若愛~"釋文;《莊十二年》"爾虜焉故"注"爾,~也"釋文;《莊二十五年》"陳侯使~叔來聘"釋文;《閔元年》"子~子曰"釋文;《文十年》"及蘇子盟于~栗"釋文;《襄二十七年》"~能固納公乎"釋文;《昭十二年》"如爾所不知何"注"猶曰奈~所不知何"釋文;《定八年》"季孫謂臨南曰"注"言我季氏累世有~以爲臣"釋文|《穀梁·莊二十五年》"陳侯使~叔來聘"釋文;《僖十年》"~其將衛士而往衛冢乎"釋文;《僖三十三年》"~死"釋文;《文六年》"吾始使盾佐~"釋文;《文十年》"及蘇子盟于~栗"釋文|《孝經·開宗明義章》"汝知之乎"釋文,"復坐,吾語汝"釋文;《三才章》釋文|《論語·爲政》"曾是以爲孝乎"注引馬曰"汝謂此爲孝乎"釋文,"誨~知之乎"釋文;《公冶長》"吾與~弗如也"釋文;《雍也》"今~畫"釋文,"~得人焉耳乎"釋文|《莊子·齊物論》"~聞人籟而未聞地籟"釋文,"且吾嘗試問乎~"釋文,"且~亦大早計"釋文;《人間世》"正~身也哉"釋文,"~將惡乎比予哉"釋文;《大宗師》"~惡之乎"釋文,"而丘使~往弔之"釋文;《應帝王》"日中始何以語~"釋文;《在宥》"~慎無攖人心"釋文,"吾語~至道"釋文;《天地》"~獨不欲"釋文;《天運》"吾語~"釋文;《秋水》"~惡知貴賤之門"釋文;《至樂》"且~獨不聞邪"釋文;《達生》"予語~"釋文;《田子方》"~殆著乎吾所以著也"釋文;《庚桑楚》"吾語~"釋文;《則陽》"不馮其子"注"靈公將奪~處也"釋文|《漢書·霍光金日磾傳》"~曹不務奉大將軍餘業"注|《列子·天瑞》"試以告~"釋文;《黄帝》"汝何去來之頻"釋文,"將告汝"釋文,"魚語~"釋文,"汝逢衣徒也"釋文,"始以汝爲可教"釋文;《仲尼》"~之力何如"釋文;《力命》"汝寒温不節"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"~筮予之"集注引音决|《史記·樗里子甘茂列傳》"~焉能行之"正義|《慧琳音義》卷十五"~得"注。

⓭~,攘与(反)。S.2053《禮記音》。

⓮~,而據反。《書·堯典》"~于

時”釋文。

⑮～，如字。《詩·邶風·雄雉》“悠悠我思”箋“～怨之辭”釋文|《禮記·檀弓下》“執～手之卷然”釋文|《論語·陽貨》“～爲周南召南矣乎”注引馬曰“樂得淑～以配君子”釋文；《微子》“齊人歸～樂”釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》“哀高丘之無～”集注引音決|《佩觿》卷上“男～之爲女于”注。

⑯～，並音汝。《詩·小雅·我行其野》“不思舊姻”箋“以禮來嫁～，～不思～老父之命”釋文。

⑰～，羊許反。《禮記·祭統》“予～銘”釋文。

⑱～，音汝，本亦作汝。《禮記·仲尼燕居》“～三人者”釋文|《左·昭二十六年》“使汝寬守闕塞”釋文|《公羊·文十年》“及蘇子盟于～栗”釋文|《莊子·齊物論》“～聞人籟而未聞地籟”釋文。

⑲～，尼據反。《左·桓十一年》“宋雍氏～於鄭莊公”釋文|《漢書·揚雄傳上》“奚必云～彼高丘”注；《外戚傳下》“美皇、英之～虞兮”注|《唐韻·御韻》“～，以女妻人。”

⑳～，昵據反。《左·莊二十八年》“驪戎男～以驪姬”釋文。

㉑～，音汝，一音如字。《左·文十年》“及蘇子盟于～栗”釋文。

㉒～，如字，又音汝。《左·哀元年》“使～艾諜澆”釋文。

㉓～，今作汝。《孝經·開宗明義章》“復坐，吾語汝”釋文。

㉔～，紐吕、而与二反。P.2494《楚辭音》。

㉕～，讀曰汝。《漢書·地理志上》“～陽”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“待我富貴報～功”注；《外戚傳上》“當誰使告～”注；《外戚傳下》“～自知之”注，“～無過”注，“陛下常自言約不負～”注；《王莽傳中》“予則奴戮～”注，“～作五威中城將軍”注。

㉖～，乃據反。《漢書·敘傳下》“乃～烏孫”注|裴務齊《切韻·御韻》“～，又尼与(反)。又妻也。”

㉗～，尼慮反。《後漢書·逸民列傳》“多欲～之”注。

㉘～，尼与反。S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》“～，子女。”

㉙～，娘(擧)[據]反。宋跋本《切韻·御韻》。

㉚～，(居)[尼]宁反。裴務齊《切韻·語韻》“～，女子。”

㉛～，女慮反。《史記·五帝本紀》“脩五禮五玉三帛二生一死爲摯”正義；《夏本紀》“遂放而死”正義。

㉜～，尼舉反。《説文繫傳·女部》。

㉝～，尼吕切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·語韻》“禮記曰：～者，如也，如男子之教。又尼慮切。”

㉞～，尼據翻。《佩觿》卷上“男女之爲～于”注。

㉟～，尼與切。《玉篇·女部》“～，説文云：婦人也。象形。”

㊱～，又尼慮切。《玉篇·女部》“以女妻人曰～。”

㊲～，尼據切。《廣韻·御韻》“～，以女妻人也。”|《集韻·御韻》“～，以女妻人也。”

㊳～，人余切。《集韻·魚韻》“如，説文：从隨也。古作～。”

㊴～，忍與切。《集韻·語韻》“～，爾也。通作汝。”

㊵～，碾與切。《集韻·語韻》“～，説文：婦人也。”

㊶～，奴解切。《集韻·蟹韻》“楚人謂女曰～。”

㊷～，日三，人諸切。《五音集韻·魚韻》“～，古文如字。”

㊸～，孃三，尼吕切。《五音集韻·語韻》“禮記曰：～者，如也。”

㊹～，日三，人渚切。《五音集韻·語韻》“～，尔也。通作汝。”

㊺～，娘二，奴蟹切。《五音集韻·駭韻》“楚人謂女曰～。”

㊻～，娘三，尼攄切。《五音集韻·御韻》“～，以女妻人也。”

▲㊼～，碾與切，次商次濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“説文：～，婦人也。”

㊽～，忍與切，半商徵音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～，爾也。”

㊾～，尼據切，次商次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》“～，以女妻人。”

㊿～，袽上聲。《蒙古字韻·魚部·上聲》|《韻略易通·居魚韻·暖紐·上聲》“未嫁曰～，已嫁曰婦。”|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·上聲》“～，女子未嫁。”

(51)～，袽去聲。《蒙古字韻·魚部·去聲》|《韻略易通·居魚韻·暖紐·去聲》“以女嫁人曰～。”|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·去聲》“～，以女妻人。”

(52)(同音字組)～汝枚茹乳。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

(53)～，忍與切。《洪武正韻·語韻》“～，同上(汝)。”

(54)～，尼吕切。《洪武正韻·語韻》“女子凡未嫁謂之～。”

(55)～，尼據切。《洪武正韻·御韻》“～，以女妻人。”

(56)～，忍主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，爾也。”

(57)～，尼矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，又去聲。又音汝。”

(58)～，又去聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》|《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，妻人也。”

(59)～，閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔(洪)母》“～，尒也。”

(60)～，睍舉切。《合併字學集韻·舉韻·泥(細)母》“～，女者，如也。”

(61)～，南矮切。《合併字學集韻·海韻·泥(洪)母》“楚人謂女曰～。”

(62)～，睍律切。《合併字學集韻·句韻·泥(細)母》“～，以女妻人。”

(63)～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》“～，古文同上(如)。”

(64)～，殍主切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，同上(汝)。”

(65)～，濃宇切，北舌上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，坤道成女。”

(66)～，穠語切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·上聲》。

(67)～，呢宇切。《正音咀華·同音彙注》。

奶

nǎi 《中州全韻》囊歹切。

▲❶(同音字組)～乃。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

❷～，囊歹切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～，乳母。”

❸～，南矮切。《合併字學集韻·海韻·泥(洪)母》“～，乳也。”

❹～，納矮切。《正音咀華·同音彙注》。

奴

《説文·女部》：“～，奴婢，皆古之辠人也。周禮曰：其～，男子入于辠隸，女子入于舂藁。从女从又。”

nú 《廣韻》乃都切，平模泥。魚部。

▲❶～，乃胡反。S.2071《切韻·模韻》|P.2011《切韻·(模)韻》“～，徒。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，下人。”

❷～，乃故反。宋跋本《切韻·暮韻》“～，瞋。又奴古反。”

❸～，又奴古反。宋跋本《切韻·暮韻》。

❹～，怒胡反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

❺～，内都反。《説文繫傳·女部》。

❻～，乃都切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》“～，説文云：奴婢，皆古之罪人。”|《廣韻·模韻》“～，人之下也。”

❼～，農都切。《集韻·模韻》“～，説文：奴婢，皆古之辠人。古从人(作伖)，或作仅。”

❽～，奴故切。《集韻·莫韻》“～，賤稱。”

❾～，泥一，乃都切。《五音集韻·模韻》“～，人之下也。”

❿～，泥一，乃故切。《五音集韻·暮韻》“～，賤稱。”

▲⓫～，農都切，徵次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：奴婢，皆古辠人。”

⓬(同音字組)～笯駑砮帑孥。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭(同音字組)～孥砮駑。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓮～，農都切。《洪武正韻·模韻》“～，説文：奴婢，皆古罪人。”|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，奴婢。”|《韻略匯通·呼模韻·暖紐·平聲》“～，僕者。”

⓯～，音駑。《韻略易通·呼模韻·暖紐·平聲》“～，奴婢。”

⓰～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》“～，賤稱。”

⓱～，農吾切。《合併字學集韻·獨韻·泥(洪)母》“～，人之下也，奴僕。”|《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·陽平》。

⓲～，農盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，奴婢，古之罪人。”

奸

《説文·女部》：“～，犯婬也。从女从干，干亦聲。”

(一) gān 《廣韻》古寒切，平寒見。元部。

(二) jiān 《集韻》居顔切，平删見。元部。

▲❶～，音干。《史記·匈奴列傳》“漢使馬邑下人聶翁壹～蘭出物與匈奴交”集解。

❷祁瞞～命，通志氏族略引作干命。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～，音干。《左·莊二十年》“～王之位”釋文；《僖七年》“子父不～之謂禮”釋文；《僖二十八年》“祁瞞～命”釋文；《宣十二年》“事不～矣”釋文；《成二年》“又～先王之禮”釋文；《成十三年》“～絶我好”釋文；《襄十四年》“誰敢～君”釋文；《昭元年》“女皆～之”釋文；《昭五年》“～大國之盟”釋文；《昭十三年》“吾父再～王命”釋文；《昭二十年》“是再～也”釋文；《昭二十六年》“攜王～命”釋文；《定元年》“大事～義”釋文；《哀七年》“乃背晉而～宋”釋文|《莊子·天運》“以～者七十二君”釋文|《漢書·五行志中之上》“大事～誼”注；《五行志下之上》“下～上之象也”注；《五行志下之下》“所歷～犯”注；《溝洫志》“而不相～”注；《楚元王傳》“故狠狠數～死亡之誅”注；《賈鄒枚路傳》“則無國不可～”注；《董仲舒傳》“而亡有邪氣～其間者”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“～犯上意”注；《宣元六王傳》“不以～吏”注；《匡張孔馬傳》“以～忠直”注；《薛宣朱博傳》“不敢過稱以～欺誣之罪”注；《儒林傳》“～七十餘君”注；《循吏傳》“敢挾詐僞以～名譽者”注；《敘傳上》“則萬物不～其志”注，“而欲闇～天位者虖”注|《史記·匈奴列傳》“漢使馬邑下人聶翁壹～蘭出物與匈奴交”索隱；《齊太公世家》“以漁釣～周西伯”正義|《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·女部》|《龍龕·女部》“～，以淫犯。”

❹～，音干，本或作干。《左·成十六年》“～時以動，而疲民以逞”釋文。

❺～，與干同。《文選·鄒陽〈上書吳王〉》“則無國而不可～”李善注。

❻～，古寒反。S.2071《切韻·寒韻》“～，以淫犯。”|宋跋本《切韻·寒韻》“～，以淫犯。”

❼～，古顔反。《龍龕·女部》。

❽～，骨安反。《説文繫傳·女部》。

❾～，古寒切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·寒韻》“～，以淫犯也。”

❿～，公安切。《玉篇·女部》“～，亂也。”

⓫～，居寒切。《集韻·寒韻》“～，説文：犯也。亦作姧。”

⓬～，居顔切。《集韻·删韻》“～，犯淫也。”

⓭～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》“～，以滛犯也。”

⓮～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》“～，犯滛也。”

▲⓯～，居寒切，角清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：犯淫也。”

⓰(同音字組)干乾竿肝～玕。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓱(同音字組)姦～間艱菅。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓲～，居寒切。《洪武正韻·寒韻》“～，犯也。”

⓳～，肌閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》“～，犯也。”

⓴～，又音干。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉑～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》“～，以淫犯也。”

㉒～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》“～，犯淫也。”

㉓～，家翾切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》“～，犯也，僞也。”

㉔～，基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

㚤

《説文·女部》：“～，婦官也。从女弋聲。”

yì 《廣韻》與職切，入職以。職部。

▲❶～，与織反。宋跋本《切韻·織韻》“～，婦人官夫人名。”

❷～，与職反。裴務齊《切韻·職韻》“～，婦人官。”|《唐韻·職韻》“～，婦女官。”

❸～，音弋。《龍龕·女部》“～，婦女官也。”

❹～，以即反。《説文繫傳·女部》。

❺～，與職切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，婦官也。漢書亦作弋。"
❻～，音翼。《玉篇·女部》"～，説文云：婦官也。"
❼～，逸織切。《集韻·職韻》"～，説文：婦官也。"
❽～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，婦官。"
▲❾～，逸織切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：婦官也。"
❿～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，婦官。"
⓫～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，婦官。"
⓬～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，婦官。"

如

《説文·女部》："～，从随也。从女从口。"
rú 《廣韻》人諸切，平魚日。魚部。

▲❶～，讀若今之若。《儀禮·鄉飲酒禮》"公～大夫入"注。
❷春秋傳曰：歃而忘。隱七年左傳：歃～忘。服虔曰：～，而也。許作而者，古～、而通用。《説文·欠部》"歃，歠也"段玉裁注。
❸其直～矢，墨子兼愛下作其直若矢。《詩經異文釋》十。
❹歃～忘，説文欠部引作而忘。《春秋左傳異文釋》一。
▲❺～，北人以庶爲戍，以～爲儒，以紫爲姊，以洽爲狎。《顔氏家訓·音辭》。
❻一本此兩～字皆作而。《詩·大雅·常武》"～震～怒"釋文。
❼～，音若，出注。《儀禮·鄉飲酒禮》"公～大夫入"釋文。
❽～，依字讀，或一音而據反。《左·僖四年》"不～從長"釋文。
❾～，而去（反）。《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"既不相～"五臣注。
❿～，女魚反。S.2071《切韻·魚韻》。
⓫～，汝魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，然。"
⓬～，人庶反。《唐韻·御韻》。
⓭～，熱除反。《説文繫傳·女部》。
⓮～，人諸切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，而也，均也。"
⓯～，（音）儒。《佩觿》卷上"訛音雞曰古黎"注"天后朝，侍御史侯思正出自阜隸，言者不正，時屬斷屠，謂同列曰：今斷屠宰，雞豬魚驢俱不得喫，空喫米麪，～何得飽。"
⓰～，仁舒切。《玉篇·女部》"～，而也，往也，若也。"
⓱～，人恕切。《廣韻·御韻》"～，又尒諸切。"
⓲～，人余切。《集韻·魚韻》"～，説文：从随也。古作女。"
⓳～，如倨切。《集韻·御韻》"～，似也。"
⓴～，乃箇切。《集韻·箇韻》"～，若也。書曰～五器卒乃復也，鄭康成讀。"
㉑～，日三，人諸切。《五音集韻·魚韻》"～，似也。"
㉒～，日三，人恕切。《五音集韻·御韻》"～，似也。"
㉓～，泥一，奴箇切。《五音集韻·箇韻》"～，若也。"
▲㉔～，人余切，半商徵音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：從隨也。"
㉕～，如倨切，半商徵音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，似也。"
㉖（同音字組）～茹儒濡襦懦嚅醹。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
㉗（同音字組）～茹鴽儒蕠襦孺嚅濡。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
㉘～，人余切。《洪武正韻·魚韻》"～，似也，往也。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·平聲》"～，似也，往也。"
㉙～，而遇切。《洪武正韻·御韻》"～，似也，往也。"
㉚～，音儒。《韻略易通·居魚韻·人紐·平聲》"～，似也。"
㉛～，人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。
㉜～，如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，似也。"
㉝（吾鄉）讀于爲余是也。而魚亦爲余，～亦爲除。《字學元元·方語呼音之謬》。
㉞如吾楚音或呼～爲殊，而呼辰爲壬，此禪日互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。
㉟～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔（洪）母》"～，似也。"
㊱～，乃絡切。《合併字學集韻·賀韻·泥（洪）母》"～，若也。"
㊲～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥（洪）母》"～，若也。"
㊳～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔（洪）母》"～，而也，均也。"
㊴～，惇朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，若也。"
㊵～，戎除切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。
㊶～，兒於切。《正音咀華·同音彙注》。
㊷崇明～字讀爲時。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

奼（姹）

《説文·女部》："～，少女也。从女乇聲。"
chà 《廣韻》丑下切，上馬徹。鐸部。

▲❶～，丑亞切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"子虛過～烏有先生"李善注引張揖。
▲❷姹，丑亞反。《漢書·司馬相如傳上》"子虛過姹烏有先生"注。
❸～，陟訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，美女。又都故反。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，美女。又都故反。"
❹～，當故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，美女。又竹嫁反。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，美女。"|《唐韻·暮韻》"～，美女。"
❺～，陟嫁反。《唐韻·禡韻》"～，美女。又丁故反。"
❻姹，拆賈反。《慧琳音義》卷二十四"姹"注。
❼姹，拆賈反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"姹"注。
❽姹，勑家反。《慧琳音義》卷三十七"扇姹半姹迦"注。
❾～，當故、陟嫁二反。《龍龕·女部》"～，美女也。或作姹。"
❿～，張迓反。《説文繫傳·女部》。
⓫～，拆下切。《説文·女部》大徐音。
⓬～，恥下、竹亞二切。《玉篇·女部》"～，美女也。姹，同上。"
⓭～，又音妬。《玉篇·女部》。
⓮～，丑下切。《廣韻·馬韻》"～，嬌奼也。又陟嫁切。"|《集韻·馬韻》"～，説文：少女也。或作姹。"
⓯～，當故切。《廣韻·暮韻》"～，美女。"
⓰～，陟駕切。《廣韻·禡韻》"～，美女。又丁故切。"
⓱～，都故切。《集韻·莫韻》"～，美女。"
⓲～，陟嫁切。《集韻·禡韻》"～，少女。"
⓳～，丑亞切。《集韻·禡韻》"～，説文：少女也。或作侘。"
⓴～，徹二，丑下切。《五音集韻·馬韻》"～，嬌奼也。"
㉑～，端一，當故切。《五音集韻·暮韻》"～，美女。"
㉒～，知二，陟駕切。《五音集韻·禡韻》"～，美女。"
㉓～，徹二，丑亞切。《五音集韻·禡韻》"～，説文：少女。"
▲㉔姹，丑下切，次商次清音（雅字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》"姹，説文：少女也。"
㉕～，都故切，徵清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，美女也。"
㉖～，陟嫁切，次商清音（訝字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，少女。"
㉗（同音字組）～詫。《中原音韻·家麻韻·上聲》。
㉘（同音字組）汊咤姹詫魏。《中原音韻·家麻韻·去聲》。
㉙姹，齒下切。《洪武正韻·馬韻》"姹，女美。亦作～。"
㉚姹，都故切。《洪武正韻·暮韻》"姹，美女。"
㉛～，丑亞切。《洪武正韻·禡韻》"～，美女。"
㉜姹，音咤。《韻略易通·家麻韻·春紐·去聲》"姹，美女也。本作～。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·去聲》"姹，美女，又水銀。同～。"
㉝～，齒雅切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，嬌奼。""姹，女美。"
㉞姹，瘡詐切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"姹，美女。"|《元曲選·陳摶高臥》第二折"降伏盡嬰兒姹女"注。
㉟～，稱廈切。《合併字學集韻·打韻·穿（洪）母》"～，嬌奼也。"
㊱～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端（洪）母》"～，美女。"
㊲～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照（洪）母》"～，美女。"
㊳～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》"～，少女。"
㊴姹，倉詐切。《元曲選·度金童玉女》第三折"嬰兒姹女趣"注。
㊵～，産詐切，又上聲，同。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，少女。姹，同上。"
㊶姹，敞雅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

妁

《説文·女部》："～，酌也，斟酌二姓也。从女勺聲。"
shuò 《廣韻》市若切，入藥禪。藥部。

▲❶～，掌勺（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❷～，時酌反，又音酌。《詩·召南·行露》"室家不足"箋"謂媒～之言不和六禮之來"釋文。
❸～，（音）酌。《廣雅·釋詁四》"～，酌也"曹憲音。
❹～，市若反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，媒。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，媒。"|《唐韻·藥韻》"～，媒也。"
❺～，之若反。《唐韻·藥韻》"字林云：媒介斟酌二好之宜曰～。又音杓。"
❻～，酌、杓二音。《龍龕·女部》"～，媒人也。"
❼～，實削反。《説文繫傳·女部》。
❽～，市勺切。《説文·女部》大徐音。
❾～，之若切。《玉篇·女部》"～，説文云：酌也，斟酌二姓。"|《廣韻·藥韻》"～，媒妁。又音杓。"
❿～，又音杓。《玉篇·女部》。
⓫～，市若切。《廣韻·藥韻》"～，媒妁。又音酌。"
⓬～，職略切。《集韻·藥韻》"～，媒也。"
⓭～，實若切。《集韻·藥韻》"～，説文：酌也。"
⓮～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》"～，媒妁。"
⓯～，禪三，市若切。《五音集韻·藥韻》"～，媒妁也。"
▲⓰～，職略切，次商清音（脚字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：媒妁。"
⓱（同音字組）著灼斫彴勺酌～繳焯禚斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓲～，職略切。《洪武正韻·藥韻》"～，媒妁。"
⓳～，音著。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，媒妁。"
⓴～，叶沼。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，媒妁。"
㉑～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》"～，媒妁。"
㉒～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》"～，媒妁。"
㉓～，神灼切。《合併字學集韻·何韻·審（洪）母》"～，媒妁也。"
㉔～，音酌。《元曲選·金錢記》第三折"媒～之言"注。
㉕～，音着。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，媒妁。"
㉖～，張弱切，北音沼。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，酌也。"
㉗～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

妄

《説文·女部》："～，亂也。从女亡聲。"
（一）wàng 《廣韻》巫放切，去漾微。陽部。
（二）wáng 《集韻》武方切，平陽微。陽部。

▲❶～之言無也。《禮記·儒行》"今衆人之命儒也～常"注。
❷～，鄭音亡，亡，無也。王亡尚反，虛妄也。《禮記·儒行》"今衆人之命儒也～常"釋文。
❸无～，史記春申君傳作毋望。《易經異文釋》二。
▲❹～，亡亮反。《易·无妄》"无～"釋文。
❺～，亡尚反。《論語·爲政》"孟武伯問孝"注引馬曰"言孝子不～爲非"釋文。
❻～，（音）望。《廣雅·釋詁三》"～，亂也"曹憲音。
❼～，武亮反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～變化而非常"集注引音決。
❽～，武放反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，虛說。"|裴務齊《切韻·様韻》。

❾～，又音亡。《唐韻·漾韻》。

❿～，聞誑反。《説文繫傳·女部》。

⓫～，巫放切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，虛妄，又亂也。"

⓬～，武況切。《玉篇·女部》"～，妄也。"

⓭～，武方切。《集韻·陽韻》"～，無也。"

⓮～，無放切。《集韻·漾韻》"～，説文：亂也。"

⓯～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》"～，無也。"

⓰～，微三，巫放切。《五音集韻·漾韻》"～，虛妄。"

▲⓱～，無放切，次宫次濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：亂也。"

⓲（同音字組）～忘望朢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓳（同音字組）望忘～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓴～，巫放切。《洪武正韻·漾韻》"～，誣也。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，誕也，誣也，又虛妄。"

㉑～，音望。《韻略易通·江陽韻·無紐·去聲》"～，誑誕不實。"|《韻略匯通·江陽韻·無紐·去聲》"～，誑誕不實。"

㉒～，烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影（洪）母》"～，虛妄，又亂也。"

㉓～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影（洪）母》"～，無也。"

㉔～，去聲。《元曲選·瀟湘雨》第四折"這都是崔通來～指"注。

㉕～，去聲，不作上聲。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉖～，晚放切，北音旺。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，誕也。"

妃

《説文·女部》："～，匹也。从女己聲。"

（一）fēi 《廣韻》芳非切，平微敷。微部。

（二）pèi 《廣韻》滂佩切，去隊滂。微部。

▲❶～，輩也，一人獨處一人往輩耦之也。《釋名·釋親屬》。

❷～，劉音配。《儀禮·鄉飲酒禮》"關雎"注"言后～之德"釋文；《士虞禮》"吉祭猶未配"注"則祭猶未以某～配某氏"釋文。

❸封讀如窆，佛讀如弼，紛讀如豳，繁讀如婆，亹讀如門，～讀如配，負讀如背，茀讀如孛，艴讀如勃，鳳讀如鵬，凡今人所謂輕唇者，漢魏以前皆讀重唇，知輕唇之非古矣。《潛研堂文集》卷十五。

▲❹～，普背（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，音配。《易·萃》"勿恤往无咎"注"已爲正配"釋文|《詩·衛風·碩人》"無使君勞"箋"以君夫人新爲～耦"釋文；《氓·序》"喪其～耦"釋文；《有狐·序》"喪其～耦焉"釋文；《檜風·隰有萇楚》"夭之沃沃"箋"樂其無～匹之意"釋文；《小雅·黄鳥》"言旋言歸"傳"天下室家離散～匹相去"釋文；《小弁》"尚求其雌"箋"其～匹不得與之去"釋文|《左·成八年》"猶喪～耦"釋文；《昭九年》"～以五成"釋文；《昭三十二年》"各有～耦"釋文|《公羊·桓八年》"則因用是往逆矣"注"疾王者不重～匹"釋文|《玉篇·女部》。

❻～，芳非反。《詩·周南·關雎·序》"后～之德也"釋文；《齊風·雞鳴·序》"思賢～也"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"關雎"注"言后～之德"釋文|《禮記·曲禮下》"天子之～曰后"釋文；《哀公問》"～以及～"釋文|《左·隱元年》"惠公元～孟子"釋文；《桓二年》"嘉耦曰～"釋文；《文二年》"娶元～以奉粢盛"釋文|S.2071《切韻·微韻》"～，美女。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，女官。又普佩反。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《龍龕·女部》"（軎）［嘉］偶曰～，又御女也。"|《説文繫傳·女部》。

❼～，音配，本亦作配。《詩·邶風·匏有苦葉》"深則厲"箋"爲之求～耦"釋文；《齊風·雞鳴》"甘與子同夢"傳"古之夫人配其君子"釋文|《周禮·春官·大司樂》"以享先妣"注"姜嫄無所～"釋文|《儀禮·聘禮》"束帛加琮"注"天地配合之象也"釋文|《左·文十四年》"子叔姬～齊昭公"釋文；《襄二十五年》"庸以元女大姬配胡公"釋文。

❽～，音配，字亦作配。《詩·大雅·大明》"天作之合"傳"合，配也"釋文。

❾配本亦作～，音同。《詩·大雅·皇矣》"天立厥配"釋文。

❿～，音配，又芳非反。《詩·大雅·既醉》"釐爾女士"箋"使爲之～"釋文|《儀禮·特牲饋食禮》"宰自主人之左贊命"注"又不言～者"釋文|《公羊·隱二年》"前此矣"注"以惠公～匹不正不嫌無前也"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，合也"釋文。

⓫～，豐非反。《儀禮·士虞禮》"吉祭猶未配"注"則祭猶未以某～配某氏"釋文。

⓬～，音配，一音如字。《禮記·坊記》"民猶淫泆而亂於族"注"犯非～匹也"釋文。

⓭～，芳非反，一音配。《左·昭九年》"水～也"釋文。

⓮～，普佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，妃偶。又匹非反。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，妃偶。又匹非反。"

⓯～，又匹非反。宋跋本《切韻·隊韻》|裴務齊《切韻·誨韻》。

⓰～，滂佩反。《唐韻·隊韻》"～，又匹悲反。"

⓱～，又匹悲反。《唐韻·隊韻》。

⓲～，音配，又如字。《史記·外戚世家》"～匹之愛"索隱。

⓳霏、～、菲、騑，並音芳非反。張守節《史記正義·論音例》。

⓴～，芳微反。《慧琳音義》卷四十"嬪～"注。

㉑～，芳非切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·微韻》"嘉偶曰～。説文：匹也。又音配。"

㉒～，芳非切。《玉篇·女部》"～，説文：匹也。又音配。"

㉓～，滂佩切。《廣韻·隊韻》"～，妃偶也。又匹非切。"|《集韻·隊韻》"～，匹也。通作配。"

㉔～，盈之切。《集韻·之韻》"姬，衆妾總稱。或作～、娸。"

㉕～，芳微切。《集韻·微韻》"～，説文：匹也。或作嬰。"

㉖～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（姬）。"

㉗～，敷三，芳非切。《五音集韻·微韻》"～，嘉偶曰偶。"

㉘～，滂一，滂佩切。《五音集韻·隊韻》"～，妃偶也。"

▲㉙～，芳微切，次宫次清音（霏字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，説文：匹也。或作婓。"

㉚～，滂旆切，音與帔同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，匹也，偶也。"

㉛（同音字組）非飛扉緋非馡騑誹霏～驍。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉜（同音字組）帔濞配～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉝（同音字組）非扉俳霏騑誹菲～飛。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉞～，芳微切。《洪武正韻·支韻》"～，嬪御之貴者。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·平聲》"～，王后。"

㉟～，滂佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，匹也，偶也。"

㊱～，音飛。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》"～，嬪御之貴次於后者。"

㊲～，方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，嬪妃。"

㊳～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非（洪）母》"嘉偶曰～，又匹配也。"

㊴～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂（洪）母》"～，妃偶也。"

㊵～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，王妻别名。"

㊶～，分微切，北芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，次於后者。"

㊷～，發衣切。《正音咀華·同音彙注》。

好

《説文·女部》："～，美也。从女、子。"

（一）hǎo 《廣韻》呼晧切，上晧曉。幽部。

（二）hào 《廣韻》呼到切，去號曉。幽部。

▲❶～，巧也。《釋名·釋言語》。

❷～，呼報反。《孔子家語·論禮》"領惡而全～者與"注；《觀鄉射》"耆老～禮"注|《易·中孚》"我有～爵"釋文引王肅。

❸～，徐許到反。《書·大禹謨》"惟口出～興戎"釋文。

▲❹～惡，上呼號，下烏故反。《顔氏家訓·音辭》"去取謂之～惡，此音見於葛洪、徐邈"注。

❺～，呼到反。S.2053《禮記音》|《詩·鄭風·山有扶蘇》"不見子都"箋"人之～美色"釋文|《玄應音義》卷六"～樂"注|《漢書·食貨志上》"～惡乖迕"注；《地理志下》"～惡取舍"注；《藝文志》"～惡殊方"注；《文三王傳》"殺人取財物以爲～"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"夫人之於利害～惡"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"表善～士"注；《王莽傳上》"欲以爲～"注|S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·号韻》"～，愛。又呼老反。"|《唐韻·号韻》"～，愛好，亦作壁孔也。現周礼，又出纂文。又呼老反。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"所～尚"注。

❻～，呼老反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《周禮·考工記·玉人》"～三寸"釋文|P.2494《楚辭音》|裴務齊《切韻·号韻》|《唐韻·号韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"玩～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～學"注。

❼～，黑老（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❽～，如字。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《易·中孚》"我有～爵"釋文|《書·大禹謨》"惟口出～興戎"釋文|《老子》五十三章"朝甚除"注"除，潔～也"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"鴆告余以不～"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"容態～比"集注引音决。

❾～，呼報反。《易·屯》"往吉无不利"注"求與合～"釋文；《謙·象》"人道惡盈而～謙"釋文；《遯》"～遯"釋文；《萃》"乃亂乃萃"注"不能守道以結至～"釋文；《漸》"利禦寇"注"異體合～"釋文；王弼《周易略例·明爻通變》"形躁～静"釋文；《明卦適變通爻》"比、復～先"釋文；《卦略》"唯在同～"釋文|《尚書序》"至魯共王～治宫室"釋文；《書·堯典》"嚚訟可乎"傳"又～争訟"釋文；《大禹謨》"～生之德"釋文；《益稷》"安汝止"傳"當先安～惡所止"釋文，"惟慢遊是～"釋文；《仲虺之誥》"～問則裕"釋文；《盤庚下》"朕不肩～貨"釋文；《微子》"～草竊姦宄"釋文；《洪範》"曰予攸～德"釋文，"無有作～"釋文，"星有～風"釋文；《微子之命》"俾我有周無斁"傳"使我有周～汝無厭"釋文；《康誥》"無康～逸豫"釋文；《無逸》"周公作無逸"傳"中人之性～逸豫故戒以無逸"釋文；《君陳》"從厥攸～"釋文；《畢命》"不惟～異"釋文；《秦誓》"其心～之"釋文|《詩·周南·關雎·序》"而無傷善之心焉"箋"謂～逑也"釋文；《兔罝·序》"則莫不～德"釋文；《邶風·北風》"惠而～我"釋文；《鄘風·干旄·序》"干旄，美～善也"釋文；《衛風·木瓜》"永以爲～也"釋文；《鄭風·將仲子》"小不忍以致大亂焉"箋"段～勇而无禮"釋文；《清人·序》"高克～利而不顧其君"釋文；《鄭風·清人》"中軍作～"釋文；《女曰雞鳴·序》"不説德而～色也"釋文；《女曰雞鳴》"知子之～之"釋文；《子衿》"在城闕兮"箋"但～登高見於城闕"釋文；《齊風·還·序》"哀公～田獵"釋文；《盧令·序》"襄公～田獵"釋文；《唐風·蟋蟀》"～樂無荒"釋文；《羔裘》"維子之～"釋文；《有杕之杜》"中心～之"釋文；《葛生·序》"～攻戰"釋文；《采苓·序》"獻公～聽讒焉"釋文；《秦風·無衣·序》"～攻戰亟用兵"釋文；《陳風·東門之枌》"貽我握椒"箋"交情～也"釋文；《月出·序》"月出，刺～色也"釋文；《檜風·羔裘·序》"～絜其衣服"釋文；《曹風·候人·序》"共公遠君子而～近小人焉"釋文；《豳風·東山》"鸛鳴于垤"傳"鸛～水長鳴而喜也"釋文；《小雅·鹿鳴》"人之～我"釋文；《常棣》"妻子～合"釋文；《彤弓》"中心～之"釋文；《沔水》"民之訛言"箋"小人～詐僞"釋文；《斯干》"式相～矣"釋文；《巧言》"匪其止共"箋"小人～爲讒佞"釋文；《小明》"～是正直"釋文；《車舝》"雖無～友"釋文；《角弓·序》"不親九族而～讒佞"釋文；《大雅·棫樸》"金玉其相"箋"其～而樂之"釋文；《行葦》"序賓以賢"傳"耆耋～禮"釋文；《既醉》"朋友攸攝"箋"朋友謂羣臣同志～者也"釋文；《民勞》"以謹惛怓"箋"惛怓猶讙譁也，謂～争者也"釋文；《蕩》"曾是掊克"傳"自我而～勝人也"釋文，"内奰于中國"箋"猶～怒也"釋文；《抑》"女雖湛樂從"箋"女君臣雖～樂嗜酒而相從不當"釋文；《桑柔》"秉心無競"箋

“而～以力争”釋文，“～是稼穡”釋文；《烝民》“～是懿德”釋文；《瞻卬》“鞫人忮忒”箋“～窮屈人之語”釋文|《周禮·天官·大宰》“九曰～用之式”釋文；《庖人》“共祭祀之～羞”釋文；《内饔》“凡王之～賜肉脩”釋文；《大府》“以待賜予”注“賜予即～用也”釋文；《玉府》“玉府掌王之金玉玩～兵器”釋文；《内小臣》“后有～事于四方”釋文；《地官·司救》“司救掌萬民之衺惡過失而誅讓之”注“亦由邪惡酗醟～訟”釋文；《司市》“靡者使微”注“使富民～奢”釋文；《質人》“凡治質劑者”注“所以絶民之～訟”釋文；《廩人》“以待國之匪頒賙賜稍食”注“給～用之式也”釋文；《春官·典瑞》“以結～”釋文；《鍾師》“凡樂事”杜子春引國語“皆昭令德以合～也”釋文；《夏官·合方氏》“同其～善”釋文；《秋官·敍官》“掌交”注“主交通結諸侯之～”釋文；《禁暴氏》“禁庶民之亂暴力正者”注“民之～爲侵陵稱詐謾誕”釋文；《大行人》“時聘以結諸侯之～”釋文；《小行人》“以和諸侯之～故”釋文；《掌交》“使咸知王之～惡”釋文；《考工記·玉人》“～三寸”釋文|《儀禮·士昏禮》“授于楹閒南面”注“明爲合～”釋文；《鄉射禮》“鄉樂唯欲”注“在所～”釋文；《聘禮》“公使卿贈如覿幣”注“所以～送之也”釋文；《既夕禮》“若就器”注“唯玩～所有”釋文，“凡贈幣無常”注“玩～曰贈”釋文；《特牲饋食禮》“爵皆無筭”注“使之交恩定～優勸之”釋文|《禮記·曲禮上》“不～狎”釋文，“富貴而知～禮”釋文，“言不惰”注“憂不在私～”釋文；《檀弓下》“請緦衰而環絰”注“時婦人～輕細而多服此者”釋文；《王制》“以觀民之所～惡”釋文，“民生其間者異俗”注“謂其所～惡”釋文；《月令》“猋風暴雨總至”注“箕～風”釋文，“則其國大水”注“畢～雨”釋文，“以明～惡”釋文，“以備水潦”注“畢～雨”釋文，“則天時雨汁”注“畢～雨”釋文；《郊特牲》“～田好女者亡其國”釋文；《内則》“博學無方”注“在志所～也”釋文；《明堂位》“反坫、出尊”注“唯兩君爲～”釋文；《學記》“或失則易”注“謂～問不識者”釋文；《樂記》“樂極則憂”注“人之所～也”釋文，“寬裕肉～”釋文，“君子以～善”釋文，“所～者音也”釋文，“恭儉而～禮者”釋文；《哀公問》“～實無厭”釋文，“合二姓之～”釋文；《坊記》“貧而～樂”釋文，“受爵不讓”注“～得無讓”釋文，“禮之先幣帛也”注“乃奉幣帛以修～也”釋文，“～德如好色”釋文；《中庸》“舜～問而好察邇言”釋文，“子路問强”注“勇者所～也”釋文，“夫婦之愚可以與知焉”注“舜～察邇言”釋文，“妻子～合”釋文，“～學近乎知”釋文，“愚而～自用”釋文；《表記》“無欲而～仁者”釋文，“詩之～仁如此”釋文；《緇衣》“～賢如緇衣”釋文，“上～是物”釋文，“～是正直”釋文，“～之”釋文，“唯君子能～其正”釋文；《儒行》“淹之以樂～”釋文；《大學》“致知在格物”注“言事緣人所～來也”釋文，“有所～樂”釋文，“其所令反其所～”釋文，“其心～之”釋文，“～人之所惡”釋文；《昏義》“將合二姓之～”釋文；《射義》“耆耋～禮”釋文|《左·隱元年》“公及邾儀父盟于蔑”注“繼～息民”釋文，“而欲求～於邾”釋文；《隱二年》“紀子帛、莒子盟于密”注“子帛爲魯結～息民”釋文，“脩惠公之～也”釋文；《隱三年》“有寵而～兵”釋文；《隱六年》“盟于艾”注“今乃弃惡結～”釋文；《隱七年》“以繼～息民”釋文；《隱八年》“蔡侯考父卒”注“亦所以繼～也”釋文，“以成紀～也”釋文；《桓元年》“公及鄭伯盟于越”注“公以篡立而脩～於鄭”釋文；《桓二年》“脩舊～也”釋文；《桓三年》“修先君之～”釋文；《桓九年》“請與鄧爲～”釋文；《桓十三年》“鄭人來請脩～”釋文；《桓十四年》“公會鄭伯于曹”注“脩十二年武父之～”釋文；《桓十八年》“來脩舊～”釋文；《莊二年》“夫人姜氏會齊侯于禚”注“至此始與齊～會”釋文；《莊十二年》“與惡而弃～”釋文；《莊十三年》“始及齊平也”注“始與齊桓通～”釋文；《莊十九年》“遂及齊侯、宋公盟”注“而又失媵陳之～”釋文；《莊二十五年》“公子友如陳”注“至於嘉～之事”釋文；《閔二年》“衛懿公～鶴”釋文，“鄭人惡高克”注“～利而不顧其君”釋文；《僖四年》“先君之～是繼”釋文；《僖九年》“且脩～”釋文，“夷吾弱不～弄”釋文；《僖十五年》“～我者勸”釋文；《僖十七年》“齊侯～内”釋文；《僖十九年》“陳穆公請脩～於諸侯”釋文；《僖二十四年》“～聚鷸冠”釋文；《僖二十五年》“脩衛文公之～”釋文；《僖二十七年》“公會諸侯盟于宋”注“公與楚有～而往會之”釋文；《僖二十九年》“加燕～”釋文；《僖三十年》“公爲之請”注“公本與衛同～”釋文；《文元年》“踐脩舊～”釋文；《文二年》“～舅甥”釋文；《文四年》“今陪臣來繼舊～”釋文；《文六年》“欲求～於陳”釋文，“～善而長”釋文；《文九年》“秦人來歸僖公、成風之禭”注“而以接～爲禮”釋文；《文十二年》“君不忘先君之～”釋文；《文十七年》“以蔵陳事”注“勑成前～”釋文；《文十八年》“～行凶德”釋文，“天下之民謂之窮奇”注“其～奇”釋文；《宣元年》“宋公、陳侯、衛侯、曹伯會晉師于棐林”注“非～會也”釋文；《宣七年》“衛孫桓子來盟”注“衛始脩～”釋文；《宣十年》“不然則否”注“恩～不接”釋文；《宣十二年》“若惠顧前～”釋文，“弗能～也”釋文，“我則死之”注“衛成公與陳共公有舊～”釋文；《宣十七年》“若絶君～”釋文，“凡稱弟皆母弟也”注“若嘉～之事”釋文；《成元年》“齊楚結～”釋文；《成二年》“取汶陽田”注“不以～得”釋文，“使繼舊～”釋文，“宣公使求～于楚”釋文；《成三年》“兩釋纍囚以成其～”釋文；《成九年》“季孫行父如宋致女”注“篤昏姻之～”釋文，“請脩～結成”釋文；《成十一年》“以脩前～”釋文；《成十二年》“會于瑣澤”注“合諸侯以申成～”釋文；《成十三年》“及穆公相～”釋文；《成十四年》“兕觥其觩，旨酒思柔”注“言君子～禮”釋文；《成十五年》“叔孫僑如會晉士燮、齊高無咎、宋華元、衛孫林父、鄭公子鰌、邾人會吴于鍾離”注“明本非同～”釋文，“子～直言”釋文；《成十六年》“而外絶其～”釋文，“～以衆整”釋文；《襄元年》“以繼～結信”釋文；《襄三年》“且欲脩吴～”釋文；《襄四年》“用不恢于夏家”注“羿以～武”釋文；《襄五年》“且請聽諸侯之～”釋文；《襄七年》“而曰～仁”釋文；《襄十三年》“一人有慶”注“義取上有～善之慶”釋文；《襄十四年》“君不忘先君之～”釋文；《襄十六年》“是～勇”釋文；《襄十八年》“棄～背盟”釋文；《襄二十年》“督揚之盟故也”注“故二國自復共盟結其～”釋文；《襄二十一年》“懷子～施”釋文；《襄二十三年》“孟氏之御騶豐點～羯也”釋文；《襄二十六年》“～之不敢近”釋文；《襄二十七年》“晉荀寅遂如楚涖盟”注“重結晉楚之～”釋文，“印段賦蟋蟀”注“～樂無荒”釋文；《襄二十八年》“齊慶封～田而耆酒”釋文，“趙文子喪之如同盟”注“不以此廢～”釋文；《襄二十九年》“玩～時至”釋文，“高止～以事自爲功”釋文；《襄三十年》“子皙～在人上”釋文，“不可與也”注“不可與結～”釋文；《襄三十一年》“公作楚宫”注“～其宫”釋文，“厚其宴～而歸之”釋文；《昭元年》“無禮而～陵人”釋文；《昭二年》“且告爲政而來見”注“而脩～同盟”釋文，“宣子賦木瓜”注“義取於厚報以爲～”釋文；《昭三年》“君若不忘先君之～”釋文，“實不忘我～”釋文；《昭五年》“考之以先王”注“以先王之禮成其～”釋文，“宴有～貨”釋文，“～逆使臣”釋文；《昭六年》“重其～貨”釋文；《昭七年》“叔孫婼如齊涖盟”注“故叔孫如齊尋舊～”釋文，“吾不忘先君之～”釋文，“～以大屈”釋文；《昭九年》“孟僖子如齊殷聘”注“以無忘舊～”釋文；《昭十年》“齊欒施來奔”注“耆酒～内”釋文，“比葬又有寵”注“言元公～惡無常”釋文；《昭十一年》“且脩～，禮也”釋文；《昭十三年》“～學而不貳”釋文，“志業於～”釋文，“～以爲事”釋文，“講舊～也”釋文；《昭十四年》“齊侯使鮑文子致之”注“欲以假～”釋文，“～於邊疆”釋文；《昭十六年》“今吾子以～來辱”釋文；《昭二十年》“君若惠顧先君之～”釋文；《昭二十三年》“莒子庚輿虐而～劍”釋文；《昭二十五年》“民有～惡喜怒哀樂”釋文，“二三子～亡而惡定”釋文；《昭二十六年》“子西長而～善”釋文；《昭二十七年》“令尹～甲兵”釋文；《昭二十九年》“實甚～龍”釋文；《昭三十年》“唯嘉～聘享”釋文，“若～吾邊疆”釋文；《昭三十一年》“君惠顧先君之～”釋文；《定元年》“而～用遠人”釋文；《定三年》“莊公卞急而～潔”釋文；《定四年》“若嘉～之事”釋文，“楚人惡子而～司馬”釋文；《定八年》“～逆其使”釋文；《定十年》“兩君合～”釋文；《定十三年》“絶衛之道也”注“則衛與邯鄲～不絶”釋文；《定十四年》“而絶陳～”釋文；《哀元年》“玩～必從”釋文；《哀五年》“～不廢過”釋文；《哀七年》“～田弋”釋文；《哀八年》“不以所惡廢鄉”注“廢棄鄉黨之～”釋文；《哀十五年》“寡君願事君如事衛君”注“言衛與齊同～而魯未肯”釋文；《哀十六年》“吾聞勝也～復言”釋文；《哀二十五年》“彼～專利而妄”釋文；《哀二十七年》“知伯愎而～勝”釋文|《公羊·隱二年》“公會戎于潛”注“惡其虚内務恃外～也”釋文；《隱五年》“始僭諸公”注“聞商聲則使人方正而～義”釋文；《莊元年》“必使大夫同姓者主之”注“則廢婚姻之～”釋文；《僖二年》“虞公貪而～寶”釋文；《文二年》“娶者”注“合二姓之～”釋文；《成六年》“立武宫”注“而～求福於鬼神”釋文；《襄五年》“仲孫蔑、衛孫林父會吴于善稻”注“使魯衛先通～”釋文；《襄三十一年》“公薨于楚宫”注“～其宫”釋文；《昭十一年》“懷惡而討不義”注“地者起以～會誘之”釋文|《穀梁·序》“廢興由於～惡”釋文；《隱元年》“聘弓鍭矢”注“聘遺所以結二國之～”釋文；《隱九年》“聘諸侯”注“天子時聘以結諸侯之～”釋文；《桓三年》“合二姓之～”釋文；《桓九年》“遂逆王后于紀”注“合二姓之～”釋文；《莊二十六年》“無命大夫也”注“情～疏矣”釋文；《閔二年》“惡其長也”注“高克～利”釋文；《僖二年》“且夫玩～在耳目之前”釋文；《僖三十二年》“晉侯重耳卒”注“所以敦其交～”釋文；《文十五年》“宋司馬華孫來盟”注“爲～於我”釋文；《定十年》“兩君合～”釋文|《孝經·紀孝行章》釋文；《廣要道章》釋文|《論語·學而》“而～犯上者鮮矣”釋文，“賢易色”注“言以～色之心好賢則善”釋文，“富而～禮者也”釋文；《八佾》“邦君爲兩君之～”釋文；《里仁》“能～人”釋文，“我未見～仁者”釋文；《公冶長》“由也～勇過我”釋文，“敏而～學”釋文；《雍也》“哀公問弟子孰爲～學”釋文，“知之者不如～之者”釋文；《述而》“信而～古”釋文，“～謀而成者也”釋文，“從吾所～”釋文，“～古敏以求之者也”釋文；《泰伯》“～勇疾貧”釋文；《子罕》“吾未見～德如好色者也”釋文；《先進》“季康子問弟子孰爲～學”釋文；《顔淵》“苟子之不欲，唯賞之不竊”注“從其所～”釋文，“質直而～義”釋文；《子路》“上～禮”釋文，“小人同而不和”注“小人所嗜～者同”釋文；《憲問》“克伐怨欲不行焉”注“克，～勝人”釋文，“上～禮”釋文；《衛靈公》“衆～之”釋文；《陽貨》“～從事而亟失時”釋文，“～仁不～學”釋文，“惡稱人之惡者”注“～稱説人之惡”釋文；《子張》“可謂～學也已矣”釋文|《老子》二十章“我愚人之心也哉”注“意無所～欲”釋文；三十章“其事～還”釋文；三十八章“上德不德”注“尚～修敬”釋文；四十四章“名與身孰親”注“尚名～高”釋文；五十三章“而民～徑”釋文；六十四章“是以聖人欲不欲”注“～欲雖微”釋文|《莊子·逍遥遊》“南冥者天池也”注“此豈～奇哉”釋文；《齊物論》“苶然疲役而不知其所歸”注“凡物各以所～役其形骸”釋文，“亦因是也”注“因所～而自是也”釋文，“猨猵狙以爲雌”注“以明天下所～之不同也”釋文，“君乎”注“故竊竊然以所～爲君上而所惡爲牧圉”釋文；《養生主》“而知也无涯”注“而尚名～勝者”釋文，“臣之所～者道也”釋文；《人間世》“是～名者也”釋文，“且以巧鬬力者”注“本共～戲”釋文；《德充符》“形全猶足以爲爾”注“本以形～爲意者也”釋文，“无以～惡内傷其身”釋文；《大宗師》“知人之所爲者”注“或～知而不倦以困其百體”釋文，“連乎其似～閉也”釋文，“同則无～也”釋文；《應帝王》“有虞氏其猶藏仁以要人”注“夫以所～爲是人”釋文；《馬蹄》“而民乃始踶跂～知”釋文；《胠篋》“則是上～知之過也”釋文；《在宥》“聞在宥天下”注“故有誘慕～欲

而民性淫矣"釋文,"天下～知"釋文;《天地》"夫王德之人"注"非～通於事也"釋文;《刻意》"枯槁赴淵者之所～也"釋文;《秋水》"今子欲以子之梁國而嚇我邪"注"言物嗜～不同"釋文;《至樂》"其～惡故異也"釋文;《山木》"大公任往弔之曰"注"自同於～惡耳"釋文;《知北遊》"臣之年二十而～捶鉤"釋文;《庚桑楚》"召其所～"釋文,"以天下爲之籠"注"各有所～"釋文;《徐无鬼》"長～惡"釋文,"未嘗～田而鶉生於宎"釋文,"是以神人惡衆至"注"非～而致也"釋文;《則陽》"人之～之亦无已性也"釋文,"今立人之所病"注"上有所～"釋文;《外物》"覆墜而不反"注"人之所～"釋文;《寓言》"而～惡是非直服人之口而已矣"釋文;《讓王》"君无乃爲不～士乎"釋文;《盜跖》"～面譽人者"釋文;《説劍》"～之不厭"釋文;《漁父》"甚矣子之～學也"釋文;《列禦寇》"有以自～也而呲其所不爲者也"釋文;《天下》"天下多得一察焉以自～"釋文,"墨子真天下之～也"釋文,"惜乎惠施之才"注"以貽～事也"釋文|《爾雅·釋詁下》"彊,當也"注"彊者～與物相當值"釋文;《釋言》"寬,肆也"注"輕寬者～放肆"釋文;《釋訓》"美女爲媛"注"所以結～媛"釋文;《釋草》"竹,萹蓄"注"～生道旁"釋文,"馬舄,車前"注"～生道邊"釋文;《釋木》"楝,赤楝"注"～叢生山中"釋文;《釋蟲》"蜉蝣,渠略"注"豬～啖之"釋文;《釋魚》"三曰攝龜"注"～食蛇"釋文;《釋鳥》"鵙鳩,王鵙"注"～在江渚山邊食魚"釋文|裴務齊《切韻·号韻》"～,又呼老反。"|《荀子·正論》"今子宋子嚴然而～説"注|《慧琳音義》卷十二"耽著"注。

⑩～,毛如字,鄭呼報反。《詩·周南·關雎》"君子～逑"釋文。

⑪～,王、崔申毛,如字。《詩·邶風·日月》"逝不相～"釋文。

⑫～,如字,鄭云善也,或呼報反。《詩·鄭風·遵大路》"不寁～也"釋文。

⑬～,蒿縞反。《詩·齊風·還·序》"閑於馳逐謂之～焉"釋文。

⑭～惡,並如字,又上呼報反,下烏路反。《禮記·月令》"以明～惡"釋文|《左·成十二年》"～惡同之"釋文;《昭十三年》"同惡相求"注"共同～惡"釋文。

⑮～惡,上呼報反,下烏路反,又並如字。後～惡二字相連者皆放此。《禮記·樂記》"將以教民平～惡"釋文。

⑯～惡,並如字,一音呼報反,下烏路反。《禮記·孔子閒居》"詩亦至焉"注"詩謂～惡之情也"釋文。

⑰～惡,(上)呼報反,下烏路反,又並如字。《禮記·中庸》"同其～惡"釋文。

⑱～,如字,又呼報反。《禮記·緇衣》"章～以示民俗"釋文|《孝經·三才章》"示之以～惡"釋文|《莊子·大宗師》"夫盲者无以與乎眉目顔色之～"釋文|《爾雅·釋獸》"小而～啼"釋文。

⑲～～,上呼報反,下如字。《禮記·大學》"如～～色"釋文。

⑳～～,皆呼報反。《禮記·大學》"民之所～～之"釋文。

㉑～,呼報反,又如字。《左·桓十三年》"夫固謂君訓衆而～鎮撫之"釋文;《僖九年》"無～無惡"釋文|《爾雅·釋言》"稱,～也"釋文。

㉒～,呼報反,一音如字。《左·成十三年》"吾與女同～弃惡"釋文。

㉓～惡,並如字,或讀上呼報反,下烏路反。《左·襄十一年》"同～惡"釋文。

㉔～,如字,一音呼報反。《左·昭元年》"我～見之"釋文。

㉕～惡,(上)呼報反,下烏路反,或並依字讀。《左·昭十五年》"～惡不愆"釋文。

㉖～,並呼報反。《論語·衛靈公》"吾未見～德如～色者也"釋文。

㉗～,如字,舊呼報反。《論語·子張》"闚見室家之～"釋文。

㉘～惡,並如字。《莊子·齊物論》"有无也者"注"則是非～惡猶未離懷"釋文。

㉙～,如字,又音耗。《爾雅·釋器》"肉倍～謂之璧"釋文。

㉚～,秏音。P.2494《楚辭音》。

㉛～,好到反。P.2833《文選音》。

㉜～,呼倒反。《漢書·賈誼傳》"且不自～"注。

㉝～,呼報切。《列子·天瑞》"后稷生乎巨跡"注引傳記云"～而履之"釋文;《黄帝》"海上之人有～漚鳥者"釋文,"宋有狙公者"注"～養猿猴者"釋文;《周穆王》"數十年來存亡得失哀樂～惡"釋文;《仲尼》"子列子～游"釋文,"而知之與能爲之使焉"注"而無惡無～"釋文,"～與賢人游"釋文;《湯問》"其俗～聲"釋文;《楊朱》"楊朱第七"注"而～逸惡勞"釋文,"不違自然所～"釋文,"朝～酒"釋文,"吾知之久矣"注"選所～而爲之耳"釋文,"放意所～"釋文;《説符》"君無乃爲不～士呼"釋文,"其一～學"釋文,"宋人有～行仁義者"釋文。

㉞～,去聲。《列子·楊朱》"五情～惡"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"干戚羽旄之飾～"五臣注;《屈平〈離騷經〉》"人～惡其不同兮"五臣注|《史記·三代世表》"梁～城"索隱。

㉟～,音耗。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"民之胥～"集注引音决;《王僧達〈和琅耶王依古〉》"少年～馳俠"集注引音决;《鮑照〈擬古〉》"少年～馳逐"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"～丹則非素"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"余雖～脩姱以鞿羈兮"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"躭虚～静羡此永生"集注引音决,"予～毛褐"集注引音决,"望雲際兮有～仇"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"此二臣豈～爲夸主"集注引音决;《沈約〈奏彈王源〉》"而託姻結～"集注引音决;《繁欽〈與魏文帝牋〉》"兼愛～奇"集注引音决;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"而有～盡之累"集注引音决;《趙至〈與嵇茂齊書〉》"辭倫～"集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"耽學～古"集注引音决;《鍾會〈檄蜀文〉》"興隆大～"集注引音决;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～謀能深"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～是不群"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"謹～惡以示之"集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"恩隆～合"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"然後知心之～惡"集注引音决。

㊱～,音耗。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"稚齒豐車馬之～"集注引音决|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～清"注。

㊲～,呼浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～,又呼到反。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～,精。"

㊳～,火到反。《史記·秦本紀》"～馬及畜"正義;《禮書》"加～之焉"正義;《樂書》"將以教民平～惡而反人道之正也"正義,"寬裕肉～順成和動之音作"正義。

㊴～,去聲,又如字。《史記·樂書》"～惡著"正義。

㊵夫質有精麤,謂之～惡,並如字。心有愛憎,稱爲～惡,並去聲。張守節《史記正義·論音例》。

㊶～,蒿報反。《慧琳音義》卷四"～浄"注。

㊷～,呼告反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"隨～"注。

㊸～,又音呼髙反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"隨～"注。

㊹～,蒿老反。《説文繫傳·女部》。

㊺～,呼晧切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～,善也,美也。又呼号切。"

㊻～,呼道切。《玉篇·女部》"～,説文云:美也。"

㊼～,又呼導切。《玉篇·女部》"～,愛好也。"

㊽～,呼到切。《廣韻·号韻》"～,愛好,亦璧孔也。又呼老切。"

㊾～,許晧切。《集韻·晧韻》"～,説文:美也。古作玡、孜。"

㊿～,虚到切。《集韻·号韻》"～,愛也。通作孜。"

(51)～,曉一,呼晧切。《五音集韻·晧韻》"～,善也。"

(52)～,曉一,呼到切。《五音集韻·号韻》"～,愛好。"

▲(53)～,許晧切,羽次清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～,美也,善也。"

(54)～,虚到切,羽次清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"説文:～者,好也。"

(55)～,蒿上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

(56)(同音字組)耗秏～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

(57)(同音字組)號晧～昊皥耗浩顥灝。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

(58)～,許晧切。《洪武正韻·巧韻》"～,美也。"

(59)～,虚到切。《洪武正韻·效韻》"～,愛樂。"

(60)～,音昊。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·上聲》"～,美也,善也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～,愛欲。"

(61)～,音號。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·去聲》"愛而不釋爲～。"

(62)～,呵杲切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,美也,佳也。"

(63)～,亨告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,愛樂。"

(64)～,咍考切。《合併字學集韻·好韻·曉(洪)母》"～,善也,美也。"

(65)～,酣糙切。《合併字學集韻·晧韻·曉(洪)母》"～,愛也,赤壁孔也。"

(66)～,蒿上聲。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·上聲》"～,美也。"

(67)～,罕杲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,美也。"

(68)～,罕告切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,愛而不釋。"

(69)～,很稿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

(70)～,哈傲切。《正音咀華·同音彙注》。

(71)～,哈老切。《正音咀華·同音彙注》。

她

(一) jiě 《集韻》子野切,上馬精。

(二) chí 《集韻》陳知切,平支澄。

▲❶～,兹也切。《玉篇·女部》"～,同上(姐)。古文亦作毑。"

❷～,陳知切。《集韻·支韻》"～,女字。"

❸～,子我切。《集韻·哿韻》"毑,博雅:毑㜷,母也。或作～。"

❹～,子野切。《集韻·馬韻》"姐,説文:蜀謂母曰姐。或作～。"

❺～,澄三,直離切。《五音集韻·脂韻》"～,女字。"

❻～,精一,臧可切。《五音集韻·哿韻》"～,博雅:她㜷,母也。"

❼～,精四,兹野切。《五音集韻·馬韻》"～,羌人呼母。"

▲❽～,宗朵切。《合併字學集韻·朵韻·精(洪)母》"～,她㜷,母也。"

❾～,煎野切。《合併字學集韻·者韻·精(細)母》"～,同上(姐)。"

❿～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,女字。"

姅

fēng 《廣韻》敷容切,平鐘敷。東部。

▲❶～,音蜂。《方言》卷一"娥,嬿,好也。秦晉之間凡好而輕者謂之娥,自關而東河濟之間謂之媌,或謂之姣,赵魏燕代之間曰姝,或曰～"注。

▲❷～,(音)丰。《廣雅·釋詁一》"～,好也"曹憲音。

❸～,敷容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,好。亦作妦。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,好。案:燕代之間語也。"

❹～,芳容反。《龍龕·女部》"～,好皃也。"

❺～,孚庸切。《玉篇·女部》"～,姅容,好皃。妦,同上。"

❻～,敷容切。《廣韻·鍾韻》"～,好也。"|《集韻·鍾韻》"方言:凡好而輕者,趙魏燕代之间曰～。或作妦。"

❼～,敷三,敷容切。《五音集韻·鍾韻》"～,好皃。或作妦。"

▲❽～,夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,好貌。"

❾～,夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～,好貌。"

❿～,扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》"～,好貌。"

⓫～,孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,好貌。"

妍

《説文·女部》:"～,技也。一曰不省録事。一曰難侵也。一曰惠也。一曰安也。从女幵聲。讀若研。"

yán 《廣韻》五堅切,平先疑。元部。

▲❶～,讀若研。《説文·女部》。

❷～,研也,研精於事宜則無蚩繆也。《釋名·釋姿容》。

❸～,五千反。～,一作忏。《方言》卷一"娥,嬿,好也。秦晉之間凡好而輕者謂之娥。自關而西秦晉之故都曰～"注。

▲❹～,音研。《文選·鮑照〈學劉公

幹體〉》"皎潔不成～"集注引音决。

❺～，五賢反。《文選·陸機〈文賦〉》"～蚩好惡"五臣注｜S.2071《切韻·先韻》"～，妍净。"｜宋跋本《切韻·先韻》"～，净。"

❻～，霓堅反。《慧琳音義》卷五十三"姝～"注。

❼～，魚堅反。《慧琳音義》卷九十七"～神"注。

❽～，五堅反。P.2758《韻書摘字·先韻》｜《龍龕·女部》"～，美好妍净也。～，同上。"

❾～，禦堅反。《說文繫傳·女部》。

❿～，五堅切。《説文·女部》大徐音｜《廣韻·先韻》"～，净也，美也。"

⓫～，吾堅切。《玉篇·女部》"～，好也。"

⓬～，倪堅切。《集韻·先韻》"～，說文：技也。"

⓭～，疑四，五堅切。《五音集韻·仙韻》"～，美也。"

▲⓮～，倪堅切，音與言同（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：技也。蒙古韻音入喻母。"

⓯（同音字組）延埏筵綖蜒鋋～研。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓰（同音字組）延筵鋋埏綖蜒緣～言研焉沿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓱～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，好也。"

⓲～，夷然切，羽次濁音，原倪堅切。中原雅音音延。《韻學集成·先韻》"～，好也，美也，净也，又慧也，安也。"

⓳～，音言。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，美也。"

⓴～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，美也。"｜《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉑～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，净也，美好也。"

㉒～，叶言。《度曲須知·北曲正訛考·先天》｜《絃索辨訛·西廂·殿遇·賺煞》"近庭軒花柳争～"注。

㉓～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，美也。"

㉔～，爺堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，美好也。"

㉕～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

妧

（一）wàn 《廣韻》五换切，去换疑。

（二）yuán 《集韻》愚袁切，平元疑。

▲❶～，（音）玩。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❷～，五段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，好。"

❸～，五貫反。《龍龕·女部》"～，好皃也，又妧人也。"

❹～，五館切。《玉篇·女部》"～，好也。"

❺～，五换切。《廣韻·换韻》"～，好皃。"｜《集韻·换韻》"～，字林：好皃。"

❻～，愚袁切。《集韻·元韻》"～，女字。"

❼～，吾官切。《集韻·桓韻》"～，女字。"

❽～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，女字。"

❾～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"～，女字。"

❿～，疑一，五换切。《五音集韻·换韻》"～，好皃。"

▲⓫～，五换切，角次濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，好貌。"

⓬（同音字組）玩～翫。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓭～，五换切。《洪武正韻·翰韻》"～，好貌。"

⓮～，王貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，好皃。"

⓯～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影（洪）母》"～，好也。"

⓰～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影（洪）母》"～，好貌。"

⓱～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影（洪）母》"～，女字。"

⓲～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，女字。"

⓳～，吴貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，好貌。"

妘

《説文·女部》："～，祝融之後姓也。从女云聲。"

yún 《廣韻》王分切，平文云。文部。

▲❶～，音云。《左·襄十年》"遂滅偪陽"注"～姓國"釋文；《昭十八年》"鄅人藉稻"注"～姓國也"釋文｜《漢書·古今人表》"～姓"注｜《龍龕·女部》"～，女字也。"

❷～，户分反。S.2071《切韻·文韻》"～，女字。"

❸～，王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，女字。"

❹～，羽文反。《説文繫傳·女部》。

❺～，王分切。《説文·女部》大徐音｜《玉篇·女部》"～，説文曰：祝融之後，姓也。"｜《廣韻·文韻》"～，女字。"｜《集韻·文韻》"～，説文：祝融之後。古从鼎（作𡠆）。"

❻～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，女字。"

▲❼～，于分切，角次濁次音（雲字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：祝融之後，姓也。"

❽～，于分切。《洪武正韻·真韻》"～，姓。"

❾～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影（細）母》"～，女字，又姓。"

❿～，於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

妓

《説文·女部》："～，婦人小物也。从女支聲。讀若跂行。"

（一）jì 《廣韻》渠綺切，上紙羣。支部。

（二）jī 《廣韻》居宜切，平支見。

▲❶～，讀若跂行。《説文·女部》。

▲❷～，渠綺切。《列子·説符》"以技干宋元"釋文｜《説文·女部》大徐音｜《廣韻·紙韻》"～，女樂。"

❸～，其綺反，或爲枝，同。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"廣求異～"集注引音决。

❹～，渠綺反。S.2071《切韻·紙韻》"～，女樂。"｜宋跋本《切韻·紙韻》"～，女樂。"｜《慧琳音義》卷五"～樂"注。

❺～，渠倚反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，女樂。"

❻～，奇倚反。《慧琳音義》卷二十"～女"注。

❼～，渠倚反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～樂"注。

❽～，其綺反。《龍龕·女部》"～，女樂也。"

❾～，强倚反。《説文繫傳·女部》。

❿～，其綺切。《玉篇·女部》"～，婦人小物也。"

⓫～，居宜切。《廣韻·支韻》"～，妓娑，態皃。又渠綺切。"｜《集韻·支韻》"～，妓娑，女容。"

⓬～，巨綺切。《集韻·紙韻》"～，説文：婦人小物也。或从多（作𡛗）。"

⓭～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，妓娑，態皃。"

⓮～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，女樂。"

▲⓯～，巨綺切，角濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：婦人小物也。"

⓰～，奇寄切，角濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，女樂。"

⓱（同音字組）技～錡跽。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲（同音字組）計記寄繫繼～忮技髻偈忌季縊騎既驥冀薊鱖。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓳～，巨綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，女樂。"

⓴～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"～，女樂。"

㉑～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，女樂。"｜《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，女樂。"

㉒～，强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，娼妓。"

㉓～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見（細）母》"～，妓娑，態貌。"

㉔～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，女樂。"

㉕～，叶計，非技，非易。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖～，勤意切，南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，女樂。"

㉗～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

妣

《説文·女部》："～，殁母也。从女比聲。"

bǐ 《廣韻》卑履切，上旨幫。脂部。

▲❶～，比也。《釋名·釋喪制》。

❷烝畀祖～，文選西都賦注作祖比。《詩經異文釋》十五。

▲❸～，必履反。《易·小過》"遇其～"釋文｜《書·舜典》"百姓如喪考～"釋文｜《詩·小雅·斯干》"似續～祖"釋文；《周頌·豐年》"烝畀祖～"釋文｜《儀禮·士昏禮》"席于廟奥東面"注"考～之廟"釋文｜《禮記·曲禮下》"王母曰皇祖～"釋文｜《左·襄二年》"君之～也"釋文；《昭十年》"晉之～也"釋文｜《公羊·隱元年》"桓之母也"注"死稱～"釋文。

❹～，必里反。《爾雅·釋親》"母爲～"釋文。

❺～，卑履反。S.2071《切韻·旨韻》"～，又甫至反。"｜宋跋本《切韻·旨韻》"～，母。又甫至反。"｜《龍龕·女部》"～，考妣也。"

❻～，又甫至反。S.2071《切韻·旨韻》｜宋跋本《切韻·旨韻》。

❼～，畢履反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，母。又（兩）[甫]至反。"

❽～，（兩）[甫]至反。裴務齊《切韻·旨韻》。

❾～，又必至反。《龍龕·女部》"～，母也。"

❿～，并止反。《説文繫傳·女部》。

⓫～，卑履切。《説文·女部》大徐音｜《廣韻·旨韻》"爾雅曰：父曰考，母曰～。又甫至切。"

⓬～，必爾切。《玉篇·女部》"爾雅曰：母爲～。"

⓭～，又甫至切。《廣韻·旨韻》。

⓮～，補履切。《集韻·旨韻》"～，説文：殁母也。籀省（作处）。"

⓯～，必至切。《集韻·至韻》"～，母名。"

⓰～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"爾雅曰：父曰考，母曰～。"

⓱～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，母名之称。"

▲⓲～，補履切，音與俾同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：殁母也。"

⓳（同音字組）～秕比律俾。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓴（同音字組）～比匕。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉑～，補委切。《洪武正韻·紙韻》"～，考妣。"

㉒～，音比。《韻略易通·西微韻·冰紐·上聲》"母殁曰～。"｜《韻略匯通·居魚韻·冰紐·上聲》"母曰～。"

㉓～，邦米切。《中州全韻·機微韻·上聲》"母曰～。"

㉔～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇（細）母》"父曰考，母曰～。"

㉕～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，母名之稱。"

㉖～，賓米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"母殁曰～。"

㉗～，巴倚切。《正音咀華·同音彙注》。

妙

（一）miào 《廣韻》彌笑切，去笑明。宵部。

（二）miǎo 《集韻》弭沼切，上小明。宵部。

▲❶～，王肅作眇，音妙。《易·説卦》"～萬物而爲言者也"釋文。

▲❷～，如字。《易·説卦》"～萬物而爲言者也"釋文。

❸～，或作眇。《後漢書·班彪列傳下》"～古昔而論功"注。

❹～，亡小反。《文選·曹植〈求自試表〉》"終軍以～年使越"集注引音决。

❺～，弥照反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，精好。"

❻～，弥召反。裴務齊《切韻·笑韻》。

❼～，弥笑反。《唐韻·笑韻》。

❽～，名小反。S.1439《春秋後語釋文》"～小"注。

❾～，彌照切。《玉篇·女部》"～，神妙也。"

❿～，彌笑切。《廣韻·笑韻》"～，好也。"

⓫～，弭沼切。《集韻·小韻》"～，嫽妙，女皃。"

⓬～，弥笑切。《集韻·笑韻》"～，精微也。或从幺（作玅）。"

⓭～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》"～，嫽妙，女皃。"

⓮～，明四，弥笑切。《五音集韻·笑韻》"～，好也。"

▲⓯～，彌笑切，音與廟同（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，精微也。"

⓰（同音字組）～廟庿。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓱（同音字組）～廟。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓲～，彌笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，神化不測也。"

⓳～，音廟。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"神化不測謂之～。"｜

《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～,好也。"

⑳～,忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,好也。"

㉑～,迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～,嫽妙,女貌。"

㉒～,米吊切。《合併字學集韻·皓韻·明(細)母》"～,好也。"

㉓～,明俵切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,神妙也。"

㉔～,面要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·伍眠·去聲》。

㉕～,彌要切。《正音咀華·同音彙注》。

姌(姌)

《說文·女部》:"～,弱長皃。从女冄聲。"

rǎn 《廣韻》而琰切,上琰日。談部。

▲❶姌,乃冄反。《史記·司馬相如列傳》"娬媚姌嫋"集解引徐廣。

▲❷姌,如琰(反),又乃點(反)。《廣雅·釋訓》"姌姌,弱也"曹憲音。

❸姌,如剡切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"蜲蛇姌嫋"李善注。

❹姌,(音)冉。《文選·傅毅〈舞賦〉》"蜲蛇姌嫋"五臣注。

❺姌,而琰反。S.2071《切韻·琰韻》"姌,長好皃。又奴簟反。"|宋跋本《切韻·琰韻》"姌,長好皃。又奴簟反。"|裴務齊《切韻·琰韻》"姌,長好皃。又奴簟反。"

❻姌,又奴簟反。S.2071《切韻·琰韻》|宋跋本《切韻·琰韻》|裴務齊《切韻·琰韻》。

❼～,柔檢反。《說文繫傳·女部》。

❽～,而琰切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·琰韻》"姌,長好皃也。又奴簟切。"|《集韻·琰韻》"說文:～,弱長皃。或作姌。"

❾姌,如斂切。《玉篇·女部》"姌,長皃。"

❿姌,乃玷切。《廣韻·忝韻》"姌,纖細。又音冉。"|《集韻·忝韻》"姌,纖細也。"

⓫～,如占切。《集韻·鹽韻》"～,弱長皃。"

⓬～,日三,汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,弱長皃。"

⓭姌,泥四,乃玷切。《五音集韻·琰韻》"姌,纖細。"

⓮～,日三,而琰切。《五音集韻·琰韻》"～,長好皃也。"

▲⓯姌,乃玷切,徵次濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"姌,纖細也。"

⓰姌,乃點切。《洪武正韻·琰韻》"姌,纖細貌。"

⓱姌,綑颭切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"姌,長好皃。"

⓲～,仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔(洪)母》"～,長好貌也。"

⓳姌,寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"姌,纖細。"

⓴～,柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～,弱長貌。"

㉑姌,人颭切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"姌,長好貌。"

妟

《說文·女部》:"～,安也。从女、日。詩曰:以～父母。"

yàn 《集韻》於諫切,去諫影。元部。

▲❶～,一殄反。《五經文字·女部》。

❷～,於見反。《龍龕·女部》。

❸～,殷訕反。《說文繫傳·女部》。

❹～,烏諫切。《說文·女部》大徐音。

❺～,烏澗切。《玉篇·女部》。

❻～,於殄切。《集韻·銑韻》"～,安也。"

❼～,於諫切。《集韻·諫韻》"～,說文:安也。通作晏。"

❽～,伊甸切。《集韻·霰韻》"～,日出清明也。"

❾～,影四,於殄切。《五音集韻·獮韻》"～,安也。"

❿～,影二,烏間切。《五音集韻·諫韻》"～,說文:安也。"

⓫～,影四,於甸切。《五音集韻·線韻》"～,日出清明也。"

▲⓬～,衣澗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,女言也。"

⓭～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,安也。"

⓮～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,日出(渚)[清]明也。"

妠

(一) nà 《廣韻》奴荅切,入合泥。緝部。

(二) nàn 《廣韻》奴紺切,去勘泥。

▲❶～,奴紺切。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"自左騤史～"李善注引聲類。

▲❷～,奴閤(反)。《廣雅·釋詁三》"～,入也"曹憲音。

❸～,音納。《後漢書·皇后紀下》"順烈梁皇后諱～"注|《龍龕·女部》"～,始妠,聚物也。"

❹～,音納,又南紺反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"自左騤史～"集注引音決。

❺～,奴紺反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"自左騤史～"五臣注|宋跋本《切韻·勘韻》"～,取。"

❻～,女刮反。S.2071《切韻·鎋韻》"～,婠妠,小肥。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～,婠妠,小肥。"|《唐韻·(鎋)韻》"～,婠妠,小兒肥。"

❼～,奴荅反。裴務齊《切韻·沓韻》"～,娶。"

❽～,奴骨、女刮二反。《龍龕·女部》"～,肥皃。"

❾～,奴紺切。《玉篇·女部》"～,取也。"|《廣韻·勘韻》"～,取也。"|《集韻·勘韻》"～,女字。或作娚。"

❿～,奴荅切。《玉篇·女部》"～,始妠,聚物也。"|《廣韻·合韻》"～,始妠,聚物。"

⓫～,女刮切。《廣韻·鎋韻》"～,婠妠,小兒肥皃。"|《集韻·辜韻》"婠,婠妠,小兒肥皃。或作～。"

⓬～,乃甘切。《集韻·談韻》"～,入取也。"

⓭～,諾荅切。《集韻·合韻》"～,娶也。"

⓮～,泥一,那含切。《五音集韻·覃韻》"～,入取也。"

⓯～,泥一,奴紺切。《五音集韻·勘韻》"～,取也。"

⓰～,娘二,女刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,婠妠,小兒肥皃。"

⓱～,泥一,奴盍切。《五音集韻·合韻》"～,始妠,聚物。"

▲⓲～,女刮切,音與貀同(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,婠婠,小兒肥貌。本作婠,廣韻作～。"

⓳～,諾合切,音與捺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,娶也。"

⓴～,難亞切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～,始妠,娶也。"

㉑～,蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～,始妠,聚物。"

㉒～,努究切。《合併字學集韻·罵韻·泥(洪)母》"～,婠妠,小兒肥貌。"

㉓～,乃贊切。《合併字學集韻·炭韻·泥(洪)母》"～,取也。"

㉔～,能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》"～,入取也。"

㉕～,難笪切,北難大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～,娶也。"

妊(姙、姙)

《說文·女部》:"～,孕也。从女从壬,壬亦聲。"

rèn 《廣韻》汝鴆切,去沁日。侵部。

▲❶～,而林、而鴆二反。《禮記·月令》"犧牲毋用牝"注"爲傷～生之類"釋文。

❷～,(音)任。《廣雅·釋詁四》"～,侜也"曹憲音;《釋言》"～,娠也"曹憲音。

❸～,如禁反。《玄應音義》卷九"懷孕"注|《慧琳音義》卷四十六"懷孕"注。

❹姙,仁蔭反。《後漢書·皇后紀下》"帝以貴人有姙"注。

❺姙,人鴆反。《後漢書·東夷列傳》"其侍兒於後姙身"注。

❻～,如蔭切。《文選·班彪〈王命論〉》"初劉媼～高祖"李善注。

❼～,而鴆(反)。《文選·班彪〈王命論〉》"劉媼～高祖"五臣注。

❽～,汝鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》"～,妊身。"|《唐韻·沁韻》"～,妊身,懷孕。又音壬。"

❾～,如林反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,孕。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～,女鴆反。裴務齊《切韻·沁韻》"～,妊身。"

⓫～,音壬。《唐韻·沁韻》|《五經文字·女部》|《慧琳音義》卷七"懷孕"注。

⓬姙,如林反。《晉書音義》卷下"姙"注。

⓭～,如鴆反。《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》"～娠"注。

⓮～,如甚反。《慧琳音義》卷六十二"有娠"注。

⓯～,汝禁反。《龍龕·女部》"～,妊身,懷孕也。"

⓰～,而沈反。《說文繫傳·女部》。

⓱～,如甚切。《說文·女部》大徐音。

⓲～,汝鴆切。《玉篇·女部》"～,妊身,懷孕也。"|《廣韻·沁韻》"～,妊身,懷孕。"

⓳～,如林切。《集韻·侵韻》"～,孕也。或作姙,亦書作姙。"

⓴～,忍甚切。《集韻·寑韻》"～,說文:孕也。"

㉑～,如鴆切。《集韻·沁韻》"～,說文:孕也。或作姙。"

㉒～,日三,如林切。《五音集韻·侵韻》"～,孕也。"

㉓～,日三,如甚切。《五音集韻·寑韻》"～,說文:孕也。"

㉔～,日三,汝鴆切。《五音集韻·沁韻》"～,妊身,懷孕。"

▲㉕～,如林切,半商徵音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,說文:孕也。通作任。"

㉖～,如鴆切,半商徵音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～,說文:孕也。"

㉗(同音字組)～紝任。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉘(同音字組)任衽紝姙。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉙～,如深切。《洪武正韻·侵韻》"～,妊娠,孕也。"|《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,妊娠,孕也。"

㉚～,汝鴆切。《洪武正韻·沁韻》"～,孕也。"

㉛～,音壬。《韻略易通·侵尋韻·人紐·平聲》"～,妊娠。"

㉜～,叶壬去聲。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》"～,孕也。"

㉝～,饒軫切。《合併字學集韻·詪韻·稔(洪)母》"～,孕也。"

㉞～,冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～,妊身,懷孕。"

㉟～,然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔(洪)母》"～,孕也。"

㊱～,而鄰切。《韻略匯通·真尋韻·人紐·平聲》"～,妊娠,孕。"

㊲～,又去聲。《韻略匯通·真尋韻·人紐·平聲》。

㊳～,仍揕切,又平聲,同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》"～,懷孕也。"

㊴～,兒因切。《正音咀華·同音彙注》。

妖

(一) yāo 《廣韻》於喬切,平宵影。宵部。

(二) jiǎo 《集韻》吉巧切,上巧見。宵部。

▲❶～,殀也,殀害物也。《釋名·釋天》。

❷～,一作夭。《史記·周本紀》"而見鄉者後宮童妾所弃～子出於路者"集解引徐廣。

❸～由人興也,漢蓺文志～作訞。《春秋左傳異文釋》二。

▲❹～,於驕反。S.2053《禮記音》|《禮記·中庸》"必有～孽"釋文|《玄應音義》卷五"～冶"注|S.1439《春秋後語釋文》"國～乎"注|《慧琳音義》卷二十"～豔"注。

❺～,於苗反。P.2833《文選音》|《文選·曹植〈七啓〉》"演聲色之～靡"集注引音決。

❻～,古卯反,本又作姣。《詩·小雅·白華》"念彼碩人"箋"～大之人謂褒姒也"釋文。

❼～,又作祅。《禮記·禮運》"民無凶饑～孽之疾"釋文。

❽～,說文作娱。《禮記·中庸》"必有～孽"釋文。

❾～,於嬌反。《左·莊十四年》"猶有～乎"釋文|《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～蠱"注。

❿～,本又作訞,於驕反。《左·昭二十六年》"秦人降～"釋文。

⓫～,崔本作姣,同,古卯反。《莊子·大宗師》"善～善老"釋文。

⓬～,本又作夭,於表反。簡文於橋反,云異也。《莊子·大宗師》"善～善老"釋文。

⓭～,倚嬌(反)。《廣雅·釋詁三》"～,巧也"曹憲音。

⓮～,又作娱,同,於驕反。《玄應音義》卷一"～豔"注。

⓯～,於喬反。S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·宵韻》"～,訞詐。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～,於兆反。S.2071《切韻·小韻》"～,殀。"

⑰～，乙嬌切。《玉篇·女部》"～，媚也。"

⑱～，於喬切。《廣韻·宵韻》"～，妖豔也。說文作媄。"|《集韻·宵韻》"媄，說文：巧也。或省(作～)。"

⑲～，吉巧切。《集韻·巧韻》"姣，好也。亦作～。"

⑳～，影三，於喬切。《五音集韻·宵韻》"～，妖豔也。"

㉑～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，女字。"

▲㉒～，於喬切，羽清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：巧也。本作媄，或省作～。"

㉓(同音字組)～祆訞夭。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉔～，伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，巧也，豔也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，艷也。"

㉕～，古巧切。《洪武正韻·巧韻》。

㉖～，音腰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，好也，媚也。"

㉗～，衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，媚也。"

㉘～，英交切。《合併字學集韻·蕭韻·影(細)母》"～，妖豔也。"

㉙～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，女字。"

㉚～，央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，媚也。"

妎

《說文·女部》："～，妒也。从女介聲。"

(一) hài 《廣韻》胡蓋切，去泰匣。月部。

(二) jiè 《集韻》居拜切，去怪見。

▲❶～，胡計反，又胡界反，又音害。《爾雅·釋言》"苛，～也"釋文。

❷～，(音)械。《廣雅·釋詁一》"～，妬也"曹憲音。

❸～，胡盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，妬。"

❹～，胡計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，心不了。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，心不了。"|《唐韻·霽韻》"～，心不了。又音害。"|《龍龕·女部》"～，心不了也。字林云：疾妎，妒也。"

❺～，音害。《唐韻·霽韻》|S.6204《字寶·去聲字》"妬～"注|《龍龕·女部》|《玉篇·女部》。

❻～，恒艾反。《說文繫傳·女部》。

❼～，胡蓋切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，字林云：疾妎，妬也。"

❽～，胡計切。《玉篇·女部》"～，說文云：妒也。又音害。"|《廣韻·霽韻》"～，心不了也。又音害。"|《集韻·霽韻》"～，爾雅：苛妎也。"

❾～，下蓋切。《集韻·泰韻》"～，說文：妒也。或作㛭。"

❿～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，女字。"

⓫～，下介切。《集韻·怪韻》"～，博雅：妬也。"

⓬～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，心不了也。"

⓭～，匣一，胡蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，字林云：疾妎，妬也。"

⓮～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，女字。"

⓯～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～，博雅：妬也。"

▲⓰～，胡計切，羽濁音(計字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，苛妎。"

⓱～，合蓋切，羽濁次音，舊韻下蓋切(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，妬也。通作害。"

⓲(同音字組)害亥～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓳～，胡記切。《洪武正韻·霽韻》"～，苛妎也。"

⓴～，下蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，妬也。"

㉑～，音亥。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～，妒也，苛害也。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》"～，妬也。"

㉒～，杭蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，妒也。"

㉓～，掀嘗切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，心不了也。"

㉔～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～，疾害，妬也。"

㉕～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，女字。"

㉖～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，妬也。"

妥

tuǒ 《廣韻》他果切，上果透。歌部。

▲❶古文～爲綏。《儀禮·士相見禮》"～而後傳言"注。

❷～，劉湯回反。《儀禮·士虞禮》"主人及祝拜～尸"釋文；《特牲饋食禮》"主人拜～尸"釋文。

❸～，孫他果反。《爾雅·釋詁下》"～，止也"釋文。

❹～，郭他回反。《爾雅·釋詁下》"～，止也"釋文，"～，坐也"釋文。

❺～，古綏字。《漢書·武五子傳》"北州以～"注引孟康。

▲❻～，湯果反。《詩·小雅·楚茨》"以～以侑"釋文。

❼～，他果反。《儀禮·士相見禮》"～而後傳言"釋文；《士虞禮》"主人及祝拜～尸"釋文；《特牲饋食禮》"主人拜～尸"釋文；《少牢饋食禮》"主人皆拜～尸"釋文|《禮記·檀弓下》"文子其中退然如不勝衣"注"退或爲～"釋文；《郊特牲》"相，饗之也"注引特牲饋食禮曰"主人拜～尸"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，坐也"釋文引沈|《漢書·武五子傳》"北州以～"注|S.2071《切韻·哿韻》"～，安。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，安。"|《慧琳音義》卷七十四"挼手"注|《龍龕·女部》"～，安也。"

❽綏，依注音～，湯果反，又他回反。《禮記·曲禮下》"大夫則綏之"注"綏讀曰～"釋文。

❾～，他果切。《文選·陸機〈文賦〉》"或～帖而易施"李善注|《廣韻·果韻》"～，安也。"

❿～，土果(反)。《文選·陸機〈文賦〉》"或～帖而易施"五臣注。

⓫～，音與骰同。《慧琳音義》卷十四"腿足"注。

⓬～，唾火反。《慧琳音義》卷八十六"何～"注。

⓭～，又一果、他回二反。《龍龕·女部》"～，亦坐安也。"

⓮～，湯果、湯回二切。《玉篇·女部》"～，女字，爾雅云坐也。"

⓯～，通回切。《集韻·灰韻》"～，安坐也。或作綏。"

⓰～，吐猥切。《集韻·賄韻》"～，爾雅：止也。"

⓱～，吐火切。《集韻·果韻》"～，安也。或作綏、敓。"

⓲～，透一，他回切。《五音集韻·灰韻》"～，安坐也。"

⓳～，透一，吐猥切。《五音集韻·賄韻》"～，爾雅：止也。"

⓴～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》"～，安也。"

▲㉑～，吐火切，徵次清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，安也。"

㉒(同音字組)～媠鰖橢。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉓～，吐火切。《洪武正韻·哿韻》"～，安也。"

㉔～，音䑽。《韻略易通·戈何韻·天紐·上聲》"～，妥安也。"|《韻略匯通·戈何韻·天紐·上聲》。

㉕～，湯裸切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，平也，安也。"

㉖～，湍崔切。《合併字學集韻·灰韻·透(洪)母》"～，安坐也。"

㉗～，通悔切。《合併字學集韻·悔韻·透(洪)母》"～，山也。"

㉘～，通鎖切。《合併字學集韻·朵韻·透(洪)母》"～，安也。"

㉙～，湍裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，安也。"

㉚～，桶火切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·上聲》。

妗

《說文·女部》："～，婆妗也。一曰善笑皃。从女今聲。"

(一) xiān 《廣韻》許兼切，平添曉。侵部。

(二) chān 《廣韻》處占切，平鹽昌。侵部。

(三) jìn 《集韻》巨禁切，去沁羣。侵部。

▲❶～，許咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～，喜皃。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，喜皃。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，喜皃。"

❷～，處詹反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，善皃。"

❸～，火尖反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，(渠)[婆]妗，一曰美善。"

❹～，虔占反。《說文繫傳·女部》。

❺～，火占切。《說文·女部》大徐音。

❻～，許兼切。《玉篇·女部》"～，婆妗，美笑皃也。"|《廣韻·添韻》"～，美也。"

❼～，處占切。《廣韻·鹽韻》"～，妗婆，善笑皃。又許兼切。"|《集韻·鹽韻》"～，妗婆，喜笑皃。"

❽～，許咸切。《廣韻·咸韻》"～，喜皃。又香兼切。"

❾～，馨兼切。《集韻·嚴韻》"～，說文：婆妗也。"

❿～，虛咸切。《集韻·咸韻》"～，女輕薄皃。通作㰹。"

⓫～，巨禁切。《集韻·沁韻》"俗謂舅母曰～。"

⓬～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》"～，妗惉，善笑皃。"

⓭～，曉四，許廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，美也。"

⓮～，曉二，虛咸切。《五音集韻·咸韻》"～，喜皃。"

⓯～，群三，巨禁切。《五音集韻·沁韻》"俗謂舅母曰～。"

▲⓰～，音禁。《韻略易通·侵尋韻·見紐·去聲》"～，舅母。"

⓱～，希兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，美也。"|《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，妗婆，善笑。"

⓲～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，妗婆，善咲貌。"

⓳～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～，美也。"

⓴～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，俗謂舅母。"

㉑～，巨禁切。《元曲選·墻頭馬上》第二折"今日老身東閣下探～子回來"注。

㉒～，音近。《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，舅母。"

㉓～，岐陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，舅母之稱。"

㉔～，基因切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕～，欺吟切。《正音咀華·同音彙注》。

妢

fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

▲❶～，讀爲焚咸丘之焚。《周禮·考工記·序》"～胡之笴"注引杜子春。

❷～，書或爲邠。《周禮·考工記·序》"～胡之笴"注。

▲❸～，扶云反。《周禮·考工記·序》"～胡之笴"釋文。

❹～，符分切。《廣韻·文韻》"～，周禮考工記云：妢胡之笴。"|《集韻·文韻》"～，妢胡，胡子國，在楚，出美笴者。"

❺～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"周禮考工記云：～胡之笴。"

▲❻～，符分切，次宮濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，妢胡，胡子國，在楚，出美笴者。"

❼～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，妢胡之笴。"

妐

zhōng 《廣韻》職容切，平鍾章。東部。

▲❶～，音鍾，本今作公。《爾雅·釋親》"夫之兄爲兄公"釋文。

❷～，之容反。《玄應音義》卷五"～姑"注。

❸～，職容反。P.3798《切韻·鍾韻》"～，夫兄。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，夫兄。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，夫兄。"

❹～，燭容反。《慧琳音義》卷五十五"姑～"注。

❺～，音忪。《慧琳音義》卷七十九"姑～"注。

❻～，音鍾。《龍龕·女部》"～，夫之兄也。"

❼～，之容切。《玉篇·女部》"～，夫之兄也。"

❽～，職容切。《廣韻·鍾韻》"～，夫之兄也。"

❾～，諸容切。《集韻·鍾韻》"～，夫之兄爲兄妐。或省(作公)，通作鐘。"

❿～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，夫之兄也。或省(作公)。"

▲⓫～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，夫之兄也。"

姂

《說文·女部》："～，婦人皃。从女乏聲。"

fá 《廣韻》房法切，入乏奉。葉部。

▲❶～，赴乏(反)，又乞乏、芳乏(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❷～，房法反。宋跋本《切韻·乏韻》"～，好皃，止妙也。"

❸～，起法反。《唐韻·(乏)韻》"～，好皃。"

❹～，孚梵反。《龍龕·女部》"～，好皃也。"

❺～，匹乏反。《說文繫傳·女部》。

❻～，房法切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，説文曰：婦人皃。"|《廣韻·乏韻》"～，好皃。"

❼～，孚梵切。《廣韻·梵韻》"～，好皃。"|《集韻·梵韻》"～，好皃。"

❽～，起法切。《廣韻·乏韻》"～，好皃。"

❾～，匹丮切。《集韻·葉韻》"～，女皃。"

❿～，弗乏切。《集韻·乏韻》"～，博雅：好也。"

⓫～，气法切。《集韻·乏韻》"～，好也。"

⓬～，扶法切。《集韻·乏韻》"～，説文：婦人皃。"

⓭～，敷三，孚梵切。《五音集韻·梵韻》"～，好皃。"

⓮～，滂三，匹輒切。《五音集韻·葉韻》"～，女皃。"

⓯～，溪三，去劫切。《五音集韻·乏韻》"～，好皃。"

⓰～，非三，方乏切。《五音集韻·乏韻》"～，博雅：好也。"

⓱～，奉三，房法切。《五音集韻·乏韻》"～，好皃。"

▲⓲～，番跨切。《合併字學集韻·罵韻·非(洪)母》"～，女字。"

⓳～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，好也。"

⓴～，批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"～，好貌。"

㉑～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～，好貌。"

㉒～，音乏。《合併字學集韻·麻韻·非(洪)母》"～，好貌。"

姊

《說文·女部》："～，女兄也。从女𠂔聲。"

zǐ 《廣韻》將几切，上旨精。脂部。

▲❶～者，恣也。《白虎通義·三綱六紀》。

❷～，積也，猶曰始出積時多而明也。《釋名·釋親屬》。

▲❸～，兹履(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，將几反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》"～，女兄。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，女兄。"

❺～，咨此反。《慧琳音義》卷三"～妹"注。

❻～，(音)子。P.2578《開蒙要訓》"伯叔～妹"注。

❼～，咨死反。《龍龕·女部》"～，女兄也。"

❽～，津矣反。《説文繫傳·女部》。

❾～，將几切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·旨韻》"爾雅曰：男子謂女子先生爲～。"

❿～，將仕切。《玉篇·女部》"爾雅曰：男子謂女子先生爲～。"

⓫～，蔣兕切。《集韻·旨韻》"～，説文：女兄也。"

⓬～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"爾雅曰：男子謂女子先生爲～。"

▲⓭～，蔣兕切，音與紫同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：女兄也。"

⓮(同音字組)紫訿訾呰～秭子耔梓杍。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯(同音字組)子紫～梓。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓰～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，女兄也。"

⓱～，音子。《韻略易通·支辭韻·早紐·上聲》"男子謂女子先生曰～。"|《元曲選·薛仁貴》第四折"只要～妹稱呼，可不好也"注|《韻略匯通·支辭韻·早紐·上聲》"～，女兄。"

⓲～，增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，女兄。"|《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"男子謂女子先生爲～。"|《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，同上(姉)。"

⓳～，帀倚切。《正音咀華·同音彙注》。

妨

《說文·女部》："～，害也。从女方聲。"

fáng 《廣韻》敷方切，平陽敷。陽部。

▲❶～，孚方(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，如字，一音芳亮反。《儀禮·鄉飲酒禮》"凡奠者於左"注"不飲者不欲其～"釋文。

❸～，音芳。《禮記·曲禮上》"解屨不敢當階"注"爲～後升者"釋文|《左·隱三年》"且夫賤～貴"釋文；《襄十七年》"～於農收"釋文|《老子》十二章"令人行～"釋文。

❹～，(音)訪。《廣雅·釋言》"～，娉也"曹憲音。

❺～，(子)[孚]方反。《文選·宋玉〈招魂〉》"敬而無～些"集注引音決。

❻～，敷方反。S.2071《切韻·陽韻》"～，害。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，害。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，妨礙。"|《唐韻·漾韻》|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❼～，敷亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，妨礙。又敷王反。"|《唐韻·漾韻》"～，妨礙。又敷方反。"

❽～，芳向反。裴務齊《切韻·樣韻》"～，妨礙。又敷房反。"

❾～，弗商反。《説文繫傳·女部》。

❿～，敷方切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，妨害。"|《集韻·陽韻》"～，説文：害也。或作彷、仿。"

⓫～，孚方、孚放二切。《玉篇·女部》"～，害也。"

⓬～，敷亮切。《廣韻·漾韻》"～，妨礙。又敷方切。"|《集韻·漾韻》"～，博雅：娉也。"

⓭～，敷三，敷方切。《五音集韻·陽韻》"～，妨害。"

⓮～，敷三，敷亮切。《五音集韻·漾韻》"～，妨礙也。"

▲⓯～，敷方切，次宫次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：害也。"

⓰～，甫妄切，次宫清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，博雅：娉也。"

⓱(同音字組)祊方坊蚄肪枋～芳。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓲(同音字組)方芳枋～坊肪。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓳～，敷房切。《洪武正韻·陽韻》"～，害也，礙也。"

⓴～，敷亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，廣韻：妨礙。"

㉑～，音方。《韻略易通·江陽韻·風紐·平聲》"～，礙也，害也。"

㉒～，夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，害也。"

㉓～，夫謗切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，娉也，害也。"

㉔～，封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～，妨害。"

㉕～，府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(洪)母》"～，妨礙也。"

㉖～，府良切。《韻略匯通·江陽韻·風紐·平聲》"～，礙也，害也。"

㉗～，翻忘切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，害也，礙也。"

㉘～，發杭切。《正音咀華·同音彙注》。

妒

《說文·女部》："～，婦妒夫也。从女户聲。"

dù 《廣韻》當故切，去暮端。魚部。

▲❶～，都故反，或作妬，同。《文選·屈平〈離騷經〉》"各興心而嫉妬"集注引音决。

❷～，當故反。《唐韻·暮韻》"～，妒忌。亦作妬。"|《慧琳音義》卷八"嫉～"注|《龍龕·女部》"～，害色也。"

❸～，得免反。《説文繫傳·女部》。

❹～，當故切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，妬忌。"

❺～，丹故切。《玉篇·女部》"～，争色也。"

❻～，都故切。《集韻·莫韻》"～，説文：婦妒夫也。或作妬。"

❼～，端一，當姑切。《五音集韻·暮韻》"～，妒忌。"

▲❽～，都故切。《洪武正韻·暮韻》"～，争色。"

❾～，音度。《韻略易通·呼模韻·東紐·去聲》"～，妒忌也。"

❿～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，妬忌。"

⓫～，音杜。《韻略匯通·呼模韻·東紐·去聲》"～，嫉也。俗作妬。"

⓬～，東路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，婦嫉夫。"

⓭～，楝悟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

⓮～，得悟切。《正音咀華·同音彙注》。

妜

《說文·女部》："～，鼻目閒皃。讀若煙火炔炔。从女，决省聲。"

(一) yuè 《廣韻》於悦切，入薛影。月部。

(二) jué 《集韻》古穴切，入屑見。

▲❶～，讀若煙火炔炔。《說文·女部》。

▲❷～，於悦反。S.2071《切韻·薛韻》|宋跋本《切韻·薛韻》"～，婺妜。"|裴務齊《切韻·薛韻》|《唐韻·薛韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"弊惡"注|《龍龕·女部》"～，媚也，鼻目間輕薄曰～也。"

❸～，縈節反。《説文繫傳·女部》。

❹～，於説切。《說文·女部》大徐音。

❺～，於决切。《玉篇·女部》"～，憂妬也。"|《廣韻·屑韻》"～，娟也。"

❻～，於悦切。《廣韻·薛韻》"鼻目閒輕薄曰～也。"

❼～，古穴切。《集韻·屑韻》"～，美皃。"

❽～，一決切。《集韻·屑韻》"～，説文：鼻目閒皃。"

❾～，娟悦切。《集韻·薛韻》"～，説文：眉目閒皃。"

❿～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》"～，美皃。"

⓫～，影四，於決切。《五音集韻·薛韻》"～，娟也。"

▲⓬～，淵決切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，娟也。"

⓭～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，美貌。"

⓮～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，娟也。"

妞

《說文·女部》："～，人姓也。从女丑聲。商書曰：無有作～。"

hào 《廣韻》呼到切，去號曉。幽部。

▲❶商書曰無有作～，今周書洪範作好。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，吼號反。《説文繫傳·女部》。

❸～，呼到切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·号韻》"～，姓也。或作孖。"

❹～，呼晧切。《廣韻·晧韻》"～，人姓。"

❺～，許晧切。《集韻·晧韻》"好，説文：美也。古作～。"

❻～，虚到切。《集韻·号韻》"～，説文：人姓也。或从子(作孖)。"

❼～，曉一，呼晧切。《五音集韻·晧韻》"～，人姓。"

❽～，曉一，呼到切。《五音集韻·号韻》"～，姓也。"

▲❾～，哈考切。《合併字學集韻·好韻·曉(洪)母》"～，人姓。"

❿～，酣糙切。《合併字學集韻·晧韻·曉(洪)母》"～，姓也。"

妝(𡠞)

《說文·女部》："～，飾也。从女，牀省聲。"

zhuāng 《廣韻》側羊切，平陽莊。陽部。

▲❶𡠞，(音)莊。《廣雅·釋詁二》"𡠞，飾也"曹憲音。

❷～，側羊反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，女人妝飾。"|《説文繫傳·女部》。

❸～，側良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，飾。"

❹～，側羊切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，女字。"|《集韻·陽韻》"～，説文：飾也。或作𡠞、粧、糚。"

❺～，阻良切。《玉篇·女部》"～，女字，又飾也。"

❻～，照二，側羊切。《五音集韻·陽韻》"～，飾也。"

▲❼～，側羊切，次商清音(莊字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：飾也。今俗作粧，通作莊。"

❽～，側霜切。《洪武正韻·陽韻》"～，飾也。"

❾～，音莊。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，女飾。"

❿～，中雙切。《合併字學集韻·光韻·照(洪)母》"～，女字。"

⓫～，側羊切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，女飾。"

⓬～，撾霜切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，飾也。"

姒(㚶)

sì 《廣韻》詳里切，上止邪。之部。

▲❶夫人～氏薨，公羊作弋氏。《春秋左傳異文釋》六。

▲❷～，音似。《詩·小雅·正月》"褒～威之"釋文；《大雅·瞻卬》"爲梟爲鴟"箋"梟、鴟，惡聲之鳥，喻褒～之言無善"釋文|《儀禮·喪服傳》"夫之姑姊妹娣～婦報"釋文|《禮記·檀弓上》"婦人倡踊"注"娣～婦小功"釋文|《左·僖十九年》"刑于寡妻"注"謂大～也"釋文；《成十一年》"吾不以妾爲～"釋文；《襄二十六年》"敬～强命之"釋文；《昭元年》"褒～滅之"釋文，"沈、～、蓐、黄實守其祀"釋文；《昭二十五年》"及季～與饔人

檀通"釋文;《昭二十八年》"且三代之亡"注"周以褒～"釋文;《定六年》"大～之子"釋文;《哀五年》"諸子鬻～之子荼嬖"釋文;《哀十七年》"子仲將以杞～之子非我爲子"釋文|《公羊·隱二年》"何以不書葬"注"据～氏書葬"釋文|《穀梁·桓八年》"遂逆王后于紀"注"大～之家"釋文|《爾雅·釋親》"謂先生爲～"釋文|《廣雅·釋親》"娣～,先後也"曹憲音。

❸～,音似,本或作似。《儀禮·特牲饋食禮》"主婦及内賔宗婦"注"宗婦之娣婦舉觶於其～婦亦如之"釋文。

❹～,詳里反。S.2071《切韻·止韻》"～,夏姓,一曰娣姒。"|宋跋本《切韻·止韻》"～,夏禹姓,一曰娣姒。"|裴務齊《切韻·止韻》"～,娣姒。"

❺娰,音似。《龍龕·女部》"娰,娣娰長婦曰娰,幼婦曰娣也。"

❻～,徐里切。《玉篇·女部》"娣姒長婦曰～,幼婦曰娣。"

❼～,詳里切。《廣韻·止韻》"～,夏姓。"

❽～,象齒切。《集韻·止韻》"～,爾雅:娣婦謂長婦爲姒婦。古作妃。"

❾～,邪四,詳里切。《五音集韻·旨韻》"～,娣姒,長婦曰～,幼婦曰娣。"

▲❿～,象齒切,音與兕同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,爾雅:長婦謂稚婦爲娣婦,娣婦謂長婦爲姒婦。"

⓫(同音字組)兕似祀禩～巳粈汜。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬(同音字組)似兕賜～巳汜祀嗣飼笥粈涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓭～,詳子切。《洪武正韻·紙韻》"～,娣姒。"

⓮～,音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"妯娌相呼,自以年長爲～。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～,娣姒,妯娌相呼。"

⓯～,詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～,姊姒。"

⓰娰,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"娰,夏姓。"

⓱～,叶粈,詞恣切,非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓲～,祥四切,南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"長婦爲～。"

⓳～,薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

好

yú 《廣韻》以諸切,平魚以。魚部。

▲❶～,与魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～,婕好。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,婕好,女官。"

❷～,予音。《晉書音義》卷上"婕～"注。

❸～,与諸反。《慧琳音義》卷八十三"婕～"注。

❹～,音余。《龍龕·女部》"～,婕好也。"

❺～,以諸切。《玉篇·女部》"～,婕好。"|《廣韻·魚韻》"～,婕好,婦人官也。"

❻～,羊諸切。《集韻·魚韻》"伃,説文:婦官也。或从女(作～)。"

❼～,喻四,以諸切。《五音集韻·魚韻》"～,婕好。"

▲❽(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與譽舁～伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廠褕瑜悏揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❾(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁～歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

❿～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,婕好,婦官。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,婕好,女官。"

⓫～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,婕好。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,婕好。"

⓬～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,女官。"

⓭～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,婕好,嬬人官也。"

妹

《説文·女部》:"～,女弟也。从女未聲。"

mèi 《廣韻》莫佩切,去隊明。物部。

▲❶～者,末也。《白虎通義·三綱六紀》。

❷～,昧也,猶日始入歷時少尚昧也。《釋名·釋親屬》。

❸～,末也。《莊子·天道》"而棄～不仁也"釋文引釋名云。

▲❹～,亡佩(反)。S.2053《禮記音》。

❺昧,音～。本亦作～,又作沬,皆末貝反。王弼《周易略例·卦略》"未盡則明昧"釋文。

❻～,莫佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,女弟。"|裴務齊《切韻·誨韻》|《唐韻·隊韻》。

❼～,每背反。《慧琳音義》卷三"姊～"注。

❽～,莫隊反。《説文繫傳·女部》。

❾～,莫佩切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～,姊妹。"|《集韻·隊韻》"～,説文:女弟也。"

❿～,莫背切。《玉篇·女部》"爾雅曰:女子後生爲～。"

⓫～,莫貝切。《集韻·泰韻》"～,女弟。"

⓬～,明一,莫貝切。《五音集韻·泰韻》"～,女弟。"

⓭～,明一,莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～,姊妹。"

▲⓮～,莫佩切,音與媚同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,説文:女弟也。"

⓯(同音字組)媚魅～昧沬每痗瑁眛。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰(同音字組)～昧媚魅袂瑁寐。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓱～,莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～,女娣。"

⓲～,音昧。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～,女弟。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·去聲》"～,女弟。"

⓳～,忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,女弟。"

⓴～,買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～,女弟。"

㉑～,門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,女弟也。"

㉒～,麽貝切。《正音咀華·同音彙注》。

妺

mò 《廣韻》莫撥切,入末明。月部。

▲❶(妺)[～],一作末。《楚辭·天問》"～嬉何肆"舊校。

▲❷～,莫割反。S.2071《切韻·末韻》"～,妺嬉,桀妻。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,妺嬉,紂妻。"|《唐韻·末韻》"～,妺嬉,桀妻。"

❸～,莫曷反。裴務齊《切韻·褐韻》"～,妺嬉,桀妻。"

❹～,莫葛切。《玉篇·女部》"～,妺喜,桀妻也。"|《集韻·末韻》"～,妺嬉,有施氏女。"

❺～,莫撥切。《廣韻·末韻》"～,妺嬉,桀妃。"

❻～,明一,莫撥切。《五音集韻·末韻》"～,妺嬉,桀妻。"

▲❼～,莫曷切,宫次濁音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,妺嬉,有施氏。"

❽～,莫葛切。《洪武正韻·曷韻》"莊子云:老子棄～,不仁也。"

❾～,音末。《韻略易通·端桓韻·梅紐·入聲》"～,妺嬉,桀妻。"

❿～,猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,妺嬉,桀妻。"

⓫～,音莫。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"～,妺喜,桀妻。"

⓬～,瞞撥切,北音饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,妺喜,桀妻。"

姑

《説文·女部》:"～,夫母也。从女古聲。"

gū 《廣韻》古胡切,平模見。魚部。

▲❶～者,故也。《白虎通義·五行》;《三綱六紀》。

❷～,故也,言於己爲久故之人也。《釋名·釋親屬》。

❸我～酌彼金罍,説文夊部引作我夃。《詩經異文釋》一。

❹公以金僕～射南宫長萬,廣韻十一模引字林云鏷鍺。《春秋左傳異文釋》二。

▲❺～,古吴(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,如字。《詩·周南·卷耳》"我～酌彼金罍"釋文|《左·昭二十五年》"展與夜～將要余"釋文。

❼～,説文作夃。《詩·周南·卷耳》"我～酌彼金罍"釋文。

❽～,故胡反。《玄應音義》卷十五"～伀"注|《慧琳音義》卷五十八"～妐"注。

❾～,古胡反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"父姊妹曰～。"|《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"～伀"注。

❿～之言諸也,毛詩傳讀～爲諸。《史記·吴太伯世家》"王壽夢卒"宋忠曰"孰～,壽夢也"索隱。

⓫～,音沽。《史記·律書》"律中～洗"正義。

⓬～,(音)古。P.2578《開蒙要訓》"～姨舅甥"注。

⓭～,古呼反。《説文繫傳·女部》。

⓮～,古胡切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～,説文云:夫母也。爾雅曰:父之姊妹爲～。"|《廣韻·模韻》"～,舅姑,又父之姊妹也。"

⓯～,攻乎切。《集韻·模韻》"～,説文:夫母也。爾雅:父之姊妹爲～。一曰且也。"

⓰～,見一,古胡切。《五音集韻·模韻》"～,舅姑。"

▲⓱～,攻乎切,角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:夫母也。"

⓲(同音字組)孤苽菰～辜酤鴣蛄呱觚沽柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓳(同音字組)孤～辜鴣酤沽蛄菰觚。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓴～,攻乎切。《洪武正韻·模韻》"爾雅:父之姊妹爲～。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～,父姊妹。"

㉑～,音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"父之姊妹曰～。"

㉒～,光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,舅姑。"

㉓～,官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～,舅姑。"

㉔～,瓜胡切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉕～,公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,父之姊妹。"

㉖～,歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

娿

《説文·女部》:"～,女字也。从女可聲。讀若阿。"

(一) ē 《廣韻》烏何切,平歌影。歌部。

(二) ě 《廣韻》烏可切,上哿影。歌部。

▲❶～,讀若阿。《説文·女部》。

▲❷～,於河反。《莊子·知北遊》"～荷甘與神農同學於老龍吉"釋文。

❸～,虎何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～,女字。又於何反。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～,女字。又於何反。"

❹～,又於何反。宋跋本《切韻·哥韻》。

❺～,烏何反。裴務齊《切韻·歌韻》"～,女字。又虎何反。"

❻～,烏可反。《慧琳音義》卷四十"～字"注。

❼～,阿、訶二音。《龍龕·女部》"～,女字也。"

❽～,鷖何反。《説文繫傳·女部》。

❾～,烏何切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～,女字。"

❿～,一何切。《玉篇·女部》"～,女字也。"

⓫～,烏可切。《廣韻·哿韻》"～,娿娜。亦作婀。"

⓬～,虎何切。《集韻·歌韻》"～,女字。"

⓭～,於河切。《集韻·歌韻》"～,説文:女字也。或不省(作婀)。"

⓮～,倚可切。《集韻·哿韻》"娿,娿娜,弱態。或省(作～)。"

⓯～,曉一,虎何切。《五音集韻·歌韻》"～,女字。"

⓰～,影一,烏何切。《五音集韻·歌韻》"～,女字。"

⓱～,影一,烏可切。《五音集韻·哿韻》"～,娿娜。亦作婀。"

▲⓲～,於何切。《洪武正韻·歌韻》"～,廣韻:女字。"

⓳～,烏可切。《洪武正韻·哿韻》"～,娿娜。"|《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～,娿娜。"

⓴～,音我。《韻略易通·戈何韻·一紐·上聲》"～,娿娜。"|《韻略匯通·戈何韻·一紐·上聲》"～,娿娜。"

㉑～,翁哥切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,女字。"

㉒～,安哥切。《合併字學集韻·訶韻·影(洪)母》"～,女字。"

㉓～,亨珂切。《合併字學集韻·訶韻·曉(洪)母》"～,女字。"

㉔～,安哿切。《合併字學集韻·哎韻·影(洪)母》"～,娿娜。"

㉕～,烏歌切。《正音咀華·同音彙

注》。

妬 dù《廣韻》當故切,去暮端。月部。

▲❶乳癰曰～。～,褚也,氣積褚不通至腫潰也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～,東路(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❸～,丁路反。《詩·周南·關雎》"窈窕淑女"箋"不嫉妒"釋文|《禮記·儒行》"麤而翘之,又不急爲也"注"恎～所由生也"釋文;《大學》"娼嫉以惡之"注"娼,～也"釋文。

❹～,丁故反。《詩·小雅·車舝·序》"褒姒嫉～"釋文|《左·襄二十一年》"叔向之母～叔虎之母美而不使"釋文|《公羊·莊十二年》"妒其言"釋文;《成十年》"婦人以衆多爲侈也"注"朝廷侈於～上"釋文|《玄應音義》卷二十四"～羅綵"注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"不拘～忌之惡"集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》"則皆～之徒也"集注引音决|《五經文字·女部》。

❺～,協韻音覩。《文選·屈平〈離騷經〉》"好蔽美而嫉～"集注引音决。

❻～,當故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,亦妒嫉。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,嫉也。按説文:婦～夫,從女、户。俗從石,通。"

❼～,當路反。S.1439《春秋後語釋文》"～之"注。

❽～,都故反。《慧琳音義》卷十七"嫉～"注。

❾～,丹故切。《玉篇·女部》"～,同上(妒)。"

❿～,當故切。《廣韻·暮韻》"～,上同(妒)。"

⓫～,都故切。《集韻·莫韻》"妒,説文:婦妒夫也。或作～。"

⓬～,常隻切。《集韻·昔韻》"～,女無子。"

⓭～,端一,當故切。《五音集韻·暮韻》"～,妒忌。"

⓮～,禪三,常隻切。《五音集韻·昔韻》"～,女無子。"

▲⓯～,都故切,徵清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:婦妬夫也。"

⓰(同音字組)～蠹斁。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱(同音字組)杜～肚渡鍍斁度蠹。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓲～,音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"女無子曰～。"

⓳～,神知切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,妬女。"

⓴～,耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～,妬忌。"

㉑～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"女無子曰～。"

㉒～,東路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,同上(妒)。"

妭 《説文·女部》:"～,婦人美也。从女犮聲。"

(一) bá《廣韻》蒲撥切,入末並。月部。

(二) bō《集韻》北末切,入末幫。

▲❶山海經曰:大荒之中有山,名曰不句。有黄帝女～,本天女也。黄帝下之殺蚩尤,不得復上,所居不雨。～即魃也。《説文·鬼部》"魃,旱鬼也"段玉裁注。

▲❷～,蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～,天女射。"

❸～,蒲撥反。《唐韻·末韻》"～,鬼婦,出文字指歸,云:女妭,禿無髮,所居之處天不雨。"

❹～,音鉢。S.619《白家碎金》"相嫽～。"|S.6204《字寶·平聲》"相嫽～"注。

❺～,蒲末反。《龍龕·女部》"～,鬼婦,所居之處天不雨也。"

❻～,步捋反。《説文繫傳·女部》。

❼～,蒲撥切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·末韻》"～,鬼婦。"|《集韻·末韻》"～,説文:婦美也。"

❽～,蒲活切。《玉篇·女部》"～,天子射擊也。説文云:美婦也。"

❾～,方未切。《集韻·未韻》"羌人謂婦曰～。"

❿～,北末切。《集韻·末韻》"羌人謂婦曰～。"

⓫～,非三,方味切。《五音集韻·未韻》"羌人謂婦曰～。"

⓬～,幫一,北末切。《五音集韻·末韻》"羌人謂婦曰～。"

⓭～,並一,蒲襏切。《五音集韻·末韻》"～,鬼婦。"

▲⓮～,蒲撥切,宫濁音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,美婦也。"

⓯～,蒲撥切。《洪武正韻·曷韻》"～,説文:美婦。"

⓰～,蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,美婦。"

⓱～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(細)母》"羌人謂婦曰～。"

⓲～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"羌人謂婦曰～。"

⓳～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～,鬼婦。"

妻 《説文·女部》:"～,婦與夫齊者也。从女从屮从又。又,持事,妻職也。"

(一) qī《廣韻》七稽切,平齊清。脂部。

(二) qì《廣韻》七計切,去霽清。脂部。

▲❶～者,齊也。《白虎通義·嫁娶》。

❷～之言齊。《禮記·曲禮下》"庶人曰～"注。

❸～之言齊也。《禮記·内則》"聘則爲～"注|《獨斷》上。

❹～,齊也。《釋名·釋親屬》。

▲❺～,倉賫(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,千細(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❼～,千計反。《書·堯典》"女于時"傳"女,～"釋文|《漢書·韓彭英盧吴傳》"芮～之"注。

❽～,七計反。《詩·鄭風·有女同車·序》"齊侯請～之"釋文|《儀禮·士昏禮》"貺室某也"注"室猶～也"釋文|《左·隱七年》"故陳侯請～之"釋文;《桓六年》"齊侯欲以文姜～鄭大子忽"釋文;《桓十一年》"齊人將～之"釋文;《莊二十二年》"懿氏卜～敬仲"釋文;《僖十七年》"河東而～之"釋文;《僖二十二年》"謂嬴氏曰"注"秦所～子圉懷嬴也"釋文;《僖二十三年》"以叔隗～趙衰"釋文;《僖二十四年》"文公～趙衰"釋文;《僖三十三年》"文嬴請三帥"注"秦穆公所～夫人"釋文;《宣四年》"以其女～伯比"釋文;《宣十四年》"復室其子"注"復以女～之"釋文;《襄二十一年》"季武子以公姑姊妹～之"釋文;《襄二十八年》"～之"釋文;《昭十三年》"有齊、宋、秦"注"齊～以女"釋文;《昭二十五年》"生子以～季平子"釋文;《哀元年》"虞思於是～之以二姚"釋文;《哀八年》"季康子以其妹～之"釋文;《哀十一年》"孔文子使疾出其～而～之"釋文;《哀二十四年》"將～公"釋文|《後漢書·孝桓帝紀》"將～以女弟"注|宋跋本《切韻·霽韻》"～,嫁女。"|《唐韻·霽韻》"～,以女妻人。又七兮反。"|《史記·五帝本紀》"於是堯～之二女"正義。

❾～,七細反。《左·定五年》"以～鍾建"釋文|《論語·公冶長》"可～也"釋文;《先進》"孔子以其兄之子～之"釋文。

❿～,千埍反。P.2494《楚辭音》。

⓫～,且計反。《玄應音義》卷九"～汝"注|《慧琳音義》卷四十六"～女"注。

⓬～,七嵇反。S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》"～,齊。"

⓭～,又七兮反。《唐韻·霽韻》。

⓮～,七低反,切帝反。張守節《史記正義·發字例》。

⓯～,青奚反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

⓰～,倉細(反)。北殷42《論語鄭注音義》"可～"注。

⓱～,七低反。《説文繫傳·女部》。

⓲～,七稽切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,齊也。又七計切。"

⓳～,千兮切。《玉篇·女部》"～,説文云:婦與己齊者也。"

⓴～,七計切。《廣韻·霽韻》"～,以女妻人。又七兮切。"|《集韻·霽韻》"以女嫁人曰～。"

㉑～,千咨切。《集韻·脂韻》"～,齊也。"

㉒～,千西切。《集韻·齊韻》"～,説文:婦與夫齊者也。古作妛。"

㉓～,清四,此移切。《五音集韻·脂韻》"～,齊也。"

㉔～,清四,千西切。《五音集韻·齊韻》"～,説文:婦與夫齊者。"

㉕～,清四,七計切。《五音集韻·霽韻》"～,以女妻人。"

▲㉖～,千西切,商次清音(鸋字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"説文:～,婦與己齊者也。"

㉗～,七計切,商次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"以女嫁人曰～。"

㉘(同音字組)～萋淒凄悽霋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙(同音字組)砌切～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉚(同音字組)～凄萋悽棲。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉛(同音字組)砌～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉜～,千西切。《洪武正韻·齊韻》"～,齊也,與己齊也。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·平聲》"～,配偶。"

㉝～,七計切。《洪武正韻·霽韻》"以女嫁人曰～。"

㉞～,音凄。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～,婦也。"

㉟～,音砌。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》"以女嫁人曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·去聲》"～,以女嫁人。"

㊱～,(音齏)[青齊]切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,夫妻。"

㊲～,青細切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,女嫁。"

㊳～,倉思切。《合併字學集韻·資韻·清(洪)母》"～,齊也。"

㊴～,淺欺切。《合併字學集韻·資韻·清(細)母》"～,夫妻。"

㊵～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,以女妻人。"

㊶～,親西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,與己齊者。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陰平》。

㊷～,親細切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,以女嫁人。"

娍 《説文·女部》:"～,輕也。从女戉聲。"

yuè《廣韻》王伐切,入月云。月部。

▲❶～,(音)越。《廣雅·釋詁一》"～,愚也"曹憲音。

❷～,(音)曰。《廣雅·釋詁三》"～,輕也"曹憲音。

❸～,王伐反。宋跋本《切韻·月韻》"～,輕皃。"

❹～,于厥反。《説文繫傳·女部》。

❺～,王伐切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·月韻》"～,輕也。"|《集韻·月韻》"～,説文:輕也。"

❻～,于厥切。《玉篇·女部》"～,輕也。"

❼～,喻三,王伐切。《五音集韻·月韻》"～,輕也。"

▲❽～,元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,輕也。"

❾～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,輕也。"

姑 《説文·女部》:"～,小弱也。一曰女輕薄善走也。一曰多技藝也。从女占聲。或讀若占。"

(一) chān《廣韻》處占切,平鹽昌。談部。

(二) diǎn《集韻》多忝切,上忝端。

(三) diàn《集韻》都念切,去㮇端。

▲❶～,或讀若占。《説文·女部》。

▲❷～,處詹反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,姑姼,輕薄皃。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,姑姼,輕薄皃。"

❸～,叱陟反。S.2071《切韻·紙韻》"姼,～姼,輕薄皃。"

❹～,(七)[叱]涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～,輕薄言。"

❺～,叱涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～,輕薄。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～,輕薄。又處詹反。"|《唐韻·葉韻》"～,輕薄。"

❻～,處簷反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～,姑姼,輕薄皃。"

❼～,襜懾反。《慧琳音義》卷六十二"栗～毗囷"注。

❽～,襜涉反。《慧琳音義》卷六十二"栗～毘"注。

❾～,處占、昌涉二反。《龍龕·女部》"～,姑姼,輕薄皃也。"

❿～,齒摺反。《説文繫傳·女部》。

⓫～,齒懾切。《説文·女部》大徐音。

⓬～,尺涉切。《玉篇·女部》"～,輕薄,一曰多技藝也。"|《集韻·葉韻》"～,説文:小弱也。"

⓭～,處占切。《廣韻·鹽韻》"～,姑姼,輕薄皃。又尺涉切。"|《集韻·鹽韻》"～,小弱也。"

⓮～,叱涉切。《廣韻·葉韻》"～,輕薄。"

⓯～,多忝切。《集韻·忝韻》"～,女字。"

⑯～，都念切。《集韻·㮇韻》"～，女兒。"

⑰～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》"～，姑㚣，輕薄皃。"

⑱～，端四，多忝切。《五音集韻·琰韻》"～，女字。"

⑲～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，女兒。"

⑳～，穿三，尺涉切。《五音集韻·葉韻》"～，輕薄。"

▲㉑～，痴髯切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，姑㚣，輕薄兒。"

㉒～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，姑侈，輕薄貌。"

㉓～，丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端(細)母》"～，女字。"

㉔～，叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，輕薄。"

㉕～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，女貌。"

㉖～，鬧偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，輕薄。"

㉗～，碑髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，輕薄，善走。"

敊(㛑) 《說文·女部》："～，三女爲～。～，美也。从女，奴省聲。"

càn 《廣韻》蒼案切，去翰清。元部。

▲❶唐風綢繆曰：今夕何夕，見此粲者。毛傳：三女爲粲。周語：女三爲粲。按經傳作粲，叚借字。《說文·女部》"三女爲～"段玉裁注。

▲❷㛑，倉旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"㛑，三女。或作～、粲。"

❸㛑，七旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"㛑，㛑女，又美皃。亦～。"

❹㛑，倉案反。《唐韻·(翰)韻》"㛑，詩傳云：三女爲㛑。說文云：美好皃。"

❺㛑，倉旦反。《龍龕·女部》"㛑，詩云：三女爲㛑也。"

❻～，七贊反。《說文繫傳·女部》。

❼～，倉案切。《說文·女部》大徐音。

❽㛑，青旦切。《玉篇·女部》"㛑，三女爲㛑，又美好皃。"

❾㛑，蒼案切。《廣韻·翰韻》"㛑，詩傳云：三女爲㛑。詩本亦作粲，說文又作～。"|《集韻·换韻》"說文：三女爲～。～，美也。或作㛑。"

❿㛑，清一，蒼案切。《五音集韻·翰韻》"㛑，詩傳云：三女爲㛑。說文又作～。"

▲⓫㛑，蒼按切，商次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"㛑，本作奴，今文通作粲。"

⓬㛑，倉晏切。《洪武正韻·諫韻》。

⓭㛑，猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清(洪)母》"㛑，三女爲㛑。"

妲 《說文新附·女部》："～，女字。妲己，紂妃。从女旦聲。"

dá 《廣韻》當割切，入曷端。月部。

▲❶～，丹達反。《書·牧誓》"婦言是用"傳"～己惑紂"釋文。

❷～，丁達反。《左·昭二十八年》"且三代之亡"注"殷以～己"釋文|《史記·外戚世家》"紂之殺也嬖～己"索隱引包愷。

❸～，丁葛反。《漢書·古今人表》"～己"注。

❹～，音丁末反，又音旦。《後漢書·鄭孔荀列傳》"以～己賜周公"注。

❺～，當割反。S.2071《切韻·末韻》"～，妲己，紂妃。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，妲己，紂妻。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，妲己，紂妃也。"

❻～，單遏反。《慧琳音義》卷四十"～囉"注。

❼～，丹捺反。《慧琳音義》卷八十七"～己"注。

❽～，丹葛反。《龍龕·女部》"～，妲己，紂妃也。"

❾～，當割切。《說文新附·女部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～，妲己，紂妃。"|《集韻·曷韻》"～，妲己，有蘇女氏。"

❿～，多剌切。《玉篇·女部》"～，妲改，紂妃。"

⓫～，得案切。《集韻·换韻》"～，妲己，紂妃。"

⓬～，端一，得按切。《五音集韻·翰韻》"～，妲己，紂妃。"

⓭～，端一，當割切。《五音集韻·曷韻》"～，妲己，紂妃。"

▲⓮～，當割切，徵清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，妲己，有蘇氏女，紂妃。"

⓯～，當拔切。《洪武正韻·轄韻》"～，妲己。"

⓰～，音答。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～，妲己，紂妃。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，妲己，紂妃。"

⓱～，當拔切，徵清音。中原雅音丁加切。《韻學集成·山韻》"～，妲己，紂妃。"

⓲～，歹嗜切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～，妲己，紂紀。"

⓳～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，妲己，紂妃。"

⓴～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～，女字。"

㉑～，當加切。《元曲選·玉鏡臺》第二折"～己空破國"注。

㉒～，音達。《元曲選·漢宮秋》第二折"臣想紂王只爲寵～己"注。

㉓～，丹辣切，北叶打。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，妲己，紂妃。"

㉔～，等牙切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，等辣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·入聲》。

㉖～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

姐 《說文·女部》："～，蜀謂母曰～，淮南謂之社。从女且聲。"

(一) jiě 《廣韻》兹野切，上馬精。魚部。

(二) jù 《集韻》將豫切，去御精。魚部。

▲❶幽憤詩：恃愛肆～。～即嫭之省。《說文·女部》"嫭，驕也"段玉裁注。

▲❷～，字書即前毑字。《廣雅·釋親》"～，母也"曹憲音。

❸～，子也反。《玄應音義》卷七"～哆"注|《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"左騏史妠謇(妲)[～]名倡"集注引蕭。

❹～，音紫。《漢書·馮奉世傳》"隴西羌彡～旁種反"注；《匈奴傳下》"籍蕩～之場"注|《後漢書·西羌傳》"時先零羌與封養牢～種解仇結盟"注，"彡～等七種羌寇隴西"注。

❺～，子野反。《後漢書·孝桓帝紀》"勒～羌圍允街"注|《慧琳音義》卷三十"～侈"注。

❻～，音紫，又子也反。《後漢書·耿弇列傳》"勒～、燒何羌等十三種數萬人"注。

❼～，紫且反。《後漢書·皇甫张段列傳》"會燒當、燒何、當煎、勒～等八種羌寇隴西、金城塞"注。

❽～，子預反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"左騏史妠謇(妲)[～]名倡"集注引曹音。

❾～，子也切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"或怨嫭而躊躇"李善注；《繁欽〈與魏文帝牋〉》"自左騏史妠謇～名倡"李善注。

❿～，子豫切。《文選·嵇康〈幽憤詩〉》"恃愛肆～"李善注。

⓫～，子豫(反)。《文選·嵇康〈幽憤詩〉》"恃愛肆～"五臣注。

⓬～，慈野反。S.2071《切韻·馬韻》"～，羌人呼母，一曰慢。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，羌人呼母，一曰嫚。"|《晉書音義》卷下"彌～"注。

⓭～，子據反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，作可反。《晉書音義》卷下"彌～"注。

⓯～，子冶反。《晉書音義》卷下"彌～"注。

⓰～，才也反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓱～，即瓦反。《說文繫傳·女部》。

⓲～，兹也切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"說文云：蜀人呼母曰～。"

⓳～，又祥預切。《玉篇·女部》"～，嬻也。"

⓴～，兹野切。《廣韻·馬韻》"～，羌人呼母，一曰慢也。"

㉑～，臻魚切。《集韻·魚韻》"～，嫂姐，女態。"

㉒～，蔣氏切。《集韻·紙韻》"毑，母也。或作～。"

㉓～，子我切。《集韻·哿韻》"毑，博雅：毑媤，母也。或作～。"

㉔～，子野切。《集韻·馬韻》"說文：蜀謂母曰～，淮南謂之社。古作毑，或作她、媎。"

㉕～，慈野切。《集韻·馬韻》"～，弥姐，羌族名。"

㉖～，將豫切。《集韻·御韻》"嫭，說文：嬌也。或作～。"

㉗～，祥豫切。《集韻·御韻》"～，嬻也。"

㉘～，照二，側魚切。《五音集韻·魚韻》"～，嫂姐，女態。"

㉙～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"毑，母也。或作～。"

㉚～，精一，臧可切。《五音集韻·哿韻》"～，博雅：她媤，母也。"

㉛～，精四，兹野切。《五音集韻·馬韻》"～，羌人呼母。"

㉜～，從四，慈野切。《五音集韻·馬韻》"～，(物)[弥]姐，羌族名。"

㉝～，精四，將預切。《五音集韻·御韻》"～，說文云：嬌也。"

㉞～，邪四，徐預切。《五音集韻·御韻》"～，嬻也。"

▲㉟～，子野切，商清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"說文：蜀人謂母曰～。"

㊱(同音字組)～担鉏。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

㊲～，子野切。《洪武正韻·者韻》"蜀人呼母曰～。"

㊳～，嗟上聲。《韻略易通·遮蛇韻·早紐·上聲》"羌人呼母曰～，今俗女子先生凡弟妹皆呼曰～。"|《韻略匯通·遮蛇韻·早紐·上聲》"～，女兄。"

㊴～，煎也切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～，蜀人呼母。"

㊵～，又叶子。《中州全韻·車蛇韻·上聲》。

㊶～，中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》"～，女態。"

㊷～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～，母也。"

㊸～，宗朵切。《合併字學集韻·朵韻·精(洪)母》"～，她媤，母也。"

㊹～，煎野切。《合併字學集韻·者韻·精(細)母》"～，羗人呼母。"

㊺～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，嬌也。"

㊻～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～，嬻也。"

㊼～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，(物)[弥]姐，(美)[羌]族名。"

㊽～，箋寫切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"～，蜀人呼母，又俗呼女兄。"

㊾～，井野切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·上聲》。

㊿～，帀倚切。《正音咀華·同音彙注》。

51(閩音)～爲假。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

妯 《說文·女部》："～，動也。从女由聲。"

(一) chōu 《廣韻》丑鳩切，平尤徹。幽部。

(二) zhóu 《廣韻》直六切，入屋澄。覺部。

▲❶～，徐又直留反。《詩·小雅·鼓鍾》"憂心且～"釋文。

❷～，郭音爾雅盧叔反，又音迪。《詩·小雅·鼓鍾》"憂心且～"釋文。

❸～，郭盧篤反，又徒歷反。《爾雅·釋詁下》"～，動也"釋文。

❹小雅鼓鍾篇：憂心且～。衆經音義卷十二引韓詩作憂心且陶。《廣雅·釋詁二》"悠，思也"王念孫疏證。

▲❺～，勑留反。《詩·小雅·鼓鍾》"憂心且～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，動也"釋文引顧。

❻～，音逐。《爾雅·釋親》"長婦謂稚婦爲娣婦"注"今相呼先後或云～娌"釋文|《廣雅·釋親》"～娌，先後也"曹憲音|《龍龕·女部》"～，尔雅云：感之動也。亦妯娌也。"

❼～，(音)抽。《廣雅·釋詁三》"～，擾也"曹憲音。

❽～，音軸。《漢書·郊祀志上》"見神於先後宛若"注"吴楚俗呼之爲～娌"注。

❾～，直六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，妯娌。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，妯娌。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，妯娌。"|《唐韻·屋韻》"～，妯娌。"

❿～，直由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，動。又遅陸反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，動也。又直六反。"

⓫～，勑鳩反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，妯也，動也。"

⓬～，田溺反。《說文繫傳·女部》。

⓭～，徒歷切。《說文·女部》大徐音。

⓮～，直六切。《玉篇·女部》"～，妯娌也。"|《廣韻·屋韻》"～，妯娌。"

⓯～，又敕流切。《玉篇·女部》

"～，掔也。"

⓰～，丑鳩切。《廣韻·尤韻》"～，動也。"|《集韻·尤韻》"～，動也，悼也。"

⓱～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，動也。"

⓲～，盧谷切。《集韻·屋韻》"～，爾雅：動也。"

⓳～，佇六切。《集韻·屋韻》"～，方言：今關西兄弟婦相呼爲妯娌。或作婠。"

⓴～，徒沃切。《集韻·沃韻》"～，動也。或作僔。"

㉑～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，爾雅：動也。"

㉒～，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"詩曰：憂心且～。"

㉓～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，動也。"

㉔～，澄三，直六切。《五音集韻·屋韻》"～，妯娌。"

㉕～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，爾雅：動也。"

㉖～，定一，從沃切。《五音集韻·沃韻》"～，動也。"

㉗～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，尔雅：動也。"

▲㉘～，丑鳩切，次商次清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，動也，悼也。"

㉙（同音字組）抽惆瘳～犨犫。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉚～，丑鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，心動也。"

㉛～，直六切。《洪武正韻·屋韻》"～，妯娌。"

㉜～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，妯娌。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，妯娌。"

㉝～，抄收切。《合併字學集韻·鄒韻·穿（洪）母》"～，動也，悼也。"

㉞～，卯足切。《合併字學集韻·杜韻·来（洪）母》"～，動也。"

㉟～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，動也。"

㊱～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照（洪）母》"～，妯娌，兄弟之婦。"

㊲～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端（洪）母》"～，動也。"

㊳～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照（洪）母》"～，妯娌。"

㊴～，宅柔切。《合併字學集韻·侯韻·照（洪）母》"～，妯娌。"

㊵～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》"～，動也。"

㊶～，音逐。《元曲選·老生兒》楔子"爲這～娌兩個不和"注。

㊷～，直由切。《元曲選·合同文字》第三折"莫不您叔嫂～娌不和睦"注。

㊸～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，妯娌。"

㊹～，北音儔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》。

㊺～，枕尤切，音周陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊻～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

㊼～，叉歐切。《正音咀華·同音彙注》。

姎　《説文·女部》："～，女人自偁，我也。从女央聲。"

yāng 《廣韻》烏郎切，平唐影。陽部。

▲❶～，烏郎、烏黨、烏浪三反。《爾雅·釋詁下》"卬，我也"注"卬，猶～也"釋文。

❷～，烏朗反。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"相呼爲～徒"注|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，女人自稱姎我。又烏郎反。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，女人自稱姎娥。又烏（朗）[郎]反。"

❸～，烏光反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，女人自稱。又烏黨反。"

❹～，烏郎反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，女人自稱。又烏黨反。"

❺～，晏亢反。《説文繫傳·女部》。

❻～，烏浪切。《説文·女部》大徐音。

❼～，烏浪、一郎二切。《玉篇·女部》"～，説文云：女人自稱，我也。"

❽～，烏郎切。《廣韻·唐韻》"～，女人自稱。又烏朗切。"

❾～，烏朗切。《廣韻·蕩韻》"女人自稱～，我。又烏郎切。"

❿～，於郎切。《集韻·唐韻》"～，女人自稱。"

⓫～，倚朗切。《集韻·蕩韻》"～，女人自偁，我也。"

⓬～，於浪切。《集韻·宕韻》"～，説文：女人自稱，我也。"

⓭～，影一，烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～，女人自称。"

⓮～，影一，烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"女人自稱～，我。"

⓯～，影一，烏浪切。《五音集韻·宕韻》"～，説文：女人自称，我也。"

▲⓰～，倚朗切，羽清音（䀚字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，女人自稱，我也。"

⓱～，衣朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，女人自稱。"

⓲～，又平聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

⓳～，燒岡切。《合併字學集韻·當韻·影（洪）母》"～，女人自称。"

⓴～，謳駟切。《合併字學集韻·党韻·影（洪）母》"女人自稱～，我。"

㉑～，哀杠切。《合併字學集韻·搒韻·影（洪）母》"～，女人自稱，我也。"

姓　《説文·女部》："～，人所生也。古之神聖母，感天而生子，故稱天子。从女从生，生亦聲。春秋傳曰：天子因生以賜～。"

（一）xìng 《廣韻》息正切，去勁心。耕部。

（二）shēng 《集韻》師庚切，平庚生。耕部。

▲❶～，生也，人所稟天氣所以生者也。《白虎通義·姓名》。

❷～，人所生也。《説文·女部》。

❸言子～者，子之所生。《儀禮·特牲饋食禮》"子～兄弟如主人之服"注。

❹～之言生也。《禮記·曲禮下》"備百～"注；《喪大記》"卿大夫父兄子～立于東方"注。

❺蔡公孫～帥師滅沈，釋文作公孫生。《春秋左傳異文釋》十。

▲❻生，本又作～，音生。《左·定四年》"蔡公孫～帥師滅沈"釋文。

❼～，音生，本又作生，或一音性。《左·哀四年》"蔡殺其大夫公孫～、公孫霍"釋文。

❽～，音生，又音性。《公羊·定四年》"蔡公孫歸～帥師滅沈"釋文。

❾～，音生，又如字。《穀梁·定四年》"蔡公孫～帥師滅沈"釋文。

❿～，息正反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，氏。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，氏。"|《唐韻·勁韻》。

⓫～，息令反。《説文繫傳·女部》。

⓬～，息正切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·勁韻》"～，姓氏。"|《集韻·勁韻》"～，説文：人所生也。古作𤯓。"

⓭～，思政切。《玉篇·女部》"～，姓氏。書曰：平章百～。"

⓮～，師庚切。《集韻·庚韻》"～，人名，春秋傳蔡公孫～。"

⓯～，心四，息正切。《五音集韻·勁韻》"～，姓氏。"

▲⓰～，息正切，商次清次音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，説文：人所生也。"

⓱（同音字組）醒～性。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓲（同音字組）性～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓳～，息正切。《洪武正韻·敬韻》"～，説文：人所生也。"

⓴～，音性。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·去聲》"～，氏族。"|《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·去聲》"～，氏族。"

㉑～，叶星，又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，人姓名。"

㉒～，仙聽切。《合併字學集韻·贈韻·心（細）母》"～，姓氏。"

㉓～，西映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，子姓，百姓。"

㉔～，西應切。《正音咀華·同音彙注》。

妷　（一）zhí 《廣韻》直一切，去質澄。

（二）yì 《集韻》弋質切，入質以。

▲❶～，古文佚，今作～，又作劮，同，與一反。《玄應音義》卷三"～夫"注。

❷～，直質反。裴務齊《切韻·質韻》"～，今趙魏間呼兄弟子也。"|《唐韻·質韻》"～，兄弟之子。"

❸～，音逸。《龍龕·女部》"～，婬也，蕩也。"

❹～，弋質切。《玉篇·女部》"～，淫妷也。"|《集韻·質韻》"劮，博雅：劮婸也。或作～。"

❺～，亦音帙。《玉篇·女部》"～，與姪同。"

❻～，直一切。《廣韻·質韻》"～，上同（姪）。"

❼～，直質切。《集韻·質韻》"姪，兄弟之子。或从失（作～）。"

❽～，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》"～，上同（姪）。"

❾～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，同上（泆）。"

❿～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，同上（姪）。"

▲⓫～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，滛妷。"

⓬～，閘荋切。《合併字學集韻·慈韻·照（洪）母》"～，兄弟之子。"

⓭～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，姪娣也。"

⓮～，寅急切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，婬妷。"

委　《説文·女部》："～，委隨也。从女从禾。"

（一）wěi 《廣韻》於詭切，上紙影。微部。

（二）wēi 《廣韻》於爲切，平支影。微部。

（三）wèi 《集韻》於僞切，去寘影。微部。

▲❶～，萎也，萎蕤就之也。《釋名·釋言語》。

❷～，徐如字。《莊子·天運》"乃至～蛇"釋文。

❸莊子應帝王篇：吾與之虚而～蛇。列子黄帝篇作猗移。《廣雅·釋訓》"～蛇，窊衺也"王念孫疏證。

❹～蛇～蛇，韓詩作逶迤。《詩經異文釋》一。

❺～～佗佗，眾經音義十九引作逶佗。《詩經異文釋》三。

▲❻～，英僞反，又如字。P.3383《毛詩音》。

❼～，於僞反。S.2053《禮記音》|《詩·大雅·公劉》"迺積迺倉"箋"乃有積～及倉也"釋文；《崧高》"以峙其粻"箋"令盧市有止宿之～積"釋文|《周禮·天官·小宰》"以懷賓客"注"共其～積"釋文；《宰夫》"～積膳獻"釋文|《儀禮·聘禮》"閽人問從者幾人"注"且爲有司當共～積之具"釋文|《禮記·學記》"或～也"釋文；《昏義》"以審守～積蓋藏"釋文；《鄉飲酒義》"祖天地之左海也"注"海水之～也"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"謂～肉"注。

❽～，英危（反）。S. 2729B ＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，於危反。《詩·召南·羔羊》"～蛇～蛇"釋文；《鄘風·君子偕老》"～～佗佗"釋文|《左·襄七年》"～蛇～蛇"釋文|《莊子·應帝王》"吾與之虚而～蛇"釋文；《天運》"乃至～蛇"釋文；《至樂》"～虵而處"釋文；《達生》"食之以～蛇"釋文；《庚桑楚》"與物～蛇"釋文；《徐无鬼》"～蛇攫搔"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，美也"釋文|《玄應音義》卷九"～佗"注|《後漢書·任李萬邳劉耿列傳》"～佗還旅"注；《馬融列傳上》"錯紾槃～"注；《儒林列傳上》"～它乎其中"注|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"衮服～虵"集注引音决|《慧琳音義》卷四十六"～佗"注。

❿～，如字。《詩·鄘風·君子偕老》"～～佗佗"傳"行可～曲蹤迹也"釋文。

⓫～黍，並如字，沈～音於爲反。《詩·豳風·東山》"伊威在室"傳"～黍也"釋文。

⓬倭，本又作～，於危反。《詩·小雅·四牡》"周道倭遲"釋文。

⓭～，如字，又於爲反。《詩·小雅·甫田》"乃求千斯倉"箋"～積之多"釋文。

⓮～，紆僞反。《詩·小雅·鴛鴦》"乘馬在廐"箋"無事則～之以莝"釋文|《禮記·月令》"藏帝藉之收於神倉"注"重粢盛之～也"釋文。

⓯～，烏僞反。《周禮·地官·敘官》"～人"釋文。

⓰～，本又作萎，同，紆危反。《禮記·檀弓上》"哲人其萎乎"釋文。

⓱～，于僞反。《禮記·明堂位》"有虞氏之庠也"注"今藏粢盛之～焉"釋文|《公羊·昭二十五年》"～己者也"釋文。

⓲～，于鬼反。《公羊·桓十四年》"粢盛～之所藏也"釋文。

⓳～，於鬼反。《公羊·莊二十八年》"必有三年之～"釋文。

⓴～，於危反，又如字。《莊子·達生》"澤有～蛇"釋文。

㉑～，諸儒本並作禕，於宜反。《爾雅·釋訓》"～～，美也"釋文。

㉒～，於詭反，或於危反，字或作萎，同。《爾雅·釋草》"蒶，～葉"釋文。

㉓～，今爾雅本旁或並加虫，並如字。《爾雅·釋蟲》"蛜威，～黍"釋文。

㉔～，於詭反。P.2494《楚辭音》|S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～，依。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，依也。"

㉕～，一僞（反）。《廣雅·釋詁一》"～，積也"曹憲音。

㉖～，於悲（反）。《廣雅·釋訓》"～蛇，窊衺也"曹憲音。

㉗委佗，又作逶迤，或作蝸佗，同，於危反，下徒何反。《玄應音義》卷三"～佗"注。

㉘～，紆詭反。《玄應音義》卷九"～物"注|《慧琳音義》卷四十六"～物"注。

㉙～，迂僞反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"三輔～輸官不敢爲姦"注。

㉚～，於僞切。《列子·黃帝》"～食於園庭之內"釋文|《集韻·寘韻》"～，委積，牢米薪芻之総名。"

㉛萎與～古字通。《文選·顏延年〈赭白馬賦〉》"長～離兮"李善注。

㉜～，（音）威。《文選·嵇康〈琴賦〉》"婉順敘而～蛇"五臣注。

㉝～，平（聲）。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"衮服～蛇"五臣注；《枚乘〈七發〉》"四支～隨"五臣注。

㉞～，逶音。《晉書音義》卷上"～蛇"注；卷中"～虵"注。

㉟～，音委。《晉書音義》卷下"～虵"注。

㊱～，於爲反。S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

㊲～，亦有作餧音，亦通。《史記·絳侯周勃世家》"顧以粢～之"索隱。

㊳～，醞累反。《說文繫傳·女部》。

㊴～，於詭切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，委屬也，棄也。"|《廣韻·紙韻》"～，委曲也，亦委積。"

㊵～，於爲切。《廣韻·支韻》"～，委委佗佗，美也。"

㊶～，邕危切。《集韻·支韻》"～，委委行，委曲也。"

㊷～，鄔毁切。《集韻·紙韻》"～，說文：委隨也。"

㊸～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，委委佗佗，美也。"

㊹～，影三，於詭切。《五音集韻·旨韻》"～，委曲也。"

㊺～，影三，於僞切。《五音集韻·至韻》"～，委積。"

▲㊻～，邕危切，羽清音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～～，行委曲也。"

㊼～，鄔毁切，羽清音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：委隨也。通作骩。"

㊽～，於僞切，羽清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，委積，牢米薪芻之摠名。"

㊾（同音字組）逶萎～威葳蝛隈煨椳偎揋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊿（同音字組）～骫磈嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(51)（同音字組）～猥唯隗䈐偉。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

(52)～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～～，行委曲也。"

(53)～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，委曲也。"

(54)～，烏胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，蓄也。"

(55)～，音猥。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，曲也。"

(56)～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，曲也。"

(57)～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，委曲。"

(58)～，汪貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，曲也。"

(59)～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影（洪）母》"～～佗佗，美也。"

(60)～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，委曲也，又屬也，亦委積。"

(61)～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，委積，謂牢米薪芻給賓客。"

(62)～，平聲。《元曲選·隔江鬬智》第二折"一個個禮度～蛇"注。

(63)～，音骩。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～，曲也，任也，又棄置。"

(64)～，温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，委蛇。"

(65)～，温鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，任也。"

(66)～，烏鬼切。《正音咀華·同音彙注》。

娐

（一）fū 《廣韻》芳無切，平虞敷。

（二）fú 《集韻》房尤切，平尤奉。

▲❶～，徐方附反。《禮記·聘義》"孚尹旁達"注"孚或作～"釋文。

▲❷～，音孚。《禮記·聘義》"孚尹旁達"注"孚或作～"釋文|《五經文字·女部》。

❸～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，娐悦。"|《集韻·虞韻》"～，美色。"

❹～，房尤切。《集韻·尤韻》"孚，玉采也。或作～。"

❺～，方遇切。《集韻·遇韻》"～，美色。"

❻～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，娐悦也。"

❼～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，玉采也。"

❽～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》"～，美色。"

▲❾～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（細）母》"～，悦也。"

❿～，番衂切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，美色。"

姁

《說文·女部》："～，嫗也。从女句聲。"

（一）xǔ 《廣韻》況羽切，上麌曉。侯部。

（二）xū 《廣韻》況于切，平虞曉。侯部。

（三）qú 《廣韻》其俱切，平虞群。侯部。

▲❶～，況羽反。《史記·外戚世家》"吕娥～爲高祖正后"集解引徐廣。

❷～，音煦。《史記·酷吏列傳》"拜義～弟縱爲中郎"集解引漢書音義。

❸～，音呼。《漢書·酷吏傳》"義～"蕭該音引李奇。

❹～，李奇音吁，孟康音詡也。《史記·酷吏列傳》"縱有姊～"索隱。

▲❺～，熙主反，韋昭音同。《漢書·酷吏傳》"義～"蕭該音。

❻～，許于反。《漢書·高后紀》"高皇后吕氏"注"吕后名雉，字娥～"注；《韓彭英盧吴傳》"言語～～"注；《酷吏傳》"上拜義～弟縱爲中郎"注；《外戚傳上》"後女弟兒～亦復入"注|《文選·傅毅〈舞賦〉》"～媮致態"五臣注。

❼～，況于反，又音況羽反。《漢書·外戚恩澤侯表》"以皇太后姊長～子侯"注。

❽～，況于切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～媮致態"李善注|《廣韻·虞韻》"～，姁媮，美態。"

❾～，況羽反。S.2071《切韻·麌韻》"～，漢高后字娥姁。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，漢高后字娥姁。又求俱、香句二反。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，漢高后字（娀）[娥]姁。又求俱反，又香句反。"|《史記·外戚世家》"先是臧兒又入其少女兒～"索隱；《五宗世家》"王夫人兒～子曰越、寄、乘、舜"索隱。

❿～，其俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，姁然相樂。"

⓫～，香句反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，嫗姁。（又）求俱反，又兄羽反。"|裴務齊《切韻·麌韻》|《龍龕·女部》"～，姁嫗。"

⓬～，又求俱反。裴務齊《切韻·麌韻》。

⓭～，音五句反。《史記·齊太公世家》"景公寵妾芮姬生子荼"索隱。

⓮～，勲戍反。《說文繫傳·女部》。

⓯～，況羽切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，吕氏春秋云：姁姁然相樂也。"

⓰～，其俱切。《廣韻·虞韻》"～，姁然，樂也。又況羽切。"

⓱～，香句切。《廣韻·遇韻》"～，姁嫗。"

⓲～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，姁媮，美也。"

⓳～，權俱切。《集韻·虞韻》"～～，和好皃。"

⓴～，火羽切。《集韻·噳韻》"～，說文：嫗也。"

㉑～，吁句切。《集韻·遇韻》"～，嫗也。"

㉒～，區遇切。《集韻·遇韻》"～，嫗也。"

㉓～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，姁然，樂也。"

㉔～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，姁媮，美態也。"

㉕～，曉三，況羽切。《五音集韻·麌韻》"～，說文：嫗也。"

㉖～，溪三，區遇切。《五音集韻·遇韻》"～，嫗也。"

㉗～，曉三，香句切。《五音集韻·遇韻》"～，姁嫗。"

▲㉘～，匈于切，音與虚同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，姁媮，美也。"

㉙～，火羽切，音與許同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：嫗也。"

㉚～，虚吕切。《洪武正韻·語韻》"～，嫗也。"

㉛～，興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，美也。"

㉜～，又上聲。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

㉝～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉（細）母》"～，美態也。"

㉞～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉（細）母》"～～然相樂也。"

㉟～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪（細）母》"～，嫗也。"

㊱～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，姁嫗。"

㊲～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》"～，姁然，樂也。"

姗

《說文·女部》："～，誹也。一曰翼便也。从女，删省聲。"

（一）shān 《廣韻》蘇干切，平寒心。元部。

（二）xiān 《集韻》蕭前切，平先心。元部。

（三）pān 《集韻》鋪官切，平桓滂。元部。

▲❶～，素丹（反）。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❷～，古訕字。《漢書·諸侯王表》"～笑三代"注；《趙尹韓張兩王傳》"倨嫚～上"注；《佞幸傳》"願恐天下學士～已"注。

❸～，先安反。《漢書·司馬相如傳上》"媻～勃窣"注；《外戚傳上》"偏何～～其來遲"注。

❹～，音先。《漢書·司馬相如傳上》"便～嫳屑"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"便～嫳屑"李善注，五臣注。

❺～，先安切。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"媻～敎窣"李善注。

❻～，蘇寒（反）。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"媻～敎窣"五臣注。

❼～，蘇干反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，醜。"|《龍龕·女部》"～，詐也。"

❽～，史憲反。《說文繫傳·女部》。

❾～，所晏切。《說文·女部》大徐音|《集韻·諫韻》"訕，說文：謗也。或作～。"

❿～，先干切。《玉篇·女部》"～，誹也。"

⓫～，蘇干切。《廣韻·寒韻》"～，誹也。"

⓬～，相干切。《集韻·寒韻》"～，好也。"

⓭～，鋪官切。《集韻·桓韻》"～，醜也。"

⓮～，師姦切。《集韻·删韻》"～，毁也。"

⓯～，蕭前切。《集韻·先韻》"～～，行貌。或作姺。"

⓰～，桑葛切。《集韻·曷韻》"～，媻姗，婦人行衣曳地皃。"

⓱～，心一，蘇干切。《五音集韻·寒韻》"～，誹也。"

⓲～，滂一，普官切。《五音集韻·桓韻》"～，醜也。"

⓳～，審二，所間切。《五音集韻·山韻》"～，毁也。"

⓴～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》"～～，行皃。"

㉑～，審二，所晏切。《五音集韻·諫韻》"～，謗也。"

㉒～，心一，桑割切。《五音集韻·曷韻》"～，媻姗，婦人行衣曳地皃。"

▲㉓～，相干切，商次清次音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，好也，誹謗也。"

㉔～，蕭前切，商次清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～～，行貌。"

㉕（同音字組）跚珊～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉖～，相關切。《洪武正韻·删韻》"～，詐也，媻姗，行貌。"

㉗～，蘇前切。《洪武正韻·先韻》"～～，行貌。"

㉘～，所晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，笑也。"

㉙～，尸関切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，好也。又音訕，又音先。"

㉚～，又音先。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉛～，叶山去聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，笑也。"

㉜～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"～，詐也。"

㉝～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，毁也。"

㉞～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，行貌。"

㉟～，烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂(洪)母》"～，醜也。"

㊱～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～，妓姍，婦人行衣曳地貌。"

㊲～，生慣切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，謗也。"

㊳～，沙安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，笑也。"

㊴～，又音仙。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，行貌。"

妴

《說文·女部》："～，婉也。从女夗聲。"

yuàn《集韻》委遠切，上阮影。元部。

▲❶～，音婉。《山海經·東山經》"名曰～胡"注。

▲❷～，迂券反。《說文繫傳·女部》。

❸～，於阮切。《說文·女部》大徐音。

❹～，於遠切。《玉篇·女部》"～，同上(婉)。"

❺～，於袁切。《集韻·元韻》"～，婉也。"

❻～，委遠切。《集韻·阮韻》"～，說文：婉也。"

❼～，紆願切。《集韻·願韻》"～，婉也。"

❽～，影三，於袁切。《五音集韻·元韻》"～，婉也。"

❾～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》"～，說文：婉也。"

❿～，影三，於願切。《五音集韻·願韻》"～，婉也。"

▲⓫～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，婉也。"

⓬～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，婉也。"

⓭～，爰眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，婉也。"

妾

《說文·辛部》："～，有辠女子給事之得接於君者。从辛从女。春秋云：女爲人～。～，不娉也。"

qiè《廣韻》七接切，入葉清。葉部。

▲❶～者，接也。《白虎通義·嫁娶》。

❷～之言接也。《禮記·内則》"奔則爲～"注。

❸～，接也，以賤見接幸也。《釋名·釋親屬》。

▲❹～，七輒反。S.2071《切韻·葉韻》。

❺～，七接反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，女姬。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，婦人賤稱。"|《唐韻·葉韻》|《說文繫傳·辛部》。

❻～，僉葉反。《慧琳音義》卷八十九"～媵"注。

❼～，七接切。《說文·辛部》大徐音|《玉篇·女部》"～，接也，得接於君者也。"|《廣韻·葉韻》"～，不娉。"|《集韻·葉韻》"～，說文：有罪女子給事之得接於君者。"

❽～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，不娉。"

▲❾～，七接切，音與切同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：有辠女子給事之得接於君者。"

❿(同音字組)切竊𪇰～婕。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓫(同音字組)切竊～沏。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓬～，七接切。《洪武正韻·葉韻》"～，女婢。"

⓭～，僉入聲。《韻略易通·廉纖韻·從紐·入聲》"～，婦婢。"

⓮～，七接切，商次清音。中原雅音音且。《韻學集成·鹽韻》"～，女婢。"

⓯～，叶且。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，女婢。"

⓰～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，不娉也。"

⓱～，音且。《元曲選·墻頭馬上》第三折"相公便把賤～"注。

⓲～，音切。《韻略匯通·先全韻·從紐·入聲》"～，婦婢。"

⓳～，千屑切，北叶且。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，妻之下者。"

⓴～，氣夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，妻掖切。《正音咀華·同音彙注》。

姅

《說文·女部》："～，婦人汚也。从女半聲。漢律：見～變，不得侍祠。"

bàn《廣韻》博漫切，去換幫。元部。

▲❶～，博漫反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，傷孕。又普半反。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，傷孕。"

❷～，普半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，傷胎。"|《唐韻·换韻》"～，傷孕。又音半。"

❸～，音半。《唐韻·换韻》|《史記·五宗世家》"程姬有所辟，不願進"索隱。

❹～，半、判二音。《龍龕·女部》"～，傷孕也。"

❺～，晡漫反。《說文繫傳·女部》。

❻～，博幔切。《說文·女部》大徐音。

❼～，匹半、博慢二切。《玉篇·女部》"～，婦人汚。"

❽～，博漫切。《廣韻·换韻》"～，傷孕。"|《集韻·换韻》"～，說文：婦人汚也。"

❾～，普半切。《廣韻·换韻》"～，傷孕。又音半。"|《集韻·换韻》"～，傷孕也。"

❿～，幫一，博慢切。《五音集韻·换韻》"～，傷孕。"

⓫～，滂一，普半切。《五音集韻·换韻》"～，傷孕。"

▲⓬～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇(洪)母》"～，傷孕。"

⓭～，普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～，傷孕。"

⓮～，巴岸切。《正音咀華·同音彙注》。

妮

nī《集韻》女夷切，平脂娘。

▲❶～，女夷切。《集韻·脂韻》"～，女字。"

❷～，孃三，年支切。《五音集韻·脂韻》"～，女字。"

▲❸～，音尼。《韻略易通·西微韻·暖紐·平聲》"～，女稱。"|《元曲選·舉案齊眉》第一折"這～子既然要嫁梁鴻"注。

❹～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，女字。"

❺～，碾雞切。《合併字學集韻·資韻·泥(細)母》"俗女稱～。"

❻～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，女字。"

❼～，音泥。《元曲選·金錢記》第三折"必然是俺那～子與這厮來"注。

❽～，女夷切。《元曲選·紅梨花》第一折"這～子是什麽言語那"注。

❾～，年題切。《絃索辨訛·西廂·傳情·上馬嬌》"道這～子怎敢胡行事"注|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·平聲》"～，女稱。"

❿～，寧伊切，北舌上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，婢稱。"

妿

《說文·女部》："～，女師也。从女加聲。杜林說：加教於女也。讀若阿。"

ē《廣韻》烏何切，平歌影。歌部。

▲❶～，讀若阿。《說文·女部》。

▲❷～，古何反。《玄應音義》卷七"婆～"注。

❸～，古娥反。S.2071《切韻·歌韻》"～，女師。"

❹～，古俄反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，女師。"

❺～，烏何反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，女衣。又於女反。"

❻～，阿、歌二音。《龍龕·女部》"～，師以教文字。"

❼～，鷖何反。《說文繫傳·女部》。

❽～，烏何切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，女師。又音哥。"

❾～，古何切。《玉篇·女部》"～，女師也。"

❿～，又於何切。《玉篇·女部》。

⓫～，古俄切。《廣韻·歌韻》"～，女師，以教女子。"

⓬～，居何切。《集韻·歌韻》"～，姆也。"

⓭～，於河切。《集韻·歌韻》"～，說文：女師也。"

⓮～，見一，古俄切。《五音集韻·歌韻》"～，女師。"

⓯～，影一，烏何切。《五音集韻·歌韻》"～，女師。又音哥。"

▲⓰～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》"～，女師。"

⓱～，安哥切。《合併字學集韻·訶韻·影(洪)母》"～，女師。"

始

《說文·女部》："～，女之初也。从女台聲。"

shǐ《廣韻》詩止切，上止書。之部。

▲❶～，息也，言滋息也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，市志反。《禮記·月令》"蟬～鳴"釋文。

❸～，詩止反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，初。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，初。"

❹～，施起反。《說文繫傳·女部》。

❺～，詩止切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，初也。"

❻～，式子切。《玉篇·女部》"～，説文云：女之初也。"

❼～，首止切。《集韻·止韻》"～，説文：女之初也。古作乱、乩、㚤。"

❽～，式吏切。《集韻·志韻》"～，始也。"

❾～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"～，初也。"

❿～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，始也。"

▲⓫～，首止切，音與弛同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：女之初也。"

⓬～，式吏切，音與翅同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，方始爲之也。"

⓭(同音字組)弛矢豕～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮(同音字組)史駛使弛豕矢～屎。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓯～，詩止切。《洪武正韻·紙韻》"～，初也。"|《中州全韻·支時韻·上聲》"～，初也。"

⓰～，式至切。《洪武正韻·寘韻》"～，方始爲之。"

⓱～，音史。《韻略易通·支辭韻·上紐·上聲》"～，初也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·上聲》"～，初也。"

⓲～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"禮記月令：桃～華。毛晃曰：本初之～則上聲，方始之～則去聲。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，花初開。"

⓳～，詩至切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，初也。"

⓴～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，初也。"

㉑～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，始也。禮：蟬～鳴。"

㉒～，生止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，初也。"

㉓～，沙倚切。《正音咀華·同音彙注》。

姆

mǔ《廣韻》莫補切，上姥明。之部。

▲❶～，字林亡甫反。《詩·召南·采蘋·序》"能循法度"箋"～教婉娩聽從"釋文。

❷～，字林亡又反。劉音母，又音茂。《儀禮·士昏禮》"～纚笄宵衣在其右"釋文。

❸～，劉音母。字林亡又反。《儀禮·喪服傳》"以慈己加也"注"謂傅～之屬也"釋文。

❹～，字林亡又反。一音母，又音亡久反。《禮記·内則》"使～衣服而對"釋文。

❺～，徐音茂。字林亡又反。一音母。《左·襄三十年》"待～也"釋文。

▲❻～，莫豆反。《詩·召南·采蘋·序》"能循法度"箋"～教婉娩聽從"釋文。

❼～，音茂。《詩·齊風·南山》"葛屨五兩"箋"葛屨五兩喻文姜與姪娣及傅～同處"釋文|《儀禮·喪服傳》"以慈己加也"注"謂傅～之屬也"釋文|《禮記·内則》"使～衣服而對"釋文|《玉篇·女部》"～，女師也。"

❽～，莫候反。《儀禮·士昏禮》"～纚笄宵衣在其右"釋文|裴務齊《切韻·候韻》"～，鄭玄云：婦人年五十無子，出不復嫁，以爲婦道教人，若今時乳母曰～。"|《晉書音義》卷中"姏～"注|《龍龕·女部》"～，女師也。"

❾～，音母。《文選·王褒〈四子講德論〉》"嫫～倭傀"集注引音决，"嫫～倭傀"五臣注|《五經文字·女部》。

❿～，莫又反。《五經文字·女部》"～，女師也。又音母。"

⑪～，矛候反。《慧琳音義》卷七十七"老～"注。
⑫～，莫補切。《廣韻·姥韻》"姥，或作～，女師也。"
⑬～，莫候切。《廣韻·候韻》"～，女師。說文作侮。"|《集韻·候韻》"～，女師也。或从每(作侮)，亦作毋。"
⑭～，滿補切。《集韻·姥韻》"侮，女師也。或省(作～)。"
⑮～，莫後切。《集韻·厚韻》"～，女師也。"
⑯～，明一，莫補切。《五音集韻·姥韻》"～，女師。"
⑰～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～，女師也。"
⑱～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，女師。說文作侮。"
▲⑲～，滿補切，宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，女師也。"
⑳～，莫候切，宫次濁音(戊字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：女師也。"
㉑(同音字組)姥莽鉾～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
㉒～，莫補切。《洪武正韻·姥韻》"～，女師。"
㉓～，莫候切。《洪武正韻·宥韻》"～，女師。"
㉔～，音母。《韻略易通·呼模韻·梅紐·上聲》"～，女師也。"|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·上聲》"～，女師。"
㉕～，叶模上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，女師。"
㉖～，又音茂。《中州全韻·居魚韻·上聲》。
㉗～，蒙跛切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，女師。"
㉘～，蠻覰切。《合併字學集韻·覰韻·明(洪)母》"～，同上(姥)。"
㉙～，蠻掇切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～，女師也。"
㉚～，猛賠切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，女師。"
㉛～，蒙補切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，女師。"
㉜～，麽武切。《正音咀華·同音彙注》。

娀

《說文·女部》："～，帝高辛之妃，偰母號也。从女戎聲。詩曰：有～方將。"

sōng 《廣韻》息弓切，平東心。冬部。

▲❶～，讀如嵩高之嵩。《淮南子·墬形》"有～在不周之北"注。
❷～，音嵩。《史記·外戚世家》"殷之興也以有～"索隱引韋昭。
▲❸(娍)[～]，息忠反。《詩·商頌·玄鳥》"天命玄鳥"傳"有～氏女簡狄"釋文。
❹～，夙中反。《禮記·月令》"玄鳥至"注"～簡吞之而生契"釋文。
❺～，胥戎反。P.2494《楚辭音》。
❻～，音嵩。《漢書·外戚傳上》"殷之興也以有～及有娎"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"見有～之佚女"五臣注|《龍龕·女部》"～，有娀女簡狄，帝嚳次妃，吞乙卵生契。"
❼～，息戎反。《文選·屈平〈離騷經〉》"見有～之佚女"集注引音决。
❽～，息隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，有娀，契母。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，又直隆反。有娀，契母。"
❾～，又直隆反。裴務齊《切韻·東韻》。
❿～，息融反。《晉書音義》卷下"～"注。
⓫～，昔中反。《説文繫傳·女部》。
⓬～，息弓切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，有娀氏女簡狄，爲帝嚳次妃，吞乙卵而生契。"|《廣韻·東韻》"～，有娀氏女簡狄，帝嚳次妃，吞乙卵生契。"
⓭～，思融切。《集韻·東韻》"～，説文：帝高辛之妃，偰母號也。"
⓮～，心四，思融切。《五音集韻·東韻》"～，有娀氏。"
▲⓯～，思融切，商次清次音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：帝高辛之妃，禼母號也。"
⓰(同音字組)嵩菘皴～菘騂埣。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓱～，息中切。《洪武正韻·東韻》"～，國名。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·平聲》"～，國名，有娀國女。"
⓲～，蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～，國名。"
⓳～，蘇宗切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，有娀氏，契之母。"
⓴～，蘇翁切。《正音咀華·同音彙注》。

娃

《說文·女部》："～，圜深目皃。或曰吴楚之閒謂好曰～。从女圭聲。"

(一) wá 《廣韻》於佳切，平佳影。支部。
(二) guì 《龍龕》音桂。

▲❶～，惡佳反。《山海經·北山經》"名曰女～"注。
❷～，烏佳反。《方言》卷二"～，美也"注。
▲❸蒼頡訓詁反粺爲逋賣，反～爲於乖。《顔氏家訓·音辭》。
❹～，烏佳反。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音|《漢書·揚雄傳上》"資娵～之珍髢兮"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"幸乎館～之宫"五臣注；《枚乘〈七發〉》"吴～閭娵傅予之徒"五臣注。
❺～，於佳反。《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"再遠館～宫"集注引音决|S.2071《切韻·佳韻》"～，美女皃。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～，美女皃。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，美女皃。"|《龍龕·女部》"～，媱聲。"
❻～，於皆反。《慧琳音義》卷四"精衛"注。
❼～，又音桂。《龍龕·女部》"～，人姓。"
❽～，恩厓反。《説文繫傳·女部》。
❾～，於佳切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·佳韻》"～，美女皃。"|《集韻·佳韻》"～，説文：圜深目皃。"
❿～，烏佳切。《玉篇·女部》"～，美皃。"
⓫～，影二，於佳切。《五音集韻·皆韻》"～，美女。"
▲⓬～，幺佳切，羽清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：圜深目貌。一曰吴楚之閒謂好曰～。"
⓭～，烏瓜切，羽清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，美女也。"
⓮(同音字組)～洼哇。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
⓯～，烏瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，美女。"|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，美也。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·平聲》"～，美女。"
⓰～，音蛙。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，美女。"|《元曲選·漢宫秋》楔子"選宫～"注。
⓱～，恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～，女美貌。"
⓲～，翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》"～，美貌。"
⓳～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，嬌娃，美貌。"
⓴～，完拔切。《合併字學集韻·麻韻·影(洪)母》"～，女名。"
㉑～，彎瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，美女。"
㉒～，吳華切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。

姞

《說文·女部》："～，黄帝之後百鮴姓，后稷妃家也。从女吉聲。"

jí 《廣韻》巨乙切，入質羣。質部。

▲❶～，奇乙反。P.3383《毛詩音》|《玄應音義》卷五"～利"注。
❷～，其吉反，又其乙反。《詩·小雅·都人士》"謂之尹吉"釋文|《左·文六年》"讓偪～而上之"釋文；《昭十五年》"密須之鼓"注"密須，～姓國也"釋文。
❸～，其一反，又其乙反，姓也，又音佶。《詩·大雅·韓奕》"爲韓～相攸"釋文。
❹～，其吉反，又其秩反。《左·桓十一年》"曰雍～"釋文。
❺～，其乙反，又其吉反。《左·宣三年》"鄭文公有賤妾曰燕～"釋文；《哀十一年》"使室孔～"釋文|《穀梁·襄二十九年》"其曰北燕"注"南燕～姓"釋文。
❻～，其乙反。《玄應音義》卷五"阿～"注|《漢書·古今人表》"～人"注；《地理志上》"～姓，黄帝後"注。
❼～，渠乙反。《玄應音義》卷八"～寐"注|《龍龕·女部》"～，姓也，一曰字。"
❽～，渠帙反。《玄應音義》卷九"～利"注。
❾～，巨乙反。S.2071《切韻·質韻》"～，一曰字。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，姓，一曰燕姓。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，一曰女字。"|《唐韻·質韻》|《説文繫傳·女部》。
❿～，其吉反。《史記·五帝本紀》"皆同姓而異其國號"集解引徐廣曰"又十一人爲十一姓，酉、祁、(已)[己]、滕、葴、任、荀、釐、～、儇、衣是也"正義。
⓫～，音吃。《慧琳音義》卷九十一"～栗陀羅屈吒山"注。
⓬～，巨乙切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，姓。"
⓭～，渠乙切。《玉篇·女部》"～，姞氏，爲后稷元妃，南燕姓也。"
⓮～，極乙切。《集韻·質韻》"～，説文：黄帝之後百鮴姓，后稷妃家也。或作吉、郅。"
⓯～，群三，巨乙切。《五音集韻·質韻》"～，姓。"
▲⓰～，極乙切，角濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：黄帝之後伯鮴姓。"
⓱(同音字組)劇屐及笈～佶趌極。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓲～，激質切。《洪武正韻·質韻》"～，黄帝後。"
⓳～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，姓也。"
⓴～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，后稷元妃。"
㉑～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，姓也。"
㉒～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，后稷妃，姓。"
㉓～，巾一切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，姓也。"

姥

(一) mǔ 《廣韻》莫補切，上姥明。之部。
(二) lǎo 《合併字學集韻》来早切。

▲❶～，亡古反。《玄應音義》卷一"三～"注|《慧琳音義》卷十七"三～"注。
❷～，莫補反。《玄應音義》卷四"～者"注|S.2071《切韻·姥韻》"～，老母。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，老母。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，老母。"|《晉書音義》卷中"～"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《龍龕·女部》"～，老姥也。"
❸～，莫古反。《玄應音義》卷二十四"～達"注|《慧琳音義》卷三十九"～婆羅"注。
❹～，莫古切。《文選·謝靈運〈登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連見羊何共和之〉》"明登天～岑"李善注|《玉篇·女部》"～，老母也。"
❺～，音母。《慧琳音義》卷九十一"墅～"注|S.619《白家碎金》"老～"|S.6204《字寶·上聲字》"老～"注。
❻～，莫補切。《廣韻·姥韻》"～，老母。或作姆，女師也。"
❼～，滿補切。《集韻·姥韻》"～，女老稱。"
❽～，明一，莫補切。《五音集韻·姥韻》"～，老母。"
▲❾～，滿補切，宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，女老稱。"
❿(同音字組)～莽鉾姆。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓫(同音字組)母某牡～畝。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
⓬(同音字組)老～獠潦蓩橑。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。
⓭～，莫補切。《洪武正韻·姥韻》"～，女老稱。"
⓮～，音母。《韻略易通·呼模韻·梅紐·上聲》"～，女老之稱。"|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·上聲》"～，女老稱。"
⓯～，叶模上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，女老之称。"
⓰～，蒙跛切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，父老稱。"
⓱～，蠻覰切。《合併字學集韻·覰韻·明(洪)母》"～，老母，女師也。"
⓲～，来早切。《合併字學集韻·好韻·来(洪)母》"～，外祖母之稱。"
⓳～，蒙補切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，同上(姆)。又天姥，山名。"
⓴～，馬五切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。
㉑～，麽武切。《正音咀華·同音彙注》。

威

《說文·女部》："～，姑也。从女从戌。漢律曰：婦告～姑。"

wēi 《廣韻》於非切，平微影。微部。

▲❶～，畏也，可畏懼也。《釋名·釋言語》。
❷旻天疾～，漢書敘傳引作昊天疾畏。《詩經異文釋》九。

▲❸～，邕皈（反）。S.2053《禮記音》。

❹伊～，並如字，或傍加虫者，後人增耳。《詩・豳風・東山》"伊～在室"釋文。

❺～，如字。～，畏也，讀者亦依尚書音畏也。《禮記・表記》"甫刑曰：德威惟～"釋文。

❻～，於非反。S.2071《切韻・微韻》|宋跋本《切韻・微韻》"～，可畏。"

❼～，迂歸反。《說文繫傳・女部》。

❽～，於非切。《說文・女部》大徐音|《廣韻・微韻》"～，威儀。"|《集韻・微韻》"～，說文：姑也。古作畏。"

❾～，於韋切。《玉篇・女部》"～，威儀。說文云：姑也。"

❿～，紆胃切。《集韻・未韻》"畏，說文：惡也。或作～。"

⓫～，影三，於非切。《五音集韻・微韻》"～，威儀也。"

⓬～，影三，於胃切。《五音集韻・未韻》"～，畏懼。"

▲⓭～，於非切，羽清音（媯字母韻）。《古今韻會舉要・微韻》"～，說文：姑也。古作畏。"

⓮（同音字組）逶萎委～葳蝛隈煨椳偎揋。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⓯（同音字組）～偎隈煨。《中原音韻・齊微韻・平聲陰》。

⓰～，烏魁切。《洪武正韻・灰韻》"～，尊嚴也。"|《韻略匯通・灰微韻・一紐・平聲》"～，可畏。"

⓱～，音煨。《韻略易通・西微韻・一紐・平聲》"～，可畏之勢。"

⓲～，元从微韻，於非切，正韻併音煨。中原雅音音煨。《韻學集成・灰韻》"～，尊嚴也。"

⓳～，烏圭切。《中州全韻・機微韻・陰平聲》"～，尊嚴也。"

⓴～，彎堆切。《合併字學集韻・灰韻・影（洪）母》"～，威儀也。"

㉑～，翁最切。《合併字學集韻・會韻・影（洪）母》"～，古文同上（畏）。"

㉒～，温圭切。《中州音韻輯要・歸回韻・陰平》"～，尊嚴也。"

㉓～，汚飛切。《李氏音鑑・字母五聲圖・鷗・陰平》。

㉔～，烏歸切。《正音咀華・同音彙注》。

姷

《說文・女部》："～，耦也。从女有聲。讀若祐。侑，～或从人。"

yòu《廣韻》于救切，去救云。之部。

▲❶～，讀若祐。《說文・女部》。

▲❷～，音侑。《漢書・谷永杜鄴傳》"姷出"蕭該音。

❸～，尤救反。宋跋本《切韻・宥韻》"～，耦。"|裴務齊《切韻・宥韻》"～，說文：耦。"

❹～，于救反。《唐韻・宥韻》"～，說文云：遇也。"

❺～，延救反。《說文繫傳・女部》。

❻～，于救切。《說文・女部》大徐音|《玉篇・女部》"～，偶也。"|《廣韻・宥韻》"～，偶也。"

❼～，尤救切。《集韻・宥韻》"～，說文：耦也。或从人（作侑）。"

❽～，喻三，于救切。《五音集韻・宥韻》"～，偶也。"

▲❾～，移救切。《中州全韻・鳩由韻・陽去聲》"～，偶也。"

❿～，以謬切。《合併字學集韻・厚韻・影（細）母》"～，偶也。"

姱

（一）kuā《廣韻》苦瓜切，平麻溪。魚部。

（二）hù《集韻》後五切，上姥匣。

▲❶～，口瓜反。《後漢書・張衡列傳》"既～麗而鮮雙兮"注。

❷～，口花反。《文選・屈平〈離騷經〉》"苟余情其信～以練要兮"集注引音決。

❸～，苦華反。《文選・屈平〈離騷經〉》"余雖好脩～以鞿羈兮"集注引音決，"紛獨有此～節"集注引音決；《鮑照〈舞鶴賦〉》"頓脩趾之洪～"五臣注。

❹～，苦花反。《文選・宋玉〈招魂〉》"～容脩態"集注引音決。

❺～，苦瓜切。《文選・潘岳〈射雉賦〉》"奓雄豔之～姿"李善注|《玉篇・女部》"～，姱奢皃。"|《廣韻・麻韻》"～，姱奢皃。"

❻嫮與～同。《文選・謝惠連〈雪賦〉》"玉顔掩嫮"李善注。

❼～，苦瓜反。《文選・潘岳〈射雉賦〉》"奓雄豔之～姿"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"既～麗而鮮雙兮"五臣注；《屈平〈離騷經〉》"苟余情其信～以練要兮"五臣注，"余雖好脩～以鞿羈兮"五臣注；《宋玉〈招魂〉》"～容脩態"五臣注|宋跋本《切韻・麻韻》"～，奢姱。"|裴務齊《切韻・麻韻》"～，好也，奢。"

❽～，苦麻反。《慧琳音義》卷八十八"～節"注。

❾～，跨瓜反。《慧琳音義》卷九十六"～侵"注。

❿～，音誇。《龍龕・女部》"～，姱奢皃也。"

⓫～，匈于切。《集韻・虞韻》"～，美皃。或省（作夸）。"

⓬～，虧于切。《集韻・虞韻》"夸，奢也。或从女（作～）。"

⓭～，枯瓜切。《集韻・麻韻》"～，奢皃。"

⓮～，後五切。《集韻・姥韻》"～，性不端良謂之姱姱。"

⓯～，溪三，豈俱切。《五音集韻・虞韻》"～，同上（夸）。"

⓰～，曉三，匈于切。《五音集韻・虞韻》"～，美皃。"

⓱～，溪二，苦瓜切。《五音集韻・麻韻》"～，姱奢皃。"

⓲～，匣一，侯古切。《五音集韻・姥韻》"～，性不端良謂之姱姱。"

▲⓳～，枯瓜切，角次清音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要・麻韻》"～，好也。"

⓴（同音字組）誇夸～侉。《蒙古字韻・麻部・平聲》。

㉑～，枯瓜切。《洪武正韻・麻韻》"～，好也。"|《韻略匯通・家麻韻・開紐・平聲》"～，奢也，好也。同夸。"

㉒～，匡娃切。《中州全韻・家麻韻・陰平聲》"～，好也。"

㉓～，圈虚切。《合併字學集韻・居韻・溪（細）母》"～，奢也。"

㉔～，兄區切。《合併字學集韻・居韻・曉（細）母》"～，美貌。"

㉕～，匡花切。《合併字學集韻・誇韻・溪（洪）母》"～，好也。"

㉖～，歡撲切。《合併字學集韻・杜韻・曉（洪）母》"～，性不良曰姱姱。"

㉗～，匡洼切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰平》"～，好也。"

姨

《說文・女部》："～，妻之女弟同出爲～。从女夷聲。"

yí《廣韻》以脂切，平脂以。脂部。

▲❶～，弟也，言與己妻相長弟也。《釋名・釋親屬》。

▲❷～，以脂反。S.2071《切韻・脂韻》|宋跋本《切韻・脂韻》"母之姊妹通俗～。"|裴務齊《切韻・脂韻》"～，母族也。"

❸夷、寅、彝、～，並音以脂反。張守節《史記正義・論音例》。

❹～，（音）餘。P.2578《開蒙要訓》"姑～舅甥"注。

❺～，寅之反。《說文繫傳・女部》。

❻～，以脂切。《說文・女部》大徐音|《廣韻・脂韻》"～，母之姊妹。又爾雅曰：妻之姊妹同出爲～。"

❼～，余脂切。《玉篇・女部》"爾雅曰：妻之姊妹同出爲～。"

❽～，延知切。《集韻・脂韻》"說文：妻之女弟同出爲～。"

❾～，喻四，弋枝切。《五音集韻・脂韻》"～，母之姊妹。"

▲❿～，延知切，音與移同（羈字母韻）。《古今韻會舉要・支韻》"說文：妻之姊妹同出爲～。"

⓫（同音字組）移箷椸詑酏匜㢊蛇～彝夷峓恞痍桋陕荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓觬輗猊麑鯢䘸兒。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⓬（同音字組）移㢊兒鯢霓倪猊輗～夷荑疑嶷鷖沂宜儀鷁彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻・齊微韻・平聲陽》。

⓭～，延知切。《洪武正韻・支韻》"爾雅：妻之姊妹同出爲～。"

⓮～，音宜。《韻略易通・西微韻・一紐・平聲》"～，母之姊妹。"|《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》"～，母姊妹。"

⓯～，盈雞切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》"～，妻之姊妹。"

⓰～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影（細）母》"母之姊妹曰～。"

⓱～，寅基切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，母與妻之姊妹。"

⓲～，陽其切。《李氏音鑑・字母五聲圖・堯・陽平》。

⓳～，呀兮切。《正音咀華・同音彙注》。

姪

《說文・女部》："～，兄之女也。从女至聲。"

zhí《廣韻》直一切，去質澄。質部。

▲❶～，迭也，共行事夫更迭進御也。《釋名・釋親屬》。

❷～，音蛭。《山海經・東山經》"名曰𧍱～"注。

❸～，字林丈一反。《詩・召南・鵲巢》"維鳩盈之"箋"滿者言衆媵～娣之多"釋文|《儀禮・士昏禮》"女從者畢袗玄"注"女從者謂～娣也"釋文；《喪服傳》"～丈夫婦人報"釋文|《禮記・曲禮下》"大夫不名世臣～娣"釋文|《左・隱元年》"繼室以聲子生隱公"注"蓋孟子之～娣也"釋文；《僖十五年》"～其從姑"釋文；《成八年》"衛人來媵"注"各有～娣"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"我兄弟子～"釋文。

❹～，字林又丈乙反。《爾雅・釋親》"女子謂晜弟之子爲～"釋文。

▲❺～，定結（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，待結反。《詩・召南・鵲巢》"維鳩盈之"箋"滿者言衆媵～娣之多"釋文|《左・僖十五年》"～其從姑"釋文。

❼～，大結反。《儀禮・士昏禮》"女從者畢袗玄"注"女從者謂～娣也"釋文；《喪服傳》"～丈夫婦人報"釋文|《禮記・內則》"必與五日之御"注"～娣兩兩而御"釋文；《喪大記》"撫～娣"釋文|《左・成八年》"衛人來媵"注"各有～娣"釋文|《公羊・隱元年》"立適以長"注"故以齒子謂左右媵及～娣之子"釋文|《穀梁・文十八年》"～娣者"釋文；《成八年》"衛人來媵"注"各有～娣"釋文|《爾雅・釋親》"女子謂晜弟之子爲～"釋文|《文選・任昉〈奏彈劉整〉》"整之撫～"集注引音決。

❽～，大節反。《禮記・曲禮下》"大夫不名世臣～娣"釋文。

❾～，直結反。《左・隱元年》"繼室以聲子生隱公"注"蓋孟子之～娣也"釋文；《襄十九年》"其～鬷聲姬生光"釋文。

❿～，大結反，又丈一反。《左・襄二十三年》"繼室以其～"釋文。

⓫～，大結反，又丈乙反。《公羊・成二年》"蕭同～子者"釋文。

⓬～，大節反，又丈乙反。《穀梁・成元年》"蕭同～子"釋文。

⓭～，徒節反。范甯《春秋穀梁傳序》"我兄弟子～"釋文。

⓮～，的結反。《文選・潘岳〈哀永逝文〉》"嫂～兮慞惶"五臣注。

⓯～，徒昊反。S.2071《切韻・屑韻》"～，曰娣。"

⓰～，徒結反。宋跋本《切韻・屑韻》|裴務齊《切韻・屑韻》"～，姪娣。"|《唐韻・屑韻》"～，姪娣。公羊傳云：兄之子。"

⓱～，音迭。《慧琳音義》卷八十九"妾媵"注。

⓲～，亭結反。《說文繫傳・女部》。

⓳～，徒結切。《說文・女部》大徐音|《玉篇・女部》"爾雅曰：女子謂晜弟之子爲～。又音帙。"|《廣韻・屑韻》"～，姪娣。"|《集韻・屑韻》"～，說文：兄之女也。或作嬺。"

⓴～，又音帙。《玉篇・女部》。

㉑～，直一切。《廣韻・質韻》"～，兄弟之子。又音迭。"

㉒～，直質切。《集韻・質韻》"～，兄弟之子。或从失（作妷）。"

㉓～，澄三，直一切。《五音集韻・質韻》"～，兄弟之子。"

㉔～，定四，徒結切。《五音集韻・薛韻》"～，姪娣也。"

▲㉕～，直質切，音與實同（訖字母韻）。《古今韻會舉要・質韻》"兄弟之子曰～。"

㉖～，徒結切，微濁音（訐字母韻）。《古今韻會舉要・屑韻》"～，說文：兄之女也。"

㉗（同音字組）秩紩瓞帙～擲擿躑蟄直實射食蝕。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉘（同音字組）直值～秩擲。《中原音韻・齊微韻・入聲作平聲陽》。

㉙～，直質切。《洪武正韻・質韻》"～，兄弟之子。"

㉚～，杜結切。《洪武正韻・屑韻》"～，姪娣，兄弟之子曰～。"

㉛～，音質。《韻略易通・真文韻・枝紐・入聲》"～，兄弟之子。"|《韻略匯通・真尋韻・枝紐・入聲》"～，兄弟子。"

㉜～，成移切。《中州全韻・機微韻・入作平聲》"～，子姪。"

㉝～，閘茼切。《合併字學集韻・慈韻・照（洪）母》"～，兄弟之子。"

㉞～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，姪娣也。"

㉟～，征移切，非成移切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊱～，陳日切，北叶陳移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，兄弟之女。"

㊲～，枕時切，音知陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

妛 《説文·女部》："～，婦人小物也。从女此聲。詩曰：屢舞～～。"

(一) zī 《廣韻》即移切，平支精。支部。

(二) cǐ 《集韻》淺氏切，上紙清。支部。

(三) cī 《集韻》七支切，平支清。支部。

▲❶詩曰：婁舞～～。小雅賓之初筵文。～～，詩作傞傞。《説文·女部》"～，婦人小物也"段玉裁注。

▲❷～，即移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，婦人皃。又且紫反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，婦人皃。"|《龍龕·女部》"～，婦人好皃也。"

❸～，又且紫反。宋跋本《切韻·支韻》。

❹～，七移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，婦人皃。又子皃反。"

❺～，疾移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，妛妓，不媚。"

❻～，又音此。《龍龕·女部》。

❼～，即宜反。《説文繫傳·女部》。

❽～，即移切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，婦人皃。又疾支、此移二切。"

❾～，且貲、子皃二切。《玉篇·女部》"～，説文曰：婦人小物也。詩曰：屢舞～～。"

❿～，又疾支切。《廣韻·支韻》。

⓫～，此移切。《廣韻·支韻》"～，婦人皃。又即移、疾移二切。"

⓬～，又即移、疾移二切。《廣韻·支韻》。

⓭～，七支切。《集韻·支韻》"～，妛妓，婦不媚皃。"

⓮～，將支切。《集韻·支韻》"～，説文：婦人小物也。"

⓯～，才支切。《集韻·支韻》"～，妛妓，女皃。"

⓰～，仕知切。《集韻·支韻》"～，妛妓，婦人小物。"

⓱～，津私切。《集韻·脂韻》"～，妓妛，女容。"

⓲～，淺氏切。《集韻·紙韻》"～，舞也。"

⓳～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，婦人皃。"

⓴～，清四，此移切。《五音集韻·脂韻》"～，婦人皃。"

㉑～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，妛妓，女皃。"

㉒～，床二，士宜切。《五音集韻·脂韻》"～，妛妓，婦人小物。"

㉓～，清四，跐氏切。《五音集韻·旨韻》"～，舞也。"

▲㉔～，津私切，音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，廣韻：婦人貌。"

㉕～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，廣韻：婦人貌。"

㉖～，音雌。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～，婦人皃。"

㉗～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，妛色。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，妛人不媚。"

㉘～，昝思切。《合併字學集韻·資韻·精(洪)母》"～，婦人貌。"

㉙～，倉思切。《合併字學集韻·資韻·清(洪)母》"～，婦人貌。"

㉚～，粲子切。《合併字學集韻·子韻·清(洪)母》"～，舞也。"

㉛～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，妛妓，女貌。"

㉜～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，妛妓，婦人小物。"

㉝～，此茲切。《韻略匯通·支辭韻·春紐·平聲》"～，妓妛態。"

姻(婣) 《説文·女部》："～，壻家也。女之所因，故曰～。从女从因，因亦聲。"

yīn 《廣韻》於真切，平真影。真部。

▲❶婦人因夫而成，故曰～。《白虎通義·嫁娶》。

❷婿之父曰～，～，因也，女往因媒也。《釋名·釋親屬》。

❸不思舊～，白虎通嫁娶引作不惟舊因。《詩經異文釋》八。

▲❹～，音因。《周禮·地官·大司徒》"孝友睦婣任恤"釋文|《禮記·經解》"昏～之禮"釋文|《左·昭五年》"既獲～親，又欲恥之"釋文；《哀十五年》"稱～妾以告"釋文|《爾雅·釋親》"壻之父爲～"釋文|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"～婭淪雜"集注引音決；《王儉〈陳太丘碑文〉》"簡八刑而罕用"李善注|《慧琳音義》卷七十七"～媾"注|《九經字樣·女部》|P.2578《開蒙要訓》"婚～娉嫁"注|S.5999《大般涅槃經音》"婚～"注|《玉篇·女部》"～，説文云：壻家也，女之所因，故曰～。婣，籀文。"

❺婚～，如字。《禮記·大傳》"昏～可以通乎"釋文。

❻～，音(姻)[因]，壻父曰～。《左·昭二十五年》"昏媾、～亞"釋文。

❼～，於人反。《玄應音義》卷四"～媾"注。

❽～，一仁反。《玄應音義》卷二十一"親～"注。

❾(烟)[～]，音因。《文選·江淹〈雜體詩〉》"～媾久不虛"集注引音決。

❿～，於鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，婚。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，婚。"

⓫～，一寅反。《慧琳音義》卷十三"親～"注。

⓬～，於真反。P.2758《韻書摘字·真韻》。

⓭～，伊倫反。《説文繫傳·女部》。

⓮～，於真切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，婚姻。婣，古文。"

⓯～，伊真切。《集韻·諄韻》"～，説文：婿家也。或作婣，籀作𥈭。"

⓰～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》"～，婚姻。婣，古文。"

▲⓱～，伊真切，羽次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：壻家也，女之所因。女因媒而親，父母因女而親，故曰～。或作婣。"

⓲(同音字組)因茵裀闉駰湮氤陻絪～堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳(同音字組)因～茵湮殷闉。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓴～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"～，婿家，女之所因，故曰～。婣，同上。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，壻家。""婣，和於外親。"

㉑～，音因。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，壻家也。""婣，和於外親。"

㉒～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，婚姻。""婣，和也。"

㉓～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，婚姻。"

㉔～，伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，壻家。婣，義同上。"

㉕～，衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

姝 《説文·女部》："～，好也。从女朱聲。"

shū 《廣韻》昌朱切，平虞昌。侯部。

▲❶～，昌朱反，又音株。《方言》卷一"娥，嬿，好也。趙魏燕代之間曰～"注。

❷～，説文作㚣。《詩·邶風·静女》"静女其～"釋文。

❸静女其～，説文衣部兩引作其袾。《詩經異文釋》二。

▲❹～，春朱(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，赤朱反。《詩·邶風·静女》"静女其～"釋文；《鄘風·干旄》"彼～者子"釋文；《齊風·東方之日》"彼～者子"釋文。

❻～，昌朱反。《莊子·徐无鬼》"有暖～者"釋文|S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～，好。亦作袾。"|P.2758《韻書摘字·虞韻》|《慧琳音義》卷十六"～特"注|《龍龕·女部》"～，美好也。"

❼～，充朱、竹瑜(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❽～，充朱反。《玄應音義》卷二"～大"注。

❾～，或作株。《後漢書·崔駰列傳》"反不知～邪"注。

❿～，齒朱反。《慧琳音義》卷十五"～麗"注。

⓫～，倡珠反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～好"注。

⓬～，尺朱反。《説文繫傳·女部》。

⓭～，昌朱切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，美好。"

⓮～，尺朱切。《玉篇·女部》"～，説文云：好也。"

⓯～，春朱切。《集韻·虞韻》"袾，説文：好佳也。或作～。"

⓰～，追輸切。《集韻·虞韻》"～，好皃。"

⓱～，知三，陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～，好皃。"

⓲～，穿三，昌朱切。《五音集韻·虞韻》"～，美好。"

▲⓳～，春朱切，音與攄同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，美色。"

⓴(同音字組)攄袾摴貙樞～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉑(同音字組)諸猪豬朱～株蛛誅珠邾侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉒～，抽居切。《洪武正韻·魚韻》"～，美好。"

㉓～，音樞。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～，美好也。"

㉔～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，美也。"

㉕～，昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，美好。"

㉖～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，好貌。"

㉗～，牕書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～，美好貌。"

㉘～，川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿(洪)母》"～，好也。"

㉙～，音朱。《元曲選·玉鏡臺》第四折"嬌～，早則不嫌我老丈夫"注。

㉚～，蒭居切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，美女。"

㉛～，春如切，北音朱。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，美也。"

㉜～，賒烏切。《正音咀華·同音彙注》。

姺 《説文·女部》："～，殷諸侯，爲亂，疑姓也。从女先聲。春秋傳曰：商有～、邳。"

(一) shēn 《廣韻》所臻切，平臻生。文部。

(二) xiān 《集韻》蕭前切，平先心。文部。

(三) xiǎn 《廣韻》蘇典切，上銑心。文部。

▲❶商有～、邳，古今人表作㜸。《春秋左傳異文釋》八。

▲❷～，西典反，又西禮反。《左·昭元年》"商有～、邳"釋文。

❸～，蘇顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，古國。"

❹～，蘇典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，古國，商之諸侯。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，音先。《史記·司馬相如列傳》"媥～徶徲"正義。

❻～，所臻反。《龍龕·女部》"～，女字也。"

❼～，思典反。《説文繫傳·女部》。

❽～，所臻切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·臻韻》"～，女字。"

❾～，色臻切。《玉篇·女部》"～，説文云：殷諸侯，爲亂，疑姓也。"

❿～，蘇典切。《廣韻·銑韻》"～，古國名。"

⓫～，疏臻切。《集韻·臻韻》"～，説文：殷諸侯，爲亂，疑姓也。"

⓬～，蕭前切。《集韻·先韻》"姍，姍姍，行貌。或作～。"

⓭～，小禮切。《集韻·薺韻》"～，古國名。"

⓮～，鎖本切。《集韻·混韻》"～，國名。"

⓯～，穌典切。《集韻·銑韻》"～，國名。或从邑(作𨛜)。"

⓰～，審二，所臻切。《五音集韻·真韻》"～，女字。"

⓱～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》"姍，姍姍，行皃。或作～。"

⓲～，心四，先禮切。《五音集韻·薺韻》"～，古國名。"

⓳～，心一，蘇本切。《五音集韻·混韻》"～，國名也。"

⓴～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"～，古國名。"

▲㉑～，疏臻切，次商次清次音(根字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，國名。"

㉒～，疏臻切。《洪武正韻·真韻》"～，國名。"

㉓～，尸榛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，國名。"

㉔～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，女字。"
㉕～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，行貌。"
㉖～，仙沘切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～，古國名。"
㉗～，蘇栩切。《合併字學集韻·愔韻·心(洪)母》"～，國名也。"
㉘～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～，古國名。"
㉙～，詩臻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，古國名。"

娗 《說文·女部》："～，女出病也。从女廷聲。"
(一) tǐng 《廣韻》徒鼎切，上迥定。耕部。
(二) tiǎn 《集韻》他典切，上銑透。耕部。
(三) tíng 《廣韻》特丁切，平青定。耕部。
▲❶眠～，莫典、塗殄二反。《方言》卷十"眠～、脈蜴，皆欺謾之語也"注。
❷～，音挺。《方言》卷十二"媢、～，僈也"注。
❸～，徒鵏切。《列子·力命》"眠～、諈諉、勇敢、怯疑四人相與游於世"注。
▲❹～，大丁、唐鼎(反)。《廣雅·釋訓》"～～，容也"曹憲音。
❺～，音殄。《列子·力命》"眠～、諈諉、勇敢、怯疑四人相與游於世"釋文。
❻～，徒鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～，長好皃。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，長好皃。"
❼～，特丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，見娗。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，好皃。"
❽～，笛頸反。《說文繫傳·女部》。
❾～，徒鼎切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，長好皃。"
❿～，徒鼎、達丁二切。《玉篇·女部》"～，說文云：女出病也。"
⓫～，特丁切。《廣韻·青韻》"～，好皃。"
⓬～，唐丁切。《集韻·青韻》"博雅：～～，容也。或从亭(作婷)。"
⓭～，他典切。《集韻·銑韻》"～，欺慢也，一曰偄劣。"
⓮～，徒典切。《集韻·銑韻》"～，眠娗，不開通皃。"
⓯～，待鼎切。《集韻·迥韻》"～，說文：女出病也。"
⓰～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，好皃。"
⓱～，透四，他典切。《五音集韻·獮韻》"～，欺慢也。"
⓲～，定四，徒典切。《五音集韻·獮韻》"～，眠娗，不開通皃。"
⓳～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，長好皃。"
▲⑳～，唐丁切，徵濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"博雅：～～，容也。"
㉑～，徒典切，徵濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，(眡)[眠]娗，不開通貌。"
㉒～，待鼎切，徵濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～，說文：女出病也。"
㉓(同音字組)庭停莛筳亭霆渟綎～蜓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉔(同音字組)電殿奠澱淀甸佃鈿闐～。《蒙古字韻·先部·去聲》。
㉕～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～～，容好貌。"
㉖～，徒典切。《洪武正韻·銑韻》"～，方言：(眡)[眠]娗，欺慢之語也。"
㉗～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，廣韻：長好貌。"
㉘～，唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，美好皃。"
㉙～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～～，容好皃。"
㉚～，梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，好皃。"
㉛～，沏請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》"～，長好貌。"
㉜～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》"～，欺慢也。"
㉝～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～，長好貌。"
㉞～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，(眡)[眠]娗，不開通貌。"
㉟～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，好貌。"
㊱～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，女出病。"
㊲～，題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～～，容好貌。"

姡 《說文·女部》："～，面醜也。从女昏聲。"
(一) huá 《廣韻》下刮切，入鎋匣。月部。
(二) huó 《廣韻》户括切，入末匣。月部。
▲❶～，胡刮反。《方言》卷二"剿，蹶，獪也。或曰～"注；卷十"～，獪也"注。
▲❷～，户刮反。《詩·小雅·何人斯》"有靦面目"傳"靦，～也"釋文|《說文繫傳·女部》。
❸～，户刮反，又户括反。《爾雅·釋言》"靦，～也"釋文。
❹～，胡八反。《後漢書·孝明八王列傳》"萇有靦其面而放逸其心"注"靦，～也。"
❺～，下刮反。S.2071《切韻·鎋韻》"～，面淨。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～，面淨。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～，面淨。"|《唐韻·(鎋)韻》"～，面淨。"
❻～，户括反。宋跋本《切韻·末韻》"～，姡獪。"
❼～，胡刮反。《慧琳音義》卷九十九"～卒"注。
❽～，音活。《龍龕·女部》"～，姡靦也。"
❾～，古活切。《說文·女部》大徐音|《集韻·末韻》"～，說文：面醜也。"
❿～，胡括、户刮二切。《玉篇·女部》"～，多詐也。爾雅曰：靦，～也。"
⓫～，户括切。《廣韻·末韻》"～，姡靦也。又音頢。"|《集韻·末韻》"～，詐也。"
⓬～，下刮切。《廣韻·鎋韻》"～，面醜。"
⓭～，乎刮切。《集韻·舝韻》"～，方言：獪也。"
⓮～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，說文：面醜也。"
⓯～，匣一，户括切。《五音集韻·末韻》"～，姡靦也。"
⓰～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，方言：獪也。"
▲⓱～，黄佳切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，面姡，多詐也。"
⓲～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，面醜也。"
⓳～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，姡面。"
⑳～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，獪也。"

姤 《說文新附·女部》："～，偶也。从女后聲。"
gòu 《廣韻》古候切，去候見。侯部。
▲❶爾雅作遘，同。《廣雅·釋言下》"～，遇也"王念孫疏證。
▲❷～，古豆反。《易·姤》"～"釋文|《左·昭二十九年》"在乾之～"釋文。
❸～，(音)遘，又音后。《廣雅·釋言》"～，遇也"曹憲音。
❹～，本多作后，古字通。《後漢書·卓魯魏劉列傳》"案易五月～用事"注。
❺～，古候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，卦名。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，卦名。"|《慧琳音義》卷十四"嫉妒"注。
❻～，音遘。《五經文字·女部》|《慧琳音義》卷十五"離妒"注。
❼～，音古候反，乃易中～卦字。《慧琳音義》卷十四"嫉妒"注。
❽～，當故反。《龍龕·女部》"～，俗(妒)。"
❾～，又古(侯)[候]反。《龍龕·女部》"～，(封)[卦]名也。"
❿～，古候切。《說文新附·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，遇也。"|《廣韻·候韻》"～，卦名。～，遇也。"
⓫～，很口切。《集韻·厚韻》"～，遇也。"
⓬～，居候切。《集韻·候韻》"～，易卦名。"
⓭～，匣一，胡口切。《五音集韻·厚韻》"～，遇也。"
⓮～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，卦名。"
▲⓯～，居候切，角清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，易卦名，遇也，陰陽相遇也。"
⓰(同音字組)遘構媾覯～購雊彀搆句。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
⓱(同音字組)搆遘媾購～彀詬勾。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
⓲～，居候切。《洪武正韻·宥韻》"～，易卦名。"
⓳～，音垢。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，交姤，陰陽相遇也。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，交姤。"
⑳～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，卦名。"
㉑～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，卦名。"
㉒～，海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～，遇也。"
㉓～，哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，偶也。"
㉔～，歌后切。《正音咀華·同音彙注》。

𡛴 《說文·女部》："～，婐𡛴也。一曰弱也。从女厄聲。"
nuǒ 《廣韻》奴果切，上果泥。歌部。
▲❶～，牛果(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。
❷～，奴果、五果二反。《龍龕·女部》"～，婐𡛴也。"
❸～，奴埵反。《說文繫傳·女部》。
❹～，五果切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·果韻》"～，好皃。"|《集韻·果韻》"(𡛴)～，說文：婐(𡛴)𡛴也。"
❺～，乃果、五果二切。《玉篇·女部》"～，委皃也。"
❻～，奴果切。《廣韻·果韻》。
❼～，努果切。《集韻·果韻》"(𡛴)～，婐(𡛴)[𡛴]，好皃。或作媠。"
❽～，疑一，五果切。《五音集韻·果韻》"～，好皃。"
❾～，泥一，奴果切。《五音集韻·果韻》"～，好也。"
▲❿～，五果切。《洪武正韻·哿韻》"～，婐𡛴，身弱貌。"
⓫～，農左切。《合併字學集韻·朵韻·泥(洪)母》"～，好也。"
⓬～，威果切。《合併字學集韻·朵韻·影(洪)母》"～，婐𡛴，好貌。"

姶 《說文·女部》："～，女字也。从女合聲。春秋傳曰：嬖人婤～。一曰無聲。"
(一) è 《廣韻》烏合切，入合影。緝部。
(二) yà 《集韻》乙洽切，入洽影。
▲❶～，烏荅反。《左·昭七年》"嬖人婤～生孟縶"釋文。
❷～，烏合反。S.2071《切韻·合韻》"～，美好。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，美好皃。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，美好。"|《龍龕·女部》"～，美好皃。"|《說文繫傳·女部》。
❸～，庵蛤反。《慧琳音義》卷三十七"～播"注。
❹～，庵合反。《慧琳音義》卷三十九"～娑囉"注。
❺～，烏合切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，女字。"|《廣韻·合韻》"～，美好皃。"
❻～，遏合切。《集韻·合韻》"～，說文：女字也。古从邑(作郃)。"
❼～，乙洽切。《集韻·洽韻》"～，女巧。"
❽～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，美好皃。"
❾～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～，女巧。"
▲❿～，遏合切，音與遏同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，說文：女字也。"
⓫～，遏合切。《洪武正韻·合韻》"～，女字。"
⓬～，遏合切，羽清音。中原雅音音婀，音烏可切。《韻學集成·覃韻》"～，女字，又美好貌。"
⓭～，叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，美好皃。"
⓮～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，美好貌。"
⓯～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，女巧。"
⓰～，安葛切，北叶安果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，美也。"

姚 《說文·女部》："～，虞舜居姚虛，因以爲姓。从女兆聲。或爲～，嬈也。史篇以爲～，易也。"
(一) yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。
(二) tiào 《集韻》他弔切，去嘯透。宵部。
(三) táo 《集韻》徒刀切，平豪定。宵部。
(四) yào 《集韻》弋笑切，去笑以。宵部。

▲❶～，音遥。《方言》卷十三"～娧，好也"注|《莊子·齊物論》"～佚啓態"釋文引郭。
❷～，徐、李勑弔反。《莊子·齊物論》"～佚啓態"釋文。
❸～，服虔音摇。《漢書·衛青霍去病傳》"爲票～校尉"注。
❹漢書霍去病爲票～校尉，服虔音飘摇，此漢讀也。説文：旚，旌旗旚繇也。票～即旚繇，本以旌旗之飘揚得聲，小顔但據荀悦紀作票鷂字，遂謂兩字皆當讀去聲，以服音爲不當，誤矣。《十駕齋養新録》卷四。
❺漢霍去病票～校尉，票～讀如飄摇，謂輕疾也。荀悦漢紀作票鷂，音亦同耳。古多平聲，後代乃多改爲去聲。《説文·女部》"嫖，輕也"段玉裁注。
▲❻～，羊消反。《左·莊十九年》"王～嬖于莊王"釋文。
❼～，羊昭反。《左·哀元年》"虞思於是妻之以二～"釋文。
❽～，音遥。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音|《文選·范雲〈效古〉》"今逐嫖～兵"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"留有虞之二～"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"選尚餘～公主"集注引音决|《慧琳音義》卷八十五"～墟"注。
❾～，羊召反。《漢書·衛青霍去病傳》"爲票～校尉"注。
❿～，餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，姚娧，美好皃。"
⓫～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，姚娧，美好皃。"
⓬～，與遥同。《荀子·榮辱》"其功盛～遠矣"注。
⓭～，音遥，大顔案荀悦漢紀作票鷂。《史記·衛將軍驃騎列傳》"爲剽～校尉"索隱。
⓮～，延朝反。《説文繫傳·女部》。
⓯～，余招切。《説文·女部》大徐音。
⓰～，俞招切。《玉篇·女部》"～，舜姓也。"
⓱～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，姚娧，美好皃。"
⓲～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，説文：虞舜居姚虚，因以爲姓。"
⓳～，徒刀切。《集韻·豪韻》"～，闕，人名。通作桃。"
⓴～，他弔切。《集韻·嘯韻》"窕，輕也。或作～。"
㉑～，弋笑切。《集韻·笑韻》"～，剽姚，勁疾皃。或从人(作佻)，通作鷂。"
㉒～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，姚娧，美好皃。"
㉓～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，人名。"
㉔～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，輕也。"
㉕～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，剽姚，勁疾皃。"
▲㉖～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：舜居姚墟，因以爲姓。"
㉗～，弋笑切，羽次濁音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，剽姚，勁疾貌。"
㉘(同音字組)堯嶢遥傜繇飄窯銚～摇謡愮軺陶蘇瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉙(同音字組)遥摇謡瑶飄窑堯陶～嶢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
㉚～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，舜姓。"
㉛～，弋笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，嫖姚，官名。"
㉜～，音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，舜姓。"
㉝～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，美好皃。"
㉞～，移叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，嫖姚，官名。"
㉟～，音跳。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，輕也。"
㊱～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，剽姚，勁疾貌。"
㊲～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，闕，人名。"
㊳～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，姚悦，美好貌。"
㊴～，音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～，美貌。"
㊵～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，舜後，又美好。"
㊶～，又去聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，票姚，漢兵官名。"
㊷～，衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

姽

《説文·女部》："～，閑體，行姽姽也。从女危聲。"
(一) guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。歌部。
(二) wá 《集韻》吾瓜切，平麻疑。
▲❶～，牛委(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。
❷～，五累切。《文選·宋玉〈神女賦〉》"既～嫿於幽静兮"李善注。
❸～，居委(反)。《文選·宋玉〈神女賦〉》"既～嫿於幽静兮"五臣注。
❹～，五果反。S.2071《切韻·哿韻》"～，好皃。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，好皃。又五委反。"|《龍龕·女部》。
❺～，魚毁反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，好皃。又牛累反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，好皃。又(才)[牛]累反。"
❻～，又牛累反。宋跋本《切韻·紙韻》。
❼～，又(才)[牛]累反。裴務齊《切韻·紙韻》。
❽～，居委、魚毁二反。《龍龕·女部》"～，好皃也。"
❾～，五累反。《説文繫傳·女部》。
❿～，過委切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，説文曰：閑體，行姽姽也。"
⓫～，牛委切。《玉篇·女部》"～，説文云：閑體，行姽姽也。"
⓬～，魚毁切。《廣韻·紙韻》"～，好皃。又過委切。"
⓭～，吾瓜切。《集韻·麻韻》"～，婢也。"
⓮～，五委切。《集韻·紙韻》"～，博雅：好也。"
⓯～，古委切。《集韻·紙韻》"～，説文：閑體，行姽姽也。"
⓰～，疑二，五瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，婢也。"
⓱～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，博雅：好也。"
⓲～，疑三，魚毁切。《五音集韻·旨韻》"～，好皃。"
▲⓳～，五委切，角次濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，博雅：好也。"
⓴～，五罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，好貌。"
㉑～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"賦曰：既～如於幽静。"
㉒～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，好貌。"
㉓～，完拔切。《合併字學集韻·麻韻·影(洪)母》"～，婢也。"

姰

《説文·女部》："～，鈞適也。男女併也。从女旬聲。"
(一) jūn 《集韻》規倫切，平諄見。真部。
(二) xūn 《廣韻》相倫切，平諄心。
(三) xuàn 《集韻》翾縣切，去霰曉。
▲❶～，旬音，又縣音。《廣雅·釋詁四》"～，狂也"曹憲音。
❷～，黄練反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，狂。又相倫反。"
❸～，相倫反。宋跋本《切韻·真韻》"～，狂。又胡銷反。"|《龍龕·女部》"～，狂也。又音縣。"
❹～，又音縣。《龍龕·女部》|《玉篇·女部》。
❺～，堅鄰反。《説文繫傳·女部》。
❻～，居匀切。《説文·女部》大徐音。
❼～，息匀切。《玉篇·女部》"～，狂也。又音縣。"
❽～，相倫切。《廣韻·諄韻》"～，狂也。又音縣。"
❾～，黄絢切。《廣韻·霰韻》"～，狂也。又相倫切。"
❿～，須倫切。《集韻·諄韻》"～，狂也。"
⓫～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，博雅：狂也。"
⓬～，規倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：鈞適也，男女併也。"
⓭～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，博雅：狂也。"
⓮～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～，狂也。"
⓯～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"～，狂也。"
⓰～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，博雅：狂也。"
⓱～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，狂也。"
⓲～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，狂也。"
▲⓳～，奚眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，狂也。"
⓴～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，狂也。"
㉑～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，狂也。"

姼

《説文·女部》："～，美女也。从女多聲。"
(一) shí 《廣韻》是支切，平支禪。歌部。
(二) chǐ 《廣韻》尺氏切，上紙昌。歌部。
▲❶～，音多。《方言》卷六"俊、艾，長老也。南楚瀑洭之間母謂之媓，謂婦妣曰母～"注。
❷～，孟康音題。《漢書·敘傳下》"～～公主"注。
▲❸～，多可(反)，亦音多。《廣雅·釋親》"妻之父謂之父～"曹憲音。
❹～，上支反。《漢書·敘傳下》"～～公主"注。
❺～，尺氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，姑姼，輕薄皃。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，姑姼，輕薄皃。"
❻～，尺尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，姑姼，輕薄皃。"
❼～，得何反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，南楚謂婦妣曰母姼，婦考曰父姼。"
❽～，是、匙二音。《龍龕·女部》"～，美好皃。"
❾～，尺紙反。《説文繫傳·女部》。
❿～，尺氏切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，姑姼，輕薄皃。"
⓫～，是支切。《玉篇·女部》"～，姼母也。説文曰：美女也。又音侈。"|《廣韻·支韻》"～，姼母也。又尺氏切。"
⓬～，又音侈。《玉篇·女部》。
⓭～，承紙切。《廣韻·紙韻》"～，方言云：南楚人謂婦妣曰母姼也。"
⓮～，侈支切。《集韻·支韻》"～，姑姼，美皃。"
⓯～，常支切。《集韻·支韻》"～，方言：南楚謂婦妣曰母姼，婦父曰父姼。或作㛅。"
⓰～，田黎切。《集韻·齊韻》"媞，媞媞，安也。或作～。"
⓱～，當何切。《集韻·戈韻》"～，方言：南楚謂婦妣曰母姼，婦考曰父姼。"
⓲～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，説文：美女也。"
⓳～，上紙切。《集韻·紙韻》"～，美女。"
⓴～，巨綺切。《集韻·紙韻》"妓，説文：婦人小物也。或从多(作～)。"
㉑～，典可切。《集韻·哿韻》"～，博雅：妻父謂之父姼，妻母謂之母姼。"
㉒～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，姑姼，美皃。"
㉓～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，姼母也。"
㉔～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(媞)。"
㉕～，端一，得何切。《五音集韻·歌韻》"～，方言：南楚謂婦妣曰母姼，婦考曰父姼。"
㉖～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，女樂。"
㉗～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，姑姼，輕薄。"
㉘～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～，方言：南楚人謂婦妣曰母姼也。"
㉙～，端一，丁可切。《五音集韻·哿韻》"～，博雅：妻父謂之父姼，妻母謂之母姼。"
▲㉚～，敞尒切，次商次清音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：美女也。"
㉛～，尺里切。《洪武正韻·紙韻》"～，美女。"
㉜～，産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿(洪)母》"～，美貌。"
㉝～，東窩切。《合併字學集韻·多韻·端(洪)母》"楚稱父母曰～。"
㉞～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，姑姼，輕薄。"
㉟～，都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端(洪)母》"妻父母曰～。"
㊱～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，南楚人謂婦妣曰母姼也。"
㊲～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，南楚人謂婦妣曰母姼也。"
㊳～，神池切。《合併字學集韻·慈

韻·審(洪)母》"～，妎母也。"

㊴～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，妎妎，安也。"

姣

《說文·女部》："～，好也。从女交聲。"

(一) jiǎo 《廣韻》古巧切，上巧見。宵部。

(二) xiáo 《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。

▲❶～，音狡。《方言》卷一"娥、嬿，好也。或謂之～"注。

❷～，嵇叔夜音效，徐又如字。《左·襄九年》"弃位而～"釋文。

▲❸～，於驕反。《詩·小雅·白華》"念彼碩人"箋"妖大之人謂褒姒也"釋文。

❹～，古卯反。《詩·魯頌·閟宫》"新廟奕奕"箋"奕奕，～美也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音；《釋言》"～，侮也"曹憲音|《文選·張衡〈南都賦〉》"男女～服"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"嗟～妙以弘麗"五臣注；《曹植〈七啓〉》"然後～人乃被文縠之華袿"五臣注。

❺～，户交反。《左·襄九年》"弃位而～"釋文。

❻～，古飽反。《玄應音義》卷九"～輸"注|《慧琳音義》卷四十六"～輸"注。

❼～，古夘反。《玄應音義》卷十二"不嫫"注。

❽～，音狡。《漢書·東方朔傳》"左右言其～好"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"咸～麗以蠱媚兮"五臣注|《玉篇·女部》"～，妖媚也。"

❾～，古巧反。《後漢書·張衡列傳》"咸～麗以蠱媚兮"注|《文選·曹植〈七啓〉》"然後～人乃被文縠之華袿"集注引音决|宋跋本《切韻·巧韻》"～，妖媚。"|《龍龕·女部》"～，妖媚也。"

❿～，音絞。《列子·楊朱》"鄉有處子之娥～者"釋文，"厚味～色"釋文|《文選·傅毅〈舞賦〉》"～服極麗"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"晰兮若～姬"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～冶嫺都"索隱。

⓫～，胡茅反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，姣媱。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，姣滛。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，音交。《史記·蘇秦列傳》"後有長～美人"索隱。

⓭～，胡交反。《龍龕·女部》"～，姣姬也。"

⓮～，根卯反。《說文繫傳·女部》。

⓯～，胡茅切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，姣婬。"

⓰～，户交切。《玉篇·女部》"～，婬也。"

⓱～，古巧切。《廣韻·巧韻》"～，妖媚。"

⓲～，何交切。《集韻·爻韻》"～，說文：好也。或作姿。"

⓳～，吉巧切。《集韻·巧韻》"～，好也。或从人(作佼)，亦作妖，古作妾。"

⓴～，後教切。《集韻·效韻》"～，滛也。"

㉑～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，姣媱。"

㉒～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，姣媚。"

㉓～，匣二，胡教切。《五音集韻·効韻》"～，滛也。"

▲㉔(同音字組)絞狡佼鉸～攪。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉕(同音字組)狡攪鉸～茭絞。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉖～，何交切。《洪武正韻·爻韻》"～，婬也。"

㉗～，古巧切。《洪武正韻·巧韻》。

㉘～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，好也。"

㉙～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，好也。"

㉚～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，姣媚。"

㉛～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，滛也。"

㉜～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，姣媱。"

㉝～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，媚也。"

㉞～，喬巧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

㉟～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

姿

《說文·女部》："～，態也。从女次聲。"

(一) zī 《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。

(二) zì 《集韻》資四切，去至精。脂部。

▲❶～，資也，資，取也，形貌之稟取爲資本也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～，將墀(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，即脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，儀。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，儀也，態。"

❹～，即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，儀。"

❺～，資四反。宋跋本《切韻·至韻》"～，又子怡反。"

❻～，姊思反。《慧琳音義》卷十五"～態"注。

❼～，姊私反。《慧琳音義》卷十七"～豔"注。

❽～，音資。《龍龕·女部》"～，儀容媚態也。"

❾～，子私反。《說文繫傳·女部》。

❿～，即夷切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，姿態。"

⓫～，子思切。《玉篇·女部》"～，姿態也。"

⓬～，津私切。《集韻·脂韻》"～，說文：態也。"

⓭～，資四切。《集韻·至韻》"～，媚也。"

⓮～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，姿態。"

⓯～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，媚也。"

▲⓰～，津私切，音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：態也。"

⓱(同音字組)貲頿訾鄑髊咨資粢齎諮～盚玆孳孜滋鼒仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)髭貲粢玆孳孜滋資咨淄諮～耔。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓳～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，態也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，態也。"

⓴～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，態也。"

㉑～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，態也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，姿態。"

㉒～，昝思切。《合併字學集韻·資韻·精(洪)母》"～，姿態。"

㉓～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，娟也。"

㉔～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

姜

《說文·女部》："～，神農居姜水，以爲姓。从女羊聲。"

jiāng 《廣韻》居良切，平陽見。陽部。

▲❶～，居羊反。《詩·鄘風·柏舟·序》"共～自誓也"釋文。

❷～，居良反。《禮記·表記》"鶉之～～"釋文|S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，人姓。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，姓。"|《慧琳音義》卷八十四"～荀兒"注。

❸～，音薑。《慧琳音義》卷七十九"相酈"注。

❹～，九商反。《說文繫傳·女部》。

❺～，居良切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，姓也。"|《集韻·陽韻》"～，說文：神農居姜水，以爲姓。"

❻～，居羊切。《玉篇·女部》"～，炎帝居姜水，以爲姓。"

❼～，見三，居良切。《五音集韻·陽韻》"～，姓也。"

▲❽～，居良切，音與江韻江同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：齊姓，神農之後。"

❾(同音字組)薑蘁畺疆壃繮韁殭礓橿蝹僵～扛杠缸矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿(同音字組)～江杠釭薑疆韁蝹僵。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓫～，居良切。《洪武正韻·陽韻》"～，姓。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，姓氏。"

⓬～，音江。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，姓氏。"

⓭～，鷄央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，姓也。"

⓮～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～，姓也。"

⓯～，家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，神農居姜水，以爲姓。"

⓰香、湘、～、將、羌、槍六母，以南音辨之，亦缺一不可。而北有數郡，或香與湘同，～與將同，羌與槍同，亦以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。

⓱北音尖團倒置，則香廂、～將、羌槍之類，無所區別。《顧誤録·南北方音論》。

⓲～，基央切。《正音咀華·同音彙注》。

姘

《說文·女部》："～，除也。漢律：齊人予妻婢姦曰～。从女并聲。"

(一) pīn 《廣韻》普丁切，平青滂。耕部。

(二) pín 《集韻》毗賓切，平真並。耕部。

▲❶～，普耕反。S.2071《切韻·耕韻》"齊与女交罰金四兩曰～。"|宋跋本《切韻·耕韻》"齊与女交罰金四兩曰～。"|裴務齊《切韻·耕韻》"齊人与女交罰金四兩曰～。"

❷～，普丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，男女會合。"

❸～，(着)[普]丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，男女合會。"

❹～，披彭反。《說文繫傳·女部》。

❺～，普耕切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·耕韻》"蒼頡篇曰：男女私合曰～。"

❻～，普耕、普經二切。《玉篇·女部》"說文云：漢律：齊人與妻婢姦曰～。"

❼～，普丁切。《廣韻·青韻》"～，男女會合。"

❽～，毗賓切。《集韻·真韻》"嬪，說文：服也。古作～。"

❾～，披耕切。《集韻·耕韻》"～，說文：除也。"

❿～，卑盈切。《集韻·清韻》"～，姦也。"

⓫～，滂丁切。《集韻·青韻》"～，姦也。"

⓬～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》"～，古文(嬪)。"

⓭～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"齊與女交罰金四兩曰～。"

⓮～，幫四，府盈切。《五音集韻·清韻》"～，姦也。"

⓯～，滂四，普丁切。《五音集韻·青韻》"～，會合。"

▲⓰～，音砰。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"男女私合曰～。"

⓱～，邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幫(細)母》"～，姦也。"

⓲～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》"～，男女會合。"

⓳～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"男女私合曰～。"

⓴～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～，婦也。"

㉑～，鋪庚切。《韻略匯通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，良人。通姘。"

娜

(一) nà 《廣韻》奴可切，上哿泥。

(二) nuó 《集韻》囊何切，平歌泥。

▲❶～，乃可反。《玄應音義》卷一"那～"注。

❷～，奴可反。《玄應音義》卷二十一"野～"注|《文選·曹植〈洛神賦〉》"華容婀～"五臣注|《龍龕·女部》"～，婀娜，美皃也。"

❸～，奴可切。《文選·曹植〈洛神賦〉》"華容婀～"李善注|《玉篇·女部》"～，婀娜。"|《廣韻·哿韻》"～，婀娜，美皃。"

❹～，那可反。《慧琳音義》卷五"～字"注。

❺～，音那。《龍龕·糸部》。

❻～，囊何切。《集韻·戈韻》"～，女字。"

❼～，乃可切。《集韻·哿韻》"～，婀娜，美皃。"

❽～，泥一，諾河切。《五音集韻·歌韻》"～，女字。"

❾～，泥一，奴可切。《五音集韻·哿韻》"～，婀娜，美皃。"

▲❿～，乃可切，徵次濁音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，婀娜，美貌。"

⓫(同音字組)～那。《蒙古字韻·歌部·上聲》|《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

⓬～，奴可切。《洪武正韻·哿韻》"～，婀娜，美也。"

⓭～，挪上聲。《韻略易通·戈何韻·暖紐·上聲》"～，婀娜，美皃。"|《元曲選·玉壺春》第一折"他生的身軀裊～真堪羡"注。

⓮～，農多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，女字。"

⓯～，囊朵切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，婀娜，美也。"

⑯～，農左切。《合併字學集韻·朶韻·泥(洪)母》"～，婀娜，美貌。"

⑰～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，嬝娜，美好貌。"

⑱～，奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～，女字。"

⑲～，那上聲。《元曲選·金線池》楔子"裊～複輕盈"注|《韻略匯通·戈何韻·暖紐·上聲》"～，婀娜，舒遲。"

⑳～，農裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，娿娜，美態。"

㉑～，努果切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·上聲》。

姦(奸)　《說文·女部》："～，私也。从三女。悬，古文～从心旱聲。"

jiān 《廣韻》古顏切，平删見。元部。

▲❶～，奸也，言奸正法也。《釋名·釋言語》。

❷～，二傳作間。《公羊·昭二十二年》"大蒐于昌～"釋文。

▲❸～，古顏反。《書·堯典》"乂不格～"釋文|《左·昭九年》"故允姓之～，居于瓜州"釋文|S.2071《切韻·删韻》|宋跋本《切韻·删韻》"～，詐。"|P.2758《韻書摘字·删韻》|《龍龕·女部》"～，姦僞私詐也。"

❹～，音間。《慧琳音義》卷二"癲癇"注。

❺～，諫顏反。《慧琳音義》卷十四"～詐"注。

❻姧，簡顏反。《慧琳音義》卷二十"姧狡"注。

❼～，音姧。《慧琳音義》卷八十二"～宄"注。

❽姧，(音)間。S.619《白家碎金》"姧宄。"

❾姧，古顏反。P.2758《韻書摘字·删韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第六"姧"注|《龍龕·女部》"姧，姧僞私詐也。"

❿姧，(音)～。P.2578《開蒙要訓》"姧邪憩惡"注。

⓫～，箇山反。《說文繫傳·女部》。

⓬～，古顏切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，姦邪也。姧，同上，俗。"|《廣韻·删韻》"～，私也，詐也。俗作姧。"

⓭姧，居寒切。《集韻·寒韻》"奸，說文：犯也。亦作姧。"

⓮～，居顏切。《集韻·删韻》"～，說文：私也。或作姧，古作悬。"

⓯姧，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"姧，以淫犯也。"

⓰～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"～，私也，詐也。俗作奸。姧，俗。悬，古文。"

▲⓱～，居顏切，音與閒同(閒字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：私也。"

⓲(同音字組)間艱囏簡覸～菅。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳(同音字組)～奸間艱菅。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓴～，居顏切。《洪武正韻·删韻》"～，私也，詐也。"

㉑～，音間。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，姦宄。"

㉒～，肌閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，婬犯。"

㉓姧，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"姧，以淫犯也。"

㉔～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，犯淫也。"

㉕～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，姦宄。"

㉖～，家韆切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，詐也，淫也。"

㉗～，基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

娎　《說文·女部》："～，娎姎也。从女折聲。"

xiè 《廣韻》許列切，入薛曉。月部。

▲❶～，(丈)[火]例(反)。《廣雅·釋詁一》"～，喜也"曹憲音。

❷～，許列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，喜皃。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，喜皃。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，喜皃。"|《唐韻·薛韻》"～，喜皃。"|《說文繫傳·女部》。

❸～，呼叫反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，娎(狭)[姎]，喜。"

❹～，許吊、許列二反。《龍龕·女部》"～，娎姎，喜皃。"

❺～，許列切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，喜也。"|《廣韻·薛韻》"～，喜皃。"|《集韻·薛韻》"～，說文：娎姎也。"

❻～，火弔切。《廣韻·嘯韻》"～，娎姎，喜皃。"

❼～，顯計切。《集韻·霽韻》"～，喜皃。"

❽～，馨叫切。《集韻·嘯韻》"～，娎姎，喜也。"

❾～，曉四，呼計切。《五音集韻·霽韻》"～，喜皃。"

❿～，曉四，火弔切。《五音集韻·笑韻》"～，娎姎，喜皃。"

⓫～，曉三，許別切。《五音集韻·薛韻》"～，喜皃也。"

▲⓬～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，喜皃。"

⓭～，掀瞥切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，喜貌。"

⓮～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，娎姎，(毒)[喜]貌。"

⓯～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～，喜貌也。"

𡝮　《說文·女部》："～，巧也。一曰女子笑皃。詩曰：桃之～～。从女芺聲。"

yāo 《廣韻》於喬切，平宵影。宵部。

▲❶詩曰桃之～～，今詩周南桃夭作夭夭。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，於苗(反)。《廣雅·釋訓》"～～，茂也"曹憲音。

❸～，於喬反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，巧。"

❹～，夭嬌反。《慧琳音義》卷十五"～冶"注。

❺～，殷喬反。《說文繫傳·女部》。

❻～，於喬切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·宵韻》"妖，說文作～，巧也。"|《集韻·宵韻》"～，說文：巧也。或省(作妖)。"

❼～，乙嬌切。《玉篇·女部》"～，同上(妖)。"

❽～，影三，於喬切。《五音集韻·宵韻》"～，妖豔也。"

▲❾～，伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》"說文：衣服謌謡艸木之怪謂之～。"

❿～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，同上(妖)。"

姬　《說文·女部》："～，黄帝居姬水以爲姓。从女𦣞聲。"

(一) jī 《廣韻》居之切，平之見。之部。

(二) yí 《廣韻》與之切，平之以。之部。

▲❶～，音怡。《史記·吕太后本紀》"得定陶戚～"集解引如淳|《漢書·文帝紀》"母曰薄～"注引如淳。

❷芮～，鄒誕生本作芮姁。《史記·齊太公世家》"景公寵妾芮～生子荼"索隱。

❸太平御覽引春秋元命包云：～之言基也。《廣雅·釋言下》"～，基也"王念孫疏證。

▲❹～，居希(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，音基。《詩·召南·何彼襛矣·序》"美王～也"釋文|《龍龕·邑部》"鄿，～姓。"

❻～，居疑反。《玄應音義》卷二十四"～媵"注。

❼～，依字讀。《漢書·文帝紀》"母曰薄～"注。

❽～，音居。《列子·黄帝》"～，將告汝"釋文，"～，魚語女"釋文。

❾～，与之反。S.2071《切韻·之韻》"～，王妻别名。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，王妻别稱。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，王女别稱。又居之反。"|《龍龕·女部》"～，王妻别名也。"

❿～，居之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～，周姓。"|裴務齊《切韻·之韻》|《龍龕·女部》"～，周姓也。"

⓫～，如淳音怡，非也。《史記·吕太后本紀》"得定陶戚～"索隱。

⓬～，音怡。《史記·六國年表》"韓～弑其君悼公"索隱。

⓭～，紀年～亦作玘，並音羊之反。《史記·韓世家》"韓～弑其君悼公"索隱。

⓮～，與驪反。《晉書音義》卷上"麗～"注。

⓯～，居而反。《說文繫傳·女部》。

⓰～，居之切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，黄帝居姬水以爲姓。"|《廣韻·之韻》"～，周姓也。"|《集韻·之韻》"～，說文：黄帝居姬水以爲姓。"

⓱～，又弋之切。《玉篇·女部》。

⓲～，與之切。《廣韻·之韻》"～，王妻别名。本又音基。"

⓳～，盈之切。《集韻·之韻》"～，衆妾總稱。或作妃、姫。"

⓴～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，周姓。"

㉑～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，王妻别名。"

▲㉒～，居之切，音與羈同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：黄帝居姬水，因水爲姓。"

㉓(同音字組)羈羇畸奇飢肌～基朞其箕幾譏磯鞿饑禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔(同音字組)機幾磯璣譏肌飢笄朞箕基雞稽饑～奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉕～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，周姓。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，婦人美稱。"

㉖～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，周姓。"

㉗～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，婦人美稱。"

㉘～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見(細)母》"～，周姓。"

㉙～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，王妻别名。"

㉚～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，黄帝居姬水以爲氏。"

㉛～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

娕　《說文·女部》："～，謹也。从女束聲。讀若謹敕數數。"

(一) chuò 《廣韻》測角切，入覺初。屋部。

(二) cù 《集韻》叉足切，入燭初。

(三) lài 《集韻》落蓋切，去泰來。

▲❶～，讀若謹敕數數。《說文·女部》。

▲❷～，測角反。《廣雅·釋詁一》"～，善也"曹憲音|S.2071《切韻·覺韻》"～，恭謹皃。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，恭謹皃。"|《唐韻·覺韻》"～，恭謹皃。"|《說文繫傳·女部》。

❸～，側角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～，恭謹皃。"

❹～，丁鈎反。S.619《白家碎金》"品～～。"|S.6204《字寶·平聲》"品～～"注。

❺～，初角反。《龍龕·女部》"～，恭謹皃也。"

❻～，測角切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，恭謹皃。"|《集韻·覺韻》"～，說文：謹也。或作嫌、𧺝、娖、孎。"

❼～，楚角切。《玉篇·女部》"～，謹也。"

❽～，又音賴。《玉篇·女部》"～，好皃。"

❾～，落蓋切。《集韻·泰韻》"～，好皃。"

❿～，趨玉切。《集韻·燭韻》"～，婧娕，齊謹也。"

⓫～，叉足切。《集韻·燭韻》"娖，婧也。或从束(作～)。"

⓬～，來一，落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，好皃。"

⓭～，清四，七玉切。《五音集韻·燭韻》"～，婧娕，齊謹也。"

⓮～，穿三，尺足切。《五音集韻·燭韻》"～，上同(娖)。"

⓯～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，恭謹皃。"

▲⓰～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，婧娕，齊謹也。"

⓱～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，婧也。"

⓲～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來(洪)母》"～，好貌。"

⓳～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，恭謹皃。"

娪　(一) wú 《廣韻》五乎切，平模疑。魚部。

(二) wù 《集韻》五故切，去暮疑。魚部。

(三) yú 《集韻》牛居切，平魚疑。魚部。

▲❶～，忤也，始生時人意不喜忤忤然也。《釋名·釋長幼》。

▲❷～，五乎切。《廣韻·模韻》"～，美女。"

❸～，牛居切。《集韻·魚韻》"吴人謂女爲～。"

❹～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，埤倉：美女也。"

❺～，五故切。《集韻·莫韻》"青州呼女曰～。"

❻～，疑三，語居切。《五音集韻·魚韻》"吴人謂女爲～。"

❼～，疑一，五乎切。《五音集韻·

模韻》"～，美女。"

❽～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"青州呼女曰～。"

▲❾～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，美女。"

❿～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"青州呼女曰～。"

⓫～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"吴人謂女爲～。"

⓬～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，美女。"

娠 《說文·女部》:"～，女妊身動也。从女辰聲。春秋傳曰:后緡方～。一曰宫婢女隸謂之～。"

(一) shēn 《廣韻》失人切，平真書。文部。

(二) zhèn 《廣韻》章刃切，去震章。文部。

▲❶～，音振。《方言》卷三"燕齊之間養馬者謂之～"注。

❷～，音身。《玄應音義》卷一"任～"注引漢書孟康|《漢書·高帝紀上》"已而有～"注引孟康。

❸～爲身。漢書高帝紀已有～，史記作身。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～，音身，一音震，謂懷妊。《禮記·月令》"乃禮天子所御"注"謂今有～者"釋文。

❺震，本又作～，之慎反，又音申。《左·昭元年》"當武王邑姜方震大叔"釋文。

❻～，音震，又音身，懷妊也。《左·哀元年》"后緡方～"釋文。

❼～，指慎反，又音身。《爾雅·釋詁下》"～，動也"釋文。

❽～，振身(反)。《廣雅·釋詁四》"～，傷也"曹憲音。

❾～，織刃(反)。《廣雅·釋言》"妊，～也"曹憲音。

❿～，書隣反。《玄應音義》卷一"任～"注|《慧琳音義》卷十七"任～"注。

⓫～，書隣、之刃二反。《玄應音義》卷八"妊～"注;卷九"有～"注。

⓬～，書中亦作身，二形通用也。《玄應音義》卷九"有～"注。

⓭～，漢書皆以～爲任身字。《漢書·高帝紀上》"已而有～"注。

⓮～，音身。《漢書·敍傳下》"元后～母"注。

⓯～，之刃反，一音身。《後漢書·皇后紀下》"時王美人任～"注。

⓰～，書鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，娠孕。又指刃反。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，孕。又脂刃反。"

⓱～，又指刃反。S.2071《切韻·真韻》。

⓲～，又脂刃反。宋跋本《切韻·真韻》。

⓳～，職刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，任身。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，妊身。又尸人反。"

⓴～，又尸人反。裴務齊《切韻·震韻》。

㉑～，音申。《晉書音義》卷中"有～"注。

㉒～，尸仁反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"即便有～"注。

㉓～，真刃反。《慧琳音義》卷三十二"布～"注。

㉔～，音身。《龍龕·女部》"～，孕也。"

㉕～，之刃反。《龍龕·女部》"～，姙也。"

㉖～，章信反。《說文繫傳·女部》。

㉗～，失人切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，孕也。又脂刃切。"

㉘～，失人、之刃二切。《玉篇·女部》"～，妊娠也。"

㉙～，章刃切。《廣韻·震韻》"～，妊娠。又音身。"

㉚～，升人切。《集韻·真韻》"～，說文:女妊身動也。或作震，通作傷。"

㉛～，之刃切。《集韻·震韻》"～，妊也。或書作脤，通作震。"

㉜～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，孕也。"

㉝～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，妊娠。"

▲㉞～，升人切，次商次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文:女妊身動也。通作身。"

㉟～，之刃切，次商清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文:女姙身動也。"

㊱(同音字組)申伸紳呻～身。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊲(同音字組)陳臣塵～辰晨宸。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊳～，之人切。《洪武正韻·真韻》"～，養馬者。"

㊴～，升人切。《洪武正韻·真韻》"～，妊也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，婦孕。"

㊵～，音身。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，婦孕。"

㊶～，升真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，姙也。"

㊷～，遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，姙也。"

㊸～，池人切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，孕也。"

㊹～，之腎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，姙也。"

㊺～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》。

㊻～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，孕也。"

㊼～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，妊娠。"

㊽～，叶陳，不作人。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㊾～，奢人切，又音震，同。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，女妊身動。"

㊿～，賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。

(51)～，沙痕切。《正音咀華·同音彙注》。

娝 《說文·女部》:"～，不肖也。从女否聲。讀若竹皮箁。"

(一) pōu 《集韻》普溝切，平侯滂。之部。

(二) bǐ 《廣韻》方美切，上旨幫。

▲❶～，讀若竹皮箁。《說文·女部》。

▲❷～，浦吼反。《說文繫傳·女部》。

❸～，匹才切。《說文·女部》大徐音。

❹～，布美切。《玉篇·女部》"～，籀文云:人姓也。"

❺～，又匹才切。《玉篇·女部》"～，不肖也。"

❻～，方美切。《廣韻·旨韻》"～，姓。"

❼～，芳無切。《集韻·虞韻》"～，不肖。"

❽～，普溝切。《集韻·矦韻》"～，不肖。"

❾～，補美切。《集韻·旨韻》"～，姓也。"

❿～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，不肖。"

⓫～，滂一，普溝切。《五音集韻·侯韻》"～，不肖。"

⓬～，幫三，甫委切。《五音集韻·旨韻》"～，姓，出何承天纂文。"

▲⓭～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，不肖也。"

⓮～，潘摳切。《合併字學集韻·捊韻·滂(洪)母》"～，不肖。"

⓯～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～，姓，出何承天纂文。"

婡 《說文·女部》:"～，得志婡婡。一曰婡息也。一曰少气也。从女夾聲。"

(一) qiè 《廣韻》苦協切，入帖溪。葉部。

(二) xiǎn 《廣韻》虚檢切，上琰曉。

(三) xiá 《集韻》轄夾切，入洽匣。

▲❶～，虚檢反。S.2071《切韻·琰韻》"～，婡姱，性不端良。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～，(袴)[婡姱]，性不端良。"

❷～，又棄葉反。S.2071《切韻·琰韻》"～，少氣。"|裴務齊《切韻·广韻》"～，少氣。"

❸～，又弃葉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，少氣。"

❹～，呼協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～，少氣。"

❺～，虚广反。裴務齊《切韻·广韻》"～，婡姱，性不端。"

❻～，古協反。裴務齊《切韻·怗韻》"～，婡得志。"

❼～，呼叶反。《龍龕·女部》"～，小氣皃。"

❽～，苦叶反。《龍龕·女部》"～，得志好。"

❾～，羌脅反。《說文繫傳·女部》。

❿～，呼帖切。《說文·女部》大徐音|《集韻·帖韻》"～，說文:得志婡婡。"

⓫～，丘協切。《玉篇·女部》"～，得志也。"

⓬～，又呼協切。《玉篇·女部》"～，少氣也。"

⓭～，虚檢切。《廣韻·琰韻》"～，婡姱，性不端良。又棄葉切。"

⓮～，苦協切。《廣韻·帖韻》"～，得志婡婡。又呼協切。"

⓯～，呼牒切。《廣韻·帖韻》"～，少氣皃。"

⓰～，虚檢切。《集韻·琰韻》"～，性不端良謂之婡姱。"

⓱～，詰叶切。《集韻·帖韻》"愜，說文:快也。或作～。"

⓲～，即協切。《集韻·帖韻》"～，气劣皃。"

⓳～，轄夾切。《集韻·洽韻》"～，女行急皃。"

⓴～，曉三，虚儉切。《五音集韻·琰韻》"～，婡姱，性不端良。"

㉑～，溪四，苦協切。《五音集韻·葉韻》"～，得志婡婡。"

㉒～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，氣劣也。"

㉓～，曉四，呼牒切。《五音集韻·葉韻》"～，少氣也。"

㉔～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，妓行急皃。"

▲㉕～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，少氣皃。"

㉖～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，婡姱，性不端良。"

㉗～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，得志婡婡。"

㉘～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，氣劣。"

㉙～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～，少氣也。"

㉚～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，妓行急貌。"

娙 《說文·女部》:"～，長好也。从女巠聲。"

xíng 《廣韻》户經切，平青匣。耕部。

▲❶服虔云:～，音近妍。徐廣音五耕反，鄒誕生音莖，字林五經反。《史記·外戚世家》"邢夫人號～娥"索隱。

▲❷～，五杅、乎丁(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❸～，五丁(反)。《廣雅·釋詁四》"～，婢也"曹憲音。

❹～，五經反。《漢書·外戚傳上》"至武帝制倢伃、～娥、傛華、充依"注。

❺～，音刑。《文選·班固〈西都賦〉》"後宮之號"李善注"漢書曰:～娥視中二千石。"

❻～，五莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～，身長皃，漢武帝夫人名娙娥。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，身長好皃，漢武夫人名曰娙娥。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，身長好皃，漢武夫人名娙娥。"|P.3025《大般涅槃經音》"諸天巠女"注。

❼～，户經反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，長好。又五丁反。"

❽～，又五丁反。裴務齊《切韻·冥韻》。

❾～，五耕反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"天諸娙女"注|《龍龕·女部》"～，身長好皃也。"

❿～，鵶經反，又雅耕反。《慧琳音義》卷三十九"～女"注。

⓫～，五更反。P.2172《大般涅槃經音》"～女"注。

⓬～，擬鏗反。《說文繫傳·女部》。

⓭～，五莖切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，身長好兒。漢書曰:娙娥，婦官也。"

⓮～，胡丁、五耕二切。《玉篇·女部》"～，身長好皃，武帝所幸邢夫人號娙娥。"

⓯～，户經切。《廣韻·青韻》"～，女長皃。又五莖切。"

⓰～，丘耕切。《集韻·耕韻》"女身長謂之～。"

⓱～，魚莖切。《集韻·耕韻》"～，說文:長好也。"

⓲～，乎經切。《集韻·青韻》"～，好也。或从刑(作⿰女刑)。"

⓳～，五刑切。《集韻·青韻》"～，廣雅:好也。"

⓴～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"女身長謂之～。"

㉑～，疑二，五莖切。《五音集韻·庚韻》"～，身長好皃。"

㉒～，疑四，五刑切。《五音集韻·青韻》"～，廣雅:好也。"

㉓～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》"～，女長皃。"

▲㉔～，乎經切，羽濁音（𤨏字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，好也。"

㉕～，奚經切。《洪武正韻·庚韻》"～，好也。"

㉖～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，好也。"

㉗～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～，女身長。"

㉘～，蛾能切。《合併字學集韻·能韻·影(洪)母》"～，身長好貌。"

㉙～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，好也。"

㉚～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"～，女長貌。"

㉛～，欺英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，女長好貌。"

娋

《說文·女部》："～，小小侵也。从女肖聲。"

(一) shào 《廣韻》所教切，去效生。宵部。

(二) shāo 《廣韻》所交切，平肴生。宵部。

▲❶～，索教(反)。《廣雅·釋言》"～，侵也"曹憲音。

❷～，所交反。《廣雅·釋親》"～，姊也"曹憲音｜宋跋本《切韻·肴韻》"～，小娋侵。"｜《龍龕·女部》"～，小娋(倫)[偷]也。"

❸～，捎音。S.6204《字寶·平聲》"人～掠"注。

❹～，息約反。《說文繫傳·女部》。

❺～，息約切。《說文·女部》大徐音｜《集韻·藥韻》"～，說文：小小侵也。"

❻～，所效切。《玉篇·女部》"～，小娋侵也。"

❼～，所交切。《廣韻·肴韻》"～，小娋(偷)[侵]也。"

❽～，所教切。《廣韻·效韻》"～，小娋侵也。"｜《集韻·效韻》"～，博雅：侵也。"

❾～，師交切。《集韻·爻韻》"～，博雅：娋孟，姊也。或从稍(作𡢃)。"

❿～，七約切。《集韻·藥韻》"～，小小侵也。"

⓫～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，小娋(偷)[侵]。"

⓬～，審二，所教切。《五音集韻·効韻》"～，小娋侵也。"

⓭～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，小小侵也。"

⓮～，心四，息約切。《五音集韻·藥韻》"～，說文：小小侵也。"

▲⓯～，尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，(偷)[侵]也。"

⓰～，双罩切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，侵也。"

⓱～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～，小娋(偷)[侵]也。"

⓲～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～，小娋侵也。"

⓳～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～，小小侵也。"

⓴～，西却切。《合併字學集韻·賀韻·心(細)母》"～，小小侵也。"

娛

《說文·女部》："～，樂也。从女吳聲。"

yú 《廣韻》遇俱切，平虞疑。魚部。

▲❶聊可與～，攷文古本作虞。《詩經異文釋》四。

▲❷～，本亦作虞。《詩·鄭風·出其東門》"聊可與～"釋文。

❸～，字詁古文虞，今作～，同，牛俱反。《玄應音義》卷三"～樂"注。

❹～，語俱反。《玄應音義》卷五"～樂"注｜S.2071《切韻·虞韻》"～，樂。"｜宋跋本《切韻·虞韻》"～，樂娛。"

❺～，字詁古文虞，今作～，同，疑區反。《玄應音義》卷二十二"歡～"注。

❻～，合韻音牛具反。《漢書·揚雄傳下》"反五帝之虞"注"虞與～同。"

❼～，許其切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～遊往來"李善注。

❽虞與～古字通。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"弘仁惠之虞"李善注。

❾～與虞古字通用。《文選·張協〈詠史〉》"朝野多歡～"李善注。

❿虞與～通。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"歡虞讌兄弟"李善注。

⓫～，音虞。《史記·屈原賈生列傳》"含憂虞哀兮"索隱。

⓬～，遇俱反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"自～"注。

⓭～，疑區反。《慧琳音義》卷七十一"歡～"注。

⓮～，音愚。《龍龕·女部》"～，娛樂也。"

⓯～，元于反。《說文繫傳·女部》。

⓰～，噳俱切。《說文·女部》大徐音。

⓱～，魚俱切。《玉篇·女部》"～，樂也。"

⓲～，遇俱切。《廣韻·虞韻》"～，娛樂。"

⓳～，五故切。《廣韻·暮韻》"～，娛樂也。又五于切。"｜《集韻·莫韻》"～，樂也。"

⓴～，元俱切。《集韻·虞韻》"～，說文：樂也。"

㉑～，疑三，麌俱切。《五音集韻·虞韻》"～，娛樂也。"

㉒～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，娛樂也。"

▲㉓～，元俱切，音與魚同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：樂也。通作虞。"

㉔(同音字組)魚漁𩵹虞愚～堣嵎隅盂迂雩竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕(同音字組)吾浯鋙蜈珸吴梧～鼯。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉖～，牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～，樂也。"

㉗～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，樂也。"｜《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，樂也。"

㉘～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，歡娛。"

㉙～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，娛樂也。"

㉚～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，娛樂也。"

㉛～，音餘。《元曲選·玉壺春》第二折"夜夜歡～"注。

㉜～，叶于。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉝～，叶吳。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉞～，叶魚。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·梅花酒》"竊玉的性情別把歡～成歎嗟"注。

㉟～，雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，歡娛。"

㊱～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

娌

lǐ 《廣韻》良士切，上止來。之部。

▲❶～，音里。《爾雅·釋親》"長婦謂稚婦爲娣婦"注"今相呼先後或云妯～"釋文｜《廣雅·釋詁四》"～，二也"曹憲音；《釋親》"妯～，先後也"曹憲音｜《龍龕·女部》"～，疋也。"

❷妯～，音軸里。《漢書·郊祀志上》"見神於先後宛若"注。

❸～，良士反。S.2071《切韻·止韻》"～，妯娌。"｜宋跋本《切韻·止韻》"～，妯娌。"｜裴務齊《切韻·止韻》"～，妯娌。"

❹～，良士切。《玉篇·女部》"～，妯娌也。"｜《廣韻·止韻》"～，妯娌。"

❺～，兩耳切。《集韻·止韻》"～，妯娌，娣姒婦也。"

❻～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，妯娌。"

▲❼(同音字組)邐峛里履裏鯉悝李理～俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❽(同音字組)禮醴里裏理鯉～李蠡履。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

❾～，良以切。《洪武正韻·薺韻》"～，妯娌。"

❿～，音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，妯娌。"｜《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，妯娌。"

⓫～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，妯娌。"

⓬～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·來(細)母》"～，妯娌。"

⓭～，音裏。《元曲選·老生兒》楔子"爲這妯～兩個不和"注。

⓮～，鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，妯娌，兄弟妻相呼。"

⓯～，拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

娉

《說文·女部》："～，問也。从女甹聲。"

(一) pìng 《廣韻》匹正切，去勁滂。耕部。

(二) pīng 《古今韻會舉要》滂丁切。

▲❶～，本亦作聘，匹政反。《左·成十一年》"聲伯之母不聘"釋文。

❷～，音聘。《廣雅·釋詁三》"～，害也"曹憲音；《釋言》"妨，～也"曹憲音｜《列子·湯問》"不媒不聘"釋文｜《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"所以明慎～納"集注引音决。

❸～，疋勁反。《玄應音義》卷二"～妻"注。

❹～，匹正反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～江斐"集注引音决｜裴務齊《切韻·清韻》"～，娶。"｜《唐韻·勁韻》"～，娶。"

❺～，匹政反。《文選·謝朓〈和王主簿怨情詩〉》"掖庭聘絶國"集注引音决｜宋跋本《切韻·勁韻》"～，婚娉。"

❻～，妨佞反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"以爲～礼"集注引音决。

❼～，篇併反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～妻"注。

❽～，匹併反。《慧琳音義》卷六十"媒～"注。

❾～，(音)娉。P.2578《開蒙要訓》"婚姻～嫁"注。

❿～，疋正反。《龍龕·女部》"～，問也，婚也，娶也。"

⓫～，扁令反。《說文繫傳·女部》。

⓬～，匹正切。《說文·女部》大徐音｜《廣韻·勁韻》"～，娶也。"｜《集韻·勁韻》"～，說文：問也。"

⓭～，匹逕切。《玉篇·女部》"～，娶也。"

⓮～，滂四，匹正切。《五音集韻·勁韻》"～，娶也。"

▲⓯～，滂丁切，宫次清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，娉婷，美好貌。"

⓰～，匹正切，宫次清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，說文：問也。"

⓱(同音字組)聘～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓲(同音字組)平評萍枰憑馮凭屏瓶俜～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓳(同音字組)～聘。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓴～，彼耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，娉婷，美貌。"

㉑～，匹正切。《洪武正韻·敬韻》"～，娶問。"

㉒～，音砰。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，娉婷。"

㉓～，批明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，娉婷。"｜《元曲選·燕青博魚》第三折"驀見個女～婷，引著個後生"注｜《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，娉婷，美好貌。又同聘。"

㉔～，滂命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，娶問。"

㉕～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》"～，娉婷，美貌。"

㉖～，偏性切。《合併字學集韻·贈韻·滂(細)母》"～，聚也。"

㉗～，批信切。《合併字學集韻·恨韻·滂(細)母》"～，聚也。"

㉘～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，娉婷。"

㉙～，聘去聲。《元曲選·揚州夢》第四折"原來是足下女～婷"注。

㉚～，聘平聲。《元曲選·後庭花》第三折"斷送女～婷"注。

㉛～，鋪庚切。《韻略匯通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，娉婷，女貌。"

㉜～，音聘。《韻略匯通·庚晴韻·破紐·去聲》"～，娶也，問也。"

娖

(一) chuò 《廣韻》測角切，入覺初。屋部。

(二) cù 《集韻》叉足切，入燭初。

▲❶～，七角反，一作斷，一作躖。《史記·張丞相列傳》"～～廉謹"集解引徐廣。

❷～，漢書作躖。《史記·張丞相列傳》"～～廉謹"索隱。

▲❸～，楚角反。《後漢書·光武十王列傳》"稱～前行"注。

❹～，測角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，辯。"｜宋跋本《切韻·覺韻》"～，謹。"｜《唐韻·覺韻》"～，辨也。"｜《龍龕·女部》"～，辯也。"

❺～，側角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～，(辦)[辯]也。"｜《史記·張丞相列傳》"～～廉謹"索隱。

❻～，側角切。《玉篇·女部》"～，辯也。"

❼～，測角切。《廣韻·覺韻》"～，辯也。"｜《集韻·覺韻》"婌，說文：謹也。或作～。"

❽～，叉足切。《集韻·燭韻》"～，嬇也。或从束(作婡)，亦作嬞。"

❾～，穿二，尺足切。《五音集韻·

濁韻》"～，婧也。"

⑩～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，辯也。"

▲⑪～，測角切，次商次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：謹也。"

⑫（同音字組）逴趠踔～齪擉篧。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⑬～，測角切。《洪武正韻·藥韻》"～，小謹貌。"

⑭～，音擉。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》"～，整備也。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～，整備。"

⑮～，元从覺韻，測角切，次商次清音。中原雅音丑果切。《韻學集成·陽韻》"～，小謹貌。"

⑯～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，婧也。"

⑰～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，辯也。"

⑱～，則屋切。《正音咀華·同音彙注》。

娟 《說文新附·女部》："～，嬋娟也。从女肙聲。"

juān 《廣韻》於緣切，平仙影。元部。

▲❶～，於玄反。《玄應音義》卷十九"便～"注。

❷～，一全反。《漢書·司馬相如傳上》"長眉連～"注；《外戚傳上》"美連～以脩嫮兮"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"長眉連～"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"長眉連～"索隱。

❸～，一緣反。《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"～～似娥眉"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"檀欒嬋娟"五臣注|《慧琳音義》卷九十八"便～"注。

❹～，一全切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"長眉連～"李善注。

❺～，伊(去)[玄]切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"眉連～以增繞兮"五臣注。

❻～，於緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，一曰好皃。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，好皃。"|《龍龕·女部》"～，嫙娟，舞皃也。"

❼～，恚緣反。《慧琳音義》卷十三"能捐"注。

❽～，於緣切。《說文新附·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，嬋娟也。"|《廣韻·仙韻》"～，便娟，舞皃。"

❾～，縈玄切。《集韻·先韻》"～，女字。"

❿～，縈緣切。《集韻·僊韻》"～，美貌。"

⓫～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～，女字。"

▲⓬～，縈緣切，音與淵同（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：好也。或作嬛，亦作嬽。"

⓭（同音字組）淵鼘蜎～悁。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮（同音字組）鵑涓～蠲。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓯～，圭淵切。《洪武正韻·先韻》"～，美好貌。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，嬋娟，美貌。"

⓰～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～，嬋娟，美好貌。"

⓱～，音鵑。《韻略易通·先全韻·見紐·平聲》"～，嬋娟。"

⓲～，居鴛切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，美好皃。"

⓳～，於娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，美好皃。"

⓴～，居淵切。《合併字學集韻·湍韻·見(細)母》"～，美好貌。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，美好貌。"

㉑～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，女字。"

㉒～，音涓。《元曲選·勘頭巾》第四折"回頭兒覷覷女嬋～"注。

娥 《說文·女部》："～，帝堯之女，舜妻。娥皇，字也。秦晉謂好曰姪娥。从女我聲。"

é 《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。

▲❶～，音俄。《列子·周穆王》"正～眉"釋文；《楊朱》"鄉有處子之～姣者"釋文。

❷～，五歌反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～眉曼睩"集注引音決|宋跋本《切韻·哥韻》"～，美好。"

❸峩與～同，古字通。《文選·左思〈詠史〉》"峩峩高門內"李善注。

❹～，五哥反。S.2071《切韻·歌韻》"～，美好。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，美好。"

❺～，偶和反。《說文繫傳·女部》。

❻～，五何切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，說文云：帝堯之女，舜妻。娥皇，字也。秦晉謂好曰姪娥。"|《廣韻·歌韻》"～，美好也。"

❼～，牛河切。《集韻·歌韻》"～，說文：帝堯之女，舜妻。娥皇，字也。"

❽～，疑一，五何切。《五音集韻·歌韻》"～，美好也。"

▲❾～，牛何切，角次濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：堯女，舜妻。娥皇，字也。"

❿（同音字組）莪哦～峩鵝俄蛾。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓫（同音字組）哦蛾～峨峩鵝俄。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓬～，牛何切。《洪武正韻·歌韻》"～，好也。"

⓭～，音鵝。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～，美女也。"|《韻略匯通·戈何韻·一紐·下平聲》"～，美好。"

⓮～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，好也。"

⓯～，敖翔切。《合併字學集韻·何韻·影(洪)母》"～，美好也。"

⓰～，吳哥切。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·調笑令》"比着那月殿裏嫦～也不恁般爭"注。

⓱～，昂阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，嫦娥，羿妻。"

⓲～，昂摩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。

娒 《說文·女部》："～，女師也。从女每聲。讀若母。"

（一）mǔ 《集韻》滿補切，上姥明。之部。

（二）wǔ 《集韻》罔甫切，上麌微。之部。

▲❶～，讀若母。《說文·女部》。

▲❷～，古侮字。《漢書·張陳王周傳》"皆以上嫚～士"注；《賈誼傳》"今匈奴嫚～侵掠"注。

❸～，莫候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，女師。"

❹～，莫又反。《五經文字·女部》。

❺～，莫透反。《說文繫傳·女部》。

❻～，莫后切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》。

❼～，音茂。《玉篇·女部》"～，同上(姆)。"

❽～，罔甫切。《集韻·噳韻》"侮，說文：傷也。或作～。"

❾～，滿補切。《集韻·姥韻》"～，女師也。或省(作姆)。"

❿～，莫候切。《集韻·候韻》"姆，女師也。或从每(作～)。"

⓫～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，侮慢也。"

⓬～，明一，莫補切。《五音集韻·姥韻》"～，女師也。"

⓭～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，女師。"

▲⓮～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，嫚侮。"

⓯～，蠻覩切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"～，同上(姆)。"

⓰～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》。

⓱～，猛賠切。《合併字學集韻·欸韻·明(洪)母》"～，女師。"

⓲～，文府切，北音五。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，嫚侮。"

㛗 《說文·女部》："～，訬疾也。从女㘸聲。"

（一）qiē 《廣韻》醋伽切，平戈清。歌部。

（二）zuō 《集韻》臧戈切，平戈精。

（三）suō 《廣韻》蘇禾切，平戈心。歌部。

▲❶～，(食)[倉]和反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，訬疾。又子和反。"

❷～，又子和反。宋跋本《切韻·哥韻》。

❸～，倉禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，訬疾。又子禾反。"

❹～，又子禾反。裴務齊《切韻·歌韻》。

❺～，蘇禾反。P.2758《韻書摘字·戈韻》。

❻～，在多反。《說文繫傳·女部》。

❼～，昨禾切。《說文·女部》大徐音。

❽～，子戈切。《玉篇·女部》"～，主也。"

❾～，蘇禾切。《廣韻·戈韻》"～，女字。"|《集韻·戈韻》"～，女字。"

❿～，醋伽切。《廣韻·戈韻》"～，訬疾。"|《集韻·戈韻》"～，訬疾也。"

⓫～，村戈切。《集韻·戈韻》"～，訬疾也。"

⓬～，臧戈切。《集韻·戈韻》"～，少皃。"

⓭～，徂禾切。《集韻·戈韻》"～，說文：訬疾也。"

⓮～，祖卧切。《集韻·過韻》"～，輕也。"

⓯～，精一，子戈切。《五音集韻·戈韻》"～，少皃。"

⓰～，清一，七戈切。《五音集韻·戈韻》"～，訬疾也。"

⓱～，從一，昨禾切。《五音集韻·戈韻》"～，說文：訬疾也。"

⓲～，心一，蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～，女字。"

⓳～，精一，則卧切。《五音集韻·過韻》"～，輕也。"

▲⓴～，資戈切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，年少皃，又主也。又去聲。"

㉑～，又去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》。

㉒～，宗鍋切。《合併字學集韻·多韻·精(洪)母》"～，少貌。"

㉓～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～，訬疾也。"

㉔～，蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～，女字。"

㉕～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～，輕也。"

㉖～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，訬疾。"

㉗～，攛娑切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，少美。"

㉘～，又去聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，輕也。"

娩 （一）miǎn 《廣韻》亡辨切，上獮明。元部。

（二）wǎn 《廣韻》無遠切，上阮微。元部。

▲❶～之言媚也。《禮記·內則》"姆教婉～聽從"注。

❷～，徐音万。《禮記·內則》"姆教婉～聽從"釋文。

▲❸～，亡反(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，音晚。《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"姆教婉～聽從"釋文|《周禮·天官·九嬪》"婦容婦功"注"婦容謂婉～"釋文|《禮記·內則》"姆教婉～聽從"釋文|《慧琳音義》卷八十七"婉～"注。

❺～，音問。《周禮·天官·食醫》"調以滑甘"注"堇荁枌榆～槁滫瀡以滑之"釋文|《五經文字·女部》|《龍龕·女部》"～，生也。"

❻～，音晚，詩箋云：婉～，貞順貌。又音挽。《禮記·昏義》"婦容婦功"注"婦容，婉～也"釋文。

❼～，音晚，又音免。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"開陵侯成～"注。

❽～，匹萬切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"偃蹇夭矯～以連卷兮"李善注。

❾～，無遠反。S.2071《切韻·阮韻》"～，婉娩。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，婉娩，女態。"

❿～，亡辯反。S.2071《切韻·獮韻》"～，宛娩。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，婉娩。"

⓫～，芳万反。宋跋本《切韻·願韻》"～，㝃娩。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《龍龕·女部》"～，㝃也。"

⓬～，晚音。《晉書音義》卷下"～"注。

⓭～，免音。《晉書音義》卷下"～"注。

⓮～，音晚。《荀子·禮論》"故說豫～澤"注。

⓯～，無返反。《慧琳音義》卷九十九"婉～"注。

⓰～，晚、免二音。《龍龕·女部》"～，婉娩，媚也。"

⓱～，又音万。《龍龕·女部》"～，姓也。亦古萬字。"

⓲～，無遠、亡辯二切。《玉篇·女部》"～，婉娩也，媚好也。"

⓳～，無遠切。《廣韻·阮韻》"～，婉娩，媚也。又忙件切。"

⓴～，亡辨切。《廣韻·獮韻》"～，婉娩，媚也。又音挽。"

㉑～，亡運切。《廣韻·問韻》"～，生也。又音免。"

㉒～，無販切。《廣韻·願韻》"～，纂文云：姓也。古萬字。"|《集韻·願韻》"～，媚也。"

㉓～，武遠切。《集韻·阮韻》"～，婉娩，容順。"

㉔～,美辨切。《集韻·獮韻》"～,婉娩,順也。"

㉕～,文運切。《集韻·問韻》"妏,女字。或从免(作～)。"

㉖～,微三,無遠切。《五音集韻·阮韻》"～,婉娩,媚也。"

㉗～,明三,亡辨切。《五音集韻·獮韻》"～,婉娩,媚也。"

㉘～,微三,亡運切。《五音集韻·問韻》"～,生也。"

㉙～,微三,無販切。《五音集韻·願韻》"～,篡文云:妊也。古萬字。"

▲㉚～,武遠切,次宫次濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,婉娩,媚也。"

㉛～,美辨切,音與緬同(褰字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,婉娩,順也。"

㉜～,文運切,次宫次濁音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～,生也。"

㉝(同音字組)晚～挽輓。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉞(同音字組)緬沔湎黽勔勉免～俛冕。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉟～,武綰切。《洪武正韻·産韻》"～,婉娩,媚也。"

㊱～,美辯切。《洪武正韻·銑韻》"～,婉娩,媚也。"

㊲～,文運切。《洪武正韻·震韻》"～,生子。"

㊳～,音晚。《韻略易通·山寒韻·無紐·上聲》"～,婉娩,恭順。"|《韻略匯通·山寒韻·無紐·上聲》"～,婉娩,恭順。"

㊴～,亡板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,媚也,順也。"

㊵～,忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,媚也,順也。"

㊶～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,婉娩,媚也。"

㊷～,翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～,婉娩,媚也。"

㊸～,午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》"～,生也。"

㊹～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,妊也。"

㊺～,音免。《元曲選·合汗衫》第二折"十個月分～"注。

㊻～,忘返切,北汪反切。又音免,同。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,婉媚。"

㊼～,彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

㊽～,烏管切。《正音咀華·同音彙注》。

娧 《説文·女部》:"～,好也。从女兑聲。"

tuì 《廣韻》他外切,去泰透。月部。

▲❶～,通外(反)。《廣雅·釋詁一》"～,好也"曹憲音。

❷～與倪同,他外切。《文選·宋玉〈神女賦〉》"倪薄裝"李善注。

❸～,翼雪反。S.2071《切韻·薛韻》"～,姚娧,美好。又他會反。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,姚娧,美皃。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,姚娧,美好皃。又他會反。"

❹～,又他會反。S.2071《切韻·薛韻》。

❺～,他外反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,好皃。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,好皃。"|《唐韻·泰韻》"～,好皃。或作媠。"|《慧琳音義》卷三十九"～澤"注|《龍龕·女部》"～,亦好皃也。"

❻～,弋雪反。《唐韻·薛韻》"～,姚娧,美好。又他會反。"

❼～,音悦。《慧琳音義》卷三十九"～澤"注|《龍龕·女部》"～,姚娧,美好皃。"

❽～,吐祋反。《説文繫傳·女部》。

❾～,杜外切。《説文·女部》大徐音。

❿～,他外切。《玉篇·女部》"～,好皃。"|《廣韻·泰韻》"～,好皃。"

⓫～,弋雪切。《廣韻·薛韻》"～,姚娧,美好。又他會切。"

⓬～,吐外切。《集韻·泰韻》"～～,舒遲皃。或从肉(作脱)。"

⓭～,徒外切。《集韻·泰韻》"～,説文:好也。"

⓮～,欲雪切。《集韻·薛韻》"～,姚娧,好皃。"

⓯～,透一,他外切。《五音集韻·泰韻》"～,好皃。"

⓰～,定一,杜外切。《五音集韻·泰韻》"～,説文:好也。"

⓱～,喻四,弋雪切。《五音集韻·薛韻》"～,姚娧,美好。"

▲⓲～,吐外切,徵次清音(娩字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,舒遲貌。"

⓳(同音字組)～駾退。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓴～,吐内切。《洪武正韻·隊韻》"～～,舒遲貌。"

㉑～,元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～～。"

㉒～,東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～,好也。"

㉓～,通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》"～,好貌。"

㉔～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,好貌。"

㉕～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,姚娧,美好。"

娣 《説文·女部》:"～,女弟也。从女从弟,弟亦聲。"

dì 《廣韻》徒禮切,上薺定。脂部。

▲❶～者何,弟也。《公羊·莊十八年》。

❷長婦謂少婦曰～,～,弟也,己後來也。《釋名·釋親屬》。

❸其～生卓子,晉世家～作弟。《春秋左傳異文釋》三。

▲❹～,庭帝(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～,廷帝(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～,大計反。《易·歸妹》"歸妹以～"釋文|《詩·大雅·韓奕》"諸～從之"釋文|《儀禮·士昏禮》"女從者畢袗玄"注"謂姪～也"釋文;《喪服傳》"夫之姑姊妹～姒婦報"釋文;《特牲饋食禮》"主婦及内賓宗婦"注"宗婦之～婦舉觶於其姒婦亦如之"釋文|《禮記·曲禮下》"大夫不名世臣姪～"釋文;《檀弓上》"婦人倡踊"注"～姒婦小功"釋文;《内則》"必與五日之御"注"姪～兩兩而御"釋文;《喪大記》"撫姪～"釋文|《左·隱元年》"繼室以聲子生隱公"注"蓋孟子之姪～也"釋文;《文七年》"其～聲己生惠叔"釋文;《成八年》"衛人來媵"注"各有姪～"釋文;《襄三十一年》"立敬歸之～齊歸之子公子裯"釋文|《公羊·隱元年》"立適以長"注"故以齒子謂左右媵及姪～之子"釋文|《爾雅·釋親》"後生爲～"釋文。

❼～,徒帝反。《詩·召南·鵲巢》"維鳩盈之"箋"滿者言衆媵姪～之多"釋文。

❽～,徒細反。《穀梁·隱七年》"叔姬歸于紀"注"伯姬之～"釋文。

❾～,音弟。《穀梁·文十八年》"姪～者"釋文;《成八年》"衛人來媵"注"各有姪～"釋文|《漢書·武五子傳》"納史良～"注|《慧琳音義》卷八十九"妾媵"注|《龍龕·女部》"～,娣姒。"

❿～,徒麗(反)。《廣雅·釋親》"～,妹也"曹憲音。

⓫～,音次第之第。《漢書·宣帝紀》"太子納史良～"注。

⓬～,徒礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～,娣姒。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,娣姒。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,愷悌。又徒帝反。"

⓭～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,女弟。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,娣姒。"|《唐韻·霽韻》"～,娣姒。"

⓮～,提麗反。《慧琳音義》卷六十八"妃～"注。

⓯～,笛計反。《説文繫傳·女部》。

⓰～,徒禮切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～,娣姒。"

⓱～,徒厲切。《玉篇·女部》"～,娣姒。"

⓲～,特計切。《廣韻·霽韻》"～,娣姒。"

⓳～,待禮切。《集韻·薺韻》"～,説文:女弟也。"

⓴～,大計切。《集韻·霽韻》"～,女弟。"

㉑～,定四,徒禮切。《五音集韻·薺韻》"～,娣姒。"

㉒～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,娣姒。"

▲㉓～,待禮切,徵濁清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,説文:女弟也。"

㉔～,大計切,音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,女弟。"

㉕(同音字組)弟～悌遞。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉖(同音字組)弟第遰提髢締悌～禘棣杕踶題遞逮地遰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉗(同音字組)帝諦締弟～第睇地遞蔕棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉘～,待禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,女弟。"

㉙～,大計切。《洪武正韻·霽韻》"～,女娣。"

㉚～,音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～,妯娌相呼,自以身年少爲～,長爲姒。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～,妯娌。"

㉛～,唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,娣姒。"

㉜～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,娣姒。"

㉝～,亭利切,南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"介婦爲～。"

娑 《説文·女部》:"～,舞也。从女沙聲。詩曰:市也媻～。"

(一)suō 《廣韻》素何切,平歌心。歌部。

(二)suǒ 《廣韻》蘇可切,上哿心。

▲❶摩～,猶末殺也,手上下之言也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～,桑何反。《詩·陳風·東門之枌》"婆～其下"釋文|《慧琳音義》卷五"補羯～"注。

❸～,素河反。《爾雅·釋訓》"婆～,舞也"釋文;《釋木》"如松柏曰茂"注"枝葉婆～"釋文。

❹～,音先河反。《漢書·揚雄傳上》"神明、馺～"注。

❺～,素可反。《後漢書·班彪列傳上》"經駘盪而出馺～"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"縈馺～而款駘盪"五臣注。

❻～,四何反。《文選·潘尼〈贈陸機出爲吴王郎中令〉》"婆～翰林"集注引音決。

❼～,先何反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"婆～嘔吟"集注引音決。

❽～,蘇可切。《文選·班固〈西都賦〉》"經駘盪而出馺～"李善注|《廣韻·哿韻》"～,馺娑,殿名。又蘇哥切。"

❾～,蘇可反。《文選·班固〈西都賦〉》"經駘盪而出馺～"五臣注;《張衡〈西京賦〉》"馺～駘盪"五臣注|《慧琳音義》卷三"囉剎～"注。

❿～,思可(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"神明馺～"五臣注。

⓫～,素何反。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"優嬈嬈以婆～"五臣注|S.2071《切韻·歌韻》"～,(淩)[婆]娑。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～,婆娑。"|《晉書音義》卷下"婆～"注。

⓬～,桑可反。《慧琳音義》卷五"～字"注。

⓭～,桒紇反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～哆"注。

⓮～,桒我反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～麼"注。

⓯～,先多反。《説文繫傳·女部》。

⓰～,素何切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～,婆娑,舞者之容。"

⓱～,桑多切。《玉篇·女部》"～,婆娑,舞者之容。"

⓲～,桑何切。《集韻·戈韻》"～,説文:舞也。"

⓳～,想可切。《集韻·哿韻》"～,馺娑,殿名。"

⓴～,此我切。《集韻·哿韻》"～,馺娑,殿名。"

㉑～,心一,素何切。《五音集韻·歌韻》"～,婆娑也。"

㉒～,清一,千可切。《五音集韻·哿韻》"～,馺娑,殿名。"

㉓～,心一,蘇可切。《五音集韻·哿韻》"～,馺娑,殿名。"

▲㉔～,桑何切,商次清次音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,説文:舞也。"

㉕～,想可切,商次清次音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,馺娑,漢殿名。"

㉖～,蘇个切,商次清次音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,邏娑,吐番都城。"

㉗(同音字組)～抄桫獻莏鈔。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉘(同音字組)莎簑唆睃梭～挲。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉙～,桑何切。《洪武正韻·歌韻》"～,婆娑。"|《韻略匯通·戈何韻·雪紐·平聲》"～,婆娑,舞貌。"

㉚～,素可切。《洪武正韻·哿韻》"～,漢有馺娑殿。"

㉛～,蘇箇切。《洪武正韻·箇韻》"～,邏娑,吐蕃都城名。"

㉜～，音袲。《韻略易通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，婆娑。"|《元曲選·魯齋郎》第四折"且圖個五柳婆娑"注。

㉝～，桑搓切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，婆娑。"

㉞～，蘇個切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，又平聲。"

㉟～，蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～，婆娑，舞者之容。"

㊱～，催妥切。《合併字學集韻·朵韻·清(洪)母》"～，駊娑，殿名。"

㊲～，雖頗切。《合併字學集韻·朵韻·心(洪)母》"～，駊娑，殿名。"

㊳～，僧渴切。《合併字學集韻·賀韻·心(洪)母》"～，婆娑，出釋典。"

㊴～，思磋切，叶簑。《絃索辨訛·西廂·窺簡·滿庭芳》"老夫人手執着棍兒摩～"注。

㊵～，酸搓切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，婆娑，安坐。"

娘

niáng 《廣韻》女良切，平陽娘。陽部。

▲❶～，女良反。《玄應音義》卷二十四"～矩吒"注|宋跋本《切韻·陽韻》"～，女号。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，女子之稱。"

❷～，女良切。《玉篇·女部》"～，少女之号。"|《廣韻·陽韻》"～，少女之号。"

❸～，尼良切。《集韻·陽韻》"～，女字。"

❹～，娘三，女良切。《五音集韻·陽韻》"～，少女之號。"

▲❺～，尼良切，次商次濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，少女之號。通作孃。"

❻(同音字組)～孃。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❼～，(友)[女]良切。《洪武正韻·陽韻》"～，少女之稱。"|《韻略匯通·江陽韻·暖紐·平聲》"～，少女。"

❽～，音孃。《韻略易通·江陽韻·暖紐·平聲》"～，少女。"

❾～，尼羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，少女之稱。"

❿～，寧良切。《合併字學集韻·唐韻·泥(細)母》"～，少女之號。"

⓫～，尼姜切。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

⓬～，寧央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，少女之號，又母稱。"

⓭～，寧楊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·陽平》。

娓

《說文·女部》："～，順也。从女尾聲。讀若媚。"

wěi 《廣韻》無匪切，上尾微。微部。

▲❶～，讀若媚。《說文·女部》。

▲❷美，韓詩作～，音尾。《詩·陳風·防有鵲巢》"誰侜予美"釋文。

❸～，(音)媚。《廣雅·釋詁一》"～，順也"曹憲音。

❹～，許偉反。宋跋本《切韻·尾韻》"～，美。又忘秘反。"

❺～，美秘反。宋跋本《切韻·至韻》"～，從。又妄鬼反。"

❻～，又妄鬼反。宋跋本《切韻·至韻》。

❼～，許葦反。裴務齊《切韻·尾韻》"～，美。又亡秘反。"

❽～，又亡秘反。裴務齊《切韻·尾韻》。

❾～，許鬼反。《龍龕·女部》"～，美也。"

❿～，又尾、美二音。《龍龕·女部》。

⓫～，亾斐反。《說文繫傳·女部》。

⓬～，無匪切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，美也。說文：順也。又音美、音媚。"

⓭～，亡利、眉鄙二切。《玉篇·女部》"～，美也。"

⓮～，又音尾。《玉篇·女部》。

⓯～，又音美、音媚。《廣韻·尾韻》。

⓰～，明祕切。《廣韻·至韻》"～，從也。又音眉、音尾。"|《集韻·至韻》"～，博雅：順也。"

⓱～，又音眉、音尾。《廣韻·至韻》。

⓲～，旻悲切。《集韻·脂韻》"～，順也。"

⓳～，武斐切。《集韻·尾韻》"～，說文：順也。"

⓴～，詡鬼切。《集韻·尾韻》"～，美也。"

㉑～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，順也。"

㉒～，微三，無匪切。《五音集韻·尾韻》"～，美也。"

㉓～，曉三，許偉切。《五音集韻·尾韻》"～，美也。"

㉔～，明三，靡寄切。《五音集韻·至韻》"～，從也。"

▲㉕～，武斐切，次宮次濁音(已字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，說文：順也。"

㉖～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，美也。"

㉗～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，美也。"

㉘～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，美也。"

㉙～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，美也。"

㉚～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，從也。"

㉛～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，順也。"

㉜～，文斐切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，順也，美也。"

娿(婀)

《說文·女部》："～，媕娿也。从女阿聲。"

(一)ē 《廣韻》烏何切，平歌影。歌部。

(二)ě 《廣韻》烏可切，上哿影。歌部。

▲❶～，烏我反。《玄應音義》卷十三"～婆"注。

❷婀，烏可切。《文選·曹植〈洛神賦〉》"華容婀娜"李善注。

❸婀，烏可反。《文選·曹植〈洛神賦〉》"華容婀娜"五臣注|《慧琳音義》卷四十五"～婆"注|《龍龕·女部》"婀，婀娜也。"

❹～，烏何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，媕娿，不決。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，媕娿，不決。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，媕娿，不決。"|《龍龕·女部》"～，媕娿，不(快)[決]也。"

❺～，烏哥反。S.6204《字寶·平聲》"相媕～"注。

❻～，鬻何反。《說文繫傳·女部》。

❼～，烏何切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，媕娿也。"|《廣韻·歌韻》"～，媕娿，不決。"

❽婀，於可切。《玉篇·女部》"婀，婀娜，美皃。亦作妸。"

❾～，烏可切。《廣韻·哿韻》"～，人姓。又音痾。"

❿～，於河切。《集韻·歌韻》"～，說文：陰娿也。"

⓫～，倚可切。《集韻·哿韻》"～，娿娜，弱態。或省(作妸)，或書作婀。"

⓬～，影一，烏何切。《五音集韻·歌韻》"～，媕娿，不決。"

⓭～，影一，烏可切。《五音集韻·哿韻》"～，人姓。"

▲⓮～，於何切，羽清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：陰阿也。謂媕娿不決。"

⓯～，倚可切，羽清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，娿娜，弱態。"

⓰～，於何切。《洪武正韻·歌韻》"～，媕娿，不決。"

⓱～，烏可切。《洪武正韻·哿韻》"～，媕娿，不決。"|《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，娿娜，弱態。"

⓲～，翁哥切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，媕娿。"

⓳～，安哥切。《合併字學集韻·訶韻·影(洪)母》"～，媕娿，不決。"|《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，媕娿，不決。婀，同上。"

⓴婀，安哿切。《合併字學集韻·哎韻·影(洪)母》"婀，婀娜。"|《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，娿娜。"

㉑～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，媕娿。"

㉒～，安歌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

㉓婀，烏歌切。《正音咀華·同音彙注》。

娭

《說文·女部》："～，戲也。从女矣聲。一曰卑賤名也。"

(一)xī 《廣韻》許其切，平之曉。之部。

(二)āi 《集韻》於開切，平咍影。之部。

▲❶～，音熙。《廣雅·釋詁四》"～，婢也"曹憲音|《文選·宋玉〈招魂〉》"豚人以～"集注引音決。

❷～，許其反。《漢書·禮樂志》"神來宴～"注；《司馬相如傳下》"吾欲往乎南～"注；《揚雄傳上》"～閶門"注，"羣～虖其中"注|宋跋本《切韻·之韻》"～，戲娭。"|《龍龕·女部》"～，婦人賤稱也。"

❸～，許疑反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～光眇視"集注引音決。

❹～，許其切。《廣韻·之韻》"～，婦人賤稱。"

❺～，遏在反。《說文繫傳·女部》。

❻～，遏在切。《說文·女部》大徐音。

❼～，虛基切。《玉篇·女部》"～，戲也，又婦人賤稱。"

❽～，虛其切。《集韻·之韻》"～，婦人賤稱。或从熙(作嬉)。"

❾～，於開切。《集韻·咍韻》"～，婢也。"

❿～，倚亥切。《集韻·海韻》"～，戲也。"

⓫～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，婦人賤稱也。"

⓬～，影一，烏開切。《五音集韻·咍韻》"～，媿也。"

⓭～，影一，於改切。《五音集韻·海韻》"～，戲也。"

▲⓮～，虛其切，音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，倉頡篇：婦人賤稱。"

⓯～，倚亥切，羽清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，戲也。"

⓰～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》"漢安世樂：神來宴～。師古曰：戲也。"

⓱～，興梯切。《合併字學集韻·資韻·曉(細)母》"～，婦人賤稱也。"

⓲～，恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～，媿也。"

⓳～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～，戲也，捍也。"

婧

《說文·女部》："～，竦立也。从女青聲。一曰有才也。讀若韭菁。"

jìng 《廣韻》疾政切，去勁從。耕部。

▲❶～，讀若韭菁。《說文·女部》。

▲❷～，財性反。《後漢書·張衡列傳》"舒妙～之纖腰兮"注。

❸～，財性反，一音精。《文選·張衡〈思玄賦〉》"舒訬～之纖腰兮"李善注。

❹～，才姓(反)，又音精。《文選·張衡〈思玄賦〉》"舒訬～之纖腰兮"五臣注。

❺～，子情反。S.2071《切韻·清韻》"～，竦立。又慈性反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，竦立。又慈性反。"

❻～，又慈性反。S.2071《切韻·清韻》|裴務齊《切韻·清韻》。

❼～，子清反。宋跋本《切韻·清韻》"～，竦立。又慈性反。"

❽～，疾政反。宋跋本《切韻·勁韻》。

❾～，疾井反。《龍龕·女部》"～，女人貞絜也。"

❿～，此併反。《說文繫傳·女部》。

⓫～，七正切。《說文·女部》大徐音|《集韻·勁韻》"～，說文：竦立也。"

⓬～，財姓、疾井、子盈三切。《玉篇·女部》"～，竦立皃。"

⓭～，子盈切。《廣韻·清韻》"～，竦立也。又慈性切。"

⓮～，疾郢切。《廣韻·靜韻》"姘，女人貞潔也。～，上同。"|《集韻·靜韻》"～，竦立皃。"

⓯～，疾政切。《廣韻·勁韻》"～，竦立。"

⓰～，咨盈切。《集韻·清韻》"～，竦立也。"

⓱～，績領切。《集韻·迥韻》"～，女有才也。"

⓲～，七正切。《集韻·勁韻》"～，說文：竦立也。一曰有才。"

⓳～，子正切。《集韻·勁韻》"～，有才品也。"

⓴～，疾正切。《集韻·勁韻》"～，女貞也。"

㉑～，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》"～，竦立也。"

㉒～，從四，疾郢切。《五音集韻·靜韻》"～，女人貞潔也。"

㉓～，精四，子嶺切。《五音集韻·迥韻》"～，女有才也。"

㉔～，精四，子姓切。《五音集韻·勁韻》"～，有才品也。"

㉕～，清四，七政切。《五音集韻·勁韻》"～，說文曰：竦立也。"

㉖～，從四，疾政切。《五音集韻·勁韻》"～，竦立。"

▲㉗～，七正切，商次清音(敬字母

韻)。《古今韻會舉要・敬韻》"～，說文：竦立也。"

㉘～，疾郢切。《洪武正韻・梗韻》"～，廣韻：女正潔。"

㉙～，七正切。《洪武正韻・敬韻》"～，廣韻：竦正貌。"

㉚～，音静。《韻略易通・庚晴韻・早紐・去聲》"～，女正潔也。"|《韻略匯通・庚晴韻・早紐・去聲》"～，女德竦正。"

㉛～，妻性切。《中州全韻・庚亭韻・陰去聲》"～，女正潔也。"

㉜～，又音精、净。《中州全韻・庚亭韻・陰去聲》。

㉝～，煎丁切。《合併字學集韻・登韻・精(細)母》"～，女也。"

㉞～，焦頂切。《合併字學集韻・等韻・精(細)母》"～，女有才。"

㉟～，焦敬切。《合併字學集韻・贈韻・精(細)母》"～，女人貞潔也。"

㊱～，僉慶切。《合併字學集韻・贈韻・清(細)母》"～，竦立也。"

㊲～，齊性切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陽去》"～，女貞潔。"

㊳～，蹌映切。《李氏音鑑・字母五聲圖・清・去聲》。

婞(㛍) 《說文・女部》："～，很也。从女幸聲。楚詞曰：鯀～直。"

xìng 《廣韻》胡頂切，上迥匣。耕部。

▲❶ 婞，(音)幸。《廣雅・釋詁三》"婞，親也"曹憲音|《文選・王僧達〈祭顔光禄文〉》"性～剛絜"五臣注。

❷～，邢鼎反。《後漢書・黨錮列傳》"～直之風"注。

❸～，胡泠反。《文選・屈平〈離騷經〉》"曰鮌～直以亡身兮"集注引音決。

❹～，音脛。《文選・屈平〈離騷經〉》"曰鮌～直以亡身兮"李善注。

❺～，胡剄(反)。《文選・屈平〈離騷經〉》"曰鮌～直以亡身兮"五臣注。

❻～，下挺反。S.2071《切韻・迥韻》"～，佷。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，下涏反。宋跋本《切韻・迥韻》"～，佷。亦作㛍。"

❽～，胡頂反。《龍龕・女部》"～，佷也。"

❾～，賢頂反。《說文繫傳・女部》。

❿～，胡頂切。《說文・女部》大徐音|《玉篇・女部》"～，很也。"|《廣韻・迥韻》"～，很也。"

⓫～，下耿切。《集韻・耿韻》"倖，儌倖也。或从女(作～)。"

⓬～，下頂切。《集韻・迥韻》"～，說文：很也。或作悻、倖。"

⓭～，匣二，胡耿切。《五音集韻・梗韻》"～，儌倖也。"

⓮～，匣四，胡頂切。《五音集韻・迥韻》"～，很也。"

▲⓯(同音字組)杏荇莕幸倖～脛。《蒙古字韻・庚部・上聲》。

⓰～，下頂切。《洪武正韻・梗韻》。

⓱～，訶蹭切。《合併字學集韻・贈韻・曉(洪)母》"～，親也，儌婞。"

⓲～，希慶切。《合併字學集韻・贈韻・曉(細)母》"～，儌倖也。"

⓳～，希景切。《中州音韻輯要・庚亭韻・上聲》"～，直很也。"

婭 (一)yà 《廣韻》衣嫁切，去禡影。

(二)yā 《集韻》於加切，平麻影。

(三)yǎ 《集韻》倚下切，上馬影。

▲❶～，音亞。《文選・沈約〈奏彈王源〉》"姻～淪雜"集注引音决，五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，烏訝反。宋跋本《切韻・禡韻》"～，婚家相謂。"

❸～，烏駕反。裴務齊《切韻・禡韻》"～，婚嫁相謂。"

❹～，衣嫁反。《唐韻・禡韻》"迩疋云：两壻相謂曰～。人言姻婭是。"

❺～，於嫁反。《龍龕・女部》"～，因婭也。"

❻～，於訝切。《玉篇・女部》"～，姻婭也。"

❼～，衣嫁切。《廣韻・禡韻》"～，爾雅曰：兩壻相謂爲亞。或作～。"

❽～，於加切。《集韻・麻韻》"～，婭㛣，態也。"

❾～，倚下切。《集韻・馬韻》"～，婭姹，作姿。"

❿～，衣駕切。《集韻・禡韻》"两壻相謂曰～。通作亞。"

⓫～，影二，於加切。《五音集韻・麻韻》"～，婭㛣，態也。"

⓬～，影二，烏下切。《五音集韻・馬韻》"～，婭姹，好姿。"

⓭～，影二，衣嫁切。《五音集韻・禡韻》"尔雅曰：兩壻相謂爲～。"

▲⓮～，幺駕切，羽次清次音(訝字母韻)。《古今韻會舉要・禡韻》"兩婿相謂曰～。"

⓯(同音字組)亞迓訝砑～。《中原音韻・家麻韻・去聲》。

⓰～，衣架切。《洪武正韻・禡韻》"兩壻相謂爲～。"|《中州全韻・家麻韻・陰去聲》"～，姻婭。"

⓱～，音亞。《韻略易通・家麻韻・一紐・去聲》"～，姻婭。"|《韻略匯通・家麻韻・一紐・去聲》"～，姻婭。"

⓲～，伊家切。《中州全韻・家麻韻・陰平聲》"～，婭㛣，態也。"

⓳～，衣加切。《合併字學集韻・他韻・影(細)母》"～，婭㛣，態也。"

⓴～，衣賈切。《合併字學集韻・打韻・影(細)母》"～，婭姹，好姿。"

㉑～，英架切。《合併字學集韻・納韻・影(細)母》"两壻相謂爲～。"

㉒～，央家切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰平》"～，態也。"

㉓～，央駕切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰去》"兩壻相謂曰～。"

娸 《說文・女部》："～，人姓也。从女其聲。杜林說：～，醜也。"

qī 《廣韻》去其切，平之溪。之部。

▲❶～，音欺。《漢書・賈鄒枚路傳》"故其賦有詆～東方朔"注引如淳。

▲❷～，(音)欺。《廣雅・釋詁二》"～，醜也"曹憲音。

❸～，音欹，合韻丘吏反。《漢書・敘傳下》"朱雲作～"注。

❹～，去其反。S.2071《切韻・之韻》"～，姓。"|宋跋本《切韻・之韻》"～，姓。"

❺～，遣之反。《說文繫傳・女部》。

❻～，去其切。《說文・女部》大徐音|《廣韻・之韻》"～，姓，一曰醜也。"

❼～，去疑切。《玉篇・女部》"～，姓也，一曰醜也。"

❽～，丘其切。《集韻・之韻》"～，說文：人姓。或作㛴。"

❾～，溪三，去奇切。《五音集韻・脂韻》"～，姓也。"

▲❿～，丘其切，音與攲同(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，說文：人姓也。杜林曰：～，醜也。"

⓫～，牽奚切。《洪武正韻・齊韻》"～，醜也。"

⓬～，去冀切。《洪武正韻・霽韻》"～，醜也。"

⓭～，區意切。《中州全韻・機微韻・陰去聲》"～，醜也。"

⓮～，巧希切。《合併字學集韻・資韻・溪(細)母》"～，姓也。"

⓯～，謙係切。《合併字學集韻・次韻・溪(細)母》"～，醜也。"

娵 jū 《廣韻》子于切，平虞精。侯部。

▲❶～，徐、劉子須反。《周禮・秋官・硩蔟氏》"十有二月之號"注"月謂從～至荼"釋文。

▲❷～，子榆反。《周禮・春官・大師》"陽聲黄鍾、大蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射"注"而辰在～訾"釋文。

❸～，子須反。《周禮・春官・保章氏》"以星土辨九州之地"注"～訾，衛也"釋文;《秋官・硩蔟氏》"十有二月之號"注"月謂從～至荼"釋文引沈|《左・襄三十年》"歲在～訾之口"釋文。

❹～，子瑜反。《爾雅・釋天》"～觜之口"釋文。

❺～，子踰反。《漢書・揚雄傳上》"資～娃之珍髢兮"注。

❻～，足具(反)。《文選・枚乘〈七發〉》"吴娃閭～傅予之徒"五臣注。

❼～，子于反。S.2071《切韻・虞韻》"～，娵訾，星。"|宋跋本《切韻・虞韻》"～，娵訾，星名。"|《荀子・賦》"閭～子奢"注。

❽～，足須反。《史記・五帝本紀》"娶～訾氏女"正義。

❾～，精逾反。《慧琳音義》卷八十六"孟～"注。

❿～，子余反。《龍龕・女部》"～，娵訾，星名也。"

⓫～，子俞切。《玉篇・女部》"～，少也。"

⓬～，子于切。《廣韻・虞韻》"～，娵觜，星名。"

⓭～，遵須切。《集韻・虞韻》"～，星名。"

⓮～，甾尤切。《集韻・尤韻》"～，女名。"

⓯～，此苟切。《集韻・厚韻》"～，美女。"

⓰～，精四，子于切。《五音集韻・虞韻》"～，娵觜，星名。"

⓱～，照二，側鳩切。《五音集韻・尤韻》"～，女名。"

⓲～，清一，倉苟切。《五音集韻・厚韻》"～，美女。"

▲⓳～，遵須切，音與苴同(居字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～，星名。"

⓴(同音字組)且蛆苴諏～。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

㉑～，子余切。《洪武正韻・魚韻》"～，娵訾，次名。"

㉒～，音苴。《韻略易通・居魚韻・早紐・平聲》"～，娵訾，次名。"

㉓～，兹須切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，少也。"

㉔～，真也切。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》"～，娵婳。"

㉕～，俊居切。《合併字學集韻・居韻・精(細)母》"～，娵觜，星名。"

㉖～，占收切。《合併字學集韻・齁韻・照(洪)母》"～，女名字。"

㉗～，粲口切。《合併字學集韻・吼韻・清(洪)母》"～，美也。"

㉘～，子於切。《韻略匯通・居魚韻・早紐・平聲》"～，娵訾，辰次。"

㉙～，鐫須切。《中州音韻輯要・居魚韻・陰平》"～，星名。"

㉚～，争搜切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陰平》"～，美女。"

娶 《說文・女部》："～，取婦也。从女从取，取亦聲。"

(一)qǔ 《廣韻》七句切，去遇清。侯部。

(二)jū 《集韻》遵須切，平虞精。

(三)shū 《集韻》雙雛切，平虞生。

▲❶～，娶者，取也。《白虎通義・嫁娶》。

▲❷～，七庚(反)。S.2053《禮記音》。

❸取，七具反。本亦作～，音同。《易・咸》"取女吉"釋文。

❹～，七喻反，本亦作取，音同。《易・姤》"勿用取女"釋文。

❺～，促住反。《書・益稷》"～于塗山"釋文。

❻～，七住反。《左・隱元年》"繼室以聲子生隱公"注"諸侯始～，則同姓之國以姪娣媵"釋文;《文二年》"～元妃以奉粢盛"釋文;《文六年》"季子聘于陳且～焉"釋文;《襄十五年》"鄭人奪堵狗之妻，而歸諸范氏"注"狗～於晉范氏"釋文;《襄十九年》"齊侯～于魯曰顔懿姬"釋文;《襄二十三年》"臧宣叔～于鑄"釋文;《襄二十六年》"伍舉～於王子牟"釋文;《襄二十七年》"～東郭姜"釋文;《襄三十年》"蔡景侯爲大子般～于楚"釋文;《昭元年》"且～於公孫段氏"釋文;《昭四年》"～於國氏"釋文;《昭五年》"～於子尾氏"釋文;《昭二十五年》"季公鳥～妻於齊鮑文子"釋文;《昭二十八年》"叔向欲～於申公巫臣氏"釋文，"～妻而美"釋文;《定九年》"反必～於高、國"釋文;《哀二十四年》"周公及武公～於薛"釋文|《穀梁・文十二年》"丈夫三十而～"釋文;《宣十年》"公～齊"釋文。

❼～，取住反。《左・隱元年》"鄭武公～于申"釋文。

❽～，本又作取，七住反。《左・襄二十六年》"椒舉～於申公子牟"釋文。

❾～，七具反。《爾雅・釋親》"女子同出"注"諸侯～一國"釋文。

❿～，七句反。《玄應音義》卷二十四"～妻"注|宋跋本《切韻・遇韻》"～，取婦。"|裴務齊《切韻・遇韻》|《唐韻・遇韻》。

⓫～，子臾反。《史記・陳杞世家》"題公生謀～公"索隱。

⓬～，趍句反。《慧琳音義》卷五十七"～婦"注。

⓭～，相俞、七句二反。《龍龕・女部》"～，嫁也。"

⓮～，七駐反。《說文繫傳・女部》。

⓯～，七句切。《說文・女部》大徐音|《廣韻・遇韻》"～，說文曰：取婦也。"

⓰～，七諭切。《玉篇・女部》"～，說文云：取婦也。"

⓱～，相俞切。《廣韻・虞韻》"荀卿子曰：閭～子奢，莫之媒也。又七句切。"

⓲～，新於切。《集韻・魚韻》"～，閭娶，媒也。"

⓳～，詢趨切。《集韻・虞韻》"～，

闕，人名。”

⑳～，遵須切。《集韻·虞韻》“～，闕，人名。”

㉑～，雙雛切。《集韻·虞韻》“～，闕，人名。”

㉒～，此主切。《集韻·噳韻》“～，取婦也。”

㉓～，逡遇切。《集韻·遇韻》“～，說文：取婦也。”

㉔～，心四，相居切。《五音集韻·魚韻》“～，問娶，媒也。”

㉕～，精四，子于切。《五音集韻·虞韻》“～，人名。”

㉖～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》“～，荀卿子曰：（閭）［閶］娶之媒。”

㉗～，審二，山芻切。《五音集韻·虞韻》“～，人名。”

㉘～，清四，七庾切。《五音集韻·麌韻》“～，取婦。”

㉙～，清四，七句切。《五音集韻·遇韻》“～，說文曰：取婦也。”

▲㉚～，逡遇切，音與覰同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，說文：取婦也。”

㉛（同音字組）覰～趣。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉜（同音字組）覰趣～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉝～，七慮切。《洪武正韻·御韻》“～，取婦。”

㉞～，音覷。《韻略易通·居魚韻·從紐·去聲》“～，娶妻。”|《韻略匯通·居魚韻·從紐·去聲》“～，娶妻。”

㉟～，趨慮切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，嫁娶。”

㊱～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精（細）母》“～，闕，人名。”

㊲～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心（細）母》“～，問媒，娶也。”

㊳～，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審（洪）母》“～，闕，人名。”

㊴～，荃許切。《合併字學集韻·舉韻·清（細）母》“～，取婦也。”

㊵～，荃去切。《合併字學集韻·句韻·清（細）母》“～，娶婦。”

㊶～，痊絮切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》“～，娶婦也。”

㊷～，妻宇切。《正音咀華·同音彙注》。

婼 《說文·女部》：“～，不順也。从女若聲。春秋傳曰：叔孫～。”

（一）chuò 《廣韻》丑略切，入藥徹。鐸部。

（二）ruò 《廣韻》人賒切，平麻日。

▲❶～，徐又音釋。《左·昭七年》“叔孫～如齊涖盟”釋文。

❷～，音兒。《漢書·趙充國辛慶忌傳》“酒泉候奉世將～”注引服虔；《西域傳上》“曰～羌”注引孟康。

❸～，兒遮反。《漢書·趙充國辛慶忌傳》“酒泉候奉世將～”注引蘇林。

❹春秋傳曰叔孫～，左傳昭公七年經文作舍。《說文引經攷》卷下。

❺叔孫～如齊，公羊作叔孫舍。《春秋左傳異文釋》八。

▲❻（豹）宜爲～，音勑若反。《左·僖二十一年》“蠻夷猾夏”注“昭二十三年叔孫豹曰”釋文。

❼～，勑略反。《左·昭四年》“牛立昭子而相之”注“豹之庶子叔孫～也”釋文；《昭七年》“叔孫～如齊涖盟”釋文；《昭二十三年》“叔孫～如晉”釋文。

❽～，丑畧反。《穀梁·成十六年》“執者不舍”注“晉人執我行人叔孫～”釋文；《昭七年》“叔孫～如齊莅盟”釋文。

❾～，丑略反。《漢書·五行志中之上》“晉人執我行人叔孫～”注|宋跋本《切韻·藥韻》“～，叔孫婼。”|裴務齊《切韻·藥韻》“～，叔孫婼。”|《唐韻·藥韻》“～，叔孫婼，魯大夫。”

❿～，而遮反。《漢書·韋賢傳》“以鬲～羌”注；《西域傳上》“曰～羌”注|《後漢書·虞傅蓋臧列傳》“列置四郡”注“以鬲～羌”|宋跋本《切韻·麻韻》“～，婼羌，國名。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，婼羌，國名。”

⓫～，丑若反。《五經文字·女部》。

⓬～，褚芍反。《說文繫傳·女部》。

⓭～，丑略切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》“～，不從也。”|《廣韻·藥韻》“～，叔孫婼，魯大夫。說文曰：不順也。”

⓮～，又音兒。《玉篇·女部》“～，婼羌。”

⓯～，汝移切。《廣韻·支韻》“～，前漢西域傳有婼羌。”

⓰～，人賒切。《廣韻·麻韻》“～，婼羌，西域國名。”

⓱～，如支切。《集韻·支韻》“～，婼羌，國名。”

⓲～，人奢切。《集韻·麻韻》“～，婼羌，戎國名。”

⓳～，尺約切。《集韻·藥韻》“～，不順也。”

⓴～，勑略切。《集韻·藥韻》“～，說文：不順也。”

㉑～，施隻切。《集韻·昔韻》“～，闕，人名。”

㉒～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》“～，前漢西域傳有婼羌。”

㉓～，日三，人賒切。《五音集韻·麻韻》“～，婼羌，西域國名。”

㉔～，徹三，丑略切。《五音集韻·藥韻》“～，說文曰：不順。”

㉕～，穿三，昌約切。《五音集韻·藥韻》“～，不順。”

㉖～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》“～，闕，人名。”

▲㉗～，敕略切，音與綽同（爵字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，說文：不順也。”

㉘（同音字組）～逴㲋。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉙～，尺約切。《洪武正韻·藥韻》“～，說文：不順也。”

㉚～，叶超上聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，不順也。”

㉛～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，闕，人名。”

㉜～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿（洪）母》“不順曰～。”

㉝～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔（洪）母》“～，婼耶。”

㉞～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔（洪）母》“～，前漢西域傳有婼羌。”

㉟～，饒舌切。《合併字學集韻·宅韻·稔（洪）母》“～，婼羌，西域國名。”

媌 《說文·女部》：“～，目裏好也。从女苗聲。”

miáo 《廣韻》莫交切，平肴明。宵部。

▲❶～，莫交反。《方言》卷一“娥，孃，好也。自關而東河濟之間謂之～”注。

▲❷～，莫交、莫絞（反）。《廣雅·釋詁一》“～，好也”曹憲音。

❸～，音茅。《列子·周穆王》“簡鄭衛之處子娥～靡曼者”釋文。

❹～，莫飽反。宋跋本《切韻·巧韻》“～，好皃。又莫交反。”

❺～，又莫交反。宋跋本《切韻·肴韻》“～，好皃。又莫佼反。”

❻～，莫交、莫巧二反。《龍龕·女部》“～，美好皃也。”

❼～，夢梢反。《說文繫傳·女部》。

❽～，莫交切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》“～，說文云：目裏好也。”|《廣韻·肴韻》“～，美好皃。”

❾～，莫飽切。《廣韻·巧韻》“～，好皃。又莫交切。”|《集韻·巧韻》“～，博雅：好也。或作夘。”

❿～，謨交切。《集韻·爻韻》“～，說文：目裏好也。”

⓫～，眉教切。《集韻·效韻》“～，博雅：好皃。或作描。”

⓬～，謨沐切。《集韻·沃韻》“～，好也。”

⓭～，明二，莫交切。《五音集韻·肴韻》“～，美好之皃也。”

⓮～，明二，莫飽切。《五音集韻·巧韻》“～，好皃。”

⓯～，明二，莫教切。《五音集韻·効韻》“～，博雅：好也。”

⓰～，明一，莫沃切。《五音集韻·沃韻》“～，姤也。”

▲⓱～，謨交切，宮次濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》“～，說文：目裏好也。”

⓲～，謨交切。《洪武正韻·爻韻》“方言：秦晉之間凡好而輕者謂之娥，自關而東河濟之間謂之～。”

⓳～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明（洪）母》“～，好貌。”

⓴～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明（洪）母》“～，好也。”

㉑～，綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明（細）母》“～，媌條。”

㉒～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明（洪）母》“～，美好之貌也。”

㉓～，忙包切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，目裏好也。又同夘。”

婪 《說文·女部》：“～，貪也。从女林聲。杜林說：卜者黨相詐驗爲～。讀若潭。”

（一）lán 《廣韻》盧含切，平覃來。侵部。

（二）lǎn 《集韻》盧感切，上感來。

▲❶～，讀若潭。《說文·女部》。

▲❷～，力含反。《莊子·知北遊》“是以不過乎崐崙”注“若夫～落天地”釋文|《玄應音義》卷五“～婢”注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“貪～群狄”集注引音決；《屈平〈離騷經〉》“衆皆競進以貪～兮”五臣注。

❸～，來南（反）。《廣雅·釋詁二》“～，貪也”曹憲音。

❹～，又作啉、惏二形，同，力南反。《玄應音義》卷二十二“貪～”注。

❺～，力男反。《文選·屈平〈離騷經〉》“衆皆競進以貪～兮”集注引音決。

❻～，力含切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“鵰鶚競於貪～兮”李善注。

❼～，力南切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“～～羣狄”李善注。

❽～，魯含（反）。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“～～羣狄”五臣注。

❾～，盧含反。S.2071《切韻·覃韻》“～，貪。或作惏。”|宋跋本《切韻·覃韻》“～，或作惏。”|裴務齊《切韻·覃韻》“～，貪也。亦惏。”|《晉書音義》卷下“痷～”注。

❿～，盧甘反。宋跋本《切韻·談韻》“～，貧。又力貪反。”

⓫～，羅含反。《慧琳音義》卷三十“貪～”注。

⓬～，攬耽反。《慧琳音義》卷八十二“貪～”注。

⓭～，音藍。S.619《白家碎金》“貪～。”

⓮～，郎甘反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

⓯～，郎含反。《龍龕·女部》“～，貪婪也。”

⓰～，婁參反。《說文繫傳·女部》。

⓱～，盧含切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·覃韻》“～，貪也。”|《集韻·覃韻》“～，說文：貪也。或作惏，亦書作惏。”

⓲～，力男切。《玉篇·女部》“～，貪也。”

⓳～，盧感切。《集韻·感韻》“～，不謹也。或作惏。”

⓴～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》“～，貪也。”

㉑～，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》“～，不謹也。”

▲㉒～，盧含切，音與藍同（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》“～，說文：貪也，卜者黨相詐驗爲～。”

㉓（同音字組）～懍嵐藍籃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉔～，盧含切。《洪武正韻·覃韻》“～，貪也。”

㉕～，音藍。《韻略易通·緘咸韻·來紐·平聲》“～，貪婪。”|《元曲選·蕭淑蘭》第二折“赤緊的張橫渠又不肯貪～”注。

㉖～，盧含切，集韻併音藍，半徵商音。中原雅音音藍。《韻學集成·覃韻》“～，貪也。”

㉗～，羅擔切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，貪也。”

㉘～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·來（洪）母》“～，不謹也。”

㉙～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·來（洪）母》“～，貪也。”

㉚～，盧擔切。《絃索辨訛·西廂·解圍·倘秀才》“那廝能淫欲會貪～誠何以堪”注。

㉛～，離間切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》“～，貪婪。”

㉜～，郎耽切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～，貪也。”

媕 《說文·女部》：“～，誣挐也。从女奄聲。”

（一）yàn 《廣韻》於劒切，去梵影。談部。

（二）yān 《集韻》衣廉切，平鹽影。

▲❶～，烏含反。S.2071《切韻·覃韻》“～，媕婯，不決。”

❷～，於劒反。宋跋本《切韻·梵韻》“～，媕女有心。俗作㛪。”|《說文繫傳·女部》。

❸～，衣琰反。《龍龕·女部》“～，（贒）［賢］也。”

❹～，音掩。《龍龕·貝部》“贒，贒～也。”

❺～，依劒切。《說文·女部》大徐音。

❻～，於劒切。《玉篇·女部》“～，婢也。”|《廣韻·梵韻》“～，誣挐。”

❼～，衣廉切。《集韻·鹽韻》“～，女皃。”

❽～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，誣挐也。"
❾～，於贍切。《集韻·豔韻》"～，說文：誣挐也。"
❿～，影三，央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～，女兒。"
⓫～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，誣挐也。"
⓬～，影三，於驗切。《五音集韻·豔韻》"～，說文：誣挐也。"
⓭～，影三，於劒切。《五音集韻·梵韻》"～，誣挐。"
▲⓮～，衣劒切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，婢也。"
⓯～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，女字。"
⓰～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，誣挐也。"
⓱～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，誣挐也。"
⓲～，伊兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，女貌。又去聲。"
⓳～，伊劍切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，婢也。又平聲。"

婕

《說文·女部》："～，女字也。从女疌聲。"
(一) jié 《廣韻》即葉切，入葉精。葉部。
(二) qiè 《集韻》七接切，入葉清。葉部。
▲❶～，音接。《文選·陸厥〈中山王孺子妾歌〉》"班～坐同車"集注引音決。
❷～，紫葉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，婕好。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，班婕好，漢時宫官，即班孟堅姊也。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，婕好。"
❸～，即葉反。《唐韻·葉韻》"～，婕好。"
❹～，接音。《晉書音義》卷上"～好"注。
❺～，子葉反。《慧琳音義》卷八十三"～好"注。
❻～，即枼反。《龍龕·女部》"～，婕好。"
❼～，疾聶反。《說文繫傳·女部》。
❽～，子葉切。《說文·女部》大徐音。
❾～，即葉切。《玉篇·女部》"～，婕好，婦官也。"|《廣韻·葉韻》"～，婕好。亦作倢仔。"
❿～，七接切。《集韻·葉韻》"～，女兒。"
⓫～，即涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：女字也。"
⓬～，疾葉切。《集韻·葉韻》"～，美也。"
⓭～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，婕好也。"
⓮～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，女兒。"
⓯～，從四，疾葉切。《五音集韻·葉韻》"～，美也。"
▲⓰～，即涉切，音與節同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：女字也。"
⓱(同音字組)節楶接睫椄楫檝～萎浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓲～，即涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，女字。"
⓳～，音接。《韻略易通·廉纖韻·早紐·入聲》"～，婕好。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，婕好，婦官。"
⓴～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，(婕)好，婦官也。"
㉑～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，婕好也。"
㉒～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，婕好，婦官。"
㉓～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～，美也。"
㉔～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，婕好。"
㉕～，齎掖切。《正音咀華·同音彙注》。

婓

《說文·女部》："～，往來婓婓也。一曰醜皃。从女非聲。"
fēi 《廣韻》芳非切，平微敷。微部。
▲❶～，芳非反。《漢書·揚雄傳上》"～～遲遲而周邁"注|S.2071《切韻·微韻》"～～，往來皃。一曰醜。"|宋跋本《切韻·微韻》"～～，往來皃。一曰醜。"|《龍龕·女部》"～～，往来皃。一曰醜。"
❷～，音妃。《文選·左思〈蜀都賦〉》"娉江～"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"江～於是往來"集注引音決。
❸～，孚非反。《慧琳音義》卷八十三"～～"注。
❹～，甫肥反。《說文繫傳·女部》。
❺～，芳非切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·微韻》"～～，往來皃。一曰醜。"
❻～，芳肥切。《玉篇·女部》"～，往來婓婓。"
❼～，芳微切。《集韻·微韻》"～，說文：往來婓婓皃。或書作婔。"
❽～，符非切。《集韻·微韻》"～～，往來皃。"
❾～，敷三，芳非切。《五音集韻·微韻》"～～，往來皃。"
❿～，奉三，符非切。《五音集韻·微韻》"～～，往來皃。"
▲⓫～，符非切，次宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"說文：～～，往來貌。"
⓬～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～，往來貌。"
⓭～，凡頹切。《合併字學集韻·回韻·非(洪)母》"～～，往來貌。"

婥

《說文·女部》："～，女病也。从女卓聲。"
(一) nào 《集韻》女教切，去效娘。藥部。
(二) chuò 《廣韻》昌約切，入藥昌。藥部。
▲❶～，(音)綽。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。
❷～，齒藥切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～約閑靡"五臣注。
❸～，處灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，婥約，美好皃。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，婥灼，美好皃。"
❹～，昌約反。《唐韻·藥韻》"～，婥約，美好。"
❺～，昌弱反。《慧琳音義》卷七十九"華～"注。
❻～，昌若反。《龍龕·女部》"～，婥約，美皃。"
❼～，獰教反。《說文繫傳·女部》。
❽～，奴教切。《說文·女部》大徐音。
❾～，齒約切。《玉篇·女部》"～，女疾也。"
❿～，昌約切。《廣韻·藥韻》"～，婥約，美皃。"
⓫～，女教切。《集韻·效韻》"～，說文：女病也。"
⓬～，尺約切。《集韻·藥韻》"～，婥約，好也。"
⓭～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，女病。"
⓮～，娘二，奴教切。《五音集韻·効韻》"～，說文：女病也。"
⓯～，穿三，昌約切。《五音集韻·藥韻》"～，婥約，美皃。"
⓰～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，女病。"
▲⓱～，尺約切，次商次清音(脚字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，婥約，美貌。"
⓲(同音字組)綽～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》|《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
⓳～，尺約切。《洪武正韻·藥韻》"～，婥約，好貌。"
⓴～，叶超上聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，婥約，好皃。"
㉑～，乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》"～，女病也。"
㉒～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～，婥約，美貌。"
㉓～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，女病。"
㉔～，昌弱切，北昌擾切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，婥約，美貌。"

婐

《說文·女部》："～，妮也。一曰女侍曰～。讀若騧，或若委。从女果聲。孟軻曰：舜爲天子，二女～。"
(一) wǒ 《廣韻》烏果切，上果影。歌部。
(二) guā 《廣韻》古華切，平麻見。歌部。
▲❶～，讀若騧，或若委。《說文·女部》。
❷孟子曰：舜爲天子，二女～。今孟子作果。《說文引經攷》卷下。
▲❸～，与果反。S.2071《切韻·哿韻》"～，婐(妮)[妮]，身弱好。"
❹～，烏果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，又烏華反。"|《龍龕·女部》"～，婐(妮)[妮]，身弱好皃也。"
❺～，又烏華反。宋跋本《切韻·哿韻》。
❻～，古華反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，女侍。"
❼～，烏禍反。《說文繫傳·女部》。
❽～，烏果切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，婐妮也。"|《廣韻·果韻》"～，婐妮，身弱好皃。"
❾～，古華切。《廣韻·麻韻》"～，女侍。又於果切。"
❿～，枯瓜切。《集韻·麻韻》"～，女侍也。"
⓫～，姑華切。《集韻·麻韻》"～，女侍也。"
⓬～，鄔果切。《集韻·果韻》"～，說文：妮也。或作婑。"
⓭～，見二，古華切。《五音集韻·麻韻》"～，女侍。"
⓮～，溪二，苦瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，女侍也。"
⓯～，影一，烏果切。《五音集韻·果韻》"～，婐妮，身弱好皃。"
▲⓰～，烏果切，羽清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，說文：(妮)[妮]也。"
⓱～，烏果切。《洪武正韻·哿韻》"～，女侍。"
⓲～，訛上聲。《韻略易通·戈何韻·一紐·上聲》"～，女侍也。"
⓳～，光窊切。《合併字學集韻·誇韻·見(洪)母》"～，女侍。"
⓴～，匡花切。《合併字學集韻·誇韻·溪(洪)母》"～，女侍也。"
㉑～，威果切。《合併字學集韻·朶韻·影(洪)母》"～，同上(婑)。"
㉒～，窩上聲。《韻略匯通·戈何韻·一紐·上聲》"～，女侍。"
㉓～，翁果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，弱好貌。"

娼

chāng 《集韻》蚩良切，平陽昌。
▲❶～，齒羊切。《玉篇·女部》"～，婸也，婬也。"
❷～，蚩良切。《集韻·陽韻》"倡，樂也。或从女(作～)。"
❸～，穿三，尺良切。《五音集韻·陽韻》"倡，樂也。或从女(作～)。"
▲❹(同音字組)昌猖～菖閶。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
❺～，音昌。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，婬婦。"
❻～，痴張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，娼妓。"
❼～，抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～，樂也。"
❽～，尺良切。《韻略匯通·江陽韻·春紐·平聲》"～，婬婦。俗字。"
❾～，硨穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，俗字(倡)。"

婁

《說文·女部》："～，空也。从母中女，空之意也。一曰婁務也。"
(一) lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。
(二) lǚ 《集韻》龍遇切，去遇來。侯部。
(三) lǘ 《廣韻》力朱切，平虞來。侯部。
(四) léi 《集韻》倫爲切，平支來。
▲❶～，王力住反，數也。徐云鄭音樓，斂也。《詩·小雅·角弓》"式居～驕"釋文。
❷～，徐力侯反。《左·襄二十四年》"部～無松柏"釋文。
❸～，徐力俱反，如淳音樓。《左·襄二十六年》"及雩～"釋文；《昭五年》"蘧啟彊待命于雩～"釋文。
❹～，音羸。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"即留所發兵墊～地"注引鄭氏。
❺趧～，今周禮作鞮鞻氏。《說文·走部》"趧，趧～，四夷之舞，各自有曲"段玉裁注。
❻弗曳弗～，韓詩外傳二～引作屢。《詩經異文釋》五。
❼式居～驕，荀子非相引～作屢。《詩經異文釋》十一。
▲❽～，龍朱(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。
❾～，力俱反。《詩·唐風·山有樞》"弗曳弗～"釋文；《小雅·角弓》"式居～驕"釋文引沈|《禮記·檀弓下》"邾～考公之喪"釋文|《公羊·隱元年》"公及邾～儀父盟于眛"釋文|《爾雅·釋木》"痶木，苻～"釋文引施|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"丹綺離～"五臣注。
❿～，力住反，又作屢。《詩·小雅·正月》"屢顧爾僕"釋文。
⓫～，力住反。《詩·周頌·桓》"～豐年"釋文。
⓬～，力俱反，或如字。《禮記·檀弓上》"邾～復之以矢"釋文。
⓭～，力侯反。《禮記·月令》"昬～中"釋文|《左·莊十七年》"遂因氏、

頜氏、工～氏、須遂氏饗齊戍”釋文；《僖十五年》“楚人敗徐于～林”釋文；《昭五年》“薳啟彊待命于雩～”釋文；《定十四年》“既定爾～豬”釋文|《穀梁・宣十五年》“仲孫蔑會齊高國于無～”釋文|《爾雅・釋木》“苻～”釋文引謝|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷一“～星”注|《文選・曹植〈七啓〉》“離～爲之夬精”集注引音決|《五經文字・女部》|《慧琳音義》卷十七“～星”注。

⓮～，力住反，本又作屢。《禮記・郊特牲》“孔子屢歎之”釋文。

⓯～，力具反，本又作屢，音同。《左・桓十二年》“君子屢盟”釋文。

⓰～，郎句反，又郎鉤反。《左・僖十八年》“而從師于訾～”釋文。

⓱～，力侯反，或音力俱反。《左・襄十四年》“執莒公子務～”釋文。

⓲～，本或作樓，路口反。《左・襄二十四年》“部～無松柏”釋文。

⓳～，如字。《左・襄二十六年》“及雩～”釋文；《昭元年》“於是莒務～、瞀胡及公子滅明以大厖與常儀靡奔齊”釋文。

⓴～，字林作窶，力付反。《左・定十四年》“既定爾～豬”釋文。

㉑～，力居反。《公羊・莊五年》“倪者何，小邾～也”釋文。

㉒～，力主反。《公羊・昭二十五年》“且夫牛馬維～”釋文。

㉓～，音縷。《莊子・徐无鬼》“有卷～者”釋文。

㉔～，本又作屢，同，力住反。《爾雅・釋言》“屢，亟也”釋文。

㉕～，郎侯反。《爾雅・釋天》“降～”釋文。

㉖～，古屢字。《漢書・宣帝紀》“～蒙嘉瑞”注；《元帝紀》“～敕公卿”注；《成帝紀》“黎民～困於飢寒”注，“火災～降”注；《哀帝紀》“～敕公卿”注；《食貨志上》“然～敕有司以農爲務”注；《公孫弘卜式兒寬傳》“～舉賢良”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“～舉賢良文學之士”注；《趙充國辛慶忌傳》“～奏封章”注；《谷永杜鄴傳》“～失中與”注，“災異～降”注，“～省無怠”注；《何武王嘉師丹傳》“神爵、五鳳之間～蒙瑞應”注，“變異～臻”注；《酷吏傳》“～蒙豐年”注；《外戚傳下》“不救之患日寖～深”注；《元后傳》“故天變～臻”注；《王莽傳上》“～省朝政”注。

㉗～，音力于反。《漢書・宣帝紀》“匈奴呼韓邪單于遣子右賢王銖～渠堂入侍”注；《地理志上》“雩～”注；《匈奴傳下》“遣子右賢王銖～渠堂入侍”注|《説文繫傳・水部》“灌”字徐鍇注。

㉘～，讀曰屢。《漢書・元帝紀》“～遭凶咎”注；《藝文志》“而～煩卜筮”注。

㉙～，音樓。《漢書・傅常鄭甘陳段傳》“即留所發兵塹～地”注；《西域傳下》“乃械致都護但欽在所埒～城”注|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷四十七“優～佉”注。

㉚～，音摟。《文選・王褒〈聖主得賢臣頌〉》“則使離～督繩”集注引音決|《慧琳音義》卷六十三“鞋屨”注。

㉛～，落侯反。S.2071《切韻・侯韻》“～，星名。”|宋跋本《切韻・侯韻》“～，星名。”|裴務齊《切韻・侯韻》“～，姓也。”

㉜～，力朱反。宋跋本《切韻・虞韻》“～，空。”

㉝～，又力句反。《五經文字・女部》。

㉞～，勒兜反。《説文繫傳・女部》。

㉟～，洛侯切。《説文・女部》大徐音。

㊱～，力侯切。《玉篇・女部》“～，同上(婁)。出説文。”

㊲～，力朱切。《廣韻・虞韻》“詩曰：弗曳弗～。傳曰：～亦曳也。又落侯切。”

㊳～，落侯切。《廣韻・侯韻》“～，空也，又星名。”

㊴～，倫爲切。《集韻・支韻》“～，塾婁，地名，在西羌。”

㊵～，龍珠切。《集韻・虞韻》“～，牽也。”

㊶～，郎侯切。《集韻・矦韻》“～，説文：空也。古作娶、㜢。”

㊷～，隴主切。《集韻・噳韻》“～，卷婁，猶拘攣也。”

㊸～，朗口切。《集韻・厚韻》“塿，培塿，小阜。或省(作～)。”

㊹～，龍遇切。《集韻・遇韻》“屢，數也。或作～。”

㊺～，來三，力追切。《五音集韻・脂韻》“～，塾婁，地名，在西羌。”

㊻～，來三，力朱切。《五音集韻・虞韻》“詩曰：弗曳弗～。”

㊼～，來一，落侯切。《五音集韻・侯韻》“～，空也。”

㊽～，來三，力主切。《五音集韻・麌韻》“～，(眷)[卷]婁，猶拘攣也。”

㊾～，來一，郎斗切。《五音集韻・厚韻》“～，培婁。”

㊿～，來三，良遇切。《五音集韻・遇韻》“～，數也，疾也。”

▲(51)～，龍珠切，音與臚同(居字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》“～，牽也。”

(52)～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要・尤韻》“説文：～，空也。”

(53)～，隴主切，音與吕同(舉字母韻)。《古今韻會舉要・麌韻》“～，卷婁，猶拘攣也。”

(54)(同音字組)樓～艛慺膢螻。《蒙古字韻・尤部・平聲》。

(55)(同音字組)樓摟～艛膢慺。《中原音韻・尤侯韻・平聲陽》。

(56)～，凌如切。《洪武正韻・魚韻》“～，曳也。”

(57)～，盧侯切。《洪武正韻・尤韻》“～，宿名。”

(58)～，兩與切。《洪武正韻・語韻》“繫馬曰維，繫牛曰～。”

(59)～，郎斗切。《洪武正韻・有韻》“左傳：部～無松栢。”

(60)～，良據切。《洪武正韻・御韻》。

(61)～，音樓。《韻略易通・幽樓韻・來紐・平聲》“～，宿名。”

(62)～，郎舉切。《中州全韻・居魚韻・上聲》“繫馬曰維，繫牛曰～。又樓、摟二聲。”

(63)～，羅兜切。《中州全韻・鳩由韻・陽平聲》“～，宿名。”

(64)～，郎斗切。《中州全韻・鳩由韻・上聲》“～，部婁無松柏。”

(65)～，龍女切。《合併字學集韻・舉韻・來(細)母》“～，(眷)[卷]婁，猶拘攣也，一曰空也。”

(66)～，覽走切。《合併字學集韻・吼韻・來(洪)母》“～，培婁。”

(67)～，崘聚切。《合併字學集韻・句韻・來(細)母》“～，古文同上(屢)。”

(68)～，倫局切。《合併字學集韻・局韻・来(細)母》“～，婁亦曳也，一曰愚也。”

(69)～，藍梅切。《合併字學集韻・雷韻・来(洪)母》“～，(蟄)[塾]婁，地名，在西羌。”

(70)～，来鷚切。《合併字學集韻・侯韻・來(洪)母》“～，空也。”

(71)～，落侯切。《韻略匯通・幽樓韻・來紐・平聲》“～，宿名。”

(72)～，楞兜切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽平》“～，星名。”

(73)～，又音吕。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽平》“～，煩數也。”

(74)～，拉侯切。《正音咀華・同音彙注》。

婟　《説文・女部》：“～，嫪也。从女固聲。”

hù　《廣韻》胡誤切，去暮匣。魚部。

▲❶～，户故反。《爾雅・釋鳥》“鴽，澤虞”注“今～澤鳥”釋文。

❷～，字書作嫮，一本作詁。《爾雅・釋鳥》“鴽，澤虞”注“今～澤鳥”釋文。

❸～，胡故反。《玄應音義》卷十三“戀嫪”注|宋跋本《切韻・暮韻》“～，惜。”|裴務齊《切韻・暮韻》“～，嫪惜。”|《龍龕・女部》“～，婟嫪，戀惜也。”

❹～，胡誤反。《唐韻・暮韻》“～，婟嫪，戀惜也。出聲類。”

❺～，乎故反。《五經文字・女部》。

❻～，音護。《龍龕・鳥部》“鸌，鶡鸌。”

❼～，渾素反。《説文繫傳・女部》。

❽～，胡誤切。《説文・女部》大徐音|《廣韻・暮韻》“～，婟嫪，戀惜也。”

❾～，胡故切。《玉篇・女部》“～，嫪也，戀也。”|《集韻・莫韻》“～，説文：嫪也。”

❿～，侯古切。《廣韻・姥韻》“～，婟惜。又音互。”

⓫～，後五切。《集韻・姥韻》“～，好也。”

⓬～，古慕切。《集韻・莫韻》“～，嫪惜也。”

⓭～，匣一，侯古切。《五音集韻・姥韻》“～，婟惜。”

⓮～，見一，古暮切。《五音集韻・暮韻》“～，嫮惜也。”

⓯～，匣一，胡誤切。《五音集韻・暮韻》“～，婟嫪，戀惜也。”

▲⓰～，宫禄切。《合併字學集韻・杜韻・見(洪)母》“～，嫮惜也。”

⓱～，歡撲切。《合併字學集韻・杜韻・曉(洪)母》“～，婟惜。”

婩　(一)àn　《集韻》魚旰切，去翰疑。元部。

(二)nüè　《集韻》逆約切，入藥疑。

▲❶～，魚踐反。《方言》卷十“～，好也”注。

▲❷～，魚件(反)。《廣雅・釋詁一》“～，好也”曹憲音。

❸～，魚淺(反)。《廣雅・釋詁四》“～，齊也”曹憲音。

❹～，魚略反。《列子・力命》“巧佞、愚直、～斫、便辟四人相與游於世”注。

❺～，言上聲。《列子・力命》“巧佞、愚直、～斫、便辟四人相與游於世”釋文。

❻～，魚踐切。《玉篇・女部》“～，好也。”

❼～，又午漢切。《玉篇・女部》“～，齊也。”

❽～，語蹇切。《集韻・獮韻》“～，博雅：婩婧，齊也。或省(作𡜟)。”

❾～，魚旰切。《集韻・翰韻》“～，博雅：好也。”

❿～，魚戰切。《集韻・綫韻》“～，博雅：好也。”

⓫～，逆約切。《集韻・藥韻》“～，婩斫，不解悟皃。”

⓬～，疑三，魚蹇切。《五音集韻・獮韻》“～，博雅：婩婧，齊也。”

⓭～，疑一，五旰切。《五音集韻・翰韻》“～，博雅：好也。”

⓮～，疑三，魚變切。《五音集韻・線韻》“～，博雅：好也。”

⓯～，疑三，魚約切。《五音集韻・藥韻》“～，婩斫，不解悟皃。”

▲⓰～，昂幹切。《中州全韻・干寒韻・陽去聲》“～，好也。”

⓱～，英免切。《合併字學集韻・敢韻・影(細)母》“～，好也。”

⓲～，衣遣切。《合併字學集韻・賀韻・影(細)母》“～，婩斫，不解悟貌。”

⓳～，謳贊切。《合併字學集韻・炭韻・影(洪)母》“～，好也。”

⓴～，英念切。《合併字學集韻・炭韻・影(細)母》“～，好也。”

媧　《説文・女部》：“～，古之神聖女，化萬物者也。从女咼聲。”

wā　《廣韻》古華切，平麻見。歌部。

▲❶～，音瓜。《山海經・大荒西經》“女～之腸”注。

❷～，徐古蛙反，又古華反。《禮記・明堂位》“女～之笙簧”釋文。

▲❸～，音古娃反，又音瓜。《漢書・古今人表》“女～氏”注。

❹～，音瓜，又工蛙反。《漢書・司馬相如傳下》“使靈～鼓琴而舞馮夷”注。

❺～，音瓜。《列子・黄帝》“女～氏”釋文。

❻～，姑柴反。S.2071《切韻・佳韻》“～，女媧氏。”|宋跋本《切韻・佳韻》|《晉書音義》卷中“～”注。

❼～，姑祟反。裴務齊《切韻・佳韻》“～，女媧氏。亦嬭。”

❽～，姑洼反。《晉書音義》卷中“～堡”注。

❾～，寡花反。《慧琳音義》卷九十六“女～”注。

❿～，(六)[古]蛙、古花二反。《龍龕・女部》“～，女媧，伏羲之妹。”

⓫～，古蛙反。《説文繫傳・女部》。

⓬～，古蛙切。《説文・女部》大徐音|《廣韻・佳韻》“～，女媧，伏羲之妹。”

⓭～，古娃切。《玉篇・女部》“～，女媧氏。”

⓮～，古華切。《廣韻・麻韻》“～，古女后也。”

⓯～，公蛙切。《集韻・佳韻》“～，説文：古之神聖女，化萬物者也。籀作嬭。”

⓰～，姑華切。《集韻・麻韻》“～，古之神聖女。”

⓱～，見二，古蛙切。《五音集韻・皆韻》“～，女媧。”

⓲～，見二，古華切。《五音集韻・麻韻》“～，古女后也。”

▲⓳～，公蛙切，音與乖同(乖字母韻)。《古今韻會舉要・佳韻》“～，説文：古之神聖女，化萬物者也。”

⓴～，古禾切，角清音(戈字母

韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,女媧,古聖女。"

㉑～,姑華切,角清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,女媧,古之神聖女。"

㉒(同音字組)乖～緺蝸騧。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉓(同音字組)瓜騧緺蝸～。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉔(同音字組)蛙洼窪哇～蝸。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

㉕～,古禾切。《洪武正韻·歌韻》"～,女媧。"

㉖～,古華切。《洪武正韻·麻韻》"～,女媧。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～,女媧,聖人。"

㉗～,音瓜。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～,古之聖女。"

㉘～,瓜和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,女媧,古聖女。"

㉙～,烏瓜切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,女媧。"

㉚～,光娃切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,古之聖女。"

㉛～,公歪切。《合併字學集韻·乖韻·見(洪)母》"～,女媧,伏羲之妹。"

㉜～,官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》"～,媧皇氏。"

㉝～,光窊切。《合併字學集韻·誇韻·見(洪)母》"～,古女后也。"

㉞～,温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～,媧皇。"

㉟～,又叶蛙。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㊱～,關洼切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,古神聖女。"

娷

《說文·女部》:"～,諉也。从女垂聲。"

(一) zhuì 《廣韻》竹恚切,去寘知。歌部。

(二) shuì 《集韻》樹僞切,去寘禪。

▲❶～,音女瑞反。《漢書·藝文志》"～一篇"注。

❷～,竹恚反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,飢。"

❸～,竹(志)[恚]反。《龍龕·女部》"～,好皃,飢也。"

❹～,又女恚反。《龍龕·女部》"～,人姓。"

❺～,竹至反。《說文繫傳·女部》。

❻～,竹恚切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～,飢聲。"|《集韻·寘韻》"諈,說文:諈諉,纍也。或从女(作～)。"

❼～,竹恚、女恚二切。《玉篇·女部》"～,飢聲。"

❽～,是爲切。《集韻·支韻》"～,女字。"

❾～,樹僞切。《集韻·寘韻》"～,女字。"

❿～,馳僞切。《集韻·寘韻》"～,女字。"

⓫～,女恚切。《集韻·寘韻》"～,女字。"

⓬～,禪三,是爲切。《五音集韻·脂韻》"～,女字。"

⓭～,知三,追萃切。《五音集韻·至韻》"～,飢声。"

⓮～,澄三,直類切。《五音集韻·至韻》"～,女字。"

⓯～,娘三,女恚切。《五音集韻·至韻》"～,女字。"

⓰～,禪三,是僞切。《五音集韻·至韻》"～,女字。"

▲⓱～,乃類切。《合併字學集韻·類韻·泥(洪)母》"～,餧聲。"

⓲～,暖味切。《合併字學集韻·會韻·泥(洪)母》"～,女字。"

⓳～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,女字。""～,餧聲。"

⓴～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,女字。"

㉑～,蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～,女字。"

婑

(一) ruí 《集韻》儒隹切,平脂日。

(二) wǒ 《集韻》鄔果切,上果影。歌部。

(三) něi 《集韻》弩罪切,上賄泥。

▲❶～,烏果切。《列子·楊朱》"皆擇稚齒～媠者"注。

❷～,儒隹切。《集韻·脂韻》"～,女皃。"

❸～,弩罪切。《集韻·賄韻》"娞,娞娞,妍也。或从委(作～)。"

❹～,鄔果切。《集韻·果韻》"婐,說文:(姽)[姽]也。或作～。"

❺～,日三,人垂切。《五音集韻·脂韻》"～,女皃。"

❻～,泥一,奴罪切。《五音集韻·賄韻》"～,妍也。"

❼～,影一,烏果切。《五音集韻·果韻》"～,婐姽,身弱好皃。"

▲❽～,彎鍋切。《合併字學集韻·多韻·影(洪)母》"～,女貌。"

❾～,南壘切。《合併字學集韻·壘韻·泥(洪)母》"～,妍也。"

❿～,威果切。《合併字學集韻·朶韻·影(洪)母》"～,婐姽,身弱好貌。"

⓫～,如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"～,女貌。"

⓬～,戎趃切。《合併字學集韻·掘韻·稔(洪)母》"～,女貌。"

⓭～,孫隨切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,美貌。娞,同上。"

婗

《說文·女部》:"～,嫛婗也。从女兒聲。一曰婦人惡皃。"

(一) ní 《廣韻》五稽切,平齊疑。支部。

(二) nǐ 《集韻》吾禮切,上薺疑。

▲❶～,吴鷄(反)。《廣雅·釋親》"～,子也"曹憲音。

❷～,五奚反。《玄應音義》卷九"嫛婗"注|《慧琳音義》卷四十六"嫛婗"注|《龍龕·女部》"～,人始生曰嫛婗也。"

❸～,五嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,嫛婗,婗兒。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,小兒。"

❹～,擬西反。《說文繫傳·女部》。

❺～,五雞切。《說文·女部》大徐音。

❻～,五兮切。《玉篇·女部》"～,嫛婗。"

❼～,五稽切。《廣韻·齊韻》"～,嫛婗。"

❽～,研奚切。《集韻·齊韻》"～,說文:嫛也。或作彌。"

❾～,吾禮切。《集韻·薺韻》"～,媞婗,無媚。"

❿～,疑四,五稽切。《五音集韻·齊韻》"～,說文:嫛婗也。"

⓫～,疑四,五啓切。《五音集韻·薺韻》"～,媞婗,無媚。"

▲⓬～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,媞婗,無媚,曰疑不決。"

⓭～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,姹也。"

⓮～,年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～,嫛也。"

⓯～,寧堯切。《合併字學集韻·豪韻·泥(細)母》"～,啼聲。"

婎

《說文·女部》:"～,姿婎,姿也。从女隹聲。一曰醜也。"

huī 《廣韻》許維切,平脂曉。微部。

▲❶～,許鼻反。宋跋本《切韻·至韻》"～,醜。又許葵反。"

❷～,又許葵反。宋跋本《切韻·至韻》。

❸～,翾惟反。《說文繫傳·女部》。

❹～,許惟切。《說文·女部》大徐音。

❺～,呼維切。《玉篇·女部》"～,醜也。"|《集韻·脂韻》"～,說文:姿婎,姿也。或作雙。"

❻～,許維切。《廣韻·脂韻》"～,上同(倠)。"

❼～,香季切。《廣韻·至韻》"～,醜也。又許葵切。"

❽～,虎癸切。《集韻·旨韻》"～,姿婎,自縱皃。"

❾～,香萃切。《集韻·至韻》"～,醜也。"

❿～,必至切。《集韻·至韻》"～,醜也。"

⓫～,曉四,許規切。《五音集韻·脂韻》"～,仳倠,醜面。"

⓬～,曉四,火癸切。《五音集韻·旨韻》"～,姿婎,自縱皃。"

⓭～,幫四,必至切。《五音集韻·至韻》"～,醜也。"

⓮～,曉四,火季切。《五音集韻·至韻》"～,醜也。又許葵切。"

▲⓯～,呼回切,羽次清音,元从支韻,吁爲切,正韻、中原雅音通併韻灰。《韻學集成·灰韻》"～,玉篇:醜也。"

⓰～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～,仳倠,醜面。"

⓱～,烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～,目縱貌。"

⓲～,遵計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,醜也。"

⓳～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,醜也。"

婢

《說文·女部》:"～,女之卑者也。从女从卑,卑亦聲。"

bì 《廣韻》便俾切,上紙並。支部。

▲❶～,便俾反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～,女奴。"

❷～,避尔反。裴務齊《切韻·紙韻》"～,女奴。"

❸～,毗俾反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❹～,頻旨反。《說文繫傳·女部》。

❺～,便俾切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,女之下也。"

❻～,步弭切。《玉篇·女部》"～,說文云:女之卑者。"

❼～,部弭切。《集韻·紙韻》"～,說文:女之卑者也。"

❽～,並四,便俾切。《五音集韻·旨韻》"～,女之下也。"

▲❾～,部弭切,宫濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:女之卑者。"

❿(同音字組)～痺陛梐髀。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓫(同音字組)背貝狽焙倍～備避輩被臂幣髻髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓬～,部比切。《洪武正韻·紙韻》"～,女奴。"

⓭～,毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～,女奴也。"

⓮～,音篦。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,女奴。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～,女奴。"

⓯～,部比切,宫濁音。中原雅音收去聲音。《韻學集成·支韻》"～,女奴。"

⓰～,旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,女奴也。"

⓱～,遵計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,女之下也。"

⓲～,班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～,奴婢,使女也。"

⓳～,叶背,邦妹切,非傍妹切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓴～,頻謎切,中州音焙。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,女奴。"

㉑～,巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

婬

《說文·女部》:"～,私逸也。从女𡈼聲。"

yín 《廣韻》餘針切,平侵以。侵部。

▲❶～,以針反。《玄應音義》卷二"～慝"注|《慧琳音義》卷四十四"～劮"注。

❷(媱)[～],餘針反。S.2071《切韻·侵韻》。

❸～,餘針反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,婬蕩。"

❹(媱)[～],余針反。裴務齊《切韻·侵韻》"(媱)[～],(媱)[婬]姧。"|《龍龕·女部》"(媱)[～],(媱)[婬]蕩私逸也。"

❺～,經典多用淫字。《五經文字·女部》。

❻(媱)[～],與針反。《慧琳音義》卷十八"(媱)[～]慾"注。

❼(媱)[～],以心反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"(媱)[～]慝"注。

❽～,五更反。P.2172《大般涅槃經音》"五如～女"注。

❾～,移今反。《說文繫傳·女部》。

❿～,余箴切。《說文·女部》大徐音。

⓫～,余針切。《玉篇·女部》"～,喜也。說文云:私逸也。"

⓬～,餘針切。《廣韻·侵韻》"～,婬蕩。"

⓭～,夷針切。《集韻·侵韻》"～,說文:私逸也。通作淫。"

⓮～,喻四,餘針切。《五音集韻·侵韻》"～,婬蕩。"

▲⓯～,夷針切,羽次濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,說文:私逸也。通作淫。"

⓰(同音字組)淫霪～蟫。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓱(同音字組)吟淫崟～霪蟫。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓲～,夷斟切。《洪武正韻·侵韻》"～,姧婬。"

⓳～,音吟。《韻略易通·侵尋韻·一紐·平聲》"～,姦婬。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～,姦也。"

⓴～,移今切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,奸婬。"

㉑～,宜民切。《合併字學集韻·痕

韻・影(細)母》"～,婬蕩。"

㉒～,移今切。《中州音韻輯要・侵尋韻・陽平》"～,私逸也。"

㉓～,兒因切。《正音咀華・同音彙注》。

婤 《說文・女部》:"～,女字也。从女周聲。"

(一) zhōu 《廣韻》職流切,平尤章。幽部。

(二) chōu 《廣韻》丑鳩切,平尤徹。幽部。

▲❶～,敕周反。《左・昭七年》"嬖人～始生孟縶"釋文引徐。

▲❷～,音周,又直周反。《左・昭七年》"嬖人～始生孟縶"釋文。

❸～,敕鳩反。宋跋本《切韻・尤韻》"～,好皃。又止由反。"|裴務齊《切韻・尤韻》"～,人名。又止由反。"

❹～,職鳩反。宋跋本《切韻・尤韻》"～,女字。又音抽。"|裴務齊《切韻・尤韻》"～,女字。(又)音抽。"

❺～,都聊反。《龍龕・女部》"～,大也。"

❻～,又音抽。《龍龕・女部》"～,好皃也。"

❼～,又音周。《龍龕・女部》"～,女字也。"

❽～,隻留反。《說文繫傳・女部》。

❾～,職流切。《說文・女部》大徐音|《玉篇・女部》"～,女字。左氏傳:衛襄公有嬖人～始。"|《廣韻・尤韻》"～,女字。又音抽。"

❿～,丑鳩切。《廣韻・尤韻》"～,好皃。又音周。"|《集韻・尤韻》"～,女字。"

⓫～,丁聊切。《集韻・蕭韻》"～,女名。"

⓬～,陳留切。《集韻・尤韻》"～,女字。"

⓭～,之由切。《集韻・尤韻》"～,說文:女字也。"

⓮～,端四,都聊切。《五音集韻・宵韻》"～,女名。"

⓯～,徹三,丑鳩切。《五音集韻・尤韻》"～,好皃。"

⓰～,澄三,直由切。《五音集韻・尤韻》"～,女字。"

⓱～,照三,職流切。《五音集韻・尤韻》"～,女字。"

▲⓲～,丁妖切。《合併字學集韻・蕭韻・端(細)母》"～,女字。"

⓳～,占收切。《合併字學集韻・鵃韻・照(洪)母》"～,女字。左傳:衛襄公嬖人～始。"

⓴～,抄収切。《合併字學集韻・鵃韻・穿(洪)母》"～,好貌。"

㉑～,池侯切。《合併字學集韻・侯韻・穿(洪)母》"～,女字。"

婚(婚) 《說文・女部》:"～,婦家也。禮:娶婦以昏時。婦人陰也,故曰～。从女从昏,昏亦聲。"

hūn 《廣韻》呼昆切,平魂曉。文部。

▲❶～,昏時行禮,故謂之～也。《白虎通義・嫁娶》。

❷婦之父曰～,言壻親迎用昏,又恒以昏夜成禮也。《釋名・釋親屬》。

▲❸～,如字。《禮記・大傳》"昏姻可以通乎"釋文。

❹～,呼昆反。S.2071《切韻・魂韻》"～,嫁。"|宋跋本《切韻・魂韻》"～,親。"|P.2758《韻書摘字・魂韻》。

❺～,喧盆反。《說文繫傳・女部》。

❻～,呼昆切。《說文・女部》大徐音|《玉篇・女部》"～,說文云:婦家也。禮:娶婦以昏時。婦人陰也,故曰～。亦作婚。"|《廣韻・魂韻》"～,婚姻,嫁也。"|《集韻・魂韻》"婚,說文:婦家也。禮:娶婦以昏時。"

❼～,曉一,呼昆切。《五音集韻・魂韻》"～,婚姻。"

▲❽～,呼昆切,羽次清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要・元韻》"～,說文:婦家也。或作昏。"

❾(同音字組)昏惛～閽。《蒙古字韻・真部・平聲》。

❿(同音字組)昏惛～葷閽。《中原音韻・真文韻・平聲陰》。

⓫～,呼昆切。《洪武正韻・真韻》"～,婦家。"|《韻略匯通・真尋韻・向紐・平聲》"～,男娶婚。"|《中州音韻輯要・真文韻・陰平》"～,婦之黨。"

⓬～,音昏。《韻略易通・真文韻・向紐・平聲》"～,婚娶也。"

⓭～,花昆切。《中州全韻・真文韻・陰平聲》"～,婚姻。"

⓮～,呼坤切。《合併字學集韻・昏韻・曉(洪)母》"～,婚姻,嫁也,娶也。"

娩 《說文・兔部》:"～,兔子也。娩疾也。从女、兔。"

(一) fù 《廣韻》芳遇切,去遇敷。

(二) fàn 《廣韻》芳万切,去願敷。元部。

▲❶～,匹萬反,又匹附反。本或作嬎,敷萬反。《爾雅・釋獸》"兔子,嬎"釋文。

❷～,匹萬(反)。《廣雅・釋獸》"～,兔子也"曹憲音。

❸～,符萬反。《說文繫傳・兔部》。

❹～,芳萬切。《說文・兔部》大徐音。

❺～,孚万切。《玉篇・女部》"～,產娩也。說文云:兔子也。"

❻～,方萬切。《玉篇・兔部》"～,兔子。"

❼～,芳遇切。《廣韻・遇韻》"兔子曰～。又孚万切。"|《集韻・遇韻》"娩,兔子也。或省(作～)。"

❽～,芳万切。《廣韻・願韻》"～,說文云:兔子也。娩疾也。"

❾～,孚萬切。《集韻・願韻》"～,說文:兔子也。娩疾也。"

❿～,敷三,芳遇切。《五音集韻・遇韻》"兔子曰～。"

⓫～,敷三,芳万切。《五音集韻・願韻》"～,說文云:兔子也。"

▲⓬～,番峁切。《合併字學集韻・杜韻・非(細)母》"兔子曰～。"

⓭～,鳳鏇切。《合併字學集韻・彖韻・非(細)母》"～,兔子也,娩疾也。"

婄 (一) pǒu 《廣韻》普后切,上厚滂。之部。

(二) péi 《集韻》鋪枚切,平灰滂。

(三) bù 《集韻》薄口切,上厚並。

▲❶～,(音)陪。《廣雅・釋詁二》"～,醜也"曹憲音。

❷～,普厚反。S.2071《切韻・厚韻》|宋跋本《切韻・厚韻》"～,婦人皃。又普溝反。"|裴務齊《切韻・厚韻》"～,婦人皃。亦普溝反。"

❸～,又普溝反。宋跋本《切韻・厚韻》|裴務齊《切韻・厚韻》。

❹～,普口、蒲口二反。《龍龕・女部》"～,婦人皃。"

❺～,妨走、蒲回二切。《玉篇・女部》"～,婦人皃。"

❻～,薄回切。《廣韻・灰韻》"～,婦人皃。"

❼～,蒲口切。《廣韻・厚韻》"～,婦人皃。又音剖。"

❽～,普后切。《廣韻・厚韻》"～,婦人皃。"|《集韻・厚韻》"～,婄㛹,婦人肥皃。"

❾～,鋪枚切。《集韻・灰韻》"～,博雅:娸婄,醜也。"

❿～,蒲枚切。《集韻・灰韻》"～,婦容。"

⓫～,普溝切。《集韻・矦韻》"～,女皃。"

⓬～,俯九切。《集韻・有韻》"～,廣雅:醜也。"

⓭～,薄口切。《集韻・厚韻》"～,女字。"

⓮～,滂一,芳杯切。《五音集韻・灰韻》"～,博雅:娸婄,醜也。"

⓯～,並一,簿回切。《五音集韻・灰韻》"～,婦人皃。"

⓰～,滂一,普溝切。《五音集韻・侯韻》"～,女皃。"

⓱～,非三,方久切。《五音集韻・有韻》"～,廣雅:醜也。"

⓲～,滂一,普后切。《五音集韻・厚韻》"～,婦人皃。"

⓳～,並一,蒲口切。《五音集韻・厚韻》"～,婦人皃。"

▲⓴～,滂嘔切。《中州全韻・鳩由韻・上聲》"～,婦人皃。"

㉑～,票欺切。《合併字學集韻・資韻・滂(細)母》"～,娸婄,醜貌。"

㉒～,潘盃切。《合併字學集韻・盃韻・滂(洪)母》"～,婦人貌。"

㉓～,潘摳切。《合併字學集韻・捊韻・滂(洪)母》"～,女貌。"

㉔～,潘口切。《合併字學集韻・剖韻・滂(洪)母》"～,婦人貌。"

㉕～,班雱切。《合併字學集韻・歆韻・幇(洪)母》"～,婦人貌。"

㉖～,盤雷切。《合併字學集韻・雷韻・滂(洪)母》"～,婦人貌。"

婘 (一) quán 《廣韻》巨員切,平仙羣。元部。

(二) juàn 《集韻》古倦切,去線見。元部。

▲❶儇,韓詩作～,音權。《詩・齊風・還》"揖我謂我儇兮"釋文。

❷～,(音)拳。《廣雅・釋詁一》"～,好也"曹憲音。

❸～,巨員反。宋跋本《切韻・仙韻》"～,美皃。"|《龍龕・女部》"～,美好也。"

❹須～,音須眷二音。《史記・樊酈滕灌列傳》"大臣誅諸呂、呂須～屬"索隱。

❺～,具員切。《玉篇・女部》"～,好皃。"

❻～,巨員切。《廣韻・仙韻》"～,美皃。"

❼～,逵員切。《集韻・僊韻》"～,博雅:好也。或从藋(作嬥)、从闗(作嫺)。"

❽～,古倦切。《集韻・綫韻》"～,親也。"

❾～,群三,巨員切。《五音集韻・仙韻》"～,美皃。"

❿～,見三,居倦切。《五音集韻・線韻》"～,親也。"

▲⓫～,逵員切,角濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要・先韻》"～,博雅:好也。"

⓬～,逵員切。《洪武正韻・先韻》"～,美貌。"

⓭～,吉掾切。《洪武正韻・霰韻》"史記樊噲傳:誅諸呂～屬。"

⓮～,居戀切。《合併字學集韻・眷韻・見(細)母》"～,親也,史記:呂須～屬。"

⓯～,渠玄切。《合併字學集韻・團韻・溪(細)母》"～,美貌。"

𡟪 《說文・女部》:"～,妗也。从女沾聲。"

chān 《廣韻》丑廉切,平鹽徹。談部。

▲❶～,丑廉反。宋跋本《切韻・鹽韻》"～,妗。又失廉反。"|裴務齊《切韻・鹽韻》"～,妗也。又失廉反。"

❷～,失廉反。宋跋本《切韻・鹽韻》"～,妗。又丑兼反。"|裴務齊《切韻・鹽韻》。

❸～,室廉反。裴務齊《切韻・鹽韻》"～,妗。又(尹)[丑]廉反。"

❹～,敕淹反。《說文繫傳・女部》。

❺～,丑廉切。《說文・女部》大徐音|《玉篇・女部》"～,𡟪妗也。"|《廣韻・鹽韻》"～,𡟪妗,喜皃。"

❻～,失廉切。《廣韻・鹽韻》"～,𡟪妗,善笑皃。又丑廉切。"

❼～,詩廉切。《集韻・鹽韻》"～,妗𡟪,喜皃。"

❽～,癡廉切。《集韻・鹽韻》"～,說文:妗也。"

❾～,火占切。《集韻・鹽韻》"說文:～,妗也。"

❿～,徹三,丑廉切。《五音集韻・鹽韻》"～,𡟪妗,喜皃。"

⓫～,審三,失廉切。《五音集韻・鹽韻》"～,妗𡟪,喜笑皃。"

⓬～,曉三,火占切。《五音集韻・鹽韻》"說文曰:～,妗也。"

▲⓭～,聲占切。《中州全韻・纖廉韻・陰平聲》"～,妗𡟪,喜笑皃。"

⓮～,蚩山切。《合併字學集韻・干韻・穿(洪)母》"～,𡟪妗,喜貌。"

⓯～,生詁切。《合併字學集韻・干韻・審(洪)母》"～,妗𡟪,喜貌。"

⓰～,希謙切。《合併字學集韻・干韻・曉(細)母》"～,𡟪妗也。"

⓱～,奢髯切。《中州音韻輯要・纖廉韻・陰平》"～,妗𡟪。"

婆 pó 《廣韻》薄波切,平戈並。歌部。

▲❶～,說文作媻。《詩・陳風・東門之枌》"～娑其下"釋文。

❷市也～娑,說文女部引作媻娑。《詩經異文釋》六。

▲❸～,步波反。《詩・陳風・東門之枌》"～娑其下"釋文。

❹～,蒱我反。《玄應音義》卷十三"婯～"注。

❺～,借音蒲賀反。《玄應音義》卷十四"唄匿"注。

❻～,蒲賀反。《玄應音義》卷二十五"～雌子部"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"歌唄"注。

❼～,薄波反。S.2071《切韻・歌韻》|裴務齊《切韻・歌韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❽～,薄何反。宋跋本《切韻・哥韻》"～,老女稱。"

❾～,應書麼字,音莫可反。《慧琳音義》卷二"～"注。

❿～,取上聲。《慧琳音義》卷二"逸～"注。

⓫～,菩何反。《慧琳音義》卷三十"～"注。

⑫～，取去聲。《慧琳音義》卷三十六"喙～"注。
⑬～，蒲我反。《慧琳音義》卷四十五"娶～"注。
⑭(媻)今俗作～，非是。《說文·女部》徐鉉注。
⑮～，蒲河切。《玉篇·女部》"～，婆娑。"
⑯～，薄波切。《廣韻·戈韻》"～，老母稱也。"
⑰～，蒲波切。《集韻·戈韻》"媻，說文：奢也。或从波(作～)。"
⑱～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》"～，老母稱也。"
▲⑲～，蒲禾切，宫濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：奢也。本作媻，从女般聲。"
⑳(同音字組)～皤膰。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉑(同音字組)～皤鄱膰。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
㉒～，蒲禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，同上(媻)。又婆娑，舞貌。"
㉓～，音鄱。《韻略易通·戈何韻·破紐·平聲》"～，老媪之稱。"|《韻略匯通·戈何韻·破紐·下平聲》"～，老母。"
㉔～，蒲末切，宫濁音。中原雅音匹摩切。《韻學集成·歌韻》"～，老媪之稱。"
㉕～，旁摩切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，老嫗。"
㉖～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂(洪)母》"～，老母稱也。"
㉗～，盤摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，老母稱。"
㉘～，蒲羅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

婠 《說文·女部》："～，體德好也。从女官聲。讀若楚卻宛。"
(一) wān 《廣韻》一丸切，平桓影。元部。
(二) guàn 《廣韻》古玩切，去換見。
▲❶～，讀若楚卻宛。《說文·女部》。
▲❷～，一丸、一刮(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。
❸～，烏八反。S.2071《切韻·黠韻》"～，婠娺。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，婠娺。"；《鎋韻》"媠，～媠，小肥。"|《唐韻·黠韻》；《(鎋)韻》"妠，～妠，小兒肥。"|《龍龕·女部》"～，小兒肥也。"
❹～，古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，好皃。又於丸反。"
❺～，一丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，好皃。"
❻～，音貫。《龍龕·女部》"～，好皃。"
❼～，宛桓反。《說文繫傳·女部》。
❽～，一完切。《說文·女部》大徐音。
❾～，一丸切。《玉篇·女部》"～，說文云：體德好也。"|《廣韻·桓韻》"～，德好皃。又古旦切。"
❿～，古玩切。《廣韻·換韻》"～，好皃。"|《集韻·換韻》"～，好皃。"
⓫～，烏八切。《廣韻·黠韻》|《集韻·黠韻》"～，體德好也。"
⓬～，烏丸切。《集韻·桓韻》"～，說文：體德好也。"
⓭～，乎刮切。《集韻·鎋韻》"～，好也。"
⓮～，影一，一丸切。《五音集韻·桓韻》"～，德好皃。"
⓯～，見一，古玩切。《五音集韻·換韻》"～，好皃。"
⓰～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，好也。"
⓱～，影二，烏八切。《五音集韻·鎋韻》"～，好也。"
▲⓲～，烏八切，羽清音(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，說文：體態好也。"
⓳～，烏官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，德好皃。又音貫。"
⓴～，又音貫。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。
㉑～，翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～，德好貌。"
㉒～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"～，好也。"
㉓～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，好貌。"
㉔～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，好也。"

婉 《說文·女部》："～，順也。从女宛聲。春秋傳曰：太子痤～。"
wǎn 《廣韻》於阮切，上阮影。元部。
▲❶～，徐於管反。《詩·邶風·新臺》"燕～之求"釋文。
❷～，徐紆願反。《禮記·內則》"姆教～娩聽從"釋文。
❸清揚～兮，韓詩外傳二作青陽宛兮，玉篇面部、集韻二十阮引韓詩作畹兮。《詩經異文釋》四。
▲❹～，威阮(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❺～，回晚(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❻～，怨遠反。《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"姆教～娩聽從"釋文。
❼～，迂阮反。《詩·邶風·新臺》"燕～之求"釋文。
❽～，於阮反。《詩·鄭風·野有蔓草》"清揚～兮"釋文；《齊風·甫田》"～兮孌兮"釋文；《曹風·候人》"～兮孌兮"釋文|《周禮·天官·九嬪》"婦德、婦言、婦容、婦功"注"婦容謂～娩"釋文|杜預《春秋序》"三曰～而成章"釋文；《左·桓二年》"立華氏也"注"所謂～而成章"釋文；《昭二十六年》"婦聽而～"釋文；《昭三十一年》"～而辨"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"穀梁清而～"釋文|《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"～～長離"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"嬿～絶兮我心愁"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"可謂～而章"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"駕八龍之～～兮"五臣注|S.2071《切韻·阮韻》|宋跋本《切韻·阮韻》"～，美。亦作畹。"
❾～，紆晚反。《禮記·內則》"姆教～娩聽從"釋文；《昏義》"婦容婦功"注"婦容，～娩也"釋文。
❿～，憂阮反。《禮記·祭義》"敬以欲"注"欲，～順貌"釋文。
⓫～，怨晚反。《左·成十四年》"～而成章"釋文。
⓬～，紆阮反。《左·襄二十六年》"惡而～"釋文；《襄二十九年》"大而～"釋文；《昭元年》"叔孫絞而～"釋文|《慧琳音義》卷八十七"～娩"注。
⓭～，音莞。P.2833《文選音》。
⓮～，於願反。《後漢書·文苑列傳下》"居中情之嬿～"注。
⓯～，音宛。《列子·湯問》"人性～而從物"釋文|《史記·司馬相如列傳》"象輿～蟬於西清"正義。
⓰～，於遠反。《文選·陸機〈於承明作與士龍〉》"～變居人思"集注引音決；《司馬相如〈上林賦〉》"象輿～蟬於西清"五臣注|《慧琳音義》卷八"～約"注|《龍龕·女部》"～，美也，順也。"
⓱～，於玩反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～變我皇"集注引音決。
⓲～，於萬切。《文選·張衡〈西京賦〉》"從嬿～"李善注。
⓳僾與～同，古字通。《文選·陸機〈於承明作與士龍〉》"～變居人思"李善注。
⓴～，於遠切。《文選·張衡〈西京賦〉》"從嬿～"五臣注|《玉篇·女部》"～，婉媚。說文云：順也。"
㉑～，怨遠反。《慧琳音義》卷四"～約"注。
㉒～，宛阮反。《慧琳音義》卷九十六"～孌"注。
㉓～，蔚遠反。《說文繫傳·女部》。
㉔～，於阮切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，順也，美也。"
㉕～，委遠切。《集韻·阮韻》"～，說文：順也。"
㉖～，鄔管切。《集韻·緩韻》"～，順也。"
㉗～，烏貫切。《集韻·換韻》"～，嬿婉，婦人皃。"
㉘～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》"～，順也。"
㉙～，影一，烏管切。《五音集韻·緩韻》"～，順也。詩：燕～之永。徐邈讀。"
㉚～，影一，烏貫切。《五音集韻·換韻》"～，嬿婉，婦人皃。"
▲㉛～，委遠切，羽清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，說文：順也。"
㉜～，紆願切，羽清音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，順也，美也。"
㉝(同音字組)～菀苑蜿畹琬宛。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㉞～，於阮切。《洪武正韻·銑韻》"～，順也。"
㉟～，迂絹切。《洪武正韻·霰韻》"～，順也。"
㊱～，音遠。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》"～，順也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，順也。"
㊲～，于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，順也。"
㊳～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，嬿婉，和順貌。"
㊴～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，順也。"
㊵～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～，嬿婉，婦人貌。"
㊶～，爰眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，順也，美也。"
㊷～，於捲切，不作椀。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。
㊸～，紆卷切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，順也，美也。"
㊹～，於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

娽 《說文·女部》："～，隨從也。从女录聲。"
lù 《廣韻》盧谷切，上屋來。屋部。
▲❶～，力玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，隨從。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，隨從。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，随從。"
❷～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，顓項妻。"|《唐韻·屋韻》"～，埤蒼云：顓項妻名。說文云：隨也。"
❸～，音緑反。《唐韻·燭韻》"～，隨從。又音禄。"
❹～，劣束反。《說文繫傳·女部》。
❺～，力玉切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，隨從。又音鹿。"
❻～，力谷切。《玉篇·女部》"～，顓項妻。說文云：隨從也。"
❼～，盧谷切。《廣韻·屋韻》"～，埤蒼云：顓項妻名。說文云：隨從也。史記亦作録。又力玉切。"|《集韻·屋韻》"～，顓項之妻。"
❽～，龍玉切。《集韻·燭韻》"～，說文：隨從也。"
❾～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，埤蒼云：顓項妻名。"
❿～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》"～，随從。"
▲⓫(同音字組)六陸戮稑蓼蛙律綷膟律率録淥緑醁籙碌騄逯～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓬～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，顓項妻名。"

婦 《說文·女部》："～，服也。从女持帚，灑掃也。"
fù 《廣韻》房久切，上有奉。之部。
▲❶～人，伏于人也。《大戴禮記·本命》。
❷～者，服也，以禮屈服。《白虎通義·三綱六紀》。
❸～者，服也，服於家事，事人者也。《白虎通義·嫁娶》。
❹～之言服也。《禮記·曲禮下》"士曰～人"注|《獨斷》上。
❺～，服也，服家事也。《釋名·釋親屬》。
▲❻～，音同(負)。《爾雅·釋蟲》"蟠，鼠負"釋文。
❼～，房久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，屈(狄)[伏]於夫。"
❽～，防不反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，服也，從也。"
❾～，符九反。《說文繫傳·女部》。
❿～，房九切。《說文·女部》大徐音。
⓫～，符九切。《玉篇·女部》"～，說文云：服也。从女持帚，洒埽也。"
⓬～，房久切。《廣韻·有韻》"說文曰：～，服也。"
⓭～，扶缶切。《集韻·有韻》"～，說文：服也。"
⓮～，奉三，房久切。《五音集韻·有韻》"說文曰：～，服也。"
▲⓯～，扶缶切，次宫濁音(婦字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：服也。通作負。"
⓰～，符遇切，次宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，妻也。"
⓱(同音字組)～負阜偩。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
⓲(同音字組)赴父釜輔付賦傅富仆鮒賻訃坿～附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
⓳～，房缶切。《洪武正韻·有韻》"禮記：士妻曰～人。"
⓴～，防父切。《洪武正韻·暮韻》"～，妻也。"
㉑～，音父。《韻略易通·呼模韻·

風紐·去聲》"～，婦之言服也，服事於夫也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，女從夫。"

㉒～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，夫婦。"

㉓～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(洪)母》"女嫁夫曰～。"

㉔～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(細)母》"～，婦服也。"

㉕～，叶膚去聲，非叶扶去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉖～，叶赴。《絃索辨訛·西廂·還鄉·攪箏琶》"甫能得做夫～"注。

㉗～，馮付切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，女子已嫁。"

㉘～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

娺

《說文·女部》："～，疾悍也。从女叕聲。讀若唾。"zhuó 《廣韻》丁滑切，入黠知。月部。

▲❶～，讀若唾。《說文·女部》。

▲❷～，陟衛(反)。《廣雅·釋詁二》"～，怒也"曹憲音。

❸～，丁滑反。S.2071《切韻·黠韻》"～，婠娺，好皃。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，婠娺，好皃。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，婠娺，好皃。"|《唐韻·黠韻》"～，婠娺，好皃。"

❹～，陟隹反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，疾悍。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，疾悍。"

❺～，丁刮反。裴務齊《切韻·鎋韻》"～，嫉捍。"

❻～，誅黜反。《說文繫傳·女部》。

❼～，丁滑切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～，婠娺，好皃。"

❽～，陟滑切。《玉篇·女部》"～，怒也。"

❾～，陟隹切。《廣韻·脂韻》"～，疾也。"

❿～，中葵切。《集韻·脂韻》"～，疾悍。"

⓫～，株衛切。《集韻·祭韻》"～，廣雅：怒也。"

⓬～，張滑切。《集韻·黠韻》"～，說文：疾悍也。"

⓭～，張刮切。《集韻·鎋韻》"～，疾悍也。"

⓮～，姝悅切。《集韻·薛韻》"～，疾悍。"

⓯～，知三，陟隹切。《五音集韻·脂韻》"～，疾也。"

⓰～，知三，陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～，廣雅：怒也。"

⓱～，知二，丁刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，婠娺，好皃。"

⓲～，穿三，昌悅切。《五音集韻·薛韻》"～，疾悍。"

▲⓳～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～，疾也。"

⓴～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，怒也，一曰疾悍。"

㉑～，中刷切。《合併字學集韻·罵韻·照(洪)母》"～，婠娺，好貌，又怨。"

㉒～，楚說切。《合併字學集韻·厥韻·穿(洪)母》"～，疾怒。"

媒

《說文·女部》："～，謀也，謀合二姓。从女某聲。"(一) méi 《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。

(二) mèi 《集韻》莫佩切，去隊明。之部。

▲❶～之言謀也。《周禮·地官·敘官》"～氏下士二人"注。

❷～，劉音梅。《周禮·地官·敘官》"～氏"釋文。

❸～，音欺。《漢書·李廣蘇建傳》"全軀保妻子之臣隨而～蘖其短"注引服虔。

▲❹～，音梅。《詩·召南·行露》"室家不足"箋"謂～妁之言不和六禮之來"釋文|《禮記·曲禮上》"男女非有行～"釋文；《禮運》"合男女"注"謂～氏令男三十而娶"釋文；《坊記》"故男女無～不交"釋文|《玉篇·女部》"～，說文云：謀也，謀合二姓也。"

❺～，亡回反。《左·成十一年》"聲伯之母不聘"注"無～禮"釋文|P.2494《楚辭音》。

❻～，亡盃反。《公羊·桓八年》"使我爲～可"釋文。

❼～，音妹，又武朋反。《莊子·知北遊》"～～晦晦"釋文。

❽～，莫来反。《玄應音義》卷二十二"～媾"注。

❾～，莫杯反。S.2071《切韻·灰韻》"～，許。"|P.2758《韻書摘字·灰韻》。

❿～，莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，妁。"

⓫～，每來反。《慧琳音義》卷十一"～媾"注。

⓬～，每杯反。《慧琳音義》卷六十"～娉"注。

⓭～，莫抔反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～娉"注。

⓮～，莫堆反。《說文繫傳·女部》。

⓯～，莫桮切。《說文·女部》大徐音。

⓰～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～，媒衒。說文曰：謀也，謀合二姓也。"

⓱～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，說文：謀也。"

⓲～，彌登切。《集韻·登韻》"～～，晦皃。"

⓳～，莫貝切。《集韻·泰韻》"～，貪也。通作昧。"

⓴～，莫佩切。《集韻·隊韻》"～～晦皃。"

㉑～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，媒衒。"

㉒～，明一，武登切。《五音集韻·登韻》"～～，晦皃。"

㉓～，明一，莫貝切。《五音集韻·泰韻》"～，貪也。"

㉔～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～～，晦皃。"

▲㉕～，謀梧切，音與眉同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：謀也，謀合二姓。"

㉖～，莫佩切，音與媚同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，晦貌。"

㉗(同音字組)脢縻糜靡醿眉嵋湄楣郿麋枚梅～玫煤脢禖罞莓鋂醂。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉘(同音字組)梅莓枚～煤眉湄楣嵋麋縻醿塺。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉙～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，媒妁。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，媒妁。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，掌婚姻。"

㉚～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，莊子：媒媒晦晦。"

㉛～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，媒妁。"

㉜～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，貪也。"

㉝～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，貪也。"

㉞～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，媒人，瞢貌。"

㉟～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，媒衒，又謀也。"

㊱～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，謀也。"

㊲～，又去聲。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，貪也。"

媅(妉)

《說文·女部》："～，樂也。从女甚聲。"dān 《廣韻》丁含切，平覃端。侵部。

▲❶妉，丁含反。《爾雅·釋詁上》"妉，樂也"釋文|S.2071《切韻·覃韻》"妉，妉樂。"|宋跋本《切韻·覃韻》"妉，妉樂。""～，樂甚。"|裴務齊《切韻·覃韻》"妉，妉樂。亦～。""～，淫色。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"妉湎"注|《龍龕·女部》"妉，樂也，愛也。""～，音同上(妉)，婬過也。"

❷～，都含反。《玄應音義》卷四"媅著"注。

❸妉，丁南切。《列子·楊朱》"方其耽於色也"釋文。

❹～，多含反。《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》"謹韞櫝玩～"集注引音決。

❺～，荅南反。《慧琳音義》卷六十六"～嗜"注。

❻～，覩貪反。《說文繫傳·女部》。

❼～，丁含切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～，婬過。""妉，妉樂。"

❽～，都含切。《玉篇·女部》"～，樂也。妉，同上。"|《集韻·覃韻》"～，說文：樂也。或从冘(作妉)，亦作湛、愖。"

❾～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"～，婬過。""妉，妉樂。"

▲❿～，都含切，微清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"湛，說文：樂也。本作～，从女甚聲。"

⓫(同音字組)耽探躭湛忱酖妉擔儋。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓬妉，都含切。《洪武正韻·覃韻》"妉，樂也。"

⓭～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，婬過。""妉，樂也。"

⓮～，當藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，婬樂也。"

媟(嫖)

《說文·女部》："～，嬻也。从女枼聲。"xiè 《廣韻》私列切，入薛心。月部。

▲❶～，息列反。《詩·小雅·賓之初筵·序》"～近小人"釋文；《賓之初筵》"威儀怭怭"傳"怭怭，～嫚也"釋文|《左·昭二十七年》"請使重見"注"從宴～也"釋文|《玄應音義》卷十二"不～"注|《漢書·賈鄒枚路傳》"古者大臣不～"注|《文選·班固〈答賓戲〉》"魚黿～之"五臣注|《慧琳音義》卷五十二"不～"注。

❷～，(音)薛。《廣雅·釋言》"～，嬻也"曹憲音。

❸～，相列反。《玄應音義》卷十三"～慢"注。

❹～，先結反。《玄應音義》卷十四"～嬻"注。

❺～，先列反。《漢書·五行志下之上》"夫妻不嚴兹謂～"注。

❻～，私列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，狎。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，狎，又私。"|《唐韻·薛韻》"～，狎也，慢也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·女部》"～，狎也，慢也。"|《說文繫傳·女部》。

❼嫖，私結反。宋跋本《切韻·薛韻》"嫖，狎。"

❽～，私列切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，狎也，慢也。說文：嬻也。"|《集韻·薛韻》"～，說文：嬻也。或作媿。"

❾～，思列切。《玉篇·女部》"～，慢也，嬻也。"

❿～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，狎也。"

▲⓫～，私列切，音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：嬻也。"

⓬(同音字組)屑楔躃薛偞紲泄褻～离變屧躞。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓭(同音字組)屑薛紲泄～褻燮屧疶。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓮～，先結切。《洪武正韻·屑韻》"～，嬻也。"

⓯～，音屑。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》"～，狎也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"～，狎也，嬻也。"

⓰～，叶寫切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，嬻也，狎也，慢也。"

⓱～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，狎也，慢也。"

⓲～，仙節切，北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，嬻也，狎也。"

媠

(一) duò 《廣韻》徒卧切，去過定。歌部。

(二) tuǒ 《廣韻》他果切，上果透。

(三) nuǒ 《集韻》努果切，上果泥。

▲❶～，古惰字。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"～謾亡狀"注；《韋賢傳》"～彼車服"注，"無～爾儀"注；《趙尹韓張兩王傳》"然被輕～之名"注。

❷～，亦惰字。《漢書·谷永杜鄴傳》"悉罷北宮私奴車馬～出之具"注。

❸～，與惰同。《漢書·外戚傳上》"妾不敢以燕～見帝"注。

❹～，奴坐切。《列子·楊朱》"皆擇稚齒婑～者"注。

❺～，湯火切。《文選·曹植〈七啓〉》"形～服兮揚幽若"李善注。

❻～，湯果反。《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》"兑兑"注。

❼～，湯卧、徒果二切。《玉篇·女部》"～，同上(嫷)。"

❽～，他果切。《廣韻·果韻》"～，好也。"

❾～，徒卧切。《廣韻·過韻》"～，嬾婦人也。"|《集韻·過韻》"惰，媠也。亦作～。"

❿～，吐火切。《集韻·果韻》"～，好也。或作嫷。"

⓫～，杜果切。《集韻·果韻》"惰，說文：不敬也。古作～。"

⓬～，努果切。《集韻·果韻》"(妠)[妠]，媬(妠)[妠]，好皃。或作～。"

⓭～，吐卧切。《集韻·過韻》"嫷，南楚之外謂好爲嫷。或省(作～)。"

⓮～，盧卧切。《集韻·過韻》"惰，

懈也。或作～。”

⓯～，奴卧切。《集韻·過韻》“～，方言：娃婑，豔美也。”

⓰～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》“～，好也。”

⓱～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》“～，懶惰也。”

⓲～，透一，湯卧切。《五音集韻·過韻》“～，好皃。”

⓳～，定一，徒卧切。《五音集韻·過韻》“～，嬾婦人也。”

⓴～，泥一，乃卧切。《五音集韻·過韻》“～，方言：(奴)[娃]婑，豔美也。”

㉑～，來一，魯過切。《五音集韻·過韻》“～，懈也。”

▲㉒～，吐火切，徵次清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“～，好也。”

㉓(同音字組)妥～鰖橢。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉔～，吐火切。《洪武正韻·哿韻》“～，好也。”

㉕～，杜臥切。《洪武正韻·箇韻》“谷永傳：車馬～游之具。”

㉖～，通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》“～，好也。”

㉗～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》“～，古文，同上(惰)。”

㉘～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》“～，好貌。”

㉙～，砮坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》“～，方言：(奴)[娃]婑，艷美也。”

㉚～，卵愽切。《合併字學集韻·惰韻·來(洪)母》“～，懈也。”

㉛～，湍裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》“～，艷美。”

媆 《説文·女部》：“～，好皃。从女耎聲。”

(一) ruǎn 《集韻》乳兖切，上獮日。元部。

(二) nèn 《廣韻》奴困切，去慁泥。

▲❶～，而兖反。《廣雅·釋詁一》“～，好也”曹憲音|宋跋本《切韻·獮韻》“～，好皃。”

❷～，女寸、而兖(反)。《廣雅·釋詁一》“～，弱也”曹憲音。

❸～，爾件反。《説文繫傳·女部》。

❹～，而沇切。《説文·女部》大徐音。

❺～，如臠切。《玉篇·女部》“～，説文：好皃。”

❻～，奴困切。《玉篇·女部》“～，與嫩同。”|《廣韻·慁韻》“～，上同(嫩)。”|《集韻·恨韻》“嫩，少弱也。或作～。”

❼～，乳兖切。《集韻·獮韻》“～，説文：好皃。”

❽～，儒轉切。《集韻·綫韻》“～，好皃。”

❾～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》“～，説文：好也。”

❿～，泥一，奴困切。《五音集韻·慁韻》“～，弱也。”

⓫～，日三，人絹切。《五音集韻·線韻》“～，好皃。”

▲⓬～，奴困切。《洪武正韻·震韻》“～，弱也，又少好貌。”

⓭～，奴頓切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，少好。”

⓮～，暖穩切。《合併字學集韻·惛韻·泥(洪)母》“～，弱也。”

⓯～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》“～，好也。”

⓰～，努問切。《合併字學集韻·混韻·泥(洪)母》“～，同上(嫩)。”

⓱～，冗撰切。《合併字學集韻·彖韻·稔(洪)母》“～，好貌。”

⓲～，奴論切。又音軟，同。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～，少好貌。”

媞 《説文·女部》：“～，諦也。一曰妍黠也。一曰江淮之閒謂母曰～。从女是聲。”

(一) shì 《廣韻》承紙切，上紙禪。支部。

(二) tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

(三) zhī 《集韻》章移切，平支章。

(四) dài 《集韻》得懈切，去卦端。

▲❶交～，侈枝、得懈二反。《方言》卷十“賜施、茭～，皆欺謾之語也”注。

▲❷～，徒低反。《爾雅·釋訓》“～～，安也”釋文。

❸～，狄卟反，又之移、上支二反。《廣雅·釋詁一》“～，安也”曹憲音。

❹～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》“～，美好。”|宋跋本《切韻·齊韻》“～，(笑)[美]好。”

❺～，承紙反。S.2071《切韻·紙韻》“～，江淮間呼母。”

❻～，丞紙反。宋跋本《切韻·紙韻》“～，江淮閒呼母。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，江淮間呼母。”

❼～，大兮反。《五經文字·女部》。

❽～，音提。《慧琳音義》卷六十六“莎蔗”注。

❾～，音帝。《龍龕·女部》“～，美好皃。”

❿～，又音是。《龍龕·女部》“～，江淮呼母也。”

⓫～，善紙反。《説文繫傳·女部》。

⓬～，承旨切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》“～，諦也，一曰江淮之閒謂母曰～。”

⓭～，徒奚切。《玉篇·女部》“～，安詳也。”

⓮～，杜奚切。《廣韻·齊韻》“～，美好皃。爾雅云：～～，安也。”

⓯～，説文又時尒切。《廣韻·齊韻》“～，諦也，一曰妍黠。”

⓰～，承紙切。《廣韻·紙韻》“～，江淮呼母也。又音啼。”

⓱～，徒禮切。《廣韻·薺韻》“～，好人安詳之容皃。又啼、是二音。”

⓲～，章移切。《集韻·支韻》“禔，安福也。或从女(作～)。”

⓳～，常支切。《集韻·支韻》“禔，説文：安福也。或从女(作～)。”

⓴～，田黎切。《集韻·齊韻》“～～，安也。或作姼。”

㉑～，上紙切。《集韻·紙韻》“～，説文：諦也。”

㉒～，待禮切。《集韻·薺韻》“～，媞婗，無媚。”

㉓～，得懈切。《集韻·卦韻》“～，方言：茭媞，欺謾也。”

㉔～，陟嫁切。《集韻·禡韻》“～，茭媞，詐欺。”

㉕～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》“～，同上(禔)。”

㉖～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》“～，同上(禔)。”

㉗～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～～，安也。”

㉘～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》“～，江淮呼母也。”

㉙～，定四，徒禮切。《五音集韻·薺韻》“～，好人安詳之容皃。”

㉚～，知二，朝解切。《五音集韻·怪韻》“～，方言：姣媞，欺謾也。”

㉛～，知二，陟駕切。《五音集韻·禡韻》“～，茭媞，詐欺。”

▲㉜～，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》“～～，安也。或作偍，通作提。”

㉝～，上紙切，次商次濁次音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：諦也。”

㉞(同音字組)嗁啼遆蹄折提題～綈稊醍禔鵜荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉟～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》“～～，安貌。”

㊱～，上紙切。《洪武正韻·紙韻》“～，同上(諟)。一曰妍黠。”

㊲～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》“～，同上(禔)。”

㊳～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，江南呼母也。”

㊴～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》“～，好人安詳之容貌。”

㊵～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》“～，欺謾。”

㊶～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》“～，茭媞，詐欺。”

㊷～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》“～，禔也，亦安也。”

㊸～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》“～，姼姼，安也。”

婸 (一) dàng 《廣韻》徒朗切，上蕩定。陽部。

(二) yáng 《集韻》余章切，平陽以。

▲❶～，大朗(反)。《廣雅·釋詁一》“～，婬也”曹憲音。

❷～，堂朗反。宋跋本《切韻·蕩韻》“～，戲婸。”|裴務齊《切韻·蕩韻》“～，戲。”

❸～，徒朗反。《龍龕·女部》“～，婬戲也。”

❹～，地朗切。《玉篇·女部》“～，戲婸也。”

❺～，徒朗切。《廣韻·蕩韻》“～，淫戲皃。”

❻～，余章切。《集韻·陽韻》“～，女字。”

❼～，待朗切。《集韻·蕩韻》“愓，説文：放也。或作～。”

❽～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》“～，女字。”

❾～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》“～，淫戲皃。”

▲❿～，他朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，戲塲也。又音蕩。”

⓫～，又音蕩。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

⓬～，斗浪切。《合併字學集韻·擋韻·端(洪)母》“～，淫戲貌。”

⓭～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》“～，女字。”

⓮～，桃浪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，淫婸。”

媢 《説文·女部》：“～，夫妒婦也。从女冒聲。一曰相視也。”

mào 《廣韻》莫報切，去号明。幽部。

▲❶～，音冒。《史記·黥布列傳》“妒～生患”集解。

❷～，尚書作冒，音同。《禮記·大學》“秦誓曰：～疾以惡之”釋文。

▲❸～，莫報反。《禮記·大學》“～疾以惡之”釋文|《漢書·五行志中之下》“而桓有妬～之心”注|宋跋本《切韻·号韻》“～，夫妬婦。”|裴務齊《切韻·号韻》“～，夫妬婦。”|《唐韻·号韻》“～，夫妒婦也，出説文。”

❹～，亡篤(反)。《廣雅·釋詁一》“～，妬也”曹憲音。

❺～，音冒。《漢書·景十三王傳》“王后以妒～不常在”注|《史記·黥布列傳》“妒～生患”索隱引王劭|《五經文字·女部》。

❻～，莫沃反。宋跋本《切韻·沃韻》“～，丈夫妬。”

❼～，亡報反。《史記·五宗世家》“故王后亦以妒～不常侍病”索隱。

❽～，經典多作冒。《五經文字·女部》。

❾～，莫號反。《説文繫傳·女部》。

❿～，莫報切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》“～，説文云：夫妬婦也。”|《廣韻·号韻》“～，夫妬婦。”|《集韻·号韻》“～，説文：夫妬婦也。”

⓫～，武道切。《廣韻·晧韻》“～，夫妬婦也。説文音冒。”|《集韻·晧韻》“～，夫妒婦。”

⓬～，彌二切。《廣韻·至韻》“～，夫妬婦。又音冒。”

⓭～，莫沃切。《廣韻·沃韻》“～，夫妬婦。”

⓮～，蜜二切。《集韻·至韻》“～，夫妬婦也。”

⓯～，謨沐切。《集韻·沃韻》“～，妬也。”

⓰～，某玉切。《集韻·燭韻》“～，妬也。”

⓱～，明一，武道切。《五音集韻·晧韻》“～，夫妬婦也。”

⓲～，明四，弥二切。《五音集韻·至韻》“～，夫妬婦。”

⓳～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》“～，夫妬婦。”

⓴～，明一，莫沃切。《五音集韻·沃韻》“～，夫妬婦。”

㉑～，微三，武玉切。《五音集韻·燭韻》“～，妬也。”

▲㉒～，蜜二切，宫次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，夫妬婦也。”

㉓～，莫報切，音與貌同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》“～，説文：夫妬婦也。”

㉔～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》“～，妬嫉。”

㉕～，莫報切。《洪武正韻·效韻》“～，妒嫉。”

㉖～，密北切。《洪武正韻·陌韻》“～，妒嫉。”

㉗～，忙報切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，娘也。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，忌嫉。”

㉘～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》“～，夫妬婦也。”

㉙～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》“～，夫妬婦。”

㉚～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》“～，夫妬婦也。”

㉛～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》“～，夫妬婦。”

㉜～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》“～，嫉妬。”

㉝～，音貌。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》“～，夫妒婦。”

㉞～，又音昧。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》。

㉟～，麻傲切。《正音咀華·同音彙注》。

媪

《說文·女部》："～，女老偁也。从女𥁕聲。讀若奧。"

（一）ǎo 《廣韻》烏皓切，上皓影。幽部。

（二）yǔn 《集韻》委隕切，上隱影。

（三）wò 《玉篇》烏骨切。

▲❶～，讀若奧。《說文·女部》。

❷～，烏老反。《漢書·高帝紀上》"母～嘗息大澤之陂"注引孟康。

▲❸～，烏道（反）。《廣雅·釋親》"～，母也"曹憲音。

❹～，烏老反。P.2833《文選音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"皇～來歸"集注引音決，五臣注；《班彪〈王命論〉》"劉～妊高祖"五臣注|《史記·高祖本紀》"母曰劉～"索隱；《外戚世家》"秦時與故魏王宗家女魏～通"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·女部》"～，女老稱也。"

❺～，烏老切。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"皇～來歸"李善注|《玉篇·女部》"～，女老稱。"

❻～，烏浩反。S.2071《切韻·皓韻》"～，母。"|宋跋本《切韻·皓韻》"～，母。"|《晉書音義》卷中"尼～"注。

❼～，奧保反。《慧琳音義》卷九十二"野～"注。

❽～，又烏没反。《龍龕·女部》"～，玉篇：媪妠，小肥也。"

❾～，晏考反。《說文繫傳·女部》。

❿～，烏皓切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·皓韻》"～，女老稱。"

⓫～，又烏骨切。《玉篇·女部》"～，媪妠，小肥也。"

⓬～，於云切。《集韻·文韻》"～，女字。"

⓭～，烏昆切。《集韻·魂韻》"～，女字。"

⓮～，委隕切。《集韻·隱韻》"～，女字。"

⓯～，烏浩切。《集韻·晧韻》"～，說文：女老偁也。"

⓰～，紆問切。《集韻·焮韻》"～，女字。"

⓱～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》"～，女字。"

⓲～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～，女字。"

⓳～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》"～，女字。"

⓴～，影一，烏浩切。《五音集韻·皓韻》"～，女老称。"

㉑～，影三，於問切。《五音集韻·問韻》"～，女字。"

㉒～，影一，烏没切。《五音集韻·没韻》"～，媪妠，小肥。"

▲㉓～，烏皓切，音與巧韻拗同（杲字母韻）。《古今韻會舉要·皓韻》"～，說文：女老稱。"

㉔（同音字組）襖懊燠～夭。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉕（同音字組）襖懊～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉖～，烏皓切。《洪武正韻·巧韻》"～，女老稱。"

㉗～，烏骨切。《洪武正韻·質韻》"～，媪（納）[妠]，肥也。"

㉘～，音襖。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，女老之稱。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，老婦。"

㉙～，烏杲切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，老女。"

㉚～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～，女字。"

㉛～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～，女字。"

㉜～，哀早切。《合併字學集韻·好韻·影(洪)母》"～，女老称。"

㉝～，魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，女字。"

㉞～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，媪妠，小肥。"

㉟～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，女字。"

㊱～，叶襖，不作緼。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㊲～，呎杲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，老女稱。"

媦

《說文·女部》："～，楚人謂女弟曰～。从女胃聲。公羊傳曰：楚王之妻～。"

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。微部。

▲❶～，音胃。《公羊·桓二年》"若楚王之妻～"釋文。

❷～，于貴反。《爾雅·釋親》"父爲考，母爲妣"注"其義猶今謂兄爲㒅，妹爲～"釋文|《說文繫傳·女部》。

❸～，(音)謂。《廣雅·釋親》"～，妹也"曹憲音。

❹～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，楚人呼妹。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，楚人呼妹。"

❺～，音渭。《九經字樣·女部》。

❻～，云貴切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，楚人呼妹。公羊傳曰：楚王之妻～。"

❼～，于貴切。《廣韻·未韻》"～，楚人呼妹。"|《集韻·未韻》"說文：楚人謂女弟曰～。"

❽～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，楚人呼妹。公羊傳曰：楚王之妻～。"

▲❾～，于貴切，音與偽同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"說文：楚人謂女弟曰～。"

❿～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，楚人呼妹曰。"

⓫～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

㛼

《說文·女部》："～，疾言失次也。从女臿聲。讀若懾。"

（一）chā 《廣韻》楚洽切，入洽初。葉部。

（二）shà 《集韻》實洽切，入洽船。

▲❶～，讀若懾。《說文·女部》。

▲❷～，初洽（反）。《廣雅·釋詁四》"～，怯也"曹憲音。

❸～，士洽反。裴務齊《切韻·洽韻》"～，又株甲反，一狎反。女逸也。"

❹～，又株甲反，一狎反。裴務齊《切韻·洽韻》。

❺～，士插反。《龍龕·目部》"睞，～睞，戲謔皃也。"

❻～，丑輒反。《說文繫傳·女部》。

❼～，丑聶切。《說文·女部》大徐音|《集韻·葉韻》"～，說文：疾言失次也。"

❽～，初洽切。《玉篇·女部》"～，說文云：疾言失次也。"

❾～，楚洽切。《廣韻·洽韻》"～，疾言失次也。"

❿～，敕涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：疾言失次也。"

⓫～，測洽切。《集韻·洽韻》"～，疾言失次也。"

⓬～，實洽切。《集韻·洽韻》"～，女皃。"

⓭～，徹三，丑輒切。《五音集韻·葉韻》"～，說文曰：疾言失次也。"

⓮～，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》"～，疾言失次也。"

⓯～，床二，士洽切。《五音集韻·洽韻》"～，女字。"

▲⓰～，音臿。《韻略易通·緘咸韻·春紐·入聲》"～，疾言失次也。"

⓱～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，疾言失次也。"

⓲～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，疾言失次也。"

⓳～，宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～，女字。"

⓴～，音察。《韻略匯通·山寒韻·春紐·入聲》"～，疾言失次。"

嫂(㛮、婹)

《說文·女部》："㛮，兄妻也。从女叜聲。"

sǎo 《廣韻》蘇老切，上晧心。幽部。

▲❶～，猶叟也，叟，老人稱也。《儀禮·喪服傳》"是～亦可謂之母乎"注。

❷～，叟也，叟，老者稱也。《釋名·釋親屬》。

▲❸（㛮）[婹]，蘇老（反）。S.2053《禮記音》。

❹㛮，本又作～，同，素早反。《儀禮·喪服傳》"是～亦可謂之母乎"釋文。

❺～，字又作㛮，素早反。《禮記·曲禮上》"～叔不通問"釋文。

❻～，悉早反。《禮記·檀弓上》"子思之哭～也爲位"釋文；《大傳》"是～亦可謂之母乎"釋文；《雜記下》"～不撫叔"釋文；《奔喪》"無服而爲位者，唯～叔"釋文。

❼～，本又作㛮。《禮記·大傳》"是～亦可謂之母乎"釋文。

❽～，素早反。《左·昭二十八年》"子容之母走謁諸姑"注"子容母，叔向～"釋文|《爾雅·釋親》"女子謂兄之妻爲～"釋文。

❾～，先早反。《莊子·盜跖》"昔者桓公小白殺兄入～而管仲爲臣"釋文。

❿～，素老反。《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"臣聞馬援奉～"集注引音決。

⓫㛮，蘇浩反。S.2071《切韻·晧韻》"㛮，俗作～。"

⓬～，蘇晧反。宋跋本《切韻·晧韻》"～，老稱。正作㛮，俗作婹。"

⓭㛮，躁老反。《慧琳音義》卷九十"問㛮"注。

⓮婹，蘇老反。《龍龕·女部》"婹，兄嫂也。"

⓯㛮，思討反。《說文繫傳·女部》。

⓰㛮，穌老切。《說文·女部》大徐音。

⓱㛮，蘇老切。《玉篇·女部》"㛮，兄之妻也。～，同上。"|《廣韻·晧韻》"㛮，兄㛮。～，上同。婹，俗。"|《集韻·晧韻》"㛮，說文：兄妻也。或从叟(作～)，俗从更，非是。"

⓲㛮，心一，蘇老切。《五音集韻·晧韻》"㛮，兄㛮。婹，俗。"

▲⓳～，蘇老切，商次清次音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"說文：～，兄妻也。"

⓴（同音字組）～燥掃埽慅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉑（同音字組）掃～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉒～，蘇老切。《洪武正韻·巧韻》"～，兄之妻。"

㉓～，音掃。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·上聲》"～，兄妻也。本作㛮。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·上聲》"～，兄妻。同㛮。"

㉔～，桑早切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，兄之妻也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，兄妻。"

㉕～，腮討切。《合併字學集韻·好韻·心(洪)母》"～，兄㛮。"

媿

《說文·女部》："～，慙也。从女鬼聲。"

（一）kuì 《廣韻》俱位切，去至見。微部。

（二）chǒu 《集韻》齒九切，上有昌。

▲❶～，九位反，或作愧。《詩·小雅·何人斯》"不愧于人"釋文。

❷～，俱位反。《詩·大雅·抑》"尚不愧于屋漏"釋文。

❸～，本又作愧，音同。《禮記·聘義》"所以愧厲之也"釋文。

❹～，九位反。《左·襄二十七年》"無愧辭"釋文。

❺～，九位反，本又作愧。《左·昭二十年》"陳信不愧"釋文。

❻～，居位反。《爾雅·釋宮》"西北隅謂之屋漏"注"尚不～於屋漏"釋文|《慧琳音義》卷三"慙～"注。

❼～，古愧字。《漢書·文帝紀》"朕甚自～"注；《循吏傳》"郎中令善～人"注。

❽～，烏賄反。S.2071《切韻·賄韻》"～，媿㛹，好皃。"

❾～，軌位反。裴務齊《切韻·至韻》"～，慙也。亦此～、聭、謉，俗愧通。"|《慧琳音義》卷十六"～耻"注。

❿～，或爲貴。《荀子·儒效》"衆人～之"注。

⓫～，鬼位反。《慧琳音義》卷十七"恥～"注。

⓬～，音愧。《龍龕·女部》"～，媿荷。又与愧同。"

⓭～，矩遂反。《說文繫傳·女部》。

⓮～，俱位切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，慙媿。"

⓯～，居位切。《玉篇·女部》"～，說文云：慙也。亦作愧。"

⓰～，齒九切。《集韻·有韻》"醜，說文：可惡也。古作～。"

⓱～，基位切。《集韻·至韻》"～，說文：慙也。或从心(作愧)、从言(作謉)、从恥省(作聭)。"

⓲～，穿三，昌九切。《五音集韻·有韻》"～，古文(醜)。"

⓳～，見三，詭偽切。《五音集韻·至韻》"～，慙媿。"

▲⓴～，基位切，角清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：慙也。"

㉑（同音字組）～愧貴儈膾鱠檜澮鄶廥劊會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》。

㉓～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，慙也。"

㉔～，詁手切。《合併字學集韻·吼韻·穿(洪)母》"～，醜陋。"

㉕～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，慚媿。"

㉖～，空會切。《合併字學集韻·會

韻·溪(洪)母》"～,同上(愧)。"

㉗～,官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,同上(愧)。"

㉘～,控偽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

媮 《說文·女部》:"～,巧黠也。从女俞聲。"

(一) tōu 《廣韻》託侯切,平侯透。侯部。

(二) yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

▲❶～,他侯反。《左·襄三十年》"季武子曰晉未可～也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,禠也"曹憲音|《龍龕·女部》"～,薄也,巧黠也。"

❷～,音偷。《廣雅·釋詁三》"～,且也"曹憲音,"～,巧也"曹憲音|《慧琳音義》卷八十二"～食"注。

❸～,與偷同。《漢書·元帝紀》"～合苟從"注;《刑法志》"則～可用也"注;《賈鄒枚路傳》"是以道諛～合苟容"注;《匈奴傳下》"而～恃一時之事者"注。

❹～,音愉,又音偷。《漢書·地理志下》"它人是～"注。

❺～,與偷字同。《漢書·韓彭英盧吳傳》"靡衣～食"注。

❻～,與愉同。《漢書·韋賢傳》"我王以～"注|《文選·韋賢〈諷諫〉》"我王以～"李善注。

❼～,通侯反。《後漢書·張衡列傳》"雖遨游以～樂兮"注。

❽～,以朱切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"妁～致態"李善注。

❾～,音俞。《文選·張衡〈西京賦〉》"他人是～"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"雖遊娛以～樂兮"五臣注;《傅毅〈舞賦〉》"妁～致態"五臣注;《韋賢〈諷諫〉》"我王以～"五臣注;《屈平〈卜居〉》"將從俗富貴以～生乎"五臣注。

❿～,(音)逾。《文選·張衡〈東京賦〉》"焉今公子苟好勦民以～樂"五臣注。

⓫～,託侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～,女巧黠,又苟且。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～,女巧黠,又苟且。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～,女巧黠。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～,透侯反。《慧琳音義》卷四十五"懷～涵想"注。

⓭～,羊朱反。《龍龕·女部》"～,縣名也,又靡也。"

⓮～,忒婁反。《說文繫傳·女部》。

⓯～,託侯切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～,薄也,又巧黠也。"

⓰～,他侯切。《玉篇·女部》"～,巧黠也。"|《集韻·矦韻》"～,說文:巧黠也。"

⓱～,羊朱切。《廣韻·虞韻》"～,靡也。又音偷。"

⓲～,容朱切。《集韻·虞韻》"愉,說文:薄也。或从女(作～)。"

⓳～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,靡也。"

⓴～,透一,託侯切。《五音集韻·侯韻》"～,薄也。"

▲㉑～,他侯切,徵次清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:巧黠也。"

㉒(同音字組)偷鍮～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉓(同音字組)偷～鍮。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉔～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,靡也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,薄也。"

㉕～,他侯切。《洪武正韻·尤韻》"漢賈山傳:～合苟容。"

㉖～,拖婁切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,苟容,又巧黠。"

㉗～,又音余。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》。

㉘～,貪齁切。《合併字學集韻·齁韻·透(洪)母》"～,薄也,又巧黠也。"

㉙～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,靡也。"

㉚～,湯樓切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,苟容,又巧黠也。"

媕 《說文·女部》:"～,女有心媕媕也。从女弇聲。"

(一) yǎn 《廣韻》衣儉切,上琰影。談部。

(二) è 《廣韻》烏合切,入合影。

(三) ān 《廣韻》烏含切,平覃影。談部。

▲❶～,烏含反。S.2071《切韻·覃韻》"～,媕娿,不決。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～,媕娿,不決。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～,媕娿,不決。"|《龍龕·女部》"～,媕娿,不快。"

❷～,於琰反。宋跋本《切韻·琰韻》"～,婦名。"|《龍龕·女部》"～,婦人名也。"

❸～,烏合反。裴務齊《切韻·沓韻》"～,女有心媕媕。"

❹～,(音)菴。S.619《白家碎金》"相～娿。"|S.6204《字寶·平聲》"相～娿"注。

❺～,依漸反。《說文繫傳·女部》。

❻～,衣檢切。《說文·女部》大徐音|《集韻·琰韻》"～,說文:女有心媕媕也。"

❼～,烏敢切。《玉篇·女部》"～,女有心媕媕。"

❽～,又音諳。《玉篇·女部》。

❾～,音庵。《廣韻·歌韻》"娿,～娿,不決。"

❿～,烏含切。《廣韻·覃韻》"～,媕娿,不決。"|《集韻·覃韻》"～,女有心媕媕。或从酓(作㜝)。"

⓫～,衣儉切。《廣韻·琰韻》"～,女有心媕媕也。"

⓬～,烏合切。《廣韻·合韻》"～,女有心媕媕也。"

⓭～,於琰切。《集韻·琰韻》"～,女有心媕媕也。"

⓮～,遏合切。《集韻·合韻》"～,婦名。"

⓯～,影一,烏含切。《五音集韻·覃韻》"～,媕娿,不決。"

⓰～,影三,衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～,女有心媕(媕)也。"

⓱～,影四,於琰切。《五音集韻·琰韻》"～,女有心媕媕也。"

⓲～,影一,烏合切。《五音集韻·合韻》"～,女有心媕媕也。"

▲⓳～,烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,媕娿,不決。又叶奄。"

⓴～,衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,女有心媕媕也。"

㉑～,哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～,媕娿,不決。"

㉒～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,女有心媕(媕)也。"

㉓～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,女有心媕媕也。"

㉔～,阿甘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,媕娿。"

㉕～,伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～,女有心。"

媛 《說文·女部》:"～,美女也,人所援也。从女从爰,爰,引也。詩曰:邦之～兮。"

(一) yuàn 《廣韻》王眷切,去線云。元部。

(二) yuán 《廣韻》雨元切,平元云。元部。

▲❶～,韓詩作援。《詩·鄘風·君子偕老》"邦之～也"釋文。

▲❷～,亏万(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～,于眷反。《詩·鄘風·君子偕老》"邦之～也"釋文;《大雅·既醉》"釐爾女士"箋"謂生淑～,使爲之妃"釋文。

❹～,音援。《周禮·天官·內司服》"內司服掌王后之六服"注引詩國風曰"邦之～也"釋文。

❺～,爲眷反。《爾雅·釋訓》"美女爲～"釋文。

❻～,音爰。《漢書·哀帝紀》"中山孝王太后～"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"女嬃之嬋～兮"集注引音決;《屈平〈九歌〉》"女嬋～兮爲余太息"五臣注。

❼～,(音)袁。《文選·張衡〈南都賦〉》"垂條嬋～"五臣注。

❽～,于戀(反)。《文選·曹植〈與楊德祖書〉》"乃可以論於淑～"五臣注。

❾～,王眷反。宋跋本《切韻·線韻》"～,美女。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,媛淑。"|《唐韻·線韻》"～,淑媛。"

❿～,音院。S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注|《龍龕·女部》"～,淑媛。"

⓫～,于面反。《說文繫傳·女部》。

⓬～,玉眷切。《說文·女部》大徐音。

⓭～,爲眷切。《玉篇·女部》"～,美女也。"

⓮～,雨元切。《廣韻·元韻》"～,嬋媛,枝相連引。又爲眷切。"

⓯～,王眷切。《廣韻·線韻》"～,淑媛。"

⓰～,于元切。《集韻·元韻》"～,嬋媛,牽引皃。"

⓱～,于願切。《集韻·願韻》"～,美女。"

⓲～,于眷切。《集韻·綫韻》"～,說文:美女也。"

⓳～,喻三,雨元切。《五音集韻·元韻》"～,嬋媛。"

⓴～,喻三,于願切。《五音集韻·願韻》"～,美女。"

㉑～,喻三,王眷切。《五音集韻·線韻》"～,叔媛。"

▲㉒～,于元切,音與元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,嬋媛,美貌。"

㉓～,于眷切,音與願同(眀字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,說文:美女。"

㉔(同音字組)元原邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援轅～猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕(同音字組)願愿遠謜瑗援～院。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉖～,于權切。《洪武正韻·先韻》"～,嬋媛,美女。"

㉗～,虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"～,嬋媛,美女。"

㉘～,于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,嬋媛。"

㉙～,余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,嬋媛。"

㉚～,爰眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～,美女。"

㉛～,魚權切。《合併字學集韻·圈韻·影(細)母》"～,嬋媛,枝相連引。"

㉜～,音圓。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,嬋媛,美女。"

㉝～,余眷切。又平聲,同。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,美女。"

㉞～,於權切。《正音咀華·同音彙注》。

㉟～,於眷切。《正音咀華·同音彙注》。

㜑 fàn 《廣韻》芳万切,去願敷。元部。

▲❶～,匹萬反,一作娩。《方言》卷二"抱～,耦也"注。

❷～,音赴。《方言》卷二"抱～,耦也"注。

▲❸～,孚萬反。《後漢書·張衡列傳》"偃蹇夭嬌～以連卷兮"注。

❹～,芳萬反。《文選·張衡〈思玄賦〉》"偃蹇夭嬌～連卷兮"五臣注。

❺～,芳万反。宋跋本《切韻·願韻》"～,㜑息,一曰鳥伏乍出。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《慧琳音義》卷八十九"爲番"注|《龍龕·女部》"～,㜑息也。"

❻～,(芳)萬反。S.617《俗務要名林·雜畜部》"～,羊息羔。"

❼～,芳万切。《廣韻·願韻》"嬎,嬎息也,一曰鳥伏乍出。或作～。"

▲❽～,鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～,兔子也,娩疾也。"

婷 tíng 《集韻》唐丁切,平青定。

▲❶～,徒寧切。《玉篇·女部》"～,和色也。"

❷～,唐丁切。《集韻·青韻》"娗,博雅:娗娗,容也。或从亭(作～)。"

❸～,定四,特丁切。《五音集韻·青韻》"～,好皃。"

▲❹(同音字組)亭停～廷庭蜓霆。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

❺～,唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～,娉婷。"

❻～,音亭。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～,娉婷。"|《元曲選·張天師》第四折"你原是廣寒宮娉～仙桂"注|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～,娉婷。"

❼～,田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～,好貌。"

❽～,題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,娉婷,美也。"

❾～,題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,娉婷。"

❿～,梯盈切。《正音咀華·同音彙注》。

媊 《說文·女部》:"～,甘氏星經曰:太白上公妻曰女媊。女媊居南斗,食厲,天下祭之,曰明星。从女前聲。"

qián 《廣韻》即淺切,上獮精。元部。

▲❶～,即移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,明星。又子踐反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,星明。又子踐反。"

❷～，即踐反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，明星。又子離反。"
❸～，又子踐反。裴務齊《切韻·支韻》。
❹～，即然反。《説文繫傳·女部》。
❺～，昨先切。《説文·女部》大徐音。
❻～，子移、昨千二切。《玉篇·女部》"～，甘氏星經曰：太白上公妻号女媊，居南斗。"
❼～，即移切。《廣韻·支韻》"～，説文云：甘氏星經曰：太白上公妻曰女媊。又音翦。"
❽～，即淺切。《廣韻·獮韻》"～，明星。又子離切。"
❾～，將支切。《集韻·支韻》"～，太白星妻曰女媊。"
❿～，津私切。《集韻·脂韻》"～，太白謂之女媊。"
⓫～，才先切。《集韻·先韻》"～，説文：甘氏星經曰：太白上公妻曰女媊。"
⓬～，子仙切。《集韻·僊韻》"～，女媊，星名。"
⓭～，子淺切。《集韻·獮韻》"～，明星也。"
⓮～，子賤切。《集韻·綫韻》"～，女媊，太白妻。"
⓯～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，説文云：甘氏星經曰：太白上公妻曰女媊。"
⓰～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～，女媊，星名。"
⓱～，從四，才先切。《五音集韻·仙韻》"～，説文：甘氏星經曰：太白上公妻曰女媊。"
⓲～，精四，即僊切。《五音集韻·獮韻》"～，明星。"
⓳～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，女媊，太白妻。"
▲⓴～，才先切，商濁音（韉字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，女前，星名。"
㉑～，才先切。《洪武正韻·先韻》"～，星名。"
㉒～，齊先切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，星名。"
㉓～，咨思切。《合併字學集韻·資韻·精（洪）母》"～，太白上公妻。"
㉔～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》"～，女媊，星名。"
㉕～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》"～，明星。"
㉖～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，女媊，太白妻。"
㉗～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清（細）母》"～，甘氏星經曰：太白上公妻曰女媊。"
㉘～，齊箋切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，女星名。"

媨（媨）

《説文·女部》："～，醜也。一曰老嫗也。从女酋聲。讀若蹴。"

cù 《集韻》七六切，入屋清。覺部。

▲❶～，讀若蹴。《説文·女部》。
▲❷媨，即就反。《唐韻·宥韻》"媨，媿，老嫗皃，出説文。"
❸～，千又反。《説文繫傳·女部》。
❹～，七宿切。《説文·女部》大徐音。
❺媨，羊久切。《玉篇·女部》"媨，醜也。"
❻媨，即就切。《廣韻·宥韻》"媨，醜，老嫗皃。"|《集韻·宥韻》"媨，醜也。"
❼媨，以九切。《集韻·有韻》"媨，醜也。"
❽媨，在九切。《集韻·有韻》"媨，博雅：好也。"
❾～，七六切。《集韻·屋韻》"～，説文：醜也。"
❿媨，子六切。《集韻·屋韻》"媨，博雅：好也。"
⓫媨，從四，在九切。《五音集韻·有韻》"媨，博雅：好也。"
⓬媨，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"媨，醜也。"
⓭媨，精四，即救切。《五音集韻·宥韻》"媨，醜，老嫗皃。"
⓮媨，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"媨，博雅：好也。"
⓯～，清四，七六切。《五音集韻·屋韻》"～，説文：醜也。"
▲⓰媨，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影（細）母》"媨，醜也。"
⓱～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清（細）母》"～，醜也。"
⓲媨，宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"媨，凝也。"
⓳～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清（洪）母》"～，醜也女。"
⓴媨，焦又切。《合併字學集韻·厚韻·精（細）母》"媨，醜者，嫗貌。"

媣（媣）

《説文·女部》："～，諟也。从女染聲。"

rǎn 《廣韻》而琰切，上琰日。談部。

▲❶媣，徒三反。宋跋本《切韻·談韻》"媣，媞。"
❷媣，古三反。裴務齊《切韻·談韻》"媣，嫂。"
❸～，柔檢反。《説文繫傳·女部》。
❹～，而琰切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·琰韻》"媣，諟也。"|《集韻·琰韻》"～，説文：諟也。或省（作媣）。"
❺媣，而閃切。《玉篇·女部》"媣，媞也。～，同上，見説文。"
❻～，古三切。《廣韻·談韻》"～，媣媞也。"
❼～，沽三切。《集韻·談韻》"～，媞也。"
❽媣，辱紺切。《集韻·勘韻》"媣，淮南呼母。"
❾～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》"～，媣媞也。"
❿媣，日三，而琰切。《五音集韻·琰韻》"媣，諟也。"
⓫媣，日三，而豔切。《五音集韻·豔韻》"媣，淮南呼母曰媣也，此字元在勘韻中，辱紺切，昌黎子爲勘韻唯收第一，故放於豔韻爲正矣。"
▲⓬～，繩貼切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，諟也。"
⓭媣，時艷切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"媣，淮南呼母曰媣。"
⓮～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見（洪）母》"～，媣媞也。"
⓯～，仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔（洪）母》"～，諟也。"
⓰媣，熱湛切。《合併字學集韻·炭韻·稔（洪）母》"媣，淮南呼母曰媣也。"
⓱～，人貼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，安祥貌。"
⓲～，蛇捫切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"淮南呼母曰～。"

媥

《説文·女部》："～，輕皃。从女扁聲。"

piān 《廣韻》芳連切，平仙滂。真部。

▲❶～，（音）篇。《廣雅·釋詁三》"～，輕也"曹憲音。
❷～，芳連反。S.2071《切韻·仙韻》"～，身輕便皃。"
❸～，芳便反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，身輕便皃。"
❹～，白眠反。《史記·司馬相如列傳》"～姺徶㣯"正義。
❺～，僻連反。《説文繫傳·女部》。
❻～，芳連切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，身輕便皃。"
❼～，匹連切。《玉篇·女部》"～，輕也。"
❽～，紕延切。《集韻·僊韻》"～，説文：輕皃。"
❾～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》"～，身輕便皃。"
▲❿（同音字組）班頒鴓肦斑般～霦扳。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
⓫～，批綿切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，身輕便皃。"
⓬～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂（細）母》"～，身輕便貌。"
⓭～，逋藩切。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，媥采色。"
⓮～，批綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，身輕便貌。"

媁

《説文·女部》："～，不説兒。从女韋聲。"

（一）wéi 《集韻》于非切，平微云。微部。

（二）wěi 《廣韻》于鬼切，上尾云。

▲❶～，於非反。宋跋本《切韻·微韻》"～，美。"
❷～，于鬼反。《龍龕·女部》"～，醜也。"
❸～，宇歸反。《説文繫傳·女部》。
❹～，羽非切。《説文·女部》大徐音。
❺～，於歸切。《玉篇·女部》"～，自恣也，美也。"
❻～，於非切。《廣韻·微韻》"～，美也。"|《集韻·微韻》"～，美皃。"
❼～，于鬼切。《廣韻·尾韻》"～，醜也。"
❽～，于非切。《集韻·微韻》"～，説文：不悦皃。"
❾～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，美姿。"
❿～，影三，於非切。《五音集韻·微韻》"～，美也。"
⓫～，喻三，雨非切。《五音集韻·微韻》"～，説文：不説皃。"
⓬～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，醜也。"
▲⓭（同音字組）硊頠蔿蘤闖蘧洧鮪痏韙煒暐偉瑋葦韡～隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓮～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影（洪）母》"～，美也。"
⓯～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，醜也。"
⓰～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，不説貌。"

媚

《説文·女部》："～，説也。从女眉聲。"

mèi 《廣韻》明祕切，去至明。脂部。

▲❶～，密備反。《易·臨》"甘臨"注"佞邪説～不正之名也"釋文。
❷～，眉冀反。《詩·秦風·駟驖》"公之～子"釋文|《左·昭四年》"季孫謀去中軍"注"誣叔孫以～季孫"釋文。
❸～，美記反。沈音眉。《詩·大雅·思齊》"思～周姜"釋文。
❹～，眉備反。《詩·大雅·假樂》"～于天子"釋文。
❺～，眉忌反。《禮記·曲禮上》"禮不妄説人"注"爲近佞～也"釋文。
❻～，亡異反。《左·宣三年》"人服～之如是"釋文。
❼～，美異反。《左·成二年》"齊侯使賓～人賂以紀甗、玉磬與地"釋文。
❽～，眉記反。《左·昭二十年》"則虚以求～"釋文。
❾～，武冀反。《左·定九年》"齊侯致禚、～、杏於衛"釋文|《論語·陽貨》"無所不至矣"注引鄭曰"言其邪～"釋文。
❿～，美記反。《論語·八佾》"與其～於奥，寧～於竈，何謂也"釋文。
⓫～，或作魅。《列子·力命》"鬼魅不能欺"釋文。
⓬～，美秘反。宋跋本《切韻·至韻》"～，媄媚。"|裴務齊《切韻·至韻》。
⓭～，麋秘反。《慧琳音義》卷四十一"媄～"注。
⓮～，密至反。《説文繫傳·女部》。
⓯～，美祕切。《説文·女部》大徐音。
⓰～，明秘切。《玉篇·女部》"～，媄媚也。"
⓱～，明祕切。《廣韻·至韻》"～，媄媚。"|《集韻·至韻》"～，説文：説也。"
⓲～，明三，靡寄切。《五音集韻·至韻》"～，媄媚。"
▲⓳～，旻悲切，音與糜同（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，媚悦也。"
⓴～，明祕切，宫次濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：説也。"
㉑（同音字組）～魅妹昧沬每痗瑁眛。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉒（同音字組）妹昧～魅袂瑁寐。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㉓～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，媄媚。"
㉔～，音妹。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～，嬌美。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·去聲》"～，嬌美。"
㉕～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，媄媚。"
㉖～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明（洪）母》"～，媄媚。"
㉗～，門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，諂也。"
㉘～，暮位切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。
㉙～，麽貝切。《正音咀華·同音彙注》。

婿

《説文·士部》："壻，夫也。从士胥聲。詩曰：女也不爽，士貳其行。士者，夫也。讀與細同。～，壻或从女。"

xù 《集韻》思計切，去霽心。支部。

▲❶～，壻或从女（作～）。《説文·士部》。
▲❷～，思計切。《玉篇·女部》"～，夫婿。與壻同。"|《集韻·霽韻》"壻，説文：夫也。或从女（作～）。"
❸～，心四，蘇計切。《五音集韻·霽韻》"～，女夫。"
▲❹（同音字組）細壻～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❺～,思計切。《洪武正韻·霽韻》。

❻～,桑際切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,同上(壻)。"

❼～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,女夫。"

❽～,新際切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,同上(壻)。"

婺(婺)

《説文·女部》:"～,不繇也。从女敄聲。"

(一) wù 《廣韻》亡遇切,去遇微。侯部。

(二) móu 《集韻》迷浮切,平侯明。

▲❶～,音務。《禮記·月令》"旦～女中"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～女寄其曜"集注引音决,五臣注|《龍龕·女部》"～,女星。"

❷～,無付反。《禮記·月令》"日在～女"釋文。

❸～,武付反。《左·昭十年》"有星出于～女"釋文。

❹～,武遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,婺女,亦州名。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～,婺女,亦州名。"

❺～,亡遇反。《唐韻·遇韻》"～,婺女,星名。"

❻～,又莫候反。《龍龕·女部》"～,怐婺也。"

❼～,勿赴反。《説文繫傳·女部》。

❽～,亡遇切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～,婺女,星名。"|《集韻·遇韻》"～,説文:不繇也。"

❾～,亡句切。《玉篇·女部》"～,婦人皃。"

❿～,迷浮切。《集韻·矦韻》"～,女皃。"

⓫婺,莫卜切。《集韻·屋韻》"婺,美皃。"

⓬～,微三,莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～,女皃。"

⓭～,微三,亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～,婺女,星名。"

⓮～,明一,莫卜切。《五音集韻·屋韻》"～,美皃。"

▲⓯～,亡遇切,次宫次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:不繇也。"

⓰(同音字組)務～霧鶩。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱～,亡暮切。《洪武正韻·暮韻》"～,婺女,星名。"

⓲～,音務。《韻略易通·呼模韻·無紐·去聲》"～,婺女,星名。"

⓳婺,忙布切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"婺,星名。"

⓴～,貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～,美貌。"

㉑～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,婺女,星名。"

㉒～,音武。《韻略匯通·呼模韻·無紐·上聲》"～,婺女,星。"

㉓～,文付切,北完固切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～女,星。"

㉔～,額故切。《正音咀華·同音彙注》。

㛴(㛴)

《説文·女部》:"～,有所恨也。从女𡿺聲。今汝南人有所恨曰～。"

nǎo 《廣韻》奴皓切,上晧泥。宵部。

▲❶㛴,奴道反。《玄應音義》卷十三"憂㛴"注。

❷㛴,奴浩反。宋跋本《切韻·晧韻》"㛴,有所恨。"

❸～,奴道反。《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》"憂～"注|《説文繫傳·女部》。

❹～,猱老反。《慧琳音義》卷四十五"～患"注。

❺～,奴晧切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～,相㛴,亂也。説文曰:有所恨痛也。"

❻～,奴道切。《玉篇·女部》"～,説文云:有所恨痛也。亦作㛴。"

❼～,乃老切。《集韻·晧韻》"～,説文:有所恨也。或作惱、惱、㛴、嫐、憹。"

❽～,泥一,奴晧切。《五音集韻·晧韻》"㛴,懊惱。""～,相㛴乱也。"

▲❾(同音字組)腦惱碯～撓。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

❿(同音字組)腦惱碯～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓫～,囊倒切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,相㛴亂也。"

⓬㛴,南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》"㛴,懊惱。～,同上。"

⓭～,音惱。《元曲選·黄粱夢》第四折"早則絶憂愁,没惱聒"注。

⓮～,囊老切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,相㛴亂也。"

媾

《説文·女部》:"～,重婚也。从女冓聲。易曰:匪寇婚～。"

gòu 《廣韻》古候切,去候見。侯部。

▲❶～,古后反。《史記·平原君虞卿列傳》"不如發重使爲～"集解。

▲❷～,古后反,馬云重婚。本作冓,鄭云猶會。本或作構者,非。《易·屯》"匪寇婚～"釋文。

❸～,古豆反。《易·賁》"匪寇婚～"釋文;《睽》"匪寇婚～"釋文;《震》"婚～有言"釋文|《詩·曹風·候人》"不遂其～"釋文|《左·隱十一年》"如舊昏～"釋文;《昭二十五年》"昏～、姻亞"釋文|《玄應音義》卷二十二"媒～"注。

❹～,古候反。《玄應音義》卷四"姻～"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"姻～久不虚"集注引音决;《曹植〈求通親親表〉》"近且婚～不通"集注引音决;《沈約〈奏彈王源〉》"方～之黨"集注引音决|宋跋本《切韻·候韻》"～,婚。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,婚媾。"|《史記·平原君虞卿列傳》"不如發重使爲～"索隱|《慧琳音義》卷三十四"～精"注。

❺～,孤候反。《玄應音義》卷二十五"媒～"注。

❻～,格漚反。《説文繫傳·女部》。

❼～,古候切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·候韻》"～,重婚。"

❽～,居候切。《玉篇·女部》"～,説文云:重婚也。易曰:匪寇婚～。"|《集韻·候韻》"～,説文:重婚也。"

❾～,見一,古候切。《五音集韻·候韻》"～,重婚。"

▲❿～,居候切,角清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:重婚也。"

⓫(同音字組)遘構～覯姤購雊彀搆句。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓬(同音字組)搆遘～購姤彀詬勾。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓭～,居候切。《洪武正韻·宥韻》"～,説文:重婚也。"

⓮～,音垢。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"重婚曰～。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,再婚。"

⓯～,剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,和也,合也。"

⓰～,該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,重婚。"

⓱～,哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"重婚曰～。"

⓲～,歌后切。《正音咀華·同音彙注》。

㜇(㜇)

《説文·女部》:"～,不説也。从女恚聲。"

(一) huì 《廣韻》於避切,去寘影。支部。

(二) yè 《集韻》益涉切,入葉影。

▲❶～,音恚。《龍龕·女部》"～,悦皃。"

❷～,於弃反。《説文繫傳·女部》。

❸～,於避切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～,説文曰:不説也。"|《集韻·寘韻》"～,説文:不説也。"

❹～,縈利切。《玉篇·女部》"～,不悦也。"

❺㜇,時髓切。《廣韻·紙韻》"㜇,㜇不悦也。"

❻㜇,是棰切。《集韻·紙韻》"㜇,不悦皃。"

❼㜇,尹捶切。《集韻·紙韻》"㜇,怒也。"

❽～,益涉切。《集韻·葉韻》"～,嬈㜇,女態。"

❾㜇,禪三,時髓切。《五音集韻·旨韻》"㜇,不悦也。"

❿㜇,喻四,羊棰切。《五音集韻·旨韻》"㜇,怒也。"

⓫～,影四,於避切。《五音集韻·至韻》"～,説文曰:不説也。"

⓬～,影四,於葉切。《五音集韻·葉韻》"～,嬈㜇,女態。"

▲⓭㜇,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"㜇,怒也。"

⓮～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,不説也。"

⓯～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,不悦。"

⓰㜇,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"㜇,嬈㜇,女態。"

媽

mā 《廣韻》莫補切,上姥明。

▲❶～,莫補反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,母媽。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,母。"|《龍龕·女部》"～,母也。"

❷～,莫補切。《玉篇·女部》"～,母也。"|《廣韻·姥韻》"～,母也。"

❸～,滿補切。《集韻·姥韻》"～,博雅:母也。"

❹～,明一,莫補切。《五音集韻·姥韻》"～,母也。"

▲❺(同音字組)馬～。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

❻～,音馬。《韻略易通·家麻韻·梅紐·上聲》"～,老母也。"|《韻略匯通·家麻韻·梅紐·上聲》"～,老母。"

❼～,忙把切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～,母也。"

❽～,猛瓜切。《合併字學集韻·誇韻·明(洪)母》"～,爺媽。"

❾～,蠻靚切。《合併字學集韻·靚韻·明(洪)母》"～,母也。"

❿～,蒙寡切。《合併字學集韻·把韻·明(洪)母》"老婦之称曰～。"

⓫～,捫鴉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陰平》。

嫫(嫫)

《説文·女部》:"嫫,嫫母,都醜也。从女莫聲。"

mó 《廣韻》莫胡切,平模明。魚部。

▲❶～,讀模範之模。《淮南子·説山》"～母有所美"注。

❷～,讀如模範之模。《淮南子·脩務》"～毋仳倠也"注。

▲❸～,莫奴反。《玄應音義》卷十二"不～"注。

❹～,音摸。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～姆倭傀"集注引音决。

❺～,(音)模。《文選·吴質〈答東阿王書〉》"～母侍側"五臣注。

❻～,(音)莫。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～姆倭傀"五臣注。

❼～,莫胡反。S.2071《切韻·模韻》"～,嫫母,黄帝妻。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,嫫母,黄帝妻。""嫫,醜。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·女部》"～,嫫母,黄帝妻,皃甚醜也。"

❽嫫,莫白反。S.2071《切韻·陌韻》"嫫,静。"|《唐韻·陌韻》"嫫,静。或作嫫。"

❾嫫,莫百反。宋跋本《切韻·陌韻》"嫫,静嫫。"|裴務齊《切韻·格韻》"嫫,静。"|《龍龕·女部》"嫫,静也。"

❿～,謨音。S.1439《春秋後語釋文》"～母"注。

⓫嫫,暮胡反。《慧琳音義》卷八十一"嫫毋"注。

⓬嫫,門胡反。《説文繫傳·女部》。

⓭嫫,莫胡切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"嫫,説文云:嫫母,鄙醜也。亦作～。"|《廣韻·模韻》"～,嫫母,黄帝妻。"

⓮嫫,莫白切。《廣韻·陌韻》"嫫,静也。"|《集韻·陌韻》"嫫,静也。"

⓯嫫,蒙晡切。《集韻·模韻》"嫫,説文:嫫母,都醜也。或作娒,亦書作～。"

⓰～,明一,莫胡切。《五音集韻·模韻》"～,嫫母,黄帝妻,皃甚醜。或作嫫。"

⓱嫫,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"嫫,静也。"

▲⓲～,蒙晡切,宫次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:嫫母,都醜也。"

⓳～,模平聲。《韻略易通·呼模韻·梅紐·附平聲》"～,嫫母,黄帝妃。"

⓴～,忙逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,嫫母,黄帝妻,貌甚醜。"

㉑嫫,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"嫫,静也。"

㉒～,門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明(洪)母》"～,嫫母,醜貌。"

㉓～,莫胡切。《韻略匯通·呼模韻·梅紐·平聲》"～,嫫母,黄帝妻,甚醜。"

媐

《説文·女部》:"～,説樂也。从女巸聲。"

(一) yí 《廣韻》與之切,平之以。之部。

(二) xī 《廣韻》許其切,平之曉。之部。

▲❶～,許其反,本亦作熙,又音怡。《左·襄十年》"因公子之徒以作亂"注"八年子駟所殺公子～等之黨"釋文。

❷～,許其反。宋跋本《切韻·之

韻》"～，善娶。"|《龍龕·女部》"～，善也，亦悦也。"

❸～，与之反。《龍龕·女部》"～，悦樂也。"

❹～，軒其反。《説文繫傳·女部》。

❺～，許其切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，善也，悦也。"

❻～，呼基切。《玉篇·女部》"～，善也。"

❼～，與之切。《廣韻·之韻》"～，説文云：悦樂也。"

❽～，盈之切。《集韻·之韻》"～，樂也。"

❾～，虚其切。《集韻·之韻》"～，説文：説樂也。或省(作巸)。"

❿～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，善也。"

⓫～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，説文云：悦樂也。"

▲⓬～，興梯切。《合併字學集韻·資韻·曉(細)母》"～，善也。"

⓭～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，悦樂也。"

嫄 《説文·女部》："～，台國之女，周棄母字也。从女原聲。"

yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

▲❶時維姜～，大戴帝繫周本紀作姜原。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，音原。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·生民·序》"后稷生於姜～"釋文|《漢書·外戚傳上》"周之興也以姜～及太任、太姒"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❸～，本或作原。《詩·小雅·斯干》"似續妣祖"箋"先妣姜～也"釋文。

❹～，音元。《詩·魯頌·閟宫》"閟宫有侐"傳"先妣姜～之廟在周"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"后稷生於姜～"集注引音決|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·女部》|《龍龕·女部》"～，姜嫄。"

❺～，音元，本亦作原。《周禮·春官·大司樂》"以享先妣"注"姜～也"釋文。

❻～，愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，姜嫄。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，姜(嫄)。"

❼～，言袁反。《説文繫傳·女部》。

❽～，愚袁切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，姜嫄，帝嚳元妃。"|《廣韻·元韻》"～，姜嫄，帝嚳元妃。"|《集韻·元韻》"～，説文：台國之女，周棄母字也。"

❾～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，姜嫄。"

▲❿～，愚袁切，角次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：台國之女。"

⓫(同音字組)元原邍源～騵謜沅蚖黿袁爰垣園援輐媛猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓬(同音字組)元黿圓員捐園圜袁猿輐原～源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓭～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，高辛妃姜嫄，生后稷。"

⓮～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，姜嫄，高辛之妃。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，姜嫄，高辛妃。"

⓯～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，高辛妃姜嫄。"

⓰～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，姜嫄，帝嚳元妃。"

⓱～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，姜嫄，高辛妃。"

媺 měi 《廣韻》無鄙切，上紙明。微部。

▲❶～，音美。《周禮·地官·大司徒》"一曰～宫室"釋文；《師氏》"師氏掌以～詔王"釋文；《鄙師》"而察其～惡而誅賞"釋文|《五經文字·女部》|《慧琳音義》卷一"細滑"注|《玉篇·女部》"～，周禮云：一曰媺宫室。"

❷～，無鄙切。《廣韻·旨韻》"～，上同(美)。"

❸～，母鄙切。《集韻·旨韻》"～，善也。通作美。"

❹～，明三，無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～，上同(美)。"

▲❺～，母鄙切，宫次濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，善也。"

❻(同音字組)靡敉美～浼每。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❼～，莫賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，同上(美)。"

❽～，門壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～，好也。"

媳 xí 《中州音韻輯要》星席切。

▲❶～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，媳婦。"

❷～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，俗謂子妻。"

❸～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

媲 《説文·女部》："～，妃也。从女𣪠聲。"

(一) pì 《廣韻》匹詣切，去霽滂。脂部。

(二) bī 《集韻》邊迷切，平齊幫。

(三) pí 《集韻》頻脂切，平脂並。

▲❶～，郭璞音譬。《詩·大雅·皇矣》"天立厥配"傳"配，～也"釋文|《爾雅·釋詁上》"妃，～也"釋文。

❷～，字林匹地反。《詩·大雅·皇矣》"天立厥配"傳"配，～也"釋文|《爾雅·釋詁上》"妃，～也"釋文。

▲❸～，普計反。P.3383《毛詩音》|《易·恒·象》"剛柔皆應"注"不孤～也"釋文|《禮記·曲禮下》"王母曰皇祖妣"注"妣之言～也"釋文|《爾雅·釋詁上》"妃，～也"釋文。

❹～，普惠反。《詩·大雅·皇矣》"天立厥配"傳"配，～也"釋文。

❺～，普詣反。《玄應音義》卷一"羅～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第九"～"注。

❻～，匹詣反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，配也。"|《唐韻·霽韻》"～，配也。"

❼～，匹計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，配。"|《説文繫傳·女部》。

❽～，怖計反。《五經文字·女部》。

❾～，批計反。《慧琳音義》卷八十八"～偶"注。

❿～，匹閉反。《慧琳音義》卷八十八"倫～"注。

⓫～，疋計反。《龍龕·女部》"媲，醜也。"

⓬～，匹計切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"爾雅曰：～，妃也。"|《集韻·霽韻》"～，説文：妃也。"

⓭～，匹詣切。《廣韻·霽韻》"～，配也。"

⓮～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，女字。"

⓯～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，嫛媲，小兒。"

⓰～，匹寐切。《集韻·至韻》"～，字林：配也。"

⓱～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，女字。"

⓲～，幫四，邊迷切。《五音集韻·齊韻》"～，嫛媲，小兒。"

⓳～，滂四，匹賜切。《五音集韻·至韻》"～，字林：配也。"

⓴～，滂四，匹詣切。《五音集韻·霽韻》"～，配也。"

▲㉑～，匹詣切，音與譬同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"媲，説文：妃也。"

㉒(同音字組)譬～淠。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓～，兵臂切。《洪武正韻·寘韻》"～，配也。"

㉔～，扁衣切。《合併字學集韻·資韻·幇(細)母》"～，嫛媲，小貌。"

㉕～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，配偶，出詞韻。"

㉖～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，配也。"

㉗～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，女字。"

㉘～，音笓。《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"～，配也。"

㉙～，又音譬。《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》。

㉚～，品秘切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，配也。"

㉛～，娉計切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·去聲》。

媻 《説文·女部》："～，奢也。从女般聲。"

(一) pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

(二) pó 《廣韻》薄波切，平戈並。

▲❶詩曰市也～娑。今詩陳風東門作婆。《説文引經攷》卷下。

▲❷婆，説文作～，音同。《詩·陳風·東門之枌》"婆娑其下"釋文。

❸～，(音)柈。《廣雅·釋訓》"～～，往來也"曹憲音。

❹～，音盤。《漢書·司馬相如傳上》"～姍勃窣"注|《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"～姍教窣"李善注，五臣注。

❺～，薄官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，奢。"

❻～，步他反。《説文繫傳·女部》。

❼～，薄波切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，奢也。"|《廣韻·戈韻》"～，説文曰：奢也。"

❽～，蒲寒切。《玉篇·女部》"～～，往來也。"

❾～，薄官切。《廣韻·桓韻》"～，奢也，一曰小妻。"

❿～，蒲官切。《集韻·桓韻》"博雅：～～，往來也。"

⓫～，蒲波切。《集韻·戈韻》"～，説文：奢也。或从波(作婆)。"

⓬～，薄半切。《集韻·換韻》"～，奢也。"

⓭～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，奢也。"

⓮～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》"～，説文：奢也。"

⓯～，並一，薄半切。《五音集韻·換韻》"～，奢也。"

▲⓰～，蒲官切，宫濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"博雅：～～，往來貌。"

⓱(同音字組)盤槃瘢磐䰉般鞶～磻蟠胖弁幣。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓲～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～～，往來貌。"

⓳～，蒲禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，説文：奢也。"

⓴～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，奢也。"

㉑～，旁摩切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，奢也。"

㉒～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇(洪)母》"～，奢也。"

㉓～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂(洪)母》"～，奢也。"

㉔～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，奢也。"

媱 《説文·女部》："～，曲肩行皃。从女䍃聲。"

yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。

▲❶～，音遥。《山海經·中山經》"曰姑～之山"注。

▲❷～，(音)遥。《廣雅·釋詁三》"～，戲也"曹憲音。

❸～，餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，美好。"

❹～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，美好。"

❺～，以招反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"天諸～女"注。

❻～，延朝反。《説文繫傳·女部》。

❼～，余招切。《説文·女部》大徐音。

❽～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，美好。"

❾～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，説文：曲肩行皃。"

❿～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，美好。"

▲⓫～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，美也。"

⓬～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，美好。"

⓭～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，美好。"

嫨 《説文·女部》："～，女隸也。从女奚聲。"

(一) xī 《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。

(二) xì 《集韻》胡計切，去霽匣。

▲❶～，周禮作奚，叚借字也。《説文·女部》"～，女隸也"段玉裁注。

▲❷～，胡鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，女(好)[奴]。"

❸～，音奚。《龍龕·女部》"～，女奴也。"|《玉篇·女部》"～，説文云：女隸也。"

❹～，賢迷反。《説文繫傳·女部》。

❺～，胡雞切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，女奴。"

❻～，弦雞切。《集韻·齊韻》"～，説文：女隸也。通作奚。"

❼～，胡計切。《集韻·霽韻》"～，怯也。"

❽～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～，女奴。"

❾～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，怯也。"

▲❿～，弦谿切，羽濁音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：女隸。通作奚。"

⓫(同音字組)奚傒～蹊嵇兮鼷貕

屎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑫～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，女隸。"

⑬～，音奚。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，入官女奴。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·下平聲》"～，入官女奴。"

⑭～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，怯也。"

⑮～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，女(好)[奴]。"

媵(𦨣)

（一）yìng 《廣韻》以證切，去證以。蒸部。

（二）shèng 《集韻》詩證切，去證書。

▲❶今文～皆作賸。《儀禮·燕禮》"～觚于賓"注。

❷古文～皆作賸。《儀禮·大射》"～觚于賓"注。

❸～，承也，承事嫡也。《釋名·釋親屬》。

❹媵，音孕。《方言》卷二"媵，寄也"注。

▲❺～，食證反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《漢書·平帝紀》"其出～妾"注|《慧琳音義》卷八十九"妾～"注。

❻～，音孕，又繩證反。《詩·召南·鵲巢》"維鳩盈之"箋"滿者言衆～姪娣之多"釋文；《江有汜·序》"美～也"釋文；《小雅·我行其野》"我行其野"箋"必無肯～之"釋文；《大雅·韓奕》"諸娣從之"傳"九女二國～之"釋文。

❼～，以證反，又御證反。《儀禮·士昏禮》"～布席于奥"釋文。

❽～，以證反，又成證反。《儀禮·鄉飲酒禮》"使二人舉觶于賓介"注"～爵者立于洗南"釋文。

❾～，以證反，又繩證反。《儀禮·燕禮》"～觚于賓"釋文；《公食大夫禮》"衆人騰"釋文|《左·隱元年》"繼室以聲子生隱公"注"則同姓之國以姪娣～"釋文；《莊十九年》"公子結～陳人之婦于鄄"釋文；《成八年》"衛人來～"釋文；《襄二十三年》"齊侯使析歸父～之"釋文|《公羊·隱元年》"其爲尊卑也微"注"母俱～也"釋文；《莊十九年》"公子結～陳人之婦于鄄"釋文；《成八年》"衛人來～"釋文|《穀梁·莊十九年》"公子結～陳之婦于鄄"釋文；《成八年》"衛人來～"釋文|《爾雅·釋言》"～，送也"釋文。

❿～，羊證反，又繩證反。《禮記·曲禮上》"故買妾不知其姓則卜之"注"或時非～"釋文；《内則》"必與五日之御"注"次兩～"釋文。

⑪～，羊政反。《左·桓十六年》"屬諸右公子"注"左右～之子"釋文。

⑫～，繩證反，又時證反。《左·昭二十八年》"吾母多而庶鮮"注"言父多妾～"釋文。

⑬～，以證反。《爾雅·釋親》"女子同出"注"二國往～之以姪娣從"釋文|《廣雅·釋詁三》"媵，寄也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"貽属"注|《列子·楊朱》"都散其庫藏、珍寶、車服、妾～"釋文|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"且買妾納～"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"有殺戮妾～"集注引音决；《朱浮〈爲幽州牧與彭寵書〉》"匹夫～母"五臣注|宋跋本《切韻·證韻》"～，送女。"|裴務齊《切韻·證韻》"媵，送女。又實證反。"|《唐韻·證韻》"～，送女從嫁。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷四十三"鬱烝"注。

⑭～，翼證反。《玄應音義》卷五"号～"注。

⑮～，餘證、食證二反。《玄應音義》卷十九"婢～"注。

⑯～，音孕。《漢書·平帝紀》"其出～妾"注。

⑰～，弋登(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"迅猋瀟其～我兮"五臣注。

⑱～，由證(反)。《文選·阮籍〈在元城與魏太子牋〉》"昔伊尹有莘氏之～臣耳"五臣注。

⑲～，實證反。宋跋本《切韻·證韻》"～，送女。又以證反。"|裴務齊《切韻·證韻》"媵，送女。又以證反。"|《唐韻·證韻》"～，又音孕。"

⑳～，翊剩反。《史記·殷本紀》"乃爲有莘氏～臣"正義。

㉑媵，承孕反。《慧琳音義》卷十二"搀媵"注。

㉒～，承證反。《慧琳音義》卷六十六"妻～"注。

㉓媵，繩證反。《慧琳音義》卷九十四"妻媵"注。

㉔～，神證反。《龍龕·肉部》"～，上同(賸)，送女從嫁也。"

㉕～，以證、實證二切。《玉篇·女部》"～，送女從嫁。爾雅曰：～，將送也。亦作媵。"

㉖～，以證切。《廣韻·證韻》"～，送女從嫁。"|《集韻·證韻》"倂，説文：送也。或作～。"

㉗～，實證切。《廣韻·證韻》"～，又音孕。"

㉘～，詩證切。《集韻·證韻》"～，女字。"

㉙～，石證切。《集韻·證韻》"～，美女。"

㉚～，床三，實證切。《五音集韻·證韻》"～，送也。"

㉛～，審三，詩證切。《五音集韻·證韻》"～，女字。"

㉜～，喻四，以證切。《五音集韻·證韻》"～，送女從嫁。"

▲㉝～，以證切，羽次濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，説文：送也。"

㉞～，以證切。《洪武正韻·敬韻》"～，送也。"

㉟～，音映。《韻略易通·庚晴韻·一紐·去聲》"～，妾婦。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·去聲》"～，妾婦。又音印。"

㊱～，元从證韻，以證切，羽次濁音。中原雅音音映。《韻學集成·庚韻》"～，廣韻：送女從嫁。"

㊲～，衣敬切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，送女從嫁。"

㊳～，移徑切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，送女從嫁。"

㊴～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，送也。"

㊵～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》"～，女字。"

㊶～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，送女從嫁。"

㊷～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，妾媵。"

㊸～，叶應，不作胤。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㊹～，又音印。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·去聲》。

㊺～，移敬切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，送女從嫁。"

媰

《説文·女部》："～，婦人妊身也。从女芻聲。周書曰：至于～婦。"

（一）chú 《廣韻》仕于切，平虞崇。侯部。

（二）zòu 《集韻》側救切，去宥莊。侯部。

▲❶周書曰至于～婦，今書梓材作屬婦。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，仄救(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❸～，壯救(反)。《廣雅·釋詁四》"～，㑳也"曹憲音。

❹～，子須反。S.1439《春秋後語釋文》"明～"注。

❺～，側秀反。《説文繫傳·女部》。

❻～，側鳩切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·虞韻》。

❼～，仕于、仄鳩二切。《玉篇·女部》"～，婦人妊身也。周書曰：至于～婦。"

❽～，仕于切。《廣韻·虞韻》"～，説文曰：婦人姙娠也。本側鳩切。"

❾～，窻俞切。《集韻·虞韻》"～，女字。"

❿～，崇芻切。《集韻·虞韻》"㜽婦謂之～。"

⑪～，甾尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：婦人妊身也。"

⑫～，遵遇切。《集韻·遇韻》"～，妊也。"

⑬～，仄遇切。《集韻·遇韻》"～，婦人妊身也。或从子(作㔩)。"

⑭～，側救切。《集韻·宥韻》"～，好也。"

⑮～，鉏救切。《集韻·宥韻》"～，娠也。或从人(作㑳)。"

⑯～，穿二，窻隅切。《五音集韻·虞韻》"～，女字。"

⑰～，床二，仕于切。《五音集韻·虞韻》"～，説文曰：婦人姙娠。"

⑱～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，説文：婦人妊身也。"

⑲～，精四，子句切。《五音集韻·遇韻》"～，妊也。"

⑳～，照二，仄遇切。《五音集韻·遇韻》"～，婦人妊身也。"

㉑～，照二，側救切。《五音集韻·宥韻》"～，好也。"

㉒～，床二，鋤祐切。《五音集韻·宥韻》"～，任身人也。"

▲㉓～，崇芻切，音與鉏同(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，嫠婦也。"

㉔～，叢租切。《洪武正韻·模韻》"～，嫠婦。"

㉕～，虫踈切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，妊娠也。"

㉖～，又音鄒。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㉗～，充梳切。《合併字學集韻·都韻·穿(洪)母》"～，女字。"

㉘～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～，婦人妊身也。"

㉙～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，妊也。"

㉚～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，婦人妊身也。"

㉛～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，好也。"

㉜～，船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》"～，媰孀。"

嫉

《説文·人部》："㑵，妎也。从人疾聲。一曰毒也。～，㑵或从女。"

jí 《廣韻》秦悉切，入質從。質部。

▲❶～，音自。《易·旅》"旅人先笑後號咷"注"衆之所～也"釋文引字林|《詩·周南·關雎》"窈窕淑女"箋"不～妒"釋文引徐。

▲❷～，從七(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音疾。本亦作疾。《易·旅》"旅人先笑後號咷"注"衆之所～也"釋文。

❹～，音疾。《詩·周南·關雎》"窈窕淑女"箋"不～妒"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"如何悋～"集注引音决|《慧琳音義》卷一"～慳"注|《龍龕·女部》"害賢曰～。"

❺～，音疾，又音自。《詩·小雅·車舝·序》"褒姒～妬"釋文|《公羊·莊十九年》"姪者何"注"所以防～妬令重繼嗣也"釋文。

❻～，茨栗反。《玄應音義》卷六"～妬"注。

❼～，古文誎、㑵、㤐三形，同，自栗反。《玄應音義》卷十八"爲～"注。

❽～，音疾、自二音。《文選·屈平〈離騷經〉》"各興心而～妬"集注引音决。

❾～，秦悉反。S.2071《切韻·質韻》"～，妬。又秦四反。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，嫉妬。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，妒。"|《唐韻·質韻》|《慧琳音義》卷十七"～妬"注。

❿～，又秦四反。S.2071《切韻·質韻》。

⑪～，疾二反。宋跋本《切韻·至韻》"～，嫉妒。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，嫉妬。一音疾。"

⑫～，情逸反。《慧琳音義》卷八"～妒"注。

⑬～，秦栗反。《慧琳音義》卷七十二引《玄應音義》"爲～"注。

⑭～，辭栗反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～妒"注。

⑮～，慈栗切。《玉篇·女部》"～，妬嫉也。"

⑯～，疾二切。《廣韻·至韻》"～，妬也。又音疾。"|《集韻·至韻》"～，妬也。或作姰。"

⑰～，秦悉切。《廣韻·質韻》"～，嫉妬。"

⑱～，昨悉切。《集韻·質韻》"㑵，説文：妎也。或从女(作～)。"

⑲～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，妬也。"

⑳～，從四，秦悉切。《五音集韻·質韻》"～，嫉妬。"

▲㉑～，昨悉切，商濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：妎也。"

㉒(同音字組)疾～蒺籍藉耤堉瘠寂堲集輯鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓(同音字組)疾～葺集寂。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉔～，昨悉切。《洪武正韻·質韻》"～，嫉妒。"

㉕～，音疾。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》"～，妒也。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，妬也。"

㉖～，情妻切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，嫉妒。"

㉗～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，妬也。"

㉘～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，嫉妬。"

㉙～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，嫉妬。"

㉚～，精妻切。《元曲選·伍員吹

簫》第三折"我則爲那費賊、費賊的妒～"注。

㉛～，精妻切，非情妻切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉜～，叶齎。《絃索辨訛·西廂·還鄉·得勝令》"那一個賊畜生行疾妬"注。

㉝～，秦一切，北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"害賢曰～。"

㉞～，竟異切，音記。《李氏音鑑·北音入聲論》。

嫸　《説文·女部》："～，媚也。从女畜聲。"

xù 《廣韻》許竹切，入屋曉。覺部。

▲❶廣雅：～，好也。～即畜字。《十駕齋養新録》卷四。

▲❷～，休六(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音，"～，妬也"曹憲音。

❸～，許竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，媚。"

❹～，許六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，媚。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，媚。"|《唐韻·屋韻》"～，媚。"|《龍龕·女部》"～，媚也，好也。"

❺～，許郁反。《説文繫傳·女部》。

❻～，丑六切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，説文云：媚也。又許六切。"

❼～，許六切。《玉篇·女部》|《集韻·屋韻》"～，説文：媚也。"

❽～，許竹切。《廣韻·屋韻》"～，媚也。"

❾～，勑六切。《集韻·屋韻》"～，媚也。"

❿～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》"～，説文曰：媚也。"

⓫～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》"～，媚也。"

▲⓬～，叶丑。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，媚也。"

⓭～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，媚也。"

⓮～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，媚也，百石也。"

嫌　《説文·女部》："～，不平於心也。一曰疑也。从女兼聲。"

xián 《廣韻》户兼切，平添匣。談部。

▲❶～，鄭作謙，荀、虞、陸、董作嗛。《易·坤·文言》"爲其～於无陽也"釋文。

❷爲其～於无陽也，晁氏易云九家作兼。《易經異文釋》一。

▲❸～，胡兼反。S.2053《禮記音》。

❹～，户謙反。《易·坤·文言》"爲其～於无陽也"釋文。

❺～，户恬反。《禮記·曲禮上》"決～疑"釋文。

❻～，户兼反。《文選·鮑照〈樂府〉》"不受外～猜"集注引音决|S.2071《切韻·添韻》"～，心不平。"|宋跋本《切韻·添韻》"～，心不平。"|裴務齊《切韻·添韻》"～，心不平。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"怨～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❼～，形兼反。《慧琳音義》卷二"譏～"注。

❽～，刑閻反。《慧琳音義》卷七"～害"注。

❾～，叶間反。《慧琳音義》卷六十二"譏～"注。

❿～，刑兼反。《龍龕·女部》"～，疑也，惡也。"

⓫～，賢兼反。《説文繫傳·女部》。

⓬～，户兼切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·添韻》"～，説文曰：不平於心。"

⓭～，胡謙切。《玉篇·女部》"～，説文曰：不平於心。"

⓮～，賢兼切。《集韻·嚴韻》"～，説文：不平於心也。"

⓯～，匣四，户兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，説文曰：不平於心。"

▲⓰～，賢兼切，羽濁音(嫌字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：不平於心也。或作慊，亦作謙。"

⓱～，胡兼切。《洪武正韻·鹽韻》"～，不平於心。"

⓲～，險陽平。《韻略易通·廉纖韻·向紐·平聲》"～，憎嫌。"

⓳～，胡兼切，羽濁音。中原雅音音忺。《韻學集成·鹽韻》"～，不平於心。"

⓴～，奚兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，嫌疑，又憎也。"

㉑～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，不平於心。"

㉒～，音閒。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～，憎也。"

㉓～，兮兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，疑也。"

㉔～，希言切。《正音咀華·同音彙注》。

嫈　《説文·女部》："～，小心態也。从女，熒省聲。"

(一) yīng 《廣韻》烏莖切，平耕影。耕部。

(二) xīng 《集韻》火螢切，平青曉。耕部。

(三) yíng 《廣韻》於營切，平清影。耕部。

▲❶～，音縈。《史記·東越列傳》"封横海校尉福爲繚～侯"集解引漢書音義。

❷～，字林乙莖反。《玄應音義》卷九"～嫇"注|《慧琳音義》卷四十六"～嫇"注。

❸～，乙耕反。《史記·建元以來侯者年表》"繚～"索隱引字林。

❹～，音榮。《史記·東越列傳》"封横海校尉福爲繚～侯"索隱引服虔。

▲❺～，(音)螢、瑩。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❻～，乙莖反。《玄應音義》卷十二"～嫇"注。

❼～，於耕反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"繚～侯劉福"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"横海校尉福爲繚～侯"注。

❽～，烏莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～，嫈嫇，新婦皃。又乙諍反。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，嫈嫇，新婦皃。又於營反。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，嫈嫇，新婦皃。又於營、乙争二反。"

❾～，又乙諍反。S.2071《切韻·耕韻》。

❿～，於營反。宋跋本《切韻·清韻》"～，小心態。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，小心態。又烏莖反。"

⓫～，一諍反。宋跋本《切韻·諍韻》"～，亦作褸。"

⓬～，又於營、乙争二反。裴務齊《切韻·耕韻》。

⓭～，紆營反。《史記·東越列傳》"封横海校尉福爲繚～侯"索隱。

⓮～，厄莖反。《慧琳音義》卷二十四"～嫇"注。

⓯～，烏耕反。《龍龕·女部》"～，嫈嫇，新婦皃也。"

⓰～，又伊迸反。《龍龕·女部》"～，小心態也。"

⓱～，恩行反。《説文繫傳·女部》。

⓲～，烏莖切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，嫈嫇。又於營切，又乙諍切。"

⓳～，烏莖、一郎二切。《玉篇·女部》"～，説文云：小心態也。"

⓴～，於營切。《廣韻·清韻》"～，小心態。又烏莖切。"

㉑～，鷖迸切。《廣韻·諍韻》"～，小心態。"

㉒～，於郎切。《集韻·唐韻》"～，小心態。"

㉓～，於莖切。《集韻·耕韻》"～，説文：小心態。""～，嫈嫇，下俚婦人皃。"

㉔～，娟營切。《集韻·清韻》"～，小心態。"

㉕～，玄扃切。《集韻·青韻》"～，好也。"

㉖～，於丁切。《集韻·青韻》"～，博雅：好也。"

㉗～，烏熒切。《集韻·青韻》"～，好也。"

㉘～，火螢切。《集韻·青韻》"～，女人潔清皃。"

㉙～，於迸切。《集韻·諍韻》"～，小心態。"

㉚～，縈定切。《集韻·徑韻》"～，遼嫈，漢侯國名。"

㉛～，影一，烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～，小心態。"

㉜～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，嫈嫇，下俚婦人皃。"

㉝～，影四，於營切。《五音集韻·清韻》"～，小心態。"

㉞～，曉四，火螢切。《五音集韻·青韻》"～，女人潔清皃。"

㉟～，匣四，户扃切。《五音集韻·青韻》"～，好也。"

㊱～，影四，於丁切。《五音集韻·青韻》"～，博雅：好也。"

㊲～，影四，烏熒切。《五音集韻·青韻》"～，好也。"

㊳～，影二，於孟切。《五音集韻·諍韻》"～，小心態。"

㊴～，影四，烏絅切。《五音集韻·徑韻》"～，遼嫈，漢侯國名。"

▲㊵～，幺莖切，羽次清次音，舊韻於莖切(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：小心態。"

㊶～，於命切。《洪武正韻·敬韻》"～，小心態。"

㊷～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，小心態。"

㊸～，衣敬切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，小心態。"

㊹～，安登切。《合併字學集韻·登韻·影(洪)母》"～，婦人貌，嫈嫇。"

㊺～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，好也。"

㊻～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，小心態。"

㊼～，虚穹切。《合併字學集韻·東韻·曉(細)母》"～，女清潔貌。"

㊽～，燒岡切。《合併字學集韻·當韻·影(洪)母》"～，小心態。"

㊾～，安鄧切。《合併字學集韻·贈韻·影(洪)母》"～，小心態。"

㊿～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，小心態。"

51～，淤哭切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，遼嫈，漢侯國名。"

52～，虚拷切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，國名。"

53～，玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"～，好也。"

嫁　《説文·女部》："～，女適人也。从女家聲。"

jià 《廣韻》古訝切，去禡見。魚部。

▲❶～者，家也。《白虎通義·嫁娶》。

▲❷～，古訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，歸嫁。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，娶。"|《唐韻·禡韻》"～，家也。"

❸～，千乍反。《説文繫傳·女部》。

❹～，古訝切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"説文云：女適人曰～。"|《廣韻·禡韻》"～，家也。"

❺～，居迓切。《集韻·禡韻》"～，説文：女適人也。"

❻～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，家也。"

▲❼～，居訝切，角清音(駕字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，説文：女適人也。"

❽(同音字組)駕稼～架價假賈。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

❾(同音字組)駕～稼價架假。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

❿～，居亞切。《洪武正韻·禡韻》"送女歸夫曰～。"

⓫～，音價。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》"～，女適夫家也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～，女適夫。"

⓬～，江亞切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，女歸夫也。"

⓭～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，家也，故婦謂嫁曰歸。"

⓮～，覲亞切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，女適人。"

⓯～，基迓切。《正音咀華·同音彙注》。

嫇　《説文·女部》："～，嬰嫇也。从女冥聲。一曰～～，小人皃。"

(一) míng 《廣韻》莫經切，平青明。耕部。

(二) mǐng 《廣韻》莫迥切，上迥明。耕部。

(三) méng 《廣韻》莫耕切，平耕明。耕部。

▲❶～，茫莖反。《玄應音義》卷九"嫈～"注|《慧琳音義》卷四十六"嫈～"注。

❷～，莫耕反。S.2071《切韻·耕韻》"～，嫈嫇。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，嫈嫇。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，嫈嫇。"|《龍龕·女部》"～，嫈嫇也。"

❸～，莫迥反。S.2071《切韻·迥韻》"～，嫇奵，自持皃。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，嫇奵，自持皃。"

❹～，莫經反。宋跋本《切韻·青韻》"～，嫇奵。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，嫇奵。"|《龍龕·女部》"～，好皃也。"

❺～，麦耕反。《慧琳音義》卷二十四"嫈～"注。

❻～，麥彭反。《慧琳音義》卷七十八"嫈～"注。

❼～，民粤反。《説文繫傳·女部》。

❽～，莫經切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，好皃。"

❾～，亡丁切。《玉篇·女部》“～，說文曰：嫈嫇也。一曰～～，小人皃。”

❿～，又亡鼎切。《玉篇·女部》“～，嫇奵，自持也。”

⓫～，莫耕切。《廣韻·耕韻》“～，嫈嫇，新婦皃。”

⓬～，莫迥切。《廣韻·迥韻》“～，嫇奵，自持也。”

⓭～，謨耕切。《集韻·耕韻》“～，嫈嫇，幼婦。”

⓮～，忙經切。《集韻·青韻》“～，說文：嫈嫇也。”

⓯～，母迥切。《集韻·迥韻》“～，嫇奵，自持皃。”

⓰～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》“～，嫈嫇，新婦皃。”

⓱～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》“～，好皃。”

⓲～，明四，莫迥切。《五音集韻·迥韻》“～，嫇奵，自持也。”

▲⓳～，謨盲切，音與蒙同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，嫈嫇，幼婦。”

⓴～，迷并切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，自持也。”

㉑～，又平聲。《中州全韻·庚亭韻·上聲》。

㉒～，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明（細）母》“～，嫇奵，自持也。”

㉓～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明（細）母》“～，好貌。”

㉔～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明（洪）母》“～，嫈嫇，好貌。”“～，嫈嫇，新婦貌。”

嫋

《說文·女部》：“～，姌也。从女从弱。”

（一）niǎo《廣韻》奴鳥切，上篠泥。藥部。

（二）ruò《集韻》日灼切，入藥日。藥部。

▲❶～，音弱。《史記·司馬相如列傳》“娬媚姌～”集解引徐廣。

▲❷～，那鳥（反）。《廣雅·釋訓》“～～，弱也”曹憲音。

❸～，乃了反。《漢書·王子侯表下》“盩侯～以未央弟紹封”注。

❹～，奴鳥切。《文選·左思〈吴都賦〉》“～～素女”李善注|《說文·女部》大徐音|《廣韻·篠韻》“～，長弱皃。”

❺～，音弱。《文選·傅毅〈舞賦〉》“蟉蛇姌～”李善注。

❻～，女角反，又女了反。《文選·左思〈吴都賦〉》“～～素女”集注引音決。

❼～，奴了反。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》“～～秋風過”集注引音決。

❽～，寧鳥（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》“～～素女”五臣注。

❾～，（音）若。《文選·傅毅〈舞賦〉》“蟉蛇姌～”五臣注。

❿～，音鳥。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹〉》“～～秋風過”五臣注。

⓫～，奴鳥（反）。《文選·屈平〈九歌〉》“～～兮秋風”五臣注|宋跋本《切韻·篠韻》“～，長皃。又寧的反。”|《龍龕·女部》“～，長弱皃。”

⓬～，乃鳥反。S.2071《切韻·篠韻》“～，長皃。”

⓭～，又寧的反。宋跋本《切韻·篠韻》。

⓮～，禰了反。《說文繫傳·女部》。

⓯～，奴了、如酌二切。《玉篇·女部》“～，姌嫋，長也。”

⓰～，乃了切。《集韻·篠韻》“～，說文：姌也。”

⓱～，日灼切。《集韻·藥韻》“～，弱也。”

⓲～，昵格切。《集韻·陌韻》“～，長皃。”

⓳～，乃歷切。《集韻·錫韻》“～，弱也。”

⓴～，泥四，奴鳥切。《五音集韻·小韻》“～，長弱。”

㉑～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》“～，弱也。”

㉒～，娘二，尼戹切。《五音集韻·陌韻》“～，長皃。”

㉓～，泥一，奴歷切。《五音集韻·錫韻》“～，弱也。”

▲㉔～，乃了切，徵次濁音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》“～，說文：（㛴）[姌]也。”

㉕～，日灼切，半商徵音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，弱也。”

㉖（同音字組）～儫褭嬈。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉗（同音字組）裊鳥～褭。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉘～，乃了切。《洪武正韻·篠韻》“～～，長弱貌。”

㉙～，如灼切。《洪武正韻·藥韻》“～，姌嫋，長貌。”

㉚～，音鳥。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·上聲》“～～，長弱皃。”|《元曲選·金線池》楔子“裊娜複輕盈”注|《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·上聲》“～，長弱貌。”

㉛～，泥皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，嫋娜。”

㉜～，叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，姌嫋。”

㉝～，年勦切。《合併字學集韻·好韻·泥（細）母》“～，長弱。”

㉞～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥（細）母》“～，弱也。”

㉟～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔（洪）母》“～，弱也。”

㊱～，你爵切。《合併字學集韻·賀韻·泥（細）母》“～，長貌。”

㊲～，乃戹切。《合併字學集韻·哲韻·泥（洪）母》“～，長貌。”

㊳～，宜皎切。《絃索辨訛·西廂·殿遇·么》“千般～娜”注。

㊴～，移皎切。《絃索辨訛·西廂·求援·八聲甘州》“風～篆烟不捲簾”注。

㊵～，又音若。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·上聲》。

㊶～，娘杳切，北舌上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，風動貌。”

㊷～，泥咬切。《正音咀華·同音彙注》。

㊸～，如覺切。《正音咀華·同音彙注》。

媸

chī《廣韻》赤之切，平之昌。之部。

▲❶～，尺之反。宋跋本《切韻·之韻》“～，妍媸。”

❷～，赤之反。《龍龕·女部》“～，媸妍也。”

❸～，尺之切。《玉篇·女部》“～，娙也。”

❹～，赤之切。《廣韻·之韻》“～，媸妍。”

❺～，充之切。《集韻·之韻》“妛，侮也，癡也。或作～，通作蚩。”

❻～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》“～，媸妍。”

▲❼～，充之切，音與摛同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，侮也，癡也。通作蚩。”

❽（同音字組）絺瓻剢摛魑彲癡笞鴟眵蚩陼～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❾（同音字組）笞癡郗蚩～螭鴟絺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

❿～，抽知切。《洪武正韻·支韻》“～，醜也。”|《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，淫也。”

⓫～，音差。《韻略易通·支辭韻·春紐·平聲》“～，妍媸。”

⓬～，芻支切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，醜也。”

⓭～，産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿（洪）母》“～，醜也。”

⓮眵、～、差同音。《度曲須知·同聲異字考·支思》。

⓯～，丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》“～，醜也。”

⓰～，撐詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，醜也。”

嫧（㥽）

《說文·女部》：“～，齊也。从女責聲。”

（一）zé《廣韻》側革切，入麥莊。錫部。

（二）cè《廣韻》楚革切，入麥初。錫部。

▲❶～，音策。《方言》卷十“～，好也”注。

▲❷嫧，側革反。《廣雅·釋詁一》“嫧，善也”曹憲音。

❸嫧，楚革（反）。《廣雅·釋詁一》“嫧，好也”曹憲音；《釋詁四》“嫧，齊也”曹憲音。

❹～，側革反。S.2071《切韻·麥韻》“～，健急皃。”|宋跋本《切韻·麥韻》“～，健急皃。”|裴務齊《切韻·隔韻》“～，健急皃，又齊也。”

❺～，側革反。宋跋本《切韻·麥韻》“～，鮮好。”

❻～，楚責反。《唐韻·麥韻》“～，健急皃也。”

❼～，音責。《慧琳音義》卷七十七“冠幘”注|《龍龕·女部》“～，鮮好。”

❽～，七亦反。《龍龕·女部》“～，嫧姺，齊謹。”

❾～，又音筞。《龍龕·女部》“～，健急皃。”

❿～，千僻反。《說文繫傳·女部》。

⓫～，側革切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·麥韻》“～，鮮好。”|《集韻·麥韻》“～，說文：齊也。”

⓬～，初革、側革二切。《玉篇·女部》“～，婩嫧，鮮好皃。”

⓭～，楚革切。《廣韻·麥韻》“～，健急皃。”

⓮～，七迹切。《廣韻·昔韻》“～，嫧姺，齊謹。”|《集韻·昔韻》“～，齊也。”

⓯～，測革切。《集韻·麥韻》“～，博雅：好也。或作㥽。”

⓰～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》“～，鮮好。”

⓱～，穿二，楚革切。《五音集韻·陌韻》“～，健急皃。”“嫧，好也。”

⓲～，清四，七迹切。《五音集韻·昔韻》“～，嫧姺，齊謹。”

▲⓳～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》“～，鮮好貌。”

⓴～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清（細）母》“～，嫧姺，齊謹。”

㉑～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》“～，鮮好。”

㉒～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》“～，健急貌。”“嫧，好也。”

嫠

《說文新附·女部》：“～，無夫也。从女𠩺聲。”

lí《廣韻》里之切，平之來。之部。

▲❶～，力之反。《龍龕·女部》“～，無夫也。”

❷～，本又作釐，力之反。《左·襄二十五年》“～也何害”釋文。

❸～，字亦作釐，力其反。《爾雅·釋器》“～婦之笱謂之罶”釋文。

❹～，音狸。《列子·湯問》“冀之南、漢之陰無隴斷焉”注“故北山之愚與～妻之孤”釋文。

❺～，理之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》“～，無夫。”|《慧琳音義》卷八十七“甇～”注。

❻～，里之切。《說文新附·女部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，無夫。”

❼～，力之切。《玉篇·女部》“～，寡婦也。”

❽～，良脂切。《集韻·脂韻》“～，寡婦。”

❾～，陵之切。《集韻·之韻》“～，說文：無夫也。”

❿～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》“～，寡婦。”

▲⓫～，陵之切，音與離同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：無夫也。通作釐。”

⓬（同音字組）離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜璨䅻釐貍氂～㰚驪狸麗鸝蠡剺劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》“～，婦無夫。”

⓮～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》“～，寡婦。”

⓯～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来（細）母》“～，寡婦。”

⓰～，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》“～，寡婦。”

⓱～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，婦無夫。”

嫢

《說文·女部》：“～，媞也。从女規聲。讀若癸。秦晉謂細爲～。”

（一）guī《廣韻》求癸切，上旨羣。支部。

（二）zuī《廣韻》姊規切，平支精。支部。

▲❶～，讀若癸。《說文·女部》。

▲❷～，（音）揆。《廣雅·釋詁一》“～，好也”曹憲音。

❸～，具癸、聚惟（反）。《廣雅·釋詁二》“～，小也”曹憲音。

❹～，姊規反。裴務齊《切韻·支韻》“～，盈姿。”

❺～，葵癸反。裴務齊《切韻·旨韻》“（嫢）[～]，細。又娶惟反。”

❻～，又娶惟反。裴務齊《切韻·旨韻》。

❼～，虯葵反。《說文繫傳·女部》。

❽～，居隨切。《說文·女部》大徐音。

❾～，衢癸、娶惟二切。《玉篇·女部》“～，盛皃。說文云：媞也。秦晉謂細腎曰～。”

❿～，姊規切。《廣韻·支韻》“～，盈姿皃。”

⓫～，求癸切。《廣韻·旨韻》“～，細也。又聚惟切。”

⓬～，聚惟切。《廣韻·旨韻》|《集韻·脂韻》"～，細腎也。"

⓭～，胡典切。《廣韻·銑韻》"～，細腎皃。"|《集韻·銑韻》"～，細要也。"

⓮～，津垂切。《集韻·支韻》"～，盈姿。"

⓯～，匀規切。《集韻·支韻》"～，盈姿。"

⓰～，均窺切。《集韻·支韻》"～，細腎也。"

⓱～，才規切。《集韻·支韻》"～，細腎也。"

⓲～，巨癸切。《集韻·旨韻》"～，好也。"

⓳～，規恚切。《集韻·寘韻》"～，博雅：好也。"

⓴～，見四，居窺切。《五音集韻·脂韻》"～，細腰也。"

㉑～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，盈姿皃。"

㉒～，清四，娶惟切。《五音集韻·脂韻》"～，盛皃。"

㉓～，從四，才規切。《五音集韻·脂韻》"～，細腰也。"

㉔～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，盈姿。"

㉕～，群四，求癸切。《五音集韻·旨韻》"～，細也。又聚惟切。"

㉖～，匣四，胡典切。《五音集韻·獮韻》"～，細腰皃。"

㉗～，見四，規恚切。《五音集韻·至韻》"～，博雅：好也。"

▲㉘～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，細腰女。"

㉙～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～，盈姿貌。"

㉚～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清(洪)母》"～，盛貌。"

㉛～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，好也。"

㉜～，雉葵切。《合併字學集韻·回韻·清(洪)母》"～，細腰。"

㉝～，吾鯘切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，盈姿。"

嫣

《說文·女部》："～，長皃。从女焉聲。"

yān 《廣韻》於乾切，平仙影。元部。

▲❶～，音鄢陵之鄢。《史記·韓信盧綰列傳》"積當孽孫韓～"集解引漢書音義。

▲❷～，音隅陵之隅。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"積當孽孫～"注引鄭氏。

❸～，虛延反。《玄應音義》卷五"輿渠"注。

❹～，音偃。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"積當孽孫～"注；《李廣蘇建傳》"～少不遜"注；《何武王嘉師丹傳》"往者寵臣鄧通、韓～驕貴失度"注；《佞幸傳》"孝武時士人則韓～"注；《外戚傳上》"韓～白之"注。

❺～，於連反。《漢書·揚雄傳上》"有周氏之蟬～兮"注。

❻～，許延反。S.2071《切韻·仙韻》"～，長好皃。又於(虞)[虔]、於遠二反。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，長好皃。又於建反，又於遠反。"

❼～，又於(虞)[虔]、於遠二反。S.2071《切韻·仙韻》。

❽～，又於遠反。宋跋本《切韻·仙韻》。

❾～，於建反。宋跋本《切韻·願韻》"～，長皃。"|《龍龕·女部》。

❿～，音偃，又一言反，又休延反，並通。《史記·韓信盧綰列傳》"積當孽孫韓～"索隱。

⓫～，或音偃，又音許乾反。《史記·李將軍列傳》"天子與韓～戲"索隱。

⓬～，音偃，又於建反。《史記·佞幸列傳》"士人則韓王孫～"索隱。

⓭～，許延、於軋、於蹇三反。《龍龕·女部》"～，長好皃。"

⓮～，倚健反。《說文繫傳·女部》。

⓯～，於建切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·願韻》"～，長皃。"|《集韻·願韻》"～，長皃。"

⓰～，許乾切，又於建切。《玉篇·女部》"～，長美皃。"

⓱～，許延切。《廣韻·仙韻》"～，長皃，好皃。又於建、於遠二切。"

⓲～，又於建、於遠二切。《廣韻·仙韻》。

⓳～，於乾切。《廣韻·仙韻》"～，長皃。"

⓴～，於蹇切。《廣韻·獮韻》"～，長皃。"|《集韻·㺅韻》"～，長皃。"

㉑～，虛延切。《集韻·僊韻》"～，好皃。"

㉒～，於虔切。《集韻·僊韻》"～，長貌。"

㉓～，隱幰切。《集韻·阮韻》"～，長皃。"

㉔～，曉三，許焉切。《五音集韻·仙韻》"～，長皃，好皃。"

㉕～，影三，於乾切。《五音集韻·仙韻》"～，長皃。"

㉖～，影三，於蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，長皃。"

㉗～，影三，於建切。《五音集韻·願韻》"～，長皃。"

▲㉘(同音字組)焉蔫～鄢。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉙(同音字組)烟燕胭咽～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉚～，因肩切。《洪武正韻·先韻》"宋玉賦：～然一笑。"

㉛～，音軒。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～，笑皃。"

㉜～，衣堅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，長也。"

㉝～，又去聲。《中州全韻·天田韻·陰平聲》。

㉞～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，長貌。"

㉟～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～，長貌，好貌。"

㊱～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，長貌。"

㊲～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，長貌。"

㊳～，音烟。《元曲選·紅梨花》第三折"嬌似～紅，嫩如膩粉"注。

㊴～，虛延切。《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～，笑貌。"

㊵～，伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，美貌，笑貌。"

𡡗

《說文·女部》："～，至也。从女執聲。周書曰：大命不～。讀若摯同。一曰虞書雉～。"

zhì 《廣韻》脂利切，去至章。緝部。

▲❶～，讀若摯同。《說文·女部》。

❷～，周書曰：大命不～。今商書西伯戡黎作摯。《說文引經攷》卷下。

▲❸～，(音)至。《廣雅·釋訓》"～～，喜也"曹憲音。

❹～，之入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，至。又之利反。"|《唐韻·緝韻》"～，字統云：至也。"

❺～，又之利反。宋跋本《切韻·緝韻》。

❻～，音執。《龍龕·女部》"～，至也。"

❼～，戰媚反。《說文繫傳·女部》。

❽～，脂利切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，至也。"|《集韻·至韻》"～，說文：至也。亦作贄、質，通作摯。"

❾～，之利、之立二切。《玉篇·女部》"～，說文云：至也。"

❿～，之入切。《廣韻·緝韻》"～，字統云：至也。"

⓫～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，至也。"

⓬～，照三，之入切。《五音集韻·緝韻》"～，字統云：至也。"

▲⓭～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，至也。"

嫥

《說文·女部》："～，壹也。从女專聲。一曰～～。"

(一) zhuān 《廣韻》職緣切，平仙章。元部。

(二) tuán 《集韻》徒官切，平桓定。

▲❶～，職緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，好皃。"

❷～，音專。《龍龕·女部》"～，愛也。"

❸～，準旋反。《說文繫傳·女部》。

❹～，職緣切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，可愛之皃。"

❺～，之緣切。《玉篇·女部》"～，專一也，又可愛之皃。"

❻～，徒官切。《集韻·桓韻》"～，媺也。"

❼～，朱遄切。《集韻·僊韻》"～，說文：壹也。或省(作婕)。"

❽～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"～，媺也。"

❾～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》"～，可愛之皃。"

▲❿～，朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，可愛皃。"

⓫～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～，可愛貌。"

⓬～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"～，媺也。"

⓭～，朱瞑切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，可愛也。"

嫩(嫰)

nèn 《廣韻》奴困切，去慁泥。元部。

▲❶嫰，奴困反。宋跋本《切韻·慁韻》"嫰，弱。"|裴務齊《切韻·慁韻》"嫰，弱。"|《龍龕·女部》"嫰，弱也，小也。"

❷嫰，奴鈍反。《慧琳音義》卷十五"嫰花"注。

❸～，奴困切。《廣韻·慁韻》"～，弱也。"|《集韻·恨韻》"嫰，少弱也。或作媆。"

❹嫰，泥一，奴困切。《五音集韻·慁韻》"嫰，弱也。"

▲❺嫰，奴困切，徵次濁音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"嫰，少弱也。"

❻(同音字組)～腝。《蒙古字韻·真部·去聲》。

❼～，奴困切。《洪武正韻·震韻》"～，弱也。"

❽～，磨去聲。《韻略易通·真文韻·暖紐·去聲》"～，腝弱新嬌。"|《韻略匯通·真尋韻·暖紐·去聲》"～，腝弱好貌。"

❾～，奴頓切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，弱也。"

❿～，努問切。《合併字學集韻·混韻·泥(洪)母》"～，弱也。"

⓫～，奴論切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，弱也。"

⓬～，怒溷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·去聲》。

嫗

《說文·女部》："～，母也。从女區聲。"

(一) yù 《廣韻》衣遇切，去遇影。侯部。

(二) yǔ 《集韻》委羽切，上麌影。侯部。

(三) kōu 《集韻》墟侯切，平侯溪。

▲❶～，徐於甫反。《禮記·樂記》"煦～覆育萬物"釋文。

▲❷～，紆具反，又紆甫反。《詩·小雅·小宛》"螟蛉負之"箋"煦～養之，以成其子"釋文。

❸～，紆甫反，又紆具反。本或作煦，況甫反。《詩·小雅·巷伯》"哆兮侈兮"傳"～不逮門之女"釋文。

❹～，於具反。《禮記·樂記》"煦～覆育萬物"釋文。

❺～，紆具反，一音紆羽反。《公羊·昭三十一年》"～盈女也"釋文。

❻彄，一本作～，音同。《公羊·哀十三年》"盜殺陳夏彄夫"釋文。

❼～，於禹反。《莊子·庚桑楚》"兄則以～"釋文。

❽～，衣宇反。《後漢書·文苑列傳下》"～媯名埶"注。

❾～，紆遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，老嫗。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，老嫗。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，衣遇反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，於屢反。《慧琳音義》卷四十五"公～"注。

⓬～，紆愚反。《慧琳音義》卷九十六"～煦"注。

⓭～，紆矩反。《慧琳音義》卷九十九"妳媪"注。

⓮～，乙句反。《龍龕·女部》"～，老嫗也。"

⓯～，迂注反。《說文繫傳·女部》。

⓰～，衣遇切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，老嫗也。"

⓱～，烏遇切。《玉篇·女部》"～，老嫗。說文云：母也。"

⓲～，墟侯切。《集韻·矦韻》"～，閼，人名。通作彄。"

⓳～，居侯切。《集韻·矦韻》"彄，閼，人名。或作～。"

⓴～，委羽切。《集韻·噳韻》"以體曰～。"

㉑～，威遇切。《集韻·遇韻》"～，說文：母也。"

㉒～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，人名。"

㉓～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》"～，人名。通作彄。"

㉔～，影三，於武切。《五音集韻·麌韻》"以氣曰煦，以體曰～。"

㉕～，影三，衣遇切。《五音集韻·遇韻》"～，老嫗。"

▲㉖～，委羽切，羽清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"禮記注：以氣曰煦，以體曰～。"

㉗～，威遇切，音與飫同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：母也。"

㉘(同音字組)飫淤～饇。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉙(同音字組)御馭遇～裕諭芋譽預豫。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉚～，於語切。《洪武正韻·語韻》"～，老婦之稱。"

㉛～，依據切。《洪武正韻·御韻》"～，煦嫗，又母也。"

㉜～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～，老婦之稱。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，老母，又以體温。"

㉝～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，煦嫗。"

㉞～，又上聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》。

㉟～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～，鬫，人名。"

㊱～，坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》"～，鬫，人名。"

㊲～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"以体曰～。"

㊳～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，老嫗。"

㊴～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，煦嫗，又母也。"

㊵～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

嫖

《說文·女部》："～，輕也。从女𤐫聲。"

(一) piào 《廣韻》匹妙切，去笑滂。宵部。

(二) biāo 《集韻》卑遥切，平宵幫。

(三) piāo 《廣韻》撫招切，平宵滂。宵部。

(四) piáo 《合併字學集韻》駢肴切。

▲❶～，匹昭反。《漢書·景十三王傳》"～以忽"注引孟康。

▲❷～，匹昭反。《漢書·外戚傳上》"生女～"注。

❸～，匹妙反。《後漢書·桓譚馮衍列傳上》"陰求陳皇后之過"注|《史記·高祖功臣侯者年表》"侯～元年"索隱。

❹～，匹妙切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"孝武皇帝陳皇后時得幸"李善注|《廣韻·笑韻》"～，身輕便也。"|《集韻·笑韻》"僄，說文：輕也。或从女(作～)。"

❺～，撫昭反。S.2071《切韻·宵韻》"～，身輕便。"

❻～，撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，身輕便。"

❼～，疋消反。《史記·外戚世家》"生女～"索隱。

❽～，片袄反。《說文繫傳·女部》。

❾～，匹招切。《說文·女部》大徐音。

❿～，匹招、匹妙二切。《玉篇·女部》"～，輕嫖也。"

⓫～，撫招切。《廣韻·宵韻》"～，身輕便皃。"

⓬～，卑遥切。《集韻·宵韻》"～，女字。"

⓭～，紕招切。《集韻·宵韻》"～，說文：輕也。或从人(作僄)。"

⓮～，毗召切。《集韻·笑韻》"～，輕也。或从人(作僄)。"

⓯～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，女字。"

⓰～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，身輕便皃。"

⓱～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，身輕便也。"

⓲～，並四，毗召切。《五音集韻·笑韻》"～，輕也。"

▲⓳～，毗召切。《洪武正韻·嘯韻》"～，嫖姚。"

⑳～，紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，輕嫖。"

㉑～，又音瓢。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉒～，滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，輕也。"

㉓～，邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～，女字。"

㉔～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～，身輕便貌。"

㉕～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇(細)母》"～，輕也。"

㉖～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～，身輕便也。"

㉗～，駢肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》"～，女字。"

㉘～，音飄。《元曲選·王粲登樓》第二折"我不讓霍～姚領雄兵横行邊塞"注。

㉙～，姸苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，輕也。唐人詩作～姚。又音猋，女字。又俗謂邪行，讀若瓢。"

㉚～，又音猋。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，女字。"

㉛～，讀若瓢。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，又俗謂邪行。"

㉜～，披夭切。《正音咀華·同音彙注》。

嫛

《說文·女部》："～，婗也。从女殹聲。"

yī 《廣韻》烏奚切，平齊影。脂部。

▲❶～，烏奚反。《玄應音義》卷九"嫛咳"注|《慧琳音義》卷四十六"嫛咳"注|《龍龕·女部》"～，嫛婗，人始生也。"

❷～，烏鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，嫛婗。"

❸～，伊兮反。《慧琳音義》卷三十"嫛兒"注。

❹～，幽雞反。《說文繫傳·女部》。

❺～，烏雞切。《說文·女部》大徐音。

❻～，壹奚切。《玉篇·女部》"～，人始生曰嫛婗。"

❼～，烏奚切。《廣韻·齊韻》"～，人始生曰嫛婗。"

❽～，於夷切。《集韻·脂韻》"～，嫛婗，小兒。"

❾～，煙奚切。《集韻·齊韻》"～，說文：婗也。"

❿～，壹計切。《集韻·霽韻》"嫕，婉嫕，順從也。或作～。"

⓫～，影四，因脂切。《五音集韻·脂韻》"～，嫛婗，小兒。"

⓬～，影四，烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～，人始生曰嫛婗。"

⓭～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，婉嫕，柔順皃。"

▲⓮～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，人始生曰嫛婗。"

⓯～，英雞切。《合併字學集韻·資韻·影(細)母》"～，嫛婗，人始(聲)[生]。"

⓰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，婉嫕，柔順貌。"

嫕

yì 《廣韻》於計切，去霽影。脂部。

▲❶～，音翳桑之翳。《文選·張華〈女史箴〉》"婉～淑慎"李善注引服虔。

▲❷～，於計反。《玄應音義》卷八"～訶"注|《後漢書·梁統列傳》"會貴人姊南陽樊調妻～上書自訟曰"注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·女部》"～，婉嫕，柔順皃。"

❸～，一計反。《後漢書·皇后紀上》"而梁貴人姊～上書陳貴人枉殁之狀"注|《文選·宋玉〈神女賦〉》"澹清静其愔～兮"五臣注。

❹～，(音)翳。《文選·張華〈女史箴〉》"婉～淑慎"五臣注。

❺～，於計切。《廣韻·霽韻》"～，婉嫕，柔順皃。"

❻～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，婉嫕，順從也。或作嫛。"

❼～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，婉嫕，柔順皃。"

▲❽～，壹計切，音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，婉嫕，順柔貌。"

❾～，於計切。《洪武正韻·寘韻》"～，婉嫕，柔順貌。"

❿～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，婉嫕，柔順貌。"

㜘

《說文·女部》："～，嬌也。从女虘聲。"

(一) jù 《廣韻》子邪切，平麻精。魚部。

(二) qù 《集韻》七慮切，去御清。魚部。

(三) chá 《集韻》鋤加切，平麻崇。

▲❶～，子庶(反)。《廣雅·釋言》"姡，～也"曹憲音。

❷～，子庶切。或作姐，古字通，假借也。《文選·嵇康〈琴賦〉》"或怨～而躊躇"李善注。

❸說文曰：～，字或作姐，古字假借也。《文選·繁欽〈答臨淄侯牋〉》"自左騏史妠謇姐名倡"李善注。

❹～，子邪反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，驕。亦作怚。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，驕。亦怚。"

❺～，即絮反。《說文繫傳·女部》。

❻～，將預切。《說文·女部》大徐音。

❼～，子庶切。《玉篇·女部》"～，嬌皃。"

❽～，子邪切。《廣韻·麻韻》"～，憍也。"

❾～，咨邪切。《集韻·麻韻》"～，驕也。或作怚。"

❿～，鋤加切。《集韻·麻韻》"～，女名。"

⓫～，七慮切。《集韻·御韻》"～，博雅：姡也。"

⓬～，將豫切。《集韻·御韻》"～，說文：嬌也。或作姐。"

⓭～，遵遇切。《集韻·遇韻》"～，說文：嬌也。"

⓮～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，嬌也。"

⓯～，床二，鉏加切。《五音集韻·麻韻》"～，女字。"

⓰～，精四，將預切。《五音集韻·御韻》"～，說文云：嬌也。"

⓱～，清四，七慮切。《五音集韻·御韻》"～，博雅：姡也。"

⓲～，精四，子句切。《五音集韻·遇韻》"～，說文：嬌也。"

▲⓳～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"～，嬌也。"

⑳～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，嬌也。"

㉑～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》"～，姡也。"

㉒～，池閒切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～，女字。"

嫭(嫮)

hù 《廣韻》胡誤切，去暮匣。魚部。

▲❶～，音呼。《漢書·揚雄傳》"眾～"蕭該音引韋昭。

❷～，音互。《漢書·禮樂志》"衆～並"注引孟康。

❸～，音拆罅之罅。《漢書·禮樂志》"衆～並"注引晉灼。

❹嫮，音坼嫮之嫮。《漢書·竇田灌韓傳》"即以嫮鄙小縣"注引晉灼。

▲❺～，下故反。《漢書·揚雄傳》"眾～"蕭該音。

❻～，乎故(反)。《廣雅·釋詁一》"嫮，好也"曹憲音，"～，妬也"曹憲音。

❼嫮，音互。《廣雅·釋言》"嫮，嫪也"曹憲音|《漢書·外戚傳上》"美連娟以脩嫮兮"注。

❽～，胡故反。《漢書·揚雄傳上》"知衆～之嫉妒兮"注|《後漢書·張衡列傳》"咨妒嫮之難並兮"注，"增嫮眼而蛾眉"注|宋跋本《切韻·暮韻》"～，美好。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，美好。"|《龍龕·女部》"～，美好也。"

❾嫮，與姱同。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"玉顏掩嫮"李善注。

❿嫮，户故反。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"玉顏掩嫮"五臣注。

⓫嫮，回故(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"增嫮眼而蛾眉"五臣注。

⓬～，胡誤反。《唐韻·暮韻》"～，美好。"

⓭嫮，音火亞反。《史記·韓長孺列傳》"即欲以佗鄙縣"索隱。

⓮～，胡固反。《慧琳音義》卷九十九"脩～"注。

⓯～，胡故切。《玉篇·女部》"～，好皃。楚辞曰：～目宜笑。或作嫮。"|《集韻·莫韻》"～，妬也。或从雩(作嫮)，亦作妬。"

⓰～，胡誤切。《廣韻·暮韻》"～，美好。"

⓱～，荒胡切。《集韻·模韻》"～，婦人美皃。"

⓲～，曉一，荒烏切。《五音集韻·模韻》"～，婦人美皃。"

⓳～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，好也。"

⑳～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～，姓也。或从雩(作嫮)。"

▲㉑～，後五切，羽濁次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，好也。或作嫮。"

㉒嫮，胡故切，羽次清次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"嫮，美容貌。或作～。"

㉓～，侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～，女也。亦作嫮。"

㉔～，胡故切。《洪武正韻·暮韻》"嫮，美容貌。亦作～。""揚雄傳：知衆～之嫉妬兮。"

㉕～，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～，婦人美貌。"

㉖～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，好也。"

㉗～，音户。《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～，好貌。"

嫦

cháng 《韻略匯通》音長。

▲❶～，音商。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"～，嫦娥。"

❷～，柴詠切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，嫦娟。"

❸～，時腸切。《合併字學集韻·唐韻·審(洪)母》"～，嫦娥。"

❹～，音長。《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"～，嫦娥。"

❺～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，同妲。俗讀曰～。"

❻～，叉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

嫚

《說文·女部》："～，侮易也。从女曼聲。"

màn 《廣韻》謨晏切，去諫明。元部。

▲❶～，讀慢緩之慢。《淮南子·主術》"而職事不～"注。

❷～，音慢。《左·襄二十八年》"使無黜～"釋文引徐。

▲❸～，盲辨（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，本又作慢，莫晏反。《詩·鄭風·大叔于田》"叔馬慢忌"釋文。

❺～，音慢。《詩·小雅·賓之初筵》"威儀怭怭"傳"怭怭，媟～也"釋文｜《漢書·賈鄒枚路傳》"好～戲"注｜《文選·韋賢〈諷諫〉》"阸此～秦"五臣注，"～彼顯祖"五臣注。

❻～，武諫反。《左·昭二十年》"其言僭～於鬼神"釋文；《昭二十六年》"不可瀆也"注"瀆，傷也"釋文。

❼～，讀與慢同。《漢書·高帝紀下》"陛下～而侮人"注；《季布欒布田叔傳》"單于嘗爲書～吕太后"注。

❽～，與慢同。《漢書·刑法志》"刑蕃而民愈～"注；《張陳王周傳》"皆以上～侮士"注；《薛宣朱博傳》"有司法君領職解～"注｜《晉書音義》卷上"～"注｜《荀子·宥坐》"～令謹誅"注。

❾～，於圓切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"柔橈～～"李善注。

❿～，於員（反）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"柔橈～～"五臣注。

⓫～，於鰻反。宋跋本《切韻·山韻》"～，媚。"

⓬～，莫晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，惰嫚。"｜裴務齊《切韻·訕韻》"～，侮易也。出說文。"｜《龍龕·女部》"～，侮易也。"

⓭～，謀晏反。《唐韻·諫韻》"～，侮也。易出說文。"

⓮～，謀患反。《說文繫傳·女部》。

⓯～，謀患切。《說文·女部》大徐音。

⓰～，莫晏切。《玉篇·女部》"～，說文云：侮易也。"｜《集韻·諫韻》"～，說文：侮易也。"

⓱～，謨晏切。《廣韻·諫韻》"～，侮易。"

⓲～，明二，謨晏切。《五音集韻·諫韻》"～，侮易。"

▲⓳～，莫管切，宫次濁音（盱字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，說文：侮易也。"

⓴（同音字組）慢～謾縵。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉑（同音字組）慢謾～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉒～，莫晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，侮易也。"

㉓～，音慢。《韻略易通·山寒韻·梅紐·去聲》"～，褻嫚。"

㉔～，忙扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，侮易也。"

㉕～，莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明（洪）母》"～，侮易。"

㉖～，音漫。《韻略匯通·山寒韻·梅紐·去聲》"～，（褺）[褻]汚。"

㉗～，麻扮切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，侮易也。"

嫘（⿰女纍）

léi 《廣韻》力追切，平脂來。微部。

▲❶～，力追反。《史記·五帝本紀》"是爲～祖"集解引徐廣。

▲❷～，力追反。S.2071《切韻·脂韻》"嫘，嫘祖，黄帝妻也。"｜宋跋本《切韻·脂韻》"～，嫘祖，黄帝妻。"｜裴務齊《切韻·脂韻》"嫘，嫘祖，黄帝妻。"｜《龍龕·女部》"嫘，嫘祖，黄帝妻也。或作～。"

❸～祖，一曰雷祖，音力堆反。《史記·五帝本紀》"是爲～祖"索隱。

❹～，一作傫。《史記·五帝本紀》"是爲～祖"正義。

❺～，力追切。《玉篇·女部》"～，嫘祖也。"｜《廣韻·脂韻》"嫘，嫘祖，黄帝妃。亦作～。"

❻～，倫追切。《集韻·脂韻》"～，姓也。或作嫘，通作累。"

❼～，力僞切。《集韻·寘韻》"～，嫘祖，黄帝妃，西陵氏女。或从纍（作嫘），通作累。"

❽嫘，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"嫘，嫘祖，黄帝妃。～，同上。"

❾～，來三，力吹切。《五音集韻·至韻》"～，嫘祖，黄帝妃。"

▲❿嫘，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来（洪）母》"嫘，嫘母，蚕神。"

⓫～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来（洪）母》"～，嫘祖，黄帝妃，西陵氏女。"

⓬～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来（洪）母》"～，嫘祖，黄帝妃也。"

⿰女酓

《說文·女部》："～，含怒也。一曰難知也。从女酓聲。詩曰：碩大且～。"

（一）ǎn 《廣韻》五感切，上感疑。侵部。

（二）yǎn 《集韻》衣檢切，上琰影。侵部。

▲❶詩曰碩大且～，今詩陳風澤陂作儼。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，烏緑、烏檢（反）。《廣雅·釋詁一》"～，美也"曹憲音。

❸～，胡感反。S.2071《切韻·感韻》"～，嫸害，惡性。"｜宋跋本《切韻·感韻》"～，嫸害，惡性。"｜裴務齊《切韻·禫韻》"～，（嫸）害，惡性。"

❹～，於鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，含怒。又魚檢反。"｜裴務齊《切韻·鹽韻》"～，含怒。又魚撿反。"

❺～，五感反。宋跋本《切韻·感韻》"～，含（奴）[怒]。"｜《龍龕·女部》"～，含怒皃。"｜《說文繫傳·女部》。

❻～，又魚檢反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，重頤。又烏兼反。"

❼～，又魚撿反。裴務齊《切韻·鹽韻》。

❽～，昂感反。《慧琳音義》卷三十九"以～"注。

❾～，音頷。《慧琳音義》卷三十九"～𡟲"注。

❿～，五感切。《說文·女部》大徐音。

⓫～，烏廉、五感二切。《玉篇·女部》"～，含怒也。"

⓬～，魚檢切。《玉篇·女部》｜《廣韻·鹽韻》｜《集韻·儼韻》"～，含怒也。"

⓭～，一鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，含怒也。又魚檢切。"

⓮～，五感切。《廣韻·感韻》"～，含怒皃。"｜《集韻·感韻》"～，說文：含怒也。"

⓯～，胡感切。《廣韻·感韻》"～，嫸害，惡性也。"

⓰～，烏含切。《集韻·覃韻》"婘，女有心婘婘。或从酓（作～）。"

⓱～，於鹽切。《集韻·鹽韻》"～，博雅：美也。"

⓲～，户感切。《集韻·感韻》"～，含怒也。"

⓳～，鄔感切。《集韻·感韻》"～，含怒也。"

⓴～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，美也。"

㉑～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，婘㜍，不决。"

㉒～，影四，一鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，含怒也。"

㉓～，喻三，于廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，含怒也。"

㉔～，疑一，五感切。《五音集韻·感韻》"～，含怒皃。"

㉕～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，嫸害，惡性。"

㉖～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，含怒也。"

㉗～，疑三，魚檢切。《五音集韻·琰韻》"～，怒也。"

㉘～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，美也。"

㉙～，疑三，五犯切。《五音集韻·范韻》"～，含怒也。"

▲㉚～，安干切。《合併字學集韻·干韻·影（洪）母》"～，婘㜍，不决。"

㉛～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，含怒。"

㉜～，㛪昝切。《合併字學集韻·敢韻·影（洪）母》"～，含怒也。"

㉝～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，怒也。"

㉞～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，嫸害，惡性。"

㉟～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，貪也。"

㊱～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，含怒。"

嫡

《說文·女部》："～，孎也。从女啻聲。"

dí 《廣韻》都曆切，入錫端。錫部。

▲❶～，敵也，與匹相敵也。《釋名·釋親屬》。

▲❷～，都狄反。《詩·召南·江有汜·序》"有～不以其媵備數"釋文。

❸～，本亦作適，同，丁歷反。《詩·邶風·緑衣》"緑衣黄裳"箋"今衣黑而裳黄喻亂～妾之禮"釋文｜《禮記·内則》"大夫之妾"注"適妾有敵義"釋文。

❹～，本又作適，同，丁狄反。《儀禮·喪服傳》"父爲長子"注"不言適子"釋文。

❺～，丁歷反。《左·隱五年》"初獻六羽"注"諸侯無二～"釋文；《桓十八年》"匹～"釋文；《僖二十六年》"我先王熊摯有疾"注"楚～子"釋文；《僖三十三年》"文嬴請三帥"注"襄公～母"釋文｜《公羊·昭五年》"匿～之名也"釋文；《昭十一年》"齊歸者何"注"襄公～夫人"釋文；《昭二十年》"母兄稱兄"注"据立～以長"釋文｜《穀梁·隱四年》"諸侯與正而不與賢也"注"正謂～長也"釋文；《桓十一年》"貶之也"注"廢～立庶"釋文；《成八年》"衛人來媵"注"古者諸侯娶～夫人及左右媵"釋文｜《玄應音義》卷二十一"生～"注｜《五經文字·女部》｜《慧琳音義》卷十五"～婦"注。

❻～，本又作適，同，丁歷反。《左·隱七年》"叔姬歸于紀"注"不與～俱行"釋文。

❼～，本亦作適，丁歷反。《左·僖二十四年》"固請于公以爲～子"釋文。

❽～，丁歷反，本亦作適，同。《左·文七年》"舍適嗣不立而外求君"釋文。

❾～，音的。《公羊·僖八年》"譏以妾爲妻也"注"夫人當坐纂～也"釋文｜《列子·力命》"～庶並行"釋文｜《龍龕·女部》"～，君也，長也，正也。"

❿～，丁歷反，本又作適，同。范甯《春秋穀梁傳序》"是～庶可得而齊也"釋文｜《論語·季氏》"稱諸異邦曰寡小君"注引孔曰"諸侯～妾不正"釋文。

⓫～，本又作適，丁歷反。《穀梁·隱七年》"其不正者名也"注"其非正長～然後有名爾"釋文。

⓬～，丁歷反，又作適。《穀梁·桓六年》"子同生"注"桓公～子莊公"釋文。

⓭～，丁狄反。《玄應音義》卷十九"～胄"注。

⓮～，都歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，正嫡。"｜裴務齊《切韻·覓韻》"～，正嫡。"｜《唐韻·錫韻》"～，正嫡。"

⓯～，（防）[陟]格反。宋跋本《切韻·陌韻》。

⓰～，施隻反。《唐韻·昔韻》"～，嫁。"

⓱～，顛狄反。《說文繫傳·女部》。

⓲～，都歷切。《說文·女部》大徐音｜《廣韻·錫韻》"～，正也，君也。"

⓳～，丁歷切。《玉篇·女部》"～，屬也，又正也。"｜《集韻·錫韻》"～，說文：孎也。"

⓴～，陟格切。《廣韻·陌韻》"～，孎嫡。"

㉑～，陟革切。《集韻·麥韻》"～，孎也。"

㉒～，竹益切。《集韻·昔韻》"～，嫡孎，女審諦皃。"

㉓～，知二，陟革切。《五音集韻·陌韻》"～，孎也。"

㉔～，知三，竹益切。《五音集韻·昔韻》"～，嫡孎，女審諦皃。"

㉕～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，正也。"

▲㉖～，丁歷切，徵清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：孎也。通作適。"

㉗（同音字組）的適～甋靮馰滴弔菂芍蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉘（同音字組）失室釋適奭識式拭軾飾濕～螫襫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉙（同音字組）的靮～滴。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉚～，丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"正室曰～。"

㉛～，音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，正妻。"｜《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～，正妻。"

㉜～，叶底。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，正室。"

㉝～，占日切。《合併字學集韻·次

韻·照(洪)母》"～，嫡媰，女審諦貌。"

㉞～，摣義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，(工)[正]也，君也。"

㉟～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，媰也。"

㊱～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，正也。"

㊲～，丁力切，北叶底。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"正室曰～。"

㊳～，頂黎切，音低陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊴～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

嫙 《說文·女部》："～，好也。从女旋聲。"
xuán 《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。

▲❶齊風：子之還兮。韓詩作～。《說文·女部》"～，好也"段玉裁注。

▲❷～，(音)旋。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❸～，辝選反。宋跋本《切韻·線韻》"～，好。又(以)[似]泉反。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，好。"

❹～，又(以)[似]泉反。宋跋本《切韻·線韻》。

❺～，似全反。《龍龕·女部》"～，好皃也。"

❻～，旋延反。《說文繫傳·女部》。

❼～，似沿切。《說文·女部》大徐音。

❽～，徐緣切。《玉篇·女部》"～，好皃。"

❾～，似宣切。《廣韻·仙韻》"～，上同(⿰目旋)。"

❿～，辝戀切。《廣韻·線韻》"～，好皃。"

⓫～，旬宣切。《集韻·僊韻》"～，說文：好也。或从目(作⿰目旋)。"

⓬～，隨戀切。《集韻·綫韻》"美謂之～。"

⓭～，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"～，好皃。"

⓮～，邪四，辝恋切。《五音集韻·線韻》"～，好皃。"

▲⓯～，徐懸切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，好皃。"

⓰～，又平聲。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

⓱～，須范切。《合併字學集韻·彖韻·心(細)母》"～，好貌。"

⓲～，旬凡切。《合併字學集韻·圜韻·心(細)母》"～，好貌。"

嫳(嫩) 《說文·女部》："～，易使怒也。从女敝聲。讀若擊擎。"
piè 《廣韻》普蔑切，入屑滂。月部。

▲❶～，讀若擊擎。《說文·女部》。

❷～，徐敷結反。《左·襄二十七年》"告盧蒲～"釋文。

▲❸～，普結反。《左·襄二十七年》"告盧蒲～"釋文|《五經文字·女部》|《龍龕·女部》"～，輕薄皃。"

❹～，普結反，又匹舌反。《左·昭三年》"盧蒲～見"釋文。

❺～，篇悅(反)，又普列(反)。《廣雅·釋詁二》"～，怒也"曹憲音。

❻～，步結反。《漢書·司馬相如傳上》"便姍～屑"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"便姍～屑"五臣注。

❼～，步結切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"便姍～屑"李善注。

❽～，扶列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，八妜，輕薄易怒皃。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，怒。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，嫳妜，輕薄易怒皃。"|《唐韻·薛韻》"～，嫳妜，輕薄易怒皃。"

❾～，普篾反。裴務齊《切韻·屑韻》"～，人名盧蒲嫳。"

❿～，僻劣反。《說文繫傳·女部》。

⓫～，匹滅切。《說文·女部》大徐音。

⓬～，匹蔑切。《玉篇·女部》"～，說文云：易使怒也。"|《集韻·屑韻》"～，說文：易使怒也。"

⓭～，普蔑切。《廣韻·屑韻》"～，輕薄之皃。"

⓮～，蒲結切。《集韻·屑韻》"～，博雅：怒也。或書作嫩。"

⓯～，便滅切。《集韻·薛韻》"～，輕也。"

⓰～，滂四，普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～，輕薄之皃。"

⓱～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，博雅：怒也。或書作嫩。"

▲⓲～，匹蔑切，宫次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：易使怒也。"

⓳～，匹蔑切。《洪武正韻·屑韻》"～，廣韻：輕薄貌。"

⓴～，偏也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，輕薄也。"

㉑～，批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"～，輕薄之貌。"

㉒嫩，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"嫩，怒也。"

㉓～，偏篾切，北叶偏乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，輕薄貌。"

嫷 《說文·女部》："～，南楚之外謂好曰～。从女隋聲。"
(一) tuǒ 《集韻》吐火切，上果透。歌部。

(二) duò 《廣韻》徒果切，上果定。歌部。

(三) tuò 《廣韻》湯卧切，去過透。歌部。

▲❶～，諾過反。《方言》卷二"～，美也"注。

▲❷～，大果(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❸～，他臥切。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～被服"李善注。

❹～，(音)唾。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～被服"五臣注。

❺～，徒果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，美。又辝(貲)[貨]反。"

❻～，又辝(貲)[貨]反。宋跋本《切韻·哿韻》。

❼～，託卧反。裴務齊《切韻·箇韻》"～，好。"

❽～，吐破反。《說文繫傳·女部》。

❾～，徒果切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·果韻》"～，美也。又吐臥切。"

❿～，湯卧、徒果二切。《玉篇·女部》"說文云：南楚之外謂好曰～。"

⓫～，湯臥切。《廣韻·過韻》"～，好皃。"

⓬～，吐火切。《集韻·果韻》"媠，好也。或作～。"

⓭～，杜果切。《集韻·果韻》"說文：南楚之外謂好曰～。"

⓮～，吐卧切。《集韻·過韻》"南楚之外謂好爲～。或省(作媠)。"

⓯～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》"～，好也。"

⓰～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，美也。"

⓱～，透一，湯卧切。《五音集韻·過韻》"～，好皃。"

▲⓲～，通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》"～，好也。"

⓳～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，美也。"

⓴～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，好貌。"

嫪 《說文·女部》："～，婟也。从女翏聲。"
(一) lào 《廣韻》郎到切，去号來。幽部。

(二) láo 《廣韻》魯刀切，平豪來。幽部。

▲❶～，力高、力報(反)。《廣雅·釋詁一》"～，妬也"曹憲音。

❷～，力高、力到(反)。《廣雅·釋言》"嫮，～也"曹憲音。

❸～，力報反。《爾雅·釋鳥》"鴽，澤虞"注"今婟澤鳥"釋文|《玄應音義》卷七"不～"注。

❹～，力到反。《玄應音義》卷十三"戀～"注。

❺～，或音居虯反。繆，姓也。《漢書·五行志中之下》"太后淫於吕不韋及～毐"注。

❻許慎説以爲～毐，士之無行者。～音郎到反。《漢書·五行志中之下》"太后淫於吕不韋及～毐"注。

❼～，浪報反。S.2071《切韻·海韻》"毐，～毐。"|宋跋本《切韻·海韻》"毐，～毐。"|裴務齊《切韻·待韻》"毐，～毐。"

❽～，盧刀反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，妬。又力報反。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，妬，又報。"

❾～，盧到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，悋物。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，悋物。"

❿～，躬虬反。《史記·秦始皇本紀》"～毐封爲長信侯"正義。

⓫～，勞到反。《慧琳音義》卷四十五"戀～"注|《說文繫傳·女部》。

⓬～，郎到反。《龍龕·女部》"～，悋嫪，惜物也。"

⓭～，郎到切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·号韻》"～，悋物。"|《集韻·号韻》"～，說文：婟也。"

⓮～，力高、力報二切。《玉篇·女部》"～，難也。說文云：婟也。"

⓯～，魯刀切。《廣韻·豪韻》"～，妬也。又力報切。"

⓰～，郎刀切。《集韻·豪韻》"～，嫪嫥，妬也。"

⓱～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，妬也。"

⓲～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》"～，悋物。"

▲⓳～，郎到切，半徵商音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，說文：婟也。"

⓴(同音字組)涝勞～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉑～，郎到切。《洪武正韻·效韻》"～，廣韻：悋物聲。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，悋物也。又平聲。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，嫪毐，罵婬也。"

㉒～，音僗。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，悋物也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，士無行。"

㉓～，又平聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》。

㉔～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·來(洪)母》"～，悋物。"

㉕～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·來(洪)母》"～，妬也。"

嬠 《說文·女部》："～，婪也。从女参聲。"
(一) cān 《廣韻》倉含切，平覃清。侵部。

(二) sēn 《集韻》疏簪切，平侵生。

▲❶～，七合反。宋跋本《切韻·合韻》"～，婪嬠。"

❷～，倉含反。《慧琳音義》卷五十七"曰～"注。

❸～，烏含反。《龍龕·女部》"～，嬠婪，貪。"

❹～，玉篇又青含反。《龍龕·女部》"～，亦貪也。"

❺～，此喳反。《說文繫傳·女部》。

❻～，七感切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，好皃。"|《廣韻·感韻》"～，說文：婪也。"|《集韻·感韻》"～，說文：婪也。或作⿰女朁。"

❼～，倉含切。《玉篇·女部》"～，婪嬠也。又七感切。"|《廣韻·覃韻》"～，玉篇云：婪嬠也。"|《集韻·覃韻》"～，婪也。"

❽～，七合切。《廣韻·合韻》"～，婪嬠。"

❾～，疏簪切。《集韻·侵韻》"～，媢也。"

❿～，錯合切。《集韻·合韻》"～，貪也。"

⓫～，審二，所今切。《五音集韻·侵韻》"～，媢也。"

⓬～，清一，倉含切。《五音集韻·覃韻》"～，玉篇云：婪嬠也。"

⓭～，清一，七感切。《五音集韻·感韻》"～，說文：婪也。"

⓮～，清一，七合切。《五音集韻·合韻》"～，貪婪也。"

▲⓯～，倉三切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，婪嬠。"

⓰～，倉感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，婪也，又好皃。"

⓱～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，媢也。"

⓲～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～，婪嬠也。"

⓳～，雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清(洪)母》"～，婪也。"

⓴～，采㪺切。《合併字學集韻·納韻·清(洪)母》"～，貪婪也。"

㉑～，嗏糝切。又去聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，婪也。"

嬈 《說文·女部》："～，苛也。一曰擾，戲弄也。一曰嬥也。从女堯聲。"

(一) rǎo 《廣韻》而沼切，上小日。宵部。

(二) rào 《集韻》女教切，去效娘。宵部。

(三) yǎo 《集韻》伊鳥切，上篠影。宵部。

(四) ráo 《古今韻會舉要》如招切。

▲❶～，女孝(反)。《廣雅·釋詁一》"～，弱也"曹憲音。

❷～，那鳥(反)。《廣雅·釋詁二》"揥，～也"曹憲音。

❸～，泥了反。《廣雅·釋言》"～，苛也"曹憲音。

❹～，乃了反。《玄應音義》卷二"侵～"注|《漢書·高帝紀上》"即漢王欲挑戰，慎勿舉戰"臣瓚曰"擿～

敵求戰也”注|《後漢書·陳王列傳》“而帝乳母趙～”注|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“無所觸～”注。

❺～，字或作嬲，音同嬈。《玄應音義》卷八“～固”注。

❻～，奴了反。《玄應音義》卷十四“觸～”注|《史記·司馬相如列傳》“而以琴心挑之”索隱。

❼～，如紹反。《漢書·爰盎鼂錯傳》“除苛解～”注。

❽～，寧了反。《後漢書·孝明八王列傳》“後鈞取掖庭出女李～爲小妻”注|《慧琳音義》卷四十三“～我”注。

❾～，奴鳥反。《後漢書·蔡邕列傳下》“前者乳母趙～”注|《晉書音義》卷中“窈～”注|《慧琳音義》卷十一“不～”注|P.2172《大般涅槃經音》“侵～”注。

❿～，(音)繞。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“優～～以婆娑”五臣注。

⓫～，而沼反。宋跋本《切韻·小韻》“～，戲嬈。”

⓬～，泥鳥反。《慧琳音義》卷一“來～”注|《龍龕·女部》“～，苛也，擾弄也。”

⓭～，乃鳥反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～亂”注。

⓮～，禰了反。《説文繫傳·女部》。

⓯～，奴鳥切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·篠韻》“～，苛酷也。又音遶。”

⓰～，奴了切。《玉篇·女部》“～，苛也。”

⓱～，而沼切。《廣韻·小韻》“～，亂也。”

⓲～，火弔切。《廣韻·嘯韻》“～，嬥嬈，不仁。又而沼切。”

⓳～，褭聊切。《集韻·蕭韻》“～，煩也。”

⓴～，乃了切。《集韻·筱韻》“～，説文：苛也。”

㉑～，伊鳥切。《集韻·筱韻》“偠，偠㒅，美皃。或从堯(作～)。”

㉒～，爾紹切。《集韻·小韻》“～，亂也。”

㉓～，馨叫切。《集韻·嘯韻》“～，不仁也。”

㉔～，女教切。《集韻·效韻》“～，博雅：弱也。”

㉕～，泥四，褭聊切。《五音集韻·宵韻》“～，擾也。”

㉖～，泥四，奴鳥切。《五音集韻·小韻》“～，苛酷也。”

㉗～，影四，烏皎切。《五音集韻·小韻》“～，偠㒅，好皃。”

㉘～，日三，而沼切。《五音集韻·小韻》“～，乱也。”

㉙～，曉四，火弔切。《五音集韻·笑韻》“～，嬥嬈，不仁。”

㉚～，娘二，奴教切。《五音集韻·効韻》“～，博雅：弱也。”

▲㉛～，如招切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，姸媚貌。”

㉜～，乃了切，徵次濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》“～，説文：苛也。”

㉝～，爾紹切，半商徵音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》“～，亂也。”

㉞(同音字組)若弱蒻～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉟(同音字組)遶繞～擾。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㊱～，如招切。《洪武正韻·蕭韻》“～，姸媚。”|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，姸媚。又上聲。”

㊲～，乃了切。《洪武正韻·篠韻》“～，戲弄。”

㊳～，爾紹切。《洪武正韻·篠韻》“～，亂也。”

㊴～，音饒。《韻略易通·蕭豪韻·人紐·平聲》“～，嬌嬈，姸媚皃。”

㊵～，禳沼切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，乱也。又平聲。”

㊶～，然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔(洪)母》“～，亂也。”

㊷～，年勦切。《合併字學集韻·好韻·泥(細)母》“～，苛酷也。”

㊸～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》“～，偠㒅，好貌。”

㊹～，乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》“～，弱也。”

㊺～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》“～，嬥嬈，不仁。”

㊻～，然晁切。《合併字學集韻·豪韻·稔(洪)母》“～，妖嬈。”

㊼～，寧堯切。《合併字學集韻·豪韻·泥(細)母》“～，嬌嬈。”

㊽～，穰招切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，姸媚。”

㊾～，衣矯切。《正音咀華·同音彙注》。

嬉

(一) xī 《廣韻》許其切，平之曉。之部。

(二) xǐ 《集韻》許已切，上止曉。之部。

▲❶～，香其反。《方言》卷十“媱，愓，遊也。江沅之間謂戲爲媱，或謂之愓，或謂之～”注。

▲❷～，許其反。《左·襄三十一年》“三易衰”注“言其～戲無度”釋文|《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》“故其～游高峻”五臣注|S.2071《切韻·之韻》“～，美。”|宋跋本《切韻·之韻》“～，美。”|張守節《史記正義·論音例》|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“簙弈～戲”注|《龍龕·女部》“～，樂也。”

❸喜，本或作～，音同。《左·昭二十八年》“且三代之亡”注“夏以妹喜”釋文。

❹～，虛之(反)。《廣雅·釋詁三》“～，戲也”曹憲音|《慧琳音義》卷九引《玄應音義》“熙怡”注。

❺～，虛之反。《玄應音義》卷六“～戲”注|《慧琳音義》卷四十六“～戲”注。

❻～，虛基反。《玄應音義》卷五“～譃”注。

❼～，説文作僖，虛之反。《玄應音義》卷六“～戲”注。

❽～，許疑反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》“～娛絲竹”集注引音決；《曹植〈七啓〉》“倚峻岑而～遊”集注引音決。

❾～，許期(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》“爲水～”五臣注。

❿～，(音)希。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“～閒閒”五臣注。

⓫～，虛眉切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“羣～乎其中”五臣注。

⓬～，虛紀反。《慧琳音義》卷十四“～戲”注。

⓭～，亦喜音。《慧琳音義》卷二十四“～戲”注。

⓮～，喜宜反。《慧琳音義》卷三十九“～戲”注。

⓯～，又去聲。《龍龕·女部》“～，姿顏皃也。”

⓰～，許依切。《玉篇·女部》“～，樂也。”

⓱～，許其切。《廣韻·之韻》“～，美也。”

⓲～，許記切。《廣韻·志韻》“～，可嬉，美姿顏也。又音熙。”|《集韻·志韻》“～，美姿也。”

⓳～，虛其切。《集韻·之韻》“～，博雅：戲也。通作娭。”

⓴～，許已切。《集韻·止韻》“～，末嬉，夏桀妃字。”

㉑～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》“～，美也。”

㉒～，曉三，虛里切。《五音集韻·旨韻》“～，妹嬉。”

㉓～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》“～，可嬉，美姿顏也。”

▲㉔～，虛其切，音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，博雅：戲也。通作娭。”

㉕～，許已切，羽次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，妹嬉，夏桀妻字。”

㉖～，許記切，音與戲同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，美姿顏色。”

㉗(同音字組)犧羲戲巇曦僖熙～禧熹希晞稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉘～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》“～，戲也。”|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》“～，戲也。”

㉙～，許里切。《洪武正韻·紙韻》“～，廣韻：妹嬉，桀妻。”

㉚～，許意切。《洪武正韻·寘韻》“～，可嬉，美姿顏也。”

㉛～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》“～，戲也。”

㉜～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，戲也，游也。”

㉝～，香已切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，姓嬉。”

㉞～，興計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，笑也。”

㉟～，興梯切。《合併字學集韻·資韻·曉(細)母》“～，戲也，又美也。”

㊱～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉(細)母》“～，妹嬉。”

㊲～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～，可嬉，美姿顏也。”

㊳～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，戲也。”

㊴～，欣几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，妹嬉，桀妃。”

㊵～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

嫴

《説文·女部》：“～，保任也。从女辜聲。”

gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶～，(音)姑。《廣雅·釋詁三》“～，且也”曹憲音；《釋言》“～，榷也”曹憲音。

❷～，(音)辜。《廣雅·釋訓》“～榷，都凡也”曹憲音。

❸～，古胡反。宋跋本《切韻·模韻》“～，保任。”

❹～，音孤。《龍龕·女部》“～，保任也。”

❺～，古乎反。《説文繫傳·女部》。

❻～，古胡切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·模韻》“～，説文曰：保任也。”

❼～，公奴切。《玉篇·女部》“～，苟且也。説文曰：保任也。”

❽～，攻乎切。《集韻·模韻》“～，説文：保任也。博雅：嫴媮，苟且也。”

❾～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》“～，説文曰：保任也。”

▲❿～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》“～，保任也。”

嫸

《説文·女部》：“～，下志貪頑也。从女覃聲。讀若深。”

(一) niǎn 《廣韻》乃玷切，上忝泥。侵部。

(二) tiǎn 《集韻》他點切，上忝透。

(三) tán 《集韻》徒南切，平覃定。

▲❶～，讀若深。《説文·女部》。

▲❷～，乃簟反。S.2071《切韻·忝韻》“～，弱。”|宋跋本《切韻·忝韻》“～，弱嫸。”|裴務齊《切韻·忝韻》“～，弱。”|《説文繫傳·女部》。

❸～，式稔反。宋跋本《切韻·寑韻》“～，下志。”

❹～，乃忝切。《説文·女部》大徐音。

❺～，式衽切。《玉篇·女部》“～，貪頑也。”

❻～，式荏切。《廣韻·寑韻》“～，志下。”|《集韻·寑韻》“～，貪頑也。”

❼～，乃玷切。《廣韻·忝韻》“～，弱也。”|《集韻·忝韻》“～，説文：下志貪頑也。”

❽～，徒南切。《集韻·覃韻》“～，女字。”

❾～，徒感切。《集韻·感韻》“～，女名。”

❿～，他點切。《集韻·忝韻》“～，婦人細長皃。”

⓫～，式禁切。《集韻·沁韻》“～，志下也。”

⓬～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，女字。”

⓭～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》“～，志下。”

⓮～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》“～，女名。”

⓯～，透四，他玷切。《五音集韻·琰韻》“～，婦人細長皃。”

⓰～，泥四，乃玷切。《五音集韻·琰韻》“～，弱也。”

⓱～，審三，式禁切。《五音集韻·沁韻》“～，志下也。”

▲⓲～，商揕切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》“～，志下也。”

⓳～，又上聲。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》。

⓴～，山磣切。《合併字學集韻·詪韻·審(洪)母》“～，志下。”

㉑～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》“～，婦人細長貌。”

㉒～，寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》“～，弱也。”

㉓～，篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》“～，志下也。”

㉔～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，女名。”

㉕～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～，女字。”

嫽

《説文·女部》：“～，女字也。从女尞聲。”

(一) liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

(二) liǎo 《廣韻》力小切，上小來。

(三) liào 《廣韻》力弔切，去嘯

來。

▲❶～，洛天反。《方言》卷二"釥，好也。青徐海岱之間曰釥，或謂之～"注。

▲❷～，音了。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音；《釋詁二》"～，嬈也"曹憲音|《漢書·西域傳下》"楚主侍者馮～"注|《文選·傅毅〈舞賦〉》"貌～妙以妖蠱兮"五臣注。

❸～，音遼。《玄應音義》卷六"觸嬈"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"觸嬈"注。

❹～，力彫反。《玄應音義》卷十六"不～"注。

❺～，理紹切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"貌～妙以妖蠱兮"李善注。

❻～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，相戲。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，相戲。又力弔反。嫽戾，性自是。"|裴務齊《切韻·嘯韻》。

❼～，力弔反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，嫽戾，性自是。"|宋跋本《切韻·嘯韻》"～，(户)[戾]。又力蕭反。～弄。"|《唐韻·嘯韻》"～，嫽悷。又音僚。"

❽～，力吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》"～，悷。又落簫反。"|《龍龕·女部》"～，嫽悷，性自是。"

❾～，又音僚。《唐韻·嘯韻》。

❿～，音寮。S.619《白家碎金》"相～媛。"

⓫～，音寮。S.6204《字寶·平聲》"相～媛"注。

⓬～，郎雕反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

⓭～，音聊。《龍龕·女部》"～，相嫽戲。"

⓮～，力照反。《說文繫傳·女部》。

⓯～，洛蕭切。《說文·女部》大徐音。

⓰～，力弔切。《玉篇·女部》"～，說文云：女字也。"|《廣韻·嘯韻》"～，嫽悷。又音僚。"|《集韻·嘯韻》"～，好也。"

⓱～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，相嫽戲也。又力弔切。"

⓲～，力小切。《廣韻·小韻》"～～，好皃。"

⓳～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，說文：女字也。"

⑳～，朗鳥切。《集韻·筱韻》"僚，說文：好皃。或作～。"

㉑～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，相嫽戲也。"

㉒～，來三，力表切。《五音集韻·小韻》"～～，好皃。"

㉓～，來四，力弔切。《五音集韻·笑韻》"～，嫽悷。"

▲㉔～，力弔切，半徵商音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：女字。"

㉕～，盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"～，同上(僚)。又慧也。"

㉖～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"方言：青徐之間謂好爲～。"

㉗～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，美也。"

㉘～，叶寮上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，好也，慧也。"

㉙～，郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，好也。"

㉚～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"～～，好貌。"

㉛～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～，嫽悷。"

㉜～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，相嫽戲也。"

㉝～，良刁切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，女字。"

㉞～，又上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，好也。"

㉟～，離堯切。《正音咀華·同音彙注》。

嫺(嫻)

《說文·女部》："～，雅也。从女閒聲。"xián《廣韻》户閒切，平山匣。元部。

▲❶～，音閑。《史記·屈原賈生列傳》"～於辭令"集解引史記音隱。

▲❷～，胡閒反。《玄應音義》卷七"～睒"注|《後漢書·宗室四王三侯列傳》"字～都"注|《慧琳音義》卷十九"～睒"注。

❸～，今並爲閑字。《玄應音義》卷七"～睒"注。

❹～，音閑。《後漢書·馬援列傳》"辭言～雅"注|《龍龕·女部》"嫻，嫻雅淹静也。"

❺～，或作閑。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"妖冶～都"李善注。

❻～，胡山反。S.2071《切韻·山韻》"嫻，雅。"|宋跋本《切韻·山韻》"～，雅嫺。"

❼～，或作閑。《史記·司馬相如列傳》"姣冶～都"索隱。

❽～，候艱反。《說文繫傳·女部》。

❾～，户閒切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·山韻》"～，嫺雅。"

❿～，胡閒切。《玉篇·女部》"～，嫺雅也。"

⓫～，何閒切。《集韻·山韻》"～，說文：雅也。或从閑(作嫻)。"

⓬～，匣二，户閒切。《五音集韻·山韻》"～，嫺雅也。"

▲⓭～，何閒切，羽濁音(閑字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：雅也。"

⓮(同音字組)閑閒瞯～癇鷳憪。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓯～，何艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，雅也，習也。"

⓰～，携閒切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，雅也，習也。"

⓱～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，嫺雅也。"

⓲～，音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～，雅也，習也。"

⓳～，霞艱切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，雅也，習也。嫻，同上。"

⑳～，希言切。《正音咀華·同音彙注》。

嬋

《說文新附·女部》："～，嬋娟，態也。从女單聲。"chán《廣韻》市連切，平仙禪。元部。

▲❶～，市然反。《文選·屈平〈離騷經〉》"女嬃之～媛兮"集注引音決。

❷～，音蟬。《文選·張衡〈西京賦〉》"增～蜎以此豸"李善注；《張衡〈南都賦〉》"垂條～媛"五臣注。

❸～，市連反。S.2071《切韻·仙韻》"～，嬋媛，牽。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，嬋媛，牽引。"

❹～，市連切。《說文新附·女部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，嬋娟，好皃。"

❺～，市然切。《玉篇·女部》"～，嬋媛也。"

❻～，時連切。《集韻·僊韻》"～，嬋娟，美容。亦作嬗。"

❼～，禪三，市連切。《五音集韻·仙韻》"～，嬋娟，好皃。"

▲❽～，時連切，次商次濁次音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，嬋娟，美容。"

❾(同音字組)鋋單蟬禪撣～澶。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❿～，呈延切。《洪武正韻·先韻》"～，嬋娟，美態。"

⓫～，音禪。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》"～，女態。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·下平聲》"～，女態。"

⓬～，池然切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，嬋娟。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓭～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～，娟嬗，好貌。"

⓮～，音蟬。《元曲選·風光好》第三折"始信～娟解誤人"注。

⓯～，持然切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，嬋娟，色態。"

嫼(嬲)

《說文·女部》："～，怒皃。从女黑聲。"mò《廣韻》莫北切，入德明。職部。

▲❶～，烏黠反。S.2071《切韻·黠韻》"～，嫉怒。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，疾怒。"|《唐韻·黠韻》"～，嫉怒。"

❷～，莫北反。宋跋本《切韻·德韻》"～，怒皃。"|《龍龕·女部》"～，怒皃也。"

❸～，烏八反。裴務齊《切韻·黠韻》"～，嫉怒。"

❹～，亨勒反。《說文繫傳·女部》。

❺～，呼北切。《說文·女部》大徐音。

❻～，莫勒切。《玉篇·女部》"～，(奴)[怒]也。"

❼～，烏黠切。《廣韻·黠韻》"～，嫉怒。"

❽嬲，莫北切。《廣韻·德韻》"嬲，姓也。"

❾～，乙黠切。《集韻·黠韻》"～，疾而怒也。"

❿～，密北切。《集韻·德韻》"～，怒也。或不省(作嬲)。"

⓫～，迄得切。《集韻·德韻》"～，說文：怒也。"

⓬～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，嫉怒。"

⓭嬲，明一，莫北切。《五音集韻·德韻》"嬲，怒也。"

⓮～，曉一，呼得切。《五音集韻·德韻》"～，怒也。"

▲⓯～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，嫉怒。"

⓰～，蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"～，怒也。"

⓱嬲，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"嬲，怒也。"

嫵(娬)

《說文·女部》："～，媚也。从女無聲。"wǔ《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。

▲❶～，音武。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音|《漢書·司馬相如傳上》"～媚孅弱"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～媚孅弱"李善注，五臣注|《龍龕·女部》"～，嫵媚也。""娬，好也。"

❷～，無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，嫵媚。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，媚嫵。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，嫵媚。"

❸～，焚柱反。《說文繫傳·女部》。

❹～，文甫切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，嫵媚。""娬，好也。"

❺～，亡甫切。《玉篇·女部》"～，美女。說文云：嫵媚也。娬，同上。"

❻～，罔甫切。《集韻·噳韻》"～，說文：媚也。或从武(作娬)。"

❼～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，嫵媚。""娬，好也。"

▲❽～，罔甫切，次宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：媚也。"

❾(同音字組)武舞儛～侮憮珷碔廡甒鵡膴哥。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

❿～，罔古切。《洪武正韻·姥韻》"～，媚也。"

⓫～，音武。《韻略易通·呼模韻·無紐·上聲》"～，媚也。"|《元曲選·東坡夢》第二折"膩何朗孤～媚"注。

⓬～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，媚也。""娬，好也。"

⓭～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，嫵媚。""娬，好也。"

⓮～，文府切，北音五。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，媚也。娬，同上。"

⓯～，襪古切。《正音咀華·同音彙注》。

嬌

《說文新附·女部》："～，姿也。从女喬聲。"jiāo《廣韻》舉喬切，平宵見。宵部。

▲❶～，舉喬反。S.2071《切韻·宵韻》"～，女字。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，女字。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

❷～，居沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～，女字。又舉喬反。"

❸～，力小反。宋跋本《切韻·小韻》"～，好。"

❹～，居喬反。《龍龕·女部》"～，女字，媚態皃也。"

❺～，舉喬切。《說文新附·女部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，女字，亦態。"

❻～，居摇切。《玉篇·女部》"～，嬌姿也。"

❼～，巨嬌切。《廣韻·宵韻》"～，廣雅云：禹妃之名。又音驕。"

❽～，居夭切。《廣韻·小韻》"～，女字。又居喬切。"

❾～，居妖切。《集韻·宵韻》"～，女字。"

❿～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，女字。"

⓫～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，女字。"

⓬～，見三，舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～，女字。"

⓭～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，廣雅云：禹妃之名。"

⓮～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，女字。"

▲⓯～，居祆切，角清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，女字，又態也。"

⓰(同音字組)驕～憍鷮。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓱(同音字組)～驕。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓲～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，女字。"

⓳～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，嬌嬈。"

⑳～，鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，態也。"
㉑～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見(細)母》"～，嬌嫩。"
㉒～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，女字。"
㉓～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，禹妃之名。"
㉔～，居肴切。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，美。"
㉕～，姜幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，妖嬈也。"
㉖～，基夭切。《正音咀華·同音彙注》。

嫶

(一) qiáo 《集韻》慈焦切，平宵從。宵部。
(二) jiāo 《集韻》玆消切，平宵精。
▲❶漢外戚傳：～妍大息，歎稚子兮。晉灼曰：三輔謂幽愁面省瘦曰～冥，～妍猶～冥也。按～即醮字，省同痟。《説文·面部》"醮，面焦枯小也"段玉裁注。
▲❷～，在消反。《漢書·外戚傳上》"～妍太息"注。
❸～，玆消切。《集韻·宵韻》"～，女字。"
❹～，慈焦切。《集韻·宵韻》"憔，憔悴，憂患也。或从女(作～)。"
❺～，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》"～，女字。"
❻～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，憔悴，瘦也。"
▲❼～，慈焦切，商濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"憔，亦作～。李夫人傳：～妍太息。晉灼曰：三輔謂憂愁面省曰嫶冥。嫶妍猶嫶冥也。"
❽～，慈消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，漢武帝賦：嫶妍大息。"
❾～，齊消切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，嫶妍，冥也。"
❿～，煎交切。《合併字學集韻·蕎韻·精(細)母》"～，女字。"
⓫～，秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～，憔悴，瘦也。"

嬃

《説文·女部》："～，女字也。楚詞曰：女～之嬋媛。賈侍中説：楚人謂姊爲～。从女須聲。"
xū 《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。
▲❶～，音須。《漢書·高后紀》"過其姑吕～"注引張晏。
▲❷～，音須。《文選·屈平〈離騷經〉》"女～之嬋媛兮"集注引音决，五臣注。
❸～，相俞反。S.2071《切韻·虞韻》"～，女嬃，屈原姊。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，女須，屈原姊。"|《龍龕·女部》"～，女字。"
❹～，絲朱反。《五經文字·女部》。
❺～，四于反。《説文繫傳·女部》。
❻～，相俞切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，女字也。"|《廣韻·虞韻》"～，女字。"
❼～，詢趨切。《集韻·虞韻》"～，説文：女字也。"
❽～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》"～，女字。"
▲❾～，詢趨切，音與胥同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：女字也。"
❿(同音字組)須～鬚胥醑需繻。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
⓫～，新於切。《洪武正韻·魚韻》"～，女字。"
⓬～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，吕嬃。"
⓭～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～，女字。"
⓮～，松於切。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》"～，漢高后妹。"
⓯～，荀徐切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，吕嬃，樊噲妻名。"

嬀

《説文·女部》："～，虞舜居嬀汭，因以爲氏。从女爲聲。"
(一) guī 《廣韻》居爲切，平支見。歌部。
(二) guì 《集韻》居僞切，去寘見。歌部。
▲❶～，居僞反。《方言》卷十二"～，娗優也"注。
▲❷～，京爲(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。
❸～，居危反。《書·堯典》"釐降二女于～汭"釋文|《詩·邶風·燕燕》"衛莊姜送歸妾也"箋"陳女戴～"釋文|《左·襄十九年》"圭～之子也"釋文。
❹～，九危反。《左·隱三年》"曰厲～"釋文；《宣三年》"曰陳～"釋文；《昭三年》"而～將始昌"釋文；《昭八年》"故周賜之姓"注"賜姓曰～"釋文。
❺～，古爲(反)。《文選·木華〈海賦〉》"昔在帝～"五臣注。
❻～，居爲反。S.2071《切韻·支韻》"～，姓。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，姓也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·女部》"～，州名。"
❼～，君爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～，姓。"
❽～，軌爲反。《慧琳音義》卷八十二"～川"注。
❾～，俱爲反。《説文繫傳·女部》。
❿～，居爲切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，水名，亦州。"
⓫～，矩爲切。《玉篇·女部》"～，水名，書云：釐降二女于嬀汭。"
⓬～，俱爲切。《集韻·支韻》"～，説文：虞舜居嬀汭，因以爲氏。"
⓭～，居僞切。《集韻·寘韻》"～，方言：嬀娗，慢也。或从人(作僞)。"
⓮～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"
⓯～，見三，詭僞切。《五音集韻·至韻》"～，方言：嬀娗，僈也。"
▲⓰～，俱爲切，角清音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：虞舜居嬀汭，因以爲氏。"
⓱(同音字組)～龜歸帰傀瑰瓌。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓲～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，姓也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·平聲》"～，水名。俗作溈。"
⓳～，音歸。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，姓也。"
⓴～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，水名。"
㉑～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，水名，亦洲。"
㉒～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，嬀娗，僈也。"
㉓～，昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，水，在河東。"
㉔～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

嫋

《説文·女部》："～，順也。从女𤔔聲。詩曰：婉兮～兮。"
(一) luǎn 《廣韻》力兖切，上獮來。元部。
(二) luàn 《集韻》盧玩切，去换來。
▲❶詩曰婉兮～兮，今詩齊風甫田曹風候人皆作孌。《説文引經攷》卷下。
▲❷～，力兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，從。"
❸～，蔓遣反。《説文繫傳·女部》。
❹～，力沇切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，説文曰：順也。"
❺～，力兖切。《廣韻·獮韻》"～，從也。"
❻～，盧戈切。《集韻·戈韻》"～，順也。"
❼～，力轉切。《集韻·㺜韻》"～，説文：順也。或作孌，亦書作䜌。"
❽～，盧玩切。《集韻·换韻》"敽，説文：煩也。或从女(作～)。"
❾～，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》"～，順也。"
❿～，來三，力兖切。《五音集韻·獮韻》"～，從也。"
⓫～，來一，郎段切。《五音集韻·换韻》"～，煩也。"
▲⓬～，音臠。《韻略易通·先全韻·來紐·上聲》"～，順也。"
⓭～，律腴切。《合併字學集韻·短韻·来(細)母》"～，從也。"
⓮～，魯慢切。《合併字學集韻·彖韻·来(洪)母》"～，煩也。"
⓯～，樂那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"～，順也。"

嬔(𩙿)

《説文·女部》："嬔，生子齊均也。从女从生，免聲。"
(一) fàn 《廣韻》芳万切，去願敷。元部。
(二) fù 《集韻》芳遇切，去遇敷。
▲❶娩，本或作～，敷萬反。《爾雅·釋獸》"兔子，～"釋文。
❷～，芳万反。裴務齊《切韻·願韻》"～，嬔息，一曰鳥伏乍出。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《龍龕·女部》"～，鳥伏夘出也。"
❸～，播萬反。《慧琳音義》卷六"旛鐸"注。
❹～，亡万反。《慧琳音義》卷四十六"蕃息"注。
❺～，芳遇反。《龍龕·女部》"兔子曰～。"
❻嬔，符販反。《説文繫傳·女部》。
❼嬔，芳萬切。《説文·女部》大徐音。
❽～，孚万切。《玉篇·女部》"～，同上(娩)。説文云：生子齊均也。"
❾～，芳万切。《廣韻·願韻》"～，嬔息也，一曰鳥伏乍出。或作娩。"
❿～，孚袁切。《集韻·元韻》"～，兔子。"
⓫～，芳遇切。《集韻·遇韻》"～，兔子也。或省(作娩)。"
⓬嬔，孚萬切。《集韻·願韻》"嬔，説文：生子齊均也。或作嬎。"
⓭～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，兔子。"
⓮～，敷三，芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～，兔子曰娩。"
⓯～，敷三，芳万切。《五音集韻·願韻》"～，嬔息也。"
▲⓰～，孚萬切，次宫次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，説文：生子齊均也。"
⓱～，方諫切。《洪武正韻·諫韻》"～，兔子。"
⓲～，音飯。《韻略易通·山寒韻·風紐·去聲》"～，鳥嬔子。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·去聲》"～，鳥嬔子。"
⓳～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，兔子。"
⓴～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～，婉娩，媚也。"
㉑～，番𥊧切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》。
㉒～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～，嬔息也，一曰鳥伏乍出，又生子齊均也。"

嬈

《説文·女部》："～，人姓也。从女然聲。"
(一) rán 《廣韻》如延切，平仙日。元部。
(二) rǎn 《廣韻》式善切，上獮書。
▲❶～，如延反。S.2071《切韻·仙韻》"～，姓。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，姓嬈。"
❷～，奴見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，人姓。又舒善反。"
❸～，式善反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，女自姿。又奴見反。"
❹～，奴甸反。《唐韻·霰韻》"～，姓，出纂文。"
❺～，年覔反。《説文繫傳·女部》。
❻～，奴見切。《説文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，説文云：人姓也。"
❼～，如延切。《廣韻·仙韻》"～，姓也。"|《集韻·僊韻》"～，姓也。"
❽～，式善切。《廣韻·獮韻》"～，女恣態。又奴見切。"
❾～，奴甸切。《廣韻·霰韻》"～，姓也。"
❿～，矢善切。《集韻·㺜韻》"～，恣也。"
⓫～，忍善切。《集韻·㺜韻》"～，姿也。"
⓬～，乃見切。《集韻·霰韻》"～，説文：人姓也。"
⓭～，日三，如延切。《五音集韻·仙韻》"～，姓也。"
⓮～，審三，式善切。《五音集韻·獮韻》"～，女姿態皃。又奴見切。"
⓯～，日三，人善切。《五音集韻·獮韻》"～，姿也。"
⓰～，泥四，奴甸切。《五音集韻·線韻》"～，姓也。"
▲⓱～，仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔(洪)母》"～，姿也。"
⓲～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，女姿態貌。"
⓳～，甯踐切。《合併字學集韻·炭韻·泥(細)母》"～，姓也。"
⓴～，柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～，姓也。"

嫿

《説文·女部》："～，静好也。从女畫聲。"
huà 《廣韻》胡麥切，入麥匣。錫部。
▲❶～，音獲。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音|《文選·嵇康〈琴賦〉》"明～瞭惠"五臣注；《宋玉〈神女賦〉》"既姽～於幽静兮"五臣注|《荀子·儒效》"解果其冠"注"風俗以韰倮爲～。"
❷～，呼獲反。《後漢書·馬融列傳上》"徽～霍奕"注。
❸～，音畫。《文選·左思〈魏都賦〉》"風俗以韰果爲～"李善注；《宋

玉〈神女賦〉》"既姽～於幽靜兮"李善注。

❹～,胡麥反。《文選·左思〈魏都賦〉》"風俗以韰倮爲嫿"五臣注|S.2071《切韻·麥韻》"～,分眀好皃。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～,分眀好皃。"|《龍龕·女部》"～,好皃也。"

❺～,胡麦反。裴務齊《切韻·隔韻》"～,分明好皃。"|《唐韻·麥韻》。

❻～,麾獲反。《説文繫傳·女部》。

❼～,呼麥切。《説文·女部》大徐音。

❽～,呼麥、乎麥二切。《玉篇·女部》"～,説文云:静好也。"

❾～,胡麥切。《廣韻·麥韻》"～,分明好皃。"|《集韻·麥韻》"～,好皃。"

❿～,忽麥切。《集韻·麥韻》"～,説文:静好也。"

⓫～,曉二,虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～,説文:静好也。"

⓬～,匣二,胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～,分明好皃。"

▲⓭～,胡麥切,羽濁次音(號字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,好貌。"

⓮～,霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"～,分明好貌。"

⓯～,胡乖切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～,分明好貌。"

⓰～,呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～,静好也。"

⓱～,胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～,分明好也。"

嬳(⿰女矍)

yuè《廣韻》憂縛切,入藥影。

▲❶～,於縛反。《玄應音義》卷十"妖～"注。

❷～,憂縛反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,自作姿。亦作⿰女矍。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～,作姿。"|《唐韻·藥韻》"～,作姿。"

❸～,枉籰反。《慧琳音義》卷五十七"媄～"注。

❹⿰女矍,王縛反。《龍龕·女部》"⿰女矍,作姿也。"

❺～,乙縛、于故二切。《玉篇·女部》"～,惜也。"

❻～,憂縛切。《廣韻·藥韻》"～,作姿態也。⿰女矍,上同。"

❼～,烏郭切。《廣韻·鐸韻》"～,恐嬳。"

❽～,胡故切。《集韻·莫韻》"～,惜也。"

❾～,鬱縛切。《集韻·藥韻》"～,作姿態也。或作⿰女矍。"

❿～,屋郭切。《集韻·鐸韻》"～,作姿態也。或从矍(作⿰女矍)。"

⓫～,匣一,胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～,惜也。"

⓬～,影三,憂縛切。《五音集韻·藥韻》"～,作姿態也。"

⓭～,影一,烏郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,恐嬳也。"

▲⓮～,鬱縛切,音與臒同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,作姿態也。"

⓯(同音字組)擭吴樺檴䉟～華嬅。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓰～,胡郭切。《洪武正韻·藥韻》"～,作姿態也。"

⓱～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,惜也。"

⓲～,烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～,恐嬳也。"

⓳～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,作姿態也。"

⓴～,桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～,姿態。"

嬙

《説文新附·女部》:"～,婦官也。从女,牆省聲。"

qiáng《廣韻》在良切,平陽從。陽部。

▲❶～,在良反。《莊子·齊物論》"毛～麗姬"釋文引徐。

▲❷～,本又作廧,或作牆,在羊反。《左·哀元年》"宿有妃～嬪御焉"釋文。

❸～,音牆。《後漢書·宦者列傳》"～媛、侍兒、歌童、舞女之玩"注|《文選·宋玉〈神女賦〉》"毛～鄣袂"李善注,五臣注。

❹～,在良反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"故毛～西施"集注引音决。

❺～,音墻。《文選·范曄〈宦者傳論〉》"～媛、侍兒、歌童、舞女之玩"李善注,五臣注。

❻～,疾良反。S.2071《切韻·陽韻》"～,婦媗。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,婦人。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,婦官。"|《龍龕·女部》"～,婦人官名。又音色。"

❼～,匠羊反。《慧琳音義》卷九十八"毛～"注。

❽～,音色。《龍龕·女部》"～,又疾良反。"|《玉篇·女部》"～,女字也。"

❾～,才良切。《説文新附·女部》大徐音。

❿～,在梁切。《玉篇·女部》"～,嬪嬙,婦官名。"

⓫～,在良切。《廣韻·陽韻》"～,嬪嬙,婦人官名。"

⓬～,所力切。《廣韻·職韻》"～,女字。"

⓭～,徐羊切。《集韻·陽韻》"～,女字。"

⓮～,慈良切。《集韻·陽韻》"～,婦官也。"

⓯～,殺測切。《集韻·職韻》"～,女字。"

⓰～,從四,在良切。《五音集韻·陽韻》"～,嬪嬙。"

⓱～,邪四,似羊切。《五音集韻·陽韻》"～,女字。"

⓲～,審二,所力切。《五音集韻·職韻》"～,女字。"

▲⓳～,慈良切,商濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,嬪嬙,婦官也。"

⓴(同音字組)牆廧墻～檣薔戕蘠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉑(同音字組)牆檣～戕。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉒～,慈良切。《洪武正韻·陽韻》"～,嬪嬙,婦官。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,嬪嬙,婦官。"

㉓～,音牆。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～,嬪嬙,女官。"

㉔～,叶節上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,女子。"

㉕～,節冊切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,女字。"

㉖～,齊强切。《合併字學集韻·唐韻·清(細)母》"～,嬪嬪,婦人官名。"

㉗～,席强切。《合併字學集韻·唐韻·心(細)母》"～,女字。"

㉘～,音墻。《韻略匯通·江陽韻·從紐·下平聲》"～,嬪嬙,女官。"

㉙～,樵漿切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,嬪嬙,婦官。"

㉚～,齊陽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陽平》。

㉛～,妻羊切。《正音咀華·同音彙注》。

嫛

《説文·女部》:"～,難也。从女殹聲。"

qì《廣韻》苦計切,去霽溪。支部。

▲❶～,口解反。S.2071《切韻·蟹韻》"～,意難。"|宋跋本《切韻·蟹韻》"～,意難。"

❷～,苦賣反。宋跋本《切韻·卦韻》"～,又空悌反。難也。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～,難也。"|《唐韻·卦韻》。

❸～,苦計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,難。又口買反。"

❹～,起賣反。《説文繫傳·女部》。

❺～,苦賣切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·卦韻》"～,難也。又音契。"

❻～,口賣切。《玉篇·女部》"～,難也。"|《集韻·卦韻》"～,説文:難也。或从心(作慇),亦省(作嗀)。"

❼～,苦蟹切。《廣韻·蟹韻》"～,意難。"

❽～,苦計切。《廣韻·霽韻》"～,難也。"

❾～,口蠏切。《集韻·蠏韻》"～,意難也。"

❿～,詰計切。《集韻·霽韻》"～,難也。"

⓫～,溪二,苦駭切。《五音集韻·駭韻》"～,意難。"

⓬～,溪四,苦計切。《五音集韻·霽韻》"～,難也。"

⓭～,溪二,苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～,難也。"

▲⓮～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,難也。"

⓯～,珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～,難也。"

⓰～,謙薤切。《合併字學集韻·亥韻·溪(細)母》"～,難也。"

⓱～,枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～,難也。"

嬛

《説文·女部》:"～,材緊也。从女瞏聲。春秋傳曰:～～在疚。"

(一)xuān《廣韻》許緣切,平仙曉。元部。

(二)qióng《廣韻》渠營切,平清羣。耕部。

(三)xuán《集韻》旬宣切,平仙邪。元部。

(四)huán《集韻》胡關切,平刪匣。元部。

▲❶～,火全反。《方言》卷一"～,續也"注。

❷～,音娟。《史記·司馬相如列傳》"柔橈～～"集解引徐廣。

❸～,崔本作煢。《詩·周頌·閔予小子》"～～在疚"釋文。

❹～,音翾。《漢書·司馬相如傳上》"便～繛約"注引郭璞。

❺～～在疚,漢匡衡傳引作煢煢。《詩經異文釋》十五。

❻～～在疚,文選注寡婦賦引韓詩作惸惸。《詩經異文釋》十五。

❼～～在疚,後漢和帝紀作煢煢。《詩經異文釋》十五。

▲❽～,其傾反。《詩·周頌·閔予小子》"～～在疚"釋文。

❾～,求營反。《周禮·春官·大祝》"六曰誄"注引鄭司農"～～予在疚"釋文。

❿～,音翾。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"便～綽約"李善注。

⓫～,許緣(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"便～綽約"五臣注。

⓬～,一緣(反)。《文選·應璩〈與從弟君苗君胄書〉》"便～稱妙"五臣注。

⓭～,於緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～,身輕便。"

⓮～,似宣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,身輕便。"

⓯～,渠營反。宋跋本《切韻·清韻》"～,好。亦作㛰。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,好。亦惸。"

⓰～,許緣、於緣二反。《龍龕·女部》"～,便嬛,輕麗皃也。"

⓱～,虛全反。《説文繫傳·女部》。

⓲～,許緣切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,便嬛,輕麗皃。又音娟、音瓊。"

⓳～,巨營切。《玉篇·女部》"詩云:～～在疚。家道未成嬛嬛然,亦孤特也。"

⓴～,於緣切。《廣韻·仙韻》"～,身輕便皃。"

㉑～,渠營切。《廣韻·清韻》"～,好也。"

㉒～,胡關切。《集韻·刪韻》"～,女字。"

㉓～,旬宣切。《集韻·僊韻》"～,續也。"

㉔～,隳緣切。《集韻·僊韻》"～,説文:材緊也。"

㉕～,縈緣切。《集韻·僊韻》"～,便嬛,輕麗。"

㉖～,葵營切。《集韻·清韻》"～,獨也。或作㛰、僥、侥、学。"

㉗～,匣二,獲頑切。《五音集韻·山韻》"～,女字。"

㉘～,邪四,似宣切。《五音集韻·仙韻》"～,續也。"

㉙～,曉四,火玄切。《五音集韻·仙韻》"～,便嬛,輕麗皃。"

㉚～,影四,烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～,身輕便皃。"

㉛～,群四,渠營切。《五音集韻·清韻》"～,好也。"

▲㉜～,隳緣切,音與元韻暄同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:材緊也。一曰便嬛,輕麗貌。"

㉝(同音字組)翾儇蠉讙～駽暄喧萱諼塤壎。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉞～,縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～,説文:好也。"

㉟～,呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～,便嬛,輕麗貌。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～,輕麗。又同嬋。"

㊱～,渠營切。《洪武正韻·庚韻》"～,同上(睘)。又好也。"

㊲～,淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～,身輕便貌。"

㊳～,虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》"～,便嬛,輕麗貌。"

㊴～,渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～,好也。"

㊵～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,女字。"

㊶～,旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心(細)母》"～,續也。"

㊷～,靴涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,便嬛。又同㛰。"

嬩

《説文·女部》:"～,女字也。从女與聲。讀若余。"

yú《廣韻》以諸切,平魚

以。魚部。
▲❶～，讀若余。《說文·女部》。
▲❷～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，女子。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，女字。"
❸～，音余。《龍龕·女部》"～，女字。"
❹～，以虛反。《說文繫傳·女部》。
❺～，以諸切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，女字。"|《廣韻·魚韻》"～，女字。"
❻～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，說文：女字也。"
❼～，演女切。《集韻·語韻》"～，女字。"
❽～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，女字。"
❾～，喻三，余吕切。《五音集韻·語韻》"～，女字。"
▲❿～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，女字。"
⓫～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，女字。"

嬐 《說文·女部》："～，敏疾也。一曰莊敬皃。从女僉聲。"
(一) xiān 《集韻》思廉切，平鹽心。談部。
(二) yǎn 《廣韻》魚檢切，上琰疑。談部。
(三) jǐn 《集韻》牛錦切，上寑疑。
▲❶～，音孅。《史記·司馬相如列傳》"～侵潯而高縱兮"集解引徐廣。
❷漢書～作僸。《史記·司馬相如列傳》"～侵潯而高縱兮"索隱。
▲❸～，魚儉反。裴務齊《切韻·广韻》"～，嬐然，齊敏。枭廉反。"
❹～，息廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，繁美疾。又彦奄反。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，繁美疾。又彦奄反。"
❺～，魚檢反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，嬐然，齊。又桑廉反。"
❻～，於琰反。裴務齊《切韻·琰韻》"～，婦名。"
❼～，魚錦反。《史記·司馬相如列傳》"～侵潯而高縱兮"索隱。
❽～，魚撿反。《龍龕·女部》"～，嬐然，齊等也。"
❾～，牛檢反。《說文繫傳·女部》。
❿～，息廉切。《說文·女部》大徐音。
⓫～，桑廉、牛檢二切。《玉篇·女部》"～，敏疾也。"
⓬～，魚檢切。《廣韻·琰韻》"～，嬐然，齊也。"|《集韻·儼韻》"～，敏疾也。"
⓭～，思廉切。《集韻·鹽韻》"～，說文：敏疾也。"
⓮～，牛錦切。《集韻·寑韻》"廞，仰頭也。或作～。"
⓯～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文：敏疾也。"
⓰～，疑三，牛錦切。《五音集韻·寑韻》"～，仰頭皃。"
⓱～，疑三，魚檢切。《五音集韻·琰韻》"～，嬐然，齊皃。"
⓲～，疑三，五犯切。《五音集韻·范韻》"～，敏疾也。"
▲⓳～，移檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，嬐然，齊也，敏也。"
⓴～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，敏疾，又莊敬貌。"
㉑～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》"～，仰頭兒。"
㉒～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，嬐然，齊貌。"
㉓～，些捋切。又上聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，敏疾也。"

嬒 《說文·女部》："～，女黑色也。从女會聲。詩曰：～兮蔚兮。"
huì 《廣韻》烏外切，去泰影。月部。
▲❶詩曰～兮蔚兮，今詩曹風候人作薈。《說文引經攷》卷下。
▲❷～，烏括反。《唐韻·末韻》"～，方言云：可嬒，可憎也。又作懀。又烏外反。"
❸～，又烏外反。《唐韻·末韻》。
❹～，烏最反。《說文繫傳·女部》。
❺～，古外切。《說文·女部》大徐音|《集韻·泰韻》"～，說文：女黑色也。"
❻～，烏會切。《玉篇·女部》"～，說文云：女黑色也。"
❼～，烏外切。《廣韻·泰韻》"～，婦人名也。"|《集韻·泰韻》"～，女黑色。"
❽～，烏括切。《廣韻·末韻》"方言云：～，可憎也。或作懀。又烏外切。"|《集韻·末韻》"～，女黑色。"
❾～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，說文：女黑色也。"
❿～，影一，烏外切。《五音集韻·泰韻》"～，婦人名也。"
⓫～，影一，烏括切。《五音集韻·末韻》"方言云：～，可憎也。或作懀。"
▲⓬～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，女黑色也。"
⓭～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，婦人名。"
⓮～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，可憎也。"

嬗 《說文·女部》："～，緩也。从女亶聲。一曰傳也。"
(一) shàn 《廣韻》時戰切，去線禪。元部。
(二) chán 《集韻》時連切，平仙禪。元部。
▲❶～，音善。《史記·秦楚之際月表》"號令三～"集解。
❷～，音如蟬。《史記·屈原賈生列傳》"變化而～"集解引服虔|《漢書·賈誼傳》"變化而～"注引服虔。
❸～，古禪字。《漢書·文帝紀》"令縱不能博求天下賢聖有德之人而～天下焉"注引晉灼。
❹～，音蟬。《史記·屈原賈生列傳》"變化而～"索隱引蘇林。
▲❺～，十扇(反)。《廣雅·釋詁四》"～，婢也"曹憲音。
❻～，上戰反。《漢書·外戚恩澤侯表》"哀侯～嗣"注；《衛青霍去病傳》"子～嗣"注。
❼～，古禪讓字。《漢書·律曆志下》"堯～以天下"注。
❽～，此即禪代字，合韻故音蟬耳。《漢書·賈誼傳》"變化而～"注。
❾～，古禪字。《漢書·王莽傳上》"莽至高廟拜受金匱神～"注；《王莽傳中》"予之皇始祖考虞帝受～于唐"注|《史記·秦楚之際月表》"號令三～"索隱。
❿～，他單反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，緩。"
⓫～，市戰反。《史記·秦楚之際月表》"號令三～"索隱；《衛將軍驃騎列傳》"子～代侯"索隱。
⓬～，時絹反。《說文繫傳·女部》。
⓭～，時戰切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，緩也。"|《廣韻·線韻》"～，說文：緩也。一曰傳也。"|《集韻·綫韻》"～，說文：緩也。"
⓮～，他干切。《廣韻·寒韻》"～，緩也。"|《集韻·寒韻》"～，緩也。"
⓯～，多旱切。《廣韻·旱韻》"～，媛也。"
⓰～，時連切。《集韻·僊韻》"嬋，嬋娟，美容。亦作～。"
⓱～，黨旱切。《集韻·緩韻》"～，婢也。"
⓲～，儻旱切。《集韻·緩韻》"～，緩也。"
⓳～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"～，緩也。"
⓴～，上演切。《集韻·獮韻》"譱，說文：吉也。亦作～。"
㉑～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"～，緩也。"
㉒～，禪三，市連切。《五音集韻·仙韻》"～，嬗娟，好皃。"
㉓～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，媛也。"
㉔～，透一，他但切。《五音集韻·旱韻》"～，媛也。"
㉕～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，媛也。"
㉖～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"～，良也。"
㉗～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，說文：緩也。"
▲㉘～，呈延切。《洪武正韻·先韻》"～，師古曰：此即禪代字。"
㉙～，時(載)[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"漢律歷志：堯～舜以天下。"
㉚～，他闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，緩也。"
㉛～，又先韻蟬、繕二音。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。
㉜～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，緩也。又音灘。"
㉝～，偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～，緩也。"
㉞～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，媛也。"
㉟～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～，媛也，嫂也。"
㊱～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，媛也。"
㊲～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，緩也。"
㊳～，柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，嬗娟。"
㊴～，蛇扇切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，義同上(禪)。"

⿱新女 shēn 《廣韻》所臻切，平臻生。真部。
▲❶～，所巾反。《漢書·古今人表》"有～氏女"注。
❷～，與莘同。《漢書·古今人表》"有～氏"注。
❸～，音詵。《漢書·外戚傳上》"殷之興也以有娀及有～"注。
❹～，踈臻反。宋跋本《切韻·臻韻》"～，有⿱新女，國氏名。"
❺～，所臻反。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·女部》"～，有⿱新女，國名。或作嫀。"
❻～，瑟臻反。《慧琳音義》卷九十九"～姒"注。
❼～，色臻切。《玉篇·女部》"～，有⿱新女國。"
❽～，所臻切。《廣韻·臻韻》"～，有⿱新女，國名。"
❾～，疏臻切。《集韻·臻韻》"～，有⿱新女，國名。或作嫀。"
❿～，審二，所臻切。《五音集韻·真韻》"～，有⿱新女，國名。"
▲⓫～，疏臻切，次商次清次音(根字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，有⿱新女，國名。"
⓬(同音字組)莘～駪籸甡兟詵侁鮮。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓭～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，有⿱新女，國名。"
⓮～，宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》"～，國名。"

嬴 《說文·女部》："～，少昊氏之姓也。从女，羸省聲。"
yíng 《廣韻》以成切，平清以。耕部。
▲❶～，音盈。《方言》卷十二"惵，耇，～也"注。
❷～，左傳作熊。《穀梁·文十八年》"惡宣公也"注"其母敬～"釋文。
❸～，音羸瘦之羸。《史記·魏公子列傳》"魏有隱士曰侯～"索隱引曹植。
❹～，地理志作盈。《說文·女部》"～，帝少皞之姓也"段玉裁注。
❺夫人～氏薨，公、穀作熊氏。《春秋左傳異文釋》四。
❻葬我小君敬～，公、穀作頃熊。《春秋左傳異文釋》四。
▲❼～，音盈。《詩·小雅·大田》"田祖有神"箋"氣～則生之"釋文|《周禮·天官·疾醫》"以五味五穀五藥養其病"注"攻其贏"釋文|《禮記·檀弓下》"葬於～博之間"釋文|《左·桓三年》"公會齊侯于～"釋文；《莊十九年》"遂伐黄"注"～姓國"釋文；《僖十五年》"爲～敗姬"釋文；《僖十七年》"梁～孕過期"釋文；《僖二十七年》"蔿賈尚幼"注"伯～、孫叔敖之父"釋文；《僖三十三年》"文～請三帥"釋文；《文五年》"甯～從之"釋文；《文七年》"穆～日抱大子以啼于朝"釋文；《文十八年》"文公二妃，敬～生宣公"釋文；《宣四年》"及以若敖氏之族圄伯～"釋文；《襄十二年》"秦～歸于楚"釋文；《昭元年》"周有徐、奄"注"二國皆～姓"釋文；《昭十九年》"楚夫人～氏至自秦"釋文；《哀十一年》"至于～"釋文；《哀十五年》"公孫宿以其兵甲入于～"釋文|《公羊·桓三年》"公會齊侯于～"釋文|《穀梁·桓三年》"公會齊侯于～"釋文；《文十八年》"惡宣公也"注"其母敬～"釋文|《莊子·則陽》"之名～法"釋文|《漢書·地理志上》"～，有鐵官"注|《後漢書·吳蓋陳臧列傳》"戰於～下"注|《列子·湯問》"彀弓而獸伏鳥下"注引戰國策"更～虛發而鳥下也"釋文|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"家富於～國"集注引音決；《賈誼〈過秦論〉》"～糧而景從"李善注|《史記·魏公子列傳》"魏有隱士曰侯～"索隱；《淮南衡山列傳》"即使所善白～之長安上書"索隱|《荀子·彊國》"～則敖上"注。
❽～，本或作羸，以征反。《爾雅·釋天》"夏爲長～"釋文。
❾～，亦精(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"妙擬更～"五臣注。
❿～，以成反。S.2071《切韻·清韻》"～，姓。"|宋跋本《切韻·清韻》"～，姓，秦王姓此。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，姓。"|《龍龕·嬴部》"～，人姓。"

⑪～,盈(音)。S.1439《春秋後語釋文》"侯～"注。

⑫～,亦征反。《慧琳音義》卷八十六"～正"注。

⑬～,以征反。《說文繫傳·女部》。

⑭～,以成切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·清韻》"～,秦姓。"

⑮～,余征切。《玉篇·女部》"～,姓也。"

⑯～,怡成切。《集韻·清韻》"～,說文:少昊氏之姓。"

⑰～,喻四,以成切。《五音集韻·清韻》"～,秦姓。"

▲⑱～,怡成切,羽次濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:帝少皞之姓。"

⑲(同音字組)嬴櫿盈～籯瀛楹蠅。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⑳～,餘輕切。《洪武正韻·庚韻》"～,少昊氏之姓。"

㉑～,音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,秦國姓。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》"～,秦國姓。"

㉒～,移京切。《中州全韻·庚亨韻·陽平聲》"～,黔嬴,天上造化神名。"|《中州音韻輯要·庚亨韻·陽平》"～,少皞氏姓。"

㉓～,宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～,秦姓。"

嬖 《說文·女部》:"～,便嬖,愛也。从女辟聲。"

bì《廣韻》博計切,去霽幫。錫部。

▲❶～,徐甫詣反,又補弟反。《禮記·緇衣》"毋以～御人疾莊后"釋文。

❷～,字林方豉反。《禮記·緇衣》"毋以～御人疾莊后"釋文|《左·宣十二年》"～人伍参欲戰"釋文。

❸～,徐甫詣反。《左·宣十二年》"～人伍参欲戰"釋文。

▲❹～,補詣(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷二十"行～"注。

❺～,補計反。《詩·邶風·綠衣·序》"妾上僭"箋"母～而州吁驕"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"右擁～"注。

❻～,補意反。《詩·衛風·碩人·序》"莊公惑於～妾"釋文。

❼～,必計反。《詩·小雅·十月之交》"豔妻煽方處"箋"七子皆用后～"釋文|《禮記·檀弓上》"世子曰不可"注"驪姬～焉"釋文;《檀弓下》"君之褻臣也"注"褻,～也"釋文,"魯人以妻我"注"重服～妾"釋文|《左·隱三年》"～人之子也"釋文;《莊十九年》"王姚～于莊王"釋文;《僖十七年》"內～如夫人者六人"釋文;《文六年》"辰嬴～於二君"釋文;《文十八年》"敬嬴～而私事襄仲"釋文;《宣十二年》"～人伍参欲戰"釋文;《宣十五年》"魏武子有～妾"釋文;《成二年》"頃公之～人盧蒲就魁門焉"釋文;《成十七年》"而～於厲公"釋文;《襄十四年》"公有～妾"釋文;《襄十九年》"戎子～"釋文;《襄二十三年》"程鄭～於公"釋文;《襄二十八年》"二人皆～"釋文;《昭元年》"女～大夫"釋文;《昭七年》"使從～大夫"釋文;《昭八年》"葬陳哀公"注"～人袁克葬之"釋文;《昭二十年》"梁丘據與裔欵言於公曰"注"齊～大夫"釋文;《定六年》"使彌子瑕追之"注"衛～大夫"釋文;《定十年》"宋公子地～蘧富獵"釋文;《哀五年》"諸子鬻姒之子荼～"釋文;《哀十一年》"公爲與其～僮汪錡乘"釋文;《哀十六年》"衛侯占夢～人"釋文;《哀二十四年》"公子荊之母～"釋文|《穀梁·隱四年》"諸侯與正而不與賢也"注"君無～幸之由"釋文|《漢書·楚元王傳》"及孽～亂亡者"注;《外戚傳下》"三代末主乃有～女"注|《龍龕·女部》"～,愛也,妾也。"

❽～,補悌反,又必計反。《詩·小雅·白華》"之子不猶"箋"幽王～之是謂褒姒"釋文。

❾～,必惠反。《禮記·緇衣》"毋以～御人疾莊后"釋文。

❿～,補弟反。《玄應音義》卷二十"～妾"注。

⑪～,音閉。《文選·張衡〈西京賦〉》"是時後宮～人"五臣注|《慧琳音義》卷五十七"佞～"注。

⑫～,辟計(反)。《文選·阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"緒信所～"五臣注。

⑬～,博計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,愛嬖。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,愛。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⑭～,篦謎反。《慧琳音義》卷一百"～女"注。

⑮～,補悌反。《慧琳音義》卷八十四"～臣"注。

⑯～,辟桂反。《說文繫傳·女部》。

⑰～,博計切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,愛也,卑也,妾也。"

⑱～,補悌切。《玉篇·女部》"～,說文云:便僻也。春秋傳曰:賤而獲幸曰～。"

⑲～,卑義切。《集韻·寘韻》"賤而得幸曰～。"

⑳～,必計切。《集韻·霽韻》"～,說文:便嬖,愛也。"

㉑～,幫四,必至切。《五音集韻·至韻》"賤而得幸曰～。"

㉒～,幫四,博計切。《五音集韻·霽韻》"～,愛也。"

▲㉓～,卑義切,宫清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:便辟也。"

㉔～,必計切,音與臂同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:便嬖,愛也。"

㉕(同音字組)臂痹畀庇閉～箅蔽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉖(同音字組)閉蔽畀箆獘～庇比秘陛賁。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉗～,兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～,便幸左右近習者也。"

㉘～,音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,便嬖也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～,近寵。"

㉙～,邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,僻也。"

㉚～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"賤而得幸曰～。"

㉛～,兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,便幸也。"

㉜～,巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

㜮 《說文·女部》:"～,過差也。从女監聲。論語曰:小人窮斯～矣。"

(一)làn《廣韻》盧瞰切,去闞來。談部。

(二)lán《集韻》盧甘切,平談來。

▲❶論語曰小人窮斯～矣,今論語作濫。《說文引經攷》卷下。

▲❷～,盧瞰反。宋跋本《切韻·闞韻》"～,僭差。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～,不好也,過差也。"|《唐韻·闞韻》"～,(食)[貪]也,失。俗多從水。"

❸～,音濫。《九經字樣·女部》"説文云:論語曰小人窮斯～矣。今經典相承作濫。"

❹～,盧闞反。《說文繫傳·女部》。

❺～,盧瞰切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·闞韻》"～,貪也,失禮也,過差也。"|《集韻·闞韻》"～,説文:過差也。或从覽(作𡤻)。"

❻～,力暫切。《玉篇·女部》"～,過差也。"

❼～,盧甘切。《集韻·談韻》"～,女名。"

❽～,來一,魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～,女名。"

❾～,來一,郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～,貪也。"

▲❿～,郎檐切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～,貪也。"

⑪～,冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～,貪也,失禮也。"

⑫～,樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～,女名。"

⑬～,音濫。《元曲選·梧桐雨》第三折"又没甚彩～宫娃"注。

⑭～,郎擔切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～,貪也。"

嬮 《說文·女部》:"～,好也。从女厭聲。"

(一)yān《廣韻》一鹽切,平鹽影。談部。

(二)yàn《廣韻》於豔切,去豔影。

▲❶～,於頰反。原本《玉篇·厂部》"厭,詞好爲～字。"

❷～,於鹽、烏頰(反)。《廣雅·釋詁一》"～,好也"曹憲音。

❸～,於鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,和静。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,和静。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,和静。"

❹～,於葉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～,女字,嬮好。"

❺～,於協反。裴務齊《切韻·怗韻》"～,好。"

❻～,於鉗反。S.619《白家碎金》"人～孅。"

❼～,於葉、於叶二反。《龍龕·广部》"～,同上(嬮),女字也。"

❽～,於潛反。《說文繫傳·女部》。

❾～,於鹽切。《說文·女部》大徐音|《集韻·鹽韻》"～,說文:好也。"

❿～,於協切。《玉篇·女部》"～,廣雅云:好也。"

⑪～,一鹽切。《玉篇·女部》|《廣韻·鹽韻》"～,和静。"

⑫～,於豔切。《廣韻·豔韻》"～,嬮婹,美女。"|《集韻·豔韻》"～,女字。"

⑬～,於葉切。《廣韻·葉韻》"～,女字。"

⑭～,益涉切。《集韻·葉韻》"～,博雅:好也。"

⑮～,影四,一鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,和静。"

⑯～,影四,於念切。《五音集韻·豔韻》"～,嬮婹,美女也。"

⑰～,影四,於葉切。《五音集韻·葉韻》"～,女字。"

▲⑱～,音豔。《韻略易通·廉纖韻·一紐·去聲》"～,嬮婹,美女皃。"

⑲～,衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,和静,又好皃。"

⑳～,衣劒切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～,嬮婹,美女皃。"

㉑～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,和静。"

㉒～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,女字。"

㉓～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,嬮婹,美女也。"

㉔～,音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,嬮婹,女色。"

㉕～,伊兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,和静貌。"

㉖～,又去聲。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,美貌。"

嬭(妳、妳) (一)nǎi《廣韻》奴蟹切,上蟹娘。脂部。

(二)ěr《集韻》忍氏切,上紙日。

(三)nì《集韻》乃計切,去霽泥。脂部。

▲❶～,乃弟(反),又奴解(反)。《廣雅·釋親》"～,母也"曹憲音。

❷妳,奴解反。《玄應音義》卷一"致妳"注|S.2071《切韻·蟹韻》"妳,乳。"|宋跋本《切韻·蟹韻》"妳,乳。"|《晉書音義》卷下"妳媼"注。

❸～,乃礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～,夷人呼母。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,楚人呼母。或作妳、妳。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,楚人呼女。亦妳。"

❹妳,搦矮反。《慧琳音義》卷九十九"妳媼"注。

❺～,奴買反。《龍龕·女部》"～,乳也。"

❻～,乃弟切。《玉篇·女部》"～,母也。"

❼～,女蟹切。《玉篇·女部》"～,乳也。妳,同上。"|《集韻·蠏韻》"～,博雅:母也。或作妳,古作囡。"

❽～,奴禮切。《廣韻·薺韻》"～,楚人呼母。又奴蟹切。"

❾～,奴蟹切。《廣韻·蟹韻》"～,乳也。妳,上同。"

❿～,忍氏切。《集韻·紙韻》"姊謂之～。"

⑪～,乃禮切。《集韻·霽韻》"～,廣雅:婢嬭,母也。"

⑫～,乃計切。《集韻·霽韻》"～,女字。"

⑬～,日三,兒氏切。《五音集韻·旨韻》"姊謂之～。"

⑭～,泥四,奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～,楚人呼母。"

⑮～,娘二,奴蟹切。《五音集韻·駭韻》"～,乳也。"

⑯～,泥四,奴計切。《五音集韻·霽韻》"～,女字。"

▲⑰～,女蟹切,徵次濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～,博雅:母也。亦作妳。"

⑱(同音字組)乃迺鼐䵄～妳。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⑲～,曩亥切。《洪武正韻·解韻》"～,乳母。"

⑳妳,音乃。《韻略易通·皆來韻·暖紐·上聲》"妳,乳也,又乳母。與～同。"|《韻略匯通·皆來韻·暖紐·上聲》"妳,乳也。同～。"

㉑～,安子切。《合併字學集韻·子韻·影(洪)母》"姊謂之～。"

㉒～,然止切。《合併字學集韻·子韻·稔(洪)母》"姊謂之～。"
㉓～,年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～,楚人呼母。"
㉔～,南矮切。《合併字學集韻·海韻·泥(洪)母》"～,乳也。"
㉕～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,母也。"
㉖～,難歹切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,乳也。妳,俗字。"
㉗～,納矮切。《正音咀華·同音彙注》。

嬬 《說文·女部》:"～,弱也。一曰下妻也。从女需聲。"
(一) rú 《廣韻》人朱切,平虞日。侯部。
(二) nòu 《集韻》乃豆切,去候泥。
▲❶～,須、儒二音。《廣雅·釋親》"妻謂之～"曹憲音。
❷～,人朱反。《龍龕·女部》"～,妾名也。"
❸～,四于反。《說文繫傳·女部》。
❹～,相俞切。《說文·女部》大徐音。
❺～,如殳切。《玉篇·女部》"～,下妻也。"
❻～,人朱切。《廣韻·虞韻》"～,妻名。"
❼～,詢趨切。《集韻·虞韻》"～,說文:弱也。"
❽～,汝朱切。《集韻·虞韻》"博雅:妻謂之～。"
❾～,乃豆切。《集韻·候韻》"～,女字。"
❿～,心四,相俞切。《五音集韻·虞韻》"～,說文:弱也。"
⓫～,日三,汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～,妻名。"
⓬～,泥一,奴豆切。《五音集韻·候韻》"～,女字。"
▲⓭～,人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,下妻也。"
⓮～,宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～,弱也。"
⓯～,乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥(洪)母》"～,女字。"
⓰～,戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～,妾名。"

嬰 《說文·女部》:"～,頸飾也。从女、賏。賏,其連也。"
(一) yīng 《廣韻》於盈切,平清影。耕部。
(二) yìng 《集韻》於正切,去勁影。
▲❶～,伊督(反)。S.2053《禮記音》。
❷～,於督(反)。S.2053《禮記音》。
❸～,本或作鸚。《禮記·曲禮上》"鸚鵡能言"釋文。
❹～,又作纓。《禮記·內則》"衿纓、綦屨"釋文。
❺～,一盈反。《禮記·雜記上》"服如士服"注"晏～贏衰斬"釋文|《穀梁·宣十五年》"以潞子～兒歸"釋文。
❻～,於盈反。《左·僖十九年》"宋人執滕子～齊"釋文|《玄應音義》卷二"～兒"注|S.2071《切韻·清韻》"～,嬰兒。"|宋跋本《切韻·清韻》"～,嬰兒。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,嬰兒。或孆。"|S.1439《春秋後語釋文》"～城"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"身～重疾"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
❼～,於耕反。《公羊·定四年》"挾弓而去楚"注"大夫～弓"釋文。
❽～,或作纓。《列子·天瑞》"伊尹生乎空桑"注"得～兒于空桑之中"釋文。
❾～,益盈反。《慧琳音義》卷二"身～"注|《龍龕·女部》"女曰～,男曰兒。又縈也,遭也。"
❿～,於征反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"長～疾苦"注。
⓫～,伊盈反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～兒"注。
⓬～,(音)英。P.2578《開蒙要訓》"嫂姪孫～"注。
⓭～,伊貞反。《說文繫傳·女部》。
⓮～,於盈切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·清韻》"蒼頡篇云:女曰～,男曰兒。"
⓯～,一盈切。《玉篇·女部》"蒼頡篇云:男曰兒,女曰～。說文云:頸飾也。"
⓰～,伊盈切。《集韻·清韻》"～,說文:頸飾也。或省(作賏)。"
⓱～,於慶切。《集韻·映韻》"關中謂孩子曰～。"
⓲～,於正切。《集韻·勁韻》"～,嬰累,小弱。"
⓳～,影四,於盈切。《五音集韻·清韻》"蒼頡篇云:女曰～,男曰兒。"
⓴～,影三,於敬切。《五音集韻·勁韻》"関中謂孩子曰～。"
㉑～,影四,於政切。《五音集韻·勁韻》"～,嬰累,小弱。"
▲㉒～,伊盈切,音與罌同(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:頸飾也。"
㉓(同音字組)罌罌鶯嚶櫻鸚鸎攖瓔～纓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉔(同音字組)英瑛鷹應膺櫻～嚶膺鸚纓瓔縈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
㉕～,於京切。《洪武正韻·庚韻》"～,嬰孩。"
㉖～,音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,小兒。"
㉗～,衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,嬰孩。"|《正音咀華·同音彙注》。
㉘～,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"男曰兒,女曰～。"
㉙～,衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"関中謂孩子曰～。"
㉚～,烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,小兒。"
㉛～,伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,女孩。"

嬲 niǎo 《廣韻》奴鳥切,上篠泥。
▲❶～,奴皎反。《玄應音義》卷十二"觸～"注。
❷～,女了反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"足下若～之不置"集注引音决。
❸～,奴了反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"足下若～之不置"五臣注|《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"～固"注。
❹～,奴鳥反。宋跋本《切韻·篠韻》"～,戲相擾。"|《慧琳音義》卷五十四"～觸"注。
❺～,諾了反。《慧琳音義》卷九"詭嬲"注。
❻～,奴了、尼乙二反。《龍龕·男部》"～,嬲戲相擾也。"
❼～,奴曉切。《玉篇·男部》"～,戲相擾也。"
❽～,奴鳥切。《廣韻·篠韻》"～,戲相擾。"
❾～,乃了切。《集韻·筱韻》"～,戲相擾也。或省(作嫐)。"
❿～,乃老切。《集韻·晧韻》"～,嬈也。"
⓫～,泥四,奴鳥切。《五音集韻·小韻》"～,戲相擾。"
⓬～,泥一,奴皓切。《五音集韻·晧韻》"～,嬈也。"
▲⓭～,乃了切,徵次濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,戲相擾也。"
⓮～,乃了切。《洪武正韻·篠韻》"～,戲相擾也。"
⓯～,南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》"～,嬈也。"
⓰～,年勦切。《合併字學集韻·好韻·泥(細)母》"～,戲相擾。"
⓱～,音鳥。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·上聲》"～,戲擾。"
⓲～,娘杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,嬲嫐,擾也。"
⓳～,泥咬切。《正音咀華·同音彙注》。

嬪 《說文·女部》:"～,服也。从女賓聲。"
pín 《廣韻》符真切,平真並。真部。
▲❶～,故書作賓。《周禮·天官·大宰》"二曰～貢"注。
❷故書～作頻。《周禮·秋官·大行人》"其貢～物"注。
❸～,賓也,諸妾之中見賓敬也。《釋名·釋親屬》。
▲❹～,毗人反。《書·堯典》"～于虞"釋文|《禮記·月令》"后妃帥九～御"釋文;《昏義》"九～"釋文|《左·哀元年》"宿有妃嬙～御焉"釋文|《龍龕·女部》"～,婦也,又妾御曰～也。"
❺～,鼻申反。《詩·周南·關雎》"左右流之"箋"言三夫人九～以下皆樂后妃之事"釋文。
❻～,毗申反。《詩·大雅·大明》"曰～于京"釋文。
❼～,婢人反。《詩·大雅·生民》"克禋克祀"傳"后妃率九～御"釋文|《周禮·秋官·大行人》"其貢～物"釋文|《禮記·檀弓上》"蓋三妃未之從也"注"夫人也,～也"釋文|《左·昭元年》"内官不及同姓"注"内官,～御"釋文|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～御有十億"注。
❽～,符真反。《周禮·天官·敘官》"九～"釋文。
❾～,鄭音頻,司農音賓。《周禮·天官·大宰》"二曰～貢"釋文。
❿～,音頻。《禮記·曲禮下》"有～"釋文。
⓫～,毗真反。《爾雅·釋親》"母爲妣"注"死曰考妣～"釋文。
⓬～,匹人反。《漢書·王莽傳上》"～然成行"注。
⓭～,婦民反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"三夫人九～"集注引音决。
⓮～,符鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～,九嬪。一曰妻死曰～。"|宋跋本《切韻·真韻》"嬪,九嬪。一曰妻死曰嬪。正作～。"
⓯～,牝民反。《慧琳音義》卷四十"～妃"注。
⓰～,苻真反。P.2758《韻書摘字·真韻》。
⓱～,婢民反。《說文繫傳·女部》。
⓲～,符真切。《說文·女部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,婦也,一曰妻死曰～。"
⓳～,毗民切。《玉篇·女部》"～,妃嬪也。"
⓴～,卑民切。《集韻·真韻》"～,婦也。"
㉑～,毗賓切。《集韻·真韻》"～,說文:服也。古作㛄、姘、嬪、嬪。"
㉒～,幫四,必鄰切。《五音集韻·真韻》"～,婦也。"
㉓～,並四,符真切。《五音集韻·真韻》"～,婦也。"
▲㉔～,毗賓切,宮濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:服也。"
㉕(同音字組)頻蘋薲～玭蠙顰嚬貧。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉖～,毗賓切。《洪武正韻·真韻》"～,嬪婦也。"|《韻略匯通·真尋韻·破紐·平聲》"～,妃嬪。又音賓。"
㉗～,音貧。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》"～,妃嬪,婦官也。"|《元曲選·梧桐雨》楔子"六宮～禦雖多"注。
㉘～,篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,婦也。"
㉙～,毘民切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,婦也。"
㉚～,音賓。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"～,婦也。"
㉛～,皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～,婦也,又妃嬪。"
㉜～,叶貧,不作鬢。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。
㉝～,又音賓。《韻略匯通·真尋韻·破紐·上聲》。
㉞～,疲民切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,妃嬪,婦官。"
㉟～,披銀切。《正音咀華·同音彙注》。

嬥 《說文·女部》:"～,直好皃。一曰嬈也。从女翟聲。"
(一) diào 《廣韻》徒弔切,去嘯定。宵部。
(二) zhuó 《廣韻》直角切,入覺澄。藥部。
▲❶～,音挑。《詩·小雅·大東》"佻佻公子"釋文。
❷～,徒聊、徒了(反)。《廣雅·釋詁一》"～,好也"曹憲音。
❸～,湯的(反)。《廣雅·釋訓》"～～,好也"曹憲音。
❹～,徒了反。《後漢書·孝獻帝紀》"以漢天子禮儀葬于禪陵"注|宋跋本《切韻·篠韻》"～,獨行皃。又徒聊反。"|《慧琳音義》卷八十四"～曲"注|《說文繫傳·女部》。
❺佻或作～,音葦苕,一音徒了反。《文選·左思〈魏都賦〉》"或明發而～歌"李善注。
❻～,徒召(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"或明發而～歌"五臣注。
❼～,直角反。S.2071《切韻·覺韻》"～,直好皃。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,直好皃。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,直好皃。"|《唐韻·覺韻》"～,直好皃。"
❽～,徒聊反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～,獨行皃。又徒了反。"|《龍

龕·女部》"～，細腰皃。"

❾～，又徒了、徒吊二反。《龍龕·女部》"～～，往来皃。"

❿～，又音濁。《龍龕·女部》"～，直好皃。"

⓫～，徒了切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～～，往來皃。"|《集韻·筱韻》"～，説文：直好皃。"

⓬～，徒了、徒聊二切。《玉篇·女部》"～～，往來也。"

⓭～，徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～，聲類云：細腰皃。"

⓮～，徒弔切。《廣韻·嘯韻》"～，嬥嬈，不仁。又徒了切。"|《集韻·嘯韻》"～，直好皃。"

⓯～，直角切。《廣韻·覺韻》"～，直好皃。"|《集韻·覺韻》"～，直好也。"

⓰～，他彫切。《集韻·蕭韻》"～～，往來皃。"

⓱～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，好也。"

⓲～，他歷切。《集韻·錫韻》"～～，好也。"

⓳～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～～，往來皃。"

⓴～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，聲類云：細腰皃。"

㉑～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》"～～，往來皃。"

㉒～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，嬥嬈，不仁。"

㉓～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，直好皃。"

㉔～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～～，好也。"

▲㉕～，徒了切，徵濁音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：直好貌。"

㉖～，徒弔切，徵濁音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，嬥嬈，不仁貌。"

㉗（同音字組）藋銚掉調篠～銚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉘～，徒了切。《洪武正韻·篠韻》"～，説文：直好貌。"

㉙～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，好也。"

㉚～，又上、去二聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㉛～，唐料切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，嬥嬈。不仁皃。"

㉜～，梯鋻切。《合併字學集韻·蒿韻·透（細）母》"～～，往來貌。"

㉝～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》"～～，好也。"

㉞～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端（細）母》"～，嬥嬈，不仁。"

㉟～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透（細）母》"～，聲類：又細腰貌。"

㊱～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照（洪）母》"～，直好貌。"

嬻

《説文·女部》："～，媟嬻也。从女賣聲。"

dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。

▲❶～，（音）讀。《廣雅·釋言》"媟，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷十一"諛諂"注。

❷～，古文遺、～二形，今作黷，同，徒木反。《玄應音義》卷十四"媟～"注。

❸～，徒谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，媟嬻。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，媟。"|《唐韻·屋韻》"～，媟慢。"

❹～，音獨。《慧琳音義》卷三十一"諛諂"注|《龍龕·女部》"～，媟慢也。"

❺～，陀谷反。《説文繫傳·女部》。

❻～，徒谷切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，媟慢。"|《集韻·屋韻》"～，説文：媟也。"

❼～，徒卜切。《玉篇·女部》"～，易也，媟也。"

❽～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，媟慢也。"

▲❾～，徒谷切，徵濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：媟嬻也。"

❿～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，廣韻：媟嫚。"

⓫～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，媟慢。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，媟慢。"

⓬～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端（洪）母》"～，媟慢也。"

⓭～，同禄切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，媟嬻，狎也。"

嬸

shěn 《集韻》式荏切，上寑書。

▲❶～，式荏切。《集韻·寑韻》"俗謂叔母曰～。"

❷～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"俗謂叔母曰～。"

▲❸～，式荏切，次商次清次音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寢韻》"俗謂叔母曰～。"

❹（同音字組）沈審瞫諗淰～枕。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

❺（同音字組）審～沈瞫。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

❻～，式荏切。《洪武正韻·寢韻》"俗呼叔母曰～。"

❼～，音審。《韻略易通·侵尋韻·上紐·上聲》"～，叔母。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》"～，叔母。"

❽～，傷枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，叔娘也。"

❾～，山磣切。《合併字學集韻·誏韻·審（洪）母》"俗謂叔母曰～。"

❿～，聲稔切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，俗呼叔母。"

⓫～，沙狠切。《正音咀華·同音彙注》。

嬿（嫢）

《説文·女部》："～，女字也。从女燕聲。"

yàn 《廣韻》於甸切，去霰影。元部。

▲❶毛詩：燕婉之求。韓詩作～婉。《説文·女部》"～，女字也"段玉裁注。

▲❷～，於典反。《文選·曹植〈七啓〉》"～婉絶兮我心愁"集注引音決|《唐韻·霰韻》。

❸～，於見切。《文選·張衡〈西京賦〉》"從～婉"李善注。

❹～，伊典（反）。《文選·劉琨〈答盧諶並書〉》"～婉新婚"五臣注。

❺～，（音）宴。《文選·枚乘〈七發〉》"～服而御"五臣注。

❻～，於殄反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，女字。又於見反。"

❼～，烏見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，女字。又於典反。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，嬿婉。"

❽～，於甸反。《唐韻·霰韻》"～，嬿婉，並也。（又）於典反。"

❾～，於典、於見二反。《龍龕·女部》"～，婉嬿，並也。"

❿～，于甸反。《説文繫傳·女部》。

⓫～，於甸切。《説文·女部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～，嬿婉，並也。又於典切。"

⓬～，於典、於見二切。《玉篇·女部》"～，説文云：女字也。本或作燕。"

⓭～，於殄切。《廣韻·銑韻》"～，嬿婉。又烏見切。"|《集韻·銑韻》"～，嬿婉，安順皃。"

⓮嫢，因遵切。《集韻·先韻》"嫢，女字。亦書作～。"

⓯～，伊甸切。《集韻·霰韻》"～，説文：女字也。"

⓰嫢，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》"嫢，女字。亦書作～字。"

⓱～，影四，於殄切。《五音集韻·獮韻》"～，嬿婉。"

⓲～，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》"～，嬿婉，又並也。"

▲⓳～，伊甸切，羽次清次音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：女字。"

⓴（同音字組）宴燕鷰醼～咽。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉑（同音字組）硯燕嚥讌諺堰緣掾宴彦喭～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉒～，伊甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，女稱。"

㉓～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，嬿婉。"

㉔～，衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，女称。"

㉕～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，國名。"

㉖～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，嬿婉。"

㉗～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，嬿婉。"

㉘～，伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，女字。"

㉙～，伊建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，美貌。"

孽

niè 《廣韻》魚列切，入薛疑。月部。

▲❶～，魚列反。S.2053《禮記音》|《左·昭十年》"蘊利生孽"釋文|S.2071《切韻·薛韻》"～，妖孽。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，妖孽。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，妖孽。"|《唐韻·薛韻》"～，妖孽。説文作蠥。"|《慧琳音義》卷四十"孽嚕拏"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注。

❷～，魚竭反。《莊子·庚桑楚》"而～狐爲之祥"釋文。

❸～，魚列切。《列子·力命》"弗孽由人"釋文|《廣韻·薛韻》"～，俗（蠥）。"|《集韻·薛韻》"蠥，説文：衣服謌謡艸木之怪謂之祥，禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。或作～。"

❹～，魚羯反。《慧琳音義》卷十"～帝"注。

❺～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，同上（蠥）。"

▲❻～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～，婢妾。"

❼～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，婢妾。"

❽～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥（細）母》"～，妖孽。"

❾～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，婢妾。"

嬾（孏）

《説文·女部》："～，懈也，怠也。一曰卧也。从女賴聲。"

lǎn 《廣韻》落旱切，上旱來。元部。

▲❶～，洛満（反）。《廣雅·釋詁二》"嬃，～也"曹憲音。

❷～，力但（反），又音魯満反。《廣雅·釋言》"～，懈也"曹憲音。

❸孏，與～同，力亶反。《後漢書·宣張王杜郭吳承鄭趙列傳》"其墯孏者"注。

❹～，落旱反。S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·旱韻》"～，或作懶。"

❺～，勒侃反。《慧琳音義》卷三"～墮"注。

❻～，勒旦反。《慧琳音義》卷十二"～惰"注。

❼～，落散反。《龍龕·女部》"～，惰也。与懶同。"

❽～，勒但反。《説文繫傳·女部》。

❾～，洛旱切。《説文·女部》大徐音。

❿～，力但切。《玉篇·女部》"～，懈惰也。"

⓫～，落旱切。《廣韻·旱韻》"～，惰也。"

⓬～，魯旱切。《集韻·緩韻》"～，説文：懈也。亦作懶、㦨、孄、孏。"

⓭～，來一，落旱切。《五音集韻·旱韻》"～，惰也。"

▲⓮～，魯旱切，半徵商音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：懈怠也。或作懶。"

⓯（同音字組）～懶。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓰～，魯簡切。《洪武正韻·産韻》"～，惰也。"

⓱～，叶闌上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，懈怠也。"

⓲～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来（洪）母》"～，惰也。"

⓳～，郎亶切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，同上（懶）。"

⓴～，朗罕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·上聲》。

嬽（嬽）

《説文·女部》："～，好也。从女䁹聲。讀若蜀郡布名。"

yuān 《廣韻》於緣切，平仙影。元部。

▲❶～，讀若蜀郡布名。《説文·女部》。

❷上林賦：柔嬈～～。今文選譌作嫚嫚，史記作嬛嬛。《説文·女部》"～，好也"段玉裁注。

▲❸～，（音）淵。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音；《釋訓》"～～，容也"曹憲音。

❹～，於圓反。《漢書·司馬相如傳上》"柔橈～～"注。

❺～，於圓切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"柔橈～～"李善注。

❻嬽，於權反。S.2071《切韻·仙韻》"嬽，娥眉皃。"|宋跋本《切韻·仙韻》"嬽，娥眉皃。"|《龍龕·女部》"～，娥眉也。"

❼～，於旋反。《説文繫傳·女部》。

❽～，委員切。《説文·女部》大徐音。

❾～，於緣切。《玉篇·女部》"～，美女也。"|《廣韻·仙韻》"～，娥眉。説文曰：好也。"

❿嬽，委鰥切。《廣韻·山韻》"嬽，媚容也。"

⓫嬛，於權切。《廣韻·仙韻》"嬛，娥眉皃。"

⓬～，於袁切。《集韻·元韻》"～，博雅：嬛姍，好也。"

⓭～，逶䌓切。《集韻·山韻》"～，容媚也。"

⓮～，縈玄切。《集韻·先韻》"～，博雅：好也。"

⓯～，縈緣切。《集韻·㒨韻》"～，眉皃。"

⓰～，紆權切。《集韻·㒨韻》"～，說文：好也。"

⓱～，影三，於袁切。《五音集韻·元韻》"～，博雅：嬛姍，好也。"

⓲～，影二，烏関切。《五音集韻·山韻》"～，嫣容也。"

⓳～，影三，於權切。《五音集韻·仙韻》"～，娥眉皃。"

⓴～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～，博雅：好也。"

▲㉑～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～，柔屈貌。"

㉒嬛，翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"嬛，嫣容也。"

㉓嬛，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"嬛，嬛姍，好也。"

嬹

《說文·女部》："～，說也。从女興聲。"

（一）xìng《廣韻》許應切，去證曉。蒸部。

（二）xīng《廣韻》虛陵切，平蒸曉。

▲❶～，虛膺(反)。《廣雅·釋詁一》"～，喜也"曹憲音。

❷～，許孕反。《漢書·高惠高后文功臣表》"侯～嗣"注|《史記·高祖功臣侯者年表》"侯嬹元年"索隱。

❸～，許應反。宋跋本《切韻·證韻》"～，悦。"|裴務齊《切韻·證韻》"～，悦。"

❹～，許淩反。《龍龕·女部》"～，女字也。"

❺～，又去聲。《龍龕·女部》"～，悦也，善也。"

❻～，香孕反。《說文繫傳·女部》。

❼～，許應切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，悦也。"|《廣韻·證韻》"～，悦也，喜也。"|《集韻·證韻》"～，說文：說也。"

❽～，虛陵切。《廣韻·蒸韻》"～，女字。"|《集韻·蒸韻》"～，悦也。"

❾～，曉三，虛陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，悦也。"

❿～，曉三，許應切。《五音集韻·證韻》"～，悦也。"

▲⓫～，虛陵切，音與庚韻亨同(經字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，悦也。"

⓬～，許應切，羽次清音(勁字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，說文：悦也。"

⓭～，虛陵切。《洪武正韻·庚韻》"～，悦也。"

⓮～，許應切。《洪武正韻·敬韻》"～，悦也。"

⓯～，希京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，悦也。"

⓰～，希敬切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，喜也。"

⓱～，希輕切。《合併字學集韻·登韻·曉(細)母》"～，悦也。"

⓲～，希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》"～，悦也，喜也。"

⓳～，效應切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

嬴

yíng《廣韻》以成切，平清以。耕部。

▲❶～，音盈。《方言》卷一"～，好也"注。

▲❷～，(音)盈。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❸～，以成反。S.2071《切韻·清韻》"～，美好皃。"|宋跋本《切韻·清韻》"～，美好之皃。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，好女。"

❹～，以成切。《廣韻·清韻》"～，美好皃。"

❺～，怡成切。《集韻·清韻》"方言：娥、～，好也。"

❻～，喻四，以成切。《五音集韻·清韻》"～，美好皃。"

▲❼～，怡成切，羽次濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，方言：娥嬴，好也。"

❽(同音字組)～櫺盈嬴籯瀛楹蠅。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❾～，餘輕切。《洪武正韻·庚韻》"～，美好。"

❿～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，好也。"

⓫～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，美好貌。"

孀

shuāng《廣韻》色莊切，平陽生。陽部。

▲❶～，音霜。《列子·湯問》"鄰人京城氏之～妻有遺男"釋文|《慧琳音義》卷六十一"～居"注。

❷～，所匡反。S.2071《切韻·陽韻》"～，寡婦。"

❸～，所良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，寡婦孀居。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，寡婦。"

❹～，所莊反。《慧琳音義》卷九十八"～孩"注。

❺～，所莊切。《玉篇·女部》"～，孤孀寡婦也。"

❻～，色莊切。《廣韻·陽韻》"～，寡婦。"

❼～，師莊切。《集韻·陽韻》"～，嫠也。"

❽～，色壯切。《集韻·漾韻》"～，嫠婦。"

❾～，審二，色莊切。《五音集韻·陽韻》"～，寡婦。"

❿～，審二，色壯切。《五音集韻·漾韻》"～，嫠婦。"

▲⓫～，師莊切，次商次清次音(莊字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，嫠女。"

⓬(同音字組)霜鸘鷞～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭(同音字組)雙艭霜～鸘驦。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓮～，師莊切。《洪武正韻·陽韻》"～，嫠女。"|《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，孤孀。"

⓯～，音霜。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"～，寡婦。"

⓰～，梳牕切。《合併字學集韻·光韻·審(洪)母》"～，寡婦。"

⓱～，梳創切。《合併字學集韻·晃韻·審(洪)母》"～，嫠婦。"

⓲～，色莊切。《韻略匯通·江陽韻·上紐·平聲》"～，寡婦。"

⓳～，疎莊切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，寡婦。"

⓴～，書汪切。《正音咀華·同音彙注》。

嬓

《說文·女部》："～，竦身也。从女簋聲。讀若詩糾糾葛屨。"

jiǎo《廣韻》居夭切，上小見。宵部。

▲❶～，讀若詩糾糾葛屨。《說文·女部》。

▲❷～，(音)撟。《廣雅·釋詁四》"～，材也"曹憲音。

❸～，居沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～，竦身。"

❹～，居點反。宋跋本《切韻·忝韻》"～，竦身。"|裴務齊《切韻·忝韻》"～，竦身。"

❺～，己少反。《說文繫傳·女部》。

❻～，居夭切。《說文·女部》大徐音。

❼～，居夭、居黝二切。《玉篇·女部》"～，竦身皃。"

❽～，居夭切。《廣韻·小韻》"～，竦身。"

❾～，兼玷切。《廣韻·忝韻》"～，竦身皃。"

❿～，古得切。《廣韻·德韻》"～，竦身皃。"

⓫～，矩鮪切。《集韻·旨韻》"～，竦身也。"

⓬～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，說文：竦身也。"

⓭～，吉酉切。《集韻·黝韻》"～，竦身也。"

⓮～，苦糺切。《集韻·黝韻》"～，竦身也。"

⓯～，兼忝切。《集韻·忝韻》"～，竦身皃。"

⓰～，訖得切。《集韻·德韻》"～，束也。"

⓱～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，竦身也。"

⓲～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，竦身。"

⓳～，見四，居黝切。《五音集韻·有韻》"～，竦身也。"

⓴～，溪四，苦糺切。《五音集韻·有韻》"～，竦身也。"

㉑～，見四，兼玷切。《五音集韻·琰韻》"～，竦身皃。"

㉒～，見一，古得切。《五音集韻·德韻》"～，竦身皃。"

▲㉓～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，竦身也。"

㉔～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，身竦。"

㉕～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，竦身貌。"

㉖～，堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見(細)母》"～，竦身也。"

㉗～，羌朽切。《合併字學集韻·吼韻·溪(細)母》"～，竦身也。"

㉘～，歿勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，竦身貌。"

孅

《說文·女部》："～，銳細也。从女韱聲。"

（一）xiān《廣韻》息廉切，平鹽心。談部。

（二）qiān《集韻》千廉切，平鹽清。

▲❶～，音纖。《漢書·司馬相如傳上》"～阿爲御"注引郭璞。

▲❷～，與纖同。《漢書·食貨志上》"至～至悉也"注；《貨殖傳》"痛於～嗇"注。

❸～，即纖字。《漢書·司馬相如傳上》"嫵媚～弱"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"嫵媚～弱"李善注。

❹～，音纖。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～阿爲御"李善注|《史記·日者列傳》"～趨而言"索隱。

❺～，息廉切。《文選·李斯〈上書秦始皇〉》"乘～離之馬"五臣注|《說文·女部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，銳也，細也。"

❻～，息廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，銳細。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，銳細。"|《龍龕·女部》"～，細也，銳也。"

❼～，思廉反。《慧琳音義》卷四十六"～指"注。

❽～，七鹽反。S.619《白家碎金》"人㶊～。"|S.6204《字寶·平聲》"人㶊～"注。

❾～，先廉反。《說文繫傳·女部》。

❿～，思廉切。《玉篇·女部》"～，細也。"|《集韻·鹽韻》"～，說文：兑細也。"

⓫～，千廉切。《集韻·鹽韻》"～，巧佞也。"

⓬～，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，巧佞也。"

⓭～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，銳也。"

▲⓮～，思廉切，商次清次音(𥢶字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，說文：銳細也。"

⓯～，思廉切。《洪武正韻·鹽韻》"相如賦：～繳施。"

⓰～，西尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，細也。"

⓱～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～，巧佞也。"

⓲～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，銳也，細也。"

⓳～，些掮切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，弱也。"

⓴～，西烟切。《正音咀華·同音彙注》。

孃

《說文·女部》："～，煩擾也。一曰肥大也。从女襄聲。"

（一）ráng《廣韻》汝陽切，平陽日。陽部。

（二）niáng《廣韻》女良切，平陽娘。陽部。

▲❶～，而羊反。《玄應音義》卷七"恇～"注。

❷～，女良反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，姥稱。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，又如羊反。老稱也。"

❸～，汝陽反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，亂。又如掌、女良二反。"

❹～，如兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，亂。又如章(反)。"

❺～，汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，又女良反。"

❻～，如兩反。裴務齊《切韻·養韻》"～，乱也。又如羊反。"

❼～，取上聲。《慧琳音義》卷八"枳～"注。

❽～，女兩反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❾～，女長反。《說文繫傳·女部》。

❿～，女良切。《說文·女部》大徐音|《玉篇·女部》"～，母也。"|《廣韻·陽韻》"～，母稱。"

⓫～，又如常切。《玉篇·女部》。

⓬～，汝陽切。《廣韻·陽韻》"～，亂也。又女良切。"

⓭～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，煩擾也。"

⓮～，尼良切。《集韻·陽韻》"～，說文：煩擾也。"

⓯～，奴當切。《集韻·唐韻》"～，煩擾也。"

⓰～,汝兩切。《集韻·養韻》"～,煩也。"

⓱～,娘三,女良切。《五音集韻·陽韻》"～,母稱。"

⓲～,日三,汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～,孃乱也。"

⓳～,泥一,奴當切。《五音集韻·唐韻》"～,煩擾也。"

⓴～,日三,如兩切。《五音集韻·養韻》"～,煩也。"

▲㉑(同音字組)娘～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉒～,音娘。《韻略易通·江陽韻·暖紐·平聲》"～,母也。"

㉓～,尼羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,母稱。"

㉔～,仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔(洪)母》"～,煩也。"

㉕～,柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～,孃亂也。"

㉖～,寧良切。《合併字學集韻·唐韻·泥(細)母》"～,母之稱也。"

㉗～,女良切。《韻略匯通·江陽韻·暖紐·平聲》"～,母也。"

㉘～,寧央切,北舌上音。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,同上(娘)。"

孁(婜) (一) mí 《廣韻》武移切,平支明。(二) xiǎn 《集韻》息淺切,上獮心。

▲❶婜,莫奚反。S.2071《切韻·齊韻》"婜,齊人呼母。"|宋跋本《切韻·齊韻》"婜,齊人呼母。"

❷婜,武移反。宋跋本《切韻·支韻》"婜,齊人呼母。"|裴務齊《切韻·支韻》"婜,齊人呼母。"

❸～,莫奚、莫移二切。《玉篇·女部》"～,齊人呼母。亦作婜。"

❹～,武移切。《廣韻·支韻》"～,齊人呼母。"

❺婜,莫兮切。《廣韻·齊韻》"婜,齊人呼母。"

❻～,民卑切。《集韻·支韻》"齊人呼母曰～。或作婜。"

❼～,緜批切。《集韻·齊韻》"～,齊人呼母。或作婜。"

❽～,息淺切。《集韻·獮韻》"～,女字。"

❾～,明四,武移切。《五音集韻·脂韻》"～,齊人呼母也。或作婜。"

❿～,明四,莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～,齊人呼母。婜,同上。"

⓫～,心四,息淺切。《五音集韻·獮韻》"～,女字。"

▲⓬～,民卑切,宮次濁音(麛字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,齊人呼母之稱。通作彌。"

⓭～,綿兮切。《洪武正韻·齊韻》"～,齊人呼母爲阿孁。"

⓮～,綿非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,齊人呼母爲阿孁。"

⓯～,宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～,女字。"

⓰～,綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～,齊人呼母也。"

⓱～,民篦切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,齊人呼母爲阿孁。"

孈 《說文·女部》:"～,愚戇多態也。从女巂聲。讀若隓。"(一) huì 《廣韻》呼恚切,去寘曉。支部。

(二) yǐ 《廣韻》移爾切,上紙以。支部。

▲❶～,讀若隓。《說文·女部》。

▲❷～,以水反。宋跋本《切韻·旨韻》"～,愚戇多態。又允卦反。"

❸～,又允卦反。宋跋本《切韻·旨韻》。

❹～,呼恚反。裴務齊《切韻·寘韻》"～,愚惷皃。"

❺～,式垂反。《說文繫傳·女部》。

❻～,式吹切。《說文·女部》大徐音。

❼～,右尒、尤卦二切。《玉篇·女部》"～,愚戇多態也。"

❽～,移爾切。《廣韻·紙韻》"～,多態。"

❾～,以水切。《廣韻·旨韻》"～,愚戇多態。又尤卦切。"

❿～,又尤卦切。《廣韻·旨韻》。

⓫～,呼恚切。《廣韻·寘韻》"～,過也。"|《集韻·寘韻》"～,愚戇多態。"

⓬～,胡卦切。《廣韻·卦韻》"～,愚戇。"|《集韻·卦韻》"～,愚戇多態也。"

⓭～,山垂切。《集韻·支韻》"～,說文:愚戇多態也。"

⓮～,翾規切。《集韻·支韻》"～,愚戇多態。"

⓯～,演爾切。《集韻·紙韻》"～,愚戇多態。"

⓰～,尹捶切。《集韻·紙韻》"～,愚戇多態。"

⓱～,羽委切。《集韻·紙韻》"～,愚也。"

⓲～,愈水切。《集韻·旨韻》"～,愚而多態。"

⓳～,審二,所追切。《五音集韻·脂韻》"～,說文:愚戇多態皃。"

⓴～,曉四,許規切。《五音集韻·脂韻》"～,愚戇多態。"

㉑～,喻三,韋委切。《五音集韻·旨韻》"～,愚也。"

㉒～,喻四,羊已切。《五音集韻·旨韻》"～,多態。"

㉓～,喻四,羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～,愚戇多態。"

㉔～,曉四,火季切。《五音集韻·至韻》"～,過也。"

㉕～,曉二,火怪切。《五音集韻·怪韻》"～,愚皃。"

㉖～,匣二,胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～,愚戇。"

▲㉗～,梳磋切。《合併字學集韻·乖韻·審(洪)母》"～,愚戇多態也。"

㉘～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～,愚戇多態。"

㉙～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,多態。"

㉚～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,愚戇多態。"

㉛～,歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～,愚貌。"

㉜～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,過也。"

孋 (一) lí 《廣韻》吕支切,平支來。支部。(二) lì 《集韻》郎計切,去霽來。支部。

▲❶～,本又作麗,亦作驪,同,力知反。《禮記·檀弓上》"晉獻公將殺其世子申生"注"信驪姬之譖"釋文。

❷～,本又作麗,同,力知反。《左·昭二十八年》"共子之廢"注"以驪姬廢"釋文。

❸～,音麗。《漢書·外戚傳下》"故長定許貴人及故成都、平阿侯家婢王業、任～、公孫習前免爲庶人"注。

❹～,亦儷也。《後漢書·皇后紀下》"祁祁皇～"注。

❺案字書無～字,相傳音麗,蕭該音離。《後漢書·皇后紀下》"祁祁皇～"注。

❻～,吕移反。裴務齊《切韻·支韻》"～,孋姬,晉獻公妃。"

❼～,麗音。S.1439《春秋後語釋文》"肥～"注。

❽～,音離。《龍龕·女部》"～,孋姬,晉公之妻。"

❾～,力移切。《玉篇·女部》"～,孋姬。本亦作驪。"

❿～,吕支切。《廣韻·支韻》"～,孋姬。本亦作驪。"

⓫～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,孋姬,晉獻公伐孋戎所獲女。通作麗。"

⓬～,郎計切。《集韻·霽韻》"～,美也。"

⓭～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,孋姬。本亦作驪。"

⓮～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,美也。"

▲⓯～,鄰知切,半徵商音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,戎國。孋戎在京兆新豐縣,其君姬姓。又通作驪。亦通作酈。又通作麗。"

⓰～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,戎國。"

⓱～,凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,美也。"

⓲～,又音去聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

⓳～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,美也。"

⓴～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,孋姬。"

㉑～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,孋戎,國名。"

孌 《說文·女部》:"～,慕也。从女䜌聲。"(一) liàn 《廣韻》力卷切,去線來。元部。

(二) luǎn 《廣韻》力兖切,上獮來。元部。

(三) luán 《集韻》閭員切,平仙來。

▲❶～,力軟反。S.10《毛詩傳箋》"～彼諸姬"音注。

❷～,力轉反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·邶風·泉水》"～彼諸姬"釋文;《齊風·甫田》"婉兮～兮"釋文;《曹風·候人》"婉兮～兮"釋文|《文選·陸機〈於承明作與士龍〉》"婉～居人思"集注引音決,五臣注;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"婉～我皇"集注引音決;《阮籍〈詠懷詩〉》"婉～有芬芳"五臣注;《劉峻〈辯命論〉》"志婉～於塡箎"五臣注。

❸～,力兖反。《詩·小雅·車舝》"思～季女逝兮"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,好也"曹憲音|P.2833《文選音》|S.2071《切韻·獮韻》"～,美好。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,美好。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·䜌部》"～,美好也。"

❹～,力婉切。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"然而婉～房闥之内"李善注。

❺～,力婉(反)。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"然而婉～房闥之内"五臣注。

❻～,李婉反。《五經文字·女部》。

❼～,力絹反。《慧琳音義》卷二十四引《玄應音義》"婉～"注。

❽～,劣轉反。《慧琳音義》卷九十六"婉～"注。

❾～,攣遠反。《慧琳音義》卷九十九"婉～"注。

❿～,又良院反。《龍龕·䜌部》"～,順也。"

⓫～,音戀。《龍龕·女部》"～,順也。"

⓬～,蒦遣反。《說文繫傳·女部》。

⓭～,力沇切。《說文·女部》大徐音。

⓮～,力轉切。《玉篇·女部》"～,慕也。亦同上(⿰女𤔔)。"|《集韻·獮韻》"⿰女𤔔,說文:順也。或作～。"

⓯～,力兖切。《廣韻·獮韻》"～,美好。"

⓰～,力卷切。《廣韻·線韻》"～,順也。"

⓱～,盧丸切。《集韻·桓韻》"～,女字。"

⓲～,謨還切。《集韻·刪韻》"～,女字。"

⓳～,閭員切。《集韻·僊韻》"奱,說文:樊也。或作～。"

⓴～,龍眷切。《集韻·綫韻》"⿰女戀,從也。或作～。"

㉑～,來一,落官切。《五音集韻·桓韻》"～,女字。"

㉒～,明二,莫還切。《五音集韻·山韻》"～,女字。"

㉓～,來三,吕員切。《五音集韻·仙韻》"奱,說文:攣也。或作～。"

㉔～,來三,力兖切。《五音集韻·獮韻》"～,美好。"

㉕～,來三,力卷切。《五音集韻·線韻》"～,順也。"

▲㉖～,力轉切,半徵商音(卷字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,說文:順也。"

㉗～,龍眷切,半徵商音(攣字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,從也。"

㉘(同音字組)臠～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉙(同音字組)臠～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉚～,盧轉切。《洪武正韻·銑韻》"～,婉孌,美好貌。"

㉛～,龍眷切。《洪武正韻·霰韻》"～,美好。"

㉜～,音臠。《韻略易通·先全韻·來紐·上聲》"～,美好也。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·上聲》"～,美貌。"

㉝～,吕轉切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,婉孌,美好皃。"

㉞～,廬眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,美也。"

㉟～,律賧切。《合併字學集韻·短韻·来(細)母》"～,美好。"

㊱～,吕眷切。《合併字學集韻·彖韻·来(細)母》"～,順也。"

㊲～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,女字。"

㊳～,盧鸞切。《合併字學集韻·團韻·来(洪)母》"～,女字。"

㊴～,閭原切。《合併字學集韻·團韻·来(細)母》"～,攣也。"

㊵～,閭遠切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,婉孌,美好貌。"

孎(嫞) 《說文·女部》:"～,謹也。从女屬聲。讀若人不孫爲～。"

(一) zhú 《廣韻》陟玉切,入燭知。屋部。

(二) shú 《集韻》殊玉切,入燭禪。

(三) chuò 《集韻》測角切,入覺初。

▲❶～,讀若人不孫爲～。《說文·女部》。

▲❷～,竹緑反。《廣雅·釋詁一》

"～，善也"曹憲音。

❸～，(音)燭。《廣雅·釋蟲》"蠋蜈，蝳蜍也"曹憲音。

❹～，丁角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，孎謹。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，孎謹。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，謹孎。"|《慧琳音義》卷三十六"謹～"注。

❺～，陟玉反。宋跋本《切韻·燭韻》"～，謹。"

❻～，竹角反。《唐韻·覺韻》"～，孎謹。"|《龍龕·女部》"～，謹順皃也。"

❼孎，陟玉反。《龍龕·女部》"孎，謹行也。"

❽～，輟蜀反。《說文繫傳·女部》。

❾～，之欲切。《說文·女部》大徐音。

❿～，知玉切。《玉篇·女部》"～，女謹皃。"

⓫～，陟玉切。《廣韻·燭韻》"～，謹也。又陟角切。"

⓬～，竹角切。《廣韻·覺韻》"～，謹孎。"|《集韻·覺韻》"～，謹也。"

⓭～，朱欲切。《集韻·燭韻》"～，說文：謹也。"

⓮～，殊玉切。《集韻·燭韻》"～，女字。"

⓯～，株玉切。《集韻·燭韻》"～，嫡孎，女謹順皃。"

⓰～，測角切。《集韻·覺韻》"婕，說文：謹也。或作嬞、㜳、娖、～。"

⓱～，知三，陟玉切。《五音集韻·燭韻》"～，謹也。又陟角切。"

⓲～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》"～，說文：謹也。"

⓳～，禪三，市玉切。《五音集韻·燭韻》"～，女字。"

⓴～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，謹孎。"

㉑～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(娖)。"

▲㉒～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，謹也。"

㉓～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，謹孎。"

㉔～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，辯也。"

㉕～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～，女字。"

子　　部

子

《說文·子部》："～，十一月陽气動，萬物滋，人以爲偁。象形。"

zǐ 《廣韻》即里切，上止精。之部。

▲❶～者，孳也。《大戴禮記·本命》|《白虎通義·五行》。

❷～者，兹也。《淮南子·天文》。

❸～者，滋也。《史記·律書》|《獨斷》上。

❹～者，孳也，孳孳無已也。《白虎通義·爵》；《三綱六紀》。

❺～，當爲祀。《周禮·秋官·閩隷》"掌～，則取隷焉"注引杜子春云。

❻～，讀如不子之～。《禮記·樂記》"則易直～諒之心油然生矣"注；《祭義》"則易直～諒之心油然生矣"注。

❼～，孳也，陽氣始萌孳生於下也。《釋名·釋天》。

❽～，孳也，相生蕃孳也。《釋名·釋親屬》。

❾今易箕～作荄滋。《易·明夷》"箕～之明夷"釋文引劉向云。

❿～，徐將吏反。《禮記·樂記》"則易直～諒之心油然生矣"釋文；《祭義》"則易直～諒之心油然生矣"釋文；《中庸》"～庶民也"釋文。

▲⓫～，如字，鄭將吏反。《書·益稷》"予弗～"釋文。

⓬～，如字。《禮記·樂記》"則易直～諒之心油然生矣"釋文；《祭義》"則易直～諒之心油然生矣"釋文；《中庸》"～庶民也"釋文。

⓭～，即里反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，生。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，姓。"

⓮～，津矣反。《說文繫傳·子部》。

⓯～，即里切。《說文·子部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，子息。"

⓰～，咨似切。《玉篇·癸部》"～，兒也，滋也。"

⓱～，祖似切。《集韻·止韻》"～，說文：十一月陽氣動，萬物滋，人以爲偁。古作孚。"

⓲～，將吏切。《集韻·志韻》"～，愛也。禮記：～庶民也。徐邈讀。"

⓳～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，子息。"

⓴～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，愛也。"

▲㉑～，祖似切，音與紫同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"廣韻：～，息也。"

㉒(同音字組)紫訿呰呰姊秭～耔梓杍。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓(同音字組)～紫姊梓。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉔～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，嗣也。"

㉕～，音仔。《韻略易通·支辭韻·早紐·上聲》"～，嗣也，息也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·上聲》"～，男子通稱。"

㉖～，增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，嗣也。"|《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～，子猶孳也。"|《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，嗣息。"

㉗～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，愛也。"

㉘今之吴越～紙、專氈不分。《切韻攷·集說》。

㉙～，宰此切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。

㉚～，帀倚切。《正音咀華·同音彙注》。

孑

《說文·了部》："～，無右臂也。从了、乚。象形。"

jié 《廣韻》居列切，入薛見。月部。

▲❶～，古热反。《爾雅·釋魚》"蜎，蠉"注"一名～孓"釋文引字林。

▲❷～，勁列(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，居熱反，又居列反。《詩·鄘風·干旄》"～～干旄"釋文。

❹～，居熱反。《詩·大雅·雲漢》"靡有～遺"釋文。

❺～，音結。《周禮·夏官·敘官》"司戈盾"注"戈，今時句～戟"釋文|《慧琳音義》卷八十二"～遺"注。

❻～，吉熱反。《左·莊四年》"授師～焉以伐隨"釋文。

❼～，紀列反。《爾雅·釋魚》"蜎，蠉"注"一名～孓"釋文。

❽～，吉(節)(反)。《廣雅·釋詁二》"～，短也"曹憲音。

❾～，雞節(反)。《廣雅·釋器》"～，戟也"曹憲音。

❿～，居列反。《玄應音義》卷十五"倒～"注|S.2071《切韻·薛韻》"～，單。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，單孑。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，單也。"|《唐韻·薛韻》"～，單也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十八"倒～"注。

⓫～，甄熱切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"白鹿～蜺於欂櫨"李善注。

⓬～，居力反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～，堅噎反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"單～"注。

⓮～，經節反。《說文繫傳·了部》。

⓯～，居桀切。《說文·了部》大徐音。

⓰～，居折切。《玉篇·了部》"～，遺也，餘也，後也，短也，無右臂也。"

⓱～，居列切。《廣韻·薛韻》"～，單也。"

⓲～，吉列切。《集韻·薛韻》"～，說文：無右臂也。"

⓳～，見三，居列切。《五音集韻·薛韻》"～，說文：無右臂也。"

▲⓴～，吉列切，音與訐同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"說文：～，無右臂也。"

㉑～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》"～，單也。"

㉒～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，單獨。"

㉓～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"詩：靡有～遺。"

㉔～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，單也，使也。"

㉕～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，無右臂也，一曰單也。"

㉖～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，單獨。"

㉗～，堅謁切，北叶堅也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，單也。"

㉘～，景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

孓(孓)

《說文·了部》："孓，無左臂也。从了、亅。象形。"

jué 《廣韻》居月切，入月見。月部。

▲❶孓，九月反。《爾雅·釋魚》"蜎，蠉"注"一名孑～"釋文。

❷孓，居闕(反)。《廣雅·釋詁二》"孓，短也"曹憲音。

❸孓，俱越反。《說文繫傳·了部》。

❹孓，居月切。《說文·了部》大徐音|《廣韻·月韻》"孓，短也。"|《集韻·月韻》"孓，說文：無左臂也。"

❺孓，九月、九勿二切。《玉篇·了部》"孓，無左臂也，短也。"

❻孓，居悚切。《廣韻·腫韻》"孓，孑孓，井中小蟲。"

❼孓，九勿切。《廣韻·物韻》"㿝，無左臂也。孓，上同，說文作此。"|《集韻·迄韻》"孓，博雅：孑孓，短也。或作㿝。"

❽孓，古勇切。《集韻·腫韻》"孓，孑孓，井中小蟲。"

❾孓，激質切。《集韻·質韻》"孓，博雅：孑孓，短也。"

❿孓，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》"孓，孑孓，井中小蟲。"

⓫孓，見四，居質切。《五音集韻·質韻》"孓，博雅：孑孓，短也。"

⓬孓，見三，九勿切。《五音集韻·物韻》"孓，同上(㿝)。"

⓭孓，見三，居月切。《五音集韻·月韻》"孓，短也。"

▲⓮孓，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"孓，孑孓，井中小蟲。"

⓯孓，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"孓，同上(㿝)。"

⓰孓，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"孓，孑孓，短也。"

⓱孓，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》。

⓲孓，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

孔

《說文·乚部》："～，通也。从乚从子。乚，請子之候鳥也。乚至而得子，嘉美之也。古人名嘉，字子～。"

kǒng 《廣韻》康董切，上董溪。東部。

▲❶～，康董反。S.2071《切韻·董韻》|宋跋本《切韻·董韻》"～，後。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，甚也。通穴也。"

❷～，苦蠓反。《說文繫傳·乚部》。

❸～，康董切。《說文·乚部》大徐音|《廣韻·董韻》"～，孔穴也，又空也。"

❹～，口董切。《玉篇·乚部》"～，商姓，又嘉也。"

❺～，苦動切。《集韻·董韻》"～，說文：通也。"

❻孙炎作反切，語本出於俚俗常

言，尚數百種，故謂就爲鯽溜。凡人不慧者，即曰不鯽溜，謂團曰突欒，謂精曰鯽令，謂～曰窟籠。《宋景文公筆記》卷上。

❼～，溪一，康董切。《五音集韻·董韻》"～，孔穴也。"

▲❽～，苦動切，角次清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，説文：通也。"

❾（同音字組）～倥悾。《蒙古字韻·東部·上聲》。

❿（同音字組）～恐。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓫～，康董切。《洪武正韻·董韻》"～，穴也，甚也。"

⓬～，空上聲。《韻略易通·東洪韻·開紐·上聲》"～，穴也，甚也。"|《韻略匯通·東洪韻·開紐·上聲》"～，穴也，甚也。"

⓭～，枯拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，空也。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，穴也，甚也。"

⓮～，寬哄切。《合併字學集韻·董韻·溪（洪）母》"～，穴也，空也。"

⓯～，苦埇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

⓰～，軲拱切。《正音咀華·同音彙注》。

孕

《説文·子部》："～，褱子也。从子从几。"

yùn 《廣韻》以證切，去證以。蒸部。

▲❶～，徐養證反。《書·泰誓上》"刳剔～婦"釋文。

❷～，荀作乘。《易·漸》"婦～不育"釋文。

❸管子～作繩。《説文·子部》"～，褱子也"段玉裁注。

▲❹～，羊甑（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，以證反，説文云：懷子曰～。弋甑反。《易·漸》"婦～不育"釋文。

❻～，以證反。《書·泰誓上》"刳剔～婦"釋文|《詩·大雅·大明》"大任有身"傳"身，重也"箋"重謂懷～也"釋文|《禮記·樂記》"毛者～鬻"釋文|《左·隱五年》"故春蒐夏苗"注"蒐，索，擇取不～者"釋文；《僖十七年》"梁嬴～過期"釋文|《莊子·天運》"民～婦十月生子"釋文|宋跋本《切韻·證韻》"～，懷子。"|裴務齊《切韻·證韻》"～，懷子。"|《唐韻·證韻》"～，懷子。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷七"懷～"注|《説文繫傳·子部》。

❼～，以證反，一音乘。《周禮·天官·庖人》"庖人掌共六畜、六獸、六禽"注"凡鳥獸未～曰禽"釋文。

❽～，羊證反。《周禮·夏官·大司馬》"遂以苗田"注"擇取不～任者"釋文|《龍龕·乃部》"～，懷孕也。"

❾～，餘證反。《禮記·郊特牲》"故天子牲～弗食也"釋文。

❿～，古文繩，同，翼證反。《玄應音義》卷八"空～"注。

⓫～，移證反。《玄應音義》卷九"懷～"注。

⓬～，以證切。《列子·天瑞》"思女不夫而～"釋文|《説文·子部》大徐音|《廣韻·證韻》"～，懷孕。"|《集韻·證韻》"～，説文：褱子也。古作孕、繩。"

⓭～，蠅甑反。《慧琳音義》卷三十"懷～"注。

⓮～，弋證切。《玉篇·子部》"～，妊子也。含實也。古文作繩。"

⓯～，喻四，以證切。《五音集韻·證韻》"～，懷孕。"

▲⓰～，以證切，羽次濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，廣韻：懷孕。"

⓱（同音字組）鞕硬～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓲（同音字組）印～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓳～，羊進切。《洪武正韻·震韻》"～，懷孕。"

⓴～，以證切。《洪武正韻·敬韻》"～，懷妊。"

㉑～，音印。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，婦人懷娠。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，懷娠。"

㉒～，元从證韻，以證切，羽次濁音。中原雅音音印。《韻學集成·庚韻》"～，懷妊。"

㉓～，移靳切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，懷孕。"

㉔～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影（細）母》"～，婦人懷孕。"

㉕～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》"～，懷孕。"

㉖～，移敬切，北音釼。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，懷胎也。"

存

《説文·子部》："～，恤問也。从子才聲。"

cún 《廣韻》徂尊切，平魂從。文部。

▲❶～，一作前。《史記·周本紀》"以～亡國宜告"集解引徐廣曰。

▲❷～，徂尊反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》"～，生。"

❸～，在坤反。《説文繫傳·子部》。

❹～，徂尊切。《説文·子部》大徐音|《廣韻·䰟韻》"～，在也，察也。"

❺～，在昆切。《玉篇·子部》"～，恤問也，有也。"

❻～，徂昆切。《集韻·魂韻》"～，説文：恤問也。"

❼～，徂悶切。《集韻·恨韻》"～，在也。"

❽～，才甸切。《集韻·霰韻》"～，在也。"

❾～，從一，徂尊切。《五音集韻·魂韻》"～，在也。"

❿～，從一，徂悶切。《五音集韻·慁韻》"～，在也。"

⓫～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》"～，在也。"

▲⓬～，徂尊切，商濁音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：恤問也。"

⓭（同音字組）～蹲。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓮～，徂尊切。《洪武正韻·真韻》"～，説文：恤問也。"|《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，在也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，在也。"

⓯～，音蹲。《韻略易通·真文韻·從紐·平聲》"～，在也。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·下平聲》"～，在也。"

⓰～，徂尊切，商濁音。中原雅音齊孫切。《韻學集成·真韻》"～，説文：恤問也。"

⓱～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精（洪）母》"～，在也。"

⓲～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，在也。"

⓳～，攢屯切。《合併字學集韻·渾韻·清（洪）母》"～，恤問也。"

⓴～，崇魂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陽平》。

㉑～，粗魂切。《正音咀華·同音彙注》。

字

《説文·子部》："～，乳也。从子在宀下，子亦聲。"

zì 《廣韻》疾置切，去志從。之部。

▲❶～者，言孳乳而浸多也。《説文解字·敘》。

❷史記平準書乘～牝者儐而不得聚，漢書食貨志作牸牝。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～，如字，一音滋。《周禮·地官·大司徒》"以土圭土其地而制其域"注"小國貢輕，～之也"釋文。

❹～，慈恣反。《玄應音義》卷二十四"文～云云"注。

❺～，疾置反。宋跋本《切韻·志韻》"（支）[文]滋曰～。"|裴務齊《切韻·志韻》。

❻～、牸，並疾置反。張守節《史記正義·論音例》。

❼～，慈伺反。《説文繫傳·子部》。

❽～，疾置切。《説文·子部》大徐音|《廣韻·志韻》"春秋説題辞曰：～者，飾也。"|《集韻·志韻》"～，説文：乳也。古作㝊。"

❾～，疾恣切。《玉篇·子部》"～，愛也，養也。"

❿～，津之切。《集韻·之韻》"～，養也。"

⓫～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，養也。"

⓬～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，説文：乳也。"

▲⓭～，疾置切，商濁音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：乳也。"

⓮（同音字組）～牸孳自漬骴。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯（同音字組）～漬牸自恣骴胔。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓰～，疾二切。《洪武正韻·寘韻》"～，乳也。"

⓱～，音自。《韻略易通·支辭韻·早紐·去聲》"～，撫愛也，乳也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·去聲》"～，文也，乳也。"

⓲～，慈四切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，撫也，又文字。"

⓳～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，養也。"

⓴～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，愛也，又寫字。"

㉑～，層恣切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，文字，名字。"

㉒～，帀異切。《正音咀華·同音彙注》。

孖

zī 《廣韻》子之切，平之精。之部。

▲❶～，子慈反。宋跋本《切韻·之韻》"～，雙生。"

❷～，疾置反。裴務齊《切韻·志韻》"～，雙生子。"

❸～，子之反。《龍龕·子部》"～，雙也。"

❹～，子辭切。《玉篇·子部》"～，亦作滋，蕃長也。"

❺～，或辭恣切。《玉篇·子部》"～，孶孖。"

❻～，子之切。《廣韻·之韻》"～，雙生子也。"

❼～，疾置切。《廣韻·志韻》"～，雙生子。又音咨。"|《集韻·志韻》"～，雙生子也。"

❽～，津之切。《集韻·之韻》"～，一產二子。通作孳。"

❾～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，雙生子也。"

❿～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，雙生子。"

▲⓫～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，雙生子曰（子）[孖]。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，雙生子。"

⓬～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，雙生子也。"

⓭～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精（洪）母》"～，孖蕃。"

⓮～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，雙生子。"

⓯～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，孖蕃。"

孝

《説文·老部》："～，善事父母者。从老省，从子。子承老也。"

xiào 《廣韻》呼教切，去效曉。宵部。

▲❶～者，畜也。《禮記·祭統》。

❷～，好也，愛好父母，如所説好也。孝經説曰：～，畜也，畜養也。《釋名·釋言語》。

▲❸～，呼教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，盡養。"|裴務齊《切韻·教韻》|《唐韻·（效）韻》"～，孝順。"

❹～，獻罩反。《説文繫傳·老部》。

❺～，呼教切。《説文·老部》大徐音|《玉篇·老部》"～，孝順也。説文曰：善事父母。"|《廣韻·效韻》"～，孝順。"

❻～，呼效切。《玉篇·子部》"～，説文曰：善事父母者。"

❼～，許教切。《集韻·效韻》"～，説文：善事父母者。"

❽～，曉二，呼教切。《五音集韻·効韻》"～，孝順。"

▲❾～，許教切，羽次清音（教字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"説文：～，善事父母者。"

❿～，虓去聲。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓫（同音字組）～効傚校。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓬～，許教切。《洪武正韻·效韻》"爾雅：善父母爲～。"

⓭～，音効。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·去聲》"善事父母曰～。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，善事父母。"

⓮～，希叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，孝順。"

⓯～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉（細）母》"～，孝順。"

⓰～，香叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，善事父母。"

⓱～，忭教切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

⓲～，希耀切。《正音咀華·同音彙注》。

孛

《説文·朩部》："～，㱟也，从朩；人色也，从子。論語曰：色～如也。"

（一）bèi 《廣韻》蒲昧切，去隊並。物部。

（二）bó 《廣韻》蒲没切，去没並。物部。

▲❶～之爲言猶茀也。《穀梁·文公十四年》。

❷～，徐扶憒反，嵇康音渤海字。《左·文十四年》"有星～入于北斗"釋文。

❸～，徐扶憒反。《公羊・文十四年》"有星～入于北斗"釋文。

❹論語色勃如也，説文兩引，一作～，一作艴。《十駕齋養新録》卷五。

▲❺～，音佩。《周禮・春官・保章氏》"以星土辨九州之地"注"主用客星彗～之氣爲象"釋文|《左・文十四年》"有星～入于北斗"釋文|《公羊・文九年》"記異也"注"星～之萌，自此而作"釋文；《昭十七年》"有星～于大辰"釋文；《哀十三年》"有星～于東方"釋文|《穀梁・哀十三年》"有星～于東方"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，蒲對反。《左・昭十年》"有星出于婺女"注"不書，非～"釋文。

❼～，音佩，一音勃。《左・昭十七年》"有星～于大辰"釋文。

❽～，步内反。《左・哀十三年》"有星～于東方"釋文；《哀十四年》"有星～"釋文|《公羊・文十四年》"有星～入于北斗"釋文|《穀梁・文十四年》"有星～入于北斗"釋文|《漢書・高帝紀上》"有星～于大角"注。

❾～，蒲内反。《穀梁・昭十七年》"有星～于大辰"釋文。

❿～，蒲忽反，或音佩。《爾雅・釋天》"彗星爲欃槍"注"亦謂之～"釋文。

⓫～，蒲没反。《玄應音義》卷四"～題"注|宋跋本《切韻・隊韻》。

⓬茀與～同，音步内反。《漢書・谷永杜鄴傳》"茀星耀光"注。

⓭～，步内切。《文選・楊雄〈劇秦美新〉》"大茀經貫"李善注："穀梁傳曰：星～入北斗，～之爲言猶茀也。步内切。"

⓮～，音勃。《文選・劉徹〈賢良詔〉》"星辰不～"五臣注|《慧琳音義》卷八十六"猖誟"注|《玉篇・子部》。

⓯～，薄背反。宋跋本《切韻・隊韻》"～，星。又蒲没反。"|裴務齊《切韻・誨韻》"～，星名。又步没反。"|《晉書音義》卷下"彗～"注。

⓰～，蒱没反。裴務齊《切韻・紇韻》"～，天星，一名彗。"|《唐韻・隊韻》。

⓱～，蒱昧反。《唐韻・隊韻》"～，星。怪。(又)蒱没反。"

⓲～，卜内反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓳～，薄没反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓴～，音輩。《慧琳音義》卷十七"狂悖"注。

㉑～，又作茀，同，蒱對反。《慧琳音義》卷七十四"如～"注。

㉒～，蒲没、蒲昧二反。《龍龕・子部》"～，孛星也。"

㉓～，蒲妹反。《説文繫傳・米部》。

㉔～，蒲妹切。《説文・米部》大徐音。

㉕～，步對切。《玉篇・市部》"～，彗星也。"

㉖～，薄背切。《玉篇・子部》"～，星也。"

㉗～，蒲昧切。《廣韻・隊韻》"～，星也。又蒲没切。"|《集韻・隊韻》"～，説文：㪍也。或作茀。"

㉘～，蒲没切。《廣韻・没韻》"～，妖星也，又怪氣。"

㉙～，方未切。《集韻・未韻》"～，艸木盛孛孛然。"

㉚～，敷勿切。《集韻・勿韻》"～，艸木盛皃。"

㉛～，薄没切。《集韻・没韻》"～，色惡也。通作茀。"

㉜～，非三，方味切。《五音集韻・未韻》"市，草木盛市市然。～，上同。"

㉝～，並一，蒲昧切。《五音集韻・隊韻》"～，星也。"

㉞～，敷三，敷勿切。《五音集韻・物韻》"～，草木盛皃。"

㉟～，並一，蒲没切。《五音集韻・没韻》"～，星也。"

▲㊱～，蒲妹切，音與髮同(媿字母韻)。《古今韻會舉要・隊韻》"説文：～，㪍也。或作茀。"

㊲～，蒲没切，音與僕同(縠字母韻)。《古今韻會舉要・月韻》"彗星謂之～。通作茀。"

㊳(同音字組)暴曝瀑僕渤勃餑悖桲～浡埻。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

㊴～，步昧切。《洪武正韻・隊韻》"～，色變。"

㊵～，蒲没切。《洪武正韻・質韻》"～，彗星。"

㊶～，音不。《韻略易通・真文韻・冰紐・入聲》"～，彗星。"

㊷～，蒲没切，宫濁音。中原雅音音逋。《韻學集成・真韻》"彗星謂之～。"

㊸～，旁妹切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，星名。又蒲後切。"

㊹～，又蒲後切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》。

㊺～，旁模切。《中州全韻・居魚韻・入作平聲》"～，彗星。"

㊻～，叶婆。《中州全韻・歌羅韻・入作平聲》"～，彗星也。"

㊼～，番岉切。《合併字學集韻・杜韻・非(細)母》"～，草木盛貌。"

㊽～，班類切。《合併字學集韻・類韻・幇(洪)母》"～，星也。"

㊾～，封遂切。《合併字學集韻・會韻・非(洪)母》"～，草木盛。"

㊿～，箔吾切。《合併字學集韻・獨韻・幇(洪)母》"～，星也。"

(51)～，白昨切。《合併字學集韻・奪韻・幇(洪)母》"～，星名。"

(52)～，音蒲。《元曲選・東堂老》第三折"便擔著～籃"注。

(53)～，叶逋，不作蒲。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

(54)～，叶波。《絃索辨訛・雜曲・焚香記・搆禍・紫花兒》"喜～老幾番搭救"注。

(55)～，音卜。《韻略匯通・東洪韻・氷紐・入聲》"～，彗星。"

(56)～，盆没切，北音焙。《中州音韻輯要・歸回韻・入聲作去聲》"～，草木盛長。"

(57)～，盆没切，北叶婆。《中州音韻輯要・歌羅韻・入聲作平聲》"～，見歸韻，義竝同。"

(58)～，奔窩切，音波。《李氏音鑑・北音入聲論》。

(59)～，巴袂切。《正音咀華・同音彙注》。

(60)～，葩額切。《正音咀華・同音彙注》。

孜

《説文・攴部》："～，汲汲也。从攴子聲。周書曰：～～無怠。"

zī 《廣韻》子之切，平之精。之部。

▲❶周書曰：～～無怠。大誓篇文。又見史記周本紀，字作孳孳。《説文・攴部》"～～，汲汲也"段玉裁注。

▲❷～，音兹。《書・益稷》"予思曰～～"釋文；《君陳》"惟曰～～"釋文|《漢書・成帝紀》"羣公～～"注|《晉書音義》卷下"許～"注|《龍龕・子部》"～，厚也。亦篤愛也。"|《玉篇・子部》"～，厚也。"

❸～，音滋。《書・泰誓下》"爾其～～"釋文|《廣雅・釋親》"子，～也"曹憲音。

❹～，子辞反。《玄應音義》卷十七"～汲"注。

❺孳與～同。《文選・何晏〈景福殿賦〉》"然而聖上猶～～靡忒"李善注。

❻～，子之反。S.2071《切韻・之韻》"～，篤愛。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，子慈反。宋跋本《切韻・之韻》"～，篤愛。"|《慧琳音義》卷九十一"～～"注。

❽～，則欺反。《説文繫傳・攴部》。

❾～，子之切。《説文・攴部》大徐音|《廣韻・之韻》"～，劇也，力篤愛也。"

❿～，子辭切。《玉篇・攴部》"～，説文曰：汲汲也。"

⓫～，津之切。《集韻・之韻》"～，説文：汲汲也。"

⓬～，精四，即移切。《五音集韻・脂韻》"～，劇也。"

▲⓭～，津之切，音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，説文：汲汲也。通作孳。亦作滋。"

⓮(同音字組)貲頿訾鄑觜咨資粢齍諮姿齌兹孳～滋鼒仔。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⓯(同音字組)髭貲觜兹孳～滋資咨淄諮姿耔。《中原音韻・支思韻・平聲陰》。

⓰～，津私切。《洪武正韻・支韻》"～，處也，力篤愛也。"|《韻略匯通・支辭韻・早紐・平聲》"～，勤也。"

⓱～，音資。《韻略易通・支辭韻・早紐・平聲》"～，力篤愛也。"

⓲～，增思切。《中州全韻・支時韻・陰平聲》"～，勤也。"|《中州音韻輯要・支時韻・陰平》"～，勤也。"

⓳～，咎思切。《合併字學集韻・貲韻・精(洪)母》"～，篤愛也，勤也。"

⓴～，市衣切。《正音咀華・同音彙注》。

𡥈

《説文・子部》："～，放也。从子，爻聲。"

jiào 《廣韻》古孝切，去效見。宵部。

▲❶～，加肴反。《説文繫傳・子部》。

❷～，古肴切。《説文・子部》大徐音。

❸～，公孝切。《玉篇・子部》"～，效也。説文又音交。"

❹～，説文又音交。《玉篇・子部》。

❺～，古孝切。《廣韻・效韻》"～，又音交。"

❻～，又音交。《廣韻・效韻》。

❼～，居肴切。《集韻・爻韻》"～，説文：倣也。"

❽～，居效切。《集韻・效韻》"～，效也。"

❾～，見二，古肴切。《五音集韻・肴韻》"～，説文：放也。"

❿～，見二，古孝切。《五音集韻・効韻》"～，放也。"

▲⓫～，鷄么切。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》"～，放也。又去聲。"

⓬～，又去聲。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》。

⓭～，京妖切。《合併字學集韻・蒿韻・見(細)母》"～，放也。"

⓮～，紀料切。《合併字學集韻・皓韻・見(細)母》"～，倣也。"

孚

《説文・爪部》："～，卵孚也。从爪从子。一曰信也。"

fú 《廣韻》芳無切，平虞敷。幽部。

▲❶～，讀爲浮。～，或作妋，或爲扶。《禮記・聘義》"～尹旁達"注。

❷～，音赴。《方言》卷三"蔦，譌，譁，涅，化也。雞伏卵而未～始化之時謂之涅"注。

❸～，徐音敷，信也，又作専。《易・需》"有～"釋文。

❹～，通俗文匹付反，字林匹于反。《玄應音義》卷六"～乳"注。

❺尚書天既～命正厥德，今文尚書作天既付命正厥德。《説文・人部》"付，予也"段玉裁注。

▲❻～，芳夫反。《易・中孚》"中～"釋文。

❼～，音敷。《禮記・月令》"其日甲乙"注"時萬物皆解～甲"釋文|《爾雅・釋詁上》"～，信也"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，如字，一音芳付反。《禮記・月令》"是月也，玄鳥至"注"巢人堂宇而～乳"釋文。

❾～，依注音浮。《禮記・聘義》"～尹旁達"注"～讀爲浮"釋文。

❿～，芳于反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"～呼"注。

⓫～，字體作㲉，同，芳務反。《玄應音義》卷五"未～"注。

⓬～，疋于反。《玄應音義》卷七"未～"注。

⓭～，撫夫反。S.2071《切韻・虞韻》"～，信。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～乳"注。

⓮～，撫扶反。宋跋本《切韻・虞韻》"～，信。"

⓯～，芳無反。P.2012《切韻法・辯聲韻相似歸處不同・芳》|P.2758《韻書摘字・虞韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～乳"注|《龍龕・孚部》"～，信也。"

⓰～，芳俱、詡俱二反。《慧琳音義》卷十"華～"注。

⓱～，撫于反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～乳"注。

⓲～，缶于反。《慧琳音義》卷三十二"未～"注。

⓳～，拊無反。《慧琳音義》卷三十二"保母"注。

⓴～，甫殳反。《説文繫傳・爪部》。

㉑～，芳無切。《説文・爪部》大徐音|《廣韻・虞韻》"～，信也。"|《集韻・虞韻》"～，説文：卵孚也。古作采、附。"

㉒～，撫俱切。《玉篇・爪部》"～，説文云：卵孚也。"

㉓～，房尤切。《集韻・尤韻》"～，玉采也。或作妋。通作琈。"

㉔～，芳遇切。《集韻・遇韻》"～，育也。或从卵(作孵)。"

㉕～，符遇切。《集韻・遇韻》"～，育也。"

㉖～，敷三，芳無切。《五音集韻・虞韻》"～，信也。"

㉗～，奉三，縛謀切。《五音集韻・尤韻》"～，玉采也。"

㉘～，敷三，芳遇切。《五音集韻・遇韻》"～，育也。"

㉙～，奉三，符遇切。《五音集韻・遇韻》"～，育也。"

▲㉚～，芳無切，次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"説文:～，卵孚也。"

㉛(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶敷尃～郛鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

㉜(同音字組)膚夫鈇玞趺敷尃～鄜莩枹桴郛。《中原音韻・魚模韻・平聲陰》。

㉝～，芳無切。《洪武正韻・模韻》"～，信也。"|《韻略匯通・呼模韻・風紐・平聲》"～，信也。"

㉞～，音夫。《韻略易通・呼模韻・風紐・平聲》"～，信也。"

㉟～，方逋切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，信也。"

㊱～，方蘇切。《合併字學集韻・都韻・非(洪)母》"～，信也。"

㊲～，番岬切。《合併字學集韻・杜韻・非(細)母》"～，育也。"

㊳～，風扶切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陰平》"～，信也。"

㊴～，發烏切。《正音咀華・同音彙注》。

孟 《説文・子部》："～，長也。从子皿聲。"

mèng 《廣韻》莫更切，去映明。陽部。

▲❶～，徐武黨反，或武葬反。向云:～浪，音漫瀾。《莊子・齊物論》"夫子以爲～浪之言"釋文。

❷周武有～津之誓，楚世家作盟津。《春秋左傳異文釋》八。

❸～，今周禮作望。鄭曰:望諸，明都也。《説文・艸部》"藪，大澤也。青州～諸"段玉裁注。

▲❹～，本亦作盟，音～。《禮記・樂記》"且夫武始而北出"注"象觀兵盟津時也"釋文。

❺～，如字。《莊子・齊物論》"夫子以爲～浪之言"釋文。

❻～，莫鞕反。宋跋本《切韻・敬韻》"～，長。"|裴務齊《切韻・更韻》"～，長。"

❼～，莫更反。《唐韻・敬韻》"～，長也。"|《説文繫傳・子部》。

❽～，莫更切。《説文・子部》大徐音|《玉篇・子部》"～，長也，子也，始也。"|《廣韻・映韻》"～，長也，勉也，始也。"|《集韻・映韻》"～，説文:長也。"

❾～，母朗切。《集韻・蕩韻》"～，孟浪，無趣舍之謂。向秀説。"

❿～，莫浪切。《集韻・宕韻》"～，孟浪，不精要皃。或作盂。"

⓫～，明一，模朗切。《五音集韻・蕩韻》"～，孟浪，無趣舍之謂。"

⓬～，明一，莫浪切。《五音集韻・宕韻》"～，孟浪，不精要皃。"

⓭～，明二，莫更切。《五音集韻・諍韻》"～，長也。"

▲⓮～，莫更切，音與宋韻雺同(貢字母韻)。《古今韻會舉要・敬韻》"～，説文:長也。"

⓯(同音字組)霿～盟雺懵。《蒙古字韻・東部・去聲》。

⓰(同音字組)夢～。《中原音韻・東鐘韻・去聲》。

⓱～，莫更切。《洪武正韻・敬韻》"～，長也。"

⓲～，音夢。《韻略易通・庚晴韻・梅紐・去聲》"～，長也。"

⓳～，麽迸切。《中州全韻・東同韻・陽去聲》"～，長也。"

⓴～，蒙謊切。《合併字學集韻・廣韻・明(洪)母》"～，孟浪，無趣舍之謂。"

㉑～，蠻貢切。《合併字學集韻・動韻・明(洪)母》"～，長也。"

㉒～，滿望切。《合併字學集韻・晃韻・明(洪)母》"～，孟浪，不精要貌。"

㉓～，叶夢，又庚青韻。《度曲須知・北曲正訛考・東鐘》。

㉔～，音夢。《韻略匯通・東洪韻・梅紐・去聲》"～，長也。"

㉕～，模迸切。《中州音韻輯要・東同韻・陽去》"嫡長曰伯，庶長曰～。"

㉖～，暮政切。《李氏音鑑・字母五聲圖・滿・去聲》。

㉗～，麽硬切。《正音咀華・同音彙注》。

季 《説文・子部》："～，少偁也。从子从稚省，稚亦聲。"

jì 《廣韻》居悸切，去至見。脂部。

▲❶～，癸也，甲乙之次，癸最在下，～亦然也。《釋名・釋親屬》。

▲❷～，癸悸反。宋跋本《切韻・至韻》"～，末。"|裴務齊《切韻・至韻》"～，少稱。"

❸～，見翠反。《説文繫傳・子部》。

❹～，居悸切。《説文・子部》大徐音|《玉篇・子部》"～，稚也，少也，小稱也。"|《廣韻・至韻》"～，昆季也。又少也，小稱也。"|《集韻・至韻》"～，説文:少稱也。"

❺～，見四，規恚切。《五音集韻・至韻》"～，少也，小稱也。"

▲❻～，居悸切，角清音(季字母韻)。《古今韻會舉要・寘韻》"～，説文:少稱。"

❼(同音字組)～桂。《蒙古字韻・支部・去聲》。

❽(同音字組)計記寄繫繼妓忮技髻偈忌～继騎既驥冀葪鱖。《中原音韻・齊微韻・去聲》。

❾～，吉器切。《洪武正韻・霽韻》"～，少也。"

❿～，音計。《韻略易通・西微韻・見紐・去聲》"～，稚也，少也。"|《韻略匯通・居魚韻・見紐・去聲》"～，月末。"

⓫～，江意切。《中州全韻・機微韻・陰去聲》"～，少也。"

⓬～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見(細)母》"～，少也。"

⓭甌閩之間以～爲貴。《韻學・四聲分韻》。

⓮～，巾意切。《中州音韻輯要・機微韻・陰去》"～，少稱。"

⓯～，加異切。《正音咀華・同音彙注》。

孤 《説文・子部》："～，無父也。从子瓜聲。"

gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶～，顧也，顧望無所瞻見也。《釋名・釋親屬》。

▲❷～，古胡反。P.3695《切韻・(模)韻》|S.2071《切韻・模韻》|宋跋本《切韻・模韻》"～，單。"|《慧琳音義》卷四十一"～惸"注。

❸～，古乎反。《説文繫傳・子部》。

❹～，古乎切。《説文・子部》大徐音|《玉篇・子部》"～，特也，少無父也。"

❺～，古胡切。《廣韻・模韻》"～，孤子。"

❻～，攻乎切。《集韻・模韻》"～，説文:無父也。或作𡨥。"

❼～，見一，古胡切。《五音集韻・模韻》"～，孤子。"

▲❽～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～，説文:無父也。"

❾(同音字組)～苽菰姑辜酤鴣蛄呱觚沽柧罛。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

❿(同音字組)～姑辜鴣酤沽蛄菰觚。《中原音韻・魚模韻・平聲陰》。

⓫～，攻乎切。《洪武正韻・模韻》"～，負也。獨也。"|《韻略匯通・呼模韻・見紐・平聲》"～，獨也。"

⓬～，音姑。《韻略易通・呼模韻・見紐・平聲》"～，獨也。"

⓭～，光胡切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，獨也。"

⓮～，瓜胡切。《度曲須知・同聲異字考・魚模歌戈》。

⓯～，官烏切。《合併字學集韻・都韻・見(洪)母》"～，顧也，獨也。"

⓰屋韻之穀哭或讀作～枯，質韻之吉訖或讀作基欺而平仄溷。《音韻日月燈・敘》。

⓱～，公烏切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陰平》"～，無父，又孤負。"

⓲～，公污切。《李氏音鑑・字母五聲圖・箇・陰平》。

⓳～，歌烏切。《正音咀華・同音彙注》。

孥 nú 《廣韻》乃都切，平模泥。魚部。

▲❶～，音奴。《書・甘誓》"予則～戮汝"釋文|《後漢書・王充王符仲長統列傳》"妻～無苦身之勞"注|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十"妻～"注|《龍龕・子部》"～，妻孥也。"

❷～，奴胡、乃故二反。《玄應音義》卷二十二"妻～"注。

❸～，乃胡反。P.3695《切韻・(模)韻》|S.2071《切韻・模韻》"～，子。"|宋跋本《切韻・模韻》"～，子。"

❹～，怒乎切。《玉篇・子部》"～，子也。亦作帑。"

❺～，乃都切。《廣韻・模韻》"～，妻孥。書傳云:～，子也。"

❻～，農都切。《集韻・模韻》"～，子也。通作帑。"

❼～，暖五切。《集韻・姥韻》"～，子也。"

❽～，奴故切。《集韻・莫韻》"～，妻子也。"

❾～，泥一，乃都切。《五音集韻・模韻》"～，妻孥。"

❿～，泥一，奴古切。《五音集韻・姥韻》"～，子也。"

⓫～，泥一，乃故切。《五音集韻・暮韻》"～，妻子也。"

▲⓬～，農都切，徵次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～，子也。通作帑。"

⓭(同音字組)奴笯駑砮帑～。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓮(同音字組)奴～砮駑。《中原音韻・魚模韻・平聲陽》。

⓯～，農都切。《洪武正韻・模韻》"～，子也。亦作帑、奴。"|《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～，子也。"|《韻略匯通・呼模韻・暖紐・平聲》"～，子也。"

⓰～，音奴。《韻略易通・呼模韻・暖紐・平聲》"～，子也。"

⓱～，奴堵切。《中州全韻・居魚韻・上聲》"～，子也。"

⓲～，農古切。《合併字學集韻・覩韻・泥(洪)母》"～，子也。"

⓳～，暖顧切。《合併字學集韻・杜韻・泥(洪)母》"～，妻子也。"

⓴～，農吾切。《合併字學集韻・獨韻・泥(洪)母》"～，妻孥。又～，子也。"

㉑～，農盧切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陽平》"～，妻子也。"

孩 hái 《廣韻》户來切，平咍匣。之部。

▲❶～，亥才反。《書・康誥》"若保赤子"傳"愛養人如安～兒"釋文|《莊子・天運》"不至乎～而始誰"釋文。

❷～，本作咳，户才反。《詩・小雅・角弓》"老馬反爲駒"傳"已老矣而～童慢之"釋文。

❸～，户哀反。《禮記・月令》"毋殺～蟲"釋文。

❹～，字又作咳，户才反。《禮記・内則》"咳而名之"釋文。

❺～，何來反。《文選・陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"父母嬰～"集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"貪～童以久其政"集注引音决。

❻～，胡來反。《玄應音義》卷二十三"嬰～"注|P.3695《切韻・咍韻》"～，始生小兒。"|S.2071《切韻・咍韻》"～，小兒。"|宋跋本《切韻・咍韻》"～，始生小兒。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～孺"注。

❼～，户來反。P.2758《韻書摘字・咍韻》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"嬰～"注。

❽～，亥哀反。《慧琳音義》卷八十一"～嬰"注。

❾～，胡來切。《玉篇・子部》"～，幼稚也。"

❿～，户來切。《廣韻・咍韻》"～，始生小兒。"

⓫～，何開切。《集韻・咍韻》"咳，説文:小兒笑也。古从子(作～)。"

⓬～，匣一，户來切。《五音集韻・咍韻》"～，始生小兒。"

▲⓭～，何開切，羽次濁次音(該字母韻)。《古今韻會舉要・灰韻》"～，説文:本作咳，小兒笑聲也。"

⓮(同音字組)～頦。《蒙古字韻・佳部・平聲》|《中原音韻・皆來韻・平聲陽》。

⓯～，何開切。《洪武正韻・皆韻》"～，廣韻:始生小兒。"

⓰～，音頦。《韻略易通・皆來韻・向紐・平聲》"～，小兒。"|《韻略匯通・皆來韻・向紐・下平聲》"～，小兒。"

⓱～，何開切，羽濁音。中原雅音休哀切，似咍音。《韻學集成・皆韻》"～，廣韻:始生小兒。"

⓲～，何該切。《中州全韻・皆來韻・陽平聲》"～，小兒也。"

⓳～，豪才切。《合併字學集韻・孩韻・曉(洪)母》"～，始生小兒也。"

⓴～，寒該切。《中州音韻輯要・皆來韻・陽平》"～，小兒也。"

㉑～，豪來切。《李氏音鑑・字母五聲圖・紅・陽平》。

孨 《説文・孨部》："～，謹也。从三子。讀若翦。"

zhuǎn 《廣韻》旨兖切，上獮章。元部。

▲❶～，讀若翦。《説文・孨部》。

▲❷～，旨兖反。S.2071《切韻・獮韻》"～，孤露可怜。又莊卷反。"|宋跋本《切韻・獮韻》"～，孤露可憐。

又在卷反。"

❸～,又莊卷反。S.2071《切韻·獮韻》。

❹～,又在卷反。宋跋本《切韻·獮韻》。

❺～,尼立反。《唐韻·緝韻》"～,戢孨,聚皃。出字林。"|《龍龕·子部》"～,戢聚皃。"

❻～,音蒴。《慧琳音義》卷七十七"孱然"注。

❼～,仕眷反。《慧琳音義》卷九十八"必僝"注。

❽～,士戀反。《龍龕·子部》"～,謹也。"

❾～,職件反。《説文繫傳·孨部》。

❿～,旨兖切。《説文·孨部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～,孤露可憐。又莊眷切。"

⓫～,莊卷、旨兖二切。《玉篇·孨部》"～,謹也。孤兒也。"

⓬～,莊眷切。《廣韻·線韻》"～,謹也。"

⓭～,尼立切。《廣韻·緝韻》"～,戢孨,聚皃。"

⓮～,子淺切。《集韻·獮韻》"～,謹也。"

⓯～,主兖切。《集韻·獮韻》"～,説文:謹也。"

⓰～,以轉切。《集韻·獮韻》"～,謹也。"

⓱～,之轉切。《集韻·綫韻》"～,謹也。"

⓲～,雛戀切。《集韻·綫韻》"～,謹也。"

⓳～,昵立切。《集韻·緝韻》"～,聚皃。或作孴。"

⓴～,精四,即僊切。《五音集韻·獮韻》"～,謹也。"

㉑～,照三,旨兖切。《五音集韻·獮韻》"～,孤露可憐。"

㉒～,喻四,以轉切。《五音集韻·獮韻》"～,謹也。"

㉓～,照二,莊眷切。《五音集韻·諫韻》"～,謹也。"

㉔～,床二,士恋切。《五音集韻·諫韻》"～,謹也。"

㉕～,照三,之轉切。《五音集韻·線韻》"～,謹也。"

㉖～,娘三,尼立切。《五音集韻·緝韻》"～,戢孨,聚皃。"

▲㉗～,焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～,謹也。"

㉘～,住軟切。《合併字學集韻·短韻·照(洪)母》"～,孤露可憐。"

㉙～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,謹也。"

㉚～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,戢孨,聚貌。"

㉛～,中嫩切。《合併字學集韻·衮韻·照(洪)母》"～,謹也。"

㝃 《説文·子部》:"～,生子免身也。从子从免。"

miǎn 《廣韻》亡辨切,上獮明。元部。

▲❶～,亡辯反。S.2071《切韻·獮韻》"～,生子免身。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,生子免身。"

❷～,音免。《慧琳音義》卷七十九"～身"注。

❸～,免、晚二音。《龍龕·子部》"～,子母相解㝃身也。"

❹～,美選反。《説文繫傳·子部》。

❺～,芳萬切。今俗作亡辯切。《説文·子部》大徐音。

❻～,靡辯切。《玉篇·子部》"～,生子㝃身也。"

❼～,無遠切。《廣韻·阮韻》"～,子母相解。又音免。"

❽～,亡辨切。《廣韻·獮韻》"～,生子㝃身。"

❾～,武遠切。《集韻·阮韻》"～,生子免娠也。"

❿～,美辨切。《集韻·獮韻》"～,生子免娠也。"

⓫～,微三,無遠切。《五音集韻·阮韻》"～,子母相解。"

⓬～,明三,亡辨切。《五音集韻·獮韻》"～,生子㝃身。"

▲⓭～,美辨切,音與緬同(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:生子免身也。"

⓮～,美辯切。《洪武正韻·銑韻》"～,產子。"

⓯～,文運切。《洪武正韻·震韻》。

⓰～,音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》"～,與娩同。生子免身也。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》"～,生子。"

⓱～,忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,產子。又音問。"

⓲～,又音問。《中州全韻·天田韻·上聲》。

⓳～,翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～,子母相解。"

⓴～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,又生子曰分娩。"

㉑～,午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》"～,生也。"

㉒～,迷匾切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,產子也。"

㉓～,彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

孫 《説文·系部》:"～,子之子曰～。从子从系。系,續也。"

(一) sūn 《廣韻》思渾切,平魂心。文部。

(二) xùn 《集韻》蘇困切,去慁心。文部。

▲❶～者何,～猶孫也。《公羊·莊元年》。

❷～之爲言猶孫也。《穀梁·莊元年》;《閔二年》;《昭二十五年》。

❸～,讀當如公孫于齊之孫,～之言孫遁也。《詩·豳風·狼跋》"公～碩膚"箋。

❹～,猶遁也。《公羊·莊元年》"～者何,～猶孫也"何休注。

❺～,遜也,遜遁在後生也。《釋名·釋親屬》。

❻～,王申毛如字,鄭音遜,順也。《詩·大雅·文王有聲》"詒厥～謀"釋文。

❼按六經有～無遜,大雅:～謀、聘禮:～而説,學記:不陵節而施之謂～,論語:～以出之,皆愻之叚借也。《説文·辵部》"遜,遁也"段玉裁注。

❽古無遜字,凡春秋、詩、書遜遁字,皆作～。《説文·至部》"𡐦,忿戾也。从至,至而復～。～,遁也"段玉裁注。

▲❾～,蘇昆反。原本《玉篇·系部》"尔雅:子之子爲～。"

❿公～,毛如字,公～,成王也。鄭音遜,公,周公也,～,遁也。《詩·豳風·狼跋》"公～碩膚"釋文。

⓫～,音遜。《周禮·地官·師氏》"二曰敏德"注"敬～務時敏"釋文;《考工記·輈人》"凡揉輈欲其～而無弧深"釋文;《匠人》"水屬不理～,謂之不行"釋文|《儀禮·聘禮》"～而説"釋文|《禮記·檀弓上》"問喪於夫子乎"注"魯昭公～於齊"釋文;《内則》"～友視志"釋文;《學記》"～其業也"釋文;《緇衣》"則民有～心"釋文;《儒行》"～接者"釋文|《左·閔二年》"夫人姜氏～于邾"釋文,"故～于邾"釋文;《僖十五年》"不～"釋文;《宣九年》"民之多辟"注"危行言～"釋文;《哀二十七年》"因～於邾"釋文|《公羊·隱三年》"宋公和卒"注"聖人之爲文辭,～順不可言崩"釋文;《桓元年》"爲恭也"注"爲恭～之辭"釋文;《莊元年》"夫人～于齊"釋文;《莊十年》"字不若子"注"聖人爲文辭～順"釋文;《宣元年》"孔子蓋善之也"注"又～順不訕其君也"釋文;《昭二十五年》"聚衆以逐季氏也"注"反起下～及爲所敗"釋文;《昭三十一年》"季～隱如會晉荀櫟于適歷"注"卒大夫者盈～文"釋文|《論語·述而》"奢則不～"釋文;《憲問》"危行言～"釋文,"幼而不～弟"釋文;《衛靈公》"～以出之"釋文;《陽貨》"惡不～以爲勇者"釋文。

⓬～,音遜,本亦作遜,同。《禮記·少儀》"不敢問其年"注"問年則己恭～之心不全"釋文。

⓭～,音遜,本亦作遜。杜預《春秋序》"危行言～"釋文;《左·昭二十五年》"公～于齊"釋文;《哀二十六年》"昔成公～於陳"釋文|《穀梁·莊元年》"夫人～于齊"釋文;《昭二十五年》"公～于齊"釋文。

⓮遜,本亦作～,音同。《左·莊元年》"夫人～于齊"釋文。

⓯～,音遜。本又作遜。《左·哀二十五年》"公與大夫始有惡"注"公～邾起"釋文。

⓰～,音遜。本或作遜。《穀梁·閔二年》"夫人姜氏～于邾"釋文。

⓱～,讀曰遜。《漢書·禮樂志》"夫奢泰則下不～而國貧"注;《五行志中之上》"公～于邾"注。

⓲～,思渾反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》"～,子之子。"

⓳～,素昆反。《説文繫傳·系部》。

⓴～,思魂切。《説文·系部》大徐音。

㉑～,如字。《佩觿》卷上"子～之爲孫讓"注。

㉒～,先困翻。《佩觿》卷上"子孫之爲～讓"注。

㉓～,思渾切。《廣韻·䰟韻》"爾雅釋親曰:凡子之子爲～。"

㉔～,蘇昆切。《集韻·魂韻》"説文:子之子曰～。"

㉕～,蘇困切。《集韻·恨韻》"遜,説文:遁也。或省(作～)。"

㉖～,心一,思渾切。《五音集韻·魂韻》"爾雅釋親曰:凡子之子爲～。"

㉗～,心一,蘇困切。《五音集韻·慁韻》"～,遁也。"

▲㉘～,蘇昆切,商次清次音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,説文:子之子也。"

㉙(同音字組)～蓀猻飧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉚(同音字組)～飡蓀猻。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉛～,蘇昆切。《洪武正韻·真韻》"子之子爲～。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,子之子。"

㉜～,蘇困切。《洪武正韻·震韻》"～,順也,謙也。"

㉝～,音蓀。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～,子之子。"

㉞～,思尊切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,子孫。"

㉟～,叶孫去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,順也。"

㊱(吾鄉)僧讀心母平聲是也。而合口之～亦曰僧。審母之生亦曰僧。《字學元元·方語呼音之謬》。

㊲～,蘇噴切。《合併字學集韻·昏韻·心(洪)母》"釋親曰:凡子之子爲～。"

㊳～,蘇吩切。《合併字學集韻·混韻·心(洪)母》"～,遁也。"

㊴～,蘇尊切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,子之子。又同遜。"

㊵～,又同遜。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》。

㊶～,酥温切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

孰 shú 《廣韻》殊六切,入屋禪。覺部。

▲❶荆豫人謂長婦曰～。～,祝也。《釋名·釋親屬》。

▲❷～,殊六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,誰。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,誰。"|裴務齊《切韻·屋韻》"孰,誰也。俗～。"|《唐韻·屋韻》"～,誰。"|《龍龕·亨部》"～,誰也。"

❸～,示六切。《玉篇·丮部》"～,説文云:食飪也。"

❹～,殊六切。《廣韻·屋韻》"～,誰也。"

❺～,神六切。《集韻·屋韻》"孰,説文:食飪也。隸作～。"

❻～,禪三,殊六切。《五音集韻·屋韻》"～,誰也。"

▲❼～,神六切,次商次濁次音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,廣韻:誰也。"

❽(同音字組)熟～淑塾璹婌蜀韣屬属蠋。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❾(同音字組)淑蜀～熟塾。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲》。

❿～,神六切。《洪武正韻·屋韻》"～,説文:食飪也。"

⓫～,音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～,誰也。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～,誰也。"

⓬～,神六切,次商次濁音。中原雅音世由切,又音踈。《韻學集成·東韻》"～,説文:食飪也。"

⓭～,繩朱切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,誰也。又音柔。"|《度曲須知·異聲同字考·尤侯》。

⓮～,欀由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～,食飪也,成也,誰也。"

⓯～,誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～,誰也。"

⓰～,商由切。《度曲須知·異聲同字考·尤侯》。

⓱～,誰叔切,北音殊。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～,誰也。"

⓲～,北音柔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》"～,詳見居魚韻,義竝同。"

⓳～,爽除切,音書陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～,色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

孳 《説文·子部》:"～,汲汲生也。从子兹聲。"

zī 《廣韻》子之切,平之

精。之部。

▲❶～，音茲。《方言》卷三"陳楚之間凡人嘼乳而雙產謂之釐～"注。

❷～，音滋。《穆天子傳》"取～木華之實"注。

❸堯典：鳥獸～尾。史記五帝紀作字。《廣雅·釋詁一》"字，生也"王念孫疏證。

▲❹～，音字。《書·堯典》"鳥獸～尾"釋文。

❺～，音茲。本又作滋。《周禮·天官·內宰》"而生穜稑之種"注"以其有傳類蕃～之祥"釋文。

❻～，音茲。《禮記·表記》"俛焉日有～～"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，孳也"曹憲音；《釋言》"子，～也"曹憲音；《釋蟲》"朝蟒，～母也"曹憲音|《漢書·匡張孔馬傳》"～～而已"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"歷草～"集注引音決；《鮑照〈蕪城賦〉》"～貨鹽田"五臣注；《東方朔〈答客難〉》"此士所以日夜～～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，似思、子思二反。《玄應音義》卷八"滋味"注。

❽～，子思反。《玄應音義》卷二十五"～產"注|《慧琳音義》卷三十九"～生"注。

❾～，讀與滋同。《漢書·律曆志上》"～萌萬物"注。

❿～，與孜同。《漢書·蕭何曹參傳》"尚復～～得民和"注；《東方朔傳》"此士所以日夜～～"注；《王貢兩龔鮑傳》"～～於民"注；《谷永杜鄴傳》"宜夙夜～～"注|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"然而聖上猶孜孜靡忒"李善注。

⓫～，音與孜同。《漢書·王莽傳上》"～～不已者"注。

⓬～，音茲，又音字。《列子·黃帝》"～尾成羣"釋文。

⓭～、滋古字通也。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"～貨鹽田"李善注。

⓮～，子之反。S.2071《切韻·之韻》"～，息。"|P.2758《韻書摘字·之韻》|《龍龕·子部》"～，孳息也。"

⓯～，子慈反。宋跋本《切韻·之韻》"～，息孳。"

⓰～，疾置反。宋跋本《切韻·志韻》"～，孳尾。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，孳尾。"

⓱～，禮記音子，又音字，見虞書。《五經文字·孑部》。

⓲～，則斯反。《說文繫傳·子部》。

⓳～，子之切。《說文·子部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，孳息。"

⓴～，疾利、子思二切。《玉篇·子部》"～，孳產也。"

㉑～，疾置切。《廣韻·志韻》"～，孳尾，乳化曰～，交接曰尾。"|《集韻·志韻》"乳化曰～。古作孶。"

㉒～，津之切。《集韻·之韻》"～，說文：汲汲生也。"

㉓～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，孳息。"

㉔～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，孳尾。"

▲㉕～，津之切，音與貲同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：汲汲生也。"

㉖～，疾置切，商濁音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"乳化曰～。"

㉗（同音字組）貲頿訾鄑鶅咨資粢齎諮姿齍茲～孜滋鼒仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉘（同音字組）字牸～自漬骴。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙（同音字組）髭貲鴜茲～孜滋資咨淄諮姿耔。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉚～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，生息。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，生息。"

㉛～，疾二切。《洪武正韻·寘韻》"～，乳化也。"

㉜～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，生息也。"

㉝～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，生息。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，生息也。又同上（孜）。"

㉞～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，孳生。"

㉟～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，孳尾。"

㊱～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

孱

《說文·孨部》："～，迮也。一曰呻吟也。从孨在尸下。"

chán 《廣韻》士山切，平山崇。元部。

▲❶～，音如潺湲之潺。《史記·張耳陳餘列傳》"吾王～王也"集解引孟康曰。

❷～，音踐。《漢書·地理志上》"～陵"注引應劭曰。

❸～，鉏閑反。《史記·張耳陳餘列傳》"吾王～王也"索隱引服虔音。

❹虞書曰旁逑～功，今虞書堯典作方鳩僝功。《說文引經攷》卷上。

▲❺～，士虔（反），士簡（反）。《廣雅·釋詁三》"～，惡也"曹憲音。

❻～，士簡、士延二反。《玄應音義》卷十六"～郝"注。

❼～，仕連反。《漢書·地理志上》"～陵"注，"莽曰～鄢"注|《史記·張耳陳餘列傳》"吾王～王也"索隱引小顏音《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，士連反。《漢書·張耳陳餘傳》"吾王～王也"注|宋跋本《切韻·仙韻》"～，弱孱。"|《晉書音義》卷上"～陵"注|《龍龕·尸部》"～，不明也。"

❾～，士顏反。《漢書·司馬相如傳下》"放散畔岸驤以～顏"注。

❿～，仕顏反。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"攻燒零陽、作唐、～陵界中"注。

⓫～，士限反。S.2071《切韻·產韻》"～，孱陵縣，在武陵郡。又鋤連反。"|宋跋本《切韻·產韻》"～，孱陵縣，在武陵郡。又鋤連反。"|《晉書音義》卷上"～陵"注。

⓬～，又鋤連反。S.2071《切韻·產韻》。

⓭～，昨閑反。宋跋本《切韻·山韻》"～，弱。"|《龍龕·尸部》"～，孱劣皃。"

⓮～，音棧。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～，棧間反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～鴈"注。

⓰～，棧焉反。《慧琳音義》卷七十七"～然"注。

⓱～，子仙反。《慧琳音義》卷九十八"～然"注。

⓲～，士閑反。《說文繫傳·孨部》。

⓳～，（七）［士］連切。《說文·孨部》大徐音。

⓴～，士連切。《玉篇·孨部》"～，不齊也。愞弱也。又士限切。"|《廣韻·仙韻》"～，不肖也。"

㉑～，士限切。《玉篇·孨部》|《廣韻·產韻》"～，孱陵，古縣名，在武陵。又士連切。"

㉒～，士山切。《廣韻·山韻》"～，孱劣皃。又士連切。"

㉓～，鉏山切。《集韻·山韻》"～，弱也。"

㉔～，昨閑切。《集韻·山韻》"～，窄也。呻也。"

㉕～，子仙切。《集韻·僊韻》"～，窘也。"

㉖～，鋤連切。《集韻·僊韻》"～，說文：迮也。"

㉗～，仕限切。《集韻·產韻》"～，博雅：惡也。"

㉘～，士免切。《集韻·獮韻》"～，孱陵，縣名，在武陵。"

㉙～，床二，士山切。《五音集韻·山韻》"～，不肖也。"

㉚～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～，子窘也。"

㉛～，床二，士限切。《五音集韻·產韻》"～，孱陵，古縣名。"

▲㉜～，鉏山切，次商濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：迮也。"

㉝～，鋤連切，音與纏同（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：迮也。"

㉞（同音字組）潺～僝。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉟～，鉏山切。《洪武正韻·刪韻》"～，懦弱也。"|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，懦弱。"

㊱～，鋤連切。《洪武正韻·先韻》"～，弱也。"

㊲～，音潺。《韻略易通·山寒韻·春紐·平聲》"～，懦弱。"

㊳～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》"～，子窘也。"

㊴～，征謪切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，孱陵，古縣名。"

㊵～，柴諓切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》"～，不肖也。"

㊶～，重圓切。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》"～，懦劣。"

㊷～，雛灣切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，弱也，劣也。"

㝅

《說文·子部》："～，乳也。从子㱿聲。一曰㝅瞀也。"

gòu 《廣韻》古候切，去候見。屋部。

▲❶穀，漢書作～，音同。《左·莊三十年》"鬬穀於菟爲令尹"釋文。

❷～，今本左傳作榖，漢書作穀，或作㲉，或作㝅。《說文·子部》"～，乳也"段玉裁注。

❸～，一曰，㝅瞀也。荀子儒效篇作溝瞀，漢書五行志作傋霿，楚辭九辨作怐愗。《說文·子部》"～，乳也"段玉裁注。

▲❹～，奴口（反）。《廣雅·釋言》"～，乳也"曹憲音。

❺～，乃后反。《龍龕·殳部》"～，乳也。"

❻～，格漚反。《說文繫傳·子部》。

❼～，古候切。《說文·子部》大徐音|《廣韻·候韻》"～，說文曰：乳也。"

❽～，奴豆切，又公豆切。《玉篇·子部》"～，乳也。㲉也。"

❾～，乃后切。《廣韻·厚韻》"～，乳也。"|《集韻·厚韻》"～，乳子也。或作㝅、穀、㲉、𤕒、乳、吼。"

❿～，居候切。《集韻·候韻》"～，說文：乳也。"

⓫～，泥一，乃后切。《五音集韻·厚韻》"～，乳也。"

⓬～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，說文曰：乳也。"

⓭～，泥一，奴豆切。《五音集韻·候韻》"～，乳也。"

▲⓮～，乃后切，徵次濁音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，乳子也。"

⓯～，居候切，角清音（冓字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：乳也。"

⓰～，耨上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓱～，乃后切。《洪武正韻·有韻》"～，乳子。"

⓲～，糯上聲。《韻略易通·幽樓韻·暖紐·上聲》"～，乳也。"|《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·上聲》"～，乳子。"

⓳～，南狗切。《合併字學集韻·吼韻·泥（洪）母》"～，乳也。"

⓴～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見（洪）母》"～，取乳也。"

㉑～，乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥（洪）母》"～，乳也。"

孴

《說文·孨部》："～，盛皃。从孨从曰。讀若薿薿。一曰若存。⿱孖曰，籀文～从二子。"

nǐ 《廣韻》魚紀切，上止疑。之部。

▲❶～，讀若薿薿。《說文·孨部》。

▲❷～，乃立切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"芝栭欑羅以戢～"李善注。

❸～，女立（反）。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"芝栭欑羅以戢～"五臣注。

❹～，魚紀反。宋跋本《切韻·止韻》"～，盛。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，盛。"

❺～，魚紀反，讀若薿。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，擬、燿二音。《龍龕·子部》"～，多盛皃也。"

❼～，牛以反。《說文繫傳·孨部》。

❽～，魚紀切。《說文·孨部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，盛也。"

❾～，牛起切。《玉篇·孨部》"～，盛皃，又衆多之皃。"

❿～，羊入切。《廣韻·緝韻》"～，多皃。"

⓫～，偶起切。《集韻·止韻》"～，說文：盛皃。籀作⿱孖曰。或作孖。"

⓬～，昵立切。《集韻·緝韻》"孨，聚皃。或作～。"

⓭～，弋入切。《集韻·緝韻》"～，聚皃。"

⓮～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，盛也。"

⓯～，娘三，尼立切。《五音集韻·緝韻》"～，戢孨，聚皃。"

⓰～，喻四，羊入切。《五音集韻·緝韻》"～，多皃。"

▲⓱～，偶起切，音與蟻同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：盛貌。"

⓲～，弋入切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，聚貌。"

⓳～，秦入切。《洪武正韻·緝韻》"～，戢孴，衆貌。"

⑳～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，盛也。"

㉑～，烏積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，戢孨，聚貌。"

㉒～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，多貌。"

㉓～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，聚貌。"

孵 fū《廣韻》芳無切，平虞敷。

▲❶～，撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，卵化。"

❷～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，卵化。"

❸～，芳無反。《龍龕·孚部》"～，卵化也。"

❹～，芳于切。《玉篇·卵部》"～，卵化也。"

❺～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，卵化。"|《集韻·虞韻》"～，卵化也。或从卩(作孵)。"

❻～，芳遇切。《集韻·遇韻》"孚，育也。或从卵(作～)。"

❼～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，卵化也。"

❽～，敷三，芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～，育也。"

▲❾～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，卵化也。"

❿～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，育也。"

學 (一) xué《廣韻》胡覺切，入覺匣。覺部。(二) jiào《集韻》居效切，去效見。宵部。

▲❶～之爲言覺也。《白虎通義·辟雍》。

❷～，讀爲滑。《莊子·逍遥遊》"蜩與～鳩笑之曰"釋文引崔云。

▲❸～，户教反。《儀禮·燕禮》"如獻庶子之禮"注"樂正亦～國子以舞"釋文|《禮記·檀弓下》"叔仲皮～子柳"釋文。

❹～，如字，或音户教反，非。《禮記·檀弓下》"而君何～焉"釋文。

❺～，户孝反。《禮記·文王世子》"凡～世子"釋文。

❻～，音效。《禮記·文王世子》"其齒於～之謂也"釋文。

❼上(～)胡孝反，下(～)如字。《禮記·學記》"～～半"釋文。

❽～，胡孝反，又音教。《禮記·學記》"學學半"注"言～人乃益己之學半"釋文。

❾～，胡孝反。《禮記·學記》"～不躐等也"釋文。

❿教，如字，一本作～，胡孝反。《禮記·學記》"善教者"釋文。

⑪～，如字，一音於角反。本又作鷽，音同。本或作鸒，音預。《莊子·逍遥遊》"蜩與～鳩笑之曰"釋文。

⑫～，本或作鷽，音同。《莊子·庚桑楚》"是蜩與～鳩同於同也"釋文。

⑬～，合韻音下教反。《漢書·敘傳下》"樂安褏褏，古之文～"注。

⑭～，户角反。S.2071《切韻·覺韻》|宋跋本《切韻·覺韻》"～，讀。"|裴務齊《切韻·覺韻》。

⑮～，胡角反。《唐韻·覺韻》"～，斅也。"

⑯～，項角反。《慧琳音義》卷十八"～架"注。

⑰～，爲角切。《玉篇·子部》"～，受教也。覺也。斅也。"

⑱～，胡覺切。《廣韻·覺韻》"～，説文與斅同，覺悟也。"

⑲～，後教切。《集韻·效韻》"斅，教也。或省(作～)。"

⑳～，居效切。《集韻·效韻》"教，説文：上所施，下所效也。或作～。"

㉑～，轄覺切。《集韻·覺韻》"斅，説文：覺悟也。篆省(作～)。"

㉒～，乙角切。《集韻·覺韻》"鷽，鷽鳩，小鳩也。或作～。"

㉓～，户八切。《集韻·黠韻》"鶻，鶻鳩，鳥名。或作～。"

㉔～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》"～，教訓。"

㉕～，匣二，胡教切。《五音集韻·効韻》"～，學也。"

㉖～，匣二，胡覺切。《五音集韻·覺韻》"～，説文與斅同，覺悟也。"

㉗～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，同上(鷽)。"

㉘～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(鶻)。"

▲㉙～，轄覺切，羽濁音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，説文：斅，覺悟也。本作斅，篆文省作～。"

㉚(同音字組)～确翯。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉛(同音字組)～鷽。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

㉜～，胡孝切。《洪武正韻·效韻》"學記：～不躐等。"

㉝～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》"受教傳業曰～。"

㉞～，音謔。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，受教。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，受教。"

㉟～，胡孝切，羽濁音。中原雅音音勒。《韻學集成·爻韻》"～，教也，又問學。"

㊱～，轄覺切，羽濁音。中原雅音依遥切，似嚻音。《韻學集成·陽韻》"受教傳業曰～。"

㊲～，奚交切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，效也。"|《元曲選·金錢記》第三折"我上～讀了八年光景"注|《絃索辨訛·西廂·請宴·朝天子》"恰～害了相思病"注。

㊳～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，同上(教)。"

㊴～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，學也。"

㊵～，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，山鵲。"

㊶～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，學効。出詞韻。"

㊷～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》"～，與斅同。覺悟也。"

㊸～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，鶻鳩，鳥名。"

㊹～，池燒切。《元曲選·碧桃花》第二折"難經、脉訣盡曾～"注。

㊺～，叶耀，又奚交切。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㊻～，奚交切，叶。《絃索辨訛·西廂·鬧會·折桂令》"大師也難～"注。

㊼～，巷角切，北霞交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，效也。"

㊽～，嬉堯切，音枵陽平，又許蛾切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊾～，正音虚哟切，北音希堯切。《正音咀華·正北音異》。

㊿～，虚約切。《正音咀華·同音彙注》。

孺(⿰子焉)《説文·子部》："～，乳子也。一曰輸也，輸尚小也。从子需聲。"

rú《廣韻》而遇切，去遇日。侯部。

▲❶～人之言屬也。《獨斷》上。

❷～，濡也，言濡弱也。《釋名·釋長幼》。

▲❸～，而樹(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，如樹反。《書·金縢》"公將不利於～子"釋文|《禮記·檀弓下》"～子其圖之"釋文；《内則》"～子蚤寢晏起"釋文。

❺⿰子焉，本又作～，如住反。《詩·豳風·鴟鴞》"無毁我室"箋"公將不利於⿰子焉子"釋文。

❻～，本亦作⿰子焉，如具反。《詩·小雅·常棣》"和樂且～"釋文。

❼～，而注反。《儀禮·喪服傳》"以慈己加也"注"異爲～子"釋文|《禮記·檀弓上》"而～子泣者"釋文；《坊記》"戲而不歎"注"戲謂～子言笑者也"釋文|《玄應音義》卷八"抴⿰子焉"注|《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"而此～子遺聲抑揚"集注引音决|S.6691《首楞嚴經音義》第二"孩⿰子焉"注。

❽～，而樹反。《禮記·曲禮下》"大夫曰～人"釋文；《祭義》"成人之道也"注"然則孝子不失其～子之心也"釋文。

❾⿰子焉，而樹反，本亦作～。《禮記·雜記下》"哀公使～悲之孔子"釋文|《左·昭八年》"～子長矣"釋文。

❿～，本又作⿰子焉，如住反。《左·襄十六年》"孟～子速徼之"釋文。

⑪～，如喻反。《左·僖十五年》"征繕以輔～子"釋文|《莊子·天運》"烏鵲～"釋文|《慧琳音義》卷三十四"僮～"注。

⑫～，如住反。《左·昭十六年》"～子善哉"釋文；《哀三年》"南～子之子"釋文|《公羊·僖十年》"爾既殺夫二～子矣"釋文。

⑬～，而住反。《左·哀十一年》"孟～子洩帥右師"釋文。

⑭～，而樹反，字亦作⿰子焉。《論語·陽貨》"～悲欲見孔子"釋文。

⑮⿰子焉，本亦作～，如喻反。《莊子·大宗師》"而色若～子"釋文。

⑯⿰子焉，如戍反，本今作～。《爾雅·釋言》"～，屬也"釋文。

⑰～，而喻反。《文選·陸厥〈中山王孺子妾歌〉》"中山王～子妾歌一首"集注引音决。

⑱⿰子焉，而遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"⿰子焉，幼。亦作～。"|裴務齊《切韻·遇韻》"⿰子焉，稚。或孺、～。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·子部》"～，少小幼稚也，又生也。"

⑲～，閏務反。《説文繫傳·子部》。

⑳～，而遇切。《説文·子部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，稚也。"

㉑～，如喻切。《玉篇·子部》"～，稚也，少也，乳子也。⿰子焉，同上，俗。"

㉒～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，幼弱也。屬也。"

㉓～，儒遇切。《集韻·遇韻》"～，説文：乳子也。或作⿰子焉。"

㉔～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，幼弱也。"

㉕～，日三，而遇切。《五音集韻·遇韻》"～，稚也。"

▲㉖～，儒遇切，音與茹同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：乳子也。"

㉗(同音字組)洳茹～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉘(同音字組)如茹駑儒藷襦～嚅濡。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉙(同音字組)～茹。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉚～，而遇切。《洪武正韻·御韻》"～，稚也，屬也。"

㉛～，音茹。《韻略易通·居魚韻·人紐·去聲》"～，稚也。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·去聲》"～，乳。"

㉜～，如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，幼也。"

㉝～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～，稚也。"

㉞～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，幼弱也，属也。"

㉟～，順恕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，子幼弱也。"

孽(孼) niè《廣韻》魚列切，入薛疑。月部。

▲❶～，當爲枿，聲之誤。《禮記·玉藻》"公子曰臣～"注。

❷～，徐五謁反，盛飾也。韓詩作钀，牛遏反，長貌。《詩·衛風·碩人》"庶姜孽孽"釋文。

❸～，説文作蠥。《詩·大雅·桑柔》"稼穡卒痒"箋"謂蟲～爲害"釋文|《禮記·中庸》"必有妖～"釋文。

❹～，徐五列反。《禮記·玉藻》"公子曰臣～"釋文。

❺庶姜～～，吕覽過理注引作庶姜钀钀。《詩經異文釋》三。

▲❻～，迎竭(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|S.1439《春秋後語釋文》"慎庶～"注。

❼～，魚列反。《書·太甲中》"天作～，猶可違"釋文|《詩·小雅·十月之交》"下民之～"釋文；《白華·序》"以～代宗"釋文；《大雅·桑柔》"稼穡卒痒"箋"謂蟲～爲害"釋文|《禮記·中庸》"必有妖～"釋文；《緇衣》"天作～，可違也"釋文|《左·僖十五年》"下民之～"釋文|《公羊·昭二十三年》"著有天子也"注"時庶～並篡"釋文|《莊子·德充符》"而知爲～"釋文；《則陽》"欲惡之～"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·五行志中之上》"時則有龜～"注|《後漢書·李杜列傳》"宦者微～"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"王信韓～"集注引音决|S.2071《切韻·薛韻》"孽，庶。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，餘。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，庶子。"|S.1439《春秋後語釋文》"此～也"注|《龍龕·山部》"孽，臣僕庶孽之事，謂賤子也。又五葛反。"

❽～，魚竭反。《詩·衛風·碩人》"庶姜孽孽"釋文。

❾～，魚列反，又五葛反。《詩·大雅·皇矣》"崇墉言言"箋"言言，猶～～"釋文。

❿～，又作蠥，魚列反。《禮記·禮運》"民無凶饑妖～之疾"釋文。

⑪～，依注音枿，五葛反。《禮記·玉藻》"公子曰臣～"注"孽當爲枿，聲之誤"釋文。

⑫～，魚列反，又五割反。《公羊·襄二十七年》"則是臣僕庶～之事也"釋文。

⑬～，彦列反。《莊子·人間世》"爲妖爲～"釋文。

⑭～，五竭反。《玄應音義》卷二十"妖～"注。

⑮～，魚謁反，又五葛反。《爾雅·釋訓》"～～，戴也"釋文。

⓰～，牛列反。《漢書·蒯伍江息夫傳》“～杳冥兮未開”注|《五經文字·孑部》。

⓱～，魚列切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“就海～之賄賂”李善注|《説文·子部》大徐音|《玉篇·子部》“孼，憂也。孼孼，盛飾皃。”|《廣韻·薛韻》“孼，臣僕庶孼之事，謂賤子也。”|《集韻·薛韻》“～，説文：庶子也。”

⓲～，言竭反。《慧琳音義》卷十“～”注。

⓳～，又五葛反。《龍龕·山部》。

⓴～，魚滅反。《説文繫傳·子部》。

㉑～，牙葛切。《集韻·曷韻》“～，蘖蘖，將壞皃。”

㉒孼，疑一，五割切。《五音集韻·曷韻》“孼孼，將壞皃。”

㉓孼，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》“孼，臣僕庶孼之事，謂賤子也。～，同上。”

▲㉔～，魚列切，音與钀同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“説文：～，庶子也。”

㉕～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》“説文：庶子曰～。”

㉖～，音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》“～，妖孼。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》“孼，妖物。”

㉗～，延結切，羽次濁音，正韻魚列切，角次濁音。中原雅音尼夜切。《韻學集成·先韻》“説文：庶子曰～。又妖孼。”

㉘～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～，庶子。”

㉙孼，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“孼孼，將壞貌。”

㉚～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》“～，庶子也。”

㉛孼，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“孼，庶子也。”

㉜～，音聶。《元曲選·東坡夢》第四折“不在塵中挂～名”注。

㉝～，尼夜切。《元曲選·馬陵道》第四折“都是他平日裏自作自～”注|《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉞～，音揑。《元曲選·冤家債主》第一折“老夫不知造下什麽～來”注。

㉟～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，庶子。”

㊱～，念夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊲～，衣刧切。《正音咀華·同音彙注》。

孿（孌）

《説文·子部》：“～，一乳兩子也。从子䜌聲。”

luán 《廣韻》生患切，去諫生。元部。

▲❶～，蘇官反。《方言》卷三“陳楚之間凡人嘼乳而雙産謂之釐孶，秦晉之間謂之健子，自關而東趙魏之間謂之～生”注。

▲❷孌，山患反。《廣雅·釋詁三》“耦，孌也”曹憲音|宋跋本《切韻·諫韻》“孌，雙生子。又山眷反。”|裴務齊《切韻·線韻》。

❸～，所患反。《玄應音義》卷十七“～併”注。

❹～，所眷反。宋跋本《切韻·線韻》“～，一乳兩子。又山患反。”|裴務齊《切韻·線韻》“孌，一乳兩子。又山患反。”|《唐韻·線韻》“孌，一乳。亦作～。又(子)[山]患反。”

❺～，生患、所眷二反。《龍龕·䜌部》“～，雙生子也。”

❻～，婁眷反。《説文繫傳·子部》。

❼～，生患切。《説文·子部》大徐音|《廣韻·諫韻》“孌，雙生子。亦作～。又所眷切。”

❽～，嗇患切，又力員切。《玉篇·子部》“～，孌也，又雙産也。”

❾孌，所眷切。《廣韻·線韻》“孌，一乳兩子。亦作～。又生患切。”

❿～，數患切。《集韻·諫韻》“～，説文：一乳兩子也。或从兩子(作孌)。”

⓫孌，數眷切。《集韻·綫韻》“孌，一乳兩子也。或从二男(作嬲)。”

⓬孌，審二，所眷切。《五音集韻·諫韻》“孌，(二)[一]乳兩子。亦作～。又变也。”

▲⓭孌，音涮。《韻略易通·山寒韻·上紐·去聲》“孌，雙生子。”|《韻略匯通·山寒韻·上紐·去聲》“～，雙生子。”

⓮～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》“～，(二)[一]乳兩子。”

⓯～，閭原切。《合併字學集韻·團韻·來(細)母》。

⓰～，閭圓切。又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，雙産。”

宀 部

宀

《説文·宀部》：“～，交覆深屋也。象形。”

mián 《廣韻》武延切，平仙明。元部。

▲❶～，音緜。《顏氏家訓·書證》“宓字從～”注|《史記·仲尼弟子列傳》“宓不齊字子賤”正義引顏氏家訓云“宓從～”|《慧琳音義》卷六“牽引”注|《九經字樣·宀部》|《説文繫傳·自部》“𨽌，穴～不見也”徐鍇注。

❷～，亡仙反。《玄應音義》卷十八“户向”注。

❸～，武連反。宋跋本《切韻·仙韻》“～，深屋。”

❹～，彌仙反。《五經文字·宀部》。

❺～，音綿。《慧琳音義》卷一“潛寒暑”注。

❻～，音綿入聲。《慧琳音義》卷一“巢穴”注。

❼～，武延反。《龍龕·宀部》“～，深屋也。”

❽～，滅仙反。《説文繫傳·宀部》。

❾～，武延切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·仙韻》“～，深屋。”

❿～，彌仙切。《玉篇·是部》“～，交覆深屋也。”|《集韻·僊韻》“～，説文：交覆深屋也。”

⓫～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》“～，深屋也。”

▲⓬～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》“～，深屋也。”

宁

《説文·宁部》：“～，辨積物也。象形。”

zhù 《廣韻》直吕切，上語澄。魚部。

▲❶～，佇也，將見君所佇立定氣之處也。《釋名·釋宫室》。

❷～，直慮反。《儀禮·聘禮》“大夫揖入”注“既而俟于～也”釋文引劉。

❸～，徐珍吕反，又音儲。《禮記·曲禮下》“天子當～而立”釋文。

❹～與貯蓋古今字。周禮注作賭。史記作積著。俗字作佇、作竚。《説文·宁部》“～，辨積物也”段玉裁注。

▲❺～，直吕反。《儀禮·聘禮》“大夫揖入”注“既而俟于～也”釋文|S.2071《切韻·魚韻》|《慧琳音義》卷十一“當～”注。

❻～，音佇。《爾雅·釋宫》“門屏之間謂之～”釋文。

❼～，直魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～，門屏間。又直吕反。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～，門屏間。又直旅反。”

❽～，除吕反。宋跋本《切韻·語韻》“～，門塾間。又直居反。”|裴務齊《切韻·語韻》“～，門塾間。又直居反。”|《慧琳音義》卷四十引《玄應音義》“貯積”注。

❾～，又直居反。裴務齊《切韻·語韻》。

❿～，張吕反。《慧琳音義》卷十“佇延”注。

⓫～，直慮反。《慧琳音義》卷十一“貯聚”注。

⓬～，音除。《慧琳音義》卷九十二“竚聆”注。

⓭～，音除，又直吕反。《龍龕·宀部》“～，門屏間也。”

⓮～，直與反。《説文繫傳·宁部》。

⓯～，直吕切。《説文·宁部》大徐音|《廣韻·語韻》“～，門屏之間。”

⓰～，治旅、治居二切。《玉篇·宁部》“爾雅云：門屏之間謂之～。”

⓱～，直魚切。《廣韻·魚韻》“～，門屏間。”

⓲～，陳如切。《集韻·魚韻》“爾雅：門屏之間謂之～。通作著。”

⓳～，展吕切。《集韻·語韻》“門屏間曰～。”

⓴～，丈吕切。《集韻·語韻》“～，説文：辨積物也。”

㉑～，遲攄切。《集韻·御韻》“～，門屏間也。”

㉒～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》“～，門屏間。”

㉓～，知三，丁吕切。《五音集韻·語韻》“門屏間曰～。”

㉔～，澄三，直吕切。《五音集韻·語韻》“～，門屏之間。”

㉕～，澄三，遲倨切。《五音集韻·御韻》“～，門屏間也。”

▲㉖～，陳如切，次商濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“爾雅：門屏之間謂之～。”

㉗～，展吕切，音與鬻同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“爾雅：門屏之間謂之～。”

㉘～，丈吕切，次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“説文：～，辨積物也。”

㉙(同音字組)佇竚紵杼羜～紓抒柱。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉚～，長魚切。《洪武正韻·魚韻》“～，門屏間。”

㉛～，直吕切。《洪武正韻·語韻》“～，門屏之間。”

㉜～，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》“～，門内屏外人君視朝所宁立之處。”|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》“～，門屏間。”

㉝～，遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，門屏。”

㉞～，張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，門屏。”

㉟～，長樹切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，門間。”

㊱～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》“門屏間曰～。”

㊲～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》“～，門屏間。”

㊳～，船孺切，南上聲。又音除，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，門屏之閒。”

它

《説文·它部》：“～，虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患它，故相問無它乎。”

(一) tā 《廣韻》託何切，平歌透。歌部。

(二) tuó 《經典釋文》徒何反。歌部。

▲❶～，音他。P.2529《毛詩》“之死矢靡～”音注|《易·中孚》“有～不燕”釋文|《詩·鄘風·柏舟》“之死矢靡～”釋文；《小雅·漸漸之石》“不皇他矣”釋文|《禮記·雜記下》“其～如奔喪之禮”釋文；《喪大記》“如～日”釋文；《投壺》“一純以取”注“其他如右獲”釋文；《大學》“無他技”釋文|《慧琳音義》卷三十三“蛇蚖”注。

❷～，他音。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，唐何(反)。S. 2729B +Дx01366《毛詩音》。

❹～，敕多反。本亦作他。《易·比》“終來有～吉”釋文。

❺～，吐何反。《書·秦誓》“無他伎”釋文。

❻～，本又作他，同，徒何反。本或作紽。《詩·召南·羔羊》“素絲五

紽"釋文。

❼～，本亦作佗，徒多反。《詩・陳風・墓門・序》"刺陳佗也"釋文。

❽～，古他字。《詩・小雅・鶴鳴》"～山之石"釋文|《漢書・西域傳上》"多橐～"注。

❾～，土多反。本又作他。《儀禮・公食大夫禮》"有司卷三牲之俎"注"～時有所釋故"釋文。

❿～，音他。本亦作他。《禮記・少儀》"君將適他"釋文。

⓫～，徒何反。《莊子・德充符》"曰哀駘～"釋文|《漢書・高惠高后文功臣表》"平皋煬侯劉～"注；《陳勝項籍傳》"羽使從兄子項～爲大將"注；《司馬相如傳上》"～～藉藉"注|《慧琳音義》卷二"虵蠍"注。

⓬～，字與他同，並音徒何反。《漢書・高帝紀上》"項～"注。

⓭～，古佗字，書本亦或作他，並音徒何反。《漢書・高帝紀下》"南海尉～居南方長治之"注。

⓮～，以支反。《後漢書・儒林列傳上》"委～乎其中"注。

⓯～，託何反。宋跋本《切韻・哥韻》"～，虵，害人。"

⓰吕～，吕他。《史記・惠景閒侯者年表》"侯吕～老年"索隱。

⓱簡侯～父，簡侯他父。《史記・惠景閒侯者年表》"簡侯～父"索隱。

⓲～，徒多反。《史記・魏豹彭越列傳》"齊、楚遣項～、田巴將兵隨市救魏"正義。

⓳～，音沱。《五經文字・水部》。

⓴～，音夷。《慧琳音義》卷一"馳驟"注。

㉑～，音陁。《慧琳音義》卷六"駞驢"注|《龍龕・宀部》。

㉒～，徒河反。《慧琳音義》卷四十一"蟒蛇"注。

㉓～，託何切。《説文・它部》大徐音|《玉篇・蟲部》"～，蛇也。上古草居而畏它，故相問無它乎。又非也，異也。今作佗。"|《廣韻・歌韻》"～，説文曰：虫也。"

㉔～，余支切。《集韻・支韻》"佗，佗佗，美也。或省(作～)。"

㉕～，湯河切。《集韻・戈韻》"～，説文：虫也。或从虫(作蛇)。"

㉖～，時遮切。《集韻・麻韻》"～，虺屬。或作蛇、虵。"

㉗～，喻三，于媯切。《五音集韻・脂韻》"～，同上(佗)。"

㉘～，透一，託何切。《五音集韻・歌韻》"～，説文曰：蟲也。"

㉙～，床三，食遮切。《五音集韻・麻韻》"～，毒蟲。"

▲㉚(同音字組)佗他～蛇拕。《蒙古字韻・歌部・平聲》。

㉛～，湯何切。《洪武正韻・歌韻》"詩：～山之石。"

㉜～，湍搓切。《合併字學集韻・多韻・透(洪)母》"～，虫也。"

㉝～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"佗，佗佗，美也。～同佗。"

宂

《説文・宀部》："～，椒也。从宀，人在屋下，無田事。周書曰：宫中之～食。"

rǒng 《廣韻》而隴切，上腫日。東部。

▲❶～，如勇反。《周禮・地官・槀人》"槀人掌共外内朝～食者之食"釋文。

❷～，荏勇反。《玄應音義》卷八"目～"注。

❸～，人勇反。《漢書・食貨志下》"～作，縣官衣食之"注|《後漢書・光武帝紀上》"流～道路"注；《虞傅蓋臧列傳》"其牧守令長子弟皆除爲～"注|《五經文字・宀部》|《説文繫傳・宀部》。

❹～，而隴反。S.2071《切韻・腫韻》"～，宂散。又作冗。又以久反。"|宋跋本《切韻・腫韻》"～，散。"|裴務齊《切韻・腫韻》"～，散也。從人，通俗亦冗。"

❺～，又以久反。S.2071《切韻・腫韻》。

❻～，而勇反。《晉書音義》卷上"～從"注。

❼～，仁勇反。《史記・仲尼弟子列傳》"原亢籍"正義"亢，作～。"

❽～，由、冗、育三音。《龍龕・宀部》。

❾～，而隴切。《説文・宀部》大徐音|《廣韻・腫韻》"～，散也。亦官名。"

❿～，如勇切。《玉篇・宀部》"～，宂散也。"

⓫～，乳勇切。《集韻・腫韻》"～，説文：散也。俗作[向(口改人)]。"

⓬～，戎用切。《集韻・用韻》"～，餘也。"

⓭～，日三，而隴切。《五音集韻・腫韻》"～，散也。"

⓮～，日三，而用切。《五音集韻・用韻》"～，餘也。"

▲⓯～，乳勇切，半商徵音(蒙古韻屬拱字母韻)。《古今韻會舉要・腫韻》"説文：～，散也。"

⓰～，而隴切。《洪武正韻・董韻》"～，散也。"

⓱～，音[㫃+冉]。《韻略易通・東洪韻・人紐・上聲》"～，雜也，忙也。"|《韻略匯通・東洪韻・人紐・上聲》"～，散也，雜也。"

⓲～，如冢切。《合併字學集韻・董韻・稔(洪)母》"～，同上(冗)。"

⓳～，乳衆切。《合併字學集韻・動韻・稔(洪)母》"～，餘也，散也。"

⓴～，甤踵切。《中州音韻輯要・東同韻・上聲》"～，散也，雜也。"

宄

《説文・宀部》："～，姦也。外爲盜，内爲～。从宀九聲。讀若軌。"

guǐ 《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。

▲❶～，讀若軌。《説文・宀部》。

❷～，佹也，佹易常正也。《釋名・釋言語》。

▲❸～，音軌。《書・堯典》"寇賊姦～"釋文；《盤庚上》"乃敗禍姦～"釋文；《微子》"好草竊姦～"釋文；《牧誓》"以姦～于商邑"釋文；《康誥》"寇攘姦～"釋文；《梓材》"肆往姦～殺人歷人宥"釋文；《吕刑》"姦～奪攘矯虔"釋文|《詩・大雅・蕩》"寇攘式内"箋"寇盜攘竊，爲姦～者"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字・宀部》|《慧琳音義》卷八十二"姦～"注。

❹～，音軌。本亦作軌。《詩・大雅・民勞・序》"召穆公刺厲王也"箋"輕爲姧～"釋文。

❺軌，本又作～，音同。《左・成十七年》"臣聞亂在外爲姦，在内爲軌"釋文。

❻～，居美反。《玄應音義》卷一"姧～"注|裴務齊《切韻・旨韻》"～，内盜。"|《慧琳音義》卷十七"姧～"注。

❼～，居洧反。S.2071《切韻・旨韻》"～，内盜。"|宋跋本《切韻・旨韻》"～，内盜。"

❽～，音鬼。《慧琳音義》卷一"軌躅"注。

❾～，古文[宀/心]、[宀/殳]二字，同，居美反。《慧琳音義》卷七十四"姧～"注。

❿～，居水反。《龍龕・宀部》"～，姦宄，内盜也。"

⓫～，俱水反。《説文繫傳・宀部》。

⓬～，居洧切。《説文・宀部》大徐音|《玉篇・宀部》"～，説文曰：姦也。外爲盜，内爲～。"|《廣韻・旨韻》"～，内盜也。"

⓭～，矩鮪切。《集韻・旨韻》"～，説文：姦也。古作[宀/心]、[宀/殳]。"

⓮～，見三，居洧切。《五音集韻・旨韻》"～，内盜也。"

▲⓯～，矩鮪切，角清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要・紙韻》"～，説文：姦也。外爲盜，内爲～。通作軌。"

⓰(同音字組)詭垝庋軌簋晷～匭鬼。《蒙古字韻・支部・上聲》。

⓱(同音字組)鬼簋癸軌詭晷～。《中原音韻・齊微韻・上聲》。

⓲～，古委切。《洪武正韻・賄韻》"在外爲姦，在内爲～。"

⓳～，音癸。《韻略易通・西微韻・見紐・上聲》"在外爲姦，在内爲～。"|《韻略匯通・灰微韻・見紐・上聲》"～，内姦。"

⓴～，光委切。《中州全韻・機微韻・上聲》"在外爲奸，在内爲～。"

㉑～，公委切。《合併字學集韻・悔韻・見(洪)母》"～，内盜也。"

㉒～，官委切。《中州音韻輯要・歸回韻・上聲》"～，姦也。"

宇(寓)

《説文・宀部》："～，屋邊也。从宀于聲。易曰：上棟下～。寓，籀文宇从禹。"

yǔ 《廣韻》王矩切，上麌云。魚部。

▲❶～，羽也，如鳥羽翼自覆蔽也。《釋名・釋宫室》。

▲❷寓，音～。《莊子・天地》"離堅白若縣寓"釋文|《文選・謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"霸功興寓縣"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"寥亮於區寓"集注引音決|《慧琳音義》卷九十三"寓内"注。

❸寓，音禹。《莊子・徐无鬼》"昌寓驂乘"釋文。

❹寓，籀文～字也。《文選・謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"霸功興寓縣"李善注引説文。

❺～，古文寓，籀文作庽，同，于甫反。《玄應音義》卷七"屋～"注。

❻～，又作寓，二形同，于甫反。《玄應音義》卷二十二"塵～"注。

❼曲禮云：禮不諱嫌名。鄭注云：嫌名謂禹與～、丘與區。禹、～二字，其音不别。丘之與區，今讀則異，然尋按古語，其聲亦同。《匡謬正俗・禹字丘區》。

❽～，于矩反。S.2071《切韻・麌韻》"寓，屋。"|宋跋本《切韻・麌韻》"～，四垂。籀亦作寓。"|裴務齊《切韻・麌韻》"～，四垂。籀文寓。"|《説文繫傳・宀部》。

❾寓與～同。《荀子・賦篇》"大盈乎大寓"楊倞注。

❿寓，愚句反。《慧琳音義》卷七十七"寓寰"注。

⓫寓，于矩反，與～字同音。《慧琳音義》卷九十二"御寓"注。

⓬～，音雨。S.6691《首楞嚴經音義》第九"區～"注|《龍龕・宀部》"～，宇宙也。尹文子云：四方上下曰～。与寓亦同。"

⓭～，王榘切。《説文・宀部》大徐音。

⓮～，于甫切。《玉篇・宀部》"～，方也，四方上下也。又屋宇。寓，籀文。"

⓯～，王矩切。《廣韻・麌韻》"～，宇宙也。寓，上同。"|《集韻・噳韻》"～，説文：屋邊也。籀从禹(作寓)。或从广(作序、庽)。"

⓰～，喻三，王矩切。《五音集韻・麌韻》"～，宇宙也。寓，籀文。"

▲⓱～，王矩切，音與語同(舉字母韻)。《古今韻會舉要・麌韻》"～，説文：屋邊。或作寓。"

⓲(同音字組)語籞圄敔圉齬禦麌俁羽禹雨～寓瑀。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⓳(同音字組)語雨與圄圉齬敔禦愈羽～禹庾。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

⓴～，弋渚切。《洪武正韻・語韻》"～，宇宙。"

㉑～，音雨。《韻略易通・居魚韻・一紐・上聲》"天地四方曰～。亦作寓。"

㉒～，余矩切。《中州全韻・居魚韻・上聲》"～，宇宙。"

㉓～，雍苴切。《合併字學集韻・舉韻・影(細)母》"～，宇宙也，又大也。"

㉔～，音麌。《韻略匯通・居魚韻・一紐・上聲》"～，屋四垂。"

㉕～，雲矩切。《中州音韻輯要・居魚韻・上聲》"～，屋邊也。又天地四方曰～。"

㉖～，衣矩切。《正音咀華・同音彙注》。

守

《説文・宀部》："～，守官也。从宀从寸。寺府之事者，从寸。寸，法度也。"

(一) shǒu 《廣韻》書九切，上有書。幽部。

(二) shòu 《廣韻》舒救切，去宥書。幽部。

▲❶～，始救反。《書・畢命》"慎固封～"釋文引徐。

❷～，劉手又反。《周禮・春官・典瑞》"珍圭以徵～"釋文；《夏官・司士》"凡士之有～者，令哭無去～"釋文。

❸～，劉手又反，亦如字。《周禮・夏官・司弓矢》"而掌其～藏與其出入"釋文。

❹～，劉音狩。《周禮・秋官・大司寇》"二曰軍刑，上命糾～"釋文；《職金》"入其玉石丹青于～藏之府"釋文。

❺～，劉收又反。《周禮・夏官・掌固》"凡～者受灋焉"釋文。

▲❻～，音獸。P.3602《莊子集音》"以～其盜"注|《文選・沈約〈和謝宣成〉》"今～馥蘭蓀"集注引音決；《楊雄〈趙充國頌〉》"有～矜功"集注引音決；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"大人來～此國"集注引音決；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"父～淮岱"集注引音決；《潘岳〈馬汧督誄〉》"而裁其～"集注引音決。

❼～，或作狩。《書・舜典》"東巡～"釋文。

❽～，音狩。本亦作狩。《書・周官》"王乃時巡"傳"周制十二年一巡～"釋文|《詩・大雅・崧高》"維嶽降

神"箋"因主方嶽巡～之事"釋文|《周禮·天官·大宰》"眡四方之聽朝,亦如之"注"謂王巡～在外時"釋文|《穀梁·隱十一年》"天子無事"注"就,謂巡～、崩葬、兵革之事"釋文。

❾～,手又反。《書·費誓》"魯人三郊三遂"傳"明東郊距～不峙"釋文|《詩·周南·兔罝》"赳赳武夫"箋"諸侯可任以國,～扞城"釋文;《周頌·般·序》"巡～而祀四嶽河海也"釋文|《周禮·春官·天府》"天府掌祖廟之～藏與其禁令"釋文|《儀禮·大射》"奏肆夏"注"大平巡～祭山川之樂歌"釋文|《禮記·禮器》"因名山,升中于天"注"謂巡～至於方嶽"釋文;《郊特牲》"天子適四方,先柴"注"歲二月東巡～"釋文;《明堂位》"夏礿秋嘗"注"魯在東方,主東巡～"釋文;《玉藻》"凡君召以三節"注"鎮圭以徵～"釋文,"曰某土之～臣某"釋文;《表記》"天子無筮"注"謂征伐出師若巡～也"釋文;《鄉飲酒義》"教之鄉飲酒之禮"注"從大～相臨之禮也"釋文|《左·隱八年》"以泰山之祊易許田"注"鄭以天子不能復巡狩"釋文;《莊十四年》"先君桓公命我先人典司宗祏"注"言已世爲宗廟～臣"釋文;《閔二年》"與甯莊子矢,使～"釋文,"君行則～"釋文;《僖四年》"昭王南征而不復"注"南巡～,涉漢"釋文;《僖十二年》"有天子之二～國、高在"釋文;《僖二十四年》"敢不奔問官～"釋文;《僖二十五年》"晉侯問原～於寺人勃鞮"釋文;《僖二十八年》"奉夷叔以入～"釋文;《文七年》"箕鄭居～"釋文;《文十四年》"使公子燮與子儀～"釋文;《文十五年》"以亂取國,奉禮以～"釋文;《宣十年》"某氏之～臣某"釋文;《宣十二年》"號而出之"注"傳言蕭人無～心"釋文;《宣十五年》"使華元夜入楚師"注"必先知其～將、左右謁者、門者、舍人之姓名"釋文;《成元年》"繕完,具～備"釋文;《成二年》"齊侯見保者,曰勉之"注"皆勉勵其～者"釋文;《成十三年》"曹人使公子負芻～"釋文;《成十六年》"荀罃居～"釋文,"設～而後行"釋文,"公又申～而行"釋文;《成十七年》"高、鮑處～"釋文,"以東師之未至也,與軍帥之不具也"注"荀罃佐下軍居～"釋文;《襄九年》"巡丈城,繕～備"釋文,"庀武～"釋文;《襄十年》"完～備"釋文;《襄十二年》"先～某公之遺女若而人"釋文;《襄十四年》"有大叔儀以～"釋文;《襄十六年》"暫～而下"釋文;《襄十八年》"魯、衛請攻險"注"險,固城～者"釋文,"子孔、子展、子西～"釋文;《襄十九年》"以其甲及子革、子良氏之甲～"釋文;《襄二十一年》"得罪於王之～臣"釋文;《襄二十二年》"臧武仲如晉"注"魯之～卿遣武仲爲公謝不敏"釋文;《襄二十三年》"奉公以如固宫"注"宫之有臺觀備～者"釋文;《襄二十五年》"自六正、五吏、三十帥、三軍之大夫、百官之正長師旅及處～者皆有賂"釋文;《襄二十六年》"孫襄居～"釋文;《昭四年》"敢不薦～"釋文;《昭五年》"大有巡功"注"天子巡～曰巡功"釋文,"卜之以～龜"釋文;《昭七年》"謝息爲孟孫～"釋文;《昭十三年》"王使與於～而行"釋文,"再會而盟以顯昭明"注"王一巡～"釋文,"未脩～備"釋文;《昭十五年》"使鼓人殺叛人而繕～備"釋文;《昭十六年》"非官府之～器也"釋文;《昭二十三年》"古者天子～在四夷"釋文;《昭二十七年》"有堅～之心"釋文;《定元年》"則有卿士大夫與～龜在"釋文;《定四年》"以會王之東蒐"注"王東巡～"釋文;《哀十一年》"一子～"釋文,"季孫命脩～備曰"釋文;《哀十三年》"王子地～"釋文;《哀二十三年》"而卜之以～龜於宗祧"釋文;《哀二十六年》"申開～陴而納公"注"開重門而嚴設～備"釋文|《穀梁·僖二十四年》"天子無出"注"天子必巡～"釋文;《文三年》"以其膚執重以～也"釋文|《論語序》"南郡大～馬融亦爲之訓説"釋文;《公冶長》"臧文仲居蔡"注引包曰"蔡,國君之～龜"釋文。

❿～,手又反。本或作狩。《詩·周頌·時邁·序》"巡～告祭柴望也"釋文|《禮記·王制》"天子五年一巡～"釋文;《祭義》"天子巡～"釋文。

⓫～,手又反,又音手。《周禮·天官·宫正》"夕擊柝而比之"注引鄭司農曰"忘～必危"釋文。

⓬～,音狩。《儀禮·覲禮》"加方明于其上"注"王巡～至于方嶽之下"釋文|《穀梁·桓元年》"而鄭之不祭泰山也"注"從天王巡～受命而祭也"釋文;《僖二十八年》"天王～于河陽"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·高帝紀上》"乃閉城城～"注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"合肥遺～"集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～屏稱事"集注引音決;《王儉〈褚淵碑文〉》"頻作二～"集注引音決|《史記·秦始皇本紀》"發卒受地韓南陽假～"正義;《項羽本紀》"會稽～通謂梁曰"正義;《高祖本紀》"保城～宛"正義。

⓭～,如字,又手又反。《禮記·檀弓下》"仲尼之畜狗死"注"畜狗,馴～"釋文;《文王世子》"～於公宫"釋文|《穀梁·僖二十二年》"少則～"釋文。

⓮～,手又反。本亦作狩。《禮記·曾子問》"天子巡～"釋文。

⓯～,音狩。本或作狩。《左·莊二十一年》"王巡虢～"釋文。

⓰～,手又反,又如字。《禮記·少儀》"～犬,田犬"釋文|《左·僖二十四年》"居者爲社稷之～"釋文;《襄十八年》"其官臣偃實先後之"注"～官之臣"釋文;《昭十三年》"～者御之"釋文;《昭二十二年》"使涉佗～之"釋文|《公羊·莊二十四年》"君請勿自敵也"注"不敵則～君"釋文;《僖二十一年》"於是歸設～械而～國"釋文|《穀梁·襄十二年》"莒人伐我東鄙,圍邰"注"蓋攻～之害深,故以危録其月"釋文。

⓱～,手又反,或如字。《左·襄八年》"完～以老楚,杖信以待晉"釋文|《穀梁·襄二十五年》"小邑必飾城而請罪"注"飾城者,脩～備"釋文。

⓲～,手又反。本又作狩。《左·襄十三年》"先王卜征五年"注"征,謂巡～征行"釋文|《公羊·隱八年》"諸侯皆從泰山之下"注"巡～祭天告至之禮也"釋文|《孝經·孝治章》釋文。

⓳～,如字,或手又反。《左·襄二十五年》"自六正、五吏、三十帥、三軍之大夫、百官之正長、師旅及處～者皆有賂"注"處～,守國者"釋文。

⓴～,本亦作狩,同,手又反。《左·昭十二年》"楚子狩于州來"釋文。

㉑～,手又反,一音如字。《左·昭十八年》"小國忘～則危"釋文。

㉒～,如字。《穀梁·隱二年》"仁者～"釋文。

㉓～,如字,又音狩。《穀梁·桓十八年》"仁者～"釋文。

㉔～,如字,舊音狩。《莊子·胠篋》"並與其聖知之法以～其盜賊之身乎"釋文。

㉕～,式授反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"白～丞"注|《後漢書·馬援列傳》"而獨～空郡"注。

㉖～,書久反。S.2071《切韻·(有)韻》|宋跋本《切韻·有韻》"～,住。"|裴務齊《切韻·有韻》"～,守掌。"

㉗～,舒救反。《唐韻·宥韻》"～,太守。"

㉘～,尸受反。《説文繫傳·宀部》。

㉙～,書九切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·有韻》"～,主守。"

㉚～,舒售、舒酉二切。《玉篇·宀部》"～,收也,視也,護也。"

㉛～,舒救切。《廣韻·宥韻》"～,太守。"|《集韻·宥韻》"諸侯爲天子守土,故稱～。"

㉜～,始九切。《集韻·有韻》"～,説文:守官也。或作寽。"

㉝～,審三,書久切。《五音集韻·有韻》"～,主守。"

㉞～,審三,舒救切。《五音集韻·宥韻》"～,太守。"

▲㉟～,始九切,次商次清次音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"説文:～,守官也。"

㊱～,舒救切,次商次清次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,增韻:守之也,所守也。"

㊲(同音字組)首手～。《蒙古字韻·尤部·上聲》|《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㊳(同音字組)狩獸～首收。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊴～,始九切。《洪武正韻·有韻》"～,主守,攻守。"

㊵～,舒救切。《洪武正韻·宥韻》"～,所守也。"

㊶～,音首。《韻略易通·幽樓韻·上紐·上聲》"～,收也,護也。"|《韻略匯通·幽樓韻·上紐·上聲》"～,保守。"

㊷～,商肘切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,主守。又去聲。"

㊸～,又去聲。《中州全韻·鳩由韻·上聲》。

㊹～,閃丑切。《合併字學集韻·吼韻·審(洪)母》"～,主守。"

㊺～,篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～,太守。"

㊻～,叶收上聲。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㊼～,聲揉切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,官守也。又主守。"

㊽～,沙偶切。《正音咀華·同音彙注》。

宅

《説文·宀部》:"～,所託也。从宀乇聲。"

(一) zhái 《廣韻》場伯切,入陌澄。鐸部。

(二) chè 《集韻》恥格切,入陌徹。

▲❶今～爲託。《儀禮·士相見禮》"臣～者在邦"注。

❷～,擇也,擇吉處而營之也。《釋名·釋宫室》。

❸～,如字,馬同,徐殆故反。《書·顧命》"～授宗人同"釋文。

❹～,王肅注尚書如字,鄭音知嫁反。《禮記·王制》"是故公家不畜刑人"注"五流有～"釋文。

❺旦～,李本作怛侘。上丹末反,下陟嫁反。《莊子·大宗師》"有旦～而无情死"釋文引李。

❻堯典:五流有～。史記五帝紀作五流有度。《廣雅·釋言上》"㡯,凥也"王念孫疏證。

❼此維與～,論衡初稟～引作度。《詩經異文釋》十二。

▲❽～,如字。《莊子·大宗師》"有旦～而无情死"釋文。

❾～,如字,或作号音。P.2494《楚辭音》。

❿～,如字,或丑格反,(音)坼。《文選·左思〈蜀都賦〉》"百果甲～"集注引音決。

⓫～,(音)坼。《文選·左思〈蜀都賦〉》"百果甲～"李善注。

⓬～,瑒陌反。S.2071《切韻·陌韻》|裴務齊《切韻·格韻》"～,家宅。"

⓭～,根百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,居。"

⓮～,瑒伯反。《唐韻·陌韻》。

⓯～,直摘反。《説文繫傳·宀部》。

⓰～,場伯切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～,居也。"

⓱～,除格切。《玉篇·宀部》"人之居舍曰～。"

⓲～,都故切。《集韻·莫韻》"詫,説文:奠爵酒也。或作～。"

⓳～,徒故切。《集韻·莫韻》"度,説文:法制也。或作～。"

⓴～,陟嫁切。《集韻·禡韻》"詫,説文:奠爵也。或作～。"

㉑～,闥各切。《集韻·鐸韻》"咤,奠爵也。或省(作～)。"

㉒～,恥格切。《集韻·陌韻》"㧣,説文:裂也。亦作～。"

㉓～,直格切。《集韻·陌韻》"～,説文:所託也。古作宪、厇。或作度。"

㉔～,端一,當故切。《五音集韻·暮韻》"～,奠酒爵也。"

㉕～,定一,徒故切。《五音集韻·暮韻》"～,法度。"

㉖～,知二,陟駕切。《五音集韻·禡韻》"～,祭奠酒爵。"

㉗～,透一,他各切。《五音集韻·鐸韻》"～,奠爵也。書:三祭三咤。徐邈讀。"

㉘～,徹二,丑厄切。《五音集韻·陌韻》"～,裂也。亦作拆。"

㉙～,澄二,場伯切。《五音集韻·陌韻》"～,居也。"

▲㉚～,直格切,次商濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:所託居也。又作度。"

㉛(同音字組)賾齚～擇澤翟。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉜(同音字組)～獋澤擇。《中原音韻·皆來韻·入聲作平聲陽》。

㉝～,直格切。《洪武正韻·陌韻》"～,居也。"

㉞～,恥格切。《洪武正韻·陌韻》"文選蜀都賦:百果甲～。音拆。"

㉟～,音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,居舍。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,居舍。"

㊱～,直格切,次商濁音。中原雅音音齋。《韻學集成·庚韻》"～,居也,屋也。"

㊲～，池齋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，居也。"|《元曲選·鴛鴦被》第三折"却將我～院良人"注|《絃索辨訛·西廂·佳期·哪吒令》"他若是肯來早離了貴～"注。

㊳～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，奠酒爵也。"

㊴～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，祭奠酒爵。"

㊵～，直柴切。《合併字學集韻·孩韻·照(洪)母》"～，宅舍。"

㊶～，閘偖切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，居也，又宅託也。"

㊷～，池宰切。《元曲選·清風府》第一折"那廝拆壞了咱家第～"注。

㊸～，音柴。《元曲選·救孝子》楔子"在送到莊～"注。

㊹～，池齋切，叶柴，不作才。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㊺～，池齋切，叶柴。《絃索辨訛·西廂·假寓·朝天子》"唐三藏惹大一個～堂"注。

㊻～，橙責切，北音柴。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～，居也。"

㊼～，掌崖切，音齋陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊽～，正音渣額切，北音渣孩切。《正音咀華·正北音異》。

㊾～，渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

灾

《説文·宀部》："～，貧病也。从宀久聲。詩曰：煢煢在～。"

jiù 《廣韻》居祐切，去宥見。之部。

▲❶詩曰煢煢在～，今詩周頌閔予小子作嬛嬛在疚。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，(音)救。《廣雅·釋詁四》"～，貧也"曹憲音。

❸～，久祐反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，貧病。詩云：煢煢在～。"

❹～，居祐反。《唐韻·宥韻》"～，説文云：貧病。"

❺～，酉、救二音。《龍龕·宀部》"～，窮病也。"

❻～，見岫反。《説文繫傳·宀部》。

❼～，居又切。《説文·宀部》大徐音|《集韻·宥韻》"～，説文：貧病也。"

❽～，居舊切。《玉篇·宀部》"～，疾灾也。"

❾～，與久切。《廣韻·有韻》"～，字書云：貧病也。"

❿～，居祐切。《廣韻·宥韻》"～，説文云：貧病也。"

⓫～，以九切。《集韻·有韻》"～，貧病也。"

⓬～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，字書云：貧病也。"

⓭～，見三，居祐切。《五音集韻·宥韻》"～，説文云：貧病也。"

▲⓮～，鷄幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，貧也。"

⓯～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，貧病也。"

⓰～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，貧病也。"

⓱～，京幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，貧病。"

安

《説文·宀部》："～，静也。从女在宀下。"

ān 《廣韻》烏寒切，平寒影。元部。

▲❶～，晏也，晏晏然和喜無動懼也。《釋名·釋言語》。

❷賈誼書～作案。《史記·秦始皇本紀》"～土息民"索隱。

❸詩曰：～得蕙艸。衛風文。今詩作：焉得諼草。《説文·艸部》"蕙，令人忘憂之艸也"段玉裁注。

❹晏之言～也，古晏、～通用，故今文堯典晏晏，古文作～～。左傳～孺子，古今人表作晏孺子。《説文·日部》"晏，天清也"段玉裁注。

❺董～于閵之，戰國趙策作董閼～于，韓子内儲説～作閼。《春秋左傳異文釋》十。

❻～，以安孺子如賴，十二諸矦年表、齊世家竝作晏孺子。《春秋左傳異文釋》十。

❼孟子曰汝～能浼年，今孟子～作焉。《説文引經攷》卷下。

▲❽～，烏寒反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，泰。"

❾～，遏寒反。《説文繫傳·宀部》。

❿～，烏寒切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，安徐也，寧也。"

⓫～，於寒切。《玉篇·宀部》"～，安定也。"|《集韻·寒韻》"～，説文：静也。"

⓬～，影一，烏寒切。《五音集韻·寒韻》"～，安徐也。"

▲⓭～，於寒切，羽清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：止也。"

⓮(同音字組)～鞌。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓯(同音字組)～鞍。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓰～，於寒切。《洪武正韻·寒韻》"～，徐也，寧也。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"～，平定。"

⓱～，音鞍。《韻略易通·山寒韻·一紐·平聲》"～，平定也。"

⓲～，阿干切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，寧也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，危之對。又静也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓳～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，安徐也，寧也。"

⓴～，鷗竿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

完

《説文·宀部》："～，全也。从宀元聲。古文以爲寬字。"

(一) wán 《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

(二) kuān 《集韻》枯官切，平桓溪。元部。

▲❶～，古文以爲寬字。《説文·宀部》。

❷古或假～爲髡，如漢刑法志：～者使守積。王制注同。《説文·髟部》"髡，鬄髮也"段玉裁注。

▲❸～，字又作皃，俗音丸。《詩·邶風·燕燕》"衛莊姜送歸妾也"箋"陳女戴媯，生子名～"釋文。

❹～，音桓。《詩·大雅·韓奕》"燕師所～"釋文|《左·隱元年》"大叔～聚"釋文|《論語·子路》"苟～矣"釋文|《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"破齊克～"集注引音决；《班固〈東都賦〉》"壑無～柩"五臣注|《史記·齊太公世家》"陳厲公子～"正義；《楚世家》"楚成王使將軍屈～以兵禦之"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷七十八"浣染"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❺～，胡官反。《禮記·月令》"～隄防"釋文|《玄應音義》卷三"～健"注|S.2071《切韻·寒韻》"～，全。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，全。"|《晉書音義》卷上"～"注|P.2758《韻書摘字·桓韻》|《慧琳音義》卷五十八"～出"注|《龍龕·宀部》"～，完全也。"|《説文繫傳·宀部》。

❻～，音丸。《禮記·深衣》"～且弗費"釋文|《左·隱四年》"衛州吁弑其君～"釋文；《襄三十一年》"是以令吏人～客所館"釋文；《昭五年》"若早脩～"釋文|《公羊·隱四年》"衛州吁弑其君～"釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"與匈奴南單于呼～廚及六郡烏桓丁令屠各"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·宀部》"～，俗作皃。"

❼～，和端反。《左·成元年》"臧宣叔令脩賦，繕～"釋文。

❽～，本又作皃，音丸。《穀梁·隱四年》"衛祝吁弑其君～"釋文。

❾～，音丸，又音官。《漢書·儒林傳》"莞路"蕭該音。

❿～，字書作焥，户官反。《後漢書·馬融列傳上》"瓸～瓶"注。

⓫～，丸音。《晉書音義》卷中"～牢"注。

⓬～，五官反。《慧琳音義》卷十五"不～"注。

⓭～，活官反。《慧琳音義》卷三十二"～具"注。

⓮～，胡官切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，全也。"|《集韻·桓韻》"～，説文：全也。"

⓯～，户端切。《玉篇·宀部》"～，保守也，全也。"

⓰～，枯官切。《集韻·桓韻》"寬，説文：屋寬大也。古作～。"

⓱～，溪一，苦官切。《五音集韻·桓韻》"寬，愛也，裕也。古作～。"

⓲～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，全也。"

▲⓳～，胡官切，羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：全也。"

⓴(同音字組)桓～丸瓛紈汍芄萑浣貆組。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉑(同音字組)丸刓蚖綄紈～瓛岏。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉒～，胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～，全也，繕也。"

㉓～，音桓。《韻略易通·端桓韻·向紐·平聲》"～，全也。"

㉔～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，全也，繕也。"|《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，全也。"

㉕～，空歡切。《合併字學集韻·湍韻·溪(洪)母》"～，同上(寬)。"

㉖～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，完全。"

㉗～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，全也。"

㉘～，吴官切。《度曲須知·同聲異字考·桓歡》。

㉙～，音還。《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～，全也。"

㉚廣中頭桃、留樓、元～不分。《切韻攷·集説》。

㉛～，吾團切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。

㉜～，彎下平。《正音咀華·同音彙注》。

㉝金陵讀桓丸～爲頑。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

宋

《説文·宀部》："～，居也。从宀从木。讀若送。"

sòng 《廣韻》蘇統切，去宋心。冬部。

▲❶～，讀若送。《説文·宀部》。

❷～，送也。《釋名·釋州國》。

▲❸～，桑洞(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，如字，本作宗。《莊子·在宥》"過有～之野而適遭鴻蒙"釋文。

❺～，蘇統反。P.3696《切韻·宋韻》|宋跋本《切韻·宋韻》"～，古國。"|裴務齊《切韻·蘇韻》"～，居也。"

❻～，蘇綜反。《説文繫傳·宀部》。

❼～，蘇統切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·宋韻》"～，州也。"

❽～，蘇洞切。《玉篇·宀部》"～，説文曰：居也。"

❾～，蘇綜切。《集韻·宋韻》"～，説文：居也。"

❿～，心一，蘇統切。《五音集韻·宋韻》"～，州名。"

▲⓫～，蘇統切，音與送同(貢字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"～，説文：居也。"

⓬(同音字組)～送。《蒙古字韻·東部·去聲》|《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

⓭～，蘇弄切。《洪武正韻·送韻》"～，國名。"|《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，國名。"

⓮～，音送。《韻略易通·東洪韻·雪紐·去聲》"～，姓氏。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·去聲》"～，姓氏。"

⓯～，蘇痛切。《合併字學集韻·動韻·心(洪)母》"～，州名。"

⓰～，蘇粽切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，居也。"

⓱～，素縱切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·去聲》。

宏

《説文·宀部》："～，屋深響也。从宀厷聲。"

hóng 《廣韻》户萌切，平耕匣。蒸部。

▲❶～，讀爲紘綖之紘。《周禮·考工記·梓人》"其聲大而～"注引鄭司農云。

▲❷～，户萌反。《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文|宋跋本《切韻·耕韻》"～，大。亦作宖。"|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～壯"注|《龍龕·宀部》"～，大也。"

❸～，乎萌反。P.2833《文選音》|《説文繫傳·宀部》。

❹～，胡萌反。《玄應音義》卷二十二"～壯"注。

❺～，户氓反。S.2071《切韻·耕韻》"～，大。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，大。"

❻～，獲萠反。《慧琳音義》卷一"～遠"注。

❼～，音横。《慧琳音義》卷七十七"～敞"注。

❽～，户萌切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，大也。"

❾～，胡萌切。《玉篇·宀部》"～，大也。"

❿～，乎萌切。《集韻·耕韻》"～，説文：屋深也。或从穴(作宏)。"

⓫～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，大也。"

▲⓬～，乎盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：屋深也。"

⓭(同音字組)洪訌紅虹鴻葒烘洚

横䆪鐄喤～紘嵘翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓮(同音字組)紅缾虹哄鴻～紘横嵘弘。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。
⓯(同音字組)横～紘閎嵘鋐弘泓。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
⓰～,胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～,大也。"
⓱～,音横。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～,大也。"
⓲～,胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,大也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,大也。"
⓳～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,大也。"
⓴～,音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～,大也。"
㉑～,呼翁切。《正音咀華·同音彙注》。

宎 yǎo 《集韻》一叫切,去嘯影。宵部。
▲❶～,徐於堯反,一音杳,又於弔反。《莊子·齊物論》"～者"釋文。
❷～,徐烏了反。《莊子·徐无鬼》"未嘗好田而鶉生於～"釋文。
▲❸～,字又作窔。烏弔反。《莊子·徐无鬼》"未嘗好田而鶉生於～"釋文。
❹～,伊堯切。《集韻·蕭韻》"～,竅聲。"
❺～,伊鳥切。《集韻·篠韻》"～,竅聲。"
❻～,一叫切。《集韻·嘯韻》"～,竅聲。"
❼～,影四,於宵切。《五音集韻·宵韻》"～,竅聲。"
❽～,影四,烏皎切。《五音集韻·小韻》"～,竅声。"
❾～,影四,於笑切。《五音集韻·笑韻》"～,竅声也。"
▲❿～,伊堯切,羽次清次音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,深竅聲。"
⓫～,伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～,深竅。"
⓬～,伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～,同上(突)。"
⓭～,一笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～,同上(窔)。"
⓮～,衣叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,窟也。又上聲。"
⓯～,又上聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》。
⓰～,英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～,竅聲。"
⓱～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,竅聲。"
⓲～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,竅聲也。"

宗 《說文·宀部》:"～,尊祖廟也。从宀从示。"
zōng 《廣韻》作冬切,平冬精。冬部。
▲❶～,尊也,爲先祖主也,宗人之所尊也。《白虎通義·宗族》。
❷～,皆當爲禜字之誤也。《禮記·祭法》"幽～,祭星也。雩～,祭水旱也"注。
❸～,依注並讀爲禜,榮敬反。王如字。《禮記·祭法》"幽～,祭星也。雩～,祭水旱也"釋文。
❹靡神不～,後漢順帝紀作不禜。《詩經異文釋》十四。
❺以傳召伯～,穀梁傳作伯尊。《春秋左傳異文釋》五。
▲❻～,祖紅(反)。S.2053《禮記音》。
❼～,子彤反。《玄應音義》卷六"～奉"注。
❽～,子同反。《玄應音義》卷九"～族"注|《慧琳音義》卷四十六"～族"注。
❾～,子彤反。《玄應音義》卷二十二"～葉"注。
❿～,作琮反。宋跋本《切韻·冬韻》"～,尊。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～,一尊也,大也。"
⓫～,子紅反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～葉"注。
⓬～,子冬反。《說文繫傳·宀部》。
⓭～,作冬切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·冬韻》"～,衆也,本也。"
⓮～,子彤切。《玉篇·宀部》"～,說文曰:尊祖廟也。"
⓯～,祖賨切。《集韻·冬韻》"～,說文:尊祖廟也。"
⓰～,精一,作冬切。《五音集韻·冬韻》"～,本也。"
▲⓱～,祖賨切,音與㚇同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,說文:尊祖廟也。"
⓲(同音字組)鬷嵕豵艐騣鬉椶～。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓳(同音字組)～椶騣。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。
⓴～,祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～,尊也。又法也。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·平聲》"～,尊也。"
㉑～,音棕。《韻略易通·東洪韻·早紐·平聲》"～,尊也,法也。"
㉒～,兹松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,尊也,衆也。"
㉓～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～,本也,又祖宗。"
㉔～,兹鬆切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。
㉕～,租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,神人。"
㉖～,租蜂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。
㉗～,租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

定 《說文·宀部》:"～,安也。从宀从正。"
dìng 《廣韻》徒徑切,去徑定。耕部。
▲❶～,徐丁磬反,一音如字。《禮記·禮器》"羹～詔於堂"釋文。
❷頂之假借字作～,詩周南:麟之～,釋言、毛傳皆曰:～,題也。《說文·頁部》"頂,顛也"段玉裁注。
❸～,天地定位,太元經作厎位。《易經異文釋》六。
▲❹～,帝徑(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❺～,本亦作寧。《易·屯》"利建侯"注"得主則～"釋文。
❻～,都佞反,題也。字書作顁,音同。《詩·周南·麟之止》"麟之～"釋文。
❼～,都佞反。《詩·豳風·七月》"亟其乘屋"箋"七月～星將中"釋文。
❽～,丁佞反。《詩·鄘風·定之方中·序》"～之方中,美衛文公也"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"羹～"釋文|《左·桓十六年》"城向"注"～之方中"釋文|《爾雅·釋丘》"左澤～丘"釋文。
❾～,丁甯反,或音如字。《周禮·考工記·車人》"一宣有半謂之欘"注"句欘謂之～"釋文。
❿～,多佞反。《儀禮·鄉射禮》"羹～"釋文;《大射》"羹～"釋文;《公食大夫禮》"羹～"釋文|《左·莊二十九年》"水昏正而栽"注"～星昏而中"釋文。
⓫～,多佞反。或作錠。《爾雅·釋器》"斪斸謂之～"釋文。
⓬～,帶定(反)。《廣雅·釋器》"～謂之耨"曹憲音。
⓭～,特徑反。宋跋本《切韻·徑韻》"～,不移定。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～,從正。"
⓮～,徒徑反。《唐韻·徑韻》"～,安也。說文從正。"
⓯～,丁定反。《唐韻·徑韻》"～,題額。"
⓰～,徒甯反。《說文繫傳·宀部》。
⓱～,徒徑切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·徑韻》"～,安也,亦州名。"|《集韻·徑韻》"～,說文:安也。古作㝎。"
⓲～,徒聽切。《玉篇·宀部》"～,安也,住也。"
⓳～,丁定切。《廣韻·徑韻》"～,題額。又徒徑切。"|《集韻·徑韻》"～,營室星也。"
⓴～,唐丁切。《集韻·青韻》"～,止也。"
㉑～,定四,特丁切。《五音集韻·青韻》"～,止也。"
㉒～,端四,丁定切。《五音集韻·徑韻》"～,題額。"
㉓～,定四,徒徑切。《五音集韻·徑韻》"～,安也。"
▲㉔～,丁定切,徵清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,營室星也。"
㉕～,徒徑切,徵濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,說文:安也。"
㉖(同音字組)矴釘～飣訂。《蒙古字韻·庚部·去聲》。
㉗(同音字組)～廷錠。《蒙古字韻·庚部·去聲》。
㉘(同音字組)～錠矴釘訂飣。《中原音韻·庚青韻·去聲》。
㉙～,丁定切。《洪武正韻·敬韻》"～,營室星。"
㉚～,徒逕切。《洪武正韻·敬韻》"～,止也,決也。"
㉛～,音釘。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》"～,安也。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》"～,安也。"
㉜～,徒逕切,徵濁音。中原雅音音矴。《韻學集成·庚韻》"～,安也,靜也。"
㉝～,唐另切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～,安也,靜也。"
㉞～,掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～,安定,題額。"
㉟～,田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～,止也。"
㊱～,題另切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～,安也,凝也。"
㊲～,又音訂。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～,營室星。"
㊳～,地應切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·去聲》。
㊴～,低應切。《正音咀華·同音彙注》。

宕 《說文·宀部》:"～,過也。一曰洞屋。从宀,碭省聲。汝南項有宕鄉。"
dàng 《廣韻》徒浪切,去宕定。陽部。
▲❶～,達浪反。《玄應音義》卷七"流～"注。
❷～,徒浪反。《玄應音義》卷十二"搞～"注|《漢書·地理志上》"～渠"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"踰痝鴻於～冥兮"李善注;《左思〈蜀都賦〉》"外負銅梁於～渠"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"汨乘流以砰～"五臣注;《江淹〈恨賦〉》"跌～文史"五臣注;《王褒〈洞簫賦〉》"於是乃使夫性昧之～冥"五臣注|《唐韻·宕韻》"～,洞室,一曰過。"|《慧琳音義》卷四十三"磐～"注|《龍龕·宀部》"～,過也,又洞室也。"
❸～,大浪反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"外負銅梁～渠"集注引音決。
❹～,(音)蕩。《文選·張衡〈思玄賦〉》"踰痝鴻於～冥兮"五臣注。
❺～,杜浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～,洞屋,一曰過。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～,洞房,一曰過也。"|《慧琳音義》卷八十八"～"注。
❻～,他浪反。《說文繫傳·宀部》。
❼～,徒浪切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～,洞室,一曰過也。"
❽～,達浪切。《玉篇·宀部》"～,過也,一曰洞屋也。"
❾～,大浪切。《集韻·宕韻》"～,說文:過也。"
❿～,定一,徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～,洞室。"
▲⓫～,大浪切,徵濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,說文:過也。今言放宕也。"
⓬(同音字組)～踼碭逿。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
⓭(同音字組)蕩～碭當擋。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
⓮～,徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,洞室。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,洞室。"
⓯～,音蕩。《韻略易通·江陽韻·東紐·去聲》"～,過也,又洞室。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》"～,過也。又洞室。"
⓰～,徒浪切,徵濁音。中原雅音音當。《韻學集成·陽韻》"～,洞室。說文:過也。"
⓱～,斗浪切。《合併字學集韻·搒韻·端(洪)母》"～,洞室,一曰過也。"
⓲～,桃蕩切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,洞屋。"

宜(宐) 《說文·宀部》:"宐,所安也。从宀之下,一之上,多省聲。"
yí 《廣韻》魚羈切,平支疑。歌部。
▲❶～監于殷,大學引作儀監。《詩經異文釋》十二。
▲❷～,如字,本作儀。《詩·小雅·角弓》"如食～饇"釋文。
❸宐,(音)～。《廣雅·釋言》"義,宐也"曹憲音。
❹～,魚羈反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～,當宜。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,當也,善也。"
❺～,魚奇反。《龍龕·宀部》"～,人姓。"
❻宐,擬機反。《說文繫傳·宀部》。
❼宐,魚羈切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,所安也。"|《集韻·支韻》"宐,說文:所安也。隸作

～。古作竩、家。”

❽～，魚奇切。《玉篇·宀部》“～，當也，所安也。今作宜。”

❾～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》“～，所安也。”

▲❿～，疑羈切，角次濁音，舊音魚羈切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“説文：～，所安也。案：蒙古韻略～字屬疑母，舊音屬魚母，今依蒙古韻更定，仍存舊音。”

⓫(同音字組)～儀鷬涯疑嶷沂澺。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬(同音字組)移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂～儀鷬彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓭～，延知切。《洪武正韻·支韻》“～，適理，又肴也。”

⓮～，音移。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～，適理也。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，適理。”

⓯～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，當也。”

⓰～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，所安也。宐，俗同上。”

⓱～，叶移。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·上馬嬌》“我見他～嗔～喜春風面”注。

⓲～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，適理也。”

⓳(中州音)呼疑如喻，如～作移。《中州切音譜贅論》。

⓴～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

宙

《説文·宀部》：“～，舟輿所極覆也。从宀由聲。”

zhòu《廣韻》直祐切，去宥澄。幽部。

▲❶～，治救反。《莊子·齊物論》“挾宇～”釋文。

❷～，直祐反。宋跋本《切韻·宥韻》“～，宇宙。”|《唐韻·宥韻》“～，宇宙。”

❸～，直又反。裴務齊《切韻·宥韻》“～，宇宙。”|《龍龕·宀部》“～，宇宙也。”

❹～，直宥反。《説文繫傳·宀部》。

❺～，直又切。《説文·宀部》大徐音。

❻～，除霤切。《玉篇·宀部》“～，居也。往古來今曰～。或爲伷。”

❼～，直祐切。《廣韻·宥韻》“～，宇宙。”|《集韻·宥韻》“～，説文：舟輿所極覆也。”

❽～，澄三，直祐切。《五音集韻·宥韻》“～，宇宙。”

▲❾～，直又切，次商濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“淮南子：往古來今曰～。”

❿(同音字組)紂冑胄酎～繇籀。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓫(同音字組)晝呪冑紂～籀咮。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓬～，直又切。《洪武正韻·宥韻》“～，舟輿所極覆也。”

⓭～，音冑。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》“往古來今曰～。”|《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》“～，古往今來。”

⓮～，長壽切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，宇宙。”

⓯～，齊肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》“～，宇宙。”

⓰～，呈晝切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“往古來今曰～。”

⓱～，遮后切。《正音咀華·同音彙注》。

官

《説文·𠂤部》：“～，吏，事君也。从宀从𠂤。𠂤猶衆也。此與師同意。”

guān《廣韻》古丸切，平桓見。元部。

▲❶～，蜀才作館。《易·隨》“～有渝”釋文。

❷～，如字。《莊子·養生主》“～知止而神欲行”釋文。

❸～，古丸反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》“～，公。”

❹～，古安反。《説文繫傳·𠂤部》。

❺～，古丸切。《説文·𠂤部》大徐音|《玉篇·宀部》“～，官宦。”|《廣韻·桓韻》“～，官宦。”|《集韻·桓韻》“～，説文：吏，事君也。”

❻～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》“～，官宦也。”

▲❼～，沽歡切，角清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“説文：～，吏，事君也。”

❽(同音字組)～莞觀冠倌棺。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❾(同音字組)～冠棺觀。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

❿～，沽歡切。《洪武正韻·寒韻》“～，宦也。”|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》“～，公也，宦也。”

⓫～，音冠。《韻略易通·端桓韻·見紐·平聲》“～，公也，宦也。”

⓬～，瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》“～，宦也，公也。”

⓭～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》“～，官宦也。”

⓮～，戈剜切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》“～，吏，事君也。”

⓯南於饅蠻、剜彎、～關、氈詀、潘攀、般班、堅艱、賢閑、延顏等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

⓰～，姑灣切。《正音咀華·同音彙注》。

⓱～，吴人讀如圭。《音學緒餘·異音俗音辨》。

⓲金陵讀～如光。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

宛

《説文·宀部》：“～，屈草自覆也。从宀夗聲。”

(一) wǎn《廣韻》於阮切，上阮影。元部。

(二) yuān《廣韻》於袁切，平元影。元部。

(三) yǔn《集韻》委隕切，上隱影。元部。

(四) yù《集韻》紆勿切，入物影。

▲❶～，於袁反。《史記·蘇秦列傳》“東有～、穰、洧水”集解。

❷～，音鬱。《史記·扁鵲倉公列傳》“寒溼氣～篤不發”集解。

❸～，施於阮反，郭於粉反。《爾雅·釋丘》“～中～丘”釋文。

▲❹～，威阮(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～，於阮反。《詩·魏風·葛屨》“～然左辟”釋文；《小雅·小宛·序》“小～，大夫刺(宣)[幽]王也”釋文|《周禮·考工記·弓人》“～之無已，應”釋文|《禮記·少儀》“兔爲～脾”釋文|《左·隱八年》“鄭伯使～來歸祊”釋文；《僖二十八年》“甯武子與衛人盟于～濮”釋文；《哀二十六年》“甯武子孫莊子爲～濮之盟而君入”釋文|《穀梁·隱八年》“鄭伯使～來歸邴”釋文|《莊子·知北遊》“紛乎～乎”釋文|《爾雅·釋器》“弓有緣者謂之弓”注“即今～轉也”釋文|S.2071《切韻·阮韻》“～，宛然。”|宋跋本《切韻·阮韻》“～，宛然。”|《史記·李斯列傳》“則是～珠之簪”索隱|S.6691《首楞嚴經音義》第三“～”注。

❻～，於阮反。本亦作苑。《詩·唐風·山有樞》“～其死矣”釋文。

❼～，紆阮反。本亦作苑。《詩·秦風·蒹葭》“～在水中央”釋文。

❽～，怨阮反。《詩·陳風·宛丘·序》“～丘，刺幽公也”釋文。

❾～，於阮反，又於月反。《周禮·天官·醢人》“以五齊七醢七菹三臡實之”注“兔爲～脾”釋文。

❿～，紆阮反。《儀禮·大射》“公親揉之”注“揉，～之觀其安危也”釋文|《左·昭元年》“趙孟賦小～之二章”釋文|《公羊·昭二十七年》“楚殺其大夫郤～”釋文。

⓫～，于晚反。《禮記·内則》“兔爲～脾”釋文。

⓬～，於阮反，又於元反。《左·隱元年》“鄭伯克段于鄢”注“鄭在熒陽～陵縣西南”釋文；《襄十一年》“右還次于瑣”注“熒陽～陵縣西有瑣侯亭”釋文；《昭二十七年》“楚殺其大夫郤～”釋文|《穀梁·昭二十七年》“楚殺其大夫郄～”釋文。

⓭～，於元反。《左·隱元年》“鄭武公娶于申”注“申國，今南陽～縣”釋文；《僖六年》“蔡穆侯將許僖公以見楚子於武城”注“在南陽～縣北”釋文；《襄二十四年》“鄭人卜～射犬吉”釋文；《襄二十五年》“～没逆衛侯”釋文|P.2833《文選音》|《漢書·高帝紀上》“保城守～”注；《武帝紀》“發天下謫民西征大～”注；《地理志上》“～温”注；《魏豹田儋韓王信傳》“南迫～、葉”注；《韓彭英盧吴傳》“南之～、葉”注，“豨者，～句人也”注；《樊酈滕灌傅靳周傳》“靳歙，以中涓從，起～朐”注；《司馬相如傳上》“其上則有～雛孔鸞”注；《司馬相如傳下》“驂赤螭青虬之蚴蟉～蜒”注；《薛宣朱博傳》“爲～句令”注|《文選·謝朓〈和徐都曹〉》“～洛佳遨遊”集注引音决；《袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》“～洛富少年”集注引音决；《曹植〈七啓〉》“垂～虹之長綏”集注引音决，五臣注；《李斯〈上書秦始皇〉》“則是～珠之簪”五臣注|《史記·秦本紀》“百里傒亡秦走～”正義；《高祖本紀》“保城守～”正義，“出軍～葉閒”正義；《禮書》“～之鉅鐵施”正義；《韓世家》“秦拔我～”正義；《傅靳蒯成列傳》“起～朐”正義|《晉書音義》卷下“～許”注。

⓮～，於元反，又於阮反。《左·僖二十八年》“子玉使～春告於晉師曰”釋文。

⓯～，紆元反。《左·成二年》“～茷爲右”釋文。

⓰～，於阮反。一音烏卵反，又烏勉反。《公羊·隱八年》“鄭伯使～來歸邴”釋文。

⓱～，於粉反。《爾雅·釋山》“～中，隆”釋文。

⓲～，於阮反。《爾雅·釋木》“寓木，～童”釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～～”注。

⓳～，音於。P.2833《文選音》。

⓴～，音婉。《漢書·司馬相如傳上》“～潬膠盭”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～潬膠盭。”李善注，五臣注。

㉑～，於袁反。《文選·班固〈西都賦〉》“大～之馬”五臣注|S.2071《切韻·元韻》“～，屈草自覆。又宛縣在南陽。”|宋跋本《切韻·元韻》“～，屈草自覆。又宛縣在南陽。”|《史記·大宛列傳》“大～之跡”索隱|《晉書音義》卷中“～陵”注。

㉒～，於遠(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～虹拖於楯軒”五臣注。

㉓～，平(聲)。《文選·佚名〈古詩十九首〉》“游戲～與洛”五臣注。

㉔～，音冤。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》“奮迅～葉”五臣注|《史記·孝武本紀》“故見神於先後～若”索隱。

㉕～，讀爲蘊。或曰：～，當爲奥。奥，於六反。《荀子·富國》“使民夏不～暍”注。

㉖～，又如字。《史記·扁鵲倉公列傳》“寒溼氣～篤不發”索隱。

㉗～，音菀，又於袁反。《史記·大宛列傳》“大～之跡”索隱。

㉘～，音蘊。《史記·律書》“言陽氣冬則～藏於虚”正義。

㉙～朐，音冤劬。《史記·絳侯周勃世家》“襲取～朐”正義。

㉚～，於遠切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“～黎”注。

㉛～，寃遠反。《慧琳音義》卷二十九“～轉”注。

㉜～，蔚遠反。《説文繫傳·宀部》。

㉝～，於阮切。《説文·宀部》大徐音|《玉篇·宀部》“～，屈草自覆也。爾雅曰：～中～丘注云：中央隆高。”|《廣韻·阮韻》“～，宛然。説文曰：屈艸自覆也。”

㉞～，又於原切。《玉篇·宀部》“～，縣名。”

㉟～，於袁切。《廣韻·元韻》“～，屈草自覆，又宛縣。又音苑。”|《集韻·元韻》“～，縣名，在南陽。”

㊱～，委隕切。《集韻·隱韻》“蕰，説文：積也。亦省(作～)。”

㊲～，委遠切。《集韻·阮韻》“～，説文：屈艸自覆覆也。古作惌。”

㊳～，鄔管切。《集韻·緩韻》“～，闕，人名。”

㊴～，烏勉切。《集韻·獮韻》“～，闕，人名。”

㊵～，紆勿切。《集韻·迄韻》“愠，心所鬱積也。亦省(作～)。”

㊶～，於月切。《集韻·月韻》“鄭康成曰：兔爲～脾。”

㊷～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》“～，藏也。”

㊸～，影三，於袁切。《五音集韻·元韻》“～，屈草自覆。”

㊹～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》“～，宛然。”

㊺～，影一，烏管切。《五音集韻·緩韻》“～，闕，人名。”

㊻～，影三，烏勉切。《五音集韻·獮韻》“～，闕，人名。”

㊼～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》“～，同上(愠)。”

㊽～，影三，於月切。《五音集韻·月韻》“鄭康成曰：兔爲～脾。”

▲㊾～，於袁切，羽清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～，縣名。”

㊿～，委遠切，羽清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～，説文：屈草自覆。”

㉛(同音字組)鴛寃鵷蜿～怨。《蒙古字韻·先部·平聲》。

(52)(同音字組)婉菀苑蜿畹琬～。《蒙古字韻·先部·上聲》。
(53)(同音字組)淵寃～鵷鴛蜿。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。
(54)～,縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～,地名。"
(55)～,於阮切。《洪武正韻·銑韻》"～,屈草自覆。"
(56)～,音淵。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,大宛,西域國名。"
(57)～,音遠。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》"～,宛轉。"
(58)～,於娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,地名。"
(59)～,于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,宛然。"
(60)～,淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～,屈草自覆。"
(61)～,魚埦切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,藏也。"
(62)～,翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～,閼,人名。"
(63)～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,宛然。"
(64)～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,心所鬱積也。"
(65)～,雍攀切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,(魚)[兔]爲宛脾。"
(66)～,於捲切,不作椀。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。
(67)～,於捲切。《絃索辨訛·西廂·捷報·青歌兒》"似這般淚斑斑～然依舊"注。
(68)～,曰捲切。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·紫花兒》"磨折了輕盈燕體哽咽的～轉鶯喉"注。
(69)～,英員切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～,大宛國。"
(70)～,音遠。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～,宛轉。"
(71)～,紆涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,大宛西域國名。"
(72)～,紆菤切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,宛然猶依然也。"
(73)～,於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

宓　《說文·宀部》:"～,安也。从宀必聲。"
(一) mì 《廣韻》美筆切,入質明。質部。
(二) fú 《五音集韻》房六切。
▲❶～,音密。《孔子家語·屈節解》"～子戒其邑吏"注|《漢書·司馬相如傳上》"渾弗～汨"注引蘇林|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"渾弗～汨"李善注引蘇林曰。
▲❷～,音密,又音服。《禮記·月令》"其帝大皞"注"大皞,～戲氏"釋文。
❸～,音密。本又作虙,音伏。《禮記·明堂位》"女媧之笙簧"注"女媧,三皇承～羲者"釋文。
❹～,音密,又音伏。本亦作伏。《論語·季氏》"季氏將伐顓臾"注引孔曰"顓臾,伏羲氏之後"釋文。
❺～,亡筆反。P.2494《楚辭音》。
❻～,眉筆反。《廣雅·釋詁一》"～,安也"曹憲音。
❼～,音伏,字本作虙,轉寫訛謬耳。《漢書·百官公卿表上》"易敍～羲、神農、黄帝作教化民"注。
❽～,音伏,字本作虙,其音同。《漢書·古今人表》"太昊帝～羲氏"注。
❾～,讀與伏同。《漢書·律曆志上》"～戲氏之所以順天地"注;《藝文志》"～戲氏仰觀象於天"注,"～子十六篇"注。
❿～,音伏。《漢書·揚雄傳下》"是以～犧氏之作易也"注|《史記·司馬相如列傳》"若夫青琴～妃之徒"索隱|《五經文字·宀部》|《龍龕·宀部》"～,宓羲字。"
⓫～,無必反。宋跋本《切韻·質韻》"～,安宓。"
⓬～,民必反。裴務齊《切韻·質韻》"～,安。"
⓭～,弥畢反。《唐韻·質韻》"～,安也。出說文。"
⓮～,美筆反。《唐韻·質韻》"～,埤蒼:秘宓。又音謐。"|《龍龕·宀部》"～,又廣弘明集第八卷,今作虙。"
⓯～,綿一反。《五經文字·宀部》。
⓰～,弥必反。《龍龕·宀部》"～,安寧也,默也。"
⓱～,忙一反。《說文繫傳·宀部》。
⓲～,美畢切。《說文·宀部》大徐音。
⓳～,明筆翻。《佩觿》卷上"深宓之～爲虙賤"注。
⓴～,明筆切。《玉篇·宀部》"～,止也,静也。今作密。"
㉑～,彌畢切。《廣韻·質韻》"～,安也,默也。"
㉒～,美筆切。《廣韻·質韻》"～,埤蒼云:祕宓。又音謐。"
㉓～,覓畢切。《集韻·質韻》"～,默也。或作密、賨。"
㉔～,莫筆切。《集韻·質韻》"～,說文:安也。通作密。"
㉕～,奉三,房六切。《五音集韻·屋韻》"～,同上(虙)。"
㉖～,明三,美筆切。《五音集韻·質韻》"～,埤蒼云:秘宓。"
㉗～,明四,彌畢切。《五音集韻·質韻》"～,安也。"
▲㉘～,覓畢切,宫次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:安也。"
㉙(同音字組)密～默纆墨。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉚(同音字組)伏復服茯馥輹鵩箙匐鮒袱佛怫咈幞～虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉛～,房六切。《洪武正韻·屋韻》"～,同上(虙)。"
㉜～,覓筆切。《洪武正韻·質韻》"～,止也,默也。"
㉝～,音密。《韻略易通·真文韻·梅紐·入聲》"～,止也。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·入聲》"～,止默。"
㉞～,忙閉切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,默也。"
㉟～,眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～,同上(密)。"
㊱～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～,虎皃。"
㊲～,民必切,北音謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,静也。"
㊳～,又音伏。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,姓也。"
㊴～,面藝切,音謎。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㊵～,麻異切。《正音咀華·同音彙注》。

宖　《說文·宀部》:"～,屋響也。从宀弘聲。"
hóng 《廣韻》户萌切,平耕匣。蒸部。
▲❶～,烏宏反。S.2071《切韻·耕韻》"～,室響。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～,室響。"
❷～,户萌反。宋跋本《切韻·耕韻》"～,屋響。"
❸～,烏萌、户萌二反。《龍龕·宀部》"～,屋響也。"
❹～,乎萌反。《說文繫傳·宀部》。
❺～,户萌切。《說文·宀部》大徐音|《玉篇·宀部》"～,安也。說文曰:屋響也。"|《廣韻·耕韻》"～,屋響。又烏宏切。"
❻～,烏宏切。《廣韻·耕韻》"～,屋響。又户萌切。"|《集韻·耕韻》"～,屋響也。"
❼～,乎萌切。《集韻·耕韻》"～,說文:屋響也。"
❽～,于萌切。《集韻·耕韻》"～,屋響也。或从穴(作[穴弘])。"
❾～,匣二,户萌切。《五音集韻·庚韻》"～,屋響。"
❿～,影二,烏宏切。《五音集韻·庚韻》"～,屋響。"
⓫～,喻二,于萌切。《五音集韻·庚韻》"～,屋響。"
▲⓬～,乎盲切,音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,說文:屋響也。"
⓭～,胡肱切,音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,說文:屋響。"
⓮～,胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～,玉篇:安也。"
⓯～,烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》"～,屋響。"
⓰～,吾蒙切。《合併字學集韻·同韻·影(洪)母》"～,屋響。"
⓱～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,屋響聲也。"

宲(寚)　《說文·宀部》:"～,藏也。从宀禾聲。禾,古文保。周書曰:陳～赤刀。"
bǎo 《廣韻》博抱切,上晧幫。幽部。
▲❶周書曰:陳宲赤刀。顧命文。今作寶。《說文·宀部》"宲,藏也"段玉裁注。
▲❷宲,音保。《廣雅·釋詁四》"宲,藏也"曹憲音|《龍龕·宀部》。
❸宲,博抱反。宋跋本《切韻·晧韻》"宲,藏。"|《說文繫傳·宀部》。
❹～,博褒切。《說文·宀部》大徐音。
❺宲,補道切。《玉篇·宀部》"宲,藏也。或作賲。"
❻宲,博抱切。《廣韻·晧韻》"宲,藏也。"
❼～,補抱切。《集韻·晧韻》"～,說文:藏也。或作庲。"
❽宲,幫一,博抱切。《五音集韻·晧韻》"宲,藏也。"
▲❾宲,班卯切。《合併字學集韻·保韻·幫(洪)母》"宲,藏也。"

宣　《說文·宀部》:"～,天子宣室也。从宀亘聲。"
xuān 《廣韻》須緣切,平仙心。元部。
▲❶～,緩也。《爾雅·釋言》。
❷爾雅:璧大六寸謂之～。郊祀志:有司奉瑄玉。皆即珣字。《說文·玉部》"珣,一曰玉器。讀若～"段玉裁注。
▲❸～,如字。《詩·大雅·緜》"迺～迺畝"釋文|《周禮·考工記·車人》"半矩謂之～"釋文。
❹～,如字,本或作瑄,音同。《爾雅·釋器》"璧大六寸謂之～"釋文。
❺～,古文愃,同,雪緣反。《玄應音義》卷一"～叙"注。
❻～,須緣反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～,吐。"
❼～,息鉛反。《說文繫傳·宀部》。
❽～,須緣切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,布也,明也。"
❾～,思元切。《玉篇·宀部》"～,說文曰:天子宣室也。"
❿～,許元切。《集韻·元韻》"～,宣室,天子居也。"
⓫～,荀緣切。《集韻·僊韻》"～,說文:天子宣室也。"
⓬～,曉三,況袁切。《五音集韻·元韻》"～,宣室。"
⓭～,心四,須緣切。《五音集韻·仙韻》"～,布也。"
▲⓮～,荀緣切,商次清次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:天子宣室也。"
⓯(同音字組)～瑄朘。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓰(同音字組)～揎瑄。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。
⓱～,息緣切。《洪武正韻·先韻》"～,布也,通也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》"～,布也,明也。"
⓲～,音揎。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》"～,布也,明也。"
⓳～,思全切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,布也,明也。"
⓴～,須圈切。《合併字學集韻·湍韻·心(細)母》"～,明也,布散也。"
㉑～,虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～,宣室,天子所居。"
㉒～,須旋切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,召也,布也。"
㉓～,鬚淵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。
㉔～,須淵切。《正音咀華·同音彙注》。

宦　《說文·宀部》:"～,仕也。从宀从臣。"
huàn 《廣韻》胡慣切,去諫匣。元部。
▲❶貫、～通用,故魏風三歲貫女,魯詩作～女。《說文·宀部》"～,仕也"段玉裁注。
▲❷～,胡串反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷四十三"仕～"注。
❸～,音患。《禮記·曲禮上》"～學事師"釋文|《左·僖十七年》"妾爲～女焉"釋文|《文選·鮑照〈數詩〉》"善～一朝通"集注引音決|《龍龕·宀部》"～,事宦也。"
❹～,胡慣反。宋跋本《切韻·諫韻》"～,仕。同患字。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～,仕宦。"|《唐韻·諫韻》"～,仕宦。亦宦者,閹官。"
❺～,户慣反。《說文繫傳·宀部》。
❻～,胡慣切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·諫韻》"～,仕宦。亦閹宦。"|《集韻·諫韻》"～,說文:仕也。或作[亻宦],亦省(作[亻臣])。"
❼～,胡串切。《玉篇·宀部》"～,仕也。"
❽～,匣二,胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～,仕宦。"
▲❾～,胡慣切,羽濁次音(慣字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"說文:～,仕也。"
❿(同音字組)患擐～轘豢幻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。
⓫(同音字組)患幻～擐豢。《中原

音韻·寒山韻·去聲》。

⓬～，胡貫切。《洪武正韻·諫韻》"～，仕也。"

⓭～，音患。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～，仕也。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，仕者。"

⓮～，黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，仕宦。"|《絃索辨訛·西廂·假寓·石榴花》"～遊在四方"注。

⓯～，烘象切。《合併字學集韻·象韻·曉(洪)母》"～，仕宦，亦閹宮。"

⓰～，黄慣切，非汪慣切。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

⓱～，驊慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，仕宦、奄宦。"

⓲～，誨慣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

宥

《說文·宀部》："～，寬也。从宀有聲。"

yòu 《廣韻》于救切，去宥云。之部。

▲❶～，京作尤。《易·解·象》"君子以赦過～罪"釋文。

❷命之～，晉語～作侑。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～，王救(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，音又。《易·解·象》"君子以赦過～罪"釋文|《書·舜典》"流～五刑"釋文；《大禹謨》"～過無大"釋文|《詩·周頌·昊天有成命》"夙夜基命～密"釋文|《禮記·文王世子》"～之"釋文；《孔子閒居》"夙夜其命～密"釋文|《左·莊六年》"放公子黔牟于周"注"～之以遠曰放"釋文；《莊十八年》"命之～"釋文；《僖二十五年》"王饗醴，命之～"釋文；《宣元年》"晉放其大夫胥甲父于衛"注"放者受罪黜免～之以遠"釋文；《成三年》"各懲其忿以相～也"釋文；《成十四年》"安民而～宗卿"釋文；《成十八年》"～罪戾，節器用"釋文；《襄十一年》"鮮不赦～"釋文；《襄二十一年》"猶將十世～之"釋文；《襄二十八年》"～其罪戾"釋文；《襄二十九年》"齊公孫蠆、公孫竈放其大夫高止於北燕"注"放者，～之以遠"釋文；《昭元年》"去煩～善"釋文；《昭十三年》"～罪舉職"釋文；《昭十四年》"～孤寡"釋文|《公羊·隱元年》"母欲立之"注"公日～之及三"釋文|《穀梁·莊二十二年》"肆，失也，眚，災也"注"易稱赦過～罪"釋文|《莊子·在宥》"聞在～天下"釋文|《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"及文書赦～"集注引音決|《龍龕·宀部》"～，寬宥也，赦也。"

❺～，于救反。《書·康誥》"時乃不可殺"傳"當以罰～論之"釋文|《玄應音義》卷八"不～"注。

❻～，禹救反。《玄應音義》卷十六"赦～"注。

❼～，尤救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，寬。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，寬。"

❽～，(丁)[于]救反。《唐韻·宥韻》"～，寬也，觀也。"

❾～，云救反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"寬～"注。

❿～，尤舊反。《說文繫傳·宀部》。

⓫～，于救切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，寬也。"

⓬～，禹究切。《玉篇·宀部》"～，寬也。"

⓭～，尤救切。《集韻·宥韻》"～，說文：寬也。"

⓮～，喻三，于救切。《五音集韻·宥韻》"～，寬也。"

▲⓯～，尤救切，角次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：寬也。"

⓰(同音字組)～又佑祐囿侑。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓱(同音字組)又右佑祐狖～柚幼囿侑。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓲～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～，寬也。"

⓳～，音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，寬恕也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，赦罪。"

⓴～，尤救切，角次濁音。中原雅音伊救切。《韻學集成·尤韻》"～，說文：寬也。"

㉑～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，寬也。"

㉒～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，寬也。"

㉓～，叶(古)[右]，移究切，不作衣究切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㉔～，盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，寬也。"

㉕～，印救切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

㉖～，衣舊切。《正音咀華·同音彙注》。

宬

《說文·宀部》："～，屋所容受也。从宀成聲。"

chéng 《廣韻》是征切，平清禪。耕部。

▲❶～，市征反。宋跋本《切韻·清韻》"～，屋容受。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，屋深。"

❷～，音成。《龍龕·宀部》"～，屋容受也。"

❸～，食征反。《說文繫傳·宀部》。

❹～，氏征切。《說文·宀部》大徐音。

❺～，是征切。《玉篇·宀部》"～，屋所容受也。"|《廣韻·清韻》"～，屋所容受也。"

❻～，時征切。《集韻·清韻》"～，說文：屋所容受也。"

❼～，禪三，是征切。《五音集韻·清韻》"～，屋所受也。"

▲❽(同音字組)澄呈程酲成城～誠盛承丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

❾～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，屋所容受也。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，屋下貯物。"

❿～，池繩切。《中州全韻·庚亨韻·陽平聲》"～，屋所容受。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，屋容受也。"

⓫～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亨韻·陽平》"～，藏書之室。"

室

《說文·宀部》："～，實也。从宀从至。至，所止也。"

shì 《廣韻》式質切，入質書。質部。

▲❶～，實也，人物實滿其中也。《釋名·釋宮室》。

▲❷～，書逸反。《玄應音義》卷十"～家"注。

❸～，尸逸反。《玄應音義》卷二十一"～羅代"注。

❹～，識質反。S.2071《切韻·質韻》"～，房室。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，宮室。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，房室。"

❺～，式質反。《唐韻·質韻》"～，屋。"

❻～，尸質反。《說文繫傳·宀部》。

❼～，式質切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，房也。"|《集韻·質韻》"～，說文：實也。"

❽～，舒逸切。《玉篇·宀部》"～，說文曰：實也。"

❾～，式吏切。《集韻·志韻》"～，居也。"

❿～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，說文：居也。"

⓫～，審三，式質切。《五音集韻·質韻》"～，房也。"

▲⓬～，式質切，次商次清次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：實也。"

⓭(同音字組)失～釋適奭識式拭軾飾濕嫡螫襫。《蒙古字韻·支韻·入聲》。

⓮(同音字組)失～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓯～，式至切。《洪武正韻·寘韻》"～，房也。"

⓰～，式質切。《洪武正韻·質韻》"～，房也。"

⓱～，音鞓。《韻略易通·真文韻·上紐·入聲》"～，屋舍。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，居舍。"

⓲～，傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，房也。"|《元曲選·鴛鴦被》第四折"因此上被强勒爲妻～"注。

⓳～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，居也。"

⓴～，申日切，北叶申倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，宮室。"

㉑～，尚智切，音侍。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

宧(宧)

《說文·宀部》："～，户樞聲也。室之東南隅。从宀𦣞聲。"

yǎo 《廣韻》烏皎切，上篠影。宵部。

▲❶宧，於弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"宧，隱闇。又於鳥反。"

❷宧，又於鳥反。宋跋本《切韻·嘯韻》。

❸～，一弔反。《五經文字·宀部》。

❹～，杳、要二音。《龍龕·宀部》。

❺～，音窅。《說文繫傳·日部》"𦣞"字徐鍇注。

❻～，乙皛反。《說文繫傳·宀部》。

❼～，烏皎切。《說文·宀部》大徐音。

❽～，於弔切、於鳥二切。《玉篇·宀部》"爾雅曰：東南隅謂之～。～亦隱闇。本亦作交。"

❾～，烏皎切。《廣韻·篠韻》"～，說文曰：户樞聲也。室之東南隅也。"

❿～，伊堯切。《集韻·蕭韻》"～，户樞聲也。"

⓫宧，伊鳥切。《集韻·筱韻》"宧，說文：户樞聲也。或作交、㝔、突。"

⓬宧，一叫切。《集韻·嘯韻》"宧，户樞聲。"

⓭～，影四，於宵切。《五音集韻·宵韻》"～，户樞聲也。"

⓮～，影四，烏皎切。《五音集韻·小韻》"～，說文曰：户樞声也。"

⓯～，影四，於笑切。《五音集韻·笑韻》"～，户樞声。"

▲⓰～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，户樞聲。"

⓱～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，户樞聲也。"

⓲～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，户樞聲。"

宮

《說文·宮部》："～，室也。从宀，躳省聲。"

gōng 《廣韻》居戎切，平東見。冬部。

▲❶～者，容也，含也，含容四時者也。《白虎通義·禮樂》。

❷～者，中也。《白虎通義·五行》|《風俗通義·聲音》。

❸～皆當爲官。《周禮·天官·小宰》"掌建邦之～刑"注引杜子春云。

❹～，穹也，屋見於垣上穹隆然也。《釋名·釋宮室》。

❺～，鄭如字，杜作官。《周禮·天官·小宰》"掌建邦之～刑"釋文。

❻麋氏～作官。《穀梁·桓十四年》"而内之三～"釋文。

▲❼～，如字。《穀梁·桓十四年》"而内之三～"釋文。

❽～，居雄反。《玄應音義》卷二十"～刑"注。

❾～，居隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，室。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，室。"

❿～，居窮反。《說文繫傳·宮部》。

⓫～，居戎切。《說文·宮部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，白虎通曰：黄帝作宮室以避寒暑。"

⓬～，居雄切。《玉篇·宀部》"～，室也，中也。"|《集韻·東韻》"～，說文：室也。"

⓭～，見三，居雄切。《五音集韻·東韻》"～，白虎通曰，黄帝作宮室以避寒暑。"

▲⓮～，居雄切，角清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：宮室也。"

⓯(同音字組)弓躳躬匑～恭龔供共。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓰(同音字組)工功攻公蚣弓躬恭～龔供肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓱～，居中切。《洪武正韻·東韻》"爾雅：～謂之室。"

⓲～，音恭。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～，宮室。"

⓳～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"王居曰～。"

⓴～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，宮殿。"

㉑～，古紅切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，宮室。"

㉒～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，黄帝作宮室。又土音。"

㉓～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

客

《說文·宀部》："～，寄也。从宀各聲。"

kè 《廣韻》苦格切，入陌溪。鐸部。

▲❶～，口白反。《禮記·祭義》"濟濟者，～也"釋文。

❷～，苦百反。《左·定八年》"盡～氣也"釋文|《孝經·孝治章》釋文。

❸～，苦百反，本或作容。《論語·鄉黨》"居不容"釋文。

❹～，苦陌反。S.2071《切韻·陌韻》|宋跋本《切韻·陌韻》"～，賓。"|裴務齊《切韻·格韻》。

❺～，苦格反。《唐韻·陌韻》。

❻～，慳革反。《説文繫傳·宀部》。

❼～，苦格切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～，賓客。"

❽～，口格切。《玉篇·宀部》"～，賓也。"

❾～，丘駕切。《集韻·禡韻》"疴，小兒驚病。或作～。"

❿～，乞格切。《集韻·陌韻》"～，説文：寄也。"

⓫～，溪二，枯駕切。《五音集韻·禡韻》"～，小兒驚。"

⓬～，溪二，苦格切。《五音集韻·陌韻》"～，賓客。"

▲⓭～，乞格切，角次清音(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：寄也。"

⓮(同音字組)渴溘㕎～榼磕。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓯(同音字組)～刻。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓰(同音字組)怯挈篋～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓱～，乞格切。《洪武正韻·陌韻》"～，賓客。"

⓲～，音刻。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》"～，賓客。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·入聲》"～，賓客。"

⓳～，乞格切，角次清音。中原雅音音揩。《韻學集成·庚韻》"～，賓客。"

⓴～，溪解切。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，賓客。"

㉑～，丘也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，賓也。"

㉒～，謙解切。《合併字學集韻·海韻·溪(細)母》"～，人客，出詞韻。"

㉓～，羌且切。《合併字學集韻·者韻·溪(細)母》"～，賓客。"

㉔～，愷黒切。《合併字學集韻·哲韻·溪(洪)母》"～，賓客，又寄也。"

㉕～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，俗。"

㉖～，音楷。《元曲選·鴛鴦被》第二折"今日做個嬌～"注。

㉗～，揩上聲。《元曲選·兩團圓》第二折"三不知逢著賣～"注。

㉘～，楷上聲。《元曲選·抱粧盒》第二折"現掌些六院裹金釵～"注。

㉙～，叶揩上聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》|《絃索辨訛·西廂·假寓·粉蝶兒》"借與我半間兒～舍僧房"注。

㉚～，叶揩上聲，又丘也切。《度曲須知·異聲同字考·皆來》。

㉛～，丘也切。又叶揩上聲。《絃索辨訛·西廂·求援·那吒令》"但見一個～人厭得來倒褪"注。

㉜明天啓間～氏魏忠賢用事，當時有茄花委鬼之謡，蓋京都語～如茄也。元史怯烈氏或作克烈。英宗國語謚曰格堅皇帝，石刻有作怯堅者，泰安府東嶽廟聖旨碑。《十駕齋養新録》卷四。

㉝～，阬尼切，北音楷。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，賓客。"

㉞～，牽謁切，北叶牽也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，見皆韻，義同。"

㉟～，抗賀切，音課。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊱～，懇額切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·入聲》。

㊲～，喀額切。《正音咀華·同音彙注》。

㝔 yǎo 《廣韻》烏叫切，去嘯影。宵部。

▲❶～，烏叫反，字林同，郭又音杳。説文云：深貌。本或作窅，又作窔，同。《爾雅·釋宫》"東南隅謂之～"釋文。

▲❷～，本又作窔，一弔反，又音杳。《儀禮·既夕禮》"舉席埽室聚諸～"釋文。

❸～，於弔、於鳥二切。《玉篇·宀部》"～，同上(窅)。"

❹～，於弔切。《玉篇·穴部》"～，幽深也。"

❺窔，烏叫切。《廣韻·嘯韻》"窔，隱暗處。亦作～。東南隅謂之～。"

❻～，伊鳥切。《集韻·筱韻》"窅，説文：户樞聲也。或作～。"

❼～，一叫切。《集韻·嘯韻》"窔，説文：窅窔，深也。或作～、穾、窔、窈。"

❽～，影四，於兆切。《五音集韻·小韻》"～，説文：户樞聲也。"

❾～，影四，於笑切。《五音集韻·笑韻》"窔，隱暗處。亦作～，俗作穾。"

▲❿～，一笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，與窔同。"

⓫～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，户樞聲也，室之東南隅也。"

⓬～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，隱暗處也。"

宺 (一) huǎng 《廣韻》呼晃切，上蕩曉。

(二) huāng 《集韻》呼光切，平唐曉。

▲❶⿸广亢，集韻類篇引廣雅作～。《廣雅·釋詁二》"⿸广亢，凥也"王念孫疏證。

▲❷～，虎晃反。宋跋本《切韻·蕩韻》"～，廣。"

❸～，呼朗反。《龍龕·宀部》"～，宺㝗也。又平聲。"

❹～，又平聲。《龍龕·宀部》。

❺～，呼晃切。《玉篇·宀部》"～，宺㝗也。蒼頡篇：～，廣也。"|《廣韻·蕩韻》"～，宺㝗也。"

❻～，呼光切。《集韻·唐韻》"～，博雅：居也。通作⿸广亢。"

❼～，舉朗切。《集韻·蕩韻》"～，廣也。"

❽～，虎晃切。《集韻·蕩韻》"～，廣也。"

❾～，呼浪切。《集韻·宕韻》"～，廣也。"

❿～，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》"～，博雅：居也。通作⿸广亢。"

⓫～，見一，各朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，廣也。"

⓬～，曉一，呼晃切。《五音集韻·蕩韻》"～，宺㝗也。"

⓭～，曉一，呼桄切。《五音集韻·宕韻》"～，廣也。"

▲⓮～，呼廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，廣也。"

⓯～，呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》"～，居也。"

⓰～，根朗切。《合併字學集韻·党韻·見(洪)母》"～，廣也。"

⓱～，烘謗切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》"～，宺㝗也。"

⓲～，浮胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～，廣也。"

害 《説文·宀部》："～，傷也。从宀从口。宀、口，言从家起也。丯聲。"

(一) hài 《廣韻》胡蓋切，去泰匣。月部。

(二) hé 《集韻》何葛切，入曷匣。月部。

▲❶～，割也，如割削物也。《釋名·釋天》。

❷詩有言曷者，如曷不肅雝。有言～者，如～澣～不，傳云：～，何也。～者，曷之假借字，詩、書多以～爲曷。《説文·曰部》"曷，何也"段玉裁注。

▲❸～，毛如字，鄭何割(反)。S.10《毛詩傳箋》"不瑕有～"音注。

❹～，毛何盖反，鄭何割反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～，毛何盖(反)，鄭何割(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，何割(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❼～，户葛反。《詩·周南·葛覃》"～澣～否"釋文。

❽～，毛如字，鄭音曷。《詩·邶風·泉水》"不瑕有～"釋文;《二子乘舟》"不瑕有～"釋文。

❾～，如字，本亦作難。《禮記·曲禮上》"安安而能遷"注"圖後有～"釋文。

❿～，乎割(反)。《廣雅·釋詁三》"～，何也"曹憲音。

⓫～，讀曰曷。《漢書·翟方進傳》"～其可不旅力同心戒之哉"注，"予～敢不於祖宗安人圖功所終"注。

⓬～，音曷。《後漢書·蔡邕列傳下》"～其若是"注。

⓭～，胡盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，復。"|裴務齊《切韻·泰韻》。

⓮～，孩蓋反。《慧琳音義》卷一"矯～"注。

⓯～，何大反。《慧琳音義》卷四十一"侵～"注。

⓰～，桓艾反。《説文繫傳·宀部》。

⓱～，胡蓋切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，傷也。"

⓲～，何賴切。《玉篇·宀部》"～，傷也。"

⓳～，下蓋切。《集韻·太韻》"～，説文：傷也。"

⓴～，何葛切。《集韻·曷韻》"曷，説文：何也。或作～。"

㉑～，匣一，胡蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，傷也。"

㉒～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，同上(曷)。"

▲㉓～，合蓋切，羽濁次音，舊韻下蓋切(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·奉韻》"～，説文：傷也。"

㉔(同音字組)～瀣劾。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉕(同音字組)～亥妎。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉖～，下蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，傷也。"

㉗～，何葛切。《洪武正韻·曷韻》"詩：～澣～否。"

㉘～，音亥。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～，傷也，妨也，禍也。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》"～，傷也。"

㉙～，下盖切，羽濁音。中原雅音休蓋切。《韻學集成·皆韻》"～，傷也，嫉也。"

㉚～，杭蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，傷害。"

㉛～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～，傷也。"

㉜～，寒㴓切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，何也。"

㉝～，寒蓋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，傷也。"

宧 《説文·宀部》："～，養也。室之東北隅，食所居。从宀臣聲。"

yí 《廣韻》與之切，平之以。之部。

▲❶～，音怡。《爾雅·釋宫》"東北隅謂之～"釋文。

▲❷～，与之反。S.2071《切韻·之韻》"～，室東北隅。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，室東北隅。"|裴務齊《切韻·之韻》"(宦)[～]，室東南隅。"|《龍龕·宀部》。

❸～，弋之反。《五經文字·宀部》。

❹～，弋伊反。《説文繫傳·宀部》。

❺～，與之切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，室東北隅。"

❻～，亦之切。《玉篇·宀部》"爾雅曰：東北隅謂之～。"

❼～，盈之切。《集韻·之韻》"～，説文：養也。"

❽～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，室東北隅。"

▲❾～，盈之切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：室東北隅食所居也，亦養也。"

❿～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，爾雅：室東北隅。"

⓫～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，室東北隅。"

⓬～，音宜。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，東北隅。"

⓭～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，室東北隅。"

宸 《説文·宀部》："～，屋宇也。从宀辰聲。"

chén 《廣韻》植鄰切，平真禪。文部。

▲❶～，音辰。P.2833《文選音》|《文選·張衡〈西京賦〉》"消雰埃於中～"李善注;《何晏〈景福殿賦〉》"槐楓被～"李善注，五臣注;《謝朓〈始出尚書省〉》"～景厭照臨"集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"是以得一奉～"集注引音決。

❷～與辰同。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"是以得一奉～"李善注。

❸～，慎鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，屋宇，天子所居。"

❹～，植鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，屋，天子所宫殿。"

❺～，是人反。《慧琳音義》卷八十三"～眷"注。

❻～，慎真反。《慧琳音義》卷八十八"端～"注。

❼～，音臣。《龍龕·宀部》"～，屋宇，天子所居。"

❽～，實申反。《説文繫傳·宀部》。

❾～，植鄰切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，屋宇，天子所居。"

❿～，時真切。《玉篇·宀部》"～，賈逵曰：室之奥者。"

⓫～，丞真切。《集韻·真韻》"～，説文：屋宇也。"

⓬～，禪三，植鄰切。《五音集韻·真韻》"～，屋宇。"

▲⓭～，丞真切，次商次濁次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：屋宇也。"

⓮(同音字組)辰晨～鷐臣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯(同音字組)陳臣塵娠辰晨～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⑯～，丞真切。《洪武正韻·真韻》"帝居北辰之宫曰～。"

⑰～，音陳。《韻略易通·真文韻·春紐·平聲》"～，天子之居。"

⑱～，池人切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，帝居。"

⑲～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，屋宇，天子所居。"

⑳～，叶陳，不作人。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉑～，音沉。《韻略匯通·真尋韻·春紐·下平聲》"～，天子居。"

㉒～，馳人切，南音神。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，帝居。"

㉓～，車痕切。《正音咀華·同音彙注》。

家　《說文·宀部》："～，居也。从宀，豭省聲。"

（一）jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。魚部。

（二）jià 《集韻》居迓切，去禡見。魚部。

（三）gū 《元曲選注》音姑。

▲❶～，王申毛音駕。《詩·大雅·桑柔》"好是稼穡"釋文。

❷～父作誦，古今人表作嘉父。《詩經異文釋》八。

▲❸攸～，如字，本或作攸處。《左·襄四年》"各有攸處"釋文。

❹～，如字，本亦作賈，又作價，皆音嫁。《莊子·列禦寇》"單千金之～"釋文。

❺～，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》"～，室。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，舍宅。"|《說文繫傳·宀部》。

❻～，古牙切。《說文·宀部》大徐音|《玉篇·宀部》"～，居也。家人所居通曰～。"|《廣韻·麻韻》"～，居也。"|《集韻·麻韻》"～，說文：居也。古作穷、豪。"

❼～，居迓切。《集韻·禡韻》"稼，說文：禾之秀實爲嫁，莖節爲禾。或省(作～)。"

❽～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，居也。"

❾～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》。

▲❿～，居牙切，角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文：居也。"

⓫(同音字組)嘉～加葭笳麚麍豭駕痂枷。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓬(同音字組)～加跏珈笳枷袈迦痂葭豭麚佳嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓭～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～，居也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，居舍。"

⓮～，音加。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～，居舍也。"

⓯～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，居也。"

⓰～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，居也，室家。"

⓱～，音姑。《元曲選·㑳梅香》楔子"更壓著漢宫裏尊賢曹大～"注。

⓲～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，居也。又同姑，大家女尊稱。"

⓳又～讀姑也，秦夫人之古。《李氏音鑑·古人方音論》。

⓴～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

宵　《說文·宀部》："～，夜也。从宀，宀下冥也；肖聲。"

xiāo 《廣韻》相邀切，平宵心。宵部。

▲❶～之言小也。《禮記·學記》"～雅肄三"注。

❷～，音蹻。《方言》卷十三"～，使也"注。

❸～，鄒氏～音謏。《史記·三王世家》"毋邇～人"索隱。

❹有假～爲小者，學記之～雅是也。有假～爲肖者，漢志人～天地之貌是也。《說文·宀部》"～，夜也"段玉裁注。

❺學記：～雅肄三。鄭注云：～之言小也。《廣雅·釋詁二》"肖，小也"王念孫疏證。

▲❻～，息遥(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，音消。《詩·魏風·伐檀》"不狩不獵"箋"～田曰獵"釋文|《禮記·學記》"～雅肄三"釋文|《爾雅·釋言》"～，夜也"釋文；《釋天》"～田爲獠"釋文。

❽～，音綃，本亦作綃。《詩·唐風·揚之水》"素衣朱襮"箋"繡當爲綃"釋文。

❾～，音消，依字作綃。《儀禮·特牲饋食禮》"主婦纚笄～衣"釋文。

❿～，相焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～，夜。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，夜。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

⓫～，相遥反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"中～"注。

⓬～，相邀切。《說文繫傳·宀部》|《說文·宀部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，夜也。"

⓭～，思摇切。《玉篇·宀部》"～，夜也。"

⓮～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，說文：夜也。古作睄。"

⓯～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，夜也。"

▲⓰～，思邀切，音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：夜也。"

⓱(同音字組)簫蟰瀟飀蕭箾翛霄消～逍綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲(同音字組)蕭簫瀟蟰飀綃消銷～霄硝蛸痟魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓳～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，夜也。"

⓴～，蘇弔切。《洪武正韻·嘯韻》"漢刑法志：人～天地之貌。"

㉑～，音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，夜也，小也。"

㉒～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，夜也。"

㉓～，星湫切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，夜也。"

㉔～，星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心(細)母》"漢刑法志：人曰～。"

㉕～，先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，夜也。"

㉖～，襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，夜也。"

㉗～，西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

宴(宴)　《說文·宀部》："～，安也。从宀妟聲。"

yàn 《廣韻》於甸切，去霰影。元部。

▲❶～，徐烏殄反，李軌烏衍反。《易·需·象》"君子以飲食～樂"釋文。

❷～，徐烏練反，王肅烏顯反。《易·隨·象》"君子以嚮晦入～息"釋文。

❸～，徐於顯反，又烟見反。《詩·邶風·谷風》"～爾新昏"釋文。

❹～，徐於顯反。《左·成十二年》"於是乎有享～之禮"釋文。

❺亯燕之亯正作亯，亯，獻也。左傳作亯爲正字，周禮禮記作饗爲同音假借字，猶之左傳作～爲正字，～，安也，禮經周禮作燕爲同音假借字也。《說文·食部》"饗，鄉人飲酒也"段玉裁注。

❻周禮之饗燕，左傳皆作亯～。《說文·亯部》"亯，獻也"段玉裁注。

❼～爾新昏，列女傳二引作讌爾新婚。《詩經異文釋》二。

▲❽～，燕顯(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，一見反。《易·屯·象》"雖磐桓"注"非爲～安棄成務也"釋文|《文選·陸厥〈中山王孺子妾歌〉》"林光～秦餘"集注引音决|《龍龕·宀部》"～，安也，息也。"

❿～，烏練反。《易·需·象》"君子以飲食～樂"釋文。

⓫～，本又作燕。《詩·邶風·谷風》"～爾新昏"釋文。

⓬～，如字，本或作丱者，非。《詩·衛風·氓》"總角之～"釋文。

⓭～，於見反。本又作晏，音同。一音烏諫反。《左·閔元年》"～安酖毒"釋文。

⓮～，於見反。《左·成十二年》"於是乎有享～之禮"釋文|《老子》二十六章"燕處超然"釋文|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～寢"注。

⓯～，石經爲古文燕，同，一見反。《玄應音義》卷七"～默"注。

⓰～，於殄反。S.2071《切韻·銑韻》"～，安。又燕見反。"|宋跋本《切韻·銑韻》"宴，安。又於見反。"

⓱～，又燕見反。S.2071《切韻·銑韻》。

⓲宴，烏見反。宋跋本《切韻·霰韻》"宴，安。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，安也。亦飲宴。"|S.617《俗務要名林·聚會部》。

⓳～，於甸反。《唐韻·霰韻》"～，安也，息也。"

⓴～，煙見反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

㉑～，或借音於諫反。《慧琳音義》卷十八"～然"注。

㉒～，乙現反。《說文繫傳·宀部》。

㉓～，於甸切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～，安也，息也。"|《集韻·霰韻》"～，說文：安也。通作燕。"

㉔～，於見切。《玉篇·宀部》"～，安也。"

㉕～，於殄切。《廣韻·銑韻》"～，安也。又烏見切。"|《集韻·銑韻》"爾雅：～，居息也。或作燕。"

㉖～，影四，於殄切。《五音集韻·獮韻》"～，安也。"

㉗～，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》"～，安也。"

▲㉘～，伊甸切，羽次清次音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：安也。"

㉙(同音字組)～燕鷰醼嬿咽。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉚(同音字組)硯燕嚥讌諺堰緣掾～彦喭嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉛～，伊甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，合飲。"

㉜～，音鷰。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，安也，會也。"

㉝～，衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，喜也，安也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉞～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，安也。"

㉟～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，柔也，天清也。"

㊱燕、～，衣見切，出先天。《度曲須知·同聲異字考·寒山》。

㊲～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，安也，會也。"

㊳～，伊建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，安也。"

容　《說文·宀部》："～，盛也。从宀、谷。㝐，古文～从公。"

róng 《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。

▲❶杜子春讀和～爲和頌，謂能爲樂也。《周禮·地官·鄉大師》"四曰和～"注。

❷～，用也，合事宜之用也。《釋名·釋姿容》。

❸～，漢書作頌。《史記·儒林列傳》"而魯徐生善爲～"索隱。

❹扶渠一作夫渠。今爾雅作芙蕖。夫～，今本作芙蓉。《說文·艸部》"蔄，菡蔄，扶渠華。未發爲菡蔄，已發爲夫～"段玉裁注。

❺古作頌皃，今作～皃，古今字之異也。《說文·頁部》"頌，皃也"段玉裁注。

▲❻～，如字。《周禮·天官·内宰》"上春"注"從～論婦禮"釋文|《莊子·天道》"吾服也恒服"注"服者，～行之謂也"釋文。

❼～，羊凶反。《禮記·祭義》"漆漆者～也"釋文|《論語·鄉黨》"居不～"釋文|《莊子·天地》"此謂德人之～"釋文。

❽～，音勇，縱，音總。一曰：～，讀如本字，從，音才公反。《漢書·禮樂志》"旌～～，騎沓沓，般縱縱"注。

❾～，餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，形。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，寬也。"

❿～，弋雍反。《說文繫傳·宀部》。

⓫～，余封切。《說文·宀部》大徐音。

⓬～，俞鍾切。《玉篇·宀部》"～，容儀也。㝐，古文。"

⓭～，餘封切。《廣韻·鍾韻》"～，盛也，儀也。㝐，說文云：古文～。"|《集韻·鍾韻》"～，說文：盛也。古作㝐，通作頌。"

⓮～，尹竦切。《集韻·腫韻》"慂，勸也。或作～。"

⓯～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～，盛也。㝐，說文：古文～。"

⓰～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，方言：慫慂，歡也。"

▲⓱～，餘封切，音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：盛也。或作頌。"

⓲(同音字組)融㣑彤瀜～溶庸墉鎔鏞鄘傭蓉瑢營塋熒瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓳(同音字組)～溶蓉瑢鎔庸傭鄘鏞墉融榮。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓴～，以中切。《洪武正韻·東韻》

"～，容儀，又盛也，受也。"

㉑～，音溶。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～，受也。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～，受也，儀也。"

㉒～，移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，儀容。"|《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉓～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，從容。又平聲。"

㉔～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"～，容貌，又寬容。"

㉕～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，容忍。宂，古文，同上。"

㉖～，余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，包函也，又儀容。"

㉗～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

宰　《說文·宀部》："～，辠人在屋下執事者。从宀从辛。辛，辠也。"

zǎi 《廣韻》作亥切，上海精。之部。

▲❶～，祖殆反。《玄應音義》卷六"～官"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～官"注。

❷～，祖待反。《玄應音義》卷二十五"主～"注。

❸～，作亥反。S.2071《切韻·海韻》"～，冢宰。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，官。"

❹～，灾在反。《慧琳音義》卷十八"～官"注。

❺～，子待反。《說文繫傳·宀部》。

❻～，作亥切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，冢宰，又制也。"

❼～，子殆切。《玉篇·宀部》"～，治也，制也。"

❽～，子亥切。《集韻·海韻》"～，說文：辠人在屋下執事者。"

❾～，精一，作亥切。《五音集韻·海韻》"～，冢宰也。"

▲❿～，子亥切，商清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，說文：辠人在屋下執事者。"

⓫(同音字組)～綷載。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓬(同音字組)～載。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓭～，子亥切。《洪武正韻·解韻》"～，主也。"

⓮～，音載。《韻略易通·皆來韻·早紐·上聲》"～，主也。"|《韻略匯通·皆來韻·早紐·上聲》"～，主制。"

⓯～，叶哉上聲。《中州全韻·皆來韻·上聲》。

⓰～，增改切。《合併字學集韻·海韻·精(洪)母》"～，冢宰，又制也。"

⓱～，臧諰切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，治也，主也。"

⓲～，紫彩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。

⓳～，帀海切。《正音咀華·同音彙注》。

㝗　《說文·宀部》："～，康也。从宀良聲。"

(一) láng 《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

(二) lǎng 《廣韻》盧黨切，上蕩來。

▲❶～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》"～，康㝗，空皃。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，康㝗，空皃。"

❷～，盧黨反。宋跋本《切韻·蕩韻》"～，康㝗，虛空皃。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，康㝗，虛空。"

❸～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，康㝗，空皃。"

❹～，音朗。《龍龕·宀部》"～，完㝗，空虛也。又平聲。"

❺～，又平聲。《龍龕·宀部》。

❻～，力畺反。《說文繫傳·宀部》。

❼～，音良，又力康切。《說文·宀部》大徐音。

❽～，力蕩切。《玉篇·宀部》"～，空虛也。"

❾～，又魯堂切。《玉篇·宀部》"～，屋康㝗也。"

❿～，魯當切。《廣韻·唐韻》"～，康㝗，宮室空皃。"

⓫～，盧黨切。《廣韻·蕩韻》"～，康㝗，空虛。"

⓬～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，說文：康也。或从穴(作䆳)。"

⓭～，里黨切。《集韻·蕩韻》"～，康㝗，屋虛。"

⓮～，郎宕切。《集韻·宕韻》"～，空也。"

⓯～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，康㝗，宮室空皃。"

⓰～，來一，盧黨切。《五音集韻·蕩韻》"～，康㝗，空虛。"

⓱～，來一，來宕切。《五音集韻·宕韻》"～，空也。"

▲⓲～，音郎。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～，虛空也。"

⓳～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，康㝗，宮室空貌。"

⓴～，羅黨切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，空虛。"

㉑～，来党切。《合併字學集韻·党韻·来(洪)母》"～，康㝗，空虛。"

㉒～，冷宕切。《合併字學集韻·擴韻·来(洪)母》"～，空也。"

㉓～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来(洪)母》"～，康㝗，宮室空貌。"

㉔～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～，空屋。"

宭　《說文·宀部》："～，羣居也。从宀君聲。"

qún 《廣韻》渠云切，平文羣。文部。

▲❶～，渠云反。宋跋本《切韻·文韻》"～，羣居。又九文反。"

❷～，舉云反。宋跋本《切韻·文韻》"～，羣居。又渠云反。"

❸～，君、群二音。《龍龕·宀部》"～，正也，衆也。"

❹～，九羣反。《說文繫傳·宀部》。

❺～，渠云切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，羣居也。又音君。"

❻～，九文、仇文二切。《玉篇·宀部》"～，羣居也。"

❼～，舉云切。《廣韻·文韻》"～，羣居。"

❽～，拘云切。《集韻·文韻》"～，羣居也。"

❾～，衢云切。《集韻·文韻》"～，說文：羣居也。"

❿～，俱運切。《集韻·焮韻》"～，羣居也。"

⓫～，見三，舉云切。《五音集韻·文韻》"～，羣居。"

⓬～，群三，渠云切。《五音集韻·文韻》"～，羣居也。"

⓭～，見三，居運切。《五音集韻·問韻》"～，羣居也。"

▲⓮～，渠云切，角濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，羣居也。"

⓯～，渠云切。《洪武正韻·真韻》"～，羣居。"

⓰～，渠雲切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，羣居。又音君。"

⓱～，又音君。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

⓲～，居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～，羣居。"

⓳～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～，羣居也。"

⓴～，瘸甸切。《合併字學集韻·渾韻·溪(細)母》"～，羣居也。"

㉑～，居穧切。《正音咀華·同音彙注》。

寇(宼)　《說文·攴部》："～，暴也。从攴从完。"

kòu 《廣韻》苦候切，去候溪。侯部。

▲❶～，如字。《易·需》"致～至"釋文。

❷～，苦豆反。《書·堯典》"～賊姦宄"釋文。

❸～，苦候反。《爾雅·釋言》"戎，遏也"注"戎守所以止～賊"釋文；《釋鳥》"鶟鶘，～雉"釋文|宋跋本《切韻·候韻》"～，賊寇。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，暴也。"|《唐韻·候韻》"～，寇暴。"|《龍龕·宀部》"～，賊也，暴也。"

❹～，口候反。《玄應音義》卷五"～害"注。

❺～，口遘反。《慧琳音義》卷十"遏～"注。

❻～，可候反。《說文繫傳·攴部》。

❼～，苦候切。《說文·攴部》大徐音|《玉篇·宀部》"寇，賊寇也。"|《廣韻·候韻》"～，鈔也，暴也。"

❽～，丘堠切。《集韻·候韻》"～，說文：暴也。"

❾～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，鈔也。"

▲❿～，丘候切，角次清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：暴也。"

⓫～，丘候切。《洪武正韻·宥韻》"～，仇也，賊也。"

⓬～，音簆。《韻略易通·幽樓韻·開紐·去聲》"～，寇賊。"

⓭～，康垢切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，仇也。"

⓮～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"～，鈔也，暴也。"

⓯～，珂候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，仇也。寇，俗字。"

寅　《說文·寅部》："～，髕也。正月，陽气動，去黃泉，欲上出，陰尚彊，象宀不達，髕～於下也。"

yín 《廣韻》翼真切，平真以。真部。

▲❶～，進也。《爾雅·釋詁下》。

❷～者，演也。《白虎通義·五行》。

❸～，演也，演生物也。《釋名·釋天》。

❹～，徐以真反，又音夷。《書·堯典》"～賓出日"釋文。

❺～，徐音夷。《書·堯典》"夙夜惟～"釋文。

❻律書曰：～言萬物始生螾然也。《說文·寅部》"～，髕也"段玉裁注。

▲❼～，如字。《書·堯典》"夙夜惟～"釋文。

❽～，二傳作夷，同，音以尼反。《公羊·哀十年》"薛伯～卒"釋文。

❾～，(音)夷。P.2833《文選音》。

❿～，以脂反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，寅卯。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，平旦。又以秦反。"

⓫～，余真反。S.2071《切韻·真韻》"～，又以之反。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，平旦。又以脂反。"

⓬～，又以之反。S.2071《切韻·真韻》。

⓭～，又以秦反。裴務齊《切韻·脂韻》。

⓮夷、～、彝、姨，並音以脂反。張守節《史記正義·論音例》。

⓯～，翼真反。《說文繫傳·寅部》。

⓰～，弋真切。《說文·寅部》大徐音。

⓱～，弋咨、以真二切。《玉篇·寅部》"～，演也，臏也。"

⓲～，以脂切。《廣韻·脂韻》"～，敬也。亦辰名。又引人切。"

⓳～，翼真切。《廣韻·真韻》"～，辰名。又以之切。"

⓴～，又以之切。《廣韻·真韻》。

㉑～，延知切。《集韻·脂韻》"～，東方之辰。"

㉒～，夷真切。《集韻·諄韻》"～，說文：髕也。"

㉓～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，敬也。"

㉔～，喻四，翼真切。《五音集韻·真韻》"～，辰名。"

▲㉕～，延知切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文：～，髕也。"

㉖～，夷真切，羽次濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"說文：～，髕也。"

㉗(同音字組)～夤臏。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉘(同音字組)銀誾齦垠～夤嚚鄞。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉙～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，孟陬之辰。又恭也。"

㉚～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，東方之辰。"

㉛～，音銀。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，敬也。"

㉜～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，恭也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，敬也，又辰名。"

㉝粵音以人爲～，以銀爲壬，此喻日互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉞～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，敬也，亦辰名。"

㉟～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，辰名。"

㊱～，音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，敬也。"

㊲～，衣勤切。《正音咀華·同音彙注》。

寄　《說文·宀部》："～，託也。从宀奇聲。"

jì 《廣韻》居義切，去寘見。歌部。

▲❶故書羈作～。杜子春云：～當爲羈。《周禮·地官·遺人》"以待羈旅"注。

▲❷～，京義反。《禮記·王制》"東方曰～"釋文。

❸～，居義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，寓。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，寓也。"

❹～，堅芰反。《說文繫傳·宀部》。

❺～，居義切。《說文·宀部》大徐音|《玉篇·宀部》"～，託也。"|《廣韻·寘韻》"～，寄附。說文：託也。"|《集韻·寘韻》"～，說文：託也。"
❻～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，寄附。"
▲❼～，居義切，角清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：記也。"
❽(同音字組)計記～繫繼妓伎技髻偈忌季諡騎既驥冀薊罽。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
❾～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，寓也。"
❿～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，託附也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，託附。"
⓫～，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，寓也。"
⓬～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，寄附，又託也。"
⓭～，巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，托也，寓也。"
⓮～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

寁

《說文·宀部》："～，居之速也。从宀疌聲。"
(一)zǎn《廣韻》子感切，上感精。談部。
(二)jié《廣韻》疾葉切，入葉從。葉部。
▲❶易豫：九四，朋盍簪，鄭云：速也，實～之假借字。張揖古今字詁：㨗作撍，埤蒼云：撍，疾也。～、㨗、撍同字，京作撍。《說文·先部》"先，首笄也"段玉裁注。
▲❷～，祖感(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❸～，市坎反。《詩·鄭風·遵大路》"不～故也"釋文。
❹～，本或作疌，同，子感反。《爾雅·釋詁下》"～，速也"釋文。
❺～，子感反。宋跋本《切韻·感韻》"～，遠。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，遠。"
❻～，疾葉反。《唐韻·葉韻》"～，速也。出文字指歸。"|《龍龕·宀部》"～，速也，亟也。"
❼～，子敢反。《五經文字·宀部》。
❽～，走敢反。《說文繫傳·宀部》。
❾～，子感切。《說文·宀部》大徐音|《玉篇·宀部》"～，速也。詩云：～不故也。"|《廣韻·感韻》"～，速也。"|《集韻·感韻》"～，說文：居之速也。"
❿～，疾葉切。《廣韻·葉韻》"～，速也，亟也。"|《集韻·葉韻》"～，作屋居之速也。"
⓫～，精一，子感切。《五音集韻·感韻》"～，速也。"
⓬～，從四，疾葉切。《五音集韻·葉韻》"～，速也。"
▲⓭～，子感切，商清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：居之速也。"
⓮～，疾業切，音與截同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，作屋居之速也。"
⓯(同音字組)昝～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
⓰～，子感切。《洪武正韻·感韻》"～，速也。又葉韻。"
⓱～，疾葉切。《洪武正韻·葉韻》"～，廣韻：速也。"
⓲～，兹糝切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，速也。又叶捷。"
⓳～，又叶捷。《中州全韻·監咸韻·上聲》。
⓴～，增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精(洪)母》"～，速也。"
㉑～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～，速也，亟也。"
㉒～，咱糁切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，速也。"

寂(宗)

《說文·宀部》："宗，無人聲。从宀尗聲。"
jì《廣韻》前歷切，入錫從。覺部。
▲❶宗，今字作～，方言作㝩。《說文·宀部》"宗，無人聲也"段玉裁注。
▲❷宗，本亦作～。《老子》二十五章"～兮寥兮"釋文。
❸～，又作詠、嘁二形，同，情歷反。《玄應音義》卷十一"～聲"注。
❹寂與～，音義同。《文選·枚乘〈七發〉》"寂漻薵蓼"李善注。
❺～，昨歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，或作㝩。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，静寂。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，亦㝩。"
❻～，前歷反。《唐韻·錫韻》"～，寂静。本作宗，或作㝩。"
❼～，情亦反。《慧琳音義》卷一"控～"注。
❽宗，情績反。《慧琳音義》卷五十一"宗寞"注。
❾宗，情曆反。《慧琳音義》卷六十六"宗嘿"注|《龍龕·宀部》"～，安也，静也。"
❿宗，才狄反。《說文繫傳·宀部》。
⓫宗，前歷切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，静也，安也。㝩，上同。宗，亦同。"|《集韻·錫韻》"宗，說文：無人聲。或作～、詠、諔、㝩、寂。"
⓬宗，前的切。《玉篇·宀部》"宗，無聲也。又作詠。"
⓭～寞，說文作嘁嗼。《廣韻·鐸韻》。
⓮宗，才竺切。《集韻·沃韻》"宗，無聲也。"
⓯宗，從一，才竺切。《五音集韻·沃韻》"宗，無声也。"
⓰～，從四，前歷切。《五音集韻·錫韻》"～，静也，安也。"
▲⓱～，前歷切，音與疾同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：無人聲也。本作宗，今文作～。"
⓲(同音字組)疾嫉葺集～。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。
⓳～，前歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，静也。"
⓴～，音籍。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～，寂寞。"
㉑～，前歷切，商濁音。中原雅音音齎。《韻學集成·庚韻》"～，静也，安也。本作宗。集韻亦作㝩。"
㉒～，情妻切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，寂寞。"
㉓～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，静也，安也。"
㉔～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，静也。㝩，古文，同上。"
㉕宗，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》"宗，無聲也。"
㉖～，精妻切。《元曲選·生金閣》第三折"說不盡～寥"注。
㉗～，精妻切，非情妻切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
㉘～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，幽静。"
㉙～，情積切，北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，無人聲也。"
㉚～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉛～，又有(入聲)作三聲而在句中者，如歐陽修摸魚子恨人去～～，鳳枕孤難宿。～～叶精妻切。《詞林正韻·發凡》。
㉜～，雨益切。《正音咀華·同音彙注》。

宿

《說文·宀部》："～，止也。从宀㐰聲。㐰，古文夙。"
(一)sù《廣韻》息逐切，入屋心。覺部。
(二)xiù《廣韻》息救切，去宥心。覺部。
(三)qī《集韻》倉歷切，入錫清。
▲❶～，讀爲肅。《儀禮·特牲饋食禮》"乃～尸"注；《少牢饋食禮》"～"注|《禮記·祭統》"宫宰～夫人"注。
❷古文～皆作羞。《儀禮·特牲饋食禮》"乃～尸"注；《少牢饋食禮》"～"注。
❸～，凡宿或作速，記作肅，周禮亦作～。《儀禮·特牲饋食禮》"乃～尸"注。
❹～，宿也，星各止宿其處也。《釋名·釋天》。
❺季孫～如晉，魯語～作夙。《春秋左傳異文釋》六。
❻～，戚如字～，劉息就反。《周禮·天官·宫正》"次舍之衆寡"注"次，諸吏直～"釋文。
❼～，劉息就反，一音夙。《周禮·春官·敘官》"馮相氏"注"～離不貸"釋文。
❽～，劉息就反。《周禮·夏官·司士》"王族故士，虎士在路門之右"注"故爲士，晚退留～衛者"釋文；《秋官·脩閭氏》"脩閭氏掌比國中～互欜者與其國粥"釋文。
❾～，徐音秀。《禮記·月令》"～離不貸"釋文。
▲❿～，音秀。《書·堯典》"日中星鳥"傳"鳥，南方朱鳥七～"釋文；《說命中》"明王奉若天道"傳"天有日月、北斗、五星、二十八～"釋文；《洪範》"四曰星辰"傳"二十八～迭見"釋文|《詩·召南·小星》"三五在東"箋"列～更見"釋文；《唐風·綢繆》"三星在天"箋"又爲二月之合～"釋文|《周禮·考工記·輈人》"龍旂九斿，以象大火也"注"大火，蒼龍～之心"釋文|《禮記·月令》"猋風暴雨總至"注"正月～直尾箕"釋文；《禮運》"故禮行於郊，而百神受職焉"注"百神，列～也"釋文|《左·桓五年》"龍見而雩"注"蒼龍，～之體"釋文；《襄二十八年》"蛇乘龍"注"蛇，玄武之～"釋文；《昭十年》"天以七紀"注"二十八～，面七"釋文；《昭十七年》"三辰有災"注"日月相侵，又犯是～"釋文|《公羊·莊七年》"何以書，記異也"注"列星者，天之常～"釋文|P.2833《文選音》|《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"子其～留乎"注|《列子·天瑞》"日月星～"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"既而滅～"集注引音决；《左思〈吳都賦〉》"窮飛走之棲～"五臣注；《孫綽〈遊天台山賦〉》"蔭牛～以曜峯"五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"上應星～"五臣注|《廣韻·宥韻》"留，～留，停待也。～音秀。"
⓫～，音夙。《周禮·春官·敘官》"馮相氏"注"～離不貸"釋文；《夏官·司士》"王族故士，虎士在路門之右"注"晚退留～衛者"釋文|《公羊·隱元年》"及宋人盟于～"釋文。
⓬～，如字。《周禮·秋官·脩閭氏》"脩閭氏掌比國中～互欜者與其國粥"釋文。
⓭～，息六反。《禮記·月令》"～離不貸"釋文|《論語·述而》"弋不射～"釋文。
⓮～，色六反。本或作蹜，同。《禮記·玉藻》"蹜蹜如也"釋文。
⓯～，夙又反。《穀梁·莊七年》"恒星者，經星也"注"經，常也，謂常列～"釋文|《爾雅·釋天》"壽星，角亢也"注"數起角亢列～之長，故曰壽"釋文。
⓰～，先六反。《爾雅·釋訓》"有客～～"釋文。
⓱～，思育反。《玄應音義》卷二"星～"注。
⓲～，先欲反。《漢書·郊祀志上》"～留海上"注。
⓳～，先就反。《漢書·五行志中之下》"其～留告曉人"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"～留誓言"注。
⓴～留，音秀溜。《後漢書·李王鄧來列傳》"此誠聖恩所宜～留"注|《史記·孝武本紀》"～留海上"索隱。
㉑～，思幼反，又如字。《文選·左思〈吳都賦〉》"夫上圖景～"集注引音决。
㉒～，思六反。《文選·鮑照〈樂府〉》"風飡委松～"集注引音决。
㉓～，息逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，又息救反。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，夜止。又息救反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，又息救反。"|《唐韻·屋韻》"～，素也。"
㉔～，息救反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·宥韻》"～，星。"|《唐韻·宥韻》"～，星宿。亦宿留。又音肅。"
㉕～，先救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，星名。又息逐反。"
㉖今宜讀～爲戚。《史記·吳太伯世家》"將舍於～"索隱。
㉗～，息袖反，又音肅。《史記·律書》"即天地二十八～"正義。
㉘～，相育反。《慧琳音義》卷二"～殖"注。
㉙～，息逐切。《說文繫傳·宀部》|《說文·宀部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，素也，大也，舍也。又息救切。"
㉚～，思六切。《玉篇·宀部》"～，夜止也，住也，舍也。"
㉛～，又思宙切。《玉篇·宀部》"～，星宿也，宿留也。"
㉜～，息救切。《廣韻·宥韻》"～，星宿。亦宿留。又音夙。"|《集韻·宥韻》"～，列星也。"
㉝～，息六切。《集韻·屋韻》"～，說文：止也。"
㉞～，所六切。《集韻·屋韻》"蹜，足迫也。或省(作～)。"
㉟～，倉歷切。《集韻·錫韻》"～，衛孫文子邑名。通作戚。"
㊱～，心四，息救切。《五音集韻·宥韻》"～，星宿。"
㊲～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，素也。"
㊳～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，上同(蹜)。"
㊴～，清四，倉歷切。《五音集韻·錫韻》"～，衛孫文子邑名。通作戚。"

▲㊵～，息救切，商次清次音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，列星也，舍也。"

㊶～，息六切，商次清次音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"說文：～，止也。"

㊷（同音字組）粟～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㊸（同音字組）秀岫袖綉琇～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㊹～，息救切。《洪武正韻·宥韻》"～，列星。"

㊺～，蘇玉切。《洪武正韻·屋韻》"～，止息也。"

㊻～，音粟。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，止息。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，止息。"|《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》。

㊼～，音秀。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，俗呼星宿。"|《元曲選·金線池》第二折"到處裏停眠整～"注。

㊽～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，止息。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·么》"元來是撲剌剌～烏飛騰"注。

㊾～，西幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，列星。"

㊿～，仙糗切。《合併字學集韻·吼韻·心（細）母》"～，俗用歇宿。"

(51)～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心（細）母》"～，止息俗。"

(52)～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，素也，大也。"

(53)～，宵簌切。《合併字學集韻·厚韻·心（細）母》"～，星宿，又宿留。"

(54)～，羞上聲。《元曲選·漢宮秋》第二折"眼見得趕程途趁～頭"注。

(55)～，須上聲。《元曲選·瀟湘雨》第四折"別尋個人家宵～"注。

(56)～，叶須上聲，又叶秀上、去二聲。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

(57)星宿之～，叶秀。旅宿之～，叶須上聲。又叶羞上聲。《度曲須知·文同解異考》。

(58)～，叶秀上聲。《絃索辨訛·西廂·巧辯·鬬鵪鶉》"也則合帶月披星誰着你停眠整～"注。

(59)～，音綃。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，星宿。"

(60)～，松足切，北音酺。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，夜止也。"

(61)～，星袖切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，列星。"

(62)～，隋吴切，音蘇陽平。又～字亦讀歲悟、向宥二切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(63)～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

寀 《說文新附·宀部》："～，同地爲～。从宀采聲。"
cǎi 《廣韻》倉宰切，上海清。之部。

▲❶～，李、孫、郭並七代反。樊七在反。《爾雅·釋詁上》"尸，～也"釋文。

▲❷～，倉宰反。S.2071《切韻·海韻》"～，寮寀。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，寮寀。"

❸～，七宰反。裴務齊《切韻·待韻》"～，寮寀。"

❹～，音采。《慧琳音義》卷五"僚佐"注|《龍龕·宀部》"～，寀寮，官也。"

❺～，倉改反。《慧琳音義》卷八十八"寮～"注。

❻～，倉宰切。《說文新附·宀部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，寮寀，官也。"

❼～，七改切。《玉篇·宀部》"～，寮寀。"

❽～，此宰切。《集韻·海韻》"～，爾雅：寀寮，官也。"

❾～，倉代切。《集韻·代韻》"～，官也。"

❿～，清一，倉宰切。《五音集韻·海韻》"～，寮寀，官也。"

⓫～，清一，倉代切。《五音集韻·代韻》"～，官也。"

▲⓬～，此宰切，商次清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，爾雅：寀寮，官也。"

⓭～，倉代切，音與蔡同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，官也。"

⓮（同音字組）采採綵～彩。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓯（同音字組）采彩採～綵。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓰～，此宰切。《洪武正韻·解韻》"說文：同地爲～。"|《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，寮寀。"

⓱～，倉代切。《洪武正韻·泰韻》"爾雅：尸，～也。"

⓲～，音采。《韻略易通·皆來韻·從紐·上聲》"～，寮寀，官也。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·上聲》"～，同地，又同官。"

⓳～，倉塞切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，官也。"

⓴～，條愷切。《合併字學集韻·海韻·清（洪）母》"～，寮寀官也。"

㉑～，參慨切。《合併字學集韻·亥韻·清（洪）母》"～，官也。"

㉒～，餐宰切，又去聲，同。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，僚寀。"

㉓～，擦海切。《正音咀華·同音彙注》。

密 《說文·山部》："～，山如堂者。从山宓聲。"
mì 《廣韻》美筆切，入質明。質部。

▲❶～，蜜也，如蜜所塗無不滿也。《釋名·釋言語》。

❷毛詩黽勉亦作僶俛，韓詩作～勿，爾雅作蠠没。《說文·心部》"愐，勉也"段玉裁注。

❸詩黽勉從事，劉向傳引作～勿從事。《十駕齋養新録》卷五。

❹夙夜基命宥～，賈子禮容引作基命宥謐。《詩經異文釋》十五。

❺莒人弑其君～州，傳作買朱鉏。《春秋左傳異文釋》七。

▲❻～，靡筆反。原本《玉篇·山部》"尔雅：山如堂者曰～。"

❼～，亡筆反。《爾雅·釋詁下》"～，静也"釋文。

❽～，又作宓。《爾雅·釋山》"山如堂者，～"釋文。

❾～，美筆反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》"～，秘密。"|裴務齊《切韻·質韻》|《唐韻·質韻》"～，說文云：山脊也。又静也。"|《龍龕·宀部》"～，山脊也。"

❿～，眉筆反。《五經文字·山部》。

⓫～，岷筆反。《慧琳音義》卷四"稠～"注。

⓬～，旻筆反。《慧琳音義》卷五十四"～緻"注。

⓭～，美弼反。《說文繫傳·山部》。

⓮～，美畢切。《說文·山部》大徐音。

⓯～，眉筆切。《玉篇·山部》"～，山形如堂。"|《廣韻·質韻》"～，說文云：山脊也。又静也。"

⓰～，覓畢切。《集韻·質韻》"宓，默也。或作～。"

⓱～，莫筆切。《集韻·質韻》"～，說文：山如堂者。或省（作峃），俗作宻。"

⓲～，明三，美筆切。《五音集韻·質韻》"～，說文曰：山脊也。"

⓳～，明四，彌畢切。《五音集韻·質韻》"～，默也。"

▲⓴～，莫筆切，宫次濁音（國字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：山如堂者。"

㉑（同音字組）～宓默纆墨。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒（同音字組）墨～。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

㉓～，覓筆切。《洪武正韻·質韻》"～，安也，祕也。"

㉔～，音蜜。《韻略易通·真文韻·梅紐·入聲》"～，稠匝。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·入聲》"～，稠密。"

㉕～，覓筆切，宫次濁音。中原雅音音袂。《韻學集成·真韻》"～，安也，静也。"

㉖～，忙閉切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，秘也。"|《元曲選·墻頭馬上》第一折"柳暗青烟～"注。

㉗～，忙背切。《元曲選·悞入桃源》第三折"見了這三五搭人家稀～"注。

㉘～，忙背切，又忙閉切。《度曲須知·異聲同字考·齊微》。

㉙～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明（細）母》"～，山脊也。宻，同上。"

㉚～，民必切，北音謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，疎之對。宻，同上。"

㉛～，面藝切，音謎。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～，麻異切。《正音咀華·同音彙注》。

㝣 《說文·宀部》："～，静也。从宀契聲。"
yì 《廣韻》於計切，去霽影。月部。

▲❶～，烏結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，静。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，静㝣。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，静。"|《唐韻·屑韻》"～，静。又音翳。"

❷～，於計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，安。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，静。"

❸～，又音翳。《唐韻·屑韻》。

❹～，烏計反。《龍龕·宀部》"～，安也，恭也，静也。"

❺～，一戾反。《說文繫傳·宀部》。

❻～，於計切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，安也，静也。"

❼～，於細切。《玉篇·宀部》"～，蒼頡篇云：安也。"

❽～，烏結切。《廣韻·屑韻》"～，静也。又音翳。"

❾～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，說文：静也。"

❿～，詰結切。《集韻·屑韻》"～，静也。"

⓫～，一結切。《集韻·屑韻》"～，静也。或从穴（作窫）。"

⓬～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，安也。"

⓭～，溪四，苦結切。《五音集韻·薛韻》"～，静也。"

⓮～，影四，烏結切。《五音集韻·薛韻》"～，静也。"

▲⓯～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，安也，静也。"

⓰～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》"～，静也。"

⓱～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，静也。"

寒 《說文·宀部》："～，凍也。从人在宀下，以茻薦覆之，下有仌。"
hán 《廣韻》胡安切，平寒匣。元部。

▲❶～，扞也，扞格也。《釋名·釋天》。

❷而用～泥，古今人表作韓泥。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～，如字。《文選·曹植〈七啓〉》"～芳苓之巢龜"集注引音决。

❹～與韓古字通也。《文選·曹植〈名都篇〉》"～鼈炙熊蹯"李善注。

❺～，胡安反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，冰。"

❻～，旱安反。《慧琳音義》卷一"潛～暑"注。

❼～，痕安反。《說文繫傳·宀部》。

❽～，胡安切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，寒暑也。釋名曰：～，捍也。"

❾～，何丹切。《玉篇·宀部》"～，冬時也。"

❿～，河干切。《集韻·寒韻》"～，說文：凍也。"

⓫～，匣一，胡安切。《五音集韻·寒韻》"～，寒暑也。"

▲⓬～，河干切，羽濁次音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，凍也。"

⓭（同音字組）～韓翰邯汗。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓮（同音字組）～邯韓汗翰。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⓯～，河干切。《洪武正韻·寒韻》"～，寒暑之對。"|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，寒暑。"

⓰～，音韓。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～，冷也。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～，冷也。"

⓱～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉（洪）母》"～，寒暑也，又～，捍也。"

⓲～，何干切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，冬時，又窮窘。"

⓳～，哈藍切。《正音咀華·同音彙注》。

寋 jiàn 《廣韻》其偃切，上阮羣。元部。

▲❶～，音蹇。《方言》卷六"～，難也"注。

▲❷～，本或作謇字，同，紀展反。或作蹇字，非。《爾雅·釋樂》"徒鼓磬謂之～"釋文。

❸～，居偃反。《漢書·司馬相如傳下》"掉指橋以偃～兮"注。

❹～，其偃反。S.2071《切韻·阮韻》"～，女字。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，女字。"|《龍龕·宀部》"～，女字也。"

❺～，紀偃反。易及經典作蹇，難

字皆作蹇。《五經文字·卩部》。

❻～，覊展切。《玉篇·卩部》"～，難也。蹇產，詘曲也。又其偃切。"

❼～，其偃切。《玉篇·卩部》|《廣韻·阮韻》"～，女字。"

❽～，紀偃切。《集韻·阮韻》"爾雅：徒鼓磬謂之～。"

❾～，巨偃切。《集韻·阮韻》"～，徒鼓磬。"

❿～，九件切。《集韻·獮韻》"爾雅：徒鼓磬謂之～。"

⓫～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》"爾雅：徒皷磬謂之～。"

⓬～，群三，其偃切。《五音集韻·阮韻》"～，女字。"

⓭～，見三，九𣃍切。《五音集韻·獮韻》"爾雅：徒皷磬謂之～。"

▲⓮～，紀偃切，角清音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"爾雅：徒鼓磬謂之～。"

⓯～，九贇切。《洪武正韻·銑韻》"爾雅：徒鼓磬謂之～。"

⓰～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"徒皷磬曰～。"

⓱～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，女字。"

富

《說文·宀部》："～，備也。一曰厚也。从宀畐聲。"

fù 《廣韻》方副切，去宥非。職部。

▲❶～也者，福也。《禮記·郊特牲》。

▲❷～，府副反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，貨盈足。"|裴務齊《切韻·宥韻》。

❸～，方副反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❹～、鍑，並府副反。張守節《史記正義·論音例》。

❺～，福務反。《說文繫傳·宀部》。

❻～，方副切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，豐於財。"|《集韻·宥韻》"～，說文：備也。"

❼～，甫霤切。《玉篇·宀部》"～，豐於財。"

❽～，非三，方副切。《五音集韻·宥韻》"～，豐於財。"

▲❾～，方遇切，宫次清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：備也。"

❿～，說文福務切。《古今韻會舉要·遇韻》。

⓫～，方副切，次宫清音（戊字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：備也。"

⓬（同音字組）副仆覆～輻。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓭（同音字組）赴父釜輔付賦傅～仆鮒賻訃拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓮～，芳故切。《洪武正韻·暮韻》"～，備也。"

⓯～，敷救切。《洪武正韻·宥韻》"～，豐於財也。"

⓰～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～，多財。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，多財。"

⓱～，方故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，備也。"

⓲～，番岣切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，富貴。"

⓳～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(細)母》"～，豐於財。"

⓴～，風附切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，豐于財也。"

㉑～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

寔

《說文·宀部》："～，止也。从宀是聲。"

shí 《廣韻》常職切，入職禪。錫部。

▲❶～，是也。《爾雅·釋詁下》。

❷～來者，是來也。《穀梁·桓公六年》。

❸～，韓詩作實。《詩·召南·小星》"～命不同"釋文。

❹～，易作實。《禮記·坊記》"～受其福"釋文。

❺～來，詩韓奕疏引左氏作實來。《春秋左傳異文釋》一。

▲❻～，成力（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❼～，時職反。《詩·召南·小星》"～命不同"釋文|《玄應音義》卷二十三"～繁"注|《慧琳音義》卷十"～惟"注。

❽～，時力反。《禮記·坊記》"～受其福"釋文|《左·桓六年》"～來"釋文。

❾～，市力反。《公羊·桓六年》"～來"釋文。

❿～，常式反。《穀梁·桓六年》"～來"釋文。

⓫～，是力反。《玄應音義》卷二十五"～多"注。

⓬～，常職反。宋跋本《切韻·職韻》"～，是寔。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，止也，實也。"|《唐韻·職韻》"～，實也，是也。"|《龍龕·宀部》"～，實也，是也。"

⓭～，承職反。《慧琳音義》卷五十一"～繁"注。

⓮～，承力反。《慧琳音義》卷八十二"胡～健"注。

⓯～，市職反。《說文繫傳·宀部》。

⓰～，常隻切。《說文·宀部》大徐音。

⓱～，時弋切。《玉篇·宀部》"～，止也。"

⓲～，常職切。《廣韻·職韻》"～，實也，是也。"

⓳～，丞職切。《集韻·職韻》"～，說文：止也。"

⓴～，禪三，常職切。《五音集韻·職韻》"～，實也。"

▲㉑～，丞職切，音與陌韻石同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：止也。"

㉒（同音字組）石碩祏鉐鼫～湜殖植埴褶什拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～，式質切。《洪武正韻·質韻》"～，是也。"

㉔～，丞職切。《洪武正韻·陌韻》"～，是也。"

㉕～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，實也。"

㉖～，丞職切，次商次濁次音。中原雅音世移切。《韻學集成·庚韻》"～，是也。"

㉗～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，實也。"

㉘～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，是也。"

㉙趙魏之東，實～同聲。《漢學諧聲·讀說文》。

㉚～，繩式切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，是也。"

㉛～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

寓

《說文·宀部》："～，寄也。从宀禺聲。"

yù 《廣韻》牛具切，去遇疑。侯部。

▲❶～，崔本作愚。《莊子·人間世》"一宅而～於不得已"釋文。

❷～，舍人本作麌，孫五胡、魚句二反。《爾雅·釋獸》"～屬"釋文。

▲❸～，元句（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，音遇。《詩·邶風·式微·序》"黎侯～于衛"釋文|《儀禮·喪服傳》"寄公爲所～"釋文|《禮記·郊特牲》"諸侯不臣～公"釋文|《左·僖二十八年》"得臣與～目焉"釋文;《襄二十四年》"子產～書於子西以告宣子"釋文;《襄二十九年》"榮成伯賦式微，乃歸"注"義取寄～之微陋"釋文|P.2833《文選音》|《列子·黄帝》"方矢復～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"翼軫～其精"集注引音决|《史記·老子韓非列傳》"大抵率～言也"正義|《慧琳音義》卷八十二"～物"注。

❺～，魚具反。《禮記·曲禮下》"大夫～祭器於大夫"釋文|《爾雅·釋木》"～木，宛童"釋文;《釋獸》"～屬"釋文。

❻～，儀注（反）。《廣雅·釋詁三》"～，寄也"曹憲音。

❼～，虞樹反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，寄。亦作庽。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，寄。又庽。"

❽～，牛句反。《龍龕·宀部》"～，寄也。"

❾～，疑豫反。《說文繫傳·宀部》。

❿～，牛具切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，寄也。"

⓫～，愚句切。《玉篇·宀部》"～，寄也。亦作庽。"

⓬～，元具切。《集韻·遇韻》"～，說文：寄也。或从广（作庽），通作偶。"

⓭～，疑三，牛具切。《五音集韻·遇韻》"～，寄也。"

▲⓮～，元具切，音與御韻御同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：寄也。"

⓯（同音字組）語籞圉敔圄齬禦麌俁羽禹雨宇～瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓰（同音字組）御馭語遇～芋雨羽。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱～，牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～，寄也。"

⓲～，魚據切。《洪武正韻·御韻》"～，寄也。"

⓳～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～，寄也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，寄也。"

⓴～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，寄也。"

㉑～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，寄也。"

㉒～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，寄也，居也。"

㉓～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，寄居也。"

㉔～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，寄也。"

㉕～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

寐

《說文·㝱部》："～，臥也。从㝱省，未聲。"

mèi 《廣韻》彌二切，去至明。物部。

▲❶～，謐也，静謐無聲也。《釋名·釋姿容》。

❷～，音味。《山海經·東山經》"多～魚"注。

❸念昔先人明發不～，春秋繁露楚莊王篇引作念彼先人明發不昧。《詩經異文釋》九。

▲❹～，莫利反。《詩·周南·關雎》"寤～求之"釋文。

❺～，面利反。《孝經·士章》"夙興夜～"釋文。

❻～，亡庇反。《玄應音義》卷二十三"身～"注。

❼～，協韻，亡日反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"永懷寄夢～"集注引音决。

❽～，蜜二反。宋跋本《切韻·至韻》"～，睡。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"暫特假～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❾～，彌庇反。《慧琳音義》卷五"寤～"注。

❿～，弥臂反。《慧琳音義》卷十九"寤～"注。

⓫～，彌利反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"夜久眠～"注。

⓬～，彌未反。《慧琳音義》卷七十七"寤～"注。

⓭～，（音）美。P.2578《開蒙要訓》"睡眠寝～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～，米二反。《龍龕·宀部》"～，安也，卧也。"

⓯～，忙庇反。《說文繫傳·㝱部》。

⓰～，蜜二切。《說文·㝱部》大徐音|《集韻·至韻》"～，說文：卧也。"

⓱～，彌冀切。《玉篇·㝱部》"～，卧也。"

⓲～，彌二切。《廣韻·至韻》"～，寢也，卧也，息也。"

⓳～，明四，弥二切。《五音集韻·至韻》"～，寢也，卧也。"

▲⓴～，蜜二切，宫次濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：臥也。"

㉑（同音字組）～謎袂。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒（同音字組）妹昧媚魅袂瑁～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉓～，彌計切。《洪武正韻·霽韻》"～，寢也，臥也。"

㉔～，音妹。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～，寢也。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·去聲》"～，寢也。"

㉕～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，寢寐。"

㉖～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，寢卧也，息也。"

㉗～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，寢也，卧也。"

㉘～，門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，臥也。"

㉙～，麽貝切。《正音咀華·同音彙注》。

寎

《說文·㝱部》："～，臥驚病也。从㝱省，丙聲。"

（一）bìng 《廣韻》陂病切，去映幫。陽部。

（二）bǐng 《廣韻》兵永切，上梗幫。陽部。

▲❶～，本或作窉字，同。郭孚柄反，又況病反，又匡詠反。李陂病反。《爾雅·釋天》"三月爲～"釋文。

❷～，況病切，孫炎讀。《集韻·映韻》"爾雅：三月爲～。或作窉。"

❸～，丘詠切，郭璞讀。《集韻·映韻》"爾雅：三月爲～。或作窉。"

▲❹～，符命（反），又補命（反）。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音。

❺～，兵永反。宋跋本《切韻·梗韻》"～，明。"

❻～，彼病反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，驚病。又兄命、主詠二反。"

❼～，又兄命、主泳二反。宋跋本《切韻·敬韻》。

❽～，被敬反。裴務齊《切韻·更韻》"尔疋云：三月爲～。又匡詠反。"

❾～，又匡詠反。裴務齊《切韻·更韻》。

❿～，丕命反，又火命反。《五經文字·宀部》。

⓫～，邵命反。《說文繫傳·㝱部》。

⓬～，皮命切。《說文·㝱部》大徐音|《集韻·映韻》"～，說文：卧驚病也。"

⓭～，補命、況命二切。《玉篇·㝱部》"～，卧驚病也。"

⓮～，兵永切。《廣韻·梗韻》"窉，爾雅云：三月爲窉。本亦作～。"

⓯～，陂病切。《廣韻·映韻》"～，驚病。"|《集韻·映韻》"爾雅：三月爲～。或作窉。"

⓰～，補永切。《集韻·梗韻》"窉，爾雅：三月爲窉。或作～。"

⓱～，鋪病切。《集韻·映韻》"爾雅：三月爲～。或作窉。"

⓲～，溪三，丘詠切。郭璞讀。《五音集韻·勁韻》"爾雅：三月爲～。"

⓳～，幫三，陂病切。《五音集韻·勁韻》"～，驚病。"

⓴～，滂三，鋪病切。《五音集韻·勁韻》"尔雅：三月爲～。"

㉑～，並三，皮命切。《五音集韻·勁韻》"～，說文：卧驚病也。"

㉒～，曉三，況病切，孫炎讀。《五音集韻·勁韻》"尔雅：三月爲～。"

▲㉓～，補永切，宫清音（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，爾雅：三月爲寎月。"

㉔～，補永切。《洪武正韻·梗韻》"～，爾雅：三月爲寎月。"

㉕～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，三月爲寎月。"

㉖～，篦命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，驚病。"

㉗～，邊令切。《合併字學集韻·贈韻·幇（細）母》"～，三月爲病，又卧驚病。"

㉘～，偏性切。《合併字學集韻·贈韻·滂（細）母》"～，三月爲病。"

㉙～，區鳳切。《合併字學集韻·動韻·溪（細）母》"三月爲～。"

㉚～，虚拷切。《合併字學集韻·動韻·曉（細）母》"三月爲～。"

㉛～，賓命切，又上聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"三月爲～。"

寞

mò《廣韻》慕各切，入鐸明。鐸部。

▲❶寂～，說文作啾嗼。《廣韻·鐸韻》。

▲❷～，音莫。《老子》二十五章"寂兮寥兮"釋文|《龍龕·宀部》"～，寂寞也。"

❸～，慕各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，寂寞。"

❹～，暮各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，寂寞。"|《唐韻·鐸韻》。

❺～，忙博反。《慧琳音義》卷五十一"宋～"注。

❻～，慕各切。《廣韻·鐸韻》"～，寂寞。"

❼～，末各切。《集韻·鐸韻》"～，寂寞，無聲也。"

❽～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～，寂寞。說文作啾嗼。"

▲❾～，末各切，宫次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，寂寞，無聲也。"

❿（同音字組）～瞙漠莫幕膜鏌摸漠瘼邈皃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓫（同音字組）末幕漠～莫沫。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓬（同音字組）幕末沫莫～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓭～，末各切。《洪武正韻·藥韻》"～，寂寞。"

⓮～，音莫。《韻略易通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，寂寞。"|《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，寂也。"

⓯～，叶冒。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，寂寞。"|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·停婚·離亭宴帶歇拍煞》"從今後玉容寂～梨花朵"注。

⓰～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，寂寞。"|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

⓱～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，寂寞。"

⓲～，音冒。《元曲選·梧桐雨》第四折"梨花雨玉容寂～"注。

⓳～，音磨。《元曲選·黄粱夢》第四折"路兜答，人寂～"注。

⓴～，忙博切，北音冒。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，寂寞。"

㉑～，北叶饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

㉒～，孟餓切，音磨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

寘

《說文新附·宀部》："～，置也。从宀真聲。"

（一）zhì《廣韻》支義切，去寘章。脂部。

（二）tián《漢書顔注》大千反。

▲❶～，劉作示，子夏傳作湜，姚作寔，張作置。《易·坎》"～于叢棘"釋文。

❷～，音爾。《漢書·武五子傳》"髮紛紛兮～渠"注引孟康。

▲❸～，正豉（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，張史（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，征豉（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，之豉反。《易·坎》"～于叢棘"釋文|《詩·周南·卷耳》"～彼周行"釋文；《魏風·伐檀》"～之河之干兮"釋文；《小雅·鹿鳴》"示我周行"箋"示當作～"釋文；《谷風》"～予于懷"釋文；《大雅·生民》"誕～之隘巷"釋文|《禮記·祭統》"即宫于宗周"注"～之深室也"釋文|《左·隱元年》"遂～姜氏于城潁"釋文；《隱十一年》"無～於許"釋文；《桓二年》"而～其賂器於大廟"釋文；《僖四年》"姬～諸宫六日"釋文；《僖五年》"不慎～薪焉"釋文；《僖二十三年》"乃饋盤飧，～璧焉"釋文；《僖二十六年》"～桓公子雍於穀"釋文；《僖二十八年》"～諸深室"釋文；《文七年》"～文公子焉"釋文；《文十五年》"飾棺～諸堂阜"釋文；《宣二年》"～諸畚"釋文；《成三年》"鄭賈人有將～諸褚中以出"釋文；《成七年》"～其子狐庸焉"釋文；《成十四年》"盡～諸戚"釋文；《襄元年》"～諸瓠丘"釋文；《襄十五年》"～彼周行"釋文；《襄二十六年》"晉人～諸戎車之殿"釋文；《襄二十八年》"～諸宗室"釋文；《襄二十九年》"晉人城緣而～旃"釋文；《昭七年》"唯執政所～之"釋文；《昭八年》"請～之"釋文；《昭十一年》"鄭莊公城櫟而～子元焉"釋文；《昭十五年》"故～諸蔡"釋文；《昭十八年》"～諸火所不及"釋文；《昭十九年》"若大城城父而～大子焉"釋文；《昭二十年》"使祝鼃～戈於車薪"釋文；《昭二十七年》"鱄設諸～劒於魚中以進"釋文；《昭三十一年》"貪冒之民，將～力焉"釋文；《定十三年》"而～諸晉陽"釋文；《哀五年》"～羣公子於萊"釋文；《哀六年》"而～諸股肱"釋文；《哀十一年》"～之新篋"釋文；《哀十四年》"～于舒州"釋文；《哀十六年》"～諸河上"釋文|《玄應音義》卷三"～懷"注|《漢書·地理志下》"～諸河之側"注。

❼～，之豉反，音示。《周禮·秋官·大司寇》"～之圜土而施職事焉"釋文。

❽～，之豉反，本或作奠。《左·昭四年》"使～饋于个而退"釋文。

❾～，（音）摯。《廣雅·釋詁四》"～，置也"曹憲音。

❿古文～，今作填，同，徒見反，又徒堅反。《玄應音義》卷五"寶～"注。

⓫～，大千反。《漢書·溝洫志》"令羣臣從官自將軍以下皆負薪～决河"注。

⓬～，徒千反。《漢書·武五子傳》"髮紛紛兮～渠"注。

⓭闐字與～同，音徒賢反，又音徒見反。《漢書·西域傳上》"一出于闐"注。

⓮～，之智反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"誅賞安～"集注引音决；《潘岳〈馬汧督誄〉》"～壺鐳瓶甀以偵之"集注引音决。

⓯～，音至。《文選·任昉〈奉荅勑示七夕詩啓〉》"罔識所～"五臣注。

⓰～，支義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，止。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，亦置。"|《龍龕·宀部》"～，止也，置也。"

⓱～，堂見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，今作于～，亦作闐。又徒賢反。"

⓲～，又徒賢反。宋跋本《切韻·霰韻》。

⓳～，音田。《史記·衛將軍驃騎列傳》"都尉韓説從大將軍出窳渾"索隱："（窳渾），漢書作～渾，～音田也。"

⓴～，之是反。《慧琳音義》卷十"～懷"注。

㉑～，（音）寘。P.2172《大般涅槃經音》"盲～"注。

㉒～，支義切。《說文新附·宀部》大徐音|《玉篇·宀部》"～，置也。"|《廣韻·寘韻》"～，止也，置也，廢也。"|《集韻·寘韻》"～，止也。"

㉓～，神至切。《集韻·至韻》"～，置也。"

㉔～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，止也。"

㉕～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，置也。"

▲㉖～，支義切，次商清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，止也，又置也。"

㉗（同音字組）智知置致櫍疐輊躓質～忮觶鷙至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘～，支義切。《洪武正韻·寘韻》"～，置之也。"

㉙～，音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》"～，與置同。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》"～，置也。"

㉚～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，置也，止也。"

㉛～，真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，納之也。"

索

《說文·宀部》："～，入家搜也。从宀索聲。"

suǒ《廣韻》山責切，入麥生。鐸部。

▲❶～，所格反。原本《玉篇·索部》"索，求索之索爲～字。"

❷～，疏格反。P.2494《楚辭音》。

❸～，所白（反）。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。

❹～，所責反。宋跋本《切韻·麥韻》"～～，雨下。"|《龍龕·宀部》"～，求也，取也。"

❺～，所戟反。《唐韻·陌韻》"～，求也。或作索。又蘇各反。"

❻～，又蘇各反。《唐韻·陌韻》。

❼～，所革反。《慧琳音義》卷十"釣～"注。

❽～，生核反。《慧琳音義》卷七十七"鞞索迦國"注。

❾～，史迮反。《說文繫傳·宀部》。

❿～，所責切。《說文·宀部》大徐音。

⓫～，式白切。《玉篇·宀部》"～，說文曰：入家搜也。与索同。"

⓬～，山戟切。《廣韻·陌韻》"～，求也。又蘇各切。"

⓭～，又蘇各切。《廣韻·陌韻》。

⓮～，山責切。《廣韻·麥韻》"～，求也，取也，好也。"

⓯～，昔各切。《集韻·鐸韻》"～，寂寞也。"

⓰～，色窄切。《集韻·陌韻》"～，說文：入家索也。"

⓱～，心一，蘇各切。《五音集韻·鐸韻》"～，寂寞。"

⓲～，審二，山責切。《五音集韻·陌韻》"～，求也，取也。"

▲⓳～，松課切。《合併字學集韻·惰韻·心（洪）母》"～，寂寞。"

⓴～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，求也，取也。"

寖（㴨、濅）

《說文·水部》："～，水。出魏郡武安，東北入呼沱水。从水㑴聲。㑴，籒文寑字。"

jìn《廣韻》子鴆切，去沁精。侵部。

▲❶～，本又作浸，子鴆反。《詩·曹風·下泉》"浸彼苞稂"釋文。

❷～，子鴆反。《廣雅·釋詁一》"～，積也"曹憲音。

❸～，古浸字。《漢書·成帝紀》"廣漢鄭躬等黨與寖廣"注；《禮樂志》"恩愛～薄"注；《溝洫志》"泉流灌～"注；《高五王傳》"事寖淫聞於上"注；《董仲舒傳》"～微～滅～明～昌之道"注；《武五子傳》"胥～信女須等"注。

❹㴨，作任反。《晉書音義》卷上"㴨"注。

❺～、㴨，二同，並子鴆反，上説

文，下字林，經典及釋文或作浸。《五經文字·水部》。

❻～，進沁反。《説文繫傳·水部》。

❼～，子鴆切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·寑韻》|《集韻·沁韻》"寖，説文：水。出魏郡武安，東北入呼沱水。"

❽～，子賃切。《玉篇·水部》"～，寖水，出武安縣東。又寖漬。"

❾㴲，子朕切。《廣韻·寑韻》"㴲，漸也，漬也。又子鴆切。"|《集韻·寑韻》"㵎，淫也，漸也。或作寖。"

❿～，咨林切。《集韻·侵韻》"～，溉也。"

⓫～，精四，子心切。《五音集韻·侵韻》"～，寖溉。"

⓬㴲，精四，子朕切。《五音集韻·寑韻》"㴲，漸也，漬也。"

⓭～，精四，子鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，濕也。"

▲⓮(同音字組)浸～㴲祲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

⓯～，子鴆切。《洪武正韻·沁韻》"漢書：～明～昌。""㴲，師古曰：㴲，益也。""寖，王吉傳：恩愛寖薄。"

⓰～，兹啉切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，出漢書，寖明寖昌。""㴲，益也。"

⓱寖，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"寖，淫也。"

⓲～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～，濕也，漸也。"

⓳㴲，齋稟切。《合併字學集韻·詪韻·精(細)母》"㴲，漸也，漬也。"

⓴寖，鍫逩切。《合併字學集韻·詪韻·清(細)母》"寖，水寖。"

㉑～，蹐沁切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，漬也。"

寨

zhài 《廣韻》犲夬切，去夬祟。

▲❶～，先代反。《唐韻·代韻》"～，邊塞。又蘓則反。"

❷～，又蘓則反。《唐韻·代韻》。

❸～，柴夬切。《玉篇·木部》"～，羊宿處。"

❹～，犲夬切。《廣韻·夬韻》"～，羊栖宿處。"

❺～，蘇則切。《廣韻·德韻》"～，安也。"

❻～，丘虔切。《集韻·僊韻》"㩩，木名。或作～。"

❼～，士邁切。《集韻·夬韻》"柴，籬落也。或作～。"

❽～，溪三，去乾切。《五音集韻·仙韻》"～，木名。"

❾～，床二，士瘵切。《五音集韻·怪韻》"～，羊栖宿處也。"

❿～，心一，蘇則切。《五音集韻·德韻》"～，安也。"

▲⓫～，悉則切，商次清次音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，增韻：安也。"

⓬(同音字組)眦～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓭(同音字組)～豸瘵債蠆眦。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓮～，助邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，同上(砦)。又羊栖宿處。"

⓯～，悉則切。《洪武正韻·陌韻》"～，安也。"

⓰～，音債。《韻略易通·皆來韻·枝紐·去聲》"～，木栅。又羊棲宿處，同砦。"|《韻略匯通·皆來韻·枝紐·去聲》"～，木栅。同砦。"

⓱～，桑再切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，實也。"

⓲～，叶柴去聲。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，木栅。"

⓳～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～，羊栖宿處也。"

⓴～，掃刻切。《合併字學集韻·哲韻·心(洪)母》"～，安也。"

㉑～，叶債，不作在。《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

㉒～，叶齋去聲。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·鬬鵪鶉》"急煎煎盼不到大王的這～裏"注。

㉓～，孱愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，木栅。"

㝻

《説文·宀部》："～，屋傾下也。从宀執聲。"

diàn 《廣韻》都念切，去㮇端。侵部。

▲❶～，都念反。《廣雅·釋詁一》"～，下也"曹憲音|宋跋本《切韻·㮇韻》"～，窮。又丁頰反。"|《龍龕·宀部》"～，下也，窮也。"

❷～，丁念、丁頰(反)。《廣雅·釋言》"～，厭也"曹憲音。

❸～，丁篋反。宋跋本《切韻·怗韻》"～，下。又丁念反。"

❹～，丁念反。《説文繫傳·宀部》。

❺～，居六反。《龍龕·宀部》"～，告也，盡也。"

❻～，都念切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·㮇韻》"～，窮也。説文曰：屋傾下也。"|《集韻·㮇韻》"～，説文：屋順下也。或从土(作墊)。"

❼～，丁念、丁甲二切。《玉篇·宀部》"～，下也。或爲墊。"

❽～，丁愜切。《廣韻·怗韻》"～，下也。"

❾～，的協切。《集韻·帖韻》"～，博雅：厭也。一曰屋傾。"

❿～，諾叶切。《集韻·帖韻》"～，屋下傾。"

⓫～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，窮也。"

⓬～，端四，丁愜切。《五音集韻·葉韻》"～，下也。"

⓭～，泥四，奴協切。《五音集韻·葉韻》"～，屋下傾。"

⓮～，知二，竹洽切。《五音集韻·洽韻》"～，下也。"

▲⓯～，當殮切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，窮也。"

⓰～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，下也。"

⓱～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～，下也。"

⓲～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，屋下傾。"

⓳～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，窮也。"

寬(寛)

《説文·宀部》："～，屋寬大也。从宀萈聲。"

kuān 《廣韻》苦官切，平桓溪。元部。

▲❶大而～，左傳作大而婉。～字宜讀爲婉也。《史記·吳太伯世家》"大而～"索隱。

▲❷寛，苦官反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"寛，大。"|《龍龕·宀部》"寛，緩也，又愛也，裕也。"

❸～，款桓反。《慧琳音義》卷十五"～壙"注。

❹～，苦桓反。《説文繫傳·宀部》。

❺～，苦官切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，愛也，裕也。"

❻寛，苦完切。《玉篇·宀部》"寛，緩也。"

❼寛，枯官切。《集韻·桓韻》"寛，説文：屋寛大也。古作完。"

❽寛，苦喚切。《集韻·换韻》"寛，緩也。"

❾～，溪一，苦官切。《五音集韻·桓韻》"～，裕也。古作完。"

❿寛，溪一，口喚切。《五音集韻·換韻》"寛，緩也。"

▲⓫～，枯官切，角次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"説文：～，屋大也。"

⓬(同音字組)～髖。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓭～，枯官切。《洪武正韻·寒韻》"～，愛也，裕也。"|《韻略匯通·山寒韻·開紐·平聲》"寛，廣濶。"

⓮寛，音髖。《韻略易通·端桓韻·開紐·平聲》"寛，廣濶。"

⓯寛，誇剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"寛，廣大也。"

⓰～，空歡切。《合併字學集韻·湍韻·溪(洪)母》"～，愛也，裕也。"

⓱寛，枯换切。《合併字學集韻·彖韻·溪(洪)母》"寛，緩也。"

⓲寛，科剜切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"寛，緩也，大也。"

⓳寛，枯剜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

⓴金陵讀寛如筐。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

寡(寘)

《説文·宀部》："～，少也。从宀从頒。頒，分賦也，故爲少。"

guǎ 《廣韻》古瓦切，上馬見。魚部。

▲❶～，當爲顧，聲之誤也。《禮記·緇衣》"故君子～言而行"注。

❷～，踝也，踝踝，單獨之言也。《釋名·釋親屬》。

▲❸～，如字，本又作宣。《易·説卦》"爲～髮"釋文。

❹～，音顧，出注。《禮記·緇衣》"故君子～言而行"注"～，當爲顧，聲之誤也"釋文。

❺～，(音)寞。《廣雅·釋詁三》"～，獨也"曹憲音。

❻～，古瓦反。S.2071《切韻·馬韻》"～，赤寡。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，無夫，俗作寡。"|《慧琳音義》卷八十二"鰥～"注|《龍龕·宀部》"～，鰥寡。"|《説文繫傳·宀部》。

❼～，関瓦反。《慧琳音義》卷四十一"鰥～"注。

❽～，古瓦切。《説文·宀部》大徐音|《玉篇·宀部》"～，少也。"|《廣韻·馬韻》"～，鰥寡。"|《集韻·馬韻》"～，説文：少也。"

❾～，見二，古瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，鰥寡。"

▲❿～，古瓦切，角清音(寡字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"説文：～，少也。"

⓫(同音字組)～剮。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

⓬(同音字組)～冎剮。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

⓭～，古瓦切。《洪武正韻·馬韻》"～，少也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·簡·上聲》。

⓮～，音剮。《韻略易通·家麻韻·見紐·上聲》"～，少也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·上聲》"～，婦無夫，又少。"

⓯～，光瓦切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，孤寡。"

⓰～，公把切。《合併字學集韻·把韻·見(洪)母》"～，鰥寡，又少也。"

⓱～，關瓦切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，少也，又無夫曰～。"

⓲～，姑瓦切。《正音咀華·同音彙注》。

寠

《説文·宀部》："～，無禮居也。从宀婁聲。"

jù 宋跋本《切韻》其矩反，上麌羣。侯部。

▲❶～，音貧寠之～。《漢書·東方朔傳》"是～藪也"注引蘇林。

▲❷～，其矩反。《詩·邶風·北門》"終～且貧"釋文|宋跋本《切韻·麌韻》"～，貧無礼下。"

❸～，瞿矩反。《玄應音義》卷五"貧～"注。

❹～，古侯反，本或作甌字。S.1439《春秋後語釋文》"甌～"注。

❺～，瞿庾反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"孤～"注。

❻～，劬乳反。《慧琳音義》卷五十七"貧～"注。

❼～，其主反。《龍龕·宀部》"～，貧無礼也。"

❽～，其禹反。《説文繫傳·宀部》。

❾～，其榘切。《説文·宀部》大徐音。

❿～，瞿庾切。《玉篇·宀部》"～，貧陋也，空也。"

⓫～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，甌寠，猶抔摟也。或从穴(作窶)。"

⓬～，龍遇切。《集韻·遇韻》"～，貧也。"

⓭～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，甌寠。"

⓮～，來三，良遇切。《五音集韻·遇韻》"～，貧也。"

▲⓯～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，甌寠，高地狹小之田也。"

⓰～，郡羽切，音與巨同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：無禮居也。"

⓱～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"～，貧無禮。"

⓲～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，貧無禮也。"

⓳～，来敺切。《合併字學集韻·侯韻·来(洪)母》"～，甌寠，猶杯樓也。"

⓴～，君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，無禮居。"

㉑～，基雨切。《正音咀華·同音彙注》。

察

《説文·宀部》："～，覆也。从宀、祭。"

chǎ 《廣韻》初八切，入黠初。月部。

▲❶原道訓：施四海際天地。文子道原篇作施於四海，～於天地。《廣雅·釋詁一》"～，至也"王念孫疏證。

▲❷～，初八反。S.2071《切韻·黠韻》"～，鑒。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，鑒。亦作詧。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，鑒。"|《唐韻·黠韻》"～，監。亦作詧。"

❸～，叉札反。《説文繫傳·宀部》。

❹～，初八切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～，監察也，諦也。"

❺～，楚黠切。《玉篇·宀部》"～，覆也。或作詧。"

❻～，初丙切。《集韻·祭韻》"～，

伺也。”

❼～，初戛切。《集韻·黠韻》“～，說文：覆也。”

❽～，穿二，倉夬切。《五音集韻·怪韻》“～，伺也。”

❾～，穿二，初鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～，監察也。”

▲❿～，初戛切，次商次清音（怛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》“～，說文：覆審也。”

⓫（同音字組）～插鍤。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓬～，初戛切。《洪武正韻·轄韻》“～，監也。”

⓭～，音剎。《韻略易通·山寒韻·春紐·入聲》“～，審視。”|《韻略匯通·山寒韻·春紐·入聲》“～，審視。”

⓮～，初戛切，次商次清音。中原雅音丑馬切。《韻學集成·山韻》“～，監也。”

⓯～，初鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～，審也，考也。”

⓰～，抽殺切。《絃索辨訛·西廂·緘愁·粉蝶兒》“本意待推辭則被那～虛實”注。

⓱～，稱戛切。《合併字學集韻·打韻·穿（洪）母》“～，審也。”

⓲～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》“～，監察也，諦也。”

⓳～，抽鮓切。《元曲選·薛仁貴》第四折“若不遇老軍師神明鑒～”注。

⓴～，產殺切，北叶產傻切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～，審也。”

㉑～，長牙切，音搽。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，車哈切。《正音咀華·同音彙注》。

康 《說文·宀部》：“～，屋康㝗也。从宀康聲。” kāng 《廣韻》苦岡切，平唐溪。陽部。

▲❶～，苦崗反。S.2071《切韻·唐韻》“～，康㝗。”

❷～，苦岡反。宋跋本《切韻·唐韻》“～，㝗康。”

❸～，苦剛反。裴務齊《切韻·唐韻》“～，康㝗。”

❹～，音康。《龍龕·宀部》。

❺～，可郎反。《說文繫傳·宀部》。

❻～，苦岡切。《說文·宀部》大徐音|《廣韻·唐韻》“～，康㝗。”

❼～，苦郎切。《玉篇·宀部》“～，虛也，空也。”

❽～，苦朗切。《廣韻·蕩韻》“～，康㝗，空虛。”

❾～，丘岡切。《集韻·唐韻》“～，說文：屋康㝗也。或从穴（作窻）。”

❿～，口朗切。《集韻·蕩韻》“～，康㝗，室虛。”

⓫～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》“～，康㝗。”

⓬～，溪一，苦朗切。《五音集韻·蕩韻》“～，康㝗，空虛。”

▲⓭～，音康。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》“～，虛也，空也。”

⓮～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，空也。”

⓯～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪（洪）母》“～，康㝗。”

⓰～，考嗓切。《合併字學集韻·党韻·溪（洪）母》“～，康（㝗），空虛。”

⓱～，苦岡切。《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》“～，康㝗，空屋。”

⓲～，喀怏切。《正音咀華·同音彙注》。

寧 《說文·丂部》：“～，願詞也。从丂寍聲。” （一）níng 《廣韻》奴丁切，平青泥。耕部。 （二）nìng 《集韻》乃定切，去徑泥。耕部。

▲❶～，一作甯。《史記·酷吏列傳》“～成者，穰人也”集解引徐廣曰。

❷～越，賈誼作甯越。《史記·秦始皇本紀》“於是六國之士有～越、徐尚、蘇秦、杜赫之屬爲之謀”索隱。

▲❸～，如字，又音甯。《穀梁·莊二十七年》“衣裳之會十有一”注“七年會甯母”釋文；《僖七年》“公會齊侯、宋公、陳世子款、鄭世子華，盟于～母”釋文。

❹～，如字。《穀梁·昭二十八年》“夏四月丙戌，鄭伯～卒”釋文。

❺～，奴丁反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》“～，靖。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，靖。”

❻～，乃亭反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～爲多不”注。

❼～，彌丁反。《說文繫傳·丂部》。

❽～，奴丁切。《說文·丂部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，安也。說文曰：願詞也。”

❾～，奴庭切。《玉篇·丂部》“～，願詞也。”

❿～，囊丁切。《集韻·青韻》“～，說文：願詞也。”

⓫～，乃定切。《集韻·徑韻》“泥，泥母，地名。或作～。”

⓬～，泥四，奴丁切。《五音集韻·青韻》“～，安也。”

⓭～，泥四，乃定切。《五音集韻·徑韻》“～，泥母，地名。”

▲⓮～，囊丁切，徵次濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》“說文：～，願詞也。”

⓯～，乃定切，徵次濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》“～，反詞。”

⓰～，額平聲。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱～，奴經切。《洪武正韻·庚韻》“～，安也，又願詞。”

⓲～，乃定切。《洪武正韻·敬韻》“～，願詞。”

⓳～，音嚀。《韻略易通·庚晴韻·暖紐·平聲》“～，安康。”

⓴～，泥經切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，安也。”

㉑～，泥硬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～，願詞。”

㉒～，碾令切。《合併字學集韻·贈韻·泥（細）母》“～，泥母，地名。”

㉓～，年盈切。《合併字學集韻·能韻·泥（細）母》“～，安也，願詞也。”

㉔～，尼經切。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉕～，女耕切。《韻略匯通·庚晴韻·暖紐·平聲》“～，安康，又願詞。”

㉖～，尼英切，北舌上音。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，安也。又通甯。”

㉗～，年螢切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·陽平》。

寤 《說文·㝱部》：“～，寐覺而有信曰～。从㝱省，吾聲。一曰晝見而夜㝱也。” wù 《廣韻》五故切，去暮疑。魚部。

▲❶～，忤也，能與物相接忤也。《釋名·釋姿容》。

❷～辟有摽，說文日部引作晤辟。《詩經異文釋》二。

▲❸～，五故反。《書·湯誥》“降災于夏”傳“以明桀罪惡，譴～之”釋文|《左·隱元年》“莊公～生”釋文；《襄二十八年》“亦無悛志”注“悛，改～也”釋文；《定八年》“季～、公鉏極、公山不狃皆不得志於季氏”釋文|郭璞《爾雅序》“用祛未～”釋文；《爾雅·釋言》“逜，～也”釋文|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》“～寐嘉猷”集注引音決|裴務齊《切韻·暮韻》“～，寐寤。”|《唐韻·暮韻》“～，覺。”|《慧琳音義》卷十七“覺～”注。

❹～，五路反。《詩·周南·關雎》“～寐求之”釋文。

❺～，本又作𥧲，五故反。《周禮·春官·占夢》“四曰～夢”釋文。

❻～，吾故反。《公羊·桓十一年》“鄭伯～生卒”釋文|《穀梁·桓十一年》“鄭伯～生卒”釋文|宋跋本《切韻·暮韻》“～，寐。”|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～世間”注。

❼～，音悟。《列子·天瑞》“知所去”注“以生死爲～寐者與之”釋文；《周穆王》“四曰～夢”釋文；《說符》“公～其言”釋文|《慧琳音義》卷二“～寝”注|《龍龕·宀部》“～，寝覺有言也。”

❽～，又作悟。《玄應音義》卷二“覺～”注。

❾～，吾庫反。《慧琳音義》卷八“～時”注。

❿～，吾固反。《慧琳音義》卷十四“寐～”注。

⓫～，五故切。《說文繫傳·㝱部》|《說文·㝱部》大徐音|《廣韻·暮韻》“～，覺寤。”|《集韻·莫韻》“說文：寐覺而有信曰～。籀作𡬃。或省（作𡨦）。”

⓬～，牛故切。《玉篇·㝱部》“說文云：寐覺而有信曰～。”

⓭～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》“～，覺寤。”

▲⓮～，五故切，角次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“說文：寐覺而有言曰～。”

⓯（同音字組）誤悞悟～惡汙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓰～，五故切。《洪武正韻·暮韻》“項羽贊：尚不覺～。”

⓱～，音誤。《韻略易通·呼模韻·一紐·去聲》“寐覺而有言曰～。”|《韻略匯通·呼模韻·一紐·去聲》“～，夢醒。”

⓲～，王故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，寐也。”|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“～，寐覺有言。”

⓳～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》“～，覺寤。”

⓴～，叶污，王故切。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉑～，額故切。《正音咀華·同音彙注》。

寢（寝） 《說文·宀部》：“寝，臥也。从宀𠬶聲。” qǐn 《廣韻》七稔切，上寑清。侵部。

▲❶～，侵也，侵損事功也。《釋名·釋姿容》。

▲❷寝，（音）～。《廣雅·釋器》“寝，幽也。”曹憲音。

❸～，本亦作寝，七審反。《禮記·間傳》“～苫枕塊”釋文。

❹～，七荏反。《論語·公冶長》“宰予晝～”釋文|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》“白日～光”集注引音決。

❺～，七甚反。《爾雅·釋宮》“無東西廂有室，曰～”釋文。

❻寝，七稔反。S.2071《切韻·寝韻》“寝，室。”|宋跋本《切韻·寝韻》“寝，室。正作寑。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《龍龕·宀部》“～，卧也，幽也。”

❼～，七錦反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～臥”注。

❽寝，侵審反。《慧琳音義》卷二“寤寝”注。

❾寝，（音）侵。P.2578《開蒙要訓》“睡眠寝寐”注。

❿寝，七荏切。《說文繫傳·宀部》|《說文·宀部》大徐音。

⓫寝，且審切。《玉篇·宀部》“寝，卧也。或作～。𡪢，籀文。”

⓬寝，七稔切。《廣韻·寝韻》“寝，室也，臥也。寑，上同，見說文。～，上同，見經典。”|《集韻·寝韻》“寑，說文：卧也。籀作𡪢，古作𡩧、～。”

⓭寝，清四，七稔切。《五音集韻·寝韻》“寝，室也。寑，上同，見說文。～，上同，見經典。𡪢，籀文。𡩧，古文。”

▲⓮寝，千尋切，商次清音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“寝，室也。或作～。”

⓯～，七稔切，商次清音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寝韻》“～，說文：臥也。”

⓰（同音字組）～寝鋟。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

⓱～，七林切。《洪武正韻·侵韻》“～，同上（侵）。又室也。”

⓲～，七稔切。《洪武正韻·寝韻》“～，堂室也。”

⓳～，音鋟。《韻略易通·侵尋韻·從紐·上聲》“～，寐也。”|《韻略匯通·真尋韻·從紐·上聲》“～，寐也。”

⓴～，妻心切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，室也。”

㉑～，叶侵上聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》“～，卧也。又皃不揚。”

㉒寝，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清（細）母》“寝，室也。”

㉓～，鋻逐切。《合併字學集韻·詪韻·清（細）母》“～，臥也，室也。寝，同上。”

㉔～，妻飲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》“～，臥也。又居室。寝，同上。”

㉕～，淺飲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·上聲》。

寥 liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。幽部。

▲❶～，鍾會作飂。《老子》二十五章“寂兮～兮”釋文。

❷～，力彫反。《莊子·大宗師》“玄冥聞之參～”釋文引徐。

❸～，良救反。《莊子·大宗師》“乃入於～天一”釋文引李。

▲❹～，本亦作廖，力彫反。《莊子·大宗師》“乃入於～天一”釋文。

❺～，音遼。《莊子·知北遊》“～已吾志”釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》“～廓閑奥”五臣注。

❻～，（音）*聊*。*《廣雅·釋詁三》*“～，淡也”曹憲音。

❼～，（音）歷。《廣雅·釋詁四》“～，藏也”曹憲音。

❽～，或作廖，同，力彫反。《玄應音義》卷一"～廓"注。

❾～，音聊。《漢書・賈鄒枚路傳》"今欲使天下～廓之士籠於威重之權"注；《司馬相如傳下》"猶焦朋已翔乎～廓"注；《揚雄傳上》"歷五帝之～廓"注｜《文選・司馬相如〈難蜀父老〉》"猶鷦鵬已翔乎～廓之宇"五臣注｜《龍龕・宀部》"～，空也，寂寥也。"

❿～，音僚。《漢書・揚雄傳上》"閌閬閬其～廓兮"注｜《文選・楊雄〈甘泉賦〉》"閌閬閬其～廓兮"李善注。

⓫～，力彫反。《文選・左思〈吴都賦〉》"寂～長邁"集注引音决；《陸機〈挽歌詩〉》"廣宵何～廓"集注引音决；《謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"寂～雲幄空"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"～～心悟永"集注引音决。

⓬～，魚夭切。《文選・王延壽〈魯靈光殿賦〉》"霞～窔以崢嶸"李善注。

⓭～，音勞。《文選・宋玉〈高唐賦〉》"窐～窈冥"李善注。

⓮～，立交(反)。《文選・王延壽〈魯靈光殿賦〉》"霞～窔以崢嶸"五臣注。

⓯～，力交(反)。《文選・宋玉〈高唐賦〉》"窐～窈冥"五臣注。

⓰～，落蕭反。S.2071《切韻・蕭韻》"～，空。"｜宋跋本《切韻・蕭韻》"～，空室。"

⓱～，歷彫反。《慧琳音義》卷四十一"寂～"注。

⓲～，了條反。《慧琳音義》卷九十九"～寂"注。

⓳～，力雕切。《玉篇・宀部》"～，空也，寂也，廓也。"

⓴～，落蕭切。《廣韻・蕭韻》"～，空也。又寂寥也，寥廓也。"

㉑～，郎擊切。《廣韻・錫韻》"～，寂寥，無人。又深也。又音聊。"

㉒～，憐蕭切。《集韻・蕭韻》"廫，説文：空虚也。或作～。"

㉓～，眇交切。《集韻・爻韻》"～，寥窌，屋深皃。"

㉔～，力交切。《集韻・爻韻》"～，窐寥，深遠皃。"

㉕～，狼狄切。《集韻・錫韻》"～，寂寥，無人也。或从歷(作㕻)。"

㉖～，來四，落蕭切。《五音集韻・宵韻》"～，空也。"

㉗～，知二，眇交切。《五音集韻・肴韻》"～，寥窌，深皃。"

㉘～，來二，力嘲切。《五音集韻・肴韻》"～，窐寥。"

㉙～，來四，郎擊切。《五音集韻・錫韻》"～，寂寥無人。"

▲㉚～，憐蕭切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要・蕭韻》"～，説文：空虚也。本作廫。"

㉛～，狼狄切，音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要・錫韻》"～，寂寥，無人也。"

㉜(同音字組)聊膋遼憀飂料～獠橑廖僚寮鐐鷯敹嘹。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

㉝～，連條切。《洪武正韻・蕭韻》"～，空也，寂也。"｜《韻略匯通・蕭豪韻・來紐・平聲》"～，寂寞。"

㉞～，郎狄切。《洪武正韻・陌韻》"～，寂寥，幽闃。"

㉟～，音遼。《韻略易通・蕭豪韻・來紐・平聲》"～，寥廓，寂寥。"

㊱～，離刁切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，空也，又寂寥。"

㊲～，占稍切。《合併字學集韻・蕭韻・照(洪)母》"～，屋深貌，寥窌。"

㊳～，連積切。《合併字學集韻・次韻・來(細)母》"～，寂寥無人，又深也。"

㊴～，伶苗切。《合併字學集韻・豪韻・來(細)母》"～，空也。"

㊵～，良刁切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～，寂也，廓也。"

㊶～，離堯切。《正音咀華・同音彙注》。

實

《説文・宀部》："～，富也。从宀从貫。貫，貨貝也。"

shí 《廣韻》神質切，入質船。質部。

▲❶～之言適也。《詩・大雅・生民》"～覃～訏"箋。

❷～，當作寔，趙魏之東～寔同聲。《詩・大雅・韓奕》"～墉～壑"箋。

❸今文～作寔。《儀禮・覲禮》"伯父～來"注。

❹～，當爲至，此讀周秦之人聲之誤也。《禮記・雜記上》"使某～"釋文。

❺～大且篤，韓詩外傳二、説苑立節引作碩。《詩經異文釋》五。

❻～爲夏郊，説苑辨物引作是。《春秋左傳異文釋》八。

▲❼～，本亦作寔。《詩・邶風・燕燕》"～勞我心"釋文。

❽～，毛如字，鄭作寔，市力反。《詩・大雅・韓奕》"～墉～壑"釋文。

❾～，依注音至。《禮記・雜記上》"使某～"注"～，當爲至"釋文。

❿～，神質反。S.2071《切韻・質韻》｜宋跋本《切韻・質韻》｜裴務齊《切韻・質韻》"～，滿也。又草木子。"｜《唐韻・質韻》。

⓫～，食栗反。《五經文字・宀部》。

⓬～，市日反。《説文繫傳・宀部》。

⓭～，神質切。《説文・宀部》大徐音｜《廣韻・質韻》"～，滿也，誠也。"

⓮～，時質切。《玉篇・宀部》"～，不空也。"

⓯～，食質切。《玉篇・宀部》"宲，古～字。"｜《集韻・質韻》"～，説文：富也。古作宲。"

⓰～，床三，神質切。《五音集韻・質韻》"～，滿也，誠也。"

▲⓱～，食質切，次商濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・質韻》"～，説文：富也。"

⓲(同音字組)秩紩翐帙姪擲擿躑螯直～射食蝕。《蒙古字韻・支部・入聲》。

⓳(同音字組)～十什石射食蝕拾。《中原音韻・齊微韻・入聲作平聲陽》。

⓴～，式質切。《洪武正韻・質韻》"～，虚實之對。"

㉑～，音室。《韻略易通・真文韻・上紐・入聲》"～，誠也。"｜《韻略匯通・真尋韻・上紐・入聲》"～，誠也。"

㉒～，廣韻神質切，韻會食質切，次商次濁次音。中原雅音世移切。《韻學集成・真韻》"～，實虚之對。説文：富也。"

㉓～，神知切。《中州全韻・機微韻・入作平聲》"～，誠實。"

㉔～，神池切。《合併字學集韻・慈韻・審(洪)母》"～，滿也，誠也。"

㉕～，繩知切。《元曲選・賺蒯通》第二折"黑洞洞不知一個的～"注。

㉖～，繩積切。《元曲選・合汗衫》第三折"充～我這五臟"注。

㉗趙魏之東，～寔同聲。《漢學諧聲・讀説文》。

㉘～，神失切，北叶神遮切。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作平聲》"～，虚之對。"

㉙～，神持切，音時。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉚～，沙益切。《正音咀華・同音彙注》。

寮

liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

▲❶僚，本又作～，了彫反，同。《禮記・曲禮上》"僚友稱其弟也"釋文。

❷～，本又作僚，力彫反。《左・文七年》"同官爲～"釋文。

❸～，力彫反。《穀梁・莊十六年》"外内～一"釋文｜《論語・憲問》"公伯～愬子路於季孫"釋文｜《玄應音義》卷五"～窓"注｜《文選・孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"方今百～"集注引音决；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"戲万乘若～友"集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"羣～賀之"集注引音决｜《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"竅孔"注。

❹～，字又作僚，同，力彫反。《爾雅・釋詁上》"～，官也"釋文。

❺～，力堯反。《玄應音義》卷一"～觀"注。

❻～，又作僚，同，力條反。《玄應音義》卷十二"～属"注。

❼～，落蕭反。宋跋本《切韻・蕭韻》"～，宲寮。"

❽～，力條反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"～屬"注。

❾～，了彫反。《慧琳音義》卷八十八"～宲"注。

❿～，音聊。《龍龕・宀部》"同官爲～也。與僚同。"

⓫～，力彫切。《玉篇・宀部》"～，官寮也。与僚同。"

⓬～，落蕭切。《廣韻・蕭韻》"～，上同(僚)。"

⓭～，憐蕭切。《集韻・蕭韻》"同官爲～。通作僚。"

⓮～，來四，落蕭切。《五音集韻・宵韻》"同官爲～。"

▲⓯～，憐蕭切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要・蕭韻》"同官爲～。通作僚。"

⓰(同音字組)聊膋遼憀飂料寥獠橑廖僚～鐐鷯敹嘹。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓱(同音字組)～遼僚鷯憀聊。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陽》。

⓲～，連條切。《洪武正韻・蕭韻》"左傳：同官爲～。"

⓳～，離刁切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"同官爲～。"

⓴～，伶苗切。《合併字學集韻・豪韻・来(細)母》"～，同上(僚)。"

㉑～，良刁切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"同官爲～。"

㉒～，林堯切。《李氏音鑑・字母五聲圖・漣・陽平》。

㉓～，離堯切。《正音咀華・同音彙注》。

寫

《説文・宀部》："～，置物也。从宀舄聲。"

(一) xiě 《廣韻》悉姐切，上馬心。魚部。

(二) xiè 《集韻》四夜切，去禡心。魚部。

▲❶～，戚如字，劉殤故反。《周禮・地官・稻人》"以澮～水"釋文。

❷方言曰：發，舍車也。東齊海岱之閒謂之發。郭注：今通言發～。按發～即發卸也，～者，卸之假借字。曲禮曰：器之溉者不～，其餘皆～。義正同卸。今卸爲通用俗語。《説文・卩部》"卸，舍車解馬也"段玉裁注。

▲❸～，悉冶反。《爾雅・釋詁下》"～，憂也"釋文。

❹～，悉野反。S.2071《切韻・馬韻》｜宋跋本《切韻・馬韻》"轉夲曰～。"

❺～，先夜反。《晉書音義》卷中"～鞍"注。

❻～，昔野反。《慧琳音義》卷八十"繕～"注。

❼～，悉也切。《説文繫傳・宀部》｜《説文・宀部》大徐音。

❽～，思也切。《玉篇・宀部》"～，盡也，除也，置物也。"

❾～，悉姐切。《廣韻・馬韻》"～，憂也，除也。"

❿～，洗野切。《集韻・馬韻》"～，説文：置物也。"

⓫～，傷故切。《集韻・莫韻》"～，行水也。"

⓬～，四夜切。《集韻・禡韻》"卸，説文：舍車解馬也。或作～。"

⓭～，心四，悉姐切。《五音集韻・馬韻》"～，憂也，除也。"

⓮～，審三，傷遇切。《五音集韻・遇韻》"～，行水也。"

⓯～，心四，司夜切。《五音集韻・禡韻》"～，卸馬去鞍。"

▲⓰～，洗野切，商次清次音(且字母韻)。《古今韻會舉要・馬韻》"～，説文：置物也。"

⓱(同音字組)～瀉。《蒙古字韻・麻部・上聲》｜《中原音韻・車遮韻・上聲》。

⓲～，先野切。《洪武正韻・者韻》"～，傾也，輸也。"

⓳～，斜上聲。《韻略易通・遮蛇韻・雪紐・上聲》"～，書字也。"

⓴～，桑姐切。《中州全韻・車蛇韻・上聲》"～，摹寫。"

㉑～，仙且切。《合併字學集韻・者韻・心(細)母》"～，憂也，除也。"

㉒～，拴出切。《合併字學集韻・句韻・審(洪)母》"～，水行也。"

㉓～，仙帖切。《合併字學集韻・哲韻・心(細)母》"～，馬去鞍曰卸。"

㉔～，音灺。《韻略匯通・遮蛇韻・雪紐・上聲》"～，書字。"

㉕～，仙姐切。《中州音韻輯要・車蛇韻・上聲》"～，傾也。又謄鈔。寫，俗字。"

㉖～，省也切。《李氏音鑑・字母五聲圖・仙・上聲》。

㉗～，西也切。《正音咀華・同音彙注》。

審(宷)

《説文・釆部》："宷，悉也。知宷，諦也。从宀从釆。"

shěn 《廣韻》式荏切，上寢書。侵部。

▲❶～，郭如字，司馬云：～當爲蟠。崔本作潘。《莊子・應帝王》"鯢桓之～爲淵"釋文。

▲❷宷，式甚切。《文選・李康〈運命論〉》"受濁以濟物，不傷於清"李善注。

❸～，式稔反。S.2071《切韻・寑韻》｜宋跋本《切韻・寑韻》"～，諦。"

❹宷，施甚反。《説文繫傳・釆部》。

❺宷，式荏切。《説文・釆部》大徐

音|《廣韻·寑韻》"宷，説文曰：悉也。知宷，諟也。～，詳宷也。説文同上。"|《集韻·寑韻》"宷，説文：悉也。或作～。"

❻宷，尸甚切。《玉篇·釆部》"宷，定也，詳也。～，同上。"

❼宷，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"宷，説文曰：悉也。～，説文同上。"

▲❽～，式荏切，次商次清次音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寑韻》"～，增韻：詳也，熟究也。"

❾（同音字組）沈～瞫諗淰嬸枕。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

❿（同音字組）～嬸沈瞫。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

⓫～，蒲官切，音盤。《洪武正韻·寒韻》"莊子：止水之～爲淵。"

⓬～，式荏切。《洪武正韻·寑韻》"～，悉也，詳也。"

⓭～，音嬸。《韻略易通·侵尋韻·上紐·上聲》"～，詳察。"

⓮～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，止水之審。"

⓯～，傷枕切，叶深上聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，詳也，熟究也。"

⓰～，山磣切。《合併字學集韻·誏韻·審（洪）母》"～，詳審。""宷，悉也。"

⓱～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂（洪）母》"～，止水之審。"

⓲～，音諗。《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》"～，詳察。"

⓳～，聲稔切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，詳究也。宷，古～字。"

⓴～，沙狠切。《正音咀華·同音彙注》。

寪 《説文·宀部》："～，屋皃。从宀爲聲。"
wěi 《廣韻》韋委切，上紙云。歌部。

▲❶～，于委反。《左·隱十一年》"舘于～氏"釋文|《龍龕·宀部》"～，屋皃也。"

❷～，于軌切。《文選·劉安〈招隱士〉》"谿谷嶄巖兮"李善注"崎嶇閜～。"

❸～，爲委反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，屋皃。"

❹～，爲委反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，屋（白）[皃]。"

❺～，于彼反。《説文繫傳·宀部》。

❻～，韋委切。《説文·宀部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，説文云：屋皃。"

❼～，胡彼切。《玉篇·宀部》"～，屋皃。"

❽～，虞爲切。《集韻·支韻》"～，陧寪，不安皃。"

❾～，羽委切。《集韻·紙韻》"～，説文：屋皃。"

❿～，疑三，魚爲切。《五音集韻·脂韻》"～，陧爲，不安皃。"

⓫～，喻三，韋委切。《五音集韻·旨韻》"～，説文云：屋皃。"

▲⓬～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，屋貌。"

⓭～，吾鯘切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，陧爲，不安貌。"

寰 《説文新附·宀部》："～，王者封畿内縣也。从宀睘聲。"

（一）huán 《廣韻》户關切，平刪匣。元部。

（二）xiàn 《廣韻》黄練切，去霰匣。元部。

▲❶～，音縣，古縣字。一音環，又音患。《穀梁·隱元年》"～内諸侯"釋文。

❷～，音縣，又音環。《穀梁·桓八年》"祭公來，遂逆王后于紀"注"祭公，～内諸侯"釋文；《莊二十三年》"祭叔來聘"注"祭叔，天子～内諸侯叔名"釋文；《定四年》"～内諸侯也"釋文。

❸～，胡關反。S.2071《切韻·刪韻》"～，王者封畿内縣。又玄見反。"|宋跋本《切韻·刪韻》"～，王者封畿内縣。又玄見反。"

❹～，又玄見反。S.2071《切韻·刪韻》|宋跋本《切韻·刪韻》。

❺～，音還。《慧琳音義》卷四"周～"注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注|《龍龕·宀部》"～，海也，天子封千里之寰也。"

❻～，患關反。《慧琳音義》卷七十七"寓～"注。

❼～，户關切。《説文新附·宀部》大徐音|《廣韻·刪韻》"～，王者封畿内縣。又玄甸切。"

❽～，胡絹、胡關二切。《玉篇·宀部》"～，王者封畿内縣也。"

❾～，黄練切。《廣韻·霰韻》"～，古文（縣）。"

❿～，胡關切。《集韻·刪韻》"～，寰内，天子畿内也。"

⓫～，胡慣切。《集韻·諫韻》"～，天子圻内也。"

⓬～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，王者畿内也。通作縣。"

⓭～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，王者封畿内縣。"

⓮～，匣二，胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～，天子畿内也。"

⓯～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，古文（縣）。"

▲⓰～，胡關切，羽濁次音（關字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，天子畿内縣。"

⓱（同音字組）還環鬟～鍰闤鐶轘湲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲（同音字組）還環鬟～闤圜鐶。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⓳～，胡關切。《洪武正韻·刪韻》"～，天子封畿内縣。"

⓴～，形甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，天子畿内。"

㉑～，音還。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～，畿内。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～，畿内。"

㉒～，胡関切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，天子畿内。"

㉓～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉（細）母》"～，天子畿内。"

㉔～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉（洪）母》"～，天子畿内。"

㉕～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》"～，王者對幾内縣。"

㉖～，叶還。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㉗～，驊關切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，天子封畿。"

㉘～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

寱（䆿） 《説文·㝱部》："～，瞑言也。从㝱省，臬聲。"
nì 《集韻》牛例切，去祭疑。月部。

▲❶～，牛世反。《莊子·應帝王》"汝又何帠以治天下感予之心爲"釋文|《玄應音義》卷二"～言"注|《慧琳音義》卷四十三"狂～"注|《説文繫傳·㝱部》。

❷～，（音）詣。《廣雅·釋詁一》"～，驚也"曹憲音；《釋言》"㥯，～也"曹憲音。

❸～，經文多作讛。案諸字書字與詣同，侫言也，今多以是㿃、以占二反，此或俗語假借耳，未詳何證。《玄應音義》卷二"～言"注。

❹～，音藝。《玄應音義》卷十四"～語"注|《慧琳音義》卷十四"～語"注。

❺～，舊律本多作㥯、㜳二形。《玄應音義》卷十四"～語"注。

❻～，魚祭反。《玄應音義》卷十五"～語"注|P.3696《切韻·（祭）韻》"～，睡語。或作囈。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，睡語。亦藝。"|《慧琳音義》卷五十八"～語"注。

❼～，霓計反，又音迷閉反。《慧琳音義》卷十三"～言"注。

❽～，魚祭反，音藝。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

❾～，研祭反。《龍龕·宀部》"～，睡中有語也。"

❿～，牛例切。《説文·㝱部》大徐音|《集韻·祭韻》"～，説文：瞑言也。或作䆿。"

⓫～，牛世切。《玉篇·㝱部》"～，瞑言也。"

⓬～，研計切。《集韻·霽韻》"～，㥯也，驚也。"

⓭～，倪祭切。《集韻·祭韻》"～，瞑言也。或作䆿。"

⓮～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，衛也，驚也。"

⓯～，疑三，牛猘切。《五音集韻·祭韻》"～，説文：瞑言也。"

⓰䆿，疑四，魚祭切。《五音集韻·祭韻》"䆿，睡語。"

▲⓱～，研計切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：瞑言也。"

⓲～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，玉篇：寐言。"

⓳～，焉寄切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，衛也，驚也。""䆿，瞑言也。"

親 《説文·宀部》："～，至也。从宀親聲。"
qīn 《廣韻》七人切，平真清。真部。

▲❶～，七刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，至。或作儭。"

❷～，初近反。《龍龕·宀部》"～，至也。玉篇又音親。"

❸～，玉篇又音親。《龍龕·宀部》。

❹～，千仞反。《説文繫傳·宀部》。

❺～，初僅切。《説文·宀部》大徐音。

❻～，且仁切。《玉篇·宀部》"～，至也。寴，同上。又且僅切。"

❼～，又且僅切。《玉篇·宀部》。

❽～，七人切。《廣韻·真韻》"～，古文（親）。"

❾～，七遴切。《廣韻·震韻》"～，屋空皃。"

❿～，雌人切。《集韻·真韻》"親，説文：至也。古作～、亲。"

⓫～，七刃切。《集韻·稕韻》"～，屋虚皃。亦省（作寴）。"

⓬～，初覲切。《集韻·稕韻》"～，説文：至也。"

⓭～，清四，七人切。《五音集韻·真韻》"～，古文（親）。"

⓮～，清四，七遴切。《五音集韻·震韻》"～，屋空皃。"

⓯～，穿二，初覲切。《五音集韻·震韻》"～，説文：至也。"

▲⓰～，妻津切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，至也。又去聲。"

⓱～，又去聲。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

⓲～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清（細）母》"～，古文，同上（親）。"

⓳～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿（洪）母》"～，至也。"

⓴～，僉掞切。《合併字學集韻·恨韻·清（細）母》"～，屋空貌，又至也。"

寵 《説文·宀部》："～，尊居也。从宀龍聲。"
chǒng 《廣韻》丑隴切，上腫徹。東部。

▲❶～，王肅作龍，云：～也。《易·師·象》"承天～也"釋文。

▲❷～，如字。《易·師·象》"承天～也"釋文。

❸～，丑隴反。S.2071《切韻·腫韻》|宋跋本《切韻·腫韻》"～，愛寵。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，愛也。"|《龍龕·宀部》"～，寵愛也。"|《説文繫傳·宀部》。

❹～，力董反。《晉書音義》卷中"～洲"注。

❺～，敕勇反。張守節《史記正義·論字例》|《慧琳音義》卷三十六"～遇"注。

❻～，勑隴反。《慧琳音義》卷六十一"褒～"注。

❼～，丑壟切。《説文·宀部》大徐音。

❽～，丑冢切。《玉篇·宀部》"～，説文曰：尊居也。"

❾～，丑隴切。《廣韻·腫韻》"～，寵愛也。"

❿～，盧東切。《集韻·東韻》"～，都寵，縣名，在漢九真郡。"

⓫～，盧鍾切。《集韻·鍾韻》"寵，都寵縣，在九真。或作～。"

⓬～，丑勇切。《集韻·腫韻》"～，説文：尊居也。"

⓭～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，都寵，縣名。"

⓮～，來三，力鐘切。《五音集韻·鍾韻》"～，同上（寵）。"

⓯～，徹三，丑隴切。《五音集韻·腫韻》"～，寵愛。"

▲⓰～，丑勇切，次商次清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，説文：尊居也。"

⓱～，仲上聲。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓲～，丑勇切。《洪武正韻·董韻》"～，恩也。"

⓳～，蟲上聲。《韻略易通·東洪韻·春紐·上聲》"～，恩愛也。"

⓴～，丑勇切，次商次清音。中原雅音音腫。《韻學集成·東韻》"～，恩也，愛也。或作龍。"

㉑～，初冗切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，愛也。"

㉒～，川冗切。《合併字學集韻·董韻·穿（洪）母》"～，寵愛也，寵光。"

㉓～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来（洪）母》"～，都寵，縣名。"

㉔～，充上聲。《韻略匯通·東洪韻·春紐·上聲》"～，恩愛，又尊崇。"

㉕～，盧容切。《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～，寵從，山貌。"

㉖～，褚勇切。《李氏音鑑·字母五

聲圖·春·上聲》。

㉗～，初孔切。《正音咀華·同音彙注》。

寶(寳)　《説文·宀部》："～，珍也。从宀从王从貝，缶聲。"

bǎo《廣韻》博抱切，上晧幫。幽部。

▲❶～，孟作保。《易·繫辭下》"聖人之大～曰位"釋文。

❷～，左氏經作俘。《公羊·莊六年》"齊人來歸衛～"釋文。

❸春秋左氏經：齊人來歸衛俘。傳作衛～，公羊、穀梁經傳皆作衛～。俘孚聲，～缶聲，古音同在尤幽部，經用假借字，傳用正字。《説文·人部》"俘，軍所獲也"段玉裁注。

▲❹寶，宜作葆，又作𤣯，同，補道反。《玄應音義》卷十七"羽寶"注|《慧琳音義》卷七十四"羽～"注。

❺寶，博抱反。S.2071《切韻·晧韻》"寶，古作珤。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，古作珤。珎寶。"

❻寶，保音。《慧琳音義》卷三十七"～篋"注。

❼～，跛抱反。《説文繫傳·宀部》。

❽～，博皓切。《説文·宀部》大徐音。

❾～，補道切。《玉篇·宀部》"～，珍也。"

❿～，博抱切。《廣韻·晧韻》"～，珍寶。"

⓫～，補抱切。《集韻·晧韻》"～，説文：珍也。古作𡨈、珤、𠈃，亦書作寚。"

⓬寶，幫一，博抱切。《五音集韻·晧韻》"寶，珍寶。"

▲⓭～，補抱切，音與巧韻飽同(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"説文：～，珍也。"

⓮(同音字組)～保堢堡褓葆鴇𤣯飽緥。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓯(同音字組)寶保堡褓葆。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓰～，博浩切。《洪武正韻·巧韻》"～，珍也。"

⓱～，音保。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，珍也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"寶，珍寶。同珤。"

⓲寶，邦卯切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"寶，珍也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，珍也。寶，俗字。"

⓳寶，班卯切。《合併字學集韻·保韻·幇(洪)母》"寶，珍寶。"

⓴～，補襖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·上聲》。

㉑～，巴好切。《正音咀華·同音彙注》。

㝱　《説文·㝱部》："～，寐而有覺也。从宀从疒，夢聲。周禮：以日月星辰占六㝱之吉凶：一曰正㝱，二曰咢㝱，三曰思㝱，四曰悟㝱，五曰喜㝱，六曰懼㝱。"

mèng《廣韻》莫鳳切，去送明。蒸部。

▲❶二曰：咢～。周禮作噩夢。《説文·㝱部》"～，寐而覺者也"段玉裁注。

❷周禮一曰正㝱，二曰咢㝱，三曰思㝱，四曰悟㝱，春官占夢，今～省作夢，咢作噩，悟作寤。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，亡貢反。《爾雅·釋鳥》"狂，～鳥"釋文。

❹～，莫洞反。《廣雅·釋言》"～，想也"曹憲音。

❺～，莫諷反。宋跋本《切韻·送韻》"～，寐見事。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，説文：夢而有覺也。"

❻～，音夢。《慧琳音義》卷二"寤寢"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·宀部》"～，㝱不明也，寐而有覺曰～，寐中神遊也。"

❼～，忙弄反。《説文繫傳·㝱部》。

❽～，莫鳳切。《説文·㝱部》大徐音|《廣韻·送韻》"～，寐中神游。亦作夢。"|《集韻·送韻》"～，説文：寐而有覺也。或作𢡻，通作夢。"

❾～，莫洞切。《玉篇·㝱部》"～，説文云：寐而有覺也。"

❿～，微三，莫鳳切。《五音集韻·送韻》"～，寐中神游。"

▲⓫～，莫鳳切，音與幪同(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，説文：寐而覺者也。"

⓬(同音字組)～夢瞢。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓭～，蒙弄切。《洪武正韻·送韻》。

⓮～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～，寐中神游。"

㝹(𡬶)　《説文·㝱部》："～，楚人謂寐曰～。从㝱省，女聲。"

(一) rǔ《廣韻》人渚切，上語日。魚部。

(二) yù《廣韻》依倨切，去御影。

▲❶～，如與反。S.2071《切韻·語韻》"～，楚人呼寐。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，楚人呼寐。又仁諸、乙庶二反。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，楚人呼寐。又仁諸、乙庶二反。"

❷～，汝魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，假寐。又乙(疾)[庶]、如与二反。"

❸～，於據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，假寐。又仁諸、如与二反。"

❹～，又仁諸、乙庶二反。裴務齊《切韻·語韻》。

❺～，人與反。《説文繫傳·㝱部》。

❻～，依倨切。《説文·㝱部》大徐音|《廣韻·御韻》"～，假寐也。"

❼～，人渚、乙庶二切。《玉篇·㝱部》"説文云：楚人謂寐曰～。"

❽～，人諸切。《廣韻·魚韻》"～，假寐也。又如與切。"

❾～，人渚切。《廣韻·語韻》"～，楚人呼寐。"

❿～，人余切。《集韻·魚韻》"～，假寐。"

⓫～，忍與切。《集韻·語韻》"説文：楚人謂寐曰～。"

⓬～，依據切。《集韻·御韻》"説文：楚人謂寐曰～。或作𡬶。"

⓭～，日三，人諸切。《五音集韻·魚韻》"～，假寐也。"

⓮～，日三，人渚切。《五音集韻·語韻》"～，楚人呼寐。"

⓯～，影三，依倨切。《五音集韻·御韻》"～，假寐也。"

▲⓰～，閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔(洪)母》"～，楚人呼寐。"

⓱𡬶，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"𡬶，假寐也。"

⓲～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，假寐也。"

寷　《説文·宀部》："～，大屋也。从宀豐聲。易曰：～其屋。"

fēng《廣韻》敷隆切，平東敷。冬部。

▲❶易曰：～其屋，今易豐卦作豐。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，(音)豐。《廣雅·釋詁一》"～，大也"曹憲音。

❸～，敷隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，大屋。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，大屋。"

❹～，芳充反。《龍龕·宀部》"～，大屋也。"

❺～，甫馮反。《説文繫傳·宀部》。

❻～，敷戎切。《説文·宀部》大徐音。

❼～，孚雄切。《玉篇·宀部》"～，大屋也。"

❽～，敷隆切。《廣韻·東韻》"～，大屋。"

❾～，敷馮切。《集韻·東韻》"～，説文：大屋也。"

❿～，敷三，敷弓切。《五音集韻·東韻》"～，大屋。"

▲⓫～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，大屋。"

⓬～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～，大屋。"

㝥(寐)　《説文·㝱部》："寐，寐而未厭。从㝱省，米聲。"

(一) mǐ《廣韻》莫禮切，上薺明。脂部。

(二) mí《集韻》緜批切，平齊明。

▲❶～，亡彼反。《廣雅·釋詁一》"～，安也"曹憲音。

❷～，(音)米。《廣雅·釋言》"～，厭也"曹憲音。

❸～，莫禮反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，寐不覺。又明几反。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，寐不覺。又明几反。"

❹～，文彼反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，孰寐。又莫礼反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，熟寐。又莫礼反。"

❺～，又明几反。宋跋本《切韻·薺韻》|裴務齊《切韻·薺韻》。

❻寐，忙弟反。《説文繫傳·㝱部》。

❼寐，莫禮切。《説文·㝱部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～，寐不覺。"

❽～，明彼、莫禮二切。《玉篇·㝱部》"寐不覺曰～。"

❾～，文彼切。《廣韻·紙韻》"～，熟寐也。又莫禮切。"

❿～，緜批切。《集韻·齊韻》"～，㝱驚。"

⓫～，母婢切。《集韻·紙韻》"～，孰寐也。"

⓬寐，母被切。《集韻·紙韻》"寐，熟寐也。或作～。"

⓭～，母鄙切。《集韻·旨韻》"～，孰寐也。"

⓮寐，母禮切。《集韻·薺韻》"寐，説文：寐而未厭。或作～。"

⓯～，吾禮切。《集韻·薺韻》"～，夢魘。"

⓰～，蜜二切。《集韻·至韻》"～，博雅：厭也。或作眯。"

⓱～，明四，莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～，㝱驚。"

⓲～，明三，無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～，熟寐也。寐，同上。"

⓳～，明四，綿婢切。《五音集韻·旨韻》"～，熟寐也。"

⓴～，疑四，五啓切。《五音集韻·薺韻》"～，夢魘。"

㉑～，明四，莫禮切。《五音集韻·薺韻》"～，寐不覺。"

㉒～，明四，弥二切。《五音集韻·至韻》"～，博雅：厭風。"

▲㉓～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，寐不覺。"

㉔～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，夢魘。"

㉕～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～，夢驚。"

寸　部

寸　《説文·寸部》："～，十分也。人手卻一寸動𧖴謂之寸口。从又从一。"

(一) cùn《廣韻》倉困切，去慁清。文部。

(二) cǔn《集韻》取本切，上混清。

▲❶～，倉困反。宋跋本《切韻·慁韻》"十分"|《唐韻·慁韻》。

❷～，七困反。裴務齊《切韻·慁韻》。

❸～，麤巽反。《説文繫傳·寸部》。

❹～，倉困切。《説文·寸部》大徐音|《廣韻·慁韻》"説苑曰：度量衡以粟生之，十粟爲一分，十分爲一～。"

❺～，千鈍切。《玉篇·寸部》"～十分也。"

❻～，取本切。《集韻·混韻》"忖，度也，或省(作～)。"

❼～，村困切。《集韻·恨韻》"～，

說文：十分也。"

❽～，清一，倉困切。《五音集韻·慁韻》"十分爲一～。"

▲❾～，村困切，商次清音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"說文：～，十分也。"

❿～，村去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓫～，村困切。《洪武正韻·震韻》"十分爲～。"

⓬～，音刌。《韻略易通·真文韻·從紐·去聲》"十分爲～。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·去聲》"～，十分。"

⓭～，叶村上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，予寸度之。"

⓮～，倉遜切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，分寸。"

⓯～，粗捆切。《合併字學集韻·惛韻·清(洪)母》"～，同上(忖)。"

⓰～，粗褪切。《合併字學集韻·混韻·清(細)母》"尺寸。"

⓱～，粗損切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，予寸度之。"

⓲～，粗遜切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"十分爲～。"

⓳～，剉遜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。

⓴～，粗愠切。《正音咀華·同音彙注》。

寺

《說文·寸部》："～，廷也，有法度者也，从寸之聲。"

（一）sì《廣韻》祥吏切，去志邪。之部。

（二）shì《集韻》時吏切，去志禪。之部。

▲❶～之言侍也。《周禮·天官·敘官》"～人，王之正內五人"注。

❷～，徐音侍。《易·説卦》"爲閽～"釋文|《詩·大雅·瞻卬》"時維婦～"釋文。

❸～，嗣也，治事者相嗣續於其內也。《釋名·釋宮室》。

❹經典假～爲侍。周禮注曰：～之言侍也。凡禮、詩、左傳言～人皆同。《說文·寸部》"～，廷也"段玉裁注。

▲❺～，時志反。S.10《毛詩傳箋》"公言錫爵"毛傳"祭有畀煇、胞、翟、閽、～"音注|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《晉書音義》卷中"～人"注。

❻～，如字，亦作閽字。《易·説卦》"爲閽～"釋文。

❼～，如字，又音侍。《詩·秦風·車鄰》"～人之令"釋文；《小雅·巷伯·序》"～人傷於讒"釋文|《左·僖二年》"齊～人貂始漏師于多魚"釋文。

❽～，本或作侍字。《詩·秦風·車鄰》"～人之令"釋文。

❾～，如字。《詩·大雅·瞻卬》"時維婦～"釋文。

❿～，又作侍。《左·僖二十四年》"～人披請見"釋文；《昭六年》"宋～人柳有寵"釋文；《昭十年》"元公惡～人柳"釋文|《穀梁·襄二十九年》"閽，門者也，～人也"釋文。

⓫～，(音)侍。《文選·范曄〈宦者傳論〉》"～人掌女宮之戒"五臣注。

⓬～，辝吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，官舍。"|裴務齊《切韻·志韻》。

⓭～、嗣、飼，並辭吏反。張守節《史記正義·論音例》。

⓮～，辭伺反。《說文繫傳·寸部》。

⓯～，祥吏切。《說文·寸部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，寺者，司也。"|《集韻·志韻》"～，説文：廷也。"

⓰～，似吏切。《玉篇·寸部》"～，司也，嗣也，官也。"

⓱～，時吏切。《集韻·志韻》"～，寺人，奄官。或从門(作閽)。"

⓲～，邪四，祥吏切。《五音集韻·至韻》"～，寺者，司也。"

⓳～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》"～，寺人，奄官。"

▲⓴～，時吏切，音與豉同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，寺人，奄官也。"

㉑～，祥吏切，商次濁音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"說文：～，廷也，有法度者也。"

㉒（同音字組）～嗣飼食。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓（同音字組）似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟～食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉔～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，同上(侍)，又寺人，奄宦。"

㉕～，相吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，司也，廷也。"

㉖～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，司也，官舍，佛宮也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，官舍，又佛宮。"

㉗～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～，與侍同。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，閽人。"

㉘～，詳吏切，商次濁音。中原雅音音四。《韻學集成·支韻》"說文：廷也。"

㉙～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，司也，廷也。"

㉚～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，寺人，奄官。"

㉛～(閽)，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，寺者，司也。"

㉜～，叶耜，詞恣切，非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉝～，叶耜。《絃索辨訛·西廂·殿遇·上馬嬌》"誰承望～裡遇神仙"注。

㉞～，詞恣切，叶耜。《絃索辨訛·西廂·傳情·點絳唇》"寄居蕭～因喪事"注。

㉟～，祥四切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，官司。"

㊱～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

寽

《說文·𠬪部》："～，五指持也，从𠬪一聲，讀若律。"

lǜ《廣韻》郎括切，入末來。月部。

▲❶～，讀若律。《說文·𠬪部》。

▲❷～，吕恤反。S.2071《切韻·質韻》"～，持取。"

❸～，吕卹反。宋跋本《切韻·質韻》"～，捋取。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，捋取。"|《唐韻·術韻》"～，捋取，今寽禾是。"

❹～，戀月反。《慧琳音義》卷九十四"祭酹"注。

❺～，音律。又力悦反。《龍龕·寸部》"～，捋取也。"

❻～，留筆反。《說文繫傳·𠬪部》。

❼～，吕戌切。《說文·𠬪部》大徐音。

❽～，力括切。《玉篇·𠬪部》"～，五指也，亦作捋，取也，摩也。"

❾～，吕卹切。《廣韻·術韻》"～，持取，今寽禾是。"

❿～，郎括切。《廣韻·末韻》"捋，手捋也。或作～。"

⓫～，劣戌切。《集韻·術韻》"～，說文：五指捋也。"

⓬～，盧活切。《集韻·末韻》"～，五指寽也。"

⓭～，來三，吕卹切。《五音集韻·術韻》"～，捋取也。"

⓮～，來一，郎括切。《五音集韻·末韻》"～，五指寽也。"

▲⓯～，音律。《韻略易通·真文韻·來紐·入聲》"～，手寽禾穗。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，手寽禾穗。"

⓰～，掄聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，持取也，今寽禾是。"

⓱～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来(洪)母》"～，五指寽也。"

封

《說文·土部》："～，爵諸矦之土也，从之、从土、从寸，守其制度也。公侯，百里；伯，七十里；子男，五十里。"

（一）fēng《廣韻》府容切，平鍾非。東部。

（二）biǎn《集韻》陂驗切，去釅幫。

▲❶～當爲窆。《禮記·檀弓上》"縣棺而～"注；《檀弓下》"殷既～而弔"注，"於其～也"注。

❷窆，謂葬下棺也。春秋傳所謂日中而塴，禮記謂之～，皆葬下棺也，音相似。《周禮·夏官·大僕》"大喪，始崩，戒鼓傳達于四方，窆亦如之"注引鄭司農云。

❸～，甫用反。《書·蔡仲之命》"往即乃～"釋文引徐。

❹～，逋鄧反。《周禮·夏官·太僕》"窆亦如之"釋文引劉。

❺～，(通)[逋]鄧反。《儀禮·士虞禮》"祝迎尸"注"檀弓曰：既～"釋文引劉。

❻～，甫鄧反。《禮記·檀弓上》"縣棺而～"釋文引徐。

❼繁纓即鞶纓，方羊即旁羊，～域即邦域，亹亹即勉勉，膴膴即腜腜，凡今人所謂輕唇者，漢魏以前皆讀重唇，知輕唇之非古矣。《十駕齋養新録》。

❽古或、國同用，邦、～同用。《說文·口部》"國，邦也"段玉裁注。

❾土部曰：堋，葬下土也。春秋傳朝而堋，禮謂之～，周官謂之窆。《說文·穴部》"窆，葬下棺也"段玉裁注。

❿鄭司農云：窆謂下棺時。禮記謂之～，春秋謂之堋，皆葬下棺也。聲相似。《說文·土部》"堋，喪葬下土也"段玉裁注。

▲⓫～，甫驗（反）。S.2053《禮記音》。

⓬～，方容（反）。S.2053《禮記音》。

⓭～，如字。《書·蔡仲之命》"往即乃～"釋文。

⓮～，彼驗反。《周禮·地官·鄉師》"及窆"注引鄭司農云"禮記所謂～者"釋文|《儀禮·士虞禮》"祝迎尸"注"檀弓曰：既～"釋文|《禮記·檀弓下》"般請以機～"釋文。

⓯～，彼驗反，又如字。《周禮·地官·遂人》"及窆，陳役"注引鄭司農云"禮記謂之～"釋文|《禮記·雜記下》"既～而退"釋文。

⓰窆，彼驗反，注之～，音同。《周禮·夏官·太僕》"窆亦如之"注"禮記謂之～"釋文。

⓱～，音窆，彼驗反。《禮記·檀弓上》"縣棺而～"注"～當爲窆，春秋傳作塴"釋文；《王制》"庶人縣～"注"縣～，當爲縣窆"釋文；《喪大記》"凡～，用綍去碑負引"注"～，周禮作窆"釋文。

⓲～，依注音窆，彼驗反。《禮記·檀弓下》"殷既～而弔"注"～當爲窆"釋文；《曾子問》"遂既～而歸"注"～當爲窆"釋文。

⓳～，彼劒反。《禮記·檀弓下》"於其～也"注"～當爲窆"釋文引注。

⓴～，甫用反，又如字。《論語·學而》"道千乘之國"注"馬曰：唯公侯之～，乃能容之"釋文。

㉑～，府龍反。《玄應音義》卷二十一"霜～"注。

㉒～，府用、府逢二反。《玄應音義》卷二十三"～王"注。

㉓～，音峯。《漢書·西域傳上》"出一～橐駝"注。

㉔～，音窆。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》"斂形懸～"注。

㉕～，府容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，壇土。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，又大也，土也。又方用反。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

㉖～，方用反。宋跋本《切韻·用韻》"～，菜地，又方容反。"|裴務齊《切韻·種韻》"～，又方容反。"|P.3025《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉗～，風頁反。《慧琳音義》卷二"霜～"注。

㉘～，敷容反。《說文繫傳·土部》。

㉙～，府容切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，大也。"

㉚～，甫龍切。《玉篇·土部》"～，大也，厚也。"

㉛～，方用切。《廣韻·用韻》。

㉜～，方容切。《集韻·鍾韻》"～，說文：爵諸侯之士也，古作㞶。"

㉝～，芳用切。《集韻·用韻》"～，爵土也，古作㞶。"

㉞～，逋鄧切。《集韻·隥韻》"堋，說文：喪葬下土也，或作～。"

㉟～，陂驗切。《集韻·驗韻》"窆，說文：葬下棺也，或作～。"

㊱～，非三，府容切。《五音集韻·鍾韻》"～，大也，國也。"

㊲～，敷三，芳用切。《五音集韻·用韻》"～，爵土也。"

㊳～，幫一，方隥切。《五音集韻·嶝韻》"～，束棺下之。"

㊴～，幫三，方占切。《五音集韻·豔韻》"～，下棺。"

▲㊵～，方容切，音與風同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"說文：～，爵諸侯之土也。"

㊶～，芳用切，音與賵同（貢字母韻）。《古今韻會舉要·宋韻》"～，爵土。"

㊷（同音字組）風楓豐酆灃～葑峯鋒丰蠭蜂渱烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㊸（同音字組）風楓豐～葑峯鋒烽丰蜂。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㊹～，方中切。《洪武正韻·東韻》"～，大也，厚也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》"～，聚土，封建。"

㊺～，撫鳳切。《洪武正韻·送韻》"～，大也。"

㊻～，陂驗切。《洪武正韻·豔韻》。

㊼～，音風。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～，聚土也。"

㊽～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，大也，厚也。"

㊾～，夫进切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，以土封物。"

㊿～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～，封贈。"

(51)～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幫(洪)母》"束棺下曰～。"

(52)～，夫拷切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》"～，爵土也。"

(53)～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(洪)母》"～，下棺。"

(54)～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，爵諸侯土。"

(55)～，孚鳳切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，以土封物。"

(56)～，佛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

尃

《説文·寸部》："～，布也，从寸甫聲。"

（一）fū《廣韻》芳無切，平虞敷。魚部。

（二）bù《集韻》博故切，去莫幫。

▲❶～，古布字，一作布。《史記·司馬相如列傳》"～結縷"集解引徐廣曰。

❷～，音布。《史記·司馬相如列傳》"雲～霧散"集解引徐廣曰。

▲❸～，左傳作石圃，此作塼，音圃。又音徒和反。《史記·衛康叔世家》"衛石曼～逐其君起"索隱。

❹～，音敷。《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷九十三"賻贈"注|《説文繫傳·玉部》"玉"字注。

❺～，芳無反。《慧琳音義》卷五"髆骨"注。

❻～，撫無反。《慧琳音義》卷四十引《玄應音義》"開～"注。

❼～，音普。《慧琳音義》卷八十九"賻錢"注。

❽～，甫殳反。《説文繫傳·寸部》。

❾～，芳無切。《説文·寸部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，布也。"|《集韻·虞韻》"～，説文：布也。或作溥。"

❿～，撫俱切。《玉篇·寸部》"～，徧也，布也，或作敷。"

⓫～，斐父切。《集韻·噳韻》"～，本也。"

⓬～，博故切。《集韻·莫韻》"佈，徧也，古作～。"

⓭～，匹各切。《集韻·鐸韻》"蒪，艸名，亦省(作～)。"

⓮～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，布也。"

⓯～，敷三，芳武切。《五音集韻·麌韻》"～，本也。"

⓰～，幫一，博故切。《五音集韻·暮韻》"佈，佈偏也。～，古文。"

⓱～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，蒪苴，大蘘，荷名。"

▲⓲～，芳無切，次宫次清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：布也。或作溥。"

⓳（同音字組）跗趺膚鈇玞夫扶敷䳍～孚郛鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，布也。"

㉑～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(細)母》"～，本也，拂也。"

㉒～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇（洪）母》"～，古文，同上(簿)。"

㉓～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，蒪苴，大蘘，荷名。"

射

《説文·矢部》："～，篆文䠶从寸。寸，法度也，亦手也。"

（一）shè《廣韻》神夜切，去禡船。鐸部。

（二）yè《廣韻》羊謝切，去禡以。鐸部。

（三）yì《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶～之爲言者繹也。或曰舍也。《禮記·射義》。

❷～，音亦。《易·井》"井谷～鮒"釋文引鄭、王肅；《説卦》"水火不相～"釋文引虞、陸、董、姚、王肅。

❸～，食夜反。《易·井》"井谷～鮒"釋文引徐。

❹～，神石反。《左·襄二十四年》"鄭人卜宛～犬吉"釋文引徐。

❺～，徐音夜，又食亦反，李實夜反。《莊子·逍遥遊》"藐姑～之山"釋文。

❻曹伯使其世子～姑來朝，曹世家作夜姑。《春秋左傳異文釋》一。

❼詩、禮記以～爲猒斁之斁。《説文·矢部》"䠶，弓弩發於身而中於遠也"段玉裁注。

▲❽～，毛羊石（反），鄭食夜反。P.3383《毛詩音》。

❾～，羊石（反）。P. 3383《毛詩音》。

❿～，(音)亦。S.2053《禮記音》|《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"時黄祖太子～賓客大會"五臣注；《宋玉〈招魂〉》"～遞代些"五臣注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"悵望姑～之阿"五臣注。

⓫～，食夜（反）。S. 2729B ＋Дx01366《毛詩音》|《文選·應貞〈晉武帝華林園集詩〉》"於時肄～"五臣注。

⓬～，食亦反。《易·比》"王用三驅"注"背己而走則～之"釋文；《解》"公用～隼于高墉之上"釋文；《井》"井谷～鮒"釋文；《旅》"～雉一矢，亡"釋文；《説卦》"水火不相～"釋文|《詩·召南·騶虞》"壹發五豝"箋"君～一發而翼五豬者"釋文；《秦風·駟驖》"公曰左之"箋"從禽之左～之也"釋文；《齊風·猗嗟》"終日～侯"釋文；《小雅·車攻》"駕言行狩"傳"然後焚而～焉"釋文，"大庖不盈"傳"故自左膘而～之"釋文；《吉日》"悉率左右"箋"以安待王之～也"釋文；《小弁》"我躬不閲"傳"有越人於此關弓而～之"釋文；《周頌·載芟》"驛驛其達"傳"達，～也"釋文|《周禮·天官·司裘》"王大～"注"侯者其所～也"釋文；《地官·鄉大夫》"三曰主皮"注"張皮～之"釋文；《春官·司尊彝》"裸用虎彝、蜼彝"注引鄭司農云"(蜼)或讀爲'公用～隼'之隼"釋文；《典瑞》"璋邸～以祀山川"釋文；《夏官·敘官》"～鳥氏"釋文；《大司馬》"遂以蒐田，有司表貉，誓民"注"無自後～"釋文；《射人》"王以六耦～三侯"釋文；《射鳥氏》"～鳥氏，掌～鳥"釋文；《司弓矢》"王弓、弧弓，以授～甲革椹質者"釋文；《圉師》"～則充椹質"注"椹質，所～者習～處"釋文；《秋官·敘官》"庭氏"注"庭氏主～妖鳥"釋文；《士師》"以五戒先後刑罰"注引軍禮曰"無自後～"釋文；《司刺》"三宥曰遺忘"注"而以兵矢投～之"釋文；《司盟》"詛其不信者"注引春秋傳曰"以詛～潁考叔者"釋文；《野廬氏》"禁野之横行徑踰者"注"～邪趨疾，越隄渠也"釋文；《庭氏》"庭氏掌～國中之夭鳥"釋文；《考工記·玉人》"～四寸"釋文；《梓人》"參分其廣而鵠居一焉"注"鵠，所～也"釋文；《弓人》"凡析幹，～遠者用埶"釋文，"利～侯與弋"釋文|《儀禮·鄉射禮》"乃張侯下綱"注"侯，謂所～布也"釋文，"命曰無～獲"釋文，"凡侯"注"燕～，射熊、虎、豹不忘上下相犯"釋文；《大射》"大～之儀"釋文，"量侯道"注"侯謂所～布也"釋文，"大侯之崇見鵠於參"注"鵠所～之主"釋文，"公～大侯"釋文，"～三侯"釋文，"毋～獲"釋文，"獲者左執爵"注"故抗而～女"釋文；《既夕禮》"猴矢一乘"注"候物而～之矢也"釋文|《禮記·檀弓下》"子～諸"釋文；《内則》"～天地四方"釋文；《樂記》"散軍而郊～，左～貍首，右～騶虞"釋文，"而貫革之射息也"注"～穿甲革也"釋文；《緇衣》"往省括于厥度則釋"注"度，謂所擬～也"釋文；《射義》"故～者各～已之鵠"釋文|《左·隱五年》"則公不～"釋文；《隱十一年》"子都自下～之"釋文；《桓五年》"祝聃～王中肩"釋文；《桓六年》"卜士負之"注"～人以桑弧蓬矢～天地四方"釋文；《莊八年》"～之"釋文；《莊九年》"管、召，讎也"注"管仲～桓公"釋文；《莊十一年》"公以金僕姑～南宫長萬"釋文；《莊十八年》"秋，有蜮"注"蓋以含沙～人爲災"釋文；《僖八年》"虢～爲右"釋文；《僖二十四年》"齊桓公置～鉤而使管仲相"釋文；《僖二十八年》"前驅～而殺之"釋文；《宣四年》"伯棼～王"釋文；《宣十年》"自其廐～而殺之"釋文；《宣十二年》"左～以菆"釋文，"～一麇以顧獻"釋文，"～連尹襄老"釋文；《成二年》"～其御者"釋文；《成十六年》"～其元王"釋文，"吕錡夢～月"釋文，"乃～，再發"釋文；《成十七年》"郤至～而殺之"釋文；《襄二年》"親集矢於其目"注"晉～楚王目"釋文；《襄六年》"子蕩～子罕之門"釋文；《襄十四年》"而～鴻於囿"釋文；《襄十八年》"～殖綽中肩"釋文；《襄二十一年》"臣食其肉而寢處其皮矣"注"言嘗～得之"釋文；《襄二十三年》"欒～之"釋文；《襄二十四年》"鄭人卜宛～犬吉"釋文；《襄二十五年》"又～之，中股"釋文，"我獲～之"釋文；《昭五年》"司宫～之"釋文；《昭二十年》"齊氏～公"釋文；《昭二十六年》"～之"釋文；《昭二十八年》"～雉"釋文；《定八年》"偃且～子鉏"釋文，"陽越～之"釋文；《定十年》"公南使賊～之"釋文；《哀二年》"姚、般、公孫林殿而～"釋文；《哀四年》"公孫翩逐而～之"釋文；《哀十六年》"必使先～"釋文|《公羊·桓四年》"一曰乾豆"注"自左膘～之"釋文；《桓六年》"其諸以病桓與"注"以桑弧蓬矢～天地四方"釋文；《襄二十五年》"門于巢卒"注"門者以爲欲犯巢而～殺之"釋文；《定八年》"陽虎從而～之"釋文|《穀梁·桓四年》"二爲賓客"注"次殺～髀骼"釋文；《莊十八年》"秋，有蜮"注"蓋含沙～人"釋文；《文十一年》"～其目"釋文；《襄二十五年》"門人～吴子"釋文|《論語·述而》"弋不～宿"釋文|《老子》三章"不尚賢"注"爲而常校能相～"釋文|《莊子·徐无鬼》"王～之"釋文；《列禦寇》"及其有睫也而内視"注"乃欲探～幽隱"釋文|《爾雅·釋鳥》"～之銜矢～人"釋文|《漢書·宣帝紀》"彈～飛鳥"注；《元帝紀》"上幸長楊～熊館"注；《古今人表》"范吉～"注；《趙尹韓張兩王傳》"將迹～士千人逐捕"注|S.2071《切韻·昔韻》|裴務齊《切韻·昔韻》|《唐韻·昔韻》"～，姓，吴有中書郎射慈。"|S.1439《春秋後語釋文》"～刺"注。

⓭～，食夜反。《書·盤庚上》"志若～之有志"釋文|《儀禮·鄉射禮》"鄉～之禮"釋文|《禮記·少儀》"侍～則約矢"釋文；《樂記》"散軍而郊～，左～貍首，右～騶虞"釋文|S.2071《切韻·昔韻》|宋跋本《切韻·昔韻》"～，亦作䠶，發矢。"|《史記·項羽本紀》"乃封項伯爲～陽侯"正義|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～師"注。

⓮～，苟作耶。《易·井》"井谷～鮒"釋文。

⓯～，神夜反。《書·秦誓》"～御不違"釋文|宋跋本《切韻·禡韻》"～，武藝。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，又神亦、以謝反。"|《唐韻·禡韻》"～，射獵，周礼有五～。又亦夜反。"|《龍龕·身部》"～，獵也。"

⓰～，音社。《詩·秦風·駟驖》"舍拔則獲"箋"言公善～"釋文。

⓱～，音亦。《詩·小雅·車舝》"好爾無～"釋文；《大雅·抑》"矧可～思"釋文；《周頌·清廟》"無～於人斯"釋文|《周禮·春官·大司樂》"乃奏無～"釋文|《儀禮·大射》"西階之西"注"無～所以宣布哲人之令德"釋文|《禮記·檀弓下》"行并植於晉國"注"爲狐～姑所殺"釋文；《月令》"律中中吕"注"中吕者，無～之所生"釋文，"律中無～"釋文；《祭統》"奔走無～"釋文；《中庸》"矧可～思"釋文，"在此無～"釋文；《緇衣》"服之無～"釋文|杜預《春秋序》"而左氏小邾～不在三叛之數"釋文；《左·昭二十年》"六律"注"黄鍾、大蔟、姑洗、猣賔、夷則、無～也"釋文；《昭二十一年》"天王將鑄無～"釋文；《哀十四年》"小邾～以句繹來奔"釋文|《公羊·桓九年》"曹伯使其世子～姑來朝"釋文；《莊二十三年》"曹伯～姑卒"釋文|《後漢書·文苑列傳下》"祖長子～爲章陵太守"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"～遞代些"集注引音決|《史記·管蔡世家》"子莊公夕姑立"索隱："即～姑也，同音亦。"；《晉世家》"午與中行寅、范吉～親攻趙鞅"索隱；《律書》"律中無～"正義|《晉書音義》卷上"無～"注|《慧琳音義》卷九十五"姑～"注。

⓲～，毛音亦，厭也；鄭食夜反，～藝。《詩·大雅·思齊》"無～亦保"釋文。

⓳～，食亦反，又食夜反。《儀禮·鄉射禮》"始～獲而未釋獲"釋文|《禮記·大學》"惟善以爲寶"注"時謂觀～父、昭奚恤也"釋文|《左·莊三十年》"鬬～師諫"釋文；《昭十三年》"司鐸～懷錦"釋文；《昭二十一年》"豹～出其間"釋文；《定五年》"吴人獲薳～於柏舉"釋文；《定十三年》"晉荀寅、士吉～入于朝歌以叛"釋文。

⓴～，市夜反。《禮記·曲禮下》"君使士～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"桂箭～筒"集注引音決。

㉑～，音夜。《禮記·檀弓下》"行并植於晉國"注"爲狐～姑所殺"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷六"野干"注|《漢書·古今人表》"狐～姑"注，"夷～姑"注|《後漢書·郭陳

列傳》"故十一月有蘭、～干、芸、荔之應"注;《西羌傳》"到～姑山"注|《列子·黄帝》"列姑～山在海河洲中"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"悵望姑～之阿"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"改授尚書右僕～"集注引音决;《司馬相如〈子虚賦〉》"茝若～干"五臣注,"騰遠～干"五臣注;《上林賦》"槀本～干"五臣注;《宋玉〈高唐賦〉》"青荃～干"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"僕～周青臣進頌曰"正義|《慧琳音義》卷八十五"姑～"注|《龍龕·身部》"～,僕射。"

㉒～,音亦,周禮作繹,爾雅作謝。《禮記·玉藻》"卜人定龜"注"謂靈～之屬,所當用者"釋文。

㉓～之爲言者繹也,或曰舍也。《禮記·射義》。

㉔～,音亦,又音夜。《左·桓九年》"曹伯使其世子～姑來朝"釋文|《公羊·襄二十七年》"衛侯之弟鱄出奔晉"注"据與～姑同"釋文。

㉕～,示亦反,又音亦。《左·莊二十三年》"曹伯～姑卒"釋文。

㉖～,音亦,一音夜。《左·文六年》"晉狐～姑出奔狄"釋文;《定二年》"邾莊公與夷～姑飲酒"釋文。

㉗～,食夜反,又食亦反。《左·宣十二年》"每～,抽矢菆,納諸厨子之房"釋文;《昭五年》"薳～以繁揚之師,會於夏汭"釋文|《穀梁·定十三年》"晉荀寅、士吉～入于朝歌以叛"釋文。

㉘～,食亦反,下及注除禮射一字皆同,或一讀～而禮乎音食夜反。《左·襄十四年》"～爲背師,不射爲戮,射爲禮乎"釋文。

㉙～,食夜反,又食亦反,一音夜。《左·昭四年》"楚沈尹～奔命於夏汭"釋文。

㉚夜,本或作～,音夜,又音亦。《左·昭二十五年》"季公亥與公思展與公鳥之臣申夜姑相其室"釋文。

㉛～,食亦反,又音亦。《左·哀九年》"吴城邗溝,通江、淮"注"東北通～陽湖"釋文。

㉜～,音亦,又音夜,穀梁作夜。《公羊·文六年》"晉狐～姑出奔狄"釋文。

㉝～,音亦,本或作亦。《穀梁·桓九年》"曹伯使其世子～姑來朝"釋文;《莊二十三年》"曹伯～姑卒"釋文。

㉞～,羊石反,字又作斁。《爾雅·釋詁下》"～,厭也"釋文。

㉟～,食射反。《漢書·揚雄傳》"～熊"蕭該音引諸詮。

㊱～,音夜,又作野。《玄應音義》卷十四"野干"注。

㊲～,或作貰。《漢書·高惠高后文功臣表》"～陽侯劉纏"注。

㊳～,亦石反。《漢書·律曆志上》"六曰亡～"注。

㊴～,弋舍反。《漢書·司馬相如傳上》"騰遠～干"注,"槀本～干"注。

㊵～,音亦,毛詩～作斁也。《後漢書·列女傳》"在此無～"注。

㊶～,食弋切。《列子·仲尼》"～其目"釋文。

㊷～,食亦切。《列子·湯問》"乃以燕角之弧、朔蓬之簳～之"釋文;《力命》"道～中小白带鉤"釋文;《説符》"樓上博者～"釋文|《廣韻·昔韻》"世本曰:逢蒙作～。又神柘切,又羊謝、羊益二切。"|《集韻·昔韻》"鉃,弓弩發也,或从寸(作～)。"

㊸～,市亦反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～噬毒之鹿"集注引音决;《鮑照〈樂府〉》"含沙～流影"集注引音决。

㊹～,時亦反。《文選·左思〈吴都賦〉》"乘時～利"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"遺芳～越"集注引音决。

㊺～,時夜反。《文選·鮑照〈擬古〉》"幽并重騎～"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"恐鈞～之術或未盡也"集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～御書計之術"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"蒱苴不能以～"集注引音决,"事在獵～"集注引音决|《慧琳音義》卷三"～術"注。

㊻～,上亦反。《文選·屈平〈離騷經〉》"又好～夫封狐"集注引音决。

㊼～,音石。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"～聲校尉郭昭"集注引音决;《潘岳〈馬汧督誄〉》"四面雨～城中"集注引音决|《史記·楚世家》"還～圉之東"索隱;《孫子吴起列傳》"與王及諸公子逐～千金"索隱;《秦本紀》"號～曰"正義;《李將軍列傳》"三人還～"正義|《慧琳音義》卷七十六"所～"注|《龍龕·身部》。

㊽～,(賓)[實]亦切。《文選·左思〈吴都賦〉》"乘時～利"李善注。

㊾～,弋舍切。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"騰遠～干"李善注;《司馬相如〈上林賦〉》"槀本～干"李善注。

㊿～,以謝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,僕射。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～,僕射。"

(51)～,羊謝反。《唐韻·禡韻》"～,僕射。"

(52)～,羊益反。《唐韻·昔韻》"～,無射,九月律名。"

(53)～,食邪反。S.1439《春秋後語釋文》"重～"注。

(54)～,音亦,又音石。《史記·匈奴列傳》"屈～、丁零、鬲昆"索隱。

(55)～,蛇夜反,射也,又神亦反,音石。張守節《史記正義·發字例》。

(56)～,虵夜反,又音石。《慧琳音義》卷十八"～中"注。

(57)～,神亦反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

(58)～,市柘切,又以柘、羊益二切。《玉篇·寸部》"～,矢也。"

(59)～,羊謝切。《廣韻·禡韻》"～,僕射。"

(60)～,神夜切。《廣韻·禡韻》"～,射弓也,又音石,又音夜。"|《集韻·禡韻》"～,説文:弓弩發于身而中于遠也。"

(61)～,羊益切。《廣韻·昔韻》"～,無射,九月律。"

(62)～,夤謝切。《集韻·禡韻》"～,僕射,官名。"

(63)～,夷益切。《集韻·昔韻》"～,無射,九月律名。"

(64)～,床三,神夜切。《五音集韻·禡韻》"～,射弓也。"

(65)～,喻四,羊謝切。《五音集韻·禡韻》"～,僕射也。"

(66)～,床三,食亦切。《五音集韻·昔韻》"世本曰:逢蒙作～。"

(67)～,喻四,羊益切。《五音集韻·昔韻》"～,無射,九月律。"

▲(68)～,神夜切,次商濁音(藉字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,説文:弓弩發於身而中於遠也。"

(69)～,夤謝切,羽次濁音(藉字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,僕射,官名。"

(70)～,食亦切,音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:本作䠶,弓弩發於身而中於遠。"

(71)～,夷益切,音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,無射,九月律名。"

(72)(同音字組)秩袟豑帙姪擲擿躑蟄直實～食蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(73)(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴黓翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛～墿襗熠艗鷁鷊鵙。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(74)(同音字組)實十什石～食蝕拾。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

(75)(同音字組)逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖役一佾泆逆乙邑憶揖～翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

(76)(同音字組)舍社～麝貰赦。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

(77)(同音字組)夜～。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

(78)～,神夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～,射弓。"

(79)～,寅射切。《洪武正韻·蔗韻》"～,僕射,官名。"

(80)～,裳隻切。《洪武正韻·陌韻》"～,以弓弩矢射物。"

(81)～,夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～,無射,律名。"

(82)～,音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～,以矢中物。"

(83)～,音夜。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·去聲》"～,僕射,官名。"|《韻略匯通·遮蛇韻·一紐·去聲》"～,僕射,官名。"

(84)～,音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,無射律名。"|《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～,無射,律名。"

(85)～,音舍。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·去聲》"～,以箭中物。"|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·去聲》"～,箭中物。"

(86)～,神夜切,次商次濁次音。中原雅音音舍。《韻學集成·遮韻》"～,射弓。歐陽氏曰:泛而言～,則在去聲,凡以～其物而言,則在入聲。"

(87)～,神知切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,矢也。"

(88)～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,矢也。"

(89)～,神蔗切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》"～,射弓。"

(90)～,叶耶去聲。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》"～,僕射,官名。"

(91)～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,無射,九月律。"

(92)～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,射弓也。"

(93)～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,僕射。"

(94)～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,射箭,俗。"

(95)～,繩知切。《元曲選·賺蒯通》第二折"準備著窩弓將虎豹～"注。

(96)～,音(灶)[社]。《元曲選·望江亭》第三折"見官人遠離一～"注。

(97)～,音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～,矢中物。"

(98)～,繩式切,北叶繩遮切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,以矢射物。又音亦、妒、社、夜。此字有六音,載五音。"

(99)～,盈戟切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,厭也。"

(100)～,東路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,好尔無射。"

(101)～,善赦切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽去》"～,發矢也。"

(102)～,延社切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽去》"～,僕射,官名。"

(103)～,沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

(104)～,師夜切。《正音咀華·同音彙注》。

專

《説文·寸部》:"～,六寸簿也,从寸叀聲,一曰～,紡專。"

(一)zhuān 《廣韻》職緣切,平仙章。元部。

(二)tuán 《集韻》徒官切,平桓定。

▲❶～,音轉。《方言》卷五"篿謂之蔽,吴楚之間或謂之宛～"注。

❷～,亦作摶,又作剸。《史記·白起王翦列傳》"今空秦國甲士而～委於我"集解引徐廣曰。

❸～,漢書～字作鈞。《史記·屈原賈生列傳》"大～槃物兮"集解。

❹～,左氏作鱄。《穀梁·襄二十七年》"衛侯之弟～出奔晉"釋文。

❺周禮假～爲團。大司徒注曰:～,圜也。《説文·囗部》"團,圜也"段玉裁注。

▲❻～,如字,陸作塼,音同。《易·繫辭上》"其静也～"釋文。

❼～,如字,鄭市戀反。《易·説卦》"爲専"釋文。

❽～,徒端反。《詩·豳風·東山》"有敦瓜苦"傳"敦猶～～也"釋文。

❾～,徒丸反。《周禮·地官·大司徒》"其民～而長"釋文。

❿～,如字,董遇本作摶,音同。《左·昭二十年》"若琴瑟之～壹"釋文。

⓫～,(音)轉。《廣雅·釋言》"～,簿也"曹憲音。

⓬～,之緑反。《玄應音義》卷二十五"～已"注|《慧琳音義》卷七十一"～已"注。

⓭～,之兖反。《漢書·淮南衡山濟北王傳贊》"而剸懷邪辟之計"注"剸與～同,音之兖反。"注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"樓～王伊即軒"索隱引小顏。

⓮～,職緣反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～,精。"

⓯～,或作剸。《史記·吴太伯世家》"乃求勇士～諸"索隱。

⓰～,讀曰鈞。《史記·屈原賈生列傳》"大～槃物兮"索隱引漢書云。

⓱～,字亦作剸,音同,左傳作鱄設諸。《史記·刺客列傳》"其後百六十有七年而吴有～諸之事"索隱。

⓲～,漢書作剸,並音～。《史記·衛將軍驃騎列傳》"樓～王伊即軒"索隱。

⓳～,準旋反。《説文繫傳·寸部》。

⓴～,職緣切。《説文·寸部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,擅也,單也。"

㉑～,之船切。《玉篇·寸部》"～,六寸簿也,又紡專,亦爲叀。"

㉒～,徒官切。《集韻·桓韻》"團,説文:圜也。周禮作～。"

㉓～,朱遄切。《集韻·僊韻》"～,説文:六寸簿也。"

㉔～,船釧切。《集韻·綫韻》"吏,小謹皃,或作～。"

㉕～,定一,度官切。《五音集韻·桓韻》"～,上(團)同。"

㉖～,照三,職緣切。《五音集韻·仙韻》"～,擅也。"

㉗～,禪三,時釧切。《五音集韻·線韻》"～,說文曰:吏,小謹也。"

▲㉘～,朱遄切,次商清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:六寸簿也。通作剸,亦通作摶,又通作顓。"

㉙(同音字組)～甎顓篿。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉚(同音字組)～磚。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉛～,徒官切。《洪武正韻·寒韻》"～,圜也。"

㉜～,朱緣切。《洪武正韻·先韻》"～,壹也,擅也。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～,獨也。"

㉝～,音甎。《韻略易通·先全韻·枝紐·平聲》"～,獨也。"

㉞～,朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,壹也。"

㉟吾楚黃音,以元爲疇,以顒爲戎,以涓爲～,以君爲迍,此疑日見照互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㊱～,中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～,擅也,政也。"

㊲～,核釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》"～,小謹也。"

㊳～,徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"～,同上(團)。"

㊴～、磚,同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㊵今之吳越子紙、～氈不分。《切韻攷·集說》。

㊶～,朱瞑切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,壹也,擅也。"

㊷～,珠淵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

㝵(导)

《說文·巢部》:"～,傾覆也,从寸,臼覆之。寸,人手也,从巢省。杜林說以爲貶損之貶。"

biǎn 《廣韻》方斂切,上琰幫。談部。

▲❶～,杜林說以爲貶損之貶。《說文·巢部》。

▲❷～,古貶字。《漢書·司馬相如傳上》"而適足以～君自損也"注。

❸～,碧劒反。《說文繫傳·巢部》。

❹～,方斂切。《說文·巢部》大徐音。

❺导,悲儉切。《玉篇·巢部》"导,貶損也。與貶同。"

❻导,方斂切。《廣韻·琰韻》"导,說文曰:傾覆也。或同上(貶)。"

❼导,悲檢切。《集韻·儼韻》"导,說文曰:傾覆也。"

❽导,幫三,方斂切。《五音集韻·琰韻》"导,說文曰:傾覆也。或同上(貶)。"

▲❾导,兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幇(細)母》"导,傾覆。"

尉

(一) wèi 《廣韻》於胃切,去未影。物部。

(二) yù 《廣韻》紆物切,入物影。

▲❶古～安之字正如此,其後流俗乃加心耳。《漢書·竇田灌韓傳》"以～士大夫心"注。

❷～,於謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～,理。"

❸～,於胃反。裴務齊《切韻·未韻》"～,說文:從上案下。"

❹～,紆勿反。《唐韻·物韻》"～,姓,古有尉繚子,著書。又音慰。"

❺～,又音慰。《唐韻·物韻》。

❻～,音鬱。《晉書音義》卷下"～祐"注。

❼～,(音)委。P.2172《大般涅槃經音》"安～"注。

❽～,於貴切。《玉篇·寸部》"～,武官之稱也。"

❾～,於胃切。《廣韻·未韻》"～,候也。說文作尉,又持火所以申繒也,俗作熨。又紆物切。"

❿～,紆物切。《廣韻·物韻》"～,持火所以申繒也。又於魏切。"

⓫～,紆胃切。《集韻·未韻》"尉,說文:从上案下也。隸作～。"

⓬～,紆勿切。《集韻·迄韻》"～,从上案下也。"

⓭～,影三,於胃切。《五音集韻·未韻》"～,候也。"

⓮～,影三,紆勿切。《五音集韻·物韻》"～,說文作尉。又持火所以申繒也。"

▲⓯～,紆胃切,音與餧同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"風俗通:火斗曰～。"

⓰(同音字組)～慰畏罻蔚穢濊獩薈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱(同音字組)郁彧燠薁墺澳隩稶鬱欝爩菀～熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓲(同音字組)胃蝟渭謂䲁～慰緯穢衛魏畏餧位餵。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓳～,紆胃切。《洪武正韻·隊韻》"～,候也,安也。"

⓴～,紆勿切。《洪武正韻·質韻》"～,以火申繒。"

㉑～,音聿。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～,尉遲,姓氏。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,尉遲,姓。"

㉒～,音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,官名。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～,官名。"

㉓～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,持火所以以申繒也。"

㉔～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,侯也。"

㉕～,音謂。《元曲選·後庭花》第四折"知他甚娘報門神户～"注。

㉖～,溫貴切,北音豫。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,官名。"

㉗～,烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

將

《說文·寸部》:"～,帥也,从寸,𤖅省聲。"

(一) jiàng 《廣韻》子亮切,去漾精。陽部。

(二) jiāng 《廣韻》即良切,平陽精。陽部。

(三) qiāng 《集韻》千羊切,平陽清。陽部。

(四) yáng 《集韻》余章切,平陽以。陽部。

(五) jiǎng 《集韻》子兩切,上養精。陽部。

▲❶～當爲牂。《禮記·內則》"炮取豚若～"注。

❷～,即亮反。《孔子家語·辯樂》"～率之士"注。

❸～,音陽。《周禮·考工記·玉人》"伯用～"釋文引劉。

❹秦風:佩玉～～。玉藻:然後玉鏘鳴。皆當作此(瑲)字。《說文·玉部》"瑲,玉聲也"段玉裁注。

❺古詩:好事相扶～。當作扶⿰爿幵,字之段借也。《說文·手部》"⿰爿幵,扶也"段玉裁注。

❻詩采芑:八鸞鎗鎗。韓奕作～～,烈祖作鶬鶬,皆叚借字。或作鏘鏘,乃俗字。《說文·金部》"鎗,鎗鏓,鐘聲也"段玉裁注。

❼詩周頌執競:磬筦～～。說文作蹡。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❽佩玉～～,楚詞九歌注引作鏘鏘。《詩經異文釋》四。

❾應門～～,文選西都賦注引作牄牄,御覽一百八十二作鏘鏘。《詩經異文釋》十二。

❿磬筦～～,風俗通聲音引作鎗鎗,初學記十五引作鏘,荀子富國引作管磬瑲瑲,說文足部引作管磬蹡蹡。《詩經異文釋》十五。

▲⓫～,七羊(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《文選·張衡〈東京賦〉》"～～焉"五臣注。

⓬～,子亮(反)。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓭～,子良(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《廣雅·釋言》"～,扶也"曹憲音。

⓮～,七祥(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓯～,乙羊(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓰～,子匠反。《書·甘誓》"乃召六卿"傳"其～皆命卿"釋文;《泰誓中》"勗哉夫子"傳"夫子謂～士"釋文|《詩·周南·兔罝》"赳赳武夫"箋"可任爲～帥之德"釋文;《小雅·采芑》"陳師鞠旅"箋"此言～戰之日"釋文;《瞻彼洛矣》"以作六師"箋"天子以其賢任爲軍～"釋文;《大雅·大明》"涼彼武王"箋"爲之上～"釋文;《行葦》"序賓以賢"傳"奔軍之～"釋文;《抑》"用戒戎作"箋"故復戒～率之臣以治軍"釋文;《江漢》"武夫滔滔"箋"命～率遣士衆循流而下"釋文;《常武》"王命卿士"箋"宣王之命卿士爲大～也"釋文,"三事就緒"箋"王又使軍～豫告淮浦徐土之民"釋文|《周禮·天官·閽人》"則幾其出入"注引鄭司農云"幾謂無～帥引之者則苛其出入"釋文;《春官·大師》"大師執同律以聽軍聲"注"王者行師出軍之日授～弓矢"釋文;《夏官·敘官》"軍～皆命卿"釋文;《虎賁氏》"虎賁氏掌先後王而趨以卒伍"注"王出,～虎賁士居前後"釋文;《戎僕》"戎僕掌馭戎車"注"王乘以自～"釋文;《秋官·大司寇》"上命糾守"注"命,～命也"釋文;《士師》"大師,帥其屬而禁逆軍旅者"注"反～命也"釋文|《儀禮·鄉射禮》"凡挾矢於二指之間橫之"注"此以食指～指挾之"釋文;《大射》"朱極三"注"食指、～指、無名指"釋文;《聘禮》"及郊請反命"注"使之～兵"釋文|《禮記·月令》"賞軍帥武人於朝"注"軍帥,諸～也"釋文,"天子乃命～帥講武"釋文;《投壺》"請爲勝者立馬"注"任爲～帥乘馬也"釋文;《射義》"賁軍之～"釋文|《左·隱二年》"莒人入向"注"～卑師少稱人"釋文;《隱五年》"秋,衛師入郕"注"～卑師衆,但稱師"釋文;《桓五年》"虢公林父～右軍"釋文;《莊十年》"荆敗蔡師于莘"注"故不稱～帥"釋文;《莊三十年》"次于成"注"～卑師少"釋文;《閔元年》"公～上軍"釋文;《閔二年》"教之以軍旅"注"謂～下軍"釋文;《僖二十七年》"乃使郤穀～中軍"釋文;《僖二十八年》"原軫～中軍"釋文,"子玉以若敖之六卒～中軍"釋文,"荀林父～中行"釋文;《僖三十三年》"左右免胄而下"注"兵車非大～"釋文,"命先且居～中軍"釋文;《文二年》"先且居～中軍"釋文;《文六年》"使狐射姑～中軍"釋文;《文七年》"徐伐莒"注"不書～帥"釋文,"趙盾～中軍"釋文;《文八年》"而使士穀、梁益耳～中軍"釋文;《文十年》"秦伐晉"注"不稱～帥"釋文;《文十二年》"趙盾～中軍"釋文;《文十三年》"中行桓子曰"注"僖二十八年始～中行"釋文;《宣二年》"華元爲植,巡功"注"植,～主"釋文;《宣九年》"晉荀林父以諸侯之師伐陳"注"無～帥"釋文;《宣十二年》"荀林父～中軍"釋文,"宵濟,亦終夜有聲"注"～不能用"釋文;《宣十五年》"使華元夜入楚師"注"必先知其守～左右"釋文;《宣十六年》"以黻冕命士會～中軍"釋文;《成二年》"郤克～中軍"釋文,"未絶鼓音"注"中軍～自執旗鼓"釋文,"克之制也"注"荀庚～上軍時不出"釋文;《成三年》"鄭伐許"注"不書～帥"釋文;《成四年》"晉欒書～中軍"釋文;《成六年》"韓獻子～新中軍"釋文;《成十三年》"晉欒書～中軍"釋文;《成十六年》"左右執兵而下矣"注"左,～帥"釋文,"宋、齊、衛皆失軍"注"～主與軍相失"釋文;《成十八年》"右行辛爲司空"注"辛～右行"釋文;《襄九年》"以趙武爲賢而爲之佐"注"武,新軍～"釋文;《襄十三年》"新軍無帥"注"～佐皆遷"釋文;《襄十九年》"范宣子爲政"注"代荀偃～中軍"釋文;《昭元年》"取鄆"注"不稱～帥"釋文;《昭四年》"造於中軍"注"中軍,王所～"釋文;《昭五年》"韓起之下"注"皆三軍之～佐也"釋文;《昭八年》"楚師滅陳"注"不稱～帥"釋文;《昭十二年》"晉伐鮮虞"注"不書～帥"釋文;《定十四年》"闔廬傷～指"釋文|《公羊·隱五年》"～尊師衆"釋文;《莊十七年》"瀸者何"注"不書戍～帥者"釋文;《閔二年》"惡其～也"釋文;《文二年》"秦師敗績"注"惡其～"釋文;《文六年》"君～使射姑～"釋文;《宣元年》"楚子、鄭人侵陳、遂侵宋"注"兵尊者兼～"釋文;《定四年》"使囊瓦～而伐蔡"釋文|《穀梁·隱五年》"～卑師衆曰師"釋文;《閔二年》"惡其長也"注"使高克～兵"釋文;《僖元年》"曹師者,曹伯也"注"小國君～稱君"釋文;《文七年》"以是爲逃軍也"注"爲～而獨奔"釋文;《宣二年》"以救其～也"釋文;《成五年》"使車右下而鞭之"注"凡車,～在左,御在中"釋文;《襄二年》"如是而稱于前事也"注"不書晉宋之～"釋文;《襄十一年》"諸侯一軍"注"其～皆命卿"釋文;《哀九年》"取,易辭也"注"則鄭師～劣矣"釋文|《論語·述而》"子行三軍則誰與"注"孔曰:～亦當誰與己同"釋文;《子罕》"三軍可奪帥也"注"則其～帥可奪而取之"釋文|《莊子·逍遥遊》"吳王使之～"釋文;《在宥》"雲～東遊"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"～率"注,

"覆軍煞～"注|《史記·秦始皇本紀》"麃公～卒攻卷"正義;《天官書》"其國有憂,～亡"正義。

⑰～,如字。《詩·召南·鵲巢》"百兩～之"釋文;《鄭風·將仲子》"豈敢愛之"箋"段～爲害,我豈敢愛之而不誅與"釋文;《小雅·采芑》"陳師鞠旅"箋"此言～戰之日"釋文;《周頌·我將·序》"我～,祀文王於明堂也"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"軍～執晉鼓"釋文;《考工記·玉人》"侯用瓚,伯用～"釋文|《左·成九年》"爲～改立君者"釋文|《莊子·秋水》"～甲者進"釋文|《史記·漢興以來將相名臣年表》"以中大夫令免爲車騎～軍,軍飛狐,故楚相蘇意爲～軍,軍句注"索隱。

⑱～,七羊反。《詩·召南·鵲巢》"百兩～之"釋文引沈;《衛風·氓》"～子無怒"釋文;《鄭風·將仲子·序》"～仲子"釋文;《大叔于田》"～叔無狃"釋文;《秦風·終南》"佩玉～～"釋文;《小雅·正月》"～伯助予"釋文;《鼓鍾》"鼓鍾～～"釋文;《大雅·緜》"應門～～"釋文;《周頌·執競》"磬筦～～"釋文;《魯頌·閟宮》"犧尊～～"釋文|《左·襄二十六年》"子展賦～仲子兮"釋文。

⑲～,子亮反。《詩·邶風·擊鼓·序》"使公孫文仲～而平陳與宋"釋文;《鄭風·清人·序》"使高克～兵而禦狄于竟"釋文;《清人》"中軍作好"箋"中軍爲～也"釋文;《小雅·采薇·序》"命～率"釋文;《六月》"織文鳥章"箋"～帥以下衣皆著焉"釋文;《漸漸之石·序》"乃命～率東征"釋文|《禮記·樂記》"則思～帥之臣"釋文|《左·成三年》"雖遇執事"注"遇楚～帥"釋文|《漢書·昭帝紀》"調故吏～屯田張掖郡"注;《張馮汲鄭傳》"爲官帥～"注;《趙充國辛慶忌傳》"～屯上谷"注;《王莽傳中》"命佐帥何封、戊己校尉郭欽别～"注|《後漢書·班梁列傳》"班～能保北虜不爲邊害乎"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"扶宫羅～相"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"當學衛霍～"集注引音决,"馬服爲趙～"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"宿～舊卒"集注引音决,"故奔北敗軍之～"集注引音决;《任昉〈奏彈曹景宗〉》"昔漢光命～"集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"夕爲上～"集注引音决;《鍾會〈檄蜀文〉》"往者吴～孫壹"集注引音决;《史岑〈出師頌〉》"乃命上～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"～相侯王"集注引音决,"而知～帥之不讓"集注引音决;《潘岳〈馬汧督誄〉》"若夫偏帥裨～之殞首覆軍者"集注引音决,"悠悠列～"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"立乎～卒之間"集注引音决|《晉書音義》卷上"～校"注。

⑳～,王申毛如字,鄭七良反。《詩·王風·丘中有麻》"～其來施施"釋文。

㉑～,七羊反,本或作鏘。《詩·小雅·庭燎》"鸞聲～～"釋文。

㉒～,七羊反,本亦作鏘。《詩·大雅·烝民》"八鸞鏘鏘"釋文;《韓奕》"八鸞鏘鏘"釋文|《左·莊二十二年》"和鳴鏘鏘"釋文。

㉓～,如字,本又作漿。《周禮·春官·鬯人》"廟用脩"注"蚌曰合漿"釋文。

㉔～～,七良反。《禮記·明堂位》"雉門,天子應門"注"應門～～"釋文。

㉕～,依注音牂,子郎反。《禮記·内則》"炮取豚若～"釋文。

㉖～,如字,又子匠反。《左·宣十二年》"士季使鞏朔、韓穿帥七覆于敖前"注"帥,～也"釋文|《史記·秦始皇本紀》"王弟長安君成蟜～軍擊趙"正義。

㉗～,如字,閔公本將不誅將而皆同,或子匠反,非也。《公羊·莊三十二年》"君親無～"釋文。

㉘～,七將(反)。《廣雅·釋言》"～,請也"曹憲音。

㉙～,將上(聲)。P.2833《文選音》。

㉚～,紫羊反。《玄應音義》卷十一"～大"注。

㉛～,又作奬,同子兩反。《玄應音義》卷二十二"～化"注。

㉜～,讀曰奬。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"皆～養勸之"注。

㉝～,千羊反。《漢書·匡張孔馬傳》"鄭伯好勇,而國人暴虎"注"詩鄭風太叔于田之篇曰:～叔無狃,戒其傷汝。～音千羊反。"

㉞～,七羊切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"象積石之～～"李善注|《玉篇·寸部》。

㉟～,七將反。《文選·張衡〈東京賦〉》"立應門之～～"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"踰高閎之～～"五臣注;《枚乘〈七發〉》"莘莘～～"五臣注。

㊱～,即良反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～,并。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,大也,行也。又即亮反。"

㊲～,即亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,軍帥。"|裴務齊《切韻·様韻》"～,將師。又即羊反。"|《唐韻·漾韻》"～,帥。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"良臣猛～"注。

㊳～,去聲。《史記·建元以來侯者年表》"～重會期"索隱。

㊴～,系本～作蔣也。《史記·魯周公世家》"子～立"索隱。

㊵～,即匠反。《史記·司馬穰苴列傳》"以爲～軍"索隱。

㊶～,音醬。《史記·韓長孺列傳》"孝王使安國及張羽爲～"索隱|P.2172《大般涅槃經音》"之～"注。

㊷～,子象反。《史記·天官書》"～位也"正義。

㊸～,旌様反。《慧琳音義》卷三"～帥"注。

㊹～,即羊反。《慧琳音義》卷六"～無"注|《龍龕·爿部》。

㊺～,子長反。《説文繫傳·寸部》。

㊻～,即諒切。《説文·寸部》大徐音。

㊼～,子羊切。《玉篇·寸部》"～,行也,欲也。"

㊽～,子匠切。《玉篇·寸部》"～,帥也。"

㊾～,即良切。《廣韻·陽韻》"～,送也,行也。又子諒切。"

㊿～,子亮切。《廣韻·漾韻》"～,將帥。"

(51)～,余章切。《集韻·陽韻》"～,雜名。周禮:伯用～。劉昌宗讀。"

(52)～,千羊切。《集韻·陽韻》"～,請也。"

(53)～,資良切。《集韻·陽韻》"～,有漸之詞。"

(54)～,兹郎切。《集韻·唐韻》"牂,説文:牝羊也。或作～。"

(55)～,初耕切。《集韻·耕韻》"鏘,鏗鏘,聲也。或作～。"

(56)～,子兩切。《集韻·養韻》"奬,勸也。或作～。"

(57)～,即亮切。《集韻·漾韻》"～,説文:帥也。"

(58)～,精四,即長切。《五音集韻·陽韻》"～,送也,行也。"

(59)～,清四,千羊切。《五音集韻·陽韻》"～,請也。"

(60)～,喻四,與章切。《五音集韻·陽韻》"～,雜名。"

(61)～,精一,則郎切。《五音集韻·唐韻》"牂,牂牁,亦作牀、～。"

(62)～,穿二,楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～,鏗鏘,聲也。"

(63)～,精四,即兩切。《五音集韻·養韻》"～,上同(弉)。"

(64)～,精四,子亮切。《五音集韻·漾韻》"～,將帥。"

▲(65)～,資良切,商清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"蘇林曰:～,甫始之辭。"

(66)～,千羊切,商次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,請也。"

(67)～,即亮切,商清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～;廣韻:將帥。"

(68)(同音字組)～漿蔣醬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

(69)(同音字組)醬～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

(70)(同音字組)漿醬～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

(71)(同音字組)匠～醬。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

(72)～,千羊切。《洪武正韻·陽韻》"詩:佩玉～～。"

(73)～,資良切。《洪武正韻·陽韻》"～,欲然也,即也。"

(74)～,兹郎切。《洪武正韻·陽韻》"内則:炮取豚若～。"

(75)～,子亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,將之也。"

(76)～,音漿。《韻略易通·江陽韻·早紐·平聲》"～,送也,欲然也。"

(77)～,音匠。《韻略易通·江陽韻·早紐·去聲》"～,將帥。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·去聲》"～,主持。"

(78)～,資湘切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,送也,奉也。"

(79)～,妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"詩:佩玉～～。"

(80)～,薺相切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,主持也。"

(81)浙音呼章爲～,而呼真爲津,盖誤照于精也。《字學元元·方語呼音之謬》。

(82)～,詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～,鏗鏘,聲也。"

(83)～,糟當切。《合併字學集韻·當韻·精(洪)母》"～,牂牁。"

(84)～,焦江切。《合併字學集韻·當韻·精(細)母》"～,送也,行也。"

(85)～,妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》"～,請也。"

(86)～,焦講切。《合併字學集韻·党韻·精(細)母》"～,奬勵。"

(87)～,旌醸切。《合併字學集韻·搊韻·精(細)母》"～,將帥。"

(88)～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,雜名。"

(89)～,去聲。《元曲選·黑旋風》第一折"～解人打死"注。

(90)～,即長切。《韻略匯通·江陽韻·早紐·平聲》"～,送也,欲然也。"

(91)～,嗟襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,甫始辭。"

(92)～,鍬襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,願辭。"

(93)～,嗟相切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,將帥。"

(94)香、湘;姜、～;羌、槍六母,以南音辨之,亦缺一不可。而北有數郡,或香與湘同,姜與～同,羌與槍同,亦以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。

(95)～,韲秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·陰平》。

(96)又人有口不備音者,讀齒縫之～津咀焦則直爲姜巾居交。《許氏説音·論方音》。

(97)北音尖團倒置,則香廂、姜～、羌槍之類,無所區别。《顧誤録·南北方音論》。

(98)～,賫様切。《正音咀華·同音彙注》。

尌

《説文·壴部》:"～,立也,从壴从寸,持之也,讀若駐。" shù 《廣韻》常句切,去遇禪。侯部。

▲❶～,讀若駐。《説文·壴部》。

▲❷～,音樹。《周禮·秋官·大司寇》"以嘉石平罷民"注"～之外朝門左"釋文;《考工記·輈人》"而策半之"注"輢式之所～"釋文;《廬人》"置而摇之"注"置猶～也"釋文|《慧琳音義》卷三十二"流澍"注|《龍龕·寸部》。

❸～,音樹,本又作樹。《周禮·考工記·旊人》"器中膊"注"～膊其側以擬度"釋文。

❹～,殊遇反。裴務齊《切韻·遇韻》"～,立也。又樹同。"

❺～,常句反。《唐韻·遇韻》"～,立。"

❻～,音駐。《慧琳音義》卷十九"欲澍"注。

❼～,又音住。《龍龕·寸部》|《廣韻·遇韻》。

❽～,時遇反。《説文繫傳·壴部》。

❾～,音豎。《説文繫傳·水部》徐鍇曰。

❿～,常句切。《説文·壴部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～,立也。又音住。"

⓫～,雉具、竹具二切。《玉篇·壴部》"～,立也,又作駐。"

⓬～,上主切。《集韻·噳韻》"～,説文:立也。或作侸。"

⓭～,殊遇切。《集韻·遇韻》"～,立也。或作侸、倢、尌。"

⓮～,厨遇切。《集韻·遇韻》"～,立也。或从人(作侸)。"

⓯～,禪三,臣庾切。《五音集韻·麌韻》"～,説文曰:立也。"

⓰～,澄三,持遇切。《五音集韻·遇韻》"～,立也。"

⓱～,禪三,常句切。《五音集韻·遇韻》"～,立也。"

▲⓲～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,主也。"

⓳～,拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～,立也。"

尊

《説文·酋部》:"𢍜,酒器也。～,～或从寸。" zūn 《廣韻》祖昆切,平魂精。文部。

▲❶～,祖本反。《後漢書·光武十王列傳贊》"沛獻～節"注。

❷～,即昆反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》"～,人所

敬。”

❸～，祖存反。《説文繫傳·酋部》。

❹～，祖昆切。《説文·酋部》|《廣韻·寬韻》“～，尊卑，高也。”

❺～，子昆切。《玉篇·酋部》“～，敬也，亦酒器也。或作樽。”

❻～，租昆切。《集韻·魂韻》“尊，説文：酒器也。或从寸（作～）。”

❼～，精一，祖昆切。《五音集韻·魂韻》“～，尊卑。”

▲❽～，祖昆切，商清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“～，廣韻：重也，敬也。”

❾（同音字組）～鐏樽鷷。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❿（同音字組）～樽。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓫～，租昆切。《洪武正韻·真韻》“～，尊卑。”|《韻略匯通·真尋韻·早紐·平聲》“～，長也，貴也。”

⓬～，音樽。《韻略易通·真文韻·早紐·平聲》“～，長也。”

⓭～，茲孫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，尊卑。”

⓮（吾鄉）合口之～亦曰增。照母之争、臻亦曰增，盖精照心審交相訛也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓯～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精（洪）母》“～，尊卑，重也。”

⓰弓讀爲公，遵讀爲～，幾無上下等矣。《音韻日月燈·敘》。

⓱～、樽、遵同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

⓲～，租孫切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，高稱。”

⓳～，租温切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

尋

xún 《廣韻》徐林切，平侵邪。侵部。

▲❶～，似林反。《玄應音義》卷十七“～”注|《慧琳音義》卷九十二“～緪”注。

❷～，徐林反。S.2071《切韻·侵韻》|宋跋本《切韻·侵韻》“八尺曰（～）。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，逐也。”

❸～，祥（淫）[淫]反。《慧琳音義》卷四“～伺”注。

❹～，似林切。《玉篇·寸部》“～，繹也，理也。”

❺～，徐林切。《廣韻·侵韻》“～，長也。”

❻～，徐心切。《集韻·侵韻》“㝷，説文：繹理也。或省（作～）。”

❼～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》“～，長也。”

▲❽～，徐心切，商次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“説文：～，繹理也。”

❾（同音字組）～鐔潯鬵鸞。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

❿（同音字組）～潯鱘鐔燖覃。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓫～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》“～，繹理也。”

⓬～，音鐔。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·平聲》“～，覓也。”|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·下平聲》“～，覔也。”

⓭～，徐心切，商次濁音。中原雅音四淫切，似心音。《韻學集成·侵韻》“～，繹理也，仍也。”

⓮～，詞心切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，搜求也。”

⓯～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心（細）母》“～，長也。”

⓰～，詞侵切，非慈侵切。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

⓱～，詞侵切。《絃索辨訛·西廂·假寓·小梁州》“老不～常偷睛望”注。

⓲～，餳心切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“～，求也。”

⓳～，西吟切。《正音咀華·同音彙注》。

對（對）

《説文·丵部》：“對，譍無方也，从丵、从口、从寸。～，～或从士。漢文帝以爲責～而爲言，多非誠～，故去其口而从士也。”

duì 《廣韻》都隊切，去隊端。物部。

▲❶～，合韻音丁忽反。《漢書·敍傳上》“儀遺讖以臆～”注。

❷～，徒對反。《後漢書·馬融列傳上》“豐彤～蔚”注。

❸～，都佩反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，比，本作䓯。”|裴務齊《切韻·誨韻》“～，應也。”

❹～，都内反。《慧琳音義》卷二“～治”注。

❺～，得悔反。《説文繫傳·丵部》。

❻～，都隊切。《説文·丵部》大徐音|《廣韻·隊韻》“～，荅也，當也。”

❼對，多耒切。《玉篇·口部》“對，對荅也，今作～。”

❽～，都内切。《玉篇·丵部》“對，荅也。”|《集韻·隊韻》“對，説文：應無方也。”

❾～，端一，都隊切。《五音集韻·隊韻》“～，荅也。”

▲❿～，都内切，音與寘韻轛同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“説文：～，應無方也。”

⓫～，當没切，音與篤同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，答也，譍也。”

⓬（同音字組）～碓祋。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭（同音字組）～隊碓兑。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～，都内切。《洪武正韻·隊韻》“～，答也，當也。”

⓯～，當没切。《洪武正韻·質韻》“～，答也，譍也。”

⓰～，音隊。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》“～，荅也。”|《韻略匯通·灰微韻·東紐·去聲》“～，荅也，配也。”

⓱～，當累切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，答也。”

⓲～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端（洪）母》“～，答也。”

⓳～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》“～，荅也。”

⓴桐城人讀～如帝。《蛾術編·吳下方言合于古音》。

㉑～，墩淚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，答也。”

㉒～，妒誨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

㉓～，都會切。《正音咀華·同音彙注》。

導

《説文·寸部》：“～，導引也，从寸道聲。”

dǎo 《廣韻》徒到切，去号定。幽部。

▲❶～，陶也，陶演己意也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，音道。《書·禹貢》“～菏澤”釋文，“～岍及岐”釋文|《史記·大宛列傳》“爲發～繹”索隱。

❸～，音道，本或作道。《孝經·三才章》“～之以禮樂”釋文。

❹～，徒到反。P.2494《楚辭音》|宋跋本《切韻·号韻》“～，引。”|《唐韻·号韻》“～，引。”|《龍龕·寸部》“～，導（别）[引]也。”

❺～，徒倒反。S.1439《春秋後語釋文》“～使者”注。

❻～，去聲。《慧琳音義》卷七十六“～道”注。

❼～，徒號反。《説文繫傳·寸部》。

❽～，徒皓切。《説文·寸部》大徐音。

❾～，徒到切。《玉篇·寸部》“～，通也，引也，教也。”|《廣韻·号韻》“～，引也。”

❿～，大到切。《集韻·号韻》“～，説文：導引也。或作道、衜。”

⓫～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》“～，引也。”

▲⓬～，大到切，徵濁音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》“～，説文：導引也。”

⓭（同音字組）～翿纛悼蹈盜燾幬纛陶。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓮（同音字組）道翿纛燾盜～悼蹈稻到倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓯～，杜到切。《洪武正韻·效韻》“～，引也。”

⓰～，音道。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》“～，引也，啓迪也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》“～，引也。”

⓱～，徒到切，徵濁音。中原雅音音到。《韻學集成·爻韻》“～，引也。”

⓲～，唐涝切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，引也，教也。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，以寸引也。”

⓳～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端（洪）母》“～，引也。”

⓴～，搭傲切。《正音咀華·同音彙注》。

小　　部

小

《説文·小部》：“～，物之微也。从八，丨見而分之。”

xiǎo 《廣韻》私兆切，上小心。宵部。

▲❶～，一作峭。《史記·季布欒布列傳》“以苛～案誅滅之”集解引徐廣曰。

▲❷～，私兆反。S.2071《切韻·小韻》|宋跋本《切韻·小韻》“～，幺。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❸～，息沼反。《説文繫傳·小部》。

❹～，私兆切。《説文·小部》大徐音|《廣韻·小韻》“～，微也。”

❺～，思悄切。《玉篇·小部》“～，物之微也。”

❻～，思兆切。《集韻·小韻》“～，説文：物之微也。”

❼～，心四，私兆切。《五音集韻·小韻》“～，微也。”

▲❽～，思兆切，音與篠同（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》“説文：～，物之微也。”

❾（同音字組）筱謏～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》|《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

❿～，先了切。《洪武正韻·篠韻》“～，微小。”

⓫～，音筱。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·上聲》“～，微細也。”

⓬～，叶篠上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，大小。”

⓭～，仙巧切。《合併字學集韻·好韻·心（細）母》“～，微也。”

⓮～，音篠。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·上聲》“～，細也。”

⓯～，襄勦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，物微也。”

⓰～，璽育切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·上聲》。

少

《説文·小部》：“～，不多也。从小丿聲。”

（一）shǎo 《廣韻》書沼切，上小書。宵部。

（二）shào 《廣韻》失照切，去笑書。宵部。

▲❶～，小也。《釋名·釋形體》。

❷～，詩照切。《孔子家語·觀鄉射》“賓～長以齒”注。

❸～，式照反。《禮記·曲禮上》“毋嘬炙”注“特牲～牢”釋文引徐。

▲❹～，始妙（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，時照反。《詩·大雅·抑》“借曰未知”箋“假令人云王尚幼～，未有所知”釋文|《左·哀二十六年》“乃盟于～寢之庭”釋文。

❻～，詩照反。《易·大過》“老夫得其女妻”注“老夫更得～妻”釋文；《歸妹》“歸妹”注“妹者，～女之稱也”釋文；《中孚》“得敵”注“三居～

陰之上"釋文;《説卦》"故謂之～男"釋文|《書·禹貢》"厥草惟夭"傳"～長曰夭"釋文;《伊訓》"古有夏先后"傳"謂禹以下～康以上賢王"釋文;《召誥》"今沖子嗣"傳"童子言成王～嗣位"釋文;《洛誥》"王如弗敢及天基命定命"傳"言王往曰幼～"釋文;《微子》"～師"釋文;《酒誥》"越～正"釋文;《周官》"～師"釋文;《畢命》"罔曰民寡"傳"無曰人～不足治也"釋文;《吕刑》"伯父、伯兄、仲叔、季弟"傳"順～長也"釋文|《詩·周南·桃夭》"桃之夭夭"傳"其～壯也"釋文;《召南·采蘋》"有齊季女"傳"季,～也"釋文;《邶風·凱風》"棘心夭夭"箋"夭夭以喻七子～長"釋文;《旄丘》"瑣兮尾兮"傳"～好之貌"釋文;《齊風·甫田》"婉兮孌兮"箋"～自脩飾"釋文;《魏風·陟岵》"母曰嗟予季行役"傳"季,～子也"釋文;《檜風·隰有萇楚》"猗儺其枝"箋"喻人～而端慤則長大無情慾"釋文;《曹風·候人》"婉兮孌兮"傳"婉,～貌"釋文;《小雅·采薇》"薇亦剛止"傳"～而剛也"釋文;《車舝》"思孌季女逝兮"傳"思得孌然美好之～女"釋文;《大雅·公劉·序》"成王將涖政"箋"成王始幼～"釋文;《瞻卬》"休其蠶織"傳"～牢以禮之"釋文|《周禮·天官·疾醫》"死终則各書其所以"注"～者曰死"釋文;《醢人》"凡祭祀"注"～儀曰"釋文;《地官·大司徒》"十曰以世事教能" 注"～而習焉"釋文,"一曰慈幼"注"謂愛幼～也"釋文;《小司徒》"乃經土地而井牧其田野"注"昔夏～康在虞"釋文;《春官·敘官》"世婦"注"漢始大長秋、詹事、中～府、大僕亦用士人"釋文;《大宗伯》"以血祭祭社稷、五祀、五嶽"注"～昊氏之子曰重"釋文;《樂師》"以教國子小舞"注"謂以年幼～時教之舞"釋文;《夏官·司勳》"惟加田無國正"注引鄭司農云"若今時侯國有司農～府錢穀矣"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"主人就先生而謀賔介"注"士名曰～師"釋文;《聘禮》"餼之以其禮"注"羣介用～牢"釋文|《禮記·王制》"諸侯社稷皆～牢"釋文,"～而無父者謂之孤"釋文;《文王世子》"立大傅～傅以養之"釋文;《玉藻》"童子不裘不帛"注"皆爲幼～,不備禮也"釋文;《喪服小記》"有三年者"注"謂妻若子幼～"釋文;《少儀》釋文;《祭義》"不以其任行乎道路"注"不以任,～者代之"釋文;《儒行》"丘～居魯"釋文;《冠義》"爲人～者之禮行焉"釋文|《左·隱元年》"是以隱公立而奉之"注"爲桓尚～"釋文,"太子～"釋文;《隱三年》"～陵長"釋文;《隱五年》"順～長"釋文;《隱十一年》"爲其～故也"釋文;《桓二年》"弟曰成師"注"穆侯愛～子桓叔"釋文;《桓六年》"随人使～師董成"釋文,"獲其二帥大良、～良"釋文;《莊十八年》"陳媯歸于京師"注"寵愛～子"釋文;《莊二十二年》"其～也"釋文;《閔二年》"惠公之即位也,～"釋文;《僖二年》"且～長於君"釋文;《僖十七年》"～衛姬生惠公"釋文;《僖二十七年》"蔿賈尚幼"注"幼,～也"釋文;《僖二十八年》"～長有禮"釋文;《文元年》"君之齒未也"注"言尚～"釋文;《文二年》"且明見曰"注"死時年～"釋文;《文六年》"靈公～"釋文;《文九年》"晉君～"釋文;《文十年》"取～梁"釋文;《文十二年》"有寵而弱"注"弱,年～也"釋文;《文十四年》"縠之子弱"注"年尚～"釋文;《宣十一年》"將討於～西氏"釋文;《宣十二年》"楚～宰如晉師"釋文;《成九年》"言稱先職"注"而遠稱～小"釋文;《成十五年》"鱗朱爲～司寇"釋文;《成十七年》"昔吾畜於趙氏"注"韓厥～爲趙盾所待養"釋文;《成十八年》"二三子用我今日"注"傳言其～有才"釋文;《襄四年》"～康滅澆于過"釋文;《襄六年》"宋華弱與樂轡～相狎"釋文;《襄九年》"范匄～於中行偃而上之"釋文;《襄十年》"其執政之三士乎"注"鄭簡公幼～"釋文;《襄十三年》"～主社稷"釋文;《襄十四年》"將立季札"注"札,諸樊～弟"釋文;《襄十九年》"夙沙衛爲～傅"釋文;《襄二十二年》"鄭人使～正公孫僑對曰"釋文;《襄二十三年》"臧孫紇出奔邾"注"爲之廢長立～"釋文,"知悼子～"釋文,"封～水"釋文;《襄二十七年》"以爲～師"釋文;《襄二十九年》"子展使印段往"注"印段年～官卑"釋文;《襄三十一年》"子産曰:～"釋文;《昭元年》"昔金天氏有裔子曰昧"注"帝～皞"釋文,"女惑男,風落山"注"艮爲～男,爲山"釋文;《昭二年》"公如晉"注"弔～姜也"釋文,"晉侯謂之～齊"釋文;《昭十二年》"昔我皇祖伯父昆吾"注"～曰季連"釋文;《昭十六年》"爾幼,惡識國"注"昭伯尚～"釋文;《昭十七年》"～皞氏鳥名官"釋文;《昭十九年》"費無極爲～師"釋文,"生絲,弱"注"弱,幼～"釋文;《昭二十年》"使～司寇牼以歸"釋文;《昭二十一年》"貙爲～司馬"釋文;《昭二十六年》"宣王有志"注"宣王尚～"釋文;《昭二十八年》"是鄭穆～妃姚子之子"釋文;《昭二十九年》"及有夏孔甲"注"～康之後九世君也"釋文;《昭三十年》"敝邑之～卿也"釋文;《定四年》"而封於～皞之虚"釋文;《哀元年》"生～康焉"釋文;《哀六年》"齊國夏及高張來奔"注"廢長立～"釋文,"～君不可以訪"釋文;《哀十年》"吴延州來季子救陳"注"季子,吴王壽夢～子也"釋文;《哀十一年》"就用命焉"注"雖年～,能用命"釋文,"葬於～禘"釋文;《哀十四年》"余長魋也"注"～長育之"釋文;《哀二十五年》"～畜於公"釋文|《公羊·隱九年》"俠者何"注"無氏者～略也"釋文;《桓八年》"冬曰烝"注"羊豕凡二牲曰～牢"釋文;《莊二年》"公子慶父帥師伐於餘丘"注"慶父幼～將兵"釋文;《僖十年》"荀息傅焉"注"諸侯之子八歲受之～傅"釋文;《僖三十一年》"魯郊,非禮也"注"成王幼～"釋文|《穀梁·隱七年》"叔姬歸于紀"注"娣必～於嫡"釋文;《僖三十一年》"四卜郊不從"注"成王幼～"釋文|《論語·公冶長》"～者懷之"釋文;《泰伯》"可以託六尺之孤"注"幼～之君"釋文;《子罕》"吾～也賤"釋文,"後生可畏"注"後生,謂年～"釋文;《憲問》"奡盪舟"注"爲夏后～康所殺"釋文,"久要不忘平生之言"注"平生,猶～時"釋文;《季氏》"～之時"釋文;《微子》"柳下惠、～連"釋文,"～師陽"釋文|《莊子·齊物論》"予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪"注"～而失其故居名爲弱喪"釋文;《養生主》"～者哭之"釋文;《大宗師》"善妖善老"注"不善～而否老"釋文;《天道》"長先而～從"釋文;《秋水》"龍～學先王之道"釋文|郭璞《爾雅序》"～而習焉"釋文;《爾雅·釋親》"謂夫之庶母爲～姑"釋文;《釋鳥》"雉之暮子爲鷚"注"今呼～雞爲鷚"釋文;《釋畜》"未成雞,僆"注"江東呼雞～者曰僆"釋文。

❼本又作陽已上,故～陰止,～音多少之～。《易·小過·象》"已上也"注"陽已上,故止也"釋文。

❽～,施照反。《尚書序》"～昊、顓頊、高辛、唐虞之書"釋文。

❾～,詩詔反。《周禮·天官·敘官》"職内"注"若今之泉所入謂之～内"釋文;《籩人》"饋食之籩"注"特牲,～牢"釋文|《禮記·雜記下》"五十者從反哭"注"非鄉人則長～皆反"釋文。

❿～,詩召反。《儀禮·士冠禮》"乃醴賔"注"特牲～牢饋食之禮獻尸"釋文;《鄉射禮》"勝者之弟子"注"其～者也"釋文,使弟子司射前戒之"注"弟子,賔黨之～者也"釋文;《燕禮》"席工于西階上少東"注"～少牢饋食禮曰"釋文;《大射》"工六人"注"大師、～師各一人"釋文,"勝者之弟子"注"弟子,其～者也"釋文;《喪服記》"歸則已"注"主若幼～,則未止"釋文;《士喪禮》"命筮者在主人之右"注"～儀曰"釋文;《既夕禮》"陳鼎五于門外如初"注"盛葬奠加一等用～牢也"釋文;《士虞禮》"取黍稷祭于苴三"注"則特牲～牢當有主象而無何乎"釋文;《特牲饋食禮》"挂于季指"注"季,小也"釋文;《少牢饋食禮》"～牢饋食之禮"釋文|《禮記·檀弓上》"孔子既得合葬於防"注"～孤不知其墓"釋文,"子～,國家多難"釋文;《王制》"不殀夭"注"～長曰夭"釋文;《月令》"養幼～"釋文,"季春之月"注"季,～也"釋文,"其帝～皞"釋文,"則胎夭多傷"注"夭,～長也"釋文;《内則》"～者奉槃"釋文;《雜記下》"～連、大連"釋文;《祭法》"有虞氏禘黄帝而郊嚳"注引月令"秋曰其帝～昊"釋文;《祭統》"諸侯耕於東郊"注"東郊,～陽"釋文;《鄉飲酒義》"～長以齒"釋文|《公羊·文九年》"成風尊也"注"～繫父"釋文;《成元年》"無冰"注"是時成公幼～"釋文;《成三年》"新宫災"注"成公幼～"釋文;《成八年》"其餘皆通矣"注"爲王者長愛幼～之義"釋文;《成十六年》"雨木冰者何"注"木者～陽"釋文|《穀梁·僖二年》"又～長於君"釋文;《昭八年》"不成禽不獻"注"惡虐幼～"釋文|《莊子·徐无鬼》"予～而自遊於六合之内"釋文;《盜跖》"～長貴賤見而皆説之"釋文;《漁父》"丘～而脩學"釋文。

⓫～,申召反。《儀禮·鄉飲酒禮》"右手相"注"衆賔之～者爲之"釋文;《鄉射禮》"命弟子納射器"注"弟子,賔黨之年～者也"釋文。

⓬～,式召反。《禮記·曲禮上》"～者反席而飲"釋文,"君知所以爲尸者"注"國君或時幼～"釋文。

⓭～,升召反。《禮記·曾子問》"～師奉子以衰"釋文。

⓮～,失召反。《禮記·雜記下》"吾食於～施氏而飽"釋文|裴務齊《切韻·笑韻》"～,又失沼反。"

⓯～,如字。《左·昭四年》"晉君～安"釋文。

⓰～,詩照反,本亦作小。《左·定十四年》"從我而朝～君"釋文。

⓱～,詩照反,又如字。《左·哀四年》"將通於～習以聽命"釋文。

⓲～,時召反。《莊子·徐无鬼》"舜舉乎童土之地"注"若～則未成及長而衰"釋文。

⓳～,失紹反。P.2494《楚辭音》。

⓴～,失邵反。P.2494《楚辭音》。

㉑～,失照反。P.2494《楚辭音》|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"亞以～城"集注引音决;《袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》"宛洛富～年"集注引音决;《王僧達〈和琅耶王依古〉》"～年好馳俠"集注引音决;《鮑照〈擬古〉》"～年好馳逐"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"及～康之未家兮"集注引音决;《沈約〈奏彈王源〉》"祖～卿"集注引音决;《楊修〈答臨淄侯牋〉》"～長貴盛"集注引音决,"悔其～作"集注引音决,五臣注;《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"正體毓德於～陽"集注引音决;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"太子～傅留文成侯韓張良"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"有～如水名者得之"集注引音决;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～知名"集注引音决,"且歷～長"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"瓚～稟志節"集注引音决;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"使夫～長咸安懷之"集注引音决。

㉒～,讀如本字。《漢書·武五子傳》"～壯"注。

㉓～,式邵反。《漢書·魏相丙吉傳》"方春～陽用事"注。

㉔～,詩照切。《列子·天瑞》"～壯也"釋文,"先生～不勤行"釋文;《周穆王》"～而惠"釋文。

㉕～,失照切。《文選·楊脩〈答臨淄侯牋〉》"悔其～作"李善注|《廣韻·笑韻》"～,幼少。又失沼切。"|《集韻·笑韻》"～,幼也。"

㉖～,書沼反。S.2071《切韻·小韻》|宋跋本《切韻·小韻》"～,不多。"

㉗～,失沼反。裴務齊《切韻·笑韻》|《説文繫傳·小部》。

㉘～,尸紹反。《晉書音義》卷中"～選"注。

㉙～,式照反。S.1439《春秋後語釋文》"～曲"注。

㉚～,式紹反。《史記·匈奴列傳》"～長則射狐兔"索隱。

㉛～,戍妙反。《史記·仲尼弟子列傳》"～孔子三十歲"正義。

㉜～,式妙反。《史記·扁鵲倉公列傳》"齊中尉潘滿如病～腹痛"正義。

㉝～,書沼切。《説文·小部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,不多也。又式照切。"

㉞～,尸沼切。《玉篇·小部》"～,不多也。"

㉟～,又始曜切。《玉篇·小部》"～,幼也。"

㊱～,始紹切。《集韻·小韻》"～,説文:不多也。"

㊲～,審三,書沼切。《五音集韻·小韻》"～,不多也。"

㊳～,審三,矢照切。《五音集韻·笑韻》"～,幼少也。"

▲㊴～,始紹切,次商次清次音(𥎞字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"説文:～,不多。"

㊵～,燒上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》|《韻略易通·蕭豪韻·上紐·上聲》"～,不多也。"|《韻略匯通·蕭豪

韻·上紐·上聲》"～,不多。"

㊶(同音字組)燒～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊷(同音字組)～紹邵燒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊸～,(治)[始]紹切。《洪武正韻·篠韻》"～,不多也。"

㊹～,失照切。《洪武正韻·嘯韻》"～,老少之～。"

㊺～,音紹。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～,年小也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～,年小。"

㊻～,商沼切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,不多也。"

㊼～,傷照切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,幼也。"

㊽～,山炒切。《合併字學集韻·好韻·審(洪)母》"～,不多也。"

㊾～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～,幼少也。"

㊿～,商遶切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,不多也。"

(51)～,傷邵切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,老之對。"

(52)～,賞杳切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

(53)～,沙傚切。《正音咀華·同音彙注》。

尐

《說文·小部》:"～,少也。从小乀聲。讀若輟。"

(一) jié 《廣韻》姊列切,入薛精。月部。

(二) jí 《集韻》子悉切,入質精。

▲❶～,讀若輟。《說文·小部》。

❷～,祖一反。《方言》卷十一"蟬,其嶋蜻謂之～"注。

▲❸～,子列反。《廣雅·釋詁二》"～,小也"曹憲音。

❹～,姊薛反。《說文繫傳·小部》。

❺～,子結切。《說文·小部》大徐音。

❻～,子列切。《玉篇·小部》"～,小也。"|《集韻·薛韻》"～,說文:少也。"

❼～,姊列切。《廣韻·薛韻》"～,說文:少也。"

❽～,子悉切。《集韻·質韻》"～,蟲名。或从虫(作虬)。"

❾～,精四,資悉切。《五音集韻·質韻》"～,同上(虬)。"

❿～,精四,子列切。《五音集韻·薛韻》"～,說文:少也。"

▲⓫～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,蜻蛚別名。"

⓬～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～,少也。"

尒(尔)

《說文·八部》:"～,詞之必然也。从入、丨、八,八象气之分散。"

ěr 《廣韻》兒氏切,上紙日。脂部。

▲❶周書曰:賚～秬鬯。文矦之命文。今～作爾。《說文·貝部》"賚,賜也"段玉裁注。

▲❷～,今作爾,同,而是反,或作你,奴履反。《玄應音義》卷十四"於～"注。

❸～,與邇同。《荀子·禮論》"～則翫"注;《哀公》"不可以身～也"注。

❹～,而俾反。《說文繫傳·八部》。

❺～,兒氏切。《說文·八部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,義與爾同。說文曰:詞之必然也。"

❻～,而紙切。《玉篇·八部》"～,語助也。亦作爾。"

❼～,忍氏切。《集韻·紙韻》"～,說文:詞之必然也。通作爾,亦書作尔。"

❽～,日三,兒氏切。《五音集韻·旨韻》"～,義与尔同。說文曰:詞之必然。"

▲❾～,忍氏切,半商徵音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"說文:～,詞之必然也。"

❿(同音字組)爾尔迩邇耳駬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓫～,忍止切。《洪武正韻·紙韻》"～,尒汝。"

⓬尔,叶而上聲。《中州全韻·支時韻·上聲》"尔,你也。"

⓭尔,安子切。《合併字學集韻·子韻·影(洪)母》"尔,同上(爾)。"

⓮尔,仍止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"尔,言之助也。"

尖

jiān 《廣韻》子廉切,平鹽精。

▲❶～,子廉反。《老子》九章"揣而梲之"注"既揣末令～又鋭之令利"釋文|S.2071《切韻·(鹽)韻》|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,上小下大。"|裴務齊《切韻·鹽韻》|《晉書音義》卷上"～靺"注。

❷～,井閻反。《慧琳音義》卷十三"上～"注。

❸～,接閻反。《慧琳音義》卷十四"～幖"注。

❹～,即潛反。《龍龕·大部》"～,鋭利也。"

❺～,子廉切。《玉篇·小部》"～,鋭也。"|《廣韻·鹽韻》"～,鋭也。"

❻～,將廉切。《集韻·鹽韻》"鋟,博雅:鋭也。或作～。"

❼～,精四,子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,鋭也。"

▲❽～,將廉切,商清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,說文:楔也。本作櫼。"

❾(同音字組)～殲漸熸。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❿(同音字組)～漸殲。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓫～,將廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,末鋭。"

⓬～,音殲。《韻略易通·廉纖韻·早紐·平聲》"～,末鋭。"

⓭～,茲纖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,末鋭也。"

⓮～,焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～,鋭也。"

⓯～,則前切。《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》"～,木鋭。"

⓰～,嗟纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,末鋭也。"

⓱～,賫烟切。《正音咀華·同音彙注》。

尗

《說文·尗部》:"～,豆也。象尗豆生之形也。"

shū 《廣韻》式竹切,入屋書。覺部。

▲❶詩曰:稙稚～麥。今詩魯頌閟宫作稙稺菽麥。《說文引經攷》卷上。

▲❷～,舒育反,本亦作菽。《爾雅·釋草》"戎叔謂之荏菽"釋文。

❸～,失六反。《玄應音義》卷十六"一～"注|《龍龕·小部》"～,小豆也。"

❹～,音叔。《慧琳音義》卷二十"宋静"注。

❺～,式六反。《說文繫傳·尗部》。

❻～,式竹切。《說文·尗部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,豆也。"|《集韻·屋韻》"～,說文:豆也。或作菽。"

❼～,書六切。《玉篇·尗部》"～,豆也。"

❽～,審三,式竹切。《五音集韻·屋韻》"～,豆也。"

▲❾(同音字組)叔倏～菽束。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❿～,式竹切。《洪武正韻·屋韻》"～,廣韻:豆也。"

⓫～,商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～,豆也。古作～。"

⓬～,拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～,豆也。"

尚

《說文·八部》:"～,曾也,庶幾也。从八向聲。"

(一) shàng 《廣韻》時亮切,去漾禪。陽部。

(二) cháng 《廣韻》市羊切,平陽禪。

▲❶古文～作上。《儀禮·覲禮》"～左"注。

❷～,上也,以堯爲上始而書其時事也。《釋名·釋典藝》。

❸～賓也,晁氏易云:～,京陸績作上。《易經異文釋》二。

❹～不愧于屋漏,漢劉向傳引作上不。《詩經異文釋》十三。

▲❺～,音常。《周禮·天官·敘官》"司會"注"若今～書"釋文。

❻～,音常,又時掌反。《周禮·地官·槀人》"槀人掌共外内朝冗食者之食"注"若今～書之屬諸直上者"釋文。

❼～,時亮反。《公羊·成二年》"代頃公當左"注"陽道～左"釋文|S.2071《切韻·陽韻》|《唐韻·漾韻》"～,庶幾,亦作高尚。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～於"注。

❽～,市讓反。《玄應音義》卷二十三"～論"注|《慧琳音義》卷七十一"～年"注。

❾～,時羊反。S.2071《切韻·陽韻》"～,又時亮反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,尚書,官名。又食亮反。"

❿～,常亮反。宋跋本《切韻·漾韻》|裴務齊《切韻·樣韻》"～,庶幾也。又署羊反。"

⓫～,上也。《荀子·非十二子》"～法而無法"注;《禮論》"～玄尊"注;《性惡》"賢者敢推而～之"注。

⓬～,上也,使小人在上位而作威也。《荀子·王霸》"以小人～民而威"注。

⓭～,與上同。《荀子·致士》"方起以～盡矣"注。

⓮～,常兩反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～於"注。

⓯～,時快反。《說文繫傳·八部》。

⓰～,時亮切。《說文·八部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～,庶幾,亦高尚。"|《集韻·漾韻》"～,說文:曾也。"

⓱～,時様切。《玉篇·八部》"～,上也。"

⓲～,市羊切。《廣韻·陽韻》"～,尚書,官名。又時仗切。"

⓳～,辰羊切。《集韻·陽韻》"～,主也。"

⓴官名中～書本秦官,～音上,謂之～書者,秦人音也,至今秦人謂～書爲常。《梦溪補筆談》卷一。

㉑～,禪三,市羊切。《五音集韻·陽韻》"～,尚書,官名。"

㉒～,禪三,時亮切。《五音集韻·漾韻》"～,庶幾。"

▲㉓～,辰羊切,次商次濁次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,主也。"

㉔～,時亮切,次商次濁次音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"說文:～,曾也。"

㉕(同音字組)常～裳甞嘗償鱨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉖(同音字組)～上。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉗(同音字組)上～餉。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉘～,陳羊切。《洪武正韻·陽韻》"～,主也。"

㉙～,時亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,上也,又尊也。"

㉚～,音商。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"～,主也。"

㉛～,音上。《韻略易通·江陽韻·上紐·去聲》"～,高貴也。"|《韻略匯通·江陽韻·上紐·去聲》"～,高貴。"

㉜～,時亮切,次商次濁次音。中原雅音音餉,式亮切。《韻學集成·陽韻》"～,上也。"

㉝～,池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,主也。"

㉞～,升帳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,高尚。"

㉟～,詩唱切。《合併字學集韻·搊韻·審(洪)母》"～,高尚。"

㊱～,池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"～,尚書,官名。"

㊲～,時陽切。《合併字學集韻·唐韻·審(洪)母》"～,尚書,官名。"

㊳～,叶常。《絃索辨訛·西廂·假寓·石榴花》"先人授禮部～書多名望"注。

㊴～,音長。《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"～,主也。"

㊵～,蛇餉切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,崇也。"

㊶～,慎漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

㊷～,沙浪切。《正音咀華·同音彙注》。

𡭴(𡭴、𡭴)

《說文·白部》:"～,際見之白也。从白,上下小見。"

xì 《廣韻》綺戟切,入陌溪。鐸部。

▲❶～,綺戟反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,西方小白。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,際見之皃。"

❷～,丘歷反。《五經文字·白部》。

❸～,乞逆反。《龍龕·小部》"𡭴,西方小皃。"

❹～,起逆反。《說文繫傳·白部》。

❺～,起戟切。《說文·白部》大徐音。

❻～,去逆切。《玉篇·白部》"𡭴,壁際見白也。"

❼～,綺戟切。《廣韻·陌韻》"𡭴,西方小皃。"

❽～,乞逆切。《集韻·陌韻》"～,說文:際見之白也。"

❾～,溪三,綺戟切。《五音集韻·昔韻》"～,西方小皃。"

▲❿～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"𡭴,西方小貌。"

覍

《說文·皃部》:"～,冕也。周曰～,殷曰吁,夏曰收。从皃,象形。"

biàn 《廣韻》皮變切,去線並。元部。

▲❶～,皮變反。裴務齊《切韻·線

韻》"～，皃也。從皃。"|《説文繫傳·皃部》。

❷～，皮變切。《説文·皃部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，上同(弁)。"|《集韻·綫韻》"～，説文:皃也。籀从廾(作㝸)，或作弁、絣。"

❸～，皮彦切。《玉篇·皃部》"～，弁也。"

❹～，並三，皮变切。《五音集韻·線韻》"～，周冕名。"

▲❺～，兵見切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》"～，周冕名。"

尞 《説文·火部》:"～，柴祭天也。从火从昚。昚，古文慎字。祭天所以慎也。"

liào 《集韻》力照切，去笑來。宵部。

▲❶尞爲～。祝穆後碑～屬欽熙，魏元丕碑酬咨羣～，隸釋云以～爲寮。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，力召反。《詩·大雅·旱麓》"民所燎矣"釋文|裴務齊《切韻·笑韻》"～，祡祭天。"|《唐韻·笑韻》"～，柴祭天。"|《慧琳音義》卷六"瞖瞭"注。

❸～，古燎字。《漢書·禮樂志》"靁電～"注;《郊祀志下》"～堂下"注，"～禋有常用"注。

❹～，力照反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，柴祭天。"|《龍龕·火部》"～，以柴祭天名也。又平聲。"|《説文繫傳·火部》。

❺～，音遼。《慧琳音義》卷一"如燎"注。

❻～，音療。《慧琳音義》卷四十五"錠燎"注|《九經字樣·火部》"～，柴祭天也。今經典相承用庭燎字。"

❼～，又平聲。《龍龕·火部》。

❽～，力照切。《説文·火部》大徐音|《集韻·笑韻》"～，説文:柴祭天也。或从火(作燎)，亦作𤑔。"

❾～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，姓也。"

❿～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，姓也。"

⓫～，來三，力嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，説文曰:祡祭天也。"

▲⓬～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"漢志:省費～火。"

⓭～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～，柴祭天也。"

⓮～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，姓也。"

尟(尠) 《説文·是部》:"～，是少也。尟俱存也。从是、少，賈侍中説。"

xiǎn 《廣韻》息淺切，上獮心。元部。

▲❶易毄辭:故君子之道鮮矣。鄭本作～，云:少也。又～不及矣，本亦作鮮。《説文·是部》"～，是少也"段玉裁注。

▲❷～，今亦作鮮，仙善反。《易·乾·文言》"可與存義也"注"鮮克有終"釋文。

❸～，本亦作鮮，仙善反。《易·繫辭下》"鮮不及矣"釋文。

❹尠，思輦反，或爲鮮，同。《文選·王襃〈四子講德論〉》"寡見尠聞"集注引音决。

❺尠，思輦反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"儲隸盖尠"集注引音决。

❻～，息淺反。S.2071《切韻·獮韻》"尠，少。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，寡尟。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"斯人尠"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"尠"注|《龍龕·是部》"～，尟寡也。"

❼尠，思句反。宋跋本《切韻·遇韻》"尠，少。又思剪反。"

❽～，息踐反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾尠，相演反，或作鮮。《慧琳音義》卷十八"尠薄"注。

❿尠，先剪反，俗字也，正作鮮。《慧琳音義》卷二十九"尠智"注。

⓫尠，仙演反，正作～，今亦作鮮。《慧琳音義》卷三十九"尠福"注。

⓬～，思典反。《説文繫傳·是部》。

⓭～，酥典切。《説文·是部》大徐音。

⓮～，思踐切。《玉篇·是部》"～，説文曰:是少也。"

⓯～，息淺切。《廣韻·獮韻》"～，寡也。"|《集韻·𤢺韻》"～，説文:是少也。或作鮮、尠、鱻、仙。"

⓰尠，思句切。《廣韻·遇韻》"尠，少也。又息淺切。"

⓱～，宣遇切。《集韻·遇韻》"～，少也。或作尠。"

⓲～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"～，寡也。"

⓳尠，心四，思句切。《五音集韻·遇韻》"尠，少也。"

▲⓴～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～，説文:是少也。"

㉑～，音跣。《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"～，少也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～，少也。同鮮。"

㉒～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～，寡也。"

㉓尠，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"尠，少也。"

尢　部

尢(尣) 《説文·尣部》:"尣，尬，曲脛也。从大，象偏曲之形。𡯁，古文从㞷。"

wāng 《廣韻》烏光切，平唐影。陽部。

▲❶～，音汪。《慧琳音義》卷五十三"弊尪"注|《九經字樣·雜辨部》"～，跛，曲脛人也。"

❷尣，烏光反。《説文繫傳·尣部》。

❸尣，烏光切。《説文·尣部》大徐音|《玉篇·尢部》"～，跛，曲脛也。俗作尣。"|《廣韻·唐韻》"尣，曲脛。俗作～。"|《集韻·唐韻》"尣，説文:尬，曲脛也。或作尪。"

❹～，影一，烏光切。《五音集韻·唐韻》"～，曲脛。俗作兀、尣。"

▲❺～，烏光切。《合併字學集韻·光韻·影(洪)母》"～，曲脛。"

尤 《説文·乙部》:"～，異也。从乙又聲。"

yóu 《廣韻》羽求切，平尤云。之部。

▲❶邶風毛傳:訧，過也。亦作郵，釋言:郵，過也。亦作～，孟子引詩:畜君何～。《説文·言部》"訧，罪也"段玉裁注。

▲❷～，有牛反。《書·吕刑》"蚩～惟始作亂"釋文。

❸～，本亦作訧，音同。《詩·鄘風·載馳》"許人～之"釋文。

❹～，下求反。《論語·爲政》"慎言其餘，則寡～"釋文。

❺～，有憂反。《玄應音義》卷二十三"～蛆"注。

❻～，有周反。《玄應音義》卷二十四"～重"注。

❼～，與郵同，古字通。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》"眷同～良"李善注。

❽～，雨求反。S.2071《切韻·尤韻》。

❾～，羽求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，甚。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，甚也。從乙聲。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》|張守節《史記正義·論音例》|《龍龕·尤部》"～，過也。説文無點也。"

❿～，禹留反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》《怨～》注。

⓫～，(音)疣。P.2172《大般涅槃經音》"創～"注。

⓬～，羽秋反。《説文繫傳·乙部》。

⓭～，羽求切。《説文·乙部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，過也，甚也。"

⓮～，于留切。《玉篇·乙部》"～，過也。"

⓯～，于求切。《集韻·尤韻》"～，説文:異也。古作㤲。"

⓰～，喻三，羽求切。《五音集韻·尤韻》"～，甚也。"

▲⓱～，疑求切，角次濁音，舊韻于求切(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"説文:～，異也。"

⓲(同音字組)牛～疣訧郵。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳(同音字組)～蚰疣訧遊游蝣由油郵牛卣猷蘇輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓴～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，過也。"

㉑～，音疣。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，過也。"

㉒～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，過也。"

㉓～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，過也。"

㉔支韻之宜移同讀，尤韻之牛～同讀，而二音雜。《音韻日月燈·敘》。

㉕～，音郵。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～，怨也。同訧。"

㉖～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，異也。"

㉗～，姨求切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

㉘～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

尥(尦) 《説文·尣部》:"～，行脛相交也。从尣勺聲。牛行脚相交爲～。"

liào 《廣韻》力弔切，去嘯來。藥部。

▲❶～，薄交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，脛相交。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～，脛相交。"

❷～，力弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，牛脛交。"|裴務齊《切韻·嘯韻》"～，牛脛交。"|《唐韻·嘯韻》"～，牛脛交。"

❸～，良直反。宋跋本《切韻·職韻》"～，脛交。又平交反。"

❹～，音料。《龍龕·尤部》"～，牛脛相交也。又步交反。"

❺～，又步交反。《龍龕·尤部》。

❻～，蒲交、力弔二反。《龍龕·兀部》。

❼～，力照反。《説文繫傳·尣部》。

❽～，力弔切。《説文·尣部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"～，牛脛交。"|《集韻·嘯韻》"～，説文:行脛相交也。"

❾～，平交、力弔二切。《玉篇·尢部》"～，牛行後脛相交。"

❿～，薄交切。《廣韻·肴韻》"～，牛脛相交也。又力釣切。"

⓫尦，披交切。《集韻·爻韻》"尦，牛行足外出也。"

⓬尦，蒲交切。《集韻·爻韻》"尦，脛交也。或作尦。"

⓭～，滂二，匹交切。《五音集韻·肴韻》"～，牛行足外出也。"

⓮～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，牛脛相交也。"

⓯～，端四，都了切。《五音集韻·小韻》"～，然也。"

⓰～，來四，力弔切。《五音集韻·笑韻》"～，牛脛交。"

▲⓱～，潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》"～，牛行足外出也。"

⓲～，掂咬切。《合併字學集韻·好韻·端(細)母》"～，然也。"

⓳～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～，牛脛交。"

⓴～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(細)母》"～，牛脛相交也。"

尪(尩、尫) wāng 《廣韻》烏光切，平唐影。陽部。

▲❶尩，烏黄反。《書·洪範》"六曰

弱”傳“尪劣”釋文|《周禮·春官·司巫》“則帥巫而舞雩”注引鄭司農云“魯僖公欲焚巫尪”釋文|《左·僖二十一年》“公欲焚巫尪”釋文;《宣十二年》“潘尪入盟”釋文;《成十六年》“潘～之黨與養由基蹲甲而射之”釋文|《慧琳音義》卷十六“尪狂”注。

❷～,烏光反。《禮記·檀弓下》“吾欲暴～而奚若”釋文|S.2071《切韻·唐韻》“尪,弱。”|宋跋本《切韻·唐韻》“尪,弱。”|裴務齊《切韻·唐韻》“尪,弱。”|《晉書音義》卷中“尪悴”注|《慧琳音義》卷四十一“～羸”注|《龍龕·几部》“尪,弱也。”

❸～,烏皇反。《左·文十六年》“師叔曰”注“楚大夫潘～也”釋文|《爾雅·釋木》“瘣木,苻婁”注“謂木病尪傴癭腫無枝條”釋文|《晉書音義》卷中“尪”注|《慧琳音義》卷四十三“尪弱”注。

❹～,今作尪,同,烏皇反。《玄應音義》卷八“～狂”注。

❺～,今作尢,同,烏皇反。《玄應音義》卷二十“～弱”注。

❻～,紆王反。《慧琳音義》卷二“背僂”注。

❼尪,枉王反。俗音蠖黄反,聲訛轉也。《慧琳音義》卷九十“尪餘”注。

❽尪,音汪。《九經字樣·雜辨部》。

❾～,烏光切。《玉篇·尢部》“～,同上(尢)。”|《廣韻·唐韻》“～,尩弱。說文:同上(尣)。”|《集韻·唐韻》“尣,說文:尯,曲脛也。或作尪、尳。”

❿～,影一,烏光切。《五音集韻·唐韻》“～,尩弱。”

▲⓫尪,烏光切,羽清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“說文:尪,跛,曲脛也。”

⓬(同音字組)汪～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭(同音字組)汪尪。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓮尪,烏光切。《洪武正韻·陽韻》“尪,曲頸也。”|《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“尪,巫尪。”|《合併字學集韻·光韻·影(洪)母》“～,尪羸瘦也。”|《韻略匯通·江陽韻·一紐·平聲》“尪,弱也。”

⓯～,音汪。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》“～,弱也。”|《元曲選·碧桃花》第二折“更那堪骨體～羸”注。

⓰～,叶汪。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·紫花兒》“～羸體驚驚怯怯”注。

⓱尪,洼光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“尪,羸弱。”

尨

《說文·犬部》:“～,犬之多毛者。从犬从彡。詩曰:無使～也吠。”

(一) máng 《廣韻》莫江切,平江明。東部。

(二) méng 《集韻》謨蓬切,平東明。東部。

▲❶故書～作龍。《周禮·地官·牧人》“凡外祭毁事,用～可也”注。

❷茸之言莸也。左氏傳狐裘～茸,即詩之狐裘蒙戎。《說文·艸部》“茸,艸茸茸皃”段玉裁注。

❸春秋傳曰:牻椋。閔二年傳,本作～涼。《說文·牛部》“椋,牻牛也”段玉裁注。

❹無使～也吠,御覽六百九十六～引作龐。《詩經異文釋》一。

❺～涼冬殺,說文牛部引作牻椋。《春秋左傳異文釋》二。

❻狐裘～茸,晉世家作蒙茸。《春秋左傳異文釋》三。

❼～降,路史後紀作龐江。《春秋左傳異文釋》四。

❽～圉,古今人表作龐圉,潛夫論五德志作龍圉。《春秋左傳異文釋》六。

▲❾～,萌邦(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～,美邦反。《詩·召南·野有死麕·序》“無使～也吠”釋文。

⓫～,亡江反。《周禮·天官·閽人》“奇服、怪民不入宮”注引春秋傳曰“～奇無常”釋文;《地官·牧人》“用～可也”釋文|《爾雅·釋畜》“～,狗也”釋文。

⓬～,莫江反,又音蒙。《左·僖五年》“狐裘～茸”釋文。

⓭～,莫江反。《左·閔二年》“衣之～服”釋文;《文九年》“公子～及樂耳”釋文;《文十八年》“～降、庭堅”釋文。

⓮～,莫邦反。《左·襄四年》“棄武羅、伯因、熊髡、～圉而用寒浞”釋文。

⓯～,武江反。《左·昭元年》“子皮賦野有死麕之卒章”注“無使～也吠”釋文;《哀二年》“公孫～稅焉”釋文。

⓰～,麥邦反。《慧琳音義》卷五十七“胮脹”注。

⓱～,麻邦反。《慧琳音義》卷八十六“眇邈”注。

⓲～,邈平。《九經字樣·犬部》。

⓳～,免江反。《說文繫傳·犬部》。

⓴～,莫江切。《說文·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》“～,同上(狵)。”|《廣韻·江韻》“～,上同(狵)。”|《集韻·江韻》“～,說文:犬之多毛者。”

㉑～,謨蓬切。《集韻·東韻》“～,尨茸,亂皃。”

㉒～,明一,莫紅切。《五音集韻·東韻》“～,尨茸,亂皃。”

㉓～,明二,莫江切。《五音集韻·江韻》“狵,犬多毛。亦作～。”

▲㉔～,莫江切,宫次濁音(冈字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》“說文:～,犬之多毛者。通作庬。”

㉕～,謨郎切。《洪武正韻·陽韻》“犬雜毛者爲～。”

㉖～,麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～,犬多毛者。”

㉗～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》“～,尨茸,亂貌。”

㉘～,蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》“～,犬多毛。”

㉙～,毛邦切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～,同上(狵)。”

㉚～,麻昂切。《正音咀華·同音彙注》。

尬

《說文·尣部》:“～,尲尬也。从尣介聲。”

gà 《廣韻》古拜切,去怪見。月部。

▲❶～,古黠反。裴務齊《切韻·黠韻》“～,尲尬,行不正。”

❷～,古拜反。《唐韻·怪韻》“～,尲尬,行不正。出埤蒼。”

❸～,(音)介。S.6204《字寶·去聲字》“不尲～”注。

❹～,音界。《龍龕·尢部》“～,尲尬,行不正皃。又古八、五鎋二反。”

❺～,又古八、五鎋二反。《龍龕·尢部》。

❻～,苟差反。《說文繫傳·尣部》。

❼～,公八切,又古拜切。《說文·尣部》大徐音。

❽～,公拜、公鎋二切。《玉篇·尢部》“～,尲尬。”

❾～,古拜切。《廣韻·怪韻》“～,尲尬,行不正。”

❿～,居拜切。《集韻·怪韻》“～,說文:尲尬也。”

⓫～,訖黠切。《集韻·黠韻》“～,尬尲,行不正。”

⓬～,牛轄切。《集韻·舝韻》“～,行不正。”

⓭～,力結切。《集韻·屑韻》“～,尬奊,行不正。”

⓮～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》“～,尲尬,行不正。”

⓯～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～,尲尬,行不正。”

⓰～,疑二,五鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～,行不正也。”

⓱～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》“～,尬奊,行不正。”

▲⓲～,居拜切,音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》“～,說文:尲尬也。”

⓳～,音介。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》“～,尲尬,行不正也。”

⓴～,江搚切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～,尲尬。”

㉑～,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》“～,尲尬,行不正曰魀。”

㉒～,减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》“～,尲尬,行不正也。”

㉓～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》“(扵)[～],行不正。”

㉔～,柳減切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》“～,行不正也。”

㉕～,音解。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》“～,尲尬,行不正。”

㉖～,鄋隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～,尲尬,行不正。”

尮(尮)

《說文·尣部》:“～,尮尮,行不正。从尣左聲。”

zuǒ 《廣韻》臧可切,上哿精。歌部。

▲❶～,作箇反。宋跋本《切韻·箇韻》“～,行不正。”

❷～,則个、子賀二反。《龍龕·尢部》“～,行不正也。”

❸～,則箇反。《說文繫傳·尣部》。

❹～,則箇切。《說文·尣部》大徐音|《廣韻·箇韻》“～,行不正也。”

❺～,子賀切。《玉篇·尢部》“～,行不正。”|《集韻·箇韻》“尮,說文:尯尮,行不正。”

❻～,臧可切。《廣韻·哿韻》“～,尯尮。又子賀切。”

❼尮,遭哥切。《集韻·戈韻》“尮,尯尮,足横皃。”

❽尮,子我切。《集韻·哿韻》“尮,尯尮,行不正。”

❾～,精一,作何切。《五音集韻·歌韻》“～,尯尮,足横皃。”

❿～,精一,臧可切。《五音集韻·哿韻》“～,尯尮。”

⓫～,精一,則箇切。《五音集韻·箇韻》“～,行不正也。”

▲⓬～,子我切,商清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“～,尯尮,行不正貌。”

⓭～,臧可切。《洪武正韻·哿韻》“～,尯尮,足偏廢。”

⓮尮,臧瑣切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“尮,尯尮,行不正也。”

⓯～,臧箇切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》“～,行不正。”

⓰～,宗鍋切。《合併字學集韻·多韻·精(洪)母》“～,尯尮,足横貌。”

⓱尮,宗朵切。《合併字學集韻·朵韻·精(洪)母》“尮,尯尮。”

⓲～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》“～,行不正也。”

尯

《說文·尣部》:“～,蹇也。从尣皮聲。”

bǒ 《廣韻》布火切,上果幫。歌部。

▲❶俗作跛,今之經傳有跛無～。王制、公羊、穀梁傳皆作跛。《說文·尢部》“～,蹇也”段玉裁注。

▲❷～,布可(反)。《廣雅·釋詁三》“～,蹇也”曹憲音。

❸～,音跛。《龍龕·尢部》“～,行不正也。”

❹～,晡顆反。《說文繫傳·尣部》。

❺～,布火切。《說文·尣部》大徐音|《玉篇·尢部》“～,蹇也。今爲跛。”|《廣韻·果韻》“～,尯尮,行不正也。”

❻～,逋禾切。《集韻·戈韻》“～,蹇也。”

❼～,補火切。《集韻·果韻》“～,說文:蹇也。”

❽～,補過切。《集韻·過韻》“～,足横病。”

❾～,幫一,博禾切。《五音集韻·戈韻》“～,蹇也。”

❿～,幫一,布火切。《五音集韻·果韻》“～,尯尮,行不正也。”

⓫～,幫一,補過切。《五音集韻·過韻》“～,足横病。”

▲⓬～,班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幫(洪)母》“～,蹇也。”

⓭～,崩果切。《合併字學集韻·朵韻·幫(洪)母》“～,尯尮,行不正也。”

⓮～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》“～,足横病。”

尦(尦、尦、尦)

《說文·尣部》:“尦,行不正也。从尣艮聲。讀若燿。”

yào 《廣韻》弋照切,去笑以。宵部。

▲❶尦,讀若燿。《說文·尣部》。

▲❷～,(音)曜。《廣雅·釋詁二》“～,腫也”曹憲音。

❸尦,弋笑反。宋跋本《切韻·笑韻》“尦,行不正。”|裴務齊《切韻·笑韻》“尦,行不正。”

❹尦,相承霍、昱二音。《龍龕·尢部》“尦,行不正皃。”

❺尦,力照反。《說文繫傳·尣部》。

❻尦,弋笑切。《說文·尣部》大徐音|《集韻·笑韻》“尦,說文:行不正也。”

❼～,余昭、弋照二切。《玉篇·尢部》“～,行不正。”

❽～,弋照切。《廣韻·笑韻》“～,行不正也。”

❾尦,彌攸切。《集韻·尤韻》“尦,足腫也。”

❿尦,五遠切。《集韻·阮韻》“尦,小弱皃。”

⓫尦,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》“尦,行不正也。”

⓬尦,明四,武彪切。《五音集韻·尤韻》“尦,足腫。”

⓭尦,疑三,虞遠切。《五音集韻·阮韻》“尦,小皃。”

⑭～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，行不正也。"
▲⑮～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，小貌。"
⑯～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，行不正也。"
⑰～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，行不正也。"
⑱～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，行不正也。"
⑲～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，行不正也。"
⑳⿺尢巳，綿流切。《合併字學集韻·侯韻·明(細)母》"⿺尢巳，足腫。"

尯　(一) kuì 《廣韻》丘愧切，去至溪。
(二) kuǐ 《集韻》苦委反，上紙溪。
▲①～，去僞(反)。《廣雅·釋言》"～，券也"曹憲音。
②～，丘愧反。宋跋本《切韻·至韻》"～，⿺尢鬼。"|《龍龕·兀部》"～，刖足也，又跛也。"
③～，丘委反。《龍龕·尢部》"～，刖足也。"
④～，丘僞切。《玉篇·尢部》"～，⿺尢鬼也。"|《集韻·寘韻》"～，廣雅：傍也。"
⑤～，丘愧切。《廣韻·至韻》"～，⿺尢鬼也。"
⑥～，苦委切。《集韻·紙韻》"～，博雅：傍也。或从委(作⿺尢委)，亦作𡯽、㱬。"
⑦～，居義切。《集韻·寘韻》"～，傍也。"
⑧～，居僞切。《集韻·寘韻》"～，傍也。"
⑨～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～，博雅：傍也。"
⑩～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，傍也。"
⑪～，見三，詭僞切。《五音集韻·至韻》"～，傍也。"
⑫～，溪三，丘愧切。《五音集韻·至韻》"～，⿺尢鬼也。"
▲⑬～，寛悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，⿺尢鬼也。"
⑭～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，倦也。"
⑮～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，倦也。"
⑯～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，⿺尢鬼也。"

⿺尢奄(⿺尣奄)　ān 《廣韻》烏含切，平覃影。
▲①～，烏感、烏含、烏洽三反。《廣雅·釋詁三》"～，蹇也"曹憲音。
②～，烏感反。宋跋本《切韻·感韻》"～，蹇⿺尢奄。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，蹇。"|《龍龕·尢部》"～，⿺尢奄跛，蹇也。"
③～，烏感切。《玉篇·尢部》"～，蹇也。"|《廣韻·感韻》"～，⿺尢奄跛，又蹇也。"
④～，烏含切。《廣韻·覃韻》"～，蹇跛之皃。"|《集韻·覃韻》"～，跛也。"
⑤～，鄔感切。《集韻·感韻》"～，蹇也。"
⑥～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，跛也。或从足(作𨂝)。"
⑦⿺尣奄，遏合切。《集韻·合韻》"𨂝，跛疾。或作⿺尣奄。"
⑧⿺尣奄，乙洽切。《集韻·洽韻》"𨂝，跛也。或从允(⿺尣奄)。"
⑨～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，蹇跛之皃。"
⑩～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，⿺尢奄跛。"
⑪～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，跛也。"
⑫～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，跛疾也。"
⑬～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～，跛行皃。"
▲⑭～，烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，蹇跛之皃。"
⑮～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，跛也。"
⑯～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，蹇跛之貌。"
⑰～，⿰火奄昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，⿺尢奄跛。"
⑱～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，跛也。"
⑲～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，跛疾也。"
⑳～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，跂行貌。"

⿺尢皂　chào 《集韻》敕教切，去效徹。
▲①～，敕角(反)。《廣雅·釋詁三》"～，蹇也"曹憲音。
②～，丑教、敕角二反。《龍龕·尢部》"～，跛也。"
③～，丑孝切。《玉篇·尢部》"～，蹇也。或作踔。"
④～，敕教切。《集韻·效韻》"～，蹇也。"
⑤～，敕角切。《集韻·覺韻》"～，博雅：蹇也。"
⑥～，尺約切。《集韻·藥韻》"齊楚謂跛曰～。"
⑦～，敕略切。《集韻·藥韻》"～，跛也。"
⑧～，徹二，丑教切。《五音集韻·効韻》"～，蹇也。"
⑨～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，博雅：蹇也。"
⑩～，徹三，丑略切。《五音集韻·藥韻》"～，跛也。"
⑪～，穿三，昌約切。《五音集韻·藥韻》"齊楚謂跛曰～。"
▲⑫～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，蹇也。"
⑬～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～，跛也。"
⑭～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，蹇也。"

尳　《說文·允部》："～，厀病也。从允从骨，骨亦聲。"
gǔ 《廣韻》古忽切，入没見。物部。
▲①～，古忽反。宋跋本《切韻·没韻》"～，膝病。"
②～，下没反。宋跋本《切韻·没韻》"～，膝病。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，膝病。"
③～，胡骨反。《唐韻·没韻》"～，膝病。出說文。"
④～，音骨。《龍龕·尢部》"～，膝骨也。"
⑤～，胡兀反。《說文繫傳·允部》。
⑥～，户骨切。《說文·允部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，膝病。"
⑦～，胡骨切。《玉篇·骨部》"～，膝病。聲類云：骨差也。"|《集韻·没韻》"～，說文：厀病也。"
⑧～，乎没切。《玉篇·尢部》"～，膝疾也。"
⑨～，古忽切。《廣韻·没韻》"～，膝病。"
⑩～，吉忽切。《集韻·没韻》"～，厀病。或从疒(作⿸疒骨)。"
⑪～，户八切。《集韻·黠韻》"～，足病。或作尬。"
⑫～，見一，古忽切。《五音集韻·没韻》"～，膝病。"
⑬～，匣一，户骨切。《五音集韻·没韻》"～，膝病。"
⑭～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，足病。"
▲⑮～，黄佳切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，治骨。"
⑯～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，膝病。"
⑰～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，膝病。"
⑱～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，足病。"

尰　zhǒng 《廣韻》時宂切，上腫禪。東部。
▲①說文：瘇，脛氣腫足也。引小雅巧言篇：既微且瘇。籀文作～。《廣雅·釋詁二》"～，腫也"王念孫疏證。
▲②～，市勇反。《詩·小雅·巧言》"既微且～"釋文。
③～，本或作⿺尢童，同，並籀文瘇字也，蜀勇、時踵二反。《爾雅·釋訓》"既微且～"釋文。
④～，時勇反。《廣雅·釋詁二》"～，腫也"曹憲音|《龍龕·尢部》"～，足尰疒也。"
⑤～，時勇(反)，又音而絹(反)。《廣雅·釋言》"㾪，～也"曹憲音。
⑥～，又作瘇，上隴反。《玄應音義》卷十"～血"注。
⑦～，時冗反。S.2071《切韻·腫韻》"～，足病腫。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，足腫病。亦作瘇。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，足腫病。又瘇。"|《慧琳音義》卷八十二"瘦～"注。
⑧～，止隴反。《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》"～血"注。
⑨～，慵上(聲)。《九經字樣·雜辨部》。
⑩～，市腫切。《玉篇·尢部》"～，足尰也。亦作瘇。"
⑪～，時宂切。《廣韻·腫韻》"～，足腫病。亦作⿺尢童。"
⑫～，竪勇切。《集韻·腫韻》"瘇，說文：脛氣足腫。或作瘇、～、⿺尢童、𩪿。"
⑬～，禪三，時宂切。《五音集韻·腫韻》"～，足腫病也。亦作⿺尢童。"
▲⑭～，豎勇切，次商次濁次音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，說文：脛氣腫。"
⑮～，慵上聲。《蒙古字韻·東部·上聲》。
⑯～，知隴切。《洪武正韻·董韻》"～，足腫。"
⑰～，元从腫韻，時勇切，次商次濁音。中原雅音日孔切。《韻學集成·東韻》"～，說文：脛氣腫。"
⑱～，專冗切。《合併字學集韻·董韻·照(洪)母》"～，足腫。"
⑲～，初眾切。《合併字學集韻·動韻·穿(洪)母》"～，足病。"
⑳～，梳銃切。《合併字學集韻·動韻·審(洪)母》"～，足腫病也。"

就　《說文·京部》："～，就高也。从京从尤。尤，異於凡也。就，籀文～。"
jiù 《廣韻》疾僦切，去宥從。幽部。
▲①～～，讀如由與之與。《呂氏春秋·下賢》"～～乎"注。
▲②～，如字，或作噈，子六、子合二反，又作𢒭，同。《爾雅·釋詁下》"～，終也"釋文。
③～，疾僦反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，從。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，成也。"|《唐韻·宥韻》"～，成也。"
④～，絶僦反。《說文繫傳·京部》。
⑤～，疾僦切。《說文·京部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，成也。"|《集韻·宥韻》"～，說文：就高也。籀作就。"
⑥～，才救切。《玉篇·京部》"～，從也。"
⑦孙炎作反切，語本出於俚俗常言，尚數百種，故謂～爲鯽溜。凡人不慧者，即曰不鯽溜，謂團曰突欒，謂精曰鯽令，謂孔曰窟籠。《宋景文公筆記》卷上。
⑧～，從四，疾僦切。《五音集韻·宥韻》"～，成也。"
▲⑨～，疾僦切，商濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，廣韻：成也，迎也。"
⑩(同音字組)～鷲崷。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
⑪(同音字組)～鷲。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
⑫～，疾僦切。《洪武正韻·宥韻》"～，成也。"
⑬～，音鷲。《韻略易通·幽樓韻·早紐·去聲》"～，成也。"|《韻略匯通·幽樓韻·早紐·去聲》"～，成也。"
⑭～，藏又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，成也。"
⑮～，焦又切。《合併字學集韻·厚韻·精(細)母》"～，成也。"
⑯～，情僦切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，成也。"
⑰～，薦佑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

尲(⿺尣兼)　《說文·允部》："～，不正也。从允兼聲。"
gān 《廣韻》古咸切，平咸見。談部。
▲①～，古咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～，尲尬，行不止。"|宋跋本《切韻·咸韻》"⿺尣兼，⿺尣兼尬。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，尲尬，行不正。"|《龍龕·尢部》"～，尲尬，行不正皃。又兼、嚴二音。"
②～，音緘。《唐韻·怪韻》"尬，尲尬，行不正。出埤蒼。"|《龍龕·兀部》"～，尲尬，行不正也。"|《廣韻·怪韻》"尬，尲尬，行不正。"
③～，(音)監。S.619《白家碎金》"不～尬。"
④～，(音)緘。S.6204《字寶·去聲字》"不～尬"注。
⑤～，又兼、嚴二音。《龍龕·尢部》。
⑥～，干咸反。《說文繫傳·允部》。
⑦～，古咸切。《說文·允部》大徐音|《廣韻·咸韻》"～，尲尬，行不正也。"
⑧～，佳咸、公炎二切。《玉篇·尢部》"～，尲尬，行不正。"
⑨～，姑南切。《集韻·覃韻》"～，尲尬，行不進。"
⑩～，紀炎切。《集韻·鹽韻》"～，尲尬，行不正。"
⑪～，堅嫌切。《集韻·沾韻》"～，尲尬，行不正。"

⑫～，居咸切。《集韻·咸韻》“～，説文：不正也。”

⑬～，力協切。《集韻·帖韻》“尦，行不正也。或作(作尲)。”

⑭～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》“～，尲尬。”

⑮～，見三，紀炎切。《五音集韻·鹽韻》“～，尲尬。”

⑯～，見四，古甜切。《五音集韻·鹽韻》“～，尲尬。”

⑰～，見二，古咸切。《五音集韻·咸韻》“～，尲尬。”

⑱～，來四，力協切。《五音集韻·葉韻》“～，行不正也。”

▲⑲～，音監。《韻略易通·緘咸韻·見紐·平聲》“～，尲尬，行不正也。”

⑳～，飢咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～，尲尬，不正也。”

㉑尲，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》“尲，尲尬，行不進。”

㉒～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》“～，尲尬，行不正貌。”

㉓～，柳減切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》“～，行不正也。”

㉔～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》“～，尲尬，不恰好。”

㉕～，基淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》“～，尲尬。”

尵

tuí 《廣韻》杜回切，平灰定。

▲❶～，丑乖反。S.6204《字寶·平聲》“肥⿺尢虫～”注。

❷～，徒迴反。《龍龕·元部》“𤗷，正作～，⿺尢虫尵。”

❸～，(往)[柱]懷、徒回二反。《龍龕·兀部》“～，⿺尢虫尵，馬病也。”

❹～，徒隈切。《玉篇·尢部》“～，馬病也。”

❺～，杜懷切。《廣韻·皆韻》。

❻～，杜回切。《廣韻·灰韻》“～，⿺尢虫尵。”

❼～，幢乖切。《集韻·皆韻》“～，⿺尢虫尵，馬病。”

❽～，徒回切。《集韻·灰韻》“～，⿺尢虫尵，馬病。俗作頹。”

❾～，澄二，柱懷切。《五音集韻·皆韻》“～，病坐皃。”

❿～，定一，杜回切。《五音集韻·灰韻》“～，⿺尢虫尵。”

▲⓫～，徒回切，徵濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，⿺尢虫尵，馬病。通作隤。亦通作頽。”

⓬(同音字組)頽穨隤魋～僓。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭～，徒回切。《洪武正韻·灰韻》“～，⿺尢虫尵，病也。”

⓮～，鉏槐切。《合併字學集韻·槐韻·穿(洪)母》“～，病坐貌。”

⓯～，同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》“～，⿺尢虫尵。”

⿺尢是(⿺尢奚、⿺尢是)

《説文·尣部》：“～，𡯌不能行，爲人所引，曰⿺尢是⿺尢巂。从尣从爪，是聲。”

dí 《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

▲❶～，當嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，不能行，爲人所引。”

❷⿺尢奚，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》“⿺尢奚，𡯌。”

❸～，丁兮、徒兮二反。《龍龕·兀部》“～，不能行，爲人所列。”

❹⿺尢是，丁泥反。《龍龕·兀部》“⿺尢是，不能行也。”

❺～，的齊反。《説文繫傳·尣部》。

❻～，都兮切。《説文·尣部》大徐音|《玉篇·尢部》“～，⿺尢是⿺尢巂。”

❼⿺尢奚，達奚切。《玉篇·尢部》“⿺尢奚，不能行，爲人所引。”

❽⿺尢奚，杜奚切。《廣韻·齊韻》“⿺尢奚，𡯌行皃。”

❾～，都奚切。《廣韻·齊韻》“～，説文云：𡯌不能行，爲人所引，曰⿺尢是⿺尢巂。”

❿～，都黎切。《集韻·齊韻》“～，説文：𡯌不能行，爲人所引，曰⿺尢是⿺尢巂。或从奚(作⿺尢奚)。”

⓫～，田黎切。《集韻·齊韻》“～，⿺尢是⿺尢巂，行跛。或从奚(作⿺尢奚)。”

⓬～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》“～，説文云：𡯌不能行，爲人所引，曰⿺尢是⿺尢巂。或从奚(作⿺尢奚)。”

⓭～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～，行也。”

▲⓮～，典蝱切。《合併字學集韻·資韻·端(細)母》“～，𡯌不能行。”

⓯～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》“⿺尢是，跛行貌。”

⿺尢羸(⿰亻羸)

《説文·尣部》：“～，厀中病也。从尣从羸。”

(一) léi 《廣韻》力爲切，平支來。歌部。

(二) luán 《廣韻》力頑切，平山來。

▲❶～，郎過反。宋跋本《切韻·箇韻》“⿰亻羸，(脥)[膝]中病。”

❷～，力卧反。《龍龕·尢部》“～，膝病也。”

❸～，魯坐反。《説文繫傳·尣部》。

❹～，郎果切。《説文·尣部》大徐音。

❺～，力臥、力爲二切。《玉篇·尢部》“～，膝疾也。”

❻～，力爲切。《廣韻·支韻》“～，膝病。”

❼～，力頑切。《廣韻·山韻》“～，⿺尢羸⿺尢雚，腎膝痛也。”

❽～，魯過切。《廣韻·過韻》“～，膝病。”

❾～，倫爲切。《集韻·支韻》“～，膝病也。”

❿⿰亻羸，盧鰥切。《集韻·山韻》“⿰亻羸，⿰亻羸⿺尢雚，膝病。”

⓫⿰亻羸，魯果切。《集韻·果韻》“⿰亻羸，説文：厀中病也。”

⓬⿰亻羸，盧卧切。《集韻·過韻》“⿰亻羸，厀病。”

⓭～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》“～，膝病。”

⓮～，來二，力閑切。《五音集韻·山韻》“～，⿺尢羸⿺尢雚，腰膝病也。”

⓯～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》“～，説文：厀中病也。”

⓰～，來一，魯過切。《五音集韻·過韻》“～，膝病。”

▲⓱～，力頑切，半徵商音。中原雅音音爛。《韻學集成·山韻》“～，廣韻：⿺尢羸⿺尢雚，腰膝痛也。”

⓲～，籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·来(洪)母》“～，厀中病也。”

⓳～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来(洪)母》“～，膝病。”

⓴～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》“～，膝病。”

㉑～，盧鑾切。《合併字學集韻·團韻·来(洪)母》“～，腰膝痛。”

⿺尢巂

《説文·尣部》：“～，⿺尢是⿺尢巂也。从尣从爪，巂聲。”

xié 《廣韻》户圭切，平齊匣。支部。

▲❶～，户圭反。《龍龕·尢部》“～，⿺尢巂⿺尢是，行皃。”

❷～，(勺)[匀]迷反。《説文繫傳·尣部》。

❸～，户圭切。《説文·尣部》大徐音|《玉篇·尢部》“～，不能行，爲人所⿺尢是⿺尢巂。”|《廣韻·齊韻》“～，⿺尢是⿺尢巂也。”

❹⿺尢巂，玄圭切。《集韻·齊韻》“⿺尢巂，説文：⿺尢是⿺尢巂也。”

❺～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》“～，⿺尢是⿺尢巂也。”

▲❻～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》“～，⿺尢是⿺尢巂，行貌。”

尸　　部

尸

《説文·尸部》：“～，陳也。象卧之形。”

shī 《廣韻》式脂切，平脂書。脂部。

▲❶～之爲言失也。《白虎通義·崩薨》。

❷一朝而～三卿，韓子作夷三卿。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～，本又作鳲，音司。《詩·召南·鵲巢·序》“德如鳲鳩”釋文。

❹～，式脂反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》“～，主。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，四主陳也。”

❺～、屍、蓍，並音式脂反。張守節《史記正義·論音例》。

❻～，申離反。《説文繫傳·尸部》。

❼～，式脂切。《説文·尸部》大徐音|《玉篇·户部》“～，主也。”|《廣韻·脂韻》“～，主也，陳也，利也。”

❽～，升脂切。《集韻·脂韻》“～，説文：陳也。”

❾～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》“～，主也。”

▲❿～，升脂切，音與施同(覊字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“説文：～，陳也。”

⓫(同音字組)絁施～鳲屍蓍詩。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬(同音字組)施詩師獅螄～屍鳲蓍。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓭～，申之切。《洪武正韻·支韻》“～，主也，陳也。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·平聲》“～，主也，陳也。”

⓮～，音師。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》“～，主也。又與屍同。”

⓯～，生之切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，主也。”

⓰～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》“～，主也，陳也。”

⓱～，生時切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，舒也，主也。”

⓲～，沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

尹

《説文·又部》：“～，治也。从又、丿，握事者也。”

(一) yǐn 《廣韻》余準切，上準以。文部。

(二) yún 《集韻》于倫切，平諄云。文部。

▲❶～讀如竹箭之筠。《禮記·聘義》“孚～旁達”注。

❷～氏，左氏作君氏。《公羊·隱三年》“～氏卒”釋文|《穀梁·隱三年》“～氏卒”釋文。

▲❸～，依注音筍，又作筠，于貧反。《禮記·聘義》“孚～旁達”注“～讀如竹箭之筠”釋文。

❹～，如字。《穀梁·隱三年》“夏四月辛卯，～氏卒”釋文。

❺～，余准反。S.2071《切韻·軫韻》|宋跋本《切韻·軫韻》“～，官。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～，官名。”

❻～，與準反。《説文繫傳·又部》。

❼～，余準切。《説文·又部》大徐音|《廣韻·準韻》“～，正也，誠也，進也。”

❽～，于準切。《玉篇·又部》“～，治也。”

❾～，于倫切。《集韻·諄韻》“～，孚尹，玉采。”

❿～，庾準切。《集韻·準韻》“～，説文：治也。古作𥁕。”

⓫～，喻三，爲贇切。《五音集韻·諄韻》“～，孚尹，玉采。”

⓬～，喻四，余準切。《五音集韻·準韻》“～，正也。”

▲⓭～，于倫切，角次濁次音(筠字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，孚尹，玉采。”

⓮～，庾準切，羽次濁音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～，説文：治也。”

⓯(同音字組)～允狁。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓰(同音字組)隐引蚓～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓱～，以忍切。《洪武正韻·軫韻》“～，治也。”

⓲～，音引。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》“～，正也，治也。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》“～，正也，治也。”

⑲～，衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，治也。"|《合併字學集韻·諄韻·影(細)母》"～，治也，進也。"

⑳～，叶因上聲。《中州音韻·真文韻·上聲》"～，治也，正也。"

㉑～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，孚尹，王采。"

㉒～，余窘切。讀引，非。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，治也。"

㉓～，衣窘切。《正音咀華·同音彙注》。

尺 《說文·尺部》："～，十寸也。人手卻十分動脈爲寸口。十寸爲～。～，所以指尺規榘事也。从尸从乙。乙，所識也。周制，寸、～、咫、尋、常、仞諸度量，皆以人之體爲法。"

chǐ 《廣韻》昌石切，入昔昌。鐸部。

▲❶～蠖之屈，攷工記弓人賈疏引易作斥蠖。《易經異文釋》六。

▲❷斥與～，古字通。《文選·曹植〈七啓〉》"山鷄斥鴳"李善注。

❸～，昌石反。S.2071《切韻·昔韻》|宋跋本《切韻·昔韻》"～，十寸。"|裴務齊《切韻·昔韻》|《唐韻·昔韻》。

❹～，嗤隻反。《慧琳音義》卷四十九"咫～"注。

❺～，處亦反。S.617《俗務要名林·女工部》"～，量物笏。"

❻～，昌夕反。《說文繫傳·尺部》。

❼～，昌石切。《說文·尺部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，說苑曰：度量衡。"|《集韻·昔韻》"～，說文：十寸也。"

❽～，齒亦切。《玉篇·尾部》"～，尺寸也。十寸爲～。"

❾～，穿三，昌石切。《五音集韻·昔韻》"～，十寸爲一尺。"

▲❿～，昌石切，音與叱同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"說文：～，十寸也。"

⑪(同音字組)扶咥敕勑飭鷘叱～赤蚇斥。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑫(同音字組)～赤勅喫叱鶒。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⑬～，昌石切。《洪武正韻·陌韻》"～，度名。"

⑭～，音赤。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》"十寸爲～。"

⑮～，叶恥。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，咫尺。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·停婚·月上海棠》"咫～間如間闊"注。

⑯～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，十寸爲一尺。"

⑰～，音耻。《元曲選·凍蘇秦》第二折"我男子漢身長七～"注。

⑱～，音叱。《韻略匯通·真尋韻·春紐·入聲》"～，十寸。"

⑲～，稱式切，北叶耻。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"十寸爲～。"

⑳～，敞始切，音恥。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，敞石切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·入聲》。

㉒～，叉益切。《正音咀華·同音彙注》。

𡰥 《說文·人部》："仁，親也。～，古文仁或从尸。"

(一) rén 《集韻》而鄰切，平真日。真部。

(二) yí 《廣韻》以脂切，平脂以。脂部。

▲❶～，古夷字。《漢書·高帝紀上》"司馬～將兵北定楚地"注；《地理志上》"～江在西北"注。

❷～，讀與夷同。《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"與司馬～戰碭東"注。

❸～，以脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，古文。晉有潘𡰥。"

❹～，音夷。《龍龕·尸部》"～，陽𡰥，地名。"

❺～，餘脂切。《玉篇·尸部》"～，古文夷字。"

❻～，說文曰：古文仁字。《玉篇·尸部》。

❼～，以脂切。《廣韻·脂韻》"～，陽𡰥，地名。本古文夷字。"

❽～，延知切。《集韻·脂韻》"夷，說文：平也。或作～。"

❾～，而鄰切。《集韻·真韻》"仁，說文：親也。古作～。"

❿～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，本古文夷字。"

⑪～，日三，如鄰切。《五音集韻·真韻》"～，仁賢。"

▲⑫～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，和也。"

⑬～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，陽𡰥，地名。"

⑭～，然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔(洪)母》"～，仁德。"

尼 《說文·尸部》："～，從後近之。从尸匕聲。"

(一) ní 《廣韻》女夷切，平脂娘。脂部。

(二) nǐ 《集韻》乃禮切，上薺泥。脂部。

▲❶釋丘曰：水潦所止泥丘。釋文曰：依字又作坭。白虎通曰：孔子反字，是謂～丘。坭是正字，泥是古通用字，～是假借字。《說文·丘部》"坭，反頂受水丠也"段玉裁注。

▲❷～，女持反。《孝經·開宗明義章》"仲～居"釋文。

❸～，又音夷，字作𡰥，古夷字。《孝經·開宗明義章》"仲～居"釋文。

❹～，施女乙反，謝羊而反。《爾雅·釋詁下》"～，止也"釋文。

❺～，本亦作昵，同，女乙反，謝羊而反，顧奴啓反。《爾雅·釋詁下》"即，～也"釋文。

❻～，女乙反，謝羊而反，又奴啓反。《爾雅·釋訓》"粲粲，～居息也"釋文。

❼～，女一(反)。《廣雅·釋詁一》"～，安也"曹憲音。

❽～，女脂反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，氏。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，女也。"

❾～，女咨反。《說文繫傳·尸部》。

❿～，女夷切。《說文·尸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，和也。"|《集韻·脂韻》"～，說文：從後近之。"

⑪～，奴啓、女飢二切。《玉篇·尸部》"～，安也，止也。"

⑫～，延知切。《集韻·脂韻》"夷，說文：平也。或作～。"

⑬～，乃禮切。《集韻·薺韻》"～，爾雅：定也。"

⑭～，尼質切。《集韻·質韻》"～，爾雅：止也。"

⑮～，孃三，年支切。《五音集韻·脂韻》"～，和也。"

⑯～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(夷)。"

⑰～，泥四，奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～，爾雅：近也。"

⑱～，娘三，尼質切。《五音集韻·質韻》"～，爾雅：止也。"

▲⑲～，女夷切，次商次濁音(覊字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"徐曰：～，猶昵也。"

⑳～，女乙切，音與暱同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，爾雅：止也。"

㉑(同音字組)～怩。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)泥～麑。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉓～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，古夷字。本作𡰥。"

㉔～，年題切。《洪武正韻·齊韻》"～，說文：從後近也。"|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·平聲》"～，女僧。"

㉕～，尼質切。《洪武正韻·質韻》"～，定也，止也。"

㉖～，音暱。《韻略易通·真文韻·暖紐·入聲》"～，止也。"|《韻略匯通·真尋韻·暖紐·入聲》"～，止也。"

㉗～，音泥。《韻略易通·西微韻·暖紐·平聲》"～，女僧。"

㉘～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，和也。"

㉙～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～，近也。"

㉚～，烏積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，止也。"

㉛～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，和也。"

㉜～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，夷猶等也，滅也。"

㉝～，寧伊切。北舌上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，和也。"

㉞～，寧姨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·陽平》。

尻 《說文·尸部》："～，脽也。从尸九聲。"

kāo 《廣韻》苦刀切，平豪溪。幽部。

▲❶～，廖也，尻所在廖牢深也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，苦刀反。《儀禮·少牢饋食禮》"腊兩髀屬于～"釋文|《禮記·內則》"兔去～"釋文|P.2758《韻書摘字·豪韻》|《龍龕·肉部》"臀，～也。"

❸～，苦羔反。《莊子·大宗師》"以死爲～"釋文；《達生》"加汝肩～乎彫俎之上"釋文；《庚桑楚》"以死爲～"釋文。

❹～，苦勞反。《玄應音義》卷五"～也"注|S.2071《切韻·豪韻》"～，臀。"|宋跋本《切韻·豪韻》|裴務齊《切韻·豪韻》"～，臀也。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"左臀"注|《說文繫傳·尸部》。

❺～，苦高反。《玄應音義》卷十四"～不"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五"髖骨"注|《龍龕·骨部》"髖，～也，髀上也。"

❻～，苦刀切。《說文·尸部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，說文：脽也。"

❼～，苦高切。《玉篇·尸部》"～，髖也。說文曰：脽也。"

❽～，丘刀切。《集韻·豪韻》"～，說文：脽也。或从尾省(作𡱒)，亦作䐧。"

❾～，溪一，苦刀切。《五音集韻·豪韻》"～，說文：脽也。"

▲❿～，丘刀切，角次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：脽也。"

⑪～，(若)[苦]高切。《洪武正韻·爻韻》"～，脊梁盡處。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，脊下盡處。"

⑫～，平聲。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》"脊梁盡處曰～。"

⑬～，欺妖切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，脽也。"

⑭～，坑蒿切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(洪)母》"～，脽也。"

⑮～，腔幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，脊梁盡處。"

⑯～，康蒿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

屁 pì 《廣韻》匹寐切，去至滂。

▲❶～，匹鼻反。宋跋本《切韻·至韻》"～，氣洩。或作糟。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，氣下洩。又糟。"

❷～，疋弃反。《龍龕·尸部》"～，氣下洩也。"

❸～，匹避切。《玉篇·尸部》"～，泄氣也。"

❹～，匹寐切。《廣韻·至韻》"～，氣下洩也。"|《集韻·至韻》"～，字林：下出氣也。或作屁、窉、𥨍、糟。"

❺～，滂四，匹賜切。《五音集韻·至韻》"～，氣下洩也。"

▲❻～，皮去聲。《韻略易通·西微韻·破紐·去聲》"～，下泄氣。"

❼～，滂謎切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，氣下泄。"

❽～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，氣下(浪)[洩]也。"

❾～，音譬。《韻略匯通·居魚韻·破紐·去聲》"～，下泄氣。"

❿～，品秘切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，氣下泄。"

尿(𡲰) 《說文·尾部》："～，人小便也。从尾从水。"

niào 《廣韻》奴弔切，去嘯泥。宵部。

▲❶ 𡲰，年弔(反)。《廣雅·釋言》"𡲰，溲也"曹憲音。

❷～，奴弔反。《玄應音義》卷二十三"立～"注|宋跋本《切韻·嘯韻》"～，小便。或正作𡲰。"|《唐韻·嘯韻》"～，亦作溺。"|《慧琳音義》卷七十五"屎～"注。

❸～，醫方多作溺，古字假借耳。《玄應音義》卷二十三"立～"注。

❹～，奴吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》"～，亦𡲰。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"屎～"注|《龍龕·尸部》"～，腹中水也。"

❺～，寧耀反。《慧琳音義》卷三十九"牛～"注。

❻～，年銚反。《說文繫傳·尾部》。

❼～，奴弔切。《說文·尾部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"～，小便也。或作溺。"|《集韻·嘯韻》"𡲰，說文：人小便也。或省(作～)。亦作溺。"

❽𡲰，乃弔切。《玉篇·尾部》"𡲰，人小便。今作～。"

❾～，泥四，奴弔切。《五音集韻·笑韻》"～，小便也。或作溺。"

▲❿～，奴弔切，徵次濁音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：人小便也。"

⑪(同音字組)雖荾綏睢～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⑫～，音溺。《韻略易通·蕭豪韻·

暖紐·去聲》"～,同上(溺)。"

⓭～,叶歲平聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,尿糞。"

⓮～,尼呌切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,人小便也。"

⓯～,松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～,小便。"

⓰～,你醮切。《合併字學集韻·皓韻·泥(細)母》"～,小便也。"

⓱～,蘇回切。《韻略匯通·灰微韻·雪紐·平聲》"～,小便。"

⓲～,鳥去聲。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·去聲》"～,腸液,同溺。"

⓳～,尼叫切,北舌上音。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,同上(溺)。"

⓴～,膩要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·去聲》。

尾

《說文·尾部》:"～,微也。从到毛在尸後。古人或飾系尾,西南夷亦然。"

wěi 《廣韻》無匪切,上尾微。微部。

▲❶～,微也,承脊之末稍微殺也。《釋名·釋形體》。

❷天,顛也。此以同部疊韻爲訓也。凡門,聞也、户,護也、～,微也、髮,拔也皆此例。《説文·一部》"天,顛也"段玉裁注。

❸堯典:鳥獸孳～。史記五帝紀作微。《廣雅·釋詁四》"～,微也"王念孫疏證。

▲❹～,一本作微。《莊子·盜跖》"～生與女子期於梁下"釋文。

❺～,字或作浘、浇,同,亡鬼反。《爾雅·釋水》"瀵,大出～下"釋文。

❻～,無匪反。S.2071《切韻·尾韻》|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|宋跋本《切韻·尾韻》"～,臀後毛。俗作～。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～,臀後。"

❼～,亡鬼反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❽～,亡斐反。《說文繫傳·尾部》。

❾～,無斐切。《說文·尾部》大徐音。

❿～,無匪切。《玉篇·尸部》"～,鳥獸魚蟲皆有之。"|《廣韻·尾韻》"～,首尾也。"

⓫～,武斐切。《集韻·尾韻》"尾,説文:微也。或作～。"

⓬～,微三,無匪切。《五音集韻·尾韻》"～,首尾也。"

▲⓭～,武斐切,次宫次濁音(已字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"說文:～,微也。"

⓮(同音字組)～亹。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯(同音字組)～亹。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓰～,無匪切。《洪武正韻·紙韻》"～,首尾。"

⓱～,音亹。《韻略易通·西微韻·無紐·上聲》"～,首尾。"

⓲北方士夫不能唇音,以～爲葦。《南園漫録》卷三。

⓳～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,首尾也。"

⓴～,音亹。《韻略匯通·灰微韻·無紐·上聲》"～,末也。"

㉑～,文斐切,北音偉。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"後梢也。"

㉒～,五匪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

局(侷)

《說文·口部》:"～,促也。从口在尺下,復局之。一曰博,所以行棊。象形。"

jú 《廣韻》渠玉切,入燭羣。屋部。

▲❶～,本又作跼,其欲反。《詩·小雅·正月》"不敢不～"釋文。

❷～,其玉反。《詩·小雅·采緑》"予髮曲～"釋文|《莊子·天地》"季徹～～然笑曰"釋文。

❸～,彊六反。《爾雅·釋言》"～,分也"釋文。

❹～,衢玉反。《玄應音義》卷二十五"唯～"注|《慧琳音義》卷七十一"唯～"注。

❺～,衢足切。《列子·仲尼》"而知之與能爲之使焉"注"～之所弊也"釋文。

❻～與跼古字並通,渠足切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"馬悲鳴而跼顧"李善注。

❼～,渠玉反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～,棊。"|《唐韻·燭韻》|《龍龕·尸部》"局,曹局也,又分也。"

❽～,居玉反。裴務齊《切韻·燭韻》"～,促。"

❾～,巨曲反。《五經文字·口部》。

❿～,蛬玉反。《慧琳音義》卷五十一"～理"注。

⓫～,瞿束反。《說文繫傳·口部》。

⓬～,渠緑切。《說文·口部》大徐音。

⓭～,其玉切。《玉篇·口部》"詩云:謂天蓋高,不敢不～～,曲也。"

⓮～,渠玉切。《廣韻·燭韻》"～,曹局,又分也。"

⓯～,衢六切。《集韻·燭韻》"～,說文:促也。"

⓰～,群三,渠玉切。《五音集韻·燭韻》"～,說文:促也。"

▲⓱～,衢玉切,音與鞠同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,促也。"

⓲(同音字組)筥～跼倔崛橘掘。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳(同音字組)菊跼～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓴～,渠玉切。《洪武正韻·屋韻》"～,曹也,分也。"

㉑～,音菊。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～,曹分也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～,曹分。"

㉒～,元从沃韻,渠玉切,角濁音。中原雅音音居。《韻學集成·東韻》"～,曹也,分也。或作跼。"

㉓～,其余切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,曹也。"

㉔～,掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～,曹局,又分也,促也。"

㉕～,音矩。《元曲選·魔合羅》第一折"對門兒是個生藥～"注。

㉖～,叶矩。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉗～,窮郁切,北音渠。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～,促也。"

㉘～,捲餘切,音居陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～,基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

居

《說文·尸部》:"～,蹲也。从尸古者,居从古。踞,俗居从足。"

(一)jū 《廣韻》九魚切,平魚見。魚部。

(二)jī 《廣韻》居之切,平之見。

▲❶～,讀爲姬姓之姬,齊魯之間語助也。《禮記·檀弓上》"檀弓曰何～,我未之前聞也"注。

❷～,讀爲姬,語之助也。《郊特牲》"二日伐鼓,何～"注。

❸～,讀曰居處之～。《吕氏春秋·圜道》"一有所～"注。

❹説文有凥,有～。凥,處也。凡今人～處字,古衹作凥處。～,蹲也,凡今人蹲踞字,古衹作～。《説文·尸部》"～,蹲也"段玉裁注。

❺～安思危,周書程典作於安。《春秋左傳異文釋》六。

▲❻～,己御(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～,馬如字,處也,師音同。鄭、王肅音基,辭。《易·繫辭下》"則～可知矣"釋文。

❽～,義如字,協韻音據。《詩·唐風·蟋蟀》"職思其～"釋文。

❾～,如字,又音據。《詩·唐風·羔裘》"自我人～～"釋文。

❿～,舉慮反。《周禮·天官·掌舍》"設梐枑再重"注引鄭司農云"受～溜水涑橐者也"釋文。

⓫～,紀慮反。《周禮·春官·神仕》"以猶鬼神示之～"注"謂布祭衆寡與其～句"釋文。

⓬～,如字,舊音據。《周禮·考工記·輿人》"凡～材,大與小無并"釋文。

⓭～,音姬。《禮記·檀弓上》"檀弓曰何～"釋文;《郊特牲》"二日伐鼓,何～"釋文|《莊子·齊物論》"何～乎"釋文。

⓮～,音基。《左·成二年》"國將若之何,誰～"釋文;《襄二十三年》"誰～,其孟椒乎"釋文。

⓯～,音據。《左·襄二十七年》"印段賦蟋蟀"注"職思其～"釋文。

⓰～,如字,説文作凥,音同。《孝經·開宗明義章》"仲尼～"釋文。

⓱～,如字。《莊子·齊物論》"何～乎"釋文。

⓲～,本又作車,音同。《爾雅·釋草》"望,椉車"釋文。

⓳～,本或作鶋,同。《爾雅·釋鳥》"爰～,雜縣"釋文。

⓴～,紀慮反。《爾雅·釋畜》"倨牙,食虎豹"釋文。

㉑～,古慮反。《廣雅·釋詁二》"落,凥也"曹憲音。

㉒～,基庶反。《漢書·韋賢傳》"畏不此～"注。

㉓～,讀與倨同。《漢書·酷吏傳》"丞相絛侯至貴～也"注。

㉔～,音渠。《後漢書·文苑列傳上》"燔康～"注|《史記·大宛列傳》"抵康～"索隱。

㉕～,音據,叶韻。《文選·張衡〈西京賦〉》"遞宿迭～"五臣注。

㉖～,舉魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～,或作凥。"|《慧琳音義》卷五十五"～涇"注。

㉗～,其居反。《史記·大宛列傳》"抵康～"正義。

㉘～,堅疎反。《說文繫傳·尸部》。

㉙～,九魚切。《說文·尸部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～,當也,處也,安也。"

㉚～,舉魚切。《玉篇·尸部》"～,處也,安也。"

㉛～,居之切。《廣韻·之韻》"～,語助。"|《集韻·之韻》"～,語助。通作其。"

㉜～,斤於切。《集韻·魚韻》"～,說文:蹲也。或作踞、凥。"

㉝～,居御切。《集韻·御韻》"～～,懷惡不相親比皃。"

㉞～,見三,居宜切。《五音集韻·脂韻》"～,語助。"

㉟～,見三,九魚切。《五音集韻·魚韻》"～,處也。"

㊱～,見三,居御切。《五音集韻·御韻》"～～,懷惡不相親比皃。"

▲㊲～,居之切,音與羈同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,語助也。"

㊳～,斤於切,角清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,説文:凥,處也。今文孝經作～。"

㊴～,居御切,角清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～～,懷惡不相親比貌。"

㊵(同音字組)～裾据琚鶋車拘駒䠶捄俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊶(同音字組)～裾琚鶋車駒拘俱。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㊷～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"禮記:何～。"

㊸～,斤於切。《洪武正韻·魚韻》"～,止也,處也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～,止也。"

㊹～,居御切。《洪武正韻·御韻》"～,止也。"

㊺～,音車。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》"～,止也。"

㊻～,更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,處也。"

㊼～,居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,止也。"

㊽～,減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,語助。"

㊾～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～,居止處也。"

㊿～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～～,懷惡不相親比貌。"

(51)吳中方言,鬼如舉,歸如～,跪如巨,緯如喻,虧如去平聲,逵如瞿,椅讀于據切,小兒毀齒之毀如許。《十駕齋養新録》。

(52)～,君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,處也。"

(53)～,軍淤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

(54)～,基於切。《正音咀華·同音彙注》。

(55)(～)吴越人讀如雞。《音學緒餘·異音俗音辨》。

(56)(浦口)六合鄉則～吕須迂皆讀基裏西衣。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

𡱂

《說文·尸部》:"～,髀也。从尸下丌居几。脾,～或从肉、隼。臀,～或从骨殿聲。"

tún 《集韻》徒渾切,平魂定。文部。

▲❶～,徒論反。《說文繫傳·尸部》。

❷～,徒魂切。《說文·尸部》大徐音。

❸～,徒昆切。《玉篇·尸部》"～,与臀同。"

❹～,徒渾切。《廣韻·魂韻》"～脾臀,並同上(臀)。"|《集韻·魂韻》"～,說文:髀也。或作脾、臀、臋。"

❺～,堂練切。《廣韻·霰韻》"～,髀也。"|《集韻·霰韻》"～,髀也。"

❻～,定四,徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～,同上(臀)。"

❼～，定四，堂線切。《五音集韻・線韻》"～，髀也。"

▲❽～，徒存切。《合併字學集韻・渾韻・透（洪）母》"～，古文，同上（臀）。"

❾～，丁厭切。《合併字學集韻・炭韻・端（細）母》"～，髀也。"

屆（屆）

《說文・尸部》："屆，行不便也。一曰極也。从尸凷聲。"

jiè 《廣韻》古拜切，去怪見。質部。

▲❶君子所～，三家拾遺引晏子作所誡。《詩經異文釋》十一。

▲❷～，音戒。《書・大禹謨》"無遠弗～"釋文|《詩・小雅・節南山》"君子如～"釋文；《小弁》"不知所～"釋文；《大雅・瞻卬》"靡有夷屆"釋文；《魯頌・閟宮》"致天之～"釋文|《爾雅・釋言》"屆，極也"釋文|《五經文字・舟部》。

❸～，音界。《詩・小雅・采菽》"君子所屆"釋文；《大雅・蕩》"靡～靡究"釋文|《爾雅・釋詁上》"懷，至也"注"齊楚之會郊曰懷，宋曰～"釋文|《龍龕・尸部》"～，至也，舍也。"

❹～，音介。《文選・曹植〈七啓〉》"逐～玄徽子之所居"集注引音决|《慧琳音義》卷十四"屆彼"注。

❺～，古拜反。宋跋本《切韻・怪韻》"～，至。"|裴務齊《切韻・界韻》"～，至。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，皆寶反。《慧琳音義》卷四十九"方屆"注。

❼～，皆薤反。《慧琳音義》卷六十二"屆節"注。

❽屆，苟瘵反。《說文繫傳・尸部》。

❾屆，古拜切。《說文・尸部》大徐音|《廣韻・怪韻》"屆，至也，舍也。"

❿～，居薤切。《玉篇・尸部》"～，至也，極也。"

⓫屆，居拜切。《集韻・怪韻》"屆，說文：行不便也。或作～，古作暨。"

⓬～，訖黠切。《集韻・黠韻》"～，至也。"

⓭～，見二，古隘切。《五音集韻・怪韻》"～，至也。"

⓮～，見二，古鎋切。《五音集韻・鎋韻》"～，至也。"

▲⓯～，居拜切，音與避同（懈字母韻）。《古今韻會舉要・卦韻》"說文：～，行不便也。"

⓰（同音字組）懈解獬廨誡戒界介疥玠芥魪价芥～械恝犗。《蒙古字韻・佳部・去聲》

⓱（同音字組）戒誡廨解界介芥疥～玠犗恝。《中原音韻・皆來韻・去聲》。

⓲～，居拜切。《洪武正韻・泰韻》"～，至也。"

⓳～，音介。《韻略易通・皆來韻・見紐・去聲》"～，至也。"

⓴～，堅薤切。《合併字學集韻・亥韻・見（細）母》"～，至也，舍也。"

㉑～，减臣切。《合併字學集韻・納韻・見（細）母》"～，至也。"

㉒～，音戒。《元曲選・合同文字》第二折"今日清明節～"注。

㉓～，音解。《韻略匯通・皆來韻・見紐・去聲》"～，至也。"

㉔屆，艱隘切。《中州音韻輯要・皆來韻・陰去》"屆，窮極也。"

㉕～，基隘切。《正音咀華・同音彙注》。

屃

《說文・攴部》："～，行屃屃也。从攴，闕。讀若僕。"

pú 《廣韻》蒲卜切，入屋並。屋部。

▲❶～，讀若僕。《說文・攴部》。

❷～，父卜反。《說文繫傳・攴部》。

❸～，父卜切。《說文・攴部》大徐音。

❹～，蒲卜切。《玉篇・攴部》"～，行屃屃也。"|《廣韻・屋韻》"～，行皃。"

❺～，步木切。《集韻・屋韻》"～～，行皃。古作㱠。"

❻～，初六切。《集韻・屋韻》"～～，行皃。"

❼～，衢六切。《集韻・燭韻》"～，行促追也。"

❽～，並一，蒲木切。《五音集韻・屋韻》"～，行皃。"

❾～，穿二，初六切。《五音集韻・屋韻》"～～，行皃。"

❿～，群三，渠玉切。《五音集韻・燭韻》"～，行促迫也。"

▲⓫～，充疏切。《合併字學集韻・杜韻・穿（洪）母》"～～，行貌。"

⓬～，掘閭切。《合併字學集韻・局韻・見（細）母》"～，行促迫也。"

屈（屈）

《說文・尾部》："～，無尾也。从尾出聲。"

（一）qū 《廣韻》區勿切，入物溪。物部。

（二）jué 《集韻》居月切，入月見。物部。

（三）què 《集韻》丘月切，入月溪。物部。

▲❶～者音聲與闕相似。《周禮・天官・内司服》"揄狄、闕狄、鞠衣、展衣"注引鄭司農云。

❷～，讀秋雞無尾屈之～也。《淮南子・原道》"用不～兮"注。

❸～，其勿反。《詩・魯頌・泮水》"～此羣醜"釋文引徐。

❹～，二傳作厥。《公羊・文十年》"楚子、蔡侯次于～貉"釋文；《昭十一年》"于～銀"釋文。

❺～，崔本作詘。《莊子・駢拇》"～折禮樂"釋文。

❻～，徐其述反。司馬、向、崔本作詘。《莊子・知北遊》"而睹狂～焉"釋文。

❼曲而不～，吴世家～作詘。《春秋左傳異文釋》七。

❽今人～伸字古作詘申，不用～字，此古今字之異也。《說文・尾部》"～，無尾也"段玉裁注。

▲❾～，去勿（反）。S.2053《禮記音》|北殷42《論語鄭注音義》"不～"注。

❿～，丘勿反。S.2053《禮記音》|《易・繫辭下》"往者～也"釋文|《詩・魯頌・泮水》"～此羣醜"釋文|《爾雅・釋詁下》"～，聚也"釋文|張守節《史記正義・發字例》"～，曲也。"

⓫～，音闕。《周禮・天官・夏采》"夏采掌大喪以冕服復于大祖"注引鄭司農士喪禮又曰"夫人以～狄"釋文|《禮記・玉藻》"君命～狄"釋文；《喪大記》"夫人以～狄"釋文。

⓬～，屈勿反。《禮記・祭義》"思其所嗜"注引春秋傳曰"～到嗜芰"釋文。

⓭～，居勿反。《左・桓十一年》"楚～瑕將盟貳、軫"釋文；《宣十二年》"～蕩爲右"釋文；《成二年》"王問諸～巫"釋文；《襄十五年》"～到爲莫敖"釋文；《襄二十二年》"～建爲莫敖"釋文；《襄三十一年》"吴子使～狐庸聘于晉"釋文；《昭四年》"使～申圍朱方"釋文；《昭七年》"好以大～"釋文；《昭二十年》"～建問范會之德於趙武"釋文|《公羊・莊八年》"此其言侯何"注"据次于陘，侯～完不書侯"釋文；《僖四年》"侯～完也"釋文；《襄二十五年》"楚～建帥師滅舒鳩"釋文|《穀梁・襄二十五年》"楚～建帥師滅舒鳩"釋文；《昭五年》"楚殺其大夫～申"釋文|《玄應音義》卷四"丘慈"注|《漢書・地理志上》"北～，禹貢壺口山在東南"注|宋跋本《切韻・物韻》"～，人姓。"|S.1439《春秋後語釋文》"～侯鮒"注|《史記・吴太伯世家》"子～羽立"正義|《晉書音義》卷下"北～"注。

⓮～，求勿反，一音居勿反。《左・莊二十八年》"蒲與二～，君之疆也"釋文。

⓯～，求勿反，又居勿反。《左・僖二年》"晉荀息請以～産之乘"釋文。

⓰～，居勿反，一音其勿反。《左・昭二十五年》"楚子使薳射城州～"釋文。

⓱～，其勿反，又君勿反。《左・定五年》"將涉於成臼"注"出聊～山"釋文|《穀梁・僖二年》"君何不以～産之乘"釋文。

⓲～，具物反。《公羊・僖二年》"請以～産之乘"釋文。

⓳～，居勿反，又音厥。《公羊・文十年》"楚子、蔡侯次于～貉"釋文。

⓴～，如字。《公羊・昭十一年》"于～銀"釋文。

㉑～，君勿反。《穀梁・莊二十六年》"無命大夫也"注"惟～完來會諸侯，以殊禮成之"釋文；《閔二年》"不以齊侯使高子也"注"猶～完不稱使也"釋文。

㉒～，丘物反。《老子》四十五章"大直若～"釋文。

㉓～，求物反。《莊子・齊物論》"是故滑疑之耀"注"～奇之異，曲而從之"釋文。

㉔～，求勿反。《莊子・知北遊》"而睹狂～焉"釋文|《後漢書・鄧寇列傳》"諸將皆庸人～起"注|《文選・潘岳〈西征賦〉》"構阿房之～奇"五臣注。

㉕～，巨勿反。P.2833《文選音》。

㉖～，衢物反。《玄應音義》卷八"～奇"注。

㉗～，九勿反。《漢書・高帝紀下》"徙齊楚大族昭氏、～氏、景氏、懷氏、田氏五姓關中"注；《古今人表》"楚～完"注|《唐韻・物韻》"～，屈産，地名，出良馬。又楚姓。又音詘。"|《史記・商君列傳》"持矛而操闟戟者旁車而趨"集解"徐廣曰：（戟），～盧之勁矛"索隱|《龍龕・尸部》"～，屈産，地名，出良馬。"

㉘～，丘勿反，又其勿反。《漢書・武帝紀》"以節發兵與丞相劉～氂大戰長安"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"劉～氂"注。

㉙～，丘勿反，又求勿反。《漢書・王子侯表上》"澎侯～釐"注。

㉚～，其勿反，又丘勿反。《漢書・古今人表》"禽～釐"注。

㉛～，其勿反。《漢書・食貨志上》"則物力必～"注，"天下大～"注；《五行志下之下》"而百姓～竭"注；《韓彭英盧吴傳》"情見力～"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"～强於此"注；《蒯伍江息夫傳》"於是百姓力～"注；《賈誼傳》"然而天下不～者"注，"國已～矣"注；《張馮汲鄭傳》"財用益～"注；《景十三王傳》"謀～奇"注；《司馬相如傳下》"百姓力～"注，"靡～虹而爲綢"注，"咸濟厥世而～"注；《揚雄傳上》"萬騎～橋"注；《匈奴傳上》"生力～焉"注，"楊信爲人剛直～强"注；《匈奴傳下》"雖～彊於此"注；《西域傳下》"民力～"注；《敘傳上》"而得～起在此位者也"注|《後漢書・朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"至於翼扶王運，皆武人～起"注|《文選・陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"及吴王濞驕恣～强"集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》"百姓力～"集注引音决|《史記・匈奴列傳》"生力必～"索隱。

㉜～，具勿反。《漢書・蒯伍江息夫傳》"～强江淮間"注。

㉝～，丘勿反，又鉅勿反。《漢書・公孫弘卜式兒寬傳》"其後李蔡、嚴青翟、趙周、石慶、公孫賀、劉～氂繼踵爲丞相"注。

㉞～，渠勿反。《後漢書・列女傳》"霸～起而笑曰"注。

㉟～，音骨。《列子・楊朱》"禽骨釐聞之"釋文。

㊱～，其勿反，又如字。《文選・顔延年〈陽給事誄〉》"上下力～"集注引音决。

㊲詘與～同，丘勿切。《文選・司馬相如〈子虚賦〉》"徼𨈆受詘"李善注。

㊳～，音掘。《文選・馬融〈長笛賦〉》"充～鬱律"李善注。

㊴～，（音）堀。《文選・陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"及吴王濞驕恣～强"五臣注。

㊵～，區物反，又居物反。S.2071《切韻・物韻》。

㊶～，區物反。宋跋本《切韻・物韻》"～，又人姓。"

㊷～，區勿反，又居勿反。裴務齊《切韻・物韻》。

㊸～，又音詘。《唐韻・物韻》。

㊹～，區勿反。《唐韻・物韻》"～，拗曲。"

㊺～，羣物反。《史記・禮書》"物不～於欲"正義。

㊻～，曲勿反。《史記・楚世家》"楚成王使將軍～完以兵禦之"正義。

㊼～，又君勿反。張守節《史記正義・發字例》"～，姓也。"

㊽～，又群勿反。張守節《史記正義・發字例》"～，盡也，强也。"

㊾～，軍律反。《慧琳音義》卷四十二"～蔞草"注。

㊿～，衢勿反。《慧琳音義》卷五十八"指窟"注。

(51)～，君物反。《慧琳音義》卷八十二"～支國"注。

(52)～，又去勿反。《龍龕・尸部》"～，曲也。"

(53)～，九勿切。《說文・尾部》大徐音|《廣韻・物韻》"～，屈産，地名。又音詘。"|《集韻・迄韻》"屈，說文：無尾也。隸省（作～）。"

(54)屈，巨律切。《玉篇・尾部》"屈，短尾也。"

(55)～，丘勿切。《玉篇・出部》"～，曲也。亦作詘。"

(56)～，區勿切。《廣韻・物韻》"～，拗曲。"

(57)屈，衢物切。《廣韻・物韻》"屈，短尾鳥。"

(58)～，其述切。《集韻・質韻》"～，狂屈倘張似人而非也。李頤說。或作僪。"

(59)～，曲勿切。《集韻・迄韻》"～，

曲也。古作𧨳。"

❻⓪～，渠勿切。《集韻·迄韻》"屈，博雅：短也。或省（作～）。"

❻①～，丘月切。《集韻·月韻》"緢，緢狄，后夫人之服。或作～。"

❻②～，居月切。《集韻·月韻》"～，屈貉，地名。通作厥。"

❻③～，群三，其述切。《五音集韻·術韻》"～，狂屈舟張似人而非也。"

❻④～，見三，九勿切。《五音集韻·物韻》"～，屈產，地名。"

❻⑤～，溪三，區勿切。《五音集韻·物韻》"～，拗曲。"

❻⑥屈，群三，具物切。《五音集韻·物韻》"屈，短尾鳥。～，同上。"

❻⑦～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》"～，屈貉，地名。"

❻⑧～，溪三，去月切。《五音集韻·月韻》"～，同上（緢）。"

▲❻⑨～，九勿切，音與屋韻匊同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，無尾也。"

❼⓪～，曲勿切，音與麴同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，曲也。通作詘。"

❼①～，渠勿切，角濁音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，博雅：短也。"

❼②（同音字組）菊鞠掬鵴鞫匊蘜掬厥～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❼③（同音字組）麴曲苗～詘。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❼④（同音字組）曲麯～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

❼⑤～，曲勿切。《洪武正韻·質韻》"～，曲也。"

❼⑥～，九勿切。《洪武正韻·質韻》"～，人姓。"

❼⑦～，渠勿切。《洪武正韻·質韻》"～，竭也。"

❼⑧～，丘月切。《洪武正韻·屑韻》"玉藻：君命～狄。"

❼⑨～，音詘。《韻略易通·真文韻·開紐·入聲》"～，枉曲。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·入聲》"～，枉曲。"

❽⓪～，曲勿切，角次清音。中原雅音丘雨切。《韻學集成·真韻》"～，曲也，鬱也。"

❽①～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，屈伸，音曲也。"

❽②～，丘雨切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，又音矩。"

❽③～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，地名。"

❽④～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～，初曲。亦姓。"

❽⑤～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，屈貉，地名。"

❽⑥～，區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪(細)母》"～，緢狄衣。"

❽⑦～，掘聞切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，狂屈侜張似人而非也，無頭鬼。""～，短尾鳥。"

❽⑧～，局尻切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》。

❽⑨屈，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"屈，短尾鳥。"

❾⓪～，音矩。《元曲選·瀟湘雨》第三折"～、～、～，這煩惱待向誰行訴"注。

❾①～，丘雨切。《元曲選·賺蒯通》第一折"眼見的三齊王受～"注。

❾②～，區上聲。《元曲選·救孝子》第三折"似這等含冤負～"注。

❾③～，叶矩。叶祛上聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

❾④～，叶矩，又丘雨切。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

❾⑤～，屈原之～，叶矩。屈折之～，叶祛上聲。《度曲須知·文同解異考》。

❾⑥～，菌鬱切，北叶菌舉切。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，曲而不伸。又車韻。"

❾⑦～，棬越切，北叶棬也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，見居韻，義同。"

❾⑧～，圈迂切，音區。《李氏音鑑·北音入聲論》。

❾⑨～，犬物切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·入聲》。

❶⓪⓪～，驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

屍　《說文·尸部》："～，終主。从尸从死。"

shī《廣韻》式脂切，平脂書。脂部。

▲❶今經傳字多作尸，同音假借也。《說文·尸部》"～，終主也"段玉裁注。

▲❷～，音尸，本亦作尸。《周禮·春官·大司樂》"尸出入則令奏肆夏"釋文。

❸～，音尸。《儀禮·喪服記》"改葬緦"注"謂墳墓以他故崩壞，將亡失尸柩也"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"藁～滿窟"集注引音决|《慧琳音義》卷三"死～"注|《龍龕·尸部》"在床曰～，在棺曰柩也。"

❹～，式脂反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，柩。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，死。礼曰：在床曰～，在棺曰柩。"

❺～，矢利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，似皴。"

❻尸、～、蓍，並音式脂反。張守節《史記正義·論音例》。

❼～，始之反。《慧琳音義》卷六十二"～骸"注。

❽～，申離反。《說文繫傳·尸部》。

❾～，式脂切。《說文·尸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"禮記曰：在牀曰～，在棺曰柩。"

❿～，弛衹切。《玉篇·尸部》"在牀曰～。"

⓫～，矢利切。《廣韻·至韻》"～，似皴皃也。"|《集韻·至韻》"～，似皴皃。"

⓬～，升脂切。《集韻·脂韻》"～，說文：終主。通作尸。"

⓭～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"禮記曰：在牀曰～。"

⓮～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，似皴皃。"

▲⓯～，升脂切，音與施同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：終主。通作尸。"

⓰（同音字組）絁施尸鳲～蓍詩。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱（同音字組）施詩師獅蝍尸～鳲蓍。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓲～，申之切。《洪武正韻·支韻》"在牀曰～，在棺曰柩。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·平聲》"在床曰～。"

⓳～，音師。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"在牀曰～。"

⓴～，生之切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"人死在床曰～。"

㉑～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，屍骸。"

㉒～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，似皴貌。"

㉓～，生時切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"人死在牀曰～。"

㉔～，沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

屋　《說文·尸部》："～，居也。从尸。尸，所主也。一曰尸，象屋形。从至。至，所至止。室、～皆从至。"

wū《廣韻》烏谷切，入屋影。屋部。

▲❶～，讀如其刑剭之剭。《周禮·秋官·司烜氏》"邦若～誅"注。

❷～，奧也，其中温奧也。《釋名·釋宮室》。

▲❸～，烏鹿反，鄭泓角（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，烏酷（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，如字。《詩·秦風·權輿》"夏～渠渠"釋文。

❻～，如字。或云鄭於角反。《詩·大雅·抑》"尚不愧于～漏"箋"～，小帳也"釋文。

❼～，烏谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，屋舍。"|裴務齊《切韻·屋韻》|《唐韻·屋韻》"～，舍也，具也。"|《龍龕·尸部》"～，舍也，止也，具也。"|《說文繫傳·尸部》。

❽～，瓮谷反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～舍室宅"注。

❾～，烏谷切。《說文·尸部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，舍也，具也。"|《集韻·屋韻》"～，說文：居也。"

❿～，於鹿切。《玉篇·尸部》"～，居也，舍也。"

⓫～，乙角切。《集韻·覺韻》"幄，幬也。亦作～。"

⓬～，影一，烏谷切。《五音集韻·屋韻》"～，舍也。"

⓭～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同（幄）。"

▲⓮～，烏谷切，羽清音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"說文：～，居也。"

⓯（同音字組）～剭沃鋈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰（同音字組）～沃兀。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓱～，烏谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，舍也。"

⓲～，音沃。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～，房舍。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，房舍。"

⓳～，叶塢。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，舍也。"

⓴（吾鄉）無亦爲侉。吾亦爲侉。～亦爲侉。物亦爲侉。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉑～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，舍也，具也。"

㉒～，音伍。《元曲選·麗春堂》第三折"昨日個深居華～"注。

㉓～，音塢。《元曲選·魔合羅》第一折"住兩間高瓦～"注。

㉔南人笑北人～烏同音，遇喻同讀。《類音·南北音論》。

㉕～，翁谷切，北叶塢。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，居舍。"

㉖～，汪孤切，音污。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，五穀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·入聲》。

屓　《說文·尸部》："～，尻也。从尸旨聲。"

qì《廣韻》詰利切，去至溪。脂部。

▲❶～，詰利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，背身坐牀。又口系反。"

❷～，又口系反。宋跋本《切韻·至韻》。

❸～，音弃。《龍龕·尸部》"～，身欹坐。"

❹～，起利反。《說文繫傳·尸部》。

❺～，詰利切。《說文·尸部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，身欹坐。一曰尻。"

❻～，詰地、口奚二切。《玉篇·尸部》"～，尻也。"

❼～，牽奚切。《集韻·齊韻》"～，說文：尻也。"

❽～，磬致切。《集韻·至韻》"～，說文：尻也。"

❾～，詰計切。《集韻·霽韻》"～，廣雅：臀也。"

❿～，溪四，苦奚切。《五音集韻·齊韻》"～，說文：尻也。"

⓫～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，赤舄，履。"

⓬～，溪四，詰利切。《五音集韻·至韻》"～，身欹坐。"

⓭～，溪四，苦計切。《五音集韻·霽韻》"～，廣雅：臀也。"

▲⓮～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～，尻也。"

⓯～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，赤舄，屓也。"

⓰～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，臀也。"

屏　《說文·尸部》："～，屏蔽也。从尸并聲。"

（一）píng《廣韻》薄經切，平青並。耕部。

（二）bǐng《廣韻》必郢切，上静幫。耕部。

（三）bìng《集韻》步定切，去徑並。

（四）bīng《廣韻》府盈切，平清幫。耕部。

▲❶～，賓領反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《書·君奭》"～侯甸"釋文。

❷～，步經反。《書·顧命》"狄設黼扆綴衣"傳"狄下士扆～風畫爲斧文置户牖間"釋文|《文選·陸機〈贈尚書郎顧彦先〉》"～翳吐重陰"集注引音决。

❸～，卑郢反。《詩·小雅·桑扈》"萬邦之～"釋文。

❹～，必領反。《詩·大雅·皇矣》"作之～之"釋文|《禮記·曲禮上》"則掩口而對"注"習其鄉尊者～氣也"釋文|《左·哀十六年》"俾～余一人以在位"釋文|《莊子·庚桑楚》"又適其偃焉"注"偃，謂～厠"釋文|《文選·顏延年〈應詔讌曲水作詩〉》"～京維服"五臣注。

❺～，薄刑反。《周禮·天官·掌次》"設皇邸"注"後版，～風與"釋文。

❻～，并領反，又薄經反。《周禮·春官·車僕》"苹車之萃"注"苹猶～也"釋文。

❼～，必政反。《禮記·王制》"～之四方"釋文|《後漢書·鍾離宋寒列傳》"割恩蕃～"注。

❽～，必郢反。《禮記·王制》"～之遠方"釋文|S.2071《切韻·静韻》|宋跋本《切韻·静韻》"～，蔽。亦作皏。"|裴務齊《切韻·冥韻》。

❾～，並經反。《禮記·明堂位》"天子負斧依南鄉而立"注"斧依，爲斧文～風於户牖之間"釋文。

❿～,步丁反。《左·僖二十四年》“文公妻趙衰,生原同、～括、摟嬰”釋文;《宣二年》“趙盾請以括爲公族”注“括,趙盾異母弟,趙姬之中子～季也”釋文;《宣十二年》“知季曰:原、～、咎之徒也”釋文;《成五年》“原、～放諸齊”釋文|《漢書·郊祀志上》“雨師、四海、九臣、十四臣、諸布、諸嚴、諸逐之屬”注“雨師,～翳也”注;《司馬相如傳下》“召～翳誅風伯”注。

⓫～,薄經反。《左·襄二十三年》“趙氏以原、～之難怨欒氏”釋文|S.2071《切韻·青韻》“～,屏風。又必郢反。”|宋跋本《切韻·青韻》“～,屏風。又必郢反。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～,屏風。又音必郢反。”

⓬～,必井反。《左·昭九年》“以蕃～周”釋文|《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》“俾～我王”集注引音決;《左思〈吴都賦〉》“雜插幽～”五臣注|《龍龕·尸部》“～,蔽也。”

⓭～,步定反。《莊子·庚桑楚》“又適其偃焉”注“偃,謂～厠”釋文。

⓮～,步形反。《爾雅·釋宫》“容謂之防”注“形如今牀頭小曲～風”釋文。

⓯～,卑并反。《爾雅·釋宫》“門～之間謂之宁”釋文。

⓰～,蒲定反。《玄應音義》卷二“～隈”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～處”注。

⓱～,卑營反。《玄應音義》卷五“～營”注。

⓲～,俾領反。《玄應音義》卷六“～處”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～處”注。

⓳～,經文作併,甫政反。《玄應音義》卷十二“～營”注。

⓴～,必郢切。《列子·周穆王》“～左右而與之言曰”釋文|《説文·尸部》大徐音|《廣韻·静韻》“～,蔽也。”|《集韻·静韻》“～,説文:屏蔽也。”

㉑～,上聲。《列子·力命》“亟～之”釋文;《楊朱》“～親昵”釋文|《文選·曹植〈責躬詩〉》“作蕃作～”五臣注。

㉒～,必静反。《文選·左思〈吴都賦〉》“雜插幽～”集注引音決;《謝靈運〈田南樹園激流殖楥〉》“園中～氛雜”集注引音決;《曹植〈求通親親表〉》“以蕃～王室”集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》“守～稱事”集注引音決。

㉓～,步銘反。《文選·宋玉〈招魂〉》“紫莖～風”集注引音決。

㉔～與屏古字通。《文選·張衡〈思玄賦〉》“坐太陰之屏室兮”李善注。

㉕屏與～同。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“處幽隱而奥屏兮”李善注。

㉖～,音併。《文選·曹植〈洛神賦〉》“於是～翳收風”五臣注。

㉗～,卑政反。《晉書音義》卷中“～當”注。

㉘～,並冥反。《慧琳音義》卷十六“～營”注。

㉙～,并茗反。《慧琳音義》卷二十九“～除”注。

㉚～,(音)平。P.2578《開蒙要訓》“～風倚鄣”注。

㉛～,(音)餅。P.2172《大般涅槃經音》“～扆”注。

㉜～,音瓶。S.6691《首楞嚴經音義》第二“～帳”注|《龍龕·尸部》“～,屏風也。”

㉝～,音并。《龍龕·尸部》“～,屏盈傍偟也。”

㉞～,比郢反。《説文繫傳·尸部》。

㉟～,蒲冥切、必郢切二切。《玉篇·尸部》“～,蔽也,放去也。”

㊱～,又卑晉切。《玉篇·尸部》“～,廣雅云:屏營,怔忪也。”

㊲～,府盈切。《廣韻·清韻》“～,屏盈,徬徨。又餅、萍二音。”

㊳～,薄經切。《廣韻·青韻》“～,三禮圖曰:扆,從廣八尺,畫斧文。又必郢切。”

㊴～,卑盈切。《集韻·清韻》“～,屏營,征伀也。”

㊵～,旁經切。《集韻·青韻》“～,所以蔽也。”

㊶～,卑正切。《集韻·勁韻》“～,除也。”

㊷～,步定切。《集韻·徑韻》“～,偃側。或从广(作庰)。”

㊸～,幫四,府盈切。《五音集韻·清韻》“～,屏盈,傍偟。”

㊹～,並四,薄經切。《五音集韻·青韻》“～,三禮圖曰:扆,從廣八尺,畫斧文。今之箳風則遺象也。”

㊺～,幫四,必郢切。《五音集韻·静韻》“～,蔽也。”

㊻～,並四,防正切。《五音集韻·勁韻》“～,除也。”

㊼～,並四,步定切。《五音集韻·徑韻》“～,偃厠也。”

▲㊽～,旁經切,音與庚韻平同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》“～,所以蔽也。”

㊾～,必郢切,音與丙同(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》“説文:～,蔽也。”

㊿～,卑正切,音與柄同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》“～,除也。”

(51)(同音字組)丙昞邴炳怲秉餅鉼～艵鞞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

(52)(同音字組)平評苹枰瓶缾～萍荓凭馮憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

(53)(同音字組)平評萍枰憑馮凭～瓶倂娉。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

(54)(同音字組)丙炳邴秉餅～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

(55)～,蒲明切。《洪武正韻·庚韻》“～,三禮圖:扆,今之屏風。”

(56)～,補永切。《洪武正韻·梗韻》“～,蕃蔽。”

(57)～,陂病切。《洪武正韻·敬韻》“～,除也。”

(58)～,音平。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》“～,屏風。”|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》“～,障風。”

(59)～,音餅。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·上聲》“～,屏棄也。”|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·上聲》“～,藩蔽。”

(60)～,巴明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～,屏盈。”

(61)～,昆明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～,屏風。”

(62)～,邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～,蕭墻也。”

(63)～,篦命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～,除也,棄也。”

(64)～,邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幇(細)母》“～,屏盈,傍偟。”

(65)～,標領切。《合併字學集韻·等韻·幇(細)母》“～,蔽也。”

(66)～,邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》“～,除也。”

(67)～,皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》“～,屏風。”

(68)～,賓明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～,屏營。”

(69)～,疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～,所以蔽也。”

(70)～,賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》“～,斥也。”

(71)～,賓命切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》“～,去也。”

(72)～,披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

屎

(一)shǐ 《廣韻》式視切,上旨書。脂部。
(二)xī 《廣韻》喜夷切,平脂曉。脂部。

▲❶～,郭音香惟反,説文作吚。《詩·大雅·板》“民之方殿～”釋文。

❷詩曰:民之方唸吚。大雅文。今作殿～。《説文·口部》“唸吚,呻也”段玉裁注。

▲❸～,香伊反。P.3383《毛詩音》|《玄應音義》卷十七“戻屎”注|《晉書音義》卷下“殿～”注。

❹～,許伊反。《詩·大雅·板》“民之方殿～”釋文|《五經文字·米部》。

❺～,尸旨反,舊詩旨反,本或作矢。《莊子·知北遊》“在～溺”釋文。

❻～,虚伊反,又作脲,又許利反。《爾雅·釋訓》“殿～,呻也”釋文。

❼～,式視反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》“～,糞。亦作戻。”|裴務齊《切韻·旨韻》“～,糞。亦作戻。”

❽～,火迷反。《晉書音義》卷下“殿～”注。

❾～,音始。《慧琳音義》卷十四“糞～”注。

❿～,尸是反。《慧琳音義》卷六十八“～秖”注。

⓫～,尸旨反。《慧琳音義》卷七十五“～尿”注。

⓬～,音矢。S.6691《首楞嚴經音義》第八“～尿”注。

⓭～,失指反。《龍龕·尸部》“～,糞屎也。”

⓮～,許夷切。《玉篇·尸部》“～,呻也。”

⓯～,喜夷切。《廣韻·脂韻》“～,上同(屄)。”

⓰～,式視切。《廣韻·旨韻》“～,俗(菡)。本許伊切。”

⓱～,馨夷切。《集韻·脂韻》“吚,説文:唸吚,呻也。或作～。”

⓲～,呼維切。《集韻·脂韻》“～,殿屎,呻吟也。”

⓳～,矧視切。《集韻·旨韻》“菌,説文:糞也。或作～。”

⓴～,曉四,喜夷切。《五音集韻·脂韻》“～,同上(屄)。”

㉑～,曉四,許規切。《五音集韻·脂韻》“～,戻屎,呻吟也。”

㉒～,審二,詩止切。《五音集韻·旨韻》“菌,説文曰:糞也。俗作～。”

▲㉓～,矧視切,音與弛同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～,説文:糞也。通作矢。”

㉔(同音字組)奚徯媐蹊嵇兮鼷貕～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕(同音字組)史駛使弛豕矢始～菌。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉖～,虚宜切。《洪武正韻·支韻》“詩:民之方殿～。”

㉗～,音史。《韻略易通·支辭韻·上紐·上聲》“～,糞也。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·上聲》“～,糞也。”

㉘～,詩止切。《中州全韻·支時韻·上聲》“～,糞也。”

㉙～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》“～,同上(吚)。”

㉚～,歡盈切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》“～,殿屎,呻吟也。”

㉛～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》“～,糞也。”

㉜～,生止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～,糞也。”

㉝～,沙倚切。《正音咀華·同音彙注》。

展

《説文·尸部》:“～,轉也。从尸,𧝐省聲。”
zhǎn 《廣韻》知演切,上獮知。元部。

▲❶襢與～相似。《周禮·天官·内司服》“揄狄、闕狄、鞠衣、～衣”注引鄭司農云。

❷～,字當爲襢。《周禮·天官·内司服》“褘衣、揄狄、闕狄、鞠衣、～衣”注。

❸～,丁謹切。《文選·張衡〈西京賦〉》“隱隱～～”薛綜注。

▲❹輾,本或作～,哲善反。吕忱从車、展。《詩·周南·關雎》“輾轉反側”釋文。

❺～,知彦反。字亦作襢,音同。《詩·邶風·緑衣》“緑衣黄裏”箋“～衣次之”釋文。

❻～,陟戰反,沈張輦反。《詩·鄘風·君子偕老》“其之～也”釋文。

❼～,如字。《周禮·天官·内司服》“内司服掌王后之六服”注引國風曰“其之～也”釋文|《左·昭二十五年》“～與夜姑將要余”釋文。

❽～,張戰反。《禮記·雜記上》“下大夫以襢衣”注“襢,周禮作～”釋文。

❾～,張輦切。《文選·張衡〈西京賦〉》“～車馬”李善注。

❿～,丁謹(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》“隱隱～～”五臣注。

⓫～,張輦(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》“～車馬”五臣注。

⓬～,知演反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》“～,申。”|《龍龕·尸部》“～,展舒,申直也。”

⓭～,哲輦反。《慧琳音義》卷三十六“或～”注。

⓮～,悊輦反。《慧琳音義》卷四十五“～轉”注。

⓯～,陟衍反。《説文繫傳·尸部》。

⓰～,知衍切。《説文·尸部》大徐音。

⓱～,知演切。《玉篇·尸部》“～,轉也,由也。”|《廣韻·獮韻》“～,舒也,整也。”

⓲～,知輦切。《集韻·獮韻》“～,説文:轉也。”

⓳～,陟扇切。《集韻·綫韻》“～,説文:丹穀衣。或作襢。”

⓴～,知三,知演切。《五音集韻·獮韻》“～,舒也。”

㉑～,知三,陟扇切。《五音集韻·線韻》。

▲㉒～,知輦切,次商清音(蔵字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》“～,説文:轉也。”

㉓(同音字組)～輾。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉔～,之輦切。《洪武正韻·銑韻》“～,誠也,舒也。”|《中州全韻·天田韻·上聲》“～,舒也,開也。”

㉕～,之膳切。《洪武正韻·霰韻》“周禮内司服:～衣。”

㉖～，音振。《韻略易通·先全韻·枝紐·上聲》"～，舒也。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·上聲》"～，舒也。"

㉗～，張扇切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，展衣。"

㉘～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，舒也，整也。"

㉙～，征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，王后之六服。"

㉚～，遮闉切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，開也。"

㉛～，軫衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

㉜～，渣罕切。《正音咀華·同音彙注》。

屒

《說文·尸部》："～，伏皃。从尸辰聲。一曰屋宇。"

zhěn 《廣韻》珍忍切，上軫知。文部。

▲❶～，植鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，重辰。"

❷～，珍忍反。《說文繫傳·尸部》。

❸～，珍忍切。《說文·尸部》大徐音|《廣韻·準韻》"～，重脣黏好。"

❹～，時仁切。《玉篇·尸部》"～，重脣也。"

❺～，說文竹忍切。《玉篇·尸部》"～，伏皃。"

❻～，植鄰切。《廣韻·真韻》"～，重脣。"

❼～，丞真切。《集韻·真韻》"～，重脣也。"

❽～，是忍切。《集韻·軫韻》"～，重脣。"

❾～，展引切。《集韻·準韻》"～，說文：伏皃。"

❿～，禪三，植鄰切。《五音集韻·真韻》"～，重脣。"

⓫～，知三，知忍切。《五音集韻·軫韻》"～，重辰，黏好。"

⓬～，禪三，時忍切。《五音集韻·軫韻》"～，重脣。"

▲⓭～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～，重辰，黏好，又伏貌。"

⓮～，篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～，重辰。"

⓯～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，重辰。"

屑(屑)

《說文·尸部》："屑，動作切切也。从尸肖聲。"

xiè 《廣韻》先結切，入屑心。質部。

▲❶～，音薛。《方言》卷三"～，潔也"注。

▲❷～，星結(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，素節反。《詩·邶風·谷風》"不我～以"釋文。

❹～，蘇節反。《詩·鄘風·君子偕老》"不～髢也"釋文。

❺～，先結反。《左·昭五年》"而～～焉習儀以亟"釋文|《玄應音義》卷十三"蔑～"注|S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·屑韻》"～，碎。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，動作屑屑。"|《唐韻·屑韻》"～，屑屑不安。"|《五經文字·尸部》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"清潔"注|《龍龕·尸部》"～，勞也，敬也。"

❻～，素結反。P.2494《楚辭音》。

❼～，先結切。《文選·謝靈運〈七里瀨〉》"豈～末代誚"李善注|《玉篇·尸部》"～，絜也，碎也。屑，說文～。"|《廣韻·屑韻》"～，清也，敬也。說文作屑。"|《集韻·屑韻》"屑，說文：動作切切也。隸作～。"

❽～，先結(反)。《文選·謝靈運〈七里瀨〉》"豈～末代誚"五臣注。

❾～，仙節反。《慧琳音義》卷三十六"胡麻～"注。

❿～，日列反。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

⓫屑，私列反。《說文繫傳·尸部》。

⓬屑，私列切。《說文·尸部》大徐音。

⓭屑，蘇骨切。《廣韻·没韻》"屑，動進皃。說文本先節切。"|《集韻·没韻》"～，博雅：勞也。或作屑。"

⓮～，心一，蘇骨切。《五音集韻·没韻》"屑，動進皃。～，同上。"

⓯～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，清也，敬也。"

▲⓰～，先結切，商次清次音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"說文：～，動作切切。"

⓱(同音字組)～楔躠薛偰紲泄褻媟卨燮屧躞。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓲(同音字組)～薛紲泄媟褻燮屧痆。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓳～，先結切。《洪武正韻·屑韻》"～，輕也。"

⓴～，音薛。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》"～，碎末也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"～，碎也。"

㉑～，先結切，商次清音。中原雅音音寫。《韻學集成·先韻》"～，清也，潔也。"

㉒～，叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，清也，潔也。"

㉓～，仙且切。《合併字學集韻·者韻·心(細)母》"～，出詞韻。"

㉔屑，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"屑，動進貌。"

㉕～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，清也。屑，同上。"

㉖屑，仙節切，北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"屑，瑣屑，又潔也。"

屓

xì 《廣韻》虛器切，去至曉。

▲❶～，今作呬，同，羲冀反。《玄應音義》卷十一"贔～"注。

❷～，許媚反。《文選·左思〈吳都賦〉》"巨鼇贔～"集注引音決。

❸～，許備切。《文選·張衡〈西京賦〉》"巨靈贔～"李善注。

❹～，許器反。《文選·左思〈吳都賦〉》"巨鼇贔～"五臣注|宋跋本《切韻·至韻》"～，贔屓。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，贔屓。"

❺～，虛器反。《龍龕·尸部》"～，贔屓，牡士作力皃。"

❻～，許器切。《玉篇·尸部》"～，贔屓，作力也。"

❼～，虛器切。《玉篇·貝部》"～，贔屓。"|《廣韻·至韻》"～，贔屓。"|《集韻·至韻》"～，卧息也。"

❽～，許利切。《集韻·至韻》"～，卧息。"

❾～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，贔屓。"

❿～，曉三，況僞切。《五音集韻·至韻》"～，卧息也。"

▲⓫～，許意切。《洪武正韻·寘韻》"～，同上(屭)。"

⓬～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，贔屓。"

⓭～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，卧息也。"

屔

《說文·丘部》："～，反頂受水丘。从丘，泥省聲。"

ní 《廣韻》奴低切，平齊泥。脂部。

▲❶釋丘曰：水潦所止泥丘。釋文曰：依字又作～。白虎通曰：孔子反宇，是謂尼丘。～是正字，泥是古通用字，尼是假借字。《說文·丘部》"～，反頂受水北也"段玉裁注。

▲❷～，奴低反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，頂受水丘。"

❸～，音泥。《龍龕·尼部》"～，受水丘也。"

❹～，禰倪反。《說文繫傳·丘部》。

❺～，奴低切。《說文·丘部》大徐音。

❻～，奴兮切。《玉篇·北部》"～，爾雅曰：水潦所止～丘。本亦作泥。"

❼～，奴低切。《廣韻·齊韻》"～，受水丘也。亦作泥。"

❽～，女夷切。《集韻·脂韻》"𡰥，山名。或从丘(作～)。"

❾～，年題切。《集韻·齊韻》"～，說文：反頂受水丘。或作坭。俗作泥。非是。"

❿～，孃三，年支切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(𡰥)。"

⓫～，泥四，奴低切。《五音集韻·齊韻》"～，受水丘也。"

▲⓬～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，丘也。"

⓭～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，山名。"

屐

《說文·履部》："～，屩也。从履省，支聲。"

jī 《廣韻》奇逆切，入陌羣。錫部。

▲❶～，楮也，爲雨足楮以踐泥也。《釋名·釋衣服》。

▲❷～，與跂同。《莊子·天下》"以跂蹻爲服"釋文。

❸～，渠戟(反)。《廣雅·釋器》"～，屩也"曹憲音。

❹～，音劇。S.388《正名要録》。

❺～，巨逆反。《玄應音義》卷二"爲～"注。

❻～，渠逆反。《玄應音義》卷十四"木～"注|《慧琳音義》卷十三"寶～"注。

❼～，奇逆反。S.2071《切韻·陌韻》"～，履屐。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，屧屐。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，屐履。"|《晉書音義》卷上"木～"注|《龍龕·尸部》"～，屩也，屧屐也。"

❽～，其逆反。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，巨戟反。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，京逆反。《慧琳音義》卷六十一"著～"注。

⓫～，擎戟反。《慧琳音義》卷六十三"著～"注。

⓬～，(音)巨。P.2578《開蒙要訓》"屦履屧～"注。

⓭～，其戟反。《說文繫傳·履部》。

⓮～，奇逆切。《說文·履部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～，履屐。"

⓯～，渠戟切。《玉篇·履部》"～，履屐也。"

⓰～，竭戟切。《集韻·陌韻》"～，說文：屩也。"

⓱～，群三，奇逆切。《五音集韻·昔韻》"～，履屐。"

▲⓲～，竭戟切，角濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：屩也。"

⓳(同音字組)劇～及笈姞佶趌極。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～，竭戟切。《洪武正韻·陌韻》"～，木履。"

㉑～，音戟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，木屐。"

㉒～，强義切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，木屐。"

㉓～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，履屐。"

㉔～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，履屐也。"

㉕～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，木屐。"

㉖～，擎益切，北叶伎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，木屩。"

㉗～，金醫切，音飢。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

⿸尸⿰彳予

《說文·履部》："～，履屬。从履省，予聲。"

xù 《廣韻》徐吕切，上語邪。魚部。

▲❶～，徐吕反。宋跋本《切韻·語韻》"～，履屬。又餘去反。"|《龍龕·尸部》"～，履属。"

❷～，余據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，履屬。又徐舉反。"

❸～，居許反。裴務齊《切韻·語韻》"～，履属。"

❹～，余去反。裴務齊《切韻·語韻》"～，履属。"

❺～，夕與反。《說文繫傳·履部》。

❻～，徐吕切。《說文·履部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，履屬。"

❼～，余去、徐吕二切。《玉篇·履部》"～，說文曰：履屬。"

❽～，羊洳切。《廣韻·御韻》"～，履屬。"

❾～，徐預切。《廣韻·御韻》"～，履屬。"

❿～，寫與切。《集韻·語韻》"～，履屬。"

⓫～，象吕切。《集韻·語韻》"～，說文：履屬。或从夂(作屐)。"

⓬～，演女切。《集韻·語韻》"～，履也。"

⓭～，羊茹切。《集韻·御韻》"～，履也。"

⓮～，心四，私吕切。《五音集韻·語韻》"～，履属。"

⓯～，邪四，徐吕切。《五音集韻·語韻》"～，履属。"

⓰～，喻三，余吕切。《五音集韻·語韻》"～，履也。"

⓱～，邪四，徐預切。《五音集韻·御韻》"～，履属。"

⓲～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》"～，履属。"

▲⓳～，宣詓切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～，履属。"

⓴～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，履也。"

㉑～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～，履属。"

㉒～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，履属。"

屖

《說文·尸部》："～，屖遟也。从尸辛聲。"

xī 《廣韻》先稽切，平齊

心。脂部。

▲❶玉篇曰：～，今作栖。然則～遲即陳風之棲遲也。《説文·尸部》"～，犀遲也"段玉裁注。

▲❷～，先啼反。《玄應音義》卷十四"而甁"注。

❸～，素嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，瓠犀。"

❹～，素雞反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，瓠犀。"

❺～，先奚反。《慧琳音義》卷七十七"婆羅～羅大嶺"注。

❻～，音西。《龍龕·尸部》"～，瓠也。"

❼～，先迷反。《説文繫傳·尸部》。

❽～，先稽切。《説文·尸部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，瓠犀。説文：遲也。"

❾～，先啼切。《玉篇·尸部》"～，犀遲也。今作栖，亦作犀。"

❿～，先齊切。《集韻·齊韻》"～，説文：犀遲也。或从辵(作遟)。"

⓫～，心四，先稽切。《五音集韻·齊韻》"～，瓠犀。"

▲⓬～，先齊切，商次清次音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：犀遲也。"

⓭～，先齊切。《洪武正韻·齊韻》"～，堅也。"

⓮～，星虀切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，堅也。"

⓯～，仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～，堅也，遲也。"

⓰～，新躋切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，同上(犀)。"

屠

《説文·尸部》："～，刳也。从尸者聲。"

tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶～，一作諸。《史記·匈奴列傳》"匈奴謂賢曰～耆"集解引徐廣曰。

❷～，禮記作杜。《左·昭九年》"膳宰～蒯趨入"釋文。

❸～，音除。《漢書·地理志上》"有休～、金人及徑路神祠三所"注引孟康。

❹大雅韓奕：出宿于～。毛曰：～，地名。按～、郿古今字。《説文·邑部》"郿，左馮翊郃陽亭"段玉裁注。

❺僐宰～蒯趨入，禮記作杜蕢。《春秋左傳異文釋》八。

▲❻～，同胡(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～，本又作瘏，音徒。《詩·豳風·鴟鴞》"子口卒瘏"釋文。

❽～，音徒。《詩·大雅·韓奕》"出宿于～"釋文|《禮記·檀弓下》"杜蕢自外來"注"杜蕢，或作～蒯"釋文|《左·僖二十八年》"～擊將右行"釋文；《昭九年》"膳宰～蒯趨入"釋文；《昭十三年》"衛人使～伯饋叔向羹與一篋錦"釋文；《昭十六年》"使～擊、祝款、豎柎有事於桑山"釋文|《莊子·列禦寇》"朱泙漫學～龍於支離益"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～麖麋"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"夫南西～"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"身雖～裂"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"宗祀～覆"集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"及六郡烏完丁令～各"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二"～膾"注。

❾～，度胡反。P.2494《楚辭音》。

❿～，達胡反。《玄應音義》卷六"～兒"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～兒"注。

⓫～，音儲。《漢書·武帝紀》"匈奴昆邪王殺休～王"注；《衛青霍去病傳》"收休～祭天金人"注；《霍光金日磾傳》"本匈奴休～王太子也"注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"收休～祭天金人"索隱。

⓬～，音除。《漢書·郊祀志下》"祭休～王也"注；《地理志下》"本匈奴昆邪王、休～王地"注；《西域傳上》"降渾邪、休～王"注|《文選·范雲〈效古〉》"夜薄休～營"集注引音决。

⓭～，直閭反。《漢書·地理志下》"故匈奴休～王地"注。

⓮～，直於反。《後漢書·皇甫张段列傳》"時休～各及朔方烏桓並同反叛"注。

⓯～，度都反。S.2071《切韻·模韻》"～，煞。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，害。"

⓰～，音塗。《晉書音義》卷上"～蘇"注。

⓱～，漢書音除。《晉書音義》卷下"休～"注。

⓲～，音途。S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

⓳～，田吾反。《説文繫傳·尸部》。

⓴～，同都切。《説文·尸部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，殺也，裂也。又音除。"|《集韻·模韻》"～，説文：刳也。"

㉑～，達胡切。《玉篇·尸部》"～，殺也，刳也。"

㉒～，直魚切。《廣韻·魚韻》"～，匈奴傳有休屠王。又音徒。"

㉓～，陳如切。《集韻·魚韻》"～，休屠，匈奴王號，祭天以金人者。"

㉔～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，匈奴傳有休屠王。"

㉕～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，殺也。"

▲㉖～，陳如切，次商濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，休屠，匈奴王號。"

㉗～，同都切，徵濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：刳也。"

㉘(同音字組)徒～瘏塗途酴駼荼圖菟。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉙(同音字組)徒圖菟～荼途瘏駼塗。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉚～，長魚切。《洪武正韻·魚韻》"～，休屠，匈奴王號。"

㉛～，同都切。《洪武正韻·模韻》"～，殺也。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》"～，殺也。"

㉜～，音圖。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》"～，殺也。"

㉝～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，殺也。又音除。"

㉞～，遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，休屠。又音徒。"

㉟～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，匈奴名。"

㊱～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，殺也，裂也。"

㊲～，船如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，休屠，匈奴王號。又蘇韻。"

㊳～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，殺也。又音除。"

㊴～，他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

㊵粤音～(音)桃。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

屚

《説文·雨部》："～，屋穿水下也。从雨在尸下。尸者，屋也。"

lòu 《廣韻》盧候切，去候來。侯部。

▲❶～，與漏同。《漢書·地理志下》"茍～"注。

❷～，盧候反。裴務齊《切韻·候韻》"～，屋水。"|《唐韻·候韻》"～，屋水下。"

❸～，來豆反。《晉書音義》卷上"茍～"注。

❹～，音漏。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·尸部》"～，屋水下也。"|《説文繫傳·水部》"漏"字徐鍇注。

❺～，勒豆反。《説文繫傳·雨部》。

❻～，盧后切。《説文·雨部》大徐音。

❼～，力豆切。《玉篇·雨部》"～，屋穿水入也。與漏同。"

❽～，盧候切。《廣韻·候韻》"～，説文曰：屋穿水下也。"

❾～，郎豆切。《集韻·候韻》"～，説文：屋穿水下也。"

❿～，來一，盧候切。《五音集韻·候韻》"～，説文曰：屋穿水下也。"

▲⓫～，郎豆切，半徵商音(蔞字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：屋穿水入也。通作漏。"

⓬(同音字組)陋漏鏤～瘺。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓭～，郎豆切。《洪武正韻·宥韻》"～，説文：屋穿漏下。"|《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，屋屚。"

⓮～，賴耨切。《合併字學集韻·厚韻·來(洪)母》"～，漏刻，又屋漏。"

屝

《説文·尸部》："～，履也。从尸非聲。"

fèi 《廣韻》扶沸切，去未奉。微部。

▲❶齊人謂草屨曰～，～，皮也。《釋名·釋衣服》。

❷～，音翡。《方言》卷四"～，屨，麤履也。徐兖之郊謂之～"注。

▲❸～，扶味(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，房味反。《周禮·春官·敘官》"鞮鞻氏"注"四夷舞者所～也"釋文。

❺～，本又作菲，扶味反。《禮記·雜記下》"不菲不廬"釋文。

❻～，符費反。《左·僖四年》"共其資糧～屨其可也"釋文。

❼～，扶謂反。《玄應音義》卷十九"屩屐"注。

❽～，音扶昧反。《漢書·武帝紀》"畫象而民不犯"注："白虎通云：犯宫者～。"

❾～，扶沸反。宋跋本《切韻·未韻》"～，草屩。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，草屩。"|《唐韻·(未)韻》|《説文繫傳·尸部》。

❿～，扶畏反。《五經文字·尸部》。

⓫～，肥未反。《慧琳音義》卷三十五"鞣屩"注。

⓬～，扶沸切。《説文·尸部》大徐音|《玉篇·尸部》"～，草屩也。"|《廣韻·未韻》"～，草屩。"

⓭～，父沸切。《集韻·未韻》"～，説文：履也。或通作菲。"

⓮～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，草屩。"

▲⓯～，父沸切，次宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，説文：履屬。"

⓰～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，履也。"

⓱～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，草屩。"

⓲～，焚沸切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，草履。"

屟(屧)

《説文·尸部》："～，履中薦也。从尸枼聲。"

xiè 《廣韻》蘇協切，入帖心。葉部。

▲❶屧，又作䕸，同，思俠反。《玄應音義》卷十一"衣屧"注。

❷屧，古文～，今作䕸，同，思頰反。説文：履之薦也。本音他頰反。《玄應音義》卷十四"作屧"注。

❸屧，思協反。《玄應音義》卷十五"等屧"注。

❹屧，蘇協反。宋跋本《切韻·怗韻》"屧，屐。"|裴務齊《切韻·怗韻》"屧，屧履。"|《唐韻·帖韻》"屧，屐。"

❺屧，思叶反。《慧琳音義》卷四十"木屧"注。

❻屧，暹葉反。《慧琳音義》卷九十三"高屧"注。

❼屧，蘇叶反。《龍龕·尸部》"屧，屐也。"

❽～，相聶反。《説文繫傳·尸部》。

❾～，穌叶切。《説文·尸部》大徐音。

❿～，先篋切。《玉篇·尸部》"～，説文曰：履中薦也。或作屧。"

⓫屧，先叶切。《玉篇·履部》"屧，履中薦也。"

⓬屧，蘇協切。《廣韻·怗韻》"屧，屐也，履中薦也。～，上同。"

⓭～，他計切。《集韻·霽韻》"～，履中薦。或作屜、屉。"

⓮～，託協切。《集韻·帖韻》"～，履中薦。或作屧、䕸。"

⓯～，悉協切。《集韻·帖韻》"～，説文：履中薦也。或作屧、䕻、䕸。"

⓰～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"～，履中薦也。"

⓱～，透四，他協切。《五音集韻·葉韻》"～，履中薦。"

⓲屧，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》"屧，屐也，履中薦也。"

▲⓳屧，悉協切，音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"屧，説文：履中薦也。"

⓴(同音字組)屑楔躃薛偰紲泄褻媟离燮屧躞。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉑(同音字組)屑薛紲泄媟褻燮屧痆。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉒屧，悉協切。《洪武正韻·葉韻》"屧，屐也。"

㉓屧，音燮。《韻略易通·廉纖韻·雪紐·入聲》"屧，履中薦也，又屐也。"

㉔屧，叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"屧，屐也。"

㉕～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，履中薦也。"

㉖～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～，履中薦。"

㉗屧，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"屧，屐也。"

㉘屧，音屑。《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》。

㉙屧，仙節切，北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"屧，屐也。"

屜

《説文·尸部》："～，從後相臿也。从尸从臿。"

qì 《廣韻》初戢切，入緝

初。緝部。

▲❶～，楚立(反)。《廣雅·釋詁三》"～，少也"曹憲音。

❷～，阻洽反。S.2071《切韻·洽韻》"～，薄揳。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～，薄揳。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，薄揳。"

❸～，側洽反。《唐韻·洽韻》"～，薄楔。"

❹～，初戢反。《唐韻·緝韻》"～，屆屖。"

❺～，之甲反。S.6204《字寶·入聲字》"～塞"注。

❻～，楚甲反。《説文繫傳·尸部》。

❼～，楚洽切。《説文·尸部》大徐音。

❽～，楚立、所甲二切。《玉篇·尸部》"～，從後相躡也。"

❾～，初立切。《廣韻·緝韻》"屖，～屖，前後相次也。"

❿～，初戢切。《廣韻·緝韻》"～，屆屖。"

⓫～，側洽切。《廣韻·洽韻》"～，薄楔。"|《集韻·洽韻》"～，楔也。"

⓬～，所甲切。《廣韻·狎韻》"～，薄屆。"

⓭～，測入切。《集韻·緝韻》"～，屆屖，从後躡也。"

⓮～，色輒切。《集韻·葉韻》"～，从後躡也。"

⓯～，色洽切。《集韻·洽韻》"～，从後屆也。"

⓰～，測洽切。《集韻·洽韻》"～，説文：从後相臿也。"

⓱～，穿二，初戢切。《五音集韻·緝韻》"～，屆屖也。"

⓲～，照二，側洽切。《五音集韻·洽韻》"～，簿屆。"

⓳～，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》"～，説文：從後相臿也。"

⓴～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，薄屆。"

▲㉑～，音歃。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·入聲》"～，屆屖也，從後躡也。"

㉒～，初戢切，次商次清音。中原雅音丑礼切。《韻學集成·侵韻》"～，廣韻：屆屖。"

㉓～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，簿屆。"

㉔～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，從後相臿也。"

㉕～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，薄屆。"

㉖～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，屆戻也。"

屢　《説文新附·尸部》："～，數也。案：今之婁字本是屢空字，此字後人所加。从尸，未詳。"

lǚ 《廣韻》良遇切，去遇來。侯部。

▲❶詩曰：～舞僛僛。～當作婁。小雅賓之初筵曰：婁舞僛僛。《説文·人部》"僛，醉舞皃"段玉裁注。

❷爲道也～遷，正義序引鄭贊～作婁。《易經異文釋》六。

▲❸～，良儲(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，力具反。《書·益稷》"～省乃成"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，疾也"釋文。

❺～，本又作婁，力住反。《詩·小雅·巧言》"君子～盟"釋文。

❻～，力具反。本作婁。《詩·小雅·賓之初筵》"～舞僊僊"釋文。

❼～，力注反，又力朱反。《詩·大雅·緜》"削～馮馮"釋文。

❽～，力住反。《詩·小雅·正月》"～顧爾僕"釋文|《禮記·樂記》"臨事而～斷"釋文|《左·襄二十九年》"君子～盟"釋文|《公羊·成三年》"尋舊盟也"注引詩曰"君子～盟"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"～拒諸葛亮節制之兵"集注引音决。

❾～，音同(婁)。《左·桓十二年》"君子～盟"釋文。

❿～，力注反。《左·宣十二年》"綏萬邦，～豐年"釋文。

⓫～，力住反，又作數，音朔。《公羊·宣十二年》"交易爲言"注"數往來爲惡言"釋文。

⓬～，力句反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷五"～聽"注。

⓭～，李遇反。宋跋本《切韻·遇韻》|裴務齊《切韻·遇韻》"～，數。"

⓮～，良遇反。《唐韻·遇韻》"～，數也。"

⓯～，讀爲婁。《荀子·非相》"式居～驕"注。

⓰～，龍住反。北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

⓱～，良句反。《龍龕·尸部》"～，數也，疾也。"

⓲～，丘羽切。《説文新附·尸部》大徐音。

⓳～，良遇切。《玉篇·尸部》"～，數也，疾也。"|《廣韻·遇韻》"～，數也，疾也。"

⓴～，龍珠切。《集韻·虞韻》"～，數也。"

㉑～，龍遇切。《集韻·遇韻》"～，數也。或作婁。古作要、婁。"

㉒～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》"～，數也。"

㉓～，來三，良遇切。《五音集韻·遇韻》"～，數也。"

▲㉔～，龍遇切，音與慮同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，數也。"

㉕(同音字組)慮～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉖(同音字組)慮濾～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉗～，良據切。《洪武正韻·御韻》"～，頻數也。"

㉘～，音慮。《韻略易通·居魚韻·來紐·去聲》"～，頻數也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，頻數。"

㉙～，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，數也。"

㉚～，閭句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，頻數。"

㉛～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～，頻數也。"

㉜～，堬聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，數也，疾也。"

㉝～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～，数也。"

㉞～，綸裕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，數也。"

㉟～，離遇切。《正音咀華·同音彙注》。

屣　xǐ 《廣韻》所綺切，上紙生。支部。

▲❶～，山耳反。《史記·貨殖列傳》"躡利～"集解引徐廣曰。

❷通俗文：履不箸跟曰～。～同躧，躧、～古今字也。《説文·夂部》"夂，行遲曳夂夂也"段玉裁注。

▲❸～，所買反。《莊子·德充符》"物視其所一而不見其所喪"注"去生如脫(屣)[～]"釋文。

❹～，所爾(反)。《廣雅·釋器》"～，履也"曹憲音。

❺～，所綺、所解二反。《玄應音義》卷二"革～"注。

❻～，所綺反。《玄應音義》卷十一"革～"注|S.2071《切韻·紙韻》"～，履不躡。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，屣不攝根。亦作鞿。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，履不懾根。又作鞿同。"|《史記·貨殖列傳》"跕～，游媚貴富"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"革～"注。

❼～，山爾反。《漢書·郊祀志上》"如脱～耳"注|《後漢書·崔駰列傳》"憲～履迎門"注。

❽～，所寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，履不攝。又所綺反。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，履也，屨也。又所綺反。"

❾～，音史。《慧琳音義》卷十四"躡金～"注。

❿～，師履反。《慧琳音義》卷八十三"著亟縛～"注。

⓫～，師尒反。《慧琳音義》卷八十八"脱～"注。

⓬～，所綺、所寄二反。《龍龕·尸部》"～，不攝跟履也。"

⓭～，所倚、所解二切。《玉篇·履部》"～，履也。亦作躧、鞿。"

⓮～，所綺切。《廣韻·紙韻》"～，履不躡跟。"|《集韻·紙韻》"～，屣不躡跟也。"

⓯～，所寄切。《廣韻·寘韻》"～，履不躡跟。又所綺切。"|《集韻·寘韻》"～，履不躡跟也。或作躧。"

⓰～，斯義切。《集韻·寘韻》"履不著跟曰～。"

⓱～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，履不躡跟。"

⓲～，審二，所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，履也。"

⓳～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"履不著跟曰～。"

⓴～，審二，踈吏切。《五音集韻·至韻》"～，履下躡跟又所綺切。"

▲㉑～，所寄切，音與駛同(咨字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，履不躡根。"

㉒(同音字組)～史使。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓(同音字組)駛～使。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔(同音字組)洗璽枲徙～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉕～，音洗。《韻略易通·西微韻·雪紐·上聲》"～，履也。與蹝同。"|《元曲選·悮入桃源》第三折"你也合開門倒～"注|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·上聲》"～，履也。"

㉖～，相擠切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，履也。"

㉗～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，履不躡跟。"

㉘～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～，履也。"

㉙～，生躧切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》"～，履也。"

㉚～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，履不著跟。"

㉛～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，履不躡跟。"

㉜～，新倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，履也。"

屦(屦)　tuī 《廣韻》他回切，平灰透。微部。

▲❶～，他回反，字或作屦，音同。《方言》卷四"屝，屦，麤，履也。西南梁益之間或謂之屦"注。

▲❷～，他梅(反)。《廣雅·釋器》"～，履也"曹憲音。

❸～，他回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，履屦。"|《龍龕·尸部》"～，有頸履也。"

❹屦，子回反。宋跋本《切韻·灰韻》"屦，粗者。"

❺～，他回切。《玉篇·履部》"～，履也。屦，同上。"|《廣韻·灰韻》"～，履屬，有頸曰～。"

❻～，通回切。《集韻·灰韻》"屦，方言：履粗者謂之～。或从委(作～)。"

❼～，祖回切。《集韻·灰韻》"屦，粗履不借也。或作～。"

❽～，徒禾切。《集韻·戈韻》"～，屦屬。"

❾～，呼肥切。《集韻·戈韻》"韡，説文：鞮屬。或作～。"

❿屦，子坰切。《集韻·青韻》"屦，不借之粗者曰屦。"

⓫～，户瓦切。《集韻·馬韻》"㞧，履也。或作～。"

⓬～，透一，他回切。《五音集韻·灰韻》"～，履也。"

⓭～，精一，臧回切。《五音集韻·灰韻》"～，粗履不借也。"

⓮～，定一，徒和切。《五音集韻·戈韻》"～，屦属。"

⓯～，曉三，許肥切。《五音集韻·麻韻》"～，鞋。"

⓰屦，精四，子洞切。《五音集韻·青韻》"屦，不借之粗者曰屦。"

⓱～，透一，吐猥切。《五音集韻·賄韻》"梁益謂履曰～。"

⓲～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，青絲履。"

▲⓳屦，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"屦，不借粗曰屦。"

⓴～，湍崔切。《合併字學集韻·灰韻·透(洪)母》"～，履属。""屦，履属。"

㉑屦，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"屦，粗履不措。"

㉒～，通悔切。《合併字學集韻·悔韻·透(洪)母》"梁益謂履曰～。"

㉓～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，青絲履，又繩履。"

㉔～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，履属。"

履　《説文·履部》："～，足所依也。从尸从彳从夊，舟象履形。一曰尸聲。"

lǚ 《廣韻》力几切，上旨來。脂部。

▲❶～，禮也。《爾雅·釋言》。

❷～，禮也，飾足所以爲禮也。《釋名·釋衣服》。

❸～，言而可履，禮也。《孔子家語·問玉》。

❹～，讀爲禮。《易·坤·象》"～霜堅冰至"釋文引鄭。

❺～，毛詩作體。《禮記·坊記》"～無咎言"釋文。

❻～，徐本作屨，九具反。《左·僖十五年》"登臺而～薪焉"釋文。

❼～綸，左氏作裂繻。《公羊·隱二年》"紀～綸來逆女"釋文|《穀梁·隱二年》"紀～綸來逆女"釋文。

❽率～不越，韓詩外傳三作率禮。《詩經異文釋》十六。

▲❾～，如字。《易·坤·象》"～霜堅

冰至"釋文|《禮記·坊記》"～無咎言"釋文|《左·僖十五年》"以大子罃、弘與女簡璧登臺而～薪焉"釋文。

⓾～,利恥反。《易·履》"～虎尾"釋文。

⓫～,或作屨。《莊子·讓王》"原憲華冠縰～"釋文。

⓬～,今流俗書本改～謂屨。《漢書·季布欒布田叔傳》"身～軍搴旗者數矣"注。

⓭～,本作屨。《列子·黄帝》"脱～户外"釋文。

⓮～,力几反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》"～,所從彳舟夂。"|《慧琳音義》卷三"～踐"注|《龍龕·尸部》"～,踐也,禄也。"

⓯～,力已反。裴務齊《切韻·旨韻》"～,踐也。"

⓰～,梨旨反。《慧琳音義》卷七"～踐"注。

⓱～,音里。《慧琳音義》卷十五"鞾～"注。

⓲～,梨雉反。《慧琳音義》卷三十二"屨踐"注。

⓳～,六矣反。《説文繫傳·履部》。

⓴～,良止切。《説文·履部》大徐音。

㉑～,力几切。《玉篇·尺部》"皮曰～。"|《廣韻·旨韻》"～,踐也,禄也。"

㉒～,兩几切。《集韻·旨韻》"～,説文:足所依也。或作屨,古作䩫、頋、徢、屛。"

㉓～,里弟切。《集韻·薺韻》"～,踐也。"

㉔～,來三,力紙切。《五音集韻·旨韻》"～,踐也。"

㉕～,來四,盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～,踐也。易:～霜堅冰,鄭康成讀。"

▲㉖～,兩几切,音與里同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:足所依也。"

㉗(同音字組)邐峛里～裏鯉悝李理娌俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉘(同音字組)禮醴里裏理鯉娌李蠡～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉙～,良以切。《洪武正韻·薺韻》"麻曰屨,皮曰～。"

㉚～,音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～,禮也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～,鞋也。"

㉛～,良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"皮曰～。"

㉜～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～,踐也,禄也。"

㉝～,叶禮,不作吕。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉞～,鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,足所依。"

㉟～,拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

㞟

《説文·尸部》:"～,偫也。从尸奠聲。"

(一) diàn 《廣韻》堂練切,去霰定。真部。

(二) dǐng 《廣韻》都挺切,上迥端。

▲❶大玄假爲天地奠位之奠。《説文·尸部》"～,偫也"段玉裁注。

▲❷～,(音)鼎。《廣雅·釋詁三》"～,重也"曹憲音。

❸～,丁挺反。宋跋本《切韻·迥韻》"～,展㞟。"

❹～,音頂。《龍龕·尸部》"～,展也。"

❺～,庭硯反。《説文繫傳·尸部》。

❻～,堂練切。《説文·尸部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～,偫也。又音頂。"|《集韻·霰韻》"～,説文:偫也。"

❼～,丁挺、大練二切。《玉篇·尸部》"～,重也,㞟也。"

❽～,都挺切。《廣韻·迥韻》"～,展也。"|《集韻·迥韻》"～,博雅:重也。"

❾～,唐丁切。《集韻·青韻》"～,廣雅:重也。"

❿～,定四,特丁切。《五音集韻·青韻》"～,廣雅:重也。"

⓫～,端四,都挺切。《五音集韻·迥韻》"～,展也。"

⓬～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》"～,偫也。"

▲⓭～,貂井切。《合併字學集韻·等韻·端(細)母》"～,展也。"

⓮～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,待也。"

⓯～,田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～,重也。"

層

《説文·尸部》:"～,重屋也。从尸曾聲。"

céng 《廣韻》昨棱切,平登從。蒸部。

▲❶～,丈恒反。P.2833《文選音》。

❷～,子恒、字恒二反。《玄應音義》卷十九"～閣"注。

❸～,徂曾反。《玄應音義》卷二十二"稜～"注。

❹～,字恒反。《玄應音義》卷二十四"～級"注。

❺～,音曾。《文選·鮑照〈代君子有所思〉》"～閣肅天居"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"水鶴巢～甍"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～樓間起"集注引音决|P.2172《大般涅槃經音》"～級"注。

❻～,音增。《文選·宋玉〈招魂〉》"檻～軒些"集注引音决。

❼～,在登反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～臺累榭"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"雖崇臺五～"集注引音决。

❽～,慈登切。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"必重其～"李善注。

❾～,昨稜反。S.2071《切韻·登韻》"～,重屋。"

❿～,作滕反。S.2071《切韻·登韻》"～,重屋。"

⓫～,昨稜反,又一昨滕反。宋跋本《切韻·登韻》。

⓬～,藏稜反。《慧琳音義》卷十二"～樓"注。

⓭～,自登反。《慧琳音義》卷四十七"～級"注。

⓮～,促登反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"四～"注。

⓯～,昨曾反。《龍龕·尸部》"～,重屋也。"

⓰～,前增反。《説文繫傳·尸部》。

⓱～,昨稜切。《説文·尸部》大徐音|《廣韻·登韻》"～,重屋也。又作滕切。"

⓲～,自登、子登二切。《玉篇·尸部》"～,重也,累也。"

⓳～,又作滕切。《廣韻·登韻》。

⓴～,咨騰切。《集韻·登韻》"～,重屋。"

㉑～,徂棱切。《集韻·登韻》"～,説文:重屋也。通作曾。"

㉒～,精一,作滕切。《五音集韻·登韻》"～,重屋。"

㉓～,從一,昨棱切。《五音集韻·登韻》"～,重屋也。"

▲㉔～,狙稜切,商濁音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,説文:重屋也。"

㉕(同音字組)～曾。《蒙古字韻·庚部·平聲》|《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉖～,(木)[徂]登切。《洪武正韻·庚韻》"～,重屋也。"

㉗～,音嶒。《韻略易通·庚晴韻·從紐·平聲》"～,重級也。"

㉘～,才登切,商濁音。中原雅音七棱切。《韻學集成·庚韻》"～,重屋,又級也。"

㉙～,才曾切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,重屋也。"

㉚～,栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精(洪)母》"～,重屋。"

㉛～,才滕切。《合併字學集韻·能韻·清(洪)母》"～,重屋也。"

㉜～,七曾切。《韻略匯通·庚晴韻·從紐·平聲》"～,重級。"

㉝～,慈增切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,重屋,又級也。"

㉞～,曹陵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陽平》。

屨

《説文·履部》:"～,履也。从履省,婁聲。一曰鞮也。"

jù 《廣韻》九遇切,去遇見。侯部。

▲❶～,拘也,所以拘足也。《釋名·釋衣服》。

❷～,紀具反。《禮記·喪服四制》"衰冠,繩纓,菅～"釋文引徐。

❸～,居具反。《莊子·田子方》"履句～者"釋文引徐。

❹喪～,反誅～於徒人費,御覽四百八十三～引作履。《春秋左傳異文釋》二。

▲❺～,己具(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,紀具反。《易·噬嗑》"～校滅趾"釋文|《周禮·天官·敘官》"～人"釋文|《禮記·曲禮上》"户外有二～"釋文,"撰杖～"釋文。

❼～,俱遇反。《易·繫辭下》"履校滅趾"釋文|宋跋本《切韻·遇韻》|裴務齊《切韻·遇韻》"～,履。"|《慧琳音義》卷六十一"履～"注。

❽～,九具反。《詩·齊風·南山》"葛～五兩"釋文;《小雅·大東》"糾糾葛～"釋文|《周禮·考工記·㡆氏》"涹之以蜃"注引鄭司農引士冠禮曰"素積白～,以魁柎之"釋文|《儀禮·喪服》"菅～者"釋文|《禮記·内則》"～,著綦"釋文|《左·莊八年》"傷足喪～"釋文;《宣十四年》"～及於窒皇"釋文;《襄十七年》"杖,菅～"釋文;《昭三年》"～賤踊貴"釋文;《昭十年》"從者之衣～"釋文;《昭二十九年》"具從者之衣～而歸之于乾侯"釋文;《定十四年》"取其一～"釋文|《穀梁·宣十七年》"織～而食"釋文。

❾～,俱具反。《詩·魏風·葛屨·序》"葛～,刺褊也"釋文;《豳風·狼跋》"赤舄几几"傳"赤舄,人君之盛～也"釋文。

❿～,九遇反。《儀禮·士冠禮》"～,夏用葛"釋文|《唐韻·遇韻》"～,履屬。"|《説文繫傳·履部》。

⓫～,音句。《禮記·檀弓上》"而絲～組纓"釋文|《龍龕·尸部》"～,履屬也。"

⓬～,九具反,本又作履。《禮記·玉藻》"乃～,進飲"釋文。

⓭～,九具反,本亦作屣。《莊子·德充符》"物視其所一而不見其所喪"注"去生如脱～"釋文。

⓮～,九住反。《莊子·達生》"忘足,～之適也"釋文。

⓯～,九遇切。《列子·黄帝》"則户外之～滿矣"釋文|《説文·履部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～,履屬。"

⓰～,一本作履。《列子·黄帝》"列子提履徒跣而走"釋文。

⓱～,俱宇反。《慧琳音義》卷八十四"草～"注。

⓲～,俱芋反。《慧琳音義》卷九十七"冠～"注。

⓳～,(音)吕。P.2578《開蒙要訓》"～履屎屐"注。

⓴～,居芋切。《玉篇·履部》"～,履屬,麻作謂之～也。"

㉑～,俱遇切。《集韻·遇韻》"～,説文:履也。"

㉒～,龍遇切。《集韻·遇韻》"～,鞻也。"

㉓～,見三,九遇切。《五音集韻·遇韻》"～,屨屬。"

㉔～,來三,良遇切。《五音集韻·遇韻》"～,鞋也。"

▲㉕～,俱遇切,音與御韻據同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:履也。"

㉖(同音字組)舉莒矩筥弆柜摢鋸倨踞鐻～句絇瞿。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉗(同音字組)鋸懼句據詎巨拒秬距炬苣踞～絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉘～,居御切。《洪武正韻·御韻》"～,説文:革履也。"

㉙～,音句。《韻略易通·居魚韻·見紐·去聲》"～,履也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,草履。"

㉚～,居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,鞮也。"

㉛～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,履屬。"

㉜～,掄聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～,鞋也。"

㉝～,君飫切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～,草履。"

㉞～,基遇切。離遇切。《正音咀華·同音彙注》。

屩(𡳐)

《説文·履部》:"～,屐也。从履省,喬聲。"

juē 《廣韻》居勺切,入藥見。藥部。

▲❶～,蹻也,出行著之蹻蹻輕便因以爲名也。《釋名·釋衣服》。

❷史記孟嘗君傳:躡～,虞卿傳及漢書王褒傳作蹻,假借字也。《説文·履部》"～,履也"段玉裁注。

▲❸～,九畧反。《爾雅·釋草》"芏,杜榮"注"皮可以爲繩索履～也"釋文。

❹～,音腳。《廣雅·釋器》"屐,～也"曹憲音|《文選·顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"躡～獻器"五臣注;《任昉〈爲范尚書讓吏部封侯第一表〉》"躡～齊楚"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十四"蒲～"注。

❺～,尻略反。P.2833《文選音》。

❻～,居虐反。《玄應音義》卷十四"木屐"注|《慧琳音義》卷五十八

“屐”注。

❼～，居霄反。《玄應音義》卷十五“屐支”注。

❽屩，居略反。《玄應音義》卷十九“～屐”注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》“離蔬釋～”集注引音决。

❾屩，居灼反。S.2071《切韻·藥韻》“屩，鞋屩。”|宋跋本《切韻·藥韻》“～，草履。”|裴務齊《切韻·藥韻》“屩，草履。”|《晉書音義》卷下“芒～”注。

❿屩，居勺反。《唐韻·藥韻》“屩，草履。”

⓫～，居約反。《晉書音義》卷下“～”注。

⓬～，欺矯反。《慧琳音義》卷十三“寶屐”注。

⓭～，綺妖反。《慧琳音義》卷三十五“鞣～”注。

⓮～，强略反，又音喬。《慧琳音義》卷六十三“皮～”注。

⓯～，居約反。《龍龕·尸部》“～，履也，鞋别名也。”

⓰～，已藥反。《説文繫傳·履部》。

⓱～，居勺切。《説文·履部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，草履也。”

⓲～，居略切。《玉篇·履部》“～，草履也。史記云：躡～。”

⓳～，丘袄切。《集韻·宵韻》“～，屐也。”

⓴～，訖約切。《集韻·藥韻》“～，説文：屐也。或作繑，亦从革（作鞽），通作蹻。”

㉑～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》“～，屐也。”

㉒～，見三，居勺切。《五音集韻·藥韻》“～，草履也。”

▲㉓～，訖約切，角清音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：履也。”

㉔～，居六切。《洪武正韻·屋韻》“莊子音義云：～以藉鞋下也。”

㉕～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》“～，草履。”

㉖～，音角。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》“～，草履。”|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》“～，草履。”

㉗～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見（細）母》“～，履也。”

㉘～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》“～，以藉鞋下。”

㉙～，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見（細）母》“～，草履也。”

㉚～，音皎。《元曲選·范張雞黍》第四折“舉薦我布衣芒～到朝堂”注。

㉛～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，蔴履。”

屬（属）

《説文·尾部》：“～，連也。从尾蜀聲。”

（一）zhǔ 《廣韻》之欲切，入燭章。屋部。

（二）shǔ 《廣韻》市玉切，入燭禪。屋部。

▲❶～，讀如灌注之注。《周禮·考工記·函人》“犀甲七～”注。

❷古文～爲燭。《儀禮·既夕禮》“～引”注。

❸～，續也，恩相連續也。《釋名·釋親屬》。

❹～，讀犁欘之欘也。《淮南子·氾論》“洞洞～～而將不能恐失之”注。

❺～，音蜀。《詩·小雅·小弁》“不～于毛”釋文引徐|《儀禮·喪服記》“袂～幅”釋文引劉。

❻～，郭時欲反，謂係屬也。徐音燭，謂屬著也。《莊子·駢拇》“且夫～其性乎仁義者”釋文。

❼～，徐、劉皆章束反。《周禮·秋官·大行人》“七歲～象胥”釋文。

❽～，音鸞。《漢書·宣帝紀》“行幸萯陽宫～玉觀”注引李奇。

❾～，之欲反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“輦道纚～”李善注引張揖。

❿使賜之～鏤以死，荀子成相～鏤作獨鹿。《春秋左傳異文釋》十。

▲⓫～，（音）囑。S.2053《禮記音》。

⓬～，之欲反。S.2053《禮記音》|《詩·大雅·棫樸》“芃芃棫樸”箋“白桵相樸～而生者”釋文|《左·昭三十二年》“～役賦丈”釋文；《定元年》“魏獻子～役於韓簡子及原壽過”釋文；《哀十四年》“～徒攻闈與大門”釋文|《老子》十九章“故令有所～”釋文|《爾雅·釋言》“誣、諉，累也”注“以事相～累爲誣、諉”釋文；《釋器》“蓐謂之兹”注引公羊傳曰“～負兹”釋文；《釋木》“樸，枹者”注“樸～”釋文|《玄應音義》卷六“屬累”注|《漢書·高帝紀上》“乃以～吏”注，“築甬道，～河”注；《高帝紀》“不可～天下”注，“以兵～太尉”注，“禄遂解印～典客”注；《文帝紀》“其～意非止此也”注；《昭帝紀》“先帝所～”注；《宣帝紀》“行幸萯陽宫～玉觀”注；《成帝紀》“死者連～”注；《刑法志》“衣三～之甲”注，“刑者不可復～”注，“鰥寡不～逮者”注；《郊祀志上》“命火正黎司地以～民”注，“黄虵自天下～地”注，“若光煇然～天焉”注，“相～於道”注，“黄氣上～天”注，“周霸～圖封事”注；《五行志中之上》“魏獻子～役於韓簡子”注；《五行志中之下》“厥妖木斷自～”注，“高祖天下當以誰～乎”注；《五行志下之上》“林～於山曰麓”注，“縛勝以～吏”注；《地理志上》“涇～渭汭”注；《地理志下》“～之參”注；《溝洫志》“河公許兮薪不～”注，“與東山相～”注；《陳勝項籍傳》“掃境内而～將軍”注，“騎能～者百餘人”注；《張耳陳餘傳》“築甬道～河”注；《韓彭英盧吴傳》“然不能任～賢將”注，“～任吕后”注；《楚元王傳》“能～文”注；《蕭何曹參傳》“上以此剸～任何關中事”注，“～其後相曰”注；《張陳王周傳》“而漢王之將獨韓信可～大事”注，“天下～安定”注，“高帝以爲可～大事”注；《張周趙任申屠傳》“高帝～臣趙王”注；《淮南衡山濟北王傳》“大王欲～國爲布衣”注，“王力～之”注；《蒯伍江息夫傳》“充以～吏”注；《賈誼傳》“以能誦詩書～文稱於郡中”注；《爰盎鼂錯傳》“曼衍相～”注，“故～之以國”注，“獨～羣臣”注；《張馮汲鄭傳》“～廷尉”注；《賈鄒枚路傳》“輦車相～”注，“劓者不可復～”注；《竇田灌韓傳》“市買郡縣器物相～於道”注，“夫起舞～蚡”注；《司馬相如傳上》“下～江河”注，“駕鵞～玉”注，“輦道纚～”注；《司馬相如傳下》“流汗相～”注，“犯～車之清塵”注；《公孫弘卜式兒寬傳》“～統垂業”注，“善～文”注，“輸租繦～不絶”注，“～象相因”注；《杜周傳》“察近～之符驗”注；《張騫李廣利傳》“轉車人徒相連～至敦煌”注；《武五子傳》“虹下～宫中飲井水”注，“以符璽～醫工長”注，“請收～吏”注，“頭盧相～於道”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“歐泄霍亂之病相隨～也”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“以辯博能～文聞於郡中”注，“～車在後”注；《東方朔傳》“～之南山”注，“死以～我”注；《霍光金日磾傳》“可～社稷”注，“都郎～耳”注，“先帝所～以輔朕身”注，“～霍光以輔少主”注；《趙充國辛慶忌傳》“願陛下以～老臣”注；《傅常鄭甘陳段傳》“匈奴使～過”注，“博達善～文”注，“死者連～”注；《王貢兩龔鮑傳》“～以天下”注，“喜～文”注；《魏相丙吉傳》“受襁褓之～”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“縛以～吏”注，“故～者頗有變改”注；《趙尹韓張兩王傳》“欲～託邑子兩人”注，“～其子勿爲吏”注，“唯恐～車之行遲”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“坐者皆～目卑下之”注；《蕭望之傳》“選大臣可～者”注；《王商史丹傅喜傳》“臣竊戒～毋涕泣”注；《薛宣朱博傳》“各使～其部從事”注；《谷永杜鄴傳》“洞洞～～”注，“～聞以特進領城門兵”注；《何武王嘉師丹傳》“有所舉以～郡”注，“～其人勿衆謝”注；《揚雄傳上》“～堪輿以壁壘兮”注，“封巒石關施靡虖延～”注，“～之虖昆侖之虚”注；《揚雄傳下》“骫～而還”注；《儒林傳》“善～文”注；《循吏傳》“～令周密”注，“～其子曰”注；《酷吏傳》“延年後復劾大司農田延年持兵干～車”注；《游俠傳》“酒肉相～”注，“託於～車”注；《佞幸傳》“～任以事”注，“以長～託太后及帝”注；《匈奴傳下》“不相及～”注；《西域傳上》“與漢南山～焉”注，“人民相～”注，“南與葱領～”注；《西域傳下》“相～不絶”注；《外戚傳上》“景帝嘗～諸姬子”注，“雖風常～車”注；《外戚傳下》“～無道我家過失”注；《元后傳》“連～彌望”注；《王莽傳上》“委政而～之”注，“～予以天下兆民”注；《王莽傳中》“～予以天下”注，“以天下人民～皇帝”注；《敘傳上》“不如以兵～人”注；《敘傳下》“論道～書”注|《後漢書·吴延史盧趙列傳》“乃豫勑斷絶書～”注；《烏桓鮮卑列傳》“言以～累犬”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“山阜相～”集注引音决；《王融〈永明九年策秀才文〉》“～有望焉”集注引音决；《曹植〈求自試表〉》“使得西～大將軍”集注引音决；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“景～辰居”集注引音决，“以望～車之塵者久矣”集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》“～羌反”集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》“～值三季在辰”集注引音决；《左思〈吴都賦〉》“長干延屬”集注引音决，“扶揄属鏤”集注引音决；《謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》“結念属霄漢”集注引音决；《楊雄〈甘泉賦〉》“封巒石關迆靡乎連～”五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》“～乎昆崙之墟”五臣注；《陸機〈文賦〉》“病昌言之難～”五臣注|S.2071《切韻·燭韻》“～，付。又市玉反。俗作属。”|宋跋本《切韻·燭韻》“～，付屬。又市玉反。”|裴務齊《切韻·燭韻》“～，付。又市玉反。”|《唐韻·燭韻》“～，付也，足也。亦連属。又市玉反。”|《史記·魏其武安侯列傳》“夫起舞～丞相”索隱；《秦始皇本紀》“殿屋複道周閣相～”正義，“～之陰山”正義；《高祖本紀》“乃以秦王～吏”正義|《荀子·榮辱》“我欲～之狂惑疾病邪”注；《儒效》“周公屏成王而及武王以～天下”注；《王制》“能～於禮義”注；《議兵》“衣三～之甲”注；《彊國》“舍～二三子而治其地”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～于”注。

⓭～，音堀。P.3602《莊子集音》“夫～”注。

⓮～，之蜀反。《書·禹貢》“涇～渭汭”釋文|《左·襄十九年》“仲子生牙，～諸戎子”釋文。

⓯～，音燭。《書·盤庚中》“爾忱不～”釋文；《洪範》“乃命卜筮，曰雨，曰霽，曰蒙，曰驛”傳“氣落驛不連～”釋文；《召誥》“周公乃朝用書”傳“故周公乃昧爽以賦功～役書”釋文；《吕刑》“～于五極”釋文|《詩·魏風·葛屨》“好人服之”箋“謂～著之”釋文；《小雅·出車》“設此旐矣”箋“設旐者，～之於干旄而建之戎車”釋文；《小弁》“不～于毛”釋文，“耳～于垣”釋文；《大雅·緜》“古公亶父”傳“乃～其耆老而告之曰”釋文；《魯頌·閟宫》“奚斯所作”箋“奚斯作者教護～功課章程也”釋文|《周禮·天官·小宰》“以官府之六聯合邦治”注引鄭司農云“司徒帥六鄉之衆庶～其六綍”釋文；《地官·州長》“各～其州之民而讀灋”釋文；《遂人》“帥而～六綍”釋文；《遂大夫》“～其地治者”釋文；《春官·司服》“其齊服有玄端素端”注“皆二尺二寸而～幅”釋文；《甸祝》“乃～禽”釋文；《巾車》“十有二斿”注“斿則～焉”釋文；《典路》“大喪、大賓客亦如之”注引鄭司農曰“陳～車於庭”釋文；《夏官·大司馬》“大役，與慮事～其植”釋文；《司右》“而比其乘，～其右”釋文；《弁師》“玉笄，朱紘”注“紘一條，～兩端於武”釋文|《儀禮·士冠禮》“贊者卒紘”注“卒紘謂繫～之”釋文；《士昏禮》“三～于尊”釋文；《鄉飲酒禮》“主人就先生而謀賔介”注“則以禮～民”釋文；《喪服記》“袂～幅”釋文；《喪服傳》“條～右縫”釋文；《既夕禮》“～引”釋文，“明日以其班祔”注“祔，猶～也”釋文，“～纊以俟絶氣”釋文，“外縪纓條～厭”釋文；《少牢饋食禮》“腊兩髀～于尻”釋文|《禮記·檀弓上》“梓棺二”注“所謂～與大棺”釋文；《檀弓下》“死不～其子焉”釋文；《玉藻》“衽當旁”注“衽～衣，則垂而放之”釋文；《大傳》“其夫～乎父道者”釋文；《雜記上》“～於池下”釋文；《雜記下》“管仲鏤簋而朱紘”注“紘在纓處兩端，上～下不結”釋文，“子貢觀於蜡”注“則黨正以禮～民而飲酒于序”釋文；《喪大記》“～纊以俟絶氣”釋文，“以於隱者爲廬”注“不欲人～目”釋文，“～六寸”釋文；《祭義》“洞洞乎，～～乎”釋文；《經解》“～辭比事”釋文；《深衣》“續衽鉤邊”注“續，猶～也”釋文；《鄉飲酒義》“鄉飲酒之禮”注“則以禮～民而飲酒于序”釋文|《左·桓十六年》“～諸右公子”釋文；《桓十八年》“桓王～諸周公”釋文；《僖十五年》“秦穆姬～賈君焉”釋文；《僖十七年》“公與管仲～孝公於宋襄公”釋文；《僖二十三年》“右～櫜鞬”釋文；《僖二十八年》“鄉役之三月”注“鄉猶～也”釋文，“及連榖而死”注“～文之宜”釋文；《文七年》“先君奉此子也而～諸子”釋文；《文十八年》“宣公長而～諸襄仲”釋文；

《成二年》“～當戎行”釋文；《昭七年》“後之人若～有疆埸之言”釋文，“必～説與何忌於夫子”釋文；《昭八年》“～諸司徒招與公子過”釋文；《昭十三年》“鬬韋龜～在然焉”釋文；《昭十六年》“若～有讒人交鬬其間”釋文；《定十年》“～與敝邑際”釋文；《哀二年》“不設～辟”釋文；《哀八年》“私～徒七百人”釋文；《哀十一年》“～其子於鮑氏”釋文；《哀十三年》“～徒五千”釋文；《哀二十七年》“陳成子～孤子”釋文|《公羊·隱十年》“因宋人、蔡人、衛人之力也”注“載～爲上三國所伐”釋文；《桓八年》“譏亟也”注“～十二月已烝”釋文；《桓十一年》“齊人、衛人、鄭人盟于惡曹”注“～上三國來戰于郎”釋文；《桓十六年》“～負兹舍”釋文；《莊六年》“篡辭也”注“諸侯有～託、力加自文也”釋文；《莊八年》“託不得已也”注“陳蔡～與魯伐衛”釋文；《莊十年》“書其重者也”注“月者～北敗彊齊之兵”釋文；《僖二十三年》“疾重故也”注“～爲楚所敗”釋文；《僖二十七年》“公子遂帥師入杞”注“日者杞～脩禮朝魯”釋文；《僖二十八年》“有力焉者也”注“言恃晉有～己力以歸”釋文；《宣元年》“近正也”注“刑者不可復～”釋文；《宣八年》“猶繹”注“必繹者，尸～昨日配先祖食”釋文；《成六年》“諱亟也”注“～相與爲蟲牢之盟”釋文；《襄十六年》“君若贅旒然”注“贅繫～之辭”釋文|《論語·述而》“子釣而不綱”注“以繳擊釣羅～著綱”釋文|《莊子·田子方》“於是旦而～之大夫曰”釋文；《徐无鬼》“則寡人惡乎～國而可”釋文；《漁父》“徵賦不～”釋文|《爾雅·釋器》“佩衿謂之褑”注“佩王之帶上～”釋文|《後漢書·光武帝紀上》“～秀黎元”注；《班彪列傳下》“～御方神”注；《蔡邕列傳下》“智起舞～邕”注|《列子·天瑞》“物有所通”釋文；《仲尼》“矢矢相～”釋文；《湯問》“連於形物亦然”注“連，～也”釋文；《力命》“則寡人惡乎～國而可”釋文；《説符》“～乎智”釋文，“意之所～箸”釋文|《史記·蘇秦列傳》“武士二十萬”集解“漢書刑法志曰：魏氏武卒衣三～之甲”索隱；《屈原賈生列傳》“屈平～草稾未定”索隱；《刺客列傳》“使其二弟公子蓋餘、～庸將兵圍楚之灊”索隱；《儒林列傳》“令相長丞上～所二千石”索隱；《項羽本紀》“騎能～者百餘人耳”正義；《天官書》“有句圜十五星，～杓”正義；《吴太伯世家》“賜子胥～鏤之劍以死”正義；《趙世家》“天下～行”正義；《老子韓非列傳》“然善～書離辭”正義|《晉書音義》卷上“～車”注|S.6691《首楞嚴經音義》第一“屬諸”注|《龍龕·尸部》“～，足也，付也。”

⑯～，音蜀。《書·梓材》“至于～婦”釋文|《禮記·三年問》“有血氣之～”釋文|《左·莊十年》“忠之～也”釋文|《爾雅·釋器》“斪斸謂之定”注“鋤～”釋文。

⑰祝，鄭作～，之蜀反。《詩·鄘風·干旄》“素絲祝之”釋文。

⑱～，音蜀，注同。讀者亦音樹。《詩·小雅·角弓》“小人與～”釋文。

⑲～，如字，或音燭。《周禮·秋官·朝士》“凡～責者，以其地傅而聽其辭”釋文。

⑳～，章玉反。《周禮·秋官·大行人》“建常九斿”注“斿，其～幓垂者也”釋文|《儀禮·士冠禮》“纓～于缺”釋文|《左·成十六年》“自韎韋之跗注，君子也”注“跗注，戎服，若袴而～於跗”釋文；《昭四年》“～有宗祧之事於武城”釋文|《穀梁·隱二年》“公會戎于潛”注“而下～於月”釋文。

㉑～，章欲反。《周禮·考工記·序》“欲其樸～而微至”釋文|《儀禮·鄉射禮》“執矢以授”注“授之稍～”釋文；《燕禮》“稍～”釋文|《禮記·玉藻》“居冠～武”釋文|《左·隱三年》“召大司馬孔父而～殤公焉”釋文；《閔二年》“而～僖公焉”釋文；《成二年》“先入，必～耳目焉”釋文|《穀梁·定十年》“退而～其二三大夫曰”釋文|《莊子·養生主》“怵然爲戒”注“不復～目於他物也”釋文|《爾雅·釋鳥》“鳧鴈醜，其足蹼”注“蹼～相著”釋文。

㉒～，之樹反。《周禮·考工記·函人》“犀甲七～”釋文。

㉓～，讀爲注，之樹反。《周禮·考工記·匠人》“水～不理孫，謂之不行”釋文。

㉔～，之玉反。《儀禮·大射》“稍～”釋文|《禮記·曲禮上》“毋側聽”注“耳～於垣”釋文；《檀弓下》“～其兄弟”釋文；《月令》“大飲烝”注引黨正職曰“則以禮～民”釋文|《左·襄二十三年》“又注”注“～矢於弦也”釋文；《昭元年》“～諸參，而蕃育其子孫”釋文；《昭二十八年》“～厭而已”釋文|《穀梁·僖十四年》“林～於山爲鹿”釋文。

㉕～，之六反。《禮記·禮器》“～～乎其忠也”釋文。

㉖～，朱欲反。《左·僖十九年》“欲以～東夷”釋文。

㉗～，之欲反，又之住反。《左·定十四年》“～劒於頸”釋文。

㉘～，雛欲反。《爾雅·釋言》“孺，～也”釋文。

㉙～，章玉、時欲二反。《爾雅·釋山》“～者嶧”釋文。

㉚～，如字。《爾雅·釋獸》“寓～”釋文。

㉛～，協韻作章喻反。P.2494《楚辭音》。

㉜～，時欲（反）。《廣雅·釋詁一》“～，解也”曹憲音。

㉝～，之欲反。《漢書·食貨志下》“使者冠蓋相～於道護之”注|《荀子·富國》“則勤～之民不勸”注。

㉞～，讀如本字也。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“上無許、史之～”注。

㉟～，音燭。《列子·説符》“～其踁”釋文。

㊱～，協韻音注。《文選·屈平〈離騷經〉》“後飛廉使奔～”集注引音決。

㊲～，之欲切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“封巒石關施靡乎延～”李善注；《楊雄〈羽獵賦〉》“～之乎崑崙之虚”李善注；《楊雄〈長楊賦〉》“軼～而還”李善注|《説文·尾部》大徐音|《廣韻·燭韻》“～，付也，足也。又音蜀。属，俗。”

㊳～，市玉反。《文選·張協〈七命〉》“解疏～之拘”五臣注|S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》“～，著。又之欲反。”|裴務齊《切韻·燭韻》“～，着也。俗属。又之欲反。”|《唐韻·燭韻》“～，附也，類也。又音燭。”|《龍龕·尸部》“～，附也，類也。”

㊴～，朱辱反。《晉書音義》卷下“耳～”注。

㊵～，燭音。S.1439《春秋後語釋文》“～之”注，“～國”注。

㊶砥～，依王肅音止蜀。《史記·五帝本紀》“莫不砥～”索隱。

㊷～，鍾欲反。《慧琳音義》卷四“奉～”注。

㊸～，殊欲反。《慧琳音義》卷六“若～”注。

㊹～，專玉反。《説文繫傳·尾部》。

㊺～，時欲、之欲二切。《玉篇·尾部》“～，説文曰：連也。俗作属。”

㊻～，市玉切。《廣韻·燭韻》“～，附也，類也。又音燭。属，俗。”

㊼～，朱戍切。《集韻·遇韻》“注，説文：灌也。或作～。”

㊽～，殊遇切。《集韻·遇韻》“～，連也。”

㊾～，朱欲切。《集韻·燭韻》“～，説文：連也。俗作属，非是。”

㊿～，殊玉切。《集韻·燭韻》“～，附也，類也。俗作属，非是。”

(51)～，照三，之戍切。《五音集韻·遇韻》“～，灌也。通作注。”

(52)～，禪三，常句切。《五音集韻·遇韻》“～，連也。”

(53)～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》“～，付也。属，俗。”

(54)～，禪三，市玉切。《五音集韻·燭韻》“～，附也。”

▲(55)～，朱欲切，音與祝同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》“説文：～，連也。”

(56)～，殊玉切，音與孰同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》“～，附也，類也。”

(57)（同音字組）竹竺筑築粥祝珬瘃斸窋絀怞燭茁～属囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

(58)（同音字組）熟孰淑塾璹婌蜀韣～属瓃。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

(59)（同音字組）贖～述秫術术。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

(60)～，陟慮切。《洪武正韻·御韻》“～，甲札之數。”

(61)～，之六切。《洪武正韻·屋韻》“～，連也，託也。”

(62)～，神六切。《洪武正韻·屋韻》“～，隸也，親眷也。”

(63)～，音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》“～，附也。”|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》“～，附也，親眷。”

(64)～，繩朱切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，隷也。”|《元曲選·救風塵》第四折“他强占作家～”注。

(65)～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，連也。又音蜀、音注二音。”

(66)～，又音蜀、音注。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

(67)～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》“～，灌也。”

(68)～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》“～，連也。”

(69)～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》“～，付也。”

(70)～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》“～，附也，類也。”

(71)～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》“～，附也，類也。”

(72)～，如上聲。《元曲選·生金閣》第一折“怎敢與衙内認爲親～”注。

(73)～，叶殊。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

(74)～，叶如。《絃索辨訛·西廂·還鄉·清江引》“願普天下有情的都成了眷～”注。

(75)～，誰叔切，北音殊。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》“～，隸也。属，俗字。”

(76)～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，連也。”

(77)～，爽除切，音書陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(78)～，色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

屮　部

屮

《説文·屮部》：“～，艸木初生也。象丨出形，有枝莖也。古文或以爲艸字。讀若徹。尹彤説。”

（一）chè 《廣韻》丑列切，入薛徹。月部。

（二）cǎo 《集韻》采早切，上晧清。幽部。

▲❶～，讀若徹。《説文·屮部》引尹彤説。

▲❷～，古草字。《漢書·禮樂志》“～木零落”注；《五行志下之上》“～木

曰折”注;《地理志上》“～繇木條”注;《地理志下》“水～宜畜牧”注;《爰盎鼂錯傳》“～木所在”注;《李廣蘇建傳》“掘野鼠、去～寶而食之”注;《董仲舒傳》“澤臻～木”注;《司馬相如傳上》“揜～蔽地”注;《司馬相如傳下》“膏液潤埜～而不辭也”注;《公孫弘卜式兒寬傳》“朱～生”注;《趙充國辛慶忌傳》“逐水～”注;《王貢兩龔鮑傳》“誠非～茅愚臣所當蒙也”注,“捽～杷土”注;《魏相丙吉傳》“～木茂”注;《谷永杜鄴傳》“庶～蕃滋”注;《揚雄傳上》“～木茂”注;《王莽傳中》“殺～木”注。

❸～,丑列反。S.2071《切韻·薛韻》“～,草初生皃。”|宋跋本《切韻·薛韻》“～,初草生。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～,草初生皃。”|《五經文字·冋部》|《慧琳音義》卷一“卉木”注|《龍龕·屮部》“～,草初生皃也。”

❹～,恥列反。《慧琳音義》卷六十“芔木”注|《説文繫傳·屮部》。

❺～,勑列反。《慧琳音義》卷九十四“藏妻”注。

❻～,丑列切。《説文·屮部》大徐音|《廣韻·薛韻》“～,草初生皃。”

❼～,雉列切。説文丑列切。《玉篇·屮部》“～,草木初生也。”

❽～,采早切。《集韻·晧韻》“艸,説文:百芔也。或作～。”

❾～,敕列切。《集韻·薛韻》“～,説文:艸木初生也。”

❿～,徹三,丑列切。《五音集韻·薛韻》“～,草初生皃。”

⓫～,澄三,直列切。《五音集韻·薛韻》“～,艸木初生也。”

▲⓬～,采早切。《洪武正韻·巧韻》“鼂錯傳:～茅臣無識知。”

⓭～,倉早切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～,中茅。”

⓮～,猜考切。《合併字學集韻·好韻·清(洪)母》“～,草木初生。”

⓯～,叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》“～,草初生貌。”

⓰～,鬧偖切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》“～,草木初生也。”

屯 《説文·屮部》:“～,難也。象艸木之初生。屯然而難。从屮貫一。一,地也。尾曲。易曰:～,剛柔始交而難生。”

(一)zhūn 《廣韻》陟綸切,平諄知。文部。

(二)tún 《廣韻》徒渾切,平魂定。文部。

▲❶～,或爲臀。鄭大夫讀～爲課殿,杜子春讀爲在後曰殿。《周禮·地官·鄉師》“巡其前後之～”注。

❷～,司馬音徒門反,郭音純。《莊子·至樂》“生於陵～則爲陵舄”釋文。

▲❸～,徒温反。P.3383《毛詩音》。

❹～,舊徒本反,沈徒尊反。《詩·召南·野有死麕》“白茅純束”箋“純讀如～”釋文。

❺～,張倫反。《易·屯》“～”釋文;《未濟》“曳其輪”注“經綸～蹇者也”釋文|《左·閔元年》“遇～之比”釋文;《昭七年》“遇～之比”釋文。

❻～,徒門反。《詩·王風·揚之水·序》“而遠～成于母家”釋文;《大雅·常武》“鋪敦淮濆”釋文|《左·僖二十五年》“楚鬬克、屈禦寇以申息之師戍商密”注“二子～兵於析”釋文;《僖三十三年》“外僕髡～禽之以獻”釋文;《文十六年》“百濮離居,將各走其邑”注“濮夷無～聚”釋文;《哀元年》“夫～晝夜九日”釋文|《莊子·寓言》“火與日,吾～也”釋文|《玄應音義》卷七“伅真”注|《慧琳音義》卷三十“伅”注。

❼～,大昆反。P.2494《楚辭音》。

❽～,大村(反)。《廣雅·釋詁一》“～,滿也”曹憲音。

❾～,陟倫反。《廣雅·釋詁三》“～,難也”曹憲音|《玄應音義》卷十二“～蹇”注|S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·雜部》“～,難也,厚也。”|《説文繫傳·屮部》。

❿～,音徒本反。《漢書·儒林傳》蕭該音。

⓫～,徒昆反。《玄應音義》卷一“村～”注|《慧琳音義》卷七十一“～聚”注。

⓬～,音純。《漢書·五行志中之下》“死～留”注;《地理志上》“～留”注。

⓭～,大門反。《漢書·溝洫志》“分爲～氏河”注。

⓮～,音豚。《列子·天瑞》“生於陵～”釋文|《五經文字·金部》|《慧琳音義》卷六“昧鈍”注。

⓯～,知論反。《文選·鮑照〈樂府〉》“驟覩俗～平”集注引音決。

⓰～,途昆反。《文選·屈平〈離騷經〉》“飄風～其相離兮”集注引音決。

⓱～,知倫反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“冢嗣遘～”集注引音決。

⓲敦與～同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“敦萬騎於中營兮”李善注。

⓳敦與～同,徒昆切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“白虎敦圉乎昆崙”李善注。

⓴～,徒渾反。S.2071《切韻·魂韻》“～,聚。”|宋跋本《切韻·魂韻》“～,聚。”|《龍龕·雜部》“～,聚也。”

㉑～,張倫反。S.1439《春秋後語釋文》“～壽”注。

㉒～,竹倫反。《史記·魯周公世家》“子～立”索隱。

㉓～,從門反。《五經文字·十部》。

㉔～,徒論反。《慧琳音義》卷三“遲鈍”注。

㉕～,追倫反。《慧琳音義》卷十二“純淑”注。

㉖～,徒魂反。《慧琳音義》卷十七“懞鈍”注|S.6691《首楞嚴經音義》第四“雲～”注。

㉗～,突論反。《慧琳音義》卷二十“揨頓”注。

㉘～,突敦反。《慧琳音義》卷三十“根鈍”注。

㉙～,音窀。《九經字樣·頁部》。

㉚～,陟倫切。《説文·屮部》大徐音|《玉篇·屮部》“～,萬物始生也,厚也。”

㉛～,陟綸切。《廣韻·諄韻》“～,難也,厚也。又徒渾切。”

㉜～,徒渾切。《廣韻·䰟韻》“～,聚也。”|《集韻·魂韻》“～,聚也。通作敦也。”

㉝～,殊倫切。《集韻·諄韻》“～,屯留,縣名,在上黨。”

㉞～,株倫切。《集韻·諄韻》“～,説文:難也。”

㉟～,杜本切。《集韻·混韻》“～,聚也。”

㊱～,知三,陟綸切。《五音集韻·諄韻》“～,難也。”

㊲～,禪三,常倫切。《五音集韻·諄韻》“～,屯留,縣名。”

㊳～,定一,徒渾切。《五音集韻·魂韻》“～,聚也。”

㊴～,定一,徒損切。《五音集韻·混韻》“～,聚也。”

▲㊵～,株倫切,次商清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～,説文:難也。”

㊶～,徒渾切,徵濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,聚也。”

㊷(同音字組)～豚臀燉。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊸(同音字組)～窀迍諄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊹(同音字組)豚～飩臀。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊺～,朱倫切。《洪武正韻·真韻》“～,物之始生屯然屈也。”|《韻略滙通·真尋韻·枝紐·平聲》“～,難也。”

㊻～,徒孫切。《洪武正韻·真韻》“～,聚也。”

㊼～,音諄。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》“～,難也,厚也。”

㊽～,音豚。《韻略易通·真文韻·天紐·平聲》“～,聚也。”|《元曲選·凍蘇秦》第一折“盈倉米麥廣收～”注。

㊾～,徒孫切,徵濁音。中原雅音吐渾切。《韻學集成·真韻》“～,聚也。”

㊿～,朱純切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～,卦名。”

51～,徒倫切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～,聚也。”

52～,叶屯上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“～,聚也,存也。”

53～,珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》“～,難也,厚也。”“～,萬物始生也。”

54～,耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(細)母》“～,聚也。”

55～,徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》“～,聚也。”

56～,誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》“～,屯留,縣名,在上黨。”

57諄、肫、～、迍、衡同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

58屯蹇之～,叶諄。屯聚之～,叶豚。《度曲須知·文同解異考》。

59～,音坉。《韻略匯通·真尋韻·天紐·下平聲》“～,聚也。”

60～,朱淳切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～,難也。”

61～,徒崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～,聚也。又兵耕田。”

屰 《説文·干部》:“～,不順也。从干下屮,～之也。”

(一)nì 《廣韻》宜戟切,入陌疑。鐸部。

(二)pò 《集韻》匹陌切,入陌滂。

▲❶～,宜戟反。裴務齊《切韻·格韻》“～,字林云:不順也。”

❷～,音逆。《唐韻·昔韻》|《五經文字·辵部》|《慧琳音義》卷七“拒逆”注。

❸～,音戟。《慧琳音義》卷十三“驚愕”注。

❹～,言碧反。《説文繫傳·干部》。

❺～,魚戟切。《説文·干部》大徐音。

❻～,宜戟切。《玉篇·干部》“～,説文曰:不順也。今作逆。”|《廣韻·陌韻》“～,説文曰:不順也。”

❼～,匹各切。《集韻·鐸韻》“～,月始生三日。”

❽～,匹陌切。《集韻·陌韻》“霸,月始生。古作～。”

❾～,仡戟切。《集韻·陌韻》“～,説文:不順也。”

❿～,滂一,匹各切。《五音集韻·鐸韻》“～,月始生三日。”

⓫～,滂二,普革切。《五音集韻·陌韻》“霸,月始生也。～,古文。”

⓬～,疑三,宜戟切。《五音集韻·昔韻》“～,説文曰:不順也。”

▲⓭～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》“～,月初生三日。”

山 部

山 《説文·山部》:“～,宣也。宣气散,生萬物,有石而高。象形。”

shān 《廣韻》所閒切,平山生。元部。

▲❶～,産也,産生物也。《釋名·釋山》。

❷藝文類聚引春秋説題辭云:～之爲言宣也。《廣雅·釋言下》“～,宣也”王念孫疏證。

▲❸～,所間反。原本《玉篇·山部》“鄭玄曰:積石曰～。”|S.2071《切韻·山韻》。

❹～,所閑反,或所旃反。《爾雅·釋山》“釋～第十一”釋文。

❺～,協韻所連反。《文選·左思

〈蜀都賦〉》"夾江傍～"集注引音決；《左思〈吴都賦〉》"首冠靈～"集注引音決；《劉琨〈扶風歌〉》"暮宿丹水～"集注引音決；《鮑照〈學劉公幹體〉》"千里度龍～"集注引音決。

❻～，所閒反。宋跋本《切韻·山韻》"～，宣。"

❼～，色閑反。《説文繫傳·山部》。

❽～，所閒切。《説文·山部》大徐音|《廣韻·山韻》"廣雅曰：～，産也。能産萬物。"

❾～，所姦切。《玉篇·山部》"高大有石曰～。"

❿～，師閒切。《集韻·山韻》"～，説文：宣也。"

⓫～，所旃切。《集韻·僊韻》"土高有石曰～。"

⓬～，審二，所閒切。《五音集韻·山韻》"説文曰：～，宣也。"

▲⓭～，師姦切，次商次清次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"説文：～，宣也，宣氣散，生萬物。"

⓮(同音字組)刪訕潸～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓯(同音字組)～刪潸。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓰～，師姦切。《洪武正韻·刪韻》"高大有石曰～。"|《韻略匯通·山寒韻·上紐·平聲》"土高爲～。"

⓱～，音刪。《韻略易通·山寒韻·上紐·平聲》"土高爲～。"

⓲～，尸閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"高曰～。"

⓳～，生訕切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，産也。"

⓴～、刪同音。《度曲須知·同聲異字考·寒山》。

㉑三楚之爲知，解爲改，永爲允，汝爲爾，介爲蓋，～爲三，士爲四，産爲散，歲爲細，祖爲走，覩爲斗，信爲心。《問奇典注·各地鄉音》。

㉒～，沙安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，有石而高。"

㉓～，觴姦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

屵

《説文·屵部》："～，岸高也。从山、厂，厂亦聲。"

(一)è 《廣韻》五割切，入曷疑。月部。

(二)yǎn 《廣韻》語偃切，上阮疑。

▲❶～，牛桀、牛割二反。原本《玉篇·屵部》"～，説文：户高也。"

❷～，五割反。S.2071《切韻·末韻》"～，高山狀。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，高山皃。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，山高皃。"|《唐韻·(曷)韻》"～，高狀。"|《慧琳音義》卷一"山崖"注。

❸～，語偃反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，屵礹，大脣皃。"

❹～，言幰反。《唐韻·藥韻》"礹，大脣皃，～礹。"

❺～，五末反。《五經文字·厂部》|《慧琳音義》卷十九"缺崖"注。

❻～，顔遏反。《説文繫傳·屵部》。

❼～，五葛切。《説文·屵部》大徐音。

❽～，牛桀切。《玉篇·屵部》"～，説文云：岸高也。又牛割切。"

❾～，又牛割切。《玉篇·屵部》。

❿～，語偃切。《廣韻·阮韻》"～，屵礹，又大脣皃。"|《集韻·阮韻》"～，仰也。或从言(作𠪚)。"

⓫～，五割切。《廣韻·曷韻》"～，高山狀。"

⓬～，牙葛切。《集韻·曷韻》"～，説文：岸高也。"

⓭～，魚列切。《集韻·薛韻》"～，高皃。"

⓮～，疑三，語偃切。《五音集韻·阮韻》"～，屵礹。"

⓯～，疑一，五割切。《五音集韻·曷韻》"～，高山狀。"

⓰～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，高皃。"

▲⓱～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，山礹，又大脣貌。"

⓲～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，高山狀。"

⓳～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，高貌。"

屼(𡵂)

wù 《廣韻》五忽切，入没疑。物部。

▲❶～，五骨反。原本《玉篇·山部》"～，字指：嵨。"|《文選·左思〈吴都賦〉》"則嵬嶷嶤～"集注引音決，五臣注。

❷𡵂，五骨切。《文選·左思〈吴都賦〉》"則嵬嶷嶢𡵂"李善注|《玉篇·山部》"～，嵨屼，秃山也。"

❸～，音兀。《文選·左思〈蜀都賦〉》"羃石～之蹇滻"五臣注|《慧琳音義》卷三十八"～頭"注|《龍龕·山部》"～，山皃。"

❹～，五忽反。S.2071《切韻·没韻》"～，山皃。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，山皃。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，山皃。"|《唐韻·没韻》"～，山皃。"

❺～，吾骨反。《慧琳音義》卷九十九"巑～"注。

❻～，五忽切。《廣韻·没韻》"～，嵨屼，秃山皃。"|《集韻·没韻》"～，山名。"

❼～，魚屈切。《集韻·迄韻》"峗，峗崪，山皃。或从兀(作～)。"

❽～，疑三，魚勿切。《五音集韻·物韻》"～，同上(峗)。"

❾～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"～，嵨屼，秃山皃。"

▲❿～，五忽切，角次濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，山名。"

⓫(同音字組)兀杌扤～矹軏刖。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬～，五忽切。《洪武正韻·質韻》"～，崛屼，秃山貌。"

⓭～，吴姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，山名。"

⓮～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，山貌。"

⓯～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，嵨屼，秃山貌。"

⓰～，完骨切，北音吴。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，秃山貌。"

屹

yì 《廣韻》魚迄切，入迄疑。物部。

▲❶～，魚乞反。《文選·張衡〈南都賦〉》"嶮巇～𡾰"五臣注|《唐韻·迄韻》"～，屹崪，山皃。"

❷～，魚乙(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～山峙以紆鬱"五臣注，"～鏗瞑以勿罔"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"虎牙嵥豎以～崒"五臣注。

❸～，魚訖反。《龍龕·山部》"～，屹崪，山皃也。"

❹～，魚乙切。《玉篇·山部》"～，山皃。"|《集韻·迄韻》"～，屹崪，山皃。或从阜(作阢)。"

❺～，魚迄切。《廣韻·迄韻》"～，屹崪，山皃。"

❻～，逆乙切。《集韻·質韻》"～，山危皃。"

❼～，疑三，魚乙切。《五音集韻·質韻》"～，山危。"

❽～，疑三，魚訖切。《五音集韻·迄韻》"～，屹崪，山皃。"

▲❾～，魚乞切，角次濁次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，屹崪，山貌。"

❿(同音字組)疙～仡逆嶷岌。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～，魚乞切。《洪武正韻·質韻》"～，山貌。"

⓬～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，屹崪，山貌。"

⓭～，寅急切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，山獨立貌。"

岌

《説文新附·山部》："～，山高皃。从山及聲。"

jí 《廣韻》魚及切，入緝疑。緝部。

▲❶孟子萬章篇云：天下殆哉～～乎，墨子非儒篇、莊子天地篇竝作圾，列御寇篇作汲。《廣雅·釋詁一》"殑，危也"王念孫疏證。

▲❷～，魚及反。原本《玉篇·山部》"尔雅：小山～。郭璞曰：謂過高也。"|《廣雅·釋訓》"～～，高也"曹憲音|《玄應音義》卷四"～多"注|宋跋本《切韻·緝韻》"～，高皃。亦作殑。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，高皃。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十九"～多"注|《龍龕·山部》"～，山高皃也。"

❸～，魚泣反。《爾雅·釋山》"小山，～"釋文。

❹～，五合反。《漢書·韋賢傳》"～～其國"注|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"層櫨磥佹以～峩"五臣注。

❺～，兼及反。《文選·屈平〈離騷經〉》"高余冠之～～兮"集注引音決。

❻～，苦協切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"靁叩鍛之～沓兮"李善注。

❼～，五答切。《文選·韋賢〈諷諫〉》"～～其國"李善注引顔師古。

❽～，魚立反。《文選·張衡〈西京賦〉》"狀嵬峩以～嶫"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"雪曄～～"五臣注。

❾～，苦叶(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"靁叩鍛之～沓兮"五臣注。

❿～，吟立反。《慧琳音義》卷八十三"～～"注。

⓫～，魚汲切。《説文新附·山部》大徐音。

⓬～，魚及切。《玉篇·山部》"～，山高皃。"|《廣韻·緝韻》"～，高皃。"

⓭～，逆及切。《集韻·緝韻》"～，高過也。"

⓮～，鄂合切。《集韻·合韻》"圾，危也。或从山(作～)。"

⓯～，詰叶切。《集韻·帖韻》"～，山皃。"

⓰～，疑三，魚及切。《五音集韻·緝韻》"～，高皃。"

⓱～，疑一，五盍切。《五音集韻·合韻》"～，危也。"

⓲～，溪四，苦協切。《五音集韻·葉韻》"～，山皃。"

▲⓳～，逆及切，音與疙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，高山。"

⓴(同音字組)疙屹仡逆嶷～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～，忌立切。《洪武正韻·緝韻》"～，高貌。"

㉒～，棃移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，高貌。"

㉓～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，高貌。"

㉔～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，危也。"

㉕～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，山貌。"

㉖～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，高貌。"

㉗～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，高貌。"

㉘～，寅急切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，山高貌。"

㉙～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

岋

è 《集韻》鄂合切，入合疑。緝部。

▲❶～，擬及反。《漢書·揚雄傳》"地～"蕭該音引韋昭。

❷～，音岋岋動摇之岋。《漢書·揚雄傳上》"天動地～"注引蘇林。

▲❸～，五合反。《漢書·揚雄傳上》"天動地～"注。

❹～，五合切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"天動地～"李善注。

❺～，吴合(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"天動地～"五臣注。

❻～，鄂合切。《集韻·合韻》"～，動皃。"

❼～，疑一，五盍切。《五音集韻·合韻》"～，動皃。"

▲❽～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，動貌。"

屺

《説文·山部》："～，山無草木也。从山己聲。詩曰：陟彼～兮。"

qǐ 《廣韻》墟里切，上止溪。之部。

▲❶～，圮也，無所出生也。《釋名·釋山》。

❷～，釋山作峐，三蒼、字林、聲類並云峐即～字，音起。《説文·山部》"～，山無艸木也"段玉裁注。

▲❸～，去紀反。原本《玉篇·山部》"説文：山无草木曰～也。"

❹～，羌己(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，音起。《詩·魏風·陟岵》"陟彼～兮"釋文|《慧琳音義》卷八十三"陟～"注|《龍龕·山部》"～，山無草木也。"

❻～，墟里反。S.2071《切韻·止韻》"～，山無草木。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，山無草木。亦作峐。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，山無草木。亦峐。"

❼～，丘紀反。《五經文字·山部》。

❽～，欺已反。《慧琳音義》卷八十五"陟～"注。

❾～，乞以反。《説文繫傳·山部》。

❿～，墟里切。《説文·山部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，山無草木。"

⓫～，去几切。《玉篇·山部》"～，山無草木。"

⓬～，口己切。《集韻·止韻》"～，説文：山無艸木也。或作峐，亦書作岂。"

⓭～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，山無草木。"

▲⓮～，口己切，音與綺同(己字母

韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:山無草木。"

⑮(同音字組)綺起杞～玘芑屺杞梩豈。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑯～,墟里切。《洪武正韻·薺韻》"～,山有草木。"

⑰～,音豈。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"山無艸木曰岵,有艸木曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》"～,山無草木。"

⑱～,謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～,山無草木。"

⑲～,輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,山無草木。"

⑳～,欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

岍

qiān《廣韻》苦堅切,平先溪。元部。

▲❶～,音牽,字又作汧。山名,一名吳岳。馬本作開。《書·禹貢》"導～及岐"釋文。

❷～,口田反,又口見反。《詩·周頌·天作》"天作高山"箋"道～及岐"釋文。

❸～,音牽。《晉書音義》卷下"～"注。

❹～,口弦切。《玉篇·山部》"～,山名。"

❺～,苦堅切。《廣韻·先韻》"～,山名。"

❻～,輕煙切。《集韻·先韻》"～,山名,在雍州。或作開,通作汧。"

❼～,溪四,苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～,山名。"

▲❽～,輕煙切,角次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,山,在雍州。"

❾(同音字組)牽汧～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❿～,苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～,山名。"

⓫～,欺延切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,山名。"

⓬～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,山名。"

⓭～,欺煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,山,在雍州。"

岏

wán《廣韻》五丸切,平桓疑。元部。

▲❶～,牛丸反。原本《玉篇·山部》"～,廣雅:巑岏,高也。"

❷～,五丸反。《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"玆嶺復巑～"集注引音決,五臣注|S.2071《切韻·寒韻》"～,巑岏。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,巑岏,小山皃。"

❸～,五官反。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"盤岸巑～"五臣注|《慧琳音義》卷十二"欑峰"注。

❹～,一官(反)。S.619《白家碎金》"巑～。"

❺～,牛丸切。《玉篇·山部》"～,巑岏。"

❻～,五丸切。《廣韻·桓韻》"～,巑岏。"

❼～,吾官切。《集韻·桓韻》"～,巑岏,山鋭皃。"

❽～,疑一,五丸切。《五音集韻·桓韻》"～,巑岏。"

▲❾～,吾官切,角次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,巑岏,山鋭貌。"

❿(同音字組)～刓忨蚖抏羱。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓫(同音字組)丸刓蚖綄紈完瓛～。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓬～,吾官切。《洪武正韻·寒韻》"～,巑岏,小山貌。"

⓭～,音刓。《韻略易通·端桓韻·一紐·平聲》"～,巑岏,尖山。"

⓮～,吾官切,角次濁音。中原雅音音丸。《韻學集成·寒韻》"～,巑岏,小山貌。"

⓯～,吳官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,小山。"|《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,小山。"

⓰～,吾彎切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～,巑岏。"

⓱～,音頑。《韻略匯通·山寒韻·一紐·下平聲》"～,巑岏,尖山。"

岐(㟚)

qí《廣韻》巨支切,平支羣。支部。

▲❶㟚,渠宜反。原本《玉篇·山部》"㟚,説文:古文郊字。"

❷～山當音爲奇,江南皆呼爲神祇之祇。《顔氏家訓·音辭》。

❸～,强支(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,音奇。P.3602《莊子集音》"不爲～"注。

❺～,其宜反,或祁支反。《易·升》"王用亨于～山"釋文|《莊子·讓王》"遂成國於～山之下"釋文。

❻～,其宜反。《書·禹貢》"壺口治梁及～"釋文|《詩·大雅·緜》"古公亶父"傳"邑乎～山之下"釋文;《生民》"克～克嶷"釋文;《周頌·天作》"天作高山"箋"高山謂～山也"釋文|《周禮·天官·疾醫》"參之以九藏之動"注"～伯、榆柎則兼彼數術者"釋文|《左·昭四年》"成有～陽之蒐"釋文;《昭九年》"魏、駘、芮、～、畢,吾西土也"釋文。

❼～,其宜反,或音祇。《詩·周南·關雎·序》"故繫之召公"箋"從～周被江漢之域也"釋文。

❽～,其宜反,一音祇。《儀禮·鄉飲酒禮》"召南"注"昔大王王季居于～山之陽"釋文。

❾～,巨支反,一音支。《儀禮·鄉射禮》"則閭中"注"一角或曰如驢～蹄"釋文。

❿～,其宜反,又巨移反。《左·莊九年》"及齊師戰于乾時"注"～流,旱則竭涸"釋文。

⓫～,音祁。《爾雅·釋木》"楓,欇欇"注"葉員而～"釋文;《釋鳥》"鵽鳩,寇雉"注"～尾"釋文;《釋獸》"蜼,卬鼻而長尾"注"尾末有～"釋文。

⓬～,巨伊反。《爾雅·釋木》"梜,赤梀"注"赤梀樹葉細而～鋭"釋文。

⓭～,又作郊、㟚二形,同,巨宜反。《玄應音義》卷五"万～"注。

⓮～,古文㟚、郂二形,同,渠宜反。《玄應音義》卷九"～道"注。

⓯～,騫音奇,又巨支反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～嶷繼體"集注引音決。

⓰～,渠羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～,山名。又巨支反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,山名。又巨支反。"

⓱～,巨支反。宋跋本《切韻·支韻》"～,山名。又渠羈反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,山名。又渠羈反。㟚,古文与～同。"|《龍龕·山部》"～,山名。"

⓲～,巨知反。《五經文字·山部》。

⓳～,姞移反。《慧琳音義》卷五十三"～道"注。

⓴～,音祇。S.6691《首楞嚴經音義》第十"枝～"注。

㉑㟚,巨低反。《龍龕·山部》"㟚,山名也。"

㉒～,巨支切。《玉篇·山部》"㟚,山名,古郊字。～,同上。"|《廣韻·支韻》"～,山名。"

㉓～,章移切。《集韻·支韻》"～,分也。"

㉔～,常支切。《集韻·支韻》"～,山名。古作㟚。"

㉕～,翹移切。《集韻·支韻》"郊,説文:周文王所封,在右扶風美陽中水鄉。或作～、㟚。"

㉖㟚,渠羈切。《集韻·支韻》"郊,地名。或作㟚。"

㉗～,群三,渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～,地名。""郊,地名。或作㟚。"

㉘～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,山名。"

㉙～,禪三,市之切。《五音集韻·脂韻》"～,山名。㟚,同上。"

▲㉚～,翅移切,角濁音(維字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:山名。或作歧,古作㟚。"

㉛(同音字組)祇示～歧疷軝鬐耆祈鄿。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉜(同音字組)奇騎琦祺其期旗旂綦祈祁其畿祇耆鬐芪～麒琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉝～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,山名。又路岐。"

㉞～,音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～,分路。""～,山名。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～,山名。"

㉟～,(擊)[擎]移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,山名。"

㊱～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,山名。"

㊲～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,地名。"

㊳～,勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,山有兩岐。"

㊴～,欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

岠

jù《玉篇》其吕切。魚部。

▲❶～,音巨。《爾雅·釋地》"～齊州以南"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"～巖而立"集注引音決|《晉書音義》卷中"峰～"注。

❷～,其吕反。《龍龕·山部》"～,大山也,又至也。"

❸～,其吕切。《玉篇·山部》"～,大山也。"

❹～,群三,其吕切。《五音集韻·語韻》"～,大山也。"

▲❺～,臼許切,角濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,至也。"

❻～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,大山也。"

岑

《説文·山部》:"～,山小而高。从山今聲。"

cén《廣韻》鋤針切,平侵崇。侵部。

▲❶～,嶃也,嶃嶃然也。《釋名·釋山》。

❷～,徐在林反,又語審反。《莊子·徐无鬼》"未始離於～而足以造於怨也"釋文。

❸～,字林才心反。《爾雅·釋山》"山小而高,～"釋文。

❹仏,讀若欽崟。山部曰:崟,山之～崟也。欽崟蓋即～崟。《説文·仏部》"仏,眾立也"段玉裁注。

❺吕氏春秋審己篇:齊攻魯,求～鼎。韓非子説林篇作讒鼎。《廣雅·釋詁四》"～,高也"王念孫疏證。

▲❻～,仕金反。原本《玉篇·山部》"(岺)[～],尔雅:山小而高曰～。"|《禮記·大學》"知其所止"注"知鳥擇～蔚安閒而止處之耳"釋文|《玄應音義》卷二十"巉巖"注。

❼～,(七)[士]金反。《莊子·徐无鬼》"未始離於～而足以造於怨也"釋文。

❽～,(吉)[士]金反。《爾雅·釋山》"山小而高,～"釋文。

❾～,士林反。《漢書·平帝紀》"及宗正劉不惡、執金吾任～"注。

❿～,仕林反。《漢書·司馬相如傳上》"～崟参差"注;《西域傳下》"太子有子曰～陬"注。

⓫～,(音)吟。《文選·張衡〈南都賦〉》"幽谷嶜～"五臣注。

⓬～,鋤金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,高山。"

⓭～,鋤簪反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,山小而高。"

⓮～,吟音。《晉書音義》卷下"嶔～"注。

⓯～,仕簪反。《慧琳音義》卷八十一"嶔～"注。

⓰～,士今反。《龍龕·山部》"～,岑岒,山小而高也。"

⓱～,助吟反。《説文繫傳·山部》。

⓲～,鉏箴切。《説文·山部》大徐音。

⓳～,士今切。《玉篇·山部》"～,山小而高也。"

⓴～,鋤針切。《廣韻·侵韻》"～,山小而高。"

㉑～,才淫切。《集韻·侵韻》"～,岑崟,高皃。"

㉒～,鋤簪切。《集韻·侵韻》"～,説文:山小而高。"

㉓～,犂針切。《集韻·侵韻》"～,岑巖,山高皃。"

㉔～,魚音切。《集韻·侵韻》"崟,説文:山之岑崟也。亦作～。"

㉕～,士痒切。《集韻·寑韻》"～,山厓。"

㉖～,牛錦切。《集韻·寑韻》"～,崖岸也。"

㉗～,疑三,魚金切。《五音集韻·侵韻》"～,嶔崟。"

㉘～,從四,昨淫切。《五音集韻·侵韻》"～,岑崟,高也。"

㉙～,床二,士針切。《五音集韻·侵韻》"～,山小而高。"

㉚～,來三,力尋切。《五音集韻·侵韻》"～,岑巖,山高皃。"

㉛～,疑三,牛錦切。《五音集韻·寑韻》"～,崖岸也。"

㉜～,床二,士痒切。《五音集韻·寑韻》"～,山厓。"

▲㉝～,鉏簪切,次商濁音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:山小而高。"

㉞(同音字組)～涔。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉟(同音字組)～鵀鍖涔霫。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㊱～,鋤簪切。《洪武正韻·侵韻》"～,山小而高。"|《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,小而高。"

㊲～,音涔。《韻略易通·侵尋韻·春紐·平聲》"～,山小而高。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·下平聲》"～,山

小而高。"

㊳～，鋤簪切，次商濁音。中原雅音尺林切。《韻學集成·侵韻》"～，山小而高。"

㊴～，衣謹切。《合併字學集韻·銀韻·影(細)母》"～，崖岸也。"

㊵～，齊刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，山厓。"

㊶～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，山小而高。"

㊷～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"～，岑崟，高貌。"

㊸～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，嶔崟。"

㊹～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來(細)母》"～，岑嚴，山高貌。"

㊺～，鋤森切。《絃索辨訛·西廂·詢病·紫花兒序》"從今後教他一任將人的義海恩山都做了遠水遥～"注。

㊻～，橙簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，山小而高。"

㊼～，車痕切。《正音咀華·同音彙注》。

岔 chà《韻略易通》音姹。

▲❶～，音姹。《韻略易通·家麻韻·春紐·去聲》"～，三岔驛，陝西漢中有之。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·去聲》"～，路岐。"

❷～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，岔道。"

❸～，產詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，三分路口。"

岊(𡵂、岊、㞕)《說文·山部》："𡵂，陬隅，高山之節。从山从卩。"

(一) jié《廣韻》子結切，入屑精。質部。

(二) qǐ《集韻》口已切，上止溪。

▲❶岊，子結反。《玄應音義》卷七"崖底"注|宋跋本《切韻·屑韻》"～，高山之岊。"|《唐韻·屑韻》"岊，高山皃。"|《慧琳音義》卷九十九"紆岊"注|《龍龕·山部》"岊，山高皃也，古文。"

❷岊，音節，或爲節字，通。案說文音虔，通。《文選·左思〈吴都賦〉》"賁緣山嶽之岊"集注引音決。

❸～，音節。《文選·左思〈吴都賦〉》"賁緣山嶽之～"李善注，五臣注。

❹岊，作結反。S.2071《切韻·屑韻》"岊，山峯。又子切反。"

❺岊，又子切反。S.2071《切韻·屑韻》|裴務齊《切韻·屑韻》。

❻～，昨結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，山峯。又子結反。"|《唐韻·屑韻》"岊，山峯。又子結反。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，山峯。又子切反。"

❼岊，音節，說文音牛倶反。《慧琳音義》卷八十五"迦岊"注。

❽𡵂，即血反。《說文繫傳·山部》。

❾～，子結、才結二切。《玉篇·山部》"～，高山皃。"

❿～，子結切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，高山皃。"|《集韻·屑韻》"岊，說文：陬隅高山之節。或从即(作㞕)。"

⓫～，昨結切。《廣韻·屑韻》"～，山峯。又子結切。"|《集韻·屑韻》"節，山高峻皃。或作岊。"

⓬岊，元倶切。《集韻·虞韻》"岊，山節也。"

⓭岊，疑三，麌倶切。《五音集韻·虞韻》"岊，山節也。"

⓮～，精四，子列切。《五音集韻·薛韻》"～，高山皃。㞕。同上。"

⓯～，從四，昨結切。《五音集韻·薛韻》"～，山峯。"

▲⓰～，子結切，商清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"徐曰：山之陬隅，高處曰～。"

⓱～，子結切。《洪武正韻·屑韻》"～，山高貌。"

⓲～，音節。《韻略易通·先全韻·早紐·入聲》"～，山高皃。"

⓳～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，山高皃。"

⓴㞕，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"㞕，高山貌。"

㉑岊，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"岊，山節也。"

㉒～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～，山峰也。"

㉓～，音接。《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，山高。"

岵《說文·山部》："～，山有草木也。从山古聲。詩曰：陟彼～兮。"

hù《廣韻》侯古切，上姥匣。魚部。

▲❶～，怙也，人所怙取以爲事用也。《釋名·釋山》。

▲❷～，胡都反。原本《玉篇·山部》"傳曰：山无草木曰～。"

❸～，洪古(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，音户。《詩·魏風·陟岵·序》"陟～"釋文|《爾雅·釋山》"多草木，～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"罔～童"五臣注|《晉書音義》卷上"劉～"注|《九經字樣·山部》|《龍龕·山部》"山多草木曰～。"

❺～，胡古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，山多草木。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，山多草木。"|《慧琳音義》卷九十九"升～"注。

❻～，字或作岾，乎古反。《晉書音義》卷下"陟～"注。

❼～，桓土反。《說文繫傳·山部》。

❽～，矦古切。《說文·山部》大徐音。

❾～，胡古切。《玉篇·山部》"～，山多草木。"

❿～，侯古切。《廣韻·姥韻》"～，山多草木。"

⓫～，後五切。《集韻·姥韻》"～，說文：山有艸木也。"

⓬～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，山多草木。"

▲⓭～，後五切，羽濁次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：山有草木也。"

⓮(同音字組)户兵搭扈怙鄠祜昈～雇鳸酤。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓯(同音字組)户扈護瓠互戽頀～怙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓰～，侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～，山無草木。"

⓱～，音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》"爾雅：山無草木曰～。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～，山也。"

⓲～，黄故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，山多草木。"

⓳～，歎撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，山多草木。"

⓴～，洪故切，南上聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，山有草木。"

㉑～，訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

岸《說文·屵部》："～，水厓而高者。从屵干聲。"

àn《廣韻》五旰切，去翰疑。元部。

▲❶～，韓詩作犴。《詩·小雅·小宛》"宜～宜獄"釋文。

❷宜～宜獄，說文豸部亦引作犴。《詩經異文釋》九。

▲❸～，魚韓反。原本《玉篇·屵部》"～，傳曰：高位也。"

❹～，如字。《詩·小雅·小宛》"宜～宜獄"釋文。

❺～，五旦反。《左·昭五年》"吴人敗諸鵲～"釋文；《昭十七年》"楚人及吴戰于長～"釋文|宋跋本《切韻·翰韻》"～，崖。"|裴務齊《切韻·翰韻》|S.617《俗務要名林·水部》"～，水畔地也。"

❻～，五旰反。《唐韻·(翰)韻》|P.2012《切韻法·四等重輕例·去聲》。

❼～，我幹反。《慧琳音義》卷十八"崖～"注。

❽～，昂幹反。《慧琳音義》卷六十六"崖～"注。

❾～，魚旦反。《龍龕·山部》"～，涯岸也。"

❿～，偶旰反。《說文繫傳·屵部》。

⓫～，五旰切。《說文·屵部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，水涯高者。"

⓬～，午旦切。《玉篇·屵部》"～，水涯而高者也。"

⓭～，魚旰切。《集韻·翰韻》"～，說文：水厓而高者。"

⓮～，疑一，五旰切。《五音集韻·翰韻》"～，水涯高者。"

▲⓯～，疑旰切，角次濁音，舊韻魚旰切(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：水涯而高者。"

⓰(同音字組)～諺犴喭。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓱(同音字組)案按～犴旰閈喭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓲～，魚幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，崖也。"

⓳～，音按。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》"～，水邊高土。"

⓴～，魚幹切，角次濁音。中原雅音音按。《韻學集成·寒韻》"～，崖也。"

㉑～，昂幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，崖也。"|《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·得勝令》"乘駿馬雕鞍向落日斜陽～"注。

㉒～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～，水涯高者。"

㉓～，昂幹切，叶旰。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。《絃索辨訛·西廂·捷報·後庭花》"則怕他抛人在腦背後湘江兩～秋"注。

㉔～，音暗。《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》"～，崖也。"

㉕～通讀侯旰翻，匣母開口，而韻音五旰翻，讀近顔五姦翻去聲，但顔齊齒而此帶開口爲異，此吴音也。《小學餘論·韻學》。

㉖～，我案切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，厓峻而水深。"

岯 pí《廣韻》符悲切，平脂並。之部。

▲❶～，音丕，又皮鄙反。《書·禹貢》"至于大伾"釋文。

❷～作坯，平眉反。《後漢書·孝和孝殤帝紀》"登百～山"注。

❸～，音披。《文選·張衡〈東京賦〉》"鐔以大～"五臣注。

❹～，苻悲反。S.2071《切韻·脂韻》"～，山。"

❺～，符悲反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，山。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，山名。"

❻～，音丕。《龍龕·山部》"～，山名。"

❼～，符悲切。《玉篇·山部》"～，山再成也。"|《廣韻·脂韻》"～，山再成也。"

❽～，攀悲切。《集韻·脂韻》"山再成曰～。或作坯、阫。"

❾～，貧悲切。《集韻·脂韻》"～，大岯，山名。或作阫。"

❿～，鋪枚切。《集韻·灰韻》"坯，爾雅：山一成。或作～。"

⓫～，普鄙切。《集韻·旨韻》"～，山名。或从人(作伾)。"

⓬～，部鄙切。《集韻·旨韻》"山一成曰～。或作阫、坯、伾。"

⓭～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"山再成曰～。"

⓮～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，山再成也。"

⓯～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》"～，山名。"

⓰～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"山一成曰～。或作坯、伾。"

▲⓱～，貧悲切，音與皮同(嫓字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文：山再成曰～。或作伾，亦通作邳。"

⓲～，部鄙切，宫濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，山一成。"

⓳～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，大岯，山一成之名。"

⓴～，鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，大岯，山一成之名。"

㉑～，部癸切。《洪武正韻·賄韻》"～，山一成。"

㉒～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，山再成曰。"

㉓～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～，山一成也。"

㉔～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～，山名。"

㉕～，逿計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"山一成曰～。"

㉖～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，山一成也。"

㉗～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，山再成也。"

㉘～，音皮。《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～，大岯，山又一成之名。亦音丕。"

㉙～，亦音丕。《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》。

㉚～，噴倉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，山上有山。"

岨《說文·山部》："～，石戴土也。从山且聲。詩曰：陟彼～矣。"

(一) qū《廣韻》七余切，平魚清。魚部。

(二) zǔ《集韻》壯所切，上語莊。魚部。

(三) jǔ《集韻》狀所切，上語崇。

▲❶石載土曰～，～，臚然也。《釋名·釋山》。

❷詩曰：陟彼～矣。詩、爾雅作砠，許作岨。《說文·山部》"～，石戴土也"段玉裁注。

▲❸～，且居反。原本《玉篇·山部》"毛詩：陟彼～矣。傳曰：石山戴山曰～。字書或爲砠字。"

❹～，助舉切。《文選·陸機〈文賦〉》"或～峿而不安"李善注。

❺～，助舉(反)。《文選·陸機〈文賦〉》"或～峿而不安"五臣注。

❻～，音阻。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"高丘之阻"五臣注。

❼～，七余反。S.2071《切韻·魚韻》"～，石山戴土。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，石山載土。亦或作宜。"|《龍龕·山部》"～，山戴土也。"

❽～，側吕反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，子余反，又七余反。《五經文字·山部》。

❿～，莊所反。《慧琳音義》卷十五"～邃"注|《龍龕·山部》"～，与阻同。"

⓫～，且渠反。《說文繫傳·山部》。

⓬～，七余切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，石山戴土。"

⓭～，七居切。《玉篇·山部》"～，石山戴土也。"

⓮～，千余切。《集韻·魚韻》"～，說文：(不)[石]戴土也。或作砠、𥓍。"

⓯～，壯所切。《集韻·語韻》"阻，說文：險也。或从山(作～)。"

⓰～，狀所切。《集韻·語韻》"～，岨峿，山形。"

⓱～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》"～，石山戴土。"

⓲～，照二，側吕切。《五音集韻·語韻》"～，隔也，憂也。"

⓳～，床二，狀吕切。《五音集韻·語韻》"～，岨峿，山形。"

▲⓴(同音字組)疽～砠趄苴沮徂雎趨趍。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉑～，子余切。《洪武正韻·魚韻》"～，石山戴土。"

㉒～，壯所切。《洪武正韻·姥韻》"～，嶮岨。"

㉓～，音苴。《韻略易通·居魚韻·早紐·平聲》"土山戴石曰～。"

㉔～，之所切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，嶮岨。又苴、趨二音。"

㉕～，又苴、趨二音。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉖～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～，石山戴土。"

㉗～，筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～，石山戴土。"

㉘～，中楚切。《合併字學集韻·覩韻·照(洪)母》"～，同上(阻)。"

㉙～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，岨峿，山形。"

㉚～，忠所切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，山形。"

㉛～，遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

岬

jiá 《集韻》古狎切，入狎見。

▲❶～，古狎反。原本《玉篇·山部》"許叔重曰：～，山旁也。埤蒼爲砰字。"

❷～，古押切。《文選·左思〈吴都賦〉》"倒～岫"李善注。

❸～，(音)峽。《文選·左思〈吴都賦〉》"倒～岫"五臣注。

❹～，音甲。《龍龕·山部》。

❺～，古狎切。《玉篇·山部》"～，山旁也。亦作砰。"|《集韻·狎韻》"砰，兩山之間爲砰。許慎說。或从山(作～)。"

❻～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，上同(砰)。"

▲❼(同音字組)黠鎋夆韐洽狹浹峽袷狎匣柙硤～押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❽～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，山側。"

岫

《說文·山部》："～，山穴也。从山由聲。"

xiù 《廣韻》似祐切，去宥邪。幽部。

▲❶～，郭音胄，又音由。字林弋又反。《尔雅·釋山》"山有穴爲～"釋文。

▲❷～，祀(人)[又]反。原本《玉篇·山部》"～，爾雅：山有[穴]爲～。郭璞曰：爲巖穴也。籀文爲峀字。"

❸～，徐究反。《爾雅·釋山》"山有穴爲～"釋文。

❹～，音袖。《文選·曹植〈七啓〉》"出山～之潛穴"集注引音决|《慧琳音義》卷八十三"雪～"注。

❺～，似祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，山穴似袖。"|《唐韻·宥韻》"迩疋云：山有穴爲～。"

❻～，似救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，山穴。亦峀。"

❼～，席又反。《說文繫傳·山部》。

❽～，似又切。《說文·山部》大徐音|《玉篇·山部》"～，山有巖穴。"

❾～，似祐切。《廣韻·宥韻》"山有穴曰～。"

❿～，夷周切。《集韻·尤韻》"爾雅：山有穴爲～。"

⓫～，余救切。《集韻·宥韻》"山有穴曰～。"

⓬～，似救切。《集韻·宥韻》"～，說文：山穴也。"

⓭～，直祐切。《集韻·宥韻》"爾雅：山有穴爲～。郭璞說。"

⓮～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"爾雅：山有穴爲～。"

⓯～，澄三，直祐切。《五音集韻·宥韻》"尔雅：山有穴爲～。"

⓰～，邪四，似祐切。《五音集韻·宥韻》"山有穴曰～。"

⓱～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"山有穴曰～。"

▲⓲～，似救切，商次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：山穴。"

⓳(同音字組)袖～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓴(同音字組)秀～袖綉琇宿。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉑～，似救切。《洪武正韻·宥韻》"山有穴曰～。"|《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"明皎皎月穿～雲破"注。

㉒～，音秀。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·去聲》"山有穴曰～。"

㉓～，徐又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，山有穴。"

㉔～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"山有穴爲～。"

㉕～，宵箙切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"山有穴曰～。"

㉖～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"山有穴曰～。"

㉗～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"山有穴爲～。"

㉘～，音袖。《元曲選·金錢記》第三折"雲迷楚～"注。

㉙～，音繡。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，山穴。"

㉚～，餳秀切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，山穴。"

㉛～，西右切。《正音咀華·同音彙注》。

岟

yǎng 《廣韻》於兩切，上養影。陽部。

▲❶～，於仰反。原本《玉篇·山部》"～，埤蒼：岟嶂，山足也。"

❷～，烏朗(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"山林幽～"五臣注。

❸～，於兩反。裴務齊《切韻·養韻》"～，山足。"|《龍龕·山部》"～，山足也。"

❹～，於兩切。《玉篇·山部》"～，山足也。"|《廣韻·養韻》"～，山足。"

❺～，倚兩切。《集韻·養韻》"～，山足也。"

❻～，倚朗切。《集韻·蕩韻》"～，山形。"

❼～，影三，於兩切。《五音集韻·養韻》"～，山足。"

❽～，影一，烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，山形。"

▲❾～，倚朗切，羽清音(晄字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，山貌。"

❿～，於黨切。《洪武正韻·養韻》"～，山貌。"

⓫～，衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，山足。"

⓬～，衣朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，山貌。又音鞅。"

⓭～，謳駔切。《合併字學集韻·党韻·影(洪)母》"～，山形。"

⓮～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～，山足。"

岡(崗)

《說文·山部》："～，山骨也。从山网聲。"

gāng 《廣韻》古郎切，平唐見。陽部。

▲❶～，亢也，在上之言也。《釋名·釋山》。

▲❷～，古唐反。原本《玉篇·山部》"～，毛詩：陟彼高～。傳曰：山首曰～。"

❸～，古康反。《詩·周南·卷耳》"陟彼高～"釋文。

❹～，音剛。《左·昭十一年》"用隱大子于～山"釋文|《五經文字·糸部》|《龍龕·山部》"崗，山脊也。"

❺～，又作罡，皆古郎反。《爾雅·釋山》"山脊，～"釋文。

❻崗，古郎反。《玄應音義》卷五"山崗"注|S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"崗，山脊。正作～。"|裴務齊《切韻·唐韻》"崗，山脊曰崗。"|《晉書音義》卷中"崗"注|《龍龕·冂部》。

❼～，古堂反。《五經文字·山部》。

❽～，格康反。《說文繫傳·山部》。

❾～，古郎切。《說文·山部》大徐音|《玉篇·山部》"～，山脊也。俗作崗。"|《廣韻·唐韻》"爾雅曰：山脊，～。崗，俗(～)。"

❿～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，說文：山脊也。或書作罡，通作阬，俗作崗、堽。"

⓫～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"爾雅曰：山脊～。崗，俗(～)。"

▲⓬～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"說文：～，山脊也。"

⓭(同音字組)～崗堽剛鋼綱惘堈亢。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓮(同音字組)網～輞魍誷惘枉。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓯(同音字組)～剛鋼綱缸扛玒亢。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓰～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》"山脊曰～。"

⓱～，音綱。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，山脊。"

⓲～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"山脊曰～。"

⓳徽東讀～如干，盖謬陽韻于寒韻也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

⓴～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"山脊～。"

㉑崗，根朗切。《合併字學集韻·党韻·見(洪)母》"崗，高崗。"

㉒～，古郎切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，山脊。崗同。"

㉓～，高映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，山脊。崗，俗字。"

㉔崗，甘秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

㉕～，戛佒切。《正音咀華·同音彙注》。

岝(岞)

zuò 《廣韻》在各切，入鐸從。鐸部。

▲❶～，在百反。原本《玉篇·山部》"～，埤蒼：岝峉，山不㞼也。"

❷～，仕革切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～峉崣嵬"李善注|《玉篇·山部》"岞，山。"

❸～，助格切。《文選·木華〈海賦〉》"啟龍門之～嶺"李善注。

❹～，仕白(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"～峉崣嵬"五臣注。

❺～，(音)賾。《文選·左思〈吴都賦〉》"雖有石林之～崿"五臣注。

❻～，士格反。《文選·木華〈海賦〉》"啟龍門之～嶺"五臣注|《龍龕·山部》"～，岝峉，山皃。"

❼岞，助格反。《文選·嵇康〈琴賦〉》"岞崿嶇崯"五臣注。

❽～，鋤陌反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，岝峉，山皃。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，岝峉，山皃。"|《唐韻·陌韻》"～，岝峉，山皃。"

❾～，在各反。《唐韻·鐸韻》"～，岝崿，山高皃。"

❿～，又音昨。《龍龕·山部》"～，岝崿，山高皃。"

⓫～，士百切。《玉篇·山部》"～，岝峉，山皃。"

⓬～，在各切。《廣韻·鐸韻》"～，岝崿，山高。"

⓭～，鋤陌切。《廣韻·陌韻》"～，岝峉，山皃。"

⓮～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，岝崿，山高皃。"

⓯～，側格切。《集韻·陌韻》"～，岝峉，山皃。"

⓰～，實窄切。《集韻·陌韻》"～，岝峉，山峻皃。"

⓱～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，岝崿，山高也。"

⓲～，床二，鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～，岝峉，山皃。""岞，山皃。"

▲⓳～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～，岝崿，山高貌。"

⓴～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，岝峉，山貌。"

岳

yuè 《廣韻》五角切，入覺疑。屋部。

▲❶～，說文古文嶽字。原本《玉篇·山部》。

❷～，字又作嶽。《書·禹貢》"至于～陽"釋文。

❸～，五角反。《慧琳音義》卷一"足～"注。

❹～，牙角反。《慧琳音義》卷一百“～跱”注。

❺～，牛角切。《玉篇·山部》“～，同上(嶽)。”

❻～，五角切。《廣韻·覺韻》“～，上同(嶽)。”

❼～，逆角切。《集韻·覺韻》“嶽，古作～。”

❽～，疑二，五角切。《五音集韻·覺韻》“～，上同(嶽)。”

▲❾(同音字組)嶽～樂鷟。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

❿(同音字組)～樂藥約躍鑰瀹。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓫(同音字組)～樂藥約躍鑰。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓬～，逆角切。《洪武正韻·藥韻》“～，同上(嶽)。”

⓭～，音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》“～，姓也。”|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》“～，衆山之宗。同嶽。”

⓮～，叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，州名。”|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·柳營曲》“皷振的那山～摧”注。

⓯～，哀逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》“～，五嶽。”

⓰～，音耀。《元曲選·黄粱夢》第三折“那先生兩隻手摇山～”注。

⓱～，陽角切，北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》“～，同上(嶽)。”

⓲～，用破切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

岱 《説文·山部》：“～，太山也。从山代聲。”

dài 《廣韻》徒耐切，去代定。職部。

▲❶～，徒戴反。原本《玉篇·山部》“～，尚書：歲二月東巡狩至于～宗。范甯曰：～宗，太山也。”|宋跋本《切韻·代韻》“～，東嶽。”|裴務齊《切韻·代韻》“～，東岳。”

❷～，音代。《書·舜典》“至于～宗”釋文；《禹貢》“海～惟青州”釋文|《禮記·王制》“至于～宗”釋文|《左·昭四年》“四嶽”注“東嶽～”釋文|《穀梁·僖三十一年》“猶三望”注“謂海也，～也，淮也”釋文|《龍龕·山部》“～，岱宗，東岳大山也。”

❸～，音待。《爾雅·釋詁上》“諶，信也”注“燕～東齊曰諶”釋文。

❹～，徒耐反。《唐韻·代韻》“～，太山名。”

❺～，臺賚反。《慧琳音義》卷九十五“瀛～”注。

❻～，徒再反。《説文繫傳·山部》。

❼～，徒耐切。《説文·山部》大徐音|《廣韻·代韻》“～，泰山。”

❽～，徒載切。《玉篇·山部》“～，泰山也。”

❾～，待戴切。《集韻·代韻》“～，説文：太山也。”

❿～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》“～，泰山。”

▲⓫～，待戴切，音與大同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，説文：太山也。”

⓬(同音字組)大汏代～黛袋逮埭靆螣瑇。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓭(同音字組)帶戴怠迨待代袋大黛～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓮～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》“～，岱宗。”

⓯～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》“～，岱宗。”

⓰～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，岱宗。”

⓱～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～，泰山，岱岳。”

⓲～，叶帶，當賴切，非堂賴切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

⓳～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》“～，泰岳。”

⓴～，壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》“～，東嶽岱宗。”

㉑～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

岭 líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，力丁反。原本《玉篇·山部》“～，埤蒼：岭峪，深皃也。”

❷～，音零。《漢書·揚雄傳上》“～嶒嶙峋”注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“～嶒嶙峋”李善注，五臣注|《龍龕·山部》“～，山深皃。”

❸～，郎丁反。宋跋本《切韻·青韻》“～，深岭。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，深。”

❹～，力丁切。《玉篇·山部》“～，岭嶒，山深小皃。”

❺～，郎丁切。《廣韻·青韻》“～，山深皃。”|《集韻·青韻》“～，山深也。或書作岺。”

❻～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》“～，山深皃。”

▲❼～，離呈切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，山深皃。”

❽～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》“～，山深貌。”

岣 gǒu 《廣韻》古厚切，上厚見。

▲❶～，古後反。原本《玉篇·山部》“～，廣雅：岣嶁，謂之衡山也。”

❷～，古候反。《廣雅·釋山》“～嶁，謂之衡山”曹憲音。

❸～，舉禹反。S.2071《切韻·虞韻》“～，岣嶁，衡山別名。”

❹～，舉隅反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，岣嶁，衡山別名。”

❺～，古厚反。宋跋本《切韻·厚韻》“～，岣嶁，山巔。”|裴務齊《切韻·厚韻》“～，岣嶁，山巔。”

❻～，音茍。《史記·秦始皇本紀》“之衡山、南郡”正義：“括地志云：衡山，一名～嶁山。～，音茍。”

❼～，俱、句二音。《龍龕·山部》“～，岣嶁，山名。”

❽～，古后切。《玉篇·山部》“～，岣嶁，衡山也。”

❾～，舉朱切。《廣韻·虞韻》“～，岣嶁，衡山別名。”

❿～，古厚切。《廣韻·厚韻》“～，岣嶁，山巔。”

⓫～，恭于切。《集韻·虞韻》“～，岣嶁，衡山別名。”

⓬～，果羽切。《集韻·噳韻》“～，岣嶁，山名。”

⓭～，舉后切。《集韻·厚韻》“～，岣嶁，山顛。”

⓮～，居候切。《集韻·候韻》“～，岣嶁，謂之衡山。”

⓯～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》“～，岣嶁，衡山別名。”

⓰～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》“～，岣嶁，山名。”

⓱～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》“～，岣嶁，山巔。”

⓲～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》“～，博雅：岣嶁，謂之衡山。”

▲⓳～，更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，岣嶁。”

⓴～，剛褔切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，岣嶁，山嶺。”

㉑～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“～，山別名。”

㉒～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》“～，岣嶁，山名。”

㉓～，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見(洪)母》“～，岣嶁，山顛。”

㉔～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》“～，岣嶁，謂之衡山。”

㉕～，哥嘔切。又平聲，又音俱。並同。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，岣嶁山，在衡州。”

岷(𡸖、㟩、崏) 《説文·山部》：“㟩，山，在蜀湔氐西徼外。从山敃聲。”

mín 《廣韻》武巾切，平真明。真部。

▲❶禹貢：～山道江。夏本紀作汶山。《説文·山部》“㟩，㟩山也”段玉裁注。

▲❷㟩，明巾反。原本《玉篇·山部》“㟩，郭璞曰：今在汶山郡廣陽縣西，大江所出也。崏，字書亦㟩字。”

❸～，武巾反。《書·禹貢》“～嶓既藝”釋文|《漢書·成帝紀》“蜀郡～山崩”注|S.2071《切韻·真韻》“～，山名，江水所出。”

❹～，本又作崏，武巾反。《詩·召南·江有汜》“江有沱”箋“～山道江”釋文。

❺～，亡巾反。《爾雅·釋水》“江爲沱”注“～山導江”釋文；《釋畜》“犤牛”注“～山多犤牛”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“於西則右挾～山”集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“亦逃巴～”集注引音决。

❻～，音旻。《漢書·揚雄傳上》“處崏山之陽曰郫”注；《地理志上》“～嶓既藝”注|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·山部》“～，山名。”

❼～，亡貧反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“遠則～山之精”集注引音决。

❽～，密彬反。《慧琳音義》卷九十二“～峨”注。

❾㟩，眉均反。《説文繫傳·山部》。

❿～，武巾切。《説文·山部》大徐音|《玉篇·山部》“～，山名，江水所出。崏，同上。”|《廣韻·真韻》“～，山名，亦州名。”

⓫𡸖，眉貧切。《集韻·真韻》“𡸖，説文：山，在蜀湔氐西徼外。或作～、崏、㟩。”

⓬～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》“～，山名。”

▲⓭～，眉貧切，音與民同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，説文：山，在蜀湔氐西徼外。或作崏，亦作汶。”

⓮(同音字組)旻珉～緡閩民。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》“～，山名。”|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》“～，岷山。”

⓰～，音民。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》“～，陝西岷山。”

⓱～，迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，山名。”|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，山，在蜀。”

⓲～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》“～，山名，江水所出。”

⓳～，彌銀切。《正音咀華·同音彙注》。

岪(𡶨) 《説文·山部》：“～，山脅道也。从山弗聲。”

fú 《廣韻》符弗切，入物奉。物部。

▲❶～，音佛。《漢書·司馬相如傳上》“其山則盤紆～鬱”注引郭璞。

▲❷～，扶弗反。原本《玉篇·山部》“～，説文：山脅道。”|《文選·左思〈吴都賦〉》“則嵬嶷嶢屼巊溟蔚～”集注引音决。

❸～，皮筆反。《文選·劉安〈招隱士〉》“山曲～”集注引音决。

❹～，扶勿切。《文選·左思〈吴都賦〉》“巊冥鬱[𡶨]”李善注|《玉篇·山部》“～，山皃。”

❺～，音佛。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“其山則盤紆～鬱”李善注；《左思〈吴都賦〉》“巊冥鬱𡶨”五臣注；《劉安〈招隱士〉》“山曲𡶨”五臣注。

❻～，扶弗切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“下～蔚以璀錯”李善注。

❼～，房勿(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“其山則盤紆～鬱”五臣注。

❽～，符弗反。S.2071《切韻·物韻》“～，山曲。”|宋跋本《切韻·物韻》“𡶨，山曲。”|裴務齊《切韻·物韻》“𡶨，山曲。”|《唐韻·物韻》“𡶨，山曲。”

❾～，分勿反。《説文繫傳·山部》。

❿～，敷勿切。《説文·山部》大徐音|《集韻·勿韻》“～，説文：山脅道也。”

⓫～，扶勿切。《玉篇·山部》“～，山皃。”

⓬𡶨，符弗切。《廣韻·物韻》“𡶨，山曲。説文作～，山脅道也。”

⓭～，分物切。《集韻·勿韻》“～，山脅道。”

⓮～，符勿切。《集韻·勿韻》“～，岪鬱，山皃。或書作𡶨。”

⓯𡶨，奉三，符勿切。《五音集韻·物韻》“𡶨，山曲。～，同上。”

⓰～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》“～，山脅道。”

⓱～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》“～，説文：山脅道也。”

▲⓲～，符勿切，音與伏同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“～，岪鬱，山貌。”

⓳～，符勿切。《洪武正韻·質韻》“～，山貌。”

⓴～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，山脅道。”

㉑𡶨，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》“𡶨，山曲。”

岧(岹) tiáo 《廣韻》徒聊切，平蕭定。宵部。

▲❶～，徒聊反。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“～紬嶢岑立”五臣注|《慧琳音義》卷九十九“～嶢”注|《龍龕·山部》“～，岧嶢，高山皃也。”

❷～，音條。《文選·謝朓〈鼓吹曲〉》“迢遰趆朱樓”集注引音决；《謝靈運〈田南樹園激流殖楥〉》“迢遰瞰高峯”集注引音决|《慧琳音義》卷八十五“～嶢”注。

❸岹,(音)迢。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"浮柱～嵽以星懸"五臣注。

❹～,音調。《慧琳音義》卷九十一"～嶢"注。

❺～,徒聊切。《玉篇·山部》"岹,山。"|《廣韻·蕭韻》"～,岧嶢,山高皃。"

❻～,田聊切。《集韻·蕭韻》"～,岧嶢,山高皃。或書作岹。"

❼～,定四,徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～,岧嶢。"

▲❽～,音條。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～,岧嶢,山高皃。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～,岧嶢,山高。"

❾～,題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,岧嶢。"

❿～,提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～,山高小也。"

⓫～,亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,岧嶢,山高貌。"

峙 zhì《廣韻》直里切,上止澄。之部。

▲❶～,直里反。《書·費誓》"～乃糗糧"釋文|S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～,(從)[聳]。"|裴務齊《切韻·止韻》"～,聳。"|《晉書音義》卷中"清～"注|《慧琳音義》卷五十一"對治"注|《龍龕·山部》"～,住也。"

❷～,直紀反。《爾雅·釋詁下》"～,具也"釋文。

❸～,直里切。《列子·湯問》"不得暫～焉"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"聚以京～"李善注|《玉篇·山部》"～,峻峙。"|《廣韻·止韻》"～,具也。"

❹～,直理反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"六國互～"集注引音決。

❺～,持止反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"眾峯齊～"注。

❻～,音雉。《慧琳音義》卷七十七"峻～"注。

❼～,池里反。《慧琳音義》卷八十二"間～"注。

❽～,丈里切。《集韻·止韻》"～,爾雅:供峙,具也。或作偫。""峙,山獨立皃。通作～。"

❾～,澄三,池爾切。《五音集韻·旨韻》"～,具也。"

▲❿～,丈里切,音與豸同(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,爾雅:供峙,具也。"

⓫(同音字組)豸褫陊杝廌雉薙峙跱～痔偫庤畤磃䞣秖。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬～,丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～,峻峙,山屹立也。"

⓭～,音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,峻峙,山屹立也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,繁峙縣。"

⓮～,長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,峻也。"

⓯～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,具也。"

⓰～,音智。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,山屹立。"

⓱～,臣世切,南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,屹立也。"

⓲～,沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

⓳～,渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

峔 mǎng《廣韻》模朗切,上蕩明。陽部。

▲❶～,音莽。《文選·張衡〈南都賦〉》"嵣～嶚剌"李善注。

❷～,莫㭿反。裴務齊《切韻·宕韻》"～,嵣峔。"

❸～,莫浪反。《龍龕·山部》"～,嵣峔也。"

❹～,莫郎切。《玉篇·山部》。

❺～,模朗切。《廣韻·蕩韻》"～,峔嵣,山皃。"

❻～,莫浪切。《廣韻·宕韻》"～,峔嵣,山皃。"|《集韻·宕韻》"～,峔嵣,山形。"

❼～,母朗切。《集韻·蕩韻》"⿰山莽,嵣⿰山莽,山皃。或从芒(作～)。"

❽～,明一,摸朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,峔嵣,山皃。"

❾～,明一,莫浪切。《五音集韻·宕韻》"～,嵣峔,山皃。"

▲❿～,莫浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,峔嵣,山貌。"

⓫～,麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,山名。"

⓬～,麻浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,嵣峔。"

⓭～,蒙徃切。《合併字學集韻·廣韻·明(洪)母》"～,峔嵣,山貌。"

⓮～,滿望切。《合併字學集韻·晃韻·明(洪)母》"～,峔嵣,山貌。"

⓯～,蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～,硭碭,山名。"

峘 huán《廣韻》胡官切,平桓匣。元部。

▲❶～,胡端反。原本《玉篇·山部》"尔雅:太山曰～也。"

❷～,(音)丸。P.2661《爾雅·釋山》"～屬者"音注。

❸～,胡官反,一音袁。埤蒼云:～,大山。又音恒。《爾雅·釋山》"大山,～"釋文。

❹～,胡登反。S.2071《切韻·登韻》"～,峘山,北岳山名。"|宋跋本《切韻·登韻》"～,峘山,北岳名。"

❺～,胡官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,山峘。"|《龍龕·山部》"～,大山也。"

❻～,音恒。《龍龕·山部》"～,山名。"

❼～,户官切。《玉篇·山部》"～,大山也。"

❽～,胡官切。《廣韻·桓韻》"爾雅云:小山岌,大山～。又户登切。"|《集韻·桓韻》"爾雅:小山岌,大山～。"

❾～,胡登切。《廣韻·登韻》"爾雅曰:小山岌,大山～。"|《集韻·登韻》"爾雅:小山岌,大山～。"

❿～,匣一,胡官切。《五音集韻·桓韻》"爾雅曰:小山岌,大山曰～也。"

⓫～,匣一,胡登切。《五音集韻·登韻》"爾雅曰:小山岌,大山～。"

▲⓬～,胡官切,羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"爾雅:小山岌,大山～。"

⓭～,胡官切。《洪武正韻·寒韻》"爾雅:小山岌,大山～。"

⓮～,吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,大也。"

⓯～,胡登切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,山也。"

⓰～,何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"小山岌,大山～。"

⓱～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"小山岌,大山曰～也。"

⓲～,和官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,小山高過大山。"

峛 lǐ《廣韻》力紙切,上紙來。支部。

▲❶～,閭是反。原本《玉篇·山部》"～,埤蒼:峛崺,沙丘也。尔雅作麗字也。"

❷～,力爾反。《漢書·揚雄傳上》"登降～崺"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"登降～崺"五臣注。

❸～,力爾切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"登降～崺"李善注|《玉篇·山部》"～,峛崺,山卑長也,或作邐迆。"

❹～,力氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～,峛崺。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,峛崺。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,崺峛。"

❺～,音里。《慧琳音義》卷七十八"～崺"注。

❻～,離紙反。《慧琳音義》卷九十九"～崺"注。

❼～,力紙反。《龍龕·山部》"～,峛崺。"

❽～,力紙切。《廣韻·紙韻》"～,峛崺。"

❾～,輦尒切。《集韻·紙韻》"～,峛崺,丘名。"

❿～,來三,力紙切。《五音集韻·旨韻》"～,峛崺也。"

▲⓫(同音字組)邐～里履裏鯉悝李理娌俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·來(細)母》"～,峛崺也。"

峒(峝) (一) dòng《廣韻》徒弄切,去送定。

(二) tóng《廣韻》徒紅切,平東定。

▲❶～,音同。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"是以～山有順風之請"集注引音決|《龍龕·山部》"～,崆峒,山名。"

❷～,徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,崆峒。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,崆峒,山名,在止郡。又徒弄反。"

❸～,徒弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～,硐深。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～,硐深。"

❹～,毒公反。《慧琳音義》卷九十七"空～"注。

❺～,達貢切。《玉篇·山部》"～,山。又徒董切。"

❻～,又徒董切。《玉篇·山部》。

❼～,徒紅切。《廣韻·東韻》"～,崆峒,山名。"

❽～,徒弄切。《廣韻·送韻》"～,硐深。"|《集韻·送韻》"～,山嵾嵳不齊也。通作洞。"

❾～,徒東切。《集韻·東韻》"～,崆峒,山名。"

❿～,杜孔切。《集韻·董韻》"～,山穴。"

⓫～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,崆峒,山名。"

⓬～,定一,徒揔切。《五音集韻·董韻》"～,山穴。"

⓭～,定一,徒弄切。《五音集韻·送韻》"～,硐深。"

▲⓮～,徒東切,徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,崆峒,山名。"

⓯～,徒弄切,徵濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,山嵾嵳不齊也。"

⓰(同音字組)同仝童僮銅桐筒曈瞳犝潼撞罿穜～箽侗酮彤浵蟼爞佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓱(同音字組)同筒銅桐～童僮橦瞳曈潼蟼。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓲～,徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～,崆峒,山名。"

⓳～,徒弄切。《洪武正韻·送韻》"～,山一穴。"|《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～,山穴也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"峝,峝巒。"

⓴～,音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～,崆峒,山。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～,崆峒,山。"

㉑～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,崆峒。"

㉒～,都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～,硐深,又山穴。"

㉓～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,崆峒,山名。"

㉔～,徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,崆峒。又去聲。"

㉕～,琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

㉖峝,都甕切。《正音咀華·同音彙注》。

峵 yáng《廣韻》五江切,平江疑。

▲❶～,五江反。《文選·張衡〈南都賦〉》"其山則崆～嶱嵑"五臣注|《龍龕·山部》"～,山名也。"

❷～,五江切。《玉篇·山部》"～,山名。又五東切。"|《廣韻·江韻》。

❸～,五東切。《玉篇·山部》|《廣韻·東韻》"～,崆峵,山皃。又魚江切。"

❹～,盧紅切。《廣韻·東韻》"～,崆峵,山皃。"

❺～,五公切。《集韻·東韻》"～,崆峵,山高皃。"

❻～,胡江切。《集韻·江韻》"～,崆峵,山皃。"

❼～,吾江切。《集韻·江韻》"～,崆峵,山峻。或作⿰山頁。"

❽～,疑一,五東切。《五音集韻·東韻》"～,崆峵,山皃。"

❾～,來一,盧紅切。《五音集韻·東韻》"～,崆峵,山皃。"

❿～,疑二,五江切。《五音集韻·江韻》"～,山峻皃。"

⓫～,匣二,下江切。《五音集韻·江韻》"～,崆峵,山皃。"

▲⓬～,吾江切,角次濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,崆峵,山峻貌。"

⓭～,吾蒙切。《合併字學集韻·同韻·影(洪)母》"～,崆峵,山貌。"

⓮～,靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》"～,(倥)[崆]峵,山貌。"

⓯～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,山貌。"

⓰～,畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》"～,崆峵,山貌。"

⓱～,衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

峞 (一) wéi《廣韻》五灰切,平灰疑。

(二) wěi《集韻》五罪切,上賄疑。

▲❶～,牛非、五雷二反。原本《玉

篇·山部》"～，字書：亦(阮)[阢]字也。"

❷～，羌軌切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～巍嵽嵲"李善注。

❸～，羌軌(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～巍嵲嶭"五臣注。

❹～，五罪反。S.2071《切韻·賄韻》"嵔，嵔嵬，山狀。""～，磊嵬。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，嵬嵔。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，嵬嵔。"

❺～，五回反。《龍龕·山部》"～，高皃也。"

❻～，牛罪切。《玉篇·山部》"～，高皃。亦作嵬、峗。又牛回切。"

❼～，又牛回切。《玉篇·山部》。

❽～，五灰切。《廣韻·灰韻》"～，高皃。"

❾～，五罪切。《廣韻·賄韻》"～，嵬嵔，山皃。"

❿～，吾回切。《集韻·灰韻》"嵬，爾雅：石戴土謂之崔嵬。或作～。"

⓫～，苦軌切。《集韻·旨韻》"～，嵬巍，山皃。"

⓬～，藝蓶切。《集韻·旨韻》"～，山皃。"

⓭～，五賄切。《集韻·賄韻》"～，山皃。或从鬼(作嵬)。"

⓮～，五忽切。《集韻·没韻》"阢，說文：石山戴土也。或作～。"

⓯～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》"～，高皃。"

⓰～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～，嵬巍，山皃。"

⓱～，疑四，藝癸切。《五音集韻·旨韻》"～，山皃。"

⓲～，疑一，五罪切。《五音集韻·賄韻》"～，嵬嵔，山皃。"

⓳～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"～，同上(阢)。"

▲⓴(同音字組)危峗帷爲為巍幃韋圍闈違湋桅嵬～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，嵬巍，山名。"

㉒～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，山貌。"

㉓～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，石中戴土。"

㉔～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，高貌。"

峗　(一) wéi 《廣韻》魚爲切，平支疑。支部。
(二) wěi 《集韻》五委切，上紙疑。支部。

▲❶～，音危。P.3602《莊子集音》"投三苗於三～"注|《龍龕·山部》"～，三峗，山名。"

❷～，音危，本亦作危。《莊子·在宥》"投三苗於三～"釋文。

❸～，魚委反。《後漢書·光武十王列傳》"賜御劒于陵前"注；《崔駰列傳》"託峻～以幽處"注。

❹～，魚軌反。《後漢書·馬融列傳上》"嵎～錯崔"注。

❺～，古毀(反)。《文選·顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"松石峻～"五臣注。

❻～，磑猥反。《慧琳音義》卷九十九"嵲～"注。

❼～，魚爲切。《廣韻·支韻》"～，三峗，山名。"

❽～，虞爲切。《集韻·支韻》"～，三峗，山名，在鳥鼠西。或書作嵬，通作危、卼。"

❾～，五委切。《集韻·紙韻》"～，峻峗，山皃。"

❿～，巨委切。《集韻·紙韻》"～，山皃。或从石(作硊)。"

⓫～，魚屈切。《集韻·迄韻》"～，峗崒，山皃。或从兀(作屼)。"

⓬～，疑三，魚爲切。《五音集韻·脂韻》"～，三峗，山名。"

⓭～，群三，渠委切。《五音集韻·旨韻》"～，山皃。"

⓮～，疑三，魚毀切。《五音集韻·旨韻》"～，峻峗，山皃。"

⓯～，疑三，魚勿切。《五音集韻·物韻》"～，峗(碎)[崒]，山皃。"

▲⓰～，虞爲切，角次濁次音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，三峗，山名。通作危。"

⓱～，五委切，角次濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，峻峗，山貌。"

⓲(同音字組)危～帷爲為巍幃韋圍闈違湋桅嵬嵬。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳～，吾回切。《洪武正韻·灰韻》"～，三峗，山。"

⓴～，吳歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，山名。"

㉑～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，山貌。"

㉒～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，山貌。"

㉓～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，石硊，江名，在宛陵西。"

㉔～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，三峗，山名。"

㉕～，完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，山名。"

㉖～，烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

峋　《說文新附·山部》："～，嶙峋也。从山旬聲。"
xún 《廣韻》相倫切，平諄心。真部。

▲❶～，思遵反。原本《玉篇·山部》"～，埤蒼：嶙峋也。"

❷～，音荀。《漢書·揚雄傳上》"岭巆嶙～"注。

❸～，音旬。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"岭巆嶙～"李善注，五臣注。

❹～，音詢。《文選·左思〈魏都賦〉》"階隨嶙～"五臣注。

❺～，相倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，嶙峋。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，嶙峋。"

❻～，息倫反。《龍龕·山部》"～，嶙峋也。"

❼～，相倫切。《說文新附·山部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，嶙峋。"

❽～，思遵切。《玉篇·山部》"～，嶙峋。"

❾～，須倫切。《集韻·諄韻》"～，嶙峋，山形。"

❿～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，嶙峋，深無厓皃。"

⓫～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"～，嶙峋。"

⓬～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，嶙峋。"

▲⓭～，須倫切，商次清次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，嶙峋，山貌。"

⓮(同音字組)荀郇詢～珣恂。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯～，須倫切。《洪武正韻·真韻》"～，嶙峋，山貌。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，嶙峋，山貌。"

⓰～，音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～，嶙峋，山皃。"

⓱～，須雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，嶙峋。"

⓲～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，嶙峋。"

⓳～，須荀切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，嶙峋，山級。"

峉(峉、嶺)　è 《廣韻》五陌切，入陌疑。鐸部。

▲❶峉，(音)額。《文選·張衡〈南都賦〉》"岝峉崋嵬"五臣注。

❷嶺，五格切。《文選·木華〈海賦〉》"啟龍門之岝嶺"李善注。

❸～，五格反。《文選·木華〈海賦〉》"啟龍門之岝嶺"五臣注|《龍龕·山部》"～，岝峉也。"

❹～，五陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，岝峉。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，岝峉。"

❺～，五百反。裴務齊《切韻·格韻》"～，岝峉。"

❻～，五伯反。《唐韻·陌韻》"～，岝峉。"

❼～，五百切。《玉篇·山部》"～，岝峉。"

❽～，五陌切。《廣韻·陌韻》"～，岝峉。或作峉。"

❾～，鄂格切。《集韻·陌韻》"～，山高大皃。或从額(作嶺)。"

❿～，疑二，五革切。《五音集韻·陌韻》"～，岝峉，山不齊。"

▲⓫～，鄂格切，角次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，山高大貌。"

⓬(同音字組)額厄～軛。《中原音韻·皆來韻·入聲作去聲》。

⓭～，鄂格切。《洪武正韻·陌韻》"～，山高大貌。"

⓮～，崖介切。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"～，山高。"

⓯～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，岝峉，山不齊。"

⓰～，昂戹切，北陽介切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"～，山高貌。"

峥(崝)　《說文·山部》："崝，嶸也。从山青聲。"
zhēng 《廣韻》士耕切，平耕崇。耕部。

▲❶～，儕争反。《漢書·司馬相如傳上》"刻削～嶸"注引蘇林。

▲❷～，仕耕反。原本《玉篇·山部》"崝，許叔重曰：崝，陗也。～，字書亦崝字也。"|《漢書·司馬相如傳下》"下～嶸而無地兮"注；《揚雄傳上》"似紫宮之～嶸"注；《西域傳上》"臨～嶸不測之深"注|《後漢書·班彪列傳上》"金石～嶸"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"南北～嶸"集注引音決；《班固〈西都賦〉》"金石～嶸"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"蹈玉階之嶢～"五臣注|宋跋本《切韻·耕韻》"～，山峻。亦作崝。"|《慧琳音義》卷八十八"～嶸"注。

❸～，士耕反。《廣雅·釋訓》"～嵤，深冥也"曹憲音；《釋詁三》"崝，陖也"曹憲音|《漢書·揚雄傳上》"陟西岳之嶢崝"注|《後漢書·張衡列傳》"蹈玉階之嶢～"注；《荀韓鍾陳列傳》"～嶸之險也"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"經三峽之～嶸"集注引音決|裴務齊《切韻·耕韻》"～，峥嵤，山峻皃。亦崝嵤。"|《晉書音義》卷上"～嶸"注|《龍龕·山部》"崝，陗也。"

❹～，士争反。S.6204《字寶·平聲》"～嶸"注。

❺～，士耕切。《文選·班固〈西都賦〉》"金石～嶸"李善注；《宋玉〈高唐賦〉》"俯視崝嶸"李善注|《廣韻·耕韻》"崝，淮南子云：崝，陗也。"

❻～，(七)[士]耕反。S.2071《切韻·耕韻》"～，峥嶸，山峻。"

❼～，助庚反。裴務齊《切韻·庚韻》"～，峥嶸。"

❽～，士争反。《晉書音義》卷中"～嶸"注。

❾～，查衡反。《慧琳音義》卷八十二"崖隒～嶸"注。

❿～，鋤耕反。《慧琳音義》卷八十四"岳嶸"注。

⓫～，查行反。《慧琳音義》卷九十一"慧賾"注。

⓬～，士庚反。《龍龕·山部》"～，峥嶸，山皃。"

⓭崝，測亨反。《說文繫傳·山部》。

⓮崝，(七)[士]耕切。《說文·山部》大徐音。

⓯崝，仕耕切。《玉篇·山部》"崝，崝嶸，高峻皃。～，同上。"

⓰～，助庚切。《廣韻·庚韻》"～，峥嶸，山皃。"

⓱～，士耕切。《廣韻·耕韻》"～，峥嶸。"

⓲崝，鋤耕切。《集韻·耕韻》"崝，說文：嶸也。或作～。"

⓳～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"淮南子云：崝，俏也。""～，峥嶸，山皃。"

▲⓴～，鋤耕切，音與棖同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：崝嶸也。本作崝。今文作～。"

㉑～，抽庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，山峻貌。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，峥嶸。"

㉒～，音撐。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，峥嶸。"

㉓～，遲生切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，峥嶸。""崝，崝嶸，高峻皃。"

㉔～，蚩争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，山峻皃。"

㉕～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，峥嶸，又山峻貌。""崝，崝嶸，高貌。"

㉖～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，峥嶸，山貌。""崝，俏也。"

㉗～，音橙。《元曲選·殺狗勸夫》第三折"這等人狗年間發迹俫～嶸"注。

㉘～，音澄。《元曲選·陳摶高卧》第四折"一運～嶸却做官"注。

㉙～，肜生切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，峥嶸。"

峐　gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。之部。

▲❶～，聲類亦屺字也。原本《玉篇·山部》。

❷～，三蒼、字林、聲類並云猶屺字，音起。阮孝緒字畧音古開反。《爾雅·釋山》"無草木，～"釋文。

▲❸～，古來切。《玉篇·山部》"～，山名。"

❹～，古哀切。《廣韻·咍韻》"爾雅云：山無草木，～。"

❺～，柯開切。《集韻·咍韻》"爾雅：山無艸木曰～。"

❻～，口己切。《集韻·止韻》"屺，說文：山無艸木也。或作～。"

❼～，見一，古哀切。《五音集韻·

咍韻》"爾雅云：山無草木曰～。"

❽～，溪三，丘几反。《五音集韻·旨韻》"～，山無草木。"

▲❾～，柯開切，角清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"爾雅：山無草木曰～。"

❿（同音字組）該垓荄陔～畡祴。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓫～，柯開切。《洪武正韻·皆韻》"～，山無草木。"｜《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～，山無草木。"

⓬～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"山無草木曰～。"

⓭～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，山無草木。"

崋(㟔)　《說文·山部》："㟔，山，在弘農華陰。从山，華省聲。"

huà《廣韻》户花切，平麻匣。魚部。

▲❶～者，華也。《風俗通義·山澤》。

▲❷～，胡麻反。原本《玉篇·山部》"～，尔雅：南崋山。"

❸～，胡化反。裴務齊《切韻·禡韻》"～，西嶽山。又作華。"｜《唐韻·禡韻》"～，崋山，西嶽。"

❹～，獲罵反。《慧琳音義》卷一"嵩～"注。

❺～，華去（聲）。《九經字樣·山部》"～，山，在弘農。經典相承用華字。"

❻～，胡化、户花二反。《龍龕·山部》"～，西岳山名。"

❼㟔，户化反。《説文繫傳·山部》。

❽～，胡化切。《説文·山部》大徐音｜《廣韻·禡韻》"～，崋山，西嶽。"｜《集韻·禡韻》"～，説文：山在弘農華陰。或作華。"

❾～，户瓜切。《玉篇·山部》"～，西嶽。又户化切。"

❿～，又户化切。《玉篇·山部》。

⓫～，户花切。《廣韻·麻韻》"～，西嶽名也。又户化切。"

⓬～，胡瓜切。《集韻·麻韻》"～，山名。通作華。"

⓭～，匣二，户花切。《五音集韻·麻韻》"～，西嶽名也。"

⓮～，匣二，胡化切。《五音集韻·禡韻》"～，崋山，西嶽。"

▲⓯～，胡瓜切，羽濁次音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，西嶽名。今通作華。"

⓰～，胡瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，西嶽。"｜《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，山名。又去聲。"

⓱～，胡挂切。《洪武正韻·禡韻》。

⓲～，音化。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，崋山，西嶽。經典通作華。"｜《韻略匯通·家麻韻·向紐·去聲》"～，西岳山。亦作華。"

⓳～，又去聲。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》。

⓴～，呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉(洪)母》"～，山名。"

㉑～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，華山，西嶽。"

㉒～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，西嶽名也。"

㉓～，還卦切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，西嶽。通作華。"

㉔～，呼娃切。《正音咀華·同音彙注》。

峿　（一）yǔ《集韻》偶舉切，上語疑。魚部。

（二）wú《廣韻》五乎切，平模疑。魚部。

▲❶～，魚吕切。《文選·陸機〈文賦〉》"或岨～而不安"李善注。

❷～，（音）語。《文選·陸機〈文賦〉》"或岨～而不安"五臣注。

❸～，五乎切。《玉篇·山部》"～，嶇峿，山。"｜《廣韻·模韻》"～，嶇峿，山名。"

❹～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，嶇峿，山皃。或从吴（作峡）。"

❺～，偶舉切。《集韻·語韻》"～，岨峿，山皃。"

❻～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，嶇峿，山名。"

❼～，疑三，魚巨切。《五音集韻·語韻》"～，岨峿，山皃。"

▲❽～，魚許切，角次濁次音，舊韻偶許切（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，岨峿，山貌。"

❾～，偶許切。《洪武正韻·語韻》"陸機文賦：或岨～而不安。"

❿～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，山名。"

⓫～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，岨峿，山貌。"

⓬～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，嶇峿，山名。"

⓭吾通讀户吴翻，匣母合口，而韻音五湖翻，合口，讀如我平聲，今蕪常土語正如此，此吴音也。～同。《小學餘論·韻學》。

峽　xiá《廣韻》侯夾切，入洽匣。葉部。

▲❶～與陿通。《文選·顔延年〈車駕幸京口侍遊蒜山作〉》"入河起陽～"李善注。

❷～，侯夾反。S.2071《切韻·洽韻》"～，三峽，山。"｜宋跋本《切韻·洽韻》"～，三山。"｜裴務齊《切韻·洽韻》"～，三峽，山。"｜《唐韻·洽韻》"～，峽石，縣名。"｜《龍龕·山部》"峽，巫峽，山名。"

❸～，侯夾切。《廣韻·洽韻》"～，巫峽，山名。"

❹～，轄夾切。《集韻·洽韻》"陜，説文：隘也。或作～。"

❺～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，巫峽，山名。"

▲❻（同音字組）黠鍣牽轄洽狹浹～袷狎匣柙硤岬押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❼（同音字組）狎轄鍣俠～洽匣袷。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

❽～，胡夾切。《洪武正韻·合韻》"山陌夾水曰～。"

❾～，音洽。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》"山夾水曰～。"

❿～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，巫峽，山名。"｜《元曲選·倩女離魂》第二折"雲歸楚～"注。

⓫～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，巫峽，山名。"

⓬～，奚佳切。《元曲選·金錢記》第一折"神女出巫～"注｜《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

⓭～，音狎。《元曲選·梧桐葉》第一折"這筆陣流三～掃千軍"注。

⓮～，叶霞。《絃索辨訛·西廂·踰墻·攪箏琶》"准備着雲雨會巫峽"注。

⓯～，音轄。《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～，山夾水。"

⓰～，閑甲切，北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，巫峽山，在蜀楚之交。"

⓱～，希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

陘　《説文·山部》："～，谷也。从山巠聲。"

（一）xíng《集韻》乎經切，平青匣。耕部。

（二）kēng《廣韻》口莖切，平耕溪。耕部。

▲❶～，口莖反。宋跋本《切韻·耕韻》"～，谷。"｜裴務齊《切韻·耕韻》"～，谷。"

❷～，口耕反。《龍龕·山部》"～，谷名，在麗山。"

❸～，音亢。《龍龕·山部》。

❹～，賢星反。《説文繫傳·山部》。

❺～，户經切。《説文·山部》大徐音。

❻～，口耕切。《玉篇·山部》"～，石谷也。"

❼～，口莖切。《廣韻·耕韻》"～，谷名。或作硎。"

❽～，丘耕切。《集韻·耕韻》"～，谷也。"

❾～，牽盈切。《集韻·清韻》"～，深谷。"

❿～，乎經切。《集韻·青韻》"～，説文：谷也。"

⓫～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"～，谷名。"

⓬～，溪四，去盈切。《五音集韻·清韻》"～，深谷也。"

⓭～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》"～，説文：谷也。"

▲⓮～，奚經切。《洪武正韻·庚韻》"～，楊子：山陘之蹊。"

⓯～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，山中絶也。又音阬。"

⓰～，又音阬。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

⓱～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～，谷名。"

⓲～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪(細)母》"～，深谷也。"

⓳～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"～，谷也。"

峭　qiào《廣韻》七肖切，去笑清。宵部。

▲❶～，且醮反。原本《玉篇·山部》"～，聲類亦陗字也，陗，峻也。"

❷～，今作陗，或作埥，同，且醮反。《玄應音義》卷九"深～"注。

❸～，又作陗，或作（硝）[埥]，同，且笑反。《玄應音義》卷十"峻～"注。

❹～，千笑反。《漢書·爰盎鼂錯傳》"錯爲人陗直刻深"注｜《慧琳音義》卷一百"～嶷"注。

❺～，七笑反。《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"純又使烏桓～王等步騎五萬"注；《烏桓鮮卑列傳》"自稱～王"注｜《文選·王褒〈四子講德論〉》"宰相刻～"集注引音决｜宋跋本《切韻·笑韻》"～，山峻。"｜《史記·李斯列傳》"～塹之勢異也"索隱；《袁盎鼂錯列傳》"錯爲人陗直刻深"索隱｜《慧琳音義》卷九十四"臨～"注｜《龍龕·山部》"～，山峭峻也。"

❻～，七肖切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～格周施"李善注｜《玉篇·山部》"～，嶮也。亦作陗。"｜《廣韻·笑韻》"～，上同（陗）。"｜《集韻·笑韻》"陗，説文：陵也。或从山（作～）。"

❼～，七肖反。裴務齊《切韻·笑韻》"～，山峻。亦陗。"｜《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，七召反。《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，鍫笑反。《慧琳音義》卷八十一"峻～"注。

❿～，蹌醮反。《慧琳音義》卷八十二"～峻"注。

⓫～，七曜反。《慧琳音義》卷八十三"峻～"注。

⓬～，清四，七肖切。《五音集韻·笑韻》"～，山峻。"

▲⓭（同音字組）陗俏哨～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓮（同音字組）俏～誚。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓯～，音俏。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～，山陡峻皃。"｜《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～，山陡峻。"

⓰～，倉笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，山峻。"

⓱～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～，嶮也。"

⓲～，僉槼切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》"～，山峻也。"

⓳～，音肖。《元曲選·梧桐葉》第二折"寒料～透羅厨"注。

⓴～，槍笑切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，山峻拔。"

㉑～，妻要切。《正音咀華·同音彙注》。

峴　xiàn《廣韻》胡典切，上銑匣。

▲❶～與現同，賢典切。《文選·謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行〉》"苕遞陟陘～"李善注。

❷～，刑典切。《文選·謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行〉》"迢遞陟陘～"五臣注。

❸～，胡顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，峻嶺。"

❹～，胡繭反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，峻嶺。"

❺～，胡典反。《晉書音義》卷下"～山"注｜《龍龕·山部》"～，峻嶺也。"

❻～，户顯切。《玉篇·山部》"～，山也。"

❼～，胡典切。《廣韻·銑韻》"～，峻嶺。"｜《集韻·銑韻》"現，山名。或作～。"

❽～，匣四，胡典切。《五音集韻·獮韻》"～，峻嶺。"

▲❾～，胡典切，羽濁音（現字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，山名。"

❿（同音字組）～俔晛。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓫～，胡典切。《洪武正韻·銑韻》"～，山，在襄陽。"

⓬～，音顯。《韻略易通·先全韻·向紐·上聲》"～，襄陽峴山。"

⓭～，胡典切，羽濁音。中原雅音从去聲，音獻。《韻學集成·先韻》"～，山，在襄陽。又峻嶺也。"

⓮～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，峻嶺。"

⓯～，音現。《元曲選·王粲登樓》第一折"夢先到襄陽～山"注。

⓰～，音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》"～，襄陽峴山。"

⓱～，希蹇切。中州音現。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，山，在襄陽。"

峨(峩)　《説文·山部》："～，嵯峨也。从山我聲。"

é 《廣韻》五何切,平歌疑。歌部。
▲❶峩,一作池。《史記·司馬相如列傳》"嵯～磼礏"集解引徐廣。
▲❷～,五多反。原本《玉篇·山部》"～,楚辭:冠浮雲之峩～。王逸曰:高皃也。"
❸～,五何反。《易·漸》"其羽可用爲儀"注"～～清遠"釋文|《爾雅·釋山》"峷者,厜㕒"釋文。
❹～,本又作俄,五哥反。《詩·大雅·棫樸》"奉璋～～"釋文。
❺～,五多反,本又作娥。《公羊·定八年》"璋判白"注"奉璋～～"釋文。
❻～,五歌反。《玄應音義》卷三"～者"注|宋跋本《切韻·哥韻》"～,嵯峨。"|《晉書音義》卷上"嵯～"注。
❼～,我多反。《玄應音義》卷五"嵯～"注。
❽～,音俄。《玄應音義》卷十三"嶔崟"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"增冰～～"集注引音决;《楊雄〈甘泉賦〉》"駢嵯～兮"李善注|《晉書音義》卷中"～嵯"注。
❾峩,音娥。《漢書·司馬相如傳上》"南山峩峩"注;《揚雄傳上》"駢嵯～兮"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"南山峩峩"李善注,五臣注|《列子·湯問》"峩峩兮若泰山"釋文。
❿～,音我。《後漢書·班彪列傳上》"增槃業～"注|《文選·潘岳〈笙賦〉》"終嵬～以蹇諤"五臣注|S.6204《字寶·上聲字》"嵬～"注。
⓫～,五何反。《文選·劉安〈招隱士〉》"石嵯～"集注引音决|P.2758《韻書摘字·歌韻》|《龍龕·山部》"～,嵯峨,山皃也。"
⓬峩與娥同,古字通。《文選·左思〈詠史〉》"峩峩高門內"李善注。
⓭峩,五可(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"層櫨磥佹以岌峩"五臣注。
⓮～,五哥反。S.2071《切韻·歌韻》"～,嵳峨。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～,嵯峨。"|《晉書音義》卷下"嵯～"注。
⓯～,五他反。《晉書音義》卷中"嵯～"注。
⓰～,音蛾。《慧琳音義》卷八十九"～嵋"注。
⓱～,我哥反。《慧琳音義》卷九十二"岷～"注。
⓲～,偶和反。《說文繫傳·山部》。
⓳～,五何切。《說文·山部》大徐音|《玉篇·山部》"～,嵯峨。"|《廣韻·歌韻》"峩,嵳峩。"
⓴～,牛河切。《集韻·歌韻》"～,說文:嵯峨也。或作峉,亦書作峩。"
㉑～,語可切。《集韻·哿韻》"硪,砐硪,山高皃。或从山(作～)。"
㉒峩,疑一,五何切。《五音集韻·歌韻》"峩,嵳峩。"
㉓～,疑一,五可切。《五音集韻·哿韻》"～,砐硪,山高皃。"
▲㉔～,牛何切,角次濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,說文:嵯峨,山高。通作俄。"
㉕(同音字組)我哦娥峩鵝俄蛾。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉖(同音字組)哦蛾娥～峩鵝俄。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
㉗～,牛何切。《洪武正韻·歌韻》"～,嵯峨,高大貌。"
㉘～,音娥。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～,峨眉,山名。"|《元曲選·悮入桃源》第二折"勢嵯～走鸞飛鳳"注|《韻略匯通·戈何韻·一紐·下平聲》"～,峨嵋,山。"
㉙～,昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,嵯峨。"
㉚～,敖翔切。《合併字學集韻·何韻·影(洪)母》"～,嵳峨。"
㉛～,音蛾。《元曲選·梧桐雨》第二折"替你愁那嵯～峻嶺連雲棧"注。
㉜～,吳哥切。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·石榴花》"怪石嵯～俺只見忒楞楞"注。
㉝～,昂阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,峨嵋。峩,同上。"

島(㠀、嶋)

《說文·山部》:"㠀,海中往往有山可依止曰㠀。从山鳥聲。讀若詩曰蔦與女蘿。"
dǎo 《廣韻》都晧切,上晧端。幽部。
▲❶㠀,讀若詩曰蔦與女蘿。《說文·山部》。
❷～,到也,人所奔到也。《釋名·釋水》。
❸～,亦言鳥也,人物所趣如鳥之下也。《釋名·釋水》。
▲❹～,都皎、都道二反。原本《玉篇·山部》"說文:海中往往有山可依止曰～。古文爲隝字。"
❺～,當老反。《書·禹貢》"～夷皮服"釋文|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"海嶋"注。
❻㠀,古文隝,同,都道、都皎二反。《玄應音義》卷一"海㠀"注。
❼㠀,古文隝,同,都老反。《玄應音義》卷五"海㠀"注。
❽～,丁老反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～嶼綿邈"集注引音决|《五經文字·山部》。
❾～,都浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～,海中山。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～,海中山。"|《晉書音義》卷下"海～"注。
❿㠀,刀老反。又音鳥。《慧琳音義》卷六十二"海㠀"注。
⓫～,都晧反,音禱。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。
⓬㠀,都老反。《龍龕·鳥部》"海中有山曰㠀也。又音鳥。"
⓭㠀,又音鳥。《龍龕·鳥部》|《廣韻·晧韻》。
⓮㠀,得早反。《說文繫傳·山部》。
⓯㠀,都晧切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·晧韻》"㠀,說文曰:海中往往有山可依止也。又音鳥。"
⓰㠀,丁了、多老二切。《玉篇·山部》"㠀,海中山可居也。"
⓱㠀,丁了切。《集韻·筱韻》"隝,水中可居曰隝。或从山(作㠀)。"
⓲㠀,覩老切。《集韻·晧韻》"㠀,說文:海中往往有山可依止曰㠀。或从阜(作隝),亦作嶹、隯,亦書作嶋,古作鳥。"
⓳～,端四,都了切。《五音集韻·小韻》"～,海中山可居。"
⓴～,端一,都晧切。《五音集韻·晧韻》"～,說文曰:海中往往有山可依止也。"
▲㉑～,覩老切,徵清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"說文:海中往往有山可依止曰～。"
㉒(同音字組)倒禱搗～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
㉓(同音字組)倒～搗禱。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。
㉔～,都晧切。《洪武正韻·巧韻》"～,水中有山。"
㉕～,音倒。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·上聲》"海中有山可依曰～。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～,水中山。"
㉖～,當老切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,水中有山。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,海中有山。"
㉗～,兜襖切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"～,海中往往有山可依止也。"
㉘㠀,掂咬切。《合併字學集韻·好韻·端(細)母》"㠀,海中山可居。"

㟜

(一) tuǒ 《廣韻》他果切,上果透。歌部。
(二) tuǐ 《廣韻》吐猥切,上賄透。歌部。
▲❶～,勑果反。《漢書·揚雄傳》"～嵲"蕭該音引字書。
▲❷～,他罪反。原本《玉篇·山部》"～,字書:長皃也。"|《龍龕·山部》"～,㟜崜,山高皃也。"
❸～,它賄反。《漢書·揚雄傳上》"～嵲隗虖其相嬰"注。
❹～,他賄切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～嵲隗乎其相嬰"李善注。
❺～,他賄(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～嵲隗乎其相嬰"五臣注。
❻～,吐猥反。宋跋本《切韻·賄韻》"～,山長皃。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～,山長皃。"
❼～,又他果反。《龍龕·山部》"～,山長皃。"
❽～,他罪切。《玉篇·山部》"～,山長也。"
❾～,吐猥切。《廣韻·賄韻》"～,㟜崜,山高皃。"|《集韻·賄韻》"～,㟜崜,山高皃。"
❿～,他果切。《廣韻·果韻》"～,山長皃。"
⓫～,吐火切。《集韻·果韻》"～,山長皃。或作隓、隋。"
⓬～,透一,吐猥切。《五音集韻·賄韻》"～,㟜嶵,山高皃。"
⓭～,透一,他果切。《五音集韻·果韻》"～,山長皃。"
▲⓮～,湯裸切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～,山長。"
⓯～,通悔切。《合併字學集韻·悔韻·透(洪)母》"～,㟜崜,山高貌。"
⓰～,通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》"～,山長貌。"

峱(巙、巎、嶩)

《說文·山部》:"～,山,在齊地。从山狃聲。詩曰:遭我于～之間兮。"
náo 《廣韻》奴刀切,平豪泥。幽部。
▲❶齊風還曰:遭我乎～之間兮。地理志引作嶩。《說文·山部》"～,峱山也,在齊地"段玉裁注。
▲❷～,奴高反。原本《玉篇·山部》"說文:～,山,在㘴也。巙,字書亦～字。嶩,聲類亦～字。"
❸～,乃高(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❹～,乃刀反。崔集注本作嶩。《詩·齊風·還·序》"遭我乎～之間兮"釋文。
❺嶩,字或作峱,亦作巙,音皆乃高反。《漢書·地理志下》"遭我虖嶩之間兮"注。
❻巎,奴刀反。S.2071《切韻·豪韻》"巎,山名。"|宋跋本《切韻·豪韻》"巎,山名。亦作～。"|裴務齊《切韻·豪韻》"巎,山名。"|《龍龕·山部》"巎,山名也。"
❼～,乃牢反。《五經文字·山部》。
❽～,能刀反。《說文繫傳·山部》。
❾～,奴刀切。《說文·山部》大徐音|《玉篇·山部》"～,山名,又犬也。巙,同上。嶩,同上。"|《廣韻·豪韻》"巎,山名。""嶩,平嶩,山名。～,上同。"|《集韻·豪韻》"～,說文:山,在齊地。或从夒(作巎),从農(作嶩)。"
❿巙,渠龜切。《集韻·脂韻》"巙,闕,人名。"
⓫巙,群三,渠嬀切。《五音集韻·脂韻》"巙,闕,人名。"
⓬～,泥一,奴刀切。《五音集韻·豪韻》"巎,山名。""～,平峱,山名。"
▲⓭～,奴刀切,音與鐃同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,山名,在齊。"
⓮(同音字組)猱獶～鐃呶譊怓臑。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓯～,奴刀切。《洪武正韻·爻韻》"詩:遭我乎～之間兮。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"巙,山名。"
⓰～,音鐃。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～,山名。"
⓱巎,南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"嶩,平嶩,山名,在齊。""巎,山名。"
⓲～,紉交切。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～,山名。"

峯(峰)

《說文·山部》:"～,山耑也。从山夆聲。"
fēng 《廣韻》敷容切,平鍾敷。東部。
▲❶峰,芳逢反,本今作～。《爾雅·釋獸》"時,善乘領"注"好登山峰"釋文。
❷～,敷容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,山尖。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,巖也。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。
❸峰,讀曰烽。《史記·司馬相如列傳》"逢涌原泉"索隱。
❹～,捧封反。《慧琳音義》卷八"～巖"注。
❺峰,芳封反。《慧琳音義》卷十二"攢峰"注。
❻～,敷容切。《說文繫傳·山部》|《說文·山部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～,山峯也。"|《集韻·鍾韻》"～,說文:山耑也。或書作峰。"
❼～,孚容切。《玉篇·山部》"～,高尖山。"
❽～,敷三,敷容切。《五音集韻·鍾韻》"～,山峯。"
▲❾～,敷容切,音與豐同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,說文:山耑也。亦書作峰。"
❿(同音字組)風楓豐酆灃封葑～鋒丰蠭蜂犎烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓫(同音字組)風楓豐封葑～鋒烽丰蜂。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。
⓬～,方中切。《洪武正韻·東韻》"～,山峯。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》"～,山耑。"
⓭～,音風。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～,山耑。"
⓮～,夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,山峯。"
⓯～,夫兄切。《合併字學集韻·東

韻·非(細)母》"～,山峰。"

⑯～,孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,山端。峰,同上。"

⑰峰,佛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

峷 shēn《集韻》疏臻切,平臻生。真部。

▲❶～,本又作莘,所巾反,又音臻。《莊子·達生》"丘有～"釋文。

❷～,緇詵切。《集韻·臻韻》"～,獸名。"

❸～,疏臻切。《集韻·臻韻》"～,獸名。通作莘。"

❹～,照二,側詵切。《五音集韻·真韻》"～,獸名。"

❺～,審二,所臻切。《五音集韻·真韻》"～,獸名。通作莘。"

▲❻～,疏臻切,次商次清次音(根字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,神名。"

❼～,疏臻切。《洪武正韻·真韻》"～,神名。"

❽～,尸榛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,神名。"

❾～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,獸名,狀如狗。"

❿～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,獸名,狀如狗。"

峮(𡶴、崓、𡹇) qūn《廣韻》去倫切,平真溪。文部。

▲❶𡹇,音如朝菌之菌。《山海經·海内經》"名曰𡹇狗"注。

▲❷𡶴,丘筠(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"或𡶴嶙而纚連"五臣注|《玉篇·山部》"𡶴,山名。"

❸～,丘筠(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"或～嶙而纚聯"五臣注。

❹～,渠殞反。《龍龕·山部》"～,峮嶙,山相連也。"

❺～,去倫切。《廣韻·真韻》"～,嶙峮,山相連皃。"

❻～,紆倫切。《集韻·諄韻》"～,嶙峮,山皃。"

❼～,區倫切。《集韻·諄韻》"～,峮嶙,山相連皃。亦从囷(作崓),或書作𡶴。"

❽～,俱倫切。《集韻·諄韻》"～,峮嶙,山皃。"

❾𡶴,衢云切。《集韻·文韻》"𡶴,嶙𡶴,山皃。或書作～。"

❿～,見三,居筠切。《五音集韻·諄韻》"～,峮嶙,山皃。"

⑪～,溪三,去君切。《五音集韻·諄韻》"～,峮嶙,山相連皃。"

⑫～,影三,於倫切。《五音集韻·諄韻》"～,嶙峮,山皃。"

⑬～,群三,渠云切。《五音集韻·文韻》"𡶴,嶙峮,山皃。或書作～。"

▲⑭～,居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～,峮嶙,山貌。"

⑮崓,區熏切。《合併字學集韻·昏韻·溪(細)母》"崓,嶙崓,山相連貌。"

⑯～,淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～,嶙峮,山貌。"

⑰𡶴,瘸旬切。《合併字學集韻·渾韻·溪(細)母》"𡶴,嶙𡶴,山貌。"

峻(陖、𡼡)《說文·山部》:"陖,高也。从山陖聲。峻,陖或省。"

jùn《廣韻》私閏切,去諄心。文部。

▲❶～,徐音俊,又私俊反。《禮記·大學》"帝典曰:克明～德"釋文。

▲❷～,思駿反。原本《玉篇·山部》"尚書:～寓彫廧。孔安國曰:～,高大也。陖,說文亦～字。"

❸～,須儁(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,思儁(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,荀潤反。《易·坎》"係用徽纆"注"嚴法～整"釋文。

❻～,思俊反。《書·五子之歌》"～宇彫牆"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"大理～法"集注引音决。

❼～,恤俊反。《禮記·禮運》"刑肅而俗敝"注"肅,駿也"釋文;《大學》"～命不易"釋文。

❽～,思俊反。《禮記·孔子閒居》"～極于天"釋文;《大學》"恂慄也"注"恂字或作～"釋文|《玄應音義》卷四"拘～"注。

❾～,思閏反。《禮記·中庸》"～極于天"釋文。

❿～,音俊。《文選·屈平〈離騷經〉》"冀枝葉之～茂兮"集注引音決。

⑪～,思俊切。《文選·班固〈西都賦〉》"巖～崷崒"李善注|《玉篇·山部》"～,嶮峻也。"

⑫～,私閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～,高。亦作埈。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,高也。"

⑬𡼡,戌俊反。《慧琳音義》卷四十九"𡼡崖"注。

⑭～,笋閏反。《慧琳音義》卷一百"～滑"注|《龍龕·山部》"𡼡,高險峭遠也。"

⑮陖,子閏反。《說文繫傳·山部》。

⑯陖,私閏切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·稕韻》"陖,高也,險也。～,上同。"

⑰～,須閏切。《集韻·稕韻》"陖,說文:高也。或作～、埈、嶟。"

⑱～,祖峻切。《集韻·稕韻》"～,大也。通作駿。"

⑲～,精四,子峻切。《五音集韻·稕韻》"～,大也。"

⑳～,心四,私閏切。《五音集韻·稕韻》"～,高也。"

▲㉑～,須閏切,商次清次音(擛字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,說文:高也。"

㉒(同音字組)～濬浚。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉓(同音字組)～浚殉噀。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉔～,須閏切。《洪武正韻·震韻》"～,高也。"

㉕～,祖峻切。《洪武正韻·震韻》"禮記大學:克明～德。"

㉖～,旬去聲。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》"～,險峻。"

㉗～,須俊切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,險峻。"

㉘～,沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～,嶮峻,山高大貌。"

㉙～,宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～,高也。陖,同上。"

㉚～,濬同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉛～,叶詢去聲。《絃索辨訛·西廂·驚夢·攪筝琶》"愁得來陡～"注。

㉜～,叶詢。《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·刮地風》"欲待往前行又遇着高山～嶺"注。

㉝～,音扟。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～,險峻。"

㉞～,須徇切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,山險峭。"

㉟～,怛潤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

崚(䧙、夌) líng《廣韻》力膺切,平蒸來。

▲❶～,盧登(反)。《文選·沈約〈鍾山詩應西陽王教〉》"～嶒起青嶂"五臣注。

❷～,(音)稜。《文選·張協〈七命〉》"既乃瓊巘嶒～"五臣注。

❸䧙,力膺反。裴務齊《切韻·蒸韻》"䧙,䧙嶒,高皃。"

❹～,音陵。《龍龕·山部》"～,崚嶒,山皃。"

❺～,力升切。《玉篇·山部》"～,崚嶒,山皃。䧙,同上。"

❻～,力膺切。《廣韻·蒸韻》"～,崚嶒,山皃。"

❼～,閭承切。《集韻·蒸韻》"～,崚嶒,山皃。或書作夌。"

❽～,盧登切。《集韻·登韻》"～,崚嶒,山皃。"

❾～,來三,力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～,崚嶒,山皃。"

❿～,來一,魯登切。《五音集韻·登韻》"～,崚嶒,山皃。"

▲⑪～,音楞。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,崚嶒。"

⑫～,來能切。《合併字學集韻·能韻·來(洪)母》"～,崚嶒,山貌。"

⑬夌,黎錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"夌,夌嶒,山貌。"

⑭～,魯登切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,崚嶒。"

⑮～,樓登切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,崚嶒,山貌。"

崧 sōng《廣韻》息弓切,平東心。東部。

▲❶～,崧高維嶽,孔子閒居引作嵩高惟嶽。《詩經異文釋》十四。

▲❷～,思隆反。原本《玉篇·山部》"尒雅:山大而高,(崧)[～]。"

❸～,息戎(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～,胥忠反。《詩·大雅·崧高·序》"～高"釋文。

❺～,息忠反,本亦作嵩。《公羊·莊四年》"雖百世可也"注"～高維嶽"釋文。

❻～,思忠反,又作嵩,崧即嵩也。《爾雅·釋山》"山大而高,～"釋文。

❼～,息隆反。裴務齊《切韻·東韻》"～,山名。"

❽～,音嵩。《晉書音義》卷下"荀～"注。

❾～,息戎反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·山部》"～,山高皃也。"

❿～,息融反。《晉書音義》卷下"～"注。

⑪～,思中反。《五經文字·山部》。

⑫～,思融切。《玉篇·山部》"～,中岳也。"|《集韻·東韻》"爾雅:山大而高,～。"

⑬～,息弓切。《廣韻·東韻》"～,上同(嵩)。"

⑭～,心四,思融切。《五音集韻·東韻》"～,同上(嵩)。"

▲⑮～,思融切,商次清次音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"爾雅:山大而高曰～。增韻通作嵩。"

⑯～,息中切。《洪武正韻·東韻》"～,山大而高。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·平聲》"～,山高而大。同嵩。"

⑰～,思宗切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,山大而高。"

⑱～,蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～,山高。"

⑲～,蘇宗切,北須宗切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,山大而高。"

⑳～,蘇翁切。《正音咀華·同音彙注》。

崖《說文·屵部》:"～,高邊也。从屵圭聲。"

yá《廣韻》五佳切,平佳疑。支部。

▲❶～,牛佳反。原本《玉篇·屵部》"～,說文:高邊也。"

❷～,本又作涯,魚佳反。《左·襄二十八年》"伯有廷勞於黄～"釋文。

❸～,字又作涯,亦作厓,並同。《莊子·秋水》"兩涘渚～之間"釋文。

❹～,又作厓,同,五佳反。說文:岸高邊者也。書有作涯,宜佳反。涯涘也,无涯際也。《玄應音義》卷十六"無～"注。

❺～,協韻音宜。《文選·左思〈蜀都賦〉》"菌桂臨～"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"君行在天～"集注引音决。

❻～,音宜。《文選·班固〈西都賦〉》"越峻～"五臣注;《班固〈東都賦〉》"北動幽～"五臣注;《左思〈蜀都賦〉》"菌桂臨～"五臣注;《何晏〈景福殿賦〉》"北極幽～"五臣注;《馬融〈長笛賦〉》"于終南之陰～"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"翼若游鴻翔曾～"五臣注。

❼～,五佳反。S.2071《切韻·佳韻》"～,岸。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～,山崖。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～,岸也。"|《說文繫傳·屵部》。

❽～,雅皆反。《慧琳音義》卷一"山～"注|《龍龕·山部》"～,高岸也。"

❾～,雅佳反。《慧琳音義》卷二十八"～底"注。

❿～,雅家反。《慧琳音義》卷六十六"～岸"注。

⑪～,擬皆反。P.2758《韻書摘字·皆韻》。

⑫～,五皆反。S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注。

⑬～,五釵反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⑭～,五佳切。《說文·屵部》大徐音|《廣韻·佳韻》"～,高崖也。"

⑮～,牛佳切。《玉篇·屵部》"～,高邊也。"

⑯～,魚羈切。《廣韻·支韻》"～,崖岸。又五佳切。"|《集韻·支韻》"～,岸上也。"

⑰～,宜佳切。《集韻·佳韻》"厓,說文:山邊也。或作～。"

⑱～,疑三,牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～,崖岸。"

⑲～,疑二,五佳切。《五音集韻·皆韻》"～,高崖也。"

▲⑳～,疑羈切,角次濁音,舊音魚羈切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:高邊也。"

㉑(同音字組)～涯厓。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉒(同音字組)～厓捱。《中原音

韻·皆來韻·平聲陽》。

㉓～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，岸也。"

㉔～，宜皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，山崖。"

㉕～，牛加切。《洪武正韻·麻韻》"～，山高崖也。"

㉖～，音挨。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》"～，山崖。"

㉗～，移皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，岸也。"

㉘～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，崖崖。"

㉙～，敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～，高崖也。"

㉚～，寅諧切。《合併字學集韻·孩韻·影(細)母》"～，山崖。"

㉛～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影(細)母》"～，山高。"

㉜～，音涯。《韻略匯通·皆來韻·一紐·下平聲》"～，山如壁。"

㉝厓通讀以遮翻，喻母開口，而韻音牛加翻，齊齒，讀如虐平聲。故厓一音宜，宜即虐平聲之轉，此吴音也。～同。《小學餘論·韻學》。

㉞～，顔皆切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，高邊也。"

㉟～，銀埋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

崎　(一) qí 《廣韻》渠希切，平微羣。歌部。(二) qǐ 《集韻》去倚切，上紙溪。歌部。(三) yī 《集韻》於宜切，平支影。歌部。

▲❶～，音倚。《漢書·司馬相如傳上》"摧崣崛～"注引郭璞|《史記·司馬相如列傳》"摧崣崛～"索隱引郭璞。

❷～，音錡。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"摧崣崛～"李善引郭璞。

▲❸～，丘宜反。原本《玉篇·山部》"～，埤蒼：崎嶇，不安也。"|《玄應音義》卷四"～嶇"注|《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"～嶇山海間"注|《後漢書·卓魯魏劉列傳》"父～，順帝時爲司徒"注。

❹～，起宜反。《詩·小雅·正月》"瞻彼阪田"箋"阪田，～嶇墝埆之處"釋文|《慧琳音義》卷九十一"～嶇"注。

❺～，巨衣反。《文選·左思〈吴都賦〉》"左稱彎～"集注引音决。

❻～，去宜反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"～嶇而不安"集注引音决。

❼～，丘宜切。《文選·張衡〈南都賦〉》"下蒙籠而～嶇"李善注。

❽～，音綺。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"上～嶬而重注"李善注，五臣注；《陸機〈文賦〉》"固～錡而難便"李善注，五臣注。

❾～，去奇切。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"～嶇重阻"李善注|《玉篇·山部》"～，崎嶇，山路不平。"|《廣韻·支韻》"～，崎嶇。"

❿～，綺宜(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"下蒙籠而～嶇"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"～嶇"注。

⓫～，巨依(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"左稱彎～"五臣注。

⓬～，去奇反。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"～嶇重阻"五臣注|S.2071《切韻·支韻》"～，崎嶇。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，崎嶇。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，崎嶇。"|《晉書音義》卷上"～嶇"注|P.2758《韻書摘字·鍾韻》|《龍龕·山部》"～，崎嶇。"

⓭～，(音)欺。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"傾～崖隤"五臣注|S.6204《字寶·平聲》"心～嶇"注。

⓮～，渠希反。S.2071《切韻·微韻》"～，山傍曲岸。又作圻。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，水傍曲岸。亦作圻。又渠羇反。"

⓯～，又渠羇反。宋跋本《切韻·微韻》。

⓰～，卿宜反。《晉書音義》卷中"～嶇"注。

⓱～，丘基反。《慧琳音義》卷十一"～嶇"注。

⓲～，起羇反。《慧琳音義》卷八十"～嶇"注。

⓳～，綺羈反。《慧琳音義》卷八十三"～嶇"注。

⓴～，渠希切。《廣韻·微韻》"～，曲岸。"|《集韻·微韻》"埼，曲岸也。或从山(作～)。"

㉑～，丘奇切。《集韻·支韻》"～，崎嶇，山險。"

㉒～，渠羈切。《集韻·支韻》"～，崎嶇，山險。"

㉓～，於宜切。《集韻·支韻》"陭，說文：上黨陭氏阪。或作～。"

㉔～，去倚切。《集韻·紙韻》"～，山形。"

㉕～，巨綺切。《集韻·紙韻》"～，𪖐～，山皃。"

㉖～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，崎嶇。"

㉗～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，崎嶇。"

㉘～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(陭)。"

㉙～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，曲岸。"

㉚～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，山形。"

㉛～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，𪖐崎，山皃。"

▲㉜～，丘奇切，角次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，崎嶇，山險。說文本作攲。今文作～。"

㉝(同音字組)魌攲欹～欺僛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉞(同音字組)奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇棊碁璂祺祈頎蘄畿璣～圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉟～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，曲岸。"

㊱～，牽奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，崎嶇。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～，崎嶇，路艱。"

㊲～，音溪。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，崎嶇。"

㊳～，輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，崎嶇。"

㊴～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～，崎嶇，山路。"

㊵～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，縣名。"

㊶～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，山形，一曰崎嶇，不安貌。"

㊷～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，𪖐崎，山貌。"

㊸～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，崎嶇，山險。"

㊹～，音欺。《元曲選·瀟湘雨》第三折"這路～嶇"注。

㊺～，輕伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，崎嶇，山路不平。"

㊻～，齁衣切。《正音咀華·同音彙注》。

崦(嵃)　yān 《廣韻》央炎切，平鹽影。談部。

▲❶～，音奄。《山海經·西山經》"曰～嵫之山"注。

▲❷嵃，猗廉、猗檢二反。原本《玉篇·山部》"嵃，山海經：鳥鼠同穴，山西南三百六十里曰嵃嵫之山。"

❸～，於廉反。《玄應音義》卷十五"以砥"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"望～嵫而勿迫"五臣注。

❹～，又作嵃，同，猗廉反。《玄應音義》卷二十"～嵫"注。

❺～，於嚴反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"～山多靈草"集注引音决。

❻～，音淹。《文選·屈平〈離騷經〉》"望～嵫而勿迫"集注引音决。

❼～，英廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，崦嵫。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，崦嵫。亦作淹、嵃。又音奄。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，崦嵫。又音奄。"|《龍龕·山部》"～，崦嵫，山，下有虞泉，日所入也。或作嵃。又於檢反。"

❽嵃，應儉反。宋跋本《切韻·琰韻》"嵃，嵃嵫山。又猗廉反。"

❾嵃，應險反。裴務齊《切韻·广韻》"嵃，嵃嵫山。又猗廉反。"

❿嵃，音淹，又音掩。《晉書音義》卷上"嵃"注。

⓫～，猗廉反。《慧琳音義》卷九十六"～嵫"注。

⓬～，淹撿反。《慧琳音義》卷九十八"西～"注。

⓭～，又於撿反。《龍龕·山部》。

⓮嵃，衣廉、衣檢二切。《玉篇·山部》"嵃，山海經云：鳥鼠同穴，山西南三百六十里曰嵃嵫山。～，同上。"

⓯～，央炎切。《廣韻·鹽韻》"～，崦嵫山下有虞泉，日所入。又於檢切。"

⓰嵃，衣儉切。《廣韻·琰韻》"嵃，嵃嵫山。"

⓱～，衣廉切。《集韻·鹽韻》"～，山名。或从弇(作嵃)，或从翕(作嶖)。"

⓲～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，崦嵫，山名。或从弇(作嵃)。"

⓳～，影三，央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～，崦嵫山。"

⓴～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，嵃嵫山。"

▲㉑～，衣廉切，羽清音(猗字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，崦嵫，山名。"

㉒～，衣檢切，羽清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，崦嵫，山名，日所入。"

㉓(同音字組)淹～閹醃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉔(同音字組)掩魇黶埯奄晻～琰剡。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

㉕～，衣炎切。《洪武正韻·鹽韻》"～，崦嵫山。"

㉖～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》"～，崦嵫山，日入處。"

㉗～，音琰。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》"～，山陰。"

㉘～，衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，崦嵫。""嵃，鳥鼠同穴。"

㉙～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，崦嵫。"

㉚～，衣邊切。《合併字學集韻·千韻·影(細)母》"～，崦嵫山，下有虞泉，日所入。"

㉛～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，崦嵫山，日没處。"

㉜～，音掩。《元曲選·單鞭奪槊》第四折"剛～裹藏"注。

㉝～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，山陰。"

㉞～，伊兼切。又上聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，崦嵫山。"

崑(崐)　《說文新附·山部》："～，崑崙，山名。从山昆聲。漢書楊雄文通用昆侖。"

kūn 《廣韻》古渾切，平魂見。文部。

▲❶崐，古魂反。原本《玉篇·山部》"崐，郭璞曰：崐崘山三重，故以爲名也。"

❷崐，音昆。《書·胤征》"火炎崐岡"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"以黄琮禮地"注"謂神在崐崘者也"釋文|《爾雅·釋地》"有崐崘虚之璆琳琅玕焉"釋文|《文選·沈約〈和謝宣成〉》"浮惰反西崐"集注引音决|《列子·周穆王》"遂宿於～崙之阿"釋文|《慧琳音義》卷八十一"～崙語"注|《龍龕·山部》"崐，崐崘，山也。"

❸崐崘，本又作混淪，各依字讀。《周禮·春官·大司樂》"凡樂"注"地祇則主崐崘"釋文。

❹崐，古門反。《爾雅·釋水》"河出崐崘虚"釋文。

❺崐，古渾反。S.2071《切韻·魂韻》"崐，崐崘，山名。"|宋跋本《切韻·魂韻》"崐，崐崘，山名。"

❻崐，骨渾反。《慧琳音義》卷八十六"崐閬"注。

❼崐，古渾切。《說文新附·山部》大徐音|《廣韻·魂韻》"崐，崐崘，山名。"

❽崐，古魂切。《玉篇·山部》"崐，崐崙，山名。"

❾崐，公渾切。《集韻·魂韻》"崐，崐崘，山名。或書作～。"

❿崐，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"崐，崐崘。"

▲⓫崐，公渾切，角清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"崐，崐崘，山名。"

⓬(同音字組)昆裩崐琨鵾鯤錕。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭～，公渾切。《洪武正韻·真韻》"～，崑崙。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"崐，崐崘，山。"

⓮崐，音昆。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"崐，崐崘，山。"

⓯～，誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，崑崙。"

⓰～，枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪(洪)母》"～，崑崘，山名。"

⓱～，孤温切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"崐，崐崙，山名。～，同上。"

⓲崐，軲温切。《正音咀華·同音彙注》。

崣　wěi 《集韻》鄔毀切，上紙影。歌部。

▲❶～，蘇林卒鄙反，郭璞字作委。《漢書·司馬相如傳上》"摧～崛崎"注。

❷～，音委。《史記·司馬相如列傳》"摧～崛崎"索隱引郭璞。

▲❸～，卒鄙切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"摧～崛崎"李善注。

❹～，音委。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"摧～崛崎"五臣注。

❺～，鄔毁切。《集韻·紙韻》"～，摧萎，山高皃。"

❻～，影三，於詭切。《五音集韻·旨韻》"～，摧萎，山高皃。"

▲❼～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，險也。"

❽～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，摧萎，山高貌。"

崔 《說文·山部》："～，大高也。从山隹聲。"

cuī 《廣韻》倉回切，平灰清。微部。

▲❶～，徐息罪反，郭且雷反。《莊子·大宗師》"～乎其不得已乎"釋文。

❷～，音摧。《漢書·司馬相如傳上》"龍從～巍"注引郭璞。

▲❸～，子綏反。原本《玉篇·山部》"～，毛詩：南山雀雀。傳曰：崔崔，高大也。"

❹～，又(意)[音]慈(現)[規]反。原本《玉篇·山部》"～，毛詩：陟彼崔嵬。傳曰：石戴土曰崔嵬。"

❺～，又音且廻反。原本《玉篇·山部》"～，春秋齊有崔杼。"

❻～，音催。P.3602《莊子集音》"～"注|《玉篇·山部》。

❼～，存雷(反)。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❽～，徂回反。《詩·周南·卷耳》"陟彼～嵬"釋文；《小雅·谷風》"維山～嵬"釋文|《爾雅·釋山》"石戴土謂之～嵬"釋文|《後漢書·班彪列傳上》"巖峻～崒"注；《馬融列傳上》"鏘鏘～～"注。

❾～，子雖反，又音隹。《詩·齊風·南山》"南山～～"釋文。

❿～，徂回反。爾雅作厜，才規反。《詩·小雅·十月之交》"山冢崒崩"箋"崒者，～嵬"釋文。

⓫～，罪回反。《詩·小雅·漸漸之石》"維其卒矣"箋"卒者，～嵬也"釋文。

⓬～，千罪反。《莊子·大宗師》"～乎其不得已乎"釋文。

⓭～，才回反。《漢書·禮樂志》"大山～"注；《揚雄傳上》"前殿～巍兮"注。

⓮～，千回反。《漢書·景十三王傳》"日～隤"注。

⓯～，千賄反。《漢書·司馬相如傳上》"～錯癹骫"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～錯癹骫"五臣注。

⓰～，才迴切。《文選·班固〈西都賦〉》"增盤～嵬"李善注。

⓱～，徂迴反。《文選·左思〈吳都賦〉》"崇臨海之～巍"集注引音決|《慧琳音義》卷九十九"硱磳"注。

⓲～，在回反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"重阜何～嵬"集注引音決|《史記·司馬相如列傳》"～巍嵯峨"正義。

⓳～，兹瑰切。《文選·班固〈西都賦〉》"增盤～嵬"李善注。

⓴～，徂回切。《文選·張衡〈西京賦〉》"隆崛～崒"李善注。

㉑～，千賄切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～錯癹骫"李善注。

㉒～，族回(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"增盤～嵬"五臣注。

㉓～，(音)摧。《文選·張衡〈西京賦〉》"隆窟～崒"五臣注。

㉔～，昨恢反。S.2071《切韻·灰韻》"～，崔嵬，与人姓崔字同音别。"

㉕～，此回反。S.2071《切韻·灰韻》|宋跋本《切韻·灰韻》"～，人姓。又子雖反。"

㉖～，又子雖反。宋跋本《切韻·灰韻》。

㉗～，昨回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，崔嵬。"|《龍龕·山部》"～，崔嵬。"

㉘～，倉回反。P.2758《韻書摘字·灰韻》|《龍龕·山部》"～，人姓。"

㉙～，昨回切。《說文繫傳·山部》|《廣韻·灰韻》"～，崔嵬。又音催。"|《集韻·灰韻》"～，說文：大高也。或作嶊，籀文作磪。"

㉚～，胙回切。《說文·山部》大徐音。

㉛～，才回切。《玉篇·山部》"～，崔嵬，高皃。又音催。"

㉜～，倉回切。《廣韻·灰韻》"～，姓也。"|《集韻·灰韻》"～，齊邑名，因封爲姓。"

㉝～，朱惟切。《集韻·脂韻》"～，高大皃。"

㉞～，遵綏切。《集韻·脂韻》"～，崔崔，高大也。或作嶉、隹、崒、陮。"

㉟～，取猥切。《集韻·賄韻》"～，動皃。"

㊱～，息罪切。《集韻·賄韻》"～，動皃。"

㊲～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，崔崔，高大皃。"

㊳～，照三，職垂切。《五音集韻·脂韻》"～，高大皃。"

㊴～，清一，倉回切。《五音集韻·灰韻》"～，姓也。"

㊵～，從一，昨回切。《五音集韻·灰韻》"～，崔嵬。"

㊶～，清一，七罪切。《五音集韻·賄韻》"～，動皃。"

㊷～，心一，息罪切。《五音集韻·賄韻》"～，動皃。"

▲㊸～，遵綏切，音與劑同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，崔崔，高大貌。"

㊹～，倉回切，商次清音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，齊邑也。"

㊺～，徂回切，商濁音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：大高也。"

㊻(同音字組)～催縗陮。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊼(同音字組)～催衰榱。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊽～，倉回切。《洪武正韻·灰韻》"～，邑名。"

㊾～，遵綏切。《洪武正韻·灰韻》"～，詩：南山崔崔。"

㊿～，徂回切。《洪武正韻·灰韻》"～，山高。"

(51)～，音摧。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～，崔巍，山高皃。"

(52)～，倉雖切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，邑名。"

(53)～，慈隨切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，山高。"

(54)～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～，高大貌。"

(55)～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清(洪)母》"～，姓也。"

(56)～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～，高大貌。"

(57)～，聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清(洪)母》"～，動貌。"

(58)～，矬葵切。《合併字學集韻·回韻·清(洪)母》"～，崔嵬。"

(59)～，音吹。《韻略匯通·灰微韻·從紐·平聲》"～，崔嵬，山高。"

(60)～，邨雖切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，齊邑名。"

(61)～，繩追切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，崔嵬。"

(62)～，粗威切。《正音咀華·同音彙注》。

崥 (一)pí 《廣韻》部迷切，平齊並。支部。

(二)bǐ 《廣韻》并弭切，上紙幫。支部。

▲❶～，方尔反。原本《玉篇·山部》"～，埤蒼：峡崥也。"

❷～，步迷切。《文選·張協〈七命〉》"金岸～崹"李善注。

❸～，步迷(反)。《文選·張協〈七命〉》"金岸～崹"五臣注。

❹～，卑婢反。S.2071《切韻·紙韻》"～，山足。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，山足。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，山足。"

❺～，扶雞反。《晉書音義》卷中"～崹"注。

❻～，并弭反。《龍龕·山部》"～，山足也。"

❼～，方爾切。《玉篇·山部》"～，峡崥，山足也。"

❽～，又步兮切。《玉篇·山部》"～，崥崹。"

❾～，部迷切。《廣韻·齊韻》"～，崥崹。"

❿～，并弭切。《廣韻·紙韻》"～，山足。"

⓫～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，崥崹，山皃。"

⓬～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，崥㟅，山皃。"

⓭～，駢迷切。《集韻·齊韻》"～，崥崹，山皃。"

⓮～，補弭切。《集韻·紙韻》"～，山足也。"

⓯～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，崥崹，山皃。"

⓰～，幫四，邊迷切。《五音集韻·齊韻》"～，崥㟅，山皃。"

⓱～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，崥崹。"

⓲～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，山足。"

▲⓳～，頻彌切，音與毗同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，崥崹，山貌。一曰山足。"

⓴～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，山足。"

㉑～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫(細)母》"～，崥崹，山貌。"

㉒～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～，山足。"

㉓～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，崥崹，山貌。"

崟(崯) 《說文·山部》："～，山之岑崟也。从山金聲。"

yín 《廣韻》魚金切，平侵疑。侵部。

▲❶漢書司馬相如傳：岑～參差。史記作岑巖。《廣雅·釋詁四》"～，高也"王念孫疏證。

▲❷～，宜金反。原本《玉篇·山部》"～，楚辞：嶔～崎峨。王逸曰：山阜陬隈者也。"|《玄應音義》卷十三"嶔～"注。

❸～，魚金反，字又作崯。《爾雅·釋山》"山小而高，岑"注"言岑崟"釋文。

❹～，音吟。《廣雅·釋詁四》"～，高也"曹憲音|《漢書·司馬相如傳上》"岑～參差"注|《後漢書·張衡列傳》"慕歷陵之欽～"注；《馬融列傳上》"～頷慘爽"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"岑～參差"李善注，五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"玉石嶜～"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"慕歷阪之嶔～"五臣注；《張協〈雜詩〉》"周文走岑～"五臣注；《劉安〈招隱士〉》"狀皃崟崟兮峨峨"集注引音決，五臣注，"嶔崟碕礒兮"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"嶜～"注|《龍龕·山部》"～，嶔崟，高峻皃也。"

❺～，語銜、宜金二反。《玄應音義》卷五"嶔～"注。

❻～，牛林反。《漢書·揚雄傳上》"玉石嶜～"注。

❼～，(音)今。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"岑～崰嶷"五臣注。

❽崯，音欽。《文選·嵇康〈琴賦〉》"崪崿嶇崯"五臣注。

❾崯，魚今反。《文選·劉安〈招隱士〉》"嶔崯碕礒兮"集注引音決|裴務齊《切韻·侵韻》"～，嶔崟。"

❿～，魚音反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，嶔崟。"

⓫～，銀欽反。《說文繫傳·山部》。

⓬～，魚音切。《說文·山部》大徐音|《集韻·侵韻》"～，說文：山之岑崟也。或从石(作硆)，亦作巖、嵒、岑、㖗、㞤。或書作崯、岒。"

⓭～，宜金切。《玉篇·山部》"～，高也。"

⓮～，魚金切。《廣韻·侵韻》"～，嶔崟。"

⓯～，疑三，魚金切。《五音集韻·侵韻》"～，嶔崟。"

▲⓰～，魚音切，角次濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：山之岑崟。"

⓱(同音字組)吟～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓲(同音字組)吟淫～婬霪蟫。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓳～，魚音切。《洪武正韻·侵韻》"～，崟崟，山貌。"

⓴～，移今切。《中州全韻·侵尋韻·陽平》"～，嶔崟。"

㉑～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，嶔崟。"

㉒～，叶淫。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

㉓～，移今切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，嶔崟。"

崘(崙) 《說文新附·山部》："崙，崑崙也。从山侖聲。"

lún 《廣韻》盧昆切，平魂來。文部。

▲❶～，力昆反。原本《玉篇·山部》"～，崐崘也。"

❷～，魯門反。《書·禹貢》"織皮崐～"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"以黄琮禮地"注"謂神在崐～者也"釋文。

❸崐～，本又作混淪，各依字讀。《周禮·春官·大司樂》"凡樂"注"地祇則主崐～"釋文。

❹崙，力門反。《莊子·至樂》"崑崙之虚"釋文|《爾雅·釋水》"河出崐～虚"釋文。

❺～，路昆反。《爾雅·釋地》"有崐～虚之璆琳琅玕焉"釋文。

❻崙，音論。《列子·周穆王》"遂宿於崑崙之阿"釋文|《慧琳音義》卷八十一"崑崙語"注。

❼崙，音倫。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"崙菌踡嵯"李善注，五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，盧昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～，崐崘，山名。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，崐崘。"

❾～，盧鈍反。P.2758《韻書摘字·魂韻》。

❿～，魯昆反。《龍龕·山部》"～，崑崘，山名。"

⓫～，盧昆切。《說文新附·山部》大徐音|《廣韻·魂韻》"～，崐崘。"|《集韻·魂韻》"～，崑崘，山名。或書作崙。"

⓬～，力昆切。《玉篇·山部》"～，崐崘。"

⓭崙，龍春切。《集韻·諄韻》"崙，崑崙，山名。"

⓮崙，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》"崙，崑崙。"

⓯～，來一，盧昆切。《五音集韻·魂韻》"～，崐崘。"

▲⓰～，盧昆切，半徵商音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，崑崙，山名。"

⓱(同音字組)論～棆。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓲(同音字組)論崙。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓳～，盧昆切。《洪武正韻·真韻》"～，崐崘，山名。"

⓴～，音論。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～，崐崘。"

㉑崙，爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"崙，崑崙。"

㉒崙，盧渾切。《合併字學集韻·渾韻·來(洪)母》"崙，崑崙。～，同上。"

㉓～，攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·來(細)母》"～，崑崙，山名。"

㉔～，龍春切。《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，崐崘。"

㉕崙，盧墩切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"崙，崐崙。"

㉖崙，龍魂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。

㉗崙，盧魂切。《正音咀華·同音彙注》。

崤

xiáo 《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。

▲❶～，胡交反。原本《玉篇·山部》"～，尚書：晉襄公師敗諸～諸。孔安国曰：要塞也。字書或爲殽字。"|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～函有帝皇之宅"五臣注|裴務齊《切韻·豪韻》。

❷～，户交反。《書·秦誓》"晉襄公帥師敗諸～"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"左有～函重險"五臣注|《慧琳音義》卷九十三"～函"注|《龍龕·山部》"～，崤函，山名。"

❸～，下交反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～函有帝皇之宅"集注引音决；《謝朓〈和王著作八公山詩〉》"雙～望河澳"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"～函復丘墟"集注引音决。

❹～，(音)爻。《文選·丘遲〈應詔樂游苑餞吕僧珍詩〉》"推轂二～道"五臣注。

❺～，胡茅反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，山名，在弘農。又下高反。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，山名，在弘農。又下高反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，又下高反。S.2071《切韻·(肴)韻》。

❼～，胡刀反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，山名。又胡交反。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，山名。又胡交反。"

❽～，効交反。《慧琳音義》卷八十四"諸～"注。

❾～，户交切。《玉篇·山部》"～，晉要塞也。"

❿～，胡茅切。《廣韻·肴韻》"～，崤函，山名。"

⓫～，胡刀切。《廣韻·豪韻》"～，山名。又胡交切。"

⓬～，何交切。《集韻·爻韻》"～，山名，在弘農。亦从邑(作郩)，通作殽。"

⓭～，乎刀切。《集韻·豪韻》"⿰山豪，山名，在弘農。或作～。"

⓮～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，崤函，山名。"

⓯～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，山名。"

▲⓰～，何交切，羽濁音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，崤函，山名，在弘農。"

⓱(同音字組)肴餚～殽爻。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲～，何交切。《洪武正韻·爻韻》"～，山名。"

⓳～，音爻。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，崤函，山名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》"～，陝西山。"

⓴～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，山名。"

㉑～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～，山名，在弘農。"

㉒～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，崤函，山名。"

㉓～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，山，在秦關。"

崩(嵭)

《說文·山部》："嵭，山壞也。从山朋聲。"

bēng 《廣韻》北滕切，平登幫。蒸部。

▲❶今易～字作朋。《漢書·五行志中之上》"～來無咎"注。

▲❷～，補朋反。原本《玉篇·山部》"毛詩：不虧不～。箋云：～，毀壞也。古文爲堋字。"

❸～，北滕反。S.2071《切韻·登韻》。

❹～，北騰反。宋跋本《切韻·登韻》"～，頹。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

❺～，比朋反。《慧琳音義》卷十五"～倒"注。

❻～，北弘反。《龍龕·山部》"～，摧也，又天子死曰～也。"

❼嵭，補弘反。《說文繫傳·山部》。

❽嵭，北滕切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·登韻》"～，說文云：山壞也。"

❾～，布朋切。《玉篇·山部》"～，壞也。亦堋字。"

❿嵭，悲朋切。《集韻·登韻》"嵭，說文：山壞也。古从阜(作堋)，亦書作～。"

⓫～，幫一，北滕切。《五音集韻·登韻》"～，說文云：山壞也。"

▲⓬～，悲朋切，宮清音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：山壞也。"

⓭(同音字組)～閍繃祊絣伻。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮(同音字組)～繃。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》；《庚青韻·平聲陰》。

⓯～，補耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，山壞也。"

⓰～，音絣。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·平聲》"～，山裂。"

⓱～，元从登韻，悲朋切，正韻併音絣。中原雅音邦松切。《韻學集成·庚韻》"禮記注疏：自上墜下曰～。"

⓲～，逋蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，列也。"|《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，山壞。"

⓳～，逋夢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，裂也。"

⓴～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幫(洪)母》"～，山壞也。"

㉑～，又逋京切。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉒～，北萌切。《韻略匯通·東洪韻·氷紐·平聲》"～，山裂。"

㉓～，班昇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·陰平》。

㉔北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔～、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

崞

《說文·山部》："～，山，在鴈門。从山𩫏聲。"

guō 《廣韻》古博切，入鐸見。鐸部。

▲❶～，音郭。《漢書·地理志下》"莽曰～張"注引孟康。

▲❷～，公霍反。原本《玉篇·山部》"～，說文：崞山，在鴈門也。"

❸～，音郭。《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"與驃騎大將軍杜茂會攻盧芳將尹由於～、繁時"注；《朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"引入樓煩城"注|《史記·趙世家》"居原，任國政"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·山部》"～，縣名也。"|《玉篇·山部》"～，山，在鴈門。"

❹～，古博反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，縣名，在鴈門。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，縣名，在鴈門。"

❺～，吉博反。《唐韻·鐸韻》"～，縣名，在鴈門。"

❻～，昆霍反。《說文繫傳·山部》。

❼～，古博切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，縣名。"

❽～，光鑊切。《集韻·鐸韻》"⿰山𩫏，說文：山在鴈門。隸作～。"

❾～，見一，古博切。《五音集韻·鐸韻》"～，縣名。"

▲❿～，光鑊切，角清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"說文本作⿰山𩫏，山，在鴈門。隸作～。"

⓫～，音郭。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～，山西崞縣。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，崞縣。"

⓬～，沽卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，山名。"

⓭～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，山名。"

⓮～，北音光襖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，山，在雁門。上字本哥韻，又收本韻。"

崒(崪)

《說文·山部》："～，危高也。从山卒聲。"

zú 《廣韻》慈卹切，入術從。物部。

▲❶～，舊子恤反，徐子綏反。《詩·小雅·十月之交》"山冢～崩"釋文。

❷～，字林才没、子出二反。《爾雅·釋山》"～者，厜㕒"釋文。

❸崪，音萃。《漢書·賈誼傳》"異物來崪"注引孟康。

❹山冢～崩，漢劉向傳～引作卒。《詩經異文釋》九。

▲❺～，子恤反。原本《玉篇·山部》"～，尔雅：～者，尸屭。郭璞曰：謂山峷頭巉也。"

❻～，宜依爾雅音徂恤反。本亦作卒。《詩·小雅·十月之交》"山冢～崩"釋文。

❼～，子恤、才戌二反。《爾雅·釋山》"～者，厜㕒"釋文。

❽崪，子恤反。《廣雅·釋詁四》"崪，高也"曹憲音。

❾崪，與萃同。《漢書·司馬相如傳上》"萬端鱗崪"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"萬端鱗崪"李善注。

❿～，才律反。《後漢書·班彪列傳上》"巖峻崔～"注。

⓫～，情律切。《文選·張衡〈西京賦〉》"隆崛崔～"李善注，五臣注。

⓬崪，慈恤切。《文選·班固〈西都賦〉》"巖峻崷崪"李善注。

⓭崪，慈律(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"巖峻崷崪"五臣注。

⓮～，慈聿(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"虎牙嵥豎以屹～"五臣注；《鮑照〈蕪城賦〉》"崪若斷岸"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"其上獨有雲氣崪兮直上"五臣注。

⓯～，聚卹反。S.2071《切韻·質韻》"～，山高。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，山高皃。"

⓰～，才卹反。宋跋本《切韻·質韻》"～，山高。"

⓱～，慈卹反。《唐韻·術韻》"～，山高。"

⓲崪，昨没反。《龍龕·山部》"崪，崪屼，山皃。"

⓳～，津宜反。《說文繫傳·山部》。

⓴～，醉綏切。《說文·山部》大徐音。

㉑～，才律切。《玉篇·山部》"～，峯頭巉喦也。"

㉒～，慈卹切。《廣韻·術韻》"～，山高。"

㉓～，昨没切。《廣韻·没韻》"崪，崪屼，山皃。"|《集韻·没韻》"～，山危峻皃。"

㉔～，津垂切。《集韻·支韻》"厜，說文：厜㕒，山顛。或作～。"

㉕～，遵綏切。《集韻·脂韻》"崔，崔崔，高大也。或作～。"

㉖～，即聿切。《集韻·術韻》"～，山高皃。"

㉗～，昨律切。《集韻·術韻》"爾雅：～者，厜㕒。或作卒。"

㉘～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，山險也。"

㉙～，精四，子聿切。《五音集韻·術韻》"～，山高皃。"

㉚～，從四，慈卹切。《五音集韻·術韻》"～，山高也。"

㉛崪，從一，昨没切。《五音集韻·没韻》"崪，崪屼，山皃。"

▲㉜～，昨律切，商濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，廣韻：山高。"

㉝～，昨没切，音與族同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，山

危峻貌。"

㉞(同音字組)～倅。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉟崒,秦醉切。《洪武正韻·隊韻》"崒,聚集也。"

㊱～,昨律切。《洪武正韻·質韻》"～,山高貌。"|《元曲選·老生兒》第二折"遮莫他虎嘯風～律律的高山直走上三千遍"注。

㊲～,音猝。《韻略易通·真文韻·從紐·入聲》"～,崒嵂,山高皃。"

㊳～,昨律切,商濁音。按中原雅音當音租。《韻學集成·真韻》"～,山高貌,又峻貌。"

㊴～,宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～,山險也。"

㊵～,俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～,山高貌。"

㊶～,宗賁切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～,同上(崪)。"

㊷～,絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》"～,山高也。崪,同上。"

㊸崪,昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》"崪,崪屼,山貌。"

㊹崪,才筆切。《元曲選·張生煮海》第二折"高崪崪山勢昆侖大"注。

㊺～,音促。《韻略匯通·東洪韻·從紐·入聲》"～,崒嵂,山高。"

㊻～,存卒切,北叶徂。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～,嵂崒。"

崇(崈)　《說文·山部》:"～,嵬高也。从山宗聲。"

chóng 《廣韻》鋤弓切,平東崇。冬部。

▲❶～,充也。《爾雅·釋詁下》。

❷八達曰～期。～,充也,道多所通,人充滿其上,如共期也。《釋名·釋道》。

❸爾雅曰:嵩高爲中嶽。按:禹貢曰外方,左傳曰大室,國語曰崇山。～之字亦作崈,亦作嵩,故崇山亦曰崈高山,亦曰嵩高山。《說文·山部》"嶽,東岱,南霍,西華,北恒,中大室,王者之所目巡狩所至"段玉裁注。

❹大雅:崧高維嶽。釋山、毛傳皆曰:山大而高曰崧。孔子閒居引詩,崧作嵩。釋名作山大而高曰嵩。崧、嵩二形,皆即～之異體。《說文·山部》"～,山大而高也"段玉裁注。

▲❺～,仕隆反。原本《玉篇·山部》"～,尚書:乃～隆罪疾。孔安國曰:～,重也。""崈,說文～字。山或在宗下也。"

❻～,本亦作古崈字。《周禮·考工記·序》"～於軫四尺"釋文。

❼崈,古～字。《漢書·郊祀志上》"以山下戶凡三百封崈高"注;《郊祀志下》"葬遂崈鬼神淫祀"注;《地理志上》"潁陰,崈高"注。

❽～,鋤隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～,敬。亦作崈。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,高也。又作崈。"

❾～,牀隆反。《慧琳音義》卷一"～闡"注。

❿～,助弓反。《說文繫傳·山部》。

⓫～,鉏弓切。《說文·山部》大徐音|《集韻·東韻》"～,說文:嵬高也。或書作崈。"

⓬～,士隆切。《玉篇·山部》"～,重也,尊也。崈,同上。"

⓭～,鋤弓切。《廣韻·東韻》"～,高也。崈,上同。"

⓮～,思融切。《集韻·東韻》"嵩,說文:中岳嵩高山。古作～。"

⓯～,心四,思融切。《五音集韻·東韻》"～,同上(嵩)。"

⓰～,床二,鋤弓切。《五音集韻·東韻》"～,高也,敬也。崈,同上。"

▲⓱～,鉏弓切,次商濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,說文:嵬高也。"

⓲(同音字組)～崈。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓳(同音字組)重蟲慵艟～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓴～,鉏中切。《洪武正韻·東韻》"～,高也。"

㉑～,音蟲。《韻略易通·東洪韻·春紐·平聲》"～,高也。"

㉒～,鉏中切,次商濁音。中原雅音音蟲。《韻學集成·東韻》"～,高也。"

㉓～,池戎切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,尊也。"

㉔～,蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～,同上(嵩)。"

㉕～,船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"～,高也。"

㉖～,叶蟲,不作戎。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉗～,音重。《韻略匯通·東洪韻·春紐·下平聲》"～,高也。"

㉘南音以～音重念叢。《切韻正音經緯圖·凡例十則》。

㉙～,雛戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,高也。"

崆　kōng 《廣韻》苦紅切,平東溪。東部。

▲❶～,口公、口江二反。原本《玉篇·山部》"～,字書:崆峒,山皃也。"

❷～,口江反。《文選·張衡〈南都賦〉》"其山則～峣嶱嵑"五臣注。

❸～,苦紅反。P.3798《切韻·(東)韻》"～,崆峒,山名。"|宋跋本《切韻·東韻》"～,崆峒,山名。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,崆峒。"|《龍龕·山部》"～,峣,山皃。"

❹～,苦江反。裴務齊《切韻·江韻》"～,高皃。又苦紅反。"

❺～,音空。《慧琳音義》卷七十七"～峒"注|《龍龕·山部》"～,崆峒,亦山名。"

❻～,口公、口江二切。《玉篇·山部》"～,山皃。"

❼～,苦紅切。《廣韻·東韻》"～,崆峒。"

❽～,苦江切。《廣韻·江韻》"～,崆峣,山皃。又音空。"

❾～,枯公切。《集韻·東韻》"～,崆巄,山高。"

❿～,枯江切。《集韻·江韻》"～,崆峣,山高峻皃。"

⓫～,克講切。《集韻·講韻》"～,山皃。"

⓬～,苦貢切。《集韻·送韻》"～,崆峒,山深皃。"

⓭～,溪一,苦紅切。《五音集韻·東韻》"～,崆峒。"

⓮～,溪二,苦江切。《五音集韻·江韻》"～,崆峣,山皃。"

⓯～,溪二,苦講切。《五音集韻·講韻》"～,山皃。"

⓰～,溪一,苦貢切。《五音集韻·送韻》"～,崆峒,山深皃。"

▲⓱～,枯公切,角次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,崆峒,山名。"

⓲(同音字組)空箜～悾倥。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓳～,苦紅切。《洪武正韻·東韻》"～,崆峒山。"|《韻略匯通·東洪韻·開紐·平聲》"～,崆峒山。"

⓴～,音空。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》"～,崆峒山。"

㉑～,枯公切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,崆峒。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,崆峒,山名。"

㉒～,苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪(洪)母》"～,崆峒,山名。"

㉓～,輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪(細)母》"～,崆峣,山貌。"

㉔～,欺亨切。《合併字學集韻·党韻·溪(細)母》"～,山貌。"

㉕～,枯汞切。《合併字學集韻·動韻·溪(洪)母》"～,崆峒,山深貌。"

㉖～,軲翁切。《正音咀華·同音彙注》。

崌　jū 《廣韻》九魚切,平魚見。魚部。

▲❶～,音居。《山海經·中山經》"曰～山"注。

▲❷～,舉餘反。原本《玉篇·山部》"山海經:邛来山東有～山。"

❸～,音居。《文選·郭璞〈江賦〉》"源二分於～崍"五臣注|《龍龕·山部》"～,崌崍,山名也。"|《玉篇·山部》"～,山名。"

❹～,九魚切。《廣韻·魚韻》"～,崌崍,山也。"

❺～,斤於切。《集韻·魚韻》"～,山名。"

❻～,見三,九魚切。《五音集韻·魚韻》"～,崌崍,山也。"

▲❼～,更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,山名。"

❽～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～,崌崍,山名。"

❾～,斤於切。《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～,崌崍山。"

崫　(一) kū 《集韻》苦骨切,入没溪。物部。

(二) jué 《集韻》渠勿切,入迄羣。

▲❶～,魚屈反。《玄應音義》卷九"～起"注|《慧琳音義》卷四十六"～起"注。

❷～,魚勿反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～巍巍以峩峩"集注引音決;《陸倕〈石闕銘〉》"鬱～重軒"五臣注|《龍龕·山部》"～,山也,又特立也。"

❸～,魚物(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～巍巍以峨峨"五臣注。

❹～,君屈(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"～詭之殊事"五臣注。

❺～,危勿(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"巫廬嵬～而比嶠"五臣注。

❻～,口忽反,又口罪反。《史記·司馬相如列傳》"丘虛崛⿱畾山"正義。

❼～,口骨反。《史記·司馬相如列傳》"洞出鬼谷之～礨嵬磈"正義。

❽～,羣物反。《慧琳音義》卷九十七"隆～"注。

❾～,渠物反。《龍龕·山部》"～,又同上(崛)。"

❿～,九勿切。《集韻·迄韻》"～,山皃。"

⓫～,渠勿切。《集韻·迄韻》"崛,說文:山短高也。或書作～。"

⓬～,苦骨切。《集韻·没韻》"⿰山窟,⿰山窟屼,山皃,一曰童山。或作～。"

⓭～,見三,九勿切。《五音集韻·物韻》"～,山皃。"

⓮～,溪一,苦骨切。《五音集韻·没韻》"～,同上(⿰山窟)。"

▲⓯～,苦骨切,音與哭同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,說文本作堀,山短高也。集韻作崛。"

⓰～,五忽切。《洪武正韻·質韻》"～,山高貌。"

⓱～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,山貌。"

⓲～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,山短高貌,又特起也。"

⓳～,寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～,⿰山窟屼,秃山貌。"

崛　《說文·山部》:"～,山短高也。从山屈聲。"

(一) jué 《廣韻》衢物切,入物羣。物部。

(二) yù 《廣韻》魚勿切,入物疑。物部。

▲❶～,音掘。《漢書·司馬相如傳上》"摧崣～崎"注引郭璞|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"摧崣～崎"李善注引郭璞|《史記·司馬相如列傳》"摧崣～崎"索隱引郭璞。

▲❷～,魚屈反。原本《玉篇·山部》"～,說文:尌高皃也。"|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"隆～岉乎青雲"五臣注。

❸～,兼勿切。《列子·仲尼》"蕩蕩乎民無能名焉"注引夏侯玄曰"是觀泰山崇～而謂元氣不浩芒者也"釋文。

❹～,魚勿切。《文選·張衡〈西京賦〉》"隆～崔崒"李善注|《玉篇·山部》"～,山短高皃。"|《廣韻·物韻》"～,危崛,山皃。"

❺～,其勿切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"洪臺～其獨出兮"李善注。

❻～與倔同。《文選·班彪〈王命論〉》"而得倔起在此位者也"李善注。

❼～,牛鬱切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"摧崣～崎"五臣注。

❽～,虞屈(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～巍巍而特秀"五臣注。

❾～,衢物反。S.2071《切韻·物韻》"～,山短而高。"|宋跋本《切韻·物韻》"～,山短而高。"|裴務齊《切韻·物韻》"～,山短而高。"|《唐韻·物韻》"～,山短而高。"

❿～,羣勿反。《慧琳音義》卷二十九"～多"注。

⓫～,羣律反。《慧琳音義》卷八十"鶱～"注。

⓬～,渠物反。《龍龕·山部》"～,山短而高。"

⓭～,九物反、瞿弗反。《說文繫傳·山部》。

⓮～,衢勿切。《說文·山部》大徐音。

⓯～,衢物切。《廣韻·物韻》"～,山短而高。"

⓰～,之出切。《集韻·術韻》"～,山皃。"

⓱～,渠勿切。《集韻·迄韻》"～,說文:山短高也。或書作崫。"

⓲～,魚屈切。《集韻·迄韻》"～,崛然,獨立皃。或書作崫。"

⓳～,疑三,魚勿切。《五音集韻·術韻》"～,危崛,山皃。";《物韻》"～,危崛,山皃。"

⓴～,照二,側律切。《五音集韻·術韻》"～,山皃。"

㉑～,群三,具物切。《五音集韻·

物韻》"～,山短而高。"
▲㉒～,渠勿切,角濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,説文:山短而高也。"
㉓～,魚屈切,音與玉同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,崛然,獨立貌。"
㉔(同音字組)笥局踘倔～梱掘。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉕(同音字組)玉獄～囨颶颶汨。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉖～,渠勿切。《洪武正韻·質韻》"～,山短而高。"
㉗～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,危崛,山貌。"
㉘～,中蘷切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～,山貌。"
㉙～,掘聞切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～,山短而高。"
㉚～,羣欝切,北叶渠。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"勃起曰～。"

嵁

(一) kān 《廣韻》口含切,平覃溪。侵部。
(二) zhàn 《廣韻》士減切,上豏崇。

▲①～,五男、苦南二反。原本《玉篇·山部》。
②～,苦巖反。P.3602《莊子集音》"～巖之下"注。
③～,苦巖反,一音苦咸反,又苦嚴反。《莊子·在宥》"故賢者伏處大山～巗之下"釋文。
④～,五含反。宋跋本《切韻·覃韻》"～,嵁崿。又苦男反。"
⑤～,口含反。宋跋本《切韻·覃韻》"～,崿。又五男反。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～,嵁崿。又五男反。"
⑥～,士檻反。宋跋本《切韻·檻韻》"～,嵁絶。"|裴務齊《切韻·檻韻》"～,嵁絶。"
⑦～,五男反。裴務齊《切韻·覃韻》"～,嵁崿。又口含反。"
⑧～,五敢反。《慧琳音義》卷五十四"巖崿"注。
⑨～,五男、口含二反。《龍龕·山部》"～,山崿也。"
⑩～,五男、苦男、五感三切。《玉篇·山部》"～,嵁崿,見魏都賦。"
⑪～,口含切。《廣韻·覃韻》"～,嵁崿。"
⑫～,五含切。《廣韻·覃韻》"～,嵁崿。"
⑬～,苦咸切。《廣韻·咸韻》"～,嵁巖,不平正皃。"
⑭～,五感切。《廣韻·感韻》"～,嵁崿,山形。"|《集韻·感韻》"～,嵁㟧,山形。或从石(作碪)。"
⑮～,士減切。《廣韻·豏韻》"～,嵁絶,山皃。"
⑯～,枯含切。《集韻·覃韻》"～,嵁巖,不平。"
⑰～,吾含切。《集韻·覃韻》"～,嵁崿,山皃。"
⑱～,丘嚴切。《集韻·嚴韻》"～,嵁巖,不平。"
⑲～,丘咸切。《集韻·咸韻》"～,嵁巖,不平。"
⑳～,丑甚切。《集韻·寑韻》"～,山高皃。"
㉑～,仕檻切。《集韻·檻韻》"～,高皃。"
㉒～,溪一,口含切。《五音集韻·覃韻》"～,嵁崿。又五男切。"
㉓～,疑一,五甘切。《五音集韻·覃韻》"～,嵁崿。又苦男切。"
㉔～,溪二,苦咸切。《五音集韻·咸韻》"～,嵁巘,不平山皃。"
㉕～,溪三,丘凡切。《五音集韻·凡韻》"～,嵁巘,不平。"
㉖～,徹三,丑甚切。《五音集韻·寑韻》"～,山高皃。"
㉗～,疑一,五感切。《五音集韻·感韻》"～,嵁崿,山形也。"
㉘～,床二,士減切。《五音集韻·豏韻》"～,嵁絶,山皃。"
▲㉙～,枯含切,角次清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,嵁巖,不平。"
㉚～,苦含切。《洪武正韻·覃韻》"～,與嵌同。"
㉛～,丘銜切。《洪武正韻·覃韻》"莊子:大山～巖之下。"
㉜～,苦兼切。《洪武正韻·鹽韻》"～,山險貌。"
㉝～,軻含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,嵁巖。"
㉞～,欺岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"莊子:大山～巖之下。"
㉟～,坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～,嵁崿。"
㊱～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,山不平。"
㊲～,抄矧切。《合併字學集韻·䀾韻·穿(洪)母》"～,山高貌。"
㊳～,娩昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,山形。"
㊴～,征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,嵁絶,山貌。"
㊵～,崖南切。《合併字學集韻·談韻·影(洪)母》"～,嵁崿。"
㊶～,珂庵切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,嵁巖,不平。"

嵌

《説文新附·山部》:"～,山深皃。从山,歁省聲。"
(一) qiàn 《廣韻》口銜切,平銜溪。談部。
(二) hǎn 《集韻》虎覽切,上敢曉。談部。
(三) kàn 《集韻》苦濫切,去闞溪。談部。

▲①～,苦啣反。《漢書·揚雄傳》"～巖巖"蕭該音引諸詮賦。
▲②～,火敢反。《漢書·揚雄傳上》"～巖巖其龍鱗"注。
③～,火敢切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～巖巖其龍鱗"李善注。
④～,苦咸(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～巖巖其龍鱗"五臣注。
⑤～,苦濫反。裴務齊《切韻·闞韻》"～,跨岸。"
⑥～,口銜反。《龍龕·山部》"～,嵌巖,山坎傍孔也。又去炎反。"
⑦～,又去炎反。《龍龕·山部》。
⑧～,口銜切。《説文新附·山部》大徐音|《玉篇·山部》"～,坎傍孔也。"|《廣韻·銜韻》"～,嵌巖,山也。"
⑨～,才敢切。《廣韻·敢韻》"～,開張山皃。"
⑩～,乎監切。《集韻·銜韻》"～,嵌嵒,深谷。"
⑪～,丘銜切。《集韻·銜韻》"～,嵌巖,山嶮。或从兼(作嵰),亦作嶔、㾾。"
⑫～,虎覽切。《集韻·敢韻》"䜌,溪谷皃。或作～。"
⑬～,在敢切。《集韻·敢韻》"～,山皃。或作㟛。"
⑭～,苦濫切。《集韻·闞韻》"～,岸敧峻。"
⑮～,溪二,苦咸切。《五音集韻·咸韻》"～,巖谷陡峻也。"
⑯～,匣二,胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～,嵌嵒,深谷。"
⑰～,從一,徂感切。《五音集韻·感韻》"～,開張山皃。"
⑱～,曉一,呼覽切。《五音集韻·感韻》"～,溪谷皃。"
⑲～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～,崖敧峻。"
▲⑳～,丘銜切,音與龕同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～,嵌巖,山險貌。"
㉑(同音字組)瞰～闞。《中原音韻·監咸韻·去聲》。
㉒～,丘銜切。《洪武正韻·覃韻》"～,嵌巖,山險貌。"
㉓～,音敀陽平。《韻略易通·緘咸韻·開紐·平聲》"～,巖嵌,山險皃。"
㉔～,音扣。《韻略易通·緘咸韻·開紐·去聲》"～,以骨角裝飾。"
㉕～,欺岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,嵌巖,山險皃。"|《元曲選·趙禮讓肥》第二折"眼～鼻嘔撓著臉腦"注|《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·粉蝶兒》"～平堤連綠野"注。
㉖～,溪監切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,陷入中。"
㉗～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,巖谷陡埈。"
㉘～,蔦慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～,溪谷皃。"
㉙～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,岸敧峻。"
㉚～,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"～,開張山貌。"
㉛～,丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～,岩峻,出詞韻。"
㉜～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,嵌嵒,深谷。"
㉝～,音闞。《元曲選·度金童玉女》第一折"攢紫霞,～曉星"注。
㉞～,音鉗。《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～,巖嵌,山險。"
㉟～,音欠。《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》"～,骨角裝飾。"
㊱～,腔嵒切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,嵌巖,深谷。"
㊲～,腔鑑切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～,陷入中也。"

崴

(一) wēi 《廣韻》乙乖切,平皆影。微部。
(二) wěi 《集韻》羽鬼切,上尾云。微部。
(三) wǎi 《集韻》烏買切,上蟹影。

▲①～,於鬼反。《漢書·司馬相如傳上》"～魄㟪廆"注引郭璞。
▲②～,烏懷反。原本《玉篇·山部》"～,王逸曰:猶崔嵬也。"
③～,一迴反。《漢書·司馬相如傳下》"洞出鬼谷之堀礨～魁"注。
④～,烏乖反。《文選·左思〈吳都賦〉》"隱賑～褢"集注引音決,五臣注|《龍龕·山部》"～,崴褢,不平皃也。"
⑤～,烏乖切。《文選·左思〈吳都賦〉》"隱賑～褢"李善注|《玉篇·山部》"～,崴褢,猶崔嵬不平也。"|《集韻·皆韻》"～,崴褢,不平也。"
⑥～,於鬼切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～魄㟪廆"李善注。
⑦～,於鬼反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～魄㟪廆"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～魄㟪瘣"正義。
⑧～,乙乖反。S.2071《切韻·皆韻》"～,崴褢,不平狀。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～,不平狀。"
⑨～,乙乖切。《廣韻·皆韻》"～,崴褢。"
⑩～,烏回切。《集韻·灰韻》"～,崴褢,不平皃。或作㟪。"
⑪～,羽鬼切。《集韻·尾韻》"～,山皃。或作崐。亦省(作㟪),或書作㟪。"
⑫～,烏買切。《集韻·蠏韻》"～,崴裹,山谷不平皃。"
⑬～,影二,烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～,崴褢。"
⑭～,影一,烏恢切。《五音集韻·灰韻》"～,崴褢,不平皃。"
⑮～,喻三,于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～,山皃。"
⑯～,影二,烏買切。《五音集韻·駭韻》"～,崴裹,山谷不平皃。"
▲⑰～,歪上聲。《韻略易通·皆來韻·一紐·上聲》"～,山谷不平皃。"
⑱～,翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》"～,山名。"
⑲～,彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～,不平貌。"
⑳～,烏買切。《合併字學集韻·枴韻·影(洪)母》"～,山谷不平貌。"
㉑～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,山貌。"
㉒～,喎上聲。《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》"～,不正,又路斜。"

崱

zè 《廣韻》士力切,入職崇。職部。

▲①～,仕力反。《漢書·地理志下》"虞、夏時有季～"注。
②～,助力切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～屴嶍嶅"李善注。
③～,助力(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～繒綾而龍鱗"五臣注,"～屴嶍嶅"五臣注。
④～,士力反。宋跋本《切韻·職韻》"～,山皃。"|裴務齊《切韻·職韻》"～,崱屴,山皃。"|《唐韻·職韻》"～,崱屴,山皃。"|《龍龕·山部》"～,山峻皃。"
⑤～,仕力切。《玉篇·山部》"～,山名。"
⑥～,士力切。《廣韻·職韻》"～,崱屴,山皃。"
⑦～,札色切。《集韻·職韻》"～,山連皃。"
⑧～,實側切。《集韻·職韻》"～,崱屴,山大皃。"
⑨～,疾力切。《集韻·職韻》"～,山皃。"
⑩～,從四,秦力切。《五音集韻·職韻》"～,山皃。"
⑪～,照二,阻力切。《五音集韻·職韻》"～,山連皃。"
⑫～,床二,士力切。《五音集韻·職韻》"～,崱屴,山皃。"
▲⑬～,實側切,次商濁音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,崱屴,大山貌。"
⑭～,疾力切。《洪武正韻·陌韻》"～～,山貌。"
⑮～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,山連貌。"
⑯～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～,山貌。"
⑰～,閘偌切。《合併字學集韻·宅

韻·照(洪)母》"～,山貌。"

崵(湯)　《説文·山部》:"～,崵山,在遼西。从山昜聲。一曰嵎鐵崵谷也。"

(一) yáng 《廣韻》與章切,平陽以。陽部。

(二) dàng 《廣韻》徒朗切,上蕩定。陽部。

▲❶～,一曰,嵎銕崵谷也。此即堯典之嵎夷暘谷也。《説文·山部》"～,首崵山也,在遼西"段玉裁注。

▲❷～,餘章反。原本《玉篇·山部》"～,説文:首崵,山。"

❸～,与章反。裴務齊《切韻·陽韻》"～,首崵,山名。"

❹～,音羊。《龍龕·山部》"～,嶧崵,山名。"

❺～,猶良反。《説文繫傳·山部》。

❻～,與章切。《説文·山部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,説文曰:崵山。"

❼～,余章切。《玉篇·山部》"～,首崵,山,在遼西。"|《集韻·陽韻》"～,説文:崵山,在遼西。"

❽～,徒朗切。《廣韻·蕩韻》"～,山名。"

❾～,待朗切。《集韻·蕩韻》"～,山名。或从湯(作湯),通作碭。"

❿～,喻四,與章切。《五音集韻·陽韻》"～,説文曰:崵山,在遼西。"

⓫～,定一,徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,山名。"

▲⓬～,待朗切,徵濁音(晥字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,山名。"

⓭～,移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,首崵,山,在遼西。"

⓮～,斗浪切。《合併字學集韻·擋韻·端(洪)母》"～,山名。"

⓯湯,頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"湯,山名。"

⓰～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,崵山,在遼西。"

⓱～,牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,首崵,山,在洛陽。"

嵎　《説文·山部》:"～,封嵎之山,在吴楚之閒,汪芒之國。从山禺聲。"

yú 《廣韻》遇俱切,平虞疑。侯部。

▲❶～夷,尚書考靈耀及史記作禺銕。《書·堯典》"宅～夷"釋文。

▲❷～,遇俱反。原本《玉篇·山部》"～,賈逵曰:山在吴越之間也。"

❸～,音隅。《書·堯典》"宅～夷"釋文;《禹貢》"～夷既略"釋文|《後漢書·馬融列傳上》"～峗錯崔"注。

❹～,音愚。《禮記·月令》"審端經術"注"宅～夷也"釋文|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"及～夷廢職"五臣注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"蕭～"注|P.2758《韻書摘字·虞韻》|《龍龕·山部》"～,山名。"

❺～,魚吁反。《爾雅·釋水》"河出崐崘虚"注"河出崐崘西北隅"釋文。

❻～,與隅同。《列子·周穆王》"西極之南隅有國焉"釋文。

❼～,語俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,山名,在吴。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,山名,在吴。"

❽～,王俱反。《慧琳音義》卷九十九"硱磳"注。

❾～,元無反。《説文繫傳·山部》。

❿～,噳俱切。《説文·山部》大徐音。

⓫～,牛俱切。《玉篇·山部》"～,山,在吴越也。"

⓬～,遇俱切。《廣韻·虞韻》"～,山名。"

⓭～,元俱切。《集韻·虞韻》"～,山名。"

⓮～,魚侯切。《集韻·矦韻》"～,嶇嵎,山皃。"

⓯～,疑三,麌俱切。《五音集韻·虞韻》"～,山名。"

⓰～,疑一,五樓切。《五音集韻·侯韻》"～,嶇嵎,山皃。"

▲⓱～,元俱切,音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:封嵎,山名,在吴楚閒,汪芒之國。"

⓲(同音字組)魚漁敷虞愚娛堣～隅盂迂雩竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓳～,牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～,封嵎,山名。"

⓴～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,山名。"

㉑～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,封嵎,山名。"

㉒～,敖樓切。《合併字學集韻·侯韻·影(洪)母》"～,嶇嵎,山貌。"

㉓～,音魚。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,嵎夷,日出處。"

㉔～,雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,嵎夷,日出處。"

嵑　(一) kě 《廣韻》苦曷切,入曷溪。月部。

(二) jié 《集韻》其謁切,入月羣。月部。

▲❶～,亦碣也,協韻音其例反。《後漢書·竇融列傳》"封神兵丘建隆～"注。

❷～與碣同,音義曰渠列切。《文選·班固〈封燕然山銘〉》"封神丘兮建隆～"李善注。

❸～,五葛(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"其山則崆峣嶱～"五臣注。

❹～,苦葛切。《玉篇·山部》"～,山。"

❺～,苦曷切。《廣韻·曷韻》"～,嵑嶭,山皃。"

❻～,其謁切。《集韻·月韻》"碣,碣石,山名。或从山(作～)。"

❼～,何葛切。《集韻·曷韻》"～,嶱嵑,山皃。"

❽～,丘葛切。《集韻·曷韻》"嶱,山皃。或作～。"

❾～,群三,其謁切。《五音集韻·月韻》"～,同上(碣)。"

❿～,溪一,苦葛切。《五音集韻·曷韻》"～,嵑嶭,山皃。"

⓫～,匣一,胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～,嶱嵑,山皃。"

▲⓬～,奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"圓石爲～。"

⓭～,堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～,嵑嶭,山貌。"

⓮～,寒翃切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～,嶱嵑,山貌。"

⓯～,及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～,碑碣,特立之石也。"

嵔　wěi 《廣韻》於鬼切,上尾影。微部。

▲❶～,惡罪反。《漢書·司馬相如傳上》"崴磈～廆"注引郭璞。

▲❷～,於鬼反。原本《玉篇·山部》"～,莊子:嵔崔。司馬彪曰:山高下盤回之形也。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～,嵔崔,山高下曲。"|《龍龕·山部》"～,嵔崔,山高皃。"

❸～,惡罪切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"崴磈～廆"李善注。

❹～,(虛豈)[於鬼]反。裴務齊《切韻·尾韻》"～,山高下曲。"

❺～,烏罪反。《史記·司馬相如列傳》"崴磈～瘣"正義。

❻～,烏賄反。《慧琳音義》卷九十八"～嵓"注|《龍龕·山部》"～,嵔嵓也。"

❼～,於鬼切。《玉篇·山部》"～,嵔崔,高也,山高下盤曲皃。"|《廣韻·尾韻》"～,嵔崔,山高曲下。"

❽～,烏賄切。《廣韻·賄韻》"～,嵔嵓。"

❾～,羽鬼切。《集韻·尾韻》"崴,山皃。或作嵔,亦省,或書作～。"

❿～,鄔賄切。《集韻·賄韻》"～,嵔壘,山名。或省(作畏),亦書作嵔。"

⓫～,影三,於鬼切。《五音集韻·尾韻》"～,嵔崔,山高曲下。"

⓬～,影一,烏賄切。《五音集韻·賄韻》"～,嵔嵓。"

▲⓭～,於鬼切,音與委同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～,嵔崔,山高曲下貌。"

⓮～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,山貌。"

⓯～,温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,嵔壘,山名。"

⓰～,温鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,山盤曲貌。"

崽　(一) shāi 《廣韻》山佳切,平佳生。之部。

(二) zǎi 《集韻》子亥切,上海精之部。

▲❶～,音枲,聲之轉也。《方言》卷十"～者,子也"注。

❷～,聲如宰。《方言》卷十"～者,子也。湘沅之會凡言是子者謂之～"注。

▲❸～,山佳反。S.2071《切韻·佳韻》"～,呼彼之稱。又山皆反。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～,呼彼之稱。又山皆反。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～,呼彼之稱。又山皆反。"

❹～,山皆反。S.2071《切韻·佳韻》|宋跋本《切韻·佳韻》|裴務齊《切韻·佳韻》|《龍龕·山部》"～,自高而侮人也。"

❺～,所皆反。《慧琳音義》卷四十七"衛世師"注。

❻～,又小佳反。《龍龕·山部》"～,呼彼之稱也。"

❼～,子改、山皆二切。《玉篇·思部》"方言云:江湘之閒凡言是子曰～。又山皆切。"

❽～,山皆切。《玉篇·山部》|《廣韻·皆韻》"方言云:江湘閒凡言是子謂之～。又山佳切。"|《集韻·皆韻》"～,子也。"

❾～,山佳切。《廣韻·佳韻》"～,呼彼之稱。又山皆切。"

❿～,所佳切。《集韻·佳韻》"～,博雅:子也。"

⓫～,想止切。《集韻·止韻》"～,博雅:子也。"

⓬～,子亥切。《集韻·海韻》"湘沅呼子曰～。"

⓭～,審二,山皆切。《五音集韻·皆韻》"方言云:江湘間凡言是子謂之～。"

⓮～,心四,胥里切。《五音集韻·旨韻》"～,博雅:子也。"

⓯～,精一,作亥切。《五音集韻·海韻》"湘沅呼子曰～。"

▲⓰～,生釵切。《合併字學集韻·咍韻·審(洪)母》"～,自高而侮人也。"

⓱～,仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～,子也。"

⓲～,增改切。《合併字學集韻·海韻·精(洪)母》"湘江呼子曰～。"

⓳楊慎外集云,江右謂子曰～,子改切。《李氏音鑑·古人方音論》。

⓴～,帀海切。《正音咀華·同音彙注》。

崿(崿)　è 《廣韻》五各切,入鐸影。

▲❶～,又作㟧,同,五各反。《玄應音義》卷一"巖～"注。

❷～,魚各反。《文選·盧諶〈時興〉》"極望無崖～"集注引音決。

❸～,(音)額。《文選·左思〈吴都賦〉》"雖有石林之岸～"五臣注。

❹～,五各反。《文選·謝靈運〈晚出西射堂〉》"連障疊巘～"五臣注;《盧諶〈時興〉》"極望無崖～"五臣注|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,崖崿。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,崖。"|《唐韻·鐸韻》"～,崖崿。"|《慧琳音義》卷二十"巖～"注|《龍龕·山部》"～,崖崿,重巘山也。"

❺～,昂各反。《慧琳音義》卷八十三"峯～"注。

❻～,五各切。《玉篇·山部》"～,山名。"|《廣韻·鐸韻》"～,崖崿。"

❼～,逆各切。《集韻·鐸韻》"～,崖也。或从噩(作㠋)。"

❽～,疑一,五各切。《五音集韻·鐸韻》"～,崖崿。"

▲❾～,逆各切,角次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,崖也。"

❿～,逆各切。《洪武正韻·藥韻》"～,廣韻:崖崿。"

⓫～,叶傲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,山名。"

⓬～,昂个切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,山名。"

⓭崿,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"崿,崖崿。"

⓮～,音萼。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～,巖崿。"

⓯～,昂惡切,北叶餓,北音傲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,崖也。"

嵒　《説文·山部》:"～,山巖也。从山、品。讀若吟。"

yán 《廣韻》五咸切,平咸疑。侵部。

▲❶～,讀若吟。《説文·山部》。

▲❷～,牛咸反。原本《玉篇·山部》"説文:～,巖也。"

❸～,牛今(反)。P.2661《爾雅·釋山》"崒者,厜㕒"注"謂山峯頭巉～也"音注。

❹～,五咸反。《左·哀十二年》"曰彌作、頃丘、玉暢、～、戈、錫"釋文|《穀梁·哀十三年》"鄭罕達帥師取宋師于～"釋文|《文選·謝朓〈郡内登望〉》"巉～帶遠天"集注引音決|S.2071《切韻·咸韻》"～,嶄嵒,山高。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～,山高。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～,嶄嵒,山高皃。"

❺～,五咸反,一音魚及反。《公羊·哀十三年》"鄭軒達帥師取宋師于～"釋文。

❻～,語咸反。《莊子·在宥》"故賢者伏處大山嵁巖之下"釋文。

❼～，五咸反，本又作巖。《爾雅·釋山》"崒者，厜㕒"注"謂山峰頭巉巖"釋文。

❽～，五咸切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"冠～～其映蓋兮"李善注；《江淹〈雜體詩〉》"～崿轉奇秀"李善注｜《說文·山部》大徐音｜《廣韻·咸韻》"～，巖也。"

❾～，(音)巖。《文選·張衡〈西京賦〉》"下嶃巖以～齬"五臣注。

❿～，五監反。《說文繫傳·山部》。

⓫～，宜咸切。《玉篇·山部》"～，山巖也。"

⓬～，魚音切。《集韻·侵韻》"崟，說文：山之岑崟也。亦作～。"

⓭～，魚咸切。《集韻·咸韻》"～，說文：山巖也。"

⓮～，疑三，魚金切。《五音集韻·侵韻》"～，嶔崟。"

⓯～，疑二，五銜切。《五音集韻·咸韻》"～，巖也。"

▲⓰～，疑咸切，角次濁次音，舊韻魚咸切(甘字母韻)。蒙古韻音入喻母。《古今韻會舉要·咸韻》"～，說文：山巖也。通作巖。"

⓱(同音字組)～碞巗。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓲～，魚咸切。《洪武正韻·覃韻》"～，巖也。"

⓳～，魚咸切，角次濁音，中原雅音夷緘切。《韻學集成·覃韻》"～，巖也。"

⓴～，移監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，巖也，高也。"

㉑～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，嶔崟。"

㉒～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，嚴也，又山高貌。"

㉓～，叶咸。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㉔～，牙械切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，山巖。"

嵬 《說文·嵬部》："～，高不平也。从山鬼聲。"

(一) wéi 《廣韻》五灰切，平灰疑。微部。

(二) wěi 《廣韻》五罪切，上賄疑。微部。

▲❶～，牛迴、牛尾二反。原本《玉篇·嵬部》"～，毛詩：陟彼崔～。傳曰：崔嵬，石戴土者也。"｜《廣雅·釋詁四》"～，高也"曹憲音。

❷～，五回反。《詩·周南·卷耳》"陟彼崔～"釋文｜《爾雅·釋山》"石戴土謂之崔～"釋文｜《文選·陸機〈挽歌〉》"重阜何崔～"集注引音決；《班固〈西都賦〉》"增盤崔～"五臣注；《左思〈吳都賦〉》"則～嶷嶢屼"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"確～岑嵓"五臣注｜S.2071《切韻·灰韻》"～，崔嵬。"｜宋跋本《切韻·灰韻》"～，崔嵬。"｜《晉書音義》卷下"馬～"注。

❸～，五回反。爾雅作厜，五規反。《詩·小雅·十月之交》"山冢崒崩"箋"崒者，崔～"釋文。

❹～，五回反，又作峞。《詩·小雅·谷風》"維山崔～"釋文。

❺～，五回反，本作峞。《詩·小雅·漸漸之石》"維其卒矣"箋"卒者，崔～也"釋文。

❻～，牛回、牛尾二反。《廣雅·釋訓》"～～，高也"曹憲音。

❼～，五迴反。《玄應音義》卷十二"醯～"注｜《文選·左思〈吳都賦〉》"則～嶷嶢屼嶹溟蔚茀"集注引音決；《張衡〈南都賦〉》"岝峉嶵～"五臣注｜S.6204《字寶·上聲字》"～峨"注。

❽～，牛迴反。《玄應音義》卷十九"～嶵"注。

❾～，牛迴切。《文選·張衡〈南都賦〉》"岝峉嶵～"李善注。

❿～，烏罪切。《文選·左思〈魏都賦〉》"或～壘而複陸"李善注。

⓫～，烏罪(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"或～纍而複陸"五臣注。

⓬～，(音)隗。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"則嵯峨嶵～"五臣注。

⓭～，魚鬼(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"巫廬～崫而比嶠"五臣注。

⓮～，五罪(反)。《文選·潘岳〈笙賦〉》"終～峨以蹇諤"五臣注。

⓯～，當與傀義同，音五每反，又牛彼反。《荀子·非十二子》"裔字～瑣"注。

⓰～，烏迴反。《史記·司馬相如列傳》"洞出鬼谷之崫疊～礧"正義。

⓱～，危委反。《慧琳音義》卷五十五"巍巍"注。

⓲～，外猥反。《慧琳音義》卷九十一"～崿"注。

⓳～，吾回反。《慧琳音義》卷九十九"硱磳"注。

⓴～，五每反。《龍龕·山部》"～，嶵嵬也。"

㉑～，五枚反。《說文繫傳·嵬部》。

㉒～，五灰切。《說文·嵬部》大徐音｜《廣韻·灰韻》"～，崔嵬。"

㉓～，午回切。《玉篇·嵬部》"～，崔嵬，高也。或作峞。又五罪切。"

㉔～，五罪切。《玉篇·嵬部》｜《廣韻·賄韻》"～，山皃。又玉回切。"

㉕～，語韋切。《集韻·微韻》"巍，說文：高也。或省(作～)。"

㉖～，乎乖切。《集韻·皆韻》"𡾋，崴𡾋，不平。或作～。"

㉗～，烏回切。《集韻·灰韻》"崴，崴𡾋，下平皃。或作～。"

㉘～，吾回切。《集韻·灰韻》"～，爾雅：石戴土謂之崔嵬。或作巍、峞。"

㉙～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，山險也。或作隗。"

㉚～，魚鬼切。《集韻·尾韻》"～，山高皃。或作巋。"

㉛～，五賄切。《集韻·賄韻》"峞，山皃。或从鬼(作～)。"

㉜～，疑三，語韋切。《五音集韻·微韻》"～，高大皃也。"

㉝～，匣二，户乖切。《五音集韻·皆韻》"～，同上(𡾋)。"

㉞～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》"～，崔嵬。"

㉟～，影一，烏恢切。《五音集韻·灰韻》"～，崴嵬，不平皃。"

㊱～，疑三，魚鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，山高皃。"

㊲～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，嵬險也。或作隗。"

㊳～，疑一，五罪切。《五音集韻·賄韻》"～，山皃。"

▲㊴～，魚回切，音與危同，舊韻吾回切(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：高不平也。通作巍。"

㊵～，五賄切，音與紙韻洧同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，嵔嵬，山貌。"

㊶(同音字組)委骫磈～猥。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊷(同音字組)危峗帷爲為巍幃韋圍闈違湋桅～峞。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊸(同音字組)硊頠蔿蘤闈蘧洧鮪痏韙煒暐偉瑋葦韡媁隗～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊹(同音字組)圍闈韋幃違～巍危桅爲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊺～，吾回切。《洪武正韻·灰韻》"～，爾雅：石戴土謂之崔嵬。"

㊻～，五罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，嵔嵬，山貌。"

㊼～，音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，崔嵬。"｜《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》"～，崔嵬，石山有土。"

㊽～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，崔嵬。"

㊾～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，不平貌。"

㊿～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，山高貌。"

(51)～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"嵬，崴嵬，不平貌。同～。"

(52)～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，高大貌。"

(53)～，音韋。《元曲選·清風府》第二折"直趕上馬～坡"注。

(54)～，完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，崔嵬，山高貌。"

嵕(㟅) 《說文·山部》："㟅，九㟅山，在馮翊谷口。从山㚇聲。"

zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。

▲❶～，子公反，又音總。《漢書·司馬相如傳上》"九～巀嶭"注。

❷～，子公反。《漢書·司馬相如傳上》"夷～築堂"注；《揚雄傳上》"爾乃虎路三㟅以爲司馬"注｜《文選·司馬相如〈上林賦〉》"九～巀嶭"五臣注，"夷～築堂"五臣注，"陵三～之危"五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"爾迺虎路三～以爲司馬"五臣注｜《史記·司馬相如列傳》"九㟅巀嶭"正義｜《五經文字·山部》。

❸㟅，子公反，又音子孔反。《漢書·地理志上》"九㟅山在西"注。

❹～，音綜。《後漢書·班彪列傳上》"後越九～"注。

❺～，子公切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"夷～築堂"李善注｜《玉篇·山部》"～，山名。㟅，同上。"

❻～，子紅反。《文選·班固〈西都賦〉》"其陰則冠以九～"五臣注｜宋跋本《切韻·東韻》"～，九嵕，山名。"｜裴務齊《切韻·東韻》"～，九(嵏)[嵕]山，在馮翊。"｜《晉書音義》卷下"～"注｜《龍龕·山部》"～，九嵕山。"｜《說文繫傳·山部》。

❼～，(音)宗。《文選·潘岳〈西征賦〉》"九～巀嶭"五臣注。

❽㟅，子紅切。《說文·山部》大徐音｜《廣韻·東韻》"～，九嵕，山名。"

❾㟅，祖叢切。《集韻·東韻》"㟅，說文：九㟅山，在馮翊谷口。或書作～。"

❿㟅，祖動切。《集韻·董韻》"㟅，九㟅，山名。"

⓫～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，九嵕，山名。"

⓬㟅，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"㟅，九㟅，山名。"

▲⓭㟅，祖叢切，商清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"㟅，九㟅，山名。"

⓮(同音字組)鬷～豵艐騣鬉椶宗。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓯㟅，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"㟅，九㟅，山名。"

⓰㟅，兹松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"㟅，山名。"

⓱～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～，山名。"

⓲㟅，鏃拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"㟅，九㟅，山名。"

嵐 《說文新附·山部》："～，山名。从山，葻省聲。"

lán 《廣韻》盧含切，平覃來。侵部。

▲❶～，力含反。《玄應音義》卷十四"～婆"注。

❷～，洛含反。《玄應音義》卷四"訶～"注。

❸～，禄含切。《文選·謝靈運〈晚出西射堂〉》"夕曛～氣陰"李善注。

❹～，禄含(反)。《文選·謝靈運〈晚出西射堂〉》"夕曛～氣陰"五臣注。

❺～，盧含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，地名。"｜宋跋本《切韻·覃韻》"～，地名。"｜裴務齊《切韻·覃韻》"～，地名。"｜《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"園林名～昆尼"注｜《龍龕·風部》"～，岢嵐，山名。"

❻～，拉躭反。《慧琳音義》卷三十一"旋～"注。

❼～，音藍。《慧琳音義》卷三十八"～颰"注｜P.2172《大般涅槃經音》"旋～"注。

❽～，盧含切。《說文新附·山部》大徐音｜《廣韻·覃韻》"～，州名。"｜《集韻·覃韻》"～，山氣。"

❾～，力含切。《玉篇·山部》"～，大風也。"

❿～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，州名。"

▲⓫～，盧含切，音與藍同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，山氣。"

⓬(同音字組)婪懍～藍籃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓭～，盧含切。《洪武正韻·覃韻》"～，山氣。"

⓮～，音藍。《韻略易通·緘咸韻·來紐·平聲》"～，山氣。"｜《元曲選·青衫泪》第三折"再不愛山市晴～翠"注。

⓯～，羅擔切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，岢嵐，山名。"

⓰～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·來(洪)母》"～，岢嵐，州名。"

⓱～，叶闌。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·石榴花》"晴～翠鎖"注。

⓲～，離閒切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，山氣。"

⓳～，郎耽切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，岢嵐山。"

⓴～，拉寒切。《正音咀華·同音彙注》。

嵃 (一) yǎn 《廣韻》魚蹇切，上獮疑。

(二) yàn 《集韻》魚戰切，去綫疑。

▲❶～，魚彦反。原本《玉篇·山部》"～，薛宗曰：殿臺之形勢。"

❷～，魚産反。《玄應音義》卷四"鼻嵼"注。

❸～，魚餞(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"峻～峭以繩直"五臣注。

❹～，魚免(反)。《文選·郭璞〈江

賦〉》"厓隒爲之㴁～"五臣注。
❺～，魚蹇反。《龍龕·山部》"～，嶘嵃，山形也。"
❻～，魚蹇切。《玉篇·山部》"～，殿臺之勢也。"|《廣韻·獮韻》"～，嶘嵃，山形。"
❼～，語偃切。《集韻·阮韻》"～，嶘嵃，山皃。"
❽～，雅版切。《集韻·潸韻》"～，嶘嵃，山皃。"
❾～，語限切。《集韻·産韻》"～，嶘嵃，山皃。"
❿～，語蹇切。《集韻·獮韻》"～，嶘嵃，山峻皃。"
⓫～，魚戰切。《集韻·綫韻》"～，山名。"
⓬～，疑三，語偃切。《五音集韻·阮韻》"～，嶘嵃，山皃。"
⓭～，疑二，五限切。《五音集韻·産韻》"～，嶘嵃，山皃。"
⓮～，疑三，魚蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，嶘嵃，山形。"
⓯～，疑三，魚變切。《五音集韻·線韻》"～，山名。"
▲⓰～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，嶘嵃，山貌。"
⓱～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，山名。"

嵯

yǐ 《廣韻》移爾切，上紙以。歌部。
▲❶～，餘是反。原本《玉篇·山部》"～，字指：峛嵯也。或作池字。"
❷～，弋爾反。《漢書·揚雄傳上》"登降峛～"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"登降峛～"五臣注。
❸～，弋爾切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"登降峛～"李善注|《玉篇·山部》"～，峛嵯。"
❹～，移尔反。S.2071《切韻·紙韻》"～，峛嵯，沙丘狀。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，峛嵯，沙丘狀。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，峛嵯，沙。"|《慧琳音義》卷九十九"峛～"注|《龍龕·山部》"～，峛嵯，丘狀也。"
❺～，音以。《慧琳音義》卷七十八"峛～"注。
❻～，移爾切。《廣韻·紙韻》"～，峛嵯，沙丘狀。"
❼～，演爾切。《集韻·紙韻》"～，峛嵯，丘名。"
❽～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，峛嵯，沙丘狀。"
▲❾～，演爾切，音與以同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，峛嵯，丘名。"
❿(同音字組)酏迤匜～以目已苡苢。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓫～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，峛嵯，山卑長貌。"
⓬～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，峛嵯，沙丘狀。"

嵳(嵯)

《説文·山部》："～，山皃。从山㲃聲。"
(一) cuó 《廣韻》昨何切，平歌從。歌部。
(二) cī 《廣韻》楚宜切，平支初。歌部。
▲❶～，舊字作鄌。《史記·蕭相國世家》"封爲酇侯"集解。
▲❷～，慈柯反。原本《玉篇·山部》"～，廣雅：嵯峨，高也。"
❸～，才何反。《爾雅·釋山》"崒者，厜㕒"釋文|《玄應音義》卷五"～峨"注|《晉書音義》卷中"峨～"注。
❹～，昨何反。《玄應音義》卷三"～者"注|宋跋本《切韻·哥韻》"～，嵯峨。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，嵯峨。"|《晉書音義》卷上"～峨"注|《慧琳音義》卷九十六"～峨"注|《龍龕·山部》"～，嵯峨，山高峻皃也。"
❺～，徂娥反。《玄應音義》卷十五"～梨"注|《慧琳音義》卷五十八"～梨"注。
❻～，材何反。《漢書·揚雄傳上》"駢～峨兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"駢～峨兮"五臣注。
❼嵳，楚宜切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"嶄巖嵾嵳"李善注。
❽嵳，楚宜反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"嶄巖嵾嵳"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"嶄巖嵾～"正義。
❾～，徂何反。《文選·劉安〈招隱士〉》"石～峨"集注引音决。
❿～，材何切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"駢～峨兮"李善注。
⓫～，作何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，嵯峨。"
⓬～，作歌反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"～者"注。
⓭～，慈我反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。
⓮～，昨挼反。《説文繫傳·山部》。
⓯～，昨何切。《説文·山部》大徐音|《廣韻·歌韻》"嵳，嵳峩。"
⓰～，才何切。《玉篇·山部》"～，嵯峨，高皃。"|《集韻·戈韻》"～，説文：山皃。或作㕒，或書作嵳。"
⓱～，楚宜切。《廣韻·支韻》"～，嵾嵯，山不齊。又在河切。"
⓲～，叉宜切。《集韻·支韻》"～，嵾嵯，山不齊。或書作嵳。"
⓳～，倉何切。《集韻·戈韻》"～，嵾嵯，山石皃。"
⓴～，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～，嵾嵯。"
㉑嵳，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"嵳，嵳峩。"
㉒～，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"～，嵾嵯。"
▲㉓～，叉宜切，次商次清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，嵾嵯，山不齊。或書作嵳。"
㉔～，倉何切，商次清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，嵾嵯，山石貌。"
㉕嵳，才何切，商濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"嵳，嵳峩，山貌。"
㉖(同音字組)醝瘥鄌鹺䐤嵳。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉗(同音字組)差～。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉘～，叉茲切。《洪武正韻·支韻》"～，嵾嵯，山不齊貌。"
㉙～，倉何切。《洪武正韻·歌韻》"～，晉書：山岳嵯峨。"
㉚～，音瘥。《韻略易通·戈何韻·從紐·平聲》"～，嵯峨，山不齊皃。"
㉛～，倉梭切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，嵯峨。"|《元曲選·黑旋風》第一折"我可敢扳倒那～峨"注|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。
㉜嵳，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"嵳，嵳峩。"
㉝～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，嵾嵯，山不齊。"
㉞～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～，嵯峨，山石貌。"
㉟嵳，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"嵳，嵳峩。"
㊱～，音磋。《元曲選·梧桐雨》第二折"替你愁那～峨峻嶺連雲棧"注。
㊲～，叶磋。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·石榴花》"怪石～峨俺只見忒楞楞"注。
㊳嵳，音瘥。《韻略匯通·戈何韻·從紐·下平聲》"嵳，嵳山。"
㊴～，攛梭切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，嵯峨，山石貌。"

嵯

qiú 《廣韻》自秋切，平尤從。幽部。
▲❶～，慈由切。《文選·班固〈西都賦〉》"巖峻～崒"李善注。
❷～，自由(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"巖峻～崒"五臣注。
❸～，字秋反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，嵯崒，山高皃。"
❹～，字由反。《龍龕·山部》"～，嵯崒也。"
❺～，疾由切。《玉篇·山部》"～，嵯崒，山皃。"
❻～，自秋切。《廣韻·尤韻》"～，嵯崒，山峻皃。"
❼～，字秋切。《集韻·尤韻》"～，嵯崒，山皃。"
❽～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，嵯崒，山峻也。"
▲❾～，慈秋切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，嵯崒。"
❿～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，嵯崒，山峻也。"

嵫

zī 《廣韻》子之切，平之精。之部。
▲❶～，音兹。《山海經·西山經》"曰崦～之山"注。
▲❷～，子辞反。原本《玉篇·山部》"～，埤蒼：崦嵫山也。"
❸～，子辝反。《玄應音義》卷二十"崦～"注。
❹～，音兹。《文選·江淹〈雜體詩〉》"崦山多靈草"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"望崦～而勿迫"集注引音决，五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"崱屴～釐"李善注，五臣注|《慧琳音義》卷八十八"崦～"注。
❺～，子慈反。宋跋本《切韻·之韻》"～，崦嵫。"
❻～，子斯反。《慧琳音義》卷九十六"崦～"注。
❼～，子之反。《龍龕·山部》"～，崦嵫，山名，日所入處也。"
❽～，子思切。《玉篇·山部》"～，嵰嵫山。"
❾～，子之切。《廣韻·之韻》"～，崦嵫，山名。"
❿～，津之切。《集韻·之韻》"～，崦嵫，山名。"
⓫～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，崦嵫，山名。"
▲⓬～，津之切，音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，崦嵫山，日所入處。"
⓭～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，崦嵫山，日入處。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，崦嵫，日入處。"
⓮～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，崦嵫。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，崦嵫，山名，日所入處。"
⓯～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～，山名。"

嵍(嵍、嵍)

《説文·山部》："～，山名。从山敄聲。"
(一) wù 《廣韻》亡遇切，去遇微。侯部。
(二) máo 《集韻》謨袍切，平豪明。
▲❶字林山部又有～字，亦云～丘，亡付反，又音旄。《詩·邶風·旄丘·序》"旄丘，責衛伯也"釋文。
▲❷～，亡刀反。原本《玉篇·山部》"説文：～，丘也。"
❸～，亡付反。《爾雅·釋丘》"前高旄丘"釋文。
❹～，音毛。《詩·邶風·旄丘·序》"旄丘，責衛伯也"釋文|《龍龕·山部》。
❺～，武遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，丘。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，丘。"
❻～，亡遇反。《唐韻·遇韻》"～，丘也。出説文。"
❼嵍，音務。《慧琳音義》卷九十一"嶓嵍山"注|《龍龕·山部》"嵍，丘山也。"
❽～，勿赴反。《説文繫傳·山部》。
❾～，亡遇切。《説文·山部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，丘也。"|《集韻·遇韻》"～，説文：山名。或作旄。"
❿～，亡刀切。《玉篇·山部》"～，丘也。或作堥。"
⓫～，謨袍切。《集韻·豪韻》"～，丘前高後下。亦作務，通作旄。"
⓬～，明一，莫袍切。《五音集韻·豪韻》"～，前高後下，丘名。"
⓭～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，丘也。"
▲⓮～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，丘也。"
⓯～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～，前高後下，丘名。"

嶅(嶅、嶅)

《説文·山部》："～，山多小石也。从山敖聲。"
(一) áo 《廣韻》五勞切，平豪疑。宵部。
(二) ào 《集韻》魚到切，去号疑。宵部。
▲❶～，牛交反。原本《玉篇·山部》"尔雅：山多小石曰～。或爲磝字。"
❷嶅，五到反。《漢書·揚雄傳上》"天地稠嶅"注。
❸～，牛高切。《文選·木華〈海賦〉》"或挂罥於岑～之峯"李善注。
❹嶅，(音)敖。《文選·木華〈海賦〉》"或挂罥於岑嶅之峯"五臣注。
❺～，五勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，山多小石。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，山多小石。"|《晉書音義》卷下"嵪嶅"注。
❻嶅，五高反。《龍龕·山部》"嶅，山多小石也。"
❼～，偶毛反。《説文繫傳·山部》。
❽～，五交切。《説文·山部》大徐音。
❾～，午刀切。《玉篇·山部》"～，山多小石。亦作磝。"
❿～，五勞切。《廣韻·豪韻》"～，山多小石。"
⓫～，牛交切。《集韻·爻韻》"～，説文：山多小石也。或作磝、磽、磝、墽。"

⓬～，牛刀切。《集韻·豪韻》"～，山多小石。或書作敖、嶅。"
⓭～，魚到切。《集韻·号韻》"～，山高皃。""敖，動摇皃。"
⓮敖，吾沃切。《集韻·沃韻》"敖，山名。或从石(作磝)。"
⓯～，疑二，五交切。《五音集韻·肴韻》"～，同上(磝)。"
⓰～，疑一，五劳切。《五音集韻·豪韻》"～，山多小石。"
⓱～，疑一，五到切。《五音集韻·号韻》"～，山高皃。""敖，動摇皃。"
⓲敖，疑一，五沃切。《五音集韻·沃韻》"敖，山多小石皃。"
▲⓳～，牛交切，角次濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：山多小石也。或作磝。"
⑳敖，疑到切，角次濁次音，舊韻魚到切(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"敖，動摇貌。"
㉑～，牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，山多小石。"
㉒～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，山多小石。"
㉓～，昂告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，山高皃。""敖，動摇皃。"
㉔～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"～，山高貌。""敖，動摇貌。"
㉕～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"～，山多小石。"
㉖～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，磝嶅。"
㉗敖，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"敖，山多石。"
㉘～，昂高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，山多小石。"
㉙～，又去聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，動摇貌。"

嵊

(一)shèng《廣韻》實證切，去證船。
(二)chéng《集韻》神陵切，平蒸船。
▲❶～，食證切。《文選·江淹〈雜體詩〉》"今行嶀～外"李善注。
❷～，(音)剩。《文選·江淹〈雜體詩〉》"今行嶀～外"五臣注。
❸～，音乘。《慧琳音義》卷九十"嶀～"注。
❹～，時證反。《龍龕·山部》"～，嶀嵊，山名也。"
❺～，實證切。《廣韻·證韻》"～，山名，在剡縣也。"
❻～，神陵切。《集韻·蒸韻》"～，亭名。"
❼～，石證切。《集韻·證韻》"～，山名，在剡縣。"
❽～，床三，食陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，亭名。"
❾～，床三，實證切。《五音集韻·證韻》"～，山名。"
▲❿～，實證切，音與鄭同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，山名，在剡縣。"
⓫(同音字組)鄭瞪乘剩賸塍甸～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。
⓬～，時正切。《洪武正韻·敬韻》"～，山名。"
⓭～，音盛。《韻略易通·庚晴韻·上紐·去聲》"～，紹興嵊縣。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·去聲》。
⓮～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，亭名。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，亭名，在吴。"
⓯～，穰正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，山名。"
⓰～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，山名。"
⓱～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》"～，山名，在剡縣。"
⓲～，神聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，山名。"

嵞(峹)

《説文·屾部》："～，會稽山。一曰九江當嵞也。民以辛、壬、癸、甲之日嫁娶。从屾余聲。虞書曰：予娶～山。"
tú《廣韻》同都切，平模定。魚部。
▲❶虞書曰予取～山，書益稷作娶于塗山。《説文引經攷》卷下。
▲❷～，達都反。原本《玉篇·屾部》"～，尚書：予娶於～山辛王癸甲。孔安国曰：国名也。"
❸峹，度都反。P.3695《切韻·(模)韻》"峹，峹山。"|S.2071《切韻·模韻》"峹，酒峹山。"|宋跋本《切韻·模韻》"峹，山峹。"
❹～，毒都反。《慧琳音義》卷九十九"～頂"注。
❺～，音徒。《龍龕·山部》"～，古國名。""峹，山名也。"
❻～，田吾反。《説文繫傳·屾部》。
❼～，同都切。《説文·屾部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，嵞山，古國名。亦作峹，又書作塗。峹，上同。"|《集韻·模韻》"～，説文：會稽山。或省(作峹)，亦書作峹。"
❽～，達胡切。《玉篇·屾部》"～，書：娶于嵞山。今作塗。"
❾～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，嵞山，古國名。峹，同上。"
▲❿峹，同都切，徵濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"峹，説文：會稽山。"
⓫峹，同都切。《洪武正韻·模韻》"峹，峹山。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》"峹，山名。"
⓬峹，音圖。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》"峹，山名。"
⓭峹，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"峹，峹山。"
⓮～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，嵞山，古國名。"
⓯峹，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"峹，會稽山。"

嵩

《説文新附·山部》："～，中岳，嵩高山也。从山从高，亦从松。韋昭國語注云：古通用崇字。"
sōng《廣韻》息弓切，平東心。冬部。
▲❶～，竦也，亦高稱。《釋名·釋山》。
❷爾雅曰：～高爲中嶽。按：禹貢曰外方，左傳曰大室，國語曰崇山。崇之字亦作崈，亦作～，故崇山亦曰崈高山，亦曰～高山。《説文·山部》"嶽，東岱，南霍，西崋，北恒，中大室，王者之所目巡狩所至"段玉裁注。
❸大雅：崧高維嶽。釋山、毛傳皆曰：山大而高曰崧。孔子閒居引詩，崧作～。釋名作山大而高曰～。崧、～二形，皆即崇之異體。《説文·山部》"崇，山大而高也"段玉裁注。
▲❹～，字書亦崧字。原本《玉篇·山部》。
❺～，息戎反。S.2053《禮記音》|《龍龕·山部》"～，山高皃也。"
❻～，息忠反。《禮記·孔子閒居》"～高惟嶽"釋文。
❼～，夙忠反。《公羊·隱八年》"天子有事于泰山"注"還至～"釋文。
❽～，宿忠反。《爾雅·釋詁上》"～，高也"釋文。
❾～，又作崧，同，思隆反。《玄應音義》卷三"～高"注。
❿～，息隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，中嶽。亦作崧，通俗作～。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，高也。又作崧。"
⓫～，相融反。《慧琳音義》卷一"～崋"注。
⓬～，(音)松。P.2578《開蒙要訓》"五岳～華"注。
⓭～，息弓切。《説文新附·山部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，山高也。或作崧。"
⓮～，思融切。《玉篇·山部》"～，同上(崧)。"|《集韻·東韻》"～，説文：中岳，嵩高山。古作崈。"
⓯～，心四，思融切。《五音集韻·東韻》"～，山高也。"
▲⓰～，思融切，商次清次音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：中嶽，嵩高山也。古作崇。"
⓱(同音字組)～菘皳娍菘騂埣。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓲(同音字組)松～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。
⓳～，息中切。《洪武正韻·東韻》"～，山高也。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·平聲》"～，中岳。"
⑳～，音松。《韻略易通·東洪韻·雪紐·平聲》"～，中岳山。"|《元曲選·酷寒亭》楔子"小生姓鄭名～"注。
㉑～，思宗切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，中岳。"
㉒～，蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～，山高也。"
㉓～，蘇宗切，北須宗切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，中嶽。"
㉔～，蘇翁切。《正音咀華·同音彙注》。

嵣

(一)dàng《廣韻》徒朗切，上蕩定。陽部。
(二)táng《集韻》徒郎切，平唐定。陽部。
▲❶～，音蕩。《文選·張衡〈南都賦〉》"～岵嶚刺"李善注。
❷～，大朗(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"～嶙嶚刺"五臣注。
❸～，杜浪反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，嵣芒，山皃。"
❹～，徒浪反。《龍龕·山部》"～，嵣岵，山名。"
❺～，徒郎切。《玉篇·山部》"～，山名。"|《集韻·唐韻》"～，屵嵣，山名。"
❻～，徒朗切。《廣韻·蕩韻》"～，嵣岵，山皃。"
❼～，徒浪切。《廣韻·宕韻》"～，嵣岵，山皃。"
❽～，待朗切。《集韻·蕩韻》"～，嵣岨，山皃。"
❾～，大浪切。《集韻·宕韻》"～，山形。"
❿～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～，屵嵣，山名。"
⓫～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，嵣岵，山皃。"
⓬～，定一，徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～，嵣岵，山皃。"
▲⓭～，徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，嵣岵，山貌。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，嵣岵。"
⓮～，徒郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，山名。"
⓯～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，嵣岵，山貌。"
⓰～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～，山塘，又山名。"

嵱

(一)yǒng《集韻》尹竦切，上腫以。東部。
(二)yóng《廣韻》餘封切，平鍾以。
▲❶～，音踊。《漢書·揚雄傳上》"陵高衍之～嵷兮"注引李奇|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"凌高衍之～嵷兮"李善注引李奇。
▲❷～，(音)勇。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"臨高衍之～嵷兮"五臣注。
❸～，與封切。《玉篇·山部》"～，山名。"
❹～，餘封切。《廣韻·鍾韻》"～，山名。"|《集韻·鍾韻》"～，山名，在容州。"
❺～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，嵱嵷，山峰皃。"
❻～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～，山名，在容州。"
❼～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，嵱嵷，山峯皃。"
▲❽～，移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，山名。"
❾～，淵猍切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，嵱嵷，山峯貌。"
❿～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，山名，在容州，山下有鬼市。"

嶊

zuǐ《廣韻》子罪切，上賄精。微部。
▲❶～，作罪反。《史記·司馬相如列傳》"～萎崛崎"集解引郭璞|《漢書·司馬相如傳上》"～萎崛崎"注引郭璞。
❷～，禎水反。《漢書·司馬相如傳上》"～萎崛崎"注引蘇林。
❸～，絰水反。《漢書·揚雄傳上》"～嶉而成觀"注引晉灼。
▲❹～，子罪反。原本《玉篇·山部》"～，漢書音義曰：山林之崇積之也。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，崇積。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，摧嶉，崇積。"
❺～，音作罪反，又音將水反。《漢書·司馬相如傳上》"～萎崛崎"注。
❻～，臧回切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"摧萎崛崎"五臣注。
❼～，子罪切。《玉篇·山部》"～，山林崇積之皃。"|《廣韻·賄韻》"～，山林崇積皃。"
❽～，祖誄切。《集韻·旨韻》"～，山皃。或省(作隹)。"
❾～，丑水切。《集韻·旨韻》"～，山皃。"
❿～，取猥切。《集韻·賄韻》"～，山皃。"
⓫～，祖猥切。《集韻·賄韻》"隹，山皃。或作～。"
⓬～，徹三，丑水切。《五音集韻·旨韻》"～，山皃。"
⓭～，精四，即委切。《五音集韻·旨韻》"～，山皃。"
⓮～，精一，子罪切。《五音集韻·賄韻》"～，山林崇積皃也。"
⓯～，清一，七罪切。《五音集韻·賄韻》"～，山皃。"
▲⓰～，租癸切。《合併字學集韻·悔

韻·精(洪)母》"～,山貌。"
⓱～,聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清(洪)母》"～,山貌。"
⓲～,初水切。《合併字學集韻·悔韻·穿(洪)母》"～,山貌。"

嶄(嶃) (一) zhǎn 《廣韻》士減切,上豏崇。談部。
(二) chán 《廣韻》鋤銜切,平銜崇。談部。
▲❶嶃,仕(戍)[咸]反。原本《玉篇·山部》"嶃,廣雅:嶃嶃,高也。説文爲(嶃)[磛]字。"
❷～,(音)讒。《廣雅·釋訓》"～～,高也"曹憲音|《文選·劉安〈招隱士〉》"谿谷～巖兮"集注引音決。
❸～,士銜反。《漢書·司馬相如傳上》"～巖參差"注|《龍龕·山部》"嶃,嶃喦,山皃也。"
❹～,士咸切。《文選·班固〈西都賦〉》"蹶～巖"李善注;《張衡〈西京賦〉》"下～巖以喦齬"李善注。
❺～,仕銜切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～巖嵾嵳"李善注。
❻～,廣雅曰:鑴謂之鏨,仕咸切。鏨與～古字通。《文選·木華〈海賦〉》"㠑陵巒而～鏨"李善注。
❼～,仕咸反。《文選·張衡〈西京賦〉》"下～巖以喦齬"五臣注;《劉安〈招隱士〉》"谿谷～巖兮水曾波"五臣注。
❽～,士咸(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～巖嵾嵳"五臣注;《木華〈海賦〉》"㠑陵巒而～鏨"五臣注。
❾嶃,鋤銜反。S.2071《切韻·銜韻》"嶃,嶃喦。"|宋跋本《切韻·銜韻》"嶃,嶃喦。亦作磛。"|裴務齊《切韻·銜韻》"嶃,嶃喦。"|《晉書音義》卷中"嶃巖"注。
❿嶃,自染反。S.2071《切韻·琰韻》"嶃,嶃𡾋。"
⓫～,音咸,又仕銜反。《史記·司馬相如列傳》"～巖嵾嵯"正義。
⓬～,巢咸反。《慧琳音義》卷七十五"～巖"注。
⓭嶃,仕咸切。《玉篇·山部》"嶃,山石高峻皃。或作磛。"
⓮嶃,鋤銜切。《廣韻·銜韻》"嶃,嶃喦,山皃。"|《集韻·銜韻》"巉,巉𡾋,高也。或作嶃。"
⓯嶃,士減切。《廣韻·豏韻》"嶃,高峻。又士咸切。"|《集韻·豏韻》"嶃,高峻皃。或从毚(作巉),亦作磛。"
⓰嶃,疾染切。《集韻·琰韻》"嶃,嶃𡾋,山高皃。或書作～。"
⓱嶃,床二,鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"嶃,嶃喦,山皃。"
⓲嶃,從四,慈染切。《五音集韻·琰韻》"嶃,嶃𡾋,山高皃。或書作～。"
⓳嶃,床二,士減切。《五音集韻·豏韻》"嶃,高峻。"
▲⓴嶃,士減切,音與湛同(感字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》"嶃,山高峻貌。"
㉑嶃,(土)[士]減切。《洪武正韻·感韻》"嶃,高峻貌。"
㉒嶃,音歜。《韻略易通·緘咸韻·春紐·上聲》"嶃,嶃絶,山高皃。"
㉓～,鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,嶄巖,尖鋭皃。"
㉔～,征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,峻貌。"
㉕嶃,旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"嶃,嶃𡾋,山高貌。"
㉖嶃,柴諫切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"嶃,嶃喦,山貌。"
㉗嶃,音產。《韻略匯通·山寒韻·春紐·上聲》"嶃,嶃絶,山高峻。"
㉘～,茶詁切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～,山尖鋭貌。"

嶇(岖) qū 《廣韻》豈俱切,平虞溪。侯部。
▲❶～,丘隅反。原本《玉篇·山部》"～,廣雅:崎嶇,傾側也。説文爲嘔字。"
❷～,丘俱反。《詩·小雅·正月》"瞻彼阪田"箋"阪田,崎～墝埆之處"釋文。
❸～,丘愚反。《玄應音義》卷四"崎～"注|《文選·嵇康〈琴賦〉》"岞崿～崯"五臣注。
❹～,音區。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"崎～山海間"注|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"則～嶔巋崎"五臣注;《范曄〈樂游應詔詩〉》"隨山上～嶔"五臣注|《晉書音義》卷上"崎～"注|《慧琳音義》卷八十三"崎～"注|《玉篇·山部》"～,崎嶇。岖,同上。"
❺～,丘于反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"崎～而不安"集注引音決。
❻～,丘遇切。《文選·張衡〈南都賦〉》"下蒙籠而崎～"李善注。
❼～,音驅。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"崎～重阻"李善注,五臣注;《宋玉〈高唐賦〉》"巖～参差"五臣注。
❽～,氣俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,崎嶇。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,崎嶇。亦作嘔。"
❾～,曲俱反。《晉書音義》卷中"崎～"注|《慧琳音義》卷九十四"崎～"注。
❿～,音駈。《慧琳音義》卷八十"崎～"注|S.6204《字寶·平聲》"心崎～"注。
⓫～,去俱反。《龍龕·山部》"～,崎嶇,(領)[傾]側也。"
⓬岖,去魚反。《龍龕·山部》"岖,俗(嘘)。"
⓭～,豈俱切。《廣韻·虞韻》"～,崎嶇。"
⓮～,虧于切。《集韻·虞韻》"嘔,説文:飲也。或作～、岖。"
⓯～,溪三,豈俱切。《五音集韻·虞韻》"～,同上(嘔)。"
▲⓰～,丘於切,角次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"説文:飲。～本作嘔。或作嘘,通作躯。"
⓱～,虧于切,音與墟同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,崎嶇。"
⓲(同音字組)墟袪椐胠嘘區驅毆軀～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓳(同音字組)區軀驅～貙。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
⓴～,音區。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～,崎嶇。"|《元曲選·瀟湘雨》第三折"這路崎～"注。
㉑～,丘於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,崎嶇。"
㉒～,圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～,崎嶇,山險。"
㉓～,丘於切。《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～,山路崎嶇。"
㉔～,菌紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,崎嶇。"
㉕～,欺於切。《正音咀華·同音彙注》。

嶁(嵝) lǒu 《廣韻》郎斗切,上厚來。侯部。
▲❶～,讀㟼嶁無松栢之嶁。《淮南子·原道》"終身運枯形于連～列埒之門"注。
▲❷～,力部反。原本《玉篇·山部》"～,劉熙曰:岑嶁,小山鋭頂者也。"
❸～,力侯(反)。《廣雅·釋山》"岣～謂之衡山"曹憲音。
❹婁,力于切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"兀婁狋觺"李善注。
❺婁,力于反。《後漢書·馬融列傳上》"廋疏婁領"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"兀婁狋觺"五臣注。
❻～,力朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,山頂。"|宋跋本《切韻·虞韻》"婁,山頂。"|《龍龕·山部》"婁,山頂也。"
❼～,力主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,岣嶁,衡山别名。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,嶁岣,衡山别名。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,岣嶁,(衝)[衡]山别名。"
❽～,盧斗反。宋跋本《切韻·厚韻》"～,岣嶁,山名。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～,岣嶁,山名。"
❾～,音樓。《史記·秦始皇本紀》"之衡山、南郡"正義。
❿～,婁走反。《慧琳音義》卷九十九"㟼嶁"注。
⓫～,郎口反。《龍龕·山部》"～,山巔也。"
⓬～,力后切。《玉篇·山部》"～,山頂。"
⓭婁,力朱切。《廣韻·虞韻》"婁,山頂。"
⓮～,力主切。《廣韻·麌韻》"～,岣嶁,衡山别名。"
⓯～,郎斗切。《廣韻·厚韻》"～,文字音義云:山巔也。"
⓰婁,龍珠切。《集韻·虞韻》"婁,埤倉:山巔也。或書作～。"
⓱婁,郎侯切。《集韻·矦韻》"婁,山顛也。"
⓲～,隴主切。《集韻·噳韻》"～,岣嶁,衡山也。或書作婁。"
⓳～,朗口切。《集韻·厚韻》"～,山巔也。"
⓴～,郎豆切。《集韻·候韻》"～,岣嶁,謂之衡山。"
㉑婁,來三,力朱切。《五音集韻·虞韻》"婁,山頂。"
㉒婁,來一,落侯切。《五音集韻·侯韻》"婁,山顛也。"
㉓～,來三,力主切。《五音集韻·麌韻》"～,岣嶁,衡山别名。"
㉔～,來一,郎斗切。《五音集韻·厚韻》"～,文字音義云:山巔也。"
㉕～,來一,盧候切。《五音集韻·候韻》"～,岣嶁,謂之衡山。"
▲㉖～,隴主切,音與吕同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,岣嶁,衡山也。"
㉗～,郎口切,半徵商音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,文字音義云:山巔也。"
㉘～,郎豆切,半徵商音(莓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,岣嶁,謂之衡山。"
㉙～,兩與切。《洪武正韻·語韻》"～,岣嶁,衡山名。"
㉚～,郎斗切。《洪武正韻·有韻》"～,山顛。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,山巔。"
㉛婁,羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"婁,山頭也。"
㉜～,郎豆切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,岣嶁。"
㉝～,龍女切。《合併字學集韻·舉韻·來(細)母》"～,岣嶁,衡山别名。""婁,山頂。"
㉞～,覽走切。《合併字學集韻·吼韻·來(洪)母》"～,山巔也。"
㉟～,賴耨切。《合併字學集韻·厚韻·來(洪)母》"～,岣嶁,謂之衡山。"
㊱婁,倫局切。《合併字學集韻·局韻·來(細)母》"婁,山頂。"
㊲～,來覫切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～,山顛。"
㊳～,音鏤。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·去聲》"～,岣嶁,衡山。又上聲。"
㊴～,又上聲。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·去聲》。
㊵～,楞斗切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,岣嶁。又音縷。"
㊶～,又音縷。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》。
㊷～,離宇切。《正音咀華·同音彙注》。
㊸～,拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。
㊹～,勒后切。《正音咀華·同音彙注》。

嶉 (一) cuī 《廣韻》醉綏切,平脂精。微部。
(二) zuǐ 《廣韻》遵誄切,上旨精。微部。
▲❶～,子誄反。原本《玉篇·山部》"～,埤蒼:嵔嶉摧,高皃也。"
❷～,子水反。《漢書·揚雄傳上》"摧～而成觀"注。
❸～,遵誄反。S.2071《切韻·旨韻》"～,山皃。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,山狀。又醉綏反。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,山莊皃。又醉淥反。"
❹～,醉唯反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,高皃。"
❺～,子于反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,高皃。"
❻～,又醉淥反。裴務齊《切韻·旨韻》。
❼～,即水反。《龍龕·山部》"～,嵔嶉也。"
❽～,又即隹反。《龍龕·山部》"～,高皃也。"
❾～,子誄切。《玉篇·山部》"～,嵔嶉也。"
❿～,醉綏切。《廣韻·脂韻》"～,高皃。"
⓫～,遵誄切。《廣韻·旨韻》"～,山狀。"
⓬～,遵綏切。《集韻·脂韻》"崔,崔崔,高大也。或作～。"
⓭～,祖誄切。《集韻·旨韻》"～,山曲也。"
⓮～,子尾切。《集韻·尾韻》"～,山曲也。"
⓯～,精四,醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(崔)。"
⓰～,精四,即委切。《五音集韻·旨韻》"～,山狀。"
▲⓱～,即委切,商清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,山曲也。"
⓲～,宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～,高大貌。"
⓳～,租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精(洪)母》。

嵸 zōng《廣韻》子紅切，平東精。東部。

▲❶～，才總反。《漢書·司馬相如傳上》"巃～崔巍"注引郭璞。

▲❷～，即孔、即空二反。原本《玉篇·山部》"～，埤蒼：巃嵸，高皃。"

❸～，音總。《漢書·司馬相如傳上》"巃～崔巍"注|《慧琳音義》卷九十四"慧～"注。

❹～，子孔反。《文選·劉安〈招隱士〉》"山氣巃～兮"集注引音決；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"駢巃～兮"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"於是乎崇山巃～"正義。

❺～，音揔。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"巃～崔巍"李善注；《傅毅〈舞賦〉》"巃～逼迫"李善注。

❻～，（音）總。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"巃～崔巍"五臣注。

❼～，子孔切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"太一巃～"五臣注。

❽～，則孔（反）。《文選·傅毅〈舞賦〉》"巃～逼迫"五臣注；《劉安〈招隱士〉》"山氣巃～兮"五臣注。

❾～，作孔反。S.2071《切韻·董韻》"～，巃嵸，山皃。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，巃嵸，山皃。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，巃嵸，山皃。"|《晉書音義》卷下"嶷"注。

❿～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，巃嵸。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，巃嵸。"

⓫～，宗孔反。《慧琳音義》卷八十五"巃～"注。

⓬～，才孔反。《慧琳音義》卷九十八"巃～"注。

⓭～，葱揔反。《慧琳音義》卷九十九"巃～"注。

⓮～，子紅、資董二反。《龍龕·山部》"～，巃嵸，山峭皃。"

⓯～，即孔、即空二切。《玉篇·山部》"～，巃嵸。"

⓰～，子紅切。《廣韻·東韻》"～，巃嵸。又作孔切。"

⓱～，作孔切。《廣韻·董韻》"～，巃嵸，山皃。"

⓲～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，巃嵸，山皃。"

⓳～，祖動切。《集韻·董韻》"～，巃嵸，山孤皃。"

⓴～，才總切。《集韻·董韻》"～，巃嵸，山高峻皃。"

㉑～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，巃嵸。又作孔切。"

㉒～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，巃嵸，山皃。"

㉓～，從一，才揔切。《五音集韻·董韻》"～，巃嵸，山高峻皃。"

▲㉔～，祖叢切，商清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，巃嵸，山貌。"

㉕～，祖動切，商清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，巃嵸，山貌。"

㉖（同音字組）總揔惣傯～憁捴。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉗～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～，巃嵸，山貌。"

㉘～，作孔切。《洪武正韻·董韻》"～，巃嵸，山貌。"

㉙～，玆松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，巃嵸，山貌。"

㉚～，玆聳切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，山也。"

㉛～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精（洪）母》"～，巃嵸。"

㉜～，鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精（洪）母》"～，巃嵸，山貌。"

㉝～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精（洪）母》"～，山峻。"

㉞～，音宗。《元曲選·度金童玉女》第四折"郁巃～翠微仙界"注。

㉟～，租松切。又上聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，嵸巃，山峯。"

嵷 sǒng《集韻》筍勇切，上腫心。東部。

▲❶～，音竦。《漢書·揚雄傳上》"陵高衍之嵱～兮"注引李奇|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"凌高衍之嵱～兮"李善注引李奇。

▲❷～，（音）聳。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"臨高衍之嵱～兮"五臣注。

❸～，筍勇切。《集韻·腫韻》"～，嵱嵷，山峯皃。"

❹～，心四，息拱切。《五音集韻·腫韻》"～，嵱嵷，山峯皃。"

▲❺～，荀勇切，商次清次音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，嵱嵷，山峯貌。"

❻～，思總切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，上下衆多。"

❼～，蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心（洪）母》"～，嵱嵷，山峯貌。"

❽～，蘇孔切。《正音咀華·同音彙注》。

嶂 zhàng《廣韻》之亮切，去漾章。

▲❶～，之亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，峯嶂。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，峯。"|《唐韻·漾韻》"～，峯。"

❷～，之亮切。《廣韻·漾韻》"～，峯嶂。"|《集韻·漾韻》"～，山之高險者。"

❸～，照三，之亮切。《五音集韻·漾韻》"～，峯嶂。"

▲❹～，之亮切，次商清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，山之高險者。"

❺（同音字組）脹漲張帳墇～瘴障。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

❻（同音字組）帳脹漲丈仗杖障瘴～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

❼～，知亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，山峯如屏嶂者。"

❽～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，山如屏者。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，山如屏。"

❾～，叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，山之高險者。"

❿～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照（洪）母》"～，峰嶂。"

⓫～，遮讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，山峯。"

⓬～，渣浪切。《正音咀華·同音彙注》。

嶞 《說文·山部》："～，山之墮墮者。从山，从憜省聲。讀若相推落之憜。"

duò《廣韻》徒果切，上果定。歌部。

▲❶～，讀若相推落之憜。《說文·山部》。

❷～山喬嶽，白虎通封禪引作墮，御覽五百三十七作隋。《詩經異文釋》十五。

▲❸～，同果反。原本《玉篇·山部》"毛詩：～山高岳。傳曰：～，山隋隋者也。"

❹～，他果（反）。P.2661《爾雅·釋山》"巒，山～"音注。

❺～，吐果反，又同果反，字又作墮。《詩·周頌·般》"～山喬嶽"釋文。

❻～，徒果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，山高。"|《龍龕·山部》"～，山高皃。"

❼～，大果反。《五經文字·山部》。

❽～，特妥反。《說文繫傳·山部》。

❾～，徒果切。《說文·山部》大徐音|《玉篇·山部》|《廣韻·果韻》"～，山高。"

❿～，天果切。《玉篇·山部》"～，小山也。又徒果切。"

⓫～，吐火切。《集韻·果韻》"崨，山長皃。或作～。"

⓬～，杜果切。《集韻·果韻》"說文：山之～～者。"

⓭～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》"～，山長皃。"

⓮～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，山高。"

▲⓯～，杜果切，徵濁音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"爾雅：巒山曰～。"

⓰～，吐火切。《洪武正韻·哿韻》"爾雅：巒山曰～。"

⓱～，通鎖切。《合併字學集韻·朵韻·透（洪）母》"～，山長貌。"

⓲～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》"～，山貌。"

⓳～，團邏切，南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，山狹而長。"

嶈 qiāng《廣韻》七羊切，平陽清。陽部。

▲❶～，七羊（反）。《文選·班固〈西都賦〉》"激神岳之～～"五臣注。

❷～，七良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，嶈嶈，高皃。"

❸～，七良切。《玉篇·山部》。

❹～，七羊切。《廣韻·陽韻》"～，山高皃。"

❺～，千羊切。《集韻·陽韻》"～，山高皃。"

❻～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，山高皃。"

▲❼～，千羊切，商次清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，山激聲。"

❽～，千羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，山激聲。"

❾～，妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，山高貌。"

❿～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清（細）母》"～，山高貌。"

嵺 liáo《集韻》憐蕭切，平蕭來。幽部。

▲❶～，音遼。《漢書·司馬相如傳下》"上～廓而無天"注。

❷～，力救反。《後漢書·馬融列傳上》"原野～愀"注。

❸～，音料。《文選·劉安〈招隱士〉》"虎豹岤"李善注。

❹～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"嶚，廣雅：嶚巢，高也。或作～。"

❺～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"嶚，嶚巢，山皃。或作～。"

▲❻～，居肴切，角清音（交字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，山聳貌。"

❼～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，廣遠也。"

❽～，居肴切。《洪武正韻·爻韻》"～，山聳貌。"

❾～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見（細）母》"～，山聳貌。"

❿～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來（細）母》"～，嶚巢，山貌。"

嵾（嵾） （一）cēn《廣韻》楚簪切，平侵初。侵部。

（二）cān《集韻》倉含切，平覃清。

▲❶嵾，初林反。《漢書·揚雄傳上》"增宮嵾差"注。

❷嵾與参同，初林切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"增宮嵾差"李善注。

❸～，楚林切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"嶄巖～嵳"李善注。

❹～，楚金（反）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"嶄巖～嵳"五臣注。

❺～，楚今反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，（木）[不]齊皃。"

❻～，側今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，嵾嵳，不齊皃。亦参。"

❼～，楚林反。《史記·司馬相如列傳》"嶄巖～嵯"正義。

❽～，初今反。《龍龕·山部》"～，嵾差，不齊皃也。与参同。"

❾～，楚岑切。《玉篇·山部》。

❿～，楚簪切。《廣韻·侵韻》"～，嵾差，不齊皃。亦作参。"

⓫～，初簪切。《集韻·侵韻》"～，嵾嵳，山不齊皃。或書作嵾。"

⓬～，倉含切。《集韻·覃韻》"～，山皃。"

⓭～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》"～，嵾差，不齊皃。"

⓮～，清一，倉含切。《五音集韻·覃韻》"～，山皃。"

▲⓯～，初簪切，次商次清音（簪字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，嵾嵳，山不齊貌。"

⓰（同音字組）～掺。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓱～，岑陽平。《韻略易通·侵尋韻·春紐·平聲》"～，嵾嵳，山不齊皃。"

⓲～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》"～，山深貌。"

⓳～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清（洪）母》"～，山貌。"

⓴～，楚簪切。《韻略匯通·真尋韻·春紐·平聲》"～，嵾嵯，不齊。"

嶢（嶤） 《說文·山部》："～，焦嶢，山高皃。从山，堯聲。"

yáo《廣韻》五聊切，平蕭疑。宵部。

▲❶～，音堯。《史記·留侯世家》"沛公欲以兵二萬人擊秦～下軍"集解引徐廣|《漢書·高帝紀上》"遣將將兵距～關"注引應劭。

▲❷～，牛條反。原本《玉篇·山部》"方言：～，高也。"|《文選·班固〈西都賦〉》"內則別風之嶕～"五臣注。

❸嶤，音堯。《廣雅·釋詁三》"嶤，拵也"曹憲音；《釋詁四》"～，高也"曹憲音；《釋言》"堯，～也"曹憲音；《釋訓》"～～，危也"曹憲音|《漢書·蕭何曹參傳》"從西攻武關、～關"注；《張陳王周傳》"沛公欲以二萬人擊秦～關下軍"注；《揚雄傳上》"直～～以造天兮"注，"陟西岳之～崝"注|《後漢書·班彪列傳上》"內則別風之嶕～"注；《張衡列傳》"蹈玉階之～峥"注；《文苑列傳上》"關函守～"注|《文選·陶潛〈挽歌〉》"高墳正嶕～"集注引音決，五臣注；《曹植〈七啓〉》"～～焉"集注引音決，五臣注；《左思〈吳都賦〉》"則嵬嶷嶤屼嵺

溟蔚茀”集注引音决;《左思〈魏都賦〉》“抗旗亭之～薛”五臣注;《楊雄〈甘泉賦〉》“直～～以造天兮”五臣注;《張衡〈思玄賦〉》“蹈玉階之～峥”五臣注;《丘遲〈應詔樂游苑餞呂僧珍詩〉》“嶤武稍披襟”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷八十五“岧嶤”注。

❹嶕～,音樵堯。《漢書·揚雄傳下》“泰山之高不嶕～”注。

❺～,五聊反。《文選·左思〈吴都賦〉》“則嵬嶷～屼”五臣注|S.2071《切韻·蕭韻》“～,山。”|宋跋本《切韻·蕭韻》|《晉書音義》卷中“嶕～”注|《龍龕·山部》“～,嶕嶢也。”

❻～,研梟反。《說文繫傳·山部》。

❼～,古僚切。《說文·山部》大徐音。

❽～,午幺切。《玉篇·山部》“～,高峻皃。”

❾～,五聊切。《廣韻·蕭韻》“～,嶕嶢,山危。”

❿～,倪幺切。《集韻·蕭韻》“～,說文:焦嶢,山高皃。或書作嶤。”

⓫嶤,倪弔切。《集韻·嘯韻》“嶤,山皃。或从敫(作嶅)。”

⓬～,疑四,五聊切。《五音集韻·宵韻》“～,嶕嶢,山危。”

⓭嶤,疑四,五吊切。《五音集韻·笑韻》“嶤,山皃。”

▲⓮～,倪幺切,音與遥同(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～,說文:嶕嶢,山高貌。”

⓯(同音字組)堯～遥傜繇飖窯銚姚摇謡愮軺陶蘨瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰(同音字組)遥摇謡瑶飖窑堯陶姚～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓱～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》“～,說文:嶕嶢,山高貌。”

⓲～,音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》“～,嶢嶢,高皃。”

⓳～,移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,嶕嶢。”

⓴嶤,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》“嶤,山貌。”

㉑～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》“～,嶕嶢,山危。”

㉒～,音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》“～,嶕嶢,山貌。”

㉓嶤,陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“嶤,岧嶤。”

㉔嶤,衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

嶏　《說文·屵部》:“～,崩聲。从屵配聲。讀若費。”

(一) pèi 《廣韻》滂佩切,去隊滂。微部。

(二) pǐ 《玉篇》皮鄙切。

▲❶～,讀若費。《說文·屵部》。

▲❷～,妨味反。原本《玉篇·屵部》“～,說文:崩聲也。”

❸～,敷物反。S.2071《切韻·物韻》“～,崩聲。”|宋跋本《切韻·物韻》“～,崩聲。”|裴務齊《切韻·物韻》“～,崩聲。”|《唐韻·物韻》“～,崩聲。”

❹～,普佩反。宋跋本《切韻·隊韻》“～,崩聲。”

❺～,步咄反。《說文繫傳·屵部》。

❻～,蒲没切。《說文·屵部》大徐音。

❼～,普昧切。《玉篇·屵部》“～,崩聲。”

❽～,又皮鄙切。《玉篇·屵部》“～,毁也。或作圮。”

❾～,滂佩切。《廣韻·隊韻》“～,崩聲。”|《集韻·隊韻》“崩聲謂之～。”

❿～,敷勿切。《廣韻·物韻》“～,崩聲。”|《集韻·勿韻》“～,石隕聲。”

⓫～,匹埋切。《集韻·皆韻》“～,山陊聲。”

⓬～,芳未切。《集韻·未韻》“～,壞聲。”

⓭～,薄没切。《集韻·没韻》“～,說文:崩聲。”

⓮～,滂二,匹埋切。《五音集韻·皆韻》“～,山陊聲。”

⓯～,敷三,芳未切。《五音集韻·未韻》“～,壞声。”

⓰～,滂一,滂佩切。《五音集韻·隊韻》“～,崩聲。”

⓱～,敷三,敷勿切。《五音集韻·物韻》“～,崩聲。”

⓲～,並一,蒲没切。《五音集韻·没韻》“～,說文:崩聲。”

▲⓳～,烹乖切。《合併字學集韻·乖韻·滂(洪)母》“～,山陊聲。”

⓴～,番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～,崩聲。”

㉑～,潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》“～,崩。”

㉒～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》“～,(壞)[壞]聲。”

㉓～,箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》“～,崩聲。”

嶡　(一) guì 《集韻》姑衛切,去祭見。月部。

(二) jué 《集韻》居月切,入月見。月部。

▲❶～之言蹷也。《禮記·明堂位》“夏后氏以～”注。

▲❷～,居衛反,又作橛,音同。《禮記·明堂位》“俎用梡～”釋文。

❸～,姑衛切。《集韻·祭韻》“～,山皃。”

❹～,居月切。《集韻·月韻》“～,俎名,足有横。”

❺～,見三,居衛切。《五音集韻·廢韻》“～,山皃。”

❻～,見三;居月切。《五音集韻·月韻》“～,俎名。”

▲❼～,居胃切。《洪武正韻·隊韻》“～,山崛起貌。”

❽～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～,山貌。”

❾～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》“～,俎名足有横。”

❿～,驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

嶚(嶛)　liáo 《廣韻》落蕭切,平蕭來。宵部。

▲❶～,力彫反。原本《玉篇·山部》“～,廣雅:巢高也。”|《文選·左思〈魏都賦〉》“劍閣雖嶛”李善注。

❷～,(音)遼。《廣雅·釋詁四》“～,高也”曹憲音|《文選·張衡〈南都賦〉》“嵣嶙～剌”五臣注。

❸～,力彫切。《文選·張衡〈南都賦〉》“嵣㟅～剌”李善注。

❹嶛,(音)寮。《文選·左思〈吴都賦〉》“陵絶嶛嶕”五臣注。

❺～,落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》“～,嶚巢,山皃。”|宋跋本《切韻·蕭韻》“～,嶚巢,山皃。”

❻～,音聊。《龍龕·山部》“～,嶚巢,山皃也。”

❼～,力幺切。《玉篇·山部》“～,嶚巢,山高。”

❽～,落蕭切。《廣韻·蕭韻》“～,嶚巢,山皃。”

❾～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》“～,廣雅:嶚巢,高也。或作嵺,亦書作嶛。”

❿～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～,嶚巢,山皃。或作嵺。”

▲⓫～,憐蕭切,半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～,廣韻:嶚巢,高也。”

⓬嶛,連條切。《洪武正韻·蕭韻》“嶛,險也。”

⓭嶛,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“嶛,險也。”

⓮～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》“～,嶚巢,山皃。”

嶜(㟅、嶦)　(一) jīn 《集韻》咨林切,平侵精。侵部。

(二) qín 《廣韻》昨淫切,平侵從。侵部。

▲❶～,子心反。原本《玉篇·山部》“～,字指:高大皃也。”|《慧琳音義》卷八十二“～崟”注。

❷～,仕金反。《漢書·揚雄傳上》“玉石～崟”注。

❸～,士林切。《文選·張衡〈南都賦〉》“幽谷～岑”李善注。

❹～,(音)岑。《文選·張衡〈南都賦〉》“幽谷～岑”五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》“玉石～崟”五臣注。

❺～,昨淫反。宋跋本《切韻·侵韻》“㟅,嶜嵒。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～,嶜嵒。”|《龍龕·山部》“～,山嵒。”

❻～,子心切。《玉篇·山部》“～,高大皃。”

❼～,昨淫切。《廣韻·侵韻》“～,嶜嵒。”

❽～,咨林切。《集韻·侵韻》“～,山高大皃。”

❾～,才淫切。《集韻·侵韻》“～,山高也。”

❿～,鋤簪切。《集韻·侵韻》“嶦,嶦崟,高鋭貌。或書作～。”

⓫～,慈鹽切。《集韻·鹽韻》“～,嶜碞,山皃。”

⓬～,集荏切。《集韻·寑韻》“～,嶜碞,山皃。”

⓭～,精四,子心切。《五音集韻·侵韻》“～,山高大皃。”

⓮～,從四,昨淫切。《五音集韻·侵韻》“～,嶜嵒也。”

⓯嶦,床二,士針切。《五音集韻·侵韻》“嶦,嶦崟,高鋭皃。或書作㟅。”

⓰～,從四,昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～,嶜碞,山皃。”

⓱～,從四,慈荏切。《五音集韻·寑韻》“～,嶜碞,山皃。”

▲⓲～,焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》“～,山高大貌。”

⓳～,煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》“～,山貌。”

⓴嶦,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》“嶦,嶦崟,高鋭貌。”

㉑～,錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》“～,嶜嵒也。”

㉒～,秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》“～,嶜嵒,山貌。”

嶠(嵪)　《說文新附·山部》:“～,山鋭而高也。从山喬聲。古通用喬。”

(一) jiào 《廣韻》渠廟切,去笑羣。宵部。

(二) qiáo 《廣韻》巨嬌切,平宵羣。宵部。

▲❶～,郭又音驕,字林作嵪,巨照反。《爾雅·釋山》“鋭而高,～”釋文。

▲❷～,渠驕反。原本《玉篇·山部》“尔雅:山鋭而高,～。”|《爾雅·釋山》“鋭而高,～”釋文|《慧琳音義》卷九十八“～阻”注。

❸～,音橋。P.2661《爾雅·釋山》“～卑而大”音注|《慧琳音義》卷九十四“～山”注。

❹～,音矯。《漢書·揚雄傳》“～高”蕭該音|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“～高舉而大興”李善注。

❺～,去昭反。《漢書·揚雄傳上》“～高舉而大興”注。

❻～,渠廟反。《後漢書·馬援列傳》“～南悉平”注。

❼～,渠廟切。《列子·湯問》“二曰員～”釋文|《說文新附·山部》大徐音|《廣韻·笑韻》“～,山道,又山鋭而高。又音喬。”|《集韻·笑韻》“～,山鋭而高也。”

❽～,其廟切,協韻音橋。《文選·郭璞〈江賦〉》“巫廬嵬崫而比～”李善注。

❾～,音喬,協韻。《文選·郭璞〈江賦〉》“巫廬嵬崫而比～”五臣注。

❿～,巨朝反。S.2071《切韻·宵韻》“～,山鋭而高。又其廟反。”

⓫～,又其廟反。S.2071《切韻·宵韻》。

⓬～,奇驕反。宋跋本《切韻·宵韻》“～,山鋭而高。又其廟反。”

⓭～,渠廟反。宋跋本《切韻·笑韻》“～,山道。”|裴務齊《切韻·笑韻》“～,山道。”|《唐韻·笑韻》“～,山道。又音喬。”

⓮～,音喬。《唐韻·笑韻》|《慧琳音義》卷九十八“～甍”注。

⓯～,橋廟反。《慧琳音義》卷九十四“～山”注。

⓰～,渠嬌、渠廟二反。《龍龕·山部》“～,山鋭而高也,又山道也。”

⓱～,巨肖切。《玉篇·山部》“～,山鋭而高。”

⓲嵪,巨苗切。《玉篇·山部》“嵪,峻也。形似橋。”

⓳嵪,巨嬌切。《廣韻·宵韻》“嵪,亦作～。山鋭而高。又其廟切。”

⓴～,居妖切。《集韻·宵韻》“～,山鋭而高。”

㉑～,渠嬌切。《集韻·宵韻》“爾雅:山鋭而高曰～。或書作嵪。”

㉒～,見三,舉喬切。《五音集韻·宵韻》“～,山鋭而高。”

㉓嵪,群三,巨驕切。《五音集韻·宵韻》“嵪,亦作～。又其廟切。”

㉔～,群三,渠廟切。《五音集韻·笑韻》“～,山道。”

▲㉕～,渠嬌切,角濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“爾雅:山鋭而高曰～。”

㉖～,渠廟切,角濁音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》“～,山鋭而高也。”

㉗～,喬去聲。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉘(同音字組)叫轎～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉙～,祁堯切。《洪武正韻·蕭韻》“～,廣韻:山鋭而高。”

㉚～,渠廟切。《洪武正韻·嘯韻》“～,山鋭而高。”

㉛～,音喬。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》“爾雅:山鋭而高曰～。又去聲,音較。”

㉜～,又去聲,音較。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》。

㉝～,其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,山鋭而高。”

㉞～,强曜切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～,山鋭而高。”

㉟～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》“～,山鋭而高。”

㊱～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》“～,山也,又山鋭而高。”

㊲～,竒肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》“～,山鋭而高。”

㊳～,喬去聲。《元曲選·墻頭馬上》第二折“幾時得月離海～”注。

㊴～,音叫。《元曲選·竹葉舟》第三折“你莫不是燃犀温～江心裏走”注|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》“～,山高鋭。又平聲。”

㊵～,又平聲。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·去聲》。

㊶～,基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

嶫(集)

(一) jí 《廣韻》子入切,入緝精。緝部。

(二) jié 《集韻》疾葉切,入葉從。緝部。

▲❶～,昨盍反。《漢書·司馬相如傳上》“嵯峨～嶫”注引郭璞。

▲❷～,音捷。《漢書·司馬相如傳上》“嵯峨～嶫”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“嵯峨～嶫”李善注,五臣注。

❸～,子入切。《玉篇·山部》“～,太白,山名。”|《廣韻·緝韻》“集,負秦,山名。”

❹集,即入切。《集韻·緝韻》“集,山名。”

❺～,籍入切。《集韻·緝韻》“～,嶕嶫,山皃。”

❻～,昨合切。《集韻·合韻》“磼,磼碟,山高皃。或从山(作～)。”

❼～,疾葉切。《集韻·葉韻》“～,山皃。或作崨。”

❽集,精四,子入切。《五音集韻·緝部》“集,負秦,山名。”

❾～,從四,秦入切。《五音集韻·緝韻》“～,嶕嶫,山皃。”

❿～,從一,徂合切。《五音集韻·合韻》“～,磼碟,山高。”

▲⓫集,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》“集,山名。”

⓬～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》“～,嶕嶫,山貌。”

⓭～,蠶達切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》“磼,磼碟,山高。或作～。”

⓮～,集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》“～,礏山連也。”

嶕(嶣)

jiāo 《廣韻》昨焦切,平宵從。宵部。

▲❶嶣,辭焦反。原本《玉篇·山部》“嶣,廣雅:(雀)[嶣]嶤,高也。”

❷～,辭焦(反)。《廣雅·釋詁四》“～,高也”曹憲音。

❸～嶢,音樵堯。《漢書·揚雄傳下》“泰山之高不～嶢”注。

❹～,音焦。《後漢書·班彪列傳上》“内則别風之～嶢”注。

❺～,在焦反。《文選·陶潛〈挽歌〉》“高墳正～嶢”集注引音决。

❻～,茲堯切。《文選·班固〈西都賦〉》“内則别風之～嶢”李善注。

❼～,慈遥(反)。《文選·班固〈西都賦〉》“内則别風之～嶢”五臣注;《陶潛〈挽歌〉》“高墳正～嶢”五臣注。

❽～,(音)譙。《文選·張衡〈西京賦〉》“别風～嶢”五臣注。

❾～,兹遥(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》“陵絶嶛～”五臣注。

❿～,昨焦反。S.2071《切韻·宵韻》“～,嶕嶢,山。”|宋跋本《切韻·宵韻》“～,嶕嶢。”|《晉書音義》卷中“～嶢”注|《龍龕·山部》“～,嶕嶢,山危也。”

⓫～,昨焦切。《玉篇·山部》“～,嶕嶢,山高。嶣,同上。”|《廣韻·宵韻》“～,嶕嶢。”

⓬～,兹消切。《集韻·宵韻》“～,山名。”

⓭～,慈焦切。《集韻·宵韻》“～,嶕嶢,山峻貌。”

⓮～,精四,即消切。《五音集韻·宵韻》“～,山名。”

⓯～,從四,昨焦切。《五音集韻·宵韻》“～,嶕嶢。”

▲⓰～,兹消切,商清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～,山名,又嶕嶢,山高貌。通作椒。”

⓱～,兹消切。《洪武正韻·蕭韻》“～,嶕嶢,山高貌。”|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～,山名。”

⓲～,音樵。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》“～,嶕嶢,山高皃。”

⓳～,煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》“～,山名。”

⓴～,秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》“～,嶕嶢。”

㉑嶣,音勦。《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》“嶣,嶣嶤,山高。”

㉒～,漿消切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～,嶕嶢,山高。”

嶔(嶔)

qīn 《廣韻》去金切,平侵溪。侵部。

▲❶～,徐音欽,韋昭漢書音義去瞻反。《公羊·僖三十三年》“必於殽之～巖”釋文。

▲❷～,綺金、苦嚴二反。原本《玉篇·山部》“～,野王案:山阜之勢也。”

❸～,許金反,又音欽,本或作嵐,力含反。《左·僖三十二年》“文王之所辟風雨也”注“兩山相～”釋文。

❹～,苦銜反,鄒深生褚詮之音上林賦並同。《公羊·僖三十三年》“必於殽之～巖”釋文。

❺～,本或作廞。《公羊·僖三十三年》“必於殽之～巖”釋文。

❻～,苦銜反。《玄應音義》卷四“～巖”注。

❼～,音欽。《玄應音義》卷四“～巖”注|《文選·劉安〈招隱士〉》“～崟碕礒兮”集注引音决,五臣注;《范曄〈樂游應詔詩〉》“隨山上嶇～”五臣注;《謝靈運〈登池上樓〉》“舉目眺嶇～”五臣注。

❽～,去銜、去吟二反。《玄應音義》卷五“～崟”注。

❾～,綺金反。《玄應音義》卷十三“～崟”注。

❿～,口銜反。《漢書·司馬相如傳上》“～巖倚傾”注;《揚雄傳上》“深溝～巖而爲谷”注,“探巖排碕”注。

⓫～,音吟。《後漢書·文苑列傳上》“東阻～巖”注。

⓬～,口銜切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“深溝～巖而爲谷”李善注;《司馬相如〈上林賦〉》“～巖倚傾”李善注;《楊雄〈羽獵賦〉》“探巖排碕”李善注。

⓭～,苦咸(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“深溝～巖而爲谷”五臣注。

⓮～,口巖(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～巖倚傾”五臣注。

⓯嶔,香金(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》“嶔巇屹𡾰”五臣注。

⓰～,去音反。宋跋本《切韻·侵韻》“～,嶔岑。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～,嶔岑。”|《晉書音義》卷中“～岑”注。

⓱～,欽音。《晉書音義》卷下“～岑”注。

⓲～,泣金反。《慧琳音義》卷八十一“～岑”注。

⓳～,恰平(聲)。《九經字様·山部》。

⓴～,綺金切。《玉篇·山部》“～,嶔崟,山勢也。”

㉑～,去金切。《廣韻·侵韻》“～,嶔崟。”

㉒～,虚金切。《集韻·侵韻》“～,嶔巇,山險皃。通作廞。”

㉓～,祛音切。《集韻·侵韻》“～,山高險也。或作磁,通作唫。”

㉔～,丘廉切。《集韻·鹽韻》“～,山高峻皃。或从广(作廞)。亦作嵰。”

㉕～,丘銜切。《集韻·銜韻》“嵌,嵌巖,山嶮。亦作～。”

㉖～,溪三,去金切。《五音集韻·侵韻》“～,嶔崟,高險也。”

㉗～,曉三,許金切。《五音集韻·侵韻》“～,山險皃。”

㉘～,溪三,丘廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,山高峻也。”

㉙～,溪二,苦咸切。《五音集韻·咸韻》“～,巖谷陡峻也。”

▲㉚～,祛音切,角次清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》“～,山高險也。”

㉛(同音字組)欽衾～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㉜～,驅音切。《洪武正韻·侵韻》“～,嶔嶔,山不正貌。”

㉝～,音衾。《韻略易通·侵尋韻·開紐·平聲》“～,嶔崟,山勢高聳也。”

㉞～,欺陰切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～,嶔嶔,山不正皃。”|《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～,嶔崟,山勢聳立。”

㉟～,欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪(細)母》“～,山高險也。”

㊱～,希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》“～,山險貌。”

㊲～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》“～,山高峻。”

㊳～,驅巾切。《韻略匯通·真尋韻·開紐·平聲》“～,嶔巇,山險。”

嶓

bō 《廣韻》博禾切,平戈幫。歌部。

▲❶～,音波。《山海經·西山經》“曰～冢之山”注。

❷～,徐甫河反,韋音播。《書·禹貢》“岷～既藝”釋文。

▲❸～,補佐、補何二反。原本《玉篇·山部》“～,尚書:梁(羽)[州]崏～既藝。孔安国曰:嶓(家)[冢],山石也。”

❹～,音波。《書·禹貢》“岷～既藝”釋文|《漢書·地理志上》“岷～既藝”注,“道～冢”注|《文選·張衡〈西京賦〉》“連岡乎～冢”李善注,五臣注;《潘岳〈西征賦〉》“跨平原而連～冢”五臣注;《張衡〈思玄賦〉》“躬～冢之封狼”五臣注;《張載〈劍閣銘〉》“近綴岷～”五臣注|《晉書音義》卷中“岷～”注|《慧琳音義》卷九十三“岷～”注|《龍龕·山部》“～,嶓冢,山名也。”

❺～,愽河反。S.2071《切韻·歌韻》“～,嶓冢,山名,在隴西。”

❻～,博何反。宋跋本《切韻·哥韻》“～,嶓冢,山名,在隴西。”|裴務齊《切韻·歌韻》“～,嶓冢,山,在隴西。亦嶓。”

❼～,布佐、布何二切。《玉篇·山部》“～,山名。”

❽～,博禾切。《廣韻·戈韻》“～,嶓冢,山名。”

❾～,逋禾切。《集韻·戈韻》“～,嶓冢,山名。”

❿～,補過切。《集韻·過韻》“～,山名。”

⓫～,幫一,博禾切。《五音集韻·戈韻》“～,嶓冢,山名。”

⓬～,幫一,補過切。《五音集韻·過韻》“～,山名。”

▲⓭～,逋禾切,宫清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“～,嶓冢,山名。”

⓮(同音字組)波玻～番。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓯～,補禾切。《洪武正韻·歌韻》“～,山名。”|《韻略匯通·戈何韻·氷紐·平聲》“～,嶓塚,山。”

⓰～,巴摩切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》“～,山名。”

⓱～,班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幫(洪)母》“～,山名。”

⓲～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》“～,山名。”

⓳～,般皤切。又平聲,同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》“～,山,在隴西。”

嶙

《説文新附·山部》:“～,嶙峋,深崖皃。从山粦聲。”

(一) lín 《廣韻》力珍切,平真來。真部。

(二) lǐn 《廣韻》良忍切,上軫來。真部。

▲❶～,力因反。原本《玉篇·山部》“～,埤蒼:嶙峋,深无厓也。”

❷～,音(鄰)。《文選·張衡〈南都賦〉》“或岩～而纚聯”五臣注。

❸～,音隣。《漢書·揚雄傳上》“岭嶒～峋”注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“岭嶒～峋”李善注,五臣注;《左思〈魏都賦〉》“階陏～峋”五臣注。

❹～,力忍反。《文選·潘岳〈西征賦〉》“裁岥㟴以隱～”五臣注。

❺～,力珍反。S.2071《切韻·真韻》“～,嶙峋,深崖狀。”|宋跋本《切韻·真韻》“～,嶙峋,深崖狀。”|《龍龕·山部》“～,嶙峋,深崖狀也。”

❻～,力軫反。宋跋本《切韻·軫韻》“～,山形㠠嶙。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～,㠠嶙。”

❼～,隣軫反。《慧琳音義》卷八十二“隱～”注。

❽～,力珍切。《説文新附·山部》大徐音|《廣韻·真韻》“～,嶙峋,深崖狀也。”

❾～,力因切。《玉篇·山部》“～,嶙峋,深崖皃。”

❿～,力忍切。《玉篇·山部》“～,亦作𡾰。”

⓫～,良忍切。《廣韻·軫韻》“～,㠠嶙,山高皃。”

⓬～,離珍切。《集韻·真韻》“～,嶙峋,山厓重深皃。”

⓭～，里忍切。《集韻·準韻》"～，嶾嶙，山峻皃。"
⓮～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，嶙峋。"
⓯～，來三，良忍切。《五音集韻·軫韻》"～，嶾嶙，山高皃。"
▲⓰～，離珍切，半徵商音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，嶙峋，山厓重深貌。"
⓱～，里忍切，半徵商音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，嶾嶙，山峻貌。"
⓲（同音字組）鄰轔隣～粼磷潾瞵麟鱗獜驎。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓳～，鄰上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》|《韻略易通·真文韻·來紐·上聲》"～，嶾嶙，山峻皃。"
⓴～，離珍切。《洪武正韻·真韻》"～，山貌。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，山貌。"
㉑～，良忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，隱嶙，山峻貌。"
㉒～，離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，嶙（珣）[峋]。"
㉓～，梨敏切。《合併字學集韻·艮韻·來（細）母》"～，嶾嶙，山高貌。"
㉔～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來（細）母》"～，嶙峋，深崖狀也。"
㉕～，离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，嶙峋。"
㉖～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

嶟

zūn 《廣韻》祖昆切，平魂精。文部。
▲❶～，子昆反。原本《玉篇·山部》"埤蒼：～，山皃。"
❷～，千旬反，又音遵。《漢書·揚雄傳上》"撠北極之～～"注。
❸～，千旬切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"撠北極之～～"李善注。
❹～，七旬（反）。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"撠北極之～～"五臣注。
❺～，即昆反。宋跋本《切韻·魂韻》"～，山皃。"
❻～，子昆切。《玉篇·山部》"～，山皃。"
❼～，將倫切。《廣韻·諄韻》"～，山皃。"
❽～，祖昆切。《廣韻·魂韻》"～，山皃。"
❾～，七倫切。《集韻·諄韻》"～～，竦峭皃。"
❿～，蹤倫切。《集韻·諄韻》"～，山銳也。"
⓫～，租昆切。《集韻·魂韻》"～，山高皃。"
⓬～，祖本切。《集韻·混韻》"～，山高皃。"
⓭～，精四，將倫切。《五音集韻·諄韻》"～，山皃。"
⓮～，清四，七倫切。《五音集韻·諄韻》"～～，踈峭皃。"
⓯～，精一，祖昆切。《五音集韻·魂韻》"～，山皃。"
⓰～，精一，兹損切。《五音集韻·混韻》"～，山高皃。"
▲⓱～，叶尊上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，高山也。又平聲。"
⓲～，又平聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。
⓳～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精（洪）母》"～，山貌。"
⓴～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清（洪）母》"～～，踈峭貌。"
㉑～，租盹切。《合併字學集韻·惛韻·精（洪）母》"～，山高貌。"

嶒

（一）céng 《廣韻》疾陵切，平蒸從。
（二）zhēng 《集韻》鋤耕切，平耕崇。
▲❶～，七耕（反）。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"鬱坱圠以～竑"五臣注。
❷～，在登（反）。《文選·沈約〈鍾山詩應西陽王教〉》"崚～起青嶂"五臣注。
❸～，（音）層。《文選·張協〈七命〉》"既乃瓊巘～崚"五臣注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"雲～"注。
❹～，疾陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，崚嶒，山高皃。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·山部》"～，崚嶒，山皃也。"
❺～，疾陵切。《玉篇·山部》"～，崚嶒。"|《廣韻·蒸韻》"～，崚嶒，山皃。"
❻～，鋤耕切。《集韻·耕韻》"崝，說文：嶸也。或作～。"
❼～，慈陵切。《集韻·蒸韻》"～，崚嶒，山皃。"
❽～，徂棱切。《集韻·登韻》"～，崚嶒，山皃。"
❾～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"～，崢嶸，山皃。"
❿～，從四，疾陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，崚嶒。"
⓫～，從一，昨棱切。《五音集韻·登韻》"～，崚嶒，山皃。"
▲⓬～，徂稜切，商濁音（搄字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，崚嶒，山貌。"
⓭（同音字組）情晴睛繒鄫～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓮～，（木）[才]登切。《洪武正韻·庚韻》"～，崚嶒，山貌。"
⓯～，音層。《韻略易通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，崚嶒，山貌。"
⓰～，才曾切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，崚嶒。"
⓱～，才滕切。《合併字學集韻·能韻·清（洪）母》"～，崚嶒，山貌。"
⓲～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"崢，崢嶸，山貌。或作～。"
⓳～，齊椉切。《合併字學集韻·能韻·清（細）母》"～，山峻貌。"
⓴～，七曾切。《韻略匯通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，崚嶒，山貌。"
㉑～，慈增切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，崚嶒。"

𡾋（㠥、𡿖）

《說文·山部》："～，𡼁也。从山絫聲。"
lěi 《廣韻》落猥切，上賄來。微部。
▲❶西京賦曰：上林岑以壘𡺶。按：壘𡺶即𡾋𡼁也。《說文·山部》"～，𡾋𡼁，山皃也"段玉裁注。
▲❷𡿖，力隗反。原本《玉篇·山部》"𡿖，說文：𡿖，𡼁也。"
❸𡿖，盧罪（反）。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"嵔巍㟪𡿖"五臣注。
❹～，落猥反。宋跋本《切韻·賄韻》"～，𡾋𡺶。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，𡾋𡺶。"
❺㠥，力水反。《龍龕·山部》。
❻～，落浼反。《說文繫傳·山部》。
❼～，落猥切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·賄韻》"～，𡾋𡺶，山狀。又力水切。"
❽～，力罪切。《玉篇·山部》"～，𡾋𡺶，山形。㠥，同上。又力水切。"
❾～，又力水切。《玉篇·山部》|《廣韻·賄韻》。
❿㠥，力軌切。《廣韻·旨韻》"㠥，㠥𡺶，山皃。"
⓫～，魯水切。《集韻·旨韻》"礧，礧礧，山皃。或作㠥、～、𡿖。"
⓬～，魯猥切。《集韻·賄韻》"～，說文：𡼁也。或作𡿖、磈、㠥、𡾰，亦書作礨。"
⓭㠥，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"㠥，㠥𡺶，山皃。"
⓮～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，𡾋𡺶，山狀。"
▲⓯𡿖，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來（洪）母》"𡿖，𡿖𡺶，山貌。"

嶫（㡾）

yè 《廣韻》魚怯切，入業疑。葉部。
▲❶～，五盍反。《漢書·司馬相如傳上》"嵯峨嶕～"注引郭璞。
▲❷～，音業。《漢書·司馬相如傳上》"嵯峨嶕～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"嵯峨嶕～"李善注；《何晏〈景福殿賦〉》"峨峨～～"五臣注|《晉書音義》卷下"嶕～"注。
❸～，五合（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"狀嵬峩以岌～"五臣注。
❹～，魚怯切。《玉篇·山部》"～，岌嶫。"|《廣韻·業韻》"㡾，岌㡾，山皃。"
❺～，逆及切。《集韻·緝韻》"礏，礏礏，山高皃。或从山（作～）。"
❻～，玉盍切。《集韻·盍韻》"礏，礏礏，山高皃。或从山（作～）。"
❼㡾，逆怯切。《集韻·業韻》"㡾，岌㡾，山皃。或書作～。"
❽～，疑三，魚及切。《五音集韻·緝韻》"～，礏礏，山高皃。"
❾～，疑一，五盍切。《五音集韻·合韻》"～，礏礏，山高皃。"
❿㡾，疑三，魚怯切。《五音集韻·乏韻》"㡾，岌㡾，山皃。"
▲⓫㡾，逆怯切，音與孽同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"㡾，岌㡾，山高貌。"
⓬㡾，魚怯切。《洪武正韻·葉韻》"㡾，岌㡾，山貌。"
⓭㡾，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"㡾，山皃。"
⓮～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"礏，礏礏，山高貌。或作～。"
⓯～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"礏，山高貌。或作～。"
⓰㡾，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"㡾，岌～，山貌。"
⓱㡾，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"㡾，山貌。"

嶧

《說文·山部》："～，葛嶧山，在東海下邳。从山睪聲。夏書曰：～陽孤桐。"
yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。
▲❶～，音亦。《山海經·東山經》"曰～皐之山"注|《史記·太史公自序》"鄉射鄒、～、戹困鄱、薛、彭城"集解引徐廣。
❷～，音驛。《漢書·地理志下》"～山在北"注引應劭。
▲❸～，餘石反。原本《玉篇·山部》"尒雅：山屬者曰～。"
❹～，右亦反。原本《玉篇·山部》"～，埤蒼：嶧窂。"
❺～，音亦，一音夕。《書·禹貢》"～陽孤桐"釋文。
❻～，音亦。《周禮·夏官·山師》"山師掌山林之名"注"若岱畎絲枲，～陽孤桐矣"釋文|《漢書·郊祀志上》"祠騶～山"注|《史記·秦始皇本紀》"上鄒～山"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·山部》"～，山名。"
❼～，羊石反。《爾雅·釋山》"屬者～"釋文。
❽～，音驛。《漢書·地理志上》"～陽孤桐"注。
❾～，音懌。《漢書·司馬遷傳》"鄉射鄒～"注。
❿～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，山名。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，山名。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，山名。"|《唐韻·昔韻》"～，山名，在魯。"
⓫～，移尺反。《說文繫傳·山部》。
⓬～，羊益切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，山名。"
⓭～，余石切。《玉篇·山部》"～，山，在魯國鄒縣。"
⓮～，祥亦切。《集韻·昔韻》"～，山名。"
⓯～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，說文：葛嶧山，在東海下。"
⓰～，邪四，祥易切。《五音集韻·昔韻》"～，山名。"
⓱～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，山名。"
▲⓲～，夷益切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：葛嶧山，東海下邳。"
⓳（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳～腋掖液易埸場圛射墿襗熠艗鷁鶂鶃。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓴～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，山名。"
㉑～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，山東嶧縣。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，嶧縣。"
㉒～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，山名。"
㉓～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，山名，在魯。"
㉔～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心（細）母》"～，山名。"
㉕～，音驛。《元曲選·㑳梅香》第一折"～陽焦尾"注。
㉖～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，山，在下邳。"

𡺶（嶵、𡼁、嶂）

《說文·山部》："𡼁，山皃。从山辠聲。"
zuì 《廣韻》徂賄切，上賄從。微部。
▲❶西京賦曰：上林岑以壘～。按：壘～即𡾋𡼁也。《說文·山部》"𡾋，𡾋𡼁，山皃也"段玉裁注。
▲❷～，但隗反。原本《玉篇·山部》"說文：～，山皃也。"
❸嶂，音罪。《漢書·揚雄傳》"峻嶂"蕭該音|《文選·張衡〈西京賦〉》"上林岑以壘嶵"李善注，五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"則嵯峨嶵嵬"五臣注|《龍龕·山部》"～，𡺶嵬，山皃也。"
❹嶵，徂隗反。《玄應音義》卷十九"嵬嶵"注。
❺嶂，音辠。《漢書·揚雄傳上》"峻

嶂隗虖其相嬰”注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“岋嶂隗乎其相嬰”李善注，五臣注。

❻～，昨迴切。《文選·張衡〈南都賦〉》“岝峉～嵬”李善注。

❼嶉，助軌切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“巋嶉穹崇”李善注。

❽～，祚迴（反）。《文選·張衡〈南都賦〉》“岝峉～嵬”五臣注。

❾嶉，助軌（反）。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“巋嶉穹崇”五臣注。

❿～，祖累反。S.2071《切韻·旨韻》“～，㠑嶵。”

⓫～，徂壘反。宋跋本《切韻·旨韻》“～，㠑。”|裴務齊《切韻·旨韻》“～，嶉㠑。”

⓬～，徂賄反。宋跋本《切韻·賄韻》“～，㠑嶵。”|裴務齊《切韻·賄韻》“～，㠑嶵。”

⓭㠑，造璀反。《說文繫傳·山部》。

⓮㠑，徂賄切。《說文·山部》大徐音。

⓯～，才賄切。《玉篇·山部》“～，山皃。”

⓰～，徂累切。《廣韻·旨韻》“～，㠑嶵，山皃。”

⓱～，徂賄切。《廣韻·賄韻》“～，㠑嶵，山皃。”

⓲～，昨回切。《集韻·灰韻》“崔，說文：大高也。或作～。”

⓳～，（粗）[徂]誄切。《集韻·旨韻》“～，㠑嶵，山皃。”

⓴～，粗[徂]賄切。《集韻·賄韻》“㠑，說文：山皃。或从罪（作～）。”

㉑嶉，祖猥切。《集韻·賄韻》“隹，山皃。或作嶉。”

㉒嶉，從一，昨回切。《五音集韻·灰韻》“嶉，崔嵬。”

㉓～，從四，才捶切。《五音集韻·旨韻》“～，㠑嶵。”

㉔嶉，精一，子罪切。《五音集韵·賄韻》“～，山皃。”

㉕嶉，從一，徂賄切。《五音集韻·賄韻》“嶉，㠑嶉，山皃。”

▲㉖㠑，徂賄切，商濁音（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》“㠑，說文：嵾㠑，山貌。”

㉗嶉，徂賄切。《洪武正韻·賄韻》“嶉，㠑嶉。”

㉘嶉，租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精（洪）母》“嶉，山貌。”

㉙～，宗賁切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》“～，㠑嶵，山貌。”

㉚～，矬葵切。《合併字學集韻·回韻·清（洪）母》“～，崔嵬。”

嶼

《說文新附·山部》：“～，島也。从山與聲。”

yǔ 《廣韻》徐呂切，上語邪。魚部。

▲❶～，辞旅反。原本《玉篇·山部》“～，海中洲也，一曰海中山也。”

❷～，音叙。《文選·左思〈吴都賦〉》“島～綿邈”集注引音决。

❸～，音序。《文選·左思〈吴都賦〉》“島～緜邈”五臣注；《郭璞〈江賦〉》“石帆蒙蘢以蓋～”五臣注|《龍龕·山部》“～，海中洲名。”

❹～，徐呂反。S.2071《切韻·語韻》“～，海中洲。”|宋跋本《切韻·語韻》“～，海中洲。”

❺～，徐舉反。裴務齊《切韻·語韻》“～，海中洲。”

❻～，徐與反。《慧琳音義》卷八十二“孤～”注。

❼～，徐呂切。《說文新附·山部》大徐音|《廣韻·語韻》“～，海中洲也。”

❽～，似與切。《玉篇·山部》“～，海中洲。”

❾～，象吕切。《集韻·語韻》“～，山在水中。”

❿～，邪四，徐呂切。《五音集韻·語韻》“～，海中洲也。”

▲⓫～，象呂切，商次濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》“～，山在水中。”

⓬（同音字組）叙緒鱮序～䱕。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭～，象呂切。《洪武正韻·語韻》“～，山在水中。”

⓮～，音醑。《韻略易通·居魚韻·雪紐·上聲》“～，海中洲。”

⓯～，須呂切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，水中山。”

⓰～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心（細）母》“～，海中洲也。”

⓱～，音序。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》“～，水中山。”

⓲～，旬絮切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，島也。”

⓳～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

嶨

《說文·山部》：“～，山多大石也。从山，學省聲。”

xué 《廣韻》胡覺切，入覺匣。覺部。

▲❶～，苦學、胡角二反。原本《玉篇·山部》“尔雅：山多大石曰～。或爲礐字。”

❷～，户角反。S.2071《切韻·覺韻》“～，山多大石。”|宋跋本《切韻·覺韻》“～，山多大石。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，山多大石。”

❸～，苦角反。《唐韻·覺韻》“～，迩疋云：山多石。又作礐。”

❹～，胡角反。《唐韻·覺韻》“～，山多石。又音殼。”

❺～，苦角、胡角二反。《龍龕·山部》“大山多大石曰～。”

❻～，遐岳反。《說文繫傳·山部》。

❼～，胡角切。《說文·山部》大徐音。

❽～，苦卓切。《玉篇·山部》“～，山多大盤石也。亦作礐。又音學。”

❾～，又音學。《玉篇·山部》。

❿～，苦角切。《廣韻·覺韻》“爾雅云：山多大石，～。”

⓫～，胡覺切。《廣韻·覺韻》“～，山多大石。亦作礐。又音殼。”

⓬～，克角切。《集韻·覺韻》“礐，爾雅：山多大石也。或作～。”

⓭～，轄覺切。《集韻·覺韻》“～，說文：山多大石也。或作埆、墧。”

⓮～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》“～，尔雅云：山多大石，礐。”

⓯～，匣二，胡覺切。《五音集韻·覺韻》“～，山多大石。”

▲⓰～，轄覺切，羽濁音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，說文：山多大石也。”

⓱～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》“～，山多大石。”

⓲～，奚交切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，山多大石。”

⓳～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪（細）母》“山多大石，～也。”

⓴～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉（細）母》“～，山多大石。”

㉑～，音學。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》“～，山多大石。”

㉒～，巷角切，北霞交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，山多大石。”

嶭（嶭、嶭）

《說文·山部》：“嶭，巀嶭，山也。从山辥聲。”

niè 《廣韻》五結切，入屑疑。月部。

▲❶～，伍結反。原本《玉篇·山部》“～，說文：巀嶭，山名也。”

❷巀～，即今俗所呼嵯峨山是也，音截齧。音才葛反，又音五葛反。《漢書·地理志上》“巀～山在北”注。

❸巀，音截。～，音齧。巀～又音在割、五割反。《漢書·司馬相如傳上》“九嵕巀～”注。

❹巀～，音截齧，又音材葛反，又音五葛反。《漢書·揚雄傳下》“椓巀～而爲弋”注。

❺～，五結反。《後漢書·馮衍傳下》“陟九嵕而臨巀～兮”注|《文選·張衡〈南都賦〉》“坂坻巀～而成巘”五臣注；《左思〈魏都賦〉》“抗旗亭之嶢嶭”五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》“九嵕巀～”五臣注；《楊雄〈長楊賦〉》“椓巀～而爲弋”五臣注|S.2071《切韻·末韻》|裴務齊《切韻·褐韻》|《唐韻·屑韻》“～，巀嶭。又五割反。”|《史記·司馬相如列傳》“九嵏巀～”正義|《晉書音義》卷上“巀～”注。

❻～，音齧。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“九嵕巀～”李善注；《楊雄〈長楊賦〉》“椓巀～而爲弋”李善注。

❼～，五割反。S.2071《切韻·末韻》“～，又五結反。”|宋跋本《切韻·末韻》“嶭，高峻巁～。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～，又五結反。”|《唐韻·（曷）韻》“～，又五結反。”

❽～，研結反。《慧琳音義》卷九十九“巀～”注。

❾～，五濶、伍結二反。《龍龕·山部》“～，巀嶭。”

❿嶭，顔遏反。《說文繫傳·山部》。

⓫嶭，五葛切。《說文·山部》大徐音。

⓬～，五結切。《玉篇·山部》“～，巀嶭也。”|《廣韻·屑韻》“～，巀嶭。又五割切。”

⓭～，五割切。《廣韻·曷韻》“～，又五結切。”

⓮～，牙葛切。《集韻·曷韻》“～，說文：巀嶭，山也。或作巕。”

⓯～，倪結切。《集韻·屑韻》“嵲，嵽嵲，山高。或作～。”

⓰～，疑一，五割切。《五音集韻·曷韻》“～，巀嶭，山皃。”

⓱～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》“～，巀嶭。”

▲⓲～，牙葛切，角次濁音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》“～，說文：巀嶭，山貌。”

⓳（同音字組）～巘枿櫱。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓴～，牙八切。《洪武正韻·轄韻》“～，巀嶭，山貌。”

㉑～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》“～，巀嶭，山貌。”

㉒～，哀諸切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》“～，巀嶭，山貌。”

㉓～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》“～，山貌。”

㉔～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》“～，巀嶭。”

㉕～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，巀嶭。”

嶮

（一）yǎn 《廣韻》魚檢切，上琰疑。談部。

（二）xiǎn 《廣韻》虚檢切，上琰曉。談部。

▲❶～，魚檢反。原本《玉篇·山部》“～，埤蒼：嵰（嶮）也。”|宋跋本《切韻·琰韻》“～，嵰嶮，山不平。”

❷～，與險同。《列子·楊朱》“雖山川阻險”釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第六“～路”注。

❸～，許儉反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“涉孟門其何～”集注引音决。

❹～，魚檢切。《文選·張衡〈西京賦〉》“棧齴巉～”李善注|《玉篇·山部》“～，山嶮也。”|《廣韻·琰韻》“～，嵰嶮，山不平。”|《集韻·儼韻》“～，高峻皃。”

❺～，宜檢反。《文選·張衡〈西京賦〉》“棧齴巉～”五臣注。

❻～，魚儉反。裴務齊《切韻·广韻》“～，嵰嶮，山不平。”

❼～，音儼。《慧琳音義》卷十一“險壙”注。

❽～，希撿反。《慧琳音義》卷九十九“～峭”注。

❾～，魚奄反。《龍龕·山部》“～，嵰嶮，山不平也。”

❿～，又音險。《龍龕·山部》“～，戲也。”

⓫～，虚檢切。《廣韻·琰韻》“～，嶮巇。”|《集韻·琰韻》“險，說文：阻難也。或从山（作～）。”

⓬～，牛廉切。《集韻·鹽韻》“～，嵰嶮，山皃。”

⓭～，疑三，魚檢切。《五音集韻·琰韻》“～，嵰嶮，山不平。”

⓮～，曉三，虚儉切。《五音集韻·琰韻》“～，嶮巇。”

⓯～，疑三，五犯切。《五音集韻·范韻》“～，高峻皃。”

▲⓰（同音字組）險譣～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓱～，希檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，嶮巇。”

⓲～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》“～，山不平。”

⓳～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉（細）母》“～，嶮巇。”

⓴～，與險同。《元曲選·風光好》第一折“更～似軍騎贏馬連雲棧”注。

㉑～，音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》“～，山峻。”

嶰

（一）xiè 《廣韻》胡買切，上蟹匣。錫部。

（二）jiè 《集韻》居隘切，去卦見。錫部。

▲❶～，乎買（反）。《廣雅·釋山》“～”曹憲音。

❷～，居蟹反。《文選·左思〈吴都賦〉》“～谷弗能連”集注引音决。

❸～，居買反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“追伶倫於～谷”集注引音决。

❹～，古買切。《文選·左思〈吴都賦〉》“～澗閴”李善注。

❺～，音解。《文選·張協〈七命〉》“～谷峁嶆張其前”李善注；《左思〈吴都賦〉》“～谷弗能連”五臣注，“～澗閴”五臣注。

❻～，古買（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》“～壑澮峴”五臣注。

❼～，胡賣（反）。《文選·張協〈七命〉》“～谷峁嶆張其前”五臣注|宋跋本《切韻·蟹韻》。

❽～,(𩍐)[鞵]買反。S.2071《切韻·蟹韻》"～,山澗間。"

❾～,鞵買反。宋跋本《切韻·蟹韻》"～,山澗閒。"

❿～,加買反。宋跋本《切韻·蟹韻》"～,谷名。又胡賣反。"|《龍龕·山部》"～,谷名。"

⓫～,古隘反。裴務齊《切韻·懈韻》"～,又佳買反。"

⓬～,又佳買反。裴務齊《切韻·懈韻》。

⓭～,胡買切。《玉篇·山部》"～,山不相連也。"|《廣韻·蟹韻》"～,嶰谷名。案漢書只作解谷。"

⓮～,下買切。《集韻·蠏韻》"～,山澗。"

⓯～,舉蟹切。《集韻·蠏韻》"～,谷名。"

⓰～,居隘切。《集韻·卦韻》"～,山名。"

⓱～,見二,古駭切。《五音集韻·駭韻》"～,谷名。"

⓲～,匣二,胡買切。《五音集韻·駭韻》"～,山澗間。"

⓳～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"～,山名。"

▲⓴～,下買切,羽濁音(解字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～,山澗也。"

㉑(同音字組)蟹解獬澥～駭。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉒～,胡買切。《洪武正韻·解韻》"～,山澗間。"

㉓～,音懈。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～,山澗之中。"

㉔～,堅㛃切。《合併字學集韻·海韻·見(細)母》"～,谷名。"

㉕～,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～,山名。"

㉖～,掀烗切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～,山澗間。"

㉗～,音械。《元曲選·度金童玉女》第一折"自～穀起遺風"注。

㉘～,音解。《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》"～,山澗中。"

㉙～,鞋矮切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,山澗間。"

㉚～,希楷切。《正音咀華·同音彙注》。

嶺

《說文新附·山部》:"～,山道也。从山領聲。"

lǐng 《廣韻》良郢切,上静來。耕部。

▲❶～,力井反。原本《玉篇·山部》"廣雅:～,陵也。字書爲岭字。"

❷～,李郢反。S.2071《切韻·静韻》|宋跋本《切韻·静韻》"～,山峻峯。"

❸～,良郢切。《說文新附·山部》大徐音|《廣韻·静韻》"～,山坡也。"

❹～,力井切。《玉篇·山部》"～,坂也。或作岭。"

❺～,里郢切。《集韻·静韻》"～,阪也。或从阜(作阾)。"

❻～,來四,良郢切。《五音集韻·静韻》"～,山坂也。"

▲❼～,里整切,半徵商音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,阪也。"

❽(同音字組)領～衿冷。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

❾(同音字組)領～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

❿～,里郢切。《洪武正韻·梗韻》"～,山道。"

⓫～,音領。《韻略易通·庚晴韻·來紐·上聲》"～,山上道。"|《韻略匯通·庚晴韻·來紐·上聲》"～,山上道。"

⓬～,里頂切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,山道。"

⓭～,連景切。《合併字學集韻·等韻·來(細)母》"～,山坂也。"

⓮～,离頂切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,山肩通道。"

⓯～,離影切。《正音咀華·同音彙注》。

嶷(㠜)

《說文·山部》:"～,九嶷山,舜所葬,在零陵營道。从山疑聲。"

(一)yí 《廣韻》語其切,平之疑。之部。

(二)nì 《廣韻》魚力切,入職疑。職部。

▲❶～,音疑。《山海經·海内經》"有九～"注。

❷～,説文作㠜。《詩·大雅·生民》"克岐克～"釋文。

❸大戴禮～作俟。《史記·五帝本紀》"其德～～"索隱。

▲❹～,魚其反。原本《玉篇·山部》"～,説文:舜所葬,在靈陵葬營道縣。"

❺～,牛力反。P.3383《毛詩音》|《五經文字·山部》。

❻～,魚極反。《詩·大雅·生民》"克岐克～"釋文。

❼～,語棘反。《玄應音義》卷五"岐～"注|《慧琳音義》卷十"岐～"注。

❽～,音疑。《漢書·武帝紀》"望祀虞舜于九～"注;《諸侯王表》"波漢之陽,亙九～"注|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"岑崟嵫～"李善注,五臣注|《五經文字·山部》|《慧琳音義》卷四十四"～然"注。

❾～,魚力反。《文選·左思〈吳都賦〉》"則嵬～嶤屼"集注引音决,五臣注,"岐～繼體"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"增宇高～"集注引音决,五臣注|宋跋本《切韻·職韻》|《唐韻·職韻》"～,岐嶷。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～然住"注|《龍龕·山部》"～,岐嶷也。"

❿～,魚力切。《文選·左思〈吳都賦〉》"則嵬～嶢屼"李善注|《玉篇·山部》"～,亦作㠜。"|《廣韻·職韻》"～,岐嶷。"

⓫～,語基反。S.2071《切韻·之韻》"～,九嶷。"|宋跋本《切韻·之韻》"㠜,九㠜,山名。"

⓬㠜,語其反。裴務齊《切韻·之韻》"㠜,九㠜山。"

⓭～,魚抑反。裴務齊《切韻·職韻》"～,歧嶷。"

⓮～,凝棘反。《慧琳音義》卷八十二"～然"注。

⓯～,魚殛反。《慧琳音義》卷一百"李～"注。

⓰～,銀眉反。《說文繫傳·山部》。

⓱～,語其切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,九嶷,山名。亦作疑。又魚力切。"

⓲～,魚其切。《玉篇·山部》"～,九嶷山。"|《集韻·之韻》"～,説文:九嶷山。"

⓳～,鄂力切。《集韻·職韻》"㠜,説文:小兒有知也。或从山(作～)。"

⓴～,疑三,牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～,九嶷,山名。"

㉑～,疑三,魚力切。《五音集韻·職韻》"～,岐嶷,言其能立也。"

▲㉒～,疑其切,音與宜同,舊音魚其切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:九嶷山。通作疑。"

㉓～,鄂力切,音與勿韻疙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:小兒有知也。"

㉔(同音字組)宜儀鸃涯疑～沂澺。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕(同音字組)疙屹仡逆～岌。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉖(同音字組)移廖兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑～鶩沂宜儀鸃彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉗～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,九嶷,山名。"

㉘～,宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"～,山貌。"

㉙～,音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～,九嶷,山名。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,九嶷,山。"

㉚～,盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,山名。"

㉛～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,岐嶷,言其能立也。"

㉜㠜,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"㠜,九㠜,山名。"

㉝～,叶移。《紘索辨訛·西廂·捷報·後庭花》"這九～山下竹共香羅衫袖口"注。

㉞～,寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,九嶷山,在零陵。"

㉟～,盈戟切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,小兒岐嶷。"

㊱～,呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

嶽(㟶)

《說文·山部》:"～,東岱,南霍,西華,北恆,中泰室。王者之所以巡狩所至。从山獄聲。"

yuè 《廣韻》五角切,入覺疑。屋部。

▲❶崧高維～,初學記～引作岳。《詩經異文釋》十四。

❷大～之後也,馬貿疏引作大岳。《春秋左傳異文釋》二。

▲❸㟶,牛角反。原本《玉篇·山部》"㟶,説文:王者巡狩所至之也。"

❹～,字又作㟶,魚角反。《詩·大雅·崧高》"崧高維～"釋文。

❺㟶,本亦作～,音岳。《詩·周頌·時邁》"及河喬～"釋文。

❻～,音岳。《詩·周頌·般》"嶞山喬～"釋文|《禮記·王制》"至于南～"釋文;《孔子閒居》"嵩高惟～"釋文|《左·莊二十二年》"姜,大～之後也"釋文;《文九年》"秦人來歸僖公、成風之襚"注"本非魯方～同盟"釋文;《昭四年》"四～"釋文;《昭十三年》"再會而盟以顯昭明"注"盟于方～之下"釋文|《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"礁～"注|《龍龕·山部》"～,山嶽也。"

❼～,五角反。《左·襄二十八年》"反陳于～"釋文|S.2071《切韻·覺韻》"～,或作岳。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,或作岳。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,亦岳,同。"

❽～,語角反。《玄應音義》卷七"㠑～"注。

❾～,岳角反。《唐韻·覺韻》"～,又作岳。"

❿～,吴角反。《慧琳音義》卷四十五"嵩～"注。

⓫～,逆捉反。《說文繫傳·山部》。

⓬～,五角切。《說文·山部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～,五嶽也。"

⓭～,牛角切。《玉篇·山部》"～,五嶽也,王者巡守所至之山。"

⓮～,逆角切。《集韻·覺韻》"～,古作岳,或書作㟶。"

⓯～,疑二,五角切。《五音集韻·覺韻》"～,五嶽也。"

▲⓰～,逆角切,角次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"詩詁云:山高而尊者～。"

⓱(同音字組)～岳樂鸑。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓲～,逆角切。《洪武正韻·藥韻》"～,五嶽,衆山之宗。"

⓳～,音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～,衆山之宗。"

⓴～,逆角切,角次濁音。中原雅音於弔切,音勒。《韻學集成·陽韻》"～,五嶽,衆山之宗。"

㉑～,叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,五嶽。"

㉒～,衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,五嶽。"

㉓～通讀余六翻,喻母撮口。而韻音五角、吴音如各翻,讀如昂入聲,齊齒帶收鼻音,此吴音也。《小學餘論·韻學》。

㉔～、樂兩字,今嘉、蘇及吾鄉土音又轉匣母,呼近鶴。《小學餘論·韻學》。

㉕～,陽角切,北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,五嶽,五山。"

㉖～,用破切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

嶸

《說文·山部》:"～,崝嶸也。从山榮聲。"

róng 《廣韻》户萌切,平耕匣。耕部。

▲❶～,户抨反。《漢書·司馬相如傳上》"刻削峥～"注引蘇林。

▲❷～,音宏。《漢書·司馬相如傳下》"下峥～而無地兮"注;《揚雄傳上》"似紫宫之峥～"注;《西域傳上》"臨峥～不測之深"注|《後漢書·班彪列傳上》"金石峥～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"經三峽之峥～"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"南北峥～"集注引音决;《宋玉〈高唐賦〉》"俯視崝～"李善注;《班固〈西都賦〉》"金石峥～"五臣注|《晉書音義》卷上"峥～"注。

❸～,胡萌切。《文選·班固〈西都賦〉》"金石峥～"李善注。

❹～,户氓反。S.2071《切韻·耕韻》"～,峥嶸。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,峥嶸。又作峵。又永兵反。"

❺～,永兵反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,峥嶸。又户萌反。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,峥嶸。又峵。又户明反。"

❻～,户萌反。宋跋本《切韻·耕韻》"～,嶸峥。"|《龍龕·山部》"～,峥嶸,山峻皃也。"

❼～,又户明反。裴務齊《切韻·庚韻》。

❽～,胡萌反。《慧琳音義》卷八十

四“岳～”注。

❾～，獲萌反。《慧琳音義》卷八十八“峥～”注。

❿～，(音)横。S.6204《字寶·平聲》“峥～”注。

⓫～，音榮。《龍龕·山部》。

⓬～，户庚反。《説文繫傳·山部》。

⓭～，户萌切。《説文·山部》大徐音|《玉篇·山部》“～，崝嶸。”|《廣韻·耕韻》“～，峥嶸，山峻。”

⓮～，永兵切。《廣韻·庚韻》“～，峥嶸。又户萌切。”

⓯～，于平切。《集韻·庚韻》“～，峥嶸，山貌。或省(作嵤)。”

⓰～，乎萌切。《集韻·耕韻》“～，説文：崝嶸也。或作嶒、嵤、嵱、峵。”

⓱～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》“～，峥嶸，山峻。”

⓲～，喻三，永兵切。《五音集韻·清韻》“～，峥嶸。”

▲⓳～，乎盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：峥嶸，山峻貌。”

⓴(同音字組)洪訌紅虹鴻葒烘洚横黌鐄喤宏紘～翃鋐弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉑(同音字組)紅鉷虹哄鴻宏紘横～弘。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉒(同音字組)横宏紘閎～鋐弘泓。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉓～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》“～，峥嶸。”

㉔～，音横。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》“～，峥嶸。”

㉕～，胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，峥嶸。又叶迎。”|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，峥嶸，山峻。”

㉖～，又叶迎。《中州全韻·東同韻·陽平聲》。

㉗～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》“～，峥嶸，山峻。”

㉘～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》“～，峥嶸。”

㉙～，音横。《元曲選·殺狗勸夫》第三折“這等人狗年間發迹倈峥～”注。

㉚～，音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》“～，峥嶸，山大貌。”

㉛～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

巀(𡸟、巇)

《説文·山部》：“～，巀嶭山，在馮翊池陽。从山𢧵聲。”

jié 《廣韻》昨結切，入屑從。月部。

▲❶～，才結反。原本《玉篇·山部》“巀，毛詩：巀彼南山。傳曰：高峻皃也。”|S.2071《切韻·末韻》|宋跋本《切韻·末韻》|裴務齊《切韻·褐韻》|《晉書音義》卷中“巇”注。

❷～嶭，即今俗所呼嵯峨山是也，音截嶭。音才葛反，又音五葛反。《漢書·地理志上》“巀嶭山在北”注。

❸～，音截，嶭，音嶭。～嶭又音在割、五割反。《漢書·司馬相如傳上》“九嵕～嶭”注。

❹巀嶭，音截嶭，又音材葛反，又音五葛反。《漢書·揚雄傳下》“椓巀嶭而爲弋”注。

❺巀，在結切。《文選·張衡〈南都賦〉》“坂坻巀嶭而成甗”李善注。

❻巀，音截。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“九嵕巀嶭”李善注，五臣注；《楊雄〈長楊賦〉》“椓巀嶭而爲弋”李善注，五臣注；《張衡〈南都賦〉》“坂坻巀嶭而成巘”五臣注。

❼～，才割反。S.2071《切韻·末韻》“～，巀嶭，山名，在扶風。又才結反。”|宋跋本《切韻·末韻》“巀，又才結反。”|《唐韻·(曷)韻》“～，巀嶭，山名。又裁結反。”|《晉書音義》卷中“巇”注。

❽巇，才達反。裴務齊《切韻·褐韻》“巇，巇嶭，山名，在扶風。又才結反。”

❾巀，昨結反。《唐韻·屑韻》“巀，巀嶭，山名。又藏曷反。”|《晉書音義》卷上“巀嶭”注。

❿～，才切反。《史記·司馬相如列傳》“九嵏～嶭”正義。

⓫～，前節反。《慧琳音義》卷九十八“～嶭”注。

⓬巀，才葛、才結二反。《龍龕·山部》“巀，巀嶭，山名也。”

⓭巀，才葛反。《説文繫傳·山部》。

⓮～，才葛切。《説文·山部》大徐音|《玉篇·山部》。

⓯～，才結切。《玉篇·山部》“～，山高陵也。又才葛切。”

⓰～，才割切。《廣韻·曷韻》“～，巀嶭，山名。又才結切。”

⓱～，昨結切。《廣韻·屑韻》“～，巀嶭，山名。又藏曷切。”|《集韻·屑韻》“節，山高峻皃。或作～。”

⓲～，才達切。《集韻·曷韻》“～，説文：巀嶭山，在馮翊池陽。”

⓳～，從一，才割切。《五音集韻·曷韻》“～，巀嶭，山名。”

⓴～，從四，昨結切。《五音集韻·薛韻》“～，巀嶭，山名。”

▲㉑～，才達切，商濁音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》“～，説文：巀薛，山名，在馮翊池湯。”

㉒巀，昨結切，商濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“巀，巀嶭，山貌。”

㉓～，才達切。《洪武正韻·轄韻》“～，山貌。”

㉔～，昨結切。《洪武正韻·屑韻》“～，巀嶭，山貌。”

㉕～，藏斜切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》“～，山也。”

㉖～，蠶達切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》“～，山名。”

㉗～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》“～，山名。”

㉘巀，前節切，北叶前斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》“巀，巀嶭，山峻。”

嵐(𡽫)

(一) lěi 《廣韻》落猥切，上賄來。(二) léi 《集韻》倫追切，平脂來。

▲❶～，落猥反。S.2071《切韻·賄韻》“～，嵐嵬，山狀。”|宋跋本《切韻·賄韻》“～，嵐嵬，山狀。”|裴務齊《切韻·賄韻》“～，嵐嵬，山(壯)[狀]。”

❷𡽫，音律。《史記·司馬相如列傳》“隱轔鬱𡽫”正義。

❸～，力罪反。《史記·司馬相如列傳》“丘虚堀～”正義。

❹～，雷罪反。《慧琳音義》卷九十八“嵔～”注。

❺～，力罪切。《玉篇·山部》“～，同上(𡾋)。”

❻～，落猥切。《廣韻·賄韻》“～，嵐嵬，山狀。”

❼～，倫追切。《集韻·脂韻》“嵝，嵔嵝，山皃。或作～。”

❽𡽫，魯水切。《集韻·旨韻》“礧，碨礧，山皃。或作𡽫。”

❾～，魯猥切。《集韻·賄韻》“𥨈，説文：辠也。或作～。”

❿～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》“～，同上(𡾋)。”

⓫～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》“～，嵐嵬，山狀。”

▲⓬𡽫，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》“𡽫，嵔𡽫，山貌。”

⓭～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來(洪)母》“～，嵐嵬，山状。”

⓮～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·來(洪)母》“～，嵔𡾋。”

⓯～，崙委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，嵔嵐，山貌。”

巃(㟖)

lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，音籠。《漢書·司馬相如傳上》“～嵸崔巍”注引郭璞。

▲❷～，力孔、力空二反。原本《玉篇·山部》“～，楚辞：山氣巃嵸。”

❸～，力孔切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～嵸崔巍”李善注；《劉安〈招隱士〉》“山氣㟖嵸兮石嵯峨”五臣注。

❹～，力董切。《文選·傅毅〈舞賦〉》“～嵸逼迫”李善注|《廣韻·董韻》“～，巃嵸。”

❺～，力孔反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～嵸崔巍”五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》“駢～嵸兮”五臣注；《傅毅〈舞賦〉》“～嵸逼迫”五臣注|《史記·司馬相如列傳》“於是乎崇山～嵸”正義。

❻～，洛孔(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》“太一～嵸”五臣注。

❼～，力董反。S.2071《切韻·董韻》“～，巃嵸。”|宋跋本《切韻·董韻》“～，巃嵸。”

❽～，盧紅反。宋跋本《切韻·東韻》“～，巃嵸，山高皃。又力董反。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，巃嵸，山高皃。”

❾～，力動反。裴務齊《切韻·董韻》“～，巃嵸，山皃。”

❿～，音籠。《慧琳音義》卷八十二“～嵸”注。

⓫～，禄孔反。《慧琳音義》卷八十五“～嵸”注。

⓬～，盧紅、落董二反。《龍龕·山部》“～，巃嵸，山峭皃。”

⓭～，力孔、力空二切。《玉篇·山部》“～，巃嵸，嵯峨皃。”

⓮～，盧紅切。《廣韻·東韻》“～，巃嵸，山皃。又音籠。”

⓯～，盧東切。《集韻·東韻》“～，巃嵸，山高皃。或書作㟖。”

⓰～，力鐘切。《集韻·鍾韻》“～，山峻皃。”

⓱～，魯孔切。《集韻·董韻》“～，巃嵸，山孤皃。”

⓲～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》“～，巃嵸，山皃。”

⓳～，來三，力鐘切。《五音集韻·鍾韻》“～，山峻。”

⓴～，來一，力董切。《五音集韻·董韻》“～，巃嵸，山皃。”

▲㉑～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～，巃嵸，山高貌。”

㉒～，盧容切，音與隆同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～，山峻貌。”

㉓～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，巃嵸。”

㉔～，盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，山高。”

㉕～，欒總切。《合併字學集韻·董韻·來(洪)母》“～，巃嵸，山貌。”

㉖～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》“～，巃嵸，山貌。”

㉗～，孿容切。《合併字學集韻·同韻·來(細)母》“～，山峻。”

㉘～，音籠。《元曲選·度金童玉女》第四折“郁～嵸翠微仙界”注。

㉙～，盧東切。又上聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，嵸巃。”

嶒

(一) hóng 《集韻》乎萌切，平耕匣。耕部。(二) hōng 《集韻》呼宏切，平耕曉。耕部。

(三) yíng 《集韻》玄扃切，平青匣。

▲❶～，音營。《漢書·揚雄傳上》“岭～嶙峋”注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“岭～嶙峋”五臣注。

❷～，音熒。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“岭～嶙峋”李善注。

❸～，火宏切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》“～震天之磕磕”李善注。

❹～，户萌反。《龍龕·山部》“～，俗(嶸)。”

❺～，乎萌切。《集韻·耕韻》“嶸，説文：崝嶸也。或作～。”

❻～，呼宏切。《集韻·耕韻》“訇，大聲也。或作～。”

❼～，玄扃切。《集韻·青韻》“嵤，岭嵤，山深皃。或从營(作～)。”

❽～，曉二，虎横切。《五音集韻·庚韻》“～，大聲。”

❾～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》“～，峥嶸，山峻。”

❿～，匣四，户扃切。《五音集韻·青韻》“～，岭嵤，山深皃。”

▲⓫～，維傾切，音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，師古曰：岭嶒，深邃貌。”

⓬～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，岭嶒。”

⓭～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》“～，同上(訌)。”

⓮～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》。

⓯～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》“～，峥嶸，山峻。”

巇

xī 《廣韻》許羈切，平支曉。歌部。

▲❶～，許奇反。原本《玉篇·山部》“埤蒼：～，毁也。”|《龍龕·山部》“～，嶮巇，巔危也。”

❷～，又作㠊、壧二形，同，許奇反。《玄應音義》卷七“～嶮”注。

❸～，許宜反。《文選·張衡〈南都賦〉》“嶔～屹𡽱”五臣注；《王褒〈洞簫賦〉》“趨～道兮”五臣注；《嵇康〈琴賦〉》“丹崖嶮～”五臣注；《劉峻〈辯命論〉》“世路險～”五臣注。

❹～，平聲。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》“奚遭時之險～”五臣注。

❺～，丘蟻(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“倚～迤𡾰”五臣注。

❻～，許羇反。宋跋本《切韻·支韻》“～，險巇。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，險巇。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❼～，喜宜反。《慧琳音義》卷九十七“險～”注。

❽～，喜奇反。《慧琳音義》卷一百“險～”注。

❾～，許奇切。《玉篇·山部》“～，

嶮巇，巔危也。”

⑩～，許羈切。《廣韻·支韻》“～，巇嶮。”

⑪～，虛宜切。《集韻·支韻》“巇，廞巇，山嶮。或作～。”

⑫～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》“～，巇嶮。”

▲⑬～，虛宜切，羽次清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“廣韻：～，險也。”

⑭（同音字組）犧羲戲～曦僖熙嬉禧熹希晞稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑮～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》“～，山險。”|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》“～，嶮巇。”

⑯～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》“～，嶮巇，山相對而危險也。”

⑰～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，山險。”

⑱～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉（細）母》“～，巇險。”

⑲～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，嶮巇，山高峻貌。”

巍　《說文·嵬部》：“～，高也。从嵬委聲。”

wéi 《廣韻》語韋切，平微疑。微部。

▲❶～，五回反。《漢書·司馬相如傳上》“巃嵸崔～”注引郭璞。

▲❷～，牛威反。原本《玉篇·嵬部》“論語：～～乎舜禹之有天（子）[下]。何晏曰：～，高大也。”

❸～，牛畏反。原本《玉篇·屵部》“～，（又）以此爲巍国之～字。”

❹～，魚威反。《論語·泰伯》“～～乎，舜禹之有天下也”釋文。

❺～，魚歸反。《莊子·天道》“靜則无爲”注“故曰～～乎舜禹之有天下而不與焉”釋文。

❻～，五回反。《漢書·揚雄傳上》“前殿崔～兮”注|《文選·屈平〈九章〉》“冠切雲之崔～”五臣注|《史記·司馬相如列傳》“崔～嵯峨”正義。

❼～，魚違反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“崑～～以峩峩”集注引音決。

❽～，五迴反。《文選·左思〈吳都賦〉》“崇臨海之崔～”集注引音決。

❾～，五軌切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“峞～𡾋㟴”李善注。

❿～，五鬼（反）。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“峞～㟴𡿖”五臣注。

⑪～，語韋反。S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》“～，闕。”

⑫～，魏歸反。《慧琳音義》卷五十五“～～”注。

⑬～，魚韋反。《龍龕·山部》“～～，高皃也。”

⑭～，元歸反。《說文繫傳·嵬部》。

⑮～，牛威切、語韋切。《說文·嵬部》大徐音。

⑯～，牛威切。《玉篇·嵬部》“～，高大也。”

⑰～，語韋切。《廣韻·微韻》“～，高大皃。”|《集韻·微韻》“～，說文：高也。或省（作嵬）。”

⑱～，吾回切。《集韻·灰韻》“嵬，爾雅：石戴土謂之崔嵬。或作～。”

⑲～，疑三，語韋切。《五音集韻·微韻》“～，高大皃也。”

⑳～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》“～，崔嵬。”

▲㉑～，語韋切，音與危同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》“～，說文：高也。”

㉒（同音字組）危峗帷爲為～幃韋圍闈違湋桅嵬峞。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓（同音字組）圍闈韋幃違嵬～危桅爲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉔～，吾回切。《洪武正韻·灰韻》“～，高大貌。”

㉕～，音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～，山高大皃。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》“～，山高大。”

㉖～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，高大貌。”

㉗～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影（洪）母》“～，高大貌。”

㉘～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》“～，高大貌。”

㉙～，叶爲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·么》“顫～～花梢弄影”注。

㉚～，完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，高也。”

巉　chán 《廣韻》鋤銜切，平銜崇。談部。

▲❶～，士芟反。原本《玉篇·山部》“～，廣雅：巉巗，高也。”

❷～，士杉反，又士咸反。《爾雅·釋山》“崒者，厜㕒”注“謂山峰頭～巖”釋文。

❸～，士衫反。《廣雅·釋詁四》“～，高也”曹憲音|《五經文字·嵬部》|《龍龕·山部》“～，山峻險也。”

❹～，仕咸反。《玄應音義》卷十“～巖”注。

❺～，仕銜反。《玄應音義》卷二十“～巖”注。

❻～，士咸反。《文選·謝朓〈郡内登望〉》“～嵒帶遠天”集注引音決。

❼～，助奄切。《文選·張衡〈西京賦〉》“棧齴～嶮”李善注。

❽～，助奄（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》“棧齴～嶮”五臣注。

❾～，鋤咸（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》“聿越～險”五臣注。

❿～，助咸反。《文選·嵇康〈琴賦〉》“玄嶺～巖”五臣注。

⑪～，鋤銜反。S.2071《切韻·銜韻》“～，險。”|宋跋本《切韻·銜韻》“～，險。”|裴務齊《切韻·銜韻》“～，險。”

⑫～，士檻反。宋跋本《切韻·檻韻》“～，嶄巉。”|裴務齊《切韻·檻韻》“～，峻也。”

⑬～，查巖反。《慧琳音義》卷八十一“～巖”注。

⑭～，音讒。《慧琳音義》卷八十三“～嶮”注。

⑮～，仕衫反。《慧琳音義》卷九十四“～巖”注。

⑯～，士衫切。《玉篇·山部》“～，巉巖，高危。”

⑰～，鋤銜切。《廣韻·銜韻》“～，險也。”|《集韻·銜韻》“～，巉巗，高也。或作嶄、漸，亦書作嶃。”

⑱～，仕檻切。《廣韻·檻韻》“～，峻巉皃。”

⑲～，士減切。《集韻·豏韻》“嶄，高峻皃。或从毚（作～）。”

⑳～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》“～，險也。”

㉑～，床二，士減切。《五音集韻·豏韻》“～，高峻。”

▲㉒～，鋤銜切，音與讒同（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》“～，巉巗，高也。”

㉓（同音字組）讒饞毚～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉔（同音字組）讒毚饞鑱劖～。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉕～，鉏咸切。《洪武正韻·覃韻》“～，集韻：巉巖，高也。”

㉖～，士減切。《洪武正韻·感韻》“～，巉嶮，高峻貌。”

㉗～，音毚。《韻略易通·緘咸韻·春紐·平聲》“～，巉巖，山皃。”|《韻略匯通·山寒韻·春紐·下平聲》“～，巉巖，山貌。”

㉘～，鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，巉巖，高也。”

㉙～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》“～，巉嶮。”

㉚～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》“～，高峻。”

㉛～，柴諴切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》“～，險也。”

㉜～，初銜切。《元曲選·蝴蝶夢》第二折“静～～無人救”注。

㉝～，初鹹切。《元曲選·碧桃花》第三折“静～～海棠庭院”注。

㉞～，茶詀切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～，巉巖，山高。”

𡾋　（一）léi 《廣韻》力追切，平脂來。微部。

（二）lěi 《集韻》魯猥切，上賄來。微部。

（三）lǜ 《集韻》劣戌切，入術來。

▲❶～，音壘。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“隱轔鬱～”李善注。

❷～，盧罪切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“峞巍～㟴”李善注。

❸～，力水（反）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“隱轔鬱～”五臣注。

❹～，力追反。S.2071《切韻·脂韻》“～，嵔𡾋。又力罪反。”|宋跋本《切韻·脂韻》“～，㟪𡾋。力罪反。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，隈𡾋。又力罪反。”

❺～，又力罪反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》。

❻～，力每、力追二反。《龍龕·山部》“～，嵔𡾋也。”

❼～，力追切。《廣韻·脂韻》“～，上同（𡿖）。”

❽～，倫追切。《集韻·脂韻》“㠥，㟪㠥，山皃。或作～。”

❾～，魯水切。《集韻·旨韻》“磥，磈磥，山皃。或作～。”

❿～，魯猥切。《集韻·賄韻》“磥，大石皃。或作～。”

⑪～，劣戌切。《集韻·術韻》“～，欝𡾋，不平皃。或省（作壘）。”

⑫～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》“～，同上（𡿖）。”

⑬～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》“～，㠑崖，山皃。”

⑭～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》“～，磥硌，大石。”

⑮～，來三，吕卹切。《五音集韻·術韻》“～，欝𡾋，不平皃。”

▲⑯～，劣戌切，音與六同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》“～，鬱𡾋，不平貌。”

⑰～，劣戌切。《洪武正韻·質韻》“～，堆壘，不平貌。”

⑱～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來（洪）母》“～，㠑崖，山貌。”

⑲～，掄聚切。《合併字學集韻·句韻·來（細）母》“～，欝𡾋，不平貌。”

⑳～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·來（洪）母》“～，㟪𡾋。”

巋　（一）kuī 《廣韻》丘追切，平脂溪。微部。

（二）kuì 《集韻》丘媿切，去至溪。微部。

（三）wěi 《集韻》魚鬼切，上尾疑。

▲❶～，字林丘追反。《爾雅·釋山》“小而衆，～”釋文。

▲❷～，丘追反。原本《玉篇·山部》“尒雅：山小而衆曰～。”|S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·脂韻》“～，小山而衆。又丘誄反。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，又丘誄反。山小而衆也。”|《龍龕·山部》“～，小山而衆也。”

❸～，丘軌反。P.2661《爾雅·釋山》“～小山岌大山”音注|《爾雅·釋山》“小而衆，～”釋文|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“～崛穹崇”五臣注；《王褒〈洞簫賦〉》“則嶇嶔～崎”五臣注|《五經文字·山部》|《慧琳音義》卷八十二“～然”注|《龍龕·山部》“～，巋然，高峻皃。”

❹～，去軌反，又去類反，本或作魏。《莊子·天下》“～然而有餘”釋文。

❺～，丘軌切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“而靈光～然獨存”李善注|《廣韻·旨韻》“～，巋然，高峻皃。”

❻～，羌軌反，又丘追反。S.2071《切韻·旨韻》。

❼～，又丘誄反。宋跋本《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》。

❽～，虧軌反。《慧琳音義》卷七十七“～然”注。

❾～，丘鬼反。《慧琳音義》卷八十二“～然”注。

❿～，丘追切。《玉篇·山部》“～，山小而衆。”|《廣韻·脂韻》“～，小山而衆。又丘誄切。”|《集韻·脂韻》“爾雅：山小而衆，～。”

⑪～，區韋切。《集韻·微韻》“～，山皃。”

⑫～，苦軌切。《集韻·旨韻》“山小而衆曰～。”

⑬～，魚鬼切。《集韻·尾韻》“嵬，山高皃。或作～。”

⑭～，丘媿切。《集韻·至韻》“～，獨皃。”

⑮～，溪三，去爲切。《五音集韻·脂韻》。

⑯～，溪三，丘韋切。《五音集韻·微韻》“～，山皃。”

⑰～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》“～，巋然，高峻皃。”

⑱～，疑三，魚豈切。《五音集韻·尾韻》“～，山高皃。”

⑲～，溪三，丘愧切。《五音集韻·至韻》“～，獨皃。”

▲⑳～，區韋切，音與虧同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》“～，山貌。”

㉑～，苦軌切，角次清音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，山小而衆。”

㉒～，丘媿切，角次清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，獨貌。”

㉓～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》“～，山小而衆。”|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》“～，山小而衆。”

㉔～，古委切。《洪武正韻·賄韻》“～，山小而衆。”

㉕～，丘媿切。《洪武正韻·隊韻》“～，山貌。”

㉖～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪（洪）母》。

㉗～,公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～,山小而衆。"

㉘～,寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～,巋然,高峻貌。"

㉙～,空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～,獨貌。"

㉚～,坤威切。又上、去二聲,竝同。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,高大貌。"

巔 diān 《廣韻》都年切,平先端。

▲❶～,丁堅反。《慧琳音義》卷八十八"～墜"注。

❷～,都年反。《龍龕·山部》"～,山頂也。"

❸～,多田切。《玉篇·山部》"～,山頂也。"

❹～,都年切。《廣韻·先韻》"～,山頂也。"

❺～,多年切。《集韻·先韻》"～,山頂也。或省(作嵮)。"

❻～,端四,都年切。《五音集韻·仙韻》"～,山頂。"

▲❼～,多年切,徵清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,山頂也。"

❽(同音字組)顛瘨～蹎驔滇。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❾(同音字組)顛瘨～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

❿～,多年切。《洪武正韻·先韻》"～,山頂。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·平聲》"～,山頂。"

⓫～,音顛。《韻略易通·先全韻·東紐·平聲》"～,山頂。"

⓬～,低連切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,山頂。"

⓭～,低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～,山頂。"

⓮～,爹連切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,山頂。"

巖(巗) 《説文·山部》:"～,岸也。从山嚴聲。" yán 《廣韻》五銜切,平銜疑。談部。

▲❶～,章音嚴。《公羊·僖三十三年》"必於殽之嶔～"釋文。

▲❷～,牛芟反。原本《玉篇·山部》"毛詩:惟石～～。傳曰:～,峯也。或爲礹字。"

❸～,如字,本或作嚴,音同。《詩·小雅·節南山》"維石～～"釋文。

❹～,五銜反。《廣雅·釋詁四》"巗,高也"曹憲音|《禮記·大學》"維石～～"釋文|《公羊·僖三十三年》"必於殽之嶔～"釋文|S.2071《切韻·銜韻》|宋跋本《切韻·銜韻》"～,山巖。"|裴務齊《切韻·銜韻》|《龍龕·山部》"～,峯也,險也。"

❺～,音嚴,語銜反,一音喦,語咸反。《莊子·在宥》"故賢者伏處大山嵁～之下"釋文。

❻～,又作礹,同,牛衫反。《玄應音義》卷一"～崿"注。

❼～,苦咸(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"峪窞～㝮"五臣注。

❽～,五咸反。S.1439《春秋後語釋文》"～下"注。

❾～,雅咸反。《慧琳音義》卷八"～穴"注。

❿～,牙監反。《慧琳音義》卷九十一"～龕"注。

⓫～,語醃反。《説文繫傳·山部》。

⓬～,五緘切。《説文·山部》大徐音。

⓭～,午衫切。《玉篇·山部》"～,積石皃也,峯也。"

⓮～,五銜切。《廣韻·銜韻》"～,峯也,險也。"

⓯～,魚音切。《集韻·侵韻》"崟,説文:山之岑崟也。亦作～。"

⓰～,吾含切。《集韻·覃韻》"～,山厓也。"

⓱～,魚杴切。《集韻·嚴韻》"～,嶔巖,險也。或省(作厰)。"

⓲巗,牛廉切。《集韻·鹽韻》"巗,磏巗,山皃。"

⓳～,魚銜切。《集韻·銜韻》"～,説文:岸也。或省(作嚴),亦作險。"

⓴～,疑三,魚金切。《五音集韻·侵韻》"～,嶔崟。"

㉑～,疑一,五甘切。《五音集韻·覃韻》"～,山崖。"

㉒巗,疑三,語廉切。《五音集韻·鹽韻》"巗,磏巗,山皃。"

㉓～,疑二,五銜切。《五音集韻·咸韻》"～,峯也。"

㉔～,疑三,語輸切。《五音集韻·凡韻》"～,嶔巖,險也。"

▲㉕～,疑杴切,角次濁音,舊韻魚杴切,屬角次濁之次音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,嶔巖,險也。"

㉖～,疑銜切,音與喦同,舊韻魚銜切(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～,説文:岸也。"

㉗(同音字組)喦碞巗。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉘(同音字組)～岩。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉙～,魚咸切。《洪武正韻·覃韻》"～,險也。"

㉚～,移廉切。《洪武正韻·鹽韻》"莊子:大山嵁～之下。"

㉛～,音碞。《韻略易通·緘咸韻·一紐·平聲》"～,險也,又山谷。"

㉜～,移監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,險也,峻也。"

㉝～,移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,險也。"

㉞～,崖南切。《合併字學集韻·談韻·影(洪)母》"～,山崖。"

㉟～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,嶮也,峻也。"

㊱巗,叶咸。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㊲～,叶炎。《絃索辨訛·西廂·解圍·三》"廝琅琅振動了山～"注。

㊳～,音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,險也,山巖。亦作嵒、喦、碞。"

㊴～,牙椷切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～,石穴。岩,俗字。"

㊵～,爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,高貌。"

巑(巑) cuán 《廣韻》在丸切,平桓從。元部。

▲❶～,在丸反。原本《玉篇·山部》"巑,楚辭:登巑岏以長企。王逸曰:巑岏,鋭山。"|《廣雅·釋詁四》"～,高也"曹憲音|《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"兹嶺復巑岏"集注引音决,五臣注|S.2071《切韻·寒韻》"巑,巑岏,小山。"|宋跋本《切韻·寒韻》"巑,巑岏,小山。"|《龍龕·山部》"巑,山峻鋭皃也。"

❷～,在官反。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"盤岸～岏"五臣注。

❸～,徂鸞反。《慧琳音義》卷九十九"～岏"注。

❹～,疾官(反)。S.619《白家碎金》"～岏。"|S.6204《字寶·平聲》"～岏"注。

❺巑,在丸切。《玉篇·山部》"巑,巑岏,鋭上也。"|《廣韻·桓韻》"巑,巑岏,小山皃。"

❻～,徂丸切。《集韻·桓韻》"～,巑岏,山皃。"

❼巑,從一,在丸切。《五音集韻·桓韻》"巑,巑岏。"

▲❽～,徂丸切,商濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,巑岏,山貌。"

❾(同音字組)攢巑菆穳。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❿巑,摧團切。《合併字學集韻·團韻·清(洪)母》"巑,巑岏,小山貌。"

⓫～,音攢。《韻略易通·端桓韻·從紐·平聲》"～,巑岏,尖山。"|《韻略匯通·山寒韻·從紐·下平聲》"巑,巑岏,尖山。"|《元曲選·悞入桃源》第二折"峭壁～峰"注。

⓬～,醝鑽切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,巑岏,山竦列貌。"

巒 《説文·山部》:"～,山小而鋭。从山䜌聲。" luán 《廣韻》落官切,平桓來。元部。

▲❶～,力官反。原本《玉篇·山部》"～,説文:山而高也。"|《爾雅·釋山》"～山,墮"釋文。

❷～,音鸞。《漢書·司馬相如傳上》"歷封～"注。

❸～,力丸反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"崗～糺紛"集注引音决。

❹～,落官反。S.2071《切韻·寒韻》"～,山小而鋭。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,山小而鋭。"|《龍龕·䜌部》"～,小山而鋭。"

❺～,魯剜反。《説文繫傳·山部》。

❻～,洛官切。《説文·山部》大徐音。

❼～,力丸切。《玉篇·山部》"楚辭云:登石～以遠望兮。"

❽～,落官切。《廣韻·桓韻》"～,小山而鋭。"

❾～,盧丸切。《集韻·桓韻》"～,説文:山小而鋭。"

❿～,來一,落官切。《五音集韻·桓韻》"～,山小而鋭。"

▲⓫～,盧丸切,半徵商音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:山小而鋭。"

⓬(同音字組)鑾鸞～欒灤圞。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓭(同音字組)鸞鑾～欒灤圞。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓮～,盧官切。《洪武正韻·寒韻》"～,山小而鋭。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～,山小而尖。"

⓯～,音欒。《韻略易通·端桓韻·來紐·平聲》"～,山小而尖。"

⓰～,盧端切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,山峯。"

⓱～,盧鑾切。《合併字學集韻·團韻·來(洪)母》"～,小山而鋭。"

⓲～,羅端切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,圓峰也。"

⓳～,龍完切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。

巘(巚、𪩘) yǎn 《廣韻》魚蹇切,上獮疑。元部。

▲❶～,魚偃反。原本《玉篇·山部》"～,毛詩:陟彼在𪩘。傳曰:小山別於大山者也。"|《文選·馬融〈長笛賦〉》"夫其面旁則重～增石"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"若乃重～增起"五臣注;《謝靈運〈晚出西射堂〉》"連障疊～崿"五臣注;《沈約〈鍾山詩應西陽王教〉》"鬱律構丹～"五臣注|《慧琳音義》卷四十七"～際"注。

❷～,牛偃(反)。P.3383《毛詩音》。

❸甗,本又作～,魚輦反,又音言,又音魚偃反,又音彦。《詩·大雅·公劉》"至則在～"釋文。

❹～,魚輦反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"陟則在～"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"憑～結關"集注引音决。

❺～,言免切。《文選·張衡〈西京賦〉》"陵重～"李善注。

❻～,魚蹇反。《文選·張衡〈西京賦〉》"陵重～"五臣注|S.2071《切韻·獮韻》"～,山峯。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,山峯。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～,魚勉反。《文選·張衡〈南都賦〉》"坂坻巀嶭而成～"五臣注。

❽～,仰蹇(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"巖陁～錡"五臣注。

❾～,語偃反。宋跋本《切韻·阮韻》"～,山如甑,上大下小。"

❿～,言蹇反。《慧琳音義》卷三十八"～峯"注。

⓫～,言偃反。《慧琳音義》卷九十八"崖～"注。

⓬～,言建反。《慧琳音義》卷九十八"林～"注。

⓭～,魚偃、魚蹇二反。《龍龕·山部》"～,山峯,形如甑皃也。"

⓮～,魚偃切。《玉篇·山部》"爾雅曰:重～隒謂山形如累兩甑皃。"

⓯～,語偃切。《廣韻·阮韻》"～,山形如甑。"|《集韻·阮韻》"～,山形似甗。或書作巚。"

⓰～,魚蹇切。《廣韻·獮韻》"～,山峯。"

⓱𪩘,魚軒切。《集韻·元韻》"𪩘,山形似甗。"

⓲～,語蹇切。《集韻·獮韻》"～,山形似甑。"

⓳𪩘,牛堰切。《集韻·願韻》"𪩘,山形如甑。"

⓴𪩘,疑三,語軒切。《五音集韻·元韻》"𪩘,山形似甗。"

㉑～,疑三,語偃切。《五音集韻·阮韻》"～,山形如甑。"

㉒～,疑三,魚蹇切。《五音集韻·獮韻》"～,山峯。"

㉓𪩘,疑三,語堰切。《五音集韻·願韻》"𪩘,山形如𪩘。"

▲㉔～,語偃切,角次濁音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,山形似甑。"

㉕～,語蹇切,角次濁音(蘛字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,山形似甑。"

㉖𪩘,魚軒切,角次濁音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"𪩘,山形似甗,通作甗。"

㉗(同音字組)～讞甗。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉘～,語蹇切。《洪武正韻·銑韻》"～,山形似甑。"

㉙～,音偃。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》"～,山峯。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～,山峯。本作甗。"

㉚～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,山形如甑。"

㉛～,休編切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"山形曰～。"

㉜巘,英念切。《合併字學集韻·炎韻·影(細)母》“巘,山形如巘。”

㉝巘,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“巘,山形似巘。”

㉞～,爺蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～,山峯。”

巕 (一) niè 《廣韻》五結切,入屑疑。月部。

(二) yà 《廣韻》五鎋切,入鎋疑。月部。

▲❶～,五結反。《文選·張衡〈南都賦〉》“嶻巀屹～”五臣注|《龍龕·山部》“～,屼巕,山皃。”

❷～,五鎋反。《唐韻·(鎋)韻》“～,山中絶皃,出埤蒼。”|《龍龕·山部》“～,山中絶皃也。”

❸～,五轄反。《龍龕·齒部》“～,山中絶皃也。”

❹～,魚結切。《玉篇·山部》“～,同上(㠎)。”

❺～,五鎋切。《廣韻·鎋韻》“～,山中絶皃。”

❻～,五結切。《廣韻·屑韻》“～,屼巕,山皃。”

❼～,牛轄切。《集韻·㸷韻》“～,山中絶皃。”

❽～,倪結切。《集韻·屑韻》“～,屼巕,山皃。”

❾～,魚列切。《集韻·薛韻》“㠎,説文:危高也。或作～。”

❿～,疑二,五鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～,山中絶皃。”

⓫～,疑三,魚傑切。《五音集韻·薛韻》“～,同上(㠎)。”

⓬～,疑四,五結切。《五音集韻·薛韻》“～,屼巕,山皃。”

▲⓭～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》“～,山中絶貌。”

⓮～,衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“～,山高貌。”

巛　部

巛 chuān 《玉篇》齒緣切。

～,齒緣切。《玉篇·巛部》“～,注瀆曰川也。古爲坤字。”

く 《説文·く部》:“～,水小流也。周禮:匠人爲溝洫,相廣五寸,二相爲耦,一耦之伐,廣尺深尺謂之～,倍～謂之遂,倍遂曰溝,倍溝曰洫,倍洫曰巜。甽,古文～,从田从川。畎,篆文～,从田犬聲。六畎爲一畝。”

quǎn 《廣韻》姑泫切,上銑見。元部。

▲❶周禮:匠人爲溝洫。一耦之伐,廣尺深尺謂之～。倍洫曰巜。已上攷工記匠人職文。今周禮～作畎,巜作澮。《説文·く部》“～,水小流也”段玉裁注。

❷虞書曰濬～巜距川,今虞書益稷作畎澮。《説文引經攷》卷下。

▲❸～,激犬反。《説文繫傳·く部》。

❹～,姑泫切。《説文·く部》大徐音|《廣韻·銑韻》“～,水小流也。”

❺～,古泫切。《集韻·銑韻》“～,説文:水小流也。古从田川(作甽),篆从田犬(作畎)。”

❻～,見四,姑泫切。《五音集韻·獮韻》“～,水小流也。”

▲❼～,居遠切。《合併字學集韻·短韻·見(細)母》“～,水小流也。”

巜 《説文·巜部》:“～,水流澮澮也。方百里爲～,廣二尋,深二仞。”

(一) kuài 《廣韻》古外切,去泰見。月部。

(二) huān 《集韻》呼官切,平桓曉。

▲❶周禮:匠人爲溝洫。一耦之伐,廣尺深尺謂之く。倍洫曰～。已上攷工記匠人職文。今周禮く作畎,～作澮。《説文·く部》“く,水小流也”段玉裁注。

❷虞書曰濬く～距川,今虞書益稷作畎澮。《説文引經攷》卷下。

▲❸～,古兑反。裴務齊《切韻·泰韻》“～,水流澮巜也。”

❹～,音澮。《五經文字·巛部》。

❺～,古寂反。《説文繫傳·巜部》。

❻～,古外切。《説文·巜部》大徐音|《廣韻·泰韻》“～,説文曰:水流澮澮也。”|《集韻·太韻》“～,説文:水流澮澮也。古作浍、湁,通作澮。”

❼～,古會切。《玉篇·巜部》“～,水流皃,廣二尋,深二仞。亦作澮。”

❽～,呼官切。《集韻·桓韻》“～,濡也。”

❾～,曉一,呼官切。《五音集韻·桓韻》“～,濡也。”

❿～,見一,古外切。《五音集韻·泰韻》“～,説文曰:水流澮巜也。”

▲⓫～,呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》“～,濡也。”

⓬～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～,水流澮巜也。”

川 《説文·川部》:“～,貫穿通流水也。虞書曰:濬く巜距～。言深く巜之水會爲～也。”

chuān 《廣韻》昌緣切,平仙昌。文部。

▲❶～,穿也,穿地而流也。《釋名·釋水》。

▲❷～,昌緣反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》“～,谷。俗作巛。”

❸～,叱專反。《説文繫傳·川部》。

❹～,昌緣切。《説文·川部》大徐音|《廣韻·仙韻》“～,山川也。”|《集韻·僊韻》“～,説文:貫穿通流水也。”

❺～,齒緣切。《玉篇·巛部》“巛,注瀆曰～也。古爲坤字。”

❻～,樞倫切。《集韻·諄韻》“～,穿通流水也。”

❼～,穿三,昌脣切。《五音集韻·諄韻》“～,川通流水也。”

❽～,穿三,昌緣切。《五音集韻·仙韻》“～,山川也。”

▲❾～,昌緣切,次商次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“説文:～,貫穿通流水也。”

❿(同音字組)穿～。《蒙古字韻·先部·平聲》|《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓫～,昌緣切。《洪武正韻·先韻》“～,衆流。”

⓬～,音穿。《韻略易通·先全韻·春紐·平聲》“～,衆流。”

⓭～,窻專切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～,衆流。”

⓮～,吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿(洪)母》“～,川通流水也。”

⓯～,吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿(洪)母》“～,山川,又穿地而流。”

⓰～,重圓切。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》“～,衆流。”

⓱閩越府爲虎,州爲啾,方爲荒,勝爲性,常爲詳,成爲情,法爲滑,知爲玆,是爲細,～爲荃,書爲須,扇爲線。《問奇典注·各地鄉音》。

⓲～,樞暝切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～,穿地而流也。”

⓳～,初灣切。《正音咀華·同音彙注》。

巛 kūn 《廣韻》苦昆切,平魂溪。文部。

▲❶～,苦魂反,字亦作坤。《詩·周頌·天作》“文王康之”箋引易曰“坤以簡能”釋文。

❷～,本又作坤,空門反。《左·昭二十九年》“其坤曰”釋文。

❸～,與坤同。《晉書音義》卷中“～”注。

❹～,音坤。《龍龕·巛部》“～,乹巛。”

❺～,苦昆切。《廣韻·䰟韻》“～,古文(坤)。”

❻～,枯昆切。《集韻·魂韻》“坤,説文:地也。古作～。”

❼～,溪一,苦昆切。《五音集韻·魂韻》“坤,乾坤也。～,古文。”

▲❽～,誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“畫六斷曰～。”

❾～,枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪(洪)母》“～,同上(坤)。”

❿～,枯温切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～,古坤字。畫六斷曰～。”

巜 《説文·川部》:“～,害也。从一雝川。春秋傳曰:川雝爲澤凶。”

zāi 《廣韻》祖才切,平咍精。之部。

▲❶～,音灾。《慧琳音義》卷十“稽緇衣”注。

❷～,走該反。《説文繫傳·川部》。

❸～,祖才切。《説文·川部》大徐音|《廣韻·咍韻》“～,説文曰:害也。”

❹～,將來切。《集韻·咍韻》“～,説文:害也。”

❺～,精一,祖才切。《五音集韻·咍韻》“～,説文曰:害也。”

▲❻～,增該切。《合併字學集韻·咍韻·精(洪)母》“～,害也。”

𢀚 《説文·川部》:“～,水流𢀚𢀚也。从川,列省聲。”

liè 《廣韻》良薛切,入薛來。月部。

▲❶～,魚乙反。宋跋本《切韻·質韻》“～,水流皃。又力折反。”|《龍龕·歹部》“～,水流皃。”

❷～,吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》“～,水流皃。亦作洌。又魚乙反。”

❸～,吕薛反。裴務齊《切韻·薛韻》“～,水流𢀚𢀚。”

❹～,良舌反。《説文繫傳·川部》。

❺～,良辪切。《説文·川部》大徐音。

❻～,力徹切。《玉篇·巛部》“～～,水流皃。”

❼～,魚乙切。《廣韻·質韻》“～,水流皃。”

❽～,良薛切。《廣韻·薛韻》“～,水流皃。”

❾～,逆乙切。《集韻·質韻》“～,水流皃。”

❿～,力蘖切。《集韻·薛韻》“説文:水流～～也。”

⓫～,疑三,魚乙切。《五音集韻·質韻》“～,水流皃。”

⓬～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》“～,水流皃。”

▲⓭～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～,水流貌。”

⓮～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》“～,水流貌。”

巟 《説文·川部》:“～,水廣也。从川亡聲。易曰:包～用馮河。”

huāng 《廣韻》呼光切,平唐曉。陽部。

▲❶易曰:包～用馮河。泰九二爻辭。今易作荒。《説文·川部》“～,水廣也”段玉裁注。

▲❷荒,本亦作～,音同。《易·泰》“包荒”釋文。

❸～,呼光反。裴務齊《切韻·唐韻》“～,水廣大。”

❹～,音荒。《慧琳音義》卷七十九“慌忽”注|《龍龕·巛部》“～,人名。”

❺～,忽光反。《説文繫傳·川部》。

❻～,呼光切。《説文·川部》大徐音|《玉篇·巛部》“～,及也。”|《廣韻·唐韻》“～,説文曰:水廣也。”|《集韻·唐韻》“～,説文:水廣也。或作流。”

❼～,曉一,呼光切。《五音集韻·唐韻》“～,説文曰:水廣也。”

▲❽～,花光切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～,及也。”

❾～,呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》“～,水廣也。”

州 《説文·川部》:"～,水中可居曰～。周遶其旁,从重川。昔堯遭洪水,民居水中高土,或曰九～。詩曰:在河之～。一曰～,疇也,各疇其土而生之。"

zhōu 《廣韻》職流切,平尤章。幽部。

▲❶～,注也,郡國所注仰也。《釋名·釋州國》。

❷～之言殊。《書·禹貢》"禹别九～"釋文引春秋説題辭。

❸詩曰:在河之～。今詩周南關雎作洲。《説文引經攷》卷下。

❹衛～吁弑其君完,穀梁作祝吁。《春秋左傳異文釋》一。

❺晉立太子～蒲以爲君,十二諸侯年表、晉世家作壽曼。《春秋左傳異文釋》五。

❻莒人弑其君密～,傳作買朱鉏。《春秋左傳異文釋》七。

▲❼～,本亦作犨,尺由反。《公羊·成十一年》"晉侯使郤～來聘"釋文。

❽～,職鳩反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》|裴務齊《切韻·尤韻》"～,州縣。"

❾～,隻留反。《説文繫傳·川部》。

❿～,職流切。《説文·川部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,州郡。"

⓫～,止由切。《玉篇·巛部》"～,九州也。"

⓬～,之由切。《集韻·尤韻》"説文:水中可居曰～。"

⓭～,照三,職流切。《五音集韻·尤韻》"～,州郡。"

▲⓮～,之由切,次商清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文本洲渚字。"

⓯(同音字組)輈侜舟周～鵃𩿨賙譸調輖洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓰(同音字組)周賙啁週洲～舟輈。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓱～,職流切。《洪武正韻·尤韻》"～,説文:水中可居。"

⓲～,音周。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～,郡也。"

⓳～,張收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"五黨爲～。"

⓴～,占收切。《合併字學集韻·鵃韻·照(洪)母》"～,州郡。"

㉑～,張流切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～,郡也。"

㉒閩越府爲虎,～爲啾,方爲荒,勝爲性,常爲詳,成爲情,法爲滑,知爲兹,是爲細,川爲筌,書爲須,扇爲線。《問奇典注·各地鄉音》。

㉓～,征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"五黨爲～。"

㉔～,渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

巡 《説文·辵部》:"～,延行皃。从辵川聲。"

(一)xún 《廣韻》詳遵切,平諄邪。文部。

(二)yán 《集韻》余專切,平仙以。文部。

(三)shùn 《集韻》殊閏切,去稕禪。文部。

▲❶故書～作述。《周禮·地官·鄉師》"～其前後之屯"注。

❷～,讀如沿漢之沿。《禮記·祭義》"終始相～"注。

❸～,養純反。《書·舜典》"東～守"釋文引徐。

❹～,詞均反。《禮記·三年問》"則必反～"釋文引徐。

▲❺～,徐遵(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,似遵反。《書·舜典》"東～守"釋文。

❼～,音旬。《詩·周頌·時邁·序》"時邁,～守告祭柴望也"釋文|《儀禮·士昏禮》"寅以几辟"注"辟,逡～"釋文|《孝經·孝治章》釋文。

❽～,音沿,悦專反。《禮記·祭義》"終始相～"釋文。

❾～,七旬反。《莊子·田子方》"背逡～"釋文;《讓王》"子貢逡～而有愧色"釋文。

❿～,詳遵反。S.2071《切韻·真韻》"～,巡行。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,方行。"

⓫～,隨遵反。《慧琳音義》卷四"～環"注。

⓬～,續倫反。《説文繫傳·辵部》。

⓭～,詳遵切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～,逡巡。説文曰:視行也。"

⓮～,似倫切。《玉篇·辵部》"～,徧也,又巡守也。"

⓯～,松倫切。《集韻·諄韻》"～,説文:視行皃。或作𨊠,古通作徇。"

⓰～,俞倫切。《集韻·諄韻》"～,行也。尚書:～守。徐邈讀。"

⓱～,殊閏切。《集韻·稕韻》"順,説文:理也。古作～。"

⓲～,邪四,詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～,逡巡。"

⓳～,喻四,羊倫切。《五音集韻·諄韻》"～,行也。"

⓴～,床三,食閏切。《五音集韻·稕韻》"～,古文(順)也。"

▲㉑～,松倫切,商次濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:視行貌。亦通作𨔵,又作循。"

㉒～,余專切,羽次濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,循也。"

㉓(同音字組)旬～馴紃循洵楯揗。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉔～,詳倫切。《洪武正韻·真韻》"～,説文:視行貌。"

㉕～,夷然切。《洪武正韻·先韻》"記:終始相～。"

㉖～,音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～,視行。"

㉗～,拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(洪)母》"～,古文,同上(順)。"

㉘～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～,逡巡,又視行也。"

㉙～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,行也。"

㉚～,須倫切。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,視行。"

㉛～,徐旬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,巡行,逡巡。"

巠 《説文·川部》:"～,水脈也。从川在一下。一,地也,壬省聲。一曰水冥巠也。"

(一)jīng 《廣韻》古靈切,平青見。耕部。

(二)xíng 《集韻》乎經切,平青匣。耕部。

▲❶～,胡鼎反。《史記·趙世家》"反～分、先俞於趙"集解引徐廣曰。

▲❷～,胡頂反。《玄應音義》卷十五"堅勁"注|《慧琳音義》卷五十八"堅勁"注|《龍龕·土部》"～,水脉也。"

❸～,古定反。《玄應音義》卷十九"勁勇"注。

❹～,音邢。《史記·趙世家》"反～分、先俞於趙"正義。

❺～,音經。《慧琳音義》卷七"蹊徑"注|《龍龕·土部》"直波曰～也。"

❻～,古形反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"勁夫"注。

❼～,擊形反。《慧琳音義》卷十一"其莖"注。

❽～,音形。《慧琳音義》卷十三"莖幹"注。

❾～,音輕。《慧琳音義》卷三十四"生莖"注。

❿～,公冷反。《慧琳音義》卷五十七"脛脡"注。

⓫～,糾茗反。《説文繫傳·川部》。

⓬～,古靈切。《説文·川部》大徐音|《廣韻·青韻》"直波爲～。"

⓭～,古庭、後鼎二切。《玉篇·巛部》"～,水脉也。"

⓮～,堅靈切。《集韻·青韻》"～,説文:水脈也。"

⓯～,乎經切。《集韻·青韻》"～,地名,在趙。通作陘。"

⓰～,下頂切。《集韻·迥韻》"～,地名,在趙。"

⓱～,古頂切。《集韻·迥韻》"～,水脈也。"

⓲～,見四,古靈切。《五音集韻·青韻》"直波爲～。"

⓳～,匣四,户經切。《五音集韻·青韻》"～,地名。通作陘。"

⓴～,見四,古挺切。《五音集韻·迥韻》"～,水脈也。"

㉑～,匣四,胡頂切。《五音集韻·迥韻》"～,地名。"

▲㉒～,堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》"～,水脉也。"

㉓～,交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～,水脈也。"

㉔～,掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～,水脉。"

㉕～,希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》"～,水脉。"

㉖～,畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"～,地名,在趙。"

𡿧(冃) 《説文·川部》:"～,水流也。从川曰聲。"

yù 《廣韻》于筆切,入質云。質部。

▲❶～,于密(反)。《廣雅·釋訓》"～～,流也"曹憲音。

❷～,于筆反。《説文繫傳·川部》。

❸～,于筆切。《説文·川部》大徐音|《廣韻·質韻》"冃,説文曰:水流也。"

❹～,禹乙切。《玉篇·巛部》"～,水流也。"

❺～,胡犬切。《集韻·銑韻》"～,水流皃。"

❻冃,越筆切。《集韻·質韻》"冃,説文:水也。或作汩、淢。"

❼～,匣四,胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～,水流皃。"

❽冃,喻三,于筆切。《五音集韻·術韻》"冃,説文曰:水流也。"

▲❾冃,淵筍切。《合併字學集韻·筍韻·影(細)母》"冃,水流也。"

❿～,兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～,水流貌。"

㐬 tū 《廣韻》他骨切,入没透。物部。

▲❶説文他骨切。《玉篇·𠫓部》。

❷説文本他忽切。《廣韻·没韻》。

▲❸～,陁忽反。宋跋本《切韻·没韻》"～,不孝子。"

❹～,他兀反。《五經文字·𠫓部》。

❺～,土忽反。《慧琳音義》卷十二"濬流"注。

❻～,吐訥反。《慧琳音義》卷四十一"流液"注。

❼～,徒没反。《龍龕·云部》"～,水從穴中出皃。"

❽～,徒骨切。《玉篇·𠫓部》"𠫓,不順忽出也。此亦作突,説文他骨切。～,古文,今作突。"

❾～,他骨切。《廣韻·没韻》"～,説文同上(𠫓)。"|《集韻·没韻》"～,説文:不順忽出也。"

❿～,陀骨切。《廣韻·没韻》"～,説文本他忽切。義見上文(𠫓)。"

⓫～,陁没切。《集韻·没韻》"～,不順忽出也。"

⓬～,透一,他骨切。《五音集韻·没韻》"～,説文同上(𠫓)。"

⓭～,定一,陀骨切。《五音集韻·没韻》"～,本他忽切。義見上文(𠫓)。"

▲⓮～,湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透(洪)母》"～,古文,同上(𠫓)。"

⓯～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～,不順忽出也。"

𡿪 《説文·川部》:"～,水流也。从川或聲。"

(一)huò 《廣韻》胡國切,入德匣。職部。

(二)yù 《集韻》越逼切,入職于。職部。

▲❶～,胡國反。宋跋本《切韻·德韻》"～,水流。"

❷～,况色反。《説文繫傳·川部》。

❸～,于逼切。《説文·川部》大徐音。

❹～,胡國切。《玉篇·巛部》"～,水流皃。"|《廣韻·德韻》"～,水流皃。"

❺～,越逼切。《集韻·職韻》"～,説文:水流也。"

❻～,忽域切。《集韻·職韻》"～,説文:水流也。"

❼～,穫北切。《集韻·德韻》"～,水流也。"

❽～,曉三,况逼切。《五音集韻·職韻》"～,説文:水流也。"

❾～,喻四,雨逼切。《五音集韻·職韻》"～,水流。"

❿～,匣一,胡國切。《五音集韻·德韻》"～,水名。"

▲⓫～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,水流也。"

⓬～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,水流。"

⓭～,胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～,水名。"

巢 《説文·巛部》:"～,鳥在木上曰～,在穴曰窠。从木,象形。"

(一)cháo 《廣韻》鉏交切,平肴崇。宵部。

(二)chào 《廣韻》士稍切,去效崇。

▲❶～,祖了反。《三國志·吴書·三嗣主傳》"太傅恪率軍遏～湖"注。

❷～,吕交反。《書·旅獒》"～伯來朝"釋文引徐。

❸～,孫、顧並仕交、莊交二反,孫又徂交反。《爾雅·釋樂》"大笙謂之～"釋文。

❹～,説文作轈,字林同。《左·成十六年》"楚子登～車以望晉軍"釋

文。

▲❺～，林肴(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，仕交反。《書·旅獒》"～伯來朝"釋文|《玄應音義》卷八"～窟"注|《慧琳音義》卷三十八"～窟"注。

❼～，鋤肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，鳥巢。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，鳥巢。"

❽～，仕稍反。宋跋本《切韻·效韻》"～，棧。"

❾～，士拋反。《説文繫傳·巛部》。

❿～，鉏交切。《説文·巛部》大徐音|《廣韻·肴韻》"説文曰：鳥在木上曰～。"

⓫～，仕交切。《玉篇·林部》"説文曰：鳥在木上曰～。"

⓬～，士稍切。《廣韻·效韻》"～，棧閣也。又士交切。"

⓭～，莊交切。《集韻·爻韻》"爾雅：大笙謂之～。或从竹(作⿱竹巢)。"

⓮～，鋤交切。《集韻·爻韻》"説文：鳥在木上曰～。"

⓯～，力交切。《集韻·爻韻》"～，國名。"

⓰～，徂交切。《集韻·爻韻》"爾雅：大笙謂之～。孫炎讀。"

⓱～，仕(落)[教]切。《集韻·效韻》"～，棧也。"

⓲～，照二，側交切。《五音集韻·肴韻》"爾雅：大笙謂之～。"

⓳～，床二，鉏交切。《五音集韻·肴韻》"説文曰：鳥在木上曰～。"

⓴～，來二，力嘲切。《五音集韻·肴韻》"～，國名。"

㉑～，精四，子了切。《五音集韻·小韻》"～，居巢国。"

㉒～，床二，士稍切。《五音集韻·効韻》"～，棧閣也。"

▲㉓～，鋤交切，次商濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"説文：鳥在穴曰窠，在木上曰～。"

㉔～，子小切，商清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，居巢，國名。"

㉕～，棹平聲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉖(同音字組)～漅。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉗～，鋤交切。《洪武正韻·爻韻》"説文：鳥在木上曰～。"

㉘～，子了切。《洪武正韻·篠韻》"～，居巢，國名。"

㉙～，音鈔。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·平聲》"鳥在穴曰窠，在木曰～。"

㉚～，鋤交切，次商次清次音。按中原雅音音譟。《韻學集成·爻韻》"説文：鳥在木上曰～。"

㉛～，鋤嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，鳥栖木上。"|《元曲選·還牢末》第二折"折倒了銅門兒好窠～"注。

㉜～，齊號切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，棧閣也。"

㉝～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，大笙。"

㉞～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》"～，居巢國，見韻會。"

㉟～，占磽切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，棧閣。"

㊱～，茶詔切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》"鳥在木上曰～，在穴曰窠。"

㊲～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，國名。"

㊳～，鋤昭切。《元曲選·燕青博魚》第四折"早跳出虎穴狼～"注。

㊴～，音轈。《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·下平聲》"～，鳥巢。"

㊵～，橙嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"鳥棲木上曰～。"

㊶～，叉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

巤 《説文·囟部》："～，毛巤也。象髮在囟上及毛髮巤巤之形。此與籀文子字同。"

liè 《廣韻》良涉切，入葉來。葉部。

▲❶～，良涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，邁巤。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，毛巤。"

❷～，力葉反。《慧琳音義》卷十一"畋獵"注。

❸～，音獵。《慧琳音義》卷十四"髻鬛"注。

❹～，律捷反。《説文繫傳·囟部》。

❺～，良涉切。《説文·囟部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，本也，又鼠毛。"

❻～，閭涉切。《玉篇·囟部》"～，説文云：毛巤也。亦作鬣。"

❼～，力涉切。《集韻·葉韻》"～，説文：毛巤也。"

❽～，來三，良涉切。《五音集韻·葉韻》"～，本也，又鼠毛。"

▲❾～，連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，鼠毛。"

❿～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～，鼠毛也。"

工 部

工 《説文·工部》："～，巧飾也。象人有規榘也。與巫同意。𢒄，古文～从彡。"

gōng 《廣韻》古紅切，平東見。東部。

▲❶鄭司農～讀爲功，古者～與功同字。《周禮·春官·肆師》"凡師不功"注。

❷～，漢書作紅。《史記·酈生陸賈列傳》"～女下機"索隱。

▲❸～，古紅反。原本《玉篇·工部》"孔安國曰：～，官也。"|《玄應音義》卷二十三"～業"注|宋跋本《切韻·東韻》"～，工巧。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，工巧，善其事。"

❹～與紅同。《文選·吴質〈在元城與魏太子牋〉》"女～吟咏於機杼"李善注。

❺～，君聰反。《説文繫傳·工部》。

❻～，古紅切。《説文·工部》大徐音|《玉篇·工部》"～，官也，善其事。"|《廣韻·東韻》"～，官也。"

❼～，沽紅切。《集韻·東韻》"～，説文：巧飾也。古从彡(作𢒄)。"

❽～，見一，古紅切。《五音集韻·東韻》"～，官也。"

▲❾～，沽紅切，角清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"説文：～，巧飾也。"

❿(同音字組)公功～攻觥觵肱㓚玒。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫(同音字組)～功攻公蚣弓躬恭宫龔供肱觥。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

⓬～，古紅切。《洪武正韻·東韻》"～，官也，事任也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，匠也，巧也。"

⓭～，音公。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～，匠也。"

⓮～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，官也，事任也。"

⓯～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，官也，工巧。"

⓰～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，善其事。"

⓱～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

左 《説文·左部》："～，手相左助也。从𠂇、工。"

zuǒ 《廣韻》臧可切，上哿精。歌部。

▲❶～，音佐。《禮記·檀弓上》"～右就養無方"釋文引徐。

❷今人以～右爲𠂇又字，則又製佐佑爲～右字。《説文·口部》"右，助也。从口又"段玉裁注。

❸～者，今之佐字。𠂇者，今之～字。《説文·左部》"～，𠂇手相左也"段玉裁注。

▲❹～，咨可、咨賀二反。原本《玉篇·左部》"～，孔安國曰：左右，助也。"

❺～，宰賀(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，音佐。《易·泰·象》"以～右民"釋文|《詩·商頌·長發》"實～右商王"釋文|《周禮·地官·敘官》"鄉師"注"相～右也"釋文；《秋官·士師》"以～右刑罰"釋文|《禮記·祭統》"～右成公"釋文|《爾雅·釋詁下》"～、右，導也"釋文。

❼～，王申毛如字，鄭音佐。《詩·周南·關雎》"～右流之"釋文。

❽～，如字。《禮記·檀弓上》"～右就養無方"釋文；《祭統》"～右成公"釋文|《左·僖二十六年》"凡師能～右之曰以"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"請爲～右楊擢而陳之"集注引音決。

❾～，音佐，又如字。《左·隱六年》"晉、鄭焉依"注"晉文侯、鄭武公～右王室"釋文。

❿～，音佐，亦如字。《左·襄十年》"所～，亦～之"釋文。

⓫～，如字，舊音佐。《左·昭四年》"不亦～乎"釋文。

⓬～，資可反。《玄應音義》卷二十二"～道"注。

⓭～，讀曰佐。《漢書·律曆志上》"以～右民"注；《韋賢傳》"～右昭、宣"注；《匡張孔馬傳》"天～與王者"注；《何武王嘉師丹傳》"職在～右"注。

⓮～右，讀佐佑。《漢書·貨殖傳》"以～右民"注。

⓯～右，音曰佐佑也。《漢書·王莽傳中》"亹亹在～右之不得從意"注。

⓰～右，音佐又，～音佐。《後漢書·董卓列傳》"而君苟欲～右之邪"注。

⓱～右，或爲佐佑讀者，非也。《文選·左思〈蜀都賦〉》"請爲～右楊擢而陳之"集注引音決。

⓲～，作可反。S.2071《切韻·哿韻》|《唐韻·箇韻》。

⓳～，作箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，左右。又作(何)[可]反。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，左右。又作哿反。"

⓴～，則可反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，左右。"

㉑～，又作哿反。裴務齊《切韻·箇韻》。

㉒～，則箇反。《唐韻·箇韻》"～，左右。又作可反。"|《説文繫傳·左部》。

㉓～，去聲。《史記·管蔡世家》"～右輔文王"正義。

㉔～，臧可反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

㉕～，則箇切。《説文·左部》大徐音|《廣韻·箇韻》"～，左右。又作可切。"

㉖～，子可切。《玉篇·𠂇部》"～，助也，亮也。"

㉗～，臧可切。《廣韻·哿韻》"～，左右也。"

㉘～，子我切。《集韻·哿韻》"𠂇，説文：𠂇手也。或从工(作～)。"

㉙～，子賀切。《集韻·箇韻》"～，説文：手相左助也。或从人(作佐)，亦作㕑。"

㉚～，精一，臧可切。《五音集韻·哿韻》"～，左右也。"

㉛～，精一，則箇切。《五音集韻·箇韻》"～，左右。"

▲㉜～，子我切，商清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，説文：𠂇，左手也。本作𠂇，或从工作～。"

㉝～，子賀切，商清音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，廣韻：助也。"

㉞～,佐上聲。《蒙古字韻·歌部·上聲》。
㉟(同音字組)佐～。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
㊱(同音字組)佐～坐座。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
㊲～,臧可切。《洪武正韻·哿韻》"左右手之～。"
㊳～,子賀切。《洪武正韻·箇韻》"～,相助也。"
㊴～,佽上聲。《韻略易通·戈何韻·早紐·上聲》"～,右之對也。"|《韻略匯通·戈何韻·早紐·上聲》"～,束手。"
㊵～,臧瑣切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～,左右。"
㊶～,臧箇切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,助也,亮也。"
㊷～,宗朶切。《合併字學集韻·朶韻·精(洪)母》"～,左右也。"
㊸～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,左右。"
㊹～,鑽瑣切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～,右之對。"
㊺～,鑽涴切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～,導也。"
㊻～,祖火切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。
㊼～,租我切。《正音咀華·同音彙注》。
㊽(閩音)～爲鎖。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

巧 《説文·工部》:"～,技也。从工丂聲。"
qiǎo 《廣韻》苦絞切,上巧溪。幽部。
▲❶～,攷也,攷合異類共成一體也。《釋名·釋言語》。
❷～,讀如巧智之～。《吕氏春秋·上農》"多詐則～法令"注。
❸～,古孝反。《詩·魏風·葛屨·序》"其民機～趨利"釋文引徐。
▲❹～,苦孝反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《文選·屈平〈離騷經〉》"固時俗之工～兮"集注引音決|《史記·太史公自序》"其極則玩～"索隱。
❺～,如字。《詩·魏風·葛屨·序》"其民機～趨利"釋文。
❻～,苦教反,又如字。《周禮·地官·胥師》"察其詐僞、飾行、儥慝者"注"～飾之"釋文|《禮記·表記》"其民之敝"注"無作淫～"釋文|《莊子·天道》"夫～知神聖之人"釋文。
❼～,起教反,又如字。《禮記·王制》"析言破律"注"～賣法令者也"釋文。
❽～,如字,又苦孝反。《禮記·月令》"毋或作爲淫～"釋文|《左·昭六年》"而徼幸以成之"注"緣徼幸以成其～僞"釋文|《莊子·人間世》"泰至則多奇～"釋文。
❾～,如字,或苦孝反。《莊子·徐无鬼》"見～乎王"釋文。
❿～,苦孝反,又如字。《莊子·盗跖》"詐～虚僞事也"釋文。
⓫～,口孝(反)。《文選·阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"情～萬端"五臣注。
⓬～,苦絞反。S.2071《切韻·巧韻》"～,又巧僞,苦教反。"|宋跋本《切韻·巧韻》"～,工。又苦教反。"|裴務齊《切韻·教韻》|《唐韻·(效)韻》|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。
⓭～,苦教反。S.2071《切韻·巧韻》|宋跋本《切韻·效韻》"～,巧僞。又苦絞反。"|裴務齊《切韻·教韻》"～,僞。又苦絞反。"|《唐韻·(效)韻》"～,巧僞。又苦絞反。"
⓮～,(音)交。S.5514《雜集時用要字》。
⓯～,苦卯反。S.617《俗務要名林·女工部》。
⓰～,肓飽反。《説文繫傳·工部》。
⓱～,苦絞切。《説文·工部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～,好也,能也。又苦教切。"|《集韻·巧韻》"～,説文:技也。古作扝。"
⓲～,口卯切。《玉篇·工部》"～,巧技也,好也。"
⓳～,苦教切。《廣韻·效韻》"～,巧僞。"
⓴～,口教切。《集韻·效韻》"～,僞也。或从心(作㤊)。"
㉑～,溪二,苦絞切。《五音集韻·巧韻》"～,好也。"
㉒～,溪二,苦教切。《五音集韻·効韻》"～,巧僞。"
▲㉓～,苦絞切,角次清音(絞字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～,説文:技也。"
㉔～,口教切,角次清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,技巧。"
㉕～,敲上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》|《韻略易通·蕭豪韻·開紐·上聲》"～,技也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·上聲》"～,技巧。"
㉖～,苦絞切。《洪武正韻·巧韻》"～,技巧。"
㉗～,口教切。《洪武正韻·效韻》"～,技巧。"
㉘～,欺杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,機巧。"
㉙～,丘要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,技巧。"
㉚～,謙曉切。《合併字學集韻·好韻·溪(細)母》"～,好也,能也。"
㉛～,起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～,巧僞。"
㉜～,腔杳切,又去聲,同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,能也,機巧也。"
㉝～,啟姣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·上聲》。
㉞～,欺咬切。《正音咀華·同音彙注》。

巨 《説文·工部》:"～,規巨也。从工,象手持之。榘,～或从木、矢,矢者,其中正也。"
jù 《廣韻》其吕切,上語羣。魚部。
▲❶～,一作渠。《史記·范睢蔡澤列傳》"先生曷鼻,～肩"集解引徐廣曰。
❷～,向、崔本作鉅。《莊子·天下》"以～子爲聖人"釋文。
❸～,音渠。《漢書·高帝紀上》"公～能入乎"注引服虔。
❹詩曰:～業維樅。大雅文。今詩作虡。上林賦虡作鉅,許作～,葢三家詩～與鉅同也。《説文·丵部》"業,大版也"段玉裁注。
▲❺～,音拒,本亦作拒,其吕反。《禮記·大學》"是以君子有絜矩之道也"注"矩或作～"釋文。
❻～,其吕反。《玄應音義》卷三"～海"注|S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》|裴務齊《切韻·語韻》"～,大。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～身"注。
❼～,讀曰詎。《漢書·高帝紀上》"公～能入乎"注。
❽～,音渠。《列子·周穆王》"至於～蒐氏之國"釋文。
❾～,渠語反。《慧琳音義》卷十"～海"注。
❿～,渠舉反。《慧琳音義》卷八十三"～幟"注。
⓫～,音炬。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～溺"注。
⓬～,求許反。《説文繫傳·工部》。
⓭～,其吕切。《説文·工部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,大也。"
⓮～,渠吕切。《玉篇·工部》"～,大也。"
⓯～,求於切。《集韻·魚韻》"～,未央也。通作据。"
⓰～,臼許切。《集韻·語韻》"～,説文:規巨也。或从木、矢(作榘)。"
⓱～,群三,强魚切。《五音集韻·魚韻》"～,未央也。通作据。"
⓲～,群三,其吕切。《五音集韻·語韻》"～,大也。"
▲⓳～,臼許切,角濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,大也。"
⓴(同音字組)～鉅拒秬距炬詎虡窶。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
㉑(同音字組)鋸懼句據詎～拒秬距炬苣踞屨絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉒～,臼許切。《洪武正韻·語韻》"～,大也。"
㉓～,居御切。《洪武正韻·御韻》"漢書:～能入乎。"
㉔～,音句。《韻略易通·居魚韻·見紐·去聲》"～,大也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,大也。"
㉕～,强御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,大也。"
㉖～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,大也。"
㉗～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～,未(來)[央]也。"
㉘～,叶句,非渠去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。
㉙吴中方言,鬼如舉,歸如居,跪如～,緯如喻,虧如去平聲,逵如瞿,椅讀于據切,小兒毁齒之毁如許。《十駕齋養新録》。
㉚～,羣飫切,南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,數也,大也。"
㉛～,基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

巫 《説文·巫部》:"～,祝也。女能事無形,以舞降神者也。象人兩褎舞形。與工同意。古者巫咸初作～。"
wū 《廣韻》武夫切,平虞微。魚部。
▲❶～,文區反。S.2053《禮記音》|《説文繫傳·巫部》。
❷～,亡符反。《易·説卦》"爲～"釋文|《穀梁·襄五年》"叔孫豹、繒世子～如晉"釋文。
❸～,音無。《尚書序》"會國有～蠱事"釋文;《書·伊訓》"時謂～風"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"其失也～"釋文|《論語·述而》"揖～馬期而進之曰"釋文|《慧琳音義》卷九十"～覡"注|《龍龕·一部》"～,巫覡也。"
❹～,亡夫反。《左·隱十一年》"賂尹氏而禱於其主鍾～"釋文。
❺～,亡扶反。《左·襄五年》"叔孫豹、鄫世子～如晉"釋文|《公羊·襄五年》"叔孫豹、鄫世子～如晉"釋文。
❻～,武俱反。《玄應音義》卷三"～祝"注|《慧琳音義》卷九"～祝"注。
❼～,武夫反。S.2071《切韻·虞韻》"在女曰～。"|宋跋本《切韻·虞韻》"事神曰～,男子師爲覡,女師曰～。"
❽～,武扶切。《説文·巫部》大徐音。
❾～,武俱切。《玉篇·巫部》"～,神降,男爲～,女爲覡。"
❿～,武夫切。《廣韻·虞韻》"～,巫覡。亦山名。"
⓫～,微夫切。《集韻·虞韻》"～,説文:祝也。古作㢳。"
⓬～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,巫覡。"
▲⓭～,微夫切,次宫次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文:～,祝也。"
⓮(同音字組)無毋蕪誣～无㒨。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓯(同音字組)無蕪～誣。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
⓰～,微夫切。《洪武正韻·模韻》"～,巫覡。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·平聲》"～,祝神者。"
⓱～,音無。《韻略易通·呼模韻·無紐·平聲》"～,祝神者。"
⓲～,亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,巫覡。"
⓳～,房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,巫峯。"
⓴～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～,巫師。"
㉑～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,巫覡。"
㉒～,文敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,祝也。"
㉓～,阿乎切。《正音咀華·同音彙注》。

差 《説文·左部》:"～,貳也。差不相值也。从左从𠂹。"
(一) chā 《廣韻》初牙切,平麻初。歌部。
(二) chà 《集韻》楚嫁切,去禡初。
(三) chāi 《廣韻》楚佳切,平佳初。歌部。
(四) chài 《廣韻》楚懈切,去卦初。歌部。
(五) cī 《廣韻》楚宜切,平支初。歌部。
(六) cuō 《集韻》倉何切,平戈清。歌部。
▲❶～,王音嗟,韓詩作嗟,徐七何反。《詩·陳風·東門之枌》"穀旦于～"釋文。
❷～,藏何反。《儀禮·既夕禮》"～盛之"釋文引劉。
❸～,初宜反。《禮記·曲禮上》"則肩隨之"注"與之並行～退"釋文引徐;《王制》"其禄以是爲～也"釋文引徐;《文王世子》"親親之殺也"注"殺,～也"釋文引徐;《禮器》"禮之大倫"注"謂貢賦之常～"釋文引徐;《喪大記》"君大棺八寸"注"以是～之"釋文引徐;《經解》"～若豪氂"釋文引徐|《左·成十三年》"獲秦成～及不更女父"釋文引徐;《襄十四年》"尹公佗學射於庾公～"釋文引徐。
❹～,楊子法言及漢書古今人表

皆作景瑳，今作～是字省耳。《史記·屈原賈生列傳》"楚有宋玉、唐勒、景～之徒者"索隱。

▲❺～，楚宜、楚佳二反。原本《玉篇·左部》"～，野王案，參差，(在)[不]齊等也。"|《唐韻·卦韻》"～，病除。"

❻～，楚宜反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《漢書·古今人表》"～弗"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"昔者吴王夫～、智伯極武而亡"注；《司馬相如傳上》"嶄巖參～"注|《後漢書·左周黄列傳》"位及志～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～鱗次色"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"隨波參～"集注引音决；《謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"參～代衪忽"集注引音决|宋跋本《切韻·支韻》"～，不齊。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，又楚佳反，楚皆、楚解三反。"|《慧琳音義》卷六十四"～跌"注。

❼～，協韻七何反。《文選·屈平〈離騷經〉》"周論道既莫～"集注引音决。

❽～，初佳反，又初賣反。《書·禹貢》"二百里蔡"傳"法三百里而～簡"釋文；《酒誥》"不惟自息乃逸"傳"晝夜不念自息乃過～"釋文。

❾～，初賣反，又初佳反。《書·胤征》"羲和湎淫"傳"過～非度"釋文|《詩·邶風·緑衣》"俾無訧兮"箋"使人無過～之行"釋文|《禮記·郊特牲》"醆酒涚于清"注"盎齊～清"釋文；《雜記下》"釋服而后歸"注"皆爲～緩也"釋文；《喪大記》"塗不暨于棺"注"然則天子諸侯～寬大矣"釋文|《左·成八年》"女也不爽"注"不敢過～"釋文|《公羊·僖元年》"貶必於重者"注"殺子～輕於殺夫"釋文|《穀梁·文二年》"不言公，處父伉也"注"於恥～降"釋文。

❿～，初賣反。《書·金縢》"王翼日乃瘳"傳"瘳，～也"釋文|《詩·召南·摽有梅》"其實三兮"箋"梅之隋落～多"釋文|《周禮·天官·酒正》"辨五齊之名"注"盎以下～清"釋文|《儀禮·士喪禮》"牡麻絰右本在上"注"牡麻絰者，其貌易服輕者宜～好也"釋文；《士虞禮》"孫婦于皇祖姑某氏"注"婦～疏也"釋文|《禮記·坊記》"可以乘其車"注"車於身～遠也"釋文|《左·宣十二年》"又惎之拔旆投衡"注"使不帆風，～輕"釋文；《襄十年》"晉侯有間"注"間，疾～也"釋文；《襄十四年》"雖奸之，庸知愈乎"注"未知當～否"釋文；《昭七年》"晉侯有間"注"間，～也"釋文；《昭十年》"助欒、高乎"注"罪惡不～於陳、鮑"釋文；《昭十三年》"其何瘳於晉"注"瘳，～也"釋文；《昭十四年》"請待間而盟"注"間，～也"釋文；《昭二十年》"相從爲愈"注"愈，～也"釋文|《公羊·隱四年》"疾始取邑也"注"比於貪利～爲重"釋文；《莊二十九年》"凶年不脩"注"繕故，功費～輕於造邑"釋文；《僖三十一年》"諱取同姓之田也"注"惡～重"釋文；《宣元年》"夫人與公一體也"注"～輕可言"釋文；《成十五年》"内其國而外諸夏"注"吴似夷狄～醇"釋文|《穀梁·桓四年》"二爲賓客"注"死～遲"釋文；《莊六年》"使之如下齊而來我然"注"則我與王人戰罪～減"釋文；《定二年》"雖不正也，於美猶可也"注"～可以雉門親之"釋文；《哀元年》"夏四月郊，不時也"注"不時之中有～劇也"釋文|《論語·子罕》"病間曰"注"少～曰間"釋文。

⓫～，(側)[測]加反。《書·吕刑》"其罰倍～"釋文。

⓬～，初宜反，又初佳反。《詩·周南·關雎》"參～荇菜"釋文；《小雅·吉日》"既～我馬"釋文。

⓭～，楚佳反，又楚宜反。《詩·邶風·燕燕》"～池其羽"釋文。

⓮～，初懈反，又初佳反。《詩·邶風·泉水》"不瑕有害"箋"於行無過～"釋文。

⓯～，鄭初佳反。《詩·陳風·東門之枌》"穀旦于～"釋文。

⓰～，初賣反，又如字。《詩·小雅·都人士》"出言有章"箋"疾今奢淫不自責以過～"釋文|《穀梁·僖十年》"吾與女未有過切"注"吾與女未有過～切急"釋文。

⓱～，初佳反，又初宜反。《周禮·地官·保氏》"六曰九數"注"～分、少廣"釋文；《秋官·掌客》"鉶四十有二"注"非衰～也"釋文|《禮記·檀弓上》"蓋三妃未之從也"注"以虞夏及周制～之"釋文；《檀弓下》"君之適長殤"注"尊卑以此～之"釋文；《奔喪》"齊衰望鄉而哭"注"奔喪哭，親疏遠近之～也"釋文；《服問》"有從重而輕"注"言非服～"釋文；《燕義》"皆有等～"釋文|《左·文十五年》"示有等威"注"等威，威儀之等～"釋文；《宣十二年》"賤有等威"注"威儀有等～"釋文。

⓲～，初佳反。《周禮·春官·大宗伯》"以軍禮同邦國"注"同謂威其不協僭～者"釋文|《禮記·曲禮上》"則肩隨之"注"與之並行～退"釋文；《檀弓下》"夫～謂行人儀曰"釋文；《王制》"其禄以是爲～也"釋文；《文王世子》"親親之殺也"注"殺，～也"釋文；《禮器》"禮之大倫"注"謂貢賦之常～"釋文；《喪大記》"士沐粱"注"以～率而上之"釋文，"君大棺八寸"注"以是～之"釋文；《經解》"～若豪氂"釋文；《間傳》"齊衰四升、五升、六升"注"是極列衣服之～也"釋文|《左·成十三年》"獲秦成～及不更女父"釋文；《襄十四年》"尹公佗學射於庾公～"釋文；《定六年》"吴大子終纍敗楚舟師"注"夫～兄"釋文|《穀梁·哀十三年》"吴王夫～曰"釋文。

⓳～，初宜反。《周禮·春官·大宗伯》"以軍禮同邦國"注"同謂威其不協僭～者"釋文引沈|《禮記·喪大記》"君殯用輴"注"此記參～"釋文|《莊子·齊物論》"女聞人籟而未聞地籟"注"夫簫管參～"釋文；《秋水》"與道參～"釋文；《天下》"其辭雖參～而諔詭可觀"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"繁飾參～"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"發參～於王子"集注引音决|《廣雅·釋詁三》"～，次也"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注。

⓴～，初佳反，又初賣反，又初宜反。《儀禮·鄉飲酒禮》"衆賓之長"注"於三人之中復～有尊者"釋文。

㉑～，七何反，又初佳反。《儀禮·既夕禮》"～盛之"釋文。

㉒～，初皆反。《儀禮·既夕禮》"貳車白狗攝服"注"狗皮緣服～飾"釋文|《晉書音義》卷上"～跌"注。

㉓～，初佳反，一音初(買)[賣]反。《禮記·禮運》"故君者立於無過之地也"注"則無過～矣"釋文。

㉔～，七何反。《禮記·喪大記》"御者～沐于堂上"釋文。

㉕～，初宜反，又初佳反，一音七何反。《左·襄二十二年》"而何敢～池"釋文。

㉖～，所宜反。《左·哀六年》"其臣～車鮑點曰"釋文。

㉗～，初佳反，一音初賣反。《論語·衛靈公》"見其與先生並行也"注"並行，不～在後"釋文。

㉘～，楚佳反。《爾雅·釋詁下》"～，擇也"釋文；《釋畜》"既～我馬，～，擇也"釋文|《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》"終不過～"五臣注|裴務齊《切韻·佳韻》"～，差科。又楚皆、楚懈、楚宜三反。"

㉙～，策霞(反)。《廣雅·釋詁二》"～，衺也"曹憲音。

㉚～，楚儀反。《廣雅·釋詁四》"屛，～也"曹憲音。

㉛～，初理反。《玄應音義》卷六"迦～"注。

㉜～，初履反。《玄應音義》卷六"薩達摩蘇波唎～"注。

㉝～，楚皆反。S.2071《切韻·皆韻》"～，簡。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，簡。"|裴務齊《切韻·支韻》。

㉞～，楚懈反。宋跋本《切韻·卦韻》|裴務齊《切韻·懈韻》"～，除病。又楚宜、楚佳二反。"|《唐韻·卦韻》"～，病除。又楚宜、楚佳反。"

㉟～，讀如字。《史記·屈原賈生列傳》"楚有宋玉、唐勒、景～之徒者"索隱。

㊱～，廁師反。《慧琳音義》卷十"參～"注。

㊲～，初芥反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"佛刹"注。

㊳～，初加反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"過～"注|《説文繫傳·左部》。

㊴～，音楚解、楚宜、楚佳反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～脱"注。

㊵～，柴下反。《慧琳音義》卷八十二"～難"注。

㊶～，叉賣反。《慧琳音義》卷八十六"疾瘳"注。

㊷～，楚加反。P.2172《大般涅槃經音》"而過～"注。

㊸～，楚宜反，又音叉。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

㊹～，初牙切，又楚佳切。《説文·左部》大徐音。

㊺～，楚宜切，又楚佳切。《玉篇·左部》"～，參差不齊也。"

㊻～，楚宜切。《廣韻·支韻》"～，次也，不齊等也。又楚佳、楚懈二切。"

㊼～，楚佳切。《廣韻·佳韻》"～，差殊。"

㊽～，楚皆切。《廣韻·皆韻》"～，簡也。又楚宜、楚牙、楚懈三切。"

㊾～，初牙切。《廣韻·麻韻》"～，擇也，又差舛也。"

㊿～，楚懈切。《廣韻·卦韻》"～，病除也。又楚宜、楚皆、初牙三切。"|《集韻·卦韻》"瘥，説文：瘉也。或省(作～)。"

51～，叉宜切。《集韻·支韻》"～，參差不齊也。"

52～，初佳切。《集韻·佳韻》"～，説文：貳也。不相值也。"

53～，初皆切。《集韻·皆韻》"～，貳也，擇也。"

54～，倉何切。《集韻·戈韻》"～，淅也。通作溠。"

55～，咨邪切。《集韻·麻韻》"𦏁，説文：咨也。古作蹉、～。"

56～，初加切。《集韻·麻韻》"～，説文：貳也。"

57～，楚嫁切。《集韻·禡韻》"～，異也。"

58～，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～，次也，不齊等也。"

59～，穿二，楚佳切。《五音集韻·皆韻》"～，簡也。"

60～，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"～，淅也。通作溠。"

61～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，古文(嗟)。"

62～，穿二，初牙切。《五音集韻·麻韻》"～，擇也。"

63～，穿二，楚懈切。《五音集韻·怪韻》"～，病除也。"

64～，穿二，楚稼切。《五音集韻·禡韻》"～，異也。"

▲65～，叉宜切，次商次清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，廣韻：次也。"

66～，初佳切，次商次清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：貳也。"

67～，倉何切，商次清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，淅也。"

68～，初加切，次商次清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"説文：～，貳也。差不相值也。"

69～，楚懈切，次商次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，較也。"

70～，丑亞切，次商次清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，異也。"

71(同音字組)～嵯。《蒙古字韻·支部·平聲》。

72(同音字組)釵叉～摣。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

73(同音字組)～瘥蠆。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

74(同音字組)眵瞝～。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

75(同音字組)釵～。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

76(同音字組)叉杈靫～艖鎈。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

77～，叉茲切。《洪武正韻·支韻》"～，次也，不齊等也。"

78～，初皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，擇也，簡也。"|《韻略匯通·皆來韻·春紐·平聲》"～，使令。"

79～，倉何切。《洪武正韻·歌韻》"～，景差，人名。"

80～，初加切。《洪武正韻·麻韻》"～，舛也，擇也。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·平聲》"～，錯誤。"

81～，楚懈切。《洪武正韻·泰韻》"～，較也。"

82～，才臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，同上(蹉)。"

83～，丑亞切。《洪武正韻·禡韻》"～，事異。"

84～，音眵。《韻略易通·支辭韻·春紐·平聲》"～，次也。"

85～，音釵。《韻略易通·皆來韻·春紐·平聲》"～，使令也。"

86～，音叉。《韻略易通·家麻韻·春紐·平聲》"～，錯誤。"|《元曲選·楚昭公》第一折"～時不聽忠臣諫"注。

87～，叉茲切，次商次清音。中原

雅音丑支切。《韻學集成·支韻》"～，廣韻：次也。"

(88)～，簃支切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，參差。"

(89)～，初齋切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，擇也。"

(90)～，差債切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，較也。"

(91)～，初查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，舛也，貳也。"

(92)～，瘡詐切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，異也。"

(93)～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，參差不齊也。"

(94)～，秋篩切。《合併字學集韻·咍韻·穿(洪)母》"～，簡也，差徭。"

(95)～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～，玉色鮮白。"

(96)～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～，擇也，又差舛也。"

(97)～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"～，咨也，嗟嘆。"

(98)～，抄矖切。《合併字學集韻·亥韻·穿(洪)母》"～，同上(瘥)。"

(99)～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～，錯也。"

(100)～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，異也。"

(101)～，抽支切。《元曲選·風光好》第四折"升賞各有等～"注。

(102)～，音嗤。《元曲選·瀟湘雨》第二折"山勢參～"注。

(103)～，音蚩。《元曲選·蝴蝶夢》第二折"一命在參～"注。

(104)～，抽支切，叶媸，不作雌。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

(105)眵、媸、～同音。《度曲須知·同聲異字考·支思》。

(106)～，差遣之～，叶釵。差誤之～，叶叉。差等之～，叶媸。《度曲須知·文同解異考》。

(107)～，(又)[叉]兹切。《韻略匯通·支辭韻·春紐·平聲》"～，參差，不齊。"

(108)～，撑詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，參差不齊。"

(109)～，産篩切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，使也。"

(110)～，攄梭切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，過也。"

(111)～，産沙切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，舛也。"

(112)～，産詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，異也。"

(113)～，昌鴉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

己　　部

己

《説文·己部》："～，中宫也。象萬物辟藏詘形也。己承戊，象人腹。"

jǐ《廣韻》居理切，上止見。之部。

▲❶～，紀也，皆有定形可紀識也。《釋名·釋天》。

▲❷～，音紀，又音已。《易·需》"需于酒食"注"～得天位"釋文。

❸～，音紀。《易·震·象》"出可以守宗廟社稷"注"則～出可以守宗廟"釋文；《未濟》"利涉大川"注"而～比之"釋文|《書·高宗肜日》"祖～訓諸王"釋文；《泰誓中》"謂～有天命"釋文；《牧誓》"婦言是用"傳"妲～惑紂"釋文|《詩·小雅·白駒》"勉爾遁思"箋"勉女遁思度～"釋文；《何人斯》"誰暴之云"箋"由～情而本之"釋文，"今云不我可"箋"何更於～薄也"釋文；《北山·序》"～勞於從事"釋文|《儀禮·少牢饋食禮》"日用丁～"釋文|《禮記·喪服小記》"親親以三爲五"注"～，上親父"釋文；《大傳》"公子有宗道"注"公子唯～而已"釋文；《中庸》"正～而不求於人"釋文，"夫政也者，蒲盧也"注"以成爲～子"釋文，"或學而知之"注"～臨之而有不足"釋文；《表記》"子言之，歸乎"注"諸侯莫能用～"釋文，"不制以～"釋文；《緇衣》"若～弗克見"釋文|《左·隱三年》"王二月，～巳"釋文；《文十四年》"曰夫～氏"釋文；《文十五年》"聲～不視"釋文，"～則無禮"釋文；《昭十三年》"～徇於蔡曰"釋文|《公羊·宣六年》"～趨而辟丸"釋文；《昭二十五年》"委～者也"釋文|《穀梁·襄二十七年》"～雖急納其兄"釋文|《論語·憲問》"硜硜乎，莫～知也"釋文|《莊子·逍遥遊》"至人无～"釋文；《齊物論》"且吾嘗試問乎女"注"～不知其正"釋文；《秋水》"大人无～"釋文|《爾雅·釋言》"黼，彰也"注"黻文如兩～相背"釋文；《釋訓》"儵儵，罹禍毒也"注"傷～失所遭讒賊"釋文，"夸毗，體柔也"注"屈～卑身以柔順人也"釋文；《釋天》"在～曰屠維"釋文，"在～曰則"釋文|P.2833《文選音》|《列子·黄帝》"不知親～"釋文，"則汝何爲驚～"釋文；《説符》"自爲不知～"釋文，"子自以爲不知～"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"今獨曷爲遺～"集注引音决；《曹丕〈與吴質書〉》"謂百年～分"五臣注|《史記·太史公自序》"不令～失時"索隱；《老子韓非列傳》"其言洸洋自恣以適～"正義；《司馬穰苴列傳》"以爲將～之軍而～爲監"正義；《貨殖列傳》"矜～諾"正義|《晉書音義》卷中"爲～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"謂～"注。

❹～，音紀，又音杞。《詩·商頌·長發》"韋顧既伐"箋"顧昆吾皆～姓也"釋文|《左·哀十七年》"公入于戎州～氏"釋文。

❺～，音記。《左·僖二十四年》"彼～之子"釋文；《襄二十七年》"彼～之子"釋文；《昭十六年》"子産賦鄭之羔裘"注"取其彼～之子"釋文。

❻～，音紀，一音杞。《左·文七年》"穆伯娶于莒，曰戴～"釋文。

❼～，音紀，又音祀。《左·文十四年》"穆伯之從～氏也"釋文；《昭十七年》"少皞氏鳥名官"注"～姓之祖也"釋文|《穀梁·昭十四年》"曹莒皆無大夫"注"莒，～姓"釋文。

❽～，音紀，舊音以。《左·宣十二年》"哭井則～"釋文。

❾～，音紀，或音杞。《左·襄十一年》"七姓十二國之祖"注"莒，～姓"釋文。

❿～，音紀，一音祀。《左·昭二十五年》"師～曰"釋文。

⓫～，音几。《左·昭二十八年》"且三代之亡"注"殷以妲～"釋文。

⓬～，居止反。《論語·子張》"聽其言也厲"釋文。

⓭～，基倚反。《老子》八十章"既以爲人，～愈有。"

⓮～，居擬反。S.388《正名要録》。

⓯～，居似反。S.2071《切韻·止韻》"～，身。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，身己。"

⓰～，居以反。宋跋本《切韻·止韻》"～，身。"

⓱～比，紀鼻二音。《史記·伍子胥列傳》"與～比周也"正義。

⓲～，音幾。《慧琳音義》卷三"恃～"注|P.2172《大般涅槃經音》"餘命无～"注。

⓳～，基理反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～頭充滿"注。

⓴～，飢喜反。《慧琳音義》卷三十一"夢～"注。

㉑～，訖耳反。《説文繫傳·己部》。

㉒～，居擬切。《説文·己部》大徐音。

㉓～，居喜切。《玉篇·己部》"～，己身也。"

㉔～，居理切。《廣韻·止韻》"～，身己。"

㉕～，口巳切。《集韻·止韻》"～，姓也。"

㉖～，苟起切。《集韻·止韻》"～，説文：中宫也。古作𢀒。"

㉗～，居吏切。《集韻·志韻》"忌，語已詞。或作～。"

㉘～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，身己。"

㉙～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，姓也。"

㉚～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，語已詞。"

▲㉛～，苟起切，角清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，中宫也。"

㉜(同音字組)㡣麂紀～幾蟣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉝(同音字組)蟣幾～几麂紀。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉞～，居里切。《洪武正韻·薺韻》"～，身也。"

㉟～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"其，語已辭，亦作忌、～。"

㊱～，音紀。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～，自身也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～，天干。"

㊲～，姜倚切，又音倚。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，自也。"

㊳～，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，私也。"

㊴～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，身也。"

㊵～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，姓也。"

㊶～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，語已詞。"

㊷～，巾以切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，身也。"

㊸～，嘉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

巳

yǐ《廣韻》羊己切，上止以。之部。

▲❶卧～，嬉怡二音。《方言》卷十"紛怡，喜也。湘潭之間曰紛怡，或曰卧～"注。

❷詩云：赤舄～～。今詩豳風狼跋作几几。《説文引經攷》卷下。

❸～事遄往，説文辵部引作目。《易經異文釋》三。

▲❹～，羊止反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，止。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，止。"

❺～，羊之(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，夷止反。《易·大畜·象》"有厲利～"釋文|《慧琳音義》卷三十一"生～"注。

❼～，音以，或音紀。《易·遯》"執之用黄牛之革"注"物皆遯～"釋文。

❽～，音以，本亦作以，虞作祀。《易·損》"～事遄往"釋文。

❾～，如字。《易·小過·象》"～上也"釋文。

❿～，音以。《書·泰誓下》"明誓衆士"傳"衆士，百夫長～上"釋文；《武成》"大賚于四海"傳"施舍～債救乏賙無"釋文；《君奭》"君～"釋文|《詩·小雅·節南山》"既夷既懌"箋"其～相和順而説懌"釋文；《巧言》"亂庶遄～"釋文；《北山》"王事傍傍"傳"傍傍然不得～"釋文|《禮記·檀弓下》"子未可以～乎"釋文；《曾子問》"疏衰，菲，杖"注"杖者，爲～病"釋文；《喪服小記》"所從亡則～"釋文；《表記》"祭極敬"注引祭義曰"～至必哀"釋文，"斃而后～"釋文，"寧有～怨"釋文，"亦～焉哉"釋文；《射義》"而后射於射宫"注"～乃射於射宫"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，此也"釋文，"輟，～也"釋文；《釋訓》"暨，不及也"注引公羊傳曰"暨不得～"釋文|P.2833《文選音》|《列子·天瑞》"矜巧能、修名譽、誇張於世而不知～者"釋文，"運轉亡～"釋文；《周穆王》"其功同人"注"取濟世安物而～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"俶儻罔～"集注引音决|《史記·魏其武安侯列傳》"～然諾"索

隱;《游俠列傳》"～饗其利者爲有德"索隱|《慧琳音義》卷二"斷～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～盡"注。
⓫～,毛音以,鄭音紀。《詩·小雅·節南山》"式夷式～"釋文。
⓬～,如字,又音異。《禮記·少儀》"其以鼎肉"注"鼎肉,謂牲體～解"釋文。
⓭～,或作以。《禮記·雜記下》"兄弟之喪内除"注"日月未竟而哀～殺"釋文。
⓮～,音以,又音紀。《左·成十一年》"～不能庇其伉儷而亡之"釋文。
⓯～,音紀,一音以。《論語·微子》"～知之矣"釋文。
⓰～,余里反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"無暫～"注。
⓱～,弋旨切。《玉篇·已部》"～,退也,止也。"
⓲～,羊已切。《廣韻·止韻》"～,止也,此也。又音似。"
⓳～,又音似。《廣韻·止韻》|《五音集韻·旨韻》。
⓴～,羊吏切。《廣韻·志韻》"～,過事語辞。"|《集韻·志韻》"～,卒事之辭。"
㉑～,養里切。《集韻·止韻》"～,止也。"
㉒～,喻四,羊已切。《五音集韻·旨韻》"～,止也。又音似。"
㉓～,喻四,羊吏切。《五音集韻·至韻》"～,過事語辞。"
▲㉔～,養里切,羽次濁音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,廣韻:此也。又甚也,訖也。"
㉕(同音字組)酏迤匜崺以目～苡苢。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉖(同音字組)倚椅錡扆偯蟻矣～以苡顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
㉗～,養里切。《洪武正韻·紙韻》"～,止也。"
㉘～,音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～,止也,畢也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,止也。"
㉙～,因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,見也。又音幾。"
㉚～,又音幾。《中州全韻·機微韻·上聲》。
㉛～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,止也,此也。"
㉜～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,過事語辞。"
㉝～,寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,卒事之辭。"
㉞～,呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

巳

《説文·巳部》:"～,巳也。四月,陽气巳出,陰气巳藏,萬物見,成文章,故巳爲蛇,象形。"

sì 《廣韻》詳里切,上止邪。之部。

▲❶～,巳也,陽氣畢布巳也。《釋名·釋天》。
❷～者,祉也。《風俗通義·祀典》。
❸律書云:～者,言陽氣之巳盡也。《廣雅·釋言下》"～,目也"王念孫疏證。
❹於穆不～,正義引孟仲子作於穆不似。《詩經異文釋》十五。
▲❺～,音似。《詩·小雅·正月》"正月繁霜"箋"建～之月"釋文|《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"具上～之儀"集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～惟暮之春"集注引音決|《慧琳音義》卷六"胞胎"注。
❻～,音祀。《周禮·春官·女巫》"女巫掌歲時祓除釁浴"注"如今三月上～如水上之類"釋文|《左·隱三年》"王二月己～"釋文。
❼～,詳里反。S.2071《切韻·止韻》"～,辰巳。"|宋跋本《切韻·止韻》"～,辰巳。"|裴務齊《切韻·止韻》"～,辰巳。"
❽～,音寺。《慧琳音義》卷八十九"圯傳驛"注。
❾～,詳紀反。《説文繫傳·巳部》。
❿～,詳里切。《説文·巳部》大徐音|《廣韻·止韻》"～,辰名。"
⓫～,徐里切。《玉篇·巳部》"～,嗣也,起也。"
⓬～,象齒切。《集韻·止韻》"～,説文:巳也。"
⓭～,邪四,詳里切。《五音集韻·旨韻》"～,辰名。"
▲⓮～,象齒切,音與兕同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"博雅云:～,目也。"
⓯(同音字組)兕似祀禩姒～耜汜。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓰(同音字組)似兕賜姒～汜祀嗣飼笥耜涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。
⓱～,詳子切。《洪武正韻·紙韻》"～,辰名。"
⓲～,音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～,支辰名。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～,支辰名。"
⓳～,詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～,地支名。"
⓴～,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～,辰名。"
㉑～,祥四切,南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～,辰名。"
㉒～,薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

巴

《説文·巴部》:"～,蟲也。或曰食象蛇。象形。"

bā 《廣韻》伯加切,平麻幫。魚部。

▲❶蒚葙,史記子虛賦作猼且,漢書作～且,王逸作蓴葅,顔師古作蓴苴。《説文·艸部》"蘘,蘘荷也。一名蒚葙"段玉裁注。
▲❷～,必麻反。《左·文十六年》"楚人、秦人、～人滅庸"釋文。
❸～,必加反。《左·昭九年》"～、濮、楚、鄧,吾南土也"釋文;《昭十三年》"既乃與～姬密埋璧於大室之庭"釋文。
❹～,布加反。《公羊·文十六年》"楚人、秦人、～人滅庸"釋文。
❺～,伯家反。《爾雅·釋詁下》"陽,予也"注"今～濮之人自呼阿陽"釋文。
❻～,百麻反。《玄應音義》卷二"～吒"注。
❼～,伯加反。S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》。
❽～,百加反。裴務齊《切韻·麻韻》"～,巴夷類。"
❾～,不奢反。《説文繫傳·巴部》。
❿～,伯加切。《説文·巴部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～,巴蜀。"
⓫～,布加切。《玉篇·已部》"～,國名。"
⓬～,邦加切。《集韻·麻韻》"～,説文:蟲也。"
⓭～,幫二,伯加切。《五音集韻·麻韻》"～,巴蜀。"
▲⓮～,邦加切,宫清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"説文:～,蟲也,或曰食象蛇也。"
⓯(同音字組)～疤笆豝芭。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。
⓰～,邦加切。《洪武正韻·麻韻》"～,巴蜀。"
⓱～,音吧。《韻略易通·家麻韻·冰紐·平聲》"～,蜀地。"
⓲～,邦麻切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,巴蜀。"|《度曲須知·同聲異字考·家麻》。
⓳～,班瓜切。《合併字學集韻·誇韻·幫(洪)母》"～,巴蜀。"
⓴～,邦家切。《韻略匯通·家麻韻·冰紐·平聲》"～,蜀地。"
㉑～,班麻切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,蜀之東偏。"
㉒～,奔窪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·陰平》。

目

《説文·巳部》:"～,用也。从反巳。賈侍中説:已意巳實也。象形。"

yǐ 《廣韻》羊已切,上止以。之部。

▲❶易曰:～事遄往,損卦～今作已。《説文引經攷》卷上。
▲❷～,羊止(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❸～,音以。《廣雅·釋言》"巳,～也"曹憲音|《慧琳音義》卷七十六"塵埃"注。
❹～,移里反。《説文繫傳·巳部》。
❺～,羊止切。《説文·巳部》大徐音。
❻～,余始切。《玉篇·巳部》"～,用也,意也。今作以。"
❼～,羊已切。《廣韻·止韻》"～,古文(以)。"
❽～,養里切。《集韻·止韻》"～,説文:用也。或作以。"
❾～,喻四,羊已切。《五音集韻·旨韻》"以,用也,與也。古作～。"
▲❿～,養里切,羽次濁音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"以,隸作～。"
⓫(同音字組)酏迤匜崺以～已苡苢。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓬～,養里切。《洪武正韻·紙韻》。
⓭～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"以,用也。～,古文,同上。"
⓮～,寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,古以字。"

巵

zhī 《廣韻》章移切,平支章。支部。

▲❶～,音支。《史記·貨殖列傳》"地饒～、薑、丹沙"集解引徐廣曰。
❷～,起宜反。《莊子·寓言》"～言日出"釋文引李。
▲❸～,音支。《禮記·内則》"敦、牟、～、匜"釋文;《玉藻》"母没而杯圈不能飲焉"注"圈,屈木所爲,謂～匜之屬"釋文|《莊子·寓言》"～言日出"釋文;《天下》"以～言爲曼衍"釋文|《廣雅·釋器》"䚢,～也"曹憲音|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"且夫玉～無當"集注引音決;《謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"清～阻獻酬"集注引音決;《劉靈〈酒德頌〉》"止則操～執觚"集注引音決|《史記·貨殖列傳》"若千畝～茜"索隱|《五經文字·卩部》|《龍龕·雜部》"～,酒巵。"
❹～,紙移(反)。《文選·左思〈三都賦序〉》"且夫玉～無當"五臣注。
❺～,(音)之。《文選·謝靈運〈九日從宋公戲馬臺集送孔令詩〉》"鬮～獻時哲"五臣注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。
❻～,章移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,酒器。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,圜酒器,以玉爲之,受二升,状如雞頭。"
❼～,之移切。《玉篇·巵部》"～,酒漿器也,受四升。"
❽～,章移切。《集韻·支韻》"～,説文:器也。"
❾～,丘奇切。《集韻·支韻》"～,器名。～言日出。李軌讀。或作踦,通作敧。"
❿～,溪三,去奇切。《五音集韻·脂韻》"～,器名。"
⓫～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,酒器。"
▲⓬～,章移切,次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"説文:～,圜器也。本作巵,古作觗。"
⓭(同音字組)支枝肢～氏梔榰之芝脂胝。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。
⓮～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"～,酒器。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,酒器。"
⓯～,音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,酒器。"
⓰～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,酒器。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,酒器。"
⓱～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,酒器。"
⓲～,巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～,器名。"
⓳～,渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

巷

xiàng 《廣韻》胡絳切,去絳匣。東部。

▲❶里中之道曰～,古文作䢽,爾雅作衖。《説文·㔾部》"𨞇,里中道也"段玉裁注。
❷鄭風叔于田傳云:～,里塗也,爾雅作衖。《廣雅·釋詁二》"衖,尻也"王念孫疏證。
▲❸～,户絳反,字書作衖。《易·睽》"遇主于～"釋文。
❹～,學絳反。《詩·鄭風·大叔于田》"～無居人"釋文。
❺～,户降反。《詩·大雅·生民》"誕寘之隘～"釋文|《禮記·緇衣》"惡惡如～伯"釋文|《論語·雍也》"在陋～"釋文。
❻～,胡絳反。《玄應音義》卷五"溝～"注|《慧琳音義》卷三十二"衢～"注。
❼～,胡降反。宋跋本《切韻·絳韻》"～,邑街。"|裴務齊《切韻·絳韻》"～,有點,古衖。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"街～"注。
❽～,行降反。《慧琳音義》卷三"一～"注。
❾～,學降反。《慧琳音義》卷四"街～"注。
❿～,下降反。《龍龕·草部》"～,里也,小街也。"
⓫～,胡絳切。《廣韻·絳韻》"～,街巷。"
⓬～,胡降切。《集韻·絳韻》"𨞇,説文:里中道也。或作～。"
⓭～,匣二,胡降切。《五音集韻·

絳韻》"～，街巷也。"
▲⑭～，胡降切，羽濁音（絳字母韻）。《古今韻會舉要·絳韻》"説文：～，里中道也。"
⑮（同音字組）～閧。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
⑯（同音字組）～向項。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
⑰～，胡降切。《洪武正韻·漾韻》"～，里中巷。"
⑱～，音向。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》"～，街曲。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·去聲》"～，街曲。"
⑲～，胡降切，羽濁音。中原雅音音向。《韻學集成·陽韻》"～，説文：邑中道。"
⑳～，奚絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，里中巷。"
㉑～，希喧切。《合併字學集韻·搒韻·曉（細）母》"～，街巷也。"
㉒～，叶向，非杭去聲。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。
㉓～，霞絳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，里中道，曲曰～，直曰街。"

巹（巹、巹）

《説文·己部》："～，謹身有所承也。从己、丞。讀若詩云赤舄己己。"
jǐn 《廣韻》居隱切，上隱見。文部。
▲❶～，讀若詩云赤舄己己。《説文·己部》。
▲❷巹，居隱反。宋跋本《切韻·隱韻》"巹，敬。"
❸～，巾隱反。《慧琳音義》卷九十四"合～"注。
❹～，己隱反。《説文繫傳·己部》。
❺～，居隱切。《説文·己部》大徐音|《玉篇·己部》"巹，舒也，敬身有所承也。"|《廣韻·隱韻》"～，以瓢爲酒器。"
❻～，苟起切。《集韻·止韻》"～，儆也，身所承也。"
❼巹，丘忍切。《集韻·準韻》"巹，蠢也。"
❽巹，姜敃切。《集韻·準韻》"巹，蠢也。或作蓍。"
❾～，几隱切。《集韻·隱韻》"～，説文：謹身有所承也。"
❿～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，儆也。"
⑪巹，見三，姜螼切。《五音集韻·軫韻》"巹，蠢也。"
⑫巹，溪三，丘巹切。《五音集韻·軫韻》"巹，蠢也。"
⑬巹，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》"巹，以瓢爲酒器，婚禮用之也。"
⑭巹，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》"巹，説文：謹身有所承也。"
▲⑮巹，几隱切，角清音（衮字母韻）《古今韻會舉要·吻韻》"巹，本作蓍。"
⑯巹，几隱切，角清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"説文：～，謹身有所承也。"
⑰（同音字組）謹槿堇慬～瑾。《蒙古字韻·真部·上聲》。
⑱～，居忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，謹身有所承也。"
⑲～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見（細）母》"～，儆也。"
⑳巹，鷄凜切。《合併字學集韻·誏韻·見（細）母》"巹，以瓢爲酒器也，婚禮用之也。"
㉑～，鷄凜切。《合併字學集韻·誏韻·見（細）母》"～，謹身有所承也。"
㉒巹，欺寢切。《合併字學集韻·誏韻·溪（細）母》"巹，蠢也。"
㉓～，音謹。《元曲選·金錢記》第四折"高擎著合～杯"注。
㉔～，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

巸

《説文·𦣞部》："～，廣𦣞也。从𦣞巳聲。"
yí 《廣韻》與之切，平之以。之部。
▲❶～，（音）嬉。《方言》卷十"紛怡，喜也。湘潭之間曰紛怡，或曰～已"注。
▲❷～，以之反。《慧琳音義》卷二十九"熙怡"注。
❸～，音移。《慧琳音義》卷四十"熙怡"注。
❹～，音夷。《慧琳音義》卷八十五"馮熙"注。
❺～，寅之反。《説文繫傳·𦣞部》。
❻～，與之切。《説文·𦣞部》大徐音|《玉篇·𦣞部》"～，廣𦣞也，長也。字書云：美也。"|《廣韻·之韻》"～，長也，美也。"
❼～，盈之切。《集韻·之韻》"～，説文：廣𦣞也。或从欠（作欧），古从户（作戺）。"
❽～，虛其切。《集韻·之韻》"㜯，説文：説樂也。或省（作～）。"
❾～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（㜯）。"
❿～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，長也。"
▲⑪～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉（細）母》"～，善也。"
⑫～，堯泥切。《合併字學集韻·貲韻·影（細）母》"～，長也，美也。"

𢀜

《説文·己部》："～，長踞也。从己其聲。讀若杞。"
（一）jì 《集韻》巨几切，上旨羣。之部。
（二）qǐ 《集韻》口己切，上止溪。之部。
▲❶～，讀若杞。《説文·己部》。
▲❷～，渠起、渠記二反。《龍龕·其部》"～，踞跪也。"
❸～，暨已反。《説文繫傳·己部》。
❹～，暨己切。《説文·己部》大徐音。
❺～，奇己切。《玉篇·己部》"～，長跪也。或作跽也。"
❻～，巨几切。《集韻·旨韻》"～，説文：長踞也。或从足（作踑），亦書作巷。"
❼～，口已切。《集韻·止韻》"～，古國名，衛宏説，與杞同。"
❽～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，古國名，衛宏説，与杞同。"
❾～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：長踞也。"
▲❿～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪（細）母》"～，古國名。"
⑪～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，長跪也。"

巽（巺）

《説文·丌部》："～，具也。从丌𢎘聲。"
xùn 《廣韻》蘇困切，去慁心。元部。
▲❶巺，散也，物皆生布散也。《釋名·釋天》。
▲❷～，助變反。原本《玉篇·丌部》"～，字書：此本撰字也。"
❸～，音遜。《易·蒙》"順以～也"釋文|《書·堯典》"～朕位"釋文|《左·襄二十五年》"遇困之大過"注"～下兑上，大過"釋文；《昭元年》"風落山，謂之蠱"注"～下艮上，蠱"釋文；《昭二十九年》"在乾之姤"注"～下乾上，姤"釋文|《論語·子罕》"～與之言"釋文。
❹～，孫問反。《易·巽》"～"釋文。
❺遜與～同。《文選·左思〈魏都賦〉》"～其神器"李善注。
❻～，蘇困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，東南。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～，風體。"|《唐韻·慁韻》"～，卦名。"|《説文繫傳·丌部》。
❼家語～作選。《史記·仲尼弟子列傳》"邦～字子斂"索隱。
❽～，酸困反。《慧琳音義》卷十四"味饌"注。
❾～，蘇困切。《説文·丌部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～，卦名。亦作巺。"|《集韻·恨韻》"巺，説文：具也。古作巺，篆作～。"
❿～，先寸切。《玉篇·丌部》"～，卦名。"
⑪～，鶵免切。《集韻·獮韻》"撰，持也。或省（作～）。"
⑫～，床二，雛睆切。《五音集韻·產韻》"～，作也，述也。與撰通用。"
⑬～，心一，蘇困切。《五音集韻·慁韻》"～，卦名。亦作巺。"
▲⑭～，蘇困切，商次清次音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"説文：～，具也。"
⑮（同音字組）～潠遜愻。《蒙古字韻·真部·去聲》。
⑯（同音字組）遜～。《中原音韻·真文韻·去聲》。
⑰～，蘇困切。《洪武正韻·震韻》"～，卦名。"
⑱～，音遜。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》"～，順也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～，順也。"
⑲～，叶孫去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，卦名。"
⑳～，蘇吩切。《合併字學集韻·混韻·心（洪）母》"～，卦名。"
㉑～，宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，卦名。"
㉒～，中嫩切。《合併字學集韻·衮韻·照（洪）母》"～，述也。"
㉓～，蘇寸切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，入也。"

巾　　部

巾

《説文·巾部》："～，佩巾也。从冂，丨象糸也。"
jīn 《廣韻》居銀切，平真見。文部。
▲❶～，謹也，二十成人，士冠庶人巾，當自謹修四教也。《釋名·釋首飾》。
❷～，劉居覲反。《周禮·春官·敘官》"～車"釋文；《冢人》"言鸞車象人"注"鸞車，～車所飾遺車也"釋文|《儀禮·既夕禮》"～之"釋文。
❸～，劉居吝反。《周禮·夏官·服不氏》"射則贊張侯"注"命量人～車張三侯"釋文。
❹～，劉居近反。《儀禮·士昏禮》"兼～之"釋文。
❺～，劉居覲反。《儀禮·士喪禮》"祝受巾～之"釋文。
▲❻～，如字。《周禮·春官·敘官》"～車"釋文；《冢人》"言鸞車象人"注"鸞車，～車所飾遺車也"釋文|《儀禮·士昏禮》"兼～之"釋文；《大射》"遂命量人～車張三侯"釋文；《既夕禮》"～之"釋文|《左·襄三十一年》"～車脂轄"釋文。
❼～～，並如字。《儀禮·士喪禮》"祝受～～之"釋文。
❽～，居鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》。
❾～，飢腎反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，飾。"
❿～，居人反。張守節《史記正義·論音例》。
⑪～，音斤。《慧琳音義》卷八十一"～帊"注。
⑫～，已申反。《説文繫傳·巾部》。
⑬～，居銀切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·真韻》"釋名曰：～，謹也。"|《集韻·諄韻》"～，説文：佩巾也。或从衣（作衶）。"
⑭～，几銀切。《玉篇·巾部》"～，佩巾也。"
⑮～，姜愍切。《集韻·準韻》"～，飾也。"
⑯～，居焮切。《集韻·焮韻》"～，衣也。"
⑰～，見三，居銀切。《五音集韻·真韻》"釋名曰：～，謹也。"
⑱～，見三，姜螼切。《五音集韻·軫韻》"～，飾也。"
⑲～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》"～，衣也。"

▲⑳～，居銀切，角清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：佩巾也。"

㉑（同音字組）～斤筋釿。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒（同音字組）～斤筋。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉓～，居銀切。《洪武正韻·真韻》"～，蒙首衣。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，蒙首衣。"

㉔～，音斤。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～，蒙首之衣。"

㉕～，肌因切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，首衣。"

㉖～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見（細）母》"～，謹也。"

㉗～，鷄凛切。《合併字學集韻·詪韻·見（細）母》"～，飾也。"

㉘～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，衣也。"

㉙～，基因切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，手巾。"|《正音咀華·同音彙注》。

帀

《説文·帀部》："～，周也。从反之而帀也。周盛説。"

zā 《廣韻》子荅切，入合精。葉部。

▲①～，本又作迊，同，子合反。《禮記·檀弓上》"四者皆周"注"周，～也"釋文。

②～，子合反。《左·哀元年》"里而栽"注"周匝去蔡城一里"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～中區"集注引音決；《鮑照〈代君子有所思〉》"徵聲～卬越"集注引音決|《唐韻·合韻》"～，遍。或作迊。"

③～，祖合反。《玄應音義》卷八"周～"注。

④～，子答反。S.2071《切韻·合韻》"～，徧。又作迊。"

⑤～，子荅反。宋跋本《切韻·合韻》"～，遍。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，遍。俗迊。"|《晉書音義》卷下"～"注|《説文繫傳·帀部》。

⑥～，音迊。《慧琳音義》卷十三"帀食"注。

⑦～，子荅切。《説文·帀部》大徐音|《廣韻·合韻》"～，遍也，周也。"

⑧～，子合切。《玉篇·帀部》"～，周也，徧也。"

⑨～，作荅切。《集韻·合韻》"～，説文：周也。或作迊。"

⑩～，精一，子荅切。《五音集韻·合韻》"～，遍也，周也。俗作匝。"

▲⑪～，作荅切，音與拶同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"説文：～，周也。增韻俗作匝。"

⑫～，作荅切。《洪武正韻·合韻》"～，周也。"

⑬～，作答切，商清音。中原雅音子沙切。《韻學集成·覃韻》"～，周也，遍也。"

⑭～，叶咱上聲。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，遍也。"

⑮～，昝辣切。《合併字學集韻·納韻·精（洪）母》"～，遍也，周也。"

⑯～，臧薩切，北叶臧痘切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，周也。"

巿

《説文·巿部》："～，韠也。上古衣蔽前而已，巿以象之。天子朱巿，諸侯赤巿，大夫葱衡。从巾，象連帶之形。"

fú 《廣韻》分勿切，入物非。月部。

▲①～，普括反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，草木盛。"

②～，普末反。《五經文字·巿部》。

③～，肥味反。《慧琳音義》卷二"肺腎"注。

④～，非未反。《慧琳音義》卷五"肺腎"注。

⑤～，北旆反。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"肝肺"注。

⑥～，分勿反。《説文繫傳·巿部》。

⑦～，分勿切。《説文·巿部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，説文曰：韠也。經典作芾。"

⑧～，甫味切。《玉篇·才部》"～，蔽巿，小皃。"

⑨～，普活切。《玉篇·巿部》"～，艸木巿巿然，象形。"|《集韻·末韻》"～，艸木盛皃。"

⑩～，甫勿切。《玉篇·巾部》"～，韠也。亦作韍。"

⑪～，博蓋切。《集韻·太韻》"～，艸木皃。"

⑫～，分物切。《集韻·勿韻》"～，説文：韠也。或从韋犮（作韍）。亦从弗（作韍）。通作芾。"

⑬～，北末切。《集韻·末韻》"～，艸木盛皃。或从艸作（芾）。"

⑭～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，韠也。亦作韍。"

⑮～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，草木巿然。"

⑯～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，説文：韠也。徐曰：以韋爲之故，今作韍，經典作芾。"

⑰～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，艸木盛皃。"

⑱～，滂一，普活切。《五音集韻·末韻》"～，艸木盛皃。"

▲⑲～，番蚓切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，韠也。"

⑳～，班頪切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》"～，草木巿然。"

㉑～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（洪）母》"～，韠也。"

㉒～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》"～，草木盛貌。"

㉓～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，草木盛貌。"

布

《説文·巾部》："～，枲織也。从巾父聲。"

bù 《廣韻》博故切，去暮幫。魚部。

▲①～，讀爲宣布之～。《周禮·天官·外府》"外府掌邦～之入出"注。

②今文～作敷。《儀禮·聘禮》"管人～幕于寢門外"注。

③周書曰：～重莧席。今周書顧命作敷重蔑席。《説文引經攷》卷上。

④詩曰：～政憂憂。今詩商頌長發作敷政優優。《説文引經攷》卷上。

⑤使～五教於四方，司徒敘官疏～引作敷。《春秋左傳異文釋》四。

▲⑥～，補故反。《玄應音義》卷五"～施"注。

⑦～，博故反。宋跋本《切韻·暮韻》|裴務齊《切韻·暮韻》|《唐韻·暮韻》"～，布帛。"

⑧～，逋去（聲）。《九經字様·巾部》"～，枲織也。"

⑨～，補路反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

⑩～，奔汙反。《説文繫傳·巾部》。

⑪～，博故切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，布帛也。"|《集韻·莫韻》"～，説文：枲織也。"

⑫～，本故切。《玉篇·巾部》"～，枲織也。"

⑬～，幫一，博故切。《五音集韻·暮韻》"～，布帛也。"

▲⑭～，博故切，宫清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"説文：～，枲織也。"

⑮（同音字組）～圃佈。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⑯（同音字組）～怖佈部簿哺捕步。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⑰～，博故切。《洪武正韻·暮韻》"～，陳也，鋪也。"

⑱～，音步。《韻略易通·呼模韻·冰紐·去聲》"～，布帛。"|《韻略匯通·呼模韻·氷紐·去聲》"～，鋪也，草帛。"

⑲～，邦故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，布帛。"

⑳～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇（洪）母》"～，布帛也。"

㉑～，崩暮切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，布帛。"

㉒～，扮悟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·去聲》。

㉓～，波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

㉔（閩音）～爲播。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㉕粵音～（音）報。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㠲（帔）

《説文·巾部》："～，幓裂也。从巾匕聲。"

bǐ 《集韻》補履切，上旨幫。脂部。

▲①～，并止反。《説文繫傳·巾部》。

②～，卑履切。《説文·巾部》大徐音。

③～，皮鄙切。《玉篇·巾部》"～，幓裂也。"

④帔，房脂切。《玉篇·巾部》"帔，布帔也。"

⑤帔，符鄙切。《廣韻·旨韻》"帔，幓裂。"

⑥～，部鄙切。《集韻·旨韻》"～，幓裂也。"

⑦～，補履切。《集韻·旨韻》"～，説文：幓裂也。"

⑧～，怦買切。《集韻·蟹韻》"～，裂也。"

⑨帔，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"帔，布帔。"

⑩～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：幓裂也。"

⑪帔，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"帔，幓裂。"

⑫～，滂二，普買切。《五音集韻·駭韻》"～，裂也。"

▲⑬～，排上聲。《韻略易通·皆來韻·破紐·上聲》"～，衣之幅裂。"

⑭帔，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇（細）母》"帔，幓裂。"

⑮～，潘蒯切。《合併字學集韻·枴韻·滂（洪）母》"～，裂也。"

⑯～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"帔，幓裂。"

⑰～，普快切。《合併字學集韻·怪韻·滂（洪）母》"～，裂也。"

⑱帔，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"帔，布紕。"

⑲～，音牌。《韻略匯通·皆來韻·破紐·上聲》"～，衣幅裂。"

市

《説文·冂部》："～，買賣所之也。～有垣，从冂从乁，乁，古文及，象物相及也。之省聲。"

shì 《廣韻》時止切，上止禪。之部。

▲①～，時止反。《易·繫辭下》"日中爲～"釋文引説文。

▲②～，音是。《禮記·檀弓下》"徙～則奚若"釋文。

③～，時止反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，廛。"|裴務齊《切韻·止韻》"市，二廛。俗～。"|《慧琳音義》卷九十一"～廛"注。

④～，辰里反。S.617《俗務要名林·市部》。

⑤～，辰止反。《説文繫傳·冂部》。

⑥～，時止切。《説文·冂部》大徐音|《玉篇·冂部》"周禮曰：五十里有～。"|《廣韻·止韻》"～，説文云：買賣所之也。"

⑦～，士止切。《集韻·止韻》"～，説文：買賣所之也。"

⑧～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～，説文云：買賣所之也。"

▲⑨～，士止切，音與是同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，買賣所之也。"

⑩（同音字組）是氏諟～恃視眂眎。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑪（同音字組）是氏～柿侍士仕使示諡蒔恃事施嗜豉試弑筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⑫～，上紙切。《洪武正韻·紙韻》"～，買賣之所。"

⑬～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》"貿易爲～。"

⑭～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～，買賣之所。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，買賣處。"

⑮～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，市井。"

⑯～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，買貿所之也。"

⑰～，叶試，詩至切，非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⑱～，叶試。《絃索辨訛·西廂·緘愁·朝天子》"自從到此不遊那閒堦～"注。

⑲～，繩試切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，買賣之所。"

⑳～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

帆

（一）fān 《廣韻》符咸切，平凡奉。侵部。

（二）fàn 《廣韻》扶泛切，去梵奉。侵部。

▲①～，汎也，使舟疾汎汎然也。《釋名·釋船》。

▲②～，凡劒反，本又作帊，普霸反。《左·宣十二年》"又惎之拔旆投衡"注"拔旆投衡上使不～風"釋文。

③～，又作颿、颫二形，同，扶劒、扶嚴二反。《玄應音義》卷十"明～"注。

④～，又作颿，古文颫，同，扶嚴、扶泛二反。《玄應音義》卷十一"大～"注。

⑤～，音凡。《後漢書·馬融列傳上》"張雲～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"石～水松"集注引音決，五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十一"～飛"注|S.617《俗務要名林·舩部》"～，進舩慢（幔）也。"|《龍龕·心部》"忛，誤，正作～。"

⑥～，凡之去聲。《文選·左思〈吴都賦〉》"樓船舉颿而過肆"集注引音決。

⑦～，平（聲）。《文選·郭璞〈江

賦〉》"石～蒙瓏以蓋嶼"五臣注，"鼓～迅越"五臣注。

❽～，符芝反。S.2071《切韻·凡韻》"～，舡上帆。又扶汎反。"|宋跋本《切韻·凡韻》"～，舩上帆。又扶泛反。"|裴務齊《切韻·凡韻》"～，舩上帆。又扶汎反。"

❾～，扶泛反。宋跋本《切韻·凡韻》"～，舩上帆。"|裴務齊《切韻·梵韻》"～，舩上帆。亦音凡。"

❿～，凡音。《晉書音義》卷上"～檣"注。

⓫～，敷劒反。《五經文字·巾部》。

⓬～，取犯字平聲。《慧琳音義》卷八十一"～柁"注。

⓭～，凡、梵二音。《龍龕·巾部》"～，舩上使風幔也。"

⓮～，扶嚴、扶汎二切。《玉篇·巾部》"～，船上帆。與舤同。"

⓯～，符咸切。《廣韻·凡韻》"～，船上幔也。亦作颿。又扶汎切。"|《集韻·凡韻》"～，舟上幔。或作颿，通作颿。"

⓰～，扶泛切。《廣韻·梵韻》"～，船使風。又音凡。"|《集韻·梵韻》"～，舟幔也。通作颿。"

⓱～，孚梵切。《集韻·梵韻》"～，揚也。"

⓲～，奉三，符咸切。《五音集韻·凡韻》"～，船上幔也。"

⓳～，敷三，孚梵切。《五音集韻·梵韻》"～，揚也。"

⓴～，奉三，扶泛切。《五音集韻·梵韻》"～，船使風。"

▲㉑～，符咸切，次宫濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，舟上幔，所以汎風。或作颿，通作颿。"

㉒～，扶泛切，次宫濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～，舟幔也。"

㉓(同音字組)凡～坧杋。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉔(同音字組)梵～訉颿。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉕(同音字組)煩繁膰礬蘩～樊凡。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㉖～，符咸切。《洪武正韻·覃韻》"～，舟上汎風幔。"

㉗～，扶泛切。《洪武正韻·勘韻》"～，舟幔。"

㉘～，音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～，船上風帆。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》"～，船上風帆。"

㉙～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，幔也。"

㉚～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(洪)母》"～，揚也。"

㉛～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(洪)母》"～，船幔也。"

㉜～，去聲。《元曲選·來生債》第三折"則願的一～西風"注|《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，船風也。"

㉝～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，舟上幔。"

㉞～，夫攙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陰平》。

㉟～，發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

帎(帎)

《說文·巾部》："～，枕巾也。从巾刃聲。" rèn 《廣韻》而振切，去震日。文部。

▲❶～，(音)刃。《廣雅·釋器》"～，巾也"曹憲音。

❷帎，而晉反。宋跋本《切韻·震韻》"帎，枕巾。"

❸～，人質反。裴務齊《切韻·質韻》"～，枕巾。"

❹～，爾吝反。《說文繫傳·巾部》。

❺～，而振切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·震韻》"帎，枕巾。"|《集韻·震韻》"～，說文：枕巾也。或从忍(作帎)。"

❻帎，而震切。《玉篇·巾部》"帎，枕巾也。"

❼～，人質切。《廣韻·質韻》"～，枕巾也。"|《集韻·質韻》"～，枕巾。或从日(作帞)。"

❽～，日三，人質切。《五音集韻·質韻》"～，枕巾。"

❾帎，日三，而振切。《五音集韻·震韻》"帎，枕巾。"

▲❿帎，人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"帎，枕也。"

⓫～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》。

⓬～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，枕也。"

希

xī 《廣韻》香衣切，平微曉。微部。

▲❶～，讀爲絺。或作黹，字之誤也。《周禮·春官·司服》"祭社、稷、五祀，則～冕"注。

❷說文以疏罕之～爲稀字，～望爲睎字，或爲絺綌之絺。原本《玉篇·爻部》。

❸～，劉張履反。《周禮·天官·染人》"染人掌染絲帛"注"曰～"釋文。

❹～，劉豬履反。《周禮·春官·司服》"祭社、稷、五祀，則～冕"釋文；《夏官·弁師》"五采繅十有二就"注"～衣之冕五斿"釋文。

▲❺～，虚衣反。原本《玉篇·爻部》"廣雅：～，摩也。"

❻～，本又作絺，同，張里反。《周禮·天官·酒正》"小祭者"注"王服～冕"釋文。

❼～，如字。《周禮·天官·染人》"染人掌染絲帛"注"曰～"釋文。

❽～，本又作絺，陟里反。《周禮·春官·司服》"祭社、稷、五祀，則～冕"釋文。

❾～，張里反。《周禮·夏官·弁師》"五采繅十有二就"注"～衣之冕五斿"釋文|《儀禮·覲禮》"侯氏裨冕"注"孤絺"釋文。

❿～，如字。一音丁里反，本又作鵗。《左·昭十七年》"五雉，爲五工正"注"北方曰鵗雉"釋文。

⓫～，說文作睎，同，虚衣反。《玄應音義》卷三"～望"注。

⓬～，與稀通。《文選·鮑照〈詠史〉》"明星晨未稀"李善注；《陸雲〈爲顧彦先贈婦〉》"知音世所～"李善注。

⓭～，與稀同，古字通。《文選·曹植〈朔風詩〉》"朱華未～"李善注。

⓮～，虚機反。S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》"～，少。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"無～"注。

⓯～、睎、晞、稀，並音虚幾反。張守節《史記正義·論音例》。

⓰～，香依反。《慧琳音義》卷八"～冀"注。

⓱～，許衣切。《玉篇·爻部》"～，摩也，散也。"

⓲～，香衣切。《廣韻·微韻》"～，止也，望也。"

⓳～，香依切。《集韻·微韻》"～，寡也，望也。"

⓴～，展几切。《集韻·旨韻》"黹，說文：箴縷所紩衣。或作～。"

㉑～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，望也。"

㉒～，知三，陟里切。《五音集韻·旨韻》"～，箴縷所紩。"

▲㉓(同音字組)犧羲戲巇曦僖熙嬉禧熹～晞稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔(同音字組)～稀晞羲犧曦醯熹嘻僖熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉕～，虚宜切。《洪武正韻·支韻》"～，止也，望也，少也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，望也，罕也。"

㉖～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"周禮：～冕爲黹。"

㉗～，音稀。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，望也。"

㉘～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，罕也。"

㉙～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，也，望也。"

㉚～，昭扔切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，箴縷所紩。"

㉛～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，簡少之稱。"

㉜～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

帉(帉)

《說文·巾部》："帉，楚謂大巾曰帉。从巾分聲。" fēn 《廣韻》撫文切，平文敷。文部。

▲❶帉，音芬。《方言》卷四"幏，巾也。大巾謂之帉"注。

▲❷帉，(音)紛。《廣雅·釋器》"帉，巾也"曹憲音。

❸～，芳云反。《廣雅·釋器》"纁帉，幘也"曹憲音。

❹～，無云反。S.2071《切韻·文韻》"～，巾。"

❺～，撫云反。宋跋本《切韻·文韻》"～，巾。"

❻～，音芬。《龍龕·巾部》"～，巾也。"

❼帉，翻文反。《說文繫傳·巾部》。

❽帉，撫文切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·文韻》"帉，巾也。亦作～。"

❾帉，孚云切。《玉篇·巾部》"帉，拭物巾。～，同上。"

❿帉，敷文切。《集韻·文韻》"帉，說文：楚謂大巾曰帉。或書作～，通作紛。"

⓫帉，符分切。《集韻·文韻》"帉，大巾。亦書作～。"

⓬～，方文切。《集韻·文韻》"巾謂之～。"

⓭～，非三，府文切。《五音集韻·文韻》"巾謂之～。"

⓮帉，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"帉，巾也。"

⓯帉，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"帉，大巾。～，同上。"

▲⓰～，敷文切，次宫次清音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：本作帉，楚謂大巾曰帉。今書作～，通作紛。"

⓱(同音字組)分饙餴芬紛帉氛雰翁氛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓲～，敷文切。《洪武正韻·真韻》"～，大巾。"

⓳帉，敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"帉，大巾。"

⓴～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～，巾也。"

㉑～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，大巾。"

㡀

《說文·㡀部》："～，敗衣也。从巾，象衣敗之形。" bì 《廣韻》毗祭切，去祭並。月部。

▲❶～，(音)獘。《廣雅·釋詁二》"～，小也"曹憲音。

❷～，(音)敝。《廣雅·釋詁三》"～，敗也"曹憲音。

❸～，匹袂反。《慧琳音義》卷十八"頓弊"注。

❹～，毘例反，与敝同。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"衣裳弊惡"注。

❺～，毗制反。《說文繫傳·㡀部》。

❻～，毗祭切。《說文·㡀部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，說文曰：敗衣也。又匹世切。"

❼～，脾世切。《玉篇·㡀部》"～，敗衣也。與敝同。"

❽～，又匹世切。《廣韻·祭韻》。

❾～，匹曳切。《集韻·祭韻》"～，衣壞皃。"

❿～，毗祭切。《集韻·祭韻》"～，說文：敗衣也。"

⓫～，滂四，匹蔽切。《五音集韻·祭韻》"～，衣壞皃。"

⓬～，並四，毗祭切。《五音集韻·祭韻》"～，說文：衣壞皃。"

▲⓭～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，敗衣也。"

帊

《說文新附·巾部》："～，帛三幅曰～。从巾巴聲。" pà 《廣韻》普駕切，去禡滂。魚部。

▲❶帆，本又作～，普霸反。《左·宣十二年》"又惎之拔旆投衡"注"拔旆投衡上使不帆風"釋文。

❷～，普嫁反。《玄應音義》卷一"帆挽"注。

❸～，又作祀，同，匹亞反。《玄應音義》卷十八"衣～"注。

❹～，芳霸反。裴務齊《切韻·禡韻》"～，帊幞。"

❺～，普駕反。《唐韻·禡韻》"～，帊幞。"

❻～，普霸反。《五經文字·巾部》|《慧琳音義》卷四"鋪綺～"注|《龍龕·巾部》"～，大幞也。"

❼～，普罵反。《慧琳音義》卷七十九"一～"注。

❽～，魄霸反。《慧琳音義》卷八十一"巾～"注。

❾～，普稼反。《慧琳音義》卷九十七"眠～"注。

❿～，(音)把。P.2578《開蒙要訓》"帔巾～幞"注。

⓫～，普駕切。《說文新附·巾部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，帊幞。"|《集韻·禡韻》"～，博雅：帳。或作帕、袙。"

⓬～，匹嫁切。《玉篇·巾部》"～，幞帊也。"

⓭～，披巴切。《集韻·麻韻》"～，殘帛。"

⓮～，滂二，普巴切。《五音集韻·麻韻》"～，殘帛。"

⓯～，滂二，普駕切。《五音集韻·禡韻》"～，幞帊。"

▲⓰～，普罵切，宫次清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，博雅：帳也。或作帕。"

⓱～，普駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，衣襆。"
⓲～，滂罵切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，帳也。"
⓳～，潘誇切。《合併字學集韻·誇韻·滂(洪)母》"～，殘帛。"
⓴～，坡任切。《合併字學集韻·罵韻·滂(洪)母》"～，幞帊。"
㉑～，攀罵切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，帛二幅。"

帓 (一) mà 《廣韻》莫錯切，入錯明。月部。
(二) wà 《集韻》勿發切，入月微。月部。
(三) mò 《集韻》莫葛切，入末明。月部。
▲❶～，慕錯反。S.2071《切韻·錯韻》"～，帓帶。"|宋跋本《切韻·錯韻》"～，帓帶。"|裴務齊《切韻·錯韻》"～，帓帶。亦幭。"
❷～，音末。《龍龕·巾部》"～，忘也。"
❸～，亡撥、莫瞎二切。《玉篇·巾部》"～，帓巾也。"
❹～，莫錯切。《廣韻·錯韻》"～，帓帶。"|《集韻·舝韻》"～，帶也。"
❺～，勿發切。《集韻·月韻》"韈，說文:足衣也。亦作～。"
❻～，莫葛切。《集韻·末韻》"～，帶也。"
❼～，微三，望發切。《五音集韻·月韻》"～，同上(韈)。"
❽～，明一，莫撥切。《五音集韻·末韻》"～，帶也。"
❾～，明二，莫八切。《五音集韻·錯韻》"～，帓帶。"
▲❿～，莫轄切，音與傛同(但字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，帶也。"
⓫～，莫轄切。《洪武正韻·轄韻》"～，幓頭。"
⓬～，音抹。《韻略易通·山寒韻·梅紐·入聲》"～，幓頭，所以裹髻。"|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·入聲》"～，帓額。"
⓭～，莫轄切，宮次濁音。中原雅音音罵。《韻學集成·山韻》"～，帶也，又幓頭。"
⓮～，叶罵。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，幓帓頭帶。"|《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～，上字詳見哥韻，義竝同。"
⓯～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，帶也。"
⓰～，滿宄切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》"～，帓帶。"
⓱～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"～，足衣。"
⓲～，瞞撥切，北音饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，巾也。"
⓳～，馬猾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·入聲》。

帗 《說文·巾部》:"～，一幅巾也。从巾犮聲。讀若撥。"
(一) bō 《廣韻》北末切，入末幫。月部。
(二) fú 《廣韻》分勿切，入物非。月部。
▲❶～，讀若撥。《說文·巾部》。
❷～，音拂。《方言》卷二"～縷，毳也"注。
❸～，音弗。《穆天子傳》"天子大服冕褘～帶搢曶"注|《周禮·地官·鼓人》"鼓兵舞～舞者"釋文引劉。
▲❹～，音拂。《周禮·地官·鼓人》"鼓兵舞～舞者"釋文。
❺～，音拂，一音弗。《周禮·春官·樂師》"有～舞"釋文。
❻～，音弗。《漢書·禮樂志》"習六舞、五聲、八音之和"注"六舞謂～舞、羽舞、翌舞、旄舞、干舞、人舞也"注|《龍龕·巾部》"～，毳也。"
❼～，博末反。宋跋本《切韻·末韻》"～，一幅巾。"
❽～，北末反。《龍龕·巾部》"～，一幅布也。又音弗。"
❾～，步捋反。《說文繫傳·巾部》。
❿～，北末切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·末韻》"～，一幅巾。"|《集韻·末韻》"～，說文:一幅巾也。"
⓫～，布達切。《玉篇·巾部》"～，一幅巾。"
⓬～，又方勿切。《玉篇·巾部》。
⓭～，分勿切。《廣韻·物韻》"～，毳。又音撥。"
⓮～，敷勿切。《集韻·勿韻》"～，方言:帗縷，毳也。"
⓯～，分物切。《集韻·勿韻》"翇，說文:樂舞執全羽以祀社稷也。或从巾(作～)。"
⓰～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，同上(翇)。"
⓱～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》"～，方言:帗縷，毳也。"
⓲～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，一幅巾。"
▲⓳～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"周禮:舞師教～。"
⓴～，番蚵切。《合併字學集韻·杜韻·非(洪)母》"～，帗縷毳也。"
㉑～，潘頪切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，布也。"
㉒～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，布也。"

帖 《說文·巾部》:"～，帛書署也。从巾占聲。"
(一) tiè 《廣韻》他協切，入帖透。葉部。
(二) tiě 《廣韻》他協切，入帖透。葉部。
▲❶～，吐協切。《文選·陸機〈文賦〉》"或妥～而易施"李善注。
❷～，他協反。S.2071《切韻·怗韻》"～，券帖。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～，券帖。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，券帖。"|《唐韻·帖韻》"～，安也。"
❸～，他頰反。《慧琳音義》卷五十九"應～"注。
❹～，添入(聲)。《九經字樣·巾部》"～，帛署書也。"
❺～，遏輒反。《說文繫傳·巾部》。
❻～，他叶切。《說文·巾部》大徐音。
❼～，他頰切。《玉篇·巾部》"～，帛書署。"
❽～，他協切。《廣韻·怗韻》"～，券帖。"
❾～，託協切。《集韻·帖韻》"～，說文:帛書署也。"
❿～，透一，他協切。《五音集韻·葉韻》"～，券帖。"
▲⓫～，託協切，音與鐵同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文:帛書署也。"
⓬(同音字組)鐵餮驖怗～鉆黏貼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓭(同音字組)鐵餮～貼。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。
⓮～，他協切。《洪武正韻·葉韻》"～，帛書題。"
⓯～，音貼。《韻略易通·廉纖韻·天紐·入聲》"～，簡帖。"
⓰～，他協切，徵次清音。中原雅音他也切。《韻學集成·鹽韻》"～，帛書題。"
⓱～，天也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，妥帖，定也。"
⓲～，音鉄。《合併字學集韻·者韻·透(細)母》"～，柬帖。"
⓳～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～，柬也。"
⓴～，湯也切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"壞了咱墻頭上傳情簡～"注。
㉑～，音怗。《韻略匯通·先全韻·天紐·入聲》"～，柬也。"
㉒～，天列切，北叶天也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，試帖。"
㉓～，挺野切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉔(閩音)～爲太。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

帙 《說文·巾部》:"～，書衣也。从巾失聲。"
zhì 《廣韻》直一切，入質澄。質部。
▲❶～，直質反。S.2071《切韻·質韻》"～，或作袠。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，書衣。或作袠、袟。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，書帙。亦袟、袠。"|《唐韻·質韻》"～，書帙。說文亦作袠。"
❷～，丈一反。《五經文字·巾部》。
❸～，陳栗反。《慧琳音義》卷十一"部～"注。
❹～，池質反。《龍龕·巾部》"～，書帙也。"
❺～，遲匹反。《說文繫傳·巾部》。
❻～，直質切。《說文·巾部》大徐音|《集韻·質韻》"～，說文:書衣也。或从衣(作袠)。"
❼～，除乙切。《玉篇·巾部》"～，小囊也，書衣也。"
❽～，直一切。《廣韻·質韻》"～，書帙，亦謂之書衣。"
❾～，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》"～，書帙。"
▲❿～，直質切，音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文:書衣也。"
⓫(同音字組)秩紩豒～姪擲擿躑蟄直實射食蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓬～，直質切。《洪武正韻·質韻》"～，書衣。"
⓭～，音質。《韻略易通·真文韻·枝紐·入聲》"～，書衣。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，書衣。"
⓮～，鬧蔕切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，書衣也。"
⓯～，陳日切，北叶陳移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，書囊。"
⓰～，枕時切，音知陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
⓱～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

帒 《說文新附·巾部》:"～，囊也。从巾代聲。或从衣。"
dài 《廣韻》徒耐切，去代定。職部。
▲❶～，徒戴反。宋跋本《切韻·代韻》"～，囊。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，囊帒，亦㡘，俗袋。"
❷～，徒耐反。《唐韻·代韻》"～，盛物囊。"
❸～，音大。《慧琳音義》卷十四"盛髮之～"注。
❹～，臺賚反。《慧琳音義》卷六十二"褜～"注。
❺～，音代。《龍龕·巾部》"～，盛物帒也。"
❻～，徒耐切。《說文新附·巾部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，囊屬。"
❼～，徒戴切。《玉篇·巾部》"～，盛物囊。"
❽～，待戴切。《集韻·代韻》"袋，囊屬。或从巾(作～)。"
❾～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，囊属。"
▲❿～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，囊屬。"
⓫～，壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，同上(袋)。"

帛 《說文·帛部》:"～，繒也。从巾白聲。"
bó 《廣韻》傍陌切，入陌並。鐸部。
▲❶～當爲白，聲之誤也。《禮記·玉藻》"大～不緌"注。
❷紀子～、莒子盟于密，公、穀作紀子伯。《春秋左傳異文釋》一。
❸大～之冠，雜記注引作大白。《春秋左傳異文釋》二。
▲❹～，音白。《左·隱二年》"紀子～、莒子盟于密"釋文|S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"～，帛練。"
❺～，傍陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，緒帛。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，絹帛。"|《唐韻·陌韻》"～，幣帛。"
❻～，傍百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，熟繒。"
❼～，陪陌反。《說文繫傳·帛部》。
❽～，旁陌切。《說文·帛部》大徐音。
❾～，步百切。《玉篇·帛部》"～，繒帛也。"
❿～，傍陌切。《廣韻·陌韻》"～，幣帛。"
⓫～，薄陌切。《集韻·陌韻》"～，說文:繒也。"
⓬～，並二，傍陌切。《五音集韻·陌韻》"～，幣帛。"
▲⓭～，薄陌切，宮濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文:繒也。"
⓮(同音字組)白～舶鮊。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓯(同音字組)白～舶。《中原音韻·皆來韻·入聲作平聲陽》。
⓰～，簿陌切。《洪武正韻·陌韻》"～，繒也。"
⓱～，音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，繒也。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，繒也。"
⓲～，杷埋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，繒也。"
⓳～，餑趫切。《合併字學集韻·拙韻·幇(洪)母》"～，幣帛。"
⓴～，巴埋切。《元曲選·老生兒》第一折"少衣的截些絹～"注|《絃索辨訛·西廂·佳期·煞尾》"賤却人間玉～"注。
㉑～，叶拜平聲。《絃索辨訛·西廂·緘愁·么》"重似金～"注。
㉒～，朋百切，北音排。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～，繒也。"
㉓～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

帕　(一) mà 《廣韻》莫鎋切，入鎋明。鎋部。
(二) pà 《集韻》普駕切，去禡滂。鎋部。
▲❶～，普嫁反。《龍龕·巾部》"～，正作怕，怕懼也。"
❷～，莫鎋切。《廣韻·鎋韻》"～，帕額，首飾。"
❸～，普駕切。《集韻·禡韻》"帊，博雅：帳。或作～。"
❹～，滂二，普駕切。《五音集韻·禡韻》"～，幞帕。"
❺～，明二，莫八切。《五音集韻·鎋韻》"～，帕額，首飾。"
▲❻(同音字組)～怕。《中原音韻·家麻韻·去聲》。
❼～，普駕切。《洪武正韻·禡韻》"韓愈元和聖德詩：以紅～首。"
❽～，莫轄切。《洪武正韻·轄韻》"～，帕額。"
❾～，音怕。《韻略易通·家麻韻·破紐·去聲》"～，首巾。"|《韻略匯通·家麻韻·破紐·去聲》"～，帓首巾。同帓。"
❿～，滂罵切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，衣幞。"
⓫～，坡化切。《合併字學集韻·罵韻·滂(洪)母》"～，幞帊。"
⓬～，滿宂切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》"～，額飾。"
⓭～，攀罵切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，額首飾。"
⓮～，判化切，音怕。《李氏音鑑·北音入聲論》。

帘　lián 《廣韻》力鹽切，平鹽來。
▲❶～，士臻切。《廣韻·臻韻》"～，幕也。又音廉。"
❷～，力鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，青帘，酒家望子。"
❸～，鋤臻切。《集韻·臻韻》"～，幕也。"
❹～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"～，酒家幟。"
❺～，一叫切。《集韻·嘯韻》"～，幕也。"
❻～，床二，士臻切。《五音集韻·真韻》"～，幕也。"
❼～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～，青帘，酒家望子。"
❽～，影四，於笑切。《五音集韻·笑韻》"～，幕也。"
▲❾～，離鹽切，半徵商音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，酒家幟。"
❿(同音字組)廉鐮鬑簾匳磏～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
⓫(同音字組)廉簾臁奩～。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。
⓬～，力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～，酒帘。"
⓭～，音廉。《韻略易通·廉纖韻·來紐·平聲》"～，酒旗。"
⓮～，離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，酒帘。"
⓯～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，幕也。"
⓰～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，幕也。"
⓱～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～，青帘，酒家望子。"
⓲～，叶廉。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。
⓳～，靈年切。《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～，酒旗。"
⓴～，离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，酒家望子。"

帚　《說文·巾部》："～，糞也。从又持巾埽冂內。古者少康初作箕～秫酒。少康，杜康也，葬長垣。"
zhǒu 《廣韻》之九切，上有章。幽部。
▲❶～，之受反。《周禮·夏官·戎右》"贊牛耳桃茢"注"茢，苕～，所以埽不祥"釋文。
❷～，之手反。《禮記·曲禮上》"必加～於箕上"釋文。
❸～，本或作箒，之手反。《禮記·玉藻》"有葦桃茢"注"茢，菼～也"釋文。
❹～，之有反。《爾雅·釋草》"葥，王蔧"注"江東呼之曰落～"釋文。
❺～，之酉反。《爾雅·釋草》"丼，馬～"釋文|《慧琳音義》卷九十一"掃～"注|S.617《俗務要名林》。
❻～，章酉反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"箕～咸失其所"集注引音決。
❼～，之誘(反)。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"箕箒咸失其所"五臣注。
❽～，之久反。S.2071《切韻·(有)韻》|宋跋本《切韻·有韻》"～，掃。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，掃篲。亦箒。"|《龍龕·彐部》"～，箕帚也。"
❾～，章手反。《五經文字·巾部》。
❿～，章柳反。《慧琳音義》卷四"侵劾"注。
⓫～，周酉反。《慧琳音義》卷五十"條～"注。
⓬～，周柳反。《慧琳音義》卷五十三"埽～"注。
⓭～，周手反。《慧琳音義》卷九十八"擁～"注。
⓮～，職受反。《說文繫傳·巾部》。
⓯～，支手切。《說文·巾部》大徐音。
⓰～，之酉切。《玉篇·巾部》"～，掃除糞穢也。"
⓱～，之九切。《廣韻·有韻》"～，少康作箕帚。"
⓲～，止酉切。《集韻·有韻》"～，說文：糞也。或从竹(作箒)。"
⓳～，照三，之九切。《五音集韻·有韻》"～，少康作箕帚。"
▲⓴～，止酒切，音與肘同(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"說文：～，糞也。"
㉑(同音字組)肘～箒。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㉒～，止酉切。《洪武正韻·有韻》"～，帚篲也。"
㉓～，音肘。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·上聲》"～，掃地帚。"|《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·上聲》"～，掃也。"
㉔～，章守切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，篲也。"
㉕～，占內切。《合併字學集韻·吼韻·照(洪)母》"～，少康作箕帚。"
㉖～，征棌切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，同上(箒)。"

帑　《說文·巾部》："～，金幣所藏也。从巾奴聲。"
(一) nú 《廣韻》乃都切，平模泥。魚部。
(二) tǎng 《廣韻》他朗切，上蕩透。
▲❶～，周成難字音蕩。《玄應音義》卷七"～藏"注。
❷樂爾妻～，孟子梁惠王下注引作妻孥，司厲疏引作奴。《詩經異文釋》七。
▲❸～，依字吐蕩反，經典通爲妻～字，今讀音奴子也。《詩·小雅·常棣》"樂爾妻～"釋文。
❹～，吐黨反。《周禮·地官·掌節》"以英蕩輔之"注引杜子春云"蕩當爲～"釋文。
❺～，音奴。本又作孥，同。《禮記·中庸》"樂爾妻～"釋文。
❻～，音奴。《左·文六年》"宣子使臾駢送其～"釋文；《文十三年》"執其～於晉，使夜逸"釋文；《襄十四年》"并～於戚"釋文；《襄二十年》"賦常棣之七章以卒"注"樂爾妻～"釋文；《襄二十五年》"爾以～免"釋文；《襄二十八年》"以害鳥～"釋文；《昭十八年》"從～於鄀"釋文；《定五年》"藍尹亹涉其～"釋文；《哀二十五年》"以其～賜彭封彌子"釋文|《龍龕·巾部》"～，戮也。"
❼～，湯朗反。《玄應音義》卷七"～藏"注。
❽～，勑朗反。《玄應音義》卷十二"～藏"注。
❾～，讀與奴同，假借字也。《漢書·文帝紀》"盡除收～相坐律令"注。
❿～，讀與孥同。《漢書·景帝紀》"罪人不～"注；《武帝紀》"赦吳楚七國～輸在官者"注；《地理志下》"君若寄～與賄"注；《韋賢傳》"罪人不～"注。
⓫～，與奴同。《漢書·律曆志下》"以害鳥～"注。
⓬～，讀曰孥。《漢書·爰盎鼂錯傳》"辠人亡～"注。
⓭～，它莽反，又音奴。《漢書·匈奴傳下》"亦以爲虛費府～"注。
⓮～，他莽反，又音奴。《漢書·王莽傳中》"諸寶物名、～藏、錢穀官"注。
⓯～，佗朗反。《後漢書·孝桓帝紀》"嘉禾生大司農～藏"注。
⓰～，它莽反。《後漢書·鄧寇列傳》"空竭府～"注。
⓱～，它朗反。《後漢書·朱樂何列傳》"倉～爲虛"注。
⓲～，乃胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，戮。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，藏。"|《五經文字·巾部》引說文。
⓳～，他朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，金白含。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，帑舍帛金帛舍。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，無帛舍。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十二"～藏"注|《龍龕·巾部》"～，金帛藏也。"
⓴～，音儻，又作孥。《五經文字·巾部》。
㉑～，湯朗反。《慧琳音義》卷九十一"～藏"注。
㉒～，乃都反。P.2758《韻書摘字·模韻》。
㉓～，內都反。《說文繫傳·巾部》。
㉔～，乃都切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，說文曰：金幣所藏也。又他朗切。"
㉕～，乃胡切。《玉篇·巾部》"～，金布所藏之府。又他朗切。"
㉖～，他朗切。《玉篇·巾部》|《廣韻·蕩韻》"～，金帛舍。又音奴。"
㉗～，農都切。《集韻·模韻》"～，說文：金幣所藏也。"
㉘～，坦朗切。《集韻·蕩韻》"～，金幣所藏也。"
㉙～，泥一，乃都切。《五音集韻·模韻》"～，說文曰：金幣所藏也。"
㉚～，透一，他朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，金帛舍也。"
▲㉛～，農都切，徵次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：金幣所藏也。"
㉜～，坦朗切，徵次清音(吭字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，金幣所藏。"
㉝(同音字組)曭儻～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
㉞(同音字組)奴笯駑砮～孥。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
㉟(同音字組)倘～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。
㊱～，他曩切。《洪武正韻·養韻》"～，金幣所藏。"
㊲～，音儻。《韻略易通·江陽韻·天紐·上聲》"～，金帛庫。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·上聲》"～，金帛庫。"
㊳～，他朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，金帑所藏也。"
㊴～，農都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，妻帑。"
㊵～，奴堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，妻帑。"
㊶～，偷酐切。《合併字學集韻·党韻·透(洪)母》"～，金帛舍也。"
㊷～，農吾切。《合併字學集韻·獨韻·泥(洪)母》"～；金幣所藏也。"
㊸～，又音奴。《韻略匯通·江陽韻·天紐·上聲》。
㊹～，滔朗切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，金帛所藏。又通孥。"
㊺～，討養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·上聲》。

帔　《說文·巾部》："～，弘農謂帬帔也。从巾皮聲。"
pèi 《廣韻》披義切，去寘滂。歌部。
▲❶～，披也，披之肩背不及下也。《釋名·釋衣服》。
❷～，音披。《方言》卷四"帬，陳魏之間謂之～"注。
▲❸～，匹媚(反)。《廣雅·釋器》"～，帬也"曹憲音。
❹～，敷羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～，巾。又芳髮反。"
❺～，披義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，衣帔。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，衣帔。"|《龍龕·巾部》"～，衣帔也。又芳羈反。"
❻～，彼義反。《晉書音義》卷下"～"注。
❼～，丕被反。《慧琳音義》卷十三"之～"注。
❽～，音丕，亦通，借(被)音用也。《慧琳音義》卷三十三"～袈裟"注。
❾～，伾被反。《慧琳音義》卷六十三"被～"注。
❿～，(音)披。P.2578《開蒙要訓》"～巾帊幞"注。
⓫～，又芳羈反。《龍龕·巾部》。
⓬～，披義切。《說文繫傳·巾部》|《說文·巾部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，衣帔。"|《集韻·寘韻》"～，說文：弘農謂帬帔。或作被、襬。"
⓭～，披偽切。《玉篇·巾部》"～，在肩背也。"
⓮～，又普皮切。《玉篇·巾部》"～，披也。"
⓯～，敷羈切。《廣韻·支韻》"～，又芳髮切。"
⓰～，攀縻切。《集韻·支韻》"方

言:帬陳魏之間謂之～。"

⓱～,班糜切。《集韻·支韻》"襬,方言:帬自關而東謂之襬。或从罷(作襬),从皮(作～)。"

⓲～,帮三,波爲切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(襬)。"

⓳～,滂三,敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～,披也。"

⓴～,滂三,披義切。《五音集韻·至韻》"～,衣帔。"

▲㉑～,披義切,音與濞同(媲字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:弘農謂帬帔也。"

㉒(同音字組)～濞配妃。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓(同音字組)背貝狽焙倍婢備避輩被臂幣嬖髲詖～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉔～,兵臂切。《洪武正韻·寘韻》"～,裠屬。"

㉕～,音佊。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,裙屬。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～,霞帔,上衣。"

㉖～,滂妹切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,肩帔。"

㉗～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,披也。"

㉘～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～,關東人呼裙。"

㉙～,潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～,霞帔。"

㉚～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,衣帔也。"

㉛～,潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～,霞帔。"

㉜～,音備。《元曲選·救風塵》第一折"安排下金冠霞～"注。

㉝～,音配。《元曲選·秋胡戲妻》第四折"誰將這霞～金冠望!"注。

㉞～,叶背,邦妹切,非傍妹切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉟～,敷妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,肩背覆也。"

帞

mò《廣韻》莫白切,入陌明。鐸部。

▲❶～,音貊。《方言》卷四"～頭,幧頭也"注。

▲❷～,音陌。《廣雅·釋器》"～頭,幧頭也"曹憲音。

❸～,莫格反。《玄應音義》卷十三"～頭"注。

❹～,經文從自作陌,非字體也。《玄應音義》卷十三"～頭"注。

❺～,亡八切,又作鞨,又作帓。《列子·湯問》"北國之人鞨巾而裘"釋文。

❻～,莫白反。S.2071《切韻·陌韻》"～,頭巾。"|《唐韻·陌韻》"～,頭巾。"

❼～,莫百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,頭巾。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,頭巾。"|《龍龕·巾部》"～,頭巾也。"

❽～,莫格切。《玉篇·巾部》"～,絡頭也。"

❾～,莫白切。《廣韻·陌韻》"～,頭巾。"|《集韻·陌韻》"～,博雅:㞜罽謂之幓帞。或作絔。"

❿～,莫轄切。《集韻·舝韻》"袹,邪巾袹頭,始喪之服。或从巾(作～)。"

⓫～,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"～,頭巾。"

▲⓬～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～,頭巾。"

⿱列巾(⿰巾列)

lì《廣韻》力制切,去祭來。

▲❶～,(音)例。《廣雅·釋詁三》"～,餘也"曹憲音。

❷～,力制反。《文選·左思〈魏都賦〉》"秦餘徙～"李善注,五臣注。

❸⿰巾列,力制反。宋跋本《切韻·祭韻》"⿰巾列,餘。亦作裂。"

❹～,力滯反。裴務齊《切韻·祭韻》"～,魏都賦云:秦餘徙～～。"

❺⿰巾列,音例。《龍龕·巾部》"⿰巾列,帛餘也。"

❻⿰巾列,力制切。《玉篇·巾部》"⿰巾列,帛餘也。～,同上。"|《廣韻·祭韻》"⿰巾列,帛餘。亦作～。"|《集韻·祭韻》"⿰巾列,帛餘也。或作～。"

❼⿰巾列,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"⿰巾列,帛餘。亦作～。"

▲❽⿰巾列,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"⿰巾列,帛餘。"

帠

yì《集韻》研計切,去霽疑。支部。

▲❶～,徐音藝。《莊子·應帝王》"汝又何～以治天下感予之心爲"釋文。

▲❷～,又魚例反,一本作寱,牛世反。《莊子·應帝王》"汝又何～以治天下感予之心爲"釋文。

❸～,研計切。《集韻·霽韻》"～,法也。"

❹～,疑四,五計切。《五音集韻·霽韻》"～,法也。"

▲❺～,研計切,音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,法也。"

❻～,倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～,法也。"

❼～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,法也,莊子:何～以治天下。"

帥

《説文·巾部》:"～,佩巾也。从巾、自。"

shuài《廣韻》所類切,去至生。物部。

▲❶故書～爲率。《周禮·春官·樂師》"燕射,～射夫以弓矢舞"注。

❷古文～皆作率。《儀禮·聘禮》"～衆介夕"注。

❸古文～作率。《儀禮·聘禮》"～大夫以入"注;《覲禮》"某日伯父～乃初事"注。

❹儀禮、周禮,古文衛多作率,今文多作～。毛詩:率時農夫,韓詩作～。～者,佩巾。漢人假爲率字。率亦衛之假也。《説文·寸部》"將,～也"段玉裁注。

❺夫～師專行謀,晉世家作率師。《春秋左傳異文釋》二。

▲❻～,所類反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·六月》"有嚴有翼"箋"言今師之羣～有威嚴者"釋文|《周禮·地官·敘官》"族師"注"師之言～也"釋文;《夏官·敘官》"師～皆中大夫"釋文|《左·桓二年》"九月,入杞"注"不稱主～,微者也"釋文;《桓六年》"獲其二～大良、少良"釋文;《僖二十二年》"宋公及楚人戰于泓"注"不以主～人數"釋文;《僖二十七年》"作三軍,謀元～"釋文;《僖三十一年》"赵衰爲卿"注"今始從原大夫爲新軍～"釋文;《僖三十三年》"文嬴請三～"釋文;《文元年》"晉人既歸秦～"釋文;《文三年》"遇息公子朱而還"注"楚大夫伐江之～也"釋文;《文五年》"晉趙成子、欒貞子、霍伯、臼季皆卒"注"新上軍～、中軍佐也"釋文;《文六年》"晉蒐于夷,舍二軍"注"故蒐以謀軍～"釋文,"賈季怨陽子之易其班也"注"本中軍～,易以爲佐"釋文;《文七年》"徐伐莒"注"不書將～"釋文;《文十年》"秦伐晉"注"不稱將～"釋文;《文十二年》"獲一卿矣"注"不在軍～之數"釋文;《宣二年》"獲樂呂"注"獲不書,非元～也"釋文;《宣九年》"晉荀林父以諸侯之師伐陳"注"林父～之,無將～"釋文;《宣十二年》"命以軍～"釋文,"以致晉師"注"以疑晉之羣～"釋文;《成二年》"故中御而從齊侯"注"自非元～,御者皆在中"釋文,"賜三～先路三命之服"釋文,"是代～受名也"釋文;《成三年》"鄭伐許"注"不書將～"釋文,"其弗敢違"注"遇楚將～"釋文;《成六年》"軍～之欲戰者衆"釋文;《成十三年》"晉～乘和"釋文;《成十六年》"左右執兵而下矣"注"左,將～"釋文;《成十七年》"與軍～之不具也"釋文;《成十八年》"凡六官之長,皆民譽也"注"晉時置六卿爲軍～"釋文;《襄元年》"晉韓厥、荀偃～諸侯之師伐鄭"注"荀偃不書,非元～"釋文;《襄十年》"舞師題以旌夏"注"師樂師也"釋文;《襄十三年》"晉侯蒐于緜上以治兵"注"爲將命軍～也"釋文;《襄十四年》"夫子命從～"釋文,"新軍無～"釋文;《襄十九年》"賄荀偃束錦"注"荀偃,中軍元～"釋文;《襄二十五年》"自六正、五吏、三十～、三軍之大夫、百官之正長、師旅及處守者,皆有賂"釋文;《昭元年》"三月,取鄆"注"不稱將～"釋文;《昭四年》"鄅叛而來"注"將～微也"釋文;《昭八年》"楚師滅陳"注"不稱將～"釋文;《昭十二年》"晉伐鮮虞"注"不書將～"釋文,"吾軍～彊禦"釋文;《昭十三年》"獲其五～"釋文;《昭二十二年》"齊～賤"釋文;《昭二十三年》"～賤多寵"釋文;《昭二十四年》"王壹動而亡二姓之～"釋文;《昭二十六年》"公圍成"注"～賤衆少"釋文;《昭二十七年》"又誤羣～"釋文;《昭二十九年》"夷之蒐也"注"一蒐而三易中軍～"釋文;《昭三十二年》"書以授～"釋文;《定六年》"獲潘子臣,小惟子及大夫七人"注"二子,楚舟師之～"釋文;《定九年》"其～又賤"釋文;《哀十七年》"楚子問～於大師子穀與葉公諸梁"釋文;《哀十八年》"將卜～"釋文|《公羊·桓二年》"隱賢而桓賤也"注"連有～"釋文|《穀梁·宣二年》"華元雖獲,不病矣"注"將～見獲"釋文;《定十五年》"滕子來會葬"注"於長～之喪,同之王者"釋文|《老子》六十八章"善爲士者不武"注"士,卒之～也"釋文|《漢書·刑法志》"連有～"注;《爰盎鼂錯傳》"還爲隊～"注;《張馮汲鄭傳》"爲官～將"注|宋跋本《切韻·至韻》"～,又所律反。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,又所律反。"|《唐韻·質韻》|《晉書音義》卷上"其～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～等"注;第七"鬼～"注。

❼～,色類反。《易·師》"長子～師"注"柔非軍～"釋文|《書·胤征》"殲厥渠魁"傳"魁,～也"釋文;《牧誓》"千夫長"傳"師～卒～"釋文;《秦誓·序》"秦穆公伐鄭"傳"遣三～帥師往伐之"釋文|《周禮·天官·外饔》"師役"注"獻謂酌其長～"釋文;《閽人》"凡内人、公器、賓客無～"釋文|《禮記·王制》"連有～"釋文;《月令》"天子乃命將～講武"釋文;《投壺》"請爲勝者立馬"注"任爲將～乘馬也"釋文|《左·昭二十一年》"獲其二～公子苦雉、偃州員"釋文|《論語·子罕》"三軍可奪～也"釋文。

❽～,色類反,沈所愧反。《詩·周南·兔罝》"赳赳武夫"箋"可任爲將～之德"釋文。

❾～,所類反,亦作率。《詩·大雅·大明》"肆伐大商"箋"兵甲之强,師率之武"釋文。

❿～,所類反,本或作率。《詩·大雅·抑》"用戒戎作"箋"故復戒將率之臣以治軍"釋文。

⓫～,所類反,或作率。《詩·大雅·江漢》"武夫滔滔"箋"宣王於是水上命將率遣士衆"釋文。

⓬～,音率。《禮記·王制》"命鄉簡不～教者以告"釋文|《列子·黃帝》"～熊、羆、狼、豹、貙、虎爲前驅"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"～雲霓而來御"集注引音決。

⓭～,所類反,本或作師。《禮記·月令》"賞軍～武人於朝"釋文。

⓮～,本又作率,所類反。《禮記·樂記》"則思將～之臣"釋文。

⓯～,所類反,本又作率,同。《左·昭二十八年》"豈將軍食之而有不足"注"魏子中軍～,故謂之將軍"釋文。

⓰～,所類反,又所律反,字從巾,同訓,並與率同。《論語·顏淵》"子～以正,孰敢不正"釋文。

⓱～,本又作率,同,所類反。《莊子·胠篋》"削曾史之行"注"去其亂羣之率"釋文。

⓲～,山律反。《廣雅·釋器》"～,巾也"曹憲音|《慧琳音義》卷六"將～"注。

⓳～,升芮(反)。《廣雅·釋器》"～,弦也"曹憲音。

⓴～,師位反。P.2833《文選音》|《文選·左思〈吴都賦〉》"命官～而擁鐸"集注引音決。

㉑～,又作率,同,所律反。《玄應音義》卷二十二"俱～"注。

㉒～,所類反,字或作師。《漢書·馮奉世傳》"在趙者爲官～將"注。

㉓～,所類切,或作師。《列子·黃帝》"其國無師長"釋文。

㉔～,所位反。《文選·曹植〈求自試表〉》"庶將虜其雄～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"而知將～之不讓"集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》"若夫偏～裨將之殞首覆軍者"集注引音决。

㉕～,色愧反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"偏裨將～"集注引音決。

㉖～,所律反。S.2071《切韻·質韻》"～,師。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,又所類反。"|《唐韻·質韻》"～,佩巾。又將帥,亦作師。又所類反。"

㉗～,師出反。宋跋本《切韻·質韻》"～,領軍。"

㉘～,山出反,又色類反,與率同。《五經文字·巾部》。

㉙～,衰類反。《慧琳音義》卷五"將～"注。

㉚～,所類反,又所律反。S.6691《首楞嚴經音義》第六"～等"注。

㉛～,所類、所律二反。《龍龕·巾部》"～,佩巾,又將帥也。"

㉜～,疎密反。《説文繫傳·巾部》。

㉝～,所律切。《説文·巾部》大徐

音|《廣韻·質韻》"～，佩巾。又所類切。"

㉞～，山律、山類二切。《玉篇·巾部》"～，同上(帨)。今爲將帥字。"

㉟～，所類切。《廣韻·至韻》"～，將帥也。曹憲文字指歸云：佩巾也。又所律切。"|《集韻·至韻》"～，佩巾也。或作帨。"

㊱～，輸芮切。《集韻·祭韻》"帨，佩巾。或作～。"

㊲～，朔律切。《集韻·質韻》"～，說文：佩巾也。或作帨。"

㊳～，審二，所類切。《五音集韻·至韻》"～，將帥也。"

㊴～，審三，舒芮切。《五音集韻·廢韻》"～，佩巾也。"

㊵～，審二，所律切。《五音集韻·術韻》"～，佩巾也。毛氏曰：凡称主兵者爲將帥，則去聲，言領兵帥師，則入聲。"

▲㊶～，所類切，次商次清次音(怪字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，將也。本作衛。"

㊷～，朔律切，音與屋韻縮同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：佩巾也。徐曰：今借爲將帥字。毛氏曰：凡稱主兵者爲將帥，則去聲，言領兵帥師則入聲。"

㊸(同音字組)疏捒數縮茜謖蹜率～蟀。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊹(同音字組)～率。《蒙古字韻·佳部·去聲》|《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㊺～，所類切。《洪武正韻·隊韻》"～，率也，統也。"

㊻～，朔律切。《洪武正韻·質韻》"～，左傳：牽帥老夫。"

㊼～，衰去聲。《韻略易通·皆來韻·上紐·去聲》"～，主也，率也。"|《韻略匯通·皆來韻·上紐·去聲》"～，主將。"

㊽～，原从寘韻，所類切，次商次清次音。中原雅音式賣切。《韻學集成·灰韻》"～，主也。亦作率。"

㊾～，叶衰去聲。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》。

㊿～，拴腨切。《合併字學集韻·怪韻·審(洪)母》"～，將帥也。"

(51)～，梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》"～，佩巾也。"

(52)～，疎日切，北音灑。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，循也。"

(53)～，山債切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，將帥。"

(54)～，樹曬切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

帢(㡇、幍)

qià 《廣韻》苦洽切，入洽溪。緝部。

▲❶幍，口洽反。《後漢書·郭符許列傳》"形如(帽)幍"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十一"白袷"注。

❷～，苦洽反。宋跋本《切韻·洽韻》"～，士服缺四角。"|《晉書音義》卷上"白～"注|《龍龕·巾部》"㡇，冠㡇也。"

❸幍，口洽切。《玉篇·巾部》"幍，帽也。絹幘也。或作罨。㡇、～，二同上。"

❹～，苦洽切。《廣韻·洽韻》"～，士服，狀如弁缺四角。㡇，上同。幍，亦上同。"

❺～，葛合切。《集韻·合韻》"韐，韎韐，士服制如韍。或作～。"

❻～，乞洽切。《集韻·洽韻》"弁缺四隅謂之～。或作𢂸、㡇、㡜、罨、袷、幍。"

❼～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，韎韐。"

❽～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，韎韐，韋蔽膝。"

❾～，溪二，苦洽切。《五音集韻·洽韻》"～，士服狀如弁，缺四角。"

▲❿～，乞洽切，音與⿰禾曷同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"弁缺四隅謂之～。"

⓫(同音字組)⿰禾曷揭楬恰掐～劼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓬～，苦洽切。《洪武正韻·合韻》"～，帽也。幍，同上。"

⓭～，音磕。《韻略易通·緘咸韻·開紐·入聲》"～，與㡇同，帽也。"

⓮～，腔雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，帽也。"

⓯～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，韎韐。"

⓰～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，韎韐，韋蔽膝。"

⓱～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，帽也。"

⓲～，音恰。《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，小帽。"

⓳～，慳鴨切，北叶慳痂切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，帽也。"

帟

《說文新附·巾部》："～，在上曰～。从巾亦聲。"

yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶～，音亦。《周禮·天官·幕人》"幕人掌帷幕幄～綬之事"釋文；《地官·司市》"世子過市罰一～"釋文|《禮記·檀弓上》"君於士有賜～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"張～幕"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～幕宵懸"集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"莫不定策帷～"集注引音决|《龍龕·巾部》"小幕曰～。"

❷～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，幕。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，幕。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，幕。"|《唐韻·昔韻》"～，幕。"

❸～，音懌。《五經文字·巾部》。

❹～，盈益反。《慧琳音義》卷八十五"烏～"注。

❺～，羊益切。《說文新附·巾部》大徐音|《廣韻·昔韻》"小幕曰～。"

❻～，余石切。《玉篇·巾部》"～，平帳也。"

❼～，夷益切。《集韻·昔韻》"在上曰～。"

❽～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"小幕曰～。"

▲❾～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"在上曰～。"

❿(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕～譯懌斁驛醳嶧腋掖液液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷁鶃鶃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"小幕在上曰～。"

⓬～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，小幕。"

⓭～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"小幕曰～。"

⓮～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，小幕。"

⓯～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，小帳。"

帝

《說文·丄部》："～，諦也。王天下之號也。从丄朿聲。"

dì 《廣韻》都計切，去霽端。錫部。

▲❶故書奠或爲～。杜子春云：～，讀爲定。其字爲奠，書亦或爲奠。《周禮·春官·瞽矇》"世奠繫"注。

❷杜子春云～當爲奠，書～亦或爲奠。《周禮·春官·小史》"奠繫世"注。

❸～也者，天下之適也。《呂氏春秋·下賢》。

❹～者，諦也。《白虎通義·號》；《獨斷》上。

▲❺～，都計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，天。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，君也，諍也。"

❻～，(許)[都]計反。《唐韻·霽韻》。

❼～，昀例反。《說文繫傳·丄部》。

❽～，都計切。《說文·丄部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，說文曰：諦也。"

❾～，丁計切。《玉篇·上部》"～，說文云：諦也。"|《集韻·霽韻》"～，說文：諦也。古作帝。"

❿～，丁易切。《集韻·寘韻》"～，諦也。"

⓫～，端四，丁易切。《五音集韻·至韻》"～，諦也。"

⓬～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，說文曰：諦也。"

▲⓭～，丁計切，徵清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"說文：～，諦也，王天下之號也。"

⓮(同音字組)～諦嚏柢蔕螮。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯(同音字組)～諦締弟娣第睇地遞蔕棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》"～，帝王。"

⓱～，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，君也。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～，君也。"

⓲～，當利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，君也。"

⓳～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，諦也，王稱天下之號也。"

⑳～，丁利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，王天下之號。"

㉑～，定厲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·去聲》。

㉒～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

帎(⿰巾巟)

《說文·巾部》："～，設色之工，治絲練者。从巾㠩聲。一曰⿰巾巟隔。讀若荒。"

huāng 《廣韻》呼光切，平唐曉。陽部。

▲❶～，讀若荒。《說文·巾部》。

▲❷～，(音)荒。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"龍～被廣柳"五臣注。

❸～，莫郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，帛。又呼光反。"

❹～，呼光反。宋跋本《切韻·唐韻》|《龍龕·巾部》"～，蒙掩也。"

❺～，火光反，又作忼。《五經文字·巾部》。

❻～，忽光反。《說文繫傳·巾部》。

❼～，呼光切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，蒙掩。"|《集韻·唐韻》"～，說文：設色之工治絲練者。或从荒(作⿰巾荒)、从芒(作⿰巾芒)。"

❽⿰巾巟，火光、莫郎二切。《玉篇·巾部》"⿰巾巟，幪也，隔也。"

❾～，謨郎切。《集韻·唐韻》"⿰巾荒，周禮：⿰巾荒氏，掌湅絲帛。或省(作～)。"

❿～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～，周禮：⿰巾荒氏掌練絲帛。"

⓫～，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》"～，蒙掩。"

▲⓬～，呼光切，羽次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：設色之工治絲練者。"

⓭～，呼光切。《洪武正韻·陽韻》"～，廣韻云：蒙掩，謂巾羃之屬，可以蒙覆者。"

⓮～，花光切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，隔也。"

⓯～，呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》"～，蒙掩。"

⓰⿰巾巟，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"⿰巾巟，幏也。"

帡

píng 《集韻》旁經切，平青並。耕部。

▲❶～，福郢(反)。《廣雅·釋詁二》"～，覆也"曹憲音。

❷～，莫經切。《文選·陸機〈演連珠〉》"是以迅風陵雨"李善注。

❸～，疋庚反。《龍龕·巾部》"～，蒲帡。"

❹～，卑盈切。《集韻·清韻》"～，屋蔽也。通作屏。"

❺～，旁經切。《集韻·青韻》"～，覆蓋也。"

❻～，必郢切。《集韻·静韻》"屏，說文：蔽也。或从巾(作～)。"

❼～，幫四，府盈切。《五音集韻·清韻》"～，屋蔽也。通作屏。"

❽～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，覆蓋。"

❾～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，說文：蔽也。"

▲❿～，悲萌切，音與崩同(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，幄也。"

⓫～，補耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，幄也。"

⓬～，音崩。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·平聲》"～，幄也。"

⓭～，邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幫(細)母》"～，屋蔽也。"

⓮～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幫(洪)母》"～，帡幪。"

⓯～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，覆盖也。"

⓰～，北萌切。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·平聲》"～，帡幪，幄也。"

⓱～，賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，帡幪，幄也。"

⓲～，又平聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》。

⓳～，拔盈切。《正音咀華·同音彙注》。

帣

《說文·巾部》："～，囊也。今鹽官三斛爲一帣。从巾𢍏聲。"

(一) juàn 《廣韻》居倦切，去線見。元部。

(二) juǎn 《集韻》古轉切，上獮見。元部。

▲❶絭有段～爲之者，史記滑稽列傳：～韝鞠䠊。《說文·糸部》"絭，纕臂繩也"段玉裁注。

▲❷～，(音)卷。《廣雅·釋器》"～，

囊也"曹憲音。

❸～,居倦反。宋跋本《切韻·線韻》"～,囊。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,囊,容三斛。"

❹～,居免反。S.1439《春秋後語釋文》"～韝"注。

❺～,音卷,紀免反。《史記·滑稽列傳》"髡～韝鞠𨄔"索隱。

❻～,俱便反。《説文繫傳·巾部》。

❼～,居倦切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·線韻》"～,囊也。"

❽～,居瑗切。《玉篇·巾部》"～,囊也。"

❾～,逵員切。《集韻·僊韻》"囊有底曰～。"

❿～,古轉切。《集韻·獮韻》"～,斂衣褁也。"

⓫～,古倦切。《集韻·綫韻》"～,説文:囊也。"

⓬～,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"囊有底曰～。"

⓭～,見三,居宛切。《五音集韻·獮韻》"～,斂衣褁也。"

⓮～,見三,居願切。《五音集韻·願韻》"～,囊也。"

⓯～,見三,居倦切。《五音集韻·線韻》"～,囊也。"

▲⓰～,音卷。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～,囊也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～,三石囊。"

⓱～,居遠切。《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～,斂衣囊也。"

⓲～,居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～,囊也。"

⓳～,渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～,囊有底也。"

帤

《説文·巾部》:"～,巾帤也。从巾如聲。一曰幣巾。"

rú 《廣韻》女余切,平魚娘。魚部。

▲❶～,讀爲襦有衣絮之絮。《周禮·考工記·弓人》"厚其～則木堅"注引鄭司農。

❷～,如豬反。《方言》卷四"幏,巾也,陳潁之間謂之～"注。

▲❸～,女居反。《周禮·考工記·弓人》"厚其～則木堅"釋文。

❹～,女余反。S.2071《切韻·魚韻》"～,幡巾。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,幡布。"|《龍龕·巾部》"～,幡巾也。"

❺～,女徐反。《説文繫傳·巾部》。

❻～,女余切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～,幡巾。"

❼～,女於切。《玉篇·巾部》"～,大巾也。"

❽～,女居切。《集韻·魚韻》"～,説文:巾帤也。"

❾～,孃三,女余切。《五音集韻·魚韻》"～,幡巾。"

▲❿～,如居切,次角次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,説文:巾帤也。"

⓫(同音字組)袽～拏。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓬～,女居切。《洪武正韻·魚韻》"～,巾也。"

⓭～,膩魚切。《合併字學集韻·局韻·泥(細)母》"～,幡布。"

⿰巾耴(⿰巾叚)

《説文·巾部》:"～,領耑也。从巾耴聲。"

zhé 《廣韻》陟葉切,入葉知。葉部。

▲❶⿰巾叚,丁廉反。宋跋本《切韻·添韻》"⿰巾叚,衣領。又丁頰反。亦作⿰衤叚。"

❷～,又丁頰反。宋跋本《切韻·添韻》|裴務齊《切韻·添韻》。

❸⿰巾叚,他協反。宋跋本《切韻·怗韻》"⿰巾叚,衣領。又丁兼反。又亦作⿰衤叚、袩。"

❹～,丁兼反。裴務齊《切韻·添韻》"～,衣領。又丁頰反。亦⿰衤耴。"

❺～,陟聶反。《説文繫傳·巾部》。

❻～,陟葉切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～,説文曰:衣領耑也。"

❼～,丁兼、丁頰二切。《玉篇·巾部》"～,衣領耑也。或作⿰衤耴。"

❽～,他協切。《廣韻·怗韻》"～,衣領。"

❾～,丁兼切。《集韻·沾韻》"～,領耑。或从衣(作⿰衤耴)。"

❿～,即涉切。《集韻·葉韻》"～,衣衿。或从衣(作⿰衤耴)。"

⓫～,陟涉切。《集韻·葉韻》"～,説文:領耑也。或作襵。"

⓬～,託協切。《集韻·帖韻》"～,領耑。"

⓭～,的協切。《集韻·帖韻》"～,領耑。或从衣(作⿰衤耴)。"

⓮～,即協切。《集韻·帖韻》"～,衣領。"

⓯～,端四,丁兼切。《五音集韻·鹽韻》"～,衣領。又丁頰切。"

⓰～,端四,丁愜切。《五音集韻·葉韻》"～,衣領。"

⓱～,透四,他協切。《五音集韻·葉韻》"～,衣領。"

⓲～,知三,陟葉切。《五音集韻·葉韻》"～,説文:衣領耑也。"

⓳～,精四,即葉切。《五音集韻·葉韻》"～,衣衿。"

▲⓴～,陟涉切,音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,説文:領耑也。"

㉑⿰巾叚,低廉切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"⿰巾叚,衣領。"

㉒～,低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～,衣領。"

㉓～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,衣領耑也。"

㉔～,低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～,衣領也。"

㉕～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～,衣領。"

㉖～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～,衣衿。"

帪

zhēn 《廣韻》職鄰切,平真章。文部。

▲❶～,廣雅作振。字音同耳。《方言》卷五"飤馬橐,燕齊之間謂之～"注。

▲❷～,(音)真。《廣雅·釋器》"～,囊也"曹憲音。

❸～,職鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～,馬囊。"

❹～,之仁切。《玉篇·巾部》"～,囊也,馬兜也。"

❺～,職鄰切。《廣韻·真韻》"～,馬篼囊也。"

❻～,之人切。《集韻·真韻》"方言:飤馬橐,燕齊間謂之～。"

❼～,之刃切。《集韻·震韻》"方言:飤馬橐,燕齊之間謂之～。"

❽～,照三,之人切。《五音集韻·真韻》"～,馬篼囊也。"

❾～,照三,章刃切。《五音集韻·震韻》"方言:飲馬橐,燕齊之間謂之～。"

▲❿～,之人切,次商清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,飤馬橐,今之馬篼囊也。"

⓫～,之人切。《洪武正韻·真韻》"～,方言:飤馬橐,今之馬篼囊也。"

⓬～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,馬篼囊也。"

⓭～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"方言:飲馬橐,燕齊之間謂之～。"

⿱夗巾

qiàn 《廣韻》倉甸切,去霰清。元部。

▲❶～,音緒,亦(音)千。《方言》卷四"～,幧頭也"注。

▲❷～,七見(反),又七年(反)。《廣雅·釋器》"～,幧頭也"曹憲音。

❸～,倉旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,幨。又且見反。"

❹～,倉見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,又且爛反。"

❺～,七旦、七見二切。《玉篇·巾部》"～,幧頭也,幨也。"

❻～,倉甸切。《廣韻·霰韻》"～,幨也。又幧頭。"|《集韻·霰韻》"～,博雅:幧頭也。"

❼～,倉先切。《集韻·先韻》"～,博雅:頭⿱夗巾,幧頭也。"

❽～,蒼案切。《集韻·换韻》"～,幨也。"

❾～,清四,蒼先切。《五音集韻·仙韻》"～,博雅:頭⿱夗巾,幧頭也。"

❿～,清一,蒼案切。《五音集韻·翰韻》"～,幨也。"

⓫～,清四,倉甸切。《五音集韻·線韻》"～,幨也。"

▲⓬～,妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～,頭⿱夗巾,幧頭也。"

⓭～,租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"～,幨也。"

⓮～,猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清(洪)母》"～,幨也。"

⓯～,秋栝切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～,幨也。"

師

《説文·帀部》:"～,二千五百人爲～。从帀从自。自,四帀,衆意也。"

shī 《廣韻》疏夷切,平脂生。脂部。

▲❶～之言帥也。《周禮·地官·敘官》"族～每族,上士一人"注。

❷～,左氏作鄎,公羊作犀。《穀梁·文十六年》"公子遂及齊侯盟于～丘"釋文。

▲❸～,如字,一音所類反。《左·成二年》"無令輿～淹於君地"釋文。

❹～,師類反。P.2833《文選音》。

❺～,師季反。P.2833《文選音》。

❻～,所飢反。《玄應音義》卷二"～範"注。

❼～,所類反,字或作帥。《漢書·爰盎鼂錯傳》"以爲官～"注。

❽～,作帥。《列子·黄帝》"其國無～長"釋文。

❾～,踈脂反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～,可範。"|裴務齊《切韻·脂韻》。

❿～,史緇反。《慧琳音義》卷三"～範"注。

⓫～,所律反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"爲將爲～"注。

⓬～,申之反。《説文繫傳·帀部》。

⓭～,疎夷切。《説文·帀部》大徐音。

⓮～,所飢切。《玉篇·帀部》"～,範也。"

⓯～,疏夷切。《廣韻·脂韻》"～,師範也,衆也。"

⓰～,霜夷切。《集韻·脂韻》"説文:二千五百人爲～。"

⓱～,審二,所宜切。《五音集韻·脂韻》"～,師範也,衆也。"

▲⓲～,霜夷切,次商次清之次音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"説文:二千五百人爲～。"

⓳(同音字組)釃簁～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)施詩～獅螄尸屍鳲蓍。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉑～,申之切。《洪武正韻·支韻》"～,衆也,範也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·平聲》"～,象也,模也。"

㉒～,音獅。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～,範也,法也。"

㉓～,生之切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,範也,習學也。"

㉔～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"教訓曰～。"

㉕～,叶詩,不作思。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉖～,叶詩。《絃索辨訛·西廂·假寓·石榴花》"大～一一問行藏"注。

㉗～,生時切,北疎移切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,範也,衆也。"

㉘～,沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

席

《説文·巾部》:"～,籍也。禮:天子、諸侯～,有黼繡純飾。从巾,庶省。"

xí 《廣韻》祥易切,入昔邪。鐸部。

▲❶～,釋也,可卷可釋也。《釋名·釋牀帳》。

❷～,音藉。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"相枕～於道路"注引如淳。

❸緇衣之～兮,釋詁注引作蓆兮。《詩經異文釋》四。

▲❹蓆與～古字通。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"逡巡避蓆"李善注。

❺～,詳亦反。S.2071《切韻·昔韻》|《唐韻·昔韻》"～,薦席。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"薦～"注。

❻～,詳昔反。宋跋本《切韻·昔韻》。

❼～,音夕。《九經字樣·巾部》"～,藉也。"|《玉篇·广部》"～,安也。"

❽～,辭尺反。《説文繫傳·巾部》。

❾～,祥易切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～,薦席。"

❿～,似赤切。《玉篇·巾部》"～,牀席也。"

⓫～,祥亦切。《集韻·昔韻》"～,説文:籍也。古作囨。俗作蓆。"

⓬～,邪四,祥易切。《五音集韻·昔韻》"～,薦席。"

▲⓭～,祥亦切,商次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:籍也。"

⓮(同音字組)～夕穸蓆習襲隰飄霫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯(同音字組)夕昔～襲。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⓰～,祥亦切。《洪武正韻·陌韻》"～,簟也。"

⓱～,音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～,臥簟。"

⓲～,祥亦切,商次濁音。中原雅音音西。《韻學集成·庚韻》"～,薦

席。”

⑲～，星齊切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》“～，酒席。”

⑳～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》“～，薦席。”

㉑～，星西切。《元曲選·鴛鴦被》第四折“鋪開紫藤～”注。

㉒～，星西切，非精西切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉓～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》“～，卧簟。”

㉔～，錫昔切，北叶錫西切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》“～，莞蒲簟。”

㉕～，賢沂切，音希陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

帨

shuì 《廣韻》舒芮切，去祭書。月部。

▲①～，徐音歲。《周禮·天官·内司服》“凡内具之物”注“紛～、線纊、鞶袠之屬”釋文。

②～，徐始鋭反。《禮記·曲禮上》“尊卑垂～”釋文。

▲③～，束鋭（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

④～，始鋭反，沈始悦反。《詩·召南·野有死麕·序》“無感我～兮”釋文。

⑤～，始鋭反。《詩·豳風·東山》“親結其縭”傳“母戒女施衿結～”釋文|《周禮·天官·内司服》“凡内具之物”注“紛～、線纊、鞶袠之屬”釋文|《禮記·郊特牲》“縣弧之義也”注“女子設～”釋文；《内則》“左佩紛～”釋文；《間傳》“無所不佩”注“紛～之屬”釋文|《左·昭元年》“子皮賦野有死麕之卒章”注“無感我～兮”釋文|《爾雅·釋詁下》“感，動也”注“無感我～兮”釋文。

⑥～，舒鋭反。《儀禮·士昏禮》“母施衿結～”釋文。

⑦～，始鋭反，本又作挩，同。《禮記·内則》“少者奉槃”注“巾以～手”釋文。

⑧～，本又作挩，始鋭反。《禮記·少儀》“取祭肺，反之，不坐”注“坐～手”釋文。

⑨～，音税。《後漢書·儒林列傳下》“又從而繡其鞶～”注。

⑩～，此芮反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，佩巾。亦作帥。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，佩巾。又式芮反。”

⑪～，昌芮反。《唐韻·祭韻》“～，佩巾。(又)音税。”

⑫～，舒芮反。《唐韻·祭韻》。

⑬～，税、脆二音。《龍龕·巾部》“～，佩巾也。”

⑭～，始鋭切。《玉篇·巾部》“～，巾也。”

⑮～，此芮切。《廣韻·祭韻》“～，佩巾。又音税。”|《集韻·祭韻》“～，佩也。”

⑯～，舒芮切。《廣韻·祭韻》“～，佩巾也。又音脆。”

⑰～，所類切。《集韻·至韻》“帥，佩巾也。或作～。”

⑱～，須鋭切。《集韻·祭韻》“～，佩巾。”

⑲～，輸芮切。《集韻·祭韻》“～，佩巾。或作帥。”

⑳～，朔律切。《集韻·質韻》“帥，説文：佩巾也。或作～。”

㉑～，欲雪切。《集韻·薛韻》“～，佩巾。”

㉒～，審二，所類切。《五音集韻·至韻》“～，佩巾也。”

㉓～，清四，此芮切。《五音集韻·祭韻》“～，佩巾。”

㉔～，心四，相鋭切。《五音集韻·祭韻》“～，佩巾。”

㉕～，審三，舒芮切。《五音集韻·廢韻》“～，佩巾也。”

㉖～，審二，所律切。《五音集韻·質韻》“～，同上(帥)。”

㉗～，喻四，弋雪切。《五音集韻·薛韻》“～，佩巾。”

▲㉘～，輸芮切，次商次清次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，佩巾也。”

㉙(同音字組)翠毳脆～倅淬。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉚(同音字組)税説蜕～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉛～，輸芮切。《洪武正韻·隊韻》“～，帉帨，佩巾。”

㉜～，音瑞。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》“～，用以拭手者。”|《韻略匯通·灰微韻·上紐·去聲》“～，佩巾。”

㉝～，師贅切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，帉帨。”

㉞～，拴腨切。《合併字學集韻·怪韻·審(洪)母》“～，同上(帥)。”

㉟～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》“～，佩巾。”

㊱～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》“～，佩巾。”

㊲～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》“～，佩巾也。”

㊳～，梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》“～，佩巾也。”

㊴～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》“～，佩巾。”

㊵～，疎芮切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，佩巾。”

㊶～，書位切。《正音咀華·同音彙注》。

帬(⿰巾君)

《説文·巾部》：“～，下裳也。从巾君聲。”

qún 《廣韻》渠云切，平文羣。文部。

▲①～，郡雲反。《慧琳音義》卷六十二“～應”注。

②～，音群。《慧琳音義》卷八十一“五～”注|《龍龕·巾部》“～，与裠、裙同。”|《玉篇·巾部》“～，與裙同。”

③～，其分反。《説文繫傳·巾部》。

④～，渠云切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·文韻》“～，説文曰：下裳也。”

⑤～，衢云切。《集韻·文韻》“～，説文：下裳也。或从衣(作裠)。亦書作⿰君巾、裙。”

⑥～，群三，渠云切。《五音集韻·文韻》“～，説文：下裳也。”

▲⑦(同音字組)群裠～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⑧～，渠云切。《洪武正韻·真韻》“～，同上(裙)。”

⑨～，癟旬切。《合併字學集韻·渾韻·溪(細)母》“～，下裳也。”

⑩～，渠氲切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，同上(裙)。”

⑪⿰巾君，欺云切。《正音咀華·同音彙注》。

帳

《説文·巾部》：“～，張也。从巾長聲。”

zhàng 《廣韻》知亮切，去漾知。陽部。

▲①～，張也，張施於牀上也。《釋名·釋牀帳》。

▲②～，張仗反。《詩·召南·小星》“抱衾與裯”箋“裯，牀～也”釋文。

③～，張亮反。《左·僖三十二年》“衛人及狄盟”注“就狄廬～盟”釋文。

④～，陟亮反。《爾雅·釋訓》“幬謂之～”釋文|宋跋本《切韻·漾韻》“～，帷。”|裴務齊《切韻·樣韻》“～，帷帳。”|《慧琳音義》卷七十六“帷～”注。

⑤～，(音)長。P.2578《開蒙要訓》“帷～床榻”注。

⑥～，音漲。S.6691《首楞嚴經音義》第二“屏～”注。

⑦～，知餉反。《説文繫傳·巾部》。

⑧～，知諒切。《説文·巾部》大徐音。

⑨～，知亮切。《玉篇·巾部》“～，帷也。”|《廣韻·漾韻》“～，帷帳。”|《集韻·漾韻》“～，説文：張也。”

⑩～，知三，知亮切。《五音集韻·漾韻》“～，帷帳。”

▲⑪～，知亮切，音與障同(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～，説文：張也。”

⑫(同音字組)脹漲張～墇嶂瘴障。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⑬(同音字組)～脹漲丈仗杖障瘴嶂。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⑭～，知亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，幬也。”

⑮～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，帷帳。”|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，帷也，簿也。”

⑯～，叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，帷也，幬也。”

⑰～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照(洪)母》“～，帷帳。”

⑱～，遮讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，帷也。”

⑲～，震漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

⑳～，渣浪切。《正音咀華·同音彙注》。

帾

dǔ 《廣韻》當古切，上姥端。魚部。

▲①～，帶古(反)。《廣雅·釋器》“～，幡也”曹憲音。

②～，當古反。宋跋本《切韻·姥韻》“～，幡帾。”|裴務齊《切韻·姥韻》“～，幡。”

③～與褚同。《荀子·禮論》“無、～、絲、歶、縷、翣”注。

④～，丁古切。《玉篇·巾部》“～，幡也。”

⑤～，當古切。《廣韻·姥韻》“～，幡也，標記物之處也。”

⑥～，董五切。《集韻·姥韻》“～，博雅：幡也。”

⑦～，端一，當古切。《五音集韻·姥韻》“～，幡也。”

▲⑧～，董五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，幡也。”

⑨～，東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》“～，幡也，標記物之處也。”

帶

《説文·巾部》：“～，紳也。男子鞶帶，婦人帶絲。象繫佩之形。佩必有巾，从巾。”

dài 《廣韻》當蓋切，去泰端。月部。

▲①～，蔕也，著於衣如物之繫蔕也。《釋名·釋衣服》。

②～，禮記作帶。《五經文字·巾部》。

▲③～，音戴。《禮記·玉藻》“而素～”釋文。

④～，如字。《莊子·齊物論》“蝍蛆甘～”釋文。

⑤～，都盖反。宋跋本《切韻·泰韻》“～，紳。”|裴務齊《切韻·泰韻》“～，伸。”|S.5514《雜集時用要字》。

⑥～，多賴反。《五經文字·巾部》。

⑦～，當蓋反。《慧琳音義》卷五“擐～”注。

⑧～，當奈反。《慧琳音義》卷六“被～”注|《説文繫傳·巾部》。

⑨～，德奈反。《慧琳音義》卷八“被～”注。

⑩～，當盖反。《龍龕·巾部》“～，衣帶也。”

⑪～，當蓋切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·泰韻》“～，衣帶。”|《集韻·太韻》“～，説文：紳也。通作蔕。”

⑫～，多大切。《玉篇·巾部》“～，紳也。”

⑬～，端一，當蓋切。《五音集韻·泰韻》“～，衣帶。”

▲⑭～，當蓋切，徵清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》“説文：～，紳也。”

⑮(同音字組)～癉戴。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⑯(同音字組)～戴怠迨待代袋大黛岱。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⑰～，當蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～，紳也。”

⑱～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》“～，紳也。”

⑲～，丁代切，徵清音，(元)當蓋切。中原雅音～、戴同音，聲同。《韻學集成·皆韻》“～，紳也。”

⑳～，當賴切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～，紳也。”

㉑～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～，衣帶。”

㉒～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》“～，紳也。”

㉓～，丹賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～，紳也。”

㉔～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰巾奄

yè 《廣韻》於業切，入業影。葉部。

▲①～，於怯反。《方言》卷四“～，幧頭也”注。

▲②～，烏含(反)。《廣雅·釋器》“～笎，囊也”曹憲音。

③～，於劫切。《玉篇·巾部》“～，幧頭也，橐也。”

④～，於業切。《廣韻·業韻》“～，幧頭也。”

⑤～，乙業切。《集韻·業韻》“～，幧頭也。”

⑥～，(鳥)[烏]含切。《集韻·覃韻》“～，博雅：⿰巾奄笎囊也。或从衣(作裺)。”

⑦～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》“～，博雅：⿰巾奄笎，囊也。”

⑧～，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》“～，幧頭。”

▲⑨～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》“～，⿰巾奄笎，囊也。”

⑩～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“～，幧頭。”

帴

《説文·巾部》：“～，帬也。一曰帗也。一曰婦人脅衣。从巾戔聲。讀若末殺

之殺。”

（一）sàn《廣韻》蘇旰切，去翰心。元部。

（二）jiǎn《廣韻》即淺切，上獮精。元部。

（三）jiān《廣韻》則前切，平先精。元部。

▲❶～，讀若末殺之殺。《說文·巾部》。

❷～，鄭司農讀爲翦。《周禮·考工記·鮑人》“則是以博爲～也”注。

▲❸～，音踐，或山箭反。《周禮·考工記·鮑人》“則是以博爲～也”釋文。

❹～，蘇旦反。宋跋本《切韻·翰韻》“～，二幅。又所黠反。”

❺～，所八反。宋跋本《切韻·黠韻》“～，二幅。又思旦反。”|《說文繫傳·巾部》。

❻～，則前反。宋跋本《切韻·先韻》“～，小兒藉。”

❼～，側前反。《晉書音義》卷中“～”注。

❽～，音翦。《五經文字·巾部》。

❾～，所八切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·黠韻》“～，二幅。”

❿～，所黠切，又思旦切。《玉篇·巾部》“～，帬也，帔也。”

⓫～，昨干切。《廣韻·寒韻》“～，帔也。”

⓬～，則前切。《廣韻·先韻》“～，小兒藉也。”

⓭～，即淺切。《廣韻·獮韻》“～，狹也。”

⓮～，蘇旰切。《廣韻·翰韻》“～，二幅。說文：帬也。”

⓯～，財干切。《集韻·寒韻》“～，帬也，帔也。”

⓰～，將先切。《集韻·先韻》“～，小兒藉也。”

⓱～，子淺切。《集韻·獮韻》“～，帬也。”

⓲～，在演切。《集韻·獮韻》“～，狹也。或省（作戔）。”

⓳～，燮玷切。《集韻·忝韻》“～，帬幅也。”

⓴～，所例切。《集韻·祭韻》“～，被也。”

㉑～，先旰切。《集韻·换韻》“～，廣雅：褯也。”

㉒～，私箭切。《集韻·綫韻》“～，褻也。”

㉓～，山箭切。《集韻·綫韻》“～，狹也。”

㉔～，山戛切。《集韻·黠韻》“～，說文：帬也。”

㉕～，從一，昨干切。《五音集韻·寒韻》“～，帔也。”

㉖～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》“～，小兒藉也。”

㉗～，精四，即俴切。《五音集韻·獮韻》“～，狹也。”

㉘～，從四，慈演切。《五音集韻·獮韻》“～，狹也。”

㉙～，心四，纖琰切。《五音集韻·琰韻》“～，裙幅也。”

㉚～，審二，所誡切。《五音集韻·怪韻》“～，被也。”

㉛～，心一，蘇旰切。《五音集韻·翰韻》“～，二幅。”

㉜～，審二，所晏切。《五音集韻·諫韻》“～，狹也。”

㉝～，心四，蘇佃切。《五音集韻·線韻》“～，褻也。”

㉞～，審二，所鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～，一幅。”

▲㉟～，子淺切，商清音（薦字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，狹也。”

㊱～，子踐切。《洪武正韻·銑韻》“～，狹也。”

㊲～，齎先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，小兒籍也。”

㊳～，又上聲。《中州全韻·天田韻·陰平聲》。

㊴～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》“～，小兒藉也。”

㊵～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》“～，狹也。”

㊶～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心（細）母》“～，裙幅。”

㊷～，山瘥切。《合併字學集韻·亥韻·審（洪）母》“～，被也。”

㊸～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審（洪）母》“～，二幅。”

㊹～，腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心（洪）母》“～，二幅，又帬也。”

㊺～，生欃切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》“～，狹也。”

㊻～，旋念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》“～，狹也。”

㊼～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心（細）母》“～，震也。”

㊽～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清（洪）母》“～，帔也。”

常

《說文·巾部》：“～，下帬也。从巾尚聲。”

cháng《廣韻》市羊切，平陽禪。陽部。

▲❶古文～爲祥。《儀禮·士虞禮》“薦此～事”注。

❷～，一作詳。《史記·袁盎鼂錯列傳》“今公～從數騎”集解引徐廣。

❸～棣之華，漢杜鄴傳作棠棣。《詩經異文釋》七。

❹居～與許，鄭箋～或作嘗。《詩經異文釋》十六。

▲❺～，如字，本亦作嘗。《禮記·少儀》“馬不～秣”釋文。

❻～，時羊反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》“～，恒。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，恒也。”

❼～，射强反。《說文繫傳·巾部》。

❽～，市羊切。《說文·巾部》大徐音|《玉篇·巾部》“～，恒也，下帬也。今作裳。”|《廣韻·陽韻》“倍尋曰～。”

❾～，辰羊切。《集韻·陽韻》“～，說文：下帬也。或从衣（作裳）。”

❿～，禪三，市羊切。《五音集韻·陽韻》“倍尋曰～。”

▲⓫～，辰羊切，次商次濁次音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，說文本帬裳字。”

⓬（同音字組）～尚裳甞嘗償鱨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭（同音字組）長萇腸塲～裳嘗償。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓮～，陳羊切。《洪武正韻·陽韻》“～，久也，經也。”

⓯～，音商。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》“～，久也，庸也。”

⓰～，又音嘗。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》。

⓱～，元辰羊切，次商次濁次音。中原雅音音長，更爲痴穰切。《韻學集成·陽韻》“～，久也。”

⓲～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，經也，長也。”

⓳～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿（洪）母》“倍尋曰～。”

⓴～，時腸切。《合併字學集韻·唐韻·審（洪）母》“～，尋常。”

㉑～，音長。《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》“～，久也。”

㉒～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，恒也。”

㉓～，叉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

帷

《說文·巾部》：“～，在旁曰～。从巾隹聲。”

wéi《廣韻》洧悲切，平脂云。微部。

▲❶～，圍也，所以自障圍也。《釋名·釋牀帳》。

▲❷～，榮龜反。S.2053《禮記音》|《文選·曹植〈七啓〉》“～幙張”集注引音决。

❸～，熒悲（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，位悲反。《詩·衛風·氓》“漸車～裳”釋文|《禮記·曲禮上》“～薄之外不趨”釋文；《雜記上》“朝夕哭不～”釋文|《左·襄二十五年》“閭丘嬰以～縛其妻而載之”釋文；《昭十一年》“夢以其～幕孟氏之廟”釋文；《哀三年》“濟濡～幕”釋文|《論語·鄉黨》“非～裳”釋文。

❺～，意悲反。《禮記·檀弓上》“故～堂”釋文。

❻～，本或作惟。《莊子·漁父》“孔子遊乎緇～之林”釋文。

❼～，筠龜反。《玄應音義》卷三“～幔”注。

❽～，于追反。《玄應音義》卷四“～帳”注|《慧琳音義》卷四十六“～帳”注。

❾～，榮龜反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“莫不定策～帟”集注引音决。

❿～，或爲幃，音韋。《文選·枚乘〈七發〉》“如素車白馬～蓋之張”李善注。

⓫～，洧悲反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》“～，幔。”

⓬～，侑悲反。裴務齊《切韻·脂韻》“～，帷幔也。”

⓭～，葦威反。《慧琳音義》卷十四“牀～”注。

⓮～，音韋。《慧琳音義》卷十七“～幕”注。

⓯～，偉虧反。《慧琳音義》卷七十六“～帳”注。

⓰～，葦悲反。《慧琳音義》卷九十三“～扆”注。

⓱～，于悲反。《龍龕·巾部》“～，圍也。”

⓲～，位逵反。《說文繫傳·巾部》。

⓳～，洧悲切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·脂韻》“說文曰：在旁曰～。”

⓴～，于眉切。《玉篇·巾部》“～，幕也，帳也。”

㉑～，于龜切。《集韻·脂韻》“說文：在旁曰～。古作匱。”

㉒～，喻三，于媯切。《五音集韻·脂韻》“說文曰：在旁曰～。”

▲㉓～，于龜切，舊音與危同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“說文：在旁曰～。”

㉔（同音字組）危峗～爲為巍幃韋圍闈違湋桅鬼嵬。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕～，無非切。《洪武正韻·支韻》“三禮圖：在上曰帟，四旁及上曰～。”|《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，帷幄。”

㉖～，于媯切。《洪武正韻·灰韻》“在旁曰～。”

㉗～，音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～，幔也。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》“～，幙四旁。”

㉘～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，幕也。”

㉙～，吾萎切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》“在旁曰～。”

㉚～，完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，幕也。”

㉛～，烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰巿合

《說文·巿部》：“～，士無巿有～。制如榼，缺四角。爵弁服，其色韎。賤不得與裳同。司農曰：裳，纁色。从巿合聲。韐，～或从韋。”

gé《廣韻》古沓切，入合見。緝部。

▲❶～，荀掐反。《說文繫傳·巿部》。

❷～，古洽切。《說文·巿部》大徐音|《廣韻·洽韻》“～，上同（韐）。”

❸～，古洽、古沓二切。《玉篇·巿部》“～，巾也。或作韐。”

❹～，古沓切。《廣韻·合韻》“～，帢口。亦同上（韐）。”

❺～，葛合切。《集韻·合韻》“韐，韎韐，士服制如韍。或作～。”

❻～，訖洽切。《集韻·洽韻》“說文：士無巿有～。或作韐、鞈。”

❼～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》“～，帢口。”

❽～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》“～，韎韐，韋蔽膝。”

❾～，溪二，苦洽切。《五音集韻·洽韻》“～，士服，狀如弁缺四角。”

▲❿～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見（洪）母》“～，帢口。亦同上（帢）。”

⓫～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》“～，韎韐，韋蔽膝。”

⿰巾弦

《說文·巾部》：“～，布。出東萊。从巾弦聲。”

xián《廣韻》古賢切，平先見。真部。

▲❶～，音堅。《漢書·地理志上》“～，有百支萊王祠”注。

❷～，形先反。《說文繫傳·巾部》。

❸～，胡田切。《說文·巾部》大徐音。

❹～，公田切。《玉篇·巾部》“～，布也。”

❺～，古賢切。《廣韻·先韻》“～，布名。”

❻～，經天切。《集韻·先韻》“～，布名。”

❼～，胡千切。《集韻·先韻》“～，說文：布，出東萊。”

❽～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》“～，布名。”

❾～，匣四，胡田切。《五音集韻·仙韻》“～，說文：布，出東萊。”

▲❿～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》“～，布名。”

⓫～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》“～，布也，出東萊。”

⿰巾荒

huāng《廣韻》呼光切，平唐曉。陽部。

▲❶～，鄭司農讀爲芒芒禹迹之芒。《周禮·考工記·序》“設色之工，畫、繢、鍾、筐、～”注。

▲❷～，莫黄反。《周禮·考工記·序》“設色之工，畫、繢、鍾、筐、～”釋文。

❸～，音茫。《周禮·考工記·⿰巾荒氏》“～氏湅絲”釋文。

❹～，莫剛反。《禮記·郊特牲》"明水涚齊"注"周禮～氏以涚水漚絲"釋文。

❺～，與荒同，古字通。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"龍～被廣柳"李善注。

❻～，謨郎切。《集韻·唐韻》"～，周禮㡆氏掌湅絲帛。或省（作㡆）。亦从亡（作㡃）。"

❼～，呼光切。《集韻·唐韻》"㡆，說文：設色之工治絲練者。或从荒（作～）。"

❽～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"周禮～氏掌湅絲帛。"

❾～，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》"～，蒙掩。"

▲❿～，謨郎切，宫次濁音（罔字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，周禮㡆氏掌練絲帛。"

⓫～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"周官考工記：～氏治湅。"

⓬～，呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉（洪）母》"～，蒙掩。"

⓭～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明（洪）母》"～，設色之工治絲練者。"

⓮～，呼汪切。《正音咀華·同音彙注》。

幅 《說文·巾部》："～，布帛廣也。从巾畐聲。"

（一）fú 《廣韻》方六切，入屋非。職部。

（二）bī 《廣韻》彼側切，入職幫。職部。

▲❶～，音福。《詩·小雅·采菽》"邪～在下"釋文|《爾雅·釋天》"緇廣充～"釋文|《慧琳音義》卷二十四引《玄應音義》"邊～"注|《龍龕·巾部》"～，絹邊也。"

❷～，方目反。《詩·商頌·長發》"～隕既長"釋文。

❸～，方木反。《禮記·檀弓上》"綢練設旐"注"緇布廣充～"釋文。

❹～，方服反。《禮記·王制》"～廣狹不中量"釋文，"八政"注"布帛～廣狹也"釋文；《雜記上》"長終～"釋文。

❺～，本又作畐，方服反。《禮記·喪大記》"絞一～爲三"釋文。

❻～，音福。《左·桓二年》"帶裳～舄"釋文；《襄二十八年》"且夫富，如布帛之有～焉"釋文。

❼～，甫服反。《爾雅·釋器》"裳削～謂之纀"釋文。

❽～，甫鞠反。《玄應音義》卷三"邊～"注。

❾～，普力、蒲力二反。《玄應音義》卷七"悶～"注。

❿～，方伏反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"皇綱～裂"集注引音决。

⓫～，方六反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，絹幅。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，絹邊。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，絹幅。"|《唐韻·屋韻》"～，絹幅。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⓬～，音輻，又音逼。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，芳逼反，又音福。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，方菊反。《說文繫傳·巾部》。

⓯～，方六切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，絹幅。"|《集韻·屋韻》"～，說文：布帛廣也。或作福，亦省（作畐）。"

⓰～，甫六切。《玉篇·巾部》"～，布帛廣狹。"

⓱～，彼側切。《廣韻·職韻》"～，行縢名。"

⓲～，筆力切。《集韻·職韻》"～，行縢也。"

⓳～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，絹幅。"

⓴～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》"～，行縢名。"

▲㉑～，方六切，次宫清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：布帛廣。"

㉒～，筆力切，音與質韻筆同（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，行縢也。"

㉓（同音字組）碧筆逼偪～比。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔（同音字組）福腹複葍輻～蝠蝮楅副覆拂茀袚艴刜髴髴踣弗紱黻紼綍芾韍不罘泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉕（同音字組）復福～蝠腹覆拂。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㉖～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，說文：布帛廣也。"

㉗～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，行縢。"

㉘～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，布帛廣也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，布帛幅。"

㉙～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，邊幅。"

㉚～，又音逼。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㉛～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，行縢名。"

㉜～，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，（娟）[絹]幅。"

㉝～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，布帛廣狹。"

㉞～，紡伍切，音斧。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉟～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

帽 mào 《廣韻》莫報切，去号明。幽部。

▲❶～，借音貌。《玄應音義》卷十八"～等"注。

❷～，莫報反。宋跋本《切韻·号韻》"～，頭巾。亦作𢂍，本作冒字。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，頭衣。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，毛報反。《慧琳音義》卷八十二"去其～"注。

❹～，莫到切。《玉篇·巾部》"～，頭帽也。"

❺～，莫報切。《廣韻·号韻》"～，頭帽。"|《集韻·号韻》"冃，說文：小兒蠻夷頭衣也。亦从巾（作～）。"

❻～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，頭帽。"

▲❼～，莫報切，音與貌同（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，說文：冃，小兒及蠻夷頭衣也。本作冃，今作～。"

❽（同音字組）～耄芼眊瑁冒旄鴾皃貌。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

❾（同音字組）貌冒～耄眊茂。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

❿～，莫報切。《洪武正韻·效韻》"～，頭帽。"

⓫～，音貌。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，首服。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，首服。"

⓬～，忙報切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，巾帽。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，頭上巾。"

⓭～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明（洪）母》"～，巾帽。"

⓮李匡（文）[乂]《資暇集》，今人謂～爲慕，保爲補。褒爲逋，暴爲步，此由豪韻轉入模韻也。《十駕齋養新録》卷五。

⓯～，暮奥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。

⓰～，麻傲切。《正音咀華·同音彙注》。

㡢 《說文·巾部》："～，載米齡也。从巾盾聲。讀若易屯卦之屯。"

zhūn 《廣韻》陟綸切，平諄知。文部。

▲❶～，讀若易屯卦之屯。《說文·巾部》。

▲❷～，丈旬、豬旬（反）。《廣雅·釋器》"～，㡒也"曹憲音。

❸～，陟倫反。宋跋本《切韻·真韻》"～，布㡒。又丈旬反。"

❹～，又丈旬反。宋跋本《切韻·真韻》。

❺～，朱倫反。《說文繫傳·巾部》。

❻～，音椿。《說文繫傳·宁部》"齡"字徐鍇注。

❼～，陟倫切。《說文·巾部》大徐音。

❽～，丈旬、豬旬二切。《玉篇·巾部》"～，載米齡也。"

❾～，直倫切。《廣韻·諄韻》"布㡒曰～。"

❿～，陟綸切。《廣韻·諄韻》"～，布㡒。"

⓫～，徒損切。《廣韻·混韻》"～，齡也。又張倫、丈旬二切。"

⓬～，測倫切。《集韻·真韻》"～，佈載米。"

⓭～，船倫切。《集韻·諄韻》"～，布載米。"

⓮～，株倫切。《集韻·諄韻》"～，說文：載米齡也。"

⓯～，敕倫切。《集韻·諄韻》"～，廣雅：齡也。"

⓰～，重倫切。《集韻·諄韻》"～，齡也。"

⓱～，杜本切。《集韻·混韻》"～，載米齡。"

⓲～，知三，陟綸切。《五音集韻·諄韻》"～，布㡒。"

⓳～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"～，廣雅：㡒也。"

⓴～，澄三，直倫切。《五音集韻·諄韻》"布㡒曰～。"

㉑～，穿二，測倫切。《五音集韻·諄韻》"～，布載米。"

㉒～，床三，食倫切。《五音集韻·諄韻》"～，布載米。"

㉓～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，齡也。"

▲㉔～，音頓。《韻略易通·真文韻·東紐·去聲》"～，布載米。"

㉕～，珠春切。《合併字學集韻·昬韻·照（洪）母》"～，布㡒。"

㉖～，吹迍切。《合併字學集韻·昬韻·穿（洪）母》"～，㡒也。"

㉗～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端（洪）母》"～，齡也。"

㉘～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿（洪）母》"～，布載米。"

㉙～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審（洪）母》"布㡒曰～。"

㉚～，音盾。《韻略匯通·真尋韻·東紐·去聲》"～，㡒也。"

㡏 《說文·巾部》："～，正耑裂也。从巾俞聲。"

shū 《廣韻》山芻切，平虞生。侯部。

▲❶～，山虞反。S.2071《切韻·虞韻》"～，裂繒。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，裂繒。"

❷～，色句反。《唐韻·遇韻》"～，裁殘布帛。"

❸～，音舒。《史記·田敬仲完世家》"醳之～者"索隱。

❹～，數雛反。《說文繫傳·巾部》。

❺～，山樞切。《說文·巾部》大徐音。

❻～，思俱切。《玉篇·巾部》"～，正端列。"

❼～，山芻切。《廣韻·虞韻》"～，裂繒。"

❽～，色句切。《廣韻·遇韻》"～，裁殘帛也。"

❾～，詢趨切。《集韻·虞韻》"繻，說文：繒采色。亦作～。"

❿～，雙雛切。《集韻·虞韻》"～，說文：正耑裂也。或从革（作鞧）。"

⓫～，容朱切。《集韻·虞韻》"裂繒曰～。或从糸（作緰）。"

⓬～，徒侯切。《集韻·矦韻》"褕，襜褕，短袖襦。或从巾（作～）。"

⓭～，雙遇切。《集韻·遇韻》"～，殘帛也。"

⓮～，審二，山芻切。《五音集韻·虞韻》"～，裂繒也。"

⓯～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》"～，同上（繻）。"

⓰～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"裂繒曰～。"

⓱～，定一，度侯切。《五音集韻·侯韻》"～，襜褕，短袖襦。"

⓲～，審二，色句切。《五音集韻·遇韻》"～，裁殘帛也。"

▲⓳（同音字組）疏梳蔬踈疏毹～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴～，商居切。《洪武正韻·魚韻》"～，裂繒。"

㉑～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審（洪）母》"～，裂繒。"

㉒～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心（細）母》"～，帛邊。"

㉓～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審（洪）母》"～，裁殘帛。"

㉔～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"裂繒曰～。"

㉕～，臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透（洪）母》"～，襜褕，短袖襦。"

幂 mì 《集韻》莫狄切，入錫明。錫部。

▲❶～，今文或作幕。《儀禮·公食大夫禮》"簠有蓋～"注。

❷今文～皆作密。《儀禮·士喪禮》"～用疏布"注；《既夕禮》"～用疏布"注。

❸～，徐音覓。《禮記·檀弓上》"布幕，衛也"釋文。

▲❹～，亡歷反，本亦作鼏。《詩·周頌·絲衣》"自堂徂基"箋"乃舉鼎～告絜禮之次也"釋文。

❺～，莫歷反。《周禮·天官·敘官》"～人"釋文；《幂人》"～人掌共巾幂"釋文。

❻～，民狄反。《周禮·地官·牛人》"饗食、賓射"注"請執～者與羞膳者"釋文。

❼～，迷狄反。《儀禮·鄉飲酒禮》"尊綌～"釋文。

❽～，本又作鼏，亡狄反。《儀禮·士喪禮》"～用疏布"釋文。

❾～，亡狄反，本又作幂。《儀禮·既夕禮》"～用疏布"釋文。

❿～，亡狄反。《儀禮·士虞禮》"～用絺布"釋文。

⓫～，本又作幂，同，莫歷反。《禮記·禮運》"疏布以～"釋文。

⓬～，（音）覓。《文選·左思〈吳都賦〉》"冪歷江海之流"五臣注。

⓭～，莫益反，與幂同。《五經文字·冖部》。

⓮～，亡狄切。《玉篇·巾部》"～，同上（幎）。"

⓯～，冥狄切。《集韻·錫韻》"幎，說文：幔也。周禮有幎人。或書作～。"

⓰～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，上同（幎）。"

▲⓱～，莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"周禮注：以巾覆物曰～。"

⓲～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明（細）母》"～，覆也。"

幄

wò 《廣韻》於角切，入覺影。屋部。

▲❶～，屋也，以帛衣板施之形如屋也。《釋名·釋牀帳》。

▲❷～，於角反。《書·顧命》"出綴衣于庭"傳"綴衣～帳"釋文｜《左·襄二十四年》"二子在～"釋文；《昭八年》"私於～"釋文；《昭十年》"私具～幕、器用、從者之衣屨"釋文；《昭十三年》"子産以～幕九張行"釋文；《昭二十五年》"公與昭子言於～內"釋文；《哀十四年》"子我在～"釋文；《哀十七年》"衛侯爲虎～於藉圃"釋文｜《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"寂寥雲～空"集注引音決；《沈約〈奏彈王源〉》"內侍帷～"集注引音決；《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"既而帝暉臨～"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"以帷～之功"集注引音決｜S.2071《切韻·覺韻》"～，大帳。"｜宋跋本《切韻·覺韻》"～，大帳。"｜裴務齊《切韻·覺韻》"～，大帳。"｜《唐韻·覺韻》"～，大帳。"｜《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"吉祥～"注｜《龍龕·巾部》"～，大帳也。"

❸～，烏學反。《周禮·天官·幕人》"幕人掌帷幕～帟綬之事"釋文。

❹握，千、馬皆作～，烏學反。《周禮·春官·巾車》"有握"釋文。

❺～，猗角反。《玄應音義》卷九"～幔"注｜《慧琳音義》卷四十六"～幔"注。

❻～，音握。《文選·左思〈吳都賦〉》"藹藹翠～"集注引音決。

❼～，一角反。《文選·鮑照〈樂府〉》"弃席思君～"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"慨無～中策"集注引音決。

❽～，於角切。《玉篇·巾部》"～，帳也。"｜《廣韻·覺韻》"～，大帷。"

❾～，乙角切。《集韻·覺韻》"～，幬也。或从衣（作楃）。亦作屋。"

❿～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，大帷。"

▲⓫～，乙角切，羽次清次音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：幬也。"

⓬（同音字組）渥握偓～喔紵。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓭～，乙角切。《洪武正韻·藥韻》"小爾雅：覆帳謂之～。"

⓮～，音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，覆帳之幙。"｜《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，幙也。"

⓯～，叶杳。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，帷幄。"｜《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

⓰～，衣逰切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》"～，大帷。"

⓱～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影（洪）母》"～，大帷也。"

⓲～，央角切，北音杳。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，大帷。"

⓳～，汪孤切，音污。《李氏音鑑·北音入聲論》。

幃

《說文·巾部》："～，囊也。从巾韋聲。"

wéi 《廣韻》雨非切，平微云。微部。

▲❶乃以～褁之，唐石經～作帷。《春秋左傳異文釋》九。

▲❷～，音呼違反。原本《玉篇·糸部》"～，香囊也。"

❸～，本或作禕，又作徽，同，暉、韋二音。《爾雅·釋器》"婦人之禕謂之縭"釋文。

❹～，許韋反。P.2494《楚辭音》。

❺～，又禕，同，許韋反。P.2494《楚辭音》。

❻～，音韋。《廣雅·釋器》"幧～，綵也"曹憲音｜《玄應音義》卷三"～帶"注｜《晉書音義》卷上"～"注｜《龍龕·巾部》"～，香囊也，又單帳也。"｜《玉篇·巾部》。

❼～，（音）暉。《文選·屈平〈離騷經〉》"蘇糞壤以充～兮"五臣注。

❽～，音惲。《文選·屈平〈離騷經〉》"椴又欲充其佩～"五臣注。

❾～，王非反。S.2071《切韻·微韻》"～，香囊。"｜宋跋本《切韻·微韻》"～，香囊。"｜《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，宇威反。《慧琳音義》卷四"～帶"注。

⓫～，火韋反。《說文繫傳·巾部》。

⓬～，許歸切。《說文·巾部》大徐音｜《廣韻·微韻》。

⓭～，呼韋切。《玉篇·巾部》"～，香囊也。又音韋。"

⓮～，雨非切。《廣韻·微韻》"～，香囊也，一說單帳也。又許歸切。"

⓯～，吁韋切。《集韻·微韻》"～，說文：囊也。"

⓰～，于非切。《集韻·微韻》"～，囊也。"

⓱～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，說文：囊也。"

⓲～，喻三，雨非切。《五音集韻·微韻》"～，香囊也。"

▲⓳～，于非切，音與危同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，說文本禕囊字。"

⓴（同音字組）危峗帷爲為巍～韋圍闈違湋桅嵬峞。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑（同音字組）圍闈韋～違嵬巍危桅爲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉒～，于媯切。《洪武正韻·灰韻》"～，香囊。"

㉓～，音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，香囊。"｜《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》"～，帳也。"

㉔～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，单帳。"

㉕～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"～，囊也。"

㉖～，吾褄切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，香囊也。"

㉗～，完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，單帳。"

㉘～，烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

帑

《說文·巾部》："～，鬃布也。一曰車上衡衣。从巾敄聲。讀若項。"

wù 《廣韻》亡遇切，去遇微。侯部。

▲❶～，讀若項。《說文·巾部》。

▲❷～，莫胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，車衡上衣。"｜宋跋本《切韻·模韻》"～，車衡上衣。"

❸～，武遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，髮巾。"｜裴務齊《切韻·遇韻》"～，髮巾。"

❹～，亡遇反。《唐韻·遇韻》"～，髮巾。"

❺～，門逐反。《說文繫傳·巾部》。

❻～，莫卜切。《說文·巾部》大徐音。

❼～，亡遇切，又莫乎切。《玉篇·巾部》"～，鬃布也，覆車衡衣也。"

❽～，莫胡切。《廣韻·模韻》"～，車衡上衣。"

❾～，亡遇切。《廣韻·遇韻》"～，髮巾。"｜《集韻·遇韻》"髮巾謂之～。"

❿～，莫卜切。《廣韻·屋韻》"～，轅上絲也。"｜《集韻·屋韻》"～，桼布。"

⓫～，蒙晡切。《集韻·模韻》"～，車衡上衣。"

⓬～，迷浮切。《集韻·矦韻》"車衡上衣謂之～。"

⓭～，莫侯切。《集韻·矦韻》"～，染布以覆車也。"

⓮～，吁玉切。《集韻·燭韻》"桼布覆車曰～。"

⓯～，明一，莫胡切。《五音集韻·模韻》"～，車衡上衣。"

⓰～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"車衡上衣謂之～。"

⓱～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，髮巾。"

⓲～，明一，莫侯切。《五音集韻·侯韻》"～，染布以覆車也。"

⓳～，明一，莫卜切。《五音集韻·屋韻》"～，轅上絲也。"

⓴～，曉三，許玉切。《五音集韻·燭韻》"漆布覆車曰～。"

▲㉑～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，漆布覆車。"

㉒～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》"～，轅上絲也。"

㉓～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，髮巾。"

㉔～，猛賠切。《合併字學集韻·歆韻·明（洪）母》"～，染布以覆車也。"

㉕～，門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明（洪）母》"～，車衡上衣。"

幮

gōu 《集韻》居侯切，平侯見。

▲❶～，（音）溝。《文選·張衡〈南都賦〉》"巾～鮮明"五臣注。

❷～，古侯切。《玉篇·巾部》"～，甲衣。或作褠。"

❸～，居侯切。《集韻·矦韻》"褠，單衣。或从巾（作～）。"

❹～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，褌衣。"

▲❺～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，衣也。又去聲。"｜《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，甲衣。"

❻～，又去聲。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》。

❼～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見（洪）母》"～，褌衣。"

幕（幙）

《說文·巾部》："～，帷在上曰～，覆食案亦曰～。从巾莫聲。"

（一）mù 《廣韻》慕各切，入鐸明。鐸部。

（二）màn 《集韻》莫半切，去換明。

▲❶～，絡也。《釋名·釋衣服》。

❷～，音莫。《山海經·大荒西經》"水東有～山"注。

❸～，音漫。《漢書·西域傳上》"～爲人面"注引如淳｜《文選·成公綏〈嘯賦〉》"羣鳴號乎沙漠"李善注引如淳。

❹～，荀悅、韋昭音漫。包愷音慢。《史記·大宛列傳》"錢如其王面"索隱："漢書云：～爲夫人面。荀悅云：～音漫。韋昭云：～。錢背也，音漫。包愷音慢。"

❺漢書亦假～爲漠。《說文·水部》"漠，北方流沙也"段玉裁注。

▲❻～，音莫。《易·井》"勿～有孚"釋文。

❼～，武博反。《周禮·天官·敘官》"～人"釋文｜《儀禮·士冠禮》"賓就次"注"以帷～簟席爲之"釋文｜《左·昭元年》"具五獻之籩豆於～下"釋文；《哀十七年》"衛侯爲虎幄於藉圃"注"新造幄～"釋文。

❽～，音莫。《周禮·地官·司市》"夫人過市罰一～"釋文｜《儀禮·聘禮》"管人布～于寢門外"釋文；《公食大夫禮》"簠有蓋冪"注"冪，巾也，今文或作～"釋文；《既夕禮》"白狗幦"注"古文幦爲～"釋文｜《禮記·檀弓上》"褚～丹質"釋文，"加斧于椁上"注"以刺繡於縿～"釋文；《禮器》"犧尊疏布鼏"注"鼏或作～"釋文｜《左·莊二十八年》"楚～有烏"釋文；《文十二年》"季孫行父帥師城諸及鄆"注"城陽姑～縣南有員亭"釋文；《成十六年》"合謀也，張～矣"釋文；《襄二十九年》"猶燕之巢於～上"釋文；《昭元年》"遂殺其二子～及平夏"釋文；《昭八年》"自～至于瞽瞍"釋文；《昭十年》"私具幄～、器用、從者之衣屨"釋文；《昭十一年》"夢以其帷～孟氏之廟"釋文；《昭十三年》"子産以幄～九張行"釋文；《哀二年》"取蠭旗於子姚之～下"釋文；《哀三年》"濟濡帷～"釋文；《哀六年》"殺諸野～之下"釋文｜《穀梁·定十年》"齊人使優施舞於魯君之～下"釋文｜《莊子·則陽》"解朝服而～之"釋文｜《爾雅·釋言》"～，暮也"釋文；《釋器》"氂罟謂之罺"注"罺，～也"釋文｜P.2833《文選音》｜《列子·楊朱》"一朝處以柔毛綈～"釋文｜《文選·左思〈蜀都賦〉》"罻羅絡～"集注引音決；《范雲〈效古〉》"昔事前軍～"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"離謝脩～"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"帟～宵懸"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"而跡入魏～"集注引音決；《李陵〈荅蘇武書〉》"韋韝毳～"五臣注｜《慧琳音義》卷十七"帷～"注｜P.2578《開蒙要訓》"幔～懸垂"注｜《龍龕·巾部》"～，帷幕也。"

❾～，莫曆反，又音莫。《禮記·曲禮下》"鞮屨、素簚"注"簚或爲～"釋

文。

⑩～，本又作幂，音莫。《禮記·檀弓上》"布～，衛也"釋文。

⑪～，亡博反。《左·昭五年》"莒牟夷以牟婁及防、兹來奔"注"姑～縣東北有兹亭"釋文；《哀八年》"三踊於～庭"釋文｜《爾雅·釋鳥》"鳧鴈醜，其足蹼"注"脚指間有～"釋文。

⑫～，即漫字耳，無勞借音。《漢書·西域傳上》"～爲人面"注。

⑬幙，音莫。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"夕陰結空幙"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"帷幙張"集注引音决。

⑭～，慕各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，帷幕。"

⑮～，暮各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，帷幕。"｜《唐韻·鐸韻》"～，帷幕。"

⑯～，音漠。《史記·扁鵲倉公列傳》"搦髓腦，揲荒爪～"索隱。

⑰～，忙博反。《慧琳音義》卷三十八"幔～"注。

⑱幙，音～。《慧琳音義》卷八十七"毳幙"注。

⑲～，門落反。《說文繫傳·巾部》。

⑳～，慕各切。《說文·巾部》大徐音｜《廣韻·鐸韻》"～，帷幕。"

㉑～，亡各切。《玉篇·巾部》"覆上曰～。亦作幙。"

㉒～，莫半切。《集韻·换韻》"幔，説文：～也。或作～。"

㉓～，末各切。《集韻·鐸韻》"説文：帷在上曰～。"

㉔～，明一，莫半切。《五音集韻·换韻》"～，帷幔。"

㉕～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～，惟幕。"

▲㉖～，末各切，宫次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"説文：帷在上曰～。"

㉗（同音字組）寞瞙墓莫～膜鏌摸漠瘼邈皃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉘（同音字組）末～漠莫沫。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

㉙（同音字組）～末沫莫寞。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

㉚～，末各切。《洪武正韻·藥韻》"在旁曰帷，在上曰～。"

㉛幙，音莫。《韻略易通·江陽韻·梅紐·入聲》"幙，帷幙。"｜《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"幙，帷幙在上曰幙。"

㉜幙，音幔。《韻略易通·端桓韻·梅紐·去聲》"幙，錢背也。"

㉝～，叶冒。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，帷幕也。"

㉞～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，叶磨帷幕。"｜《絃索辨訛·西廂·停婚·五供養》"篆烟微花香細散滿東風簾～"注。

㉟～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》"覆上曰～。"

㊱～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，帷幕。"

㊲～，莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明（洪）母》"～，帷幔。"

㊳～，音冒。《元曲選·梧桐雨》第四折"凄凄院宇侵簾～"注。

㊴～，音磨。《元曲選·清風府》第二折"不見了曉日映珠簾綉～"注。

㊵～，叶冒，又叶磨。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㊶～，叶磨，又叶冒。《絃索辨訛·西廂·緘愁·迎仙客》"垂簾～喜蛛兒"注。

㊷～，忙博切，北音冒。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，帷在上。"

㊸～，北叶饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》。

㊹～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

幌

huǎng《廣韻》胡廣切，上蕩匣。

▲❶～，胡廣反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，帷幌。"｜宋跋本《切韻·蕩韻》"～，帷幌。"｜裴務齊《切韻·蕩韻》"～，帷幌。"｜《龍龕·巾部》"～，帷幔也。"

❷～，户廣切。《玉篇·巾部》"～，帷幔也。"｜《集韻·蕩韻》"～，帷也。"

❸～，胡廣切。《廣韻·蕩韻》"～，帷幔也。"

❹～，匣一，胡廣切。《五音集韻·蕩韻》"～，帷幌。"

▲❺～，户廣切，羽濁次音（晃字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，帷幔也。"

❻（同音字組）晃～滉皝。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❼～，户廣切。《洪武正韻·養韻》"～，帷幔。"

❽～，户廣切，羽濁音。中原雅音收上聲，許曠切，音況。《韻學集成·陽韻》"～，帷幔。"

❾～，胡誑切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，帷幔。"｜《元曲選·謝天香》第二折"我見他嚴容端坐挨著羅～"注。

❿～，烘謗切。《合併字學集韻·廣韻·曉（洪）母》"～，帷幔。"

⓫～，浮胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉（洪）母》"～，帷幔。"

⓬～，音謊。《韻略匯通·江陽韻·向紐·上聲》"～，帷幔。"

⓭～，肆誑切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，帷幔。"

⓮～，呼往切。《正音咀華·同音彙注》。

帶

dài《集韻》當蓋切，去泰端。月部。

▲❶～，音帶，亦作帶。《易·訟》"或錫之鞶帶"釋文。

❷～，音帶，本亦作帶。《詩·小雅·都人士》"垂帶而厲"釋文｜《禮記·雜記上》"率～"釋文｜《左·成十五年》"向～爲大宰"釋文。

❸～，當盖反。《龍龕·巾部》。

❹～，當蓋切。《廣韻·泰韻》"～，帶方，山名。"｜《集韻·太韻》"～，帶方，山名。通作帶、廗。"

❺～，端一，當蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，帶方，山名。"

▲❻～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，帶方，山名。"

㡗

tí《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

▲❶～，（音）啼。《廣雅·釋器》"幱～謂之帓"曹憲音。

❷～，大兮切。《玉篇·巾部》"～，幱帷也。"

❸～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，㡗帓。"

❹～，呼雞切。《廣韻·齊韻》"～，幱㡗，赤紙。"

❺～，相支切。《集韻·支韻》"～，博雅：幱㡗謂之帓。"

❻～，天黎切。《集韻·齊韻》"～，幱㡗，帓也。"

❼～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，博雅：幱㡗謂之帓。"

❽～，馨奚切。《集韻·齊韻》"～，幱㡗，赤紙。"

❾～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，博雅：幱㡗謂之帓。"

❿～，透四，土雞切。《五音集韻·齊韻》"～，幱㡗。"

⓫～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，㡗帓。"

⓬～，曉四，呼雞切。《五音集韻·齊韻》"～，幱㡗。"

▲⓭～，田黎切，徵濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，博雅：幱㡗謂之帓。通作踶。"

⓮～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，幱㡗，赤紙。"

⓯～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心（洪）母》"～，帓也。"

⓰～，忝西切。《合併字學集韻·貲韻·透（細）母》"～，帷也。"

⓱～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉（細）母》"～，幱㡗。"

⓲～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》"～，㡗帷。"

幋

《説文·巾部》："～，覆衣大巾。从巾般聲。或以爲首鞶。"

pán《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

▲❶～，（音）盤。《廣雅·釋器》"～，巾也"曹憲音。

❷～，薄官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，大巾。"

❸～，別安反。《說文繫傳·巾部》。

❹～，薄官切。《説文·巾部》大徐音｜《廣韻·桓韻》"～，大巾。"｜《集韻·桓韻》"～，説文：覆衣大巾。"

❺～，步（九）［丸］切。《玉篇·巾部》"～，覆衣大巾也。"

❻～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，説文：覆衣大巾。"

▲❼～，蒲官切，宫濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：覆衣大巾也。"

❽（同音字組）槃盤柈瘢磻～磐鬆胖般鞶縏蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❾（同音字組）盤槃瘢磐鬆般鞶媻磻蟠胖弁～。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

❿～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～，覆衣大巾。"

⓫～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，覆衣大巾。"

⓬～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂（洪）母》"～，覆衣大巾。"

⓭～，波瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，大巾。"

幐（幐）

《説文·巾部》："～，囊也。从巾朕聲。"

téng《廣韻》徒登切，平登定。蒸部。

▲❶幐，音鄧。《方言》卷七"攍、膂、賀（幐），儋也"注。

▲❷～，杜緪反。P.2494《楚辭音》。

❸～，徒隥反。《玄應音義》卷十三"又～"注。

❹～，徒登反。S.2071《切韻·登韻》"～，囊可帶香。"｜宋跋本《切韻·登韻》"～，囊可帶。"｜《龍龕·肉部》"～，囊可帶者也。"

❺幐，徒亘反。宋跋本《切韻·嶝韻》"幐，囊。"

❻～，徒朋反。《說文繫傳·巾部》。

❼～，徒登切。《説文·巾部》大徐音｜《廣韻·登韻》"～，囊可帶者。"｜《集韻·登韻》"～，説文：囊也。"

❽～，大亘切。《玉篇·巾部》"～，囊也，兩頭有物謂之幐擔。"

❾～，又大登切。《玉篇·巾部》。

❿～，徒亘切。《廣韻·嶝韻》"～，囊屬。"

⓫～，唐亘切。《集韻·隥韻》"～，囊屬。"

⓬～，定一，徒登切。《五音集韻·登韻》"～，囊可帶者。"

⓭～，定一，徒亘切。《五音集韻·嶝韻》"～，囊属。"

▲⓮～，徒登切，徵濁音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，囊可帶者。通作縢。"

⓯～，唐亘切，徵濁音（亘字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，囊屬。"

⓰（同音字組）騰滕縢螣～謄藤籐。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱～，徒登切。《洪武正韻·庚韻》"～，囊可帶者。"

⓲～，唐亘切。《洪武正韻·敬韻》"～，囊可帶者。"

⓳～，徒稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，囊可帶者。"

⓴～，唐稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，囊可帶者。"

㉑～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端（洪）母》"～，囊屬。"

㉒～，臺層切。《合併字學集韻·能韻·透（洪）母》"～，囊可帶者。"

㉓～，頭楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，囊可帶者。"

㡘

《説文·巾部》："～，帷也。从巾兼聲。"

lián《廣韻》力鹽切，平鹽來。談部。

▲❶～，廉也，自障蔽爲廉恥也。《釋名·釋牀帳》。

▲❷～，音廉。《廣雅·釋器》"帓，～也"曹憲音。

❸～，力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，幨㡘。"

❹～，力閻反。《龍龕·心部》"～，幨㡘，帷也。"

❺～，連鹽反。《説文繫傳·巾部》。

❻～，力鹽切。《説文·巾部》大徐音｜《廣韻·鹽韻》"～，幨㡘，帷也。"

❼～，力沾切。《玉篇·巾部》"～，帳也，施之户外也。"

❽～，犂針切。《集韻·侵韻》"～，㡘幓，羽毛皃。"

❾～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"～，説文：帷也。或从廉（作⿰巾廉）。"

❿～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》"～，㡘幓，羽毛皃。"

⓫～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～，幨㡘，帷也。"

▲⓬～，離盐切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，㡘帷。"

⓭～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来（細）母》"～，㡘幓，羽毛貌。"

⓮～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来（細）母》"～，幨㡘，帷也。"

⓯～，离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，户外帷。"

幏

《説文·巾部》："～，南郡蠻夷賨布。从巾家聲。"

jià《廣韻》古訝切，去禡見。魚部。

▲❶～，公亞反。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"其民户出～布八丈二尺"注。

❷～，音稼。《文選·左思〈魏都賦〉》"賨～積墆"李善注。

❸～，（音）嫁。《文選·左思〈魏都賦〉》"賨～積墆"五臣注。

❹～，古訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，賨布。"｜裴務齊《切韻·禡韻》"～，南郡蠻夷賨布也。"
❺～，干乍反。《說文繫傳·巾部》。
❻～，古訝切。《說文·巾部》大徐音｜《廣韻·禡韻》"～，蠻夷賨布。"
❼～，公亞切。《玉篇·巾部》"～，蠻布也。"
❽～，古牙切。《廣韻·麻韻》"～，說文曰：南郡蠻夷賨布。"
❾～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，蠻夷稅布。"
❿～，居迓切。《集韻·禡韻》"～，說文：南郡蠻夷賨布。"
⓫～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，說文曰：南郡蠻夷賨布。"
⓬～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，蛮夷賨布。"
▲⓭～，居訝切，角清音（駕字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，說文：枲屬，蠻夷賨布。"
⓮～，居亞切。《洪武正韻·禡韻》"～，蠻夷賨布。"
⓯～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，蠻夷布。"
⓰～，又去聲。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》。
⓱～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，南郡蠻夷賨布。"
⓲～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，蠻夷賨也。"

幪

《說文·巾部》："～，蓋衣也。从巾冡聲。"
méng《廣韻》莫紅切，平東明。東部。
▲❶～，音蒙。《廣雅·釋詁二》"～，覆也"曹憲音；《釋器》"～，巾也"曹憲音，"幢謂之～"曹憲音。
❷～，莫紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，巾幪。"
❸～，母東反。《說文繫傳·巾部》。
❹～，莫紅切。《說文·巾部》大徐音｜《玉篇·巾部》"～，衣巾也，覆也。"｜《廣韻·東韻》"～，說文云：蓋衣也。又莫弄切。"
❺～，莫弄切。《廣韻·送韻》"～，幪縠，蓋巾也。"
❻～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，說文：蓋衣也。或作幪。"
❼～，蒙弄切。《集韻·送韻》"～，蓋衣也。或从蒙(作幪)。"
❽～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上(幪)。"
❾～，明一，莫弄切。《五音集韻·送韻》"～，幪縠，蓋巾也。"
▲❿～，謨蓬切，宮次濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：蓋衣也。通作蒙。"
⓫～，蒙弄切，宮次濁音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，蓋衣也。"
⓬～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～，同上(幪)。"
⓭～，蒙弄切。《洪武正韻·送韻》"～，蓋衣。"
⓮～，麽迸切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，蓋衣。"
⓯～，又平聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》。
⓰～，變貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～，幪縠，蓋巾也。"
⓱～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，幪縠，蓋衣也。"

幎

《說文·巾部》："～，幔也。从巾冥聲。周禮有～人。"
mì《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。
▲❶～，讀若詩云葛藟縈之縈。《儀禮·士喪禮》"～目用緇"注。
❷古文～爲涓。《儀禮·士喪禮》"～目用緇"注。
❸～，劉宛名反。《儀禮·士喪禮》"～目用緇"釋文。
❹周禮有～人，天官今作冪，同。《說文引經攷》卷上。
▲❺～，莫歷反。《周禮·考工記·輪人》"欲其～爾而下迆也"釋文｜S.2071《切韻·錫韻》"～，覆。"｜宋跋本《切韻·錫韻》"～，覆。"｜裴務齊《切韻·覓韻》"～，覆。又愊也。"｜《唐韻·錫韻》"～，覆巾。"
❻～，依注音縈，於營反。《儀禮·士喪禮》"～目用緇"釋文。
❼～，又武遍反，又音緜。《儀禮·士喪禮》"～目用緇"釋文。
❽～，本又作冪，又作鼏，莫歷反。《禮記·禮器》"犧尊疏布鼏"釋文。
❾～，亡狄反。《廣雅·釋詁二》"～，廣也"曹憲音。
❿～，(音)覛。《廣雅·釋詁二》"～，覆也"曹憲音。
⓫～，音覓。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～歷乍見"李善注｜《史記·越王句踐世家》"乃蔽其面"正義："越絶云：越王則解綬以～其目。～音覓。"
⓬～，讀如縈。《荀子·禮論》"設掩面儇目"注："～目用緇。"
⓭～，莫狄反，又音縈。《五經文字·巾部》。
⓮～，民的反。《說文繫傳·巾部》。
⓯～，莫狄切。《說文·巾部》大徐音｜《廣韻·錫韻》"～，覆也。亦作冪。"｜《集韻·錫韻》"～，說文：幔也。或書作冪。"
⓰～，亡狄切。《玉篇·巾部》"～，大巾也，幔也。"
⓱～，民堅切。《集韻·先韻》"～，覆也。"
⓲～，娟營切。《集韻·清韻》"～，覆也。"
⓳～，忙經切。《集韻·青韻》"～，覆也。"
⓴～，瞑見切。《集韻·霰韻》"～，覆也。"
㉑～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，覆也。"
㉒～，影四，於營切。《五音集韻·清韻》"～，覆也。"
㉓～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，覆也。"
㉔～，明四，莫甸切。《五音集韻·線韻》"～，覆也。"
㉕～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，覆也。"
▲㉖～，莫狄切，音與蜜同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：幔也。"
㉗(同音字組)蜜謐醯覓～幦鼏冪汨塓幎。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉘～，莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，幔也。"
㉙～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，覆也。"
㉚～，免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》"～，覆也。"
㉛～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，覆也。"
㉜～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》"～，覆也。"

幘

《說文·巾部》："～，髮有巾曰～。从巾責聲。"
（一）zé《廣韻》側革切，入麥莊。錫部。
（二）cè《集韻》測革切，入麥初。錫部。
▲❶～，蹟也，下齊眉蹟然也。《釋名·釋首飾》。
▲❷～，音策，又音責。說文作齰，音義同。《左·定九年》"晳～而衣貍製"釋文。
❸～，音責。《廣雅·釋器》"～巾，覆結也"曹憲音｜《文選·沈約〈三月三日率爾成篇〉》"緑～文照曜"五臣注｜《晉書音義》卷中"～墮"注｜《龍龕·巾部》"～，冠幘也。"
❹～，側革反。S.2071《切韻·麥韻》"～，冠幘。"｜宋跋本《切韻·麥韻》"～，幘冠。"｜裴務齊《切韻·隔韻》"～，冠幘。"｜《晉書音義》卷中"～"注。
❺～，責音。《晉書音義》卷上"褠～"注。
❻～，争革反。《慧琳音義》卷七十七"冠～"注。
❼～，側册反。《說文繫傳·巾部》。
❽～，側革切。《說文·巾部》大徐音｜《玉篇·巾部》"～，覆髻也。"｜《廣韻·麥韻》"～，冠幘。"｜《集韻·麥韻》"說文：髮有巾曰～。"
❾～，測革切。《集韻·麥韻》"齰，齒相值。亦作～。"
❿～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，冠幘。"
⓫～，穿二，楚革切。《五音集韻·陌韻》"～，齒相值也。"
▲⓬～，側革切，音與磔同（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"說文：髮有巾曰～。"
⓭(同音字組)責嘖～簀咋迮窄舴諎擿謫讁磔笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓮(同音字組)責～擿謫側窄仄昃簀迮。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。
⓯～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"說文：髮有巾曰～。"
⓰～，音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，巾也。"｜《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，巾也。"
⓱～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，冠幘。"｜《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。
⓲～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～，巾幘。"
⓳～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，冠幘。"
⓴～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，齒相值也。"
㉑～，音責。《元曲選·誶范叔》第三折"你看我這巾～舊雪冰透我腦門"注。
㉒～，争色切，北螯爨切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，髮有巾。"

幯

《說文·巾部》："～，禮巾也。从巾从執。"
zhì《廣韻》脂利切，去至章。月部。
▲❶～，之利（反）。《廣雅·釋器》"～，巾也"曹憲音。
❷～，輸袂反。《說文繫傳·巾部》。
❸～，輸芮切。《說文·巾部》大徐音｜《集韻·祭韻》"～，說文：禮巾也。"
❹～，之利切。《玉篇·巾部》"～，禮巾也。"
❺～，脂利切。《廣韻·至韻》"～，禮巾。"｜《集韻·至韻》"～，博雅：幯，巾也。"
❻～，舒芮切。《廣韻·祭韻》"～，說文曰：禮巾也。"
❼～，質涉切。《集韻·葉韻》"～，巾也。"
❽～，即協切。《集韻·帖韻》"～，巾也。"
❾～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，礼巾。"
❿～，審三，舒芮切。《五音集韻·廢韻》"～，說文曰：礼巾也。"
⓫～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，巾也。"
⓬～，照三，之涉切。《五音集韻·葉韻》"～，巾也。"
▲⓭～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，禮巾。"
⓮～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，禮也。"
⓯～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，巾也。"
⓰～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，巾也。"

幖

《說文·巾部》："～，幟也。从巾㢜聲。"
biāo《廣韻》甫遥切，平宵幫。宵部。
▲❶～，必昭（反）。《廣雅·釋器》"～，幡也"曹憲音。
❷～，比遥反。《玄應音義》卷二十三"～幟"注。
❸～，俾遥反，或從木作標，兩通。《玄應音義》卷二十五"～幟"注。
❹～，甫遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，頭上幟。"｜宋跋本《切韻·宵韻》"～，頭上幟。"｜P.2758《韻書摘字·宵韻》。
❺～，必遥反。《慧琳音義》卷一"～幟"注。
❻～，俾遥反。《慧琳音義》卷七十一"～幟"注。
❼～，縹遥反。《慧琳音義》卷七十六"～幟"注。
❽～，布燒反。《龍龕·巾部》"～，幖幟也。"
❾～，片妖反。《說文繫傳·巾部》。
❿～，方招切。《說文·巾部》大徐音。
⓫～，俾消切。《玉篇·巾部》"～，幟也，幡也。"
⓬～，甫遥切。《廣韻·宵韻》"～，頭上幟也。"
⓭～，卑遥切。《集韻·宵韻》"～，說文：幟也。"
⓮～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，頭上幟也。"
▲⓯～，卑遥切，宮清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：幟也。"
⓰(同音字組)鑣臕儦瀌穮藨飈標杓～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓱(同音字組)標～臕鏕杓飈。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
⓲～，卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，頭上幟。"｜《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～，旛幟。"
⓳～，音標。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·平聲》"～，旛幟。"
⓴～，巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，頭上幟也。"
㉑～，邊交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～，頭上幟也。"
㉒～，兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，頭上幟。"

幓

lóu《集韻》郎侯切，平侯來。侯部。
▲❶～，音樓。《方言》卷五

“飤馬橐，自關而西謂之裺囊，或謂之裺篼，或謂之～”注。

▲❷～，力宇切。《玉篇·巾部》“～，古姓也。”

❸～，郎侯切。《集韻·矦韻》“～，方言：飲馬橐自關而西謂之𢅤篼。”

❹～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》“～，方言：飲馬橐自関而西謂之𢅤篼。”

❺～，來三，力主切。《五音集韻·麌韻》“～，姓也。”

▲❻～，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，姓也。又音樓。”

❼～，又音樓。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

❽～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》“～，姓也。”

❾～，来甈切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》“～，飲馬橐，自関而西謂之𢅤篼。”

❿～，楞兜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，𢅤篼囊也。”

幔　《説文·巾部》：“～，幕也。从巾曼聲。”

màn 《廣韻》莫半切，去换明。元部。

▲❶～，漫也，漫漫相連綴之言也。《釋名·釋牀帳》。

▲❷～，末半反。《易·豐》“豐其沛”注“沛，幡～”釋文。

❸～，莫干反。《周禮·考工記·輪人》“欲其幬之廉也”注“幬，～轂之革也”釋文。

❹～，莫汗反。《廣雅·釋詁二》“～，覆也”曹憲音；《釋言》“～，闇也”曹憲音。

❺～，莫旦反。《玄應音義》卷三“帷～”注。

❻～，莫半反。《玄應音義》卷六“露～”注|宋跋本《切韻·翰韻》“～，帷幔。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，帷幔。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“珠交露～”注|《龍龕·巾部》“～，幕也，帷也。”

❼～，莫叛反。《唐韻·换韻》“～，帷幔。”

❽～，謀伴反。《慧琳音義》卷四“綺～”注。

❾～，瞞半反。《慧琳音義》卷二十九“～障”注。

❿～，悶半反。《説文繫傳·巾部》。

⓫～，莫半切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·换韻》“～，帷幔。”|《集韻·换韻》“～，説文：幕也。或作幕。”

⓬～，亡旦切。《玉篇·巾部》“～，帳幔也。”

⓭～，明一，莫半切。《五音集韻·换韻》“～，帷幔。”

▲⓮～，莫半切，宫次濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～，説文：幕也。”

⓯(同音字組)縵～漫墁謾。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓰(同音字組)鏝～漫墁。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓱～，莫半切。《洪武正韻·翰韻》“～，幕也，帷也。”

⓲～，音墁。《韻略易通·端桓韻·梅紐·去聲》“～，帷幔。”

⓳～，忙半切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》“～，幕也。”

⓴～，莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》“～，帷幔。”

㉑～，音漫。《韻略匯通·山寒韻·梅紐·去聲》。

㉒～，摩半切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》“～，帳也。”

㉓～，暮玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。

幗　《説文新附·巾部》：“～，婦人首飾。从巾國聲。”

guó 《廣韻》古獲切，入麥見。職部。

▲❶～，古獲反。S.2071《切韻·麥韻》“～，婦人喪冠。”|宋跋本《切韻·麥韻》“～，婦人喪冠。”|裴務齊《切韻·隔韻》“～，婦人喪冠。”|《唐韻·隊韻》|《晉書音義》卷上“巾～”注。

❷～，古對反。《唐韻·隊韻》“～，婦人喪冠。又古獲反。”

❸～，古對切。《説文新附·巾部》大徐音|《廣韻·隊韻》“～，婦人喪冠。又古獲切。”|《集韻·隊韻》“簂，婦人喪冠。或从巾(作～)。”

❹～，古誨切。《玉篇·巾部》“～，帨也，覆髮上也。或作簂。又古獲切。”

❺～，古獲切。《玉篇·巾部》|《廣韻·麥韻》“～，婦人喪冠。”|《集韻·麥韻》“～，婦人喪冠也。或从竹(作簂)。”

❻～，見一，古對切。《五音集韻·隊韻》“～，婦人喪冠。”

❼～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》“～，婦人喪冠。”

▲❽～，古對切，音與實韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，婦人喪冠。”

❾～，古獲切，音與虢同(虢字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，婦人喪冠也。”

❿(同音字組)虢敋蟈馘～摑。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓫～，古外切。《洪武正韻·隊韻》“～，婦人喪冠也。”

⓬～，古伯切。《洪武正韻·陌韻》“～，婦人喪冠。”

⓭～，音國。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》“～，婦人喪服。”|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》“～，婦人喪冠。”

⓮～，叶拐。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》“～，婦人之冠。”

⓯～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～，婦人喪冠。”

⓰～，官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》“～，婦人喪冠。”

⓱～，觥獲切，北音拐。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～，婦人首飾。”

⓲～，古羅切，音鍋陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

幑　《説文·巾部》：“～，幟也，以絳徽帛，箸於背。从巾，微省聲。春秋傳曰：揚～者公徒。”

huī 《廣韻》許歸切，平微曉。微部。

▲❶春秋傳曰：揚～者公徒也。今左傳昭二十一年作徽。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，吁飛(反)。《廣雅·釋器》“～，幡也”曹憲音。

❸～，許歸反。宋跋本《切韻·微韻》“～，幟。”

❹～，音暉。《龍龕·彳部》“～，幡也。”

❺～，火章反。《説文繫傳·巾部》。

❻～，許歸切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·微韻》“～，幡也。”

❼～，火韋切。《玉篇·巾部》“～，幟也，幡也。”

❽～，吁韋切。《集韻·微韻》“～，説文：幟也。或作旛，通作徽。”

❾～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》“～，幡也。”

▲❿～，吁韋切，羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，説文：幟也。”

⓫～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》“～，幟也，旛也。”

⓬～，呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，幟也。”

⓭～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》“～，幡也。”

㡜　《説文·巾部》：“～，殘帛也。从巾祭聲。”

(一) xiè 《廣韻》私列切，入薛心。月部。

(二) xuě 《廣韻》相絶切，入薛心。月部。

▲❶～，所例反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，殘帛。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，殘帛。”|《唐韻·祭韻》“～，殘帛。”

❷～，私結反。宋跋本《切韻·薛韻》“～，殘帛。”

❸～，私列、所例二反。《龍龕·巾部》“～，殘帛也。”

❹～，又音雪。《龍龕·巾部》“～，㡜綾，挑花也。”|《玉篇·巾部》。

❺～，師例反。《説文繫傳·巾部》。

❻～，先列切，又所例切。《説文·巾部》大徐音。

❼～，先例切。《玉篇·巾部》“～，殘帛也。又音雪。”

❽～，所例切。《廣韻·祭韻》“～，殘帛。”|《集韻·祭韻》“～，帛餘。”

❾～，私列切。《廣韻·薛韻》“～，殘帛。又音雪。”|《集韻·薛韻》“～，説文：殘帛也。”

❿～，相絶切。《廣韻·薛韻》“～，㡜縷，桃花。”|《集韻·薛韻》“～，㡜縷，今時翦繒爲華。”

⓫～，式列切。《集韻·薛韻》“～，裂帛。”

⓬～，審二，所誡切。《五音集韻·怪韻》“～，殘帛。”

⓭～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》“～，殘帛。”

⓮～，心四，相絶切。《五音集韻·薛韻》“～，㡜縷，桃花。”

⓯～，審三，式列切。《五音集韻·薛韻》“～，裂帛。”

▲⓰～，音雪。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》“～，殘帛。”|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》“～，殘帛。”

⓱～，山痓切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》“～，殘帛。”

⓲～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》“～，裂帛。”

⓳～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》“～，殘帛。”

⓴～，須缺切。《合併字學集韻·厥韻·心(細)母》“～，㡜縷，桃花，今製綾花。”

幣　《説文·巾部》：“～，帛也。从巾敝聲。”

bì 《廣韻》毗祭切，去祭並。月部。

▲❶～，徐扶世反。《禮記·曲禮上》“使從俗”注“牲～之屬”釋文。

❷則布～也，風俗通義引作布帛。《春秋左傳異文釋》七。

▲❸～，婢被反。《文選·袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》“五侯競書～”集注引音決。

❹～，毗祭反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，帛幣。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，帛。”|《唐韻·祭韻》“～，帛。”|《龍龕·巾部》“～，帛也。”

❺～，毗袂反。《慧琳音義》卷三十四“見～”注。

❻～，避制反。《説文繫傳·巾部》。

❼～，毗祭切。《説文·巾部》大徐音|《廣韻·祭韻》“～，幣帛。”|《集韻·祭韻》“～，説文：帛也。或从衣(作𧝁)、或从貝(作𧶠)。”

❽～，婢制切。《玉篇·巾部》“～，帛也。”

❾～，必袂切。《集韻·祭韻》“～，財也。”

❿～，幫四，必袂切。《五音集韻·祭韻》“～，財也。周禮：～餘之賦。干寶讀。”

⓫～，並四，毗祭切。《五音集韻·祭韻》“～，幣帛。”

▲⓬～，毗祭切，音與鼻同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，説文：帛也。”

⓭(同音字組)鼻比痹枇避辟斃獘～敝。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮(同音字組)背貝狽焙倍婢備避輩被臂～髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓯～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》“～，束帛。”

⓰～，音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》“～，束帛。”|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》“～，束帛。”

⓱～，旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，幣帛。”|《中州音韻·齊微韻·去聲》“～，束帛。”

⓲～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～，幣帛文財也。”

⓳～，頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，帛也。”

⓴～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

幓　(一) shān 《集韻》師銜切，平銜生。侵部。

(二) shēn 《集韻》疏簪切，平侵生。侵部。

▲❶～，音衫。《周禮·秋官·大行人》“建常九斿”注“斿，其屬～垂者也”釋文。

❷～，所銜反，本又作緂，同。《周禮·考工記·輈人》“弧旌枉矢，以象弧也”注“弧以張緂之幅”釋文。

❸～，七消反。《儀禮·喪服傳》“布總箭笄髽”注“卻繞紒如著～頭焉”釋文；《士喪禮》“主人髻髮袒”注“狀如今之著～頭矣”釋文。

❹～，所銜反。《漢書·司馬相如傳下》“垂旬始以爲～兮”注。

❺～，音森。《漢書·揚雄傳上》“瀧虖～纚”注。

❻～，七遥反。S.2071《切韻·宵韻》“～，斂髮謂之幓頭。”|宋跋本《切韻·宵韻》“～，斂髮謂之幓頭。亦帩。”

❼～，千遥切。《集韻·宵韻》“幧，帊頭也。或作～。”

❽～，疏簪切。《集韻·侵韻》“襂，襂纚，衣裳毛羽垂皃。或作～。”

❾～，師炎切。《集韻·鹽韻》“旗正幅爲～。或从糸(作縿)，亦作䍣。”

❿～，師銜切。《集韻·銜韻》“縿，説文：旌旗之游也。或作～、帴。”

⓫～，所感切。《集韻·感韻》“縿，

旌旗正幅。或从巾(作～)。"

⑫～,清四,七遥切。《五音集韻·宵韻》"～,歛髮謂之幓頭。"

⑬～,審二,所今切。《五音集韻·侵韻》"～,襳襹,毛羽衣皃。"

⑭～,審二,所咸切。《五音集韻·咸韻》"～,絳帛。"

⑮～,心一,桑感切。《五音集韻·感韻》"～,旌旗正幅也。"

▲⑯～,僉剃切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》"～,歛髮謂之幓頭。"

⑰～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,襳襹,毛羽衣皃。"

⑱～,生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,絳帛。"

⑲～,僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"～,旌旗正幅也。"

幩 《說文·巾部》:"～,馬纏鑣扇汗也。从巾賁聲。詩曰:朱～鑣鑣。"

fén 《集韻》符分切,平文奉。文部。

▲❶～,敷文(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～,孚云反,又符云反。《詩·衛風·碩人》"朱～鑣鑣"釋文。

❸～,符分反。宋跋本《切韻·文韻》"～,飾幩。"

❹～,扶云反。《晉書音義》卷上"～"注|《說文繫傳·巾部》。

❺～,附文反。《五經文字·巾部》。

❻～,音墳。《龍龕·巾部》"～,飾也。"

❼～,符分切。《說文·巾部》大徐音|《集韻·文韻》"～,說文:馬纏鑣扇汗也。"

❽～,扶云切。《玉篇·巾部》"～,飾也。"

❾～,敷文切。《集韻·文韻》"～,馬扇汗。"

❿～,父吻切。《集韻·吻韻》"幡,穀囊滿。或从賁(作～)。"

⑪～,彼義切。《集韻·寘韻》"～,馬飾。"

⑫～,敷三,撫文切。《五音集韻·文韻》"～,馬扇汗。"

⑬～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,說文:馬纏鑣扇汗也。"

⑭～,奉三,房吻切。《五音集韻·吻韻》"～,盛穀囊滿而裂也。"

⑮～,幫三,彼義切。《五音集韻·至韻》"～,馬飾。"

▲⑯～,敷文切,次宫次清音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,馬扇。"

⑰～,符分切,次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,馬纏鑣扇汗也。"

⑱～,符分切。《洪武正韻·真韻》"～,馬扇汗。"

⑲～,番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～,馬扇。"

⑳～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,馬飾。"

㉑～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"囊滿而破曰～。"

㉒～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,馬纏鑣扇汗也。"

㉓～,扶芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,鏣飾。"

㉔～,發痕切。《正音咀華·同音彙注》。

幞 《說文新附·巾部》:"～,帊也。从巾菐聲。"

fú 《廣韻》房玉切,入燭奉。屋部。

▲❶～,扶欲反。《廣雅·釋器》"帍,～也"曹憲音。

❷～,房玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～,帊。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～,帊幞。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,帊。"

❸～,旁玉反。《唐韻·燭韻》"～,帊也。"

❹～,音服。《慧琳音義》卷六十"衣～"注。

❺～,逢目反。《慧琳音義》卷六十一"衣～"注。

❻～,(音)縛。P.2578《開蒙要訓》"帔巾帊～"注。

❼～,音伏。《龍龕·巾部》"帊,大～也。"

❽～,房玉切。《說文新附·巾部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～,帊也。"

❾～,扶足切。《玉篇·巾部》"～,巾幞也。"

❿～,博木切。《集韻·屋韻》"纀,說文:裳削幅謂之纀。或作～。"

⑪～,逢玉切。《集韻·燭韻》"～,帕也。或从衣(作襆)、从糸(作纀),亦省(作䌌)。"

⑫～,幫一,博木切。《五音集韻·屋韻》"～,上同(䌌)。"

⑬～,奉三,房玉切。《五音集韻·燭韻》"～,帊也。"

▲⑭～,逢玉切,音與伏同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,帕也。"

⑮(同音字組)伏復服茯馥輹鵩箙匐鮒袱怫佛咈～宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑯～,步木切。《洪武正韻·屋韻》"～,帊也。又幞頭。"

⑰～,音卜。《韻略易通·東洪韻·冰紐·入聲》"～,帕也。"|《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～,帕也。"

⑱～,步木切,宫濁音,元从沃韻。中原雅音逋,又音布。《韻學集成·東韻》"～,帊也。"

⑲～,旁模切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,帊也。"

⑳～,班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"裳削幅謂之～也。"

㉑～,箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫(洪)母》"～,帊也。"

㉒～,龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～,幞頭,冠名。"

㉓～,音撲。《韻略匯通·東洪韻·破紐·入聲》"～,幞頭。"

㉔～,蓬木切,北叶蒲。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～,帕也。"

㉕～,盆吴切,音蒲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

幝 《說文·巾部》:"～,車弊皃。从巾單聲。詩曰:檀車～～。"

chǎn 《廣韻》昌善切,上獮昌。元部。

▲❶～,韓詩作緣,音同。《詩·小雅·杕杜》"檀車～～"釋文。

❷檀車～～,後漢劉陶傳注引作嘽嘽。《詩經異文釋》七。

▲❸～,尺善反,又勑丹反。《詩·小雅·杕杜》"檀車～～"釋文。

❹～,昌善反。宋跋本《切韻·獮韻》"～,緩。亦作繟。"|《說文繫傳·巾部》。

❺～,音闡。《九經字樣·巾部》"～,車弊皃也。詩曰:檀車～～。"

❻～,昌善切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～,車敝。"

❼～,充善切。《玉篇·巾部》"～,車敝皃。"

❽～,他干切。《集韻·寒韻》"～,敝皃。"

❾～,稱延切。《集韻·僊韻》"～,車敝貌。"

❿～,齒善切。《集韻·獮韻》"～,說文:車弊皃。"

⑪～,尺戰切。《集韻·綫韻》"～,車衣。"

⑫～,透一,他干切。《五音集韻·寒韻》"～,敝皃。"

⑬～,穿三,尺延切。《五音集韻·仙韻》"～,車敝皃。"

⑭～,穿三,昌善切。《五音集韻·獮韻》"～,車敝。"

⑮～,穿三,昌戰切。《五音集韻·線韻》"～,車衣。"

▲⑯～,齒善切,次商次清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,說文:車弊貌。"

⑰～,他丹切。《洪武正韻·删韻》"～,敝貌。"

⑱～,齒善切。《洪武正韻·銑韻》"～,敝貌。"

⑲～,偷条切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,敝貌。"

⑳～,淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～,車敝貌。"

㉑～,抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～,車蔽。詩曰:檀車～～。"

㉒～,稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～,車衣。"

幠 《說文·巾部》:"～,覆也。从巾無聲。"

hū 《廣韻》荒烏切,平模曉。魚部。

▲❶～之言覆,言以覆首也。《釋名·釋首飾》。

❷～,覆也。《釋名·釋宫室》。

❸～,海狐反。《方言》卷一"～,大也"注。

❹～,郭火孤反,沈亡甫反。《爾雅·釋言》"～,傲也"釋文。

❺禮記:毋～毋敖,大戴作無荒無傲。《廣雅·釋詁二》"～,覆也"王念孫疏證。

▲❻～,音呼。S.2053《禮記音》|《廣雅·釋詁一》"～,張也"曹憲音;《釋詁二》"～,覆也"曹憲音。

❼～,火吴反。《詩·小雅·巧言·序》"亂如此～"釋文|《儀禮·士冠禮》"殷冔"注"冔,名出於～"釋文;《士喪禮》"～用斂衾"釋文;《既夕禮》"～用夷衾"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,大也"釋文。

❽～,荒胡反。《禮記·喪大記》"～用斂衾"釋文。

❾～,好吾反。《禮記·投壺》"毋～"釋文。

❿～,荒烏反。宋跋本《切韻·模韻》"～,大。"

⑪～,火孤反。《五經文字·巾部》。

⑫～,虎烏反。《說文繫傳·巾部》。

⑬～,荒烏切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,大也。"

⑭～,火胡切。《玉篇·巾部》"～,大也,有也。"

⑮～,微夫切。《集韻·虞韻》"㡌,毳也。或从無(作～)。"

⑯～,荒胡切。《集韻·模韻》"～,說文:覆也。或作芋。"

⑰～,火羽切。《集韻·噳韻》"～,覆也。"

⑱～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,同上(㡌)。"

⑲～,曉一,荒烏切。《五音集韻·模韻》"～,大也。"

⑳～,曉三,況羽切。《五音集韻·麌韻》"～,覆也。"

▲㉑～,荒胡切,羽次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:覆也。"

㉒(同音字組)呼戲嘑膴滹～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉓～,荒胡切。《洪武正韻·模韻》"～,覆也。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·平聲》"～,覆也。"

㉔～,音呼。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～,大也,覆也。"

㉕～,荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～,大也。"

㉖～,兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～,覆也。"

㉗～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,毳也。"

幡 《說文·巾部》:"～,書兒拭觚布也。从巾番聲。"

fān 《廣韻》孚袁切,平元敷。元部。

▲❶詩曰:咠咠～～。今詩小雅巷伯作緝緝翩翩。《說文引經攷》卷上。

▲❷～,芳袁反。《易·豐》"豐其沛"注"沛,～幔"釋文|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《龍龕·巾部》"～,幡幟也。"

❸～,芳煩反。《詩·小雅·巷伯》"捷捷～～"釋文。

❹～,孚袁反。《詩·小雅·賓之初筵》"威儀～～"釋文|S.2071《切韻·元韻》"～,帑。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,帑幡。"|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·巾部》|《龍龕·心部》"憣,俗,正作～。"

❺～,孚煩反。《詩·小雅·瓠葉》"～～瓠葉"釋文。

❻～,芳元反。《左·宣十二年》"前茅慮無"注"皆持以絳及白爲～"釋文|《穀梁·莊二十五年》"置五麾"注"麾,旌～也"釋文。

❼～,(音)飜。《廣雅·釋器》"幟,～也"曹憲音。

❽～,敷元反。《漢書·王莽傳上》"西羌龐恬、傅～等"注。

❾～與翻同。《荀子·大略》"～然遷之"注。

❿～,翻音。《晉書音義》卷中"～旗"注。

⑪～,妨蕃反。《慧琳音義》卷七"旛鐸"注。

⑫～,音番。《慧琳音義》卷七十八"敞～"注。

⑬～,分軒反。《說文繫傳·巾部》。

⑭～,甫煩切。《說文·巾部》大徐音。

⑮～,孚袁切。《廣韻·元韻》"～,說文曰:書兒拭觚布。"|《集韻·元韻》"～,說文:書兒。"

⑯～,符袁切。《集韻·元韻》"～,拭簡布。"

⑰～,敷三,孚袁切。《五音集韻·元韻》"～,說文曰:書兒拭觚布。"

⑱～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》"～,拭簡。"

▲⑲～,孚袁切,次宫次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,說文:書兒拭觚布。"

⑳(同音字組)飜翻旛番～蕃藩轓繙反。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉑～,孚艱切。《洪武正韻·删韻》

"～,說文:書兒拭觚布。"

㉒～,夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,幡布。"

㉓～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～,同上文(旛)。書兒試觚布。"

㉔～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～,拭簡。"

㉕～,方煩切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,布幟。"

幢 《說文新附·巾部》:"～,旌旗之屬。从巾童聲。"

(一) chuáng 《廣韻》宅江切,平江澄。東部。

(二) zhuàng 《廣韻》直絳切,去絳澄。東部。

▲❶～,幢容。～,童也,施之車蓋童童然以隱蔽形容也。《釋名·釋牀帳》。

❷～,童也,其貌童童然也。《釋名·釋兵》。

❸～,徒江反。《方言》卷二"～,翳也"注。

▲❹～,直江反。《周禮·地官·鄉師》"執纛,以與匠師御匶而治役"注引鄭司農云"翿羽葆～也"釋文|《爾雅·釋天》"注旄首曰旌"注"如今之～"釋文|《廣雅·釋器》"～謂之翿"曹憲音,"～謂之幏"曹憲音。

❺～,本亦作潼,詩注作童,皆音同。《周禮·春官·巾車》"皆有容蓋"注引鄭司農云"或曰～容"釋文。

❻～,丈江反。《爾雅·釋言》"翢,纛也"注"今之翿葆～"釋文|《漢書·趙尹韓張兩王傳》"建～棨"注。

❼～,昌恭反。《玄應音義》卷二十"～憧"注。

❽廣雅曰:～,直江反,本或作罿。《後漢書·班彪列傳上》"撫鴻～"注。

❾～,宅江反。宋跋本《切韻·江韻》"～,旛幢。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,旛幢。"|《晉書音義》卷上"～翳"注|《龍龕·心部》"憧,幡憧。正作～。"

❿～,直降反。宋跋本《切韻·絳韻》"～,后妃車幰。"|裴務齊《切韻·絳韻》"～,后妃車幰。"

⓫～,濁江反。《慧琳音義》卷六"～相"注|《龍龕·巾部》"～,翳也,旛也。"

⓬～,宅江切。《說文新附·巾部》大徐音|《廣韻·江韻》"～,旛幢。"

⓭～,直江切。《玉篇·巾部》"～,翳也。或作橦。"

⓮～,直絳切。《廣韻·絳韻》"～,后妃車幰。又宅江切。"

⓯～,徒東切。《集韻·東韻》"潼,潼容,車幨帷也。或从巾(作～)。"

⓰～,傳江切。《集韻·江韻》"～,釋名:幢童也。"

⓱～,丈降切。《集韻·絳韻》"后妃之幰曰～。"

⓲～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,同上(潼)。"

⓳～,澄二,宅江切。《五音集韻·江韻》"～,旛幢也。"

⓴～,澄二,直絳切。《五音集韻·絳韻》"～,后妃車幰。"

▲㉑～,傳江切,次商濁音(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,旛幢。張平子東京賦:戣鼓路發樹羽～～。音同。"

㉒～,丈降切,次商濁音(誑字母韻)。《古今韻會舉要·絳韻》"～,后妃車幰。"

㉓(同音字組)～撞淙。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉔(同音字組)床～撞淙。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉕～,助莊切。《洪武正韻·陽韻》"～,旛幢。"

㉖～,楚降切。《洪武正韻·漾韻》"～,后妃車幰。"

㉗～,音床。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～,旛幢。"|《元曲選·度金童玉女》第四折"霞彩飄飄～幡蓋"注|《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"～,旛幢。"

㉘～,鋤雙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,旛也。"

㉙～,叶床去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,后妃車幰。"

㉚～,中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～,后妃車幢。"

㉛～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,潼容,車幨帷也。"

㉜～,蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿(洪)母》"～,幡幢,又旗。"

㉝～,音童。《元曲選·馬陵道》第一折"五方～,招颭如風"注。

㉞～,叶床。《絃索辨訛·西廂·解圍·白鶴子》"着幾個小沙彌把～幡寶蓋擎"注。

㉟～,又音狀。《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》。

㊱～,雛莊切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,旌旗之屬。"

㊲～,雛壯切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,后妃車轞。"

㊳～,初王切。《正音咀華·同音彙注》。

幟 《說文新附·巾部》:"～,旌旗之屬。从巾戠聲。"

zhì 《廣韻》職吏切,去志章。職部。

▲❶～,或作識,或作志。嵇康音試,蕭該音熾。《史記·高祖本紀》"～皆赤"索隱。

▲❷～,申志反,一音赤志反。《左·襄十八年》"乃脱歸"注"脱,不張旗～"釋文。

❸～,音志,又申志反,又尺志反。本又作織,同。《公羊·莊三十一年》"旗獲而過我也"注"旗,軍～名"釋文。

❹～,音熾。《漢書·高帝紀》"旗～皆赤"蕭該音|《後漢書·光武帝紀上》"旗～蔽野"注|《列子·黄帝》"鵰、鶡、鷹、鳶爲旗～"釋文|《廣韻·志韻》。

❺～,古文幟,同,尺志反。《玄應音義》卷五"爲～"注。

❻～,昌志反。舊音皆与知識同,更无别音也。《玄應音義》卷十五"幖～"注。

❼～,古文幟,同,昌志反。《玄應音義》卷十八"旛～"注。

❽～,尺志反。舊音識,与知識同。《玄應音義》卷二十三"幖～"注。

❾～,昌志反。《漢書·食貨志下》"旗織加其上"注"織讀曰～"注|裴務齊《切韻·志韻》|《晉書音義》卷上"旗～"注|《慧琳音義》卷四十二"幖～"注|《龍龕·巾部》"～,幡也,幖幟也。又音試。"

❿～,式志反。《漢書·韓彭英盧吴傳》"人持一赤～"注;《張陳王周傳》"益張旗～諸山上"注;《李廣蘇建傳》"以黄與白爲～"注;《王莽傳上》"殊徽～"注|《後漢書·隗囂公孫述列傳》"僞建旗～"注。

⓫志與～同,式異反。《漢書·張周趙任申屠傳》"沛公以昌爲職志"注。

⓬志與～同,式餌反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"張旗志"注。

⓭識讀與～同,式志反。《漢書·王莽傳下》"訖無文號旌旗表識"注。

⓮～,昌忌反。《後漢書·隗囂公孫述列傳》"僞建旗～"注。

⓯～,音尺志反,又音試。《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》"皆著黄巾爲摽～"注。

⓰～,尺志反。宋跋本《切韻·志韻》"～,旗。亦作㡫。"|《慧琳音義》卷三十"幢～"注。

⓱～,式吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～,旌。又昌志反。"|裴務齊《切韻·志韻》"～,旗也。又昌志反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓲～,昌志反,又音試。《晉書音義》卷上"～"注。

⓳旗～音其試。《史記·留侯世家》"益爲張旗～諸山上"索隱。

⓴～,齒志反。《慧琳音義》卷一"幖～"注。

㉑～,齒至反。《慧琳音義》卷四"幖～"注。

㉒～,鴟翅反。《慧琳音義》卷六十八"摽～"注。

㉓～,音志。《慧琳音義》卷七十七"幖～"注|《廣韻·志韻》。

㉔～,音試。《龍龕·巾部》。

㉕～,昌志切。《說文新附·巾部》大徐音|《廣韻·志韻》"～,又音試、音志。"|《集韻·志韻》"～,旗也。或作織、旘、㡫,亦作志。"

㉖～,尺志切。《玉篇·巾部》"～,巾也。又始志切。"

㉗～,又始志切。《玉篇·巾部》。

㉘～,式吏切。《廣韻·志韻》"～,旗幟。又音熾。"|《集韻·志韻》"～,旗也。或作織。"

㉙～,職吏切。《集韻·志韻》"～,旗也。或从志(作㡫),通作織。"

㉚～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,旗也。"

㉛～,穿三,充豉切。《五音集韻·至韻》"～,旗也。"

㉜～,審三,矢利切。《五音集韻·至韻》"～,旗幟。"

▲㉝～,職吏切,音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,旗也。"

㉞～,昌志切,次商次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,旗也。"

㉟～,式吏切,音與翅同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,旗也。或作織。"

㊱(同音字組)胎熾饎糦～揥掣滯。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊲(同音字組)製制置滯雉稚致彘治智～熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊳～,昌志切。《洪武正韻·寘韻》"～,旗也。"

㊴～,音熾。《韻略易通·西微韻·春紐·去聲》"～,旗也。"

㊵～,搊使切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～,旗幟。"

㊶～,張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,旗也。"

㊷～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,旗也。"

㊸～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,旗也。"

㊹～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,旗幟。"

㊺～,音埴。《韻略匯通·居魚韻·春紐·去聲》"～,旗也。"

㊻～,真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,旌旗之屬。"

幪 (一) méng 《廣韻》莫紅切,平東明。東部。

(二) měng 《集韻》母摠切,上董明。東部。

▲❶～,劉莫貢反。《周禮·秋官·司圜》"弗使冠飾而加明刑焉"注"弗使冠飾者,著墨～"釋文。

▲❷～,莫弄反。P.3383《毛詩音》|P.3696《切韻·送韻》。

❸～,莫孔反。《詩·大雅·生民》"麻麥～～"釋文。

❹～,莫公反。《周禮·秋官·司圜》"弗使冠飾而加明刑焉"注"弗使冠飾者,著墨～"釋文。

❺～,音蒙。《禮記·内則》"～之以其脅,濡炙之"釋文。

❻尚書大傳曰:下刑墨～。～音蒙也。《文選·張協〈七命〉》"錯陶唐之象"李善注。

❼～,莫公切。《文選·陸機〈演連珠〉》"是以迅風陵雨"李善注。

❽～,莫紅反。裴務齊《切韻·東韻》"～,作盖衣。"

❾～,莫紅切。《廣韻·東韻》"～,覆也。"

❿～,謨蓬切。《集韻·東韻》"幏,說文:蓋衣也。或作～。"

⓫～,母摠切。《集韻·董韻》"～,茂盛皃。"

⓬～,蒙弄切。《集韻·送韻》"幏,蓋衣也。或从蒙(作～)。"

⓭～,莫鳳切。《集韻·送韻》"～,巾也。"

⓮～,明一,莫紅切。《五音集韻·東韻》"～,覆也。"

⓯～,明一,莫孔切。《五音集韻·董韻》"～,茂盛皃。"

⓰～,明一,莫弄切。《五音集韻·送韻》"～,盖巾也。"

⓱～,微三,莫鳳切。《五音集韻·送韻》"～,巾也。"

▲⓲～,母摠切,宫次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～～,茂盛貌。"

⓳(同音字組)蒙冢濛朦矇罞～雺盲蝱鄳甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓴(同音字組)蠓懵～猛艋。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉑～,莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～,覆也,盖衣也。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》"～,覆盖。"

㉒～,母摠切。《洪武正韻·董韻》"～～,茂盛貌。"

㉓～,音蒙。《韻略易通·東洪韻·梅紐·平聲》"～,覆蓋。"|《元曲選·桃花女》第三折"手帕兒遮～了我面皮"注。

㉔～,麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,覆也。又上、去二聲。"

㉕～,又去聲。《中州全韻·東同韻·陽平聲》。

㉖～,叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,覆也,蓋也。"

㉗～,蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～,茂盛貌。"

㉘～,蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～,幏數蓋巾也。"

㉙～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～,覆也,蓋衣也。"

㉚～，模翁切，又上聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，覆也。"

幧 《說文新附·巾部》："～，斂髮也。从巾喿聲。"
qiāo 《廣韻》七遥切，平宵清。宵部。

▲❶～，七消反，又七曹反。《禮記·玉藻》"率下辟"注"如今作～頭爲之也"釋文。
❷～，七消反。《廣雅·釋器》"絡頭，～頭也"曹憲音。
❸此（綃）字當作～，音此消反。《後漢書·獨行列傳》"著絳綃頭"注。
❹～，七消切。《列子·湯問》"北國之人鞨巾而裘"釋文|《玉篇·巾部》"～，幧頭也，斂髮也。"
❺～，七刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，所以理髮。又七摇反。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，所以裹髻。又七遥反。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，所以裹髻。又七遥反。"
❻～，七掃反。宋跋本《切韻·晧韻》"～，憂心。"
❼～，又七遥反。裴務齊《切韻·豪韻》。
❽～，且消反。《晉書音義》卷上"絈"注。
❾～，七摇切。《說文新附·巾部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，斂髮謂之幧頭。亦作幓。"
❿～，七刀切。《廣韻·豪韻》"～，所以裹髻。又七摇切。"
⓫～，千遥切。《集韻·宵韻》"～，帕頭也。或作幓、帑。"
⓬～，倉刀切。《集韻·豪韻》"～，絡頭也。"
⓭～，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》"斂髮謂之～。"
⓮～，清一，七刀切。《五音集韻·豪韻》"～，所以裹髻。"
▲⓯～，迁遥切，商次清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，帕頭也。"
⓰～，此遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，斂髮謂之幧頭。"
⓱～，妻消切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，斂髮謂之（幧）頭。"
⓲～，粂滔切。《合併字學集韻·蒿韻·清（洪）母》"～，所以裹髻。"
⓳～，僉剃切。《合併字學集韻·蒿韻·清（細）母》"～，斂髮謂之幧頭。"
⓴～，槍消切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，斂髮幧頭。"

幨（⿰巾僉） chān 《廣韻》處占切，平鹽昌。談部。

▲❶～，讀爲車幨之～。《周禮·考工記·弓人》"夫筋之所由～"注。
❷～，本或作襜，方言作衻，郭同，昌占反。《爾雅·釋器》"衣蔽前謂之襜"釋文。
▲❸～，昌廉反。《周禮·春官·巾車》"皆有容蓋"注引鄭司農云"容謂～車"釋文；《考工記·弓人》"夫筋之所由～"釋文。
❹～，侈占（反）。《廣雅·釋器》"～謂之幰"曹憲音。
❺～，處詹反。S.2071《切韻·（鹽）韻》"～，帷。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，帷。"
❻～，處簷反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，帷。"
❼～，昌艷反。《唐韻·豔韻》"～，披衣。亦作襜。"
❽～，音如字，又天牒反、尺占反。《史記·魏其武安侯列傳》"沾沾自喜耳"集解引張晏曰"或曰沾音～也"索隱。
❾～，尺占切。《玉篇·巾部》"～，帷也。亦作襜、裧。"
❿～，處占切。《廣韻·鹽韻》"～，幨幃。"|《集韻·鹽韻》"～，車幨，山東謂之常幃。或作裧、⿰巾炎、⿰巾僉。"
⓫～，昌豔切。《廣韻·豔韻》"～，披衣。或作襜、裧。"|《集韻·豔韻》"襜，披衣也。或从巾（作～）。"
⓬⿰巾僉，千廉切。《集韻·鹽韻》"⿰巾僉，帔也。"
⓭⿰巾僉，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》"⿰巾僉，帔也。"
⓮～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》"～，幨帷。"
⓯～，穿三，昌豔切。《五音集韻·豔韻》"～，披衣。"
▲⓰～，蚩占切，次商次清音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，車幨謂之裳幃。"
⓱～，蚩占切。《洪武正韻·鹽韻》"～，同上（襜）。又車幨裳幃。"
⓲～，（冒）〔昌〕豔切。《洪武正韻·豔韻》"～，同上（襜）。"
⓳～，音苫。《韻略易通·廉纖韻·上紐·去聲》"～，與襜同。"
⓴～，痴髯切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，帷也。"
㉑～，又去聲。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。
㉒～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿（洪）母》"～，幨帷。"
㉓⿰巾僉，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清（細）母》"⿰巾僉，帔也。"
㉔～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿（洪）母》"～，披衣也。"
㉕～，處占切。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》"～，車帷。"
㉖～，音瞻。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，被衣。"
㉗～，磚髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，帷也。"

幦 《說文·巾部》："～，鬊布也。从巾辟聲。周禮曰：駹車大～。"
mì 《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。

▲❶古文～爲幂。《儀禮·既夕禮》"白狗～"注。
❷～，徐莒狄反。《禮記·玉藻》"君羔～虎犆"釋文。
❸～，徐音覓。《禮記·少儀》"拖諸～"釋文。
❹周禮曰：駹車犬～。今周禮春官巾車作然複。《說文引經攷》卷上。
▲❺～，亡狄反。《儀禮·既夕禮》"白狗～"釋文。
❻～，莫歷反。《禮記·檀弓上》"布幕，衛也"注"幕或爲～"釋文|S.2071《切韻·錫韻》"～，車覆軨。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，車覆軨。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，車覆軨。"|《唐韻·錫韻》"～，車覆軨。"
❼～，音覓。《禮記·玉藻》"君羔～虎犆"釋文。
❽～，亡歷反，又呼鬩反。《公羊·昭二十五年》"以～爲席"釋文。
❾～，（音）覛。《廣雅·釋器》"覆笭謂之～"曹憲音。
❿～，莫歷反，周禮作複。《五經文字·巾部》。
⓫～，民的反。《說文繫傳·巾部》。
⓬～，莫狄切。《說文·巾部》大徐音|《玉篇·巾部》"～，鬊布也。"|《廣韻·錫韻》"～，車覆軨也。"|《集韻·錫韻》"～，說文：鬊布也。或作複。"
⓭～，詰歷切。《集韻·錫韻》"～，覆笭也。"
⓮～，呼臭切。《集韻·錫韻》"～，車覆笭。"
⓯～，呼役切。《集韻·昔韻》"～，黍布。"
⓰～，曉四，許役切。《五音集韻·昔韻》"～，漆布。"
⓱～，溪四，苦擊切。《五音集韻·錫韻》"～，覆苓也。"
⓲～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，車覆軨也。"
⓳～，曉四，呼臭切。《五音集韻·錫韻》"～，車覆笭。"
▲⓴～，莫狄切，音與蜜同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，鬊巾也。"
㉑（同音字組）蜜謐醯覓幎～鼏冪汨塓慏。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉒～，莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，鬊布。"
㉓～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》"～，覆笭也。"
㉔～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明（細）母》"～，車覆軨也。"
㉕～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，漆布。"

幫（幇） bāng 《廣韻》博旁切，平唐幫。

▲❶～，博忙反。《龍龕·雜部》"～，衣治革履也。"
❷～，博旁切。《廣韻·唐韻》"～，衣治鞋履。"
❸～，逋旁切。《集韻·唐韻》"～，治履邊也。或作鞤、縍、鞤、皴。"
❹～，幫一，博旁切。《五音集韻·唐韻》"～，衣治鞋履。"
▲❺（同音字組）～縍鞤謗邦。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
❻（同音字組）邦梆～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
❼～，博旁切。《洪武正韻·陽韻》"～，衣治鞋履。"
❽～，音邦。《韻略易通·江陽韻·冰紐·平聲》"～，鞋履之帛。"|《元曲選·望江亭》第一折"敢早着了鈷懶幫閑"注。
❾～，逋忙切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，襯幫。"
❿～，盃汪切。《合併字學集韻·光韻·幇（洪）母》"～，治鞋履也。"
⓫～，博旁切。《韻略匯通·江陽韻·冰紐·平聲》"～，鞋履帛。"
⓬幇，包忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"幇，裨貼。"
⓭幇，班汪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·陰平》。

幬 《說文·巾部》："～，禪帳也。从巾𠷎聲。"
（一）chóu 《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。
（二）dào 《廣韻》徒到切，去号定。幽部。

▲❶～，或作錞，或作焞。《禮記·喪大記》"大夫殯以～"注。
❷～，或作燾。《禮記·中庸》"無不覆～"注。
❸～，劉又音濤，李一音持株反，或一音蹈。《周禮·考工記·輪人》"欲其～之廉也"釋文。
❹如天之無不～也，吳世家～作燾。《春秋左傳異文釋》七。
▲❺～，徒到反，或作壽音。S.2053《禮記音》。
❻～，音疇。《周禮·考工記·輪人》"欲其～之廉也"釋文。
❼～，大報反。《禮記·檀弓下》"天子龍輴而椁～"釋文。
❽～，音道。《禮記·喪大記》"大夫殯以～"釋文。
❾～，徒報反。《禮記·中庸》"無不覆～"釋文|《左·襄二十九年》"如天之無不～也"釋文。
❿～，本或作⿰巾周，同，直留反。《爾雅·釋訓》"～謂之帳"釋文。
⓫～，逐由反。《廣雅·釋詁二》"～，覆也"曹憲音。
⓬～，池流（反）。《廣雅·釋器》"～，帳也"曹憲音。
⓭～，與燾同。《後漢書·朱樂何列傳》"故夫天不崇大則覆～不廣"注。
⓮～，直由反。《後漢書·馬融列傳上》"施蜿～"注|S.2071《切韻·尤韻》"～，帳。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，帳幬。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，帳。"|《龍龕·巾部》"～，單帳也。"
⓯～，直留反。《文選·宋玉〈招魂〉》"羅～張些"集注引音決；《潘岳〈寡婦賦〉》"代羅～以素帷"五臣注。
⓰～，丈尤切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"代羅～以素帷"李善注。
⓱～與裯古字同。《文選·曹植〈贈白馬王彪〉》"何必同衾～"李善注。
⓲～，（音）儔。《文選·宋玉〈神女賦〉》"褰余～而請御兮"五臣注；《招魂》"羅～張些"五臣注。
⓳～，（音）壽。《文選·潘岳〈悼亡詩〉》"茵～張故房"五臣注。
⓴～，（音）疇。《文選·曹植〈贈白馬王彪〉》"何必同衾～"五臣注。
㉑～，讀爲帳。《荀子·禮論》"其須以象菲、帷、～、尉也"注。
㉒～音稠。《史記·禮書》"大路之素～也"索隱。
㉓～，直留反，又徒報反。《五經文字·巾部》。
㉔～，宙留反。《慧琳音義》卷六十二"蚊～"注。
㉕～，陳收反。《說文繫傳·巾部》。
㉖～，直由切。《說文·巾部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，禪帳也。說文作⿰巾𠷎。⿰巾周，上同。"
㉗～，直流切。《玉篇·巾部》"～，禪帳也。⿰巾周，同上。"
㉘～，徒到切。《廣韻·号韻》"～，上同（燾）。"
㉙～，重株切。《集韻·虞韻》"～，幔轂之革也。"
㉚～，徒刀切。《集韻·豪韻》"～，幔轂革。"
㉛～，陳留切。《集韻·尤韻》"⿰巾𠷎，說文：禪帳也。或作～、⿰巾周。"
㉜～，大到切。《集韻·号韻》"～，覆也。或作敦，通作燾。"
㉝～，澄三，直誅切。《五音集韻·虞韻》"～，幔轂之革也。"
㉞～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，幔轂革。"
㉟～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，禪帳也。"
▲㊱～，重株切，音與除同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，幔轂之革也。"
㊲～，徒刀切，徵濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，幔轂革。"
㊳～，陳留切，次商濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：禪帳也。"
㊴～，大到切，徵濁音（誥字母

韻)。《古今韻會舉要・號韻》"～，禪帳也。"

㊵(同音字組)導翻翿悼蹈盜燾～纛陶。《蒙古字韻・蕭部・去聲》。

㊶(同音字組)儔～疇籌裯紬綢稠。《蒙古字韻・尤部・平聲》。

㊷～，長魚切。《洪武正韻・魚韻》"～，幔轂革。"

㊸～，徒刀切。《洪武正韻・爻韻》"～，幔轂革。"

㊹～，除留切。《洪武正韻・尤韻》"～，單帳。"

㊺～，杜到切。《洪武正韻・效韻》"禮記：如天之無不覆～。"

㊻～，音道。《韻略易通・蕭豪韻・東紐・去聲》"～，覆蓋也。"|《韻略匯通・蕭豪韻・東紐・去聲》。

㊼～，唐澇切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～，覆幬。"

㊽～，長柔切。《中州全韻・鳩由韻・陽平聲》"～，帳屬。"

㊾～，登潦切。《合併字學集韻・皓韻・端(洪)母》"～，履也。"

㊿～，船術切。《合併字學集韻・局韻・穿(洪)母》"～，幔轂之革也。"

(51)～，談曹切。《合併字學集韻・豪韻・透(洪)母》"～，幔轂。"

(52)～，池侯切。《合併字學集韻・侯韻・穿(洪)母》"～，禪帳也。"

(53)～，唐澇切，又平聲，同。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽去》"～，覆也。又鳩韻。"

(54)～，呈柔切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽平》"～，帳也。"

(55)～，搭傲切。《正音咀華・同音彙注》。

幭(幭)　《説文・巾部》："～，蓋幭也。从巾蔑聲。一曰襌被。"

miè 《廣韻》莫結切，入屑明。月部。

▲❶～，亡別反。《方言》卷四"襎裷謂之～"注。

❷～，禮記又作篾。《五經文字・巾部》。

❸大雅韓奕篇：鞹鞃淺～。正義云：～字禮記作幦，周禮作複。《廣雅・釋詁二》"幎，覆也"王念孫疏證。

▲❹～，迷歷(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，莫歷反，一音篾，覆式也，本又作篾，同。《詩・大雅・韓奕》"鞹鞃淺～"釋文。

❻～，無髮(反)。《廣雅・釋器》"～，幞也"曹憲音。

❼～，亡別反。《玄應音義》卷三"履襪"注。

❽～，莫結反。S.2071《切韻・屑韻》"～，帊䙚。"|宋跋本《切韻・屑韻》"～，帊幞。"|裴務齊《切韻・屑韻》"～，帊幞。"|《唐韻・屑韻》"～，帊幭。"|《五經文字・巾部》。

❾～，亡發反。《龍龕・巾部》。

❿～，名咽反。《説文繫傳・巾部》。

⓫～，莫結切。《説文・巾部》大徐音|《廣韻・屑韻》"～，帊幞。"|《集韻・屑韻》"～，説文：蓋幭也。或省(作篾)。"

⓬～，亡結切。《玉篇・巾部》"～，帊幞也，蓋幭也，襌被也。"

⓭～，勿發切。《集韻・月韻》"～，博雅：幭帊，帳也。"

⓮～，莫狄切。《集韻・錫韻》"～，車覆式也。或作篾。"

⓯～，微三，望發切。《五音集韻・月韻》"～，博雅：幭帊，幞也。"

⓰～，明四，莫結切。《五音集韻・薛韻》"～，帊幞。"

⓱～，明四，莫狄切。《五音集韻・錫韻》"～，車覆式也。"

▲⓲～，莫狄切，音與蜜同(訖字母韻)。《古今韻會舉要・錫韻》"～，覆軾也。通作幦。"

⓳～，莫狄切。《洪武正韻・陌韻》"～，詩：淺幭。"

⓴～，眠夜切。《中州全韻・車蛇韻・入作去聲》"～，襌被也。"

㉑～，米列切。《合併字學集韻・哲韻・明(細)母》"～，帊幞。"

㉒幭，眇的切。《合併字學集韻・次韻・明(細)母》"幭，車覆軾也。"

㉓～，綿蹩切，北綿夜切。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作去聲》"～，襌被。"

㉔～，彌葉切。《正音咀華・同音彙注》。

幱　《説文・巾部》："～，楚謂無緣衣也。从巾監聲。"

lán 《集韻》盧甘切，平談來。談部。

▲❶～，音藍。《方言》卷二"～極，毳也"注。

❷襤，無緣衣也。方言又曰：無緣之衣謂之襤，楚謂無緣之衣曰襤。巾部～下曰：楚謂無緣衣也。襤與～同。《説文・衣部》"襤，裯謂之襤褸"段玉裁注。

▲❸～，盧甘反。《龍龕・巾部》"～，先緣長也。亦作襤。"

❹～，籠三反。《説文繫傳・巾部》。

❺～，魯甘切。《説文・巾部》大徐音。

❻～，力甘切。《玉篇・巾部》"～，無緣衣也。亦作襤。"

❼～，盧甘切。《集韻・談韻》"～，説文：楚謂無緣衣。"

❽～，來一，魯甘切。《五音集韻・覃韻》"～，説文：楚謂無緣衣也。"

▲❾～，盧監切。《洪武正韻・覃韻》"～，楚謂無緣衣。"

❿～，樓南切。《合併字學集韻・談韻・來(洪)母》"～，楚謂無緣衣也。"

幩　《説文・巾部》："～，以囊盛穀，大滿而裂也。从巾奮聲。"

fèn 《廣韻》房吻切，上吻奉。文部。

▲❶～，房粉反。《説文繫傳・巾部》。

❷～，方吻切。《説文・巾部》大徐音。

❸～，扶忿切。《玉篇・巾部》"～，以囊盛穀太滿拆裂也。"

❹～，房吻切。《廣韻・吻韻》"～，盛穀囊滿而裂也。"

❺～，扶問切。《廣韻・問韻》"～，囊滿而裂。"

❻～，府吻切。《集韻・吻韻》"～，説文：以囊盛穀大滿而裂也。"

❼～，父吻切。《集韻・吻韻》"～，穀囊滿。或从賁(作幩)。"

❽～，方問切。《集韻・問韻》"囊滿而裂曰～。"

❾～，符問切。《集韻・問韻》"囊滿而裂曰～。"

❿～，敷勿切。《集韻・勿韻》"～，囊滿裂也。"

⓫～，非三，方吻切。《五音集韻・吻韻》"～，説文：以囊盛穀大滿而裂也。"

⓬～，奉三，房吻切。《五音集韻・吻韻》"～，盛穀囊滿而裂也。"

⓭～，非三，方問切。《五音集韻・問韻》"囊滿而破曰～。"

⓮～，奉三，扶問切。《五音集韻・問韻》"～，囊滿而裂。"

⓯～，敷三，敷勿切。《五音集韻・物韻》"～，囊滿裂也。"

▲⓰～，夫允切。《合併字學集韻・惛韻・非(細)母》"～，以囊盛穀太滿而裂也。"

⓱～，番屻切。《合併字學集韻・杜韻・非(洪)母》"～，囊滿裂也。"

⓲～，夫訓切。《合併字學集韻・混韻・非(細)母》"囊滿而破曰～。"

幰　《説文新附・巾部》："～，車幔也。从巾憲聲。"

xiǎn 《廣韻》虛偃切，上阮曉。元部。

▲❶～，火偃(反)。《廣雅・釋器》"幨謂之～"曹憲音。

❷～，虛偃反。《玄應音義》卷十四"作～"注|S.2071《切韻・阮韻》|宋跋本《切韻・阮韻》"～，車。亦作幵。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十八"施～"注。

❸～，許偃反。《文選・潘岳〈藉田賦〉》"微風生於輕～"五臣注；《潘尼〈迎大駕〉》"歸雲乘～浮"五臣注|《龍龕・巾部》"～，盖也，車上幔覆也。"

❹～，軒偃反。《慧琳音義》卷二"～蓋"注。

❺～，香偃反。《慧琳音義》卷十五"～網"注。

❻～，虛偃切。《説文新附・巾部》大徐音|《廣韻・阮韻》"蒼頡篇云：帛張車上爲～。"

❼～，許偃切。《玉篇・巾部》"～，車幰也。"|《集韻・阮韻》"張繒車上爲～。或从軒省(作幵)。"

❽～，曉三，虛偃切。《五音集韻・阮韻》"蒼頡篇云：帛張車上爲～。"

▲❾～，許偃切，羽次清音(蘮字母韻)。《古今韻會舉要・阮韻》"車上張繒曰～。"

❿(同音字組)～顯。《蒙古字韻・先部・上聲》。

⓫～，呼典切。《洪武正韻・銑韻》"許偃曰：車上張繒曰～。"

⓬～，音顯。《韻略易通・先全韻・向紐・上聲》"～，車幔也。"

⓭～，希蹇切。《中州全韻・天田韻・上聲》"～，車上張繪。"|《中州音韻輯要・天田韻・上聲》"～，車幔。"

⓮～，休諞切。《合併字學集韻・敢韻・曉(細)母》"～，帛張車上爲隱。"

⓯～，音喊。《韻略匯通・先全韻・向紐・上聲》"～，車上帷。"

幱　《説文・巾部》："～，拭也。从巾韱聲。"

(一) jiān 《廣韻》子廉切，平鹽精。談部。

(二) qiān 《廣韻》七廉切，平鹽清。談部。

▲❶～，子廉反。S.2071《切韻・(鹽)韻》"～，拭。"|宋跋本《切韻・鹽韻》"～，拭。"|裴務齊《切韻・鹽韻》"～，拭。"

❷～，楚彡反。《説文繫傳・巾部》。

❸～，精廉切。《説文・巾部》大徐音。

❹～，子廉切。《玉篇・巾部》"～，拭也。"|《廣韻・鹽韻》"～，拭也。"

❺～，七廉切。《廣韻・鹽韻》"～，幖幟記。"

❻～，千廉切。《集韻・鹽韻》"～，摽識也。"

❼～，將廉切。《集韻・鹽韻》"～，説文：拭也。"

❽～，精四，子廉切。《五音集韻・鹽韻》"～，拭也。"

❾～，清四，七廉切。《五音集韻・鹽韻》"～，幖幟記。"

▲❿～，千廉切。《洪武正韻・鹽韻》"～，字林：幖幟。"

⓫～，音簽。《韻略易通・廉纖韻・從紐・平聲》"～，幖幟。"

⓬～，妻尖切。《中州全韻・纖廉韻・陰平聲》"～，幖幟。"

⓭～，焦堅切。《合併字學集韻・干韻・精(細)母》"～，拭也。"

⓮～，妻謙切。《合併字學集韻・干韻・清(細)母》"～，幖幟。"

⓯～，倉先切。《韻略匯通・先全韻・從紐・平聲》"～，幖帖。"

⓰～，且纖切。《中州音韻輯要・纖廉韻・陰平》"～，幖幟。"

幱(㡎、幱)　《説文・巾部》："～，墀地，以巾捫之。从巾夒聲。讀若水溫羼也。一曰箸也。"

néi 《廣韻》乃回切，平灰泥。微部。

▲❶～，讀若水溫羼也。《説文・巾部》。

❷～，乃回反。《莊子・徐无鬼》"郢人堊慢其鼻端若蠅翼"釋文引韋昭。

▲❸～，音混。《莊子・徐无鬼》"郢人堊慢其鼻端若蠅翼"釋文。

❹～，奴回反。《廣雅・釋宮》"～，塗也"曹憲音。

❺～，乃回反。P.3695《切韻・灰韻》"～，古之善塗者。"|S.2071《切韻・灰韻》"～，古之善塗者。"

❻㡎，奴旦反。宋跋本《切韻・翰韻》"㡎，巾㨯。"

❼～，奴昆反。《説文繫傳・巾部》。

❽～，乃昆切。《説文・巾部》大徐音。

❾㡎，奴回、奴昆二切。《玉篇・巾部》"㡎，著也，塗也。"

❿㡎，乃回切。《廣韻・灰韻》"㡎，古之善塗者。"

⓫㡎，奴案切。《廣韻・翰韻》"㡎，巾㨯。"

⓬㡎，奴回切。《集韻・灰韻》"㡎，以巾拭墀。"

⓭㡎，乃坦切。《集韻・緩韻》"㡎，以巾拭墀也。"

⓮㡎，乃旦切。《集韻・换韻》"㡎，巾㨯也。"

⓯㡎，泥一，乃回切。《五音集韻・灰韻》"㡎，古之善塗者。"

⓰㡎，泥一，奴昆切。《五音集韻・魂韻》"㡎，著也。"

⓱㡎，泥一，奴但切。《五音集韻・旱韻》"㡎，以巾拭墀也。"

⓲㡎，泥一，奴案切。《五音集韻・翰韻》"㡎，巾㨯。"

▲⓳㡎，乃敢切。《合併字學集韻・敢韻・泥(洪)母》"㡎，以巾拭墀。"

⓴㡎，乃贊切。《合併字學集韻・炭韻・泥(洪)母》"㡎，巾㨯。"

㉑～，南梅切。《合併字學集韻・雷韻・泥(洪)母》"～，古之善塗者。"

㉒～，農桅切。《合併字學集韻・回韻・泥(洪)母》"～，古之善塗者。"

㉓～，那門切。《合併字學集韻・痕韻・泥(洪)母》"～，著也，塗也。"

干　　部

干 《説文·干部》："～，犯也。从反入，从一。"

（一）gān 《廣韻》古寒切，平寒見。元部。

（二）gàn 《集韻》居案切，去翰見。元部。

（三）àn 《集韻》魚旰切，去翰疑。元部。

▲❶～，扞也。《爾雅·釋言》。

❷～，讀爲豻。《儀禮·大射》"參七十，～五十"注。

❸～，劉音鴈。《周禮·天官·司裘》"王大射"注"參七十，～五十"釋文|《儀禮·大射》"參七十，～五十"釋文。

❹～，徐云：讀曰犴，胡旦反。服音如字。《左·襄二十五年》"陪臣～掫有淫者"釋文。

❺～，古丹反，樊本作杆，同。《爾雅·釋木》"棧木，～木"釋文。

❻公矦～城，吕覽報更作扞城。《詩經異文釋》一。

❼孑孑～旄，左氏定九年傳、家語好生竝作竿旄。《詩經異文釋》三。

▲❽～，剛寒（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，如字。《易·漸》"鴻漸于～"釋文。

❿～，如字，舊户旦反，沈音幹。《詩·周南·兔罝》"公侯～城"釋文。

⓫～，五旦反。本又作犴。《周禮·天官·司裘》"王大射"注"參七十，～五十"釋文。

⓬～，與豻同，五旦反。《周禮·夏官·射人》"則以貍步張三侯"注"參七十，～五十"釋文。

⓭～，依注音豻，五旦反。《儀禮·大射》"參七十，～五十"釋文。

⓮～，音岸。《儀禮·大射》"大史在～侯之東北"釋文。

⓯～，户旦反，本亦作扞，又如字。《左·成十二年》"公侯～城"釋文。

⓰～，古丹反。《左·昭八年》"楚人執陳行人～徵師殺之"釋文。

⓱～，本或作乾。《莊子·田子方》"方將被髮而乾"釋文。

⓲～，古寒反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，求。"

⓳～，岡安反。《慧琳音義》卷十一"～戈"注。

⓴～，骨安反。《説文繫傳·干部》。

㉑～，古寒切。《説文·干部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，求也，犯也，觸也。"

㉒俗謂若～爲若柯，言如許物，～，柯音變也。《佩觿》卷上"若～爲若柯"注。

㉓～，各丹切。《玉篇·干部》"～，犯也，求也，觸也，干戈也。"

㉔～，居寒切。《集韻·寒韻》"～，説文：犯也。"

㉕～，侯旰切。《集韻·翰韻》"矸，石也。或省（作～）。"

㉖～，居案切。《集韻·翰韻》"～，扞也。詩：公侯～城。沈重讀。"

㉗～，魚旰切。《集韻·翰韻》"豻，説文：胡地野狗。亦省（作～）。"

㉘～，魚澗切。《集韻·諫韻》"～，胡犬也。或从犬（作犴）。亦作豣。"

㉙～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"～，求也。"

㉚～，見一，古案切。《五音集韻·翰韻》"～，扞也。"

㉛～，疑一，五旰切。《五音集韻·翰韻》"～，野狗。"

㉜～，曉一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，碓也。"

㉝～，疑二，五晏切。《五音集韻·諫韻》"～，逐獸犬。"

▲㉞～，居寒切，角清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"説文：～，犯也。通作奸。"

㉟（同音字組）～乾竿肝奸玕。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊱（同音字組）～竿肝玕乾。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㊲～，居寒切。《洪武正韻·寒韻》"～，盾也。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，盾也，求也，犯也。"

㊳～，侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"詩：公侯～城。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，又叶竿岸二音。"

㊴～，魚幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，同上（犴）。又古岸字。"

㊵～，音竿。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，求也。"

㊶～，歌寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，求也。"

㊷～，昂幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，五十大射。"

㊸～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見（洪）母》"～，求也，犯也。"

㊹～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見（洪）母》"～，（行）[扞]也。"

㊺～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影（洪）母》"～，野狗。"

㊻～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，碓也。"

㊼～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，逐虎犬也。"

㊽～，哥安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，犯也，求也。"

㊾～，戞安切。《正音咀華·同音彙注》。

平 《説文·亏部》："～，語平舒也。从亏从八。八，分也。爰禮説。"

（一）píng 《廣韻》符兵切，平庚並。耕部。

（二）pián 《廣韻》房連切，平仙並。耕部。

（三）bìng 《集韻》皮命切，平映並。耕部。

▲❶～之爲言以道成也。《穀梁·隱公六年》。

❷～者，成也。《穀梁·宣公四年》；《昭公七年》。

❸～，正讀評議之評。《淮南子·時則》"是故上帝以爲物～"注。

❹～，馬作苹，普庚反。《書·堯典》"～秩東作"釋文。

❺～～，韩詩作便便。《詩·小雅·采菽》"～～左右"釋文。

❻～，劉音病。《周禮·天官·小宰》"七曰聽買賣以質劑"注引鄭司農云"今時月～是也"釋文。

❼～～左右，左氏襄十一年傳引作便蕃。《詩經異文釋》十一。

❽虞書曰：～豑東作。堯典文。今尚書作～秩，周禮鄭注引書作辨秩。《説文·豊部》"豑，爵之次弟也"段玉裁注。

▲❾～，皮兵反。原本《玉篇·亏部》"孔安國曰：～，均也。"

❿～，如字。《書·堯典》"～秩東作"釋文。

⓫～，婢緜反。《書·洪範》"王道～～"釋文。

⓬～，婢延反。《詩·小雅·采菽》"～～左右"釋文。

⓭～，音評。《周禮·天官·大宰》"乃施典于邦國"注引鄭司農云"輔爲民之～也"釋文。

⓮～，皮命反。《周禮·地官·司市》"以質劑結信而止訟"注引鄭司農云"質劑，月～"釋文|《禮記·王制》"史以獄成告於正"注"今漢有正～丞"釋文。

⓯～，字或作丕。《漢書·王莽傳上》"～作二旬"注。

⓰～，讀曰便。《漢書·敍傳下》"敞亦～～"注。

⓱～，皮命切。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"廷尉～"李善注|《集韻·映韻》"～，平物價也。"

⓲～，皮柄切。《文選·孔融〈論盛孝章書〉》"或能譏～孝章"五臣注。

⓳～，符兵反。S.2071《切韻·庚韻》|裴務齊《切韻·庚韻》。

⓴～，蒲兵反。宋跋本《切韻·庚韻》。

㉑便，古文尚書作～，此文蓋讀～爲浦耕反。其今文作辯章。古～字亦作便，音婢緣反。《史記·五帝本紀》"便章百姓"索隱。

㉒～，備明反。《説文繫傳·亏部》。

㉓～，符兵切。《説文·亏部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，正也，和也，易也。"

㉔～，皮并切。《玉篇·亏部》"～，同上（㺸），今文。"

㉕～，房連切。《廣韻·仙韻》"書傳云：～～，辨治也。又皮明切。"

㉖～，蒲兵切。《集韻·庚韻》"～，説文：語平舒也。"

㉗～，毗連切。《集韻·僊韻》"～～，辯治也。"

㉘～，悲萌切。《集韻·耕韻》"拼，爾雅：使也。古作～。"

㉙～，披耕切。《集韻·耕韻》"拼，使也。古作～。"

㉚～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"書傳云：～～，辯治。"

㉛～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，爾雅云：使也。"

㉜～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，使人。"

㉝～，並三，符兵切。《五音集韻·清韻》"～，正也。"

㉞～，並三，皮命切。《五音集韻·勁韻》"～，平物賈也。"

▲㉟～，毗連切，音與緶同（鞭字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～～，辨治也。"

㊱～，蒲兵切，宫濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"説文：～，語平舒也。"

㊲～，皮命切，宫濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，平物賈也。"

㊳（同音字組）～評苹枰瓶缾屏萍蓱凭馮憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊴（同音字組）病～評凭。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊵（同音字組）蹁蠙軿駢胼玭便楩諞～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊶（同音字組）～評萍枰憑馮凭屏瓶㑂娉。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㊷～，蒲眠切。《洪武正韻·先韻》"～，辨治也。書：王道～～。"

㊸～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～，正也，和也。"

㊹～，皮命切。《洪武正韻·敬韻》"平其不平曰～。"

㊺～，音枰。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，正也，定也。"|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》"～，正也，定也。"

㊻～，蒲明切，宫濁音。中原雅音音姘。《韻學集成·庚韻》"～，正也，和也。"

㊼～，毘眠切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，治也。"

㊽～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，正也。和也。"

㊾～，皮命切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，平物賈。"

㊿～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幫（洪）母》"～，使也。"

(51)～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂（洪）母》"伻，使人。～，同上。"

(52)～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫（細）母》"～，平物賈也，漢謂之月平。"

(53)～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂（細）母》"～，正也，和也，易也。"

(54)～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂（細）母》"～，平平，辯治。"

(55)～，疲綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，治也。王道～～。"

(56)～，疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，正也。坦也。"

(57)～，疲命切。《中州音韻輯要·庚

亭韻·陽去》"～，平物價。"

(58)～，皮盈切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·陽平》。

(59)北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧～、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、貿貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《韻誤録·南北方音論》。

(60)～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

(61)崇明讀～爲兵。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

羊 《説文·干部》："～，撴也。从干。入一爲干，入二爲～。讀若能。言稍甚也。"

rěn 《廣韻》如甚切，上寢日。侵部。

▲❶～，讀若能。《説文·干部》。

▲❷～，如甚反。宋跋本《切韻·寑韻》"～，稍甚。"

❸～，音荏。《慧琳音義》卷三十七"搓以綫"注。

❹～，而沈反。《説文繫傳·干部》。

❺～，如審切。《説文·干部》大徐音。

❻～，如甚切。《玉篇·干部》"～，言稍甚也。"|《廣韻·寑韻》"～，稍甚。"

❼～，忍甚切。《集韻·寑韻》"～，説文：撴也。"

❽～，日三，如甚切。《五音集韻·寑韻》"～，言稍甚也。"

▲❾～，饒軫切。《合併字學集韻·詪韻·稔(洪)母》"～，言稍甚也。"

开 《説文·开部》："～，平也。象二干對構，上平也。"

jiān 《廣韻》古賢切，平先見。元部。

▲❶～，羌肩反。《漢書·地理志下》"罕～"注引應劭。

❷～頭山亦作笄頭山，始皇紀作雞頭山。《説文·水部》"涇，涇水，出安定涇陽～頭山"段玉裁注。

▲❸～，苦見反。又音牽。《漢書·地理志下》"～頭山在西"注。

❹～，口千反。《五經文字·門部》。

❺～，音牽。《慧琳音義》卷七"愆失"注|《廣韻·先韻》。

❻～，音堅。《慧琳音義》卷八十七"汧渭"注。

❼～，苦見反。《説文繫傳·水部》徐鍇按。

❽～，激賢反。《説文繫傳·开部》。

❾～，古賢切。《説文·开部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，説文曰：平也。今作开，同。又音牽。"

❿～，五堅切。《玉篇·开部》"～，平也。又音肩。"

⓫～，又音肩。《玉篇·开部》。

⓬～，經天切。《集韻·先韻》"～，説文：平也。"

⓭～，輕煙切。《集韻·先韻》"羌謂之～，一曰平也。"

⓮～，倪堅切。《集韻·先韻》"～，平也。"

⓯～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》"～，説文曰：平也。"

⓰～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"羌謂之～。"

⓱～，疑四，五堅切。《五音集韻·仙韻》"～，平也。"

▲⓲～，輕煙切，角次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"説文：～，平也。"

⓳～，苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～，平也，兩手對舉。"

⓴～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，平也。"

㉑～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"羌謂之～，一曰平也。"

㉒～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，平也。"

年 nián 《廣韻》奴顛切，平先泥。真部。

▲❶～，進也，進而前也。《釋名·釋天》。

❷～，音佞，又如字，二傳作佞。《公羊·襄三十年》"天王殺其弟～夫"釋文。

▲❸～，奴賢反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》"～，載。正作秊。"

❹～，奴顛切。《玉篇·禾部》"～，同上(秊)。"

❺～，奴顛切。《廣韻·先韻》"～，上同(秊)。"

❻～，禰因切。《集韻·諄韻》"～，穀一孰也。"

❼～，寧顛切。《集韻·先韻》"秊，説文：穀熟也。或作～。"

❽～，乃定切。《集韻·徑韻》"～，闕，人名。周景王弟～夫。"

❾～，泥四，奴因切。《五音集韻·真韻》"～，穀一熟也。"

❿～，泥四，奴顛切。《五音集韻·仙韻》"穀熟曰～。"

⓫～，泥四，乃定切。《五音集韻·徑韻》"～，闕，人名。"

▲⓬～，寧顛切，徵次濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文本作秊，穀熟也。今經典相承作～。"

⓭(同音字組)秊～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮～，寧田切。《洪武正韻·先韻》"爾雅：周曰～，取穀一熟。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·平聲》"～，歲也。"

⓯～，撚平聲。《韻略易通·先全韻·暖紐·平聲》"～，歲也。"

⓰～，尼堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"穀熟曰～。"

⓱～，碾令切。《合併字學集韻·贈韻·泥(細)母》"～，闕，人名。"

⓲～，牛連切。《合併字學集韻·談韻·泥(細)母》"穀熟曰～。"

⓳～，尼煙切，北舌上音。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，歲也，周曰～。"

⓴～，寧延切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·陽平》。

㉑～，呢言切。《正音咀華·同音彙注》。

并 《説文·从部》："～，相從也。从从开聲。一曰从持二爲并。"

(一) bìng 《廣韻》畀政切，去勁幫。耕部。

(二) bīng 《廣韻》府盈切，平清幫。耕部。

▲❶～，徐方聘反。《左·成二年》"左～轡，右援枹而鼓"釋文。

❷廣雅、劉逵引異物志，皆曰：栟櫚，椶也。上林、甘泉賦，字作～閭。南都、吴都賦，字作栟櫚。《説文·木部》"栟，栟櫚，椶也"段玉裁注。

▲❸～，賓領(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，必政反。《書·金縢》"乃～是吉"釋文；《大誥》"卜～吉"釋文；《吕刑》"越兹麗刑～制"釋文，"下刑適重"傳"一人有二罪則之重而輕～數"釋文|《詩·唐風·杕杜·序》"將爲沃所～爾"釋文|《禮記·曲禮上》"則僕～轡授綏"釋文；《内則》"后王命冢宰"注"諸侯～六卿爲三"釋文；《玉藻》"～紐約用組"釋文；《少儀》"弓則以左手屈韣執拊"注"左手屈衣～於拊執之"釋文；《雜記上》"男子附於王父則配"注"配，謂～祭"釋文；《儒行》"～日而食"釋文|《左·成二年》"左～轡，右援枹而鼓"釋文；《襄十四年》"～帑於戚"釋文；《哀十七年》"余爲渾良夫"注"而～數一時之事爲三罪"釋文|《公羊·襄十九年》"爲其亟伐也"注"亟伐者，～數爾"釋文|《後漢書·光武帝紀下》"縣國不足置長吏可～合者"注，"～并州"注；《肅宗孝章帝紀》"計所貸～與之"注。

❺～，俾政反，又如字。《詩·邶風·谷風》"無以下體"箋"采之者不可以根惡時～棄其葉"釋文。

❻～，卑政反。《詩·唐風·無衣·序》"武公始～晉國"釋文。

❼～，必正反。《詩·小雅·正月》"～其臣僕"釋文|《禮記·檀弓下》"行～植於晉國"釋文；《玉藻》"錦紳～紐"釋文。

❽～，必政反，又必盈反。《周禮·秋官·掌客》"車禾眡死牢"注"禾，槀實～刈者也"釋文。

❾～，如字，又必政反。《周禮·考工記·輿人》"凡居材，大與小無～"釋文|《左·哀十七年》"當吴中軍而鼓之"注"而三軍精卒～力擊其中軍"釋文。

❿～，必性反，一音如字。《儀禮·聘禮》"皮則攝之"注"右手～執前足"釋文。

⓫～，步頂反。《儀禮·有司徹》"並皆西縮"注"並，～也"釋文。

⓬～，必政反，又如字。《禮記·王制》"凡九州，千七百七十三國"注"諸侯相～"釋文；《坊記》"采葑采菲，無以下體"注"無以其根美則～取之"釋文|《公羊·桓十七年》"葬蔡桓侯"注"國幾～於蠻荆"釋文。

⓭～，必性反，本又作併。《禮記·王制》"輕任～"釋文。

⓮～，如字。《左·莊十六年》"王使虢公命曲沃伯，以一軍爲晉侯"注"曲沃武公遂～晉國"釋文。

⓯～，必政反，一音如字。《左·宣十六年》"晉人滅赤狄甲氏及留吁"注"今又～盡其餘黨"釋文。

⓰～，必正反，又如字。《穀梁·宣十六年》"晉人滅赤狄甲氏及留吁"注"今又～盡其餘邑也"釋文。

⓱～，必性反，又如字。《穀梁·襄十年》"中國有善事，則～焉"釋文。

⓲～，必領反。《莊子·天運》"國爵～焉"釋文。

⓳～，必姓反。《後漢書·郭陳列傳》"故天心未得，隔～屢臻"注。

⓴～，步冷反。《文選·左思〈吴都賦〉》"盖象琴筑～奏"集注引蕭音。

㉑～，補盈反。宋跋本《切韻·清韻》。

㉒～，府盈反。裴務齊《切韻·清韻》。

㉓～，卑正反。S.1439《春秋後語釋文》"～行"注。

㉔～，比令反。《説文繫傳·从部》。

㉕～，府盈切。《説文·从部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，合也。"

㉖～，俾盈切。《玉篇·从部》"～，同上([弁])。"

㉗～，畀政切。《廣韻·勁韻》"～，專也。"

㉘～，卑盈切。《集韻·清韻》"～，説文：相從也。"

㉙～，必郢切。《集韻·静韻》"併，合和也。或省(作～)。"

㉚～，卑正切。《集韻·勁韻》"併，説文：並也。或省(作～)。"

㉛～，幫四，府盈切。《五音集韻·清韻》"～，合也。"

㉜～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"併，併合。～，上同。"

㉝～，幫四，卑政切。《五音集韻·勁韻》"～，專也。"

▲㉞～，卑盈切，音與兵同(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"説文：～，相從也。"

㉟(同音字組)兵～冰掤。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊱(同音字組)柄怲摒栟～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊲(同音字組)氷兵～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㊳～，補明切。《洪武正韻·庚韻》"～，兼也。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·平聲》"～，州名，又同併。"

㊴～，補永切。《洪武正韻·梗韻》"莊子：至貴國爵～焉。注：～棄除也。"

㊵～，陂病切。《洪武正韻·敬韻》"～，同上(併)。"

㊶～，音冰。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·平聲》"～，兼也，合也。"

㊷～，巴明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，兼也，相從也。"

㊸～，篦命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，專也。又平、上二聲。"

㊹～，又上聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》。

㊺～，邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幇(細)母》"～，合也。"

㊻～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，併合，和也。"

㊼～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》"～，專也。"

㊽～，平聲。《元曲選·氣英布》第二折"現如今兩國吞～"注。

㊾～，賓明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，兼也。"

㊿～，賓命切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，專也。"

(51)～，篦應切。《正音咀華·同音彙注》。

幸 《説文·夭部》："㚔，吉而免凶也。从屰从夭。夭，死之事，故死謂之不㚔。"

xìng 《廣韻》胡耿切，上耿匣。耕部。

▲❶～，胡耿反。《玄應音義》卷六"慶～"注|S.2071《切韻·梗韻》"～，寵。"|宋跋本《切韻·耿韻》"～，寵。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"慶～"注。

❷～，胡梗反。《五經文字·夭部》。

❸～，何耿反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"慶～"注。

❹～，恨耿反。《説文·繫傳·夭部》。

❺～，胡耿切。《説文·夭部》大徐音|《廣韻·耿韻》"～，吉而免凶也。"

❻～，户耿切。《玉篇·夭部》"㚔，遇也，吉而免凶曰㚔。或作婞，今作～。"

❼～，下耿切。《集韻·耿韻》"㚔，説文：吉而免凶也。隸作～。"

❽～，匣二，胡耿切。《五音集韻・梗韻》“～，説文作㚔，吉而免凶也。”

▲❾～，下耿切，音與杏同（杏字母韻）。《古今韻會舉要・梗韻》“説文：～，吉而免凶也。”

❿（同音字組）杏荅荇～倖婞脛。《蒙古字韻・庚部・上聲》。

⓫（同音字組）杏～倖脛興行。《中原音韻・庚青韻・去聲》。

⓬～，下耿切。《洪武正韻・梗韻》“非所當得而得，與不可免而免，皆曰～。”

⓭～，音杏。《韻略易通・庚晴韻・向紐・去聲》“不當得而得，不可免而免，皆曰～。”

⓮～，何梗切，羽濁音，（元）下耿切。中原雅音收去聲，音興。《韻學集成・庚韻》“非所當得而得，與不可免而免，皆曰～。”

⓯～，奚敬切。《中州全韻・庚亭韻・陽去聲》“～，寵也。”

⓰～，訶蹭切。《合併字學集韻・贈韻・曉（洪）母》“～，希幸吉而免凶。”

⓱～，希慶切。《合併字學集韻・贈韻・曉（細）母》“～，吉而免凶也。”

⓲～，音行。《韻略匯通・庚晴韻・向紐・去聲》“～，不當得而得。”

⓳～，兮敬切，南上聲。《中州音韻輯要・庚亭韻・陽去》“～，吉而免凶。”

⓴～，希應切。《正音咀華・同音彙注》。

𣝊

《説文・束部》：“～，小束也。从束开聲。讀若繭。”

jiǎn 《廣韻》古典切，上銑見。元部。

▲❶～，讀若繭。《説文・束部》。

▲❷～，古典反。《廣雅・釋詁三》“～，束也”曹憲音｜《龍龕・束部》“～，小束也。”

❸～，堅𦗔反。《説文繫傳・束部》。

❹～，古典切。《説文・束部》大徐音｜《廣韻・銑韻》“～，小束。”

❺～，公殄切。《玉篇・束部》“～，小束也。或作秆，禾十把也。”

❻～，吉典切。《集韻・銑韻》“～，説文：小束也。或作秉、𪐴、秆、稉。”

❼～，見四，古典切。《五音集韻・獮韻》“～，小束。”

▲❽～，音蹇。《韻略易通・先全韻・見紐・上聲》“～，小束也。”

❾～，交歛切。《合併字學集韻・敢韻・見（細）母》“～，小束。”

幹

（一）gàn 《廣韻》古案切，去翰見。元部。

（二）gān 《集韻》居寒切，平寒見。元部。

（三）hán 《集韻》河干切，平寒匣。元部。

▲❶古文～爲肝。《儀禮・少牢饋食禮》“舉尸牢～”注。

❷～，一作乾。《史記・田敬仲完世家》“弓膠昔～”集解引徐廣曰。

▲❸～，剛旦（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，（音）干。S.2053《禮記音》｜《文選・張衡〈西京賦〉》“～非其議”李善注，五臣注。

❺～，古旦反。《易・乾・文言》“貞者，事之～也”釋文｜《周禮・天官・大宰》“以九貢致邦國之用”注“材貢，櫄～栝柏篠簜也”釋文｜《禮記・月令》“金、鐵、皮、革、筋、角、齒、羽、箭、～”釋文；《學記》“必學爲箕”注“仍見其家橈角～也”釋文｜《左・桓十八年》“使公子彭生乘公”注“拉公～而殺之”釋文；《僖二十三年》“曹共公聞其駢脅”注“駢脅，合～”釋文｜《公羊・莊元年》“搚～而殺之”釋文｜《爾雅・釋畜》“在～，茀方”釋文｜宋跋本《切韻・翰韻》“～，强幹。”｜裴務齊《切韻・翰韻》“～，幹齊也。强幹。”｜《慧琳音義》卷十七“矛戟”注。

❻～，音乾，又作乾。《周禮・天官・籩人》“膴、鮑魚、鱐”注“鮑者，於楅室中糗乾之”釋文。

❼～，如字，沈古旱反。《周禮・夏官・敘官》“槀人，中士四人”注引鄭司農云“箭～謂之槀”釋文。

❽～，古旦反，或古旱反。《周禮・考工記・序》“妢胡之笴”注“笴，矢～也”釋文。

❾～，古但反，又古旱反。《儀禮・鄉射禮》“三笴西面北上坐”注“笴，矢～也”釋文。

❿～，古半反。《禮記・緇衣》“恒其德偵”注“男子當專行～事”釋文。

⓫～，古旦反，諸詮之音。西京賦作韓音。《莊子・秋水》“出跳梁乎井～之上”釋文。

⓬～，字體作骭，同，古岸反。《玄應音義》卷七“骨～”注。

⓭～，公旦反。《玄應音義》卷二十四“聳～”注｜《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“杖～”注。

⓮～，或作韓，其義並同。《漢書・郊祀志下》“立神明臺、井～樓”注。

⓯～，與管同。《漢書・楚元王傳》“顯～尚書事”注。

⓰～，或曰古管字也。《後漢書・竇融列傳》“内～機密”注。

⓱～，音乾。《列子・黄帝》“猶木葉～殼”釋文。

⓲～，古旱反。《文選・宋玉〈招魂〉》“去君之恒～”集注引音決。

⓳～，音寒。《文選・班固〈西都賦〉》“攀井～而未半”李善注，五臣注；《張衡〈西京賦〉》“井～疊而百增”五臣注；《鮑照〈蕪城賦〉》“井～烽櫓之勤”五臣注；《謝朓〈同謝諮議銅爵臺詩〉》“繐帷飄井～”五臣注。

⓴～，公旱切。《文選・鮑照〈出自薊北門行〉》“嚴秋筋竿勁”李善注：“竿，箭～也。並公旱切。”

㉑～，古案反。《唐韻・（翰）韻》“～，莖幹。”

㉒～，一本作榦。音韓。《史記・孝武本紀》“乃立神明臺、井～樓”索隱。

㉓～，孤捍反。《史記・田敬仲完世家》“弓膠昔～”索隱。

㉔～，干岸反。《慧琳音義》卷十二“爲～”注。

㉕～，岡嬾反。《慧琳音義》卷十三“莖～”注。

㉖～，歌旱反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“瑠璃爲～”注。

㉗～，崗滿反。S.617《俗務要名林・木部》。

㉘～，（音）竿。P.2172《大般涅槃經音》“莖～”注。

㉙～，古按反。《龍龕・𠃬部》“～，莖幹。”

㉚～，柯旦切。《玉篇・𠃬部》“～，體也，强也。”

㉛～，古案切。《廣韻・翰韻》“～，莖幹，又强也。”

㉜～，河干切。《集韻・寒韻》“韓，説文：井垣也。或作～。”

㉝～，居寒切。《集韻・寒韻》“～，正也。”

㉞～，古旱切。《集韻・旱韻》“笴，字林：箭笴也。或作～。”

㉟～，侯旰切。《集韻・翰韻》“榦，體也。或作～。”

㊱～，居案切。《集韻・翰韻》“～，能事也。”

㊲～，見一，古寒切。《五音集韻・寒韻》“～，正也。”

㊳～，匣一，胡安切。《五音集韻・寒韻》“～，井垣也。”

㊴～，見一，古旱切。《五音集韻・旱韻》“～，箭笴也。”

㊵～，見一，古案切。《五音集韻・翰韻》“～，莖幹也。”

㊶～，匣一，侯旰切。《五音集韻・翰韻》“～，體也。”

▲㊷～，居案切，角清音（旰字母韻）。《古今韻會舉要・翰韻》“～，能事也。”

㊸（同音字組）旰～榦矸。《蒙古字韻・寒部・去聲》。

㊹（同音字組）～榦。《中原音韻・寒山韻・去聲》。

㊺～，河干切。《洪武正韻・寒韻》“～，井闌。”｜《中州全韻・干寒韻・陽平聲》“～，井闌。又古汗切。”

㊻～，古汗切。《洪武正韻・翰韻》“～，事之能。”

㊼～，音榦。《韻略易通・山寒韻・見紐・去聲》“～，能幹也。”

㊽～，叶干上聲。《中州全韻・干寒韻・上聲》“～，能也。”

㊾～，岡汗切。《中州全韻・干寒韻・陰去聲》“～，能事也。”

㊿～，庚安切。《合併字學集韻・干韻・見（洪）母》“～，正也。”

51～，庚俺切。《合併字學集韻・敢韻・見（洪）母》“～，箭笴也。”

52～，該濫切。《合併字學集韻・炭韻・見（洪）母》“～，莖幹也，强也。”

53～，哈粲切。《合併字學集韻・炭韻・曉（洪）母》“～，體也。”

54～，孩殘切。《合併字學集韻・談韻・曉（洪）母》“～，井垣也。”

55～，音榦。《韻略匯通・山寒韻・見紐・去聲》“～，辦事。”

56～，哥案切。《中州音韻輯要・干寒韻・陰去》“～，能事也。”

幺　部

幺

《説文・幺部》：“～，小也。象子初生之形。”

yāo 《廣韻》於堯切，平蕭影。宵部。

▲❶～，烏堯反。字林云：小豚。施於遥反。《爾雅・釋獸》“～，幼”釋文。

❷～，一堯反。《漢書・食貨志下》“～錢一十”注；《敍傳上》“又況～麿尚不及數子”注｜《晉書音義》卷下“～麽”注。

❸～，於遥反。《文選・陸機〈文賦〉》“猶絃～而徽急”五臣注。

❹～，於堯反。S.2071《切韻・蕭韻》“～，小。”｜宋跋本《切韻・蕭韻》“～，小。”｜《龍龕・么部》“～，幺麽，小也。”｜《説文繫傳・幺部》。

❺～，於條反。《慧琳音義》卷一“幻事”注。

❻～，音葽。《九經字樣・力部》。

❼～，於堯切。《説文・幺部》大徐音｜《廣韻・蕭韻》“～，幺麽，小也。”

❽～，於條切。《玉篇・小部》“～，幼也。郭璞云：後生也。”

❾～，伊堯切。《集韻・蕭韻》“～，説文：小也。”

❿～，莫狄切。《集韻・錫韻》“糸，説文：細絲也。或省（作～）。”

⓫～，影四，於宵切。《五音集韻・宵韻》“～，幺麽，小皃。”

⓬～，明四，莫狄切。《五音集韻・錫韻》“～，細絲也，微也。”

▲⓭～，伊堯切，羽次清次音（驍字母韻）。《古今韻會舉要・蕭韻》“説文：～，小也。”

⓮（同音字組）～怮葽要腰褄喓邀。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓯～，伊堯切。《洪武正韻・蕭韻》“説文：～，小也。”

⓰～，音腰。《韻略易通・蕭豪韻・一紐・平聲》“～，小也。”｜《韻略匯通・蕭豪韻・一紐・上平聲》“～，小也。”

⓱～，衣交切。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》“～，小也。”

⓲～，英交切。《合併字學集韻・蒿韻・影（細）母》“～，幺麽，小貌。”

⓳～，央交切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰平》“～，小也。”

幻

《説文・予部》：“～，相詐惑也。从反予。周書曰：無或譸張爲～。”

huàn 《廣韻》胡辨切，去襉匣。元部。

▲❶～，音患。《書・無逸》“民無或胥譸張爲～”釋文｜《慧琳音義》卷八十四“眩惑”注。

❷～,滑辯反,亦作匀。《莊子·德充符》"彼且蘄以諔詭～怪之名聞"釋文。

❸～,胡辦反。《爾雅·釋訓》"侜張,誑也"注"無惑侜張爲～"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"奇～儵忽"五臣注|裴務齊《切韻·裥韻》"～,化也。"

❹～,侯辦反。《玄應音義》卷九"～術"注。

❺～,胡辦切。《列子·周穆王》"西極之國有化人來"注"化,～人也"釋文|《説文·予部》大徐音|《集韻·裥韻》"～,説文:相詐惑也。古作眩。"

❻～,下辦切。《文選·張衡〈西京賦〉》"奇～儵忽"李善注。

❼～,胡辨反。宋跋本《切韻·裥韻》"～,化。"|《唐韻·裥韻》"～,幻化。"

❽～,還慣反。《慧琳音義》卷一"～事"注。

❾～,還去(聲)。《九經字樣·雜辨部》。

❿～,乎辦反。《龍龕·么部》"～,詐也,惑也。"

⓫～,胡辨切。《廣韻·裥韻》"～,幻化。"

⓬～,胡了切。《集韻·筱韻》"～,相詐惑也。或書作务。"

⓭～,胡慣切。《集韻·諫韻》"～,惑亂也。或作𠫓。"

⓮～,匣二,胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～,幻化也。"

▲⓯～,胡慣切,音與患同(慣字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"説文:～,相詐惑也。"

⓰(同音字組)患擐宦轘豢～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓱(同音字組)患～宦擐豢。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓲～,胡貫切。《洪武正韻·諫韻》"～,虚幻,詭誕惑人。又胡辦切。"

⓳～,音患。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～,虚也。"|《元曲選·麗春堂》第三折"變～者浮雲"注|《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～,虚也。"

⓴～,黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,虚幻。"|《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·新水令》"歎英雄都做了半生虚～"注。

㉑～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,幻化也,又惑亂也。"

㉒～,黄慣切,非汪慣切。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㉓～,肆慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,詐惑也。又化也。"

幼

《説文·幺部》:"～,少也。从幺从力。"

yòu 《廣韻》伊謬切,去幼影。幽部。

▲❶～,少也,言生日少也。《釋名·釋長幼》。

❷～,王如字。本或作窈。崔音杳。《詩·小雅·斯干》"噦噦其冥"傳"冥,～也"釋文。

▲❸～,伊秀反。《爾雅·釋獸》"幺,～"釋文。

❹～,讀曰要。《漢書·元帝紀》"窮極～眇"注。

❺～,一笑反。《漢書·景十三王傳》"每聞～眇之聲"注;《揚雄傳下》"憎聞鄭衛～眇之聲"注。

❻～,一小反。《漢書·外戚傳上》"惟～眇之相羊"注。

❼～,一笑切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"憎聞鄭衛～眇之聲"李善注|《集韻·笑韻》"～,幼眇,精微也。"

❽～,音要。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"聲～妙而復揚"李善注,五臣注;《楊雄〈長楊賦〉》"憎聞鄭衛～眇之聲"五臣注。

❾～,伊謬反。宋跋本《切韻·幼韻》"～,小幼。"|裴務齊《切韻·幼韻》"～,小。"|《唐韻·幼韻》"～,少也。"|《説文繫傳·幺部》。

❿～,幽袖反。《慧琳音義》卷二十四"～齡"注。

⓫～,幽去(聲)。《九經字樣·力部》"～,少也。"

⓬～,伊謬切。《説文·幺部》大徐音|《玉篇·幺部》"～,稚也,少也。"|《廣韻·幼韻》"～,少也。"|《集韻·幼韻》"～,説文:少也。"

⓭～,於教切。《集韻·效韻》"袎,襪頸。或省(作～)。"

⓮～,乙六切。《集韻·屋韻》"～,少也。"

⓯～,影四,於笑切。《五音集韻·笑韻》"～,幼眇,精微也。"

⓰～,影二,於教切。《五音集韻·効韻》"～,襪袎。"

⓱～,影四,伊謬切。《五音集韻·宥韻》"～,少也。"

⓲～,影三,於六切。《五音集韻·屋韻》"～,少也。"

▲⓳～,伊謬切,羽次清次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:少也。"

⓴～,幽去聲。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉑(同音字組)又右佑祐狖宥柚～囿侑。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉒～,伊謬切。《洪武正韻·宥韻》"～,小也。"

㉓～,音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～,小也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～,年少。"

㉔～,衣救切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,小也,弱也。"

㉕～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,少也。"

㉖～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,幼眇,精微也。"

㉗～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,少也。"

㉘～,叶(古)[右],移究切,不作衣究切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㉙～,叶又。《絃索辨訛·雜曲·寶劍記·投泊·得勝令》"～妻室今何在"注。

㉚～,英救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,稺也。"

㉛～,衣舊切。《正音咀華·同音彙注》。

丝

《説文·丝部》:"～,微也。从二幺。"

(一) yōu 《廣韻》於求切,平尤影。幽部。

(二) zī 《集韻》津之切,平之精。

▲❶～,於求反。S.2071《切韻·尤韻》"～,微小。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,微小。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,微小。"

❷～,於虬反。宋跋本《切韻·幽韻》"～,微。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～,微小。亦麙。"

❸～,音幽。《慧琳音義》卷十"濕生"注。

❹～,憂、幽二音。《龍龕·么部》"～,微小也。"

❺～,伊虬反。《説文繫傳·丝部》。

❻～,於蚪切。《説文·丝部》大徐音|《廣韻·幽韻》"～,微也。"

❼～,伊蚪切。《玉篇·幺部》"～,微也。"

❽～,於求切。《廣韻·尤韻》"～,微小。"|《集韻·尤韻》"～,微也。"

❾～,津之切。《集韻·之韻》"兹,説文:黑也。古作～。"

❿～,於虬切。《集韻·幽韻》"～,説文:微也。"

⓫～,精四,即移切。《五音集韻·脂韻》"～,古文(兹)。"

⓬～,影三,於求切。《五音集韻·尤韻》"～,微小。"

⓭～,影四,於蚪切。《五音集韻·尤韻》"～,微小。"

▲⓮～,衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,微小。"

⓯～,咨思切。《合併字學集韻·資韻·精(細)母》。

⓰～,焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》"～,微小。"

幽

《説文·丝部》:"～,隱也。从山中丝,丝亦聲。"

yōu 《廣韻》於蚪切,平幽影。幽部。

▲❶～,幼也。《大戴禮記·誥志》。

❷～,讀爲黝。《禮記·玉藻》"一命緼韍～衡"注。

❸～,毛如字。《詩·小雅·十月之交·序》"大夫刺～王也"釋文。

❹遂～其妻,漢五行志～引作就。《春秋左傳異文釋》六。

▲❺～,於糾反。《詩·小雅·隰桑》"其葉有～"釋文|《儀禮·士冠禮》"韎韐"注"士緼韍而～衡"釋文|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"皇車～輵"五臣注。

❻～,讀爲黝,幼糾反。《禮記·玉藻》"一命緼韍～衡"釋文。

❼～,於虬反。S.2071《切韻·幽韻》|宋跋本《切韻·幽韻》"～,暗。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～,隱也,暗也。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❽～,一由反。《慧琳音義》卷八十九"～梗"注。

❾～,伊虬反。《説文繫傳·丝部》。

❿～,於蚪切。《説文·丝部》大徐音|《廣韻·幽韻》"～,深也,微也。"

⓫～,伊蚪切。《玉篇·丝部》"～,不明也,深遠也,微也。"

⓬～,於虬切。《集韻·幽韻》"～,説文:隱也。"

⓭～,於糾切。《集韻·黝韻》"黝,説文:微青黑色。或作～。"

⓮～,影四,於蚪切。《五音集韻·尤韻》"～,深也。"

⓯～,影四,於糾切。《五音集韻·有韻》"～,黑也。"

▲⓰～,幺虬切,羽次清次音,舊韻於虬切(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:隱也。"

⓱(同音字組)～呦。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓲(同音字組)憂～優耰麀。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓳～,於尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,深杳也。"

⓴～,於糾切。《洪武正韻·有韻》"禮記:一命緼韍～衡。"

㉑～,音憂。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,深杳也。"

㉒～,衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,深杳。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉓～,焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》"～,静也,深也。"

㉔～,焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～;黑也。"

㉕～,於求切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,暗也,静也。"

㉖～,英鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,隱也。"

㉗～,衣蚯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

丱(丱、丱)

《説文·絲部》:"丱,織絹从糸貫杼也。从絲省,𠦒聲。"

guān 《廣韻》古還切,平删見。元部。

▲❶丱,古(遖)[還]反。原本《玉篇·絲部》"丱,説文籀文繘字也。繘,汲綆也。"

❷～,古還反。宋跋本《切韻·删韻》"～,織貫杼。"|《慧琳音義》卷十一"關邏"注。

❸～,音關。《五經文字·門部》。

❹～,音與關同。《慧琳音義》卷十六"關邏"注。

❺丱,古還反,見川韻。《龍龕·廾部》。

❻丱,古還切。《説文繫傳·絲部》徐鉉音|《説文·絲部》大徐音|《廣韻·删韻》"～,織貫杼也。"

❼丱,古環切。《玉篇·絲部》"丱,織絹以絲貫杼也。"

❽丱,姑還切。《集韻·删韻》"丱,説文:織絹从糸貫杼也。"

❾～,古患切。《集韻·諫韻》"以絲貫杼爲～。"

❿～,見二,古還切。《五音集韻·山韻》"～,織貫杼也。"

⓫丱,見二,古患切。《五音集韻·諫韻》"丱,以絲貫杼爲丱。"

▲⓬丱,音關。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"丱,織絹以絲貫杼也。"

⓭～,瓜還切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,織絹。"

⓮丱,公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"丱,織貫杼也。"

⓯丱,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"丱,以絲貫杼爲丱。"

幾

《説文·丝部》:"～,微也,殆也。从丝从戍。戍,兵守也。丝而兵守者,危也。"

(一) jī 《廣韻》居依切,平微見。微部。

(二) jǐ 《廣韻》居狶切,上尾見。微部。

(三) jì 《廣韻》其既切,去未羣。微部。

(四) qí 《廣韻》渠希切,平微羣。微部。

▲❶故書祈爲～。杜子春讀～當爲祈。《周禮·春官·肆師》"及其祈珥"注。

❷鄭司農云～讀爲庪。玄謂～讀爲刉。《周禮·秋官·犬人》"凡～珥沈辜"注。

❸～,鄭作機。《易·屯》"君子～不如舍"釋文。

❹～,徐音祈,又音機。子夏傳作近。《易·小畜》"月～望"釋文。

❺～,荀作既。《易·歸妹》"月～望"釋文。

❻～,京作近,荀作既。《易·中孚》"月～望"釋文。

❼～，徐音祈。《易·屯》"君子～不如舍"釋文。

❽～，一作豈。《史記·黥布列傳》"～是乎"集解引徐廣曰。

❾～，音機。《書·皋陶謨》"一日二日萬～"釋文引徐|《左·昭十六年》"～爲之笑而不陵我"釋文引服|《史記·黥布列傳》"～是乎"索隱引臣瓚。

❿～，徐音畿。《書·顧命》"惟～"釋文|《左·襄十一年》"不從晉國～亡"釋文。

⓫～，徐音畿，又音基。《禮記·聘義》"日～中而后禮成"釋文。

⓬～，徐具衣反。《莊子·齊物論》"適得而～矣"釋文。

⓭～，徐其衣反。《莊子·齊物論》"五者园而～向方矣"釋文。

⓮～，郭巨機反。《莊子·在宥》"～何僥倖而不喪人之國乎"釋文。

⓯～，司馬本作頎。《莊子·天道》"～乎後言"釋文。

⓰～，徐其依反。《莊子·達生》"更生則～矣"釋文。

⓱～，劉氏作祈。《史記·黥布列傳》"～是乎"索隱。

⓲～，音冀。《漢書·蒯伍江息夫傳》"臣爲國家計～先"注引張晏。

⓳～事不密，漢王莽傳作機事。《易經異文釋》五。

⓴明堂月令：數將僟終。月令：季冬之月，日窮于次，月窮于紀，星回于天，數將～終，歲且更始。許所據作僟。《說文·人部》"僟，精謹也"段玉裁注。

▲㉑～，勤衣反。P.3383《毛詩音》。

㉒～，姜豈反。S. 2729B ＋Дx01366《毛詩音》。

㉓～，既依反。《易·乾·文言》"可與～也"釋文。

㉔～，音機。《易·屯》"君子～不如舍"釋文|《書·顧命》"惟～"釋文|《詩·小雅·楚茨》"如～如式"釋文|《左·襄十一年》"不從晉國～亡"釋文；《昭二十二年》"仲～爲左師"釋文；《定元年》"晉人執宋仲～于京師"釋文|《莊子·齊物論》"適得而～矣"釋文；《天道》"～乎後言"釋文|《爾雅·釋言》"～，尚也"釋文，"庶，幸也"注"庶～僥倖"釋文|《史記·建元以來侯者年表》"～"索隱；《高祖本紀》"其秋，利～反"正義。

㉕～，音機，又音祈。《易·復》"不遠復"注"～悔而反"釋文；《歸妹》"月～望"釋文；《中孚》"月～望"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，近也"釋文。

㉖～，音祈。《易·夬》"夬，揚于王庭"注"至於剛～盡"釋文|《詩·大雅·民勞》"汔可小康"箋"汔，～也"釋文|《周禮·考工記·輪人》"参分弓長，以其一爲之尊"注"面三尺～半也"釋文|《禮記·哀公問》"車不雕～"釋文|《左·襄十八年》"役徒～盡"釋文；《昭元年》"曾天御季孫以勞之"注"使已～被戮"釋文；《昭十三年》"～亡矣"釋文；《昭二十七年》"吾～禍子"釋文；《昭二十八年》"吾～失子矣"釋文|《公羊·桓十年》"惡乎近"注"～與圍無異"釋文；《僖十六年》"是月者何"注"在正月之～盡"釋文；《僖二十一年》"爲襄公諱也"注"宋～亡其國"釋文；《僖二十二年》"吾雖喪國之餘"注"我雖前～爲楚所喪"釋文；《文十五年》"動我者何"注"～亦入我郛"釋文；《定八年》"矢著于莊門"注"言～中季孫"釋文|《莊子·盜跖》"～不免虎口哉"釋文|《後漢書·光武帝紀上》"光武～不得出"注；《馬援列傳》"存～亡之城"注；《伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"～能及楊雄、劉向父子"注；《袁紹劉表列傳下》"配伏弩射之，～中"注；《劉焉袁術吕布列傳》"自陳卓～見殺之狀"注|《列子·黄帝》"～若華胥氏之國"釋文；《湯問》"穆王始悦而歎曰"注"至於巧極，則～乎造化"釋文；《力命》"初非敗也"注"世有～得～失之言"釋文；《楊朱》"～居其半矣"釋文；《説符》"而溺死者～半"釋文|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"～將毁滅"集注引音决|《史記·楚世家》"～再亡國"索隱；《孔子世家》"～然而長"索隱；《留侯世家》"～敗而公事"索隱；《穰侯列傳》"～盡故宋"索隱；《張釋之馮唐列傳》"趙～霸"索隱；《周本紀》"而王～頓乎"正義；《趙世家》"攻魏～"正義；《伍子胥列傳》"～不得立"正義；《廉頗藺相如列傳》"廉頗復伐齊～"正義；《樊酈滕灌列傳》"沛公事～殆"正義；《劉敬叔孫通列傳》"我～不脱於虎口"正義；《韓長孺列傳》"～爲漢所賣"正義。

㉗～，音祈，或音機。《易·井》"羸其瓶"注"～至而覆"釋文。

㉘～，如字，本或作機，鄭云機當作幾。《易·繫辭上》"夫易，聖人之所以極深而研～也"釋文。

㉙～，居豈反。《詩·齊風·甫田》"未～見兮"釋文；《小雅·巧言》"爾居徒～何"釋文；《頍弁》"無～相見"釋文；《大雅·雲漢》"無棄爾成"箋"若其在職，復無～何"釋文|《儀禮·聘禮》"闕人問從者～人"釋文，"問～月之資"釋文|《禮記·曾子問》"廢者～"釋文|《左·僖二十三年》"其人能靖者與，有～"釋文；《僖二十七年》"所獲～何"釋文；《文十七年》"身其餘～"釋文；《襄六年》"～日而不我從"釋文；《襄八年》"人壽～何"釋文；《襄二十九年》"其與～何"釋文；《襄三十一年》"人生～何"釋文；《昭元年》"其～何"釋文，"其與～何"釋文；《昭十年》"～千人而國不亡"釋文；《昭十六年》"～爲之笑而不陵我"釋文，"韓子亦無～求"釋文；《昭三十二年》"量事期"注"知事～時畢"釋文|《公羊·莊四年》"～世乎"釋文|《老子》二十章"相去～何"釋文|《莊子·逍遥遊》"不知其～千里也"釋文；《德充符》"無～何也"釋文；《在宥》"～何僥倖而不喪人之國乎"釋文；《秋水》"无～何"釋文；《至樂》"種有～"釋文；《知北遊》"相去～何"釋文；《徐无鬼》"无～何而使梱之於燕"釋文；《則陽》"憂乎知而所行恒无～時"釋文；《列禦寇》"无～何而往"釋文|《漢書·五行志中之上》"民生～何"注，"其～何"注；《張陳王周傳》"天下一歲決獄～何"注；《賈誼傳》"不同禽獸者亡～耳"注；《竇田灌韓傳》"居無～"注；《楊胡朱梅云傳》"亦亡～人"注；《游俠傳》"涉至官無～"注；《匈奴傳上》"居無～何"注，"無～矣"注，"後無～"注；《王莽傳上》"踰羣妾亡～"注。

㉚～，舉豈反。《周禮·天官·外府》"共王及后、世子之衣服之用"注"問～月之齋"釋文。

㉛～，如字，又音祈。《周禮·春官·占夢》"季冬"注"數將～終"釋文。

㉜～，音機，本亦作譏。《儀禮·聘禮》"乃謁闕人"注"以譏異服識異言"釋文。

㉝～，音祈，又音機。《禮記·檀弓上》"夫子殆將病也"注"殆，～也"釋文；《檀弓下》"不殆於用殉乎哉"注"殆，～也"釋文；《月令》"數將～終"釋文|《左·僖十四年》"～亡國"釋文；《昭十八年》"國～亡"釋文；《昭二十年》"國～亡"釋文；《昭二十七年》"～及子矣"釋文；《哀二十六年》"國～亡矣"釋文|《莊子·人間世》"～死"釋文；《山木》"子～死乎"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，危也"釋文。

㉞～，巨依反。《禮記·郊特牲》"丹漆雕～之美"釋文|《漢書·張周趙任申屠傳》"丞相～殺臣"注；《賈誼傳》"一脛之大～如要"注；《外戚傳上》"～爲霍氏所害"注；《元后傳》"～危國者數矣"注；《王莽傳上》"～危社稷"注，"大統～絶"注|《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"～死朔北之野"五臣注。

㉟～，其衣反。《禮記·少儀》"則車不雕～"釋文。

㊱～，居希反，又音祈。《禮記·樂記》"凡音者，生人心者也"注"御瞽～聲之上下"釋文。

㊲～，音譏，一音巨依反。《禮記·樂記》"知樂則～於禮矣"釋文。

㊳～，居豈反，又音譏。《禮記·坊記》"天下其～矣"釋文。

㊴～，音異。《左·宣十二年》"庸可～乎"釋文。

㊵～，其依反。《左·襄二十一年》"～亡室矣"釋文。

㊶～，居依反，又音祈。《左·襄二十八年》"楚不～十年"釋文。

㊷～，居豈反，又音機。《左·昭二十四年》"～如是而不及郢"釋文。

㊸～，音冀，本或作冀。《左·哀十六年》"日日以～"釋文。

㊹～，音祁。《公羊·桓十七年》"葬蔡桓侯"注"國～并於蠻荆"釋文。

㊺～，本或作機。《公羊·定元年》"晉人執宋仲～于京師"釋文。

㊻～，音機，近也，又一音祈。《老子》八章"故～於道"釋文。

㊼～，音祈，音機。《老子》六十九章"輕敵～喪吾寶"釋文。

㊽～，音機，或音祈。《莊子·人間世》"且～有翦乎"釋文；《達生》"民～乎以其真"釋文。

㊾～，音紀。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷十五"齊～"注。

㊿～，渠衣反。《玄應音義》卷九"～失"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"一言～於喪國"五臣注。

(51)～，鉅依反。《漢書·高帝紀上》"～敗乃公事"注；《五行志中之上》"～亡國"注，"～亡社稷"注；《五行志下之下》"日有食之，～盡"注，"月～望"注；《藝文志》"則乾坤或～乎息矣"注；《韓彭英盧吴傳》"～是乎"注；《高五王傳》"～亂天下"注，"孝王～爲亂"注；《張陳王周傳》"～敗乃公事"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"沛公～殆"注；《張周趙任申屠傳》"太子～廢"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"我～不免虎口"注；《賈誼傳》"矯僞者出～十萬石粟"注，"既～及身"注；《張馮汲鄭傳》"趙～伯"注；《竇田灌韓傳》"行～十年"注；《杜周傳》"～爲姦臣笑"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"今外郡之地或～千里"注；《王貢兩龔鮑傳》"～且千歲"注；《魏相丙吉傳》"～不全者數焉"注；《宣元六王傳》"～陷無道"注；《王商史丹傅喜傳》"～代太子"注，"自漢興～遭吕、霍之患"注；《薛宣朱博傳》"～不爲郡"注；《何武王嘉師丹傳》"～危社稷"注；《揚雄傳下》"～死"注；《酷吏傳》"爲御史及中丞者～二十歲"注；《佞幸傳》"～危社稷"注；《匈奴傳上》"～不得脱"注；《匈奴傳下》"國～絶"注，"～令單于不與人"注，"因其壞亂～亡之阸"注；《外戚傳上》"～代太子者數"注，"～死者數焉"注；《敍傳下》"～陷大理"注|《後漢書·桓榮丁鴻列傳》"則真邪～於辨矣"注。

(52)～，巨衣反。《漢書·文帝紀》"～致刑措"注|《文選·鍾會〈檄蜀文〉》"～於泯滅"集注引音决；《王巾〈頭陁寺碑文〉》"功墜於～立"五臣注。

(53)～，鉅衣反。《漢書·食貨志上》"～四十年矣"注；《五行志中之上》"～絶周公之祀"注；《李廣蘇建傳》"是時廣軍～没"注；《宣元六王傳》"～代皇后太子"注。

(54)～，讀曰冀。《漢書·郊祀志上》"～遇海中三神山之奇藥"注，"朕～郊祀上帝諸神"注；《郊祀志下》"～遇之"注，"～至殊庭焉"注，"～遇其真"注；《五行志中之上》"～以獲神助"注；《楚元王傳》"～已得復進"注；《賈誼傳》"故姦人～幸"注；《杜周傳》"～以配上"注，"～獲大利"注；《雋疏于薛平彭傳》"～得以富貴"注，"子孫～及君時"注；《王貢兩龔鮑傳》"～參國政"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"～其有益"注，"～爲百姓獲福"注；《匡張孔馬傳》"～得其助力"注；《揚雄傳下》"～君子之前睹也"注；《佞幸傳》"～獲盜之"注；《匈奴傳下》"而～胡馬之不窺"注；《外戚傳下》"～得封侯"注，"～得至京師"注；《王莽傳中》"～以濟之"注；《王莽傳下》"～可以解釋安集"注，"～以禁姦"注，"～以保全二子"注，"～以招來其餘"注；《敍傳上》"毋貪不可～"注。

(55)～，音冀。《漢書·張陳王周傳》"乃～我死也"注；《何武王嘉師丹傳》"～君省過求己"注|《列子·黄帝》"其可～乎"釋文，"未可～也"釋文|《史記·晉世家》"毋～爲君"索隱；《吕不韋列傳》"則子毋～得與長子及諸子旦暮在前者争爲太子矣"索隱；《司馬相如列傳》"是泰山靡記而梁父靡～也"索隱。

(56)～，距衣反。《漢書·衛青霍去病傳》"～獲單于子"注。

(57)～，居起反。《漢書·張湯傳》"夷滅者～何人矣"注；《雋疏于薛平彭傳》"活～何人"注。

(58)～，距依反。《漢書·楊胡朱梅云傳》"天下～平"注|《史記·張丞相列傳》"太子～廢"索隱。

(59)～，音曰冀。《漢書·王莽傳上》"～加元服"注；《王莽傳中》"～上下同心"注。

(60)～，近衣反。《後漢書·朱樂何列傳》"～不知數馬足"注。

(61)～，居豈切。《列子·天瑞》"種有～"釋文；《黄帝》"不知斯齊國～千萬里"釋文；《周穆王》"居亡～何"釋文；《湯問》"無～何"釋文。

(62)～，音豈。《列子·周穆王》"穆王～神人哉"釋文，"～虚語哉"釋文。

(63)～，具既切。《列子·湯問》"～尅舉"釋文。

(64)～，渠機切。《文選·班固〈東都

賦〉》“生人～亡”李善注。

(65)～，音其。《文選·陸機〈辯亡論下〉》“地方～萬里”李善注。

(66)～，平(聲)。《文選·顔延年〈皇太子釋奠會作〉》“妙識～音”五臣注；《枚乘〈七發〉》“～滿大宅”五臣注。

(67)～，渠依反。《文選·石崇〈思歸引序〉》“柏木～於萬株”五臣注。

(68)～，居衣反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“～將毁滅”五臣注。

(69)～，居希反。S.2071《切韻·微韻》“～，數。”|宋跋本《切韻·微韻》“～，微幾。”|S.6691《首楞嚴經音義》第九“群～”注|《説文繫傳·丝部》。

(70)～，居狶反。S.2071《切韻·尾韻》“～，幾何。又既希反。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，幾何。又既狶反。”

(71)～，居俙反。宋跋本《切韻·尾韻》“～，幾何。又既希反。”

(72)～，又既狶反。裴務齊《切韻·止韻》。

(73)～，祈音。S.1439《春秋後語釋文》。

(74)～，其紀反，又音祈。《史記·吕太后本紀》“～代太子者數矣”索隱。

(75)～，音記。《史記·匈奴列傳》“令吾太子爲質，無～矣”正義。

(76)～，渠希反。張守節《史記正義·論音例》。

(77)～，音機，庶幾也。又音祈，近也。又音記，亦冀望字也。又音紀，録也。張守節《史記正義·發字例》。

(78)～，渠冀反。《慧琳音義》卷五十二“具～”注。

(79)～，几希反。《慧琳音義》卷八十五“～警”注。

(80)～字亦譏。北殷 42《論語鄭注音義》“母～”注。

(81)～，居衣切。《説文·丝部》大徐音|《玉篇·丝部》“～，動之微也，吉凶之先見也。又巨衣切。”

(82)～，又居扆切。《玉篇·丝部》“～，幾多也。”

(83)～，又巨衣切。《玉篇·丝部》。

(84)～，渠希切。《廣韻·微韻》“～，近也。又居依、居豈二切。”|《集韻·微韻》“～，近也。”

(85)～，居依切。《廣韻·微韻》“～，庶幾。又祈、蟣二音。”

(86)～，居狶切。《廣韻·尾韻》“～，幾何。又既稀切。”

(87)～，其既切。《廣韻·未韻》“～，未已。”|《集韻·未韻》“～，近也。”

(88)～，居希切。《集韻·微韻》“～，説文：微也，殆也。古作兇。”

(89)～，舉豈切。《集韻·尾韻》“～，且數。古作嵏。”

(90)～，几利切。《集韻·至韻》“覬，説文：欿䖒也。或作～。”

(91)～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》“～，庶幾。”

(92)～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》“～，近也。”

(93)～，見三，居狶切。《五音集韻·尾韻》“～，幾何。”

(94)～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》“～，覬覦，希望。”

(95)～，群三，其既切。《五音集韻·未韻》“～，未已。”

▲(96)～，居希切，音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，説文：微也，殆也。通作僟。”

(97)～，渠希切，音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，近也。”

(98)～，舉豈切，音與紙韻己同(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》“～，且數，問多少之辭。”

(99)～，其既切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》“～，近也。”

(100)(同音字組)羈羇畸奇飢肌姬基朞其箕～譏磯鞿饑禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(101)(同音字組)庪紀己～蟣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(102)(同音字組)奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇朞碁璂祺祈頎畿嘰崎圻～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(103)(同音字組)機～磯璣譏肌飢笄朞箕基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

(104)(同音字組)蟣～己几庪紀。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

(105)～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》“～，近也。”

(106)～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》“～，危也，尚也。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》“～，微也，近也。”

(107)～，居里切。《洪武正韻·薺韻》“～，問多少之辭。”

(108)～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》“～，未已也。”

(109)～，音機。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》“～，危也，微也。”

(110)～，音己。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》“～，幾何，問多少也。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》“～，問多少。”

(111)～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，近也。”

(112)～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，近也。”

(113)～，姜倚切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，多少也。”

(114)～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》“～，庶幾。”

(115)～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》“～，幾何。”

(116)～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～，未已。”

(117)～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，近也。”

(118)～，上聲。《元曲選·隔江鬭智》第二折“想著我同胞的能有～”注。

(119)～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，微也。危也。”

(120)～，巾以切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，多少之辭。”

(121)～，嘉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

(122)～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

广　　部

广

《説文·广部》：“～，因广爲屋，象對刺高屋之形，讀若儼然之儼。”

yǎn 《廣韻》魚檢切，上琰疑。談部。

▲❶～，讀若儼然之儼。《説文·广部》。

▲❷～，魚冉反。原本《玉篇·广部》“～，説文：(因)广爲屋也。”

❸～，虞埯反。宋跋本《切韻·广韻》“～，崖室。又音儼。”

❹～，魚檢反。宋跋本《切韻·琰韻》“～，因巖爲室。”

❺～，魚儉反。裴務齊《切韻·广韻》“～，崖室。又音儼。”

❻～，音儼。裴務齊《切韻·广韻》“～，室屋。”|《五經文字·广部》|《慧琳音義》卷十二“叢廁”注。

❼～，魚撿反。《慧琳音義》卷七十四“庭燎”注|《龍龕·广部》“～，因巖爲屋也。”

❽～，牛儉反。《説文繫傳·广部》。

❾～，魚儉切。《説文·广部》大徐音。

❿～，宜檢切。《玉篇·屵部》“～，説文云：因广爲屋也。”

⓫～，魚檢切。《廣韻·琰韻》“～，因巖爲屋。”|《集韻·儼韻》“～，説文：因广爲屋，象對刺高屋之形。”

⓬～，魚埯切。《廣韻·儼韻》“～，因巘爲屋。”

⓭～，疑三，魚檢切。《五音集韻·琰韻》“～，因巖爲屋。”

⓮～，疑三，五犯切。《五音集韻·范韻》“～，因巘爲屋。”

▲⓯～，疑檢切，角次濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》“增韻：棟頭曰～。”

⓰～，以冉切。《洪武正韻·琰韻》“～，説文曰：因巖爲屋。棟頭曰～。”

⓱～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～，因巖爲屋。”

⓲～，伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，因广爲屋。”

庀

pǐ 《廣韻》匹婢切，上紙滂。脂部。

▲❶故書～爲比。《周禮·地官·遂師》“～其委積”注。

❷～，劉副美反，一音芳米反。《周禮·地官·遂師》“～其委積”釋文。

❸～，劉芳美反。《周禮·夏官·大司馬》“比軍衆”注“比或作～”釋文。

▲❹～，平婢反。原本《玉篇·广部》“鄭衆曰：～，具也。杜預曰：～，治也。”

❺～，匹爾反。《周禮·地官·遂師》“～其委積”釋文|《穀梁·哀元年》“始～牲”釋文。

❻～，匹是反。沈方二反。《周禮·夏官·大司馬》“比軍衆”注“比或作～”釋文。

❼～，匹婢反。《左·襄五年》“宰～家器爲葬備”釋文；《襄十年》“～羣司”釋文；《襄二十五年》“子木使～賦”釋文；《哀三年》“～女而不在”釋文|S.2071《切韻·紙韻》“～，具。又匹几反。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，具。又匹几反。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，具。又匹几反。”

❽～，芳婢反。《左·襄九年》“官～其司”釋文。

❾～，匹履反。《漢書·外戚恩澤侯表》“東平侯～”注。

❿～，芳婢切。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》“～徒揆日”李善注。

⓫～，匹耳(反)。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》“～徒揆日”五臣注。

⓬～，又匹几反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》|裴務齊《切韻·紙韻》。

⓭～，必二反。《史記·建元以來侯者年表》“悼侯扁訾元年”索隱：“漢表作悼侯應～。～讀必二反。”

⓮～，音匕。《慧琳音義》卷五十六“刼～拏”注。

⓯～，紕止反。《慧琳音義》卷九十五“～物”注。

⓰～，疋婢、疋几二反。《龍龕·广部》“～，具也。”

⓱～，匹婢切。《玉篇·广部》“～，具也。”|《廣韻·紙韻》“～，具也。”

⓲～，普弭切。《集韻·紙韻》“～，治也，具也。或作庇、比。”

⓳～，普鄙切。《集韻·旨韻》“庇，具也。或作～。”

⓴～，普米切。《集韻·霽韻》“～，具也。或作庇。”

㉑～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》“庇，具也。或作～。”

㉒～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》“～，具也。”

㉓～，滂四，匹米切。《五音集韻·薺韻》“～，具也。”

▲㉔(同音字組)諀～仳。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉕～，普弭切。《洪武正韻·紙韻》“～，具也。”

㉖～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》“～，具也。”

㉗～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》“～，具也，庀其委積。”

㉘～，品米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，治也。”

床

chuáng 《廣韻》士莊切，平陽崇。陽部。

▲❶～，助良(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，士莊反。S.2071《切韻·陽

韻》"～，簀。古作牀。"
❸～，仕良切。《玉篇·木部》"～，同上(牀)，俗。"
❹～，仕莊切。《玉篇·广部》"～，俗牀字。"|《集韻·陽韻》"牀，説文：安身之坐者。或作～。"
❺～，士莊切。《廣韻·陽韻》"～，俗(牀)。"
❻～，床二，士莊切。《五音集韻·陽韻》"～，俗(牀)。"
▲❼(同音字組)牀～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
❽(同音字組)～幢撞淙。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
❾～，音撥。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，卧榻。本作牀。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"～，卧榻。"
❿～，蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿(洪)母》"～，簀也，易曰：遜于～下。"
⓫～，雛莊切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，俗字(牀)。"
⓬～，除王切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。
⓭～，初王切。《正音咀華·同音彙注》。

庋 (一) guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。
(二) guì 《集韻》居僞切，去寘見。
▲❶～，居綺反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·紙韻》"～，食閣。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，食閣。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，食閣。"|《龍龕·广部》"～，食閣也。"
❷～，字又作庪，同，九毁反，又居僞反。《禮記·檀弓上》"始死之奠其餘閣也與"注"不容改新閣～藏食物"釋文。
❸～，居毁反。《後漢書·班彪列傳下》"燔瘞縣沈"注："祭山曰～縣。～，居毁反。"
❹～，羇綺反。《慧琳音義》卷三十"棚閣"注。
❺～，居毁切。《玉篇·广部》"～，閣也。"
❻～，過委切。《廣韻·紙韻》"枝、～，並上同(庪)。"
❼～，居綺切。《廣韻·紙韻》"～，食閣。又音詭。"
❽～，舉綺切。《集韻·紙韻》"～，閣藏食物也。或作庪、掎、攱。"
❾～，古委切。《集韻·紙韻》"庪，閣藏食物。或作～。"
❿～，居僞切。《集韻·寘韻》"攱，擎起物也。或作～。"
⓫～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，閣藏食物也。"
⓬～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，爾雅曰：祭山曰庋縣。"
⓭～，見三，詭僞切。《五音集韻·至韻》"～，攱戴物。"
▲⓮～，舉綺切，音與己同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，閣藏食物也。"
⓯～，居里切。《洪武正韻·薺韻》"～，板爲閣，以藏物。"
⓰～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"庪，爾雅：祭山之名。亦作～。"
⓱～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，閣藏食物也。"
⓲～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，祭山曰庋縣。"
⓳～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，攱戴物。"
⑳～，官委切。又音紀，同。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，皮閣藏食物處。"

庌 《説文·广部》："～，廡也。从广牙聲。周禮曰：夏～馬。"
(一) yǎ 《廣韻》五下切，上馬疑。魚部。
(二) yá 《集韻》牛加切，平麻疑。
▲❶故書～爲訝。《周禮·夏官·圉師》"夏～馬"注。
❷～，劉音雅。《周禮·地官·遺人》"十里有廬"注"徒有～也"釋文。
▲❸～，牛假反。原本《玉篇·广部》"廣雅：～，舍。"
❹～，音雅。《周禮·夏官·趣馬》"辨四時之居治"注"居謂牧～所處"釋文|《廣雅·釋宫》"～，庡舍也"曹憲音。
❺～，五下反。《玄應音義》卷十七"前～"注|S.2071《切韻·馬韻》"～，廳。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，廳庌。"
❻～，顔假反。《玄應音義》卷二十"南～"注。
❼～，牙賈反。《慧琳音義》卷六十六"廳～"注|《龍龕·广部》"～，廳也。"
❽～，五加反。《慧琳音義》卷七十四"剃～"注。
❾～，牙上(聲)。《九經字樣·广部》。
❿～，(音)衙。P.2578《開蒙要訓》"廁廠廂～"注。
⓫～，牛賈反。《説文繫傳·广部》。
⓬～，五下切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·馬韻》"～，廳也。"
⓭～，五瑕切。《玉篇·广部》"～，廡也，舍也。"
⓮～，牛加切。《集韻·麻韻》"～，庘庌，不齊。"
⓯～，語下切。《集韻·馬韻》"～，説文：廡也。"
⓰～，魚駕切。《集韻·禡韻》"～，廡也。"
⓱～，疑二，五加切。《五音集韻·麻韻》"～，庘庌，不齊。"
⓲～，疑二，五下切。《五音集韻·馬韻》"～，廳也。"
⓳～，疑二，吾駕切。《五音集韻·禡韻》"～，廡也。"
▲⑳～，語下切，角次濁音(雅字母韻)。蒙古韻音入喻母。《古今韻會舉要·馬韻》"～，説文：廡也。"
㉑～，五駕切，角次濁音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，説文：廡也。"
㉒～，語下切。《洪武正韻·馬韻》"～，廡也。"
㉓～，五駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，廡也。"
㉔～，衣賈切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，廡也。又平、去二聲。"
㉕～，又平、去二聲。《中州全韻·家麻韻·上聲》。
㉖～，衣賈切。《合併字學集韻·打韻·影(細)母》"～，廳也。"
㉗～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，廡也。"
㉘～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影(細)母》"～，庘庌，不齊。"
㉙～，央蝦切。又去聲，同。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，廡也。"

庉 《説文·广部》："～，樓牆也，从广屯聲。"
(一) dùn 《廣韻》徒損切，上混定。文部。
(二) tún 《廣韻》徒渾切，平魂定。文部。
▲❶～，徒本反。原本《玉篇·广部》"廣雅：～，舍也。"|《文選·枚乘〈七發〉》"混混～～"五臣注|《説文繫傳·广部》。
❷～，徒衮、徒昆二反，本或作炖字，同。《爾雅·釋天》"風與火爲～"釋文。
❸～，徒困(反)。《廣雅·釋宫》"～，庡舍也"曹憲音。
❹～，徒本切。《文選·枚乘〈七發〉》"混混～～"李善注。
❺～，徒損反。宋跋本《切韻·混韻》"～，屋下藏。"|《龍龕·广部》"～，樓墻也。"
❻～，徒損切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·混韻》"～，樓牆。"
❼～，大本切。《玉篇·广部》"～，樓牆也，屯聚之處。"
❽～，徒渾切。《廣韻·魂韻》"風與火爲～。又徒損切。"|《集韻·魂韻》"～，居也。"
❾～，杜本切。《集韻·混韻》"～，説文：樓牆也。"
❿～，徒困切。《集韻·恨韻》"～，博雅：舍也。"
⓫～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"風與火爲～。"
⓬～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，樓牆。"
⓭～，定一，徒困切。《五音集韻·慁韻》"～，博雅：舍也。"
▲⓮～，徒渾切，徵濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，居也。"
⓯～，徒孫切。《洪武正韻·真韻》"～，居也，又熾盛貌。"
⓰～，叶屯上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，樓墻。又平聲。"
⓱～，又平聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。
⓲～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～，舍也，又樓牆。"
⓳～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"風與火爲～。"

𢇛 《説文·广部》："～，屋牝瓦下。一曰維綱也。从广閺省聲。讀若環。"
huán 《廣韻》户關切，平删匣。元部。
▲❶～，讀若環。《説文·广部》。
▲❷～，胡開反。原本《玉篇·广部》"～，説文：屋牡瓦下也，一曰准結也。"
❸～，胡關反。宋跋本《切韻·删韻》"～，屋牝瓦下。"
❹～，音還。《龍龕·广部》"～，屋牡瓦名。又音越。"
❺～，又音越。《龍龕·广部》。
❻～，户關反。《説文繫傳·广部》。
❼～，户關切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·删韻》"～，屋牡瓦名。"
❽～，乎關切。《玉篇·广部》"～，屋牝瓦下也。"
❾～，胡關切。《集韻·删韻》"～，説文：屋牡瓦下。"
❿～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，屋牝瓦名。"
▲⓫～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，屋牝瓦名。"

庇 《説文·广部》："～，蔭也，从广比聲。"
(一) bì 《廣韻》必至切，去至幫。脂部。
(二) pí 《集韻》頻脂切，平脂並。
(三) pǐ 《集韻》普弭切，上紙滂。脂部。
▲❶故書～作秘。《周禮·考工記·輪人》"弓長六尺謂之～軹"注。
❷～，徐方至反，又音祕。《禮記·表記》"雖有～民之大德"釋文。
▲❸～，鄙翼反。原本《玉篇·广部》"鄭玄曰：～，覆也。"
❹～，方至(反)。S.2053《禮記音》。
❺芘，本又作～，必利反，又悲備反。《易·剥》"小人剥廬"注"則剥下所～也"釋文。
❻～，必利反，又彼備反。《詩·小雅·隰桑》"其葉有難"箋"可以～蔭人"釋文。
❼～，必寐反，又音祕，本亦作芘，同。《詩·大雅·桑柔》"其下侯旬"箋"人～陰其下者"釋文。
❽～，匹婢反。《周禮·春官·大胥》"比樂官"注引杜子春云"鄭大夫讀比爲庀"釋文。
❾～，必二反，又音祕。《周禮·夏官·圉師》"夏庌馬"注"廡所以～馬者也"釋文。
❿～，方二反。《周禮·考工記·輪人》"弓長六尺謂之～軹"釋文。
⓫～，必利反。《禮記·表記》"雖有～民之大德"釋文|《左·襄九年》"可以～民者是從"釋文；《襄十年》"又不能庀鄭"釋文|《玄應音義》卷九"迦～"注。
⓬～，必利反，又音祕。《左·僖二十五年》"民之所～也"釋文；《成十一年》"已不能～其伉儷而亡之"釋文；《成十五年》"禮以～身"釋文；《襄八年》"以待彊者而～民焉"釋文；《襄三十一年》"身之所～也"釋文；《昭元年》"而大～民乎"釋文；《昭七年》"～其賊人"釋文；《昭十五年》"何以～民"釋文；《哀十六年》"而後～焉"釋文。
⓭～，必利反，又悲位反。《左·文七年》"則本根無所～陰矣"釋文；《文十六年》"弃官則族無所～"釋文。
⓮比，亦作～，同音毗。《公羊·哀五年》"五年春，城比"釋文。
⓯～，必寐反，又音祕，亦作芘。《老子》五十一章"養之覆之"注"各得其～蔭"釋文。
⓰～，必寐反，本祕反。《老子》六十二章"萬物之奥"注"可得～蔭之辭"釋文。
⓱～，必寐反，又音祕。《爾雅·釋言》"～，廕也"釋文。
⓲～，不異(反)。《廣雅·釋詁三》"～，寄也"曹憲音。
⓳～，必二反。P.2833《文選音》|《文選·江淹〈雜體詩〉》"大雅明～身"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"静亂～人"集注引音決。
⑳～，補寐反。《玄應音義》卷四"他～"注。
㉑～，方利反。《玄應音義》卷七"蔭～"注|《慧琳音義》卷四十六"～其"注。
㉒～，必寐反。《漢書·楚元王傳》"枝葉落則本根無所～廕"注；《儒林傳》"以授魯橋～子庸"注。
㉓～，必利切。《列子·力命》"～其蓬室"釋文。
㉔～，必至反。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～蔭"注|《説文繫

傳·广部》。

㉕～，必志反。裴務齊《切韻·至韻》"～，蔭。"|《龍龕·广部》"～，庇蔭也。"

㉖～，并至反。《晉書音義》卷中"～人"注。

㉗～，必二反，又音疋履反。《史記·衛將軍驃騎列傳》"麾～爲煇渠侯"索隱。

㉘～，卑至反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～映"注。

㉙～，必至切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，庇蔭。"|《集韻·至韻》"～，説文：蔭也。或作芘。"

㉚～，卑冀切。《玉篇·广部》"～，覆蔭也。"

㉛～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，地名。"

㉜～，普弭切。《集韻·紙韻》"庀，治也。或作～。"

㉝～，普鄙切。《集韻·旨韻》"～，具也。或作比、庀。"

㉞～，普米切。《集韻·薺韻》"庀，具也。或作～。"

㉟～，兵媚切。《集韻·至韻》"芘，覆也。或作～。"

㊱～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，地名。"

㊲～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》"～，具也。或作比、庀。"

㊳～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》"～，具也。"

㊴～，滂四，匹米切。《五音集韻·薺韻》"～，具也。"

㊵～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，庇癊。"

▲㊶～，必至切，宫清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：蔭也。"

㊷（同音字組）臂痹畀～閉躄箅蔽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊸（同音字組）閉蔽畀箆獘嬖～比秘陛賁。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊹～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～，蔭也。"

㊺～，音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，蔭也。"|《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"～，蔭也。"

㊻～，邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，庇蔭。"

㊼～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫（細）母》"～，蔭庇。"

㊽～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》"～，具也，庀其委積。"

㊾～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，覆也。"

㊿～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，庇蔭也。"

(51)～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，地名。"

(52)～，兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，蔭也。"

(53)～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

庈

qín《廣韻》巨金切，平侵羣。侵部。

▲❶～，渠金反。原本《玉篇·广部》"～，左氏傳：有費庈父也。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，庈父。"

❷～，音琴。《左·隱二年》"費～父勝之"釋文。

❸～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，庈父。"

❹～，巨今切。《玉篇·广部》"～，人名。"

❺～，巨金切。《廣韻·侵韻》"～，人名，庈父。"

❻～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，闕，人名。"

❼～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，人名。"

▲❽～，其吟切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，人名。"

❾～，茄碩切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》"～，人名。"

❿～，岐陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，人名。"

序

《説文·广部》："～，東西牆也，从广予聲。"

xù《廣韻》徐吕切，上語邪。魚部。

▲❶～者，射也。《孟子·滕文公上》。

❷～點或爲徐點。《禮記·射義》"～點"注。

❸～，抒也，拙抒其實也。《釋名·釋言語》。

❹與四時合其～，論衡感虚引作其叙。《易經異文釋》一。

❺經傳多假～爲敘，周禮、儀禮～云，注多釋爲次弟是也。《説文·广部》"～，東西牆也"段玉裁注。

❻周頌：繼～思不忘。傳曰：～，緒也。此謂～爲緒之假借字。《説文·广部》"～，東西牆也"段玉裁注。

▲❼～，徐舉反。原本《玉篇·广部》"孔安國曰：東西廂謂之～。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，頭序。"|《慧琳音義》卷四十六"庠～"注。

❽～，辞吕（反）。S.2053《禮記音》。

❾～，庠与（反）。S.2053《禮記音》。

❿～，古文阡，同，徐舉反。《玄應音義》卷九"庠～"注。

⓫～，似豫反。《漢書·敍傳下》"宣承天～"注。

⓬～，徐吕反。S.2071《切韻·語韻》"～，述。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，叙序。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

⓭～，夕與反。《説文繫傳·广部》。

⓮～，徐吕切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，庠序。"

⓯～，似吕切。《玉篇·广部》"～，學也，舒也。"

⓰～，象吕切。《集韻·語韻》"～，説文：東西牆也。或作阡、埒。"

⓱～，邪四，徐吕切。《五音集韻·語韻》"～，庠序。"

▲⓲～，象吕切，商次濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：東西牆也。"

⓳（同音字組）叙緒～嶼醎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓴（同音字組）絮～叙緒。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉑～，象吕切。《洪武正韻·語韻》"～，堂東西廡也。"

㉒～，音叙。《韻略易通·居魚韻·雪紐·去聲》"～，堂東西廡也。"

㉓～，叶徐去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，次序。"

㉔～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心（細）母》"～，庠序，又東西牆曰～。"

㉕～，叶絮，不作聚。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉖～，叶絮。《絃索辨訛·西廂·傳情·後庭花》"先寫下幾句寒温～"注。

㉗～，音嶼。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》"～，學宫。"

㉘～，旬絮切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，學也，殷曰～。"

废

《説文·广部》："～，舍也，从广犮聲。詩曰：召伯所～。"

bá《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。

▲❶詩曰召伯所～，今詩召南甘棠作茇。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，薄達反。原本《玉篇·广部》"～，傳曰：草舍也。今或爲茇字。"

❸～，蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～，舍。"

❹～，蒲末反。《龍龕·广部》"～，舍也。"

❺～，步捋反。《説文繫傳·广部》。

❻～，蒱撥切。《説文·广部》大徐音。

❼～，步達切。《玉篇·广部》"～，草舍也，下也。今作茇。"

❽～，蒲撥切。《廣韻·末韻》"～，舍也。"|《集韻·末韻》"～，説文：舍也。通作犮。"

❾～，並一，蒲襏切。《五音集韻·末韻》"～，舍也。"

▲❿～，蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，草舍。"

⓫～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇（洪）母》"～，舍也。"

店

diàn《廣韻》都念切，去㮇端。

▲❶～，都念反。原本《玉篇·广部》"字書或坫字也。"|宋跋本《切韻·㮇韻》"～，舍。"|裴務齊《切韻·㮇韻》"～，店店賣物所。"|《唐韻·㮇韻》"～，店舍。"|《龍龕·广部》"～，店舍也，又店置也。"

❷～，今作坫，同，都念反。《玄應音義》卷十一"～肆"注。

❸～，（音）沾。P.2578《開蒙要訓》"～肆興販"注。

❹～，丁念反。S.617《俗務要名林·市部》。

❺～，丁念切。《玉篇·广部》"～，反爵之處。或作坫。"

❻～，都念切。《廣韻·㮇韻》"～，店舍。"|《集韻·栝韻》"～，停物舍也。"

❼～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，店舍。"

▲❽～，都念切，徵清音（㓉字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，停物舍。"

❾（同音字組）～坫痁墊。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

❿（同音字組）玷～惦墊。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

⓫～，都念切。《洪武正韻·豔韻》"古今注：～，置也，所以置貨鬻物。"

⓬～，音坫。《韻略易通·廉纖韻·東紐·去聲》"～，客舍。"

⓭～，當殮切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，肆也。"

⓮～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端（細）母》"～，店舍，又店置也。"

⓯～，音殿。《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》"～，客舍。"

⓰～，爹殮切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，肆也。"

⓱～，低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

⿸广且

《説文·广部》："～，人相依⿸广且也，从广且聲。"

jū《廣韻》七賜切，去寘清。魚部。

▲❶～，此豉反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，人相依。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，人相依庡。"

❷～，七賜反。《龍龕·广部》"～，人相依庡。"

❸～，津於反。《説文繫傳·广部》。

❹～，子余切。《説文·广部》大徐音|《集韻·魚韻》"～，説文：人相依庡也。"

❺～，七賜切。《玉篇·广部》"～，人相依庡也。"|《廣韻·寘韻》"～，人相依庡。"|《集韻·寘韻》"～，相依也。"

❻～，子與切。《集韻·語韻》"～，相依也。"

❼～，在吕切。《集韻·語韻》"～，相依也。"

❽～，精四，子魚切。《五音集韻·魚韻》"～，説文：人相依庡也。"

❾～，精四，子與切。《五音集韻·語韻》"～，相依也。"

❿～，從四，慈語切。《五音集韻·語韻》"～，相依也。"

⓫～，清四，七自切。《五音集韻·至韻》"～，人相依庡。"

▲⓬～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精（細）母》"～，人相依庡。"

⓭～，俊舉切。《合併字學集韻·舉韻·精（細）母》"～，相依也。"

⓮～，倉四切。《合併字學集韻·次韻·清（洪）母》"～，人相依庡。"

⓯～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精（細）母》"～，相依也。"

府

《説文·广部》："～，文書藏也，从广付聲。"

fǔ《廣韻》方矩切，上麌非。侯部。

▲❶～，夫禹反。原本《玉篇·广部》"鄭玄曰：～，沾藏也。"|《玄應音義》卷九"善～"注。

❷拊，崔本作～，音拊。《莊子·人間世》"而拊之不時"釋文。

❸～，趺宇反。《玄應音義》卷二十六"六～"注|《慧琳音義》卷四十三"六～"注。

❹～，方主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，官府。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，公府。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，文書藏。"

❺～，方矩反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～與俯同，或讀爲附。《荀子·非相》"～然若渠匽檃栝之於己也"注。

❼～，芳武反。《説文繫傳·广部》。

❽～，方矩切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，官府，又舍也。"

❾～，方禹切。《玉篇·广部》"～，本也，聚也。"

❿～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，説文：文書藏也。"

⓫～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，官府。"

▲⓬～，匪父切，次宫清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：文書藏也。"

⓭（同音字組）甫脯斧頫俯～腑簠黼莆俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮（同音字組）甫斧撫黼脯～俯腑父否。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓯～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》

“～,藏也。”

⓰～,音甫。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》“～,州府。”|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》“～,大郡,又官舍,又庫。”

⓱～,夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,藏也。”“～,病也。又平聲。”

⓲～,又平聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

⓳～,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(細)母》“～,官府。”

⓴閩越～爲虎,州爲啾,方爲荒,勝爲性,常爲詳,成爲情,法爲滑,知爲玆,是爲細,川爲筌,書爲須,扇爲線。《問奇典注·各地鄉音》。

㉑～,風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～,府藏。”

㉒～,粉伍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·上聲》。

㉓～,佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

底　《說文·广部》:“～,山居也,一曰下也,从广氐聲。”dǐ《廣韻》都禮切,上薺端。脂部。

▲❶～,讀曰紙。《淮南子·原道》“聘謂其～滯而不發”注。

❷～,徐音旨。《左·成十六年》“人恤所～”釋文。

▲❸～,都礼反。原本《玉篇·广部》“杜預曰:～,山也。～,滯也。”|《玄應音義》卷三“無～”注|S.2071《切韻·薺韻》“～,下,一曰止。”|宋跋本《切韻·薺韻》“～,下,一曰止。”|裴務齊《切韻·薺韻》“～,下,一曰止。”|《慧琳音義》卷九“無～”注|《龍龕·广部》“～,下也,平也,止也。”

❹～,丁禮反。《禮記·曲禮上》“進戈者前其鐏”注“鋭～曰鐏”釋文|《左·襄二十九年》“處而不～”釋文;《昭元年》“勿使有所壅閉湫～”釋文|《爾雅·釋詁下》“～,止也”釋文;《釋言》“泳,游也”注“潛行游水～”釋文;《釋樂》“所以鼓柷謂之止”注“柄連～”釋文;《釋水》“潛行爲泳”注“水～行也”釋文;《釋草》“薄,石衣”注“生水～”釋文;《釋蟲》“蟠,鼠負”注“甕器～蟲”釋文|S.617《俗務要名林·市部》。

❺～,都禮反。《禮記·樂記》“朱弦而疏越”注“瑟～孔也”釋文。

❻～,之履反。《左·成十六年》“人恤所～”釋文|《漢書·地理志上》“覃懷～績”注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“文質無所～”注。

❼～,音旨。《玄應音義》卷十九“香邸”注|《文選·楊惲〈報孫會宗書〉》“文質無所～”五臣注。

❽～,音指。《漢書·律曆志上》“其道如～”注;《賈鄒枚路傳》“聖王～節修德”注。

❾～,與砥同。《漢書·爰盎鼂錯傳》“～厲其節”注。

❿～,丁兒反。《匡謬正俗·底》。

⓫～,都禮切。《列子·天瑞》“～春被裘”釋文;《黄帝》“商丘開復從而泳之”注“水～潛行曰泳”釋文|《廣韻·薺韻》“～,下也,止也。”

⓬～,音止。《文選·宋玉〈高唐賦〉》“地蓋～平”五臣注。

⓭～,職雉反。S.2071《切韻·旨韻》“～,平。”

⓮～,諸市反。宋跋本《切韻·止韻》“～,底柱。”

⓯～,丁奚反。《慧琳音義》卷二十八“崖～”注。

⓰～,的米反。《説文繫傳·广部》。

⓱～,都礼切。《説文·广部》大徐音。

⓲～,丁禮切。《玉篇·广部》“～,止也,滯也,下也。”

⓳～,典禮切。《集韻·霽韻》“～,説文:山居也。”

⓴～,端四,都禮切。《五音集韻·薺韻》“～,下也。”

▲㉑～,典禮切,徵清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》“～,説文:山居,一曰下也。”

㉒(同音字組)邸～詆坻柢抵牴觝軧弤氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓(同音字組)徵紙帋只坻軹咫枳抵砥旨指～止時沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉔(同音字組)邸觝彌弤氐～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉕(同音字組)～邸詆柢牴。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉖～,諸氏切。《洪武正韻·紙韻》“～,同上(砥)。”

㉗～,典禮切。《洪武正韻·薺韻》“～,下也,器臀也。”

㉘～,音抵。《韻略易通·西微韻·東紐·上聲》“～,下也。”|《韻略匯通·居魚韻·東紐·上聲》“～,下也。”

㉙～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～,定也。又上、去二聲。”

㉚～,之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》“～,致也。”

㉛～,又去聲。《中州全韻·支時韻·陰平聲》。

㉜～,丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～,下也。”

㉝～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》“～,平也。”

㉞～,掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》“～,下也,止也。”

㉟～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(細)母》“～,致也。”

㊱～,丁里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～,下也,止也。”

㊲～,典洗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·上聲》。

㊳～,渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

庖　《說文·广部》:“～,廚也,从广包聲。”páo《廣韻》薄交切,平肴並。幽部。

▲❶～之言苞也。《周禮·天官·敘官》“～人中士四人”注。

❷～,徐扶交反。《周禮·天官·敘官》“～人”釋文|《禮記·玉藻》“夫人與君同～”釋文|《莊子·逍遥遊》“～人雖不治～”釋文。

❸～,崔本作胞。《莊子·養生主》“～丁爲文惠君解牛”釋文。

▲❹～,薄交反。原本《玉篇·广部》“鄭玄曰:～之言苞也。”|S.2071《切韻·(肴)韻》“～,食厨。”|宋跋本《切韻·肴韻》“～,廚。”|裴務齊《切韻·肴韻》“～,食厨也。”|《晉書音義》卷上“～犧”注|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❺～,步交反。《易·巽》“田獲三品”注“三曰充君之～”釋文|《禮記·王制》“三爲充君之～”釋文;《玉藻》“夫人與君同～”釋文|《左·哀元年》“爲之～正”釋文|《穀梁·桓四年》“三爲充君之～”釋文;《昭八年》“天子取三十焉”注“取三十以共乾豆賓客之～”釋文|P.2833《文選音》|《龍龕·广部》“～,厨食也。”|《說文繫傳·广部》。

❻～,蒲茅反。《詩·小雅·車攻》“大～不盈”釋文。

❼～,步苞反。《公羊·桓四年》“三曰充君之～”釋文。

❽～,鮑交反。《莊子·逍遥遊》“～人雖不治～”釋文|《慧琳音義》卷八十六“～炎”注。

❾～,白交反。《莊子·養生主》“～丁爲文惠君解牛”釋文。

❿～,蒲交反。《玄應音義》卷十五“～廚”注。

⓫～,音匏。《列子·黄帝》“～犧氏”釋文;《仲尼》“長幼羣聚而爲牢藉～廚之物”釋文。

⓬～,薄交切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·肴韻》“～,食廚也。”

⓭～,步交切。《玉篇·广部》“～,廚也。”

⓮～,蒲交切。《集韻·爻韻》“～,説文:厨也。通作包。”

⓯～,並二,薄交切。《五音集韻·肴韻》“～,食廚也。”

▲⓰～,蒲交切,宫濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》“～,説文:廚也。通作包。”

⓱(同音字組)～咆匏炮炰跑袍麃。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲(同音字組)袍炮跑鞄匏咆～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓳～,蒲交切。《洪武正韻·爻韻》“～,廚也。”

⓴～,音咆。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》“～,庖廚也。”

㉑～,蒲交切,宫濁音。中原雅音普毛切。《韻學集成·爻韻》“～,廚也。”

㉒～,蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,庖厨。”|《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》“～,食厨也。”

㉓～,音麃。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》“～,厨也。”

㉔～,旁毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,廚也。”

㉕～,蒲茅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

庚　《說文·庚部》:“～,位西方,象秋時萬物庚庚有實也。庚承己,象人齋。”gēng《廣韻》古行切,平庚見。陽部。

▲❶～,猶更也。《釋名·釋天》。

❷～之言更也,辛之言新也。日之行,秋,西從白道,成孰萬物,月爲之佐,萬物皆肅然改更,秀實新成,又因以爲日名焉。《禮記·月令》“其日庚辛”注。

❸～,太史公書作亢。《莊子·庚桑楚》“老聃之役有～桑楚者”釋文。

❹有鳴倉～,御覽二十引風俗通作鶬鶊。《詩經異文釋》六。

❺西有長～,尚書益稷正義引作長賡。《詩經異文釋》十。

▲❻～,古衡反。《禮記·檀弓下》“請～之”釋文。

❼～,如字。《禮記·月令》“倉～鳴”釋文。

❽～,本又作羹,同,古衡反。《爾雅·釋草》“蕧,盜～”釋文。

❾～,本或作鶊。《爾雅·釋鳥》“倉～,商～”釋文。

❿～,當作更,音更。《列子·黄帝》“心～念是非”釋文。

⓫～,古行反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》|裴務齊《切韻·庚韻》“～,四方。”|《慧琳音義》卷六“唐捐”注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》|《龍龕·广部》“～,更也,償也。亦上聲。”

⓬～,根横反。《說文繫傳·庚部》。

⓭～,古行切。《說文·庚部》大徐音|《廣韻·庚韻》“～,更也,償也。”

⓮～,假衡切。《玉篇·巴部》“～,庚猶更也,太歲在庚曰上章。”

⓯～,居行切。《集韻·庚韻》“～,説文:位西方,象秋時萬物庚庚有實也。”

⓰～,見二,古行切。《五音集韻·庚韻》“～,更也。”

▲⓱～,居行切,音與青韻經同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～,位西方,象秋時萬物庚庚有實也。”

⓲(同音字組)～鶊更秔粳賡羹耕經涇。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓳(同音字組)京麠～鶊賡更粳羹畊驚荆經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓴～,古衡切。《洪武正韻·庚韻》“～,更也。”

㉑～,音賡。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》“～,天干陽金。”

㉒～,古行切,角清音。韻會居行切,音與經同。中原雅音九蒸切,亦似經音。《韻學集成·庚韻》“～,更也。”

㉓～,鷄英切。《中州全韻·庚亨韻·陰平聲》“～,續也,長庚,又十干名。”

㉔～,干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》“～,西方干名,又更也。”

㉕～,叶京。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉖～,古行切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》“～,天干。”

㉗今吴下方言呼～更秔羹爲古郎反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㉘～,基英切,南鈎亨切。《中州音韻輯要·庚亨韻·陰平》“～,十干名。”

㉙～,岡英切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

㉚北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根～、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細,南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉛～,戛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

庤　《說文·广部》:“～,儲置屋下也,从广寺聲。”zhì《廣韻》直里切,上止澄。之部。

▲❶～乃錢鎛,考工記總目注～引作偫。《詩經異文釋》十五。

▲❷～,直几反。原本《玉篇·广部》“孔安國曰:～,儲也。或爲偫字,或爲時,古文爲畤字。”

❸～,持恥反。《詩·周頌·臣工》“～乃錢鎛”釋文。

❹～,直里反。S.2071《切韻·止韻》“～,諸置舍。”|宋跋本《切韻·止韻》“～,儲置舍。”|裴務齊《切韻·止韻》“～,儲置舍。”|《龍龕·广部》“～,儲也。”

❺～,丈己反。《五經文字·广部》。

❻～,直里切。《說文繫傳·广部》|

《説文·广部》大徐音|《廣韻·止韻》"詩曰:～乃錢鎛。～,具也。亦作偫。"

❼～,丈紀切。《玉篇·广部》"～,儲也,具也。或作畤、峙。"

❽～,丈里切。《集韻·止韻》"～,説文:儲置屋下也。或从田(作畤)。"

❾～,澄三,池爾切。《五音集韻·旨韻》"～,具也。"

▲❿～,丈里切,音與豸同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:儲置屋下也。"

⓫(同音字組)豸褫阤杝廌雉薙峙跱峙痔偫～時踶秕秪。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬～,丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～,儲置屋下。"

⓭～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,具也。"

度 《説文·又部》:"～,法制也,从又,庶省聲。"

(一)dù 《廣韻》徒故切,去暮定。鐸部。

(二)duó 《廣韻》徒落切,入鐸定。鐸部。

(三)zhái 《集韻》直格切,入陌澄。鐸部。

▲❶～,音量度也。《方言》卷五"僉,宋魏之間謂之欇殳,或謂之～"注。

❷～,徐如字。亦作渡。《書·盤庚上》"～乃口"釋文。

❸～,馬如字。《書·呂刑》"～作刑以詰四方"釋文。

❹～,劉直路反,戚待洛反。《周禮·考工記·匠人》"周人明堂,～九尺之筵"釋文。

❺～,徐徒洛反。《禮記·坊記》"禮儀卒～"釋文。

▲❻～,唐各反。P.3383《毛詩音》|《玄應音義》卷十七"决～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"毫末～空可知量"注。

❼～,徒各反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《穀梁·莊七年》"而日夜中,著焉爾"注"非億～而知"釋文|《莊子·天下》"古之道術有在於是者"注"不復～衆所能也"釋文|P.2494《楚辭音》|《漢書·高帝紀上》"自～比至皆亡之"注;《文帝紀》"夫～田非益寡"注;《陳勝項籍傳》"試使山東之國與陳涉～長絜大"注;《張周趙任申屠傳》"上～丞相已困通"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"賈自～不能争之"注,"～吾所能行爲之"注;《淮南衡山濟北王傳》"自～無何"注;《蒯伍江息夫傳》"可～地勢水泉"注;《賈鄒枚路傳》"寸寸而～之"注;《竇田灌韓傳》"嬰～無可奈何"注,"～弗及"注;《武五子傳》"願王内自揆～"注;《東方朔傳》"揆而～之"注;《傅常鄭甘陳段傳》"～何時解"注,"～便房猶在平地上"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"並～其爲變"注;《蕭望之傳》"縣官穀～不足以振之"注;《匈奴傳上》"單于自～戰不能與漢兵"注;《匈奴傳下》"自～力不能定匈奴"注;《王莽傳中》"量～五藏"注;《敘傳上》"欲從旄敦而～高虖泰山"注;《敘傳下》"非天所～"注|宋跋本《切韻·暮韻》|《史記·周本紀》"顧詹有河"索隱:"～邑,周書篇名。～音徒各反。"|《慧琳音義》卷七十一"規～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"計～"注。

❽～,同各(反)。P.3383《毛詩音》。

❾～,徒洛反。S.2053《禮記音》|《書·大禹謨》"吁,戒哉"傳"欲使聽者精其言虞～也"釋文;《益稷》"惟荒～土功"釋文;《泰誓上》"同力～德"釋文|《詩·小雅·六月》"玁狁匪茹"箋"茹,～也"釋文;《楚茨》"禮儀卒～"釋文引沈;《緜》"～之薨薨"釋文|《周禮·天官·酒正》"凡王之燕飲酒"注"～當足也"釋文;《地官·敘官》"山虞"注"虞,～也"釋文;《司稼》"掌均萬民之食"注"均,謂～其多少"釋文;《考工記·旊人》"器中膊,豆中縣"注"以擬～端其器也"釋文;《弓人》"漆欲測"注引鄭司農云"測讀如測～之測"釋文|《禮記·坊記》"～是鎬京"釋文;《投壺》"司射進～壺"釋文;《大學》"人之其所親愛而辟焉"注"言適彼而以心～之"釋文|《論語·子路》"及其使人也,器之"注"～才而官之"釋文;《季氏》"周任有言曰"注"～己所任以就其位"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,謀也"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"～堂以筵"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"自～"注|《史記·五帝本紀》"～四方"正義。

❿～,唐洛反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓫～,如字。《書·舜典》"同律～量衡"釋文;《五子之歌》"乃盤遊無～"釋文;《太甲上》"往省括于～"釋文;《盤庚上》"正法～"釋文;《微子》"卿士師師非～"釋文;《蔡仲之命》"罔以側言改厥～"釋文|《詩·小雅·楚茨》"禮儀卒～"釋文|《禮記·坊記》"禮儀卒～"釋文|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"良不可～"集注引音决。

⓬～,待洛反。《易·繫辭下》"初率其辭"注"能循其辭以～其義"釋文|《書·禹貢》"三百里揆文教"傳"揆,～也"釋文;《太甲上》"若虞機張"傳"虞,～也"釋文;《召誥》"則經營"傳"則經營規～城郭郊廟朝市之位處"釋文;《西伯戡黎》"不虞天性"傳"而王不～知天性命所在"釋文;《周官》"議事以制"傳"議～終始"釋文;《君陳》"出入自爾師虞"傳"出納之事當用汝衆言～之"釋文;《呂刑》"～作刑以詰四方"釋文,"何～非及"釋文;《費誓》"我商賚爾"傳"我則商～汝功"釋文|《詩·召南·行露》"謂行多露"箋"不～時之可否"釋文;《邶風·柏舟》"不可以茹"傳"茹,～也"釋文;《鄘風·定之方中》"揆之以日"傳"揆,～也"釋文;《小雅·皇皇者華》"周爰咨～"釋文;《白駒》"勉爾遁思"箋"勉女遁思,～己"釋文;《巧言》"予忖～之"釋文;《角弓》"如酌孔取"箋"孔取謂～其所勝多少"釋文;《大雅·文王》"有虞殷自天"傳"虞,～也"釋文;《皇矣》"爰究爰～"釋文;《靈臺》"經始靈臺"傳"經,～之也"釋文;《公劉》"～其隰原"釋文;《板》"則莫我敢葵"箋"則忽然有揆～"釋文;《抑》"用戒不虞"傳"不虞,非～也"釋文,"不可～思"釋文;《雲漢》"則不我虞"箋"虞,～也"釋文;《常武》"不測不克"箋"其勢不可測～"釋文;《周頌·臣工》"來咨來茹"箋"茹,～也"釋文;《魯頌·泮水》"式固爾猶"箋"謀謂～己之德"釋文;《閟宫》"無貳無虞"箋"虞,～也"釋文,"是斷是～"釋文|《周禮·地官·大司徒》"以土圭之灋測土深"注"測猶～也"釋文;《春官·典瑞》"土圭以致四時日月"注"～其景至不至"釋文;《冢人》"請～甫竁"釋文;《大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注"以制～律均鍾"釋文;《夏官·敘官》"量人、下士二人"注"量猶～也"釋文;《射人》"則以貍步張三侯"注"行則止而擬～焉"釋文;《考工記·輪人》"椁其漆内而中詘之"注引鄭司農云"～兩漆之内相距之尺寸也"釋文;《玉人》"以致日"注"～景至不"釋文;《磬氏》"倨句一矩有半"注"必先～一矩爲句"釋文;《匠人》"爲規識日出之景與日入之景"注"～兩交之間"釋文,"王宫門阿之制五雉"注"～高以高,～廣以廣"釋文|《禮記·表記》"是故君子以義～人"釋文;《緇衣》"出入自爾師虞"注"虞,～也"釋文|《左·隱十一年》"～德而處之"釋文,"不～德"釋文;《桓五年》"～其國危"釋文;《桓十一年》"且日虞四邑之至也"注"虞,～也"釋文;《桓十七年》"而備其不虞"注"虞,～也"釋文;《莊六年》"君子以二公子之立黔牟爲不～矣"釋文;《文十四年》"晉人納捷菑于邾"注"晉趙盾不～於義"釋文;《文十八年》"事以～功"釋文;《宣十一年》"～有司"釋文;《宣十五年》"高下在心"注"～時制宜"釋文;《成八年》"其孰以我爲虞"注"虞,～也"釋文;《襄三年》"不虞之不戒"注"虞,～也"釋文;《襄九年》"巡丈城,繕守備"注"丈,～也"釋文;《襄十九年》"肸敢不承命"注"叔向～齊未肯以盟服"釋文;《襄二十一年》"軌～其信"釋文;《襄二十五年》"不可億逞"注"億,～也"釋文,"～山林"釋文;《襄三十年》"有史趙、師曠而咨～焉"釋文;《昭四年》"君若苟無四方之虞"注"虞,～也"釋文;《昭五年》"～之以二國"釋文;《昭六年》"始吾有虞於子"注"虞,～也"釋文;《昭十九年》"紡焉以～而去之"釋文;《昭二十年》"～功而行仁也"釋文;《昭二十四年》"同德～義"釋文;《昭二十八年》"帝～其心"釋文;《昭三十二年》"揣高卑"注"～高曰揣"釋文;《哀十一年》"二子從公禦諸竟"注"自～力不能使二子禦諸竟"釋文,"圉豈敢～其私"釋文|《孝經·庶人章》釋文|《莊子·庚桑楚》"藏不虞以生心"注"虞者,億～之謂"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～邑静鹿丘之歎"五臣注|《晉書音義》卷中"～支"注。

⓭～,徒布反。《書·大禹謨》"罔失法～"釋文。

⓮～,舊音(待)[杜]洛反,恐誤。注云:作冊書法度。音宜如字。《書·顧命》"命作冊～"釋文。

⓯～,待洛反,舊作待路反。《書·畢命》"四方無虞"傳"四方無可～之事"釋文。

⓰～,音宅。《周禮·天官·縫人》"衣翣柳之材"注"～西曰柳穀"釋文。

⓱上(～)如字,下(～)待洛反。《周禮·地官·角人》"以度量受之"注"其餘以～～所中"釋文。

⓲～,大洛反。《周禮·夏官·土方氏》"以土地相宅"注"土地猶～地"釋文|《禮記·檀弓下》"以殉葬,非禮也"注"～諫之不能止"釋文;《王制》"～地以居民"釋文;《禮運》"不可測～也"釋文;《少儀》"不～民械"釋文|《左·隱十一年》"山有木,工則～之"釋文|《文選·曹植〈求通親親表〉》"竊自料～"集注引音决。

⓳～,大各反。《儀禮·士昏禮》"惟是三族之不虞"注"虞,～也"釋文;《士相見禮》"則正方不疑君"注"疑,～之"釋文;《大射》"稍屬不以樂志"注"志意所擬～也"釋文;《士喪禮》"冢人營之"注"營,猶～也"釋文;《有司徹》"其脀體,儀也"注"尊體盡儀～"釋文|《禮記·王制》"冢宰制國用"注"如今～支經用"釋文;《月令》"班馬政"注"謂齊其色,～其力"釋文;《少儀》"毋測未至"注"測,意～也"釋文,"隱情以虞"注"虞,～也"釋文;《學記》"發慮憲"注"當擬～於法式也"釋文;《樂記》"以繩德厚"注"繩,猶～也"釋文|《爾雅·釋言》"隱,占也"注"隱,～"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·元帝紀》"自～曲,被歌聲"注;《律曆志上》"～長短者不失豪氂"注,"物成孰可章～也"注,"所以～長短也"注;《刑法志》"命甫侯～時作刑"注;《食貨志上》"不～時宜"注;《食貨志下》"而下河漕～四百萬石"注;《郊祀志下》"～爲千門萬户"注;《溝洫志》"～九山"注,"～六月罷"注,"能～功用"注,"～水勢所不及"注;《陳勝項籍傳》"～已失期"注;《韓彭英盧吴傳》"信～何等已數言上"注,"自～無罪"注;《荆燕吴傳》"自～無與共成功"注;《蕭何曹參傳》"～之欲有言"注;《張陳王周傳》"～能制其死命也"注;《賈鄒枚路傳》"～其後嗣"注;《武五子傳》"太子自～不得脱"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"偃～四郡口數田地"注;《趙充國辛慶忌傳》"將軍～羌虜何如"注,"計～臨羌東至浩亹"注,"～支田士一歲"注;《傅常鄭甘陳段傳》"食～且盡"注,"莫不計～"注;《韋賢傳》"終焉其～"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"～用百金"注;《揚雄傳上》"厥高慶而不可虖疆～"注;《匈奴傳下》"故先王～土"注;《王莽傳上》"差～宜者"注|《後漢書·李王鄧來列傳》"已自有～矣"注;《卓魯魏劉列傳》"而大司農調～不足"注|《文選·曹植〈求自試表〉》"竊自惟～"集注引音决;《阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"不能復遠～孤心"五臣注|《荀子·非相》"陋而無～者也"注,"故君子之～己則以繩"注;《儒效》"張法而～之"注。

⓴～,待各反。《禮記·曲禮下》"臣先營之"注"營～其所堪"釋文|《爾雅·釋言》"茹、虞,～也"釋文,"揆,～也"釋文|《漢書·李廣蘇建傳》"～不中不發"注。

㉑～,上如字,下大洛反。《禮記·王制》"司空執～～地"釋文。

㉒～,音杜。《禮記·月令》"日夜分,則同～量"釋文。

㉓～,如字,又大各反。《禮記·緇衣》"往省括于厥～則釋"釋文。

㉔～,待洛反,一音如字。《左·隱五年》"故講事以～軌量謂之軌"釋文。

㉕～,待洛反,又徒諾反。《論語·先進》"億則屢中"注"億～是非"釋文。

㉖～,直洛反。《莊子·山木》"吾守形而忘身"注"若推夷易之形於此世而不～此世之所宜"釋文。

㉗～,徒故反。P.2494《楚辭音》|

《玄應音義》卷二十四"印～"注|宋跋本《切韻·暮韻》"～,准。又徒各反。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,又徒各反。尺丈也。"|《唐韻·暮韻》"～,法度。又徒各反。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"軌～"注。

㉘～,徒落切。《列子·力命》"～人情"釋文|《廣韻·鐸韻》"～,度量也。又音渡。"

㉙～,依字讀。《列子·說符》"～在身"釋文。

㉚～,徒洛切。《列子·說符》"～諸法士賢人之言"釋文。

㉛～,大路反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"今子執分可而罔意～"集注引音決。

㉜～與羌古字通,～或爲廋也。《文選·班固〈西都賦〉》"～宏規而大起"李善注。

㉝～,大各切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"厥高廋而不可乎彌～"李善注。

㉞～,入(聲)。《文選·班固〈東都賦〉》"故婁敬～勢而獻其說"五臣注;《張衡〈東京賦〉》"不～不臧"五臣注。

㉟～,杜洛反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"厥高廋而不可乎彌～"五臣注。

㊱～,去(聲)。《文選·枚乘〈七發〉》"變～易意"五臣注。

㊲～,徒落反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～,量度,丈尺。又徒故反。"|《唐韻·鐸韻》"～,量也。(又)音渡。"

㊳～,(又)音渡。《唐韻·鐸韻》。

㊴～,劉伯莊音田各反,尚書作宅。《史記·夏本紀》"三危既～"索隱。

㊵～,徒洛反,尚書作宅。《史記·五帝本紀》"五流有～"正義。

㊶～,田洛反。《史記·秦始皇本紀》"～不滅者久之"正義,"～不足"正義;《高祖本紀》"自～比至皆亡之"正義;《律書》"可據而～也"正義;《河渠書》"～九山"正義。

㊷～,唐路反。《慧琳音義》卷九十五"蟠木"注。

㊸～,宕各反。《慧琳音義》卷九十六"忖～"注。

㊹～,特路反。《說文繫傳·又部》。

㊺～,徒故切。《說文·又部》大徐音|《玉篇·又部》"尺曰～。說文云:法制也。"|《廣韻·暮韻》"～,法度。又徒各切。"|《集韻·莫韻》"～,說文:法制也。或作庀、宅。"

㊻～,徒各切。《玉篇·又部》"～,揆也。"

㊼～,唐故切。《玉篇·广部》"～,法度,又過也。"

㊽～,達各切。《集韻·鐸韻》"～,謀也。古作庀。"

㊾～,直格切。《集韻·陌韻》"宅,說文:所託也。或作～。"

㊿～,定一,徒故切。《五音集韻·暮韻》"～,法度。"

(51)～,定一,徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～,度量也。"

(52)～,澄二,場伯切。《五音集韻·陌韻》"宅,居也。釋名曰:宅,擇也。～,古文。"

▲(53)～,徒故切,微濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"說文:～,法制也。"

(54)～,達各切,微濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,謀也。"

(55)(同音字組)渡斁鍍～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(56)(同音字組)鐸～愎。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(57)(同音字組)杜妬肚渡鍍斁～蠹。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

(58)(同音字組)鐸～踱。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

(59)(同音字組)鐸～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

(60)～,獨故切。《洪武正韻·暮韻》"～,過也,則也。"

(61)～,達各切。《洪武正韻·藥韻》"～,謀也,量也。"

(62)～,音鐸。《韻略易通·江陽韻·東紐·入聲》"～,料量,忖度。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·入聲》"～,忖量。"

(63)～,音妒。《韻略易通·呼模韻·東紐·去聲》"～,法則也。"

(64)～,徒故切,微濁音。中原雅音音妬。《韻學集成·魚韻》"～,過也,則也。"

(65)～,徒路切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,過也。"

(66)～,唐勞切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,量也。"

(67)～,耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～,法度。"

(68)～,獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～,度量也。"

(69)～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"宅,居也。～,古文,同上。"

(70)～,多勞切。《元曲選·梧桐雨》第四折"暗地量～"注。

(71)～,多勞切,又叶渡。又東拏切。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

(72)～,音杜。《韻略匯通·呼模韻·東紐·去聲》"～,過也,又法則。"

(73)～,同路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,法制也。"

(74)～,唐洛切,北音桃。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,量也。"

(75)～,得悟切。《正音咀華·同音彙注》。

庢

《說文·广部》:"～,礙止也,从广至聲。"

zhì 《廣韻》陟栗切,入質知。質部。

▲❶～,猪慄反。原本《玉篇·广部》"～,說文:礙山也。"

❷～,竹栗切,～或爲底,古字也。《文選·枚乘〈七發〉》"發怒～沓"李善注。

❸～,(音)底。《文選·枚乘〈七發〉》"發怒～沓"五臣注。

❹～,陟栗反。S.2071《切韻·質韻》"～,盩庢縣,在扶風。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,盩庢縣,在扶風。"|《唐韻·質韻》"～,盩庢,縣名,在京兆。"|《龍龕·广部》"～,縣名。"

❺～,珍栗反。《慧琳音義》卷九十四"盩～"注。

❻～,知疾反。《說文繫傳·广部》。

❼～,陟栗切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,盩庢縣。"|《集韻·質韻》"～,說文:礙止也。"

❽～,知栗切。《玉篇·广部》"～,礙也,止也。"

❾～,知三,陟栗切。《五音集韻·質韻》"～,盩庢縣。"

▲❿～,陟栗切,音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,說文:礙止之也。"

⑪～,職日切。《洪武正韻·質韻》"～,礙止也。"

⑫～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,縣名,在京兆。"

⑬～,真日切,北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,盩庢,陜縣,山曲曰～。"

庛

cì 《廣韻》七賜切,去寘清。支部。

▲❶鄭司農云～讀爲其顡有疵之疵。玄謂～讀爲棘刺之刺。《周禮·考工記·車人》"車人爲耒,～長尺有一寸"注。

❷～,李又似斯反。《周禮·考工記·車人》"車人爲耒,～長尺有一寸"釋文。

▲❸～,雌漬反。原本《玉篇·广部》"考工記:車人爲耒,～長尺有一寸。"

❹～,依注音刺,七賜反。《周禮·考工記·車人》"～長尺有一寸"釋文。

❺～,此豉反。宋跋本《切韻·寘韻》"～長尺一寸。"

❻～,七賜反。《五經文字·广部》。

❼～,音次。《龍龕·广部》"～,長也。"

❽～,又尺二反。《龍龕·广部》。

❾～,七漬切。《玉篇·广部》"～,耕具也,長尺一寸。"

❿～,七賜切。《廣韻·寘韻》"～,周禮:車人爲耒,～,鄭玄云:耒下前曲接耜者。"|《集韻·寘韻》"～,周禮:耒庛,長尺有一寸。或作廯、庲。"

⑪～,才支切。《集韻·支韻》"～,耒下歧木也。"

⑫～,從四,疾之切。《五音集韻·脂韻》"～,耒下歧木也。"

⑬～,清四,七自切。《五音集韻·至韻》"～,鄭玄云:耒下前曲接耜者。"

▲⑭～,七賜切,商次清音(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,耒面也。"

⑮～,七四切。《洪武正韻·寘韻》"～,耒面也。"

⑯～,增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～,耕具。"

⑰～,倉四切。《合併字學集韻·次韻·清(洪)母》"～,車人爲耒庛。"

⑱～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,耒下歧木也。"

庭

《說文·广部》:"～,宮中也,从广廷聲。"

tíng 《廣韻》特丁切,平青定。耕部。

▲❶洒埽～內。唐石經、毛詩集解、詩補傳、詩傳通釋皆作廷內。《詩經異文釋》十三。

❷哀侯侵陘～之田,晉世家作陘廷。《春秋左傳異文釋》一。

▲❸～,徒丁反。原本《玉篇·广部》"～,蒼頡篇:廷堂前也。"

❹～,勑定反。《莊子·逍遥遊》"大有逕～"釋文。

❺～,大丁反。P.2833《文選音》。

❻～,徒經反。《玄應音義》卷二十一"～燎"注。

❼～,特丁反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～,霤前。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,直。"

❽～,定丁反。《慧琳音義》卷七十四"～燎"注。

❾～,田丁反。《說文繫傳·广部》。

❿～,特丁切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·青韻》"～,門庭。"

⑪～,大丁切。《玉篇·广部》"～,堂堦前也,周禮閽人掌埽門庭。"

⑫～,唐丁切。《集韻·青韻》"～,說文:宮中也。"

⑬～,他定切。《集韻·徑韻》"～,逕廷,激過也。或省(作廷)。"

⑭～,定四,特丁切。《五音集韻·青韻》"～,門庭。"

⑮～,透四,他定切。《五音集韻·徑韻》"～,逕庭,激過也。"

▲⑯～,唐丁切,徵濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,說文:宮中也。"

⑰～,他定切,徵次清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,逕庭,激過也。"

⑱(同音字組)～停莛筳亭霆渟綎蜓蜓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⑲(同音字組)亭停婷廷～蜓霆。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⑳～,唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～,宮中。"

㉑～,他定切。《洪武正韻·敬韻》"～,逕庭,隔遠貌。"

㉒～,音亭。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～,庭院。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～,庭院。"

㉓～,唐丁切,微濁音。中原雅音他令切。《韻學集成·庚韻》"～,廣韻:中庭。"

㉔～,題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,宮庭,家庭。"

㉕～,梯令切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,逕庭。"

㉖～,梯幸切。《合併字學集韻·贈韻·透(細)母》"～,逕庭,激過也。"

㉗～,田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～,門庭,又直也。"

㉘～,題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,堂階前。"

㉙～,梯另切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,逕庭,隔遠也。"

㉚～,題螢切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·陽平》。

㉛～,梯盈切。《正音咀華·同音彙注》。

庥

xiū 《廣韻》許尤切,平尤曉。幽部。

▲❶～,郭許州反。《爾雅·釋言》"～,廕也"釋文。

▲❷～,(盧)[虛]鳩反。原本《玉篇·广部》"尔雅:～,(應)[廕]也。郭璞曰:今俗人呼樹陰爲～。說文亦休字。"

❸～,許求反,本又作庇。《左·文七年》"葛藟猶能庇其本根"注"以本枝廕～之多"釋文。

❹～,字又作休,虛求反。《爾雅·釋言》"～,廕也"釋文。

❺～,許尤反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,廕庥。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,庥廕。"

❻～,許鳩切。《玉篇·广部》"～,庇庥也。"

❼～,許尤切。《廣韻·尤韻》"爾雅曰:庇,～,廕也。"

❽～,虛尤切。《集韻·尤韻》"休,說文:息土也。或从广(作～)、从艸(作茠)。"

❾～,曉三,許尤切。《五音集韻·尤韻》"爾雅曰:庇、～,廕也。"

▲❿～,虛尤切,羽次清音(樛字母

韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"爾雅：庥、～，蔭也。"

⑪(同音字組)休咻貅猻～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⑫(同音字組)休咻貅～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⑬～，虚尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，庇庥，廕也。"

⑭～，音休。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，庇庥，廕也。"

⑮～，希鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，庇庥，廕也。"

⑯～，掀丘切。《合併字學集韻·鮈韻·曉(細)母》"～，庇庥，廕也，俗呼樹爲～。"

⑰～，許由切。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，庇廕。"

⑱～，興鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，庇蔭。"

庣 tiāo《廣韻》吐彫切，平蕭透。宵部。

▲❶～，音條桑之條。《漢書·律曆志上》"旁有～焉"注引鄭氏。

▲❷～，吐堯反。原本《玉篇·广部》"～，字書：或祧字也。"

❸～，吐彫反。《漢書·律曆志上》"旁有～焉"注。

❹～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》"～，不滿之皃。"

❺～，他彫切。《集韻·蕭韻》"～，不滿也。"

❻～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，過也。"

❼～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，不滿之皃。"

❽～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，過也。"

▲❾～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，不滿之處。"

❿～，他聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，不滿之處。"

⑪～，梯鍫切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》"～，不滿貌。"

⑫～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，過也。"

庠《說文·广部》："～，禮官養老，夏曰校，殷曰～，周曰序，从广羊聲。"
xiáng《廣韻》似羊切，平陽邪。陽部。

▲❶～者，養也。《孟子·滕文公上》。

❷～之言養也。《禮記·王制》"周人養國老於東膠，養庶老於虞～"注。

❸～之言詳也。《禮記·明堂位》"米廩，有虞氏之～也"注。

❹～，養也。《廣雅·釋詁一》。

▲❺～，徐揚反。原本《玉篇·广部》"鄭玄曰：上～，太學，下～，小學。～也，在國之中王宫之東也。"

❻～，音祥。《禮記·王制》"耆老皆朝于～"釋文。

❼～，音詳。《禮記·文王世子》"書在上～"釋文；《鄉飲酒義》"主人拜迎賓于～門之外"釋文。

❽～，徐陽反。《玄應音義》卷九"～序"注|《慧琳音義》卷四十六"～序"注。

❾～，似羊反。*S.2071*《切韻·陽韻》"～，養老宫。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，養老宫。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，養老宫。"

❿～，音祥。《龍龕·广部》"～，養也，又養老宫也。"

⑪～，似陽反。《說文繫傳·广部》。

⑫～，似陽切。《說文·广部》大徐音。

⑬～，徐章切。《玉篇·广部》"禮記云：有虞氏養國老於上～，養庶老於下～。"

⑭～，似羊切。《廣韻·陽韻》"說文曰：禮官養老，夏曰校，商曰～，周曰序。"

⑮～，徐羊切。《集韻·陽韻》"說文：禮官養老，夏曰校，殷曰序，周曰～。"

⑯～，邪四，似羊切。《五音集韻·陽韻》"說文曰：禮官養老，夏曰校，商曰～。"

▲⑰～，徐羊切，商次濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"說文：禮官養老，夏曰校，殷曰～，周曰序。"

⑱(同音字組)詳祥翔～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⑲～，徐羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，有虞氏之學。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，庠序，學校。"

⑳～，音祥。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》"～，學宫。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·下平聲》"～，學宫。"

㉑～，席强切。《合併字學集韻·唐韻·心(細)母》"～，孝名。"

㉒～，徐將切，與墻之齊將切異。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉓～，斜襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"養老處，周曰～。"

㉔～，西羊切。《正音咀華·同音彙注》。

庰《說文·广部》："～，蔽也，从广并聲。"
(一) bìng《廣韻》防正切，去勁並。耕部。
(二) bǐng《集韻》必郢切，上静幫。

▲❶～，俾井反。原本《玉篇·广部》"說文：～，敝也。或爲屏字，或爲拼字。"

❷～，必整(反)。《廣雅·釋詁四》"～，藏也"曹憲音。

❸～，蒲定反。《玄應音義》卷一"～中"注。

❹屏與～古字通。《文選·張衡〈思玄賦〉》"坐太陰之～室兮"李善注。

❺～與屏同。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"處幽隱而奥～兮"李善注。

❻～，蒲定、俾并二反。《慧琳音義》卷十七"～中"注。

❼～，防正、蒲徑二反。《龍龕·广部》"～，隱僻無人處也，又厠也。"

❽～，比郢反。《說文繫傳·广部》。

❾～，必郢切。《說文·广部》大徐音|《集韻·静韻》"～，說文：蔽也。或从巾(作帡)。"

❿～，卑井切。《玉篇·广部》"～，蔽也，薄也。或作帡、屛。"

⑪～，防正切。《廣韻·勁韻》"～，上同(偋)。"

⑫～，毗正切。《集韻·勁韻》"～，廁也。"

⑬～，步定切。《集韻·徑韻》"屏，偃側。或从广(作～)。"

⑭～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，說文：蔽也。"

⑮～，並四，防正切。《五音集韻·勁韻》"～，隱僻也，無人處。"

⑯～，並四，步定切。《五音集韻·徑韻》"～，偃側也。"

▲⑰～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，蔽也，覆也，薄也。"

⑱～，邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幫(細)母》"～，蔽也。"

⑲～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，蔽也。"

⑳～，邊令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，隱僻也，無人處。"

庪《說文新附·广部》："～，祭山曰庪縣，从广技聲。"
guǐ《廣韻》過委切，上紙見。支部。

▲❶～，徐居綺反，字亦作庋，同。《禮記·雜記上》"甕、甒、筲、衡"注"所以～甕甒之屬"釋文引徐。

❷～，居綺反。《儀禮·士昏禮》"有禁"注"禁所以～甒者"釋文引劉；《既夕禮》"折横覆之"注"折，猶～也"釋文引劉。

▲❸～，居毁反。原本《玉篇·广部》"尔雅：祭山曰～。古文爲掎字。"

❹～，居委反。《儀禮·士昏禮》"有禁"注"禁所以～甒者"釋文|宋跋本《切韻·紙韻》"～，上懸。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，上懸。"|《龍龕·广部》"～，庪懸。玉篇：又祭山也。"

❺～，九僞反，又九委反。《儀禮·鄉射禮》"序則物當棟"注"前曰～"釋文。

❻～，九委反。《儀禮·既夕禮》"折横覆之"注"折，猶～也"釋文。

❼庋，字又作～，同，九毁反，又居僞反。《禮記·檀弓上》"其餘閣也與"注"庋藏食物"釋文。

❽～，字又作庋，九委反，或居彼反，本亦作處。《禮記·内則》"大夫七十而有閣"注"庋食物也"釋文。

❾～，九委反，又九僞反。《禮記·雜記上》"甕、甒、筲、衡"注"所以～甕甒之屬"釋文。

❿～，本或作庋，又作攱，同，居委、居僞二反。《爾雅·釋天》"祭山曰～縣"釋文。

⑪～，居委反，前承弱。又音軌，庪縣，見爾雅。又音几，庪閣，見禮記注。《五經文字·广部》。

⑫～，過委切。《說文新附·广部》大徐音|《廣韻·紙韻》"爾雅云：祭山曰庪縣。"

⑬～，居毁切。《玉篇·广部》"～，同上(庋)。亦祭山曰庪縣。"

⑭～，舉綺切。《集韻·紙韻》"庋，閣藏食物也。或作～。"

⑮～，古委切。《集韻·紙韻》"～，閣藏食物。或作庋、攱。"

⑯～，居僞切。《集韻·寘韻》"攱，擎起物也。或作～。"

⑰～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，閣藏食物也。"

⑱～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，爾雅曰：祭山曰庪縣。"

⑲～，見三，詭僞切。《五音集韻·至韻》"～，攱戴物。"

▲⑳～，古委切，音與軌同(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，閣藏食物也。或作庋。"

㉑～，基位切，角清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，爾雅：祭山之名。"

㉒～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，爾雅：祭山之名。"

㉓～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，爾雅：祭山之名。"

㉔～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，閣藏食物也。"

㉕～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，祭山曰庪縣。"

㉖～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，攱戴物。"

庨 xiāo《廣韻》許交切，平肴曉。

▲❶～，呼交反。原本《玉篇·广部》|《龍龕·广部》"～，庨豁，宫殿形狀也。"

❷～，呼交切。《文選·張衡〈西京賦〉》"睽罛～豁"李善注。

❸～，苦交切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～窌巧老"李善注。

❹～，呼交(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"睽罛～豁"五臣注。

❺～，苦交(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～窌巧老"五臣注。

❻～，許交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，庨閟。又呼教反。"

❼～，又呼教反。宋跋本《切韻·肴韻》。

❽～，許交切。《玉篇·广部》"～，庨豁，宫殿形狀。"|《廣韻·肴韻》"～，庨豁，宫殿形狀。"

❾～，丘交切。《集韻·爻韻》"～，宫室高邃皃。"

❿～，虚交切。《集韻·爻韻》"～，庨豁，宫室高皃。"

⑪～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》"～，宫室高邃皃。"

⑫～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，庨豁，宫殿形狀。"

▲⑬～，虚交切，羽次清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，庨豁，宫室高貌。"

⑭～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，庨豁。"

⑮～，丘鍫切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，宫室高邃貌。"

⑯～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，庨豁，宫殿形狀。"

庫《說文·广部》："～，兵車藏也，从車在广下。"
kù《廣韻》苦故切，去暮溪。魚部。

▲❶～，舍也，物所在之舍也，故齊魯謂～曰舍也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～，口故反。原本《玉篇·广部》"～，鄭玄曰：車馬兵革之藏也。"

❸～，苦故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，府舍。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，倉庫。"|《唐韻·暮韻》"～，貯物舍。"

❹～，寬步反。《說文繫傳·广部》。

❺～，苦故切。《說文·广部》大徐音|《玉篇·广部》"～，庫藏也。"|《廣韻·暮韻》"～，貯物舍也。"|《集韻·莫韻》"～，說文：兵車藏也。"

❻～，溪一，苦故切。《五音集韻·暮韻》"～，貯物舍也。"

▲❼～，苦故切，角次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：兵車藏也。"

❽(同音字組)袴～胯。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❾～，苦故切。《洪武正韻·暮韻》"～，貯物舍。"

❿～，音袴。《韻略易通·呼模韻·開紐·去聲》"～，貯物府藏。"|《韻略匯通·呼模韻·開紐·去聲》"～，貯物舍。"

⑪～，枯故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，府庫。"

⑫～，寛户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，貯物舍也。"

⑬～，空誤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，兵車藏。"

⓮～，控務切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

庮(庮)　《説文·广部》："～，久屋朽木，从广酉聲。周禮曰：牛夜鳴則庮。臭如朽木。"

（一）yǒu 《廣韻》與久切，上有以。幽部。

（二）yóu 《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

▲❶～，徐餘柳反。《周禮·天官·内饔》"牛夜鳴則～"釋文。

▲❷～，餘周反。原本《玉篇·广部》"周禮：牛夜鳴即～。鄭眾曰：朽木(易)[臭]也。"|裴務齊《切韻·有韻》。

❸～，音由。《周禮·天官·内饔》"牛夜鳴則～"釋文|《禮記·内則》"牛夜鳴則～"釋文|《五經文字·广部》。

❹～，与久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，久屋木。又余周反。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，久屋木也。又餘周反。"

❺～，以周反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，久屋木。又弋久反。亦𪈝。"|裴務齊《切韻·尤韻》"庮，久屋木。又弋久反。又作㾞。"

❻～，弋久反。裴務齊《切韻·尤韻》|《五經文字·广部》。

❼～，酉、由二音。《龍龕·广部》"～，久屋木也。"

❽～，夷酒反。《説文繫傳·广部》。

❾～，與久切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，久屋木也。"

❿～，余周切。《玉篇·广部》"～，朽木也，臭也，久屋木也。"

⓫～，以周切。《廣韻·尤韻》"～，久屋木。又弋久切。"

⓬～，夷周切。《集韻·尤韻》"簷槐謂之～。或从卣(作㾞)。"

⓭～，以九切。《集韻·有韻》"～，説文：久屋朽木。"

⓮～，余救切。《集韻·宥韻》"～，久屋朽木臭。"

⓯～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，久屋木。"

⓰～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，久屋木也。"

⓱～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，久屋朽木臭。"

▲⓲～，夷周切，羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"簷槐謂之～。"

⓳～，以九切，羽次濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：久屋朽木也。"

⓴(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛～猷蕕輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉑～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，久屋朽木臭。"

㉒～，云九切。《洪武正韻·有韻》"～，久屋朽木臭。"

㉓～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，久屋朽木臭。"

㉔～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，久屋朽木臭。"

㉕～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，久屋木也，牛夜鳴則～。"

㉖～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，久屋朽木臭。"

㉗～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，久屋朽木臭。"

㉘～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，久屋木，又朽木臭也。"

庬　（一）máng 《玉篇》亡江切。

（二）méng 《集韻》母揔切，上董明。

▲❶～，鄭音武講反，是叶拱及龍韻也。《詩·商頌·長發》"爲下國駿～"釋文引徐云。

▲❷～，亡江、亡項二反。原本《玉篇·广部》"～，尔雅：龙，大也，又曰：庬，有也。説文爲厖字，雜乱之～爲牻字。"

❸～，莫邦反。《詩·商頌·長發》"爲下國駿～"釋文。

❹～，音龙。《漢書·古今人表》"～圉"注。

❺～，亡孔反。《後漢書·張衡列傳》"踰～澒於宕冥兮"注。

❻～，莫董切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"紛～鴻兮"李善注。

❼～，莫江反。宋跋本《切韻·江韻》"～，厚大。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，厚大。"|《龍龕·广部》"～，厚也，大也。"

❽～，邈邦反。《慧琳音義》卷八十二"～眉"注。

❾～，亡江、亡項二切。《玉篇·广部》"～，豐也，有也，厚也。"

❿～，母揔切。《集韻·董韻》"～，庬澒，未分之象。通作濛。"

⓫～，母項切。《集韻·講韻》"～，豐也。詩：爲下國駿～。徐邈讀。"

⓬～，明一，莫孔切。《五音集韻·董韻》"～，庬澒，未分之象。通作濛。"

⓭～，明二，武項切。《五音集韻·講韻》"～，豐也，厚也。"

▲⓮～，音忙。《韻略易通·江陽韻·梅紐·平聲》"～，厚也，大也。"

⓯～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，庬澒，未分之象。"

⓰～，蒙徃切。《合併字學集韻·廣韻·明(洪)母》"～，厚也。"

⓱～，莫郎切。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·平聲》"～，厚也，大也。"

⓲～，毛邦切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，豐厚。"

座　zuò 《廣韻》徂臥切，去過從。歌部。

▲❶～，在禾反。《穀梁·襄二十六年》"宋公殺其世子～"釋文。

❷～，才戈反。《漢書·古今人表》"任～"注，"范～"注；《馮奉世傳》"子～嗣爵"注。

❸～，在卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，小牀。"

❹～，徂卧反。《唐韻·過韻》"～，牀座。"

❺～，在戈反。《史記·商君列傳》"事魏相公叔～爲中庶子"索隱。

❻～，才貨切。《玉篇·广部》"～，牀座也。"

❼～，徂臥切。《廣韻·過韻》"～，牀座。"|《集韻·過韻》"～，坐具。"

❽～，從一，徂卧切。《五音集韻·過韻》"～，牀座也。"

▲❾～，徂臥切，商濁音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，坐具。"

❿(同音字組)坐～。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓫(同音字組)佐左坐～。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⓬～，徂臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，牀座也。"

⓭～，音坐。《韻略易通·戈何韻·早紐·去聲》"～，坐位也。"|《韻略匯通·戈何韻·早紐·去聲》"～，坐牀。"

⓮～，徂臥切，商濁音。中原雅音音佐。《韻學集成·歌韻》"～，牀座也，玉篇：位也。"

⓯～，藏卧切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，牀座也。"

⓰～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～，牀座也。"

⓱～，欑佐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，坐也。"

⓲～，租臥切。《正音咀華·同音彙注》。

庱　《説文新附·广部》："～，地名，从广，未詳。"

chěng 《廣韻》丑拯切，上拯徹。蒸部。

▲❶～，攄陵反。《三國志·吴書·吴主傳》"親乘馬射虎於～亭"注。

▲❷～，耻陵反。原本《玉篇·广部》"吴志：孫權射虎於～亭。"

❸～，丑升反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，亭名。"|《晉書音義》卷中"～亭"注。

❹～，恥陵反。《晉書音義》卷下"～亭"注。

❺～，丑仍反。《龍龕·广部》"～，亭名，在吴興也，孫權射虎處。"

❻～，丑抍切。《説文新附·广部》大徐音。

❼～，恥拯切。《玉篇·广部》"～，亭名，見吴志。"

❽～，丑升切。《廣韻·蒸韻》"～，亭名。又丑拯切。"|《集韻·蒸韻》"～，亭名，在吴興。"

❾～，丑拯切。《廣韻·拯韻》"～，亭名。又恥陵切。"|《集韻·抍韻》"～，亭名，在吴。"

❿～，閭承切。《集韻·蒸韻》"～，亭名，在吴。"

⓫～，徹三，丑升切。《五音集韻·蒸韻》"～，亭名。"

⓬～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～，亭名。"

⓭～，徹三，丑拯切。《五音集韻·拯韻》"～，亭名。"

▲⓮～，丑升切，音與檉同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，亭名。"

⓯～，丑拯切，音與耿韻逞同(景字母韻)。《古今韻會舉要·拯韻》"～，吴興，亭名。"

⓰～，丑郢切。《洪武正韻·梗韻》"～，吴興亭名。"

⓱～，痴升切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，亭名。"

⓲～，痴整切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，亭名。"

⓳～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，亭名。"

⓴～，抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》"～，亭名。"

㉑～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，亭名，在吴。"

㉒～，癡整切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，亭在丹陽。"

庴　（一）jí 《廣韻》秦昔切，入昔從。

（二）jī 《廣韻》資昔切，入昔精。

▲❶錯，説文作～，千故反。《詩·小雅·鶴鳴》"可以爲錯"釋文。

❷～，秦昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，縣名，在清河。又七削反。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，縣名，在清河。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，縣名，在清河。又七削反。"|《唐韻·昔韻》"～，又七削反。"

❸～，又七削反。S.2071《切韻·昔韻》|裴務齊《切韻·昔韻》|《唐韻·昔韻》。

❹～，秦昔切。《玉篇·广部》"～，縣名，在清河。"|《廣韻·昔韻》"～，縣名。又七削切。"|《集韻·昔韻》"～，縣名，在清河。"

❺～，資昔切。《廣韻·昔韻》"～，縣。"|《集韻·昔韻》"～，縣名。"

❻～，又七削切。《廣韻·昔韻》。

❼～，七約切。《集韻·藥韻》"～，縣名。"

❽～，七迹切。《集韻·昔韻》"～，縣名，在清河。"

❾～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，縣名也。"

❿～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，縣在臨卭。"

⓫～，清四，七迹切。《五音集韻·昔韻》"～，縣名，在清河。"

⓬～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，縣名。"

▲⓭～，秦昔切，音與疾同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，前地理志：清河郡，庴縣。"

⓮～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，縣名。"

⓯～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，縣名，在清河。"

⓰～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～，縣名也。"

⓱～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，縣名，在清河。"

⓲～，情積切，北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，縣名。"

庶　《説文·广部》："～，屋下眾也，从广、炗。炗，古文光字。"

（一）shù 《廣韻》商署切，去御書。魚部。

（二）zhù 《廣韻》章恕切，去御章。魚部。

（三）zhē 《集韻》之奢切，平麻章。

▲❶～，讀如藥煑之煑。《周禮·秋官·敘官》"～氏下士一人"注。

❷～，摭也。《釋名·釋親屬》。

❸～，鄭止奢反。《易·晉》"康侯用錫馬蕃～"釋文。

▲❹～，詩豫反。原本《玉篇·广部》"傳曰：～，衆也。"

❺～，又音章豫反。原本《玉篇·广部》"周礼：～士掌除毒蠱。埤蒼爲蟅字。"

❻～，北人以～爲戍。《顔氏家訓·音辭》。

❼～，如字。《易·晉》"康侯用錫馬蕃～"釋文。

❽～，依注音藥煑之煑，又音章預反。《周禮·秋官·敘官》"～氏下士一人"釋文。

❾～，章預反。《周禮·秋官·庶氏》"～氏掌除毒蠱"釋文；《翦氏》"凡～蠱之事"釋文。

❿～，尸預反。《玄應音義》卷八"～得"注。

⓫～，式據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，庶衆。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，衆也，布也。"

⓬～，商署反。《唐韻·御韻》"～，衆也，冀也。"

⑬～，章恕反。《唐韻·御韻》"～，周礼有庶氏掌除毒蠱。又音恕。"
⑭～，舒預反。《慧琳音義》卷十六"庶得"注。
⑮～，失著反。《說文繫傳·广部》。
⑯～，商署切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·御韻》"～，衆也，冀也。"|《集韻·御韻》"～，説文：屋下衆也。"
⑰～，式預切。《玉篇·广部》"～，衆也，幸也。"
⑱～，又之預切。《玉篇·广部》"～，周禮有庶氏掌除毒蠱。"
⑲～，章恕切。《廣韻·御韻》"庶，周禮有～氏掌除毒蠱。又音恕。"|《集韻·御韻》"～，除毒蠱物也。"
⑳～，之奢切。《集韻·麻韻》"遮，説文：遏也。或省(作～)。"
㉑～，掌與切。《集韻·語韻》"～，驅除毒(蛊)[蠱]之言。"
㉒～，照三，正奢切。《五音集韻·麻韻》"～，斷也。"
㉓～，照三，章与切。《五音集韻·語韻》"～，驅除毒蠱之言。"
㉔～，照三，章恕切。《五音集韻·御韻》"～，周禮有庶氏掌除毒蠱。"
㉕～，審三，商署切。《五音集韻·御韻》"～，衆也。"
▲㉖～，掌與切，次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，驅除毒蠱之言。"
㉗～，章恕切，音與著同(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，除毒蠱物也。"
㉘～，商署切，次商次清次音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"説文：～，屋下衆也。"
㉙(同音字組)恕～戍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
㉚(同音字組)恕～樹戍豎署曙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉛～，商豫切。《洪武正韻·御韻》"～，衆也。"
㉜～，音樹。《韻略易通·居魚韻·上紐·去聲》"～，衆也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～，衆也。"
㉝～，張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，又去聲，又音恕。"
㉞～，書注切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，衆也。"
㉟～，張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，毒虫。"
㊱～，章奢切。《合併字學集韻·遮韻·照(洪)母》"～，同上(遮)。"
㊲～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～，驅除毒虫之言。"
㊳～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，周礼掌除毒虫。"
㊴～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，衆也，又庶幾也。"
㊵～，舜孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，衆也，近也。"
㊶～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

庵

(一) ān 《廣韻》烏含切，平覃影。談部。
(二) è 《廣韻》烏合切，入合影。
▲❶～，奄也，所以自覆奄也。《釋名·釋宫室》。
▲❷～，於含反。原本《玉篇·广部》"～，埤蒼：廟也。廣雅：～，舍也。"|《玄應音義》卷十三"～屋"注|《慧琳音義》卷五十八"～慢"注。
❸～，烏含反。《廣雅·釋宫》"～，廄舍也"曹憲音|S.2071《切韻·覃韻》"～，小草舍。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，小草舍。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，小草舍。"|《龍龕·广部》"～，小草舍也。"
❹～，一含反，經文作菴。《玄應音義》卷六"草～"注。
❺～，暗甘反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"草～"注。
❻～，又烏合反。《龍龕·广部》"～，亦低舍也。"
❼～，烏含切。《玉篇·广部》"～，舍也，廟也。"|《廣韻·覃韻》"～，小草舍也。"|《集韻·覃韻》"圜屋曰～。或从草(作菴)。"
❽～，烏合切。《廣韻·合韻》"～，庵低，又屋。"
❾～，遏合切。《集韻·合韻》"～，豕屋。"
❿～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，小草舍。"
⓫～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，庵低也，又屋也。"
▲⓬～，烏含切，羽清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，圜屋。通作菴。"
⓭(同音字組)諳鵪～菴腤喑。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
⓮(同音字組)菴～鵪腤唵諳。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。
⓯～，烏含切。《洪武正韻·覃韻》"～，圜屋。"
⓰～，音諳。《韻略易通·緘咸韻·一紐·平聲》"～，草舍。"
⓱～，烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，小草舍。"
⓲～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，草舍名。"
⓳～，哀諸切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，庵低也，又屋也。"
⓴～，於寒切。《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"～，舍也。"
㉑～，阿甘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，小草舍。"
㉒～，阿干切。《正音咀華·同音彙注》。

庾

《説文·广部》："～，水槽倉也，从广臾聲。一曰倉無屋者。"
(一) yǔ 《廣韻》以主切，上麌以。侯部。
(二) yú 《集韻》容朱切，平虞以。侯部。
▲❶～，裕也，言盈裕也。《釋名·釋宫室》。
❷～，謝羊主反。孫音臾。《爾雅·釋草》"蕍，～草"釋文。
▲❸～，餘乳反。原本《玉篇·广部》"傳曰：露積曰～。"
❹～，羊主反。《詩·小雅·甫田》"曾孫之～"釋文|《左·昭二十六年》"粟五千～"釋文|《慧琳音義》卷一"那～多"注|《龍龕·广部》"～，(食)[倉]庾也。"
❺～，俞甫反。《論語·雍也》"與之～"釋文。
❻～，字或作庾。《爾雅·釋草》"蕍，～草"釋文。
❼～，以主反。P.2833《文選音》|S.2071《切韻·麌韻》"～，倉。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，倉逾。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，(食)[倉]。"
❽～，翼主反。《玄應音義》卷二十一"那～多"注。
❾～，逾主反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"阿～多"注。
❿～，腴主反。《慧琳音義》卷八十"～頡"注。
⓫～，勻取反。《説文繫傳·广部》。
⓬～，以主切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，倉庾，又姓。"
⓭～，俞主切。《玉篇·广部》"大曰倉，小曰～。"
⓮～，容朱切。《集韻·虞韻》"蕍，蕍蕍，艸名。或省(作～)。"
⓯～，勇主切。《集韻·噳韻》"～，説文：水漕倉也。或作庾、匬。"
⓰～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，草名。"
⓱～，喻四，以主切。《五音集韻·麌韻》"～，倉庾。"
▲⓲～，勇主切，音與與同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"説文：～，水漕倉也。"
⓳(同音字組)與予～悇窳愈瘉斞。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓴(同音字組)語雨與圄圉齬敔禦愈羽宇禹～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
㉑～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～，倉庾。"
㉒～，弋渚切，羽次濁音，元从麌韻。中原雅音音雨。《韻學集成·魚韻》"～，説文：水漕倉也，一曰倉無屋。"
㉓～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，倉庾。"
㉔～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，倉庾。"
㉕～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，草名。"
㉖～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"在邑曰倉，在野曰～。"
㉗～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。
㉘～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

庝

《説文·广部》："～，廣也，从广侈聲。春秋國語曰：俠溝而～我。"
chǐ 《廣韻》尺氏切，上紙昌。歌部。
▲❶今人曰侈斂，古字作～廉。《説文·广部》"～，廣也"段玉裁注。
▲❷～，昌紙反。原本《玉篇·广部》"廣雅：～，大也。"
❸～，赤以反。《廣雅·釋詁一》"～，大也"曹憲音。
❹～，尺尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，廣庝。"
❺～，尺氏反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，廣。"|《龍龕·广部》"～，廣也。"
❻～，音侈。《九經字樣·广部》。
❼～，昌妓反。《説文繫傳·广部》。
❽～，尺氏切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，廣也。"
❾～，昌爾切。《玉篇·广部》"～，廣大也。"
❿～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，説文：廣也。或省(作㢋)。"
⓫～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，廣也。"
▲⓬～，敞尒切，次商次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：廣也。"
⓭～，尺里切。《洪武正韻·紙韻》"～，廣也。"
⓮～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"國語曰：狹溝而～我。"

庳

《説文·广部》："～，中伏舍，从广卑聲，一曰屋～，或讀若逋。"
(一) bì 《廣韻》便俾切，上紙並。支部。
(二) pí 《集韻》頻彌切，平支並。支部。
(三) bēi 《廣韻》府移切，平支幫。支部。
▲❶～，或讀若逋。《説文·广部》。
❷鄭司農云：～矢讀爲人罷短之罷。玄謂～讀如痺病之痺。痺之言倫比。《周禮·夏官·司弓矢》"恒矢、～矢"注。
❸～，音鼻。《史記·五帝本紀》"封弟象爲諸侯"集解："孟子曰：封之有～。音鼻。"
❹～，郭音卑。《爾雅·釋鳥》"鵜鶘，其雄鵲，牝痺"釋文。
❺宫室卑～，文選魏都賦張載注引作卑埤。《春秋左傳異文釋》七。
▲❻～，裨弭反。原本《玉篇·广部》"鄭玄曰：～，猶短也。"
❼～，音婢。《周禮·地官·大司徒》"其民豐肉而～"釋文；《考工記·序》"輪已～"釋文|《爾雅·釋木》"栵，栭"注"樹似檞樕而～小"釋文；《釋獸》"貘，白豹"注"小頭～脚"釋文，"犀，似豕"注"～脚"釋文|《廣雅·釋言》"卑，～也"曹憲音|《匡謬正俗·被卑》"左傳曰：宫室卑～。"|《文選·嵇康〈琴賦〉》"間遼故音～"李善注|《史記·司馬相如列傳》"其卑溼則生藏莨蒹葭"索隱；《循吏列傳》"楚民俗好～車"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷三十"自甶"注|《龍龕·广部》"～，下也。"|《玉篇·广部》"～，短也，卑下屋也。"
❽～，方二反。《周禮·夏官·司弓矢》"恒矢、～矢"釋文。
❾～，音婢，亦音卑。《左·襄三十一年》"宫室卑～"釋文。
❿～，婢支反，施音婢。《爾雅·釋鳥》"鵜鶘，其雄鵲，牝痺"釋文。
⓫～，音碑。《爾雅·釋畜》"犤牛"注"犤牛～小"釋文。
⓬埤與～古字通。埤，貧美切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"不高不埤"李善注。
⓭～，便俾反。S.2071《切韻·紙韻》"～，下。或作埤。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，下。或作埤。又音被。"
⓮～，又音被。宋跋本《切韻·紙韻》。
⓯～，必移反。裴務齊《切韻·支韻》"安牝鶘曰～。"
⓰～，避尔反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，下。亦埤。又音被。"
⓱～，讀爲毗。《荀子·宥坐》"天子是～"注。
⓲～，卑痱反。《慧琳音義》卷八"～鉢羅樹"注。
⓳～，皮美反。《慧琳音義》卷三十七"～脚"注。
⓴～，俾利反，必二反。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"頑～"注。
㉑～，音備。《龍龕·广部》"～，蓬庳，舟上屋也。"
㉒～，頻旨反。《説文繫傳·广部》。
㉓～，便俾切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，下也，説文曰：中伏舍也，一曰屋庳。或作埤。又音卑。"
㉔～，府移切。《廣韻·支韻》"～，

下也。又音婢。”

㉕～，賓彌切。《集韻·支韻》“～，下也。”

㉖～，頻彌切。《集韻·支韻》“爾雅：鵯鶋，其雄䳰，其牝～。”

㉗～，部弭切。《集韻·紙韻》“～，說文：中伏舍。通作埤。”

㉘～，部靡切。《集韻·紙韻》“～，舍下也。”

㉙～，毗至切。《集韻·至韻》“～，有庳，國名。或作卑，通作鼻。”

㉚～，平祕切。《集韻·至韻》“～，下舍也。”

㉛～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》“～，下也。”

㉜～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》“爾雅：鵯鶋，其雄䳰，其牝～。”

㉝～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》“～，舍下也。”

㉞～，並四，便俾切。《五音集韻·旨韻》“～，下也。”

㉟～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》“～，下舍也。”

㊱～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》“～，有庳，國名。通作鼻。”

▲㊲～，賓彌切，宫清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，下也。通作埤。”

㊳～，部弭切，宫濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，說文：中伏舍。”

㊴～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》“～，同上（卑），下也。”

㊵～，部比切。《洪武正韻·紙韻》“～，下也。”

㊶～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》“孟子：封之有～。”

㊷～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇（細）母》“～，下也。”

㊸～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇（洪）母》“～，下也。”

㊹～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》“～，下舍也。”

㊺～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》“～，鵯鶋，其雄䳰，其牝～。”

㊻～，頻謎切。中州音焙。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，屋卑。”

㊼～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

廊

《說文新附·广部》：“～，東西序也，从广郎聲。漢書通用郎。”

láng 《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

▲❶～，力唐反。原本《玉篇·广部》“許叔重曰：～，屋也。”

❷～，音郎。《文選·江淹〈雜體詩〉》“～廟非庸器”集注引音决｜P.2578《開蒙要訓》“雀梠簷～”注｜《龍龕·广部》“～，廊廡也。”

❸～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》“～，步廊。”｜宋跋本《切韻·唐韻》“～，步廊。”

❹～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》“～，步廊。”

❺～，朗唐反。《慧琳音義》卷六十三“～廡”注。

❻～，魯當切。《說文新附·广部》大徐音｜《廣韻·唐韻》“～，廡也。”

❼～，力唐切。《玉篇·广部》“～，廡下也。”

❽～，盧當切。《集韻·唐韻》“博雅：康、～，舍也。”

❾～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》“～，廡也。”

▲❿～，盧當切，半商徵音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“博雅：康、～，舍也。”

⓫（同音字組）筤郎鄎瑯稂桹～榔鋃浪蜋琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬（同音字組）郎榔～螂稂浪琅狼。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓭～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》“～，廡也。”

⓮～，音郎。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》“～，廡也。”

⓯～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，廡也，舍也。”

⓰～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来（洪）母》“～，廡也。”

⓱～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》“～，廡也。”

⓲～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，廡下也。”

⓳～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

康

（一）kāng 《廣韻》苦岡切，平唐溪。陽部。

（二）kàng 《集韻》口浪切，去宕溪。陽部。

▲❶～，讀爲亢龍之亢。《禮記·明堂位》“崇坫～圭”注。

❷五達曰～。～，昌也，昌盛也，車步併列竝用之，言充盛也。《釋名·釋道》。

❸～，孫、郭如字。字書、埤蒼作甗，音同。李本作光。字林作甈，口光反。《爾雅·釋器》“～瓠謂之甈”釋文。

❹～，呼坑反。《漢書·敘傳》“～衢”蕭該音引韋昭。

❺～，漢書作穅。《史記·漢興以來諸侯王年表》“～王昆侈元年”索隱。

❻酌彼～爵，三家拾遺引說文作漮。《詩經異文釋》十一。

▲❼～，苦廊反。原本《玉篇·广部》“～，孔安國曰：无疾病也，康樂安也。”

❽～，音抗，苦浪反。《禮記·明堂位》“崇坫～圭”釋文。

❾～，苦郎反。《爾雅·釋宮》“五達謂之～”釋文。

❿～，說文作穅，或省禾，口郎反。《爾雅·釋器》“～謂之蠱”釋文。

⓫～，如字。《漢書·敘傳》“～衢”蕭該音。

⓬～，恪剛反。《玄應音義》卷十四“身～”注。

⓭～，苦崗反。S.2071《切韻·唐韻》。

⓮～，苦岡反。宋跋本《切韻·唐韻》“～，泰。”

⓯～，苦對反。裴務齊《切韻·唐韻》“～，安也。”

⓰～，苦岡切。《廣韻·唐韻》“～，和也，樂也，又姓。”

⓱～，丘岡切。《集韻·唐韻》“～，樂也。”

⓲～，口浪切。《集韻·宕韻》“～，舉置也。通作亢。”

⓳～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》“～，和也。”

⓴～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》“～，舉置也。禮：崇坫～圭。”

▲㉑～，丘岡切，角次清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“說文：～，本古文米糠字，一曰樂也。”

㉒～，口浪切，角次清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“禮記：～圭。”

㉓（同音字組）～穅糠甗。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉔（同音字組）～糠。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉕～，丘剛切。《洪武正韻·陽韻》“～，安也。”

㉖～，口浪切。《洪武正韻·漾韻》“記：明堂～圭。”

㉗～，音穅。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》“～，安也。”

㉘～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，安也，樂也，寧也。”

㉙～，軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，舉置也。”

㉚～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪（洪）母》“～，和也，樂也。”

㉛～，開吭切。《合併字學集韻·揚韻·溪（洪）母》“～，舉置也。”

㉜～，苦岡切。《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》“～，安也。”

㉝～，考映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，安也。”

㉞～，坑秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

㉟～，喀佒切。《正音咀華·同音彙注》。

庸

《說文·用部》：“～，用也，从用从庚。庚，更事也。易曰：先庚三日。”

yōng 《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。

▲❶～也者，用也。《莊子·齊物論》。

❷～，用也。《詩·王風·兔爰》“尚無～”傳｜《齊風·南山》“齊子～止”傳｜《書·堯典》“若時登～”傳｜《孔子·家語·始誅》“勿～以即汝心”注｜《左·莊十四年》“～非二乎”注。

❸～之言用也。《禮記·内則》“勿～疾怨”注。

❹～者，今之傭字。《說文·貝部》“賃，～也”段玉裁注。

▲❺～，餘鍾反。原本《玉篇·用部》“孔安國曰：～，用也。水溝名～爲滽字，大鍾名～爲鏞字，城～爲墉字。”

❻～，本亦作墉，音容。《詩·大雅·崧高》“以作爾～”釋文｜《禮記·郊特牲》“君南鄉於北墉下”釋文。

❼～，如字，依字作鏞。《詩·商頌·那》“～鼓有斁”釋文。

❽～，如字，本亦作墉。《儀禮·士喪禮》“死于適室”注“疾時處北墉下”釋文。

❾～，本又作墉，音同。《左·襄九年》“祝宗用馬于四墉”釋文。

❿～，音容。《爾雅·釋訓》“～～，勞也”釋文｜《龍龕·广部》“～，愚也，常也。”

⓫～，與恭反。《玄應音義》卷二十二“～人”注。

⓬～，以鍾反。《玄應音義》卷二十三“中～”注｜《五經文字·用部》。

⓭～，字或作鄘。《漢書·地理志下》“詩風邶、～、衛國是也”注。

⓮傭與～通。《文選·潘岳〈西征賦〉》“役鬼傭其猶否”李善注引鄭玄周禮注。

⓯～，餘封反。裴務齊《切韻·鍾韻》“～，中也，用也。”｜P.2758《韻書摘字·鍾韻》。

⓰～，勇從反。《慧琳音義》卷一“～鄙”注。

⓱～，與封反。《說文繫傳·用部》。

⓲～，余封切。《說文·用部》大徐音。

⓳～，余恭切。《玉篇·用部》“～，用也，常也，功也。”

⓴～，餘封切。《廣韻·鍾韻》“～，常也，用也。”｜《集韻·鍾韻》“～，說文：用也。古作𩫖。”

㉑～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》“～，常也，用也。”

▲㉒～，餘封切，音與融同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》“～，說文：用也。”

㉓（同音字組）融烿彤瀜容溶～墉鎔鏞鄘傭蓉瑢營塋煢瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉔（同音字組）容溶蓉瑢鎔～傭鄘鏞墉融榮。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉕～，以中切。《洪武正韻·東韻》“～，用也，常也，又雇也。”

㉖～，音容。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》“～，用也，常也。”｜《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》“～，用也，常也。”

㉗～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影（細）母》“～，庸愚。”

㉘～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影（細）母》“～，常也，用也。”

㉙～，移濃切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉚～，余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，用也，常也。”

㉛～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

㉜（閩音）～爲熒。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

廂

《說文新附·广部》：“～，廊也，从广相聲。”

xiāng 《廣韻》息良切，平陽心。陽部。

▲❶～，思楊反。原本《玉篇·广部》“～，郭璞曰：夾室前堂也。”

❷～，本又作箱，息羊反。《左·昭四年》“使寘饋于个而退”注“个，東西～”釋文。

❸～，音相。《爾雅·釋宮》“室有東西～曰廟”釋文｜《文選·曹植〈七啓〉》“金墀玉～”集注引音决。

❹～，息良反。S.2071《切韻·陽韻》“～，廂廊。”｜宋跋本《切韻·陽韻》“～，序廂。”｜裴務齊《切韻·陽韻》“～，夾室。”

❺～，音襄。《晉書音義》卷上“～”注。

❻～，想羊反。《慧琳音義》卷四十“兩～”注。

❼～，息良切。《說文新附·广部》大徐音｜《廣韻·陽韻》“～，廊也，亦曰東西室。”

❽～，思羊切。《玉篇·广部》“～，序也，東西序也。”

❾～，思將切。《集韻·陽韻》“～，廡也。”

❿～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》“～，廊也。”

▲⓫～，思將切，商次清次音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，廡也。”

⓬（同音字組）纕襄～湘相緗箱驤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭（同音字組）湘～相箱襄瓖。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓮～，息良切。《洪武正韻·陽韻》“～，廡也。”｜《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》“～，廊房。”

⓯～，音箱。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》“～，廊房。”

⓰～，西奬切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，廡也，廊也。"

⓱～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～，廊也，又東西室。"

⓲～，些祥切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，東西序。"

⓳～，薪秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。

⓴～，西央切。《正音咀華·同音彙注》。

㉑如北音尖團倒置，則香～、姜將、羌槍之類，無所區別。《顧誤録·南北方音論》。

廁

《説文·广部》："～，清也，从广則聲。"

(一) cè 《集韻》察色切，入職初。職部。

(二) cì 《廣韻》初吏切，去志初。職部。

(三) zè 《集韻》札色切，入職莊。

▲❶～，音側。《史記·汲鄭列傳》"上踞～而視之"集解引如淳曰。

❷～，初吏反。《史記·張釋之馮唐列傳》"居北臨～"索隱引劉氏。

▲❸～，側冀反。原本《玉篇·广部》"蒼頡篇：～，次也，～，雜也。"

❹～，音側，又音測。《莊子·外物》"然則～足而墊之致黄泉"釋文。

❺～，測吏反。《玄應音義》卷十七"～溷"注|《説文繫傳·广部》。

❻～，初吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，雜。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，雜。"

❼～，音側。《史記·張耳陳餘列傳》"要之置～"索隱；《張釋之馮唐列傳》"居北臨～"索隱引包愷。

❽～，初使反，去聲。《慧琳音義》卷十二"叢～"注。

❾～，測事反。《慧琳音義》卷十九"圊～"注。

❿～，(音)楚。P.2578《開蒙要訓》"～廠廂序"注。

⓫～，初利反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～，初志反。《龍龕·广部》"～，雜也，次也。"

⓭～，初吏切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，説文：圊也。"|《集韻·志韻》"～，説文：清也。"

⓮～，測吏切。《玉篇·广部》"～，圊溷也，雜也。"

⓯～，札色切。《集韻·職韻》"仄，説文：側傾也。亦作～。"

⓰～，察色切。《集韻·職韻》"～，側也。"

⓱～，穿二，初吏切。《五音集韻·至韻》"～，説文：圊也。"

⓲～，照二，阻力切。《五音集韻·職韻》"～，仄陋也。"

⓳～，穿二，初力切。《五音集韻·職韻》"～，側也。"

▲⓴～，初吏切，次商次清音(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：清也。"

㉑～，初寺切。《洪武正韻·寘韻》"～，説文：間也，雜也。"

㉒～，初寺切，次商次清音。中原雅音音次。《韻學集成·支韻》"～，間也，雜也。"

㉓～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，圊也。"

㉔～，齋熱切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，仄陋也。"

㉕～，叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，側也。"

㉖～，倉四切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，圊圂。"

⿸广曷

《説文·广部》："～，屋迫也，从广曷聲。"

yè 《廣韻》於歇切，入月影。月部。

▲❶～，烏達反。原本《玉篇·广部》"～，説文：屋迫也。"

❷～，烏葛反。《龍龕·广部》"～，屋迫。"

❸～，烏割反。宋跋本《切韻·末韻》"～，屋迫。"

❹～，憂歇反。《説文繫傳·广部》。

❺～，於歇切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·月韻》"～，説文曰：屋迫也。"|《集韻·月韻》"～，説文：屋迫也。"

❻～，烏達切。《玉篇·广部》"～，屋迫也。"

❼～，烏葛切。《廣韻·曷韻》"～，屋迫。"

❽～，阿葛切。《集韻·曷韻》"～，屋迫。"

❾～，影三，於歇切。《五音集韻·月韻》"～，説文曰：屋迫也。"

❿～，影一，烏割切。《五音集韻·曷韻》"～，屋迫。"

▲⓫～，音遏。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》"～，小屋。"

⓬～，叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，屋迫。"

⓭～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，屋迫。"

⓮～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，屋迫也。"

⓯～，音萼。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，小屋。"

廋(⿸广叜)

sōu 《廣韻》所鳩切，平尤生。幽部。

▲❶～之言數。《周禮·夏官·敘官》"～人下士閑二人"注。

❷～，音搜索也。《方言》卷三"～，隱也"注。

▲❸～，所留反。原本《玉篇·广部》"杜預曰：～，隐也。"|《禮記·月令》"班馬政"注"～人職曰：掌十有二閑之政教"釋文|《論語·爲政》"人焉～哉"釋文|《廣雅·釋詁四》"廋，隱也"曹憲音|《五經文字·广部》"～，匿也。"

❹～，所流(反)。S.2053《禮記音》|《廣雅·釋邱》"～，隈也"曹憲音。

❺～，所求反。《周禮·夏官·敘官》"～人下士閑二人"釋文|《儀禮·聘禮》"肦肉及～車"釋文。

❻～，師儒相傳讀(庚)[庾]，本或作(庾)[庚]。《周禮·夏官·司弓矢》"夾弓～弓"釋文。

❼～，本又作獀，音蒐，所求反。《禮記·祭義》"而弟達乎獀狩矣"釋文。

❽～，本又作搜，亦作蒐，所求反。《公羊·桓四年》"秋曰蒐"釋文。

❾～，所留反，本亦作蒐。《公羊·昭八年》"蒐于紅"釋文。

❿～，所求反，本亦作蒐。《公羊·昭二十二年》"大蒐于昌姦"釋文。

⓫～，所求反，本又作蒐。《公羊·定十三年》"大蒐于比蒲"釋文。

⓬～，素高、色鄒(反)。《廣雅·釋詁三》"廋，求也"曹憲音。

⓭～，讀與搜同。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"～索私屠酤"注。

⓮～，所由反。《後漢書·馬融列傳上》"～疏婁領"注。

⓯～，所鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"論語：人焉～哉。"|宋跋本《切韻·尤韻》"論語曰：仁焉～哉。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，匿。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，所留切。《玉篇·广部》"～，隱匿也，求也。亦作搜。"

⓱～，所鳩切。《廣韻·尤韻》"～，匿也。"

⓲～，蘇后切。《廣韻·厚韻》"廋，廣雅云：隈也。"|《集韻·厚韻》"～，隱也。"

⓳廋，蘇遭切。《集韻·豪韻》"廋，博雅：求也。"

⓴～，踈鳩切。《集韻·尤韻》"～，廣雅：匿也。"

㉑廋，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"廋，博雅：求也。"

㉒～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，匿也。"

㉓～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"～，隱也。"

▲㉔～，踈鳩切，次商次清次音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，廣雅：匿也。"

㉕(同音字組)摉搜颼～膄蒐。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉖～，疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，匿也。"

㉗～，音搜。《韻略易通·幽樓韻·上紐·平聲》"～，與廋同，匿也。"|《元曲選·灰闌記》第四折"人焉～哉"注。

㉘～，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，匿也。"

㉙廋，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"廋，求也。"

㉚～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》"～，匿也。"

㉛～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心(洪)母》"～，隱也。"

㉜～，束侯切。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·平聲》"～，匿也。"

㉝～，生鄒切。又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，匿也。"

廆

(一) huì 《廣韻》胡罪切，上賄匣。微部。

(二) guī 《集韻》姑回切，平灰見。微部。

(三) wěi 《集韻》五賄切，上賄疑。

▲❶～，音如瓌偉之瓌。《山海經·中山經》"～山"注。

❷～，音瘣。《漢書·司馬相如傳上》"崴魂嵔～"注引郭璞。

▲❸～，胡賄反。《漢書·司馬相如傳上》"崴魂嵔～"注。

❹～，胡罪反。《後漢書·南匈奴列傳》"鮮卑大都護蘇拔～"注；《烏桓鮮卑列傳》"拜其大人戎朱～爲親漢都尉"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"崴魂嵔～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，胡罪切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"崴魂嵔～"李善注|《玉篇·广部》"～，廦廆也。"|《廣韻·賄韻》"～，晉有大單于遼東郡公慕容廆。"

❻～，五罪反。《晉書音義》卷上"莫～"注。

❼～，姑回切。《集韻·灰韻》"～，山名，在中山西。"

❽～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，廦也。"

❾～，五賄切。《集韻·賄韻》"～，闕，人名，晉有慕容～。"

❿～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》"～，山名。"

⓫～，疑一，五罪切。《五音集韻·賄韻》"～，闕，人名。"

⓬～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，晉有大單于遼東郡公慕容廆。"

▲⓭～，户賄切，羽次濁音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，(癖)[廦]也。"

⓮(同音字組)瘣～匯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯～，乎罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，晉有慕容廆。"

⓰～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，山名。"

⓱～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，闕，人名。"

⓲～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，晉時人名。"

⓳～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，晉有大單于遼東郡公慕容廆。"

⓴～，完癸切。中州音會。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，人名。"

廄(廏)

《説文·广部》："廏，馬舍也，从广㲃聲。周禮曰：馬有二百十四匹爲廏，廏有僕夫。"

jiù 《廣韻》居祐切，去宥見。幽部。

▲❶～，勼也。《釋名·釋宫室》。

❷～，徐音救。《左·襄十五年》"養由基爲宫廏尹"釋文。

▲❸～，居有反。原本《玉篇·广部》"～，説文：馬舍也。"

❹～，己又(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，居又反。《詩·鄘風·定之方中》"作于楚室"箋"廏庫爲次"釋文|《儀禮·聘禮》"賔之幣唯馬出"注"馬出當從廏也"釋文|《禮記·月令》"乃合累牛騰馬"注"謂繫在廏者"釋文|《左·莊二十九年》"新延～"釋文；《宣十年》"自其廏射而殺之"釋文。

❻～，音救。《詩·小雅·鴛鴦》"乘馬在～"釋文；《大雅·緜》"作廟翼翼"傳"廏庫爲次"釋文|《穀梁·僖二年》"取之中廏"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"冀馬填廏而駔駿"五臣注|《晉書音義》卷上"廏"注|《龍龕·广部》"～，馬舍也，又聚也。"

❼～，九又反。《周禮·夏官·校人》"六繫爲廏，廏一僕夫"釋文|《禮記·曲禮下》"廏庫爲次"釋文；《檀弓下》"曾子與子貢入於其～而脩容焉"釋文；《郊特牲》"獻命庫門之内"注"庫或爲廏"釋文；《雜記下》"～焚"釋文|《左·襄三十一年》"庫廏繕脩"釋文；《昭六年》"獲宫廏尹棄疾"釋文；《昭二十七年》"夫左尹與中廏尹"釋文|《公羊·莊二十九年》"新延～"釋文；《僖二年》"馬出之内廏"釋文|《穀梁·莊二十九年》"新延～"釋文。

❽廏，居久反。《左·昭元年》"宫廏尹子晳出奔鄭"釋文。

❾～，久又反。《論語·鄉黨》"～焚"釋文。

❿廏，居宥反。《玄應音義》卷九"爲廏"注|《慧琳音義》卷四十六"象廏"注。

⓫～，久祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，養馬千匹爲一廄。"|裴務齊

《切韻·宥韻》"～，馬舍，～者，鳩聚也，馬之所聚也。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⑫廄，居祐反。《唐韻·宥韻》"廄，馬舍。"

⑬～，見呥反。《説文繫傳·广部》。

⑭廄，居又切。《説文·广部》大徐音|《玉篇·广部》"廄，二百六十四馬也。～，俗。"|《集韻·宥韻》"廄，説文：馬舍也。古从九(作㲀)。"

⑮廄，居祐切。《廣韻·宥韻》"廄，馬舍。"

⑯廄，見三，居祐切。《五音集韻·宥韻》"廄，馬舍。俗作廐。"

▲⑰～，居又切，角清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"廄，説文：馬舍也。"

⑱(同音字組)救灸廄究疚。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⑲(同音字組)臼舅舊咎救柩～究。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⑳～，居又切。《洪武正韻·宥韻》"～，馬舍也。"

㉑～，音臼。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，馬舍也。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，馬房。"

㉒～，鷄幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，馬舍。"

㉓～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，馬舍。又～，聚也。"

㉔廄，京幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"廄，馬舍。"

㉕廄，基右切。《正音咀華·同音彙注》。

廈

《説文新附·广部》："～，屋也，从广夏聲。"

(一) xià 《廣韻》胡雅切，上馬匣。魚部。

(二) shà 《集韻》所嫁切，去禡生。魚部。

▲❶～，胡嘏反。原本《玉篇·广部》"鄭玄曰：～，今之門廡，其形旁廣而也。"

❷～，胡雅反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，舍。"

❸～，色亞反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，廈屋。"

❹～，遐雅反。《慧琳音義》卷六十八"如屈～拏没魯荼"注。

❺～，沙詐反。《慧琳音義》卷七十七"四～"注。

❻～，音下。《慧琳音義》卷八十三"大～"注。

❼～，音夏。《龍龕·广部》"～，廈屋也。又所下反。"

❽～，又所下反。《龍龕·广部》。

❾～，胡雅切。《説文新附·广部》大徐音|《廣韻·馬韻》"～，廈屋。"

❿～，胡假切。《玉篇·广部》"～，今之門廡也。"

⓫～，亥雅切。《集韻·馬韻》"～，大屋。"

⓬～，所嫁切。《集韻·禡韻》"廈，旁屋也。或作庌。"

⓭～，匣二，胡雅切。《五音集韻·馬韻》"～，廈屋。"

⓮～，審二，所嫁切。《五音集韻·禡韻》"～，旁屋也。"

▲⓯～，亥雅切，羽濁音(賈字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，大屋。"

⓰(同音字組)下夏～。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

⓱～，亥雅切。《洪武正韻·馬韻》"～，大屋。"

⓲～，音下。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，大屋也。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下聲》"～，大屋。"

⓳～，生踖切。《合併字學集韻·打韻·審(洪)母》"～，小屋也。"

⓴～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，旁屋也。"

㉑～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～，廈屋。"

㉒～，閑駕切，南上聲。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，門廡。"

廇

《説文·广部》："～，中庭也，从广留聲。"

liù 《廣韻》力救切，去宥來。幽部。

▲❶～，力救反。原本《玉篇·广部》"～，説文：庭中也。屋檐爲霤字。"|《玄應音義》卷六"梁棟"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"梁棟"注|《龍龕·广部》"～，屋梁宎也。"

❷～，力又反。《爾雅·釋宮》"宎～謂之梁"釋文。

❸～，六救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，宎廇，屋大梁。"

❹～，流宙反。《慧琳音義》卷九十八"繞～"注。

❺～，良秀反。《説文繫傳·广部》。

❻～，力救切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，屋梁宎也。"|《集韻·宥韻》"～，説文：中庭也。"

❼～，力又切。《玉篇·广部》"～，中庭也，屋廇也。又作霤。"

❽～，來三，力救切。《五音集韻·宥韻》"～，屋梁宎也。"

▲❾～，力救切，半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：中庭也。"

❿～，力救切。《洪武正韻·宥韻》"～，中庭。"

⓫～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，中庭也。"

⓬～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～，屋梁宎也。"

⓭～，苓又切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，義同上(霤)。"

廓

kuò 《廣韻》苦郭切，入鐸溪。鐸部。

▲❶憯其式～，潛夫論班祿引作式惡，羣經音辨引作郭。《詩經異文釋》十二。

▲❷～，口郭反。原本《玉篇·广部》"尔雅：～，大也。"|《玄應音義》卷九"～然"注|《慧琳音義》卷四十六"～然"注。

❸～，苦郭反。《禮記·檀弓上》"祥而～然"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～廣庭之漫漫"集注引音决|宋跋本《切韻·鐸韻》|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，虚也。"|《唐韻·鐸韻》"～，盛也。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～徹虚空"注|《龍龕·广部》"～，虚也，又張小使大也。"

❹～，苦郭反，河上本作泊。《老子》二十章"我獨伯兮其未兆"注"言我～然無形之可名"釋文。

❺～，告郭切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"猶鷦鵬已翔乎寥～之宇"五臣注。

❻～，苦莫切。《玉篇·广部》"～，大也，空也。"

❼～，苦郭切。《廣韻·鐸韻》"～，空也，大也，虚也。"

❽～，闊鑊切。《集韻·鐸韻》"～，開也。或省(作郭)。古作廓。"

❾～，溪一，苦郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，空也。"

▲❿～，闊鑊切，角次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，開也，虚也。"

⓫(同音字組)～鞹漷。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓬(同音字組)郭～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⓭～，苦郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，開也。"

⓮～，音擴。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"～，開也，大也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，開也，大也。"

⓯～，元从鐸韻，苦郭切，角次清音。中原雅音頼。《韻學集成·陽韻》"～，開也，虚也。"

⓰～，枯卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，虚也。"

⓱～，公左切。《合併字學集韻·朶韻·見(洪)母》"～，城廓。"

⓲～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，大也。"

⓳～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～，空也，大也，虚也。"

⓴～，北音匡禊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，大也，又恢廓。"

㉑～，匡臒切，北叶岢。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》。

㉒～，庫臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，孔郭切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·入聲》。

㉔～，姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

廉

《説文·广部》："～，仄也。从广兼聲。"

lián 《廣韻》力鹽切，平鹽來。談部。

▲❶～，斂也，自檢斂也。《釋名·釋言語》。

❷魯讀～爲貶。今从古。《論語·陽貨》"古之矜也～"釋文。

❸高帝紀：～問，師古注曰：～，察也。字本作覝，其音同耳。按史所謂～察皆當作覝，～行而覝廢矣。《説文·見部》"覝，察視也"段玉裁注。

❹今人曰侈斂，古字作庈～。《説文·广部》"庈，廣也"段玉裁注。

❺周禮曰：煣牙外不嫌。輪人曰：凡揉牙，外不～而内不挫，旁不腫，謂之用火之善。按～者，煉之叚借。《説文·火部》"煉，火煣車网絶也"段玉裁注。

▲❻～，力占反。原本《玉篇·广部》"鄭玄曰：側邊曰～。"|《書·顧命》"執戈上刃夾兩階戺"傳"堂～曰戺"釋文|《玄應音義》卷十六"八～"注。

❼～，字本作覝，其音同耳。《漢書·高帝紀下》"且～問"注。

❽～，力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，儉。"|《慧琳音義》卷六"～儉"注。

❾～，力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，伶節。"

❿～，力尖反。《龍龕·广部》"～，清也，斂也，儉也。"

⓫～，連兼反。《説文繫傳·广部》。

⓬～，力兼切。《説文·广部》大徐音。

⓭～，力霑切。《玉篇·广部》"～，清也，堂廉也，棱也。"

⓮～，力鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，廉儉也。"

⓯～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"～，説文：仄也。古作廉、㢘、庴。"

⓰～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～，廉儉也。"

▲⓱～，離鹽切，半徵商音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，廣韻：儉也。"

⓲(同音字組)～鐮鬑簾匳磏帘。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓳(同音字組)～簾臁奩帘。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

⓴～，力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～，陛廉也，不貪也。"

㉑～，音鐮。《韻略易通·廉纖韻·來紐·平聲》"～，清儉不貪。"

㉒～，離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，側隅也，潔也，不貪也。"

㉓～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，廉儉也。"

㉔～，靈年切。《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～，清儉。"

㉕～，离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，清潔。"

㉖～，離言切。《正音咀華·同音彙注》。

廌

《説文·廌部》："廌，解廌，獸也，似山牛，一角，古者決訟令觸不直。象形，从豸省。"

zhì 《廣韻》池爾切，上紙澄。支部。

▲❶～，徒賣反。《玄應音義》卷五"安～"注。

❷～，丈介反。《漢書·司馬相如傳上》"推蜚廉，弄解～"注。

❸～，池尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，解廌。又子見反。亦作觟。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，解廌，獸。又子見反。又作觟字。"

❹～，作見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，此解廌字。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，舉也，説文：解～，獸，似牛，一角，爲黄帝觸邪巨。"|《龍龕·广部》。

❺～，丈解反。《五經文字·鹿部》。

❻～，宅賣反。《慧琳音義》卷三"獬法"注。

❼～，宅薤反。《慧琳音義》卷十八"～"注。

❽～，音豸。《慧琳音義》卷八十四"薦席"注。

❾～，(音)箭。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，宅買反。《龍龕·广部》"～，解廌，仁獸也，似牛，一角，与貘象同。"|《説文繫傳·廌部》。

⓫廌，宅買切。《説文·廌部》大徐音|《廣韻·蟹韻》"～，解廌。"

⓬～，丈買翻。《佩觿》卷上"蟲豸之豸爲獬～"注。

⓭～，直倚、宅買二切。《玉篇·廌部》"～，解廌，獸，似牛而一角，古者決訟，令觸不直者，見説文。或作觟、豸。"

⓮～，池爾切。《廣韻·紙韻》"～，解廌。又作觟。又宅買切。"

⓯～，丈尒切。《集韻·紙韻》"～，解廌，獸名。通作豸。"

⓰～，丈蟹切。《集韻·蟹韻》"～，説文：解廌，獸也。或作觟、觟、貗，通作豸。"

⓱～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，解廌。"

⑱～，澄二，直駭切。《五音集韻·駭韻》"～，解廌。"

▲⑲～，丈尒切，次商濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，解廌，獸名，似羊能觸。"

⑳～，丈蟹切，次商濁音（改字母韻）。《古今韻會舉要·蟹韻》"說文：～，解廌，獸也。或作豸。"

㉑（同音字組）豸褫陊杝～雉薙峙跱峙痔偫庤時謻阤秖。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒（同音字組）～豸。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉓～，丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～，解廌，獸。"

㉔～，鉏買切。《洪武正韻·解韻》"～，解廌，神羊。"

㉕～，鉏買切，次商濁音。中原雅音收去聲，音債。《韻學集成·皆韻》"～，解廌，神羊。"

㉖～，占躧切。《合併字學集韻·海韻·照（洪）母》"～，獬豸。"

㉗～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，解廌。"

㉘～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照（洪）母》"～，獬廌。"

㉙～，棧㲘切。中州去聲。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，獬廌。通作豸。"

㉚～，軫蟹切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

廕 yìn 《廣韻》於禁切，去沁影。侵部。

▲❶～，猗禁反。原本《玉篇·广部》"埤蒼：～，庇也。字書蔭字，或爲稓字。"

❷～，於鴆反。《易·豐》"豐其屋"注"屋，藏蔭之物"釋文|《詩·小雅·隰桑》"其葉有難"箋"可以庇～人"釋文|《老子》五十一章"養之覆之"注"各得其庇蔭"釋文。

❸～，本又作蔭，於鴆反。《左·文七年》"則本根無所庇陰矣"釋文。

❹～，於禁反，又作蔭，同。《爾雅·釋詁下》"毗，樂也"注"謂樹木葉缺落蔭疏"釋文。

❺～，字亦作蔭，於鴆反。《爾雅·釋言》"庥，～也"釋文。

❻～，於禁反。裴務齊《切韻·沁韻》"～，庇廕。"|《漢書·楚元王傳》"枝葉落則本根無所庇～"注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·广部》"～，庇廕也。"

❼～，於禁反，或蔭，同。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"仰～抱鳳之林"集注引音決。

❽～，於禁切。《玉篇·广部》"～，庇廕。亦作蔭。"|《廣韻·沁韻》"～，庇廕。"|《集韻·沁韻》"～，庇也。通作蔭。"

❾～，影三，於禁切。《五音集韻·沁韻》"～，庇也。"

▲❿（同音字組）蔭窨～癊飲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

⓫（同音字組）蔭～窨飲恁。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

⓬～，於禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，左傳：本根無所庇廕。"

⓭～，音蔭。《韻略易通·侵尋韻·一紐·去聲》"～，屋宇之庇。"

⓮～，衣噤切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，庇廕。"

⓯～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》"～，庇也。"

⓰～，音印。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，遮庇。"

⓱～，伊禁切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，庇也。"

廑 《說文·广部》："～，少劣之居，从广堇聲。"

（一）jǐn 《廣韻》渠遴切，去震羣。文部。

（二）qín 《集韻》渠巾切，平欣羣。文部。

▲❶～，漢書音義云：古勤字也。鄭氏音勤。《左·僖三十年》"衛侯使賂周歂冶～"釋文。

❷～，古勤字。《漢書·文帝紀》"今～身從事"注引晉灼。

❸～，今勤字也。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"其～至矣"李善注引古今字詁。

▲❹～，奇陣反。原本《玉篇·广部》"～，少劣之居也。廣雅：～，蔭也。野王案：此亦僅字也。"

❺～，音覲，又音謹。《左·僖三十年》"衛侯使賂周歂冶～"釋文。

❻～，音勤，又音覲。《漢書·古今人表》"～"注。

❼～，與僅同。《漢書·賈誼傳》"其次～得舍人"注。

❽～，巨刃反。《漢書·賈鄒枚路傳》"茅焦亦～脫死如毛氂耳"注。

❾～，古勤字。《漢書·揚雄傳下》"其～至矣"注。

❿～，古以爲勤字。《漢書·敘傳下》"賈～從旅"注。

⓫～，亦勤字也。《漢書·敘傳下》"廣阿之～"注。

⓬～，渠遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～，劣。"

⓭～，其斤反。宋跋本《切韻·殷韻》"～，少劣居。"

⓮～，其靳反，又音勤。《史記·三代世表》"帝～"索隱。

⓯～，巨斤反。《五經文字·广部》。

⓰～，又音堇。《五經文字·广部》"～，人名，見春秋傳。"

⓱～，伎殷反。《說文繫傳·广部》。

⓲～，巨斤切。《說文·广部》大徐音。

⓳～，奇靳切。《玉篇·广部》"～，少劣之居也，廕也。或作覲。"

⓴～，渠遴切。《廣韻·震韻》"～，小屋。"

㉑～，渠巾切。《集韻·欣韻》"～，說文：少劣之名。或从勤（作廑）。"

㉒～，几隱切。《集韻·隱韻》"～，閟，人名。"

㉓～，渠吝切。《集韻·稕韻》"～，博雅：廕也。"

㉔～，巨靳切。《集韻·焮韻》"～，廣雅：蔭也。"

㉕～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》"～，說文：少劣之名。"

㉖～，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》"～，閟，人名。"

㉗～，群三，渠撻切。《五音集韻·震韻》"～，小屋。"

㉘～，群三，巨靳切。《五音集韻·焮韻》"～，廣雅：蔭也。"

▲㉙～，渠斤切，音與墐同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：小劣之名。"

㉚～，渠巾切。《洪武正韻·真韻》"～，師古曰：古勤字。"

㉛～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"顏曰：～與僅同。"

㉜～，鷄凛切。《合併字學集韻·誏韻·見（細）母》"～，閟，人名。"

㉝～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，小屋也。"

㉞～，茄磧切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》"～，少劣之名。"

㉟～，岐印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，纔也。又通勤、僅。"

廣 《說文·广部》："～，殿之大屋也，从广黄聲。"

（一）guǎng 《廣韻》古晃切，上蕩見。陽部。

（二）guàng 《集韻》古曠切，去宕見。陽部。

（三）guāng 《集韻》姑黄切，平唐見。陽部。

▲❶～，當爲光，字之誤也。《詩·周頌·昊天有成命》"於緝熙"傳"熙，～"箋。

❷～，鄭作黄。《易·說卦》"爲～顙"釋文。

❸～，劉音徑。《周禮·考工記·輪人》"信其程圍以爲部～"釋文。

❹～，徐公曠反。《禮記·玉藻》"緣～寸半"釋文。

❺～，音曠。《漢書·五行志中之上》"師出過時茲謂～"注引李奇；《武五子傳》"橫術何～～兮"注引蘇林。

▲❻～，古晃反。原本《玉篇·广部》"孔安國曰：～，大也。說文：殿之大屋也。"|S.2071《切韻·蕩韻》|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，闊。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，闊。"|《慧琳音義》卷三十四"～長"注。

❼～，古曠反。原本《玉篇·广部》"～，杜預曰：十五家爲一廣。"|《詩·大雅·文王有聲》"築城伊減"箋"～深各八尺"釋文；《公劉》"度其夕陽"箋"度其～輪"釋文；《周頌·噫嘻》"十千維耦"箋"耜～五寸"釋文|《周禮·地官·大司徒》"周知九州之域、～輪之數"釋文；《春官·司服》"其齊服有玄端素端"注"是～袤等也"釋文；《典同》"以十有二律爲之數度"注"數度，～長也"釋文；《車僕》"～車之萃"釋文；《夏官·射人》"九節二正"注"其外之～"釋文；《考工記·序》"加軫與轐焉"注"乘車之軌，～取數於此"釋文；《輪人》"信其程圍以爲部～"釋文|《儀禮·士冠禮》"緇帶素韠"注"韠長三尺，上～一尺"釋文；《覲禮》"以瑞玉有繅"注"以韋衣木，～袤"釋文；《喪服記》"負～出於適寸"釋文；《士喪禮》"布巾環幅不鑿"注"環幅，～袤等也"釋文|《禮記·檀弓上》"今一日而三斬板"注"其～袤未聞也"釋文；《檀弓下》"～輪揜坎"釋文；《月令》"其祀行"注"～五尺"釋文；《雜記上》"～尺"釋文；《雜記下》"下～二尺"釋文；《喪大記》"君設大盤"注"漢禮：大盤～八尺"釋文，"絞紟如朝服"注"～終幅"釋文，"黼翣二"注"漢禮：翣以木爲筐，～三尺"釋文；《問喪》"故爲之免以代之也"注"免狀如冠而～一寸"釋文；《深衣》"～各寸半"釋文|《左·莊二十八年》"晉人謂之二五耦"注"二耜相耦，～一尺"釋文；《僖二十八年》"唯西～、東宮與若敖之六卒實從之"釋文；《宣十二年》"分爲二～"釋文；《襄十一年》"～車、軘車淳十五乘"釋文；《襄十八年》"塹防門而守之～里"釋文；《襄二十三年》"貳～，上之登御邢公"釋文；《襄二十四年》"使御～車而行"釋文；《襄二十五年》"屈蕩爲莫敖"注"爲左～之右"釋文；《定四年》"史皇以其乘～死"釋文；《定十三年》"而駕乘～"釋文；《哀元年》"～丈高倍"釋文|《穀梁·文十一年》"身橫九畝"注"～一步，長百步，爲一畝"釋文|《論語·微子》"耦而耕"注"耜～五寸"釋文|《莊子·逍遥遊》"其～數千里"釋文|《爾雅·釋樂》"大瑟謂之灑"注"～一尺八寸"釋文；《釋天》"緇～充幅"釋文。

❽～，古壙反。《公羊·隱八年》"諸侯皆從泰山之下"注"凡爲邑～四十里"釋文。

❾～，公壙（反）。S.2053《禮記音》。

❿～，如字。《易·說卦》"爲～顙"釋文。

⓫～，光浪反。《書·益稷》"濬畎澮"傳"一畎之間～尺深尺曰畎"釋文|《詩·大雅·緜》"其繩則直"箋"晉其～輪方制之正也"釋文|《周禮·夏官·敘官》"百人爲卒，卒長皆上士"注"春秋傳曰：～有一卒"釋文|《禮記·檀弓上》"綢練設旐"注"緇布～充幅"釋文|《莊子·山木》"翼～七尺"釋文。

⓬～，光曠反。《詩·小雅·采菽》"赤芾在股"箋"上～一尺"釋文|《周禮·地官·質人》"壹其淳制"注引杜子春云"純謂幅～"釋文|《論語·泰伯》"卑宮室而盡力乎溝洫"注"溝～深四尺"釋文。

⓭度廣狹曰～，光曠反，依字讀。《周禮·天官·凌人》"共夷槃冰"注"大槃～八尺"釋文。

⓮～，古曠反，又如字。《禮記·文王世子》"遠近間三席"注"席之制～三尺三寸三分"釋文。

⓯～，如字，舊古曠反。《禮記·樂記》"和正以～"釋文。

⓰～，音光，本或作驜。《爾雅·釋畜》"在背，闋～"釋文。

⓱～，讀如本字。《漢書·武五子傳》"橫術何～～兮"注。

⓲～，本又作曠。《列子·黄帝》"不思高林曠澤"釋文。

⓳～，古曠切。《列子·湯問》"其～數千里"釋文|《玉篇·广部》|《集韻·宕韻》"度廣曰～。"

⓴～，姑曠反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，戰車。又姑朗反。"

㉑～，讀爲曠。《荀子·王霸》"人主胡不～焉"注；《解蔽》"則～焉能弃之矣"注。

㉒～，光朗反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"縱～"注。

㉓～，姑沆反。《說文繫傳·广部》。

㉔～，古晃切。《說文·广部》大徐音|《玉篇·广部》"～，大也。又古曠切。"|《廣韻·蕩韻》"～，大也，闊也。"|《集韻·蕩韻》"～，說文：殿之大屋。"

㉕～，姑黄切。《集韻·唐韻》"驜，馬回毛在背曰闋驜。或作～。"

㉖～，見一，古黄切。《五音集韻·唐韻》"～，决廣，馬旋毛在脊也。"

㉗～，見一，古晃切。《五音集韻·蕩韻》"～，大也。"

㉘～，見一，古曠切。《五音集韻·宕韻》"度廣曰～。"

▲㉙～，古晃切，角清音（廣字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：殿之大屋。"

㉚～，古曠切，音與誑同（誑字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"度廣曰～。"

㉛～，光上聲。《蒙古字韻·陽部·

上聲》|《韻略易通·江陽韻·見紐·上聲》"～，濶大也。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·上聲》"～，大也，闊也。"

㉜～，姑黄切。《洪武正韻·陽韻》"～，爾雅：馬在背，閲廣。"

㉝～，古晃切。《洪武正韻·養韻》"～，大也，闊也。"

㉞～，苦謗切。《洪武正韻·漾韻》"～，開泰貌。"

㉟～，古曠切。《洪武正韻·漾韻》"～，度廣狹，又兵車左右廣。"

㊱～，姑荒切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，馬回毛在背曰閲廣。"

㊲～，瓜往切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，大也，闊也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，大也，濶也。"

㊳～，枯誑切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，開泰貌。"

㊴～，孤況切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，閲廣。"

㊵～，孤汪切。《合併字學集韻·光韻·見(洪)母》"～，决廣，旋毛在脊。"

㊶～，公莽切。《合併字學集韻·廣韻·見(洪)母》"～，大也，濶也。"

㊷～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"度廣曰～。"

㊸～，空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪(洪)母》"～，開泰貌。"

㊹～，又去聲。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，兵車也。"

㊺～，古枉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·簡·上聲》。

㊻～，姑往切。《正音咀華·同音彙注》。

廔

《説文·广部》："～，屋麗廔也，从广婁聲，一曰穜也。"

lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。

▲①囧字下曰：窗牖麗～闓明也。長門賦、靈光殿賦皆作離樓。《説文·广部》"～，屋麗廔也"段玉裁注。

▲②～，力侯反。原本《玉篇·广部》"～，説文：屋蠡廔也，一曰脊也。"

③～，落侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，廲廔，綺窓。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，廲廔，綺窓。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，廲廔，綺窓。"

④～，郎侯反。《龍龕·广部》"～，廲廔，綺窻也。"

⑤～，勒兜反。《説文繫傳·广部》。

⑥～，洛侯切。《説文·广部》大徐音。

⑦～，力侯切。《玉篇·广部》"～，屋蠡也，脊也。"

⑧～，落侯切。《廣韻·侯韻》"～，廲廔，綺窻。"

⑨～，龍珠切。《集韻·虞韻》"～，窻也。"

⑩～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，説文：屋麗廔也。"

⑪～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》"～，窻也。"

⑫～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，廲廔，綺窻。"

▲⑬～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，廲廔，綺窻也。"

⑭～，盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，廲廔，綺窻。"

⑮～，羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，廲廔。"

⑯～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～，窻也。"

⑰～，来魗切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，廲廔，綺窻。"

廙

《説文·广部》："～，行屋也，从广異聲。"

yì 《廣韻》與職切，入職以。職部。

▲①～，与職反。宋跋本《切韻·職韻》"～，敬。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，敬。"|《唐韻·職韻》"～，敬也。又音異。"

②～，又音異。《唐韻·職韻》。

③～，音弋。《晉書音義》卷上"郭～"注。

④～，音翼。《晉書音義》卷上"華～"注。

⑤～，弋、異二音。《龍龕·广部》"～，恭也，敬也。"

⑥～，以即反。《説文繫傳·广部》。

⑦～，與職切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，敬也。又音異。"

⑧～，余力切。《玉篇·广部》"～，行屋下聲，又謹敬也。亦作翼。"

⑨～，羊吏切。《廣韻·志韻》"～，恭也，敬也。"|《集韻·志韻》"～，恭也。"

⑩～，逸織切。《集韻·職韻》"～，説文：行屋也。或作庡。"

⑪～，羊至切。《集韻·至韻》"～，恭也。"

⑫～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，恭也。"

⑬～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，敬也。"

▲⑭～，羊至切，音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，恭也。"

⑮～，逸織切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：行屋也。"

⑯～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，恭也。"

⑰～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，羊屋，又恭也。"

⑱～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，恭也，敬也。"

⑲～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，恭敬。"

⑳～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，謹敬也。"

廭(⿸广怱、⿸广忩)

《説文·广部》："～，屋階中會也，从广忽聲。"

cōng 《廣韻》倉紅切，平東清。東部。

▲①～，子孔、且公二反。原本《玉篇·广部》"廭，説文：屋陛中會也。"

②～，倉紅反。宋跋本《切韻·東韻》"廭，屋中會。又子孔反。"|裴務齊《切韻·東韻》"廭，屋階中會也，出説文。"

③～，作孔反。宋跋本《切韻·董韻》"廭，屋會。又且公反。"|裴務齊《切韻·董韻》"廭，會。又且公反。"

④～，作孔、倉紅二反。《龍龕·广部》"廭，屋中會也。"

⑤～，麤中反。《説文繫傳·广部》。

⑥～，倉紅切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·東韻》"廭，屋階中會。又子孔切。"

⑦～，子孔、七公二切。《玉篇·广部》"廭，屋中會也。"

⑧～，作孔切。《廣韻·董韻》"廭，屋階中會。又且公切。"

⑨～，麤叢切。《集韻·東韻》"廭，説文：屋階中會。"

⑩～，祖動切。《集韻·董韻》"廭，屋階中會也。"

⑪～，清一，倉紅切。《五音集韻·東韻》"廭，屋廭中會。"

⑫～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"廭，屋會。"

▲⑬～，麤叢切，商次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"廭，説文：屋階中會也。"

⑭～，祖動切，商清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"廭，屋階中會。"

⑮～，倉紅切。《洪武正韻·東韻》"～，屋階中會。"

⑯～，作孔切。《洪武正韻·董韻》"～，屋階中會。"

⑰～，粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，屋階中。又音總。"

⑱～，又音總。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

⑲～，崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"廭，屋中會。"

⑳～，鏄拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"⿸广忩，屋會。"

廜

tú 《廣韻》同都切，平模定。

▲①～，達胡反。原本《玉篇·广部》"～，廣雅：廜廯，庵也。"

②～，音徒。《廣雅·釋宮》"～廯，庵也"曹憲音|《龍龕·广部》"～，廜廯，草庵也。"

③～，度都反。S.2071《切韻·模韻》"～，廜廯，草名。"

④～，大胡切。《玉篇·广部》"～，廜廯，庵也。"

⑤～，同都切。《廣韻·模韻》"～，廜廯，草菴。"|《集韻·模韻》"～，博雅：廜廯，庵也。或省(作庴)。"

⑥～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，廜廯，草菴。"

▲⑦～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，廜廯，草菴。"

⑧～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，廜廯。"

廖

《説文新附·广部》："～，人姓。从广，未詳。當是省廫字尔。"

(一) liào 《廣韻》力救切，去宥來。幽部。

(二) liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。幽部。

▲①～，理救反。《三國志·蜀書·廖立傳》"～立，字公淵"注。

▲②～，力救反。原本《玉篇·广部》"～，後漢有廖謀。"|《後漢書·方術列傳上》"～扶字文起"注|S.2071《切韻·蕭韻》|宋跋本《切韻·宥韻》"～，人姓，漢有廖湛。"|《晉書音義》卷上"～化"注|《龍龕·广部》"～，亦人姓。"

③～，力彫反。《左·莊二十七年》"王使召伯～賜齊侯命"釋文；《閔元年》"辛～占之"釋文；《宣六年》"鄭公子曼滿與王子伯～語"釋文；《襄三年》"使鄧～帥組甲三百"釋文。

④～，力彫反，一音劭留反。《左·襄三十年》"括、瑕、～奔晉"釋文。

⑤～，左氏傳作飂。《漢書·古今人表》"～叔安"注。

⑥～，音聊。《漢書·古今人表》"辛～"注，"王～"注；《五行志中之上》"鄭公子曼滿與王子伯～語"注；《陳勝項籍傳》"吳起、孫臏、帶他、兒良、王～、田忌、廉頗、趙奢之朋制其兵"注；《武五子傳》"豫章太守～奏言"注|《龍龕·广部》"～，人名。"

⑦～，力救反，左氏傳作飂字，其音同耳。《漢書·地理志上》"故～國也"注。

⑧～，力弔反。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"～湛復聚衆千餘人"注；《儒林列傳下》"後北地太守～信"注；《方術列傳上》"～扶，字文起"注；《南蠻西南夷列傳》"太守～析奔走"注。

⑨～，力彫切。《文選·賈誼〈過秦論〉》"吴起、孫臏、帶佗、兒良、王～、田忌、廉頗、趙奢之倫制其兵"李善注。

⑩～，(音)留。《文選·賈誼〈過秦論〉》"吴起、孫臏、帶佗、兒良、王～、田忌、廉頗、趙奢之倫制其兵"五臣注。

⑪～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，左氏辛伯廖。又姓。又力救反。廖湛、廖立是。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，左氏有辛伯廖。"|裴務齊《切韻·宥韻》。

⑫～，六救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，人姓也，漢有廖湛。又落蕭反。"

⑬～，力究反。《唐韻·宥韻》"～，姓。"

⑭～，了消反。《慧琳音義》卷九十三"～公"注。

⑮～，力救切。《説文新附·广部》大徐音|《玉篇·广部》|《廣韻·宥韻》"～，姓。"|《集韻·宥韻》"～，説文：人姓。"

⑯～，力幺切。《玉篇·广部》"～，同上(廫)。又力救切。"

⑰～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，人名。又力救切。"

⑱～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，闕，人名。"

⑲～，丑鳩切。《集韻·尤韻》"～，闕，人名。"

⑳～，力求切。《集韻·尤韻》"～，闕，人名。"

㉑～，力弔切。《集韻·嘯韻》"～，姓也。"

㉒～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，人名。"

㉓～，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，人名。"

㉔～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，人名。"

㉕～，來四，力弔切。《五音集韻·笑韻》"～，姓也。"

㉖～，來三，力救切。《五音集韻·宥韻》"～，姓。"

▲㉗～，憐蕭切，半徵商音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，人名。"

㉘～，力照切，音與料同(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，人姓。"

㉙～，力救切，半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：人姓。今俗音料。"

㉚(同音字組)聊膋遼憀飉料寥燎橑～僚寮鐐鷯敹嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉛(同音字組)料鐐～嶚療。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉜～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"韓愈華山女詩：坐下～落如明星。"

㉝～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，人姓。"

㉞～，音料。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，姓氏。"|《韻略匯

通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，姓氏。"

㉟～，郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，姓也。又音獠。"

㊱～，又音獠。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》。

㊲～，抄収切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～，闕，人名。"

㊳～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～，姓也。"

㊴～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～，姓也。"

㊵～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，人名。"

㊶～，良弔切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，姓也。"

廚　《説文·广部》："～，庖屋也，从广尌聲。"

chú 《廣韻》直誅切，平虞澄。侯部。

▲❶～，馳俱反。原本《玉篇·广部》"～，蒼頡篇：主食者也。"

❷～，直誅反。《左·僖十六年》"取狐～、受鐸、涉汾"釋文；《宣十二年》"厨武子御"釋文；《昭二十一年》"～人濮曰"釋文|S.2071《切韻·虞韻》。

❸～，本或作尌，丈誅反。《爾雅·釋宮》"連謂之簃"注"今呼之簃～連觀也"釋文。

❹～，直朱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，饗室。"

❺～，直俱反。《慧琳音義》卷四十三"竭～"注。

❻～，纏區反。《説文繫傳·广部》。

❼～，直株切。《説文·广部》大徐音。

❽～，直朱切。《玉篇·广部》"～，庖屋也，主也。"

❾～，直誅切。《廣韻·虞韻》"～，説文曰：庖屋也。"

❿～，重株切。《集韻·虞韻》"～，説文：庖屋也。"

⓫～，澄三，直誅切。《五音集韻·虞韻》"～，説文：庖屋也。"

▲⓬～，重株切，音與除同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"説文：～，庖屋也。"

⓭～，長魚切。《洪武正韻·魚韻》"～，庖屋。"

⓮～，音除。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～，庖屋。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～，庖屋。"

⓯～，遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，庖屋。"

⓰～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，庖屋也。俗作厨。"

⓱～，船如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，庖屋。"

廝　sī 《廣韻》息移切，平支心。支部。

▲❶～，思移反。原本《玉篇·广部》"廣雅：～，使也。或爲㒋字。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～下"注。

❷～，斯音。《廣雅·釋詁一》"～，使也"曹憲音|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

❸～，又作㒋，同，思移反。《玄應音義》卷二"～下"注。

❹～，新移反。《玄應音義》卷七"～役"注|《慧琳音義》卷十九"～役"注。

❺～，音斯。《漢書·張耳陳餘傳》"有～養卒謝其舍曰"注；《揚雄傳下》"蹂屍輿～"注；《西域傳下》"然尚～留甚衆"注|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"罔計～庶"集注引音決|《史記·張儀列傳》"而～徒負養在其中矣"索隱|《慧琳音義》卷七十八"居～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～下"注|《龍龕·广部》"～，役也，使也。"

❻～，息移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，㒋養。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，㒋養。"

❼～，息支反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～下之人"注。

❽～，息資反。《慧琳音義》卷四十一"～下"注。

❾～，(音)思。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，思移切。《玉篇·广部》"～，使也，賤也。或作㒋。"

⓫～，息移切。《廣韻·支韻》"～，㒋養也。"

⓬～，山宜切。《集韻·支韻》"斯，析也。亦作～。"

⓭～，相支切。《集韻·支韻》"～，析薪養馬者。或作㒋。"

⓮～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，㒋養也。"

⓯～，審二，所宜切。《五音集韻·脂韻》"斯，析也。～，同上。"

▲⓰～，相支切，音與私同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，養馬者。"

⓱～，申之切。《洪武正韻·支韻》"釃，湑酒。～，同上。"

⓲～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，養馬者。"

⓳～，僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，役也。"

⓴～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，役也，養也。"

㉑～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，渠廝引旁出。"

㉒～，僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，使也，養也。"

廟(庿)　《説文·广部》："～，尊先祖皃也，从广朝聲。庿，古文。"

miào 《廣韻》眉召切，去笑明。宵部。

▲❶～之言貌也。《禮記·祭法》"設～祧壇墠而祭之"注。

❷～，貌也，先祖形貌所在也。《釋名·釋宮室》。

❸庿，劉昌宗音～。《儀禮·士冠禮》"筮于庿門"釋文。

▲❹～，靡召反。原本《玉篇·广部》"尔雅：室有東西廂曰～。庿，説文：古文～字也。"

❺～，本又作庿，古今字也。苗笑反。《詩·周頌·清廟·序》"清～，祀文王也"釋文。

❻庿，古～字。《儀禮·士冠禮》"筮于庿門"釋文。

❼～，本亦作庿，古字。《禮記·祭法》"設～祧壇墠而祭之"釋文。

❽～，本或作庿。《孝經·卿大夫章》"然後能守其宗～"釋文。

❾～，字亦作庿。《孝經·感應章》"爲之宗～"釋文。

❿～，眉召反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，皃。亦作庿。"|裴務齊《切韻·笑韻》"庿，亦～。"|《唐韻·笑韻》"～，皃也。亦作庿。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"石～"注。

⓫～，苗裱反。《慧琳音義》卷五十五"寺～"注。

⓬～，明笑反。《龍龕·广部》。

⓭～，美少反。《説文繫傳·广部》。

⓮～，眉召切。《説文·广部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～，皃也。亦作庿。"|《集韻·笑韻》"～，説文：尊先祖皃也。古作庿。"

⓯～，靡召切。《玉篇·广部》"～，宗廟也。庿，古文。"

⓰～，明三，眉俵切。《五音集韻·笑韻》"～，皃也。"

▲⓱～，眉召切，宫次濁音（播字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：尊先祖貌也。"

⓲（同音字組）妙～庿。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓳（同音字組）妙～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓴～，彌笑切。《洪武正韻·嘯韻》"爾雅：室有東西廂曰～。"

㉑～，音妙。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，寢廟。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，宗廟。"

㉒～，忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，廟宇。"

㉓～，米吊切。《合併字學集韻·皓韻·明(細)母》"～，貌也，廟廊。"

㉔～，明俵切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，尊先祖貌。"

㉕～，彌要切。《正音咀華·同音彙注》。

廠　chǎng 《廣韻》昌兩切，上養昌。

▲❶～，尺亮反。《唐韻·漾韻》"～，字林云：路舍。"

❷～，昌兩反。《慧琳音義》卷六十"～内"注。

❸～，昌掌反。《慧琳音義》卷六十一"～庰"注。

❹～，(音)唱。P.2578《開蒙要訓》"廁～廂庰"注。

❺～，昌兩反，又音昌。《龍龕·广部》"～，屋也。"

❻～，尺兩切。《玉篇·广部》"～，馬屋也。"

❼～，昌兩切。《廣韻·養韻》"～，屋也。又音唱。"

❽～，尺亮切。《廣韻·漾韻》"～，露舍。"|《集韻·漾韻》"～，露舍也。"

❾～，齒兩切。《集韻·養韻》"～，屋無壁也。"

❿～，穿三，昌兩切。《五音集韻·養韻》"～，屋也。"

⓫～，穿三，尺亮切。《五音集韻·漾韻》"～，露舍。"

▲⓬～，蚩良切，次商次清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，增韻：屋無壁。"

⓭～，齒兩切，次商次清音（吭字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，屋無壁。"

⓮～，齒良切。《洪武正韻·陽韻》"～，屋無壁。"

⓯～，昌兩切。《洪武正韻·養韻》"～，屋無壁。"

⓰～，尺亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，露舍。"

⓱～，音敞。《韻略易通·江陽韻·春紐·上聲》"～，屋無墻。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·上聲》"～，屋無壁。"

⓲～，痴張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，屋無壁。"

⓳～，痴長切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，屋無壁。"

⓴～，痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，露舍。"

㉑～，抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～，屋無壁。"

㉒～，抄賞切。《合併字學集韻·党韻·穿(洪)母》"～，屋也，出方言。"

㉓～，釵上切。《合併字學集韻·摥韻·穿(洪)母》"～，露舍。"

㉔～，磚壤切。又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，屋無壁。"

廛　《説文·广部》："～，一畝半，一家之居。从广、里、八、土。"

chán 《廣韻》直連切，平仙澄。元部。

▲❶故書～爲壇。《周禮·地官·敘官》"～人中士二人"注。

❷故書～或作壇。《周禮·地官·載師》"以～里任國中之地"注。

❸～，讀裹纏之纏。《淮南子·本經》"導～澗"注。

❹～，音纏約。《方言》卷三"慰，～，度，尻也"注。

❺～，徐長戰反。《周禮·地官·敘官》"～人"釋文。

▲❻～，除連反。原本《玉篇·广部》"鄭衆曰：～，居也。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～店"注。

❼～，本亦作壥，又作廛，直連反。《詩·魏風·伐檀》"胡取禾三百～兮"釋文。

❽～，直連反。《周禮·地官·敘官》"～人"釋文；《載師》"以～里任國中之地"釋文；《考工記·匠人》"同間廣二尋，深二仞"注"園～二十而一"釋文|《禮記·王制》"市～而不税"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"市～所會"集注引音决|《五經文字·广部》|P.2758《韻書摘字·仙韻》|《慧琳音義》卷八"市～"注|《龍龕·广部》"～，居也。"

❾～，值連反。《玄應音義》卷二十三"市～"注。

❿～，除連切。《文選·班固〈西都賦〉》"旁流百～"李善注。

⓫～，徹連反。《慧琳音義》卷六十七"欲～"注。

⓬～，茶連反。《説文繫傳·广部》。

⓭～，直連切。《説文·广部》大徐音|《玉篇·广部》"～，居也，市邸也，百畝也。"|《廣韻·仙韻》"～，居也。"

⓮～，澄延切。《集韻·僊韻》"～，説文：一畝半，一家之居。或从土(作壥)，亦作壥、厘、鄽。"

⓯～，直碾切。《集韻·綫韻》"～，民居區域之名。"

⓰～，澄三，直連切。《五音集韻·仙韻》"～，居也。"

⓱～，澄三，持碾切。《五音集韻·線韻》"～，民居區域之名，周礼有廛人。"

▲⓲～，澄延切，次商濁音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：一畝半，一家之居也。"

⓳（同音字組）纏躔瀍鄽～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓴（同音字組）～躔纏禪蟬。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉑～，呈延切。《洪武正韻·先韻》"～，市中空地，一曰居也。"

㉒～，音纏。《韻略易通·先全韻·春紐·平聲》"～，市居。"|《韻略匯通·先全韻·春紐·下平聲》"～，市居。"

㉓～，池然切。《中州全韻·天田

韻·陽平聲》"～，市塵。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉔～，征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，民居區城之名。"

㉕～，柴誶切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，居也。"

㉖～，持然切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，一夫之居。"

廡(廡)

《說文·广部》："～，堂下周屋，从广無聲。"

(一) wǔ 《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。

(二) wú 《集韻》微夫切，平虞微。魚部。

▲❶大屋曰～，幠也。～，覆也，并冀人謂之庌。《釋名·釋宮室》。

❷古文甒作～。《儀禮·士冠禮》"側尊一甒"注。

❸～，徐莫杜反。《書·洪範》"庶草蕃～"釋文。

❹商書曰：庶艸緐𣞤。洪範文。今尚書作蕃～。《說文·林部》"𣞤，豐也"段玉裁注。

▲❺～，無禹反。原本《玉篇·广部》"～，說文：堂下周屋也。廡，字書籀文～字。"|《後漢書·孝靈帝紀》"公府駐駕～自壞"注。

❻～，無甫反。《書·洪範》"庶草蕃～"釋文|《慧琳音義》卷六十三"廊～"注。

❼～，音無，又音武。《詩·小雅·楚茨》"我稷翼翼"箋"翼翼，蕃～貌"釋文。

❽～，亡甫反。《周禮·夏官·圉師》"夏庌馬"注"庌，～也"釋文|《禮記·月令》"繼長增高"注"謂草木盛蕃～"釋文。

❾～，音武。《儀禮·士冠禮》"側尊一甒"注"古文甒作～"釋文|《禮記·檀弓上》"見若覆夏屋者矣"注"夏屋，今之門～也"釋文|《列子·楊朱》"堂～之上不絶聲樂"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"千～万室"集注引音决、五臣注；《班固〈東都賦〉》"庶草蕃～"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"草木繁～"五臣注；《張衡〈南都賦〉》"百穀蕃～"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"後膺祚而繁～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷四十二"簷～"注|《龍龕·广部》"～，客舍也。"

❿～，音同(甒)。《儀禮·既夕禮》"甒二"釋文；《少牢饋食禮》"司宫尊兩甒于房户之間"釋文。

⓫～，籀文作廡，同，音武。《玄應音義》卷四"廊～"注。

⓬～，音侮。《漢書·竇田灌韓傳》"陳廊～下"注。

⓭～，音舞。《漢書·循吏傳》"覆以屋～"注|《慧琳音義》卷九十一"廊～"注。

⓮～，無宇切。《文選·張衡〈西京賦〉》"長廊廣～"李善注。

⓯～，無宇(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"長廊廣～"五臣注。

⓰～，無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，堂下。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，堂下。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，堂下。"

⓱～，勿撫反。《說文繫傳·广部》。

⓲～，文甫切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，堂下也。廡，籀文。"

⓳～，無禹切。《玉篇·广部》"～，堂下周屋也，幽冀人曰庌。廡，籀文。"

⓴～，微夫切。《集韻·虞韻》"～，蕃廡，艸木盛皃。"

㉑～，罔甫切。《集韻·噳韻》"～，說文：堂下周屋。籀从舞(作廡)。或作庑。"

㉒～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》"～，蕃廡。"

㉓～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，堂下也。"

▲㉔～，罔甫切，次宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：堂下周屋。"

㉕(同音字組)武舞儛嫵侮憮珷碔～甒䳇膴罞。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉖(同音字組)武舞䳇侮～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉗～，罔古切。《洪武正韻·姥韻》"～，堂下周廊。"

㉘～，音武。《韻略易通·呼模韻·無紐·上聲》"～，堂下廊也。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·上聲》。

㉙～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，堂下周廊。"

㉚～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，堂下也。"

㉛～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(細)母》"～，堂下廊廡。"

㉜～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，蕃廡，草木盛貌。"

㉝～，文府切，北音五。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，堂下周屋。"

㉞～，阿乎切。《正音咀華·同音彙注》。

㉟～，襪古切。《正音咀華·同音彙注》。

廞

《說文·广部》："～，陳輿服於庭也，从广欽聲。讀若歆。"

(一) xīn 《廣韻》許金切，平侵曉。侵部。

(二) qiān 《集韻》丘銜切，平銜溪。

▲❶～，讀若歆。《說文·广部》。

❷故書～爲淫。《周禮·天官·司裘》"大喪～裘飾皮車"注；《春官·司服》"～衣服"注；《大師》"帥瞽而～"注；《夏官·司兵》"～五兵"注。

❸～，徐又火飲反。《周禮·天官·司裘》"大喪～裘飾皮車"釋文。

❹～，郭音歆，又音欽。字林火欽反。《爾雅·釋詁下》"～，興也"釋文。

▲❺～，欣音反。原本《玉篇·广部》"尒雅：～，興也。"

❻～，許金反。《周禮·天官·司裘》"大喪～裘飾皮車"釋文；《春官·大司樂》"湆～樂器"釋文；《考工記·匠人》"善防者水淫之"注引鄭司農云"淫讀爲～"釋文|宋跋本《切韻·侵韻》"～，陳車服。又虚錦反。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·广部》"～，興也。"

❼～，虚今反。《周禮·春官·司服》"～衣服"釋文。

❽～，虚金反。《周禮·夏官·司兵》"～五兵"釋文|S.2071《切韻·寑韻》"～，陳車服。"

❾～，虚錦反。S.2071《切韻·寑韻》"～，又虚金反。"|裴務齊《切韻·侵韻》。

❿～，羲錦反。宋跋本《切韻·寑韻》"～，又羲金反。"

⓫～，許今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，陣車服。亦虚錦反。"|《龍龕·疒部》"～，興也，陳也。"

⓬～，又牛錦、許錦二反。《龍龕·广部》"～，大喪櫜囊也。"

⓭～，卻林反。《說文繫傳·广部》。

⓮～，許今切。《說文·广部》大徐音。

⓯～，欣金切。《玉篇·广部》"～，陳也，興也。"

⓰～，許金切。《廣韻·侵韻》"～，爾雅曰：興也。又許錦切。"

⓱～，許錦切。《廣韻·寑韻》"～，大喪廞裘也。又羲今切。"

⓲～，虚金切。《集韻·侵韻》"～，說文：陳輿服於庭也。"

⓳～，祛音切。《集韻·侵韻》"～，像車服以送死也。"

⓴～，丘廉切。《集韻·鹽韻》"嵚，山高峻皃。或从广(作～)。"

㉑～，丘銜切。《集韻·銜韻》"嵌，嵌巖，山嶮。亦作～。"

㉒～，羲錦切。《集韻·寑韻》"～，興也。或从今(作庈)。"

㉓～，牛錦切。《集韻·寑韻》"～，興也。"

㉔～，溪三，去金切。《五音集韻·侵韻》"～，像車服以送死也。"

㉕～，曉三，許金切。《五音集韻·侵韻》"～，爾雅曰：興也。"

㉖～，溪三，丘廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，山高峻也。"

㉗～，溪二，苦咸切。《五音集韻·咸韻》"～，巖谷陡峻也。"

㉘～，疑三，牛錦切。《五音集韻·寑韻》"～，興也。"

㉙～，曉三，許錦切。《五音集韻·寑韻》"～，大喪櫜囊也。"

▲㉚～，虚音切，羽次清音(歆字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：陳輿服於庭也。"

㉛～，虚金切。《洪武正韻·侵韻》"～，陳輿服於庭。"

㉜～，希金切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，興也。"

㉝～，欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪(細)母》"～，像車服以送死也。"

㉞～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》"～，興也，亦陳車服也。"

㉟～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，山高峻。"

㊱～，衣謹切。《合併字學集韻·跟韻·影(細)母》"～，興也。"

㊲～，休品切。《合併字學集韻·跟韻·曉(細)母》"～，大喪櫜。"

㊳～，欺陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，興也。"

廢

《說文·广部》："～，屋頓也，从广發聲。"

fèi 《廣韻》方肺切，去廢非。月部。

▲❶故書撥作～。鄭司農云～讀爲撥。《周禮·考工記·梓人》"則於眡必撥爾而怒"注。

❷～，一作發。《史記·扁鵲倉公列傳》"色～脈亂"集解引徐廣曰。

❸公族穆子有～疾，唐石經～作癈。《春秋左傳異文釋》六。

▲❹～，甫吠反。原本《玉篇·广部》"鄭玄曰：～，猶退也，～，猶罷止也。"

❺～，如字。一音發。《詩·小雅·四月》"～爲殘賊"釋文。

❻～，方吠反。《詩·小雅·楚茨》"～徹不遲"釋文|《龍龕·广部》"～，止也，休也。"

❼～，甫肺反。《左·昭八年》"哀公有～疾"釋文。

❽～，方肺反。《論語·微子》"身中清，～中權"釋文|宋跋本《切韻·廢韻》"～，舍。"|裴務齊《切韻·廢韻》"～，捨也。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❾～，字亦作癈，同，甫穢反。《爾雅·釋詁下》"～，舍也"釋文。

❿～，府吠反。《玄應音義》卷七"勞～"注。

⓫～，合韻音發。《漢書·禮樂志》"續舊不～"注。

⓬～，當爲發。《列子·黄帝》"曾不～藥乎"盧重玄解。

⓭～，方穢反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"獸～足"集注引音决。

⓮～，扶吠反。《慧琳音義》卷十三"懈癈"注。

⓯～，方喙反。《說文繫傳·广部》。

⓰～，方肺切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·廢韻》"～，止也，大也。"

⓱～，方吠切。《玉篇·广部》"～，退也，滅也。"

⓲～，放吠切。《集韻·廢韻》"～，說文：屋(頓)[傾]也。"

⓳～，非三，方肺切。《五音集韻·廢韻》"～，止也。"

▲⓴～，放吠切，音與未韻佛同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，屋傾也。"

㉑～，方伐切，次宫清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，止也，絶也。漢郊祀歌：續舊不～，師古曰：合韻音發。"

㉒(同音字組)沸芾誹～癈費肺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓(同音字組)吠沸費肺～芾。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉔～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，弛也。"

㉕～，方伐切。《洪武正韻·轄韻》"～，止也。漢郊祀歌：續秀不～，師古曰：合韻音發。"

㉖～，音費。《韻略易通·西微韻·風紐·去聲》"～，不用也。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》"～，不用。"

㉗～，方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，弛也。"

㉘～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，止也，大也。"

㉙～，番跨切。《合併字學集韻·罵韻·非(洪)母》"～，止也。"

㉚～，芬吠切，北俱芬畏切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，屋傾也。"

廑

(一) qín 《集韻》渠巾切，平欣羣。文部。

(二) jǐn 《集韻》渠吝切，去稕羣。文部。

▲❶～，音勤，又音覲。《禮記·射義》"蓋～有存者"釋文。

❷～，渠巾切。《集韻·欣韻》"廑，說文：少劣之名。或从勤(作～)。"

❸～，渠吝切。《集韻·稕韻》"僅，說文：材能也。或作～。"

❹～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》"～，說文：少劣之名。"

❺～，群三，渠搉切。《五音集韻·震韻》"～，餘也，纔也。"

▲❻～，渠巾切。《洪武正韻·真韻》"～，同上(僅)。"

❼～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"禮記：～有存者。"

❽～，茄礩切。《合併字學集韻·痕

韻·溪(細)母》"~,少劣之名。"

❾~,鷄客切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"~,餘也,纔也。"

廧(廧)

qiáng 《廣韻》在良切,平陽從。陽部。

▲❶伐~咎如,公羊作將咎如。《春秋左傳異文釋》五。

▲❷~,在良反。《左·僖二十三年》"狄人伐~咎如"釋文;《成三年》"伐~咎如"釋文;《成十三年》"君之仇讎,而我之昏姻也"注"季隗,~咎如赤狄之女也"釋文。

❸~,音牆,或作牆。《左·襄二十六年》"寺人惠牆伊戾爲大子內師而無寵"釋文。

❹~,本又作嬙,在良反。《左·昭三年》"以備嬪嬙"釋文。

❺~,音牆。《九經字樣·广部》。

❻~,疾羊反。《龍龕·广部》"廧,垣廧也。与墻同。"

❼~,疾將切。《玉篇·嗇部》"~,同上(牆)。"

❽~,在良切。《廣韻·陽韻》"~,上同(牆)。"

❾~,慈良切。《集韻·陽韻》"~,廧咎如,赤狄別種。或省(作廧)。"

❿~,從四,在良切。《五音集韻·陽韻》"~,墻垣也。"

▲⓫~,慈良切,商濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"左傳:狄人伐~咎如。"

⓬(同音字組)牆~墻嬙檣薔戕蘠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭~,慈良切。《洪武正韻·陽韻》"~,鄒陽傳:牽帷廧之制。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"~,牽帷廧之制。"

⓮~,齊強切。《合併字學集韻·唐韻·清(細)母》"~,同上(牆)。"

⓯~,妻羊切。《正音咀華·同音彙注》。

𢋈

《說文·广部》:"~,廡也,从广虜聲。讀若鹵。"

lǔ 《廣韻》郎古切,上姥來。魚部。

▲❶~,讀若鹵。《說文·广部》。

▲❷~,力皷反。原本《玉篇·广部》"說文:~,廡也。"

❸~,(音)魯。《廣雅·釋宮》"~,庵也"曹憲音。

❹~,郎古反。宋跋本《切韻·姥韻》"~,庵。"|裴務齊《切韻·姥韻》"~,庵。"

❺~,音盧。《龍龕·广部》"~,廡也。"

❻~,勒古反。《說文繫傳·广部》。

❼~,郎古切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·姥韻》"~,庵舍。"

❽~,力古切。《玉篇·广部》"~,府也,庵也。"

❾~,落胡切。《廣韻·模韻》"~,廡也。又力古切。"

❿~,龍都切。《集韻·模韻》"~,廡也。"

⓫~,籠五切。《集韻·姥韻》"~,說文:廡也。或作廬。"

⓬~,來一,落胡切。《五音集韻·模韻》"~,廡也。"

⓭~,來一,郎古切。《五音集韻·姥韻》"~,庵舍。"

▲⓮~,郎堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"~,庵舍。又平聲。"

⓯~,又平聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

⓰~,欒補切。《合併字學集韻·覩韻·來(洪)母》"~,庵舍。"

⓱~,籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·來(洪)母》"~,廡也。"

廞

yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。

▲❶~,音踰,或音由。《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"舉手邪揄之"注。

❷~,以周反。S.2071《切韻·尤韻》"~,撳廞,手相弄。"|宋跋本《切韻·尤韻》"~,撳廞,手相弄皃。"|裴務齊《切韻·尤韻》"~,撳廞,舉手相弄。"

❸~,羊朱切。《廣韻·虞韻》"~,邪廞,舉手相弄。或作歋歈。"

❹~,以周切。《廣韻·尤韻》"~,歋廞,以手相弄。"

❺~,夷周切。《集韻·尤韻》"~,撳廞,舉手相弄。"

❻~,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"~,邪廞,舉手相弄。"

❼~,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"~,歋廞,以手相弄。"

▲❽(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與譽舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆~褕瑜愉揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❾~,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"~,撳廞。"

❿~,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"~,歋廞,舞手相弄笑也。"

⓫~,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"~,邪廞,舉手相弄。"

⓬~,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"~,歋廞,以手相弄。"

廥

《說文·广部》:"~,芻稾之藏,从广會聲。"

kuài 《廣韻》古外切,去泰見。月部。

▲❶~,音膾。《史記·平準書》"於是天子遣使者虛郡國倉~以振貧民"集解引徐廣曰;《趙世家》"邯鄲~燒"集解引徐廣曰。

▲❷~,古會反。原本《玉篇·广部》"~,徐廣曰:庫廄之名也。"

❸~,古外反。《廣雅·釋宮》"~,倉也"曹憲音|《唐韻·泰韻》"~,藏蒭葛。"|《晉書音義》卷上"~"注|《龍龕·广部》"~,蒭稾藏也。"

❹~,工外反。《後漢書·郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"時右校芻~在寺北垣下"注。

❺~,古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》"~,蒭稾藏。"|裴務齊《切韻·泰韻》"~,芻稾藏也。"|《晉書音義》卷上"~"注。

❻~,古最反。《說文繫傳·广部》。

❼~,古外切。《說文·广部》大徐音|《玉篇·广部》"~,廄庫名,又倉也。"|《廣韻·泰韻》"~,芻稾藏也。"|《集韻·太韻》"~,說文:芻稾之藏也。"

❽~,見一,古外切。《五音集韻·泰韻》"~,芻稾藏也。"

▲❾~,古外切,音與貴韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"~,說文:芻稾之藏。"

❿(同音字組)媿愧貴儈膾鱠檜澮鄶~劊會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫~,古外切。《洪武正韻·隊韻》"~,芻稾之藏。"

⓬~,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"~,芻稾藏也。"

廨

xiè 《廣韻》古隘切,去卦見。

▲❶~,古隘反。宋跋本《切韻·卦韻》"~,公廨。"|裴務齊《切韻·懈韻》"~,公廨。"|《唐韻·卦韻》"~,公廨。"

❷~,居賣切。《玉篇·广部》"~,公廨也。"

❸~,古隘切。《廣韻·卦韻》"~,公廨。"

❹~,居隘切。《集韻·卦韻》"~,公舍。"

❺~,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"~,公廨。"

▲❻~,居隘切,角清音(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"~,公舍。"

❼(同音字組)懈解繲~誡戒界介疥玠齐魪价芥届悈犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

❽(同音字組)戒誡~解界介芥疥届玠犗。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

❾~,居拜切。《洪武正韻·泰韻》"~,官舍。"

❿~,音介。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"~,官舍。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"~,官舍。"

⓫~,江搤切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"~,官舍。"

⓬~,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"~,公廨。"

⓭~,音戒。《元曲選·青衫泪》第一折"在公~中悶倦"注。

⓮~,覲隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"~,公舍。"

廩(廪)

(一)lǐn 《廣韻》力稔切,上寑來。侵部。

(二)lǎn 《集韻》盧感切,上感來。侵部。

▲❶廩,矜也,寶物可矜惜者投之於其中也。《釋名·釋宮室》。

❷~,徐力錦反,又力荏反。《詩·周頌·豐年》"亦有高~"釋文。

▲❸~,力甚反。《詩·小雅·楚茨》"執爨踖踖"傳"爨饔爨,~爨也"釋文|《周禮·地官·敘官》"~人"釋文|《儀禮·少牢饋食禮》"~人摡甑、甗、匕與敦于~爨"釋文|《禮記·月令》"發倉~"釋文;《文王世子》"儐于東序"注"魯之學有米~"釋文;《明堂位》"米~,有虞氏之庠也"釋文|《左·文十六年》"振~同食"釋文;《成十六年》"待于鄆"注"魯西邑東郡~丘縣東有鄆城"釋文;《襄二十六年》"齊烏餘以~丘奔晉"釋文;《昭二十年》"拘向勝、向行於其~"釋文;《定八年》"攻~丘之郛"釋文;《哀十四年》"成子兄弟四乘如公"注"安~丘子"釋文;《哀十五年》"無乃廩然隕大夫之尸"釋文;《哀二十年》"會于~丘"釋文|《公羊·桓十四年》"御~災"釋文;《文十三年》"羣公~"釋文|《史記·秦本紀》"齊雍~"正義|《晉書音義》卷中"~"注|《慧琳音義》卷十九"倉~"注。

❹~,良甚反。《周禮·地官·遺人》"遺人掌邦之委積"注"~人、倉人計九穀之數"釋文。

❺~,力錦反。《左·隱元年》"至于~延"釋文;《桓十四年》"御~災"釋文;《莊八年》"公孫無知虐于雍~"釋文|《爾雅·釋言》"~,癬也"釋文|《慧琳音義》卷十二"倉~"注。

❻~,(音)稟。《廣雅·釋言》"~,治也"曹憲音。

❼~,又作亩,同,力甚反。《玄應音義》卷十二"廩賈"注。

❽~,讀如本字,又音來感反。《漢書·揚雄傳上》"下陰潛以慘~兮"注。

❾~,來感切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"下陰潛以慘~兮"李善注。

❿~,力稔反。S.2071《切韻·寑韻》"~,倉。"|宋跋本《切韻·寑韻》"廩,倉。"|《龍龕·广部》"廩,倉有屋曰廩。"

⓫~,力荏切。《玉篇·广部》"廩,倉廩也。"

⓬~,力稔切。《廣韻·寑韻》"倉有屋曰~。"

⓭~,力錦切。《集韻·寑韻》"亩,說文:穀所振入,宗廟粢盛,倉黄亩而取之,故謂之亩。或作~。"

⓮~,盧感切。《集韻·感韻》"懔,坎懔,困極。或作~。"

⓯~,來三,力稔切。《五音集韻·寑韻》"倉有屋曰~。"

⓰~,來一,盧敢切。《五音集韻·感韻》"~,坎懔,困極。"

▲⓱~,力錦切,半徵商音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"月令注疏:穀藏曰倉,米藏曰~。"

⓲(同音字組)廩懍凜。《蒙古字韻·侵部·上聲》|《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

⓳~,力錦切。《洪武正韻·寑韻》"廩,倉有屋曰廩。"

⓴~,音稟。《韻略易通·侵尋韻·來紐·上聲》"~,倉也。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·上聲》"~,倉也。"

㉑~,叶林上聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"廩,倉有屋曰廩。"

㉒~,梨敏切。《合併字學集韻·誢韻·來(細)母》"廩,有屋曰廩。"

㉓~,來俺切。《合併字學集韻·敢韻·來(洪)母》"廩,坎懔,困極。"

㉔~,离飲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"~,圓困。"

廦

《說文·广部》:"~,牆也,从广辟聲。"

bì 《廣韻》北激切,入錫幫。錫部。

▲❶~,補的反。原本《玉篇·广部》"說文:~,墻也。野王案:室之屏蔽也。今或爲辟字。"

❷~,(音)壁。《廣雅·釋宮》"~,垣也"曹憲音。

❸~,扶歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"~,室。"

❹~,芳辟反。宋跋本《切韻·昔韻》"~,幽。"|裴務齊《切韻·昔韻》"~,墉。"

❺~,芳昔反。《唐韻·昔韻》"~,牆也,出說文。"

❻~,北擊反。《龍龕·广部》"~,室屋也。"

❼~,卑僻反。《說文繫傳·广部》。

❽~,比激切。《說文·广部》大徐音。

❾~,布覓切。《玉篇·广部》"~,屋牆也,垣也。今作壁。"

❿~,芳辟切。《廣韻·昔韻》"~,牆也。"

⓫~,北激切。《廣韻·錫韻》"~,室屋。"

⓬~,必益切。《集韻·昔韻》"~,牆也。"

⓭~,匹辟切。《集韻·昔韻》"~,牆也。"

⓮～，必歷切。《集韻·錫韻》"～，說文：牆也。"

⓯～，幫四，必益切。《五音集韻·昔韻》"～，墻也。"

⓰～，滂四，芳辟切。《五音集韻·昔韻》"～，墻也。"

⓱～，幫四，北激切。《五音集韻·錫韻》"～，室屋。"

▲⓲～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，墻也。"

⓳～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，墻也。"

⓴～，音匹。《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～，偏疾。"

廬

《說文·广部》："～，寄也，秋冬去，春夏居，从广盧聲。"

lú 《廣韻》力居切，平魚來。魚部。

▲❶～，讀爲纑。《周禮·考工記·序》"秦無～"注。

❷～，慮也，取自覆慮也。《釋名·釋宮室》。

❸皆有閭～，晏子春秋作閭閭。《春秋左傳異文釋》六。

▲❹～，力居反。原本《玉篇·广部》"鄭玄曰：～，居也。"|《詩·鄘風·定之方中·序》"東徙渡河"箋"渡河立戴公以～於漕"釋文；《小雅·信南山》"中田有～"釋文；《大雅·公劉》"于時～旅"釋文|《儀禮·喪服傳》"居倚～"釋文|《禮記·檀弓下》"則有先人之敝～在"釋文|《左·襄十七年》"皆有闔～以辟燥濕寒暑"釋文；《閔二年》"立戴公以～于曹"釋文；《僖三年》"徐人取舒"注"今～江舒縣"釋文；《僖二十四年》"晉師軍于～柳"釋文；《僖二十七年》"於是乎蒐于被～"釋文；《文五年》"楚人滅六"注"～江六縣"釋文；《襄二十三年》"猶有先人之敝～在"釋文；《昭二十九年》"爲被～之法"釋文|《公羊·襄二十九年》"闔～曰"釋文|《穀梁·定四年》"挾弓持矢而干闔～"釋文|《玄應音義》卷三"～館"注|P.2758《韻書摘字·魚韻》|《龍龕·广部》"～，寄也，止也，舍也。"

❺～，力諸（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，力於反。《詩·鄭風·緇衣》"適子之館兮"箋"如今之諸～也"釋文|《周禮·秋官·掌訝》"及宿則令聚欜"注"令令野～氏"釋文|《左·僖三十二年》"衛人及狄盟"注"就狄～帳盟"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"玄～竄其間"集注引音决；《陶潛〈雜詩〉》"結～在人境"集注引音决。

❼～，音雷。《周禮·夏官·職方氏》"其浸～維"注"～維，當爲雷雍"釋文。

❽～，魯吴反，本或作蘆。《周禮·考工記·序》"秦無～"釋文。

❾～，力吴反。《周禮·考工記·廬人》"～人爲～器"釋文|《左·昭十一年》"用隱大子于岡山"注"蔡侯～之父"釋文|《公羊·昭十三年》"蔡侯～歸于蔡"釋文。

❿～，如字，本或作盧。《左·桓十三年》"羅與盧戎兩軍之"釋文。

⓫～，力於反，又音盧。《左·文十四年》"～戢黎及叔麇誘之"釋文；《文十六年》"自～以往"釋文。

⓬～，音盧，又力於反。《左·宣十七年》"使欒京～待命于齊"釋文。

⓭～，力吴反，本亦作盧。《左·成十三年》"曹伯盧卒于師"釋文|《公羊·成十三年》"曹伯～卒于師"釋文。

⓮～，音盧，又力居反。《左·昭十三年》"蔡侯～歸于蔡"釋文。

⓯～，力魚反。《穀梁·宣十五年》"古者三百步爲里"注"家各二畝半爲～舍"釋文|S.2071《切韻·魚韻》"～，小屋。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，舍。"

⓰～，力吴反，又力魚反。《穀梁·成十三年》"曹伯～卒于師"釋文。

⓱～，音閭，司馬本作盧水。《莊子·讓王》"乃負石而自沈於～水"釋文。

⓲～，力如反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"擬承明而起～"集注引音决。

⓳～，落胡反。宋跋本《切韻·模韻》"～，廡。"

⓴～，漢書作閭。《史記·孝景本紀》"齊王將～"索隱。

㉑～，旅猪反。《慧琳音義》卷十七"葦～"注。

㉒～，吕居反。《慧琳音義》卷八十二"穹～"注。

㉓～，音閭。《慧琳音義》卷八十九"～従"注。

㉔～，連於反。《說文繫傳·广部》。

㉕～，力居切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，寄也，舍也。"

㉖～，力於切。《玉篇·广部》"～，寄也，屋舍也。"

㉗～，凌如切。《集韻·魚韻》"～，說文：寄也。"

㉘～，龍都切。《集韻·模韻》"籚，說文：積竹矛戟矜也。或作～。"

㉙～，來三，力居切。《五音集韻·魚韻》"～，寄也，舍也。"

㉚～，來一，落胡切。《五音集韻·模韻》"～，同上(籚)。"

▲㉛～，凌如切，半徵商音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：寄也。通作閭。"

㉜(同音字組)臚閭～驢蘆櫚蔞膢。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉝(同音字組)～閭驢臚簍。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉞～，凌如切。《洪武正韻·魚韻》"～，寄也，舍也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，屋也。"

㉟～，龍都切。《洪武正韻·模韻》"考工記：秦無～。輪輿弓～。"

㊱～，音驢。《韻略易通·居魚韻·來紐·平聲》"～，寄也，舍也。"

㊲～，郎居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，舍也。"

㊳～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～，寄也，舍也。"

㊴～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》"～，廡也。"

㊵～，綸余切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，粗居總名。"

㊶～，離于切。《正音咀華·同音彙注》。

𢋼

sū 《廣韻》素姑切，平模心。

▲❶～，息胡反。原本《玉篇·广部》"～，廣雅：廜𢋼也。"

❷～，(音)蘇。《廣雅·釋宮》"廜～，庵也"曹憲音。

❸～，思吾反。S.2071《切韻·模韻》"～，廜𢋼。"

❹～，息吾反。宋跋本《切韻·模韻》"～，廜𢋼。"

❺～，音穌。《龍龕·广部》"～，𢋼廜酒，元日飲之，可除温氣。"

❻～，息胡切。《玉篇·广部》"～，廜𢋼。"

❼～，素姑切。《廣韻·模韻》"～，廜𢋼，草菴，又廜𢋼酒。"

❽～，孫租切。《集韻·模韻》"～，博雅：廜𢋼，庵也。"

❾～，心一，素姑切。《五音集韻·模韻》"～，廜𢋼，草菴。"

▲❿～，孫徂切，商次清次音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，博雅：廜𢋼，庵也。"

⓫(同音字組)蘇穌～酥。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓬(同音字組)蘇酥～甦。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓭～，孫租切。《洪武正韻·模韻》"～，廜𢋼，草菴。"

⓮～，僧租切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，廜𢋼。"

⓯～，松枯切。《合併字學集韻·都韻·心(洪)母》"～，廜𢋼，草名。"

⓰～，松租切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，廜𢋼，草庵。"

廮

《說文·广部》："～，安止也，从广嬰聲，鉅鹿有廮陶縣。"

yǐng 《廣韻》於郢切，上静影。耕部。

▲❶～，於整反。原本《玉篇·广部》"～，說文：安止也，鉅鹿有廮陶縣也。"

❷～，一井反。《漢書·地理志上》"～陶"注|《晉書音義》卷下"～陶"注。

❸～，於郢反。S.2071《切韻·静韻》"～，廮安，一曰廮陶，縣名，在鉅鹿。"|宋跋本《切韻·静韻》"～，安，一曰廮陶，縣名，在鉅鹿。"|《龍龕·广部》"～，安也。"

❹～，嬰并反。《晉書音義》卷上"～陶"注。

❺～，纓郢反。《慧琳音義》卷九十三"～陶"注。

❻～，伊請反。《說文繫傳·广部》。

❼～，於郢切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·静韻》"～，安也，又廮陶，縣名。"|《集韻·静韻》"～，說文：安止也。"

❽～，於并切。《玉篇·广部》"～，安止也，又縣名。"

❾～，影四，於郢切。《五音集韻·静韻》"～，安也。"

▲❿～，幺郢切，羽次清次音，舊韻於郢切(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文：安止也。"

⓫～，庚頃切。《洪武正韻·梗韻》"～，安止也。"

⓬～，衣景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，安也。"

⓭～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，安止也。"

⓮～，妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～，安也，又廮陶，縣名。"

廱

《說文·广部》："～，天子饗飲辟廱，从广雝聲。"

yōng 《廣韻》於容切，平鍾影。東部。

▲❶～，於龍反。原本《玉篇·广部》"賈逵曰：～，樂也。或爲邕字。"

❷～，於容反。《詩·大雅·思齊》"雝雝在宫"箋"宫謂辟～宫也"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，和也"釋文|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，辟廱，又天子之學名。又雍。"|《龍龕·广部》"～，辟廱，天子教宫也。"

❸～，字又作雍，同，於恭反，本或作黎字，宜力低反。《爾雅·釋天》"在戊曰著雍"釋文。

❹～，讀曰壅。《漢書·五行志下之上》"～河三日不流"注，"皆～江水"注。

❺～，音擁。《後漢書·文苑列傳上》"～偃西戎"注。

❻～，宛封反。《說文繫傳·广部》。

❼～，於容切。《說文·广部》大徐音|《玉篇·广部》"～，和也。"|《廣韻·鍾韻》"～，辟廱，天子教宫。"|《集韻·鍾韻》"～，說文：天子饗飲辟廱。通作雝。"

❽～，委勇切。《集韻·腫韻》"壅，堨塞也。或作～。"

❾～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》"～，辟廱。"

❿～，影三，於隴切。《五音集韻·腫韻》"～，壅堨，亦塞也。"

▲⓫～，於容切，羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：天子饗飲辟廱。漢書通作雍。"

⓬(同音字組)雍～癰邕噰雝饔灉。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭(同音字組)翁螉癰～壅泓。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮～，於容切。《洪武正韻·東韻》"～，辟廱，學名。"

⓯～，於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，辟廱。又去聲。"

⓰～，又去聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

⓱～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，辟廱，學名。"

⓲～，淵狨切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，壅堨，亦塞也。"

⓳～，紆凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，辟廱，學宫。"

廳

tīng 《廣韻》他丁切，平青透。

▲❶～，他丁反。S.2071《切韻·青韻》"廰，屋。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，屋廳。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，廳屋。"|《龍龕·广部》"廰，廰房也。"

❷～，遏丁反。《慧琳音義》卷六十六"～房"注。

❸～，他丁切。《玉篇·广部》"～，客廚。"|《廣韻·青韻》"～，廳屋。"

❹～，湯丁切。《集韻·青韻》"～，古者治官處謂之聽事。後語省直曰～，故加广。"

❺～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，客厨。"

▲❻～，湯丁切，徵次清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，屋也，古者治官處謂之聽事。通作聽。"

❼(同音字組)汀聽～鞓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❽(同音字組)汀～聽桯鞓。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

❾～，他經切。《洪武正韻·庚韻》"～，治官處。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，公府。"

❿～，音聽。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，屋也。"

⓫～，梯零切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"廳，治官處。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，治官處。"

⓬～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～，治官處，廳堂。"

⓭～，梯馨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·陰平》。

廴 部

廴 《説文·廴部》："～，長行也。从彳引之。"

（一）yǐn 《廣韻》余忍切，上軫以。真部。

（二）yìn 《集韻》羊進切，去震以。

▲❶～，余畛反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，長行。"

❷～，餘軫反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，長行。"

❸～，弋忍反。《五經文字·廴部》。

❹～，餘刃反。《慧琳音義》卷十二"超挺"注。

❺～，以刃反。《慧琳音義》卷十二"延裔"注。

❻～，以矧反。《説文繫傳·廴部》。

❼～，余忍切。《説文·廴部》大徐音|《玉篇·廴部》"～，長行也。今作引。"|《廣韻·軫韻》"～，長行之皃。"

❽～，以忍切。《集韻·準韻》"～，説文：長行也。"

❾～，羊進切。《集韻·稕韻》"～，延也。"

❿～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，長行之皃。"

⓫～，喻四，羊晉切。《五音集韻·震韻》"～，延也。"

▲⓬～，衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影(細)母》"～，長行之貌。"

⓭～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，延也。"

延 《説文·延部》："～，安步延延也。从廴从止。"

chān 《廣韻》丑延切，平仙徹。元部。

▲❶～，勑連反。《慧琳音義》卷十二"延裔"注。

❷～，敕連反。《説文繫傳·延部》。

❸～，丑連切。《説文·延部》大徐音。

❹～，丑延切。《玉篇·廴部》"～，延延安步也。"|《廣韻·仙韻》"～，説文曰：安步延延也。"

❺～，丑善切。《廣韻·獮韻》"～，安步行也。"

❻～，抽延切。《集韻·僊韻》"～，説文：安步延延也。"

❼～，丑展切。《集韻·獮韻》"～，安步也。或作(邅)。"

❽～，徹三，丑延切。《五音集韻·仙韻》"～，説文曰：安步延延也。"

❾～，徹三，丑善切。《五音集韻·獮韻》"～，安步行也。"

▲❿～，音闡。《韻略易通·先全韻·春紐·上聲》"～，安步。"

⓫～，昌展切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，安步行之。又平聲。"

⓬～，又平聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

⓭～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，安步延延也。"

⓮～，抄閂切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～，安步行之。"

⓯～，音纒。《韻略匯通·先全韻·春紐·下平聲》"～，安步。"

廷 《説文·廴部》："～，朝中也。从廴壬聲。"

（一）tíng 《廣韻》特丁切，平青定。耕部。

（二）dìng 《廣韻》徒逕切，去徑定。耕部。

▲❶～，停也，人所停集之處也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～，田經（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，音定。王弼《周易略例·明爻通變》"或懼於朝～之儀"釋文|P.2494《楚辭音》|《漢書·高帝紀上》"～中吏無所不狎侮"注；《魏豹田儋韓王信傳》"從少年之～"注|《文選·劉峻〈辯命論〉》"斯徑～之辭也"五臣注。

❹～，徒佞反。《詩·周南·關雎》"關關雎鳩"傳"則朝～正"釋文；《唐風·山有樞·序》"有朝～不能洒埽"釋文|《公羊·隱五年》"始僭諸公"注"用之朝～"釋文。

❺～，音庭，又徒佞反。《詩·唐風·山有樞》"子有～内"釋文。

❻～，音庭。《詩·大雅·抑》"洒埽庭内"釋文|《左·襄三十年》"過諸～"釋文；《定三年》"臨～"釋文|《慧琳音義》卷七十四"庭燎"注。

❼～，音庭，本亦作庭。《左·襄二十三年》"張武軍於熒庭"釋文。

❽～，音庭，本又作庭。《左·定十四年》"夫差使人立於庭"釋文。

❾～，徒佞反，一音庭。《穀梁·襄二十四年》"～道不除"釋文。

❿～，徒寧反，又徒佞反。《論語·鄉黨》"其在宗廟朝～"釋文。

⓫～，讀曰庭。《漢書·古今人表》"大～氏"注。

⓬～，音聽。《列子·楊朱》"鄭國之治偶耳"注"此一篇辭義太逕挺抑抗"釋文。

⓭～，他定切。《文選·張衡〈西京賦〉》"望窗窱以徑～"李善注|《集韻·徑韻》"庭，逕庭，激過也。或省(作～)。"

⓮～，他頂反。《文選·張衡〈西京賦〉》"望窗窱以徑～"五臣注。

⓯～，特徑反。宋跋本《切韻·徑韻》"～，朝廷。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，朝廷。又特丁反。"

⓰～，特丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，朝廷。又音定。"

⓱～，徒徑反。《唐韻·徑韻》"～，胡廷。又音亭。"

⓲～，音亭。《唐韻·徑韻》|《慧琳音義》卷五十三"挺角出"注。

⓳～，剔定反。《慧琳音義》卷九十八"埶珽"注。

⓴～，田丁反。《説文繫傳·廴部》。

㉑～，特丁切。《説文·廴部》大徐音|《廣韻·青韻》"風俗通云：～者，平也。"

㉒徒勁翻。本無亭音。《佩觿》卷上"朝廷之～，讀若亭"注。

㉓～，徒廳、徒聽二切。《玉篇·廴部》"～，朝廷也。"

㉔～，徒徑切。《廣韻·徑韻》"～，朝廷。"|《集韻·徑韻》"～，正也。"

㉕～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，説文：朝中也。"

㉖～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"風俗通云：～者，平也。"

㉗～，定四，徒徑切。《五音集韻·徑韻》"～，朝廷。"

▲㉘～，唐丁切，徵濁音（京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"説文：～，朝中也。"

㉙～，徒徑切，徵濁音（敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，正也，直也。"

㉚(同音字組)庭停莛筳亭霆渟綎娗蜓～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉛(同音字組)定～錠。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉜(同音字組)亭停婷～庭蜓霆。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉝～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，朝中。"

㉞～，徒逕切。《洪武正韻·敬韻》"～，朝位。"

㉟～，音亭。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，朝廷。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，朝廷。"

㊱～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，朝廷。"

㊲～，唐另切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，正也。直也。"

㊳～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～，朝廷。"

㊴～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，廷者，平也。"

㊵～，題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，朝中也。"

㊶～，題另切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，正直也。"

㊷～，梯盈切。《正音咀華·同音彙注》。

延 《説文·延部》："～，長行也。从延丿聲。"

（一）yán 《廣韻》以然切，平仙以。元部。

（二）yàn 《廣韻》予線切，入線以。元部。

▲❶～，徐餘戰反。冕上覆也。字林作綖，弋善反。《禮記·玉藻》"前後邃～"釋文。

▲❷～，以戰反，又如字。《詩·鄘風·君子偕老》"是紲袢也"傳"是當暑袢～之服也"釋文。

❸～，如字。《禮記·玉藻》"前後邃～"釋文。

❹～，以戰反。P.2833《文選音》|《後漢書·孝安帝紀》"罷魚龍曼～百戲"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"風連莚蔓於蘭皐"集注引音决。

❺～，以旃反。《玄應音義》卷二十二"正～"注。

❻～，弋戰反。《漢書·司馬相如傳上》"～曼太原"注；《王莽傳下》"遂至～曼連州"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～蔓太原"五臣注。

❼～，如字，又以戰反。《文選·宋玉〈招魂〉》"爇火～起兮"集注引音决。

❽～，弋戰切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～曼太原"李善注。

❾～，移賤(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"轉相踰～"五臣注。

❿～，去(聲)。《文選·張衡〈西京賦〉》"是爲蔓～"五臣注；《潘岳〈寡婦賦〉》"顧葛藟之蔓～兮"五臣注。

⓫～，寅賤(反)。《文選·傅毅〈舞賦〉》"朱火曄其～起兮"五臣注。

⓬～，以然反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～，引。"|《説文繫傳·延部》。

⓭～，餘戰反。《慧琳音義》卷四十七引《玄應音義》"蔓～"注。

⓮～，以然切。《説文·延部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，遠也，進也。"

⓯～，余旃切。《玉篇·廴部》"～，進也。長也。"

⓰～，予線切。《廣韻·線韻》"～，曼延，不斷其莚也。"

⓱～，夷然切。《集韻·僊韻》"～，説文：長行也。"

⓲～，以淺切。《集韻·獮韻》"～，冕上覆。或作綖。"

⓳～，延面切。《集韻·綫韻》"～，及也。"

⓴～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～，遠也。"

㉑～，喻四，以淺切。《五音集韻·獮韻》"～，冕上覆。"

㉒～，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"～，曼延，不斷其莚也。"

▲㉓～，夷然切，羽次濁音（鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：長行也。"

㉔～，延面切，羽次濁音（見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，及也。"

㉕(同音字組)～埏筵綖蜒鋋妍研。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉖(同音字組)～筵鋋埏蜒緣妍言研焉沿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉗～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，長也，引也。"

㉘～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，冕前後垂。"

㉙～，音言。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，長也，引也。"

㉚～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，長也。納也。"

㉛～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，曼延。"

㉜～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，冕上覆。"

㉝～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，曼延。"

㉞～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，稅也，遠也。"

㉟羅讀爲螺，沿讀爲～，幾無翕闢矣。《音韻日月燈·敘》。

㊱～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，長也，引也。"

㊲～，爺堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，長行也，遷也。"

㊳～，姨田切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

㊴南於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、潘攀、般班、堅艱、賢閑、～顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顔誤録·南北方音論》。

㊵～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

延 《說文·廴部》："～，行也。从廴正聲。"

zhēng 《廣韻》諸盈切，平清章。耕部。

▲❶～，亦征字也。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～和二年"注。

❷～，真名反。《說文繫傳·廴部》。

❸～，諸盈切。《說文·廴部》大徐音|《玉篇·廴部》"～，行也。"|《廣韻·清韻》："～，上同(征)。"|《集韻·清韻》"～，說文：行也。"

❹～，照三，諸盈切。《五音集韻·清韻》"～，行也。"

▲❺～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，行也。"

❻～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，同上(征)。"

❼～，知仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，行也。"

建 《說文·廴部》："～，立朝律也。从聿从廴。"

jiàn 《廣韻》居万切，去願見。元部。

▲❶～，讀爲鍵，字之誤也。《禮記·樂記》"名之曰～櫜"注。

❷～，音蹇。《史記·高祖本紀》"譬猶居高屋之上～瓴水也"集解引如淳曰。

❸～，音謇。《漢書·高帝紀下》"譬猶居高屋之上～瓴水也"注引如淳。

❹～，徐其偃反。《禮記·樂記》"名之曰～櫜"釋文。

▲❺～，依注讀爲鍵，其展反。《禮記·樂記》"名之曰～櫜"釋文。

❻～，居健反。《玄應音義》卷五"～箭"注。

❼～，居偃反。《漢書·高帝紀下》"譬猶居高屋之上～瓴水也"注。

❽～，讀爲鍵，其蹇反。《後漢書·馬融列傳上》"臣聞昔命師於鞬櫜，偃伯於靈臺，或人嘉而稱焉"注引禮記"名之曰～櫜。"

❾～，居万反。宋跋本《切韻·願韻》"～，造。"|裴務齊《切韻·願韻》"～，立。"

❿～，機獻反。《說文繫傳·廴部》。

⓫～，居萬切。《說文·廴部》大徐音|《集韻·願韻》"～，說文：立朝律也。"

⓬～，居堰切。《玉篇·廴部》"～，竪立也。"

⓭～，居万切。《廣韻·願韻》"～，立也。"

⓮～，紀偃切。《集韻·阮韻》"～，覆也。或作揵。"

⓯～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》"～，覆也。"

⓰～，見三，居堰切。《五音集韻·願韻》"～，立也。"

▲⓱～，紀偃切，角清音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，覆也。"

⓲～，居萬切，角清音(～字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，說文：立朝律也。"

⓳～，搛去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓴(同音字組)見～健絹件。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉑～，九輦切。《洪武正韻·銑韻》"～，韜也。亦作鞬。"

㉒～，巨展切。《洪武正韻·銑韻》"～，同上(鞬)。"

㉓～，經電切。《洪武正韻·霰韻》"～，說文：立朝律也。"

㉔～，音見。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，立也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，立也。"

㉕～，鷄演切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，韜也。"

㉖～，鷄燕切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，置也。"

㉗～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，覆也。"

㉘～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，立也，樹也。"

㉙～，基宴切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，置也。"

㉚～，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

𢌿(𨑫) 《說文·目部》："～，相顧視而行也。从目从延，延亦聲。"

yán 《廣韻》以然切，平仙以。元部。

▲❶～，余羨反。《說文繫傳·目部》。

❷～，于線切。《說文·目部》大徐音。

❸～，餘連切。《玉篇·目部》"～，相顧視而行也。"

❹𨑫，以然切。《廣韻·仙韻》"𨑫，上同(䀽)。"

❺𨑫，抽延切。《集韻·僊韻》"𨑫，相顧行也。"

❻𨑫，夷然切。《集韻·僊韻》"𨑫，相顧視而行也。或書作䀽。"

❼～，取絹切。《集韻·綫韻》"～，相顧視而行。"

❽～，延面切。《集韻·綫韻》"～，說文：相顧視而行也。"

❾～，俞絹切。《集韻·綫韻》"𨑫，相顧而行也。或省(作道)。亦書作䀽。"

❿～，徹三，丑延切。《五音集韻·仙韻》"～，相顧行也。"

⓫～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～，相顧視也。"

⓬～，清四，七絹切。《五音集韻·線韻》"䀽，更視見皃。說文作～，相顧視而行也。"

⓭～，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"～，說文：相顧視而行也。"

⓮𨑫，喻四，以絹切。《五音集韻·線韻》"𨑫，相顧而行也。"

▲⓯𨑫，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"𨑫，相顧行也。"

⓰𨑫，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"𨑫，相顧視而行也。"

⓱～，蛆勸切。《合併字學集韻·象韻·清(細)母》"～，相顧行也。"

⓲𨑫，匽眷切。《合併字學集韻·象韻·影(細)母》"𨑫，相顧而行也。"

⓳𨑫，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"𨑫，相顧視也。"

廾 部

廾(𠬞) 《說文·𠬞部》："𠬞，竦手也。从𠂇从又。𢪒，楊雄說～从兩手。"

gǒng 《廣韻》居悚切，上腫見。東部。

▲❶～，又作𢪒，同，巨凶反。《玄應音義》卷一"暴曬"注。

❷～，又作𢪒，音巨共反。《玄應音義》卷二"日暴"注。

❸～，又作𢪒，同，音拱。《玄應音義》卷十八"齋戒"注。

❹～，巨恭反。《玄應音義》卷二十一"曰暴"注。

❺～，駒冬反。宋跋本《切韻·冬韻》"～，竦手。又渠龍反。"

❻～，渠容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，(又)駒冬反。"

❼～，其恭反。《五經文字·宀部》。

❽～，音拱。《慧琳音義》卷二"爛糞"注。

❾～，矩竦反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"曝乾"注|《說文繫傳·𠬞部》。

❿～，音鞏。《慧琳音義》卷六十四"弄上"注。

⓫～，恭隴反。《慧琳音義》卷七十七"勸𢪒"注。

⓬～，音邛。《九經字樣·辶部》。

⓭𠬞，居竦切。《說文·𠬞部》大徐音|《玉篇·𠬞部》"𠬞，說文云：竦手也。亦作𢪒。"

⓮～，九容切。《廣韻·鍾韻》"～，竦手也。說文本居竦切。"

⓯～，居悚切。《廣韻·腫韻》"～，說文曰：竦手也。篆文作𠬞。"

⓰～，居容切。《集韻·鍾韻》"～，竦手也。或作异。"

⓱～，渠容切。《集韻·鍾韻》"～，竦手也。"

⓲～，古勇切。《集韻·腫韻》"～，說文：竦手也。揚雄說～从兩手(作𢪒)。"

⓳～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》"～，竦手也。"

⓴～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》"～，竦手也。"

㉑～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》"～，說文曰：竦手也。"

▲㉒～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，竦手也。"

㉓～，古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，手也。"

㉔～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，竦手也。"

㉕～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～，竦手也。"

㉖～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～，竦手也。"

㉗～，孤滃切，又平聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，竦手也。"

廿(卄) 《說文·十部》："～，二十并也。古文省。"

niàn 《廣韻》人執切，入緝日。緝部。

▲❶卄，尔執反。宋跋本《切韻·緝韻》"卄，二十。"

❷～，人執反。《唐韻·緝韻》"～，說文云：二十也。今人直如以爲二十字。"|《龍龕·廾部》"卄，說文云：二十也。今爲二十字。"

❸～，而集反。《說文繫傳·十部》。

❹～，人汁切。《說文·十部》大徐音。

❺卄，如拾切。《玉篇·十部》"卄，二十并也。今直爲二十字。"

❻～，人執切。《廣韻·緝韻》"～，說文云：二十并也。今作卄，直以爲二十字。"

❼～，日執切。《集韻·緝韻》"～，說文：二十并也。"

❽～，日三，人執切。《五音集韻·緝韻》"～，說文：二十并也。"

▲❾～，人汁切，音與日同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"說文：～，二十并也。"

❿～，日執切。《洪武正韻·緝韻》"～，說文：二十并也。"

⓫～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～，俗二十。"

⓬～，人質切，北人智切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，二十并也。"

弁 《說文·皃部》"覍，冕也。周曰覍，殷曰吁，夏曰收。从皃，象形。～，或覍字。"

(一) biàn 《廣韻》皮變切，去線並。元部。

(二) pán 《集韻》蒲官切，平桓並。元部。

▲❶～之言攀也，所以攀持其髮也。《白虎通義·紼冕》。

❷故書～作絣。《周禮·春官·司服》"～經服"注。

❸～,如兩手相合抃時也。《釋名·釋首飾》。

❹～,徐扶變反。《書·金縢》"王與大夫盡～"釋文;《顧命》"二人雀～執惠"釋文。

❺冕音免,鄭本作～,云魯讀～爲絻。《論語·子罕》"冕衣裳者"釋文。

❻小雅:～彼鸒斯。傳曰:～,樂也。此昪之叚借也。釋詁、詩序皆云:般,樂也。般亦昪之叚借也。古三字同音盤,故相叚借如此。《説文·日部》"昪,喜樂皃"段玉裁注。

❼～古音同盤。詩小弁傳曰:～,樂也。即衛風傳之盤樂也。《説文·皃部》"覍,冕也"段玉裁注。

▲❽～,扶變(反)。S. 2053《禮記音》。

❾～,皮變反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《詩·衛風·淇奧》"會～如星"釋文;《周頌·絲衣》"載～俅俅"釋文|宋跋本《切韻·線韻》"～,冠。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,水冠。"|《唐韻·線韻》"～,周冠名。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十三"除坌"注。

❿～,皮彦反。《書·金縢》"王與大夫盡～"釋文;《顧命》"二人雀～執惠"釋文|《詩·曹風·鳲鳩》"其～伊騏"釋文|《周禮·夏官·敘官》"～師,下士二人"釋文|《儀禮·士冠禮》"主人玄冠朝服"注"皮～以日視朝"釋文|《禮記·檀弓上》"～人有其母死"釋文;《曾子問》"則子麻～經"釋文;《玉藻》"～行"釋文|《左·襄二十五年》"不説～而死於崔氏"釋文;《昭九年》"豈如～髦"釋文|《穀梁·莊元年》"衰麻,非所以接～冕也"釋文;《僖八年》"～冕雖舊"釋文。

⓫～,皮眷反。《詩·齊風·甫田》"突而～兮"釋文。

⓬～,步干反。《詩·小雅·小弁·序》"小～"釋文。

⓭～,皮戀反。《禮記·王制》"作淫聲,異服"注"異服,若聚鷸冠、瓊～也"釋文。

⓮玣,本又作～,皮彦反。《左·僖二十八年》"楚子玉自爲瓊～玉纓"釋文。

⓯～,皮彦反,本又作卞,同。《左·成十八年》"～糾御戎"釋文。

⓰～,本又作卞,皮彦反。《左·襄二十九年》"季武子取卞"釋文。

⓱～,步寒反。范甯《春秋穀梁傳序》"則小～之刺作"釋文。

⓲～,音卞。《爾雅·釋言》"俅,戴也"注"戴～俅俅"釋文;《釋訓》"俅俅,服也"注"謂戴～服"釋文|《慧琳音義》卷七十八"坌堆"注。

⓳～,音盤。《漢書·馮奉世傳》"小～之詩作"注。

⓴～,音汴。《慧琳音義》卷三十五"闗鍵"注。

㉑～,别變反。《慧琳音義》卷九十四"獺～"注。

㉒～,皮彦切。《玉篇·皃部》"～,同上(覍)。"

㉓～,皮變切。《廣韻·線韻》"～,周冠名。"|《集韻·綫韻》"覍,説文:冕也。或作～。"

㉔～,蒲官切。《集韻·桓韻》"般,爾雅:樂也。或作～。"

㉕～,並一,薄官切。《五音集韻·桓韻》"～,樂也。"

㉖～,並三,皮变切。《五音集韻·線韻》"～,周冠名。"

▲㉗～,皮變切,音與便同(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"説文:～,冕也。或作絣。"

㉘(同音字組)槃盤柈瘢磻幋磐鬆胖般鞶繁蟠～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉙(同音字組)卞抃忭拚開～頨匥便。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉚(同音字組)盤槃瘢磐鬆般鞶媻磻蟠胖～幋。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉛(同音字組)變便遍徧辨辯卞汴～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉜～,蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～,詩有小弁篇。"

㉝～,毗面切。《洪武正韻·霰韻》"～,冠也。"

㉞～,音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》"～,首服。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·去聲》"～,首服。"

㉟～,蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,詩有小弁。"

㊱～,旁面切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,冠也,冕也。"

㊲～,兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》"～,周冠名。"

㊳～,蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～,樂也。"

㊴～,疲面切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,冕也。又同般,樂也。"

㊵～,篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

弄 《説文·収部》:"～,玩也。从廾持玉。"

nòng 《廣韻》盧貢切,去送來。東部。

▲❶～,魯凍反。《禮記·曲禮上》"毋刺齒"注"爲其～口也"釋文。

❷～,魯貢反。《左·定三年》"君以～馬之故"釋文;《定十年》"宋公子地出奔陳"注"貪～馬以距君命"釋文。

❸～,盧貢反。P.3696《切韻·送韻》"～,從玉者非。"|宋跋本《切韻·送韻》"～,翫。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～,從玉,玩弄。"

❹～,路洞反。《史記·汲鄭列傳》"吏民巧～"索隱。

❺～,禄慟反。《慧琳音義》卷十六"戲～"注。

❻～,聾貢反。《慧琳音義》卷四十五"戲～"注。

❼～,禄棟反。《慧琳音義》卷四十九"戲～"注。

❽～,籠東反。《慧琳音義》卷六十九"抱～"注。

❾～,魯棟反。《説文繫傳·収部》。

❿～,盧貢切。《説文·収部》大徐音|《廣韻·送韻》"～,説文:玩也。"|《集韻·送韻》"～,説文:玩也。或从手(作挵)。"

⓫～,良棟切。《玉篇·収部》"～,玩也。"

⓬～,來一,盧貢切。《五音集韻·送韻》"～,説文:玩也。"

▲⓭～,盧貢切,半徵商音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"説文:～,玩也。"

⓮～,籠去聲。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓯(同音字組)～哢龒。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

⓰～,盧貢切。《洪武正韻·送韻》"～,玩也。"

⓱～,音蹤。《韻略易通·東洪韻·來紐·去聲》"～,玩戲。"

⓲～,盧洞切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～,玩也。"

⓳～,魯動切。《合併字學集韻·動韻·来(洪)母》"～,玩也。"

⓴～,音哢。《韻略匯通·東洪韻·來紐·去聲》"～,玩戲。"

㉑～,盧凍切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～,玩也。"

弅 fèn 《廣韻》房吻切,上吻奉。文部。

▲❶～,符云反,又音紛,又符紛反。《莊子·知北遊》"登隱～之丘"釋文。

❷～,房吻切。《廣韻·吻韻》"莊子有隱～之丘也。"

❸～,敷文切。《集韻·文韻》"～,隱弅,丘高出皃。"

❹～,符分切。《集韻·文韻》"～,丘高起皃。"

❺～,父吻切。《集韻·吻韻》"～,隱弅,丘高起皃。"

❻～,敷三,撫文切。《五音集韻·文韻》"～,隱弅,丘高出皃。"

❼～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,丘高起皃。"

❽～,奉三,房吻切。《五音集韻·吻韻》"～,莊子有隱弅之丘也。"

▲❾～,符分切,次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,莊子:隱弅之丘。"

❿～,父吻切,次宫濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,㶿弅,高起也。"

⓫(同音字組)汾氛棼頒枌蚡菜～蕡濆蕡賁焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬～,符分切。《洪武正韻·真韻》"～,莊子:隱弅之丘。"

⓭～,房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～,莊子:隱弅之丘。"

⓮～,番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～,隱弅,丘高出皃。"

⓯～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,莊子有隱弅之丘也。"

⓰～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,丘高起貌。"

𢍏 《説文·収部》:"～,持弩拊。从廾、肉。讀若逵。"

kuí 《廣韻》渠追切,平脂羣。幽部。

▲❶～,讀若逵。《説文·収部》。

▲❷～,渠追反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,持。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,持。"

❸～,權雖反。《説文繫傳·収部》。

❹～,渠追切。《説文·収部》大徐音|《玉篇·収部》"～,持弩閑拊也。"|《廣韻·脂韻》"～,持也。"

❺～,渠龜切。《集韻·脂韻》"～,説文:持弩拊也。"

❻～,群三,渠嫣切。《五音集韻·脂韻》"～,持也。"

▲❼～,狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～,持也。"

弃 qì 《廣韻》詰利切,去至溪。質部。

▲❶～,詰利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,亦作棄。"

❷～,詰利反,正作棄也。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～足"注。

❸～,輕利反。《龍龕·云部》"～,捐也。"

❹～,去至切。《玉篇·収部》"～,古文棄。廢也。"

❺～,詰利切。《廣韻·至韻》"～,古文(棄)。"

❻～,磬致切。《集韻·至韻》"～,説文:捐也。"

❼～,溪四,詰利切。《五音集韻·至韻》"～,古文(棄)。"

▲❽(同音字組)契企跂蚑棄～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾～,去冀切。《洪武正韻·霽韻》"～,捐也,遺也。"

❿～,區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,棄同。"

⓫～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,廢棄。"

⓬～,輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,同上(棄)。"

⓭～,欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

弆 (一) jǔ 《廣韻》居許切,上語見。

(二) qǔ 《集韻》口舉切,上語溪。

▲❶～,羌女、丘吕二反。《玄應音義》卷十三"密～"注。

❷字書去作～,羌莒反,謂掌物也。今關西仍呼爲～,東人輕言爲去,音莒。《左·昭十九年》"紡焉以度而去之"孔穎達疏。

❸～,墟圄反,亦音舉。《慧琳音義》卷十一"藏舉"注。

❹～,姜語反。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"密～"注。

❺～,古語反。S.619《白家碎金》"藏～。"

❻～,音舉。*S.6204*《字寶·上聲字》"藏～"注。

❼～,音舉,又去舉反。《龍龕·去部》"～,藏物也。"

❽～,居許切。《廣韻·語韻》"～,藏也。"

❾～,羌舉切。《廣韻·語韻》"～,藏也。又音莒。"

❿～,口舉切。《集韻·語韻》"去,徹也。或作～。"

⓫～,苟許切。《集韻·語韻》"～,藏也。或作去。"

⓬～,見三,居許切。《五音集韻·語韻》"～,藏也。"

⓭～,溪三,羌舉切。《五音集韻·語韻》"～,藏也。"

▲⓮～,苟許切,角清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,藏也。"

⓯(同音字組)舉莒矩筥～柜。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓰～,居許切。《洪武正韻·語韻》"～,藏也。"

⓱～,涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～,藏也。"

⓲～,圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪(細)母》"～,藏也。"

⓳～,君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,藏也。"

畁(畁、舁) 《説文·収部》:"～,舉也。从廾由聲。春秋傳曰:晉人或以廣墜,楚人～之。黄顥説:廣車陷,楚人爲舉之。杜林以爲騏麟字。"

qí 《廣韻》渠之切,平之羣。之部。

▲❶郲～我來奔,公羊作郲婁鼻我。《春秋左傳異文釋》七。

▲❷舁,渠之反。宋跋本《切韻·之

韻》"舁，舉。又渠記反。"

❸舁，渠記反。宋跋本《切韻・志韻》"舁，舉。又渠基反。"

❹～，健侍反。《説文繫傳・収部》。

❺～，渠記切。《説文・収部》大徐音|《廣韻・志韻》"畁，舉也。説文音其。"|《集韻・志韻》"～，説文：舉也。"

❻畁，渠記、渠基二切。《玉篇・収部》"畁，舉也。"

❼畁，渠之切。《廣韻・之韻》"畁，舉也。"|《集韻・之韻》"畁，舉也。"

❽畁，居之切。《集韻・之韻》"畁，舉出之。"

❾～，巨几切。《集韻・旨韻》"～，舉也。"

❿畁，見三，居宜切。《五音集韻・脂韻》"畁，舉出之。"

⓫畁，群三，渠羈切。《五音集韻・脂韻》"畁，舉也。"

⓬～，群三，渠綺切。《五音集韻・旨韻》"～，舉也。"

⓭畁，群三，奇寄切。《五音集韻・至韻》"畁，舉也。"

▲⓮畁，减衣切。《合併字學集韻・貲韻・見(細)母》"畁，舉出也。"

⓯畁，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見(細)母》"畁，舉也。"

⓰畁，鉗畦切。《合併字學集韻・慈韻・溪(細)母》"畁，舉也。"

弇

《説文・収部》："～，蓋也。从廾从合。"

(一) yǎn 《廣韻》衣儉切，上琰影。談部。

(二) yān 《集韻》衣廉切，平鹽影。談部。

▲❶～，沈、戚音掩，劉於驗反。《周禮・春官・典同》"～聲鬱"釋文。

❷～，劉於驗反，又於檢反。《周禮・考工記・輿人》"棧車欲～"釋文。

▲❸～，邕撿(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，古奄字。《詩・周頌・絲衣》"鼐鼎及鼒"箋"鼎，圜～上謂之鼒"釋文。

❺～，於檢反。《周禮・春官・卜師》"辨龜之上下左右陰陽"注"陰，後～也"釋文；《考工記・梓人》"厚脣～口"釋文|《禮記・少儀》"工依於法，游於説"注"侈～之所由興"釋文。

❻～，於檢反，又於廉反。《左・襄二十五年》"行及～中，將舍"釋文。

❼～，於檢反，又音淹。《左・哀十四年》"失道於～中"釋文。

❽～，音奄。《莊子・知北遊》"～堈弔聞之"釋文|《列子・黄帝》"華胥氏之國在～州之西"釋文；《周穆王》"西觀日之所入"注"西登～山"釋文；《湯問》"不至～山"釋文|《文選・江淹〈雜體詩〉》"有～興春節"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"召鳴鳥于～州"集注引音決|《晉書音義》卷上"侈～"注。

❾～，於簡反，音揜。《爾雅・釋言》"～，同也"釋文。

❿～，古奄字，於檢反。《爾雅・釋器》"圜～上謂之鼒"釋文。

⓫～，音掩。《爾雅・釋天》"～日爲蔽雲"釋文。

⓬～，古奄字，又作揜，於檢反。《爾雅・釋魚》"前～諸，果"釋文。

⓭渰與～同，音奄。《文選・張協〈雜詩〉》"有渰興南岑"李善注。

⓮～，古含切。《文選・曹植〈求自試表〉》"昔耿～不俟光武"李善注。

⓯～，(音)奄。《文選・王融〈三月三日曲水詩序〉》"召鳴鳥于～州"五臣注。

⓰～，古南反。S.2071《切韻・覃韻》"～，後漢有耿弇。又那含反。"|宋跋本《切韻・覃韻》|裴務齊《切韻・覃韻》"～，又那含反。"|《晉書音義》卷下"耿～"注。

⓱～，那含反。宋跋本《切韻・覃韻》"～，人名。又古南反。"|裴務齊《切韻・覃韻》"～，人名。又古南反。"

⓲～，應儉反。宋跋本《切韻・琰韻》"～，盖。又古含反。"

⓳～，應險反。裴務齊《切韻・广韻》"～，盖。"

⓴～，淹撿反。《慧琳音義》卷九十八"西～"注。

㉑～，於斂反。《龍龕・廾部》"～，蓋盖也。"

㉒～，更堪反。《説文繫傳・収部》。

㉓～，古南切，又一儉切。《説文・収部》大徐音。

㉔～，於檢切。《玉篇・収部》"～，蓋也。又古南切。"

㉕～，古南切。《玉篇・収部》|《廣韻・覃韻》"～，同也，蓋覆也。又音掩。"

㉖～，衣儉切。《廣韻・琰韻》"～，蓋也。"

㉗～，那含切。《集韻・覃韻》"～，姓也。"

㉘～，姑南切。《集韻・覃韻》"～，説文：蓋也。古作穽。"

㉙～，衣廉切。《集韻・鹽韻》"～，弇中，隘道。"

㉚～，衣檢切。《集韻・琰韻》"～，説文：蓋也。古作穽、竂。"

㉛～，於贍切。《集韻・豔韻》"～，鍾形中央寬也。周禮：～聲鬱。劉昌宗讀。"

㉜～，見一，古南切。《五音集韻・覃韻》"～，同也。"

㉝～，泥一，那含切。《五音集韻・覃韻》"～，姓也。"

㉞～，影三，央炎切。《五音集韻・鹽韻》"～，弇中，隘道。"

㉟～，影三，衣儉切。《五音集韻・琰韻》"～，盖也。"

㊱～，影三，於驗切。《五音集韻・豔韻》"～，鐘形中央寬也。"

▲㊲～，姑南切，音與甘同(甘字母韻)。《古今韻會舉要・覃韻》"説文：～，蓋也。"

㊳～，衣檢切，羽清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要・琰韻》"～，説文：蓋也。"

㊴～，於贍切，羽清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要・豔韻》"～，鍾形中央寬也。"

㊵(同音字組)甘～柑苷泔。《蒙古字韻・覃部・平聲》。

㊶(同音字組)奄掩揜晻渰～埯�господ。《蒙古字韻・覃部・上聲》。

㊷(同音字組)堪龕戡～。《中原音韻・監咸韻・平聲陰》。

㊸～，沽三切。《洪武正韻・覃韻》"～，蓋也。"

㊹～，於檢切。《洪武正韻・琰韻》"～，蓋也。"

㊺～，於豔切。《洪武正韻・豔韻》"～，鍾形中寬。"

㊻～，音甘。《韻略易通・緘咸韻・見紐・平聲》"～，蓋也。"

㊼～，衣檢切。《中州全韻・纖廉韻・上聲》"～，蓋也。又去聲。"

㊽～，又去聲。《中州全韻・纖廉韻・上聲》。

㊾～，庚安切。《合併字學集韻・干韻・見(洪)母》"～，同也，盖覆也。"

㊿～，坑酣切。《合併字學集韻・干韻・溪(洪)母》"～，盖也。"

51～，衣邊切。《合併字學集韻・干韻・影(細)母》"～，弇中，隘道。"

52～，英免切。《合併字學集韻・敢韻・影(細)母》"～，盖也。"

53～，英念切。《合併字學集韻・炭韻・影(細)母》"～，鐘形中央寬也。"

54～，能藍切。《合併字學集韻・談韻・泥(洪)母》"～，姓也。"

55～，叶堪，不作渰。《度曲須知・北曲正訛考・監咸》。

56～，居寒切。《韻略匯通・山寒韻・見紐・平聲》"～，盖也，又音眼。"

57～，又音眼。《韻略匯通・山寒韻・見紐・平聲》。

58～，伊檢切。《中州音韻輯要・纖廉韻・上聲》"～，覆蓋也。"

弈

《説文・収部》："～，圍棊也。从廾亦聲。論語曰：不有博～者乎。"

yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶～，羊石(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，音亦。《詩・小雅・頍弁》"憂心～～"釋文|《左・襄二十五年》"今甯子視君不如～棋"釋文|《龍龕・廾部》"～，美皃，又博弈也。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"博～"注。

❸～，餘石反。《玄應音義》卷二"博～"注。

❹～，羊益反。S.2071《切韻・昔韻》"～，博弈。"|宋跋本《切韻・昔韻》"～，博弈。"|《唐韻・昔韻》"～，弈美皃，又博弈。"|《慧琳音義》卷八"赫奕"注。

❺～，移益反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"威光赫～"注。

❻～，盈益反。《慧琳音義》卷六十八"赫～"注。

❼～，移尺反。《説文繫傳・収部》。

❽～，羊益切。《説文・収部》大徐音|《廣韻・昔韻》"～，奕美皃，又博弈。"

❾～，余石切。《玉篇・収部》"～，説文云：圍棊也。"

❿～，夷益切。《集韻・昔韻》"～，説文：圍棊也。"

⓫～，喻四，羊益切。《五音集韻・昔韻》"～，奕美皃。"

▲⓬～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要・陌韻》"～，説文：圍棊也。"

⓭(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦～奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿熠艗藙鷁鶂。《蒙古字韻・支部・入聲》。

⓮～，夷益切。《洪武正韻・陌韻》"～，同上(奕)。"

⓯～，音益。《韻略易通・庚晴韻・一紐・入聲》"奕，博棊。"|《韻略匯通・真尋韻・一紐・入聲》"～，博碁。"

⓰～，銀計切。《中州全韻・機微韻・入作去聲》"～，憂也。"

⓱～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～，圍棋也。"

⓲～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作去聲》"～，圍棋。"

⓳～，燕吏切，音異。《李氏音鑑・北音入聲論》。

弮

《説文・収部》："～，摶飯也。从廾釆聲。釆，古文辦字。讀若書卷。"

juàn 《集韻》古倦切，去線見。元部。

▲❶～，讀若書卷。《説文・収部》。

▲❷～，俱辦反。《説文繫傳・収部》。

❸～，居券切。《説文・収部》大徐音。

❹～，記倦切。《玉篇・収部》"～，説文曰：摶飯也。"

❺～，古倦切。《集韻・綫韻》"～，説文：摶飯也。或从収(作叐)。"

❻～，逵眷切。《集韻・綫韻》"叐，摶飯也。或作～。"

❼～，見三，居倦切。《五音集韻・線韻》"～，説文曰：摶飯也。"

❽～，群三，渠卷切。《五音集韻・線韻》"～，説文曰：摶飯也。"

▲❾～，居戀切。《合併字學集韻・彖韻・見(細)母》"～，摶飯也。"

粜

《説文・米部》："～，艸木粜孛之皃。从米畀聲。"

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。微部。

▲❶彙，本或作猬，又作蝟，亦作～，同，音謂。《爾雅・釋獸》"彙，毛刺"釋文。

❷～，魚卉反。《説文繫傳・米部》。

❸～，于貴切。《説文・米部》大徐音|《廣韻・未韻》"～，草木粜孛也。"|《集韻・未韻》"～，説文：艸木粜孛之皃。或作棄、蕒。"

❹粜，喻三，于貴切。《五音集韻・未韻》"～，艸木粜孛也。"

▲❺～，翁最切。《合併字學集韻・會韻・影(洪)母》"～，草木粜孛也。"

弊(獘)

bì 《廣韻》毗祭切，去祭並。月部。

▲❶故書～爲憋。《周禮・秋官・大司寇》"以邦成～之"注。

❷～，音跋涉之跋。《淮南子・俶真》"不與物相～摋"注。

❸～，鄭蒲計反，徐、劉府世反。《周禮・天官・大宰》"以～邦治"釋文。

❹～，鄭婢世反，干必世反。《周禮・天官・大宰》"九曰幣餘之賦"釋文。

❺～，徐蒲計反。《周禮・天官・獸人》"及～田，令禽注于虞中"釋文。

❻～，劉薄計反。《周禮・春官・司常》"～之"釋文；《夏官・大司馬》"鼓，遂圍禁，火～"釋文。

❼～，徐扶滅反。《周禮・夏官・司弓矢》"句者謂之～弓"釋文。

❽～～，李扶世反，徐扶計反。簡文云：～～，經營貌。司馬本作蔽蔽。《莊子・逍遥遊》"孰～～焉以天下爲事"釋文。

❾～，郭作幣帛也，徐扶世反，司馬音蔽。《莊子・則陽》"搏幣而扶翼"釋文。

❿獘，郭步計反。《爾雅・釋言》"獘，踣也"釋文。

⓫論語曰衣～緼袍，今論語作敝。《説文引經攷》卷下。

▲⓬～，毗袂反。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷五"～壞"注|《龍龕・廾部》"～，惡也，困也。"

⓭～，房制(反)。S.2053《禮記音》。

⓮～，扶世(反)。S.2053《禮記音》。

⓯～，脾袂（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓰～，婢世反。《易·歸妹·象》“君子以永終知敝”釋文|《周禮·春官·巾車》“共其～車”釋文；《司常》“～之”釋文；《夏官·大司馬》“鼓，遂圍禁，火～”釋文；《司弓矢》“句者謂之～弓”釋文。

⓱～，必世反。《周禮·天官·大宰》“以～邦治”釋文；《小宰》“～羣吏之治”釋文；《地官·槀人》“槀人掌共外內朝宂食者之食”注“外朝，司寇斷獄～訟之朝也”釋文；《春官·眡祲》“歲終則～其事”釋文；《秋官·大司寇》“以邦成～之”釋文。

⓲～，如字。《周禮·天官·獸人》“及～田”釋文。

⓳～，亦作敝，音同。《公羊·定五年》“於越者”注“士卒罷敝而入之”釋文。

⓴～，本今作敝。《論語·子罕》“衣敝緼袍”釋文。

㉑～，婢庶反。《老子》四十五章“其用不～”釋文。

㉒蹩，步結反，向、崔本作～，音同。《莊子·馬蹄》“蹩躠爲仁”釋文。

㉓獘，字亦作～，又作斃，婢世反，又婢設反。《爾雅·釋言》“斃，踣也”釋文。

㉔～，音蔽。《漢書·刑法志》“有爵者桎，以待～”注。

㉕～，婢例反。《文選·左思〈吴都賦〉》“習其～邑”集注引音决。

㉖～，毗祭反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，亦作敝，本作敝。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，破也，困也。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“蔽”注|《龍龕·貝部》“贅，俗，正作～，困惡也。”

㉗～，毗例反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“衣裳～惡”注。

㉘～，毘謎反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～惡”注。

㉙～，篇滅反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“其性嫳惡”注。

㉚～，毗袂反，困也，亦爲篇列反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～惡”注。

㉛～，（音）閉。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

㉜～，毗制切。《玉篇·収部》“～，俗獘字。”

㉝～，脾世反。《玉篇·㡀部》“～，同上（敝），俗。”

㉞～，毗祭切。《廣韻·祭韻》“獘，困也，惡也。俗作～。”|《集韻·祭韻》“獘，説文：頓仆也。或从死（斃）。”“～，惡也。”

㉟～，必袂切。《集韻·祭韻》“～，斷也。”

㊱～，蒲結切。《集韻·屑韻》“～，惡也。周禮：～弓。徐邈讀。”

㊲～，幫四，必袂切。《五音集韻·祭韻》“～，斷也。”

㊳～，並四，毗祭切。《五音集韻·祭韻》“獘，困也。俗作～。”“～，惡也。”

㊴～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》“～，惡也。”“獘，仆也。”

▲㊵～，必袂切，音與臂同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，斷也。”

㊶～，毗祭切，音與鼻同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，惡也。”

㊷～，蒲結切，宫濁音（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，惡也。”

㊸（同音字組）鼻比痹枇避辟～斃幣敝。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊹～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》“～，同上（敝）。”

㊺～，必弊切。《洪武正韻·寘韻》“周禮太宰：官計以～邦治。”

㊻～，避列切。《洪武正韻·屑韻》“莊子：～殺爲仁。”

㊼～，音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》“～，敗也。”|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》“～，壞也。同敝。”

㊽～，旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，敗也。”“獘，惡也。”

㊾～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》“～，斷也，惡也。”“獘，困也。”

㊿～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇（細）母》“～，惡也。”“獘，仆也。”

(51)～，頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，壞也，困也。”

弋 部

弋

《説文·厂部》：“～，橜也，象折木衺鋭著形。从厂，象物挂之也。”

yì 《廣韻》與職切，入職以。職部。

▲❶～，徐音翼，馬本作翼。《書·多士》“非我小國敢～殷命”釋文。

❷～，左氏作姒。《公羊·襄四年》“夫人～氏薨”釋文，“葬我小君定～”釋文|《穀梁·定十五年》“～氏卒”釋文，“葬定～”釋文。

▲❸～，羊力反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|S.1439《春秋後語釋文》“所～”注。

❹～，餘職反。《易·小過》“公～取彼在穴”釋文|《左·桓八年》“黄、隨不會”注“黄國，今～陽縣”釋文。

❺～，羊職反。《詩·鄘風·桑中·序》“至于世族在位”箋“取姜氏、～氏、庸氏者也”釋文；《鄭風·女曰雞鳴》“～鳧與鴈”釋文|《禮記·月令》“羅罔，畢翳”注“翳爲～”釋文|《穀梁·定十五年》“～氏卒”釋文|《論語·述而》“～不射宿”釋文|《龍龕·弋部》“～，橜也，亦弋射。”

❻～，本亦作杙，羊職反，或音羊特反。《詩·王風·君子于役》“雞棲于桀”傳“雞棲于杙爲桀”釋文。

❼～，以職反。《周禮·考工記·匠人》“置槷以縣”注“故書槷或作～”釋文|《左·文十年》“期思公復遂爲右司馬”注“今～陽期思縣”釋文；《哀七年》“好田～”釋文|《公羊·襄四年》“夫人～氏薨”釋文。

❽～，又作杙，同，余職反。《玄應音義》卷十七“～輪”注。

❾～，音翼。《文選·曹植〈七啓〉》“輕繳～飛”五臣注|《慧琳音義》卷六“兵戈”注。

❿～，与職反。宋跋本《切韻·轍韻》“～，射。”|裴務齊《切韻·職韻》“～，橜也。”|《唐韻·職韻》“～，橜。亦繳。”

⓫～，亦（音）。S.1439《春秋後語釋文》“所～”注。

⓬～，音翊。《史記·秦始皇本紀》“衛尉竭內史肆、佐～竭、中大夫令齊等二十人皆梟首”正義。

⓭～，蠅即反。《慧琳音義》卷十二“標式”注。

⓮～，餘力反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“戲笑”注。

⓯～，以即反。《説文繫傳·厂部》。

⓰～，與職切。《説文·厂部》大徐音|《廣韻·職韻》“～，橜，亦弋射。”

⓱～，夷力切。《玉篇·厂部》“～，橛也，所以挂物也。今作杙。又繳射也。亦作隿。”

⓲～，逸織切。《集韻·職韻》“～，説文：橜也。”

⓳～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》“～，橜也。”

▲⓴～，逸織切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，繳射飛鳥也。本作隿。”

㉑（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆～翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖被液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷁鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》“繳射曰～。”

㉓～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》“～，射飛之矢。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》“～，繳射。”

㉔～，夷益切，羽次濁音，元从職韻。中原雅音音意。《韻學集成·庚韻》“繳射曰～。”

㉕～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》“～，繳也。”

㉖～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，橜也。”

㉗～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》“～，繳射。”

㉘～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

式

《説文·工部》：“～，法也。从工弋聲。”

（一）shì 《廣韻》賞職切，入職書。職部。

（二）tè 《集韻》惕德切，入德透。職部。

▲❶～，讀曰慝。《詩·小雅·賓之初筵》“～勿從謂”箋。

❷～，音栻。《史記·日者列傳》“旋～正棊”集解引徐廣曰。

❸～，音朸。《史記·龜策列傳》“衛平乃援～而起”集解引徐廣曰|《周禮·春官·大史》“抱天時與大師同車”注引鄭司農云“則大史主抱～”釋文引劉。

❹～，徐云毛如字，又云用也，鄭讀作慝，他得反，惡也。《詩·小雅·賓之初筵》“～勿從謂”釋文。

❺管子輕重曰：桓公使八使者～璧而聘之。～者，飾之叚借。《説文·巾部》“飾，㕞也”段玉裁注。

▲❻～，詩力反。原本《玉篇·工部》“孔安國曰：～，法也。”

❼～，今俗音如字。《周禮·春官·大史》“抱天時與大師同車”注引鄭司農云“則大史主抱～”釋文。

❽～，字或作軾。《漢書·李廣蘇建傳》“登車不～”注。

❾～，商軄反。宋跋本《切韻·軄韻》“～，法。”

❿～，聲職反。裴務齊《切韻·職韻》“～，法也。從工。”

⓫～，（常）［賞］寔反。《唐韻·職韻》“～，法也，敬也。”

⓬～，與拭同。《荀子·禮論》“不浴則濡巾三～而止”注。

⓭～，傷弋反。《慧琳音義》卷十二“標～”注。

⓮～，升力反。《慧琳音義》卷九十七“～閭”注。

⓯～，傷食反。《龍龕·弋部》“～，法也。”

⓰～，申力反。《説文繫傳·工部》。

⓱～，賞職切。《説文·工部》大徐音|《廣韻·職韻》“～，法也，敬也。”

⓲～，尸力切。《玉篇·工部》“～，法也。”

⓳～，式吏切。《集韻·志韻》“試，説文：用也。或省（作～）。”

⓴～，設職切。《集韻·職韻》“～，説文：法也。”

㉑～，蓄力切。《集韻·職韻》“～，古文也。”

㉒～，惕得切。《集韻·德韻》“慝，惡也。或作～。”

㉓～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》“～，用也。”

㉔～，徹三，恥力切。《五音集韻·職韻》“～，古文也。”

㉕～，審三，賞職切。《五音集韻·職韻》“～，法也。”

㉖～，透一，他得切。《五音集韻·德韻》“～，惡也。”

▲㉗～，設職切，音與失同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，説文：法也。”

㉘（同音字組）失室釋適奭識～拭軾飾濕嫡螫襫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉙～，施隻切。《洪武正韻·陌韻》“～，法式，則也。”

㉚～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》“～，法則。”

㉛～，傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，法也。”|《元曲選·百花亭》第三折“妝這般喬様～”注。

㉜～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》“～，古文也。”

㉝～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，用也。”

㉞～，貪塞切。《合併字學集韻·哲韻·透（洪）母》“～，惡也。”

㉟～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》“～，法則。”

㊱～，聲石切，北叶聲倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，爲法也。”

㊲～，尚智切，音侍。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

弑 《説文·殺部》：“～，臣殺君也。易曰：臣～其君。从殺省，式聲。”

shì 《廣韻》式吏切，去志書。職部。

▲❶～者，試也。《白虎通義·誅伐》。

❷～，伺也，伺間而後得施也。《釋名·釋喪制》。

❸～，字又作嗣，音同。《禮記·檀弓上》“君謂我欲～君也”釋文引徐云。

❹～，釋舊作殺。《穀梁·隱四年》“衛祝吁～其君完”釋文。

❺何隱爾～也，漢石經～作試。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❻～，式志反，本或作殺，音同。《易·坤·文言》“臣～其君”釋文。

❼殺，本亦作～，同，音試。《詩·小雅·瞻彼洛矣》“保其家室”箋“安則無篡殺之禍也”釋文。

❽～，本又作殺，同，音試。《周禮·夏官·大司馬》“放～其君”釋文|《左·隱四年》“衛州吁～其君完”釋文。

❾～，本又作煞，音試。《禮記·檀弓上》“君謂我欲～君也”釋文。

❿～，音試。《禮記·郊特牲》“大夫强而君殺之”注“後慶公～二君”釋文|《左·隱三年》“與州吁游”注“四年經書州吁～其君”釋文；《僖八年》“用致夫人”注“夫人淫而與～”釋文；《文十四年》“宋齊晉之君，皆將死亂”注“後三年宋～昭公”釋文；《宣十八年》“凡自虐其君曰～”釋文；《昭十九年》“許世子止弑其君買”注“加～者，責止不舍藥物”釋文|《公羊·隱三年》“莊公馮～與夷”釋文；《閔二年》“何隱爾～也”釋文；《文十八年》“何隱爾～也”釋文；《成十五年》“～子赤而立宣公”釋文；《襄七年》“何隱爾～也”釋文；《襄二十五年》“諼君以～也”釋文；《襄三十年》“葬蔡景公”注“使若加～”釋文；《昭十九年》“不成于～也”釋文；《定五年》“季孫隱如卒”注“仲遂以貶起～”釋文；《定八年》“～不成”釋文|《穀梁·隱二年》“爲其來交接於我”注“即位以表斷～”釋文；《隱四年》“衛祝吁～其君完”釋文；《隱十一年》“君～賊不討”釋文；《桓二年》“宋督～其君與夷”釋文；《莊八年》“齊無知～其君諸兒”釋文；《莊九年》“齊公孫無知～襄公”釋文；《莊二十一年》“婦人弗目也”注“文姜有～公之逆”釋文；《莊三十二年》“子般卒”注“不書～”釋文；《閔元年》“繼～君不言既位”釋文；《僖元年》“繼～君不言既位”釋文；《僖二十五年》“以其在祖之位”注“莊去即位爲繼～”釋文；《宣元年》“以是爲賂齊也”注“公宣～立”釋文；《宣二年》“晉趙盾～其君夷臯”釋文；《宣四年》“鄭公子歸生～其君夷”釋文；《宣十年》“陳夏徵舒～其君平國”釋文；《宣十一年》“楚人殺陳夏徵舒”注“～君之賊”釋文；《宣十二年》“葬陳靈公”注“失得不葬，君～”釋文；《宣十七年》“宣～而非之也”釋文；《成十五年》“子由父疏之也”注“父有～君之罪”釋文；《成十八年》“晉～其君州蒲”釋文；《襄七年》“～而死”釋文；《襄十四年》“衛侯出奔齊”注“君～而歸”釋文；《襄二十五年》“齊崔杼～其君光”釋文；《襄二十六年》“衛甯喜～其君剽”釋文；《襄二十七年》“甯喜～君”釋文；《襄二十九年》“閽～吴子餘祭”釋文；《襄三十年》“楚子使薳罷來聘”注“宋督～其君與夷”釋文；《襄三十一年》“莒人～其君密州”釋文；《昭十一年》“故謹而名之也”注“蔡侯般～父之賊”釋文；《昭十九年》“許世子止～其君買”釋文；《哀四年》“盜～蔡侯申”釋文，“葬蔡昭公”注“不書～君之賊”釋文|《論語·述而》“怪力亂神”注“亂，謂臣～君，子～父”釋文；《泰伯》“亂邦不居”注“亂，謂臣～君，子～父”釋文；《先進》“～父與君”釋文|《莊子·讓王》“越人三世～其君”釋文|《晉書音義》卷上“～”注。

⓫～，本又作殺，音試。《禮記·明堂位》“君臣未嘗相～也”釋文。

⓬～，申志反。《左·桓十八年》“周公欲～莊王而立王子克”釋文；《文元年》“能行大事乎”注“大事，謂～君”釋文；《宣二年》“晉靈公不君”注“以明於例應稱國以～”釋文，“宣子未出山而復”注“聞公～而還”釋文；《襄二十一年》“怠禮失政”注“爲二十六年衛～剽傳”釋文；《襄二十三年》“君於何有”注“欲～之以説晉”釋文；《襄二十六年》“獲罪於兩君”注“今～剽”釋文；《襄二十九年》“閽～吴子餘祭”釋文；《昭四年》“齊楚多難”注“多篡～之難”釋文；《昭十一年》“楚子虔誘蔡侯般”注“蔡侯雖～父而立”釋文；《昭十二年》“王是以獲没於祇宫”注“獲没，不見篡～”釋文；《昭二十年》“而耕於鄙”注“爲二十七年吴～僚傳”釋文；《昭二十七年》“吴～其君僚”釋文，“弗可失也”注“國不堪役，以～王”釋文；《定五年》“請舍懷也”注“以初謀～王也”釋文；《哀二十六年》“大尹之罪也”注“言大尹所～”釋文|《公羊·隱四年》“衛州吁～其君完”釋文；《隱十一年》“何隱爾～也”釋文；《桓元年》“繼～君”釋文；《莊三十年》“日有食之”注“是後魯比～二君”釋文；《莊三十一年》“薛伯卒”注“桓～隱而立”釋文；《閔元年》“繼～君不言即位”釋文；《僖元年》“繼～君”釋文；《僖五年》“日有食之”注“晉里克比～其二君”釋文；《文十四年》“齊侯潘卒”注“至使臨葬更相篡～”釋文|《穀梁·莊元年》“繼～君”釋文，“王使榮叔來錫桓公命”注“桓～逆之人”釋文；《莊四年》“紀侯賢而齊侯滅之”注“春秋楚世子商臣～其君”釋文；《莊十二年》“宋萬～其君捷”釋文；《閔二年》“其不書葬”注“凡君～賊討則書葬”釋文；《僖十年》“晉里克～其君卓”釋文；《僖三十二年》“晉侯重耳卒”注“又不言文公之入及鄭忽之～”釋文；《文元年》“繼正，即位正也”注“莊閔僖不言即位，皆繼～”釋文，“楚世子商臣～其君髡”釋文；《文十六年》“宋人～其君杵臼”釋文；《文十八年》“齊人～其君商人”釋文；《昭四年》“有若齊慶封～其君者乎”釋文。

⓭～，申志反，或作殺，音同。《左·昭元年》“楚子麇卒”注“故不書～”釋文。

⓮～，申志反，又作殺，音同。范甯《春秋穀梁傳序》“～逆篡盜者國有”釋文。

⓯～，申志反，又作殺，如字。《穀梁·隱元年》“隱將讓而桓～之”釋文；《莊元年》“躬君～於齊”釋文。

⓰～，音試，又作殺。《穀梁·桓十八年》“君～，賊不討”釋文。

⓱～，本又作殺，同，音弑。《穀梁·哀二年》“晉趙鞅帥師納衛世子蒯聵于戚”注“蒯聵欲殺母”釋文。

⓲～，施志反，本又作殺，同。《論語·公冶長》“崔子～齊君”釋文。

⓳～，本亦作殺，同，音試。《論語·憲問》“陳成子～簡公”釋文。

⓴殺，音試，本又作～，音同。《莊子·天地》“南面之賊也”注“田桓非能殺君”釋文。

㉑～，今作試，同，尸至反。《玄應音義》卷二“而～”注。

㉒～，式吏反。宋跋本《切韻·志韻》“～，逆殺。”|裴務齊《切韻·志韻》“～，逆煞也。俗弒。”

㉓～，尸至反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“而～”注。

㉔～，失志反。《説文繫傳·殺部》。

㉕～，式吏切。《説文·殺部》大徐音|《玉篇·殺部》“～，亦作殺。”|《廣韻·志韻》“～，大逆。亦作殺。”|《集韻·志韻》“～，殺也。或作殺、煞、弒。”

㉖～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》“～，大逆。亦作殺。”

▲㉗～，式吏切，音與翅同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，説文：臣杀君也。”

㉘（同音字組）翅施啻試僿～世贅貰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙（同音字組）是氏市柹侍士仕使示謚蒔恃事施嗜豉試～筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉚～，式至切。《洪武正韻·寘韻》“～，下殺上也。”

㉛～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》“～，下殺上也。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》“～，下殺上。”

㉜～，詩至切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》“～，下殺上也。”

㉝～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，大逆。”

㉞～，生至切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》“～，下殺上。”

㉟～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

弓　　部

弓 《説文·弓部》：“～，以近窮遠。象形。古者揮作弓。周禮六弓：王弓、弧弓以射甲革甚質，夾弓、庾弓以射干矦鳥獸，唐弓、大弓以授學射者。凡弓之屬皆从～。”

gōng 《廣韻》居戎切，平東見。蒸部。

▲❶今文改～爲肱也。《儀禮·鄉射禮》“侯道五十～”注。

❷～，穹也，張之穹隆然也。《釋名·釋兵》。

❸～，二傳作肱。《公羊·昭三十一年》“黑～以濫來奔”釋文。

▲❹～，居雄反。《玄應音義》卷十六“～法”注。

❺～，居隆反。宋跋本《切韻·東韻》“～，射具。”|裴務齊《切韻·東韻》“易曰：弦木爲弧。即～也。”

❻穹閭，鄒云：一作～閭。天文志作～字，音穹。《史記·天官書》“故北夷之氣如羣畜穹閭”索隱。

❼～，包愷音穹。亦如字讀。《史記·衛將軍驃騎列傳》“濟～閭”索隱。

❽～，鞠穹反。《慧琳音義》卷八“～弩”注。

❾～，堅終反。《説文繫傳·弓部》。

⑩～，居戎切。《説文·弓部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，弓矢。"

⑪～，居雄切。《玉篇·矢部》"～，黄帝臣揮作弓。"|《集韻·東韻》"～，説文：以近窮遠。"

⑫～，見三，居雄切。《五音集韻·東韻》"～，弓矢。"

▲⑬～，居雄切，角清音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"説文：～，象形，以近窮遠也。"

⑭（同音字組）～躬躳匑宫恭龔供共。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⑮（同音字組）工功攻公蚣～躬恭宫龔供肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⑯～，居中切。《洪武正韻·東韻》"～，弧也。"

⑰～，音恭。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～，兵器。"

⑱～，居中切，角清音。中原雅音音公。《韻學集成·東韻》"～，弧也。"

⑲～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，弓矢。"

⑳～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，弓矢。"

㉑～，古紅切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，兵器。"

㉒～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，少皥始作。"

㉓徐充暖姝由筆云：晉人謂～爲禪。《李氏音鑑·古人方音論》。

㉔～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

马

《説文·马部》："～，嘾也。艸木之華未發函然。象形。讀若含。"

hàn 《廣韻》胡感切，上感匣。侵部。

▲❶～，讀若含。《説文·马部》。

▲❷～，侯坎反。《説文繫傳·马部》。

❸～，乎感切。《説文·马部》大徐音。

❹～，胡感切。《玉篇·马部》"～，説文曰：嘾也，草木之華實未發函然，象形。"|《廣韻·感韻》"～，説文曰：嘾也。"

❺～，胡男切。《廣韻·覃韻》"～，説文曰：嘾也。又下感切。"

❻～，胡南切。《集韻·覃韻》"～，草木之華未發。"

❼～，户感切。《集韻·感韻》"～，説文：嘾也。或从口(作吗)。"

❽～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，説文曰，嘾也。又下感切。"

❾～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，説文曰，嘾也。"

▲❿～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，嘾也，草木之花未發函然。"

⓫～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》。

引

《説文·弓部》："～，開弓也。从弓、丨。"

yǐn 《廣韻》余忍切，上軫以。真部。

▲❶～，演也，使演廣也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～，夷忍反，又夷刃反。《詩·鄘風·載馳》"控于大邦"傳"控，～"釋文。

❸～，如字，又音胤。《周禮·地官·大司徒》"屬其六～"釋文。

❹～，音胤。《周禮·春官·大師》"令奏鼓輮"注引鄭司農云"輮讀爲道～之～"釋文|《禮記·檀弓下》"弔於葬者必執～"釋文；《喪大記》"四綍二碑"注"在棺曰綍，行道曰～"釋文。

❺～，音胤，又如字。《儀禮·既夕禮》"屬～"釋文。

❻～，以刃反。《禮記·曾子問》"君之喪既～"釋文|P.2833《文選音》。

❼～，以忍反，一音餘刃反。《禮記·雜記上》"及乘人"注"謂使人執～也"釋文。

❽～，以慎反。《禮記·雜記下》"執～者三百人"釋文。

❾～，以刃反，又如字。《穀梁·宣八年》"不爲雨止"注"其明昧爽而～"釋文。

❿～，以忍反。《爾雅·釋詁上》"～，長也"釋文|《慧琳音義》卷三"～奪"注。

⓫～，余忍、余慎二反。《爾雅·釋訓》"～無極也"釋文。

⓬～，以進反。蕭統《文選序》"篇辭～序"李善注，五臣注。

⓭～，去(聲)。《文選·張衡〈西京賦〉》"發～和"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"爾乃～飛龍"五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》"唱～萬變"五臣注。

⓮～，上(聲)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"故聆曲～者"五臣注。

⓯～，以刃(反)。《文選·孔融〈論盛孝章書〉》"則士亦將高翔遠～"五臣注。

⓰～，余軫反。S.2071《切韻·軫韻》。

⓱～，余畛反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，延。"

⓲～，与晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，前行。又以軫反。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，又以軫反。"

⓳～，餘軫反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，延引。"

⓴～，讀爲靷。《荀子·王霸》"緜緜常以結～馳外爲務"注。

㉑～，寅印反。《慧琳音義》卷一"發～"注。

㉒～，余忍反。《慧琳音義》卷六"牽～"注。

㉓～，以矧反。《説文繫傳·弓部》。

㉔～，余忍切。《説文·弓部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，説文曰：開弓也。又餘刃切。"

㉕～，余忍、以振二切。《玉篇·弓部》"～，説文云：開弓也。"

㉖～，羊晉切。《廣韻·震韻》"～，又羊忍切。"

㉗～，以忍切。《集韻·準韻》"～，説文：開弓也。古从手(作[扌弓])。"

㉘～，羊進切。《集韻·稕韻》"～，牽車紼也。"

㉙～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，爾雅曰：長也。"

㉚～，喻四，羊晉切。《五音集韻·震韻》"～，長也。"

▲㉛～，以忍切，羽次濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：開弓也。"

㉜(同音字組)～蚓螾。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉝(同音字組)隱～蚓尹。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉞～，以忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，導也。"

㉟～，音隱。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～，開弓也，十丈曰～。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～，開弓，又十丈。"

㊱～，以忍切，羽次濁音。中原雅音音隱。《韻學集成·真韻》"～，説文：開弓。一曰導也。"

㊲～，衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，尊也。"|《合併字學集韻·很韻·影(細)母》"～，牽也，導引。"|《正音咀華·同音彙注》。

㊳～，移釿切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"車曰～，棺曰紼。"

㊴～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，長也。"

㊵～，移謹切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，開弓也，導也。"

㊶～，移釁切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，引柩車索。"

㊷～，以軫切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

弔

《説文·人部》："～，問終也。古之葬者，厚衣之以薪。从人持弓，會敺禽。"

（一）diào 《廣韻》多嘯切，去嘯端。宵部。

（二）dì 《廣韻》都歷切，入錫端。藥部。

▲❶旻天不～，大祝職注引作閔天不淑。《春秋左傳異文釋》十。

▲❷～，音的。《書·洛誥》"弗～"釋文；《康誥》"惟～兹"釋文；《君奭》"弗～"釋文；《費誓》"無敢不～"釋文|《玉篇·人部》"～，至也。"

❸～，音的，或如字。《書·盤庚下》"～由靈"釋文。

❹～，音的，又如字。《書·大誥》"弗～"釋文。

❺～，都歷反。《詩·小雅·天保》"神之～矣"釋文|《唐韻·錫韻》"～，書傳云至也。又音釣。"

❻～，如字，又丁歷反。《詩·小雅·節南山》"不～昊天"釋文。

❼～，如字，又音的。《詩·大雅·瞻卬》"不～不祥"釋文|《左·哀十六年》"旻天不～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，至也"釋文。

❽～，如字，舊丁歷反。《左·昭二十六年》"帥羣不～之人"釋文。

❾～，如字，(又)音的。《莊子·齊物論》"其名爲～詭"釋文。

❿～，多[月肅]反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，問凶。"

⓫～，多嘯反。裴務齊《切韻·嘯韻》"～，問凶。"

⓬～，多嘯反。《唐韻·嘯韻》。

⓭～，讀如字。《史記·司馬相如列傳》"右～番禺"索隱引姚氏。

⓮～，的糴反。《説文繫傳·人部》。

⓯～，多嘯切。《説文·人部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"弔生曰唁，弔死曰～。又音的。"|《集韻·嘯韻》"～，説文：問終也。"

⓰～，丁叫切。《玉篇·人部》"弔生曰唁，弔死曰～。"

⓱～，都歷切。《廣韻·錫韻》"～，至也。又音釣。"

⓲～，丁歷切。《集韻·錫韻》"[辶弔]，説文：至也。或省(作～)。"

⓳～，端四，多嘯切。《五音集韻·笑韻》"弔生曰唁，弔死曰～。"

⓴～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，至也。"

▲㉑～，多嘯切，徵清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"説文：～，問終也。或作吊。"

㉒～，丁歷切，徵清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：至也。本作[辶弔]，今省作～。"

㉓(同音字組)的適嫡甋靮鏑馰滴～菂芍蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔(同音字組)吊～釣蔦。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉕～，多嘯切。《洪武正韻·嘯韻》"～，問終。"

㉖～，丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，至也。"

㉗～，音釣。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，傷愍也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，聞凶憂，同吊。"

㉘～，當料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，問終也。"

㉙～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，同上(吊)。"

㉚～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，至也。"

㉛～，丁料切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，問終也。"

㉜～，地要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·去聲》。

㉝～，低耀切。《正音咀華·同音彙注》。

弗

《説文·丿部》："～，撟也。从丿从乀，从韋省。"

fú 《廣韻》分勿切，入物非。物部。

▲❶～之言祓也。《詩·大雅·生民》"以～無子"箋。

❷今文～爲不。《儀禮·士昏禮》"又～能教"注。

❸義～乘也，晁氏易云：～，鄭、王作不。《易經異文釋》二。

❹噡望～及，列女傳一、後漢皇后紀注、文選注竝引作不及。《詩經異文釋》二。

❺永矢～諼，漢平輿令薛君碑作永矢不愃。《詩經異文釋》三。

❻以～無子，御覽五百卌四引作以拂，御覽五百卌九引鄭記作祓。《詩經異文釋》十三。

❼爾雅曰覭髳～離，釋詁今本～作茀。《説文引經攷》卷下。

▲❽～，妃勿(反)。P.3383《毛詩音》。

❾～，音拂。《詩·大雅·生民》"以～無子"釋文。

❿～亦作不。《禮記·檀弓下》"君子不能爲謀也"釋文。

⓫～，如字。《禮記·檀弓下》"～内也"釋文。

⓬～，一本作不。《左·襄二十一年》"叔向～應"釋文。

⓭～，福泥反。《玄應音義》卷六"娑波羅～"注。

⓮～，音佛。《漢書·溝洫志》"魚～鬱兮柏冬日"注。

⓯～，分物反。S.2071《切韻·物韻》|裴務齊《切韻·物韻》。

⓰～，分勿反。宋跋本《切韻·物韻》"～，不。"|《唐韻·物韻》|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《説文繫傳·丿部》。

⓱～生，系家名費生，或作濆生。《史記·三代世表》"穆侯～生"索隱。

⓲～，系本～作費。《史記·衛康叔世家》"子敬公～立"索隱。

⓳～，鄒誕本作～，或作濆，并音祕。《史記·晉世家》"子穆侯費王立"索隱。

⓴～，分勿切。《説文·丿部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，説文：撟也。"

㉑～，甫勿切。《玉篇·丿部》"～，撟也。不正也。"

㉒～，分物切。《集韻·勿韻》"～，説文：撟也。古作弫。"

㉓～，符勿切。《集韻·勿韻》"㚕，説文：鬱也。或作～。"

㉔～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，説文：撟也。"

㉕～，奉三，符勿切。《五音集韻·物韻》"～，同上(㚕)。"

▲㉖～，分勿切，音與屋韻福同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，撟也。"

㉗(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髾髴踾～紱韍綍紼芾韨不冞𣳾。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉘～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～，方弗。又不可也。"

㉙～，音佛。《韻略易通·真文韻·風紐·入聲》"～，不也。"

㉚～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，撟也。"

㉛～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，不也。"

㉜～，芬佛切。北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，不也。"

㉝～，忿悟切，音赴。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

弘

《説文·弓部》："～，弓聲也。从弓厶聲。厶，古文肱字。"

hóng 《廣韻》胡肱切，平登匣。蒸部。

▲❶～，胡肱反。S.2071《切韻·登韻》|宋跋本《切韻·登韻》"～，大。"|《慧琳音義》卷十七"～雅"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～範"注。

❷～，户明反。《説文繫傳·弓部》。

❸～，胡肱切。《説文·弓部》大徐音|《玉篇·弓部》"～，大也。"|《廣韻·登韻》"～，大也。"|《集韻·登韻》"～，説文：弓聲也。"

❹～，匣一，胡肱切。《五音集韻·登韻》"～，大也。"

▲❺～，胡肱切，音與洪同（公字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：聲也。一曰大也。"

❻(同音字組)洪訌紅虹鴻葒烘洚横鬨鐄喤宏紘嶸翃～鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❼(同音字組)紅䴟虹哄鴻宏紘横嶸～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

❽(同音字組)横宏紘閎嶸鋐～泓。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

❾～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～，宏大。"

❿～，音横。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，大也。"

⓫～，元从登韻，胡肱切，正韻併音横。中原雅音戲同切。《韻學集成·庚韻》"～，大也，大之也。"

⓬～，胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，大也。"

⓭～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，大也。"

⓮～，音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，恢大。"

⓯～，呼翁切。《正音咀華·同音彙注》。

弜

《説文·弜部》："～，彊也。从二弓。"

jiàng 《廣韻》其兩切，上養羣。陽部。

▲❶～，其兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，弓力。又渠良反。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，弓力。又渠浪反。"|《龍龕·弓部》"～，弓有力也。"

❷～，又渠良反。宋跋本《切韻·養韻》。

❸～，渠羈反。裴務齊《切韻·支韻》"～，强。"

❹～，渠浪反。裴務齊《切韻·養韻》。

❺～，巨丈反。《慧琳音義》卷十"弜我"注。

❻～，巨支反。《龍龕·弓部》"～，强弜也。"

❼～，其綴反。《説文繫傳·弜部》。

❽～，其兩切。《説文·弜部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，弓有力也。"

❾～，渠良切。《玉篇·弜部》"～，彊也。又巨兩切。"|《集韻·陽韻》"彊，説文：弓有力也。或作～。"

❿～，巨兩切。《玉篇·弜部》|《集韻·養韻》"～，説文：彊也。"

⓫～，渠羈切。《廣韻·支韻》"～，强也。又其丈切。"|《集韻·支韻》"～，弓彊皃。"

⓬～，翹移切。《集韻·支韻》"㢮，弓彊皃。或作～。"

⓭～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，强也。又其丈切。"

⓮～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"㢮，弓彊皃。或作～。"

⓯～，群三，巨良切。《五音集韻·陽韻》"～，與强通用。"

⓰～，群三，其兩切。《五音集韻·養韻》"～，弓有力也。"

▲⓱～，其羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，弓有力。"

⓲～，欺養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，弓有力。"

⓳～，京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》"～，弓有力也。"

⓴～，茄祥切。《合併字學集韻·唐韻·溪(細)母》"～，同上(强)。"

㉑～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，强也。"

㉒～，喬央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，有力弓。"

弛(㢮)

《説文·弓部》："～，弓解也。从弓从也。"

chí 《廣韻》施是切，上紙書。歌部。

▲❶杜子春～讀爲施。《周禮·天官·小宰》"六曰斂㢮之聯事"注。

❷～，施氏反。《孔子家語·觀鄉射》"一張一～"注。

❸～，尸紙反。《孔子家語·辯樂》"庶民～政"注|《爾雅·釋詁下》"～，易也"釋文引施、李。

❹㢮，劉本作施，音～。《周禮·天官·小宰》"六曰斂㢮之聯事"釋文。

❺㢮，杜作施。《周禮·天官·小宰》"六曰斂㢮之聯事"釋文。

❻～，徐式氏反，一音式支反。《禮記·孔子閒居》"～其文德"釋文。

❼～，以支反，一音勑紙反。《論語·微子》"君子不施其親"釋文引孔云。

▲❽㢮，式是反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·紙韻》"㢮，廢。"|《晉書音義》卷中"跅～"注。

❾～，式氏反。P.3383《毛詩音》|《詩·小雅·彤弓》"彤弓弨兮"傳"弨，～貌"釋文|《周禮·地官·大司徒》"四曰～力"釋文；《春官·大司樂》"令～縣"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"司正升自西階"注"張而不～"釋文；《既夕禮》"有柲"注"～則縛之於弓裏"釋文|《禮記·坊記》"君子～其親之過"釋文|《左·昭三十二年》"～周室之憂"釋文|《穀梁·襄二十四年》"～侯，廷道不除"釋文|《莊子·天運》"孰隆施是"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"玄眉㢮兮鉛華落"集注引音决；《任昉〈奏彈曹景宗〉》"負擔裁㢮"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"和而不㢮"集注引音决；《張衡〈東京賦〉》"慕天乙之～罟"五臣注；《傅毅〈舞賦〉》"～張之度"五臣注；《劉徹〈詔〉》"跅～之士"五臣注；《王融〈永明九年策秀才文〉》"自氓俗澆～"五臣注；《任昉〈奏彈曹景宗啓〉》"負檐裁～"五臣注|S.2071《切韻·紙韻》|裴務齊《切韻·紙韻》"㢮，廢也。"

❿～，式借(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～，息栢(反)，式氏(反)。S.2053《禮記音》。

⓬～，式栢(反)。S.2053《禮記音》。

⓭～，本亦作施，同，式氏反。《詩·衛風·淇奥》"善戲謔兮"箋"君子之德，有張有～"釋文。

⓮～，本又作施，同，式是反。《禮記·曲禮上》"～弓尚角"釋文。

⓯施，爾雅作～，式氏反。《詩·大雅·江漢》"矢其文德"傳"矢，施也"釋文。

⓰～，尸氏反。《周禮·天官·大宰》"三曰官聯"注引鄭司農"六曰斂～之聯事"釋文；《小宰》"六曰斂㢮之聯事"釋文|《儀禮·鄉射禮》"右加～弓于其上"釋文；《燕禮》"賓降筵西東南面立"注"記所謂一張一～者，是之類與"釋文；《大射》"右加～弓于其上"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"收旌㢮旆"集注引音决，"玄眉～兮鉛華落"五臣注。

⓱～，始氏反。《禮記·樂記》"庶民～政"釋文。

⓲～，尸是反。《禮記·雜記下》"張而不～"釋文。

⓳～，皇作施。《禮記·孔子閒居》"～其文德"釋文。

⓴～，式氏反，又始是反。《禮記·射義》"揖讓而升"注"右加～弓於其上"釋文。

㉑～，式氏反，本又作施，音同。《左·襄十八年》"乃～弓而自後縛之"釋文。

㉒～，失氏反。《左·莊二十二年》"～於負擔"釋文。

㉓～，尸爾反，又式氏反。《公羊·隱七年》"以重書也"注"至令大崩～壞敗"釋文。

㉔～，舊音絁，又詩紙反，詩豉反。本今作施。《論語·微子》"君子不施其親"釋文。

㉕～，尸紙反。《爾雅·釋詁下》"矢，～也"釋文。

㉖～，顧、謝本作施。《爾雅·釋詁下》"～，易也"釋文。

㉗㢮，失旨反。《廣雅·釋詁四》"㢮，置也"曹憲音。

㉘㢮，失以反。《廣雅·釋詁四》"㢮，舍也"曹憲音。

㉙㢮，失尔反。P.2833《文選音》|《龍龕·弓部》"㢮，釋放棄廢也。"

㉚㢮，直氏反。P.2833《文選音》。

㉛～，式爾反。《漢書·文帝紀》"輒～以利民"注；《武帝紀》"跅～之士"注；《宣帝紀》"發三輔、中都官徒～刑"注；《律曆志上》"書缺樂～"注；《刑法志》"鞭扑不可～於家"注；《五行志中之下》"公懼而㢮緩"注；《五行志下之上》"㢮崩也"注；《五行志下之下》"臣下㢮縱"注；《賈誼傳》"聞命而自～"注；《賈鄒枚路傳》"臣恐朝廷之解～"注；《趙充國辛慶忌傳》"時上已發三輔、太常徒～刑"注；《趙尹韓張兩王傳》"京師吏民解～"注；《佞幸傳》"其愛㢮"注；《外戚傳上》"色衰而愛㢮"注；《王莽傳上》"網紀廢～"注|《五經文字·弓部》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"不㢮"注。

㉜㢮，施氏反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"而有慢㢮之闕"集注引音决。

㉝㢮，(戒)[式]氏反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"斯固輕礼㢮防"集注引音决。

㉞㢮，詩紙切。《文選·張衡〈西京賦〉》"城尉不㢮柝"李善注，五臣注。

㉟㢮，施紙反。《文選·左思〈魏都賦〉》"㢮氣離坐"李善注|《慧琳音義》卷八十八"～法"注。

㊱～，(武)[式]氏反。《文選·傅毅〈舞賦〉》"縱～殟歿"五臣注。

㊲～，(音)始。《文選·潘岳〈笙賦〉》"～絃韜籥"五臣注；《陸機〈皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩〉》"～厥負檐"五臣注。

㊳～，(音)矢。《文選·曹植〈七啓〉》"收旌～旆"五臣注。

㊴㢮，式至反。S.1439《春秋後語釋文》"㢮期"注。

㊵～，詩是反。《慧琳音義》卷八十八"～紐"注。

㊶～，直尔反。《龍龕·弓部》。

㊷～，書爾反。《説文繫傳·弓部》。

㊸～，施氏切。《説文·弓部》大徐音。

㊹～，尸紙切。《玉篇·弓部》"～，去離也。弓解也。"

㊺～，施是切。《廣韻·紙韻》"～，釋也。説文云：弓解也。"

㊻～，商支切。《集韻·支韻》"～，施也。通作施。"

㊼～，余支切。《集韻·支韻》"～，改易也。或作施。"

㊽～，賞是切。《集韻·紙韻》"～，説文：弓解也。或作㢮、灖。"

㊾～，丑豸切。《集韻·紙韻》"～，落也。"

㊿～，施智切。《集韻·寘韻》"～，改易也。通作施。"

(51)～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，施也。通作施。"

(52)～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，改易也。"

(53)～，徹三，敕豸切。《五音集韻·旨韻》"～，落也。"

(54)～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"～，釋也。"

(55)～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，改易也。通作施。"

▲(56)～，賞是切，次商次清次音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：弓解也。或作灖。"

(57)(同音字組)～矢豕始。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(58)(同音字組)史駛使～豕矢始屎。《中原音韻·支思韻·上聲》。

(59)～，詩止切。《洪武正韻·紙韻》"～，説文：弓解也。"|《中州全韻·支時韻·上聲》"～，弓解也。"

(60)～，音史。《韻略易通·支辭韻·上紐·上聲》"～，弓解去弦也。"|《韻

略匯通·支辭韻·上紐·上聲》"～,解弓。"

(61)～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,施也。"

(62)～,抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～,落也。"

(63)～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～,釋也,又鮮也。"

(64)～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,改易也。"

(65)～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,改易也。"

(66)～,生止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,弓解也。"

弟 《説文·弟部》:"～,韋束之次弟也。从古字之象。"

(一) dì 《廣韻》徒禮切,上薺定。脂部。

(二) tì 《廣韻》徒禮切,上薺定。脂部。

(三) tuí 《集韻》徒回切,平灰定。

▲❶～者,悌也。《白虎通義·三綱六紀》。

❷～,徐音頹。《莊子·應帝王》"因以爲～靡"釋文。

❸齊子豈～,釋言注引作愷悌。《詩經異文釋》四。

▲❹～,唐細(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,大計反,本亦作悌。《易·巽》"利有攸往"注"巽悌以行"釋文|《禮記·王制》"命鄉簡不帥教者以告"注"不循教謂敖很不孝～者"釋文|《孝經·三才章》釋文;《廣揚名章》"事兄悌,故順可移於長"釋文。

❻～,如字,或音待易反。《詩·齊風·載驅》"齊子豈～"釋文。

❼～,如字,本亦作悌,音同。《詩·小雅·蓼蕭》"孔燕豈～"釋文。

❽～,亦作悌,徒禮反,一音待。《詩·大雅·旱麓》"豈～君子"釋文。

❾～,音悌,本亦作悌。《詩·大雅·思齊》"不聞亦式"箋"有孝悌之行而不能諫争者"釋文|《論語·學而》"弟子則孝,出則～"釋文|《莊子·盜跖》"妄作孝～而儌倖於封侯富貴者也"釋文。

❿～,音悌。《詩·大雅·行葦》"序賓以賢"傳"幼壯孝～耆耋好禮不從流俗"釋文|《周禮·地官·大司徒》"四曰不～之刑"釋文;《黨正》"則以禮屬民"注"見孝～之道也"釋文|《儀禮·士相見禮》"言孝～於父兄"釋文;《特牲饋食禮》"～子皆復其位"注"教孝～"釋文|《禮記·内則》"惇行孝～"釋文;《祭義》"至～近乎霸"釋文,"而～達乎朝廷矣"釋文;《坊記》"～以事長"釋文;《大學》"～者所以事長也"釋文,"上長長而民興～"釋文;《冠義》"故孝～忠順之行立"釋文;《鄉飲酒義》"而后乃能入孝～"釋文,"知其能～長而無遺矣"釋文;《射義》"幼壯孝～"釋文|《漢書·蕭望之傳》"前單于慕化鄉善稱～"注|《後漢書·蘇竟楊厚列傳上》"帝使偏將軍隨～屯代郡"注。

⓫～,大計反。《儀禮·鄉飲酒禮》"阼階上北面酬主人"注"終於沃盥者皆～長而無遺矣"釋文|《禮記·樂記》"所以教諸侯之～也"釋文;《曲禮上》"僚友稱其～也"釋文|《公羊·桓四年》"下大夫也"注"上尊齒,則民益～"釋文|《論語·憲問》"幼而不孫～"釋文。

⓬～,大計反,本亦作娣。《儀禮·喪服傳》"娣姒婦者,～長也"釋文。

⓭～,音娣。《儀禮·有司徹》"婦人贊者執棗糗"注"婦人贊者,宗婦之～婦也"釋文。

⓮～,大計反,又作悌。《禮記·文王世子》"教之以孝～睦友子愛"釋文。

⓯上(～)如字,下(～)音悌。《禮記·禮運》"兄良～～"釋文。

⓰～,本又作悌,徒禮反。《禮記·孔子閒居》"凱～君子"釋文。

⓱～,如字,本又作悌,音同。《禮記·表記》"凱～君子"釋文。

⓲上(～)音悌,下(～)如字。《禮記·喪服四制》"孝子～～"釋文。

⓳～,音悌,又如字。《左·隱元年》"鄭伯克段于鄢"注"段不～"釋文|《穀梁·桓十一年》"葬鄭莊公"注"段不～"釋文。

⓴～,大計反,又如字。《左·隱元年》"段不～"釋文。

㉑～,音悌,本或作悌。《左·成十八年》"使訓卿之子弟共儉孝～"釋文。

㉒～,大帝反,又如字。《穀梁·昭十一年》"葬宋平公"注"以段不～也"釋文。

㉓～,本亦作悌,同,大計反。《孝經·廣要道章》釋文。

㉔～,大計反,本或作悌。《論語·學而》"其爲人也孝～"釋文。

㉕～,亦作悌,同,大計反。《論語·子路》"鄉黨稱～焉"釋文。

㉖～,徒計反。《漢書·惠帝紀》"舉民孝～力田者復其身"注;《楚元王傳》"周公～弟"注。

㉗～,徒礼反。S.2071《切韻·薺韻》|宋跋本《切韻·薺韻》"～,悌。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,悌也。"

㉘～,與悌同。《荀子·修身》"端愨順～"注;《子道》"入孝出～"注。

㉙～,徒帝反。S.1439《春秋後語釋文》"君～"注。

㉚～,音次第之第。《史記·陳涉世家》"藉～令毋斬"索隱。

㉛～,笛計反。《説文繫傳·弟部》。

㉜～,特計切。《説文·弟部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,見上(第)注。又音上聲。"

㉝～,(上)如字。(下)音但。《佩觿》卷上"～曰～勞"注。

㉞～,大禮切。《玉篇·弟部》"爾雅曰:男子後生爲～。"

㉟～,又大例切。《玉篇·弟部》"～,説文云:韋束之次弟也。"

㊱～,徒禮切。《廣韻·薺韻》"～,兄弟。又特計切。"

㊲～,徒回切。《集韻·灰韻》"～,弟靡,不窮皃。"

㊳～,蕩以切。《集韻·止韻》"～,次也。"

㊴～,待禮切。《集韻·霽韻》"男子後生爲～。"

㊵～,大計切。《集韻·霽韻》"～,説文:韋束之次弟也。或从竹(作第)。"

㊶～,待亦切。《集韻·昔韻》"悌,易也。或省(作～)。"

㊷～,定一,杜回切。《五音集韻·灰韻》"～,弟靡不窮皃。又曰遜伏。"

㊸～,定四,蕩以切。《五音集韻·旨韻》"～,次也,悌也。"

㊹～,定四,徒禮切。《五音集韻·薺韻》"～,兄弟。"

㊺～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,見上(第)注。"

㊻～,定四,特亦切。《五音集韻·昔韻》"～,易也。"

▲㊼～,待禮切,徵濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"説文:～,韋束相次弟也。"

㊽～,大計切,音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,順也。"

㊾(同音字組)～娣悌遞。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊿(同音字組)～第遰提髢締悌娣禘棣杕踶題遞逮地遞。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(51)(同音字組)帝諦締～娣第睇地遞蒂棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(52)～,待禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,兄弟。"

(53)～,大計切。《洪武正韻·霽韻》"～,孝弟。"

(54)～,音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～,兄弟。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～,兄弟。"

(55)～,待禮切,微濁音。中原雅音收去聲,音帝。《韻學集成·薺韻》"兄弟男子先生爲兄,後生爲～。"

(56)～,唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,兄弟。"

(57)～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,兄弟。"

(58)～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～,昆弟。"

(59)～,同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》"～,弟靡不窮也。又遜伏。"

(60)～,亭利切。南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,男子後生者。"

(61)～,搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

弝 bà 《廣韻》必駕切,去禡幫。

▲❶～,博駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,弓弝。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～,弓弝。"

❷～,必駕反。《唐韻·禡韻》"～,弓弝。"

❸～,伯駕反。《慧琳音義》卷七十四"珠～"注。

❹～,比嫁反。《龍龕·弓部》"～,弓弝也。与把同。"

❺～,必駕切。《玉篇·弓部》"～,弓弝也。"

❻～,必駕切。《廣韻·禡韻》"～,弓弝。"|《集韻·禡韻》"～,弓把也。"

❼～,幫二,必駕切。《五音集韻·禡韻》"～,弓弝。"

▲❽～,必駕切,宫清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,弓弣中手執處也。"

❾(同音字組)罷霸壩靶壩鈀～。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

❿～,必駕切。《洪武正韻·禡韻》"～,弓弣中手執處也。"

⓫～,音霸。《韻略易通·家麻韻·冰紐·去聲》"～,弓柄。"|《韻略匯通·家麻韻·開紐·去聲》"～,弓柄。"

⓬～,邦罵切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～,弓弣。"

⓭～,崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》"～,弓弝。"

⓮～,班罵切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,弓手執處。"

⓯～,波罵切。《正音咀華·同音彙注》。

弣 fǔ 《廣韻》芳武切,上麌敷。侯部。

▲❶～,撫也,人所撫持也。《釋名·釋兵》。

❷～,劉方輔反。《儀禮·鄉射禮》"兼挾乘矢"注"見鏃於～"釋文。

❸～,音甫。《禮記·曲禮上》"左手承～"釋文引徐。

▲❹～,芳甫反。《儀禮·鄉射禮》"兼挾乘矢"注"見鏃於～"釋文,"遂以執～"釋文。

❺～,芳甫反,或方武反。《儀禮·大射》"見鏃於～"釋文。

❻～,音撫。《禮記·曲禮上》"左手承～"釋文|《廣雅·釋器》"～,柄也"曹憲音。

❼～,方字反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"播種則扞弦掌～"集注引音決。

❽～,孚武反。S.2071《切韻·麌韻》"～,弓把中。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,弓把中。"

❾～,敷武反。裴務齊《切韻·麌韻》"～,弓把中,亦剆。"

❿～,芳武反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《龍龕·弓部》"～,弓把中也。"

⓫～,孚主、芳夫二切。《玉篇·弓部》"～,弓也。"

⓬～,芳武切。《廣韻·麌韻》"～,弓把中也。"

⓭～,斐父切。《集韻·噳韻》"～,弓把中也。通作柎、拊。"

⓮～,敷三,芳武切。《五音集韻·麌韻》"～,弓把中也。"

▲⓯～,斐父切,次宫次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,弓把中也。"

⓰(同音字組)甫脯斧頫俯府腑簠黼莆俌父撫～柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓱～,斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～,弓把中。"

⓲～,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～,弓把中也。"

⓳～,風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,弓之中。"

弧 《説文·弓部》:"～,木弓也。从弓瓜聲。一曰往體寡,來體多曰～。"

hú 《廣韻》户吳切,平模匣。魚部。

▲❶～,讀爲浄而不汙之汙。《周禮·考工記·輈人》"凡揉輈欲其孫而無～深"注引杜子春云。

❷～,京馬鄭王肅翟子玄作壺。《易·睽》"後説之～"釋文。

❸～,杜音烏。《周禮·考工記·輈人》"凡揉輈欲其孫而無～深"釋文。

▲❹～,音胡。《易·睽》"先張之～"釋文;《繫辭下》"弦木爲～"釋文|《周禮·考工記·輈人》"凡揉輈欲其孫而無～深"釋文|《儀禮·大射》"奏貍首閒若一"注"既有～矢之威"釋文;《覲禮》"～韣乃朝"釋文|《禮記·月令》"昏～中"釋文;《郊特牲》"縣～之義也"釋文;《明堂位》"載～韣"釋文;《射義》"桑～蓬矢六"釋文|《左·隱十一年》"潁考叔取鄭伯之旗蝥～以先登"釋文;《桓六年》"卜士負之"注"射人以桑～蓬矢射天地四方"釋文;《昭四年》"桃～、棘矢"釋文|《文選·鮑照〈擬古〉》"象～插彫服"集注引音決|《龍龕·弓部》"～,弓也。"

❺～,本亦作壺。《易·睽》"後説之～"釋文。

❻～,又作狐,音胡。《左·莊十八年》"有蜮"注"蜮,短狐也"釋文。

❼～,(音)乎。《廣雅·釋詁四》"～,盭也"曹憲音。

❽～,户都反。《玄應音義》卷五"～弓"注。

❾～,音狐。《列子·湯問》"乃以燕角之～、朔蓬之簳射之"釋文。

❿～,户吴反。S.2071《切韻·模韻》"～,弓。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,弓。"

⓫～,户吾反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～矢"注。

⓬～,户孤反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～矢劍戟"注。

⓭～,户吴反。P.2758《韻書摘字·模韻》。

⓮～,魂徒反。《説文繫傳·弓部》。

⓯～,户吴切。《説文·弓部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,弓也。"

⓰～,户都切。《玉篇·弓部》"～,木弓也。"

⓱～,洪孤切。《集韻·模韻》"～,説文:木弓也。"

⓲～,汪胡切。《集韻·模韻》"～,曲也。"

⓳～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,弓也。"

⓴～,影一,哀都切。《五音集韻·模韻》"～,曲也。"

▲㉑～,洪孤切,羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:木弓也。"

㉒(同音字組)胡壺狐餬瑚湖鶘醐糊～乎瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉓(同音字組)胡糊湖醐瑚鶘壺狐～乎。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉔～,洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～,木弓。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,桃弧。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,木弓。"

㉕～,音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～,木弓也。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～,弓也。"

㉖～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～,曲也。"

㉗～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,弓也。"

㉘～,訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

弤　dǐ《廣韻》都禮切,上薺端。脂部。

▲❶～,都礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～,舜弓。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,舜弓。"

❷～,丁礼反。《龍龕·弓部》"～,舜之弓名也。"

❸～,丁幺、丁昆二切。《玉篇·弓部》"～,同上(弴),畫弓也。"

❹～,又丁禮切。《玉篇·弓部》"～,舜弓名。"

❺～,都昆切。《廣韻·䰟韻》"～,上同(弴)。"

❻～,都禮切。《廣韻·薺韻》"～,埤蒼云:舜弓名。"

❼～,丁聊切。《集韻·蕭韻》"敦,畫弓也。亦作～。"

❽～,典禮切。《集韻·霽韻》"～,弓名。"

❾～,端一,都昆切。《五音集韻·魂韻》"～,畫弓也。"

❿～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》"～,天子弓。"

⓫～,端四,都禮切。《五音集韻·薺韻》"～,埤蒼云,舜弓名。"

▲⓬～,典禮切,徵清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,弓名。"

⓭(同音字組)邸底詆坻柢抵牴觝軧～氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮(同音字組)邸觝彃～氐底。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓯～,典禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,雕弓。"

⓰～,音底。《韻略易通·西微韻·東紐·上聲》"～,彫弓。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·上聲》"～,弓也。"

⓱～,丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,彫弓。"

⓲～,掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～,舜弓名。"

⓳～,丁里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,彫弓。"

弦　《説文·弦部》:"～,弓弦也。从弓,象絲軫之形。"xián《廣韻》胡田切,平先匣。真部。

▲❶～,或爲汧。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰～蒲"注引鄭司農云。

▲❷～,胡千反。S.2071《切韻·先韻》"～,弓弦。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,弓弦。"

❸～,頡堅反。《慧琳音義》卷九十九"捉～"注。

❹～,胡田反。P.2758《韻書摘字·先韻》。

❺～,音賢。《龍龕·弓部》"～,弓弦也。"

❻～,形先反。《説文繫傳·弦部》。

❼～,胡田切。《説文·弦部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,弓弦。"

❽～,奚堅切。《玉篇·弓部》"～,弓弦也。"

❾～,胡千切。《集韻·先韻》"～,説文:弓弦也。"

❿～,匣四,胡田切。《五音集韻·仙韻》"～,弓弦。"

▲⓫～,胡千切,羽濁音(賢字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:弓弦也。"

⓬(同音字組)賢～絃蚿舷。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓭(同音字組)賢絃～舷懸。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓮～,胡田切。《洪武正韻·先韻》"～,弓弦。"

⓯～,音賢。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～,弓弦。"

⓰～,奚堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,弓弦。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓱～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,弓絃,又絲弦也。"

⓲～,音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～,弓弦。"

⓳～,兮堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,半月之名。"

⓴～,希言切。《正音咀華·同音彙注》。

弢　《説文·弓部》:"～,弓衣也。从弓从叏。叏,垂飾,與鼓同意。"tāo《廣韻》土刀切,平豪透。宵部。

▲❶～,音韜。《史記·樂書》"車甲～而藏之府庫而弗復用"集解引徐廣曰。

▲❷～,土高反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|裴務齊《切韻·豪韻》"～,弓衣。"

❸～,吐刀反。《詩·鄭風·大叔于田》"抑鬯弓忌"傳"鬯弓,～弓"釋文|《周禮·春官·巾車》"犬複尾櫜"注"又以其尾爲戈戟之～"釋文|《禮記·少儀》"則袒櫜奉胄"注"櫜,～鎧衣也"釋文|《左·哀二年》"吾伏～嘔血"釋文|《莊子·徐无鬼》"從説之則以金板六～"釋文;《則陽》"仲尼問於大史大～、伯常騫、狶韋曰"釋文|P.2833《文選音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～迹匿光"集注引音决。

❹～,他刀反。《左·成十六年》"使射吕錡,中項,伏～"釋文|《莊子·養生主》"善刀而藏之"注"拭刀而～之也"釋文|《龍龕·弓部》"～,弓衣也。"

❺～,敕刀反。《莊子·知北遊》"解其天～"釋文。

❻六～,本又作六韜。《莊子·徐无鬼》"從説之則以金板六～"釋文。

❼～,與韜同。《漢書·藝文志》"周史六～六篇"注。

❽～與韜古字通也。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～迹匿光"李善注。

❾～,吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》"～,弓衣。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～,他勞反。《晉書音義》卷上"杜～"注。

⓫～,他高反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓬～,音滔。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～,音叨。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·口部》"咯,國語云:～,咯血也。"

⓮～,他牢反。《五經文字·弓部》。

⓯～,偷勞反。《説文繫傳·弓部》。

⓰～,土刀切。《説文·弓部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～,弓衣。"

⓱～,他刀切。《玉篇·弓部》"～,弓衣也。"|《集韻·豪韻》"～,説文:弓衣也。"

⓲～,透一,土刀切。《五音集韻·豪韻》"～,弓衣。"

▲⓳～,他刀切,徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,説文:弓衣也。"

⓴(同音字組)饕洮韜謟慆叨絛挑綢～滔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑～,他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,弓衣。"

㉒～,偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～,弓衣。"

㉓～,湯牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,弓衣。與韜通。"

弩　《説文·弓部》:"～,弓有臂者。周禮四弩:夾弩、庾弩、唐弩、大弩。从弓奴聲。"nǔ《廣韻》奴古切,上姥泥。魚部。

▲❶～,怒也,有執怒也。《釋名·釋兵》。

▲❷～,乃古反。《禮記·雜記下》"張而不弛"注"張弛,以弓～喻人也"釋文。

❸～,音怒。《莊子·胠篋》"夫弓～畢弋機變之知多"釋文。

❹～,音努。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"幽并騎～"集注引音决|P.2578《開蒙要訓》"弰～鈍剛"注。

❺～,奴古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,弓。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,牙弓。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,弓弩。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"弓～鎧仗"注|《龍龕·弓部》"～,怒也,弓弩也。"

❻～,挼户反。《説文繫傳·弓部》。

❼～,奴古切。《説文·弓部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,弓弩。"

❽～,奴户切。《玉篇·弓部》"～,弓有臂者。"

❾～,暖五切。《集韻·姥韻》"～,説文:弓有臂者。"

❿～,泥一,奴古切。《五音集韻·姥韻》"～,弓弩。"

▲⓫～,暖五切,徵次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:弓有臂者。"

⓬(同音字組)怒～努。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭(同音字組)～努。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓮～,奴古切。《洪武正韻·姥韻》"蹶張曰～。"

⓯～,音努。《韻略易通·呼模韻·暖紐·上聲》"～,弓弩。"|《韻略匯通·呼模韻·暖紐·上聲》"～,弓類。"

⓰～,奴堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,弓弩。"

⓱～,農古切。《合併字學集韻·覩韻·泥(洪)母》"～,弓弩。"

⓲～,農魯切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,弓有柄者。"

弨　《説文·弓部》:"～,弓反也。从弓召聲。詩曰:彤弓～兮。"chāo《廣韻》尺招切,平宵昌。宵部。

▲❶～,字林充小反。《詩·小雅·彤弓》"彤弓～兮"釋文。

▲❷～,尺昭反。《詩·小雅·彤弓》"彤弓～兮"釋文|《五經文字·弓部》。

❸～,昌遥反。《周禮·夏官·繕人》"既射則斂之"注"彤弓～兮"釋文。

❹～,尺招反。S.2071《切韻·宵韻》"～,彤弓～兮。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,彤弓～兮。"|《龍龕·弓部》。

❺～,尺紹反。S.2071《切韻·小韻》"～,弓。"|宋跋本《切韻·小韻》"～,弓弨。"

❻～,止遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,弛弨。"

❼～,充招反。《説文繫傳·弓部》。

❽～,尺招切。《説文·弓部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,弓弛皃。詩云:彤弓～兮。"

❾～,尺遥切。《玉篇·弓部》"～,弓弛皃。"

❿～,尺沼切。《廣韻·小韻》"～,弓反曲。又昌招切。"

⓫～,蚩招切。《集韻·宵韻》"～,説文:弓反也。或作彯。"

⓬～,之遥切。《集韻·宵韻》"～,弛弓。"

⓭～,齒紹切。《集韻·小韻》"～,弓反曲也。"

⓮～,照三,止遥切。《五音集韻·宵韻》"～,弛弓。"

⓯～,穿三,尺招切。《五音集韻·宵韻》"～,弓弛皃。"

⓰～,穿三,尺沼切。《五音集韻·小韻》"～,弓反曲。"

▲⓱～,蚩招切,次商次清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:弓反也。"

⓲～,綽平聲。《蒙古字韻·蕭部·

平聲》。

⑲～，蚩招切。《洪武正韻·蕭韻》“～，弓弛貌。”|《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·平聲》“～，弓弛。”

⑳～，痴招切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，弓也。”

㉑～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照（洪）母》“～，弛弓。”

㉒～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿（洪）母》“～，弓弛貌。”

㉓～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿（洪）母》“～，弓反曲。”

㉔～，昌饒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，弓反也。”

㉕～，叉燒切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱弓开（⿰弓开） 《說文·弓部》：“～，帝嚳䠶官，夏少康滅之。从弓开聲。論語曰：～善䠶。”

yì 《廣韻》五計切，去霽疑。脂部。

▲❶楚辭曰～焉彈日，天問今本～作羿。《說文引經攷》卷下。

❷論語曰～善䠶。今論語作羿。《說文引經攷》卷下。

▲❸～，霓計反。《慧琳音義》卷八十七“～篡”注。

❹～，音詣。《龍龕·弓部》“～，能射，人名。說文云：從羽作羿者正。”

❺～，逆桂反。《說文繫傳·弓部》。

❻～，五計切。《說文·弓部》大徐音|《廣韻·霽韻》“～，古能射人名。”

❼～，乎計、午悌二切。《玉篇·弓部》“論語云：～善射。又作羿。”

❽⿰弓开，胡計切。《集韻·霽韻》“⿰弓开，闕，人名。或作羿。”

❾⿰弓开，研計切。《集韻·霽韻》“⿰弓开，說文：帝嚳射官，夏少康滅之。通作羿。”

❿～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》“～，古能射人名。”

⓫⿰弓开，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》“⿰弓开，闕，人名。”

▲⓬～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，同上（羿）。”

⓭～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》“～，闕，人名。”

弭 《說文·弓部》：“～，弓無緣，可以解轡紛者。从弓耳聲。”

mǐ 《廣韻》綿婢切，上紙明。支部。

▲❶杜子春讀～如彌兵之彌。《周禮·春官·男巫》“春招～”注。

❷～，讀爲敉，字之誤也。《周禮·春官·男巫》“春招～”注。

❸～，徐武婢反。《左·襄二十七年》“欲～諸侯之兵以爲名”釋文。

▲❹～，民卑（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，彌氏反。《詩·小雅·采薇》“象～魚服”釋文；《沔水》“不可～忘”釋文|《左·襄三十年》“或主彊直，難乃不生”注“言能彊能直，則可～難”釋文；《昭二十二年》“以靖國人”注“三年而後～”釋文。

❻～，彌耳反。《詩·大雅·板》“善人載尸”箋“時厲王虐而～謗”釋文|《左·昭二十年》“三年而後～”釋文|《慧琳音義》卷五十八“～耳”注。

❼～，亡氏反。《周禮·春官·男巫》“春招～”注“杜子春讀～如彌兵之彌”釋文|《左·成十六年》“若之何憂猶未～”釋文；《襄二十五年》“兵其少～矣”釋文。

❽～，面爾反。《儀禮·既夕禮》“有～飾焉”釋文。

❾～，亡婢反。《禮記·曲禮上》“右手執簫”注“簫，～頭也”釋文|《爾雅·釋器》“無緣者謂之～”釋文|《玄應音義》卷八“陁～”注。

❿～，亡妣反。《禮記·郊特牲》“有由辟焉”注“辟，讀爲～”釋文。

⓫～，莫爾反。《左·僖二十三年》“其左執鞭～”釋文。

⓬～，亡尔反。P.2494《楚辭音》|《文選·江淹〈雜體詩〉》“俯仰未能～”集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》“～翼鳳戢”集注引音决；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》“前思未～”集注引音决。

⓭～，弥是反。《玄應音義》卷五“帝～”注。

⓮～，弥氏反。《玄應音義》卷五“多～”注。

⓯～，蜜尔反。《玄應音義》卷六“閃～”注。

⓰～，又作⿰弓兒，同，亡尒反。《玄應音義》卷十三“～伏”注。

⓱～，古文⿰弓兒，同，弥尒反。《玄應音義》卷十五“～耳”注。

⓲～，綿婢切。《列子·楊朱》“夜眠之所～”釋文|《廣韻·紙韻》“～，弓末。又息也。”

⓳～，亡爾切。《列子·說符》“若此者絶塵～蹤”釋文。

⓴彌與～古字通。彌，莫爾切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“望舒彌轡”李善注。

㉑～，民婢反。S.2071《切韻·紙韻》“～，弓末。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，弓末，亦⿰弓兒。”

㉒～，弥婢反。宋跋本《切韻·紙韻》“～，弓弭。”

㉓～，彌婢反。《慧琳音義》卷二十“珊儞～迦”注。

㉔～，迷以反。《慧琳音義》卷十九“～末羅”注。

㉕～，彌比反。《慧琳音義》卷三十九“～惹”注。

㉖～，弥氏（反）。S.6691《金光明最勝王經音義》第九“～”注。

㉗～，名婢反。《龍龕·弓部》“～，弓衣也。”

㉘～，面侈反。《說文繫傳·弓部》。

㉙～，緜婢切。《說文·弓部》大徐音。

㉚～，亡尒切。《玉篇·弓部》“～，息也，忘也，止也。”

㉛～，母婢切。《集韻·紙韻》“～，說文：弓無緣可以解轡紛者。古从兒（作⿰弓兒）。通作彌。”

㉜～，明四，綿婢切。《五音集韻·旨韻》“～，弓末，又息也。”

▲㉝～，母婢切，宫次濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，說文：弓無緣可以解轡紛者。”

㉞（同音字組）渳～瀰芈敉米眯冞。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉟（同音字組）米～眯。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊱～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》“～，弓末。”

㊲～，音米。《韻略易通·西微韻·梅紐·上聲》“～，止也。”|《元曲選·隔江鬬智》第四折“願皇圖萬萬載，保封疆，～禍灾”注|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·上聲》“～，止也。”

㊳～，忙比切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，息也。”

㊴～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明（細）母》“～，弓末，又息也。”

㊵～，民妣切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，角弓，又息也。”

㊶～，麻倚切。《正音咀華·同音彙注》。

弮 juàn 《廣韻》居倦切，去線見。元部。

▲❶～，丘權反，又音眷。《漢書·司馬遷傳》“張空～”注。

❷～，去員反。宋跋本《切韻·仙韻》“～，縣名，在熒陽。”

❸～，居倦反。《唐韻·線韻》“～，書弮，今亦作卷。”

❹～，丘員反。《龍龕·弓部》“～，古縣名。”

❺～，又音眷。《龍龕·弓部》“～，曲也，又書弮，今作卷。”

❻～，居阮切。又去圓切。《玉篇·弓部》“～，古縣名。”

❼～，丘圓切。《廣韻·仙韻》“～，古縣名。”

❽～，居倦切。《廣韻·線韻》“～，曲也。又書弮。今作卷。”

❾～，驅圓切。《集韻·僊韻》“絭，弩絭。或从弓（作～）。”

❿～，古倦切。《集韻·綫韻》“𢍏，說文：摶飯也。亦作～。”“～，連弩也。通作絭。”

⓫～，溪三，丘圓切。《五音集韻·仙韻》“～，古縣名。”

⓬～，見三，九遠切。《五音集韻·阮韻》“～，古縣名。”

⓭～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》“～，曲也，書弮。今作卷。”

▲⓮～，驅圓切，角次清音（弮字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，弩絭也。”

⓯～，胡慣切，羽濁次音（慣字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》“～，弩也。”

⓰（同音字組）～棬。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱～，驅圓切。《洪武正韻·先韻》“～，弩弓。”|《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》“～，空弓。”

⓲～，胡貫切。《洪武正韻·諫韻》“～，弩弓。”

⓳～，古掾切。《洪武正韻·霰韻》“～，曲也。廣韻：又臂繩也。”

⓴～，音圈。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》“～，空弓。”

㉑～，黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，弩弓。”

㉒～，又叶捲、眷。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㉓～，區淵切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，弩弓。”

㉔～，區喧切。《合併字學集韻·湍韻·溪（細）母》“～，古縣名。”

㉕～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見（細）母》“～，縣名。”

㉖～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉（洪）母》“～，弩弓。”

㉗～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》“～，曲也。”

㉘～，曲淵切。又音眷，同。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，弩弓。”

弰 shāo 《廣韻》所交切，平肴生。

▲❶～，所交反。S.2071《切韻·（肴）韻》“～，弓上。”|宋跋本《切韻·肴韻》“～，弓弰。”|《慧琳音義》卷四十一“弓～”注|《龍龕·弓部》“～，弓弰也。”

❷～，（音）巢。P.2578《開蒙要訓》“～弩鈍剛”注。

❸～，山交切。《玉篇·弓部》“～，弓使箭。”

❹～，所交切。《廣韻·肴韻》“～，弓弰。”

❺～，師交切。《集韻·爻韻》“～，弓末。”

❻～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》“～，弓弰也。”

▲❼～，師交切，次商次清次音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》“～，弓末也。”

❽（同音字組）稍捎～髾旓箾鞘颵蛸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❾（同音字組）梢捎～箾旓髾鞘颵。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

❿～，所交切。《洪武正韻·爻韻》“～，弓末。”

⓫～，音梢。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》“～，弓末。”

⓬～，尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，弓末。”

⓭～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審（洪）母》“～，弓弰。”

⓮～，賒交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》“～，弓末。”

⓯～，生嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，弓末。”

弲 《說文·弓部》：“～，角弓也，洛陽名弩曰～。从弓肙聲。”

xuān 《廣韻》許緣切，平仙曉。元部。

▲❶騂，說文作～，火全反。《詩·小雅·角弓》“騂騂角弓”釋文。

❷～，焉玄反。S.2071《切韻·先韻》“～，弓勢。”

❸～，許緣反。S.2071《切韻·仙韻》“～，角弓。”|宋跋本《切韻·仙韻》“～，角弓。”|《龍龕·弓部》“～，角弓皃也。”

❹～，烏玄反。宋跋本《切韻·先韻》“～，弓勢。”

❺～，火玄反。《說文繫傳·弓部》。

❻～，烏玄切。《說文·弓部》大徐音|《廣韻·先韻》“～，弓勢。”

❼～，火玄切。《玉篇·弓部》“～，角弓也。”|《集韻·先韻》“～，廣雅：彈弲弦也。”

❽～，許緣切。《廣韻·仙韻》“～，角弓皃。”

❾～，縈玄切。《集韻·先韻》“～，說文：角弓也。”

❿～，隳緣切。《集韻·僊韻》“～，角弓也。”

⓫～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》“～，角弓也。”

⓬～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》“～，弓勢。”

▲⓭～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影（細）母》“～，弓勢。”

⓮～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉（細）母》“～，弦也。”

弱 《說文·彡部》：“～，橈也。上象橈曲，彡象毛氂橈弱也。弱物并，故从二弓。”

ruò 《廣韻》而灼切，入藥日。藥部。

▲❶～，衄也。《釋名·釋言語》。

❷攷工記注：今人謂蒲本在水中者爲～。～即蒻。《說文·艸部》“蒻，蒲子。可目爲平席”段玉裁注。

❸齊國～，公羊作齊國酌。《春秋左傳異文釋》八。

▲❹～，本亦作溺，並依字讀。《易·大過·象》“剛過而中”注“拯～興衰”

釋文。

❺～，本或作溺。《書·禹貢》"導～水"釋文。

❻～，如斫反。《玄應音義》卷四"怯～"注。

❼～，而灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，愞。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，困。"|《唐韻·藥韻》"～，劣弱。"|《慧琳音義》卷六十四"～齡"注。

❽～，穰灼反。《慧琳音義》卷四"怯～"注。

❾～，而斫反。《慧琳音義》卷八"怯～"注。

❿～，如約反。《說文繫傳·彡部》。

⓫～，而勺切。《說文·彡部》大徐音。

⓬～，如藥切。《玉篇·彡部》"～，尫劣也。"

⓭～，而灼切。《廣韻·藥韻》"～，劣弱。"

⓮～，日灼切。《集韻·藥韻》"～，說文：橈也。"

⓯～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》"～，劣弱。"

▲⓰～，日灼切，半商徵音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"說文：～，撓也。"

⓱(同音字組)若～蒻嬈。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓲(同音字組)～蒻箬。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓳(同音字組)若～蒻。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓴～，如灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，劣也。"

㉑～，音若。《韻略易通·江陽韻·人紐·入聲》"～，劣也，懦也。"|《韻略匯通·江陽韻·人紐·入聲》"～，劣懦。"

㉒～，叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，懦也。劣也。"|《絃索辨訛·西廂·請宴·四邊静》"軟～鶯鶯何曾慣經須索"注。

㉓～，禳播切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，劣也，懦也。"

㉔～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》"～，劣弱。"

㉕～，饒去聲。《元曲選·悞入桃源》第四折"你若肯扶傾濟～"注。

㉖～，叶饒去聲，又禳播切。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㉗～，穰酌切。北音紹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，懦也。衰也。"

㉘～，北叶如臥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》。

㉙～，閏臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，如覺切。《正音咀華·同音彙注》。

張

《說文·弓部》："～，施弓弦也。从弓長聲。"

(一) zhāng 《廣韻》陟良切，平陽知。陽部。

(二) zhàng 《廣韻》知亮切，去漾知。陽部。

▲❶～，音帳。《史記·袁盎鼂錯列傳》"乃以刀決～"集解|《周禮·天官·掌次》"以待～事"釋文引劉；《內司服》"內司服掌王后之六服"注"使之～顯"釋文引徐。

▲❷～，如字。《詩·小雅·賓之初筵》"弓矢斯～"釋文|《周禮·天官·內司服》"內司服掌王后之六服"注"使之～顯"釋文。

❸～，戚如字。《周禮·天官·掌次》"以待～事"釋文。

❹～，豬亮反，一音如字。《左·桓六年》"隨～必弃小國"釋文。

❺～，中亮反。《左·僖十五年》"～脉僨興"釋文；《成十年》"將食，～，如厠"釋文。

❻～，如字，一音陟亮反。《左·宣十八年》"欲去三桓以～公室"釋文。

❼～，如字，一音直亮反。《左·成二年》"晉解～御郤克"釋文。

❽～，如字，又陟亮反。《穀梁·宣八年》"喪不以制也"注"則人君之～設固兼備矣"釋文。

❾～，如字，一音丁亮反。《穀梁·定六年》"城中城者，三家～也"釋文。

❿長，丁亮反，本又作～，音同。《莊子·山木》"攬蔓其枝而王長其間"釋文。

⓫～，知良反。《玄應音義》卷十二"侜～"注。

⓬～，竹亮反。《漢書·高帝紀下》"～飲三日"注；《成帝紀》"三輔長無共～繇役之勞"注；《郊祀志下》"治道共～"注；《韓彭英盧吴傳》"～御食飲從官如漢王居"注；《張湯傳》"上爲放供～"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"供～辦"注；《雋疏于薛平彭傳》"供～東都門外"注；《趙尹韓張兩王傳》"尊供～如法而辦"注；《薛宣朱博傳》"共～職辦"注；《外戚傳下》"上宿供～白虎殿"注；《元后傳》"水衡共～"注|《後漢書·班梁列傳》"爲供～設樂"注。

⓭～，知亮反。《漢書·循吏傳》"共～宫殿館"注|《後漢書·酷吏列傳》"桀健者則雄～閭里"注。

⓮～，丁亮反。《後漢書·班梁列傳》"遂雄～南道"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"[illegible]塵～天"集注引音决。

⓯～，陟亮(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"[illegible]塵～天"五臣注。

⓰～，去(聲)。《文選·嵇康〈琴賦〉》"田連操～"五臣注，"～急故聲清"五臣注；《屈平〈卜居〉》"讒人高～"五臣注；《孔稚珪〈北山移文〉》"風情～日"五臣注。

⓱～，去聲，叶韻。《文選·屈平〈九歌〉》"與佳期兮夕～"五臣注。

⓲～，陟良反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，開。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，開也。"|《唐韻·漾韻》。

⓳～，音脹。《唐韻·漾韻》"～，張弛。又陟良反。"

⓴～，張亮反。《史記·高祖本紀》"～飲三日"集解引張晏曰"～，帷帳"正義。

㉑～，音漲。《史記·扁鵲倉公列傳》"當聞其耳鳴而鼻～"正義。

㉒～，竹陽反。《說文繫傳·弓部》。

㉓～，陟良切。《說文·弓部》大徐音|《玉篇·弓部》"～，施弓弦也。"|《廣韻·陽韻》"～，張施也。"

㉔～，知亮切。《廣韻·漾韻》"～，張施。又陟良切。"|《集韻·漾韻》"～，陳設也。"

㉕～，中良切。《集韻·陽韻》"～，說文：施弓弦也。"

㉖～，知三，陟良切。《五音集韻·陽韻》"～，張施也。"

㉗～，知三，知亮切。《五音集韻·漾韻》"～，張施。"

▲㉘～，中良切，音與章同(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：施之弦也。"

㉙～，知亮切，音與障同(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，陳設也。"

㉚(同音字組)～粻章漳樟璋彰障獐麞。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉛(同音字組)脹漲～帳墇嶂瘴障。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉜(同音字組)章漳獐樟璋彰麞～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉝～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"弦弓曰～。"

㉞～，知亮切。《洪武正韻·漾韻》"周禮：以待～事。又與脹同。"

㉟～，音章。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，施弓弦也。"

㊱～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，開也，設也。"

㊲～，叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，陳設也。"

㊳～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，張施也。"

㊴～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照(洪)母》"～，施張。"

㊵～，諸良切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，主也，設也。"

㊶～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，弛弓弦也。"

㊷～，遮讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，供張陳設也。"

㊸～，真秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

㊹～，渣俠切。《正音咀華·同音彙注》。

弸

《說文·弓部》："～，弓彊皃。从弓朋聲。"

(一) péng 《廣韻》薄萌切，平耕並。蒸部。

(二) pēng 《廣韻》普耕切，平耕滂。蒸部。

▲❶～，音石墮井弸爾之～。《漢書·揚雄傳上》"惟～環其拂汩兮"注引蘇林。

▲❷～，(音)冰。《廣雅·釋詁一》"～，滿也"曹憲音；《釋器》"～轅謂之靳"曹憲音。

❸～，文萌反。《漢書·揚雄傳》"惟～環其拂汩兮"蕭該音。

❹～，普萌反。《漢書·揚雄傳上》"惟～環其拂汩兮"注|《文選·揚雄〈甘泉賦〉》"帷～環其拂汩兮"五臣注。

❺～，普萌切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"帷～環其拂汩兮"李善注。

❻～，筆陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，覆天。又作棚。"

❼～，普耕反。裴務齊《切韻·耕韻》"～，弸環。"|《龍龕·弓部》"～～，環也。"

❽～，扶萌反。裴務齊《切韻·耕韻》"～，弓弱皃。"

❾～，又薄萌反。《龍龕·弓部》"～，弓弱皃也。"

❿～，普罾反。《說文繫傳·弓部》。

⓫～，父耕切。《說文·弓部》大徐音。

⓬～，悲矜切。《玉篇·弓部》"～，弓强皃。又普耕切。"

⓭～，普耕切。《玉篇·弓部》|《廣韻·耕韻》"～，弸環也。"

⓮～，薄萌切。《廣韻·耕韻》"～，弓弱皃。"

⓯～，披耕切。《集韻·耕韻》"～，弸弦，弓聲。"

⓰～，蒲萌切。《集韻·耕韻》"～，說文：弓彊貌。"

⓱～，悲陵切。《集韻·蒸韻》"～，弓彊皃。"

⓲～，披朋切。《集韻·登韻》"～，弸環，弓聲。"

⓳～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，弸環也。"

⓴～，並二，薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～，弓弱。"

㉑～，幫三，筆陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，弓彊皃。"

㉒～，滂一，普朋切。《五音集韻·登韻》"～，弸環，弓声。"

▲㉓～，蒲萌切，音與彭同(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：弓彊貌。"

㉔～，悲陵切，音與兵同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，弓彊貌。"

㉕(同音字組)彭棚朋堋鵬～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉖～，補明切。《洪武正韻·庚韻》"～，弓彊貌。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·平聲》"～，弓强。"

㉗～，補耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，弓彊貌。"

㉘～，音崩。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·平聲》"～，弓彊皃。"

㉙～，邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幫(細)母》"～，弓滿貌。"

㉚～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幫(洪)母》"～，弓彊貌。"

㉛～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～，弸環也。"

㉜～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，弓弱。"

㉝～，北萌切。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·平聲》"～，弓滿。"

㉞～，逋蒙切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，弓强貌。"

弶

jiàng 《廣韻》其亮切，去漾羣。陽部。

▲❶～，巨亮反。《莊子·外物》"蹄者所以在兔"釋文。

❷～，渠向反。《玄應音義》卷二"在～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"在～"注。

❸～，巨向反。《玄應音義》卷十九"木～"注。

❹～，渠亮反。《玄應音義》卷二十四"罝～"注|《慧琳音義》卷六十四"作～"注。

❺～，其亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，取獸具。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，取獸機。"|《唐韻·漾韻》"～，弶取獸。又魚兩反。"

❻～，又魚兩反。《唐韻·漾韻》。

❼～，亦凝之聲也。《慧琳音義》卷十"～伽"注。

❽～，强等反。《慧琳音義》卷三十二"～伽河沙"注。

❾～，(奇亮)反。S.617《俗務要名林·獸部》"～，射獸(弩)。"

❿～，其上反。《龍龕·弓部》"～，取獸弶也。"

⓫～，巨尚切。《玉篇·弓部》"～，施置於道也。"

⓬～，其亮切。《廣韻·漾韻》"～，張取獸也。又魚兩切。"|《集韻·漾韻》"～，字林：施罟于道。或作㩼。"

⓭～，又魚兩切。《廣韻·漾韻》。

⓮～，群三，其亮切。《五音集韻·漾韻》"～，弶取獸也。"

▲⓯～；其亮切，角濁音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，字林：施罟於道。"

⓰～，其亮切。《洪武正韻·漾韻》

“～,莊子音義:蹄兔弶也。”

⓱～,强去聲。《韻略易通·江陽韻·開紐·去聲》“～,獵具。”

⓲～,其亮切,角濁音。中原雅音九向切。《韻學集成·陽韻》“～,字林云:施罟於道。”

⓳～,其漾切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》。

⓴～,京亮切。《合併字學集韻·搊韻·見(細)母》“～,弶取獸也。”

㉑～,腔去聲。《韻略匯通·江陽韻·開紐·去聲》“～,窩弓獵具。”

㉒～,喬漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～,以弓取鳥獸。”

弴

《説文·弓部》:“～,畫弓也。从弓𦎧聲。”

dūn 《廣韻》都昆切,平魂端。文部。

▲❶～,都昆反。宋跋本《切韻·魂韻》“～,弓。”|《龍龕·弓部》“～,天子弴弓也。”

❷～,都聊反。宋跋本《切韻·蕭韻》“～,天子弓。又丁昆反。”

❸～,得昏反。《説文繫傳·弓部》。

❹～,都昆切。《説文·弓部》大徐音|《廣韻·䰟韻》“～,畫弓也。又丁僚切。”|《集韻·魂韻》“～,説文:畫弓也。或从民(作弤)。”

❺～,丁幺、丁昆二切。《玉篇·弓部》“～,天子弓也。”

❻～,都聊切。《廣韻·蕭韻》“～,天子弓也。詩又作敦。又丁昆切。”

❼～,丁聊切。《集韻·蕭韻》“敦,畫弓也。或从弓(作～)。”

❽～,端一,都昆切。《五音集韻·魂韻》“～,畫弓也。”

❾～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》“～,天子弓也。”

▲❿～,都昆切,徵清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,説文:畫弓也。”

⓫(同音字組)敦惇～墩。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬(同音字組)貂刁琱凋鵰雕彫～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭～,都昆切。《洪武正韻·真韻》“～,説文:畫弓也。”

⓮～,丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》“～,畫弓。”|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～,畫弓。”

⓯～,音雕。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～,畫弓也。”

⓰～,都倫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～,畫弓。”

⓱～,低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～,画弓。”

⓲～,丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》“～,天子弓也。”

⓳～,耑尊切。《合併字學集韻·昏韻·端(洪)母》“～,畫弓也。”

⓴～,都倫切。又音貂,同。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～,畫弓。”

弽

shè 《廣韻》書涉切,入葉書。

▲❶～,呼協反。S.2071《切韻·怗韻》“～,弓弽張。”|裴務齊《切韻·怗韻》“～,弓弽張。”

❷～,呼牒反。《唐韻·帖韻》“～,弓弽。”

❸～,書涉反。《龍龕·弓部》“～,射決,張弓。”

❹～,又呼叶反。《龍龕·弓部》“～,弓弽。”

❺～,又徒叶反。《龍龕·弓部》“～,亦⿰弓合弽。”

❻～,尸涉切。《玉篇·弓部》“～,或作韘。”

❼～,書涉切。《廣韻·葉韻》“～,射決,張弓。又童子佩之。”

❽～,呼牒切。《廣韻·怗韻》“～,弓弽。”

❾～,失涉切。《集韻·葉韻》“韘,説文:射決也。或从弓(作～)。”

❿～,虛涉切。《集韻·葉韻》“～,射決也。或从合(作⿰弓合)。”

⓫～,悉協切。《集韻·帖韻》“～,射決也。通作韘。”

⓬～,心四,蘇協切。《五音集韻·葉韻》“～,射决也。”

⓭～,審三,書涉切。《五音集韻·葉韻》“～,射决,張弓。”

⓮～,曉三,虛涉切。《五音集韻·葉韻》“～,射决也。”

⓯～,曉四,呼牒切。《五音集韻·葉韻》“～,弓弽。”

▲⓰(同音字組)攝葉歙～韘詃。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓱～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》“～,射决張弓。”

⓲～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》“～,射决也。”

⓳～,希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》“～,射决也。”

⓴～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》“～,⿰弓合弽。”

弼

《説文·㢽部》:“～,輔也。重也。从㢽𠀁聲。”

bì 《廣韻》房密切,入質並。物部。

▲❶～,皮密反,本又作拂,音同。《孝經·諫諍章》釋文。

❷～,白筆反。《爾雅·釋詁下》“～,重也”釋文。

❸～,備筆(反)。《廣雅·釋詁一》“～,上也”曹憲音。

❹～,又作弜、彌三形,同,皮筆反。《玄應音義》卷七“輔～”注。

❺拂與～同。《文選·東方朔〈非有先生論〉》“上以拂人主之邪”李善注。

❻～,房律反。宋跋本《切韻·質韻》“～,輔。”|裴務齊《切韻·質韻》“～,輔也。古㢽。”

❼～,房密反。《唐韻·質韻》“～,輔。古作㢸。”

❽～,貧密反。《慧琳音義》卷十“～我”注。

❾～,皮筆反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“輔～”注。

❿～,皮密反。《慧琳音義》卷九十二“元覠”注|《説文繫傳·㢽部》。

⓫～,平密反。《龍龕·弓部》“～,輔也,重也,偽也。”

⓬～,房密切。《説文·㢽部》大徐音|《廣韻·質韻》“～,輔也,備也。”

⓭～,皮密切。《玉篇·㢽部》“～,今文(弻)。”

⓮～,薄宓切。《集韻·質韻》“弻,説文:輔也。隸作～。”

⓯～,並三,房密切。《五音集韻·質韻》“～,輔也。”

▲⓰～,薄密切,宮濁音(國字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～,説文:弻,輔也,重也。本作弻,隸作～。或作拂。”

⓱(同音字組)～復⿱复犬菔蔔匐踣僰。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲～,薄密切。《洪武正韻·質韻》“～,輔也。”|《元曲選·紅梨花》第一折“小官姓劉名輔字公～”注。

⓳～,音筆。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》“～,輔佐。”|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》“～,輔佐。”

⓴～,薄密切,宮濁音。中原雅音邦迷切。《韻學集成·真韻》“～,輔也,備也。”

㉑～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》“～,輔也,備也,重也。”

㉒～,别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》“～,輔也,備也,重也。”

㉓～,頻密切。北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》“～,輔也。”

㉔～,竝異切,音避。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⿰弓是

zhì 《廣韻》陟吏切,去志知。

▲❶～,(音)致。《廣雅·釋器》“～謂之彈”曹憲音。

❷～,鋤吏反。宋跋本《切韻·志韻》“～,青州謂彈弓。”

❸～,是義反。裴務齊《切韻·寘韻》“～,彈青州云。”

❹～,置、是二音。《龍龕·弓部》“～,青州又呼彈弓也。”

❺～,豬吏切。《玉篇·弓部》“青州爲彈曰～。”

❻～,是義切。《廣韻·寘韻》“～,青州人云彈⿰弓是。”|《集韻·寘韻》“青州謂彈曰～。”

❼～,陟吏切。《廣韻·志韻》“～,青州呼彈弓。”

❽～,上紙切。《集韻·紙韻》“～,彈也。”

❾～,陟利切。《集韻·至韻》“博雅:～謂之彈。”

❿～,竹吏切。《集韻·志韻》“～,彈也。”

⓫～,禪三,丞矢切。《五音集韻·旨韻》“～,彈也。”

⓬～,知三,知義切。《五音集韻·至韻》“～,青州呼彈弓。”

⓭～,禪三,常利切。《五音集韻·至韻》“～,青州人云彈⿰弓是。”

▲⓮～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～,青州呼弾弓。”

⓯～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～,彈⿰弓是。”

强

《説文·虫部》:“～,蚚也。从虫弘聲。𧒽,籀文～从䖵从彊。”

(一)qiáng 《廣韻》巨良切,平陽羣。陽部。

(二)qiǎng 《集韻》巨兩切,上養羣。陽部。

(三)jiàng 《集韻》巨兩切,上養羣。陽部。

▲❶～,劉其尚反。《周禮·考工記·輪人》“則是固有餘而～不足也”釋文。

❷～,徐其兩反。《禮記·學記》“～而弗抑”釋文;《表記》“凱以～教之”釋文。

▲❸～,亓良(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,其良反。《易·乾·象》“君子以自～不息”釋文;《大畜》“童牛之牿”注“以息～争”釋文;《離》“畜牝牛”注“外～而内順”釋文|《周禮·考工記·輪人》“則是固有餘而～不足也”釋文|《禮記·學記》“～而弗抑”釋文引沈;《樂記》“是故～者脅弱”釋文;《中庸》“子路問～”釋文,“雖柔必～”釋文;《表記》“君子莊敬日～”釋文,“凱以～教之”釋文|《老子》五十五章“心使氣曰～”釋文|《爾雅·釋蟲》“～,醜捋”釋文|《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》“～秦兼并”集注引音决;《屈平〈離騷經〉》“浇身被服～圉兮”集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“以自～大”集注引音决;《司馬相如〈難蜀父老〉》“～者不以力并”集注引音决,“故北出師以討～胡”集注引音决;《干寶〈晋紀總論〉》“羈於～臣”集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》“剋滅～吴”集注引音决,“百蠻之最～者也”集注引音决。

❺～,其兩反。《易·艮》“不見其人,无咎”注“而～止之”釋文|《禮記·月令》“可以美土彊”注“土彊,～槩之地”釋文;《中庸》“或勉～而行之”釋文;《表記》“仁有三”注“三,謂安仁也、利仁也、～仁也”釋文,“周人～民”釋文|《莊子·人間世》“而～以仁義繩墨之言術暴人之前者”釋文;《大宗師》“知人之所爲者”注“故任而不彊也”釋文;《天地》“夫子問於老聃曰”注“～以不可爲可”釋文|《漢書·食貨志上》“上所～也”注;《陳勝項籍傳》“彭越～劫外黄”注;《張陳王周傳》“材官引～”注,“勃爲人木～敦厚”注;《張周趙任申屠傳》“周昌、木～人也”注;《司馬遷傳》“所謂彊顔耳”注;《匡張孔馬傳》“而～其所不足”注;《匈奴傳上》“楊信爲人剛直屈～”注;《外戚傳上》“～飯勉之”注|《後漢書·孝安帝紀》“不欲,勿～”注|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》“要不得不～爲之名”集注引音决;《楊修〈答臨淄侯牋〉》“不更孔公”集注引音决;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》“欲自勉～”集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“及吴王濞驕恣屈～”集注引音决|裴務齊《切韻·養韻》“～,勉。亦彊。”|《晉書音義》卷中“～”注|S.1439《春秋後語釋文》“～之”注|《五經文字·弓部》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“而～爲説”注|P.2172《大般涅槃經音》“～作”注。

❻～,其丈反。《書·盤庚上》“乃不畏戎毒于遠邇”傳“戎大昏～越於也”釋文;《康誥》“暋不畏死”傳“暋,～也”釋文;《立政》“其在受德暋”傳“而反大惡自～,惟進用刑”釋文|《詩·小雅·十月之交》“不慭遺一老”箋“自彊之辭也”釋文|《周禮·地官·司諫》“正其行而～之道藝”釋文;《考工記·梓人》“～飲～食”釋文|《儀禮·士虞禮》“饗”注“勸～之也”釋文|《禮記·檀弓下》“爾以人之母嘗巧”注“言寧有～使女者與”釋文,“荆人～之”釋文,“我其已夫”注“重～變賢”釋文,“五日而不食”注“勉～過禮”釋文;《禮器》“毋輕議禮”注“不可以～言禮”釋文;《郊特牲》“鄉人禓”注“禓,～鬼也”釋文;《喪大記》“絞紟如朝服”注“以爲堅之～也”釋文|《左·隱四年》“翬帥師會宋公、陳侯、蔡人、衛人伐鄭”注“疾其固請～君以不義也”釋文;《莊六年》“知本之不枝,弗～”釋文;《莊十年》“宋人遷宿”注“宋～遷之而取其地”釋文;《莊十九年》“鬻拳～諫楚子”釋文;《莊二十七年》“夫禮樂慈愛,戰所畜也”注“言不可力～”釋文;《閔二年》“不可～之”釋文;《文十年》“三君皆將～死”釋文;《宣五年》“高固使齊侯止公,請叔姬焉”注“留公,～成昏”釋文;《宣十二年》“無德

而～争諸侯"釋文;《成二年》"二君弱,皆～冠之"釋文;《成九年》"杞桓公來逆叔姬之喪"注"魯復～請杞,使還取葬"釋文;《成十四年》"晉侯～見孫林父焉"釋文;《襄九年》"大國不加德音而亂以要之"注"謂以兵亂之力～要鄭"釋文;《襄二十三年》"而可～取也"釋文;《襄二十六年》"敬姒～命之"釋文;《襄二十九年》"～之而後受"釋文,"伯有將～使之"釋文;《昭元年》"公孫黑又使～委禽焉"釋文,"公孫黑～與於盟"釋文;《昭四年》"～與孟盟"釋文;《昭七年》"匹夫匹婦～死"釋文;《昭十年》"故利不可～"釋文;《昭十三年》"～與之盟"釋文;《昭二十年》"～易其賄"釋文;《昭二十八年》"平公～使取之"釋文;《定六年》"陽虎～使孟懿子往報夫人之幣"釋文;《定八年》"顔高之弓六鈞"注"故以爲異～"釋文;《哀十一年》"懿子～問之"釋文;《哀十五年》"～盟之"釋文;《哀十六年》"劫公而～盟之"釋文|《公羊·莊十七年》"瀸者何"注"欲去齊～戍之"釋文|《穀梁·序》"傷教害義,不可～通者也"釋文;《文十一年》"瓦石不能害"注"肌膚堅～"釋文;《成十年》"五卜,～也"釋文;《成十七年》"不周乎伐鄭"注"據無伐鄭意而～盟"釋文;《定十年》"宋公之弟辰暨宋仲佗、石彄出奔陳"注"辰爲佗所～故曰暨"釋文|《老子》十五章"故～爲之容"釋文;二十五章"～爲之名曰大"釋文;四十二章"人之所教,我亦教之"注"我之非～使人從之也"釋文|《莊子·齊物論》"是以無有爲有"注"故付之自若而不～知也"釋文;《人間世》"入則鳴"注"不～應也"釋文,"惡成不及改"注"彼之所惡而勸～成之"釋文;《天地》"彼審乎禁過"注"不在於～禁"釋文,"知其不可得也而～之"釋文;《天運》"黄帝之治天下"注"若非之,則～哭"釋文;《秋水》"且夫知不知是非之竟"注"不可～相希效"釋文;《山木》"今處昏上亂相之間"注"勢不便而～爲之"釋文;《知北遊》"知能能而不能所不能"注"所不能者,不能～能也"釋文;《庚桑楚》"目之與形"注"則不可～相法效也"釋文;《徐无鬼》"皆囿於物者也"注"非～之也"釋文;《外物》"人有能遊,且得不遊乎"注"性所不能,不得～爲"釋文;《讓王》"～之"釋文;《盗跖》"皆以利惑其真而～反其情性"釋文;《漁父》"故～哭者雖悲不哀"釋文;《天下》"以聏合驩"注"～以其道聏令合"釋文|《爾雅·釋詁上》"～也"釋文;《釋詁下》"～,勤也"釋文;《釋訓》"懋懋,勉也"注"皆自勉～"釋文。

❼～,其丈反,沈其常反。《詩·召南·行露》"謂行多露"箋"禮不足而彊來"釋文。

❽～,其良反,或其丈反。《詩·大雅·烝民》"剛則吐之"箋"剛,堅～也"釋文|《左·僖二年》"懦而不能～諫"釋文。

❾～,其丈反,又其良反。《周禮·夏官·司弓矢》"唐大利車戰、野戰"注"進退非～則不及"釋文|《禮記·學記》"然後能自～也"釋文|《左·昭六年》"不～匄"釋文;《昭十六年》"我無～賈"釋文。

❿～,其丈反,又其兩反。《禮記·樂記》"禮減而進"注"進,謂自勉～也"釋文。

⓫～,其兩反,一本作俛,音勉,本或作僶,非也。《禮記·表記》"俛焉日有孳孳"釋文。

⓬～,其良反,舊其兩反。《禮記·表記》"人雖曰不要,吾弗信也"注"必以其～與君要也"釋文。

⓭～,其丈反,一音其良反。《穀梁·宣十一年》"入人之國,制人之上下"注"而楚～納之,是制人之上下"釋文。

⓮～,其良反,又作彊。《老子》三章"～其骨"釋文。

⓯～,其兩反,舊其良反。《老子》七十六章"其死也堅～"釋文。

⓰～,其良反,字亦作彊。《莊子·則陽》"推而～之"釋文。

⓱～,巨丈反。《莊子·則陽》"大公調曰:不然"注"而～字之曰道"釋文。

⓲～,巨丈反,本或作疆字,又其良反。《爾雅·釋言》"競、逐,彊也"釋文。

⓳～,本或作彊字,音同,渠良反。《爾雅·釋天》"在丁曰～圉"釋文。

⓴～,巨良反。《爾雅·釋蟲》"蛄䗐,～蛘"釋文|S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～,壯。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,又彊。"|《五經文字·弓部》。

㉑～,其良反,説文云籀文作彊。《爾雅·釋蟲》"～,蚚"釋文。

㉒～,巨兩反。P.2494《楚辭音》|《廣雅·釋詁一》"怏,～也"曹憲音|《玄應音義》卷二十三"勉勵"注。

㉓～,渠良反。《玄應音義》卷六"～識"注|《慧琳音義》卷十四"～拔"注。

㉔～,其兩切。《列子·黄帝》"文侯不説"注"有不能而彊欲爲之者"釋文;《湯問》"而懸不絶"注"以彊弓勁矢貫虱之心"釋文,"亦使我體疾而支彊"釋文|《玉篇·弓部》"～,同上(彊)。"

㉕～葆即繦褓,古字少,假借用之。《史記·魯周公世家》"在～葆之中"索隱。

㉖～,渠亮反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～耐不吐"注。

㉗～,巨良反,又其兩、其亮二反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～使"注。

㉘～,渠亮反,借音。《慧琳音義》卷七十六"～笑"注。

㉙～,巨良切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,健也,暴也。"

㉚～,巨章切。《玉篇·弓部》"～,同上(彊)。"

㉛～,巨羊切。《玉篇·虫部》"～,米中蠹小蟲。"

㉜～,渠良切。《集韻·陽韻》"～,蟲名。籀作彊。"

㉝～,巨兩切。《集韻·養韻》"～,勉也。或从畺(作彊)。"

㉞～,舉兩切。《集韻·養韻》"繦,説文:負兒衣。或省(作～)。"

㉟～,群三,巨良切。《五音集韻·陽韻》"～,健也。"

㊱～,見三,居兩切。《五音集韻·養韻》"～,繦褓,負兒衣。"

㊲～,群三,其兩切。《五音集韻·養韻》"彊,説文云:弓有力也。或作強。"

▲㊳～,其亮切,角濁音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,勉强,牽强,又自是也。"

㊴(同音字組)～彊。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊵(同音字組)絳降洚虹糨～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊶～,渠良切。《洪武正韻·陽韻》"～,同上(彊)。"

㊷～,巨兩切。《洪武正韻·養韻》。

㊸～,其亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,勉强,又自是也。"

㊹～,腔陽平。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》"～,弓有力也。"

㊺～,其羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,健也。"

㊻～,欺養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,勉强。"|《元曲選·柳毅傳書》第三折"我豈可～他"注|《絃索辨訛·西廂·假寓·朝天子》"你在我行口～"注。

㊼～,其漾切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,自是也。"

㊽～,欺享切。《合併字學集韻·党韻·溪(細)母》"～,勉强。"

㊾～,京亮切。《合併字學集韻·摥韻·見(細)母》"～,弓有力也。"

㊿～,茄祥切。《合併字學集韻·唐韻·溪(細)母》"～,健也,暴也。"

(51)～,音絳。《元曲選·玉鏡臺》第一折"你便都休～"注。

(52)～,欺癢切。《元曲選·㑇梅香》第三折"不覺西沉～掩門"注。

(53)～,溪養切。《元曲選·趙氏孤兒》第一折"誰著你～做保孤人"注。

(54)～,鷄漾切。《元曲選·連環計》第二折"我道這老匹夫～不過"注。

(55)～,腔下平聲。《韻略匯通·江陽韻·開紐·下平聲》"～,弓有力。"

(56)～,喬央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,同上(彊),經史俱通用。"

(57)～,奇陽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

彀

《説文·弓部》:"～,張弩也。从弓𣪊聲。"

gòu 《廣韻》古候切,去候見。侯部。

▲❶～,音構。《史記·張釋之馮唐列傳》"～騎萬三千"索隱引如淳云。

▲❷～,音遘。《莊子·德充符》"遊於羿之～中"釋文|《漢書·張陳王周傳》"～弓弩"注;《張馮汲鄭傳》"～騎萬三千匹"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～,古豆反,一音古侯反。《爾雅·釋詁上》"～,善也"釋文。

❹～,古候反。《廣雅·釋詁一》"～,張也"曹憲音|《文選·張衡〈東京賦〉》"彫弓斯～"五臣注|裴務齊《切韻·候韻》"～,張弓。"|《史記·廉頗藺相如列傳》"～者十萬人"索隱|《五經文字·弓部》|《龍龕·弓部》"～,張弓也。"

❺～,工豆反。《漢書·馮奉世傳》"今發三輔、河東、弘農越騎、迹射、佽飛、～者、羽林孤兒及呼速絫、嗕種"注;《匈奴傳上》"不能～弩"注。

❻～,音搆。《列子·湯問》"～弓而獸伏鳥下"釋文|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"捧黄間以密～"五臣注;《張協〈七命〉》"～金機"五臣注|《慧琳音義》卷六十"～以"注。

❼～,古候切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～騎熸煌"李善注|《説文·弓部》大徐音|《廣韻·候韻》"～,張弓。"

❽～,(音)構。《文選·左思〈吴都賦〉》"～騎熸煌"五臣注。

❾～,鈎候反。《慧琳音義》卷九十五"～中"注。

❿～,格漚反。《説文繫傳·弓部》。

⓫～,古豆切。《玉篇·弓部》"～,張弓弩也。"

⓬～,墟侯切。《集韻·矦韻》"彄,説文:弓弩耑弦所居也。或作～。"

⓭～,居侯切。《集韻·矦韻》"～,張弓也。"

⓮～,居候切。《集韻·候韻》"～,説文:張弩也。"

⓯～,見一,古侯切。《五音集韻·侯韻》"～,張弓也。"

⓰～,溪一,恪侯切。《五音集韻·侯韻》"～,弓彄。"

⓱～,見一,古候切。《五音集韻·候韻》"～,張弓。"

▲⓲～,居候切,角清音(菁字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:張弩也。"

⓳(同音字組)遘構媾覯姤購雊～搆句。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓴(同音字組)搆遘媾購姤～詬勾。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉑～,音垢。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,弓矢持滿也。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,張弓。"

㉒～,剛侯切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,張弓。"

㉓～,坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》"～,弓彄。"

㉔～,庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～,張弓。"

㉕～,該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,張弓。"

㉖～,音構。《元曲選·燕青博魚》第四折"聽知的俺哥哥燕和落在那婦人～中"注。

㉗～,哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,弓弩持滿。"

㉘～,歌后切。《正音咀華·同音彙注》。

彃

《説文·弓部》:"～,䠶也。从弓畢聲。楚詞曰:芎焉～日。"

bì 《廣韻》卑吉切,入質幫。質部。

▲❶～,比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"～,射。"

❷～,卑吉反。《唐韻·質韻》"～,射也。出説文。"

❸～,音必。《龍龕·弓部》"～,射也。"

❹～,卑聿反。《説文繫傳·弓部》。

❺～,卑吉切。《説文·弓部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,射也。"

❻～,比益切。《玉篇·弓部》"～,射也。"

❼～,必至切。《集韻·至韻》"～,射也。"

❽～,壁古切。《集韻·質韻》"～,説文:䠶也。"

❾～,幫四,必至切。《五音集韻·至韻》"～,射也。"

❿～,幫四,卑吉切。《五音集韻·質韻》"～,射也。"

▲⓫～,壁吉切,宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:䠶也。"

⓬～,壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～,射也。"

⓭～,音筆。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～,射也。"|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》"～,射也。"

⓮～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，射也。"

彉(彍)

《說文·弓部》："～，弩滿也。从弓黄聲。讀若郭。"

（一）guō 《廣韻》古博切，入鐸見。鐸部。

（二）kuò 《集韻》闊鑊切，入鐸溪。鐸部。

▲❶～，讀若郭。《說文·弓部》。

❷彍，音郭。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"十賊彍弩"注引張晏。

▲❸～，廓郭(反)。《廣雅·釋詁一》"～，張也"曹憲音。

❹～，苦郭反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，張弓弩。出尔疋。"

❺～，虛郭反。《唐韻·鐸韻》"～，張也。或作彍。說文云：張弓弩。又音郭。"|《龍龕·弓部》"～，張也，張弓弩也。又郭、廓二音。"

❻～，又音郭。《唐韻·鐸韻》。

❼～，又郭、廓二音。《龍龕·弓部》|《廣韻·鐸韻》。

❽～，昆霍反。《說文繫傳·弓部》。

❾～，苦郭切。《說文·弓部》大徐音。

❿～，古鑊切。《玉篇·弓部》"～，張也。說文：滿弩也。彍，同上。"

⓫～，虛郭切。《廣韻·鐸韻》"～，張也。又郭、廓二音。彍，同上。"

⓬～，古博切。《廣韻·鐸韻》"～，弓張。彍，同上。"

⓭彍，怳縛切。《集韻·藥韻》"彍，張弓。"

⓮～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"～，張弩也。或作彍、擴。"

⓯～，闊鑊切。《集韻·鐸韻》"～，說文：弩滿也。或作彍。"

⓰～，光鑊切。《集韻·鐸韻》"～，弩滿也。或作彍、擴。"

⓱彍，曉三，許縛切。《五音集韻·藥韻》"彍，張弓。"

⓲～，見一，古博切。《五音集韻·鐸韻》"～，弓張也。"

⓳～，溪一，苦郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，說文：弩滿也。"

⓴～，曉一，虛郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，張也。又郭、廓二音。"

▲㉑彍，光鑊切，角清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"彍，說文：滿弩也。"

㉒彍，忽郭切，羽次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"彍，張弩也。"

㉓(同音字組)郭槨～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉔(同音字組)霍藿～癨擢。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉕～，忽郭切。又古博切，同。《洪武正韻·藥韻》"～，張弓弩滿。亦作彍。"

㉖～，又苦穫切。《洪武正韻·藥韻》。

㉗彍，音郭。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"彍，張弓弩也。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"彍，張弓弩。"

㉘彍，沽卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"彍，滿弩也。"

㉙～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，弓張也，又弩滿也。"

㉚～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～，弩滿也。"

㉛～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，弓滿也，又張也。"

㉜彍，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》"彍，张弓。"

㉝彍，又音霍。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"彍，唐彍騎。"

彄

《說文·弓部》："～，弓弩耑，弦所居也。从弓區聲。"

kōu 《廣韻》恪侯切，平侯溪。侯部。

▲❶～，二傳作區。《公羊·哀十三年》"盜殺陳夏～夫"釋文。

▲❷～，苦侯反。《詩·衛風·芄蘭》"童子佩韘"箋"所以～沓手指"釋文|《周禮·夏官·繕人》"掌王之用弓、弩、矢、箙、矰、弋、抉、拾"注引鄭司農云"詩家說或謂抉謂引弦～也"釋文|《儀禮·士喪禮》"設決"注"有～"釋文|《禮記·禮器》"臧文仲安知禮"注"魯公子～之曾孫臧孫辰也"釋文；《内則》"右佩玦、捍、管、遰"注"管，筆～也"釋文|《左·隱五年》"公子～卒"釋文；《定十年》"宋公之弟辰暨仲佗、石～出奔陳"釋文；《定十二年》"衛公孟～帥師伐曹"釋文；《哀十五年》"衛公孟～出奔齊"釋文，"衛公孟～自齊歸于衛"釋文|《公羊·隱五年》"公子～卒"釋文；《定十年》"齊公之弟辰暨宋仲佗、石～出奔陳"釋文|《穀梁·隱五年》"公子～卒"釋文；《定十年》"宋公之弟辰暨宋仲佗、石～出奔陳"釋文；《哀十年》"衛公孟～自齊歸于衛"釋文|《龍龕·弓部》"～，弓彄也。"

❸～，苦侯反，古侯反。《公羊·哀十三年》"盜殺陳夏～夫"釋文。

❹～，一本作嫗。《公羊·哀十三年》"盜殺陳夏～夫"釋文。

❺～，口侯切。《列子·黄帝》"以瓦摳者巧"釋文。

❻～，恪侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，弓彄。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，弓彄。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，弓彄。"

❼～，可留反。《說文繫傳·弓部》。

❽～，恪侯切。《說文·弓部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，弓彄。"

❾～，苦侯切。《玉篇·弓部》"～，弓弩端弦所居也。"

❿～，墟侯切。《集韻·矦韻》"～，說文：弓弩耑弦所居也。或作𣪠。"

⓫～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，闕，人名。或作嫗。"

⓬～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，人名。"

⓭～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》"～，弓彄。"

▲⓮～，墟侯切，角次清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：弓弩端弦所居也。"

⓯(同音字組)～摳。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓰～，驅侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，弓弩耑弦所居。"

⓱～，音摳。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，弓弩耑。"

⓲～，康句切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，弓彄。"

⓳～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～，闕，人名。"

⓴～，坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》"～，弓彄。"

㉑～，恪侯切。《韻略匯通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，弓耑受弦。"

㉒～，又去聲。《韻略匯通·幽樓韻·開紐·平聲》。

㉓～，珂謳切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，弓弩耑。"

彆(𢏽)

（一）bì 《廣韻》必袂切，去祭幫。月部。

（二）biè 《集韻》必結切，入屑幫。月部。

▲❶～，說文方血反，又邊之入聲。《詩·小雅·采薇》"象弭魚服"箋"～者，以象骨爲之"釋文。

❷𢏽，補蔑反。《玄應音義》卷三"薜荔"注。

❸～，普結反。《五經文字·弓部》。

❹𢏽，邊蔑反。《慧琳音義》卷二"篾戾車"注。

❺𢏽，邊結反。《慧琳音義》卷十八"～荔多"注。

❻～，必滅反。《龍龕·弓部》"～，弓戾也。"

❼～，必袂切。《廣韻·祭韻》"～，弓彆。"|《集韻·祭韻》"～，弓戾也。或作𢏽。"

❽～，必結切。《集韻·屑韻》"𢏽，弓戾謂之𢏽。或作～。"

❾～，幫四，必袂切。《五音集韻·祭韻》"～，弓彆。"

❿～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(𢏽)。"

▲⓫～，必結切，宫清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，本作𢏽，弓戾謂𢏽，今作～。"

⓬～，必列切。《洪武正韻·屑韻》"～，弓戾。"

⓭～，音別。《韻略易通·先全韻·冰紐·入聲》"～，弓戾也。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·入聲》"～，弓戾。"

⓮～，邊也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，弓戾。"

⓯～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，弓彆。"

⓰～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～，弓戾也。"

⓱～，邊篾切，北叶邊乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，弓戾。"

⓲～，篦掖切。《正音咀華·同音彙注》。

彈

《說文·弓部》："～，行丸也。从弓單聲。"

（一）dàn 《廣韻》徒案切，去翰定。元部。

（二）tán 《廣韻》徒干切，平寒定。元部。

▲❶故書～或作但。《周禮·考工記·廬人》"句兵欲無～"注。

▲❷～，如字，一音丹。《周禮·地官·里宰》"以歲時合耦于耡"注"若今街～之室"釋文。

❸～，徒旦反。《周禮·考工記·廬人》"句兵欲無～"釋文|《莊子·齊物論》"見～而求鴞炙"釋文；《大宗師》"浸假而化予之右臂以爲～"釋文；《山木》"執～而留之"釋文|《漢書·酷吏傳》"相與探丸爲～"注|S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·翰韻》"～，放丸弓。又徒丹反。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，又楚單反。"|《慧琳音義》卷四十七引《玄應音義》"旃～那"注|S.1439《春秋後語釋文》"左挾～"注。

❹～，徒丹反。《禮記·檀弓上》"五日～琴而不成聲"釋文；《樂記》"聲相應"注"～其宫則衆宫應"釋文；《經解》"繩墨誠陳"注"陳，設，謂～畫也"釋文|《左·宣二年》"從臺上～人而觀其辟丸也"釋文|《唐韻·(翰)韻》。

❺～，徒丹反，又徒旦反。《左·昭元年》"五降之後，不容～矣"釋文|《穀梁·宣二年》"靈公朝諸大夫而暴～之"釋文。

❻～，大汗(反)。《廣雅·釋器》"弫謂之～"曹憲音。

❼～，徒干反。《玄應音義》卷二十五"～斥"注|S.2071《切韻·寒韻》"～，又徒旦反。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，擊。又徒旦反。"

❽～，大旦反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～言鳥於森木"集注引音決；《曹植〈與楊德祖書〉》"僕常好人譏～其文"五臣注。

❾～，直單反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～壓山川"集注引音決。

❿～，去(聲)。《文選·潘岳〈笙賦〉》"輟張女之哀～"五臣注。

⓫～，又楚單反。裴務齊《切韻·翰韻》。

⓬～，徒案反。《唐韻·(翰)韻》"～，又徒丹反。"

⓭～，但難反。《慧琳音義》卷三十六"～指"注。

⓮～，達丹反。《慧琳音義》卷四十五"～棊"注。

⓯～，唐寒反。《慧琳音義》卷四十七"～指"注。

⓰～，(音)檀。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓱～，音壇。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。

⓲～，徒干、徒按二反。《龍龕·弓部》"～，糺也，射也，又行丸也。"

⓳～，特丹反。《說文繫傳·弓部》。

⓴～，徒案切。《說文·弓部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，行丸。又徒丹切。"|《集韻·换韻》"～，說文：行丸也。"

㉑～，達旦切。《玉篇·弓部》"～，行丸也。"

㉒～，又達丹切。《玉篇·弓部》。

㉓～，徒干切。《廣韻·寒韻》"～，糺也，射也，亦彈棊。又徒案切。"

㉔～，多寒切。《集韻·寒韻》"～，射也。"

㉕～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，丸射也。或从丸(作𢎐)。"

㉖～，端一，都寒切。《五音集韻·寒韻》"～，射也。"

㉗～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，射也。"

㉘～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，行丸。"

▲㉙～，唐干切，徵濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：行丸也。"

㉚～，徒案切，徵濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：行丸也。"

㉛(同音字組)壇檀撣～驒䁪。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉜(同音字組)～但僤灘憚燀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉝(同音字組)壇檀～。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㉞(同音字組)旦誕嘾～憚但。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉟～，唐闌切。《洪武正韻·删韻》"～，糺也，射也。"|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，糾也，射也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，射也，糾也。"

㊱～，杜晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，激圜也。"

㊲～，音旦。《韻略易通·山寒韻·東紐·去聲》"～，丸也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，丸也。"

㊳～，音壇。《韻略易通·山寒韻·天紐·平聲》"～，鼓爪也。"

㊴～，唐爛切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，行丸也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，行丸也。"

㊵～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，行丸。"

㊶～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，糾也，射也。"

㊷～，平聲。《元曲選·瀟湘雨》第二折"若還斷了～"注。

㊸～，音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，鼓琴。"

㊹～，搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

㊺～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

彊 《說文·弓部》："～，弓有力也。从弓畺聲。"

(一) qiáng 《廣韻》巨良切，平陽羣。陽部。

(二) qiǎng 《廣韻》其兩切，上養羣。陽部。

(三) jiàng 《廣韻》居亮切，去漾見。陽部。

(四) jiāng 《集韻》居良切，平陽見。陽部。

▲❶～，畺也。《釋名·釋言語》。

❷～，一作景。《史記·高祖功臣侯者年表》"復封翳子～侯郢人元年"集解引徐廣曰。

❸鶉之～～，表記引作鶉之姜姜。《詩經異文釋》三。

▲❹～，己良(反)。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～，音姜。《詩·鄘風·鶉之奔奔》"鶉之～～"釋文。

❻～，其良反，一音居良反。《詩·鄭風·將仲子》"無折我樹檀"傳"檀，～韌之木"釋文。

❼～，其良反。《詩·周頌·載芟》"侯～侯以"釋文|《左·宣八年》"盟吳越而還"注"傳言楚～，吳越服從"釋文;《哀七年》"曹叔振鐸請待公孫～"釋文|《公羊·僖六年》"此其言圍何，～也"釋文|《孝經·開宗明義章》釋文|《漢書·文帝紀》"遂弟辟～及齊悼惠王子朱虛侯章、東牟侯興居有功"注|《史記·高祖功臣侯者年表》"哀侯～元年"索隱;《越王句踐世家》"子王無～立"索隱|《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"不義而～"五臣注。

❽～，其兩反。《周禮·地官·草人》"～檃用蕡"釋文|《漢書·韓彭英盧吳傳》"～服耳"注;《張周趙任申屠傳》"公～爲我相趙"注;《董仲舒傳》"事在～勉而已矣"注;《游俠傳》"～灌之"注;《匈奴傳下》"不欲者不～"注|《後漢書·光武帝紀上》"光武先在長安時同舍生～華自關中奉赤伏符"注|《史記·項羽本紀》"彭越～劫外黃"正義;《老子韓非列傳》"～爲我著書"正義，"～之以其所必不爲"正義;《白起王翦列傳》"～起武安君"正義。

❾～，其丈反。《儀禮·大射》"獲者右執爵"注"强飲强食"釋文;《特牲饋食禮》"祝饗"注"饗，勸强之也"釋文|《左·襄二十一年》"范鞅以其亡也，怨欒氏"注"十四年欒黶～逐范鞅使奔秦"釋文|《公羊·莊十三年》"要盟可犯"注"～見要脅而盟爾"釋文;《昭十二年》"如爾所不知何"注"寧可～更之乎"釋文;《定十年》"齊公之弟辰暨宋仲佗、石彄出奔陳"注"辰言暨者，明仲佗强與俱出也"釋文|《論語·陽貨》"唯上知與下愚不移"注"下愚不可使强賢"釋文|《荀子·臣道》"率羣臣百吏而相與～君撟君"注。

❿～，其良反，又居良反。《左·襄二十四年》"楚子使薳啓～如齊聘"釋文;《昭元年》"薳啓疆爲大宰"釋文;《昭四年》"薳啓疆城巢"釋文。

⓫～，居良反。《左·襄二十五年》"～其少安"釋文;《昭元年》"叔弓帥師疆鄆田"釋文|《漢書·楚元王傳》"富子辟～等四人"注|裴務齊《切韻·陽韻》"～，弓有力。又渠兩反。"

⓬～，渠羌反。《公羊·隱五年》"～也"釋文。

⓭～，其良反，又其丈反。《穀梁·僖二年》"懦則不能～諫"釋文。

⓮～，巨良反。《爾雅·釋詁下》"～，當也"釋文|S.2071《切韻·陽韻》"～，弓有力。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，弓有力，亦作壃，渠丈反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，弓有力。"|《五經文字·弓部》。

⓯强，本或作～字，音同，渠良反。《爾雅·釋天》"在丁曰强圉"釋文。

⓰～，讀曰疆。《漢書·文帝紀》"遂弟辟～及齊悼惠王子朱虛侯章、東牟侯興居有功"注;《楚元王傳》"富子辟～等四人"注;《司馬相如傳上》"封～畫界者"注。

⓱外戚傳:留侯子張辟～。而學者相承讀辟音如珪璧之璧、～爲彊禦之～。若如賈生此説，辟當音爲開闢之闢，～當音爲疆埸之疆。《匡謬正俗·辟彊》。

⓲～，其兩切。《列子·仲尼》"蕩蕩乎民無能名焉"注"故老氏曰～爲之名"釋文，"矢隧地而塵不揚"注"所謂～弩之末不能穿魯縞也"釋文|《玉篇·弓部》|《廣韻·養韻》"～，説文云:弓有力也。或作强。又其良切。"

⓳～，渠章切。《文選·枚乘〈七發〉》"椐椐～～"李善注。

⓴～，巨兩(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"假倔～而攘臂"五臣注。

㉑～，渠丈反。宋跋本《切韻·陽韻》。

㉒～，又渠兩反。裴務齊《切韻·陽韻》。

㉓～，其亮反。《荀子·解蔽》"勉之～之"注。

㉔辟～，音壁强，又音闢疆。《史記·楚元王世家》"立遂弟辟～"索隱。

㉕～，音强。《龍龕·弓部》"～，弓有力也。"

㉖～，又居亮反。《龍龕·弓部》"～，尸勁硬也。"

㉗～，其央反。《説文繫傳·弓部》。

㉘～，巨良切。《説文·弓部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，與强通用，説文曰:弓有力也。"

㉙～，巨章切。《玉篇·弓部》"～，堅也。説文云:弓有力也。又其兩切。强，同上。"

㉚～，居亮切。《廣韻·漾韻》"～，屍勁硬也。"|《集韻·漾韻》"～，死不朽也。"

㉛～，居良切。《集韻·陽韻》"畺，説文:界也。或作～。"

㉜～，渠良切。《集韻·陽韻》"～，説文:弓有力也。或作弜。"

㉝～，巨兩切。《集韻·養韻》"强，勉也。或从畺(作～)。"

㉞～，其亮切。《集韻·漾韻》"畺，死不朽也。或从弓(作～)。"

㉟～，見三，居良切。《五音集韻·陽韻》"～，俗(疆)。"

㊱～，群三，巨良切。《五音集韻·陽韻》"～，與强通用。"

㊲～，群三，其兩切。《五音集韻·養韻》"～，説文云:弓有力也。或作强。"

㊳～，見三，居亮切。《五音集韻·漾韻》"～，屍勁硬也。"

▲㊴～，渠良切，角濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文:弓有力也。通作强。"

㊵～，巨兩切，角濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，勉也。"

㊶～，居亮切，音與絳韻絳同(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，屍勁硬。"

㊷(同音字組)～絳虹降洚。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊸(同音字組)强～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊹～，居良切。《洪武正韻·陽韻》"詩:鶉之～～。"

㊺～，渠良切。《洪武正韻·陽韻》"～，健也。"

㊻～，巨兩切。《洪武正韻·養韻》"～，勉彊，力行也。"

㊼～，音絳。《韻略易通·江陽韻·見紐·去聲》"～，身屍硬也。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·去聲》"～，勉彊力行。"

㊽～，渠良切，角濁音。中原雅音音羌。《韻學集成·陽韻》"～，健也，暴也。"

㊾～，巨兩切，角濁音。中原雅音丘兩切。《韻學集成·陽韻》"～，勉也，勉彊，力行也。"

㊿～，其羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，暴也。"

(51)～，又音姜。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

(52)～，欺養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，力行也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，勉也。"

(53)～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～，界也。"

(54)～，京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》"～，弓有力也。"

(55)～，茄祥切。《合併字學集韻·唐韻·溪(細)母》"～，同上(強)。"

(56)～，喬央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，弓有力，又盛也，暴也。"

(57)～，喬漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，不和柔也。"

彋 hóng 《廣韻》户萌切，平耕匣。蒸部。

▲❶～，音宏。《漢書·揚雄傳上》"帷弸～其拂汨兮"注引蘇林。

▲❷～，音宏。《漢書·揚雄傳》"帷弸～其拂汨兮"蕭該音|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"帷弸～其拂汨兮"李善注，五臣注。

❸～，胡盲反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，起皃。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，起皃。"

❹～，户氓反。裴務齊《切韻·耕韻》"揚雄甘泉賦云:惟弸～其拂。"

❺～，户萌反。《龍龕·弓部》"～，弸彋，開張皃也。"

❻～，禹萌切。《玉篇·弓部》"～，弸彋，帷帳起皃。"

❼～，户盲切。《廣韻·庚韻》"～，弸彋，帷帳起皃。"

❽～，户萌切。《廣韻·耕韻》"～，弸彋，開張也。"

❾～，洪孤切。《集韻·模韻》"～，弸彋，帷張起皃。"

❿～，胡盲切。《集韻·庚韻》"～，起皃。"

⓫～，乎萌切。《集韻·耕韻》"弦，弸弦，弓聲。或作～。"

⓬～，匣一，户吳切。《五音集韻·模韻》"～，弸彋，帷張起皃。"

⓭～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，弸彋，帷帳起皃。"

▲⓮～，胡盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，弸彋，弓聲。"

⓯～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～，弸彋，弓聲。"

⓰～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，弸彋，帷帳起貌。"

⓱～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，弸彋，帷張起貌。"

彇 xiāo 《廣韻》蘇彫切，平蕭心。

▲❶～，(音)蕭。《廣雅·釋器》"～，䩦也"曹憲音。

❷～，蘇彫反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，弓弭。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，弓弭。"

❸～，先幺切。《玉篇·弓部》"弭頭謂之～。"

❹～，蘇彫切。《廣韻·蕭韻》"～，弓弭。"

❺～，先彫切。《集韻·蕭韻》"～，弓弭頭也。或作𢐡、簫。"

❻～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，弓弭頭也。或作𢐡，通作蕭。"

▲❼～，先彫切，商次清次音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，弓弭頭也。通作簫。"

❽(同音字組)簫～瀟⿺風蕭蕭箾翛霄消宵逍綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❾～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，弓弭頭。"

❿～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，弭頭。"

⓫～，星剡切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，弓弭頭也。"

⓬～，先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，弓弭頭。"

⓭～，襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，弭頭。"

彌(弥) (一) mí 《廣韻》武移切，平支明。支部。

(二) mǐ 《集韻》母婢切，上紙明。支部。

▲❶故書～作迷。《周禮·春官·眡祲》"七曰～"注。

❷～，讀曰敉。《周禮·春官·小祝》"～烖兵"注。

❸～，徐五兮反。《禮記·雜記下》"中路嬰兒失其母焉"注"嬰，猶鷖～也"釋文。

❹～，徐音弥。《左·襄十年》"狄虒～建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓"

釋文。

❺高渠～以中軍奉公，秦本紀～作眯。《春秋左傳異文釋》一。

❻其右提～明知之，晉世家作公宰示眯明。《春秋左傳異文釋》四。

▲❼～，民卑（反）。P.3383《毛詩音》。

❽弥，五稽（反）。S.2053《禮記音》。

❾弥，亡支反。S.2053《禮記音》|《左·昭二十三年》"士～牟謂韓宣子曰"釋文。

❿～，如字，本又作弥。《易·繫辭上》"故能～綸天地之道"釋文。

⓫～，面支反。《詩·大雅·生民》"誕～厥月"釋文。

⓬～，依注音敉，亡爾反。《周禮·春官·小祝》"～裁兵"注"～，讀曰敉"釋文。

⓭～，與弭同，及敉皆亡氏反。《周禮·春官·男巫》"春招弭"注"杜子春讀弭如～兵之～"釋文。

⓮～，亡婢反，又作弭。《儀禮·士喪禮》"巫止于廟門外"注"巫掌招弭"釋文。

⓯～，亡卑反。《禮記·檀弓上》"司寇惠子之喪"注"衛將軍文子～牟之弟惠叔蘭也"釋文。

⓰～，一音迷。《禮記·雜記下》"中路嬰兒失其母焉"注"嬰，猶鷖～也"釋文。

⓱～，音弥。《禮記·冠義》"三加～尊"釋文|《龍龕·弓部》"～，益也，久也，長也。"

⓲～，亡皮反。《左·僖二十四年》"鄭公子士、洩、堵俞～帥師伐滑"釋文。

⓳～，面皮反。《左·宣二年》"其右提～明知之"釋文。

⓴～，一音武牌反。《左·襄十年》"狄虒～建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓"釋文。

㉑～，亡支反，又亡爾反。《左·哀十二年》"曰～作、頃丘、玉暢、嵒、戈、錫"釋文。

㉒～，亡移反。《爾雅·釋言》"～，終也"釋文。

㉓～，(音)弥。《廣雅·釋詁三》"～，久也"曹憲音。

㉔弥，音迷。《玄應音義》卷二"坧弥"注引三蒼。

㉕～，亡俾反。《漢書·李廣蘇建傳》"～節白檀"注。

㉖～，莫爾反。《漢書·揚雄傳上》"望舒～轡"注。

㉗～，讀與弭同。《漢書·王莽傳上》"～躬執平以逮公卿"注。

㉘～，讀曰弭。《漢書·王莽傳上》"以～亂發姦"注。

㉙～與弭古字通，莫爾切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"望舒～轡"李善注。

㉚弥，武移反。宋跋本《切韻·支韻》"弥，甚。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，益也。又弥。"

㉛～，如字，又讀爲弭。《荀子·禮論》"絲末、～龍"注。

㉜～，亦音弭。《史記·禮書》"鮫韅～龍"索隱。

㉝～，一作彌，一作眯，並名卑反。《史記·鄭世家》"莊公與祭仲、高渠～發兵自救"索隱。

㉞～即罙也。《史記·大宛列傳》"東則扜罙、于窴"集解引徐廣曰"漢紀曰拘～國去于窴三百里"索隱。

㉟～，蜜卑反。《慧琳音義》卷八十八"～貞"注。

㊱弥，滅卑反。S.6691《首楞嚴經音義》第一"弥"注。

㊲～，亡支切。《玉篇·弓部》"～，大也。偏也。"

㊳～，武移切。《廣韻·支韻》"～，益也。長也。"

㊴～，民卑切。《集韻·支韻》"～，說文：弛弓也。或作弥。古作镾。"

㊵～，研奚切。《集韻·齊韻》"婗，說文：嫛也。或作～。"

㊶～，緜批切。《集韻·齊韻》"～，嫛彌，嬰兒兒。"

㊷～，母婢切。《集韻·紙韻》"～，止也。或作辟，通作弭。"

㊸～，明四，武移切。《五音集韻·脂韻》"～，益也。"

㊹～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(婗)。"

㊺～，明四，莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～，嫛彌，嬰兒也。"

㊻～，明四，綿婢切。《五音集韻·旨韻》"～，止也。"

▲㊼～，民卑切，宫次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：弛弓也。或作弥。古作镾。"

㊽～，母婢切，宫次濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，止也。通作弭。"

㊾(同音字組)弥～瀰罙迷靡。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊿(同音字組)～閉鷩鼈別。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

(51)(同音字組)迷䉲～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

(52)～，綿兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，益也，長也。""弥，方言：弥縫。"|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·平聲》"～，滿也，益也。"

(53)～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，謂止也。"

(54)～，音迷。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，大也，滿也。"|《元曲選·悞入桃源》第二折"水呵，則是～漫三月雨"注。

(55)～，綿非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，彌縫。"

(56)～，忙比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，小祝。"

(57)～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，止也，周禮弥災兵。"

(58)～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，嫛兒。又曰啼聲。又曰婦人惡貌。"

(59)～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～，益也，長也，久也。"

(60)～，民篦切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，徧也，遠也。"

(61)～，民妣切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，息也。"

(62)～，麻宜切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰弓雚　《說文·弓部》："～，弓曲也。从弓雚聲。"

quán　《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。

▲❶～，音權。《爾雅·釋草》"其萌虇"釋文。

❷～，去員反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，弓曲。"

❸～，去阮反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，蘆筍，亦作虇。"

❹～，衢員反。《說文繫傳·弓部》。

❺～，九院切。《說文·弓部》大徐音。

❻～，渠員切。《玉篇·弓部》"～，弓曲也。"

❼～，巨員切。《廣韻·仙韻》"～，弓曲。"

❽～，巨班切。《集韻·刪韻》"～，弓曲兒。"

❾～，驅圓切。《集韻·僊韻》"～，弓曲也。"

❿～，逵員切。《集韻·僊韻》"弓曲謂之～。"

⓫～，苦遠切。《集韻·阮韻》"弓曲謂之～。"

⓬～，俱願切。《集韻·願韻》"～，弓曲。"

⓭～，求患切。《集韻·諫韻》"～，弓曲。"

⓮～，群二，巨班切。《五音集韻·山韻》"～，弓曲兒。"

⓯～，溪三，丘圓切。《五音集韻·仙韻》"～，弓曲也。"

⓰～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，弓曲。"

⓱～，溪三，去阮切。《五音集韻·阮韻》"弓曲謂之～。"

⓲～，見三，居願切。《五音集韻·願韻》"～，弓曲。"

⓳～，群二，求患切。《五音集韻·諫韻》"～，弓曲也。"

▲⓴～，區喧切。《合併字學集韻·湍韻·溪(細)母》"～，弓曲也。"

㉑～，區選切。《合併字學集韻·短韻·溪(細)母》"弓曲謂之～。"

㉒～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，弓曲也。"

㉓～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，弓曲。"

㉔～，葵桓切。《合併字學集韻·團韻·溪(洪)母》"～，弓曲也。"

㉕～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～，弓曲。"

⿰弓繇(⿰弓䍃)　《說文·弓部》："～，弓便利也。从弓䌛聲。讀若燒。"

yáo　《廣韻》餘招切，平宵以。宵部。

▲❶～，讀若燒。《說文·弓部》。

▲❷⿰弓䍃，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"⿰弓䍃，弓利。"

❸⿰弓䍃，音遥。《龍龕·弓部》"⿰弓䍃，弓副也。又音燒。"

❹⿰弓䍃，又音燒。《龍龕·弓部》。

❺～，延朝反。《說文繫傳·弓部》。

❻～，火招切。《說文·弓部》大徐音。

❼～，弋招切。《玉篇·弓部》"～，弓便利。"

❽⿰弓䍃，餘昭切。《廣韻·宵韻》"⿰弓䍃，弓利。"

❾⿰弓䍃，餘招切。《集韻·宵韻》"⿰弓䍃，說文：弓便利也。或从二弓（作⿲弓䍃弓）。"

❿⿰弓䍃，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"⿰弓䍃，弓利也。"

▲⓫～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～，弓副。"

⓬⿰弓䍃，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"⿰弓䍃，弓利也。"

彎　《說文·弓部》："～，持弓關矢也。从弓䜌聲。"

wān　《廣韻》烏關切，平刪影。元部。

▲❶史記陳涉世家：士不敢貫弓而報怨。漢書作～。《廣雅·釋詁一》"～，引也"王念孫疏證。

▲❷～，(音)關，又烏還(反)。《廣雅·釋詁一》"～，引也"曹憲音。

❸～，音鸞。P.2833《文選音》。

❹～，於関反。《玄應音義》卷十"～弓"注。

❺～，烏環反。《玄應音義》卷二十三"～弓"注。

❻～，烏還反。《漢書·司馬相如傳上》"～蕃弱"注|《文選·劉琨〈扶風歌〉》"左手～繁弱"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·弓部》"～，彎弓放箭也。"

❼～，烏關反。S.2071《切韻·刪韻》|宋跋本《切韻·刪韻》"～，引弓。"|《晉書音義》卷下"～"注|《說文繫傳·弓部》。

❽～，綰關反。《慧琳音義》卷十八"～弓"注。

❾～，綰還反。《慧琳音義》卷四十"少～"注。

❿～，烏關切。《說文·弓部》大徐音|《廣韻·刪韻》"～，說文曰：持弓關矢也。"|《集韻·刪韻》"～，說文：持弓關矢也。左氏傳作關，或作貫。"

⓫～，於關切。《玉篇·弓部》"～，引也。"

⓬～，影二，烏関切。《五音集韻·山韻》"～，說文曰，持弓関矢也。"

▲⓭～，烏關切，羽清音（關字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：持弓關矢也。"

⓮(同音字組)～灣。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓯(同音字組)～湾。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓰～，烏還切。《洪武正韻·刪韻》"～，持弓關矢。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"～，開弓。"

⓱～，音灣。《韻略易通·山寒韻·一紐·平聲》"～，開弓。"

⓲～，烏関切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，曲也。"

⓳～，翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～，持弓関矢也。"

⓴～，洼關切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，持弓關矢。"

㉑～，汚關切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

㉒南於饅蠻，剜～、官關、氈詀、潘攀、般班、堅艱、賢閑、延顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

彏　《說文·弓部》："～，弓急張也。从弓矍聲。"

jué　《廣韻》居縛切，入藥見。鐸部。

▲❶～，音钁。《漢書·揚雄傳上》"～天狼之威弧"注。

❷～，許縛反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，弓弦急。又居縛反。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，弓弦急。又居縛反。"|《唐韻·藥韻》"～，弓弦急。又居縛反。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❸～，居縛反。宋跋本《切韻·藥韻》|裴務齊《切韻·藥韻》|《唐韻·藥韻》|《龍龕·弓部》"～，弓弦急兒。"

❹～，俱縛反。《說文繫傳·弓部》。

❺～，許縛切。《說文·弓部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，弓弦急兒。又居縛切。"

❻～，九縛切。《玉篇·弓部》"～，張弓急。"

❼～，居縛切。《廣韻·藥韻》"～，弓弦急兒。"

❽～，怳縛切。《集韻·藥韻》"～，說文：弓急張也。"

❾～，厥縛切。《集韻·藥韻》"急弦

謂之～。”

❿～，見三，居縛切。《五音集韻·藥韻》“～，弓絃急皃。”

⓫～，曉三，許縛切。《五音集韻·藥韻》“～，弓弦急皃。”

▲⓬～，怳縛切，羽次清音（郭字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：弓急張。”

⓭～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》“～，弓絃急貌。”

⓮～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉（細）母》“～，弓絃急貌。”

彐 部

彑（彐）

《説文·彑部》：“～，豕之頭，象其鋭而上見也。讀若罽。”

jì 《廣韻》居例切，去祭見。月部。

▲❶～，讀若罽。《説文·彑部》。

▲❷～，居例反。《五經文字·系部》|《慧琳音義》卷八十“彝訓”注|《説文繫傳·彑部》。

❸彐，居利反。《龍龕·彐部》“彐，彐頭也。”

❹～，居例切。《説文·彑部》大徐音|《玉篇·彐部》“彐，彙類也。”|《廣韻·祭韻》“彐，彙類。説文作～。”|《集韻·祭韻》“～，説文：豕之頭，象其鋭而上見也。”

❺彐，見三，居刈切。《五音集韻·祭韻》“彐，彙頭。”

▲❻彐，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》“彐，彙頭。”

录

《説文·录部》：“～，刻木录录也。象形。”

lù 《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶～，力辱反。《爾雅·釋草》“菉，王芻”釋文。

❷～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》“～，刻木。”

❸～，音禄。《慧琳音義》卷五十三“截剥”注|《説文繫傳·立部》“竦”字徐鍇注。

❹～，音鹿。《龍龕·水部》“～，本也，亦刻木也。”

❺～，盧木反。《説文繫傳·录部》。

❻～，盧谷切。《説文·录部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，本也，亦刻木也。”|《集韻·屋韻》“～，説文：刻木录录也。”

❼～，力木切。《玉篇·單部》“～，刻木也。”

❽～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》“～，本也。”

▲❾～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》“～，本也。”

❿～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来（洪）母》“～，刻木也。”

彖

《説文·彖部》：“～，脩豪獸。一曰河内名豕也。从彑，下象毛足。讀若弟。”

yì 《廣韻》羊至切，去至以。脂部。

▲❶～，讀若弟。《説文·彖部》。

▲❷～，啼計反。《慧琳音義》卷七十七“以彙”注。

❸～，音弟。《慧琳音義》卷八十九“彙征”注。

❹～，音悌。《慧琳音義》卷九十九“覩彙”注。

❺～，羊媚反。《説文繫傳·彖部》。

❻～，羊至切。《説文·彖部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，説文曰：脩豪獸。爾雅作貄。又徒計切。”|《集韻·至韻》“～，河内名豕也。”

❼～，徒計、余利二切。《玉篇·彖部》“～，貍子也，脩豪獸也，又豬也。”

❽～，特計切。《廣韻·霽韻》“～，説文曰：脩豪獸也。”

❾～，田黎切。《集韻·齊韻》“～，脩毫獸。”

❿～，大計切。《集韻·霽韻》“～，河内名豕。”

⓫～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～，修毫獸。”

⓬～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》“～，説文曰：脩豪獸。”

⓭～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》“～，説文曰：脩豪獸。”

▲⓮～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》“～，脩豪獸也。”

⓯～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，脩豪獸。”

⓰～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》“～，脩毫獸。”

彖

《説文·彑部》：“～，豕走也。从彑，从豕省。”

tuàn 《廣韻》通貫切，去换透。元部。

▲❶～，吐見（反）。S. 2053《禮記音》。

❷～，吐亂反。《易·乾·彖》“～曰”釋文|《禮記·表記》“不家食吉”注“此大畜～辭也”釋文|《左·襄九年》“隨元亨利貞”注“遇一爻變義異則論～”釋文；《後序》“而無～象文”釋文|《慧琳音義》卷五十六“蹄喙”注。

❸～，吐貫反。《易·繫辭下》“知者觀其～辭”釋文。

❹～，斷也。《易·乾·彖傳》“～曰”正義引褚氏、莊氏並云|《史記·孔子世家》“序～、繫象、説卦、文言”正義引莊氏云。

❺～，他亂反。《玄應音義》卷十一“鳥喙”注|宋跋本《切韻·翰韻》“～，彖象。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❻～，他乱反。裴務齊《切韻·翰韻》“～，彖象。”

❼～，通乱反。《唐韻·换韻》“～，易有彖象。”

❽～，他奂反。《五經文字·豕部》。

❾～，池戀反。《慧琳音義》卷十四“椽柱”注。

❿～，湍亂反。《慧琳音義》卷三十四“卑掾”注。

⓫～，通貫反。《龍龕·彐部》“～，象也。”

⓬～，吐半反。《説文繫傳·彑部》。

⓭～，通貫切。《説文·彑部》大徐音|《廣韻·换韻》“～，易有彖象。”

⓮～，他亂切。《玉篇·彐部》“～，才也。”

⓯～，賞是切。《集韻·紙韻》“～，豕屬。”

⓰～，吐玩切。《集韻·换韻》“～，説文：豕走也。”

⓱～，書三，詩止切。《五音集韻·旨韻》“～，豕属。”

⓲～，透一，通貫切。《五音集韻·换韻》“～，易有彖象。”

▲⓳～，吐玩切，徵次清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》“説文：～，豕走也。”

⓴（同音字組）～褖。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉑～，杜玩切。《洪武正韻·翰韻》“～，玉篇：豕走悦也。”

㉒～，音褖。《韻略易通·端桓韻·天紐·去聲》“～，豕走也。”|《韻略匯通·山寒韻·天紐·去聲》“～，豕走，又卦斷。”

㉓～，湯亂切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》“～，易彖。”

㉔～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審（洪）母》“～，豕属。”

㉕～，通蒜切。《合併字學集韻·彖韻·透（洪）母》“～，易有彖象。”

㉖～，拖亂切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～，易彖象。”

㉗～，兔玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·去聲》。

彗

《説文·又部》：“～，掃竹也。从又持甡。篲，彗或从竹。䉀，古文彗，从竹从習。”

huì 《廣韻》于歲切，去祭云。月部。

▲❶～，徐雖醉反，又囚歲反。《禮記·曲禮上》“國中以策～卹勿驅”釋文。

❷～，嵇似歲反，一音雖遂反。《左·文十四年》“有星孛入于北斗”注“孛，～也”釋文。

❸～，字林囚芮反。《玄應音義》卷二“～星”注。

▲❹～，似歲反，又息遂反。《周禮·春官·保章氏》“以星土辨九州之地”注“主用客星～孛之氣爲象”釋文|《左·昭二十六年》“齊有～星”釋文。

❺～，音遂。《禮記·曲禮上》“國中以策～卹勿驅”釋文|《唐韻·祭韻》。

❻～，似鋭、息遂二反。《左·昭十七年》“～所以除舊布新也”釋文。

❼～，息遂反，又囚歲反。《公羊·昭十七年》“～星也”釋文。

❽～，囚歲反，又息遂反。《公羊·哀十三年》“～星也”釋文。

❾～，似鋭反，又音遂。《爾雅·釋天》“～星爲欃槍”注“言其形孛孛似埽～”釋文。

❿～，藱醉反。《玄應音義》卷二“～星”注。

⓫～，囚芮、蘇醉二反。《玄應音義》卷四“～星”注。

⓬～，古文䉀、篲二形，同，囚芮反。《玄應音義》卷十四“～星”注。

⓭～，似歲反。《漢書·高帝紀下》“太公擁～”注；《揚雄傳下》“或擁帚～而先驅”注|《史記·秦始皇本紀》“～星先出東方”正義。

⓮～，詳鋭反。《後漢書·光武帝紀下》“高鋒～雲”注。

⓯～，似鋭反。《後漢書·班彪列傳下》“戈鋌～雲”注。

⓰～，蘇類切。《文選·班固〈東都賦〉》“戈鋌～雲”李善注。

⓱～，蘇没切。《文選·范曄〈後漢書光武紀贊〉》“高旗～雲”李善注。

⓲～，桑萃（反）。《文選·班固〈東都賦〉》“戈鋌～雲”五臣注。

⓳～，囚歲反。《文選·屈平〈九歌〉》“登九天兮撫～星”五臣注|宋跋本《切韻·至韻》|《晉書音義》卷下“孛～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～勃”注。

⓴～，自歲反。《文選·阮籍〈奏記詣蔣公〉》“而文侯擁～”五臣注。

㉑～，蘓没反。《文選·范曄〈後漢書光武紀贊〉》“高旗～雲”五臣注。

㉒～，徐醉反。宋跋本《切韻·至韻》“～，帚，一曰妖星。”|裴務齊《切韻·至韻》“～，（昂）[帚]，一曰妖星。”

㉓～，雖遂反。宋跋本《切韻·至韻》“～，掃。或作～。又囚歲反。”

㉔～，羽歲反。裴務齊《切韻·祭韻》“～，日中必彗。”

㉕～，祥歲反。《唐韻·祭韻》“～，星名。又音遂。”|《龍龕·彐部》“～，妖星名，除舊布新之象也。”

㉖～，似歲反，又似醉反。《晉書音義》卷上“～”注。

㉗～，邃（音）。S.1439《春秋後語釋文》“～星”注。

㉘～，似歲反，又先到反。《史記·秦本紀》“～星見”正義。

㉙～，息歲反。《史記·齊太公世家》“～星何懼乎”正義。

㉚～，囚芮反。《五經文字·又部》。

㉛～，隨鋭反。《慧琳音義》卷十“～星”注。

㉜～，隨惠反。《慧琳音義》卷三“黠慧”注。

㉝～，旋鋭反。《慧琳音義》卷九十“～孛”注。

㉞～，似袂反。《説文繫傳·又部》。

㉟～，祥歲切。《説文·又部》大徐音|《玉篇·又部》“～，掃竹也。或作篲。”|《廣韻·祭韻》“～，星名。又音遂。”

㊱～，徐醉切。《廣韻·至韻》“～，帚也，一曰妖星。又音歲，又囚芮切。”|《集韻·至韻》“～，埽竹也。或从竹（作篲）。”

㊲～，又音歲。《廣韻·至韻》。

㊳～，于歲切。《廣韻·祭韻》“～，

日中必彗。”

㊴～，雖遂切。《集韻·至韻》“～，竹帚也。或从竹（作篲）。”

㊵～，須鋭切。《集韻·祭韻》“～，日中暴明也。”

㊶～，旋芮切。《集韻·祭韻》“～，説文：掃竹也。或从竹（作篲）、从慧（作䨮）。古作簪。”

㊷～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》“～，竹帚也，一曰星名。”

㊸～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》“～，帚也，一曰妖星。”

㊹～，心四，相鋭切。《五音集韻·祭韻》“～，日中暴明也。”

㊺～，邪四，祥歲切。《五音集韻·祭韻》“～，星名。”

㊻～，喻三，于劌切。《五音集韻·廢韻》“～，日中必彗。”

▲㊼～，徐醉切，商次濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“説文：～，埽竹也。”

㊽（同音字組）遂～隧䆯璲檖燧穟鐩穗篲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊾（同音字組）僞位爲魏胃謂緯彙蝟緭渭熭衛～外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊿（同音字組）歲碎粹祟邃繸穗燧隧遂～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(51)～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》“～，廣韻：帚也。”

(52)～，于位切。《洪武正韻·隊韻》“～，日中必彗。”

(53)～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》“～，彗星。”|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》“～，掃竹，又星形如彗。”

(54)～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，心彗。又音遂。”

(55)～，又音遂。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

(56)～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心（洪）母》“～，竹帚也。”

(57)～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》“～，日中必彗。”

(58)～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，妖星。”

(59)～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

彘

《説文·彑部》：“～，豕也，後蹏發謂之～。从彑矢聲，从二匕。～足與鹿足同。”

zhì 《廣韻》直例切，去祭澄。質部。

▲❶～，直例反。《詩·小雅·雨無正》“周宗既滅”箋“王流于～”釋文；《大雅·韓奕》“汾王之甥”箋“厲王流于～”釋文|《左·宣十二年》“先縠佐之”注“～季”釋文；《成十八年》“今～季亦佐下軍”釋文；《襄十四年》“～裘亦幼”釋文；《昭二十六年》“居王于～”釋文；《哀十七年》“然則～也”釋文|《論語·爲政》“孟武伯問孝”注“武伯，懿子之子仲孫～”釋文|《爾雅·釋器》“～罟謂之䍡”釋文；《釋獸》“豕子，豬”注“今亦曰～”釋文|宋跋本《切韻·祭韻》“～，豕彘。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，豕。”|《唐韻·祭韻》“～，豕。”|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·彐部》“～，豕也。”|《説文繫傳·彑部》。

❷～，直吏反。《禮記·月令》“食黍與～”釋文。

❸～，直利反。《左·哀十一年》“孟孺子洩帥右師”注“孺子，孟懿子之子武伯～”釋文。

❹～，直例反，本亦作豕。《莊子·達生》“説～曰”釋文。

❺～，音滯。《爾雅·釋草》“葝䕭，豕首”注“～盧”釋文。

❻～，直列反。《爾雅·釋畜》“～五尺爲豟”釋文。

❼～，除例反。《玄應音義》卷七“賭～”注|《慧琳音義》卷九十五“雞～”注。

❽～，直厲反。《史記·齊太公世家》“周厲王出奔，居～”正義。

❾～，直例切。《説文·彑部》大徐音|《廣韻·祭韻》“～，豕也。”|《集韻·祭韻》“～，説文：豕也。”

❿～，除厲切。《玉篇·彐部》“～，豬也。”

⓫～，于歲切。《集韻·祭韻》“瓛，劒鼻玉。或省（作～）。”

⓬～，澄三，直例切。《五音集韻·祭韻》“～，豕也。”

⓭～，喻三，于劌切。《五音集韻·廢韻》“～，劒鼻玉也。”

▲⓮～，直吏切，音與緻同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，邑名，在汾上。”

⓯～，直例切，音與緻同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“説文：～，豕也。”

⓰（同音字組）緻稚穉稺治值植滯～示謚。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱（同音字組）製制置滯雉稚致～治智幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓲～，直意切。《洪武正韻·寘韻》“～，豕也。”

⓳～，音智。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》“～，豕也。”|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》“～，豕也。”

⓴～，長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，豕也。”

㉑～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“～，豕也。”

㉒～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》“～，劒鼻玉也。”

㉓～，音治。《元曲選·抱粧盒》第三折“恰便待鴆了如意、～了戚氏”注。

㉔～，臣世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，豕也。”

彙（彚）

huì 《廣韻》于貴切，去未云。物部。

▲❶彙，音渭。《山海經·北山經》“狀如彙”注。

❷～，音卉。《漢書·敍傳》“柯葉～”蕭該音引服虔。

❸～，音謂。《漢書·楚元王傳》“拔茅茹以其～”注引鄭氏；《敍傳》“柯葉～”蕭該音引應劭、字書。

❹～，李于鬼反。傅氏注云：～，古偉字，美也。古文作胃。董作賁，出也。《易·泰》“以其～”釋文。

▲❺～，于貴反。P.3383《毛詩音》|蕭統《文選序》“各以～聚”李善注，五臣注。

❻～，音胃。《易·泰》“以其～”釋文|《九經字樣·雜辨部》。

❼～，音謂。《詩·大雅·召旻》“草不潰茂”釋文|《爾雅·釋木》“櫟，其實梂”注“有梂彙自裹”釋文|《廣雅·釋詁三》“～，類也”曹憲音|《後漢書·左周黄列傳》“舉升以～”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“蕫～非一”集注引音決，李善注，五臣注；《班固〈幽通賦〉》“柯葉～而零茂”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷六十“品～”注|《龍龕·彐部》“彙，類也。”

❽彙，本或作猬，又作蝟，亦作𢑴，同，音謂。《爾雅·釋獸》“彙，毛刺”釋文。

❾彙，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》“彙，類。”|裴務齊《切韻·未韻》“彙，類。”

❿～，爲貴反。《慧琳音義》卷七十七“以～”注。

⓫彙，于貴切。《廣韻·未韻》“彙，類也。爾雅曰：彙，毛刺是也。”|《集韻·未韻》“彙，説文：蟲似豪豬者。或作蝟、猬、猬。”

⓬彙，羽鬼切。《集韻·尾韻》“偉，説文：奇也。或作彙。”

⓭彙，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》“彙，大也。”

⓮～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》“～，類也。”

▲⓯～，于貴切，音與僞同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》“～，類也。”

⓰（同音字組）僞位爲魏胃謂緯～蝟緭渭熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱～，于位切。《洪武正韻·隊韻》“～，類也。”

⓲～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》“～，類也，茂也。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》“～，品類。”

⓳彙，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》“彙，大也。”

⓴彙，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》“彙，類也。”

㉑彙，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“彙，類也。”

𢑱

《説文·㣇部》：“～，㣇屬。从二㣇。虞書曰：～類于上帝。”

sì 《廣韻》息利切，去至心。脂部。

▲❶～，今尚書作肆。《説文繫傳·㣇部》徐鍇曰。

❷虞書曰～類于上帝，今書舜典作肆。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，素次反。《説文繫傳·㣇部》。

❹～，息利切。《説文·㣇部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，鼠名。俗作𩑓。”|《集韻·至韻》“～，説文：㣇屬。”

❺～，相利切。《玉篇·㣇部》“～，豕聲也。俗作𩑓。”

❻～，羊至切。《集韻·至韻》“～，説文：㣇屬。”

❼～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》“～，鼠名。俗作𩑓。”

❽～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》“～，㣇属。”

▲❾～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》“～，鼠名。”

❿～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，脩豪獸。”

彝（彞）

《説文·糸部》：“～，宗廟常器也。从糸，糸，綦也。廾，持。米，器中寶也。彑聲。此與爵相似。周禮：六彝，雞彝、鳥彝、黄彝、虎彝、蟲彝、斝彝，以待祼將之禮。”

yí 《廣韻》以脂切，平脂以。脂部。

▲❶～，徐音夷。《書·湯誥》“無從匪～”釋文|《禮記·禮器》“君西酌犧象，夫人東酌罍尊”注“祼用雞～鳥～”釋文。

❷民之秉～，孟子引作秉夷。《詩經異文釋》十四。

▲❸～，餘之反。原本《玉篇·糸部》“～，罍器也。”

❹～，盈尼（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，音夷。《書·益稷》“宗～”釋文|《詩·大雅·烝民》“民之秉～”釋文|《禮記·郊特牲》“縮酌用茅”注“酒已泲，則斟之以實尊～”釋文；《明堂位》“鬱尊用黄目”注“黄～也”釋文|《爾雅·釋親》“父爲考，母爲妣”注“聰聽祖考之～訓”釋文|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷九十三“～倫”注。

❻～，以之反。《書·洪範》“我不知其～倫攸敘”釋文|《禮記·雜記下》“凡宗廟之器”注“謂尊～之屬”釋文|《左·襄十九年》“取其所得以作～器”釋文；《昭十五年》“故能薦～器於王”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“～倫攸斁”釋文|《慧琳音義》卷六十二“～倫”注。

❼～，以支反。《書·康誥》“罰蔽殷～”釋文|《禮記·祭統》“施于烝～鼎”釋文。

❽～，羊之反。《左·定四年》“官司～器”釋文。

❾～，以而反。《爾雅·釋詁上》“～，常也”釋文。

❿～，有上聲音也。《匡謬正俗·蜼》。

⓫～，以脂反。S.2071《切韻·脂韻》“～，彝倫。”|宋跋本《切韻·脂韻》“～，彝倫。或作𢑷。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，彝倫。”|張守節《史記正義·論音例》|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷八十五“王～”注|《龍龕·彐部》“～，常也，法也，又酒樽也。”

⓬～，以脂切。《説文繫傳·糸部》徐鉉音|《説文·糸部》大徐音|《廣韻·脂韻》“～，常也，法也，亦酒樽也。”

⓭～，弋之切。《玉篇·素部》“䋓，尊也，又常也。今作～。”

⓮～，延知切。《集韻·脂韻》“～，説文：宗廟常器也。或作𢑷、觶。”

⓯～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》“～，常也，法也。”

▲⓰～，延知切，音與移同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：宗廟常器也。通作夷。”

⓱（同音字組）移箷椸訑酏匜扅蛇姨～夷峓恞痍桋陫荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓齯輗猊麑鯢䘽兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲（同音字組）移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鷁～貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓳～，延知切。《洪武正韻·支韻》“～，常也，又器也。”

⓴～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～，倫也，常也。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，倫也，常也。”

㉑～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，常也。”

㉒～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》“～，常也，法也。”

㉓～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，宗廟常器。”

㉔～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

彠 《説文·萑部》"蒦，規蒦，商也。从又持萑。一曰視遽皃。一曰：蒦，度也。～，蒦或从尋。尋亦度也。楚詞曰：求矩～之所同。"

huò 《廣韻》胡麥切，入麥匣。鐸部。

▲❶楚詞曰求矩～之所同，今楚詞離騷作榘矱。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，於縛、於號、居縛(反)。《廣雅·釋詁一》"～，度也"曹憲音。

❸～，亦矱字。《文選·馬融〈長笛賦〉》"規摹～矩"李善注。

❹～，於縛切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"規摹～矩"李善注。

❺～，於縛(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"規摹～矩"五臣注。

❻～，胡麥反。S.2071《切韻·麥韻》"～，度。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，度。"

❼～，憂縛反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，視遽皃。亦作蒦。"|《唐韻·藥韻》"～，廣疋云：度。"

❽～，胡麥反。裴務齊《切韻·隔韻》"～，度。說文一號、一略反。"|《唐韻·麥韻》"～，度也。又烏號反。"|《龍龕·雜部》"～，度也。"

❾～，説文一號、一略反。裴務齊《切韻·隔韻》。

❿～，央脚反。《慧琳音義》卷八十一"武～"注。

⓫～，一號反。《龍龕·雜部》"～，視遽也。"

⓬～，紆縛、於白、居莫三切。《玉篇·萑部》"～，同上(蒦)。"

⓭～，憂縛切。《廣韻·藥韻》"～，度也。又乙號切。"

⓮～，一號切。《廣韻·陌韻》"～，規蒦。"

⓯～，胡麥切。《廣韻·麥韻》"～，度也。又烏號切。"

⓰～，乙却切。《集韻·藥韻》"蒦，度也。或从尋(作～)。"

⓱～，鬱縛切。《集韻·藥韻》"蒦，度也。或从尋(作～)。"

⓲～，屋郭切。《集韻·鐸韻》"～，度也。"

⓳～，胡陌切。《集韻·陌韻》"～，博雅：度也。或省(作蒦)。"

⓴～，屋虢切。《集韻·陌韻》"蒦，艸名。或从尋(作～)。"

㉑～，影三，憂縛切。《五音集韻·藥韻》"～，度也。"

㉒～，影一，烏郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，度也。"

㉓～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，廣也。"

㉔～，影二，一號切。《五音集韻·陌韻》"～，艸名。"

▲㉕～，鬱縛切，音與臒同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文本作蒦，規蒦，商也。今作～。"

㉖～，屋虢切，羽清音(虢字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文本作蒦，規蒦，商也。或作～。"

㉗～，胡郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，度也。"

㉘～，霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"～，廣韻：視遽貌。"

㉙～，烏博切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，度也。"

㉚～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，度也，又視遽貌。"

㉛～，雍拳切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，度也。"

㉜～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，度也。"

㉝～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，度也。"

彡　部

彡 《説文·彡部》："～，毛飾畫文也。象形。"

shān 《廣韻》所銜切，平銜生。侵部。

▲❶～，山廉反。《匡謬正俗·彡彫》引字林音。

▲❷～，音杉。《顔氏家訓·書證》"(景)至晋世葛洪字苑，傍始加～"自注。

❸～，先廉反。《玄應音義》卷二"雕文"注。

❹～，音所廉反，又音先廉反。今西羌尚有此姓，而～音先冉反。《漢書·馮奉世傳》"隴西羌～姐旁種反"注。

❺～，音先廉反，又所廉反。《後漢書·西羌傳》"～姐等七種羌冦隴西"注。

❻～，所銜反。S.2071《切韻·銜韻》"～，毛長。"|宋跋本《切韻·銜韻》"～，毛長。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～，毛長皃。"|《龍龕·彡部》"～，毛長也。"

❼～，息廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，毛飾。又所銜反。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，毛飾。又所銜反。"

❽～，音芟。又息廉反。《五經文字·彡部》。

❾～，所緘反。《慧琳音義》卷十五"彰露"注。

❿～，音杉。《慧琳音義》卷九十二"髦彦"注。

⓫～，音彫。《説文繫傳·工部》"珍"字注。

⓬～，所咸反。《説文繫傳·彡部》。

⓭～，音芟。《説文繫傳·寸部》"尋"字注。

⓮～，所銜切。《説文·彡部》大徐音|《廣韻·銜韻》"～，毛長。"

⓯～，先廉切，又所銜切。《玉篇·彡部》"～，毛飾畫文也。"

⓰～，息廉切。《廣韻·鹽韻》"～，毛飾。又所銜切。"

⓱～，思廉切。《集韻·鹽韻》"鞢飾謂之～。"

⓲～，師銜切。《集韻·銜韻》"～，説文：毛飾畫文也。"

⓳～，纖琰切。《集韻·琰韻》"～，羌姓。"

⓴～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，毛飾。"

㉑～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，毛長皃。"

㉒～，心四，纖琰切。《五音集韻·琰韻》"～，(姜)[羌]姓。"

▲㉓～，師銜切，音與攙同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"説文：～，毛飾畫文也。"

㉔～，師銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，毛飾畫文。"

㉕～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，毛長貌。"

㉖～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，毛飾。"

㉗～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～，(姜)[羌]姓。"

形 《説文·彡部》："～，象形也。从彡幵聲。"

xíng 《廣韻》户經切，平青匣。耕部。

▲❶左傳：～民之力。假爲剉模字也。《説文·彡部》"～，象也"段玉裁注。

❷易：其～渥。假爲刑罰字也。《説文·彡部》"～，象也"段玉裁注。

❸其～渥，周禮司烜氏注引作其刑剭，疏引作刑屋。《易經異文釋》四。

❹～民之力，家語正論作刑民。《春秋左傳異文釋》八。

❺鉶爲～。李斯傳啜土鉶，秦始皇紀作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，字又作刑。《孝經·天子章》"刑于四海"釋文。

❼～，當作行。《列子·湯問》"太～王屋二山"注。

❽～，音行。《列子·湯問》"太～王屋二山"釋文。

❾～，户剛切。《列子·湯問》"太～王屋二山"盧重玄解。

❿～，户經反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～，身。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，成也。"|S.5514《雜集時用要字》。

⓫～，賢星反。《説文繫傳·彡部》。

⓬～，户經切。《説文·彡部》大徐音|《玉篇·彡部》"～，象形也。"|《廣韻·青韻》"～，容也，常也。"

⓭～，乎經切。《集韻·青韻》"～，説文：象形也。"

⓮～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》"～，容也。"

▲⓯～，乎經切，羽濁音(瓊字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：象也。"

⓰(同音字組)行衡珩蘅莖鋞陘～刑邢鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱(同音字組)行刑～邢桁衡鉶珩硎。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓲～，奚經切。《洪武正韻·庚韻》"～，體也。"|《度曲須知·同聲異字考·庚青》。

⓳～，音行。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，形像也。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～，容像。"

⓴～，元从青韻，奚經切，羽濁音。中原雅音戲盈切。《韻學集成·庚韻》"～，體也。"

㉑～，奚京切。《中州全韻·庚亨韻·陽平聲》"～，容也。"

㉒～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"～，形容。"

㉓～，兮京切。《中州音韻輯要·庚亨韻·陽平》"～，形容。"

㉔～，希盈切。《正音咀華·同音彙注》。

彤 《説文·丹部》："～，丹飾也。从丹从彡。彡，其畫也。"

tóng 《廣韻》徒冬切，平冬定。冬部。

▲❶～，徒冬反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《書·顧命》"～伯"釋文；《文侯之命》"～弓一"釋文|《詩·邶風·静女》"貽我～管"釋文；《小雅·彤弓·序》"～弓"釋文；《魯頌·駉》"有駰有騢"傳"～白雜毛曰騢"釋文|《周禮·春官·司几筵》"掌五几五席之名物"注"五几，左右玉、彫、～、漆、素"釋文|《左·僖二十八年》"～弓一"釋文；《文四年》"爲賦湛露及～弓"釋文；《襄八年》"武子賦～弓"釋文；《昭十五年》"～弓虎賁"釋文；《定九年》"取～管焉"釋文；《哀元年》"器不～鏤"釋文|《爾雅·釋畜》"～白雜毛，騢"釋文|《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～珠星流"集注引音决|宋跋本《切韻·冬韻》"～，亦從丹。"|裴務齊《切韻·冬韻》|《史記·晉世家》"～弓矢百"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·丹部》。

❷～，大冬反。《公羊·定四年》"挾弓而去楚"注"諸侯～弓"釋文|《文選·謝朓〈直中書省〉》"～庭赫弘敞"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"～軒紫柚"集注引音决，"臨～庭"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"書笏珥～"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～雲晝聚"集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"女史～管"集注引音决|P.2833《文選音》。

❸～，徒宗反。《玄應音義》卷十三"～華"注。

❹～，(音)同。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"是用錫君～弓一"五臣注。

❺～，徒東反。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，毒冬反。《慧琳音義》卷九十八"～雲"注。

❼～，徒紅反。《龍龕·彡部》"～，赤色也。"

❽～，杜紅反。《説文繫傳·丹部》。

❾～，徒冬切。《説文·丹部》大徐音|《玉篇·丹部》"～，丹飾也，赤色。"|《廣韻·冬韻》"～，赤也，丹飾也。"|《集韻·冬韻》"～，説文：丹飾也。或作蚒。"

❿～，多寒切。《集韻·寒韻》"丹，説文：巴越之赤石也。古作～。"

⓫～，定一，徒冬切。《五音集韻·冬韻》"～，赤也。"

⓬～，端一，都寒切。《五音集韻·寒韻》"～，古文(丹)。"

▲⓭～，徒冬切，音與同同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：丹飾也。通作彤。"

⓮(同音字組)同仝童僮銅桐筒曈瞳犝潼獞罿穜峒筩侗酮～浵鼕憹佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓯～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，赤也。"

⓰～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～，丹赤色。"|《元曲選·合汗衫》第一折"密布～雲"注|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，丹赤色。"

⓱～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，赤色。"

⓲～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，赤也，丹飾也。"

⓳～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，丹飾。"

⓴～，琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

彦

《説文·彣部》："～，美士有文，人所言也。从彣厂聲。"

(一) yàn 《廣韻》魚變切，去線疑。元部。

(二) pán 《集韻》蒲官切，平桓並。元部。

▲❶～，魚變反。宋跋本《切韻·線韻》"～，美士。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，美之稱。"|《唐韻·線韻》。

❷～，言建反。《慧琳音義》卷七十七"～琮"注。

❸～，擬線反。《説文繫傳·彣部》。

❹～，魚變切。《説文·彣部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，美士。"

❺～，魚箭切。《玉篇·彣部》"書曰：旁求俊～。美士曰～。"

❻～，蒲官切。《集韻·桓韻》"～，大也，常也。"

❼～，魚戰切。《集韻·綫韻》"～，説文：美士有文，人所言也。"

❽～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，大也。"

❾～，疑三，魚變切。《五音集韻·線韻》"～，美士。"

▲❿～，疑戰切，角次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：美士有文，人所言也。"

⓫(同音字組)～唁喭諺。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓬(同音字組)硯燕嚥讌諺堰緣掾宴～喭嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓭～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"美士曰～。"

⓮～，音鷰。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，美士。"

⓯～，延面切，羽次濁音，元魚戰切，正韻併音衍。中原雅音音燕。《韻學集成·先韻》"美士曰～。"

⓰～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，美士也。"

⓱～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，美士也。"

⓲～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，大也，常也。"

⓳～，移見切，又衣見切。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

⓴～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，美士。"

㉑～，爺建切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，美士。"

㉒～，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

彧

yù 《廣韻》於六切，入屋影。職部。

▲❶～，於六反。《詩·小雅·信南山》"黍稷～～"釋文|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"荀～字文若"集注引音決|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，文章。或作㦽。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，文章。～或㦽，与郁同。"|《唐韻·屋韻》"～，文章皃。又作㦽。"|《晉書音義》卷上"荀～"注。

❷～，於菊(反)。《廣雅·釋詁三》"～，文也"曹憲音。

❸～，於鞠(反)。《廣雅·釋訓》"～～，容也"曹憲音。

❹～，(音)郁。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"紛～～其難分"五臣注。

❺～，一六反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，於六切。《玉篇·彡部》"～，文章皃。"|《廣韻·屋韻》"～，上同(㦽)。"

❼～，乙六切。《集韻·屋韻》"㦽，説文：有章也。或作～。"

❽～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，上同(㦽)。"

▲❾～，乙六切，羽清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：有文章也。通作郁。"

❿(同音字組)郁～燠薁墺澳隩稶鬱欝爩菀尉熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫～，乙六切。《洪武正韻·屋韻》"～，文章貌。"

⓬～，音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～，文章皃。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，文章貌。"

⓭～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，有文章也。"

⓮～，邕匊切，北音字。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，有文章也。"

⓯～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

彬

《説文·人部》："～，古文份从彡、林。林者，从焚省聲。"

(一) bīn 《廣韻》府巾切，平真幫。文部。

(二) bān 《集韻》逋還切，平删幫。文部。

▲❶論語曰：文質份份。今論語作～，古文也。《説文·人部》"份，文質備也"段玉裁注。

▲❷～，彼貧反。説文作份。《論語·雍也》"文質～～"釋文。

❸～，福巾(反)。《廣雅·釋詁三》"～，文也"曹憲音。

❹～，音邠。《漢書·司馬遷傳》"則文學～～稍進"注。

❺～，彼旻反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"～～然弘博君子也"注。

❻～，音斌。《漢書·儒林傳》"公卿大夫士吏～～多文學之士矣"注|《晉書音義》卷上"唐～"注。

❼～，方珉切。《文選·張衡〈西京賦〉》"瑀珉璘～"李善注。

❽～，悲旻(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"瑀珉璘～"五臣注。

❾～，鄙旻反。宋跋本《切韻·真韻》"～，文彬。"

❿～，府巾反。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·彡部》"～，文皃。"

⓫～，甫巾反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～，彼珉反。《慧琳音義》卷八十九"琅琊王珉"注。

⓭～，筆旻反。《慧琳音義》卷九十三"岷嶓"注|《龍龕·木部》"～，文皃。"

⓮～，鄙陳切。《玉篇·彡部》"論語曰：文質～～。説文云：古文份。"

⓯～，府巾切。《廣韻·真韻》"～，文質雜半。"

⓰～，悲巾切。《集韻·真韻》"份，説文：文質備也。古从彡林(作～)。"

⓱～，逋還切。《集韻·删韻》"～，文采明也。"

⓲～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，文質雜半。"

⓳～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，文彩明也。"

▲⓴～，悲巾切，音與賓同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：文質備也。本作份，古文作～，今从古。"

㉑(同音字組)賓濱鑌～斌豳邠瑸儐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒(同音字組)賓濱鑌～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉓～，卑民切。《洪武正韻·真韻》"～，文質備貌。"|《韻略匯通·真尋韻·氷紐·平聲》"～，文質備。同斌。"

㉔～，音賓。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"～，文質備也。"

㉕～，篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，文學之士。"

㉖～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫(洪)母》"～，文彩明也。"

㉗～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"～，文質偹也。"

㉘～，音賓。《元曲選·風光好》第四折"近日宋主遣遭～下"注。

㉙～，篦民切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，文質備。"

㉚～，篦因切。《正音咀華·同音彙注》。

彪

《説文·虎部》："～，虎文也。从虎，彡象其文也。"

biāo 《廣韻》甫烋切，平幽幫。幽部。

▲❶～，甫休反。《周禮·春官·大宗伯》"六命賜官"注"魯臣～將率諸侯以討焉"釋文|S.2071《切韻·幽韻》"～，虎文。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～，虎文皃。"|《晉書音義》卷上"霍～"注。

❷～，彼虯反。《禮記·檀弓下》"平公飲酒"注"晉侯～"釋文|《左·襄十六年》"平公即位"注"悼公子～"釋文;《昭三十二年》"衛～傒曰"釋文|《公羊·昭十年》"晉侯～卒"釋文。

❸～，彼虬反。《穀梁·昭十年》"晉侯～卒"釋文|《説文繫傳·虎部》。

❹～，必鄒(反)。《廣雅·釋詁三》"～，文也"曹憲音。

❺～，彼尤反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"符采～炳"集注引音決。

❻～，筆尤(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"符采～炳"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"鬱怒～休"五臣注。

❼～，補休反。裴務齊《切韻·幽韻》"～，虎文。"

❽～，甫尤反。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，碑休反。《慧琳音義》卷三十一"～免"注。

❿～，彼休反。《慧琳音義》卷九十四"兔～"注|《龍龕·彡部》"～，虎彣也。"

⓫～，甫州切。《説文·虎部》大徐音。

⓬～，悲虯切。《玉篇·虎部》"～，虎文。"

⓭～，甫烋切。《廣韻·幽韻》"～，虎文也。"

⓮～，必幽切。《集韻·幽韻》"～，虎文也。"

⓯～，悲幽切。《集韻·幽韻》"～，説文：虎文也。"

⓰～，幫四，悲幽切。《五音集韻·尤韻》"～，説文曰：虎文。"

▲⓱～，必幽切，宫清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"説文：～，虎文也。"

⓲(同音字組)～彯。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳～，補尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，虎文。"

⓴～，平聲。《韻略易通·幽樓韻·冰紐·平聲》"～，虎文。"

㉑～，巴矛切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，虎文。"|《元曲選·蝴蝶夢》第一折"自家葛～是也"注。

㉒～，邉幽切。《合併字學集韻·齁韻·幫(細)母》"～，虎文也。"

㉓～，悲幽切。《韻略匯通·幽樓韻·冰紐·平聲》"～，虎，又虎子。"

㉔～，兵憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，虎文。"

㉕～，兵幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·陰平》。

彩

《説文新附·彡部》："～，文章也。从彡采聲。"

cǎi 《廣韻》倉宰切，上海清。之部。

▲❶～，倉宰反。S.2071《切韻·海韻》"～，光彩。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，彫彩。"

❷～，七宰反。裴務齊《切韻·待韻》"～，彫彩。"

❸～，倉宰切。《説文新附·彡部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，光彩。"

❹～，七宰切。《玉篇·彡部》"～，文章也。"

❺～，此宰切。《集韻·海韻》"～，文色也。通作采。"

❻～，清一，倉宰切。《五音集韻·海韻》"～，光彩，色也。"

▲❼～，此宰切，商次清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，文色也。"

❽(同音字組)采採綵寀～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

❾(同音字組)采～採寀綵。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

❿～，此宰切。《洪武正韻·解韻》"～，文色也。"|《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，文色。"

⓫～，音采。《韻略易通·皆來韻·從紐·上聲》"～，文色也。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·上聲》"～，色也。"

⓬～，綵愷切。《合併字學集韻·海韻·清(洪)母》"～，光彩色也。"

⓭～，餐宰切。《中州音韻輯要·皆

來韻·上聲》"～，文彩，光彩。"

⓮～，搽海切。《正音咀華·同音彙注》。

彫

《説文·彡部》："～，琢文也。从彡周聲。"

diāo 《廣韻》都聊切，平蕭端。幽部。

▲❶經傳以雕、～爲琱。《説文·玉部》"琱，治玉也"段玉裁注。

▲❷～，都挑反。《詩·大雅·棫樸》"追琢其章"傳"追，～也"釋文。

❸～，劉本作凋，音～。《周禮·天官·食醫》"魚宜苽"注引尔雅曰"苽，～胡也"釋文。

❹～，多調反，又作雕。《禮記·郊特牲》"丹漆雕幾之美"釋文。

❺～，本亦作雕。《禮記·明堂位》"薦用玉豆雕篹"釋文|《左·宣二年》"厚斂以～牆"釋文。

❻～，丁條反，本或作凋，同。《論語·公冶長》"子使漆～開仕"釋文。

❼～，丁條反，依字當作凋。《論語·子罕》"歲寒然後知松栢之後～也"釋文。

❽～，都聊反。《爾雅·釋天》"秋爲旻天"注"萬物～落"釋文|S.2071《切韻·蕭韻》"～，刻。或作雕。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，刻。俗作雕，誤非。"

❾～，(一)[丁]遼反。《爾雅·釋草》"䕲，～蓬"釋文。

❿～，都遼反。S.388《正名要録》。

⓫琱與～古字通也。《文選·張衡〈南都賦〉》"琢琱狎獵"李善注。

⓬～，丁條反。《五經文字·彡部》。

⓭～，鳥聊反。《慧琳音義》卷二十四"～鏤"注|北殷42《論語鄭注音義》"可雕"注。

⓮～，音凋。《龍龕·彡部》"～，彫刻也。"

⓯～，覩挑反。《説文繫傳·彡部》。

⓰～，都僚切。《説文·彡部》大徐音。

⓱～，東堯切。《玉篇·彡部》"～，説文云：琢文也。"

⓲～，都聊切。《廣韻·蕭韻》"～，彫刻。亦作雕。"

⓳～，丁聊切。《集韻·蕭韻》"～，説文：琢文也。或从刀(作剮)。通作雕、琱。"

⓴～，端四，都聊切。《五音集韻·宵韻》"～，彫刻。通作琱。"

▲㉑～，丁聊切，徵清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：琢文也。通作雕、敦。亦通作鵰。"

㉒(同音字組)貂刁琱凋鵰雕～弴。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓(同音字組)刁貂琱～鵰凋。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉔～，丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～，琢文。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，彫飾，彫弊。"

㉕～，音雕。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～，與雕同，彫琢也。"

㉖～，低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，彫刻。"

㉗～，丁妖切。《合併字學集韻·蕭韻·端(細)母》"～，彫刻。"

㉘～，低夭切。《正音咀華·同音彙注》。

彭

《説文·壴部》："～，鼓聲也。从壴彡聲。"

(一) péng 《廣韻》薄庚切，平庚並。陽部。

(二) páng 《集韻》蒲光切，平唐並。陽部。

(三) bāng 《集韻》逋旁切，平唐幫。陽部。

▲❶～，彭排，～，旁也，在旁排敵禦攻也。《釋名·釋兵》。

❷春秋晉侯使士魴來乞師，公羊作士～。《十駕齋養新録》。

❸四牡～～，説文馬部引作騯騯。《詩經異文釋》十。

▲❹～，步郎反。子夏作旁。虞作尪。姚云：～、旁，徐音同。《易·大有》"匪其～"釋文。

❺～，必旁反。《詩·齊風·載驅》"行人～～"釋文。

❻～，薄庚反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～，姓。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，姓。"

❼～，白亨反。《説文繫傳·壴部》。

❽～，薄庚切。《説文·壴部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，行也，道也。"

❾～，蒲衡切。《玉篇·壴部》"～，多皃。"

❿～，逋旁切。《集韻·唐韻》"～，多皃。"

⓫～，蒲光切。《集韻·唐韻》"～，壯也。"

⓬～，晡横切。《集韻·庚韻》"～，衆車聲。"

⓭～，蒲庚切。《集韻·庚韻》"～，説文：鼓聲也。"

⓮～，幫一，博旁切。《五音集韻·唐韻》"～，多皃。"

⓯～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，壯也。"

⓰～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，衆車聲。"

⓱～，並二，薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～，行也。"

▲⓲～，逋旁切，宫清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，多貌。"

⓳～，蒲光切，宫濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，壯也，近也。"

⓴～，蒲庚切，音與朋同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：鼓聲也。"

㉑(同音字組)～棚朋堋鵬弸。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉒(同音字組)蓬篷芃髼～棚鵬。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉓～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》"～，旁也。"

㉔～，博旁切。《洪武正韻·陽韻》"～，多貌。"

㉕～，蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，行也，道也。"

㉖～，音朋。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，姓氏。"|《韻略匯通·東洪韻·破紐·下平聲》"～，姓氏。"

㉗～，蒲庚切，宫濁音。中原雅音普蒙切。《韻學集成·庚韻》"～，行也，道也。"

㉘～，蒲蒙切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，行也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，鼓聲。"

㉙～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，旁也，壯也。"

㉚～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》"～，衆車聲。"

㉛～，盃汪切。《合併字學集韻·光韻·幇(洪)母》"～，多貌。"

㉜～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，行也，道也。"

㉝～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，壯也。"

㉞～，叶蓬，非庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉟～，叶蓬。《絃索辨訛·雜曲·小十面凱歌·古水仙子》"陣南上大梁王～越領着一隊明晃晃金甲銀盔的高頭駿馬軍"注。

㊱今吴下方言呼～爲旁。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㊲～，袍忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，壯盛也。"

㊳～，蒲衡切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

彯

(一) piāo 《廣韻》撫招切，平宵滂。

(二) piào 《廣韻》匹妙切，去笑滂。

▲❶～，疋眇反。《玄應音義》卷十"～盡"注。

❷～，匹遥反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鋭氣飄於中葉"集注引音决；《張衡〈思玄賦(舊注)〉》"去穢累而～輕"五臣注；《木華〈海賦〉》"～沙礐石"五臣注。

❸～，疋照反。《文選·袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》"～節去函谷"集注引音决。

❹～與摽字同，孚堯切。《文選·袁淑〈効曹子建樂府白馬篇〉》"～節去函谷"李善注。

❺～，(音)飄。《文選·袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》"～節去函谷"五臣注；《劉峻〈廣絶交論〉》"纊微～撇"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，匹笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，畫。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～，畫。"

❼～，匹妙反。《唐韻·笑韻》"～，畫。"

❽～，疋妙反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～畫"注|《龍龕·彡部》"～，彯盡。"

❾～，匹妙切。《玉篇·彡部》"～，彯畫也。又撫招切。"|《廣韻·笑韻》"～，彯畫。"|《集韻·笑韻》"～，畫飾也。"

❿～，撫招切。《玉篇·彡部》"～，彯畫也。"|《廣韻·宵韻》"～～，長組之皃。"

⓫～，紕招切。《集韻·宵韻》"～～，長組皃。"

⓬～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～～，長組之皃。"

⓭～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，彯畫。"

▲⓮～，紕招切，宫次清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～～，長組貌。"

⓯～，匹妙切，宫次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，畫飾。"

⓰～，紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～～，長組貌。"

⓱～，弭沼切。《洪武正韻·篠韻》。

⓲～，匹妙切。《洪武正韻·嘯韻》"～，畫也。"

⓳～，(又)彌笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，管之小者。"

⓴～，音嘌。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～，畫飾也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·去聲》。

㉑～，紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，長組皃。"

㉒～，滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，畫也。又音妙。"

㉓～，又音妙。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》。

㉔～，偏宵切。《合併字學集韻·蕭韻·滂(細)母》"～，長組之貌。"

㉕～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～，小管。"

㉖～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～，彯畫。"

㉗～，擗苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，組長貌。"

㉘～，擗妙切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，畫飾。"

彰

《説文·彡部》："～，文彰也。从彡从章，章亦聲。"

zhāng 《廣韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～，音章。《老子》二十二章"不自是，故～"釋文|《史記·秦始皇本紀》"顯陳舊章"正義："(章)作～，音章。"|《慧琳音義》卷十五"～露"注。

❷～，又作暲，同，諸揚反。《玄應音義》卷十"弥～"注。

❸～，諸良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，采彰。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，彩。"

❹～，又作暲，同，灼羊反。《慧琳音義》卷四十六"不～"注。

❺～，周良反。《説文繫傳·彡部》。

❻～，諸良切。《説文·彡部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，明也。"|《集韻·陽韻》"～，説文：文彰也。"

❼～，諸楊切。《玉篇·彡部》"～，説文云：文彰也。"

❽～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，明也。"

▲❾～，諸良切，次商清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：文章也。"

❿(同音字組)張粻章漳樟璋～障獐麞。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫(同音字組)章漳獐樟璋～麞張。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓬～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"～，説文：章也。"

⓭～，音張。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，顯也。"

⓮～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，著也，明也。"

⓯～，昭(商)[商]切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，明也。"

⓰～，諸良切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，顯也。"

⓱～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，著也。"

⓲～，渣央切。《正音咀華·同音彙注》。

影

yǐng 《廣韻》於丙切，上梗影。陽部。

▲❶(景)至晉世葛洪字苑傍始加彡(作～)，音於景反。《顔氏家訓·書證》。

❷無～作無景。《列子·天瑞》"是謂玄牝"注"無形無～"釋文。

❸～，於丙反。S.2071《切韻·梗韻》|宋跋本《切韻·梗韻》"～，物蔭。"

❹～，於景反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❺～，英景反。《慧琳音義》卷六"蔭～"注。

❻～，於景切。《玉篇·彡部》"～，形影。書曰：從逆凶，惟～響。"

❼～，於丙切。《廣韻·梗韻》"～，形影。"

❽～，於境切。《集韻·梗韻》"景，物之陰～也。葛洪始作～。"

❾～，影三，於警切。《五音集韻·静韻》"～，形影。"
▲❿～，於景切，羽清音（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，物之陰影也。本作景。"
⓫～，罯上聲。《蒙古字韻·庚部·上聲》。
⓬（同音字組）～郢潁癭。《中原音韻·庚青韻·上聲》。
⓭～，於丙切。《洪武正韻·梗韻》"～，形影。"
⓮～，音郢。《韻略易通·庚晴韻·一紐·上聲》"～，日影。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·上聲》"～，日影。"
⓯～，衣景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，形影。"|《度曲須知·同聲異字考·庚青》。
⓰～，妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影（細）母》"～，形影。"
⓱～，伊景切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，形影。"
⓲～，養景切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

彲　chī《廣韻》丑知切，平支徹。支部。
▲❶～，勑知反。《史記·齊太公世家》"所獲非龍非～"集解引徐廣曰。
▲❷～，餘本亦作螭字。《史記·齊太公世家》"所獲非龍非～"索隱。
❸～，丑知反。《龍龕·彡部》"～，獸名。"
❹～，丑知切。《玉篇·彡部》"～，獸名。"|《廣韻·支韻》"～，獸名。"
❺～，抽知切。《集韻·支韻》"螭，說文：若龍而黄，北方謂之地螻。或作～。"
❻～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，獸名。"
▲❼（同音字組）絺瓻剢摛魑～癡笞鴟眵蚩[illegible]媸。《蒙古字韻·支部·平聲》。
❽～，抽知切。《洪武正韻·支韻》"～，獸名。"
❾～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》"～，獸名，文王獵于渭陽所獲。"

彳　部

彳　《說文·彳部》："～，小步也。象人脛三屬相連也。"
chì《廣韻》丑亦切，入昔徹。鐸部。
▲❶～，丑益反。《漢書·禮樂志》"假狄合處"注。
❷～，丑亦切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～亍中輟"李善注|《說文·彳部》大徐音|《玉篇·彳部》"～，小步也。"|《廣韻·昔韻》"～，說文云：小步也。"|《集韻·昔韻》"～，說文：小步也。"
❸～，丑石（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～亍中輟"五臣注。
❹～，丑亦反。S.2071《切韻·昔韻》|宋跋本《切韻·昔韻》"～，小步。"|《唐韻·昔韻》"～，說文云：小步，象人脛。"|《五經文字·彳部》|《慧琳音義》卷十一"循機"注|《龍龕·彳部》"～，說文云：小步，象人脛也。"|《說文繫傳·彳部》。
❺～，丑尺反。裴務齊《切韻·昔韻》"～，小步。"|《慧琳音義》卷二"稍微"注。
❻～，丑歷反。《慧琳音義》卷十六"透徹"注。
❼～，丑戟反。《慧琳音義》卷五十八"潛微"注。
❽～，恥亦反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"徇令"注。
❾～，音勑。《慧琳音義》卷九十六"儃徊"注。
❿～，甫玉切。《集韻·燭韻》"～，足下齊。"
⓫～，非三，甫玉切。《五音集韻·燭韻》"～，足下齊。"
⓬～，徹三，丑亦切。《五音集韻·昔韻》"～，小步也。"
▲⓭～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，小步也。"
⓮～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，足下齊。"
⓯～，稱式切，北叶耻。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，彳亍，左步曰～。"

彴　（一）zhuó《廣韻》之若切，入藥章。
（二）bó《集韻》弼角切，入覺並。藥部。
▲❶～，音斫。案今江東呼～音約，沈徒的反。《爾雅·釋宮》"石杠謂之徛"注"聚石水中以爲步渡～也"釋文。
❷～，蒲博、步角、皮約三反。《爾雅·釋天》"奔星爲～約"釋文。
❸～，（音）灼。《廣雅·釋宮》"～，梁也"曹憲音。
❹～，音酌。《漢書·武帝紀》"初榷酒酤"注。
❺～，之爍反。S.2071《切韻·藥韻》"～，横木渡水。"
❻～，之藥反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，横木渡水。"
❼～，之略反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，横木渡水。"
❽～，之若反。《唐韻·藥韻》"～，横木渡水。"|《龍龕·彳部》"～，横木渡水也。"
❾～，音酌，又之約反。《五經文字·彳部》。
❿～，之約切。《玉篇·彳部》"～，徛渡也。"
⓫～，之若切。《廣韻·藥韻》"～，横木渡水。"
⓬～，弼角切。《集韻·覺韻》"爾雅：奔星爲～。或作仢。"
⓭～，職略切。《集韻·藥韻》"横木渡水曰～。"
⓮～，實若切。《集韻·藥韻》"～，流星名。或作仢。"
⓯～，白各切。《集韻·鐸韻》"～，彴約，奔星。"
⓰～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，橋也。"
⓱～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"爾雅本奔星爲～。"
⓲～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》"～，横水渡也。"
⓳～，禪三，市若切。《五音集韻·藥韻》"～，彴約，流星。"
⓴～，並一，傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～，彴約，奔星也。"
㉑～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，橋也。"
▲㉒～，弼角切，宫濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"爾雅：奔星爲～。"
㉓～，職略切，次商清音（脚字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"横木渡水曰～。"
㉔（同音字組）著灼斫～勺酌妁繳焯禚斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㉕～，職略切。《洪武正韻·藥韻》"～，横木渡水。"
㉖～，弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～，奔星。"
㉗～，音著。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"横木瀆水曰～。"
㉘～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》"～，横水渡也。"
㉙～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，橋也。"
㉚～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》"～，横水渡也。"
㉛～，神灼切。《合併字學集韻·何韻·審（洪）韻》"～，彴約，流星。"
㉜～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇（洪）母》"～，彴約，奔星也。"
㉝～，音着。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，畧彴，木橋。"
㉞～，張弱切，北音沼。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，獨梁也。"

彶　《說文·彳部》："～，急行也。从彳及聲。"
jí《廣韻》居立切，入緝見。緝部。
▲❶～，音急。《廣雅·釋訓》"～～，劇也"曹憲音|《龍龕·彳部》"～，遽也。又～～，似有所追也。"
❷～，居及反。字從彳，今皆從水作汲。《玄應音義》卷五"～～"注。
❸～，居立反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，遽彶。"
❹～，音及。《慧琳音義》卷十九"～～"注。
❺～，金立反。《慧琳音義》卷八十五"～～"注。
❻～，飢泣反。《說文繫傳·彳部》。
❼～，居立切。《說文·彳部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，彶遽也。"
❽～，居及切。《玉篇·彳部》"～，急行也。"
❾～，訖立切。《集韻·緝韻》"～，說文：急行也。或从去（作𢓜）。"
❿～，極入切。《集韻·緝韻》"～，急行。"
⓫～，見三，居立切。《五音集韻·緝韻》"～，彶遽也。"
⓬～，群三，其立切。《五音集韻·緝韻》"～，急行。"
▲⓭～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，遽也。"
⓮～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，彶遽也。"
⓯～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見（細）母》"～，急行。"

彸　《說文·彳部》："～，行示也。从彳勻聲。司馬法：斬以～。"
xùn《廣韻》辭閏切，去稕邪。真部。
▲❶徇，樊本作～，並辭峻反。《爾雅·釋言》"徇，徧也"釋文。
❷～，辝閏反。裴務齊《切韻·震韻》"尒疋：～，遍也。"
❸～，旬俊反。《慧琳音義》卷五"不～"注。
❹～，詞閏反。《龍龕·彳部》"～，求也，從也。"
❺～，又私閏反。《龍龕·彳部》"～，偏也。"
❻～，詢順反。《說文繫傳·彳部》。
❼～，詞閏切。《說文·彳部》大徐音。
❽～，辭峻切。《玉篇·彳部》"～，彸師宣令也。"
❾～，辭閏切。《廣韻·稕韻》"～，巡師宣令。或作徇。"
❿～，殊閏切。《集韻·稕韻》"～，行示也。"
⓫～，思晉切。《集韻·稕韻》"～，遍也。"
⓬～，徐閏切。《集韻·稕韻》"～，說文：行示也。或从旬（作徇），亦作[illegible]。"
⓭～，心四，息晉切。《五音集韻·震韻》"～，遍也。"
⓮～，邪四，辞閏切。《五音集韻·稕韻》"～，巡師宣令。"
⓯～，床三，食閏切。《五音集韻·稕韻》"～，行示也。"
▲⓰～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心（細）母》"～，遍也。"
⓱～，拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審（洪）母》"～，行示也。"
⓲～，宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，從也。"

役　《說文·殳部》："～，戍邊也。从殳从彳。伇，古文～从人。"
yì《廣韻》營隻切，入昔以。錫部。
▲❶～之言爲也。《禮記·表記》"是故君子恭儉以求～仁，信讓以求～禮"注。
❷生民詩：禾～穟穟。～者，穎之假借。禾部兩引詩，皆作禾穎。《說

文·殳部》"～,戍也"段玉裁注。
▲❸～,營隻反。S.2071《切韻·昔韻》"～,案文作役。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～,傜役。"|《唐韻·昔韻》"～,古從亻,今彳。"|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"長～"注。
❹～,與辟反。《說文繫傳·殳部》。
❺～,營隻切。《說文·殳部》大徐音|《玉篇·彳部》"～,使役也。"|《廣韻·昔韻》"～,說文曰:戍邊也。"|《集韻·昔韻》"～,說文:戍邊也。古作伇。隸省(作役)。""～,說文:陶竈窻也。或作垼、炈。"
❻～,喻四,營隻切。《五音集韻·昔韻》"～,使也,行也。"
▲❼～,營隻切,羽次濁音(聿字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,說文:戍也。"
❽(同音字組)聿鴥遹鷸矞～疫。《蒙古字韻·支部·入聲》。
❾(同音字組)逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖～一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。
❿～,越逼切。《洪武正韻·陌韻》"～,使也。"
⓫～,音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～,差傜。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,差傜。"
⓬～,營隻切,當音易,正韻併音域,角次濁音。中原雅音音意。《韻學集成·庚韻》"～,使也,行也。"
⓭～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,使也。"|《元曲選·薛仁貴》第三折"孩兒每在龍門鎮民户當夫～"注。
⓮～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,使也,行也。"
⓯～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,行也。"
⓰～,叶易。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
⓱～,盈戟切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,役使。"
⓲～,院去切,音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。
⓳～,呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

彷 (一) páng 《廣韻》步光切,平唐並。陽部。
(二) fǎng 《廣韻》妃兩切,上養敷。陽部。
▲❶～,音房。《玄應音義》卷十四"～徉"注引字林。
❷～,薄忙反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"～徉"注引字林。
❸史記吴王濞傳云:～徉天下。漢書作方洋。《廣雅·釋訓》"仿佯,徙倚也"王念孫疏證。
▲❹～,蒲皇反。《詩·王風·黍離·序》"～徨不忍去而作是詩也"釋文。
❺～,音旁。《詩·齊風·載驅》"齊子翺翔"傳"翺翔,猶～徉也"釋文|《儀禮·既夕禮》"三虞"注"孝子爲其～徨"釋文|《五經文字·彳部》。
❻～,薄剛反,又音房。《莊子·逍遥遊》"～徨乎无爲其側"釋文。
❼～,薄剛反。《莊子·大宗師》"芒然～徨乎塵垢之外"釋文。
❽～,薄皇反。《莊子·天運》"有上～徨"釋文。
❾～,元嘉本作房,音同。《莊子·達生》"芒然～徨乎塵垢之外"釋文。
❿～,音旁,本亦作傍。《莊子·知北遊》"～徨乎馮閎"釋文。
⓫～,扶方反。《玄應音義》卷四"～徉"注。
⓬～,房音。《玄應音義》卷十二"～徉"注|《慧琳音義》卷五十二"～徉"注。
⓭～佛,或作髣髴。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"從者～佛"李善注。
⓮～,步郎(反)。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"蹝履起而～徨"五臣注。
⓯～,撫岡(反)。《文選·宋玉〈九辯〉》"柯～佛而萎黄"五臣注。
⓰～,蒲忙(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"～徉無所倚"五臣注。
⓱～,步光反。S.2071《切韻·唐韻》"～,彷徨。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,彷徨。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,彷徨。"
⓲～,髣音。《晉書音義》卷下"～佛"注。
⓳～,音傍。《慧琳音義》卷六十一"～徉"注|《龍龕·彳部》"～徨,悵怏皃也。"
⓴～,婆羊反。《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》"～徉"注。
㉑～,蒲光反。《慧琳音義》卷六十七引《玄應音義》"～徉"注。
㉒～,又芳兩反。《龍龕·彳部》"～佛,似皃也。"
㉓～,薄光切。《玉篇·彳部》"～,彷徨也。"
㉔～,步光切。《廣韻·唐韻》"～,彷徨。"
㉕～,妃兩切。《廣韻·養韻》"～,彷佛,俗(髣)。"
㉖～,敷方切。《集韻·陽韻》"妨,說文:害也。或作～。"
㉗～,符方切。《集韻·陽韻》"仿,仿佯,徙倚。或从彳(作～)。"
㉘～,蒲光切。《集韻·唐韻》"～,彷徉,徘徊也。或作方。"
㉙～,敷三,敷方切。《五音集韻·陽韻》"～,妨害。"
㉚～,奉三,符方切。《五音集韻·陽韻》"仿,仿佯,徙倚。或从彳(作～)。"
㉛～,並一,步光切。《五音集韻·唐韻》"～,彷徨。"
㉜～,敷三,妃兩切。《五音集韻·養韻》"～,彷佛,俗(髣)。"
▲㉝～,蒲光切,宫濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,彷徉,徘徊也。或作仿,亦作傍。"
㉞(同音字組)傍～蹌房旁龐逄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㉟(同音字組)昉倣放仿～紡髣。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
㊱～,蒲光切。《洪武正韻·陽韻》"～,彷徨。"
㊲～,妃兩切。《洪武正韻·養韻》。
㊳～,蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,彷徨。"
㊴～,夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,彷佛。"
㊵～,封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～,妨害。"
㊶～,封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非(洪)母》"～,相似也。"
㊷～,馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非(洪)母》"～,仿佯,徙倚也。"
㊸～,朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～,彷徨。"
㊹～,袍忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,彷徨,猶徘徊也。"
㊺～,發往切。《正音咀華·同音彙注》。

征 《說文·辵部》:"延,正行也。～,延或从彳。"
zhēng 《廣韻》諸盈切,平清章。耕部。
▲❶～之爲言正也。《孟子·盡心下》。
▲❷～,本又作正,音同。《禮記·王制》"關譏而不～"釋文。
❸～,之成反。《爾雅·釋詁上》"于,曰也"注"王于出～"釋文。
❹～,之盈反。《玄應音義》卷八"～彸"注|《慧琳音義》卷十六"～彸"注。
❺郊祀志～字作正,其音同。《漢書·司馬相如傳下》"厮～伯僑而役羡門兮"注。
❻～,郊祀志作正字,其音同。《漢書·揚雄傳上》"雖方～僑與偓佺兮"注。
❼～,諸盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～,征彸,遽行皃。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,征彸,遽行皃。"
❽～,音正。《龍龕·彳部》"～彸,惶遽趍走皃也。"
❾～,之盈切。《玉篇·彳部》"～,行也。"
❿～,諸盈切。《廣韻·清韻》"～,行也。"|《集韻·清韻》"延,說文:正行也。或从彳(作～)。"
⓫～,照三,諸盈切。《五音集韻·清韻》"～,行也。"
▲⓬～,諸盈切,音與禎同(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,說文:正行也。"
⓭(同音字組)貞楨禎～鯖鉦正徵蒸烝菉脛。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓮(同音字組)～正貞禎徵蒸烝。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⓯～,諸成切。《洪武正韻·庚韻》"～,上伐下也。"
⓰～,音貞。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～,征伐也。"
⓱～,知聲切。《中州全韻·庚亨韻·陰平聲》"～,正也,伐也。"
⓲～,占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～,行也。"
⓳～,陟盈切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～,征伐。"
⓴～,知仍切。《中州音韻輯要·庚亨韻·陰平》"～,上伐下,又取也。"
㉑～,張鶯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。
㉒～,渣鞥切。《正音咀華·同音彙注》。
㉓閩音～讀爲金。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

徂 cú 《廣韻》昨胡切,平模從。魚部。
▲❶～,祚也。《釋名·釋喪制》。
▲❷～,存都(反)。P.3383《毛詩音》。
❸～,如字。司馬本作疽。《莊子·田子方》"丘以是日～"釋文。
❹～,一本作阻。《莊子·則陽》"已死不可～"釋文。
❺～,才孤反。《爾雅·釋詁下》"齊,疾也"注"仲山甫～齊"釋文。
❻～,又作殂,同,在胡反。《玄應音義》卷二十二"～落"注。
❼～,昨姑反。P.3695《切韻·(模)韻》"～,往。"|S.2071《切韻·模韻》"～,往。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,往。"
❽～,徂古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,淺。亦作粗。"
❾～,在奴反。《五經文字·且部》"～,往也。爾雅又爲～落字。一體作殂,與說文同。"
❿～,昨胡反。《龍龕·彳部》"～,往也。"
⓫～,在胡切。《玉篇·彳部》"～,往也。"
⓬～,昨胡切。《廣韻·模韻》"～,往也。"
⓭～,叢租切。《集韻·模韻》"退,說文:往也。退,齊語。或从彳(作～)。"
⓮～,從一,昨胡切。《五音集韻·模韻》"～,往也。"
▲⓯～,叢租切,商濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:往也。"
⓰(同音字組)～殂。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓱(同音字組)疽岨砠趄苴沮～雎趨趍。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓲(同音字組)殂～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
⓳～,叢租切。《洪武正韻·模韻》"～,往也。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,往也。"
⓴～,音雛。《韻略易通·呼模韻·春紐·平聲》"～,往也。"
㉑～,叢租切,商濁音。中原雅音七盧切,似麄音。《韻學集成·魚韻》"～,徃也。"
㉒～,藏蘇切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,徃也。"
㉓～,矬徒切。《合併字學集韻·獨韻·清(洪)母》"～,往也。"
㉔～,音殂。《韻略匯通·呼模韻·從紐·下平聲》"～,徃也。"

往(徃) 《說文·彳部》:"～,之也。从彳㞷聲。𨑒,古文从辵。"
(一) wǎng 《廣韻》于兩切,上養云。陽部。
(二) wàng 《集韻》于放切,去漾云。陽部。
▲❶～,暀也,歸往於彼也。《釋名·釋言語》。
❷～,于況反。《禮記·郊特牲》"束帛加璧,～德也"釋文引徐。
❸～,尚書作狂。《史記·宋微子世家》"我其發出～"索隱。
▲❹～,如字。《禮記·郊特牲》"束帛加璧,～德也"釋文引皇。
❺徃,羽网反。《玄應音義》卷六"所徃"注。
❻～,王兩反。S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～,去。古𨑒。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,之。"
❼～,又兩反。《說文繫傳·彳部》。
❽～,于兩切。《說文·彳部》大徐音|《廣韻·養韻》"～,之也,去也。"
❾～,禹倣切。《玉篇·彳部》"～,古往也,行也,去也。"
❿徃,雨方切。《集韻·陽韻》"徃,之也。"
⓫～,羽兩切。《集韻·養韻》"徃,說文:之也。或省(作～)。"
⓬徃,于放切。《集韻·漾韻》"徃,歸嚮也。隷作往。"
⓭～,喻三,雨方切。《五音集韻·陽韻》"～,之也。"
⓮～,喻三,于昉切。《五音集韻·養韻》"～,之也,去也。"
⓯～,喻三,于放切。《五音集韻·漾韻》"～,歸嚮也。"
▲⓰～,魚兩切,角次濁次音(廣字

母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,說文:之也。"
⓱(同音字組)～皇。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
⓲(同音字組)枉～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。
⓳～,羽枉切。《洪武正韻·養韻》"～,之也,去也。"
⓴～,音枉。《韻略易通·江陽韻·一紐·上聲》"～,去也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·上聲》"往,去也,行也。"
㉑～,正韻羽枉切,集韻于昉切,角次濁次音。中原雅音余廣切。《韻學集成·陽韻》"～,說文:之也。"
㉒往,烏廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"往,去也,行也。"
㉓～,吳誑切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,歸嚮也。"
㉔往,翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》"往,之也。"
㉕～,烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～,歸嚮也。"
㉖～,吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～,之也。"
㉗～,吳廣切,非烏廣切。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。
㉘～,洼廣切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,之也。"
㉙～,哇倣切。《正音咀華·同音彙注》。

彿 fú《廣韻》敷勿切,入物敷。物部。

▲❶～,芳勿反。P.2833《文選音》|《龍龕·彳部》"～,彷彿也。"
❷彷～,或作髣髴。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"從者彷～"李善注。
❸～,撫貴(反)。《文選·宋玉〈九辯〉》"柯彷～而萎黄"五臣注。
❹～,髴音。《晉書音義》卷下"彷～"注。
❺～,皮律切。《玉篇·彳部》。
❻～,敷勿切。《廣韻·物韻》"～,彷彿,俗(髴)。"|《集韻·勿韻》"髴,說文:髴,若似也。或从彳(作～)。"
❼～,並三,房密切。《五音集韻·質韻》"～,近也。"
❽～,敷三,敷勿切。《五音集韻·物韻》"～,彷彿,俗(髴)。"
▲❾～,敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～,彷彿。"
❿～,夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,彷彿。又音弼。"
⓫～,又音弼。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。
⓬～,番岣切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,彷彿,俗(髴)。"
⓭～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,彷彿。"
⓮～,别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～,近也。"
⓯～,叶府。《絃索辨訛·西廂·佳期·元和令》"雲鬟彷～墜金釵"注。

彼 《說文·彳部》:"～,往有所加也。从彳皮聲。"
bǐ《廣韻》甫委切,上紙幫。歌部。

▲❶～交匪紓,荀子勸學引作匪交匪紓。《詩經異文釋》十一。
❷～交匪傲,漢五行志引作匪徼匪敖。《春秋左傳異文釋》五。
▲❸～,甫委反。S.2071《切韻·紙韻》"～,彼此。"
❹～,補靡反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,此。"
❺～,卑被反。裴務齊《切韻·紙韻》。
❻～,邦是反。《說文繫傳·彳部》。
❼～,補委切。《說文·彳部》大徐音。
❽～,補靡切。《玉篇·彳部》"～,對此之稱。"|《集韻·紙韻》"～,說文:往有所加也。"
❾～,甫委切。《廣韻·紙韻》"～,對此之稱。"
❿～,幫三,甫委切。《五音集韻·旨韻》"～,對此之稱。"
▲⓫～,補靡切,宫清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:往有所加也。"
⓬(同音字組)～髀俾鄙。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓭(同音字組)～鄙。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
⓮～,補委切。《洪武正韻·紙韻》"～,對此之稱。"
⓯～,音比。《韻略易通·西微韻·冰紐·上聲》"～,對此之稱。"
⓰～,邦美切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,對此之稱。"
⓱～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～,對此之稱。"
⓲～,叶比,非卑上聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
⓳～,叶比。《絃索辨訛·西廂·緘愁·上小樓》"此一時～一時佳人才思"注。
⓴～,音俾。《韻略匯通·灰微韻·冰紐·上聲》"～,對此之稱。"
㉑～,奔美切,北音鄙。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,對此之稱。"
㉒～,巴倚切。《正音咀華·同音彙注》。
㉓句容謂～邊爲未邊。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

待 《說文·彳部》:"～,竢也。从彳寺聲。"
dài《廣韻》徒亥切,上海定。之部。

▲❶古文～爲持。《儀禮·公食大夫禮》"左人～載"注。
❷廣雅:峙、離,～也。方言～作時。《廣雅·釋詁三》"跱,止也"王念孫疏證。
▲❸～,張本作時。《易·蹇象》"宜～也"釋文。
❹～,一本作時。《易·歸妹·象》"有～而行也"釋文。
❺～,或作恃。《莊子·田子方》"孔子便而～之"釋文;《漁父》"竊～於下風"釋文。
❻～,徒亥反。S.2071《切韻·海韻》|宋跋本《切韻·海韻》"～,住。"|裴務齊《切韻·待韻》"～,住。"
❼～,投在反。《說文繫傳·彳部》。
❽～,徒在切。《說文·彳部》大徐音。
❾～,徒改切。《玉篇·彳部》"～,擬也,俟也。"
❿～,徒亥切。《廣韻·海韻》"～,待擬也,俟也。"
⓫～,蕩亥切。《集韻·海韻》"～,俟也。或从立(作竢)。"
⓬～,定一,徒亥切。《五音集韻·海韻》"～,俟也。"
▲⓭～,蕩亥切,徵濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,俟也。"
⓮～,徒耐切,音與大同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,俟也。"
⓯(同音字組)殆怠迨紿詒～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。
⓰(同音字組)帶戴怠迨～代袋大黛岱。《中原音韻·皆來韻·去聲》。
⓱～,蕩亥切。《洪武正韻·解韻》"～,俟也。"
⓲～,度耐切。《洪武正韻·泰韻》"～,俟也。"
⓳～,音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"～,候伺。"
⓴～,蕩亥切,徵濁音。中原雅音收去聲,音帶。《韻學集成·皆韻》"～,俟也。"
㉑～,唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》。
㉒～,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～,待擬也,俟也。"
㉓～,叶帶,當賴切,非堂賴切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。
㉔～,叶帶。《絃索辨訛·西廂·假寓·鬪鵪鶉》"有心～要聽講"注。
㉕～,音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"～,候伺。"
㉖～,壇賴切,南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,竢也。"
㉗～,搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

侇 《說文·彳部》:"～,行平易也。从彳夷聲。"
yí《廣韻》以脂切,平脂以。脂部。

▲❶～,音夷。《廣雅·釋訓》"～～,行也"曹憲音|《龍龕·彳部》"～,行平易。"
❷～,以脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,移尸。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,行平易也。"
❸～,寅之反。《說文繫傳·彳部》。
❹～,以脂切。《說文·彳部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～,說文曰:行平易也。"
❺～,與而切。《玉篇·彳部》"～,行平易也。"
❻～,延知切。《集韻·脂韻》"～,說文:行平易也。"
❼～,田黎切。《集韻·齊韻》"徲,屖徲,休息也。或作～。"
❽～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,說文曰:行平易也。"
❾～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,同上(徲)。"
▲❿～,延知切,音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:行平易也。通作夷。"
⓫～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,說文:行平易也。"
⓬～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,屖徲,休息也。"
⓭～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,行平易也。"

徊 (一)huái《廣韻》户恢切,平灰匣。微部。
(二)huí《廣韻》户恢切,平灰匣。微部。

▲❶～,户恢反。S.2071《切韻·灰韻》"～,徘徊。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～,徘徊。"
❷～,音迴。《慧琳音義》卷九十六"儃～"注。
❸～,音回。《龍龕·彳部》"徘～,彷徨,進退皃。"
❹～,胡灰切。《玉篇·彳部》"～,徘徊,猶彷徨也。"
❺～,户恢切。《廣韻·灰韻》"～,徘徊。"
❻～,胡限切。《集韻·灰韻》"佪,俳佪,不進皃。或从彳(作～)。"
❼～,匣一,户恢切。《五音集韻·灰韻》"～,徘徊。"
▲❽～,胡限切,羽濁次音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,徘徊,不進貌。通作回。"
❾(同音字組)迴回洄槐～瑰茴。《蒙古字韻·支部·平聲》。
❿(同音字組)回～迴。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⓫～,胡瑰切。《洪武正韻·灰韻》"～,徘徊,不進。"
⓬～,音迴。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,徘徊。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·下平聲》"～,徘徊,不進。"
⓭～,胡歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,徘徊。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。
⓮～,胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"～,徘徊。"
⓯～,胡頹切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》"～,徘徊。"
⓰～,魂歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,徘徊,不進貌。"

徇 (一)xùn《廣韻》辭閏切,去稕邪。真部。
(二)xún《集韻》松倫切,平諄邪。

▲❶～,音撫徇之～。《史記·項羽本紀》"～下縣"集解引如淳曰。
❷～,辭倫反。《莊子·人間世》"夫～耳目内通而外於心知"釋文引徐。
❸～,音巡。《爾雅·釋言》"～,徧也"釋文引郭|《漢書·高帝紀上》"時張良～韓地"注引蘇林。
❹～齊,孔子家語及大戴禮並作叡齊。一本作慧齊。《史記·五帝本紀》"幼而～齊"索隱。
❺～,辭峻反。《史記·陳涉世家》"乃令符離人葛嬰將兵～蘄以東"索隱引李奇云。
❻大司馬:斬牲,以左右～陳曰。小子:凡師田,斬牲,以左右～陳。陸德明引古今字詁曰:～,巡也。項羽傳:～廣陵,～下縣。如淳曰:～音撫循之循。此古用循、巡字,漢用～字之證。《說文·彳部》"彴,行示也"段玉裁注。
❼國人弗～,御覽引服本作循。《春秋左傳異文釋》四。
▲❽～,似俊反。《易·中孚》"鳴鶴在陰"注"不～於外"釋文|《周禮·秋官·士師》"皆以木鐸～之于朝"釋文|《左·桓十三年》"莫敖使～于師曰"釋文;《僖五年》"乃～曰"釋文;《僖二十八年》"殺顛頡以～于師"釋文;《文十年》"無畏抶其僕以～"釋文;《文十一年》"國人弗～"釋文;《成二年》"郤子使速以～"釋文;《成十六年》"苗賁皇～曰"釋文;《襄十年》"帶其斷以～於軍三日"釋文;《襄十四年》"道人以木鐸～于路"釋文;《昭四年》"以～於諸侯"釋文;《昭二十一年》"乃～曰"釋文;《哀十三年》"鄭子賸使～曰"釋文;《哀十六年》"猶將旌君以～於國"釋文;《哀二十六年》"使～于國曰"釋文|《漢書·陳勝項籍傳》"乃令符離人葛嬰將兵～蘄以東"注。
❾～,(以)[似]俊反。《書·泰誓中》"王乃～師而誓"釋文。
❿～,辭俊反。《周禮·天官·大宰》"正月之吉"注"振木鐸以～之"釋文;《地官·司稽》"以～,且刑之"釋

文;《夏官·小子》"以左右～陳"釋文|《左·昭元年》"斬以～"釋文|《莊子·人間世》"夫～耳目內通而外於心知"釋文|《漢書·季布欒布田叔傳》"以丁公～軍中"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～蹲鴟之沃"五臣注|《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"～令"注。

⑪～,似俊反。本文作殉,同。《左·桓六年》"周人以諱事神"注"以木鐸～曰"釋文。

⑫～,本又作侚,樊本作徇,並辭峻反。施音詢進,本又爲均(序)[字]。《爾雅·釋言》"～,徧也"釋文。

⑬～,辭舜反。S.388《正名要録》。

⑭～,又作徇,同,辞遵反。《玄應音義》卷十二"遍～"注。

⑮～,又作徇,同,辞俊反。《玄應音義》卷二十"～行"注。

⑯～,辭峻反。《漢書·高帝紀上》"時張良～韓地"注;《陳勝項籍傳》"車裂留以～"注;《魏豹田儋韓王信傳》"勝使魏人周市～魏地"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"諸將～地過高陽者數十人"注|《五經文字·彳部》。

⑰～,辝閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～,自衒名行。亦作徇。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,自衒之行。"

⑱～齊,史記舊本亦有作濬齊。蓋古字假借～爲濬,濬,深也,義亦並通。《史記·五帝本紀》"幼而～齊"索隱。

⑲或當讀～爲迅,迅於爾雅與齊俱訓疾,則迅、濬雖異字,而音同也。《史記·五帝本紀》"幼而～齊"索隱。

⑳～,旬俊反。《史記·楚世家》"少子季～"索隱|《慧琳音義》卷六"不～"注。

㉑～,詞閏反。《龍龕·彳部》"～,日衒名行也。"

㉒～,似閏切。《玉篇·彳部》"～,止也。亦同徇字。"

㉓～,辭閏切。《廣韻·稕韻》"～,自衒名行。"

㉔～,松倫切。《集韻·諄韻》"～,使也。或作～、徇。"

㉕～,須閏切。《集韻·稕韻》"～,行示也。"

㉖～,徐閏切。《集韻·稕韻》"徇,說文:行示也。或从旬(作～)。"

㉗～,隨戀切。《集韻·綫韻》"～,以人從死。"

㉘～,邪四,詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～,使也。"

㉙～,心四,私閏切。《五音集韻·稕韻》"～,行示也。"

㉚～,邪四,辞閏切。《五音集韻·稕韻》"～,自衒名行。"

㉛～,邪四,辞恋切。《五音集韻·線韻》"～,以人從死。"

▲㉜～,松倫切,商次濁音(鈎字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,使也,一曰徧示也。"

㉝～,松閏切,商次濁次音(攗字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,說文:行示也。"

㉞(同音字組)～殉侚。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉟～,詳倫切。《洪武正韻·真韻》"漢高祖紀:張良～韓地。"

㊱～,松閏切。《洪武正韻·震韻》"～,行示。"

㊲～,音楦。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》"～,廵也,順也。"

㊳～,宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～,行示也。"

㊴～,須范切。《合併字學集韻·衆韻·心(細)母》"～,以人從死。"

㊵～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～,使也。"

㊶～,音峻。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～,以身從物。"

㊷～,徐峻切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,遍也,略也。"

佫

gé 《廣韻》古伯切,入陌見。鐸部。

▲❶～,古格字。《方言》卷一"～,至也"注。

▲❷～,古陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～,至。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,至。亦作假。"

❸～,古伯反。《唐韻·陌韻》"～,至。"

❹～,音格。《龍龕·彳部》"～,至也。"

❺～,柯額切。《玉篇·彳部》"～,至也。"

❻～,古伯切。《廣韻·陌韻》"～,至也。亦作假。"

❼～,轄格切。《集韻·陌韻》"～,方言:登也。"

❽～,各額切。《集韻·陌韻》"～,至也。或作佫、假、假、狢。通作格。"

❾～,見二,古伯切。《五音集韻·陌韻》"～,至也。亦作假。"

❿～,匣二,下革切。《五音集韻·陌韻》"～,方言:登也。"

▲⑪～,各額切,角清音(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,至也。亦作假、假。"

⑫～,各額切。《洪武正韻·陌韻》"～,至也。"

⑬～,叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,至也。"

⑭～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,至也。"

徉

yáng 《廣韻》與章切,平陽以,陽部。

▲❶史記吳王濞傳云:彷～天下。漢書作方洋。《廣雅·釋訓》"仿佯,徙倚也"王念孫疏證。

▲❷～,音羊。《詩·齊風·載驅》"齊子翱翔"傳"翱翔,猶彷～也"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"聊須臾以相羊"集注引音决|《慧琳音義》卷五十三"彷～"注|《龍龕·彳部》"～,儴徉,徙倚也。"

❸～,以章反。《玄應音義》卷四"彷～"注。

❹～,餘章反。《玄應音義》卷十六"彷～"注|《慧琳音義》卷三十三"彷～"注。

❺～,与章反。S.2071《切韻·陽韻》"～,儴徉,徙倚。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,儴徉,徙倚。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,儴徉。"

❻～,余章切。《玉篇·彳部》"～,彷徉也。"|《集韻·陽韻》"～,廣雅:彷徉,徙倚也。"

❼～,與章切。《廣韻·陽韻》"～,儴徉,徙倚。"

❽～,喻四,與章切。《五音集韻·陽韻》"～,儴徉。"

▲❾～,余章切,羽濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,彷徉,徙倚貌。"

❿(同音字組)陽暘楊揚颺煬鍚瘍敭鴹羊佯～洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⑪(同音字組)陽揚楊暘易颺羊～洋佯。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⑫～,移章切。《洪武正韻·陽韻》"～,彷徉,徜徉,徙倚之貌。"

⑬～,音陽。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～,徜徉,徘徊。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》"～,徜徉,徘徊。"

⑭～,移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,彷徉。"

⑮～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,儴徉,徙倚。"

⑯～,牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,徜徉,戲蕩也。"

律

《說文·彳部》:"～,均布也。从彳聿聲。"

lǜ 《廣韻》吕卹切,入術來。物部。

▲❶～之言率,所以率氣令生也。《白虎通義·五行》。

❷～,累也,累人心使不得放肆也。《釋名·釋典藝》。

❸樂記:～,小大之稱。史記樂書作類。《廣雅·釋詁一》"類,濾也"王念孫疏證。

❹太平御覽引春秋元命包云:～之爲言率也。《廣雅·釋言下》"～,率也"王念孫疏證。

❺中庸:上～天時。注亦云:～,述也。《廣雅·釋言下》"～,率也"王念孫疏證。

▲❻～,力出反。《玄應音義》卷十四"～蔵"注。

❼～,盧骨反。《玄應音義》卷二十五"阿奴～陁"注。

❽～,力筆反。《匡謬正俗·埒》。

❾～當爲硉。硉,虜骨切。《文選·枚乘〈七發〉》"上擊下～"釋文。

❿～,吕恤反。S.2071《切韻·質韻》。

⑪～,吕卹反。宋跋本《切韻·質韻》"～,陽管。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,律令。"|《唐韻·術韻》"～,律吕,律法。"

⑫～,留筆反。《說文繫傳·彳部》。

⑬～,吕戌切。《說文·彳部》大徐音。

⑭～,力出切。《玉篇·彳部》"～,六律也。"

⑮～,吕卹切。《廣韻·術韻》"～,律吕,又律法也。"

⑯～,劣戌切。《集韻·術韻》"～,說文:均布也。"

⑰～,來三,吕卹切。《五音集韻·術韻》"～,律吕也。"

▲⑱～,劣戌切,音與六同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,說文:均布也。"

⑲(同音字組)六陸戮稑蓼蜳～綷膟葎率録淥緑醁錄碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑳(同音字組)録籙緑醁陸戮～。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

㉑～,劣戌切。《洪武正韻·質韻》"～,律吕。"

㉒～,音律。《韻略易通·真文韻·來紐·入聲》"～,萬法所出。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～,法制。"

㉓～,劣戌切,半徵商音。中原雅音音慮。《韻學集成·真韻》"～,律吕。"

㉔～,叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,法也。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·聖藥王》"音～兒輕"注。

㉕～,埨聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～,律吕也。"

㉖～,音慮。《元曲選·秋胡戲妻》第三折"吃萬剮的遭刑～"注。

㉗～,綸聿切,北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"陽六爲～。"

㉘～,令豫切,音慮。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～,離玉切。《正音咀華·同音彙注》。

很(徦)

《說文·彳部》:"～,不聽从也。一曰行難也。一曰盭也。从彳皀聲。"

hěn 《廣韻》胡墾切,上很匣。文部。

▲❶～,恨懇反。《書·堯典》"象恭滔天"傳"貌象恭敬而心傲～若漫天"釋文。

❷～,胡懇反。《書·酒誥》"厥心疾～"釋文|《禮記·曲禮上》"～毋求勝"釋文|《左·哀二十六年》"君愎而虐"注"愎,狠也"釋文|《莊子·漁父》"見過不更,聞諫愈甚,謂之～"釋文|《玄應音義》卷十六"鯨戾"注|《慧琳音義》卷七十一"～戾"注。

❸～,户墾反。《詩·小雅·常棣》"兄弟鬩于牆"傳"鬩,～也"釋文|《左·文十八年》"傲～明德"釋文。

❹～,胡墾反。《禮記·曲禮上》"故君子戒慎"注"貌恭心～"釋文;《王制》"命鄉簡不帥教者以告"注"不循教,謂敖～不孝弟者"釋文|《左·宣十二年》"其佐先穀剛愎不仁"注"愎,～也"釋文;《襄二十六年》"大子痤美而～"釋文;《襄三十年》"伯有侈而愎"注"愎,～也"釋文;《昭四年》"汰而愎諫"注"愎,～也"釋文|《玄應音義》卷三"～戾"注。

❺恨,孫炎作～,～音户墾反。《爾雅·釋言》"鬩,恨也"釋文。

❻～,乎懇(反)。《廣雅·釋詁三》"忮,～也"曹憲音。

❼徦,(音)～。《廣雅·釋詁四》"徦,盭也"曹憲音。

❽～,何懇反。《史記·項羽本紀》"～如羊"正義。

❾～,下本反。《五經文字·彳部》。

❿～,痕墾反,上聲字。《慧琳音義》卷十六"項～"注。

⑪～,痕艮反。《慧琳音義》卷六十七"～悷"注。

⑫～,胡狠反。《龍龕·彳部》"～,很戾也。"

⑬～,遐懇反。《說文繫傳·彳部》。

⑭～,胡懇切。《說文·彳部》大徐音|《玉篇·彳部》"～,很戾也,諍訟也。"

⑮～,胡墾切。《廣韻·很韻》"～,很戾也。俗作佷。"

⑯～,户衮切。《集韻·混韻》"～,不聽行也。"

⑰～,下懇切。《集韻·很韻》"～,說文:不聽从也。"

⑱～,匣一,胡懇切。《五音集韻·很韻》"～,很戾也。"

⑲～,匣一,胡本切。《五音集韻·混韻》"～,不聽行也。"

▲⑳～,下懇切,羽濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,說文:不聽從也。"

㉑～,下懇切。《洪武正韻·軫韻》"～,很戾。"

㉒～,痕上聲。《韻略易通·真文韻·向紐·上聲》"～,毒惡。"

㉓～,下懇切,羽濁音。中原雅音休懇切。《韻學集成·真韻》"～,不聽

從。俗作狠。"

㉔～，呵懇切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，難行。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，争訟也。"

㉕～，咍懇切。《合併字學集韻·跟韻·曉(洪)母》"～，同上(狠)。"

㉖～，海掯切。《合併字學集韻·恨韻·曉(洪)母》"～，戾也。"

㉗～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，不聽行也，行難也。"

㉘～，海懇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

後 《説文·彳部》："～，遲也。从彳、幺、夊者，後也。逡，古文～从辵。"

hòu 《廣韻》胡口切，上厚匣。侯部。

▲❶～，徐胡豆反。《禮記·内則》"昧爽而朝"注"～成人也"釋文；《玉藻》"前詘～直"釋文|《左·成八年》"君～諸侯"釋文；《襄七年》"君未嘗～衛君"釋文。

▲❷～，胡豆反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《易·乾·文言》"～天而奉天時"釋文；《需》"終吉"注"遠不～時"釋文；《蠱》"～甲三日"釋文；《巽》"～庚三日"釋文|《書·胤征》"不及時者殺無赦"傳"不及，謂歷象～天時"釋文|《詩·大雅·緜》"予曰有先～"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"六命賜官"注引春秋襄十八年"其官臣偃實先～之"釋文|《禮記·内則》"必～長者"釋文；《玉藻》"～君子"釋文|《左·襄七年》"公登亦登"注"登階，臣～君一等"釋文|《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"實足以先～王室"注。

❸～，户豆反。《書·君奭》"有若散宜生"傳"先～禦侮之任"釋文|《詩·唐風·綢繆》"子兮子兮"箋"子取～陰陽交會之月"釋文|《儀禮·士冠禮》"見贊者"注"贊者～賓出"釋文；《少牢饋食禮》"面祝先入門右"注"既則～尸"釋文|杜預《春秋序》"或～經以終義"釋文|《左·襄十八年》"其官臣偃實先～之"釋文；《襄二十八年》"使執寢戈而先～之"釋文；《昭二十一年》"～人有待其衰"釋文|《穀梁·文十二年》"女子十五而許嫁"注"～是則晚"釋文。

❹～，胡豆反，又如字。《詩·秦風·車鄰》"逝者其耋"箋"其徒自使老言將～寵禄也"釋文。

❺先～，悉薦反，下户豆反，又皆如字。《周禮·夏官·虎賁氏》"虎賁氏掌先～王而趨以卒伍"釋文。

❻～，户豆反，又如字。《儀禮·聘禮》"公揖"注"賓必～君"釋文。

❼～，如字，又音候。《儀禮·喪服傳》"爲人後者孰～"釋文|《禮記·射義》"與爲人後者"注"～人者一人而已"釋文。

❽～～，上如字，下户豆反。《儀禮·既夕禮》"燭先入者"注"～～柩者"釋文。

❾～，如字。《禮記·内則》"昧爽而朝"注"～成人也"釋文；《玉藻》"前詘～直"釋文|《左·成八年》"君～諸侯"釋文；《襄七年》"君未嘗～衛君"釋文。

❿～，胡豆反，一音如字。《禮記·喪大記》"執戈立于前"注"小臣執戈先～君"釋文。

⓫～，如字，又户豆反。《左·哀七年》"魯不可以～宋"釋文。

⓬～，胡遘反。《爾雅·釋親》"長婦謂稚婦爲娣婦"注"今相呼先～，或云妯娌"釋文|《唐韻·候韻》"～，方言云：先後，猶娣姒。"

⓭～，胡搆反。《漢書·郊祀志上》"見神於先～宛若"注。

⓮～，音候。《文選·屈平〈離騷經〉》"忽奔走以先～兮"集注引音決。

⓯～，胡口反。S.2071《切韻·厚韻》"～，前後。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，次前。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，前後。"

⓰先～，鄒誕音二字並去聲。《史記·孝武本紀》"故見神於先～宛若"索隱。

⓱～，去聲。《史記·燕召公世家》"不足以爲先～"正義。

⓲～，旱斗反。《説文繫傳·彳部》。

⓳～，胡口切。《説文·彳部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，先後。又胡豆切。"

⓴～，胡苟切。《玉篇·彳部》"～，前後也。"

㉑～，胡遘切。《廣韻·候韻》"～，方言云：先後，猶娣姒。"

㉒～，很口切。《集韻·厚韻》"～，説文：遲也。古从辵(作逡)。"

㉓～，下遘切。《集韻·候韻》"～，詩傳：相導前後曰先後。"

㉔～，匣一，胡口切。《五音集韻·厚韻》"～，先後。"

㉕～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》"～，方言云：先後，猶娣姒。"

▲㉖～，很口切，羽濁次音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：遲也。通作后。"

㉗～，胡茂切，羽濁次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，詩傳：相導前後曰先後。"

㉘(同音字組)厚～后郈。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉙(同音字組)鍭～候堠后逅。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉚(同音字組)后逅候堠～厚。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉛～，胡口切。《洪武正韻·有韻》"～，遲後。"

㉜～，胡茂切。《洪武正韻·宥韻》"～，此後於人不敢先而後之。"

㉝～，音候。《韻略易通·幽樓韻·向紐·去聲》"～，前後也。"|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·去聲》"～，背後。"

㉞～，杭垢切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，先後。"

㉟～，海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～，先後。"

㊱～，何構切，南上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"所背曰～。"

㊲～，訶漚切。《正音咀華·同音彙注》。

徒 tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶～，如字。《詩·王風·中谷有蓷》"暵其濕矣"箋"～用凶年深淺爲厚薄"釋文。

❷～，達胡反。《玄應音義》卷八"～隸"注。

❸～，三蒼作踱，又作跅，同。《玄應音義》卷十四"～跣"注。

❹～，度都反。P.3695《切韻·(模)韻》|S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"～，空。又或作辻，步行。"

❺～，去聲呼。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～我"注。

❻～，音塗。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❼～，音啚。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～恃"注。

❽～，達胡切。《玉篇·彳部》"～，衆也，步行也。"

❾～，同都切。《廣韻·模韻》"～，黨也，又步行也。"|《集韻·模韻》"辻，説文：步行。隸作～。"

❿～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，黨也。"

▲⓫～，同都切，徵濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文：～，步行也。"

⓬(同音字組)～屠瘏塗途酴駼荼圖菟。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭(同音字組)～圖菟屠荼途瘏駼塗。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓮～，同都切。《洪武正韻·模韻》"～，徒黨，又步行也。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》"～，步行。"

⓯～，音圖。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》"～，步行也，空也。"

⓰～，同都切，徵濁音。中原雅音土模切。《韻學集成·魚韻》"～，徒黨。"

⓱～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，徒黨。"

⓲～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，黨也。"

⓳～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，步行也。"

⓴～，同吾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。

㉑～，他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

徑 《説文·彳部》："～，步道也。从彳巠聲。"

(一) jìng 《廣韻》古定切，去徑見。耕部。

(二) jīng 《集韻》堅靈切，平青見。耕部。

▲❶～，字或作逕。《莊子·秋水》"涇流之大"釋文引崔云。

❷～，古定反。《史記·高祖本紀》"夜～澤中"索隱引字林云。

▲❸～，古定反。S.2053《禮記音》|《易·説卦》"爲～路"釋文|《詩·周頌·噫嘻》"駿發爾私"箋引周禮曰"遂上有～"釋文；《載芟》"徂隰徂畛"箋"畛，謂舊田有～者"釋文|《儀禮·聘禮》"使次介假道"注"不敢直～也"釋文|《禮記·檀弓下》"有直情而～行者"釋文；《月令》"塞徯～"釋文；《祭義》"是故道而不～"釋文|《左·隱元年》"都城過百雉"注"～三百雉"釋文；《僖二十五年》"昔赵衰以壺飧從～"釋文；《文元年》"大風有隧"注"隧，蹊～也"釋文；《宣十一年》"牽牛以蹊人之田"注"蹊，～也"釋文；《襄二十五年》"當陳隧者"注"隧，～也"釋文；《昭元年》"終事八反"注"不～至"釋文|《論語·雍也》"行不由～"釋文|《爾雅·釋宫》"堂途謂之陳"注"堂下至門～也"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"谿谷～復"集注引音決|宋跋本《切韻·徑韻》"～，蹊。"|裴務齊《切韻·瞑韻》"～，步道，容牛馬行。"|《唐韻·徑韻》"～，步道。"

❹～，經定反。《詩·衛風·氓》"以爾車來"箋"～以女車來迎我"釋文|《禮記·曲禮上》"送喪不由～"釋文|《老子》四十九章"聖人皆孩之"注"塞其～路"釋文；五十三章"而民好～"釋文|《慧琳音義》卷七"蹊～"注|《龍龕·彳部》"～，道也，路也。"

❺～，音逕。《禮記·月令》"事毋刑"注"今月令刑爲～"釋文|《史記·高祖本紀》"前有大蛇當～"索隱。

❻～，音經。《左·僖十九年》"宋公使邾文公用鄫子于次睢之社"注"東經陳留、梁、譙、沛、彭城縣入泗"釋文；《僖三十三年》"與晉師夾泜而軍"注"東經襄城定陵入汝"釋文；《成十三年》"師遂濟涇"注"東南～扶風、京兆高陸縣入渭也"釋文；《昭二十三年》"還將自離姑"注"從離姑則道～魯之武城"釋文；《定四年》"封畛土略"注"畛，塗所～也"釋文；《哀二十七年》"及濮"注"濮水自陳留酸棗縣傍河東北經濟陰至高平入濟"釋文|《史記·高祖本紀》"夜～澤中"索隱|《慧琳音義》卷五十七"～順"注。

❼～，音經，又居定反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～堂入奥"集注引音決。

❽～，居正反。《説文繫傳·彳部》。

❾～，居正切。《説文·彳部》大徐音。

❿～，古定切。《玉篇·彳部》"～，小路也。"|《廣韻·徑韻》"～，步道。"|《集韻·徑韻》"～，説文：步道。亦从辵(作逕)。"

⓫～，堅靈切。《集韻·青韻》"～，行過也。"

⓬～，見四，古靈切。《五音集韻·青韻》"～，行過也。"

⓭～，見四，古定切。《五音集韻·徑韻》"～，步道。"

▲⓮～，吉定切，音與敬韻勁同(勁字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，説文：步道。通作經。"

⓯(同音字組)更～經逕俓勁。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓰(同音字組)敬～俓經鏡獍竟競勁更。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓱～，吉定切。《洪武正韻·敬韻》"～，步道。"

⓲～，音敬。《韻略易通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，路也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，路也。"

⓳～，鷄應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，步道也。"

⓴～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》"～，行過也。"

㉑～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～，步道。"

㉒～，基映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，狹路。"

㉓～，基應切。《正音咀華·同音彙注》。

徎 《説文·彳部》："～，徑行也。从彳呈聲。"

(一) chěng 《廣韻》丈井切，上静澄。耕部。

(二) tǐng 《廣韻》他鼎切，上迥透。耕部。

▲❶～，李郢反。宋跋本《切韻·静韻》"～，雨後徎。又丈井反。"

❷～，丈井反。宋跋本《切韻·静韻》"～，雨後徎。又力整反。"

❸～，他頂、丈井二反。《龍龕·彳部》"～，雨後徑也。"

❹～，丑郢反。《説文繫傳·彳部》。

❺～，丑郢切。《説文·彳部》大徐音|《集韻·静韻》"～，説文：徑行也。"

❻～，力整、丈井二切。《玉篇·彳部》"～，徑也。"

❼～，丈井切。《廣韻·静韻》"～，雨後徑也。"|《集韻·静韻》"～，徑

也。”

❽～，他鼎切。《廣韻·迥韻》“～，徑也。”

❾～，里郢切。《集韻·静韻》“～，徑也。”

❿～，他頂切。《集韻·迥韻》“～，徑也。或作侱。”

⓫～，徹三，丑郢切。《五音集韻·静韻》“～，説文：徑行也。”

⓬～，澄三，丈井切。《五音集韻·静韻》“～，雨後徑也。”

⓭～，來四，良郢切。《五音集韻·静韻》“～，徑也。”

⓮～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》“～，徑也。”

▲⓯～，抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》“～，徑行也。”

⓰～，剕請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》“～，徑也。”

⓱～，連景切。《合併字學集韻·等韻·来(細)母》“～，徑也。”

⓲～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》“～，雨後徑也。”

徐

《説文·彳部》：“～，安行也。从彳余聲。”

xú 《廣韻》似魚切，平魚邪。魚部。

▲❶～～，子夏作荼荼，王肅作余余。《易·困》“來～～”釋文。

❷～，劉本作郐。《周禮·秋官·雍氏》“秋令塞阱杜擭”注“伯禽以出師征～戎”釋文。

❸～～，如字。崔本作祛祛。《莊子·應帝王》“其臥～～”釋文。

▲❹～，依文讀。《爾雅·釋天》“在辰曰執～”釋文。

❺～，似魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》“～，緩步。”

❻～，音舒。《史記·田敬仲完世家》“田氏之徒追執簡公于～州”索隱。

❼～，似虚反。《説文繫傳·彳部》。

❽～，似魚切。《説文·彳部》大徐音|《廣韻·魚韻》“～，緩也。”

❾～，似居切。《玉篇·彳部》“～，威儀也。”

❿～，祥余切。《集韻·魚韻》“～，説文：安行也。”

⓫～，邪四，似魚切。《五音集韻·魚韻》“～，緩也。”

▲⓬～，祥余切，商次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～，説文：安行也。或作邪。”

⓭～，敘平聲。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓮～，祥於切。《洪武正韻·魚韻》“～，緩也。”

⓯～，須陽平。《韻略易通·居魚韻·雪紐·平聲》“～，緩也。”

⓰～，祥於切，商次濁音。中原雅音思余切。《韻學集成·魚韻》“～，緩也，安也。”

⓱～，祥疽切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，緩也。”

⓲～，旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》“～，緩也。”

⓳～，須下平聲。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·下平聲》“～，緩行。”

⓴～，旬須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，安行也。”

㉑又如詳、～、鼠、初四字，北音讀邪洋、邪于、審五、穿烏切，南音則讀晴陽、全魚、喘武、村舒切。《顧誤録·南北方音論》。

徠(徕)

(一) lái 《廣韻》落哀切，平咍來。之部。

(二) lài 《廣韻》洛代切，去代來。

▲❶～，音來，本今作來。《爾雅·釋言》“格，來也”釋文。

❷～，音來，本亦作來。《爾雅·釋親》“玄孫之子爲來孫”釋文。

❸～，古往來字也。《漢書·禮樂志》“天馬～”注。

❹～，古來字。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“～祇郊禋”李善注。

❺～，落哀反。宋跋本《切韻·咍韻》“～，徠黧，大黑。”

❻～，音賴。《晉書音義》卷中“勞～”注。

❼徠，音来。《龍龕·彳部》“～，還也。”

❽～，又力代反。《龍龕·彳部》“～，勞也。”

❾～，力哀切。《玉篇·彳部》“～，就也，還也。今爲來。”

❿～，又力代切。《玉篇·彳部》“～，勞也。”

⓫～，落哀切。《廣韻·咍韻》“～，還也。又力代切。”

⓬～，洛代切。《廣韻·代韻》“～，勞也。”|《集韻·代韻》“勑，説文：勞也。或从彳(作～)。”

⓭～，郎才切。《集韻·咍韻》“來，説文：周所受瑞麥來麰。古从彳(作～)。”

⓮～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》“～，還也。”

⓯～，來一，洛代切。《五音集韻·代韻》“～，勞也。”

▲⓰～，郎才切，半徵商音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，本古文來字。”

⓱～，落代切，音與賴同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，説文：勞勑也。”

⓲～，郎才切。《洪武正韻·皆韻》“漢禮樂志：天馬～。”

⓳～，洛代切。《洪武正韻·泰韻》“～，勞徠也。”

⓴～，音賴。《韻略易通·皆來韻·來紐·去聲》“～，勞徠也。”|《韻略匯通·皆來韻·來紐·去聲》“～，勞徠。又徂徠，山。”

㉑～，郎台切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，山名。又去聲。”

㉒～，又去聲。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》。

㉓～，郎爹切，又離靴切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》“～，就也，還也。”

㉔～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》“～，勞也。”

㉕～，雷蟹切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》“～，還也。”

㉖～，叶賴，又郎爹切。《紘索辨訛·西廂·傳情·勝葫蘆》“你個饞窮酸～没意兒賣弄你有家私”注。

㉗～，闌哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》“～，古文來字。又徂徠，山名。”

㉘～，拉孩切。《正音咀華·同音彙注》。

㉙～，拉艾切。《正音咀華·同音彙注》。

徛

《説文·彳部》：“～，舉脛有渡也。从彳奇聲。”

jì 《廣韻》居義切，去寘見。歌部。

▲❶～，郭居義反，顧丘奇反。《爾雅·釋宫》“石杠謂之～”釋文。

▲❷案今關西呼～與郭同。《爾雅·釋宫》“石杠謂之～”釋文。

❸～，居義(反)，音寄。《廣雅·釋宫》“～，步橋也”曹憲音。

❹～，渠綺反。S.2071《切韻·紙韻》“～，立。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，立徛。”

❺～，去奇反。宋跋本《切韻·支韻》“～，石橋。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，石橋。”

❻～，渠徛反。裴務齊《切韻·紙韻》“～，立。”

❼～，居義反。裴務齊《切韻·寘韻》“～，聚石爲橋。”

❽～，丘奇反，又音寄。《五經文字·彳部》。

❾～，丘奇反。《龍龕·彳部》“～，舉足以度也。”

❿～，牽其反。《説文繫傳·彳部》。

⓫～，去奇切。《説文·彳部》大徐音。

⓬～，丘奇、居義二切。《玉篇·彳部》“～，舉足以渡也。”

⓭～，渠綺切。《廣韻·紙韻》“～，立也。”

⓮～，居義切。《廣韻·寘韻》“～，石杠，聚石以爲步渡。”|《集韻·寘韻》“爾雅：石杠謂之～。或从寄(作徛)。”

⓯～，丘奇切。《集韻·支韻》“～，説文：舉脛有渡也。”

⓰～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》“～，説文：舉脛有渡。”

⓱～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》“～，立也。”

⓲～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》“～，石杠，聚石以爲步渡。”

▲⓳～，丘奇切，角次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：舉脛有度也。或作碕。”

⓴～，居義切，角清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“爾雅：石杠謂之～。”

㉑～，牽奚切。《洪武正韻·齊韻》“～，石矼，橋也。”

㉒～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》“～，石矼。”

㉓～，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，石矼。”

㉔～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》“～，石矼。”

㉕～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～，立也。”

徘

pái 《廣韻》薄回切，平灰並。微部。

▲❶～，音裴。《漢書·高后紀》“～徊往來”注|《龍龕·彳部》“～徊，彷徨，進退皃。”

❷～，薄恢反。P.3695《切韻·(灰)韻》“～，徘徊。”|S.2071《切韻·灰韻》“～，徘徊。”|宋跋本《切韻·灰韻》“～，徘徊。”

❸～，步回切。《玉篇·彳部》“～，徘徊。”

❹～，薄回切。《廣韻·灰韻》“～，徘徊。”

❺～，蒲枚切。《集韻·灰韻》“俳，俳佪，便旋也。或从彳(作～)。”

❻～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》“～，徘徊。”

▲❼～，蒲枚切，音與皮同(嫓字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，徘徊，便旋也。”

❽(同音字組)皮疲罷邳裴～培培。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❾～，蒲枚切。《洪武正韻·灰韻》“～，同上(裴)。”|《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，徘徊。”

❿～，音裴。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》“～，徘徊。”|《韻略匯通·灰微韻·破紐·下平聲》“～，徘徊。”

⓫～，袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》“～，徘徊。”

⓬～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》“～，徘徊。”

⓭～，盆枚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，徘徊。”

⓮～，葩微切。《正音咀華·同音彙注》。

徙

《説文·辵部》：“辿，迻也。征，～或从彳。”

(一) xǐ 《廣韻》斯氏切，上紙心。支部。

(二) sī 《集韻》相支切，平支心。

▲❶～，音斯。《史記·大宛列傳》“出～，出邛、僰”索隱引李奇云。

▲❷～，音死。《禮記·檀弓下》“～市則奚若”釋文。

❸～，思爾反。《論語·述而》“聞義不能～”釋文。

❹～，斯尒反。《爾雅·釋詁下》“遷，～也”釋文|《玄應音義》卷二十四“～多河”注。

❺～，音斯。《漢書·地理志上》“～，湔氐道”注；《張騫李廣利傳》“出駹，出莋，出～、邛，出僰”注；《西南夷兩粤朝鮮傳》“～、莋都最大”注|《史記·西南夷列傳》“～、筰都最大”正義。

❻～，以是反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》“敞罔靡～”集注引音決。

❼～，所綺反。《文選·謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》“～倚窮聘望”五臣注。

❽～，斯氏反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》“～，移。正作辿。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，移。”

❾～，思紫反。《慧琳音義》卷八十二“驟～”注。

❿～，音夗。《慧琳音義》卷十二“革屣”注。

⓫～，仙紫反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“～置”注。

⓬～，斯紙反。《龍龕·彳部》“～，移也。”

⓭～，思爾切。《玉篇·彳部》“～，移也，遷也，避也。”

⓮～，斯氏切。《廣韻·紙韻》“～，移也。”

⓯～，相支切。《集韻·支韻》“～，地名，在蜀。”

⓰～，想氏切。《集韻·紙韻》“辿，説文：迻也。亦作～。”

⓱～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》“～，地名。”

⓲～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》“～，移也。”

▲⓳～，相支切，音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，地名。”

⓴～，想氏切，商次清次音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：移也。”

㉑(同音字組)～壐璽死枲葸。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒(同音字組)洗璽枲～屣。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉓～，想里切。《洪武正韻·薺韻》“～，遷移。”

㉔～，音洗。《韻略易通·西微韻·雪紐·上聲》“～，遷移。”|《韻略匯

通·居魚韻·雪紐·上聲》"～,遷移。"

㉕～,相擠切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,遷移。"

㉖～,散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～,地名。"

㉗～,仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～,移也,迁也。"

㉘～,新倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,遷也。"

得(㝵)　《説文·彳部》:"～,行有所得也。从彳㝵聲。㝵,古文省彳。"

dé 《廣韻》多則切,入德端。職部。

▲❶星經～字作德。《史記·天官書》"行～盡勝之"集解。

❷～,京、董作德。《易·剥》"君子～輿"釋文。

❸～,司馬本作德。《莊子·徐无鬼》"无藏逆於～"釋文。

❹～,字或作德。《漢書·陳勝項籍傳》"吾爲公～"注引晉灼。

❺齊人名求得爲得來,～讀如登,言大而急也,公羊傳。《聲類·方言》。

❻則不可～,洪範五行傳引作可測。《詩經異文釋》九。

❼取公孫周之子～與啟,宋世家周作糾,～作特。《春秋左傳異文釋》十。

▲❽～,本亦作德。《論語·泰伯》"民無～而稱焉"釋文。

❾～,或作德,非。《論語·季氏》"戒之在～"釋文。

❿～,多特反。宋跋本《切韻·德韻》"～,取。"

⓫～,多則反。裴務齊《切韻·德韻》"～,獲。"|《説文繫傳·彳部》。

⓬～,登勒反。《慧琳音義》卷四"逮～"注。

⓭得,音～。《龍龕·彳部》"得,得失也,獲也,有所得。"

⓮～,多則切。《説文·彳部》大徐音|《廣韻·德韻》"～,得失。"

⓯～,都勒切。《玉篇·彳部》"～,獲也。"

⓰得,的則切。《集韻·德韻》"得,説文:行有所～也。古省(作㝵),或作䙷、～。"

⓱～,端一,多則切。《五音集韻·德韻》"説文:～,取也。"

▲⓲～,的則切,徵清音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文:～,取也。"

⓳(同音字組)德～。《蒙古字韻·佳部·入聲》|《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓴～,多則切。《洪武正韻·陌韻》"～,獲也。"

㉑～,音德。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～,獲也。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·入聲》"～,獲也。"

㉒～,當忒切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,獲也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》"投至～雲路鵬程九萬里"注。

㉓～,丹每切。《合併字學集韻·壘韻·端(洪)母》"～,求之必獲也。"

㉔～,歹厄切。《合併字學集韻·哲韻·端(洪)母》"～,取也。"

㉕～,當美切。《元曲選·謝天香》第三折"若聽～這裏是那裏"注。

㉖～,亨美切。《元曲選·灰闌記》第四折"則這個有疼熱親娘怎下～"注。

㉗～,京美切。《元曲選·竇娥冤》第二折"别人怎生替～"注。

㉘～,登勒切,北叶登美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"～,行有所獲也。"

㉙～,等娥切,或讀斗美切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～,等陟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·入聲》。

㉛～,搭頟切。《正音咀華·同音彙注》。

㉜齊謂～曰登。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

從　《説文·从部》:"～,隨行也。从辵、从,从亦聲。"

(一)cóng 《廣韻》疾容切,平鍾從。東部。

(二)zòng 《廣韻》疾用切,去用從。東部。

(三)zōng 《集韻》將容切,平鍾精。東部。

(四)cōng 《廣韻》七恭切,平鍾清。東部。

(五)sǒng 《集韻》足勇切,上腫精。東部。

(六)zǒng 《集韻》祖動切,上董精。東部。

▲❶～,讀如富父舂戈之舂。～或爲松。《禮記·學記》"待其～容"注。

❷～,讀曰縱。《論語·八佾》"～之,純如也"注。

❸～,音驄馬之驄。《山海經·大荒南經》"名曰～淵"注。

❹～,子容反。《周禮·春官·大祝》"八曰繚祭"注"以手～肺"釋文引劉、沈|《儀禮·少牢饋食禮》"正脊一"注"脊～前爲正脊"釋文引劉。

❺～,才用反。《儀禮·士喪禮》"執以～"釋文引劉,"酒脯醢俎～"釋文引劉|《禮記·檀弓上》"請問居～父昆弟之仇如之何"釋文引徐;《服問》"有～輕而重"釋文引范|《莊子·德充符》"～之遊者與仲尼相若"釋文引李。

❻～,徐子容反,音或如字。《左·成十六年》"苟伯不復～"釋文。

❼～,子用反。《莊子·至樂》"～然以天地爲春秋"釋文引李、徐|《易·屯·象》"以～禽也"釋文引鄭、黄。

❽～,放縱遊獵也。《漢書·李廣蘇建傳》"中貴人者將數十騎～"注引張晏曰。

❾戰國策～作寵。《史記·蘇秦列傳》"王誠能無羞～子母弟以爲質"索隱。

❿䡴,古字衹作～。羔羊傳曰:委蛇委蛇,行可～迹也。君子偕老傳曰:委委,行可委曲～迹也。俗變爲蹤,再變爲踪。《説文·車部》"䡴,車迹也"段玉裁注。

⓫縱爲～。漢書王吉傳其後放～自若。《炳燭編·古字通叚舉例》。

⓬苟亦無～,攷文古本～二本作縱。《詩經異文釋》五。

▲⓭～,牆用(反)。S.2053《禮記音》。

⓮～,在用反。S.2053《禮記音》|《穀梁·桓元年》"而鄭之不祭泰山也"注"～天王巡守受命而祭也"釋文。

⓯～,足容反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·齊風·南山》"衡～其畝"釋文|《禮記·喪大記》"縮者一"注"縮,～也"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二十四"～擴"注引廣疋|《史記·張儀列傳》"蘇秦已説趙王而得相約～親"索隱。

⓰～,聚用(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓱～,如字。《易·屯·象》"以～禽也"釋文|《周禮·春官·大祝》"八曰繚祭"注"以手～肺"釋文|《禮記·檀弓上》"請問居～父昆弟之仇如之何"釋文;《服問》"有～輕而重"釋文|《左·昭五年》"使亂大～"釋文;《昭十三年》"其子～在蔡"釋文|《莊子·德充符》"～之遊者與仲尼相若"釋文;《至樂》"列子行食於道～"釋文。

⓲～,才用反,又如字。《易·歸妹》"歸妹以娣"注"是娣～之義也"釋文|《書·金縢》"乃問諸史與百執事"傳"史、百執事皆～周公請命"釋文|《詩·大雅·公劉》"弓矢斯張"傳"蓋諸侯之～者十有八國焉"釋文;《韓奕》"諸娣～之"釋文|《儀禮·聘禮》"明日賓拜禮於朝"注"明介～拜也"釋文|《禮記·檀弓上》"蘧伯玉～"釋文;《曾子問》"昔者吾～老聃"釋文;《内則》"以珍～"釋文;《王制》"以珍～"釋文;《喪大記》"男女奉尸夷于堂降拜"注"主人主婦以下～而奉之"釋文|《左·僖二十四年》"臣負羈絏～君巡於天下"釋文;《僖二十八年》"其子角～公"釋文;《成二年》"敢告不敏"注"～君俱還"釋文;《襄十年》"吾七姓～王"釋文;《襄十四年》"右宰穀～而逃歸"釋文;《襄十六年》"穆叔～公"釋文;《襄二十三年》"屈建～陳侯圍陳"釋文;《昭二十年》"踰而～公"釋文;《昭二十五年》"公若～"釋文;《定元年》"而～君以出"釋文;《哀十一年》"甲首三千"注"公以兵～"釋文;《哀十六年》"或以其車～"釋文;《哀二十五年》"臣是以不獲～君"釋文|《公羊·襄二十七年》"～君東西南北"釋文|《穀梁·桓五年》"蔡人、衛人、陳人～王伐鄭"釋文。

⓳～,才容反。《書·舜典》"五典克～"釋文;《禹貢》"恒衛既～"釋文;《湯誓》"湯遂～之"釋文;《盤庚上》"其克～先王之烈"釋文;《説命中》"惟民～乂"釋文;《泰誓上》"天必～之"釋文|《詩·秦風·黄鳥·序》"國人刺穆公以人～死"釋文。

⓴～,如字,或作才用反,非。《書·五子之歌》"御其母以～"釋文。

㉑～,才用反。《書·蔡仲之命》"以車七乘"傳"～車七乘"釋文;《冏命》"其侍御僕～"釋文|《詩·邶風·擊鼓·序》"衛州吁用兵暴亂"箋"敝邑以賦與陳蔡～"釋文;《齊風·敝笱》"其～如雲"釋文;《小雅·甫田》"攘其左右"箋"饟其左右～行者"釋文;《黍苗》"我師我旅"箋引春秋傳曰"君行師～,卿行旅～"釋文|《周禮·地官·師氏》"王舉則～"釋文;《調人》"～父兄弟之讎不同國"釋文;《春官·小宗伯》"奉主車"注引春秋傳曰"祝奉以～"釋文;《内宗》"王后有事則～"釋文;《巾車》"執蓋～車"釋文;《典路》"以路～"釋文;《夏官·大司馬》"及師,大合軍"注"司馬起師合軍以～"釋文;《射人》"則作卿大夫～"釋文;《司士》"作士～"釋文;《虎賁氏》"～遣車而哭"釋文;《司弓矢》"各以其物～授兵甲之儀"釋文;《道右》"自車上諭命于～車"釋文;《校人》"獻馬,講馭夫"注"馭夫,馭貳車、～車、使車者"釋文;《秋官·掌客》"～者三公眡上公之禮"釋文;《掌訝》"凡～者"釋文|《儀禮·士昏禮》"授人脯"注"人謂使者～者"釋文,"～車二乘"釋文,"雖無娣"注"必姪娣～"釋文;《鄉飲酒禮》"遂出授～者"釋文;《鄉射禮》"司正以俎出授～者"釋文;《大射》"小臣師～者在東堂下"釋文,"遂出授～者于門外"釋文;《聘禮》"史讀書"注"君行師～"釋文,"闕人問～者幾人"釋文,"～者訝受馬"釋文,"他介皆否"注"言他容衆～者"釋文,"獻～者"釋文;《公食大夫禮》"賓～"釋文,"～者訝受皮"釋文;《覲禮》"使者降"注"授使者之～者于外"釋文;《士喪禮》"外御受沐入"注"外御,小臣侍～者"釋文,"祝執巾席～"釋文;《既夕禮》"奠～"釋文;《士虞禮》"哭～尸"釋文|《禮記·曲禮上》"～於先生"釋文,"前有水,則載青旌"注"君行師～"釋文;《檀弓上》"～者曰"釋文,"～母之夫"釋文;《檀弓下》"敬姜"注"康子～祖母"釋文,"將班邑於～者而后入"釋文,"～者曰"釋文;《月令》"后妃帥九嬪御"注"御,謂～往侍祠"釋文;《曾子問》"祝先,子～"釋文;《禮器》"大夫贊幣而～"釋文;《玉藻》"乃出授～者"釋文;《明堂位》"殷之崇牙"注引周禮"～車持旌"釋文;《喪服小記》"而祔於其妻"注"乃以廟～"釋文;《少儀》"敵者曰贈～者"釋文;《喪大記》"畫翣二"注"車行使人持之而～"釋文;《祭義》"卿大夫序～"釋文;《祭統》"卿大夫～"釋文,"隨難于漢陽"注"命莊叔～焉"釋文|《左·隱四年》"與陳、蔡～"釋文;《隱五年》"僖伯稱疾不～"釋文;《莊八年》"連稱有～妹在公宫"釋文;《莊十年》"戰則請～"釋文;《閔二年》"有守則～"釋文;《僖九年》"晉郤芮使夷吾重賂秦以求入"注"～夷吾者"釋文;《僖二十三年》"狐突之子毛及偃～重耳在秦"釋文;《僖二十四年》"晉侯賞～亡者"釋文;《僖二十八年》"魏犨、顛頡怒曰"注"二子各有～亡之勞"釋文;《僖三十三年》"敢犒～者"釋文;《文六年》"以授大傅陽子與大師賈佗"注"賈佗以公族～文公"釋文,"其人曰"注"～者"釋文;《文八年》"狐趙之勳"注"狐偃、趙衰有～亡之勳"釋文;《文九年》"楚子越椒來聘"注"令尹子文～子"釋文;《文十五年》"宋司馬華孫來盟"注"其官皆～"釋文;《宣十二年》"敢膳諸～者"釋文;《成二年》"以犒～者"釋文,"申叔跪～其父將適郢"釋文;《成五年》"使問諸士貞伯"注"自告貞伯～人"釋文;《成十三年》"孟獻子～"釋文;《成十六年》"是以不得犒～者"釋文;《襄九年》"皆～鄭伯"釋文;《襄十五年》"蔦子馮爲大司馬"注"子馮,叔敖～子"釋文;《襄二十一年》"皆有賜於其～者"釋文;《襄二十五年》"侍人賈舉止衆～者"釋文;《襄二十七年》"二子石～"釋文;《襄二十八年》"衛人立其～子圃以守石氏之祀"釋文,"陳無宇～"釋文;《襄三十一年》"雖～者能戒"釋文;《昭元年》"不足以容～者"釋文,"～車五乘"釋文;《昭四年》"鄭大夫～"釋文,"旦而皆召其徒"注"徒,～者"釋文;《昭八年》"無宇請～"釋文;《昭十年》"～者之衣屨"釋文;《昭十二年》"僕析父～"釋文;《昭十三年》"有士五人"注"五士～出"釋文,"子服湫～"釋文;《昭十八年》"使～者

止之曰"釋文;《昭二十年》"遂～"釋文,"不足以辱～者"釋文;《昭二十一年》"賜及～者"釋文;《昭二十二年》"使公卿皆～"釋文;《昭二十三年》"～者四人"釋文;《昭二十四年》"將致諸～者"釋文;《昭二十五年》"臧昭伯之～弟會"釋文;《昭二十九年》"具～者之衣屨而歸之于乾侯"釋文;《昭三十一年》"衆～者脅公"釋文;《昭三十二年》"徧賜大夫"注"～公者"釋文;《定三年》"請先～者"釋文;《定四年》"其使祝佗～"釋文;《定五年》"勞仲梁懷"注"懷時～桓子行"釋文;《定八年》"敢不皆負羈絏以～"釋文;《定十三年》"使其～者説劍而入"釋文;《哀十三年》"將以二乘與六人～"釋文;《哀十四年》"～者不得入"釋文;《哀十七年》"公欲逐石圃"注"石惡～子"釋文;《哀十八年》"宋殺皇瑗"注"緩,瑗～子"釋文;《哀二十六年》"皇懷爲司徒"注"皇懷,非我～昆弟"釋文|《公羊·隱八年》"諸侯皆～泰山之下"釋文;《莊八年》"齊無知弒其君諸兒"注"襄公～弟"釋文;《莊十九年》"以姪娣～"釋文;《昭二十年》"則未知公子喜時～與"釋文;《昭二十五年》"敢致糗于～者"釋文;《定八年》"陽虎之～弟也"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"～弟彫落"釋文;《穀梁·莊三十年》"外無～諸侯"釋文|《論語·八佾》"～者見之"釋文;《先進》"～我於陳蔡者"釋文,"～者曰"釋文;《顔淵》"樊遲～遊於舞雩之下"釋文;《憲問》"桓公殺公子糾"注引孔曰"襄公～弟公孫無知殺襄公"釋文;《衛靈公》"～者病"釋文;《陽貨》"二三子"注引孔曰"～行者"釋文;《微子》"子路～而後"釋文|《莊子·徐无鬼》"顧謂～者曰"釋文;《讓王》"將賞～者"釋文;《盜跖》"盜跖～卒九千人"釋文;《説劍》"謹奉千金以幣～者"釋文|《爾雅·釋親》"母之～父晜弟爲～舅"釋文|《漢書·李廣蘇建傳》"中貴人者將數十騎～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"歸～百兩"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"儐～弈弈"集注引音决;《鮑照〈數詩〉》"二年～車駕"集注引音决;《曹植〈求通親親表〉》"出～華盖"集注引音决;《司馬遷〈報任少卿書〉》"會東～上來"五臣注|《史記·曹相國世家》"～擊諸侯及項羽"索隱;《秦始皇本紀》"五大夫楊樛～"正義,"～臣嘉觀"正義,"～臣誦烈"正義,"～百司"正義|《晉書音義》卷上"皆～"注|《慧琳音義》卷六十二"翊～"注。

㉒～,七容反。《書·君陳》"～容以和"釋文|《詩·小雅·都人士·序》"～容有常"釋文|《周禮·春官·巾車》"輦車"注"后居宫中～容所乘"釋文|《禮記·中庸》"～容中道"釋文;《間傳》"三曲而偯"注"偯,聲餘～容也"釋文|《莊子·人間世》"因案人之所感"注"以求～容自放而遂其侈心也"釋文;《駢拇》"余愧乎道德"注"～容吹累"釋文;《在宥》"～容无爲而萬物炊累焉"釋文;《天道》"无爲則俞俞"注"俞俞然,～容自得之貌"釋文;《秋水》"鯈魚出遊～容"釋文;《至樂》"～然以天地爲春秋"釋文;《山木》"進不敢爲前"注"常～容處中"釋文;《田子方》"～容一若龍"釋文|《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"～容平、勃之間"注;《翟方進傳》"何記慶之～容語言"注|《後漢書·桓榮丁鴻列傳》"世祖～容問湯本師爲誰"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～容冰井臺"集注引音决;《趙至〈與嵇茂齊書〉》"～容顧眄"集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"聊以～容"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"～容得度"集注引音决;《司馬相如〈長門賦〉》"撫柱楣以～兮"五臣注;《枚乘〈七發〉》"～容猗靡"五臣注|宋跋本《切韻·冬韻》"～,從容,緩步皃。"

㉓～,足容反,字亦作蹤。《詩·召南·羔羊》"委蛇委蛇"傳"委蛇,行可～迹也"釋文。

㉔～,子用反,本又作縱。《詩·大雅·卷阿》"伴奂爾游矣"箋"伴奂,自縱弛之意也"釋文。

㉕～,子容反。《周禮·地官·大司徒》"周知九州之地域、廣輪之數"注"輪,～也"釋文;《遂人》"凡治野"注"則遂～溝横"釋文;《春官·典庸器》"帥其屬而設筍虡"注引杜子春云"～者爲鎛"釋文;《秋官·掌客》"醯醢百有二十罋"注"醯醢夾碑～陳"釋文;《考工記·鳧氏》"去二分以爲舞廣"注"～爲廣"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"磬階閒縮霤"注"縮,～也"釋文;《鄉射禮》"十純則縮而委之"注"縮,～也"釋文,"物長如笴"注"謂～晝之長短也"釋文;《大射》"度尺而午"注"一～一横曰午"釋文,"十純則縮而委之"注"縮,～也"釋文;《士喪禮》"横三縮一"注"縮,～也"釋文;《既夕禮》"輪二尺"注"輪,～也"釋文;《士虞禮》"東縮"注"縮,～也"釋文,"縮祭半尹"注"縮,～也"釋文;《特牲饋食禮》"南順"注"順,猶～也"釋文,"南順"注"順,～也"釋文;《少牢饋食禮》"縮執俎"注"縮,～也"釋文|《禮記·檀弓上》"古者冠縮縫"注"縮,～也"釋文;《檀弓下》"廣輪揜坎"注"輪,～也"釋文;《坊記》"横～其畝"釋文|《左·哀十一年》"其有顛越不共"注"～横不承命者也"釋文|《公羊·哀十四年》"反袂拭面"注"～横相滅之敗"釋文|《莊子·徐无鬼》"～説之則以金板六弢"釋文|《漢書·高后紀》"具以灌嬰與齊楚合～狀告産"注;《刑法志》"合～連衡"注;《藝文志》"戰國～衡"注;《陳勝項籍傳》"將軍何不還兵與諸侯爲～"注,"合～締交"注,"約～離横"注;《荆燕吴傳》"數～容言吴過可削"注,"膠東王雄渠約～謀反"注;《季布欒布田叔傳》"與漢合～苦楚也"注;《張陳王周傳》"～理入口"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"食其因言六國～衡時"注;《賈誼傳》"三年而吴、楚、趙與四齊王合～舉兵"注;《爰盎鼂錯傳》"去亂～"注;《賈鄒枚路傳》"張耳、陳勝連～兵之據"注,"則山東之～結而無隙矣"注,"東當六國之～"注;《竇田灌韓傳》"自關以東皆合～而西嚮"注,"～行則迫脅"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"毋以蘇秦～横"注,"急則阻其彊而合～"注,"合～連衡"注;《揚雄傳下》"壹～壹衡"注;《游俠傳》"合～連衡"注;《西域傳下》"患其兼～西國"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"冠盖～撗至"集注引音决;《袁淑〈效古〉》"～横起嚴風"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"冀闕緬～撗"集注引音决;《宋玉〈招魂〉》"豺狼～目"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"二邦合～"集注引音决,五臣注;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"其間豪桀～"集注引音决;《張協〈七命〉》"可以～服九國"五臣注;《李斯〈上書秦始皇〉》"遂散六國之～"五臣注;《鄒陽〈上書吴王〉》"張耳陳勝連～兵之據"五臣注;《枚乘〈上書重諫吴王〉》"東當六國之～"五臣注;《揚雄〈劇秦美新〉》"至政破～擅衡"五臣注|《史記·絳侯周勃世家》"有～理入口"索隱;《秦始皇本紀》"以事合～"正義。

㉖～,才用反,一音如字。《周禮·春官·大祝》"設軍社"注"祝奉以～"釋文|《左·襄二十三年》"甲～已而視之"釋文;《定四年》"鍾建負季芈以～"釋文|《穀梁·隱七年》"叔姬歸于紀"注"媵之爲言送也,～也"釋文。

㉗～,如字,又才用反。《儀禮·特牲饋食禮》"兄弟～"釋文;《少牢饋食禮》"雍正執一匕以～"釋文|《左·桓五年》"蔡人、衛人、陳人～王伐鄭"釋文;《僖二十八年》"其若申息之老何"注"申息二邑子弟皆～子玉而死"釋文;《文元年》"以宫甲圍成王"注"王以東宫卒～子玉"釋文;《宣三年》"～晉文公伐鄭"釋文;《昭元年》"兵其～兄"釋文;《昭二十年》"使一乘～公孟以出"釋文;《定四年》"祝奉以～"釋文;《定五年》"葉公諸梁之弟后臧～其母於吴"釋文;《哀十一年》"二子～公禦諸竟"釋文;《哀二十五年》"大叔疾之～孫甥也"釋文|《公羊·桓五年》"蔡人、衛人、陳人～王伐鄭"釋文。

㉘～,足用反。《禮記·曲禮上》"欲不可～"釋文。

㉙～,音揔,高也。一音崇,又仕江反。《禮記·檀弓上》"爾毋～～爾"釋文。

㉚～,子用反。《禮記·月令》"止聲色,毋或進"注"人主與羣臣～八能之士作樂五日"釋文;《曾子問》"大宰取羣廟之主以～"釋文|《左·昭十三年》"不～欲"釋文;《昭十六年》"獄之放紛"注"放,縱也"釋文;《昭二十年》"毋～詭隨"釋文|《漢書·王貢兩龔鮑傳》"其後復放～自若"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"～横郡中"注;《谷永杜鄴傳》"～横亂政"注;《何武王嘉師丹傳》"前山陽亡徒蘇令等～横"注|《後漢書·馮岑賈列傳》"今更始諸將～横暴虐"注;《梁統列傳》"聞者三輔～横"注;《烏桓鮮卑列傳》"見烏侯秦水廣～數百里"注。

㉛～,依注讀爲春,式容反。《禮記·學記》"待其～容"注"～讀如富父春戈之春"釋文。

㉜～,七凶反。《禮記·緇衣》"～容有常"釋文。

㉝～,如字,一音才用反。《左·僖二十三年》"而～之"釋文。

㉞～,才用反,舊如字。《左·僖二十五年》"昔趙衰以壺飧～徑"釋文。

㉟～,才用反,又音如字。《左·文十五年》"其官皆～之"釋文。

㊱～,子用反,本亦作縱。《左·成二年》"寧不亦淫～其欲"釋文;《成十八年》"欲無犯時"注"不縱私欲"釋文;《昭三十二年》"魯君世～其失"釋文。

㊲～,子用反,本或作縱。《左·襄十四年》"以～其淫"釋文。

㊳～,才用反,或如字。《左·昭六年》"鄭罕虎、公孫僑、游吉～鄭伯以勞諸柤"釋文|《穀梁·莊三十二年》"非不能～諸侯而往也"釋文。

㊴～,子用反,或音如字。《左·昭二十年》"～欲厭私"釋文。

㊵～,如字。或才用反,非也。《左·哀二十七年》"三子皆～"釋文。

㊶～,何讀爲縱,子用反。《論語·八佾》"～之,純如也"釋文。

㊷～,子容反,本今作縱。《爾雅·釋魚》"魁陸"注"外有理縱横"釋文。

㊸～,七從反。P.2833《文選音》。

㊹～,自龍反。《玄應音義》卷八"～方"注。

㊺～,且容反。《玄應音義》卷十二"～容"注。

㊻～,千容反。《漢書·元帝紀》"嘗侍燕～容言"注;《韓彭英盧吴傳》"上嘗～容與信言諸將"注,"～容語次"注;《季布欒布田叔傳》"君何不～容爲上言之"注;《高五王傳》"乃～容言吕太后時齊欲反"注;《張陳王周傳》"所與～容言天下事甚衆"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"騎士～容言食其所戒者"注;《文三王傳》"～容言曰"注;《竇田灌韓傳》"蚡～容曰"注;《董仲舒傳》"～容中道"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"助侍燕～容"注;《東方朔傳》"上～容問朔"注;《佞幸傳》"～容視賢笑"注;《元后傳》"太后～容言曰"注;《敘傳下》"～容風議"注。

㊼～,材用反。《漢書·蕭何曹參傳》"～吏患之"注;《張騫李廣利傳》"其少～率進孰於天子"注。

㊽～,讀曰蹤。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"～迹連王"注;《張湯傳》"變事～迹安起"注。

㊾～,讀曰縱。《漢書·爰盎鼂錯傳》"非以忿怒妄誅而～暴心也"注;《杜周傳》"匱萬姓之力以～耳目"注,"無欲是～"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"淫～恣之觀"注;《王貢兩龔鮑傳》"遂～耆欲"注;《韋賢傳》"追欲～逸"注;《趙尹韓張兩王傳》"犯法者～迹喜過京兆界"注,"不～恣之義也"注;《谷永杜鄴傳》"背天意而～欲"注。

㊿～,千庸反。《漢書·竇田灌韓傳》"上～容曰"注。

(51)～,張(晏)讀作縱,此説非也。《漢書·李廣蘇建傳》"中貴人者將數十騎～"注。

(52)～,子庸反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"盜賊～横"注;《敘傳上》"及至～人合之"注;《敘傳下》"吴楚合～"注。

(53)～,七庸反。《漢書·楊胡朱梅云傳》"～容謂雲曰"注。

(54)～,音縱。《列子·黄帝》"～心之所念"釋文;《周穆王》"～之"釋文;《仲尼》"～心之所念"釋文;《楊朱》"故～心而動"釋文,"縱欲於長夜"釋文。

(55)～,才用切。《列子·仲尼》"伯豐子之～者越次而進曰"釋文|《集韻·用韻》"～,説文:隨行也。或作䢙。"

(56)～,去(聲)。《文選·張衡〈西京賦〉》"其～如雲"五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"扈～横行"五臣注。

(57)～,自用(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"儐～弈弈"五臣注。

(58)～,子恭切。《文選·宋玉〈招魂〉》"豺狼～目"五臣注。

(59)～,子恭(反)。《文選·揚雄〈解嘲〉》"一～一横"五臣注。

(60)～,疾容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》|裴務

齊《切韻·鍾韻》"～,又疾用(反)。"

(61)～,從用反。宋跋本《切韻·用韻》"～,隨。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"傹～"注。

(62)～,七恭反。裴務齊《切韻·冬韻》"～,從容,動也。又徐容反。"|《史記·吕不韋列傳》"～容言子楚質於趙者絶賢"索隱。

(63)～,又徐容反。裴務齊《切韻·冬韻》。

(64)～,又疾用(反)。裴務齊《切韻·鍾韻》。

(65)～,音蹤。《晉書音義》卷中"～者"注。

(66)～,即容反。《晉書音義》卷中"～理"注。

(67)～,子松反。S.1439《春秋後語釋文》"～不約"注。

(68)～,才松反。《史記·楚世家》"起子～亡在吴"索隱。

(69)～,足松反。《史記·魏世家》"～之不成也"索隱,"是故臣願以～事王"索隱;《穰侯列傳》"～以此散"索隱;《屈原賈生列傳》"齊與楚～親"正義。

(70)～,絶用反。《史記·春申君列傳》"～而伐齊"索隱。

(71)～,音蹤,古字少,假借無旁足。劉氏亦音足松反。《史記·刺客列傳》"重自刑以絶～"索隱。

(72)～,財用反。《史記·秦始皇本紀》"～臣思迹"正義。

(73)～,足從反。《史記·燕召公世家》"爲～長"正義。

(74)～,訟容反,隨也。又縱容反,南北長也。又但容反,又子勇反,相勸也。又從用反,侍從也。又足用反,恣也。張守節《史記正義·發字例》。

(75)～,詞用切。《洞玄靈寳無量度人經訣音義》"鼓～"注。

(76)～,又作縱,同,足容反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"～廣"注。

(77)～,紫容反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～廣"注。

(78)～,齊用反。《慧琳音義》卷七十六"將～"注。

(79)～,上聲。S.6691《首楞嚴經音義》第七"隨～"注。

(80)～,松用反。《説文繫傳·从部》。

(81)～,慈用切。《説文·从部》大徐音。

(82)～,才用切。《玉篇·彳部》"～,隨行也。又在蹤切。"

(83)～,又在蹤切。《玉篇·彳部》。

(84)～,疾容切。《廣韻·鍾韻》"～,就也。又即容、七恭、秦用三切。"

(85)～,又即容、七恭、秦用三切。《廣韻·鍾韻》。

(86)～,七恭切。《廣韻·鍾韻》"～,從容。又疾容、秦用二切。"|《集韻·鍾韻》"～,從容,休燕也。"

(87)～,疾用切。《廣韻·用韻》"～,隨行也。又才容切。"

(88)～,鉏弓切。《集韻·東韻》"～,太高皃。禮:爾毋～～爾。鄭康成讀。"

(89)～,書容切。《集韻·鍾韻》"～,從容,久意。"

(90)～,將容切。《集韻·鍾韻》"東西曰衡,南北曰～。或从糸(作縱)。"

(91)～,牆容切。《集韻·鍾韻》"从,説文:相聽也。隸作～。"

(92)～,鉏江切。《集韻·江韻》"鬃,髻高也。或作～。"

(93)～,祖動切。《集韻·董韻》"～,高大皃。禮:爾無～～爾。鄭康成讀。"

(94)～,足勇切。《集韻·腫韻》"慫,方言:慫涌,勸也。或作～。"

(95)～,足用切。《集韻·用韻》"縱,説文:緩也。或省(作～)。"

(96)～,似用切。《集韻·用韻》"～,同宗也。"

(97)～,床二,鋤弓切。《五音集韻·東韻》"～,太高皃。"

(98)～,精四,即容切。《五音集韻·鍾韻》"～,同上(縱)。"

(99)～,清四,七恭切。《五音集韻·鍾韻》"～,從容也。"

(100)～,從四,疾容切。《五音集韻·鍾韻》"～,就也。"

(101)～,審三,書容切。《五音集韻·鍾韻》"～,從容。"

(102)～,床二,士江切。《五音集韻·江韻》"～,髻高貌。"

(103)～,精一,作孔切。《五音集韻·董韻》"～,高大皃。"

(104)～,精四,子冢切。《五音集韻·腫韻》"慫,方言:慫涌,歡樂也。或作～、縱。"

(105)～,精四,子用切。《五音集韻·用韻》"～,放縱。"

(106)～,從四,疾用切。《五音集韻·用韻》"～,隨行也。"

(107)～,邪四,似用切。《五音集韻·用韻》"～,同宗也。"

▲(108)～,七恭切,商次清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,從容,休燕也。"

(109)～,牆容切,商濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,説文:从,相聽許也。本作从,今又假借～字。"

(110)～,鉏江切,音與幢同(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,髻高也。集韻本作鬃,禮記作～。"

(111)～,才用切,商濁音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"説文:～,隨行也。"

(112)(同音字組)～縱。《蒙古字韻·東部·去聲》。

(113)(同音字組)縱～粽。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

(114)～,倉紅切。《洪武正韻·東韻》"～,從容,舒緩貌。"|《韻略匯通·東洪韻·從紐·平聲》"～,從容,舒緩。"

(115)～,牆容切。《洪武正韻·東韻》"～,就也,順也。"

(116)～,助莊切。《洪武正韻·陽韻》"～～,高也。"

(117)～,足用切。《洪武正韻·送韻》"～,隨也。"

(118)～,才仲切。《洪武正韻·送韻》"～,隨行。"

(119)～,音縱。《韻略易通·東洪韻·早紐·去聲》"～,隨行。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·去聲》"～,隨行。"

(120)～,音叢。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》"～,順也。"|《韻略匯通·東洪韻·從紐·下平聲》"～,順也。"

(121)～,音匆。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》"～,從容,舒緩。"

(122)～,才用切,商濁音。中原雅音音粽。《韻學集成·東韻》"～,隨行也。"

(123)～,粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,從容。"

(124)～,慈松切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,就也,順也。"

(125)～,慈粽切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～,隨從。"

(126)～,鋤雙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～～,高貌。"

(127)～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～,同上(縱)。"

(128)～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"～,從容,舒緩貌。"

(129)～,鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"～,高大貌。"

(130)～,租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"～,放縱。"

(131)～,蘇痛切。《合併字學集韻·動韻·心(洪)母》"～,同宗也。"

(132)～,矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》"～,就也。"

(133)～,船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"～,太高貌。"

(134)～,蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿(洪)母》"～,髻高貌。"

(135)～,去聲。《元曲選·殺狗勸夫》第四折"分什麽首～"注。

(136)～,音匆。《元曲選·虎頭牌》第三折"望～容尊鑒中錯"注。

(137)～,租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,從衡。"

(138)～,粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,從容,舒緩貌。"

(139)～,徂松切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,就也,自也。"

(140)～,隨送切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～,隨行也。"

(141)～,粗洪切。《正音咀華·同音彙注》。

(142)～,蘇孔切。《正音咀華·同音彙注》。

徥

《説文·彳部》:"～,～～,行皃。从彳是聲。爾雅曰:～,則也。"

shì 《廣韻》承紙切,上紙禪。支部。

▲①～,度皆反。《方言》卷二"嫢、笙、揫、摻,細也。或曰～"注。

②～,度揩反。《方言》卷六"～,用行也"注。

③爾雅曰:～,則也。今本釋言作:是,則也,蓋古爾雅假～爲是也。《説文·彳部》"～,徥徥,行皃也"段玉裁注。

▲④～,直駭(反),又仕紙(反)。《廣雅·釋詁一》"～,行也"曹憲音。

⑤～,丞紙反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,行皃。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,行皃。"

⑥～,他礼反。裴務齊《切韻·薺韻》"～,難進。"

⑦～,池耳反。《慧琳音義》卷九十九"列～柱"注。

⑧～,是、豸二音。《龍龕·彳部》"～,行皃也。"

⑨～,是支反。《説文繫傳·彳部》。

⑩～,是支切。《説文·彳部》大徐音。

⑪～,丈爾切。《玉篇·彳部》"～,則也,又行皃。"

⑫～,承紙切。《廣韻·紙韻》"～,行皃。又池爾切。"

⑬～,池爾切。《廣韻·紙韻》"～,行皃,朝鮮語也。"

⑭～,常支切。《集韻·支韻》"説文:～～,行皃。"

⑮～,度皆切。《集韻·皆韻》"～,徥徥,行皃。"

⑯～,上紙切。《集韻·紙韻》"～,行也。"

⑰～,丈尒切。《集韻·紙韻》"行衙衙謂之～。"

⑱～,土禮切。《集韻·薺韻》"～,止也。"

⑲～,徒駭切。《集韻·駭韻》"～,博雅:行也。"

⑳～,直駭切。《集韻·駭韻》"～,行也。"

㉑～,禪三,市之切。《五音集韻·脂韻》"説文:～～,行皃。"

㉒～,澄二,直皆切。《五音集韻·皆韻》"～,徥徥,行皃。"

㉓～,澄三,池爾切。《五音集韻·旨韻》"～,行皃。"

㉔～,禪三,丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～,行皃。"

㉕～,透四,他禮切。《五音集韻·薺韻》"～,止也。"

㉖～,澄二,直駭切。《五音集韻·駭韻》"～,博雅云:行也。"

▲㉗～,桃喜切。《合併字學集韻·子韻·透(細)母》"～,止也。"

㉘～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,行貌。"

㉙～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,行貌。"

㉚～,占矖切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～,行也。"

㉛～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～～,行貌。"

㉜～,池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"～,行貌。"

御

《説文·彳部》:"～,使馬也。从彳从卸。"

(一)yù 《廣韻》牛倨切,去御疑。魚部。

(二)yà 《集韻》魚駕切,去禡疑。魚部。

▲①～當爲訝。訝,迎也。《儀禮·士昏禮》"媵～沃盥交"注|《禮記·曲禮上》"大夫士必自～之"注。

②～,語也,尊者將有所欲,先語之也,亦言其職卑下,尊者所勒御,如御牛馬也。《釋名·釋言語》。

③～,李音圄。P.3602《莊子集音》"可以～"注。

④～,魚據反。《詩·召南·鵲巢》"百兩～之"釋文引王肅。

⑤～,魚舉反。《詩·邶風·谷風》"亦以～冬"釋文引徐。

⑥～,劉本作衙,音禦。《儀禮·既夕禮》"實綏澤焉"注"且～濕"釋文。

⑦～,左氏作語。《穀梁·桓十四年》"鄭伯使其弟禦來盟"釋文。

⑧周書牧誓篇云:弗～克奔,以役西土。徐仙音～,爲五所反。《匡謬正俗·御》。

⑨商書盤庚云:予～續乃命於天。詩鵲巢云:百兩～之,訓解亦皆爲迎,徐氏並作音訝。《匡謬正俗·御》。

⑩～,音訝。《班固〈幽通賦〉》"昔衛叔之～昆兮"李善注引韋昭。

⑪周禮曰:諸矦有卿訝也。秋官掌訝職文。惟周禮作訝,他經皆作～。如詩:百兩～之。毛曰:～,迎也。以～田祖。箋云:～,迎来送往也。穀梁傳:跛者～跛者,眇者～眇者。列子:遇駭鹿,～而擊之。皆訓迎,則皆訝之同音假借。《説文·言部》"訝,相迎也"段玉裁注。

⑫百兩～之,書牧誓疏引作迓。《詩經異文釋》一。

▲⑬～,言与(反)。S.2053《禮記音》。

⑭～,魚庶(反)。S.2053《禮記音》。

⑮～,魚龜(反)。S.2053《禮記音》。

⑯～，言呂（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

⑰～，毛顔嫁反，鄭言據反。P.3383《毛詩音》。

⑱～，魚慮反。《書·甘誓》"～非其馬之正"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"以～嘉賔"集注引音決，"飲～酣"集注引音决。

⑲～，如字，一音禦。《書·冏命》"其侍～僕從"釋文。

⑳～，五嫁反，本亦作訝，又作迓，同。《詩·召南·鵲巢》"百兩～之"釋文。

㉑～，五嫁反，一本作迎。《詩·召南·鵲巢》"百兩御之"傳"送～者百乘"釋文。

㉒～，魚據反。《詩·邶風·谷風》"亦以～冬"釋文|《左·成二年》"殺～叔"釋文|《玄應音義》卷二"不～"注|宋跋本《切韻·據韻》"～，制。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，有點。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"牵～"注|《龍龕·彳部》"～，侍御，又理也。"

㉓～，魚吕反，又如字。《詩·陳風·株林·序》"淫乎夏姫"箋"夫字～叔"釋文|《左·昭二十年》"殺公子寅、公子～戎"釋文。

㉔～，牙嫁反。《詩·小雅·甫田》"以～田祖"釋文|《公羊·桓八年》"則冬不裘，夏不葛"注"裘葛者，禦寒暑之美服"釋文。

㉕～，魚吕反，本又作禦，音同。《詩·大雅·緜》"予曰有禦侮"釋文。

㉖～，毛牙嫁反，迎也。鄭魚據反，治也。《詩·大雅·思齊》"以～于家邦"釋文。

㉗～，魚吕反，本亦作禦。《周禮·夏官·司勳》"網惡馬"注"亢，～也"釋文|《左·莊二十四年》"～孫諫曰"釋文；《莊二十八年》"子元、鬬～疆、鬬梧、耿之不比爲旆"釋文；《僖二十二年》"不設備而禦之"釋文；《文十一年》"司徒皇父帥師禦之"釋文；《昭元年》"主不能禦"釋文；《哀十四年》"侍人禦之"釋文|《穀梁·桓十四年》"鄭伯使其弟禦來盟"釋文。

㉘～，音禦。《周禮·秋官·掌戮》"墨者使守門"注"黥者無妨於禁～"釋文。

㉙～，魚吕反。《儀禮·士昏禮》"姆加景"注"加之以爲行道禦塵"釋文；《既夕禮》"實綏澤焉"注"且～濕"釋文|《左·莊八年》"我奚～哉"釋文；《僖九年》"宋公～説卒"釋文；《宣四年》"權不足也"注"子家權不足以禦亂"釋文；《成二年》"我此乃止"注"我於此止禦齊師"釋文；《成七年》"以～北方"釋文；《成九年》"堅彊以～之"釋文；《成十七年》"～姦以德，～軌以刑"釋文；《襄四年》"季孫不～"釋文；《襄二十三年》"大殿，商子游御夏之～寇"釋文；《襄二十五年》"與子産親～諸門"釋文；《襄二十六年》"吾所能～也"釋文；《昭十三年》"守者～之"釋文；《昭三十年》"與其備～"釋文；《哀十七年》"吴子禦之笠澤"釋文；《哀二十三年》"高無丕帥師～之"釋文|《穀梁·定四年》"易無楚者"注"楚無能抗禦之者"釋文；《定十年》"命司馬止之"注"使禦止之"釋文|《史記·五帝本紀》"以～螭魅"正義。

㉚～，依注音訝，五嫁反。《儀禮·士昏禮》"媵～沃盥交"注"～當爲訝"釋文|《禮記·曲禮上》"大夫士必自～之"注"～當爲訝"釋文。

㉛～，魚吕反，亦作禦。《儀禮·既夕禮》"抗木横三縮二"注"抗，禦也"釋文。

㉜衙，本又作～字，魚據反。《禮記·内則》"奔則爲妾"注"奔或爲衙"釋文。

㉝～，魚吕反，本或作禦。《左·莊十一年》"公子～説之辭也"釋文。

㉞～，音禦，本亦作禦。《左·莊二十二年》"陳人殺其公子～寇"釋文。

㉟～，如字，治也。詩音五嫁反，迎也。《左·僖十九年》"以～于家邦"釋文。

㊱～，如字，一音魚吕反。《左·宣九年》"陳靈公與孔寧、儀行父通於夏姬"注"陳大夫～叔妻"釋文。

㊲～，魚吕反，又魚據反。《左·襄二十二年》"過～叔"釋文。

㊳～，魚吕反，本又作禦。《左·哀十一年》"二子從公禦諸竟"釋文。

㊴～，音訝，五嫁反。《穀梁·成元年》"齊使秃者～秃者"釋文。

㊵～，音訝。《莊子·至樂》"魯侯～而觴之于廟"釋文|《列子·周穆王》"～而擊之"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"帥雲霓而來～"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"以～于家邦"集注引鄭玄；《班固〈幽通賦〉》"昔衞叔之～昆兮"五臣注。

㊶禦，本或作～，同，俱魚吕反。《爾雅·釋言》"禦、圉，禁也"釋文。

㊷～，五駕反。P.2494《楚辭音》|《漢書·敍傳上》"昔衞叔之～昆兮"注。

㊸～，五舉反。《漢書·揚雄傳》"～賓"蕭該音。

㊹～，古文馭，同，魚據反。《玄應音義》卷九"服～"注。

㊺～，古文敔，同，魚舉反。《玄應音義》卷九"～寒"注。

㊻～，讀曰禦。《漢書·五行志中之下》"若是共～"注；《谷永杜鄴傳》"若不共～"注。

㊼～，讀曰禦，又讀如本字。《漢書·五行志下之上》"共～厥罰"注。

㊽～，按御既訓迎，當音五駕反，不得音禦。《匡謬正俗·御》。

㊾～，魚嫁反。《文選·曹植〈求通親親表〉》"以～于家邦"集注引鄭玄。

㊿～，音馭。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"以～于家邦"集注引毛音。

51～，牛據反。《唐韻·御韻》"～，理也。"

52～，我嫁反。《史記·魯周公世家》"懿公兄括之子伯～與魯人攻弑懿公"正義。

53～，音語。《史記·匈奴列傳》"功不得～"正義。

54～，午慮反。《説文繫傳·彳部》。

55～，牛據切。《説文·彳部》大徐音|《集韻·御韻》"～，説文：使馬也。古作馭、卻、御。"

56～，魚據切。《玉篇·彳部》"～，治也，侍也。"

57～，牛倨切。《廣韻·御韻》"～，理也，侍也，進也，使也。"

58～，偶舉切。《集韻·語韻》"衞，止也。或作～。"

59～，魚駕切。《集韻·禡韻》"訝，説文：相迎也。或作迓、～。"

60～，疑三，魚巨切。《五音集韻·語韻》"～，上同（衞）。通作禦。"

61～，疑三，牛倨切。《五音集韻·御韻》"～，理也，侍也。"

62～，疑二，吾駕切。《五音集韻·禡韻》"～，迎也。"

▲63～，魚據切，角次濁次音，舊音牛據切（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：使馬也。"

64（同音字組）～馭語遇寓芋雨羽。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

65（同音字組）～馭遇嫗裕諭芋譽預豫。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

66～，偶許切。《洪武正韻·語韻》"詩：亦以～冬。"

67～，魚據切。《洪武正韻·御韻》"～，侍也，使也，幸也。"

68～，五駕切。《洪武正韻·禡韻》"詩：百兩～之。"

69～，音馭。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～，統也。與馭同。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，天子所止，又統也。"

70～，魚據切，角次濁次音。中原雅音音芋。《韻學集成·魚韻》"～，侍也。"

71～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，御敵。"

72～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，侍也。"

73～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》"～，同上（衞）。"

74～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，理也，侍也。"

75～，英駕切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》"～，迎也。"

76～，叶裕。《絃索辨訛·西廂·還鄉·新水令》"～筆親除將姓名翰林註"注。

77～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，統御，服御。"

78～，院去切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

79～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

復

《説文·彳部》："～，往來也。从彳复聲。"

fù《廣韻》房六切，入屋奉。覺部。

▲❶～之言報也，反也，反報於王。《周禮·天官·小宰》"諸臣之～"注。

❷～，音複。《史記·留侯世家》"從～道望見諸侯往往相與坐沙中語"集解引如淳曰|《漢書·高帝紀下》"從～道上見諸將往往耦語"注引如淳。

❸～，説文作（覆）[復]。《詩·大雅·緜》"陶～陶穴"釋文。

❹～，音服。《周禮·天官·外府》"外府掌邦布之入出"注"入出，謂受之～出之"釋文引徐；《秋官·條狼氏》"誓大夫曰敢不關"注"則其餘事莫不～請"釋文引劉|《爾雅·釋言》"狃，～也"釋文引李|《漢書·宣帝紀》"使女徒～作淮陽趙徵卿、渭城胡組更乳養"注引孟康。

❺～，音福，一音服。《周禮·地官·小司徒》"大喪"注"正棺、引、窆、～土"釋文引劉。

❻～，徐音服，一音福。《左·襄三十年》"使爲君～陶"釋文。

❼～，扶又反。《莊子·庚桑楚》"夫～謵不餽而忘人"釋文引徐。

❽～，應劭音腹。《漢書·地理志上》"～陽"注，"魚～"注|《晉書音義》卷下"魚～"注。

❾反～道也，白虎通天地引作覆。《易經異文釋》一。

▲❿～，方目反。S.2053《禮記音》|《禮記·檀弓上》"又多乎哉"注"又，～也"釋文|《漢書·高帝紀上》"～勿租税二歲"注；《高帝紀下》"～之十二歲"注，"皆～終身勿事"注，"令豐人徙關中者皆～終身"注，"令士卒從蜀、漢、關中者皆～終身"注，"～其民"注，"～亡與它事"注，"皆世世～"注；《惠帝紀》"舉民孝弟力田者～其身"注；《文帝紀》"～晉陽、中都民三歲租"注，"～諸劉有屬籍"注；《景帝紀》"～終身"注；《武帝紀》"九十～甲卒"注，"爲～子若孫"注，"～孝敬"注，"～亡所與"注；《宣帝紀》"～其後世"注，"～高皇帝功臣絳侯周勃等百三十六人家子孫"注；《元帝紀》"民多～除"注；《平帝紀》"～貞婦"注，"前詔有司～貞婦"注；《王子侯表上》"詔～家"注；《王子侯表下》"～陽嚴侯延"注；《高惠高后文功臣表》"並受～除"注；《外戚恩澤侯表》"詔書～獲"注；《刑法志》"中試則～其户"注；《食貨志上》"～卒三人"注，"乃～一人耳"注；《食貨志下》"民多買～"注，"以～終身"注；《郊祀志上》"～，無有所與"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"作～道"注；《文三王傳》"爲～道"注；《賈誼傳》"雖有長爵不輕得～"注；《爰盎鼂錯傳》"死事之後不得一算之～"注，"～其家"注；《霍光金日磾傳》"～其後世"注；《王貢兩龔鮑傳》"矯～古化"注，"自城西南至山西至鄠皆～其田"注；《韋賢傳》"又～擅議宗廟之命"注；《趙尹韓張兩王傳》"厚～其家"注；《儒林傳》"～其身"注，"能通一經者皆～"注，"未嘗不爲王反～誦之也"注；《西域傳下》"脩馬～令"注；《外戚傳上》"乃召～魏氏"注；《王莽傳上》"～其後嗣"注；《王莽傳中》"世世～"注，"勿解其～"注。

⓫～，步茂（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

⓬～，芳服反，本亦作覆。《易·乾·象》"反～道也"釋文。

⓭～，扶又反。《易·蒙》"初筮告，再三瀆"注"則～惑也"釋文；《需》"需于酒食"注"无所～須"釋文；《訟·象》"訟"注"猶～不可終"釋文；《小畜·象》"密雲不雨"注"則雖～至盛"釋文；《蠱·象》"終則有始"注"終則～始"釋文；《觀》"盥而不薦"注"不足～觀"釋文；《復》"至于十年不克征"注"雖～十年修之"釋文；《坎》"入于坎窞"注"處重險而～入坎底"釋文；《恒·象》"終則有始也"注"故終則～始"釋文；《大壯》"羝羊觸藩"注"雖～羝羊"釋文；《損》"酌損之"注"～自酌損"釋文；《姤》"姤其角"注"无所～遇"釋文；《井》"井谷射鮒"注"而～下注"釋文；《鼎·象》"鼎有實"注"有實之鼎不可～"釋文；《震》"勿逐七日得"注"雖～超越陵險"釋文；《漸》"鴻漸于陸"注"不能～反者也"釋文；《旅·象》"柔得中乎外而順乎剛"注"而～得中乎外"釋文；《巽》"巽在牀下"注"而～以陽居陰"釋文；《節·象》"苦節不可貞"注"則不可～正也"釋文；《小過》"弗過防之"注"而～應而從焉"釋文；《繫辭下》"知之未嘗～行也"釋文；王弼《周易略例·明象》"從～或值"釋文|《尚書序》"～出此篇"釋文；《書·堯典》"疇咨若予采"傳"～求誰能順我事者"釋文；《舜典》"卒乃～"釋文，"舜格于文祖"傳"故～至文祖廟"釋文；《益稷》"辛壬癸甲"傳"至于甲日～往治水"釋文；《胤征》"～歸于亳"

釋文;《湯誓》"今汝其曰"傳"今汝其～言桀惡"釋文;《召誥》"乃～入"釋文;《高宗肜日》"其如台"傳"故乃～曰"釋文;《牧誓》"昏棄厥肆祀弗荅"傳"不～當享鬼神"釋文;《武成》"示天下弗服"傳"示天下不～乘用"釋文;《多士》"惟爾王家我適"傳"我不～有變"釋文;《立政》"時則勿有間之"傳"言不可～變"釋文;《顧命》"狄設黼扆綴衣"傳"～設幄帳象平生所爲"釋文;《秦誓》"若弗云來"傳"過如不～來"釋文|《詩·衛風·氓·序》"～相棄背"釋文;《伯兮》"杲杲出日"傳"杲杲然日～出矣"釋文;《王風·黍離·序》"彷徨不忍去而作是詩也"箋"其詩不能～雅而同於國風焉"釋文;《中谷有蓷》"何嗟及矣"箋"嗟乎將～何與爲室家乎"釋文;《丘中有麻》"彼留子國"傳"子國～來"釋文;《齊風·南山·序》"刺襄公也"箋"猶～會齊侯于禚于祝丘"釋文;《魏風·碩鼠》"無食我黍"箋"女無～食我黍"釋文;《唐風·蟋蟀》"日月其除"箋"不～暇爲之"釋文;《小雅·伐木》"求其友聲"箋"其相得則～鳴嚶嚶然"釋文;《南有嘉魚》"嘉賓式燕又思"箋"又,～也"釋文;《車攻·序》"～會諸侯於東都"釋文;《吉日》"麀鹿麌麌"箋"麌～麌,言多也"釋文;《沔水》"其流湯湯"箋"～不事侯伯"釋文;《正月》"既克有定"箋"尚～事之小者爾"釋文;《小旻》"不我告猶"箋"不～告其所圖之吉凶"釋文;《小宛》"天命不又"傳"又,～也"釋文;《小弁》"遑恤我後"箋"懼～有被讒者"釋文;《何人斯》"否難知也"箋"女與於譖我與否～難知也"釋文;《楚茨》"樂具入奏"箋"燕而祭時之樂～皆入奏"釋文;《頍弁》"無幾相見"箋"能～幾何與王相見也"釋文;《賓之初筵》"室人入又"箋"又,～也"釋文;《都人士·序》"傷今不～見古人也"釋文;《白華》"之子之遠"箋"不～荅耦"釋文;《瓠葉》"酌言醻之"箋"卒爵～酌進賓"釋文;《苕之華》"牂羊墳首"箋"求其～興"釋文;《何草不黄》"何草不玄"箋"兵猶～行"釋文;《大雅·大明·序》"故天～命武王也"釋文;《皇矣》"四方以無拂"箋"言無～佹戾文王者"釋文;《下武·序》"～受天命"釋文;《生民》"攸介攸止"箋"而肅戒不～御"釋文,"或舂或揄"箋"將～舂之"釋文;《卷阿》"矢詩不多"箋"不～多也"釋文;《板》"善人載尸"箋"不～言語"釋文;《抑》"用戒戎作"箋"故～戒將率之臣以治軍實"釋文;《桑柔》"云徂何往"箋"今～云行"釋文;《雲漢·序》"天下喜於王化～行"釋文;《崧高》"王遣申伯"箋"故～有車馬之賜"釋文;《江漢》"經營四方"箋"～經營四方之叛國"釋文;《召旻》"胡不自替"箋"乃兹～主長此爲亂之事乎"釋文;《周頌·時邁》"載戢干戈"箋"兵不～用"釋文;《小毖》"毖後患"箋"畏慎後～有禍難"釋文;《良耜》"以似以續"箋"～以養人也"釋文;《魯頌·駉》"思無邪"箋"專心無～邪意也"釋文;《閟宫》"無貳無虞"箋"無～計度也"釋文;《商頌·烈祖·序》"烈祖,祀中宗也"箋"殷道～興"釋文;《玄鳥·序》"玄鳥,祀高宗也"箋"殷道～興"釋文|《周禮·天官·外府》"外府掌邦布之入出"注"入出,謂受之～出之"釋文;《夏采》"夏采掌大喪以冕服～于大祖"注"冀其～反"釋文;《地官·大司徒》"一易之地"注"休一歲乃～種"釋文;《鄉大夫》"退而以鄉射之禮五物詢衆庶"注"寧～有賢能者"釋文;《調人》"凡有鬭怒者"注"後～相報"釋文;《遂人》"勸甿以彊予"注"～予之田"釋文;《遂師》"共丘籠及蜃車之役"注"更～載以龍輴"釋文;《夏官·馬質》"馬及行"注"乃～用之"釋文;《廋人》"及執駒散馬耳"注"不～驚"釋文;《秋官·掌客》"夫人致禮八壺"注"則是不～饗也"釋文;《掌訝》"詔其位,入～"注"～入迎"釋文;《考工記·桌氏》"改煎金錫則不秏"注"不～減也"釋文;《鍾氏》"七入爲緇"注"又～再染以黑"釋文;《弓人》"冰析灂"注"～内之"釋文|《儀禮·士冠禮》"出房南面"注"～出房南面者"釋文;《士昏禮》"納吉用鴈"注"～使使者往告昏姻之事"釋文;《鄉飲酒禮》"當楣北面再拜"注"～拜"釋文,"主人如賓服以拜辱"注"拜賓～自屈辱也"釋文;《鄉射禮》"賓辭"注"～親酌己"釋文,"司射先立于所設中之西南東面"注"～言之者"釋文,"乃～求矢加于楅"釋文,"説侯之左下綱而釋之"注"不～射"釋文,"～用樂行之"釋文;《燕禮》"又命之"注"又,～"釋文,"則小臣受弓以授弓人"注"俟～發也"釋文;《大射》"賓再拜稽首受命"注"又,～"釋文,"乃～求矢加于楅"釋文,"若命曰～射"釋文;《聘禮》"所受書以行"注"爲當～展"釋文,"委皮南面"注"南面,便其～入也"釋文,"授上介幣"注"當～陳之"釋文,"賓爲苟敬"注"賓不欲主君～舉禮事"釋文;《公食大夫禮》"先者反之"注"～出取也"釋文;《喪服傳》"不祖公子"注"不得祀别子也"釋文;《士喪禮》"緕絞紟衾二"注"今又～制也"釋文;《既夕禮》"擯者出請"注"請之爲其～有事"釋文,"藏器於旁加見"注"加此則棺柩不～見矣"釋文,"隷人涅厠"注"爲人～往褻之"釋文;《士虞禮》"祝佐食降～位"注"不～設西北隅者"釋文;《特牲饋食禮》"舉肩及獸魚如初"注"不～飯者三"釋文;《少牢饋食禮》"尸又食"注"又,～也"釋文;《有司徹》"載右體"注"言载尸俎～序體者"釋文|《禮記·曲禮下》"有其廢之"注"後不可～廢棄祀農也"釋文;《檀弓上》"降婦人而後行禮"注"～升堂矣"釋文,"掘中霤而浴"注"明不～有事於此"釋文;《檀弓下》"無能也"注"心謂之無所～能"釋文,"君子不能爲謀也"注"～無謀臣"釋文,"殺其人,壞其室"注"不欲人～處之"釋文;《王制》"若有加則賜也"注"～加一命"釋文,"命國之右鄉"注"亦～習禮於鄉學"釋文;《月令》"利以殺草"注"則草死不～生"釋文,"陽氣～還"釋文,"五穀～生"釋文,"蟄蟲～出"釋文,"命樂師大合吹而罷"注"乃～然也"釋文;《文王世子》"及日中又至"注"又,～也"釋文,"以待又語"注"又語,爲後～論説也"釋文,"有司又曰"注"又,～也"釋文;《禮運》"言偃～問曰"釋文;《郊特牲》"冠而敝之可也"注"齊冠不～用也"釋文;《内則》"則必～請其故賜"釋文,"必與五日之御"注"不～出御矣"釋文;《玉藻》"又朝服以食"注"食必～朝服"釋文,"錦衣以裼之"注"然則錦衣～有上衣明矣"釋文,"大夫拜賜而退"注"～以入告"釋文;《大傳》"是嫂亦可謂之母乎"注"～謂嫂爲母"釋文;《少儀》"毋循枉"注"不可～遵行以自伸"釋文,"聶而切之爲膾"注"～報切之"釋文;《學記》"蛾子時術之"注"其功乃～成大垤"釋文,"待其從容"注"進而～問"釋文;《樂記》"而弗～乘"釋文;《雜記下》"哀公使孺悲之孔子"注"國人乃～書而存之"釋文,"婦見舅姑"注"不～特見"釋文;《喪大記》"吉祭而復寢"注"復寢,不～宿殯宫也"釋文;《祭義》"明命鬼神"注"不可～加也"釋文,"三命不齒"注"不～齒"釋文;《仲尼燕居》"子張～問"釋文;《坊記》"微諫不倦"注"説則～諫"釋文;《表記》"中道而廢"注"不能～行則止也"釋文,"過行弗率"注"過行不～循行"釋文,"不事王侯"注"不～事君也"釋文;《奔喪》"於五哭"注"五哭而不～哭也"釋文;《問喪》"不可～見已矣"釋文;《鄉飲酒義》"工告樂備,遂出"注"不～升也"釋文;《燕義》"不以公卿爲賓"注"～以爲賓則尊與君大相近"釋文;《喪服四制》"殷衰而～興"釋文|杜預《春秋序》"雖淺近亦～名家"釋文;《左·隱元年》"佗邑唯命"注"恐段～然"釋文;《隱二年》"～脩戎好也"釋文;《隱三年》"武氏子來求賻"注"故傳不～具釋也"釋文,"王貳于虢"注"不～專任鄭伯"釋文;《隱四年》"而求寵於諸侯"注"則不～討"釋文;《隱五年》"三年而治兵"注"猶～三年而大習"釋文;《隱六年》"納諸鄂"注"闕者不～記其闕"釋文;《隱七年》"盟于宿"注"今鄭～與宋盟"釋文;《隱八年》"以泰山之祊易許田"注"鄭以天子不能～巡狩"釋文;《隱九年》"鄭人以王命來告伐宋"注"故～往告之"釋文;《隱十一年》"使營菟裘"注"不欲～居魯朝"釋文;《桓元年》"鄭人請～祀周公"釋文;《桓二年》"庶人工商"注"庶人無～尊卑"釋文;《桓八年》"己卯,烝"注"爲下五月～烝見瀆也"釋文;《桓十六年》"謀伐鄭也"注"故～更謀"釋文;《莊元年》"夫人孫于齊"注"宜與齊絶而～奔齊"釋文;《莊六年》"而君焉取餘"注"言君無～餘"釋文;《莊十一年》"得儁曰克"注"退～狡壯"釋文;《莊十五年》"～會焉"釋文;《莊十六年》"惠王立而復之"注"不能～自通于諸侯"釋文;《莊二十一年》"王與之武公之略"注"故惠王今～與之"釋文;《莊二十二年》"其後亡也"注"楚～滅陳"釋文;《莊二十六年》"虢人侵晉"注"故傳不～申解"釋文;《莊二十八年》"晉之啓土"注"故～使二五俱説此美"釋文;《閔二年》"衛師敗績"注"無～文告"釋文;《僖元年》"公出～入"釋文;《僖四年》"師進,次于陘"注"故～進師"釋文;《僖五年》"諸侯盟于首止"注"～稱諸侯者"釋文,"晉侯～假道於虞以伐虢"釋文;《僖七年》"作而不記"注"雖～齊史隱諱"釋文;《僖九年》"伯姬卒"注"不～殤也"釋文,"西則否矣"注"必不能～西略"釋文,"令不及魯"注"今～重發"釋文;《僖十年》"大子使登僕而告之曰"注"故～使登車爲僕"釋文;《僖十二年》"愷悌君子"注"於齊没不～見"釋文;《僖十五年》"公孫敖帥師及諸侯之大夫救徐"注"故不～具列國别也"釋文,"不如殺之"注"～相聚爲惡"釋文,"史蘇是占"注"雖～不從史蘇"釋文;《僖十九年》"遂城而居之"注"故不～言秦也"釋文,"退脩教而～伐之"釋文;《僖二十三年》"齊侯伐宋"注"～召齊人共盟鹿上"釋文;《僖二十五年》"楚令尹子玉追秦師"注"不～言晉者"釋文;《僖二十七年》"子玉～治兵於蔿"釋文;《僖二十八年》"晉侯作三行以禦狄"注"今～增置三行"釋文;《僖二十九年》"故～來朝"釋文;《僖三十三年》"襄仲～伐邾"釋文;《文元年》"～使爲政"釋文;《文二年》"謂上不我知"注"則吾不得～言上不我知"釋文;《文六年》"君子是以知秦之不～東征也"釋文,"讓季隗而己次之"注"故～讓之"釋文;《文七年》"公伐邾"注"邾～滅之"釋文,"而～緩師"釋文;《文八年》"且～致公壻池之封"釋文;《文十年》"及蘇子盟于女栗"注"今～見"釋文;《文十一年》"潘崇～伐麇"釋文;《文十二年》"不書地,尊諸侯也"注"故不～見其竊邑之罪"釋文,"～侵晉入瑕"釋文;《文十四年》"將免我乎"注"言將～殺我"釋文,"二年而盡室以～適莒"釋文;《文十七年》"遂～合諸侯于扈"釋文;《文十八年》"夫人姜氏歸于齊"注"故～發傳"釋文;《宣元年》"會于平州以定公位"注"則不得～討"釋文;《宣二年》"棄甲～來"釋文;《宣三年》"不郊,亦無望"注"～發傳者"釋文;《宣十一年》"楚子、陳侯、鄭伯盟于辰陵"注"楚～伐鄭"釋文,"乃～封陳"釋文;《宣十二年》"進～圍之"釋文,"卒偏之兩"注"～以二十五人爲承副"釋文;《宣十四年》"～室其子"釋文;《宣十五年》"初税畝"注"～十收其一"釋文,"立黎侯而還"注"故晉～立之"釋文;《宣十六年》"王室～亂"釋文;《宣十七年》"無能涉河"注"不～度河而東"釋文,"范武子將老"注"～爲范武子"釋文;《成二年》"師敗矣"注"而孫良夫～欲戰"釋文,"君無所辱命"注"不～須君命"釋文,"苟君與吾父免矣"注"言餘人不可～如何"釋文,"背城借一"注"～借一戰"釋文;《成五年》"鼓譟以～入"釋文;《成六年》"晉人謀去故絳"注"晉～命新田爲絳"釋文;《成八年》"其誰不解體"注"言不～肅敬於晉"釋文,"杞叔姬卒"注"則不～書卒"釋文;《成九年》"杞桓公來逆叔姬之喪"注"魯～强請杞"釋文;《成十一年》"遂誓施氏"注"約誓不～爲之婦也"釋文;《成十二年》"無禮必食言"注"必～相伐"釋文;《成十三年》"東道之不通"注"故不～東通晉"釋文,"秦師敗績"注"～不須告"釋文;《成十四年》"鄭伯～伐許"釋文;《成十五年》"不得入矣"注"不得～入宋"釋文;《成十六年》"吾不～見子矣"釋文,"免使者而～鼓"釋文,"則君列諸會矣"注"則不～討"釋文;《成十八年》"宋魚石～入于彭城"釋文,"所以～霸也"釋文;《襄二年》"寡君之憂不唯鄭"注"言～憂齊叛"釋文;《襄五年》"吴人、鄫人于戚"注"不～殊吴者"釋文,"穆叔以屬鄫爲不利"注"故～乞還之"釋文;《襄六年》"晏弱城東陽"注"～託治城"釋文;《襄八年》"公如晉朝"注"晉悼～脩霸業"釋文,"武子賦彤弓"注"～受彤弓於王"釋文;《襄九年》"遂圍之"注"鄭～屬之"釋文,"以諸侯～伐之"釋文;《襄十年》"戍鄭虎牢"注"不～

爲告命"釋文,"蘇而～上者三"釋文,"書曰成鄭虎牢"注"今鄭～叛"釋文;《襄十一年》"齊世子光、莒子"注"～在莒子之先"釋文,"然則盟諸"注"穆子知季氏將～變易"釋文,"諸侯悉師以～伐鄭"釋文;《襄十四年》"詰朝之事"注"不使～得與會事"釋文;《襄十六年》"～伐許而還"釋文;《襄十八年》"官臣偃無敢～濟"釋文;《襄十九年》"乃～撫之曰"釋文;《襄二十年》"督揚之盟故也"注"故二國自～共盟結其好"釋文;《襄二十一年》"～討公子牙之黨"釋文;《襄二十二年》"～錮欒氏也"釋文;《襄二十三年》"晉欒盈～入于晉"釋文,"新樽絜之"注"～絜滌之"釋文;《襄二十四年》"在周爲唐、杜氏"注"～爲范氏"釋文,"～踞轉而鼓琴"釋文;《襄二十五年》"公與大夫及莒子盟"注"故～與景公盟"釋文,"～逐之"釋文;《襄二十六年》"甯子～攻孫氏"釋文,"楚客聘於晉"注"～發傳者"釋文,"敗申、息之師於桑隧"注"～侵楚"釋文,"欒、范易行以誘之"注"不～顧二穆之兵"釋文;《襄二十七年》"衛侯之弟鱄出奔晉"注"而今～患其專"釋文,"免餘～攻甯氏"釋文,"趙孟及子皙盟以齊言"注"不得～訟爭"釋文,"他日又告"注"成彊～告"釋文;《襄二十八年》"土虛而民耗"注"時～無冰"釋文,"吾乃休吾民矣"注"言楚不能～爲害"釋文;《襄二十九年》"杞子來盟"注"杞～稱子"釋文,"國未可量也"注"言其或將～興"釋文;《襄三十年》"自許入于鄭"注"不言～入"釋文,"不稱大夫"注"非～鄭大夫"釋文,"～命之"釋文;《襄三十一年》"若不～適楚"釋文,"無寧菑患"注"寧當～有菑患邪"釋文,"言罪之在也"注"故～重明例"釋文,"文王伐崇"注"退脩教而～伐之"釋文;《昭元年》"懼又如宋"注"恐楚～得志"釋文,"趙孟賦小宛之二章"注"不可～還"釋文,"吾不～此矣"釋文;《昭三年》"齊必繼室"注"繼室,～薦女"釋文;《昭四年》"～田江南"釋文,"君不敢逆王命而～賜之"釋文;《昭五年》"孟氏取其半焉"注"～以子弟之半歸公"釋文;《昭七年》"何蜀之敢望"注"不敢望如蜀～有質子"釋文,"晉人來治杞田"注"故～來治杞田"釋文,"公孫洩何爲"注"問何爲～立洩"釋文;《昭八年》"執陳公子招"注"～稱公子"釋文;《昭九年》"陳將～封"釋文;《昭十一年》"歲在豕韋"注"歲～在豕韋"釋文,"不可没振"注"猶没不可～振"釋文,"美惡周必復"注"～於大梁"釋文;《昭十二年》"王出,～語"釋文;《昭十三年》"事畢,弗致"注"不～須賂故"釋文,"～旆之"釋文;《昭十四年》"將不能畏子矣"注"不能～畏子"釋文;《昭十五年》"有事于武宮"注"成六年～立之"釋文,"若所好何"注"無以～加所好"釋文;《昭十六年》"既而～立其子焉"釋文,"則失位矣"注"不～成國"釋文,"敢勤子至於他人乎"注"不～令子適他人"釋文;《昭十七年》"若火入而伏"注"尚未知今孛星當～隨火星俱伏不"釋文;《昭十八年》"鄭又將火"注"今～請用之"釋文,"余俘邑也"注"鄭滅許而～存之"釋文;《昭二十年》"鴻駵魋駟乘于公"注"鴻駵～就公乘"釋文;《昭二十一年》"請待之"注"請君待～戰"釋文,"乃～入"釋文;《昭二十二年》"若華氏知困而致死"注"言華氏不能～爲宋患"釋文;《昭二十三年》"子瑕卒,楚師熸"注"故其軍人無～氣勢"釋文;《昭二十五年》"平子有異志"注"不欲～納公"釋文;《昭二十六年》"又叱之"注"子囊～叱之"釋文;《昭二十七年》"使延州來季子聘于上國"注"後～封州來"釋文;《昭二十九年》"公如晉"注"～不見受"釋文,"公如乾侯"注"故～適晉"釋文,"以更豕韋之後"注"～承其國爲豕韋氏"釋文,"以爲國法"注"今～興之"釋文;《昭三十年》"且徵過也"注"非～過誤所當掩塞"釋文;《昭三十一年》"敢與知魯國之難"注"何敢～知耶"釋文;《定元年》"歸諸京師"注"故～歸之京師"釋文;《定三年》"余所有濟漢而南者"注"若～渡漢"釋文;《定四年》"公及諸侯盟于皐鼬"注"～稱公者"釋文,"無～怒"釋文;《定五年》"遂逃歸"注"～失之"釋文;《定六年》"晉人兼享之"注"故不～兩設禮"釋文;《定七年》"單武公、劉桓公敗尹氏于窮谷"注"尹氏～黨儋翩"釋文;《定八年》"猛在此必敗"注"言若在此,必～敗"釋文;《定九年》"衛車當其半"注"不～顧卜"釋文;《定十年》"二子及齊師～圍郈"釋文;《哀元年》"楚子、陳侯、隨侯、許男圍蔡"注"此～見者"釋文,"滅夏后相"注"～爲澆所滅"釋文,"吴入越,不書"注"故～發傳"釋文;《哀二年》"大子～伐之"釋文;《哀四年》"司馬致邑立宗焉"注"楚～詐爲蠻子作邑"釋文;《哀六年》"～脩舊怨也"釋文;《哀八年》"吴人許之"注"～求吴王之子以交質"釋文;《哀十年》"吴子使來～儆師"釋文;《哀十三年》"十有二月,螽"注"故～十二月螽"釋文,"丙戌,～戰"釋文;《哀十四年》"陳宗豎自楚～入于陳"釋文;《哀十五年》"無入爲也"注"無爲～入"釋文;《哀十六年》"得死,乃非我"注"我乃不～成人"釋文;《哀十七年》"其可使也"注"今～可使"釋文,"晉～伐衛"釋文;《哀二十六年》"殺期之甥之爲大子者"注"遂～及夫人之子"釋文,"～盟之乎"釋文|《公羊·隱元年》"與公盟者衆矣"注"故～据衆也"釋文;《隱二年》"春秋之始也"注"諸滅～見不復貶"釋文;《隱四年》"吾將老焉"注"故南面之君勢不可～爲臣"釋文;《隱五年》"登來之者何"注"故～問之"釋文;《隱七年》"城中丘"注"故～言城中丘"釋文;《隱八年》"其言入何"注"～書入也"釋文;《隱十一年》"微國也"注"見法～出滕薛者"釋文;《桓元年》"公會鄭伯于垂"注"故～奪臣子辭成誅文也"釋文;《桓二年》"所傳聞異辭"注"所以～發傳者"釋文;《桓三年》"公會齊侯于嬴"注"所以～去之者"釋文;《桓七年》"疾始以火攻也"注"不可～禁"釋文;《桓八年》"譏亟也"注"今～烝也"釋文;《桓十年》"內不言戰"注"故不～言師敗績"釋文;《桓十一年》"齊人、衛人、鄭人盟于惡曹"注"今～使微者盟"釋文;《桓十二年》"陳侯躍卒"注"故～去躍葬也"釋文;《桓十五年》"突何以名"注"今～名"釋文;《桓十六年》"公至自伐鄭"注"故以致～加月也"釋文;《莊元年》"追命也"注"不當～加錫"釋文;《莊四年》"其餘從同同"注"不～譏"釋文;《莊六年》"其言入何"注"据頓子不～書入"釋文;《莊十年》"子沈子曰"注"不～以兵攻取"釋文;《莊十二年》"舍孔父、荀息無累者乎"注"～反覆發傳者"釋文;《莊十三年》"寡人之生"注"不能～也"釋文;《莊二十三年》"曹伯射姑卒"注"不～日"釋文;《莊二十四年》"大水"注"故明年～水也"釋文;《莊二十五年》"其言于社于門何"注"故略不～舉"釋文;《莊三十年》"外取邑不書"注"以過而～盡取其邑"釋文;《閔元年》"繼弑君不言即位"注"～發傳者"釋文;《閔二年》"公子慶父出奔莒"注"不當～見"釋文;《僖元年》"曷爲～言齊師、宋師、曹師"釋文;《僖二年》"桓公城之"注"～發傳者"釋文;《僖十年》"惠公之大夫也"注"無所～責"釋文;《僖十三年》"公會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、曹伯于鹹"注"所以不～舉小國者"釋文;《僖十六年》"春秋不書晦也"注"故不～書以録事"釋文;《僖二十一年》"曷爲不言楚子執之"注"下執莒子、邾婁子～出晉人也"釋文;《僖二十三年》"盈乎諱也"注"故～使身不書葬"釋文;《僖二十四年》"其諸此之謂與"注"不～供養者與"釋文;《僖二十六年》"師出不正反"注"自謂出當～反"釋文;《僖二十七年》"爲執宋公貶"注"今～圍犯宋,故貶"釋文;《僖二十八年》"衛侯鄭自楚～歸于衛"注"不當～廢而反"釋文;《僖二十九年》"公至自圍許"注"故～上假王人以會諸侯"釋文;《僖三十年》"衛殺其大夫元咺"注"不～別也"釋文;《僖三十一年》"免牛,非禮也"注"不得～爲天牲"釋文;《僖三十二年》"衛人及狄盟"注"～出衛人者"釋文;《僖三十三年》"隕霜不殺草"注"根生之物～榮不死"釋文;《文元年》"天王使毛伯來錫公命"注"～發傳者"釋文;《文二年》"秦師敗績"注"今～重師敗績"釋文;《文七年》"徐伐莒"注"故～狄徐也"釋文;《文八年》"遂在外也"注"諱使若從外來不敢～還者也"釋文;《文十一年》"其之齊者"注"故～云爾"釋文;《文十三年》"陳侯朔卒"注"故～盈爲諱"釋文;《文十四年》"則未知齊晉孰有之也"注"設齊～興兵來納貜且"釋文;《文十六年》"公有疾也"注"公有疾乃～舉公是也"釋文;《文十八年》"齊人弑其君商人"注"～見者與大夫異"釋文;《成三年》"尋舊盟也"注"反～相疑"釋文;《成六年》"立武宮,非禮也"注"過高祖不得～立廟"釋文;《成九年》"晉人來媵"注"～發傳者"釋文;《成十年》"公如晉"注"今～如晉"釋文;《成十三年》"不敢過天子也"注"間無事～出公者"釋文;《成十五年》"爲之子也"注"故不得～氏公孫"釋文;《成十六年》"日有食之"注"故十七年～食"釋文,"易也"注"不～舉國名"釋文;《成十八年》"宋魚石～入于彭城"釋文;《襄三年》"爲其與袁僑盟也"注"不～備責"釋文;《襄十一年》"何以書"注"故～全舉句以問之"釋文;《襄十四年》"衛侯衎出奔齊"注"後甯氏～納之者同"釋文;《襄十六年》"君若贅旒然"注"莫肯～出"釋文;《襄二十三年》"晉欒盈～入于晉"釋文;《襄二十五年》"吴子謁何以名"注"～見辜者"釋文;《襄二十六年》"不言剽之立者"注"日者起甯氏～納之"釋文;《襄二十七年》"昧雉彼視"注"獻公雖～"釋文;《襄二十九年》"正月以存君也"注"正月歲終而～始"釋文;《襄三十年》"死者不可～生"釋文;《昭元年》"曷爲～貶乎此"釋文;《昭四年》"慶封走之吴"注"故不～録之"釋文;《昭五年》"五亦有中"注"爲其將～据下中難"釋文;《昭六年》"杞伯益姑卒"注"～卒略之者"釋文;《昭八年》"葬陳哀公"注"～書三事"釋文;《昭九年》"叔弓會楚子于陳"注"～見者"釋文;《昭十三年》"諸侯遂亂"注"不～討楚"釋文;《昭十九年》"～加一飯"釋文;《昭二十年》"奔未有言自者"注"與宋華亥入宋南里～出奔異"釋文;《昭二十二年》"宋華亥、向甯、華定自宋南里出奔楚"注"～録者"釋文;《昭二十六年》"公至自齊"注"後不～月者"釋文;《昭三十一年》"何故死吾天子"注"傳～記公扈子言者"釋文;《定元年》"伯討則其稱人何"注"～發此難者"釋文;《定二年》"何以書"注"不～言雉門及兩觀災"釋文;《定四年》"公及諸侯盟于浩油"注"後楚～圍蔡"釋文;《定六年》"譏二名"注"～爲譏"釋文;《定十年》"齊人爲是來歸之"注"不應～得"釋文;《定十一年》"及仲佗、石彄、公子池自陳入于蕭"注"不～言宋仲佗者"釋文;《定十五年》"漫也"注"～舉食者內災甚矣"釋文;《哀元年》"楚子、陳侯、隨侯、許男圍蔡"注"今戌～見者"釋文;《哀三年》"～立也"釋文;《哀七年》"內大惡諱也"注"～入獲之"釋文;《哀八年》"歸邾婁子益于邾婁"注"故～名之"釋文;《哀十二年》"譏始用田賦也"注"故～用田賦過十一"釋文;《哀十三年》"詐反也"注"今鄭～行詐取之"釋文;《哀十四年》"所傳聞異辭"注"所以～發傳者"釋文|《穀梁·序》"所以明其不能～雅"釋文;《隱二年》"逆之道微"注"不～稍明其細"釋文;《隱四年》"內爲志焉爾"注"故今～尋之"釋文;《隱五年》"誅不填服"注"不～填厭之"釋文;《隱八年》"入者,內弗受也"注"無～方岳之會"釋文;《隱九年》"志疏數也"注"則雪不當～降"釋文;《隱十年》"取二邑"注"～取其二邑"釋文;《桓二年》"於是爲齊侯、陳侯、鄭伯討"注"乃～爲三國討"釋文;《桓三年》"既者,盡也"注"盡而～生謂之既"釋文;《桓九年》"其以宗廟之大事"注"不～反命"釋文;《莊元年》"遷紀于郱、鄑、郚"注"宿不～見矣"釋文;《莊七年》"星隕如雨"注"星既隕而～雨"釋文;《莊九年》"故乾時之戰不諱敗"注"於讎不～"釋文;《莊十四年》"～同會也"釋文;《莊十五年》"～同會也"釋文;《莊二十四年》"赤蓋郭公也"注"～云郭公者"釋文;《閔二年》"慶父不～見矣"釋文;《僖元年》"其地邢～見也"釋文;《僖五年》"無中事而～舉諸侯"釋文;《僖九年》"爲見天子之禁"注"自此不～盟矣"釋文;《僖十五年》"公孫敖帥師及諸侯之大夫救徐"注"故不～具列諸國"釋文;《僖二十一年》"不言楚,不與楚專釋也"注"故不～出楚耳"釋文;《僖二十二年》"過而不改,又之"注"又,～"釋文;《僖二十四年》"天子無出"注"其詩不能～雅"釋文;《僖二十五年》"以其在祖之位"注"豈可～以爲

祖乎"釋文；《僖二十七年》"楚人者，楚子也"注"楚～圍之"釋文；《僖二十八年》"諱會，天王也"注"～致天子"釋文；《僖三十二年》"晉侯重耳卒"注"故穀梁子可不～發文"釋文；《文九年》"其不葬之辭也"注"諸侯無～往會葬"釋文；《文十二年》"丈夫三十而娶"注"蓋不得～過比爾"釋文；《文十三年》"極稱之"注"言屋壞不～依違其文"釋文；《宣二年》"華元雖獲"注"不當～書師敗績"釋文；《宣三年》"事之變也"注"～死，乃廢郊禮"釋文；《宣十年》"日有食之"注"故不～每月發傳"釋文；《成元年》"終無冰矣"注"終無～冰矣"釋文；《成三年》"不言及者"注"總言及而不～著其人"釋文；《成七年》"鼷鼠又食其角"注"至此～食"釋文；《成十二年》"今上下皆失之矣"注"今～云周公之出"釋文；《成十五年》"許～見也"釋文；《成十六年》"而舍公所也"注"～不言舍"釋文；《成十七年》"謀～伐鄭也"釋文；《成十八年》"宋魚石～入于彭城"釋文；《襄元年》"繫彭城於宋者"注"十八年～入彭城"釋文；《襄三年》"諸侯以爲可與則與之"注"而～別言袁僑者"釋文；《襄五年》"齊世子光、吳人"注"所以不～殊外吳者"釋文；《襄十年》"會又會，外之也"注"～夷狄故"釋文；《襄十一年》"盟後～伐鄭也"釋文；《襄十九年》"～伐者"釋文；《襄二十三年》"晉欒盈～入晉"釋文；《襄二十七年》"稱國以殺"注"而～殺之"釋文；《襄二十九年》"杞子來盟"注"杞～稱子"釋文；《昭九年》"許遷于夷"注"許～見也"釋文；《昭十五年》"古之人重死"注"死者不可～生"釋文；《昭二十九年》"亦譏公也"注"～使潰亂"釋文；《昭三十二年》"諸侯不享覲"注"四方諸侯不～貢獻"釋文；《定四年》"後，志疑也"注"故～者"釋文，"～立"釋文；《哀元年》"楚子、陳侯、隨侯、許男圍蔡"注"今～見者，自復也"釋文，"已牛矣"注"災傷不～以郊"釋文；《哀二年》"納者，内弗受也"注"則蒯聵不得～稱曩日世子也"釋文|《孝經·庶人章》"釋文；《聖治章》"釋文|《論語·八佾》"孰謂鄹人之子知禮乎"注引孔曰"不當～問"釋文，"成事不説"注引包曰"不可～解説"釋文；《里仁》"我未見好仁者"注引孔曰"難～加也"釋文；《公冶長》"無所取材"注引鄭曰"不～顧望"釋文；《雍也》"不貳過"注"有不善未嘗～行"釋文，"善爲我辭焉"注引孔曰"説令不～召我"釋文；《述而》"久矣吾不～夢周公"釋文；《泰伯》"禹，吾無間然矣"注引孔曰"言己不能～間厠其間"釋文；《子罕》"何足以臧"注引馬曰"尚～有美於是者"釋文；《先進》"由也升堂矣"注引馬曰"故～解之"釋文；《憲問》"世叔討論之"注引馬曰"世叔～治而論之"釋文，"告夫三子者"注引馬曰"故～往"釋文；《衛靈公》"當仁不讓於師"注引孔曰"不～讓於師"釋文；《微子》"焉往而不三黜"注引孔曰"所至之國俱當～三黜"釋文，"往者不可諫"注引孔曰"不可～諫止"釋文，"隱居放言"注引包曰"不～言世務"釋文|《老子》四章"道沖而用之或不盈"注"故沖而用之又～不盈"釋文；二十五章"王亦大"注"亦～爲大"釋文；三十章"果而不得已"注"故不得已當～用者"釋文；三十四章"可名爲大"注"故～可名於大矣"釋文；五十三章"而民好徑"注"況～施爲"釋文；六十一章"以靜爲天下"注"以其靜～能爲下"釋文；六十五章"故以智治國"注"～以巧術防民之僞"釋文；七十二章"民不畏威"注"威不能～制民"釋文|《莊子·逍遥遊》"斯已矣"注"亦不能～過此"釋文；《齊物論》"夫吹萬不同"注"豈～别有一物哉"釋文，"如求得其情與不得"注"雖～皁隸"釋文，"果且天彼是乎哉"注"而彼～自是"釋文，"～通爲一"釋文，"今我則已有謂矣"注"即～有謂"釋文，"庸詎知吾所謂知之非不知邪"注"～爲不知矣"釋文，"且女亦大早計"注"雖～黄帝"釋文；《養生主》"而知也无涯"注"雖～絶膂"釋文；《人間世》"且若亦知夫德之所蕩而知之所爲出乎哉"注"雖～桀跖"釋文，"丘請～以所聞"釋文；《德充符》"不得～使"釋文；《大宗師》"不忘其所始"注"而猶～探求死意也"釋文，"夫堯既已黥汝以仁義"注"殘而不能～遊夫自得之場"釋文，"他日，～見"釋文；《應帝王》"又～問"釋文，"且～相之"釋文；《駢拇》"多方駢枝於五藏之情者"注"而少者横～尚之"釋文；《在宥》"而天下乃始尊之惜之"注"而乃～尊之以爲貴"釋文，"而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間"注"而方～攘臂用迹以治迹"釋文，"～往邀之"釋文，"無已"注"則羣有不足～有之"釋文；《天地》"忘乎物"注"～何有哉"釋文，"不知～有夫人也"釋文，"而何計以有虞氏爲"注"～何爲計有虞氏之德而推以爲君哉"釋文；《天道》"士成綺明日～見"釋文；《天運》"～聞之怠"釋文，"將～取而盛以篋衍"釋文，"何言哉"注"故無所～言"釋文，"～見曰"釋文；《繕性》"思以求致其明"注"而方～役思以求明"釋文；《秋水》"汝安知魚樂云者"注"而方～問我"釋文；《至樂》"吾安能棄南面王樂而～爲人間之勞乎"釋文；《達生》"雖有忮心者"注"雖～中人"釋文；《田子方》"是求馬於唐肆也"注"不可～得也"釋文，"適矢～沓"釋文；《知北遊》"臭腐～化爲神奇"釋文，"魏魏乎其終則～始也"釋文，"視之无形"注"冥冥而猶～非道"釋文，"明日～見"釋文；《庚桑楚》"～見老子"釋文，"昭景也"注"則向之三者已～差之"釋文，"介者拸畫"注"則不～以好醜在懷"釋文；《徐无鬼》"予又且～遊於六合之外"釋文，"與夫子爲五"注"則五子何爲～相非乎"釋文，"失之也死"注"於死或～爲失"釋文；《則陽》"君曰：无辯"注"雖～天地共在無窮之中"釋文，"言之所盡"注"物表無所～有"釋文；《寓言》"言與齊不齊也"注"則我與萬物～不齊耳"釋文，"七年而天成"注"無所～爲"釋文；《盗跖》"孔子～通曰"釋文，"无～言之"釋文；《列禦寇》"受乎心"注"不能～自得於體中也"釋文；《天下》"其數散於天下而設於中國者"注"尚～不能常稱"釋文，"謑髁无任而笑天下之尚賢也"注"則無爲横～尚賢也"釋文|郭璞《爾雅序》"是以～綴集異聞"釋文；《爾雅·釋詁下》"遘，遇也"注"轉～爲相觸遻"釋文；《釋言》"狃，～也"釋文；《釋宫》"七達謂之劇驂"注"三道交～有一岐出者"釋文；《釋器》"革中辨，謂之韏"注"～分半也"釋文；《釋天》"繹，又祭也"注"尋繹～祭"釋文；《釋水》"灉，反入"注"～還入者"釋文。

⑭～，音服。《易·訟》"～即命渝"釋文；《復》"～"釋文；《睽》"喪馬，勿逐，自～"釋文|《禮記·曲禮上》"然後客～就西階"釋文|《左·桓五年》"遂不～"釋文；《昭三年》"皆如其舊"注"故～之"釋文|《孝經·開宗明義章》"～坐，吾語汝"釋文|《老子》十四章"～歸於無物"釋文；五十九章"是謂早服"釋文|《莊子·駢拇》"余愧乎道德"注"謝冥～之無迹"釋文；《庚桑楚》"夫～謵不餽而忘人"釋文|《爾雅·釋言》"～，返也"釋文；《釋天》"夏曰～胙"釋文|《漢書·地理志下》"～累"注，"～陸"注；《匈奴傳下》"爲～株絫若鞮單于"注。

⑮～，芳福反，劉本同，本又作覆。《易·復》"反～其道"釋文。

⑯～，扶富反。《詩·周南·卷耳》"維以不永懷"箋"我則以是不～長憂思也"釋文；《汝墳》"伐其條肄"傳"斬而～生曰肄"釋文；《召南·江有汜》"江有汜"傳"決～入爲汜"釋文；《邶風·終風》"終風且曀"箋"既竟日風且～曀"釋文；《谷風》"不我屑以"箋"言君子不～絜用我當室家"釋文|《禮記·曲禮下》"爵禄有列於朝"注"～立其族"釋文|《穀梁·桓十年》"正終生之卒也"注"故～明之"釋文；《莊十年》"還，亡辭也"注"則無～國家"釋文|宋跋本《切韻·宥韻》|裴務齊《切韻·宥韻》"～，又扶福(反)。"|《唐韻·宥韻》"～，又音服。"|《史記·魏世家》"是～閼與之事"索隱；《周本紀》"犯請後可而～之"正義；《秦始皇本紀》"彗星～見西方十六日"正義；《高祖本紀》"淮陰侯～乘之"正義；《越王句踐世家》"～讎、龐、長沙"正義|《五經文字·彳部》。

⑰～，符福反。《詩·召南·殷其靁》"何斯違斯"箋"～去此"釋文|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"乇循～"注。

⑱～，符富反。《詩·鄘風·定之方中》"騋牝三千"箋"今文公滅而～興徙而能富"釋文；《小雅·雨無正》"莫知我勩"箋"無～知我民之見罷勞也"釋文。

⑲～，符又反。《詩·衛風·考槃》"永矢弗過"箋"弗過者，不～入君之朝也"釋文；《鄭風·大叔于田》"將叔無狃"箋"狃，～也"釋文；《魏風·園有桃》"蓋亦勿思"箋"則宜無～思念之"釋文。

⑳～，音服。本又作覆，芳服反。《詩·小雅·節南山》"惡怒是違"箋"可反～也"釋文。

㉑～，音福。《詩·大雅·緜》"陶～陶穴"釋文|《周禮·地官·鄉師》"與其施舍者"注"施舍，謂應～免不給繇役"釋文；《鄉大夫》"以歲時登其夫家之衆寡"注"～多役少"釋文；《旅師》"使無征役"注"～之也"釋文|《禮記·王制》"凡三王養老皆引年"注"當行～除也"釋文；《明堂位》"～廟、重檐"釋文|《左·昭二十七年》"左司馬沈尹戌帥都君子與王馬之屬以濟師"注"都君子，在都邑之士有～除者"釋文|《後漢書·光武帝紀上》"詔～濟陽二年傜役"注，"世世～傜役"注；《孝和孝殤帝紀》"～一歲田租"注；《郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"士卒之～"注；《南蠻西南夷列傳》"～夷人頃田不租"注|《史記·蘇秦列傳》"武士二十萬"集解引漢書刑法志曰"中試則～其户"索隱；《秦始皇本紀》"因封其樹爲五大夫"正義，"～十二歲"正義，"文～無罪"正義；《樗里子甘茂列傳》"秦因～甘茂之家以市於齊"正義。

㉒～，音服，又扶又反。《詩·大雅·公劉》"～降在原"釋文；《崧高·序》"天下～平"釋文|《左·文七年》"～爲兄弟如初"釋文；《成十三年》"～脩舊德"釋文|《老子》八十章"使人～結繩而用之"釋文|《莊子·至樂》"吾使司命～生子形"釋文；《徐无鬼》"～於不惑"釋文。

㉓～，本又作覆，同，芳福反。《詩·大雅·公劉》"復降在原"箋"言反覆之重居民也"釋文。

㉔～，音服，又豐服反。本亦作覆。《詩·大雅·抑》"斯言之玷"箋"誰能反覆之"釋文。

㉕～，扶又反，重也。又音服。《詩·周頌·執競》"福禄來反"傳"反，～也"釋文。

㉖～，音服，或音福。《周禮·地官·遂師》"共丘籠及蜃車之役"注"丘籠之役，竁～土也"釋文。

㉗～，音服，或芳服反。《周禮·秋官·司儀》"詔王儀"注"一曰三～白圭之玷"釋文。

㉘～，扶又反，又音服。《儀禮·士相見禮》"主人～見之以其摯"釋文|《左·隱十一年》"～奉其社稷"釋文；《襄十七年》"送之而復"注"而～還守防"釋文|《公羊·隱九年》"何以不稱公子"注"後～稱公子"釋文|《穀梁·文十六年》"～行父之盟也"釋文|《老子》五十二章"～守其母"釋文。

㉙～，扶又反。舊音服，非。《禮記·檀弓上》"反壤樹之哉"注"反，覆也"釋文。

㉚～，音伏。《禮記·樂記》"～亂以飭歸"釋文，"～亂以武"釋文，"使之行商容而～其位"釋文；《雜記上》"以其綏～"釋文，"内子以鞠衣"注"此～所用衣也"釋文，"公館～"釋文；《表記》"殷周之道"注"後世之政難～"釋文；《間傳》"居～寢"釋文；《三年問》"～生有節也哉"釋文|《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"憙上～緣邊諸郡"注|《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"感往慮有～"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"回朕車以～路兮"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"谿谷徑～"集注引音決；《任昉〈宣德皇后令〉》"不遠而～"集注引音決；《諸葛亮〈出師表〉》"興～漢室"集注引音決；《陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"迷而忘～"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"潺湲徑～"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"～降在原"集注引音決，"不得～子明辟"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"南容三～白珪"集注引音決|《史記·高祖功臣侯者年表》"敬侯丁～元年"索隱，"～陽"索隱；《漢興以來將相名臣年表》"郎中令張武爲～土將軍"索隱；《五帝本紀》"卒乃～"正義；《吳太伯世家》"～命，哭僚墓"正義。

㉛～，扶又反，一音服。*《左·桓十七年》*"～惡已甚矣"釋文；《昭八年》"猶將～由"釋文。

㉜～，扶又反，重也。又音服，還

也。《左·僖三十三年》"～與之冀"釋文。

㉝～,音服,一音扶又反。《左·成十八年》"復其位曰～歸"釋文。

㉞～,音服,一音福。《左·昭十二年》"秦～陶"釋文。

㉟～,扶又反,又音福。《公羊·僖四年》"喜服楚也"注"亂之～"釋文。

㊱～,音服,或音扶又反。《莊子·讓王》"～來求之"釋文。

㊲～,芳福反。《爾雅·釋言》"逡,退也"注"已～於事而逡"釋文|《漢書·衛青霍去病傳》"故歸義侯因淳王～陸支、樓剸王伊即軒皆從票騎將軍有功"注。

㊳～,如字。《爾雅·釋訓》"不俟,不來也"注"不可待是不～來"釋文|《列子·湯問》"合會～如初見"釋文。

㊴～,又作復,同,扶福反。《玄應音義》卷一"迴～"注。

㊵～,扶救反。《玄應音義》卷六"無～"注|《慧琳音義》卷三十三"倍～"注。

㊶～,又作垘,同,扶福反。《玄應音義》卷十七"迴～"注。

㊷～,扶目反。《漢書·高帝紀下》"～故爵田宅"注,"皆～其身及户"注;《文帝紀》"～官爵"注,"郎中令張武爲～土將軍"注;《武帝紀》"～七國宗室前絶屬者"注,"朕聞五帝不相～禮"注;《宣帝紀》"其～屬"注,"故人下至郡邸獄～作嘗有阿保之功"注;《元帝紀》"～鹽鐵官、博士弟子員"注;《哀帝紀》"～御史大夫"注,"發陳留、濟陰近郡國五萬人穿～土"注;《平帝紀》"～其屬"注;《王子侯表上》"會赦,～作"注;《高惠高后文功臣表》"陽都敬侯丁～"注;《律曆志上》"制不相～"注,"百七十一分而終～"注;《禮樂志》"穰穰～正直往甯"注;《郊祀志下》"或～重"注;《五行志中之上》"金玦不～"注,"美惡周必～"注;《地理志上》"姑～"注;《藝文志》"無～字"注;《魏豹田儋韓王信傳》"輒～故位號"注;《荆燕吴傳》"～故地而罷"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"謂不相～也"注;《淮南衡山濟北王傳》"令～之"注;《蒯伍江息夫傳》"以～其怨而成其名"注,"欲取必於萬乘以～私怨"注;《爰盎鼂錯傳》"乃募辠人及免徒～作令居之"注,"逆而～之"注;《賈鄒枚路傳》"則世世不相～也"注;《竇田灌韓傳》"三王不相～樂"注;《董仲舒傳》"有火～于王屋"注,"孰之～之"注,"臣聞夫樂而不亂～而不厭者謂之道"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"民生未～"注,"皆報～焉"注,"年歲未～"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"疾平～"注;《趙充國辛慶忌傳》"千載不可～"注;《傅常鄭甘陳段傳》"猶不足以～費"注;《王貢兩龔鮑傳》"～古道便"注;《韋賢傳》"後皆數～"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"猶不能～"注;《蕭望之傳》"恐不能～"注;《宣元六王傳》"其～前所削縣如故"注;《匡張孔馬傳》"而～～之"注;《翟方進傳》"是天反～右我漢國也"注;《何武王嘉師丹傳》"後皆～～故"注,"哀帝～請之"注,"有以尉～師傅之臣"注;《游俠傳》"～服遣去"注;《匈奴傳上》"～故約"注;《匈奴傳下》"不能取～"注,"單于亦輒拘留漢使以相報～"注;《西南夷兩粵朝鮮傳》"～故號"注;《外戚傳上》"不～故庭兮"注;《外戚傳下》"而葬丁姬～其故"注;《王莽傳上》"天下歲已～"注,"朕～子明辟"注,"收～絶屬"注;《王莽傳中》"或光自上～于下"注,"追～千載絶迹"注;《敍傳上》"～心弘道"注;《敍傳下》"惡～誅臻"注。

㊸～,房目反。《漢書·惠帝紀》"～十五税一"注;《食貨志上》"及徒～作"注;《地理志上》"～陽"注;《張耳陳餘傳》"賴皇帝得～國"注;《韋賢傳》"自著～玷缺之囏難"注,"是以不敢～"注。

㊹～,扶福反。《漢書·平帝紀》"絳侯周勃玄孫共、舞陽侯樊噲玄孫之子章皆爲列侯,～爵"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"爲～傳"注;《谷永杜鄴傳》"主爲趙、李報德～怨"注;《王莽傳中》"劉氏當～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"顧～一切衆生"注。

㊺～,讀曰複。《漢書·郊祀志下》"爲～道"注;《張陳王周傳》"從～道望見諸將"注;《匡張孔馬傳》"北宫有紫房～道通未央宫"注。

㊻～,芳目反。《漢書·李廣蘇建傳》"～終身"注。

㊼～,防目反。《漢書·魏相丙吉傳》"臣愚以爲宜～其爵邑"注。

㊽～,音複。《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》"蠲去～重"注;《儒林列傳下》"去其～重"注。

㊾～,房又反。《後漢書·宦者列傳》"旋～～官"注。

㊿～,扶又切。《列子·天瑞》"陰陽爾,四時爾"注"而～屬於有生之域者"釋文,"聲動不生聲而生響"注"不～曲通影響之義也"釋文,"非本無形者也"注"而～反於無生無形者"釋文,"男尊女卑"注"故～喜得男身"釋文,"又胡可得而有邪"注"天地即～委結中之最大者也"釋文,"皆惑也"注"雖～各私其身"釋文;《黄帝》"不食五穀"注"豈～須吸風飲露哉"釋文,"不敢～言"釋文,"鏑矢～沓"釋文,"因～指河曲之淫隈曰"釋文;《周穆王》"化人～謁王同游"釋文,"吾與汝亦幻也"注"而～欲學幻"釋文,"士師將～夢分人鹿乎"釋文,"可～得乎"釋文;《仲尼》"視之若一焉"注"後箭～中前箭"釋文;《湯問》"後之人將謂今之無物"注"後世必～以今世爲古世"釋文,"～見師襄"釋文,"～爲曼聲長歌"釋文,"合會～如初見"釋文;《力命》"予不敢～言"釋文,"可不諱"注"言病之甚不可～諱而不言也"釋文;《楊朱》"楊朱第七"注"而～不能肆性情之所安"釋文,"而美厚～不可常厭足"釋文,"恣意之所欲行"注"又上篇～能勸桓公適終北之國"釋文,"況久生之苦也乎"注"則重來之物無所～欣"釋文;《説符》"此之謂持後而處先"注"故不～答列子也"釋文,"行不從徑也"注"而～道不行者"釋文,"而況人乎"注"故不～釋其義也"釋文,"淄澠之合"注"～爲善味者所别也"釋文,"其牛又～生白犢"釋文,"～以干元君"釋文,"豈辱馬醫哉"注"則無～廉恥"釋文,"他日～見其鄰人之子"釋文。

(51)～,依字音服。《列子·天瑞》"不化者往～"釋文。

(52)～,方富反。《文選·荆軻〈歌〉》"壯士一去不～還"集注引音決。

(53)～,方伏反。《文選·傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"可蠲～近墓五家"集注引音決。

(54)～,房六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,趂。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,反也。又扶富反。"|《唐韻·屋韻》"～,重也。"

(55)～,方六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,偃復。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,偃復。又房六反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,偃復。"|《晉書音義》卷下"～之"注。

(56)～,又扶富反。裴務齊《切韻·屋韻》。

(57)～,音伏,又音福。《史記·孝文本紀》"郎中令武爲～土將軍"索隱。

(58)～,劉氏音伏,小顔音福。《史記·衛將軍驃騎列傳》"故歸義因淳王～陸支"索隱。

(59)～,音伏,又扶富反。張守節《史記正義·論音例》。

(60)～,符富反,重也。又音伏也。又音福,除役也。張守節《史記正義·發字例》。

(61)～,(乎)[孚]福反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"三～"注。

(62)～,吴音扶救反,秦音馮目反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"無～"注。

(63)～,馮福反。《慧琳音義》卷八十七"～禮"注。

(64)～,伐六反。《説文繫傳·彳部》。

(65)～,房六切。《説文·彳部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,返也,重也"|《集韻·屋韻》"～,説文:往來也。"

(66)～,(上)扶又翻,重也。(下)音服,返也。《佩觿》卷上"莫辨～～"注。

(67)～,符六、扶救二切。《玉篇·彳部》"～,重也,返復也。"

(68)～,扶又、扶福二切。《玉篇·勹部》"復,重也。今作～。"

(69)～,扶富切。《廣韻·宥韻》"～,又也,返也,往來也。又音服。"|《集韻·宥韻》"～,又也。"

(70)～,方六切。《集韻·屋韻》"～,重也。"

(71)～,奉三,扶富切。《五音集韻·宥韻》"～,又也。"

(72)～,非三,方六切。《五音集韻·屋韻》"～,重也。"

(73)～,奉三,房六切。《五音集韻·屋韻》"～,返也,重也。"

▲(74)～,扶富切,次宫濁音(復字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,又也。"

(75)～,方六切,次宫清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,重也。"

(76)～,房六切,次宫濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:往來也。"

(77)(同音字組)弼～殑菔蔔匐踣㚆。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(78)(同音字組)伏～服茯馥輹鵩箙匐鮒袱佛佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

(79)(同音字組)～伏覆複。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

(80)(同音字組)～佛伏鵩袱服。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

(81)(同音字組)～福幅蝠腹覆拂。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

(82)～,扶富切。《洪武正韻·宥韻》"～,又也。"

(83)～,方六切。《洪武正韻·屋韻》"～,復除。"

(84)～,房六切。《洪武正韻·屋韻》"～,返也。"

(85)～,音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～,荅也,回也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～,答也,回也。"

(86)～,房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,返也。"

(87)～,夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,重也。"

(88)～,房又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,重也,再也。"

(89)～,番岉切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,重也。"

(90)～,粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～,又也,返也。"

(91)～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～,返也,重也。"

(92)～,叶府。《絃索辨訛·西廂·詢病·調笑令》"緍姻上更返吟～吟"注。

(93)～,馮福切,北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～,還也,報也。"

(94)～,風伏切,北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,重也。"

(95)～,馮覆切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,又也。"

(96)～,馮吴切,音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

徨

huáng 《廣韻》胡光切,平唐匣。陽部。

▲❶彷～,崔本作方羊,簡文同。《莊子·逍遥遊》"彷～乎无爲其側"釋文。

❷彷～,司馬本作旁皇。《莊子·天運》"有上彷～"釋文。

❸彷～,元嘉本作房皇。《莊子·達生》"芒然彷～乎塵垢之外"釋文。

▲❹～,音皇。《詩·王風·黍離·序》"彷～不忍去而作是詩也"釋文|《儀禮·既夕禮》"三虞"注"孝子爲其彷～"釋文|《莊子·逍遥遊》"彷～乎无爲其側"釋文;《大宗師》"芒然彷～乎塵垢之外"釋文;《天運》"有上彷～"釋文;《知北遊》"彷～乎馮閎"釋文|《五經文字·彳部》|《龍龕·彳部》"彷～,悵怏皃也。"

❺～,胡光反。《玄應音義》卷八"徬～"注|S.2071《切韻·唐韻》"～,徬徨。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,彷徨。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,彷徨。"

❻～,(音)黄。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"蹝履起而彷～"五臣注。

❼～,胡光切。《玉篇·彳部》"～,彷徨。"|《廣韻·唐韻》"～,彷徨。"|《集韻·唐韻》"～,徬徨,彷徉也。"

❽～,雨方切。《集韻·陽韻》"～,彷徨,徃來。"

❾～,喻三,雨方切。《五音集韻·陽韻》"～,彷徨。"

❿～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"～,彷徨。"

▲⓫～,胡光切,羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,徬徨,彷徉也。"

⓬(同音字組)湟瑝鍠黄皇遑惶煌艎隍蝗偟媓～篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭～,胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～,彷徨。"|《中州全韻·江陽韻·陽

平聲》"～，徬徨。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。

⓮～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～，彷徨。"

⓯～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，彷徨。"

⓰～，音皇。《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～，彷徨，猶徘徊。"

⓱～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，徬徨。"

⓲～，呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

循

《説文·彳部》："～，行順也。从彳盾聲。"

xún《廣韻》詳遵切，平諄邪。文部。

▲❶～，辭均反。《禮記·射義》"樂～法也"釋文引徐。

▲❷～，徐遵(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，松荀(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，似遵反。《易·賁》"賁其須"注"～其所履以附於上"釋文;《未濟》"曳其輪"注"～難在正"釋文。

❺～，似倫反。《易·繫辭下》"初率其辭"注"能～其辭以度其義"釋文|《莊子·天運》"萬物～生"釋文。

❻～，如字，本亦作順。《詩·大雅·江漢》"武夫滔滔"箋"使～流而下滔滔然"釋文。

❼～，音巡。《禮記·王制》"命鄉簡不帥教者以告"注"帥，～也"釋文|《論語·公冶長》"夫子之文章"注"可以耳目～"釋文;《子罕》"夫子～～然善誘人"釋文|《爾雅·釋訓》"不遹，不蹟也"注"言不～軌跡也"釋文|《史記·扁鵲倉公列傳》"～其尺"索隱|《慧琳音義》卷二十九"～岸"注|P.2172《大般涅槃經音》"若～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～乞"注。

❽～，音旬。《禮記·少儀》"毋～枉"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，自也"釋文|《列子·天瑞》"～之不得"釋文|《慧琳音義》卷四十二"～環"注|《龍龕·彳部》"～，從也，環也，述也，善也，順也。"

❾～，音旬，或作偱。《莊子·天地》"～於道之謂備"釋文。

❿～，音旬，又音脣。《莊子·至樂》"蹲～勿争"釋文。

⓫～，古文作彴，同，似遵反。《玄應音義》卷一"～身"注|《慧琳音義》卷二十"～身"注。

⓬～，詳遵反。宋跋本《切韻·真韻》"～，善。"|P.2758《韻書摘字·諄韻》。

⓭～，囚倫反。《五經文字·彳部》|《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"～勺"注。

⓮～，隨倫反。《慧琳音義》卷二"～環"注。

⓯～，夕遵反。《慧琳音義》卷五"～身觀"注。

⓰～，祥倫反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"乇～復"注。

⓱～，又作巡，同，似遵反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"徼～"注。

⓲～，續倫反。《説文繫傳·彳部》。

⓳～，詳遵切。《説文·彳部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，善也。"

⓴～，似遵切。《玉篇·彳部》"～，次序也。"

㉑～，船倫切。《集韻·諄韻》"～，蹲循，逡巡也。"

㉒～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：行順也。"

㉓～，徐閏切。《集韻·稕韻》"～，行也。"

㉔～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，善也。"

㉕～，床三，食倫切。《五音集韻·諄韻》"～，蹲循，逡廵。"

㉖～，邪四，辞閏切。《五音集韻·稕韻》"～，行也。"

▲㉗～，松倫切，商次濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：行順也。"

㉘(同音字組)旬巡馴紃～洵楯揗。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉙(同音字組)廵旬馴～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉚～，詳倫切。《洪武正韻·真韻》"～，善也，沿也。"

㉛～，音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～，依也。"

㉜～，徐雲切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，次序。"

㉝～，宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，行也。"

㉞～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～，蹲循，逡巡。"

㉟～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，善也。"

㊱～，須倫切。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，依也，順也。"

㊲～，徐旬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，率也，次序也。"

徧

《説文·彳部》："～，帀也。从彳扁聲。"

(一) biàn《廣韻》方見切，去線幫。真部。

(二) piān《集韻》紕延切，平僊滂。真部。

▲❶～，音篇。《莊子·則陽》"孰～於其理"釋文引徐。

▲❷～，補見反。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《五經文字·彳部》。

❸～，甫見(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，音遍。S.10《毛詩傳箋》"室人交～讁我"音注|P.2540《春秋左氏經傳集解》"慈和～服曰順"音注|《易·豐》"宜日中"注"宜處天中以偏照者也"釋文|《詩·小雅·天保》"～爲爾德"釋文;《雨無正》"淪胥以鋪"箋"鋪，～也"釋文;《小旻》"敷于下土"箋"言天下～知"釋文;《楚茨》"獻醻交錯"箋"至旅而爵交錯以～"釋文;《賓之初筵》"百禮既至"箋"言天下～至"釋文;《大雅·文王》"宣昭義問"箋"宣，～"釋文;《皇矣》"克順克比"傳"慈和～服曰順"釋文;《生民》"恒之秬秠"傳"恒，～"釋文;《行葦》"既挾四鍭"箋"則已～釋之"釋文;《既醉·序》"醉酒飽德"箋"旅醻下～羣臣"釋文;《公劉》"既順迺宣"傳"宣，～也"釋文;《桑柔》"秉心宣猶"箋"宣，～"釋文;《雲漢》"靡神不宗"箋"言偏至也"釋文;《崧高》"周邦咸喜"箋"周，～也"釋文;《江漢》"來旬來宣"傳"旬，～也"釋文;《召旻》"溥斯害矣"箋"溥，猶～也"釋文;《周頌·時邁·序》"時邁，巡守告祭柴望也"箋引書曰"～于羣神"釋文;《豐年》"降福孔皆"傳"皆，～也"釋文;《雝》"宣哲維人"箋"宣，～也"釋文;《賚》"敷時繹思"箋"敷，猶～也"釋文;《商頌·玄鳥》"方命厥后"箋"謂～告諸侯也"釋文;《長發》"遂視既發"箋"遂猶～也"釋文|《周禮·天官·内宰》"上春"注"十五日而～云"釋文;《地官·大司徒》"周知九州之地域廣輪之數"注"周，猶～也"釋文;《小司徒》"而周知其數"注"周，猶～也"釋文;《稍人》"若有會同、師田、行役之事"注"不必一時皆～以人數調之"釋文;《司稼》"周知其名與其所宜地"注"周，猶～也"釋文;《春官·大宗伯》"春見曰朝"注"更褫而～"釋文;《大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注"謂～作六代之樂"釋文;《大祝》"四曰周祭"注"周，猶～也"釋文;《夏官·司險》"以周知其山林川澤之阻"注"周，猶～也"釋文;《職方氏》"凡邦國，千里封公"注"以此率～知四海九州邦國多少之數也"釋文;《秋官·小司寇》"乃宣布于四方"注"宣，～也"釋文;《大行人》"春朝諸侯而圖天下之事"注"更迭如此而～"釋文|《儀禮·士相見禮》"～嘗膳"釋文;《鄉飲酒禮》"主人西南面三拜衆賓"注"示～，不備禮也"釋文;《鄉射禮》"三拜衆賓"注"三拜，示～也"釋文，"衆耦辯"注"降比之耦乃～"釋文;《燕禮》"大夫辯受酬"注"今文辯皆作～"釋文;《士喪禮》"主人～視之"釋文;《少牢饋食禮》"尸取韭菹辯擩于三豆"注"今文辯爲～"釋文|《禮記·曲禮上》"～祭之"釋文;《月令》"大饗帝"注"～祭五帝也"釋文;《曾子問》"以名～告于五祀山川"釋文;《禮器》"詔萬物"注"詔，猶普也，～也"釋文;《郊特牲》"大報天而主日也"注"大，猶～也"釋文;《樂記》"其治辯者其禮具"注"辯，～也"釋文，"克順克俾"注"慈和～服曰順"釋文;《祭統》"見其偹於廟中也"注"鬼神之惠～廟中"釋文;《仲尼燕居》"無不～也"釋文;《中庸》"溥博淵泉"注"言其臨下普～"釋文|《左·隱十一年》"周麾而呼曰"注"周，～也"釋文;《桓十二年》"三巡，數之"注"巡，～也"釋文;《莊十年》"小惠未～"釋文;《莊二十年》"樂及～舞"釋文;《莊二十一年》"鄭伯效尤"注"言效子頽舞～樂"釋文;《文十八年》"宣慈惠和"注"宣，～也"釋文;《襄二年》"降福孔偕"注"偕，～也"釋文;《襄十五年》"寘彼周行"注"周，～也"釋文;《襄二十三年》"～拜之"釋文;《昭四年》"其用之也～"釋文;《昭十年》"陳錫載周"注"行之周～"釋文;《昭十三年》"弃疾使周走而呼曰"注"周，～也"釋文，"乃～以璧見於羣望曰"釋文;《昭二十八年》"慈和～服曰順"釋文;《昭三十二年》"～賜大夫"釋文;《哀元年》"熟食者分"注"分，猶～也"釋文|《公羊·桓六年》"其諸以病桓與"注"以名偏告之"釋文;《僖二年》"則以其餘爲莫敢不至也"注"故褒益以爲偏至之辭"釋文;《僖三十一年》"班其所取侵地于諸侯也"注"班者，布～還之辭"釋文;《成五年》"爲天下記異也"注"～剌天下之大夫"釋文;《襄十六年》"～剌天下之大夫也"釋文;《定十五年》"漫也"注"漫者，～食其身"釋文|《老子》三十八章"上德不德"注"無所偏爲也"釋文|《莊子·繕性》"禮樂～行"釋文;《知北遊》"周～咸三者"釋文;《則陽》"孰～於其理"釋文;《天下》"不該不～"釋文，"故曰選則不～"釋文，"～爲萬物説"釋文|《史記·魏公子列傳》"～贊賓客"索隱;《太史公自序》"是以其事不可～循"索隱;《五帝本紀》"～告以言"正義|《龍龕·彳部》"～，周也，盡也。"

❺～，邊見反。《詩·周南·漢廣·序》"無思犯禮"傳"紂時淫風～於天下"釋文|《慧琳音義》卷四十五"～劓"注。

❻～，古遍字。《詩·邶風·北門》"室人交～讁我"釋文|《周禮·天官·外府》"外府掌邦布之入出"注"其流行無不～"釋文|《爾雅·釋言》"徇，～也"釋文|《漢書·宣元六王傳》"～有天下"注。

❼～，音遍，本又作遍。《禮記·曲禮下》"歲～"釋文。

❽～，音遍，本又作備。《禮記·玉藻》"命之品嘗之"注"必先～嘗之"釋文。

❾～，遍(音)。P.2494《楚辭音》。

❿～，布見反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"是以聖主不～窺望"集注引音决。

⓫～，博見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，帀徧。"

⓬～，博燕反。《唐韻·霰韻》"～，或作遍。"

⓭～，與遍同。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，布莧反。S.1439《春秋後語釋文》"～贊"注。

⓯～觀，音遍官二音。《史記·蘇秦列傳》"出其書～觀之"索隱。

⓰～，邊眄反。《慧琳音義》卷十"～鐃"注。

⓱～，比薦反。《説文繫傳·彳部》。

⓲～，比薦切。《説文·彳部》大徐音。

⓳～，甫見切。《玉篇·彳部》"～，周帀也。"

⓴～，方見切。《廣韻·線韻》"～，周也。"

㉑～，蒲眠切。《集韻·先韻》"蹁，説文：足不正也。或作～。"

㉒～，紕延切。《集韻·僊韻》"偏，説文：頗也。亦作～。"

㉓～，卑見切。《集韻·霰韻》"～，説文：帀也。或从辵(作遍)，亦作辯、辨。"

㉔～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》"～，不正也。"

㉕～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，同上(蹁)。"

㉖～，幫四，方見切。《五音集韻·線韻》"～，周也。"

▲㉗～，卑見切，宫清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：匝也。"

㉘(同音字組)變遍～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉙(同音字組)變便遍～辨辦卞汴弁。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉚～，卑見切。《洪武正韻·霰韻》"～，周也。"

㉛～，音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》"～，周也。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·去聲》"～，周也。"

㉜～，批綿切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，徧狚。又音邊。"

㉝～，又音邊。《中州全韻·天田韻·陰平聲》。

㉞～，邦面切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，周也。"

㉟～，批仙切。《合併字學集韻·干

韻·滂（細）母》"～，古文，同上（偏）。"

㊱～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》"～，周也，帀也。"

㊲～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，蹁蹮，旋行貌。"

㊳～，篦面切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，周也。"

㊴～，篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

假

《說文·彳部》："～，至也。从彳叚聲。"

（一）jiǎ 《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。

（二）xiá 《集韻》何加切，平麻匣。魚部。

▲❶～，即遐字耳。《漢書·禮樂志》"～狄合處"注。

❷～，工下反，又音格。經典多作假。《五經文字·彳部》。

❸～，古雅反。《龍龕·彳部》"～，且也，借也。"

❹～，格雅反。《說文繫傳·彳部》。

❺～，古雅切。《說文·彳部》大徐音。

❻～，古額翻。《佩觿》卷上"來假之～爲假手"注。

❼～，柯額、公雅二切。《玉篇·彳部》"～，至也，來也。"

❽～，古疋切。《廣韻·馬韻》"假，且也，借也。說文又作～，至也。"

❾～，何加切。《集韻·麻韻》"遐，爾雅：遐、逿，遠也。或从彳（作～）。"

❿～，舉下切。《集韻·馬韻》"～，說文：至也。或作蝦。"

⓫～，居迓切。《集韻·禡韻》"～，方言：至也。"

⓬～，各頟切。《集韻·陌韻》"格，至也。或作～。"

⓭～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，遠也。"

⓮～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，說文：至也。"

⓯～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，方言：至也。"

⓰～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"格，至也。亦作～。"

▲⓱～，舉下切，角清音（賈字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》"～，說文：至也。"

⓲～，何加切。《洪武正韻·麻韻》"漢郊祀歌：～狄合處。"

⓳～，舉下切。《洪武正韻·馬韻》"～，至也。"

⑳～，各頟切。《洪武正韻·陌韻》。

㉑～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～，至也。"

㉒～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，方言：至也。"

㉓～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，至也。"

㉔～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，遠也。"

微

《說文·彳部》："～，隱行也。从彳敚聲。春秋傳曰：白公其徒～之。"

wēi 《廣韻》無非切，平微微。微部。

▲❶～至，書或作危至。《周禮·考工記·輪人》"欲其～至也"注引鄭司農云。

❷～，讀技滅之技也。《淮南子·氾論》"黃衰～"注。

❸～，左氏作糜。《公羊·莊二十八年》"築～"釋文|《穀梁·莊二十八年》"築～"釋文。

❹孔子家語云～或作魏，讀從微音。《史記·殷本紀》"帝乙長子曰～子啓"索隱。

❺春秋傳曰：白公其徒～之。左傳哀十六年文。杜曰：～，匿也。敚之段借字也。《說文·彳部》"～，隱行也"段玉裁注。

❻論語：～生高，漢書古今人表作尾。《廣雅·釋詁四》"尾，～也"王念孫疏證。

▲❼～，如字。《左·哀十六年》"其徒～之"釋文。

❽～，如字，字書作癥。《爾雅·釋訓》"既～且尰"釋文。

❾～，亡非反。《爾雅·釋山》"未及上，翠～"釋文。

❿～，無非反。《玄應音義》卷四"～服"注|S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》"～，妙。通俗作微。"|《慧琳音義》卷五十八"潛～"注。

⓫～，亡匪反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"日往菲～"集注引音決。

⓬～，尾非反。《慧琳音義》卷二"稍～"注|《龍龕·彳部》"～，無也，細也，隱也。"

⓭～，尾希反。《說文繫傳·彳部》。

⓮～，無非切。《說文·彳部》大徐音|《玉篇·彳部》"～，不明也。"|《廣韻·微韻》"～，妙也，細也，少也。"|《集韻·微韻》"～，說文：隱行也。或作微。"

⓯～，微三，無非切。《五音集韻·微韻》"～，細也。"

▲⓰～，無非切，次宮次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，說文：隱行。"

⓱（同音字組）～溦薇。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲（同音字組）～薇維惟。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓳～，無非切。《洪武正韻·支韻》"～，細也，少也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，細也，賤也。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》|《韻略匯通·灰微韻·無紐·平聲》"～，細也，少也。"

⑳～，音薇。《韻略易通·西微韻·無紐·平聲》"～，細也。"

㉑～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，妙也，細也，少也。"

㉒北人～字必讀圍。《度曲須知·方音洗冤考》。

㉓～，文非切，北音違。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，幽也，細也。"

㉔（北人）呼～如喻，如～作爲。（吴人土音）呼～如明，如～作迷。《中州切音譜贅論》。

㉕～，襪衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㉖（閩音）～爲縻。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

徭

yáo 《玉篇》余招切。

▲❶～，音遥。《周禮·天官·敘官》"胥十有二人"注"此民給～役者"釋文。

❷繇，本或作～，同，音遥。《左·哀十一年》"事充政重"注"繇役煩"釋文。

❸～，余招切。《玉篇·彳部》"～，徭役也。"

❹～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，徭役。"

▲❺～，音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，差役也。"

❻～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，役也。"

❼～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，使也，役也。"

❽～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，役也。"

❾～，衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

徯

《說文·彳部》："～，待也。从彳奚聲。蹊，～或从足。"

xī 《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。

▲❶～，胡啓反。《書·益稷》"～志以昭受上帝"釋文；《五子之歌》"～于洛之汭"釋文；《仲虺之誥》"～予后"釋文；《太甲中》"～我后"釋文。

❷～，音奚。《禮記·月令》"塞～徑"釋文|《漢書·貨殖傳》"矰弋不施於～隧"注。

❸～，胡禮反。《爾雅·釋詁下》"～，待也"釋文。

❹～，又作蹊，同，胡鷄反。《玄應音義》卷七"～徑"注。

❺～，奚啟反。《慧琳音義》卷七十六"～戀"注。

❻～，胡雞反。《龍龕·彳部》"～，有所望也。亦作傒蹊字。"

❼～，又胡礼反。《龍龕·彳部》"～，待也。"

❽～，亦啓反。《說文繫傳·彳部》。

❾～，胡計切。《說文·彳部》大徐音。

❿～，胡啓切。《玉篇·彳部》"～，待也。或爲傒。"

⓫～，胡雞切。《廣韻·齊韻》"～，有所望也。又胡禮切。"

⓬～，胡禮切。《廣韻·薺韻》"～，待也。"

⓭～，弦雞切。《集韻·齊韻》"～，待也。"

⓮～，户禮切。《集韻·霽韻》"[illegible]，說文：待也。或作～。"

⓯～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～，有所望也。"

⓰～，匣四，胡禮切。《五音集韻·薺韻》"～，待也。"

▲⓱～，户禮切，羽濁音（啓字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，說文：待也。"

⓲（同音字組）奚～媐蹊嵇兮鼷豯屎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳（同音字組）～謑。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑳～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，同上（蹊）。"

㉑～，户禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，望待也。"

㉒～，音喜。《韻略易通·西微韻·向紐·上聲》"～，望待也。"

㉓～，户禮切，羽濁音。中原雅音去聲音戲。《韻學集成·薺韻》"～，望待也。"

㉔～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，望也。"

㉕～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，待也。"

㉖～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，有所望也。"

㉗～，音奚。《元曲選·張天師》楔子"則被你～落殺小生也"注|《韻略匯通·居魚韻·向紐·下平聲》"～，望待。"

㉘～，欣計切，南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，待也。"

徬

《說文·彳部》："～，附行也。从彳菊聲。"

（一）bàng 《廣韻》蒲浪切，去宕並。陽部。

（二）páng 《集韻》蒲光切，平唐並。

▲❶～，薄浪反。《周禮·地官·牛人》"與其牽～"釋文。

❷～，步浪反。《周禮·秋官·罪隸》"牛助爲牽～"釋文。

❸～，蒱光反。《玄應音義》卷八"～徨"注。

❹～，蒲浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，附行。又蒲郎反。"|《五經文字·彳部》。

❺～，又蒲郎反。宋跋本《切韻·宕韻》。

❻～，蒱浪反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，附地行。"

❼～，蒲曠反。《慧琳音義》卷九十九"蘿蔦～"注。

❽～，盤浪反。《說文繫傳·彳部》。

❾～，蒲浪切。《說文·彳部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～，徬附。"|《集韻·宕韻》"～，說文：附行也。"

❿～，蒲郎、蒲盎二切。《玉篇·彳部》"～，附行也。"

⓫～，蒲光切。《集韻·唐韻》"傍，說文：近也。或从彳（作～）。"

⓬～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，側也。"

⓭～，並一，蒲浪切。《五音集韻·宕韻》"～，徬附。"

▲⓮～，蒲浪切，宫濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：附行也。"

⓯～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》。

⓰～，蒲浪切。《洪武正韻·漾韻》|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，附行也。"

⓱～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，徬徨。"

⓲～，崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幇(洪)母》"～，徬附。"

⓳～，普眶切。《合併字學集韻·晃韻·滂(洪)母》"～，附行。"

⑳～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，側也。"

㉑～，袍謗切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，附行也。"

㉒～，葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

德

《說文·彳部》："～，升也。从彳悳聲。"

dé 《廣韻》多則切，入德端。職部。

▲❶～者，得也。《禮記·樂記》|《管子·心術上》|《史記·樂書》|《老子》三十八章"上～不～"注|《列子·天瑞》"死也者～之徼也"注。

❷～也者，得于身也。《禮記·鄉飲酒義》。

❸～者，天地萬物得也。《尸子·處道》。

❹～者，得身也。《韓非子·解老》。

❺～，得也，得事宜也。《釋名·釋言語》。

❻～，姚本作得。《易·升·象》"君子以順～"釋文。

❼～，鄭、陸、蜀才作置。《易·繫辭上》"有功而不～"釋文。

❽～，徐音置。《禮記·玉藻》"立容～"釋文。

❾尚德載，晁氏易云：～，子夏傳、京、虞作得。《易經異文釋》一。

⑩莫我肯～；吕覽舉難注引作肯得。《詩經異文釋》五。
▲⑪～，如字。《禮記・玉藻》"立容～"釋文。
⑫～，多勒反。《玄應音義》卷二十三"～失"注。
⑬～，多特反。宋跋本《切韻・德韻》。
⑭～，多則反。裴務齊《切韻・德韻》|《說文繫傳・彳部》。
⑮～，亦可是功德之～。《史記・項羽本紀》"吾爲若～"正義。
⑯～，多則切。《說文・彳部》大徐音|《廣韻・德韻》"～，德行。"
⑰～，都勒切。《玉篇・彳部》"～，惠也，福升也。"
⑱～，竹吏切。《集韻・志韻》"禮：立容～。蓋如有所置物於前也。徐邈說。"
⑲～，的則切。《集韻・德韻》"～，說文：升也。一曰行之得也。"
⑳～，知三，知義切。《五音集韻・至韻》"礼：立容～。"
㉑～，端一，多則切。《五音集韻・德韻》"～，德行也。"
▲㉒～，的則切，徵清音（克字母韻）。《古今韻會舉要・職韻》"～，說文：升也。"
㉓(同音字組)～得。《蒙古字韻・佳部・入聲》|《中原音韻・齊微韻・入聲作上聲》。
㉔～，多則切。《洪武正韻・陌韻》"～，道德。"
㉕～，音得。《韻略易通・庚晴韻・東紐・入聲》"～，道行。"|《韻略匯通・庚晴韻・東紐・入聲》"～，道行。同悳。"
㉖～，多則切，徵清音。中原雅音作上聲，多每切。《韻學集成・庚韻》"～，道德。"
㉗～，當忒切。《中州全韻・機微韻・入作上聲》"～，道德。"|《度曲須知・北曲正訛考・齊微》。
㉘～，丹每切。《合併字學集韻・壘韻・端(洪)母》"～，道德。出詞韻。"
㉙～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照(洪)母》"礼：立容～。"
㉚～，歹厄切。《合併字學集韻・哲韻・端(洪)母》"～，行也。"
㉛～，當美切。《元曲選・賺蒯通》第二折"也只是養道～"注。
㉜～，當忒切，叶得。《絃索辨訛・雜曲・阻歡・沽美酒》"想着他負～辜恩倒將謊話說"注。
㉝～，登勒切，北叶登美切。《中州音韻輯要・歸回韻・入聲作上聲》"～，德行，德惠。"
㉞～，等娥切，或讀斗美切。《李氏音鑑・北音入聲論》。
㉟～，搭額切。《正音咀華・同音彙注》。

徵 《說文・壬部》："～，召也。从微省，壬爲徵。行於微而文達者即徵之。"
(一) zhēng 《廣韻》陟陵切，平蒸知。蒸部。
(二) zhǐ 《廣韻》陟里切，上止知。之部。
(三) chéng 《集韻》持陵切，平蒸澄。蒸部。
▲❶～者，止也。《白虎通義・禮樂》。
❷～，止也。《白虎通義・五行》。
❸～，或爲證。《禮記・中庸》"～諸庶民"注。
❹～者，祉也。《風俗通義・聲音》。
❺～，劉作懲，云清也。蜀才作澄。《易・損・象》"君子以懲忿窒欲"釋文。
❻～，音懲，一音張里反。《左・文十年》"取北～"釋文引三蒼云。
▲❼～，直升反。《易・損・象》"君子以懲忿窒欲"釋文。
❽～，陟里反。《詩・周南・關雎・序》"情發於聲"箋"聲謂宮商角～羽也"釋文|S.2071《切韻・止韻》"～，宮徵。又陟陵反。"|宋跋本《切韻・止韻》"～，配火。"|裴務齊《切韻・止韻》"～，配火。"
❾～，張里反。《周禮・天官・疾醫》"以五氣、五聲、五色眡其死生"注"五聲，言語宮商角～羽也"釋文；《春官・大司樂》"大蔟爲～"釋文|《禮記・月令》"其音～"釋文；《禮運》"五聲"注"宮商角～羽也"釋文；《玉藻》"右～角"釋文|《左・襄二十九年》"五聲和"注"宮商角～羽謂之五聲"釋文；《昭元年》"徵爲五聲"注"赤聲～"釋文；《昭二十年》"五聲"注"宮商角～羽"釋文；《昭二十五年》"章爲五聲"注"宮商角～羽"釋文|《公羊・隱五年》"始僭諸公"注"聞徵聲則使人整齊而好禮"釋文|《文選・曹植〈七啓〉》"彈～則苦發"集注引音決|《晉書音義》卷上"～"注。
❿～，張理反。《禮記・樂記》"凡音之起"注"宮商角～羽雜比曰音"釋文。
⓫～，如字。《左・文十年》"取北～"釋文|《莊子・逍遥遊》"而～一國者"釋文；《天運》"～之以天"釋文。
⓬～，如字，明也。本又作懲，直升反。《左・宣十八年》"楚子旅卒"注"以懲求名之僞"釋文。
⓭～，張陵反，審也。本或作懲，誤。《左・襄二十八年》"以～過也"釋文。
⓮～，直升反，明也。本或作懲，誤。《左・昭三十年》"且～過也"釋文。
⓯～，張升反。《左・昭三十二年》"無～怨于百姓"釋文。
⓰～，知里反。《爾雅・釋樂》"～謂之迭"釋文。
⓱～，音懲。《漢書・地理志上》"～，莽曰氾愛"注；《溝洫志》"自～引洛水至商顔下"注。
⓲～，竹里反。《漢書・王莽傳下》"～火也"注。
⓳～，陟里切。《列子・湯問》"及冬而叩～弦以激蕤賓"釋文|《玉篇・壬部》"～，宮徵也。"|《廣韻・止韻》"～，五音配夏。又竹凌切。"
⓴～，陟陵反。S.2071《切韻・蒸韻》"～，召。"|宋跋本《切韻・蒸韻》"～，召。"|裴務齊《切韻・蒸韻》"～，召也。"|《慧琳音義》卷一"可～"注。
㉑～，讀爲懲。《荀子・正論》"且～其未也"注。
㉒～，音澄。《史記・三代世表》"秦取我北～"索隱；《建元以來侯者年表》"荆荼是～"索隱；《晉世家》"秦亦取晉之鄁"索隱。
㉓～，知雉反。《史記・刺客列傳》"爲變～之聲"正義。
㉔～，陟里、陟陵二反。《龍龕・彳部》"～，召也，明也。"
㉕～，知冰反。《說文繫傳・壬部》。
㉖～，陟陵切。《說文・壬部》大徐音|《玉篇・壬部》"～，召也。"|《廣韻・蒸韻》"～，召也，明也。"
㉗～，知陵切。《集韻・蒸韻》"～，明也。古作敱、敳、壬。"
㉘～，持陵切。《集韻・蒸韻》"～，縣名，在同州。"
㉙～，展里切。《集韻・止韻》"～，宮音所生也。"
㉚～，知三，陟陵切。《五音集韻・蒸韻》"～，召也。"
㉛～，澄三，直陵切。《五音集韻・蒸韻》"～，縣名。"
㉜～，知三，陟里切。《五音集韻・旨韻》"～，五音配夏。"
▲㉝～，知陵切，音與貞同（京字母韻）。《古今韻會舉要・蒸韻》"～，說文：召也。"
㉞～，展里切，音與紙同（己字母韻）。《古今韻會舉要・紙韻》"～，火音也。"
㉟(同音字組)貞楨禎征鯖鉦正～蒸烝菾脛。《蒙古字韻・庚部・平聲》。
㊱(同音字組)～紙帋只坻軹咫枳抵砥旨指底止時沚趾址芷阯。《蒙古字韻・支部・上聲》。
㊲(同音字組)紙砥底旨指止沚芷趾祉阯址～咫。《中原音韻・支思韻・上聲》。
㊳(同音字組)征正貞禎～蒸烝。《中原音韻・庚青韻・平聲陰》。
㊴～，諸成切。《洪武正韻・庚韻》"～，召也。"
㊵～，時征切。《洪武正韻・庚韻》"荀子注：～讀曰懲。"
㊶～，諸氏切。《洪武正韻・紙韻》"～，火音。"
㊷～，音貞。《韻略易通・庚晴韻・枝紐・平聲》"～，驗也。"
㊸～，音止。《韻略易通・支辭韻・枝紐・上聲》"～，火音也。"|《元曲選・玉壺春》第二折"論角～宮商"注。
㊹～，之始切。《中州全韻・支時韻・上聲》"～，火音。"
㊺～，知聲切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～，召也，明也，成也。"
㊻～，占生切。《合併字學集韻・登韻・照(洪)母》"～，證也，召也。"
㊼～，昭疠切。《合併字學集韻・子韻・照(洪)母》"～，五音配夏。"
㊽～，池繩切。《合併字學集韻・能韻・穿(洪)母》"～，縣名。"
㊾～，徵聘之～，叶征。角徵之～，叶止。《度曲須知・文同解異考》。
㊿～，陟盈切。《韻略匯通・庚晴韻・枝紐・平聲》"～，驗也。"
(51)～，争始切。《中州音韻輯要・支時韻・上聲》"～，火音。"
(52)～，知仍切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》"～，召也，明也。"
(53)～，渣倚切。《正音咀華・同音彙注》。
(54)～，渣鞥切。《正音咀華・同音彙注》。

徹 《說文・攴部》："～，通也。从彳从攴从育。"
chè 《廣韻》丑列切，入薛徹。月部。
▲❶～，徐直列反。《書・顧命》"太保降"傳"則王亦可知有司於此盡收～"釋文。
▲❷～，除列（反）。S.2053《禮記音》。
❸～，直列反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩・小雅・楚茨》"廢～不遲"釋文|《論語・顔淵》"盍～乎"釋文|《爾雅・釋言》"浹，～也"釋文；《釋訓》"不～，不道也"釋文；《釋畜》"白達素，縣"注"俗所謂漫䪾～齒"釋文|S.2071《切韻・薛韻》"～，通。"|宋跋本《切韻・薛韻》"～，通。"|裴務齊《切韻・薛韻》"～，通也，去也。又丑列反。"|《唐韻・薛韻》"～，通也，明也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"映～"注。
❹～，丑列反。《書・顧命》"太保降"傳"則王亦可知有司於此盡收～"釋文|裴務齊《切韻・薛韻》|《龍龕・彳部》。
❺～，直列反，字又作撤。《儀禮・有司徹》"有司～"釋文。
❻～，如字。《莊子・大宗師》"而後能朝～"釋文。
❼～，本或作撤，直列反。《爾雅・釋木》"楊～，齊棗"釋文。
❽～，丑列切。《列子・湯問》"固不可～"釋文|《說文・支部》大徐音|《廣韻・薛韻》"～，通也。"
❾～，纏列反。《慧琳音義》卷三"交～"注。
❿～，馳列反。《慧琳音義》卷五"痛～"注。
⓫～，耻列反。《慧琳音義》卷十六"透～"注。
⓬～，直例反。《龍龕・彳部》"～，通也，達也。又丑列反。"
⓭～，遲別反。《說文繫傳・支部》。
⓮～，丑列切，又直列切。《玉篇・支部》"～，通也，明也。"
⓯～，直列切。《廣韻・薛韻》"～，通也，明也。又丑列切。"|《集韻・薛韻》"～，通也，道也。古作徹。"
⓰～，敕列切。《集韻・薛韻》"～，說文：通也。"
⓱～，徹三，丑列切。《五音集韻・薛韻》"～，通也。"
⓲～，澄三，直列切。《五音集韻・薛韻》"～，通也。"
▲⓳～，敕列切，音與掣同（結字母韻）。《古今韻會舉要・屑韻》"～，說文：通也。"
⓴～，直列切，次商濁音（訐字母韻）。《古今韻會舉要・屑韻》"～，說文：通也。"
㉑(同音字組)哲蜇輙～撤澈晢晣浙折讋懾熠慹轍慴。《蒙古字韻・麻部・入聲》。
㉒(同音字組)撤～眣掣。《蒙古字韻・麻部・入聲》。
㉓～，敕列切。《洪武正韻・屑韻》"～，通也。"
㉔～，直列切。《洪武正韻・屑韻》"～，除去也。"
㉕～，音撤。《韻略易通・先全韻・春紐・入聲》"～，通也。"|《韻略匯通・先全韻・春紐・入聲》"～，通也。"
㉖～，敕列切，次商次清音。中原雅音音撦，丑也切。《韻學集成・先韻》"～，通也，明也。"
㉗～，挺也切。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》"～，通也，明也，達也。"
㉘～，釵色切。《合併字學集韻・哲韻・穿(洪)母》"～，通也。"
㉙～，闖偌切。《合併字學集韻・宅韻・照(洪)母》"～，通也，明也。"
㉚～，昌偌切。《元曲選・范張雞黍》第二折"斷不在蒯～之下"注。
㉛～，昌惹切。《元曲選・墻頭馬上》第三折"總是我業～"注。
㉜～，昌蛇切。《度曲須知・同聲異字考・車遮》。
㉝～，闖熱切，北叶闖惹切。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作上聲》"～，通也。"

㉞今閩人猶呼朝夕之朝爲貂，知否之知爲低，通徹之～爲鐵，纏繞之纏爲田，舌音有舌頭舌上之别，閩人衆音並歸于舌。《説文解字舊音·敘》。

㉟(閩音)～爲鐵。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

徼 《説文·彳部》："～，循也。从彳敫聲。"

(一) jiào 《廣韻》古弔切，去嘯見。宵部。

(二) jiǎo 《集韻》吉了切，上篠見。宵部。

(三) jiāo 《廣韻》古堯切，平蕭見。宵部。

(四) yāo 《集韻》伊消切，平宵影。宵部。

▲❶～，結堯反。《史記·仲尼弟子列傳》"今王誠發士卒佐之以～其志"集解。

❷～，音皎。《史記·匈奴列傳》"患其～一時之權"集解引徐廣曰。

▲❸～，古堯反。S.2053《禮記音》|《禮記·中庸》"小人行險以～幸"釋文；《表記》"得之自是"注"～禄利也"釋文；《緇衣》"故君子之朋友有鄉"注"小人～利"釋文；《問喪》"～幸復反也"釋文|《左·僖四年》"君惠～福於敝邑之社稷"釋文；《宣十一年》"又～事于晉"釋文；《成元年》"劉康公～戎"釋文；《襄十六年》"孟孺子速～之"釋文；《昭三年》"～福於大公、丁公"釋文；《昭十六年》"敢求玉以～二罪"釋文；《昭三十一年》"以～大利而無名"釋文；《昭三十二年》"～文、武之福"釋文；《定四年》"～大罪也"釋文；《哀十六年》"以險～幸者"釋文；《哀二十四年》"寡君欲～福於周公"釋文|《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"不～訐以干時"集注引音決；《司馬相如〈子虛賦〉》"～䢔受詘"五臣注；《枚乘〈七發〉》"～墨廣博"五臣注；《班固〈答賓戲〉》"摅～乘邪"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～䢔受詘"索隱；《匈奴列傳》"～極而取之"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·彳部》"～，求也，抄也。"

❹～，古弔反。《周禮·天官·宫伯》"授八次八舍之職事"注"於～候便也"釋文；《秋官·司寤氏》"以詔夜士夜禁"注"夜士，主行夜～候者"釋文|《老子》一章"以觀其～"釋文|S.388《正名要録》|《文選·左思〈魏都賦〉》"豪～互經"五臣注；《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"蠻陬夷～"五臣注|宋跋本《切韻·嘯韻》"～，小道。"|《唐韻·嘯韻》"～，循也，小道也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十五"有～"注。

❺～，本又作邀，古堯反。《左·昭六年》"而～幸以成之"釋文。

❻～，古堯反。鄭本作絞，古卯反。《論語·陽貨》"惡～以爲知者"釋文。

❼～，(音)要，正音計堯(反)。《廣雅·釋詁二》"～，遮也"曹憲音。

❽～，又古邀反。S.388《正名要録》。

❾～，又作僥，説文從心作憿，同，古堯反。《玄應音義》卷八"～異"注。

❿～，又作邀，同，古堯、古弔二反。《玄應音義》卷二十"～偭"注。

⓫～，工釣反。《漢書·百官公卿表上》"掌～循京師"注；《景十三王傳》"常夜從走卒行～邯鄲中"注；《司馬相如傳下》"南至牂牁爲～"注，"～麋鹿之怪獸"注；《東方朔傳》"乃使右輔都尉～循長楊以東"注；《佞幸傳》"人有告通盜出～外鑄錢"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"皆棄此國而關蜀故～"注|《晉書音義》卷上"～"注。

⓬～，工堯反。《漢書·陳勝項籍傳》"～兵復聚"注；《韓彭英盧吴傳》"皆～一時之權變"注；《司馬相如傳上》"～䢔受詘"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"民離本而～末矣"注；《趙充國辛慶忌傳》"～極乃擊之"注；《游俠傳》"建遣兵道～取涉於車上"注；《匈奴傳上》"～極而取之"注；《匈奴傳下》"使韓安國將三十萬衆～於便墜"注；《敍傳上》"摅～乘邪以求一日之富貴"注|《後漢書·吴延史盧趙列傳》"王陽以衣囊～名"注；《鄭孔荀列傳》"～其軍實"注。

⓭～，工堯反。～字或作激。《漢書·揚雄傳上》"不修廉隅以～名當世"注；《敍傳上》"摅～乘邪以求一日之富貴"注。

⓮～，吉弔反。《後漢書·光武帝紀下》"廣漢～外白馬羌豪率種人内屬"注。

⓯～，音叫。《列子·天瑞》"德之～也"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"～道外周"李善注，五臣注；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"别殿周～"集注引音決，五臣注；《張協〈七命〉》"青～釋警"五臣注；《司馬相如〈難蜀父老〉》"～牂牁"五臣注；《陸倕〈新漏刻銘〉》"～宫戒井"五臣注|《史記·龜策列傳》"暮昏龜之～也"索隱。

⓰～，居吊反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"～牂柯"集注引音決。

⓱～，工遥(反)。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"～麋鹿之怪獸"五臣注。

⓲～，古吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》"～，小道。"|《龍龕·彳部》"～，循也，小道也。"

⓳～，工弔反。《史記·五宗世家》"常夜從走卒行～邯鄲中"索隱。

⓴～，徐音皎，劉伯莊音叫，皆非也。按其字宜音僥。《史記·匈奴列傳》"患其～一時之權"索隱。

㉑～，古弔反，循也。又古堯反，要也。案經典及釋文皆别作儌。《五經文字·彳部》。

㉒～，皎弔反。《慧琳音義》卷五十四"四～"注。

㉓～，皎堯反。《慧琳音義》卷九十五"～於"注。

㉔～，古弔翻。《佩觿》卷上"邊徼之～"注。

㉕～，古堯翻。《佩觿》卷上"邊徼之～爲儌倖"注。

㉖～，堅蕭反。《説文繫傳·彳部》。

㉗～，古堯切。《説文·彳部》大徐音|《廣韻·蕭韻》"～，求也，抄也。又音叫。"

㉘～，古幺切。《玉篇·彳部》"～，要也，求也。"

㉙～，古弔切。《玉篇·彳部》"～，邊徼也。"|《廣韻·嘯韻》"～，循也，小道也。"

㉚～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，説文：循也。"

㉛～，伊消切。《集韻·宵韻》"邀，遮也。或从彳(作～)。"

㉜～，吉了切。《集韻·篠韻》"～，邀也。"

㉝～，吉弔切。《集韻·嘯韻》"～，循也，一曰境也。或从走(作趭)。"

㉞～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，求也。"

㉟～，影四，於宵切。《五音集韻·宵韻》"～，徼遮。"

㊱～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，邀也。"

㊲～，見四，古弔切。《五音集韻·笑韻》"～，循也。"

▲㊳～，堅堯切，角清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：循也。"

㊴～，吉弔切，角清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，循也。"

㊵(同音字組)驍梟澆儌～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊶(同音字組)叫～繳。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊷(同音字組)窖校教覺珓鉸較酵～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊸～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，徼幸。"

㊹～，古弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，循也。"

㊺～，音叫。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，邊境也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，邊境，又循掠。"

㊻～，鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，徼幸。"

㊼～，江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，循也。"

㊽～，京妖切。《合併字學集韻·蕭韻·見(細)母》"～，求也。"

㊾～，英交切。《合併字學集韻·蕭韻·影(細)母》"～，邀遮，邀請。"

㊿～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，邀也。"

(51)～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，循也。"

(52)～，居肴切。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，徼幸。"

(53)～，姜要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，邊徼。"

(54)～，又平聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，徼幸。"

(55)～，基天切。《正音咀華·同音彙注》。

徽 《説文·糸部》："～，衺幅也。一曰三糾繩也。从糸，微省聲。"

huī 《廣韻》許歸切，平微曉。微部。

▲❶～，讀紛麻緌車之緌也。《淮南子·主術》"鄒忌一～"注。

❷～，讀維車之維。《淮南子·脩務》"參彈復～"注。

❸～，説文作微。《左·昭二十一年》"揚～者，公徒也"釋文。

❹～，音以繩徽弩之～。《漢書·揚雄傳》"～以"蕭該音引應劭。

❺～，音揮。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》"～車輕武"李善注引晉灼曰。

❻文選思元賦：揚雜錯之袿～。李善注引爾雅：婦人之～謂之縭。今本作褘。《廣雅·釋詁三》"～，束也"王念孫疏證。

▲❼～，虚歸反。原本《玉篇·糸部》"王肅曰：～，美也。"|《玄應音義》卷五"普～"注。

❽～，許韋反。《易·坎》"係用～纆"釋文|《書·舜典》"慎～五典"釋文|《詩·大雅·思齊》"大姒嗣～音"釋文|《公羊·隱元年》"王正月也"注"殊～號"釋文|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～纆"注。

❾～，音輝。《詩·小雅·六月》"織文鳥章"箋"織，～織也"釋文|《文選·鮑照〈數詩〉》"賓友仰～容"集注引音決。

❿～，音暉。《詩·小雅·角弓》"君子有～猷"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，善也"釋文|《慧琳音義》卷九十六"～牘"注|《龍龕·彳部》"～，善也，美也。"

⓫～，諱韋反。《禮記·大傳》"殊～號"釋文。

⓬～，許歸反。《左·文十八年》"慎～五典"釋文；《昭二十一年》"揚～者，公徒也"釋文|《穀梁·宣二年》"出亡，至於郊"注"繼用～纆"釋文|S.2071《切韻·微韻》"～，美。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，美。"

⓭～，音揮。《漢書·揚雄傳》"～以"蕭該音|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～車輕武"五臣注。

⓮～與揮古字通。《文選·張衡〈東京賦〉》"戎士介而揚揮"李善注；《陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"揚素揮以啟降路"李善注。

⓯～，音麾。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"幖幟"注。

⓰～，許歸切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·微韻》"～，美也，又三糾繩也。"

⓱～，許非切。《玉篇·糸部》"～，美也，善也。"

⓲～，吁韋切。《集韻·微韻》"～，説文：衺幅也。古作𢼸。"

⓳～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，美也。"

▲⓴～，吁韋切，羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，説文：衺幅也。"

㉑(同音字組)麾撝揮暉輝翬～禕。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)灰揮暉輝翬麾～虺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉓～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～，美也，善也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》"～，索也，美也。"

㉔～，音灰。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"琴節曰～。"

㉕～，呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，美也。"

㉖～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，美也。"

㉗～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

𢕟 《説文·彳部》："～，行皃。从彳歰聲。一曰此與馺同。"

sà 《廣韻》蘇合切，入合心。緝部。

▲❶～，蘇合(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》"紛～譶以流漫"五臣注。

❷～，都合反。宋跋本《切韻·合韻》"～，行皃。又且立反。"

❸～，又且立反。宋跋本《切韻·合韻》。

❹～，初戢反。《龍龕·彳部》"～，行皃。"

❺～，速沓反。《説文繫傳·彳部》。

❻～，穌合切。《説文·彳部》大徐音。

❼～，先荅、且立二切。《玉篇·彳部》"～，行皃。與馺同，或𨂷字。"

❽～，初戢切。《廣韻·緝韻》"～，行皃。"

❾～，蘇合切。《廣韻·合韻》"～，衆行皃。"

⑩～，七入切。《集韻·緝韻》"～，行皃。"
⑪～，色入切。《集韻·緝韻》"～，行不進也。"
⑫～，測入切。《集韻·緝韻》"～，行皃。"
⑬～，悉合切。《集韻·合韻》"～，說文：行皃。"
⑭～，清四，七入切。《五音集韻·緝韻》"～，行皃。"
⑮～，心四，先立切。《五音集韻·緝韻》"～，行皃。"
⑯～，穿二，初戢切。《五音集韻·緝韻》"～，行皃。"
⑰～，心一，蘇合切。《五音集韻·合韻》"～，衆行皃。"
▲⑱～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，行貌。"
⑲～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，行貌。"
⑳～，傘楬切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～，衆行貌。"
㉑～，叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，行貌。"

心　部

心(忄)《說文·心部》："～，人心，土藏，在身之中。象形。博士說以爲火藏。"

xīn《廣韻》息林切，平侵心。侵部。

▲❶～之爲言任也。《白虎通義·情性》。

❷～，纖也，所識纖微無物不貫也。《釋名·釋形體》。

▲❸～，素含反。《文選·宋玉〈招魂〉》"傷春～"集注引音决。

❹～，息林反。宋跋本《切韻·侵韻》|裴務齊《切韻·侵韻》。

❺～，昔任反。《說文繫傳·心部》。

❻～，息林切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，火藏。"

❼～，思林切。《玉篇·心部》"～，說文云：火藏也。"|《集韻·侵韻》"～，說文：人心，土藏，在身之中。"

❽～，心四，息林切。《五音集韻·侵韻》"～，火藏。"

▲❾～，思林切，商次清次音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"荀子曰：～者，神明之舍。"

❿～，沁平聲。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓫(同音字組)～杺。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓬～，思林切。《洪武正韻·侵韻》"～，火藏。"

⓭～，音軐。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·平聲》"～，火臟。"

⓮～，西侵切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，心志。"

⓯～，宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》"～，火藏也。"

⓰～，斯鄰切。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，火臟。"

⓱～，西尋切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，人之土藏。"

⓲～，西因切。《正音咀華·同音彙注》。

⓳(閩音)～爲三。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

必《說文·八部》："～，分極也。从八、弋，弋亦聲。"

bì《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

▲❶～，讀如鹿車縪之縪。《周禮·考工記·玉人》"天子圭中～"注。

▲❷～，府結反，戚如字。《周禮·考工記·玉人》"天子圭中～"釋文。

❸～，如字。《左·襄三十年》"～大焉先"釋文。

❹～，卑吉反。S.2071《切韻·質韻》|裴務齊《切韻·質韻》|《唐韻·質韻》"～，審也。"

❺～，比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"～，語助。"

❻～，畢聿反。《說文繫傳·八部》。

❼～，卑吉切。《說文·八部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，審也，然也。"

❽～，俾吉切。《玉篇·八部》"～，極也，果也。"

❾～，壁吉切。《集韻·質韻》"～，說文：分極也。"

❿～，必結切。《集韻·屑韻》"～，以組約圭也。"

⓫～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，審也。"

⓬～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，以組約圭也。"

▲⓭～，壁吉切，宮清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"說文：～，分極也。"

⓮(同音字組)～畢篳韠趩蹕滭熚縪韠觱珌辟躄璧韠鷝檗壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～，定辭。"

⓰～，音筆。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，定辭。"|《韻略匯通·真尋韻·氷紐·入聲》"～，定詞。"

⓱～，壁吉切，宫清音。中原雅音音比。《韻學集成·真韻》"～，定辭，審也，然也。"

⓲～，叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，然也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓳～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，審也，然也。"

⓴～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～，以組約圭也。"

㉑～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，定辭也。"

㉒～，秉移切，又上、去二聲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

忩《說文·心部》："～，懲也。从心乂聲。"

yì《廣韻》魚肺切，去廢疑。月部。

▲❶～，音乂。《廣雅·釋言》"懮，～也"曹憲音|《晉書音義》卷上"～"注。

❷～，魚肺反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，困患成戒。"|《龍龕·心部》"～，困患皃。"

❸～，魚廢反。裴務齊《切韻·廢韻》"～，困患爲戒。"

❹～，偶喙反。《說文繫傳·心部》。

❺～，魚(胇)[肺]切。《說文·心部》大徐音。

❻～，魚肺切。《玉篇·心部》"～，困患也。又懲也。"|《廣韻·廢韻》"～，困患爲戒。"

❼～，牛蓋切。《集韻·太韻》"乂，創乂，懲也。或作～。"

❽～，魚刈切。《集韻·廢韻》"～，說文：懲也。"

❾～，疑三，牛猘切。《五音集韻·祭韻》"～，困患爲戒。"

❿～，疑一，五蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，創乂，懲也。"

▲⓫～，牛蓋切，角次濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，本作乂，創乂，懲也。"

⓬～，疑刈切，音與寘韻義同，舊魚刈切(寄字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文：懲也。"

⓭～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，創忩，懲也。"

⓮～，牛蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，創忩，懲也。"

⓯～，昂蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，創忩。"

⓰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，困患爲戒。"

⓱～，安柰切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，懲也。"

⓲～，昂愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，創忩，懲也。"

忉 dāo《廣韻》都牢切，平豪端。宵部。

▲❶～，當勞(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❷～，音刀。《詩·齊風·甫田》"勞心～～"釋文；《檜風·羔裘》"勞心～～"釋文|《後漢書·肅宗孝章帝紀》"震慄～～"注|《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"痛～怛以摧心"五臣注|《晉書音義》卷中"～怛"注|《五經文字·心部》|《慧琳音義》卷二十九"～利"注。

❸～，都勞反。《詩·陳風·防有鵲巢》"心焉～～"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，憂也"釋文|S.2071《切韻·豪韻》"～，憂心皃。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，憂心皃。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，憂心皃。"

❹～，都勞切。《玉篇·心部》"～，憂心皃。"|《集韻·豪韻》"～～，憂勞也。"

❺～，都牢切。《廣韻·豪韻》"～，憂心皃。"

❻～，端一，都牢切。《五音集韻·豪韻》"～，憂心皃。"

▲❼～，都勞切，徵清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～～，憂勞也。"

❽(同音字組)刀魛～舠。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❾～，都高切。《洪武正韻·爻韻》"～～，憂也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～，憂貌。"

❿～，音刀。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～，憂心皃。"

⓫～，多高切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，憂也。"

⓬～，登糟切。《合併字學集韻·蒿韻·端(洪)母》"～，憂心貌。"

⓭～，當牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，憂心貌。"

志《說文·心部》："～，意也。从心之聲。"

zhì《廣韻》職吏切，去志章。之部。

▲❶～，古文識。《周禮·春官·保章氏》"以～星辰日月之變動"注。

❷～，讀爲識。《禮記·哀公問》"冥煩子～之心也"注。

❸～，一作幟。《史記·劉敬叔孫通列傳》"設兵張旗～"集解引徐廣曰。

❹～，音試。《禮記·哀公問》"冥煩子～之心也"釋文引徐。

▲❺～，音識。S.2053《禮記音》。

❻～，依注音識。《禮記·哀公問》"冥煩子～之心也"注"～，讀爲識"釋文。

❼～，式吏反。《漢書·高惠高后文功臣表》"以職～擊秦"注。

❽～，式異反。《漢書·百官公卿表下》"職～周昌爲中尉"注。

❾～，字亦作識。《漢書·溝洫志》"多聞而～之"注。

❿～，與幟同。《漢書·張周趙任申屠傳》"沛公以昌爲職～"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"張旗～"注。

⓫～，之吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，意。"|裴務齊《切韻·志韻》|張守節《史記正義·論音例》。

⓬～，識也。《荀子·修身》"有法而無～其義"注。

⓭～，昌志反。《史記·張丞相列傳》"沛公以周昌爲職～"索隱。

⓮～，職吏切。《說文繫傳·心部》|《說文·心部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，意慕也。"|《集韻·志韻》"～，說文：意也。"

⓯～，之吏切。《玉篇·心部》"～，意也，慕也。忠，古文。"

⓰～，式吏切。《集韻·志韻》"識，記也。或作～。"

⓱～，昌志切。《集韻·志韻》"幟，旗也。亦作～。"

⓲～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，意慕也。"

⓳～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，旗也。"

⑳～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》“～，記也。”
▲㉑～，職吏切，音與寘同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“說文：～，意也。”
㉒（同音字組）智知置致櫍疐輊躓質實忮觶騺至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉓（同音字組）～誌至。《中原音韻·支思韻·去聲》。
㉔～，支義切。《洪武正韻·寘韻》“在心爲～。”
㉕～，音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》“心之所之謂～。”|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》“～，意也。”
㉖～，之是切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》“～，志氣。”
㉗～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“～，意慕也。”
㉘～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》“～，旗也。”
㉙～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，記也。”
㉚～，争試切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》“～，心之所之也。”
㉛～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

忒

《說文·心部》：“～，更也。从心弋聲。”
tè 《廣韻》他德切，入德透。職部。
▲❶～，京作貸。《易·豫·彖》“而四時不～”釋文。
❷～，崔本作代。《莊子·大宗師》“終古不～”釋文。
❸尚書：二，衍～，宋世家作貣。管子全書皆以貣爲～。《說文·左部》“差，貳也”段玉裁注。
▲❹～，他得反。《易·豫·彖》“而四時不～”釋文；《觀·彖》“而四時不～”釋文|《書·洪範》“民用僭～”釋文|《詩·曹風·鳲鳩》“其儀不～”釋文；《大雅·抑》“昊天不～”釋文；《瞻卬》“鞫人忮～”釋文；《魯頌·閟宫》“享祀不～”釋文|《左·文二年》“享祀不～”釋文|《孝經·聖治章》“其儀不～”釋文|《說文繫傳·心部》。
❺～，吐得反。《禮記·經解》“其儀不～”釋文|《老子》二十八章“常德不～”釋文。
❻～，它得反。《莊子·大宗師》“終古不～”釋文。
❼～，他得反，本或作侙。《爾雅·釋言》“爽，～也”釋文。
❽～，佗得反。《爾雅·釋訓》“旦旦，悔爽～也”釋文。
❾～，他則反。宋跋本《切韻·德韻》“～，惡差。”|裴務齊《切韻·德韻》“～，差也。”
❿～，他德反。P.2012《切韻法·四等重輕例·入聲》|《龍龕·弋部》“～，差也。”
⓫～，他得切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～，疑也。”
⓬～，他德切。《廣韻·德韻》“～，差也。”
⓭～，惕得切。《集韻·德韻》“～，說文：更也。”
⓮～，透一，他得切。《五音集韻·德韻》“～，差也。”
▲⓯～，惕德切，徵次清音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，說文：更也。”
⓰（同音字組）～慝貣。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓱～，惕德切。《洪武正韻·陌韻》“～，差也。”
⓲～，音慝。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》“～，差也。”|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·入聲》“～，差也。”
⓳～，惕德切，徵次清音。中原雅音作上聲，他每切。《韻學集成·庚韻》“～，差也。”
⓴～，他美切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，差也。”|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·假寓·朝天子》“好模好様也～莽撞”注。
㉑～，貪塞切。《合併字學集韻·哲韻·透（洪）母》“～，差也。”
㉒～，湯勒切，北叶湯美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》“～，疑也，差也。”
㉓～，透賀切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉔～，帑北切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·入聲》。
㉕～，他額切。《正音咀華·同音彙注》。

忘

《說文·心部》：“～，不識也。从心从亡，亡亦聲。”
（一）wàng 《廣韻》巫放切，去漾微。陽部。
（二）wáng 《集韻》平陽微。陽部。
▲❶～，亡向反，又如字。《詩·衛風·伯兮》“焉得諼草”箋“欲～之”釋文。
❷～，音亡。《詩·小雅·沔水》“不可弭～”釋文|《禮記·檀弓上》“哀未～也”釋文|《莊子·大宗師》“不如相～於江湖”釋文，“魚相～乎江湖”釋文|《爾雅·釋言》“棄，～也”釋文；《釋訓》“勿念，勿～也”釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》“～經國之長基”五臣注|《慧琳音義》卷八十九“～倦”注|《廣韻·漾韻》。
❸～，音妄。《周禮·秋官·司刺》“三宥曰遺～”釋文|《禮記·王制》“王三又，然後制刑”注“三宥曰遺～”釋文。
❹～，亡亮反，又如字。《禮記·曲禮上》“八十九十曰耄”注“耄，惛～也”釋文。
❺～，亡亮反。《禮記·學記》“其去之必速”注“學不心解，則～之易”釋文|《左·隱七年》“歃如～”釋文；《後序》“不知老叟之伏生或致昏～”釋文。
❻～，亡亮反，本又作妄。《左·哀二十七年》“公弔焉，降禮”注“言公之多妄”釋文。
❼～，如字。《莊子·天運》“不若相～於江湖”釋文。
❽～，忘尚反。《莊子·達生》“則使人善～”釋文。
❾～，或作妄。《莊子·盜跖》“故推正不～邪”釋文。
❿～，音望。《列子·周穆王》“宋陽里華子中年病～”釋文|《文選·楊惲〈報孫會宗書〉》“陪輔朝廷之遺～”五臣注。
⓫～，一本作亡。《列子·說符》“柱厲叔可謂懟以～其身者也”釋文。
⓬～，武方反。S.2071《切韻·陽韻》“～，又武放反。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，遺。又武放。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，相忘。又武訪反。”|《唐韻·漾韻》。
⓭～，武放反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·漾韻》“～，不記。又武方反。”|裴務齊《切韻·樣韻》“～，又武方反。”
⓮～，武坊反。《慧琳音義》卷十一“～疲”注。
⓯～，亾放反。《慧琳音義》卷四十三“～認”注。
⓰～，勿强反。《說文繫傳·心部》。
⓱～，武方切。《說文·心部》大徐音|《集韻·陽韻》“～，說文：不識也。”
⓲～，無方切，又無放切。《玉篇·心部》“～，不憶也。”
⓳～，巫放切。《廣韻·漾韻》“～，遺忘。又音亡。”
⓴～，無放切。《集韻·漾韻》“～，棄忘也。”
㉑～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》“～，不記也。”
㉒～，微三，巫放切。《五音集韻·漾韻》“～，遺忘。”
▲㉓～，武方切，次宫次濁音（罔字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，說文：不識也。”
㉔～，無放切，次宫次濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，棄忘也。”
㉕（同音字組）亡芒䒽～鋩望。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㉖（同音字組）妄～望朢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
㉗（同音字組）～亡。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
㉘（同音字組）望～妄。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
㉙～，無方切。《洪武正韻·陽韻》“～，不誌也。”
㉚～，巫放切。《洪武正韻·漾韻》“～，遺忘。”|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，遺也。”
㉛～，音亡。《韻略易通·江陽韻·無紐·平聲》“～，不記事。又去聲。”
㉜～，又去聲。《韻略易通·江陽韻·無紐·平聲》|《元曲選·漢宫秋》第三折“便休題貴人多～”注|《韻略匯通·江陽韻·無紐·平聲》。
㉝～，無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，遺也。”|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。
㉞～，烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影（洪）母》“～，遺忘。”
㉟～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影（洪）母》“～，不記也。”
㊱～、無、文、萬諸字，中土呼爲王、吳、渾、患，吳下音同房、扶、焚、範。《度曲須知·方音洗冤考》。
㊲金陵等處，凡呼文、武、晚、望諸音，已絶不帶吳中口法，其他近而維揚、畹城，遠而山、陜、冀、燕、蜀、楚，又無處不以王、吳之音呼～、無之字。《度曲須知·方音洗冤考》。
㊳～，微（夫）[王]切。《韻略匯通·江陽韻·無紐·平聲》“～，不記事。又去聲。”
㊴～，無方切，又去聲，同。北音王。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，遺也。”
㊵（北人）呼微如喻，如～作王。《中州切音譜贅論》。
㊶（吳人土音）呼微如明，如～作茫。《中州切音譜贅論》。
㊷～，襪王切。《正音咀華·同音彙注》。
㊸～，襪昂切。《正音咀華·同音彙注》。

忌

《說文·心部》：“～，憎惡也。从心己聲。”
jì 《廣韻》渠記切，去志羣。之部。
▲❶～，讀如彼己之子之己。《詩·鄭風·大叔于田》“叔善射～，又良御～”箋。
❷無～，左傳作無極，極、～聲相近。《史記·楚世家》“使費無～如秦爲太子建取婦”索隱。
❸於是夏父弗～爲宗伯，禮器作夏父弗綦。《春秋左傳異文釋》四。
▲❹～，居意（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。
❺～，其記反。《書·康誥》“惟文王之敬～”釋文|《慧琳音義》卷六十八“～憚”注。
❻～，注作己，同，音記。《詩·鄭風·大叔于田》“叔善射～”釋文。
❼～，渠記反。《玄應音義》卷九“～憚”注|宋跋本《切韻·志韻》“～，諱。亦作諅。”|《慧琳音義》卷四十六“～憚”注。
❽～，音冀。《文選·傅毅〈舞賦〉》“控御緩急”李善注。
❾～，其既反。裴務齊《切韻·志韻》。
❿～，巨記反。《五經文字·心部》。
⓫～，健侍反。《說文繫傳·心部》。
⓬～，渠記切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～，畏也，惡也。”|《廣韻·志韻》“～，忌諱。”|《集韻·志韻》“～，說文：憎惡也。古作亞。”
⓭～，巨已切。《集韻·止韻》“～，戒也。”
⓮～，居吏切。《集韻·志韻》“～，語已詞。或作惎、己、其。”
⓯～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》“～，戒也。”
⓰～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》“～，語已詞。”
⓱～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》“～，忌諱。”
▲⓲～，渠記切，音與芰同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，說文：憎惡也。”
⓳（同音字組）騎息暨塈洎垍～惎鵋碁偈。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓴（同音字組）計記寄繫繼妓忮技髻偈～季繼騎既驥冀薊鱭。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㉑～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》“～，畏也，憚也。”
㉒～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》“其，語已辭。亦作～、己。”
㉓～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》“～，嫉也。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》“～，猜也，諱也。”
㉔～，强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，憚也。”
㉕～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》“～，忌諱。”
㉖～，叶計，非技，非易。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
㉗～，勤意切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，嫉也，憚也。”

忍

《說文·心部》：“～，能也。从心刃聲。”
rěn 《廣韻》而軫切，上軫日。文部。
▲❶～，讀曰仁行之～也。《吕氏春秋·去私》“～所私以行大義”注。
▲❷～，而振（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。
❸～，本亦作刄，同，而慎反，依字木旁作刄，今此假借也。沈云：系旁作刄爲是。《詩·鄭風·將仲子》“無折我樹檀”傳“檀，彊韌之木”釋文。

❹～,音刃。《詩·小雅·皇皇者華》“我馬維駰”傳“言調～也”釋文;《采薇》“薇亦剛止”箋“剛謂少堅～時”釋文;《白華》“白華菅兮”傳“菅,柔～中用矣”釋文|《周禮·地官·山虞》“凡服耜”注“尚柔～也”釋文;《考工記·輈人》“六分其金而錫居一”注“凡金多錫,則～白且明也”釋文。

❺～,音刄,本亦作刃。《詩·大雅·抑》“荏染柔木”箋“柔～之木荏染然”釋文。

❻～,而軫反。S.2071《切韻·軫韻》|宋跋本《切韻·軫韻》“～,耐事。”

❼～,而晉反。宋跋本《切韻·震韻》“～,銛。”

❽～,而引反。裴務齊《切韻·軫韻》“～,亦耐事。”

❾～,耳引反。《説文繫傳·心部》。

❿～,而軫切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·軫韻》“～,强也,有所含忍。”

⓫～,如軫切。《玉篇·心部》“～,含忍也。”

⓬～,爾軫切。《集韻·軫韻》“～,説文:能也。”

⓭～,而振切。《集韻·震韻》“肕,堅柔也。亦作～。”

⓮～,日三,而軫切。《五音集韻·軫韻》“～,强也。”

⓯～,日三,而振切。《五音集韻·震韻》“～,柔韌。”

▲⓰～,爾軫切,半商徵音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～,説文:能也。”

⓱～,人上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》|《韻略易通·真文韻·人紐·上聲》“～,忍耐。”

⓲～,爾軫切。《洪武正韻·軫韻》“安於不仁曰～。”

⓳～,而振切。《洪武正韻·震韻》“～,大雅抑箋:柔忍之木荏染然。”

⓴～,人軫切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～,忍耐。”

㉑～,人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～,安忍。”

㉒～,饒軫切。《合併字學集韻·詪韻·稔(洪)母》“～,强也。”

㉓～,冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》“～,柔韌也。”

㉔～,音飪。《韻略匯通·真尋韻·人紐·上聲》“～,忍事。”

㉕～,仍軫切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～,耐也。”

㉖～,壤引切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

忓

《説文·心部》:“～,極也。从心干聲。”

(一) gān 《廣韻》古寒切,平寒見。元部。

(二) hàn 《廣韻》侯旰切,去翰匣。

▲❶～,音汗。《廣雅·釋詁一》“～,善也”曹憲音,“～,好也”曹憲音|《龍龕·心部》“～,善也。”

❷～,胡旦反。宋跋本《切韻·翰韻》“～,忓善。”

❸～,古安反。《龍龕·心部》“～,忓擾也。”

❹～,古案反。《龍龕·心部》“～,人姓。”

❺～,骨安反。《説文繫傳·心部》。

❻～,古寒切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·寒韻》“～,説文:極也。”

❼～,古安切。《玉篇·心部》“～,擾也。”

❽～,又胡旦切。《玉篇·心部》“～,抵也,善也。”

❾～,侯旰切。《廣韻·翰韻》“～,善也。”|《集韻·翰韻》“～,博雅:善也。”

❿～,居寒切。《集韻·寒韻》“～,説文:極也。”

⓫～,俄干切。《集韻·寒韻》“～,博雅:善也。”

⓬～,見一,古寒切。《五音集韻·寒韻》“～,説文:極也。”

⓭～,疑一,俄寒切。《五音集韻·寒韻》“～,善也。”

⓮～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》“～,善也。”

▲⓯～,居寒切,角清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～,極也。”

⓰～,居寒切。《洪武正韻·寒韻》“～,極也,求也。”

⓱～,歌寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》“～,擾也。”

⓲～,侯幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～,善也。”

⓳～,庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》“～,極也。”

⓴～,咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》“～,善也。”

㉑～,崖南切。《合併字學集韻·談韻·影(洪)母》“～,善也。”

忖

《説文新附·心部》:“～,度也。从心寸聲。”

cǔn 《廣韻》倉本切,上混清。文部。

▲❶～,子本反。《禮記·玉藻》“瓜祭上環”注“上環,頭～也”釋文引徐。

▲❷～,本又作寸,七損反。《詩·小雅·巧言》“予～度之”釋文。

❸～,本又作刌,寸本反。《禮記·玉藻》“瓜祭上環”注“上環,頭～也”釋文。

❹～,千本反。《漢書·律曆志上》“故以成之數～該之積”注。

❺～,七本切。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》“～陋體之腥臊”李善注。

❻～,七本反。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》“～陋體之腥臊”五臣注|《晉書音義》卷下“～”注。

❼～,倉本反。S.2071《切韻·混韻》|宋跋本《切韻·混韻》“～,度。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第一“～”注。

❽～,忩本反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“如我惟～”注。

❾～,(音)寸。P.2578《開蒙要訓》“～愎思量”注。

❿～,倉本切。《説文新附·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～,思也。”|《廣韻·混韻》“～,思也。”

⓫～,取本切。《集韻·混韻》“～,度也。或省(作寸)。”

⓬～,清一,倉本切。《五音集韻·混韻》“～,思也。”

▲⓭～,取本切,商次清音(袞字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～,度也。”

⓮～,村上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》|《韻略易通·真文韻·從紐·上聲》“～,度量。”|《韻略匯通·真尋韻·從紐·上聲》“～,度量。”

⓯～,趨本切。《洪武正韻·軫韻》“～,思也。”

⓰～,叶村上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“～,虫動。”

⓱～,粗梱切。《合併字學集韻·惛韻·清(洪)母》“～,思也。”

⓲～,粗損切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～,思也。”

⓳～,脞損切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·上聲》。

忕(忲、伏)

(一) shì 《廣韻》時制切,去祭禪。月部。

(二) tài 《廣韻》他蓋切,去泰透。

▲❶伏,音曳。《爾雅·釋詁下》“貫,習也”注“貫,貫～也”釋文引張揖雜字。

▲❷忲,成勢(反),又音太。P.3383《毛詩音》。

❸～,市階(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,香惡(反)。S.2053《禮記音》。

❺伏,時世反,一本作廢。《詩·小雅·四月》“廢爲殘賊”傳“廢,伏也”釋文。

❻伏,市制反,又時設反。《詩·大雅·蕩》“内奰于中國”箋“此言時人伏於惡”釋文。

❼～,時世反,又時設反。《禮記·表記》“而不畏也”注“～於無敬心也”釋文|《左·桓十三年》“莫敖狃於蒲騷之役”注“狃,～也”釋文;《僖十五年》“一夫不可狃”注“狃,～也”釋文。

❽～,音誓。《禮記·表記》“其民之敝”注“以本～於鬼神虛無之事”釋文|《史記·漢興以來諸侯王年表》“～邪臣計謀爲淫亂”索隱。

❾伏,音逝,又時設反。《爾雅·釋詁下》“貫,習也”注“貫,貫～也”釋文。

❿伏,石世反。《爾雅·釋言》“狃,復也”注“狃伏復爲”釋文。

⓫伏,翼世反。《玄應音義》卷十二“習伏”注。

⓬～,時制反。《後漢書·西羌傳》“狃(伏)(～)邊利”注。

⓭忲,音逝。《後漢書·馮岑賈列傳》“忸(伏)(～)小利”注|《龍龕·心部》“～,忕習。”

⓮忲,音太。《文選·張衡〈西京賦〉》“心奓體忲”五臣注|《晉書音義》卷中“忲”注;卷下“忲”注。

⓯忲,音大。《文選·潘岳〈西征賦〉》“忲淫嬖之凶忍”五臣注。

⓰忲,他盖反。宋跋本《切韻·泰韻》“忲,奢忲。”|裴務齊《切韻·泰韻》“忲,奢。”|《唐韻·泰韻》|《晉書音義》卷中“忲”注。

⓱～,太、大二音。《龍龕·心部》“～,奢也。”

⓲～,他蓋切。《玉篇·心部》“～,奢也。”|《廣韻·泰韻》“～,奢也。又逝、大二音。”|《集韻·太韻》“忲,奢也。或作𢣚,通作汰。”

⓳～,時制切。《廣韻·祭韻》“～,忕習。”|《集韻·祭韻》“～,習也。”

⓴～,徒蓋切。《廣韻·泰韻》“～,奢忕。”|《集韻·太韻》“～,奢也。”

㉑伏,以制切。《集韻·祭韻》“伏,狃伏,過度。”

㉒～,食列切。《集韻·薛韻》“～,習也。”

㉓～,禪三,時制切。《五音集韻·祭韻》“～,慣習。”

㉔伏,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》“伏,過也。”

㉕～,透一,他蓋切。《五音集韻·泰韻》“～,奢也。”

㉖～,定一,徒蓋切。《五音集韻·泰韻》“～,奢忕。”

㉗～,床三,食列切。《五音集韻·薛韻》“～,習也。”

▲㉘～,時制切,音與跂同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～,習也。”

㉙～,他蓋切,徵次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》“～,奢也。”

㉚(同音字組)泰忕太貸態。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉛～,時智切。《洪武正韻·寘韻》“～,習也。”

㉜～,他蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～,奢也。”

㉝伏,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“伏,習也。”

㉞忲,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“忲,忸忲,過度。”

㉟～,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～,奢忕。”

㊱～,貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》“～,奢也。”

㊲～,閘偖切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》“～,習也。”

㊳忲,灘賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“忲,驕侈也。”

忔(忾)

(一) qì 《廣韻》許訖切,入迄曉。物部。

(二) yì 《集韻》魚乙切,入迄疑。

▲❶ 忾,許乞(反)。《廣雅·釋詁》“忾,喜也”曹憲音。

❷～,許訖反。宋跋本《切韻·迄韻》“～,憘忔。”

❸～,(詩)[許]乞反。《唐韻·迄韻》“～,喜,出廣疋也。”

❹～,疑乙反。《史記·扁鵲倉公列傳》“數～食飲”索隱。

❺忾,喜夷反。《龍龕·心部》“忾,喜皃。”

❻～,許乞反。《龍龕·心部》“～,喜也。”

❼～,許乞切。《玉篇·心部》“～,喜也。”

❽忾,喜夷切。《廣韻·脂韻》“忾,廣雅云:喜皃。”

❾～,許訖切。《廣韻·迄韻》“～,喜也。”|《集韻·迄韻》“～,博雅:喜也。”

❿～,馨夷切。《集韻·脂韻》“～,廣雅:喜也。”

⓫～,魚乙切。《集韻·迄韻》“～,心不欲也。史記:數～飲食。”

⓬忾,曉四,喜夷切。《五音集韻·脂韻》“忾,廣雅云:喜皃。”

⓭～,疑三,魚訖切。《五音集韻·迄韻》“～,心不欲也。”

⓮～,曉三,許訖切。《五音集韻·迄韻》“～,爾疋:喜也。”

▲⓯～,許訖切,音與質韻肸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“～,博雅:喜也。”

⓰(同音字組)赩䵱虩吸噏歙翕潝闟肸迄釳～汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱～,黑乙切。《洪武正韻·質韻》“～,喜也。”

⓲～,音矻。《韻略易通·真文韻·見紐·入聲》“～,忔憎。”

⓳忾,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》“忾,喜貌。”

⓴～,焉密切。《合併字學集韻·次

韻·影(細)母》"～,心不欲也。"

㉑～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,喜也。"

㉒～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,忔恨。"

㉓～,許乙切。《元曲選·金線池》第二折"～憎著又在心頭"注。

㉔～,欣急切,北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,喜也。"

㣿 (一) zhuó 《廣韻》之若切,入藥章。藥部。(二) diǎo 《廣韻》都了切,上篠端。

▲❶～,音的,一音灼。《方言》卷一"～,痛也"注。

▲❷～,(音)灼。《廣雅·釋詁一》"～,驚也"曹憲音;《釋詁二》"～,痛也"曹憲音。

❸～,之若反。《玄應音義》卷七"～惕"注|《唐韻·藥韻》"～,痛。"|《龍龕·心部》"～,痛病也。"

❹～,都了反。S.2071《切韻·篠韻》"～,垂。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～,垂㣿。"|S.5514《雜集時用要字》。

❺～,之爍反。S.2071《切韻·藥韻》"～,痛。"

❻～,之藥反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,痛㣿。"

❼～,之略反。裴務齊《切韻·藥韻》"～,痛。"

❽～,都歷反。裴務齊《切韻·覓韻》"～,痛。"

❾～,都了切。《玉篇·心部》"～,憂也。"|《廣韻·篠韻》"～,垂心。"

❿～,又之藥切。《玉篇·心部》"～,痛也。"

⓫～,之若切。《廣韻·藥韻》"～,痛也。"

⓬～,都歷切。《廣韻·錫韻》"～,㣿痛。"

⓭～,丁了切。《集韻·筱韻》"～,憂也。"

⓮～,職略切。《集韻·藥韻》"～,痛也。"

⓯～,丁歷切。《集韻·錫韻》"～,博雅:怒也。"

⓰～,端四,都了切。《五音集韻·小韻》"～,垂心。"

⓱～,照三,之若切。《五音集韻·藥韻》"～,痛也。"

⓲～,端四,都歷切。《五音集韻·錫韻》"～,㣿痛。"

▲⓳～,音杓。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～,玉篇:憂也。"

⓴～,掂咬切。《合併字學集韻·好韻·端(細)母》"～,垂也。"

㉑～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,㣿痛。"

㉒～,昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～,痛也。"

㉓～,宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～,痛也。"

㉔～,音弔。《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》。

忙 máng 《廣韻》莫郎切,平唐明。

▲❶～,莫傍反。《玄應音義》卷二十"伊～"注|《慧琳音義》卷四十三"伊～"注。

❷～,莫牓反。《慧琳音義》卷十二"～囊"注。

❸～,莫郎切。《玉篇·心部》"～,同上(恾)。"|《廣韻·唐韻》"～,上同(恾)。"

❹～,謨郎切。《集韻·唐韻》"～,心迫也。"

❺～,明一,莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～,怖也。"

▲❻～,謨郎切,宮次濁音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,心迫也。"

❼(同音字組)茫～邙蘉厖哤狵。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❽(同音字組)～茫邙芒鋩宎厖。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

❾～,謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"～,怖也,冗也。"

❿～,音芒。《韻略易通·江陽韻·梅紐·平聲》"～,冗也。"

⓫～,麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,冗也。"

⓬～,蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～,怖也。"

⓭～,莫郎切。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·平聲》"～,冗也。"

⓮～,毛邦切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,心迫也。"

⓯～,麻昂切。《正音咀華·同音彙注》。

忚 (一) xī 《廣韻》呼雞切,平齊曉。歌部。(二) liě 《集韻》力者切,上馬來。

▲❶～,(音)醯。《方言》卷十"憎～,皆欺謾之語也"注。

▲❷～,虎兮(反)。《廣雅·釋詁二》"～,欺也"曹憲音。

❸～,呼雞反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,欺謾。"

❹～,呼兮反。《龍龕·心部》"怉,或作～。"

❺～,呼奚切。《玉篇·心部》"～,憎忚,欺慢之語。"

❻～,呼雞切。《廣韻·齊韻》"～,欺慢之皃。"

❼～,馨奚切。《集韻·齊韻》"～,方言:憎忚,欺謾也。"

❽～,力者切。《集韻·馬韻》"～～,心不欲。"

❾～,顯計切。《集韻·霽韻》"～,憎忚,欺也。"

❿～,曉四,呼雞切。《五音集韻·齊韻》"～,欺慢之皃。"

⓫～,來三,力者切。《五音集韻·馬韻》"～～,心不欲皃。"

⓬～,曉四,呼計切。《五音集韻·霽韻》"～,憎忚,欺也。"

▲⓭～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,欺慢也。"

⓮～,林野切。《合併字學集韻·者韻·来(細)母》"～～,心不欲貌。"

⓯～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,憎忚,欺也。"

忠 《説文·心部》:"～,敬也。从心中聲。" zhōng 《廣韻》陟弓切,平東知。冬部。

▲❶～,如字。《禮記·祭義》"祀之～也"釋文。

❷～,陟隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～,讜言。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,貞也,誠也。"

❸～,珍蒙反。《説文繫傳·心部》。

❹～,陟弓切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,無私也,敬也。"

❺～,陟隆切。《玉篇·心部》"～,敬也,直也。"|《集韻·東韻》"～,説文:敬也。"

❻～,知三,陟弓切。《五音集韻·東韻》"～,無私也,敬也。"

▲❼～,陟隆切,次商清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:敬也。"

❽(同音字組)中衷～鍾鐘蚣終螽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❾(同音字組)鍾鐘中～衷終。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

❿～,陟隆切。《洪武正韻·東韻》"～,内盡其心而不欺也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～,盡心。"

⓫～,音中。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》"～,盡心也。"

⓬～,之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,無私也。"|《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

⓭～,專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～,無私也。"

⓮～,阻戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,竭誠也。"

⓯～,朱翁切。《正音咀華·同音彙注》。

忥 《説文·心部》:"～,癡皃。从心气聲。" xì 《廣韻》許既切,去未曉。微部。

▲❶～,本或作氣,同,許氣反。《爾雅·釋詁上》"～,静也"釋文。

❷～,虚氣(反)。《廣雅·釋詁二》"～,息也"曹憲音。

❸～,許氣(反)。《廣雅·釋訓》"～～,喜也"曹憲音。

❹～,許既反。宋跋本《切韻·未韻》"～,静。"|裴務齊《切韻·未韻》"尔疋:～,静。"|《龍龕·心部》"㤅,或作～。"

❺～,許意反。《説文繫傳·心部》。

❻～,許既切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·未韻》"～,静也。"|《集韻·未韻》"～,説文:癡皃。"

❼～,許氣切。《玉篇·心部》"～,癡也。"

❽～,虚器切。《集韻·至韻》"博雅:～～,喜也。"

❾～,曉三,香義切。《五音集韻·至韻》"博雅:～～,喜也。"

❿～,曉三,許既切。《五音集韻·未韻》"～,静也。"

▲⓫～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～～,喜也。"

忦 《説文·心部》:"～,忽也。从心介聲。孟子曰:孝子之心不若是～。" xiè 《廣韻》許介切,去怪曉。月部。

▲❶孟子曰孝子之心不若是～,今孟子作恝。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,宜介反。《説文繫傳·心部》。

❸～,呼介切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,不和皃。"

❹～,許介切。《廣韻·怪韻》"～,説文曰:忽也。"|《集韻·怪韻》"～,説文:忽也。或書作⿰忄介。"

❺～,居拜切。《集韻·怪韻》"～,忽忘也。"

❻～,訖黠切。《集韻·黠韻》"～,憂也。"

❼～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"～,忽忘也。"

❽～,曉二,許介切。《五音集韻·怪韻》"～,説文曰:忽也。"

❾～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,憂皃。"

▲❿(同音字組)譮～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓫～,下戒切。《洪武正韻·泰韻》"～,忽也。"

⓬～,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～,忽也。"

⓭～,掀烗切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～,忽也。"

⓮～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,憂貌。"

念 《説文·心部》:"～,常思也。从心今聲。" niàn 《廣韻》奴店切,去㮇泥。侵部。

▲❶～,黏也,意相親愛心黏著不能忘也。《釋名·釋言語》。

▲❷～,奴店反。宋跋本《切韻·㮇韻》"～,愛。"|裴務齊《切韻·㮇韻》|《唐韻·㮇韻》"～,思。"

❸～,寧店反。《説文繫傳·心部》。

❹～,奴店切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·㮇韻》"～,思也。"|《集韻·㮇韻》"～,説文:常思也。"

❺～,奴玷切。《玉篇·心部》"～,思也。"

❻～,泥四,奴店切。《五音集韻·豔韻》"～,思也。"

▲❼～,奴店切,徵次濁音(鮎字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"説文:～,常思也。"

❽～,鮎去聲。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

❾(同音字組)～唸。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

❿～,奴玷切。《洪武正韻·豔韻》"～,常思也。"

⓫～,音稔。《韻略易通·廉纖韻·暖紐·去聲》"～,思念。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·去聲》"～,思也。"

⓬～,尼劍切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～,思念。"|《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

⓭～,甯踐切。《合併字學集韻·炭韻·泥(細)母》"～,思也。"

⓮～,尼劍切,北舌上音。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～,常思也。"

⓯～,呢硯切。《正音咀華·同音彙注》。

忿 《説文·心部》:"～,悁也。从心分聲。" fèn 《廣韻》匹問切,去問敷。文部。

▲❶～,房粉反。《莊子·達生》"夫～滀之氣"釋文引李。

▲❷～,孚(松)[粉](反)。S.2053《禮記音》。

❸～,芳粉反。《易·損·象》"君子以懲～窒欲"釋文|《左·隱三年》"百禄是荷"注"～而出奔"釋文;《隱十一年》"而與鄭人蘇～生之田"釋文|《孝經·紀孝行章》釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"誠～其慢主而淩君也"集注引音决。

❹～,弗粉反。《禮記·大學》"身有所～懥,則不得其正"釋文。

❺～,芳吻反。《論語·季氏》"～思難"釋文。

❻～,拂粉反。《莊子·達生》"夫～滀之氣"釋文。

❼～,敷粉反。S.2071《切韻·吻韻》"～,怒。又敷問反。"|宋跋本《切韻·吻韻》"～,(恕)[怒]。又敷問反。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～,又敷問反,怒。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《史記·魯仲連鄒陽列傳》"棄～悁之節"正義|《説文繫傳·心部》。

❽～,又敷問反。S.2071《切韻·吻

韻》。

❾～，匹問反。宋跋本《切韻·問韻》"～，怒忿。"

❿～，紛問反。裴務齊《切韻·問韻》"～，怒也。又敷粉反。"

⓫～，匹問切。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》|《廣韻·問韻》"～，怒也。"

⓬～，芳問反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

⓭～，孚粉反。S.1439《春秋後語釋文》"～然"注。

⓮～，芳吻、芳問二反。《龍龕·心部》"～，怒也。"

⓯～，敷粉切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·吻韻》"～，怒也。又敷問切。"

⓰～，孚粉切。《玉篇·心部》"～，恨也，怒也。"

⓱～，撫吻切。《集韻·吻韻》"～，説文：悁也。"

⓲～，父吻切。《集韻·吻韻》"～，怒也。或作賁。"

⓳～，芳問切。《集韻·問韻》"～，怒也。"

⓴～，敷三，敷粉切。《五音集韻·吻韻》"～，怒也。"

㉑～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》"～，怒也。"

㉒～，敷三，芳問切。《五音集韻·問韻》"～，怒也。"

▲㉓～，撫吻切，次宫次清音（衮字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"～，説文：悁也。"

㉔～，父吻切，次宫濁音（衮字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"～，怒也。或作憤。"

㉕～，方問切，次宫清音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，怒也。"

㉖（同音字組）粉～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉗（同音字組）湓～糞瀵憤奮。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉘（同音字組）～分糞奮。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉙～，房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～，怒也。"

㉚～，方問切。《洪武正韻·震韻》"～，怒也。"

㉛～，音憤。《韻略易通·真文韻·風紐·去聲》"～，怒也。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·去聲》"～，怒也。"

㉜～，夫本切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，怒也。"

㉝～，叶分去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，怒也。"

㉞～，房逵切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

㉟～，夫允切。《合併字學集韻·悟韻·非(細)母》"～，忿怒。"

㊱～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，怒也。"

㊲～，叶奮，非刎，非問。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㊳～，叶奮。《絃索辨訛·西廂·求援·青哥兒》"母親都做了鶯鶯生～對傍人怀言難盡"注。

㊴～，扶粉切，北音奮。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，恨也。"

㊵～，發恨切。《正音咀華·同音彙注》。

忽

《説文·心部》："～，忘也。从心勿聲。"

hū 《廣韻》呼骨切，入没曉。物部。

▲❶曶與～同。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"鑾曶如神"李善注。

❷曶與～同，呼没切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"雲轉飄曶"李善注。

❸～，呼骨反。S.2071《切韻·没韻》|宋跋本《切韻·没韻》"～，欻。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，忘。"|《唐韻·没韻》"～，倏忽。"

❹～，昏骨反。《慧琳音義》卷五十一"怳～"注。

❺～，音漇。P.2172《大般涅槃經音》"～滑"注。

❻～，呼兀反。《説文繫傳·心部》。

❼～，呼骨切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，倏忽。"|《集韻·没韻》"～，説文：忘也。"

❽～，呼没切。《玉篇·心部》"～，輕也，忘也。"

❾～，曉一，呼骨切。《五音集韻·没韻》"～，倏忽也。"

▲❿～，呼骨切，音與縠同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：忘也。"

⓫（同音字組）熇～笏惚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬（同音字組）笏～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓭～，呼骨切。《洪武正韻·質韻》"～，倏忽。"

⓮～，音惚。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～，倏忽，疾也。"

⓯～，呼骨切，羽次清音。中原雅音音虎。《韻學集成·真韻》"～，倏忽，又滅也。"

⓰～，呼古切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，倏忽。"

⓱～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，倏忽。"

⓲～，音虎。《元曲選·任風子》第二折"我心中不恍～"注。

⓳～，叶虎。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·么》"～的風雲亂生"注。

⓴～，音斛。《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》"～，倏忽。"

㉑～，昏骨切，北叶虎。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，倏忽也。"

㉒～，貨務切，音互。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，虎骨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·入聲》。

忞(忟)

《説文·心部》："～，彊也。从心文聲。周書曰：在受德～。讀若旻。"

（一）mín 《廣韻》武巾切，平真明。文部。

（二）wěn 《集韻》武粉切，上吻微。文部。

▲❶～，讀若旻。《説文·心部》。

❷周書曰在受德～，今書立政作其在受德暋。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，武粉(反)。《廣雅·釋訓》"～～，亂也"曹憲音。

❹～，武巾反。宋跋本《切韻·真韻》"～，(息)[自]勉强。"

❺～，音旻。《龍龕·心部》"～，自勉强也。"

❻～，眉均反。《説文繫傳·心部》。

❼～，武巾切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，自勉强也。"

❽～，莫巾切。《玉篇·心部》"～，自勉强也。"

❾～，眉貧切。《集韻·真韻》"～，説文：彊也。亦作敃。"

❿～，美隕切。《集韻·準韻》"敃，説文：彊也。或作～。"

⓫～，武粉切。《集韻·吻韻》"博雅：～～，亂也。或書作忟。"

⓬～，文運切。《集韻·問韻》"～，彊也。"

⓭～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，自勉强也。"

⓮～，微三，眉殞切。《五音集韻·準韻》"～，説文：強也。"

⓯～，微三，武粉切。《五音集韻·吻韻》"博雅：～～，乱也。"

⓰～，微三，亡運切。《五音集韻·問韻》"～，彊也。"

▲⓱～，眉貧切，音與民同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：自勉彊也。"

⓲（同音字組）吻刎抆～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓳～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，自勉彊也。"

⓴～，无粉切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，亂也。"

㉑～，又音民。《中州全韻·真文韻·上聲》。

㉒～，烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》"～～，亂也。"

㉓～，苗凛切。《合併字學集韻·誏韻·明(細)母》"～，強也。"

㉔～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》"～，強也。"

㉕～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～，自勉强也。"

忝(忝)

《説文·心部》："忝，辱也。从心天聲。"

tiǎn 《廣韻》他玷切，上忝透。談部。

▲❶～，他念反。《詩·小雅·小宛》"毋～爾所生"釋文引字林。

▲❷～，天簟(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，他簟反。《書·堯典》"～帝位"釋文|《詩·小雅·小宛》"毋～爾所生"釋文|《孝經·士章》"無～爾所生"釋文|《爾雅·釋言》"～，辱也"釋文。

❹～，他念反。宋跋本《切韻·掭韻》"～，辱忝。"|裴務齊《切韻·㮇韻》"～，又土點反。"|《唐韻·㮇韻》"～，又他玷反。"

❺～，他玷反。S.2071《切韻·忝韻》|《唐韻·㮇韻》。

❻～，他點反。宋跋本《切韻·忝韻》"～，發語詞。"|裴務齊《切韻·忝韻》"～，發語詞。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《龍龕·天部》"～，辱也。"

❼～，他染反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❽忝，透點反。《説文繫傳·心部》。

❾忝，他點切。《説文·心部》大徐音|《集韻·忝韻》"～，説文：辱也。古作忝。"

❿～，聽簟切。《玉篇·心部》"～，辱也。本作忝。"

⓫～，他玷切。《廣韻·忝韻》"～，辱也。"

⓬～，他念切。《廣韻·㮇韻》"～，辱也。又他玷切。"|《集韻·栝韻》"～，辱也。"

⓭～，透四，他玷切。《五音集韻·琰韻》"～，辱也。"

⓮～，透四，他念切。《五音集韻·豔韻》"～，辱也。"

▲⓯～，他點切，徵次清音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説文：辱也。"

⓰～，他念切，徵次清音（歉字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，辱也。"

⓱～，添上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓲（同音字組）～舔。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

⓳～，他點切。《洪武正韻·琰韻》"～，玷辱也。"

⓴～，他念切。《洪武正韻·豔韻》"～，辱也。"

㉑～，音餂。《韻略易通·廉纖韻·天紐·上聲》"～，玷辱。"|《韻略匯通·先全韻·天紐·上聲》"～，玷辱。"

㉒～，湯斂切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，累也，玷辱也。"

㉓～，他店切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，辱也。"

㉔～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》"～，辱也。"

㉕～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～，辱也。"

㉖～，梯廉切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，同上(添)。"

㉗～，梯鎌切。又去聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，辱也。"

忨

《説文·心部》："～，貪也。从心元聲。春秋傳曰：～歲而漱日。"

wán 《廣韻》五丸切，平桓疑。元部。

▲❶春秋傳曰～歲而漱日，今左傳昭元年作翫歲而愒日。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，五館反。《爾雅·釋言》"懊，～也"釋文。

❸～，(音)翫。《廣雅·釋詁二》"～，貪也"曹憲音。

❹～，五唤反。《玄應音義》卷七"元元"注。

❺～，五段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，貪。"

❻～，五换反。《慧琳音義》卷三十四"懊悔"注。

❼～，五擐反。《慧琳音義》卷六十六"不懊"注。

❽～，五貫反。《龍龕·心部》"～，貪也。"

❾～，五翰反。《説文繫傳·心部》。

❿～，五换切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，忨貪。"|《集韻·换韻》"～，説文：貪也。"

⓫～，五亂切。《玉篇·心部》"～，貪也，愛也。"

⓬～，五丸切。《廣韻·桓韻》"～，貪也。"

⓭～，吾官切。《集韻·桓韻》"～，貪也。"

⓮～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"～，貪也。"

⓯～，疑一，五换切。《五音集韻·换韻》"～，忨貪。"

▲⓰～，吾官切，角次濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：貪也。"

⓱（同音字組）岏刓～蚖抏豲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲～，吾官切。《洪武正韻·寒韻》"～，貪也。"

⓳～，五换切。《洪武正韻·翰韻》"～，同上(翫)。"

⓴～，王貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，貪也，愛也。又平聲。"

㉑～，又平聲。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》。

㉒～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～，慢也。"

㉓～，吾巒切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，貪也。"

㉔～，吳貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，貪也，慢也。"

㉕～，烏慣切。《正音咀華·同音彙注》。

怖

《説文·心部》："～，恨怒也。从心市聲。詩曰：視我～～。"

pèi 《廣韻》普蓋切，去泰滂。月部。

▲❶詩曰視我～～，今詩小雅白華作邁邁。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，匹伐反。S.2071《切韻·月韻》"～，恨怒。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，恨怒。"

❸～，博末反。宋跋本《切韻·末韻》"～，意不悦。"

❹～，普盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，恨怒。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，恨怒。"

❺～，普括反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，慎怒。"

❻～，佛伐反。《唐韻·月韻》"～，恨怒。"

❼～，拂伐反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❽～，番發反。《慧琳音義》卷八十二"～桿國"注。

❾～，芳廢反。《龍龕·心部》"～，怒也。"

❿～，芳吠、普没二反。《龍龕·心部》。

⓫～，(滿)[蒲]會反。《説文繫傳·心部》。

⓬～，蒲昧切。《説文·心部》大徐音。

⓭～，孚吠、普大二切。《玉篇·心部》"～，怒也。"

⓮～，普蓋切。《廣韻·泰韻》"～，恨怒。"|《集韻·太韻》"～，博雅：怒也。或从犮(作怽)。"

⓯～，芳廢切。《廣韻·廢韻》"～，怒也。"|《集韻·廢韻》"～，怒也。"

⓰～，拂伐切。《廣韻·月韻》"～，恨怒。"

⓱～，北末切。《廣韻·末韻》"～，意不悦皃。"|《集韻·末韻》"～，意不悦也。"

⓲～，博蓋切。《集韻·太韻》"～，恚恨也。"

⓳～，匹代切。《集韻·代韻》"～，怒也。"

⓴～，弗伐切。《集韻·月韻》"～，恨怒也。"

㉑～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，恚恨也。"

㉒～，滂一，普蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，恨恐。"

㉓～，滂一，匹代切。《五音集韻·代韻》"～，怒也。"

㉔～，敷三，芳廢切。《五音集韻·廢韻》"～，怒也。"

㉕～，敷三，拂伐切。《五音集韻·月韻》"～，恨怒。"

㉖～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，意不悦也。"

▲㉗～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，恚恨也。"

㉘～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，恨怒。"

㉙～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，怒也。"

㉚～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，意不悦也。"

㉛～，番跨切。《合併字學集韻·罵韻·非(洪)母》"～，恨怒。"

忮

《説文·心部》："～，很也。从心支聲。"

(一) zhì 《廣韻》支義切，去寘章。支部。

(二) qí 《集韻》翹移切，平支群。

▲❶～，音堅忮。《史記·貨殖列傳》"人民矜懻～"集解引晉灼曰。

❷～，音洎。《詩·邶風·雄雉》"不～不求"釋文引韋昭|《論語·子罕》"不～不求"釋文引韋昭漢書音義|《莊子·天下》"不～於衆"釋文引韋昭|《漢書·匡張孔馬傳》"～害"蕭該音引韋昭；《酷吏傳》"爲～"蕭該音引韋昭。

❸～，徐之豉反，又音豉，李之移反。《莊子·齊物論》"大勇不～"釋文。

❹～，音支。《莊子·達生》"雖有～心者不怨飄瓦"釋文引郭、李。

❺～，之豉反。《漢書·匡張孔馬傳》"～害"蕭該音引字書；《酷吏傳》"爲～"蕭該音引字書。

❻鞫人～忒，説文人部引作鞫人伎忒。《詩經異文釋》十四。

▲❼～，征豉(反)。P.3383《毛詩音》。

❽～，之(跂)[豉]反。《詩·邶風·雄雉》"不～不求"釋文。

❾～，之豉反。《詩·大雅·瞻卬》"鞫人～忒"釋文|《論語·子罕》"不～不求"釋文|《莊子·達生》"雖有～心者不怨飄瓦"釋文；《天下》"不～於衆"釋文|《玄應音義》卷九"～羅"注|《漢書·匡張孔馬傳》"或～害好陷人於罪"注；《外戚傳下》"宦吏～佷"注|《慧琳音義》卷四十六"～羅"注。

❿～，又音支。《莊子·天下》"不～於衆"釋文。

⓫～，支豉、紀致二反。《玄應音義》卷十八"～収"注。

⓬～，章豉反。《漢書·地理志下》"民俗懻～"注；《酷吏傳》"汲黯爲～"注。

⓭～，支義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，傷害，懻心。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，懻。又忮害也。"|《龍龕·心部》"～，懻忮，恨也，害也。"

⓮～，音寘。《史記·貨殖列傳》"人民矜懻～"索隱。

⓯～，音至。《慧琳音義》卷六十二"妍雅"注。

⓰～，真避反。《説文繫傳·心部》。

⓱～，之義切。《説文·心部》大徐音。

⓲～，支豉切。《玉篇·心部》"～，懻忮，害心。"

⓳～，支義切。《廣韻·寘韻》"～，懻忮，害心。"|《集韻·寘韻》"～，説文：很也。或从人(作伎)。"

⓴～，章移切。《集韻·支韻》"～，害也。"

㉑～，翹移切。《集韻·支韻》"～，彊也。"

㉒～，遣尒切。《集韻·紙韻》"～，害也。"

㉓～，居企切。《集韻·寘韻》"～，狠戾。"

㉔～，奇寄切。《集韻·寘韻》"～，害也。"

㉕～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，彊也。"

㉖～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，害也。"

㉗～，溪四，丘体切。《五音集韻·旨韻》"～，害也。"

㉘～，見四，古棄切。《五音集韻·至韻》"～，狠戾。"

㉙～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，害也。"

㉚～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，懻忮，害心。"

▲㉛～，支義切，次商清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：恨也。"

㉜(同音字組)智知置致楨疐輊躓質寘～觶鷙至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉝(同音字組)計記寄繫繼妓～技髻偈忌季罽騎既驥冀薊鱭。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉞～，支義切。《洪武正韻·寘韻》"～，很也。"

㉟～，音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》"～，恨也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》"～，傷害。"

㊱～，争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，害也。又去聲。"

㊲～，又去聲。《中州全韻·支時韻·陰平聲》。

㊳～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，害也。"

㊴～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，害也。"

㊵～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，懻忮，害心。"

㊶～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，狠戾。"

㊷～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，彊也。"

㊸～，叶計，非技，非易。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊹～，争試切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，很也。"

㤉

(一) qiā 《廣韻》苦加切，平麻溪。

(二) yà 《集韻》魚駕切，去禡疑。

▲❶～，苦牙切。《列子·力命》"⿰犭翏～、情露、謇極、凌誶四人相與游於世"注。

❷～，口家切。《列子·力命》"⿰犭翏～、情露、謇極、凌誶四人相與游於世"釋文。

❸～，苦加反。《龍龕·心部》"～，恶㤉，伏態皃。"

❹～，口牙切。《玉篇·心部》"～，恐懼也。"

❺～，苦加切。《廣韻·麻韻》"～，恶㤉，伏態之皃。"

❻～，牛交切。《集韻·爻韻》"～～，伏態。"

❼～，丘加切。《集韻·麻韻》"～，恶㤉，伏態。或从客(作愘)。"

❽～，牛加切。《集韻·麻韻》"～，恶㤉，伏態。"

❾～，魚駕切。《集韻·禡韻》"～，恪㤉，心不合。"

❿～，疑二，五交切。《五音集韻·肴韻》"～，恶㤉，伏態皃。"

⓫～，溪二，苦加切。《五音集韻·麻韻》"～，恶㤉，伏態之皃。"

⓬～，疑二，五加切。《五音集韻·麻韻》"～，恶㤉，伏態。"

⓭～，疑二，吾駕切。《五音集韻·禡韻》"～，恪㤉，心不合。"

▲⓮～，謙蝦切。《合併字學集韻·他韻·溪(細)母》"～，恶㤉，伏態之貌。"

⓯～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，恪㤉，心不合。"

⓰～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，恶㤉。"

⓱～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影(細)母》"～，恶㤉，伏態。"

忳

(一) tún 《廣韻》徒渾切，平魂定。文部。

(二) zhūn 《集韻》朱倫切，平諄章。

(三) dùn 《集韻》杜本切，上混定。

▲❶～，音純。《後漢書·獨行列傳》"王～字少林"注。

❷～，音屯。《文選·屈平〈離騷經〉》"～鬱邑余侘傺兮"集注引音決，"～欝悒余侘傺兮"五臣注。

❸～，徒昆切。《文選·屈平〈離騷經〉》"～鬱邑余侘傺兮"李善注|《玉篇·心部》"～，悶也。"

❹～，徒渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～，忳悶。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，忳悶。"

❺～，之惇反。《五經文字·心部》。

❻～，徒昆反。《龍龕·心部》"～，悶也。"

❼～，徒渾切。《廣韻·魂韻》"～，悶也。"|《集韻·魂韻》"～，憂也，亂也。"

❽～，朱倫切。《集韻·諄韻》"諄，説文：告曉之孰也。或作～。"

❾～，殊倫切。《集韻·諄韻》"慇，説文：憂也。或作～。"

❿～，杜本切。《集韻·混韻》"～，愚也。"

⓫～，都困切。《集韻·恨韻》"～，愚皃。或作沌。"

⓬～，徒困切。《集韻·恨韻》"～，忳愻，意不樂。"

⓭～，照三，章倫切。《五音集韻·諄韻》"～，至也。"

⓮～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》"～，憂也。"

⓯～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，悶也。"

⓰～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，愚也。"

⓱～，端一，都困切。《五音集韻·慁韻》"～，愚皃。"

⓲～，定一，徒困切。《五音集韻·慁韻》"～，忳愻，意不樂。"

▲⓳～，徒渾切，徵濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，悶也，亂也。"

⓴～，殊倫切。《洪武正韻·真韻》"～，人名。"

㉑～，徒孫切。《洪武正韻·真韻》"～，悶也。"

㉒～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》"～，至也，誠懇貌。"

㉓～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～，混沌。"

㉔～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，悶也。"

㉕～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～，憂也。"

忡

《説文·心部》："～，憂也。从心中聲。詩曰：憂心～～。"

chōng 《廣韻》敕中切，平東徹。冬部。

▲❶～，楚辭作慵。《集韻·東韻》。

▲❷～，勑中反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·小雅·出車》

"憂心～～"釋文|《玄應音義》卷八"～～"注|宋跋本《切韻·東韻》"～，～～之憂。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，憂也。"|《龍龕·心部》"～，憂也。"

❸～，敕中反。《詩·召南·草蟲》"憂心～～"釋文。

❹～，勑忠反。《詩·邶風·擊鼓》"憂心有～"釋文|《左·襄二十七年》"子展賦草蟲"注"憂心～～"釋文。

❺～，恥忠反。《爾雅·釋訓》"～～，憂也"釋文。

❻～，直中反。《文選·潘岳〈悼亡詩〉》"周遑～驚惕"五臣注。

❼～，敕戎反。《説文繫傳·心部》。

❽～，敕中切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，憂也。"|《集韻·東韻》"～，説文：憂也。"

❾～，丑中切。《玉篇·心部》"～，憂也。"

❿～，徹三，敕中切。《五音集韻·東韻》"～，憂也。"

▲⓫～，敕中切，音與充同（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：憂也。"

⓬（同音字組）～充琉忼茺傭衝衝罿憧。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭（同音字組）冲充衝舂～揰艟穜翀种。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮～，昌中切。《洪武正韻·東韻》"～，憂也。"|《韻略匯通·東洪韻·春紐·平聲》"～，憂也。"

⓯～，音充。《韻略易通·東洪韻·春紐·平聲》"～，憂也。"

⓰～，初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，憂也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，憂也。"

⓱～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿（洪）母》"～，憂也。"

⓲～，初翁切。《正音咀華·同音彙注》。

忤

wǔ 《廣韻》五故切，去暮影。魚部。

▲❶～，（音）梧。S.2053《禮記音》。

❷～，五故反。《易·訟》"或從王事，无成"注"難可～也"釋文；《剥·彖》"柔變剛也"注"觸～以隕身"釋文；《明夷》"于出門庭"注"能不逆～也"釋文|《論語·衛靈公》"邦無道則可卷而懷之"注"謂不與時政，柔順不～於人"釋文|《莊子·刻意》"无所於～"釋文|《漢書·楚元王傳》"～於貴戚尚書"注|裴務齊《切韻·暮韻》"～，逆犯也。"|《唐韻·暮韻》"～，逆。"|《史記·刺客列傳》"人不敢～視"索隱。

❸～，音誤。P.2833《文選音》。

❹～，又作迕、捂二形，同，吾故反。《玄應音義》卷二十"犯～"注。

❺～，吾故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，逆。"|S.1439《春秋後語釋文》"与～視"注|《慧琳音義》卷四十六"兵伍"注。

❻～，音悟。《列子·黄帝》"則淺矣"注"而同不～物"釋文|《龍龕·心部》"～，逆也。"

❼～，五故切。《玉篇·心部》"～，逆也。"|《廣韻·暮韻》"～，逆也。"|《集韻·莫韻》"啎，説文：逆也。或作～。"

❽～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，逆也。"

▲❾～，五故切，角次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：逆也。"

❿（同音字組）誤悟寤～迕晤梧晤。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓫（同音字組）五午仵～塢鄔。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓬～，五故切。《洪武正韻·暮韻》"～，逆也。"

⓭～，音誤。《韻略易通·呼模韻·一紐·去聲》"～，逆也。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·去聲》"～，逆也。"

⓮～，汪古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，逆也。"

⓯～，王故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，逆也。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，逆也。"

⓰～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影（洪）母》"～，忤逆。"

⓱～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，逆也。"

⓲～，音悟。《元曲選·合汗衫》第三折"生忿～逆的賊也"注。

⓳～，音五。《元曲選·玉壺春》第四折"俺那～逆種不認我了"注。

⓴～，阿古切。《正音咀華·同音彙注》。

忻

《説文·心部》："～，闓也。从心斤聲。司馬法曰：善者，～民之善，閉民之惡。"

xīn 《廣韻》許斤切，平欣曉。文部。

▲❶～，許斤反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"懽～來附"集注引音決。

❷～，迄殷反。《慧琳音義》卷四"～求"注。

❸～，香銀反。《慧琳音義》卷十一"慼～"注。

❹～，音昕。《慧琳音義》卷三十二"～樂"注。

❺～，希斤反。《説文繫傳·心部》。

❻～，許斤切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·欣韻》"～，上同（欣）。"|《集韻·欣韻》"～，説文：闓也。"

❼～，喜斤切。《玉篇·心部》"～，察也，喜也。"

❽～，居焮切。《集韻·焮韻》"斤，爾雅：斤斤，察也。或从心（作～）。"

❾～，曉三，許斤切。《五音集韻·殷韻》"～，亦同（欣）。"

❿～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》"～，爾雅：斤斤，察也。"

▲⓫～，許斤切，羽次清音（欣字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：闓也。"

⓬（同音字組）欣～昕訢炘。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭（同音字組）欣～昕。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓮～，希斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，喜也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，心悦。"

⓯～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉（細）母》"～，同上（欣）。"

⓰～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，察也。"

忦

《説文·心部》："～，憂也。从心介聲。"

jiá 《廣韻》古黠切，入黠見。月部。

▲❶～，公拜（反）。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音。

❷～，公八、公械（反）。《廣雅·釋詁二》"～，懼也"曹憲音。

❸～，（音）介，公八（反）。《廣雅·釋詁四》"～，恨也"曹憲音。

❹～，五介（反）。《廣雅·釋詁四》"～，懂也"曹憲音。

❺～，古拜反。P.3696《切韻·恠韻》"～，忦幘。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，忦情。"|《唐韻·怪韻》"～，情。"

❻～，五界反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，恐恨。又古黠反。"

❼～，古黠反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，恨。又公斷反。"|《龍龕·心部》"～，恨也。"

❽～，又公斷反。宋跋本《切韻·黠韻》。

❾～，又音介。《龍龕·心部》"～，亦懼也。"

❿～，宜介反。《説文繫傳·心部》。

⓫～，五介切。《説文·心部》大徐音。

⓬～，古黠切。《玉篇·心部》"～，恨也。"|《廣韻·黠韻》"～，恨也。"

⓭～，又公大切。《玉篇·心部》"～，懼也。又五拜切。"

⓮～，又五拜切。《玉篇·心部》。

⓯～，居太切。《集韻·太韻》"～，懼也。"

⓰～，苦怪切。《集韻·怪韻》"～，恨也。"

⓱～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，憂懼也。"

⓲～，牛戒切。《集韻·怪韻》"～，説文：憂也。"

⓳～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，博雅：憂也。通作恝。"

⓴～，牛轄切。《集韻·舝韻》"～，急也。古作恝。"

㉑～，見一，古太切。《五音集韻·泰韻》"～，懼也。"

㉒～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，憂懼也。"

㉓～，溪二，苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～，恨也。"

㉔～，疑二，五解切。《五音集韻·怪韻》"～，説文：憂也。"

㉕～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，恨也。"

㉖～，疑二，五鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，急也。"

▲㉗～，江揩切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，憂懼。"

㉘～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見（洪）母》"～，懼也。"

㉙～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見（細）母》"～，憂懼也。"

㉚～，英戒切。《合併字學集韻·亥韻·影（細）母》"～，憂也。"

㉛～，枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪（洪）母》"～，恨也。"

㉜～，彎怪切。《合併字學集韻·怪韻·影（洪）母》"～，憂也。"

㉝～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，恨也。"

㉞～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》"～，急也。"

忪

zhōng 《廣韻》職容切，平鍾章。

▲❶～，又作伀，同，之容反。《玄應音義》卷十九"心～"注。

❷～，周容切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"百姓怔～"五臣注。

❸～，皺容反。P.3798《切韻·鍾韻》"～，心動。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，心動。"

❹～，職容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，心動。"

❺～，之凶反。《晉書音義》卷下"～憽"注。

❻～，燭容反。《慧琳音義》卷七十六"～～"注。

❼～，蒼紅反。《慧琳音義》卷一百"～～"注。

❽～，音鍾。S.619《白家碎金》"心～恍。"|S.6204《字寶·平聲》"心～恍"注|《龍龕·心部》"～，怔忪，心動懼皃也。"

❾～，職容切。《玉篇·心部》"～，心動不定，驚也。"|《廣韻·鍾韻》"～，心動皃。"

❿～，諸容切。《集韻·鍾韻》"～，心動皃。"

⓫～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，心動皃。"

▲⓬～，諸容切，音與終同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，心動。"

⓭～，陟隆切。《洪武正韻·東韻》"～，心動也，驚也。"

⓮～，音中。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，（悟）[怔]忪，心驚。"

⓯～，之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，心動也。"

⓰～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照（洪）母》"～，心動貌。"

⓱～，陟隆切。《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，怔忪，心驚。"

⓲～，阻戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，心動貌。"

忯

《説文·心部》："～，愛也。从心氏聲。"

（一）qí 《廣韻》巨支切，平支羣。支部。

（二）shì 《廣韻》是支切，平支常。

▲❶～，郭徒啓反，與愷悌音同，顧、舍人渠支反，李余之反。《爾雅·釋訓》"～～，愛也"釋文。

▲❷～，弋支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，愛。又渠支反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，愛。又渠支反。"

❸～，巨支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，愛。又弋支反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，愛。又弋支反。"

❹～，是支反。裴務齊《切韻·支韻》"～，愛也。又渠支反。"

❺～，巨支反，又是支反。《龍龕·心部》"尔疋云：～～，愛也。"

❻～，翹移反。《説文繫傳·心部》。

❼～，巨支切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·支韻》"爾雅云：～～，愛也。"

❽～，渠支、是支二切。《玉篇·心部》"～，敬也，亦愛也。"

❾～，是支切。《廣韻·支韻》"～，愛也。"

❿～，常支切。《集韻·支韻》"～，愛也。"

⓫～，翹移切。《集韻·支韻》"～，説文：愛也。"

⓬～，盈之切。《集韻·之韻》"～～，和適也。"

⓭～，呼昆切。《集韻·魂韻》"惃，説文：怓也。或作～。"

⓮～，掌氏切。《集韻·紙韻》"恀，爾雅：恀怙，恃也。或从氏（作～）。"

⓯～，上紙切。《集韻·紙韻》"恀，恃事曰～。或从氏（作～）。"

⓰～，待禮切。《集韻·霽韻》"～～，愛也。"

⓱～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"爾雅：～～，愛也。"

⓲～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，愛也。"

⓳～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～～，和適也。"

⓴～，曉一，呼昆切。《五音集韻·魂韻》"～，不明。"

㉑～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，怙也。"

㉒～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～，爾雅曰：恀怙，恃也。"

㉓～，定四，徒禮切。《五音集韻·薺韻》"～～，愛也。"

▲㉔～，翅移切，角濁音（䳲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：愛也。"

㉕～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，愛也。"

㉖～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，愛也。"

㉗～，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉(洪)母》"～，心不明。"

㉘～，照痧切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，怙也。"

㉙～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，恀怙，恃也。"

㉚～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，悶也。"

㉛～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，愛也。"

㉜～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～～，愛也。"

㉝～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～～，和適也。"

忼

《説文·心部》："～，慨也。从心亢聲。一曰易～龍有悔。"

（一）kǎng 《廣韻》苦朗切，上蕩溪。陽部。

（二）hāng 《廣韻》呼郎切，平唐曉。

（三）hàng 《集韻》下朗切，上蕩匣。

▲❶易曰～龍有悔，今易乾卦作亢。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，口葬反。《玄應音義》卷十三"～愾"注。

❸～，口朗反。《漢書·高帝紀下》"～慨傷懷"注；《賈鄒枚路傳》"～慨不苟合"注；《司馬遷傳》"况～慨之士乎"注。

❹～，何朗反。《文選·左思〈吴都賦〉》"淵客～慨而泣珠"集注引曹音。

❺～，音慷，即作慷，同。《文選·曹植〈贈徐幹〉》"～慨有悲心"集注引音决。

❻～，苦朗反。《晉書音義》卷中"炕愾"注|《慧琳音義》卷六十七"～慨"注。

❼～，音慷。《晉書音義》卷下"～愾"注。

❽～，康浪反。《慧琳音義》卷四十九"～慨"注。

❾～，康去（聲）。《九經字樣·心部》"易曰：～龍有悔。"

❿～，看浪反。《説文繫傳·心部》。

⓫～，苦浪切，又口朗切。《説文·心部》大徐音。

⓬～，苦莽切。《玉篇·心部》"～，忼慨，壯士不得志也。"

⓭～，呼郎切。《廣韻·唐韻》"～，映忼，很戾。"

⓮～，苦朗切。《廣韻·蕩韻》"～，上同（慷）。"

⓯～，虚郎切。《集韻·唐韻》"～，映忼，佷戾。"

⓰～，丘岡切。《集韻·唐韻》"慷，慷慨，歎也。或作～。"

⓱～，下朗切。《集韻·蕩韻》"～，慢也。"

⓲～，口朗切。《集韻·蕩韻》"～，慨也。或从康（作慷）。"

⓳～，口浪切。《集韻·宕韻》"～，慨也。"

⓴～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》"慷，慷慨，歎也。或作～。"

㉑～，曉一，呼郎切。《五音集韻·唐韻》"～，映忼，很戾。"

㉒～，溪一，苦朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，慷慨，竭誠也。"

㉓～，匣一，胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，慢也。"

㉔～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》"～，慨也。"

▲㉕～，口朗切，角次清音（晄字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，慨也。"

㉖～，口浪切，角次清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：慨也。"

㉗（同音字組）慷～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉘～，丘剛切。《洪武正韻·陽韻》。

㉙～，口黨切。《洪武正韻·養韻》"～，竭誠。"

㉚～，口浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，忼慷。"

㉛～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，感傷之意。"

㉜～，輕桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，忼慨。又平、上二聲。"

㉝～，又平、上二聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》。

㉞～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》"～，慷慨，歎也。"

㉟～，蒿康切。《合併字學集韻·當韻·曉(洪)母》"～，快忼，狠戾。"

㊱～，考嗓切。《合併字學集韻·党韻·溪(洪)母》"～，同上(慷)。"

㊲～，開吭切。《合併字學集韻·擤韻·溪(洪)母》"～，慨也。"

㊳～，哈逭切。《合併字學集韻·擤韻·曉(洪)母》"～，慢也。"

㊴～，考盎切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，同上(慷)。"

忱（忱）

《説文·心部》："～，誠也。从心冘聲。詩曰：天命匪～。"

chén 《廣韻》氏任切，平侵禪。侵部。

▲❶詩曰天命匪～，今詩大雅蕩作諶。《説文引經攷》卷下。

❷天難～斯，韓詩外傳十一月作訦斯，漢貢禹傳引作諶斯。《詩經異文釋》十二。

▲❸～，市林反。《書·湯誥》"尚克時～"釋文；《盤庚中》"欽念以～"釋文；《説命中》"王～不艱"釋文；《大誥》"天棐～辭"釋文；《康誥》"天畏棐～"釋文；《君奭》"若天棐～"釋文；《立政》"迪知～恂于九德之行"釋文|《詩·大雅·大明》"天難～斯"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"用棐～而祐仁"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。

❹諶與～古字通也。《文選·班固〈幽通賦〉》"實棐諶而相訓"李善注。

❺～，氏林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，信。"|裴務齊《切韻·侵韻》"忱，信也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·心部》"忱，信也。"

❻～，甚林反。《慧琳音義》卷八十五"柳～"注。

❼～，甚平（聲）。《九經字樣·心部》。

❽～，徒敢、他敢二反。《龍龕·心部》"～，安也。"

❾～，又氏任反。《龍龕·心部》"～，信也。"

❿～，是吟反。《説文繫傳·心部》。

⓫～，氏任切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，上同（訦）。"

⓬～，時林切。《玉篇·心部》"～，誠也。"

⓭～，時任切。《集韻·侵韻》"～，説文：誠也。或从甚（作愖）。"

⓮～，禪三，氏任切。《五音集韻·侵韻》"～，上同（諶）。"

▲⓯～，時任切，次商次濁次音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：誠也。"

⓰（同音字組）諶～煁。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓱（同音字組）～煁。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓲～，時壬切。《洪武正韻·侵韻》"～，忱恂。"

⓳～，音諶。《韻略易通·侵尋韻·上紐·平聲》"～，誠也。"

⓴～，鋤簪切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，忱恂。"

㉑～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，誠也。"

㉒～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，誠也。"

㉓～，音神。《韻略匯通·真尋韻·上紐·下平聲》"～，誠心。"

㉔～，橙簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，誠也，信也。"

㉕～，沙痕切。《正音咀華·同音彙注》。

快

《説文·心部》："～，喜也。从心夬聲。"

kuài 《廣韻》苦夬切，去夬溪。月部。

▲❶～，苦夬反。《易·艮》"其心不～"釋文；《旅》"我心不～"釋文|《左·昭二十七年》"郄～來奔"釋文|《公羊·襄二十一年》"邾婁無大夫"注"据～無氏"釋文|《穀梁·莊二十六年》"無命大夫也"注"莒慶、莒挐、邾庶其、郄～"釋文；《昭二十七年》"郄～來奔"釋文|P.3696《切韻·夬韻》|宋跋本《切韻·夬韻》"～，憙。"|裴務齊《切韻·夬韻》|《唐韻·夬韻》"～，稱心。"|《晉書音義》卷中"～"注|《説文繫傳·心部》。

❷～，本又作噲，苦夬反。《公羊·昭二十七年》"邾婁～來奔"釋文。

❸～，可怪反。《廣雅·釋詁二》"恔，～也"曹憲音。

❹～，苦邁反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"以此爲～"集注引音决。

❺～，古惠反。《唐韻·霽韻》"～，人姓。"

❻～，誇怪反。《慧琳音義》卷七十六"～樂"注。

❼～，苦夬切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，可也，喜也。"|《廣韻·夬韻》"～，稱心也。"|《集韻·夬韻》"～，説文：喜也。"

❽～，苦會切。《集韻·太韻》"～，逞也。"

❾～，溪一，苦外切。《五音集韻·泰韻》"～，逞也。"

❿～，溪二，苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～，稱心也。"

▲⓫～，苦夬切，音與蒯同（卦字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，喜也。"

⓬（同音字組）～噲駃蒯蕢喟。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓭（同音字組）～噲塊。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓮～，苦夬切。《洪武正韻·泰韻》"～，稱意。"

⓯～，音駃。《韻略易通·皆來韻·開紐·去聲》"～，稱意也。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》"～，急也。"

⓰～，匡外切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，称意。"|《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，稱心也。"

⓱～，枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～，疾快。"

⓲～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，逞也。"

⓳～，庫壞切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

忸

niǔ 《廣韻》女六切，入屋泥。幽部。

▲❶～，女六反。《書·五子之歌》"顔厚有～怩"釋文|《後漢書·蔡邕列傳下》"～怩而避"注|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，忸怩。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，忸怩。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，忸怩。"|《慧琳音義》卷八十四"愧～"注|《龍龕·心部》"～，忸怩也。"

❷～，又作䖋，同，女竹反。《玄應音義》卷五"～怩"注。

❸～，尼丑反。《後漢書·馮岑賈列傳》"虜兵臨境，～(伏)(忕)小利"注。

❹～，與狃同，女九反。《荀子·議兵》"～之以慶賞"注。

❺～，字當作狃，女救反。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，尼六反。《慧琳音義》卷九十一"～怩"注。

❼～，(音)恧。S.6204《字寶·入聲字》"心～怩"注。

❽～，女六切。《玉篇·心部》"～，忸怩。"|《廣韻·屋韻》"～，忸怩。"|《集韻·屋韻》"恧，説文：慙也。或作～。"

❾～，女九切。《集韻·有韻》"～，愧也。"

❿～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，愧也。"

⓫～，娘三，女六切。《五音集韻·屋韻》"～，忸怩。"

▲⓬～，女九切，徵次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，愧也。"

⓭（同音字組）朒恧～衄。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮（同音字組）杻狃紐鈕～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓯～，女九切。《洪武正韻·有韻》"～，愧也。"

⓰～，女六切。《洪武正韻·屋韻》"恧，慙也。亦作～。"

⓱～，尼久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，愧也。"|《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

⓲～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》"～，愧也。"

⓳～，腝律切。《合併字學集韻·句韻·泥(細)母》"～，忸怩。"

⓴～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～，忸怩。"

㉑～，腝福切。《合併字學集韻·杜韻·泥(細)母》"～，忸怩。"

㉒～，寧有切，北舌上音。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，習也。"

㉓～，濃郁切，北叶濃幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》

"～,忸怩,慙也。"

悬

《説文·心部》:"～,(怛)或从心在旦下。"

dàn 《廣韻》得按切,去翰端。

▲❶～,今詩作旦。《説文繫傳·心部》注。

❷詩曰信誓～～,今詩衛風氓作旦旦。《説文引經攷》卷下。

▲❸～,得案反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,爽忒。"

❹～,丹按反。裴務齊《切韻·翰韻》"～,信惁着明也。"

❺～,得旰反。《唐韻·(翰)韻》"～,傷也。"

❻～,冕散反。《説文繫傳·心部》。

❼～,得漢切。《玉篇·心部》"～,爽也,忒也。"

❽～,得按切。《廣韻·翰韻》"～,傷也。"

❾～,得案切。《集韻·换韻》"怛,説文:憯也。或書作～。"

❿～,端一,得按切。《五音集韻·翰韻》"～,傷也。"

▲⓫～,得案切,徵清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:憯也。"

⓬(同音字組)旦～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓭～,得爛切。《洪武正韻·諫韻》"～,款誠也。"

⓮～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,勞也。"

思(恖)

《説文·思部》:"～,容也。从心囟聲。"

(一) sī 《廣韻》息兹切,平之心。之部。

(二) sāi 《集韻》桑才切,平咍心。

▲❶～,當爲司字,聲之誤也。《周禮·地官·司市》"上旌于～次以令市"注。

❷～,司也。《釋名·釋言語》。

❸～,息吏反。《書·皋陶謨》"～曰贊贊襄哉"釋文引徐;《洪範》"五曰～"釋文引徐|《莊子·繕性》"～以求致其明"釋文引李。

❹～,徐如字,又息吏反。《書·益稷》"予～曰孜孜"釋文。

❺～,息嗣反。《禮記·曲禮上》"儼若～"釋文引徐。

❻～,郭如字。《爾雅·釋訓》"悽悽,懷報德也"注"～所生也"釋文。

❼言歸～復,唐石經作斯復。《詩經異文釋》八。

▲❽～,息吏反。《易·臨·象》"君子以教～无窮"釋文;《繫辭下》"則～過半矣"釋文,"利用安身"注"若役其～慮"釋文,"百姓與能"注"不役～慮"釋文;王弼《周易略例·明彖》"則～過半矣"釋文|《詩·周南·關雎·序》"亡國之音哀以～"釋文;《卷耳》"不盈頃筐"箋"憂～深也"釋文|《禮記·學記》"相觀而善之謂摩"注"則教者～專也"釋文|《公羊·襄三十年》"伯姬卒"注"含悲極～之所生"釋文|《穀梁·隱元年》"甚鄭伯之處心積慮"注"處心積～"釋文|《莊子·庚桑楚》"无使汝～慮營營"釋文|《爾雅·釋言》"罹,毒也"注"憂～慘毒"釋文。

❾～,息嗣反。《尚書序》"於是遂研精覃～"釋文;《書·五子之歌》"鬱陶乎予心"傳"鬱陶言哀～也"釋文|《詩·衛風·伯兮》"甘心首疾"箋"我憂～以生首疾"釋文;《王風·揚之水·序》"周人怨～焉"釋文引沈;《唐風·蟋蟀·序》"憂深～遠"釋文;《秦風·渭陽》"悠悠我～"釋文;《陳風·澤陂·序》"憂～感傷焉"釋文;《豳風·東山·序》"二章言其～也"釋文,"熠燿宵行"箋"家無人則然令人感～"釋文;《小雅·四牡》"我心傷悲"傳"傷悲者,情～也"釋文;《雨無正》"鼠～泣血"釋文;《巧言》"悠悠昊天"箋"悠悠,～也"釋文;《蓼莪》"匪莪伊蒿"箋"興者,喻憂～雖在役中"釋文;《采綠·序》"刺怨曠也"箋"譏其不但憂～而已欲從君子於外"釋文|《儀禮·士虞禮》"夙興夜處不寧"注"不寧,悲～不安"釋文|《禮記·玉藻》"色容顛顛"注"憂～貌也"釋文;《祭義》"～慮不違親"釋文;《儒行》"其憂～有如此者"釋文|《左·襄二十九年》"憂而不困者也"注"亡國之音哀以～"釋文,"～深哉"釋文;《昭十二年》"深～而淺謀"釋文|《公羊·莊二十二年》"譏始忌省也"注"所以專孝子之～也"釋文|《莊子·逍遥遊》"之人也,之德也"注"孰弊弊焉勞神苦～"釋文;《人間世》"所以存於己者未定"注"而役～以犯難"釋文;《德充符》"知不出乎四域"注"不役～於分外"釋文;《駢拇》"駢於辯者"注"未曾容～於檮杌之口"釋文;《在宥》"～慮不自得"釋文;《知北遊》"～慮恂達"釋文;《天下》"惜乎,惠施之才"注"以係其～"釋文|《爾雅·釋訓》"悽悽,懷報德也"注"～所生也"釋文。

❿～,如字。《書·皋陶謨》"～曰贊贊襄哉"釋文;《洪範》"五曰～"釋文|《詩·邶風·終風》"悠悠我～"釋文;《王風·揚之水·序》"周人怨～焉"釋文;《鄭風·出其東門》"匪我～存"傳"～不存乎相救急"釋文|《禮記·曲禮上》"儼若～"釋文。

⓫～,息嗣反,又如字。《書·堯典》"聰明文～"釋文|《詩·小雅·杕杜》"征夫歸止"箋"踰時則～"釋文|《禮記·中庸》"溥博淵泉,而時出之"注"～慮深重"釋文|《論語·微子》"行中慮"注"行應～慮"釋文。

⓬～,如字,又息嗣反。《詩·周南·汝墳》"既見君子"箋"於～則愈"釋文。

⓭～,息嗣反,或如字。《詩·唐風·葛生·序》"則國人多喪矣"箋"妻居家而怨～"釋文。

⓮～,沈息嗣反,毛音如字,鄭息嗣反。《詩·鄭風·出其東門》"匪我～存"傳"～不存乎相救急"釋文。

⓯～,悉吏反。《周禮·地官·大司徒》"以六樂防萬民之情"注"樂所以蕩正民之情～"釋文。

⓰～,如字,本或作罳。《周禮·考工記·匠人》"宫隅之制七雉,城隅之制九雉"注"宫隅、城隅,謂角浮～也"釋文。

⓱～,絲嗣反,又如字。《禮記·曲禮上》"齊者不樂不弔"注"散其～也"釋文。

⓲～,息吏反,又音笥。《禮記·樂記》"哀以～"釋文。

⓳～,息吏反,又音斯。《禮記·樂記》"而民～憂"釋文。

⓴～,如字,一音息吏反。《禮記·三年問》"～慕未忘"釋文。

㉑～,如字,又西才反。《左·宣二年》"于～于～,棄甲復來"釋文。

㉒～,息利反。《左·昭元年》"明淫心疾"注"～慮煩多"釋文。

㉓～,息嗣反,亦如字。《莊子·德充符》"既受食於天"注"則雖沈～以免難"釋文。

㉔～,司嗣反。《爾雅·釋詁下》"憂,～也"釋文。

㉕～,思吏反。P.2833《文選音》。

㉖恖,胥詞(反)。P.2494《楚辭詞》。

㉗～,音四。《列子·周穆王》"滅已～慮之事"釋文,"而積年之疾一朝都除"注"使巫醫術之所絶～"釋文;《仲尼》"而不可與羣"注"心無～慮"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"馳騁足用盪～"集注引音決;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"前～未弭"集注引音決;《潘岳〈汧馬督誄〉》"～眷弥長"集注引音決;《王儉〈褚淵碑文〉》"居高而～降"集注引音決。

㉘～,先自反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"幽～絢道德"集注引音決;《陸機〈於承明作與士龍〉》"婉孌居人～"集注引音決;《陸機〈爲顧彦先贈婦〉》"東南有～婦"集注引音決;《鮑照〈樂府〉》"心～歷涼温"集注引音決,"簫皷流漢～"集注引音決;《陸機〈挽歌詩〉》"流離親友～"集注引音決;《王微〈雜詩〉》"～婦臨高臺"集注引音決;《沈約〈應王中丞思遠詠月〉》"高樓切～婦"集注引音決;《江淹〈雜體詩〉》"離～非徒然"集注引音決,"亹亹玄～清"集注引音決;《宋玉〈招魂〉》"結撰至～"集注引音決;《曹植〈七啓〉》"獨馳～子天雲之際"集注引音決;《王融〈永明九年策秀才文〉》"朕聞神靈文～之君"集注引音決;《楊修〈答臨淄侯牋〉》"留～文章"集注引音決;《繁欽〈與魏文帝牋〉》"奏胡馬之長～"集注引音決;《趙至〈與嵇茂齊書〉》"則沉～紆結"集注引音決,"～心弥結"集注引音決;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～入神契"集注引音決;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～周變通"集注引音決;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～同蓍蔡"集注引音決;《王褒〈四子講德論〉》"咸潔身修～"集注引音決。

㉙～,去聲。《文選·潘岳〈懷舊賦〉》"感于予～"五臣注;《潘岳〈在懷縣作〉》"戀本難爲～"五臣注;《曹植〈七啓〉》"馳騁足用蕩～"五臣注。

㉚～,息慈反。P.3696《切韻·之韻》。

㉛～,息兹反。宋跋本《切韻·之韻》"～,念。"|裴務齊《切韻·之韻》"恖,又作～。"|《説文繫傳·思部》。

㉜～,相吏反。裴務齊《切韻·志韻》"～,憂也。又音司。"|《晉書音義》卷下"～算"注。

㉝～,先利反。《史記·樂書》"而民～憂"正義。

㉞～,音肆。《史記·吳太伯世家》"～而不懼"正義。

㉟～,息資反。《慧琳音義》卷八"～搆"注。

㊱～,先吏反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"雅～淵才"注。

㊲～,息兹切。《説文·思部》大徐音|《玉篇·心部》"～,願也,念也。恖,古文。"|《廣韻·之韻》"～,思念也。又息吏切。恖,上同。"

㊳～,相吏切。《廣韻·志韻》"～,念也。又音司。"|《集韻·志韻》"～,慮也。"

㊴～,新兹切。《集韻·之韻》"～,説文:容也。古作恖。"

㊵～,桑才切。《集韻·咍韻》"鬛,髿鬛,多須皃。或作～。"

㊶～,心四,息兹切。《五音集韻·脂韻》"～,思念也。恖,同上。"

㊷～,心一,蘇來切。《五音集韻·咍韻》"鬛,髿鬛,多須皃。或作～。"

㊸～,心四,息利切。《五音集韻·至韻》"～,念也。"

▲㊹～,新兹切,音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:容也。"

㊺～,相吏切,音與賜同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,慮也。"

㊻(同音字組)～司罳絲緦私斯厮虒凘羅鷉褫覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊼(同音字組)賜四肆泗駟笥伺～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊽(同音字組)斯厮凘鷥颸～司私絲偲罳。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㊾(同音字組)似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟寺食～四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㊿～,相咨切。《洪武正韻·支韻》"～,念也,慮也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～,念也。"

(51)～,桑才切。《洪武正韻·皆韻》"～,同上(顋)。"

(52)～,相吏切。《洪武正韻·寘韻》"～,意也,慮也。"

(53)～,音司。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～,慮也。"

(54)～,音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～,意也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～,意思。"

(55)～,僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,念也。"

(56)～,思漬切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～,意也。"

(57)～,散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～,思想。"

(58)～,僧胎切。《合併字學集韻·咍韻·心(洪)母》"～,多鬚貌。"

(59)～,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～,念也。"

(60)～,去聲。《元曲選·殺狗勸夫》楔子"也見兄弟的意～"注。

(61)～,叶耜,詞恣切,非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

(62)～,僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,念也,慮也。"

(63)～,僧寺切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～,悲也。"

(64)～,桑滋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

(65)～,薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

(66)～,薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

怤

《説文·心部》:"～,思也。从心付聲。"

fū 《廣韻》芳無切,平虞敷。侯部。

▲❶～,音敷。《方言》卷十二"～愉,悦也。"

▲❷～,音敷。《廣雅·釋詁一》"～,喜也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十三"憋恶"注。

❸～,音孚。《廣雅·釋詁三》"～,説也"曹憲音|《列子·力命》"墨㞙、單至、嘽咺、憋懯四人相與游於世"釋文。

❹～,芳俱反。《玄應音義》卷十九"敷愉"注。

❺～，芳于反。《後漢書·董卓列傳》"羌胡敝腸狗態"注引郭璞曰"憋～，急性也。"

❻～，撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，思。"

❼～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，思。"

❽～，芳無反。《龍龕·心部》"～，思也，悦也。"

❾～，甫殳反。《説文繫傳·心部》。

❿～，甫無切。《説文·心部》大徐音。

⓫～，芳俱切。《玉篇·心部》"～，悦也。"

⓬～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，思也，悦也。"|《集韻·虞韻》"～，説文：思也。"

⓭～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，思也。"

⓮～，方遇切。《集韻·遇韻》"～，悦也。"

⓯～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，思也。"

⓰～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，思也。"

⓱～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》"～，悦也。"

▲⓲～，芳無切，次宫次清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，思也，悦也。"

⓳～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"～，方言：憋怤，急性也。"

⓴～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，憋怤。"

㉑～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，思也。"

㉒～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，思也。"

㉓～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，悦也。"

怨

《説文·心部》："～，恚也。从心夗聲。"

（一）yuàn 《廣韻》於願切，去願影。元部。

（二）yùn 《集韻》紆問切，去焮影。元部。

▲❶～，韓詩作愠，以愠我心。愠，恚也，本或作慰。《詩·小雅·車舝》"以慰我心"傳"慰，安也"釋文。

▲❷～，紆万反，又紆元反。《易·節》"若无咎"注"无所～咎"釋文。

❸～，紆萬反。《書·盤庚上》"民咨胥～"釋文|《孝經·開宗明義章》"上下無～"釋文。

❹～，於願反。《詩·小雅·車舝》"以慰我心"傳"慰，安也"釋文|宋跋本《切韻·願韻》"～，恨。"|裴務齊《切韻·願韻》"～，恨也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～嫌"注。

❺～，於元反，又於願反。《禮記·哀公問》"不能樂天"注"不知已過而～天也"釋文；《儒行》"外舉不辟～"釋文|《穀梁·莊四年》"不復讎而～不釋"釋文。

❻～，於願反，又於元反。《禮記·中庸》"正己而不求於人則無～"釋文|《穀梁·襄二十九年》"不邇～"釋文。

❼～，紆萬反，又於袁反。本或作宛。《論語·憲問》"抑亦先覺者是賢乎"注"或時反～人"釋文。

❽～，於袁反，又於願反。《論語·憲問》"不～天"釋文。

❾～，紆万反。《老子》七十九章"和大～，必有餘～"釋文。

❿～，餘戰反。《玄應音義》卷六"蔓莚"注引李洪範音。

⓫～，於元反。《漢書·韓彭英盧吴傳》"恐仇～妄誣之"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"空負百年～"集注引音決；《王微〈雜詩〉》"抱景自愁～"集注引音決；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"自非重～"集注引音决。

⓬～，協韻，於元反。《文選·王僧達〈和琅耶王依古〉》"抱命復何～"集注引音決。

⓭～，音宛。《文選·左思〈魏都賦〉》"銜木償～"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"如～"注。

⓮～，平（聲）。《文選·王微〈雜詩〉》"抱景自愁～"五臣注。

⓯～，讀爲蘊。《荀子·哀公》"富有天下而無～財"注。

⓰～，於遠反，又一倦反。《五經文字·心部》。

⓱～，威院反。《慧琳音義》卷七十六"俠～"注。

⓲～，(音)宛。P.2172《大般涅槃經音》"中～"注。

⓳～，迂劵反。《説文繫傳·心部》。

⓴～，於願切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，恨望也。"|《廣韻·願韻》"～，恨也。"

㉑～，於袁切。《廣韻·元韻》"～，怨讎。又於願切。"|《集韻·元韻》"～，讎也，恚也。或作惌。"

㉒～，紆問切。《集韻·焮韻》"愠，説文：怒也。或作～。"

㉓～，紆願切。《集韻·願韻》"～，説文：恚也。"

㉔～，影三，於袁切。《五音集韻·元韻》"～，怨讎。"

㉕～，影三，於問切。《五音集韻·問韻》"～，怒也。"

㉖～，影三，於願切。《五音集韻·願韻》"～，恨也。"

▲㉗～，於袁切，羽清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，讎也。"

㉘～，紆願切，羽清音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，説文：恚也。"

㉙(同音字組)鴛宛鵷蜿宛～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉚～，鴛去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉛(同音字組)院願愿～遠援。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉜～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～，怨讎。"

㉝～，迂絹切。《洪武正韻·霰韻》"～，仇也。"

㉞～，音院。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，恨也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，恨也。"

㉟～，於娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，怨仇。"

㊱～，於眷切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，恨也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㊲～，淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～，怨讎。"

㊳～，瑗眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，恨也。"

㊴～，紆涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，讎也。"

㊵～，紆眷切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，恨也。"

急(㤂)

《説文·心部》："～，褊也。从心及聲。"

jí 《廣韻》居立切，入緝見。緝部。

▲❶～，及也。《釋名·釋言語》。

❷～，一作及。《史記·齊悼惠王世家》"～乃爲宦者"集解引徐廣曰。

❸我是用～，鹽鐵論繇役引作用戒。《詩經異文釋》七。

▲❹～，如字。詩作伋。《左·桓十六年》"生～子"釋文。

❺～，居立反。S.2071《切韻·緝韻》"～，急。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，烝。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，疾。"

❻～，(苦)[居]立反。《唐韻·緝韻》"～，急疾。"

❼～，今立反。《慧琳音義》卷六十"～捉"注。

❽㤂，今邑反。《龍龕·心部》。

❾～，飢泣反。《説文繫傳·心部》。

❿～，居立切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，迫切也。"|《廣韻·緝韻》"～，急疾。"

⓫～，訖立切。《集韻·緝韻》"㤂，説文：(福)[褊]也。隸作～。"

⓬～，見三，居立切。《五音集韻·緝韻》"～，急疾也。"

▲⓭～，訖立切，音與匃韻訖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，廣韻：疾也。"

⓮(同音字組)訖吃戟撠～汲給伋級殛極亟誋襋棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯(同音字組)吉擊激極棘戟～汲給。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓰～，居立切。《洪武正韻·緝韻》"～，疾也。"

⓱～，音給。《韻略易通·侵尋韻·見紐·入聲》"～，緊迫。"

⓲～，居立切，角清音。中原雅音音几。《韻學集成·侵韻》"～，疾也，緊也。"

⓳～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，疾也。"|《元曲選·殺狗勸夫》第二折"風兒～"注。

⓴～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，疾也。"

㉑～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，疾也。"

㉒～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，緊迫。"

㉓～，巾一切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，疾也。"

㉔～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

怒

《説文·心部》："～，恚也。从心奴聲。"

nù 《廣韻》乃故切，去暮泥。魚部。

▲❶～，讀如强弩之弩。《吕氏春秋·至忠》"非～王，則疾不可治"注。

❷～，當音帑。《史記·天官書》"其～"集解引李奇。

▲❸～，協韻乃路反。《詩·邶風·柏舟》"逢彼之～"釋文；《大雅·雲漢》"宜無悔～"釋文。

❹～，乃路反。《詩·小雅·小明》"畏此譴～"釋文。

❺～，奴敌反。《禮記·月令》"以迎夏於南郊"注"迎夏，祭赤帝赤熛～於南郊之兆也"釋文|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"姪～癡"注。

❻傢，説文作～，云痛聲也，音同。《孝經·喪親章》"哭不傢"釋文。

❼～，如字。《莊子·人間世》"夫傳兩喜兩～之言"釋文。

❽～，音弩，～字古讀有二音。今山東、河北人讀書但知～有去聲，不言本有二讀，曾不尋究，失其真矣。《匡謬正俗·怒》。

❾～，奴古反。S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》"～，嗔。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，嗔。"

❿～，乃故反。裴務齊《切韻·暮韻》"～，又奴古反。"|S.1439《春秋後語釋文》"激～"注。

⓫～，奴靓反。《慧琳音義》卷七十七"～拳"注。

⓬～，乃布反。《説文繫傳·心部》。

⓭～，乃故切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，恚也。又音努。"

⓮～，奴古切。《玉篇·心部》"～，説文云：恚也。"|《廣韻·姥韻》"～，恚也。又奴故切。"

⓯～，暖五切。《集韻·姥韻》"～，恚也。"

⓰～，奴故切。《集韻·莫韻》"～，説文：恚也。古作忞、悠。"

⓱～，泥一，奴古切。《五音集韻·姥韻》"～，恚也。"

⓲～，泥一，乃故切。《五音集韻·暮韻》"～，恚也。"

▲⓳～，暖五切，徵次濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：恚也。"

⓴～，奴故切，徵次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：恚也。"

㉑(同音字組)～弩努。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒～，奴去聲。《蒙古字韻·魚部·去聲》|《韻略易通·呼模韻·暖紐·去聲》"～，恚也，憤也。"|《韻略匯通·呼模韻·暖紐·去聲》"～，瞋惡。"

㉓～，奴古切。《洪武正韻·姥韻》"～，恚也。"

㉔～，怒故切。《洪武正韻·暮韻》"～，恚也。"

㉕～，奴堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，憤也。"

㉖～，囊妬切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，嗔怒。"

㉗～，囊剁切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，惱也。"

㉘～，農古切。《合併字學集韻·覩韻·泥(洪)母》"～，恚也。"

㉙～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～，恚也。"

㉚西蜀～爲路，弩爲櫓，主爲詛，術爲樹，出爲處，入爲茹。《問奇典注·各地鄉音》。

㉛～，農路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，憤也。"

㉜～，儒務切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·去聲》。

怠

《説文·心部》："～，慢也。从心台聲。"

（一）dài 《廣韻》徒亥切，上海定。之部。

（二）yí 《集韻》盈之切，平之以。之部。

▲❶～，京作治，虞作怡。《易·雜卦》"謙輕而豫～也"釋文。

❷墨子非儒篇：立命而～事。晏子春秋外篇～作逮。《廣雅·釋詁二》"逮，緩也"王念孫疏證。

▲❸～，唐戴（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，唐改（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，本又作殆。《易·震》"震來虩虩"注"驚駭～惰以肅解慢者也"釋文。

❻～，如字，姚同。《易·雜卦》"謙輕而豫～也"釋文。

❼～，音待。《書·大禹謨》"無～無荒"釋文|《慧琳音義》卷三"懈～"注|《龍龕·心部》引切韻。

❽～，音代。《禮記·曲禮上》"敦善行而不～"釋文|《慧琳音義》卷二"懈～"注|《龍龕·心部》"～，懈怠。"

❾～，大改反。《禮記·祭義》"疏則～"釋文。

❿～，徒改反。《玄應音義》卷十八"懈～"注|《慧琳音義》卷三十"懈～"注。

⓫～有苔音。《匡謬正俗·怠》。

⓬～，徒亥反。S.2071《切韻·海韻》"～，懈。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，懈。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，懈。"

⓭～，協旗、疑韻，音銅綦反。《史記·秦始皇本紀》"視聽不～"索隱。

⓮～，投在反。《説文繫傳·心部》。

⓯～，徒亥切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，懈怠。"

⓰～，徒改切。《玉篇·心部》"～，懈怠也。"

⓱～，盈之切。《集韻·之韻》"～，懈也。"

⓲～，湯來切。《集韻·咍韻》"～，懈也。"

⓳～，蕩亥切。《集韻·海韻》"～，説文：慢也。"

⓴～，透一，土來切。《五音集韻·咍韻》"～，懈也。"

㉑～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》"～，懈怠。"

▲㉒～，盈之切，音與移同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，懈也。"

㉓～，蕩亥切，徵濁音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，説文：慢也。"

㉔～，徒耐切，音與大同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，懈也，倦也。"

㉕（同音字組）殆～迨紿詒隸待。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉖（同音字組）帶戴～迨待代袋大黛岱。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉗～，延知切。《洪武正韻·支韻》"怡，説樂。亦作台、～。"

㉘～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》"～，懈也。"

㉙～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"～，懈也。"

㉚～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"～，懈也。"

㉛～，他乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，倦也。"

㉜～，又叶夷。《中州全韻·皆來韻·上聲》。

㉝～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，懈怠。"

㉞～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透（洪）母》"～，懈也。"

㉟～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，懈怠。"

㊱～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，怡樂。"

㊲～，叶帶，當賴切，非堂賴切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㊳～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"～，倦也。"

㊴～，壇賴切，南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，慢也。"

㊵～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

怯

qiè 《廣韻》去劫切，入業溪。葉部。

▲❶～，脅也，見敵恐脅也。《釋名·釋言語》。

❷～懦，一作掘懦。《史記·廉頗藺相如列傳》"然士或～懦而不敢發"集解引徐廣曰。

▲❸～，去業反。《易·小過》"勿用永貞"注"沈没～弱"釋文|《左·襄二十四年》"今則～也"釋文；《哀二年》"大子懼"注"言其～"釋文|《晉書音義》卷下"～懦"注。

❹～，丘劫反。《禮記·曲禮上》"則志不懾"注"懾，猶～惑"釋文。

❺～，起劫反。《禮記·樂記》"勇者苦～"釋文。

❻～，去劫反。《廣雅·釋詁四》"恗，～也"曹憲音|宋跋本《切韻·業韻》"～，多恐。"|裴務齊《切韻·業韻》"～，亦佉。"|《唐韻·（業）韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❼～，又作狜，同，袪業反。《玄應音義》卷九"～悷"注。

❽～，又作狜，同，袪脅反。《玄應音義》卷十九"恇～"注。

❾～，去莢反。《晉書音義》卷中"～懦"注。

❿～，欠業反。《慧琳音義》卷四"無～"注|《龍龕·心部》"～，懼也。"

⓫～，去劫切。《玉篇·心部》"～，懼也，畏也。"|《廣韻·業韻》"～，畏也。"

⓬～，去涉切。《集韻·葉韻》"～，弱也。"

⓭～，乞業切。《集韻·業韻》"狜，説文：多畏也。杜林説从心（作～）。"

⓮～，溪三，去紬切。《五音集韻·葉韻》"～，弱也。"

⓯～，溪三，去劫切。《五音集韻·乏韻》"～，畏也。"

▲⓰～，乞業切，音與朅同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：多畏也。"

⓱（同音字組）～挈篋客。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓲～，乞協切。《洪武正韻·葉韻》"～，畏懦也。"

⓳～，音愜。《韻略易通·廉纖韻·開紐·入聲》"～，畏也。"

⓴～，丘也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，畏也，懦也。"|《元曲選·墻頭馬上》第三折"撲撲的心頭～"注|《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·梅花酒》"您駕孤舟～風寒"注。

㉑～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》"～，畏也。"

㉒～，音挈。《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》"～，畏也。"

㉓明天啓間客氏魏忠賢用事，當時有茄花委鬼之謡，蓋京都語客如茄也。元史～烈氏或作克烈。英宗國語謚曰格堅皇帝，石刻有作～堅者，泰安府東嶽廟聖旨碑。《十駕齋養新録》卷四。

㉔～，牽謁切，北叶牽也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，多畏也。"

怙

《説文·心部》："～，恃也。从心古聲。"

hù 《廣韻》侯古切，上姥匣。魚部。

▲❶～，音户。《書·舜典》"～終賊刑"釋文；《康誥》"我西土惟時～冒"釋文；《無逸》"則知小人之依"傳"則知小人之所依～"釋文；《畢命》"～侈滅義服美于人"釋文|《詩·唐風·鴇羽》"父母何～"釋文；《小雅·蓼莪》"無父何～"釋文；《頍弁》"未見君子"箋"已無所依～"釋文|《左·僖十五年》"無～亂"釋文；《宣十二年》"史佚所謂毋～亂者"釋文；《襄十八年》"齊環～恃其險"釋文；《昭元年》"～富而卑其上"釋文；《定四年》"無～富"釋文；《哀十七年》"～亂滅國者無後"釋文|《爾雅·釋言》"～，恃也"釋文；《釋草》"苄，地黄"注"一名地髓，江东呼苄，音～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"恃～"注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注|《龍龕·心部》"～，恃也。"

❷～，户音。P.2494《楚辭音》。

❸～，胡古反。《玄應音義》卷一"恃～"注|S.2071《切韻·姥韻》"～，恃。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，恃怙。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，恃。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"依～"注。

❹～，胡故反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"依～"注。

❺～，音（尸）[户]。S.6691《首楞嚴經音義》第七"恃～"注。

❻～，桓土反。《説文繫傳·心部》。

❼～，侯古切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，恃怙。"

❽～，胡古切。《玉篇·心部》"～，恃也。"

❾～，後五切。《集韻·姥韻》"～，説文：恃也。或作怘。"

❿～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，恃怙。"

▲⓫～，後五切，羽濁次音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：恃也。"

⓬（同音字組）户搭扈～鄠祜岵岵雇鳸酤。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭（同音字組）户扈護瓠互岸頀岵～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓮～，侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～，恃也。"

⓯～，黄故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，恃也。"

⓰～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，恃怙。"

⓱～，音户。《元曲選·楚昭公》第一折"子常～勢而驕"注|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～，恃也。"

⓲～，洪故切，南上聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，恃也。"

⓳～，訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

怵

《説文·心部》："～，恐也。从心术聲。"

（一）chù 《廣韻》丑律切，入術徹。物部。

（二）xù 《集韻》雪律切，入術心。物部。

▲❶～，或爲述。《禮記·祭義》"心～而奉之以禮"注。

❷服虔曰～音裔，如淳曰音～惕。《漢書·武帝紀》"～於邪説"注。

❸服鳥賦：～迫之徒兮，或趨西東。孟康曰：～，爲利所誘怵然。此假～爲訹也。《説文·言部》"訹，誘也"段玉裁注。

▲❹～，勑述（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，敕律反。《易·乾·文言》"故乾乾因其時而惕"注"惕，～惕之謂也"釋文|《莊子·山木》"莊周～然曰"釋文；《田子方》"今汝～然有恂目之志"釋文。

❻～，勑律反。《書·冏命》"～惕惟厲"釋文|《周禮·春官·瞽矇》"諷誦詩"注引"以～懼其動"釋文|《禮記·祭義》"必有～惕之心"釋文；《祭統》"心～而奉之以禮"釋文|《莊子·齊物論》"參萬歲而一成純"注"勞形～心而去彼就此"釋文；《應帝王》"勞形～心者也"釋文|《玄應音義》卷七"～惕"注|《慧琳音義》卷三十二"～惕"注。

❼～，恥律反。《玄應音義》卷五"～惕"注。

❽～，或體訹字耳。《漢書·武帝紀》"～於邪説"注。

❾～，先律反，又音黜。《漢書·食貨志下》"善人～而爲姦邪"注。

❿～，丑出反。《漢書·賈誼傳》"～迫之徒"注。

⓫～，音黜。《漢書·司馬相如傳下》"蜩蟉偃寋～臭以梁倚"注|《後漢書·李杜列傳》"無有～迫之憂"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"～悼慄而慫兢"李善注，五臣注|《史記·屈原賈生列傳》"～迫之徒兮"索隱|《龍龕·心部》"惕，～惕，憂也。"

⓬～，先聿反。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"要之不可以～好語入見"注。

⓭～，息律反。《後漢書·李杜列傳》"無有～迫之憂"注。

⓮～，丑律切。《列子·黄帝》"今汝～然有恂目之志"釋文|《説文·心部》大徐音|《廣韻·術韻》"～，怵惕。"

⓯～，丑律反。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"斯所以～惕於長衢也"集注引音决|S.2071《切韻·質韻》"～，怵惕。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，怵惕。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，怵惕。"|《唐韻·術韻》"～，怵惕。"|《龍龕·心部》"～，怵惕也。"

⓰～，音戌。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"～迫之徒兮"李善注，五臣注。

⓱～，思律反。S.1439《春秋後語釋文》"巨～"注。

⓲～，音卹。《史記·蘇秦列傳》"然衡人～王交彊虎狼之秦以侵天下"正義。

⓳～，椿律反。《慧琳音義》卷九十八"～心"注。

⓴～，敕密反。《説文繫傳·心部》。

㉑～，恥律切。《玉篇·心部》"～，悚懼也，悽愴也。"

㉒～，休必切。《集韻·質韻》"～，博雅：狂也。或作怴、㤜。"

㉓～，雪律切。《集韻·術韻》"訹，説文：誘也。或作～。"

㉔～，勑律切。《集韻·術韻》"～，説文：恐也。"

㉕～，徹三，丑律切。《五音集韻·術韻》"～，怵惕也。"

㉖～，心四，辛聿切。《五音集韻·術韻》"～，同上（訹）。"

㉗～，曉四，况必切。《五音集韻·術韻》"～，同上（怴）。"

▲㉘～，敕律切，音與黜同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説

文：恐也。”

㉙～，尺律切。《洪武正韻·質韻》“～，恐也。”

㉚～，雪律切。《洪武正韻·質韻》“漢書：～於邪説。”

㉛～，音出。《韻略易通·真文韻·春紐·入聲》“～，怵惕。”|《韻略匯通·真尋韻·春紐·入聲》“～，怵惕。”

㉜～，(脊)[春]署切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，悽愴。”

㉝～，川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿(洪)母》“～，怵惕也，恐也。”

㉞～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》“～，謏訹，誘也。”

㉟～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》“～，狂也。”

㊱～，春入切，北叶杵。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，怵惕。”

㊲～，車屋切。《正音咀華·同音彙注》。

怲

《説文·心部》：“～，憂也。从心丙聲。詩曰：憂心～～。”

bǐng 《廣韻》兵永切，上梗幫。陽部。

▲❶～，兵命反。《詩·小雅·頍弁》“憂心～～”釋文。

❷～，彼病反。《爾雅·釋訓》“～～，憂也”釋文|宋跋本《切韻·敬韻》“～，憂。”

❸～，兵永反。S.2071《切韻·梗韻》“～，憂。”|宋跋本《切韻·梗韻》“～，憂。”|《説文繫傳·心部》。

❹～，陂病反。《唐韻·敬韻》“～～，憂心皃也。”

❺～，悲皿反。《五經文字·心部》。

❻～，悲命反。《龍龕·心部》“～，憂心也。”

❼～，兵永切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～，憂也，懼也。”|《廣韻·梗韻》“～，憂也。”

❽～，陂病切。《廣韻·映韻》“～，憂心也。”|《集韻·映韻》“～，憂也。”

❾～，補永切。《集韻·梗韻》“～，説文：憂也。”

❿～，幫三，兵永切。《五音集韻·靜韻》“～，憂也。”

⓫～，幫三，陂病切。《五音集韻·勁韻》“～，憂心也。”

▲⓬～，補永切，宮清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》“～，説文：憂也。”

⓭～，陂病切，宮清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》“～，憂也。”

⓮(同音字組)丙昞邴炳～秉餅鉼屏䴵鞞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓯(同音字組)柄～摒栟并。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓰～，補永切。《洪武正韻·梗韻》“～～，(援)[憂]也。”

⓱～，陂病切。《洪武正韻·敬韻》“～～，憂也。”

⓲～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，憂也。”

⓳～，篦命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～，憂也。”

⓴～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》“～，憂也。”

㉑～，逼令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》“～，憂心也。”

㉒～，賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》“～，憂也。”

㉓～，篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

㉔～，篦應切。《正音咀華·同音彙注》。

怖(悑)

《説文·心部》：“悑，惶也。从心甫聲。～，或从布聲。”

bù 《廣韻》普故切，去暮滂。魚部。

▲❶～，普故反。《詩·小雅·常棣》“死喪之威”箋“死喪，可畏～之事”釋文;《正月》“不敢不蹐”箋“上下皆可畏～之言也”釋文;《大雅·緜》“混夷駾矣”箋“則惶～驚走”釋文|《禮記·檀弓上》“醢之矣”注“示欲啗食以～衆”釋文;《表記》“不愧于人，不畏于天”注“言人有所行，當慙～於天人也”釋文|《公羊·莊三十一年》“威我也”注“以威恐～魯也”釋文|宋跋本《切韻·暮韻》“～，懼。亦作悑。”|裴務齊《切韻·暮韻》“～，亦悑。”|《唐韻·暮韻》“～，惶懼。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“惶～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第一“～”注|《龍龕·心部》“～，惶怖也。”

❷～，普路反。《禮記·儒行》“沮之以兵”注“沮，謂恐～之也”釋文。

❸～，普布反。《左·莊十年》“吾視其轍亂”注“旗靡轍亂，～遽”釋文|《莊子·逍遥遊》“吾驚～其言”釋文|《慧琳音義》卷五“怯～”注。

❹～，又作悑，同，普故反。《玄應音義》卷十九“茫～”注。

❺～，(音)普。P.2578《開蒙要訓》“怕～懼忙”注。

❻悑，判庫反。《説文繫傳·心部》。

❼～，普故切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·暮韻》“～，惶懼也。”|《集韻·莫韻》“悑，説文：惶也。或从布(作～)。”

❽～，普布切。《玉篇·心部》“～，同上(悑)。”

❾～，滂一，普故切。《五音集韻·暮韻》“～，惶怖也。”

▲❿～，普故切，宮次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～，説文：惶也。”

⓫(同音字組)～鋪。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓬(同音字組)布～佈部簿哺捕步。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓭～，博故切。《洪武正韻·暮韻》“～，惶懼也。”

⓮～，音步。《韻略易通·呼模韻·冰紐·去聲》“～，惶懼也。”|《韻略匯通·呼模韻·氷紐·去聲》“～，怕也。”

⓯～，邦故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，惶懼也。又音鋪。”

⓰～，又音鋪。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。

⓱～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》“～，惶怖也。”

⓲～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》“～，惶怖也。”

⓳～，崩暮切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》“～，惶懼。”

⓴～，波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

怦

pēng 《廣韻》普耕切，平耕滂。

▲❶～，普衡、普耕(反)。《廣雅·釋詁一》“～，急也”曹憲音。

❷～，普萌(反)。《文選·宋玉〈九辯〉》“心～～兮諒直”五臣注。

❸～，普耕反。S.2071《切韻·耕韻》“～，心急。”|宋跋本《切韻·耕韻》“～，心急皃。”|裴務齊《切韻·耕韻》“～，心急皃。”|《龍龕·心部》“～，中直皃。”

❹～，普耕切。《玉篇·心部》“～，心急也。”|《廣韻·耕韻》“～，心急。”

❺～，披庚切。《集韻·庚韻》“～，博雅：急也。”

❻～，披耕切。《集韻·耕韻》“～，博雅：急也。”

❼～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》“～，心急也。”

▲❽～，披耕切，音與烹同(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，心急也。”

❾～，(彼)[披]耕切。《洪武正韻·庚韻》“～，心急也。”

❿～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》“～，忠直貌。”

⓫～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》“～，心急也。”

⓬～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》“～，心急。”

⓭～，批明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，心急也。”

⓮～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

⓯～，葩鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

怴(怴)

(一) xù 《廣韻》許聿切，入術曉。月部。

(二) xuè 《集韻》許月切，入月曉。

▲❶怴，呼述反。《公羊·桓五年》“曷爲以二日卒之，怴也”釋文|《廣雅·釋詁二》“怴，怒也”曹憲音;《釋訓》“怴怴，亂也”曹憲音|《五經文字·心部》。

❷怴，許聿反。宋跋本《切韻·質韻》“怴，怒。”|《龍龕·心部》“怴，怒也。”

❸怴，隳聿反。《慧琳音義》卷九十五“而怴”注。

❹～，許律切。《玉篇·心部》“～，怒也。”

❺～，許聿切。《廣韻·術韻》“～，狂也。”

❻怴，休必切。《集韻·質韻》“怴，博雅：狂也。或作怴。”

❼～，許月切。《集韻·月韻》“～，字林：戇皃。”

❽怴，翾劣切。《集韻·薛韻》“怴，博雅：怒也。”

❾怴，曉四，況必切。《五音集韻·術韻》“怴，狂也。”

❿～，曉三，許月切。《五音集韻·月韻》“～，字林：戇皃。”

⓫怴，曉三，許蹶切。《五音集韻·薛韻》“怴，博雅：怒也。”

▲⓬怴，休必切，羽次清音(橘字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“怴，博雅：狂也。”

⓭怴，休筆切。《洪武正韻·質韻》“怴，狂也。”

⓮～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，怨也。”

⓯怴，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》“怴，狂也。”

⓰～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》“～，怒也。”

怗

(一) tiē 《廣韻》他協切，入帖透。

(二) zhān 《集韻》處占切，平鹽昌。

▲❶～，昌廉反。《禮記·樂記》“則無～懘之音矣”釋文引徐。

▲❷～，他協反，一本作貼，服也，劉兆同。廣雅云：静也。玉篇又丁篢反，一本作拈，或章貶反。《公羊·僖四年》“卒～荆”釋文。

❸～，他頰、都篢(反)。《廣雅·釋詁四》“～，静也”曹憲音。

❹～，大兼反。P.2833《文選音》。

❺～，他頰反，律文作㵍，徒頰反。《玄應音義》卷十四“應～”注。

❻～，他協反。S.2071《切韻·怗韻》|宋跋本《切韻·怗韻》“～，安。”|裴務齊《切韻·怗韻》“～，安。”|《唐韻·帖韻》“～，券怗。”

❼～，添入(聲)。《九經字樣·心部》。

❽～，字詁今作惵，同。他頰反。《慧琳音義》卷七十四“～然”注。

❾～，他頰切。《玉篇·心部》“～，服也，静也。”

❿～，他協切。《廣韻·怗韻》“～，安也，服也。”

⓫～，處占切。《集韻·鹽韻》“惉，音敝不和。或作～。”

⓬～，多忝切。《集韻·忝韻》“～，博雅：静也。”

⓭～，託協切。《集韻·帖韻》“～，静也。或从枼(作惵)。”

⓮～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》“～，惉懘，音不和。”

⓯～，端四，多忝切。《五音集韻·琰韻》“～，博雅：静也。”

⓰～，透一，他協切。《五音集韻·葉韻》“～，安也，服也。”

▲⓱～，託協切，音與鐵同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》“～，静也。”

⓲(同音字組)鐵餮驖～帖鉆黏貼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓳～，他協切。《洪武正韻·葉韻》“～，安也。”

⓴～，音帖。《韻略易通·廉纖韻·天紐·入聲》“～，安也。”|《韻略匯通·先全韻·天紐·入聲》。

㉑～，天也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，安也。”

㉒～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》“～，惉懘，音不和也。”

㉓～，梯野切。《合併字學集韻·者韻·透(細)母》“～，安怗。”

㉔～，丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端(細)母》“～，静也。”

㉕～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》“～，安也。”

㉖～，天列切，北叶天也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，服也。”

怚

《説文·心部》：“～，驕也。从心且聲。”

(一) jù 《廣韻》將預切，去御精。魚部。

(二) cū 《集韻》聰徂切，平模清。魚部。

(三) zū 《集韻》宗蘇切，平模精。魚部。

(四) qū 《集韻》千余切。平魚清。

▲❶～，音驕怚也。《方言》卷十二“～，劇也”注。

❷～，音麄。徐廣曰：～，一作粗。《史記·白起王翦列傳》“夫秦王～而不信人”集解。

▲❸～，子恕反。P.2494《楚辭音》。

❹～，子絮反。《廣雅·釋詁三》“～，傷也”曹憲音。

❺～，鋤吕反。S.2071《切韻·語韻》“～，憍怚。”

❻～，子據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，心怚。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，憍。"

❼～，將預反。《唐韻·御韻》"～，憍也。"

❽～，將恕反。《龍龕·心部》"～，憍也。"

❾～，即處反。《説文繫傳·心部》。

❿～，子去切。《説文·心部》大徐音。

⓫～，秦吕切，又子御切。《玉篇·心部》"～，驕也。"

⓬～，子邪切。《廣韻·麻韻》"～，上同(㜘)。"

⓭～，慈吕切。《廣韻·語韻》"～，憍也。又子據切。"

⓮～，將預切。《廣韻·御韻》"～，憍也。"

⓯～，千余切。《集韻·魚韻》"～，妬也。"

⓰～，聰徂切。《集韻·模韻》"～，心不精也。通作粗。"

⓱～，宗蘇切。《集韻·模韻》"～，劇也。"

⓲～，咨邪切。《集韻·麻韻》"㜘，驕也。或作～。"

⓳～，在吕切。《集韻·語韻》"～，驕也。"

⑳～，將豫切。《集韻·御韻》"～，説文：驕也。或作[illegible]。"

㉑～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》"～，妬也。"

㉒～，精一，則吾切。《五音集韻·模韻》"～，劇也。"

㉓～，清一，倉胡切。《五音集韻·模韻》"～，心不精也。"

㉔～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，嬌也。"

㉕～，從四，慈語切。《五音集韻·語韻》"～，憍也。"

㉖～，精四，將預切。《五音集韻·御韻》"～，憍也。"

▲㉗～，將豫切，商清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：驕也。"

㉘(同音字組)～沮足。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉙～，將豫切。《洪武正韻·御韻》"～，驕也。"

㉚～，趍宇切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，憍也。"

㉛～，筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～，妬也。"

㉜～，宗孤切。《合併字學集韻·都韻·精(洪)母》"～，劇也。"

㉝～，聰鋪切。《合併字學集韻·都韻·清(洪)母》"～，心不精也。"

㉞～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"～，嬌也。"

㉟～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，憍也。"

㊱～，絶豫切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

怛

《説文·心部》："～，憯也。从心旦聲。悬，或从心在旦下。詩曰：信誓悬悬。"

dá 《廣韻》當割切，入曷端。月部。

▲❶中心～兮，王吉傳引作制兮。《詩經異文釋》六。

▲❷～，都獺(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，當達(反)。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～，旦末反。《詩·齊風·甫田》"勞心～～"釋文|《禮記·雜記上》"始聞兄弟之喪"注"惻怛之痛"釋文；《雜記下》"三年之喪如斬，期之喪如剡"注"言其痛之惻～有淺深也"釋文。

❺～，都達反。《詩·檜風·匪風》"中心～兮"釋文|《禮記·奔喪》"以哭答使者盡哀"注"驚～之哀無辭也"釋文；《問喪》"惻～之心"釋文|《慧琳音義》卷七十一"～策迦"注。

❻～，丹葛反。《禮記·表記》"中心憯～"釋文。

❼～，旦達反。《禮記·表記》"有憯～之愛"釋文。

❽～，丹達反。《禮記·儒行》"其大讓如慢，小讓如僞"注"言之不愊～也"釋文。

❾～，丁達反，崔本作靼，音～。《莊子·大宗師》"无～化"釋文。

❿～，丹曷反。《莊子·盜跖》"慘～之疾"釋文。

⓫～，丁達反。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音|《文選·宋玉〈風賦〉》"中心慘～"五臣注；《潘岳〈寡婦賦〉》"痛切～以摧心"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"虞志於～惕"五臣注|《史記·屈原賈生列傳》"疾痛慘～"正義。

⓬～，多達(反)。《廣雅·釋訓》"～～，憂也"曹憲音。

⓭～，都達反，今或爲驚憚字。《玄應音義》卷十一"恐～"注。

⓮～，丁曷反。《漢書·文帝紀》"爲之惻～不安"注；《武帝紀》"支體傷則心憯～"注；《外戚傳上》"～兮在心"注。

⓯～，丁達切。《列子·黄帝》"～然内熱"釋文；《周穆王》"則無所～"釋文|《文選·王粲〈登樓賦〉》"意忉～而憯惻"李善注。

⓰～，當割切。《列子·力命》"易悟也哉"釋文|《廣韻·曷韻》"～，悲慘也。"|《集韻·曷韻》"～，説文：憯也。或作悬、憚。"

⓱～，都割反。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"見主上慘愴～悼"五臣注。

⓲～，當割反。S.2071《切韻·末韻》"～，悲。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，悲。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，痛也。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓳～，單剌反。《慧琳音義》卷五十一"～利"注。

⑳～，多幹反。《説文繫傳·心部》。

㉑～，得案切，又當割切。《説文·心部》大徐音。

㉒～，丁割切。《玉篇·心部》"～，悲也。"

㉓～，黨旱切。《集韻·緩韻》"憚，勞也。或作～。"

㉔～，得案切。《集韻·換韻》"～，説文：憯也。或書作悬。"

㉕～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，勞也。"

㉖～，端一，得按切。《五音集韻·翰韻》"～，傷也。"

㉗～，端一，當割切。《五音集韻·曷韻》"～，悲慘也。"

▲㉘～，當割切，徵清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：憯也。"

㉙～，當拔切。《洪武正韻·轄韻》"～，驚也。"

㉚～，音達。《韻略易通·山寒韻·東紐·入聲》"～，驚懼皃。"

㉛～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，劳也。"

㉜～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，勞也。"

㉝～，歹嗜切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～，悲慘也。"

㉞～，音答。《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，驚懼。"

㉟～，丹辣切，北叶打。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，驚也。"

㊱～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

怞

《説文·心部》："～，朗也。从心由聲。詩曰：憂心且～。"

(一) chóu 《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。

(二) yóu 《集韻》夷周切，平尤以。

▲❶詩曰憂心且～，今詩小雅鼓鍾作妯。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，直由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，朗。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，朗。"

❸～，直牛反。《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，長宥反。《説文繫傳·心部》。

❺～，直又切。《説文·心部》大徐音。

❻～，丈又切。《玉篇·心部》"～，朗也。"

❼～，直由切。《廣韻·尤韻》"～，朗也。"

❽～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，憂皃。"

❾～，張流切。《集韻·尤韻》"～，憂也。"

❿～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，朗也，憂也。或从壽(作懤)。"

⓫～，余救切。《集韻·宥韻》"～，憂也。"

⓬～，直祐切。《集韻·宥韻》"～，説文：朗也。"

⓭～，知三，張流切。《五音集韻·尤韻》"～，憂也。"

⓮～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，朗也。"

⓯～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，憂皃。"

⓰～，澄三，直祐切。《五音集韻·宥韻》"～，説文：朗也。"

⓱～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，憂也。"

▲⓲～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，朗也。"

⓳～，長壽切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，憂恐也。"

⑳～，占敉切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～，憂也。"

㉑～，齊肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，朗也。"

㉒～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，憂也。"

㉓～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，朗也。"

㉔～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，憂貌。"

怏

《説文·心部》："～，不服，懟也。从心央聲。"

(一) yàng 《廣韻》於亮切，去漾影。陽部。

(二) yāng 《集韻》於良切，平陽影。

▲❶～，於亮反，又於良反。《莊子·秋水》"而吾未嘗以此自多者"注"故體大者～然謂小者爲無餘"釋文。

❷～，於亮反。《廣雅·釋詁一》"～，强也"曹憲音|《玄應音義》卷二"悵～"注|宋跋本《切韻·漾韻》"～，不平心。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，不服勤。"|《唐韻·漾韻》"～，情不足。"|《晉書音義》卷中"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"悵～"注|《龍龕·心部》"～，情不足也。"

❸～，於兩反。裴務齊《切韻·養韻》"～，小光。"

❹～，於尚反。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"新垣衍～然不悦"正義。

❺～，殃亮反。《慧琳音義》卷十四"悵～"注。

❻～，央仰反。《慧琳音義》卷九十七"悒～"注。

❼～，(音)央。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，(音)殃。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，隱唱反。《説文繫傳·心部》。

❿～，於亮切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，情不足也。"|《集韻·漾韻》"～，説文：不服，(對)[懟]也。"

⓫～，於兩、於亮二切。《玉篇·心部》"～，懟也，不服也。"

⓬～，於兩切。《廣韻·養韻》"～，怏悵也。又於亮切。"

⓭～，於良切。《集韻·陽韻》"～，怏然，自大之皃。"

⓮～，倚兩切。《集韻·養韻》"～，不服，懟也。"

⓯～，影三，於良切。《五音集韻·陽韻》"～，怏然，自大之意。"

⓰～，影三，於兩切。《五音集韻·養韻》"～，怏悵也。"

⓱～，影三，於亮切。《五音集韻·漾韻》"～，情不足也。"

▲⓲～，倚兩切，羽清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，不服也。"

⓳～，於亮切，羽清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：不服，懟也。"

⑳(同音字組)鞅䬬詇～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉑(同音字組)～䬬。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉒(同音字組)瀁羕煬養様～䬬漾恙。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉓～，倚兩切。《洪武正韻·養韻》"～，懟也。"

㉔～，於亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，懟也。"

㉕～，音漾。《韻略易通·江陽韻·一紐·去聲》"～，情不滿足。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·去聲》"～，情不滿足。"

㉖～，衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，悒怏，悵怏。"

㉗～，衣絳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，情不滿足也。"

㉘～，妖江切。《合併字學集韻·當韻·影(細)母》"～，怏然，自大之意。"

㉙～，妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～，不服。"

㉚～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～，怏悵也。"

㉛～，英釀切。《合併字學集韻·搊韻·影(細)母》"～，情不足也。"

㉜～，鴉絳切。又上聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，情不滿足。"

㉝～，衣奘切。《正音咀華·同音彙注》。

怳

《説文·心部》:“～,狂之皃。从心,況省聲。”
huǎng 《廣韻》許昉切,上養曉。陽部。

▲❶～,讀人空頭扣之～。《淮南子·原道》“忽兮～兮”注。

❷～,音滉。《漢書·揚雄傳》“曶～”蕭該音引字林。

❸～,熙放反。《漢書·揚雄傳》“曶～”蕭該音引韋昭。

▲❹～,況往反,本今作恍。《論語·子罕》“忽焉在後”注“言恍惚不可爲形象”釋文。

❺～,虚往反。《老子》十四章“是謂惚恍”釋文|《玄應音義》卷八“～忽”注|《文選·鮑照〈樂府〉》“～惚似朝榮”集注引音决;《謝朓〈郡内登望〉》“惝～魂属遷”集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“此又奇恠惚～”集注引音决。

❻～,況往反,又呼廣反。《老子》二十一章“惟恍惟惚”釋文。

❼～,今音況爲反。《漢書·揚雄傳》“曶～”蕭該音。

❽～,吁請(反)。《廣雅·釋詁四》“～,狂也”曹憲音。

❾～,吁(注)[往]反。P.2833《文選音》。

❿～,古文克、慌二形,同,呼晃反。《玄應音義》卷九“～忽”注。

⓫～,況往切。《列子·天瑞》“易變而爲一”注“所謂易者,窈冥惚恍,不可變也”釋文;《周穆王》“周穆王第三”注“神道恍惚”釋文|《文選·班固〈西都賦〉》“魂～～以失度”李善注;《謝朓〈郡内登望〉》“惝～魂屢遷”李善注。

⓬～,許往反。《文選·江淹〈雜體詩〉》“～然若有失”集注引音决。

⓭～,況往反。《文選·班固〈西都賦〉》“魂～～以失度”五臣注;《司馬相如〈長門賦〉》“神～～而外淫”五臣注;《宋玉〈登徒子好色賦〉》“於是處子～若有望而不來”五臣注|《慧琳音義》卷一百“～然”注。

⓮～,兄往反。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》“意惚～以遷越兮”五臣注,“超惝～兮慟懷”五臣注;《江淹〈恨賦〉》“～若有亡”五臣注。

⓯～,況壞切。《文選·謝朓〈郡内登望〉》“惝～魂屢遷”李善注。

⓰～,許昉反。S.2071《切韻·養韻》“～,狂。”|宋跋本《切韻·養韻》“～,狂。”|裴務齊《切韻·養韻》“～,狂。”

⓱～,呼晃反。《慧琳音義》卷四十六“～忽”注。

⓲～,許罔反。《龍龕·心部》“～,慠怳也。”

⓳～,詡上反。《説文繫傳·心部》。

⓴～,許往切。《説文·心部》大徐音。

㉑～,吁往切。《玉篇·心部》“～,説文曰:狂之皃。”

㉒～,許昉切。《廣韻·養韻》“～,慠怳。”

㉓～,詡往切。《集韻·養韻》“～,説文:狂之皃。”

㉔～,虎晃切。《集韻·蕩韻》“慌,昏也。或作～。”

㉕～,吁請切。《集韻·静韻》“～,博雅:狂也。”

㉖～,曉三,許昉切。《五音集韻·養韻》“～,慠怳。”

㉗～,曉一,呼晃切。《五音集韻·蕩韻》“～,懭慌。”

㉘～,曉四,吁潁切。《五音集韻·静韻》“～,博雅:狂也。”

▲㉙～,詡往切,音與響同(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》“～,説文:狂貌。”

㉚～,況上聲。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉛～,詡往切。《洪武正韻·養韻》“～,狂貌。”

㉜～,呼廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～,狂貌。”

㉝～,呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》“～,狂貌。”

㉞～,虛永切。《合併字學集韻·董韻·曉(細)母》“～,狂也。”

㉟～,烘蹝切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》“～,懭慌。”

㊱～,花廣切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》“～,同上(恍)。”

㊲～,呼往切。《正音咀華·同音彙注》。

性

《説文·心部》:“～,人之陽气性善者也。从心生聲。”
xìng 《廣韻》息正切,去勁心。耕部。

▲❶～者,生也。《白虎通義·情性》。

❷～,古文以爲生字。左傳:正德利用厚生。國語作厚～是也。《説文·人部》“人,天地之～冣貴者也”段玉裁注。

▲❸～,息正反。宋跋本《切韻·勁韻》“～,生。”|裴務齊《切韻·清韻》|《唐韻·勁韻》“～,性行。”

❹～,息令反。《説文繫傳·心部》。

❺～,息正切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·勁韻》“～,性行也。”|《集韻·勁韻》“説文:人之陽氣～善者也。”

❻～,思浄切。《玉篇·心部》“～,命也,質也。”

❼～,新佞切。《集韻·徑韻》“～,心悸也。”

❽～,心四,息正切。《五音集韻·勁韻》“～,性行也。”

❾～,心四,蘇佞切。《五音集韻·徑韻》“～,心悸也。”

▲❿～,息正切,商次清次音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》“～,説文:人之陽氣性善者也。”

⓫(同音字組)醒姓～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓬(同音字組)～姓。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓭～,息正切。《洪武正韻·敬韻》“天理在人曰～。”

⓮～,音姓。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·去聲》“～,情性。”|《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·去聲》“～,情性。”

⓯～,叶星,又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～,又性命。”

⓰～,仙聽切。《合併字學集韻·贈韻·心(細)母》“～,心悸也,情性。”

⓱婺源人讀～如散。《蛾術編·吳下方言合于古音》。

⓲～,西映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》“～,賦命自然。”

⓳～,細浄切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。

⓴～,西應切。《正音咀華·同音彙注》。

怢

(一) tū 《集韻》他骨切,入没透。
(二) dié 《集韻》他結切,入屑透。
(三) tuì 《集韻》吐内切,去隊透。

▲❶～,他没反。《後漢書·崔駰列傳》“～不自覩”注|《文選·王褒〈四子講德論〉》“凡人視之～焉”五臣注。

❷～,他忽反,又都忽反。《文選·王褒〈四子講德論〉》“凡人視之～焉”集注引音决。

❸～,音逸。《文選·王褒〈四子講德論〉》“凡人視之～焉”集注引王。

❹～,他没切。《文選·王褒〈四子講德論〉》“凡人視之～焉”李善注。

❺～,吐内切。《集韻·隊韻》“悷,博雅:綴也,忘也。或作～。”

❻～,他骨切。《集韻·没韻》“～,忽忘也。”

❼～,他結切。《集韻·屑韻》“佚,佚蕩,簡易也。或从心(作～)。”

❽～,透一,他内切。《五音集韻·隊韻》“～,肆也。”

❾～,透一,他骨切。《五音集韻·没韻》“～,忽忘。”

❿～,透四,他結切。《五音集韻·薛韻》“～,同上(佚)。”

▲⓫～,陁骨切,音與毒同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～,忽忘也。”

⓬～,吐納切。《洪武正韻·質韻》“～,文選注:不分别貌。”

⓭～,湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透(洪)母》“～,忽忘。”

⓮～,通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》“～,肆也。”

⓯～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》“～,佚蕩,簡易也。”

怍

《説文·心部》:“～,慙也。从心作省聲。”
zuò 《廣韻》在各切,入鐸從。鐸部。

▲❶～,在作(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,才洛反。《禮記·曲禮上》“容毋～”釋文|《論語·憲問》“其言之不～”釋文。

❸～,才各反。《禮記·祭義》“是故孝子臨尸而不～”釋文。

❹～,在洛反。《公羊·宣六年》“靈公心～焉”釋文。

❺～,在洛反,又音昨。《莊子·讓王》“行修於内者无位而不～”釋文。

❻～,音昨。《莊子·盜跖》“則有～色”釋文|《廣雅·釋詁一》“～,慙也”曹憲音|《列子·黄帝》“尹生甚～”釋文|《龍龕·心部》“～,慙也。”

❼～,前各(反)。《文選·謝靈運〈登池上樓〉》“棲川～淵沈”五臣注。

❽～,在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～,慙。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～,慙。”|《唐韻·鐸韻》“～,慙。”

❾～,詐(音)。S.1439《春秋後語釋文》“變～”注。

❿～,藏作反。《慧琳音義》卷八十八“愧～”注。

⓫～,自莫反。《説文繫傳·心部》。

⓬～,在各切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～,慙怍。”

⓭～,疾各切。《玉篇·心部》“～,慙也。”|《集韻·鐸韻》“～,説文:慙也。或作𢗰。”

⓮～,助駕切。《集韻·禡韻》“～,怍怍,多姦也。”

⓯～,床二,鋤駕切。《五音集韻·禡韻》“～,怍怍,多姦也。”

⓰～,從一,在各切。《五音集韻·鐸韻》“～,慙怍。”

▲⓱～,疾各切,商濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～,説文:慙也。”

⓲(同音字組)昨酢～鑿繫柞飵鈼筰。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓳～,疾各切。《洪武正韻·藥韻》“～,慙也。”

⓴～,音作。《韻略易通·江陽韻·早紐·入聲》“～,慚愧。”|《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》“～,慚愧。”

㉑～,慈騷切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～,慙也。”

㉒～,慈梭切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～,慙也。”

㉓～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》“～,怍怍,多姦也。”

㉔～,卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》“～,慙怍也。”

㉕～,藏作切,北音曹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～,慚也。”

㉖～,北叶矬。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～,詳見蕭韻,義竝同。”

㉗～,租或切。《正音咀華·同音彙注》。

怕

《説文·心部》:“～,無爲也。从心白聲。”
(一) pà 《廣韻》普駕切,去禡滂。
(二) bó 《廣韻》普伯切,入陌滂。鐸部。

▲❶～,又作泊,説文匹白反。《玄應音義》卷六“憺～”注。

❷～,説文匹白切。《玉篇·心部》“～,無爲也。”

❸子虛賦曰:～乎無爲。憺怕俗用澹泊爲之,叚借也。《説文·心部》“～,無僞也”段玉裁注。

▲❹～,普白反。《廣雅·釋詁四》“～,静也”曹憲音|《玄應音義》卷七“憺～”注|《慧琳音義》卷十三“恬～”注。

❺～,片麥(反)。《廣雅·釋言》“漠,～也”曹憲音。

❻～,疋白反,憺怕也,此俗音普嫁反。《玄應音義》卷十九“茫怖”注。

❼～,與泊同,蒲各切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“～乎無爲”李善注。

❽澹泊與憺～同。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“澹泊爲德”李善注。

❾～,普伯反。S.2071《切韻·陌韻》“～,憺怕,静。”|《慧琳音義》卷十七“憺～”注。

❿～,芳霸反。宋跋本《切韻·禡韻》“～,怖。”|裴務齊《切韻·禡韻》“～,怕怖。”

⓫～,普百反。宋跋本《切韻·陌韻》“～,憺怕,静。又蒲各反。”|《慧琳音義》卷二“憺～”注。

⓬～,又蒲各反。宋跋本《切韻·陌韻》。

⓭～,普駕反。《唐韻·禡韻》“～,怕懼。”

⓮～,音魄。《慧琳音義》卷五“憺～”注。

⓯～,拍罵反。《慧琳音義》卷三十七“莫～”注。

⓰～,伻麦反。《慧琳音義》卷六十六“憺～”注。

⓱～,匹白反。《慧琳音義》卷七十一“憺～”注。

⓲～,音拍。《龍龕·心部》“～,憺怕,安静也。”

⓳～,潘客反。《説文繫傳·心部》。

⓴～,匹白切,又葩亞切。《説文·心部》大徐音。

㉑～,普罵切。《玉篇·心部》“～,

恐怕也。"

㉒～，普駕切。《廣韻·禡韻》"～，怕懼。"|《集韻·禡韻》"～，懼也。或从霸(作𢤱)，或从巴(作㤆)。"

㉓～，普伯切。《廣韻·陌韻》"～，憺怕，静也。"

㉔～，白各切。《集韻·鐸韻》"～，憺怕，静也。"

㉕～，匹陌切。《集韻·陌韻》"～，說文：無爲也。古書作息，通作泊。"

㉖～，滂二，普駕切。《五音集韻·禡韻》"～，怕懼。"

㉗～，並一，傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～，憺怕，静也。"

㉘～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》"～，憺怕，静也。"

▲㉙～，普駕切，宫次清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，懼也。"

㉚(同音字組)雹爬撲泊亳箔～薄礴。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉛(同音字組)帕～。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉜～，普駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，畏懼也。"

㉝～，弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～，憺怕。"

㉞～，音帕。《韻略易通·家麻韻·破紐·去聲》"～，恐怖。"|《韻略匯通·家麻韻·破紐·去聲》"～，恐怖。"

㉟～，滂罵切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，畏懼也。"

㊱～，坡化切。《合併字學集韻·罵韻·滂(洪)母》"～，怕懼。"

㊲～，潘礪切。《合併字學集韻·厥韻·滂(洪)母》"～，憺怕，静也。"

㊳～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，憺怕，静也。"

㊴～，攀罵切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，畏懼。"

㊵～，破化切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·去聲》。

怜

(一) líng 《廣韻》郎丁切，平青來。

(二) lián 《廣韻》落賢切，平先來。

▲❶～，郎丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，了。"

❷～，落賢反。P.2758《韻書摘字·先韻》。

❸～，音蓮。《龍龕·心部》"～，俗，通(憐)。"

❹～，魯丁切。《玉篇·心部》"～，心了也。"

❺～，落賢切。《廣韻·先韻》"～，俗(憐)。"

❻～，郎丁切。《廣韻·青韻》"～，心了黠兒。"|《集韻·青韻》"～，心了也。或从靈(作𢞹)。"

❼～，靈年切。《集韻·先韻》"憐，說文：哀也。或作～。"

❽～，朗鼎切。《集韻·迥韻》"～，憭也。"

❾～，來四，落賢切。《五音集韻·仙韻》"～，俗(憐)。"

❿～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，心了黠兒。"

⓫～，來四，力鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，憭也。"

▲⓬～，郎丁切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，心了也。"

⓭(同音字組)蓮憐～零連聯。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，了慧。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，了慧。"

⓯～，連景切。《合併字學集韻·等韻·来(細)母》"～，憭也。"

⓰～，棃鍚切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，心了黠貌。"

⓱～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，愛也。"

⓲～，叶伶。《絃索辨訛·西廂·假寓·小梁州》"鶻～淥"注。

⓳～，离顛切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，同上(憐)。"

⓴～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，了慧。"

怐(𢗖)

(一) kòu 《廣韻》苦候切，去候溪。侯部。

(二) jù 《廣韻》九遇切，去遇見。

▲❶～，苦候反。《廣雅·釋詁一》"～，愚也"曹憲音|宋跋本《切韻·候韻》"～，怐愗，愚兒。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，怐愗，愚兒。"|《唐韻·候韻》"～，怐愗，愚兒。"

❷～，恪侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，指怐。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，指怐。"

❸～，呼候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，愗怐。"

❹～，口侯反。《慧琳音義》卷六十二"～紐"注。

❺怐，君侯(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❻怐，苦候、古侯二反。《龍龕·心部》"怐，怐愗，愚兒。"

❼～，古候反。《龍龕·女部》"婺，～婺也。"

❽～，居遇切。《玉篇·心部》"～，恐也。"

❾～，苦候切。《玉篇·心部》"～，怐愗，愚兒。"|《廣韻·候韻》"～，怐愗，愚兒。"

❿～，九遇切。《廣韻·遇韻》"～，恐怐。"

⓫～，古候切。《廣韻·候韻》"～，怐愗，愚兒。又苦候切。"

⓬～，呼漏切。《廣韻·候韻》"～，上同(佝)。"

⓭～，俱遇切。《集韻·遇韻》"～，恐也。"

⓮～，許候切。《集韻·候韻》"～，怐愗，愚也。或从人(作佝)。"

⓯～，丘堠切。《集韻·候韻》"㲄，㲄霿，鄙吝心不明也。或作～。"

⓰～，居候切。《集韻·候韻》"㲄，㲄霿，鄙吝也。或作～。"

⓱～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》"～，恐怐。"

⓲～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，怐愗，愚兒。"

⓳～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，怐愗，愚兒。"

⓴～，曉一，呼漏切。《五音集韻·候韻》"～，上同(佝)。"

▲㉑～，許候切，羽次清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，怐愗，愚也。"

㉒～，許候切。《洪武正韻·宥韻》"～，廣韻：短醜貌。"

㉓～，居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，恐也。又音寇。"

㉔～，又音寇。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。

㉕怐，坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》"怐，怐悉，愚貌。"

㉖～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，恐懼。"

㉗～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，怐愗，愚貌。"

㉘～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"～，怐愗，愚貌。"

㉙～，海轅切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～，傴佝也。"

怭

bì 《廣韻》毗必切，入質並。質部。

▲❶威儀～～，說文人部引作佖佖。《詩經異文釋》十一。

▲❷～，毗必反，又符筆反。說文作佖，平一反。《詩·小雅·賓之初筵》"威儀～～"釋文。

❸～，毗必反。宋跋本《切韻·質韻》"～，慢。"|《龍龕·心部》"～，怒也。"

❹～，蒲必切。《玉篇·心部》"～，慢也。"

❺～，毗必切。《廣韻·質韻》"～，慢也。"

❻～，簿必切。《集韻·質韻》"～～，慢也。"

❼～，薄宓切。《集韻·質韻》"～，慢也。"

❽～，並三，房密切。《五音集韻·質韻》"～，慢也。"

❾～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，慢也。"

▲❿～，簿必切，宫濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～～，媟嫚也。"

⓫～，薄密切。《洪武正韻·質韻》"～，媟嫚。"

⓬～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，威儀。"

⓭～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，慢也。"

⓮～，平見切，北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，媟嫚也。"

怩

《說文新附·心部》："～，忸怩，慙也。从心尼聲。"

ní 《廣韻》女夷切，平脂泥。脂部。

▲❶～，乃私反。《書·五子之歌》"顔厚有忸～"釋文引徐。

▲❷～，女姬反。《書·五子之歌》"顔厚有忸～"釋文。

❸～，音尼。《廣雅·釋詁一》"～，慙也"曹憲音|《後漢書·蔡邕列傳下》"忸～而避"注|《慧琳音義》卷九十一"忸～"注|S.6204《字寶·入聲字》"心忸～"注|《龍龕·心部》"～，忸怩，慙也。"

❹～，女眠反。《玄應音義》卷五"忸～"注。

❺～，女脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～，忸怩。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，忸怩。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，忸怩。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，忸怩。"

❻～，女夷切。《說文新附·心部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，忸怩，心慙也。"|《集韻·脂韻》"～，忸怩，心慙也。古書作恧。"

❼～，女飢切。《玉篇·心部》"～，忸怩，慙也。"

❽～，孃三，年支切。《五音集韻·脂韻》"～，忸怩。"

▲❾～，女夷切，次商次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，忸怩，心慙也。"

❿(同音字組)尼～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫～，年題切。《洪武正韻·齊韻》"～，忸怩，心慙。"|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·平聲》"～，忸怩，慙貌。"

⓬～，尼質切。《洪武正韻·質韻》"～，忸怩。"

⓭～，音尼。《韻略易通·西微韻·暖紐·平聲》"～，忸怩，慙兒。"

⓮～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，忸怩。"

⓯～，烏積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，忸怩。"

⓰～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，忸怩，心慙也。"

⓱～，寧伊切，北舌上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，忸怩，慙色。"

怫

《說文·心部》："～，鬱也。从心弗聲。"

(一) fú 《廣韻》符弗切，入物奉。物部。

(二) fèi 《集韻》芳未切，去未敷。物部。

(三) bèi 《集韻》蒲昧切，去隊並。

▲❶～，敷謂反。《莊子·天地》"則～然作色"釋文引郭。

▲❷～，扶弗反。《莊子·德充符》"我～然而怒"釋文。

❸～，符弗反。《莊子·天地》"則～然作色"釋文|S.2071《切韻·物韻》"～，怫欝。"|宋跋本《切韻·物韻》"～，怫鬱。"|裴務齊《切韻·物韻》"～，怫欝。"|《唐韻·物韻》|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，父勿反。《玄應音義》卷十三"～欝"注。

❺～，音佛。《漢書·賈鄒枚路傳》"則太后～鬱泣血"注|《文選·成公綏〈嘯賦〉》"～鬱衝流"五臣注；《曹操〈苦寒行〉》"我心何～鬱"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·心部》"～，怫欝也。"

❻～，扶勿反。《後漢書·李王鄧來列傳》"歷～然"注|《文選·陸機〈文賦〉》"於是沈辭～悦"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"震鬱～以憑怒兮"五臣注；《枚乘〈七發〉》"則滂渤～欝"五臣注。

❼～，扶弗切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"震鬱～以憑怒兮"李善注。

❽～，扶味切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～愲煩冤"李善注。

❾～，扶勿切。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"～鬱衝流"李善注|《玉篇·心部》"～，意不舒治也。"

❿～，扶未(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～愲煩冤"五臣注。

⓫～，扶味反。《文選·潘岳〈笙賦〉》"中佛鬱以～愲"五臣注。

⓬～，扶沸反。宋跋本《切韻·未韻》"～，怫愲。又扶物反。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，怫愲。又扶勿反。"

⓭～，音悖，一音扶物反。～亦悖也。《史記·太史公自序》"五家之文～異"索隱。

⓮～，苻勿反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"～鬱"注。

⓯～，附勿反。《說文繫傳·心部》。

⓰～，符弗切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，怫鬱。"

⓱～，扶沸切。《廣韻·未韻》"～，怫愲。又扶物切。"

⓲～，芳未切。《集韻·未韻》"～，忿兒。"

⓳～，父沸切。《集韻·未韻》"～，怫愲，心不安。"

⓴～，蒲昧切。《集韻·隊韻》"誖，亂也。亦作～。"

㉑～，符勿切。《集韻·勿韻》"～，説文：鬱也。或作弗。"

㉒～，敷三，芳未切。《五音集韻·未韻》"～，忿皃。"

㉓～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，怫悁。"

㉔～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，心乱。"

㉕～，奉三，符勿切。《五音集韻·物韻》"～，怫鬱。"

㉖～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》"～，同上(艴)。"

▲㉗～，符勿切，音與伏同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，説文：鬱也。"

㉘(同音字組)伏復服茯馥輹鵩箙匐紨袱～佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉙～，符勿切。《洪武正韻·質韻》"～，怫鬱。"

㉚～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～，亂也。"

㉛～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，忿貌。"

㉜～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～，艴然，不悦。"

㉝～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，怫鬱。"

㉞～，扶訛切。《合併字學集韻·奪韻·非(洪)母》"～，怫鬱。"

㉟～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，怫欝。"

㊱～，芬吠切，北俱芬畏切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，怫然，作色。"

怓

《説文·心部》："～，亂也。从心奴聲。詩曰：以謹惛～。"

(一) náo 《廣韻》女交切，平肴泥。幽部。

(二) niú 《集韻》尼猷切，平尤娘。

▲❶以謹惛～，周禮大司馬疏引毛詩作謹嘵。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，拏交(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，女交反。《詩·大雅·民勞》"以謹惛～"釋文｜《廣雅·釋詁三》"～，亂也"曹憲音｜S.2071《切韻·(肴)韻》"～，心乱。"｜宋跋本《切韻·肴韻》"～，心亂。"｜《五經文字·心部》｜《龍龕·心部》"～，心亂也。"

❹～，獰交反。《説文繫傳·心部》。

❺～，女交切。《説文·心部》大徐音｜《玉篇·心部》"～，亂也。"｜《廣韻·肴韻》"～，心亂。"

❻～，尼交切。《集韻·爻韻》"～，説文：亂也。"

❼～，尼猷切。《集韻·尤韻》"～，愁也。"

❽～，娘二，女交切。《五音集韻·肴韻》"～，心乱。"

❾～，孃三，尼猷切。《五音集韻·尤韻》"～，愁也。"

▲❿～，泥交切，徵次濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：亂也。"

⓫(同音字組)猱獶猺鐃呶譊～臑。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬(同音字組)猱獶鐃呶～撓譊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓭～，尼交切。《洪武正韻·爻韻》"～，心亂。"

⓮～，音鐃。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～，惛怓，心亂也。"

⓯～，奴刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，心亂。"

⓰～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"～，心亂。"

⓱～，呆尤切。《合併字學集韻·侯韻·泥(細)母》"～，愁也。"

⓲～，(紉)[紐]交切。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～，心亂。"

⓳～，嚢牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，心亂。"

怊

《説文新附·心部》："～，悲也。从心召聲。"

chāo 《廣韻》敕宵切，平宵徹。宵部。

▲❶～，徐尺遥反，郭音條。《莊子·天地》"～乎若嬰兒之失其母也"釋文。

▲❷～，音超。《莊子·天地》"～乎若嬰兒之失其母也"釋文｜《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～悵自失"五臣注。

❸～，恥驕切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～悵自失"李善注。

❹～，勑宵反。S.2071《切韻·宵韻》"～，怊悵。"｜宋跋本《切韻·宵韻》"～，怊悵。"

❺～，尺招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，奢。又勑朝反。"

❻～，勑霄反。《龍龕·心部》"～，悵恨。"

❼～，敕宵切。《説文新附·心部》大徐音｜《廣韻·宵韻》"～，悵恨。"

❽～，敕憍切，又尺昭切。《玉篇·心部》"～，悵恨也。"

❾～，尺招切。《廣韻·宵韻》"～，奢也。又敕朝切。"

❿～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，悵也。"

⓫～，蚩招切。《集韻·宵韻》"～，奢也。"

⓬～，癡宵切。《集韻·宵韻》"～，字林：悵也。"

⓭～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，悵也。"

⓮～，徹三，敕宵切。《五音集韻·宵韻》"～，悵恨。"

⓯～，穿三，尺招切。《五音集韻·宵韻》"～，奢也。"

▲⓰～，蚩招切，次商次清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，奢也。"

⓱(同音字組)超～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲～，蚩招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，悵恨。"

⓳～，痴招切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，奢也。"

⓴～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿(洪)母》"～，奢也。"

㉑～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，悵也。"

怪(恠)

《説文·心部》："～，異也。从心圣聲。"

guài 《廣韻》古壞切，平怪見。之部。

▲❶～，如字。《書·禹貢》"岱畎絲、枲、鉛、松、～石"釋文。

❷～，古拜反。《爾雅·釋鳥》"～鴟"釋文。

❸～，古壞反。《玄應音義》卷六"恠之"注｜P.3696《切韻·恠韻》"恠，異。"｜宋跋本《切韻·怪韻》"～，異。"｜裴務齊《切韻·界韻》"～，異也。"｜《唐韻·怪韻》"～，異也。"｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～之"注｜《龍龕·心部》"～，異也。"

❹～，工壞反。《五經文字·心部》。

❺～，古賣反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"何恠"注｜《説文繫傳·心部》。

❻～，古壞切。《説文·心部》大徐音｜《玉篇·心部》"～，異也。"｜《廣韻·怪韻》"～，怪異也。"｜《集韻·怪韻》"～，説文：異也。或作傀，亦書作恠，俗作恠。"

❼～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，怪異也。"

▲❽～，古壞切，音與卦同(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，説文：異也。"

❾(同音字組)～恠硰壞卦挂掛詿罣夬獪犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

❿～，古壞切。《洪武正韻·泰韻》"～，異也。"

⓫～，音夬。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～，奇異也。"｜《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～，奇異。"

⓬～，光外切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，異也。"

⓭～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，怪異也。"

⓮～，關外切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，異也。"

⓯～，故拜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

怡

《説文·心部》："～，和也。从心台聲。"

yí 《廣韻》與之切，平之以。之部。

▲❶～，一作辭。《史記·周本紀》"～説婦人"集解引徐廣曰。

▲❷～，以之反。《儀禮·聘禮》"發氣～焉"釋文｜杜預《春秋序》"～然理順"釋文｜《論語·鄉黨》"逞顏色，～～如也"釋文；《子路》"～～如也"釋文｜《爾雅·釋詁上》"～，樂也"釋文｜P.2833《文選音》｜《玄應音義》卷二"～懌"注｜《慧琳音義》卷一"熙～"注。

❸～，古文嫛，同，弋之反。《玄應音義》卷二"～悦"注。

❹～，與之反。《玄應音義》卷三"熙～"注｜張守節《史記正義·論音例》｜《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～悦"注。

❺～，與之切。《列子·黄帝》"～然自得"釋文｜《説文·心部》大徐音｜《廣韻·之韻》"～，和也，悦也。"

❻～，以而反。《文選·曹植〈求通親親表〉》"全～～之篤義"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～顏高覽"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"～懌而悦服"集注引音决。

❼～，与之反。P.3696《切韻·之韻》"～，悦怡。"｜S.2071《切韻·之韻》"～，悦。"｜宋跋本《切韻·之韻》"～，悦。又作熙。"｜裴務齊《切韻·之韻》"～，悦樂。"｜P.2758《韻書摘字·之韻》｜P.2172《大般涅槃經音》"～"注｜《龍龕·心部》"～，和也，悦也。"

❽～，與脂反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"熙～微笑"注。

❾～，寅之反。《説文繫傳·心部》。

❿～，翼之切。《玉篇·心部》"～，悦也，樂也。"

⓫～，盈之切。《集韻·之韻》"～，説文：和也。"

⓬～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，和也。"

▲⓭～，盈之切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：和也。"

⓮(同音字組)移箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴～圯貽頤詒台瓵傂霓覣輗猊麑鯢柅皃。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯(同音字組)移扅鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鷁彝貽～眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓰～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，説樂。"

⓱～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，樂也。"｜《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，樂也。"

⓲～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，悦也。"｜《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

⓳～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，和也，悦也。"

⓴～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，悦也。"

㉑～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

怮

《説文·心部》："～，憂皃。从心幼聲。"

(一) yōu 《廣韻》於虯切，平幽影。幽部。

(二) yào 《集韻》於教切，去效影。

▲❶～，於聊、於流(反)。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音。

❷～，於柳、於流(反)。《廣雅·釋訓》"～～，憂也"曹憲音。

❸～，於求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，含怒不言。"｜宋跋本《切韻·尤韻》"～，含怒不言。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，含怒不言。"

❹～，於糺反。S.2071《切韻·黝韻》"～，憂皃。"｜宋跋本《切韻·黝韻》"～，憂皃。"｜裴務齊《切韻·黝韻》"～，憂心。"

❺～，於堯反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，怮憂。又於流反。"｜《龍龕·心部》"～～，憂也。"

❻～，於虬反。宋跋本《切韻·幽韻》"～，怮憂懣。又於聊反。"｜裴務齊《切韻·幽韻》"～，憂皃。又於聊反。"

❼～，又於聊反。裴務齊《切韻·幽韻》。

❽～，於講(反)，於挍(反)。S.6204《字寶·上聲字》"性惱～"注。

❾～，伊糾反。《説文繫傳·心部》。

❿～，於虯切。《説文·心部》大徐音｜《玉篇·心部》"～，憂懣也。"｜《廣韻·幽韻》"～，説文：憂皃。"

⓫～，於堯切。《廣韻·蕭韻》"～～，憂也。又一虯切。"

⓬～，於求切。《廣韻·尤韻》"～，含怒不言。"｜《集韻·尤韻》"～～，憂也。"

⓭～，於糾切。《廣韻·黝韻》"～，憂皃。"｜《集韻·黝韻》"～～，憂也。"

⓮～，伊堯切。《集韻·蕭韻》"～，博雅：憂也。"

⓯～，於虬切。《集韻·幽韻》"～，説文：憂貌。"

⓰～，於教切。《集韻·效韻》"～，心戾。"

⓱～，乙六切。《集韻·屋韻》"～，抑志也。"

⓲～，影四，於宵切。《五音集韻·宵韻》"～～，憂也。"

⓳～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"～，含怒不言。"

⓴～，影四，於虯切。《五音集韻·尤韻》"～，説文：憂皃。"

㉑～，影四，於糾切。《五音集韻·有韻》"～，憂皃。"

㉒～，影二，於教切。《五音集韻·效韻》"～，心戾也。"

㉓～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，抑志也。"

▲㉔～，伊堯切，羽次清次音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，憂也。"

㉕～，幺虯切，羽次清次音，舊韻於虯切（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：憂貌。"

㉖～，幺糾切，羽次清音，舊韻於糾切（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：～～，憂貌。"

㉗（同音字組）幺～葽要腰褄喓邀。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉘（同音字組）黝～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉙～，伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，憂也。"

㉚～，於尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，憂貌。"

㉛～，於糾切。《洪武正韻·有韻》"～，憂也。"

㉜～，衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，憂也。又去聲。"

㉝～，又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉞～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，憂也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉟～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影（細）母》"～～，憂也。"

㊱～，焉鳩切。《合併字學集韻·鉤韻·影（細）母》"～，含怒不言。"

㊲～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影（細）母》"～，憂貌。"

㊳～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，抑志也。"

㊴～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影（細）母》"～，心戾。"

㊵～，英鳩切。又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，憂貌。"

恝

jiá《集韻》訖黠切，入黠見。月部。

▲❶～，音如券契之契。《山海經·大荒南經》"有～～之山"注；《大荒西經》"名日靈～"注。

❷孟子曰：孝子之心，不若是忿。萬章篇文。今本夫公明高以孝子之心，爲不若是～。忿、～古今字。《説文·心部》"忿，忽也"段玉裁注。

▲❸～，去計切。《玉篇·心部》"～，心事也。"

❹～，詰計切。《集韻·霽韻》"～，心有事也。"

❺～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，無愁皃。"

❻～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，無愁皃。"

❼～，牛轄切。《集韻·犖韻》"忦，急也。古作～。"

❽～，溪四，苦計切。《五音集韻·霽韻》"～，心有事也。"

❾～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，無愁皃。"

❿～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，無愁皃。"

⓫～，疑二，五鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，古文，同上（忦）。"

▲⓬～，訖黠切，角清音（戛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》"～，無愁貌。"

⓭（同音字組）懈解繲廨誡戒界介疥玠齐魪价芥届慸～犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓮（同音字組）戛秸頡稭夾郟袷裌甲胛押鉀～鞂。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓯（同音字組）戒誡廨解界介芥疥屆玠犗～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓰～，居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～，無愁貌。"

⓱～，訖黠切。《洪武正韻·轄韻》"～～，無憂愁貌。"

⓲～，江搵切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，無愁貌。"

⓳～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》"～，心有事也。"

⓴～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見（細）母》"～，無愁貌。"

㉑～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，無愁貌。"

㉒～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》"～，急也，憂也。"

㉓～，叶界。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㉔～，音戛。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～，無愁貌。"

㉕～，艱鴨切，又音戒，同，北叶蝦。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，無愁貌。"

㉖～，戛艾切。《正音咀華·同音彙注》。

恚

《説文·心部》："～，恨也。从心圭聲。"

huì《廣韻》於避切，去寘影。支部。

▲❶～，於季反。《詩·豳風·鴟鴞》"今女下民"箋"意欲～怒之"釋文|《玄應音義》卷二十一"憒～"注|《慧琳音義》卷三十一"諆～"注。

❷～，一瑞反。《詩·小雅·賓之初筵》"匪由勿語"箋"皆爲其聞之將～怒也"釋文；《角弓》"民之無良"箋"無善心之人則徙居一處怨～之"釋文|《禮記·檀弓下》"愠斯戚"注"戚，憒～"釋文|《左·哀十四年》"成有司使，孺子鞭之"注"恨～"釋文。

❸～，一遂反。《詩·大雅·緜》"肆不殄厥愠"傳"愠，～"釋文。

❹～，一僞反。《左·襄三年》"遂遇心病而卒"注"憂～故成心疾"釋文。

❺～，一睡反。《左·襄二十六年》"許靈公如楚，請伐鄭"注"故許～，欲報之"釋文；《昭八年》"哀公縊"注"憂～自杀"釋文|《公羊·成十六年》"公不見見也"注"～乞師不得欲執之"釋文；《襄二十七年》"公子鱄挈其妻子而去之"注"慙～不能保獻公"釋文|《論語·憲問》"夫子固有惑志"注"季孫信讒～子路"釋文。

❻～，於避反。裴務齊《切韻·寘韻》"～，怒也。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，一避反。《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，於棄反。《説文繫傳·心部》。

❾～，於避切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，怒恨也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：恨也。"

❿～，於睡切。《玉篇·心部》"～，恨怒也。"

⓫～，影四，於避切。《五音集韻·至韻》"～，怒恨也。"

▲⓬～，於避切，羽清音（恚字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，恨怒也。"

⓭～，胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"～，怒恨也。"

⓮～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，恨怒。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，恨怒。"

⓯～，胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，怒恨。"

⓰～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，怒恨也。"

⓱～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，怒恨。"

⓲～，魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，怒恨。"

恐

《説文·心部》："～，懼也。从心巩聲。"

kǒng《廣韻》丘隴切，上腫溪。東部。

▲❶～，曲勇反。《易·震》"震來虩虩"注"～致福也"釋文|《詩·商頌·長發》"不戁不竦"傳"戁，～"釋文|《禮記·樂記》"柔氣不懾"注"懾，猶～惧也"釋文；《祭義》"行必～"釋文；《儒行》"沮之以兵"注"沮，謂～怖之也"釋文|《左·襄十八年》"子家以告公，公～"釋文，"以枚數闔"注"數其板，示不～"釋文|《莊子·齊物論》"小～惴惴"釋文。

❷～，起勇反。《詩·小雅·雨無正》"旻天疾威"箋"今旻天又疾其政以刑罰威～天下而不慮不圓"釋文。

❸～，丘勇反。《詩·小雅·小旻》"戰戰兢兢"傳"戰戰，～也"釋文；《小宛》"如臨于谷"傳"～，隕也"釋文；《谷風》"將～將懼"釋文；《鴛鴦》"戢其左翼"箋"以右翼掩之自若無～懼"釋文；《大雅·雲漢》"兢兢業業"傳"兢兢，～也"釋文；《常武》"徐方繹騷"箋"馳走以相～動"釋文|《禮記·月令》"國時有～"釋文，"國有大～"釋文，"國乃有～"釋文；《曾子問》"且君子行禮，不以人之親痁患"注"以人之父母行禮，而～懼其有患害不爲也"釋文；《禮器》"衆不匡懼"注"匡，猶～也"釋文；《大學》"有所～懼"釋文|《左·閔二年》"不先，國不可得也"注"夷狄畏鬼，故～言當先白神"釋文；《僖二十六年》"魯人～乎"釋文；《僖二十八年》"曹人兇懼"注"兇兇，～懼聲"釋文；《成十三年》"文公～懼"釋文；《襄九年》"鄭人～"釋文；《昭十三年》"王入矣"注"相～以靈王也"釋文，"諸侯畏之"注"故曳旆以～之"釋文；《昭十八年》"邊人～懼"釋文；《昭二十一年》"魯人～"釋文，"子無我迋"注"迋，～也"釋文；《哀十三年》"吴實然"注"故以是～之"釋文；《哀二十六年》"申開守陴而納公"注"欲以～公"釋文|《公羊·莊九年》"使我殺之也"注"魯惶～殺子糾"釋文；《莊三十一年》"威我也"注"以威～怖魯也"釋文；《僖十四年》"城杞也"注"是見～曷而亡"釋文|《孝經·諸侯章》"戰戰兢兢"崔注"戰戰，～惧"釋文|《莊子·人間世》"吾未至乎事之情"注"則～懼結於内而刑網羅於外也"釋文；《秋水》"於是惠子～"釋文；《盜跖》"怵惕之～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，懼也"釋文；《釋訓》"蹌蹌，動也"注"皆～動趨步"釋文|《漢書·爰盎鼂錯傳》"羣臣～諛"注。

❹～，匡勇反。《禮記·中庸》"～懼乎其所不聞"釋文。

❺～，丘用反。《莊子·胠篋》"唯～緘縢扃鐍之不固也"釋文|P.2494《楚辭音》。

❻～，去聲。《列子·湯問》"臣～彼國之不可知之也"釋文。

❼～，墟隴反。S.2071《切韻·腫韻》|宋跋本《切韻·腫韻》"～，懼。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，懼也。"

❽～，區用反。宋跋本《切韻·用韻》"～，疑。"

❾～，起拱反。《史記·蘇秦列傳》"是故夫衡人日夜務以秦權～愒諸侯以求割地"索隱。

❿～，曲用反，疑也。又丘拱反，懼也。張守節《史記正義·發字例》。

⓫～，丘拱反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～爲其患"注。

⓬～，丘隴反，又丘用反。《龍龕·心部》"～，恐懼也。"

⓭～，勸重反。《説文繫傳·心部》。

⓮～，丘隴切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～，懼也。又丘用切。"

⓯～，去拱切。《玉篇·心部》"～，懼也。又丘用切。"

⓰～，又丘用切。《玉篇·心部》。

⓱～，區用切。《廣韻·用韻》"～，疑也。"

⓲～，丘勇切。《集韻·腫韻》"～，説文：懼也。古从工（作忎），或作恵。"

⓳～，欺用切。《集韻·用韻》"～，疑也。古作忎。"

⓴～，溪三，丘隴切。《五音集韻·腫韻》"～，懼也。"

㉑～，溪三，區用切。《五音集韻·用韻》"～，疑也。"

▲㉒～，丘勇切，角次清音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，説文：懼也。"

㉓～，欺用切，音與送韻誇同（供字母韻）。《古今韻會舉要·宋韻》"～，疑也。"

㉔～，穹上聲。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉕（同音字組）誇躬供～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉖（同音字組）孔～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

㉗～，丘隴切。《洪武正韻·董韻》"～，懼也。"

㉘～，欺用切。《洪武正韻·送韻》"～，疑也，慮也。"

㉙～，窮上聲。《韻略易通·東洪韻·開紐·上聲》"～，懼也。"

㉚～，丘隴切，角次清音。中原雅音音孔。《韻學集成·東韻》"～，懼也。"

㉛～，期用切，角次清音。中原雅音音控。《韻學集成·東韻》"～，疑也，慮也。"

㉜～，枯拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，懼也。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，懼也。"

㉝～，寬哄切。《合併字學集韻·董韻·溪（洪）母》"～，懼也。"

㉞～，枯汞切。《合併字學集韻·動韻·溪（洪）母》"～，疑也。"

㉟～，區鳳切。《合併字學集韻·動韻·溪（細）母》"～，疑也。"

㊱～，音頃。《韻略匯通·東洪韻·開紐·上聲》"～，懼也。"

㊲～，枯貢切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，疑慮也。"

㊳～，軲拱切。《正音咀華·同音彙注》。

恥

《説文·心部》："～，辱也。从心耳聲。"

chǐ《廣韻》敕里切，上止

徵。之部。
▲❶～，敕里反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》“～，惡。俗作耻。”|《慧琳音義》卷五十六“构瑟～羅”注。
❷～，丑里反。《龍龕·耳部》“～，慙也。”
❸～，敕以反。《說文繫傳·心部》。
❹～，敕里切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·止韻》“～，慙也。”
❺～，敕理切。《玉篇·心部》“～，恥辱也。”
❻～，丑里切。《集韻·止韻》“～，說文：辱也。或作誀。”
❼～，徵三，敕豸切。《五音集韻·旨韻》“～，慙也。”
▲❽～，丑里切，音與侈同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，說文：辱也。俗作耻。”
❾（同音字組）～祉侈齒茝。《蒙古字韻·支部·上聲》。
❿～，尺里切。《洪武正韻·紙韻》“～，慙也。”
⓫～，音侈。《韻略易通·西微韻·春紐·上聲》“～，辱也。”
⓬～，叶痴上聲。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，羞也。”
⓭～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿（洪）母》“～，慙也。”
⓮～，瞋倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，辱也。”
⓯～，叉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

恧

《說文·心部》：“～，慙也。从心而聲。”
nǜ 《廣韻》女六切，入屋娘。職部。
▲❶～，人力反，又女六反。《方言》卷六“～，慚也”注。
▲❷～，女六反。《爾雅·釋言》“愧，慙也”釋文|《廣雅·釋詁一》“～，慙也”曹憲音|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷十九“慙～”注|《漢書·司馬相如傳下》“羣臣～焉”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“朕甚～焉”注；《王莽傳上》“處之不慙～”注|《後漢書·張衡列傳》“莫吾知而不～”注|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》“帝有～焉”集注引音决；《張衡〈思玄賦〉》“莫吾知而不～”五臣注；《嵇康〈幽憤詩〉》“外～良朋”五臣注；《潘勗〈册魏公九錫文〉》“朕甚～焉”五臣注；《任昉〈奉荅勑示七夕詩啓〉》“臨啟慙～”五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》“不亦～乎”五臣注|S.2071《切韻·（屋）韻》“～，慙。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，慙。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，慙。”|《唐韻·屋韻》“～，慙。”|《晉書音義》卷中“慚～”注|《慧琳音義》卷二十四“挫～”注。
❸～，奴故反。《玄應音義》卷五“攣～”注。
❹～，女六切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“莫吾知而不～”李善注；《司馬相如〈封禪文〉》“不亦～乎”李善注|《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～，慙皃。”|《廣韻·屋韻》“～，慙也。”|《集韻·屋韻》“～，說文：慙也。”
❺～，女六反，又女力反。《慧琳音義》卷九十“～焉”注。
❻～，女六反，又寧句反。《龍龕·心部》“～，慙也。”
❼～，而叔反。《說文繫傳·心部》。
❽～，女力切。《廣韻·職韻》“～，慙也。又女六切。”
❾～，昵力切。《集韻·職韻》“慝，愧也。或作～。”
❿～，娘三，女六切。《五音集韻·屋韻》“～，慙也。”
⓫～，娘三，女力切。《五音集韻·職韻》“～，慙也。”
▲⓬～，女六切，次商次濁音（衂字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》“～，說文：慙也。或作忸。”
⓭（同音字組）朒～忸衄。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓮～，女六切。《洪武正韻·屋韻》“～，慙也。”
⓯～，音衄。《韻略易通·東洪韻·暖紐·入聲》“～，慙也。”|《韻略匯通·東洪韻·暖紐·入聲》“～，慙也。”
⓰～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥（細）母》“～，慙也。”
⓱～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥（洪）母》“～，慙也。”
⓲～，暝福切。《合併字學集韻·杜韻·泥（細）母》“～，慙也。”
⓳～，濃郁切，北叶濃幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》“～，慚也。”

恩

《說文·心部》：“～，惠也。从心因聲。”
ēn 《廣韻》烏痕切，平痕影。真部。
▲❶～，烏痕反。S.2071《切韻·痕韻》|宋跋本《切韻·痕韻》“～，愛。”
❷～，愛根反。《說文繫傳·心部》。
❸～，烏痕切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～，惠也。”|《廣韻·痕韻》“～，恩澤也。”|《集韻·痕韻》“～，說文：惠也。”
❹～，影一，烏痕切。《五音集韻·痕韻》“～，恩澤也。”
▲❺～，烏痕切，羽清音（根字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“～，說文：惠也。”
❻～，烏痕切。《洪武正韻·真韻》“～，澤也。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》“～，愛也，惠也。”
❼～，温附平聲。《韻略易通·真文韻·一紐·附平聲》“～，惠也。”
❽～，烏痕切，羽清音。中原雅音（女）［安］根切。《韻學集成·真韻》“～，澤也。”
❾～，阿根切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，恩德。”|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，惠也，愛也。”
❿～，安根切。《合併字學集韻·根韻·影（洪）母》“～，恩澤也。”|《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

恁

《說文·心部》：“～，下齎也。从心任聲。”
rèn 《廣韻》如甚切，上寢日。侵部。
▲❶～，而審反。《廣雅·釋詁一》“～，弱也”曹憲音。
❷～，（音）稔，又如深（反）。《廣雅·釋詁二》“～，思也”曹憲音。
❸～，而鴆反。P.2833《文選音》。
❹～，女林反。《漢書·王子侯表下》“膠陽侯～”注；《外戚恩澤侯表》“戴侯～嗣”注。
❺～，人甚反。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》“數薦達名士承宮、郇～等”注；《班彪列傳下》“宜亦勤～旅力”注。
❻～，而甚反。《後漢書·周黄徐姜申屠列傳》“仲叔同郡荀～”注。
❼～，如深切。《文選·班固〈典引〉》“亦宜懃～旅力”李善注。
❽～，而深（反）。《文選·班固〈典引〉》“亦宜勤～旅力”五臣注。
❾～，如甚反。S.2071《切韻·寑韻》“～，信。又如林反。”|宋跋本《切韻·寑韻》“～，念恁。”
❿～，如林反。S.2071《切韻·寑韻》|宋跋本《切韻·侵韻》“～，信恁。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，信。”
⓫～，音壬。《龍龕·心部》“～，信也。”
⓬～，又音荏。《龍龕·心部》“～，念也。”
⓭～，而沈反。《說文繫傳·心部》。
⓮～，如甚切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～，念也。”|《廣韻·寑韻》“～，念也。”
⓯～，如針切。《玉篇·心部》“～，信也。又如甚切。”
⓰～，如林切。《廣韻·侵韻》“～，信也。又音荏。”|《集韻·侵韻》“～，博雅：思也。”
⓱～，尼心切。《集韻·侵韻》“～，思也。”
⓲～，忍甚切。《集韻·寑韻》“～，說文：下齎也。或書作恁。”
⓳～，如鴆切。《集韻·沁韻》“～，思也。”
⓴～，孃三，女心切。《五音集韻·侵韻》“～，思也。”
㉑～，日三，如林切。《五音集韻·侵韻》“～，信也。”
㉒～，日三，如甚切。《五音集韻·寑韻》“～，念也。”
㉓～，日三，汝鴆切。《五音集韻·沁韻》“～，思也。”
▲㉔～，忍甚切，半商徵音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寑韻》“～，廣韻：念也。”
㉕（同音字組）荏餁飪飲～稔。《蒙古字韻·侵部·上聲》。
㉖（同音字組）蔭廕窨飲～。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。
㉗～，忍甚切。《洪武正韻·寑韻》“～，思也，念也。”
㉘～，紝上聲。《韻略易通·侵尋韻·暖紐·上聲》“～，你也，信也。”
㉙～，音蔭。《韻略易通·侵尋韻·一紐·去聲》“～，如此也。”
㉚～，如深切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，信也。又上聲。”
㉛～，又上聲。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》。
㉜～，移噤切。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》“～，念心如此也。”
㉝～，饒軫切。《合併字學集韻·諗韻·稔（洪）母》“～，念也。”
㉞～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔（洪）母》“～，思也。”
㉟～，然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔（洪）母》“～，信也。”
㊱～，泥民切。《合併字學集韻·痕韻·泥（細）母》“～，思也。”
㊲～，叶淫去聲。《絃索辨訛·西廂·求援·天下樂》“這些時直～隄防着人”注。
㊳～，音您。《韻略匯通·真尋韻·暖紐·上聲》“～，你也。”
㊴～，又去聲。《韻略匯通·真尋韻·暖紐·上聲》“～，如此。”
㊵～，仍枕切，北音廕。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》“～，念也。”

息

《說文·心部》：“～，喘也。从心从自，自亦聲。”
xī 《廣韻》相即切，入職心。職部。
▲❶～，塞也，言物滋息塞滿也。《釋名·釋言語》。
❷～慎，或謂之肅慎。《史記·五帝本紀》“北山戎、發、～慎”集解引鄭玄曰。
❸～，說文作熄。《易·革·象》“水火相～”釋文。
❹不可休～，詩攷引韓詩外傳作休思。《詩經異文釋》一。
❺～侯亦娶焉，說文邑部作鄎。《春秋左傳異文釋》二。
▲❻～，炫以（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❼～，如字。《易·革·象》“水火相～”釋文。
❽～，如字，本或作思。《詩·周南·漢廣》“不可休～”釋文。
❾～，如字，向本作譩。《莊子·人間世》“氣～茀然”釋文。
❿～，思力反。《玄應音義》卷二十五“子～”注|《慧琳音義》卷七十一“子～”注。
⓫～，相即反。宋跋本《切韻·職韻》“～，滋生。”|裴務齊《切韻·職韻》“～，住也，喘息也。”|《唐韻·職韻》“～，止也。”
⓬鄒氏、劉氏云～並音肅，非也。且夷狄之名，古書不必皆同，今讀如字也。《史記·五帝本紀》“北山戎、發、～慎”索隱。
⓭～，消式反。《說文繫傳·心部》。
⓮～，相即切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·職韻》“～，止也。”
⓯～，思力切。《玉篇·心部》“～，喘息也。”
⓰～，悉即切。《集韻·職韻》“～，說文：喘也。古作譩。”
⓱～，心四，相即切。《五音集韻·職韻》“～，止也。”
▲⓲～，悉即切，音與悉同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，說文：喘也。”
⓳（同音字組）悉膝蟋膝昔腊潟磶舄錫析裼晳淅～熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓴（同音字組）昔惜～錫淅。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。
㉑～，思積切。《洪武正韻·陌韻》“～，呼吸氣也。”
㉒～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》“～，休也，止也。”
㉓～，思積切，商次清次音，元从職韻。中原雅音音洗。《韻學集成·庚韻》“～，說文：喘也。”
㉔～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，消息。”
㉕～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》“～，止也。”
㉖～，喪擠切。《元曲選·殺狗勸夫》第二折“直背的到家來不得口好氣～”注。
㉗～，桑擠切。《元曲選·倩女離魂》第三折“都做了一春魚雁無消～”注。
㉘～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》“～，休也，止也。”
㉙～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“呼吸爲～。”
㉚～，向異切，音戲。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉛～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

恣

《說文·心部》：“～，縱也。从心次聲。”
zì 《廣韻》資四切，去至精。脂部。

▲❶～，即利（反）。S. 2729B ＋Дx01366《毛詩音》。
❷～，資利反。《詩·鄭風·褰裳·序》"狂童～行"釋文。
❸～，姿刺反。《詩·檜風·隰有萇楚·序》"疾～也"釋文。
❹～，咨嗣反。《禮記·表記》"安肆日偷"注"肆，欲放～也"釋文。
❺～，七咨反，又如字。《莊子·大宗師》"汝將何以遊夫遥蕩～睢轉徙之塗乎"釋文。
❻～，音髻。《後漢書·崔駰列傳》"羿、浞狂以～睢"注。
❼～，即次反。《文選·鮑照〈樂府〉》"雲卧～天行"集注引音决。
❽～，即自反。《文選·謝脁〈直中書省〉》"聊～山泉賞"集注引音决。
❾～，資四反。宋跋本《切韻·至韻》"～，縱心。"|裴務齊《切韻·至韻》|《慧琳音義》卷十二"～汝"注。
❿～，如字，又～音千私反。《晉書音義》卷下"～睢"注。
⓫～，鄒誕生音資，劉氏音如字。《史記·伯夷列傳》"暴戾～睢"索隱。
⓬～，資二反。《史記·李斯列傳》"有天下而不～睢"索隱。
⓭～，兹四反。《慧琳音義》卷十一"～訑"注。
⓮～，則四反。《説文繫傳·心部》。
⓯～，資四切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，縱也。"|《集韻·至韻》"～，説文：縱也。"
⓰～，子利切。《玉篇·心部》"～，説文云：縱也。"
⓱～，千咨切。《集韻·脂韻》"～，恣睢，自得皃。"
⓲～，清四，此移切。《五音集韻·脂韻》"～，恣睢。"
⓳～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，縱也。"
▲⓴～，資四切，商清音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：縱也。"
㉑（同音字組）積～。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉒（同音字組）字漬牸自～骴胔。《中原音韻·支思韻·去聲》。
㉓～，資四切。《洪武正韻·寘韻》"～，縱肆也。"|《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，放縱。"
㉔～，音自。《韻略易通·支辭韻·早紐·去聲》"～，縱肆。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·去聲》"～，縱肆。"
㉕～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，自得貌。"
㉖～，倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清（洪）母》"～，恣睢，自得貌。"
㉗～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，縱也。"
㉘～，增四切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，縱也。"
㉙～，再四切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。
㉚～，搽異切。《正音咀華·同音彙注》。

恙

《説文·心部》："～，憂也。从心羊聲。"
yàng 《廣韻》餘亮切，去漾以。陽部。
▲❶～，羊尚反。《周禮·秋官·大行人》"三問三勞"注"問，問不～也"釋文|《禮記·曲禮上》"主人不問"注"宜問其安否無～"釋文；《曲禮下》"問其行"注"問行，謂道中無～及所經過"釋文|《孝經·孝治章》"問天子無～"釋文。
❷～，羊亮反。《儀禮·聘禮》"公再拜"注"拜其無～"釋文|《慧琳音義》卷一百"无～"注。
❸～，餘亮反。《公羊·文元年》"叔孫得臣如京師"注"又欲以知君父無～"釋文|宋跋本《切韻·漾韻》"～，憂，人相問無恙。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，憂。"|《唐韻·漾韻》"～，憂也。"
❹～，羊讓反。《爾雅·釋詁下》"～，憂也"釋文。
❺～，以尚反。《玄應音義》卷五"無～"注。
❻～，餘向反。《玄應音義》卷二十"无～"注。
❼～，余亮反。《龍龕·心部》"～，憂也，病也。"
❽～，胤亮反。《説文繫傳·心部》。
❾～，余亮切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，憂也，病也。"
❿～，餘亮切。《廣韻·漾韻》"～，憂也，病也。"
⓫～，弋亮切。《集韻·漾韻》"～，説文：憂也。"
⓬～，喻四，餘亮切。《五音集韻·漾韻》"～，憂也。"
▲⓭～，餘亮切，羽次濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：憂也。"
⓮（同音字組）漾～羕颺煬樣養瀁。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
⓯（同音字組）瀁羕煬養樣怏鞅漾～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
⓰～，餘亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，憂也，病也。"
⓱～，音漾。《韻略易通·江陽韻·一紐·去聲》"～，憂也，病也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·去聲》"～，憂也，病也。"
⓲～，移絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，憂也，病也。"
⓳～，英釀切。《合併字學集韻·搊韻·影（細）母》"～，憂也，病也。"
⓴～，音樣。《元曲選·賺蒯通》第四折"盟言無～"注。
㉑～，牙絳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，憂也，病也。"

恕

《説文·心部》："～，仁也。从心如聲。"
shù 《廣韻》商署切，去御書。魚部。
▲❶～，音庶。《詩·周南·關雎·序》"哀窈窕"箋"中心～之"釋文|《論語·里仁》"忠～而已矣"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"豈所謂通方廣～"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"羌内～己以量人兮"集注引音决；《曹植〈求通親親表〉》"成可謂～已治人"集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"已爲未見～者所怨"集注引音决。
❷～，尸預反。《玄應音義》卷二"～已"注。
❸～，式據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，恕心。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，恕心文仁。"
❹～，（商）［商］署反。《唐韻·御韻》。
❺～，傷預反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"仁～"注。
❻～，失箸反。《説文繫傳·心部》。
❼～，商署切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·御韻》"～，仁恕。"|《集韻·御韻》"～，説文：仁也。古作忞。"
❽～，審三，商署切。《五音集韻·御韻》"～，仁恕也。"
▲❾～，商署切，次商次清次音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：仁也。"
❿（同音字組）～庶戍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
⓫（同音字組）～庶樹戍豎署曙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
⓬～，商豫切。《洪武正韻·御韻》"以己體人曰～。"
⓭～，音樹。《韻略易通·居魚韻·上紐·去聲》"以己體人曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～，仁恕。"
⓮～，書注切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，仁恕。"
⓯～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審（洪）母》"～，仁恕也。"
⓰～，舜孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，仁之施也。"
⓱～，順處切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。
⓲～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

恭

《説文·心部》："～，肅也。从心共聲。"
gōng 《廣韻》九容切，平鐘見。東部。
▲❶～，拱也，自拱持也。《釋名·釋言語》。
❷密人不～，吕覽用民注引作不共。《詩經異文釋》十二。
▲❸共，音～，本又作供，音同。《左·隱三年》"武氏子來求賻"注"魯不共奉王喪"釋文。
❹～，一作供。《老子》四十一章"善貸且成"注"貸之非唯供其乏而已。"
❺～，駒冬反。P. 3798《切韻·（冬）韻》|宋跋本《切韻·冬韻》"～，恪。"|裴務齊《切韻·冬韻》。
❻～，蕫邕反。《慧琳音義》卷十二"～恪"注。
❼～，矩容反。《説文繫傳·心部》。
❽～，俱容切。《説文·心部》大徐音。
❾～，居庸切。《玉篇·心部》"～，法也，事也。"
❿～，九容切。《廣韻·鍾韻》"～，恭敬也。"
⓫～，居容切。《集韻·鍾韻》"～，説文：肅也。"
⓬～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》"～，恭敬也。"
▲⓭～，居容切，音與東韻弓同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：肅也。"
⓮（同音字組）弓躳躬匑宫～龔供共。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓯（同音字組）工功攻公蚣弓躬～宫龔供肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。
⓰～，居中切。《洪武正韻·東韻》"～，祗也。"
⓱～，音龔。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～，敬也。"
⓲～，居中切，角清音，元从冬韻。中原雅音音公。《韻學集成·東韻》"～，祗也。"
⓳～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，恭敬。"
⓴～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見（洪）母》"～，恭敬。"
㉑～，古紅切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，敬也。"
㉒～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，肅也。"
㉓～，孤鐘切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。
㉔～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

恇

《説文·心部》："～，怯也。从心、匡，匡亦聲。"
kuāng 《廣韻》去王切，平陽溪。陽部。
▲❶～，音匡，又丘往反。《禮記·禮器》"衆不匡懼"釋文。
❷～，音匡。《廣雅·釋詁四》"～，怯也"曹憲音|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"羣后～慟於下"集注引音决，五臣注|《晉書音義》卷中"～然"注。
❸～，丘方反。《玄應音義》卷十九"～怯"注。
❹～，去王反。S.2071《切韻·陽韻》"～，佉。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，怯。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，怯。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·心部》"～，怯也。"
❺～，曲王反。《慧琳音義》卷四十九"～然"注。
❻～，區王反。《説文繫傳·心部》。
❼～，去王切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，怯也。"
❽～，曲王切。《玉篇·心部》"～，怯也。"|《集韻·陽韻》"～，説文：怯也。"
❾～，丘往切。《集韻·養韻》"～，懼也。"
❿～，溪三，去王切。《五音集韻·陽韻》"～，怯也。"
⓫～，溪三，丘往切。《五音集韻·養韻》"～，懼也。"
▲⓬～，曲王切，角次清音（光字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：怯也。"
⓭（同音字組）匡筐～眶。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓮～，曲王切。《洪武正韻·陽韻》"～，説文：怯也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》"～，怯也。"
⓯～，枯汪切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，怯也。"
⓰～，空荒切。《合併字學集韻·光韻·溪（洪）母》"～，怯也。"
⓱～，空謊切。《合併字學集韻·廣韻·溪（洪）母》"～，惧也。"
⓲～，誇汪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，怯也。"

恃

《説文·心部》："～，賴也。从心寺聲。"
shì 《廣韻》時止切，上止禪。之部。
▲❶～，河上本作侍。《老子》十章"爲而不～"釋文。
▲❷～，本亦作特。《莊子·徐无鬼》"～源而往者也"釋文。
❸～，音市。《爾雅·釋言》"恀，～也"釋文|《列子·天瑞》"無知也，無能也"注"～無以生"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"～怙"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～怙"注。
❹～，古文怖，同，時止反。《玄應音義》卷一"～怙"注。
❺～，時止反。S.2071《切韻·止韻》"～，依。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，依恃。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，依。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"菩薩爲一切衆生～怙"注|《龍龕·心部》"～，依也。"
❻～，音（待）［侍］。S.6691《首楞嚴經音義》第一"猶～"注。

❼～，辰止反。《説文繫傳·心部》。

❽～，時止切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，賴也。"|《廣韻·止韻》"～，依也，賴也。"

❾～，士止切。《集韻·止韻》"～，説文：賴也。或从市(作怖)。"

❿～，丈里切。《集韻·止韻》"～，心不明。"

⓫～，時吏切。《集韻·志韻》"～，仗也。"

⓬～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，心不明。"

⓭～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～，依也。"

⓮～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》"～，仗也。"

▲⓯～，士止切，音與是同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：賴也。"

⓰(同音字組)是氏諟市～視眡眂。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓱(同音字組)是氏市柿侍士仕使示謚蒔～事施嗜豉試弒筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓲～，上紙切。《洪武正韻·紙韻》"～，恃賴。"

⓳～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，依怙也。"

⓴～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～，依怙也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，倚賴。"

㉑～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，倚恃。"

㉒～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，心不明。"

㉓～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，仗也。"

㉔～，叶試，詩至切，非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉕～，繩試切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，依也。"

㉖～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

供　《説文·心部》："～，戰慄也。从心共聲。"

gǒng　《廣韻》居悚切，上腫見。東部。

▲❶～，(音)恭。《方言》卷六"蛩～，戰慄也"注。

▲❷～，(音)恭。《廣雅·釋詁二》"～，懼也"曹憲音。

❸～，居悚反。宋跋本《切韻·腫韻》"～，慄。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，慄。"

❹～，古聰反。《説文繫傳·心部》。

❺～，户工切，又工恐切。《説文·心部》大徐音。

❻～，記奉切。《玉篇·心部》"～，恐也。"

❼～，居悚切。《廣韻·腫韻》"～，戰慄也。又户工切。"

❽～，又户工切。《廣韻·腫韻》。

❾～，胡公切。《集韻·東韻》"～，説文：戰慄也。"

❿～，居容切。《集韻·鍾韻》"～，博雅：懼也。"

⓫～，古勇切。《集韻·腫韻》"～，説文：戰慄也。"

⓬～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》"～，博雅：懼也。"

⓭～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》"～，戰慄也。"

▲⓮～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，懼也。"

⓯～，古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，恐也。"

⓰～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，懼也。"

⓱～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～，戰慄也。"

恒　《説文·二部》："～，常也。从心从舟，在二之閒上下。心以舟施，恆也。"

(一)héng　《廣韻》胡登切，平登匣。蒸部。

(二)gèng　《集韻》居鄧切，去嶝見。蒸部。

▲❶～，鄭司農讀爲裻絙之絙，玄謂～，讀爲揯。揯，竟也。《周禮·考工記·弓人》"～角而短"注。

❷如月之～，唐李公造華嚴三會普光明殿碑作亙。《詩經異文釋》七。

❸維穈維芑，～之秬秠，顔氏家訓書證引作亙。《詩經異文釋》十三。

▲❹～，如字。《易·恒》"～"釋文。

❺～，本亦作絙，同，古鄧反，沈古桓反。《詩·小雅·天保》"如月之～"釋文。

❻～，古鄧反，本又作亙。《詩·大雅·生民》"～之秬秠"釋文。

❼～，古鄧反，又如字。《周禮·考工記·弓人》"～角而短"釋文。

❽～，如字，本或作常。《左·昭四年》"四嶽"注"北嶽～"釋文。

❾～，音亙竟之亙，工贈反。《漢書·敘傳上》"～以年歲"注。

❿～，胡登反。S.2071《切韻·登韻》|宋跋本《切韻·登韻》"～，常。"

⓫～，胡曆反。《説文繫傳·二部》。

⓬～，胡登切。《説文·二部》大徐音|《玉篇·心部》"～，常也。"|《廣韻·登韻》"～，常也。"|《集韻·登韻》"～，説文：常也。"

⓭～，何登切。《玉篇·二部》"～，常也。"

⓮～，居曾切。《集韻·登韻》"～，弦也。"

⓯～，居鄧切。《集韻·隥韻》"～，月弦也。"

⓰～，見一，古恒切。《五音集韻·登韻》"～，弦也。通作絙。"

⓱～，匣一，胡登切。《五音集韻·登韻》"～，常也。"

⓲～，見一，古鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，月弦也。"

▲⓳～，胡澄切，羽濁次音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"説文：～，常也。"

⓴～，居鄧切，角清音(亙字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，月弦也。"

㉑(同音字組)亙～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉒(同音字組)莖～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉓～，何庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，常也。"

㉔～，居鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～，徧也。"

㉕～，音衡。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，常也。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～，常也。"

㉖～，胡孟切，羽濁音，舊韻胡登切。中原雅音戲登切。《韻學集成·庚韻》"～，常也，久也。"

㉗～，胡登切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，常久也。"

㉘～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"～，弦名。"

㉙～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見(洪)母》"～，月弦也。"

㉚～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～，常也，久也。"

㉛～，叶刑。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉜～，侯絙切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，常也，久也。"

㉝～，訶能切。《正音咀華·同音彙注》。

㤥　(一)hū　《廣韻》荒烏切，平模曉。

(二)kuā　《集韻》枯瓜切，平麻溪。

▲❶～，看孤(反)。《廣雅·釋詁四》"～，怯也"曹憲音。

❷～，荒烏反。S.2071《切韻·模韻》"～，怯。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，怯。"

❸～，況于反。《龍龕·心部》"～，或作(忬)。"

❹～，虎姑切。《玉篇·心部》"～，恐也。"

❺～，荒烏切。《廣韻·模韻》"～，怯也。"

❻～，匈于切。《集韻·虞韻》"忬，説文：憂也。或从夸(作～)。"

❼～，空胡切。《集韻·模韻》"～，博雅：恇㤥，怯也。"

❽～，荒胡切。《集韻·模韻》"～，廣雅：怯也。"

❾～，枯瓜切。《集韻·麻韻》"～，心自大也。"

❿～，枯買切。《集韻·蟹韻》"～，心悏也。"

⓫～，苦瓦切。《集韻·馬韻》"～，心悏也。"

⓬～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(忬)。"

⓭～，溪一，苦胡切。《五音集韻·模韻》"～，博雅：恇㤥，怯也。"

⓮～，曉一，荒烏切。《五音集韻·模韻》"～，怯也。"

⓯～，溪二，苦瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，心自大也。"

⓰～，溪二，苦瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，心悏也。"

▲⓱～，空胡切，角次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，博雅：恇㤥，怯也。"

⓲～，枯瓜切，角次清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，心自大也。"

⓳(同音字組)～枯刳。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴～，空胡切。《洪武正韻·模韻》"～，怯也。"

㉑～，枯瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，心自大。"

㉒～，匡孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，怯也。"

㉓～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，憂也。"

㉔～，寬呼切。《合併字學集韻·都韻·溪(洪)母》"～，怯也。"

㉕～，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～，怯也。"

㉖～，匡花切。《合併字學集韻·誇韻·溪(洪)母》"～，心自大也。"

㉗～，空把切。《合併字學集韻·把韻·溪(洪)母》"～，心悏也。"

㉘～，空烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，怯也。"

恢　《説文·心部》："～，大也。从心灰聲。"

huī　《廣韻》苦回切，平灰溪。之部。

▲❶～，徐苦回反，大也，郭苦虺反，簡文本作弔。《莊子·齊物論》"～恑憰怪"釋文。

▲❷～，苦回反。《易·屯》"屯其膏"注"不能～弘博施"釋文；《睽》"見豕負塗"注"～詭譎怪"釋文|《尚書序》"所以～弘至道"釋文|《左·襄四年》"用不～于夏家"釋文；《昭十四年》"莒殺其公子意～"釋文|《公羊·文十五年》"～郭也"釋文|《論語·季氏》"小人不知天命而不畏也"注"～，疏，故不知畏"釋文|《老子》三十一章"恬淡爲上"釋文引梁武；七十三章"天網～～"釋文|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"～廓宇宙"集注引音決；《鍾會〈檄蜀文〉》"～拓洪業"集注引音決；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～～廣野"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"景山～誕"集注引音決；《顔延年〈陽給事誄〉》"王略未～"集注引音決；《陸機〈文賦〉》"言～之而彌廣"五臣注，"～萬里而無閡"五臣注；《應貞〈晉武帝華林園集詩〉》"～～皇度"五臣注|S.2071《切韻·灰韻》"～，大。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，大。亦作㷇。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十五"～廓"注|《龍龕·心部》"～，大也。"

❸～，又作㷇，同，苦迴反。《玄應音義》卷三"～大"注。

❹～，口回反。《漢書·高帝紀上》"其舍人陳～曰"注。

❺～，苦迴反。P.2758《韻書摘字·灰韻》。

❻～，庫推反。《説文繫傳·心部》。

❼～，苦回切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，大也。"|《廣韻·灰韻》"～，大也。"

❽～，枯回切。《集韻·灰韻》"～，説文：大也。或作㷇。"

❾～，苦虺切。《集韻·尾韻》"～，大也。"

❿～，溪一，苦回切。《五音集韻·灰韻》"～，大也。"

⓫～，溪三，苦虺切。《五音集韻·尾韻》"～，大也。"

▲⓬～，枯回切，音與虧同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：大也。"

⓭(同音字組)虧～詼魁悝盔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，大也。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～，大之。"

⓯～，音魁。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，大也。"

⓰～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，大也。"

⓱～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，大也。"

⓲～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，大也。"

⓳～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，大之也。"

⓴～，軲煨切。《正音咀華·同音彙注》。

恍　(一)huǎng　《集韻》虎晃切，上蕩曉。陽部。

(二)guāng　《廣韻》古黄切，平唐見。

▲❶～，古黄反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，武皃。又趪。"

❷～，呼晃反。《晉書音義》卷下"～惚"注。

❸～，荒廣反。《慧琳音義》卷十九"～惚"注。

❹～，皇廣反。《慧琳音義》卷八十七"～兮"注。

❺～，火廣切。《玉篇·心部》"～，恍惚。"

❻～，古黄切。《廣韻·唐韻》"～，武也。"

❼～，姑黄切。《集韻·唐韻》"僙，武也。或作～。"

❽～，虎晃切。《集韻·蕩韻》"慌，昏也。或作～。"

❾～，見一，古黄切。《五音集韻·唐韻》"～，武也。"

❿～，曉一，呼晃切。《五音集韻·蕩韻》"～，𢤱慌。"

▲⓫(同音字組)謊～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓬～，音謊。《韻略易通·江陽韻·向紐·上聲》"～，恍惚，不明。"

⓭～，呼廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，恍惚。"|《元曲選·趙禮讓肥》第二折"身心～惚"注。

⓮～，孤汪切。《合併字學集韻·光韻·見(洪)母》"～，武也。"

⓯～，烘䠙切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》"～，同上(慌)。"

⓰～，音幌。《韻略匯通·江陽韻·向紐·上聲》"～，恍惚，不明。"

⓱～，花廣切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，恍惚，微妙不測貌。"

⓲～，呼往切。《正音咀華·同音彙注》。

怈

《説文·心部》："～，習也。从心曳聲。"

yì《廣韻》餘制切，去祭以。月部。

▲❶～，(音)曳。《廣雅·釋詁四》"～，明也"曹憲音。

❷～，餘制反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～，明。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～，明，一曰習。又丑世反。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，明也，習也。"|《唐韻·祭韻》"～，明，一曰習。"|《龍龕·心部》"～，明也。"

❸～，丑世反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～，習怈。"

❹～，丑勢反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，習。"

❺～，翼世反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"習伕"注。

❻～，余制反。《説文繫傳·心部》。

❼～，余制切。《説文·心部》大徐音。

❽～，余世切。《玉篇·心部》"～，習也，明也。"

❾～，餘制切。《廣韻·祭韻》"～，明也。"

❿～，丑例切。《廣韻·祭韻》"～，習也。"|《集韻·祭韻》"～，習也。"

⓫～，以制切。《集韻·祭韻》"～，説文：習也。"

⓬～，徹三，丑例切。《五音集韻·祭韻》"～，習也。"

⓭～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，明也。"

▲⓮～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，習也。"

⓯～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，明也，一曰習也。"

恫

《説文·心部》："～，痛也。一曰呻吟也。从心同聲。"

(一) tōng《廣韻》他紅切，平東透。東部。

(二) dòng《廣韻》徒弄切，去送定。

▲❶～，痛也。《爾雅·釋言》。

❷神罔時～，説文人部引作時侗。《詩經異文釋》十二。

▲❸～，土工(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，敕動反，又音通。《書·盤庚上》"乃奉其～"釋文。

❺～，音通，又敕動反。《書·康誥》"～瘝乃身"釋文。

❻～，音通。《詩·大雅·思齊》"神罔時～"釋文|《爾雅·釋言》"～，痛也"釋文|《後漢書·張衡列傳》"～後辰而無及"注|《史記·燕召公世家》"百姓～恐"索隱;《蘇秦列傳》"是故～疑虛猲"索隱|《龍龕·心部》"～，痛也。"

❼～，音通，痛也，本又作痌。《詩·大雅·桑柔》"哀～中國"釋文。

❽～，敕公反。《廣雅·釋詁二》"～，痛也"曹憲音。

❾～，今痛而呻者，江南俗謂之呻唤，關中俗謂之呻恫，音同，鄙俗言失。《匡謬正俗·恫》。

❿～，音洞。《後漢書·馬融列傳上》"駭～底伏"注|《史記·蘇秦列傳》"是故～疑虛猲"索隱。

⓫～，他公切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～後辰而無及"李善注。

⓬～，(音)童。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～後辰而無及"五臣注。

⓭～，他紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，痛。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，痛。"

⓮～，徒弄反。《晉書音義》卷中"憁～"注|《龍龕·心部》"～，憁恫，不得志皃也。"

⓯～，通音。S.1439《春秋後語釋文》"～怨"注。

⓰～，徒紅反。P.2758《韻書摘字·東韻》。

⓱～，土蒙反。《説文繫傳·心部》。

⓲～，他紅切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，痛也。"

⓳～，他東切，又徒弄切。《玉篇·心部》"～，呻吟也。"

⓴～，徒弄切。《廣韻·送韻》"～，憁恫，不得志。"|《集韻·送韻》"～，憁恫，不得志。"

㉑～，他東切。《集韻·東韻》"～，説文：痛也。或作痌、恿。"

㉒～，吐孔切。《集韻·董韻》"～，痛也。"

㉓～，透一，他紅切。《五音集韻·東韻》"～，痛也。"

㉔～，透一，他孔切。《五音集韻·董韻》"～，痛也。"

㉕～，定一，徒弄切。《五音集韻·送韻》"～，憁恫，不得志。"

▲㉖～，他東切，徵次清音(公字母韻)。或音同，鄙俗言，失矣。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：痛也。"

㉗～，徒弄切，徵濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，憁恫，不得志。"

㉘(同音字組)通～侗。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉙(同音字組)～慟。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉚～，佗紅切。《洪武正韻·東韻》"～，痛也。"

㉛～，徒弄切。《洪武正韻·送韻》"～，憁恫，不得志。"|《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，憁恫。"

㉜～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～，痛也。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，痛也。"

㉝～，他籠切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，痛也。"

㉞～，推松切。《合併字學集韻·東韻·透(洪)母》"～，痛也。"

㉟～，吞竦切。《合併字學集韻·董韻·透(洪)母》"～，痛也。"

㊱～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，憁恫，不得志。"

㊲～，土瓏切。又去聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，痛也。"

㊳～，駼翁切。《正音咀華·同音彙注》。

恬

《説文·心部》："～，安也。从心，甛省聲。"

tián《廣韻》徒兼切，平添定。談部。

▲❶周禮注～酒，～即甛字。《説文·甘部》"甛，美也"段玉裁注。

▲❷～，啚廉反。P.3602《莊子集音》"釋夫～惔"注。

❸～，田廉反。《書·梓材》"引養引～"釋文。

❹～，徐嫌反，本或作栝，梁武音膾。《老子》三十一章"～淡爲上"釋文。

❺～，徒謙反。《莊子·胠篋》"釋夫～淡无爲"釋文;《在宥》"是不～也"釋文;《列禦寇》"兵，恃之則亡"注"不得已而用之以～惔爲上者"釋文。

❻～，大嫌(反)。《廣雅·釋詁四》"～，静也"曹憲音。

❼～，大占反。P.2833《文選音》。

❽～，徒兼反。《玄應音義》卷三"～然"注|《漢書·賈誼傳》"因～而不知怪"注|《文選·盧諶〈時興〉》"澹乎至人心～然存玄漠"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～淡無爲之場"集注引音决|宋跋本《切韻·添韻》"～，靖恬。"|裴務齊《切韻·添韻》"～，靖。"|《慧琳音義》卷四十六"～澹"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注|《龍龕·心部》"～，恬靖也。"

❾～，大兼反。《漢書·宣元六王傳》"大王奈何～然"注|《文選·曹植〈七啓〉》"予樂～静"集注引音决。

❿～，徒廉反。S.2071《切韻·添韻》"～，靖。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓫～，音甜。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～憺"注。

⓬～，亭閻反。《慧琳音義》卷十三"～怕"注。

⓭～，牒拈反。《慧琳音義》卷十四"～怕"注。

⓮～，亭閰反。《慧琳音義》卷十九"～怕"注。

⓯～，(音)甛。P.2172《大般涅槃經音》"～蘇"注。

⓰～，亭嫌反。《説文繫傳·心部》。

⓱～，徒兼切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，安也，静也。"|《廣韻·添韻》"～，靖也。"|《集韻·沾韻》"～，説文：安也。"

⓲～，定四，徒兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，静也。"

▲⓳～，徒兼切，徵濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：安也。"

⓴(同音字組)甜～。《蒙古字韻·覃部·平聲》|《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

㉑～，徒兼切。《洪武正韻·鹽韻》"～，安也。"

㉒～，音甜。《韻略易通·廉纖韻·天紐·平聲》"～，安静。"

㉓～，徒廉切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，安也，靖也。"

㉔～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，静也。"

㉕～，音田。《韻略匯通·先全韻·天紐·下平聲》"～，安静。"

㉖～，題廉切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，静也。"

㉗～，梯言切。《正音咀華·同音彙注》。

恤

《説文·心部》："～，憂也，收也。从心血聲。"

xù《廣韻》辛聿切，入術心。質部。

▲❶勿～，説文目部引作勿卹。《易經異文釋》一。

▲❷～，峻律反。《書·舜典》"惟刑之～哉"釋文。

❸～，荀律反。《書·湯誓》"我后不～我衆"釋文。

❹～，本亦作卹。《詩·邶風·雄雉·序》"淫亂不～國事"釋文。

❺～，辛聿反。《禮記·王制》"～孤獨以逮不足"釋文|S.2071《切韻·質韻》"～，憂。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，憂恤。"|《唐韻·術韻》"～，憂。"

❻思律反。《玄應音義》卷九"給～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"疇能是～"集注引音决;《王融〈永明九年策秀才文〉》"敬法卹刑"集注引音决|《慧琳音義》卷四十一"賑～"注。

❼～，又作卹，同，須律反。《玄應音義》卷十一"～民"注。

❽～，思律切。《列子·周穆王》"不～國事"釋文|《玉篇·心部》"～，憂也。"

❾～，雖律切。《列子·仲尼》"不～國事"釋文。

❿～，辛律反。裴務齊《切韻·質韻》"～，奴也，憂也。"

⓫～，先律反，與卹同。《五經文字·心部》。

⓬～，須律反。《慧琳音義》卷四十二"撫～"注|《龍龕·心部》"～，憂也。"

⓭～，相聿反。《説文繫傳·心部》。

⓮～，辛聿切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·術韻》"～，憂恤。"

⓯～，雪律切。《集韻·術韻》"～，説文：憂也。"

⓰～，心四，辛聿切。《五音集韻·術韻》"～，憂恤。"

▲⓱～，雪律切，音與屋韻肅同(矟字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，憂也。"

⓲(同音字組)肅宿蓿夙翻鱐卹～戌訹珬䘏粟剶涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～，雪律切。《洪武正韻·質韻》"～，憂也。"

⓴～，音戌。《韻略易通·真文韻·雪紐·入聲》"～，閔也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，憫也。"

㉑～，雪律切，商次清次音。中原雅音思雨切。《韻學集成·真韻》"～，憂也，愍也。"

㉒～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，憂也。"

㉓～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～，憂恤也。"

㉔～，荀鬱切，北叶醑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，愍也。"

㉕～，楦坐切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，選聿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·入聲》。

悛 《說文·心部》："～，謹也。从心全聲。"

（一）quān 《廣韻》此緣切，平仙清。元部。

（二）zhuān 《廣韻》莊緣切，平仙莊。

▲❶～，且全、子眷（反）。《廣雅·釋詁四》"～，慬也"曹憲音。

❷～，此緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，謹悛。"

❸～，七沿反。《說文繫傳·心部》。

❹～，此緣切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，謹皃。"

❺～，且緣切，又子眷切。《玉篇·心部》"～，謹也。"

❻～，莊緣切。《廣韻·仙韻》"～，曲卷也。"

❼～，蹤倫切。《集韻·諄韻》"～，謹也。"

❽～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，說文：謹也。"

❾～，從緣切。《集韻·僊韻》"～，謹也。"

❿～，子眷切。《集韻·綫韻》"～，博雅：謹也。"

⓫～，莊眷切。《集韻·綫韻》"～，謹也。"

⓬～，精四，將倫切。《五音集韻·諄韻》"～，謹也。"

⓭～，照二，阻頑切。《五音集韻·山韻》"～，曲卷。"

⓮～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，謹皃。"

⓯～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》"～，謹也。"

⓰～，照二，莊眷切。《五音集韻·諫韻》"～，謹也。"

⓱～，精四，子眷切。《五音集韻·線韻》"～，博雅：謹也。"

▲⓲～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精（洪）母》"～，謹也。"

⓳～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照（洪）母》"～，曲卷。"

⑳～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清（細）母》"～，謹貌。"

㉑～，中娟切。《合併字學集韻·彖韻·照（洪）母》"～，謹也。"

㉒～，沮眷切。《合併字學集韻·彖韻·精（細）母》"～，謹也。"

㉓～，趣權切。《合併字學集韻·團韻·清（細）母》"～，謹也。"

恰 《說文新附·心部》："～，用心也。从心合聲。"

qià 《廣韻》苦洽切，入洽溪。緝部。

▲❶～，苦洽反。《玄應音義》卷二十"～～"注|S.2071《切韻·洽韻》"～，用心。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～，（同）[用]心。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，用心。"|《唐韻·洽韻》"～，用心。"

❷～，苦夾反。《慧琳音義》卷十九"～須"注。

❸～，欽甲反。《慧琳音義》卷八十六"～到"注。

❹～，苦甲反。《龍龕·心部》"～，用心也。"

❺～，苦狹切。《說文新附·心部》大徐音。

❻～，苦洽切。《玉篇·心部》"～，用心也。"|《廣韻·洽韻》"～，用心。"

❼～，乞洽切。《集韻·洽韻》"～，說文：用心也。"

❽～，溪二，苦洽切。《五音集韻·洽韻》"～，用心也。"

▲❾～，乞洽切，音與篟同（戞字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"～，說文：用心也。"

❿（同音字組）篟擖楬～掐帢劼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓫（同音字組）～掐。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓬～，苦洽切。《洪武正韻·合韻》"～，適當之辭。"

⓭～，音掐。《韻略易通·緘咸韻·開紐·入聲》"～，適當之也。"|《韻略匯通·山寒韻·開紐·入聲》"～，適當。"

⓮～，苦洽切，角次清音。中原雅音丘雅切。《韻學集成·覃韻》"～，適當之辞。"

⓯～，腔雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，用心恰恰。"

⓰～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪（細）母》"～，用心也。"

⓱～，强雅切。《元曲選·趙禮讓肥》第一折"每日裏笑～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"～便似弩箭乍離弦"注。

⓲～，慳鴨切，北叶慳痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，適當之謂。"

⓳～，氣亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

恌 （一）tiāo 《廣韻》吐彫切，平蕭透。宵部。

（二）yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。

▲❶～，音遥。《方言》卷十三"～，理也"注。

❷視民不～，左氏昭十年傳～引作佻。《詩經異文釋》七。

▲❸～，他彫反。《詩·小雅·鹿鳴》"視民不～"釋文。

❹～，吐彫反。《禮記·曲禮上》"雖負販者"注"負販者，尤輕～志利宜若無禮然"釋文|S.2071《切韻·蕭韻》"～，輕薄。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，薄輕。"

❺～，與傜同，音遥。《玄應音義》卷二"戰掉"注。

❻～，音挑。《文選·潘岳〈河陽縣作〉》"視民庶不～"五臣注。

❼～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，情理。"

❽～，音調。S.619《白家碎金》"心忪～。"|S.6204《字寶·平聲》"心忪～"注。

❾～，（音）掉。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，音摇。《龍龕·心部》"～，或作（傜）。"

⓫～，他彫切。《玉篇·心部》"爾雅曰：～，偷也。"|《集韻·蕭韻》"佻，說文：愉也。或作～。"

⓬～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》"～，輕薄。"

⓭～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，上同（傜）。"

⓮～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，方言：理也。"

⓯～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，輕薄。"

⓰～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，憂也。"

▲⓱～，他凋切，徵次清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：愉也。"

⓲（同音字組）祧佻挑～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓳～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，偷薄也。"

⑳～，他聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，偷薄。"

㉑～，梯鏊切。《合併字學集韻·蒿韻·透（細）母》"～，輕薄。"

㉒～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影（細）母》"～，憂也。"

㉓～，汀聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，偷薄。"

恑 《說文·心部》："～，變也。从心危聲。"

（一）guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。歌部。

（二）wéi 《集韻》虞爲切，平支疑。

▲❶～，九彼反。《莊子·齊物論》"恢～憰怪"釋文引徐。

▲❷～，九委反。《莊子·齊物論》"恢～憰怪"釋文。

❸～，古彼（反）。《廣雅·釋言》"～，反也"曹憲音。

❹詭，與～同。《文選·陸機〈辯亡論〉》"古今詭趣"李善注。

❺～，居委反。S.2071《切韻·紙韻》"～，變。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，變。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，變。"|《龍龕·心部》"～，變也，悔也。"

❻～，句委反。《說文繫傳·心部》。

❼～，過委切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，變也，悔也。"

❽～，居毁切。《玉篇·心部》"～，異也。"

❾～，虞爲切。《集韻·支韻》"～，獨立皃。"

❿～，古委切。《集韻·紙韻》"～，說文：變也。"

⓫～，疑三，魚爲切。《五音集韻·脂韻》"～，獨立皃。"

⓬～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，變也。"

▲⓭～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"莊子：恢～譎怪，道通爲一。"

⓮～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，悔也。"

⓯～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見（洪）母》"～，變也，悔也。"

⓰～，吾颏切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，獨立貌。"

⓱～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，悔也。"

恂 《說文·心部》："～，信心也。从心旬聲。"

（一）xún 《廣韻》相倫切，平諄心。真部。

（二）shùn 《集韻》輸潤切，去稕書。

▲❶～，字或作峻，讀如嚴峻之峻。《禮記·大學》"瑟兮僩兮者，～慄也"注。

❷～，音荀。《方言》卷一"～，信也"注。

❸～，郭音荀，徐音峻，恐貌。班固作眴也。《莊子·齊物論》"木處則惴慄～懼"釋文。

❹～，徐音荀，又思俊反。《莊子·徐无鬼》"～然棄而走"釋文。

❺～，郭音峻，謝私尹反。《爾雅·釋訓》"瑟兮僩兮，～慄也"釋文。

❻～，音詢。《漢書·王莽傳》"姚～"蕭該音引字書。

❼大學：瑟兮僩兮者，～栗也。按大學之～，即說文之恂。《說文·兮部》"㝒，驚暑也。恂，㝒或从心"段玉裁注。

❽論語：～～如也，王肅注：温恭皃。漢書：李將軍～～如鄙人，史記作悛悛如鄙人，此皆逡巡字之叚借。《說文·心部》"～，信心也"段玉裁注。

▲❾～，音荀。《書·立政》"迪知忱～于九德之行"釋文|《莊子·知北遊》"思慮～達"釋文|《爾雅·釋訓》"瑟兮僩兮，～慄也"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·李廣蘇建傳》"李將軍～～如鄙人"注；《馮奉世傳》"進退～～"注；《游俠傳》"雖爲俠而～～有退讓君子之風"注|《列子·黄帝》"今汝怵然有～目之志"釋文|《慧琳音義》卷八十三"～～"注。

❿～，依注音峻，思俊反，一音思旬反。《禮記·大學》"～慄也"釋文。

⓫～，音荀，又音旬。《論語·鄉黨》"～～如也"釋文。

⓬～，李又作眴，音荀。《莊子·田子方》"今汝怵然有～目之志"釋文。

⓭～，音舜。《莊子·徐无鬼》"～然棄而走"釋文。

⓮～，私遵反。《玄應音義》卷七"～～"注。

⓯～，私巡反。《玄應音義》卷十二"～～"注。

⓰～，音旬。《漢書·平帝紀》"及宗正劉不惡、執金吾任岑、中郎將孔永、尚書令姚～、沛郡太守石詡"注|《列子·周穆王》"且～士師之言可也"注|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～～德心"集注引音决。

⓱～，旬音，又荀音。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"於鄉黨則～～焉"集注引音决。

⓲～，相倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，（言）[信]心。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，信心。"

⓳～～，有本作逡逡。《史記·孔子世家》"～～似不能言者"索隱。

⑳～，音詢。《史記·李將軍列傳》"余睹李將軍悛悛如鄙人"索隱。

㉑～，思巡反。《慧琳音義》卷十五"～～"注。

㉒～，戌遵反。《慧琳音義》卷八十四"明～"注。

㉓～，息巡反。《龍龕·心部》"～，順也，信也。"

㉔～，息寅反。《說文繫傳·心部》。

㉕～，相倫切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，信也。"

㉖～，思巡切。《玉篇·心部》"～，信也。"

㉗～，須倫切。《集韻·諄韻》"～，說文：信心也。"

㉘～，松倫切。《集韻·諄韻》"～～，善誘也。"

㉙～，聳尹切。《集韻·準韻》"～，嚴慄也。"

㉚～，輸閏切。《集韻·稕韻》"～，恂然，遽也。"

㉛～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，容皃嚴栗也。"

㉜～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"～，信也。"

㉝～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～～，善誘也。"

㉞～，心四，思尹切。《五音集韻·準韻》"～，嚴慄也。"

㉟～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，容皃嚴栗也。"

㊱～，審三，舒閏切。《五音集韻·

稕韻》"～,恂然,遽也。"

▲㊲～,須倫切,商次清次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,說文:信心也。"

㊳～,須閏切,商次清次音(擤字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,容貌嚴栗也。"

㊴(同音字組)荀郇詢峋珣～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊵～,須倫切。《洪武正韻·真韻》"～,信也,樂也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,謹信。"

㊶～,須閏切。《洪武正韻·震韻》"～,嚴謹貌。"

㊷～,音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～,謹信。"

㊸～,須雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,信也。"

㊹～,須俊切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,慄也。"

㊺～,須粉切。《合併字學集韻·惛韻·心(細)母》"～,嚴慄也。"

㊻～,拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(洪)母》"～,恂然,遽也。"

㊼～,宣趐切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～,容貌嚴慄也。"

㊽～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～,信也。"

㊾～,同荀。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㊿～,須荀切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,信心也。"

51～,又去聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,恂慄也。"

恉　《說文·心部》:"～,意也。从心旨聲。"

zhǐ《廣韻》職雉切,上旨章。脂部。

▲❶～,音旨。《廣雅·釋詁三》"～,志也"曹憲音|《慧琳音義》卷八十五"之～"注。

❷～,職雉反。S.2071《切韻·旨韻》"～,意。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,意恉。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,意。"

❸～,之史反。《慧琳音義》卷三十九"意～"注。

❹～,音指。《龍龕·心部》"～,憶也。"

❺～,職美反。《說文繫傳·心部》。

❻～,職雉切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～,意也。"

❼～,之以切。《玉篇·心部》"～,意也。"

❽～,軫視切。《集韻·旨韻》"～,說文:意也。通作旨。"

❾～,脂利切。《集韻·至韻》"～,意也。"

❿～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,意也。"

⓫～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,意也。"

▲⓬～,軫視切,音與紙同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:意也。"

⓭～,之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,意也,志也。"

⓮～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,意也。"

⓯～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,意也。"

恪(愙)　kè《廣韻》苦各切,入鐸溪。鐸部。

▲❶～,枯各(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,苦各反。《書·皋陶謨》"愿而恭,亂而敬"傳"愨愿而恭～"釋文|《詩·商頌·那》"執事有～"釋文|《禮記·月令》"律中林鍾"注"俾莫不任肅純～"釋文;《祭義》"嚴威儼～"釋文|《左·莊十六年》"會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、滑伯、滕子同盟于幽"注"而爲三～之客"釋文;《襄二十三年》"～居官次"釋文;《昭七年》"叔父陟～"釋文;《昭十六年》"無有不共～"釋文|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,亦作愙。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,恭。"|《唐韻·鐸韻》"～,敬也。"|《龍龕·心部》"～,勤心謙恭也。""愙,恭也,敬也。"

❸～,苦角反。《書·盤庚上》"～謹天命"釋文。

❹～,苦洛反。《左·襄二十五年》"以備三～"釋文。

❺～,口各反。《爾雅·釋詁下》"～,敬也"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"而笑勤～"集注引音決。

❻～,古文愙,同,苦各反。《玄應音義》卷三"謙～"注。

❼～,康各反。《慧琳音義》卷十二"謙～"注。

❽～,康鶴反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"恭～"注。

❾～,口各切。《玉篇·心部》"～,敬也。"

❿～,苦各切。《廣韻·鐸韻》"～,敬也。"

⓫～,克各切。《集韻·鐸韻》"愙,說文:敬也。或作～。"

⓬～,溪一,苦各切。《五音集韻·鐸韻》"～,敬也。"

▲⓭～,克各切,角次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,說文:敬也。本作愙,今文作～。"

⓮～,考入聲。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯～,克各切。《洪武正韻·藥韻》"～,愿也,恭也。"

⓰～,音咯。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"～,敬也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～,敬也。"

⓱～,克各切,角次清音。中原雅音音考。《韻學集成·陽韻》"～,愿也,恭也。"

⓲～,叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,謹也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

⓳～,堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～,敬也。"

⓴～,欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》"～,誠也。"

㉑～,腔約切,北音巧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,敬也。"

恀　shì《廣韻》承紙切,上紙禪。歌部。

▲❶～,音紙。《荀子·非十二子》"俭然～然"注引郭。

▲❷～,音是。《爾雅·釋言》"～,恃也"釋文|《慧琳音義》卷十七"他～"注。

❸～,音是,又時移反。《玄應音義》卷一"他～"注。

❹～,時紙反。《玄應音義》卷十九"垂頞"注。

❺～,乃可反。《玄應音義》卷十九"耳頞"注|宋跋本《切韻·哿韻》"～,庬。"

❻～,諸氏反。宋跋本《切韻·紙韻》|裴務齊《切韻·紙韻》"～,怙。"

❼～,是移反。《慧琳音義》卷十七"他～"注。

❽～,尺紙反。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"垂頞"注。

❾～,音紙,又音是。《龍龕·心部》"～,怙也。"

❿～,奴可反。《龍龕·心部》"～,庬也。"

⓫～,尺紙切。《玉篇·心部》"～,怙恃也。"

⓬～,諸氏切。《廣韻·紙韻》"～,怙也。又音是。"

⓭～,承紙切。《廣韻·紙韻》"爾雅曰:～,怙恃也。"

⓮～,尺氏切。《廣韻·紙韻》"～,恃也。又音豸。"

⓯～,掌氏切。《集韻·紙韻》"爾雅:～,怙恃也。或从氏(作怟)。"

⓰～,敞尒切。《集韻·紙韻》"恃事曰～。"

⓱～,上紙切。《集韻·紙韻》"～,恃事曰怟。或从氏(作怟)。"

⓲～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,怙也。"

⓳～,穿三,昌里切。《五音集韻·旨韻》"～,恃也。"

⓴～,禪三,丞矢切。《五音集韻·旨韻》"恃事曰～。"

▲㉑～,敞尒切,次商次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,恃也。"

㉒～,尺里切。《洪武正韻·紙韻》"～,恃也。"

㉓～,叶痴上聲。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,恃多。"

㉔～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,怙也。"

㉕～,抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～,恃也。"

㉖～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,恀怙,恃也。"

恔(㤥)　《說文·心部》:"～,憭也。从心交聲。"

(一)jiǎo《廣韻》古了切,上篠見。宵部。

(二)xiào《廣韻》胡教切,去效匣。宵部。

▲❶～,(音)校。《廣雅·釋詁二》"～,快也"曹憲音。

❷㤥,胡茅反。宋跋本《切韻·肴韻》"㤥,快。"

❸㤥,胡教反。《唐韻·(效)韻》"㤥,快,出孟子。"

❹㤥,胡交反。《龍龕·心部》"㤥,快也。"

❺～,古了反。《龍龕·心部》"～,恔憭,惠明也。又胡教反。"

❻～,又胡教反。《龍龕·心部》。

❼～,根卯反。《說文繫傳·心部》。

❽～,下交切,又古了切。《說文·心部》大徐音。

❾～,吉了切。《玉篇·心部》"～,憭也。"|《集韻·筱韻》"～,說文:憭也。"

❿～,又胡巧切。《玉篇·心部》"～,黠也。"

⓫㤥,胡交切。《玉篇·心部》"㤥,快也。"

⓬㤥,胡茅切。《廣韻·肴韻》"㤥,快也。"

⓭～,古了切。《廣韻·篠韻》"～,恔憭,慧也。"

⓮㤥,胡教切。《廣韻·效韻》"㤥,快也。"

⓯㤥,何交切。《集韻·爻韻》"㤥,說文:憭也。"

⓰～,吉巧切。《集韻·巧韻》"～,慧也。"

⓱～,下巧切。《集韻·巧韻》"～,慧也。"

⓲～,後教切。《集韻·效韻》"～,方言:快也。或从爻(作㤥)。"

⓳㤥,匣二,胡茅切。《五音集韻·肴韻》"㤥,快也。"

⓴～,見四,古了切。《五音集韻·小韻》"～,恔憭,慧也。"

㉑～,見二,古巧切。《五音集韻·巧韻》"～,慧也。"

㉒～,匣二,下巧切。《五音集韻·巧韻》"～,慧也。"

㉓～,匣二,胡教切。《五音集韻·効韻》"～,快也。"

▲㉔～,後教切,羽濁次音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,方言:快也。"

㉕(同音字組)効效校～斆㤥傚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉖～,胡到切。《洪武正韻·效韻》"～,快也。"

㉗～,胡孝切,羽濁音。中原雅音音孝。《韻學集成·爻韻》"～,快也。㤥,同上。"

㉘～,奚叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,快也。"

㉙～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～,慧也。"

㉚～,希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～,快也。"

㉛㤥,賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"㤥,快也。"

㉜～,形叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,快也。"

㉝～,希耀切。《正音咀華·同音彙注》。

恗　《說文·心部》:"～,苦也。从心亥聲。"

hài《廣韻》胡槩切,去代匣。之部。

▲❶～,下代反。《廣雅·釋詁四》"～,苦也"曹憲音。

❷～,胡代反。《玄應音義》卷十二"猒～"注。

❸～,胡愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～,患苦。"|裴務齊《切韻·代韻》"～,患苦。"|《龍龕·心部》"～,患也。"

❹～,胡槩反。《唐韻·代韻》"～,患苦。"

❺～,胡大反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"～焉"注。

❻～,何岱反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"猒惡"注。

❼～,侯耐反。《說文繫傳·心部》。

❽～,胡槩切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·代韻》"～,患苦。"

❾～,下代切。《玉篇·心部》"～,恨苦也。"

❿～,户代切。《集韻·代韻》"～,說文:苦也。"

⓫～,匣一,胡槩切。《五音集韻·代韻》"～,患苦。"

▲⓬～,杭蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,恨也。"

⓭～,庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～,恨苦。"

⓮～,亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～,患苦。"

⓯～,寒蓋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,恨也。"

⓰～,恨概切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

恲　pēng《廣韻》撫庚切,平庚滂。

▲❶～,普耕(反)。《廣雅·

釋訓》"惘～，忼慨也"曹憲音。

❷～，普耕切。《文選·王粲〈從軍詩〉》"夙夜自～性"李善注。

❸～，普庚(反)。《文選·王粲〈從軍詩〉》"夙夜自～性"五臣注。

❹～，蕪庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，滿。"

❺～，撫庚反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，滿併。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，滿。"

❻～，疋庚反。《龍龕·心部》"～，心悶也。"

❼～，普行切。《玉篇·心部》"～，滿也，忼慨也。"

❽～，撫庚切。《廣韻·庚韻》"～，滿也。"

❾～，披耕切。《集韻·耕韻》"～，忼慨也。或从朋(作惻)。"

❿～，卑正切。《集韻·勁韻》"～，滿意。"

⓫～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，忼慨。"

⓬～，並四，防正切。《五音集韻·勁韻》"～，滿意。"

▲⓭～，鋪蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，滿也。"

⓮～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～，忼慨。"

⓯～，遵令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》"～，滿意。"

侘

(一) chà 《集韻》抽加切，平麻徹。

(二) duó 《廣韻》徒落切，入鐸定。

(三) zé 《集韻》直格切，入陌澄。

▲❶宅，如字。李本作怚～，下陟嫁反。《莊子·大宗師》"有旦宅而无情死"釋文。

❷悇憛本或作～傺，丑加反。《後漢書·馮衍傳下》"終悇憛而洞疑"注。

❸～，徒各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，徵。亦作忙。"|《龍龕·心部》"～，徵也。"

❹～，瑒陌反。裴務齊《切韻·格韻》"～，懲也。"

❺～，唐各反。《慧琳音義》卷九十四"～懲"注。

❻～，徒各切。《玉篇·心部》"～，忠也，正也。又池陌切。"

❼～，又池陌切。《玉篇·心部》。

❽～，徒落切。《廣韻·鐸韻》"～，徵也。亦作忙。"

❾～，抽加切。《集韻·麻韻》"～，侘傺，未定也。"

❿～，達各切。《集韻·鐸韻》"～，忖也。或作忙、㥪。"

⓫～，直格切。《集韻·陌韻》"～，懲也。"

⓬～，徹二，敕加切。《五音集韻·麻韻》"～，侘傺，未定也。"

⓭～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～，徵也。亦作忙。"

⓮～，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》"～，忠也。"

▲⓯～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～，忠正也。"

⓰～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～，忠也。"

⓱～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，忠也，正也。"

恨

《説文·心部》："～，怨也。从心㫐聲。"

hèn 《廣韻》胡艮切，去恨匣。文部。

▲❶～，孫炎作很。《爾雅·釋言》"鬩，～也"釋文。

▲❷～，胡艮反。宋跋本《切韻·恨韻》"～，怨。"|《唐韻·恨韻》"～，怨也。"|《慧琳音義》卷四十一"憾～"注。

❸～，户艮反。裴務齊《切韻·恨韻》。

❹～，遐艮反。《説文繫傳·心部》。

❺～，胡艮切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，怨也。"|《廣韻·恨韻》"～，怨也。"|《集韻·恨韻》"悍，説文：怨也。隸作～。"

❻～，匣一，胡艮切。《五音集韻·恨韻》"～，怨也。"

▲❼～，合艮切，羽次濁音。舊韻下艮切(靳字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，説文：怨也。"

❽～，痕去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》|《韻略易通·真文韻·向紐·去聲》"～，怨也。"

❾～，下艮切。《洪武正韻·震韻》"～，怨恨。"

❿～，下艮切，羽濁音。中原雅音休艮切。《韻學集成·真韻》"～，怨也。"

⓫～，痕艮切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，怨也。"

⓬～，海揹切。《合併字學集韻·恨韻·曉(洪)母》"～，怨也。"

⓭～，哏去聲。《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》"～，怨怒。"

⓮～，何艮切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，怨之極也。"

⓯～，號艮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

協

《説文·劦部》："～，同心之和。从劦从心。"

xié 《集韻》檄頰切，入帖匣。葉部。

▲❶～，又作勰、叶二形，同，胡頰反。《玄應音義》卷二十一"～同"注。

❷～，胡頰反。S.2071《切韻·怗韻》"～，和。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，同心，和。"|《唐韻·帖韻》"～，和也。"

❸～，音俠。《九經字樣·力部》"～，同心之和也。"

❹～，嫌葉反。《慧琳音義》卷四十九"～洽"注。

❺～，音叶。《龍龕·心部》"～，和也，合也。"

❻～，羊帖反。《説文繫傳·劦部》。

❼～，胡頰切。《説文·劦部》大徐音。

❽～，檄頰切。《集韻·帖韻》"～，説文：同心之和。"

❾～，迄業切。《集韻·業韻》"愶，博雅：怯也。或省(作～)。"

❿～，匣四，胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～，和也，合也。"

⓫～，曉三，虚業切。《五音集韻·乏韻》"～，以威力相恐也。"

▲⓬(同音字組)纈擷頡奊協叶勰挾俠綊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓭～，胡頰切。《洪武正韻·葉韻》"協，同衆之和也。亦作～，亦作叶、汁。"

⓮～，胡頰切，羽濁音。中原雅音休耶切。《韻學集成·鹽韻》"～，和也，合也。"

⓯～，奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，和也，合也。"

⓰～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～，以威力相恐也。"

⓱～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～，和也，合也。"

⓲～，音頡。《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～，衆和相助。"

悊

《説文·心部》："～，敬也。从心折聲。"

zhé 《廣韻》陟列切，入薛知。月部。

▲❶～，音哲，本亦作哲，同。《詩·周頌·雝》"宣哲維人"釋文。

❷～，音哲，字或作哲，同。《詩·商頌·長發》"濬哲維商"釋文。

❸～，陟列反，与哲同。《龍龕·心部》"～，智也。"

❹～，知舌反。《説文繫傳·心部》。

❺～，陟列切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，上同(哲)。"|《集韻·薛韻》"哲，説文：知也。或从心(作～)。"

❻～，知列切。《玉篇·心部》"～，智也。與哲同。"

❼～，知三，陟列切。《五音集韻·薛韻》"～喆，並同上(哲)。"

▲❽～，之列切。《洪武正韻·屑韻》"漢刑法志：聖人既躬明～之法。"

❾～，遮也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》。

❿～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，同上(哲)。"

患

《説文·心部》："～，憂也。从心上貫吅，吅亦聲。"

huàn 《廣韻》胡慣切，去諫匣。元部。

▲❶～，合韻音環。《漢書·賈誼傳》"又何足～"注。

❷～，胡關反。《漢書·揚雄傳下》"亦亡所～"注。

❸～，音還。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"又何足～"李善注引顔師古曰。

❹～，平聲。《文選·曹植〈三良詩〉》"既没同憂～"五臣注;《盧諶〈覽古詩〉》"不與恐致～"五臣注;《歐陽建〈臨終詩〉》"顛沛遇災～"五臣注;《王粲〈贈文叔良〉》"齊楚構～"五臣注。

❺～，音還，協韻。《文選·王粲〈七哀詩〉》"豺虎方遘～"五臣注。

❻～，平聲，協韻。《文選·陸機〈君子行〉》"疑似實生～"五臣注。

❼～，胡慣反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，妨。"|裴務齊《切韻·訕韻》|《唐韻·諫韻》"～，病。"

❽～，協韻音還。《晉書音義》卷上"身～"注。

❾～，協音環。《史記·屈原賈生列傳》"又何足～"索隱。

❿～，户慣反。《説文繫傳·心部》。

⓫～，胡丱切。《説文·心部》大徐音。

⓬～，户慣切。《玉篇·心部》"～，禍也。"

⓭～，胡慣切。《廣韻·諫韻》"～，病也，亦禍也。"|《集韻·諫韻》"～，説文：憂也。"

⓮～，胡關切。《集韻·删韻》"～，弊也。"

⓯～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，弊也。"

⓰～，匣二，胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～，病也。"

▲⓱～，胡關切，羽濁次音(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，弊也，又憂也。"

⓲～，胡慣切，羽濁次音(慣字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，説文：憂也。"

⓳(同音字組)～擐宦轘豢幻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓴(同音字組)～幻宦擐豢。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉑～，胡關切。《洪武正韻·删韻》"～，憂也，病也。"

㉒～，胡貫切。《洪武正韻·諫韻》"～，憂也。"

㉓～，音宦。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～，憂懼。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，憂懼。"

㉔～，胡慣切，羽濁音。中原雅音呼慣切。《韻學集成·山韻》"～，憂也，慮也。"

㉕～，胡関切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，憂也，難也。"

㉖～，黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，憂也，病也。"|《紘索辨訛·西廂·窺簡·朝天子》"淹淚眼病～"注。

㉗～，烘象切。《合併字學集韻·象韻·曉(洪)母》"～，病也，亦禍也。"

㉘～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，弊也。"

㉙～，黄慣切，非汪慣切。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㉚～，肆慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，憂也，疾也。"

悠

《説文·心部》："～，憂也。从心攸聲。"

yōu 《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

▲❶～，孫登、張憑、杜弼俱作由，一本猶用也。《老子》十七章"～兮其貴言"釋文。

❷～～我思，説苑辨物引作遥遥。《詩經異文釋》二。

❸～～我思，御覽六百九十二引作攸攸。《詩經異文釋》四。

❹～爲攸。詩邶風終風～～我思，爾雅釋文樊光作攸攸。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，音由。《詩·周南·關雎》"～哉～哉"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，遠也"釋文;《釋訓》"～～，思也"釋文|P.2833《文選音》|《龍龕·心部》"～，遐也。"

❻～，弋周反。《玄應音義》卷九"～遠"注|《慧琳音義》卷四十六"～遠"注。

❼繇與～同。《文選·韋孟〈諷諫〉》"犬馬～～"李善注引顔師古曰。

❽～，以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～，遠。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，遠悠。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，遠也。"

❾～，延秋反。《説文繫傳·心部》。

❿～，以周切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，遠也，遐也。"

⓫～，弋周切。《玉篇·心部》"～，思悠悠皃。"

⓬～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，説文：憂也。"

⓭～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，遠也。"

▲⓮～，夷周切，羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：憂也。通作攸、繇。"

⓯(同音字組)猷猶～油攸由蕕蝤蝣斿游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓰(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛庮猷蕕輶猶繇蕕楢～攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓱～，於尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，遠也。"

⓲～，音憂。《韻略易通·幽樓韻·

一紐·平聲》"～，遠也。"

⑲～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，遠也。"

⑳～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，憂也，遠也，思也。"

㉑～，焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》"～，遠也，悠久。"

㉒～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，遠也，遐也。"

㉓～，於求切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，所也。"

㉔～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，思也，遠也。"

㉕～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

悤(怱、忩) 《説文·囪部》："～，多遽悤悤也。从心、囪，囪亦聲。"

cōng 《廣韻》倉紅切，平東清。東部。

▲❶～，説文古文細字也。原本《玉篇·糸部》。

❷怱，與聰同。《漢書·郊祀志下》"怱明上通"注。

❸忩，倉紅反。宋跋本《切韻·東韻》"忩，古作怱，速。"|裴務齊《切韻·東韻》"忩，古作怱，正作～。"

❹怱，楚紅反。《慧琳音義》卷六十"聰叡"注。

❺怱，蔟紅反。《慧琳音義》卷七十二"聰叡"注。

❻～，麤中反。《説文繫傳·囪部》。

❼～，倉紅切。《説文·囪部》大徐音|《廣韻·東韻》"怱，速也。"

❽怱，千公切。《玉篇·囪部》"怱，怱怱多遽也。"

❾怱，麤叢切。《集韻·東韻》"怱，説文：多遽怱怱也。古作～，俗作忩。"

❿怱，清一，倉紅切。《五音集韻·東韻》"怱，速也。"

▲⓫怱，麤叢切，商次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"怱，説文本作～，隸作怱。"

⓬(同音字組)怱璁𦗢忩葱聰驄。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭～，倉紅切。《洪武正韻·東韻》"～，遽也。"|《韻略匯通·東洪韻·從紐·平聲》"怱，遽也。"

⓮怱，音囪。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》"怱，遽也。"

⓯～，粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，遽也。"

⓰～，崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"～，遽也。"

⓱～，粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～～，急遽。"

悆 《説文·心部》："～，忘也，嘾也。从心余聲。周書曰：有疾不～。～，喜也。"

yù 《廣韻》羊洳切，去御以。魚部。

▲❶～，音豫。《穆天子傳》"使孟～如畢討戎"注。

❷周書曰有疾不～，今書金滕作王有疾弗豫。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，以去(反)。《廣雅·釋詁二》"～，忘也"曹憲音。

❹～，亦豫音。S.388《正名要録》。

❺～，羊主反。《文選·張衡〈東京賦〉》"膺多福以安～"五臣注。

❻～，余據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，悦。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，悦悆。"

❼～，羊洳反。《唐韻·御韻》"～，悦。"

❽～，羊茹反。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，余恕反。《慧琳音義》卷六"病～"注。

❿～，羊恕反。《龍龕·心部》"～，悦也，安也，豫也。"

⓫～，玄遇反。《説文繫傳·心部》。

⓬～，羊茹切。《説文·心部》大徐音|《集韻·御韻》"～，説文：忘也。"

⓭～，余庶切。《玉篇·心部》"～，豫也，悦也。"

⓮～，羊洳切。《廣韻·御韻》"～，悦也。"

⓯～，商居切。《集韻·魚韻》"紓，説文：緩也。或作～。"

⓰～，書三，傷魚切。《五音集韻·魚韻》"～，緩也。"

⓱～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》"～，悦也。"

▲⓲～，羊茹切，羽次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，喜也。"

⓳～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～，喜也。"

⓴～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，喜也。"

㉑～，雙珠切。《合併字學集韻·都韻·書(洪)母》"～，同上(舒)。"

㉒～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，悦也。"

悉 《説文·采部》："～，詳盡也。从心从采。"

xī 《廣韻》息七切，入質心。質部。

▲❶～蟹，唐風：蟋蟀在堂。按蟋蟀皆俗字。《説文·虫部》"蟹，～蟹也"段玉裁注。

▲❷～，息七反。S.2071《切韻·質韻》"～，又作悉。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，俗作悉。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，盡也。"|《唐韻·質韻》"～，説文從采。"|《龍龕·心部》"～，委也，皆也。"

❸～，思一反。《五經文字·采部》。

❹～，息逸反。《説文繫傳·采部》。

❺～，息七切。《説文·采部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，説文云：詳盡也。"|《集韻·質韻》"～，説文：詳盡也。古作恖。"

❻～，思栗切。《玉篇·采部》"～，盡也，詳也。"

❼～，心四，息七切。《五音集韻·質韻》"～，説文云：詳盡也。"

▲❽～，息七切，商次清次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"説文：～，詳盡也。"

❾(同音字組)～膝蟋膝昔腊潟碣舄錫析裼晳淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿～，息七切。《洪武正韻·質韻》"～，詳盡也。"

⓫～，音蟋。《韻略易通·真文韻·雪紐·入聲》"～，詳盡。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，詳盡。"

⓬～，息(八)[七]切，商次清次音。中原雅音音洗。《韻學集成·真韻》"～，詳盡也。"

⓭～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，詳盡。"

⓮～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，詳盡也。"

⓯～，新習切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，知也。"

⓰～，向異切，音戲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓱～，小七切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·入聲》。

⓲～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

悈 《説文·心部》："～，飾也。从心戒聲。司馬法曰：有虞氏～於中國。"

jiè 《廣韻》古拜切，去怪見。之部。

▲❶～，音良愅。《方言》卷十"～鰓，老也"注。

❷司馬灋曰：有虞氏～於中國。今司馬法天子之義篇作有虞氏戒於國中。《説文·心部》"～，飭也"段玉裁注。

▲❸～，本或作極，又作亟，紀力反。《爾雅·釋言》"～，急也"釋文。

❹～，音戒。《爾雅·釋言》"～，急也"釋文|《龍龕·心部》"～，質也。"

❺～，居力反。《廣雅·釋詁四》"～，愅也"曹憲音。

❻～，古拜反。P.3696《切韻·恠韻》"～，飾。"|宋跋本《切韻·怪韻》"～，急悈。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，飾。"|《唐韻·怪韻》"～，飾也。"

❼～，又紀力反。《龍龕·心部》"～，惡也。"

❽～，苟差反。《説文繫傳·心部》。

❾～，古拜切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～，飾也。"

❿～，居薤切。《玉篇·心部》"～，疾也，老也。"

⓫～，紀力切。《廣韻·職韻》"～，急也。又音戒。"

⓬～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，説文：飾也。"

⓭～，訖力切。《集韻·職韻》"～，博雅：愅也。通作㥛。"

⓮～，乞得切。《集韻·德韻》"～，駭而自專也。"

⓯～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，飾也。"

⓰～，見三，紀力切。《五音集韻·職韻》"～，急也。"

⓱～，溪一，苦得切。《五音集韻·德韻》"～，駭而目舉也。"

▲⓲～，居拜切，音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，説文：飾也。"

⓳(同音字組)懈解獬廨誡戒界介疥玠齐魪价芥届～犗犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓴～，居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～，飭也，急也。"

㉑～，江揌切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，飾也。"

㉒～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，急也。"

㉓～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，飾也。"

㉔～，愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪(洪)母》"～，駭而目舉也。"

悖 (一) bèi 《廣韻》蒲昧切，去隊並。物部。

(二) běi 《集韻》必每切，上賄幫。

▲❶～，李、郭云必内反，又音佩。《莊子·胠篋》"故上～日月之明"釋文。

❷～，徐蒲没反。《莊子·在宥》"是～於理也"釋文。

❸其興也～焉，韓詩外傳三、説苑君道竝引作勃焉。《春秋左傳異文釋》二。

❹事則不～，漢律歷志引作不誖。《春秋左傳異文釋》四。

▲❺～，補佩(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～，房妹(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，扶没(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，甫妹反。P.3602《莊子集音》"上～"注引李、郭。

❾～，布内反。《易·頤·象》"道大～也"釋文；《解》"公用射隼于高墉之上"注"將解荒～而除穢亂者也"釋文|《書·畢命》"實～天道"釋文|《禮記·學記》"其施之也～"釋文；《樂記》"於是有～逆詐僞之心"釋文；《祭義》"則上下不～逆矣"釋文；《中庸》"建諸天地而不～"釋文；《緇衣》"口費而煩"注"費或爲哱，或爲～"釋文；《大學》"是故言～而出者"釋文|《公羊·成九年》"杞伯來逆叔姬之喪以歸"注"其喪～義"釋文|《莊子·盗跖》"則是言行之情～戰於胸中也"釋文|《漢書·五行志中之上》"時王賀狂～"注，"～亂之氣"注；《五行志下之上》"失在眊～"注；《賈誼傳》"淮南王之～逆亡道"注；《張湯傳》"驕逸～理"注；《東方朔傳》"夫談有～於目拂於耳謬於心而便於身者"注；《霍光金日磾傳》"爲人臣子當～亂如是邪"注；《匡張孔馬傳》"使不～於其本性者也"注；《谷永杜鄴傳》"則卦氣～亂"注；《何武王嘉師丹傳》"甚～義理"注；《儒林傳》"出入不～"注；《酷吏傳》"丞義年老頗～"注|《史記·太史公自序》"愍學者之不達其意而師～"正義。

❿～，必内反。《易·鼎·象》"未～也"釋文；《説卦》"雷風不相～"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"外内亂，鳥獸行"注"～人倫外内"釋文|《禮記·月令》"毋～于時"釋文|《左·僖三十二年》"必有～心"釋文；《文元年》"事則不～"釋文|《公羊·僖二十八年》"爲叔武争也"注"～君臣之義"釋文|《莊子·在宥》"是～於理也"釋文。

⓫～，補對反。《詩·唐風·羔裘》"自我人居居"箋"有～惡之心"釋文；《小雅·雨無正》"巧言如流"箋"如水之流忽然而過，故不～逆"釋文|《穀梁·莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"～亂天道"釋文；《宣十一年》"明楚之討有罪也"注"是無以表徵舒之～逆"釋文|《孝經·聖治章》"謂之～德"釋文|《莊子·天運》"上～日月之明"釋文。

⓬～，蒲對反。《詩·大雅·桑柔》"覆俾我～"釋文。

⓭～，蒲忽反，一作勃，同。《左·莊十一年》"其興也～焉"釋文。

⓮～，補内反。《左·哀十三年》"王欲伐宋"注"言吴子～惑"釋文|《公羊·莊元年》"追命也"注"尤～天道"釋文；《莊二十七年》"大歸曰來歸"注"棄～德也"釋文。

⓯～，音佩。《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，布没反。S.388《正名要録》。

⓱～，古文誖、㤄二形，同，蒲没、補潰二反。《玄應音義》卷七"殈～"注。

⓲～，步内反。《漢書·高五王傳》"～逆人倫"注。

⓳～，蒲忽(反)。《文選·東方朔〈非有先生論〉》"有～於目而佛於

耳"五臣注。

⑳～，薄背反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，心亂。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，心乱。又蒱没反。"

㉑～，蒲没反。宋跋本《切韻·没韻》"～，逆。又蒲潰反。"|S.1439《春秋後語釋文》"老～乎"注|《慧琳音義》卷二"兇～"注|《龍龕·心部》"～，乱也，逆也。或作誖。"

㉒～，蒱没反。裴務齊《切韻·紇韻》"～，悖逆，兇悖。"

㉓～，蒱昧反。《唐韻·隊韻》"～，心乱。又蒱没反。"

㉔～，蒱（没）反。《唐韻·没韻》"～，逆也。又音背。"

㉕～，音倍。《史記·龜策列傳》"～背人道"索隱。

㉖～，音背。《史記·秦始皇本紀》"殄熄暴～"正義；《商君列傳》"豈不～哉"正義；《白起王翦列傳》"老臣罷病～亂"正義。

㉗～，步内反，俗作勃，非也。《五經文字·心部》。

㉘～，音沛。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"勃～"注。

㉙～，（音）孛。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

㉚～，蒲突切。《玉篇·心部》"～，逆也，亂也。又蒲輩切。"

㉛～，又蒲輩切。《玉篇·心部》。

㉜～，蒲昧切。《廣韻·隊韻》"～，心亂。又蒲没切。"|《集韻·隊韻》"誖，亂也。或从心（作～）。"

㉝～，蒲没切。《廣韻·没韻》"～，逆也。又音背。"

㉞～，必每切。《集韻·賄韻》"～，博雅：㑜也。"

㉟～，補妹切。《集韻·隊韻》"誖，亂也。或从心（作～）。"

㊱～，薄没切。《集韻·没韻》"誖，説文：亂也。或从心（作～）。"

㊲～，幫一，必每切。《五音集韻·賄韻》"～，博雅：㑜也。"

㊳～，幫一，補妹切。《五音集韻·隊韻》"～，乱也。"

㊴～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，心乱。"

㊵～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》"～，逆也。"

▲㊶～，蒲没切，音與僕同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：亂也。本作誖，或作～。"

㊷（同音字組）髮被鞁備偹奰佩珮邶偝誖～背斐旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊸（同音字組）暴曝瀑僕渤勃誖～桲孛浡埻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊹（同音字組）霈沛～誖。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊺～，蒲没切。《洪武正韻·質韻》"～，亂也。"

㊻～，音不。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，逆理。"

㊼～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，亂也。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"～，不順理。"

㊽～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，逆也。"

㊾～，叶婆。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，逆大也。"

㊿～，崩壘切。《合併字學集韻·壘韻·幫（洪）母》"～，强力也。"

(51)～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫（洪）母》"～，亂也。"

(52)～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂（洪）母》"～，心亂。"

(53)～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫（洪）母》"～，逆也。"

(54)～，音卜。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，逆理，同誖。"

(55)～，盆妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，逆也，亂也。"

(56)～，盆没切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》。

(57)～，巴袂切。《正音咀華·同音彙注》。

悟 《説文·心部》："～，覺也。从心吾聲。"
wù 《廣韻》五故切，去暮疑。魚部。

▲❶周禮：一曰正寤二曰咢寤三曰思寤四曰～寤，春官点夢今寤省作夢，咢作噩，～作寤。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，五故反。《穀梁·文十四年》"至城下，然後知"注"郛以義拒然後方～"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"莊生～無爲"集注引音决，"寥寥心～永"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"而～戎狄之有釁"集注引音决|裴務齊《切韻·暮韻》"～，覺悟。"|《唐韻·暮韻》"～，心了。"|《慧琳音義》卷十七"醒～"注。

❸～，（音）誤。《廣雅·釋言》"適，～也"曹憲音。

❹～，與晤同。《文選·謝惠連〈泛湖歸出樓中翫月〉》"～言不知罷"李善注。

❺～，吾故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，覺悟。"

❻拂～當爲咈忤，古字假借耳。《史記·老子韓非列傳》"大忠無所拂～"正義。

❼～，頑呼反。《説文繫傳·心部》。

❽～，五故切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，心了。"|《集韻·莫韻》"～，説文：覺也。"

❾～，魚故切。《玉篇·心部》"～，覺悟也。"

❿～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，心了。"

▲⓫～，五故切，角次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，覺也。"

⓬（同音字組）誤～寤忤迕晤梧晤。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓭（同音字組）誤悮～寤惡汙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓮～，五故切。《洪武正韻·暮韻》"～，覺悟。"

⓯～，音誤。《韻略易通·呼模韻·一紐·去聲》"～，省悟。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·去聲》"～，省覺。"

⓰～，王故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，覺也。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，覺也。"

⓱～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，心了。"

⓲～，叶污，王故切。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓳～，玩護切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

⓴～，額故切。《正音咀華·同音彙注》。

怭 （一）pī 《廣韻》匹夷切，平脂滂。
（二）bī 《廣韻》邊迷切，平齊幫。
（三）pǐ 《集韻》普米切，上薺滂。

▲❶～，方奚反。《文選·左思〈魏都賦〉》"兼重～以䝺繆"李善注|宋跋本《切韻·齊韻》"～，誤。"

❷～，布迷切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"則～矣"李善注。

❸～，邊迷（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》"兼重～以䝺繆"五臣注。

❹～，必迷切。《玉篇·心部》"～，誤也。"

❺～，又匹比、博計二切。《玉篇·心部》"～，慎也。"

❻～，匹夷切。《廣韻·脂韻》"～，上同（諀）。"

❼～，邊兮切。《廣韻·齊韻》"～，誤也。"

❽～，篇夷切。《集韻·脂韻》"諀，錯繆也。或从心（作～）。"

❾～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，意併也。或作悂。"

❿～，普米切。《集韻·薺韻》"～，慎也。"

⓫～，滂四，匹夷切。《五音集韻·脂韻》"～，謬也。"

⓬～，幫四，邊迷切。《五音集韻·齊韻》"～，意併也。"

⓭～，滂四，匹米切。《五音集韻·薺韻》"～，慎也。"

⓮～，幫四，博計切。《五音集韻·霽韻》"～，慎也。"

▲⓯～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫（細）母》"～，意併也。"

⓰～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂（細）母》"～，謬也。"

⓱～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》"～，慎也。"

⓲～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，慎也。"

⿰忄巠（悻） 《説文·心部》："～，恨也。从心巠聲。"
xìng 《廣韻》胡頂切，上迥匣。耕部。

▲❶～即孟子悻字也。孟子：則怒悻悻然見於其面。趙以恚怒釋之，又引論語：悻悻然小人哉。今論語作硜硜。《説文·心部》"～，恨也"段玉裁注。

▲❷～，下娗反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，佷。"

❸～，形冷反。《慧琳音義》卷九十三"咸～"注。

❹～，胡頂反。《龍龕·心部》"～，恨也。"

❺～，其頸反。《説文繫傳·心部》。

❻～，胡頂切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，⿰忄巠恨。"

❼悻，胡耿切。《玉篇·心部》"悻，怨也。"

❽～，下挭切。《集韻·梗韻》"～，佷也。"

❾悻，下耿切。《集韻·耿韻》"悻，悻悻，狠怒也。"

❿～，下頂切。《集韻·迥韻》"～，説文：恨也。"

⓫～，匣二，胡耿切。《五音集韻·梗韻》"～，狠也。"

⓬～，匣四，胡頂切。《五音集韻·迥韻》"～，⿰忄巠恨。"

▲⓭悻，下頂切，羽濁音（杏字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"悻，説文：很也。"

⓮悻，下頂切。《洪武正韻·梗韻》"悻，很也，恚貌。"

⓯悻，音涬。《韻略易通·庚晴韻·向紐·上聲》"悻，狠恚皃。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·上聲》"悻，很恚。"

⓰悻，下頂切，羽濁音。中原雅音收去聲，音興。《韻學集成·庚韻》"悻，説文：很也。"

⓱～，希景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，很也。""悻，狠也，怨也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"悻，很怒也。"

⓲～，訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉（洪）母》"～，狠也。""悻，恨怒。"

⓳～，希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉（細）母》"～，狠也。"

悄 《説文·心部》："～，憂也。从心肖聲。詩曰：憂心～～。"
（一）qiǎo 《廣韻》親小切，上小清。宵部。
（二）qiào 《集韻》七肖切，去笑清。

▲❶～，七小反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·邶風·柏舟》"憂心～～"釋文；《陳風·月出》"勞心～兮"釋文；《小雅·出車》"憂心～～"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，愠也"釋文|《文選·謝莊〈月賦〉》"～焉疚懷"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"訣厲～切"五臣注|S.2071《切韻·小韻》"～，憂心。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，心憂。"|《龍龕·心部》"～，憂皃。"

❷～，千小反。《漢書·楚元王傳》"憂心～～"注。

❸～，七小切。《文選·謝莊〈月賦〉》"～焉疚懷"李善注|《玉篇·心部》"～，心無僇也。"|《集韻·小韻》"～，説文：憂也。或从小（作怮）。"

❹～，千眇反。《説文繫傳·心部》。

❺～，親小切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·小韻》"～～，憂皃。"

❻～，七肖切。《集韻·笑韻》"～，急也。"

❼～，清四，親小切。《五音集韻·小韻》"～～，憂皃。"

❽～，清四，七肖切。《五音集韻·笑韻》"～，急也。"

▲❾～，七小切，商次清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：憂也。"

❿～，七肖切，商次清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，急也。"

⓫（同音字組）～愀。《蒙古字韻·蕭部·上聲》|《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓬～，七小切。《洪武正韻·篠韻》"～，静也，憂也。"

⓭～，七肖切。《洪武正韻·嘯韻》"～，急也。"

⓮～，音愀。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·上聲》"～，静也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·上聲》"～，静也，愠也。"

⓯～，青小切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，静也。"

⓰～，倉笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，急也。"

⓱～，僉挑切。《合併字學集韻·好韻·清（細）母》"～～，憂貌。"

⓲～，僉梟切。《合併字學集韻·皓韻·清（細）母》"～，急也。"

⓳～，音俏。《元曲選·東堂老》第一折"挑踢著美女家生哨"注。

⓴～，槍小切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，憂也。"

㉑～，槍笑切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，急也。"

㉒～，搶小切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·上聲》。

㉓～，妻要切。《正音咀華·同音彙注》。

悍 《說文·心部》："～，勇也。从心旱聲。"

hàn 《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。

▲❶～，劉音旱。《周禮·春官·大宗伯》"以地產作陽德"注"楚性急～"釋文。

▲❷～，户旦反。《詩·小雅·漸漸之石》"有豕白蹢"箋"喻荆舒之人勇～捷敏"釋文｜《莊子·盜跖》"勇～果敢"釋文。

❸～，户幹反，戚胡板反。《周禮·春官·大宗伯》"以地產作陽德"注"楚性急～"釋文。

❹～，本亦作捍，胡旦反，又音旱。《莊子·大宗師》"我則～矣"釋文。

❺～，何旦反。《玄應音義》卷三"勇～"注｜《文選·左思〈蜀都賦〉》"若乃剛～生其方"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"趫材～壯"集注引音決｜《慧琳音義》卷九"勇～"注。

❻～，胡旦反。《玄應音義》卷五"勇～"注｜《漢書·高帝紀上》"項羽爲人慓～禍賊"注；《地理志下》"已患其剽～"注；《酷吏傳》"以勇～從軍"注｜宋跋本《切韻·翰韻》"～，猛。"｜裴務齊《切韻·翰韻》"～，猛。"｜《龍龕·心部》"～，猛也，勇也。"

❼～，下旦反。《漢書·張陳王周傳》"項王使項～拜平爲都尉"注。

❽～，胡幹反。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"且其人剽～"注；《匈奴傳下》"果～"注｜《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，音旱。《列子·湯問》"黑卵～志絶衆"釋文。

❿～，户旦切。《文選·張衡〈西京賦〉》"趫～嫓豁"李善注。

⓫～與旱同，並户但切。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"水激則旱兮"李善注。

⓬～，音汗。《文選·張衡〈西京賦〉》"趫～嫓豁"五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"若乃剛～生其方"五臣注；《左思〈吳都賦〉》"趫材～壯"五臣注；《潘岳〈射雉賦〉》"瞵～目以旁睞"五臣注，"山鷩～害"五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》"～獸仡以儷陳"五臣注；《傅毅〈舞賦〉》"搶～凌越"五臣注｜《晉書音義》卷下"慓～"注｜《慧琳音義》卷九十四"雄～"注。

⓭～，侯旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，猛。"

⓮～，音翰。《晉書音義》卷上"勁～"注。

⓯～，侯玩反。《說文繫傳·心部》。

⓰～，侯旰切。《說文·心部》大徐音｜《廣韻·翰韻》"～，猛悍。"｜《集韻·翰韻》"～，說文：勇也。"

⓱～，胡旦切。《玉篇·心部》"～，勇也。"

⓲～，下罕切。《集韻·旱韻》"～，性急也。通作旱。"

⓳～，户版切。《集韻·潸韻》"～，急也。"

⓴～，匣一，胡笴切。《五音集韻·旱韻》"～，性急也。"

㉑～，匣二，户板切。《五音集韻·産韻》"～，急也。"

㉒～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，猛悍。"

▲㉓～，合罕切，羽濁次音，舊韻下罕切（笴字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，性急也。"

㉔～，侯旰切，羽濁次音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：勇也。"

㉕（同音字組）翰捍垾釬汗～瀚閈駻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉖（同音字組）旱～銲漢翰瀚汗[illegible]骭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉗～，侯罕切。《洪武正韻·旱韻》"～，悍急强很。"

㉘～，侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，性勇急。"

㉙～，音漢。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～，勇急。"

㉚～，侯幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，性勇。又上聲。"

㉛～，又上聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㉜～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，猛悍。"

㉝～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，急也。"

㉞～，音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，勇急。"

㉟～，何幹切，南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，勇也。"

㊱～，哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

悝 《說文·心部》："～，啁也。从心里聲。春秋傳有孔悝。一曰病也。"

（一）kuī 《廣韻》苦回切，平灰溪。之部。

（二）lǐ 《廣韻》良士切，上止來。之部。

▲❶～，恢音，一(音)魁，又枯催、唐迴(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，口回反。《禮記·祭統》"故衛孔～之鼎銘曰"釋文｜《漢書·古今人表》"李～"注｜《後漢書·鄧寇列傳》"訓五子：騭，京，～，弘，閶"注。

❸～，苦回反。《左·襄十一年》"鄭人賂晉侯以師～、師觸、師蠲"釋文；《哀十五年》"生～"釋文｜《莊子·說劍》"太子～患之"釋文｜《文選·張衡〈東京賦〉》"而～穆公於宫室"五臣注｜S.2071《切韻·灰韻》"～，病。"｜宋跋本《切韻·灰韻》"～，病。"｜《晉書音義》卷上"～"注｜《慧琳音義》卷九十七"～商"注｜《龍龕·心部》"～，病也。"

❹～，音里。《爾雅·釋詁下》"～，憂也"釋文｜《龍龕·心部》"～，亦憂也。"

❺～，音恢。《漢書·食貨志上》"李～爲魏文侯作盡地力之教"注｜《後漢書·皇后紀下》"詔安平王豹、河閒王建、勃海王～"注｜《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，苦迴反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，枯壞反。《慧琳音義》卷九十八"高～"注。

❽～，庫摧反。《說文繫傳·心部》。

❾～，苦回切。《說文·心部》大徐音｜《廣韻·灰韻》"～，病也，憂也。又音里。"

❿～，力止切。《玉篇·心部》"～，憂也。口回切。"

⓫～，口回切。《玉篇·心部》。

⓬～，良士切。《廣韻·止韻》"～，憂也。又口回切。"

⓭～，枯回切。《集韻·灰韻》"～，說文：啁也。"

⓮～，兩耳切。《集韻·止韻》"～，憂也。"

⓯～，溪一，苦回切。《五音集韻·灰韻》"～，病也。"

⓰～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，憂也。"

▲⓱～，枯回切，音與虧同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文本詼諧字。"

⓲～，兩耳切，半徵商音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，憂也。通作里。"

⓳（同音字組）邐峛里履裏鯉～李理娌俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓴（同音字組）虧恢詼魁～盔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，病也，大也。"｜《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～，憂也。"

㉒～，良以切。《洪武正韻·薺韻》"～，憂也。"

㉓～，音魁。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，憂也。"

㉔～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，病也。"

㉕～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，憂也。"

㉖～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，病也，憂也。"

㉗～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，憂也。"

㉘～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，啁也。"

㉙～，又音里。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，憂也。"

㉚～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

悃 《說文·心部》："～，愊也。从心困聲。"

kǔn 《廣韻》苦本切，上混溪。文部。

▲❶困本或作～，音同。《莊子·天地》"困惾中顙"釋文。

❷～，苦本反。P.2833《文選音》｜《後漢書·肅宗孝章帝紀》"～愊無華"注｜《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"陳見～誠"集注引音決；《屈平〈卜居〉》"吾寧～～款款"五臣注｜S.2071《切韻·混韻》"～，至誠。"｜宋跋本《切韻·混韻》"～，至誠。"｜《慧琳音義》卷八十九"～愊"注。

❸～，口本反。《漢書·楚元王傳》"發憤～愊"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"陳見～誠則上不然其信"注。

❹～，苦本切。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"陳見～誠"李善注｜《說文·心部》大徐音｜《玉篇·心部》"～，志純一也。"｜《廣韻·混韻》"～，至誠。"｜《集韻·混韻》"～，說文：愊也。"

❺～，坤穩反。《慧琳音義》卷三十九"～御"注。

❻～，音困。《龍龕·心部》"～，勞倦也。"

❼～，苦衮反。《說文繫傳·心部》。

❽～，溪一，苦本切。《五音集韻·混韻》"～，至誠。"

▲❾～，苦本切，音與吻韻麇同（衮字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，說文：愊也。"

❿（同音字組）閫梱～捆壼。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓫（同音字組）閫壼咽～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓬～，苦本切。《洪武正韻·軫韻》"～，悃愊，實情。"

⓭～，音壼。《韻略易通·真文韻·開紐·上聲》"～，情實也。"｜《韻略匯通·真尋韻·開紐·上聲》"～，情實。"

⓮～，苦穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，悃愊。"

⓯～，匡忖切。《合併字學集韻·悟韻·溪(洪)母》"～，至誠。"

⓰～，枯穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，悃愊。"

悁 《說文·心部》："～，忿也。从心肙聲。一曰憂也。"

（一）yuān 《廣韻》於緣切，平仙影。元部。

（二）juàn 《集韻》規掾切，去線見。

▲❶～，烏玄反。《詩·陳風·澤陂》"中心～～"釋文｜《周禮·考工記·廬人》"刺兵欲無蜎"注"絹讀爲～邑之～"釋文｜S.1439《春秋後語釋文》"忿～"注｜《文選·王褒〈洞簫賦〉》"哀～～之可懷兮"五臣注｜《五經文字·心部》。

❷～，於緣反。《玄應音義》卷五"～慼"注｜《後漢書·張衡列傳》"情～～而思歸"注｜S.2071《切韻·仙韻》"～，悁邑，憂。"｜宋跋本《切韻·仙韻》"～，悁悒，憂。"｜《史記·魯仲連鄒陽列傳》"棄忿～之節"正義｜《晉書音義》卷中"～"注｜《龍龕·心部》"～，憂悒也。"

❸～，烏玄切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"情～～而思歸"李善注。

❹～，於玄切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"哀～～之可懷兮"李善注。

❺痯與～通。《文選·謝靈運〈登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連見羊何共和之〉》"顧望脰未～"李善注。

❻～，(音)涓。《文選·潘岳〈西征賦〉》"方鄙吝之忿～"五臣注。

❼～，於玄反。《文選·謝靈運〈登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何共和之〉》"顧望脰未～"五臣注。

❽～，一玄(反)。《文選·江淹〈雜體詩〉》"無陳心～勞"五臣注｜《慧琳音義》卷五十五"～嫉"注。

❾～，一緣(反)。《文選·吳質〈答東阿王書〉》"懷眷而～邑者也"五臣注。

❿～，於旋反。《說文繫傳·心部》。

⓫～，於緣切。《說文·心部》大徐音｜《廣韻·仙韻》"～，憂悒也。"

⓬～，縈玄切。《集韻·先韻》"～，忿也。"

⓭～，縈緣切。《集韻·僊韻》"～，說文：忿也。籀从心(作悥)。"

⓮～，規掾切。《集韻·綫韻》"～，躁急也。"

⓯～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～，說文：忿也。"

⓰～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》"～，躁急也。"

▲⓱～，縈緣切，音與淵同（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：忿也。"

⓲～，規掾切，音與睊同（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，躁急也。"

⓳（同音字組）淵鼘蜎娟～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓴～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～，忿也，憂也。"

㉑～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》"～，躁急。"

㉒～，於娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，忿也。"

㉓～，居怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，躁急也。"｜《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，躁急。"

㉔～，淤涓切。《合併字學集韻·淵

韻·影(細)母》"～,忿也。"

㉕～,居戀切。《合併字學集韻·象韻·見(細)母》"～,躁急也。"

㉖～,又平聲。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～,憂也。"

悒 《說文·心部》:"～,不安也。从心邑聲。" yì 《廣韻》於汲切,入緝影。緝部。

▲❶～,於急反。《玄應音義》卷四"～宛"注。

❷～,音邑。《文選·曹植〈求自試表〉》"是以文～而竊自痛者"集注引音決;《司馬遷〈報任少卿書〉》"是獨鬱～而誰與語"五臣注|《慧琳音義》卷五十七"～遽"注|《龍龕·心部》"～,憂也,不安皃。"

❸～,英及反。S.2071《切韻·緝韻》|宋跋本《切韻·緝韻》"～,悵悒。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,憂不安。"|P.2172《大般涅槃經音》"～遅"注。

❹～,於汲反。《唐韻·緝韻》"～,憂。"

❺～,殷戢反。《說文繫傳·心部》。

❻～,於汲切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,憂悒。"

❼～,於急切。《玉篇·心部》"～,憂也。"

❽～,乙及切。《集韻·緝韻》"～,說文:不安也。"

❾～,影三,於汲切。《五音集韻·緝韻》"～,憂悒。"

▲❿～,乙及切,音與乙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,說文:不安也。"

⓫(同音字組)乙鳦憶億臆醷薏抑邑～浥鎧。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬～,一入切。《洪武正韻·緝韻》"～,不安。"

⓭～,音揖。《韻略易通·侵尋韻·一紐·入聲》"～,憂心不安皃。"

⓮～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,憂悒。"

⓯～,音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,憂心不安。"

⓰～,因急切,北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,憂也。"

悔 《說文·心部》:"～,悔恨也。从心每聲。" (一) huǐ 《廣韻》呼罪切,上賄曉。之部。 (二) huì 《廣韻》荒内切,去隊曉。之部。

▲❶毎爲～。洪範曰貞曰～,說文引作毎。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～,協音呼罪反。《文選·屈平〈離騷經〉》"雖九死其猶未～"集注引音決。

❸～,協韻許罪反。《文選·屈平〈離騷經〉》"覽余初其猶未～"集注引音決。

❹～,荒佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,改。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,悟也,恨也。"

❺～,荒内反。《唐韻·隊韻》"～,改。"

❻～,呼會反。《慧琳音義》卷三十四"懊～"注。

❼～,灰外反。《慧琳音義》卷四十三"～過"注。

❽～,呼憒(反)。北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

❾～,虎配反。《說文繫傳·心部》。

❿～,荒内切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～,改悔。"

⓫～,呼對切。《玉篇·心部》"～,改也,恨也。"

⓬～,呼罪切。《廣韻·賄韻》"～,悔吝。"

⓭～,虎猥切。《集韻·賄韻》"～,恨也。或書作㥜。"

⓮～,呼内切。《集韻·隊韻》"～,說文:悔恨也。"

⓯～,曉一,呼罪切。《五音集韻·賄韻》"～,悔吝。"

⓰～,曉一,荒内切。《五音集韻·隊韻》"～,改悔。"

▲⓱～,虎猥切,羽次清音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,恨也。"

⓲～,呼内切,音與賁韻睢同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,恨也。"

⓳(同音字組)賄晦～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓴(同音字組)諱噦翽誨～晦。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑(同音字組)～賄毀卉譭燬虺。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉒(同音字組)會～誨諱惠蕙慧潰闠。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉓～,乎罪切。《洪武正韻·賄韻》"～,懊也。"

㉔～,呼對切。《洪武正韻·隊韻》"～,懊恨也。"

㉕～,音毀。《韻略易通·西微韻·向紐·上聲》"～,懊也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·上聲》"～,懊也。"

㉖～,音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～,悔吝。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～,改過。"

㉗～,荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,悔悟。"

㉘～,荒貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,懊悔。"

㉙～,烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～,悔吝。"

㉚～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,改悔。"

㉛～,叶毀,不作誨。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉜～,上聲。《絃索辨訛·西廂·踰墻·離亭宴帶歇拍煞》"從今後～罪波卓文君"注。

㉝～,叶毀。《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·竹枝兒》"～當初不聽范增"注。

㉞～,昏鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,悔吝。"

㉟～,昏貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,恨也。"

㊱～,虎腿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

㊲～,呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

㊳～,呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

悇 (一) tú 《廣韻》他胡切,平模透。 (二) yú 《集韻》羊諸切,平魚以。

▲❶～,(音)悆,又他乎反。《廣雅·釋訓》"～憚,懷憂也"曹憲音。

❷～,它乎反。《後漢書·馮衍傳下》"終～憚而洞疑"注。

❸～,勑慮反。宋跋本《切韻·據韻》"～,憂。"

❹～,丑慮切。《玉篇·心部》"～,憂也。又他姑、余庶二切。"

❺～,又他姑、余庶二切。《玉篇·心部》。

❻～,他胡切。《廣韻·模韻》"～,廣雅云:懷憂皃。"

❼～,羊洳切。《廣韻·御韻》"～,憂懼。"

❽～,抽據切。《廣韻·御韻》"～,憚悇,憂也。"

❾～,羊諸切。《集韻·魚韻》"～,樂也。"

❿～,通都切。《集韻·模韻》"～,憚悇,禍福未定也。"

⓫～,同都切。《集韻·模韻》"～,苦憂也。"

⓬～,楮御切。《集韻·御韻》"～,憂也。或从慮(作憓)。"

⓭～,羊茹切。《集韻·御韻》"～,博雅:悇憚,懷憂也。"

⓮～,喻四,以諸切。《五音集韻·魚韻》"～,樂也。"

⓯～,透一,他胡切。《五音集韻·模韻》"～,廣雅云:懷憂也。"

⓰～,定一,同都切。《五音集韻·模韻》"～,苦憂。"

⓱～,徹三,抽據切。《五音集韻·御韻》"～,憚悇,憂也。"

⓲～,喻四,羊洳切。《五音集韻·御韻》"～,憂懼。"

▲⓳～,湍粗切。《合併字學集韻·都韻·透(洪)母》"～,懷憂也。"

⓴～,川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿(洪)母》"～,憚悇,憂也。"

㉑～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,憂懼。"

㉒～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,樂也。"

㉓～,屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～,苦憂。"

悕 xī 《廣韻》香衣切,平微曉。微部。

▲❶～,音希。《公羊·成十六年》"日在招丘～矣"釋文;《昭九年》"日存陳,～矣"釋文|《五經文字·心部》|P.3025《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·心部》"～,慕也。"

❷～,許祈切。《玉篇·心部》"～,念也,願也。"

❸～,香衣切。《廣韻·微韻》"～,願也,又悲也。"

❹～,香依切。《集韻·微韻》"～,願也,悲也。"

❺～,曉三,香衣切。《五音集韻·微韻》"～,願也。"

▲❻～,興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,悲也。"

❼～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,願也。"

❽～,興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,悲也。"

悗 (一) mán 《廣韻》母官切,平桓明。元部。 (二) měn 《集韻》母本切,上混明。元部。

▲❶～,亡本反。《莊子·人間世》"人皆知有用之用"注"～然不覺妙之在身也"釋文;《秋水》"夫天機之所動"注"悗然而自得矣"釋文;《知北遊》"彼至則不論"注"～然不覺乃至"釋文。

❷～,亡本反,字或作免。《莊子·大宗師》"～乎忘其言也"釋文。

❸～,武安反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,惑。"

❹～,母官反。《龍龕·心部》"～,惑也。"

❺～,武桓切。《玉篇·心部》"～,惑也。"

❻～,母官切。《廣韻·桓韻》"～,惑也。"

❼～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,惑也。或从曼(作慢)。"

❽～,母本切。《集韻·混韻》"～,廢忘也。"

❾～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,惑也。"

❿～,明一,摸本切。《五音集韻·混韻》"～,廢志也。"

▲⓫～,母本切,宫次濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,廢志也。"

⓬(同音字組)～懣。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓭～,模滚切。《合併字學集韻·惛韻·明(洪)母》"～,廢志也。"

⓮～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,惑也。"

悋(恡、悋) lìn 《廣韻》良刃切,去震來。文部。

▲❶恡,力刃反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"不恡千金璧"集注引音決;《潘岳〈汧馬督誄〉》"如何恡嫉"集注引音決|《慧琳音義》卷五十五"～逆"注。

❷恡,力晉反。宋跋本《切韻·震韻》"恡,鄙恡。"

❸～,力進反。裴務齊《切韻·震韻》"～,鄙悋。"

❹～,隣陣反。《慧琳音義》卷十八"～惜"注。

❺～,音藺。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❻恡,力震反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"恡"注。

❼～,良刃反。《龍龕·心部》"～,悋惜,貪鄙也。"

❽～,力刃切。《玉篇·心部》"～,鄙也。俗又作恡。"

❾～,良刃切。《廣韻·震韻》"～,鄙悋。"|《集韻·稕韻》"～,鄙也。或作悋。"

❿～,來三,良刃切。《五音集韻·震韻》"～,鄙悋。"

▲⓫～,良刃切,半徵商音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,鄙也。"

⓬(同音字組)遴吝～藺蟒磷瞵躪。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓭(同音字組)吝～藺磷。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓮～,良刃切。《洪武正韻·震韻》"～,鄙也,惜也。"

⓯～,叶鄰去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,慳悋。"

⓰～,柳進切。《合併字學集韻·恨韻·來(細)母》"～,同上(吝)。"

⓱～,离印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,同上(吝)。"

悦 yuè 《廣韻》弋雪切,入薛以。月部。

▲❶～,漢書作訹。《史記·韓長孺列傳》"～一邪臣浮説"索隱。

❷～,漢書作怵。《史記·南越列傳》"要之不可以説好語入見"索隱。

▲❸～,鄭束鋭(反)。S.10《毛詩傳箋》"～懌女美"音注。

❹～,他活反。《玄應音義》卷二十"～憶"注。

❺～,翼雪反。S.2071《切韻·薛韻》|宋跋本《切韻·薛韻》"～,樂。"|裴務齊《切韻·薛韻》。

❻～，弋雪反。《唐韻·薛韻》"～，喜也。"

❼～，緣決反。《慧琳音義》卷二十"怡～"注。

❽～，余拙切。《玉篇·心部》"～，樂也。"

❾～，弋雪切。《廣韻·薛韻》"～，喜也。"

❿～，欲雪切。《集韻·薛韻》"～，喜也。或作説、兑。"

⓫～，喻四，弋雪切。《五音集韻·薛韻》"～，喜也。"

▲⓬～，欲雪切，羽次濁音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，喜也，樂也。"

⓭（同音字組）～説閲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓮（同音字組）月～説閲軏越鉞樾刖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

⓯～，魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～，喜也。"

⓰～，音月。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，喜悦。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，喜也。"

⓱～，王伐切，角次濁音，元从屑韻，欲雪切，羽次濁音，正韻併音越。中原雅音余夜切。《韻學集成·先韻》"～，喜也，樂也。"

⓲～，元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，喜悦。"

⓳～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》"～，喜也。"

⓴～，魚夜切。《元曲選·范張雞黍》第二折"不由人添歡～"注。

㉑～，圓厥切，北圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，樂也。"

㉒～，運鴟切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

悌

《説文新附·心部》："～，善兄弟也。从心弟聲。經典通用弟。"

dì 《廣韻》徒禮切，上薺定。脂部。

▲❶～，弟也。《釋名·釋言語》。

❷愷～，詩作豈弟。《廣韻·霽韻》。

▲❸～，徒礼反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·薺韻》"～，愷悌。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，愷悌。"

❹～，音弟。《詩·小雅·青蠅》"豈弟君子"釋文|《莊子·天運》"夫孝～仁義"釋文|《唐韻·霽韻》。

❺弟，亦作～，徒禮反，一音待。《詩·大雅·旱麓》"豈弟君子"釋文。

❻弟本又作～，音同。《禮記·表記》"凱弟君子"釋文。

❼～，音弟，本亦作弟。《左·僖十二年》"愷～君子"釋文。

❽～，徒禮反。《左·成八年》"愷～君子"釋文；《襄十四年》"賦青蠅而退"注"取其愷～君子，無信讒言"釋文|《爾雅·釋言》"～，發也"釋文。

❾～，大計反。《孝經·開宗明義章》釋文；《感應章》"孝～之至"釋文。

❿～，本又作弟，徒禮反，一音待亦反。《孝經·廣至德章》"愷～君子"釋文。

⓫～，大帝、大礼二反。《玄應音義》卷十五"悉～"注|《慧琳音義》卷五十八"悉～"注。

⓬～，徒繼反。《漢書·賈誼傳》"孝～博聞有道術者以衛翼之"注。

⓭～，音待。《文選·王褒〈四子講德論〉》"凱～君子"集注引音决。

⓮～，特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，弟順。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，孝悌。"|《唐韻·霽韻》"～，孝悌。又音弟。"

⓯～，特計切。《説文新附·心部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，孝悌。又音上聲。"

⓰～，徒計切。《玉篇·心部》"～，孝悌。"

⓱～，徒禮切。《玉篇·心部》"～，愷悌也。"|《廣韻·薺韻》"～，愷悌。詩作豈弟。"

⓲～，待禮切。《集韻·霽韻》"～，易也。"

⓳～，蕩亥切。《集韻·海韻》"～，易也。"

⓴～，大計切。《集韻·霽韻》"～，易也。"

㉑～，待亦切。《集韻·昔韻》"～，易也。或省（作弟）。"

㉒～，定四，徒禮切。《五音集韻·薺韻》"～，愷悌。"

㉓～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》"～，易也。"

㉔～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，孝悌。"

㉕～，定四，特亦切。《五音集韻·昔韻》"～，易也。"

▲㉖～，待禮切，徵濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，廣韻：愷悌也。通作弟。"

㉗～，大計切，音與地同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，易也。"

㉘（同音字組）弟娣～遞。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉙（同音字組）弟第遰提髢締～娣禘棣杕踶題遞逮地遞。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉚～，待禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，愷悌，樂易也。"

㉛～，大計切。《洪武正韻·霽韻》"～，愷悌。"

㉜～，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，孝悌。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～，孝悌。"

㉝～，唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，愷悌。"

㉞～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，孝悌。"

㉟～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，易也。"

㊱～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，愷悌。"

㊲～，亭利切，南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，善兄弟也。"

㊳～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

悢

（一）liàng 《廣韻》力讓切，去漾來。陽部。

（二）lǎng 《集韻》里黨切，上蕩來。陽部。

▲❶～，力尚反。《玄應音義》卷二"悵～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"悵～"注。

❷～，音亮。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"顧此～～"集注引音決；《趙至〈與嵇茂齊書〉》"猶懷戀～"集注引音决；《班昭〈東征賦〉》"志愴～而懷悲"五臣注|《龍龕·心部》"～，恨也，悲也。"

❸～，力上切。《文選·班彪〈北征賦〉》"心愴～以傷懷"李善注。

❹～，（音）朗。《文選·宋玉〈九辯〉》"愴怳懭～兮"五臣注。

❺～，力向反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"顧此～～"五臣注。

❻～，力讓反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，悵。"|裴務齊《切韻·様韻》"～，恨悢。"|《唐韻·漾韻》"～，恨悢。"|《晉書音義》卷中"～～"注。

❼～，力丈反。《慧琳音義》卷七十九"～～"注。

❽～，力黨反，又力尚反。P.3438《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，力黨切。《玉篇·心部》"～，懭悢，不得志也。"

❿～，力尚切。《玉篇·心部》"～～，惆悵也。"

⓫～，力讓切。《廣韻·漾韻》"～～，悲也。"|《集韻·漾韻》"博雅：～～，悲也。或作惊、悢。"

⓬～，里黨切。《集韻·蕩韻》"～，懭悢，意不得皃。"

⓭～，來一，盧黨切。《五音集韻·蕩韻》"～，懭悢，意不得皃。"

⓮～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～～，悲也。"

▲⓯～，力讓切，半徵商音（綘字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"博雅：～～，悲也。"

⓰（同音字組）亮諒緉兩～量掠涼。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓱～，力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～～，悲也。"

⓲～，羅黨切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，不得志。又音諒。"

⓳～，又音諒。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

⓴～，老罔切。《合併字學集韻·當韻·来（洪）母》"～，忔恨。"

㉑～，来党切。《合併字學集韻·党韻·来（洪）母》"～，懭悢，意不得貌。"

㉒～，領绛切。《合併字學集韻·搊韻·来（細）母》"～～，悲也。"

㉓～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

慂

yǒng 《廣韻》余隴切，上腫以。東部。

▲❶～，音踊。《方言》卷六"～，滿也"注。

▲❷～，（音）勇。《廣雅·釋詁一》"～，滿也"曹憲音。

❸～，餘隴反。宋跋本《切韻·腫韻》"～，出。"

❹～，與恐切。《玉篇·心部》"～，怒也，忿也。"

❺～，余隴切。《廣韻·腫韻》"～，心喜也。"

❻～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，心喜也。或从勇（作慂）、从容（作㥥）。"

❼～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，心喜也。"

▲❽～，尹竦切，羽次濁音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，心喜也。"

❾（同音字組）甬涌勇踊～潁俑穎。《蒙古字韻·東部·上聲》。

❿（同音字組）勇擁涌踊～永俑。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓫～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，心喜也。"

⓬～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，忿也。"

⓭～，淵臹切。《合併字學集韻·董韻·影（細）母》"～，心喜也。"

⓮～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，忿怒也。"

⓯～，雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

悛

《説文·心部》："～，止也。从心夋聲。"

（一）quān 《廣韻》此緣切，平仙清。文部。

（二）xún 《集韻》須倫切，平諄心。

▲❶～，音銓。《方言》卷六"～，改也"注。

❷～，漢書作恂恂。《史記·李將軍列傳》"余睹李將軍～～如鄙人"索隱。

❸論語：恂恂如也，王肅注：温恭皃。漢書：李將軍恂恂如鄙人，史記作～～如鄙人，此皆逡巡字之叚借。《説文·心部》"恂，信心也"段玉裁注。

▲❹～，七全反。《書·泰誓上》"惟受罔有～心"釋文|《左·隱六年》"長惡不～"釋文；《成十三年》"康猶不～"釋文；《襄四年》"羿猶不～"釋文；《襄七年》"亦無～容"釋文；《襄二十八年》"亦無～志"釋文；《昭三年》"君曰不～"釋文；《昭九年》"爲是～而止"釋文；《昭二十年》"無～於心"釋文；《哀三年》"外内以～"釋文；《哀十六年》"子西不～"釋文；《哀二十七年》"知伯不～"釋文|《文選·顔延年〈應詔讌曲水作詩〉》"有悔可～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，七全反，改也，沈又七旬反。《詩·小雅·小旻》"何日斯沮"箋"心猶不～"釋文；《魚藻》"豈樂飲酒"箋"而無～心"釋文。

❻～，此緣反。《廣雅·釋詁一》"～，敬也"曹憲音|S.2071《切韻·仙韻》"～，改。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，改悛。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十一"劉～"注。

❼～，七緣反。《廣雅·釋詁三》"～，更也"曹憲音。

❽～，且泉反。《玄應音義》卷二十"～法"注。

❾～，千全反。《漢書·五行志中之上》"孫子亡辭，亦亡～容"注。

❿～，七全切。《文選·陸機〈答張士然〉》"答張士然"李善注"張～，字士然。～，七全切。"

⓫～，叱全反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，七旬反。《史記·李將軍列傳》"余睹李將軍～～如鄙人"索隱。

⓭～，音詮。《慧琳音義》卷六十一"～改"注|《龍龕·心部》"～，止也。亦更改也。"

⓮～，七沿反。《説文繫傳·心部》。

⓯～，此緣切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，改也，止也。"

⓰～，且泉切。《玉篇·心部》"～，改也。"

⓱～，須倫切。《集韻·諄韻》"恂，説文：信心也。或作～。"

⓲～，七倫切。《集韻·諄韻》"～，改也。"

⓳～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，説文：止也。"

⓴～，清四，七倫切。《五音集韻·諄韻》"～，改也。"

㉑～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"～，上同（恂）。"

㉒～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，改也。"

▲㉓～，七倫切，商次清音（鈞字母

韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,改也。"

㉔～,逡緣切,商次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:止也。"

㉕(同音字組)詮佺銓痊筌絟荃拴～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉖(同音字組)痊詮筌銓～朘荃。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉗～,七倫切。《洪武正韻·真韻》"～,改也。"

㉘～,且緣切。《洪武正韻·先韻》"～,止也,改也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～,改過。"

㉙～,音銓。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～,改過。"

㉚～,蛆荀切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,改也。"

㉛～,雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,止也,改也。"

㉜～,蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～,悛改。"

㉝～,租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精(洪)母》"～,改過。"

㉞～,粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～,止也。"

㉟～,蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～,改也。"

㊱～,蛆宣切,又音逡,同。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,改也。"

惡

《說文·心部》:"～,過也。从心亞聲。"

(一)è《廣韻》烏各切,入鐸影。鐸部。

(二)wù《廣韻》烏路切,去暮影。魚部。

(三)wū《廣韻》哀都切,平模影。魚部。

(四)hū《集韻》荒胡切,平模曉。

▲❶古文～作埡。《儀禮·既夕禮》"主人乘～車"注。

❷～,當爲呼,聲之誤也。《禮記·禮器》"必先有事於～之也"注。

❸～,扼也,扼困物也。《釋名·釋言語》。

❹～,烏故反。《孔子家語·論禮》"領～而全好者與"注。

❺～,荀作亞。《易·繫辭上》"言天下之至賾而不可～也"釋文。

❻周禮故書璑玉三采,注曰:璑,～玉名。江沅曰:～玉者,亞次之玉也。古～、亞字通。《說文·玉部》"璑,三采玉也。从王,無聲"段玉裁注。

❼亞與～,音義皆同。故詛楚文亞駝,禮記作～池。史記盧綰孫他之封～谷,漢書作亞谷。《說文·亞部》"亞,醜也"段玉裁注。

❽亞,賈侍中說:吕爲次弟也。易上毄:言天下之至嘖而不可～也。荀爽～作亞,云:次也。尚書大傳:王升舟入水,鼓鐘～,觀臺～,將舟～。鄭注:～讀爲亞。亞,次也。《說文·亞部》"亞,醜也"段玉裁注。

▲❾～,烏故反。《顏氏家訓·音辭》"去取謂之好～"注|S.2053《禮記音》|《論語·陽貨》"年四十而見～焉"釋文|P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷三"憎恶"注|《漢書·食貨志上》"好～乖迕"注|《後漢書·黨錮列傳》"言嗜～之本同"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"傷禽～弦驚"集注引音决;《鮑照〈代君子有所思〉》"～含滿欹物"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"余猶～其佻巧"集注引音决;《鍾會〈檄蜀文〉》"好生～殺"集注引音决;《司馬相如〈難蜀父老〉》"僕常～聞若說"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"愛～相攻"集注引音决,"謹好～以示之"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"然後知心之好～"集注引音决,"憎～仁智"集注引音决;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"人～儁異"集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》"醜正～直"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"人好～其不同兮"五臣注;《東方朔〈答客難〉》"天不爲人之～寒而輟其冬"五臣注|宋跋本《切韻·暮韻》"～,恥。又烏各反。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,憎。又烏各反。"|《唐韻·暮韻》"～,又烏各反。"|S.1439《春秋後語釋文》"～"注|《史記·三代世表》"以～聞其過"索隱;《韓世家》"公之所～者張儀也"正義;《平原君虞卿列傳》"而王弗知～焉"正義|《晉書音義》卷上"心～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"憎～"注|北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

❿～,於各反。《顏氏家訓·音辭》"河北學士讀尚書云好生～殺"注|《玄應音義》卷三"恶師"注。

⓫～,於故反。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷十五"垩灑"注。

⓬～,汪故反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|P.2494《楚辭音》。

⓭～,烏路反。《易·蒙·象》"利用刑人"注"道所～也"釋文;《比》"王用三驅"注"愛於來而～於去也"釋文;《小畜》"血去惕出"注"上亦～三而能制焉"釋文;《謙·彖》"人道～盈而好謙"釋文;《益》"或擊之"注"人道～盈"釋文;《繫辭上》"繫辭焉以斷其吉凶"注"～之則逆於順"釋文;王弼《周易略例·明爻通變》"愛～相攻"釋文;《卦略》"其統在於～暗而已矣"釋文|《書·仲虺之誥》"矧予之德言足聽聞"傳"無道之～有道"釋文;《泰誓下》"上帝弗順"傳"天～紂逆道"釋文;《洪範》"無有作～"釋文;《大誥》"肆予曷敢不越卬"傳"作室農人猶～棄基"釋文;《康誥》"罔弗憝"傳"人無不～之"釋文;《秦誓》"冒疾以～之"釋文|《詩·周南·螽斯·序》"言若螽斯不妬忌"箋"忌,有所諱～於人"釋文;《召南·野有死麕·序》"～無禮也"釋文;《邶風·谷風》"反以我爲讎"箋"反憎～我"釋文;《新臺》"國人～之"釋文;《鄘風·桑中》"沬之鄉矣"箋"～衛爲淫亂之主"釋文;《蝃蝀》"女子有行"箋"～之甚"釋文;《衛風·竹竿》"佩玉之儺"箋"猶不～君子"釋文;《鄭風·清人·序》"文公～而欲遠之不能"釋文;《遵大路》"無我～兮"釋文;《齊風·雞鳴》"無庶予子憎"傳"無見～於夫人"釋文;《敝笱·序》"齊人～魯桓公微弱"釋文;《陳風·墓門》"有鴞萃止"箋"人則～之"釋文;《豳風·破斧》"周大夫以～四國焉"釋文;《小雅·沔水》"讒言其興"箋"讒人猶興其言以毁～之"釋文;《我行其野》"亦祇以異"箋"言可～也"釋文;《正月》"伊誰云憎"箋"是憎～誰乎"釋文;《十月之交·序》"大夫刺幽王也"箋"正月～褒姒滅周"釋文;《雨無正》"莫肯用訊"箋"羣臣並爲不忠～直醜正"釋文;《巧言》"彼何人斯"箋"賤而～之,故曰何人"釋文;《巷伯》"謂爾不信"箋"～其不誠也"釋文;《賓之初筵》"不醉反恥"箋"～反復取未醉者"釋文;《大雅·烝民》"有物有則"箋"其情有所法,謂喜怒哀樂好～也"釋文;《召旻》"蟊賊内訌"箋"又自内爭相讒～"釋文|《周禮·地官·誦訓》"掌道方慝"注"方慝,四方言語所～也"釋文;《夏官·訓方氏》"而觀新物"注"以知民志所好～"釋文;《秋官·司盟》"盟萬民之犯命者"注"欲相與共～之也"釋文;《蜡氏》"令州里除不蠲"注"人所蔑～之"釋文;《掌交》"使咸知王之好～"釋文|《儀禮·聘禮》"及郊請反命"注"鄭伯～其大夫高克"釋文;《士喪禮》"布巾環幅不鑿"注"鑿之嫌有～"釋文,"巫止于廟門外"注"以巫祝桃茢執戈以～之"釋文;《既夕禮》"徹褻衣加新衣"注"爲來人穢～之"釋文;《特牲饋食禮》"宗人執畢先入"注"神物～桑叉"釋文|《禮記·曲禮上》"讓食不唾"注"嫌有穢～"釋文,"入國而問俗"注"俗謂常所行與所～也"釋文,"乘君之乘車"注"君存,～空其位"釋文;《曲禮下》"不說人以無罪"注"嫌～其君也"釋文;《檀弓上》"天下豈有無父之國哉"注"則皆～欲弑父者"釋文,"哀與其不當物也"注"～其亂禮"釋文,"予～夫涕之無從也"釋文,"君子不家於喪"注"～因死者以爲利"釋文,"孔子～野哭者"釋文;《檀弓下》"～之也"釋文,"斯～之矣"釋文;《王制》"以觀民之所好～"釋文,"民生其間者異俗"注"謂其所好～"釋文,"奉諱～"釋文;《禮運》"貨～其弃於地也"釋文,"而不以禮籍入"注"執簡記,奉諱～也"釋文,"喜怒哀懼愛～欲"釋文;《喪服小記》"養有疾者不喪服"注"～其凶也"釋文;《少儀》"有亡而無疾"注"疾,～也"釋文;《雜記下》"冒者何也"注"人將～之也"釋文;《喪大記》"私館不復"注"不於之復爲主人之～"釋文,"飾棺"注"不欲衆～其親也"釋文;《祭法》"王爲羣姓立七祀"注"民～言厲"釋文;《祭義》"風戾以食之"注"蠶性～濕"釋文,"父母～之"釋文;《祭統》"所～於下"釋文;《經解》"易之失賊"注"愛～相攻"釋文;《坊記》"寧爲荼毒"注"安其荼毒之行,～之也"釋文;《中庸》"～其文之著也"釋文;《表記》"無畏而～不仁者"釋文,"口惠而實不至"注"人所～也"釋文;《緇衣》"故上之所好～"釋文;《大學》"之其所賤～而辟焉"釋文,"所～於上"釋文,"好人之所～"釋文|《左·隱元年》"故名曰寤生,遂～之"釋文;《隱三年》"葬宋穆公"注"～其蒐名"釋文,"莊姜～之"釋文;《隱四年》"～州吁而厚與焉"釋文;《桓二年》"爲賂故,立華氏也"注"～其指斥"釋文;《桓三年》"芮伯萬之母芮姜～芮伯之多寵人也"釋文;《桓十七年》"昭公～之"釋文;《莊九年》"齊人取子糾,殺之"注"時史～齊志在謪以求管仲"釋文;《莊二十二年》"陳人殺其公子御寇"注"陳人～其殺太子之名"釋文;《莊二十三年》"譖富子而去之"注"同族～其富強"釋文;《閔二年》"鄭棄其師"注"高克見～"釋文,"鄭人～高克"釋文;《僖二年》"先書虞,賄故也"注"～貪賄也"釋文;《僖五年》"晉侯殺其世子申生"注"稱晉侯,～用讒"釋文;《僖七年》"襄王～大叔帶之難"釋文;《僖九年》"無好無～"釋文;《僖十五年》"公曰不孫"注"～其不孫"釋文,"～我者懼"釋文;《僖十九年》"梁亡"注"所以～梁"釋文;《僖二十三年》"外内～之"釋文;《僖二十四年》"鄭伯聞而～之"釋文;《僖二十五年》"衛侯燬滅邢"注"～其親親相滅"釋文,"禮至爲銘曰"注"～其不知恥"釋文,"亦叔父之所～也"釋文;《僖三十一年》"鄭洩駕～公子瑕"釋文;《僖三十二年》"其北陵,文王之所辟風雨也"注"～其險而更開北山高道"釋文;《文七年》"及歸,遂不見"注"～有黨也"釋文;《文十二年》"且～臾駢之佐上軍也"釋文;《文十五年》"諸侯盟于扈"注"～其受賂不能討齊"釋文;《文十八年》"乃謀弑懿公"注"言齊人～懿公"釋文;《宣二年》"能欲諸侯而～其難乎"釋文;《宣三年》"洩駕～瑕"釋文;《宣四年》"子越又～之"釋文;《宣八年》"猶繹,萬入,去籥"注"～其聲聞"釋文;《成七年》"衛定公～孫林父"釋文;《成十一年》"周公楚～惠、襄之偪也"釋文;《襄二十八年》"非～富也"釋文;《襄三十年》"天王殺其弟佞夫"注"稱弟,以～王殘骨肉"釋文,"子產是以～其爲人也"釋文;《昭元年》"鄭人～之"釋文,"而～蹶乎"釋文;《昭二年》"鄭殺其大夫公孫黑"注"書名,～之"釋文;《昭四年》"使～杜洩於季孫而去之"釋文;《昭六年》"大子佐～之"釋文;《昭十年》"彊於陳、鮑氏而～之"釋文,"元公～寺人柳"釋文,"比葬,又有寵"注"言元公好～無常"釋文;《昭十四年》"莒殺其公子意恢"注"故書名～之"釋文,"蒲餘侯～公子意恢而善於庚輿"釋文;《昭十六年》"爾幼,～識國"釋文;《昭二十年》"宋華亥、向寧、華定出奔陳"注"皆書名,～之"釋文,"宋元公無信多私,而～華、向"釋文,"公孟～北宫喜、褚師圃"釋文;《昭二十一年》"季孫欲～諸晉"釋文;《昭二十二年》"莒於是乎大～其君"釋文,"～賓孟之爲人也"釋文;《昭二十五年》"民有好～喜怒哀樂"釋文,"二三子好亡而～定"釋文;《昭二十七年》"與費無極比而～之"釋文;《昭三十年》"又～人之有余之功也"釋文;《定四年》"楚囊瓦出奔鄭"注"書名,～之"釋文,"楚人～子而好司馬"釋文;《定十三年》"衛侯始～於公叔戌"釋文;《定十四年》"衛北宫結來奔"注"皆～之"釋文,"梁嬰父～董安于"釋文;《哀三年》"～范氏也"釋文;《哀五年》"范氏之臣王生～張柳朔"釋文,"鄭人～而殺之"釋文;《哀十三年》"王～其聞也"釋文;《哀十四年》"神之所～也"釋文,"吴人～之而反"釋文;《哀二十四年》"國人始～之"釋文;《哀二十五年》"～郭重"釋文;《哀二十六年》"國人～之"釋文|《公羊·隱元年》"地期也"注"凡書盟者,～之也"釋文;《隱二年》"公會戎于潛"注"～其虛内務恃外好也"釋文;《隱五年》"彊也"注"～其彊而无義也"釋文;《隱六年》"諱獲也"注"獨～鄭擅獲諸侯"釋文;《隱七年》"大之也"注"～凡伯不死位"釋文;《隱八年》"邴者何"注"書者甚～鄭伯無尊事天子之心"釋文;《桓六年》"其諸以病桓與"注"疾～桓公"釋文;《莊元年》"天子嫁女乎諸侯"注"主書者～天子也"釋文;《莊三年》"刺欲救紀而後不能也"注"～

公既救人辟難道還”釋文;《莊六年》“衛人歸之”注“極～魯犯命復貪利也”釋文;《莊十年》“無所出也”注“月者～不死位也”釋文;《莊十七年》“書甚佞也”注“～之所以輕坐”釋文;《莊二十三年》“公在外也”注“～公不受於廟”釋文;《莊二十七年》“公會杞伯姬于洮”注“～公教内女以非禮也”釋文;《莊三十年》“外取邑不書”注“～其不仁之甚也”釋文;《閔二年》“～其將也”釋文;《僖元年》“公會齊侯、宋公、鄭伯、曹伯、邾婁人于朾”注“～之者,不如危重也”釋文;《僖二年》“吾馬之齒亦已長矣”注“又～獻公不仁”釋文;《僖四年》“侵蔡,蔡潰”注“舉潰,爲～蔡”釋文;《僖九年》“公會宰周公、齊侯、宋子、衛侯、鄭伯、許男、曹伯于葵丘”注“～不勝其任也”釋文;《僖十四年》“使鄫子來朝”注“月者甚～内也”釋文;《僖十五年》“君獲”注“以～見獲與獲人君者皆當絶也”釋文;《僖十九年》“～乎用之”注“～無道也”釋文;《僖二十年》“新作南門”注“～奢泰”釋文;《僖二十三年》“疾重故也”注“故言圍以～其不仁也”釋文;《僖二十五年》“兩之也”注“～國家不重民命”釋文;《僖二十六年》“以隗子歸”注“～不死位”釋文;《僖二十八年》“録乎内也”注“將爲有義者所～”釋文;《僖二十九年》“公至自圍許”注“～霸功之廢於是”釋文;《僖三十年》“以爲不臣也”注“爲殺叔武之～天子歸有罪也”釋文;《僖三十一年》“魯郊,非禮也”注“据成公乃不郊,～之”釋文;《僖三十三年》“君在乎殯而用師”注“故～不子也”釋文;《文元年》“天王使毛伯來錫公命”注“主書者～天子也”釋文;《文二年》“秦師敗績”注“愍其衆,～其將”釋文;《文九年》“我有往者則書”注“～文公不自往”釋文;《文十四年》“成死者而賤生者也”注“～商人懷詐無道”釋文;《文十五年》“宋司馬華孫來盟”注“明～二國”釋文;《宣十四年》“楚子圍宋”注“～久圍宋”釋文;《成二年》“憂内也”注“～内多虚”釋文;《成三年》“尋舊盟也”注“書者～之”釋文;《成十年》“公如晉”注“～成公前既怨懟不免牲”釋文;《襄五年》“吴、鄫人云則不辭”注“～鄫文不見”釋文;《襄九年》“同盟于戲”注“～公服繆姜喪未踰年而親伐鄭”釋文;《襄十年》“公至自會”注“滅日者甚～諸侯不崇禮義”釋文;《襄十六年》“晉人執莒子、邾婁子以歸”注“甚～晉”釋文;《襄二十一年》“重地也”注“～受叛臣邑”釋文;《襄二十三年》“先通君命也”注“～其不遂君命而專止次”釋文;《襄二十五年》“諼君以弑也”注“故就爲臣以諼君～之”釋文;《襄二十六年》“～剽也”釋文;《襄二十九年》“正月以存君也”注“～襄公久在夷狄”釋文;《襄三十年》“天王殺其弟年夫”注“書者～失親親也”釋文;《昭十一年》“蓋以築防也”注“～不以道”釋文;《昭十二年》“則丘有罪焉耳”注“～納篡也”釋文;《昭十三年》“靈王經而死”注“～靈王無道”釋文;《昭二十年》“～疾也”注“～衛侯兄有疾”釋文;《昭二十一年》“蔡侯朱出奔楚”注“～背中國而與楚”釋文;《昭二十三年》“蔡侯東國卒于楚”注“～背中國而與楚”釋文;《昭二十六年》“公圍成”注“～公失國”釋文;《昭三十一年》“季孫隱如會晉荀櫟于適歷”注“昭公創～”釋文;《定四年》“三月”注“～蔡侯吝一裘而見拘執”釋文;《定十年》“齊公之弟辰暨宋仲佗、石彄出奔陳”注“～仲佗悉欲帥國人去”釋文;《哀二年》“蔡殺其大夫公子駟”注“～失親也”釋文;《哀三年》“蔡人放其大夫公孫獵于吴”注“～大夫驕蹇作威相放”釋文;《哀七年》“内大～諱也”注“～魯侮奪邾婁無已”釋文;《哀十三年》“吴在是”注“～諸侯事夷狄”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“廢興由於好～”釋文;《穀梁·隱元年》“將以～桓也”釋文;《隱八年》“所以貶鄭伯,～與地也”釋文;《隱十年》“～入者也”釋文;《桓二年》“已即是事而朝之,～之”釋文;《桓十一年》“人,何也,貶之也”注“～其執人權臣”釋文,“今立～而黜正,～祭仲也”釋文;《莊三年》“～其會仇讎而伐同姓”釋文;《莊九年》“當可納而不納,故～内也”釋文,“故乾時之戰不諱敗,～内也”釋文,“齊小白入于齊,～之也”釋文;《莊十年》“又退侵宋以衆其敵,～之”釋文;《莊十九年》“其不日,數渝,～之也”釋文;《莊二十四年》“斥言桓宫,以～莊也”釋文,“而行婦道,～之”釋文;《莊三十一年》“虞山林藪澤之利,～内也”釋文;《閔二年》“～其長也”釋文;《僖元年》“～公子之給”釋文;《僖四年》“許男新臣卒”注“諸侯時卒,～之也”釋文,“公孫兹帥師會齊人、宋人、衛人、鄭人、許人、曹人侵于陳”注“此其月,何也,～之”釋文;《僖五年》“～晉侯也”釋文;《僖十四年》“諸侯時卒,～之也”釋文;《僖十八年》“言及,～宋也”釋文;《僖十九年》“已迎而執之～之”釋文;《僖二十三年》“以其不教民戰”注“而～詐戰”釋文;《僖二十四年》“晉侯夷吾卒”注“諸侯時卒,～之”釋文;《僖二十八年》“～入者也”釋文;《僖三十年》“以尊遂乎卑”注“～季孫不受命而也”釋文;《文十八年》“～宣公也”釋文;《宣十年》“氏者,舉族而出之之辭也”注“齊人～其族”釋文;《宣十一年》“～入者也”釋文;《宣十八年》“戕,猶殘也,捝殺也”注“～其臣子不能距難”釋文;《成九年》“～之,故謹而日之也”釋文;《成十五年》“～晉侯也”釋文;《襄十年》“弗以上下道,～上也”釋文;《襄十二年》“～季孫宿也”釋文;《襄十九年》“其不日,～盟也”釋文;《襄二十年》“親而奔之,～也”釋文;《襄二十三年》“言救後次,非救也”注“～其不遂君命”釋文;《襄二十七年》“～獻公也”釋文;《襄三十年》“不言大夫,～之也”釋文;《昭元年》“親而奔之,～也”釋文;《昭八年》“盡其親,所以～招也”釋文,“不成禽不獻”注“～虐幼小”釋文;《昭十一年》“故謹而名之也”注“豈得～楚子殺般乎”釋文,“執蔡世子友以歸,用之”注“～之”釋文;《昭二十年》“目衛侯”注“～其不能保護其兄”釋文;《昭二十一年》“～之而貶之也”釋文;《昭三十年》“徐子章羽奔楚”注“有罪～也”釋文;《定五年》“季孫意如卒”注“大夫不日卒,～也”釋文;《定八年》“往月致月,～之也”釋文;《定十一年》“及鄭平”注“～之也”釋文;《哀六年》“陽生其以國氏何也,取國于荼也”注“齊小白入于齊,～之也”釋文;《哀七年》“以者,不以者也”注“以表～之”釋文;《哀八年》“～内也”釋文|《孝經·紀孝行章》釋文;《廣要道章》釋文|《論語·里仁》“能好人,能～人”釋文,“我未見好仁者,～不能者”釋文;《公冶長》“崔子弑齊君”注“陳文子～之”釋文;《先進》“是故～夫佞者”釋文;《顔淵》“～之欲其死”釋文;《子路》“鄉人皆～之”釋文;《衛靈公》“衆～之”釋文;《陽貨》“～紫之奪朱也”釋文,“君子亦有～乎”釋文;《子張》“是以君子～居下流”釋文|《老子》八章“處衆人之所～”釋文;十八章“六親不和”注“甚美之名生於大～”釋文;二十四章“物或～之”釋文;四十二章“人之所～,唯孤寡不穀”釋文;七十三章“天之所～,孰知其故”釋文|《莊子·齊物論》“齊物論第二”注“美己而～人”釋文,“民食芻豢”注“以明美～之無主”釋文,“予惡乎知～死之非弱喪而不知歸者邪”釋文,“君乎”注“所～爲牧圉”釋文;《人間世》“是以人～有其美也”釋文,“何暇至於悦生而～死”釋文,“～成不及改”注“彼之所～而勸强成之”釋文,“心和而出”注“彼將～其勝己”釋文,“福輕乎羽”注“心以欲～蕩真”釋文;《德充符》“自其異者視之,肝膽楚越也”注“則美～之情背”釋文,“无以好～内傷其身”釋文;《大宗師》“不知～死”釋文,“彼特以天爲父”注“猶不敢～”釋文,“已外生矣”注“遺生則不～死”釋文,“女～之乎”釋文,“同則无好也”注“何好何～哉”釋文;《應帝王》“有虞氏,其猶藏仁以要人”注“所～爲非人者”釋文;《馬蹄》“雖有義臺路寢”注“非辭鞍而～乘”釋文;《在宥》“聞在宥天下”注“欲～不爽”釋文,“天下脊脊大亂”注“～直醜正”釋文,“～人之異於己也”釋文;《天地》“不藏是非美～”釋文;《刻意》“好～者,德之失”釋文;《至樂》“奚樂奚～”釋文,“其意蹶蹶然～之”釋文;《達生》“汝奚～死”釋文,“～聞雷車之聲”釋文;《山木》“子～死乎”釋文;《知北遊》“其所～者爲臭腐”釋文;《庚桑楚》“去其所～”釋文,“若是者”注“人災由於愛～”釋文,“所～乎分者”釋文,“～欲喜怒哀樂六者”釋文,“全人～天”釋文;《徐无鬼》“致其所～則散”釋文,“是以神人～衆至”釋文;《則陽》“欲～之孽”釋文,“欲～去就”釋文;《寓言》“而好～是非直服人之口而已矣”釋文;《讓王》“王子搜非～爲君也”釋文;《盜跖》“夫欲～避就,固不待師”釋文;《漁父》“稱譽詐僞以敗～人”釋文;《天下》“天下多得一察焉以自好”注“自忘其好～”釋文|《玄應音義》卷十七“猒恶”注|《荀子·彊國》“反然舉～桀、紂而貴湯、武”注;《正論》“庸人不知～矣”注,“～而不辱也”注;《性惡》“生而有疾～焉”注;《成相》“比周欺上～正直”注|《晉書音義》卷上“～”注。

⑭～,於嫁反。《易·繫辭上》“言天下之至賾而不可～也”釋文。

⑮～,又烏路反,馬、鄭烏洛反,並通。《易·繫辭上》“言天下之至賾而不可～也”釋文。

⑯～,烏路反,鄭烏洛反。《易·繫辭下》“是故愛～相攻而吉凶生”釋文。

⑰～,烏路反,又並(好)如字。《書·益稷》“安汝止”傳“當先安好～所止”釋文|《禮記·樂記》“將以教民平好～”釋文;《中庸》“同其好～”釋文。

⑱～,烏路反,一音如字。《書·泰誓中》“天視自我民視”傳“民所～者天誅之”釋文|《左·襄三十年》“天王殺其弟佞夫”注“以～王殘骨肉”釋文;《定十年》“天下之所～也”釋文|《穀梁·莊二十四年》“日入,～入者也”釋文|《莊子·大宗師》“亡,予何～”釋文。

⑲～,如字,又烏路反。《禮記·月令》“以明好～”釋文;《緇衣》“慎～以御民之淫”釋文|《左·成十二年》“好～同之”釋文;《成十六年》“其二卿相～”釋文;《昭元年》“君子是以～之”釋文;《昭十三年》“同惡相求”注“共同好～”釋文;《昭二十一年》“與貙相～”釋文;《昭二十八年》“～直醜正”釋文;《定元年》“死又～之”釋文;《定十三年》“韓簡子與中行文子相～”釋文|《穀梁·宣二年》“趙盾弑其君夷皐者”注“君～甚矣”釋文|《孝經·三才章》“示之以好～”釋文|《論語·里仁》“苟志於仁矣,無～也”釋文|《莊子·讓王》“神无～乎”釋文。

⑳～,如字,一音烏路反。《禮記·孔子閒居》“詩亦至焉”注“詩謂好～之情也”釋文|《左·襄二十八年》“周、楚～之”釋文。

㉑～,烏各反。《書·酒誥》“又惟殷之迪諸臣”傳“又惟殷家蹈～俗”釋文|《穀梁·隱元年》“不成人之～”釋文;《隱二年》“莒人入向”注“～甚則日”釋文;《隱四年》“晉之名～也”釋文;《隱十年》“不正其因人之力”注“以首其～”釋文;《桓七年》“焚咸丘”注“日之,謹其～”釋文;《莊六年》“以齊首之分～於齊也”釋文|P.2494《楚辭音》|宋跋本《切韻·鐸韻》“～,醜惡。”|裴務齊《切韻·鐸韻》|《唐韻·鐸韻》|張守節《史記正義·發字例》“～,麤也。”|《慧琳音義》“險～”注|《龍龕·心部》“～,不善也。”

㉒～,烏路反,又如字。《詩·齊風·南山》“雄狐綏綏”箋“其威儀可恥,～如狐”釋文;《唐風·揚之水》“揚之水”箋“除民所～”釋文;《大雅·假樂》“無怨無～”釋文|《禮記·學記》“而知其美～”釋文|《左·莊二十一年》“鄭伯由是始～於王”釋文;《襄三十一年》“其所～者,吾則改之”釋文;《定元年》“公氏將溝焉”注“季孫～昭公”釋文;《哀八年》“不以所～廢鄉”釋文|《公羊·隱七年》“美～不嫌同辭”釋文|《穀梁·隱四年》“言伐言取,所～也”釋文。

㉓～,上(～)烏路反,下(～)如字。《詩·大雅·緜》“亦不隕厥問”箋“故不絶去其恚～～人之心”釋文|《禮記·緇衣》“～～如巷伯”釋文,“則好賢不堅而～～不著也”釋文;《大學》“如～～臭”釋文,“故好而知其～,～而知其美者”釋文|《論語·述而》“與其進也,不與其退也,唯何甚”注“～～一何甚”釋文。

㉔～,依注音呼,又作虖,好胡反。《禮記·禮器》“必先有事於～池”注“～當爲呼,聲之誤也”釋文。

㉕～,烏洛反,又烏路反。《左·桓十年》“齊侯、衛侯、鄭伯來戰于郎”注“～三國討有辭”釋文。

㉖～,烏路反,又烏洛反。《左·宣十四年》“申舟以孟諸之役～宋”釋

文。

㉗～,如字,或讀烏路反。《左·襄十一年》"同好～"釋文。

㉘～,如字,或烏路反,非也。《左·昭七年》"魯、衛～之"釋文。

㉙～,烏路反,或依字讀。《左·昭十五年》"好～不愆"釋文。

㉚～,音烏。《儀禮·鄉飲酒禮》"樂南陔"注"～能存其亡者乎"釋文;《燕禮》"笙入"注"～能存其亡者乎"釋文|《禮記·檀弓上》"吾～乎哭諸"釋文,"有亡～乎齊"釋文;《檀弓下》"吾～乎用吾情"釋文;《中庸》"不可須臾離也"注"離之,～乎從也"釋文|《左·桓十六年》"棄父之命,～用子矣"釋文;《襄二十八年》"余取所求焉,～識宗"釋文;《哀七年》"～賢而逆之"釋文;《哀十一年》"～賢"釋文|《公羊·桓六年》"～乎淫"釋文;《桓十年》"～乎近"釋文;《桓十二年》"～乎嫌"釋文;《莊十二年》"魯侯之美～乎至"釋文;《閔元年》"～乎歸獄"釋文;《僖十九年》"～乎用之"釋文;《僖二十一年》"～乎捷"釋文;《僖三十一年》"～乎取之"釋文;《文十四年》"～乎淫"釋文;《昭十一年》"～乎用之"釋文;《昭三十一年》"～有言人之國賢若此者乎"釋文;《定八年》"～乎得國寶而竊之"釋文|《穀梁·僖二十三年》"以其不教民戰"注"～乎成名"釋文;《昭十八年》"子～知之"釋文;《定九年》"～得之"釋文|《論語·里仁》"君子去仁,～乎成名"釋文|《莊子·逍遥遊》"彼且～乎待哉"釋文;《齊物論》"道～乎隱而有真僞"釋文,"吾～乎知之"釋文,"予～乎知説生之非惑邪"釋文,"～能正之"釋文;《養生主》"～乎介也"釋文;《人間世》"～用而求有以異"釋文,"女將～乎比予哉"釋文;《德充符》"聖人不謀,～用知"釋文,"～得不謂之人"釋文;《大宗師》"～,惡可"釋文,"～乎往而不可哉"釋文,"是～知禮意"釋文,"～知不化哉"釋文;《駢拇》"又～取君子小人於其間哉"釋文;《馬蹄》"～乎知君子小人哉"釋文;《在宥》"無己～乎得有有"釋文;《天運》"子～乎求之哉"釋文;《秋水》"～至而倪小大"釋文,"女～知貴賤之門"釋文;《達生》"～往而不暇"釋文,"鬼～能傷公"釋文,"休～遇此命也"釋文;《田子方》"～,可不察與"釋文;《知北遊》"所謂道,～乎在"釋文;《庚桑楚》"將～乎託業以及此言邪"釋文,"～有人災也"釋文,"～乎至"釋文;《徐无鬼》"勝之～乎在"釋文,"則寡人～乎屬國而可"釋文,"彼～得而知之"釋文;《則陽》"萬物之所生～起"釋文;《寓言》"～乎然"釋文,"～乎其所適"釋文;《列禦寇》"～乎驚"釋文;《天下》"古之所謂道術者,果～乎在"釋文,"～可而言"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·郊祀志上》"～敢言方哉"注;《竇田灌韓傳》"～能救斯敗哉"注;《張騫李廣利傳》"～睹所謂昆侖者乎"注;《王貢兩龔鮑傳》"～虖成其名"注;《外戚傳上》"～能識乎性命"注;《外戚傳下》"又～有上官、博陸、宣成之謀"注,"又～可以踰乎"注|《後漢書·班彪列傳下》"～睹大漢之云爲乎"注;《王充王符仲長統列傳》"則～復論損益之閒哉"注;《馬融列傳上》"～可殫形"注|《列子·黄帝》"～往而不暇"釋文,"～乎驚"釋文;《湯問》"今～得物"釋文;《力命》"則寡人～乎屬國而可"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"又～可以已乎哉"集注引音決,五臣注;《王褒〈四子講德論〉》"～有甘棠之臣"集注引音決,五臣注;《木華〈海賦〉》"～審其名"李善注;《楊雄〈劇秦美新〉》"～可以已乎"李善注,五臣注;《陸機〈豪士賦序〉》"～覩其可"五臣注|《史記·外戚世家》"～能識乎性命哉"索隱;《范睢蔡澤列傳》"～能激乎"索隱;《司馬相如列傳》"余尚～聞若説"索隱;《大宛列傳》"～睹本紀所謂崑崙者乎"索隱;《禮書》"無天地～生"正義;《春申君列傳》"且王攻楚將～出兵"正義;張守節《史記正義·發字例》"～,謂於何也。"|《荀子·富國》"～能足之乎"注;《性惡》"人之性～"注,"則有～用聖王"注;《法行》"～,賜"注|《晉書音義》卷中"～覩"注。

㉛～,如字,或烏路反。《公羊·桓九年》"則未知其在齊與"注"重～世子之不孝甚"釋文。

㉜～～,並如字,一讀上烏路反。《公羊·莊十年》"字不若子"注"善善～～"釋文;《僖十七年》"君子之～～也疾始"釋文;《昭二十年》"～～也短"釋文。

㉝～,如字,又火吴反。《公羊·成十七年》"用然後郊"注"必先有事於～池"釋文。

㉞～,並如字,又烏路反。《穀梁·僖十七年》"君子～～疾其始"釋文。

㉟～,烏路反,或如字。《穀梁·僖三十年》"以尊遂乎卑"注"公羊傳有美～不嫌同辭"釋文;《昭二十九年》"上下不相得則～矣"釋文。

㊱～,烏路反,舊如字。《孝經·天子章》"不敢～於人"釋文;《卿大夫章》"無怨～"釋文。

㊲～,如字。《莊子·齊物論》"有无也者"注"則是非好～猶未離懷"釋文|張守節《史記正義·論音例》"夫質有精麤,謂之好～。"

㊳～,惡故反。P.2833《文選音》。

㊴～,於路反。《玄應音義》卷二"所惡"注。

㊵～,一故反。《漢書·地理志下》"好～取舍"注;《藝文志》"好～殊方"注;《高五王傳》"誣我以～"注;《司馬相如傳下》"僕尚～聞若説"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"夫人之於利害好～"注|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"人～其上"集注引音決|《史記·司馬相如列傳》"余尚～聞若説"索隱引包愷;《樂書》"將以教民平好～而反人道之正也"正義。

㊶～,讀與烏同。《漢書·司馬相如傳下》"又～可以已哉"注。

㊷～,讀曰烏。《漢書·酷吏傳》"～能勝其任而媮快乎"注。

㊸～,烏路切。《列子·天瑞》"死者人之～"釋文,"古之有死也"注"明古人不樂生而～死也"釋文;《黄帝》"舍者與之爭席矣"注"物所不～也"釋文;《周穆王》"數之常也"注"夢或～焉"釋文,"數十年來存亡、得失、哀樂、好～"釋文;《仲尼》"而知之與能爲之使焉"注"而無～無好"釋文;《力命》"朕豈能識之哉"注"愛～相攻"釋文,"天之所～"釋文;《楊朱》"楊朱第七"注"而好逸～勞"釋文,"但～夫守名而累實"釋文;《説符》"人～我"釋文,"官大者,主～之"釋文|《玉篇·心部》"～,憎惡也。"|《廣韻·暮韻》"～,憎惡也。又烏各切。"

㊹～,去聲。《列子·楊朱》"五情好～"釋文|《文選·木華〈海賦〉》"戕風起～"五臣注;《陸機〈弔魏武帝文〉》"～有甚而必得"五臣注|張守節《史記正義·論音例》"心有愛憎,稱爲好～。"

㊺～,翁故(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"所～成創痏"五臣注。

㊻～,温故(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"亦余心之所～"五臣注。

㊼～,烏(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～得"注,"～所"注。

㊽～,去聲,又如字。《史記·樂書》"好～著"正義。

㊾～,烏固反。《慧琳音義》卷四"厭～"注。

㊿～,阿各反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"多～"注。

(51)～,(音)汙。P.2172《大般涅槃經音》"可～"注。

(52)～,烏各、烏故二反。《龍龕·人部》"僫,正作～字。"

(53)～,音污。《説文繫傳·言部》"䛩"字徐鍇曰。

(54)～,遏泊反。《説文繫傳·心部》。

(55)～,烏各切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,不善也。又烏故切。"

(56)～,於各切。《玉篇·心部》"～,不善也。"

(57)～,哀都切。《廣韻·模韻》"～,安也。"

(58)～,荒胡切。《集韻·模韻》"滹,滹池,水名。或作～。"

(59)～,汪胡切。《集韻·模韻》"～,安也。通作烏。"

(60)～,烏故切。《集韻·莫韻》"～,恥也。"

(61)～,衣駕切。《集韻·禡韻》"～,惡也。"

(62)～,遏鄂切。《集韻·鐸韻》"～,説文:過也。隸作恶,或从人(作僫)。"

(63)～,曉一,荒烏切。《五音集韻·模韻》"～,同上(滹)義。"

(64)～,影一,哀都切。《五音集韻·模韻》"～,安也。"

(65)～,影一,烏路切。《五音集韻·暮韻》"～,憎惡也。"

(66)～,影二,衣嫁切。《五音集韻·禡韻》"～,惡也。"

(67)～,影一,烏各切。《五音集韻·鐸韻》"～,不善也。"

▲(68)～,汪胡切,羽清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,安也。"

(69)～,烏故切,羽清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,恥也,憎也。"

(70)～,遏鄂切,羽清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:過也。"

(71)(同音字組)烏嗚洿污杇於～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(72)(同音字組)～謼汙。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(73)(同音字組)～恶堊蝁。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(74)(同音字組)誤悞悟寤～汙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

(75)(同音字組)萼鶚鰐～愕。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

(76)(同音字組)萼鶚鰐堊～鄂。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

(77)～,汪胡切。《洪武正韻·模韻》"論語:～乎成名。"

(78)～,烏故切。《洪武正韻·暮韻》"～,恥也,憎也。"

(79)～,衣架切。《洪武正韻·禡韻》"易繫辭:言天下之至賾而不可～也。"

(80)～,遏各切。《洪武正韻·藥韻》"～,不善也。"

(81)～,音蕚。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～,不善。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～,不善。"

(82)～,音誤。《韻略易通·呼模韻·一紐·去聲》"～,憎也。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·去聲》"～,憎也。"

(83)～,遏各切,羽清音。中原雅音女告切。《韻學集成·陽韻》"～,不善也。"

(84)～,蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

(85)～,汪故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,憎也。"

(86)～,叶襖。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,不善也。"|《絃索辨訛·西廂·鬧會·沉醉東風》"犬兒休～"注。

(87)～,叶奧。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,善惡。"

(88)～,叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,醜也。"

(89)～,昂个切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,善惡遽皃。"

(90)～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～,安也。"

(91)～,荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～,同上(滹)。"

(92)～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,憎惡也。"

(93)～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,不善也。"

(94)～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,惡也。"

(95)～,音襖。《元曲選·殺狗勸夫》第一折"咬牙根做出那～習精神"注。

(96)～,阿上聲。《元曲選·對玉梳》第二折"紗窗外疏剌剌風勢～"注。

(97)～,烏去聲。《元曲選·蕭淑蘭》第一折"你須～厭"注。

(98)～,襖去聲。《元曲選·生金閣》第四折"遇賊徒見利心生～"注。

(99)～,叶襖,又叶傲,又叶烏,又汪故切,又叶阿上聲。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

(100)～,叶襖,又叶傲。《絃索辨訛·西廂·捷報·集賢賓》"忘了依然還又～"注。

(101)～,翁孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,何也。"

(102)～,翁故切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,憎也。"

(103)～,映各切,北音襖。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,不善也。"

(104)～,阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

惎

《説文·心部》:"～,毒也。从心其聲。周書曰:來就～～。"

jì《廣韻》渠記切,去志羣。之部。

▲❶～,其器反。《左·宣十二年》"楚人～之脱扃"釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"銷印～廢"集注引音決。

❷～,音忌。《左·定四年》"～間王室"釋文;《哀元年》"～澆,能戒之"釋文|P.2833《文選音》|《文選·張衡

〈西京賦〉》"人～之謀"李善注，五臣注；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"銷印～廢"五臣注|《龍龕·心部》"～，教也。"

❸～，其冀反。《左·哀二十七年》"趙襄子由是～知伯"釋文。

❹～，巨記反。《廣雅·釋詁三》"～，志也"曹憲音|《五經文字·心部》。

❺～，巨吏(反)。《文選·陸倕〈石闕銘〉》"天人啓～"五臣注。

❻～，渠記反。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"援貞吝以～悔"五臣注|宋跋本《切韻·志韻》"～，教，一曰謀。"

❼～，健侍反。《説文繫傳·心部》。

❽～，渠記切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，教也。"|《廣韻·志韻》"～，教也。"|《集韻·志韻》"～，説文：毒也。或作惎，古作忈，亦書作惎。"

❾～，居之切。《集韻·之韻》"～，毒也，意也。"

❿～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，毒也。"

⓫～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，教也。"

▲⓬～，渠記切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：毒也。"

⓭(同音字組)騎臮暨塈洎垍忌～鵋萻偈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"～，教也，謀也。"

⓯～，强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，意也。"

⓰～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，毒也，意也。"

⓱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，教也。"

⓲～，音計。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，教也，毒也。"

⓳～，勤意切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，毒也。"

惹

《説文新附·心部》："～，亂也。从心若聲。"

(一) rě 《廣韻》人者切，上馬日。鐸部。

(二) ruò 《廣韻》而灼切，入藥日。鐸部。

▲❶～，汝邪反，一音若。《方言》卷十"拏，揚州會稽之語也。或謂之～"注。

▲❷～，汝奢、汝灼(反)。《廣雅·釋詁三》"～，拏也"曹憲音。

❸～，而者反。《玄應音義》卷二十一"刺～"注。

❹～，人者反。S.2071《切韻·馬韻》"～，亂。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，亂。又奴灼反。"|《龍龕·心部》"～，乱也。"

❺～，又奴灼反。宋跋本《切韻·馬韻》。

❻～，而灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，譃。又如邪反。"

❼～，又如邪反。宋跋本《切韻·藥韻》。

❽～，又音若。《龍龕·心部》"～，譃也。"

❾～，人者切。《説文新附·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，亂也。"|《廣韻·馬韻》"～，亂心。"

❿～，而灼切。《廣韻·藥韻》"～，譃惹。"

⓫～，人奢切。《集韻·麻韻》"～，博雅：拏也。"

⓬～，爾者切。《集韻·馬韻》"～，詭也。或書作偌。"

⓭～，日灼切。《集韻·藥韻》"～，廣雅：拏也。或書作偌。"

⓮～，日三，人賒切。《五音集韻·麻韻》"～，博雅：拏也。"

⓯～，日三，人者切。《五音集韻·馬韻》"～，乱也。"

⓰～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》"～，譃惹。"

▲⓱～，爾者切，半商徵音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，詭也，譃也，絓也。"

⓲(同音字組)～若。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

⓳(同音字組)～若喏。《中原音韻·車遮韻·上聲》。

⓴～，爾者切。《洪武正韻·者韻》"～，亂也，引著也。"

㉑～，音哷。《韻略易通·遮蛇韻·人紐·上聲》"～，引也，牽也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·人紐·上聲》"～，引也，牽也。"

㉒～，叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，譃也。"

㉓～，禳者切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～，亂也。"

㉔～，仍者切。《合併字學集韻·者韻·稔(洪)母》"～，乱也，招惹。"

㉕～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》"～，譃惹。"

㉖～，饒舌切。《合併字學集韻·宅韻·稔(洪)母》"～，拏也。"

㉗～，叶偌。《紘索辨訛·西廂·假寓·醉春風》"引～得心忙"注。

㉘～，然者切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"～，引著也。"

㉙～，忍捨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

悳(惪)

《説文·心部》："～，外得於人，内得於己也。从直从心。"

dé 《廣韻》多則切，入德端。職部。

▲❶～，古德字。《漢書·地理志上》"安～"注；《賈誼傳》"～至渥也"注。

❷～，與德同。《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，音德。《慧琳音義》卷一"聽往"注|《龍龕·心部》。

❹惪，多則反。《説文繫傳·心部》。

❺惪，多則切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，古文(德)。"

❻～，都勒切。《玉篇·心部》"～，説文曰：外得於人，内得於己。今通用德。"

❼～，的則切。《集韻·德韻》"～，説文：外得於人，内得於己也。"

❽～，端一，多則切。《五音集韻·德韻》"～，古文(德)。"

▲❾～，多則切。《洪武正韻·陌韻》"賈誼傳：～至隆也。"

❿～，歹厄切。《合併字學集韻·哲韻·端(洪)母》"～，同上(德)。"

⓫～，登勒切，北叶登美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"直心爲～。"

⓬惪，搭額切。《正音咀華·同音彙注》。

惠

《説文·叀部》："～，仁也。从心从叀。"

huì 《廣韻》胡桂切，去霽匣。脂部。

▲❶～，本亦作蟪。《莊子·逍遥遊》"蟪蛄不知春秋"釋文。

❷～，胡桂反。《玄應音義》卷一"～施"注|宋跋本《切韻·霽韻》"～，仁。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，仁。"|《唐韻·霽韻》"～，仁也。"|《慧琳音義》卷二十"～施"注。

❸～，迴桂反。《説文繫傳·叀部》。

❹～，胡桂切。《説文·叀部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，仁也。"|《集韻·霽韻》"～，説文：仁也。古从芔(作蔧)。"

❺～，玄桂切。《玉篇·叀部》"～，愛也，仁也。"

❻～，匣四，胡桂切。《五音集韻·霽韻》"～，仁也。"

▲❼～，胡計切，羽濁音(季字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：仁也。"

❽(同音字組)憓慧～蕙譓。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾(同音字組)會悔誨諱～蕙慧潰闠。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❿～，胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"～，説文：仁也。"

⓫～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，恩也，賜也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，恩賜。"

⓬～，胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，仁也。"

⓭～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，仁也。"

⓮～，魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，恩也。"

⓯～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

惑

《説文·心部》："～，亂也。从心或聲。"

huò 《廣韻》胡國切，入德匣。職部。

▲❶～，本亦作或。《論語·顔淵》"子張問崇德辨～"釋文。

❷～，音或。《論語·憲問》"知者不～"釋文|P.2833《文選音》。

❸～，胡國反。宋跋本《切韻·德韻》"～，迷惑。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，迷惑。"|《唐韻·(德)韻》"～，迷。"|《説文繫傳·心部》。

❹～，弘國反。《慧琳音義》卷八十六"～塹"注。

❺～，胡國切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，迷惑。"

❻～，户國切。《玉篇·心部》"～，迷也。"

❼～，穫北切。《集韻·德韻》"～，説文：亂也。通作或。"

❽～，匣一，胡國切。《五音集韻·德韻》"～，迷惑。"

▲❾～，獲北切，羽濁次音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：亂也。"

❿(同音字組)或～蜮。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～，穫北切。《洪武正韻·陌韻》"～，迷也。"

⓬～，音或。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，迷也。"|《元曲選·馬陵道》楔子"熒～失位"注|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，迷也。"

⓭～，胡歸切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，疑也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓮～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，疑惑。"

⓯～，胡白切。《合併字學集韻·拙韻·曉(洪)母》"～，迷惑。"

⓰～，音回。《元曲選·鴛鴦被》第四折"素什麽疑～"注。

⓱～，洪國切，北叶回。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》"～，迷也，疑也。"

⓲～，護臥切，音貨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，呼國切。《正音咀華·同音彙注》。

悲

《説文·心部》："～，痛也。从心非聲。"

bēi 《廣韻》府眉切，平脂幫。微部。

▲❶～，音翡。《山海經·大荒北經》"有～蛭四翼"注。

▲❷～，封眉(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，府眉反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，哀。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，傷也。"|《説文繫傳·心部》。

❹～，府眉切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，痛也。"

❺～，筆眉切。《玉篇·心部》"～，痛也。"

❻～，逋眉切。《集韻·脂韻》"～，説文：痛也。"

❼～，幫三，波爲切。《五音集韻·脂韻》"～，慈悲。"

▲❽～，逋眉切，音與陂同(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：痛也。"

❾(同音字組)陂詖碑羆～桮杯盃。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿(同音字組)杯～卑碑陂。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓫～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～，慼也，惻也。"|《韻略匯通·灰微韻·氷紐·平聲》"～，戚也。"

⓬～，音盃。《韻略易通·西微韻·冰紐·平聲》"～，慼也。"

⓭～，逋眉切，宫清音。中原雅音音杯。《韻學集成·支韻》"～，慼也，惻也。"

⓮～，巴梅切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，悲傷。"

⓯～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～，慈悲。"

⓰～，奔梅切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，心傷。"

⓱～，班逶切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·陰平》。

⓲～，巴餘切。《正音咀華·同音彙注》。

惄

《説文·心部》："～，飢餓也。一曰憂也。从心叔聲。詩曰：～如朝飢。"

nì 《廣韻》奴歷切，入錫泥。覺部。

▲❶～，奴歷反。《方言》卷一"咺，唏，忉，怛，痛也。或謂之～"注。

❷～，韓詩作愵，音同。《詩·周南·汝墳》"～如調飢"釋文。

▲❸～，年歷(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，乃歷反。《詩·周南·汝墳》"～如調飢"釋文；《小雅·小弁》"～焉如擣"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，思也"釋文|《文選·陸機〈贈弟士龍〉》"～焉傷別促"集注引音决。

❺～，奴歷反。《爾雅·釋言》"～，飢也"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"～鬱悒其難聊"五臣注|S.2071《切韻·錫韻》"～，飢憂。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，飢憂。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，飢憂。"|《唐韻·錫韻》

"～，飢憂。"|《龍龕·心部》"～，憂也，思也。"

❻～，泥歷(反)。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音。

❼～，奴覿反。《後漢書·張衡列傳》"～鬱邑其難聊"注。

❽～，乃的切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～鬱悒其難聊"李善注。

❾～，奴的切。《文選·陸機〈贈弟士龍〉》"～焉傷別促"李善注。

❿～，音溺。《文選·陸機〈贈弟士龍〉》"～焉傷別促"五臣注。

⓫～，奴的反。《五經文字·心部》。

⓬～，寧的反。《慧琳音義》卷九十九"飢～"注。

⓭～，尼覓反。《說文繫傳·心部》。

⓮～，奴歷切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，心之飢也。"

⓯～，乃歷切。《玉篇·心部》"～，飢意也。"|《集韻·錫韻》"～，說文：飢餓也。或作餤。"

⓰～，奴沃切。《集韻·沃韻》"～，飢皃。"

⓱～，泥一，内沃切。《五音集韻·沃韻》"～，飢皃。"

⓲～，泥一，奴歷切。《五音集韻·錫韻》"～，心之飢也。"

▲⓳～，乃歷切，徵次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：飢餓也。"

⓴(同音字組)～溺愵。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～，女力切。《洪武正韻·陌韻》"～，飢意。"

㉒～，烏積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，心之飢也。"

㉓～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～，飢貌。"

㉔～，音暱。《韻略匯通·真尋韻·暖紐·入聲》"～，飢思。"

㉕～，(紉)[紐]益切，北音異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，飢意也。"

悶

《說文·心部》："～，懣也。从心門聲。"

(一)mèn 《廣韻》莫困切，去慁明。文部。

(二)mēn 《集韻》謨奔切，平魂明。文部。

▲❶～，門遜反。《易·乾·文言》"遯世无～"釋文。

❷～，如字。《老子》二十章"我獨～～"釋文。

❸～，亡本反，又音門。《莊子·養生主》"爲善无近名"注"～然與至當爲一"釋文。

❹～，音門。《莊子·人間世》"心和而出"注"故當～然若晦"釋文；《德充符》"～然而後應"釋文；《天地》"大聖之治天下也"注"～然無迹"釋文。

❺～，莫困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，愁。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～，懣。"|《唐韻·慁韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❻～，免困反。《說文繫傳·心部》。

❼～，莫困切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～，說文曰：懣也。"|《集韻·恨韻》"～，說文：懣也。或作惛，亦書作們。"

❽～，莫頓切。《玉篇·心部》"～，懣也。"

❾～，謨奔切。《集韻·魂韻》"～，悶然，不覺皃。"

❿～，母本切。《集韻·混韻》"～，悶然，混然也。"

⓫～，明一，莫奔切。《五音集韻·魂韻》"～，悶然，不覺皃。"

⓬～，明一，摸本切。《五音集韻·混韻》"～，悶然，混然也。"

⓭～，明一，莫困切。《五音集韻·慁韻》"～，說文曰：懣也。"

▲⓮～，莫困切，宫次濁音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，說文：煩也。"

⓯(同音字組)～懣。《蒙古字韻·真部·去聲》|《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓰～，莫困切。《洪武正韻·震韻》"～，煩悶。"

⓱～，門去聲。《韻略易通·真文韻·梅紐·去聲》"～，愁困。"

⓲～，忙遜切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，憂也。"

⓳閩音潮曰迢，悶曰～，盖誤澄于定誤微于明也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓴～，模滚切。《合併字學集韻·惛韻·明(洪)母》"～，沮然。"

㉑～，滿棍切。《合併字學集韻·混韻·明(洪)母》"～，懣也。"

㉒～，模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》"～，悶然，不覺貌。"

㉓～，音楙。《韻略匯通·真尋韻·梅紐·去聲》"～，愁困。"

㉔～，模遜切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，懣也。"

㉕～，罵恨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。

悹(悺)

《說文·心部》："～，憂也。从心官聲。"

guàn 《廣韻》古玩切，去换見。元部。

▲❶悺，(音)貫。《廣雅·釋詁一》"悺，憂也"曹憲音。

❷悺，工奐反，今作心旁官，即～字也，今相傳音綰。《後漢書·孝桓帝紀》"左悺唐衡"注。

❸悺，烏板反。《後漢書·袁紹劉表列傳下》"與左悺、徐璜並作妖孽"注。

❹悺，工奐反，又音綰。《後漢書·宦者列傳》"左悺"注。

❺悺，音綰。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"與左悺徐璜並作妖孽"五臣注。

❻～，古丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，憂無告。"

❼～，古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，疑。又云公緩反。""悺，悺悺，痛悺，憂無極。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，憂悹。"

❽悺，古玩反。《龍龕·心部》"悺，憂也。"

❾～，管、貫二音。《龍龕·心部》"～～，憂無所依告也。"

❿～，古翰反。《說文繫傳·心部》。

⓫～，古玩切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·換韻》"～，憂也。"|《集韻·換韻》"～，說文：憂也。或書作悺。"

⓬～，古桓切，又公玩、公緩二切。《玉篇·心部》"～～，憂無告也。"

⓭～，古丸切。《廣韻·桓韻》"～，憂也。又古玩切。"|《集韻·桓韻》"～，憂也。亦書作悺。"

⓮～，古滿切。《廣韻·緩韻》"～～，憂無告也。又音灌。"

⓯～，古緩切。《集韻·緩韻》"～～，無依也。或書作悺。"

⓰悺，鄔版切。《集韻·潸韻》"悺，闕，人名。"

⓱～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》"～，憂也。"

⓲悺，影二，烏板切。《五音集韻·產韻》"悺，闕，人名。"

⓳～，見一，古滿切。《五音集韻·緩韻》"～～，憂無告也。"

⓴～，見一，古玩切。《五音集韻·換韻》"～，憂也。"

▲㉑～，古緩切，角清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～～，無依也。"

㉒～，古玩切，角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：憂也。"

㉓(同音字組)管筦輨盥～琯痯。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉔悺，古緩切。《洪武正韻·旱韻》"悺，憂也。"

㉕～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，憂也。"

㉖～，瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，憂也。又去聲。"

㉗～，又去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。

㉘～，光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，無依也。"

㉙～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"悺，憂也。"

㉚～，鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》"～～，憂無所告也。"

㉛悺，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"悺，闕，人名。"

㉜～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，憂也。"

㉝悺，音管。《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》"悺，憂也。"

惌

(一)yuān 《廣韻》於袁切，平元影。

(二)wǎn 《廣韻》於阮切，上阮影。元部。

(三)yù 《集韻》紆勿切，入物影。

▲❶鄭司農云：～，讀爲宛彼北林之宛。《周禮·考工記·函人》"欲其～也"注。

▲❷～，於阮反，或云司農音音鬱。《周禮·考工記·函人》"欲其～也"釋文。

❸～，於袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，惌枉。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，惌枉。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷一"～敵"注|《龍龕·宀部》"～，屈也，枉也，苦也。"

❹～，苑袁反。《慧琳音義》卷三"報～"注。

❺～，於元切。《玉篇·心部》"～，惌枉。又於阮切。"

❻～，於阮切。《玉篇·宀部》"～，說文同上(宛)。"|《廣韻·阮韻》"～，說文同上(宛)。"

❼～，於袁切。《廣韻·元韻》"～，惌枉。"|《集韻·元韻》"怨，讎也，恚也。或作～。"

❽～，委遠切。《集韻·阮韻》"宛，說文：屈草自覆也。古作～。"

❾～，紆勿切。《集韻·迄韻》"愠，心所鬱積也。或作～。"

❿～，影三，於袁切。《五音集韻·元韻》"～，惌枉。"

⓫～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》"～，說文：同上(宛)。"

⓬～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》"～，同上(愠)。"

▲⓭～，於阮切。《洪武正韻·銑韻》"～，小孔貌。"

⓮～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，屈也，枉也。"

⓯～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，小孔。""～，惌枉。"

⓰～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，同上(宛)。"

⓱～，淵玉切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，心所鬱積也。"

惢

《說文·惢部》："～，心疑也。从三心。讀若易旅瑣瑣。"

(一)suǒ 《廣韻》蘇果切，上果心。歌部。

(二)ruǐ 《文選》李善注而髓反。

▲❶～，讀若易旅瑣瑣。《說文·惢部》。

▲❷～，素果反，又才累反。《廣雅·釋詁一》"～，善也"曹憲音。

❸～，而髓反。《文選·左思〈魏都賦〉》"神～形茹"李善注。

❹～，才捶反。S.2071《切韻·紙韻》"～，疑。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，疑。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，疑。"|《龍龕·心部》"～，疑也。"

❺～，姊規反。宋跋本《切韻·支韻》"～，善。又(垂)[桒]果反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，善。又桒果反。"

❻～，蘇果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，心疑。又才規反。"|《龍龕·心部》"～，亦心疑也。"

❼～，才規反。宋跋本《切韻·哿韻》|《慧琳音義》卷三十九"蓮蘂"注。

❽～，又桒果反。裴務齊《切韻·支韻》。

❾～，才髓反。《慧琳音義》卷四十"之蘂"注。

❿～，姊隨反。《龍龕·心部》"～，善也。"

⓫～，津宜反。《說文繫傳·惢部》。

⓬～，才規切，又才累切。《說文·惢部》大徐音。

⓭～，桑果切，又才累、才規二切。《玉篇·思部》"～，心疑也。"

⓮～，姊規切。《廣韻·支韻》"～，善也。又桑果、才捶切。"

⓯～，才捶切。《廣韻·紙韻》"～，疑也。"

⓰～，蘇果切。《廣韻·果韻》"～，心疑也。又醉隨、才捶二切。"

⓱～，津垂切。《集韻·支韻》"～，善也。"

⓲～，聚縈切。《集韻·紙韻》"～，說文：心疑也。"

⓳～，損果切。《集韻·果韻》"～，心疑也。"

⓴～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，善也。"

㉑～，從四，才捶切。《五音集韻·旨韻》"～，疑也。"

㉒～，心一，蘇果切。《五音集韻·果韻》"～，心疑也。"

▲㉓～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～，善也。"

㉔～，雖頗切。《合併字學集韻·朵韻·心(洪)母》"～，心疑也。"

㉕～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，疑也。"

㉖～，矬葵切。《合併字學集韻·回韻·清(洪)母》"～，疑也。"

情

《說文·心部》："～，人之陰气有欲者。从心青聲。"

qíng 《廣韻》疾盈切，平清從。耕部。

▲❶～者，静也。《白虎通義·情性》。

❷古～字或假借作請。《史記·禮書》"～文俱盡"集解引徐廣曰。

❸逸周書官人解：～忠而寬。大戴禮～作静。《廣雅·釋詁四》"～，静也"王念孫疏證。

▲❹～，或假借作請。《列子·説符》"發於此而應於外者唯請"釋文。

❺～，疾盈反。S.2071《切韻·清韻》|宋跋本《切韻·清韻》"～，心意。"|裴務齊《切韻·清韻》。

❻～，自成反。《説文繫傳·心部》。

❼～，疾盈切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，説文曰：人之陰气有欲者。"|《廣韻·清韻》"～，静也。"

❽～，慈盈切。《集韻·清韻》"～，説文：人之陰氣有欲者。或从口(作啨)。"

❾～，從四，疾盈切。《五音集韻·清韻》"～，静也。"

▲❿～，慈盈切，商濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：人之陰氣有欲者。"

⓫(同音字組)～晴腈繒鄫嶒。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬(同音字組)～晴腈繒。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓭～，慈盈切。《洪武正韻·庚韻》"～，意思也。"

⓮～，音晴。《韻略易通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，性之動處是情。"

⓯～，慈盈切，商濁音。中原雅音七盈切。《韻學集成·庚韻》"～，意思也。"

⓰～，齊星切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，意也，思也。"

⓱～，齊槳切。《合併字學集韻·能韻·清(細)母》"～，性情。"

⓲～，音睛。《韻略匯通·庚晴韻·從紐·下平聲》"～，意也。"

⓳～，齊精切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，性之動也。"

⓴～，妻盈切。《正音咀華·同音彙注》。

悵 《説文·心部》："～，望恨也。从心長聲。"
chàng 《廣韻》丑亮切，去漾徹。陽部。

▲❶～，敕亮反。《禮記·問喪》"心～焉愴焉"釋文|《玄應音義》卷二"～恨"注|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"惆～神不泰"集注引音決|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～恨"注。

❷～，平(聲)。《文選·張衡〈四愁詩〉》"路遠莫致倚惆～"五臣注。

❸～，丑亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，快。"|裴務齊《切韻·樣韻》|《唐韻·漾韻》"～，失志。"

❹～，音暢。《史記·日者列傳》"～然噤口不能言"索隱|P.2172《大般涅槃經音》"～快"注。

❺～，丑向反。《説文繫傳·心部》。

❻～，丑亮切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，失志。"|《集韻·漾韻》"～，説文：望恨也。或从目(作䁤)。"

❼～，敕亮切。《玉篇·心部》"～，惆悵，失志也。"

❽～，仲良切。《集韻·陽韻》"～，恨也。"

❾～，澄三，直良切。《五音集韻·陽韻》"～，恨也。"

❿～，徹三，丑亮切。《五音集韻·漾韻》"～，失志皃。"

▲⓫～，丑亮切，音與唱同(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：望恨也。"

⓬(同音字組)～鬯韔瑒唱倡暢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓭(同音字組)唱倡暢～鬯。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓮～，尺亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，失志望恨貌。"

⓯～，音唱。《韻略易通·江陽韻·春紐·去聲》"～，失志望恨。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·去聲》"～，失忘望恨。"

⓰～，痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，恨也。"

⓱～，釵上切。《合併字學集韻·揚韻·穿(洪)母》"～，失志貌。"

⓲～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"～，恨也。"

⓳～，硨讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，望恨也。"

⓴～，叉浪切。《正音咀華·同音彙注》。

㥄 líng 《廣韻》力膺切，平蒸來。蒸部。

▲❶～，亦憐耳，音陵。《方言》卷一"～，哀也"注。

❷～，音淩。《方言》卷六"～，憐也"注。

▲❸～，音陵。《廣雅·釋詁一》"～，哀也"曹憲音|《文選·張衡〈西京賦〉》"百禽～遽"李善注，五臣注。

❹～，力膺反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，憐。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，怜。"

❺～，六應反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，怜。"

❻～，力應反。《龍龕·心部》"～，怜也。"

❼～，力升切。《玉篇·心部》"～，憐也，哀也。"

❽～，力膺切。《廣韻·蒸韻》"陵～，並同(淩)。"

❾～，閭承切。《集韻·蒸韻》"～，憐也。"

❿～，盧登切。《集韻·登韻》"～，方言：㥄憮，哀也。"

⓫～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～，怜也。"

⓬～，來一，魯登切。《五音集韻·登韻》"～，方言：㥄憮，哀也。"

▲⓭～，閭承切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，憐也，悕也。"

⓮～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，憐也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，憐也，悕也。"

⓯～，来能切。《合併字學集韻·能韻·来(洪)母》"～，㥄憮，哀也。"

⓰～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，怜也。"

惜 《説文·心部》："～，痛也。从心昔聲。"
xī 《廣韻》思積切，入昔心。鐸部。

▲❶～，私積反。S.2071《切韻·昔韻》"～，悋。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，愛惜。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，悋。"|《唐韻·昔韻》"～，悋。"

❷～，音昔。S.1439《春秋後語釋文》"～"注|《慧琳音義》卷三"～哉"注|P.2578《開蒙要訓》"悋怙慳～"注。

❸～，星亦反。《慧琳音義》卷三"顧惜"注。

❹～，思益反。《説文繫傳·心部》。

❺～，思積切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，悋惜。"|《集韻·昔韻》"～，説文：痛也。"

❻～，私積切。《玉篇·心部》"～，吝也，貪也。"

❼～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"～，悋惜。"

▲❽～，思積切，音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：痛也。"

❾(同音字組)悉膝蟋藤昔腊潟碣舄錫析裼晳淅息熄～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿(同音字組)昔～息錫淅。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓫～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"～，悋也。"

⓬～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，愛也，憐也。"

⓭～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，憐惜。"

⓮～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，悋惜。"

⓯～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，憐也。"

⓰～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入作上聲》"～，憐也。"

⓱～，賢沂切，音希陽平，亦讀掀衣切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓲～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

惏 《説文·心部》："～，河内之北謂貪曰～。从心林聲。"
(一)lán 《廣韻》盧含切，平覃來。侵部。
(二)lín 《集韻》犁針切，平侵來。

▲❶～，洛含反。《方言》卷二"～，殘也"注。

❷狄固貪～，文選馬汧督誄注引作貪婪。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～，力南反。《左·僖二十四年》"狄固貪～"釋文。

❹～，力含反。《左·成七年》"爾以讒慝貪～事君"釋文|《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"紹以貪～"注。

❺～，力耽反。《左·昭二十八年》"貪～無饜"釋文。

❻～，字書或作啉，今亦作婪，同，力南反。《玄應音義》卷一"貪～"注。

❼～，力甚切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"令人～悷憯悽"李善注。

❽～，(音)凜。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～慄密率"五臣注。

❾～，(音)凛。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"令人～悷憯悽"五臣注。

❿～，盧含反。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·心部》"～，貪也。与婪同。"

⓫～，力三反。《五經文字·心部》。

⓬～，拉南反。《慧琳音義》卷八十一"貪～"注。

⓭～，婁参反。《説文繫傳·心部》。

⓮～，盧含切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～，上同(婪)。"|《集韻·覃韻》"婪，説文：貪也。或作～，亦書作[林/心]。"

⓯～，力南切。《玉篇·心部》"～，貪也。"

⓰～，犂針切。《集韻·侵韻》"～，惏慄，寒也。"

⓱～，盧感切。《集韻·感韻》"婪，不謹也。或作～。"

⓲～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》"～，惏慄，寒也。"

⓳～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，貪也。"

⓴～，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》"～，不謹也。"

▲㉑～，盧含切。《洪武正韻·覃韻》"～，同上(婪)。"

㉒～，離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，惏慄，寒皃。"

㉓～，羅擔切。《中州全韻·鹽咸韻·陽平聲》"～，方言：殺人而取財。"

㉔～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～，不謹也。"

㉕～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～，惏慄，寒貌。"

㉖～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，貪也。"

㉗～，离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，惏慄，寒貌。"

㉘～，郎耽切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，貪也。"

惐 (一)yù 《集韻》乙六切，入屋影。
(二)xù 《集韻》忽域切，入職曉。

▲❶淢與～同，況逼切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"愀愴惻淢"李善注。

❷～，(音)域。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"悲愴怳以惻～兮"五臣注。

❸～，于屋切。《玉篇·心部》"～，痛心也。"

❹～，乙六切。《集韻·屋韻》"～，痛心也。"

❺～，越逼切。《集韻·職韻》"～，惻惐，傷痛也。"

❻～，忽域切。《集韻·職韻》"～，心惑也。"

❼～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，痛心也。"

❽～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》"～，心惑也。"

❾～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，惻惐，傷痛也。"

▲❿～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，痛心也。"

⓫～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，心惑。"

[忄奄] yān 《廣韻》一鹽切，平鹽影。談部。

▲❶～，音淹。《方言》卷一"～，愛也"注。

▲❷～，於撿、於劒(反)。《廣雅·釋詁一》"～，愛也"曹憲音。

❸～，於劒反。《廣雅·釋詁二》"～，忘也"曹憲音|宋跋本《切韻·梵韻》"～，愛。又於驗反。"|《唐韻·梵韻》"～，甘心。"|《龍龕·心部》"～，甘心也。"

❹～，又作[忄弇]，同，於驗反。《玄應音義》卷十三"不～"注。

❺～，又於驗反。宋跋本《切韻·梵韻》。

❻～，於欠反。裴務齊《切韻·嚴韻》"～，愛。"

❼～，英廉反。《龍龕·心部》"～，[忄奄]倚，不安意也。"

❽～，於檢切。《玉篇·心部》"～，愛也。"

❾～，一鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，[忄奄]憸。"

❿～，於劒切。《廣韻·梵韻》"～，甘心。"

⓫～，於鹽切。《集韻·鹽韻》"～，[忄奄]憸，多意氣皃。"

⓬～，衣廉切。《集韻·鹽韻》"～，愛也。"

⓭～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，博雅：愛也。或作[忄弇]。"

⑭～，於贍切。《集韻·豔韻》"～，博雅：愛也。"

⑮～，影三，央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～，愛也。"

⑯～，影四，一鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，惟愉。"

⑰～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，博雅：愛也。"

⑱～，影三，於驗切。《五音集韻·豔韻》"～，博雅：愛也。"

⑲～，影三，於劒切。《五音集韻·梵韻》"～，甘心。"

▲⑳～，衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，惟儉，又愛也。又去聲。"

㉑～，又去聲。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。

㉒～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，愛也。"

㉓～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，愛也。"

㉔～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，愛也。"

㉕～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，愛也。"

㉖～，伊兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，愛也。"

悽

《說文·心部》："～，痛也。从心妻聲。"

(一) qī 《廣韻》七稽切，平齊清。脂部。

(二) qì 《集韻》七計切，去霽清。

▲❶～，郭本或作萋。《爾雅·釋訓》"～～，懷報德也"釋文。

▲❷～，音妻。《禮記·祭義》"必有～愴之心"釋文|《文選·謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"感物方～戚"集注引音決|《慧琳音義》卷二十九"～傷"注。

❸～，(古)[七]兮反。《爾雅·釋訓》"～～，懷報德也"釋文。

❹～，七嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，慟。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，慘。"

❺～，七稽反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

❻～，七低反。《說文繫傳·心部》。

❼～，七稽切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，悲也，痛也。"

❽～，七奚切。《玉篇·心部》"～，悽愴也。"

❾～，千西切。《集韻·齊韻》"～，說文：痛也。"

❿～，七計切。《集韻·霽韻》"～，恨也。"

⑪～，清四，千西切。《五音集韻·齊韻》"～，悲也。"

⑫～，清四，七計切。《五音集韻·霽韻》"～，悽恨。"

▲⑬～，千西切，商次清音(鶵字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：痛心。"

⑭(同音字組)妻萋淒凄～霋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑮(同音字組)妻凄萋～棲。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⑯～，千西切。《洪武正韻·齊韻》"～，悲痛。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·平聲》"～，悲痛。"

⑰～，音妻。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～，悲痛。"

⑱～，音萋。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，悲悽。"

⑲～，淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》"～，悲也。"

⑳～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，悽恨。"

㉑～，親西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，悲也。"

悱

《說文新附·心部》："～，口悱悱也。从心非聲。"

fěi 《廣韻》敷尾切，上尾敷。微部。

▲❶～，芳鬼反。《禮記·學記》"時觀而弗語"注"使之～～憤憤"釋文。

❷～，芳匪反。《論語·述而》"不～不發"釋文。

❸～，芳匪切。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"舒蓄思之～憤"李善注。

❹～，妃尾反。S.2071《切韻·尾韻》"～，口悱悱。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，口悱說。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，口悱悱。"|《晉書音義》卷下"～憤"注|《慧琳音義》卷九十八"～憤"注。

❺～，敷尾反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❻～，芳尾反。《龍龕·心部》"～，口悱悱也。"

❼～，敷尾切。《說文新附·心部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，口悱悱也。"

❽～，孚匪切。《玉篇·心部》"～，口悱悱。"

❾～，妃尾切。《集韻·尾韻》"～，心欲也。或从匪(作悱)。"

❿悱，府尾切。《集韻·尾韻》"悱，心欲也。"

⑪悱，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"悱，心欲也。"

⑫～，敷三，敷尾切。《五音集韻·尾韻》"～，口悱悱也。"

▲⑬～，妃尾切，次宫次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，心欲也。"

⑭(同音字組)匪篚棐榧蜚斐菲朏～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑮～，敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～～，欲言。"

⑯～，音匪。《韻略易通·西微韻·風紐·上聲》"～，欲言之皃。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·上聲》"～，欲言貌。"

⑰～，方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，欲言。"

⑱～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，心欲也。"

⑲～，芬尾切，北芬委切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，欲言未能。"

⑳～，發尾切。《正音咀華·同音彙注》。

悼

《說文·心部》："～，懼也。陳楚謂懼曰～。从心卓聲。"

dào 《廣韻》徒到切，去号定。宵部。

▲❶～，逃也。《釋名·釋長幼》。

❷～子，左傳作卓子。《史記·晉世家》"驪姬弟生～子"索隱。

▲❸～，唐到(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，徒報反。《禮記·曲禮上》"七年曰～"釋文。

❺～，音道。《禮記·檀弓下》"～公弔焉"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"鄙～"注，"哀～"注。

❻～，如字，又直弔反。《莊子·山木》"振動～慄"釋文。

❼～，音盜。《爾雅·釋訓》"儵儵，罹禍毒也"注"～王道穢塞"釋文。

❽～，徒到反。《玄應音義》卷二"鄙～"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"撫衿～寂漠"集注引音決|宋跋本《切韻·号韻》"～，傷。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，傷垣。"|《唐韻·号韻》|S.1439《春秋後語釋文》"～王"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"鄙～"注|《龍龕·心部》"～，哀也。"

❾～，徒弔反。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，徒號反。《說文繫傳·心部》。

⑪～，徒到切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，懼也，傷也。"|《廣韻·号韻》"～，傷悼。"

⑫～，大到切。《集韻·号韻》"～，說文：懼也。"

⑬～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，傷悼。"

▲⑭～，大到切，徵濁音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，說文：懼也。"

⑮(同音字組)導翿纛～蹈盜燾幬翟陶。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⑯(同音字組)道翿纛燾盜導～蹈稻到倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⑰～，杜到切。《洪武正韻·效韻》"～，方言：傷也。"

⑱～，音道。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，哀傷也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，哀痛。"

⑲～，唐滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，傷也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，傷也。"

⑳～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，傷悼。"

㉑～，搭傲切。《正音咀華·同音彙注》。

惝

chǎng 《集韻》齒兩切，上養昌。陽部。

▲❶～，服虔曰音敞。《漢書·揚雄傳上》"正瀏濫以弘～兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"正瀏濫以弘～兮"李善注。

▲❷～，音敞。字林云惘也，又吐蕩反。《莊子·則陽》"客出而君～然若有亡也"釋文。

❸～，音(敞)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"正瀏濫以弘～兮"五臣注。

❹～，昌兩(反)。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"超～怳兮慟懷"五臣注。

❺～，尺掌切。《玉篇·心部》"～，惝怳，失志不悅兒。"

❻～，齒兩切。《集韻·養韻》"懒，懒怳，驚皃。或省(作～)。"

❼～，坦朗切。《集韻·蕩韻》"～，惝然，惘也。或作儻。"

❽～，穿三，昌兩切。《五音集韻·養韻》"～，懒怳，驚皃。"

❾～，透一，他朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，惝然，惘也。"

▲❿～，昌兩切。《洪武正韻·養韻》"～，惝惘，失意貌。"

⑪～，痴長切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，不悅貌。又音倘。"

⑫～，又音倘。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

⑬～，偷酐切。《合併字學集韻·党韻·透(洪)母》"～，惝然，惘也。"

⑭～，抄賞切。《合併字學集韻·党韻·昌(洪)母》"～，懒怳，驚貌。"

⑮～，磚壤切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，惝怳，失意貌。"

惈

guǒ 《廣韻》古火切，上果見。歌部。

▲❶～，音果，本今作果。《爾雅·釋詁上》"果，勝也"釋文。

❷～，音果，本亦作果，同。《爾雅·釋訓》"洸洸，武也"注"皆果毅之貌"釋文。

❸～，音果。《廣雅·釋詁二》"～，勇也"曹憲音|《文選·左思〈魏都賦〉》"風俗以韰～爲嫿"五臣注|《龍龕·心部》"～，敢也。"

❹～，古禍反。惈敢，今亦作果愍。《玄應音義》卷九"～敢"注。

❺果與～古字通。《文選·左思〈魏都賦〉》"風俗以韰果爲嫿"李善注。

❻～，古火反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，敢。"

❼～，古火切。《玉篇·心部》"～，勇勝也。"|《廣韻·果韻》"～，蒼頡篇果敢作此～。"|《集韻·果韻》"～，惈敢，勇也。通作果。"

❽～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》"～，蒼頡篇果敢作此～。"

▲❾～，古火切，角清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"爾雅：～，敢勇也。今通作果。"

❿～，岡火切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，敢勇也。"

⑪～，公左切。《合併字學集韻·朵韻·見(洪)母》"～，蒼頡篇果敢作此～。"

⑫～，官娛切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，惈敢，勇也。"

惕

《說文·心部》："～，敬也。从心易聲。愁，或从狄。"

tì 《廣韻》他歷切，入錫透。錫部。

▲❶～，荀、翟作錫。《易·夬》"～號"釋文。

▲❷～，勑歷反。S.2053《禮記音》|《易·夬》"～號"釋文|《玄應音義》卷十二"～～"注。

❸～，他曆反。《易·乾》"夕～若厲"釋文。

❹～，湯歷反。《易·訟》"窒～"釋文。

❺～，他歷反。《書·盤庚上》"不～予一人"釋文；《冏命》"怵～惟厲"釋文|《禮記·祭義》"必有怵～之心"釋文|《左·襄二十二年》"無日不～"釋文；《定六年》"楚國大～"釋文|S.2071《切韻·錫韻》"～，怵惕。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，憂惕。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，怵惕。又逖。"|《唐韻·錫韻》"～，怵惕，憂。"

❻～，吐歷反。《詩·陳風·防有鵲巢》"心焉～～"釋文。

❼～，佗歷反。《左·哀十六年》"不爲威～"釋文。

❽～，他狄反。《爾雅·釋訓》"～～，愛也"釋文|《玄應音義》卷七"怕～"注|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"斯所以怵～於長衢也"集注引音決|《慧琳音義》卷三十二"怵～"注|《說文繫傳·心部》。

❾～，又作愁，同，他狄反。《玄應音義》卷五"怵～"注。

❿～，耻擊反。《玄應音義》卷十二"怕～"注。

⑪～，他歷切。《列子·仲尼》"形無～"釋文|《說文·心部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，怵惕，憂也。"|《集韻·錫韻》"～，說文：敬也。或从狄(作愁)，亦作悐、愢，古書作惖。"

⑫～，天歷(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"虞志於怛～"五臣注。

⑬剔與～古字通。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"邪眺旁剔"李善注。

⑭～，體亦反。《慧琳音義》卷十"夕～"注。

⑮～，體歷反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～～"注。

⑯～，他的反。《龍龕·心部》"～，怵惕，憂也。"

⑰～，他的切。《玉篇·心部》"～，憂也。"

⑱～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，怵惕，憂也。"

▲⑲～，他歷切，徵次清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：敬也。"

⑳(同音字組)逖逷倜趯剔～踢籊。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～，他歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，怵惕，憂也。"

㉒～，音剔。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》"～，怵惕。"|《韻略匯通·真尋韻·天紐·入聲》"～，怵惕，懼貌。"

㉓～，叶體。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，憂也。"

㉔～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，怵惕，憂也。"

㉕～，汀力切，北叶體。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，怵惕，懼貌。"

㥏　《說文·心部》："～，青徐謂慙曰～。从心典聲。"
tiǎn 《廣韻》他典切，上銑透。文部。

▲❶～，音腆。《方言》卷六"～，慚也"注。

▲❷～，土典反。《廣雅·釋詁一》"～，慙也"曹憲音|《文選·左思〈魏都賦〉》"～墨而謝"五臣注。

❸～，他典反。《玄應音義》卷十九"慙恧"注|宋跋本《切韻·銑韻》"～，慙。"|《龍龕·心部》"青徐(胃)[謂]慙爲～。"

❹～，勑典反。《文選·左思〈魏都賦〉》"～墨而謝"李善注。

❺～，天顯反。《慧琳音義》卷九十九"～嘿"注。

❻～，聽銑反。《說文繫傳·心部》。

❼～，他典切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，慙皃。"|《廣韻·銑韻》"說文曰：青徐謂慙曰～。"|《集韻·銑韻》"說文：青徐謂慙曰～。或作腆。"

❽～，透四，他典切。《五音集韻·獮韻》"說文曰：青徐謂慙曰～。"

▲❾～，他典切，徵次清音（寋字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"說文：青徐謂慙曰～。"

❿(同音字組)腆琠覥～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓫～，他典切。《洪武正韻·銑韻》"～，方言：慙也。"|《中州全韻·天田韻·上聲》"～，方言：慙也。"

⓬～，音腆。《韻略易通·先全韻·天紐·上聲》"～，愐㥏。"

⓭～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》"～，面慙。"

⓮～，音忝。《韻略匯通·先全韻·天紐·上聲》"～，面慙。"

⓯～，梯璉切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，慙也。"

⓰～，低衍切。《正音咀華·同音彙注》。

惘　wǎng 《廣韻》文兩切，上養微。陽部。

▲❶～，音罔。《文選·張衡〈思玄賦〉》"魂惝～而無儔"五臣注|《慧琳音義》卷八十八"～然"注|《龍龕·心部》"～，惘然，失意皃也。"

❷～，文兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，惝惘。"

❸～，舞倣反。《慧琳音義》卷八十"輕～"注。

❹～，音网。《慧琳音義》卷八十三"憂～"注。

❺～，文兩切。《廣韻·養韻》"～，惘然，失志皃。"

❻～，文紡切。《集韻·養韻》"～，惘惝，失志。"

❼～，微三，文兩切。《五音集韻·養韻》"～，惘然，失志皃。"

▲❽～，文紡切，次宮次濁音（甿字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，惘惝，失志貌。"

❾(同音字組)網罔輞魍誷～枉。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❿～，文紡切。《洪武正韻·養韻》"～，惘然，失志貌。"

⓫～，無榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，惘然，失志貌。"

⓬～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》"～，惘然，失意。"

⓭～，音罔。《韻略匯通·江陽韻·無紐·上聲》"～，失意貌。"

⓮～，晚紡切，北音往。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，失志貌。"

⓯～，襪倣切。《正音咀華·同音彙注》。

悸　《說文·心部》："～，心動也。从心季聲。"
jì 《廣韻》其季切，去至羣。質部。

▲❶～，韓詩作萃。《詩·衛風·芄蘭》"垂帶～兮"釋文。

❷～，音(水)[求]季反。《漢書·酷吏傳》"病～"蕭該音引韋昭。

▲❸～，其季反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·衛風·芄蘭》"垂帶～兮"釋文|《莊子·齊物論》"小恐惴惴"注"此蓋恐～之異"釋文|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"猥猥而發～"五臣注|宋跋本《切韻·至韻》"～，心動。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，心動。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十七"焦～"注|《龍龕·心部》"～，心動也。"

❹～，古文痵，同，其季反。《玄應音義》卷一"焦～"注。

❺～，音揆。《漢書·酷吏傳》"使我至今病～"注。

❻～，葵季反。《漢書·王莽傳中》"太師王舜自莽篡位後病～"注|《慧琳音義》卷五十七"驚～"注。

❼～，其季切。《列子·周穆王》"～而不凝"釋文|《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，心動也。"|《廣韻·至韻》"～，心動也。"|《集韻·至韻》"～，說文：心動也。或作㥞。"

❽～，渠季切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"心猥猥而發～"李善注。

❾～，岐季反。《說文繫傳·心部》。

❿～，群四，共季切。《五音集韻·至韻》"～，心動也。"

▲⓫～，其季切，角濁音（季字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：心動也。"

⓬(同音字組)匱櫃餽愧～桂檜膾鱠跪獪繪。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓭～，其季切。《洪武正韻·隊韻》"～，心動。"

⓮～，音氣。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，心動。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·去聲》"～，心動。"

⓯～，其位切，角濁音，正韻其季切。中原雅音音儈。《韻學集成·灰韻》"～，心動也。"

⓰～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，心動。"

⓱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，心動。"

⓲～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，心動也。"

⓳～，叶貴，不作季。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓴～，音貴。《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，心動。"

㉑～，勤意切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，心動。"

惟　《說文·心部》："～，凡思也。从心隹聲。"
wéi 《廣韻》以追切，平脂以。微部。

▲❶～此文王，詩作唯此王季。《左·昭二十八年》"唯此文王"釋文。

❷詩曰：彼薾～何。小雅文。今作爾，～，今作維。《說文·艸部》"薾，華盛"段玉裁注。

❸～此王季，左氏昭廿八年傳引作唯此。《詩經異文釋》十二。

▲❹～，盈誰（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，位悲反，本又作帷，亦如字。《左·定六年》"小～子及大夫七人"釋文。

❻～，于追反。《玄應音義》卷三"幃帶"注。

❼～，今作濰。《漢書·地理志上》"～、淄其道"注。

❽～，洧悲反。P.3696《切韻·脂韻》。

❾～，以隹反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，思。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，想也。"|張守節《史記正義·論音例》。

❿～，讀爲唯，以癸反。《荀子·大略》"～～而亡者"注。

⓫～，與追反。《說文繫傳·心部》。

⓬～，以追切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，謀也，思也。"

⓭～，弋隹切。《玉篇·心部》"～，思也，有也。"

⓮～，夷隹切。《集韻·脂韻》"～，說文：凡思也。"

⓯～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，謀也，思也。"

▲⓰～，夷隹切，羽次濁音（惟字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：凡思也。"

⓱(同音字組)～維遺濰唯。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)微薇維～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓳～，無非切。《洪武正韻·支韻》"～，謀也，思也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，謀也。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》|《韻略匯通·灰微韻·無紐·平聲》"～，思也。"

⓴～，音微。《韻略易通·西微韻·無紐·平聲》"～，謀也。"

㉑～，吾甤切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，謀也，思也。"

㉒～，文非切，北音違。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，凡思也。"

㉓～，烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

惀　《說文·心部》："～，欲知之皃。从心侖聲。"
(一) lún 《廣韻》力迍切，平諄來。文部。
(二) lùn 《集韻》盧困切，去慁來。

▲❶～，力屯反。宋跋本《切韻·真韻》"～，思。（又）力衮反。亦作侖。"

❷～，盧本反。宋跋本《切韻·混韻》"～，怨。又力均反、力尹反。"|《龍龕·心部》"～，心思求曉事也。"

❸～，又力尹反。宋跋本《切韻·混韻》。

❹～，又音輪。《龍龕·心部》"～，欲曉知也。"

❺～，勞存反。《說文繫傳·心部》。

❻～，盧昆切。《說文·心部》大徐音|《集韻·魂韻》"～，說文：欲知之皃。"

❼～，力迍切，又力尹切。《玉篇·心部》"～，思也。"

❽～，力迍切。《廣韻·諄韻》"～，欲曉知也。"

❾～，盧本切。《廣韻·混韻》"～，心思求曉事。"

❿～，龍春切。《集韻·諄韻》"～，欲知皃。"

⓫～，縷尹切。《集韻·準韻》"思求曉知謂之～。"

⓬～，魯本切。《集韻·混韻》"～，廣雅：思也。"

⓭～，盧困切。《集韻·恨韻》"～，懣也。"

⓮～，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》"～，欲曉知也。"

⓯～，來一，盧昆切。《五音集韻·魂韻》"～，欲知之皃。"

⓰～，來三，力準切。《五音集韻·準韻》"思求曉知謂之～。"

⓱～，來一，盧本切。《五音集韻·混韻》"～，心思求曉事。"

⓲～，來一，盧困切。《五音集韻·慁韻》"～，懣也。"

▲⓳～，爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，思也。"

⓴～，盧滚切。《合併字學集韻·惛韻·来(洪)母》"～，心思。"

㉑～，律粉切。《合併字學集韻·惛韻·來(細)母》"思救曉知謂之～。"

㉒～，魯囤切。《合併字學集韻·混韻·來(洪)母》"～，懣也。"

㉓～，吕俊切。《合併字學集韻·混韻·來(細)母》"～，懣也。"

㉔～，盧溳切。《合併字學集韻·渾韻·來(洪)母》"～，欲知之貌。"

㉕～，攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·來(細)母》"～，欲曉知也。"

㉖～，魯穩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·戀·上聲》。

惆　《說文·心部》："～，失意也。从心周聲。"
(一) chóu 《廣韻》丑鳩切，平尤徹。幽部。
(二) jiù 《集韻》即就切，去宥精。
(三) dāo 《集韻》都勞切，平豪端。

▲❶～，丁牢反。《方言》卷十"惃，愗，頓愍，惛也。江湘之間謂之頓愍，或謂之氐～"注。

▲❷～，勑周反。《玄應音義》卷二"～悵"注。

❸～，勑留反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"～悵神不泰"集注引音決。

❹～，勑鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，惆悵。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，惆悵。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，惆悵。"

❺～，敕周反。《慧琳音義》卷四"～悵"注。

❻～，丑羞反。《說文繫傳·心部》。

❼～，敕鳩切。《說文·心部》大徐

音。

❽～，敕周切。《玉篇·心部》"～，惆悵，悲愁也。"

❾～，丑鳩切。《廣韻·尤韻》"～，惆悵。"|《集韻·尤韻》"～，說文：失意也。"

❿～，都勞切。《集韻·豪韻》"～，方言：惛，江湘謂之昏惆。"

⓫～，即就切。《集韻·宥韻》"～，悲也。"

⓬～，丑救切。《集韻·宥韻》"～，惆悵，失志。"

⓭～，端一，都牢切。《五音集韻·豪韻》"～，方言：惛，江湘謂之昏惆。"

⓮～，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，惆悵。"

⓯～，徹三，丑救切。《五音集韻·宥韻》"～，惆悵，失志皃。"

⓰～，精四，即救切。《五音集韻·宥韻》"～，悲也。"

▲⓱～，陳留切，次商濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，惆然，悵然也。"

⓲（同音字組）抽～瘳妯犨犨。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳（同音字組）紬稠綢犨讎酬籌儔躊疇～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓴～，昌收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，惆悵。"

㉑～，登糟切。《合併字學集韻·蒿韻·端（洪）母》"～，江湘謂之昏惆。"

㉒～，抄收切。《合併字學集韻·躹韻·穿（洪）母》"～，惆悵。"

㉓～，釵受切。《合併字學集韻·厚韻·穿（洪）母》"～，惆悵，失志貌。"

㉔～，焦又切。《合併字學集韻·厚韻·精（細）母》"～，悲也。"

㉕～，音紬。《元曲選·蝴蝶夢》第二折"空教我意下～憪"注。

㉖～，偶柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，惆悵，失意也。"

惛 《說文·心部》："～，不憭也。从心昏聲。"

（一）hūn 《廣韻》呼昆切，平魂曉。文部。

（二）hǔn 《廣韻》虛本切，上混曉。

（三）mèn 《集韻》莫困切，去恨明。文部。

▲❶～，讀憂悶之悶，義亦然也。《吕氏春秋·本生》"下爲匹夫而不～"注。

▲❷～，呼昆反。《玄應音義》卷十一"～悴"注|宋跋本《切韻·魂韻》"～，不明。"|《唐韻·慁韻》|《慧琳音義》卷十二"～耄"注。

❸～，音昏。《漢書·酷吏傳》"居它～～不辯"注|《史記·酷吏列傳》"居廷～～不辯"索隱；《刺客列傳》"心～然"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·心部》|《慧琳音義》卷五十七"迷～"注|《龍龕·心部》"～，忘也，不明也。"

❹～，猶悶也。《後漢書·張衡列傳》"不見是而不～"注。

❺～，作殙。《列子·黄帝》"以黄金摳者～"釋文。

❻～，呼困反。《唐韻·慁韻》"～，迷忘。又呼昆反。"|S.6204《字寶·去聲字》"心～惻"注。

❼～，呼尊反。S.1439《春秋後語釋文》"～～"注。

❽～，昏困反。《慧琳音義》卷九十七"長～"注。

❾～，喧坌反。《說文繫傳·心部》。

❿～，呼昆切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·䰟韻》"～，不明。"

⓫～，虛本切。《廣韻·混韻》"～，惛憹，忽疾皃也。"

⓬～，呼悶切。《廣韻·慁韻》"～，迷忘也。又呼昆切。"

⓭～，弭盡切。《集韻·準韻》"～，昏意。"

⓮～，虎本切。《集韻·混韻》"～，惛憹，不憭也。"

⓯～，呼困切。《集韻·圂韻》"～，不憭也。"

⓰～，莫困切。《集韻·恨韻》"悶，說文：懣也。或作～。"

⓱～，明四，武盡切。《五音集韻·軫韻》"～，昏意。"

⓲～，曉一，虛本切。《五音集韻·混韻》"～，惛憹，忽疾皃。"

⓳～，曉一，呼悶切。《五音集韻·慁韻》"～，迷忘也。"

⓴～，明一，莫困切。《五音集韻·恨韻》"～，說文：懣也。"

▲㉑～，呼昆切，羽次清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：不憭也。通作殙。"

㉒～，美隕切，宫次濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，昏意。"

㉓～，呼困切，羽次清音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，不憭也。"

㉔（同音字組）昏～婚閽。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉕（同音字組）昏～婚葷閽。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉖～，呼昆切。《洪武正韻·真韻》"～，心不明也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，心不明了。"

㉗～，呼困切。《洪武正韻·震韻》"～，不憭。"|《合併字學集韻·混韻·曉（洪）母》"～，迷忘也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，迷忘。"

㉘～，音慁。《韻略易通·真文韻·向紐·去聲》"～，迷也。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》"～，迷忘。又平聲。"

㉙～，花昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，心不明。又上、去二聲。"

㉚～，又上、去二聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》。

㉛～，呼棍切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，迷忘也。"

㉜～，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉（洪）母》"～，心不明。"

㉝～，苗凛切。《合併字學集韻·詪韻·明（細）母》"～，惛意。"

㉞～，呼忖切。《合併字學集韻·惛韻·曉（洪）母》"～，惛憹，忽疾貌。"

㉟～，滿棍切。《合併字學集韻·混韻·明（洪）母》"～，同上（悶）。"

㊱～，又平聲。《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》。

惚 hū 《廣韻》呼骨切，入没曉。物部。

▲❶～，音忽，本又作忽。《禮記·祭義》"夫何慌～之有乎"釋文。

❷～，音忽。《禮記·問喪》"～焉愾焉"釋文|P.2833《文選音》|《列子·天瑞》"易變而爲一"注"窈冥～恍"釋文；《周穆王》"周穆王第三"注"神道恍～"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"怳～似朝榮"集注引音決；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"此又奇恠～怳"集注引音決|《慧琳音義》卷十九"恍～"注。

❸～，呼骨反。S.2071《切韻·没韻》"～，怳惚。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，怳惚。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，怳惚。"|《唐韻·没韻》"～，怳。"|《晉書音義》卷下"怳～"注。

❹～，昏骨反。《慧琳音義》卷一百"慌～"注。

❺～，音惱。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❻～，音忽，又俗音惱。《龍龕·心部》"～，怳惚，失志皃。"

❼～，呼骨切。《玉篇·心部》"～，怳惚也。"|《廣韻·没韻》"～，怳惚。亦作忽。"|《集韻·没韻》"～，怳惚，失意。"

❽～，曉一，呼骨切。《五音集韻·没韻》"～，怳惚。亦作忽。"

▲❾～，呼骨切，音與縠同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，怳惚，失意。"

❿（同音字組）熻忽笏～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫～，呼骨切。《洪武正韻·質韻》"～，怳惚。"

⓬～，音忽。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～，恍惚。"|《元曲選·趙禮讓肥》第二折"身心恍～"注。

⓭～，呼古切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，怳惚。"

⓮～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，恍惚。"

⓯～，音虎。《元曲選·瀟湘雨》第四折"二者是神思恍～"注。

⓰～，叶虎。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓱～，音斛。《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》"～，恍惚。"

⓲～，昏骨切，北叶虎。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，恍惚。"

惇 《說文·心部》："～，厚也。从心𦎫聲。"

dūn 《廣韻》都昆切，平魂端。文部。

▲❶～，音敦。《書·舜典》"～德允元"釋文|《禮記·内則》"有善則記之爲～史"釋文|《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》"唯慶以～謹"注|《後漢書·鍾離宋寒列傳》"～～歸諸寛厚"注|《文選·顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"～史秉筆"五臣注；《班固〈典引〉》"～睦辨章之化洽"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❷～，都昆反。《書·皋陶謨》"～敘九族"釋文引切韻；《洛誥》"～大成裕"釋文|S.2071《切韻·魂韻》"～，厚。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，厚。"|《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·心部》|《慧琳音義》卷四"～肅"注|《龍龕·心部》"～，厚也。"

❸～，都温反。《禮記·曲禮上》"年長以倍，則父事之"注"年二十～行孝弟"釋文|《慧琳音義》卷八"～肅"注。

❹～，音純，本又作敦。《禮記·樂記》"樂者敦和"釋文。

❺～，字又作憞，丁門反。《爾雅·釋詁下》"～，厚也"釋文。

❻～，多昆反。P.2833《文選音》|《龍龕·心部》"～，厚也，信也。"

❼～，蒼頡解詁云：古文敦，同，都屯反。《玄應音義》卷一"～直"注。

❽～，與敦同。《五經文字·心部》。

❾～，頓温反。《慧琳音義》卷九十五"～厖"注。

❿～，得昏反。《說文繫傳·心部》。

⓫～，都昆切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·魂韻》"～，厚也。"|《集韻·魂韻》"～，說文：厚也。古作𡎈，通作敦。"

⓬～，丁昆切。《玉篇·心部》"～，樸也，信也。"

⓭～，章倫切。《廣韻·諄韻》"～，心實也。又音敦。"

⓮～，朱倫切。《集韻·諄韻》"～，厚也。"

⓯～，殊倫切。《集韻·諄韻》"～，厚也。"

⓰～，照三，章倫切。《五音集韻·諄韻》"～，心實也。"

⓱～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》"～，厚也。"

⓲～，端一，都昆切。《五音集韻·魂韻》"～，厚也。"

▲⓳～，朱倫切，音與屯同（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，厚也。"

⓴～，殊倫切，次商次濁次音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，厚也。或作敦，通作醇。"

㉑～，都昆切，徵清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：厚也。"

㉒（同音字組）敦～墩。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉓～，都昆切。《洪武正韻·真韻》"～，厚也。"

㉔～，朱純切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，心實也。又音敦。"

㉕～，（如）[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，厚也。又音敦。"

㉖～，又音敦。《中州全韻·真文韻·陰平聲》；《陽平聲》。

㉗～，耑尊切。《合併字學集韻·昏韻·端（洪）母》"～，厚也。"

㉘～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照（洪）母》"～，心實也。"

㉙～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審（洪）母》"～，厚也。"

㉚～，都倫切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，厚也。"

㉛～，都温切。《正音咀華·同音彙注》。

悴（忰） 《說文·心部》："～，憂也。从心卒聲。讀與易萃卦同。"

cuì 《廣韻》秦醉切，去至從。物部。

▲❶～，讀與易萃卦同。《說文·心部》。

❷顦顇，左傳引詩曰：雖有姬姜，無棄蕉萃。杜曰：蕉萃，陋賤之人。楚辭漁父：顔色憔～。王曰：皯黴黑也。班固荅賓戲：朝而榮華，夕而焦瘁。其字各不同。今人多用憔～字。《說文·頁部》"顇，顦顇也"段玉裁注。

▲❸瘁，似醉反，本亦作萃，依注作～，音同。《詩·小雅·出車》"僕夫況瘁"箋"御夫則茲益憔～"釋文。

❹～，秦醉反。《周禮·秋官·小司寇》"七曰議勤之辟"注"謂憔～以事國"釋文|《說文繫傳·心部》。

❺～，在季反。《儀禮·士喪禮》"乃代哭"注"悲哀憔～"釋文。

❻～，在醉反。《禮記·檀弓下》"毁不危身"注"謂憔～將滅性"釋文|《左·昭七年》"或憔～事國"釋文|《晉書音義》卷中"憔～"注。

❼～，才遂反。《廣雅·釋詁一》“～，憂也”曹憲音。
❽～，疾季反。P.2833《文選音》。
❾古文顇、～二形，今作瘁，同，茨遂反。《玄應音義》卷十一“悴～”注。
❿顇與～同，才醉反。《漢書·王莽傳上》“邦國殄顇”注。
⓫～，疾醉切。《列子·仲尼》“觀其所變”注“惟觀榮～殊觀以爲休戚”釋文。
⓬瘁與～古字通。《文選·陸機〈歎逝賦〉》“戚貌瘁而尠歡”李善注。
⓭～，慈醉反。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“愮㖞𧇊而含～”五臣注。
⓮～，疾醉反。《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“憂～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“祜～”注。
⓯～，情醉反。《慧琳音義》卷七十六“愁～”注|《龍龕·心部》“～，憔悴，憂愁也。”
⓰～，(音)稡。P.2172《大般涅槃經音》“憔～”注。
⓱～，又子對反。《龍龕·心部》“～，恐皃。”
⓲～，秦醉切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，憔悴，憂愁。”|《集韻·至韻》“～，說文：憂也。”
⓳～，存季切。《玉篇·心部》“～，說文曰：憂也。”
⓴～，又七没切。《玉篇·心部》“～，心急也。”
㉑～，徐醉切。《集韻·至韻》“～，廣雅：困悴也。”
㉒～，昨律切。《集韻·術韻》“～，憂也。”
㉓～，從四，秦醉切。《五音集韻·至韻》“～，憔悴，憂也。”
㉔～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》“～，廣雅：困悴也。”
㉕～，從四，慈卹切。《五音集韻·術韻》“～，憂也。”
▲㉖～，秦醉切，商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，說文：憂也。”
㉗(同音字組)萃顇～瘁蕞。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉘(同音字組)翠脆顇倅萃粹淬～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㉙～，秦醉切。《洪武正韻·隊韻》“～，同上(顇)。”
㉚～，音翠。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》“～，憔悴，憂也。”|《元曲選·碧桃花》第二折“他可都笑人憔～”注|《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》“～，同顇。”
㉛～，倉歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，憔悴。”
㉜～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》“～，憂也。”
㉝～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》“～，悴憔，憂愁。”
㉞～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》“～，困悴也。”
㉟～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》“～，憂也。”
㊱～，存醉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，憔悴，瘦也。”
㊲～，粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

惓 (一) juàn 《集韻》逵眷切，去線羣。元部。
(二) quán 《集韻》逵員切，平仙羣。元部。
▲❶～，讀與拳同。《漢書·楚元王傳》“～～之義也”注。
❷～，讀曰拳。《漢書·武五子傳》“臣不勝～～”注。
❸～，音倦。《列子·湯問》“飢～則飲神瀵”釋文。
❹～，音權。《文選·宋玉〈神女賦〉》“願盡心之～～”五臣注。
❺～，渠眷反。《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·心部》“～，悶也。”
❻～，巨眷切。《玉篇·心部》“～，悶也。”
❼～，逵員切。《集韻·僊韻》“～～，謹也。”
❽～，逵眷切。《集韻·綫韻》“倦，說文：罷也。或作～。”
❾～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》“～～，謹也。”
❿～，群三，渠卷切。《五音集韻·線韻》“～，疲也，猒也。”
▲⓫～，逵員切，角濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～～，謹也。通作卷。”
⓬～，逵眷切，音與願韻圈同。《古今韻會舉要·霰韻》“倦，罷也。或作～。”
⓭～，逵員切。《洪武正韻·先韻》“劉向傳：雖在畎畝，猶不忘君～～之義也。”
⓮～，逵眷切。《洪武正韻·霰韻》“列子：～則飲神瀵。”
⓯～，音拳。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》“～，勤皃。”|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》“～，勤貌。”
⓰～，渠元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～～，謹也。”
⓱～，渠愿切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，悶也。”
⓲～，居戀切。《合併字學集韻·眷韻·見(細)母》“～，怠也，疲也。”
⓳～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》“～～，謹也。”
⓴～，癡淵切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，懇至。”
㉑～，驅院切。《正音咀華·同音彙注》。

惔 《說文·心部》：“～，憂也。从心炎聲。詩曰：憂心如～。”
(一) tán 《廣韻》徒甘切，平談定。談部。
(二) dàn 《廣韻》徒敢切，上敢定。談部。
▲❶～，韓詩作炎，字書作焱，說文作𤈦字，才廉反。《詩·小雅·節南山》“憂心如～”釋文。
❷～，徐音炎。《詩·大雅·雲漢》“如～如焚”釋文。
❸～，徐大敢反。《莊子·胠篋》“釋夫恬淡无爲而悦夫啍啍之意”釋文。
❹～，徐音談。《莊子·刻意》“夫恬～寂漠虚无无爲”釋文。
❺詩曰：憂心如炎。節南山：憂心如～。許所據作憂心如炎。《說文·心部》“～，𢚩也”段玉裁注。
❻如～如焚，蓺文類聚一百引作炎。《詩經異文釋》十四。
❼～爲炎。詩如～如焚，後漢書肅宗紀作炎。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❽～，唐甘(反)。P.3383《毛詩音》。
❾～，徒敢反。P.3602《莊子集音》“釋夫恬～”注|《龍龕·心部》“～，安緩也。”
❿～，徒藍反，又音炎。《詩·小雅·節南山》“憂心如～”釋文。
⓫炎，千廉反，熱也，本或作～，音同。《詩·大雅·雲漢》“赫赫炎炎”釋文。
⓬～，音談。《詩·大雅·雲漢》“如～如焚”釋文|《老子》三十一章“恬淡爲上”釋文|《慧琳音義》卷八十五“柳～”注。
⓭澹，徒暫反，本亦作～，音同。《老子》三十一章“恬淡爲上”釋文。
⓮～，徒暫反。《莊子·胠篋》“釋夫恬淡无爲而悦夫啍啍之意”釋文。
⓯～，大暫反。《莊子·刻意》“夫恬～寂漠虚无无爲”釋文。
⓰～，徒暫反，本亦作淡。《莊子·列禦寇》“兵，恃之則亡”注“以恬～爲上者”釋文。
⓱～，大感反。P.2833《文選音》。
⓲～，宜作淡，徒濫反。《玄應音義》卷五“恬～”注。
⓳～，徒甘反。《玄應音義》卷五“恬～”注|S.2071《切韻·談韻》“～，憂。”|宋跋本《切韻·談韻》“～，憂悏。”|裴務齊《切韻·談韻》“～，憂。”|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“憺怕”注。
⓴～，徒濫反。《後漢書·吳延史盧趙列傳》“父恢”注“恢或作～，音徒濫反。”|《龍龕·心部》。
㉑～，大甘反。《晉書音義》卷上“～”注。
㉒～，徒含反。《晉書音義》卷中“～”注。
㉓～，他敢反，又音談。《五經文字·心部》。
㉔～，狄南反。《說文繫傳·心部》。
㉕～，徒甘切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～，憂也。”|《廣韻·談韻》“～，憂也。”|《集韻·談韻》“～，說文：憂也。”
㉖～，徒敢切。《廣韻·敢韻》“～，上同(憺)。”
㉗～，徒濫切。《廣韻·闞韻》“～，上同(憺)。”|《集韻·闞韻》“憺，動也。或从炎(作～)。”
㉘～，他甘切。《集韻·談韻》“～，憂也。”
㉙～，于廉切。《集韻·鹽韻》“～，憂也。”
㉚～，杜覽切。《集韻·敢韻》“憺，說文：安也。或从炎(作～)。”
㉛～，謙琰切。《集韻·琰韻》“～，恨也。”
㉜～，透一，他酣切。《五音集韻·覃韻》“～，憂也。”
㉝～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，憂也。”
㉞～，喻三，于廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，憂也。”
㉟～，定一，徒感切。《五音集韻·覃韻》“～，安緩。”
㊱～，溪四，謙琰切。《五音集韻·琰韻》“～，恨也。”
㊲～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》“～，恬静也。”
▲㊳～，徒甘切，音與覃同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“～，說文：憂也。”
㊴～，余廉切，羽次濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》“～，憂也。”
㊵(同音字組)覃潭曇譚壜談郯～淡澹錟痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㊶(同音字組)禫黮窞髧萏醰嘾噉啖澹淡憺～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
㊷(同音字組)憺～淡啗澹霮菼郯。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
㊸(同音字組)淡啖～擔。《中原音韻·監咸韻·去聲》。
㊹～，徒監切。《洪武正韻·覃韻》“～，燔也。”
㊺～，移廉切。《洪武正韻·鹽韻》“～，熱也。”
㊻～，徒覽切。《洪武正韻·感韻》“憺，恬憺。亦作～、淡。”
㊼～，徒濫切。《洪武正韻·勘韻》“莊子：恬～無爲。”
㊽～，音禫。《韻略易通·緘咸韻·天紐·上聲》“～，憂心。”|《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》“～，憂心。”
㊾～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，燔也，憂也。”
㊿～，堂濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》“～，恬惔。”
(51)～，移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，熱也。”
(52)～，偷叅切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》“～，憂也。”
(53)～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》“～，恨也。”
(54)～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，恬静也。”
(55)～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～，憂也。”
(56)～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“～，憂也。”
(57)～，唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～，憂心如灼。”
(58)～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

悰 《說文·心部》：“～，樂也。从心宗聲。”
cóng 《廣韻》藏宗切，平冬從。冬部。
▲❶～，裁宗反。《漢書·武五子傳》“出入無～爲樂亟”注引韋昭。
▲❷～，在宗反。《廣雅·釋詁一》“～，樂也”曹憲音|宋跋本《切韻·冬韻》“～，慮，一曰樂。”|裴務齊《切韻·冬韻》“～，慮，一曰樂。”
❸～，在冬反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》“款顔難久～”集注引音决；《謝朓〈遊東田〉》“戚戚苦無～”五臣注。
❹～，裁宗切。《文選·謝朓〈遊東田〉》“慼慼苦無～”李善注。
❺～，藏宗反。《慧琳音義》卷八十八“～上人”注|《龍龕·心部》“～，慮也。”
❻～，存公反。《說文繫傳·心部》。
❼～，藏宗切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·冬韻》“～，慮也。”
❽～，昨宗切。《玉篇·心部》“～，樂也。”
❾～，徂宗切。《集韻·冬韻》“～，說文：樂也。或作誴。”
❿～，從一，藏宗切。《五音集韻·冬韻》“～，慮也。”
▲⓫～，徂宗切，音與叢同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～，說文：樂也。”
⓬(同音字組)叢藂䕺潨琮～淙賨。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓭～，徂紅切。《洪武正韻·東韻》“～，樂也，慮也。”
⓮～，音怱。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》“～，樂也。”
⓯～，慈松切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，樂也。”
⓰～，雉朋切。《合併字學集韻·同

韻·清(洪)母》"～,慮也。"

⓱～,倉紅切。《韻略匯通·東洪韻·從紐·平聲》"～,樂也,慮也。"

⓲～,徂松切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,慮也,樂也。"

⓳～,租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

悾 (一)kōng《廣韻》苦紅切,平東溪。東部。

(二)kǒng《集韻》苦動切,上董溪。

▲❶～,音空。《論語·泰伯》"～～而不信"釋文;《子罕》"空空如也"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·心部》。

❷～,(音)控。《廣雅·釋訓》"～～,誠也"曹憲音。

❸～,口貢(反)。《文選·庾亮〈讓中書令表〉》"是以～～"五臣注;《任昉〈百辟勸進今上牋〉》"不任～款"五臣注。

❹～,苦江反。P.3696《切韻·江韻》"～,信皃。"|S.2071《切韻·(江)韻》"～,信皃。"|宋跋本《切韻·江韻》"～,信皃。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,信皃。"

❺～,苦貢反。P.3696《切韻·送韻》"～,誠心。"|宋跋本《切韻·送韻》"～,誠心。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～,誠心。又音空。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～,苦紅反。裴務齊《切韻·東韻》"～,悾女。"

❼～,苦紅、苦貢、苦江三反。《龍龕·心部》"～,信也。"

❽～,苦工切。《玉篇·心部》"～,愨也。"

❾～,又空弄切。《玉篇·心部》"～,誠心也。"

❿～,苦紅切。《廣韻·東韻》"～～,信也,愨也。"

⓫～,苦江切。《廣韻·江韻》"～,信也,愨也。又音空。"

⓬～,苦貢切。《廣韻·送韻》"～,誠心。又苦紅切。"|《集韻·送韻》"～,博雅:誠也。"

⓭～,枯公切。《集韻·東韻》"～,信也。"

⓮～,枯江切。《集韻·江韻》"～,信愨皃。"

⓯～,苦動切。《集韻·董韻》"～,悾愡,倏不得志。"

⓰～,溪一,苦紅切。《五音集韻·東韻》"～～,信也。"

⓱～,溪二,苦江切。《五音集韻·江韻》"～,信也。"

⓲～,溪一,康董切。《五音集韻·董韻》"～,悾愡,倏不得志。"

⓳～,溪一,苦貢切。《五音集韻·送韻》"～,誠心。"

▲⓴～,枯公切,角次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～～,愨也。"

㉑～,枯江切,角次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～～,愨也。"

㉒～,苦動切,角次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,悾愡,倏不得志。"

㉓～,苦貢切,角次清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,博雅:誠也。"

㉔(同音字組)空箜崆～倥。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉕(同音字組)孔倥～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉖(同音字組)羌蜣腔～跫。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉗(同音字組)空～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉘～,苦紅切。《洪武正韻·東韻》"～,信也。"

㉙～,驅羊切。《洪武正韻·陽韻》"～,信也。"

㉚～,康董切。《洪武正韻·董韻》"～,誠心也。"

㉛～,苦貢切。《洪武正韻·送韻》"～,信也。"

㉜～,枯公切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,信也。又去聲。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,誠愨。"

㉝～,又去聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉞～,枯拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,誠心也。"

㉟～,溪羊切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,信也,誠也。"

㊱～,苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪(洪)母》"～,信也。"

㊲～,輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪(細)母》"～,信也。"

㊳～,寬哄切。《合併字學集韻·董韻·溪(洪)母》"～,悾愡,倏不得志。"

㊴～,枯汞切。《合併字學集韻·動韻·溪(洪)母》"～,誠心。"

㊵～,軲翁切。《正音咀華·同音彙注》。

㊶～,軲拱切。《正音咀華·同音彙注》。

惋 wàn《廣韻》烏貫切,去換影。元部。

▲❶～,烏喚反。《玄應音義》卷二"～手"注|《慧琳音義》卷二十四"～嘆"注。

❷～,烏翫反。《玄應音義》卷十五"驚～"注。

❸～,(音)腕。《文選·陸機〈文賦〉》"故時撫空懷而自～"五臣注|S.6204《字寶·去聲字》"不憤～"注。

❹～,烏段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,驚。"

❺～,烏貫反。《唐韻·換韻》"～,驚歎。"|《慧琳音義》卷十"～撫"注|《龍龕·心部》"～,驚歎也。"

❻～,烏亂反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～,又上聲。《龍龕·心部》"～,宛也。"

❽～,烏貫切。《玉篇·心部》"～,驚歎也。"|《廣韻·換韻》"～,驚歎。"|《集韻·換韻》"～,驚歎也。"

❾～,影一,烏貫切。《五音集韻·換韻》"～,驚歎皃。"

▲❿～,烏貫切,羽清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,驚歎也。"

⓫(同音字組)～腕。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓬(同音字組)翫玩腕～。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓭～,烏貫切。《洪武正韻·諫韻》"～,惋歎。"

⓮～,烏慣切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,惋歎。又音管。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓯～,又音管。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》。

⓰～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,驚歡貌。"

⓱～,洼慣切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,驚歎。"

悷 lì《廣韻》郎計切,去霽來。質部。

▲❶～,力計反。《玄應音義》卷十"懔厲"注|《慧琳音義》卷七十七"㦕～"注。

❷～,力計切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"令人惏～憯悽"李善注。

❸～,(音)隸。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"令人惏～憯悽"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❹～,(魚)[魯]帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,懍悷。"

❺～,音麗。《慧琳音義》卷十四"㦕～"注。

❻～,黎弟反。《慧琳音義》卷四十五"㦕～"注。

❼～,郎計反。《龍龕·心部》"～,㦕悷,拙惡也。"

❽～,盧帝切。《玉篇·心部》"～,㦕悷,多惡。"

❾～,郎計切。《廣韻·霽韻》"～,㦕悷,多惡。"|《集韻·霽韻》"～,懍悷,悲皃。"

❿～,力至切。《集韻·至韻》"～,懍悷,悲也。"

⓫～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》"～,懍悷,愁也。"

⓬～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,㦕悷,多惡。"

▲⓭～,郎計切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,懍悷,悲貌。"

⓮(同音字組)詈離利莅蒞吏麗戾栵隸儷盭唳㑥～荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯～,力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～,懍悷,悲貌。"

⓰～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～,懍悷,悲吟也。"

⓱～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,悲貌。"

㥛 《說文·心部》:"～,疾也。从心亟聲。一曰謹重皃。"

(一)jí《廣韻》紀力切,入職見。職部。

(二)kè《集韻》克革切,入麥溪。

▲❶～,欺革、九力(反)。《廣雅·釋詁一》"～,愛也"曹憲音。

❷～,音棘。或作殛、極。《列子·力命》"𢇛伢、情露、謇極、淩誶四人相與游於世"釋文。

❸～,紀力反。宋跋本《切韻·職韻》"～,急性。"|裴務齊《切韻·職韻》"～,急性相及。"|《唐韻·職韻》"～,急性相及。"|《龍龕·心部》"～,急性相背也。"

❹～,己力反。《說文繫傳·心部》。

❺～,己力切。《說文·心部》大徐音。

❻～,居力切。《玉篇·心部》"～,說文:疾也。"

❼～,紀力切。《廣韻·職韻》"～,急性相背。"

❽～,克革切。《集韻·麥韻》"～,博雅:愛也。"

❾～,訖力切。《集韻·職韻》"～,說文:疾也。"

❿～,溪二,苦格切。《五音集韻·陌韻》"～,博雅:愛也。"

⓫～,見三,紀力切。《五音集韻·職韻》"～,急性相背。"

▲⓬～,訖力切,音與勿韻訖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,說文:急性也。"

⓭(同音字組)訖吃戟撠急汲給伋級殛～亟𧩼襋棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮～,訖逆切。《洪武正韻·陌韻》"～,急性。"

⓯～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,急性相背。"

⓰～,愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪(洪)母》"～,愛也。"

⓱～,京益切,北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,性急。"

惙 《說文·心部》:"～,憂也。从心叕聲。詩曰:憂心～～。一曰意不定也。"

(一)chuò《廣韻》陟劣切,入薛知。月部。

(二)chuì《集韻》丑芮切,去祭徹。

▲❶～,中劣反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷掇,鄭本作～,陟劣反。《易·訟·象》"患至掇也"釋文。

❸～,張劣反。《詩·召南·草蟲》"憂心～～"釋文。

❹～,本又作輟,同,丁劣反。《莊子·秋水》"而絃歌不～"釋文。

❺～,丁劣反。《爾雅·釋訓》"～～,憂也"釋文|《後漢書·逸民列傳》"心～怛兮傷悴"注|《慧琳音義》卷六十七"羸～"注。

❻～,知劣反。《玄應音義》卷四"羸～"注。

❼～,竹劣反。《玄應音義》卷十九"餘～"注|《五經文字·心部》。

❽～,陟劣反。S.2071《切韻·薛韻》"～,疲。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,疲惙。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,疲惙。"|《唐韻·薛韻》"～,疲也。"|《慧琳音義》卷二十九"～然"注|《龍龕·心部》"～,疲也,憂也。"

❾～,轉劣反。《慧琳音義》卷十八"羸～"注。

❿～,誅劣反。《說文繫傳·心部》。

⓫～,陟劣切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,疲也,憂也。"

⓬～,陟雪切。《玉篇·心部》"～,疲也。"

⓭～,丑芮切。《集韻·祭韻》"～,短氣皃。"

⓮～,株劣切。《集韻·薛韻》"～,說文:憂也。"

⓯～,徹三,丑芮切。《五音集韻·廢韻》"～,短氣皃。"

⓰～,知三,陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～,疲也。"

▲⓱～,株劣切,音與拙同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:憂也。"

⓲(同音字組)輟～拙棁。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓳～,朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～,憂也。"

⓴～,音拙。《韻略易通·先全韻·枝紐·入聲》"～,憂心也。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～,憂心。"

㉑～,專也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,憂也。"

㉒～,初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》"～,短氣貌。"

㉓～,中爇切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～,疲也。"

㉔～,專爇切,北叶專惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,憂貌。"

惷 《說文·心部》:"～,亂也。从心舂聲。春秋傳曰:王室曰～～焉。一曰厚也。"

chǔn《廣韻》尺尹切，上準昌。文部。

▲❶春秋傳曰王室日～～焉，今左傳昭二十四年作今王室實蠢蠢焉。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，嗔允（反）。《廣雅・釋詁三》"～，亂也"曹憲音。

❸～，尺尹反。宋跋本《切韻・軫韻》"～，擾動。"|裴務齊《切韻・軫韻》"～，擾動。"

❹～，川準反。《說文繫傳・心部》。

❺～，尺允切。《說文・心部》大徐音。

❻～，充允切。《玉篇・心部》"～，擾動也，亂也。"

❼～，尺尹切。《廣韻・準韻》"～～，擾動皃。"|《集韻・準韻》"～，說文：亂也。"

❽～，穿三，尺尹切。《五音集韻・準韻》"～～，擾動皃。"

▲❾～，尺尹切，次商次清音（稛字母韻）。《古今韻會舉要・軫韻》"～，說文：亂也。"

❿～，叶春上聲。《中州全韻・真文韻・上聲》"～，亂也。"

⓫～，𢗞窀切。《合併字學集韻・惛韻・穿（洪）母》"～～，擾動貌。"

⓬～，樞允切。《中州音韻輯要・真文韻・上聲》"～，亂也。"

想　《說文・心部》："～，冀思也。从心相聲。"

xiǎng《廣韻》息兩切，上養心。陽部。

▲❶～，思兩反。S.2071《切韻・養韻》。

❷～，息兩反。宋跋本《切韻・養韻》。

❸～，（自）[息]兩反。裴務齊《切韻・養韻》"～，思。"

❹～，息仰反。《說文繫傳・心部》。

❺～，息兩切。《說文・心部》大徐音|《玉篇・心部》"～，思也。"|《廣韻・養韻》"～，思想也。"

❻～，寫兩切。《集韻・養韻》"～，說文：冀思也。"

❼～，心四，息兩切。《五音集韻・養韻》"～，說文：思想也。"

▲❽～，寫兩切，商次清次音（講字母韻）。《古今韻會舉要・養韻》"～，說文：冀思也。"

❾～，纕上聲。《蒙古字韻・陽部・上聲》。

❿（同音字組）～鮝。《中原音韻・江陽韻・上聲》。

⓫～，息兩切。《洪武正韻・養韻》"～，思也。"

⓬～，音鮝。《韻略易通・江陽韻・雪紐・上聲》"～，思也。"|《韻略匯通・江陽韻・雪紐・上聲》"～，思也。"

⓭～，西蔣切。《中州全韻・江陽韻・上聲》"～，思也。"

⓮～，辛享切。《合併字學集韻・党韻・心（細）母》"～，思想也。"

⓯～，些獎切。《中州音韻輯要・江陽韻・上聲》"～，冀思也。"

⓰～，獮養切。《李氏音鑑・字母五聲圖・仙・上聲》。

⓱～，西養切。《正音咀華・同音彙注》。

感　《說文・心部》："～，動人心也。从心咸聲。"

（一）gǎn《廣韻》古禫切，上感見。侵部。

（二）hàn《集韻》胡紺切，去勘匣。侵部。

▲❶～，吉紞（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，如字，又胡坎反。《詩・召南・野有死麕・序》"無～我帨兮"釋文。

❸～，胡暗反，本亦作憾。《左・襄十六年》"以齊人之朝夕釋憾於敝邑之地"釋文。

❹～，户暗反，本又作憾。《左・宣二年》"以其私憾敗國殄民"釋文。

❺～，胡暗反。《左・宣十二年》"二憾往矣"釋文。

❻～，户暗反，本亦作憾。《左・襄二十九年》"猶有憾"釋文。

❼～，户暗反。《左・昭十一年》"唯蔡於～"釋文。

❽～，胡闇反。《漢書・張湯傳》"何～而上書歸衛將軍富平侯印"注；《谷永杜鄴傳》"故内無～恨之隙"注。

❾～，古禫反。S.2071《切韻・感韻》|宋跋本《切韻・感韻》"～，動神靈。"|裴務齊《切韻・禫韻》"～，動也。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡・上聲》。

❿～，讀爲憾，字省耳，胡暗反。《史記・吴太伯世家》"美哉，猶有～"索隱。

⓫～，苟坎反。《說文繫傳・心部》。

⓬～，古禫切。《說文・心部》大徐音|《廣韻・感韻》"～，動也。"|《集韻・感韻》"～，說文：動人心也。"

⓭～，古坎切。《玉篇・心部》"～，傷也。"

⓮～，户感切。《集韻・感韻》"憾，恨也。或省（作～）。"

⓯～，胡紺切。《集韻・勘韻》"憾，恨也。或省（作～）。"

⓰～，見一，古禫切。《五音集韻・感韻》"～，動也。"

⓱～，匣一，胡感切。《五音集韻・感韻》"～，恨也。"

⓲～，匣一，胡暫切。《五音集韻・勘韻》"～，憾恨之皃。"

▲⓳～，古禫切，角清音（感字母韻）。《古今韻會舉要・感韻》"～，說文：動人心也。"

⓴（同音字組）～敢澉。《蒙古字韻・覃部・上聲》。

㉑（同音字組）～鱤噉敢。《中原音韻・監咸韻・上聲》。

㉒～，古禫切。《洪武正韻・感韻》"～，感應。"

㉓～，户感切。《洪武正韻・感韻》"～，同上（憾）。"

㉔～，胡紺切。《洪武正韻・勘韻》"左傳：唯蔡於～。"

㉕～，音敢。《韻略易通・緘咸韻・見紐・上聲》"～，誠以動物。"

㉖～，戈闇切。《中州全韻・監咸韻・上聲》"～，感應。"

㉗～，庚俺切。《合併字學集韻・敢韻・見（洪）母》"～，動也，感應。"

㉘～，哈粲切。《合併字學集韻・炭韻・曉（洪）母》"～，恨也。"

㉙～，音簳。《韻略匯通・山寒韻・見紐・上聲》"～，誠以動物。"

㉚～，哥闇切。《中州音韻輯要・監咸韻・上聲》"～，動也。"

㉛～，改膽切。《李氏音鑑・字母五聲圖・箇・上聲》。

㉜～，戛罕切。《正音咀華・同音彙注》。

愚　《說文・心部》："～，戇也。从心从禺。禺，猴屬，獸之愚者。"

yú《廣韻》遇俱切，平虞疑。侯部。

▲❶～，顒喻（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，一本作遇。《莊子・則陽》"匿爲物而～不識"釋文。

❸～，語俱反。S.2071《切韻・虞韻》"～，癡。"|宋跋本《切韻・虞韻》"～，癡愚。"

❹～，遇俱反。《慧琳音義》卷六十七"～癡"注。

❺～，（音）遇。P.2578《開蒙要訓》"癡騃頑～"注。

❻～，元無反。《說文繫傳・心部》。

❼～，麌俱切。《說文・心部》大徐音。

❽～，魚俱切。《玉篇・心部》"～，戇也。"

❾～，遇俱切。《廣韻・虞韻》"～，愚惷。"

❿～，元俱切。《集韻・虞韻》"～，說文：戇也。"

⓫～，疑三，麌俱切。《五音集韻・虞韻》"～，愚惷也。"

▲⓬～，元俱切，音與魚同（居字母韻）。《古今韻會舉要・虞韻》"～，說文：戇也。"

⓭（同音字組）魚漁敷虞～娛堣嵎隅盂迂雩竽。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓮（同音字組）魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟礜～盂隅禺臾榆愉俞覦瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻・魚模韻・平聲陽》。

⓯～，牛居切。《洪武正韻・魚韻》"～，戇也。"

⓰～，音魚。《韻略易通・居魚韻・一紐・平聲》"～，戇也，昧。"|《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》"～，不慧。"

⓱～，移居切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～，戇也。"

⓲～，原局切。《合併字學集韻・局韻・影（細）母》"～，愚惷也。"

⓳～，叶于。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

⓴～，叶魚。《絃索辨訛・西廂・還鄉・駐馬聽》"張珙如～酬志了三尺龍泉萬卷書"注。

㉑～，雲居切。《中州音韻輯要・居魚韻・陽平》"～，昧也，戇也。"

愁　《說文・心部》："～，憂也。从心秋聲。"

（一）chóu《廣韻》士尤切，平尤崇。幽部。

（二）qiǎo《集韻》子小切，上小精。幽部。

（三）jiū《集韻》將由切，平尤精。幽部。

▲❶～，讀爲揫。《禮記・鄉飲酒義》"秋之爲言～也"注。

❷～，音曹。《漢書・揚雄傳》"畔牢～"蕭該音引鄭氏。

❸～，音裁梟反。《漢書・揚雄傳》"秋秋"蕭該音引韋昭。

▲❹～，狀由反，鄭子小反。《易・晉》"晉如～如"釋文。

❺～，依注讀爲揫，子留反。《禮記・鄉飲酒義》"秋之爲言～也"注"～讀爲揫"釋文。

❻～，士求反。S.2071《切韻・尤韻》|宋跋本《切韻・尤韻》"～，憂。"|裴務齊《切韻・尤韻》"～，憂也。"

❼～，牀挍反。《說文繫傳・心部》。

❽～，士尤切。《說文・心部》大徐音|《廣韻・尤韻》"～，憂也，悲也。"

❾～，仕尤切。《玉篇・心部》"～，憂也。"

❿～，財勞切。《集韻・豪韻》"～，憂也。"

⓫～，將由切。《集韻・尤韻》"揂，說文：聚也。或作～。"

⓬～，鋤尤切。《集韻・尤韻》"～，說文：憂也。"

⓭～，子小切。《集韻・小韻》"愀，色變皃。或書作～。"

⓮～，從一，昨勞切。《五音集韻・豪韻》"～，憂也。"

⓯～，精四，即由切。《五音集韻・尤韻》"～，聚也。"

⓰～，床二，士尤切。《五音集韻・尤韻》"～，憂也。"

▲⓱～，鋤尤切，次商濁音（鈎字母韻）。《古今韻會舉要・尤韻》"～，說文：憂也。"

⓲～，即由切。《洪武正韻・尤韻》"（禮）記鄉飲酒義：秋之爲言～也。"

⓳～，鋤尤切。《洪武正韻・尤韻》"～，憂悲也。"

⓴～，芻陽平。《韻略易通・幽樓韻・春紐・平聲》"～，憂悶。"

㉑～，鋤尤切，次商濁音。中原雅音尺（候）[侯]切。《韻學集成・尤韻》"～，憂也，悲也。"

㉒～，鋤由切。《中州全韻・鳩由韻・陽平聲》"～，憂也，悲也。"

㉓粵人讀～如曹，蓋謬尤韻于宵肴也。《字學元元・方語呼聲之謬》。

㉔～，剪丢切。《合併字學集韻・鞫韻・精（細）母》"～，聚也。"

㉕～，才陶切。《合併字學集韻・豪韻・清（洪）母》"～，憂也。"

㉖～，池侯切。《合併字學集韻・侯韻・穿（洪）母》"～，憂也，悲也。"

㉗～，鋤搜切。《度曲須知・同聲異字考・尤侯》。

㉘～，芻下平聲。《韻略匯通・幽樓韻・春紐・下平聲》"～，悲也。"

㉙～，橙鄒切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽平》"～，憂慮也。"

愆　《說文・心部》："～，過也。从心衍聲。"

qiān《廣韻》去乾切，平仙溪。元部。

▲❶不～不忘，緐露郊語引作不騫。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，綺焉（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，起虔反。《易・歸妹》"歸妹～期"釋文|《書・舜典》"烈風雷雨弗迷"傳"不有迷錯～伏"釋文；《大禹謨》"帝德罔～"釋文；《說命下》"其永無～"釋文；《無逸》"時人丕則有～"釋文|《詩・小雅・伐木》"乾餱以～"釋文|《禮記・中庸》"故君子内省不疚"注"君子自省，身無～病"釋文|《左・文元年》"序則不～"釋文；《宣十一年》"不～于素"釋文；《成二年》"名以出信"注"名位不～"釋文；《襄三十年》"單公子～期爲靈王御士"釋文；《昭四年》"則冬無～陽"釋文；《昭十五年》"好惡不～"釋文；《昭二十六年》"王～于厥身"釋文；《昭二十七年》"而不～位"釋文；《哀十六年》"名失則～"釋文|《穀梁・僖三十年》"稱國以殺"注"衛侯不思致訟之衍"釋文|《論語・季氏》"侍於君子有三～"釋文。

❹～，去乾反。《書・伊訓》"惟茲三風十～"釋文；《牧誓》"不～于六步七步"釋文|《文選・王融〈永明九年策秀才文〉》"耕穫不～"集注引音決。

❺～，去虔反。《書・文侯之命》"造

天丕～"釋文|《穀梁·桓九年》"夫已多乎道"注"則曹伯不陷非禮之～"釋文。

❻～,起虔反,過也,字又作愆。《詩·衛風·氓》"匪我～期"釋文。

❼～,起然反。《詩·豳風·狼跋·序》"美周公也"箋"無～聖德著焉"釋文。

❽～,起連反。《詩·小雅·無將大車》"衹自疷兮"箋"～負及己"釋文;《大雅·假樂》"不～不忘"釋文。

❾～,本又作諐,起連反。《詩·大雅·蕩》"既～爾止"釋文。

❿～,去連反。《詩·周頌·有瞽》"永觀厥成"箋"終無～過"釋文|《儀禮·士昏禮》"夙夜無～"釋文|《左·定十年》"於德爲～義"釋文|《慧琳音義》卷四十二"～咎"注。

⓫～,起虔反,本或作衍。《左·昭二十一年》"樂大心、豐～、華牼禦諸横"釋文。

⓬～,古文寒、迦二形,籀文作僁,今作～,同,去連反。《玄應音義》卷五"～咎"注。

⓭～,以戰反。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"無令～墮"注。

⓮～,本又作寋,去言切。《列子·黄帝》"而已無～"釋文。

⓯騫與～通也。《文選·劉琨〈扶風歌〉》"惟昔李騫期"李善注。

⓰～,去乹反。S.2071《切韻·仙韻》"～,罪。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,罪伯愆。"|P.2758《韻書摘字·仙韻》|《龍龕·心部》"～,過也,失也。"

⓱～,丘焉反。《慧琳音義》卷四十一"罪～"注。

⓲～,豈虔反。《說文繫傳·心部》。

⓳～,去虔切。《說文·心部》大徐音。

⓴～,去乾切。《玉篇·心部》"～,過也,失也。"|《廣韻·仙韻》"～,過也。"

㉑～,丘虔切。《集韻·僊韻》"～,說文:過也。或从寒省(作寋)。"

㉒～,溪三,去乾切。《五音集韻·仙韻》"～,過也。"

▲㉓～,丘虔切,角次清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:過也。或作諐,亦作迦。"

㉔(同音字組)～僁諐褰騫。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕(同音字組)牽～褰騫。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉖～,苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～,過也,辠也。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～,差也,罪也。"

㉗～,音牽。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～,差也,罪也。"

㉘～,欺延切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,過也,罪也。"

㉙～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,過也,又咎也。"

㉚～,欺煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,過也。"

㉛～,欺烟切。《正音咀華·同音彙注》。

愈 yù 《廣韻》以主切,上麌以。侯部。

▲❶～,音庾。《禮記·三年問》"痛甚者其～遲"釋文引徐。

❷憂心～～,攷文古本作瘉瘉。《詩經異文釋》八。

▲❸～,容主(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～,羊主反。《詩·唐風·無衣》"豈曰無衣六兮"箋"列於天子之卿,猶～乎不"釋文|《左·襄十四年》"庸知～乎"釋文|《穀梁·隱七年》"猶～乎執也"釋文|《莊子·天下》"曰～貴道"釋文|《慧琳音義》卷二十九"蠲～"注|《龍龕·心部》"～,賢也。"

❺～,以主反。《論語·先進》"然則師～與"釋文|P.2833《文選音》|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"介山之志～"集注引音决|S.2071《切韻·麌韻》"～,若勝。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,差。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,差。"

❻～,羊主反,又羊朱反。《老子》五章"動而～出"釋文。

❼～,音與。《老子》八十一章"既以爲人,己～有"釋文。

❽～,本亦作俞。《莊子·列禦寇》"所治～下"釋文。

❾～,本或作俞,同,瑜、庾二音。《爾雅·釋訓》"契契,～遐急也"釋文。

❿～,夷主(反)。《廣雅·釋言》"～,賢也"曹憲音。

⓫～,古文瘉,同,榆主反。《玄應音義》卷二"除～"注。

⓬臾乳反。《玄應音義》卷六"除～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"除～"注。

⓭～,江南近俗,讀～皆變爲踰,關中學者,遞相放習,亦爲難解。《匡謬正俗·愈》。

⓮～,音庾。《列子·黄帝》"以黄金摳者惛"注"所要～重"釋文|《史記·扁鵲倉公列傳》"而宛氣～深"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓯～,讀爲愉。《荀子·君子》"心至～"注。

⓰～,以主反,一作愉。《晉書音義》卷中"～"注。

⓱～,俞矩反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"痊～"注。

⓲～,余主切。《玉篇·心部》"～,差也,又勝也。"

⓳～,以主切。《廣韻·麌韻》"～,差也,賢也。"

⓴～,容朱切。《集韻·虞韻》"～,勝也,益也。"

㉑～,勇主切。《集韻·噳韻》"～,勝也。通作俞。"

㉒～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,勝也。"

㉓～,喻四,以主切。《五音集韻·麌韻》"～,差也。"

▲㉔～,勇主切,音與與同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,勝也。"

㉕(同音字組)與予庾惥窳～瘐斞。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉖(同音字組)語雨與圄圉齬敔禦～羽宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉗～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"荀子:天子勢至重,形至佚,心至～。"

㉘～,弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～,勝也,過也。"

㉙～,音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》"～,勝也,賢也。"

㉚～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,悦也。"

㉛～,余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,勝也。"

㉜～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,差也,賢也,勝也。"

㉝～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,甚也。"

㉞～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,勝也,益也。"

㉟～,音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,賢也,益也。又平聲。"

㊱～,又平聲。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》。

㊲～,雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,勝也。"

㊳～,衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

㊴～,衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

愛 《說文·夂部》:"～,行皃。从夂㤅聲。"
ài 《廣韻》烏代切,去代影。物部。

▲❶大雅～莫助之,毛曰:～,隱也。假借字也。邶風～而不見,郭注方言作薆而。《說文·竹部》"篓,蔽不見也"段玉裁注。

❷～而不見,說文人部引作僾。《詩經異文釋》二。

▲❸～,烏代反。宋跋本《切韻·代韻》"～,心憘。"|裴務齊《切韻·代韻》|《唐韻·代韻》。

❹～,舌上聲。《慧琳音義》卷八"～羅筏拏龍王"注。

❺～,哀代反。《慧琳音義》卷四十一"～惡"注。

❻～,晏再反。《說文繫傳·夂部》。

❼～,烏代切。《說文·夂部》大徐音|《玉篇·夂部》"～,仁愛也。"|《廣韻·代韻》"～,憐也。"

❽～,於代切。《集韻·代韻》"㤅,說文:惠也。或作～。"

❾～,影一,烏代切。《五音集韻·代韻》"～,憐也。"

▲❿～,於代切,音與藹同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"說文:～,惠也。"

⓫(同音字組)藹壒餲靄～僾靉曖。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓬(同音字組)艾～噫餲。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓭～,於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,慕也,憐也。"

⓮～,音艾。《韻略易通·皆來韻·一紐·去聲》"～,慕也,憐也。"|《韻略匯通·皆來韻·一紐·去聲》"～,憐也,恩也。"

⓯～,原从代韻,於盖切,羽清音。中原雅音(尼)[厄]蓋切。《韻學集成·皆韻》"～,慕也,憐也。"

⓰～,阿蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,寵也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓱～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,憐愛。"

⓲～,昂蓋切,非骯蓋切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

⓳～,安蓋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,仁之發也。"

⓴～,按代切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

意 《說文·心部》:"～,志也,从心察言而知意也。从心从音。"

(一)yì 《廣韻》於記切,去志影。職部。

(二)yī 《集韻》於其切,平之影。職部。

▲❶曾是不～,文中子魏相作不億。《詩經異文釋》八。

❷季孫～如,魯語、公羊作隱如。《春秋左傳異文釋》八。

▲❸～,又作噫,同,於其反。《詩·周頌·噫嘻·序》"噫嘻,春夏祈穀于上帝也"釋文。

❹～,如字,本又作億,音抑。《禮記·少儀》"毋測未至"注"測,～度也"釋文。

❺～,如字,或於力反,非。《論語·子罕》"毋～,毋必,毋固,毋我"釋文。

❻噫,本亦作～,音同。《莊子·大宗師》"噫未可知也"釋文。

❼～,如字,亦作醫。《莊子·駢拇》"～仁義其非人情乎"釋文。

❽～,如字,又音醫。《莊子·在宥》"～,甚矣哉"釋文。

❾～,音醫,本又作噫。《莊子·在宥》"～,治人之過也"釋文。

❿～,於其反。《莊子·天道》"老聃曰:～"釋文。

⓫～,宜音億。《漢書·賈誼傳》"請對以～"注。

⓬～,於力反。《漢書·賈誼傳》"好惡積～"注|《晉書音義》卷中"～斷"注。

⓭～,讀曰億。《漢書·貨殖傳》"～則屢中"注。

⓮～,於記反。宋跋本《切韻·志韻》。

⓯～,於既反。裴務齊《切韻·志韻》。

⓰～,協音臆。《史記·屈原賈生列傳》"請對以～"索隱。

⓱～,協韻音憶。《史記·秦始皇本紀》"承順聖～"正義;《屈原賈生列傳》"請對以～"正義。

⓲～,合韻音憶。《史記·屈原賈生列傳》"好惡積～"正義。

⓳～,音憶。《九經字樣·亻部》。

⓴～,乙記反。《說文繫傳·心部》。

㉑～,於記切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,志也,思也。"|《廣韻·志韻》"～,志也。"|《集韻·志韻》"～,說文:从心察者而知意也。"

㉒～,乙力切。《集韻·職韻》"億,說文:安也。或作～。"

㉓～,於其切。《集韻·之韻》"噫,恨聲。或作～。"

㉔～,影三,於其切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(噫)義。"

㉕～,影三,乙冀切。《五音集韻·至韻》"～,志也。"

㉖～,影三,於力切。《五音集韻·職韻》"～,說文:安也。"

▲㉗～,於記切,羽清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,說文:志也。"

㉘(同音字組)懿饐～瘞衣。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙(同音字組)異裔義議誼毅藝易翳瘞勩栧曳翳詣饐刈乂～劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉚～,於宜切。《洪武正韻·支韻》"～,詩:噫嘻。字又作～。"

㉛～,於戲切。《洪武正韻·寘韻》"～,志意,心所嚮也。"

㉜～,伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～,志意。易明夷:六四,獲心～也。叶韻音臆。"

㉝～,音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,心所向也。"

㉞～,因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,噫同。"

㉟～,陰計切。《中州全韻·機微

韻·陰去聲》"～,志也。"

㊱～,英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～,恨聲,又嘆也。"

㊲～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,志也,思也。"

㊳～,音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,心所向。"

㊴～,因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,志之發也。"

㊵～,印吏切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

㊶～,呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

慈

《説文·心部》:"～,愛也。从心兹聲。"

cí 《廣韻》疾之切,平之從。之部。

▲❶～,字也,字愛物也。《釋名·釋言語》。

❷～,左氏作兹。《公羊·僖四年》"公孫～帥師"釋文;《僖二十三年》"宋公～父卒"釋文。

▲❸～,(音)兹。S.2053《禮記音》。

❹～,疾之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～,孝。"

❺～,秦思反。《説文繫傳·心部》。

❻～,疾之切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,愛也。"|《廣韻·之韻》"～,愛也,亦州名。"

❼～,牆之切。《集韻·之韻》"～,説文:愛也。或作恣。"

❽～,從四,疾之切。《五音集韻·脂韻》"～,愛也。"

▲❾～,牆之切,商濁音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:愛也。"

❿(同音字組)～磁鶿兹茨瓷瓷疵玼玼。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫(同音字組)～鶿磁兹瓷茨疵玼玼。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

⓬～,才資切。《洪武正韻·支韻》"～,心柔也,愛也。"

⓭～,音鶿。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～,心柔也。"|《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》"～,愛也。"

⓮～,層兹切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～,慈悲。"

⓯～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,愛也。"

⓰～,層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～,父母愛子也。"

⓱～,藏時切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陽平》。

⓲～,擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

愍

《説文·心部》:"～,痛也。从心敃聲。"

(一) mǐn 《廣韻》眉殞切,上軫明。真部。

(二) fēn 《集韻》敷文切,平文敷。

▲❶～,劉亡覲反,尚書作暋,音敏,又作昬。《周禮·秋官·大司寇》"以圜土聚教罷民"注"民不～作勞"釋文。

▲❷～,眉隕反。《書·多士》"旻天大降喪于殷"傳"稱天以～下"釋文。

❸～,音敏。《周禮·秋官·大司寇》"以圜土聚教罷民"注"民不～作勞"釋文。

❹～,亡忍反。《爾雅·釋天》"秋爲旻天"注"旻猶～也"釋文。

❺字詁古文～,今作閔,同,眉殞反。《玄應音義》卷三"～念"注。

❻～,音閔。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"～彼司萌"集注引音决;《鍾會〈檄蜀文〉》"～此百姓"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"～帝奔播之後"集注引音决。

❼～,眉殞反。宋跋本《切韻·軫韻》"～,悲。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,悲。"|《慧琳音義》卷九"～念"注。

❽～,眉忍反。《龍龕·心部》"～,傷也。"

❾～,眉引反。《説文繫傳·心部》。

❿～,眉殞切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～,悲也,憐也。"

⓫～,眉隕切。《玉篇·心部》"～,悲也。"

⓬～,敷文切。《集韻·文韻》"～,心亂。"

⓭～,美隕切。《集韻·準韻》"～,説文:痛也。"

⓮～,忙覲切。《集韻·稕韻》"～,强也。"

⓯～,敷三,撫文切。《五音集韻·文韻》"～,心亂。"

⓰～,明三,眉殞切。《五音集韻·準韻》"～,悲也。"

⓱～,明三,忙覲切。《五音集韻·震韻》"～,强也。"

▲⓲～,美隕切,宫次濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,説文:痛也。通作閔。"

⓳(同音字組)～憫閔敏暋泯僶。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓴(同音字組)閔憫泯～敏。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉑～,音敏。《韻略易通·真文韻·梅紐·上聲》"～,恤也。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·上聲》"～,恤也。"

㉒～,叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,痛愍。"

㉓～,番薰切。《合併字學集韻·昬韻·非(細)母》"～,心亂。"

㉔～,苗凛切。《合併字學集韻·退韻·明(細)母》"～,悲也,憐也。"

㉕～,米近切。《合併字學集韻·恨韻·明(細)母》"～,强也。"

㉖～,迷品切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,恤也。"

愜(㥦)

《説文·心部》:"㥦,快心。从心匧聲。"

qiè 《廣韻》苦協切,入怗溪。葉部。

▲❶㥦,音篋。《漢書·文帝紀》"天下人民未有㥦志"注引應劭曰。

▲❷～,口蝶切。《列子·楊朱》"意猶未～"釋文。

❸～,口怗切。《列子·楊朱》"此與株塊奚以異矣"注"未始～其心"釋文。

❹㥦,苦挾(反)。《廣雅·釋詁三》"㥦,可也"曹憲音。

❺㥦,苦頰反。《漢書·西域傳上》"㥦快其求者"注|《文選·陸機〈文賦〉》"～心者貴當"五臣注;《潘岳〈馬汧督誄〉》"～～窮城"五臣注|《玄應音義》卷十五"愜意"注。

❻～,口挾反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～～窮城"集注引音决。

❼～,起頰切。《文選·陸機〈文賦〉》"～心者貴當"李善注|《玉篇·心部》"～,服也。"

❽～,苦協反。S.2071《切韻·怗韻》"～,心服作㥦。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～,心服。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～,心服。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～,牽協反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❿～,謙叶反。《慧琳音義》卷三十二"～陁羅尼"注|《龍龕·心部》"～,當也。"

⓫㥦,輕帖反。《説文繫傳·心部》。

⓬㥦,苦叶切。《説文·心部》大徐音。

⓭～,苦協切。《廣韻·怗韻》"～,心伏也。"

⓮㥦,詰叶切。《集韻·帖韻》"㥦,説文:快也。或作恢、㛍,亦書作～。"

⓯～,溪四,苦協切。《五音集韻·葉韻》"～,心伏也。"

▲⓰～,詰叶切,音與挈同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,説文:快也。"

⓱(同音字組)挈契～恢篋。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓲～,乞協切。《洪武正韻·葉韻》"～,快也,適意也。"

⓳～,音怯。《韻略易通·廉纖韻·開紐·入聲》"～,適意也。"

⓴～,丘也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,快也,心伏也。"

㉑～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,心伏也。"

㉒～,音挈。《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》"～,快意。"

㉓～,牽謁切,北叶牽也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,志滿也。"

㉔～,希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

慄

《説文·心部》:"～,撫也。从心某聲。讀若侮。"

wǔ 《廣韻》文甫切,上麌微。侯部。

▲❶～,讀若侮。《説文·心部》。

❷～,亡主反。《方言》卷六"～,憐也"注。

▲❸～,亡矩反,又音無。《爾雅·釋詁下》"～,愛也"釋文。

❹～,無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,愛也。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,憐慄。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,憐。"

❺～,莫補反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,愛。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,愛。"

❻～,音牟。《龍龕·心部》"～,恈,或作～。"

❼～,武、姥二音。《龍龕·心部》"～,愛也,念也。"

❽～,勿撫反。《説文繫傳·心部》。

❾～,亡甫切。《説文·心部》大徐音。

❿～,亡斧切。《玉篇·心部》"～,愛也。"

⓫～,武夫切。《廣韻·虞韻》"～,爾雅云:愛也。又音武。"

⓬～,文甫切。《廣韻·麌韻》"～,愛也。説文:撫也。"

⓭～,莫補切。《廣韻·姥韻》"～,愛也。又音武。"

⓮～,微夫切。《集韻·虞韻》"～,爾雅:愛也。"

⓯～,罔甫切。《集韻·噳韻》"～,説文:撫也。一曰愛也。"

⓰～,滿補切。《集韻·姥韻》"～,愛也。"

⓱～,莫後切。《集韻·厚韻》"～,愛也。"

⓲～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,爾雅云:愛也。"

⓳～,微三,文甫切。《五音集韻·麌韻》"～,愛也。"

⓴～,明一,莫補切。《五音集韻·姥韻》"～,愛也。"

㉑～,明一,莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～,愛也。"

▲㉒～,蠻覩切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"～,愛也。"

㉓～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,愛也。"

㉔～,蜜掫切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～,愛也。"

㉕～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,愛也。"

惵

dié 《廣韻》徒協切,入帖定。葉部。

▲❶～,度協反。《方言》卷十二"～,羸也"注。

▲❷～,音牒。《後漢書·皇后紀上》"自是宫房～息"注|《晉書音義》卷中"～～"注。

❸～,徒頰反。《後漢書·班彪列傳下》"～然意下"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"～～黔首"五臣注。

❹～,徒頰切。《文選·班固〈東都賦〉》"～然意下"李善注|《玉篇·心部》"～,恐懼也。"

❺～,徒協反。裴務齊《切韻·怗韻》"～,玉篇云:恐懼也。"|《晉書音義》卷下"～～"注。

❻～,恬叶反。《慧琳音義》卷九十六"～～"注。

❼～,徒叶反。《龍龕·心部》"～,恐懼也。"

❽～,徒協切。《廣韻·怗韻》"～,思懼皃。"

❾～,虚涉切。《集韻·葉韻》"歙,懼皃。或作～。"

❿～,託協切。《集韻·帖韻》"怗,静也。或从枼(作～)。"

⓫～,達協切。《集韻·帖韻》"恜,安也。或作～。"

⓬～,透四,他協切。《五音集韻·葉韻》"～,安也,服也。"

⓭～,定四,徒協切。《五音集韻·葉韻》"～,思懼皃。"

⓮～,曉三,虚涉切。《五音集韻·葉韻》"～,懼皃。"

▲⓯～,丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～,漢書:惵息。"

⓰～,亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,恐懼。"

⓱～,希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～,懼貌。"

⓲～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～,安也,服也。"

⓳～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,思懼貌。"

慌

(一) huāng 《集韻》呼光切,平唐曉。

(二) huǎng 《廣韻》呼晃切,上蕩曉。陽部。

▲❶～,許廣(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,況往反,一音荒。《禮記·祭義》"夫何～惚之有乎"釋文。

❸～,荒晃(反)。《廣雅·釋言》"～,瞭也"曹憲音。

❹～,呼晃反,又作怳,虚往反。《玄應音義》卷三"～忽"注。

❺～,呼廣反。《玄應音義》卷五"～～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～罔奄欻"集注引音决,五臣注;《枚乘〈七發〉》"忽兮～兮"五臣注|《龍龕·心部》"～,惝慌也。"

❻～,音荒。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"龍～被廣柳"集注引音决;《屈

平〈九歌〉》"～忽兮遠望"五臣注。

❼～，忽廣(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》"寂寥忽～"五臣注。

❽～，虎晃反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，戃慌。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，戃慌。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，戃慌。"

❾～，呼光反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，蒙。又莫郎反。"

❿～，又莫郎反。宋跋本《切韻·唐韻》。

⓫～，荒廣反，或作恍，同。《慧琳音義》卷十一"～忽"注。

⓬～，呼恍切。《玉篇·心部》"～，戃慌，亦慌忽。"

⓭～，呼晃切。《廣韻·蕩韻》"～，戃慌。"

⓮～，呼光切。《集韻·唐韻》"慌，博雅：忘也。或作～。"

⓯～，虎晃切。《集韻·蕩韻》"～，昏也。或作慌、怳、恍、芒、荒。"

⓰～，呼浪切。《集韻·宕韻》"～，惚也。"

⓱～，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》"～，博雅：忘也。"

⓲～，曉一，呼晃切。《五音集韻·蕩韻》"～，戃慌。"

⓳～，曉一，呼桄切。《五音集韻·宕韻》"～，惚也。"

▲⓴～，虎晃切，羽次清音(廣字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，昏也。"

㉑(同音字組)～朧爣。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉒～，户廣切。《洪武正韻·養韻》"～，戃慌，昏也。"

㉓～，花光切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，忘也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，忘也。又同恍。"

㉔～，呼廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，昏也。"

㉕～，呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》"～，忘也。"

㉖～，烘謗切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》"～，戃慌。"

㉗～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～，惚也。"

㉘～，呼汪切。《正音咀華·同音彙注》。

愊

《説文·心部》："～，誠志也。从心畐聲。"

bì 《廣韻》芳逼切，入職滂。職部。

▲❶～，普力反，一音逼。《禮記·儒行》"其大讓如慢，小讓如僞"注"言之不～怛也"釋文。

❷～，皮逼反。《廣雅·釋詁一》"～，滿也"曹憲音|《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"策慮～億"注。

❸～，平力反。《漢書·楚元王傳》"發憤悃～"注。

❹～，孚逼反。《後漢書·肅宗孝章帝紀》"悃～無華"注。

❺～，普逼反。《後漢書·馮衍傳下》"心～憶而紛紜"注|《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～抑失聲"集注引音決。

❻～，被偪(反)。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～抑失聲"五臣注。

❼～，芳逼反。宋跋本《切韻·職韻》"～，悃。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，悃愊，至誠。"|《唐韻·職韻》"～，悃愊，至誠。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·心部》"～，困愊，至誠也。"

❽～，芳逼切。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》|《説文·心部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，悃愊，至誠。"

❾～，普力、蒲力二反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"悶～"注。

❿～，憑逼反。《慧琳音義》卷八十九"悃～"注。

⓫～，坡式反。《説文繫傳·心部》。

⓬～，普力切。《玉篇·心部》"～，悃愊，至誠也。"

⓭～，拍逼切。《集韻·職韻》"～，説文：誠志也。"

⓮～，弼力切。《集韻·職韻》"～，誠也。"

⓯～，滂三，芳逼切。《五音集韻·職韻》"～，悃愊，至誠。"

⓰～，並三，符逼切。《五音集韻·職韻》"～，誠也。"

▲⓱～，拍逼切，宫次清音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：誠志也。"

⓲(同音字組)堛～稫副。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，悃愊，至誠。"

⓴～，音壁。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，悃愊，至誠。"

㉑～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，悃愊，至誠。"

㉒～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，悃愊，至誠也。"

㉓～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～，誠也。"

㉔～，音筆。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·入聲》"～，悃愊，誠心。"

㉕～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，悃愊，志純一也。"

惰

(一) duò 《廣韻》徒果切，上果定。歌部。

(二) tuó 《集韻》徒禾切，平戈定。

▲❶受玉～，説文心部引作執玉憜。《春秋左傳異文釋》三。

▲❷～，徒臥反。《易·震》"震來虩虩"注"驚駭怠～以肅解慢者也"釋文|《書·大禹謨》"無怠無荒"傳"言天子常戒慎無怠～荒廢"釋文；《益稷》"股肱～哉"釋文；《甘誓》"怠棄三正"傳"怠，～"釋文；《湯誓》"有衆率怠弗協"傳"衆下相率爲怠～"釋文；《泰誓下》"狎侮五常"傳"大爲怠～不敬天地神明"釋文|《周禮·天官·宫正》"夕擊柝而比之"注"爲其有解～離部署"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"作相爲司正"注"將留賓爲有解～"釋文|《禮記·檀弓上》"吉事雖止不怠"注"怠，～也"釋文；《月令》"無有敢～"釋文，"民氣解～"釋文；《玉藻》"～游之士也"釋文；《少儀》"怠則張而相之"注"怠，～也"釋文；《樂記》"～慢邪辟之氣"釋文；《雜記下》"三日不怠"注"怠，～也"釋文；《大學》"之其所敖～而辟焉"釋文；《聘義》"而不敢解～"釋文|《左·僖十一年》"受玉～"釋文；《成十三年》"而～，弃君命"釋文；《襄十四年》"季孫宿、叔老會晉士匄、齊人、宋人、衛人、鄭公孫蠆、曹人、莒人、邾人、滕人、薛人、杞人、小邾人會吴于向"注"齊崔杼、宋華閲、衛北宫括在會～慢不攝"釋文；《襄二十八年》"受享而～"釋文；《襄三十一年》"～而多涕"釋文；《昭五年》"而誘以成之，～也"釋文|《公羊·僖十五年》"齊師、曹師伐厲"注"所以勸勉不能扶助霸功激揚解～也"釋文|《論語·子罕》"語之而不～者"釋文|《莊子·徐无鬼》"百工有器械之巧則壯"注"事非其巧則～"釋文|《玄應音義》卷六"阿～"注|《文選·沈約〈和謝宣成〉》"浮～反西岷"集注引音決；《王融〈永明九年策秀才文〉》"昔周宣王～千畝之礼"集注引音決|宋跋本《切韻·箇韻》"～，懈惰。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，懈也。"|《唐韻·過韻》"～，懈也。"|《史記·禮書》"怠～之爲安"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·心部》|《慧琳音義》卷十一"懶～"注|《龍龕·心部》"～，懶也。"

❸～，字又作墮，唐果反。《詩·衛風·氓》"其黄而隕"傳"隕，～也"釋文。

❹～，他臥反。《儀禮·士相見禮》"毋改"注"爲嫌解～不虚心也"釋文。

❺～，徒禾反，一音徒臥反。《禮記·曲禮上》"言不～"釋文。

❻～，徒臥反，本亦作憜，同。《左·昭二十六年》"後世若少～"釋文。

❼～，古臥反。《孝經·卿大夫章》"夙夜匪懈"崔注"懈，～也"釋文。

❽～，碣臥反。《慧琳音義》卷九十四"～窳"注。

❾～，徒果切。《玉篇·心部》"～，同上(憜)。"|《廣韻·果韻》"～，上同(憜)。"

❿～，徒臥切。《廣韻·過韻》"～，憜懈也。"|《集韻·過韻》"憜，懈也。或省(作～)。"

⓫～，徒禾切。《集韻·戈韻》"～，美也。"

⓬～，杜果切。《集韻·果韻》"憜，説文：不敬也。或省(作～)。"

⓭～，盧卧切。《集韻·過韻》"～，懈也。或作憜、嫷。"

⓮～，定一，徒和切。《五音集韻·戈韻》"～，美也。"

⓯～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，懶憜也。"

⓰～，定一，徒卧切。《五音集韻·過韻》"～，憜懈。"

⓱～，來一，魯過切。《五音集韻·過韻》"～，懈也。"

▲⓲～，杜果切，徵濁音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，説文：不敬也。"

⓳～，徒臥切，徵濁音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，懈也，怠也。"

⓴(同音字組)墮垜棰～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉑(同音字組)墮～。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

㉒(同音字組)舵墮鬌～剁垛大馱瘅。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㉓～，吐火切。《洪武正韻·哿韻》"～，怠也。"

㉔～，杜臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，怠也。"

㉕～，音舵。《韻略易通·戈何韻·東紐·去聲》"～，懶也。"

㉖～，元唐佐切，正韻併音杜臥切，徵濁音。中原雅音音剁。《韻學集成·歌韻》"～，怠也，懈也。"

㉗～，唐邏切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，怠也，懈也。"

㉘～，通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》"～，怠也。"

㉙～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，惰懈也。"

㉚～，卵愽切。《合併字學集韻·惰韻·来(洪)母》"～，懈也。"

㉛～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，美也。"

㉜～，音大。《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》"～，懶也。"

㉝～，團邏切，南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，怠也。"

愞

nuò 《廣韻》乃臥切，去過泥。

▲❶～，乃亂反。《左·僖二年》"懦而不能彊諫"釋文引字林。

❷～，三蒼奴課反。《玄應音義》卷二"～弱"注。

❸～，如掾反。《漢書·武帝紀》"太守坐畏～棄市"注引如淳曰。

▲❹～，乃亂反。《易·萃》"若號，一握爲笑"注"懦劣之貌也"釋文|《唐韻·過韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十六"～夫"注。

❺～，乃臥反。《廣雅·釋詁一》"～，弱也"曹憲音。

❻～，奴課反。《玄應音義》卷九"怯～"注|《慧琳音義》卷七十一"～耎"注。

❼～，奴卧反。《玄應音義》卷十一"軟～"注。

❽～，奴果反。《玄應音義》卷二十五"～耎"注。

❾～，乃館反。《漢書·武帝紀》"太守坐畏～棄市"注。

❿～，而兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，弱。又奴亂反。亦作耎、菸字。"

⓫～，奴亂反。宋跋本《切韻·獮韻》。

⓬～，乃卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，弱。(又)乃亂反。"|《唐韻·過韻》"～，弱。又乃乱反。"

⓭～，乃亂反，一作懦。《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～，乃亂反，本作懦。《晉書音義》卷上"～"注。

⓯～，而兖反，又奴亂反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，奴换反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～弱"注。

⓱～，奴管反。《慧琳音義》卷六十"～頂"注。

⓲～，乃亂、乃過二切。《玉篇·心部》"～，弱也。"

⓳～，而兖切。《廣韻·獮韻》"～，愞弱。又奴亂反。"

⓴～，奴亂切。《廣韻·换韻》"～，上同(偄)。"|《集韻·换韻》"偄，説文：弱也。或从心(作～)。"

㉑～，乃卧切。《廣韻·過韻》"～，弱也。又乃亂切。"

㉒～，汝朱切。《集韻·虞韻》"懦，説文：駑弱者也。或作～。"

㉓～，乳尹切。《集韻·準韻》"～，劣弱皃。"

㉔～，乳兖切。《集韻·獮韻》"～，選愞，劣弱也。或作懦、偄、㑁。"

㉕～，奴卧切。《集韻·過韻》"～，弱也。或从人(作偄)，或从需(作懦)，亦作㮰。"

㉖～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(懦)。"

㉗～，日三，而允切。《五音集韻·準韻》"～，劣弱。"

㉘～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，愞弱。"

㉙～,泥一,奴乱切。《五音集韻·換韻》"～,愞弱也。"
㉚～,泥一,乃卧切。《五音集韻·過韻》"～,弱也。"
▲㉛～,汝朱切,音與如同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"懦,集韻或作～。"
㉜～,乃管切,徵次濁音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,弱也,怯也。"
㉝～,乳兗切,半商徵音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,選愞,劣弱也。"
㉞～,奴亂切,徵次濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,說文:弱也。又作懦。"
㉟～,儒轉切,半商徵音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,柔怯。"
㊱～,奴臥切,徵次濁音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,弱也。或作懦。"
㊲～,暖去聲。《蒙古字韻·寒部·去聲》。
㊳(同音字組)輭軟蝡～。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㊴(同音字組)～稬糯懦濡。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
㊵～,乃管切。《洪武正韻·旱韻》"～,弱也。"
㊶～,乳兗切。《洪武正韻·銑韻》"～,選愞,劣弱。"
㊷～,奴亂切。《洪武正韻·翰韻》"～,弱也。"
㊸～,儒轉切。《洪武正韻·霰韻》"～,柔怯。"
㊹～,乃个切。《洪武正韻·箇韻》"～,弱也。"
㊺～,音輭。《韻略易通·先全韻·人紐·上聲》"～,弱懦。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·上聲》"～,弱懦。"
㊻～,甆短切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～,弱也,怯也。"
㊼～,甆斷切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～,弱也。"
㊽～,如轉切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,弱也。"
㊾～,甆剁切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～,弱也。"
㊿～,如準切。《合併字學集韻·惛韻·稔(洪)母》"～,劣弱貌。"
(51)～,戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～,同上(輭)。"
(52)～,弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～,同上(懦)。"
(53)～,冗撰切。《合併字學集韻·彖韻·稔(洪)母》"～,弱也。"
(54)～,戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～,弱也。"
(55)～,如轉切。又挪亂切,同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,怯弱。"

惻

《說文·心部》:"～,痛也。从心則聲。"
cè 《廣韻》初力切,入職初。職部。
▲❶～,聲類作恻,同,楚力反。《玄應音義》卷二"流～"注。
▲❷～,楚側反。S.2053《禮記音》。
❸～,初力反。《易·井》"爲我心～"釋文|《公羊·莊二十四年》"與公有所約"注"三年～隱"釋文|《穀梁·文六年》"今趙盾賢,夜姑仁"注"仁者有～隱之恩"釋文|《論語·述而》"子食於有喪者之側"注"是無～隱之心"釋文|裴務齊《切韻·職韻》"～,愴。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"流～"注|《龍龕·心部》"～,悲痛也。"
❹～,本亦作恻,楚力反。《詩·衛風·氓》"信誓旦旦"箋"言其懇～款誠"釋文。
❺～,古文恻,同,楚力反。《玄應音義》卷四"懇～"注。
❻～,愴力反。宋跋本《切韻·職韻》"～,愴。亦作恻。"
❼～,初側反。《慧琳音義》卷十四"懇～"注。
❽～,蔡色反。《說文繫傳·心部》。
❾～,初力切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·職韻》"～,愴也。"
❿～,楚力切。《玉篇·心部》"～,悲也,痛也。"
⓫～,察色切。《集韻·職韻》"～,說文:痛也。或書作恻。"
⓬～,穿二,初力切。《五音集韻·職韻》"～,愴也。"
▲⓭～,察色切,次商次清音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,說文:痛也。"
⓮(同音字組)測～畟。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓯～,初力切。《洪武正韻·陌韻》"～,愴也。"
⓰～,音拆。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》"～,惻隱。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·入聲》"～,惻隱。"
⓱～,叶釵上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,愴惻。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。
⓲～,釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～,愴也。"
⓳～,撐色切,北産豯切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,心愴。"
⓴～,次箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉑～,叉額切。《正音咀華·同音彙注》。

愓

《說文·心部》:"～,放也。从心易聲。一曰平也。"
(一) dàng 《廣韻》徒朗切,上蕩定。陽部。
(二) shāng 《集韻》尸羊切,平陽書。陽部。
(三) táng 《集韻》徒郎切,平唐定。陽部。
(四) yáng 《集韻》余章切,平陽以。陽部。
▲❶～,音陽。《山海經·西山經》"曰符～之山"注。
❷～,(音)唐。《方言》卷六"佚～,緩也"注。
❸～,音羊。《方言》卷十"媱,～,遊也"注。
▲❹～,音傷,又音陽。《禮記·玉藻》"凡行容～～"釋文。
❺～,(音)陽。《廣雅·釋詁三》"～,戲也"曹憲音。
❻～,(音)揚,一本作傷。《廣雅·釋詁三》"～,直也"曹憲音。
❼～,音蕩。《玄應音義》卷二十三"邪佚"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"婬佚"注。
❽～,堂朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～,不憂。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,不憂。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,不憂。"
❾～,與蕩同。《荀子·榮辱》"～、悍、憍、暴"注。
❿～,又徒朗反。《龍龕·心部》"～,不憂也。"
⓫～,徒廣反。《說文繫傳·心部》。
⓬～,徒朗切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～,不憂。"
⓭～,杜朗切。《玉篇·心部》"～,說文曰:放也。"
⓮～,大浪切。《集韻·宕韻》"～,放逸。"
⓯～,余章切。《集韻·陽韻》"～,方言:媱愓,游也。"
⓰～,尸羊切。《集韻·陽韻》"～～,行直疾皃。"
⓱～,徒郎切。《集韻·唐韻》"～,方言:佚愓,緩也。"
⓲～,待郎切。《集韻·蕩韻》"愓,說文:放也。或作～。"
⓳～,大浪切。《集韻·宕韻》"～,放逸。"
⓴～,定一,徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～,放逸。"
㉑～,審三,式羊切。《五音集韻·陽韻》"～～,行直疾皃。"
㉒～,喻四,與章切。《五音集韻·陽韻》"～,方言:婬愓,游也。"
㉓～,定一,徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～,方言:佚愓,緩也。"
㉔～,定一,徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,不憂。"
㉕～,定一,徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～,放逸。"
▲㉖～,尸羊切,次商次清次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～～,直疾貌。"
㉗～,待朗切,徵濁音(吭字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,說文:放也。"
㉘～,大浪切,徵濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,說文:放也。"
㉙～,尸羊切。《洪武正韻·陽韻》"～,直疾貌。"
㉚～,徒黨切。《洪武正韻·養韻》"～,强恣貌。"
㉛～,式亮切。《洪武正韻·漾韻》"～～,直疾貌。"
㉜～,徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,與蕩同。"
㉝～,升帳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,直疾貌。又平聲。"
㉞～,又平聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》。
㉟～,梢昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～,行直疾貌。"
㊱～,斗浪切。《合併字學集韻·擋韻·端(洪)母》"～,放愓。"
㊲～,詩唱切。《合併字學集韻·擋韻·審(洪)母》"～,直疾貌。"
㊳～,頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～,佚愓,緩也。"
㊴～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,婬愓,游也。"
㊵～,桃浪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,放也。"

慍

《說文·心部》:"～,怒也。从心𥁕聲。"
(一) yùn 《廣韻》於問切,去問影。文部。
(二) yǔn 《集韻》委隕切,上隱影。文部。
(三) wěn 《集韻》鄔本切,上混影。
▲❶～,庚、皇紆粉反,積也,又紆運反,怨恚也,徐又音鬱。《禮記·檀弓下》"～,哀之變也"釋文。
❷小雅:以慰我心。韓詩作以～我心。《說文·心部》"慰,安也"段玉裁注。
▲❸～,威問(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❹～,紆運反,恨也,舊於問反。《易·夬》"有～"釋文。
❺～,紆運反。《詩·大雅·桑柔》"寧爲荼毒"箋"相侵暴～恚使之然"釋文|《禮記·檀弓下》"～斯戚"釋文|《左·襄二十三年》"～而不出"釋文;《襄二十九年》"晉悼夫人～曰"釋文。
❻～,憂運反。《詩·邶風·柏舟》"～于羣小"釋文。
❼～,紆問反。《詩·大雅·緜》"肆不殄厥～"釋文|《左·哀十七年》"鄒般～而行"釋文|《論語·學而》"人不知而不～"釋文;《公冶長》"無～色"釋文;《衛靈公》"子路～見曰"釋文。
❽～,於問反。《爾雅·釋訓》"慘慘,～也"釋文|《玄應音義》卷七"～恨"注|《漢書·荆燕吳傳》"吳王～曰"注|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"喜～莫見其際"集注引音決|宋跋本《切韻·問韻》"～,怒。"|裴務齊《切韻·問韻》"～,怒也,又怨也。"|《史記·吳王濞列傳》"吳王～曰"正義|《慧琳音義》卷四十六"～心"注|《龍龕·心部》"～,怒也。"
❾～,於問切。《列子·黃帝》"商丘開常無～容"釋文|《說文·心部》大徐音|《廣韻·問韻》"～,怒也。"
❿～,一問切。《列子·說符》"孟氏父子舍然無～容"釋文。
⓫～,於運反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"無～暴"注。
⓬～,迂郡反。《說文繫傳·心部》。
⓭～,於吻、於問二切。《玉篇·心部》"～,恚也,怒也。"
⓮～,委隕切。《集韻·隱韻》"～,心所藴積也。"
⓯～,鄔本切。《集韻·混韻》"～,慍惀,煩憒。"
⓰～,紆問切。《集韻·焮韻》"～,說文:怒也。"
⓱～,紆勿切。《集韻·迄韻》"～,心所鬱積也。或作惌,亦省(作宛)。"
⓲～,影三,於粉切。《五音集韻·吻韻》"～,心所慍積也。"
⓳～,影一,烏本切。《五音集韻·混韻》"～,慍惀,煩憒。"
⓴～,影三,於問切。《五音集韻·問韻》"～,怒也。"
㉑～,影三,紆勿切。《五音集韻·物韻》"～,心所鬱積也。"
▲㉒～,委粉切,羽清音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,心所蕴積也。"
㉓～,紆問切,羽清音(運字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～,說文:怒也。"
㉔～,紆勿切,音與或同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,心所鬱積也。或作苑。"
㉕(同音字組)醞～緼蘊煴榅韞。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㉖(同音字組)殞隕～霣顛䫻麇。《蒙古字韻·真部·上聲》。
㉗(同音字組)醞～運蘊惲暈韻。《中原音韻·真文韻·去聲》。
㉘～,委粉切。《洪武正韻·軫韻》"～,心所慍積而怒。"
㉙～,於問切。《洪武正韻·震韻》"～,心所緼積而怒。"
㉚～,音諢。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～,怒也。"

㉛～，於郡切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，怨也。又上聲。”

㉜～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》。

㉝～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》“～，含怒。”

㉞～，烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》“～，慍惀，煩憒。”

㉟～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》“～，心所慍積也。”

㊱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～，心所鬱積也。”

㊲～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》“～，怒也。”

㊳～，音運。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》“～，怒也。又上聲。”

㊴～，紆訓切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～，含怒也。”

惺

(一) xīng 《廣韻》桑經切，平青心。

(二) xǐng 《廣韻》息井切，上静心。

▲❶～，音星。《慧琳音義》卷五十一“八十四者～”注|《龍龕·心部》“～，惺憽，了惠人也。”

❷～，(音)性，亦(音)星。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

❸～，又息井反。《龍龕·心部》“～，悟也。”

❹～，桑經切。《玉篇·心部》“～，惺憽，了慧也。”|《廣韻·青韻》“～，惺憽，了慧皃。”|《集韻·青韻》“～，惺憽，了慧。”

❺～，息井切。《廣韻·静韻》“～，惺悟。”|《集韻·静韻》“惛，悟也。或从星(作～)。”

❻～，銑挺切。《集韻·迥韻》“～，悟也。”

❼～，心四，桑經切。《五音集韻·青韻》“～，悟也。”

❽～，心四，息井切。《五音集韻·静韻》“～，惺悟。”

❾～，心四，蘇挺切。《五音集韻·迥韻》“～，悟也。”

▲❿～，桑經切，商次清次音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》“～，惺憽，了慧也。”

⓫～，銑挺切，商次清次音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》“～，字林：悟也。”

⓬(同音字組)星腥醒～鯹。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭(同音字組)醒省～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓮(同音字組)星醒～鯹腥騂。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓯(同音字組)～醒省痻。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓰～，先青切。《洪武正韻·庚韻》“～，惺憽，了慧。”

⓱～，息井切。《洪武正韻·梗韻》“～，字林：悟也。”

⓲～，音星。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》“～，慧也。”

⓳～，西精切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，慧也，悟也。”

⓴～，西井切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，悟也。”

㉑～，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心(細)母》“～，惺憽，了慧。”

㉒～，仙挺切。《合併字學集韻·等韻·心(細)母》“～，惺悟。”

㉓～，息晉切。《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·平聲》“～，慧也。”

㉔～，西錫切。又上聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，悟也。”

㉕～，西英切。《正音咀華·同音彙注》。

愒

《説文·心部》：“～，息也。从心曷聲。”

(一) qì 《廣韻》去例切，去祭溪。月部。

(二) kài 《廣韻》苦蓋切，去泰溪。月部。

(三) hè 《集韻》許葛切，入曷曉。

▲❶～，呼曷反。《史記·蘇秦列傳》“恐～諸侯以求割地”集解。

❷～，徐丘麗反。《詩·小雅·菀柳》“不尚～焉”釋文；《大雅·民勞》“汔可小～”釋文。

❸～，音憩。《史記·蘇秦列傳》“恐～諸侯以求割地”索隱引鄒氏。

❹昭元年左傳：翫歲而～日。晉語作忨日而潵歲。《廣雅·釋言上》“慘，～也”王念孫疏證。

❺主民翫歲而～日，説文心部引作忨歲而潵日。《春秋左傳異文釋》八。

▲❻～，卿列(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～，康盖(反)。P.3383《毛詩音》。

❽～，欺例反。《詩·小雅·菀柳》“不尚～焉”釋文。

❾～，起例反。《詩·大雅·民勞》“汔可小～”釋文。

❿～，苦盖反，貪也，本又作渴，苦葛反。《詩·大雅·雲漢》“昭回于天”箋“時旱渴雨”釋文。

⓫～，苦蓋反。《左·昭元年》“主民，翫歲而～日”釋文|《爾雅·釋言》“～，貪也”釋文|宋跋本《切韻·泰韻》“～，貪愒。”|裴務齊《切韻·泰韻》“～，貪。”|《唐韻·泰韻》“～，貪也。”|《龍龕·心部》“～，貪也。”

⓬～，苦大反。《廣雅·釋言》“慘，～也”曹憲音。

⓭～，口蓋反。《漢書·五行志中之上》“主民玩歲而～日”注。

⓮～，苦蓋切。《文選·張華〈情詩〉》“居歡～夜促”李善注|《廣韻·泰韻》“～，貪也。”

⓯～，去竭反。宋跋本《切韻·薛韻》“～，息。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，息。”

⓰～，去例反。裴務齊《切韻·祭韻》“～，恐人。”|《龍龕·心部》“～，恐人也，息也。”

⓱～，丘竭反。《唐韻·薛韻》“～，息也。”

⓲～，許曷反。《史記·蘇秦列傳》“恐～諸侯以求割地”索隱。

⓳～，丘例反，息也，又作憩。《五經文字·心部》。

⓴～，丘例反。《慧琳音義》卷八十四“～所”注。

㉑～，枯帶反。《慧琳音義》卷九十九“～曰”注。

㉒～，又去謁反。《龍龕·心部》“～，息也。”

㉓～，豈例反。《説文繫傳·心部》。

㉔～，去例切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～，貪羨也。”|《廣韻·祭韻》“～，爾雅：貪也。”|《集韻·祭韻》“～，説文：息也。或作憩、偈、屭。”

㉕～，丘竭切。《廣韻·薛韻》“～，息也。”

㉖～，可亥切。《集韻·海韻》“～，貪也。”

㉗～，丘蓋切。《集韻·太韻》“～，貪也。或从欠(作𣣈)、从水(作渴)。”

㉘～，許葛切。《集韻·曷韻》“～，相恐怯也。或作曷，通作猲。”

㉙～，丘傑切。《集韻·薛韻》“～，息也。或作憩。”

㉚～，溪一，苦亥切。《五音集韻·海韻》“～，貪也。”

㉛～，溪三，去猘切。《五音集韻·祭韻》“～，爾雅：貪也。”

㉜～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》“～，貪也。”

㉝～，曉一，許葛切。《五音集韻·曷韻》“～，相恐怯也。”

㉞～，溪三，丘竭切。《五音集韻·薛韻》“～，息也。”

▲㉟～，去例切，音與器同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，説文：息也。”

㊱～，丘蓋切，角次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》“～，貪也。”

㊲～，許葛切，羽次清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》“～，相恐怯也。”

㊳～，丘傑切，音與月韻揭同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，息也。”

㊴(同音字組)器亟氣憩～揭甈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊵(同音字組)磕～慨愾欬鎧嘅。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊶～，去計切。《洪武正韻·霽韻》“詩：不尚～焉。”

㊷～，丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～，貪也。”

㊸～，奇熱切。《洪武正韻·屑韻》“～，息也。”

㊹～，康蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～，貪也。又音氣。”

㊺～，又音氣。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》。

㊻～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》“～，貪也。”

㊼～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“～，貪也。”

㊽～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》“～，貪也。”

㊾～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～，相恐怯也。”

㊿～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》“～，息也。”

(51)～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》“～，息也。”

(52)～，輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，息也。”

(53)～，看愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～，忨愒，貪也。”

(54)～，欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

惕

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。

▲❶～，音謂。《廣雅·釋訓》“～悏，怳慨也”曹憲音|《文選·王褒〈洞簫賦〉》“佚豫以沸～”李善注。

❷～，音渭。《文選·嵇康〈琴賦〉》“怫～煩冤”李善注。

❸～，(音)胃。《文選·嵇康〈琴賦〉》“怫～煩冤”五臣注。

❹～，(音)位。《文選·潘岳〈笙賦〉》“中佛鬱以怫～”五臣注。

❺～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》“～，怫惕，不安。”|裴務齊《切韻·未韻》“～，怫惕，不安。”

❻～，羽魏切。《玉篇·心部》“～，怫惕，不安皃。”

❼～，于貴切。《廣韻·未韻》“～，怫惕，不安也。”|《集韻·未韻》“～，博雅：忼慨也。”

❽～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》“～，怫惕，不安也。”

▲❾～，于貴切，音與偈同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》“～，博雅：忼慨也。”

❿～，于位切。《洪武正韻·隊韻》“～，怫惕，不安。”

⓫～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，不安貌。”

⓬～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～，怫惕，不安也。”

愕(㤳)

è 《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶～，五各反。《公羊·莊十三年》“君何求乎”注“桓公卒～不能應”釋文|《莊子·秋水》“知終始之不可故也”注“是以涉新而不～”釋文|《後漢書·班彪列傳上》“猶～眙而不敢階”注|《文選·班固〈西都賦〉》“猶～眙而不能階”五臣注；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“豈徒謇～而已哉”五臣注|宋跋本《切韻·鐸韻》“～，驚，亦作遻。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“[～]，驚，俗咢。”|《唐韻·鐸韻》“～，驚也。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷十三“驚～”注|《龍龕·心部》“～，驚也。”

❷～，吾各(反)。《廣雅·釋詁一》“～，驚也”曹憲音。

❸～，字書或作㖾，同，五各反。《玄應音義》卷五“～然”注。

❹～，五各切。《文選·班固〈西都賦〉》“猶～眙而不能階”李善注|《玉篇·心部》“～，驚也。”|《廣韻·鐸韻》“～，驚也。”

❺遻，午故切，～，與遻同。《文選·宋玉〈高唐賦〉》“卒～異物”李善注。

❻～，五故切。《集韻·莫韻》“㤳，倉卒也。”

❼～，逆各切。《集韻·鐸韻》“遻，説文：相遇驚也。隸作～。”

❽㤳，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》“㤳，倉卒也。”

❾～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》“～，驚也。”

▲❿㤳，五故切，角次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“㤳，倉卒也。”

⓫～，逆各切，角次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文本作遻，相遇驚也。或作～。”

⓬(同音字組)咢～鄂諤蕚鍔鶚鰐噩堮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓭(同音字組)蕚鶚鰐惡～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓮～，五故切。《洪武正韻·暮韻》“～，錯愕，倉卒驚遽貌。”

⓯～，逆各切。《洪武正韻·藥韻》“～，錯愕，驚遽貌。”

⓰～，音蕚。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》“～，驚懼皃。”|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》“～，驚遽。”

⓱～，叶傲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，驚愕。”

⓲～，昂个切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》“～，錯愕，驚遽皃。”

⓳～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，倉卒也。”

⓴～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“～，驚也。”

㉑～，昂惡切，北音傲。《中州音韻

輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，錯愕，驚遽貌。"

㉒～，北叶餓。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

㉓～，阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

惴 《說文·心部》："～，憂懼也。从心耑聲。詩曰：～～其慄。"

（一）zhuì 《廣韻》之睡切，去寘章。歌部。

（二）chuǎn 《經典釋文》川兖反。

（三）guà 《集韻》古賣切，去卦見。

▲❶～，章瑞反。《史記·項羽本紀》"諸侯軍無不人人～恐"集解引汉書音義|《漢書·陳勝項籍傳》"諸侯軍人人～恐"注引服虔。

❷～，音揣。《莊子·胠篋》"～耎之蟲"釋文引向。

▲❸～，之瑞反。《詩·秦風·黄鳥》"～～其慄"釋文；《小雅·小宛》"～～小心"釋文|《莊子·齊物論》"小恐～～"釋文，"木處則～慄恂懼"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，懼也"釋文|《漢書·酷吏傳》"然宗室豪桀人皆～恐"注；《敘傳上》"蓋～～之臨深兮"注|《後漢書·酷吏列傳》"郡中～恐"注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～～士女"集注引音决；《班固〈幽通賦〉》"蓋～～之臨深兮"五臣注|《晉書音義》卷中"～慄"注|S.1439《春秋後語釋文》"～～"注。

❹～，本又作蜹，又作喘，川兖反。《莊子·胠篋》"～耎之蟲"釋文。

❺～，拙瑞（反）。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音。

❻～，之睡反。《玄應音義》卷二十"～～"注|《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～～士女"五臣注|宋跋本《切韻·寘韻》"～，憂心。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，憂懼。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·心部》"～，憂心也。"

❼～，音專。《龍龕·心部》"～～，懼也。"

❽～，之緣、之瑞二反。《龍龕·心部》"慯，今作～，同，愛心也。"

❾～，支瑞反。《說文繫傳·心部》。

❿～，之瑞切。《說文·心部》大徐音|《集韻·寘韻》"～，說文：憂懼也。"

⓫～，之睡切。《玉篇·心部》"～，憂懼也。"|《廣韻·寘韻》"～，憂心也。"

⓬～，古賣切。《集韻·卦韻》"～，性多阻礙也。"

⓭～，照三，之睡切。《五音集韻·至韻》"～，憂心也。"

⓮～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，性多阻礙也。"

▲⓯～，之瑞切，次商清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：憂懼也。"

⓰（同音字組）～綴畷贅。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱～，之瑞切。《洪武正韻·隊韻》"～，憂懼。"

⓲～，音綴。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，恐懼也。"|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·去聲》"～，恐懼。"

⓳～，叶追去聲。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，憂懼。"

⓴～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見（洪）母》"～，性多阻礙也。"

㉑～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照（洪）母》"～，憂心也。"

㉒～，阻税切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，憂懼。"

㉓～，灶睡切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

愀 （一）qiǎo 《廣韻》親小切，上小清。幽部。

（二）qiù 《〈後漢書〉李賢注》七救反。

▲❶～，徐在九反，又七了反、子了反，又資酉反，李音秋，又（七）遥反，一本作欣。《莊子·讓王》"孔子～然變容曰"釋文。

▲❷～，在由（反），慈糺（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，七小反，舊慈糾反，又在由反，又音秋，又千了反。《禮記·哀公問》"孔子～然作色而對曰"釋文。

❹～，在九反，又親小反。《穀梁·桓八年》"祭公來，遂逆王后于紀"注"孔子～然作色而對曰"釋文。

❺～，在九反，又七小反。《莊子·漁父》"孔子～然而歎"釋文。

❻～，七小反。《莊子·讓王》"孔子～然變容曰"釋文|《文選·嵇康〈琴賦〉》"～愴傷心"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"～愴惻淢"五臣注|《史記·蘇秦列傳》"齊王～然變色曰"索隱|《慧琳音義》卷八十三"～然"注。

❼～，又作湫，同，在酒反。《玄應音義》卷十"～然"注。

❽～，材小反，又音秋誘反。《漢書·司馬相如傳上》"於是二子～然改容"注。

❾～，七救反。《後漢書·馬融列傳上》"原野嵺～"注。

❿～，七小切。《列子·周穆王》"其人～然變容"釋文；《仲尼》"孔子～然有閒曰"釋文|《文選·嵇康〈琴賦〉》"～愴傷心"李善注|《集韻·小韻》"～，容色變也。"

⓫～，材誘切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"於是二子～然改容"李善注。

⓬～，子小（反）。《文選·任昉〈永明十一年策秀才文〉》"～然疚懷"五臣注。

⓭～，兹糺反。S.2071《切韻·黝韻》"～，變色。又在由、子了二反。"|宋跋本《切韻·黝韻》"～，又在由反、子了二反，色變。"|裴務齊《切韻·黝韻》"～，又在由反，又子了反，變也。"

⓮～，又在由、子了二反。S.2071《切韻·黝韻》|宋跋本《切韻·黝韻》。

⓯～，在久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，變色。"

⓰～，又在由反，又子了反。裴務齊《切韻·黝韻》。

⓱～，子小反，又兹糾反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓲～，在酉反。S.1439《春秋後語釋文》"～然"注。

⓳～，自酋反。《史記·蘇秦列傳》"齊王～然變色曰"索隱。

⓴～，作酉反。《史記·司馬相如列傳》"於是二子～然改容"索隱。

㉑～，酋酉反。《慧琳音義》卷六十一"～然"注。

㉒～，酒由反。《慧琳音義》卷九十四"～然"注。

㉓～，椒小反。《慧琳音義》卷九十七"～然"注。

㉔～，親小、慈糺二反，又在由反。《龍龕·心部》"～，容色變也。"

㉕～，在九、子小二切。《玉篇·心部》"～，色變也。"

㉖～，親小切。《廣韻·小韻》"～，容色變也。"

㉗～，在九切。《廣韻·有韻》"～，變色也。又鍬小切。"|《集韻·有韻》"～，變色皃。"

㉘～，千遥切。《集韻·宵韻》"～，色變也。"

㉙～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，色變。"

㉚～，字秋切。《集韻·尤韻》"～，變色皃。"

㉛～，子了切。《集韻·筱韻》"～，變色。"

㉜～，子小切。《集韻·小韻》"～，色變皃。或書作愁。"

㉝～，子酉切。《集韻·有韻》"～，愀然，變色皃。"

㉞～，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》"～，色變也。"

㉟～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，色變。"

㊱～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，變色也。"

㊲～，精四，子了切。《五音集韻·小韻》"～，變也。"

㊳～，清四，親小切。《五音集韻·小韻》"～，容色變也。"

㊴～，精四，子酉切。《五音集韻·有韻》"～，愀然，變色皃。"

㊵～，從四，在九切。《五音集韻·有韻》"～，變色也。"

▲㊶～，七小切，商次清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，容色變也。"

㊷（同音字組）悄～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》|《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㊸～，七小切。《洪武正韻·篠韻》"～，色變。"

㊹～，音悄。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·上聲》"～，色變也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·上聲》"～，色變。"

㊺～，青小切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，色變。"

㊻～，僉剿切。《合併字學集韻·蒿韻·清（細）母》"～，色變也。"

㊼～，僉丘切。《合併字學集韻·齁韻·清（細）母》"～，色變。"

㊽～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精（細）母》"～，变也。"

㊾～，僉挑切。《合併字學集韻·好韻·清（細）母》"～，容色变也。"

㊿～，焦柳切。《合併字學集韻·吼韻·精（細）母》"～，愀然，變色也。"

(51)～，焦又切。《合併字學集韻·厚韻·精（細）母》"～，變色。"

(52)～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清（細）母》"～，變色貌。"

(53)～，叶悄，非秋上聲。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

(54)～，槍小切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，愀然，色變。"

愎 bì 《廣韻》符逼切，入職並。職部。

▲❶～，皮逼反。《左·僖十五年》"晉侯及秦伯戰于韓，獲晉侯"注"～諫違卜"釋文；《僖二十八年》"大心與子西使榮黄諫"注"子玉剛～"釋文；《宣十二年》"其佐先縠剛～不仁"釋文；《襄二十八年》"夫子～"釋文；《昭四年》"汰而～諫"釋文；《哀二十六年》"君～而虐"釋文|《文選·潘岳〈西征賦〉》"值庸主之矜～"五臣注|宋跋本《切韻·職韻》"～，佷。"|《史記·伍子胥列傳》"子胥專～彊諫"索隱。

❷～，皮力反。《左·襄三十年》"伯有侈而～"釋文。

❸～，符逼反。《廣雅·釋詁三》"～，很也"曹憲音|裴務齊《切韻·職韻》"～，佷。"|《唐韻·職韻》"～，恨也。"|《晉書音義》卷中"很～"注|《龍龕·心部》"～，悛也，恨也。"

❹～，扶逼反。《玄應音義》卷九"剛～"注|《慧琳音義》卷四十六"剛～"注。

❺～，平逼反。《後漢書·袁紹劉表列傳下》"而性矜～自高"注。

❻～，復逼反。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，憑逼反。《慧琳音義》卷九十六"凶～"注。

❽～，蒲逼切。《玉篇·心部》"～，很也。"

❾～，符逼切。《廣韻·職韻》"～，很也。"

❿～，弼力切。《集韻·職韻》"～，戾也。"

⓫～，並三，符逼切。《五音集韻·職韻》"～，狠也。"

▲⓬～，弼力切，音與弼同（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，戾也。"

⓭～，毗亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，狠愎，剛愎自用也。"

⓮～，音壁。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，戾也。"

⓯～，毗亦切，宫濁音，元从職韻。中原雅音邦迷切。《韻學集成·庚韻》"～，戾也，很也。"

⓰～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫（細）母》"～，狠也。"

⓱～，音匹。《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～，狠也。"

⓲～，頻密切，北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，剛愎，戾也。"

惶 《說文·心部》："～，恐也。从心皇聲。"

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，音皇。《詩·大雅·緜》"混夷駾矣"箋"則～怖驚走奔突入此柞棫之中"釋文|《慧琳音義》卷六十三"愰～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～悚"注|《龍龕·心部》"～，悚懼，怕怖也。"

❷～，胡光反。《玄應音義》卷三"～慌"注|宋跋本《切韻·唐韻》"～，悚。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，悚。"

❸～，又作遑，同，户光反。《玄應音義》卷十三"匪～"注。

❹～，音黄。《慧琳音義》卷三"驚～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❺～，户荒反。《說文繫傳·心部》。

❻～，胡光切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，憂惶也。"|《廣韻·唐韻》"～，懼也，恐也。"|《集韻·唐韻》"～，説文：恐也。"

❼～，雨方切。《集韻·陽韻》"～，恐也。"

❽～，喻三，雨方切。《五音集韻·陽韻》"～，恐也。"

❾～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，懼也。"

▲❿～，胡光切，羽濁音（黄字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：恐也。"

⓫（同音字組）湟瑝騜黄皇遑～煌艎隍蝗徨媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字

韻·陽部·平聲》。

⓬(同音字組)黄璜簧艎蝗皇篁凰～遑隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓭～,胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～,惑也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,恐也。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。

⓮～,音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～,惑也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～,惑也,恐也。"

⓯～,吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～,恐也。"

⓰～,胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～,懼也,恐也,遽也。"

⓱～,華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,㥬惶。"

⓲～,呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

愧 kuì 《廣韻》俱位切,去至見。微部。

▲❶～,崔本作聭。《莊子·駢拇》"余～乎道德"釋文;《在宥》"其無～而不知恥也甚矣"釋文。

▲❷～,本又作媿,同,九位反。《禮記·中庸》"尚不～于屋漏"釋文。

❸媿,本又作～,音同。《禮記·聘義》"所以～厲之也"釋文。

❹～,九位反,本亦作媿。《爾雅·釋言》"～,慙也"釋文。

❺～,軌位反。宋跋本《切韻·至韻》"～,慙。亦作聭、媿、謉。"|《慧琳音義》卷四"有～生慚"注。

❻～,五猥反。《慧琳音義》卷七"塊等"注。

❼～,(音)鬼。P.2578《開蒙要訓》"～恧鄉閭"注。

❽～,居位切。《玉篇·心部》"～,慙也,亦作媿。"

❾～,俱位切。《廣韻·至韻》"～、聭、謉,並上同(媿)。"

❿～,基位切。《集韻·至韻》"媿,說文:慙也。或从心(作～)。"

⓫～,見三,詭僞切。《五音集韻·至韻》"～,慙媿。"

▲⓬(同音字組)媿～貴儈膾鱠檜澮鄶禬劊會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭(同音字組)貴櫃餽～悸桂檜膾鱠跪獪繪。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～,居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～,慙也。"

⓯～,音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～,慙也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～,慙也,同媿。"

⓰～,光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,慚也。"

⓱～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,慚媿。"

⓲～,空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～,慚愧。"

⓳～,官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,慚也。"

⓴～,姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

愉 《說文·心部》:"～,薄也。从心俞聲。論語曰:私覿,～～如也。"

(一) yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

(二) tōu 《集韻》他侯切,平侯透。侯部。

▲❶～,讀曰偷。《詩·唐風·山有樞》"他人是～"箋。

❷～,音喻。《莊子·在宥》"是不～也"釋文引徐。

❸周書大司徒云:以俗教安,則民不～。論語泰伯篇作偷。《廣雅·釋詁一》"媮,禣也"王念孫疏證。

❹他人是～,漢地理志～引作媮。《詩經異文釋》五。

▲❺～,以朱反。S.2053《禮記音》|《詩·邶風·旄丘》"瑣兮尾兮"傳"始而～樂"釋文。

❻～,音踰。P.3602《莊子集音》"不～"注|《漢書·司馬相如傳上》"心～於側"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"心～於側"李善注,五臣注|《史記·司馬相如列傳》"心～於側"索隱。

❼～,湯侯反。S.10《毛詩傳箋》"鶹離之子"毛傳"始而～樂"音注。

❽～,容朱(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～,毛以朱反,樂也,鄭作偷,他侯反,取也。《詩·唐風·山有樞》"他人是～"釋文。

❿～,他侯反,又音踰。《詩·小雅·鹿鳴》"視民不恌"傳"恌,～也"釋文。

⓫～,音偷,又音榆。《周禮·地官·大司徒》"則民不偷"釋文。

⓬～,吐侯反,或吐豆反。《周禮·考工記·弓人》"苟有賤工"注"苟,～也"釋文。

⓭～,羊朱反。《禮記·祭義》"～～乎其忠也"釋文|《公羊·桓八年》"敬而不黷"注"～～乎盡其忠也"釋文|《論語·鄉黨》"私覿,～～如也"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,樂也"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～,悅。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,悅。"|P.2758《韻書摘字·虞韻》|《說文繫傳·心部》。

⓮～,音偷,本亦作偷。《禮記·坊記》"先亡者而後存者"注"言不偷於死亡"釋文。

⓯～,他侯反,本又作偷。《公羊·桓七年》"待之以初也"注"則民不～"釋文。

⓰～,音瑜。《莊子·在宥》"是不～也"釋文。

⓱～,羊主反,又羊朱反。《爾雅·釋詁下》"～,勞也"釋文。

⓲～,以珠(反)。《廣雅·釋詁三》"～,說也"曹憲音。

⓳媮與～同。《文選·韋賢〈諷諫〉》"我王以媮"李善注。

⓴～,(音)渝。《文選·屈平〈九歌〉》"穆將～兮上皇"五臣注。

㉑～,音逾。《文選·東方朔〈非有先生論〉》"～～呴呴"五臣注。

㉒～,與殊反。《慧琳音義》卷三十五"～喜"注。

㉓～,翼珠反。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"敷～"注。

㉔～,音俞。《龍龕·心部》"～,和也,悅也。"

㉕～,羊朱切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,悅也,和也,樂也。"

㉖～,弋朱切。《玉篇·心部》"～,悅也,顔色樂也。又羊豎切。"

㉗～,又羊豎切。《玉篇·心部》。

㉘～,容朱切。《集韻·虞韻》"～,說文:薄也。或从女(作媮)。"

㉙～,他侯切。《集韻·矦韻》"偷,苟且也。或从心(作～)。"

㉚～,俞戍切。《集韻·遇韻》"～,樂也。"

㉛～,他侯切。《集韻·侯韻》"～,苟也。"

㉜～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,悦也。"

㉝～,透一,託侯切。《五音集韻·侯韻》"～,盜也。"

㉞～,喻四,羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～,樂也。"

㉟～,透一,他侯切。《五音集韻·侯韻》"～,苟也。"

▲㊱～,容朱切,音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:薄也。"

㊲(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆～俞覦毹瑜窬逾渝闍於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㊳～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,薄也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,和悦。"

㊴～,他侯切。《洪武正韻·尤韻》"～～,樂也。"

㊵～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,和悦。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,和悦。"

㊶～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,悦也。"

㊷～,貪齁切。《合併字學集韻·齁韻·透(洪)母》"～,同上(偷)。"

㊸～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,樂也。"

㊹～,貪厚切。《合併字學集韻·厚韻·透(洪)母》"～,苟也。"

㊺～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,和也,樂也。"

㊻～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

惸 qióng 《廣韻》渠營切,平清羣。耕部。

▲❶～,仇營反。原本《玉篇·心部》"孔安國曰:～,單也。字書亦煢字。"

❷～,求營反,字又作煢。《書·無逸》"不敢侮鰥寡"傳"不敢侮慢～獨"釋文。

❸～,本又作焭,其營反。《詩·小雅·正月》"憂心～～"釋文。

❹～,其營反。《周禮·秋官·大司寇》"遠近～獨老幼之欲"釋文。

❺～,本或作煢,巨營反。《爾雅·釋訓》"～～,憂也"釋文。

❻～,音煢。《漢書·高惠高后文功臣表》"康侯～嗣"注。

❼～,渠營反。宋跋本《切韻·清韻》"～,無兄弟。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,無兄弟。"|《龍龕·心部》"無兄弟曰～。"

❽～,葵營反。《慧琳音義》卷三十"～獨"注。

❾～,葵營切。《玉篇·心部》"～,獨也,單也。或作煢。"|《集韻·清韻》"～～,憂也。或作焭、㤟、惌。"

❿～,渠營切。《廣韻·清韻》"～,無兄弟也。"

⓫～,群四,渠營切。《五音集韻·清韻》"～,無兄弟也。"

▲⓬～,葵營切,角濁音(雄字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～～,憂也。"

⓭(同音字組)瓊煢睘～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮(同音字組)瓊煢～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓯～,渠營切。《洪武正韻·庚韻》"～,憂也。"

⓰～,渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～,無弟兄也。"

⓱～,音瓊。《韻略匯通·東洪韻·開紐·下平聲》"～,憂也。"

⓲～,渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,獨也。"

愔 yīn 《廣韻》挹淫切,平侵影。侵部。

▲❶～,於林反。《左·昭十二年》"祈招之～～"釋文引徐。

▲❷～,一心反。《左·昭十二年》"祈招之～～"釋文。

❸～,於針反。《玄應音義》卷十七"～～"注。

❹～,一尋反。《漢書·王莽傳下》"臨妻～"注。

❺～,一林反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～～幕裏"集注引音決。

❻～,一淫(反)。《文選·宋玉〈神女賦〉》"澹清靜其～嫕兮"五臣注。

❼～,於淫反。S.2071《切韻·侵韻》"～,靖。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～,靖。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,靖。"|《龍龕·心部》"～,靖也。"

❽～,揖心反。《慧琳音義》卷八十一"蔡～"注。

❾～,伊淫反。《慧琳音義》卷八十四"蔡～"注。

❿～,於斟切。《玉篇·心部》"～,安和皃。"

⓫～,挹淫切。《廣韻·侵韻》"～,靖也。"

⓬～,伊淫切。《集韻·侵韻》"～～,安和皃。"

⓭～,於金切。《集韻·侵韻》"～,安和皃。春秋傳:祈招之～～。徐邈讀。"

⓮～,影三,於金切。《五音集韻·侵韻》"～,安和皃。"

⓯～,影四,挹淫切。《五音集韻·侵韻》"～,靖也。"

▲⓰～,伊淫切,羽次清次音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～～,安和貌。"

⓱～,於禽切。《洪武正韻·侵韻》"～～,安和貌。"

⓲～,衣金切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～～,安和皃。"

⓳～,衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～,安和貌。"

⓴～,伊今切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～～,安和貌。"

㥢 (一) qiú 《廣韻》自秋切,平尤從。幽部。

(二) jiū 《集韻》將由切,平尤精。

▲❶～,音遒。《方言》卷十三"慘,～也"注。

▲❷～,才周(反)。《廣雅·釋詁三》"～,惡也"曹憲音。

❸～,字秋反。S.2071《切韻·尤韻》"～,傲。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,傲㥢。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,慠。"

❹～,字秋切。《玉篇·心部》"～,悒也。慠也。"|《集韻·尤韻》"～,博雅:㥢鉗,惡也。或从猷(作㦝)。"

❺～,又子由切。《玉篇·心部》"～,慮也。"

❻～,自秋切。《廣韻·尤韻》"～,慠也。"

❼～,將由切。《集韻·尤韻》"～,慮也。"

❽～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》“～，慮也。”

❾～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》“～，慠也。”

▲❿～，慈秋切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，傲也。”

⓫～，煎丟切。《合併字學集韻·鉤韻·精(細)母》“～，慮也。”

⓬～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》“～，慠也。”

愃 《説文·心部》：“～，寬嫺心腹皃。从心宣聲。詩曰：赫兮～兮。”

xuān 《廣韻》須緣切，平仙心。元部。

▲❶～，相緣反。《方言》卷二“逞、苦、了，快也”注。

❷詩曰赫兮～兮，今詩衛風淇奥作咺，韓詩作宣。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，須緣反。S.2071《切韻·仙韻》“～，快，吴人云。”|宋跋本《切韻·仙韻》“～，快，吴人云。又況晚反。”

❹～，況晚反。宋跋本《切韻·阮韻》“～，寬閑心。”

❺～，呼遠反。《説文繫傳·心部》。

❻～，音宣。《龍龕·心部》“～，吴人語快也。”

❼～，況晚切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·阮韻》“～，寬心。又音宣。”

❽～，許遠切。《玉篇·心部》“～，寬心也。”

❾～，息緣切。《玉篇·心部》“～，語快也。”

❿～，須緣切。《廣韻·仙韻》“～，吴人語快。”

⓫～，許元切。《集韻·元韻》“～，快也。”

⓬～，荀緣切。《集韻·僊韻》“江東呼快爲～。”

⓭～，火遠切。《集韻·阮韻》“～，説文：寬嫺心腹皃。”

⓮～，曉三，况袁切。《五音集韻·元韻》“～，快也。”

⓯～，心四，須緣切。《五音集韻·仙韻》“～，吴人語快。”

⓰～，曉三，况晚切。《五音集韻·阮韻》“～，寬心。”

▲⓱～，思全切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，快也。”

⓲～，須圈切。《合併字學集韻·湍韻·心(細)母》“～，心寬貌。”

⓳～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》“～，快也。”

⓴～，虚犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》“～，寬心。”

㉑～，須旋切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，快也。”

惲 《説文·心部》：“～，重厚也。从心軍聲。”

yùn 《廣韻》於粉切，上吻影。文部。

▲❶～，嘔憤反。《方言》卷十三“～，謀也”注。

❷～，左傳作頵。《漢書·古今人表》“～”注|《史記·楚世家》“欲殺其弟熊～”索隱。

▲❸～，於汶(反)。《廣雅·釋詁四》“～，謀也”曹憲音。

❹～，於吻反。《漢書·宣帝紀》“平通侯楊～坐前爲光禄勳有罪”注；《元帝紀》“大臣楊～、蓋寬饒等”注；《平帝紀》“太僕王～等二十五人”注。

❺～，於粉反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“忠弟～”注|S.2071《切韻·吻韻》“～，厚重。”|宋跋本《切韻·吻韻》“～，厚重。”|裴務齊《切韻·吻韻》“～，厚重。”|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·心部》“～，謀也。”

❻～，紆粉反。《史記·楚世家》“欲殺其弟熊～”索隱；《鄭世家》“子～立”索隱|《慧琳音義》卷八十“玄～”注。

❼～，緼捃反。《慧琳音義》卷六十六“捃多比”注。

❽～，迂吻反。《説文繫傳·心部》。

❾～，於粉切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·吻韻》“～，謀也，議也。”

❿～，紆憤切。《玉篇·心部》“～，謀也，議也。”

⓫～，巨隕切。《集韻·準韻》“～，重厚也。”

⓬～，委隕切。《集韻·隱韻》“～，説文：重厚也。”

⓭～，群三，渠殞切。《五音集韻·準韻》“～，重厚也。”

⓮～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》“～，謀也。”

▲⓯～，委粉切，羽清音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》“～，説文：重厚也。”

⓰(同音字組)～蘊薀轀醖。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓱(同音字組)醖愠運藴～暈韻。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓲～，委粉切。《洪武正韻·軫韻》“～，謀也。”

⓳～，音隕。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》“～，謀也。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》“～，謀也，厚重。”

⓴～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，謀議。”

㉑～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》“～，謀也，議也。”

㉒～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》“～，重厚也。”

㉓～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》“～，詞韻。”

㉔～，紆訓切，又音運，同，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～，謀議也。”

㉕～，雨吻切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

慨 《説文·心部》：“～，忼慨，壯士不得志也。从心既聲。”

kǎi 《廣韻》苦愛切，去代溪。物部。

▲❶～，或作概字，音義同。《史記·季布欒布列傳》“夫婢妾賤人感～而自殺者”集解引徐廣曰。

▲❷～，苦愛反。《禮記·檀弓上》“練而～然”釋文；《檀弓下》“～焉”釋文|《公羊·桓二年》“非禮也”注“～然必有聞乎其嘆息之聲”釋文|宋跋本《切韻·代韻》“～，慷慨。亦忾。”|裴務齊《切韻·代韻》“～，慷慨。”|《晉書音義》卷中“慷～”注|《慧琳音義》卷三“～歎”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·心部》“～，歎息也。”

❸～，口代反。《玄應音義》卷四“～歎”注|《漢書·高帝紀下》“忼～傷懷”注。

❹～，苦代反。《玄應音義》卷五“慷～”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“淵客慷～而泣珠”五臣注。

❺～，可戴反。《玄應音義》卷十二“悼～”注。

❻～，可代反。《文選·左思〈吴都賦〉》“淵客忼～而泣珠”集注引音决；《劉琨〈扶風歌〉》“慷～窮林中”集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》“遊子易感愾”集注引音决；《傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》“～然永懷”集注引音决。

❼～，許既切。《文選·潘岳〈閑居賦〉》“未嘗不～然廢書而歎”李善注。

❽～，許既(反)。《文選·潘岳〈秋興賦〉》“～然而賦”五臣注。

❾～，苦溉反。《唐韻·代韻》“～，慷慨。”

❿～，苦蓋反。《晉書音義》卷中“～”注|《説文繫傳·心部》。

⓫～，苦愛反，與愾同。《晉書音義》卷下“～”注。

⓬～，音愷。《晉書音義》卷下“～慷”注。

⓭～，開代反。《慧琳音義》卷四十九“忼～”注。

⓮～，開改反。《慧琳音義》卷五十五“慷～”注。

⓯～，苦廣反。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

⓰～，古溉切。《説文·心部》大徐音。

⓱～，可載切。《玉篇·心部》“～，太息也。”

⓲～，苦愛切。《廣韻·代韻》“～，慷慨。”

⓳～，口溉切。《集韻·代韻》“～，説文：慷慨，壯士不得志也。或从人气(作仡)。”

⓴～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·代韻》“～，慷慨也。”

▲㉑～，口溉切，音與磕同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，忼慨。”

㉒(同音字組)磕愒～愾欬鎧嘅。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉓～，丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～，忼慨，竭誠貌。”

㉔～，音欬。《韻略易通·皆來韻·開紐·去聲》“～，忼慨。”|《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》“～，慷慨。”

㉕～，康蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～，慷慨。”

㉖～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》“～，慷慨。”

㉗～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》“～，慷慨也。”

㉘～，開上聲。《元曲選·馬陵道》第三折“空愁望，空悲～”注。

㉙～，看愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～，慷慨，壯士不得志。”

惛 hūn 《集韻》呼昆切，平魂曉。文部。

▲❶～，説文作㥧。《詩·大雅·民勞》“以謹～怓”釋文。

❷以謹～怓，周禮大司馬疏引毛詩作讙嘵。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，音昏。《詩·大雅·民勞》“以謹～怓”釋文|《爾雅·釋訓》“洄洄，惛也”釋文|《廣雅·釋詁三》“～，癡也”曹憲音|《史記·范雎蔡澤列傳》“竊閔然不敏”索隱：“鄒誕生本作～然，音昏。”

❹～，音昏，一音呼困反。《禮記·曲禮上》“八十九十曰耄”注“耄，～忘也”釋文。

❺～，音昏，本亦作昏。《左·文元年》“聽言則對，誦言如醉”注“言昏亂之君”釋文。

❻～，音昏，又音門。《莊子·至樂》“壽者～～”釋文。

❼～，音昏，又音泯。《莊子·知北遊》“惛然若亡而存”釋文。

❽～，呼昆反。《廣雅·釋訓》“～～，亂也”曹憲音|《玄應音義》卷二十一“～耄”注|S.2071《切韻·魂韻》“～，不明。”|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》“～悴”注。

❾～，音昏，一曰～，古閔字。《漢書·楚元王傳》“臣甚～焉”注。

❿～，昏音。S.1439《春秋後語釋文》“～然”注。

⓫～，忽昆反。《慧琳音義》卷六十六“～沈”注。

⓬～，呼昆切。《玉篇·心部》“～，亂也，癡也。”|《集韻·魂韻》“怋，説文：怓也。或作～。”

⓭～，謨奔切。《集韻·魂韻》“怋，怋怋，不明也。或从昏(作～)。”

⓮～，睸見切。《集韻·霰韻》“湣，泫湣，混合也。或作～。”

⓯～，明一，莫奔切。《五音集韻·魂韻》“～～，不明白皃。”

⓰～，曉一，呼昆切。《五音集韻·魂韻》“～，不明。”

⓱～，明四，莫甸切。《五音集韻·線韻》“～，同上(湣)。”

▲⓲～，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉(洪)母》“～，心不明。”

⓳～，呼忖切。《合併字學集韻·惛韻·曉(洪)母》“～，同上(惛)。”

⓴～，免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》“～，泫湣，混合也。”

㉑～，模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》“～，怋怋，不明白貌。”

慅 《説文·心部》：“～，動也。从心蚤聲。一曰起也。”

(一) sāo 《廣韻》蘇遭切，平豪心。幽部。

(二) cǎo 《廣韻》采老切，上晧清。幽部。

▲❶～，郭音騷、草、蕭三音。《爾雅·釋訓》“～～，勞也”釋文。

▲❷～，七老反。《詩·陳風·月出》“勞心～兮”釋文。

❸～，音草。《廣雅·釋詁四》“～，愁也”曹憲音；《釋訓》“～～，憂也”曹憲音|《五經文字·心部》|《玉篇·心部》。

❹～，蘇遭反。S.2071《切韻·豪韻》“～，愁恐狀。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，愁怨皃。”

❺～，蘇刀反。宋跋本《切韻·豪韻》“～，愁狀。”

❻～嬰，當爲澡嬰，澡或讀爲草。《荀子·正論》“～嬰”注。

❼～，蘇刀反，又音草。《龍龕·心部》“～，愁也，恐也。”

❽～，素叨反。《説文繫傳·心部》。

❾～，穌遭切。《説文·心部》大徐音。

❿～，蘇勞切。《玉篇·心部》“～，憂心也。又音草。”

⓫～，蘇遭切。《廣韻·豪韻》“～，恐懼。”|《集韻·豪韻》“～，説文：動也。或作懆。”

⓬～，采老切。《廣韻·晧韻》“～，上同(懆)。”

⓭～，先彫切。《集韻·蕭韻》“爾雅：～～，勞也。”

⓮～，采早切。《集韻·晧韻》“爾雅：～～，勞也。”

⓯～，七到切。《集韻·号韻》"～，愁也。"

⓰～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"爾雅：～～，勞也。"

⓱～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，恐懼。"

⓲～，清一，采老切。《五音集韻·皓韻》"～，憂心。"

▲⓳～，蘇曹切，商次清次音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，動也。"

⓴～，采早切，商次清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·皓韻》"爾雅：～～，勞也。"

㉑（同音字組）嫂燥掃埽～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉒～，蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》"～，動也，憂也。"

㉓～，采早切。《洪武正韻·巧韻》"～，憂也。"

㉔～，思遭切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，動也，憂也。"

㉕～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心（洪）母》"～，恐懼。"

㉖～，星剿切。《合併字學集韻·蒿韻·心（細）母》"～～，勞也。"

㉗～，猜考切。《合併字學集韻·好韻·清（洪）母》"～，憂心。"

㉘～，桑遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，動也。"

惱（惱）

nǎo《廣韻》奴皓切，上皓泥。

▲❶～，奴皓反。S.2071《切韻·皓韻》"～，懊惱。"

❷惱，奴浩反。宋跋本《切韻·皓韻》"惱，碼惱，寶石。"

❸～，奴老反。《慧琳音義》卷一"焦～"注|《龍龕·心部》"～，煩惱也。"

❹～，寧鳥反。《慧琳音義》卷六"嬈～"注。

❺～，奴倒反。《慧琳音義》卷十五"苦～"注。

❻～，奴晧切。《廣韻·晧韻》"～，懊惱。"

❼～，乃老切。《集韻·晧韻》"嫍，說文：有所恨也。或作～、惱。"

❽～，泥一，奴晧切。《五音集韻·晧韻》"～，懊惱。"

▲❾～，乃老切，徵次濁音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，說文：有所恨痛也。"

❿（同音字組）腦～碯嫍撓。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓫（同音字組）腦～碯嫍。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓬～，乃老切。《洪武正韻·巧韻》"～，有所恨痛。"

⓭～，音腦。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·上聲》"～，有所恨痛。"

⓮～，囊倒切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，恨也。"

⓯～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥（洪）母》"～，懊惱。"

⓰～，音瑙。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·上聲》"～，愁煩。"

⓱～，囊老切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，有所恨也。"

⓲～，乃島切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·上聲》。

慝

（一）tè《廣韻》他德切，入德透。職部。

（二）nì《集韻》昵力切，入職娘。職部。

▲❶～，態也，有姦態也。《釋名·釋天》。

❷糾逖王～，漢都鄉正街彈碑作糾剔王岱。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～，他側反。《書·大禹謨》"負罪引～"釋文。

❹～，吐得反。《書·周官》"詰姦～"釋文|《詩·大雅·民勞》"無俾作～"釋文|《周禮·春官·典瑞》"以除～"釋文；《内史》"則策命之"注"糾逖王～"釋文；《秋官·大行人》"殷頫以除邦國之～"釋文；《考工記·玉人》"以除～"釋文|《禮記·樂記》"世亂則禮～而樂淫"釋文|《左·僖二十八年》"願以間執讒～之口"釋文；《成十六年》"子必閒之矣"注"聞其淫～情"釋文|《論語·顏淵》"敢問崇德、脩～、辨惑"釋文|《莊子·讓王》"仁義之～"釋文|P.2833《文選音》|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，他得反。《詩·鄘風·柏舟》"之死矢靡～"釋文；《小雅·賓之初筵》"式勿從謂"注"式讀曰～"釋文；《大雅·瞻卬》"伊胡爲～"釋文|《周禮·地官·胥師》"察其詐僞、飾行、儥～者"釋文；《土訓》"道地～"釋文；《夏官·環人》"察軍～"釋文；《匡人》"匡邦國而觀其～"釋文|《禮記·曾子問》"見星而行者"注"爲無日而～作"釋文|《左·桓六年》"無讒～也"釋文；《莊二十五年》"～未作"釋文；《閔二年》"偏躬無～"釋文；《僖十五年》"無聚～焉"釋文；《僖二十八年》"糾逖王～"釋文；《文十八年》"服讒蒐～"釋文；《宣十二年》"以懲淫～"釋文；《成二年》"所以敬親暱禁淫～也"釋文；《成七年》"爾以讒～貪惏事君"釋文；《成十八年》"禁淫～"釋文；《襄四年》"樹之詐～以取其國家"釋文；《襄十一年》"毋留～"釋文；《襄十三年》"是以上下有禮而讒～黜遠"釋文；《襄三十一年》"讒～弘多"釋文；《昭十二年》"吾刃將斬矣"注"欲自摩厲以斬王之淫～"釋文；《昭十三年》"公不與盟"注"讒～弘多"釋文，"苛～不作"釋文；《昭十四年》"詰姦～"釋文；《昭十七年》"～未作"釋文；《昭十八年》"又懼讒～之間謀之"釋文；《昭二十五年》"日入～作"釋文|《穀梁·隱九年》"聘諸侯，非正也"注"殷覜以除邦國之～"釋文|《莊子·漁父》"稱譽詐僞以敗惡人，謂之～"釋文|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"糺～繩違"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，謝（切）[叨]得反，諸儒並女陟反。《爾雅·釋訓》"謞謞，崇讒～也"釋文。

❼～，土勒（反）。《廣雅·釋詁三》"～，惡也"曹憲音。

❽～，他則反。《玄應音義》卷二"婬～"注|宋跋本《切韻·德韻》"～，惡。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，悪。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"婬～"注。

❾～，他勒反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"糺逖王～"集注引音決。

❿～，土得（反）。《文選·潘岳〈西征賦〉》"淫嬖褻以縱～"五臣注。

⓫～，湯得（反）。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"糾～繩違"五臣注。

⓬～，土德反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"糾逖王～"五臣注。

⓭～，他德反。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·心部》"～，婬慝，邪猥也。"

⓮～，他得切。《玉篇·心部》"～，惡也。"

⓯～，他德切。《廣韻·德韻》"～，惡也。"

⓰～，昵力切。《集韻·職韻》"隱情飾非曰～。"

⓱～，惕得切。《集韻·德韻》"～，惡也。"

⓲～，娘三，女力切。《五音集韻·職韻》"隱情飾非曰～。"

⓳～，透一，他得切。《五音集韻·德韻》"～，惡也。"

▲⓴～，惕德切，徵次清音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，惡也。"

㉑（同音字組）忒～貣。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉒～，惕德切。《洪武正韻·陌韻》"～，惡也。"

㉓～，音忒。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》"～，隱惡也。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·入聲》"～，惡也。"

㉔～，他美切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，惡也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉕～，女記切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，隱情。"

㉖～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥（細）母》"隱情飾非曰～。"

㉗～，貪塞切。《合併字學集韻·哲韻·透（洪）母》"～，惡也。"

㉘～，（紉）[紐]益切，北音異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，隱情飾非。"

㉙～，湯勒切，北叶湯美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"～，邪也。"

㉚～，他額切。《正音咀華·同音彙注》。

慤（愨）

《說文·心部》："～，謹也。从心㱿聲。"què《廣韻》苦角切，入覺溪。屋部。

▲❶～，苦角反。《書·皋陶謨》"愿而恭，亂而敬"傳"～愿而恭恪"釋文引切韻|S.2053《禮記音》|《詩·陳風·衡門》"泌之洋洋"箋"喻人君慤愿任用賢臣"釋文|《周禮·秋官·大司寇》"上愿糾暴"注"愿，～慎也"釋文；《考工記·弓人》"則莫能以愿中"注"愿，慤也"釋文|《儀禮·士相見禮》"容彌蹙"注"促，恭～貌也"釋文|《禮記·郊特牲》"諸侯膳用犢"注"犢者，誠～未有牝牡之情"釋文；《少儀》"侍坐弗使"注"端～所以爲敬也"釋文；《祭義》"致慤則著"釋文|《論語·泰伯》"悾悾而不信"注"悾悾，慤也"釋文|《廣雅·釋訓》"～～，誠也"曹憲音|《文選·張衡〈東京賦〉》"咸懷忠而抱慤"五臣注；《司馬相如〈長門賦〉》"懷貞慤之歡心"五臣注|S.2071《切韻·覺韻》"～，謹。"|宋跋本《切韻·覺韻》"慤，謹慤。"|裴務齊《切韻·覺韻》"慤，謹。"|《唐韻·覺韻》"慤，謹也，善也。"|《晉書音義》卷中"慤"注|《龍龕·心部》"～，謹也，誠也。"

❷慤，起角反。《詩·小雅·四牡》"翩翩者鵻"傳"夫不，鳥之慤謹者"釋文。

❸～，本又作㲉，苦角反。《禮記·檀弓下》"殷已～"釋文。

❹～，丘角反。《漢書·刑法志》"法正則民～"注。

❺～，口角反。《漢書·東方朔傳》"臣聞謙遜靜慤"注；《王商史丹傅喜傳》"高武侯喜姿性端慤"注|《五經文字·心部》。

❻慤，口角切。《列子·黃帝》"愿慤爲之使"釋文；《力命》"真矣慤矣"釋文。

❼～，空角切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"懷貞慤之懽心"李善注|《玉篇·心部》"～，謹也，愿也。"

❽～，腔角反。《慧琳音義》卷九十一"簫慤"注。

❾～，刻學反。《說文繫傳·心部》。

❿～，苦角切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，謹也，善也。"

⓫～，克角切。《集韻·覺韻》"～，說文：謹也。或从志（作㲉）。"

⓬～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》"～，謹也。"

▲⓭～，克角切，角次清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：謹也。"

⓮（同音字組）㱿殼～確礐埆。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯～，乞約切。《洪武正韻·藥韻》"～，謹也。"

⓰慤，音却。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"慤，誠也，謹也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"慤，誠也，謹也。"

⓱～，叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，謹也，善也。"

⓲～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪（細）母》"～，謹也，善也。"

⓳～，腔約切，北音巧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，謹愿也。"

慕（慕）

《說文·心部》："慕，習也。从心莫聲。"mù《廣韻》莫故切，去暮明。鐸部。

▲❶～，莫故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，思戀。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，悲也，貪愛也。"|《唐韻·暮韻》"～，思慕。"

❷慕，莫度反。《說文繫傳·心部》。

❸慕，莫故切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，思也，習也。本作慕。"|《廣韻·暮韻》"～，思慕。"|《集韻·莫韻》"～，說文：習也。"

❹～，明一，莫故切。《五音集韻·暮韻》"～，思慕。"

▲❺～，莫故切，宮次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：習也。"

❻（同音字組）暮～募墓慔。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❼（同音字組）暮～墓募。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

❽～，莫故切。《洪武正韻·暮韻》"～，習也，思也。"

❾～，音暮。《韻略易通·呼模韻·梅紐·去聲》"～，思也。"|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·去聲》"～，思念。"

❿～，忙播切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，思也。"

⓫～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》"～，思也，習也。"

⓬李匡（文）[乂]資暇集，今人謂帽爲～，保爲補。褒爲逋，暴爲步，此由豪韻轉入模韻也。《十駕齋養新録》卷五。

⓭～，蒙布切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，愛而習之。"

⓮～，麼務切。《正音咀華·同音彙注》。

慩 《說文·心部》："～，泣下也。从心連聲。易曰：泣涕～如。"

lián 《廣韻》力延切，平仙來。元部。

▲❶易曰泣涕～如，今易屯卦作泣血漣如。《說文引經攷》卷下。
▲❷～，力延反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，泣血。"
❸～，音連。《龍龕·心部》"～，玉篇云：泣血也。"
❹～，鄰延反。《說文繫傳·心部》。
❺～，力延切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，泣血也。"|《廣韻·仙韻》"～，說文曰：泣下也。"
❻～，抽延切。《集韻·僊韻》"～，泣皃。"
❼～，陵延切。《集韻·僊韻》"～，說文：泣下也。通作漣。"
❽～，力展切。《集韻·獮韻》"～，留意。"
❾～，徹三，丑延切。《五音集韻·仙韻》"～，泣皃。"
❿～，來三，力延切。《五音集韻·仙韻》"～，說文曰：泣下也。"
⓫～，來三，力展切。《五音集韻·獮韻》"～，留意。"
▲⓬～，蚩山切。《合併字學集韻·千韻·穿(洪)母》"～，泣貌。"
⓭～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～，留意。"
⓮～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～，泣下也。"

愿 《說文·心部》："～，謹也。从心原聲。"

yuàn 《廣韻》魚怨切，去願疑。元部。

▲❶～，劉音原。《周禮·秋官·大司寇》"上～糾暴"釋文。
▲❷～，音願。《書·皋陶謨》"～而恭"釋文|《詩·陳風·衡門·序》"～而無立志"釋文|《周禮·秋官·大司寇》"上～糾暴"釋文|《禮記·禮器》"不然則已愨，三辭三讓而至，不然則已蹙"注"愨、蹙，～貌"釋文；《緇衣》"則爵不瀆而民作～"釋文|《左·襄三十一年》"～，吾愛之"釋文|《論語·泰伯》"侗而不～"釋文|《莊子·列禦寇》"故有貌～而益"釋文|《列子·黃帝》"～愨爲之使"釋文|《龍龕·心部》"～，善也，敬也。"
❸～，音願，一音元。《周禮·考工記·弓人》"則莫能以～中"釋文。
❹～，音願，又音原。《漢書·王子侯表下》"箕～侯文"注；《佞幸傳》"通亦～謹"注。
❺～，娛萬切。《文選·陸機〈五等論〉》"～法期於必涼"李善注|《玉篇·心部》"～，謹也。"
❻～，魚怨反。宋跋本《切韻·願韻》"～，敬善。"|裴務齊《切韻·願韻》"～，敬也。"|《說文繫傳·心部》。
❼～，原眷反。《慧琳音義》卷九十七"虞～"注。
❽～，魚怨切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·願韻》"～，敬也，善也。"
❾～，愚袁切。《集韻·元韻》"～，愨慎也。"
❿～，虞怨切。《集韻·願韻》"～，說文：謹也。"
⓫～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，愨慎也。"
⓬～，疑三，魚怨切。《五音集韻·願韻》"～，敬也。"
▲⓭～，虞怨切，角次濁次音(明字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，說文：謹也。"
⓮(同音字組)願～遠謜瑗援媛院。《蒙古字韻·先部·去聲》。
⓯(同音字組)院願～怨遠援。《中原音韻·先天韻·去聲》。
⓰～，虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"～，謹也。"
⓱～，音院。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，善也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，善也。"
⓲～，余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，謹也，善也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，謹愨。"
⓳～，爰眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，敬也。"
⓴～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，愨慎也。"
㉑～，叶院。《度曲須知·北曲正訛考·先天》|《絃索辨訛·西廂·求援·青哥兒》"情～與英雄結婚姻諧秦晉"注。
㉒～，於眷切。《正音咀華·同音彙注》。

慁 《說文·心部》："～，憂也。从心圂聲。一曰擾也。"

hùn 《廣韻》胡困切，去慁匣。文部。

▲❶～，徐廣音溷。《史記·范雎蔡澤列傳》"是天以寡人～先生而存先王之宗廟也"集解。
▲❷～，胡困反。《禮記·儒行》"不～君王"釋文|宋跋本《切韻·慁韻》"～，悶亂。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～，悶乱。"|《唐韻·慁韻》"～，悶乱。"|《史記·范雎蔡澤列傳》"是天以寡人～先生而存先王之宗廟也"索隱|《龍龕·心部》"～，悶乱也。"
❸～，户困反。《左·昭六年》"主不～賓"釋文。
❹～，乎困(反)。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音；《釋詁三》"～，亂也"曹憲音。
❺～，胡頓反。《說文繫傳·心部》。
❻～，胡困切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～，悶亂也。亦作惛。"|《集韻·圂韻》"～，說文：憂也。"
❼～，户困切。《玉篇·心部》"～，患也，憂也。"
❽～，匣一，胡困切。《五音集韻·慁韻》"～，悶乱也。"
▲❾～，胡困切，羽濁次音(輪字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，說文：憂也。"
❿(同音字組)～溷。《蒙古字韻·真部·去聲》。
⓫～，胡困切。《洪武正韻·震韻》"～，憂也。"
⓬～，音溷。《韻略易通·真文韻·向紐·去聲》"～，悶亂。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》"～，悶亂。"
⓭～，胡困切，羽濁音，案中原雅音音惛。《韻學集成·真韻》"～，憂也，擾也。"
⓮～，胡棍切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，憂也。"
⓯～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，悶亂也。"
⓰～，音混。《元曲選·黃粱夢》第一折"生人厮～"注。
⓱～，胡揬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，擾亂也。"

慇 《說文·心部》："～，痛也。从心殷聲。"

yīn 《廣韻》於斤切，平欣影。文部。

▲❶～，音殷，又於謹反。《詩·小雅·正月》"憂心～～"釋文。
❷～，於巾反，樊光於謹反。《詩·大雅·桑柔》"憂心～～"釋文。
❸～，於斤反，樊光於謹反，本今作殷。《爾雅·釋訓》"殷殷，憂也"釋文。
❹～，於斤反。S.2071《切韻·殷韻》"～，懃。"|宋跋本《切韻·殷韻》"～，勤懇。"
❺～，於巾反。P.2758《韻書摘字·殷韻》。
❻～，意斤反。《說文繫傳·心部》。
❼～，於巾切。《說文·心部》大徐音|《集韻·諄韻》"～，憂也。亦省(作殷)。"
❽～，於斤切。《玉篇·心部》"～，慇懃，憐皃。"|《廣韻·欣韻》"～，慇懃。"|《集韻·欣韻》"～，說文：痛也。"
❾～，倚謹切。《集韻·隱韻》"～，痛也。通作隱。"
❿～，影三，於巾切。《五音集韻·真韻》"～，憂也。"
⓫～，影三，於斤切。《五音集韻·殷韻》"～，慇懃。"
⓬～，影三，於謹切。《五音集韻·隱韻》"～，痛也。"
▲⓭～，於斤切，羽清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：痛也。"
⓮～，倚謹切，羽清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～，痛也。"
⓯(同音字組)殷～。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓰～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"～，慇懃。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，慇懃，恭貌。"
⓱～，於謹切。《洪武正韻·軫韻》"～，憂也。"
⓲～，音因。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，慇懃。"
⓳～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，慇懃。"
⓴～，衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，憂也。"|《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》"～，痛也。"
㉑～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，慇懃。"
㉒～，伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，憂也。"
㉓～，衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

㥯 《說文·心部》："～，謹也。从心𤔌聲。"

yǐn 《廣韻》於謹切，上隱影。文部。

▲❶～，音隱。《廣雅·釋詁一》"～，哀也"曹憲音|《慧琳音義》卷九十"㥯几"注|《龍龕·心部》"～，㥯謹也。"
❷～，於謹反。宋跋本《切韻·隱韻》"～，謹。"
❸～，於靳反。《說文繫傳·心部》。
❹～，於靳切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·焮韻》"～，說文：謹也。"|《集韻·焮韻》"～，說文：謹也。"
❺～，衣近切。《玉篇·心部》"～，憂也，謹也。"
❻～，於謹切。《廣韻·隱韻》"～，謹也。"
❼～，於斤切。《集韻·欣韻》"～，憂也。"
❽～，倚謹切。《集韻·隱韻》"～，憂病也。或作慇。"
❾～，影三，於斤切。《五音集韻·殷韻》"～，憂也。"
❿～，影三，於謹切。《五音集韻·隱韻》"～，謹也。"
⓫～，影三，於靳切。《五音集韻·焮韻》"～，說文：謹也。"
▲⓬～，於斤切，羽清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，憂也。"
⓭～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"～，謹也。"
⓮～，於謹切。《洪武正韻·軫韻》"～，同上(隱)。廣韻：謹也。"
⓯～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，憂也。"
⓰～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》"～，謹也。"
⓱～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，謹也。"

愬 (一)sù 《廣韻》桑故切，去暮心。鐸部。
(二)sè 《廣韻》山責切，入麥生。鐸部。

▲❶～～，馬本作虩虩，音許逆反。《易·履》"～～終吉"釋文。
❷～，說文亦訴字。原本《玉篇·心部》|《文選·班彪〈北征賦〉》"永伊鬱其誰～"李善注。
❸～～終吉，說文虎部引作虩虩。《易經異文釋》一。
▲❹～，所革反。原本《玉篇·心部》"何休曰：～，驚皃也。"|《公羊·宣六年》"～而再拜"釋文。
❺～，宋故(反)。P.3383《毛詩音》。
❻～，山革反。《易·履》"～～終吉"釋文。
❼～，蘇路反。《詩·邶風·柏舟》"薄言往～"釋文；《二子乘舟》"二子乘舟"傳"朔與其母～伋於公"釋文；《王風·黍離》"中心搖搖"傳"搖搖，憂無所～"釋文；《秦風·黃鳥》"彼蒼者天"箋"言彼蒼者，天～之"釋文|《論語·顏淵》"膚受之～"釋文。
❽～，音素。《詩·豳風·鴟鴞》"予維音嘵嘵"箋"恐懼告～之意"釋文；《小雅·巧言》"悠悠昊天"箋"昊天，～王也"釋文；《大雅·抑》"我心慘慘"箋"～其自恣不用忠臣"釋文|《左·成四年》"側不足以知二國之成"注"爲明年許～鄭於楚張本"釋文；《昭十三年》"邾人、莒人～于晉曰"釋文；《昭二十一年》"朱～于楚"釋文；《定十三年》"夫人～之曰"釋文；《哀八年》"公子～之"釋文|蕭統《文選序》"壹鬱之懷靡～"五臣注；《文選·謝莊〈月賦〉》"～皓月而長歌"五臣注；《王粲〈公讌詩〉》"但～盃行遲"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·心部》"～，行也。"
❾～，蘇路反，本亦作訴。《詩·小雅·節南山》"不弔昊天"箋"不善乎昊天～之也"釋文。
❿～，悉路反。《左·襄五年》"王使王叔陳生～戎于晉"釋文；《襄十七年》"曹人～于晉"釋文；《襄二十三年》"公子黃～二慶於楚"釋文；《襄二十六年》"復～于晉"釋文；《襄二十七年》"將誰～乎"釋文；《昭五年》"莒人～于晉"釋文|《論語·憲問》"公伯寮～子路於季孫"釋文。
⓫～，息路反。《左·昭二十三年》"邾人～于晉"釋文。
⓬～，音素，又作訴。《左·昭二十五年》"又訴於公甫"釋文。

⓭～，訴路反。《公羊·宣六年》"～而再拜"釋文。

⓮～，音素，本亦作訴。《公羊·昭三十一年》"於是負孝公之周～天子"釋文。

⓯～，與遡古字通。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～黄巷以濟潼"李善注。

⓰～，亦訴字。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"～空宇兮曠朗"李善注。

⓱～，與訴同。《文選·王粲〈公讌詩〉》"但～杯行遲"李善注。

⓲～，與遡同。《文選·張協〈七命〉》"遡九秋之鳴飈"李善注。

⓳～，所責反。S.2071《切韻·麥韻》"～，懼皃。"｜宋跋本《切韻·麥韻》"～，懼皃。"｜裴務齊《切韻·隔韻》"～，懼皃。"｜《唐韻·麥韻》"～，驚懼皃。又音素。"｜《龍龕·心部》"～，驚懼皃也。"

⓴～，蘓故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，行亦作遡。"｜裴務齊《切韻·暮韻》"～，行。"

㉑～，桑故反。《唐韻·暮韻》"～，行也，譖也。或作遡。"

㉒～，又音索。《唐韻·麥韻》。

㉓～，音訴，又色革反。《五經文字·心部》。

㉔～，蘇故切。《玉篇·心部》"～，譖也。"｜《集韻·莫韻》"訴，說文：告也。或作～。"

㉕～，又斯革切。《玉篇·心部》"～，驚皃。"

㉖～，桑故切。《廣韻·暮韻》"～，譖也。"

㉗～，山責切。《廣韻·麥韻》"～，驚懼皃。又音素。"

㉘～，色責切。《集韻·麥韻》"驚懼謂之～。或作虩、覤。"

㉙～，心一，双故切。《五音集韻·暮韻》"～，譖也。說文上(訴)同。"

㉚～，審二，山責切。《五音集韻·陌韻》"～，驚懼皃。"

▲㉛～，色責切，音與索同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"驚懼謂之～。"

㉜(同音字組)訴～泝遡素傃嗉塑埭。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉝(同音字組)索棟溹摵～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉞～，蘇故切。《洪武正韻·暮韻》｜《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，膚受之愬。"

㉟～，色窄切。《洪武正韻·陌韻》"～，驚懼貌。"

㊱～，音素。《韻略易通·呼模韻·雪紐·去聲》"～，譖也。"｜《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》｜《韻略匯通·呼模韻·雪紐·去聲》"～，譖也。"

㊲～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，訟也，毀也。"

㊳～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，驚懼貌。"

㊴～，松詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，義同上(訴)。"

㊵～，塞悟切。《正音咀華·同音彙注》。

慂

yǒng 《廣韻》余隴切，上腫以。東部。

▲❶～，音涌。《方言》卷十"慫～，勸也"注。

▲❷～，(音)勇。《廣雅·釋詁一》"～，勸也"曹憲音。

❸～，余隴切。《廣韻·腫韻》"～，方言云：慫慂，勸也。"

❹～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，勸也。或作容、臾。"

❺～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，方言曰：慫慂，勸也。"

▲❻～，尹竦切，羽次濁音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，勸也。或作臾，亦或作容。"

❼～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，方言：慫慂，勸也。"

❽～，音勇。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～，凡己不欲喜怒而旁人説者謂慫慂。"

❾～，淵𤟹切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，慫慂，勸也。"

❿～，音永。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～，慫慂，奬助。"

⓫～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，慫慂。"

⓬～，雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

寨(寨)

《說文·心部》："～，實也。从心，塞省聲。虞書曰：剛而～。"

(一) sè 《廣韻》蘇則切，入德心。職部。

(二) qiān 《集韻》丘虔切，平仙溪。

▲❶虞書曰剛而～，今書臯陶謨作塞。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，細則反。《廣雅·釋詁一》"～，安也"曹憲音。

❸寨，先代反。宋跋本《切韻·代韻》"寨，寬。又先待反。"

❹寨，又先待反。宋跋本《切韻·代韻》。

❺寨，蘓則反。宋跋本《切韻·德韻》"寨，安。又先代反。"

❻～，先代、蘇則二反。《龍龕·心部》"～，心安也。"

❼～，先則切。《說文·心部》大徐音｜《玉篇·心部》"寨，說文曰：實也。"

❽～，去乾切。《玉篇·心部》"～，說文同上(愆)。"

❾寨，先代切。《廣韻·代韻》"寨，寬也，實也。"｜《集韻·代韻》"～，實也。通作塞。"

❿～，蘇則切。《廣韻·德韻》"～，實也。"

⓫～，丘虔切。《集韻·僊韻》"愆，說文：過也。或从寒省(作～)。"

⓬～，悉則切。《集韻·德韻》"～，說文：實也。古作㥶。"

⓭～，溪三，去乾切。《五音集韻·仙韻》"～，過也。"

⓮～，心一，先代切。《五音集韻·代韻》"～，實也。""寨，寬也。"

⓯～，心一，蘇則切。《五音集韻·德韻》"～，實也。"

▲⓰～，悉則切，商次清次音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：實也。"

⓱～，悉則切。《洪武正韻·陌韻》"～，實也。"

⓲～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，過也。"

⓳～，僧泰切。《合併字學集韻·亥韻·心(洪)母》"～，實也。"

⓴～，掃刻切。《合併字學集韻·哲韻·心(洪)母》"～，實也。"

愻

《說文·心部》："～，順也。从心孫聲。唐書曰：五品不～。"

xùn 《廣韻》蘇困切，去慁心。文部。

▲❶唐書曰五品不～，今虞書舜典作遜。《說文引經攷》卷下。

❷古馴訓順三字互相叚借，古文尚書五品不～，史記殷本紀及兩漢書及周禮地官注，～皆作訓，而五帝本紀作五品不馴。《說文·馬部》"馴，馬順也"段玉裁注。

▲❸～，音遜。P.2833《文選音》。

❹～，蘇寸反。《玄應音義》卷十五"～悌"注｜《慧琳音義》卷五十八"～悌"注。

❺～，蘇困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，順愻。"｜裴務齊《切韻·慁韻》"～，順。"｜《龍龕·心部》"～，順也。"｜《說文繫傳·心部》。

❻～，孫寸反。《慧琳音義》卷十五"卑～"注。

❼～，蘇困切。《說文·心部》大徐音｜《廣韻·慁韻》"～，順也。"｜《集韻·恨韻》"～，說文：順也。通作遜。"

❽～，心一，蘇困切。《五音集韻·慁韻》"～，順也。"

▲❾(同音字組)巽潠遜～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

❿～，蘇困切。《洪武正韻·震韻》。

⓫～，蘇吩切。《合併字學集韻·混韻·心(洪)母》"～，順也。"

態

《說文·心部》："～，意也。从心从能。能，或从人。"

tài 《廣韻》他代切，去代透。之部。

▲❶～，李又奴載反。《莊子·齊物論》"姚佚啓～"釋文。

▲❷～，他代反。《詩·小雅·賓之初筵·序》"沈湎淫液"箋"飲酒時情～也"釋文；《賓之初筵》"曰既醉止"箋"小人之～出"釋文｜P.2833《文選音》｜《玄應音義》卷三"无～"注｜《文選·江淹〈雜體詩〉》"靡曼之～不極"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"余不忍爲此～也"集注引音決｜宋跋本《切韻·代韻》"～，意美。"｜裴務齊《切韻·代韻》"～，意。"｜《唐韻·代韻》"～，意。"｜《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"姿～"注｜《龍龕·心部》"～，意態也。"｜《說文繫傳·心部》。

❸～，勑代反。《莊子·齊物論》"姚佚啓～"釋文。

❹～，吐代反。《莊子·馬蹄》"故馬之知而態至盜者"注"故有力竭而～作者"釋文。

❺～，古文能，字林同，他代反。《玄應音義》卷二"姿～"注。

❻～，他爱切。《列子·力命》"此衆～也"釋文。

❼～，他代切。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"君子之～"李善注｜《說文·心部》大徐音｜《廣韻·代韻》"～，意態。亦作能。"｜《集韻·代韻》"～，說文：意也。或从人(作能)。"

❽～，台帶反。《慧琳音義》卷六十四"懷～"注。

❾～，他戴切。《玉篇·心部》"～，意美也。"

❿～，乃代切。《集韻·代韻》"～，意也。"

⓫～，透一，他代切。《五音集韻·代韻》"～，意態。"

⓬～，泥一，奴代切。《五音集韻·代韻》"～，意也。"

▲⓭～，他代切，音與泰同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，意也。"

⓮(同音字組)泰忲太貸～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓯(同音字組)～泰太汰。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓰～，他蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，意也。"

⓱～，音太。《韻略易通·皆來韻·天紐·去聲》"～，意也。"｜《韻略匯通·皆來韻·天紐·去聲》"～，容也，度也。"

⓲～，湯賴切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，態度。"

⓳～，貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》"～，意態。"

⓴～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》"～，意也。"

㉑～，灘賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，態度。"

㉒～，歎愛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·去聲》。

㉓～，他艾切。《正音咀華·同音彙注》。

慠

(一) ào 《集韻》魚到切，去号疑。宵部。

(二) áo 《集韻》牛刀切，平豪疑。

▲❶～，五到反。P.2833《文選音》｜《文選·陶潛〈歸去來〉》"倚南窻以寄～"五臣注。

❷～，五誥反。《文選·曹植〈七啓〉》"輕禄～貴"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"內～帝命"集注引音决；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"故頡頏以～世"集注引音决。

❸～，五報反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"胡欲～其所不知"集注引音决。

❹～，五告反。《慧琳音義》卷十三"～慢"注｜《龍龕·心部》"～，慢也。"

❺～，伍高反。《慧琳音義》卷三十三"若～"注。

❻～，五告切。《玉篇·心部》"～，慢也。"

❼～，牛刀切。《集韻·豪韻》"～～，憂心也。亦書作慹。"

❽～，魚到切。《集韻·号韻》"傲，說文：倨也。或从心(作～)。"

❾～，疑一，五勞切。《五音集韻·豪韻》"～～，憂心也。"

❿～，疑一，五到切。《五音集韻·号韻》"～，慢也。"

▲⓫～，魚到切。《洪武正韻·效韻》"～，慢也。"

⓬～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，憂心也。"

⓭～，昂告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，憂心。"

⓮～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"～，慢也。"

⓯～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"～～，憂心也。"

⓰～，昂高切。又去聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，憂心也。"

慝

nì 《廣韻》女力切，入職娘。職部。

▲❶～，音匿。《方言》卷二"㥿，～，赧，愧也。梁宋曰～"注。

▲❷～，音匿。《爾雅·釋言》"愧，慙也"釋文。

❸～，天德反。《廣雅·釋詁一》"～，慙也"曹憲音。

❹～，女力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，愧慝，亦作㥾。"

❺～，女力、尼乙二反。《龍龕·心部》"～，愧也。又他得反。"

❻～，又他得反。《龍龕·心部》。

❼～，女力切。《玉篇·心部》"～，

媿也。"|《廣韻·職韻》"～,媿也。"
❽～,尼質切。《廣韻·質韻》"～,愧慝。"|《集韻·質韻》"～,媿也。"
❾～,昵力切。《集韻·職韻》"～,愧也。或作慝。"
❿～,惕得切。《集韻·德韻》"～,慙也。"
⓫～,娘三,尼質切。《五音集韻·質韻》"～,愧慝也。"
⓬～,娘三,女力切。《五音集韻·職韻》"～,媿也。"
⓭～,透一,他得切。《五音集韻·德韻》"～,慙也。"
▲⓮～,尼質切,次商次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,愧也。或作怩。"
⓯～,昵力切,音與尼同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,愧也。"
⓰(同音字組)暱昵～匿。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓱～,尼質切。《洪武正韻·質韻》"～,廣韻:愧慝。"
⓲～,女力切。《洪武正韻·陌韻》"～,內愧也。"
⓳～,女記切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,愧也。"
⓴～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,媿也。"
㉑～,貪塞切。《合併字學集韻·哲韻·透(洪)母》"～,慙也。"
㉒～,音暱。《韻略匯通·真尋韻·暖紐·入聲》"～,內愧。"
㉓～,(紉)[紐]益切,北音異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,愧也。"

慔 《說文·心部》:"～,勉也。从心莫聲。"
mù 《廣韻》莫故切,去暮明。鐸部。
▲❶～,音暮,亦作慕。《爾雅·釋訓》"～～,勉也"釋文。
❷～,莫故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,勉。又亡各反。"
❸～,慕各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,勉。又亡故反。"
❹～,莫度反。《說文繫傳·心部》。
❺～,莫故切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～,勉也。"|《集韻·莫韻》"～,說文:勉也。"
❻～,莫固切。《玉篇·心部》"爾雅曰:懋懋、～～,勉也。"
❼～,末各切。《集韻·鐸韻》"～,勉也。"
❽～,明一,莫故切。《五音集韻·暮韻》"～,勉也。"
❾～,明一,慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～,勉也。"
▲❿～,莫故切,宮次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,說文:勉也。"
⓫(同音字組)暮慕募墓～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
⓬～,莫故切。《洪武正韻·暮韻》"～,勉也。"
⓭～,忙播切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,勉也。"
⓮～,貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～,勉也。"
⓯～,猛㨫切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,勉也。"

慎 《說文·心部》:"～,謹也。从心真聲。"
(一) shèn 《廣韻》時刃切,去震禪。真部。
(二) zhèn 《集韻》之刃切,去震章。真部。
▲❶～,讀爲麎。《周禮·夏官·大司馬》"大獸公之"注"五歲爲～"。
❷～,當爲引,禮家讀然,聲之誤也。《禮記·檀弓上》"其～也"注。
❸～,音震。《漢書·高惠高后文功臣表》"～陽侯樂説"注引如淳。
▲❹～,如字,～,謹也,象詞同,本或作順,非。《易·坤》"括囊"注"施～則可"釋文。
❺～,辰震反。《易·大過》"藉用白茅"注"其唯～乎"釋文。
❻～,或作順。《易·大壯·象》"君子以非禮弗履"注"故君子以大壯而順禮也"釋文|《詩·秦風·小戎》"游環脅驅"傳"脅驅,～駕具所以止入也"釋文。
❼～,時震反,鄭、干同,一本作順。《易·繫辭上》"～斯術也"釋文。
❽～,市震反,本或作順。《詩·周頌·維天之命》"假以溢我"傳"溢,～也"釋文。
❾～,如字,亦音辰。《周禮·夏官·大司馬》"大獸公之,小禽私之"注"五歲爲～"釋文。
❿～,一本作順。《禮記·玉藻》"凡賜,君子與小人不同日"注"～於尊卑"釋文|《列子·楊朱》"偊偊爾順耳目之觀聽"釋文。
⓫～,依注作引,羊刃反。《禮記·檀弓上》"其～也"注"～當爲引"釋文。
⓬～,如字,一本又作順。《禮記·中庸》"文王之德之純"注"君子以順德"釋文。
⓭～,本亦作古昚字。《禮記·表記》"得志則～慮而從之"釋文。
⓮～,或作順。《莊子·列禦寇》"順於兵"釋文。
⓯～,本作滇。《漢書·高惠高后文功臣表》"～陽侯樂説"注;《地理志上》"～陽"注。
⓰～,是刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～,謹。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,謹也。"
⓱～,讀爲順。《荀子·仲尼》"則～行此道也"注。
⓲～,讀曰順。《荀子·富國》"將修小大強弱之義以持～之"注。
⓳～,或爲順。《荀子·彊國》"故爲人上者必將～禮義"注。
⓴～,讀如順。《荀子·君子》"悖～此者也"注;《成相》"～聖人"注。
㉑～,市忍(反)。S.1439《春秋後語釋文》"～庶孽"注。
㉒～,音震。《史記·高祖功臣侯者年表》"～陽"索隱。
㉓～,時忍反。《龍龕·心部》"惪,古文,今作～,廉謹也。又音嗔。"
㉔～,又音嗔。《龍龕·心部》。
㉕～,時印反。《說文繫傳·心部》。
㉖～,時刃切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,誠也,謹也。"|《集韻·震韻》"～,說文:謹也。古作眘、昚。"
㉗～,市振切。《玉篇·心部》"～,謹也,思也。"
㉘～,之人切。《集韻·真韻》"滇,滇陽,縣名,在汝南。以水爲心(作～)。"
㉙～,丞真切。《集韻·真韻》"獸五歲爲～,鄭衆說。"
㉚～,之刃切。《集韻·震韻》"滇,水名,在汝南。或作～。"
㉛～,照三,之人切。《五音集韻·真韻》"～,滇陽,縣名。"
㉜～,禪三,植鄰切。《五音集韻·真韻》"獸五歲爲～。"
㉝～,照三,章刃切。《五音集韻·震韻》"～,水名,在汝南。"
㉞～,禪三,時刃切。《五音集韻·震韻》"～,謹也。"
▲㉟～,時刃切,次商次濁次音(新字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,說文:謹也。"
㊱(同音字組)～昚蜃。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㊲(同音字組)腎～。《中原音韻·真文韻·去聲》。
㊳～,時刃切。《洪武正韻·震韻》"～,說文:謹也。"
㊴～,音腎。《韻略易通·真文韻·上紐·去聲》"～,謹慎。"|《度曲須知·同聲異字考·真文》。
㊵～,時刃切,次商次濁次音。中原雅音音抻。《韻學集成·真韻》"～,說文:謹也。"
㊶～,神振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,謹也。"
㊷～,占巾切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,縣名。"
㊸～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,水名,在汝南。"
㊹～,篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～,誠也,謹也。"
㊺～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"獸五歲曰～。"
㊻～,音甚。《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～,謹也。"
㊼～,繩震切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,謹靜。"
㊽～,尚印切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。
㊾～,沙恨切。《正音咀華·同音彙注》。

慄 lì 《廣韻》力質切,入質來。質部。
▲❶～,音栗。《書·湯誥》"～～危懼"釋文|《詩·秦風·黃鳥》"惴惴其～"釋文|《莊子·齊物論》"木處則惴～恂懼"釋文;《人間世》"吾甚～之"釋文;《大宗師》"登高不～"釋文|《爾雅·釋言》"淩,～也"釋文;《釋訓》"瑟兮僩兮,恂～也"釋文|《漢書·外戚傳上》"懰～不言"注|《列子·黃帝》"行乎萬物之上而不～"釋文|《文選·劉安〈招隱士〉》"憭兮～"集注引音決,五臣注;《張衡〈西京賦〉》"怵悼～而聳兢"李善注,五臣注;《潘岳〈秋興賦〉》"憀～兮"五臣注;《屈平〈卜居〉》"將哫訾～斯喔咿嚅唲以事婦人乎"五臣注;《宋玉〈九辯〉》"憭～兮若在遠行"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十四"戰～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
❷～,利悉反。《禮記·大學》"恂～也"釋文。
❸～,六日反。《爾雅·釋詁下》"～,懼也"釋文。
❹～,力質反。《玄應音義》卷二十二"悚～"注|S.2071《切韻·質韻》"～,戰慄。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,戰慄。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,戰慄。"|《唐韻·質韻》"～,戰慄。"|《慧琳音義》卷三十四"戰～"注。
❺～,理吉切。《文選·宋玉〈風賦〉》"直憯悽惏～"李善注。
❻～,力失反。《文選·佚名〈古詩十九首〉》"北風何慘～"五臣注。
❼～,利日反。S.1439《春秋後語釋文》"而悼～"注。
❽～,蹸窒反。《慧琳音義》卷十九"悚～"注。
❾～,栗音。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。
❿～,力乙反。《龍龕·心部》"～,戰慄,懼戚也。"
⓫～,力質切。《玉篇·心部》"～,謹敬也,懼也。"|《廣韻·質韻》"～,戰慄,懼也。"|《集韻·質韻》"～,爾雅:懼也。或从㮚(作𢡣)。"
⓬～,來三,力質切。《五音集韻·質韻》"～,戰慄。"
▲⓭～,力質切,半徵商音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,爾雅:懼也。"
⓮(同音字組)栗～颲鷅溧篥搮力劣泐立𪗲粒笠苙靂酈癧轢歷曆瀝鬲壢躒礫𥊞瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓯～,力質切。《洪武正韻·質韻》"～,懼也。"
⓰～,音栗。《韻略易通·真文韻·來紐·入聲》"～,恐怖。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～,恐佈。"
⓱～,郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,懼也。"
⓲～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,懼也。"
⓳～,鄰一切,北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,懼也。"
⓴～,亮異切,音吏。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉑～,拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

愪 《說文·心部》:"～,憂皃。从心員聲。"
yún 《廣韻》王分切,平文云。文部。
▲❶～,王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～,悅動。"
❷～,云、殞二音。《龍龕·心部》"～,憂也。"
❸～,羽文反。《說文繫傳·心部》。
❹～,王分切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,憂也。又于敏切。"|《廣韻·文韻》"～,憂也。"|《集韻·文韻》"～,說文:憂皃。"
❺～,於緣切。《玉篇·心部》"～,說文曰:忿也。"
❻～,于敏切。《玉篇·心部》"～,憂也。"|《廣韻·軫韻》"～,憂也。"
❼～,羽敏切。《集韻·準韻》"～,憂也。"
❽～,羽粉切。《集韻·隱韻》"～,憂也。"
❾～,喻三,王分切。《五音集韻·文韻》"～,說文:憂皃。"
❿～,喻三,于敏切。《五音集韻·準韻》"～,憂也。"
⓫～,喻三,云粉切。《五音集韻·吻韻》"～,憂也。"
▲⓬～,羽敏切,角次濁次音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,憂也。"
⓭～,羽敏切。《洪武正韻·軫韻》"～,憂也。"
⓮～,於穿切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,憂也。又平聲。"
⓯～,又平聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。
⓰～,魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,憂也。"
⓱～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,憂貌。"

愷　《說文·豈部》："～，康也。从心、豈，豈亦聲。"
《說文·心部》："～，樂也。从心豈聲。"

kǎi 《廣韻》苦亥切，上海溪。微部。

▲❶周禮大司樂曰：王師大獻，則令奏～樂。注曰：～樂，獻功之樂。按經傳豈皆作～。《說文·豈部》"豈，還師振旅樂也"段玉裁注。

▲❷～，鄭肯來、羊石二反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，開在反。《詩·小雅·青蠅》"豈弟君子"釋文|《左·文十八年》"天下之民謂之八～"釋文；《成八年》"～悌君子"釋文；《襄十四年》"賦青蠅而退"注"取其～悌君子"釋文。

❹～，本又作豈，同，苦在反。《孝經·廣至德章》"～悌君子"釋文。

❺～，開待反。《莊子·天道》"中心物～"釋文。

❻～，苦在反。《爾雅·釋詁上》"～，樂也"釋文。

❼～，苦亥反。《爾雅·釋言》"～，發也"釋文|S.2071《切韻·海韻》"～，樂。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，樂。"

❽～，苦改反。《慧琳音義》卷五"功德鎧"注。

❾～，開改反。《慧琳音義》卷五十一"慧～"注。

❿～，苦海反。《龍龕·心部》"～，和也。"

⓫～，刻海反。《說文繫傳·豈部》；《心部》。

⓬～，苦亥切。《說文·豈部》大徐音；《心部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，樂也，康也。"

⓭～，空改切。《玉篇·心部》"～，樂也，可也。"

⓮～，可亥切。《集韻·海韻》"～，說文：樂也。或省(作豈)，亦作凱。"

⓯～，口溉切。《集韻·代韻》"～，康也。"

⓰～，溪一，苦亥切。《五音集韻·海韻》"～，樂也。"

⓱～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·代韻》"～，康也。"

▲⓲～，可亥切，角次清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，說文：康也。或作凱。"

⓳(同音字組)～凱塏鎧闓。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓴～，可亥切。《洪武正韻·解韻》"～，樂也。"

㉑～，音凱。《韻略易通·皆來韻·開紐·上聲》"～，愷悌，樂易也。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·上聲》"～，樂也。"

㉒～，科改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，樂名。"

㉓～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～，樂也，慷也。"

㉔～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，康也。"

㉕～，看靉切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，樂也。"

㉖～，慷海切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

愾　《說文·心部》："～，大息也。从心从氣，氣亦聲。詩曰：～我寤歎。"

(一) xì 《廣韻》許既切，去未曉。物部。

(二) kài 《廣韻》苦愛切，去代溪。物部。

(三) qì 《集韻》許訖切，入迄曉。物部。

▲❶～，火既反。《詩·曹風·下泉》"～我寤嘆"釋文引說文。

❷～，說文作鎎，火既反。《詩·小雅·彤弓·序》"天子錫有功諸侯也"傳"諸侯敵王所～而獻其功"釋文。

❸～，徐音慨，苦代反。《禮記·問喪》"惚焉～焉"釋文。

❹玉篇引廣雅作慨。《廣雅·釋詁一》"～，滿也"王念孫疏證。

❺～我寤歎，楚辭九歎注引作慨，玉篇口部作嘅。《詩經異文釋》六。

❻諸侯敵王所～，說文金部～引鎎。《春秋左傳異文釋》四。

▲❼～，音慨。S.2053《禮記音》|《晉書音義》卷下"忼～"注。

❽～，許乞(反)。S.2053《禮記音》。

❾～，苦愛反。《詩·曹風·下泉》"～我寤嘆"釋文；《小雅·彤弓·序》"天子錫有功諸侯也"傳"諸侯敵王所～而獻其功"釋文|《左·文四年》"諸侯敵王所～而獻其功"釋文|宋跋本《切韻·代韻》"～，大息。"|《唐韻·(未)韻》|《晉書音義》卷中"炕～"注。

❿～，苦代反。《詩·商頌·那》"綏我思成"箋"其容聲出户而聽～然"釋文|《玄應音義》卷十三"忼～"注。

⓫～，開代反。《禮記·祭義》"～然必有聞乎其嘆息之聲"釋文。

⓬～，許乙反，又許氣反。《禮記·哀公問》"則～乎天下矣"釋文。

⓭～，苦賴(反)。《廣雅·釋詁一》"～，滿也"曹憲音。

⓮～，許既反。宋跋本《切韻·未韻》"～，怒傳。"|裴務齊《切韻·代韻》|《唐韻·(未)韻》"～，大息。又苦愛反。"

⓯～，古礙反。裴務齊《切韻·代韻》"～，太息。又許既反。"

⓰～，苦摡反。《唐韻·代韻》"～，大息。"

⓱～，慨音。《晉書音義》卷中"慷～"注。

⓲～，許既反，又苦愛反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓳～，火記反，又空蓋反。《五經文字·心部》。

⓴～，康蓋反。《慧琳音義》卷七十五"忼～"注。

㉑～，希既反。《慧琳音義》卷九十六"～然"注。

㉒～，許既、苦愛二反。《龍龕·心部》"～，大息也。"

㉓～，許意反。《說文繫傳·心部》。

㉔～，許既切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·未韻》"～，大息也。又苦愛切。"|《集韻·未韻》"～，說文：太息也。"

㉕～，口代、許氣二切。《玉篇·心部》"～，太息也。"

㉖～，苦愛切。《廣韻·代韻》"～，大息。"

㉗～，丘蓋切。《集韻·太韻》"～，博雅：滿也。"

㉘～，口溉切。《集韻·代韻》"～，太息也。"

㉙～，許訖切。《集韻·迄韻》"迄，爾雅：至也。或作～。"

㉚～，曉三，許既切。《五音集韻·未韻》"～，大息也。"

㉛～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，博雅：滿也。"；《代韻》"～，大怒也。"

㉜～，曉三，許訖切。《五音集韻·迄韻》"～，同上(迄)。"

▲㉝～，許既切，音與戲同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，說文：太息也。"

㉞～，口溉切，音與磕同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，怒也。"

㉟(同音字組)戲熹欷餼[illegible]～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊱(同音字組)磕愒慨～欬鎧嘅。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊲～，許意切。《洪武正韻·寘韻》"～，大息。"

㊳～，丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，同上(慨)。"

㊴～，黑乙切。《洪武正韻·質韻》"～，至也。"

㊵～，音慨。《韻略易通·皆來韻·開紐·去聲》"～，怒也。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》"～，怒也。"

㊶～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，大息也。"

㊷～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，大怒也。"

㊸～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，太息也。"

㊹～，看愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，愾然有聞。"

㊺～，欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

慥　zào 《廣韻》七到切，去号清。幽部。

▲❶～，七到反。《禮記·中庸》"君子胡不～～爾"釋文|宋跋本《切韻·号韻》"～，言行急。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，言行急。"|《唐韻·号韻》"～，言行急，出說文。"|《龍龕·心部》"～，言行急也。"

❷～，七造反。S.6204《字寶·去聲字》"人～暴"注。

❸～，七到切。《玉篇·心部》"～，禮注云：守實，言行相應之皃。"|《廣韻·号韻》"～，言行急。"|《集韻·号韻》"～～，言行相顧皃。"

❹～，清一，七到切。《五音集韻·号韻》"～，言行急。"

▲❺～，七到切，商次清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～～，言行相顧貌。"

❻(同音字組)操造～糙。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

❼～，七到切。《洪武正韻·效韻》"～～，言行相顧貌。"

❽～，音造。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～～，言行相顧皃。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～，言行篤實。"

❾～，倉灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，言行相顧。"

❿～，叅犒切。《合併字學集韻·皓韻·清(洪)母》"～，言行急。"

⓫～，倉竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，篤實貌。"

⓬～，擦傲切。《正音咀華·同音彙注》。

愯　《說文·心部》："～，懼也。从心，雙省聲。春秋傳曰：駟氏～。"

sǒng 《廣韻》息拱切，上腫心。東部。

▲❶春秋傳曰駟氏～，今左傳昭十九年作聳。《說文引經攷》卷下。

❷春秋傳曰：駟氏～。昭公十九年左傳文。今本作聳，昭六年左傳：聳之以行，漢書刑法志引作愯。《說文·心部》"～，懼也"段玉裁注。

▲❸～，所江反。P.3696《切韻·江韻》"左傳曰：駟氏～。"|宋跋本《切韻·江韻》"左傳曰：駟氏～。"|裴務齊《切韻·江韻》"左傳曰：駟氏～。"

❹～，息拱反。宋跋本《切韻·腫韻》"～，懼愯。"|《龍龕·心部》"～，懼也。"

❺～，思奉反。《說文繫傳·心部》。

❻～，息拱切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，說文曰：懼也。"|《廣韻·腫韻》"～，懼也。亦作⿰忄雙。"

❼～，筍勇切。《集韻·腫韻》"～，說文：懼也。或作⿰忄雙、悚，通作聳。"

❽～，心四，息拱切。《五音集韻·腫韻》"～，懼也。"

▲❾～，荀勇切，商次清次音(光字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"悚，說文：懼也。本作～，或作⿰忄雙，通作聳。"

❿～，蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》"～，懼也。"

⿰忄虒　《說文·心部》："～，怟～，不憂事也。从心虒聲。讀若移。"

(一) yí 《廣韻》弋支切，平支以。支部。

(二) tí 《集韻》田黎切，平齊定。

▲❶～，讀若移。《說文·心部》。

▲❷～，弋支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，不憂事。又餘枳反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，不責事。又餘枳反。"

❸～，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，作。"

❹～，移尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，不憂事。又餘支反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，不憂事。又餘支反。"

❺～，音移。《龍龕·心部》"～，怟～，不憂事也。"

❻～，書爾反。《說文繫傳·心部》。

❼～，移尔切。《說文·心部》大徐音。

❽～，余氏、余支二切。《玉篇·心部》"～，不憂事。"

❾～，又徒低切。《玉篇·心部》"～，怍也。"

❿～，弋支切。《廣韻·支韻》"～，怟～，不憂事。"

⓫～，移爾切。《廣韻·紙韻》"～，不憂事也。又弋支切。"

⓬～，相支切。《集韻·支韻》"～，怟～，不憂事。"

⓭～，余支切。《集韻·支韻》"不憂其事曰～。"

⓮～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，楚人謂慙曰憫～。"

⓯～，賞是切。《集韻·紙韻》"～，不憂事也。"

⓰～，演爾切。《集韻·紙韻》"～，說文：怟～，不憂事也。"

⓱～，心四，息茲切。《五音集韻·脂韻》"～，怟～，不憂事。"

⓲～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，怟～，不憂事。"

⓳～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，楚人謂慙曰憫～。"

⓴～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"～，不憂事也。"

㉑～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，不憂事也。"

▲㉒～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，不憂事。"

㉓～，稍齒切。《合併字學集韻·子

韻·審(洪)母》"～,不憂事也。"

㉔～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,不憂事也。"

㉕～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,楚人謂慙曰憪愧。"

㉖～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,怟愧,不憂事。"

愮 (一) yáo 《廣韻》餘昭切,平宵以。宵部。
(二) yào 《集韻》弋笑切,去笑以。

▲❶～,音曜。《方言》卷十"～,療,治也。江湘郊會謂醫治之曰～"注。

❷～,音遥。《方言》卷十二"～,悖也"注。

❸～,樊本作遥,又作佻。《爾雅·釋訓》"～～,憂無告也"釋文。

▲❹～,音遥,本又作摇。《爾雅·釋訓》"～～,憂無告也"釋文。

❺～,音遥。《廣雅·釋詁三》"～,亂也"曹憲音|《玄應音義》卷二"戰掉"注。

❻～,餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～,憂。"

❼～,余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,憂。"

❽～,音摇。《龍龕·心部》"～,憂悸邪感也。"

❾～,又他彫反。《龍龕·心部》"～,輕薄皃。"

❿～,余招切。《玉篇·心部》"～,憂也。"

⓫～,餘昭切。《廣韻·宵韻》"～,憂也,悸也。"

⓬～,餘招切。《集韻·宵韻》"爾雅:～～,憂無告也。通作恌。"

⓭～,弋笑切。《集韻·笑韻》"方言:～、療,治也。"

⓮～,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～,憂也。"

⓯～,喻四,弋照切。《五音集韻·笑韻》"方言:～、療,治也。"

▲⓰～,餘招切,羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"爾雅:～～,憂無告也。"

⓱(同音字組)堯嶢遥傜繇飄窯銚姚摇謡～軺陶蘇瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,憂也。"

⓳～,移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,憂也,惑也。又去聲。"

⓴～,又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㉑～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～、療,治也。"

㉒～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,憂也,悸也。"

慆 《説文·心部》:"～,説也。从心舀聲。"
tāo 《廣韻》土刀切,平豪透。幽部。

▲❶～～不歸,白帖三十四、藝文類聚三十二、文選注、御覽三十二竝引作滔滔。《詩經異文釋》六。

▲❷～,土高反。S.2729B + Дx01366《毛詩音》|《漢書·敘傳上》"安～～而不葩兮"注|裴務齊《切韻·豪韻》"～,悦樂。"

❸～,他刀反。《書·湯誥》"無即～淫"釋文|《左·昭二十七年》"天命不～久矣"釋文|《五經文字·心部》|《龍龕·心部》"～,悦樂也。"

❹～,吐刀反。《詩·唐風·蟋蟀》"日月其～"釋文|《左·昭元年》"～堙心耳"釋文;《昭三年》"以樂～憂"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"椒專佞以慢～兮"五臣注。

❺～,徒刀反,又吐刀反。《詩·豳風·東山》"～～不歸"釋文。

❻～,(音)滔。《文選·班固〈幽通賦〉》"安～～而不葩兮"五臣注。

❼～,吐蒿反。S.2071《切韻·豪韻》"～,悦樂。"

❽～,吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》"～,悦樂。"

❾～,討高反。《慧琳音義》卷九十九"～耳"注。

❿～,偷勞反。《説文繫傳·心部》。

⓫～,土刀切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～,悦樂。"

⓬～,他刀切。《玉篇·心部》"～,喜也,又慢也。"|《集韻·豪韻》"～,説文:説也。"

⓭～,徒刀切。《集韻·豪韻》"～～,久也。"

⓮～,透一,土刀切。《五音集韻·豪韻》"～,悦樂。"

⓯～,定一,徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～～,久也。"

▲⓰～,他刀切,徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,説文:悦也。通作滔。"

⓱(同音字組)饕洮韜謟～叨絛挑綢弢滔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲(同音字組)絛掏饕叨滔韜～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓳～,他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,悦也,慢也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～,慢也,悦也。"

⓴～,他勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,悦也,慢也。"

㉑～,偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～,悦樂。"

㉒～,談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～～,久也。"

㉓～,湯牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,喜也,慢也。"

愴 《説文·心部》:"～,傷也。从心倉聲。"
(一) chuàng 《廣韻》初亮切,去漾初。陽部。
(二) chuǎng 《廣韻》初兩切,上養初。陽部。

▲❶～,初床(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,初亮反。《禮記·祭義》"必有悽～之心"釋文;《問喪》"心悵焉～焉"釋文|《玄應音義》卷二十三"惻～"注|宋跋本《切韻·漾韻》"～,慘愴。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～,傷。"|《龍龕·心部》"～,悽愴也。"

❸～,初良切,又本作滄。《列子·湯問》"日初出滄滄涼涼"釋文。

❹～,初訪反。《説文繫傳·心部》。

❺～,初亮切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～,悽愴。"

❻～,楚亮切。《玉篇·心部》"～,悲也,傷也。"|《集韻·漾韻》"～,説文:傷也。"

❼～,初兩切。《廣韻·養韻》"～,愴怳,失意皃。又音創。"

❽～,初良切。《集韻·陽韻》"～,悲也。"

❾～,楚兩切。《集韻·養韻》"～,愴怳,失意。"

❿～,穿二,初良切。《五音集韻·陽韻》"～,悲也。"

⓫～,穿二,初兩切。《五音集韻·養韻》"～,悽悦,失意皃。"

⓬～,穿二,初亮切。《五音集韻·漾韻》"～,悽愴。"

▲⓭～,楚亮切,次商次清音(壯字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,説文:傷也。"

⓮(同音字組)刱創～滄。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓯～,齒良切。《洪武正韻·陽韻》"～,淒涼。"

⓰～,楚浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,悽愴。"

⓱～,音創。《韻略易通·江陽韻·春紐·去聲》"～,悽慘。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·去聲》"～,悽慘。"

⓲～,叶窻去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,傷也。"

⓳～,妻喪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,悽愴。"

⓴～,操康切。《合併字學集韻·當韻·清(洪)母》"～,愴惶。"

㉑～,抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～,悲惻。"

㉒～,充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》"～,悲也。"

㉓～,吹爽切。《合併字學集韻·廣韻·穿(洪)母》"～,愴怳,失意貌。"

㉔～,充彍切。《合併字學集韻·晃韻·穿(洪)母》"～,悽愴。"

㉕～,妻喪切,非鎗去聲。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉖～,操喪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,悽愴也。"

慉 《説文·心部》:"～,起也。从心畜聲。詩曰:能不我～。"
(一) xù 《廣韻》許竹切,入屋曉。覺部。
(二) chù 《玉篇》丑六切。

▲❶～,香六(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～,朽救(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～,許六反。《詩·邶風·谷風》"不我能～"釋文|《玄應音義》卷八"稸氣"注|宋跋本《切韻·屋韻》"～,興慉。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,起也。"|《唐韻·屋韻》"～,起也。"|《慧琳音義》卷十六"稸氣"注|《龍龕·心部》"～,起也,亦恨也。"

❹～,虚六反。《玄應音義》卷七"阿～"注。

❺～,與畜通。《後漢書·馬融列傳上》"疏越蘊～"注。

❻～,丑六反。《龍龕·心部》"～,驕也。"

❼～,許郁反。《説文繫傳·心部》。

❽～,許六切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,興也。"|《集韻·屋韻》"～,説文:起也。"

❾～,丑六切。《玉篇·心部》"～,恨也。又許六切。"

❿～,許竹切。《廣韻·屋韻》"～,起也。"

⓫～,勑六切。《集韻·屋韻》"～,起也。"

⓬～,徹三,丑六切。《五音集韻·屋韻》"～,説文:起也。"

⓭～,曉三,許竹切。《五音集韻·屋韻》"～,起也。"

▲⓮～,許六切,羽次清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:起也。"

⓯(同音字組)蓄畜～旭頊勗颸欻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～,昌六切。《洪武正韻·屋韻》"～,痛也。"

⓱～,許六切。《洪武正韻·屋韻》"～,同上(畜)。"

⓲～,春暑切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,痛也。"

⓳～,叶丑。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～,痛也。"

⓴～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,起也。"

㉑～,充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～,起也。"

㉒～,充肉切,北音杵。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,驕也。"

㉓～,車屋切。《正音咀華·同音彙注》。

慊 《説文·心部》:"～,疑也。从心兼聲。"
(一) xián 《集韻》賢兼切,平添匣。談部。
(二) qiǎn 《廣韻》苦簟切,上忝溪。談部。
(三) qiè 《集韻》詰叶切,入帖溪。葉部。

▲❶～,或爲嫌。《禮記·孔子閒居》"貴不～於上"注。

❷～,讀僻向慊之～。《淮南子·原道》"不以～爲悲"注。

▲❸～,口簟反。《禮記·坊記》"貴不～於上"釋文|《莊子·胠篋》"甘其食"注"則無時～矣"釋文。

❹～,苦簟反。《莊子·養生主》"而知也无涯"注"猶未足以～其願"釋文|《玄應音義》卷三"～苦"注|《後漢書·張衡列傳》"曾不～夫晉、楚"注|《文選·曹操〈燕歌行〉》"～～思歸戀故鄉"五臣注;《陸機〈苦寒行〉》"～～恒苦寒"五臣注;《任昉〈爲齊明皇帝作相讓宣城郡公第一表〉》"永昌之丹～獲申"五臣注;《陸機〈辯亡論〉》"宫室輿服蓋～如也"五臣注|宋跋本《切韻·忝韻》"～,恨切。"|裴務齊《切韻·忝韻》"～,恨切。"|《史記·樂毅列傳》"先王以爲～於志"索隱|《慧琳音義》卷九"～苦"注。

❺～,苦牒反,本亦作嗛,音同。《莊子·天運》"盡去而後～"釋文。

❻～,亦嫌字。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"媮得避～之便"注。

❼～,理兼切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"心～移而不省故兮"李善注。

❽～,口簟切。《文選·曹丕〈燕歌行〉》"～～思歸戀故鄉"李善注。

❾～,(音)林。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～縿離纚"五臣注。

❿～,力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～,慊慊。"

⓫～,力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～,恨慊。"

⓬～,刑兼反。《慧琳音義》卷五"～恨"注。

⓭～,叶甜。《慧琳音義》卷七"～恨"注。

⓮～,叶兼反。《慧琳音義》卷四十五"～恨"注。

⓯～,謙琰反。《慧琳音義》卷九十"～切"注。

⓰～,苦忝反。《龍龕·心部》"～,恨也。"

⓱～,賢兼反。《説文繫傳·心部》。

⓲～,户兼切。《説文·心部》大徐音。

⓳～,口玷切。《玉篇·心部》"～,切齒恨也。"

⓴～,苦簟切。《廣韻·忝韻》"～,

慊恨。"|《集韻·忝韻》"～,恨也。"

㉑～,苦兼切。《集韻·沾韻》"～,意不足。"

㉒～,賢兼切。《集韻·沾韻》"～,説文:疑也。或省(作兼),通作嫌。"

㉓～,詰叶切。《集韻·帖韻》"～,足也。或从口(作嗛)。"

㉔～,溪四,苦兼切。《五音集韻·鹽韻》"～,意不足。"

㉕～,匣四,户兼切。《五音集韻·鹽韻》"～,説文:疑也。通作嫌。"

㉖～,溪四,謙琰切。《五音集韻·琰韻》"～,慊恨。"

㉗～,溪四,苦協切。《五音集韻·葉韻》"～,足也。"

▲㉘～,苦簟切,角次清音(歉字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,恨也。"

㉙～,詰叶切,音與挈同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,足也。"

㉚(同音字組)歉～㥦慊。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉛～,胡兼切。《洪武正韻·鹽韻》"趙充國傳:婾得避～之便。"

㉜～,苦簟切。《洪武正韻·琰韻》"～,恨也。"

㉝～,乞協切。《洪武正韻·葉韻》"莊子大運篇:盡去而後～。"

㉞～,音膁。《韻略易通·廉纖韻·開紐·上聲》"～,恨也。"

㉟～,又入聲。《韻略易通·廉纖韻·開紐·上聲》"～,快足也。"

㊱～,溪掩切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,恨也。"

㊲～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,意不安。"

㊳～,巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～,恨也。"

㊴～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,足也。"

㊵～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,疑也。"

㊶～,音遣。《韻略匯通·先全韻·開紐·上聲》"～,恨也。"

㊷～,欺掩切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～,恨也。"

惄

《説文·心部》:"～,憂皃。从心弱聲。讀與惄同。"

nì 《廣韻》奴歷切,入錫泥。藥部。

▲❶～,讀與惄同。《説文·心部》。

▲❷惄,韓詩作～,音同。《詩·周南·汝墳》"惄如調飢"釋文。

❸～,而酌反。《玄應音義》卷十六"～態"注。

❹經文從心作～,古文惄、𢗺二形,今作～,同,奴的反。《玄應音義》卷十六"～態"注。

❺～,奴歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～,怛憂。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,憂皃。"|《唐韻·錫韻》"～,説文云:憂皃。"|《龍龕·心部》"～,憂皃。"

❻～,泥覓反。《説文繫傳·心部》。

❼～,奴歷切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,憂皃。"

❽～,奴的切。《玉篇·心部》"～,思也,又憂皃。"

❾～,乃歷切。《集韻·錫韻》"～,説文:憂皃。"

❿～,泥一,奴歷切。《五音集韻·錫韻》"～,憂皃。"

▲⓫(同音字組)惄溺～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬～,女力切。《洪武正韻·陌韻》"～,憂貌。"

⓭～,女記切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,思也。"

⓮～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,憂貌。"

慧

《説文·心部》:"～,儇也。从心彗聲。"

huì 《廣韻》胡桂切,去霽匣。月部。

▲❶魯讀～爲惠。《論語·衛靈公》"好行小～"釋文。

❷周子有兄而無～,文選辨命論注、御覽四百九十八竝引作無惠。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～,音惠。《論語·衛靈公》"好行小～"釋文|《九經字樣·心部》。

❹～,胡桂反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,解。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,解。"|《唐韻·霽韻》"～,解也。"|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"所惠"注。

❺～,畦桂反。《慧琳音義》卷四十一"黠～"注。

❻～,迴桂反。《説文繫傳·心部》。

❼～,胡桂切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,解也。"|《集韻·霽韻》"～,説文:儇也。通作惠。"

❽～,匣四,胡桂切。《五音集韻·霽韻》"～,解也。"

▲❾～,胡計切,羽濁音(季字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,儇也。"

❿(同音字組)憓～惠蕙譓。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫(同音字組)會悔誨諱惠蕙～潰闠。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓬～,胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"～,性通解也。"

⓭～,音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～,性通解也。"|《元曲選·兩團圓》第一折"常好是不賢～"注|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～,通曉也。"

⓮～,胡桂切,羽濁音。中原雅音音晦。《韻學集成·灰韻》"～,性通解也。"

⓯～,胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,聰慧。"

⓰～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,解也。"

⓱～,音惠。《元曲選·謝天香》第一折"都只爲聰明智～"注。

⓲～,音位。《元曲選·來生債》第一折"堅持戒定～圓明"注。

⓳～,魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,了也。"

⓴～,呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

惷

《説文·心部》:"～,愚也。从心舂聲。"

chōng 《廣韻》書容切,平鐘書。東部。

▲❶～,讀人謂惷然無知之～也,籠口言乃得。《淮南子·墬形》"其人～愚"注。

❷～,讀近貯益之肚戇,籠口言之也。《淮南子·本經》"愚夫～婦"注。

❸～,癡用反。《周禮·秋官·司刺》"三赦曰～愚"釋文。

❹～,劉敕用反,又池江反,一音竹降反,字林丑凶反,又丑降反。《儀禮·士昏禮》"某之子～愚"釋文。

❺～,徐昌容反,又湯邦反,一音丁絳反,字林丑凶反,又丑絳反。《禮記·哀公問》"寡人～愚"釋文。

❻～,徐昌容反,范湯江反,又丁絳反,字林丑降反,又丑凶反。《禮記·表記》"～而愚"釋文。

▲❼～,許鍾(反),又當降(反)。S.2053《禮記音》。

❽～,常恭(反),湯江(反),當降(反)。S.2053《禮記音》。

❾～,勑江反,又貞巷反。《周禮·秋官·司刺》"三赦曰～愚"釋文。

❿～,失容反。《儀禮·士昏禮》"某之子～愚"釋文。

⓫～,始容反。《禮記·哀公問》"寡人～愚"釋文。

⓬～,傷容反。《禮記·表記》"～而愚"釋文。

⓭～,式鍾(反)。《廣雅·釋詁一》"～,愚也"曹憲音。

⓮～,丑絳反。《玄應音義》卷四"愚～"注。

⓯～,丁絳、傷恭二反。《玄應音義》卷十七"愚～"注|《慧琳音義》卷七十四"愚惷"注。

⓰～,丑絳、勑容二反。《玄應音義》卷二十"愚～"注。

⓱～,丑江反,又貞巷反。《漢書·刑法志》"三曰～愚"注。

⓲～,陟降反。《後漢書·袁張韓周列傳》"臣實愚～"注。

⓳～,丑江反。P.3696《切韻·江韻》"～,愚。又丑龍、丑用二反。"|宋跋本《切韻·江韻》"～,愚。又丑龍、丑用反。三音。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,愚。又書容、丑用二反。"

⓴～,又丑龍反。P.3696《切韻·江韻》|宋跋本《切韻·江韻》。

㉑～,丑用反。P.3696《切韻·江韻》|宋跋本《切韻·用韻》"～,愚。又丑江反。"|裴務齊《切韻·江韻》。

㉒～,書容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,愚。(又)丑江反。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,愚也。又丑江反,又丑用反。"

㉓～,礫巷反。裴務齊《切韻·種韻》"～,又書容反。"

㉔～,丑江反,又丑降反。《晉書音義》卷下"～"注。

㉕～,丑降反。《慧琳音義》卷十八"戇愚"注。

㉖～,卓降反。《慧琳音義》卷三十"愚～"注。

㉗～,竹降反。《五經文字·心部》。

㉘～,丑用、丑龍、丑江、書容四反。《龍龕·心部》"～,皆愚也。"

㉙～,丑龙反。《説文繫傳·心部》。

㉚～,丑江切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·江韻》"～,愚也。又丑龍切,又抽用切。"|《集韻·江韻》"～,説文:愚也。"

㉛～,丑江、尸容二切。《玉篇·心部》"～,愚也。"

㉜～,書容切。《廣韻·鍾韻》"～,愚也。"|《集韻·鍾韻》"～,駭昏也。或作憧。"

㉝～,又丑龍切。《廣韻·江韻》。

㉞～,丑用切。《廣韻·用韻》"～,愚也。又丑江切。"|《集韻·用韻》"～,愚也。或作戇,亦省(作贛)。"

㉟～,昌容切。《集韻·鍾韻》"～,駭昏也。"

㊱～,竹用切。《集韻·用韻》"～,愚也。"

㊲～,陟降切。《集韻·絳韻》"戇,説文:愚也。亦作～。"

㊳～,丑降切。《集韻·絳韻》"～,愚皃。"

㊴～,穿三,尺容切。《五音集韻·鍾韻》"～,駭昏也。"

㊵～,審三,書容切。《五音集韻·鍾韻》"～,愚也。"

㊶～,徹二,丑江切。《五音集韻·江韻》"～,愚也。"

㊷～,知三,知用切。《五音集韻·用韻》"～,愚也。"

㊸～,徹三,丑用切。《五音集韻·用韻》"～,愚也。"

㊹～,知二,陟降切。《五音集韻·絳韻》"～,愚也。"

㊺～,徹二,丑絳切。《五音集韻·絳韻》"～,愚皃。"

▲㊻～,書容切,次商次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,駭昏也。"

㊼～,抽江切,音與窻同(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,説文:愚也。"

㊽～,丑用切,次商次清音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"～,愚也。"

㊾～,陟降切,次商清音(誑字母韻)。《古今韻會舉要·絳韻》"～,説文:愚也。"

㊿(同音字組)舂～樁。《蒙古字韻·東部·平聲》。

51～,書容切。《洪武正韻·東韻》"～,愚也。"

52～,初莊切。《洪武正韻·陽韻》"～,愚也。"

53～,丑用切。《洪武正韻·送韻》"～,愚也。"

54～,楚降切。《洪武正韻·漾韻》"～,愚也。"

55～,音銃。《韻略易通·東洪韻·春紐·去聲》"～,愚也。"|《韻略匯通·東洪韻·春紐·去聲》"～,愚也。"

56～,初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,愚也。"

57～,初衆切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,愚也。"|《合併字學集韻·動韻·穿(洪)母》"～,愚也。"

58～,川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"～,愚也。"

59～,充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》"～,愚也。"

60～,專摵切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～,愚也。"

61～,初衆切。《合併字學集韻·動韻·穿(洪)母》"～,愚也。"

62～,中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～,愚也。"

63～,充彞切。《合併字學集韻·晃韻·穿(洪)母》"～,愚也。"

64～,疎戎切,北音充。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,愚也。又同戇。"

65～,疎戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,愚也。又同戇。"

慹

《説文·心部》:"～,悑也。从心執聲。"

(一) zhí 《廣韻》之入切,入緝章。緝部。

(二) zhé 《廣韻》之涉切,入葉章。緝部。

▲❶～,之涉反。《莊子·齊物論》"慮嘆變～"釋文|《漢書·薛宣朱博傳》"以是豪强～服"注|《唐韻·葉韻》"司馬彪莊子注云:～,不動皃。又音捻。"

❷～,乃牒反,又丁立反。《莊子·田子方》"～然似非人"釋文。

❸～,秦入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～,怖慹。"

❹～,之十反。裴務齊《切韻·緝

韻》"～,怖。"

❺～,又音捻。《唐韻·葉韻》。

❻～,之習反。《説文繫傳·心部》。

❼～,之入切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,怖也。"|《廣韻·緝韻》"～,怖也。"

❽～,之涉切。《玉篇·心部》"司馬彪莊子注云:～,不動皃。"|《廣韻·葉韻》"司馬彪莊子注云:～,不動皃。又音捻。"

❾～,秦入切。《廣韻·緝韻》"～,怖也。"

❿～,奴協切。《廣韻·怗韻》"～,不動皃。又之涉切。"

⓫～,籍入切。《集韻·緝韻》"～,説文:慴也。"

⓬～,質入切。《集韻·緝韻》"～,説文:慴也。"

⓭～,陟立切。《集韻·緝韻》"～,怖也。"

⓮～,質涉切。《集韻·葉韻》"～,不動皃。"

⓯～,諾叶切。《集韻·帖韻》"～,不動皃。"

⓰～,知三,陟立切。《五音集韻·緝韻》"～,怖也。"

⓱～,從四,秦入切。《五音集韻·緝韻》"～,怖也。"

⓲～,照三,之入切。《五音集韻·緝韻》"～,怖也。"

⓳～,泥四,奴協切。《五音集韻·葉韻》"～,不動皃。"

⓴～,照三,之涉切。《五音集韻·葉韻》"司馬彪莊子注云:～,不動皃。"

▲㉑～,昵輒切,音與涅同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,怖也。"

㉒～,質涉切,音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,不動貌。"

㉓(同音字組)陟稙縶𠦂窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅桎蛭騺劕鑕礩職織樴執汁～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔(同音字組)哲蜇輒徹撤澈晢晣浙折讋懾摺～輙慴。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉕～,質入切。《洪武正韻·緝韻》"～,怖也。"

㉖～,質涉切。《洪武正韻·葉韻》"～,不動貌。"

㉗～,尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～,怖也。"

㉘～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,怖也。"

㉙～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,怖也。"

㉚～,齊熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"司馬彪莊子云:～,不動貌。"

㉛～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～,不動貌。"

㉜～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～,怖也。"

慼

qī 《廣韻》倉歷切,入錫清。覓部。

▲❶商書曰:率籲衆戚。見盤庚上。戚今本作～,俗字也。《説文·頁部》"籲,呼也"段玉裁注。

▲❷～,千歷反。《書·盤庚上》"籲衆～"釋文|《左·昭二十年》"華亥之子無～"釋文。

❸～,七歷反。《孝經·喪親章》"此哀～之情也"釋文。

❹～,字又作戚,七歷反。《爾雅·釋言》"慄,～也"釋文。

❺～,又作慽,同,且的反。《玄應音義》卷九"内～"注。

❻～,倉歷反。S.2071《切韻·錫韻》|宋跋本《切韻·錫韻》"～,憂慼。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,憂。"|《唐韻·錫韻》"～,親憂懼。"|《龍龕·戈部》"～,憂也,懼也。"

❼～,青績反。《慧琳音義》卷五"愁～"注。

❽～,酒育反。《慧琳音義》卷十一"嚬～"注。

❾～,子六反。《慧琳音義》卷四十"顰～"注。

❿～,且的切。《玉篇·心部》"～,憂也。"

⓫～,倉歷切。《廣韻·錫韻》"～,憂也,懼也。"|《集韻·錫韻》"慽,説文:憂也。或書作～。"

⓬～,子六切。《集韻·屋韻》"～,博雅:慙也。"

⓭～,精四,子六切。《五音集韻·屋韻》"～,博雅:慙也。"

⓮～,清四,倉歷切。《五音集韻·錫韻》"～,憂也。"

▲⓯(同音字組)七漆榛磧刺戚～鼜鏚緝葺諿咠慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～,七迹切。《洪武正韻·陌韻》"～,憂也。"

⓱～,音戚。《韻略易通·庚晴韻·從紐·入聲》"～,痛也。"

⓲～,倉洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,憂也。"

⓳～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,憂也。"

⓴～,宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～,慙也,憂也。"

㉑～,音緝。《韻略匯通·真尋韻·從紐·入聲》"～,憂哀。"

懘

《説文·心部》:"～,高也。一曰極也。一曰困劣也。从心帶聲。"

(一) dì 《廣韻》特計切,去霽定。月部。

(二) chì 《集韻》尺制切,去祭昌。

▲❶～,士介反。《史記·屈原賈生列傳》"細故～葪兮"集解引韋昭。

▲❷～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,極。又恥厲反。"

❸～,丑勢反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,怵惕。又達計反。"

❹～,許戒反。裴務齊《切韻·界韻》"～,懘苶,刺鯁也。又天芥反。出玉篇。"

❺～,又天芥反。裴務齊《切韻·界韻》。

❻～,丑介反。《唐韻·夬韻》"～,極也,劣也。"

❼～,(忍)[丑]邁反。《史記·屈原賈生列傳》"細故～葪兮"正義。

❽～,勑厲反。《慧琳音義》卷九十四"恎～"注。

❾～,丑芥反,又音帶。《龍龕·心部》"～,極也,劣也。"

❿～,笛計反。《説文繫傳·心部》。

⓫～,特計切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,極也。又恥厲切。"

⓬～,丑例切。《廣韻·祭韻》"～,困劣。"|《集韻·祭韻》"～,困劣也。"

⓭～,丑犗切。《廣韻·夬韻》"～,極也,劣也。"

⓮～,大計切。《集韻·霽韻》"～,説文:高也。"

⓯～,尺制切。《集韻·祭韻》"滯,音敗不和也。亦作～。"

⓰～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,極也。"

⓱～,徹三,丑例切。《五音集韻·祭韻》"～,困劣。"

⓲～,徹二,丑犗切。《五音集韻·怪韻》"～,極也。"

▲⓳～,楚邁切。《洪武正韻·泰韻》"史記賈誼賦:細故～葪。"

⓴～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,困劣。"

㉑～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,極也。"

㉒～,抄曬切。《合併字學集韻·亥韻·穿(洪)母》"～,極也。"

㉓～,吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿(洪)母》"～,極也。"

憂

《説文·夂部》:"～,和之行也。从夂𢚧聲。詩曰:布政～～。"

yōu 《廣韻》於求切,平尤影。幽部。

▲❶～,於救反。《詩·大雅·雲漢·序》"百姓見～"釋文引徐。

❷詩曰:布政～～。商頌文。今詩作優優。《説文·夂部》"～,和之行也"段玉裁注。

❸我心～傷,文選陸機贈弟詩注引作悠傷。《詩經異文釋》九。

▲❹～,如字。《詩·大雅·雲漢·序》"百姓見～"釋文。

❺～,於求反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～,愁甚。"|裴務齊《切韻·尤韻》|《龍龕·心部》"～,志也。"

❻～,於尤反。《慧琳音義》卷五十一"～憒"注|《説文繫傳·夂部》。

❼～,於求切。《説文·夂部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,愁也。"|《集韻·尤韻》"～,説文:和之行也。或从彳(作優)。"

❽～,於尤切。《玉篇·夂部》"～,愁也。"

❾～,於救切。《集韻·宥韻》"～,慮也。詩序:百姓見～,徐邈讀。"

❿～,影三,於求切。《五音集韻·尤韻》"～,愁也。"

⓫～,影三,於救切。《五音集韻·宥韻》"～,慮也。"

▲⓬～,於求切,羽清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:愁也。"

⓭(同音字組)～優麀耰。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮(同音字組)～幽優耰麀。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓯～,於尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,愁也。"

⓰～,音幽。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,愁也。"

⓱～,衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,愁也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓲～,焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》"～,愁也。"

⓳～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,慮也。"

⓴～,於求切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,愁也。"

㉑～,英鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,愁也。"

慮

《説文·思部》:"～,謀思也。从思虍聲。"

lǜ 《廣韻》良倨切,去御來。魚部。

▲❶～,旅也。《釋名·釋飲食》。

❷～,音郲婁之婁。《左·昭十六年》"齊師至于蒲隧"注"下邳取～縣東有蒲如陂"釋文引如淳。

❸～,音閭。《漢書·地理志下》"無～"注引應劭。

▲❹～,音預。又如字。《周禮·夏官·大司馬》"與～事"釋文。

❺～,如字,又力於反。《左·莊五年》"郳犂來來朝"注"東海昌～縣東北有郳城"釋文。

❻～,如字,一音力於反。《左·宣十一年》"使封人～事"注"～事,謀～計功"釋文。

❼～,力於反。《左·成十七年》"聲伯夢涉洹"注"洹水出汲郡林～縣"釋文|《漢書·王子侯表下》"昌～康侯弘"注。

❽～,力居反。《左·昭十六年》"齊師至于蒲隧"注"下邳取～縣東有蒲如陂"釋文。

❾～,音閭,又如字。《左·昭三十一年》"黑肱以濫來奔"注"東海昌～縣"釋文。

❿～,如字。《爾雅·釋木》"諸～,山櫐"釋文。

⓫～,施力積反,字又作攄,力余反。《爾雅·釋木》"諸～,山櫐"釋文。

⓬～,施音驢,一音力據反。《爾雅·釋蟲》"諸～,奚相"釋文。

⓭～,本或作蟲慮。《爾雅·釋蟲》"諸～,奚相"釋文。

⓮～,力據反。宋跋本《切韻·據韻》"～,思。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,思慮。"

⓯～,音廬。《漢書·高后紀》"遣隆～侯竈將兵擊之"注;《地理志下》"且～"注;《陳勝項籍傳》"取～人鄭布"注;《外戚傳上》"次隆～公主"注。

⓰～,音廬。《漢書·地理志上》"～虒,陽邑"注,"隆～"注,"東至取～入泗"注,"昌～"注,"取～"注;《樊酈滕灌傅靳周傳》"前至下相以東南僮、取～、徐"注;《景十三王傳》"因帝姊平陽隆～公主"注;《匈奴傳上》"隆～侯周竈爲隴西將軍"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"高后遣將軍隆～侯竈擊之"注|《史記·外戚世家》"次爲林～公主"索隱。

⓱～,音閭。《漢書·地理志下》"得臨淮之下相、睢陵、僮、取～"注|《後漢書·孝安帝紀》"遼東鮮卑圍無～縣"注;《光武十王列傳》"以臨淮之取～、須昌二縣益楚國"注|《史記·樊酈滕灌列傳》"前至下相以東南僮、取～、徐"索隱;《南越列傳》"高后遣將軍隆～侯竈往擊之"索隱;《貨殖列傳》"徐、僮、取～"正義。

⓲～,讀曰廬。《漢書·東方朔傳》"隆～公主子昭平君"注。

⓳録囚,今云～囚。本録聲之去者耳,力具反。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"每行縣録囚徒還"注。

⓴～,良據反。《唐韻·御韻》"～,思也。"

㉑隆～音林閭。《史記·孝景本紀》"封長公主子蟜爲隆～侯"索隱;《高祖功臣侯者年表》"隆～"索隱。

㉒取～音秋閭。《史記·陳涉世家》"取～人鄭布"索隱。

㉓～,吕御反。《慧琳音義》卷一"栖～"注。

㉔～,吕佇反。《慧琳音義》卷十"憺～"注。

㉕～,留御反。《説文繫傳·思部》。

㉖～,良據切。《説文·思部》大徐音|《集韻·御韻》"～,説文:謀思

也。”

㉗～，力擄切。《玉篇·思部》“～，謀也，思也。”

㉘～，良倨切。《廣韻·御韻》“～，思也。”

㉙～，淩如切。《集韻·魚韻》“～，木名。或作櫖、櫨。”

㉚～，龍珠切。《集韻·虞韻》“～，取慮，縣名。”

㉛～，來三，力居切。《五音集韻·魚韻》“～，同上（櫖）。”

㉜～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》“～，取慮，縣名。”

㉝～，來三，良倨切。《五音集韻·御韻》“～，思也。”

▲㉞～，淩如切，半徵商音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》“～，爾雅：諸慮，山櫐也。”

㉟～，良擄切，半徵商音（擄字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》“～，説文：謀思也。”

㊱（同音字組）～屢。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊲（同音字組）～濾屢。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊳～，淩如切。《洪武正韻·魚韻》“～，思慮。”

㊴～，良擄切。《洪武正韻·御韻》“～，謀思也。”

㊵～，音屢。《韻略易通·居魚韻·來紐·去聲》“～，思也，憂也。”|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》“～，思念。”

㊶～，郎居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，無慮。”

㊷～，閭句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，謀思。”

㊸～，堜聚切。《合併字學集韻·句韻·來（細）母》“～，思也。”

㊹～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·來（細）母》“～，諸櫨，山櫐。”

㊺～，綸裕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，謀思也。”

㊻～，令御切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·去聲》。

㊼～，離遇切。《正音咀華·同音彙注》。

慫（忄從）

《説文·心部》：“忄從，驚也。从心從聲。讀若悚。”

sǒng 《廣韻》息拱切，上腫心。東部。

▲❶忄從，讀若悚。《説文·心部》。

❷～，子竦反。《方言》卷十“～湧，勸也”注。

▲❸～，（音）悚。《廣雅·釋詁一》“～，勸也”曹憲音。

❹～，先拱切。《文選·張衡〈西京賦〉》“怵悼慄而～兢”李善注。

❺～，息拱反。宋跋本《切韻·腫韻》“～，驚慫。”|裴務齊《切韻·腫韻》“～，敬。”|《龍龕·心部》“～，驚也。”

❻～，粟勇反。《慧琳音義》卷三十九“身毛～豎”注。

❼忄從，思奉反。《説文繫傳·心部》。

❽忄從，息拱切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·腫韻》“～，驚也。”

❾～，息勇切。《玉篇·心部》“～，悚也，動也。”

❿～，筍勇切。《集韻·腫韻》“～，説文：驚也。”

⓫～，足勇切。《集韻·腫韻》“～，方言：慫涌，勸也。或作從、縱。”

⓬～，精四，子冢切。《五音集韻·腫韻》“～，方言：慫涌，勸也。或作從、縱。”

⓭～，心四，息拱切。《五音集韻·腫韻》“～，驚也。”

▲⓮～，荀勇切，商次清次音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》“～，説文：驚也。”

⓯～，即勇切。《洪武正韻·董韻》“～，慫慂，勸也。”

⓰～，從上聲。《韻略易通·東洪韻·從紐·上聲》“～，慫慂。”

⓱～，鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精（洪）母》“～，慫慂，勸也。”

⓲～，蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心（洪）母》“～，驚也。”

⓳～，音總。《韻略匯通·東洪韻·早紐·上聲》“～，慫慂，勸也。”

⓴～，蘇總切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，慫慂，勸也。”

慾

yù 《廣韻》余蜀切，入燭以。屋部。

▲❶～，諸詮之音諭。《詩·周南·螽斯》“螽斯羽”箋“凡物有陰陽情～者”釋文。

▲❷～，容辱（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，音欲。S.2053《禮記音》|《詩·周南·螽斯》“螽斯羽”箋“凡物有陰陽情～者”釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》“情匿奔於貨～之塗”集注引音决|《龍龕·心部》“～，好嗜姣逸也。”

❹～，音欲，本亦作欲。《詩·大雅·文王有聲》“匪棘其欲”釋文。

❺～，音欲，本多作欲。《周禮·秋官·大行人》“諭言語，協辭命”注“嗜～不同”釋文。

❻～，音欲，一音喻。《禮記·學記》“禁於未發之謂豫”注“情～未生”釋文。

❼～，音欲，或羊住反。《論語·公冶長》“棖也～”釋文。

❽～，音欲，又羊住反，本今作欲。《論語·顔淵》“苟子之不欲”注“欲，多情～”釋文；《陽貨》“飽食終日”注“爲其無所據樂善，生淫欲”釋文。

❾～，余蜀反。《唐韻·燭韻》“～，嗜慾。”

❿～，容足反。《慧琳音義》卷十八“婬～”注。

⓫～，余玉切。《玉篇·心部》“～，貪也。”

⓬～，余蜀切。《廣韻·燭韻》“～，嗜慾。”

⓭～，俞戍切。《集韻·遇韻》“欲，貪也。或从心（作～）。”

⓮～，俞玉切。《集韻·燭韻》“～，情所好也。”

⓯～，喻四，羊戍切。《五音集韻·遇韻》“～，貪也。”

⓰～，喻四，余蜀切。《五音集韻·燭韻》“～，嗜慾。”

▲⓱～，俞戍切，音與豫同（懅字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“欲，貪也。或作～。”

⓲～，俞玉切，音與育同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》“～，情所好也。”

⓳（同音字組）育毓鬻賣煜昱蜻欲浴鵒～谷峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴～，余六切。《洪武正韻·屋韻》“～，情也，婬也。”

㉑～，音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》“～，情也。”|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“～，情也，婬也。”

㉒～，予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》“～，淫也。”

㉓～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》“～，貪也。”

㉔～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》“～，嗜慾。”

㉕～，容匊切，北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》“～，嗜慾。”

㉖～，院去切，音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，勇觸切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·入聲》。

㉘～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

慶

《説文·心部》：“～，行賀人也。从心从夊。吉禮以鹿皮爲贄，故从鹿省。”

（一）qìng 《廣韻》丘敬切，去映溪。陽部。

（二）qīng 《集韻》丘京切，平庚溪。

（三）qiāng 《集韻》墟羊切，平陽溪。

▲❶～，音羌。《漢書·揚雄傳》“～雲”蕭該音|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“厥高～而不可乎彌度”李善注，五臣注。

❷～，讀與羌同。《漢書·揚雄傳上》“～夭顇而喪榮”注。

❸～，讀曰羌。《漢書·揚雄傳上》“厥高～而不可虖疆度”注。

❹～，合韻音卿。《漢書·敘傳下》“景十三王承文之～”注。

❺～，讀曰卿。《後漢書·班彪列傳下》“永延長兮膺天～”注。

❻～，綺映反。宋跋本《切韻·敬韻》“～，賀問。”|裴務齊《切韻·更韻》“～，善也。”

❼～，丘敬反。《唐韻·敬韻》“～，賀也，福也。”

❽～，卿暎反。《慧琳音義》卷三十“～喜”注。

❾～，丘病反。《説文繫傳·心部》。

❿～，丘竟切。《説文·心部》大徐音。

⓫～，丘映切。《玉篇·心部》“～，説文云：行賀人也。”

⓬～，丘敬切。《廣韻·映韻》“～，賀也，福也。”

⓭～，墟羊切。《集韻·陽韻》“～，亂也。通作羌。”

⓮～，丘京切。《集韻·庚韻》“～，賀也。”

⓯～，丘正切。《集韻·映韻》“～，説文：行賀人也。”

⓰～，溪三，去羊切。《五音集韻·陽韻》“～，福也。通作羌。”

⓱～，溪三，去京切。《五音集韻·清韻》“～，賀也。”

⓲～，溪三，丘敬切。《五音集韻·勁韻》“～，賀也。”

▲⓳～，墟羊切，音與江韻腔同（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，福也。”

⓴～，丘正切，角次清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》“説文：～，行賀人也。”

㉑～，卿去聲。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉒（同音字組）～罄磬謦罄。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉓～，驅羊切。《洪武正韻·陽韻》“～，發語辭，猶乃也。”

㉔～，丘正切。《洪武正韻·敬韻》“～，説文：行賀人也。”

㉕～，音磬。《韻略易通·庚晴韻·開紐·去聲》“～，福也，賀也。”|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·去聲》“～，福也，賀也。”

㉖～，溪羊切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，福也。”

㉗～，溪映切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～，慶賀。”

㉘～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪（細）母》“～，賀也。”

㉙～，輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪（細）母》“～，福也。”

㉚～，欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪（細）母》“～，福也。”

㉛～，欺映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》“～，行賀也。”

㉜～，契映切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·去聲》。

㉝～，欺應切。《正音咀華·同音彙注》。

憋

biē 《廣韻》並列切，入薛幫。月部。

▲❶故書弊爲～，鄭司農云～當爲弊。《周禮·秋官·大司寇》“以邦成弊之”注。

❷～，妨滅反。《方言》卷十“～，惡也”注。

❸～，劉芳滅反，又卑設反。《周禮·秋官·大司寇》“凡庶民之獄訟，以邦成弊之”注“故書弊爲～”釋文。

▲❹～，俾列、芳列（反）。《廣雅·釋詁三》“～，惡也”曹憲音。

❺～，古文嫳，同，脾滅反。《玄應音義》卷二“妬～”注。

❻～，芳烈反。《後漢書·董卓列傳》“羌胡敝腸狗態”注引郭璞曰“～怤，急性也。”

❼～，妨滅切。《列子·力命》“墨屎、單至、嘽咺、～懯四人相與游於世”注。

❽～，片滅切。《列子·力命》“墨屎、單至、嘽咺、～懯四人相與游於世”釋文。

❾～，裨列切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“山鷩悍害”李善注。

❿～，芳搣反。S.2071《切韻·薛韻》“～，怒。”

⓫～，并列反。宋跋本《切韻·薛韻》“～，急性。”|《龍龕·尒部》“嫳，俗，急性也，正作～。”

⓬～，芳滅反。宋跋本《切韻·薛韻》“～，怒。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，怒。”|《唐韻·薛韻》“～，怒。”|P.2172《大般涅槃經音》“妬～”注。

⓭～，篇滅反。《慧琳音義》卷三十九“妒～”注。

⓮～，音弊。《慧琳音義》卷五十四“～惡”注。

⓯～，必列反。S.6204《字寶·入聲字》“心～起”注。

⓰～，并滅反。《龍龕·心部》“～，急性皃。”

⓱～，又普滅反。《龍龕·心部》“～，怒也。”

⓲～，裨列、匹列二切。《玉篇·心部》“～，急性也。”

⓳～，并列切。《廣韻·薛韻》“～，急性皃。”

⓴～，芳滅切。《廣韻·薛韻》“～，怒也。又卑列切。”

㉑～，蒲結切。《集韻·屑韻》“～，惡也。或書作憋。”

㉒～，必列切。《集韻·薛韻》“～，惡也。”

㉓～，匹滅切。《集韻·薛韻》“～，博雅：惡也。”

㉔～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，急性皃。"

㉕～，滂四，普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～，怒也。"

▲㉖～，匹蔑切，宫次清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，急速貌。"

㉗～，匹蔑切。《洪武正韻·屑韻》"～，急速貌。"

㉘～，音别。《韻略易通·先全韻·冰紐·入聲》"～，急性。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·入聲》"～，急性。"

㉙～，邊也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，急速也。"

㉚～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫（細）母》"～，性急貌。"

㉛～，批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂（細）母》"～，怒也。"

憨 hān 《廣韻》呼談切，平談曉。談部。

▲❶～，呼濫反。《爾雅·釋鳥》"鶟鳩，寇雉"注"爲鳥～急羣飛"釋文|《玄應音義》卷十二"狂～"注|《慧琳音義》卷九十三"雄～"注。

❷～，呼藍反。《玄應音義》卷二"熊羆"注|《慧琳音義》卷四十"～風"注。

❸～，胡濫反。《玄應音義》卷九"惈敢"注|《慧琳音義》卷四十六"惈敢"注。

❹～，呼甘切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"山鷩悍害"李善注|《集韻·談韻》"～，愚也。或作儑、坎。"

❺～，火談反。S.2071《切韻·談韻》"～，癡。"|宋跋本《切韻·談韻》"～，癡。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，癡。"

❻～，下瞰反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，害。又呼甘反。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，害也。又呼甘反。"|《唐韻·闞韻》"～，害也，果决也。又呼甘反。"

❼～，呼甘反。《唐韻·闞韻》|《龍龕·心部》"～，愚癡甚也。"

❽～，火含切。《玉篇·心部》"～，愚也，癡也。"

❾～，呼談切。《廣韻·談韻》"～，癡也。"

❿～，下瞰切。《廣韻·闞韻》"～，害也，果决也。又呼甘切。"|《集韻·闞韻》"～，愚也。"

⓫～，呼濫切。《集韻·闞韻》"～，愚也。"

⓬～，曉一，火含切。《五音集韻·覃韻》"～，癡也。"

⓭～，曉一，呼紺切。《五音集韻·勘韻》"～，愚也。"

⓮～，匣一，胡暫切。《五音集韻·勘韻》"～，言之果决也。"

▲⓯～，呼甘切，羽次清音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，愚也。"

⓰～，喊平聲。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓱（同音字組）～酣。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓲～，音酣。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》"～，癡皃。"|《元曲選·伍員吹簫》第四折"有一子是個村廝～郎"注。

⓳～，呵甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，愚也。"

⓴～，哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉（洪）母》"～，癡也。"

㉑～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，愚也。"

㉒～，呼干切。《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》"～，癡貌。"

㉓～，呵甘切，又去聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，癡愚也。"

慰 《說文·心部》："～，安也。从心尉聲。一曰恚怒也。" wèi 《廣韻》於胃切，去未影。物部。

▲❶小雅：以～我心。韓詩作以慍我心。《說文·心部》"～，安也"段玉裁注。

▲❷～，雍貴（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，亦作畏。《莊子·盜跖》"貪財而取～"釋文。

❹～，於謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～，撫。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～安"注。

❺～，於胃反。裴務齊《切韻·未韻》"～，安也。"|《龍龕·心部》"～，安慰也。"

❻～，迂胃反。《說文繫傳·心部》。

❼～，於胃切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·未韻》"～，安慰。"

❽～，於貴切。《玉篇·心部》"～，安也。"

❾～，紆胃切。《集韻·未韻》"～，說文：安也。"

❿～，影三，於胃切。《五音集韻·未韻》"～，安慰。"

▲⓫～，紆胃切，音與餧同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"～，說文：安也。"

⓬（同音字組）尉～畏罻蔚檅濊獩薈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭（同音字組）胃蝟渭謂犚尉～緯檅衛魏畏餧位餵。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～，紆胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，安之也。"

⓯～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，安之以愜其情也。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～，安之。"

⓰～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，安也。"

⓱～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，安慰。"

⓲～，音謂。《元曲選·金線池》楔子"殊～鄙懷"注。

⓳～，叶畏，非圍去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓴～，温貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，安之也。"

㉑～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

慬 （一）qín 《廣韻》巨斤切，平欣羣。文部。
（二）jìn 《集韻》巨靳切，去焮羣。
（三）jǐn 《廣韻》居隱切，上隱見。

▲❶～，其靳反。《公羊·定八年》"～然後得免"釋文|《五經文字·心部》。

❷～，（音）謹。《廣雅·釋詁四》"忦，～也"曹憲音。

❸～，音勤。《後漢書·孝安帝紀》"遣副校尉梁～救尚"注；《班梁列傳》"梁～字伯威"注；《南匈奴列傳》"以西域校尉梁～行度遼將軍"注|《列子·說符》"無以立～於天下"釋文|《龍龕·心部》"～，憂哀皃。"

❹～，其斤反。宋跋本《切韻·殷韻》"～，憂。又居近反。"

❺～，又居近反。宋跋本《切韻·殷韻》。

❻～，居隱反。宋跋本《切韻·隱韻》"～，憖。又渠殷反。"

❼～，渠斤、居近二切。《玉篇·心部》"～，憂也，煩也。"

❽～，巨斤切。《廣韻·欣韻》"～，憂哀。"

❾～，居隱切。《廣韻·隱韻》"～，憖也。"

❿～，渠巾切。《集韻·欣韻》"～，憂也。或不省（作懃）。"

⓫～，几隱切。《集韻·隱韻》"～，慇也。憂也。"

⓬～，渠吝切。《集韻·稕韻》"勤，憂也。或从心（作～）。"

⓭～，巨靳切。《集韻·焮韻》"～，僅也。"

⓮～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》"～，憂哀也。"

⓯～，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》"～，憖也。"

⓰～，群三，渠遴切。《五音集韻·震韻》"～，憂也。"

⓱～，群三，巨靳切。《五音集韻·焮韻》"～，僅也。"

▲⓲～，渠斤切，音與墐同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，憂也。"

⓳（同音字組）謹槿堇～巹瑾。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓴（同音字組）勤芹懃～癦。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉑～，渠巾切。《洪武正韻·真韻》"～，憂也。"

㉒～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"公羊傳定公八年：～然後得免。"

㉓～，其寅切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，憂也。又去聲。"

㉔～，又去聲。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

㉕～，鷄凜切。《合併字學集韻·謹韻·見（細）母》"～，憖也。"

㉖～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，憂也。"

㉗～，茄磒切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》"～，憂哀也。"

㥶 《說文·心部》："～，忘也，㥶兜也。从心㒼聲。" mán 《廣韻》母官切，平桓明。元部。

▲❶～，讀簫篇無逢際之～。《淮南子·俶真》"於是萬民乃始～觟離跂"注。

▲❷～，莫本反。P.2833《文選音》。

❸～，莫蘭反。《玄應音義》卷八"抏～"注。

❹～，莫槃反。《玄應音義》卷十五"牴～"注。

❺～，武安反。S.2071《切韻·寒韻》"～，忘。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，忘。"

❻～，莫盤反。《慧琳音義》卷五十八"牴～"注。

❼～，没圞反。《說文繫傳·心部》。

❽～，毋官切。《說文·心部》大徐音。

❾～，莫蘭切。《玉篇·心部》"～，忘也。"

❿～，母官切。《廣韻·桓韻》"～，忘也。"

⓫～，謨官切。《集韻·桓韻》"～，說文：忘也。"

⓬～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，忘也。"

▲⓭～，摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，忘也。"

⓮～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明（洪）母》"～，忘也。"

慚（慙） 《說文·心部》："～，媿也。从心斬聲。" cán 《廣韻》昨甘切，平談從。談部。

▲❶慙，昨甘反。S.2071《切韻·談韻》|宋跋本《切韻·談韻》"慙，恧。"|裴務齊《切韻·談韻》"慙，恧也。"

❷慙，藏含反。《慧琳音義》卷三"慙媿"注。

❸～，蠶感反。《慧琳音義》卷三十三"慙愧"注。

❹慙，徂含反。《慧琳音義》卷四"有愧生慚"注。

❺慙，雜含反。《慧琳音義》卷八十八"慙愓"注。

❻慙，昨三反。《說文繫傳·心部》。

❼慙，昨甘切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·談韻》"慙，愧也。～，同上。"

❽慙，昨酣切。《玉篇·心部》"慙，慙媿也。～，同上。"

❾慙，財甘切。《集韻·談韻》"慙，說文：媿也。或書作～。"

❿慙，從一，昨含切。《五音集韻·覃韻》"慙，愧也。"

⓫～，從一，徂感反。《五音集韻·感韻》"～，頷慚，望也。"

▲⓬慙，財甘切，音與蠶同（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"慙，說文：媿也。"

⓭（同音字組）蠶撏慙～鏨。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓮（同音字組）蠶～。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓯慙，鉏咸切。《洪武正韻·覃韻》"慙，愧也。"

⓰慙，音蠶。《韻略易通·緘咸韻·從紐·平聲》"慙，羞愧。"|《韻略匯通·山寒韻·從紐·下平聲》"慙，羞愧。"

⓱～，財甘切，商濁音，集韻併音蠶。中原雅音葱藍切。《韻學集成·覃韻》"慙，說文：愧也。"

⓲慙，藏含切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"慙，愧也。"

⓳慙，鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"慙，愧也。"

⓴～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精（洪）母》"～，頷慚，望也。"

㉑～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清（洪）母》"～，愧也。"

㉒慙，柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》"慙，愧也。"

㉓慙，藏參切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"慙，愧也。～，同上。"

㉔慙，慈潭切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陽平》。

慱 tuán 《廣韻》度官切，平桓定。元部。

▲❶～，施逋莫反，郭徂兖、徂沿二反。《爾雅·釋訓》"～～，憂也"釋文。

❷勞心～～兮，文選思元賦注引作摶摶，攷文古本作團團。《詩經異文釋》六。

▲❸～，徒端反。《詩·檜風·素冠》"勞心～～兮"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，憂也"釋文。

❹～，度官反。S.2071《切韻·寒韻》"詩云：勞心～～。"|宋跋本《切韻·寒韻》"詩云：勞心～～。"

❺～，徒桓切。《慧琳音義》卷二十九"推胷"注|《玉篇·心部》"爾雅曰：～～，憂也。"

❻～，音團。《五經文字·心部》。

❼～，度官切。《廣韻·桓韻》"詩云：勞心～～。"

❽～，徒官切。《集韻·桓韻》"爾雅：～～，憂也。"

❾～，從緣切。《集韻·僊韻》"爾雅：～～，憂也。郭璞讀。"

❿～，粗兗切。《集韻·獮韻》"爾雅：～～，憂也。郭璞讀。"

⓫～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"詩云：勞心～～。"

⓬～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》"爾雅：～～，憂也。"

⓭～，從四，徂兗切。《五音集韻·獮韻》"爾雅：～～，憂也。"

▲⓮～，徒官切，徵濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"爾雅：～～，憂也。"

⓯（同音字組）團～敦溥。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰～，徒官切。《洪武正韻·寒韻》"～，憂勞。"

⓱～，音團。《韻略易通·端桓韻·天紐·平聲》"～，憂心皃。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，憂心。"

⓲～，徒欒切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，憂勞。"

⓳～，沮眷切。《合併字學集韻·彖韻·精（細）母》"～～，憂也。"

⓴～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透（洪）母》"～，勞心慱慱。"

㉑～，趣權切。《合併字學集韻·團韻·清（細）母》"～～，憂也。"

㉒～，駝鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，憂勞。"

慒

《說文·心部》："～，慮也。从心曹聲。"

（一）cóng 《廣韻》藏宗切，平冬從。幽部。

（二）cāo 《集韻》臧曹切，平豪精。

▲❶～，音囚，字書作悰。《爾雅·釋言》"～，慮也"釋文。

❷～，在宗反。宋跋本《切韻·冬韻》"～，謀。又似冬反。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～，謀。又似冬反。"

❸～，又似冬反。宋跋本《切韻·冬韻》|裴務齊《切韻·冬韻》。

❹～，似由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，慮。又似冬反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，慮。又（以）[似]冬反。"

❺～，作曹反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，籍慒。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，藉。"

❻～，藏宗反。《龍龕·心部》"～，謀也。"

❼～，又音曹。《龍龕·心部》"～，心乱也。"

❽～，存公反。《說文繫傳·心部》。

❾～，藏宗切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·冬韻》"～，謀也。又似由切。"

❿～，昨遭切。《玉篇·心部》"～，亂也。"

⓫～，又殂冬切。《玉篇·心部》"～，謀也，又慮也。又音囚。"

⓬～，又音囚。《玉篇·心部》。

⓭～，似由切。《廣韻·尤韻》"～，慮也。又在冬切。"

⓮～，徂宗切。《集韻·冬韻》"～，說文：慮也。通作悰。"

⓯～，臧曹切。《集韻·豪韻》"～，慮也。"

⓰～，徐由切。《集韻·尤韻》"～，爾雅：慮也。或作怞。"

⓱～，從一，藏宗切。《五音集韻·冬韻》"～，謀也。"

⓲～，精一，作曹切。《五音集韻·豪韻》"～，慮也。"

⓳～，邪四，似由切。《五音集韻·尤韻》"～，慮也。"

▲⓴～，徂宗切，音與叢同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：慮也。通作悰。"

㉑～，徐由切，商次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，爾雅：慮也。"

㉒～，徂紅切。《洪武正韻·東韻》"～，慮也。"

㉓～，慈秋切。《洪武正韻·尤韻》"～，慮也。"

㉔～，藏勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，亂也。"

㉕～，增刀切。《合併字學集韻·蒿韻·精（洪）母》"～，慮也。"

㉖～，矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清（洪）母》"～，謀也。"

㉗～，才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清（洪）母》"～，心亂。"

㉘～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清（細）母》"～，慮也。"

㉙～，音囚。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·下平聲》"～，慮也。一音曹。"

㉚～，一音曹。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·下平聲》。

㉛～，藏遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，心亂。"

慳

（一）qiān 《廣韻》苦閑切，平山溪。

（二）xián 《集韻》何間切，平山匣。

▲❶～，苦間反。S.2071《切韻·山韻》"～，悋。"|宋跋本《切韻·山韻》"～，悋。"|《慧琳音義》卷六十六"～垢"注。

❷～，坑閑反。《慧琳音義》卷一"嫉～"注。

❸～，客閑反。《龍龕·心部》"～，悋也。"

❹～，口閑切。《玉篇·心部》"～，慳悋也。"

❺～，苦閑切。《廣韻·山韻》"～，悋也。"

❻～，何間切。《集韻·山韻》"～，老人智也。"

❼～，丘閑切。《集韻·山韻》"～，悋也。"

❽～，溪二，苦閑切。《五音集韻·山韻》"～，悋也。"

❾～，匣二，户間切。《五音集韻·山韻》"～，老人智也。"

▲❿～，丘閑切，角次清音（閒字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，悋也。"

⓫（同音字組）豻～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓬～，丘閑切。《洪武正韻·删韻》"～，固也，悋也。"

⓭～，刲平聲。《韻略易通·山寒韻·開紐·平聲》"～，吝嗇也。"

⓮～，溪閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，悋也。"|《元曲選·風光好》第一折"饒你便會使～徹骨奸"注。

⓯～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，悋也。"

⓰～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》"～，老人智也。"

⓱～，溪閑切，叶。《絃索辨訛·西廂·窺簡·上小樓》"這的是先生命～"注。

⓲～，苦堅切。《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～，吝嗇。"

⓳～，腔羆切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，慳悋。"

⓴～，欽山切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

慓

《說文·心部》："～，疾也。从心票聲。"

（一）piào 《廣韻》匹妙切，去笑滂。宵部。

（二）piāo 《廣韻》撫招切，滂宵開三平效。滂宵。

▲❶～，匹昭（反）。《廣雅·釋詁一》"～，急也"曹憲音。

❷～，頻妙反，又匹妙反。《漢書·高帝紀上》"項羽爲人～悍禍賊"注。

❸～，撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，急。"

❹～，匹笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，急疾。"|《晉書音義》卷下"～悍"注。

❺～，疋遥反。《龍龕·心部》"～，急也。"

❻～，又俗必遥反。《龍龕·心部》"～，幟也。"

❼～，匹眇反。《說文繫傳·心部》。

❽～，敷沼切。《說文·心部》大徐音。

❾～，匹姚、蒲小二切。《玉篇·心部》"～，疾也，急也。"

❿～，撫招切。《廣韻·宵韻》"～，急也。"

⓫～，苻少切。《廣韻·小韻》"～，急性。"

⓬～，匹妙切。《廣韻·笑韻》"～，急疾。"|《集韻·笑韻》"～，疾也。"

⓭～，紕招切。《集韻·宵韻》"～，博雅：急也。"

⓮～，匹沼切。《集韻·小韻》"～，說文：疾也。"

⓯～，婢小切。《集韻·小韻》"～，卞急也。"

⓰～，毗召切。《集韻·笑韻》"～，疾也。"

⓱～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，急也。"

⓲～，滂四，敷沼切。《五音集韻·小韻》"～，說文：疾也。"

⓳～，並四，苻少切。《五音集韻·小韻》"～，急性。"

⓴～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，急疾。"

㉑～，並四，毗召切。《五音集韻·笑韻》"～，疾也。"

▲㉒～，紕招切，宫次清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，博雅：急也。"

㉓～，婢小切，宫濁音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，說文：疾也。"

㉔～，匹妙切，宫次清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，疾也。"

㉕（同音字組）漂僄飄～翲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉖～，紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，急也。"

㉗～，婢小切。《洪武正韻·篠韻》"～，急也。"

㉘～，紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，急也。"

㉙～，滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，疾也。又音殍。"

㉚～，又音殍。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》。

㉛～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂（細）母》"～，急也。"

㉜～，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂（細）母》"～，疾也。"

㉝～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇（細）母》"～，疾也，勇悍也。"

㉞～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂（細）母》"～，急疾。"

㉟～，姘苗切。又上聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，急也。"

慺

（一）lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。

（二）lǚ 《廣韻》力主切，上麌來。

▲❶～，力俱反。《玄應音義》卷七"～～"注。

❷～，力侯反。《後漢書·楊震列傳》"而不盡其～～之心哉"注|《文選·曹植〈求通親親表〉》"是臣～～之誠"集注引音決|《龍龕·心部》"～～，謹敬皃。"

❸～，音婁。《文選·曹植〈求通親親表〉》"是臣～～之誠"五臣注；《吳質〈答魏太子牋〉》"不勝～～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，力朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，敬。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，敬。"|《龍龕·心部》"～，悦也。"

❺～，落侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，慺心。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，敬。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～～，心之敬。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，力主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，古姓。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，古姓。"|《龍龕·心部》"～，人姓也。"

❼～，漏頭反。《慧琳音義》卷九十六"～～"注。

❽～，勒侯反。《慧琳音義》卷九十八"～～"注。

❾～，落侯切，又力朱切。《玉篇·心部》"～，謹敬也。"

❿～，力朱切。《廣韻·虞韻》"～，悦也。又落侯切。"

⓫～，落侯切。《廣韻·侯韻》"～～，謹敬之皃。"

⓬～，力主切。《廣韻·麌韻》"～，姓。"

⓭～，龍珠切。《集韻·虞韻》"～，悦也。"

⓮～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～～，謹敬皃。"

⓯～，隴主切。《集韻·噳韻》"～，姓也。"

⓰～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》"～，悦也。"

⓱～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～～，謹敬之皃。"

⓲～，來三，力主切。《五音集韻·麌韻》"～，姓。"

▲⓳～，龍珠切，音與膢同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，悦也。"

⓴～，郎侯切，半徵商音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～～，謹敬之貌。"

㉑（同音字組）樓婁髏～膢螻。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉒（同音字組）樓摟婁艛髏～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉓～，凌如切。《洪武正韻·魚韻》"～，悦也。"

㉔～，盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，悦也。"

㉕～，羅兜切。《中州全韻·鳩由

韻·陽平聲》"～，悅也。又音閭。"

㉖～，又音閭。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》。

㉗～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～，姓，出纂文。"

㉘～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～，悅也。"

㉙～，来甃切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～～，謹敬之貌。"

㉚～，楞兜切。又音閭，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，懃懇。"

慢 《說文·心部》："～，惰也。从心曼聲。一曰：～，不畏也。"

màn 《廣韻》謨晏切，去諫明。元部。

▲❶～，漫也，漫漫心無所限忌也。《釋名·釋言語》。

❷～，徐無見反，郭如字。《莊子·知北遊》"天知予僻陋～訑"釋文。

❸～，郭莫干反，徐莫但反。《莊子·徐无鬼》"郢人堊～其鼻端"釋文。

❹上～下暴，漢書敘傳作上嫚。《易經異文釋》五。

❺叔馬～忌，孜文古本作嫚。《詩經異文釋》四。

▲❻～，武諫反。S.2053《禮記音》|《詩·齊風·雞鳴·序》"哀公荒淫怠～"釋文|《左·桓十三年》"見莫敖而告諸天之不假易也"注"言天不借貸～易之人"釋文|《論語·憲問》"桓公殺公子糾"注"君使民～"釋文；《堯曰》"無敢～"釋文。

❼～，亡諫反。《書·大禹謨》"侮～自賢"釋文|《詩·周頌·絲衣》"不吳不敖"箋"不讙譁不敖～也"釋文|P.2494《楚辭音》。

❽～，本又作僈，莫諫反。《禮記·樂記》"嘽諧、～易"釋文。

❾～，字又作僈，武諫反。《禮記·表記》"下不褻於上"注"不褻～也"釋文。

❿～，本又作僈，音武諫反。《禮記·緇衣》"可敬不可～"釋文。

⓫～，音僈。《禮記·儒行》"其大讓如～"釋文。

⓬～，武諫反，本又作漫，武半反。《左·昭二十六年》"官不滔"注"滔，～也"釋文。

⓭～，亡諫反，俗作慯。《孝經·天子章》"不敢～於人"釋文。

⓮～，武晏反。《老子》四十九章"聖人皆孩之"注"黈纊塞耳而無戚於～"釋文。

⓯～，武半反。《莊子·知北遊》"天知予僻陋～訑"釋文。

⓰～，本亦作漫。《莊子·徐无鬼》"郢人堊～其鼻端"釋文。

⓱～，麥澗(反)。《廣雅·釋詁三》"～，傷也"曹憲音。

⓲～，莫患反。《文選·諸葛亮〈出師表〉》"以章其～"集注引音決。

⓳～，亡間反。《文選·曹植〈求自試表〉》"誠忿其～主而淩君也"集注引音決。

⓴～，莫晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，怠。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，怠也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"增上～"注|《龍龕·心部》"～，倨也，易也。"

㉑～，謨晏反。《唐韻·諫韻》"～，怠也。"

㉒～，麻辦反。《慧琳音義》卷三"傲～"注。

㉓～，蠻辨反。《慧琳音義》卷十五"慠～"注。

㉔～，謀患反。《說文繫傳·心部》。

㉕～，謀晏切。《說文·心部》大徐音。

㉖～，莫諫切。《玉篇·心部》"～，輕侮也。"

㉗～，謨晏切。《廣韻·諫韻》"～，怠也，倨也。"

㉘～，謨官切。《集韻·桓韻》"悗，惑也。或从曼(作～)。"

㉙～，莫晏切。《集韻·諫韻》"～，說文：惰也。或作漫、僈。"

㉚～，瞖見切。《集韻·霰韻》"～，慢訑，弛縱意。"

㉛～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，惑也。"

㉜～，明二，謨晏切。《五音集韻·諫韻》"～，怠也。"

㉝～，明四，莫甸切。《五音集韻·線韻》"～，慢訑，弛縱意。"

▲㉞～，莫管切，宫次濁音(肝字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，說文：惰也。"

㉟(同音字組)～嫚謾縵。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊱(同音字組)～謾嫚。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㊲～，莫晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，惰也，倨也。"

㊳～，音嫚。《韻略易通·山寒韻·梅紐·去聲》"～，怠慢。"

㊴～，忙扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，惰也。"

㊵～，免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》"～，慢訑，弛縱意。"

㊶～，莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》"～，怠也，倨也。"

㊷～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～，惑也。"

㊸～，音漫。《韻略匯通·山寒韻·梅紐·去聲》"～，怠慢。"

㊹～，麻扮切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，惰也，倨也。"

㊺～，暮宦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。

傷 《說文·心部》："～，憂也。从心，殤省聲。"

shāng 《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。

▲❶～，尸羊反。《爾雅·釋詁下》"悠、傷，思也"釋文。

❷～，(音)傷。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音。

❸～，式亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，痛。又(尺)[尸]姜反。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，憂。"

❹～，又(尺)[尸]姜反。宋跋本《切韻·漾韻》。

❺～，庶錫反。《說文繫傳·心部》。

❻～，式亮切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，憂也。"|《集韻·漾韻》"～，說文：憂也。或作瘍。"

❼～，式諒切。《玉篇·心部》"～，憂也，痛也。"

❽～，式羊切。《廣韻·陽韻》"～，憂皃。"

❾～，尸羊切。《集韻·陽韻》"～，痛也，憂也。通作傷。"

❿～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～，憂皃。"

⓫～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》"～，憂也。"

▲⓬～，尸張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，憂也，痛也。"

⓭～，梢昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～，憂貌。"

⓮～，詩唱切。《合併字學集韻·揚韻·審(洪)母》"～，憂也。"

慟 《說文新附·心部》："～，大哭也。从心動聲。"

tòng 《廣韻》徒弄切，去送定。東部。

▲❶～，徒弄反。《周禮·春官·大祝》"四曰振動"注引杜子春云"動讀爲哀～之～"釋文|P.3696《切韻·送韻》|宋跋本《切韻·送韻》"～，悲深。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，哀。"

❷～，杜貢反。《公羊·文二年》"則宜於此焉變矣"注"變～哭泣也"釋文。

❸～，徒送反。《論語·先進》"顏淵死，子哭之～"釋文。

❹～，徒貢反。《玄應音義》卷三"哀～"注。

❺～，大楝反。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"非子爲～"集注引音決。

❻～，徒弄切。《說文新附·心部》大徐音|《廣韻·送韻》"～，慟哭，哀過也。"|《集韻·送韻》"～，說文：大哭也。"

❼～，徒貢切。《玉篇·心部》"～，哀也。"

❽～，定一，徒弄切。《五音集韻·送韻》"～，慟天，哀過也。"

▲❾～，徒弄切，徵濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，說文：大哭也。"

❿(同音字組)恫～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓫(同音字組)痛～。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

⓬～，徒弄切。《洪武正韻·送韻》"～，哀過動心。"|《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，悲泣也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，哀過也。"

⓭～，音洞。《韻略易通·東洪韻·東紐·去聲》"～，哀過動心。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》"～，哀過動心。"

⓮～，徒弄切，徵濁音。中原雅音分慟一字音痛。《韻學集成·東韻》"～，哀過動心。"

⓯～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，慟哭，哀過也。"

⓰～，湍謥切。《合併字學集韻·動韻·透(洪)母》"～，哀過也。"

⓱～，都甕切。《正音咀華·同音彙注》。

慷 kāng 《廣韻》苦朗切，上蕩溪。陽部。

▲❶～，口莽反。《玄應音義》卷五"～慨"注|《慧琳音義》卷十"～慨"注。

❷～，正作忼、㤮二形，同，苦莽反。《玄應音義》卷七"～慨"注。

❸～，可朗反。《文選·劉琨〈扶風歌〉》"～慨窮林中"集注引音決。

❹～，苦朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，慷慨。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，慷慨。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，慷慨。"|《晉書音義》卷中"～慨"注|《龍龕·心部》"～，慷慨，竭誠也。"

❺～，忼音。《晉書音義》卷中"～㤮"注。

❻～，康朗反。《慧琳音義》卷五十五"～慨"注。

❼～，苦莽切。《玉篇·心部》"忼，～慨，壯士不得志也。～，同上(忼)。"

❽～，苦朗切。《廣韻·蕩韻》"～，慷慨，竭誠也。"

❾～，丘岡切。《集韻·唐韻》"～，慷慨，歎也。或作忼。"

❿～，(中)[下]朗切。《集韻·蕩韻》"～，慷慨，憤意。"

⓫～，口朗切。《集韻·蕩韻》"忼，慨也。或从康(作～)。"

⓬～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》"～，慷慨。"

⓭～，溪一，苦朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，慷慨，竭誠也。"

⓮～，匣一，胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，慷慨，慎意。"

▲⓯～，丘岡切，角次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，慷慨，歎也。"

⓰(同音字組)～忼。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓱～，丘剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，慨慷，感思也。"

⓲～，口黨切。《洪武正韻·養韻》"忼，竭誠。亦作～。"

⓳～，口浪切。《洪武正韻·漾韻》"忼，亦作～。"

⓴～，康上聲。《韻略易通·江陽韻·開紐·上聲》"～，慷慨，倜儻。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·上聲》"～，慷慨。"

㉑～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，慷慨。"

㉒～，軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，感思也。又平、上二聲。"

㉓～，又平、上二聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》。

㉔～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》"～，慷慨，歎也。"

㉕～，考嗓切。《合併字學集韻·党韻·溪(洪)母》"～，慷慨，竭誠也。"

㉖～，哈遑切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》"～，慷慨，慎意。"

㉗～，平聲，非上聲。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉘～，考盎切。又平、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，慷慨，激昂之意。"

㉙～，懇壤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

慵 《說文新附·心部》："～，嬾也。从心庸聲。"

yōng 《廣韻》蜀庸切，平鍾禪。東部。

▲❶～，蜀容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》"～，嬾。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，懶，亦嬾。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，嬾。"|S.617《俗務要名林·聚會部》"饞～，嗜食而嬾也。"|《龍龕·心部》"～，慵嬾也。"

❷～，士容反。S.619《白家碎金》"～饞。"

❸～，石容反。S.6204《字寶·平聲》"～饞"注。

❹～，蜀容切。《說文新附·心部》大徐音。

❺～，是容切。《玉篇·心部》"～，慵嬾也。"

❻～，蜀庸切。《廣韻·鍾韻》"～，嬾也。"

❼～，常容切。《集韻·鍾韻》"～，懶稱。"

❽～，禪三，蜀庸切。《五音集韻·鍾韻》"～，懶也。"

▲❾～，常容切，次商次濁次音(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》

"～，懶也。"

❿～，㨹平聲。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫(同音字組)重蟲～緟崇。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓬～，而中切。《洪武正韻·東韻》"～，嬾也。"|《韻略匯通·東洪韻·人紐·平聲》"～，懶也。"

⓭～，音戎。《韻略易通·東洪韻·人紐·平聲》"～，懶也。"

⓮～，而中切，半商徵音，元常容切，次商次濁音。中原雅音音蟲，(江)[池]中切。《韻學集成·東韻》"～，懶也。"

⓯～，池戎切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，懶也。"

⓰～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，懶也。"

⓱～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"～，嬾也。"

⓲～，誰蟲切。《合併字學集韻·同韻·審(洪)母》"～，嬾也。"

⓳～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，嬾也。"

⓴～，音蟲。《元曲選·鴛鴦被》第一折"粉黛～施"注。

㉑～，叶蟲，不作庸。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉒～，誰忠切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，懶也。"

憜 《説文·心部》："～，不敬也。从心，𡐦省。春秋傳曰：執玉～。惰，～或省𠂤。媠，古文。"

duò 《廣韻》徒果切，上果定。歌部。

▲❶～，古隋字。《漢書·韋賢傳》"供事靡～"注。

❷～，徒卧反，俗作墮。《五經文字·心部》。

❸～，徒卧反。《慧琳音義》卷六"懶～"注。

❹～，特妥反。《説文繫傳·心部》。

❺～，徒果切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，怠也。"|《廣韻·果韻》"～，嬾惰也。"

❻～，吐火切。《集韻·果韻》"～，不敬也。"

❼～，杜果切。《集韻·果韻》"～，説文：不敬也。或省(作惰)，古作媠、㥩。"

❽～，徒卧切。《集韻·過韻》"～，懈也。或省(作惰)，亦作媠、嫷，古作㥩、𢤱，亦書作隳。"

❾～，盧卧切。《集韻·過韻》"惰，懈也。或作～。"

❿～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》"～，不敬也。"

⓫～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，懶惰也。"

⓬～，定一，徒卧切。《五音集韻·過韻》"～，惰懈也。"

⓭～，來一，魯過切。《五音集韻·過韻》"～，懈也。"

▲⓮～，吐火切。《洪武正韻·哿韻》"漢韋元成傳：戒供事靡～。"

⓯～，杜臥切。《洪武正韻·箇韻》"韋元成詩：戒供事靡～。"

⓰～，通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》"～，不敬也。"

⓱～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，古文同上(惰)。"

⓲～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·來(洪)母》"～，懈也。"

慴 《説文·心部》："～，懼也。从心習聲。讀若疊。"

zhé 《廣韻》之涉切，入葉章。葉部。

▲❶～，讀若疊。《説文·心部》。

❷～，李、郭音習。《莊子·達生》"是故遻物而不～"釋文。

❸史記項羽紀：諸將皆～服。漢書作讋服。陳咸傳作執服，朱博傳作慹服。《廣雅·釋言下》"懾，服也"王念孫疏證。

▲❹～，徒頰反。原本《玉篇·言部》"讋，説文：失氣也。傅毅以爲讀若～。"|《玄應音義》卷七"～伏"注。

❺～，之涉反。《莊子·德充符》"自其同者視之，萬物皆一也"注"迕物而不～"釋文；《達生》"是故遻物而不～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，懼也"釋文|《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"萬夷～伏"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"八靈爲之震～"五臣注；《枚乘〈七發〉》"～鷙鳥"五臣注；《曹植〈七啓〉》"猛氣不～"五臣注|S.2071《切韻·葉韻》"～，又作讋。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，慴伏。亦作讋。"|《唐韻·葉韻》"～，伏。"|《史記·衛將軍驃騎列傳》"輜重人衆懾～者弗取"索隱|《晉書音義》卷上"震～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·心部》"～，慴伏，懼怯也。"

❻～，徒頰、之涉二反。《玄應音義》卷五"震～"注。

❼～，之涉切。《列子·黃帝》"是故遻物而不～"釋文|《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，懼也。"|《廣韻·葉韻》"～，伏也，懼也，怯也。"

❽～，之葉反。《文選·曹植〈七啓〉》"猛氣不～"集注引音决，"威～万乘"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"莫不肌栗～伏"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"振～"注。

❾讋與～同。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"注蹴竦讋"李善注。

❿～，章獵(反)。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"於是操師震～"五臣注。

⓫～，徒協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～，懾慴。"

⓬～，占頰反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"～竄"注。

⓭～，占葉反。《慧琳音義》卷四十二"變～"注。

⓮～，恬頰反。《慧琳音義》卷八十八"悚～"注。

⓯～，徒叶反。《龍龕·心部》"～～也。"

⓰～，真聶反。《説文繫傳·心部》。

⓱～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，懾也。"

⓲～，席入切。《集韻·緝韻》"～，懼也。"

⓳～，質涉切。《集韻·葉韻》"～，説文：懼也。"

⓴～，實攝切。《集韻·葉韻》"～，恐也。"

㉑～，達協切。《集韻·帖韻》"～，懼也。"

㉒～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，懼也。"

㉓～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，懾也。"

㉔～，照三，之涉切。《五音集韻·葉韻》"～，伏也，懼也。"

㉕～，禪三，時涉切。《五音集韻·葉韻》"～，思也。"

▲㉖～，達協切，音與姪同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：懼也。"

㉗～，質涉切，音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：懼也。"

㉘(同音字組)哲蜇輒徹撤澈晢晣浙折讋懾熠慹轍～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉙～，質涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，同上(懾)。"

㉚～，真也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，伏也。"

㉛～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，伏也，懼也。"

㉜～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，思也。"

㉝～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，懼也。"

㉞～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，懾也。"

㉟～，氈熱切，北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，伏也。"

憀 《説文·心部》："～，憀然也。从心翏聲。"

liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。幽部。

▲❶～，力彫反。《玄應音義》卷二"惆悵"注|裴務齊《切韻·尤韻》"～，賴。"

❷～，音了。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"～慄兮"李善注。

❸～，音聊。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"～慄兮"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"新聲～亮"五臣注|《龍龕·心部》"～，無憀賴也。"

❹～，音留。《文選·潘岳〈笙賦〉》"勃慷慨以～亮"李善注，五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》"嘈長引而～亮"五臣注。

❺～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，無憀賴。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，無情賴憀。"

❻～，力求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，賴。又力彫反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，賴。又力彫反。"

❼～，(音)遼。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，音流。《龍龕·心部》"～，悲恨也。"

❾～，梨桃反。《説文繫傳·心部》。

❿～，洛蕭切。《説文·心部》大徐音。

⓫～，力周、力彫二切。《玉篇·心部》"～，賴也，且也。"

⓬～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，無憀賴也。"

⓭～，力求切。《廣韻·尤韻》"～，悲恨也。又音聊。"|《集韻·尤韻》"～，賴也，且也。"

⓮～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，説文：憀然也。"

⓯～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，無憀賴也。"

⓰～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，悲恨也。"

▲⓱～，憐蕭切，半徵商音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：憀然也。"

⓲～，力求切，半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，悲恨。"

⓳(同音字組)聊膋遼～飂料寥嫽獠廖僚寮鐐鷯嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴(同音字組)寮遼僚鷯～聊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉑～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，憀賴。"

㉒～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，悲恨。"

㉓～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，憀賴。"

㉔～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，無憀賴也。"

㉕～，連條切，一音留。《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，悲恨。"

㉖～，良刁切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，無憀賴。"

慘(惨) 《説文·心部》："～，毒也。从心參聲。"

cǎn 《廣韻》七感切，上感清。侵部。

▲❶勞心～兮，五經文字作懆。《詩經異文釋》六。

▲❷～，七感反。《詩·陳風·月出》"勞心～兮"釋文；《小雅·正月》"憂心～～"釋文；《大雅·抑》"我心～～"釋文|《左·昭二十年》"～不畏明"釋文|《莊子·盜跖》"～怛之疾"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，憂也"釋文；《釋言》"懼，毒也"注"憂思～毒"釋文；《釋訓》"～～，愠也"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，貪也"曹憲音|P.2833《文選音》|S.2071《切韻·感韻》"～，戚。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，戚。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，感也。"|《史記·老子韓非列傳》"其極～礉少恩"索隱；《屈原賈生列傳》"疾痛～怛"正義|《慧琳音義》卷十一"～厲"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❸～，七感反，字亦作懆。《詩·小雅·北山》"或～～劬勞"釋文。

❹～，七感反，本亦作憯。《詩·大雅·民勞》"憯不畏明"釋文。

❺～，錯感反。《廣雅·釋言》"～，惕也"曹憲音|《文選·宋玉〈風賦〉》"中心～怛"五臣注。

❻～，又作憯，同，倉感反。《玄應音義》卷三"～毒"注。

❼～，倉感反。《玄應音義》卷二十二"～烈"注|《慧琳音義》卷十一"～然"注|《龍龕·心部》"～，憂也。"

❽～，千感切。《列子·楊朱》"～於腹"釋文。

❾～，與黲古字通。《文選·王粲〈登樓賦〉》"天～～而無色"李善注。

❿～，錯感切。《文選·宋玉〈風賦〉》"中心～怛"李善注。

⓫～，七敢切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"莫不憯懍～悽"李善注。

⓬～，七敢反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"下陰潛以～廩兮"五臣注|《五經文字·心部》。

⓭～，初錦反。《慧琳音義》卷十一"～厲"注。

⓮～，倉敢反。《慧琳音義》卷十八"～厲"注。

⓯～，此啖反。《説文繫傳·心部》。

⓰～，七感切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·感韻》"～，慘慼也。"|《集韻·感韻》"～，説文：毒也。"

⓱～，七感切，又初錦切。《玉篇·心部》"～，痛也，愁也。"

⓲～，楚錦切。《集韻·寑韻》"～，毒也。"

⓳～，七紺切。《集韻·勘韻》"～，憂戚。"

⓴～，穿二，初朕切。《五音集韻·寑韻》"～，毒也。"

㉑～，清一，七感切。《五音集韻·感韻》"～，慘慼也。"

㉒～，清一，七紺切。《五音集韻·勘韻》"～，憂戚。"

▲㉓～，七感切，商次清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，説文：毒也。"

㉔（同音字組）惨憯賛黲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉕（同音字組）滲惨。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉖（同音字組）～黲。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

㉗～，音黲。《韻略易通·緘咸韻·從紐·上聲》"～，愁蹙皃。"｜《韻略匯通·山寒韻·從紐·上聲》"～，愁慼。同憯。"

㉘～，七感切，商次清音。中原雅音收去聲，七濫切。《韻學集成·覃韻》"～，愠也，酷毒也。"

㉙～，倉感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，惨傷，愁恨也。"

㉚～，麄濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，憂感也。"

㉛～，抄矧切。《合併字學集韻·諶韻·穿（洪）母》"～，毒也。"

㉜～，雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清（洪）母》"～，惨戚也。"

㉝～，猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清（洪）母》"～，憂戚。"

㉞～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清（洪）母》"～，惨切。"

㉟～，嗏糝切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，痛也，毒也。"

㊱～，此膽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·上聲》。

慣　guàn 《廣韻》古患切，去諫見。元部。

▲①～，本又作貫，又作遺，同，古患反。《爾雅·釋詁下》"貫，習也"釋文。

②～，古患反。《玄應音義》卷十七"串脩"注｜宋跋本《切韻·諫韻》"～，習。或作串。"｜裴務齊《切韻·訕韻》"～，習。亦串。"｜《唐韻·諫韻》"～，習。又作串。"｜《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～習"注。

③～，又作串、摜、遺三形，同，古患反。《玄應音義》卷十八"～習"注。

④～，開患反。《龍龕·心部》"～，習也。"

⑤～，古患切。《玉篇·心部》"～，習也。"｜《廣韻·諫韻》"～，習也。"｜《集韻·諫韻》"摜，説文：習也。或从心（作～）。"

⑥～，見二，古患切。《五音集韻·諫韻》"～，習也。"

▲⑦～，古患切，角清音（慣字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，説文：習也。亦作串。"

⑧（同音字組）～丱摜串。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⑨（同音字組）～丱摜。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⑩～，古患切。《洪武正韻·諫韻》"～，习也。"

⑪～，音丱。《韻略易通·山寒韻·見紐·去聲》"～，習熟。"

⑫～，光患切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，習也。"｜《元曲選·望江亭》第一折"怎知我粗米飯也曾～"注。

⑬～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見（洪）母》"～，習也。"

⑭～，音盥。《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～，習熟。"

⑮～，瓜患切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，習也。"

⑯～，故宦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

⑰～，姑玩切。《正音咀華·同音彙注》。

憙　《説文·喜部》："～，説也。从心从喜，喜亦聲。"

xǐ 《廣韻》虛里切，上止曉。之部。

▲①～，虛備反，又音喜。《易·履》"履道坦坦"注"不喜處盈"釋文。

②～，虛記反。《穀梁·桓六年》"陳侯～獵"釋文｜《後漢書·逸民列傳》"母～驢鳴"注｜北敦13834＋B5670《妙法蓮華經第六卷難字音》"～"注。

③～，許忌反。《莊子·應帝王》"知人之死生存亡"注"不～自聞死日也"釋文。

④～，許記反，本今作喜。《爾雅·釋蟲》"蜆，縊女"注"喜自經死"釋文。

⑤～，許忌反，又音僖。S.388《正名要録》。

⑥～，讀曰喜。《漢書·郊祀志上》"而天子心獨～"注。

⑦～，許吏反。《漢書·地理志下》"～爲商賈"注；《西域傳下》"校尉司馬～將免刑罪人田渠犂"注。

⑧～，讀曰喜，音許吏反。《漢書·賈誼傳》"故羣臣自～"注。

⑨～，喜下施心，是好憙之～，音虛記反，不謂之熹也。《匡謬正俗·憙》。

⑩～，許記反。《後漢書·光武帝紀上》"尋、邑得之，不～"注｜《文選·曹植〈與吴季重書〉》"可令～事小吏諷而誦之"五臣注｜裴務齊《切韻·志韻》"～，好。"｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"嬉戲"注｜《龍龕·心部》"～，好也，悦也。"

⑪～，許眉（反）。《文選·陶潛〈歸去來〉》"恨晨光之～微"五臣注。

⑫～，許其反。S.2071《切韻·之韻》"～，盛。"

⑬～，虛里反。《晉書音義》卷上"～"注。

⑭漢書表及後漢作～。～，音火志反。《史記·項羽本紀》"封楊喜爲赤泉侯"索隱。

⑮～，希記反。《慧琳音義》卷一"不～"注。

⑯～，禧紀反。《慧琳音義》卷三十"～吏"注。

⑰～，忻記反。《説文繫傳·喜部》。

⑱～，許記切。《説文·喜部》大徐音｜《玉篇·心部》"～，樂也。"｜《廣韻·志韻》"～，好也。"｜《集韻·志韻》"～，説文：説也。亦省（作喜），或作憘。"

⑲～，虛里切。《廣韻·止韻》"～，悦也。又許忌切。"

⑳～，曉三，虛里切。《五音集韻·旨韻》"～，悦也。"

㉑～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，好也。"

▲㉒～，許記切，音與戲同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：悦也。"

㉓～，許里切。《洪武正韻·紙韻》"～，悦也。"

㉔～，許意切。《洪武正韻·寘韻》"～，好也，悦也。"

㉕～，香已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，憙欣。"

㉖～，興計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，悦也。"

㉗～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉（細）母》"～，同上（喜）。"

㉘～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，好也。"

㉙～，欣几切，又去聲，同。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，欣也。"

憼　《説文·心部》："～，敬也。从心从敬，敬亦聲。"

jǐng 《廣韻》居影切，上梗見。耕部。

▲①～，説文音景。《廣韻·養韻》。

▲②～，音景。《廣雅·釋詁一》"～，敬也"曹憲音｜《龍龕·心部》"～，敬也。"

③～，几影反。宋跋本《切韻·梗韻》"～，敬。"

④～，與儆同。《荀子·賦》"～革貳兵"注。

⑤～，已皿反。《説文繫傳·心部》。

⑥～，居影切。《説文·心部》大徐音｜《玉篇·心部》"～，敬也。"｜《廣韻·梗韻》"～，敬也。"

⑦～，居兩切。《廣韻·養韻》"～，敬也。"

⑧～，舉兩切。《集韻·養韻》"～，敬也。"

⑨～，舉影切。《集韻·梗韻》"～，説文：敬也。"

⑩～，居慶切。《集韻·映韻》"敬，説文：肅也。或从心（作～）。"

⑪～，見三，居兩切。《五音集韻·養韻》"～，敬也。"

⑫～，見三，居影切。《五音集韻·静韻》"～，敬也。"

⑬～，見三，居慶切。《五音集韻·勁韻》"～，恭也。"

▲⑭～，交郢切。《合併字學集韻·等韻·見（細）母》"～，敬也。"

⑮～，雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見（細）母》"～，敬也。"

⑯～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見（細）母》"～，同上（敬）。"

⑰～，基映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，慎也。"

⑱～，基影切。《正音咀華·同音彙注》。

憖（憗）　《説文·心部》："～，問也。謹敬也。从心猌聲。一曰説也。一曰甘也。春秋傳曰：昊天不～。又曰：兩君之士皆未～。"

（一）yìn 《廣韻》魚覲切，去震疑。真部。

（二）xìn 《集韻》香靳切，去焮曉。

（三）yín 《集韻》魚巾切，平真疑。真部。

▲①～，魚僅反。《孔子家語·終記解》"不～遺一老"注。

②～，魚吝反。《方言》卷一"～，傷也"注。

③～，牛吝反。《左·文十二年》"兩君之士皆未～也"釋文引字林。

④～，徐五巾反，一音五轄反。《左·昭十一年》"季孫意如會晉韓起、齊國弱、宋華亥、衛北宫佗、鄭罕虎、曹人、杞人于厥～"釋文。

⑤會于厥～，公羊作屈銀。《春秋左傳異文釋》八。

⑥公子～出奔齊，公羊作公子整。《春秋左傳異文釋》八。

▲⑦～，魚覲反。《詩·小雅·十月之交》"不～遺一老"釋文｜《周禮·春官·大祝》"六曰誄"注"不～遺一老"釋文｜《左·僖二十九年》"公會王子虎、晉狐偃、宋公孫固、齊國歸父、陳轅濤塗、秦小子～，盟于翟泉"釋文；《昭二十七年》"子仲之子曰重"注"魯公子～也"釋文；《昭二十八年》"～使吾君聞勝與臧之死也以爲快"釋文；《哀十六年》"不～遺一老"釋文｜《漢書·五行志中之上》"不慭遺一老"注｜宋跋本《切韻·震韻》"～，且，一曰傷。"

⑧～，魚覲反，又魚轄反。《左·文十二年》"兩君之士皆未～也"釋文。

⑨～，魚靳反。《左·昭十一年》"季孫意如會晉韓起，齊國弱、宋華亥、衛北宫佗、鄭罕虎、曹人、杞人于厥～"釋文｜《穀梁·昭十二年》"公子～出奔齊"釋文｜《廣雅·釋詁二》"～，傷也"曹憲音｜《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"天不～遺老"集注引音决，五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"戴勝～其既歡兮"五臣注；《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"曾不～留"五臣注；《任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"天不～遺老"五臣注｜裴務齊《切韻·震韻》"～，且也，傷也。"

⑩～，魚覲反，一讀爲整，正領反。《左·昭十二年》"公子～出奔齊"釋文。

⑪～，魚覲反，一作整，征領反。《左·哀十一年》"晉悼公子～亡在衛"釋文。

⑫～，魚靳反，又五轄反。《穀梁·昭十一年》"季孫如意會晉韓起、齊國弱、宋華亥、衛兆宫佗、鄭罕虎、曹人、杞人于厥～"釋文。

⑬～，牛覲（反）。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音。

⑭～，相傳音宜覲反，與此義合也，音許近反。《後漢書·張衡列傳》"戴勝～其既歡兮"注。

⑮～，魚覲切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"戴勝～其既歡兮"李善注｜《説文·心部》大徐音｜《玉篇·心部》"憖，説文：問也。"｜《廣韻·震韻》"～，且也。"

⑯～，牛吝反。《晉書音義》卷中"～"注｜《五經文字·心部》。

⑰～，銀覲反。《慧琳音義》卷九十五"～然"注。

⑱～，語靳反。《龍龕·心部》"～，且也。"

⑲～，魚慭反。《龍龕·心部》"～，閑也，且也。"

⑳～，魚晉反。《説文繫傳·心部》。

㉑～，魚巾切。《集韻·諄韻》"～，地名。"

㉒～，魚僅切。《集韻·稕韻》"～，説文：問也。"

㉓～，香靳切。《集韻·焮韻》"～，笑皃。"

㉔～，語靳切。《集韻·焮韻》"～，博雅：傷也。"

㉕～，牛轄切。《集韻·牽韻》"～，字林：問也。"

㉖～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，地名。"

㉗～，疑三，魚覲切。《五音集韻·震韻》"～，且也。"

㉘～，疑三，吾靳切。《五音集韻·焮韻》"～，博雅：傷也。"

㉙～，曉三，香靳切。《五音集韻·焮韻》"～，笑皃。"

㉚～，疑二，五鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，字林：問也。"

▲㉛～，疑僅切，角次濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：問也。"

㉜～，魚僅切。《洪武正韻·震韻》"～，問也，恭謹也。"

㉝～，英免切。《合併字學集韻·敢

韻·影(細)母》"～,傷也,且也。"

㉞～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,問也。"

㉟～,衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～,且也。"

㊱～,希沁切。《合併字學集韻·恨韻·曉(細)母》"～,笑貌。"

㊲～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,地名。"

㊳憖,音印。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"憖,恭謹,又且也。"

㊴～,移釁切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,願也。"

⿳吅旦心 dàn 《集韻》徒案切,去换定。元部。

▲❶～,音憚。《史記·周本紀》"而還西周公於～狐"集解引徐廣曰。

▲❷～,乃旦反。《漢書·地理志上》"～狐聚"注。

❸～,徒旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"地理志云:河南果縣有～狐聚。"|《龍龕·心部》"～,難也,怒也。"

❹～,徒旦切。《玉篇·心部》"～,同上(憚)。"

❺～,徒案切。《集韻·换韻》"～,⿳吅旦心狐,邑名。或省(作單)。"

❻～,乃旦切。《集韻·换韻》"～,⿳吅旦心狐,邑名。"

❼～,定一,徒案切。《五音集韻·翰韻》"～,⿳吅旦心狐,邑名。"

❽～,泥一,奴案切。《五音集韻·翰韻》"～,⿳吅旦心狐,地名。"

▲❾～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,⿳吅旦心狐,邑名。"

❿～,乃賛切。《合併字學集韻·炭韻·泥(洪)母》"～,⿳吅旦心狐,地名。"

⿱毳心 《說文·心部》:"～,精戇也。从心毳聲。"

(一) hū 《廣韻》呼骨切,入没曉。物部。

(二) xù 《集韻》呼役切,入昔曉。

▲❶～,音忽。《廣雅·釋詁四》"～,覺也"曹憲音|《龍龕·心部》"～,寤⿱毳心,覺怒也。香嚴又許役、蘇管二反。"

❷～,呼骨反。宋跋本《切韻·没韻》"～,寢覺。"|《說文繫傳·心部》。

❸～,香嚴又許役、蘇管二反。《龍龕·心部》。

❹～,千短切。《說文·心部》大徐音|《集韻·緩韻》"～,說文:精戇也。"

❺～,呼骨切。《玉篇·心部》"～,寢熟也。"|《廣韻·没韻》"～,寢熟。"|《集韻·没韻》"～,戇也。"

❻～,呼八切。《集韻·黠韻》"(毳)[～],卧覺。"

❼～,呼役切。《集韻·昔韻》"～,寐覺也。"

❽～,清一,千短切。《五音集韻·緩韻》"～,說文:精戇也。"

❾～,曉一,呼骨切。《五音集韻·没韻》"～,寢熟。"

❿～,曉二,荒刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,卧覺。"

⓫～,曉四,許役切。《五音集韻·昔韻》"～,寐覺也。"

▲⓬～,聰欵切。《合併字學集韻·短韻·清(洪)母》"～,精戇也。"

⓭～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,寐覺。"

⓮～,歎撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,寢熟。"

⓯～,烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～,卧覺。"

⓰～,忖盌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·上聲》。

憩(憇、⿱甛心) qì 《集韻》去例切,去祭溪。月部。

▲❶～,許罽反。《詩·召南·甘棠》"召伯所～"釋文引徐。

❷召伯所～,說文作愒。《詩經異文釋》一。

▲❸～,本又作揭,起例反。《詩·召南·甘棠》"召伯所～"釋文。

❹～,起例反,本或作愒,同。《爾雅·釋詁下》"～,息也"釋文。

❺憇,又作愒,蒼頡篇作屃,同,墟例反。《玄應音義》卷一"停憇"注。

❻憇,說文作愒,蒼頡篇作㕢,同,却厲反。《玄應音義》卷二"憇駕"注。

❼憇,去例反。《玄應音義》卷五"憇多"注|《文選·陸機〈於承明作與士龍〉》"南歸⿱甛心求安"集注引音决|P.3696《切韻·(祭)韻》"～,息。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～,息。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,息。"|《唐韻·祭韻》"～,息。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～止"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第十"～"注|《龍龕·舌部》"～,息也。"

❽憇,又作愒、㕢二形,同,却厲反。《玄應音義》卷二十二"止憇"注。

❾憇,又作愒,蒼頡篇作憩,同,袪例反。《玄應音義》卷二十五"憇無"注。

❿～,卿乂反。《慧琳音義》卷二十九"～息"注。

⓫～,褰偈反。《慧琳音義》卷二十九"～駕"注。

⓬～,丘利反。《慧琳音義》卷三十一"遊～"注。

⓭～,騫罽反。《慧琳音義》卷三十六"～伽"注。

⓮～,去利反。《龍龕·心部》"～,息也。"

⓯～,去例切。《玉篇·心部》"～,安息也。"|《廣韻·祭韻》"～,息也。"|《集韻·祭韻》"愒,說文:息也。或作～。"

⓰憇,許罽切。《集韻·祭韻》"憇,息也。詩:召伯所憇。徐邈讀。"

⓱～,丘傑切。《集韻·薛韻》"愒,息也。或作～。"

⓲～,溪三,去猘切。《五音集韻·祭韻》"～,息也。"

⓳～,曉三,虚乂切。《五音集韻·祭韻》"～,息也。"

⓴～,溪三,丘竭切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(愒)。"

▲㉑(同音字組)器亟氣⿱甛心愒揭甈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒(同音字組)氣器棄⿱甛心契禊。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉓～,去計切。《洪武正韻·霽韻》"～,息也。"

㉔～,音氣。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～,息也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·去聲》"⿱甛心,息也。"|《元曲選·悞入桃源》第一折"少～片時"注。

㉕～,區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,息憩。"

㉖～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,息也。"

㉗憇,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"憇,息也。"

㉘憇,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"憇,息也。"

㉙～,輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,息也。"

㉚⿱甛心,欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

憊(⿰忄葡) 《說文·心部》:"⿰忄葡,慤也。从心葡聲。" bèi 《廣韻》蒲拜切,去怪並。職部。

▲❶～,王肅作斃,荀作備。《易·遯·象》"有疾～也"釋文。

❷～,陸作備,云當爲～。《易·既濟·象》"三年克之,～也"釋文。

❸～,司馬本作病。《莊子·山木》"何先生之～邪"釋文。

▲❹～,蒲拜反。《易·遯·象》"有疾～也"釋文|《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"又何～也"注|《龍龕·心部》"～,痼也。"

❺～,備拜反。《易·中孚》"得敵"注"～可知也"釋文;《既濟·象》"三年克之,～也"釋文。

❻～,皮拜反。《禮記·檀弓上》"瞿然曰呼"注"虚～之聲"釋文;《檀弓下》"慨焉"注"慨,～貌"釋文;《玉藻》"喪容纍纍"注"羸～貌也"釋文|《莊子·田子方》"處卑細而不～"釋文;《讓王》"顔色甚～"釋文。

❼～,皮誡反。《公羊·宣十五年》"華元曰～矣"釋文。

❽～,皮拜反,又薄計反。《莊子·山木》"何先生之～邪"釋文。

❾～,蒲戒反。《玄應音義》卷七"羸～"注。

❿～,排戒反。《玄應音義》卷十三"迦～"注。

⓫～,白拜反。《後漢書·西羌傳》"兵～外攘"注。

⓬～,蒲界切。《列子·天瑞》"知老之～"釋文;《黄帝》"～於戲笑"釋文。

⓭～,蒲介切。《列子·周穆王》"夜則昏～而熟寐"釋文。

⓮～,皮界切。《列子·楊朱》"力～而不得肆情於色"釋文。

⓯～,蒲界反。宋跋本《切韻·怪韻》"～,疲。"|裴務齊《切韻·界韻》"～,病極。"|S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注。

⓰～,蒱拜反。《唐韻·怪韻》"～,病也。"

⓱～,防介反。《晉書音義》卷下"羸～"注。

⓲～,牌拜反。《慧琳音義》卷八十一"齒～"注。

⓳～,排買反。《慧琳音義》卷九十五"之～"注。

⓴⿰忄葡,步介反。《說文繫傳·心部》。

㉑⿰忄葡,蒲拜切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,病也。"|《廣韻·怪韻》"⿰忄葡,病也。"

㉒～,蒲計切。《集韻·霽韻》"～,困病。"

㉓～,步拜切。《集韻·怪韻》"～,說文:慤也。"

㉔～,鼻墨切。《集韻·德韻》"～,困也。"

㉕～,並四,蒲計切。《五音集韻·霽韻》"～,困病。"

㉖～,並二,蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～,病也。"

㉗～,並一,蒲北切。《五音集韻·德韻》"～,困也。"

▲㉘～,步拜切,音與粺同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,說文:慤也。"

㉙(同音字組)粺稗旆備痡～鞴𦨣敗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉚～,音拜。《韻略易通·皆來韻·冰紐·去聲》"～,困倦。"|《韻略匯通·皆來韻·冰紐·去聲》"～,困倦。"

㉛～,旁賣切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,病也。"|《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,疲極也。"

㉜～,逿計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,困病也。"

㉝～,班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇(洪)母》"～,病也。"

㉞～,普快切。《合併字學集韻·怪韻·滂(洪)母》"～,病也。"

㉟～,餑趯切。《合併字學集韻·拙韻·幇(洪)母》"～,困也。"

㊱～,音敗。《元曲選·合汗衫》第三折"只說是馬行街公婆每都老～"注。

㊲～,巴艾切。《正音咀華·同音彙注》。

憑 píng 《廣韻》扶冰切,平蒸並。蒸部。

▲❶～,說文作凭,云依几也,字林同,父冰反。《書·顧命》"～玉几"釋文。

▲❷～,皮冰反。《書·顧命》"～玉几"釋文,"皇后～玉几"釋文|《玄應音義》卷十七"～侯"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"～不猒乎求索"集注引音决|《慧琳音義》卷四十一"庶～"注。

❸～,作馮。《列子·湯問》"帝～怒"釋文。

❹～,皮膺反。《文選·屈平〈離騷經〉》"喟～心而歷兹兮"集注引音决。

❺～,皮兵切。《文選·張衡〈西京賦〉》"有～虚公子者"李善注。

❻～,皮兵(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"有～虚公子者"五臣注。

❼～,音平。《文選·左思〈吴都賦〉》"洲渚～隆"五臣注。

❽～,扶氷反。S.2071《切韻·蒸韻》"～,憑託。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～,託。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～,託。"

❾～,皮明切。《玉篇·心部》"～,投託也。"

❿～,扶冰切。《廣韻·蒸韻》"～,憑託。"

⓫～,皮冰切。《集韻·蒸韻》"～,依也,厚也。或作倗,通作馮。"

⓬～,皮殑切。《集韻·拯韻》"～,懣也。"

⓭～,並三,扶冰切。《五音集韻·蒸韻》"～,憑託。"

⓮～,並三,皮殑切。《五音集韻·拯韻》"～,懣也。"

▲⓯～,皮冰切,音與平同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,依也。"

⓰(同音字組)平評苹枰瓶缾屏萍蓱凭馮～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱(同音字組)平評萍枰～馮凭屏瓶俜娉。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓲～,蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～,依也。"

⓳～,音平。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～,依也。"|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》"～,依也。"

⓴～,毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,依也。"

㉑～，逿令切。《合併字學集韻·贈韻·帮(細)母》"～，懣也。"

㉒～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，馮託。"

㉓～，疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，依也。"

㉔～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

憝

《説文·心部》："～，怨也。从心敦聲。周書曰：凡民罔不～。"

duì 《廣韻》徒對切，去隊定。微部。

▲❶～，徒猥反。《書·康誥》"罔弗～"釋文引徐。

❷周書曰凡民罔弗～，今孟子～作譈。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，徒對反。《書·康誥》"罔弗～"釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"元惡大～"集注引音決；《潘岳〈西征賦〉》"愠韓馬之大～"五臣注；《范曄〈宦者傳論〉》"終除大～"五臣注|宋跋本《切韻·隊韻》"～，怨憝。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，怨也。"|《晉書音義》卷上"元～"注。

❹～，度會(反)。《廣雅·釋詁三》"～，惡也"曹憲音。

❺～，大對反。《後漢書·宦者列傳》"終除大～"注。

❻～，徒對反。《唐韻·隊韻》"(憝)[～]，大惡。"

❼～，音隊。《龍龕·心部》"～，怨也，惡也。"

❽～，徒佩反。《説文繫傳·心部》。

❾～，徒對切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，惡也，怨也。"|《廣韻·隊韻》"～，怨也，惡也。"|《集韻·隊韻》"～，説文：怨也。古作懟，或作譈、懟，亦書作憞。"

❿～，徒回切。《集韻·灰韻》"～，怨也。"

⓫～，杜罪切。《集韻·賄韻》"～，恨也。"

⓬～，定一，杜回切。《五音集韻·灰韻》"～，怨也。"

⓭～，定一，徒猥切。《五音集韻·賄韻》"～，恨也。"

⓮～，定一，徒對切。《五音集韻·隊韻》"～，怨也。"

▲⓯～，杜罪切，徵濁音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，恨也。"

⓰～，徒對切，音與兑同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：怨也。亦作懟。"

⓱(同音字組)兑靴隊～鐓錞譈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲～，杜罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，恨也。"

⓳～，杜對切。《洪武正韻·隊韻》"～，怨也。"

⓴～，唐累切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，怨也。"

㉑～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～，怨也。"

㉒～，同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》"～，怨也。"

㉓～，音對。《韻略匯通·灰微韻·東紐·去聲》"～，怨也。一音頽。"

㉔～，一音頽。《韻略匯通·灰微韻·東紐·去聲》。

㉕～，豚類切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，怨也。"

㉖～，琮會切。《正音咀華·同音彙注》。

㉗～，都温切。《正音咀華·同音彙注》。

憲

《説文·心部》："～，敏也。从心从目，害省聲。"

(一) xiàn 《廣韻》許建切，去願曉。元部。

(二) xiǎn 《集韻》呼典切，上銑曉。元部。

▲❶～，讀爲軒，聲之誤也。《禮記·樂記》"武坐致右～左"注。

❷中庸引詩：～～令德，以～～爲顯顯。《説文·心部》"～，敏也"段玉裁注。

▲❸～，音軒。S.2053《禮記音》|《禮記·樂記》"武坐致右～左"釋文|《史記·樂書》"武坐致右～左"正義。

❹～，顯建(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，許建反。《詩·大雅·板》"無然～～"釋文|宋跋本《切韻·願韻》"～，法。"|裴務齊《切韻·願韻》"～，法。"|《唐韻·(願)韻》"～，法也。"|《龍龕·心部》"～，法度也。"

❻～，音獻。《禮記·學記》"發慮～"釋文。

❼～，音顯，注同，興盛貌，一音如字。《禮記·中庸》"～～令德"釋文。

❽～，欣建反。《玄應音義》卷二"～制"注。

❾～，軒建反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～制"注。

❿～，希建反。《説文繫傳·心部》。

⓫～，許建切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，法也。"|《廣韻·願韻》"～，法也。"|《集韻·願韻》"～，説文：敏也。"

⓬～，呼典切。《集韻·銑韻》"～，興盛皃。"

⓭～，曉四，呼典切。《五音集韻·獮韻》"～，興盛皃。"

⓮～，曉三，許建切。《五音集韻·願韻》"～，法也。"

▲⓯～，許偃切，羽次清音(蘚字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，興盛貌。"

⓰～，許建切，羽次清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"説文：～，敏也。"

⓱(同音字組)獻～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓲(同音字組)獻現～縣。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓳～，呼典切。《洪武正韻·銑韻》"～，興盛貌。"

⓴～，曉見切。《洪武正韻·霰韻》"～，法也。"

㉑～，音縣。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》"～，法也。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，法也。又上聲。"

㉒～，希蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，法也。"|《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，顯示之意。"

㉓～，希見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，法也。"

㉔～，休褊切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，興盛貌。"

㉕～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，法也。"

㉖～，又上聲。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》。

㉗～，希建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，法令也。"

憤

《説文·心部》："～，懣也。从心賁聲。"

fèn 《廣韻》房吻切，上吻奉。文部。

▲❶～，扶粉反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《禮記·檀弓下》"愠斯戚"注"戚，～恚"釋文；《樂記》"奮末、廣賁"注"賁讀爲～"釋文，"而虎賁之士説劒也"注"賁，～怒也"釋文|《左·僖十五年》"亂氣狡～"釋文|《莊子·天運》"夫仁義憯然乃～吾心"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二十四"～恚"注|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"誰能不～悒者哉"集注引音決；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～發于辭"集注引音決；《潘岳〈汧馬督誄〉》"發～而卒也"集注引音決|《慧琳音義》卷二十"～毒"注。

❷～，符粉反。《詩·邶風·燕燕》"遠送于野"箋"舒己～"釋文|《廣雅·釋言》"～，盈也"曹憲音|《論語·述而》"發～忘食"釋文。

❸～，扶粉切，一本直作悱～。《禮記·學記》"時觀而弗語"注"使之悱悱～～"釋文。

❹～，房粉反。《論語·述而》"不～不啓"釋文|《龍龕·心部》"～，恨也，怒也。或作⿰忄奮。"

❺～，肥粉反。P.2833《文選音》。

❻～，扶忿反。《玄應音義》卷三"～恚"注。

❼～，房吻切。《列子·周穆王》"造物者其巧妙"注"夫氣質～薄"釋文；《湯問》"已～厥之疾"釋文|《説文·心部》大徐音|《廣韻·吻韻》"～，懣也。"

❽～，防粉切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"氣噴勃以布覆兮"李善注："噴，叱也，普寸切，或作～，防粉切。"

❾～，房吻反。S.2071《切韻·吻韻》|宋跋本《切韻·吻韻》"～，怨。亦作⿰忄奮。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～，怨。亦⿰忄奮。"

❿～，扶問反。《五經文字·心部》|《慧琳音義》卷十三"～亂"注。

⓫～，扶吻反。《慧琳音義》卷八"～恚"注。

⓬～，分問反。《慧琳音義》卷十八"結～"注。

⓭～，夫問反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～毒"注。

⓮～，(音)忿。S.6204《字寶·去聲字》"不～悗"注。

⓯～，符訓反。《説文繫傳·心部》。

⓰～，扶粉切。《玉篇·心部》"～，懣也。"

⓱～，父吻切。《集韻·吻韻》"～，説文：懣也。或从奮(作⿰忄奮)，亦作馮。"

⓲～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》"～，懣也。"

▲⓳～，父吻切，次宫濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～，説文：懣也。"

⓴～，房問切，音與分同(睔字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～，懣也。"

㉑(同音字組)湓忿糞瀵～奮。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉒(同音字組)～墳枌坋鼢賁。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉓～，房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～，懣也。"

㉔～，房問切。《洪武正韻·震韻》"論語：不～不啓。"

㉕～，音忿。《韻略易通·真文韻·風紐·去聲》"～，發志。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·去聲》"～，發志。"

㉖～，房吻切，次宫濁音。中原雅音音糞。《韻學集成·真韻》"～，懣也，怒也。"

㉗～，房逩切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，怒也。又上聲。"

㉘～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

㉙～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，懣也。"

㉚～，叶奮，非刎，非問。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉛～，扶粉切，又平、去二聲，並同。北音奮。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，鬱積怒滿。"

㉜～，發恨切。《正音咀華·同音彙注》。

懂

dǒng 《集韻》覩動切，上董端。

▲❶～，覩動切。《集韻·董韻》"～，懵懂，心亂。"

❷～，端一，多動切。《五音集韻·董韻》"～，懵懂，心乱也。"

▲❸～，覩動切，徵清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，懵懂，心亂。"

❹(同音字組)董蝀～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

❺(同音字組)董～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

❻～，音董。《韻略易通·東洪韻·東紐·上聲》"～，懵懂。"|《元曲選·揚州夢》第二折"又不是痴呆懵～"注|《韻略匯通·東洪韻·東紐·上聲》"～，懵懂，心亂。"

❼～，多隴切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，懵懂，心亂。"

❽～，耑攏切。《合併字學集韻·董韻·端(洪)母》"～，懵懂，心亂也。"

❾～，音董。《元曲選·張天師》第一折"元來是一半妝呆一半兒～"注。

❿～，都隴切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，懵懂，心亂。"

憓

huì 《廣韻》胡桂切，去霽匣。質部。

▲❶～，音惠。《史記·司馬相如列傳》"義征不～"集解引漢書音義。

▲❷～，音惠。《文選·左思〈魏都賦〉》"荆南懷～"五臣注|《慧琳音義》卷八十八"～流"注|《龍龕·心部》"～，愛也。"

❸～，胡桂反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，愛。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，愛。"|《唐韻·霽韻》"～，愛。"

❹～，攜鋭反。《慧琳音義》卷九十六"飲～"注。

❺～，胡桂切。《玉篇·心部》"～，愛也，美也。"|《廣韻·霽韻》"～，憓愛也。"|《集韻·霽韻》"～，愛也。通作惠、譓。"

❻～，匣四，胡桂切。《五音集韻·霽韻》"～，憓愛也。"

▲❼～，胡計切，羽濁音(季字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，愛也。"

❽(同音字組)～慧惠蕙譓。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾～，胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"～，愛也。"

❿～，胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，美也。"

⓫～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，憓愛也。"

憛 tán《廣韻》他紺切，去勘透。

▲❶～，他紺反。《廣雅·釋詁二》"～，恖也"曹憲音|《玄應音義》卷七"憛怕"注|宋跋本《切韻·勘韻》"～，憛悇。"|《龍龕·心部》"～，憛除，懷憂也。"

❷～，與占反、他紺反。《廣雅·釋訓》"悇～，懷憂也"曹憲音。

❸～，它紺反。《後漢書·馮衍傳下》"終悇～而洞疑"注。

❹～，他紺切。《玉篇·心部》"～，憛悇，懷憂也。"|《廣韻·勘韻》"～，憛悇，懷憂。"|《集韻·勘韻》"～，博雅：思也。或作⿰忄罙。"

❺～，徒南切。《集韻·覃韻》"～，憂意。"

❻～，余廉切。《集韻·鹽韻》"～，惶遽也。"

❼～，於鹽切。《集韻·鹽韻》"～，博雅：悇憛，懷憂也。"

❽～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，憂意。"

❾～，影四，一鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，博雅：悇憛，懷憂也。"

❿～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，遽惶也。"

⓫～，透一，吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～，憛悇，懷憂。"

▲⓬～，他紺切，徵次清音（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》"～，博雅：思也。"

⓭～，湯濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，思也。"

⓮～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，悇憛，懷憂也。"

⓯～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～，憛悇。"

⓰～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，憂意。"

⓱～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，遽惶也。"

憭《說文·心部》："～，慧也。从心尞聲。"

（一）liǎo《廣韻》力小切，上小來。宵部。

（二）liáo《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

▲❶了本亦作～，音同。郭璞《爾雅序》"其所易了"釋文。

❷～，音了。《廣雅·釋詁一》"～，慧也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"噲閬"注|《文選·宋玉〈九辯〉》"～慄兮若在遠行"李善注，五臣注|《慧琳音義》卷二十"惛悶"注|《龍龕·心部》"～，照察也。"

❸～，音聊。《文選·劉安〈招隱士〉》"～兮慄"五臣注|宋跋本《切韻·小韻》|《龍龕·心部》"～，憭空皃也。"

❹～，力小反。宋跋本《切韻·小韻》"～，慧。又音聊。"

❺～，盧鳥反。宋跋本《切韻·篠韻》"～，心朗(反)。又力彫反。"

❻～，又力彫反。宋跋本《切韻·篠韻》。

❼～，了凋反。《慧琳音義》卷二十四"惛寐"注。

❽～，吕曉反。《說文繫傳·心部》。

❾～，力小切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，慧也。又音聊。"

❿～，力繞、力彫二切。《玉篇·心部》"～，惠也，意精明也。"

⓫～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，空皃。"

⓬～，盧鳥切。《廣韻·篠韻》"～，照察。"

⓭～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"方言：慧或謂之～。"

⓮～，朗鳥切。《集韻·筱韻》"～，說文：慧也。"

⓯～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，空皃。"

⓰～，來三，力表切。《五音集韻·小韻》"～，慧也。"

⓱～，來四，盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～，照察。"

▲⓲～，朗鳥切，半徵商音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，慧也。"

⓳(同音字組)老～潦栳恅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓴(同音字組)了蓼瞭繚獠燎～僚。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉑～，盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"～，照察也。"

㉒～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，慧也，又空皃。"

㉓～，叶寮上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，照察也。"

㉔～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"～，慧也。"

㉕～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，空貌。"

㉖～，良杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，照察也。"

憯(⿰忄替)《說文·心部》："～，痛也。从心朁聲。"cǎn《廣韻》七感切，上感清。侵部。

▲❶～，元嘉本作潛。《莊子·庚桑楚》"兵莫～於志"釋文。

❷～不畏明，左氏昭二十年傳引作慘不，說文曰部引作朁。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，忽感(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，音慘。S.2053《禮記音》|《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"故禍莫～於欲利"五臣注。

❺～，七感反，曾也，亦作慘。《詩·小雅·十月之交》"胡～莫懲"釋文。

❻～，七感反。《詩·大雅·雲漢》"～不知其故"釋文|《禮記·表記》"中心～怛"釋文，"有～怛之愛"釋文|《莊子·天運》"夫仁義～然乃憤吾心"釋文，"其知～於蠇蠆之尾"釋文|《爾雅·釋言》"～，曾也"釋文|《文選·王粲〈登樓賦〉》"意忉怛而～惻"五臣注;《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～嚬蹙而含悴"五臣注;《宋玉〈高唐賦〉》"令人惏悷～悽"五臣注|S.2071《切韻·感韻》"憯，痛。"|宋跋本《切韻·感韻》|裴務齊《切韻·禫韻》"～，痛。"|《龍龕·心部》"～，痛也，愴也。"|《說文繫傳·心部》。

❼～，千感反。《詩·小雅·雨無正》"～～曰瘁"釋文|《漢書·武帝紀》"支體傷則心～怛"注;《楚元王傳》"胡～莫懲"注;《爰盎鼂錯傳》"法令煩～"注;《董仲舒傳》"又好用～酷之吏"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"～怛於心"注;《宣元六王傳》"朕甚～焉"注;《外戚傳上》"秋氣～以淒淚兮"注。

❽～，七坎反。《莊子·庚桑楚》"兵莫～於志"釋文。

❾～，七點(反)。《廣雅·釋詁二》"～，痛也"曹憲音。

❿～，千敢反。《漢書·司馬遷傳》"故禍莫～於欲利"注。

⓫～，才感反。《漢書·宣元六王傳》"寡人～然不知所出"注。

⓬～，錯感切。《文選·宋玉〈風賦〉》"直～悽惏慄"李善注。

⓭～，七感切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"莫不～懍慘悽"李善注|《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，說文曰：痛也。"|《廣韻·感韻》"～，痛也。"|《集韻·感韻》"～，說文：痛也。或从疒(作瘮)。"

⓮～，七琰(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》"莫不～懍慘悽"五臣注。

⓯～，千坎(反)。《文選·宋玉〈九辯〉》"～悽增欷兮"五臣注。

⓰～，千坎反，與噆同。《五經文字·心部》。

⓱～，即敢反。S.6204《字寶·上聲字》"相～"注。

⓲～，又青忝反。《龍龕·心部》"～，憯悽也。"

⓳～，青忝切。《廣韻·忝韻》"～，憯悽。又七感切。"

⓴～，此忝切。《集韻·忝韻》"～，痛也。"

㉑～，清一，七感切。《五音集韻·感韻》"～，痛也。"

㉒～，清四，青忝切。《五音集韻·琰韻》"～，憯悽。"

▲㉓～，七感切，商次清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：痛也。"

㉔(同音字組)慘⿰忄替贊黲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉕(同音字組)憸～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉖～，七感切。《洪武正韻·感韻》"～，慍也。"

㉗～，倉感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，痛也。"

㉘～，雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清(洪)母》"～，痛也。"

㉙～，青遣切。《合併字學集韻·敢韻·清(細)母》"～，憯悽。"

㉚～，嗏糝切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，痛也。"

⿰忄敞 chǎng《廣韻》昌兩切，上養昌。陽部。

▲❶～，昌兩切。《列子·湯問》"～然自失"釋文|《廣韻·養韻》"～，⿰忄敞怳，驚皃。"

❷～，尺掌反。《文選·謝朓〈郡内登望〉》"～怳魂屬遷"集注引音決。

❸～，昌兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，⿰忄敞怳。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，⿰忄敞怳。"|《龍龕·心部》"～，⿰忄敞怳，驚皃也。"

❹～，昌上反。裴務齊《切韻·養韻》"～，⿰忄敞怳。"

❺～，尺養切。《玉篇·心部》"～，⿰忄敞怳，驚皃。"

❻～，齒兩切。《集韻·養韻》"～，⿰忄敞怳，驚皃。或省(作惝)。"

❼～，穿三，昌兩切。《五音集韻·養韻》"～，⿰忄敞怳，驚皃。"

▲❽～，齒兩切，次商次清音（昶字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，⿰忄敞怳，驚貌。"

❾～，昌兩切。《洪武正韻·養韻》"～，⿰忄敞怳，驚貌。"

❿～，痴長切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，⿰忄敞怳，驚貌。"

⓫～，抄賞切。《合併字學集韻·黨韻·穿(洪)母》"～，⿰忄敞怳，驚貌。"

⓬～，磚壤切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，同上(惝)。"

憪《說文·心部》："～，愉也。从心閒聲。"

（一）xián《廣韻》户閒切，平山匣。元部。

（二）xiàn《廣韻》下赧切，上潸匣。元部。

▲❶～，下板反。《漢書·文帝紀》"故～然念外人之有非"注|《史記·孝文本紀》"故～然念外人之有非"正義。

❷～，胡山反。宋跋本《切韻·山韻》"～，静。"

❸～，候艱反。《說文繫傳·心部》。

❹～，户閒切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，戾也。"|《廣韻·山韻》"～，心静。"

❺～，下赧切。《廣韻·潸韻》"～，寬大。"|《集韻·潸韻》"～，愉也。"

❻～，何閒切。《集韻·山韻》"～，說文：愉也。或从閑(作⿰忄閑)。"

❼～，匣二，户閒切。《五音集韻·山韻》"～，心静。"

❽～，匣二，胡簡切。《五音集韻·産韻》"～，寬大。"

▲❾～，何閒切，羽濁音（閑字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：愉也。"

❿～，下赧切，音與限同（簡字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，愉也。"

⓫～，何艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，愉也。"

⓬～，下簡切。《洪武正韻·産韻》"～，寬大貌。"

⓭～，携閒切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，静也。"

⓮～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，寬大。"

⓯～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，心静。"

⓰～，霞艱切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，心静。"

憫 mǐn《廣韻》眉殞切，上軫明。文部。

▲❶～，眉隕反。《玄應音義》卷十二"～泣"注。

❷～，眉隱(反)。《文選·顔延年〈北使洛〉》"隱～徒御悲"五臣注。

❸～，眉殞反。S.2071《切韻·軫韻》"～，憫默。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，默。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，憫默，亦潤。"|《慧琳音義》卷九十"～而"注|《龍龕·心部》"～，默也。"

❹～，眉殯切。《玉篇·心部》"～，憫默也。"

❺～，眉殞切。《廣韻·軫韻》"～，憫默，亦憂也。"

❻～，美隕切。《集韻·準韻》"～，憂也。或書作愍。"

❼～，明三，眉殞切。《五音集韻·準韻》"～，憫默，亦憂也。"

▲❽～，美隕切，宫次濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，憂也。"

❾(同音字組)愍慜～閔敏暋泯僶。《蒙古字韻·真部·上聲》。

❿(同音字組)閔～泯愍敏。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓫～，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"～，憂也，恤也。"

⓬～，音敏。《韻略易通·真文韻·梅紐·上聲》"～，憐也。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·上聲》"～，默也，憐也。"

⓭～，叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，恤也。"

⑭～，苗凜切。《合併字學集韻·誏韻·明(細)母》"～，憫默。"

⑮～，迷品切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，憂也。"

憬 《說文·心部》："～，覺寤也。从心景聲。詩曰：～彼淮夷。"

jǐng 《廣韻》俱永切，上梗見。陽部。

▲❶～，說文作懬，音獷。《詩·魯頌·泮水》"～彼淮夷"釋文。

❷～，劉音景。《儀禮·士昏禮》"姆加景"注"今文景作～"釋文。

❸～彼淮夷，文選齊安陸昭王碑文注引韓詩作獷。《詩經異文釋》十六。

▲❹～，九永反，沈又孔永反。《詩·魯頌·泮水》"～彼淮夷"釋文。

❺～，居永反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"荒～清夷"集注引音决。

❻～，尻永反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"～彼危臺"集注引音决。

❼～，九永切。《文選·顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"懷仁～集"李善注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"荒～清夷"五臣注。

❽～，九永反。《文選·顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"懷仁～集"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，舉永反。S.2071《切韻·梗韻》"～，遠。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，遠。"

❿～，俱永反。《龍龕·心部》"～，遠也。"

⑪～，居迥反。《說文繫傳·心部》。

⑫～，俱永切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，遠也。"|《集韻·梗韻》"～，說文：覺寤也。"

⑬～，几永切。《玉篇·心部》"～，遠行皃。"

⑭～，孔永切。《集韻·梗韻》"～，遠行皃。"

⑮～，畎迥切。《集韻·迥韻》"～，覺悟也。"

⑯～，見三，俱永切。《五音集韻·静韻》"～，遠也。"

⑰～，溪三，孔永切。《五音集韻·静韻》"～，遠行皃。"

▲⑱～，俱永切，角清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文：覺寤也。"

⑲～，居永切。《洪武正韻·梗韻》"～，覺悟。"

⑳～，居永切，角清音。中原雅音九勇切。《韻學集成·庚韻》"～，覺悟。"

㉑～，交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～，遠行貌。"

㉒～，寛哄切。《合併字學集韻·董韻·溪(洪)母》"～，遠行貌。"

㉓～，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～，遠貌。"

㉔～，圈捧切。《合併字學集韻·董韻·溪(細)母》"～，遠行貌。"

㉕～，涓熒切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，悟也，遠也。"

㉖～，居勇切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，覺寤也。"

㉗～，基影切。《正音咀華·同音彙注》。

憒(憒) 《說文·心部》："～，亂也。从心貴聲。"

kuì 《廣韻》古對切，去隊見。微部。

▲❶～，古繢(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，古對反。《詩·邶風·柏舟》"如匪澣衣"箋"～辱無照察"釋文|宋跋本《切韻·隊韻》"～，心亂。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，心乱。"|《唐韻·隊韻》"～，心乱。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"愁～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～吏"注|《龍龕·心部》"～，心乱也。"

❸～，工内反。《莊子·大宗師》"彼又惡能～～然爲世俗之禮"釋文|《漢書·蒯伍江息夫傳》"小夫愞臣之徒～眊不知所爲"注；《王莽傳中》"～眊不渫"注。

❹憒，本又作～，古内反。《莊子·天運》"夫仁義憯然乃憒吾心"釋文。

❺憒，古每(反)。《廣雅·釋詁三》"～，亂也"曹憲音。

❻憒，(音)憒。《廣雅·釋訓》"憒憒，亂也"曹憲音。

❼～，公對反。《玄應音義》卷二"～丙"注。

❽～，公内反。《玄應音義》卷二十三"～丙"注|《慧琳音義》卷七十一"瞀～"注。

❾～，音會。《玄應音義》卷二十一"綺繪"注|《慧琳音義》卷六十一"憒閙"注|P.2578《開蒙要訓》"～悶煩情"注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

❿～，公外反，又迥外反，亦通。《慧琳音義》卷十一"～吏"注。

⑪～，胡塊反。《說文繫傳·心部》。

⑫～，胡對切。《說文·心部》大徐音|《集韻·隊韻》"～，說文：亂也。"

⑬～，公對切。《玉篇·心部》"～，亂也。"

⑭～，古對切。《廣韻·隊韻》"～，心亂也。"|《集韻·隊韻》"～，心亂也。"

⑮～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，亂也。"

⑯～，沽罪切。《集韻·賄韻》"～，博雅：亂也。"

⑰～，見一，沽罪切。《五音集韻·賄韻》"～，博雅：乱也。"

⑱～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，說文：亂也。"

⑲～，見一，古對切。《五音集韻·隊韻》"～，心乱也。"

⑳～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》"～，說文：乱也。"

▲㉑～，古對切，音與賓韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，心亂也。"

㉒(同音字組)媿愧貴儈膾鱠檜澮鄶癐劊會獪襘旝～劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，亂也。"

㉔～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，心亂也。"

㉕～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，亂也。"

㉖～，音貴。《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，心亂。"

㉗～，魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，心亂。"

㉘～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

憚 《說文·心部》："～，忌難也。从心單聲。一曰難也。"

(一) dàn 《廣韻》徒案切，去翰定。元部。

(二) dá 《集韻》當割切，入曷端。月部。

(三) chǎn 《集韻》齒善切，上獮昌。

▲❶故書～或作但，鄭司農云：讀當爲憚之以威之～。《周禮·考工記·矢人》"亦弗之能～矣"注。

❷～悇讀慘探之探也。《淮南子·脩務》"無不～悇癢心而悦其色矣"注。

❸～，徐又音旦。《詩·小雅·大東》"哀我～人"釋文；《小明》"～我不暇"釋文。

❹～，李直旦反，注同，李又直丹反。《周禮·考工記·矢人》"亦弗之能～矣"釋文。

❺魯語：帥大讎以～小國。說苑正諫篇作戰。莊子達生篇以鉤注者～。吕氏春秋去尤作戰。《廣雅·釋言上》"戰，～也"王念孫疏證。

❻哀我～人，釋詁注引作癉人。《詩經異文釋》十。

▲❼～，毛當佐反，鄭唐旦反。P.3383《毛詩音》。

❽～，徒旦反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·緜蠻》"豈敢～行"釋文；《大雅·常武》"有嚴天子"箋"謂聞見者莫不～之"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"暴内陵外，則壇之"注"壇讀從～之以威之～"釋文|《禮記·中庸》"小人而無忌～也"釋文|《左·僖七年》"何～於病"釋文；《僖十五年》"不～征繕以立圉也"釋文；《宣四年》"畜老猶～殺之"釋文；《成十六年》"國士在，且厚，不可當也"注"且謂楚衆多故～合戰"釋文；《襄二十八年》"其何勞之敢～"釋文；《昭二十二年》"自～其犧也"釋文|《論語·學而》"過則勿～改"釋文；《子罕》"過則勿～改"釋文|《玄應音義》卷一"不～"注|《漢書·賈誼傳》"陛下誰～而久不爲此"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"豈余身之～殃兮"集注引音决|宋跋本《切韻·翰韻》"～，懼。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，難。"|《慧琳音義》卷四十六"忌～"注|《龍龕·心部》"～，難也。"

❾～，但旦反。《易·明夷》"用拯馬壯吉"注"不見疑～"釋文。

❿～，徒旦反，一音丹末反。《書·大禹謨》"苗民逆命"傳"而便～之以威"釋文。

⑪～，丁佐反，亦作癉。《詩·小雅·大東》"哀我～人"釋文；《小明》"～我不暇"釋文。

⑫～，毛丁佐反，勞也，韓詩云苦也，鄭徒旦反，畏也。《詩·大雅·雲漢》"我心～暑"釋文。

⑬～，丹末反。《詩·商頌·長發》"不震不動"箋"不可驚～也"釋文|《莊子·外物》"～赫千里"釋文。

⑭～，待旦反。《周禮·地官·牧人》"凡祭祀"注"曰雞～其爲犧"釋文|《左·昭十二年》"豈～日中"釋文；《昭十三年》"若～之以威"釋文；《昭十九年》"猶～過之"釋文。

⑮～，音怛，都達反。《周禮·考工記·矢人》"亦弗之能～矣"釋文。

⑯～，大旦反。《禮記·禮運》"力惡其不出於身也"注"勞事不～"釋文；《表記》"色足～也"釋文|《左·哀十四年》"陳成子～之"釋文|P.2833《文選音》。

⑰～，徒丹反，又音丹，又丈旦反。《莊子·達生》"以鉤注者～"釋文。

⑱癉，丁賀反，本或作～，音同。《爾雅·釋詁下》"癉，勞也"釋文。

⑲～，大汗(反)。《廣雅·釋詁一》"～，驚也"曹憲音；《釋詁三》"～，惡也"曹憲音；《釋言》"戰，～也"曹憲音。

⑳～，都割反。《玄應音義》卷三"不～"注。

㉑～，丁曷反。《漢書·司馬相如傳上》"驚～讋伏"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"驚～讋伏"五臣注。

㉒～，待汗切。《列子·黄帝》"以鉤摳者～"釋文。

㉓～，丁達反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～青兕"集注引音决，五臣注；《張衡〈南都賦〉》"～夔龍兮怖蛟螭"五臣注；《沈約〈恩倖傳論〉》"摺～宗戚"五臣注。

㉔～，丁曷切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"驚～讋伏"李善注。

㉕～，昌善反。S.2071《切韻·獮韻》"～，燒。"

㉖～，徒案反。《唐韻·(翰)韻》"～，難也。"

㉗～，與坦同。《荀子·王霸》"是～～"注。

㉘～，唐爛反。《慧琳音義》卷三"不～"注。

㉙～，唐旱反。《慧琳音義》卷八"不～"注。

㉚～，達翰反。《慧琳音義》卷二十"不～"注。

㉛～，徒岸反。《說文繫傳·心部》。

㉜～，徒案切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，難也，又忌惡也。"|《集韻·换韻》"～，說文：忌難也。通作[illegible]。"

㉝～，徒旦切。《玉篇·心部》"～，難也，畏懼也。"

㉞～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，驚怛也。"

㉟～，黨旱切。《集韻·緩韻》"～，勞也。或作怛。"

㊱～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"～，勞也。"

㊲～，齒善切。《集韻·獮韻》"～，慢傷也。"

㊳～，得案切。《集韻·换韻》"癉，說文：勞病也。或从心(作～)。"

㊴～，尺戰切。《集韻·綫韻》"～，難也。"

㊵～，丁賀切。《集韻·箇韻》"癉，說文：勞病也。或从心(作～)。"

㊶～，當割切。《集韻·曷韻》"怛，說文：憯也。或作[illegible]、～。"

㊷～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，驚怛也。"

㊸～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，勞也。"

㊹～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，勞也。"

㊺～，穿三，昌善切。《五音集韻·獮韻》"～，慢惕也。"

㊻～，端一，得按切。《五音集韻·翰韻》"～，說文曰：勞病。"

㊼～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，難也。"

㊽～，穿三，昌戰切。《五音集韻·線韻》"～，難也。"

㊾～，端一，丁佐切。《五音集韻·箇韻》"～，勞也。"

㊿～，端一，當割切。《五音集韻·曷韻》"～，同上(怛)。"

▲51～，唐干切，徵濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，驚怛也。"

52～，蕩旱切，徵濁音(笴字母

韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,勞也。"

㊸～,徒案切,徵濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:忌難也。"

㊹(同音字組)彈但僤灘～燀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊺(同音字組)闡繟～嘽燀蕆。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊻(同音字組)旦誕嘽彈～但。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㊼～,多簡切。《洪武正韻·産韻》"～,勞也。"

㊽～,他但切。《洪武正韻·産韻》"荀子:是～～非變也。注:古～與坦通。"

㊾～,丁可切。《洪武正韻·哿韻》"癉,勞也。亦作～。"

㊿～,杜晏切。《洪武正韻·諫韻》"～,忌難也。"

61～,丁佐切。《洪武正韻·箇韻》"詩:～我不暇。"

62～,當拔切。《洪武正韻·轄韻》"～,懼也。"

63～,音旦。《韻略易通·山寒韻·東紐·去聲》"～,畏也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～,畏也。"

64～,杜晏切,徵濁音。中原雅音音旦。《韻學集成·山韻》"～,忌難也。"

65～,唐闌切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,驚怛也。"

66～,當懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,勞也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,勞也。"

67～,湯懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

68～,唐爛切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,忌憚,難也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,忌難也。"

69～,登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～,慘也。"

70～,單我切。《合併字學集韻·哥韻·端(洪)母》"～,慘也。"

71～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～,劳也。"

72～,抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～,慢惕也。"

73～,歹嗜切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～,悲慘也。"

74～,丹惡切。《合併字學集韻·賀韻·端(洪)母》"～,勞也。"

75～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,勞也。"

76～,稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～,難也。"

77～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,驚怛也。"

78～,搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

憪

lí《廣韻》郎奚切,平齊來。支部。

▲❶～,(音)麗。《方言》卷十"～他,皆欺謾之語也"注。

▲❷～,力兮(反)。《廣雅·釋詁二》"～,欺也"曹憲音;《釋訓》"～,欺慢也"曹憲音。

❸～,落奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,謾。"

❹～,力低切。《玉篇·心部》"～,楚云:慢言輕易也。"

❺～,郎奚切。《廣韻·齊韻》"～,憪他,欺慢之語。"

❻～,郎計切。《廣韻·霽韻》"～,憪他,欺慢。"|《集韻·霽韻》"～,憪他,欺謾也。"

❼～,鄰知切。《集韻·支韻》"謧,説文:謧詍多言也。或作～。"

❽～,憐題切。《集韻·齊韻》"～,憪他,欺謾語。"

❾～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,弄語也。"

❿～,來四,郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～,憪他,欺慢之語。"

⓫～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,欺也。"

▲⓬～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,欺也,慢也。"

⓭～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,弄語也。"

憮

《説文·心部》:"～,愛也。韓鄭曰～。一曰不動。从心無聲。"

(一)wǔ《廣韻》文甫切,上麌微。魚部。

(二)wú《廣韻》武夫切,平虞微。

▲❶～,撫也。《爾雅·釋言》。

❷～,亡輔反。《方言》卷一"～,愛也"注。

❸～,音誣。《漢書·薛宣朱博傳》"焉可～也"蕭該音引晉灼。

❹孟康曰:～,音詡,北方人謂媚好爲詡畜。蘇林曰:～,音嫵。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"長安中傳張京兆眉～"注。

❺亂如此～,釋詁注斯干正義～引作憮。《詩經異文釋》九。

▲❻～,火吴反。《詩·小雅·桑扈》"旨酒思柔"箋"言不～敖自淫恣也"釋文。

❼～,音呼,又音武。《論語·微子》"夫子～然"釋文。

❽瞞,司馬本作～,音武。《莊子·天地》"子貢瞞然慙"釋文。

❾～,亡甫反。《爾雅·釋言》"撫,憮也"釋文。

❿～,音武。《廣雅·釋詁一》"～,愛也"曹憲音|《後漢書·蔡邕列傳下》"莫不～然"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"～然有間"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十六"～然"注。

⓫～,莫禹反。《玄應音義》卷九"～然"注|《慧琳音義》卷四十六"～然"注。

⓬～,音舞。《後漢書·鄭孔荀列傳》"聞之～然"注。

⓭～,音呼。《後漢書·文苑列傳上》"德用不～"注|《龍龕·心部》"～,大也。"

⓮～,音撫。《後漢書·文苑列傳下》"表～然爲駭"注。

⓯～,亡禹切。《文選·張衡〈東京賦〉》"～然有間"李善注。

⓰～,荒烏反。P.3695《切韻·(模)韻》"～,大,怜怯。"|S.2071《切韻·模韻》"～,大。"|宋跋本《切韻·麌韻》|裴務齊《切韻·麌韻》。

⓱～,無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,失意皃。字或作憮。又荒烏反。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,失意皃,字或作憮。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,失意皃。或憮。"

⓲～,武夫反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,空憮。"

⓳～,無府反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓴～,亡否反。《五經文字·心部》。

㉑～,武、姥二音。《龍龕·心部》"～,失意皃也。"

㉒～,又音無。《龍龕·心部》"～,空也。"

㉓～,勿撫反。《説文繫傳·心部》。

㉔～,文甫切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,憮然,失意皃。"

㉕～,無斧切,又荒烏切。《玉篇·心部》"～,憮然,失意皃。"

㉖～,武夫切。《廣韻·虞韻》"～,空也。又音武。"

㉗～,微夫切。《集韻·虞韻》"～,空也。"

㉘～,荒胡切。《集韻·模韻》"～,憮然,失意皃。"

㉙～,火羽切。《集韻·噳韻》"～,媚好也。"

㉚～,罔甫切。《集韻·噳韻》"～,説文:愛也。"

㉛～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,空也。"

㉜～,曉一,荒烏切。《五音集韻·模韻》"～,憮然,失意皃。"

㉝～,微三,文甫切。《五音集韻·麌韻》"～,憮然,失意皃。"

㉞～,曉三,况羽切。《五音集韻·麌韻》"～,媚好。"

▲㉟～,罔甫切,次宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:愛也。"

㊱(同音字組)武舞儛嫵侮～珷碔廡無鵡膴瞴。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊲～,罔古切。《洪武正韻·姥韻》"～,愛也,媚也。"

㊳～,音武。《韻略易通·呼模韻·無紐·上聲》"～,失意皃。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·上聲》"～,失意。"

㊴～,亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,空也。"

㊵～,亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,悵也。"

㊶～,荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～,失意貌。"

㊷～,兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～,媚好也。"

㊸～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,憮然,失意貌。"

㊹～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,空也。"

㊺～,文府切,北音五。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,憮然,失意貌。"

㊻～,襪古切。《正音咀華·同音彙注》。

憍

jiāo《廣韻》舉喬切,平宵見。宵部。

▲❶～,紀橋反,本又作驕。《公羊·襄十九年》"爲其驕蹇"釋文。

❷～,居喬反,又巨消反。《莊子·達生》"方虛～而恃氣"釋文。

❸～,九苗反。《爾雅·釋訓》"蹻蹻,～也"釋文。

❹～,音嬌。《廣雅·釋詁三》"～,傷也"曹憲音。

❺～,居要反。《文選·王襃〈四子講德論〉》"天性～蹇"集注引音决。

❻～,舉喬反。S.2071《切韻·宵韻》"～,矜。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,矜憍。"

❼～,居妖反。《慧琳音義》卷一"～舉"注。

❽～,音驕。《慧琳音義》卷三十一"～拉婆"注。

❾～,居高切。《玉篇·心部》"～,逸也。"

❿～,舉喬切。《廣韻·宵韻》"～,憐也,恣也。本亦作驕。"

⓫～,居妖切。《集韻·宵韻》"～,逸也,矜也。通作驕。"

⓬～,渠嬌切。《集韻·宵韻》"～,虛憍,高仰也。"

⓭～,舉夭切。《集韻·小韻》"～,小人得志也。"

⓮～,見三,舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～,憐也。"

⓯～,群三,巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～,虛憍,高仰。"

⓰～,見三,居夭切。《五音集韻·小韻》"～,小人得志也。"

▲⓱～,居袄切,角清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,逸也,矜也。通作驕,亦通作喬。"

⓲(同音字組)驕嬌～鷮。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓳～,堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～,憐也,恣也。"

⓴～,雞幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,憐也。"

㉑～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,憐也,恣也。"

㉒～,丘鏊切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～,紓也。"

㉓～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～,小人得志也。"

㉔～,奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～,虛憍,高仰。"

憔

qiáo《廣韻》昨焦切,平宵從。宵部。

▲❶顦顇,左傳引詩曰:雖有姬姜,無棄蕉萃。杜曰:蕉萃,陋賤之人。楚辭漁父:顏色～悴。王曰:皯黴黑也。班固荅賓戲:朝而榮華,夕而焦瘁。其字各不同。今人多用～悴字。《説文·頁部》"顦,顦顇也"段玉裁注。

▲❷～,慈遥反。《詩·小雅·出車》"僕夫况瘁"箋"御夫則兹益～悴"釋文。

❸～,昨遥反。《周禮·秋官·小司寇》"七曰議勤之辟"注"謂～悴以事國"釋文。

❹～,在遥反。《儀禮·士喪禮》"乃代哭"注"悲哀～悴"釋文|《禮記·檀弓下》"毀不危身"注"謂～悴將滅性"釋文|《左·昭七年》"或～悴事國"釋文|《莊子·逍遥遊》"藐姑射之山"注"便謂足以～悴其神矣"釋文。

❺～悴,三蒼作顦顇。《玄應音義》卷六"～悴"注。

❻蕉萃、～(萃)悴古字通。《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》"不弃～悴菅蒯"注。

❼～,昨焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～,憔悴,或作顦顇。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,憔悴,或作顦。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～悴"注|《龍龕·心部》"～,憔悴也,与顦同。"

❽～,音譙。《晉書音義》卷中"～悴"注。

❾～,齊遥反。《慧琳音義》卷六十"～悴"注。

❿～,(音)樵。P.3025《大般涅槃經音》"～悴"注|P.2172《大般涅槃經音》"～悴"注。

⓫～,胙遥切。《玉篇·心部》"～,憔悴。"

⓬～,昨焦切。《廣韻·宵韻》"～,憔悴,瘦也。"

⓭～,慈焦切。《集韻·宵韻》"～,憔悴,憂患也。或从頁(作顦)、从女(作嫶)、从疒(作瘶)、亦作醮。"

⓮～，從四，昨焦切。《五音集韻・宵韻》“～，憔悴。”
▲⓯～，慈焦切，商濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要・蕭韻》“～，憔悴，憂患也。又作瘵，亦作焦。”
⓰（同音字組）樵～顦譙燋。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。
⓱（同音字組）蕉焦椒燋～。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陰》。
⓲～，慈消切。《洪武正韻・蕭韻》“國語：日以～悴。”
⓳～，音樵。《韻略易通・蕭豪韻・從紐・平聲》“～，憂患也。”|《元曲選・碧桃花》第二折“他可都笑人～悴”注。
⓴～，齊消切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》“～，憔悴。”
㉑～，煎交切。《合併字學集韻・蒿韻・精（細）母》“～，啁噍聲。”
㉒～，秦喬切。《合併字學集韻・豪韻・清（細）母》“～，憔悴，瘦也。”
㉓～，音劁。《韻略匯通・蕭豪韻・從紐・下平聲》“～，憔悴。”
㉔～，牆焦切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》“～，憔悴。”

懊

（一）ào 《廣韻》烏到切，去号影。覺部。
（二）yù 《廣韻》於六切，入屋影。覺部。
▲❶～，烏報反。《爾雅・釋言》“～，忨也”釋文。
❷～，於報反。《玄應音義》卷二十二“～恚”注。
❸～，於六切。《文選・嵇康〈琴賦〉》“含哀～咿”李善注|《玉篇・心部》“～，貪也。”|《廣韻・屋韻》“～，貪也，愛也。又音奥。”
❹～，（音）郁。《文選・嵇康〈琴賦〉》“含哀～咿”五臣注。
❺～，烏浩反。S.2071《切韻・晧韻》“～，惱。”|宋跋本《切韻・晧韻》“～，懊惱。”|裴務齊《切韻・号韻》|《晉書音義》卷上“～憹”注|《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》“～惱”注。
❻～，烏到反。宋跋本《切韻・号韻》“～，懊悔。”|裴務齊《切韻・号韻》“～，懊悔。”|《唐韻・号韻》“～，懊悔。”|《晉書音義》卷下“～”注。
❼～，於六反。《唐韻・屋韻》“～，貪也，愛也。”
❽～，烏老反。《慧琳音義》卷二十“悲～”注|《龍龕・心部》“～，懊惱也。”
❾～，襖告反。《慧琳音義》卷六十六“不～”注。
❿～，（音）襖。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。
⓫～，又音奥。《龍龕・心部》“～，悔懊也。”
⓬～，又於（方）［六］反。《龍龕・心部》“～，貪愛也。”
⓭～，於報切。《玉篇・心部》“～，悔也。”
⓮～，烏晧切。《廣韻・晧韻》“～，懊惱。”
⓯～，烏到切。《廣韻・号韻》“～，懊悔。”
⓰～，於刀切。《集韻・豪韻》“～，懊憹，痛聲。”
⓱～，烏浩切。《集韻・晧韻》“～，恨也。或从夭（作㤇）。”
⓲～，於到切。《集韻・号韻》“～，爾雅：忨也。”
⓳～，乙六切。《集韻・屋韻》“～，貪也。”
⓴～，影一，於刀切。《五音集韻・豪韻》“～，懊憹，痛声。”
㉑～，影一，烏浩切。《五音集韻・晧韻》“～，懊惱。”
㉒～，影一，烏到切。《五音集韻・号韻》“～，懊悔。”
㉓～，影三，於六切。《五音集韻・屋韻》“～，貪也。”
▲㉔～，烏晧切，音與巧韻拗同（杲字母韻）。《古今韻會舉要・晧韻》“～，恨也。”
㉕～，於到切，商清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要・號韻》“～，廣韻：懊悔。”
㉖（同音字組）襖～燠媪夭。《蒙古字韻・蕭部・上聲》。
㉗（同音字組）奥～隩墺燠澳鐭。《蒙古字韻・蕭部・去聲》。
㉘（同音字組）襖～媪。《中原音韻・蕭豪韻・上聲》。
㉙（同音字組）奥～澳。《中原音韻・蕭豪韻・去聲》。
㉚～，烏晧切。《洪武正韻・巧韻》“～，懊惱。”
㉛～，於到切。《洪武正韻・效韻》“～，悔恨也。”
㉜～，音襖。《韻略易通・蕭豪韻・一紐・上聲》“～，懊惱。”
㉝～，音傲。《韻略易通・蕭豪韻・一紐・去聲》“～，悔恨。”
㉞～，烏杲切。《中州全韻・蕭豪韻・上聲》“～，恨也。”
㉟～，烏告切。《中州全韻・蕭豪韻・陰去聲》“～，懊悔。”
㊱～，安刀切。《合併字學集韻・蒿韻・影（洪）母》“～，懊憹，痛聲。”
㊲～，哀早切。《合併字學集韻・好韻・影（洪）母》“～，懊惱。”
㊳～，淵句切。《合併字學集韻・句韻・影（細）母》“～，貪也，愛也。”
㊴～，安皂切。《合併字學集韻・晧韻・影（洪）母》“～，懊悔。”
㊵～，音襖。《韻略匯通・蕭豪韻・一紐・上聲》“～，悔恨。又去聲。”
㊶～，又去聲。《韻略匯通・蕭豪韻・一紐・上聲》。
㊷～，映杲切，又去聲，同。《中州音韻輯要・蕭豪韻・上聲》“～，懊惱。”

憞

（一）duì 《廣韻》徒對切，去隊定。
（二）dùn 《集韻》徒困切，去恨定。
（三）tūn 《集韻》他昆切，平魂透。
▲❶～，徒對切。《文選・宋玉〈風賦〉》“直～溷鬱邑”李善注|《玉篇・心部》“～，同上（憝）。”|《廣韻・隊韻》“～，上同（憝）。”
❷～，徒寸（反）。《文選・宋玉〈風賦〉》“直～溷鬱邑”五臣注。
❸～，徒對反。《龍龕・心部》“～，惡心也。又都昆反。”
❹～，又都昆反。《龍龕・心部》。
❺～，他昆切。《集韻・魂韻》“～，憞恨，心不明也。或省（作敦）。”
❻～，徒困切。《集韻・恨韻》“～，憞溷，惡亂也。”
❼～，透一，他昆切。《五音集韻・魂韻》“～，憞惃，心不明也。或省（作敦）。”
❽～，定一，徒困切。《五音集韻・慁韻》“～，憞溷，惡乱也。”
▲❾～，杜罪切。《洪武正韻・賄韻》。
❿～，都倫切。《中州全韻・真文韻・陰平聲》“～，厚也。又音純。”
⓫～，又音純。《中州全韻・真文韻・陰平聲》。
⓬～，耑尊切。《合併字學集韻・昬韻・端（洪）母》“～，恶也。”
⓭～，推昏切。《合併字學集韻・昬韻・透（洪）母》“～，憞惃，心不明也。”
⓮～，東最切。《合併字學集韻・會韻・端（洪）母》“～，怨也。”
⓯～，耑坌切。《合併字學集韻・混韻・端（洪）母》“～，憞溷，惡亂也。”

憧

《説文・心部》：“～，意不定也。从心童聲。”
（一）chōng 《廣韻》尺容切，平鍾昌。東部。
（二）zhuàng 《廣韻》直絳切，去絳澄。
▲❶～，徐又音童，又音鐘，京作憅。《易・咸》“～～往來”釋文。
❷～，説文音洞。裴務齊《切韻・絳韻》。
▲❸～，昌容反。《易・咸》“～～往來”釋文|《龍龕・心部》“～，往來皃也。”
❹～，本又作憅，昌容反。《易・繫辭下》“～～往來”釋文。
❺～，處鐘（反）。《廣雅・釋訓》“～～，往來也”曹憲音。
❻～，直江反。《文選・潘岳〈汧馬督誄〉》“殊以～盖之制”集注引音决。
❼～，音童。《文選・張衡〈東京賦〉》“樹羽幢幢”五臣注。
❽～，尺容反。P.3798《切韻・鍾韻》“～，往来皃。”|宋跋本《切韻・鍾韻》“～，往来皃。”|裴務齊《切韻・鍾韻》“～，往来皃。”|《晉書音義》卷中“～～”注。
❾～，直降反。宋跋本《切韻・絳韻》“～，戇憧。”|裴務齊《切韻・絳韻》“～，戇憧。”
❿～，直降反，又音衝。《五經文字・心部》。
⓫～，昌恭反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》“～～”注。
⓬～，濯江反。《慧琳音義》卷五十一“塵濁”注。
⓭～，赤重反。《説文繫傳・心部》。
⓮～，尺容切。《説文・心部》大徐音|《廣韻・鍾韻》“～～，往來皃。”
⓯～，昌容切。《玉篇・心部》“～，行意往來不定皃。”|《集韻・鍾韻》“～，説文：意不定也。”
⓰～，直巷切。《玉篇・心部》“～，愚也。”
⓱～，直絳切。《廣韻・絳韻》“～，戇憧，兇頑皃。又尺容切。”
⓲～，徒東切。《集韻・東韻》“～～，往來不絶皃。”
⓳～，諸容切。《集韻・鍾韻》“～～，往來不絶皃。”
⓴～，書容切。《集韻・鍾韻》“惷，騃昏也。或作～。”
㉑～，徒弄切。《集韻・送韻》“～～，意不定。”
㉒～，丈降切。《集韻・絳韻》“～，意不定也。亦作戇。”
㉓～，定一，徒紅切。《五音集韻・東韻》“～～，往來不絶皃。”
㉔～，照三，職容切。《五音集韻・鍾韻》“～～，往來不絶皃。”
㉕～，穿三，尺容切。《五音集韻・鍾韻》“～～，往來皃。”
㉖～，審三，書容切。《五音集韻・鍾韻》“～，同上（惷）。”
㉗～，定一，徒弄切。《五音集韻・送韻》“～～，意不定。”
㉘～，澄二，直（绛）［絳］切。《五音集韻・絳韻》“～，戇憧，兇頑皃。”
▲㉙～，昌容切，音與充同（公字母韻）。《古今韻會舉要・冬韻》“～，説文：意不宛。”
㉚～，丈降切，次商濁音（誑字母韻）。《古今韻會舉要・絳韻》“～，戇憧，兇頑貌。”
㉛（同音字組）忡充琉恍茺傭衝衜罿～。《蒙古字韻・東部・平聲》。
㉜～，昌中切。《洪武正韻・東韻》“～，不絶貌。”
㉝～，陟降切。《洪武正韻・漾韻》“～～，兇頑貌。”
㉞～，專充切。《合併字學集韻・東韻・照（洪）母》“～～，往來不絶貌。”
㉟～，川中切。《合併字學集韻・東韻・穿（洪）母》“～，不絶貌。”
㊱～，都弄切。《合併字學集韻・動韻・端（洪）母》“～～，意不定。”
㊲～，中創切。《合併字學集韻・晃韻・照（洪）母》“～，戇憧，兇頑貌。”
㊳～，頽從切。《合併字學集韻・同韻・透（洪）母》“～～，往来不絶貌。”
㊴～，初戎切。《度曲須知・同聲異字考・東鐘》|《中州音韻輯要・東同韻・陰平》“～，心不定也。”

憐

《説文・心部》：“～，哀也。从心粦聲。”
lián 《廣韻》落賢切，平先來。真部。
▲❶～，力田反。《禮記・表記》“無能則～之”釋文|《爾雅・釋詁下》“～，愛也”釋文。
❷～，音蓮。《莊子・秋水》“夔～蚿”釋文|《龍龕・心部》“～，哀矜愛念也。”
❸～，力堅反。《爾雅・釋訓》“矜～，撫掩之也”釋文。
❹～，路賢反。S.2071《切韻・先韻》“～，愛。俗作怜。”|宋跋本《切韻・先韻》“～，愛。俗作怜。”
❺～，讀爲吝。《荀子・解蔽》“無邑～之心”注。
❻～，練年反。《慧琳音義》卷三“～愍”注。
❼～，落妍反。《説文繫傳・心部》。
❽～，落賢切。《説文・心部》大徐音|《廣韻・先韻》“～，愛也。”
❾～，力田切。《玉篇・心部》“～，矜之也。”
❿～，離珍切。《集韻・真韻》“～，愛也。”
⓫～，靈年切。《集韻・先韻》“～，説文：哀也。或作怜。”
⓬～，來三，力珍切。《五音集韻・真韻》“～，愛也。”
⓭～，來四，落賢切。《五音集韻・仙韻》“～，愛也。”
▲⓮～，靈年切，半徵商音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要・先韻》“～，説文：哀也。”
⓯（同音字組）蓮～怜零連聯。《蒙古字韻・先部・平聲》。
⓰（同音字組）連蓮～。《中原音韻・先天韻・平聲陽》。
⓱～，靈年切。《洪武正韻・先韻》“～，哀矜也。”|《韻略匯通・先全韻・來紐・平聲》“～，愛也，憫也。”
⓲～，良刃切。《洪武正韻・震韻》“荀子：無邑～之心。”
⓳～，音連。《韻略易通・先全韻・來紐・平聲》“～，愛也。”
⓴～，離顛切。《中州全韻・天田韻・陽平聲》“～，哀矜。”

㉑～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》"～，無邑憐之心。"

㉒～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～，愛也。"

㉓～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，愛也。"

㉔～，离顛切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，哀也。"

㉕～，離言切。《正音咀華·同音彙注》。

憎

《説文·心部》："～，惡也。从心曾聲。"

zēng 《廣韻》作滕切，平登精。蒸部。

▲❶～，音增。《廣雅·釋詁三》"～，難也"曹憲音|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❷～，子登反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～惡仁智"集注引音决。

❸～，作滕反。S.2071《切韻·登韻》"～，惡。"

❹～，昨滕反。宋跋本《切韻·登韻》"～，惡。"

❺～，子能切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注。

❻～，則登反。《慧琳音義》卷三"愛～"注|北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

❼～，(音)曾。P.2172《大般涅槃經音》"～惡"注。

❽～，走稜反。《説文繫傳·心部》。

❾～，作滕切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·登韻》"～，憎疾。"

❿～，子登切。《玉篇·心部》"～，惡也。"

⓫～，咨騰切。《集韻·登韻》"～，説文：惡也。"

⓬～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，憎疾。"

▲⓭～，咨騰切，商清音(搄字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：惡也。"

⓮(同音字組)增～曾熷罾橧。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯(同音字組)～曾熷罾增。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓰～，咨登切。《洪武正韻·庚韻》"～，惡也。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，嫌也。"

⓱～，音曾。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，嫌也。"

⓲～，玆僧切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，惡也。"

⓳～，栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精(洪)母》"～，惡心。"

⓴～，咨僧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，惡也。"

㉑～，帀翰切。《正音咀華·同音彙注》。

憕

《説文·心部》："～，平也。从心登聲。"

(一) chéng 《廣韻》直陵切，平蒸澄。蒸部。

(二) dèng 《集韻》丁鄧切，去嶝端。

(三) zhèng 《集韻》澄應切，去證澄。

▲❶～，直陵反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，平。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，平。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，平。"

❷～，竹萠反。S.2071《切韻·蒸韻》|宋跋本《切韻·蒸韻》|裴務齊《切韻·蒸韻》。

❸～，直庚反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，憕㤝，失志皃。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，憕㤥，失志皃。"

❹～，鄧經反。《慧琳音義》卷三十"～慒"注。

❺～，音澄。《慧琳音義》卷九十六"柳～"注|《龍龕·心部》"～，平也。"

❻～，登鄧反。《慧琳音義》卷一百"～慒"注。

❼～，直耕反。《龍龕·心部》"～，失志皃。"

❽～，纏陵反。《説文繫傳·心部》。

❾～，直陵切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，心平也。"|《廣韻·蒸韻》"～，平也。又竹萌切。"

❿～，直庚切。《玉篇·心部》"～，失志也。"|《廣韻·庚韻》"～，憕㤝，失志。又音懲。"

⓫～，宅耕切。《廣韻·耕韻》"～，失志皃。又音澄。"

⓬～，又竹萌切。《廣韻·蒸韻》。

⓭～，除庚切。《集韻·庚韻》"～，憕㤝，失志。"

⓮～，中莖切。《集韻·耕韻》"～，㤝憕，失志。"

⓯～，持陵切。《集韻·蒸韻》"～，説文：平也。"

⓰～，澄應切。《集韻·證韻》"～，心静。"

⓱～，丁鄧切。《集韻·隥韻》"～，慒憕，神不爽。"

⓲～，知二，中莖切。《五音集韻·庚韻》"～，㤝憕，失志皃。"

⓳～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，憕㤝，失志。"

⓴～，澄三，直陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，平也。"

㉑～，澄三，丈證切。《五音集韻·證韻》"～，心静。"

㉒～，端一，都鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，慒憕，神不爽。"

▲㉓～，持陵切，音與呈同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"心平曰～。"

㉔(同音字組)呈程酲裎澂澄～懲繩乘澠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉕～，時征切。《洪武正韻·庚韻》"～，平也。"

㉖～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，㤝憕，失志貌。"

㉗～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端(洪)母》"～，慒憕，神不爽。"

㉘～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，心静。"

㉙～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，憕㤝，失志。"

懋

《説文·心部》："～，勉也。从心楙聲。虞書曰：時惟～哉。悉，或省。"

mào 《廣韻》莫候切，去候明。幽部。

▲❶～，音茂。《書·舜典》"惟時～哉"釋文；《大禹謨》"時乃功，～哉"釋文；《益稷》"～遷有無"釋文；《胤征》"其爾衆士～戒哉"釋文；《仲虺之誥》"德～～官"釋文；《太甲中》"王～乃德"釋文；《康誥》"～不～"釋文；《蔡仲之命》"～乃攸績"釋文；《君陳》"～昭周公之訓"釋文；《畢命》"惟公～德"釋文|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"～陳三道之要"集注引音决。

❷～，古茂字。《爾雅·釋訓》"～～，勉也"釋文。

❸～，木候(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"四靈～而允懷"五臣注。

❹～，莫候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，勉懋。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，彤勉。"|《唐韻·候韻》"～，木瓜。"|《晉書音義》卷中"～哉"注|《龍龕·心部》"～，盛也，美也。"

❺～，音暮。《慧琳音義》卷二十"爰～"注。

❻～，矛后反。《慧琳音義》卷八十四"～績"注。

❼～，莫透反。《説文繫傳·心部》。

❽～，莫候切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，勉也。"|《廣韻·候韻》"～，美也，勉也。"|《集韻·候韻》"～，説文：勉也。或省(作悉)，通作楙。"

❾～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，美也。"

▲❿～，莫候切，宫次濁音(戊字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：勉也。"

⓫(同音字組)茂貿楙戊袤～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓬(同音字組)～茂。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓭～，莫候切。《洪武正韻·宥韻》"～，美也。"

⓮～，音茂。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·去聲》"～，美也。"|《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·去聲》"～，勉也。"

⓯～，忙構切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，美也。"

⓰～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，美也。"

⓱～，猛掊切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，美也。"

⓲～，蒙覆切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，勉也。"

⓳～，麽后切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱毄心

《説文·心部》："～，憊也。从心毄聲。"

(一) qì 《廣韻》苦計切，去霽溪。支部。

(二) jì 《集韻》吉詣切，去霽見。

(三) kuài 《集韻》口賣切，去卦溪。

▲❶⿱毄言，苦計反。本或作～，音同。《爾雅·釋詁下》"⿱毄言，盡也"釋文。

❷～，苦計反。《廣雅·釋詁一》"～，極也"曹憲音|宋跋本《切韻·霽韻》"～，盡。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，尔疋：盡。"

❸～，音契。《龍龕·心部》"～，怖也，劇也。"

❹～，溪細反。《説文繫傳·心部》。

❺～，苦計切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，劇也。"

❻～，詰計切。《玉篇·心部》"～，備也。"

❼～，他歷切。《廣韻·錫韻》"～，敕也。"

❽～，磬致切。《集韻·至韻》"～，憊也。"

❾～，詰計切。《集韻·霽韻》"～，説文：憊也。"

❿～，吉詣切。《集韻·霽韻》"～，憂也。"

⓫～，口賣切。《集韻·卦韻》"⿱毄女，説文：難也。或从心(作～)。"

⓬～，苦席切。《集韻·昔韻》"～，怖也。"

⓭～，詰歷切。《集韻·錫韻》"～，敕也。"

⓮～，溪四，詰利切。《五音集韻·至韻》"～，憊也。"

⓯～，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》"～，憂也。"

⓰～，溪四，苦計切。《五音集韻·霽韻》"～，劇也。"

⓱～，溪二，苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～，難也。"

⓲～，溪四，苦席切。《五音集韻·昔韻》"～，怖也。"

⓳～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"(愁)[～]，敕也。"

▲⓴～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，憂也。"

㉑～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，劇也。"

㉒～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"(愁)[～]，敕也。"

㉓～，謙薙切。《合併字學集韻·亥韻·溪(細)母》"～，難也。"

⿱與心(懙)

《説文·心部》："～，趣步⿱與心⿱與心也。从心與聲。"

(一) yǔ 《廣韻》余吕切，上語以。魚部。

(二) yú 《廣韻》以諸切，平魚以。

▲❶懙，弋於反。《漢書·敘傳下》"長倩懙懙"注。

❷～，与魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，謹敬皃。"

❸～，音余。《龍龕·心部》"～，恭敬也。"

❹懙，音与。《龍龕·心部》"懙，玉篇：安也。"

❺～，尹女反。《説文繫傳·心部》。

❻～，余吕切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，説文曰：趣步⿱與心⿱與心也。⿱与心，古文。"|《廣韻·語韻》"～，説文曰：趣步⿱與心⿱與心也。"

❼～，以諸切。《玉篇·心部》"～，謹敬皃。"|《廣韻·魚韻》"～，恭敬。"

❽懙，羊諸切。《集韻·魚韻》"懙，懙懙，行步安舒也。或作⿱与心。"

❾～，演女切。《集韻·語韻》"～，説文：趣步⿱與心⿱與心。或作⿱与心，亦書作懙。"

❿懙，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"懙，恭敬也。"

⓫～，喻三，余吕切。《五音集韻·語韻》"～，説文曰：趣步⿱與心⿱與心也。"

▲⓬懙，羊諸切，羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"懙，安步行舒也。"

⓭～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，恭敬。又上聲。"

⓮～，又上聲。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

⓯懙，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"懙，趣步懙懙。"

⓰～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，恭敬貌。"

懇(⿱豤心)

《説文新附·心部》："⿱豤心，悃也。从心豤聲。"

kěn 《廣韻》康很切，上很溪。文部。

▲❶～，起很反。《詩·衛風·氓》"信誓旦旦"箋"言其～惻欵誠"釋文。

❷～，苦佷反。《詩·小雅·鹿鳴》"呦呦鹿鳴"傳"～誠發乎中"釋文。

❸～，口很反。《禮記·中庸》"肫肫其仁"注"忳忳，～誠貌也"釋文。

❹⿱豤心，苦恨(反)。《廣雅·釋詁一》"⿱豤心，信也"曹憲音。

❺～，苦很(反)。《廣雅·釋訓》"～～，誠也"曹憲音。

❻～，康佷反。P.2833《文選音》|S.2071《切韻·佷韻》"～，懇惻，誠至。"|宋跋本《切韻·佷韻》"～，懇惻，誠至。"|《慧琳音義》卷一"～誠"注。

❼～，古文詪，同，口很反。《玄應音義》卷四"～惻"注。

❽～，口佷反。《玄應音義》卷二十二"～到"注。

❾～，音墾。《漢書·司馬遷傳》"意氣勤勤～～"注。

❿～，苦本反。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"意氣勲勲～～"五臣注。

⓫～，康恨反。《慧琳音義》卷十四"～惻"注。

⓬～，口本反。《龍龕·言部》"諢，俗，正作～。"

⓭～，可佷反。《龍龕·心部》"～，懇惻，至誠也。"

⓮懇，康恨切。《説文新附·心部》大徐音。

⓯～，口很切。《玉篇·心部》"～，悲也，誠也。"

⓰～，康很切。《廣韻·很韻》"～，懇惻，至誠也。"

⓱～，苦本切。《集韻·混韻》"～，誠也。"

⓲懇，口很切。《集韻·很韻》"懇，誠也。"

⓳～，溪一，康很切。《五音集韻·很韻》"～，懇惻，至誠也。"

⓴懇，溪一，苦本切。《五音集韻·混韻》"懇，誠也。"

▲㉑～，口很切，角次清音（懇字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，誠也。"

㉒（同音字組）～墾。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉓（同音字組）肯～墾齦。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉔～，口很切。《洪武正韻·軫韻》"～，懇惻，情實也。"

㉕～，音墾。《韻略易通·真文韻·開紐·上聲》"～，誠心也。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·上聲》"～，誠心。"

㉖～，康很切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，至誠。"

㉗～，開狠切。《合併字學集韻·詪韻·溪(洪)母》"～，懇惻，至誠。"

㉘～，珂很切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，誠信。"

㉙～，考很切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

應

《説文·心部》："～，當也。从心㾗聲。"

（一）yīng 《廣韻》於陵切，平蒸影。蒸部。

（二）yìng 《廣韻》於證切，去證影。蒸部。

▲❶～，師如字，舊音應對之～。《易·損·彖》"二簋～有時"釋文。

❷～，徐於甑反。《書·康誥》"～保殷民"釋文|《禮記·仲尼燕居》"萬物服體"注"皆來爲瑞～也"釋文。

▲❸～，於澄（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，伊證（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，如字，舊音應對之～。《易·泰》"城復于隍"注"各反所～"釋文。

❻～，應對之～。《易·乾·文言》"同聲相～"釋文|《書·大禹謨》"惟影響"傳"若影之隨形，響之～聲"釋文；《益稷》"惟動丕～"釋文，"敢不敬～"釋文；《湯誓》"欲遷其社"傳"順天～人"釋文；《仲虺之誥》"天乃錫王勇智"傳"言天與王勇智，～爲民主"釋文；《武成》"天休震動"傳"天之美～震動民心"釋文；《金縢》"王與大夫盡弁"傳"皮弁質服以～天"釋文；《大誥》"予翼以于敉寧武圖功"傳"言人事先～"釋文；《康誥》"～保殷民"釋文；《君陳》"爾惟風"傳"猶草～風而偃"釋文；《吕刑》"五刑不簡"傳"不簡核謂不～"釋文|《詩·周南·關雎·序》"情發於聲"箋"宫商上下相～"釋文；《麟之趾·序》"關雎之～也"釋文；《召南·騶虞·序》"鵲巢之～也"釋文；《鄘風·蝃蝀》"朝隮于西"箋"氣～自然"釋文；《小雅·常棣》"妻子好合"箋"合者，如鼓瑟琴之聲相～和也"釋文；《斯干》"乃占我夢"傳"言善之～人也"釋文；《何人斯》"伯氏吹壎"箋"其相～和如壎篪"釋文；《賓之初筵》"籥舞笙鼓"傳"秉籥而舞與笙鼓相～"釋文；《大雅·大明》"赫赫在上"箋"其徵～炤晳見於天"釋文；《緜》"鼛鼓弗勝"箋"有小鼓謂之～鼙"釋文；《皇矣》"串夷載路"箋"文王則侵伐混夷以～之"釋文；《靈臺》"經始靈臺"箋"文王～天命度始靈臺之基趾"釋文；《文王有聲》"作邑于豐"箋"以～天命"釋文；《生民》"誕降嘉種"箋"天～堯之顯"釋文；《民勞》"戎雖小子"箋"千里之外～之"釋文；《桑柔》"聽言則對"箋"見道聽之言則～荅之"釋文；《烝民》"四方爰發"箋"天下諸侯於是莫不發～"釋文；《周頌·有瞽》"～田縣鼓"釋文；《雝》"燕及皇天"箋"謂降瑞～無變異也"釋文；《魯頌·閟宫》"莫敢不諾"箋"諾，～辭也"釋文|《周禮·地官·大司徒》"以六樂防萬民之情"注"使其心～和也"釋文；《春官·大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注"此其於宗廟九奏效～"釋文；《夏官·校人》"凡頒良馬而養乘之"注"此～乾之策也"釋文；《考工記·㮚氏》"其聲中黄鍾之宫"注"～律之首"釋文；《車人》"六尺有六寸與步相中也"注"～一步之尺數"釋文；《弓人》"宛之無已，～"釋文|《儀禮·士冠禮》"冠者對"注"對，～也"釋文；《鄉射禮》"弟子自西方～曰諾"釋文，"不鼓不釋"注"不與鼓節相～"釋文；《燕禮》"若以樂納賓則賓"注"鼓磬～之"釋文；《大射》"～鼙在其東南鼓"釋文，"請以樂于公"注"射用～樂爲難"釋文|《禮記·曲禮上》"必慎唯諾"注"見問乃～"釋文，"毋雷同"注"物無不同時～者"釋文；《檀弓上》"孔子不～"釋文，"哀與其不當物也"注"謂精麤廣狹不～法制"釋文，"將之荆"注"將～聘於楚"釋文；《月令》"律中大蔟"注"中猶～也"釋文，"律中蕤賓"注"蕤賓者，～鍾之所生"釋文，"其蟲毛"注"象物～涼氣而備寒"釋文，"草木生榮"注"～陽動也"釋文，"律中～鍾"釋文；《文王世子》"～曰諾"釋文；《禮運》"而百神受職焉"注"則神物與人皆～之"釋文；《禮器》"～鼓在東"釋文；《内則》"十有五年而笄"注"謂～年許嫁者"釋文；《明堂位》"周縣鼓"注"～楝縣鼓"釋文；《喪服小記》"再期之喪三年也"注"～歲時之氣"釋文；《樂記》"聲相～"釋文；《經解》"則有鸞和之音"注"鸞鳴則和～"釋文；《仲尼燕居》"萬物服體"注"皆來爲瑞～也"釋文；《中庸》"如鼓瑟琴"注"琴瑟聲相～和也"釋文；《表記》"子言之，歸乎"注"此孔子行～聘"釋文，"下不褻於上"注"則下～之以正"釋文；《緇衣》"則民言不危行"注"言行相～也"釋文；《問喪》"夫悲哀在中"注"言人情之中外相～"釋文；《深衣》"以～十有二月"釋文；《儒行》"上荅之"注"謂君～用其言"釋文；《喪服四制》"唯而不對"注"侑者爲之～耳"釋文|杜預《春秋序》"虛其～而失其歸"釋文；《左·桓十一年》"故誘祭仲而執之"注"見誘而以行人～命"釋文；《莊四年》"故臨武事"注"故鄧曼以天地鬼神爲徵～之符"釋文；《莊二十二年》"成子得政"注"遂獲其～"釋文；《僖十五年》"女承筐，亦無貺也"注"上六無～"釋文；《宣七年》"與謀曰及"注"～命而出"釋文；《宣十二年》"執事順成爲臧，逆爲否"注"～否臧之凶"釋文，"若爲茅絰"注"須哭乃～以爲信"釋文；《成十三年》"狄～且憎"釋文；《成十五年》"子臧辭曰"注"聖人～天命"釋文；《成十六年》"求無不具"注"下～上"釋文；《襄二年》"君子是以知齊靈公之爲靈也"注"言謚～其行"釋文；《襄十九年》"作林鍾而銘魯功焉"注"鑄鍾，聲～林鍾"釋文；《襄二十一年》"叔向弗～"釋文；《襄二十二年》"弗～而退"釋文；《襄二十三年》"二婦人輦以如公"注"恐樂氏有内～距之"釋文，"弗～"釋文；《襄二十五年》"不見其妻，凶"注"六三失位無～"釋文；《襄二十六年》"叔向不～"釋文；《襄二十八年》"無冰"注"頓置兩閏以～天正"釋文，"迷復，凶"注"遠而無～，故凶"釋文；《昭五年》"象日之動"注"得位有～君子象也"釋文；《昭十二年》"今與王言如響"注"譏其順王心如響～聲"釋文；《昭十三年》"有人而無主"注"當須内主爲～"釋文；《昭十七年》"獻俘于文宫"注"欲以～夢"釋文；《昭二十年》"不給則～"釋文；《昭二十二年》"王弗～"釋文；《昭二十八年》"德正～和曰莫"釋文；《昭三十一年》"今而日食"注"夢非日食之～"釋文；《哀八年》"國人懼"注"國人懼其爲内～"釋文；《哀十四年》"西狩獲麟"注"感嘉瑞之無～"釋文；《哀十七年》"大子請使良夫"注"以良夫～爲令名"釋文|《公羊·隱八年》"螟"注"又受邴田煩擾之～"釋文；《桓五年》"言雩則旱見"注"～變求雨"釋文；《桓八年》"祭公者何"注"下～十二子"釋文；《桓十四年》"御廪災何以積"注"故天～以災御廪"釋文；《莊十一年》"及我也"注"故明天人相與報～之際"釋文；《莊十三年》"君何求乎"注"桓公卒愕不能～"釋文；《莊二十五年》"以朱絲營社"注"～變得禮也"釋文；《僖二年》"獻公不～"釋文；《僖三年》"不雨"注"善其～變改政"釋文；《僖二十一年》"宋人～之曰"釋文；《成八年》"其餘皆通矣"注"符瑞～天下歸往"釋文；《襄二十九年》"刑人也"注"～世黠巧姦僞多"釋文；《昭五年》"濆泉者何"注"欲明天之與人相報～之義"釋文；《昭十八年》"爲天下記異也"注"故天～以同日俱灾"釋文；《哀十四年》"備矣"注"明大平以瑞～爲效也"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"既弘麟感而來～"釋文；《穀梁·桓三年》"是必一人先"注"是以同聲相～"釋文；《僖十一年》"雲得雨曰雩"注"善人君～變求索"釋文；《昭八年》"馬候蹄"注"發足相～"釋文|《論語·先進》"是故惡夫佞者"注"疾其以口給～"釋文；《子路》"上好信，則民莫敢不用情"注"各以實～"釋文；《微子》"言中倫，行中慮"注"但能言～倫理，行～思慮"釋文|《老子》十七章"悠兮其貴言"注"言必有～"釋文|《莊子·逍遥遊》"而我猶代子"注"是以無心玄～"釋文，"之人也，之德也"注"亦何爲不～世哉"釋文；《齊物論》"其遞相爲君臣乎"注"才不～世者爲臣"釋文，"以～无窮"釋文；《德充符》"悶然而後～"釋文；《大宗師》"行名失己，非士也"注"故名當其實而福～其身"釋文，"彼遊方之外者也"注"覩其體化而～務"釋文，"夫孟孫氏盡之矣"注"～内外之宜者"釋文；《應帝王》"鄉吾示之以地文"注"誠～不以心而理自玄符"釋文；《馬蹄》"直者～繩"釋文；《達生》"猶～嚮景"釋文；《則陽》"不～諸侯之際"釋文|《爾雅·釋詁上》"獮，殺也"注"～殺氣也"釋文。

❼～，應對之～，又音膺。《易·艮·彖》"上下敵～"釋文。

❽～，音膺。王弼《周易略例·明象》"義苟～健"釋文|《詩·周南·麟之趾》"振振公子"箋"與禮相～"釋文。

❾～，於甑反。《禮記·樂記》"～感起物而動"釋文|《玄應音義》卷二"～時"注。

❿～，於陵反，舊音應對之～。《禮記·中庸》"君子胡不慥慥爾"注"言行相～之貌"釋文。

⓫～，於證反。《禮記·深衣》"以～規矩繩權衡"釋文|《爾雅·釋天》"天氣下，地不～曰雺"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～鳴鼓而興雨"集注引音决；《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"漢祖～符"集注引音决；《沈約〈應王中丞思遠詠月〉》"～王中烝思遠詠月"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"玄微子俯而～之曰"集注引音决，"～化則變"集注引音决，"神～休臻"集注引音决；《任昉〈宣德皇后令〉》"首～弓旌"集注引音决；《繁欽〈與魏文帝牋〉》"無不響～"集注引音决；《陳琳〈荅東阿王牋〉》"～機立斷"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"神武～期"集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"望風響～"集注引音决；《鍾會〈檄蜀文〉》"～天順民"集注引音决；《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"晷緯昭～"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～明旨"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"慶雲～輝"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～變知微"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"～運而仕"集注引音决，"是以感而～之"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"天人並～"集注引音决，"鳴聲相～"集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"～期運之數"集注引音决|宋跋本《切韻·證韻》"～，物。"|裴務齊《切韻·證韻》"～，物相應當。又於陵反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"説～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"照～"注。

⓬～，如字，一音應對之～。《禮記·昏義》"古者天子后立六宫"注"取其相～"釋文。

⓭～，於敬反。《穀梁·哀十四年》"西狩獲麟"注"關雎之～也"釋文。

⓮～，抑證反。《論語·子張》"當洒掃～對進退"釋文。

⓯～，應對之～，又如字。《老子》

三十八章"上禮爲之而莫之～"釋文。

⑯～，憶升反。《莊子·在宥》"接於事而不辭"注"～動而動"釋文。

⑰～，如字。《莊子·列禦寇》"古之人"注"～其至分而已"釋文。

⑱～，本或作膺，同，於矜反。《爾雅·釋詁下》"～，當也"釋文。

⑲～，音膺。《爾雅·釋言》"畣，然也"注"畣者，～也"釋文；《釋訓》"噰噰，民協服也"注"鳳凰～德鳴相和"釋文；《釋樂》"小者謂之～"釋文；《釋鳥》"鶠，鳳"注"瑞～鳥"釋文|《列子·仲尼》"其～若響"釋文。

⑳～，去(聲)。P.2833《文選音》|《文選·張衡〈思玄賦〉》"志摶摶以～懸兮"五臣注。

㉑～，於興反。《玄應音義》卷六"説～"注。

㉒～，於證切。《列子·天瑞》"聲動不生聲而生響"注"聲出而響～"釋文，"乃仰而～曰"釋文；《湯問》"外不～於器"注"心手器三者互～"釋文|《玉篇·心部》|《廣韻·證韻》"～，物相應也。又音膺。"|《集韻·證韻》"～，荅也。"

㉓～，一陵反。《文選·沈約〈應王中丞思遠詠月〉》"～門照緑苔"集注引音决。

㉔～，於興切。《文選·陸機〈文賦〉》"含清唱而靡～"李善注。

㉕～，平(聲)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"擾～龍以服輅"五臣注。

㉖～，於陵反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，當。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，當。"|S.1439《春秋後語釋文》"～門"注|《説文繫傳·心部》。

㉗～，音膺。《晉書音義》卷上"～劭"注。

㉘～，乙陵反。《史記·張釋之馮唐列傳》"一言不相～"索隱；《秦本紀》"與魏王會～"正義；"魏王來朝～亭"正義；《禮書》"終始相～"正義；《魏世家》"與秦會～"正義。

㉙～，乙證反。《史記·律書》"律中～鍾"正義。

㉚～，憶興反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"説～"注。

㉛～，憶陵反。《慧琳音義》卷四十"數～"注。

㉜～，於陵切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，説文作應當也。又於證切。"|《廣韻·蒸韻》"～，當也。又姓。"|《集韻·蒸韻》"～，説文：當也。"

㉝～，影三，於陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，當也。"

㉞～，影三，於證切。《五音集韻·證韻》"～，物相應也。"

▲㉟～，於陵切，音與英同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：當也。"

㊱～，於證切，音與映同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，答也。"

㊲(同音字組)霙謨英瑛膺～鷹蠅膺。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊳(同音字組)映～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊴(同音字組)英瑛鷹～膺櫻嬰嚶膺鸚纓瓔縈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㊵(同音字組)暎～膺凝硬。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㊶～，於京切。《洪武正韻·庚韻》"～，當也。"

㊷～，於證切。《洪武正韻·敬韻》"～，物相應。"

㊸～，音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，當也。"

㊹～，音映。《韻略易通·庚晴韻·一紐·去聲》"～，對答。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·去聲》"～，對答。"

㊺～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，當也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㊻～，衣敬切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，答也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㊼～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，應當。"

㊽～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，應(當)[答]，又物相應也。"

㊾～，平聲。《元曲選·黑旋風》第一折"再不～承"注。

㊿～，烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，當也。"

(51)～，伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，當也。"

(52)～，伊敬切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，荅也。"

(53)～，漾定切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

懜

《説文·心部》："～，不明也。从心夢聲。"

(一)mèng 《廣韻》武亘切，去嶝明。蒸部。

(二)méng 《廣韻》莫中切，平東明。蒸部。

▲❶～，莫贈反。《説文繫傳·心部》。

❷～，武亘切。《説文·心部》大徐音。

❸～，莫公切。《玉篇·心部》"～，慙也。又武亘切。"

❹～，武亘切。《玉篇·心部》"～，慙也。"|《廣韻·嶝韻》"～，不明。"

❺～，莫中切。《廣韻·東韻》"～，慙也。"

❻～，莫紅切。《廣韻·東韻》"～，心悶闇也。"

❼～，謨蓬切。《集韻·東韻》"懵，懵懵，無知皃。或从夢(作～)。"

❽～，謨中切。《集韻·東韻》"儚，爾雅：儚儚，惛也。或作～。"

❾～，彌登切。《集韻·登韻》"儚，爾雅：儚儚，惛也。或作～。"

❿～，母揔切。《集韻·董韻》"懵，廣雅：闇也。或从夢(作～)。"

⓫～，母亘切。《集韻·隥韻》"～，説文：不明也。或从瞢(作懵)，从人(作儚)。"

⓬～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上(懵)。"

⓭～，微三，謨中切。《五音集韻·東韻》"～，同上(儚)。"

⓮～，明一，武登切。《五音集韻·登韻》"～，爾雅：儚儚，惛也。"

⓯～，明一，莫孔切。《五音集韻·董韻》"～，心乱皃。"

⓰～，明一，武亘切。《五音集韻·嶝韻》"～，不明。"

▲⓱～，謨蓬切，宫次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，爾雅：惛也。本作儚。"

⓲～，莫鳳切，音與幪同(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，惛也。"

⓳～，母亘切，音與送韻幪同(貢字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，説文：不明也。"

⓴(同音字組)瞢夢～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉑～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～，慙也。"

㉒～，蒙弄切。《洪武正韻·送韻》"～，惛也。"

㉓～，莫更切。《洪武正韻·敬韻》"懵，不明。亦作～。"

㉔～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，慚也。"

㉕～，麽迸切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，昏也。"

㉖～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，心亂也。"

㉗～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～，不明。"

㉘～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，心悶闇也。"

㉙～，模瓮切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，不明也。"

憾

(一)hàn 《廣韻》胡紺切，去勘匣。侵部。

(二)dàn 《集韻》徒感切，上感定。

▲❶～，胡暗反。《書·無逸》"小人怨汝詈汝"傳"言小人怨～詛詈汝"釋文|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～妻爲之釋怨"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，本又作感，胡暗反。《禮記·中庸》"人猶有所～"釋文。

❸～，本又作感，同，胡暗反。《左·隱三年》"降而不～"釋文。

❹～，户暗反。《左·桓十二年》"無信也"注"情疏而～結"釋文；《莊十四年》"寡人～焉"釋文；《成十八年》"鄙我猶～"釋文；《昭元年》"使莫不～者"釋文；《定六年》"晉其～矣"釋文。

❺～，本又作感，户暗反。《左·文十四年》"爾不可使多蓄～"釋文；《哀十七年》"令尹有～於陳"釋文。

❻感，胡暗反，本又作～。《左·成二年》"大國朝夕釋～於敝邑之地"釋文。

❼～，户闇反。《論語·公冶長》"敝之而無～"釋文。

❽～，乎淡(反)。《廣雅·釋詁四》"～，恨也"曹憲音。

❾～，胡紺反。《玄應音義》卷三"懷～"注|《唐韻·勘韻》"～，恨也。"|《龍龕·心部》"～，積恨也。"

❿～，胡感反。《玄應音義》卷四"～喜"注。

⓫～，胡紺切。《列子·黄帝》"固有～於子"釋文|《玉篇·心部》"～，恨也。"|《廣韻·勘韻》"～，恨也。"|《集韻·勘韻》"～，恨也。或省(作感)。"

⓬～，户暗切。《列子·仲尼》"猶～其弱"釋文。

⓭～，胡闇切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～妻爲之釋怨"李善注。

⓮～，下紺反。宋跋本《切韻·勘韻》|裴務齊《切韻·醰韻》"～，恨也。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～，古暗反。宋跋本《切韻·勘韻》"～，恨。"

⓰～，含感反。《慧琳音義》卷三十八"～彌"注。

⓱～，含紺反。《慧琳音義》卷四十"～軨"注。

⓲～，户感切。《集韻·感韻》"～，恨也。或省(作感)。"

⓳～，徒感切。《集韻·感韻》"～，不安也。"

⓴～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，不安也。"

㉑～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，恨也。"

㉒～，匣一，胡暫切。《五音集韻·勘韻》"～，憾恨之皃。"

▲㉓～，户感切，羽濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，恨也。"

㉔～，胡紺切，羽濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，恨也。"

㉕(同音字組)～唅萏轗。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉖(同音字組)～撼頷琀菡唅。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㉗～，户感切。《洪武正韻·感韻》"～，恨也。"

㉘～，胡紺切。《洪武正韻·勘韻》"～，恨也。"|《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，恨也。"

㉙～，音撼。《韻略易通·緘咸韻·向紐·去聲》"～，恨也。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，恨也。"

㉚～，胡紺切，羽濁音。中原雅音休繼切。《韻學集成·覃韻》"～，恨也。"

㉛～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，不安也。"

㉜～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，恨也。"

㉝～，何紺切，南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，恨也。"

㉞～，號暗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

懅

jù 《廣韻》强魚切，平魚羣。

▲❶～，舊音遽，其據反。《爾雅·釋言》"淩，慄也"注"淩～戰慄"釋文。

❷～，又作遽，同，渠庶反。《玄應音義》卷三"恐～"注。

❸～，音遽。《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"霸慚～而還"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《廣韻·魚韻》。

❹～，渠據反。裴務齊《切韻·御韻》"～，凌懅，戰栗。"

❺～，巨魚反。《慧琳音義》卷十九"不存～"注。

❻～，音巨。《慧琳音義》卷七十八"怖～"注。

❼～，其庶反。《龍龕·心部》"～，畏也，怖也。"

❽～，玉篇又其居反。《龍龕·心部》"～，心急也。"

❾～，巨魚切。《玉篇·心部》"～，心急也。"

❿～，强魚切。《廣韻·魚韻》"～，怯也。又音遽。"

⓫～，求於切。《集韻·魚韻》"～，怯也。"

⓬～，其據切。《集韻·御韻》"～，懼也。"

⓭～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，怯也。"

⓮～，群三，其擄切。《五音集韻·御韻》"～，懼也。"

▲⓯～，其據切，角濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，懼也。"

⓰～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，懼也。"

⓱～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，怯也。又去聲。"

⓲～，又去聲。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

⓳～，涓律切。《合併字學集韻·句

韻·見(細)母》"～，懼也。"

⑳～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，怯也。"

㉑～，犂鈌切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，慙也。"

懆 《說文·心部》："～，愁不安也。从心喿聲。詩曰：念子～～。"

(一) cǎo 《廣韻》采老切，上晧清。宵部。

(二) sào 《集韻》先到切，去号心。

(三) sāo 《集韻》蘇遭切，平豪心。

▲❶～，說文七倒反。《詩·小雅·白華》"念子～～"釋文。

❷念子～～，孜文古本～作慘。《詩經異文釋》十一。

▲❸～，七感反。《詩·小雅·白華》"念子～～"釋文。

❹～～，亦作慘慘。《詩·小雅·白華》"念子～～"釋文。

❺～，(音)操。《廣雅·釋詁二》"～，貪也"曹憲音。

❻～，七嫂反。S.2071《切韻·晧韻》"～，憂心。"

❼～，千到反。《五經文字·心部》。

❽～，騷躁反。《慧琳音義》卷六十二"憂～"注。

❾～，音草。《慧琳音義》卷七十六"躁動"注|《龍龕·心部》"～，憂也。"

❿～，此詔反。《說文繫傳·心部》。

⓫～，七早切。《說文·心部》大徐音。

⓬～，七刀、七老二切。《玉篇·心部》"～，憂愁也。"

⓭～，采老切。《廣韻·晧韻》"～，憂心。"

⓮～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"慅，說文：動也。或作～。"

⓯～，倉刀切。《集韻·豪韻》"～，愁也。"

⓰～，采早切。《集韻·晧韻》"～，說文：愁不安也。"

⓱～，七感切。《集韻·感韻》"～，說文：愁不申也。通作慘。"

⓲～，先到切。《集韻·号韻》"～，貪也。"

⓳～，七到切。《集韻·号韻》"～，貪也。"

⑳～，清一，七刀切。《五音集韻·豪韻》"～，愁也。"

㉑～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，恐懼。"

㉒～，清一，采老切。《五音集韻·晧韻》"～，憂也。"

㉓～，清一，七感切。《五音集韻·感韻》"～，說文：愁不申也。通作慘。"

㉔～，清一，七到切。《五音集韻·号韻》"～，貪也。"

㉕～，心一，蘇到切。《五音集韻·号韻》"～，貪也。"

▲㉖～，采早切，商次清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"說文：～～，愁也。"

㉗(同音字組)草～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉘(同音字組)竈皂造漕～躁。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉙(同音字組)糙操造～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉚～，采早切。《洪武正韻·巧韻》"～～，愁不安貌。"

㉛～，前到切。《洪武正韻·效韻》"～，慅也。"

㉜～，音造。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，慅也。"

㉝～，倉早切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～～，不安皃。"

㉞～，臧喿切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，性急也。"

㉟～，粂滔切。《合併字學集韻·蒿韻·清(洪)母》"～，愁也。"

㊱～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～，恐懼。"

㊲～，猜考切。《合併字學集韻·好韻·清(洪)母》"～，憂愁也。"

㊳～，雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清(洪)母》"～，同上(慘)。又愁不伸貌。"

㊴～，粂犒切。《合併字學集韻·皓韻·清(洪)母》"～，貪也。"

㊵～，思套切。《合併字學集韻·皓韻·心(洪)母》"～，貪也。"

㊶～，音灶。《元曲選·昊天塔》第二折"老爺不要～暴"注。

㊷～，音早。《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，愁不伸。"

㊸～，倉竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，愁不安也。"

懌 《說文新附·心部》："～，說也。从心睪聲。經典通用釋。"

yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶～，音弈。《方言》卷六"～，改也"注。

❷～，音亦。今文尚書作不怡。《史記·五帝本紀》"舜讓於德不～"集解引徐廣曰。

❸不～，馬本作不釋。《書·顧命》"王不～"釋文。

❹～，毛、王音亦，鄭作釋，始亦反。《詩·邶風·静女》"說～女美"釋文。

▲❺～，羊石、舒石反。S.10《毛詩傳箋》"悦～女美"音注。

❻～，毛羊石反，鄭舒石反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，音亦。P.2529《毛詩》"悦～女美"音注|《書·太甲上》"惟朕以～"釋文;《康誥》"則予一人以～"釋文;《顧命》"王不～"釋文|《詩·小雅·節南山》"既夷既～"釋文;《商頌·那》"亦不夷～"釋文|《禮記·文王世子》"是故其成也～"釋文|《公羊·莊四年》"然則齊紀無說焉"注"無說，～也"釋文|《論語·學而》"學而時習之，不亦說乎"注"所以爲說～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，樂也"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，更也"曹憲音|《漢書·敘傳上》"放等不～"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"怡～而慨賬"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"怡～"注|《龍龕·心部》"～，悦也。"

❽～，音亦，字又作斁。《書·梓材》"用～先王受命"釋文。

❾～，音亦，本又作繹。《詩·小雅·頍弁》"庶幾說～"釋文。

❿～，以石反。《玄應音義》卷一"怡～"注。

⓫～，以炙反。《玄應音義》卷十三"欣～"注。

⓬～，弋赤反。《漢書·司馬遷傳》"昌生毋～"注。

⓭～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，悦懌。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，悦。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，悦。"|《唐韻·昔韻》"～，悦。"

⓮不～，古文作不嗣，今文作不怡。《史記·五帝本紀》"舜讓於德不～"索隱。

⓯～，以益反。《慧琳音義》卷十七"怡～"注。

⓰～，羊益切。《說文新附·心部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，悦也。"

⓱～，羊石切。《玉篇·心部》"～，悦也。"

⓲～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，說文：悦也。"

⓳～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，悦也。"

▲⑳～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：悦也。"

㉑(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯～斁驛醳嶧腋掖被液易蜴埸圛射擇襗熠艗鷁鷊鵖。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，悦懌。"

㉓～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，悦也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，悦也。"

㉔～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，悦也。"

㉕～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，悦也。"

㉖～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，悦也。"

㉗～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

懁 《說文·心部》："～，急也。从心瞏聲。讀若絹。"

(一) xuān 《廣韻》古縣切，去霰見。元部。

(二) huān 《集韻》呼關切，平刪曉。

(三) huán 《集韻》胡關切，平刪匣。

▲❶～，讀若絹。《說文·心部》。

❷～，音絹。《莊子·列禦寇》"有順～而達"釋文引徐。

❸～，音絹，一作儇，一作惠也，音翾也。《史記·貨殖列傳》"民俗～急"集解引徐廣曰。

▲❹～，音環，又許讼反。《莊子·列禦寇》"有順～而達"釋文。

❺～，音絹。《史記·貨殖列傳》"民俗～急"索隱。

❻～，恚玄反。《慧琳音義》卷九十三"慧～"注。

❼～，均戰反。《說文繫傳·心部》。

❽～，古縣切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，心急也。"|《廣韻·霰韻》"～，急性。"

❾～，火還切。《玉篇·心部》"～，慢也。"

❿～，胡關切。《集韻·刪韻》"～，辨急也。"

⓫～，呼關切。《集韻·刪韻》"～，性戾也。"

⓬～，隳緣切。《集韻·僊韻》"～，辨急也。"

⓭～，扃縣切。《集韻·霰韻》"～，說文：急也。"

⓮～，曉二，呼関切。《五音集韻·山韻》"～，性戾。"

⓯～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，辨急也。"

⓰～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，辨急也。"

⓱～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》"～，急性。"

▲⓲～，隳緣切，音與元韻暄同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，辨急也。"

⓳～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，辨急。"

⑳～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》"悁，躁急。亦作～。"

㉑～，呼関切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，慢也。又音喧。"

㉒～，又音喧。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉓～，呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～，性戾。"

㉔～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，辨急也。"

㉕～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～，急也。"

㉖～，虛犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～，輕慢也。"

㉗～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，急性。"

㉘～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，辨急也。"

㉙～，呼淵切。《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～，辯急。又音儇、絹。"

㉚～，又音儇、絹。《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》。

憿 《說文·心部》："～，幸也。从心敫聲。"

(一) jiǎo 《廣韻》古堯切，平蕭見。宵部。

(二) jī 《集韻》吉歷切，入錫見。

▲❶～，音激。《文選·潘岳〈笙賦〉》"懰～糴以奔邀"五臣注。

❷～，古堯反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，憿幸。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，憿幸。"

❸～，古了反。S.2071《切韻·篠韻》"～，行滕，憿脛。"

❹～，古吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》"～，行滕。又古鳥反。"

❺～，又古鳥反。裴務齊《切韻·嘯韻》。

❻～，音皎。《慧琳音義》卷七十九"～繞"注。

❼～，古堯反。《龍龕·心部》"～，堯也。又俗古了反，又音叫。"

❽～，又俗古了反，又音叫。《龍龕·心部》。

❾～，堅簫反。《說文繫傳·心部》。

❿～，古堯切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，行險也。"|《廣韻·蕭韻》"～，憿幸。或作儌，又作僥倖。"

⓫～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，說文：幸也。亦作激，通作僥、徼。"

⓬～，輕皎切。《集韻·筱韻》"～，幸也。"

⓭～，吉了切。《集韻·筱韻》"～，憿憭，以誠告也。"

⓮～，吉歷切。《集韻·錫韻》"～，疾也。或書作憝。"

⓯～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，幸也。亦作激。"

⓰～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，憿憭，以誠告也。"

⓱～，溪四，苦皎切。《五音集韻·小韻》"～，幸也。"

⓲～，見四，古歷切。《五音集韻·錫韻》"～，疾也。"

▲⓳～，堅堯切，角清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：幸也。"

⑳(同音字組)驍梟澆～徼。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑～，京妖切。《合併字學集韻・蕎韻・見(細)母》"～，幸也。"

㉒～，堅了切。《合併字學集韻・好韻・見（細）母》"～，儌憿，以誠告也。"

㉓～，謙曉切。《合併字學集韻・好韻・溪(細)母》"～，幸也。"

㉔～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見(細)母》"～，疾也。"

憸 《説文・心部》："～，憸詖也。憸利於上，佞人也。从心僉聲。"

xiān 《廣韻》息廉切，平鹽心。談部。

▲❶～，音僉。《方言》卷七"皮傅，彈～，强也"注。

❷～，徐七漸反。《書・盤庚上》"相時～民"釋文。

❸～，徐七漸反，本又作思，同。《書・立政》"國則罔有立政用～人"釋文。

❹～，徐七漸反，利口也，本亦作思。《書・冏命》"爾無昵于～人"釋文。

▲❺～，息廉反。《書・盤庚上》"相時～民"釋文；《立政》"國則罔有立政用～人"釋文；《冏命》"爾無昵于～人"釋文|《龍龕・心部》"～，利口也。"

❻～，七漸、四廉（反）。《廣雅・釋詁一》"～，强也"曹憲音。

❼～，七廉反。S.2071《切韻・(鹽)韻》"～，憸詖。"|宋跋本《切韻・鹽韻》"～，憸詖。"|裴務齊《切韻・鹽韻》"～，憸詖。"|《龍龕・心部》"～，俺詖也。"|《説文繫傳・心部》。

❽～，七漸反。宋跋本《切韻・琰韻》"～，詖。又思廉反。"|裴務齊《切韻・琰韻》"～，詖。又思廉反。"

❾～，又思廉反。宋跋本《切韻・琰韻》|裴務齊《切韻・琰韻》。

❿～，許斂反，詖也，商書～利字音銛。《五經文字・心部》。

⓫～，息廉切。《説文・心部》大徐音|《廣韻・鹽韻》"～，利口。"

⓬～，七廉、息廉二切。《玉篇・心部》"～，説文曰：詖也。"

⓭～，七廉切。《廣韻・鹽韻》"～，俺憸，詖也。"

⓮～，虚檢切。《廣韻・琰韻》"～，憸詖。又息廉切。"|《集韻・琰韻》"譣，廣雅：詖也。或从心(作～)。"

⓯～，七漸切。《廣韻・琰韻》"～，憸詖。"|《集韻・琰韻》"～，詖也。或作思。"

⓰～，思廉切。《集韻・鹽韻》"～，説文：憸詖也。通作思。"

⓱～，清四，七廉切。《五音集韻・鹽韻》"～，俺憸，詖也。"

⓲～，心四，息廉切。《五音集韻・鹽韻》"～，利口。"

⓳～，清四，青忝切。《五音集韻・琰韻》"～，憸詖。"

⓴～，曉三，虚儉切。《五音集韻・琰韻》"～，憸詖。"

▲㉑～，思廉切，商次清次音(箝字母韻)。《古今韻會舉要・鹽韻》"～，説文：憸詖也。"

㉒(同音字組)～憯。《蒙古字韻・覃部・上聲》。

㉓(同音字組)銛暹韱纖～。《蒙古字韻・覃部・平聲》。

㉔(同音字組)纖銛～暹韱。《中原音韻・廉纖韻・平聲陰》。

㉕～，思廉切。《洪武正韻・鹽韻》"～，俺憸，詖也。"

㉖～，音銛。《韻略易通・廉纖韻・雪紐・平聲》"～，利口。"

㉗～，西尖切。《中州全韻・纖廉韻・陰平聲》"～，俺憸，詖也。"

㉘～，妻謙切。《合併字學集韻・干韻・清(細)母》"～，俺憸，詖也。"

㉙～，西偏切。《合併字學集韻・干韻・心(細)母》"～，利口。"

㉚～，青遣切。《合併字學集韻・敢韻・清(細)母》"～，憸詖。"

㉛～，休論切。《合併字學集韻・敢韻・曉(細)母》"～，憸詖。"

㉜～，蘇前切。《韻略匯通・先全韻・雪紐・平聲》"～，利口。"

㉝～，些拶切，又音鐵，同。《中州音韻輯要・纖廉韻・陰平》"～，憸利佞人也。"

㉞～，妻烟切。《正音咀華・同音彙注》。

憺 《説文・心部》："～，安也。从心詹聲。"

dàn 《廣韻》徒濫切，去闞定。談部。

▲❶～，徒敢、徒濫二反。《廣雅・釋詁四》"～，静也"曹憲音|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"自心～怕"注。

❷～，徒濫反。《玄應音義》卷七"～怕"注|《漢書・李廣蘇建傳》"威稜～乎鄰國"注|《文選・屈平〈九歌〉》"蹇將～兮壽宫"五臣注，"留靈脩兮～忘歸"五臣注；《宋玉〈九辯〉》"心煩～兮忘食事"五臣注|宋跋本《切韻・闞韻》"～，静。"|裴務齊《切韻・闞韻》"～，静也。"|《唐韻・闞韻》"～，恬静。又徒敢反。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕・心部》。

❸～，字書或作倓，同，徒濫反，經文作惔，徒甘反。《玄應音義》卷六"～怕"注。

❹～，經文作憛，他紺反，又作潭，徒南反。《玄應音義》卷七"～怕"注。

❺～，徒監反。《玄應音義》卷二十三"～怕"注。

❻～，與澹同，徒濫切。《文選・司馬相如〈子虚賦〉》"～乎自持"李善注。

❼澹泊與～怕同。《文選・楊雄〈長楊賦〉》"澹泊爲德"李善注。

❽～，與澹同。《文選・盧諶〈時興〉》"澹乎至人心"李善注。

❾～，徒敢反。宋跋本《切韻・敢韻》"～，安人。又徒濫反。"|《唐韻・闞韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕・心部》"～，安緩也。"

❿～，徒覽反。裴務齊《切韻・淡韻》"～，安。又徒濫反。"

⓫～，音淡。《慧琳音義》卷十九"～怕"注。

⓬～，談敢反，亦音談。《慧琳音義》卷七十七"恬～"注。

⓭～，徒獗反。《説文繫傳・心部》。

⓮～，徒敢切。《説文・心部》大徐音|《廣韻・敢韻》"～，安緩。又徒濫切。"

⓯～，徒敢、徒監二切。《玉篇・心部》"～，安也，静也。"

⓰～，徒濫切。《廣韻・闞韻》"～，恬静。又徒敢切。"|《集韻・闞韻》"～，動也。或从炎(作惔)，从人(作倓)。"

⓱～，徒甘切。《集韻・談韻》"～，恬也。"

⓲～，杜覽切。《集韻・敢韻》"～，説文：安也。或从炎(作惔)。"

⓳～，定一，徒含切。《五音集韻・覃韻》"～，恬也。"

⓴～，定一，徒感切。《五音集韻・感韻》"～，安緩。"

㉑～，定一，徒紺切。《五音集韻・勘韻》"～，恬静也。"

▲㉒～，杜覽切，音與禫同(感字母韻)。《古今韻會舉要・感韻》"～，説文：安也。"

㉓～，徒濫切，徵濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要・勘韻》"～，動也。"

㉔(同音字組)禫黮窞髧萏醰嘾噉啖澹淡～惔。《蒙古字韻・覃部・上聲》。

㉕(同音字組)～惔淡啗澹霮簽郯。《蒙古字韻・覃部・去聲》。

㉖(同音字組)蟾～。《中原音韻・廉纖韻・平聲陽》。

㉗～，徒覽切。《洪武正韻・感韻》"～，恬憺。"

㉘～，徒濫切。《洪武正韻・勘韻》"～，安也。"

㉙～，音淡。《韻略易通・緘咸韻・東紐・去聲》"～，恬静。"

㉚～，徒濫切，集韻徒紺切。徵濁音。中原雅音音檐。《韻學集成・覃韻》"～，安也。"

㉛～，堂濫切。《中州全韻・監咸韻・陽去聲》"～，安也。"

㉜～，登暗切。《合併字學集韻・炭韻・端(洪)母》"～，恬静也。"

㉝～，頭殘切。《合併字學集韻・談韻・透(洪)母》"～，恬也。"

㉞～，音旦。《韻略匯通・山寒韻・東紐・去聲》"～，恬静。"

㉟～，唐濫切，南上聲。《中州音韻輯要・監咸韻・陽去》"～，心安。"

懈 《説文・心部》："～，怠也。从心解聲。"

xiè 《廣韻》古隘切，去卦見。支部。

▲❶～，解也，骨節解緩也。《釋名・釋疾病》。

▲❷～，于賣反。《書・大禹謨》"汝惟不怠"傳"汝不～怠"釋文。

❸～，佳賣反。《書・益稷》"屢省乃成"傳"無～怠"釋文；《微子》"召敵讎不怠"傳"自召敵讎不～怠"釋文；《君奭》"我咸成文王功于不怠"傳"今我周家皆成文王功于不～怠"釋文；《周官》"夙夜不逮"傳"雖夙夜匪～"釋文|《慧琳音義》卷三十三"～怠"注。

❹～，工債反。《書・仲虺之誥》"德日新"傳"不～怠自滿"釋文。

❺～，佳賣反，字或作解，同。《孝經・卿大夫章》"夙夜匪～"釋文。

❻～，古賣反。《論語・顔淵》"居之無倦"注"無得解倦"釋文|《玄應音義》卷十八"～怠"注|《龍龕・心部》"～，嬾惰也。"

❼～，居賣反。P.2494《楚辭音》。

❽～，古賣切。《列子・説符》"三世不～"釋文|《玉篇・心部》"～，倦也。"

❾～，古隘反。P.3696《切韻・卦韻》"～，嬾。"|宋跋本《切韻・卦韻》"～，嬾。"|裴務齊《切韻・懈韻》"～，嬾。"|《唐韻・卦韻》"～，嬾也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～怠"注|《龍龕・心部》"懈，古文，今作～，懈怠。"

❿～，古隘切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～退"注|《説文・心部》大徐音|《廣韻・卦韻》"～，懶也，怠也。"

⓫～，音戒。《慧琳音義》卷二"～怠"注。

⓬～，佳邂反。《慧琳音義》卷四十七"～怠"注。

⓭～，佳買(反)。北殷42《論語鄭注音義》"心～"注。

⓮～，候賣反。《説文繫傳・心部》。

⓯～，居隘切。《集韻・卦韻》"～，説文：怠也。或書作懈。"

⓰～，見二，古隘切。《五音集韻・怪韻》"～，懶也。"

▲⓱～，居隘切，角清音(懈字母韻)。《古今韻會舉要・卦韻》"～，説文：怠也。"

⓲(同音字組)～解繲廨誡戒界介疥玠齐魪价芥届悈犗。《蒙古字韻・佳部・去聲》。

⓳(同音字組)～械薤解獬。《中原音韻・皆來韻・去聲》。

⓴～，居拜切。《洪武正韻・泰韻》"～，懶也。"

㉑～，音械。《韻略易通・皆來韻・向紐・去聲》"～，懶也。"

㉒～，江搤切。《中州全韻・皆來韻・陰去聲》"～，懶也。"

㉓～，堅薤切。《合併字學集韻・亥韻・見(細)母》"～，懶也。"

㉔～，掀炫切。《合併字學集韻・亥韻・曉(細)母》"～，懈怠。"

㉕～，音解。《韻略匯通・皆來韻・向紐・去聲》"～，怠惰。"

㉖～，覲隘切，讀邂非。《中州音韻輯要・皆來韻・陰去》"～，怠也。"

懍(懔) （一）lǐn 《廣韻》力稔切，上寑來。侵部。

（二）lǎn 《集韻》盧感切，上感來。

▲❶懍，力甚反。《書・五子之歌》"～乎若朽索之馭六馬"釋文；《泰誓中》"百姓懍懍"釋文|《廣雅・釋詁一》"懍，敬也"曹憲音|《玄應音義》卷十"～厲"注。

❷懍，來敢(反)。《文選・楊雄〈甘泉賦〉》"下陰潛以慘廩兮"五臣注。

❸～，力審反。《文選・嵇康〈琴賦〉》"莫不憯懍慘悽"五臣注。

❹懍，力錦切。《文選・潘岳〈關中詩〉》"孰不祗懍"五臣注|《集韻・寑韻》"～，懼皃。或作伈，古通作亩。"

❺～，力稔反。S.2071《切韻・寑韻》"懍，敬。"|宋跋本《切韻・寑韻》"～，敬。"|《晉書音義》卷中"懍懍"注|《龍龕・心部》"～，敬也，畏也。"

❻～，立錦反。《慧琳音義》卷七十六"懍厲"注。

❼～，林禁反。《慧琳音義》卷七十七"忽懍國"注。

❽懍，力荏切。《玉篇・心部》"懍，危懼也。"

❾懍，巨禁切。《玉篇・心部》"懍，心怯也。"|《集韻・沁韻》"～，心怯也。"

❿懍，力稔切。《廣韻・寑韻》"懍，敬也，畏也。"

⓫～，盧感切。《集韻・感韻》"～，坎懍，困極。或作廩。"

⓬懍，來三，力稔切。《五音集韻・寑韻》"懍，敬也。"

⓭懍，來一，盧敢切。《五音集韻・感韻》"懍，坎廩，困極。"

⓮懍，群三，巨禁切。《五音集韻・沁韻》"懍，心怯也。"

▲⓯懍，力錦切，半徵商音(錦字母韻)。《古今韻會舉要・寑韻》"懍，懼貌。"

⑯懍,盧敢切,半徵商音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"懍,坎懍,困極也。"

⑰(同音字組)婪～嵐藍籃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⑱(同音字組)廩～凜。《蒙古字韻·侵部·上聲》|《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

⑲懍,力錦切。《洪武正韻·寢韻》"懍,危懼也。"

⑳～,音廩。《韻略易通·侵尋韻·來紐·上聲》"懍,危懼也。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·上聲》"～,危懼。"

㉑～,叶林上聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～,危懼也。"

㉒懍,梨敏切。《合併字學集韻·誏韻·来(細)母》"懍,敬也。"

㉓懍,来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"懍,坎懍,困極。"

㉔懍,鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"懍,心懼也。"

㉕懍,离飲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"懍,敬懼。"

憶

yì 《廣韻》於力切,入職影。職部。

▲❶～,意也,恒在意中也。《釋名·釋言語》。

▲❷～,於力反。宋跋本《切韻·織韻》"～,念。"|裴務齊《切韻·職韻》"～,念也。"|《唐韻·職韻》。

❸～,於力切。《玉篇·心部》"～,意不定往來念也。"|《廣韻·職韻》"～,念也。"

❹～,乙力切。《集韻·職韻》"～,思也。"

❺～,影三,於力切。《五音集韻·職韻》"～,念也。"

▲❻～,乙力切,音與質韻乙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,思也。"

❼(同音字組)乙鳦～億臆醷薏抑邑悒浥鋂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❽(同音字組)逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑～揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

❾～,伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～,念也。"

❿～,音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～,記念。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,記念。"

⓫～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,念也。"|《元曲選·張天師》第二折"只管裏苦思～"注。

⓬～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,念也。"

⓭～,英戟切,北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,念也。"

⓮～,寅急切,北叶異。《顧誤録·北曲入聲字》。

懕(㦔)

《説文·心部》:"～,安也。从心厭聲。詩曰:～～夜飲。"

(一) yān 《廣韻》一鹽切,平鹽影。談部。

(二) yàn 《集韻》於豔切,去豔影。

▲❶詩曰～～夜飲,今詩小雅湛露作厭厭。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,於詹反。原本《玉篇·厂部》"厭,厭之安静。"

❸㦔,於監反。原本《玉篇·甘部》"猒,安静之猒爲㦔字。"

❹(厭本或作)～,於豔反。《禮記·曾子問》"攝主不厭祭"釋文。

❺～,於占反。《爾雅·釋訓》"～～,安也"釋文。

❻～,一占(反)。《廣雅·釋詁一》"～,安也"曹憲音。

❼～,於鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,安。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,安也。"

❽～,一廉反。《五經文字·心部》。

❾㦔,伊閻反。《慧琳音義》卷三"無㦔"注。

❿～,於潛反。《説文繫傳·心部》。

⓫～,於鹽切。《説文·心部》大徐音|《集韻·鹽韻》"～,説文:安也。或作㦔、厭。"

⓬～,於廉切。《玉篇·心部》"～,安也,静也。"

⓭～,一鹽切。《廣韻·鹽韻》"～,安也。"

⓮～,於豔切。《集韻·豔韻》"厭,足也。亦作～。"

⓯～,益涉切。《集韻·葉韻》"～,心可也。"

⓰～,影四,一鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,安也。"

⓱～,影四,於念切。《五音集韻·豔韻》"～,論語曰:食不厭精。"

⓲～,影四,於葉切。《五音集韻·葉韻》"～,心安也。"

▲⓳～,幺鹽切,羽次清次音,舊韻於鹽切(兼字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,説文:安也。或作厭。"

⑳(同音字組)～猒魘。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉑～,衣炎切。《洪武正韻·鹽韻》"～,安也。"

㉒～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,安也。"

㉓～,衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,心安也。"

㉔～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,同上(厭)。"

懟

《説文·心部》:"～,怨也。从心對聲。"

duì 《廣韻》直類切,去至澄。物部。

▲❶～,音墜。《國語·周語上》"王其以我爲～而怒乎"注。

▲❷～,直類反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·蕩》"彊禦多～"釋文|《左·僖二十四年》"以死誰～"釋文|《公羊·宣十八年》"自是走之齊"注"主書者善其不以家見逐怨～"釋文;《成十年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、曹伯伐鄭"注"成公數卜郊不從怨～"釋文;《襄十一年》"四卜郊"注"不怨～"釋文|《穀梁·莊三十一年》"力盡則～"釋文|《爾雅·釋言》"～,怨也"釋文|《廣雅·釋言》"怏,～也"曹憲音|《漢書·竇田灌韓傳》"衹加～自明"注;《王商史丹傅喜傳》"商私怨～"注;《外戚傳下》"～,以手自捧"注|宋跋本《切韻·至韻》"～,怨。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,怨也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·心部》"～,怨也。"

❸～,直類反,本又作懟。《禮記·內則》"姑與之而姑使之"注"遠～怨於勞事"釋文。

❹～,直耒(反)。《廣雅·釋詁四》"～,恨也"曹憲音。

❺～,治遂反。《漢書·王商史丹傅喜傳》"怨～"蕭該音。

❻～,古文譵,字林同,丈淚反。《玄應音義》卷二"～恨"注。

❼～,古文譵,同,大淚反。《玄應音義》卷十五"～恨"注。

❽～,直季反。《後漢書·宦者列傳》"怨恨恚～"注。

❾～,音墜。《列子·黄帝》"尹生～而請辭"釋文;《説符》"柱厲叔可謂～以忘其身者也"釋文|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"狼戾者聞之而不～"五臣注;《馬融〈長笛賦〉》"惆悵怨～"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❿～,直遂反。《文選·陸機〈歎逝賦〉》"～瓊蘂之無徵"五臣注。

⓫～,直愧反。S.1439《春秋後語釋文》"怨～"注。

⓬～,丈類反。《五經文字·心部》。

⓭～,除類反。《慧琳音義》卷十二"～恨"注。

⓮～,直淚反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～恨"注。

⓯～,大内反。《慧琳音義》卷九十七"悒快"注。

⓰～,徒對反。《説文繫傳·心部》。

⓱～,丈淚切。《説文·心部》大徐音。

⓲～,直類切。《玉篇·心部》"～,説文云:怨也。"|《廣韻·至韻》"～,怨也。"|《集韻·至韻》"～,説文:怨也。或从言(作譵)。"

⓳～,徒對切。《玉篇·心部》"～,愚也。"|《集韻·隊韻》"憝,説文:怨也。或作～。"

⑳～,澄三,直類切。《五音集韻·至韻》"～,怨也。"

㉑～,定三,徒對切。《五音集韻·隊韻》"～,怨也。"

▲㉒～,直類切,音與縋同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:怨也。"

㉓(同音字組)墜贅綴縋～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉔～,直類切。《洪武正韻·隊韻》"～,怨懟。"

㉕～,音綴。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～,怨也。"|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·去聲》"～,怨也。"

㉖～,重瑞切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,怨也。"

㉗～,東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～,怨也。"

㉘～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,怨也。"

㉙～,叶贅,不作頹。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉚～,豚類切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,義同上(憝)。"

懬

《説文·心部》:"～,闊也。一曰廣也,大也。一曰寬也。从心从廣,廣亦聲。"

kuàng 《廣韻》丘晃切,上蕩溪。陽部。

▲❶憬,説文作～,音獷。《詩·魯頌·泮水》"憬彼淮夷"釋文。

❷～,音曠。《漢書·元帝紀》"衆僚久～"注引應劭。

❸～,説文又口謗切。《廣韻·蕩韻》。

❹詩曰:～彼淮夷。魯頌泮水曰:憬彼淮夷。釋文云:憬,説文作～。然則毛詩自作～,今作憬者,或以三家詩改之也。《説文·心部》"～,闊也。廣大也"段玉裁注。

❺元帝紀:衆僚久～,未得其人。假～爲曠字。《説文·心部》"～,闊也。廣大也"段玉裁注。

▲❻～,苦朗反。裴務齊《切韻·蕩韻》"～,大。又口廣反。"

❼～,又口廣反。裴務齊《切韻·蕩韻》"～,大。"

❽～,困盎反。《説文繫傳·心部》。

❾～,苦謗切。《説文·心部》大徐音|《集韻·宕韻》"～,説文:闊也。"

❿～,口朗、苦謗二切。《玉篇·心部》"～,大也,寬也。"

⓫～,苦朗切。《廣韻·蕩韻》"～,大也。又丘廣切,説文又口謗切。"

⓬～,丘晃切。《廣韻·蕩韻》"～,大也,寬也。"

⓭～,口朗切。《集韻·蕩韻》"～,大意。"

⓮～,虎晃切。《集韻·蕩韻》"～,大意。"

⓯～,苦晃切。《集韻·蕩韻》"～,大意。"

⓰～,古晃切。《集韻·蕩韻》"～,大意。"

⓱～,見一,古晃切。《五音集韻·蕩韻》"～,大意。"

⓲～,溪一,苦朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,大也。"

⓳～,溪一,丘晃切。《五音集韻·蕩韻》"～,大也。"

⑳～,曉一,呼晃切。《五音集韻·蕩韻》"～,大意。"

㉑～,溪一,苦謗切。《五音集韻·宕韻》"～,説文:闊也。"

▲㉒～,苦廣切,音與忼同(眖字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,大也。"

㉓～,苦晃切,角清次音(廣字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,説文:廣也。"

㉔～,苦廣切。《洪武正韻·養韻》"～,大也。"

㉕～,苦謗切。《洪武正韻·漾韻》"漢元帝紀:衆僚久～。"

㉖～,枯廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,大也。又去聲。"

㉗～,又去聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

㉘～,考嗓切。《合併字學集韻·党韻·溪(洪)母》"～,大也。"

㉙～,公莽切。《合併字學集韻·廣韻·見(洪)母》"～,大意。"

㉚～,空謊切。《合併字學集韻·廣韻·溪(洪)母》"～,大也。"

㉛～,烘蹄切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》"～,大意。"

㉜～,空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪(洪)母》"～,闊也。"

㉝～,苦枉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

懣

《説文·心部》:"～,煩也。从心从滿。"

mèn 《廣韻》莫困切,去慁明。元部。

▲❶～,音悶。《禮記·問喪》"悲哀志～氣盛"釋文引范。

▲❷～,亡本反,又音滿。《禮記·問喪》"悲哀志～氣盛"釋文|《廣雅·釋詁二》"頹,～也"曹憲音。

❸～,亡本反。《玄應音義》卷一"憤毒"注|S.2071《切韻·旱韻》|《史記·扁鵲倉公列傳》"使人煩～"正義|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～,古文作悗,同,莫本反。《玄應音義》卷十二"惱～"注。

❺～,音滿。《漢書·司馬遷傳》"是僕終已不得舒憤～以曉左右"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"發憤～"注;《楊胡朱梅云傳》"則天下之士發

憒～"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"臣竊不勝憒～"注。

❻～,音滿,又音悶。《漢書·武五子傳》"王憂～"注;《霍光金日磾傳》"光憂～"注;《外戚傳上》"遂加煩～"注;《王莽傳下》"莽憂～不能食"注。

❼～,莫本反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"發憤～"注|《文選·謝惠連〈雪賦〉》"～然心服"五臣注;《盧諶〈贈劉琨並書〉》"不勝猥～"五臣注;《枚乘〈七發〉》"況直眇小煩～酲醲病酒之徒哉"五臣注;《王褒〈四子講德論〉》"是以刺史感～"五臣注|宋跋本《切韻·混韻》"～,愁悶。又亡頓、亡但二反。"|《龍龕·心部》"慨,㦖也,～也。"

❽～,音悶。《漢書·佞幸傳》"憂滿不食"注,"滿讀曰～"注|《慧琳音義》卷十一"㰝感"注。

❾～,莫本切。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"～然心服"李善注。

❿～,門本反。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"是僕終已不得舒憤～以曉左右"五臣注|《慧琳音義》卷六十六"憒～"注。

⓫～,目伴反。S.2071《切韻·旱韻》"～,又亡本反。"

⓬～,莫旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"～,憒。又亡本二反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～,莫困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～,煩。又亡本、亡但二反。"

⓮～,門頓反。《慧琳音義》卷五十七"～～"注。

⓯～,莫本、莫短二反。《龍龕·心部》"～,煩也。"

⓰～,免困反。《說文繫傳·心部》。

⓱～,莫困切。《說文·心部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～,煩也。又莫緩、亡損二切。"|《集韻·恨韻》"～,說文:煩也。或省(作懑)。"

⓲～,莫本、亡困、亡旱三切。《玉篇·心部》"～,煩也。"

⓳～,模本切。《廣韻·混韻》"～,愁悶也。又亡頓、莫旱二切。"

⓴～,莫旱切。《廣韻·緩韻》"～,煩悶。"

㉑～,母本切。《集韻·混韻》"～,煩也。或省(作懑),亦作惛、鞔。"

㉒～,母伴切。《集韻·緩韻》"～,煩也。或省(作懑)。"

㉓～,明一,模本切。《五音集韻·混韻》"～,愁悶也。"

㉔～,明一,莫管切。《五音集韻·緩韻》"～,憂悶。"

㉕～,明一,莫困切。《五音集韻·慁韻》"～,煩也。"

▲㉖～,母本切,宫次濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,煩也。"

㉗(同音字組)悗～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉘(同音字組)悶～。《蒙古字韻·真部·去聲》|《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉙(同音字組)滿～。《蒙古字韻·寒部·上聲》|《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

㉚～,母本切。《洪武正韻·軫韻》"～,煩懑。"

㉛～,莫旱切。《洪武正韻·旱韻》"～,煩冤。"

㉜～,莫困切。《洪武正韻·震韻》"悶,煩悶。亦作～。"

㉝～,忙逩切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,煩也。又上聲。"

㉞～,又上聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

㉟～,忙管切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～,煩悶也。"

㊱～,滿敦切。《合併字學集韻·昏韻·明(洪)母》"～,含言不吐也。"

㊲～,模滚切。《合併字學集韻·惛韻·明(洪)母》"～,愁悶也。"

㊳～,門管切。《合併字學集韻·短韻·明(洪)母》"～,憂悶。"

㊴～,滿棍切。《合併字學集韻·混韻·明(細)母》"～,煩也。"

㊵～,音悶。《元曲選·東堂老》楔子"因此上憂～成病"注。

㊶～,模逩切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,煩也。"

㊷～,馬很切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

㊸～,麻罕切。《正音咀華·同音彙注》。

懘　《說文新附·心部》:"～,沾懘也。从心滯聲。"

chì《廣韻》尺制切,去祭昌。月部。

▲❶～,昌制反,又昌紙反。《禮記·樂記》"則無怗～之音矣"釋文。

❷～,尺尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,音不和。又昌厲反。"

❸～,尺制反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,音不和。又尺紙反。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,怗懘,樂音(不和)。"|《龍龕·心部》"～,沾懘,音不和也。又丑例反。"

❹～,尺氏反。裴務齊《切韻·紙韻》"～,音不知。又昌厲反。"

❺～,又丑例反。《龍龕·心部》。

❻～,尺制切。《說文新附·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,怗懘,音不和也。"|《廣韻·祭韻》"～,怗懘,音不和也。"|《集韻·祭韻》"滯,音敗不和也。或从心(作～)。"

❼～,呼介切。《玉篇·心部》"～,同上(㤝)。又尺制切。"

❽～,尺氏切。《廣韻·紙韻》"～,又昌厲切。"

❾～,敞尒切。《集韻·紙韻》"～,沾懘,音不和。"

❿～,充至切。《集韻·至韻》"～,音敝不和。"

⓫～,丑例切。《集韻·祭韻》"～,怘懘,樂音不和。或作憏。"

⓬～,穿三,昌里切。《五音集韻·旨韻》"～,怗懘。"

⓭～,穿三,充豉切。《五音集韻·至韻》"～,音蔽不和。"

⓮～,徹三,丑例切。《五音集韻·祭韻》"～,怗懘,樂音不和。"

⓯～,穿三,尺制切。《五音集韻·祭韻》"～,怗懘,音不和也。"

▲⓰～,敞尒切,次商次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,沾懘,音不和也。"

⓱～,尺制切,音與眙同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,沾懘,音敗不和也。"

⓲～,尺里切。《洪武正韻·紙韻》"～,沾懘,音不和。"

⓳～,尺制切。《洪武正韻·寘韻》"～,沾懘。"

⓴～,抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～,沾懘。"

㉑～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,音蔽不和。"

㉒～,掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～,沾懘,不和。"

㉓～,瞋世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,義同滯。"

懱　《說文·心部》:"～,輕易也。从心蔑聲。商書曰:以相陵～。"

miè《廣韻》莫結切,入屑明。月部。

▲❶～,(音)蔑。《廣雅·釋詁一》"～,末也"曹憲音。

❷蔑與～古字同。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"蔑祖辱親"李善注。

❸～,莫結反。S.2071《切韻·屑韻》"～,輕。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,輕懱。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,輕懱。"|《唐韻·屑韻》"～,輕。"|《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"淩～"注|《龍龕·心部》"～,輕也。"

❹～,眠敹反。《慧琳音義》卷三"輕～"注。

❺～,名噎反。《說文繫傳·心部》。

❻～,莫結切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,輕也。"|《廣韻·屑韻》"～,輕懱。"|《集韻·屑韻》"～,說文:輕易也。"

❼～,明四,莫結切。《五音集韻·薛韻》"～,輕懱。"

▲❽～,彌列切。《洪武正韻·屑韻》"～,同上(蔑)。"

❾～,眠夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,輕懱。"

❿～,米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～,輕懱。"

⓫～,綿鱉切,北綿夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,輕易也。"

懥　zhì《廣韻》陟利切,去至知。質部。

▲❶～,或作懫,或爲疐。《禮記·大學》"身有所忿～"注。

❷～,范音稚,徐丁四反,又音勩。《禮記·大學》"身有所忿～"釋文。

▲❸～,勑值反。《禮記·大學》"身有所忿～"釋文。

❹～,脂利反。宋跋本《切韻·至韻》"(懥)[～],怒。"

❺～,陟利反。《龍龕·心部》"～,恐也,恨也。"

❻～,陟利切。《玉篇·心部》"～,怒也,恨也。"|《廣韻·至韻》"～,怒也,恨也。"|《集韻·至韻》"～,恨也。"

❼～,脂利切。《廣韻·至韻》"～,怒也。"|《集韻·至韻》"～,怒也。"

❽～,直利切。《集韻·至韻》"～,怒皃。"

❾～,羊至切。《集韻·至韻》"～,怒也。"

❿～,丑吏切。《集韻·志韻》"～,怒皃。"

⓫～,以制切。《集韻·祭韻》"～,怒也。"

⓬～,知三,知義切。《五音集韻·至韻》"～,怒也。"

⓭～,徹三,丑利切。《五音集韻·至韻》"～,怒也。"

⓮～,澄三,直利切。《五音集韻·至韻》"～,怒皃。"

⓯～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,怒也。"

⓰～,喻四,羊吏切。《五音集韻·至韻》"～,怒皃。"

⓱～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,怒也。"

▲⓲～,支義切。《洪武正韻·寘韻》"大學:心有所忿～。"

⓳～,音至。《韻略易通·支辭韻·枝組·去聲》"～,忿怒也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝組·去聲》"～,忿怒。"

⓴～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,怒也。"

㉑～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,怒也。"

㉒～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,怒貌。"

㉓～,争試切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～,怒也。"

㉔～,渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

懦　《說文·心部》:"～,駑弱者也。从心需聲。"

nuò《廣韻》人朱切,平虞日。侯部。

▲❶～,乃亂反,又奴臥反,怯懦也,又作偄,人于反。《禮記·玉藻》"諸侯荼,前詘後直"注"舒～者,所畏在前也"釋文。

❷～,本又作愞,乃亂反,又乃貨反。《左·僖二年》"～而不能强諫"釋文。

❸～,乃亂反,又乃臥反。《左·襄六年》"難以勝矣"注"言其～弱"釋文;《昭二十三年》"不～不耆"釋文|《公羊·隱三年》"失之後者"注"此象君行懦弱見陵"釋文|《穀梁·僖二年》"達心而～"釋文。

❹～,乃亂反。《左·襄三十一年》"韓子～弱"釋文;《昭元年》"晉少～矣"釋文|宋跋本《切韻·翰韻》"～,弱。又乃過反。"|《史記·老子韓非列傳》"則曰怯～而不盡"正義|《晉書音義》卷中"怯～"注。

❺～,乃亂反,又乃臥反,一音儒。《左·昭二十年》"水～弱"釋文。

❻～,奴玩、奴臥(反)。《廣雅·釋詁一》"～,弱也"曹憲音。

❼～,音乃喚反,又曰音而掾反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"畏～當斬"注。

❽～,乃喚反,又音儒。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》"然～於武"注;《王貢兩龔鮑傳》"～夫有立志"注。

❾～,乃喚反。《漢書·元后傳》"乃吏畏～逗遛當坐者"注。

❿～,仁兖反。《後漢書·章帝八王傳》"選～之恩"注。

⓫～,而掾反。《後漢書·西羌傳》"而公卿選～"注。

⓬～,奴亂切。《列子·仲尼》"觀形,～夫也"注|《集韻·换韻》"偄,說文:弱也。亦作～。"

⓭～,乃玩切。《列子·仲尼》"觀形,～夫也"釋文。

⓮～,奴翫反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"臣實～品"集注引音決;《潘岳〈汧馬督誄〉》"～夫克壯"集注引音決。

⓯～,奴喚反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～夫增氣"集注引音决。

⓰～,奴亂反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"臣實～品"五臣注|《晉書音義》卷下"怯～"注。

⓱～,日朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,弱。又(力)[乃]乱反。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,弱。又乃亂反。"

⓲～,而兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～,弱。又奴乱反。"

⓳～,又奴乱反。S.2071《切韻·獮韻》。

⓴～,又乃過反。宋跋本《切韻·

翰韻》。
㉑～，乃卧反。裴務齊《切韻·箇韻》。
㉒～，又乃乱反。裴務齊《切韻·箇韻》。
㉓～，讀爲儒。《荀子·禮論》"苟怠惰偷～之爲安"注。
㉔～，乃亂、乃臥二反。《晉書音義》卷中"～"注。
㉕～，人于反，又乃亂反。《五經文字·心部》。
㉖～，人朱、奴亂、奴卧三反。《龍龕·心部》"～，怯劣懦弱也。"
㉗～，輭區反。《説文繫傳·心部》。
㉘～，人朱切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，弱也。又乃亂切。"
㉙～，又乃亂切。《廣韻·虞韻》。
㉚～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，説文：駑弱者也。或作愞。"
㉛～，乳兗切。《集韻·獮韻》"愞，選愞，劣弱也。或作～。"
㉜～，奴卧切。《集韻·過韻》"愞，弱也。或从需(作～)。"
㉝～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，弱也。"
㉞～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，愞弱。"
㉟～，泥一，奴乱切。《五音集韻·换韻》"～，愞弱也。"
㊱～，泥一，乃臥切。《五音集韻·過韻》"～，弱也。"
▲㊲～，汝朱切，音與如同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：駑弱者也。"
㊳(同音字組)如茹儒濡襦～嚅醹。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
㊴(同音字組)愞稬糯～濡。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
㊵(同音字組)糯～那柰。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
㊶～，人余切。《洪武正韻·魚韻》"～，駑弱。"
㊷～，乳兖切。《洪武正韻·銑韻》。
㊸～，奴亂切。《洪武正韻·翰韻》。
㊹～，乃个切。《洪武正韻·箇韻》。
㊺～，音糯。《韻略易通·戈何韻·暖紐·去聲》"～，怯弱。"|《元曲選·魯齋郎》第四折"不是張孔目從來～"注|《韻略匯通·戈何韻·暖紐·去聲》"～，怯弱。"
㊻～，人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，弱也。"
㊼～，甕剁切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，弱也。又音儒、輭。"
㊽～，又音輭。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》。
㊾～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，同上(軟)。"
㊿～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，弱也。"
(51)～，努亂切。《合併字學集韻·彖韻·泥(洪)母》"～，同上(偄)。"
(52)～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，弱也。"
(53)～，農邏切，又音儒、愞，竝同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，弱也。"
(54)～，怒臥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·去聲》。

懝 《説文·心部》："～，騃也。从心从疑，疑亦聲。一曰惶也。"
(一) ài 《廣韻》五溉切，去代疑。之部。
(二) nì 《廣韻》魚力切，入職疑。
(三) nǐ 《集韻》偶起切，上止疑。之部。
▲❶～，五愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～，騃㝵。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，騃也。"|《龍龕·心部》"～，病騃也。"
❷～，五槩反。《唐韻·代韻》"～，騃也。"
❸～，又音嶷。《龍龕·心部》"～，有所識也。"
❹～，偶代反。《説文繫傳·心部》。
❺～，五溉切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》|《廣韻·代韻》"～，騃也。"
❻～，牛力切。《玉篇·心部》"～，有所識也。又五溉切。"
❼～，魚力切。《廣韻·職韻》"～，有所識也。"
❽～，鄂力切。《集韻·職韻》"嶷，説文：小兒有知也。或从心(作～)。"
❾～，偶起切。《集韻·止韻》"擬，説文：度也。或从心(作～)。"
❿～，牛代切。《集韻·代韻》"～，説文：騃也。或書作懓。"
⓫～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，度也。"
⓬～，疑一，五溉切。《五音集韻·代韻》"～，騃也。"
⓭～，疑三，魚力切。《五音集韻·職韻》"～，有所識也。"
▲⓮～，昂蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，騃也。又音遂。"
⓯～，又音遂。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》。
⓰～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，度也。"
⓱～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，有所識也。"
⓲～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，騃也。"
⓳～，昂愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，騃也。"

懠 (一) qí 《廣韻》徂奚切，平齊從。脂部。
(二) jì 《廣韻》在詣切，去霽從。
(三) jī 《集韻》牋西切，平齊精。
▲❶～，前細(反)。P.3383《毛詩音》。
❷～，才細反。《詩·大雅·板》"天之方～"釋文|《五經文字·心部》。
❸～，才計反。《爾雅·釋言》"～，怒也"釋文。
❹～，在細反。《廣雅·釋詁四》"～，愁也"曹憲音|裴務齊《切韻·霽韻》"～，怒。"
❺～，在計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，怒懠。"|《龍龕·心部》"～，愁也，怒也。"
❻～，齊細反。《慧琳音義》卷三十九"～心"注。
❼～，音劑。《慧琳音義》卷三十九"嬉～"注。
❽～，在細切。《玉篇·心部》"～，怒也，疾也。"
❾～，徂奚切。《廣韻·齊韻》"～，懠怒也。又音劑。"
❿～，在詣切。《廣韻·霽韻》"～，怒也。"
⓫～，才資切。《集韻·脂韻》"～，怒也。"
⓬～，前西切。《集韻·齊韻》"～，怒也。"
⓭～，牋西切。《集韻·齊韻》"～，懠疑，猶猜疑也。或从賫(作懫)。"
⓮～，疾智切。《集韻·寘韻》"～，怒也。"
⓯～，疾二切。《集韻·至韻》"～，怒也。"
⓰～，才詣切。《集韻·霽韻》"～，爾雅：怒也。"
⓱～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，怒也。"
⓲～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，懠疑。"
⓳～，從四，徂奚切。《五音集韻·齊韻》"～，怒也。"
⓴～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，怒也。"
㉑～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》"～，怒也。"
▲㉒～，牋西切，商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，懠疑。"
㉓～，才詣切，商濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，爾雅：怒也。"
㉔(同音字組)穧嚌劑皆齊～。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉕～，牋西切。《洪武正韻·齊韻》"～，疑也。"
㉖～，才詣切。《洪武正韻·霽韻》"～，怒也。"
㉗～，箋西切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，疑也。"
㉘～，情細切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，怒也。"
㉙～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精(細)母》"～，猜疑也。"
㉚～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，怒也。"
㉛～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，怒也。"
㉜～，秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清(細)母》"～，天之方懠。"
㉝～，津洗切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，怒也。"

懲 《説文·心部》："～，忞也。从心徵聲。"
chéng 《廣韻》直陵切，平蒸澄。蒸部。
▲❶荆舒是～，史記建元以來矦者年表作荆荼是徵。《詩經異文釋》十六。
❷易損君子以～忿窒欲，釋文作徵。荀子正論篇且徵其未也，注徵讀爲～。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❸～，直冰反。《易·噬嗑》"屨校滅趾"注"足～而已"釋文。
❹～，直升反。《易·繫辭下》"不威不～"釋文|《詩·周頌·小毖》"予其～而"釋文|杜預《春秋序》"五曰～惡而勸善"釋文;《左·僖二十一年》"未足以～君"釋文;《文九年》"以～不恪"釋文;《文十四年》"～不敬也"釋文;《宣十二年》"以～淫慝"釋文;《成三年》"各～其忿"釋文;《成十三年》"以～不壹"釋文;《成十四年》"～惡而勸善"釋文;《襄四年》"可不～乎"釋文;《襄十九年》"昭明德而～無禮也"釋文;《襄二十一年》"而莫敢不～"釋文;《昭元年》"小國失恃而～諸侯"釋文;《昭二十八年》"吾～舅氏矣"釋文;《昭三十一年》"～不義也"釋文|《公羊·桓十八年》"賊未討，何以書葬"注"所以勸善～惡也"釋文|《穀梁·莊二十四年》"外歸，非正也"注"以罪而～之"釋文。
❺～，直承反。《書·泰誓上》"罔～其侮"釋文。
❻～，直陵反。《禮記·表記》"則民有所～"釋文|《玄應音義》卷八"方～"注|S.2071《切韻·蒸韻》"～，戒。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，戒。"|《慧琳音義》卷七十七"～誡"注|《龍龕·心部》"～，懲盛也。"
❼徵，本又作～，直升反。《左·宣十八年》"楚子旅卒"注"以～求名之僞"釋文。
❽～，音澄。《文選·屈平〈離騷經〉》"豈余心之可～"集注引音決;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"俾亂作～"集注引音決|《慧琳音義》卷九十四"～艾"注|《龍龕·井部》"刱，初也，始也，～也。"
❾～，直陵切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～躁雪煩"李善注|《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～，戒也。"|《廣韻·蒸韻》"～，戒也。"
❿～，陟陵反。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。
⓫～，纏陵反。《説文繫傳·心部》。
⓬～，持陵切。《集韻·蒸韻》"～，説文：忞也。通作徵。"
⓭～，澄三，直陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，戒也。"
▲⓮～，持陵切，音與呈同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：忞也。"
⓯(同音字組)呈程酲裎澂澄憕～繩乘澠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓰(同音字組)澄呈程酲成城宬誠盛承丞～乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
⓱～，時征切。《洪武正韻·庚韻》"～，戒也。"
⓲～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，戒也。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，戒也。"
⓳～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，戒也。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，戒也。"
⓴～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，忞也。"
㉑～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱衞心 《説文·心部》："～，寱言不慧也。从心衞聲。"
wèi 《廣韻》于歲切，去祭云。月部。
▲❶～，三蒼于劌反。《玄應音義》卷十四"寱語"注。
▲❷～，音衛。《廣雅·釋言》"～，寱也"曹憲音|《龍龕·心部》。
❸～，又音牛例反。《玄應音義》卷十四"寱語"注。
❹～，子例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，寐言。"
❺～，魚祭反。《龍龕·心部》"～，睡語也。"
❻～，于歲反。《説文繫傳·心部》。
❼～，于歲切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，寐言。"|《集韻·祭韻》"～，説文：寱言不慧也。或从言(作讏)。"
❽～，于例切。《玉篇·心部》"～，寐言也。"
❾～，子例切。《廣韻·祭韻》"～，寐言。"
❿～，魚祭切。《廣韻·祭韻》"～，上同(寱)。"
⓫～，於例切。《集韻·祭韻》"～，夢言不慧也。"
⓬～，于外切。《集韻·太韻》"～，夢言意不慧也。"

⓭～，乙劣切。《集韻·薛韻》“～，寱言。”
⓮～，精四，子例切。《五音集韻·祭韻》“～，寐言。”
⓯～，影三，於罽切。《五音集韻·祭韻》“～，夢言不慧也。”
⓰～，喻一，于外切。《五音集韻·泰韻》“～，夢言意不慧也。”
⓱～，喻三，于劌切。《五音集韻·廢韻》“～，寐言。”
⓲～，影三，乙蹶切。《五音集韻·薛韻》“～，寱言。”
▲⓳～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》“～，寐言。”
⓴～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，寱言。”
㉑～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～，夢言。”
㉒～，雍孿切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》“～，寐言。”

懵 (一) mĕng《廣韻》莫孔切，上董明。蒸部。(二) mèng《廣韻》武亘切，去嶝明。

▲❶～，武冰反。《周禮·地官·遂人》“以下劑致甿”注“甿猶～～無知貌也”釋文引李。
▲❷～，本又作懜，莫崩反，又音蒙。《周禮·地官·遂人》“以下劑致甿”注“甿猶～～無知貌也”釋文。
❸～，莫瞢切。《文選·謝莊〈月賦〉》“昧道～學”李善注。
❹～，莫贈(反)。《文選·謝莊〈月賦〉》“昧道～學”五臣注。
❺～，莫孔反。宋跋本《切韻·董韻》“～，心亂皃。”|裴務齊《切韻·董韻》“～，心乱[皃]。”|《龍龕·心部》。
❻～，武亘反。宋跋本《切韻·嶝韻》“～，悶。”|裴務齊《切韻·嶝韻》“～，悶也。”
❼～，墨崩反。《慧琳音義》卷十“～焉”注。
❽～，墨鄧反。《慧琳音義》卷八十八“理～”注。
❾～，莫登反。《龍龕·心部》“～，惽也。”
❿～，牟孔切。《玉篇·心部》“～，心亂。”
⓫～，莫孔切。《廣韻·董韻》“～，心亂皃。”
⓬～，武亘切。《廣韻·嶝韻》“～，悶也。”
⓭～，謨蓬切。《集韻·東韻》“～～，無知皃。或从夢(作懜)。”
⓮～，彌登切。《集韻·登韻》“懜，爾雅：懜懜，惽也。或作～。”
⓯～，母揔切。《集韻·董韻》“～，廣雅：闇也。或从夢(作懜)、从蒙(作懞)。”
⓰～，忙肯切。《集韻·等韻》“～，惽也。”
⓱～，母亘切。《集韻·隥韻》“懜，說文：不明也。或从瞢(作～)。”
⓲～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》“～，心悶闇也。”
⓳～，明一，武登切。《五音集韻·登韻》“～，爾雅：懜懜，惽也。”
⓴～，明一，莫孔切。《五音集韻·董韻》“～，心乱皃。”
㉑～，明一，忙肯切。《五音集韻·等韻》“～，惽也。”
㉒～，明一，武亘切。《五音集韻·嶝韻》“～，悶也。”
▲㉓～，謨蓬切，宮次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～～，無知貌。”
㉔～，母揔切，宮次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》“～，廣雅：闇也。”
㉕(同音字組)蠓～幪猛艋。《蒙古字韻·東部·上聲》。
㉖(同音字組)霿孟盟雺～。《蒙古字韻·東部·去聲》。
㉗(同音字組)蠓～猛艋蜢。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。
㉘～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》“～～，無知貌。”
㉙～，母揔切。《洪武正韻·董韻》“～，心亂。”
㉚～，蒙弄切。《洪武正韻·送韻》“～，同上(懜)。”
㉛～，莫更切。《洪武正韻·敬韻》“～，不明。”
㉜～，音蠓。《韻略易通·東洪韻·梅紐·上聲》“～，懵懂。”
㉝～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，無知貌。又上、去二聲。”
㉞～，又上、去二聲。《中州全韻·東同韻·陽平聲》。
㉟～，叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，心亂。又平、去二聲。”
㊱～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》“～，心亂也。”
㊲～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》“～，悶也。”
㊳～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》“～，心悶闇也。”
㊴～，夢上聲。《元曲選·馬陵道》第一折“我如今捉獲你對咱妝～懂”注。
㊵～，蒙上聲。《元曲選·誶范叔》第一折“倒不如痴呆～懂”注。
㊶～，莫紅切。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》“～，懵懂。又去聲。”
㊷～，又去聲。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，心亂。”
㊸～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～～，無知。”
㊹～，麽硬切。《正音咀華·同音彙注》。

懮 (一) yǒu《廣韻》於柳切，上有影。幽部。(二) yōu《集韻》於求切，平尤影。幽部。

▲❶舒～受兮，唐石經～作憂。《詩經異文釋》六。
▲❷～，於久反。《詩·陳風·月出》“舒～受兮”釋文。
❸～，於柳反。宋跋本《切韻·有韻》“～，姿。”|裴務齊《切韻·有韻》“～，姿。”|《龍龕·心部》“～受，舒遲皃也。”
❹～，於九切。《玉篇·心部》“～，懮受，舒遲之皃。”|《集韻·有韻》“～，舒遲皃。”
❺～，於柳切。《廣韻·有韻》“～，懮受，舒遲皃。”
❻～，於求切。《集韻·尤韻》“惪，說文：愁也。或作～。”
❼～，影三，於柳切。《五音集韻·有韻》“～，懮受，舒遲皃。”
❽～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》“～，愁也。”
▲❾～，於九切，音與黝同(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》“～，舒遲貌。”
❿～，於糾切。《洪武正韻·有韻》“～，舒遲貌。”
⓫～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，楚辭。”|《正音咀華·同音彙注》。
⓬～，焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》“憂，愁也。”
⓭～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》“～，懮受，舒遲貌。”

懪(懪) bó《廣韻》蒲角切，入覺並。藥部。

▲❶～，本又作譻，蒲卓反，又布卓反。《爾雅·釋訓》“～～，悶也”釋文。
❷～，匹角反。宋跋本《切韻·覺韻》“～，心悶。”
❸～，蒲卓反。《五經文字·心部》。
❹～，蒲角、匹角二切。《玉篇·心部》“～，煩悶也。”
❺～，蒲角切。《廣韻·覺韻》“～，煩悶也。”
❻～，北角切。《集韻·覺韻》“～～，悶也。”
❼懪，匹角切。《集韻·覺韻》“懪，心懣。”
❽～，弼角切。《集韻·覺韻》“懪，爾雅：懪懪，悶也。或从暴(作～)。”
❾～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》“～～，悶也。”
❿～，滂二，匹角切。《五音集韻·覺韻》“～，心懣。”
⓫～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》“～，煩悶也。”
▲⓬～，弼角切，宮濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“爾雅：～～，悶也。”
⓭～，弼角切。《洪武正韻·藥韻》“爾雅：～～，悶也。”
⓮～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，悶也。”
⓯～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》“～～，悶也。”
⓰～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》“懪，心懣。”
⓱～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》“～，煩悶也。”

懫 zhì《廣韻》之日切，入質章。質部。

▲❶～，說文之二反。《書·多方》“亦惟有夏之民叨～”釋文。
▲❷～，勑二反。《書·多方》“亦惟有夏之民叨～”釋文。
❸～，音致。《禮記·大學》“身有所忿懥”注“懥，怒貌也，或作～”釋文。
❹～，音質。《廣雅·釋詁三》“～，止也”曹憲音|《龍龕·心部》“～，止也。”
❺～，陟利反。宋跋本《切韻·至韻》“～，止。”|裴務齊《切韻·至韻》“～，止。”
❻～，之日反。《唐韻·質韻》“～，止。”
❼～，之日切。《玉篇·心部》“～，止也。”|《廣韻·質韻》“～，止也。”
❽～，陟利切。《廣韻·至韻》“～，止也。”|《集韻·至韻》“～，止也。”
❾～，脂利切。《集韻·至韻》“懥，忿戾也。亦作～。”
❿～，丑二切。《集韻·至韻》“懥，說文：忿戾也。或作～。”
⓫～，職日切。《集韻·質韻》“～，博雅：止也。”
⓬～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》“～，止也。”
⓭～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》“～，忿戾也。”
⓮～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》“～，止也。”
▲⓯～，陟利切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，止也。”
⓰～，支義切。《洪武正韻·寘韻》“～，忿也。”
⓱～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，忿戾也。”
⓲～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～，叨墾也。”

懰 (一) liú《廣韻》力求切，平尤來。幽部。(二) liǔ《廣韻》力久切，上有來。幽部。

▲❶劉，本又作～，力久反。埤蒼作嬼。《詩·陳風·月出》“佼人～兮”釋文。
❷～，音劉。《漢書·外戚傳上》“～慄不言”注|《晉書音義》卷中“～慄”注。
❸～，(音)留。《文選·潘岳〈笙賦〉》“～慠糴以奔邀”五臣注。
❹～，力求反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，烈懰。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，烈。”
❺～，力由反。《龍龕·心部》“～，愁也。”
❻～，力尤切。《玉篇·心部》“～，怨也。”
❼～，力求切。《廣韻·尤韻》“～，烈也。”|《集韻·尤韻》“～，懰慄，憂皃。或从留(作懰)。”
❽～，力久切。《廣韻·有韻》“～，好也。”|《集韻·有韻》“～，好也。或作姉、劉，通作嬼。”
❾～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》“～，烈也。”
❿～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》“～，好也。”
▲⓫～，力求切，半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，懰慄，憂貌。”
⓬～，力九切，半徵商音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》“～，好也。”
⓭(同音字組)柳留～茆飀瀏。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
⓮～，力求切。《洪武正韻·尤韻》“～，烈也。”
⓯～，力九切。《洪武正韻·有韻》“～，好也。”
⓰～，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，烈也。”
⓱～，離有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，好也。”
⓲～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·来(細)母》“～，好也。”

懸 xuán《廣韻》胡涓切，平先匣。元部。

▲❶縣，古～挂字，自專以縣爲州縣字，乃別製从心之～挂別其音，縣去、～平，古無二形二音也。《說文·𥄉部》“縣，繫也”段玉裁注。
▲❷～，胡淵(反)。S. 2053《禮記音》。
❸～，音玄，本又作縣。《左·昭十二年》“湫乎，攸乎”注“攸，～危之貌”釋文。
❹～，論文多作鉉，胡犬反。《玄應音義》卷九“～繩”注。
❺～圖，衡集玄圖，蓋玄與～通。《後漢書·張衡列傳》“所著詩、賦、銘、七言、靈憲、應閒、七辯、巡誥、～圖凡三十二篇”注。
❻～，音玄。《文選·繆襲〈挽歌〉》“～車息駟馬”集注引音決；《陸機〈挽歌詩〉》“卧觀天井～”集注引音

决;《袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》"心爲四海～"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"佩則結緑～黎"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十"撤～"注。

❼玄與～古字通。《文選·張衡〈東京賦〉》"右睨玄圃"李善注。

❽～,胡涓反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》"～,垂懸。"

❾～,穴涓反。《慧琳音義》卷三十二"～險"注。

❿～,胡犬反。《慧琳音義》卷四十六"～繩"注。

⓫～,胡涓切。《廣韻·先韻》"～,俗(縣),今通用。"|《集韻·先韻》"縣,説文:繫也。或从心(作～)。"

⓬～,匣四,胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～,俗(縣)。"

▲⓭(同音字組)玄縣～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮(同音字組)賢絃弦舷～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓯～,胡涓切。《洪武正韻·先韻》"孟子:解倒～。"

⓰～,音玄。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～,掛也。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～,掛也。"

⓱～,胡田切,羽濁音。中原雅音音賢,休虔切。《韻學集成·先韻》。

⓲～,奚堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,繫也。"

⓳～,奚元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,掛也。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓴～,穴全切。《合併字學集韻·圓韻·曉(細)母》"～,繫也。"

㉑～,雄涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,繫也。"

㉒～,虚元切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓(崇明)～字爲元。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

懶 lǎn《廣韻》落旱切,上旱來。

▲❶～,勒坦反。《慧琳音義》卷六"～惰"注。

❷～,勒幹反。《慧琳音義》卷七"～惰"注。

❸～,郎旦反。《慧琳音義》卷十一"～惰"注。

❹～,落旱反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❺～,勒散反。《龍龕·心部》"～,隋也。"

❻～,力旱切。《玉篇·心部》"～,俗嬾字。"

❼～,落旱切。《廣韻·旱韻》"～,俗(嬾)。"

❽～,魯旱切。《集韻·緩韻》"嬾,説文:懈也。亦作～。"

❾～,落蓋切。《集韻·太韻》"～,憎懶,嫌惡。"

❿～,來一,落旱切。《五音集韻·旱韻》"～,惰也。"

⓫～,來一,落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,懶憎,嫌惡。"

▲⓬(同音字組)嬾～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓭～,魯簡切。《洪武正韻·産韻》"杜甫詩:失學從兒～。"

⓮～,蘭上聲。《韻略易通·山寒韻·來紐·上聲》"～,惰慢。"

⓯～,叶闌上聲。《中州音韻·干寒韻·上聲》"～,惰也。"

⓰～,来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～,惰也。"

⓱～,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》"～,懶憎,嫌惡。"

⓲～,音覽。《韻略匯通·山寒韻·來紐·上聲》"～,懶慢。"

⓳～,郎亶切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,懈怠也。"

懻 jì《廣韻》几利切,去至見。脂部。

▲❶～,音慨。《史記·貨殖列傳》"人民矜～忮"集解引晉灼曰,引臣瓚曰。

❷～,音冀。《漢書·地理志下》"民俗～忮"注引臣瓚曰。

▲❸～,几利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,强直。"|裴務齊《切韻·至韻》"巨書云:直强曰～。"

❹～,音冀。《史記·貨殖列傳》"人民矜～忮"索隱|《龍龕·心部》"～,强力也。"

❺～,几利切。《玉篇·心部》"北方名强直爲～。"|《廣韻·至韻》"～,强力皃。"|《集韻·至韻》"～,彊直皃。"

❻～,見三,几利切。《五音集韻·至韻》"～,强力皃。"

▲❼～,几利切,音與寄同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,彊直貌。"

❽～,吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～,懻忮,狠也。"

❾～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,强力貌。"

❿～,巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,懻忮,很也。"

懷《説文·心部》:"～,念思也。从心褱聲。"
huái《廣韻》户乖切,平皆匣。微部。

▲❶～,回也,本有去意回來就己也,亦言歸也,來歸己也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～,户乖反。S.2071《切韻·皆韻》|宋跋本《切韻·皆韻》"～,又胡來反。"|《慧琳音義》卷八"～憾"注。

❸～,又胡來反。宋跋本《切韻·皆韻》。

❹～,本多作壞。《荀子·王制》"諸侯莫不～交接怨而不忘其敵"注。

❺～,户埋反。《説文繫傳·心部》。

❻～,户乖切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～,抱也。"

❼～,胡乖切。《玉篇·心部》"～,歸也。"

❽～,乎乖切。《集韻·皆韻》"～,説文:念思也。通作褱。"

❾～,匣二,户乖切。《五音集韻·皆韻》"～,抱也。"

▲❿～,乎乖切,羽濁次音(乖字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,説文:念思也。通作褱。"

⓫(同音字組)～褱槐淮褢瀤。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓬(同音字組)～淮槐褢瀤。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓭～,乎乖切。《洪武正韻·皆韻》"～,思也。"

⓮～,音槐。《韻略易通·皆來韻·向紐·平聲》"～,思也。"

⓯～,乎乖切,羽濁次音。中原雅音休排切。《韻學集成·皆韻》"～,思也。"

⓰～,胡乖切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,胸臆也。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·平聲》"～,胸臆。"

⓱～,胡牌切。《合併字學集韻·孩韻·曉(洪)母》"～,抱也。"

⓲～,還乖切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～,思念也。"

⓳～,紅排切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

⓴～,呼歪切。《正音咀華·同音彙注》。

懽《説文·心部》:"～,喜欵也。从心雚聲。爾雅曰:～～、愮愮,憂無告也。"

(一) huān《廣韻》呼官切,平桓曉。元部。

(二) guàn《廣韻》古玩切,去换見。元部。

▲❶～,呼丸反。P.2833《文選音》。

❷～,古乱反。P.2833《文選音》。

❸～,古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,憂無告。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,憂無告。"

❹～,唤官反。《慧琳音義》卷七十七"～喜"注。

❺～,豁官反。《慧琳音義》卷八十一"～惨"注。

❻～,呼官反。《龍龕·心部》"～,喜也。"

❼～,又古玩反。《龍龕·心部》"～,憂無告也。"

❽～,古翰反。《説文繫傳·心部》。

❾～,古玩切。《説文·心部》大徐音|《廣韻·换韻》"～,憂無告也。"|《集韻·换韻》"～,説文:喜(款)欵也。或从言(作讙)。"

❿～,呼官切。《玉篇·心部》"～,悦也。又公玩切。"|《廣韻·桓韻》"～,上同(歡)。又音貫。"|《集韻·桓韻》"歡,説文:喜樂也。或从心(作～)。"

⓫～,公玩切。《玉篇·心部》"爾雅曰:～～、愮愮,憂無告也。"

⓬～,古丸切。《集韻·桓韻》"～,憂無告也。"

⓭～,見一,古丸切。《五音集韻·桓韻》"～,憂無告也。"

⓮～,曉一,呼官切。《五音集韻·桓韻》"～,上同(歡)。"

⓯～,見一,古玩切。《五音集韻·换韻》"～,憂無告也。"

▲⓰～,古玩切,角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～～、搖搖,憂無告。"

⓱(同音字組)歡貛～驩讙獾。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲(同音字組)～讙驩貛獾。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

⓳～,呼官切。《洪武正韻·寒韻》。

⓴～,古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～～、愮愮,憂無告也。"

㉑～,呼官切,羽次清音。中原雅音休干切。《韻學集成·寒韻》"～,同上(歡)。"

㉒～,花官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,悦也。"

㉓～,公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～,憂無告也。"

㉔～,呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～,同上(歡)。"

㉕～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,憂無告也。"

㉖～,火官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～,同上(歡)。"

㉗～,呼灣切。《正音咀華·同音彙注》。

懺(懴) chàn《廣韻》楚鑒切,去鑑初。

▲❶懴,楚鑑反。宋跋本《切韻·鑑韻》"懴,自陳。"|裴務齊《切韻·覽韻》"懴,自陳。"|《唐韻·鑑韻》"懴,自陳。"

❷～,初鑒反。《晉書音義》卷下"～"注。

❸～,策陷反。《慧琳音義》卷十六"～悔"注。

❹～,楚鑒切。《廣韻·鑑韻》"～,自陳悔也。"

❺～,叉鑑切。《集韻·鑑韻》"～,悔也。或从言(作讖)。"

❻～,穿二,初陷切。《五音集韻·陷韻》"～,自陳悔也。"

▲❼懴,叉鑑切,次商次清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"懴,自陳悔也。"

❽～,攙去聲。《蒙古字韻·覃部·去聲》|《元曲選·老生兒》第二折"回心～罪"注。

❾～,音潺。《韻略易通·緘咸韻·春紐·去聲》"～,悔過。"|《韻略匯通·山寒韻·春紐·去聲》"～,悔過。"

❿懴,初濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"懴,懴悔。"

⓫懴,稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"懴,自陳悔也。"

⓬～,叉鑒切。《元曲選·硃砂擔》第四折"我與他看經禮～"注。

⓭～,叉蘸切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～,自陳悔也。"

懹 ràng《廣韻》人㨾切,去漾日。陽部。

▲❶～,人尚(反)。《廣雅·釋詁三》"～,難也"曹憲音。

❷～,人向反。《玄應音義》卷七"恇孃"注|《龍龕·心部》"～,憚也。"

❸～,如仗反。裴務齊《切韻·樣韻》"～,方言:憚。"

❹～,如狀反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,憚。"

❺～,人向切。《玉篇·心部》"～,憚也。"

❻～,人㨾切。《廣韻·漾韻》"～,憚也。"

❼～,如陽切。《集韻·陽韻》"～,恇懹,怯遽也。"

❽～,人樣切。《集韻·漾韻》"～,博雅:難也。"

❾～,日三,汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～,恇懹,怯遽也。"

❿～,日三,人樣切。《五音集韻·漾韻》"～,憚也。"

▲⓫(同音字組)讓～饟。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓬～,而亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,憚也。"

⓭～,如羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,恇懹。"

⓮～,人帳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,憚也。"

⓯～,冉丈切。《合併字學集韻·搊韻·稔(洪)母》"～,憚也。"

⓰～,柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～,恇懹,怯遽也。"

懿《説文·壹部》:"～,專久而美也。从壹,从恣省聲。"

(一) yì《廣韻》乙冀切,去至影。脂部。

(二) yī《集韻》於其切,平之影。脂部。

▲❶～,僾也,言奥僾也。《釋名·釋言語》。

▲❷～,應其(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～,於其反,沈如字。《詩·大雅·瞻卬》"～厥哲婦"釋文。

❹～,音意。《爾雅·釋詁下》"～,

美也"釋文|《文選・曹植〈求通親親表〉》"廣封～親"集注引音决|《慧琳音義》卷八十四"純～"注。

❺～,乙利反。《玄應音義》卷七"勤～"注|宋跋本《切韻・至韻》"～,美。"|裴務齊《切韻・至韻》"～,一本作懿,美。"

❻～,於冀反。《玄應音義》卷十八"～乎"注|《龍龕・壹部》"～,美也。"

❼～,依寄反。《慧琳音義》卷十六"～沙"注。

❽～,乙冀反。《龍龕・壹部》"～,美也。"

❾～,乙器反。《説文繫傳・壹部》。

❿～,乙冀切。《説文・壹部》大徐音|《廣韻・至韻》"～,美也。"|《集韻・至韻》"懿,説文:專久而美也。或不省(作～)。"

⓫～,於冀切。《玉篇・壹部》"～,美也。"

⓬～,於其切。《集韻・之韻》"噫,恨聲。或作～。"

⓭～,影三,於其切。《五音集韻・脂肪》"噫,恨聲。～,同上義。"

⓮～,影三,乙冀切。《五音集韻・至韻》"～,美也。"

▲⓯～,乙冀切,音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要・寘韻》"～,説文:專久而美也。"

⓰(同音字組)～饐意瘞衣。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓱(同音字組)異裔義議誼毅藝易翳瘞勩枻曳翳詣饐刈乂意劓～。《中原音韻・齊微韻・去聲》。

⓲～,於宜切。《洪武正韻・支韻》"詩:～厥哲婦。"

⓳～,於戲切。《洪武正韻・寘韻》"～,美也。"

⓴～,音异。《韻略易通・西微韻・一紐・去聲》"～,美也。"

㉑～,陰計切。《中州全韻・機微韻・陰去聲》"～,美也。"

㉒～,英雞切。《合併字學集韻・貲韻・影(細)母》"～,恨聲。"

㉓～,焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～,美也。"

㉔～,音義。《韻略匯通・居魚韻・一紐・去聲》"～,美也。"

㉕～,因計切。《中州音韻輯要・機微韻・陰去》"～,醇美。"

㉖～,呀記切。《正音咀華・同音彙注》。

懾 《説文・心部》:"～,失气也。从心聶聲。一曰服也。"

shè 《廣韻》之涉切,入葉章。葉部。

▲❶～,聲類作慴。《玄應音義》卷五"～伏"注。

▲❷～,之涉反。《禮記・曲禮上》"貧賤而知好禮,則志不～"釋文;《樂記》"柔氣不～"釋文|《玄應音義》卷七"慴伏"注|《漢書・禮樂志》"柔氣不～"注;《東方朔傳》"天下震～"注|《後漢書・光武帝紀上》"而素～大威"注|《文選・潘勗〈册魏公九錫文〉》"～憚君靈"五臣注;《阮籍〈爲鄭冲勸晉王牋〉》"名～三越"五臣注|S.2071《切韻・葉韻》"～,怖皃。"|宋跋本《切韻・葉韻》"～,怖皃。亦作慴。"|裴務齊《切韻・葉韻》"～,怖皃。"|《唐韻・葉韻》"～,怖。"|《史記・樂書》"柔氣不～"正義|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕・心部》"～,懾伏,懼怯也。"

❸～,之葉反。《廣雅・釋言》"～,般也"曹憲音|《後漢書・班彪列傳上》"豺狼～竄"注|《文選・左思〈吴都賦〉》"魂褫氣～"五臣注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"靡不驚～"注|S.6204《字寶・入聲字》"慞～"注。

❹～,止葉反。《玄應音義》卷十二"恐～"注|《慧琳音義》卷三十二"震～"注。

❺～,止葉、齒葉二反。《玄應音義》卷五"～伏"注。

❻～,古文慹,或作讋、慴二形,同,占涉反。《玄應音義》卷九"～伏"注。

❼～,而涉切。《列子・湯問》"偃師大～"釋文。

❽～,章涉切。《文選・班固〈西都賦〉》"豺狼～竄"李善注|《玉篇・心部》"～,怯也。"

❾～,章獵(反)。《文選・班固〈西都賦〉》"豺狼～竄"五臣注。

❿～,之獵(反)。《文選・張衡〈西京賦〉》"威～兕虎"五臣注。

⓫～,之怯反。《荀子・禮論》"不至於隘～傷生"注。

⓬～,式涉反。《史記・衛將軍驃騎列傳》"輜重人衆～慴者弗取"索隱。

⓭～,之業反。《慧琳音義》卷二"恐～"注。

⓮～,又徒叶反。《龍龕・心部》"～,懾懾也。"

⓯～,真聶反。《説文繫傳・心部》。

⓰～,之涉切。《説文・心部》大徐音|《廣韻・葉韻》"～,怖也,心伏也。亦作慴。"

⓱～,失涉切。《集韻・葉韻》"～,懾慴,恐懼也。"

⓲～,質涉切。《集韻・葉韻》"～,説文:失气也。"

⓳～,照三,之涉切。《五音集韻・葉韻》"～,怖也。亦作慴。"

⓴～,審三,書涉切。《五音集韻・葉韻》"～,懾慴,恐懼也。"

▲㉑(同音字組)哲蜇輒徹撤澈晢晣浙折讋～熠慹轍慴。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

㉒～,質涉切。《洪武正韻・葉韻》"～,怖也。"

㉓～,沾入聲。《韻略易通・廉纖韻・枝紐・去聲》"～,心伏也。"

㉔～,真也切。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》"～,怖也。"

㉕～,齋熱切。《合併字學集韻・哲韻・照(洪)母》"～,怖也。"

㉖～,篩册切。《合併字學集韻・哲韻・審(洪)母》"～,懾慴,恐懼也。"

㉗～,音折。《韻略匯通・先全韻・枝紐・入聲》"～,心伏。"

㉘～,氈熱切,北叶氈惹切。又音設,同。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作上聲》"～,怖也。"

懼 《説文・心部》:"～,恐也。从心瞿聲。愳,古文。"

jù 《廣韻》其遇切,去遇羣。魚部。

▲❶～,紀俱反。《莊子・庚桑楚》"南榮趎～然顧其後"釋文引向。

▲❷瞿,本又作～,同,俱附反。《禮記・曲禮上》"逮事父母,則諱王父母"注"孝子聞名心瞿"釋文。

❸～,如字,或音句。一本作𢥞,音况縛反,案説文～是正字,𢥞古文。《莊子・天運》"吾始聞之～"釋文。

❹～,本又作𢥞,音同,又況縛反。《莊子・庚桑楚》"南榮趎～然顧其後"釋文。

❺～,讀曰瞿。《漢書・惠帝紀》"聞叔孫通之諫則～然"注;《賈鄒枚路傳》"長君～然曰"注;《王莽傳中》"～然祗畏"注。

❻～,居具反。《漢書・東方朔傳》"於是吴王～然易容"注。

❼～,紀住反。《後漢書・申屠剛鮑永郅惲列傳》"～然自刻者也"注。

❽～,九具反。《後漢書・蘇竟楊厚列傳上》"～然改意"注;《袁張韓周列傳》"從事～然而止"注。

❾～,紀具反。《後漢書・朱樂何列傳》"由、安～然不敢荅"注。

❿～,音句。《文選・嵇康〈與山巨源絶交書〉》"雖～然自責"集注引音决。

⓫～,其遇反。宋跋本《切韻・遇韻》"～,畏懼。"|裴務齊《切韻・遇韻》|《唐韻・遇韻》。

⓬～,音劬。《史記・孟子荀卿列傳》"～然顧化"索隱。

⓭～,劬遇反。《慧琳音義》卷七"惶～"注。

⓮～,音具。《慧琳音義》卷十八"悚～"注|P.2578《開蒙要訓》"怕怖～忙"注|《龍龕・心部》"～,怖畏也。"

⓯～,瞿羽反。《慧琳音義》卷四十一"怯～"注。

⓰～,群句(反)。北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

⓱～,健芋反。《説文繫傳・心部》。

⓲～,其遇切。《説文・心部》大徐音|《廣韻・遇韻》"～,怖懼。"

⓳～,渠句切。《玉篇・心部》"～,恐也。"

⓴～,權俱切。《集韻・虞韻》"～,怖也。"

㉑～,俱遇切。《集韻・遇韻》"～,無守皃。"

㉒～,衢遇切。《集韻・遇韻》"～,説文:恐也。或省(作瞿),古作愳、𢡆。"

㉓～,群三,其俱切。《五音集韻・虞韻》"～,怖也。"

㉔～,見三,九遇切。《五音集韻・遇韻》"～,無守皃。"

㉕～,群三,其遇切。《五音集韻・遇韻》"～,怖懼。"

▲㉖～,權俱切,音與渠同(居字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～,怖也。"

㉗～,衢遇切,音與遽同(據字母韻)。《古今韻會舉要・遇韻》"～,説文:恐也。"

㉘(同音字組)遽勮詎～具。《蒙古字韻・魚部・去聲》。

㉙(同音字組)鋸～句據詎巨拒秬距炬苣颶屨絇具。《中原音韻・魚模韻・去聲》。

㉚～,忌遇切。《洪武正韻・御韻》"漢東方朔傳:～然易容。"

㉛～,音句。《韻略易通・居魚韻・見紐・去聲》"～,恐怖。"|《韻略匯通・居魚韻・見紐・去聲》"～,恐怖。"

㉜～,求于切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～,怖也。"

㉝～,强御切。《中州全韻・居魚韻・陽去聲》"～,怖懼。"

㉞～,涓律切。《合併字學集韻・句韻・見(細)母》"～,恐懼。"

㉟～,權徐切。《合併字學集韻・局韻・溪(細)母》"～,怖也。"

㊱～,叶句,非渠去聲。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

㊲～,叶句。《絃索辨訛・西廂・假寓・哨遍》"自思想比及你心兒裏畏～"注。

㊳～,羣飫切。《中州音韻輯要・居魚韻・陽去》"～,恐也。"

㊴～,基遇切。《正音咀華・同音彙注》。

愯 sǒng 《集韻》筍勇切,上腫心。東部。

▲❶～,古竦字。《漢書・刑法志》"～之以行"注引晉灼。

▲❷～,又音所項反。《漢書・刑法志》"～之以行"注。

❸張以～,先壠反,今本并爲䁏。《文選・左思〈魏都賦〉》"吴蜀二客䁏焉相顧"李善注。

❹～,所江反。《龍龕・心部》"～,懼也。"

❺～,息拱切。《玉篇・心部》"～,同上(悚)。又所江切。"

❻～,所江切。《玉篇・心部》|《廣韻・江韻》"～,懼也。"

❼～,踈江切。《集韻・江韻》"～,懼也。"

❽～,筍勇切。《集韻・腫韻》"愯,説文:懼也。或作～。"

❾～,審二,所江切。《五音集韻・江韻》"～,懼也。"

❿～,心四,息拱切。《五音集韻・腫韻》"～,怖也。"

⓫～,審二,雙講切。《五音集韻・講韻》"～,辨也。"

▲⓬～,荀勇切,商次清次音(珙字母韻)。《古今韻會舉要・腫韻》"悚,説文:懼也。或作～。"

⓭～,所項切,次商次清次音(廣字母韻)。《古今韻會舉要・講韻》"～,執也。"

⓮(同音字組)雙～。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓯～,師莊切。《洪武正韻・陽韻》"～,懼也。"|《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"～,懼也。"

⓰～,息勇切。《洪武正韻・董韻》"～,同上(悚)。"

⓱～,所兩切。《洪武正韻・養韻》"～,奬也。"

⓲～,思總切。《中州全韻・東同韻・上聲》"～,奬也。"

⓳～,所(郎)[朗]切。《中州全韻・江陽韻・上聲》"～,奬也。"

⓴～,梳牕切。《合併字學集韻・光韻・審(洪)母》"～,懼也。"

㉑～,蘇統切。《合併字學集韻・董韻・心(洪)母》"～,怖也。"

㉒～,梳閬切。《合併字學集韻・廣韻・審(洪)母》"～,辨也。"

㉓～,音悚。《韻略匯通・東洪韻・雪紐・上聲》"～,古悚字。"

㉔～,蘇總切。《中州音韻輯要・東同韻・上聲》"～,義同上(悚)。"

戁 《説文・心部》:"～,敬也。从心難聲。"

nǎn 《廣韻》奴板切,上潸泥。元部。

▲❶～,奴版反。《詩・商頌・長發》"不～不竦"釋文。

❷～,女版反。《爾雅・釋詁下》"～,懼也"釋文。

❸～,奴板反。《爾雅・釋詁下》"～,動也"釋文|宋跋本《切韻・潸韻》"～,慙。又人善反。"|《龍龕・心部》"～,悚懼也。"

❹～,人善反。S.2071《切韻・獮韻》"～,懼。"|宋跋本《切韻・獮韻》"～,懼。又奴盞反。"|《龍龕・心部》。

❺～,而善反。《五經文字・心部》。

❻～，女簡反。《慧琳音義》卷四十一“竦慄”注。

❼～，音赧。P.2578《開蒙要訓》“羞耻慙～”注。

❽～，尼縮反。《説文繫傳·心部》。

❾～，女版切。《説文·心部》大徐音。

❿～，女板切。《玉篇·心部》“～，忌也。”

⓫～，奴板切。《廣韻·潸韻》“～，悚懼。又音蹨。”

⓬～，人善切。《廣韻·獮韻》“～，懼也。又音赧。”

⓭～，乃版切。《集韻·潸韻》“～，説文：敬也。”

⓮～，忍善切。《集韻·獮韻》“～，懼也。”

⓯～，娘二，奴板切。《五音集韻·産韻》“～，悚懼。”

⓰～，日三，人善切。《五音集韻·獮韻》“～，懼也。”

▲⓱～，乃版切，徵次濁音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》“～，説文：敬也。”

⓲（同音字組）赧～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓳～，乃版切。《洪武正韻·産韻》“～，恭也。”

⓴～，乃敢切。《合併字學集韻·敢韻·泥（洪）母》“～，悚惧。”

㉑～，仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔（洪）母》“～，懼也。”

㉒～，拏懶切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》“～，懼也。”

戀

liàn 《廣韻》力卷切，去線來。

▲❶～，力絹反。《玄應音義》卷七“婉～”注。

❷～，力卷切。《列子·湯問》“齊國之富奚～”釋文|《廣韻·線韻》“～，慕也。”

❸～，力卷反。宋跋本《切韻·線韻》“～，貪。”|裴務齊《切韻·線韻》“～，慉。”|《慧琳音義》卷二“顧～”注。

❹～，力眷反。《唐韻·線韻》“～，慕也。”|《慧琳音義》卷三“～著”注。

❺～，力絹切。《玉篇·心部》“～，慕也。”

❻～，龍眷切。《集韻·綫韻》“～，慕也。”

❼～，來三，力卷切。《五音集韻·線韻》“～，慕也。”

▲❽～，龍眷切，半徵商音（攣字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，慕也。”

❾～，攣去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

❿～，龍眷切。《洪武正韻·霰韻》“～，眷念也。”

⓫～，攣去聲。《韻略易通·先全韻·來紐·去聲》“～，眷戀。”|《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》。

⓬～，盧眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，念也。”

⓭～，吕眷切。《合併字學集韻·眷韻·来（細）母》“～，慕也。恋，古文同上。”

⓮～，閭院切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“～，係慕也。”

懼

jué 《廣韻》具籰切，入藥羣。鐸部。

▲❶懼，本又作～，音同。《莊子·庚桑楚》“南榮趎懼然顧其後”釋文。

❷～，紀具反。《後漢書·逸民列傳》“太守～然”注。

❸～，居具切。《文選·東方朔〈非有先生論〉》“於是吴王～然易容”李善注。

❹～，衢籰反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，又俱籰反。”

❺～，又俱籰反。宋跋本《切韻·藥韻》。

❻～，許縛反。裴務齊《切韻·藥韻》“～，驚。”|《唐韻·藥韻》“～，驚懼。”|《龍龕·心部》“～，驚懼也。”

❼～，牀縛反。《史記·管晏列傳》“晏子～然”正義。

❽～，又渠縛反。《龍龕·心部》“～，大視也。”

❾～，許縛、具縛二切。《玉篇·心部》“～，驚也。”

❿～，許縛切。《廣韻·藥韻》“～，驚懼。”

⓫～，具籰切。《廣韻·藥韻》“～，大視。”

⓬～，怳縛切。《集韻·藥韻》“～，驚也。或作愯。”

⓭～，局縛切。《集韻·藥韻》“～，諦視也。”

⓮～，鬱縛切。《集韻·藥韻》“～，遽也。”

⓯～，群三，具籰切。《五音集韻·藥韻》“～，大視。”

⓰～，曉三，許縛切。《五音集韻·藥韻》“～，驚懼。”

⓱～，影三，憂縛切。《五音集韻·藥韻》“～，遽也。”

▲⓲（同音字組）縛～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓳～，厥縛切。《洪武正韻·藥韻》“後漢李固傳：秦使～然。”

⓴～，許縛切。《洪武正韻·藥韻》“～，驚懼。”

㉑～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》“～，大視。”

㉒～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》“～，遽也。”

㉓～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉（細）母》“～，驚懼。”

㉔～，局膍切。《合併字學集韻·拙韻·見（細）母》“～，大視。”

㉕～，音角。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》“～，驚也。又音學。”

㉖～，又音學。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》。

㉗～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，驚也。”

戇

《説文·心部》：“～，愚也。从心贛聲。”

zhuàng 《廣韻》陟降切，去絳知。東部。

▲❶～，丑巷反。《玄應音義》卷四“愚～”注引聲類、韻集。

▲❷～，竹降反。《廣雅·釋詁一》“～，愚也”曹憲音|《五經文字·心部》。

❸～，竹絳反。P.2833《文選音》。

❹～，都絳反。《玄應音義》卷十二“愚～”注|《慧琳音義》卷七十一“愚～”注。

❺～，都絳、呼貢二反。《玄應音義》卷十七“樂～”注。

❻～，丁絳反。《玄應音義》卷二十二“～愚”注|《荀子·大略》“悍～好鬬”注。

❼～，古音下紺反，今則竹巷反。《漢書·高帝紀下》“然少～”注。

❽～，舊音下紺反，今讀音竹巷反。《張陳王周傳》“王陵少～”注。

❾～，都降反。《後漢書·董卓列傳》“唯孫堅小～”注。

❿～，丁降反。宋跋本《切韻·絳韻》“～，愚戇。又呼貢反。”|裴務齊《切韻·絳韻》“～，遇。又呼貢反。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓫～，呼貢反。宋跋本《切韻·絳韻》|裴務齊《切韻·凍韻》“～，又丁降反。㤵。”|《龍龕·心部》“～，亦愚也。”

⓬～，陟降反。《史記·汲鄭列傳》“汲黯之～也”索隱|《龍龕·章部》“～，愚戇也。”

⓭～，又東凶反。《五經文字·心部》。

⓮～，卓降反，又濁巷反。《慧琳音義》卷十三“愚～”注。

⓯～，卓絳反。《慧琳音義》卷六十八“屈～”注|《龍龕·心部》“～，愚戇也。”

⓰～，知項反。S.619《白家碎金》“人愚～。”|S.6204《字寶·去聲字》“人愚～”注。

⓱～，火貢反。《龍龕·章部》“～，㤵戇，愚人也。”

⓲～，誅巷反。《説文繫傳·心部》。

⓳～，陟絳切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》“～，愚戇。”

⓴～，呼貢切。《廣韻·送韻》“～，㤵戇，愚人。”|《集韻·送韻》“～，㤵戇，愚也。或省（作贛）。”

㉑～，陟降切。《廣韻·絳韻》“～，愚也。”|《集韻·絳韻》“～，説文：愚也。或省（作贛），亦作惷。”

㉒～，多貢切。《集韻·送韻》“～，㤵戇，愚皃。或作倲。”

㉓～，胡貢切。《集韻·送韻》“～，愚也。”

㉔～，古送切。《集韻·送韻》“～，㤵戇，愚也。”

㉕～，丑用切。《集韻·用韻》“惷，愚也。或作～。”

㉖～，呼紺切。《集韻·勘韻》“～，愚也。”

㉗～，見一，古送切。《五音集韻·送韻》“～，㤵戇，愚也。”

㉘～，端一，多貢切。《五音集韻·送韻》“～，㤵戇，愚皃。”

㉙～，曉一，呼貢切。《五音集韻·送韻》“～，㤵戇，愚人。”

㉚～，匣一，胡貢切。《五音集韻·送韻》“～，愚也。”

㉛～，徹三，丑用切。《五音集韻·用韻》“～，愚也。”

㉜～，知二，陟降切。《五音集韻·絳韻》“～，愚也。”

㉝～，曉一，呼紺切。《五音集韻·勘韻》“～，愚也。”

▲㉞～，樁去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉟（同音字組）葬藏～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊱～，陟降切。《洪武正韻·漾韻》“～，同上（惷）。”

㊲～，音壯。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，愚直也。”|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，愚直。”

㊳～，側況切，次商清音，元从絳韻，陟降切。中原雅音音帳。《韻學集成·陽韻》“史記：汲黯之～。”

㊴～，叶粧去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，愚也。”

㊵～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見（洪）母》“～，㤵戇，愚也。”

㊶～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端（洪）母》“～，㤵戇，愚也。”

㊷～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉（洪）母》“～，㤵戇，愚人。”

㊸～，初衆切。《合併字學集韻·動韻·穿（洪）母》“～，愚也。”

㊹～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見（洪）母》“～，戇直。”

㊺～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》“～，愚也。”

㊻～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照（洪）母》“～，愚也。”

㊼～，音狀。《元曲選·救風塵》第二折“傳示與休莽～收心的女”注。

㊽～，叶葬，又叶狀，非雙去聲。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㊾～，搗狀切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，愚也。”

戈 部

戈

《説文·戈部》：“～，平頭戟也。从弋一橫之，象形。”

gē 《廣韻》古禾切，平戈見。歌部。

▲❶～，過也。所刺擣則決過，所鉤引則制之弗得過也。《釋名·釋兵》。

▲❷（弋）[～]，胡和（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，古禾反。《左·文十一年》“以～殺之”釋文；《襄四年》“處豷于～”釋文；《哀元年》“遂滅過、～”釋文；《哀十二年》“曰彌作、頃丘、玉暢、

哥、～、鍚”釋文｜裴務齊《切韻·歌韻》“～，勾子戟。”｜《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～鋋劒戟”注。

❹～，古和反。S.2071《切韻·歌韻》“～，句子戟。”｜宋跋本《切韻·哥韻》“～，勾戈矛戟。”｜《慧琳音義》卷五“兵～”注。

❺～，果禾反。《慧琳音義》卷六“兵～”注。

❻～，古多反。《説文繫傳·戈部》。

❼～，古禾切。《説文·戈部》大徐音｜《玉篇·矛部》“～，平頭戟。”｜《廣韻·戈韻》“～，干戈。”｜《集韻·戈韻》“～，説文：平頭(戟)[戟]也。”

❽～，見一，古禾切。《五音集韻·戈韻》“～，説文云：平頭戟也。”

▲❾～，古禾切，角清音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》“説文：～，平頭戟也。”

❿（同音字組）～過鍋。《蒙古字韻·歌部·平聲》｜《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓫～，古禾切。《洪武正韻·歌韻》“～，平頭戟。”｜《韻略匯通·戈何韻·見紐·平聲》“～，戟也。”

⓬～，音鍋。《韻略易通·戈何韻·見紐·平聲》“～，戟也。”

⓭～，瓜和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》“～，平頭戟。”｜《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓮～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》“～，干戈，兵器。”

⓯～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》“～，干戈。”

⓰～，官窩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》“～，平頭戟。”

戊　《説文·戊部》：“～，中宮也，象六甲五龍相拘絞也。戊承丁，象人脅。”

wù 《廣韻》莫候切，去候明。幽部。

▲❶～之言茂也。《禮記·月令》“其日～己”注。

❷～，茂也，物皆茂盛也。《釋名·釋天》。

❸～，茂也。《廣雅·釋言》。

❹～，一作成。《史記·趙世家》“太～午爲相”集解引徐廣曰。

▲❺～，音茂。P.2540《春秋左氏經傳集解》“魏～爲梗陽大夫”音注｜《左·昭二十八年》“魏～爲梗陽大夫”釋文；《哀十一年》“故夏～爲大夫”釋文｜《爾雅·釋天》“在～曰著雍”釋文。

❻～，音茂，又音恤，二傳作成。《公羊·定四年》“杞伯～卒于會”釋文。

❼～，音懋。《漢書·王莽傳》“～曹士”蕭該音。

❽～，莫候反。宋跋本《切韻·候韻》“～，戊己。”｜裴務齊《切韻·候韻》“～，戊己。”｜《唐韻·候韻》“～，辰名。”

❾～，莫遘反。《説文繫傳·戊部》。

❿～，莫候切。《説文·戊部》大徐音｜《廣韻·候韻》“～，辰名。”｜《集韻·候韻》“～，説文：中宮也。”

⓫～，亡冠切。《玉篇·戊部》“～，戊茂也。”

⓬～，莫後切。《集韻·厚韻》“～，中宮也。”

⓭～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》“～，中宮也。”

⓮～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》“～，辰名。”

▲⓯～，莫候切，宮次濁音（戊字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“説文：～，中宮也。”

⓰（同音字組）茂貿楙～袤懋。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓱（同音字組）務霧鶩～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓲～，莫候切。《洪武正韻·宥韻》“～，十幹名。”

⓳～，音務。《韻略易通·呼模韻·無紐·去聲》“～，天干陽土。”

⓴～，莫候切，宮次濁音。中原雅音音務。《韻學集成·尤韻》“～，十幹名。”

㉑～，忙布切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，天干名。”

㉒～，原音茂，今（音）務。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

㉓～，蠻捊切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》“～，中宮也。”

㉔～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，干名。”

㉕～，猛脂切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》“～，辰名。”

㉖～，音婺。《韻略匯通·呼模韻·無紐·去聲》“～，天干。”

㉗～，文付切，北完固切。南上聲，本音茂，後梁避諱而傳誤。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“～，十干名。”

㉘～，麽后切。《正音咀華·同音彙注》。

戉　《説文·戉部》：“～，斧也。从戈𠄌聲。司馬法曰：夏執玄～，殷執白戚，周左杖黄～，右秉白髦。”

yuè 《廣韻》王伐切，入月云。月部。

▲❶～，豁也，所向莫敢當前豁然破也。《釋名·釋兵》。

▲❷～，音越。《莊子·列禦寇》“爲外刑者，金與木也”郭注“金，謂刀鋸斧鉞”釋文｜《五經文字·戈部》｜《慧琳音義》卷四十四“～斧”注。

❸～，(音)曰。《廣雅·釋器》“～，斧也”曹憲音。

❹～，于月反。《慧琳音義》卷九十五“授～”注。

❺～，音厥。《慧琳音義》卷四十一“鉞斧”注。

❻～，于厥反。《説文繫傳·戉部》。

❼～，王伐切。《説文·戉部》大徐音｜《廣韻·月韻》“～，説文曰：大斧也。又作鉞。”｜《集韻·月韻》“～，説文：斧也。或从金(作鉞)。”

❽～，禹月切。《玉篇·殺部》“～，黄戉，以黄金飾斧也。又作鉞。”

❾～，喻三，王伐切。《五音集韻·月韻》“～，説文：大斧也。”

▲❿～，魚厥切。《洪武正韻·屑韻》“司馬法：夏執玄～。”

⓫～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》“～，大斧也。”

⓬～，圓厥切，北圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，威斧。”

⓭～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

戎(戒)　《説文·戈部》：“戒，兵也。从戈从甲。”

（一）róng 《廣韻》如融切，平東日。冬部。

（二）rēng 《集韻》如蒸切，平蒸日。

▲❶～，徐而容反。案徐此音是依左傳讀作尨茸字。《詩·邶風·旄丘》“狐裘蒙～”釋文。

❷狐裘蒙～，左氏僖五年傳作尨茸。《詩經異文釋》二。

▲❸～，攘終（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，辱容反。S.10《毛詩傳箋》“狐裘蒙～”音注。

❺～，如字。《詩·邶風·旄丘》“狐裘蒙～”釋文。

❻～，如字，本或作㦽，顧如勇反，沈如升反。《爾雅·釋言》“～，相也”釋文。

❼～，本亦作駥，而融反。《爾雅·釋畜》“馬八尺爲駥”釋文。

❽～，音柔。《漢書·司馬相如傳上》“蛭蜩玃蝚”注：“即今所謂～皮爲褥者也。～，音柔，聲之轉耳，非彌猴也。”

❾～，如隆反。宋跋本《切韻·東韻》“～，西夷。”｜裴務齊《切韻·東韻》“～，四丘也。”

❿～，而終反。《慧琳音義》卷九十“～狛”注。

⓫戒，如融反。《説文繫傳·戈部》。

⓬戒，如融切。《説文·戈部》大徐音｜《廣韻·東韻》“～，戎狄。説文作戒，兵也。”

⓭～，如終切。《玉篇·戈部》“～，説文作戒，兵也。”

⓮戒，而融切。《集韻·東韻》“戒，説文：兵也。或作～。”

⓯～，如蒸切。《集韻·蒸韻》“扔，説文：因也。亦省(作～)。”

⓰～，日三，如融切。《五音集韻·東韻》“～，戎狄。”

⓱～，日三，如乘切。《五音集韻·蒸韻》“～，引也。”

▲⓲～，而融切，半商徵音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“説文：～，兵也。本作戒，隸作～。”

⓳～，神陵切，音與呈同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，兵戎也。詩：烝也無～。叶音乘。”

⓴（同音字組）～茙駥絨茸。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉑（同音字組）～茙駥絨毧茸。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉒～，而中切。《洪武正韻·東韻》“～，兵也。”｜《韻略匯通·東洪韻·人紐·平聲》“～，兵也。”

㉓～，音茸。《韻略易通·東洪韻·人紐·平聲》“～，兵也。”

㉔～，如中切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，兵也。”

㉕吾楚黄音，以元爲嚅，以顒爲～，以涓爲專，以君爲迍，此疑日見照互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉖～，鐃呈切。《合併字學集韻·能韻·稔(洪)母》“～，引也。”

㉗～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》“～，狄。亦助也。”

㉘～，甤忠切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，兵也。”

㉙～，如洪切。《正音咀華·同音彙注》。

戌　《説文·戌部》：“～，滅也。九月陽气微，萬物畢成，陽下入地也。五行，土生於戊，盛於～。从戊含一。”

xū 《廣韻》辛聿切，入術心。物部。

▲❶～，恤也，物當收斂矜恤之也。《釋名·釋天》。

▲❷～，音恤。《禮記·檀弓上》“見桓司馬自爲石椁”注“宋向～之孫”釋文｜《左·成十五年》“猶有～在”釋文；《襄十六年》“晉荀偃、宋向～”釋文；《襄二十六年》“穿封～囚皇頡”釋文；《昭四年》“宋向～”釋文；《昭八年》“使穿封～爲陳公”釋文；《昭十九年》“宋向～之女也”釋文，“沈尹～曰”釋文；《昭二十七年》“左司馬沈尹～帥都君子與王馬之屬以濟師”釋文｜《公羊·襄十五年》“宋公使向～來聘”釋文；《昭十年》“宋公～卒”釋文｜《穀梁·襄十五年》“宋公使向～來聘”釋文。

❸成，本或作～，音恤。《左·文二年》“晉先且居、宋公子成”釋文｜《莊子·大宗師》“成然寐”釋文。

❹～，雖律反。《左·宣十二年》“鄭皇～使如晉師曰”釋文。

❺～，音恤，本或作成。《公羊·成十五年》“公會晉侯、衛侯、鄭伯、曹伯、宋世子成、齊國佐、邾婁人同盟于戚”釋文。

❻～，讀左傳者音成，何云向成，與君同名，則宜音恤。《公羊·昭十年》“宋公～卒”釋文。

❼～，先律反。《爾雅·釋天》“在～曰閹茂”釋文。

❽～，讀如本字。《漢書·司馬相如傳上》“揚衪～削”注。

❾～，音卹。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》“揚衪～削”李善注，五臣注。

❿～，辛聿反。S.2071《切韻·質韻》“～，戌亥。”｜宋跋本《切韻·質韻》“～，戌亥。”｜《唐韻·術韻》。

⓫～，辛律反。裴務齊《切韻·質韻》“～，戌亥。”

⓬～，相聿反。《説文繫傳·戌部》。

⓭～，辛聿切。《説文·戌部》大徐音｜《廣韻·術韻》“～，辰名。”

⓮～，思律切。《玉篇·戌部》“～，(誠)[滅]也。”

⓯～，雪律切。《集韻·術韻》“～，説文：滅也。”

⓰～，心四，辛聿切。《五音集韻·術韻》“～，辰名。”

▲⓱～，雪律切，音與屋韻肅同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》“～，説文：滅也。”

⓲（同音字組）肅宿蓿夙翻鱐卹恤～訹珬䘏粟剩涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～，雪律切。《洪武正韻·質韻》“～，辰名。”

⓴～，音哦。《韻略易通·真文韻·雪紐·入聲》“～，辰名。”｜《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》“～，辰名。”

㉑～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，辰名。”

㉒～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》“～，辰名。”

㉓～，荀鬱切，北叶醑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，辰名。”

㉔～，訓御切，音昫。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

戍　《説文·戈部》：“～，守邊也。从人持戈。”

shù 《廣韻》傷遇切，去遇書。侯部。

▲❶～，束樹（反）。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～，束遇反。《詩·王風·揚之水·序》“而遠屯～于母家”釋文。

❸～，式喻反。《穀梁·成十六年》

“先刺後名，殺無罪也”注“僖二十八年公子買～衛”釋文|《爾雅·釋言》“～，遏也”釋文。

❹～，輸句反。《玄應音義》卷二十三“～陁羅”注。

❺～，傷遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，守。”|裴務齊《切韻·遇韻》“～，守邊也。”

❻～，升句反。《五經文字·戈部》。

❼～，輸注反。《慧琳音義》卷十八“～邏”注。

❽～，傷注反。《龍龕·戈部》“～，遏也。”

❾～，失裕反。《說文繫傳·戈部》。

❿～，傷遇切。《說文·戈部》大徐音|《廣韻·遇韻》“～，遏也，舍也。”

⓫～，舒樹切。《玉篇·戈部》“～，守也，遏也。”

⓬～，春遇切。《集韻·遇韻》“～，說文：守邊也。”

⓭～，審三，傷遇切。《五音集韻·遇韻》“～，遏也。”

▲⓮～，春遇切，音與絮同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，說文：守邊也。”

⓯（同音字組）恕庶～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓰（同音字組）恕庶樹～豎署曙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓱～，殊遇切。《洪武正韻·御韻》“～，守邊。”

⓲～，音樹。《韻略易通·居魚韻·上紐·去聲》“～，守邊也。”|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》“～，守邊。”

⓳～，書注切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，又音昔。”

⓴～，又音昔。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。

㉑～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審（洪）母》“～，遏也。”

㉒～，舜孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》“～，守邊也。”

㉓～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

成

《說文·戊部》：“～，就也。从戊丁聲。”

chéng《廣韻》是征切，平清禪。耕部。

▲❶～者何，盛也。《公羊·莊八年》。

❷～，盛也。《釋名·釋言語》。

❸～，或作景。《史記·管蔡世家》“是爲～侯”集解引徐廣曰。

❹～象，蜀才作盛象。《易·繫辭上》“～象之謂乾”釋文。

❺～，二傳作郕。《公羊·莊八年》“夏，師及齊師圍～”釋文。

❻～山，郊祀志作盛山，其音同。《漢書·武帝紀》“禮日～山”注。

❼～不以富，論語引作誠。《詩經異文釋》八。

❽公會紀侯于～，公、穀作于郕。《春秋左傳異文釋》一。

❾齊王子～父，管子小匡、吕覽勿躬、齊魯世家竝作城父。《春秋左傳異文釋》四。

▲❿～，亦作盛。《易·震》“震，亨”注“懼以～”釋文。

⓫～，本或作郕，音承。《禮記·檀弓下》“～人有其兄死而不爲衰者”釋文。

⓬～，音城，本或作戌，音恤。《左·文二年》“晉先且居、宋公子～”釋文。

⓭～，音城。《左·成六年》“楚公子申、公子～以申、息之師救蔡”釋文；《成十五年》“公會晉侯、衛侯、鄭伯、曹伯、宋世子～、齊國佐、邾人同盟于戚”釋文；《襄十五年》“公子～爲左司馬”釋文；《定四年》“杞伯～卒于會”釋文|《穀梁·昭十年》“宋公～卒”釋文。

⓮～，音城，何休音恤。《左·昭十年》“宋公～卒”釋文。

⓯～，音城。《左·哀十三年》“許男～卒”釋文。

⓰～，如字。《公羊·莊八年》“師及齊師圍～”釋文|《莊子·大宗師》“～然寐”釋文。

⓱～，市征反。宋跋本《切韻·清韻》“～，形。”|裴務齊《切韻·清韻》。

⓲～，示征反。《說文繫傳·戊部》。

⓳～，氏征切。《說文·戊部》大徐音。

⓴～，市征切。《玉篇·戊部》“～，平也。”

㉑～，是征切。《廣韻·清韻》“～，畢也。”

㉒～，時征切。《集韻·清韻》“～，說文：就也。古从午（作戚）。”

㉓～，辰陵切。《集韻·蒸韻》“郕，地名。或省（作～）。”

㉔～，禪三，是征切。《五音集韻·清韻》“～，畢也。”

㉕～，禪三，署陵切。《五音集韻·蒸韻》“～，地名。”

▲㉖～，時征切，次商次濁次音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，說文：就也。”

㉗（同音字組）～城誠筬盛郕承丞。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉘（同音字組）澄呈程酲～城成誠盛承丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉙～，時征切。《洪武正韻·庚韻》“～，畢也。”

㉚～，音城。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》“～，造就。”

㉛～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，就也。”|《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》“～，畢也。”

㉜～，音裎。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》“～，造就。”

㉝閩越府爲虎，州爲啾，方爲荒，勝爲性，常爲詳，～爲情，法爲滑，知爲玆，是爲細，川爲筌，書爲須，扇爲線。《問奇典注·各地鄉音》。

㉞～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，就也。”

㉟～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

戒

《說文·収部》：“～，警也。从廾持戈，以戒不虞。”

jiè《廣韻》古拜切，去怪見。職部。

▲❶故書～爲駭。《周禮·夏官·大僕》“始崩，～鼓”注。

❷鹽鐵論引六月：我是用～。謝靈運撰征賦作用棘。《說文·心部》“悈，急性也”段玉裁注。

❸豈不日～，宋本眾經音義七～引作誡。《詩經異文釋》七。

▲❹～，古賣（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，音界。《爾雅·釋訓》“悈悈，～也”釋文。

❻～，古文作誡，同，古薤反。《玄應音義》卷六“戒雷”注。

❼～，古薤反。《玄應音義》卷十四“說戒”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～雷”注。

❽～，古拜反。宋跋本《切韻·怪韻》“～，慎。”|裴務齊《切韻·界韻》“～，檀也，助也。”|《唐韻·怪韻》“～，慎也，又齋戒。”

❾～，皆隘反。《慧琳音義》卷二“～蘊”注。

❿～，苟差反。《說文繫傳·収部》。

⓫～，居拜切。《說文·収部》大徐音|《集韻·怪韻》“～，說文：警也。古作㦸。”

⓬～，居薤切。《玉篇·収部》“～，防患也。”

⓭～，古拜切。《廣韻·怪韻》“～，慎也，具也，備也，警也。”

⓮～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》“～，慎也。”

▲⓯～，居拜切，音與邂同（懈字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》“說文：～，警也。”

⓰（同音字組）懈解繲廨誡～界介疥玠齐魪价芥屆悈犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓱（同音字組）～誡廨解界介芥疥屆玠犗犗。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓲～，居拜切。《洪武正韻·泰韻》“～，敕也，警也。”

⓳～，音介。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》“～，警也。”

⓴～，江揓切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～，警也。”

㉑～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見（細）母》“～，慎也。”

㉒～，叶皆去聲，不作家去聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。

㉓～，居拜切，叶界。《絃索辨訛·西廂·解圍·滾繡毬》“～刀頭近新來將鋼蘸鐵棒上”注。

㉔～，叶皆去聲。《絃索辨訛·西廂·佳期·油葫蘆》“俺待要賢賢易色將心～”注。

㉕～，音解。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》“～，警也。同誡。”

㉖～，艱隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～，警也，告也。”

㉗～，近隘切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

㉘～，基隘切。《正音咀華·同音彙注》。

我

《說文·我部》：“～，施身自謂也。或說～，頃頓也。从戈从𠂇。𠂇，或說古垂字，一曰古殺字。”

wǒ《廣韻》五可切，上哿疑。歌部。

▲❶祇攪～心，文選陸機歎逝賦注引作祇覺予心。《詩經異文釋》九。

▲❷～，言何（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，一本作餓。《莊子·山木》“吾无糧，～无食”釋文。

❹～，五可反。S.2071《切韻·哿韻》|宋跋本《切韻·哿韻》“～，已。”

❺～，顏左反。《說文繫傳·我部》。

❻～，五可切。《說文·我部》大徐音|《玉篇·我部》“～，說文云：施身自謂也。”|《廣韻·哿韻》“～，已稱。”

❼～，語可切。《集韻·哿韻》“～，說文：施身自謂也。”

❽～，疑一，五可切。《五音集韻·哿韻》“～，已称。”

▲❾～，語可切，角次濁音（哿字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》“說文：～，施身自謂也。”

❿（同音字組）～砐。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓫～，五可切。《洪武正韻·哿韻》“～，自己也。”

⓬～，音婀。《韻略易通·戈何韻·一紐·上聲》“～，自己。”|《韻略匯通·戈何韻·一紐·上聲》“～，自己。”

⓭～，昂果切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，自己也。”

⓮～，安哿切。《合併字學集韻·岥韻·影（洪）母》“～，己称也。”

⓯～，威果切。《合併字學集韻·朵韻·影（洪）母》“～，自称。俗。”

⓰～，昂哿切。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓱～，岸哿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》“～，自謂也。”

⓲～，五火切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

⓳徽州謂～爲昂牙切。《李氏音鑑·初學入門總論》。

⓴～，唐韻五可切，今方音讀昂可切。《音泭·餘論·字母》。

㉑～，婀上聲。《正音咀華·同音彙注》。

戔

《說文·戈部》：“～，賊也。从二戈。周書曰：～～巧言。”

（一）cán《廣韻》昨干切，平寒從。元部。

（二）jiān《集韻》將先切，平先精。元部。

▲❶～，子夏傳作殘。《易·賁》“束帛～～”釋文。

❷～，劉音普見反。字林昨善反。《周禮·考工記·鮑人》“則是以博爲帴也”注“鄭司農云帴讀爲翦，謂以廣爲狹也。玄謂翦者如俴淺之淺，或者讀爲羊豬戔之～”釋文。

❸周書曰～～巧言也。周書秦誓文也。此稱～～，戩戩之異文。《說文·戈部》“～，賊也”段玉裁注。

▲❹～，在干反，又音牋。《易·賁》“束帛～～”釋文。

❺～，音淺，本亦作殘。《周禮·地官·槀人》“掌豢祭祀之犬”注“雖其潘灡～”釋文。

❻～，依字才丹反。《周禮·考工記·鮑人》“則是以博爲帴也”注“鄭司農云帴讀爲翦，謂以廣爲狹也。玄謂翦者如俴淺之淺，或者讀爲羊豬戔之～”釋文。

❼～，沈云馬融音淺，干寶爲殘，與周易戔戔之字同，亦音素干反，不知其義。或云字則如沈釋，而羊豬～之語未見出處。俗謂羊豬脂爲㸑，音素干反，豈取此乎。案周禮注殘餘字本多作～，宜依殘音。《周禮·考工記·鮑人》“則是以博爲帴也”注“鄭司農云帴讀爲翦，謂以廣爲狹也。玄謂翦者如俴淺之淺，或者讀爲羊豬戔之～”釋文。

❽～，音殘。《廣雅·釋詁四》“～，傷也”曹憲音|《文選·張衡〈東京賦〉》“旅束帛之～～”五臣注|《慧琳音義》卷十“遊踐”注。

❾～，昨干反。S.2071《切韻·寒韻》“易曰：束帛～～。”|宋跋本《切韻·寒韻》“易曰：束帛～～。”|《龍龕·戈部》“～，傷也。”

❿～，昨干反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓫～，音賤。《慧琳音義》卷三十二“履踐”注。

⓬～，賾限（反）。《慧琳音義》卷三十五“銛剗”注。

⓭～，察限反。《慧琳音義》卷四十一“淺深”注。

⓮～，在寒反。《慧琳音義》卷七十四“蹂踐”注。

⑮～，自閑反。《説文繫傳·戈部》。
⑯～，昨干切。《説文·戈部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，傷也。"
⑰～，在安切。《玉篇·戈部》"～，傷也，賊也。"
⑱～，相干切。《集韻·寒韻》"～，狹少意。"
⑲～，財干切。《集韻·寒韻》"～，説文：賊也。通作殘。"
⑳～，將先切。《集韻·先韻》"～～，猥積貌。"
㉑～，楚限切。《集韻·産韻》"～，擣傷也。"
㉒～，阻限切。《集韻·産韻》"～，擣傷也。"
㉓～，子淺切。《集韻·獮韻》"～，少意。"
㉔～，在演切。《集韻·獮韻》"帴，狹也。或省（作～）。"
㉕～，旨善切。《集韻·獮韻》"～，賊也。"
㉖～，匹見切。《集韻·霰韻》"～，狹少之意。劉昌宗説。"
㉗～，從一，昨干切。《五音集韻·寒韻》"～，傷也。"
㉘～，心一，蘇干切。《五音集韻·寒韻》"～，狹也。"
㉙～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～～，猥積皃。"
㉚～，照二，阻限切。《五音集韻·産韻》"～，擣傷也。"
㉛～，穿二，初限切。《五音集韻·産韻》"～，擣傷也。"
㉜～，精四，即淺切。《五音集韻·獮韻》"～，少意。"
㉝～，從四，慈演切。《五音集韻·獮韻》"～，狹也。"
㉞～，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》"～，賊也。周書：～～巧言。"
㉟～，滂四，匹戰切。《五音集韻·線韻》"～，狹少之意。"
▲㊱～，財干切，商濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～～，多也。"
㊲～，將先切，商清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～～，委積貌。"
㊳（同音字組）殘～。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。
㊴～，財艱切。《洪武正韻·删韻》"～，廣韻：傷也。與殘同。"
㊵～，則前切。《洪武正韻·先韻》"～，委積貌。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》"～，委積。"
㊶～，音煎。《韻略易通·先全韻·早紐·平聲》"～，委積皃。"
㊷～，才閑切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，委積也。"
㊸～，畜先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，委積皃。"
㊹～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心（洪）母》"～，狹少。"
㊺～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》"～，猥積貌。"
㊻～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照（洪）母》"～～，巧言。"
㊼～，抄閂切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》"～，擣傷也。"
㊽～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》"～，少意。"
㊾～，批欠切。《合併字學集韻·炭韻·滂（細）母》"～，狹少之意。"
㊿～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，狹也。"
(51)～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清（洪）母》"～，傷也。"
(52)～，嗟先切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～～，淺小之意。"
(53)～，賫烟切。《正音咀華·同音彙注》。

或 《説文·戈部》："～，邦也。从口，从戈以守一。一，地也。域，～又从土。"

（一）yù《集韻》越逼切，入職云。職部。
（二）huò《廣韻》胡國切，入德匣。職部。

▲❶～，胡國反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·德韻》"～，疑。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，不定。"|《唐韻·（德）韻》"～，不定。"
❷～，於匊反。P.2833《文選音》。
❸～，于抑反。《説文繫傳·戈部》。
❹～，于逼切。《説文·戈部》大徐音。
❺～，今俗作胡國切，以爲疑或不定之意。《説文·戈部》徐鉉注。
❻～，胡國切。《玉篇·戈部》"～，有疑也。"|《廣韻·德韻》"～，不定也。"
❼～，越逼切。《集韻·職韻》"～，説文：邦也。或从土（作域），从阜（作⿰阝或），古作⿰𦎫或、⿰目或。"
❽～，稶北切。《集韻·德韻》"～，疑亂。"
❾～，喻四，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，居也。"
❿～，匣一，胡國切。《五音集韻·德韻》"～，不定也。"
▲⓫～，獲北切，羽濁次音（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"説文～本邦域字。徐曰今俗作胡骨切，以爲疑惑之意，疑辭也。"
⓬（同音字組）～惑蜮。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓭～，稶北切。《洪武正韻·陌韻》"～，迷也。"
⓮～，音惑。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，疑辭。"
⓯～，元从職韻，胡國切，音與獲同，正韻稶北切。中原雅音音回。《韻學集成·庚韻》"～，迷也。"
⓰～，胡歸切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，未定。"
⓱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，居也。"
⓲～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉（洪）母》"～，不定也。"
⓳～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉（洪）母》"～，不定也。"
⓴～，胡歸切，叶回。《絃索辨訛·西廂·解圍·五》"倘～綢繆倒大差慙"注。
㉑～，叶回。《絃索辨訛·西廂·詢病·東原樂》"恁倘～成親"注。
㉒齊魯北爲彼，國爲詭，～爲回，狄爲低，麥爲買，不爲補。《問奇典注·各地鄉音》。
㉓～，洪國切，北叶回。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》"～，疑而未定辭。"
㉔～，護臥切，音貨。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉕～，呼國切。《正音咀華·同音彙注》。

戓 《説文·戈部》："～，殺也。从戈今聲。商書曰：西伯既～黎。"

kān《廣韻》口含切，平覃溪。侵部。

▲❶～，古堪字。《漢書·五行志下之上》"王心弗～"注引孟康曰。
❷商書曰西伯～黎，今書作戡。《説文引經攷》卷下。
❸左傳王心弗堪，漢五行志作王心弗～。《説文·戈部》"～，殺也"段玉裁注。
▲❹～，口含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，殺。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，殺。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，殺。"
❺～，坎含反。《慧琳音義》卷八十三"～亂"注。
❻～，坎甘反。《慧琳音義》卷八十七"～翦"注。
❼～，口甘反。《龍龕·戈部》"～，煞也，剋也。"
❽～，慳南反。《説文繫傳·戈部》。
❾～，口含切。《説文·戈部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～，殺也。"
❿～，苦含翻。《佩觿》卷上"刺戡之戡爲～難"注。
⓫～，苦耽切。《玉篇·戈部》"～，殺也。"
⓬～，枯含切。《集韻·覃韻》"～，説文：殺也。或从含（作⿰含戈），古通作戡。"
⓭～，溪一，口含切。《五音集韻·覃韻》"～，殺也。"
▲⓮～，苦含切。《洪武正韻·覃韻》"～，孟康曰：古堪字。"
⓯～，軻含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，殺也。"
⓰～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪（洪）母》"～，殺也。"

戕 《説文·戈部》："～，槍也。他國臣來弑君曰～。从戈爿聲。"

（一）qiāng《廣韻》在良切，平陽從。陽部。
（二）zāng《廣韻》則郎切，平唐精。陽部。

▲❶～，徐在良反。《易·小過》"從或～之"釋文。
❷～，徐在羊反，又七良反。《書·梓材》"～敗人宥"釋文。
❸～，王本作臧。《詩·小雅·十月之交》"曰予不～"釋文。
❹～，徐又在精反。《左·宣十八年》"邾人～鄫子于鄫"釋文。
▲❺藏衆家作～，慈羊反。《易·豐·象》"自藏也"釋文。
❻～，在良反，又七良反。《書·盤庚中》"汝有～則在乃心"釋文。
❼～，在良反。《詩·小雅·十月之交》"曰予不～"釋文|《左·桓十八年》"公薨于齊"注"不言～，諱之也"釋文；《宣十八年》"邾人～鄫子于鄫"釋文；《襄三十一年》"閽～戴吴"釋文；《定十四年》"將～於余"釋文|《公羊·桓六年》"曷爲絶之"注"据～鄫子不絶"釋文|《穀梁·宣十八年》"邾人～繒子于繒"釋文。
❽～，在羊反。《左·襄二十八年》"陳無宇濟水而～舟發梁"釋文|《五經文字·爿部》。
❾～，音牆。《漢書·五行志下之下》"後閽～吴子"注|《文選·木華〈海賦〉》"～風起惡"五臣注。
❿～，音牆，一本作殘。《列子·説符》"遂共盜而殘之"釋文。
⓫～，七良反。《文選·左思〈魏都賦〉》"人物以～害爲藝"李善注。
⓬～，古娥反。S.2071《切韻·歌韻》"～，所以繫船。牂戕，郡名。或作牁。"
⓭～，疾良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，他國臣來殺君。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，他國臣來殺君。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，他國臣來殺君。"|《晉書音義》卷上"～"注。
⓮（牂）[～]，古俄反。宋跋本《切韻·哥韻》"（牂）[～]，郡名。或作牁。"
⓯～，則郎反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，戕牁，郡名。"
⓰～，情羊反。《慧琳音義》卷十三"臧賕"注|《龍龕·爿部》"～，殺君也。又俗音牁。"
⓱～，作郎反。S.617《俗務要名林·舩部》"～⿰口戈，駐船大栓。"
⓲～，又俗音牁。《龍龕·爿部》。
⓳～，賤忘反。《説文繫傳·戈部》。
⓴～，（士）[七]良切。《説文·戈部》大徐音。
㉑～，在良、七良二切。《玉篇·戈部》"～，殘也，殺也。"
㉒～，古俄切。《廣韻·歌韻》"～，陸云上同（牁）。"
㉓～，在良切。《廣韻·陽韻》"～，殺也。"
㉔～，則郎切。《廣韻·唐韻》"～，戕牁。亦作牂。"
㉕～，財干切。《集韻·寒韻》"外殺曰～。"
㉖～，資良切。《集韻·陽韻》"～，戕⿰口戈，橛也。"
㉗～，慈良切。《集韻·陽韻》"～，説文：槍也。"
㉘～，慈盈切。《集韻·清韻》"～，殺也。"
㉙～，從一，昨干切。《五音集韻·寒韻》"外殺曰～。"
㉚～，見一，古俄切。《五音集韻·歌韻》"～，上同（牁）。"
㉛～，精四，即長切。《五音集韻·陽韻》"～，戕⿰口戈，橛也。"
㉜～，從四，在良切。《五音集韻·陽韻》"～，殺也。"
㉝～，精一，則郎切。《五音集韻·唐韻》"～，戕牁。"
㉞～，從四，疾盈切。《五音集韻·清韻》"～，殺也。"
▲㉟～，慈良切，商濁音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"説文：槍也，他國臣來弑君曰～。"
㊱（同音字組）臧贓牂～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㊲（同音字組）牆廧墻嬙檣薔～蘠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㊳～，慈良切。《洪武正韻·陽韻》"～，外殺。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"外殺曰～。"
㊴～，音牆。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～，外殺其内。"|《韻略匯通·江陽韻·從紐·下平聲》"～，外殺内。"
㊵～，兹桑切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，戕牁。"
㊶～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見（洪）母》"～，杙也。"
㊷～，糟當切。《合併字學集韻·當韻·精（洪）母》"～，牂牁。"
㊸～，焦江切。《合併字學集韻·當韻·精（細）母》"～，戕樴，橛也。"
㊹～，齊棃切。《合併字學集韻·能韻·清（細）母》"～，殺也。"
㊺～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清（洪）母》"外殺曰～。"
㊻～，齊强切。《合併字學集韻·唐韻·清（細）母》"～，殺也。"
㊼戕害之～叶墻，戕牁之～叶臧。《度曲須知·文同解異考》。

㊽～，樵漿切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，槍也。"
㊾～，妻羊切。《正音咀華·同音彙注》。

戞(戛) 《説文·戈部》："～，戟也。从戈从百。讀若棘。"
jiá 《廣韻》古黠切，入黠見。質部。
▲❶～，讀若棘。《説文·戈部》。
❷説文音～爲棘。《顔氏家訓·音辭》。
❸～，古八反。《書·益稷》"～擊鳴球"釋文引徐|《周禮·春官·大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注引虞書云"～擊鳴球"釋文引劉。
❹～，苦八反。《爾雅·釋詁上》"～，常也"釋文引郭。
▲❺～，居八反。《書·益稷》"～擊鳴球"釋文|《爾雅·釋言》"～，禮也"釋文。
❻～，簡八反。《書·康誥》"不率大～"釋文。
❼～，居黠反。《爾雅·釋詁上》"～，常也"釋文。
❽～，古八反。《廣雅·釋器》"～，戟也"曹憲音|S.388《正名要録》|《後漢書·馬融列傳上》"故～擊鳴球"注|《龍龕·戈部》"戞，揩也。"
❾～，古黠反。《玄應音義》卷十九"～～"注|S.2071《切韻·黠韻》"戞，揩。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，戟也。"|裴務齊《切韻·黠韻》"戞，揩。"|《唐韻·黠韻》"～，(指)[揩]也。"
❿～，工黠反。《漢書·地理志上》"三百里内～服"注。
⓫～，吉黠(反)。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"戞擊鳴球"五臣注。
⓬～，工八反。《五經文字·戈部》。
⓭戞，加八反。《慧琳音義》卷十四"瞎玃猴"注。
⓮～，姦八反。《慧琳音義》卷九十"戞石"注。
⓯～，根察反。《説文繫傳·戈部》。
⓰～，古黠切。《説文·戈部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～，揩也。"
⓱～，古札切。《玉篇·戈部》"～，戟也。"
⓲～，丘八切。《集韻·黠韻》"～，爾雅：常也。"
⓳～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，説文：戟也。或作拮。"
⓴～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，楷也。"
㉑～，溪二，枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，爾雅：常也。"
▲㉒～，訖黠切，角清音(戞字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"説文：～，戟也。"
㉓(同音字組)～扴秸頡稭夾郟袷裌甲胛押鉀恝秝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉔～，訖黠切。《洪武正韻·轄韻》"～，轢之也。"
㉕～，音秸。《韻略易通·山寒韻·見紐·入聲》"～，擊也。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～，轢也。"
㉖～，訖黠切，角清音。中原雅音音賈。《韻學集成·山韻》"～，轢之也。"
㉗戞，江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"戞，轢之也。"
㉘～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，楷也。"
㉙～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，常也。"
㉚～，鮮鴨切，北叶叚。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，長矛。戞，俗字。"
㉛～，基押切。《正音咀華·同音彙注》。

戚 《説文·戉部》："～，戉也。从戉尗聲。"
(一) qī 《廣韻》倉歷切，入錫清。覺部。
(二) cù 《集韻》趨玉切，入燭清。覺部。
▲❶～，慼也，斧以斬斷，見者皆慼懼也。《釋名·釋兵》。
❷～，將毒反。《史記·高祖本紀》"走至～"集解引如淳曰。
❸～，子夏傳作嘁。《易·離》"～嗟若"釋文。
❹～，徐、劉將六反，李音促。《周禮·考工記·序》"不微至，無以爲～速也"釋文。
❺～施，字書作覩頲，同。《爾雅·釋訓》"～施，面柔也"釋文。
❻～，鄭氏曰音憂戚之～，如淳曰音將毒反。《漢書·高帝紀上》"走至～"注。
❼～，鄭氏曰音憂戚。《漢書·地理志上》"～，朐"注。
❽～，鄭德、包愷並如字讀，李登音千笠反。《史記·高祖本紀》"走至～"索隱。
❾～，劉音七歷反。《史記·曹相國世家》"攻爰～及亢父"正義。
❿商書曰率籲衆～，盘庚今本～作慼。《説文引經攷》卷下。
⓫考工記：無以爲～速也。鄭注云：齊人有名疾爲～者，引莊三十年公羊傳蓋以操之爲已～矣，今本作蹙。《廣雅·釋詁一》"蹙，急也"王念孫疏證。
⓬得此～施，説文黽部引作䵶䵹。《詩經異文釋》二。
⓭自詒伊～，左氏僖廿四年、文二年傳竝引作伊慼。《詩經異文釋》十。
▲⓮～，倉亦反。P.3383《毛詩音》。
⓯～，千歷反。S.2053《禮記音》|《書·金縢》"未可以～我先王"釋文|《詩·邶風·新臺》"得此～施"釋文；《小雅·正月》"憂心慘慘"傳"慘慘，猶～～也"釋文|《禮記·大傳》"而～單於下"釋文|《論語·八佾》"喪，與其易也，寧～"釋文；《述而》"夫子爲衛君乎"注"後晉趙鞅納蒯聵於～城"釋文，"小人長～～"釋文|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"親～"注。
⓰～，千寂反，又子六反。《易·復》"頻復"注"頻，頻蹙之貌也"釋文。
⓱～，千寂反。《易·離》"～嗟若"釋文|《公羊·文元年》"公孫敖會晉侯于～"釋文；《昭二十五年》"玉～"釋文。
⓲～，七歷反。《詩·王風·兔爰》"有兔爰爰"箋"有急者，有所躁蹙也"釋文；《大雅·公劉》"干戈～揚"釋文|《老子》四十九章"聖人皆孩之"注"駐纊塞耳而無～於慢"釋文|《爾雅·釋訓》"～施，面柔也"釋文。
⓳～，七狄反。《左·成七年》"晉反～焉"釋文。
⓴～，倉寂反。《穀梁·文元年》"公孫敖會晉侯于～"釋文。
㉑～，讀如本字。《漢書·高帝紀上》"走至～"注。
㉒～，子六切。《列子·説符》"楊子～然變容"釋文。
㉓～，七亦反。《文選·陶潛〈挽歌〉》"親～或餘悲"集注引音决。
㉔～，倉歷反。S.2071《切韻·錫韻》|宋跋本《切韻·錫韻》|裴務齊《切韻·覓韻》"～，親戚。"|《唐韻·錫韻》"～，親戚。"|《龍龕·戈部》"～，親也。"
㉕～，音寂。《史記·曹相國世家》"攻爰～及亢父"正義。
㉖～，清亦反。《慧琳音義》卷十五"親～"注。
㉗～，千益反。《説文繫傳·戉部》。
㉘～，倉歷切。《説文·戉部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，親戚。"|《集韻·錫韻》"～，説文：戉也。或从金(作鏚)。"
㉙～，千的切。《玉篇·戉部》"～，戉也。或作鏚。"
㉚～，昨木切。《集韻·屋韻》"～，縣名，在東海。"
㉛～，子六切。《集韻·屋韻》"蹙，迫也。或作～。"
㉜～，趨玉切。《集韻·燭韻》"促，説文：迫也。或作～。"
㉝～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，上同(蹙)。"
㉞～，從一，昨木切。《五音集韻·屋韻》"～，縣名。"
㉟～，清四，七玉切。《五音集韻·燭韻》"～，上同(促)。"
㊱～，清四，倉歷切。《五音集韻·錫韻》"～，親戚也。"
▲㊲～，倉歷切，音與七同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，廣韻：親戚。"
㊳(同音字組)七漆桼磧刺～慼鼜鏚緝葺諿咠慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㊴(同音字組)七～漆刺。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。
㊵～，七迹切。《洪武正韻·陌韻》"～，斧鉞，又親也。"
㊶～，音慼。《韻略易通·庚晴韻·從紐·入聲》"～，親也。"
㊷～，倉洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，親戚。"|《元曲選·凍蘇秦》第二折"當街裏劬劬恁炒～"注。
㊸～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，親戚也。"
㊹～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，迫也。"
㊺～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，迫也。"
㊻～，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》"～，縣名，在東海。"
㊼～，音緝。《韻略匯通·真尋韻·從紐·入聲》"～，親屬。"
㊽～，青昔切，北叶青洗切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，斧也。"
㊾～，羌伊切，音欺。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㊿～，擦益切。《正音咀華·同音彙注》。
(51)粤音～(音)敕。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

戟(戟) 《説文·戈部》："戟，有枝兵也。从戈、倝。周禮：戟長丈六尺。讀若棘。"
jǐ 《廣韻》几劇切，入陌見。鐸部。
▲❶戟，讀若棘。《説文·戈部》。
❷～，格也，旁有枝格也。《釋名·釋兵》。
❸～，一作㦸。《史記·商君列傳》"持矛而操闟～者旁車而趨"集解引徐廣曰。
▲❹～，京逆反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷十七"矛～"注。
❺～，九逆反。《爾雅·釋草》"蘮，邛鉅"注"今藥草大～也"釋文。
❻～，居逆反。《玄應音義》卷十"釨～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"弧矢劒～"注。
❼～，居劇反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～食鐵之獸"集注引音决。
❽～，居亦反。《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"執～亦以疲"集注引音决。
❾～，几劇反。S.2071《切韻·陌韻》"～，刀戟。案文作～。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，刀戟。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，刀戟。"|《唐韻·陌韻》"～，刀戟。"|《五經文字·戈部》。
❿～，(哀)[京]逆反。《龍龕·戈部》"～，戈戟也。"
⓫戟，己逆反。《説文繫傳·戈部》。
⓬戟，紀逆切。《説文·戈部》大徐音。
⓭～，居逆切。《玉篇·戈部》"～，三刃戟也。説文作戟。"
⓮～，几劇切。《廣韻·陌韻》"～，刀戟。説文作戟。"
⓯～，訖逆切。《集韻·陌韻》"～，説文：有枝兵也。或作戟。"
⓰～，見三，紀逆切。《五音集韻·昔韻》"～，刀戟。戟，上同。"
▲⓱～，訖逆切，音與勿韻訖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"説文：～，有枝兵也。或作棘。"
⓲(同音字組)訖吃～撠急汲給伋級殛慖亟誣襋棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓳(同音字組)吉擊激極棘～急汲給。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。
⑳～，訖逆切。《洪武正韻·陌韻》"～，戈戟。"
㉑～，音亟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，兵器。"
㉒～，訖逆切，角清音。中原雅音音几。《韻學集成·庚韻》"～，戈戟。"
㉓～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，戈戟。"|《元曲選·虎頭牌》第三折"著你们排晝～"注。
㉔～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，戈戟。"
㉕～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，劒戟。"
㉖～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，兵器。"
㉗～，京益切，北叶己紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"雙枝爲～，單枝爲戈。"
㉘～，錦以切，音幾。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉙～，瞥易切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·入聲》。
㉚～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

戢 《説文·戈部》："～，藏兵也。从戈咠聲。詩曰：載～干戈。"
jí 《廣韻》阻立切，入緝莊。緝部。
▲❶～，莊立反。《詩·小雅·桑扈》"不～不難"釋文|《左·隱四年》"弗～，將自焚也"釋文|《慧琳音義》卷七十五"不～"注。

❷～，側立反。《詩・小雅・鴛鴦》"～其左翼"釋文；《周頌・時邁》"載～干戈"釋文|《禮記・檀弓下》"赴車不載櫜韔"注"兵不～"釋文|《左・文十四年》"廬～黎及叔麇誘之"釋文；《宣十二年》"載～干戈"釋文；《襄二十四年》"兵不～"釋文|《爾雅・釋詁下》"～，聚也"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷四"～在"注|《文選・江淹〈雜體詩〉》"～景西海賓"集注引音決；《任昉〈宣德皇后令〉》"隱鱗～翼"集注引音決；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"芝栭欑羅以～曑"五臣注；《應瑒〈侍五官中郎將建章臺集詩〉》"～翼正徘徊"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十四"～在"注。

❸～，阻立反。《玄應音義》卷十一"～在"注|S.2071《切韻・緝韻》"～，止。"|宋跋本《切韻・緝韻》|裴務齊《切韻・緝韻》"～，斂也。"|《唐韻・緝韻》"～，止也。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，所及反。《文選・陸機〈答賈長淵〉》"俎豆載～"集注引音決。

❺～，側及反。《文選・謝朓〈觀朝雨〉》"～翼希驤首"集注引音決；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"精靈永～"集注引音決。

❻～，側入反。《文選・陸機〈漢高祖功臣頌〉》"弭翼鳳～"集注引音決。

❼～，簪立反。《慧琳音義》卷八十八"心～"注。

❽～，簪澀反。《慧琳音義》卷七十八"～之"注。

❾～，則立所。《龍龕・戈部》"～，戢斂，止衆也。"

❿～，臻邑反。《說文繫傳・戈部》。

⓫～，阻立切。《說文・戈部》大徐音|《廣韻・緝韻》"～，止也，斂也。"

⓬～，側立、楚立二切。《玉篇・戈部》"～，聚也，斂也。"

⓭～，側立切。《集韻・緝韻》"～，說文：藏兵也。"

⓮～，照二，阻立切。《五音集韻・緝韻》"～，止也。"

▲⓯～，側立切，音與櫛韻櫛同（櫛字母韻）。《古今韻會舉要・緝韻》"～，藏兵也。"

⓰（同音字組）櫛栁～濈。《蒙古字韻・支部・入聲》。

⓱～，側入切。《洪武正韻・緝韻》"～，止也。"

⓲～，音蕺。《韻略易通・侵尋韻・枝紐・入聲》"～，止也。"

⓳～，側入切，次商清音。中原雅音之禮切。《韻學集成・侵韻》"～，止也。"

⓴～，齋熱切。《合併字學集韻・哲韻・照(洪)母》"～，止也。"

㉑～，焦結切。《合併字學集韻・哲韻・精(細)母》"～，斂也。"

㉒～，音疾。《韻略匯通・真尋韻・早紐・入聲》"～，止也。"

㉓～，秦一切，北叶齊。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作平聲》"～，藏兵也。"

㉔～，强移切，音奇。《李氏音鑑・北音入聲論》。

戠

《說文・戈部》："～，闕。从戈，从音。"

（一）zhī《廣韻》之翼切，入職章。職部。

（二）chì《集韻》昌志切，去志昌。

▲❶太平御覽三十七引東晉會稽謝沈古文尚書注，徐州土赤～墳，～音志。《說文・土部》"埴，黏土也"段玉裁注。

❷禹貢正義曰：～埴音義同。埴爲黏土，故土黏曰～。《說文・土部》"埴，黏土也"段玉裁注。

▲❸～，之翼反。《慧琳音義》卷十三"幖幟"注。

❹～，音織。《慧琳音義》卷三十一"熾然"注。

❺～，承識反。《慧琳音義》卷五十一"光熾"注。

❻～，音識。《慧琳音義》卷八十三"巨幟"注。

❼～，之習反。《慧琳音義》卷九十七"旗幟"注。

❽～，職、或二音。《龍龕・戈部》。

❾～，章直反。《說文繫傳・戈部》。

❿～，之弋切。《說文・戈部》大徐音。

⓫～，之力切。《玉篇・戈部》。

⓬～，之翼切。《廣韻・職韻》"～，說文云：闕。"

⓭～，式吏切。《集韻・志韻》"～，黏土。"

⓮～，昌志切。《集韻・志韻》"埴，黏土也。或作戠，亦省(作～)。"

⓯～，質力切。《集韻・職韻》"～，說文：闕。"

⓰～，穿三，充豉切。《五音集韻・至韻》"～，赤土。"

⓱～，審三，矢利切。《五音集韻・至韻》"～，黏土。"

⓲～，照三，之翼切。《五音集韻・職韻》"～，說文：闕。"

▲⓳～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照(洪)母》"～，同上(職)。"

⓴～，抄世切。《合併字學集韻・次韻・穿(洪)母》"～，赤土。"

㉑～，山尺切。《合併字學集韻・次韻・審(洪)母》"～，黏也。"

戡

《說文・戈部》："～，刺也。从戈，甚聲。"

（一）kān《廣韻》口含切，平覃溪。侵部。

（二）zhěn《廣韻》張甚切，上寑知。

▲❶～，音堪，說文作戓，云殺也。以此～訓刺，音竹甚反。《書・西伯戡黎・序》"作西伯～黎"釋文。

❷～，音堪。《書・君奭》"惟時二人弗～"釋文；《康王之誥》"～定厥功"釋文。

❸龕與～音義同。《文選・謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"西龕收組練"李善注。

❹～，口含反。S.2071《切韻・覃韻》"～，戡剪。"|宋跋本《切韻・覃韻》"～，翦戡。"|裴務齊《切韻・覃韻》"～，戡翦。"

❺～，坎藍反。《慧琳音義》卷七十七"～難"注。

❻～，竹甚反。《慧琳音義》卷八十三"戓亂"注。

❼～，坎甘反。《慧琳音義》卷八十五"～戩"注。

❽～，口甘反。《龍龕・戈部》"～，勝也。"

❾～，又張甚反。《龍龕・戈部》"～，小斫也。"

❿～，慳南反。《說文繫傳・戈部》。

⓫～，竹甚切，又口含切。《說文・戈部》大徐音。

⓬～，竹甚翻。《佩觿》卷上"刺戡之～爲戓難"注。

⓭～，竹甚切。《玉篇・戈部》"～，小斫也。又苦耽切。"

⓮～，又苦耽切。《玉篇・戈部》。

⓯～，口含切。《廣韻・覃韻》"～，勝也。"

⓰～，張甚切。《廣韻・寑韻》"～，少斫也。又音堪。"

⓱～，枯含切。《集韻・覃韻》"～，說文：刺也。"

⓲～，陟甚切。《集韻・寑韻》"～，刺也。或从手(作揕)。"

⓳～，溪一，口含切。《五音集韻・覃韻》"～，勝也。"

⓴～，知三，張甚切。《五音集韻・寑韻》"～，小斫也。"

▲㉑～，枯含切，角次清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要・覃韻》"～，說文：刺也。本作戓，通作龕。"

㉒(同音字組)龕堪～。《蒙古字韻・覃部・平聲》。

㉓(同音字組)堪龕～弇。《中原音韻・監咸韻・平聲陰》。

㉔～，苦含切。《洪武正韻・覃韻》"書：西伯～黎。謂勝也。"

㉕～，音堪。《韻略易通・緘咸韻・開紐・平聲》"～，勝也。"

㉖～，軻含切。《中州全韻・監咸韻・陰平聲》"～，勝也。又叶枕。"

㉗～，又叶枕。《中州全韻・監咸韻・陰平聲》。

㉘～，坑酣切。《合併字學集韻・干韻・溪(洪)母》"～，任也。"

㉙～，占忍切。《合併字學集韻・艮韻・照(洪)母》"～，小斫。"

㉚～，齋刃切。《合併字學集韻・恨韻・照(洪)母》"～，克也。"

㉛～，丘寒切。《韻略匯通・山寒韻・開紐・平聲》"～，克也。"

㉜～，珂庵切。《中州音韻輯要・監咸韻・陰平》"～，刺也。"

𢧀

fá《廣韻》房越切，入月奉。月部。

▲❶《秦風》：蒙伐有苑。毛曰：伐，中干也。《方言》曰：盾，自關而東謂之～，或謂之干。關西謂之盾。作～者，或體也。作伐者，假借字。《說文・盾部》"瞂，盾也"段玉裁注。

▲❷伐，本或作～，音同。《詩・秦風・小戎》"蒙伐有苑"釋文。

❸～，(音)伐。《文選・左思〈吴都賦〉》"去～自閭"五臣注。

❹～，扶發切。《玉篇・盾部》"～，同上(瞂)。"

❺～，房越切。《廣韻・月韻》"瞂，盾也。或作～。"|《集韻・月韻》"瞂，說文：盾也。或从戈(作～)。"

❻～，奉三，房越切。《五音集韻・月韻》"～，同上(瞂)。"

▲❼～，汾娃切。《合併字學集韻・麻韻・非(細)母》"～，盾也。"

戣

《說文・戈部》："～，周禮：侍臣執～，立于東垂。兵也。从戈癸聲。"

kuí《廣韻》渠追切，平脂羣。脂部。

▲❶～，音逵。《書・顧命》"一人冕執～"釋文。

❷～，渠追反。S.2071《切韻・脂韻》"～，兵名。"|宋跋本《切韻・脂韻》"～，兵名。"|裴務齊《切韻・脂韻》"～，兵。亦鍨。"|《龍龕・戈部》"～，兵器，戟屬。"

❸～，揆推反。《說文繫傳・戈部》。

❹～，渠追切。《說文・戈部》大徐音|《廣韻・脂韻》"～，兵器，戟屬。"

❺～，渠隹切。《玉篇・戈部》"～，戟屬。"

❻～，渠龜切。《集韻・脂韻》"～，兵也。或从金(作鍨)。"

❼～，求位切。《集韻・至韻》"～，字林：兵也。或从金(作鍨)。"

❽～，群三，渠媯切。《五音集韻・脂韻》"～，兵器。"

❾～，群三，求位切。《五音集韻・至韻》"～，字林：兵也。"

▲❿～，渠龜切，角濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，說文：兵也。"

⓫(同音字組)逵夔～騤頄。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⓬～，渠爲切。《洪武正韻・灰韻》"～，戟屬。"

⓭～，公味切。《合併字學集韻・會韻・見(洪)母》"～，兵也。"

⓮～，狂回切。《合併字學集韻・回韻・溪(洪)母》"～，兵器，戟属。"

⓯～，狂威切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽平》"～，戟屬。"

截(𢧵)

《說文・戈部》："𢧵，斷也。从戈，雀聲。"

jié《廣韻》昨結切，入屑從。月部。

▲❶秦誓：惟𢧵𢧵善諞言。文十二年公羊傳引作惟諓諓善竫言。楚辭九歎注引作諓諓靖言。說文引作戔戔。《廣雅・釋訓》"諓諓，善也"王念孫疏證。

▲❷～，前結(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，才節反。《書・秦誓》"惟～～善諞言"釋文。

❹～，才結反。《詩・大雅・常武》"～彼淮浦"釋文；《商頌・長發》"海外有～"釋文。

❺～，昨結反。《老子》二十章"絶學無憂"注"何異～鶴之脛"釋文|《文選・班固〈封燕然山銘〉》"勦凶虐兮～海外"五臣注|S.2071《切韻・屑韻》"～，案文作𢧵。"|宋跋本《切韻・屑韻》"～，斷。"|裴務齊《切韻・屑韻》"～，亦𢧵。"|《唐韻・屑韻》"～，廣疋云：盛也。"

❻～，慈頡(反)。《廣雅・釋詁一》"～，斷也"曹憲音。

❼～，在結反。《文選・曹植〈七啓〉》"隨波～鴻"集注引音決。

❽～，賤節反。《慧琳音義》卷三"斷～"注。

❾～，前節反。《慧琳音義》卷十七"斬～"注。

❿𢧵，情鐵反。《說文繫傳・戈部》。

⓫𢧵，昨結切。《說文・戈部》大徐音|《廣韻・屑韻》"𢧵，廣雅云：盛也。或作～。"|《集韻・屑韻》"𢧵，說文：斷也。或作㦮。"

⓬𢧵，在節切。《玉篇・戈部》"𢧵，齊也。亦作～。"

⓭𢧵，從四，昨結切。《五音集韻・屑韻》"𢧵，廣雅：盛也。或作～。"

▲⓮～，昨結切，商濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要・屑韻》"～，增韻：止也。"

⓯(同音字組)捷～睫。《中原音韻・車遮韻・入聲作平聲陽》。

⓰～，昨結切。《洪武正韻・屑韻》"～，斷也。"

⓱𢧵，音節。《韻略易通・先全韻・早紐・入聲》"𢧵，斷也。"

⓲～，昨結切，商濁音。中原雅音子耶切。《韻學集成・先韻》"～，斷也。"

⓳～，藏斜切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，斷也，止也。"|《元曲選·墻頭馬上》第三折"拷折下～"注。
⓴～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精（細）母》"～，截阻。"
㉑～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精（細）母》"～，盛也。截，同上。"
㉒～，音接。《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，斷也。"
㉓～，前節切，北叶前斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，斷也。"
㉔～，賫掖切。《正音咀華·同音彙注》。

戫（[illegible]）

《説文·有部》："戫，有文章也。从有𢦏聲。"

yù 《廣韻》於六切，入屋影。職部。

▲❶～，乙六反。《後漢書·孝靈帝紀》"太常河南孟～爲太尉"注。
❷～，一六反。《後漢書·張衡列傳》"～汨飂戾沛以罔象兮"注。
❸～，一六切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～汨飄淚沛以罔象兮"李善注。
❹～，（音）或。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～汨飄淚沛以罔象兮"五臣注。
❺～，於六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，文章。或作彧。"
❻戫，於目反。《説文繫傳·有部》。
❼～，於六切。《説文·有部》大徐音|《玉篇·有部》"～，文章也。亦作彧。"|《廣韻·屋韻》"～，有文章也。"
❽戫，乙六切。《集韻·屋韻》"戫，説文：有章也。"
❾～，越逼切。《集韻·職韻》"～，疾皃。"
❿～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，有文章也。"
⓫～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，疾皃。"
▲⓬～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，有文章也。"

戩

《説文·戈部》："～，滅也。从戈晉聲。詩曰：實始～商。"

jiǎn 《廣韻》即淺切，上獮精。真部。

▲❶祓～，廢箭兩音。《方言》卷七"福禄謂之祓～"注。
❷～，音箭。《爾雅·釋詁下》"～，福也"釋文引孫。
❸詩曰實始～商，今詩魯頌作翦。《説文引經攷》卷下。
❹俾爾～穀，三家拾遺引聞人滋作翦穀。《詩經異文釋》七。
▲❺～，子淺反。《詩·小雅·天保》"俾爾～穀"釋文。
❻～，音翦，又章善反。《爾雅·釋詁下》"～，福也"釋文。
❼～，音翦。《後漢書·耿弇列傳》"數侵陵（使）匈奴中郎將鄭～"注；《吳延史盧趙列傳》"乃與從子～逃避之"注；《陳王列傳》"唯故吏平陵令趙～弃官營喪"注。
❽～，即踐反。S.2071《切韻·獮韻》"～，福祥。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，福祥。"
❾～，子衍反。《五經文字·戈部》。
❿～，音剪。《慧琳音義》卷八十五"戡～"注|《龍龕·戈部》"～，福祥也。"
⓫～，子善反。《説文繫傳·戈部》。
⓬～，即淺切。《説文·戈部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，福祥也。"
⓭～，子淺切。《集韻·獮韻》"～，説文：滅也。或作戒。"
⓮～，旨善切。《集韻·獮韻》"～，爾雅：福也。"
⓯～，子賤切。《集韻·綫韻》"～，爾雅：履戩，福也。孫炎説。"
⓰～，精四，即僊切。《五音集韻·獮韻》"～，福祥也。"
⓱～，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》"～，爾雅：福祥也。"
⓲～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，尔雅：履戩，福也。"
▲⓳～，子淺切，商清音（繭字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，爾雅：履戩，福也。"
⓴～，子賤切，音與薦同（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，爾雅：履戩，福也。"
㉑（同音字組）剪翦～錢。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㉒～，子踐切。《洪武正韻·銑韻》"～，福祥。"
㉓～，作甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，方言：福禄謂之戩穀。"
㉔～，音剪。《韻略易通·先全韻·早紐·上聲》"～，福也。"|《元曲選·瀟湘雨》楔子"爲因高俅、楊～、童貫、蔡京苦害黎庶"注。
㉕～，臧蘚切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，福祥。"
㉖～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照（洪）母》"戩，福祥也。"
㉗～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》"～，福祥也。"
㉘～，旋念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，履戩，福也。"
㉙～，音翦。《韻略匯通·先全韻·早紐·上聲》"～，福也。"
㉚～，嗟銑切。又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，盡也。"
㉛～，賫衍切。《正音咀華·同音彙注》。

戭

《説文·戈部》："～，長槍也。从戈寅聲。春秋傳有檮～。"

（一）yǎn 《廣韻》以淺切，上獮以。真部。
（二）yǒu 《集韻》以九切，上有以。
（三）yǐn 《廣韻》余忍切，上軫以。真部。

▲❶～，漢書作（～）[敳]，韋昭巳震反。《左·文十八年》"蒼舒、隤敳、檮～、大臨、尨降、庭堅、仲容、叔達"釋文。
❷檮～，古今人表～作敳，師古音疇演。《春秋左傳異文釋》四。
▲❸～，以善反。《左·文十八年》"蒼舒、隤敳、檮～、大臨、尨降、庭堅、仲容、叔達"釋文。
❹～，余軫反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，長矟。亦作敳。"
❺～，餘軫反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，長矟。亦敳。"
❻～，以淺反。《晉書音義》卷下"～"注。
❼～，（戈）[弋]刃反，又音衍。《五經文字·戈部》。
❽～，音演。《龍龕·戈部》"～，長槍。"
❾～，異展反。《説文繫傳·戈部》。
❿～，弋刃切，又以淺切。《説文·戈部》大徐音。
⓫～，余忍、余淺二切。《玉篇·戈部》"～，長槍也。"
⓬～，余忍切。《廣韻·軫韻》"～，長槍也。又弋淺切。"
⓭～，以淺切。《廣韻·獮韻》"～，長槍。"|《集韻·獮韻》"～，説文：長槍也。"
⓮～，以忍切。《集韻·準韻》"～，長戈。"
⓯～，柱兖切。《集韻·獮韻》"～，闕，人名。"
⓰～，以九切。《集韻·有韻》"～，長盾。"
⓱～，羊進切。《集韻·稕韻》"～，矛屬。"
⓲～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，長槍也。"
⓳～，澄三，持兖切。《五音集韻·獮韻》"～，闕，人名。"
⓴～，喻四，以淺切。《五音集韻·獮韻》"～，長槍。"
㉑～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，長盾也。"
㉒～，喻四，羊晉切。《五音集韻·震韻》"～，矛属。"
▲㉓～，以忍切，羽次濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，長戈也。"
㉔～，以淺切，羽次濁音（寋字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：長槍也。"
㉕（同音字組）演衍～。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㉖～，以忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，長鎗。"
㉗～，以淺切。《洪武正韻·銑韻》"～，長槍。"
㉘～，音引。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～，長槍。"|《中州全韻·天田韻·上聲》|《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，長槍。"
㉙～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，長槍。又音引。"
㉚～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影（細）母》"～，長槍也。"
㉛～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，長鎗。"
㉜～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影（細）母》"～，長盾也。"
㉝～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》"～，矛属。"
㉞～，中㜮切。《合併字學集韻·象韻·照（洪）母》"～，闕，人名。"
㉟～，爺蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，人名。又音引。"

戮

《説文·戈部》："～，殺也。从戈翏聲。"

lù 《廣韻》力竹切，入屋來。覺部。

▲❶越大夫～焉，楚世家～作僇。《春秋左傳異文釋》八。
▲❷～，音六。《書·甘誓》"～于社"釋文|《禮記·月令》"用始行～"釋文|《左·僖二十七年》"不～一人"釋文；《僖三十三年》"使歸就～于秦"釋文；《哀二年》"絞縊以～"釋文|《論語·公冶長》"免於刑～"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"有殺～妄滕"集注引音决|《慧琳音義》卷四十三"誅～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～其交"注|《龍龕·戈部》"～，刑戮也。"
❸～，音六，本或作僇，音同。《禮記·表記》"則刑～之民也"釋文。
❹～，音六，又力彫反，字亦作勠。《公羊·桓十年》"内不言戰"注"當～力拒之"釋文。
❺～，音六，又作勠，力彫反。《公羊·僖五年》"滅者，上下之同力者也"注"臣子與君～力一心"釋文。
❻～，音六，或作剹。《列子·力命》"子産執而～之"釋文。
❼～，力竹反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，刑。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，（形）[刑]戮。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，刑。亦勠。"|《唐韻·屋韻》"～，刑戮。"|《慧琳音義》卷十五"刑～"注。
❽～，力救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，併力。又力竹反。"
❾～，隆育反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"被～"注。
❿～，留竹反。《慧琳音義》卷五十三"誅～"注。
⓫～，吕掬反。《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》"勠力"注。
⓬～，栗菊反。《説文繫傳·戈部》。
⓭～，力六切。《説文·戈部》大徐音。
⓮～，力竹切。《玉篇·戈部》"～，辱也。"|《廣韻·屋韻》"～，刑戮。爾雅：病也。"|《集韻·屋韻》"～，説文：殺也。古作僇、[illegible]，或从寸（作[illegible]）。"
⓯～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"勠，并力也。或作～。"
⓰～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"勠，併力也。或作～。"
⓱～，來三，力竹切。《五音集韻·屋韻》"～，刑戮。"
▲⓲～，力竹切，半徵商音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：殺也。或作僇。"
⓳（同音字組）六陸～稑蓼蛙律繂膟葎率録淥緑醁籙碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓴（同音字組）録籙緑醁陸～律。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。
㉑～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，戮力，陳力也。"
㉒～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，戮力。"
㉓～，力救切。《洪武正韻·宥韻》。
㉔～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，刑也。"
㉕～，叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，刑也。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。
㉖～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，戮力。又音留。"
㉗～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～，刑也。"
㉘～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來（洪）母》"～，誅剹。"
㉙～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·來（細）母》"～，併力。"
㉚～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來（細）母》"～，併力也。"
㉛～，音慮。《元曲選·趙氏孤兒》第四折"他、他、他，把俺一姓～"注。
㉜～，音六。《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，刑殺。"
㉝～，瓏篤切，北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，殺也。"
㉞～，瓏篤切，北叶溜。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》"～，見居韻，義竝同。"
㉟～，魯務切，音路。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㊱～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

戰　《説文·戈部》："～，鬬也。从戈單聲。"

zhàn 《廣韻》之膳切，去線章。元部。

▲❶～，章扇反。《孝經·諸侯章》"～～兢兢"釋文。

❷～，之彦反。《論語·述而》"子之所慎，齊、～、疾"釋文。

❸～，字體作顫，又作戰，同，之見反。《玄應音義》卷七"～頊"注。

❹～，之膳反。宋跋本《切韻·線韻》"～，懼。"|裴務齊《切韻·線韻》。

❺～，之善反。《慧琳音義》卷三"～慄"注。

❻～，旃善反。《慧琳音義》卷七"～慄"注。

❼～，正彦反。《説文繫傳·戈部》。

❽～，之扇切。《説文·戈部》大徐音。

❾～，之膳切。《玉篇·戈部》"～，鬬也。"|《廣韻·線韻》"～，懼也。"|《集韻·綫韻》"～，説文：鬬也。一曰以戈擊單，故从獸(作戰)，古作弉。"

❿～，照三，之膳切。《五音集韻·線韻》"～，懼也。"

▲⓫～，之膳切，次商清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：鬬也。"

⓬(同音字組)～顫。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓭(同音字組)～顫纏。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓮～，之膳切。《洪武正韻·霰韻》"～，戰鬭。"

⓯～，音顫。《韻略易通·先全韻·枝紐·去聲》"～，鬬也。"

⓰～，張扇切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，戰鬭。"

⓱～，征誁切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，懼也。"

⓲～，音占。《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"～，争鬭。"

⓳～，遮扇切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，鬥也。"

⓴～，鎮燕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

戴　《説文·異部》："～，分物得增益曰～。从異𢦔聲。"

dài 《廣韻》都代切，去代端。之部。

▲❶～，載也，載之於頭也。《釋名·釋姿容》。

❷詩曰：～弁俅俅。毛詩～作載，鄭箋云：載猶～也。《説文·人部》"俅，冠飾皃"段玉裁注。

❸宋人蔡人衛人伐～，公、穀作伐載。《春秋左傳異文釋》一。

▲❹～，都代反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·代韻》"～，頂運。"|裴務齊《切韻·代韻》|《唐韻·代韻》"～，荷戴。"

❺～，音帶，本亦作載。《禮記·月令》"～勝降于桑"釋文。

❻～，丁代反。《禮記·喪大記》"皆～圭"釋文。

❼～，多代反。《左·文十八年》"同心～舜以爲天子"釋文。

❽～，本亦作載。《莊子·庚桑楚》"昭景也，著～也"釋文。

❾～，本或作載字，同，丁代反。《爾雅·釋山》"石～土謂之崔嵬"釋文。

❿～，音再。《史記·高祖功臣侯者年表》"～"索隱。

⓫～，當愛反。《慧琳音義》卷二十"頂～"注。

⓬～，都戴反。《慧琳音義》卷三十九"首～"注。

⓭～，得代反。《慧琳音義》卷四十七"頂～"注。

⓮～，都愛反。《龍龕·戈部》"～，頂戴也。"|《説文繫傳·異部》。

⓯～，都代切。《説文·異部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，荷戴。"

⓰～，多代切。《玉篇·異部》"～，奉也。"

⓱～，丁代切。《集韻·代韻》"説文：分物得增益曰～。或作載，古作戭。"

⓲～，端一，都代切。《五音集韻·代韻》"～，荷戴。"

▲⓳～，丁代切，音與帶同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"説文：分物得增益曰～。"

⓴(同音字組)帶癉～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉑(同音字組)帶～怠迨待代袋大黛岱。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉒～，當蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，佩也。"

㉓～，丁代切。《洪武正韻·泰韻》"～，國名。"

㉔～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"～，頂也。"

㉕～，丁代切，徵清音。中原雅音音帶。《韻學集成·皆韻》"～，國名。"

㉖～，當賴切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，奉也。"

㉗～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，荷戴。"

㉘～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"～，頂也。"

㉙～，丹賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，負戴。"

㉚～，凳愛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

㉛～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

戲(戲)　《説文·戈部》："～，三軍之偏也。一曰兵也。从戈，䖒聲。"

(一) xì 《廣韻》香義切，去寘曉。歌部。

(二) hū 《廣韻》荒烏切，平模曉。

(三) xī 《廣韻》許羈切，平支曉。

▲❶～，音羲。《方言》卷十"～，泄，歇也。楚謂之～"注|《禮記·大學》"於～，前王不忘"釋文引徐、范。

❷～，一作麾。《史記·淮陰侯列傳》"居～下"集解引徐廣曰。

❸～，古麾字。《漢書·竇田灌韓傳》"嬰去，～夫"注引晉灼曰。

❹嗚呼，歎辭也。但古文尚書悉爲於～字，今文尚書悉爲嗚呼字，而詩皆云於乎字，中古以來文籍皆爲嗚呼字。《匡謬正俗·烏呼》。

❺麾，旌旗。段借之字作～，淮陰矦傳、項羽本紀皆曰～下是也。《説文·手部》"麾，旌旗"段玉裁注。

▲❻～，香寄(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，本又作虧，音羲。《周禮·春官·大卜》"一曰連山"注引杜子春云"連山，宓～"釋文。

❽～，音虧。《周禮·春官·喪祝》"喪祝掌大喪勸防之事"注"防謂執披備傾～"釋文。

❾～，又作虧，亦作犧，又作羲，同，許宜反。《禮記·月令》"其帝大皞"注"大皞，宓～氏"釋文。

❿～，音羲。《禮記·明堂位》"女媧之笙簧"注"女媧，三皇承宓羲者"釋文|《莊子·大宗師》"伏～氏得之"釋文；《胠篋》"伏犧氏"釋文；《田子方》"伏～黄帝不得友"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，衺也"曹憲音|《文選·張衡〈西京賦〉》"叛赫～以煇煌"李善注，五臣注|《史記·項羽本紀》"諸侯罷～下"索隱；《張耳陳餘列傳》"至～郤"索隱；《衛康叔世家》"蒯聵與其徒～陽遬謀"正義。

⓫～，好胡反。《禮記·大學》"於～，前王不忘"釋文。

⓬～，許宜反。《左·僖五年》"火中成軍，虢公其奔"注"而會成嬉～之言"釋文；《成十七年》"自～童至于曲洧"釋文；《襄九年》"同盟于～"釋文；《襄二十二年》"晉是以有～之役"釋文；《昭三年》"箕伯、直柄、虞遂、伯～"釋文；《昭九年》"六月卒于～陽"釋文；《昭二十六年》"用遷郟鄏"注"戰于～"釋文；《定十四年》"謂～陽速曰"釋文|《公羊·襄九年》"同盟于～"釋文|《穀梁·襄九年》"同盟于～"釋文|《漢書·高帝紀上》"至～"注；《成帝紀》"以新豐～鄉爲昌陵縣"注；《律曆志下》"子懿公被立，～"注；《陳勝項籍傳》"至～"注；《杜周傳》"業因勢而抵陒"注"陒讀與～同"注|《後漢書·馮岑賈列傳》"於～休兹"注|《文選·枚乘〈七發〉》"險險～～"五臣注|《史記·秦本紀》"伐彭～氏"正義；《秦始皇本紀》"陳涉所遣周章等將西至～"正義；《高祖本紀》"遂至～"正義。

⓭～，許宜反，本或作犧，又作羲。《左·僖二十一年》"實司大皞與有濟之祀"注"大皞，伏羲"釋文。

⓮～，本又作羲，亦作犧，同，許宜反。《莊子·人間世》"伏～几蘧之所行終"釋文。

⓯～，虚寄反。《爾雅·釋詁上》"～，謔也"釋文|《慧琳音義》卷七"～謔"注。

⓰～，歆宜反。P.2494《楚辭音》。

⓱～，慦一(反)。《廣雅·釋詁二》"～，泄也"曹憲音。

⓲～，許寄(反)。《廣雅·釋詁三》"～，施也"曹憲音。

⓳～，去危反。《漢書·揚雄傳》"～八"蕭該音引陳武。

⓴～，音許宜反，亦讀曰麾。漢書通以～爲麾字。《漢書·高帝紀上》"諸侯罷～下"注。

㉑～，讀曰麾，又音許宜反。《漢書·韓彭英盧吴傳》"居～下"注，"兩將之頭可致～下"注；《荆燕吴傳》"於是吴王乃與其～下壯士千人夜亡去"注；《李廣蘇建傳》"輒分其～下"注；《衛青霍去病傳》"爲～下"注。

㉒～，音僖。《漢書·五行志中之上》"與騶奴宰人游居娱～"注。

㉓～，音許宜反，又音許爲反。《漢書·陳勝項籍傳》"～下騎從者八百餘人"注。

㉔～，讀與麾同，許宜反。《漢書·竇田灌韓傳》"至～下"注。

㉕～，漢書多以～爲麾字。《漢書·竇田灌韓傳》"嬰去，～夫"注。

㉖～，讀亦曰麾。《漢書·竇田灌韓傳》"蚡乃～騎縛夫"注。

㉗～，許其反。《漢書·司馬相如傳上》"娱游往來"注。

㉘～，讀曰呼。《漢書·司馬遷傳》"於～"注；《東方朔傳》"於～，可乎哉"注；《楊胡朱梅云傳》"於～"注；《佞幸傳》"於～傷哉"注。

㉙～，讀曰麾。《漢書·揚雄傳上》"～八鎮而開關"注。

㉚～，許宜反，又音麾。《漢書·匈奴傳下》"～戟十"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"叱～下令格之"注。

㉛～，讀與麾，同。《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》"即令左將軍～下執縛樓船將軍"注。

㉜～，訏義反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"劇談～論"集注引音决。

㉝～，音麾。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～八鎮而開關"李善注，五臣注|《史記·高祖本紀》"兵罷～下"正義。

㉞～，音呼。《文選·東方朔〈非有先生論〉》"於～，可乎哉"李善注。

㉟～，平聲。《文選·張衡〈思玄賦〉》"羡上都之赫～兮"五臣注；《屈平〈離騷經〉》"陟升皇之赫～兮"五臣注|《龍龕·戈部》。

㊱～，羲義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，謔。或作戲。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，説文：三軍之偏也。今共爲戲弄。俗戲。"|《慧琳音義》卷十六"嬉～"注。

㊲於～，音嗚呼。～，或音羲。《史記·三王世家》"於～，小子閎"索隱。

㊳麾亦作～，同，呼危反。《史記·項羽本紀》"麾下壯士騎從者八百餘人"正義。

㊴～，許義反，又音許宜反。《史記·魯周公世家》"少子～"正義。

㊵～，希音。《晉書音義》卷上"於～"注。

㊶～，呼音。《晉書音義》卷中"於～"注。

㊷～，許羈反。《晉書音義》卷下"～水"注。

㊸～，與羲同。《荀子·成相》"文、武之道同伏～"注。

㊹～，虚氣反。《慧琳音義》卷七"～謔"注。

㊺～，希義反。《慧琳音義》卷十"～論"注。

㊻～，虚記反。《慧琳音義》卷十六"～弄"注。

㊼～，希寄反。《慧琳音義》卷十七"～樂"注。

㊽～，音希。《慧琳音義》卷三十五"～嬉"注。

㊾～，希奇反。《慧琳音義》卷三十九"～論"注。

㊿～，虚義反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

(51)～，許智反。《龍龕·戈部》"～，戲謔也。又平聲。又古文呼字。"

(52)～，忻智反。《説文繫傳·戈部》。

(53)～，香義切。《説文·戈部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，戲弄也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：三軍之偏也。"

(54)～，忻義切。《玉篇·戈部》"～，兵也。又虚奇切。"

(55)～，又虚奇切。《玉篇·戈部》。

(56)～，許羈切。《廣韻·支韻》"～，於戲，歎辞。又喜義切。"

(57)～，荒烏切。《廣韻·模韻》"～，古文呼字。"

(58)～，虚宜切。《集韻·支韻》"～，嗚戲，嘆辭。或从口(作𰉇)。"

(59)～，於宜切。《集韻·支韻》"陭，説文：上黨陭氏阪。或作～。"

(60)～，吁爲切。《集韻·支韻》"麾，旗屬。或作～。"

(61)～，驅爲切。《集韻·支韻》"～，傾側也。"

(62)～，荒胡切。《集韻·模韻》“呼，說文：外息也。或作～。”

(63)～，桑何切。《集韻·戈韻》“犧，酒尊名。或作～。”

(64)～，溪三，去爲切。《五音集韻·脂韻》“～，傾側也。”

(65)～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》“～，於戲，歎辞。”

(66)～，曉四，許爲切。《五音集韻·脂韻》“～，同上(麾)。”

(67)～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》“～，同上(陭)。”

(68)～，曉一，荒烏切。《五音集韻·模韻》“～，古文呼字。”

(69)～，心一，素何切。《五音集韻·歌韻》“～，戲罇。”

(70)戲，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》“戲，戲弄也。”

▲(71)～，虛宜切，羽次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，嗚戲，歎辭。”

(72)～，香義切，羽次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，廣韻：戲弄也。”

(73)(同音字組)犧羲～巇曦僖熙嬉禧熹希晞稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(74)(同音字組)～熹欷餼黖愾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(75)(同音字組)呼～嘑膴滹幠。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(76)(同音字組)～系係。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(77)～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》“～，同上(巇)。又大將之旗曰～。”

(78)～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》“師古曰：漢史通以～爲旌麾及指麾字。”

(79)～，許意切。《洪武正韻·寘韻》“～，嬉也。”

(80)～，音係。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》“～，嬉謔。”|《韻略匯通·居魚韻·向紐·去聲》“～，嬉謔。”

(81)～，呼回切，羽次清音，元从支韻，吁爲切。正韻、中原雅音通併音灰。《韻學集成·灰韻》“～，項羽傳戲下注：大將之旗。”

(82)～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，嗚戲，歎辞。”

(83)～，興計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，謔也。”

(84)～，荒姑切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

(85)～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》“～，縣名。”

(86)～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》“～，嗚戲，嘆辭。”

(87)～，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》“～，古文，同上(呼)。”

(88)～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》“～，傾側也。”

(89)～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》“～，旌旗，所以指麾。”

(90)～，蘇托切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》“～，獻罇。”

(91)戲，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“戲，戲弄也。”

(92)嗚戲之～叶呼，游戲之～叶餼。《度曲須知·文同解異考》。

(93)～，欣計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，謔也。戲，俗字。又同呼。”

(94)～，又平聲。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，歎美。”

(95)～，又同呼。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》。

戳　chuō 《合併字學集韻》川科切。

▲❶(同音字組)～棚。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

❷～，川科切。《合併字學集韻·多韻·穿(洪)母》“～，鎗戳。”

❸～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》“～，刺也。”

❹～，敕角切。《元曲選·馬陵道》第一折“有一個小軍校被亂槍～倒在地上”注。

❺～，側角切。《元曲選·隔江鬬智》楔子“我就一槍在你這匹夫胸脯上～個透明窟窿”注。

❻～，音濁。《元曲選·馮玉蘭》第一折“倒把桅竿直～下泥裏去”注。

❼～，窗朔切，北叶窗果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，槍也。”

❽～，充窩切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

❾～，褚屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·入聲》。

户　部

户　《說文·户部》：“～，護也。半門曰～。象形。”

hù 《廣韻》侯古切，上姥匣。魚部。

▲❶～，護也，所以謹護閉塞也。《釋名·釋宮室》。

❷天，顛也。此以同部疊韻爲訓也。凡門，聞也、～，護也、尾，微也、髮，拔也皆此例。《說文·一部》“天，顛也”段玉裁注。

▲❸～，本亦作后。《莊子·讓王》“舜以天下讓其友石～之農”釋文。

❹～，胡古反。S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》|裴務齊《切韻·姥韻》“～，扇也。”

❺～，桓土反。《說文繫傳·户部》。

❻～，侯古切。《說文·户部》大徐音|《廣韻·姥韻》“說文云：～，護也。半門爲～。”

❼～，胡古切。《玉篇·户部》“～，所以出入也。”

❽～，後五切。《集韻·姥韻》“～，說文：護也。古从木(作床)。”

❾～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》“說文云：～，護。”

▲❿～，後五切，羽濁次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“說文：～，護也，半門爲～。”

⓫(同音字組)～搭扈怙鄠祜昈岵雇鳸酤。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓬(同音字組)～扈護瓠互戽韄岵怙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓭～，侯古切。《洪武正韻·姥韻》“半門爲～。”

⓮～，胡故切。《洪武正韻·暮韻》“～，户門也。”

⓯～，音扈。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》“半門曰～。”|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》“～，半門。”

⓰～，侯古切，羽濁音。中原雅音呼故切。《韻學集成·魚韻》“說文：半門爲～。”

⓱～，原音虎，今(音)護。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

⓲～，黄故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，門户。”

⓳～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～，護也。”

⓴～，叶胡去聲。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉑～，洪故切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“室之口内曰～。”

㉒讀～爲甫，楚民間謡也。《李氏音鑑·古人方音論》。

㉓～，訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

戹　《說文·户部》：“～，隘也。从户乙聲。”

è 《廣韻》於革切，入麥影。錫部。

▲❶～，烏革反。宋跋本《切韻·麥韻》“～，俗作厄。”

❷～，音厄。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“度～”注|《慧琳音義》卷七“善軛”注|《龍龕·户部》“～，灰也。”

❸～，罌革反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》“～至”注。

❹～，晏索反。《說文繫傳·户部》。

❺～，於革切。《說文·户部》大徐音|《廣韻·麥韻》“～，災也。說文：隘也。”

❻～，於革翻。《佩觿》卷上“科厄之厄爲困～”注。

❼～，倚革切。《玉篇·户部》“～，困也，災也。亦作厄。”

❽～，乙革切。《集韻·麥韻》“～，說文：隘也。或作厄。”

❾～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》“～，灾也。”

▲❿～，乙革切，羽清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，說文：隘也。或作厄。通作阸。”

⓫(同音字組)啞鮀～厄搤扼軛阸。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓬～，乙革切。《洪武正韻·陌韻》“史記：范雎散家財物，以報所嘗困～者。”

⓭～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》“～，同上(厄)。”

⓮～，恩革切，北音矮。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～，艱也。困也。”

戾　《說文·户部》：“～，輜車旁推户也。从户大聲。讀與釱同。”

tì 《廣韻》他計切，去霽透。月部。

▲❶～，讀與釱同。《說文·户部》。

▲❷～，他計反。《龍龕·户部》“～，輜車也。”

❸～，徒待反。《說文繫傳·户部》。

❹～，徒蓋切。《說文·户部》大徐音|《集韻·太韻》“～，說文：輜車旁推户也。”

❺～，徒泰、他厲二切。《玉篇·户部》“～，說文曰：輜車旁推也。亦作軑。”

❻～，他計切。《廣韻·霽韻》“～，輜車旁推户也。”|《集韻·霽韻》“～，說文：輜車旁推户也。”

❼～，大計切。《集韻·霽韻》“～，輜車旁推户。”

❽～，他蓋切。《集韻·太韻》“～，輜車旁户。”

❾～，透四，他玷切。《五音集韻·琰韻》“～，車旁推也。”

❿～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》“～，輜車。”

⓫～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》“～，輜車旁推户。”

⓬～，透一，他蓋切。《五音集韻·泰韻》“～，輜車旁户。”

⓭～，定一，徒蓋切。《五音集韻·泰韻》“～，說文：輜車旁推户也。”

▲⓮～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》“～，車傍推也。”

⓯～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》“～，輜車旁推户。”

⓰～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》“～，輜車。”

⓱～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～，輜車旁户。”

⓲～，貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》“～，輜車旁户。”

戺(扈)　(一) shì 《廣韻》鉏里切，上止崇。之部。

(二) yí 《集韻》盈之切，平之以。

▲❶～，音俟。《書·顧命》“執戈上刃夾兩階～”釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》“金～玉階”李善注，五臣注|《九經字様·雜辨部》。

❷竢，音仕，字又作俟，亦作～，音同。《爾雅·釋詁下》“竢，待也”釋文。

❸扈，本或作～，同，音俟，廣雅云：兩砌也，本或作扈，同，音户。《爾雅·釋宮》“落時謂之～”釋文。

❹～，仕巳(反)，又音士。《廣雅·釋宮》“～，砌也”曹憲音。

❺～，鋤使反。裴務齊《切韻·止韻》“～，(雷)[霤]外。”

❻～，音仕。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“階砌户牖”注|《龍龕·户部》“～，砌也，閾也。”

❼～，牀巳切。《玉篇·户部》"～，砌也。亦作㡿。"

❽㡿，鉏里切。《廣韻·止韻》"㡿，砌也，閾也。～，上同。"

❾～，盈之切。《集韻·之韻》"𢇛，說文：廣臣也。古从户（作～）。"

❿㡿，上史切。《集韻·止韻》"㡿，爾雅：落時謂之㡿。或書作～。"

⓫～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，古文（𢇛）。"

⓬～，床二，鉏里切。《五音集韻·旨韻》"～，砌也。"

▲⓭～，鉏里切，次商濁音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，爾雅本作㡿，落時謂之㡿。"

⓮（同音字組）士仕柹㡿～俟竢涘。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯～，上紙切。《洪武正韻·紙韻》"～，爾雅本作㡿，落時謂之㡿。"

⓰㡿，師上聲。《韻略易通·支辭韻·上紐·附上聲》"㡿，堂簾曰㡿。"

⓱㡿，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"㡿，砌也。"

⓲～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，砌也。"

⓳～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，古文（𢇛）。"

⓴～，繩試切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，堂簾也。"

戾

《說文·犬部》："～，曲也。从犬出户下。～者，身曲戾也。"

lì《廣韻》郎計切，去霽來。脂部。

▲❶～或爲吝。《禮記·大學》"一人貪～"注。

❷翰飛～天，文選西都賦注引韓詩作厲。《詩經異文釋》九。

▲❸～，零計（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，力計反。《書·堯典》"咈哉，方命圮族"傳"咈，～"釋文；《湯誥》"兹朕未知獲～于上下"釋文|《詩·大雅·瞻印》"休其蠶織"傳"風～以食之"釋文|《周禮·夏官·都司馬》"家司馬亦如之"注"叔孫氏之司馬䲡～"釋文|《儀禮·士喪禮》"綴足用燕几"注"爲將屨恐其辟～也"釋文|《禮記·曲禮上》"獻鳥者佛其首"注"佛，～也"釋文；《祭義》"風～以食之"釋文；《大學》"一人貪～"釋文，"俾不通"注"佛～賢人所爲"釋文|《左·桓二年》"火龍黼黻"注"兩已相～"釋文；《文四年》"其敢干大禮以自取～"釋文；《文十五年》"一人門于～丘"釋文；《襄二十六年》"寺人惠牆伊～爲大子内師而無寵"釋文；《昭元年》"知免於～矣"釋文；《昭十四年》"赦罪～"釋文；《昭二十五年》"叔孫氏之司馬䲡～言於其衆曰"釋文|《公羊·隱元年》"母欲立之"注"忍～母而親殺之"釋文|《論語·泰伯》"出辭氣"注"則無惡～之言入於耳"釋文；《陽貨》"今之矜也忿～"釋文|《莊子·天道》"整萬物而不爲～"釋文|《玄應音義》卷一"繚～"注|《慧琳音義》卷十六"～亮"注。

❺～，連弟反。《書·大禹謨》"罔咈百姓以從己之欲"傳"咈，～也"釋文。

❻～，郎計反。《書·太甲中》"以速～于厥躬"釋文|《唐韻·霽韻》"～，乖也，曲也。"|《龍龕·户部》"～，曲也，乖也。"

❼～，音麗。《詩·小雅·節南山》"降此大～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，待也"釋文|《慧琳音義》卷十二"佷～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❽～，力計、呂結二反。《禮記·中庸》"鳶飛～天"釋文。

❾～，力制反。《左·成十八年》"宥罪～"釋文。

❿～，力帝反。《爾雅·釋詁上》"～，至也"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"～夫爲之垂涕"集注引音决。

⓫～，力細反。《爾雅·釋言》"疑，～也"釋文。

⓬～，勑細反。《玄應音義》卷四"～捺"注。

⓭～，力結反。《玄應音義》卷五"咼～"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"庶免夫～"五臣注。

⓮～，三蒼作㑦，同，力計反。《玄應音義》卷八"𢤱～"注。

⓯～，三蒼作悷，同，力計反。《玄應音義》卷二十四"𢤱～"注。

⓰～，力結反，又力計反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～犀角"集注引音决。

⓱～，力計切。《文選·左思〈吴都賦〉》"則鶻悍狼～"李善注|《玉篇·犬部》"～，來也，至也。"

⓲～，力結切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～翳旋把"李善注|《集韻·屑韻》"～，曲也。"

⓳～，歷結反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～犀角"五臣注；《曹植〈責躬詩〉》"知足免～"五臣注。

⓴～，零結（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～翳旋把"五臣注。

㉑～，盧結反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"窊隆詭～"五臣注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《五經文字·犬部》。

㉒～，（魚）[魯]帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，佷求。"

㉓～，魯帝反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，莭。又吕結反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"繚～"注。

㉔～，練結反。裴務齊《切韻·屑韻》"～，曲戾。又魯帝反。"|《唐韻·屑韻》"～，罪也，曲也。又力計反。"

㉕～，慮結反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉖～，又盧計反。《五經文字·犬部》。

㉗～，歷弟反。《慧琳音義》卷二"涎淚"注。

㉘～，蓮結反。《慧琳音義》卷五"蔑～車"注。

㉙～，禮帝反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"佷～"注。

㉚～，憐涅反。《慧琳音義》卷三十二"蔑～車"注。

㉛～，（音）列。P.2172《大般涅槃經音》"佷～"注。

㉜～，婁惠反。《說文繫傳·犬部》。

㉝～，郎計切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，乖也，待也。"|《集韻·霽韻》"～，說文：曲也。古作𤟹。"

㉞～，練結切。《廣韻·屑韻》"～，罪也，曲也。又力計切。"

㉟～，力至切。《集韻·至韻》"～，乖也。"

㊱～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》"～，乖也，罪也。"

㊲～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，乖也。"

㊳～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，罪也，曲也。～與盭同。"

▲㊴～，郎計切，音與詈同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：曲也。"

㊵～，力結切，音與列同（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，曲也。"

㊶（同音字組）詈離利莅涖吏麗～㭷隸儷盭唳悷悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊷（同音字組）利痢莉俐例唳～沴離隸癘莅荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊸～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，斜也，曲也。"

㊹～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》"～，曲也。"

㊺～，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，至也，曲也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，至也，曲也，罪也。"

㊻～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，乖也。"

㊼～，討撩切。《合併字學集韻·納韻·透（洪）母》"～，罪也。"

㊽～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来（細）母》"～，罪也。"

㊾～，叶利，不作累。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊿～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，乖也。"

(51)～，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

所

《說文·斤部》："～，伐木聲也。从斤户聲。詩曰：伐木～～。"

suǒ《廣韻》踈舉切，上語生。魚部。

▲❶～，一作取。《史記·扁鵲倉公列傳》"爲～是案法新"集解引徐廣曰。

❷詩曰伐木～～，今詩小雅伐木作許許。《說文引經攷》卷下。

▲❸～，師吕反。《玄應音義》卷二"無～"注。

❹～，踈舉反。S.2071《切韻·語韻》"～，案文户斤爲正。"|宋跋本《切韻·語韻》|裴務齊《切韻·語韻》"～，處也。"

❺～，師阻反。《說文繫傳·斤部》。

❻～，疏舉切。《說文·斤部》大徐音。

❼～，師吕切。《玉篇·斤部》"～，伐木聲也。又處所。"

❽～，踈舉切。《廣韻·語韻》"～，說文云：伐木聲也。又處所也。"

❾～，爽阻切。《集韻·語韻》"～，說文：伐木聲也。古作㪽。"

❿～，審二，踈舉切。《五音集韻·語韻》"～，說文云：伐木聲也。"

▲⓫～，爽阻切，次商次清次音（古字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：伐木聲。"

⓬（同音字組）～數。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭（同音字組）數～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓮～，疎五切。《洪武正韻·姥韻》"～，指物之辭，攸也，方所也。"

⓯～，音數。《韻略易通·呼模韻·上紐·上聲》"～，方所，處所。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，處也。"|《韻略匯通·呼模韻·上紐·上聲》"～，辭。"

⓰～，元从語韻，疏夆切，正韻疎五切，次商次清次音。中原雅音音數。《韻學集成·魚韻》"～，指物之辞，攸也。"

⓱～，拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審（洪）母》"～，伐木聲也。"

⓲～，梳妥切。《合併字學集韻·朶韻·審（洪）母》"～，處所。"

⓳～，霜阻切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，處也。"

⓴～，賒武切。《正音咀華·同音彙注》。

房

《說文·户部》："～，室在旁也。从户方聲。"

（一）fáng《廣韻》符方切，平陽奉。陽部。

（二）páng《廣韻》步光切，平唐並。陽部。

▲❶～，旁也，室之兩旁也。《釋名·釋宫室》。

❷～爲方。商書女鳩女方，史記作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～，扶光（反）。S.2053《禮記音》。

❹彷徨，元嘉本作～皇，音同。《莊子·達生》"芒然彷徨乎塵垢之外"釋文。

❺～，字或作旁。《漢書·賈鄒枚路傳》"又爲阿～之殿"注。

❻～與防古字通。《文選·謝莊〈月賦〉》"徘徊～露"李善注。

❼～，（音）傍。《文選·張衡〈東京賦〉》"乃構阿～"五臣注，"目䀹阿～"五臣注。

❽～，步郎（反）。《文選·潘岳〈西征賦〉》"構阿～之屈奇"五臣注。

❾～，符方反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，室。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，室也。"

❿～，音旁。《史記·禮書》"～皇周浹"正義|《晉書音義》卷上"阿～"注。

⓫～音旁，一如字。《史記·李斯列傳》"今上急益發繇治阿～宫"索隱。

⓬～，白郎反。《史記·秦始皇本紀》"先作前殿阿～"正義。

⓭～，浮長反。《說文繫傳·户部》。

⓮～，符方切。《說文·户部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，房室。亦州名。"|《集韻·陽韻》"～，說文：室在旁也。古書作防。"

⓯～，扶方切。《玉篇·户部》"～，室在旁。"

⓰～，步光切。《廣韻·唐韻》"～，阿房，宫名。"

⓱～，蒲光切。《集韻·唐韻》"～，阿房，秦宫名。"

⓲～，奉三，符方切。《五音集韻·陽韻》"～，房室。"

⓳～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，阿房，宫名。"

▲⓴～，蒲光切，宫濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，阿房，秦宫名。～猶旁也。"

㉑～，符方切，次宫濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：室在旁也。"

㉒（同音字組）傍彷蹡～旁龐逄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉓（同音字組）～防坊魴。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉔（同音字組）傍旁～龐逄。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉕（同音字組）～防。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉖～，符方切。《洪武正韻·陽韻》"～，室也。"

㉗～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》

"史記：秦作阿～宫。"

㉘～，音防。《韻略易通·江陽韻·風紐·平聲》"～，室也。"|《韻略匯通·江陽韻·風紐·下平聲》"～，室也。"

㉙～，符方切，次宫濁音。中原雅音付亡切。《韻學集成·陽韻》"～，室也，舍也。"

㉚～，扶邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，室也。又音旁。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。

㉛～，又音旁。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉜～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，阿房，宫名。"

㉝～，馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非(洪)母》"～，房屋。"

㉞～，煩方切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，室之旁。"

㉟～，扶王切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陽平》。

㊱～，發杭切。《正音咀華·同音彙注》。

㊲(閩音)～爲本。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㊳客話土談，如～呼作旁，即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

戽

hù 《廣韻》侯古切，上姥匣。

▲❶～，音虎。《廣雅·釋詁二》"～，抒也"曹憲音|S.6204《字寶·上聲字》"～斗"注|《龍龕·户部》"～，戽斗，舟中水器也。"

❷～，呼古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，渫舟中水。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，洩水器。又呼故反。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，洩舩中水。又呼故反。"

❸～，又呼故反。宋跋本《切韻·姥韻》|裴務齊《切韻·姥韻》。

❹～，胡古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～，杼。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，杼。"

❺～，荒古反。S.617《俗務要名林·船部》"～斗，洩船中水斗也。"

❻～，乎古、火故二切。《玉篇·斗部》"～，抒水器也。"

❼～，呼古切。《廣韻·姥韻》"～，戽斗，舟中渫水器。又音户。"

❽～，侯古切。《廣韻·姥韻》"～，抒也。"

❾～，荒故切。《廣韻·暮韻》"～，戽斗，舀水器也。"|《集韻·莫韻》"～，戽斗，抒水器。"

❿～，火五切。《集韻·姥韻》"滸，舟中渫水器。或作～。"

⓫～，後五切。《集韻·姥韻》"滸，杼水器。或作～。"

⓬～，曉一，呼古切。《五音集韻·姥韻》"～，戽斗，舟中渫水器。"

⓭～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，抒也。"

⓮～，曉一，荒故切。《五音集韻·暮韻》"～，戽斗。"

▲⓯～，荒故切，羽次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，戽斗，杼水器。"

⓰(同音字組)户扈護瓠互～頀岵怙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓱～，音虎。《韻略易通·呼模韻·向紐·上聲》"～，戽斗，又去聲。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·上聲》"～，戽斗，舟中泄水器。"

⓲～，又去聲。《韻略易通·呼模韻·向紐·上聲》。

⓳～，荒古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，戽斗。"

⓴～，黄故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，拂水。"

㉑～，烘苦切。《合併字學集韻·覩韻·曉(洪)母》"～，戽斗，舟中渫水器。"

㉒～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，杼也。"

㉓～，颬古切，又去聲，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，戽斗，渫水器。"

㉔～，訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

扂

《説文·户部》："～，閉也。從户，劫省聲。"

(一) qù 《廣韻》丘倨切，去御溪。魚部。

(二) hé 《廣韻》胡臘切，入盍匣。

▲❶～，劉羌據反。《儀禮·士喪禮》"徹帷"注"～之事畢則下之"釋文。

❷～，字林户臘反，纂文古闔字。《禮記·雜記上》"朝夕哭不帷"注"既出則施其～"釋文。

▲❸～，玉篇羌據、公荅二反。《禮記·雜記上》"朝夕哭不帷"注"既出則施其～"釋文。

❹～，口答反。S.2071《切韻·合韻》"～，閉户聲。"|《唐韻·合韻》"～，閉户聲。"

❺～，却據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，閉。又公荅反。"

❻～，古沓反。宋跋本《切韻·合韻》"～，閉。又羌據反。"

❼～，口荅反。宋跋本《切韻·合韻》"～，閉户聲。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，閉户聲。"

❽～，苦荅反，閉也，又音盍。《五經文字·户部》。

❾～，口合、古沓、丘據三反。《龍龕·户部》"～，閉户聲。"

❿～，又音盍。《龍龕·户部》"～，人姓也。"

⓫～，枯蹋反。《説文繫傳·户部》。

⓬～，口盍切。《説文·户部》大徐音。

⓭～，羌據、公荅二切。《玉篇·户部》"～，閉户聲。"

⓮～，丘倨切。《廣韻·御韻》"～，閉也。又口荅切。"

⓯～，古沓切。《廣韻·合韻》"閉户曰～。"

⓰～，口荅切。《廣韻·合韻》"～，閉户聲。"

⓱～，胡臘切。《廣韻·盍韻》"～，纂文云：姓也。"

⓲～，丘據切。《集韻·御韻》"～，閉也。"

⓳～，渴合切。《集韻·合韻》"～，説文：閉也。"

⓴～，葛合切。《集韻·合韻》"～，閉也。"

㉑～，轄臘切。《集韻·盍韻》"～，閉也。通作闔。"

㉒～，溪三，丘倨切。《五音集韻·御韻》"～，閉也。"

㉓～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"閉户曰～。"

㉔～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》"～，閉户声。"

㉕～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》"～，纂文云：姓也。"

▲㉖(同音字組)渴溘～客榼磕。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉗～，克盍切。《洪武正韻·合韻》"～，閉户聲。"

㉘～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～，閉也。"

㉙～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"閉户曰～。"

㉚～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，閉户聲。"

㉛～，寒翊切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，姓也。"

扁

《説文·册部》："～，署也。从户册。户册者，署門户之文也。"

(一) biǎn 《廣韻》方典切，上銑幫。元部。

(二) piān 《廣韻》芳連切，平仙滂。

(三) biān 《集韻》卑眠切，平先幫。

▲❶～，徐扶顯反。《莊子·盜跖》"編虎須"釋文。

❷～，徐扶忍反。《周禮·天官·疾醫》"以五氣、五聲、五色眡其死生"注"莫若～鵲、倉公"釋文。

❸～，音篇。《漢書·揚雄傳》"鮮～"蕭該音引服虔。

❹～緒，廣雅作編緒，漢書及賈生新書作偏諸。《説文·糸部》"絛，～緒也"段玉裁注。

▲❺～，補顯反。原本《玉篇·(册)部》"説文：～，署也。或爲碥字也。"

❻篇，本亦作～，匹善反，又音篇。《詩·衛風·淇奥》"緑竹猗猗"傳"竹，篇竹也"釋文。

❼～，邊顯反，又必淺反。《詩·小雅·白華》"有～斯石"釋文。

❽～，本亦作鶣，蒲典反。《周禮·天官·疾醫》"以五氣、五聲、五色眡其死生"注"莫若～鵲、倉公"釋文。

❾～，邊典反。《周禮·夏官·隸僕》"王行，洗乘石"注"有～斯石"釋文|《史記·周本紀》"弟～立"正義。

❿～，音篇，又符殄反。《莊子·天道》"輪～斲輪於堂下"釋文；《達生》"踵門而詫子～慶子曰"釋文|《史記·貨殖列傳》"乃乘～舟浮於江湖"索隱。

⓫～，音篇，又音幡。《莊子·知北遊》"～然而萬物自古以固存"釋文。

⓬～，音鞭，又蒲顯反，本或作編，音同。《莊子·盜跖》"編虎須"釋文。

⓭～，蒲顯反。《玄應音義》卷十二"～鵲"注。

⓮～，音篇。《漢書·古今人表》"王～"注；《揚雄傳上》"鮮～陸離"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"鮮～陸離"李善注，五臣注|《晉書音義》卷下"解～"注|《慧琳音義》卷八十"編載"注。

⓯～，步典反。《漢書·高帝紀下》"雖～鵲何益"注|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～鵲知其無功矣"集注引音決。

⓰～，音編。《漢書·古今人表》"史～"注。

⓱～，音翩。《漢書·古今人表》"輪邊"注。

⓲～，匹延反。《漢書·貨殖傳》"乃乘～舟"注。

⓳～，皮殄反。《後漢書·張衡列傳》"吾恨輪～之無所教也"注。

⓴～，補典反。《後漢書·東夷列傳》"兒生欲令其頭～"注。

㉑～，蒲典切。《列子·湯問》"同請～鵲求治"釋文。

㉒～與楄同，一音必緜切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"爰有禁楄"李善注。

㉓～，音篇，又扶緬切。《文選·陸機〈文賦〉》"是蓋輪～所不得言"李善注。

㉔～，蒲典(反)。《文選·陸機〈文賦〉》"是蓋輪～所不得言"五臣注。

㉕～，方繭反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，署門户。又亦作碥。"

㉖～，薄典反。宋跋本《切韻·銑韻》。

㉗～，讀爲辨。《荀子·修身》"～善之度"注。

㉘～，蒲殄反。《晉書音義》卷上"～鵲"注。

㉙～，薄泫反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉚～，方典反。《晉書音義》卷中"～"注|S.1439《春秋後語釋文》"～鵲"注|《龍龕·户部》"～，扁署門户。"

㉛～，音褊。《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷三十"瓊编"注。

㉜～，芳蓮反。《晉書音義》卷下"申～"注|《龍龕·户部》"～，小舟也。"

㉝～，必顯反。《史記·建元以來侯者年表》"悼侯～嘗元年"索隱。

㉞～，苾眠反。《慧琳音義》卷十一"瓊編"注。

㉟～，音辮。《慧琳音義》卷三十五"鶣上馬"注。

㊱～，音辯。《慧琳音義》卷六十三"匾[illegible]"注。

㊲～，音遍。《慧琳音義》卷八十"褊隘"注。

㊳～，邊辮反。《慧琳音義》卷八十一"～鵲"注。

㊴～，駢面反。《慧琳音義》卷九十"～鵲"注。

㊵～，邊辯反。《慧琳音義》卷九十五"～鵲"注。

㊶～，又符典反。《龍龕·户部》"～，扁鵲也。"

㊷～，必撚反。《説文繫傳·册部》。

㊸～，方沔切。《説文·册部》大徐音。

㊹～，補淺切。《玉篇·册部》"～，署門户之文也。又音篇、音辮。"

㊺～，又音篇、音辮。《玉篇·册部》。

㊻～，芳連切。《廣韻·仙韻》"～，小舟。"

㊼～，方典切。《廣韻·銑韻》"～，扁署門户。"

㊽～，薄泫切。《廣韻·銑韻》"～，姓也。又方典切。"

㊾～，符善切。《廣韻·獮韻》"～，又辮、篇二音。"

㊿～，孚袁切。《集韻·元韻》"～，番也。"

(51)～，卑眠切。《集韻·先韻》"～，扁諸，劍名。"

(52)～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，圜兒。"

(53)～，紕延切。《集韻·僊韻》"～，峙也。"

(54)～，婢忍切。《集韻·準韻》"～，扁鵲，古之良醫。或作鶣。"

(55)～，補典切。《集韻·銑韻》"～，説文：署也。"

(56)～，婢典切。《集韻·銑韻》"～，姓也。或作鶣。"

(57)～，婢善切。《集韻·獮韻》"～，姓也。"

(58)～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，番也。"

(59)～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，扁諸，劒名。"

(60)～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》"～，小舟。"

(61)～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，圓皃。"

(62)～，並四，毗忍切。《五音集韻·軫韻》"～，扁鵲。"

(63)～，幫四，方緬切。《五音集韻·獮韻》"～，扁署門户。"

(64)～，並四，符善切。《五音集韻·獮韻》"～，姓也。"

▲(65)～，紕延切，宫次清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，特也。"

(66)～，補典切，宫清音（繭字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：署也。"

(67)～，婢典切，音與辨同（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，石貌。"

(68)（同音字組）辮～辯辨論。《蒙古字韻·先部·上聲》。

(69)（同音字組）緶褊～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

(70)（同音字組）篇偏翩～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

(71)（同音字組）篇～蹁偏翩。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

(72)（同音字組）貶～匾艑緶。《中原音韻·先天韻·上聲》。

(73)～，紕連切。《洪武正韻·先韻》"～，小也。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·平聲》"～，小舟。"

(74)～，補典切。《洪武正韻·銑韻》"～，石貌。"

(75)～，婢免切。《洪武正韻·銑韻》"～，人姓。"

(76)～，音偏。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～，小舟。"

(77)～，音貶。《韻略易通·先全韻·冰紐·上聲》"～，標額。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·上聲》"～，標額。"

(78)～，批綿切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，小也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，小舟。"

(79)～，逋免切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，石皃。"

(80)～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幇(細)母》"～，扁諸，劒名。"

(81)～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～，小舟。"

(82)～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，番也。"

(83)～，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幇(細)母》"～，扁署門户。"

(84)～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幇(細)母》"～，扁鵲。"

(85)～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》"～，姓也。"

(86)～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，圓貌。"

(87)～，篦免切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，門户之文。"

(88)～，丙衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·上聲》。

(89)～，篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

扃

《説文·户部》："～，外閉之關也。从户冋聲。"

（一）jiōng《廣韻》古螢切，平青見。耕部。

（二）jiǒng《集韻》犬迴切，上迥溪。耕部。

▲❶今文～作鉉。《儀禮·士昏禮》"設～鼏"注；《公食大夫禮》"設～鼏"注；《士喪禮》"抽～予左手兼執之"注。

❷今文～爲鉉。《儀禮·士虞禮》"北面北上設～鼏"注，"設左人抽～鼏匕"注，"皆設～鼏陳之"注；《有司徹》"乃設～鼏"注。

▲❸～，徐公冥反。《左·宣十二年》"楚人惎之脱～"釋文。

❹～，徐孔穎反。《左·襄五年》"我心～～"釋文。

❺～，古熒反。《周禮·秋官·冥氏》"冥氏掌設弧張"注"所以～絹禽獸"釋文；《考工記·匠人》"廟門容大～七个"釋文|《儀禮·特牲饋食禮》"右人抽～"釋文；《有司徹》"乃設～鼏"釋文|《左·宣十二年》"楚人惎之脱～"釋文|《莊子·胠篋》"固～鐍"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"旗不脱～"五臣注。

❻～，古螢反。《儀禮·士冠禮》"設～鼏"釋文；《士昏禮》"設～鼏"釋文；《聘禮》"膚鮮魚鮮腊設～鼏"釋文|《禮記·曲禮上》"入户奉～"釋文|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"和門晝～"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，古營反。《儀禮·士喪禮》"設～鼏"釋文。

❽～，工迥反。《左·襄五年》"我心～～"釋文。

❾～，工熒反。《漢書·外戚傳下》"應門閉兮禁闥～"注。

❿～，吉螢反。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"日月～牖"集注引音决。

⓫～，古熒切。《文選·張衡〈西京賦〉》"旗不脱～"李善注；《張衡〈南都賦〉》"排揵陷～"李善注|《史記·三代世表》"帝～"索隱|《説文·户部》大徐音|《玉篇·户部》"～，説文曰：外閉之關也。"

⓬～，工營反。《五經文字·户部》。

⓭～，癸營反。《慧琳音義》卷九十三"～閉"注。

⓮～，古螢切。《廣韻·青韻》"～，户外閉關。"

⓯～，涓熒切。《集韻·青韻》"～，説文：外閉之關也。古作扃、問。"

⓰～，犬迥切。《集韻·迥韻》"～～，明察也。"

⓱～，畎迥切。《集韻·迥韻》"～～，明察也。"

⓲～，扃定切。《集韻·徑韻》"～，明察也。或从广(作㢨)。"

⓳～，見四，古螢切。《五音集韻·青韻》"～，户外閉關。"

⓴～，見四，古迥切。《五音集韻·迥韻》"～～，明察也。"

㉑～，溪四，口迥切。《五音集韻·迥韻》"～～，明察也。"

㉒～，見四，古綗切。《五音集韻·徑韻》"～，明察也。"

▲㉓～，涓熒切，角清音（雄字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：外閉之關也。"

㉔（同音字組）～駉坰。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉕～，涓熒切。《洪武正韻·庚韻》"～，外閉之關。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，外(関)[閉]之關。"

㉖～，音坰。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，關户之木。"

㉗～，居勇切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，関也，又鼎扃。又平聲，又叶庚。"

㉘～，又平聲，又叶庚。《中州全韻·東同韻·上聲》。

㉙～，居名切。《元曲選·殺狗勸夫》第三折"稀剌剌草户～"注|《絃索辨訛·西廂·聯吟·東原樂》"簾垂下户已～"注。

㉚～，居雍切。《合併字學集韻·東韻·見(細)母》"～，閉户也。"

㉛～，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～，明察也。"

㉜～，居用切。《合併字學集韻·動韻·見(細)母》"～，明察也。"

㉝～，居翁切。《元曲選·悞入桃源》第二折"月滿蘭房夜未～"注。

㉞～，居名切，非居容切。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉟～，居邕切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，外閉之關。"

㊱～，又上聲。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，明也。"

㊲～，基英切。《正音咀華·同音彙注》。

㊳～，沙朗切。《正音咀華·同音彙注》。

扆

《説文·户部》："～，户牖之間謂之～。从户衣聲。"

yǐ《廣韻》於豈切，上尾影。微部。

▲❶～，倚也，在後所依倚也。《釋名·釋牀帳》。

❷～，郭音依。《爾雅·釋宫》"牖户之間謂之～"釋文。

▲❸～，於豈反。《書·顧命》"狄設黼～綴衣"釋文|裴務齊《切韻·止韻》"～，户牖間。"|《龍龕·户部》"～，屏風也。"

❹依，本又作～，同，於豈反。《禮記·曲禮下》"天子當依而立"釋文。

❺～，於宜反，又意尾反。《爾雅·釋宫》"牖户之間謂之～"釋文。

❻～，於狶反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"陛下所以負～興言"集注引音决。

❼～與依同。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"陛下所以負～興言"李善注。

❽～，於紀(反)。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"陛下所以負～興言"五臣注。

❾～，依豈反。S.2071《切韻·尾韻》"～，户牖間。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，户牖閒。"

❿～，衣豈反。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十八"肅～"注。

⓫～，依喜反。《慧琳音義》卷八十六"負～"注。

⓬～，衣蟻反。《慧琳音義》卷八十七"宸～"注。

⓭～，殷豈反。《説文繫傳·户部》。

⓮～，於豈切。《説文·户部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，户牖閒也。"

⓯～，於蟻切。《玉篇·户部》"～，亦天子所居也。"

⓰～，於希切。《集韻·微韻》"爾雅：牖户間謂之～。郭璞讀。"

⓱～，隱豈切。《集韻·尾韻》"説文：户牖之間謂之～。通作依。"

⓲～，影三，於希切。《五音集韻·微韻》"爾雅：牖户間謂之～。"

⓳～，影三，於豈切。《五音集韻·尾韻》"～，户牖間也。"

▲⓴～，隱豈切，音與倚同（已字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"説文：户牖之間謂之～，通作依。"

㉑（同音字組）倚～偯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒（同音字組）倚椅錡～偯蟻矣已以苡顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉓～，隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，户牖間。"

㉔～，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，屏風。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，屏風。"

㉕～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，户牖。"

㉖～，因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，屏風也。"

㉗～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，户牖也。"

㉘～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，户牖間也。"

㉙～，因几切，又平聲，同。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，畫斧屏風。"

㉚～，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

扇

《説文·户部》："～，扉也。从户，从翄聲。"

（一）shàn《廣韻》式戰切，去線書。元部。

（二）shān《廣韻》式連切，平仙書。元部。

▲❶詩曰：豔妻傓方處。小雅十月之交曰：豔妻煽方處。按詩本作傓。古通作～。魯詩：閻妻～方處。《説文·人部》"傓，熾盛也"段玉裁注。

▲❷～，如字，説文作蝙，云搖翼也，音同。《爾雅·釋蟲》"蠅，醜～"釋文。

❸～，式戰反。宋跋本《切韻·線韻》"～，扉扇。"|裴務齊《切韻·線韻》|《唐韻·線韻》|《龍龕·户部》"～，舜作五明扇。"

❹～，上設戰反，下設旃反。《慧琳音義》卷三十九"～～"注。

❺～，羶戰反。《慧琳音義》卷六十八"樞～"注。

❻～，式連反。《龍龕·户部》"～，扇凉。"

❼～，詩椽反。《説文繫傳·户部》。

❽～，式戰切。《説文·户部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，説文：扉也。"|《集韻·綫韻》"～，説文：扉也。"

❾～，尸戰切。《玉篇·户部》"～，扉也。"

❿～，式連切。《廣韻·仙韻》"～，扇涼。又式戰切。"

⓫～，尸連切。《集韻·僊韻》"～，搖翣也。"

⓬～，審三，式連切。《五音集韻·仙韻》"～，扇凉也。"

⓭～，審三，式戰切。《五音集韻·線韻》"崔豹古今注：舜作五明～也。"

▲⓮～，尸連切，次商次清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：户扉也。"

⓯～，式戰切，次商次清次音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：扉也。"

⓰（同音字組）羶埏挻～煽。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱（同音字組）～煽。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓲（同音字組）羶～煽。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓳（同音字組）～善煽鱔禪饍擅墠單。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓴～，尸連切。《洪武正韻·先韻》"～，扇涼。"

㉑～，式戰切。《洪武正韻·霰韻》"～，箑也。"

㉒～，音善。《韻略易通·先全韻·

上紐·去聲》"自關而東謂之篗，自關而西謂之～。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，篗也。"

㉓～，尸遵切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，摇也。"

㉔～，傷戰切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，吹揚也。"

㉕～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，扇凉也。"

㉖～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"古今注：舜作五明～。"

㉗閩越府爲虎，州爲啾，方爲荒，勝爲性，常爲詳，成爲情，法爲滑，知爲玆，是爲細，川爲筌，書爲須，～爲線。《問奇典注·各地鄉音》。

㉘～，奢擅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，篗也。"

㉙～，尚燕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

㉚～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

扈

《説文·邑部》："～，夏后同姓所封，戰於甘者。在鄠，有扈谷、甘亭。从邑户聲。"

hù 《廣韻》侯古切，上姥匣。魚部。

▲❶～，或作户。《山海經·西山經》"其鳥多當～"注。

❷～，説文作雇。《詩·小雅·桑扈·序》"桑～，刺幽王也"釋文。

❸鳸，説文作雇，籀文也，左傳、詩并作～，音户。《爾雅·釋鳥》"鳸，鴳"釋文。

❹九～爲九農正，説文隹部作九雇。《春秋左傳異文釋》九。

▲❺～，音户。P.3383《毛詩音》|《書·甘誓》"啓與有～戰于甘之野"釋文；《湯誓》"疑至，臣～"釋文|《詩·小雅·小宛》"交交桑～"釋文；《桑扈·序》"桑～，刺幽王也"釋文；《大雅·皇矣》"無然畔援"箋"畔援，猶拔～也"釋文；《蕩》"雖無老成人"箋"老成人，謂若伊尹、伊陟、臣～之屬"釋文|《儀禮·士喪禮》"婦人髽于室"注"爾毋～～爾"釋文|《禮記·檀弓上》"爾毋～～爾"釋文|《左·莊二十三年》"盟于～"釋文；《文七年》"盟于～"釋文；《昭元年》"夏有觀～"釋文；《昭十七年》"九～，爲九農正"釋文；《昭二十七年》"會于～"釋文|《公羊·莊二十三年》"盟于～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"則桑～之諷興"釋文；《穀梁·莊二十三年》"盟于～"釋文；《文七年》"盟于～"釋文；《昭二十七年》"會于～"釋文|《莊子·人間世》"禹攻有～"釋文|《爾雅·釋鳥》"春鳸，鳻鶞"釋文|《後漢書·馬融列傳上》"萑～蘸熒"注|《列子·湯問》"魯公～、趙齊嬰二人有疾"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～帶鮫函"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"～江離興辟芷兮"集注引音決；《司馬相如〈上林賦〉》"煌煌～～"五臣注，"～從横行"五臣注；《曹植〈求自試表〉》"故啟滅有～而夏功昭"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"勤致賚于九～"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"殺趙將～輒"正義|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·户部》"～，姓也。"

❻启本或作～，同，音户。《爾雅·釋宫》"落時謂之启"釋文。

❼～，胡古反。《玄應音義》卷三"虜～"注|S.2071《切韻·姥韻》"～，跋扈。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，跋扈。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，跋扈。"|《慧琳音義》卷十六"魯～"注。

❽～，户字。《文選·屈平〈離騷經〉》"～江離與辟芷兮"五臣注。

❾～，下古反。《説文繫傳·邑部》。

❿～，胡古切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，夏后同姓所封之國。"

⓫～，侯古切。《廣韻·姥韻》"～，跋扈，猶强梁也。"

⓬～，後五切。《集韻·姥韻》"～，説文：夏后同姓所封。古作屺鄠。"

⓭～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，跋扈。"

▲⓮～，後五切，羽濁次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：夏后同姓所封。"

⓯(同音字組)户搭～怙鄠祜䕶岵雇鳸酤。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓰(同音字組)户～護瓠互戽頀岵怙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓱～，侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～，有扈，國名。"

⓲～，音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》"～，尾也，從後曰～。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～，從也，尾也。"

⓳～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，跋扈。"

⓴～，洪故切，南上聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，後從。"

㉑～，訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

扉

《説文·户部》："～，户扇也。从户非聲。"

fēi 《廣韻》甫微切，平微非。微部。

▲❶～，音非。《儀禮·士昏禮》"主婦闔～立于其内"釋文|《禮記·玉藻》"則闔門左～"釋文|《左·襄二十八年》"子尾抽桷擊～三"釋文|《爾雅·釋宫》"闔謂之～"釋文|《玄應音義》卷十一"金～"注|《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖援〉》"啓～面南江"集注引音決|《慧琳音義》卷三十六"轉樞"注|《龍龕·户部》"～，户扉。"

❷厞，本或作～，音非。《儀禮·士喪禮》"復者降自後西榮"注"降因徹西北厞"釋文。

❸厞，舊作～，音非。《禮記·喪大記》"甸人取所徹廟之西北厞"釋文。

❹～，匪肥反。S.2071《切韻·微韻》"～，户扉。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，户。"|張守節《史記正義·論音例》。

❺～，甫微反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～，甫肥反。《説文繫傳·户部》。

❼～，甫微切。《説文·户部》大徐音|《廣韻·微韻》"～，户扉。"

❽～，甫違切。《玉篇·户部》"爾雅曰：闔謂之～。"

❾～，匪微切。《集韻·微韻》"～，説文：扇也。"

❿～，非三，甫微切。《五音集韻·微韻》"～，户扉。"

▲⓫～，匪微切，次宫清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，説文：户扇也。"

⓬(同音字組)菲飛～緋非馡騑誹霏妃騑。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)非～俳霏騑誹菲妃飛。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓮～，芳微切。《洪武正韻·支韻》"～，户扇。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·平聲》"～，户扇。"

⓯～，音飛。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》"～，户扇也。"

⓰～，方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，户扇。"

⓱～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～，户扉。"

⓲～，分微切，北芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，户扇。"

⓳～，發衣切。《正音咀華·同音彙注》。

手　部

手

《説文·手部》："～，拳也。象形。"

shǒu 《廣韻》書九切，上有書。幽部。

▲❶～，須也。《釋名·釋形體》。

❷～，左氏作首。《公羊·成二年》"會晉郤克、衛孫良夫、曹公子～"釋文|《穀梁·成二年》"衛孫良夫、曹公子～及齊侯戰于鞌"釋文。

❸舜女弟名敤首。古今人表上下等：敤～，舜妹。首、～古同音通用。《説文·攴部》"敤，研治也"段玉裁注。

▲❹～，一本作首。《左·宣二年》"趙盾、士季見其～"釋文。

❺～，書久反。S.2071《切韻·(有)韻》|宋跋本《切韻·有韻》"～，腕前。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，手是腕前。"

❻～，式九反。《説文繫傳·手部》。

❼～，書九切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，手足。"

❽～，舒酉切。《玉篇·手部》"～，説文云：拳也。易曰：艮爲～。"

❾～，始九切。《集韻·有韻》"～，説文：拳也。"

❿～，審三，書久切。《五音集韻·有韻》"～，手足。"

▲⓫～，始九切，次商次清次音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"説文：～，拳也。"

⓬(同音字組)首～守。《蒙古字韻·尤部·上聲》|《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓭～，始九切。《洪武正韻·有韻》"～，手足。"

⓮～，音首。《韻略易通·幽樓韻·上紐·上聲》"～，手足。"|《韻略匯通·幽樓韻·上紐·上聲》"～，手足。"

⓯～，商肘切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，手足。"

⓰～，閃丑切。《合併字學集韻·吼韻·審(洪)母》"～，手足。"

⓱～，聲揉切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，掌也。"

⓲～，沙偶切。《正音咀華·同音彙注》。

才

《説文·才部》："～，艸木之初也。从丨上貫一，將生枝葉。一，地也。"

cái 《廣韻》昨哉切，平咍從。之部。

▲❶釋詁曰：初、哉，始也。哉即～，故哉生明，亦作～生明。凡～、材、財、裁、纔字，以同音通用。《説文·才部》"～，艸木之初也"段玉裁注。

❷兼三～而兩之，學記注引作三材。《易經異文釋》六。

❸此子也～，晉世家作子材。《春秋左傳異文釋》四。

▲❹～，音哉。《列子·天瑞》"何人哉"釋文|《晉書音義》卷中"～生"注。

❺～，昨来反。P.3695《切韻·咍韻》|S.2071《切韻·咍韻》"～，學。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，能才。"

❻～，錢來反。《説文繫傳·才部》。

❼～，昨哉切。《説文·才部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，用也，質也。"

❽～，在來切。《玉篇·才部》"～，説文曰：草木之初也。又才能也。"

❾～，將來切。《集韻·咍韻》"哉，説文：言之間也。古作～。"

❿～，牆來切。《集韻·咍韻》"～，説文：艸木之初生也。通作材。"

⓫～，作代切。《集韻·代韻》"～，始也。"

⓬～，精一，祖才切。《五音集韻·咍韻》"～，語助。"

⓭～，從一，昨哉切。《五音集韻·咍韻》"～，用也。"

⓮～，精一，作代切。《五音集韻·代韻》"～，始也。"

▲⓯～，牆來切，商濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"説文：～，草木之初也。通作材。"

⓰(同音字組)裁纔財～材。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓱(同音字組)～材財裁纔。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓲～，牆來切。《洪武正韻·皆韻》"～，説文：艸木之初。"

⓳～，音材。《韻略易通·皆來韻·從紐·平聲》"～，才能。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·下平聲》"～，能

也，用也。"

⑳～，慈哉切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，才能。"

㉑～，增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精(洪)母》"～，始也。"

㉒～，曾孩切。《合併字學集韻·孩韻·清(細)母》"～，用也，質也。"

㉓～，曹孩切。《合併字學集韻·孩韻·清(洪)母》"～，用也，質也。"

㉔～、纔、材、裁、財，同音。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

㉕～，殘哉切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，木質，又能也。"

㉖～，擦孩切。《正音咀華·同音彙注》。

扎

zhā 《廣韻》側八切，入黠莊。月部。

▲❶～，州戛切。《玉篇·手部》"～，俗札字。"

❷～，側八切。《廣韻·黠韻》"～，扎拔也。"|《集韻·黠韻》"～，拔也。"

❸～，乙黠切。《集韻·黠韻》"揠，說文：拔也。或作～。"

❹～，照二，側戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，扎拔也。"

❺～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(揠)。"

▲❻～，側八切，次商清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，家語，拔也。"

❼(同音字組)劄～。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

❽～，初戛切。《洪武正韻·轄韻》"～，拔也。"

❾～，莊雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，拔也。出家語。"

❿～，征戛切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，俗作手扎。"

⓫～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，扎拔也，出家語。"

⓬～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，拔草心也。"

⓭～，莊賈切。《元曲選·鴛鴦被》第二折"我正歡娛忘了把門～"注。

⓮～，莊灑切。《元曲選·救孝子》第一折"臂上刀～"注。

⓯～，莊洒切。《絃索辨訛·雜曲·紅梨記·花婆·混江龍》"薔薇刺抓～起石榴裙"注。

⓰～，盞殺切，北叶盞痓切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，拔也。"

打

《說文新附·手部》："～，擊也。从手丁聲。"

dǎ 《廣韻》德冷切，上梗端。

▲❶今江東呼～爲度。《方言》卷五"僉，宋魏之間謂之攝殳，或謂之度"注。

▲❷～，竹耕(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，音頂。《穀梁·宣十八年》"戕，猶殘也，捝殺也"注"捝，謂捶～殘賊而殺"釋文|《玄應音義》卷六"未眘"注。

❹～，(音)鼎。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音。

❺～，德冷反。S.2071《切韻·梗韻》"～，又都定反。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，又都行反，擊。"

❻～，都定反。S.2071《切韻·梗韻》。

❼～，特丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，撞打。"

❽～，又都行反。宋跋本《切韻·梗韻》。

❾～，丁挺反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，擊。"

❿～，德梗反，江外音丁挺反。《慧琳音義》卷三"捶～"注。

⓫～，德耿反。《慧琳音義》卷八"檛～"注。

⓬～，德冷反，今江外吳地見音爲頂，今不取。《慧琳音義》卷十一"捶～"注。

⓭～，吳音爲頂，今不取。集訓音德冷反。《慧琳音義》卷十二"～治"注。

⓮～，吳音頂，又都挺反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"捶～"注。

⓯～，德冷反，又江外音都挺反。《龍龕·手部》"～，打擊也，棓也。"

⓰～，都挺切。《說文新附·手部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，擊也。又都冷切。"|《集韻·迥韻》"～，擊也。"

⓱～，德冷切。《廣韻·梗韻》"～，擊也。又都挺切。"

⓲～，丁雅反。《歸田録》卷下"今世俗言語之訛，而舉世君子小人皆同其謬者，惟～字爾。～，丁雅反。其義本謂考擊。故人相歐、以物相擊，皆謂之～，而工造金銀器亦謂之～可矣，蓋有槌擊之義也。至于造舟車者曰～船、～車，網魚曰～魚，汲水曰～水，役夫餉飯曰～飯，兵士給衣糧曰～衣糧，從者執傘曰～傘，以糊粘紙曰～黏，以丈尺量地曰～量，舉手試眼之昏明曰～試，至于名儒學，語皆如此，觸事皆謂之～，而遍檢字書，了無此字。其義主考擊之～自音謫耿，以字學言之，～字從手從丁，丁又擊物之聲，故音謫耿爲是，不知因何轉爲丁雅也。"

⓳～字音丁梗切，罷字音部買反，皆吳音也。《夢溪補筆談》卷一。

⑳～，知二，張挭切。《五音集韻·梗韻》"～，擊也。"

㉑～，端四，都挺切。《五音集韻·迥韻》"～，擊也。"

▲㉒～，都瓦切，徵清音(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，擊也。"

㉓～，都冷切，徵清音(肯字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，擊也。"

㉔～，都挺切，徵清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～，擊也。"

㉕～，都領切。《洪武正韻·梗韻》"～，擊也。"

㉖～，大上聲。《韻略易通·家麻韻·東紐·上聲》"～，擊也。"|《韻略匯通·家麻韻·東紐·上聲》"～，擊也。本音頂。"

㉗～，都瓦切，徵清音。中原雅音都馬切。《韻學集成·麻韻》"～，擊也。"

㉘～，當雅切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，擊也。"

㉙～，昭省切。《合併字學集韻·等韻·照(洪)母》"～，擊也。"

㉚～，貂井切。《合併字學集韻·等韻·端(細)母》"～，擊也。"

㉛～，登喇切。《合併字學集韻·打韻·端(洪)母》"～，擧也。"

㉜～，本音頂。《韻略匯通·家麻韻·東紐·上聲》。

㉝吳越～爲黨，解爲嫁，上爲讓，辰爲人，婦爲務，黄爲王，范爲萬，縣爲厭，猪爲知。《問奇典注·各地鄉音》。

㉞～，丹雅切，南音頂。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，撻也。"

㉟～，唐韻、集韻、韻會都挺切，音頂，擊也。穀梁宣公十八年註謂捶，～。又唐韻德冷切，集韻、韻會都冷切，音等。又歐陽修歸田録～字滴耿切。又六書故都假切，韻會、正韻都瓦切，正韻牋都那切，楊慎謂撻字轉上聲。諸説不同，惟都假、都瓦、都那三切、撻上聲稍爲近今。然都字爲母，尚覺未協，撻字係他達切，則音有類塔，亦覺未合。今讀德馬切，作答上聲。《音泭·餘論·字母》。

㊱～，潘元質倦尋芳待歸來碎揉花～，～字叶當雅切。《詞林正韻·發凡》。

扑

pū 《廣韻》普木切，入屋滂。屋部。

▲❶～，一作仆。《史記·周本紀》"秦破韓、魏、～師武"集解引徐廣曰。

❷～，敷卜反。《書·舜典》"～作教刑"釋文引徐。

❸～，劉方遣反。說文父豆反。《周禮·夏官·射人》"與大史數射中"注"釋弓，去～"釋文。

❹～，劉方遣反。《周禮·夏官·校人》"執～而從之"釋文。

❺～，劉方逼反。《儀禮·鄉射禮》"取～搢之以反位"釋文。

▲❻～，普卜反。《書·舜典》"～作教刑"釋文|《周禮·地官·閭胥》"掌其比觵撻罰之事"注"撻，～也"釋文；《司市》"以刑罰禁虣而去盜"注"刑罰，憲、徇、～"釋文；《春官·小胥》"巡舞列而撻其怠慢者"注"抶以荆～"釋文；《夏官·大司馬》"羣吏聽誓于陳前"注"司徒搢～"釋文；《射人》"與大史數射中"注"釋弓，去～"釋文；《校人》"執～而從之"釋文|《儀禮·鄉射禮》"取～搢之以反位"釋文；《大射》"遂取～搢之"釋文|《禮記·月令》"司徒搢～"釋文；《學記》"夏楚二物"注"二者所以～撻犯禮者"釋文|《左·文十八年》"歜以～抶職"釋文；《襄十七年》"親執～"釋文。

❼～，普木反。《漢書·刑法志》"薄刑用鞭～"注；《陳勝項籍傳》"執敲～以鞭笞天下"注|《文選·孔稚珪〈北山移文〉》"敲～諠嚻犯其慮"五臣注|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，打。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，打。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，打也。又撲同。"|《晉書音義》卷中"鞭～"注|《龍龕·手部》"～，打扑也。又俗音朴。"

❽～，浦木(反)。《文選·賈誼〈過秦論〉》"執敲～以鞭笞天下"五臣注。

❾～，音撲。《九經字樣·手部》"～，打捶也，杖也。說文作撲。"

❿～，又俗音朴。《龍龕·手部》。

⓫～，普卜切。《玉篇·手部》"～，打也。"

⓬～，普木切。《廣韻·屋韻》"～，打也。"|《集韻·屋韻》"攴，說文：小擊也。或作～。"

⓭～，匹候切。《集韻·候韻》"～，擊也。"

⓮～，匹角切。《集韻·覺韻》"擈，博雅：擊也。或作～。"

⓯～，拍逼切。《集韻·職韻》"揊，擊聲。或作～。"

⓰～，滂一，匹候切。《五音集韻·候韻》"～，擊也。"

⓱～，滂一，普木切。《五音集韻·屋韻》"～，打也。"

⓲～，滂二，匹角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(擈)。"

⓳～，滂三，芳逼切。《五音集韻·職韻》"～，擊聲。"

⑳～，滂三，盼逼切。《五音集韻·職韻》"～，擊聲。"

▲㉑～，普木切，宫次清音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：攴，本作攴，小擊也。今作～。"

㉒(同音字組)～醭撲咄餢樸不。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉓～，匹各切。《洪武正韻·藥韻》"～，擊也。"

㉔～，音撲。《韻略易通·東洪韻·破紐·入聲》"～，杖也。"|《韻略匯通·東洪韻·破紐·入聲》"～，杖也，擊也。"

㉕～，叶頗。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，打也。"

㉖～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，擊聲。"

㉗～，潘免切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～，打也。"

㉘～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，擊聲。"

㉙～，潘叩切。《合併字學集韻·歆韻·滂(洪)母》"～，擊也。"

㉚～，滂莫切，北叶叵。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，小擊也。"

㉛～，噴汚切，音鋪。又盆吳切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

扒

(一) bā 《廣韻》博拔切，入黠幫。質部。

(二) bài 《廣韻》博怪切，去怪幫。質部。

(三) bié 《廣韻》方別切，入薛幫。質部。

▲❶～，音八。《廣雅·釋言》"～，擘也"曹憲音|《龍龕·手部》"～，破聲。"

❷～，博怪反。宋跋本《切韻·怪韻》"詩云：勿剪勿～。"|裴務齊《切韻·界韻》"詩云：勿剪勿～。擘也。"|《唐韻·怪韻》"～，拔也。詩云：勿剪勿～。說文作拜。"

❸～，兵列反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，擘扒。"

❹～，博拔反。裴務齊《切韻·黠韻》"～，擘。"

❺～，(音)抹。S.6204《字寶·入聲字》"～撤"注。

❻～，又方別反。《龍龕·手部》"～，劈也。"

❼～，又音拜。《龍龕·手部》"～，拔也。"

❽～，鄙殺切。《玉篇·手部》"～，擘也。"

❾～，博怪切。《廣韻·怪韻》"～，拔也。本亦作拜。"

❿～，博拔切。《廣韻·黠韻》"～，破聲。"

⓫～，方別切。《廣韻·薛韻》"～，擘也。"

⓬～，布怪切。《集韻·怪韻》"～，救也。通作拜。"

⓭～，布拔切。《集韻·黠韻》"～，破也。或作捌。"

⓮～，筆別切。《集韻·薛韻》"～，剖分也。或作捌。"

⓯～，幫二，方卦切。《五音集韻·怪韻》"～，拔也。"

⓰～，幫二，百轄切。《五音集韻·

鎋韻》"～，同上(捌)。"

⑰～，幫三，方別切。《五音集韻·薛韻》"～，擘也。"

▲⑱～，布怪切，宮清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，拔也。"

⑲(同音字組)拜～敗貝沛狽茷。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⑳～，布怪切。《洪武正韻·泰韻》"～，拔也。"|《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，拔也。又音拜。"

㉑～，又音拜。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》。

㉒～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～，拔也。"

㉓～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》"～，破聲。今文書式借爲八字。"

㉔～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～，擊也。"

㉕～，波哈切。《正音咀華·同音彙注》。

扐 《說文·手部》："～，易筮，再扐而後卦。从手力聲。"

(一) lè 《廣韻》盧則切，入德來。職部。

(二) cái 《集韻》牆來切，平咍從。

▲❶～，音勒。《穆天子傳》"是以選～"注。

▲❷～，郎得反。《易·繫辭上》"歸奇於～以象閏"釋文|《五經文字·手部》。

❸～，音勒。《周禮·考工記·序》"石有時以泐"注引鄭司農云"泐讀如再～而後卦之～"釋文|《漢書·律曆志上》"因以再～兩之"注；《高五王傳》"濟南王辟光以～侯立"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，音力。《漢書·諸侯王表》"王辟光以悼王子～侯立"注。

❺～，盧德反。宋跋本《切韻·德韻》"～，著指間。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，著指間。"

❻～，郎忒反。《說文繫傳·手部》。

❼～，盧則切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，筮者著著指間。"

❽～，陵得切。《玉篇·手部》"易曰：歸奇於～。凡數之餘謂之～。"

❾～，疾來切。《玉篇·力部》"～，聲類云：古材字。"

❿～，牆來切。《集韻·咍韻》"～，壯也。"

⓫～，六直切。《集韻·職韻》"～，縛也。關中語。"

⓬～，歷得切。《集韻·德韻》"～，說文：易筮再扐而後卦。通作芀。"

⓭～，從一，昨哉切。《五音集韻·哈韻》"～，莊也。"

⓮～，來三，林直切。《五音集韻·職韻》"～，縛也，関中語。"

⓯～，來一，盧則切。《五音集韻·德韻》"～，筮者著著指間也。"

▲⓰～，歷德切，半徵商音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，筮者著著指間也。"

⓱(同音字組)勒～肋仂泐。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓲～，歷德切。《洪武正韻·陌韻》"～，指間。"

⓳～，音勒。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，揲著歸奇也。"|《韻略匯通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，揲著歸奇。"

⓴～，离妹切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，數之餘。"

㉑～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，縛也，関中語。"

㉒～，覽則切。《合併字學集韻·哲韻·来(洪)母》"～，筮者著著指間也。"

㉓～，曾孩切。《合併字學集韻·孩韻·清(洪)母》"～，壯也。"

㉔～，離妹切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉕～，楞德切，北楞妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～，數之餘也。"

扔 《說文·手部》："～，因也。从手乃聲。"

rēng 《廣韻》如乘切，平蒸日。蒸部。

▲❶仍，本或作～，音同。《詩·大雅·常武》"仍執醜虜"釋文。

❷～，人證反，又音仍。《老子》三十八章"則攘臂而～之"釋文。

❸～，音仍。《老子》六十九章"～無敵"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，引也"曹憲音|《漢書·古今人表》"有～君"注|《唐韻·證韻》|《龍龕·手部》"～，引也，又列也。"

❹～，人證反。《後漢書·馬融列傳上》"竄伏～輪"注。

❺～，而證反。宋跋本《切韻·證韻》"～，强牽。"|裴務齊《切韻·證韻》"～，强牽。"|《唐韻·證韻》"～，强牽。又音仍。"

❻～，如承反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，引。"

❼～，而應反。《說文繫傳·手部》。

❽～，如乘切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，引也。"

❾～，人蒸切。《玉篇·手部》"～，說文云：因也。"

❿～，而證切。《廣韻·證韻》"～，强牽引。又音仍。"

⓫～，如蒸切。《集韻·蒸韻》"～，說文：因也。或作扨，亦省(作戎)。"

⓬～，如證切。《集韻·證韻》"～，博雅：引也。"

⓭～，日三，如乘切。《五音集韻·蒸韻》"～，引也。"

⓮～，日三，而證切。《五音集韻·證韻》"～，强牽引也。"

▲⓯～，如蒸切，半商徵音(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，引也。"

⓰～，如證切，半商徵音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，博雅：引也。"

⓱～，而證切。《洪武正韻·敬韻》"～，强牽引。"

⓲～，仍去聲。《韻略易通·庚晴韻·人紐·去聲》"～，强牽引也。"|《韻略匯通·庚晴韻·人紐·去聲》"～，强引。"

⓳～，如陵切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，引也。"

⓴～，又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

㉑～，冉正切。《合併字學集韻·贈韻·稔(洪)母》"～，强牽引也。"

㉒～，饒呈切。《合併字學集韻·能韻·稔(洪)母》"～，引也。"

㉓～，音仍，如蒸切，因也，引也，今俗讀日登切，或讀日等切，作擲物解。《音泭·餘論·字母》。

扞 《說文·手部》："～，忮也。从手干聲。"

hàn 《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。

▲❶～，胡旦反。S.2053《禮記音》|《易·蒙》"利禦寇"注"爲之～禦"釋文|《詩·小雅·采芑》"師干之試"傳"干，杆"釋文|《周禮·夏官·繕人》"掌王之用弓、弩、矢、箙、矰、弋、抉、拾"注引鄭司農云"詩家說或謂拾謂韝～也"釋文|《漢書·賈鄒枚路傳》"勁不足以～寇"注|宋跋本《切韻·翰韻》"～，以手扞。亦作仠。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，以手扞，与捍同。"|《慧琳音義》卷四十六"捍格"注。

❷～，恒旦(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❸～，下旦反。《書·文侯之命》"～我于艱"釋文|《穀梁·桓二年》"孔父閑也"注"閑，謂～禦"釋文|《漢書·刑法志》"若手足之～頭目"注。

❹～，户旦反。《詩·周南·兔罝》"公侯干城"傳"干，～也"釋文；《大雅·崧高》"四國于蕃"箋"則往～禦之"釋文|《左·桓十二年》"請無～采樵者以誘之"釋文；《僖二十四年》"其四章曰"注"猶宜外～異族之侵侮"釋文；《僖二十八年》"誰～牧圉"釋文；《文六年》"親帥～之"釋文；《成十二年》"此公侯之所以～城其民也"釋文；《昭二十年》"若不獲～外役"釋文|《公羊·宣八年》"干舞也"注"能爲人～難而不使害人"釋文|《爾雅·釋言》"干，～也"釋文。

❺～，胡半反。《禮記·學記》"則～格而不勝"釋文。

❻～，户幹反。《左·襄二十六年》"不能負羈絏，以從～牧圉"釋文。

❼～，曷旦反。《穀梁·莊十二年》"及其大夫仇牧"注"仇牧～衛其君"釋文。

❽骭，郭作～，音古案反。《爾雅·釋訓》"骭瘍爲微"釋文。

❾～，音汗。《列子·湯問》"飛衛以棘刺之端～之"釋文；《楊朱》"肌膚不足以自捍禦"釋文|《文選·潘岳〈西征賦〉》"～矢言而不納"五臣注|《史記·韓長孺列傳》"～吳兵於東界"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·手部》"～，衛也，以手扞也。"

❿～，何旦反。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"其餘鋒～特起"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"是以～其大患"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"播種則～弦掌拊"集注引音決|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"禦～"注。

⓫～，音捍。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"今者枳棘翦～"李善注。

⓬～，何旦切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"播種則～弦掌拊"李善注。

⓭～，胡爛(反)。《文選·王褒〈四子講德論〉》"播種則～弦掌拊"五臣注。

⓮～，侯旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，以扞。"

⓯～即捍。《史記·游俠列傳》"雖時～當世之文罔"索隱。

⓰～，音翰。《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～，户幹反，經典相承亦作捍。《五經文字·手部》。

⓲～，音旱。《慧琳音義》卷十三"抗拒"注。

⓳～，寒岸反。《慧琳音義》卷六十三"～敵"注。

⓴～，干罕反。《慧琳音義》卷八十"沙揉"注。

㉑～，古旱反。《龍龕·手部》"～，扞投物也。"

㉒～，侯玩反。《說文繫傳·手部》。

㉓～，侯旰切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，以手扞，又衛也。"|《集韻·翰韻》"～，說文：忮也。或作捍、仠。"

㉔～，(阿)[何]旦切。《玉篇·手部》"～，衛也。"

㉕～，古旱切。《集韻·旱韻》"擀，以手伸物。或省(作～)。"

㉖～，見一，古旱切。《五音集韻·旱韻》"～，以手伸物。"

㉗～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，以手扞。"

▲㉘～，侯旰切，羽濁次音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：忮也。"

㉙～，侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，同上(捍)。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，抵扞。又叶赶。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，衛也。"

㉚～，叶干上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，抵也。"

㉛～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～，以手伸物。"

㉜～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，以手扞，又曰衛也。"

㉝～，哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

扜 《說文·手部》："～，指麾也。从手亏聲。"

yū 《廣韻》憶俱切，平虞影。魚部。

▲❶～，音紆。《山海經·大荒南經》"有人方～弓射黃蛇"注。

▲❷～，一胡反。《漢書·西域傳上》"王治～泥城"注。

❸～，音烏。《漢書·西域傳上》"王治～零城"注，"西通～彌四百六十里"注|《史記·建元以來侯者年表》"侯～者元年"索隱。

❹～，音汙。《史記·建元以來侯者年表》"侯～者元年"索隱；《大宛列傳》"東則～罙、于寘"索隱："～罙，國名也，音汙彌二音。"

❺～，况于反。《說文繫傳·手部》。

❻～，億俱切。《說文·手部》大徐音。

❼～，於娛、口孤二切。《玉篇·手部》"～，持也。說文曰：指摩也。"

❽～，况于切。《廣韻·虞韻》"～，說文云：指麾也。又憶俱切。"

❾～，憶俱切。《廣韻·虞韻》"～，說文云：指麾也。"

❿～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，指麾也。"

⓫～，邕俱切。《集韻·虞韻》"～，說文：指麾也。"

⓬～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，說文云：指麾也。"

⓭～，影三，憶俱切。《五音集韻·虞韻》"～，說文云：指麾也。"

▲⓮～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～，指麾也。"

⓯～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，指麾也。"

⓰～，寬呼切。《合併字學集韻·都韻·溪(洪)母》"～，持也。"

扛 《說文·手部》："～，*横關對舉也*。从手工聲。"

gāng 《廣韻》古雙切，平江見。東部。

▲❶～，音江。《儀禮·士昏禮》“設扃鼏”注“扃，所以～鼎”釋文；《公食大夫禮》“設扃鼏”注“扃，鼎～所以舉之者也”釋文|《廣雅·釋詁一》“～，舉也”曹憲音|《漢書·陳勝項籍傳》“力～鼎”注；《淮南衡山濟北王傳》“力～鼎”注；《武五子傳》“力～鼎”注|《匡謬正俗·剛扛》|《後漢書·朱馮虞鄭周列傳》“力能～鼎”注；《方術列傳下》“又令十人～之”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“翹關～鼎”集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“～鼎揭旗之士”集注引音决；《左思〈吴都賦〉》“翹關～鼎”五臣注|《史記·項羽本紀》“力能～鼎”索隱引韋昭云“～，舉也。”正義|《晉書音義》卷上“～鼎”注|《五經文字·手部》|《龍龕·手部》“～，舉鼎也。説文云：撗開對舉也。”

❷～與舩同，古龙切。《文選·張衡〈西京賦〉》“烏獲～鼎”李善注。

❸～，古雙反。P.3696《切韻·江韻》“～，舉鼎。”|宋跋本《切韻·江韻》“～，對舉。”|裴務齊《切韻·江韻》“～，撗開舉鼎。又舡。”

❹～，角缸反。《慧琳音義》卷八十“～舽”注。

❺～，溝降反。《説文繫傳·手部》。

❻～，古雙切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·江韻》“～，舉鼎。”|《集韻·江韻》“～，説文：横關對舉也。”

❼～，古龙切。《玉篇·手部》“～，横關對舉也。”

❽～，居郎切。《集韻·唐韻》“掆，舉也。或作～。”

❾～，虎項切。《集韻·講韻》“擜，山東謂擔荷曰擜。或作～。”

❿～，見二，古雙切。《五音集韻·江韻》“～，舉鼎。”

⓫～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》“～，舉也。”

⓬～，曉二，虚講切。《五音集韻·講韻》“擜，山東謂擔荷曰擜。或作～。”

▲⓭～，古雙切，角清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·江韻》“～，説文：横關對舉也。”

⓮（同音字組）薑薑畺疆壃繮韁殭礓橿蜣僵姜～杠缸矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓯（同音字組）岡剛鋼綱缸～玒亢。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓰～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》“～，舉也。”

⓱～，音岡。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》“～，横開對舉。”

⓲～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，舉也。”

⓳～，居浪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，舉也。”

⓴～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》“～，舉也。”

㉑～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》“～，扛横開對舉也。”

㉒～，欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉(細)母》“擜，山東謂擔荷曰擜。或作～。”

㉓～，該盎切。《合併字學集韻·揚韻·見(洪)母》“～，扛擡也。”

㉔～，孤桁切。《元曲選·氣英布》第一折“你將那舌尖兒～”注。

㉕～，古郎切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》“～，舉物。”

㉖～，高呹切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，對舉也。又同掆。”

㉗～，音杠，又虎項切，今俗讀可昂切。《音泭·餘論·字母》。

㉘～，戛怏切。《正音咀華·同音彙注》。

扤

《説文·手部》：“～，動也。从手兀聲。”

wù 《廣韻》五忽切，入没疑。物部。

▲❶～，音月。《詩·小雅·正月》“天之～我”釋文引徐。

❷方言説舟曰：僞謂之～。～，不安也。郭云：僞音訛，船動摇之皃也。～，吾教反。按舠者，正字，～者，假借字也。《説文·舟部》“舠，船行不安也”段玉裁注。

▲❸～，五忽反。《詩·小雅·正月》“天之～我”釋文|S.2071《切韻·没韻》“～，動摇。”|宋跋本《切韻·没韻》“～，動摇。”|裴務齊《切韻·紇韻》“～，扤動摇。”|《唐韻·没韻》“～，摇動。”

❹～，五骨反，或五活反。《周禮·考工記·輪人》“則是以大～”釋文。

❺～，音兀。《漢書·司馬相如傳上》“～紫莖”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“～白蔕”集注引音决；《司馬相如〈上林賦〉》“～紫莖”李善注。

❻～，五丸反。《文選·王褒〈四子講德論〉》“驚邊～士”集注引音决。

❼～，魚厥反。宋跋本《切韻·月韻》“～，動。又午骨反。”|裴務齊《切韻·月韻》“～，又音兀。”

❽～，音玩。《史記·扁鵲倉公列傳》“案～毒熨”索隱。

❾～，五骨反。S.6204《字寶·入聲字》“動～～”注。

❿～，月、兀二音。《龍龕·手部》“～，搖動也。”

⓫～，吾忽反。《説文繫傳·手部》。

⓬～，五忽切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·没韻》“～，摇動。”|《集韻·没韻》“～，説文：動也。通作杌。”

⓭～，虞厥、午骨二切。《玉篇·手部》“詩曰：天之～我。～，動也。”

⓮～，魚厥切。《廣韻·月韻》“～，動也。又五骨切。”|《集韻·月韻》“～，動也。”

⓯～，五活切。《集韻·末韻》“～，動摇也。”

⓰～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》“～，摇動。”

⓱～，疑三，魚厥切。《五音集韻·月韻》“～，動也。”

⓲～，疑一，五活切。《五音集韻·末韻》“～，動摇。”

▲⓳～，五忽切，角次濁音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，説文：動也。”

⓴（同音字組）兀杌～屼矹䚺刖。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉑～，五忽切。《洪武正韻·質韻》“～，動摇貌。”

㉒～，音兀。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》“～，摇動皃。”

㉓～，吴姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，摇動。”

㉔～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，摇動。”

㉕～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》“～，動摇。”

㉖～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》“～，動也。”

㉗～，音屋。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“～，摇動。”

㉘～，完骨切，北音吴。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，摇也。”

扣

《説文·手部》：“～，牽馬也。从手口聲。”

kòu 《廣韻》苦候切，去候溪。侯部。

▲❶～，音口。《周禮·夏官·田僕》“諸侯晉，大夫馳”注“使人～而舉之”釋文|《儀禮·聘禮》“奉束錦總乘馬”注“居馬間～馬也”釋文|《左·襄十八年》“大子與郭榮～馬曰”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“庭～鍾磬”集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》“甯戚～角歌”集注引音决|《慧琳音義》卷五“欲～”注|《龍龕·手部》“～，擊也。”

❷～，哭後反。《玄應音義》卷一“相～”注。

❸～，袪後反。《玄應音義》卷九“～開”注。

❹～，去後反。《玄應音義》卷十“～擊”注。

❺～，説文作敂，同，苦後反。《玄應音義》卷十五“～瓫”注。

❻～，音叩。《玄應音義》卷十八“～劒”注|《文選·張協〈七命〉》“～跋幽叢”五臣注。

❼～，苦厚反。《玄應音義》卷二十五“～擊”注|宋跋本《切韻·厚韻》“～，擊。亦作敂。”|裴務齊《切韻·厚韻》“～，擊。亦敂。”|《慧琳音義》卷三“欲～”注。

❽～，或爲叩，非。《文選·左思〈蜀都賦〉》“庭～鍾磬”集注引音决。

❾～，苦后反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“庭～鍾磬”五臣注|《慧琳音義》卷四十五“～頭”注。

❿～，與叩同。《荀子·法行》“～之”注。

⓫～，康苟反。《慧琳音義》卷十八“～擊”注。

⓬～，口吼反。《慧琳音義》卷九十一“～玄機”注。

⓭～，又去聲。《龍龕·手部》。

⓮～，懇走反。《説文繫傳·手部》。

⓯～，丘后切。《説文·手部》大徐音。

⓰～，枯後切。《玉篇·手部》“～，擊也。”

⓱～，又音冦。《玉篇·手部》。

⓲～，苦后切。《廣韻·厚韻》“～，扣擊也。亦作叩。”

⓳～，苦候切。《廣韻·候韻》“～，扣擊。”

⓴～，去厚切。《集韻·厚韻》“～，説文：牽馬也。”

㉑～，丘堠切。《集韻·候韻》“～，擊也。”

㉒～，溪一，苦后切。《五音集韻·厚韻》“～，扣擊也。亦作叩。”

㉓～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》“～，扣擊。”

▲㉔～，去厚切，角次清音（者字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：牽馬也。”

㉕～，丘候切，角次清音（䩲字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，説文：擊也。”

㉖（同音字組）冦～詬。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉗（同音字組）～冦蔻。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉘～，苦厚切。《洪武正韻·有韻》“～，擊也。”

㉙～，丘候切。《洪武正韻·宥韻》“～，擊也。”

㉚～，音寇。《韻略易通·幽樓韻·開紐·去聲》“～，擊也。”|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·去聲》“～，擊也。”

㉛～，康苟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，擊也。”

㉜～，康垢切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》“～，擊也。”

㉝～，堪吼切。《合併字學集韻·吼韻·溪(洪)母》“～，扣擊也。”

㉞～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》“～，扣擊。”

㉟～，珂候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》“～，擊也。”

托

tuō 《集韻》闥各切，入鐸透。鐸部。

▲❶～，他各反。《龍龕·手部》“～，玉篇云：推也。”

❷～、㩉，二同，他落切。《玉篇·手部》“～、㩉，推也。”

❸～，闥各切。《集韻·鐸韻》“拓，手推物。或作～。”

❹～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》“～，上同(拓)。”

▲❺～，音託。《韻略易通·江陽韻·天紐·入聲》“～，手承物。”|《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》“～，手承物。”

❻～，叶討。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，任也。”|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·佳期·天下樂》“手～腮來也那不來夫人行”注。

❼～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》“～，手承物，又俗謂土爲拓。”

❽～，音討。《元曲選·薦福碑》第二折“有一個秀才來投～”注。

❾～，音拖。《元曲選·魯齋郎》第四折“不是我自問闊，趁浪逐波，落落～～”注。

❿～，湯洛切，北音討。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，手承物。”

扢

（一）qì 《集韻》其迄切，入迄羣。物部。

（二）gǔ 《廣韻》古忽切，入没見。物部。

▲❶～，許訖反，又巨乙反、魚乙反。《莊子·讓王》“子路～然執干而舞”釋文。

❷～，公忽反。《漢書·禮樂志》“～嘉壇”注。

❸～，公紇切。《文選·左思〈吴都賦〉》“所以挂～而爲創痏”李善注。

❹槩與～同，古字通。《文選·曹植〈又贈丁儀王粲〉》“承露槩泰清”李善注。

❺～，古紇（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》“所以挂～而爲創痏”五臣注。

❻～，下没反。宋跋本《切韻·没韻》“～，摩。又公礙反。”

❼～，古礙反。宋跋本《切韻·代韻》“～，摩。又紇音。”

❽～，亘没反。《唐韻·没韻》“～，廣疋云：摩。”

❾～，居乙、古忽、户骨、古代四反。《龍龕·手部》“～，昔摩也。”

❿～，柯礙、何代二切。《玉篇·手部》“～，摩也，取也。”

⓫～，居乞切。《廣韻·迄韻》“～，摩也。”

⓬～，古忽切。《廣韻·没韻》“～，摩也。”

⓭～，户骨切。《廣韻·没韻》“～，摩也。”

⓮～，許訖切。《集韻·迄韻》“～，

奮舞皃。"
⑮～,居乙切。《集韻·迄韻》"～,擊也。"
⑯～,其迄切。《集韻·迄韻》"～,奮舞皃。"
⑰～,魚乙切。《集韻·迄韻》"～,奮舞皃。"
⑱～,下扢切。《集韻·没韻》"～,摩也。"
⑲～,吉忽切。《集韻·没韻》"～,摩也。"
⑳～,蹇列切。《集韻·薛韻》"～,拔也。"
㉑～,九傑切。《集韻·薛韻》"～,拔引也。"
㉒～,見三,居乙切。《五音集韻·迄韻》"～,摩也。"
㉓～,群三,其迄切。《五音集韻·迄韻》"～,奮舞皃。"
㉔～,疑三,魚訖切。《五音集韻·迄韻》"～,奮舞皃。"
㉕～,曉三,許訖切。《五音集韻·迄韻》"～,奮舞。"
㉖～,見一,古忽切。《五音集韻·没韻》"～,摩也。"
㉗～,匣一,下没切。《五音集韻·没韻》"～,摩也。"
㉘～,匣一,户骨切。《五音集韻·没韻》"～,摩也。"
㉙～,見三,居列切。《五音集韻·薛韻》"～,拔也。"
▲㉚～,古忽切,音與屋韻穀同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,摩也。"
㉛～,叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,摩也。"
㉜～,又音害。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。
㉝～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,摩也。"
㉞～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,奮舞貌,一曰擊也。"
㉟～,掀辟切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,奮舞,一曰喜貌。"
㊱～,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～,摩也。"
㊲～,亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～,摩也,取也。"
㊳～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,摩也。"
㊴～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,拔也。"
㊵～,架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～,奮舞貌。"
㊶～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,摩也。"
㊷～,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～,摩也。"
㊸～,叶蓋。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·幺篇》"那一個恨不得～支支頓斷了金錢豹尾"注。
㊹～,欣急切,北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,奮舞貌。"
㊺～,官兀切,北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,磨拭也。"

扱 《説文·手部》:"～,收也。从手及聲。"
chā 《廣韻》楚洽切,入洽初。緝部。
▲❶～,讀曰吸。《禮記·曲禮上》"以箕自鄉而～之"注。
❷～,劉初輙反,又差及反。李、聶創涉反。《周禮·地官·廩人》"則共其接盛"注"接讀爲一～再祭之～"釋文。
❸～,劉羌及反。《儀禮·士昏禮》"始～壹祭"釋文。
❹～,劉初輒反。《儀禮·士喪禮》"～領于帶"釋文,"～諸面之右"釋文。
❺～,劉羌及反,又魚及反。《儀禮·士昏禮》"婦拜～地"釋文。
❻～,徐采協反。《禮記·内則》"搢笏"注"搢,猶～也"釋文。
▲❼～,倉合(反)。S.2053《禮記音》。
❽～,差洽(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❾～,初洽反。《詩·周南·芣苢》"薄言襭之"傳"～衽曰襭"釋文|《周禮·地官·廩人》"則共其接盛"注"接讀爲一～再祭之～"釋文|《儀禮·士昏禮》"坐啐醴建柶興"注"建,猶～也"釋文,"婦拜～地"釋文,"始～壹祭"釋文;《聘禮》"祭醴再～"釋文;《公食大夫禮》"捝手～上鉶以柶"釋文;《士喪禮》"～領于帶"釋文,"～諸面之右"釋文;《少牢饋食禮》"尸～以柶祭羊鉶"釋文|《禮記·曲禮下》"～衽"釋文;《曾子問》"改服而往"注"布深衣～上衽"釋文;《喪大記》"～衽,拊心"釋文;《問喪》"～上衽"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,取也"曹憲音|《五經文字·手部》|《龍龕·手部》"～,引也,取也。"
❿～,依注音吸,許急反。《禮記·曲禮上》"以箕自鄉而～之"注"～讀曰吸"釋文。
⓫～,本又作捷,又作插,初洽反。《禮記·内則》"搢笏"注"搢,猶～也"釋文。
⓬～,楚洽反。《爾雅·釋器》"～衽謂之襭"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,引也"曹憲音|S.2071《切韻·洽韻》"～,取。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～,取。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～,取。"
⓭～,初匣(反)。《廣雅·釋詁三》"～,收也"曹憲音。
⓮～,初洽切。《文選·李康〈運命論〉》"～衽而登鍾山藍田之上"李善注|《玉篇·手部》"～,婦拜扱地,手至地也。"
⓯～,其輒反。宋跋本《切韻·葉韻》"～,驢上負扱。"
⓰～,楚乏反。《説文繫傳·手部》。
⓱～,楚洽切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～,取也,獲也,舉也。"
⓲～,測入切。《集韻·緝韻》"～,取也。"
⓳～,迄及切。《集韻·緝韻》"～,斂持也。"
⓴～,乞及切。《集韻·緝韻》"～,手至地。"
㉑～,訖立切。《集韻·緝韻》"～,引也。"
㉒～,逆及切。《集韻·緝韻》"～,拜手至地也。"
㉓～,七接切。《集韻·葉韻》"～,搢也。或作插。"
㉔～,磣畝切。《集韻·葉韻》"～,收也。"
㉕～,測洽切。《集韻·洽韻》"～,説文:收也。或作接。"
㉖～,見三,居立切。《五音集韻·緝韻》"～,引也。"
㉗～,溪三,去急切。《五音集韻·緝韻》"～,手至地。儀礼:婦拜～地。劉昌宗讀。"
㉘～,疑三,魚及切。《五音集韻·緝韻》"～,拜手至地也。"
㉙～,穿二,初戢切。《五音集韻·緝韻》"～,取也。"
㉚～,曉三,許及切。《五音集韻·緝韻》"～,斂持也。"
㉛～,群三,其紬切。《五音集韻·葉韻》"～,驢上負板也。"
㉜～,清四,千協切。《五音集韻·葉韻》"～,搢也。"
㉝～,穿二,楚洽切。《五音集韻·洽韻》"～,取也,獲也。"
▲㉞～,迄及切,音與肸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,斂持也。"
㉟～,測洽切,音與察同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,説文:收也。"
㊱～,許及切。《洪武正韻·緝韻》"～,收也。"
㊲～,測洽切。《洪武正韻·合韻》"～,收也,取也。"
㊳～,音歃。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·入聲》"～,收也,舉也。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·入聲》"～,擷衣袵。"
㊴～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,引也。"
㊵～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,手至地。"
㊶～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,拜手至地也。"
㊷～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,斂持也。"
㊸～,釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～,取也,獲也,舉也。"
㊹～,釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～,取也。"
㊺～,僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～,搢也。"
㊻～,産殺切,北叶産傻切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,引也。"

扡 (一)tuō 《集韻》湯何切,平歌透。歌部。
(二)chǐ 《集韻》丑豸切,上紙徹。歌部。
(三)yí 《廣韻》弋支切,平支以。歌部。
▲❶～,徐直是反。《詩·小雅·小弁》"析薪～矣"釋文。
▲❷～,勑氏反,又宅買反。《詩·小雅·小弁》"析薪～矣"釋文。
❸～,徒可反,又他佐反。《禮記·少儀》"～諸幦"釋文。
❹～,本或作拖,徒我反,又勑佐反。《論語·鄉黨》"加朝服,拖紳"釋文。
❺～,本或作拕,同,泰何、達可二反。《爾雅·釋訓》"粤夆,掣曳也"注"謂牽拕"釋文。
❻～,土何反。《玄應音義》卷四"波～"注。
❼～,太何、土可二反。《玄應音義》卷九"～字"注。
❽～,音他。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～蒼狶"李善注。
❾～,徒可反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"宛虹～於楯軒"五臣注。
❿～,託何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～,曳。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～,曳。"
⓫～,音他。《龍龕·手部》"～,曳也。"
⓬～,移爾切。《廣韻·紙韻》"～,加也,又離也。或作拸。又弋支切。"
⓭～,又弋支切。《廣韻·紙韻》。
⓮～,余支切。《集韻·支韻》"迻,説文:遷徙也。或作～。"
⓯～,湯何切。《集韻·戈韻》"拕,説文:曳也。正作拖,亦省(作～)。"
⓰～,唐何切。《集韻·戈韻》"拕,引也。或作拖、～。"
⓱～,丑豸切。《集韻·紙韻》"搋,析也。或作～、拸。"
⓲～,丈尒切。《集韻·紙韻》"～,析也。"
⓳～,丈蟹切。《集韻·蠏韻》"～,析也。"
⓴～,待可切。《集韻·哿韻》"拕,引也。或作～。"
㉑～,是義切。《集韻·寘韻》"～,牽也。"
㉒～,他佐切。《集韻·過韻》"拕,曳也。亦省(作～)。"
㉓～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(迻)。"
㉔～,透一,託何切。《五音集韻·歌韻》"～,曳也。俗作拖。"
㉕～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》"～,引也。或作拖。"
㉖～,徹三,敕豸切。《五音集韻·旨韻》"～,析也。或作杝、移。"
㉗～,澄三,池爾切。《五音集韻·旨韻》"～,析也。"
㉘～,喻四,羊已切。《五音集韻·旨韻》"～,加也。或作拸。"
㉙～,澄二,直駭切。《五音集韻·駭韻》"～,析也。"
㉚～,定一,徒可切。《五音集韻·哿韻》"～,引也。"
㉛～,禪三,常利切。《五音集韻·至韻》"～,牽也。"
㉜～,透一,吐邏切。《五音集韻·箇韻》"～,牽車。"
▲㉝～,丑豸切,音與侈同(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,落也。通作拸,廣韻俗作扯。"
㉞～,吐臥切,微次清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,引也。又作拖。"
㉟～,吐臥切。《洪武正韻·箇韻》"～,引也。"
㊱～,叶拖去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,引也。"
㊲～,又平聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》。
㊳～,閃虿切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,引也。"
㊴～,湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～,同上(拖)。"
㊵～,抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～,折也。"
㊶～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,加也,又離也。"
㊷～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,折也。"
㊸～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,牽也。"
㊹～,占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～,折也。"
㊺～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,引也。"
㊻～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,牽車。"
㊼～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,曳也。"
㊽～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,迁也。"

㊾～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，引也。"

承

《說文·手部》："～，奉也。受也。从手从卪从収。"

chéng 《廣韻》署陵切，平蒸禪。蒸部。

▲❶～，音贈，出注。《禮記·文王世子》"至於賵賻～含，皆有正焉"釋文。

❷～，徐音拯救之拯。《禮記·內則》"詩負之"注"詩之言～也"釋文。

❸～，音懲，蓋楚言。《左·哀四年》"諸大夫恐其又遷也，～"注。

❹～，音證。《漢書·地理志上》"～，莽曰承治"注引應劭。

❺～，音丞。《漢書·地理志下》"鄆，～陽"注引應劭。

❻哀十八年左傳曰：使帥師而行，請～。杜曰：～，佐也。～者，丞之假借。《說文·収部》"丞，翊也"段玉裁注。

❼左傳曰：蔡大夫恐昭矦之又遷也，～。此叚～爲懲也。《說文·手部》"～，奉也，受也"段玉裁注。

❽列子：使弟子竝流而～之。張注：～音拯。《說文·手部》"拯，上舉也。出休爲拯"段玉裁注。

❾哀四年左傳：諸大夫恐其又遷也～。杜預注云：～音懲，蓋楚言。《廣雅·釋言下》"懲，恐也"王念孫疏證。

▲❿～，世烝(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～，音拯救之拯。《易·艮》"不拯其隨"釋文。

⓬～，如字。《禮記·內則》"詩負之"注"詩之言～也"釋文。

⓭～，音懲，直升反。《左·哀四年》"諸大夫恐其又遷也，～"釋文。

⓮～，如字，又音拯。《莊子·大宗師》"若不足而不～"釋文。

⓯～，音證。《漢書·王子侯表下》"～鄉節侯當"注；《匡張孔馬傳》"東海～人也"注。

⓰～，音烝，字或作丞。《漢書·王子侯表下》"～陽侯景"注。

⓱～，音蒸。《漢書·王莽傳上》"封邯爲～陽侯"注。

⓲～陽，音烝陽。《漢書·王莽傳中》"太保、後～～陽侯甄邯"注。

⓳～，常證反。《後漢書·光武十王列傳》"封陽都侯"注。

⓴～，音拯。諸家直作拯，又作撜。《列子·黃帝》"使弟子并流而～之"釋文。

㉑～，署陵反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，次，一曰奉。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，次也，一曰奉。"|P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》。

㉒～，時澄反。《五經文字·手部》。

㉓～，時仍反。《慧琳音義》卷一"謬～"注。

㉔～，是陵反。《慧琳音義》卷八十二"猥～"注。

㉕～，視澄反。《說文繫傳·手部》。

㉖～，署陵切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，次也，奉也。"|《廣韻·蒸韻》"～，次也，奉也。"

㉗～，諸仍切。《集韻·蒸韻》"～，承陽，縣名。或作丞。"

㉘～，辰陵切。《集韻·蒸韻》"～，說文：奉也，受也。或作弞、𢪒、永。"

㉙～，持陵切。《集韻·蒸韻》"～，漢縣名，在東海。"

㉚～，舊說無切語，音蒸之上聲。《集韻·拯韻》"抍，說文：上舉也。古或作～。"

㉛～，諸應切。《集韻·證韻》"～，承鄉，漢矦國名。或作丞。"

㉜～，澄三，直陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，漢縣名。"

㉝～，照三，煑仍切。《五音集韻·蒸韻》"～，承陽，縣名。"

㉞～，禪三，署陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，奉也。"

㉟～，照三，支庱切。《五音集韻·拯韻》"～，上同(拯)。"

㊱～，照三，諸應切。《五音集韻·證韻》"～，承鄉，漢侯國名。"

▲㊲～，持陵切，音與呈同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，漢縣名，在東海。"

㊳～，辰陵切，音與成同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"說文：～，奉也，受也。"

㊴～，諸應切，音與正同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，承鄉，漢侯國名，師古音證。"

㊵(同音字組)成城誠筬盛郕～丞。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊶(同音字組)澄呈程酲成城宬誠盛～丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㊷～，時征切。《洪武正韻·庚韻》"～，下載上也。"

㊸～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，受也。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，受也。"

㊹～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，奉也，受也。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，奉也，受也。"

㊺～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，縣名。"

㊻～，昭省切。《合併字學集韻·等韻·照(洪)母》"～，承鄉，漢侯國名。"

㊼～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，承鄉，漢侯國名。"

㊽～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，奉也，受也。"

㊾繩讀作禪母下字，～讀作床母下字，而兩母淆。《音韻日月燈·敘》。

㊿～音懲，蓋楚言。(左傳哀四年注)《續方言》卷上。

(51)楚人讀～如懲。左傳諸大夫恐其又遷也，～注～音懲，蓋楚言。正義云～懲音相近，蓋是楚人之言，聲轉而字異耳。《聲類·方言》。

(52)今江浙人讀～如乘。《十駕齋養新録》卷五。

(53)～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，奉也，受也。"

(54)～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

扶

《說文·手部》："～，左也。从手夫聲。"

fú 《廣韻》防無切，平虞奉。魚部。

▲❶～，傅也，傅近之也。《釋名·釋言語》。

❷～，當爲蟠，齊魯之間聲如酺，酺、～聲近。《漢書·天文志》"奢爲～"注引鄭氏。

❸詩凡民有喪，匍匐救之，檀弓引詩作～服，家語引作～伏。《十駕齋養新録》卷五。

❹史記蘇秦傳嫂委蛇蒲服、范雎傳膝行蒲服、淮陰侯傳俯出袴下蒲伏、漢書霍光傳中孺～服叩頭，皆匍匐之异文也。《十駕齋養新録》卷五。

❺史記五帝本紀：東至蟠木。呂氏春秋：東至～木。又云：禹東至榑木之地，～木謂～桑也，說文作榑桑。古音～如蟠，故又作蟠木。《十駕齋養新録》卷五。

❻～渠一作夫渠。今爾雅作芙蕖。《說文·艸部》"蔄，菡蔄，～渠華。未發爲菡蔄，已發爲夫容"段玉裁注。

▲❼～服，並如字，又上音蒲，下音蒲北反，本又作匍匐，音同。《禮記·檀弓下》"～服救之"釋文。

❽～，方于反。《禮記·投壺》"室中五～"釋文。

❾～，房孚反。《左·宣二年》"遂～以下，公嗾夫獒焉"釋文。

❿～伏，並如字，上又音蒲，下又蒲北反，本或作匍匐，同。《左·昭二十一年》"～伏而擊之"釋文。

⓫～，亦作夫，音符。《莊子·在宥》"過～搖之枝而適遭鴻蒙"釋文。

⓬～，如字，字林作颫，同。《爾雅·釋天》"～搖謂之猋"釋文。

⓭～，音弗。P.2833《文選音》。

⓮～，又作芙，同，附俱反。《玄應音義》卷三"～蓉"注。

⓯～服與匍匐音義同。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"～服蛾伏"李善注。

⓰～，音膚。《文選·應璩〈與從弟君苗君胄書〉》"～寸肴脩"李善注。

⓱～，附夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，持。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，持。"

⓲～，防無反。P.2758《韻書摘字·虞韻》。

⓳～，凡無反。《說文繫傳·手部》。

⓴～，防無切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，扶持也。"|《廣韻·虞韻》"～，扶持也，佐也。"

㉑～，又府俞切。《玉篇·手部》"公羊傳曰：～寸而合。側手曰～。"

㉒～，甫無切。《廣韻·虞韻》"公羊傳云：～寸而合。"

㉓～，風無切。《集韻·虞韻》"側手曰～。通作膚。"

㉔～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，說文：左也。古从攴(作㩊)。"

㉕～，蓬逋切。《集韻·模韻》"匍，說文：手行也。或作～。"

㉖～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》"公羊傳注：人側手曰～。"

㉗～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，扶持也。"

㉘～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"～，同上(匍)。"

▲㉙～，風無切，次宮清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"側手曰～。通作膚。"

㉚～，馮無切，次宮濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：佐也。"

㉛(同音字組)跗趺膚鈇玞夫～敷麩尃孚郛鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉜(同音字組)～芙符鳧夫泭。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉝(同音字組)～夫蚨符芙鳧浮。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉞～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"公羊傳注：側手曰～，案指曰寸。"

㉟～，逢夫切。《洪武正韻·模韻》"～，扶持，佐助也。"

㊱～，音符。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～，佐助。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·下平聲》"～，佐助。"

㊲～，逢夫也，次宮濁音。中原雅音付無切，似夫音。《韻學集成·魚韻》"～，扶持也，佐助也。"

㊳～，房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，扶持。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㊴～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，扶持。"

㊵～，麁徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～，匍匐也。"

㊶～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，扶持也，佐也。"

㊷～，馮敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，佐也。"

㊸～，焚吳切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陽平》。

㊹～，發吾切。《正音咀華·同音彙注》。

㊺客話土談，如～呼作蒲，即宋人廣韻交互類隔之說也。《客話本字·客話初遺》。

抏

wán 《廣韻》五丸切，平桓疑。元部。

▲❶～，三蒼五官反，鄒氏又五亂反。《史記·平準書》"百姓～弊以巧法"索隱。

▲❷～，五官反。《漢書·食貨志下》"百姓～敝以巧法"注；《司馬相如傳上》"～士卒之精"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"海內～敝"注|《史記·司馬相如列傳》"～士卒之精"索隱。

❸～，音翫。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～士卒之精"李善注。

❹～，與玩同。《荀子·王霸》"縣樂奢泰游～之修"注。

❺～，五丸切。《廣韻·桓韻》"～，挫也。"

❻～，吾官切。《集韻·桓韻》"园，圓削也。或作～。"

❼～，五換切。《集韻·换韻》"翫，說文：習猒也。或作～。"

❽～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"～，挫也。"

❾～，疑一，五換切。《五音集韻·換韻》"～，習也。"

▲❿(同音字組)岏刓忨蚖～㼝。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓫～，吾官切。《洪武正韻·寒韻》"～，訛盡。"

⓬～，五換切。《洪武正韻·翰韻》"～，訛盡也。"

⓭～，王貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，挫也，耗也，又平聲。"

⓮～，又平聲。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》。

⓯～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～，挫習也。"

⓰～，吾鑾切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，挫也。""～，揕也。"

抎

《說文·手部》："～，有所失也。春秋傳曰：～子，辱矣。从手云聲。"

yǔn 《廣韻》云粉切，上吻云。文部。

▲❶～，抎墜，音曰顛隕之隕。《呂氏春秋·音初》"王及蔡公～於漢中"注。

❷春秋傳曰～子辱矣，今左傳成二年作隕。《說文引經攷》卷下。

▲❸～，云粉(反)。《廣雅·釋詁二》"～，失也"曹憲音。

❹～，于粉反。宋跋本《切韻·吻韻》"～，有所失。"

❺～，于惲反。《説文繫傳·手部》。

❻～，于敏切。《説文·手部》大徐音。

❼～，于粉切。《玉篇·手部》"～，有所失也。"

❽～，云粉切。《廣韻·吻韻》"～，有所失。"

❾～，羽敏切。《集韻·準韻》"隕，説文：從高下也。或作～。"

❿～，羽粉切。《集韻·隱韻》"～，説文：有所失也。"

⓫～，喻三，于敏切。《五音集韻·準韻》"～，墜也，落也。"

⓬～，喻三，云粉切。《五音集韻·吻韻》"～，有所失。"

▲⓭～，羽粉切，音與軫韻隕同（隕字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"～，説文：有所失也。"

⓮～，羽敏切。《洪武正韻·軫韻》"～，聲也。"

⓯～，於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，有所失也。"

⓰～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，有所失。"

技

《説文·手部》："～，巧也。从手支聲。"

（一）jì 《廣韻》渠綺切，上紙羣。支部。

（二）qí 《集韻》翹移切，平支溪。支部。

▲❶～，李音岐，崔同。P.3602《莊子集音》"是相於～"注|《莊子·在宥》"是相於～也"釋文。

❷～，徐其綺反。《莊子·應帝王》"胥易～係"釋文。

▲❸～，其綺反。《書·胤征》"工執藝事以諫"傳"百工各執其所治～藝以諫"釋文；《泰誓下》"作奇～淫巧以悦婦人"釋文|《詩·齊風·猗嗟·序》"齊人傷魯莊公有威儀～藝"釋文；《小雅·采緑》"其釣維何"箋"此美其君子之有～藝也"釋文|《儀禮·燕禮》"席工于西階上"注"凡執～藝者稱工"釋文|《禮記·檀弓下》"般請以機封"注"多～巧者"釋文；《樂記》"藝成而下"注"藝，才～也"釋文；《坊記》"尚～而賤車"釋文；《投壺》"請爲勝者立馬"注"謂之馬者，若云～藝如此"釋文，"某賢於某若干純"注"尚～藝也"釋文；《大學》"無他～"釋文|《左·襄十三年》"小人伐其～以馮君子"釋文；《襄十四年》"百工獻藝"注"獻其～藝"釋文|《公羊·文十二年》"無他～"釋文|《論語·子罕》"吾不試，故藝"注引鄭曰"故多～藝"釋文|《莊子·在宥》"是相於～也"釋文，"不如衆～衆矣"釋文；《天地》"能有所藝者，～也"釋文，"是胥易～係勞形怵心者也"釋文；《秋水》"言殊～也"釋文；《山木》"貧也，非憊也"注"則申其長～"釋文；《漁父》"工～不巧"釋文；《列禦寇》"三年～成而无所用其巧"釋文；《天下》"猶百家衆～也"釋文|S.388《正名要録》|《文選·曹植〈七啓〉》"亦將有才人妙～"集注引音決；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"千變百～"集注引音決。

❹～，其綺反，本亦作伎。《書·秦誓》"人之有～"釋文。

❺～，其綺反，本或作伎。《禮記·王制》"凡執～論力"釋文。

❻～，其彼反。《禮記·文王世子》"曲藝皆誓之"注"曲藝，爲小～能也"釋文。

❼～，本或作伎，竭彼反。《莊子·逍遥遊》"今一朝而鬻～百金"釋文。

❽～，具綺反。《莊子·養生主》"～蓋至此乎"釋文。

❾～，本或作猗，其綺反。《莊子·養生主》"～經肯綮之未嘗"釋文。

❿～，渠綺反。《後漢書·張衡列傳》"而習其孤～邪"注|S.2071《切韻·紙韻》"～，藝。或作伎。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，藝俗作伎。"|《慧琳音義》卷三"～藝"注|《龍龕·手部》"～，技藝，能也，巧也。"

⓫～，音伎。《後漢書·張衡列傳》"與世殊～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～，渠奇切。《列子·黄帝》"而諸客之～單"釋文。

⓭～，渠綺切。《列子·湯問》"未窮青之～"釋文|《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"禮記曰：毋作奇～淫巧。～，藝也。"|《廣韻·紙韻》"～，藝也。説文：巧也。"

⓮～，作妓。《列子·説符》"以～干宋元"釋文。

⓯～，或爲妓，通。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"千變百～"集注引音決。

⓰～，渠徛反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，俗伎通。"

⓱～，其爾反。《五經文字·手部》。

⓲～，渠擬反。《慧琳音義》卷七"～藝"注。

⓳～，奇蟻反。《慧琳音義》卷十"～藝"注。

⓴～，渠倚反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"天～"注。

㉑～，奇蟣反。《慧琳音義》卷二十九"～術"注。

㉒～，强倚反。《説文繫傳·手部》。

㉓～，翹移切。《集韻·支韻》"～，不端也。"

㉔～，巨綺切。《集韻·紙韻》"～，説文：巧也。通作伎。"

㉕～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，不端也。"

㉖～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，藝也。"

▲㉗～，巨綺切，角濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：巧也。通作伎。"

㉘～，奇寄切，角濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，巧也。"

㉙（同音字組）～妓錡跽。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉚（同音字組）計記寄繫繼妓伎～髻偈忌季繿騎既驥冀薊鱀。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉛～，巨綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，藝也。"

㉜～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"禮記：執～以事上。"

㉝～，巨綺切，角濁音。中原雅音收去聲，音記。《韻學集成·支韻》"～，藝也，巧也。通作伎。"

㉞～，强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，技巧。"

㉟～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，柜也。"

㊱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，藝也，巧也。"

㊲～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，不端也。"

㊳～，勤意切，南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，巧也，能也。"

㊴～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

抔（掊）

póu 《廣韻》薄侯切，平侯並。之部。

▲❶～，步侯反。《禮記·禮運》"汙尊而～飲"釋文|《史記·張釋之馮唐列傳》"假令愚民取長陵一～土"索隱|《五經文字·手部》|《龍龕·手部》"～，手掬物也。"

❷～，蒲侯（反）。《文選·張載〈七哀詩〉》"毁壤過一～"五臣注。

❸～，音步侯反，案：禮運云：汙尊而杯飲。鄭氏云：～，手掬之，字從手。字本或作盃，言一勺一杯，兩音並通。又音迴反。坯者，塼之未燒之各也。《史記·張釋之馮唐列傳》"假令愚民取長陵一～土"索隱。

❹～，步侯切。《玉篇·手部》"～，手掬物也。"

❺～，芳杯切。《廣韻·灰韻》"～，披抔。"

❻～，薄侯切。《廣韻·侯韻》"～，手掬物也。"

❼～，鋪枚切。《集韻·灰韻》"～，手掬也。"

❽～，蒲侯切。《集韻·矦韻》"捊，説文：引取也。或从不（作～）。"

❾～，滂一，芳杯切。《五音集韻·灰韻》"～，披抔。"

❿～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》"～，手掬物也。"

▲⓫～，蒲侯切，宫濁音（裒字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：引取也。本作捊，今文作～。"

⓬（同音字組）裒～掊。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓭（同音字組）～裒。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓮～，蒲侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，引取。""掊，師古曰：謂手掬之也。"|《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，引取。""掊，手掬。"|《韻略匯通·幽樓韻·破紐·平聲》"～，手掬。"

⓯～，音裒。《韻略易通·幽樓韻·破紐·平聲》"～，引取也。"

⓰掊，偏且切。《合併字學集韻·者韻·滂(細)母》"掊，手掊物開。"

⓱～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～，披抔。"

⓲～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》"～，汙尊抔飲。見論語。"

⓳～，蒲侯切，非裴。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

⓴～，朋謀切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，手掬物。"

扼（扼）

è 《集韻》乙革切，入麥影。錫部。

▲❶～，於革反。《儀禮·喪服傳》"苴絰大搹"注"搹，～也"釋文|《莊子·馬蹄》"夫加之以衡～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～捥抵掌"集注引音决|《慧琳音義》卷六十八"扼取"注。

❷扼，烏革反。《廣雅·釋詁一》"扼，取也"曹憲音|P.2833《文選音》|《晉書音義》卷中"～"注|S.1439《春秋後語釋文》"～捥"注|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷四十四"捦扼"注。

❸～，又作軛，同，烏革反。《玄應音義》卷十八"有～"注。

❹～，又作搹，同，於責反。《玄應音義》卷二十"～捥"注。

❺～，音厄。《漢書·李廣蘇建傳》"力～虎"注|《晉書音義》卷中"～腕"注|《慧琳音義》卷六十"急扼"注|P.3025《大般涅槃經音》"～縛"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·手部》"～，持挽捉握也。"

❻搤與～，古字通，於責切。《文選·班固〈西都賦〉》"～猛噬"李善注。

❼扼，鸎革反。《慧琳音義》卷四十五"扼縛"注。

❽～，嚶革反。《慧琳音義》卷五十七"犁槅"注。

❾～，鷃革反。《慧琳音義》卷八十"～捥"注。

❿扼，於責切。《玉篇·手部》"扼，同上（搹）。史記曰：天下之士莫不扼捥而言之。"

⓫扼，於革切。《廣韻·麥韻》"扼，上同（搤）。"

⓬扼，乙革切。《集韻·麥韻》"搹，説文：把也。或作扼、～。"

⓭扼，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》"扼，持也，握也。"

▲⓮（同音字組）啞鮠戹厄搤扼軶陒。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓯～，乙革切。《洪武正韻·陌韻》"～，同上（搤）。"

⓰扼，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"扼，持也，握也。"

⓱～，音厄。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，扼腕而言，同搤。"

⓲～，恩革切，北音矮。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，把也。"

拒

（一）jù 《廣韻》其吕切，上語羣。魚部。

（二）jǔ 《集韻》果羽切，上麌見。魚部。

▲❶～，讀爲介距之距。《儀禮·少牢饋食禮》"長皆及俎～"注。

❷～，劉音巨。《儀禮·公食大夫禮》"腸胃膚"注"腸胃垂及俎～"釋文。

▲❸～，居禹反，沈又音巨。《周禮·春官·小宗伯》"兆五帝於四郊"注"白曰白招～"釋文。

❹～，音巨。《儀禮·少牢饋食禮》"長皆及俎～"釋文|《穀梁·哀二年》"納者，内弗受也"注"則～之者非邪"釋文|P.2833《文選音》|S.1439《春秋後語釋文》"～全"注|《史記·樊酈滕灌列傳》"攻其前～"索隱|《慧琳音義》卷六"違～"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❺～，其庶反。《禮記·曲禮上》"闔而勿遂"注"示不～人"釋文。

❻～，本又作距。《禮記·檀弓下》"諸侯之來辱敝邑者"注"有司～之"釋文。

❼～，音矩。《禮記·月令》"以迎秋於西郊"注"祭白帝白招～於西郊之兆也"釋文|《史記·樊酈滕灌列傳》"攻其前～"索隱。

❽～，俱甫反。《禮記·大傳》"王者禘其祖之所自出"注"白則白招～"釋文|《左·桓五年》"鄭子元請爲左～"釋文。

❾～，其吕反。《禮記·大學》"是以君子有絜矩之道也"注"矩或作巨"釋文|《玄應音義》卷二"立～"注|S.2071《切韻·語韻》"～，黑黍。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，抗。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，抗。"|《龍龕·手部》"～，拒捍也，格也，違也。"

❿～，俱宇反。《左·僖十一年》"揚～、泉皐、伊雒之戎同伐京師"釋文。

⓫～，音矩，本亦作矩。《左·宣十二年》"工尹齊、將右～卒以逐下軍"釋文。
⓬～，九甫反。《左·昭元年》"偏爲前～"釋文。
⓭～，音矩，本亦作矩字。《莊子·田子方》"措杯水其肘上"注"左手如～石"釋文。
⓮～，俱禹反。《玄應音義》卷五"輸～"注。
⓯～，與距字同。《五經文字·手部》。
⓰～，渠圄反。《慧琳音義》卷五"韋～"注。
⓱～，渠佇反。《慧琳音義》卷七"～逆"注。
⓲～，渠語反。《慧琳音義》卷十三"抗～"注。
⓳～，渠吕反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"無所～"注。
⓴～，音炬。S.6691《首楞嚴經音義》第四"不～"注。
㉑～，强舉切。《玉篇·手部》"～，抵也。"
㉒～，其吕切。《廣韻·語韻》"～，拒捍也，又格也，違也。"
㉓～，苟許切。《集韻·語韻》"～，捍也。"
㉔～，臼許切。《集韻·語韻》"～，捍也，違也。通作距。"
㉕～，果羽切。《集韻·噳韻》"～，方陳也。"
㉖～，見三，居許切。《五音集韻·語韻》"～，捍也。"
㉗～，群三，其吕切。《五音集韻·語韻》"～，拒捍也。"
㉘～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～，方陳也。"
▲㉙～，臼許切，角濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，捍也，違也。"
㉚～，果羽切，音與語韻舉同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，方陳也。"
㉛（同音字組）巨鉅～秬距炬詎虡窶。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
㉜（同音字組）鋸懼句據詎巨～秬距炬苣踞屨絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉝～，居許切。《洪武正韻·語韻》"～，白招拒。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，招拒。又音巨。"
㉞～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"～，禦也。"
㉟～，音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～，捍也。"
㊱～，强御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，捍也。"
㊲～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，捍也。"
㊳～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，拒捍也，又柄也，違也。"
㊴～，叶句，非渠去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。
㊵～，音句。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，抗捍。"
㊶～，羣鈌切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，禦也。"
㊷～，基遇切。《正音咀華·同音彙注》。
㊸～，基雨切。《正音咀華·同音彙注》。

找

（一）huá 《集韻》胡瓜切，平麻匣。
（二）zhǎo 《合併字學集韻》佔擭切。

▲❶～，胡瓜切。《集韻·麻韻》"划，舟進竿謂之划。或从手(作～)。"
❷～，匣二，户花切。《五音集韻·麻韻》"～，划撥，進船也。"
▲❸～，佔擭切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～，俗謂找尋。"
❹～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，划撥進船也。"
❺～，音爪。《元曲選·青衫泪》第三折"想是你致死了，故意～尋"注。
❻～，争稍切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，本同划，俗音爪，補不足也。"
❼～，俗音爪。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》。
❽～，音華，與划同，俗音爪，補不足曰～，今北音又或讀招厰切。《音泭·餘論·字母》。

批

（一）pī 《廣韻》匹迷切，平齊滂。脂部。
（二）pí 《集韻》騈迷切，平齊並。脂部。

▲❶～，裨也，兩相裨助共擊之也。《釋名·釋姿容》。
❷～，白結反。《史記·刺客列傳》"欲～其逆鱗哉"集解。
❸～，字林云：擊也，父迷、父節二反。《左·莊十二年》"～而殺之"釋文|《莊子·養生主》"～大郤"釋文。
❹～，字林父迷反。《漢書·王莽傳》"～難"蕭該音。
❺楚詞曰朝搴～之木蘭，今離騷經作搴阰。《説文引經攷》卷下。
▲❻～，普迷反，又蒲穴反。《左·莊十二年》"～而殺之"釋文。
❼～，備結反，一音鋪迷反。《莊子·養生主》"～大郤"釋文。
❽～，普迷反。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音。
❾～，又作⿰扌毘，同，蒲結反。《玄應音義》卷十九"～捥"注。
❿～，步結反。《漢書·司馬相如傳上》"～巖衡擁"注；《王莽傳中》"函谷～難"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～巖衡擁"五臣注。
⓫～，片兮反。《後漢書·鄧寇列傳》"而臣兄弟獨以無辜爲專權之臣所見～抵"注。
⓬～，普兮反，或作拳，同。《文選·曹植〈七啓〉》"～熊碎掌"集注引音決。
⓭～，薄結切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"薌呹肸以棍～兮"李善注。
⓮～，與⿰扌毘同，蒲結切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"觸⿰扌毘如志"李善注。
⓯～，薄結(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"薌呹肸以棍～兮"五臣注。
⓰～，匹迷(反)。《文選·曹植〈七啓〉》"～熊碎掌"五臣注。
⓱～，普雞反。S.2071《切韻·齊韻》"～，擊。"
⓲～，普鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，擊。"
⓳～，扶結反，又豐鷄反。S.1439《春秋後語釋文》"～亢"注。
⓴～，普迷反，又普結反。S.1439《春秋後語釋文》"～其逆鱗"注。
㉑～，白結反。《史記·孫子吴起列傳》"～亢擣虚"索隱；《刺客列傳》"欲～其逆鱗哉"索隱；《司馬相如列傳》"～巖衡壅"正義。
㉒～，白滅反。《史記·孫子吴起列傳》"～亢擣虚"索隱。
㉓～，音白結反，又音豐雞反。《史記·范雎蔡澤列傳》"～患折難"索隱。
㉔～，音步結反。～者，排也。漢書作排。《史記·魏其武安侯列傳》"亦欲倚灌夫引繩～根生平慕之後弃之者"索隱。
㉕～，毗逸反。《慧琳音義》卷十八"母抳嚕賀～"注。
㉖～，扶迷、蒲蔑二反。《慧琳音義》卷五十二"～那"注。
㉗～，匹篦反。《慧琳音義》卷八十二"～其頞"注。
㉘～，疋迷反。《龍龕·手部》"～，示也。"
㉙～，又房密反。《龍龕·手部》。
㉚～，普迷切。《玉篇·手部》"～，擊也。"
㉛～，匹迷切。《廣韻·齊韻》"～，擊也，推也，轉也，示也。"
㉜～，頻脂切。《集韻·脂韻》"琵，琵琶，胡樂。或从手(作～)。"
㉝～，篇迷切。《集韻·齊韻》"⿰扌毘，説文：手擊也。或作～。"
㉞～，騈迷切。《集韻·齊韻》"～，擊也，助也。"
㉟～，蒲結切。《集韻·屑韻》"⿰扌毘，擊也。或作～。"
㊱～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(琵)。"
㊲～，滂四，匹迷切。《五音集韻·齊韻》"～，擊也。"
㊳～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，擊也。"
㊴～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(⿰扌毘)。"
▲㊵～，攀悲切，音與鈹同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，手擊之也。"
㊶～，普弭切，宫次清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，手擊。"
㊷～，蒲結切，宫濁音（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，擊也。集韻本作⿰扌毘，今省作～。"
㊸（同音字組）紕諀礔陴剕～鈚。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㊹（同音字組）紕～鈚。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
㊺～，篇夷切。《洪武正韻·支韻》"～，手擊。"
㊻～，普弭切。《洪武正韻·紙韻》"～，手擊。"
㊼～，避列切。《洪武正韻·屑韻》"相如賦：～巖衡擁。"
㊽～，音披。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，手擊之也。"
㊾～，偏迷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，示也。"
㊿～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，批判，示也。"
(51)～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～，手擊。"
(52)～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～，反手擊也。"
(53)～，鋪迷切。《韻略匯通·居魚韻·破紐·平聲》"～，手擊，又標寫。"
(54)～，品迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，反手擊也。"
(55)～，篇雞切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·陰平》。

抄

chāo 《廣韻》楚交切，平肴初。宵部。

▲❶～，初教反，又楚稍反。《左·僖二年》"今虢爲不道保於逆旅"注"以聚衆～晉邊邑"釋文。
❷～，初交反。《論語·陽貨》"惡徼以爲知者"注引孔曰"徼，～也"釋文。
❸古文～、剿二形，今作鈔，同，初効反。《玄應音義》卷二"～掠"注。
❹～，初挍反。《玄應音義》卷十九"～撥"注。
❺～，楚交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，略。又初教反。或作鈔。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，略。又初(聲)[教]反。亦作鈔。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～，略。又初教反。亦鈔。"|裴駰《史記集解序》"悉皆～内"正義|P.2758《韻書摘字·肴韻》|《慧琳音義》卷六十四"反～"注|S.617《俗務要名林·量部》。
❻～，初教反。S.2071《切韻·(效)韻》|宋跋本《切韻·效韻》"～，掠。或作鈔，亦作剿。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，亦鈔。又楚交反。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～掠"注。
❼～，楚孝反。《慧琳音義》卷十五"～掠"注。
❽～，叉交反。《慧琳音義》卷六十一"偏～"注。
❾～，初窖反。《慧琳音義》卷六十六"～掠"注。
❿～，初交、初教二反。《龍龕·手部》"～，抄掠，奪取也。与鈔同。"
⓫～，楚交切。《廣韻·肴韻》"～，略也。又初教切。"
⓬～，初教切。《廣韻·效韻》"～，略取也。"
⓭～，初交切。《集韻·爻韻》"鈔，説文：叉取也。或作～。"
⓮～，桑何切。《集韻·戈韻》"挱，摩挱也。亦省(作～)。"
⓯～，楚絞切。《集韻·巧韻》"～，掠也。"
⓰～，楚教切。《集韻·效韻》"～，略取也。或从金(作鈔)，亦作勦、剿。"
⓱～，穿二，楚交切。《五音集韻·肴韻》"～，略也。"
⓲～，穿二，初爪切。《五音集韻·巧韻》"～，掠也。"
⓳～，穿二，初教切。《五音集韻·効韻》"～，略取也。"
▲⓴～，炒平聲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉑（同音字組）～鈔。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㉒（同音字組）娑～桫獻搓鈔。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉓（同音字組）～謙。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㉔～，楚交切。《洪武正韻·爻韻》|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》。
㉕～，痴嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，畧也。"
㉖～，初罩切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，遮取。"
㉗～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿(洪)母》"～，略也，又抄白。"
㉘～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》"～，掠也。"
㉙～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，略取也。"
㉚～，撑稍切，又上、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，略取也。"
㉛～，叉爊切。《正音咀華·同音彙注》。

抇

（一）hú 《廣韻》户骨切，入没匣。物部。
（二）gǔ 《集韻》吉忽切，

入没見。物部。

▲❶～，讀曰骨。《吕氏春秋·本生》“土者～之”注。

❷～，讀曰掘。《吕氏春秋·節喪》“葬淺則狐狸～之”注。

❸～，音掘。《列子·説符》“俄而～其谷而得其鈇”注。

▲❹～，呼没(反)，又乎没(反)。《廣雅·釋詁二》“～，裂也”曹憲音。

❺～，乎没(反)。《廣雅·釋詁三》“～，穿也”曹憲音。

❻～，胡没切，古掘字，又其月切。《列子·説符》“俄而～其谷而得其鈇”釋文。

❼～，胡骨反。《荀子·正論》“而不察於～不～者之所言也”注。

❽～，故没反。《荀子·堯問》“深～之而得甘泉焉”注。

❾～，音鶻。S.6204《字寶·入聲字》“穿～”注。

❿～，户骨反。《龍龕·手部》“～，牽物動轉也。”

⓫～，胡没切。《玉篇·手部》“～，亦搰字，穿也。”

⓬～，户骨切。《廣韻·没韻》“～，牽物動轉。”

⓭～，胡骨切。《集韻·没韻》“～，博雅：裂也。”

⓮～，呼骨切。《集韻·没韻》“～，博雅：裂也。”

⓯～，吉忽切。《集韻·没韻》“滑，亂也。或作～。”

⓰～，見一，古忽切。《五音集韻·没韻》“～，同上(滑)。”

⓱～，曉一，呼骨切。《五音集韻·没韻》“～，博雅：裂也。”

⓲～，匣一，户骨切。《五音集韻·没韻》“～，牽物動轉。”

▲⓳～，其月切。《洪武正韻·屑韻》“列子：～其谷而得鈇。”

⓴～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》“～，滑稽，謂俳諧也。”

㉑～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～，扣也。”

㉒～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》“～，牽物動轉。”

抐 nè 《廣韻》内骨切，入没泥。物部。

▲❶～，而袂(反)。《廣雅·釋詁四》“～，擩也”曹憲音。

❷～，奴没(反)。《廣雅·釋言》“～，擩也”曹憲音。

❸～，女六反。《玄應音義》卷十五“皱～”注。

❹～，女立切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“挹～擫擶”李善注。

❺～，女立(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“挹～擫擶”五臣注。

❻～，諾骨反。S.2071《切韻·没韻》“～，内物水中。”|裴務齊《切韻·紇韻》“～，内物水中。”

❼～，諾忽反。宋跋本《切韻·没韻》“～，内物水中。”

❽～，奴困反。宋跋本《切韻·慁韻》“～，搵抐，按没。”|裴務齊《切韻·慁韻》“～，搵抐，按没。”|《唐韻·慁韻》“～，搵抐，按物水裏。”

❾～，奴骨反。《唐韻·没韻》“～，内物水中。”

❿～，音鈍。S.6204《字寶·去聲字》“物～土”注。

⓫～，内骨、奴困二反。《龍龕·手部》“～，搵抐，按物水中也。”

⓬～，乃兀切。《玉篇·手部》“～，搵抐也。”

⓭～，奴困切。《廣韻·慁韻》“～，搵抐，按物水中。”|《集韻·恨韻》“～，字林：搵抐，没也。”

⓮～，内骨切。《集韻·没韻》“～，内物水中。”

⓯～，而睡切。《集韻·寘韻》“～，内也。”

⓰～，儒税切。《集韻·祭韻》“～，捽也。”

⓱～，奴骨切。《集韻·没韻》“～，搵抐，擩也。”

⓲～，昵立切。《集韻·緝韻》“～，挹抐，中制也。”

⓳～，諾荅切。《集韻·合韻》“拗，打也。或省(作～)。”

⓴～，日三，而瑞切。《五音集韻·至韻》“～，内也。”

㉑～，日三，而鋭切。《五音集韻·廢韻》“～，捽也。”

㉒～，泥一，奴困切。《五音集韻·慁韻》“～，搵抐，按物水中。”

㉓～，泥一，内骨切。《五音集韻·没韻》“～，内物水中。”

㉔～，娘三，尼立切。《五音集韻·緝韻》“～，挹抐，中制。”

㉕～，泥一，奴盍切。《五音集韻·合韻》“～，打拗也。”

▲㉖～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》“～，挹抐，中制。”

㉗～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》“～，物水中。”

㉘～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(細)母》“～，捽也。”

㉙～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》“～，打拗也。”

㉚～，努問切。《合併字學集韻·混韻·泥(細)母》“～，搵抐按物水中。”

抍 《説文·手部》：“～，上舉也。从手升聲。易曰：～馬，壯，吉。”

zhěng 《廣韻》蒸上聲，上拯章。蒸部。

▲❶～，音承。《易·明夷》“用拯馬壯吉”釋文引字林。

❷易曰～馬壯吉，今易明夷渙卦皆作拯。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，音拯。《周禮·天官·職幣》“振掌事者之餘財”注“振猶～也”釋文；《地官·大司徒》“三曰振窮”注“～捄天民之窮者也”釋文。

❹～，之丞(反)。《廣雅·釋詁一》“～，取也”曹憲音。

❺～，音蒸之上聲。《廣雅·釋詁一》“～，舉也”曹憲音；《釋詁三》“～，拔也”曹憲音，“～，收也”曹憲音；《釋言》“～，陞也”曹憲音|《集韻·拼韻》“～，説文：上舉也。古或作承、撜、拯、丞。”

❻～，識承反。宋跋本《切韻·蒸韻》“～，上舉。”|裴務齊《切韻·蒸韻》“～，上舉。”

❼～，音升。《慧琳音義》卷一“拯含”注。

❽～，只兢反。《説文繫傳·手部》。

❾～，(音)蒸上聲。《説文·手部》大徐音|《廣韻·拯韻》“～、撜，並上同(拯)。”

❿～，音蒸，又上聲。《玉篇·手部》“～，救助也。”

⓫～，識蒸切。《廣韻·蒸韻》“～，上舉。説文音蒸上聲。”

⓬～，諸仍切。《集韻·蒸韻》“～，抍仍，語煩。”“～，取也，拔也。”

⓭～，辰陵切。《集韻·蒸韻》“～，上舉也。”

⓮～，書蒸切。《集韻·蒸韻》“～，上舉也。或从登(作撜)。”

⓯～，常證切。《集韻·證韻》“～，上舉也。”

⓰～，照三，煑仍切。《五音集韻·蒸韻》“～，取也。”

⓱～，審三，書蒸切。《五音集韻·蒸韻》“～，上舉。”

⓲～，禪三，署陵切。《五音集韻·蒸韻》“～，上舉也。”

⓳～，照三，支庱切。《五音集韻·拯韻》“～，上同(拯)。”

⓴～，禪三，常證切。《五音集韻·證韻》“～，上舉也。”

▲㉑～，之庱切。《洪武正韻·梗韻》“唐陽於陵傳：～贍貧民。”

㉒～，知影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，救也。”

㉓～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》“～，取也。”

㉔～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》“～，上桌也。”

㉕～，昭省切。《合併字學集韻·等韻·照(洪)母》“～，上舉也。”

㉖～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》“～，上舉也。”

㉗～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》“～，上舉也。”

折 (一) zhé 《廣韻》旨熱切，入薛章。月部。

(二) shé 《廣韻》常列切，入薛禪。月部。

▲❶～，徐之舌反。《易·離》“有嘉～首”釋文。

❷～，馬、鄭、王皆音悊。《書·吕刑》“～民惟刑”釋文。

❸～，徐時列反，又知列反。沈云：舊音逝。《禮記·曲禮上》“尊卑垂帨”注“磬～則佩垂”釋文。

❹～，舊音逝，又音制。《禮記·祭法》“瘞埋於泰～”釋文。

❺～，徐又音制。《左·襄二十七年》“司馬置～俎，禮也”釋文。

❻魯讀～爲制。《論語·顔淵》“片言可以～獄者”釋文。

❼古多假～爲制，吕荆：制以荆。墨子引作～則荆。魯論：片言可以制獄。古作～獄。《説文·刀部》“制，裁也”段玉裁注。

▲❽～，成設(反)。P.3383《毛詩音》。

❾～，常設反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》。

❿～，之世(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～，章設(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓬～，之舌反。《易·賁·象》“无敢～獄”釋文；《鼎》“鼎～足”釋文；《豐·象》“君子以～獄致刑”釋文；王弼《周易略例·卦略》“～其右肱”釋文|《書·洪範》“一曰凶短～”釋文；《梓材》“肆亦見厥君事”傳“聽訟～獄當務從寬恕”釋文|《詩·鄭風·將仲子》“無～我樹杞”釋文；《齊風·東方未明》“～柳樊圃”釋文；《小雅·賓之初筵》“左右秩秩”箋“左右謂～旋揖讓也”釋文|《周禮·夏官·祭僕》“凡祭祀致福者，展而受之”注“大牢則以牛左肩臂臑～九个”釋文|《論語·顔淵》“片言可以～獄者”釋文|《莊子·秋水》“夫～大木”釋文；《則陽》“～其脊”釋文|《爾雅·釋魚》“三曰攝龜”注“腹甲曲～解能自張閉”釋文|《後漢書·儒林列傳下》“以爲前世陳元、范升之徒更相非～”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“馳九～之坂”集注引音决；《謝靈運〈南樓中望所遲客〉》“瑶華未堪～”集注引音决；《屈平〈離騷經〉》“～若木拂日兮”集注引音决；《任昉〈宣德皇后令〉》“辯～天口”集注引音决；《繁欽〈與魏文帝牋〉》“典～沉浮”集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“信能右～燕齊”集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“～而不撓”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“曲～不失節”集注引音决，“～衝萬里”集注引音决|《晉書音義》卷上“～筒”注。

⓭～，之設反。《易·繫辭下》“鼎～足”釋文|《書·禹貢》“又北東，入于海”傳“北～而東”釋文；《吕刑》“～民惟刑”釋文|《詩·周南·兔罝》“赳赳武夫”箋“其民～衝”釋文；《大雅·緜》“予曰有御侮”傳“武臣～衝曰禦侮”釋文；《商頌·那·序》“其間禮樂廢壞”箋“樂師失其聲之曲～”釋文|《周禮·天官·獸人》“令禽注于虞中”注引鄭司農云“若斬首～馘”釋文；《地官·牛人》“饗食、賓射”注“至獻賓而膳牢設～俎”釋文；《春官·大胥》“合聲”注“亦等其曲～”釋文；《夏官·小子》“掌祭祀，羞羊肆、羊殽、肉豆”注引鄭司農云“羊殽，體解節～也”釋文；《環人》“環人掌致師”注“～馘執俘而還”釋文；《考工記·冶氏》“已倨則不入”注“援短則曲於磬～”釋文；《梓人》“以酒脯醢”注“薦脯醢～俎”釋文；《匠人》“磬～以參伍”釋文|《儀禮·士冠禮》“～俎嚌之”釋文；《鄉飲酒禮》“乃設～俎”釋文；《鄉射禮》“乃設～俎”釋文；《覲禮》“北面立告聽事”注“～其右肱”釋文；《喪服記》“子～笄首”釋文；《既夕禮》“～横覆之”釋文；《少牢饋食禮》“其俎～一膚”釋文；《有司徹》“肩臂肫骼臑”注“～分之以爲肉湆貶也”釋文|《禮記·檀弓上》“夏后氏堲周”注“右手～堲”釋文；《玉藻》“～還中矩”釋文；《少儀》“有～俎不坐”釋文；《學記》“所以尊師也”注“王行西～而南”釋文；《樂記》“使其曲直、繁瘠、廉肉、節奏足以感動人之善心而已矣”注“曲直，歌之曲～也”釋文，“曲如～”釋文；《雜記上》“而后～入”釋文；《祭法》“瘞埋於泰～”釋文；《間傳》“三曲而偯”注“一舉聲而三～也”釋文|《左·宣十二年》“右入壘～馘”釋文；《宣十六年》“宴有～俎”釋文；《成二年》“余～以御”釋文；《成十二年》“宴以示慈惠”注“宴則～俎”釋文；《襄九年》“是於周易曰”注“故指言周易以～之”釋文；《襄二十七年》“司馬置～俎”釋文；《昭元年》“乃用一獻”注“享宴皆～俎”釋文；《昭二十一年》“射之，～股”釋文；《定十三年》“三～肱知爲良醫”釋文；《哀十七年》“踰于北方而隊～股”釋文|《公羊·桓八年》“士不及兹四者”注“靡所～中”釋文；《莊十年》“故言次也”注“～衝當遠”釋文|《穀梁·僖二十三年》“則是棄其師也”注“故易識鼎～足”釋文；《文十二年》“曷爲以水地”注“謂以水曲～起地”釋文|《莊子·漁父》“而夫子曲要磬～”釋文|《慧琳音義》卷四十五“～骨”注。

⓮～，時設反。《書·洪範》“一曰凶短～”釋文|《周禮·天官·瘍醫》“～瘍之祝藥劀殺之齊”釋文|《穀梁·隱三年》“宋公和卒”注“短～曰不禄”釋文。

⑮～，之列反。《禮記·内則》"～稌犬羹兔羹"釋文|《莊子·天地》"～楊皇荂"釋文|P.2494《楚辭音》|S.388《正名要録》|《史記·范雎蔡澤列傳》"批患～難"索隱|S.1439《春秋後語釋文》"且～"注。

⑯～，之列反，又市列反，一音逝。《禮記·曲禮下》"立則磬～垂佩"釋文。

⑰～，市設反。《禮記·曲禮下》"短～曰不禄"釋文。

⑱～，大兮反。《禮記·檀弓上》"吉事欲其～～爾"釋文。

⑲～，之列反，又市列反。《禮記·玉藻》"紳垂"注"紳垂則磬～也"釋文。

⑳～，之舌反，又市列反。《左·哀六年》"女忘君之爲孺子牛而～其齒乎"釋文。

㉑～，之設反，又市列反。《左·桓十一年》"柔會宋公、陳侯、蔡叔盟于～"釋文；《成十六年》"中車～軾"釋文。

㉒～，之設反，又時設反。一本作析，思歷反。《公羊·桓十一年》"柔會宋公、陳侯、蔡叔盟于～"釋文。

㉓～，之設反，又時設反。《穀梁·桓十一年》"柔會宋公、陳侯、蔡叔，盟于～"釋文。

㉔～，章舌反，又常列反。《老子》四十三章"無有人無閒"注"至柔不可～"釋文。

㉕～，之熱反。《莊子·駢拇》"屈～禮樂"釋文|P.2833《文選音》。

㉖～，支列反。P.2494《楚辭音》|《文選·楊雄〈解嘲〉》"范雎以～拉而危穰侯"五臣注，"頷頤～頞"五臣注。

㉗～，之埶反。P.2833《文選音》。

㉘～，脂列反。《玄應音義》卷二十一"伐～"注。

㉙～，上列反。《漢書·食貨志下》"毋令～錢"注；《衛青霍去病傳》"殺～蘭王"注。

㉚～，之舌切。《列子·仲尼》"臣之力能～春螽之股"釋文；《力命》"怨夭～者"釋文|《玉篇·手部》。

㉛～，音制。《文選·班固〈西都賦〉》"秦成力～"五臣注。

㉜～，音舌。《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"何其不能～契鍾庾"集注引音決；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"而元凶～首"集注引音決；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"苕～子破"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～而不屈"集注引音決；《阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"雖兵～地割"五臣注。

㉝～，旨熱反。S.2071《切韻·薛韻》"～，又常列反。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，斷折。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，又常列反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～伏"注。

㉞～，又常列反。S.2071《切韻·薛韻》。

㉟～，食列反。裴務齊《切韻·薛韻》"～，又旨熱反。"

㊱～，常徹反。《唐韻·薛韻》"～，又職列反。"

㊲～，又職列反。《唐韻·薛韻》。

㊳～，章熱反。《慧琳音義》卷三"～伏"注。

㊴～，之設反，又音思狄反。《慧琳音義》卷四十五"～骨"注。

㊵～，戰熱反。《慧琳音義》卷六十"挫～"注。

㊶～，善熱反。《慧琳音義》卷六十三"柁～"注。

㊷～，旃熱反。《慧琳音義》卷七十六"～吒王"注。

㊸～，蟬熱反。《慧琳音義》卷九十"～翅"注。

㊹～，旃入(聲)。《九經字樣·手部》。

㊺～，士列切。《玉篇·手部》"～，斷也。"

㊻～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"禮記云：吉事欲其～～爾。謂安舒貌。"

㊼～，旨熱切。《廣韻·薛韻》"～，拗折。又常列切。"

㊽～，常列切。《廣韻·薛韻》"～，斷而猶連也。"

㊾～，田黎切。《集韻·齊韻》"～～，安舒皃。"

㊿～，征例切。《集韻·祭韻》"～，斷也。"

(51)～，時制切。《集韻·祭韻》"～，曲也。"

(52)～，之列切。《集韻·薛韻》"～，斷也。或作斦。"

(53)～，食列切。《集韻·薛韻》"斦，説文：斷也。隸从手(作～)。"

(54)～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"禮記曰：吉事欲其～～。"

(55)～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》"～，断也。春秋傳：司馬置～俎，徐邈讀。"

(56)～，禪三，時制切。《五音集韻·祭韻》"～，曲也。"

(57)～，照三，旨熱切。《五音集韻·薛韻》"～，拗折。"

(58)～，床三，食列切。《五音集韻·薛韻》"～，説文：斷也。"

▲(59)～，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～～，安舒貌。"

(60)～，征例切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，斷之也。"

(61)～，之列切，次商清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，斷也。"

(62)～，食列切，音與轍同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"説文：～，斷也。"

(63)(同音字組)嗁啼遆蹄～提題媞綈稊醍禔鵜荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(64)(同音字組)哲蜇輒徹撤澈晢晣浙～讋慴熠慹轍慴。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

(65)(同音字組)～舌涉。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

(66)(同音字組)哲褶摺～浙。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

(67)～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～～，安舒貌。"

(68)～，征例切。《洪武正韻·寘韻》"～，斷之也。"

(69)～，之列切。《洪武正韻·屑韻》"～，斷之也。"

(70)～，食列切。《洪武正韻·屑韻》"～，斷而猶連也。"

(71)～，音哲。《韻略易通·先全韻·枝紐·入聲》"～，斷也。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～，拗也。"

(72)～，音舌。《韻略易通·先全韻·上紐·入聲》"～，斷也。"

(73)～，繩遮切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，斷也。"|《元曲選·墻頭馬上》第三～"拷～下截"注|《度曲須知·異聲同字考·車遮》。

(74)～，遭也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，屈曲也，又音摺、舌。又斷也。"

(75)～，又音摺、舌。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》。

(76)～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，斷也。"

(77)～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，曲也。"

(78)～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，拗折。"

(79)～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，吉事欲其折折。"

(80)～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，斷也。"

(81)～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"～，斷也。"

(82)～，音者。《元曲選·兩團圓》第三～"聽説罷這周～"注。

(83)～，音執。《元曲選·范張雞黍》第二～"只見他～回衫袖把面皮遮"注。

(84)～，叶者。《度曲須知·異聲同字考·車遮》|《絃索辨訛·西廂·驚夢·么》"高高道路凹～"注。

(85)花心輕折之～，叶者。折了氣分之～，叶蛇。《度曲須知·文同解異考》。

(86)～，繩遮切，叶蛇。《絃索辨訛·西廂·求援·天下樂》"則怕俺女孩兒～了氣分"注。

(87)～，叶舌。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·漿水令》"咭叮噹將寶簪墜～"注。

(88)～，叶哲。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·漿水令》"採蓮人偏把並頭～"注。

(89)～，音攝。《韻略匯通·先全韻·上紐·入聲》"～，斷也。"

(90)～，善設切，北叶蛇。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，斷而猶連。"

(91)～，氈熱切，北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，斷之也。"

(92)～，掌蛇切，音遮陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(93)～，神邪切，音蛇。又曲折之～，讀掌蛇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(94)～，軫設切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·入聲》。

抓

(一)zhuā《廣韻》側交切，平肴莊。宵部。

(二)zhǎo《廣韻》側絞切，上巧莊。宵部。

▲❶～，壯孝(反)。《廣雅·釋詁二》"～，搔也"曹憲音。

❷～，側交反。《玄應音義》卷十三"賊陷"注|S.2071《切韻·(肴)韻》"～，搯。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，搯。"|《慧琳音義》卷十二"～掌"注|《龍龕·手部》"～，抓搯也。"

❸～，莊交反。《漢書·賈鄒枚路傳》"足可搔而絶"注"搔謂～也。"|《慧琳音義》卷五十三"斸破"注。

❹～，壯交切。《文選·枚乘〈上書諫吴王〉》"手可擢而～"李善注|《集韻·爻韻》"～，博雅：搔也。"

❺～，側教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，爪刺。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，爪刺。"

❻～，側絞反。宋跋本《切韻·巧韻》"～，劃。"|《慧琳音義》卷三十四"指～"注。

❼～，側爻反。裴務齊《切韻·肴韻》"～，搯。"

❽～，側狡反。《慧琳音義》卷十二"～掌"注。

❾～，爪交反。《慧琳音義》卷五十七"～捶"注。

❿～，音爪。《慧琳音義》卷七十六"長～"注|P.2578《開蒙要訓》"腕～指拇"注|P.2172《大般涅槃經音》"髮～"注。

⓫～，側卯反。S.617《俗務要名林》。

⓬～，側巧反。《龍龕·手部》"～，亦亂搔搯也。"

⓭～，側交切。《玉篇·手部》"～，抓痒也。"|《廣韻·肴韻》"～，抓搯。"

⓮～，側絞切。《廣韻·巧韻》"～，亂搔搯也。"|《集韻·巧韻》"～，廣雅：搔也。"

⓯～，側教切。《廣韻·效韻》"～，爪刺也。"

⓰～，莊交切。《集韻·爻韻》"～，博雅：搔也。"

⓱～，止兩切。《集韻·養韻》"～，批擊也。"

⓲～，阻教切。《集韻·效韻》"～，搔也。"

⓳～，照二，側交切。《五音集韻·肴韻》"～，抓搯。"

⓴～，照二，側絞切。《五音集韻·巧韻》"～，乱搔搯也。"

㉑～，照三，諸兩切。《五音集韻·養韻》"～，軋擊。"

㉒～，照二，側(交)[教]切。《五音集韻·効韻》"～，爪刺也。"

▲㉓～，側教切，音與罩同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，爪刺也。"

㉔(同音字組)罩罩～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉕(同音字組)嘲～啁。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉖～，側絞切。《洪武正韻·巧韻》"～，亂搔搯也。"

㉗～，側教切。《洪武正韻·效韻》"～，爪刺也。"

㉘～，音嘲。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·平聲》"～，亂搔搯也。"

㉙～，之梢切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，抓搯。又上、去二聲。"

㉚～，叶嘲上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，覆手取物。"

㉛～，叶嘲去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，爪刺也。"

㉜～，占梢切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，搯也，抓抹。"

㉝～，佔擾切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～，亂搔搯也。"

㉞～，昭嚷切。《合併字學集韻·党韻·照(洪)母》"～，軋擊。"

㉟～，占橈切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，抓刺也。"

㊱～，莊瓜切。《元曲選·玉鏡臺》第三折"今夜管洞房中～了面皮"注。

㊲～，招上聲。《元曲選·張天師》楔子"只～個杌兒抬將來"注。

㊳～，音爪。《元曲選·氣英布》第一折"與咱將隨何～進來"注。

㊴爪、～，同音。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

㊵～，叶潮上聲。《絃索辨訛·西廂·踰墻·駐馬聽》"玉簪兒～住酴醿架"注。

㊶～，陟交切。《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·平聲》"～，搔搯。"

㊷～，争梢切，又上聲，同。《中州

音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，抓招搔也。"

扳 (一) bān 《廣韻》布還切，平删幫。元部。
(二) pān 《廣韻》普班切，平删滂。元部。

▲❶～，音攀。S.2053《禮記音》。
❷～，本又作攀，普班反，一音班。《禮記·喪大記》"主人二手承衾而哭"注"哀慕若欲攀援"釋文。
❸～，普顔反，又必顔反，引也，舊敷間反。《公羊·隱元年》"諸大夫～隱而立之"釋文。
❹～，普顔反，又甫姦反。《公羊·宣三年》"則～稷牲而卜之"釋文。
❺～，又作攀、㸦二形，同，普姦、布姦二反。《玄應音義》卷九"～稱"注。
❻～，又作攀，同，普斑反。《玄應音義》卷十二"～上"注。
❼～，普姦反，又必艱反。《五經文字·手部》。
❽～，音班。《龍龕·手部》"～，挽也。又古文攀字，引也。"
❾～，普姦切。《玉篇·手部》"～，同上(攀)。"
❿～，又布閒切。《玉篇·手部》。
⓫～，布還切。《廣韻·删韻》"～，挽也。又音攀。"
⓬～，普班切。《廣韻·删韻》"～，上同(攀)。又音班。"
⓭～，逋還切。《集韻·删韻》"～，引也。"
⓮～，披班切。《集韻·删韻》"攀，説文:引也。或作～。"
⓯～，普患切。《集韻·諫韻》"～，引也。"
⓰～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，挽也。"
⓱～，滂二，普班切。《五音集韻·山韻》"～，上同(攀)。"
⓲～，滂二，普患切。《五音集韻·諫韻》"～，引也。"
▲⓳～，逋還切，宫清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，引也，援也。"
⓴～，普患切，宫次清音(盱字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，引也，挽也。"
㉑(同音字組)班頒鴔肦斑般斒霦～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㉒(同音字組)攀～販。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㉓(同音字組)斑班般～頒。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。
㉔～，逋還切。《洪武正韻·删韻》"～，援也，引也。"
㉕～，普患切。《洪武正韻·諫韻》"～，引也。"
㉖～，音班。《韻略易通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，手攀。"|《元曲選·硃砂擔》第三折"一隻手輕將他鬼力～"注。
㉗～，巴蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，援也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，援也。又同攀。"
㉘～，鋪蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，挽也。"
㉙～，滂慢切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，引也。"
㉚～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫(洪)母》"～，挽也，又扳隱而立。"
㉛～，烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂(洪)母》"～，引也。"
㉜～，普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～，引也。"
㉝～，逋藩切。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，手攀。"

扮 《説文·手部》:"～，握也。从手分聲。讀若粉。"
(一) fěn 《廣韻》方吻切，上吻非。文部。
(二) bàn 《廣韻》晡幻切，去襇幫。

▲❶～，讀若粉。《説文·手部》。
▲❷～，伏粉反。《廣雅·釋詁一》"～，動也"曹憲音。
❸～，房吻反。宋跋本《切韻·吻韻》"～，握。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～，握。"|《龍龕·手部》"～，握也。又芳粉反。"
❹～，脯幻反。《唐韻·襇韻》"～，打扮，出字林。"
❺～，敷刎反。《慧琳音義》卷六十四"芼～"注。
❻～，汾吻反。《慧琳音義》卷七十六"相～"注。
❼～，又芳粉反。《龍龕·手部》。
❽～，房粉反。《説文繫傳·手部》。
❾～，房吻切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·吻韻》"～，握也。"
❿～，伏粉切。《玉篇·手部》"～，握也，動也。"
⓫～，府文切。《廣韻·文韻》"～，握也。"
⓬～，花夥切。《廣韻·蟹韻》"～，亂扮也。"
⓭～，方吻切。《廣韻·吻韻》"～，扮動，又握也。"
⓮～，晡幻切。《廣韻·襇韻》"～，打扮。"
⓯～，敷文切。《集韻·文韻》"～，并也。"
⓰～，方文切。《集韻·文韻》"～，并也。"
⓱～，虎買切。《集韻·蠏韻》"～，亂也。"
⓲～，府吻切。《集韻·吻韻》"～，握也。或从忿(作捴)。"
⓳～，父吻切。《集韻·吻韻》"～，説文:握也。"
⓴～，博幻切。《集韻·襇韻》"～，握也。"
㉑～，非三，府文切。《五音集韻·文韻》"～，握也。"
㉒～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，并也。"
㉓～，曉二，荒夥切。《五音集韻·駭韻》"～，乱扮也。"
㉔～，非三，方吻切。《五音集韻·吻韻》"～，扮動。"
㉕～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》"～，握也。"
㉖～，幫二，晡幻切。《五音集韻·諫韻》"～，打扮也。"
▲㉗～，父吻切，次宫濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～，握也。"
㉘(同音字組)辦瓣～絆。《中原音韻·寒山韻·去聲》。
㉙～，房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～，握也。"
㉚～，音辦。《韻略易通·山寒韻·冰紐·去聲》"～，粧飾。"
㉛～，夫本切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，握也。"
㉜～，邦慢切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，粧飾也。"
㉝～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～，掘也，并也。"
㉞～，呼蒯切。《合併字學集韻·枴韻·曉(洪)母》"～，亂扮也。"
㉟～，夫允切。《合併字學集韻·惛韻·非(細)母》"～，扮動，又握也。"
㊱～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，握也。"
㊲～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》"～，打扮。"
㊳～，音半。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·去聲》"～，粧飾。"
㊴～，巴慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，裝扮。"
㊵～，又音憤。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，握也。"
㊶～，布宦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·去聲》。
㊷～，巴岸切。《正音咀華·同音彙注》。

扺 《説文·手部》:"～，側擊也。从手氏聲。"
zhǐ 《廣韻》諸氏切，上紙章。支部。

▲❶～，紙音。《廣雅·釋言》"拊，～也"曹憲音。
❷～，音紙。《左·哀二十五年》"公戟其手"注"～徒手屈肘如戟形"釋文|《漢書·薛宣朱博傳》"博奮髯～几日"注|《後漢書·桓譚馮衍列傳上》"由是多見排～"注;《左周黄列傳》"所謂～金玉於沙礫"注;《皇甫嵩朱儁列傳》"因危～穨"注|《文選·楊雄〈解嘲〉》"～穰侯而代之"李善注;《張衡〈東京賦〉》"～璧於谷"五臣注;《左思〈蜀都賦〉》"扼腕～掌"李善注|《龍龕·手部》"～，抵掌也。説文云側手擊也。"
❸～，丁礼反。《玄應音義》卷八"坘～"注。
❹～，之氏反。《後漢書·鄧寇列傳》"而臣兄弟獨以無辜爲專權之臣所見批～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"扼捥～掌"集注引音决。
❺～，征氏切。《文選·張衡〈東京賦〉》"～璧於谷"李善注;《楊雄〈解嘲〉》"介涇陽～穰侯而代之"五臣注。
❻～，諸氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，抵掌。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，抵掌。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，抵掌。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❼～，是支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，挑。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，挑。"
❽～，之爾反。《晉書音義》卷中"～柲"注|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷八十七"～掌"注。
❾～，之是反。《慧琳音義》卷九十八"～玉"注。
❿～，支氏反。《慧琳音義》卷九十八"～玉"注。
⓫～，真彼反。《説文繫傳·手部》。
⓬～，諸氏切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，抵掌。"
⓭～，之是切。《玉篇·手部》"～，側擊也。戰國策曰:～掌而言。"
⓮～，翹移切。《集韻·支韻》"～，擬手期剋。"
⓯～，掌氏切。《集韻·紙韻》"～，説文:側擊也。或作抵、觝、批。"
⓰～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，擬手期剋。"
⓱～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，抵掌。"
▲⓲～，掌氏切，次商清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文:側手擊也。"
⓳～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，抵掌。"
⓴～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，抵掌。"
㉑～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，擬手期剋。"

抑 yì 《廣韻》於力切，入職影。質部。

▲❶～之言噫。《詩·小雅·十月之交》"～此皇父"箋。
❷～，音噫。《詩·小雅·十月之交》"～此皇父"釋文引徐。
❸～，漢書溝洫志作堙。《史記·河渠書》"禹～洪水十三年"索隱。
▲❹～，英逼(反)。P.3383《毛詩音》。
❺～，英側(反)。S.2053《禮記音》。
❻～，於力反。《易·大畜》"童牛之牿"注"～鋭之始"釋文|《詩·齊風·猗嗟》"～若揚兮"釋文;《小雅·賓之初筵》"威儀～～"釋文;《大雅·抑·序》"～，衛武公刺厲王"釋文|《論語·學而》"～與之與"釋文;《述而》"～爲之不厭"釋文|《老子》三十八章"上德不德，是以有德"注"則有～抗正真而義理之者"釋文;七十七章"高者～之"釋文|《爾雅·釋詁下》"按，止也"注"按，～按也"釋文|《慧琳音義》卷八"～挫"注。
❼～，如字。《詩·小雅·十月之交》"～此皇父"釋文。
❽～，音億。《爾雅·釋訓》"～～，密也"釋文。
❾～，於極反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～非大人之所壯觀也"集注引音决。
❿～，於棘反。宋跋本《切韻·軄韻》"～，按。"
⓫～，音憶。《史記·河渠書》"禹～洪水十三年"索隱;《魏公子列傳》"～秦兵"索隱|S.2821《大般涅槃經音》"～"注。
⓬～，應力反。《慧琳音義》卷五十四"爲～"注。
⓭～，五郎反。《龍龕·手部》。
⓮～，於陟切。《玉篇·手部》"～，美也，意也。"
⓯～，於力切。《廣韻·職韻》"～，按也。"
⓰～，乙力切。《集韻·職韻》"～，説文:按也。从反印。或从手。"
⓱～，影三，於力切。《五音集韻·職韻》"～，按也。"
▲⓲～，乙力切，音與質韻乙字同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文:印，按也。"
⓳(同音字組)乙鳦憶億臆醷薏～邑悒浥鴡。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓴～，伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，按也，遏也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，遏也，又語詞。"
㉑～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，遏也。"
㉒～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，按也，屈也。"
㉓～，英戟切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，屈也。"
㉔～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉕～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

抛 《説文新附·手部》:"～，棄也。从手从尤从力，或从手尥聲。案:左氏傳通用

摽。詩：摽有梅。摽，落也。義亦同。”

pāo《廣韻》匹交切，平肴滂。幽部。

▲❶～，匹交反。《廣雅·釋詁》“～，擊也”曹憲音|宋跋本《切韻·肴韻》“～，抛擲。”

❷～，普交反。《玄應音義》卷十六“擲～”注|《後漢書·宗室王侯列傳》“賜與顯子信賣田宅，同～財産”注。

❸～，普孝反。《玄應音義》卷十六“擲～”注|《後漢書·袁紹劉表列傳下》“軍中呼曰霹靂車”注。

❹～，匹孝切。《文選·潘岳〈閑居賦〉》“礮石雷駭”李善注。

❺～，疋交反。S.2071《切韻·(肴)韻》“～，抛擲。”

❻～，匹皃反。宋跋本《切韻·效韻》“～，抛車。又普交反。”

❼～，又普交反。宋跋本《切韻·效韻》|《唐韻·(效)韻》。

❽～，匹豹反。裴務齊《切韻·教韻》“～，抛車。又普包反。”

❾～，又普包反。裴務齊《切韻·教韻》。

❿～，魄茅反。《慧琳音義》卷四十二“～撮”注。

⓫～，普包反。《慧琳音義》卷一百“～打”注。

⓬～，拍包反。《慧琳音義》卷一百“～身”注。

⓭～，普包反。《龍龕·手韻》“～，抛擲也，投也。”

⓮～，又普教反。《龍龕·手部》“～，抛車也。”|《廣韻·肴韻》“～，抛擲。”

⓯～，匹交切。《説文新附·手部》大徐音。

⓰～，普交切。《玉篇·手部》“～，擲也。”|《廣韻·效韻》。

⓱～，匹皃切。《廣韻·效韻》“～，抛車。又普交切。”

⓲～，披交切。《集韻·爻韻》“～，棄也。或作摽、㲖、抱。”

⓳～，披教切。《集韻·效韻》“～，擲也。”

⓴～，滂二，匹交切。《五音集韻·肴韻》“～，抛擲。”

㉑～，滂二，匹皃切。《五音集韻·効韻》“～，抛車。”

▲㉒～，披交切，宫次清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》“～，擲也。”

㉓～，披教切，宫次清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》“～，擲也。”

㉔（同音字組）胞脬～泡。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉕（同音字組）～胞脬。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉖～，披交切。《洪武正韻·爻韻》“～，抛擲。”

㉗～，披教切。《洪武正韻·效韻》“～，抛車。”

㉘～，音泡。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》“～，擲棄也。”

㉙～，鋪毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，抛擲。”

㉚～，潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》“～，抛擲。”

㉛～，潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂(洪)母》“～，抛車。”

㉜～，坡叉切。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·平聲》“～，擲棄。”

㉝～，滂毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，棄也。”

㉞～，鋪抄切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陰平》。

投　《説文·手部》：“～，擿也。从手从殳。”

tóu《廣韻》度侯切，平侯定。侯部。

▲❶～，音頭。《老子》五十章“兕無所～其角”釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第八“有～”注。

❷～，他豆切。《文選·張衡〈西京賦〉》“突倒～而跟絓”李善注。

❸～與逗古字通，音豆。《文選·馬融〈長笛賦〉》“察變於句～”李善注。

❹～，他豆(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》“突倒～而跟絓”五臣注。

❺～，徒鬭(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》“察度於句～”五臣注。

❻～，度侯反。S.2071《切韻·侯韻》“～，擲。”|宋跋本《切韻·侯韻》“～，擲投。”|裴務齊《切韻·侯韻》“～，投擲。”

❼～，徒侯反。《慧琳音義》卷三“～趣”注。

❽～，豆樓反。《慧琳音義》卷十八“～掣”注。

❾～，特婁反。《説文繫傳·手部》。

❿～，度侯切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·侯韻》“～，託也，弃也。”

⓫～，徒侯切。《玉篇·手部》“～，説文：擿也。詩曰：～我以木桃。”|《集韻·矦韻》“～，説文：適也。古作投。”

⓬～，大透切。《集韻·候韻》“逗，説文：止也。或作～。”

⓭～，定一，度侯切。《五音集韻·侯韻》“～，託也。”

⓮～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》“～，逗遛，又住也。”

▲⓯～，徒侯切，徵濁音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，説文：擿也。”

⓰（同音字組）頭～骰。《蒙古字韻·尤部·平聲》|《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓱～，徒侯切。《洪武正韻·尤韻》“～，擲也。”

⓲～，大透切。《洪武正韻·宥韻》“文選馬融長笛賦：察度於句～。”

⓳～，音頭。《韻略易通·幽樓韻·天紐·平聲》“～，擲也。”|《韻略匯通·幽樓韻·天紐·下平聲》“～，擲也，托也。”

⓴～，陀婁切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，擲也，進也。”

㉑～，唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，止也。”

㉒～，臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透(洪)母》“～，託也，弃也。”

㉓～，登謳切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》“～，逗遛，又往也。”

㉔～，騰樓切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，擲也，托也。”

㉕～，他侯切。《正音咀華·同音彙注》。

抃　biàn《廣韻》皮變切，去線並。元部。

▲❶～，又作拚，同，皮變反。《玄應音義》卷七“拊～”注。

❷～，皮變反。《玄應音義》卷二十三“喜～”注|《文選·曹植〈求自試表〉》“聞樂而竊～者”集注引音决。

❸～，皮媛反。《後漢書·張衡列傳》“鼇雖～而不傾”注。

❹～，音汴。《列子·湯問》“一里老幼喜躍～舞”釋文。

❺～，音卞。《文選·左思〈吳都賦〉》“雷～重淵”集注引音决，“～射壺博”集注引音决，“雷～重淵”李善注；《曹丕〈與鍾大理書〉》“笑與～會”五臣注。

❻～，皮變切。《廣韻·線韻》“～，上同(拚)。”|《集韻·綫韻》“拚，説文：拊手也。或从卞(作～)。”

❼～，方煩切。《集韻·元韻》“拚，連拚，宛轉皃。或作～。”

❽～，非三，甫煩切。《五音集韻·元韻》“～，連拚，宛轉皃。”

❾～，並三，皮变切。《五音集韻·線韻》“～，擊手。”

▲❿～，皮變切，音與便同（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，説文：拊手也。”

⓫（同音字組）卞～忭拚開弁頍匽便。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓬～，毗面切。《洪武正韻·霰韻》“～，拊手。”

⓭～，音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》“～，拊手也。”|《韻略匯通·先全韻·氷紐·去聲》“～，拊手。”

⓮～，旁面切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，拊手。”

⓯～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》“～，連抃，宛轉貌。”

⓰～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》“～，擊也。”

⓱～，疲面切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“～，拍手也。”

抆　wěn《廣韻》武粉切，上吻微。文部。

▲❶～，亡粉反。《爾雅·釋詁下》“拒拭刷，清也”注“振訊抆拭埽刷皆所以爲絜清”釋文|《玄應音義》卷三“捫淚”注|《後漢書·酷吏列傳》“慨然～淚曰”注|《文選·曹丕〈與吳質書〉》“對之～淚”五臣注。

❷～，(音)吻。《廣雅·釋詁二》“～，拭也”曹憲音。

❸～，古文揾，同，亡粉反。《玄應音義》卷十四“摩～”注|《慧琳音義》卷四十三“～之”注。

❹～，無粉反。《玄應音義》卷十八“～摸”注|《文選·王褒〈洞簫賦〉》“攬涕～淚”五臣注|S.6691《金光明最勝王經音義》第十“～”注。

❺～，武粉反。《玄應音義》卷二十五“～拭”注|S.2071《切韻·粉韻》“～，拭。”|宋跋本《切韻·吻韻》“～，式。”|裴務齊《切韻·吻韻》“～，拭。”|《慧琳音義》卷一“～摩”注|《龍龕·手部》“～，抆拭也。”

❻～，文粉反。《漢書·薛宣朱博傳》“～拭用禁”注|《慧琳音義》卷六“～摩”注；卷十八“～足”注。

❼～，武粉切。《文選·江淹〈別賦〉》“～血相視”李善注|《玉篇·手部》“～，拭也，拒也。”|《廣韻·吻韻》“～，拭也。”|《集韻·吻韻》“～，拭也。或从昏(作揾)。”

❽～，亡粉切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“擎涕～淚”李善注。

❾～，舞粉反。《慧琳音義》卷四“～摩”注。

❿～，(音)問。P.2172《大般涅槃經音》“～淚”注。

⓫～，亡運切。《廣韻·問韻》“～，拭也。”

⓬～，文運切。《集韻·問韻》“～，拭也。”

⓭～，微三，武粉切。《五音集韻·吻韻》“～，拭也。”

⓮～，微三，亡運切。《五音集韻·問韻》“～，拭也。”

▲⓯～，武粉切，次宫次濁音（衮字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》“～，拭也。”

⓰～，文運切，次宫次濁音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》“～，拭也。”

⓱（同音字組）吻刎～忞。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓲（同音字組）問汶璺絻紊聞～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓳～，武粉切。《洪武正韻·軫韻》“～，揩拭也。”

⓴～，文運切。《洪武正韻·震韻》“～，拭也。”

㉑～，音刎。《韻略易通·真文韻·無紐·上聲》“～，拭也。”

㉒～，无粉切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，揩拭也。”

㉓～，叶文去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，拭也。”

㉔～，烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》“～，拭也。”

㉕～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》“～，拭也。”

㉖～，音脗。《韻略匯通·真尋韻·無紐·上聲》。

㉗～，無粉切，又去聲，同。北音穩。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，拭也。”

抗　《説文·手部》：“～，扞也。从手亢聲。”

kàng《廣韻》苦浪切，去宕溪。陽部。

▲❶～，讀爲亢其讎之亢。《周禮·夏官·服不氏》“則～皮”注引鄭司農云。

❷～，讀扣耳之扣。《淮南子·原道》“形體能～”注。

❸～，劉公郎反。《周禮·夏官·服不氏》“賓客之事則～皮”釋文。

❹～，劉音剛。《儀禮·既夕禮》“折横覆之”注“以承～席”釋文，“～衾而浴襢笫”釋文。

❺～，徐户剛反。《禮記·喪大記》“君松椁”注“～木之厚”釋文。

❻史記秦始皇紀：適戍之衆非～於九國之師。漢書陳勝傳作亢。《廣雅·釋詁四》“亢，强也”王念孫疏證。

▲❼～，古行(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，苦剛(反)。S.2053《禮記音》。

❾～，(音)剛。S.2053《禮記音》。

❿～，苦浪反。《詩·小雅·車攻》“駕言行狩”傳“天子發～大綏”釋文；《賓之初筵》“大侯既～”釋文|《周禮·夏官·服不氏》“賓客之事則～皮”釋文|《儀禮·既夕禮》“折横覆之”注“以承～席”釋文，“～衾而浴襢笫”釋文|《禮記·文王世子》“～世子法於伯禽”釋文；《樂記》“故歌者上如～”釋文；《喪大記》“小臣四人～衾”釋文，“君松椁”注“～木之厚”釋文|《左·桓六年》“少師得其君”注“終於～衡中國”釋文；《僖十五年》“穆姬聞晉侯將至”注“皆居之臺以～絶之”釋文|《穀梁·定四年》“易無楚者，壞宗廟”注“楚無能～禦之者”釋文|《玄應音義》卷十“～衡”注|宋跋本《切韻·宕韻》“～，以手抗。或作抏，亦猰抗。”|裴務齊《切韻·宕韻》“～，以手抗物。又從木。”|《唐韻·宕韻》“～，以手抗。”|《史記·刺客列傳》“右手揕其匈”索隱“(揕)，又云一作～。”|《慧琳音義》卷五“～對”注|《龍龕·手部》“～，義同上

(抗)。"

⓫～,亢同。《周禮·夏官·服不氏》"賓客之事則～皮"釋文。

⓬～,苦浪反,又音剛,又户剛反。《禮記·禮器》"五重八翣"注"謂～木與茵也"釋文。

⓭～,口葬(反)。《廣雅·釋詁一》"～,張也"曹憲音。

⓮～,音康。P.2833《文選音》。

⓯～,讀曰康。《後漢書·班彪列傳下》"尊無與～"注。

⓰～,苦郎反。《後漢書·蔡邕列傳下》"非一勇所～"注。

⓱～,口浪切。或作亢,音同。《列子·黄帝》"而以道與世～"釋文。

⓲～,或作亢。《列子·周穆王》"則夢生殺"注"～則自相利害"釋文。

⓳～,苦浪切。《列子·楊朱》"鄭國之治偶耳"注"此一篇辭義太逕挺抑～"釋文|《説文·手部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～,以手抗舉也。"

⓴～,口浪反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～峩眉之重阻"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"人立矯～"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"～招摇之華旍"集注引音决,"形不～手"集注引音决,"～皓手而清歌"集注引音决,"～志雲際"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"犲狼～爪牙之毒"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"負朝陽而～殿"集注引音决|《慧琳音義》卷七"拒逆"注。

㉑～,可浪反。《文選·左思〈吴都賦〉》"瓊枝～莖而敷蘂"集注引音决。

㉒炕與～古字同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"炕浮柱之飛榱兮"李善注。

㉓～,音亢。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～紫莖"五臣注。

㉔～,康浪反。《慧琳音義》卷五"韋拒"注。

㉕～,香浪反。《説文繫傳·手部》。

㉖～,可浪切。《玉篇·手部》"～,舉也,扞也。"

㉗～,胡郎切。《廣韻·唐韻》"～,舉也。又苦浪切。"

㉘～,居郎切。《集韻·唐韻》"捆,舉也。或作～。"

㉙～,寒剛切。《集韻·唐韻》"～,舉也。"

㉚～,口浪切。《集韻·宕韻》"～,説文:扞也。"

㉛～,見一,古郎切。《五音集韻·唐韻》"～,舉也。"

㉜～,匣一,胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～,舉也。"

㉝～,溪一,苦浪切。《五音集韻·宕韻》"～,以手抗舉也。"

▲㉞～,口浪切,角次清音(鏘字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,説文:扞也。"

㉟(同音字組)～閌炕伉亢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊱(同音字組)炕亢～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊲～,口浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,扞也。"

㊳～,音炕。《韻略易通·江陽韻·開紐·去聲》"～,拒也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·去聲》"～,拒也。"

㊴～,軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,扞也,舉也,抵也。"

㊵～,高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～,舉也。"

㊶～,開吭切。《合併字學集韻·揚韻·溪(洪)母》"～,以手抗舉也,懸也。"

㊷～,犒杭切。《合併字學集韻·唐韻·溪(洪)母》"～,以手舉物。"

㊸～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～,舉也。"

㊹～,考搁切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,敵也。"

㊺～,叩漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

㊻～,喀浪切。《正音咀華·同音彙注》。

抖

dǒu 《廣韻》當口切,上厚端。

▲❶～,得口反。《慧琳音義》卷十七"～藪"注。

❷～,音蚪。《慧琳音義》卷六十"～捒"注。

❸～,音斗。《慧琳音義》卷八十一"～擻"注。

❹～,當口反。《龍龕·手部》"～,抖擻,舉振之皃也。"

❺～,多口切。《玉篇·手部》"～,抖擻,起物也。"

❻～,當口切。《廣韻·厚韻》"～,抖擻,舉皃。"|《集韻·厚韻》"～,抖擻,舉索物也。"

❼～,端一,當口切。《五音集韻·厚韻》"～,抖擻,舉皃。"

▲❽(同音字組)斗科蚪陡～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

❾～,音斗。《韻略易通·幽樓韻·東紐·上聲》"～,抖擻。"|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·上聲》。

❿～,當摟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,抖擻。"

⓫～,到嘔切。《合併字學集韻·吼韻·端(洪)母》"～,抖擻舉貌。"

⓬～,音鬥。《元曲選·後庭花》第一折"施呈盡～擻精神"注。

⓭～,登塿切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,抖擻。"

抌

《説文·手部》:"～,深擊也。从手冘聲。讀若告言不正曰～。"

(一) dǎn 《廣韻》都感切,上感端。侵部。

(二) shěn 《集韻》食荏切,上寑船。侵部。

▲❶～,讀若告言不正曰～。《説文·手部》。

❷～,都感反,亦音甚。《方言》卷十"～,推也"注。

❸～,都感切。《列子·黄帝》"攩拯挨～"注。

▲❹～,音由,又音揄,或羊笑反。《周禮·地官·敘官》"女舂～二人"釋文。

❺～,丁感(反)。《廣雅·釋詁一》"～,刺也"曹憲音。

❻～,丁感切。《列子·黄帝》"攩拯挨～"釋文|《玉篇·手部》"～,擊也。"

❼～,都感反。宋跋本《切韻·感韻》"～,擊。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,搥。"

❽～,章荏反。《龍龕·手部》。

❾～,竹甚反。《説文繫傳·手部》。

❿～,竹甚切。《説文·手部》大徐音。

⓫～,以周切。《廣韻·尤韻》"～,抒臼。"

⓬～,以主切。《廣韻·麌韻》"～,刺也。"

⓭～,以沼切。《廣韻·小韻》"～,上同(舀)。"

⓮～,都感切。《廣韻·感韻》"～,刺也,擊也。"|《集韻·感韻》"～,刺也。或从支(作敁)。"

⓯～,容朱切。《集韻·虞韻》"舀,博雅:抒也。或作～。"

⓰～,他刀切。《集韻·豪韻》"挑,抒物之器。或作～。"

⓱～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,抒臼也。或作舀、眈、揄。"

⓲～,勇主切。《集韻·噳韻》"～,刺也。"

⓳～,以紹切。《集韻·小韻》"舀,説文:抒臼也。或作～。"

⓴～,食荏切。《集韻·寑韻》"～,方言:推也。"

㉑～,陟甚切。《集韻·寑韻》"～,説文:深擊也。或作戡。"

㉒～,弋笑切。《集韻·笑韻》"～,抒臼也。"

㉓～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,同上(舀)。"

㉔～,透一,土刀切。《五音集韻·豪韻》"桃～,抒物之器。或作～。"

㉕～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,抒臼。"

㉖～,喻四,以主切。《五音集韻·麌韻》"～,刺也。"

㉗～,知三,張甚切。《五音集韻·寑韻》"～,説文:深擊也。"

㉘～,禪三,常枕切。《五音集韻·寑韻》"～,方言:推也。"

㉙～,端一,都感切。《五音集韻·感韻》"～,刺也。又音由。"

㉚～,喻四,弋照切。《五音集韻·笑韻》"～,抒臼也。"

▲㉛～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:杼臼也。"

㉜～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"～,(持)[抒]臼。"

㉝～,徒感切。《洪武正韻·感韻》"～,刺也。"

㉞～,音禫。《韻略易通·緘咸韻·天紐·上聲》"～,刺也,擊也。"

㉟～,偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～,抒物之器。"

㊱～,占忍切。《合併字學集韻·誑韻·照(洪)母》"～,深擊也。"

㊲～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,刺也。"

㊳～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～,刺也,擊也。"

㊴～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,抒臼也。"

㊵～,篩趑切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～,椎也。"

㊶～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,擊也。"

㊷～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,抒也。"

㊸～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,抒臼。"

抉

《説文·手部》:"～,挑也。从手夬聲。"

jué 《廣韻》古穴切,入屑見。月部。

▲❶涓～,蠲玦兩音。《方言》卷十三"盂謂之銚鋭,木謂之"注。

❷～,一作决。《史記·蘇秦列傳》"革～咴芮"集解引徐廣曰。

❸～,徐又古穴反。《左·襄十年》"郰人紇～之以出門者"釋文;《襄十七年》"以杙～其傷而死"釋文。

❹～,音一穴反。《漢書·薛宣朱博傳》"披～"蕭該音引字林。

▲❺～,古穴反。《周禮·夏官·繕人》"掌王之用弓弩矢箙矰弋～拾"釋文|宋跋本《切韻·屑韻》"～,縱弦彄。"

❻～,烏穴反。《左·襄十年》"郰人紇～之以出門者"釋文;《襄十七年》"以杙～其傷而死"釋文;《哀十六年》"～豫章以殺人而後死"釋文|《莊子·盜跖》"子胥～眼"釋文|《玄應音義》卷四"抴目"注|《史記·吴太伯世家》"～吾眼置之吴東門"索隱;《伍子胥列傳》"而～吾眼縣吴東門之上"索隱|《慧琳音義》卷十七引《玄應音義》"生挑"注。

❼～,於穴反。《廣雅·釋詁三》"～,穿也"曹憲音|《玄應音義》卷二"戰掉"注|裴務齊《切韻·屑韻》"～,挑出。"

❽～,烏決反。《玄應音義》卷一"生抴"注|《五經文字·手部》。

❾～,一穴反。《漢書·薛宣朱博傳》"且嫂何與取妹披～其閨門而殺之"注。

❿～,於決反。《後漢書·鄭范陳賈張列傳》"～瑕擿釁"注|S.2071《切韻·屑韻》"～,抉出。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,抉出。"|《唐韻·屑韻》"～,抉出。"

⓫～,音決。《史記·蘇秦列傳》"革～咴芮"索隱。

⓬～,縈悦反。《慧琳音義》卷五"挑眼"注。

⓭～,淵悦反。《慧琳音義》卷十三"挑眼"注。

⓮～,渕決反。《慧琳音義》卷十四"～目"注。

⓯～,恚悦反。《慧琳音義》卷六十二"～目"注。

⓰～,涓血反。《慧琳音義》卷十九"挑眼"注。

⓱～,伊決反。《慧琳音義》卷六十九"挑善行眼"注|《龍龕·手部》"～,出也,又挑也。"

⓲～,縈節反。《説文繫傳·手部》。

⓳～,於説切。《説文·手部》大徐音。

⓴～,一穴切。《玉篇·手部》"～,説文:挑也。"

㉑～,古穴切。《廣韻·屑韻》"～,縱弦彄也。"|《集韻·屑韻》"刔,剔也。或从手(作～)。"

㉒～,於決切。《廣韻·屑韻》"～,抉出。"

㉓～,一決切。《集韻·屑韻》"～,説文:挑也。"

㉔～,娟悦切。《集韻·薛韻》"～,説文:挑也。或从刀(作刔)。"

㉕～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,縱弦彄也。"

㉖～,影四,於決切。《五音集韻·薛韻》"～,抉出也。"

▲㉗～,古穴切,角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,剔也。"

㉘～,一決切,羽清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:挑也。"

㉙～,一決切。《洪武正韻·屑韻》"～,挑也。"

㉚～,居月切。《洪武正韻·屑韻》"～,縱弦彄。"

㉛～,音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～,縱弦也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～,縱弦。"

㉜～,區靴切。《合併字學集韻·靴韻·溪(細)母》"～,抉挑。俗角。"

㉝～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,縱弦彄也。"

㉞～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，扶出也。"

㉟～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，揞也。"

㊱～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

扭　(一) niǔ《廣韻》女久切，上有娘。

(二) zhǒu《廣韻》陟柳切，上有知。

▲❶～，女九反。《龍龕·手部》"～，扭手轉皃。"

❷～，又陟有反。《龍龕·手部》"～，扭按也。"

❸～，竹有切。《玉篇·手部》"～，按也。"

❹～，音紐。《玉篇·手部》"～，手轉皃。"

❺～，女久切。《廣韻·有韻》"～，扭手轉皃。"

❻～，陟柳切。《廣韻·有韻》"～，扭按也。又音紐。"|《集韻·有韻》"～，手轉也。"

❼～，女九切。《集韻·有韻》"～，案也。"

❽～，陟救切。《集韻·宥韻》"～，按也。"

❾～，知三，陟柳切。《五音集韻·有韻》"～，扭按也。"

❿～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，扭手轉也。"

⓫～，知三，陟救切。《五音集韻·宥韻》"～，按也。"

▲⓬(同音字組)丑～杽醜䰠。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓭～，音紐。《韻略易通·幽樓韻·暖紐·上聲》"～，手轉。"|《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·上聲》"～，手轉。"

⓮～，尼久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，手轉皃。"

⓯～，章守切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，按也。"

⓰～，占内切。《合併字學集韻·吼韻·照(洪)母》"～，扭按也。"

⓱～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》"～，扭手轉也。"

⓲～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，按也。"

⓳～，音帚。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·上聲》"～，扭按。"

⓴～，寧有切，北舌上音。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，手揪也。"

把　《說文·手部》："～，握也。从手巴聲。"

(一) bǎ《廣韻》博下切，上馬幫。魚部。

(二) pá《集韻》蒲巴切，平麻並。魚部。

(三) bà《唐韻》必駕反，去禡幫。魚部。

▲❶～，劉音覇。《周禮·考工記·桃氏》"設其後"注"後大則於～易制"釋文。

❷～，徐甫雅反。《莊子·人間世》"其拱～而上者"釋文。

▲❸～，巴馬反。《詩·小雅·大田》"彼有遺秉"傳"秉，～也"釋文|《慧琳音義》卷四十三"～拳"注。

❹～，必馬反。《周禮·秋官·掌客》"芻薪倍禾"注"禾之秉，手～耳"釋文|《左·昭二十七年》"或取一秉秆焉"注"秉，～也"釋文。

❺～，戚必雅反。《周禮·考工記·桃氏》"設其後"注"後大則於～易制"釋文。

❻～，音覇。《周禮·考工記·廬人》"以其一爲之被而圍之"注"被，～中也"釋文|《儀禮·大射》"於弓外見鏃於弣"注"弣，弓杷也"釋文|《禮記·曲禮上》"左手承弣"注"弣，～中"釋文；《少儀》"削授拊"注"拊，謂～"釋文。

❼～，百馬反。《儀禮·聘禮》"四秉曰筥"注"刈稻聚～有名爲筥者"釋文|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"光不踰～"集注引音决。

❽～，百雅反。《莊子·人間世》"其拱～而上者"釋文|《玄應音義》卷五"弓～"注。

❾～，布馬反。P.2833《文選音》|《漢書·酷吏傳》"皆～其陰重罪"注；《趙尹韓張兩王傳》"～其宿負"注|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～臂託孤"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"處～握而却寥廓"集注引音决。

❿～，比雅反。《玄應音義》卷二"巴吒"注。

⓫～，補駕反，謂刀把也。正音補疋反，說文：～，握也。《玄應音義》卷十四"作～"注。

⓬～，百訝反。《玄應音義》卷十九"璃～"注。

⓭～，步也反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"～搔無已"集注引音决。

⓮～，博下反。S.2071《切韻·馬韻》|宋跋本《切韻·馬韻》"～，手捉物。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～，必駕反。《唐韻·禡韻》"～，力把。又北下反。"

⓰～，北下反。《唐韻·禡韻》|《五經文字·手部》。

⓱～，補嫁、百雅二反。《慧琳音義》卷十七"弓～"注。

⓲～，補瓦反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓳～，罷巴反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"手～"注。

⓴～，巴雅反。《慧琳音義》卷三十"弓～"注。

㉑～，白麻反。《慧琳音義》卷六十一"手～"注。

㉒～，博瓦反。《龍龕·手部》"～，持也，執也。"

㉓～，又北嫁反。《龍龕·手部》。

㉔～，補寫反。《說文繫傳·手部》。

㉕～，搏下切。《說文·手部》大徐音。

㉖～，百馬切。《玉篇·手部》"～，把握也。"

㉗～，博下切。《廣韻·馬韻》"～，持也，執也。"

㉘～，蒲巴切。《集韻·麻韻》"爬，搔也。或从手(作～)。"

㉙～，補下切。《集韻·馬韻》"～，說文：握也。"

㉚～，並二，蒲巴切。《五音集韻·麻韻》"～，搔也。"

㉛～，幫二，博下切。《五音集韻·馬韻》"～，持也。"

▲㉜～，補瓦切，宫清音(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，說文：握也。"

㉝～，補下切。《洪武正韻·馬韻》"～，執也。"

㉞～，必駕切。《洪武正韻·禡韻》。

㉟～，巴上聲。《韻略易通·家麻韻·冰紐·上聲》"～，執持也。"|《韻略匯通·家麻韻·冰紐·上聲》"～，執持。"

㊱～，邦馬切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，執也，握也。"

㊲～，又去聲。《中州全韻·家麻韻·上聲》。

㊳～，崩瓦切。《合併字學集韻·把韻·幫(洪)母》"～，持也，執也。"

㊴～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》"～，弓弝。"

㊵～，班馬切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，握也。"

㊶～，補馬切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·上聲》。

抒　《說文·手部》："～，挹也。从手予聲。"

shū《廣韻》神與切，上語船。魚部。

▲❶～，今周禮作杼。玉藻注同杼是也。《說文·玉部》"珽，大圭，長三尺，～上，終葵首"段玉裁注。

❷難必～矣，正義引服虔～作紓。《春秋左傳異文釋》四。

▲❸～，食汝反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《詩·大雅·生民》"或舂或揄"傳"揄，～臼也"釋文|《儀禮·有司徹》"二手執桃匕枋"注"桃，長枋，可以～物於器中者"釋文|《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"敢不略陳愚而～情素"注|《後漢書·孝和孝殤帝紀》"以～幽隔鬱滯之情"注。

❹～，時女反。《周禮·地官·敘官》"女舂抌二人"注"抌，～臼也"釋文。

❺～，直吕反，又時吕反。《左·文六年》"難必～矣"釋文。

❻～，時汝反，又直吕反。《左·後序》"乃申～舊意"釋文。

❼～，侍與(反)。《廣雅·釋詁二》"㪺，～也"曹憲音。

❽～，除吕、時汝二反。《玄應音義》卷九"～大"注。

❾～，直吕反。《漢書·王莽傳上》"前煇光謝囂奏武功長孟通浚井得白石"注"浚，～治之也。"

❿～，時與反。《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"～懷古之情"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"而～情素"集注引音决|《五經文字·手部》。

⓫～，食與切。《文選·班固〈西都賦〉》"或以～下情而通諷諭"李善注。

⓬～，徐吕反。S.2071《切韻·語韻》"～，渫水。"|《龍龕·手部》"～，渫水也。"

⓭～，丁吕反。裴務齊《切韻·語韻》"～，相又。"

⓮～，常吕反。《慧琳音義》卷三十一"課～"注。

⓯～，時汝、除吕二反。《慧琳音義》卷五十八"欲～"注。

⓰～，張吕反。《慧琳音義》卷六十一"鉢䥴"注。

⓱～，除與反。《慧琳音義》卷七十九"～盡"注。

⓲～，神与反。《龍龕·手部》"～，除也。"

⓳～，神杵反。《說文繫傳·手部》。

⓴～，神與切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·語韻》"左傳云：難必～矣。～，除也。又音序。"

㉑～，神旅切。《玉篇·手部》"～，說文云：挹也。又大圭抒上終葵首。"

㉒～，徐吕切。《廣韻·語韻》"～，渫水。俗作汿。又神吕切。"

㉓～，象吕切。《集韻·語韻》"～，挹也。"

㉔～，上與切。《集韻·語韻》"～，說文：挹也。"

㉕～，丈吕切。《集韻·語韻》"～，挹也。"

㉖～，澄三，直吕切。《五音集韻·語韻》"～，挹也。"

㉗～，邪四，徐吕切。《五音集韻·語韻》"～，渫水。"

㉘～，床三，神與切。《五音集韻·語韻》"～，抒除也。"

▲㉙～，丈吕切，次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：挹也。"

㉚(同音字組)佇竚紵杼羜宁紓～柱。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉛～，賞吕切。《洪武正韻·語韻》"～，挹也，浚治也。"

㉜～，拴褚切。《合併字學集韻·舉韻·審(洪)母》"～，挹也。"

㉝～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，挹也。"

㉞～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～，渫水。"

㉟～，音住。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，挹也，除也。"

㊱～，又音樹。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》。

㊲～，舜汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，挹也。"

㊳～，賒武切。《正音咀華·同音彙注》。

拜(㩛)　bài《廣韻》博怪切，去怪幫。月部。

▲❶勿翦勿～，廣韻十六怪引作勿扒。《詩經異文釋》一。

▲❷㩛，布界反。《廣雅·釋詁三》"跪，㩛也"曹憲音。

❸～，博恠反。P.3696《切韻·恠韻》"～，說文二手下。"

❹～，博怪反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，跪。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，從二手下也。"|《唐韻·怪韻》。

❺㩛，博怪切。《廣韻·怪韻》"㩛，周禮曰：大祝辯九㩛。～，上同。"

❻～，布怪切。《集韻·怪韻》"㩛，說文：首至地也。古作～。"

❼～，幫二，博怪切。《五音集韻·怪韻》"周禮曰：大祝辨九～。"

▲❽～，布怪切，宫清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"禮記：～，服也，稽首，服之甚也。"

❾(同音字組)～扒敗貝沛狽茷。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

❿(同音字組)～湃敗憊稗。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓫～，布怪切。《洪武正韻·泰韻》"～，拜手，手至地。""㩛，周禮大祝：辨九㩛。"

⓬～，音敗。《韻略易通·皆來韻·冰紐·去聲》"平衡曰～，下衡曰稽。"|《韻略匯通·皆來韻·冰紐·去聲》"～，禮也。"

⓭～，邦賣切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，手至地。"

⓮～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～，一曰頓首，又肅拜。"

⓯～，班賣切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，兩手下也。"

⓰～，布賣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·去聲》。

⓱～，巴艾切。《正音咀華·同音彙注》。

挐 《説文·手部》:"～,牽引也。从手奴聲。"

ná 《廣韻》女加切,平麻娘。魚部。

▲❶～,奴加反。《方言》卷十"嘱哰,謰謱,～也"注。

▲❷～,女居反。《穀梁·文十一年》"不言帥師而言敗,何也"注"獲莒～,稱帥師"釋文|《莊子·漁父》"方將杖～而引其船"釋文。

❸～,女家反。《廣雅·釋詁三》"誦,～也"曹憲音|《玄應音義》卷十九"～字"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"挼～拔摵"五臣注。

❹～,女加反。《玄應音義》卷一"阿蘭～"注|S.2071《切韻·麻韻》"～,牽。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,牽。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,牽。"|《五經文字·手部》|《説文繫傳·手部》。

❺～,奴家切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"挼～拔摵"李善注。

❻～,匿居切。《文選·宋玉〈九辯〉》"枝煩～而交横"五臣注。

❼～,尼居反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～黄粱些"五臣注。

❽～,儜牙反,不切,應取上聲,或書～字兼鼻音,是奴雅反。《慧琳音義》卷二"～"注。

❾～,奴雅反,兼鼻音呼。《慧琳音義》卷五"～字"注。

❿～,奴霞反。《慧琳音義》卷十二"陀羅弭～呪"注。

⓫～,奴加反。《慧琳音義》卷十五"阿蘭～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

⓬～,搦可反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓭～,儜賈反。《慧琳音義》卷二十四"～"注。

⓮～,儜雅反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

⓯～,搦加反。《慧琳音義》卷三十一"～汝"注。

⓰～,儜加反。《慧琳音義》卷三十五"～枳你"注。

⓱～,尼加反。《慧琳音義》卷四十"嫠嚕～"注。

⓲～,儜遐反。《慧琳音義》卷四十二"～吉尼"注。

⓳～,努加反。《慧琳音義》卷八十一"窶～折里多"注。

⓴～,女加切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～,牽也。"|《集韻·麻韻》"～,説文:牽引也。或作拏。"

㉑～,尼牙切。《玉篇·手部》"～,手挐也。"

㉒～,孃二,女加切。《五音集韻·麻韻》"～,牽也。"

▲㉓～,奴加切,徵次濁音,舊韻女加切(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,説文:牽引也。案～字屬舌音徵之次濁,泥字母。舊韻女加切,乃屬齒音次商之次濁,盖由吴音所呼女字入泥母故也。今依七音更定奴加切,仍存舊切,以明其誤。"

㉔～,女居切。《洪武正韻·魚韻》"～,牽引。"

㉕～,女加切。《洪武正韻·麻韻》"～,牽引也。"|《韻略匯通·家麻韻·暖紐·平聲》"～,牽引。同拿、拏。"

㉖～,褭加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～,攫也。"

㉗～,赧魚切。《合併字學集韻·局韻·泥(細)母》"～,牽引也。"

㉘～,撓雜切。《合併字學集韻·拿韻·泥(洪)母》"～,同上(拿),牽也。"

㉙～,難家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～,同上(拏)。"

㉚～,女加切,持也,同拏,俗作拿,莊子,丈拏而引其船,韓愈詩,洛陽園苑尤紛～,又音加,牽也,煩也,今讀納茶切。《音泭·餘論·字母》。

抹 mǒ 《廣韻》莫撥切,入末明。

▲❶～,莫割反。S.2071《切韻·末韻》"～,抹摋,手摩。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,抹摋,手摩。"|《唐韻·末韻》"～,抹摋,手摩。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"盡～"注。

❷～,莫曷反。裴務齊《切韻·褐韻》"～,抹摋,手摩。"

❸～,蠻八反。《慧琳音義》卷三十六"掩～其眼"注。

❹～,莫鉢反。《慧琳音義》卷四十三"摩抄"注。

❺～,音末。S.619《白家碎金》"抿～。"|S.6204《字寶·上聲字》"手抿～"注|《龍龕·手部》"～,抹摋,(麋)[摩]也。"

❻～,莫葛切。《玉篇·手部》"～,抹摋,滅也。"|《集韻·末韻》"～,字林:抹摋,滅也。"

❼～,莫撥切。《廣韻·末韻》"～,抹摋,摩也。"

❽～,明一,莫撥切。《五音集韻·末韻》"～,抹摋,摩也。"

▲❾～,莫曷切,宫次濁音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,字林:抹摋,滅也。"

❿(同音字組)末昧靺～秣沫。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓫～,莫葛切。《洪武正韻·曷韻》"～,摩也。"

⓬～,音帓。《韻略易通·山寒韻·梅紐·入聲》"～,摩拭。"|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·入聲》"～,摩拭。"

⓭～,音末。《韻略易通·端桓韻·梅紐·入聲》"～,塗抹。"

⓮～,叶磨上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,摩也,又塗抹。"

⓯～,叶罵。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～,塗抹。"|《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～,詳見哥韻,義竝同。"

⓰～,猛瓜切。《合併字學集韻·誇韻·明(洪)母》"～,塗金也。"

⓱～,梅果切。《合併字學集韻·朵韻·明(洪)母》"～,塗抹。"

⓲～,卯國切。《合併字學集韻·陎韻·明(洪)母》"～,抹額。"

⓳～,猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,抹摋,摩也。"

⓴～,滿宼切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》"～,扰抹。"

㉑～,音罵。《元曲選·金錢記》第一折"將眼梢兒斜～"注。

㉒～,音磨。《元曲選·對玉梳》第二折"樹梢頭昏慘慘野烟微～"注。

㉓～,磨上聲。《元曲選·貨郎旦》第一折"將衫兒腮上～"注。

㉔～,叶磨,又叶罵。《度曲須知·異聲同字考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·踰墻·離亭宴帶歇拍煞》"删～了倚翠偎紅話"注。

㉕～,叶磨去聲。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·上小樓》"再休題淡粧濃～"注。

㉖～,音莫。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"～,塗抹。"

㉗～,瞞撥切,北音鏻。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,塗也。"

㉘～,麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

抾 qū 《廣韻》去其切,平之溪。魚部。

▲❶～,鄭氏音怯。《漢書·揚雄傳上》"～靈蠵"注。

▲❷～,去劫反。《廣雅·釋言》"～,挹也"曹憲音|《龍龕·手部》"～,挹也。"

❸～,又音袪。《漢書·揚雄傳上》"～靈蠵"注。

❹～,音劫,古字通。《後漢書·馬融列傳上》"～封狶"注。

❺～,丘之、丘居二切。《玉篇·手部》"～,兩手挹也。"

❻～,去其切。《廣韻·之韻》"～,挹也。又丘之切。"

❼～,丘之切。《廣韻·之韻》"～,挹也。"

❽～,去劫切。《廣韻·業韻》"～,挹也。"

❾～,丘其切。《集韻·之韻》"～,兩手挹也。"

❿～,丘於切。《集韻·魚韻》"方言:～、摸,去也。"

⓫～,去笈切。《集韻·葉韻》"～,廣雅:去也。"

⓬～,乞業切。《集韻·業韻》"～,持也。"

⓭～,訖業切。《集韻·業韻》"～,持也。或作拹。"

⓮～,气法切。《集韻·乏韻》"～,挹也。"

⓯～,溪三,去奇切。《五音集韻·脂韻》"～,把也。"

⓰～,溪三,去魚切。《五音集韻·魚韻》"～,方言:抾摸,去也。"

⓱～,溪三,去�切。《五音集韻·葉韻》"～,廣雅云:去也。"

⓲～,見三,居怯切。《五音集韻·乏韻》"～,持也。"

⓳～,溪三,去劫切。《五音集韻·乏韻》"～,强取。"

▲⓴～,丘於切,角次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,方言:摸,去也,一曰捧也。"

㉑～,巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～,把也。"

㉒～,堪𠰢切。《合併字學集韻·𠰢韻·溪(洪)母》"～,兩手捧。"

㉓～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,持也。"

㉔～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,去也。"

㉕～,圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～,抾摸。"

拑 《説文·手部》:"～,脅持也。从手甘聲。"

qián 《廣韻》巨淹切,平鹽羣。談部。

▲❶～,巨炎反。《廣雅·釋言》"掴,～也"曹憲音|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"馬實～秣"集注引音决,五臣注|《五經文字·手部》。

❷～,其炎反。《漢書·爰盎鼂錯傳》"且臣恐天下之士～口不敢復言矣"注。

❸～,巨淹反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,持。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,持。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,持。"|《龍龕·手部》"～,持也。"

❹～,古掘字,或曰～當作拍。《荀子·議兵》"溝池不～"注。

❺～,勤潛反。《説文繫傳·手部》。

❻～,巨淹切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～,脅持也。"

❼～,渠廉切。《玉篇·手部》"～,脅持也。"

❽～,极范切。《集韻·范韻》"～,脅持也。"

❾～,群三,巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～,脅持也。"

❿～,群三,巨范切。《五音集韻·范韻》"～,脅持也。"

▲⓫～,其淹切,角濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,説文:脅持也。"

⓬～,其廉切。《洪武正韻·鹽韻》"漢鼂錯傳:～口,不敢復言矣。"

⓭～,其鉗切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,拑口,不敢言。"

⓮～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～,脅持也。"

⓯～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～,拑口,不敢言。"

⓰～,岐淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,拑口,不言。"

抴 《説文·手部》:"～,捈也。从手世聲。"

yè 《廣韻》羊列切,入薛以。月部。

▲❶～,泄也,發泄出之也。《釋名·釋言語》。

❷～,音曳。《史記·司馬相如列傳》"～獨繭之褕袘"集解引徐廣曰。

❸～,劉音泄。《儀禮·士相見禮》"舉前曳踵"注"古文曳作～"釋文。

▲❹～,以制反。《儀禮·士相見禮》"舉前曳踵"注"古文曳作～"釋文。

❺～,夷細(反)。《廣雅·釋詁四》"～,數也"曹憲音。

❻～,又作曳,同,余世反。《玄應音義》卷五"来～"注。

❼～,餘世反。《玄應音義》卷八"～䅦"注。

❽～,夷世反,又作曳。《玄應音義》卷十九"～我"注。

❾～當爲枻,枻,以世反。《荀子·非相》"接人則用～"注。

❿～,盈藝反。《慧琳音義》卷十五"頓～"注。

⓫～,以世反。《慧琳音義》卷十六"牽～"注。

⓬～,移祭反。《慧琳音義》卷七十九"～挽"注。

⓭～,延世反。《説文繫傳·手部》。

⓮～,余制切。《説文·手部》大徐音。

⓯～,余世切。《玉篇·手部》"～,數也。又羊列切。"

⓰～,羊列切。《玉篇·手部》|《廣韻·薛韻》"～,拕也。亦作拽。又余世切。"|《集韻·薛韻》"～,捈也。或作拽。"

⓱～,餘制切。《廣韻·祭韻》"～,數也。"

⓲～,以制切。《集韻·祭韻》"～,説文:捈也。或从曳(作拽)。"

⓳～,食列切。《集韻·薛韻》"揲,説文:閱持也。或作～。"

⓴～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,數也。"

㉑～,喻四,羊列切。《五音集韻·薛韻》"～,拕也。"

㉒～,床三,食列切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(揲)。"

▲㉓～,以制切,音與易同(寄字母

韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，捈也。”
㉔～，羊列切，羽次濁音（許字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，捈也。”
㉕～，以制切。《洪武正韻·寘韻》“～，同上（曳）。”
㉖～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，數也。”
㉗～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》“～，抡也，引也。”
㉘～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》“～，拙著。”

拓　《説文·手部》：“～，拾也。陳、宋語。从手石聲。”
（一）zhí《廣韻》之石切，入昔章。鐸部。
（二）tuò《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。
▲❶～，音託。《書·梓材》“越厥疆土”傳“能遠～其界壤”釋文|《漢書·揚雄傳上》“～迹開統”注，“何爲官之～落也”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“～土畫疆”五臣注；《魏都賦》“或㰦朗而～落”五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》“～迹開統”五臣注|《晉書音義》卷下“～拔”注|《龍龕·手部》“～，手承物也。又之石反。”
❷～，古文㭞、袥二形，今作拆，同，他各反。《玄應音義》卷一“～地”注。
❸～，他洛反。《文選·鍾會〈檄蜀文〉》“恢～洪業”集注引音决；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“～世貽統”集注引音决。
❹～，土洛（反）。《文選·潘岳〈西征賦〉》“漢六葉而～畿”五臣注；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“～世貽統”五臣注。
❺～，他各反。《唐韻·鐸韻》“～，手承物。”
❻～，音托。《晉書音義》卷上“～土”注。
❼～，湯洛反。《慧琳音義》卷三十五“～外”注。
❽～，湯諾反。《慧琳音義》卷九十四“落拓”注。
❾～，又之石反。《龍龕·手部》。
❿～，貞石反。《説文繫傳·手部》。
⓫～，之石切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》“～，同上（摭）。又他各切。”|《廣韻·昔韻》“～，上同（摭）。”|《集韻·昔韻》“～，説文：拾也，陳、宋語。或从庶（作摭），古作㩻。”
⓬～，他各切。《玉篇·手部》|《廣韻·鐸韻》“～，手承物。”
⓭～，闥各切。《集韻·鐸韻》“～，手推物。或作㯰、托。”
⓮～，施隻切。《集韻·昔韻》“～，拾也。或作摭。”
⓯～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》“～，手承物。”
⓰～，照三，之石切。《五音集韻·昔韻》“～，上同（摭）。”
⓱～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》“～，拾也。”
▲⓲～，闥各切，徵次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，手推物也。”
⓳（同音字組）託～橐籜㯰袥蘀飥魄。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓴（同音字組）託～橐魄飥柝。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
㉑～，他各切。《洪武正韻·藥韻》“～，手承物也。”
㉒～，之石切。《洪武正韻·陌韻》。
㉓～，音託。《韻略易通·江陽韻·天紐·入聲》“～，開廣之也。”
㉔～，叶討。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，手承物也。”|《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》“～，開廣之。”
㉕～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“～，拾也。”
㉖～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，拾也。”
㉗～，呑錯切。《合併字學集韻·惰韻·透（洪）母》“～，手承物。”
㉘～，湯洛切，北音討。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，拓落，猶蹭蹬也。又同上（托）。”

抪　《説文·手部》：“～，捫持也。从手布聲。”
（一）bù《廣韻》博故切，去暮幫。魚部。
（二）pū《集韻》滂模切，平模滂。魚部。
▲❶～，布音，又普乎（反）。《廣雅·釋詁三》“～，擊也”曹憲音。
❷～，片乎（反）。《廣雅·釋詁三》“～，布也”曹憲音。
❸～，普胡反。《玄應音義》卷十六“～草”注|《漢書·王莽傳中》“～徧九州”注|《龍龕·手部》“～，開張遍布也”引玉篇。
❹～，今皆作鋪。《玄應音義》卷十六“～草”注。
❺～，音鋪。《漢書·景十三王傳》“塵埃～覆”注。
❻～，博孤反。宋跋本《切韻·模韻》“～，展舒。又補路反。”
❼～，博故反。宋跋本《切韻·暮韻》“～，持。又破胡反。”
❽～，普逋反。《慧琳音義》卷九十九“～設”注。
❾～，又博胡反。《龍龕·手部》“～，展舒也。”
❿～，噴模反。《説文繫傳·手部》。
⓫～，普胡切。《説文·手部》大徐音。
⓬～，卜路切。《玉篇·手部》“～，相持也。”
⓭～，博孤切。《廣韻·模韻》“～，展舒也。又布也。”
⓮～，博故切。《廣韻·暮韻》“～，捬持。”|《集韻·莫韻》“～，擊也。”
⓯～，滂模切。《集韻·模韻》“～，説文：捫持也。”
⓰～，奔模切。《集韻·模韻》“～，展舒也。”
⓱～，蓬逋切。《集韻·模韻》“～，持也。”
⓲～，幫一，博孤切。《五音集韻·模韻》“～，展舒也。”
⓳～，滂一，普胡切。《五音集韻·模韻》“～，説文：捫持也。”
⓴～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》“～，持也。”
㉑～，幫一，博故切。《五音集韻·暮韻》“～，捬持。”
▲㉒～，滂模切，宫次清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：捫持也。”
㉓～，博故切，宫清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，擊也，持也。”
㉔～，博故切。《洪武正韻·暮韻》“～，布散也，擊也。”
㉕～，邦故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，布散也。”
㉖～，班都切。《合併字學集韻·都韻·幫（洪）母》“～，展舒也。”
㉗～，潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂（洪）母》“～，捫持也。”
㉘～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫（洪）母》“～，捬持。”
㉙～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂（洪）母》“～，持也。”
㉚～，崩暮切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》“～，布散也。”
㉛～，波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

拔　《説文·手部》：“～，擢也。从手犮聲。”
（一）bá《廣韻》蒲八切，入黠並。月部。
（二）bō《集韻》北末切，入末幫。月部。
▲❶～，一作捕。《史記·六國年表》“庶長將兵～魏城”集解引音義曰。
❷～，劉房末反，或蒲八反。《周禮·秋官·敘官》“赤犮氏”注“赤犮猶言捇～也”釋文。
❸～，徐蒲末反。《禮記·檀弓上》“公叔文子升於瑕丘”注“文子，獻公之孫，名～”釋文。
❹～，徐甫末反。《莊子·達生》“開之操～篲以侍門庭”釋文。
❺～，音卒拔之～。《漢書·陳勝項籍傳》“乘勢～起隴畝之中”注引晉灼。
❻晉大夫反首～舍，詩載馳疏引作茇舍。《春秋左傳異文釋》三。
▲❼～，蒲外（反）。P.3383《毛詩音》。
❽～，蒲末反。P.3383《毛詩音》|《詩·秦風·駟驖》“舍～則獲”釋文|《禮記·少儀》“毋～來”釋文|《左·僖十五年》“晉大夫反首～舍從之”釋文|《莊子·達生》“開之操～篲以侍門庭”釋文|《文選·王褒〈洞簫賦〉》“或～摋以奮棄”五臣注|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》“～身”注|《龍龕·手部》“～，迴拔也。”
❾～，彭八反。P.3383《毛詩音》|《後漢書·竇融列傳》“～起風塵之中”注。
❿～，蒲割（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。
⓫～，蒲八反。《易·乾·文言》“確乎其不可～”釋文；《泰》“～茅茹”釋文|《詩·召南·甘棠》“勿翦勿拜”箋“拜之言～也”釋文|《禮記·檀弓下》“公叔文子卒”注“文子，衛獻公之孫，名～”釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》“～木九千些”集注引音决|S.2071《切韻·黠韻》“～，又蒲撥反。”|宋跋本《切韻·黠韻》“～，抽拔。”|《唐韻·末韻》“～，迴拔。”|《慧琳音義》卷九十七“～萃”注|S.6691《首楞嚴經音義》第四“随～”注|《龍龕·手部》“～，拔擢也，盡也。”
⓬～，皮八反。《書·金縢》“大木斯～”釋文|《禮記·檀弓上》“公叔文子升於瑕丘”注“文子，獻公之孫，名～”釋文|《左·定三年》“仲孫何忌及邾子盟于～”釋文|《穀梁·定三年》“仲孫何忌及邾子盟于～”釋文|《論語·憲問》“子問公叔文子於公明賈曰”注引孔曰“衛大夫公孫～”釋文|《老子》五十四章“善建者不～”釋文|《五經文字·手部》。
⓭～，蒲貝反，又蒲蓋反。《詩·大雅·緜》“柞棫～矣”釋文。
⓮～，蒲貝反。《詩·大雅·皇矣》“柞棫斯～”釋文。
⓯～，蒲末反，字或作跋。《詩·大雅·皇矣》“無然畔援”箋“畔援猶～扈也”釋文。
⓰～，皮八反，又半末反。《詩·大雅·蕩》“顛沛之揭”傳“沛，～也”釋文。
⓱～，畔末反。《周禮·秋官·敘官》“赤犮氏”注“赤犮猶言捇～也”釋文。
⓲～，步葛反，又皮八反。《禮記·樂記》“奮疾而不～”釋文。
⓳～，步八反。《爾雅·釋詁下》“～，盡也”釋文；《釋言》“芼，搴也”注“謂～取菜”釋文；《釋草》“～，蘢葛”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“～象齒”集注引音决。
⓴～，博末（反）。《廣雅·釋詁四》“～，輔也”曹憲音。
㉑～，蒲沫反。《玄應音義》卷五“～身”注。
㉒～，蒲達反。《玄應音義》卷八“～陂”注。
㉓～，步曷反。《漢書·禮樂志》“～蘭堂”注。
㉔～，步末反。《漢書·刑法志》“夏～舍以苗”注；《陳勝項籍傳》“乘勢～起隴畝之中”注|《後漢書·肅宗孝章帝紀》“月氏國遣使獻扶～、師子”注；《任李萬邳劉耿列傳》“奮迅～起”注；《竇融列傳》“～起風塵之中”注|《文選·劉安〈招隱士〉》“林木～骫”集注引音决。
㉕～，步葛反。《漢書·西域傳上》“而有桃～、師子、犀牛”注。
㉖～，皮八切。《列子·天瑞》“攓蓬而指”注“攓，～也”釋文。
㉗～與跋古字通。《文選·張衡〈西京賦〉》“睢盱～扈”李善注。
㉘～，方割切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“彎威弧之～刺兮”李善注。
㉙～，扶割切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“或～摋以奮棄”李善注。
㉚～，（滿）[蒲]割（反）。《文選·張衡〈思玄賦〉》“彎威弧之～刺兮”五臣注。
㉛～，蒲撥反。S.2071《切韻·黠韻》|裴務齊《切韻·褐韻》“～，迴拔。又蒲八反。”|《晉書音義》卷下“拓～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“銅～”注。
㉜～，蒲八反。裴務齊《切韻·黠韻》“～，出。又蒲撥反。”|《唐韻·黠韻》“～，拔擢。又蒲撥反。”
㉝～，白曷反。《史記·黥布列傳》“何其～興之暴也”索隱。
㉞～，白八反。《慧琳音義》卷三“～有”注。
㉟～，彭黠反。《慧琳音義》卷五“～濟”注。
㊱～，排八反。《慧琳音義》卷十四“强～”注。
㊲～，辨八反。《慧琳音義》卷十四“鈷～”注。
㊳～，匹沫反。《慧琳音義》卷五十八“撥開”注。
㊴～，盤鉢反。《慧琳音義》卷八十六“祏～”注。
㊵～，彭札反。《説文繫傳·手部》。
㊶～，蒲八切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》“～，擢也。”|《廣韻·黠韻》“～，拔擢，又盡也。又蒲撥切。”|《集韻·黠韻》“～，説文：擢也。”
㊷～，又蒲末切。《玉篇·手部》。
㊸～，房越切。《廣韻·月韻》“爾雅云：～，蘢葛。”|《集韻·月韻》“～，艸

名。”
㊹～，蒲撥切。《廣韻·末韻》“～，迴拔。又蒲八切。”|《集韻·末韻》“～，回也。”
㊺～，蒲昧切。《集韻·隊韻》“～，拂取也。”
㊻～，北末切。《集韻·末韻》“～，把也。”
㊼～，筆別切。《集韻·薛韻》“晉俗謂平地除坴臭曰～。”
㊽～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》“～，拂取。”
㊾～，奉三，房越切。《五音集韻·月韻》“～，爾雅：龍葛也。”
㊿～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》“～，把也。”
51～，並一，蒲襏切。《五音集韻·末韻》“～，迴拔。”
52～，並二，蒲八切。《五音集韻·鎋韻》“～，拔擢。”
53～，幫三，方別切。《五音集韻·薛韻》“晉俗謂平地除糞具曰～。”
▲54～，蒲妹切，音與髮同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～，拂取也。”
55～，蒲撥切，宫濁音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》“～，回也。”
56～，蒲八切，宫濁音（怛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》“～，説文：擢也。”
57（同音字組）跋胈魃～軷茇坺鈸。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
58～，蒲撥切。《洪武正韻·曷韻》“～，迴也，抽也。”
59～，音八。《韻略易通·山寒韻·冰紐·入聲》“～，擢也。”|《韻略匯通·山寒韻·冰紐·入聲》“～，擢也。”
60～，蒲八切，宫濁音。中原雅音音巴。《韻學集成·山韻》“～，韻會：擢也，挺也。”
61～，蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，迴也，抽也。”
62～，旁佳切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》“～，擢也，挺也。”
63～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》“～，拂取。”
64～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》“～，把也。”
65～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇（細）母》“晉俗謂平地除糞具曰～。”
66～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇（洪）母》“～，迴拔。”
67～，博娃切。《合併字學集韻·麻韻·幇（洪）母》“～，拔擢，又盡也。”
68～，汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非（細）母》“～，龍葛也。”
69～，邦佳切。《元曲選·梧桐雨》第三折“没亂殺，怎救～”注|《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·側磚兒》“把一個～山舉鼎的楚重瞳緊緊的困住在垓心”注。
70～，邦加切。《元曲選·燕青博魚》第一折“你將我這螻蟻殘生斷救～”注。
71～，邦佳切，非旁佳切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。
72～，盤末切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～，挺也。”
73～，旁末切，北叶旁麻切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》“～，搯也。”
74～，板娃切，音巴陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
75～，波哈切。《正音咀華·同音彙注》。

抨 《説文·手部》：“～，撣也。从手平聲。”
pēng 《廣韻》普耕切，平耕滂。耕部。
▲❶～，普耕反。案字書拼、～並音普耕、補耕二反，訓義亦同，今既二字相隨，故多互其讀也。亦從手彈也，字又作伻，音同，使人也。《爾雅·釋詁下》“～，使也”釋文。
❷～，音迮堇反。《漢書·匡張孔馬傳》“彼以古人之迹見繩”如淳曰“繩謂～彈之也”蕭該音。
❸～，又作拼，同，普耕反。《玄應音義》卷九“～則”注。
❹～，皮兵反。《玄應音義》卷九“梁～”注。
❺～，普耕反。《玄應音義》卷十一“～乳”注|《漢書·匡張孔馬傳》“彼以古人之迹見繩”如淳曰“繩謂～彈之也”注；《揚雄傳上》“～雄鴆以作媒兮”注|《後漢書·張衡列傳》“～巫咸以占夢兮”注|S.2071《切韻·耕韻》“～，撣。”|宋跋本《切韻·耕韻》“～，撣。”|《史記·魏其武安侯列傳》“亦欲倚灌夫引繩批根生平慕之後弃之者”索隱“持彈，案漢書本作～彈。”|《五經文字·手部》|S.619《白家碎金》“手～擅。”|S.6204《字寶·平聲》“手～擅”注|《龍龕·手部》“～，彈也。”
❻～，普庚反。《玄應音義》卷十四“拼地”注|《慧琳音義》卷七十一“拼量”注。
❼～，補耕反。《後漢書·張衡列傳》“～巫咸以占夢兮”注。
❽～，甫耕切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“～巫咸作占夢兮”李善注。
❾～，普萠反。《文選·張衡〈思玄賦〉》“～巫咸使占夢兮”五臣注|《慧琳音義》卷三十一“～酪”注|《説文繫傳·手部》。
❿～，伯盲反。《慧琳音義》卷三十五“～線”注。
⓫～，百盲反。《慧琳音義》卷三十七“～界道”注。
⓬～，普耕反，江南音也。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》“～乳”注。
⓭～，普耕切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·耕韻》“～，撣也。”
⓮～，普耕、補耕二切。《玉篇·手部》“～，撣也。”
⓯～，蒲兵切。《集韻·庚韻》“～，使也。”
⓰～，悲萌切。《集韻·耕韻》“拼，爾雅：使也。或作～。”
⓱～，披耕切。《集韻·耕韻》“～，説文：撣也。”
⓲～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》“～，爾雅云：使也。”
⓳～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》“～，撣也。”
⓴～，並三，符兵切。《五音集韻·清韻》“～，使也。”
▲㉑～，悲萌切，音與崩同（絚字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，彈也。本作拼。”
㉒～，披耕切，音與烹同（絚字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：彈也。”
㉓（同音字組）烹亨～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉔～，補耕切。《洪武正韻·庚韻》“～，同上（伻）。”
㉕～，彼耕切。《洪武正韻·庚韻》“～，彈也。”
㉖～，鋪蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，弹也。”
㉗～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂（細）母》“～，彈也。”
㉘～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇（洪）母》“～，使也。”
㉙～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂（洪）母》“～，彈也。”
㉚～，批明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，撣也。”

拈 《説文·手部》：“～，掫也。从手占聲。”
niān 《廣韻》奴兼切，平添泥。談部。
▲❶～，黏也，兩指翕之黏著不放也。《釋名·釋姿容》。
▲❷～，念甜反。《廣雅·釋詁三》“～，持也”曹憲音|《慧琳音義》卷十四“恬怕”注。
❸～，乃兼反。《玄應音義》卷二十四“～筏”注。
❹招，一本作～，奴兼切，指取物也，又音點。《列子·湯問》“汝何蚩而三招予”釋文。
❺～，奴兼反。S.2071《切韻·添韻》“～，指取物。”|宋跋本《切韻·添韻》“～，指取物。”|裴務齊《切韻·添韻》“～，手取。”|《五經文字·手部》。
❻～，春秋以爲怗字。《五經文字·手部》。
❼～，念兼反。《慧琳音義》卷二十四“～搯”注。
❽～，捻兼反。《慧琳音義》卷三十五“～香”注。
❾～，念添反。《慧琳音義》卷五十一“甜物”注。
❿～，（音）怗。P.2578《開蒙要訓》“填塞～捭”注。
⓫～，丁兼反。S.619《白家碎金》“～揬。”|S.6204《字寶·平聲》“～揬”注。
⓬～，奴恬反。《龍龕·手部》“～，手指取物也。”
⓭～，年兼反。《説文繫傳·手部》。
⓮～，奴兼切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·添韻》“～，指取物也。”|《集韻·沾韻》“～，説文：掫也。”
⓯～，乃兼切。《玉篇·手部》“～，指取也。”
⓰～，其淹切。《集韻·鹽韻》“～，説文：脅持也。或从攴（作敁）。”
⓱～，職琰切。《集韻·琰韻》“～，拈也。”
⓲～，章貶切。《集韻·儼韻》“～，服也。”
⓳～，泥四，奴兼切。《五音集韻·鹽韻》“～，指取物也。”
⓴～，照三，止染切。《五音集韻·琰韻》“～，黏動也。”
㉑～，照三，章鋄切。《五音集韻·范韻》“～，服也。”
▲㉒～，奴兼切，徵次濁音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》“～，説文：掫也。”
㉓（同音字組）鮎～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㉔（同音字組）鮎黏～。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。
㉕～，尼占切。《洪武正韻·鹽韻》“～，掫也，指取物也。”
㉖～，音鮎。《韻略易通·廉纖韻·暖紐·平聲》“～，指取物。”|《元曲選·謝天香》第一折“針綫～來共伊坐”注。
㉗～，元奴兼切，徵次濁音，洪武正韻音黏。中原雅音音黏。《韻學集成·鹽韻》“～，指取物也。”
㉘～，尼鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，指取物。”
㉙～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照（洪）母》“～，黏動也，取也。”
㉚～，牛連切。《合併字學集韻·談韻·泥（細）母》“～，指取物也。”
㉛～，尼兼切。《元曲選·貨郎旦》第二折“～各千户的便是”注|《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》|《絃索辨訛·西廂·傳情·油葫蘆》“一個意懸懸懶去～針指”注。
㉜～，音蔫。《元曲選·金錢記》第一折“都要赴九龍池賞楊家一～紅”注。
㉝～，尼蹇切。《元曲選·金錢記》第一折“露春纖笑～香羅帕”注。
㉞～，奴兼切。《元曲選·薛仁貴》楔子“無有不～，無有不曉”注。
㉟～，奴典切。《元曲選·墻頭馬上》第一折“手～青梅半掩羞”注。
㊱～，尼夜切。《元曲選·墻頭馬上》第三折“輕～掇，慢拿～”注。
㊲～，音碾。《元曲選·黑旋風》第四折“～做個紙～”注。
㊳～，寧田切。《韻略匯通·先全韻·暖紐·平聲》“～，指取物。”
㊴～，尼淹切，北舌上音。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》“～，指取物也。”

押 （一）jiǎ 《廣韻》古狎切，入狎見。葉部。
（二）yā 《廣韻》烏甲切，入狎影。葉部。
（三）xiá 《集韻》轄甲切，入狎匣。葉部。
▲❶～，音狎習之狎。《漢書·蒯伍江息夫傳》“羽檄重迹而～至”注引文穎。
▲❷～，音甲。《周禮·夏官·廋人》“散馬耳、圉馬”注“以竹括～其耳”釋文|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“墜油”注|《龍龕·手部》“～，押捸也。”
❸～，（音）匣，又烏甲（反）。《廣雅·釋言》“甲，～也”曹憲音。
❹～，古狎反。《玄應音義》卷一“穿～”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“打擲埳～”注。
❺～，音狎。《漢書·揚雄傳下》“蠢迪檢～”注。
❻～，（去）[古]柙反。S.2071《切韻·狎韻》“～，押籬壁。”
❼～，烏狎反。宋跋本《切韻·狎韻》“～，今作押署。”|裴務齊《切韻·狎韻》“～，署。”
❽～，烏甲反。S.617《俗務要名林·酒部》“～，押酒。”
❾～，音鴨。S.6691《首楞嚴經音義》第八“～捺”注|《龍龕·手部》“～，押署也。”
❿～，古狎切。《玉篇·手部》“～，輔也，檢也。”
⓫～，烏甲切。《玉篇·手部》“～，押署也。”|《廣韻·狎韻》“～，押署。”
⓬～，古狎切。《廣韻·狎韻》“～，押籬，壁也。”|《集韻·狎韻》“～，輔也。”
⓭～，轄甲切。《集韻·狎韻》“～，撿押，隱括也。顔師古説。”
⓮～，乙甲切。《集韻·狎韻》“～，按也。”
⓯～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》“～，押蘺壁也。”

⑯～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，搚押，檃栝也。"
⑰～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～，押署。"
▲⑱～，古狎切，音與戛同（戛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"～，輔也。"
⑲～，乙甲切，音與軋同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"～，説文：署也。"
⑳（同音字組）戛扴秸頡稭夾郟袷裌甲胛～鉀恝韐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉑（同音字組）黠鍩犛轄洽狹浹峽袷狎匣柙硤岬～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉒（同音字組）壓～鴨。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。
㉓～，古洽切。《洪武正韻·合韻》"～，搚押，搚束也。"
㉔～，乙甲切。《洪武正韻·合韻》"～，簽書文字也。"
㉕～，音鴨。《韻略易通·緘咸韻·一紐·入聲》"～，簽書。"
㉖～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，輔也。"
㉗～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，簽書文字也。"
㉘～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，押籬壁也。"
㉙～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，押署。"
㉚～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，搚押，檃栝也。"
㉛～，羊架切。《元曲選·魯齋郎》楔子"那一個官司敢把勾頭～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·緘愁·么》"這上面若簽個～字"注。
㉜～，奚佳切。《元曲選·後庭花》第三折"爲什麽將原告人倒監～"注。
㉝～，音軋。《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》"～，僉書。"
㉞～，央甲切，北叶瘂。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，署也。"
㉟～，茵加切，音鴉。《李氏音鑑·北音入聲論》。

抽 chōu 《廣韻》丑鳩切，平尤徹。幽部。
▲❶～，説文作搯。《詩·鄭風·清人》"左旋右～"釋文。
❷～，徐直留反。《詩·小雅·楚茨》"言～其棘"釋文。
❸～，司馬、崔本作流。《莊子·天地》"挈水若～"釋文。
❹毛傳曰：讀，～也。方言曰：～，讀也。～皆籀之假借。《説文·竹部》"籀，讀書也"段玉裁注。
▲❺～，勑由反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《詩·鄭風·清人》"左旋右～"釋文|《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"蜀琴～白雪"集注引音決。
❻～，勑留反。《詩·小雅·楚茨》"言～其棘"釋文|《左·襄二十六年》"～戈逐王子圍"釋文;《昭六年》"不～屋"釋文;《昭二十七年》"～劍刺王"釋文;《哀十一年》"～矢策其馬曰"釋文。
❼～，敕留反。《莊子·天地》"挈水若～"釋文。
❽～，丑留反。《文選·曹植〈七啓〉》"生～豹尾"集注引音決|《慧琳音義》卷十"～擲"注。
❾～，勑鳩反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，拔。亦作抒，正作搯。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，亦搯、抒。"
❿～，丑平（聲）。《九經字樣·手部》。
⓫～，音惆。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。
⓬～，音瘳。S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。
⓭～，丑由切。《玉篇·手部》"～、抒，並同上（搯）。"
⓮～，丑鳩切。《廣韻·尤韻》"～，拔也，引也。或作紬。"|《集韻·尤韻》"搯，説文：引也。或从由（作～）。"
⓯～，陳留切。《集韻·尤韻》"搯，引也。或作～。"
⓰～，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，拔也。"
⓱～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，引也。"
▲⓲～，丑鳩切，次商次清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：引也。"
⓳（同音字組）～惆瘳妯犨犫。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓴（同音字組）～瘳。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
㉑～，丑鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，援也。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·平聲》"～，引也。"
㉒～，丑陰平。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～，引也，拔也。"
㉓～，昌收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，援也，引也。"
㉔～，抄収切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～，拔也，引也。"
㉕～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，引也。"
㉖～，偁柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，拔也。"
㉗～，昌鷗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。
㉘～，叉歐切。《正音咀華·同音彙注》。

拐 guǎi 《廣韻》求蟹切，上蟹羣。
▲❶～，古駭反。宋跋本《切韻·駭韻》"～，孤買。"
❷～，古懷反。S.619《白家碎金》"人拄杖～子。"|S.6204《字寶·上聲字》"人柱杖～子"注。
❸～，古買反。《龍龕·手部》"～，正作柺，老人杖也。"
❹～，求蟹切。《廣韻·蟹韻》"～，手腳之物枝也。"
❺～，群二，求蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，手脚之物枝也。"
▲❻（同音字組）蒯～夬。《中原音韻·皆來韻·上聲》。
❼～，音枴。《韻略易通·皆來韻·見紐·上聲》"～，拐騙。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·上聲》"～，手足拐骨，又挾引。"
❽～，叶乖上聲。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，叶乖上聲。"|《絃索辨訛·西廂·窺簡·滿庭芳》"直待我拄着～閑鑽懶縫合唇送暖偷寒"注。
❾～，官買切。《合併字學集韻·枴韻·見(洪)母》"～，俗拐騙，又拐帶。"
❿～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，手脚之物枝。"
⓫～，乖上聲。《元曲選·黑旋風》楔子"著人～的走了"注。
⓬～，關㩳切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，手足物枝。又俗云拐騙。"
⓭～，古擺切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

抶 《説文·手部》："～，笞擊也。从手失聲。"
chì 《廣韻》丑栗切，入質徹。質部。
▲❶～，鐵也，其處皮熏黑色如鐵也。《釋名·釋姿容》。
❷～，豬栗反。《莊子·則陽》"然後～其背"釋文引郭云。
▲❸～，勑乙反，又勑梟反。《周禮·春官·小胥》"巡舞列而撻其怠慢者"注"撻猶～也"釋文。
❹～，勑乙反。《左·文十八年》"歜以扑～職"釋文;《宣十四年》"申舟以孟諸之役惡宋"注"無畏～宋公僕"釋文;《昭二十五年》"乃使其妾～己"釋文;《定十年》"使其徒～魋而奪之"釋文|《玄應音義》卷八"頌～"注。
❺～，恥乙反。《左·文十年》"無畏～其僕以徇"釋文;《襄十七年》"而～其不勉者"釋文。
❻～，敕一反。《莊子·則陽》"然後～其背"釋文。
❼～，恥栗反。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"神～電擊"五臣注。
❽～，丑失反。《漢書·五行志下之上》"使其徒～魋而奪之"注。
❾～，丑乙反。《漢書·揚雄傳上》"梢夔魖而～獝狂"注，"神～電擊"注|《龍龕·牛部》"牪，正作～。"
❿～，丑乙切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"捎夔魖而～獝狂"李善注。
⓫～，丑栗反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"捎夔魖而～獝狂"五臣注|宋跋本《切韻·質韻》"～，打。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，打也。"|《唐韻·質韻》"～，打也。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·手部》"～，抶打也。"
⓬～，答吉反。《五經文字·手部》。
⓭～，天逸反。《慧琳音義》卷三十五"打撲"注。
⓮～，耻栗反。《慧琳音義》卷四十一"鞭撻"注。
⓯～，暢七反。《説文繫傳·手部》。
⓰～，勑栗切。《説文·手部》大徐音|《集韻·質韻》"～，説文：笞擊也。"
⓱～，丑栗切。《玉篇·手部》"～，擊也。"|《廣韻·質韻》"～，打也。"
⓲～，陟栗切。《集韻·質韻》"～，擊也。"
⓳～，直質切。《集韻·質韻》"～，繫也。"
⓴～，知三，陟栗切。《五音集韻·質韻》"～，擊也。"
㉑～，徹三，丑栗切。《五音集韻·質韻》"～，打也。"
㉒～，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》"～，擊也。"
▲㉓～，勑栗切，次商次清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：笞擊也。"
㉔（同音字組）～咥敕勅飭鶩叱尺赤蚇斥。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉕～，尺栗切。《洪武正韻·質韻》"～，擊也。"
㉖～，音叱。《韻略易通·真文韻·春紐·入聲》"～，笞打也。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·入聲》"～，擊。"
㉗～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，擊也。"
㉘～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，打也。"
㉙～，閘莕切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，擊也。"

拖 （一）tuō 《廣韻》託何切，平歌透。歌部。
（二）chǐ 《集韻》演爾切，上紙以。
▲❶～，以致（反）。S.2053《禮記音》。
❷～，音他。《玄應音義》卷十五"柁樓"注|《慧琳音義》卷七十八"～拽"注。
❸～，音吐賀反，又音徒可反。《漢書·司馬相如傳上》"宛虹～於楯軒"注。
❹～，音土賀反，又音徒可反。《漢書·司馬相如傳上》"～蜺旌"注。
❺～，徒可反。《後漢書·班彪列傳上》"～熊螭"注|《文選·班固〈西都賦〉》"～熊螭"五臣注;《楊雄〈解嘲〉》"紆青～紫"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～蜺旌"正義|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·手部》"～，引也。"
❻～，大可反。《文選·陸機〈贈尚書郎顧彦先〉》"玄雲～朱閣"集注引音決;《潘岳〈汧馬督誄〉》"剖符專城紆青～紫之司"集注引音決。
❼～，徒可切。《文選·班固〈西都賦〉》"～熊螭"李善注;《陸機〈贈尚書郎顧彦先〉》"玄雲～朱閣"李善注;《楊雄〈長楊賦〉》"～豪豬"五臣注。
❽～，徒我切。《文選·陸機〈謝平原内史表〉》"懷金～紫"李善注。
❾～，徒何（反）。《文選·陸機〈贈尚書郎顧彦先〉》"玄雲～朱閣"五臣注。
❿～，託何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，曳。"|《晉書音義》卷上"邪～"注。
⓫～，徒我反。《史記·司馬相如列傳》"宛虹～於楯軒"正義。
⓬～，唐賀反。《慧琳音義》卷六十一"執～"注。
⓭～，它可反。《慧琳音義》卷九十九"舳艫"注。
⓮～，託何切。《玉篇·手部》"～，同上俗（拕）。"
⓯～，託何切。《廣韻·歌韻》"拕，曳也。俗作～。"
⓰～，吐邏切。《廣韻·箇韻》"～，牽車。"
⓱～，唐何切。《集韻·戈韻》"拕，引也。或作～。"
⓲～，演爾切。《集韻·紙韻》"搋，析也。或作～。"
⓳～，待可切。《集韻·哿韻》"拕，引也。或作～。"
⓴～，他佐切。《集韻·過韻》"拕，曳也。或作～。"
㉑～，透一，託何切。《五音集韻·歌韻》"～，曳也。"
㉒～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》"～，引也。"
㉓～，透一，吐邏切。《五音集韻·箇韻》"～，牽車。"
▲㉔～，佗去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
㉕（同音字組）他～佗詑。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。
㉖～，湯何切。《洪武正韻·歌韻》"晉書：鄧侯～不留。"
㉗～，徒可切。《洪武正韻·哿韻》"～，同上(拕)。"

㉘～，吐臥切。《洪武正韻·箇韻》“～，牽車也，曳也。”

㉙～，音他。《韻略易通·戈何韻·天紐·平聲》“～，引也，曳也。”

㉚～，湯多切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》“～，引也，曳也。”

㉛～，叶拖去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》“～，牽車也，又曳也。”

㉜～，湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》“～，曳也。”

㉝～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》“～，引也。”

㉞～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》“～，牽車。”

㉟～，湯河切。《韻略匯通·戈何韻·天紐·平聲》“～，拽也。”

㊱～，湍羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》“～，曳也。”

㊲～，通窩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陰平》。

拊

《說文·手部》：“～，揗也。从手付聲。”

fǔ 《廣韻》芳武切，上麌敷。侯部。

▲❶古聲不、～同。《詩·小雅·常棣》“鄂不韡韡”箋。

❷故書～爲付。《周禮·春官·大師》“令奏擊～”注。

❸～，音府。《史記·秦始皇本紀》“執棰～以鞭笞天下”集解引徐廣曰|《書·舜典》“予擊石～石”釋文引徐。

❹棰～，一作槁朴。《史記·秦始皇本紀》“執棰～以鞭笞天下”集解引徐廣曰。

❺～膈，一作搏膈。《史記·禮書》“縣一鐘尚～膈”集解引徐廣曰。

❻～，音撫。《莊子·人間世》“是皆修其身以下傴～人之民”釋文引徐、向；《讓王》“其妻望之而～心曰”釋文引徐。

❼～，李音撫，又音付，一音附，崔本作府，音拊。《莊子·人間世》“而～之不時”釋文。

❽～，音夫。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“買臣子山～”注引如淳。

❾～我畜我，後漢梁竦傳作撫我。《詩經異文釋》十。

❿～而勉之，文選馬汧督誄注～引作撫。《春秋左傳異文釋》四。

▲⓫～，妃武(反)。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓬～，音撫。《書·舜典》“予擊石～石”釋文；《益稷》“搏～琴瑟以詠”釋文|《詩·邶風·柏舟》“寤辟有摽”傳“辟，～心也”釋文；《小雅·蓼莪》“～我畜我”釋文|《周禮·春官·大師》“令奏擊～”釋文|《禮記·樂記》“會守～鼓”釋文；《喪大記》“扱衽，～心”釋文|《列子·湯問》“飛衛高蹈～膺曰”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“堂撫琴瑟”集注引音决；《陸機〈贈馮文羆〉》“～翼同枝條”集注引音决；《陸機〈挽歌詩〉》“～心痛荼毒”集注引音决；《馬融〈長笛賦〉》“搏～雷抃”五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》“鳳皇來儀而～翼”五臣注|《史記·禮書》“縣一鐘尚～膈”索隱；《吴王濞列傳》“因～其背”索隱|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷六十一“～肩”注|P.2172《大般涅槃經音》“～之”注。

⓭不，鄭改作～，方于反。《詩·小雅·常棣》“鄂不韡韡”釋文。

⓮～，亦作跗。《詩·小雅·常棣》“鄂不韡韡”箋“古聲不～同”釋文。

⓯～，芳甫反。《周禮·春官·大司樂》“以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂”注“搏～琴瑟以詠”釋文|《儀禮·鄉射禮》“左右撫矢而乘之”注“撫，～之也”釋文；《士喪禮》“婦人～心不哭”釋文|《禮記·明堂位》“～搏、玉磬”釋文；《問喪》“辟踊哭泣”注“辟，～心也”釋文|《左·宣十二年》“～而勉之”釋文；《襄二十五年》“公～楹而歌”釋文|《公羊·哀十四年》“有王者則至”注“擊石～石”釋文。

⓰～，音附，又方附反。《周禮·考工記·旊人》“器中膞，豆中縣”注“既～泥而轉其均”釋文。

⓱～，芳武反。《禮記·少儀》“弓則以左手屈韣執～”釋文|《龍龕·手部》“～，拍也，求也。”

⓲～，芳甫反，又方于反。《公羊·定八年》“弓繡質”注“質，～也”釋文。

⓳～，孚甫反，一音甫。《莊子·在宥》“鴻蒙方將～脾雀躍而遊”釋文。

⓴～，本亦作撫，同芳武反。《爾雅·釋訓》“擗，～心也”釋文。

㉑～，方宇(反)。《廣雅·釋詁一》“～，疾也”曹憲音。

㉒～，方主、芳主(反)。《廣雅·釋詁三》“～，擊也”曹憲音。

㉓～，拂舞(反)。《廣雅·釋詁三》“～，求也”曹憲音。

㉔～，方主、敷禹反二。《玄應音義》卷三“～撫”注。

㉕～，麩主反。《玄應音義》卷七“～抃”注|《慧琳音義》卷五十二“～勾”注。

㉖～，敷主反。《玄應音義》卷十一“手～”注。

㉗～，芳舞反。《玄應音義》卷二十二“～膺”注。

㉘～，芳主反。《玄應音義》卷二十三“～革”注。

㉙～，音膚。《漢書·藝文志》“泰始黄帝扁鵲俞～方二十三卷”注；《儒林傳》“張山～字長賓”注。

㉚～，芳羽反。《漢書·荆燕吴傳》“因～其背”注。

㉛～，讀與撫同。《漢書·西域傳下》“子～離代立”注。

㉜～，芳宇反。《文選·曹植〈求自試表〉》“未嘗不～心而難息也”集注引音决；《顔延年〈陽給事誄〉》“～巡飢渴”集注引音决。

㉝～，君府反。《文選·曹植〈求通親親表〉》“未嘗不聞樂而～心”集注引音决。

㉞～，音夫。《文選·王褒〈四子講德論〉》“播種則扞弦掌～”李善注。

㉟～，孚武反。S.2071《切韻·麌韻》“～，拍。”|宋跋本《切韻·麌韻》“～，拍。”|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷六十九“～奏”注。

㊱～，敷武反。裴務齊《切韻·麌韻》“～，栢。”|《慧琳音義》卷七十八“以～”注。

㊲～，音趺。《史記·建元已來王子侯者年表》“今侯山～元年”索隱。

㊳～，音附，又音撫。《史記·扁鵲倉公列傳》“臣意即以寒水～其頭”索隱。

㊴～與撫同。《荀子·富國》“～循之”注。

㊵～，方主反。《慧琳音義》卷九“～撫”注。

㊶～，孚甫反。《慧琳音義》卷三十一“拍長者”注。

㊷～，夫主反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》“手～”注。

㊸～，分武反。《說文繫傳·手部》。

㊹～，芳武切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》“～，拍也。書傳云：～，亦擊也。”|《廣韻·麌韻》“～，拍也。說文：揗也。”

㊺～，風無切。《集韻·虞韻》“～，闕，人名。”

㊻～，斐父切。《集韻·噳韻》“～，說文：揗也。”

㊼～，彼口切。《集韻·厚韻》“捊，說文：衣上支也。或作～。”

㊽～，方遇切。《集韻·遇韻》“～，以手著物也。或作𢱢，通作傅。”

㊾～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》“～，人名。”

㊿～，敷三，芳武切。《五音集韻·麌韻》“～，拍也。”

(51)～，幫一，方垢切。《五音集韻·厚韻》“～，衣上擊也。”

(52)～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》“～，以手著物也。通作傅。”

▲(53)～，斐父切，次宫次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～，擊也。”

(54)(同音字組)赴父釜輔付賦傅富仆鮒賻訃～婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

(55)～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》“左傳：～而勉之。”

(56)～，音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》“～，拍也，擊也。”|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》“～，拍也。同𢱢。”

(57)～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，揗也。”

(58)～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，相也。”

(59)～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》“～，闕，人名。”

(60)～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》“～，拍也，循也。”

(61)～，崩慄切。《合併字學集韻·剖韻·幇(洪)母》“～，同上(捊)。”

(62)～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(洪)母》“～，以手著物也。”

(63)～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～，拍也。”

(64)～，佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

拍(拍)

《說文·手部》：“拍，拊也。从手百聲。”

pāi 《廣韻》普伯切，入陌滂。鐸部。

▲❶～，鄭大夫、杜子春皆以～爲膊。《周禮·天官·醢人》“豚～、魚醢”注。

❷～，搏也，以手搏其上也。《釋名·釋姿容》。

❸周禮醢人豚～，注云：或曰豚～肩也。然則假～爲髆字。《說文·骨部》“髆，肩甲也”段玉裁注。

▲❹～，音博。《周禮·天官·醢人》“豚～、魚醢”釋文|《禮記·郊特牲》“恒豆之菹”注“有葵菹贏醢豚～魚醢”釋文|《五經文字·手部》。

❺～，普百反。《周禮·考工記·序》“搏埴之工二”注“搏之言～也”釋文|《莊子·天下》“椎～輐斷”釋文|宋跋本《切韻·陌韻》“拍，打。”|《慧琳音義》卷六十“撫～”注|《說文繫傳·手部》。

❻～，普伯反。《爾雅·釋訓》“矜憐，撫掩之也”注“撫掩，猶撫～，謂慰恤也”釋文|S.2071《切韻·陌韻》“～，打。”|裴務齊《切韻·格韻》“～，打也。”|《唐韻·陌韻》“拍，打也。”|《晉書音義》卷下“捶～”注|《慧琳音義》卷七十四“～匊”注。

❼～，普柏(反)。《廣雅·釋詁三》“～，擊也”曹憲音。

❽拍，忘革(反)。《廣雅·釋詁三》“拍，擊也”曹憲音。

❾拍，溥麥(反)。《廣雅·釋言》“拍，搏也”曹憲音。

❿～，普格反。《玄應音義》卷四“～長”注。

⓫～，普白反。《玄應音義》卷十四“～石”注|《文選·郭璞〈游仙詩〉》“右～洪崖肩”五臣注。

⓬～，普陌反。《玄應音義》卷二十二“～毱”注。

⓭～，音貊。《漢書·西域傳上》“兵有弓矛服力劍甲”注“服力，～髀也。”

⓮～，片百反。《後漢書·皇甫张段列傳》“此淳于髡所以～髀仰天而笑者也”注。

⓯～，普格切。《文選·左思〈蜀都賦〉》“晶貙氓於葽草”李善注“晶，當爲～。”|《玉篇·手部》“～，拊也。”

⓰～，普白切。《文選·郭璞〈遊仙詩〉》“右～洪崖肩”李善注。

⓱～，烹陌反。《慧琳音義》卷二十四“～頭”注。

⓲拍，怕伯反。《慧琳音義》卷三十六“拍定掌”注。

⓳～，烹百反。《慧琳音義》卷四十二“～”注。

⓴～，音魄。《慧琳音義》卷六十“撥～”注。

㉑～，烹麥反。《慧琳音義》卷六十二“撫～”注。

㉒～，怕迫反。《慧琳音義》卷七十九“椎～”注。

㉓拍，普百切。《說文·手部》大徐音。

㉔拍，莫格切。《玉篇·手部》“拍，擊也。”

㉕～，普伯切。《廣韻·陌韻》“～，打也。”

㉖拍，莫白切。《廣韻·陌韻》“拍，擊也。”|《集韻·陌韻》“拍，擊也。或从白(作～)。”

㉗～，伯各切。《集韻·鐸韻》“髆，說文：肩甲也。或作～。”

㉘拍，匹陌切。《集韻·陌韻》“拍，說文：拊也。或从白(作～)。”

㉙～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》“～，胷髆也。”

㉚～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》“～，撫也，打也。本作拍。”

㉛～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》“～，擊也。”

▲㉜～，匹陌切，宫次清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，說文：拊也。”

㉝(同音字組)～珀魄。《蒙古字韻·佳部·入聲》|《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉞～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》“周禮籩人：豚～魚醢。”

㉟～，普伯切。《洪武正韻·陌韻》“～，拊也。”

㊱～，音魄。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》“～，掌以拊之。”|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·入聲》“～，掌拊。”

㊲～，普伯切，宫次清音。中原雅音音買切。《韻學集成·庚韻》“～，說

文:拊也。"

㊳～,鋪擺切。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,拊也。"

㊴拍,叶賓。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"拍,擊也。"

㊵拍,又音始。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》。

㊶～,叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,邊人豚拍魚醢。"

㊷～,烹乖切。《合併字學集韻·乖韻·滂(洪)母》"～,手拍俗。"

㊸～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～,胷膊也。"

㊹～,潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂(洪)母》"～,撫也。拍,古文同上。"

㊺拍,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"拍,擊也。"

㊻～,鋪買切。《元曲選·相國寺公孫合汗衫》第二折"穩～～乘舟騙馬"注|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

㊼～,叶派上聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"隘幽燕雪浪～"注。

㊽～,舖買切,叶派上聲。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·駐馬聽》"～～的離愁滿戰鞍"注。

㊾～,烹陌切,北攀買切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,搏也。"

㊿～,鋪哀切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(51)～,葩額切。《正音咀華·同音彙注》。

拆 (一) chāi《集韻》恥格切,入陌徹。鐸部。

(二) chì《集韻》昌石切,入昔昌。

▲❶～,之舌反。《書·梓材》"肆亦見厥君事,戕敗人宥"傳"聽訟～獄當務從寬恕"釋文。

❷～,丑摘反。《慧琳音義》卷十三"開～"注。

❸～,音拆。《龍龕·手部》。

❹～,齒隻切。《玉篇·手部》"～,擊也。"

❺～,恥格切。《集韻·陌韻》"㙐,說文:裂也。亦作～。"

❻～,昌石切。《集韻·昔韻》"～,擊也。"

❼～,徹二,丑厄切。《五音集韻·陌韻》"～,裂也。"

❽～,穿三,昌石切。《五音集韻·昔韻》"～,擊也。"

▲❾～,恥格切,次商次清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,開也。"

❿～,耻格切。《洪武正韻·陌韻》"陸機賦:電～霜開。"

⓫～,音拆。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》"～,分破。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·入聲》"～,分破。"

⓬～,叶釵上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,分開。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》|《絃索辨訛·西廂·窺簡·普天樂》"～開封皮孜孜看"注。

⓭～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,舉也。"

⓮～,釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～,裂也。"

⓯～,釵上聲。《元曲選·清風府》第一折"那厮也怎敢便來胡～"注。

⓰～,撐色切,北產霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,裂也。"

⓱～,正音叉額切,北音叉孩切。《正音咀華·正北音異》。

抮 (一) xiǎn《廣韻》呼典切,上銑曉。元部。

(二) zhěn《集韻》止忍切,上軫章。文部。

▲❶～,讀與左傳憾而能昣者同也。《淮南子·原道》"扶搖～抱羊角而上"注。

▲❷～,與紾同。《周禮·考工記·弓人》"老牛之角紾而昔"注引鄭司農云"紾讀爲縳之～"釋文。

❸～,(音)顯。《廣雅·釋詁二》"～,偝也"曹憲音;《釋詁四》"～,盭也"曹憲音。

❹～,呼典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～,引戾。"|《龍龕·手部》"～,引戾也。"

❺～,火典切。《玉篇·手部》"～,引戾也。"

❻～,呼典切。《廣韻·銑韻》"～,引戾。"|《集韻·銑韻》"～,偝也。或作攇。"

❼～,止忍切。《集韻·軫韻》"～,了戾也。"

❽～,徒典切。《集韻·銑韻》"～,偝也。"

❾～,乃殄切。《集韻·銑韻》"～,廣雅:偝也。"

❿～,照三,章忍切。《五音集韻·軫韻》"～,引戾也。"

⓫～,定四,徒典切。《五音集韻·獮韻》"～,偝也。"

⓬～,泥四,乃殄切。《五音集韻·獮韻》"～,廣雅:偝也。"

⓭～,曉四,呼典切。《五音集韻·獮韻》"～,引戾。"

▲⓮～,占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～,引(淚)[戾]也。"

⓯～,寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"～,揹也。"

⓰～,休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～,引戾。"

⓱～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,揹也。"

抵 《說文·手部》:"～,擠也。从手氐聲。"

(一) dǐ《廣韻》都禮切,上薺端。脂部。

(二) zhǐ《集韻》掌氏切,上紙章。脂部。

▲❶～,猶推也。《大戴禮記·夏小正傳》。

❷～實柢字,柢,本也。《周禮·地官·泉府》"買者各從其～"注。

❸～,音底。《史記·司馬相如列傳》"犧雙觡共～之獸"集解引徐廣曰|《漢書·禮樂志》"～冬降霜"注引孟康。

❹～,音紙。《漢書·杜周傳》"業因勢而～隴"注引服虔;《揚雄傳下》"界涇陽～穰侯而代之"注引蘇林。

❺～,丁禮反。《史記·張耳陳餘列傳》"去～父客"索隱引如淳曰。

▲❻牴,丁禮反。本又作～,音同。或作羝,丁啼反。《易·夬》"牽羊悔亡"注"羊者,～狠難移之物"釋文。

❼～,丁禮反。《周禮·地官·封人》"設其楅衡"注引杜子春云"令不得～觸人"釋文;《春官·大史》"若約劑亂"注"謂～冒盟誓者"釋文;《秋官·朝士》"凡屬責者"注"歸受之數相～冒者也"釋文|《論語·陽貨》"其蔽也狂"注"狂妄～觸人"釋文|《廣雅·釋詁三》"～,推也"曹憲音;《釋言》"播,～也"曹憲音|S.388《正名要録》|《漢書·高帝紀上》"傷人及盜～罪"注;《百官公卿表下》"齊相牛～爲御史大夫"注;《禮樂志》"民人～冒"注;《刑法志》"而秦更名角～"注;《地理志下》"西有須～池"注;《樊酈滕灌傅靳周傳》"破其丞相～薊南"注;《文三王傳》"王陽病～讕"注;《賈誼傳》"諸侯之王大～皆冠"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"聞前曾有犇車～殿門"注;《循吏傳》"或～罪誅"注;《酷吏傳》"大～吏治類多成、由等矣"注,"延年～曰"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"犀兕之～觸"五臣注;《江淹〈恨賦〉》"至乃敬通見～"五臣注;《司馬相如〈喻巴蜀檄〉》"或亡逃～誅"五臣注|《史記·孟嘗君列傳》"孟嘗君使人～昭王幸姬求解"索隱;《樊酈滕灌列傳》"破其丞相～薊南"索隱;《韓長孺列傳》"其後安國坐法～罪"索隱;裴駰《史記集解序》"或有～捂"索隱;《秦始皇本紀》"遂從井陘～九原"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷三十四"因～"注。

❽～,音帝,本也,又都禮反。《周禮·地官·泉府》"買者各從其～"釋文。

❾～,多禮反。《廣雅·釋詁一》"～,至也"曹憲音。

❿～,音底。《廣雅·釋詁一》"～,刺也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十四"牴突"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓫～,嫡禮(反)。《廣雅·釋言》"～,觸也"曹憲音。

⓬～,都礼反。《玄應音義》卷二十"揵～"注|S.2071《切韻·薺韻》"～,擲。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,擲。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓭～,當洗切。《列子·說符》"投隙～時"釋文。

⓮～,丁禮切。《列子·說符》"頭～植木"釋文。

⓯邸與～古字通。《文選·宋玉〈風賦〉》"邸華葉而振氣"李善注。

⓰～,音氐。《史記·平準書》"天下大～無慮皆鑄金錢矣"索隱。

⓱～,音邸。《史記·趙世家》"傳～將"正義。

⓲～,丁礼反。《慧琳音義》卷十六"～突"注|《龍龕·手部》"～,拒也,觸也。"

⓳～,低禮反。《慧琳音義》卷三十三"謾～"注。

⓴～,都麗反。《慧琳音義》卷三十八引《玄應音義》"頭～"注。

㉑～,都犁反。《慧琳音義》卷四十六"揵～"注。

㉒～,(音)觝。P.2172《大般涅槃經音》"～觧"注。

㉓～,的米反。《說文繫傳·手部》。

㉔～,丁礼切。《說文·手部》大徐音。

㉕～,多禮切。《玉篇·手部》"～,擲也。說文云:擠也。"

㉖～,都禮切。《廣韻·薺韻》"～,擠也,擲也。"

㉗～,直皆切。《集韻·皆韻》"～,擠也。"

㉘～,掌氏切。《集韻·紙韻》"抵,說文:側擊也。或作～。"

㉙～,典禮切。《集韻·霽韻》"～,說文:擠也。或作搋。"

㉚～,澄二,直皆切。《五音集韻·皆韻》"～,擠也。"

㉛～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,抵掌。"

㉜～,端四,都禮切。《五音集韻·薺韻》"～,擠也。"

▲㉝～,掌氏切,次商清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,至也。"

㉞～,典禮切,徵清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,說文:擠也。"

㉟(同音字組)邸底詆坻柢～牴觝軧泜氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊱(同音字組)徵紙㡳只坻軹咫枳～砥旨指底止時沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊲～,諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"文選:～璧於谷。"

㊳～,典禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,擠也,觸也。"

㊴～,音底。《韻略易通·西微韻·東紐·上聲》"～,當也。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·上聲》"～,當也。"

㊵～,丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,擠也。"

㊶～,昭㽷切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,抵掌。"

㊷～,掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～,擠也,擲也。"

㊸～,池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"～,擠也。"

㊹～,丁里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,當也。"

拘 《說文·句部》:"～,止也。从句从手,句亦聲。"

(一) jū《廣韻》舉朱切,平虞見。侯部。

(二) gōu《集韻》居侯切,平侯見。侯部。

(三) jǔ《集韻》果羽切,上虞見。侯部。

▲❶故書鉤爲～,杜子春讀爲鉤。《周禮·春官·巾車》"金路,鉤,樊纓九就"注。

❷～,一作囚。《史記·留侯世家》"釋箕子之～"集解引徐廣曰。

❸～,音俱。《禮記·曲禮上》"以袂～而退"釋文引徐|《莊子·達生》"若厥株～"釋文引郭。

❹～,音駒。《莊子·大宗師》"將以予爲此～～也"釋文引郭。

❺～,音矩。《漢書·地理志上》"又有～澗水"注引應劭。

▲❻～,恭于(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～,音鉤。S.2053《禮記音》。

❽～,句于反。《易·隨》"～係之乃從"釋文。

❾～,音俱,本亦作佝,音同。《周禮·地官·山虞》"不禁"注"不～日也"釋文。

❿～,古侯反。《禮記·曲禮上》"以袂～而退"釋文|《爾雅·釋詁下》"樓,聚也"注"樓,猶今言～"釋文。

⓫～,古侯反,又音俱。《禮記·曲禮上》"則自下～之"釋文。

⓬～,音俱。《禮記·檀弓下》"而妻妾執"注"執,～也"釋文;《緇衣》"從其所行"注"言民化行,不～於言"釋文|《左·僖二十三年》"降服而囚"注"自～囚以謝之"釋文;《僖二十八年》"乃～宛春於衛"釋文;《僖三十三年》"武夫力而～諸原"釋文;《文十五年》"單伯至自齊"注"單伯爲魯～執"釋文;《昭四年》"使～而殺諸外"釋文;《昭二十四年》"～得玉者"

釋文;《哀六年》"～江説"釋文;《哀八年》"～鄫人之漚菅者"釋文;《哀十六年》"生～石乞而問白公之死焉"釋文|《論語·公冶長》"雖在縲絏之中"注引孔曰"絏,攣也,所以～罪人"釋文|《列子·湯問》"亦吾所不知也"注"皆～短見於當年"釋文;《楊朱》"～此廢虐之主"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"拘文牽俗"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"不～資次"集注引音决|《慧琳音義》卷三"～礙"注。

⑬～,音俱,一音古侯反。《禮記·喪大記》"妻於夫～之"釋文。

⑭～,音俱。《左·宣四年》"而自～於司敗"釋文。

⑮～,九于反。《左·宣十七年》"晉人緩之,逸"注"緩不～執,使得逃去也"釋文;《成九年》"南冠而縶者,誰也"注"縶,～執"釋文;《成十五年》"子臧辭曰"注"聖人應天命,不～常禮"釋文;《昭二十年》"～向勝、向行於其廩"釋文;《定三年》"自～於司敗"釋文。

⑯～,紀于反,依字宜作跔,紀于、求于二反。《莊子·逍遥遊》"宋人有善爲不龜手之藥者"注"其藥能令手不～坼"釋文。

⑰～,其俱反。《莊子·達生》"若厥株～"釋文。

⑱～,音俱。《爾雅·釋言》"囚,～也"釋文。

⑲～,力句反。《玄應音義》卷十一"～屢"注。

⑳～,幾愚反。《玄應音義》卷十二"～絅"注。

㉑～,俱禹反。《玄應音義》卷二十三"～櫞花"注。

㉒～,居尔反。《玄應音義》卷二十五"～枳羅鳥"注。

㉓～,居足反。《漢書·五行志中之上》"檝高后掖"注"檝謂～持之也"注。

㉔～,音鉤。《後漢書·鄧寇列傳》"訓考量隱括"注。

㉕～,求殞切。《文選·左思〈吴都賦〉》李善注。

㉖～,舉禹反。S.2071《切韻·虞韻》。

㉗～,舉隅反。S.2071《切韻·紙韻》"泀,水名。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,執。"

㉘～,音俱,彌即罙也,則～彌與扜罙是一也。《史記·大宛列傳》"東則扜罙、于窴"集解引徐廣曰"漢紀曰～彌國去于窴三百里"索隱。

㉙～,讀爲鉤。《荀子·宥坐》"裾～必循其理"注。

㉚～與句同。《荀子·哀公》"有務而～領者矣"注。

㉛～,矩于反。《慧琳音義》卷八"～縶"注。

㉜～,矩愚反。《慧琳音義》卷七十四"～睽"注。

㉝～,矩隅反。《慧琳音義》卷七十八"～郗羅"注。

㉞～,卷于反。《説文繫傳·句部》。

㉟～,舉朱切。《説文·句部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,執也。"

㊱～,矩娱切。《玉篇·句部》"～,執也,止也,拘檢也。"

㊲～,音劬。《廣韻·覺韻》"欘,爾雅云:～欘謂之定欘。鋤也。"

㊳～,恭于切。《集韻·虞韻》"～,説文:止也。或作佝、句、𢪃。"

㊴～,居侯切。《集韻·矦韻》"～,拘摟,聚也。"

㊵～,果羽切。《集韻·噳韻》"～,拘泀,水名。"

㊶～,俱遇切。《集韻·遇韻》"～,拘挐,不展。"

㊷～,拘玉切。《集韻·燭韻》"挶,説文:戟持也。或作～。"

㊸～,見三,舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～,執也。"

㊹～,見一,古侯切。《五音集韻·侯韻》"～,拘摟,聚也。"

㊺～,見三,俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～,拘泀,水名。"

㊻～,見三,九遇切。《五音集韻·遇韻》"～,拘挐,不展也。"

㊼～,見三,居玉切。《五音集韻·燭韻》"～,上同(挶)。"

▲㊽～,恭于切,音與魚韻居同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:止也。"

㊾～,居侯切,角清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,拘摟,聚也。"

㊿～,果羽切,音與語韻舉同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:本作𥠖,積𥠖也。"

(51)(同音字組)居裾据琚鶋車～駒䣆拘俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(52)(同音字組)鈎溝耩雊篝～勾軥褠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

(53)(同音字組)居裾琚鶋車駒～俱。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

(54)～,斤於切。《洪武正韻·魚韻》"～,執也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～,執取。"

(55)～,求於切。《洪武正韻·魚韻》"莊子:欋株～。"

(56)～,居侯切。《洪武正韻·尤韻》"～,同上(鉤)。又取也。"

(57)～,音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》"～,廣韻:執也。"

(58)～,更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,執也。"

(59)～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～,蔓也,拘束。"

(60)～,庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～,拘摟,聚。"

(61)～,涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～,拘泀,水名。"

(62)～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,拘挐,不展也。"

(63)～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～,欋也。"

(64)～,君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,執也。"

(65)嘗聽江右及粵東人語,每讀京爲个英切,君爲姑君切,斤爲个因切,捐爲姑淵切,姦爲个焉切,交爲个邀切,鳩爲格悠切,～爲姑迂切,姜爲个央切,蓋皆以牙音作喉音讀也。《音泭·餘論·字母》。

(66)～,基於切。《正音咀華·同音彙注》。

抱

(一)bào《廣韻》薄浩切,上晧並。幽部。
(二)pāo《集韻》披交切,平肴滂。幽部。

▲❶～,保也,相親保也。《釋名·釋姿容》。

❷～,讀詩克岐克嶷之嶷也。《淮南子·原道》"扶摇抮～羊包而上"注。

❸～,讀岐嶷之嶷。《淮南子·本經》"菱杼紾～"注。

❹～,房奥反。《方言》卷八"雞,陳楚宋魏之間謂之鸊鷈,桂林之中謂之割雞,或曰𩛿。北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰～"注。

❺～,普茅反。《史記·三代世表》"～之山中"集解。

❻～,劉薄報反。《儀禮·士相見禮》"中視～"釋文。

▲❼～,負老(反)。S.2053《禮記音》。

❽～,説文作捊,捊或作～,同。《玄應音義》卷二"手～"注。

❾～,通俗文作捁。《玄應音義》卷二"手～"注。

❿～,蒲交反。《玄應音義》卷八"耳鉋"注。

⓫～,又作菢,同,蒲報反。《玄應音義》卷十一"～不"注。

⓬～,字體作菢,又作勽,同,蒲冒反。《玄應音義》卷十八"～夘"注。

⓭～,音附。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～樸而長吟兮"李善注。

⓮～,薄浩反。S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·晧韻》"～,扶擁。"

⓯～,普交反,又如字。《史記·三代世表》"～之山中"索隱。

⓰～,步交反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～須彌"注。

⓱～,鮑交反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"手～脚蹋"注。

⓲～,袍冒反。《慧琳音義》卷六十九"～弄"注。

⓳～,步交反,亦(音)梧。P.2172《大般涅槃經音》"手～"注。

⓴～,薄老反。《龍龕·手部》"～,捉也,持也。"

㉑～,步溝切,今薄保切。《玉篇·手部》"～,説文同上(捊)。"

㉒～,薄浩切。《廣韻·晧韻》"～,持也。"

㉓～,披交切。《集韻·爻韻》"抛,棄也。或作～。"

㉔～,蒲交切。《集韻·爻韻》"捁,引取也。或从包(作～)。"

㉕～,房尤切。《集韻·尤韻》"捊,引取也。或从包(作～)。"

㉖～,蒲侯切。《集韻·矦韻》"捊,説文:引取也。或从包(作～)。"

㉗～,簿晧切。《集韻·晧韻》"袌,説文:褢也。或作～。"

㉘～,滂二,匹交切。《五音集韻·肴韻》"～,抛擲。"

㉙～,並二,薄交切。《五音集韻·肴韻》"～,手捁。"

㉚～,奉三,縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～,引取也。"

㉛～,並一,薄侯切。《五音集韻·侯韻》"～,上同(捊)。"

㉜～,並一,薄浩切。《五音集韻·晧韻》"～,持也。"

▲㉝～,簿晧切,音與巧韻鮑同(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～,説文:褢也。"

㉞(同音字組)鮑～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉟(同音字組)～報暴鮑鞄䶌。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊱～,披交切。《洪武正韻·爻韻》"史記褚先生傳:～之山中。注:普茅反。"

㊲～,蒲晧切。《洪武正韻·巧韻》"～,持也。"

㊳～,蒲報切。《洪武正韻·效韻》"～,又爻、巧韻。"

㊴～,音鮑。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～,懷抱。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·去聲》"～,懷抱。"

㊵～,元从晧韻,蒲晧切,宫濁音。中原雅音去聲音報。《韻學集成·爻韻》"～,持也,引取也。"

㊶～,旁冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,抱負。"

㊷～,潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》"～,地擲。"

㊸～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫(洪)母》"～,持也。"

㊹～,蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(細)母》"～,手捁。"

㊺～,音捁。《合併字學集韻·侯韻·滂(洪)母》"～,打取也。"

㊻～,旁帽切,南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,懷也。"

拄

zhǔ《廣韻》知庾切,上麌知。侯部。

▲❶～,音注。説文作柱,皆從木旁。《爾雅·釋言》"楮,～也"釋文。

❷～,竹庾反。《漢書·楊胡朱梅云傳》"連～五鹿君"注。

❸～,音竹羽反,又音竹具反。《漢書·西域傳下》"車師後王姑句以道當爲～置"注。

❹西域傳云:當爲～置,心不便。按～者,撐～之名,本音竹羽反。《匡謬正俗·柱》。

❺～,株庾切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"爾乃擊場～翳"李善注。

❻～,陟羽切。《文選·枚乘〈七發〉》"～喙而不能前"李善注,五臣注。

❼～,智主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,從傍指。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,從傍指,合從手。"

❽～,知主反。裴務齊《切韻·麌韻》"～,從旁指。"

❾～,張禹反。《晉書音義》卷下"～頰"注。

❿～,知矩反。《慧琳音義》卷四十二"相～"注。

⓫～,誅主(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第八"～"注。

⓬～,張庾切。《玉篇·手部》"～,指拄也。"

⓭～,知庾切。《廣韻·麌韻》"～,拄從旁指。"

⓮～,冢庾切。《集韻·噳韻》"～,牚也。通作柱。"

⓯～,知三,知庾切。《五音集韻·麌韻》"～,拄從旁指。"

▲⓰～,冢庾切,音與賁同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,牚也,支也。"

⓱(同音字組)主煮～渚麈墅翥。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓲～,腫庾切。《洪武正韻·語韻》"～,同上(柱)。"

⓳～,音主。《韻略易通·居魚韻·枝紐·上聲》"～,牚也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·上聲》"～,撐支。"

⓴～,張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,支也。"

㉑～,專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～,拄從旁指。"

㉒～,叶主。《絃索辨訛·西廂·窺簡·滿庭芳》"直待我～着拐閑鑽懶縫合唇送暖偷寒"注。

㉓～,諄汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,支也。"

㉔～,遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

拉 《説文·手部》:"～,摧也。从手立聲。"
lā 《廣韻》盧合切,入合來。緝部。

▲❶～,音獵。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"猋～雷厲"李善注:"～,音獵。"郭璞注引鄧展曰。

❷吴都賦曰:～攤雷硠,崩巒弛岑。～即应字也。《説文·厂部》"应,石聲也"段玉裁注。

▲❸～,郎荅反。《詩·齊風·南山·序》"南山,刺襄公也"箋"襄公使公子彭生乘公而搚殺之"釋文"公羊傳云:～公幹而殺之。"|《玄應音義》卷二十一"瞿～坡"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"梗林爲之靡～"五臣注|《慧琳音義》卷十二"瞿～坡"注。

❹～,力荅反。《左·桓十八年》"使公子彭生乘公"注"～公幹而殺之"釋文|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"猋～雷厲"五臣注;《張協〈七命〉》"～朏䠥"五臣注|《慧琳音義》卷八十四"挫～"注。

❺～,或作摺,同,力荅反。《玄應音義》卷七"摧～"注。

❻～,盧荅反。《玄應音義》卷二十四"矩～婆洲"注|宋跋本《切韻·合韻》"～,折。亦作应。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,拉折也。"

❼～,盧合反。《漢書·賈鄒枚路傳》"范睢～脅折齒於魏"注|S.2071《切韻·合韻》"～,折。"|《唐韻·合韻》"～,折也。"|《晉書音義》卷上"～颸"注。

❽～,力合反。《文選·曹植〈七啓〉》"～虎摧斑"集注引音决|《文選·傅毅〈舞賦〉》"～捨鵠驚"五臣注|《史記·齊太公世家》"因～殺魯桓公"正義。

❾～,郎答切。《文選·張衡〈西京賦〉》"梗林爲之靡～"李善注。

❿～,音臘。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～捨鵠驚"李善注|《慧琳音義》卷七十八"㧌嵐"注|S.6204《字寶·入聲字》"手擒～"注。

⓫～,魯荅切。《文選·左思〈吴都賦〉》"拉攤雷硠"五臣注。

⓬～,力荅切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"范睢以折～而危穰侯"五臣注|《玉篇·手部》"～,折也。左氏傳曰:～公幹而殺之。"

⓭～,力答反。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"范睢摺脅折齒於魏"索隱:"説文:～,摧也。"

⓮～,藍合反。《慧琳音義》卷三十一"憍～婆"注。

⓯～,魯合反。《慧琳音義》卷三十二"阿濕摩揭～婆"注。

⓰～,藍荅反。《慧琳音義》卷六十三"拗～"注。

⓱～,嵐合反。《慧琳音義》卷六十八"有婆咀窶～摩風"注。

⓲～,藍蹋反。《慧琳音義》卷六十九"矩～婆"注。

⓳～,藍蛤反。《慧琳音義》卷九十四"挫～"注。

⓴～,郎合反。《龍龕·手部》"～,摧折拗拉也。"

㉑～,勒沓反。《説文繫傳·手部》。

㉒～,盧合切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·合韻》"～,折也,敗也。"

㉓～,落合切。《集韻·合韻》"～,説文:摧也。或作搚搚擸摺。"

㉔～,來一,盧合切。《五音集韻·合韻》"～,折也,敗也。"

▲㉕～,落合切,音與剌同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,説文:摧也。"

㉖(同音字組)臘蠟鑞～㸹辣。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。

㉗～,落合切。《洪武正韻·合韻》"～,折也。"

㉘～,音臘。《韻略易通·緘咸韻·來紐·入聲》"～,摧也。"

㉙～,落合切,半徵商音。中原雅音力架切。《韻學集成·覃韻》"～,折也,摧也。"

㉚～,闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～,催也。"

㉛～,冷他切。《合併字學集韻·他韻·來(洪)母》"～,拉扯。"

㉜～,音剌。《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》"～,摧也。"

㉝～,闌笪切,北叶闌大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～,摧也,招也。"

㉞～,浪鴉切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

拌 (一) pān 《廣韻》普官切,平桓滂。元部。
(二) bàn 《廣韻》蒲旱切,上緩並。元部。

▲❶～,音伴,又普槃反。《方言》卷十"～,棄也"注。

❷～,音判。《史記·龜策列傳》"鐫石～蚌"集解引徐廣曰。

▲❸～,普干(反),又音伴。《廣雅·釋詁一》"～,棄也"曹憲音。

❹～,普官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,弃。又蒲嬔反。"

❺～,薄旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"～,弃。又普般反。"

❻～,音判。《史記·龜策列傳》"鐫石～蚌"索隱。

❼～,盤滿反,上聲字也。亦通去聲。《慧琳音義》卷四十"～之"注。

❽～,音伴。《龍龕·手部》"～,弃也,又和也。"

❾～,普槃切。《玉篇·手部》"～,弃也。又音泮。"

❿～,音泮。《玉篇·手部》。

⓫～,普官切。《廣韻·桓韻》"～,弃也。俗作拚。"

⓬～,蒲旱切。《廣韻·緩韻》"～,弃也。又音潘。"

⓭～,鋪官切。《集韻·桓韻》"方言:楚人凡揮棄物謂之～。俗作拚。"

⓮～,蒲官切。《集韻·桓韻》"～,弃也。"

⓯～,普伴切。《集韻·緩韻》"～,捐弃也。"

⓰～,部滿切。《集韻·緩韻》"博雅:～,捐弃也。"

⓱～,普半切。《集韻·换韻》"～,弃也。"

⓲～,滂一,普官切。《五音集韻·桓韻》"～,弃也。"

⓳～,並一,薄官切。《五音集韻·桓韻》"～,弃也。"

⓴～,滂一,普伴切。《五音集韻·緩韻》"～,捐弃也。"

㉑～,並一,蒲管切。《五音集韻·緩韻》"～,弃也。"

㉒～,滂一,普半切。《五音集韻·换韻》"～,弃也。"

▲㉓～,鋪官切,宫次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"方言:楚人凡揮棄物謂之～。"

㉔～,普半切,宫次清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,棄也。"

㉕(同音字組)潘～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉖～,鋪官切。《洪武正韻·寒韻》"集韻引方言:楚人凡揮棄物謂之～。"

㉗～,音半。《韻略易通·端桓韻·冰紐·去聲》"～,攪匀。"|《韻略匯通·山寒韻·冰紐·去聲》"～,攪匀。"

㉘～,葩瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,方言。"

㉙～,又去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。

㉚～,烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂(洪)母》"～,弃物也。"

㉛～,頗緩切。《合併字學集韻·短韻·滂(洪)母》"～,捐弃也。"

㉜～,補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》"～,攪也。"

㉝～,普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～,弃也。"

㉞～,蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～,弃也。"

㉟～,音伴。《元曲選·蕭淑蘭》第四折"甘蔗汗酥油糖～"注。

㊱～,坡瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～,捐棄也。"

拕 《説文·手部》:"～,曳也。从手它聲。"
tuō 《廣韻》託何切,平歌透。歌部。

▲❶～,音他。《漢書·揚雄傳》"～豪豬"蕭該音引諸詮。

❷周易訟:上九,或錫之鞶帶,終朝三褫之。侯果曰:褫,解也。鄭玄、荀爽、翟元皆作三～之。荀、翟訓～爲奪。淮南書曰:秦牛缺遇盜～其衣。高注:～,奪也。～者,褫之假借字。《説文·衣部》"褫,奪衣也"段玉裁注。

❸論語鄉黨篇:加朝服拖紳。漢書龔勝傳作～。《廣雅·釋詁一》"～,引也"王念孫疏證。

▲❹褫,鄭本作～,徒可反。《易·訟》"終朝三褫之"釋文|《龍龕·手部》"～,同上(拖)。"

❺～,達可(反)。《廣雅·釋詁一》"～,引也"曹憲音。

❻～,太何反。《玄應音義》卷五"波～"注|《慧琳音義》卷五十二"～拽"注。

❼～,徒我反。《玄應音義》卷二十一"鄔波～耶"注。

❽～,音它。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～舟而入水"注。

❾～,土賀反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"東首加朝服～紳"注。

❿～,徒何反,又音他。《漢書·揚雄傳》"紆青～紫"蕭該音。

⓫～,音佗。《漢書·揚雄傳上》"～蒼豨"注;《揚雄傳下》"～豪豬"注。

⓬～,音吐賀反,又音徒可反。《漢書·揚雄傳下》"紆青～紫"注。

⓭～,音他。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～蒼豨"五臣注|《慧琳音義》卷五十一"嗢波～"注。

⓮～,音駄。《慧琳音義》卷二十四"鄔波～耶"注。

⓯～,他左反,上聲字也。又平聲,又通湯何反。《慧琳音義》卷三十一"如虹～暉"注。

⓰～,徒箇反。《慧琳音義》卷六十八"婆～梨"注。

⓱～,託何反。《慧琳音義》卷七十五"捉拽"注。

⓲～,忒羅反。《説文繫傳·手部》。

⓳～,託何切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～,抢曳也。"|《廣韻·歌韻》"～,曳也。俗作拖。"

⓴～,徒可切。《廣韻·哿韻》"～,引也。"

㉑～,湯河切。《集韻·戈韻》"～,説文:曳也。或作拖,亦省(作拕)。"

㉒～,唐何切。《集韻·戈韻》"～,引也。或作拖、扡。"

㉓～,待可切。《集韻·哿韻》"～,引也。或作拖、扡、佗。"

㉔～,他佐切。《集韻·過韻》"～,曳也。或作拖,亦省(作扡)。"

㉕～,透一,託何切。《五音集韻·歌韻》"～,曳也。俗作拖。"

㉖～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》"～,引也。或作拖。"

㉗～,定一,徒可切。《五音集韻·哿韻》"～,引也。"

㉘～,透一,吐邏切。《五音集韻·箇韻》"～,牽車。"

▲㉙～,湯何切,徵次清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,説文:曳也,引也。或作拖。"

㉚～,待可切,徵濁音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,引也。"

㉛(同音字組)佗他它蛇～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉜(同音字組)柁舵～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉝～,湯何切。《洪武正韻·歌韻》"～,引也,曳也。"

㉞～,徒可切。《洪武正韻·哿韻》"～,引也。"

㉟～,吐臥切。《洪武正韻·箇韻》"漢龔勝傳:加朝服～紳。"

㊱～,湯多切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,引也。"

㊲～,湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～,同上(拖)。"

㊳～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,引也。"

㊴～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,牽車。"

㊵～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,引也。"

抛 (一) bì 《集韻》簿必切,入質並。質部。
(二) bié 《集韻》蒲結切,入屑並。質部。

▲❶～,(音)邲,普必、白必(反)。《廣雅·釋詁一》"～,刺也"曹憲音。

❷～,步必(反)。《廣雅·釋詁三》"～,擊也"曹憲音。

❸～,蒲畢反。《玄應音義》卷八"捉～"注。

❹～,蒲必反。《玄應音義》卷十九"批捥"注。

❺～,音扶閉(切)。《列子·黄帝》"攩～挨抌"注。

❻～,蒲結切,方言:凡相推搏曰～。又扶畢切,推擊也。《列子·黄帝》"攩～挨抌"釋文。

❼～,房結切。《文選·張衡〈西京賦〉》"徒搏之所撞～"李善注。

❽～,蒲結切。《文選·張衡〈西京賦〉》"徒搏之所撞～"五臣注|《集韻·屑韻》"～,捩也。"

❾～,毗必反。宋跋本《切韻·質韻》"～,擊抛。"

❿(柲)[～],鄙密反。裴務齊《切韻·質韻》"～,方言:刺。"

⓫～,騈蔑反。《慧琳音義》卷三十五"～左"注。

⓬～,便蔑反。《慧琳音義》卷三十五"指～"注。

⑬～，音筆。《龍龕·手部》"～，剌也。"

⑭～，扶畢切。《玉篇·手部》"～，推擊也。"

⑮～，毗至切。《集韻·至韻》"～，戲擊也。"

⑯～，僻吉切。《集韻·質韻》"～，博雅：刺也。"

⑰～，簿必切。《集韻·質韻》"～，刺也。"

⑱～，必結切。《集韻·屑韻》"～，捩也。或作捌。"

⑲～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，戲擊也。"

⑳～，滂四，譬吉切。《五音集韻·質韻》"～，博雅：刺也。"

㉑～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，刺也。"

㉒～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，捩也。"

▲㉓～，蒲結切，宫濁音（許字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，捩也。"

㉔～，避列切。《洪武正韻·屑韻》"～，擊仆也。"

㉕～，音別。《韻略易通·先全韻·冰紐·入聲》"～，推擊也。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·入聲》"～，捩也，拷也。"

㉖～，兵野切。《合併字學集韻·者韻·幫（細）母》"～，擊仆，出詞韻。"

㉗～，遵計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，戲擊。"

㉘～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，刺也。"

㉙～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫（細）母》"～，擊仆，出詞韻。"

㉚～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫（細）母》"～，刺也，擊也。"

㉛～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幫（細）母》"～，捩也。"

㉜～，又音必。《韻略匯通·先全韻·冰紐·入聲》。

抳

（一）nǐ 《廣韻》女氏切，上紙娘。

（二）ní 《集韻》女夷切，平脂娘。

▲❶～，年纚反。《漢書·司馬相如傳下》"又猗～以招搖"注引晉灼。

▲❷～，女几、女禮（反）。《廣雅·釋詁三》"～，止也"曹憲音。

❸～，女几反。《玄應音義》卷四"～犁"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"阿迦～吒"注。

❹～，女弟反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"捻莖～～"集注引音决。

❺～，女氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，掎抳。"

❻～，女履反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，絡絲柎易曰今抳。"

❼～，尼里反。《慧琳音義》卷十四"跛墀"注。

❽～，匿整反。《慧琳音義》卷十八"嚕～"注。

❾～，奴吉反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"棃"注。

❿～，尼貞反。《慧琳音義》卷三十九"婆梟～"注。

⓫～，尼氏反。《龍龕·手部》"～，掎抳也。"

⓬～，尼倚切。《玉篇·手部》"～，掎抳。"

⓭～，女夷切。《集韻·脂韻》"～，研也。"

⓮～，乃倚切。《集韻·紙韻》"～，止也。"

⓯～，女履切。《集韻·旨韻》"～，博雅：止也。"

⓰～，乃禮切。《集韻·霽韻》"～，博雅：止也。"

⓱～，孃三，年支切。《五音集韻·脂韻》"～，研也。"

⓲～，孃三，女氏切。《五音集韻·旨韻》"～，博雅：止也。"

⓳～，泥四，奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～，博雅：止也。"

▲⓴～，乃里切。《洪武正韻·薺韻》"～，同上（柅）。"

㉑～，尼質切。《洪武正韻·質韻》"王肅易：繫于金～。"

㉒～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，研也。又上聲。"

㉓～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㉔～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥（細）母》"～，手指物。"

㉕～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥（細）母》"～，金抳。"

㉖～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥（細）母》"～，研也。"

拂

《說文·手部》："～，過擊也。从手弗聲。"

（一）fú 《廣韻》敷勿切，入物敷。物部。

（二）bì 《集韻》簿宓切，入質並。物部。

（三）pì 《集韻》普密切，入質滂。物部。

▲❶～，郭扶弗反，司馬本作翇。《莊子·天運》"孰居无事而披～是"釋文。

❷玉篇引易：咈經于丘。今易作～。《說文·口部》"咈，違也"段玉裁注。

▲❸～，扶勿（反）。P.3383《毛詩音》|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"四方無～"五臣注。

❹～，孚弗（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，音佛。S.2053《禮記音》|《漢書·杜周傳》"言之則～心逆指"注；《東方朔傳》"夫談有悖於目～於耳謬於心而便於身者"注；《雋疏于薛平彭傳》"論議無所～"注；《王莽傳上》"～世矯俗"注，"則～其頸"注；《王莽傳中》"必躬載～"注|《史記·老子韓非列傳》"大忠無所～悟"索隱。

❻～，敷勿反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《玄應音義》卷四"好～"注；卷五"金～"注。

❼～，芳勿反。《漢書·揚雄傳》"惟弸環其～汨兮"蕭該音|《禮記·檀弓下》"巫先～柩"釋文|《龍龕·手部》"～，擊也，除也。"

❽～，附弗反。《易·剥·象》"柔變剛也"注"强亢激～"釋文。

❾～，符弗反。一音敷弗反。子夏傳作弗。《易·頤》"～經于丘"釋文。

❿～，符費反。《詩·大雅·皇矣》"四方以無～"釋文。

⓫～，音弗。《儀禮·士昏禮》"主人～几授校"注"～，拭也"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"西方無～"集注引音决。

⓬～抎，本又作仿佛，上芳味反，下芳丈反。《儀禮·既夕禮》"執功布"注"爲有所～抎也"釋文。

⓭～，本又作佛，扶弗反。《禮記·曲禮上》"獻鳥者佛其首"釋文。

⓮～，扶弗反。《禮記·中庸》"君子之道費而隱"釋文；《大學》"俾不通"注"～戾賢人所爲"釋文，"是謂～人之性"釋文|《莊子·徐无鬼》"相～以辭"釋文；《則陽》"至有所～者而有所宜"釋文；《盜跖》"不亦～乎"釋文|《後漢書·桓譚馮衍列傳上》"而～衆者亡"注；《宦者列傳》"莫肯矯～"注|《史記·李斯列傳》"必將能～世磨俗"索隱。

⓯～，如字。《禮記·曲禮上》"進几杖者～之"釋文。

⓰～，芳弗反。《左·襄二十六年》"～衣從之"釋文|《莊子·天運》"孰居无事而披～是"釋文。

⓱弼，皮密反。本又作～，音同。《孝經·諫諍章》釋文。

⓲～，芳佛反。《老子》五十八章"直而不肆"注"而不以直激沸於物也"釋文。

⓳～，符弗反，又芳弗反。《莊子·人間世》"以下～其上者也"釋文。

⓴～，符弗反。《莊子·庚桑楚》"舉賢則民相軋"注"將戾～其性以待其所尚"釋文|宋跋本《切韻·物韻》"～，擊手。"

㉑～，房弗反。《莊子·馬蹄》"伯樂善治馬而陶匠善治埴木"注"能爲規矩以矯～其性"釋文。

㉒～，扶弗反，戾也，又音弗，又音弼。《莊子·則陽》"至有所～者而有所宜"釋文。

㉓～，與弼同。《漢書·東方朔傳》"上以～主之邪"注。

㉔～，讀曰弼。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"乃欲以太古久遠之事匡～天子"注；《王莽傳上》"甄豐爲太阿右～"注；《王莽傳中》"大阿、右～、大司空、衛將軍廣陽侯甄豐"注，"故徙大阿、右～、大司空豐"注，"京兆尹王嘉爲保～"注。

㉕～，普密反。《漢書·揚雄傳上》"惟弸環其～汨兮"注。

㉖～，扶弗反，又步筆反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"西方無～"集注引音决。

㉗～，音弼。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"曲～邅迴"集注引音决。

㉘～，亦作弗，古字通。《文選·顔延年〈應詔讌曲水作詩〉》"滯瑕難～"李善注。

㉙～，與弼同。《文選·東方朔〈非有先生論〉》"上以～人主之邪"李善注。

㉚湔拔、剪～，音義同也。《文選·劉峻〈廣絶交論〉》"剪～使其長鳴"李善注。

㉛～，敷物反。S.2071《切韻·物韻》|宋跋本《切韻·物韻》"～，打拂。"|裴務齊《切韻·物韻》|《唐韻·物韻》。

㉜～，蒲筆反。《史記·秦始皇本紀》"無輔～"正義。

㉝～悟，當爲咈忤，古字假借耳。《史記·老子韓非列傳》"大忠無所～悟"正義。

㉞～，讀爲弼，或讀爲咈。《荀子·臣道》"謂之～"注。

㉟～，音佛。《荀子·臣道》"無撟～"注；《正名》"徑易而不～"注。

㊱～，即茀也。《荀子·禮論》"其須象版、蓋、斯、象、～也"注。

㊲～，芬物反。《慧琳音義》卷十五"～去"注。

㊳～，紛勿反。《慧琳音義》卷三十三"～柄"注。

㊴～，芬勿反。《慧琳音義》卷六十三"～帚"注。

㊵～，分勿反。《說文繫傳·手部》。

㊶～，敷物切。《說文·手部》大徐音。

㊷～，撫勿切。《玉篇·手部》"～，去也，擊也。"

㊸～，敷勿切。《廣韻·物韻》"～，去也，拭也。"|《集韻·勿韻》"～，說文：過擊也。"

㊹～，方未切。《集韻·未韻》"～，彷拂，形似也。或作佛，通作髴。"

㊺～，父沸切。《集韻·未韻》"攢，楚謂擊搏曰攢。或省（作～）。"

㊻～，薄宓切。《集韻·質韻》"弼，說文：輔也。或作～。"

㊼～，普密切。《集韻·質韻》"～，拂汨，風動皃。"

㊽～，符勿切。《集韻·勿韻》"佛，大也。或作～。"

㊾～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，彷拂，形似也。通作髴。"

㊿～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，楚謂搏擊曰攢。"

51～，滂三，普密切。《五音集韻·質韻》"～，拂汨，風動皃。"

52～，並三，房密切。《五音集韻·質韻》"～，同上（弼）。"

53～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》"～，去也。"

54～，奉三，符勿切。《五音集韻·物韻》"～，拭也。"

▲55～，敷勿切，音與蝮同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，說文：過擊也。"

56（同音字組）福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆～茀祓艴刜髾髴蹕弗紱黻紼綍芾韍不翇泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

57（同音字組）復福幅蝠腹覆～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

58～，薄密切。《洪武正韻·質韻》"孟子：法家～士。"

59～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～，去也，拭也。"

60～，音弗。《韻略易通·真文韻·風紐·入聲》"～，拭除。"

61～，敷勿切，次宫次清音。中原雅音府。《韻學集成·真韻》"～，去也，拭也。"

62～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，拭也。"

63～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，拂汨，風動貌。"

64～，番蚓切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，去也，拭也。"

65～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（細）母》"～，彷拂，形似也。"

66～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫（細）母》"～，輔也，備也，重也。"

67～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，拭也。"

68～，扶訛切。《合併字學集韻·奪韻·非（洪）母》"～，拭也。"

69～，叶府。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·停婚·新水令》"～試了羅衣上粉香浮污"注。

70～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，拭除。"

71～，*芬佛切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》*"～，拭也。"

72～，忿悟切，音赴。《李氏音鑑·

北音入聲論》。

拙 《說文·手部》："～，不巧也。从手出聲。"

zhuō 《廣韻》職悦切，入薛章。物部。

▲❶～，屈也，使物否屈不爲用也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，之劣反。《書·盤庚上》"予亦～謀"釋文。

❸～，止悦反。P.2494《楚辭音》。

❹～，織厥（反）。《廣雅·釋詁三》"～，鈍也"曹憲音。

❺～，作拱。《列子·黄帝》"凡重外者～内"釋文。

❻～，職雪反。S.2071《切韻·薛韻》|宋跋本《切韻·薛韻》"～，不巧。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，不巧。"

❼～，軄悦反。《唐韻·薛韻》。

❽～，專熱反。《慧琳音義》卷八"～澀"注。

❾～，專悦反。《慧琳音義》卷十八"～訥"注。

❿～，（音）知。P.2172《大般涅槃經音》"阿～"注。

⓫～，征悦反。《龍龕·手部》"～，不二巧也。"

⓬～，燭悦反。《說文繫傳·手部》。

⓭～，職説切。《說文·手部》大徐音。

⓮～，之説切。《玉篇·手部》"～，不巧也。書曰：作僞心勞日～。"

⓯～，職悦切。《廣韻·薛韻》"～，不巧也。"

⓰～，朱劣切。《集韻·薛韻》"～，說文：不巧也。古作知。"

⓱～，照三，職悦切。《五音集韻·薛韻》"～，不巧也。"

▲⓲～，朱劣切，次商清音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：不巧也。"

⓳（同音字組）輟惙～棁。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴（同音字組）～輟。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉑～，朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～，不巧也。"

㉒～，其月切。《洪武正韻·屑韻》"～，亦掘字。"

㉓～，音棁。《韻略易通·先全韻·枝紐·入聲》"～，不巧。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～，不巧。"

㉔～，朱劣切，次商清音。中原雅音音者。《韻學集成·先韻》"～，不巧也。"

㉕～，專也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，巧拙。"

㉖～，中薆切。《合併字學集韻·厥韻·照（洪）母》"～，不巧也。"

㉗～，局隳切。《合併字學集韻·掘韻·見（細）母》"～，同上（掘）。"

㉘～，專蔗切，北叶專惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，不巧也。"

㉙～，珠窩切。亦讀主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，腫説切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·入聲》。

招 《說文·手部》："～，手呼也。从手、召。"

（一）zhāo 《廣韻》止遥切，平宵章。宵部。

（二）qiáo 《集韻》祁堯切，平宵羣。宵部。

（三）sháo 《集韻》時饒切，平宵禪。宵部。

▲❶～，音韶。《山海經·西山經》"北流注于～水"注|《文選·曹植〈七啓〉》"抗～摇之華旍"集注引蕭音。

❷～，二傳作苕。《公羊·成十六年》"舍之于～丘"釋文。

❸～，蘇林音翹。《漢書·刑法志》"則廷平將～權而爲亂首矣"注；《五行志中之上》"而好盡言以～人過"注；《陳勝項籍傳》"～八州而朝同列"注|《文選·賈誼〈過秦論〉》"～八州而朝同列"李善注。

❹～攘，漢表作昭襄也。《史記·高祖功臣侯者年表》"哀侯～攘元年"索隱。

❺韶爲～。書益稷簫韶九成，孟子梁惠王篇蓋徵～角～是也，漢禮樂志舜作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，照遥反。《詩·邶風·匏有苦葉》"～～舟子"釋文。

❼～，上朝反，本亦作韶。《周禮·地官·大司徒》"以六樂防萬民之情"注引鄭司農云"六樂謂雲門、咸池、大韶、大夏、大濩、大武"釋文。

❽～，如字。《禮記·曲禮上》"～摇在上"釋文。

❾～，之遥反。《左·僖十七年》"卜～父與其子卜之"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"抗～摇之華旍"集注引音決。

❿～，上遥反。《左·文七年》"步～御戎"釋文|《公羊·昭元年》"陳公子～"釋文|《漢書·古今人表》"梁卜～"注；《揚雄傳上》"俳佪～摇"注。

⓫韶，上昭反，本或作～，音同。《左·襄二十九年》"見舞韶濩者"釋文。

⓬～，常遥反。《左·昭元年》"陳公子～"釋文；《昭八年》"陳侯之弟～殺陳世子偃師"釋文。

⓭～，常遥反，又音昭。《左·昭十二年》"祭公謀父作祈～之詩"釋文。

⓮～，章遥反，又上饒反。《公羊·成十六年》"舍之于～丘"釋文。

⓯～，上昭反。《穀梁·昭元年》"公子～"釋文。

⓰～，讀曰韶。《漢書·禮樂志》"舜作～"注。

⓱～，音韶。《漢書·禮樂志》"體～摇若永望"注；《五行志中之上》"陳公子～曰"注；《五行志下之下》"後陳公子～殺世子"注；《司馬相如傳下》"又猗抳以～摇"注|《史記·五帝本紀》"於是禹乃興九～之樂"索隱。

⓲～，讀與翹同。《漢書·禮樂志》"諸族樂人兼雲～給祠南郊用六十七人"注。

⓳～，本作韶。《列子·周穆王》"奏承雲、六瑩、九韶、晨露以樂之"釋文。

⓴～，韧驕切。《文選·謝朓〈郡内登望〉》"惝怳魂屢遷"李善注"楚辭曰：～惝怳而永懷。"

㉑～，之邵反，協韻。《文選·蔡邕〈郭有道碑文〉》"幾行其～"五臣注。

㉒～，止遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，呼。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，呼招。"

㉓～，或作昭，或作韶，並時遥反。《史記·管蔡世家》"陳司徒～弑其君哀公"索隱。

㉔～，一作苕也。《史記·陳杞世家》"乃殺陳使者"索隱"即司徒～也。"

㉕～，真遥反。《說文繫傳·手部》。

㉖～，止摇切。《說文·手部》大徐音。

㉗～，諸遥切。《玉篇·手部》"～，招要也。"

㉘～，止遥切。《廣韻·宵韻》"～，招呼也，來也。"

㉙～，之遥切。《集韻·宵韻》"～，說文：手呼也。"

㉚～，時饒切。《集韻·宵韻》"韶，說文：虞舜樂也。或作～。"

㉛～，祁堯切。《集韻·宵韻》"～，舉也。"

㉜～，群四，渠遥切。《五音集韻·宵韻》"～，舉也。"

㉝～，照三，止遥切。《五音集韻·宵韻》"～，招呼也。"

㉞～，禪三，市昭切。《五音集韻·宵韻》"～，舜樂也。"

▲㉟～，祈堯切，角濁音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，舉也。"

㊱～，之遥切，次商清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：手呼也。"

㊲（同音字組）朝昭～釗鉊。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊳（同音字組）昭～朝。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㊴～，之遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，呼也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·平聲》"～，呼召。"

㊵～，時昭切。《洪武正韻·蕭韻》"漢禮樂志：～繼堯也。"

㊶～，祁堯切。《洪武正韻·蕭韻》"賈誼過秦論：～八州而朝同列。"

㊷～，音昭。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·平聲》"～，呼召也。"

㊸～，知燒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，呼也。"

㊹～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照（洪）母》"～，招呼。"

㊺～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪（細）母》"～，舉也。"

㊻～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審（洪）母》"～，同上（韶）。"

㊼昭、～，同音。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

㊽～，張鐃切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，手呼也。"

㊾～，張腰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

㊿～，渣燒切。《正音咀華·同音彙注》。

披 《說文·手部》："～，从旁持曰～。从手皮聲。"

pī 《廣韻》敷羈切，平支滂。歌部。

▲❶～，擺也。《釋名·釋喪制》。

❷～，他本亦作陂，字蓋當音詖。《史記·五帝本紀》"～山通道"集解引徐廣曰。

❸～，劉方寄反。《儀禮·既夕禮》"設～"釋文。

❹～，徐甫髮反。《禮記·喪大記》"纁～六"釋文。

▲❺～，扶寄（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，（音）丕。S.2053《禮記音》。

❼～，彼僞反。《周禮·天官·縫人》"喪，縫棺飾焉"注"纁～六"釋文。

❽～，彼寄反。《周禮·春官·喪祝》"掌大喪勸防之事"注引杜子春云"防當爲～"釋文。

❾～，方寄反。《周禮·夏官·司士》"作六軍之士執～"釋文。

❿～，彼義反。《儀禮·既夕禮》"設～"釋文|《禮記·檀弓上》"設～，周也"釋文；《喪大記》"纁～六"釋文。

⓫～，普靡反，又普知反。《左·莊六年》"知本之不枝，弗强"注"本弱者其枝必～"釋文。

⓬～，普皮反。《左·僖五年》"公使寺人～伐蒲"釋文；《僖二十四年》"寺人～請見"釋文；《僖二十五年》"故使處原"注"從～言也"釋文；《昭五年》"又～其邑"釋文|《莊子·庚桑楚》"～然日移是"釋文|《龍龕·皮部》"～，披張開散也。"

⓭～，普彼反。《左·成十八年》"今將崇諸侯之姦，而～其地"釋文；《昭二十一年》"宋華亥、向寧、華定自陳入于宋南里以叛"注"～其邑，故曰叛"釋文|《漢書·陳勝項籍傳》"漢軍皆～靡"注|《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"衆皆～靡"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"枝末大而本～"五臣注。

⓮～，芳皮反。《莊子·天運》"孰居无事而～拂是"釋文。

⓯～，疋皮反。《玄應音義》卷二"被服"注。

⓰～，正字作破，同，普彼反。《玄應音義》卷十三"開～"注。

⓱～，丕靡反。《漢書·竇田灌韓傳》"不折必～"注。

⓲～，丕蟻反。《漢書·司馬相如傳上》"應風～靡"注。

⓳～，芳靡反。《後漢書·張王种陳列傳》"軍士皆～"注。

⓴～，普蟻反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"罔不～靡"集注引音決。

㉑詖與～同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"詖桂椒而鬱移楊"李善注。

㉒～，丕蟻切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"應風～靡"李善注。

㉓～，上（聲）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"應風～靡"五臣注；《司馬相如〈難蜀父老〉》"罔不～靡"五臣注。

㉔～，敷羈反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"散衣曰～。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，開也。又撿。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"而被"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

㉕～，匹靡反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，開。"|《晉書音義》卷上"～靡"注。

㉖～，音如字。《史記·五帝本紀》"～山通道"索隱。

㉗蕭該～，音皮，劉氏音皮彼反。《史記·建元已來王子侯者年表》"～陽"索隱。

㉘～，包愷音疋彼反。《史記·魏其武安侯列傳》"不折必～"索隱。

㉙～，皮義反。《史記·五帝本紀》"～九山"正義。

㉚～，披彼反。《史記·項羽本紀》"漢軍皆～靡"正義。

㉛～，片被反。《史記·范雎蔡澤列傳》"詩曰木實繁者～其枝"正義。

㉜～，鋪被反。《史記·魏其武安侯列傳》"不折必～"正義。

㉝～，帔悲反。《慧琳音義》卷十八"～片"注。

㉞～，普麋反。《慧琳音義》卷四十一"～謗"注。

㉟～，毗計反。《慧琳音義》卷九十"～薜荔"注。

㊱～，芳宜反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～剥"注。

㊲～，坯卑反。《說文繫傳·手部》。

㊳～，敷羈切。《說文·手部》大徐

音|《玉篇·手部》"～，開也。"|《廣韻·支韻》"～，開也，分也。又作玻。"

㊴～，又彼寄切。《玉篇·手部》"～，禮大喪士執披持棺者也。"

㊵～，又匹美切。《玉篇·手部》。

㊶～，匹靡切。《廣韻·紙韻》"～，開也。又偏羈切。"

㊷～，攀糜切。《集韻·支韻》"説文：從旁持曰～。"

㊸～，普靡切。《集韻·紙韻》"～，裂也。"

㊹～，披義切。《集韻·寘韻》"～，散也。"

㊺～，彼義切。《集韻·寘韻》"～，柩行夾引棺者。"

㊻～，被義切。《集韻·寘韻》"～，柩行夾引棺者。"

㊼～，平義切。《集韻·寘韻》"～，散也。"

㊽～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，開也。"

㊾～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》"～，開也。"

㊿～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，柩行夾并棺者。"

51～，滂三，披義切。《五音集韻·至韻》"～，散也。"

52～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，散也。"

▲53～，攀糜切，宮次清音（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"説文：旁持曰～。通作玻。"

54～，普靡切，宮次清音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，裂也。"

55～，彼義切，宮清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，柩行夾引棺者。"

56（同音字組）～鈹邳丕丕秠駓醅肧坏伾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

57（同音字組）破～嚭秠。《蒙古字韻·支部·上聲》。

58（同音字組）醅～邳丕呸胚衃。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

59～，篇夷切。《洪武正韻·支韻》"～，開也，分也，散也。"

60～，普弭切。《洪武正韻·紙韻》"～，披靡，震懾貌。"

61～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～，持棺者。"

62～，普駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，開也。"

63～，音批。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，開也，分也。"

64～，音痞。《韻略易通·西微韻·破紐·上聲》"～，兵潰曰披靡。"

65～，鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，開也。"

66～，滂妹切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，散也。"

67～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂（細）母》"～，開也，分散也。"

68～，潘丕切。《合併字學集韻·丕韻·滂（洪）母》"～，披掛，俗。"

69～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》"～，開也。"

70～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，柩行夾并棺者。"

71～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，散也。"

72～，坡任切。《合併字學集韻·罵韻·滂（洪）母》"～，開也。"

73～，叶丕，不作批。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

74～，叶丕。《絃索辨訛·西廂·巧辯·鬬鵪鶉》"也則合帶月～星誰着你停眠整宿"注。

75～，鋪迷切。《韻略匯通·居魚韻·破紐·平聲》"～，分開，又荷衣。"

76～，音否。《韻略匯通·居魚韻·破紐·上聲》"～，披靡，兵潰。"

77～，噴倉切，又音紕，同。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，開也。"

拚　《説文·手部》："～，拊手也。从手弁聲。"

（一）biàn 《廣韻》皮變切，去線並。元部。

（二）fèn 《廣韻》方問切，去問非。元部。

（三）fān 《集韻》孚袁切，平元敷。元部。

▲❶～，劉符變反。《儀禮·聘禮》"既～以俟矣"釋文。

❷～飛維鳥，文選注引作翻。《詩經異文釋》十五。

▲❸～，甫問反。《詩·豳風·東山》"洒埽穹窒"箋"埽，～也"釋文。

❹～，芳煩反。《詩·周頌·小毖》"～飛維鳥"釋文。

❺～，方問反。本又作扮，同。《周禮·夏官·隸僕》"隸僕掌五寢之埽除糞洒之事"注"埽席前曰～"釋文。

❻～，方問反。《儀禮·聘禮》"既～以俟矣"釋文；《有司徹》"埽堂"注"埽席前曰～"釋文。

❼～，弗運反，又作糞。《禮記·少儀》"埽席前曰～"釋文。

❽～，又作抃，同，皮變反。《玄應音義》卷十二"～舞"注。

❾～，皮變反。宋跋本《切韻·線韻》"～，揞。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，擊也，手也。亦抃。"|《唐韻·線韻》"～，擊手。"|《慧琳音義》卷六十四"～舞"注|《龍龕·手部》"～，擊拚也。"|《説文繫傳·手部》。

❿～，方問反，與撲同。《五經文字·手部》。

⓫～，皮變切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，擊手。"|《集韻·綫韻》"～，説文：拊手也。或从卞（作抃）。"

⓬～，皮援切。《玉篇·手部》"～，説文云：拊手也。"

⓭～，方問切。《廣韻·問韻》"～，上同（坌）。"|《集韻·問韻》"坌，説文：掃除也。或作～。"

⓮～，方文切。《集韻·文韻》"坌，掃除也。亦作～。"

⓯～，孚袁切。《集韻·元韻》"翻，博雅：翻翻飛也。亦作～。"

⓰～，非三，府文切。《五音集韻·文韻》"～，掃棄之也。"

⓱～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，覆也。"

⓲～，非三，方問切。《五音集韻·問韻》"～，同上（坌）。"

⓳～，並三，皮变切。《五音集韻·線韻》"～，擊手。"

▲⓴～，孚艱切。《洪武正韻·刪韻》"詩：～飛維鳥。與翻同。"

㉑～，方問切。《洪武正韻·震韻》"禮記：埽席前曰～。"

㉒～，毗面切。《洪武正韻·霰韻》。

㉓～，夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"詩～。又音糞，又音卞。"

㉔～，又音糞。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉕～，又音卞。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉖～，番熏切。《合併字學集韻·昏韻·非（細）母》"～，掃棄之也。"

㉗～，烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂（洪）母》"～，弃物也。"

㉘～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非（細）母》"～，棄除也。"

㉙～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇（細）母》"～，擊也。"

拇　《説文·手部》："～，將指也。从手母聲。"

mǔ 《廣韻》莫厚切，上厚明。之部。

▲❶～，子夏作踇，荀作母。《易·咸》"咸其～"釋文。

❷～，荀作母。《易·解》"解而～"釋文。

▲❸～，音母。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·生民》"履帝武敏歆"箋"敏，～也"釋文|《莊子·駢拇》"駢～枝指"釋文|《爾雅·釋草》"鉤，芺"注"大如～指"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"敦脄血～"五臣注|P.2578《開蒙要訓》"腕抓指～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～指"注|《龍龕·手部》"～，手拇指也。或作扗。"

❹～，茂后反。《易·咸》"咸其～"釋文；《解》"解而～"釋文。

❺～，音畝。《爾雅·釋訓》"敏，～也"釋文。

❻～，莫厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，大指。"|《慧琳音義》卷九十七"駢～"注|《説文繫傳·手部》。

❼～，莫後反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，大指。"

❽～，矛厚反。《慧琳音義》卷二十"～指"注。

❾～，莫補反。《慧琳音義》卷三十八"～指"注。

❿～，謨譜反。《慧琳音義》卷四十一"～指"注。

⓫～，矛后反。《慧琳音義》卷八十四"駢～"注。

⓬～，莫厚切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，大拇指也。"

⓭～，莫口切。《玉篇·手部》"～，手指拇。"

⓮～，莫後切。《集韻·厚韻》"～，説文：將指也。或从肉（作胟）。"

⓯～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～，大拇指也。"

▲⓰～，莫後切，宮次濁音（掊字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：將指也。"

⓱（同音字組）母牡某～晦畝䳇莽。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓲～，莫補切。《洪武正韻·姥韻》"～，大指。"

⓳～，莫厚切。《洪武正韻·有韻》"～，大指。"

⓴～，音母。《韻略易通·呼模韻·梅紐·上聲》"～，大指也。"|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·上聲》"～，手大指。"

㉑～，叶模上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，大指。"

㉒～，蠻掤切。《合併字學集韻·剖韻·明（洪）母》"～，大拇指也。"

㉓～，蒙補切。南入有韻。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，足大指。"

㉔～，麽武切。《正音咀華·同音彙注》。

拗　《説文新附·手部》："～，手拉也。从手幼聲。"

ǎo 《廣韻》於絞切，上巧影。幽部。

▲❶～，又作挍，同，烏夘反。《玄應音義》卷十九"～脛"注。

❷～，於六反。《後漢書·班彪列傳上》"乃～怒而少息"注|《文選·班固〈西都賦〉》"乃～怒而少息"五臣注。

❸～，於六切。《文選·班固〈西都賦〉》"乃～怒而少息"李善注。

❹～，於絞反。S.2071《切韻·巧韻》"～，手撥。"|宋跋本《切韻·巧韻》"～，手撥。"

❺～，乙罩反。宋跋本《切韻·效韻》"～，佷。又於絞反。"

❻～，厄絞反。《慧琳音義》卷四"繩柲"注|《龍龕·木部》"柲，～也，戾也。"

❼～，鵄狡反。《慧琳音義》卷三十五"抋左"注。

❽～，烏絞反。《慧琳音義》卷八十一"～舉"注|《龍龕·手部》"～，拗拉也。"

❾～，於絞切。《説文新附·手部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～，手拉。"|《集韻·巧韻》"～，拉也。或作挍。"

❿～，烏狡切。《玉篇·手部》"～，拗折也。"

⓫～，於交切。《集韻·爻韻》"～，戾也。"

⓬～，於糾切。《集韻·黝韻》"～，拗也。"

⓭～，乙六切。《集韻·屋韻》"～，抑也。"

⓮～，影二，於交切。《五音集韻·肴韻》"～，戾也。"

⓯～，影二，於絞切。《五音集韻·巧韻》"～，手拉。"

⓰～，影四，於糾切。《五音集韻·有韻》"～，抑也。"

⓱～，影二，於教切。《五音集韻·効韻》"～，上窒。"

⓲～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，抑也。"

▲⓳～，於絞切，羽清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》"～，手拉也。"

⓴～，於教切，羽清音（教字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"～，心戾也。蒙古韻～字屬諸韻。"

㉑～，坳上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉒（同音字組）～靿樂凹。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉓～，於巧切。《洪武正韻·巧韻》"～，手拉也。"

㉔～，於教切。《洪武正韻·效韻》"～，玉篇：拗捩，固相違也。"

㉕～，乙六切。《洪武正韻·屋韻》"～，抑也。"

㉖～，音杳。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，手拉折也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，手拉轉。"

㉗～，音要。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，戾也。"|《元曲選·漢宫秋》第二折"誰敢違～"注。

㉘～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，手拉。"

㉙～，又平、去二聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㉚～，衣叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，拗捩。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉛～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影（細）母》"～，戾也。"

㉜～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影（細）母》"～，折也。"

㉝～，淵句切。《合併字學集韻·句

韻·影(細)母》"～,抑也。"

㉞～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,土窐,又扭拗。"

㉟～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,手拉。"

㊱～,又去聲。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》。

㊲～,央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,手折也。"

㊳～,央叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,拗捩,固相違也。"

挈

《說文·手部》:"～,縣持也。从手㓞聲。"

(一) qiè《廣韻》苦結切,入屑溪。月部。

(二) qì《集韻》詰計切,去霽溪。月部。

(三) jiá《集韻》訖黠切,入黠見。月部。

(四) qià《集韻》丘八切,入黠溪。月部。

(五) shì《集韻》時制切,去祭禪。月部。

▲❶～,讀爲騂。《周禮·地官·草人》"騂剛用牛"注引杜子春云。

❷～,讀如絜髮之絜。《周禮·夏官·敘官》"～壺氏"注。

❸～,結也,結束也,束持之也。《釋名·釋姿容》。

❹～,口八反。《方言》卷六"～,特也"注。

❺～,劉苦結反,一音結,又户結反。《周禮·夏官·敘官》"～壺氏"釋文。

❻～,劉苦結反。《儀禮·士喪禮》"楚焞置于燋"注"周禮菙氏掌共燋契以待卜事"釋文。

❼～,徐苦結反,郭苦係反。《莊子·大宗師》"以～天地"釋文。

❽～其妻子而與之盟,唐石經～作攜。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❾～,苦結反,又音結。《詩·齊風·東方未明·序》"～壺氏不能掌其職焉"釋文|《禮記·喪大記》"狄人出壺"注"此～壺氏所掌也"釋文。

❿～,苦結反。《詩·大雅·緜》"虞芮質厥成"傳"斑白不提～"釋文|《儀禮·士喪禮》"組繫纊極二"注"以沓指放弦令不～也"釋文,"乃代哭"注"～壺氏"釋文|《禮記·大學》"是以君子有絜矩之道也"注"絜,猶結也,～也"釋文|《左·昭七年》"雖有～缾之知"釋文|《公羊·桓十一年》"～乎祭仲也"釋文;《襄二十七年》"公子鱄～其妻子而去之"釋文|《穀梁·莊九年》"無知之～"釋文;《宣元年》"遂之～"釋文;《成十四年》"僑如之～"釋文;《襄十一年》"行人者,～國之辭也"釋文;《昭十二年》"不以高偃～燕伯也"釋文;《昭二十四年》"大夫執則致,致則～"釋文|《莊子·在宥》"～汝適復之撓撓"釋文;《天運》"～妻子而去走"釋文;《庚桑楚》"其妾之～然仁者遠之"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"且夫～缾之智"五臣注;《陸機〈文賦〉》"患～缾之屢空"五臣注|S.2071《切韻·屑韻》"～,缾提。又苦計(反)。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,提。又苦計反。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,提。又苦計反。"|《唐韻·屑韻》"～,提挈。"|《晉書音義》卷中"～瓶"注|《五經文字·手部》|《龍龕·手部》"～,挈提也,持也。"

⓫～,劉本作契,苦計反。《儀禮·士喪禮》"組繫纊極二"注"以沓指放弦令不～也"釋文。

⓬～,本又作契,苦計反。《儀禮·士喪禮》"楚焞置于燋"注"周禮菙氏掌共燋契以待卜事"釋文。

⓭～,起八反。《禮記·月令》"王瓜生"注"王瓜,萆～也"釋文。

⓮～,苦結反。《公羊·文十四年》"不與大夫專廢置君也"注"見～于郤缺也"釋文。

⓯～,去結反。《公羊·哀二年》"父有子"注"不去國見～者"釋文|《穀梁·僖二年》"～其妻子以奔曹"釋文。

⓰～,口節反。《莊子·天地》"～水若抽"釋文。

⓱～,本又作契,同,苦計反。《莊子·庚桑楚》"其妾之～然仁者遠之"釋文。

⓲～,本或作契字,同,苦結反。《爾雅·釋天》"蜺爲～貳"釋文。

⓳～,古八(反)。《廣雅·釋詁三》"～,獨也"曹憲音。

⓴～,可結反。P.2833《文選音》。

㉑～,苦節反。《玄應音義》卷十三"一～"注。

㉒～,口結反。《玄應音義》卷十九"復～"注。

㉓～,苦計反。《漢書·溝洫志》"今内史稻田租～重"注|S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·屑韻》|裴務齊《切韻·屑韻》|《龍龕·手部》"～,手扻也。"

㉔～,口計反。《漢書·司馬相如傳下》"～三神之歡"注;《張湯傳》"受而著讞法廷尉～令"注;《敍傳上》"旦算祀于～龜"注。

㉕～,丘結反。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"動則～榼提壺"集注引音决。

㉖～,牽結反。《慧琳音義》卷八十"提～"注。

㉗～,輕節反。《說文繫傳·手部》。

㉘～,苦結切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～,提挈也。"|《廣韻·屑韻》"～,提挈,又持也。"

㉙～,詰計切。《集韻·霽韻》"～,鑽龜也。通作契。"

㉚～,尺制切。《集韻·祭韻》"觢,說文:一角仰也。或从手(作～)。"

㉛～,時制切。《集韻·祭韻》"觢,一角仰也。或作～。"

㉜～,丘八切。《集韻·黠韻》"菰,菝菰,艸名。亦作～。"

㉝～,訖黠切。《集韻·黠韻》"～,博雅:獨也。或作絜。"

㉞～,奚結切。《集韻·屑韻》"～,縣持也。通作絜。"

㉟～,詰結切。《集韻·屑韻》"～,說文:縣持也。"

㊱～,溪四,苦計切。《五音集韻·霽韻》"～,鑽龜也。通作契。"

㊲～,穿三,尺制切。《五音集韻·祭韻》"～,說文:一角仰也。引易其牛觢。通作掣字。"

㊳～,禪三,時制切。《五音集韻·祭韻》"～,牛角豎也。"

㊴～,見二,古鍺切。《五音集韻·鍺韻》"～,博雅:獨也。"

㊵～,溪二,枯鍺切。《五音集韻·鍺韻》"～,同上(菰)。"

㊶～,溪四,苦結切。《五音集韻·薛韻》"～,提挈。"

㊷～,匣四,紅結切。《五音集韻·薛韻》"～,縣持也。通作絜。"

▲㊸～,詰計切,音與器同(計字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,鑽龜也。"

㊹～,詰結切,角次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:縣持也。"

㊺(同音字組)～契愜悏篋。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㊻(同音字組)怯～篋客。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㊼～,去計切。《洪武正韻·霽韻》"～,絶也。"

㊽～,詰結切。《洪武正韻·屑韻》"～,提挈。"

㊾～,音莫。《韻略易通·先全韻·開紐·入聲》"～,提携也。"

㊿～,詰結切,角次清音。中原雅音丘也切。《韻學集成·先韻》"～,提挈。"

51～,丘也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,提挈。"

52～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》。

53～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,一角仰也。"

54～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,牛角竪也。"

55～,掀聲切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,提挈。"

56～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,獨也。"

57～,遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～,菝菰草。"

58～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,提挈,又提也。"

59～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,縣持也。"

60～,音竭。《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》"～,提携。"

61～,又音頁。《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》。

62～,牽謁切,北叶牽也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,左提右挈。"

63～,遣噎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·入聲》。

拲

《說文·手部》:"～,兩手同械也。从手从共,共亦聲。周禮:上辠,梏～而桎。"

gǒng《廣韻》居悚切,上腫見。東部。

▲❶～,劉云:三家姜奉反,一家居辱反。漢書音義韋昭音拱。李奇音恐。《周禮·秋官·掌囚》"上罪梏～而桎"釋文。

▲❷～,即拱字也。《漢書·刑法志》"上罪梏～而栓"注。

❸～,音拱。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"魏其,大將也"李善注"周禮曰:上罪梏～而桎。"

❹～,居悚反。S.2071《切韻·腫韻》"～,兩手共械。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,兩手械。亦作(恭)[桊]。又居辱反。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～,兩手共械。"|《龍龕·手部》"～,兩手共持也。"

❺～,居玉反。宋跋本《切韻·燭韻》"～,梏拲而桎,又居奉反。"|《龍龕·手部》。

❻～,音鞏。《五經文字·手部》。

❼～,矩悚反。《說文繫傳·手部》。

❽～,居竦切。《說文·手部》大徐音。

❾～,居勇切。《玉篇·手部》"～,恭也。"

❿～,居悚切。《廣韻·腫韻》"～,兩手共械。"

⓫～,居玉切。《廣韻·燭韻》"～,兩手共梏。又已奉切。"

⓬～,丘勇切。《集韻·腫韻》"～,兩手同械。"

⓭～,古勇切。《集韻·腫韻》"～,說文:兩手同械也。或作桊。"

⓮～,居六切。《集韻·屋韻》"～,兩手同械。或作桊。"

⓯～,拘玉切。《集韻·燭韻》"～,兩手同械。"

⓰～,見三,居悚切。《五音集韻·腫韻》"～,兩手共械。"

⓱～,溪三,丘隴切。《五音集韻·腫韻》"～,兩手同械。"

⓲～,見三,居六切。《五音集韻·屋韻》"～,两手同械。"

⓳～,見三,居玉切。《五音集韻·燭韻》"～,两手共梏。"

▲⓴～,古勇切,角清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,說文:兩手共同械也。"

㉑～,拘玉切,音與屋韻匊同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,兩手同械也。"

㉒～,居竦切。《洪武正韻·董韻》"～,手械。"

㉓～,居六切。《洪武正韻·屋韻》"～,兩手同械。"

㉔～,宫猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～,兩手共械。"

㉕～,寬哄切。《合併字學集韻·董韻·溪(洪)母》"～,兩手同械。"

㉖～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,兩手同械。"

㉗～,姑孔切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱此手

《說文·手部》:"～,積也。詩曰:助我舉～。搣頰旁也。从手此聲。"

(一) zì《廣韻》疾智切,去寘從。支部。

(二) chái《廣韻》士佳切,平佳崇。支部。

▲❶詩曰:助我舉～。小雅車攻曰:助我舉柴。柴,許所據作～。《說文·手部》"～,積也"段玉裁注。

❷詩曰助我舉～,今詩小雅車攻作柴。《說文引經攷》卷下。

▲❸～,士賣反。《詩·小雅·車攻》"助我舉柴"釋文。

❹～,士佳反。宋跋本《切韻·佳韻》"～,積⿱此手。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～,積。"

❺～,奇寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,積。"

❻～,前智、奇寄、士佳三反。《龍龕·手部》"～,積也,又減也。"

❼～,柴、騎、漬三音。《龍龕·此部》"～,積也,又減也。"

❽～,贊寄反。《說文繫傳·手部》。

❾～,前智切。《說文·手部》大徐音。

❿～,疾寄切。《玉篇·手部》"詩曰:助我舉～。～,積也。"

⓫～,士佳切。《廣韻·佳韻》"～,積也。"

⓬～,奇寄切。《廣韻·寘韻》"～,積也。又前智切。"|《集韻·寘韻》"～,積也。"

⓭～,疾智切。《廣韻·寘韻》"～,說文:積也。"|《集韻·寘韻》"～,說文:積也。或作柴。"

⓮～,鉏佳切。《集韻·佳韻》"～,積也。"

⓯～,子智切。《集韻·寘韻》"～,積也。或作柴。"

⓰～,平義切。《集韻·寘韻》"～,積也。"

⑰～，床二，士皆切。《五音集韻·皆韻》"～，積也。"

⑱～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，積也。"

⑲～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，積也。"

⑳～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，積也。"

㉑～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，說文：積也。"

▲㉒～，子智切，音與恣同（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：摵頰旁也。"

㉓～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，積也。"

㉔～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，積也。"

㉕～，遣計切。《合併字學集韻·次韻·帮（細）母》"～，積也。"

㉖～，池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿（洪）母》"～，積也。"

拿

ná 《中州全韻》囊加切。

▲❶～，那平聲。《韻略易通·家麻韻·暖紐·平聲》"～，手捉也。本作拏。"

❷～，囊加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》。

❸～，今～捉，原拏。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

❹～，撓雜切。《合併字學集韻·拿韻·泥（洪）母》"～，提拿。"

❺～，女加切。《韻略匯通·家麻韻·暖紐·平聲》"～，手捉。"

❻～，難家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，俗字（拏）。"

拳

《說文·手部》："～，手也。从手𢍏聲。"

quán 《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。

▲❶～，徐又已袁反。《詩·小雅·巧言》"無～無勇"釋文。

❷～，徐羌權反。《禮記·中庸》"則～～服膺"釋文。

❸小雅巧言：無～無勇。毛傳曰：～，力也。齊語：桓公問曰：於子之鄉，有～勇股肱之力秀出於衆者。韋云：大勇爲～。此皆叚～爲捲。《說文·手部》"捲，气勢也"段玉裁注。

▲❹～，音權。《詩·小雅·巧言》"無～無勇"釋文|《儀禮·鄉射禮》"楅髤橫而～之"釋文|《左·襄十四年》"使大師歌巧言之卒章"注"無～無勇"釋文；《哀二十五年》"公使侵狡盟～彌"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"左氏以鬻～兵諫爲愛君"釋文|《莊子·人間世》"擎跽曲～"釋文|《漢書·地理志上》"由～，柴辟"注|《後漢書·皇后紀上》"違慈母之～～乎"注|《晉書音義》卷下"鬻～"注|《慧琳音義》卷三十九"作～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～耀"注。

❺～，音權，又起阮反。《禮記·中庸》"則～～服膺"釋文。

❻～，求圓反。《左·莊十九年》"還，鬻～弗納"釋文。

❼～，本亦作卷，音權。《莊子·人間世》"則～曲而不可以爲棟梁"釋文。

❽～，卷權（反）。《廣雅·釋訓》"～～，愛也"曹憲音。

❾～，又作捲，同，渠圓反。《玄應音義》卷十一"～摵"注。

❿～，渠員反。《玄應音義》卷十五"～擢"注|《慧琳音義》卷四十三"把～"注|《龍龕·手部》"～，力也，勢也，屈手也。"

⑪～，其專反。《漢書·楚元王傳》"惓惓之義也"注"讀與～同"注。

⑫～，字與棬同。《漢書·李廣蘇建傳》"士張空～"注。

⑬～～，劉向傳作惓惓字，音義同耳。《漢書·司馬遷傳》"～～之忠"注。

⑭～，其員反。《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"～猛沉毅"集注引音决。

⑮～，與權同。《文選·左思〈吳都賦〉》"覽將帥之～勇"李善注。

⑯～，丘辨（反）。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"～～之忠"五臣注。

⑰～，巨員反。S.2071《切韻·仙韻》"～，屈手。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，屈手。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十七"有～"注。

⑱～，權音。《晉書音義》卷上"鬻～"注。

⑲～，逵袁反。《慧琳音義》卷八"空～"注。

⑳～，逵圓反。《慧琳音義》卷十"金剛～"注。

㉑～，倦圓反。《慧琳音義》卷四十"爲～"注。

㉒～，倦袁反。《慧琳音義》卷四十七"作～"注。

㉓～，倦員反。《慧琳音義》卷六十一"～肘"注。

㉔～，衢員反。《說文繫傳·手部》。

㉕～，巨員切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，屈手也。廣雅云：～～，憂也。又～～，持之皃。"

㉖～，渠員切。《玉篇·手部》"～，屈手也。"

㉗～，己袁切。《集韻·元韻》"～，力也。"

㉘～，驅圓切。《集韻·僊韻》"～～，奉持貌。"

㉙～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，說文：手也。"

㉚～，苦遠切。《集韻·阮韻》"～～，奉持皃。"

㉛～，群三，巨袁切。《五音集韻·元韻》"～，力也。"

㉜～，溪三，丘圓切。《五音集韻·仙韻》"～～，奉持皃。"

㉝～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，屈手也。"

㉞～，溪三，去阮切。《五音集韻·阮韻》"～～，奉持皃。"

▲㉟～，逵員切，角濁音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：手也。"

㊱（同音字組）權～觀鬈卷。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊲（同音字組）～觀權鬈。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㊳～，逵員切。《洪武正韻·先韻》"～，屈手，又眷戀也。"

㊴～，音權。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，屈手也。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～，屈手。"

㊵～，渠元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，屈手。"

㊶～，區喧切。《合併字學集韻·湍韻·溪（細）母》"～～，奉持貌。"

㊷～，區選切。《合併字學集韻·短韻·溪（細）母》"～～，奉持貌。"

㊸～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪（細）母》"～，屈手也，～～，憂也。"

㊹～，瘸淵切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，屈手也。"

挐

《說文·手部》："～，持也。从手如聲。"

（一）ná 《廣韻》女加切，平麻娘。魚部。

（二）rú 《集韻》人余切，平魚日。魚部。

▲❶～，讀上谷茹縣之茹。《淮南子·本經》"繁紛～"注。

❷～，讀人性紛挐不解之～。《淮南子·本經》"巧僞紛～"注。

❸～，諾豬反。《方言》卷五"杷，宋魏之間謂之渠～"注。

❹～，諸詮奴加反。《漢書·揚雄傳》"～攫"蕭該音。

▲❺～，女居反，又女加反。《左·僖元年》"獲莒～"釋文；《定十五年》"齊侯、衛侯次于蘧～"釋文|《穀梁·莊二十六年》"無命大夫也"注"莒慶、莒～、邾庶其、邾快，皆特以事書"釋文；《僖元年》"獲莒～"釋文。

❻～，女居反，一音女加反。一本作茹，音同。《公羊·僖元年》"獲莒～"釋文。

❼～，女居反。《玄應音義》卷八"沙～"注|《漢書·衛青霍去病傳》"漢匈奴相紛～"注；《司馬相如傳下》"騷擾衝蓯其紛～兮"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"禍～而不解"注；《揚雄傳上》"熊羆之～攫"注；《揚雄傳下》"攫～者亡"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"攢柯～莖"集注引音决|《五經文字·手部》。

❽～，女於反。《玄應音義》卷十八"鐵杷"注。

❾～，女加反。《文選·左思〈吳都賦〉》"攢柯～莖"集注引音决；《揚雄〈解嘲〉》"攫挐者亡"五臣注|S.2071《切韻·麻韻》"～，絲絮相牽。又女余反。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，絲絮相牽。亦作詉、詉。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，絲絮相牽。又待也。"

❿～，乃居反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～黃粱些"集注引音决。

⑪～，奴加切。《文選·張衡〈西京賦〉》"熊虎升而～攫"李善注。

⑫～，女居切。《文選·左思〈吳都賦〉》"攢柯～莖"李善注|《集韻·魚韻》"～，牽也，煩也，持也。"

⑬～，匿加（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"熊虎升而～攫"五臣注。

⑭～，女家（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"攢柯挐莖"五臣注。

⑮～，女加切。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》"熊羆之～攫"五臣注|《說文·手部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，絲絮相牽。又女書切。"|《集韻·麻韻》"拏，說文：牽引也。或作～。"

⑯～，女如反。《文選·傅毅〈舞賦〉》"般紛～兮"五臣注。

⑰～，女余反。S.2071《切韻·魚韻》"～，犬多毛。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，犬多毛。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·手部》"～，亦相牽引也。"

⑱～，乃亞反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，結亂。"

⑲～，搦伽反。《慧琳音義》卷六十四"特敵～伽他"注。

⑳～，女豬反。《慧琳音義》卷八十"煩～"注。

㉑～，如加反。《龍龕·手部》"～，並相牽引也。玉篇乃下反。"

㉒～，玉篇乃下反。《龍龕·手部》。

㉓～，女除反。《說文繫傳·手部》。

㉔～，女豬切。《玉篇·手部》"～，說文云：持也。"

㉕～，女余切。《廣韻·魚韻》"～，牽引。"

㉖～，人余切。《集韻·魚韻》"～，說文：持也。"

㉗～，女居切。《集韻·魚韻》"～，牽也，煩也。"

㉘～，女加切。《集韻·麻韻》"拏，說文：牽引也。或作～。"

㉙～，尼據切。《集韻·御韻》"～，拘挐，不展。"

㉚～，乃嫁切。《集韻·禡韻》"～，乱也。"

㉛～，孃三，女余切。《五音集韻·魚韻》"～，牽引也。"

㉜～，日三，人諸切。《五音集韻·魚韻》"～，說文云：持也。"

㉝～，孃二，女加切。《五音集韻·麻韻》"～，絲絮相牽。"

㉞～，娘三，尼攄切。《五音集韻·御韻》"～，拘挐，不展也。"

㉟～，娘二，乃亞切。《五音集韻·禡韻》"～，乱也。"

▲㊱～，如居切，次角次濁音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：持也。或作拏。"

㊲（同音字組）袽帤～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊳～，女居切。《洪武正韻·魚韻》"～，同上（拏）。"

㊴～，女加切。《洪武正韻·麻韻》"～，同上（拏）。"

㊵～，囊加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，絲絮相牽。"

㊶～，暱律切。《合併字學集韻·句韻·泥（細）母》"～，拘挐，不展。"

㊷～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥（洪）母》"～，絲也。"

㊸～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔（洪）母》"～，持也。"

㊹～，暱魚切。《合併字學集韻·局韻·泥（細）母》"～，牽引也。"

㊺～，撓雜切。《合併字學集韻·拿韻·泥（洪）母》"～，絲挐相牽。"

㊻～，難家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，攫也。"

㊼～，囊牙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·陽平》。

拭

shì 《廣韻》賞職切，入職書。職部。

▲❶～，聲織（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，詩職（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，音式。《周禮·天官·世婦》"帥女宮而濯摡"注"摡，～也"釋文|《儀禮·士昏禮》"主人拂几授校"注"拂，～也"釋文；《鄉射禮》"坐捝手執爵"注"捝，～也"釋文；《聘禮》"～圭"釋文；《公食大夫禮》"捝手扱上鉶以柶"注"捝，～也"釋文|《禮記·內則》"左佩紛帨"注"紛帨，～物之巾也"釋文；《雜記下》"雍人～羊"釋文；《喪大記》"挋用浴衣"注"挋，～也"釋文|杜預《春秋序》"至於反袂～面"釋文|《莊子·養生主》"善刀而藏之"注"～刀而弢之也"釋文；《徐无鬼》"循古而不摩"注"非摩～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，清也"釋文|《漢書·趙尹韓張兩王傳》"天下莫不～目傾耳"注|《列子·湯問》"離朱子羽方晝～眥揚眉而望之"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，舒翼反。《玄應音義》卷二十五"扠～"注|《慧琳音義》卷四十"～屑"注。

❺～，褚力反。宋跋本《切韻·職韻》。
❻～，商職反。宋跋本《切韻·職韻》"～，刷。"
❼～，聲職反。裴務齊《切韻·職韻》"～，刷。"
❽～，(常)[賞]寔反。《唐韻·職韻》"～，拭刷。"
❾～，上升力反。S.1439《春秋後語釋文》"～冠"注。
❿～，傷力反。《慧琳音義》卷二"擾～"注。
⓫～，傷翼反。《慧琳音義》卷十四"揩～"注。
⓬～，昇織反。《慧琳音義》卷三十七"乾～"注。
⓭～，舒力反。《慧琳音義》卷四十"塗～"注。
⓮～，尸翼反。《慧琳音義》卷五十三"洗～"注。
⓯～，升織反。《慧琳音義》卷六十九"揩～"注。
⓰～，音識。《龍龕·手部》"～，揩拭，刷拭令浄也。"
⓱～，書翌切。《玉篇·手部》"～，清浄也。"
⓲～，賞職切。《廣韻·職韻》"～，拭刷。"
⓳～，設職切。《集韻·職韻》"～，爾雅：清也。或从巾(作帓)。"
⓴～，審三，賞職切。《五音集韻·職韻》"～，拭刷。"
▲㉑～，設職切，音與失同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，爾雅：清也。"
㉒(同音字組)失室釋適奭識式～軾飾濕嫡螫襫。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉓(同音字組)適～軾飾釋濕奭。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。
㉔～，施隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，抆拭，揩也。"
㉕～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，揩也。"
㉖～，傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，抹也。"
㉗～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，拭刷。"
㉘～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，揩也。"
㉙～，聲石切，北叶聲倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，揩也。"
㉚～，尚智切，音侍。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉛～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

挂 《說文·手部》："～，畫也。从手圭聲。"
guà 《廣韻》古賣切，去卦見。支部。
▲❶古文～作卦。《儀禮·特牲饋食禮》"～于季指"注；《少牢饋食禮》"～于季指"注。
▲❷～，俱賣反，一音卦。《儀禮·特牲饋食禮》"～于季指"釋文。
❸～，俱賣反，又音卦。《儀禮·少牢饋食禮》"～于季指"釋文。
❹～，音卦。《禮記·明堂位》"殷之崇牙"注"殷又於龍上刻畫之爲重牙，以～縣紘也"釋文|《廣雅·釋言》"卦，～也"曹憲音|《列子·黃帝》"文侯不說"注"涉木石而不～硋"釋文；《湯問》"竿不撓"注"～微鉤"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"舉～輕矰"集注引音決，"舉～輕罾"五臣注；《宋玉〈招魂〉》"～曲瓊些"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。
❺～，户卦反，又音卦。《穀梁·昭八年》"御轚者不得入"注"轚～，則不得入門"釋文。
❻～，音卦，別也，又音圭。《莊子·漁父》"以～功名，謂之叨"釋文。
❼～，古文作卦，同，古賣反。《玄應音義》卷十七"～置"注。
❽～，古賣反。《玄應音義》卷二十一"～其"注|P.3696《切韻·卦韻》"～，懸。"|宋跋本《切韻·卦韻》"～，懸挂。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，懸。"|《唐韻·卦韻》"～，懸挂。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注|《龍龕·手部》"～，懸挂也，止也。"|《說文繫傳·手部》。
❾～，古罵反。《玄應音義》卷十八"鈎～"注。
❿～，卦、怪二音，並通。《慧琳音義》卷十五"恒～"注。
⓫～，寡話反。《慧琳音義》卷三十五"披～"注。
⓬～，古賣反，又音公畫反。《慧琳音義》卷四十一"隨～"注。
⓭～，瓜賣反。《慧琳音義》卷六十二"～髆"注。
⓮～，瓜畫反。《慧琳音義》卷八十一"～髆"注。
⓯～，古賣切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，懸也。"|《廣韻·卦韻》"～，懸挂。又剛挂，弩矢鏃名。"|《集韻·卦韻》"～，說文：畫也。通作掛。"
⓰～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，別也。"
⓱～，胡卦切。《集韻·卦韻》"絓，礙也。亦作～。"
⓲～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，別也。"
⓳～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，懸挂。"
⓴～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，礙也。"
▲㉑～，古賣切，角清音(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，懸也。"
㉒(同音字組)怪恠硁壞卦～掛詿罣夬獪㤓。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
㉓～，古畫切。《洪武正韻·禡韻》"～，懸也。"
㉔～，光宄切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，挂物也。"
㉕～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，別也。"
㉖～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，俗。"
㉗～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，礙也。"
㉘～，音卦。《元曲選·來生債》第三折"待把我這一寸心田無～礙"注。
㉙～，關化切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，懸也。"

持 《說文·手部》："～，握也。从手寺聲。"
chí 《廣韻》直之切，平之澄。之部。
▲❶～，跱也，跱之於手中也。《釋名·釋姿容》。
❷～，音懲。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"箴～若蓀"李善注引韋昭。
▲❸～，如字，本或作恃，誤。《左·昭元年》"子與子家～之"釋文。
❹～，如字，本或作恃怙之恃，非也。《左·昭十九年》"以～其世而已"釋文。
❺～，音篪。《玄應音義》卷六"椎鍾"注。
❻～，直之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～，執。"
❼治、～，並直之反。張守節《史記正義·論音例》。
❽～，音池。《慧琳音義》卷六十四"軍～"注。
❾～，直而反。《說文繫傳·手部》。
❿～，直之切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，握也。"|《廣韻·之韻》"～，執持。"
⓫～，澄之切。《集韻·之韻》"～，說文：握也。"
⓬～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，執持也。"
▲⓭～，澄之切，音與馳同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：握也。"
⓮(同音字組)馳池篪踟墀墀坻泜遲遲治～。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓯(同音字組)池馳遲墀篪～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⓰～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"～，執也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，執也。"
⓱～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，執持也。"
⓲～，陳知切，非陳之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
⓳～，音池。《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～，執也。"
⓴～，臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，手執也。"
㉑～，叉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

拮 《說文·手部》："～，手口共有所作也。从手吉聲。詩曰：予手～据。"
(一) jié 《廣韻》古屑切，入屑見。質部。
(二) jiá 《集韻》訖黠切，入黠見。質部。
▲❶～，音吉，又音結。《詩·豳風·鴟鴞》"予手～据"釋文。
❷～，居黠反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"合尸鳩之詩"注；《揚雄傳下》"～隔鳴球"注。
❸～，居黠切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"～隔鳴球"李善注。
❹～，古屑反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，拮据。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，口手共有所取。"|《唐韻·屑韻》"～，手口共有所作，詩曰：予手～据。"
❺～，音結。《五經文字·手部》。
❻～，經節反。《說文繫傳·手部》。
❼～，古屑切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，手口共有所作。"
❽～，居鐵切。《玉篇·手部》"～，手口共有所作也。"
❾～，居質切。《廣韻·質韻》"～，拮据，手病。又音結。"
❿～，激質切。《集韻·質韻》"～，拮据，手病。"
⓫～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，拮据，手口眥作也。"
⓬～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，說文：手口共有所作也。"
⓭～，丘傑切。《集韻·薛韻》"揭，舉也。或作～。"
⓮～，見四，居質切。《五音集韻·質韻》"～，拮据，手病。"
⓯～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(戛)。"
⓰～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，拮据，口手眥作也。"
⓱～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，手口具有所作。"
⓲～，溪三，丘竭切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(揭)。"
▲⓳～，激質切，角清音(吉字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，拮据，手病。"
⓴～，吉屑切，角清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：手口共有所作也。"
㉑(同音字組)結～潔絜楔袺頰鋏筴梜莢唊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉒～，激質切。《洪武正韻·質韻》"詩：予手～据。"
㉓～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》"詩：予手～据。"
㉔～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，拮据。"
㉕～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，拮据。"
㉖～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，拮据，手病。"
㉗～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，拮据，口手眥作也。"
㉘～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，拮据。"
㉙～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，同上(揭)。"
㉚～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，拮据，手口共作。"
㉛～，又音吉。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》。
㉜～，巾一切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，拮据，手口共作也。"
㉝～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，見機韻，義同。"
㉞～，景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉟～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

拷 kǎo 《集韻》苦浩切，上晧溪。
▲❶～，音考。《慧琳音義》卷十四"～楚"注。
❷～，珂老反。《慧琳音義》卷四十四"～治"注。
❸～，苦老切。《玉篇·手部》"～，打也。"
❹～，苦浩切。《集韻·晧韻》"～，掠也。"
❺～，溪一，苦浩切。《五音集韻·晧韻》"～，掠也。"
▲❻～，音考。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·上聲》"～，笞捶也。"|《元曲選·玉壺春》第三折"將你～一百，流逐三千裏外"注|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·上聲》"～，笞捶。"
❼～，康襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，打也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，打也。"
❽～，堪好切。《合併字學集韻·好韻·溪(洪)母》"～，掠也，拷扒。"

拱 《說文·手部》："～，斂手也。从手共聲。"
(一) gǒng 《廣韻》居悚切，上腫見。東部。
(二) jú 《集韻》渠竹切，入屋羣。
▲❶～，徐居勇反。《禮記·禮運》"故天子適諸侯，必舍其祖廟"注"自～

㧬也"釋文。

❷～，徐音恭。《左·襄二十八年》"與我其～璧"釋文。

▲❸～，居勇反。《書·武成》"垂～而天下治"釋文|《周禮·夏官·齊右》"凡有牲事，則前馬"注"王見牲則～而式"釋文|《左·襄二十八年》"與我其～璧"釋文|《論語·微子》"子路～而立"釋文|《老子》六十二章"雖有～璧，以先駟馬"釋文。

❹～，九勇反。《書·畢命》"予小子垂～仰成"釋文|《儀禮·喪服記》"袪尺二寸"注"吉時～尚左手"釋文|《左·僖三十二年》"爾墓之木～矣"釋文;《襄三十一年》"叔仲帶竊其～璧"釋文|《公羊·僖三十三年》"宰上之木～矣"釋文|《穀梁·僖三十三年》"子之冢木已～矣"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，執也"釋文。

❺～，俱勇反，本又作共，音同。《詩·衛風·氓》"淇則有岸"注"言淇與隰皆有厓岸以自～持"釋文。

❻～，俱勇反。《禮記·曲禮上》"正立～手"釋文。

❼～，恭勇反。《禮記·檀弓上》"～而尚右"釋文|《莊子·人間世》"其～把而上者"釋文。

❽～，俱隴(反)。《廣雅·釋詁二》"～，固也"曹憲音。

❾～，久勇反。《漢書·五行志中之下》"七日而大～"注。

❿～，九隴反。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"～揖翠后"集注引音決。

⓫～，居悚反。S.2071《切韻·腫韻》"～，手抱。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，手抱。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，手抱。"

⓬～，渠容反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～，案大伐。又居勇反。"

⓭～，音鞏。《五經文字·手部》。

⓮～，韮擁反。《慧琳音義》卷七"端～"注。

⓯～，會勇反。《慧琳音義》卷十五"櫨～"注。

⓰～，居聳反。《龍龕·手部》"～，斂手也。"

⓱～，矩悚反。《説文繫傳·手部》。

⓲～，居竦切。《説文·手部》大徐音。

⓳～，記冢切。《玉篇·手部》"書曰:克～明刑。～，執也。"

⓴～，居悚切。《廣韻·腫韻》"～，手抱也。又斂手也。"

㉑～，居容切。《集韻·鍾韻》"珙，大璧也。春秋傳與我其～璧。徐邈讀。或作～。"

㉒～，古勇切。《集韻·腫韻》"～，説文:斂手也。或省(作共)。"

㉓～，居用切。《集韻·用韻》"～，撿手也。"

㉔～，渠竹切。《集韻·屋韻》"～，廣雅:法也。"

㉕～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》"～，同上(珙)。"

㉖～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》"～，手抱也。"

㉗～，見三，居用切。《五音集韻·用韻》"～，撿手。"

㉘～，群三，渠竹切。《五音集韻·屋韻》"～，廣雅:法也。"

▲㉙～，古勇切，角清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，説文:斂手也。或省作共。"

㉚(同音字組)～砻鞏珙栱冏璟。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉛(同音字組)～鞏珙。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

㉜～，居竦切。《洪武正韻·董韻》"～，叉手也。"

㉝～，音珙。《韻略易通·東洪韻·見紐·上聲》"～，斂手也，又兩手合持也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》"～，兩手合持。"

㉞～，居竦切，角清音。中原雅音音穎。《韻學集成·東韻》"～，叉手也。"

㉟～，古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，叉手也。"

㊱～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，璧也。"

㊲～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～，手抱也。"

㊳～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》"～，撿手。"

㊴～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，法也。"

㊵～，掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，法也。"

㊶～，孤滃切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，斂手也。"

㊷～，古勇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

㊸～，姑孔切。《正音咀華·同音彙注》。

挋

《説文·手部》:"～，給也。从手臣聲。一曰約也。"

zhèn 《廣韻》章刃切，去震章。真部。

▲❶古文～皆作振。《儀禮·士喪禮》"櫛～用巾"注。

❷～，劉居吝反。《儀禮·士喪禮》"櫛～用巾"釋文。

▲❸～，之慎反。《儀禮·士喪禮》"櫛～用巾"釋文。

❹～，音震。《禮記·喪大記》"～用浴衣"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，清也"釋文。

❺～，職刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，給。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，給也，約也，拭也。"

❻～，音振。《五經文字·手部》。

❼～，之刃反。《龍龕·手部》"～，救也，給也。"

❽～，章信反。《説文繫傳·手部》。

❾～，章刃切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，説文云:給也。"

❿～，之刃切。《玉篇·手部》"～，抑也。爾雅云:清也。"|《集韻·震韻》"～，説文:給也。"

⓫～，居覲切。《集韻·稕韻》"撎，拭也。或作～。"

⓬～，居焮切。《集韻·焮韻》"撎，説文:拭也。或作～。"

⓭～，見三，居近切。《五音集韻·震韻》"～，拭也。"

⓮～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，説文云:給也。"

⓯～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》"～，説文:拭也。"

▲⓰～，之刃切，次商清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文:給也。"

⓱～，之刃切。《洪武正韻·震韻》"～，拭也。"

⓲～，之胥切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，拭也。"

⓳～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，給也，一曰約也。"

⓴～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，拭也。"

挎

kū 《廣韻》苦胡切，平模溪。魚部。

▲❶～，徐又口溝反。《易·繫辭下》"刳木爲舟"釋文。

▲❷～，本又作刳，口孤反。《易·繫辭下》"刳木爲舟"釋文。

❸～，户孤反，一音口侯反。《儀禮·鄉飲酒禮》"～越"釋文。

❹～，口胡反，又口侯反。《儀禮·大射》"～越"釋文。

❺～，口胡反。《五經文字·手部》。

❻～，苦胡反。《龍龕·手部》"～，空也，坼也。"

❼～，苦胡切。《廣韻·模韻》"～，空也，坼也。"

❽～，空胡切。《集韻·模韻》"～，持也。"

❾～，墟侯切。《集韻·矦韻》"摳，説文:繑也。或作～。"

❿～，溪一，苦胡切。《五音集韻·模韻》"～，空也。"

⓫～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》"～，摳衣，絜衣也。"

▲⓬～，寬呼切。《合併字學集韻·都韻·溪(洪)母》"～，空也，折也。"

⓭～，坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》"～，摳衣，絜衣也。"

挃

《説文·手部》:"～，穫禾聲也。从手至聲。詩曰:穫之～～。"

(一) zhì 《廣韻》陟栗切，入質知。質部。

(二) dié 《集韻》徒結切，入屑定。

▲❶～，珍栗反。《詩·周頌·良耜》"穫之～～"釋文|《慧琳音義》卷七十八"捻～"注。

❷～，丁秩反。《爾雅·釋訓》"～～，穫也"釋文。

❸～，知帙(反)。《廣雅·釋詁一》"～，刺也"曹憲音。

❹～，知栗反。《玄應音義》卷四"扙～"注。

❺～，猪栗反。《玄應音義》卷十四"～者"注|《慧琳音義》卷四十三"究～"注。

❻～，陟栗反。S.2071《切韻·質韻》"～，撞。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，撞。又之逸反。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，撞挃。"|《唐韻·質韻》"～，撞。"|《龍龕·手部》"～，撞也。"

❼～，又之逸反。宋跋本《切韻·質韻》。

❽～，竹乙反。《五經文字·手部》。

❾～，徒結反。《龍龕·手部》"～，擿也。"

❿～，知疾反。《説文繫傳·手部》。

⓫～，陟栗切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，撞挃。"|《集韻·質韻》"～，説文:穫禾聲也。或从禾(作秷)，从窒(作搸)。"

⓬～，竹栗切。《玉篇·手部》"～，説文:穫禾聲。詩云:穫之～～。"

⓭～，直質切。《集韻·質韻》"～，爾雅:穫也。"

⓮～，徒結切。《集韻·屑韻》"揘，博雅:擿也。或省(作～)。"

⓯～，知三，陟栗切。《五音集韻·質韻》"～，撞挃。"

⓰～，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》"～，爾雅:穫也。"

⓱～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，擿也。"

▲⓲～，陟栗切，音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文:穫禾聲也。"

⓳～，職日切。《洪武正韻·質韻》"爾雅:～～，穫也。"

⓴～，張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，打也。"

㉑～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，撞挃。"

㉒～，閒帯切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，穫也。"

㉓～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，擿也。"

㉔～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

批

《説文·手部》:"～，捽也。从手此聲。"

(一) zǐ 《廣韻》將此切，上紙精。支部。

(二) jǐ 《集韻》子禮切，上薺精。

(三) zhǐ 《集韻》掌氏切，上紙章。

▲❶～，子尒、子米(反)。《廣雅·釋詁三》"～，捽也"曹憲音。

❷～，側買、子尒二反。《玄應音義》卷三"不～"注。

❸～，側倚切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～窳猤"李善注。

❹～，(音)滓。《文選·張衡〈西京賦〉》"～窳猤"五臣注。

❺～，兹尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，(梓)[捽]。又子米、側氏二反。"

❻～，側氏反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，拳加人也。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，拳加人。"

❼～，又子米、側氏二反。宋跋本《切韻·紙韻》。

❽～，疾移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，揄。"

❾～，兹此反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，捽。又子米、側氏二反。"

❿～，側買反。《龍龕·手部》"～，取著也。"

⓫～，又子礼反。《龍龕·手部》"～，批煞也。"

⓬～，又博下反。《龍龕·手部》"～，批持也。"

⓭～，又側是反。《龍龕·手部》"～，拳加人也。"

⓮～，又音紫。《龍龕·手部》"～，(捽)[捽]也，五切任便用之。"

⓯～，側捉反。《説文繫傳·手部》。

⓰～，側氏切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，拳加人也。又音紫。"

⓱～，子爾、子米二切。《玉篇·手部》"～，説文:捽也。又仄氏切。"

⓲～，又仄氏切。《玉篇·手部》。

⓳～，將此切。《廣韻·紙韻》"～，捽也。又子禮、側買二切。"

⓴～，子禮切。《廣韻·薺韻》"～，殺也。又側買切。"|《集韻·薺韻》"～，博雅:捽也。"

㉑～，才支切。《集韻·支韻》"～，捽也。"

㉒～，掌氏切。《集韻·紙韻》"抵，説文:側擊也。或作～。"

㉓～，蔣氏切。《集韻·紙韻》"～，説文:捽也。"

㉔～，壯仕切。《集韻·止韻》"～，戟撮也。"

㉕～，此禮切。《集韻·薺韻》"～，捽滅也。"

㉖～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，捽也。"

㉗～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，捽也。"

㉘～，照二，側氏切。《五音集韻·旨韻》"～，拳加人也。"

㉙～，精四，子禮切。《五音集韻·薺韻》"～，殺也。"
㉚～，清四，千禮切。《五音集韻·薺韻》"～，捽摵也。"
㉛～，照二，須蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，捽也。"
▲㉜～，蔣氏切，商清音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：捽也。"
㉝～，子禮切，商清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，博雅：捽也。"
㉞～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，捽也。"
㉟～，此禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，捽也。"
㊱～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精（洪）母》"～，捽也。"
㊲～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，拳加人。"
㊳～，津以切。《合併字學集韻·子韻·精（細）母》"～，殺也。"
㊴～，秋洗切。《合併字學集韻·子韻·清（細）母》"～，捽摵也。"
㊵～，占躧切。《合併字學集韻·海韻·照（洪）母》"～，捽也。"
㊶～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》"～，捽也。"

拽

yè 《廣韻》羊列切，入薛以。
▲❶～，翊制（反）。《文選·孔稚珪〈北山移文〉》"浪～上京"五臣注。
❷～，羊列反。《唐韻·薛韻》"～，又余例反。"
❸～，又余例反。《唐韻·薛韻》。
❹～，延結反。《慧琳音義》卷五"～娑"注。
❺～，餘制反。《慧琳音義》卷三十一"牽～"注。
❻～，延薛反。《慧琳音義》卷七十五"捉～"注。
❼～，余制反。《龍龕·手部》。
❽～，又羊設反。《龍龕·手部》"～，牽引，拖拽也。"
❾～，余世切。《玉篇·手部》"～，同上（抴）。"
❿～，時制切。《集韻·祭韻》"～，拖也。山東語。"
⓫～，以制切。《集韻·祭韻》"抴，説文：捈也。或从曳（作～）。"
⓬～，羊列切。《集韻·薛韻》"抴，捈也。或作～。"
⓭～，禪三，時制切。《五音集韻·祭韻》"～，拕也，山東語。"
⓮～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，數也。"
⓯～，喻四，羊列切。《五音集韻·薛韻》"～，同上（抴）。"
▲⓰（同音字組）～噎謁葉爗。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。
⓱～，以制切。《洪武正韻·霽韻》。
⓲～，延結切。《洪武正韻·屑韻》。
⓳～，音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，拖也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，拖也。"
⓴～，延結切，羽次濁音。中原雅音衣夜切。《韻學集成·先韻》"～，拖也，引也。"
㉑～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，拖也，引也。"|《度曲須知·北曲正訛考·車遮》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·寄生草》"東風摇～垂楊線"注。
㉒～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，拕也。"
㉓～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，數也。"
㉔～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，拕也，引也。"
㉕～，音夜。《元曲選·馬陵道》第四折"俺這裏箭早～"注。
㉖～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，拖也。"
㉗～，衣刧切。《正音咀華·同音彙注》。

挏

《説文·手部》："～，擁引也。漢有挏馬官，作馬酒。从手同聲。"
dòng 《廣韻》徒揔切，上董定。東部。
▲❶～，音挺挏之～。《漢書·百官公卿表上》"武帝太初元年更名家馬爲～馬"注引晉灼。
▲❷～，大孔反。《爾雅·釋樂》"所以鼓柷謂之止"注"～之令左右擊"釋文。
❸～，徒孔反。《漢書·百官公卿表上》"武帝太初元年更名家馬爲～馬"注|裴務齊《切韻·董韻》"～，推引。"
❹～，音動。《漢書·禮樂志》"其七十二人給大官～馬酒"注；《地理志上》"有家馬官"注"家馬後改曰～馬也"注。
❺～，徒揔反。宋跋本《切韻·董韻》"～，推引。"
❻～，音洞。《龍龕·手部》。
❼～，頭貢反。《説文繫傳·手部》。
❽～，徒總切。《説文·手部》大徐音。
❾～，達孔切。《玉篇·手部》"吕氏春秋云：百官～擾。～，動也。"
❿～，徒紅切。《廣韻·東韻》"～，引也。又音動。"
⓫～，徒揔切。《廣韻·董韻》"～，推引也。又音同。"
⓬～，徒東切。《集韻·東韻》"～，推復引也。"
⓭～，杜孔切。《集韻·董韻》"～，説文：擁引也。"
⓮～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，推也。"
⓯～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》"～，推引也。"
▲⓰～，徒東切，徵濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，推復引也。"
⓱～，杜孔切，徵濁音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，説文：推引也。漢有挏馬官作酒。"
⓲～，徒弄切，徵濁音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，説文：擁引也。"
⓳（同音字組）動～。《蒙古字韻·東部·上聲》。
⓴～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，引也。"
㉑～，徒揔切。《洪武正韻·董韻》"～，引也。"
㉒～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～，引也。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，引也。"
㉓～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，引也。"
㉔～，吞竦切。《合併字學集韻·董韻·透（洪）母》"～，擾也。"
㉕～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端（洪）母》"～，推引也，漢挏馬官作酒。"
㉖～，頽從切。《合併字學集韻·同韻·透（洪）母》"～，引也。"
㉗～，徒隴切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，動也。"

挺

《説文·手部》："～，拔也。从手廷聲。"
（一）tǐng 《廣韻》徒鼎切，上迥定。耕部。
（二）tíng 《廣韻》特丁切，平青定。
▲❶～，勑頂反，或徒令反。《周禮·考工記·弓人》"於～臂中有柎焉，故剽"釋文。
❷～，大頂反，本亦作脡，同。《儀禮·鄉飲酒禮》"薦脯五～"釋文。
❸～，大頂反。《禮記·月令》"～重囚"釋文，"荔～出"釋文。
❹～，他頂反。《左·襄五年》"周道～～"釋文。
❺～，徒鼎反。《漢書·諸侯王表》"陳、吴奮其白～"注；《地理志下》"～，觀陽"注；《何武王嘉師丹傳》"乃者以～力田議改幣章示君"注|S.2071《切韻·迥韻》"～，挺出。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，出。"
❻～，吐鼎反。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"夫君子直而不～"注。
❼～，大鼎反。《漢書·谷永杜鄴傳》"～身晨夜"注。
❽～，大寧反。《後漢書·方術列傳上》"其流又有風角遁甲七政元氣六日七分逢占日者～專須臾孤虚之術"注。
❾～，徒鼎切。《列子·湯問》"以目承牽～"釋文|《説文·手部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，挺出。説文：拔也。"
❿～，作廷。《列子·楊朱》"鄭國之治偶耳"注"此一篇辭義太逕～抑抗"釋文。
⓫～，徒泠反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"楊雄含章而～生"集注引音決。
⓬～，達鼎切。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"林～瓊樹"李善注|《玉篇·手部》"～，説文：拔也。"
⓭～，（音）廷。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"瞻～檖之傾掉"五臣注。
⓮～，特丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，縣名，在膠東。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，縣名，在膠東。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，縣名。"
⓯～，亭鼎反。《慧琳音義》卷十二"～特"注。
⓰～，廷頂反。《慧琳音義》卷十二"超～"注。
⓱～，音定。《慧琳音義》卷七十六"～動"注。
⓲～，乃定反。S.6204《字寶·去聲字》"勁～"注。
⓳～，徒頂反。《龍龕·手部》"～，出也，直也，拔也。"
⓴～，笛鼎反。《説文繫傳·手部》。
㉑～，丈梗切。《集韻·梗韻》"～，直也。"
㉒～，他頂切。《集韻·迥韻》"～，直也。"
㉓～，待鼎切。《集韻·迥韻》"～，説文：拔也。"
㉔～，澄二，徒杏切。《五音集韻·梗韻》"～，直也。"
㉕～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，直也。"
㉖～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，挺出。"
▲㉗～，他頂切，徵次清音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，直也。"
㉘～，待鼎切，徵濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，説文：拔也。"
㉙（同音字組）～艇鋌訂。《蒙古字韻·庚部·上聲》。
㉚（同音字組）艇～誔町奵。《中原音韻·庚青韻·上聲》。
㉛～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，直也。"
㉜～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，超拔也，直也。"
㉝～，音梃。《韻略易通·庚晴韻·天紐·上聲》"～，超拔也。"
㉞～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，直也。"
㉟～，梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，超拔。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，拔也。"
㊱～，剔請切。《合併字學集韻·等韻·透（細）母》"～，直也。"
㊲～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，直也。"
㊳～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端（細）母》"～，挺出，又拔也。"
㊴～，梯幸切。《合併字學集韻·贈韻·透（細）母》"～，毅豬挺杖。"
㊵～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透（細）母》"～，直也。"
㊶～，音梃。《韻略匯通·庚晴韻·天紐·上聲》"～，直貌。"
㊷～，體鼎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·上聲》。

括

《説文·手部》："～，絜也。从手昏聲。"
kuò 《廣韻》古活切，入末見。月部。
▲❶～，音活。《方言》卷十二"～，閉也"注|《儀禮·喪服傳》"布總箭笄髽"注"髽，露紒也，猶男子之～髮"釋文引劉。
❷～，徐古闊反。《詩·小雅·車舝》"德音來～"釋文。
❸～，家語作南宫縚。《史記·仲尼弟子列傳》"南宫～字子容"索隱。
❹衛北宫～帥師侵鄭，公羊作北宫結。《春秋左傳異文釋》五。
▲❺～，古活反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《易·坤》"～囊"釋文；《繫辭下》"動而不～"釋文|《詩·王風·君子于役》"羊牛下～"釋文；《豳風·東山》"果臝之實"傳"果臝，～樓也"釋文|《儀禮·鄉射禮》"矢在弓下北～"釋文；《聘禮》"出袒～髮"釋文|《禮記·檀弓上》"袒～髮"釋文，"～髮"釋文；《喪服小記》"斬衰～髮以麻"釋文；《緇衣》"往省～于厥度則釋"釋文；《奔喪》"～髮袒"釋文|《左·僖二十四年》"文公妻趙衰，生原同、屏～、摟嬰"釋文；《宣二年》"趙盾請以～爲公族"釋文；《宣十八年》"既復命，袒～髮"釋文；《成十七年》"衛北宫～帥師侵鄭"釋文；《襄三十年》"其子～，將見王而歎"釋文|《公羊·成八年》"晉殺其大夫趙同、趙～"釋文|《莊子·寓言》"向也～而今也被髮"釋文|《玄應音義》卷十八"箭～"注|S.2071《切韻·末韻》"～，检。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，檢。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，撿也。"|《唐韻·末韻》"～，撿也，結也，至也。"|《慧琳音義》卷五十八"箭～"注|《龍龕·手部》"～，撿也，結也。又刮、膾二音。"|《説文繫傳·手部》。

❻～，故活反。《書·太甲上》"往省～于度"釋文。

❼～，土活反。《書·君奭》"有若南宮～"釋文。

❽～，苦活反。《詩·秦風·駟驖》"舍拔則獲"箋"拔，～也"釋文。

❾～，本又作佸，音活。《詩·小雅·車舝》"德音來～"釋文。

❿～，如字。《儀禮·喪服傳》"布總箭笄髽"注"髽，露紒也，猶男子之～髮"釋文。

⓫～，觀闊反。《禮記·檀弓下》"袒～髮"釋文。

⓬～，古奪反。何休《春秋公羊傳序》"故遂隱～使就繩墨焉"釋文|《玄應音義》卷十六"三～"注。

⓭～，居滑（反）。《廣雅·釋言》"檢，～也"曹憲音。

⓮～，又作筈，同，古活反。《玄應音義》卷十七"～～"注。

⓯～，古末反。《五經文字·手部》。

⓰～，宦活反。《慧琳音義》卷一"綜～"注。

⓱～，關滑反。《慧琳音義》卷一百"搔動"注。

⓲～，可活反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓳～，又刮、膾二音。《龍龕·手部》。

⓴～，古活切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·末韻》"～，檢也，結也。"|《集韻·末韻》"～，說文：絜也。或作搳。"

㉑～，古奪切。《玉篇·手部》"～，易曰：括囊，無咎。～結否閉也。"

㉒～，户栝切。《集韻·末韻》"～，方言：閑也。"

㉓～，苦活切。《集韻·末韻》"筈，箭末曰筈。或作～。"

㉔～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，撿也，結也。"

㉕～，溪一，苦括切。《五音集韻·末韻》"～，同上（筈）。"

㉖～，匣一，户括切。《五音集韻·末韻》"～，方言：閑也。"

▲㉗～，古活切，角清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：絜也。"

㉘～，户括切，羽濁音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，方言：閑也。"

㉙（同音字組）～活檜栝聒适佸括。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉚（同音字組）聒～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

㉛～，户括切。《洪武正韻·曷韻》"～，會也。"

㉜～，古活切。《洪武正韻·曷韻》"～，檢也，包括也。"

㉝～，音栝。《韻略易通·端桓韻·見紐·入聲》"～，結也，包也。"

㉞～，古活切，角清音。中原雅音音果。《韻學集成·寒韻》"～，檢也，根刷也。"

㉟～，叶戈上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，檢也，又包括也。"

㊱～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，撿也，結也。"

㊲～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪（洪）母》"～，箭筈。"

㊳～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉（洪）母》"～，方言：閑也。"

㊴～，叶果。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㊵～，音郭。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，結也，包也。"

㊶～，官幹切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，包括也。"

㊷～，孤哇切，音瓜。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊸～，姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

挻

《說文·手部》："～，長也。从手从延，延亦聲。"

（一）shān 《廣韻》式連切，平仙書。元部。

（二）yán 《集韻》夷然切，平仙以。

▲❶～，音延。《方言》卷十三"～，竟也"注。

❷～，君連反。《老子》十一章"埏埴以爲器"釋文引字林。

❸～，音挺起。《漢書·賈誼傳》"則因而～之矣"注引服虔。

▲❹～，始然反。《老子》十一章"埏埴以爲器"釋文。

❺～，式延、丑延（反）。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。

❻～，恥延（反）。《廣雅·釋詁二》"～，長也"曹憲音。

❼～，尸延反。《玄應音義》卷十"～埴"注。

❽～，舒延反。《玄應音義》卷十三"～土"注。

❾～，式延反。《玄應音義》卷十五"是～"注|《漢書·賈誼傳》"則因而～之矣"注；《敘傳下》"凶德相～"注|《五經文字·手部》|《龍龕·手部》"～，挻擊也，柔也。"

❿～，舒連切，一作埏。《文選·馬融〈長笛賦〉》"丸～彫琢"李善注"漢書音義如淳曰：～，擊也。"

⓫～，式連反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，打瓦。又柔挻。又丑連反。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓬～，又丑連反。宋跋本《切韻·仙韻》。

⓭～，商延反。《慧琳音義》卷十三"～埴"注。

⓮～，設氈反。《慧琳音義》卷三十一"～埴"注。

⓯～，設延反。《慧琳音義》卷八十一"～埴"注。

⓰～，扇然反。《慧琳音義》卷九十三"～埴"注。

⓱～，扇延反。《慧琳音義》卷九十五"～埴"注。

⓲～，賒延反。《說文繫傳·手部》。

⓳～，式連切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，柔也，繫也。或作煽。"

⓴～，丑連、式連二切。《玉篇·手部》"～，長也。"

㉑～，尸連切。《集韻·僊韻》"～，說文：長也。"

㉒～，抽延切。《集韻·僊韻》"～，博雅：長也。"

㉓～，夷然切。《集韻·僊韻》"～，取也，周也。"

㉔～，徹三，丑延切。《五音集韻·仙韻》"～，博雅：長也。"

㉕～，審三，式連切。《五音集韻·仙韻》"～，柔也。"

㉖～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～，取也。"

▲㉗～，尸連切，次商次清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"説文：方言：楚部謂取物而逆曰～。"

㉘（同音字組）羶埏～扇煽。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉙～，尸連切。《洪武正韻·先韻》"～，引也。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·平聲》"～，引取。"

㉚～，音羶。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》"～，引取。"

㉛～，尸邅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，引也，揉也。"

㉜～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿（洪）母》"～，長也。"

㉝～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》"～，柔也，擊也。"

㉞～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，取也，周也。"

㉟～，奢然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，長也，取也。"

㊱～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

拴

（一）shuān 《慧琳音義》刷關反。

（二）quán 《廣韻》此緣切，平仙清。

▲❶～，刷關反。《慧琳音義》卷十七引《玄應音義》"刷護"注。

❷～，踈員反。《慧琳音義》卷六十三"刷削"注。

❸～，數關反。S.619《白家碎金》"～絆。"|S.6204《字寶·平聲》"～絆"注。

❹～，此緣切。《廣韻·仙韻》"～，揀也，俗。"

❺～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，揀也。通作詮、銓。"

❻～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，揀也。"

▲❼～，逡緣切，商次清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，揀也。"

❽（同音字組）詮佺銓痊筌絟荃～悛。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❾（同音字組）攛～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

❿～，且緣切。《洪武正韻·先韻》"～，揀也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，揀也。"

⓫～，音栓。《韻略易通·山寒韻·上紐·平聲》"～，繫也。"

⓬～，踈還切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，揀也。"

⓭～，雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，揀也。"

⓮～，尸關切。《元曲選·望江亭》第一折"俺從今把心猿意馬緊牢～"注|《絃索辨訛·西廂·窺簡·么》"我將這角門兒世不曾牢～"注。

⓯～，梳川切。《合併字學集韻·湍韻·審（洪）母》"～，拴縛。俗。"

⓰～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清（細）母》"～，揀也。"

⓱～，叶山，又叶痊，非扇平聲。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

⓲～，尸關切，叶山。《絃索辨訛·西廂·巧辯·紫花兒序》"把你裙帶～"注。

⓳～，莘（九）[丸]切。《韻略匯通·山寒韻·上紐·平聲》"～，繫也。"

⓴～，踈彎切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，縛也。"

㉑～，蛆宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，揀也。"

㉒～，此緣切，又音全，今讀書剜切，作繫物解。《音泭·餘論·字母》。

拾

《說文·手部》："～，掇也。从手合聲。"

（一）shí 《廣韻》是執切，入緝禪。緝部。

（二）jié 《集韻》極業切，入業羣。緝部。

（三）shè 《集韻》實攝切，入葉禪。緝部。

▲❶～，劉其輒反。《儀禮·鄉射禮》"各與其耦讓取弓矢～"釋文；《大射》"取弓矢于次"注"取弓矢不～者，次中隱蔽處"釋文；《既夕禮》"～踊三"釋文。

❷～，音負拾之～。《漢書·敘傳上》"匪黨人之敢～兮"注引蘇林。

▲❸～，其劫反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·賓之初筵》"發彼有的"箋"射者與其耦～發"釋文|《儀禮·鄉射禮》"各與其耦讓取弓矢～"釋文|《禮記·雜記上》"婦人居間"注"踊必～"釋文，"與客～踊三"釋文；《喪大記》"與主人～踊"釋文；《奔喪》"與主人～踊"釋文，"從主人北面而踊"注"～踊也"釋文；《投壺》"比投不釋"注"不～也"釋文。

❹～，成汁（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，音十。《詩·周南·芣苢》"采采芣苢"傳"掇，～也"釋文；《豳風·七月》"九月叔苴"傳"叔，～也"釋文|《禮記·坊記》"彼有遺秉，此有不斂穧"注"言穫者之禮餘，捃～所以爲利"釋文；《射義》"揖讓而升"注"不勝者襲説決～"釋文|《左·哀三年》"猶～瀋也"釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～代如遺"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"舉二都如～遺"集注引音決|《慧琳音義》卷九十一"掇～"注。

❻～，其業反。《儀禮·大射》"取弓矢于次"注"取弓矢不～者，次中隱蔽處"釋文，"序出取矢"注"屬言～，是言序，互言耳"釋文；《既夕禮》"～踊三"釋文；《士虞禮》"男女～，踊三"釋文|《漢書·敘傳上》"匪黨人之敢～兮"注。

❼～，音涉。《儀禮·公食大夫禮》"賓栗階升"注"不～級連步"釋文|《禮記·曲禮上》"～級聚足"釋文。

❽曲禮又云：～級聚足，鄭康成讀～爲涉，近乎穿鑿。《匡謬正俗·拾》。

❾～，巨業切。《文選·班固〈幽通賦〉》"匪黨人之敢～兮"李善注。

❿～，渠業（反）。《文選·班固〈幽通賦〉》"匪黨人之敢～兮"五臣注。

⓫～，是執反。S.2071《切韻·緝韻》"～，取。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，取。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，取。"

⓬～，楚執反。《唐韻·緝韻》"～，收拾。"

⓭～，常入反。《說文繫傳·手部》。

⓮～，是執切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，收拾。"

⓯～，（上）如字，（下）音涉。《佩觿》卷上"～音～級"注。

⓰～，時立切。《玉篇·手部》"～，掇也。詩曰：決～既佽。～所以引弦也。"

⓱～，寔入切。《集韻·緝韻》"～，說文：掇也。"

⓲～，極曄切。《集韻·葉韻》"～，更也。"

⓳～，實攝切。《集韻·葉韻》"～，躡足升也。"

⓴～，極業切。《集韻·業韻》"～，更也。"

㉑～，禪三，是執切。《五音集韻·緝韻》"～，收拾。"

㉒～，群三，其級切。《五音集韻·葉韻》"～，更也。"

㉓～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》"～，蹋足升也。"
㉔～，群三，巨業切。《五音集韻·乏韻》"～，更也。"
▲㉕～，是執切，音與陌韻石同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：扱也。"
㉖～，極業切，音與竭同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，更也。"
㉗～，實攝切，音與轍同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，禮記：拾級。"
㉘（同音字組）石碩祏鉐鼫寔湜殖植埴褶什～十。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉙（同音字組）實十什石射食蝕～。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。
㉚～，寔執切。《洪武正韻·緝韻》"～，扱也。"
㉛～，極曄切。《洪武正韻·葉韻》"～，更也。"
㉜～，失涉切。《洪武正韻·葉韻》"曲禮：～級聚足。"
㉝～，音十。《韻略易通·侵尋韻·上紐·入聲》"～，扱取。"
㉞～，神知切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，收拾。"
㉟～，繩知切。《元曲選·殺狗勸夫》第一折"落可便刮土兒收～盡"注。
㊱～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，蹋足升也。"
㊲～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審（洪）母》"～，收拾。"
㊳～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見（細）母》"～，更也。"
㊴～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，扱取。"
㊵～，神失切，北叶神遮切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，扱也。"
㊶～，神持切，音時。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㊷～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

挑

《説文·手部》："～，撓也。从手兆聲。一曰摷也。國語曰：卻至～天。"
（一）tiǎo 《廣韻》徒了切，上篠定。宵部。
（二）tāo 《廣韻》土刀切，平豪透。宵部。
（三）tiāo 《廣韻》吐彫切，平蕭透。宵部。
（四）diào 《集韻》徒弔切，去嘯定。宵部。
（五）tiáo 《集韻》田聊切，平蕭定。宵部。
▲❶～，音荼了反。《史記·項羽本紀》"願與漢王～戰決雌雄"集解引李奇曰。
❷～，劉湯姚反，又他羔反，一音由，又食汝反。《儀禮·有司徹》"二手執桃匕枋"釋文。
❸～，本又作（扰）［抗］，劉忒羔反。《儀禮·有司徹》"二手執桃匕枋"注"字或作桃者，秦人語也"釋文。
❹～，徐徒了反，郭、李徒堯反，又作兆。《莊子·大宗師》"撓～無極"釋文。
❺～，徒了反。《漢書·高帝紀上》"即漢王欲～戰，慎勿與戰"注引李奇。
❻～，音誂。《漢書·司馬遷傳》"橫～彊胡"注引李奇。
❼國語曰：郤至～天。周語單襄公語。韋本作佻天。《説文·手部》"～，撓也。一曰，摷也"段玉裁注。
❽～兮達兮，説文又部引作叏兮達兮。《詩經異文釋》四。
❾國語曰卻至～天，今周語作佻。《説文引經攷》卷下。
▲❿～，土高反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|裴務齊《切韻·豪韻》"～，挑達，相見皃。又土彫反。"
⓫～，他羔反，又勑彫反，説文作叏。《詩·鄭風·子衿》"～兮達兮"釋文。
⓬～，湯堯反。《儀禮·有司徹》"二手執桃匕枋"釋文。
⓭～，徒了反。《左·宣十二年》"以致晉師"注"單車～戰"釋文；《昭十九年》"而城州來以～吴"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"而以琴心～之"注；《司馬遷傳》"橫～彊胡"注|《後漢書·光武帝紀上》"賊數～戰"注；《桓譚馮衍列傳上》"人有～其鄰人之妻者"注|S.1439《春秋後語釋文》"左～紉妾"注，"如～"注|《史記·司馬相如列傳》"而以琴心～之"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·手部》。
⓮～，大了反。《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音；《釋詁二》"～，㑊也"曹憲音。
⓯～，他堯反。《玄應音義》卷一"生～"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"～截本末"五臣注。
⓰～，勑聊反。《玄應音義》卷二"戰掉"注。
⓱～，借音他吊反。《玄應音義》卷十一"垂～"注。
⓲～，勑堯反。《玄應音義》卷十一"趫行"注。
⓳～，土彫反。《玄應音義》卷二十五"揺心"注|裴務齊《切韻·豪韻》|《説文繫傳·手部》。
⓴～，它聊反。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"故欲擿觖以揚我惡"注"擿觖謂～發之也。"
㉑～，它凋反。《漢書·薛宣朱博傳》"且嫂何與取妹披抉其閨門而殺之"注"抉，～也。"
㉒～，説文作誂，他堯切。《列子·楊朱》"媒而～之"釋文。
㉓～，佗堯切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～截本末"李善注。
㉔～，荼弔切。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"橫～彊胡"李善注。
㉕～，徒鳥（反）。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"橫～彊胡"五臣注。
㉖～，吐彫反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，挑撥。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，撥挑。"|《慧琳音義》卷八十八"掏攪"注。
㉗～，田弔反。《史記·高祖本紀》"若漢～戰"正義。
㉘～，田鳥反。《史記·吴太伯世家》"越使死士～戰"正義；《蘇秦列傳》"則莫若～霸齊而尊之"正義；《張儀列傳》"兵不如者勿與～戰"正義；《白起王翦列傳》"秦數～戰"正義；《貨殖列傳》"目～心招"正義。
㉙～，體遥反。《慧琳音義》卷五"～眼"注。
㉚～，體彫反。《慧琳音義》卷十二"～却"注。
㉛～，體姚反。《慧琳音義》卷十三"～眼"注。
㉜～，眺遥反。《慧琳音義》卷十四"～目"注。
㉝～，天彫反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。
㉞～，天聊反。《慧琳音義》卷四十三"～火"注。
㉟～，眺堯反。《慧琳音義》卷四十五"～其"注。
㊱～，眺彫反。《慧琳音義》卷四十七"～施"注。
㊲～，調了反。《慧琳音義》卷六十四"不～"注。
㊳～，眺聊反。《慧琳音義》卷六十九"～善行眼"注。
㊴～，土凋反。《龍龕·手部》"～，挑撥也。"
㊵～，又徒了反。《龍龕·手部》"～，挑動也。"
㊶～，土凋切。《説文·手部》大徐音。
㊷～，他堯切。《玉篇·手部》"～，撥也。詩曰：蠶月～桑。枝落之，采其葉。本亦作條。"
㊸～，徒了切。《玉篇·手部》"～，挑戰也。"|《廣韻·篠韻》"～，挑戰。亦弄也，輕也。"|《集韻·筱韻》"～，博雅：疾也。"
㊹～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》"～，挑撥。"
㊺～，土刀切。《廣韻·豪韻》"～，挑達，往來相見皃。又條了切。"
㊻～，他彫切。《集韻·蕭韻》"～，説文：撓也。"
㊼～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，撓挑，宛轉也。或作掤。"
㊽～，他刀切。《集韻·豪韻》"～，挑達，相見皃。或从彳（作後）、从人（作佻）。""～，抒物之器。或作（扰）［抗］。"
㊾～，徒弔切。《集韻·嘯韻》"掉，説文：摇也。或从兆（作～）。"
㊿～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，挑撥。"
51～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，撓挑，宛轉也。"
52～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，挑達，往來相見皃。"
53～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》"～，挑戰。"
54～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，振也，摇也。"
▲55～，他凋切，徵次清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：撓也。"
56～，他刀切，徵次清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，挑達，往來相見貌。"
57～，徒了切，徵濁音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：相呼誘也。"
58（同音字組）鼗洮韜謟慆叨絛～綢弢滔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
59（同音字組）窕掉～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
60（同音字組）祧佻～恌。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
61（同音字組）～窕。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。
62～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，撥也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，荷也，撥也。"
63～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，挑達，往來相見貌。"
64～，音佻。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，挑撥也。"
65～，音眺。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·上聲》"～，戲弄也，引調也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·上聲》"～，戲弄。"
66～，他聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，挑撥。"
67～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，撓挑。"
68～，湯了切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，弄也，戲也。"
69～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透（洪）母》"～，挑達，往來相見貌。"
70～，梯鍫切。《合併字學集韻·蒿韻·透（細）母》"～，挑撥。"
71～，梯小切。《合併字學集韻·好韻·透（細）母》"～，挑起，又高挑。"
72～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端（細）母》"～，摇尾，又動也。"
73～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透（細）母》"～，撓挑，宛轉也。"
74～，上聲。《元曲選·梧桐雨》第一折"宮娥雙～絳紗燈"注。
75～，汀聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，肩荷也。"
76～，又上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，撥也。"
77～，梯腰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·陰平》。

指

《説文·手部》："～，手指也。从手旨聲。"
zhǐ 《廣韻》職雉切，上旨章。脂部。
▲❶～，之視反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～九天以爲正兮"集注引音决。
❷～，職雉反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，手指。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，手指。"
❸～，居桀反。《史記·司馬相如列傳》"掉～橋以偃蹇兮"索隱。
❹～，與旨同。《荀子·大略》"雖～"注。
❺～，脂齒反。《慧琳音義》卷三十四"～庰"注。
❻～，音旨。《慧琳音義》卷四十七"～庰"注。
❼～，（音）至。P.2578《開蒙要訓》"腕抓～拇"注|P.2172《大般涅槃經音》"拇～"注。
❽～，職美反。《説文繫傳·手部》。
❾～，職雉切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，手指也，又示也，斥也。"
❿～，諸視切。《玉篇·手部》"～，手指也。春秋傳曰：食～動。謂第二指也。"
⓫～，軫視切。《集韻·旨韻》"～，説文：手指也。或从肉（作脂）。"
⓬～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，手指也。"
▲⓭～，軫視切，音與紙同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：手指也。"
⓮（同音字組）徵紙㡳只坻軹咫枳抵砥旨～底止時沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓯（同音字組）紙砥底旨～止沚芷趾祉阯址徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。
⓰～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，同上（旨）。又歸趣也。"
⓱～，音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，手指。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，手指。"
⓲～，之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，手指。"
⓳～，昭疠切。《合併字學集韻·子

韻·照(洪)母》"～,手指也。"

⑳～,争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,手五指。"

㉑～,軫使切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

㉒～,渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

挣 (一) zhēng 《集韻》初耕切,平耕初。耕部。
(二) zhèng 《合併字學集韻》占扔切。

▲❶～,楚耕(反)。《廣雅·釋詁一》"～,刺也"曹憲音。

❷～,初耕切。《集韻·耕韻》"～,博雅:刺也。"

❸～,穿二,楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～,博雅:刺也。"

▲❹(同音字組)搊篘～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❺(同音字組)諍～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

❻～,音鋥。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～,努力也。"

❼～,叶争去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,刺也。"

❽～,詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～,刺也。"

❾～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～,挣扎。"

❿～,争去聲。《元曲選·燕青博魚》第三折"打個噻～"注。

⓫～,音争。《元曲選·梧桐雨》第一折"打個噻～"注。

⓬～,争平聲。《元曲選·氣英布》第二折"氣撲撲重添噻～"注。

⓭～,音諍。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～,努力。"

⓮～,支映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,剉也。"

⓯～,遮硬切。《正音咀華·同音彙注》。

挍 (一) jiào 《集韻》居效切,去效見。宵部。
(二) jiāo 《集韻》居肴切,平肴見。

▲❶～,古飽反。《周禮·秋官·敘官》"柞氏,下士八人"注"除木者必先～剥之"釋文。

❷拔,王本作～,古孝反。《禮記·少儀》"毋拔來"釋文。

❸～,古効反。《玄應音義》卷五"不～"注。

❹～,音效。《漢書·王子侯表上》"～靖侯雲"注。

❺～,所卯反。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"攪～潸捎"五臣注。

❻～,古孝反。宋跋本《切韻·效韻》"～,檢挍。"

❼～,古校反。裴務齊《切韻·教韻》"～,撿挍。杜延字樣二並從木。"

❽～,音効。《史記·建元已來王子侯者年表》"～"索隱。

❾～,交孝反。《慧琳音義》卷七十七"鏈～"注。

❿～,音教。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《龍龕·手部》"～,撿挍,又考挍也。"

⓫～,古效翻。《佩觽》卷上"校尉之校爲比～"注。

⓬～,古效切。《玉篇·手部》"～,報也。"

⓭～,居肴切。《集韻·爻韻》"～,亂也。"

⓮～,吉巧切。《集韻·巧韻》"～,亂也。"

⓯～,居效切。《集韻·效韻》"～,報也。"

⓰～,見三,古肴切。《五音集韻·肴韻》"～,乱也。"

⓱～,見二,古巧切。《五音集韻·巧韻》"～,乱也。"

⓲～,見二,古孝切。《五音集韻·効韻》"～,報也。"

▲⓳～,居效切,角清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,比校也。"

⑳～,居效切。《洪武正韻·效韻》"～,角也。"

㉑～,江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,乱也。"

㉒～,江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,比也,考也。"

㉓～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,亂也,又憒意。"

㉔～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～,手動,又亂也。"

㉕～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～,報也。"

㉖～,姜要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,計量也。"

拼 (一) pīn 《廣韻》北萌切,平耕幫。耕部。
(二) bìng 《集韻》卑正切,去勁幫。

▲❶～,北萌反。《爾雅·釋詁下》"～,使也"釋文。

❷案字書～、抨並音普耕、補耕二反,訓義亦同。今既二字相随,故多互其讀也。《爾雅·釋詁下》"抨,使也"釋文。

❸～,布莖(反)。《廣雅·釋言》"彈,～也"曹憲音。

❹～,古文軯、絣二形,同,補耕反。《玄應音義》卷九"～度"注。

❺～,古文抨,同,補耕反。《玄應音義》卷十二"～之"注。

❻～,經中作絣。《玄應音義》卷十二"～之"注。

❼～,補耕反,今謂彈繩墨爲～也。江南名抨,音普庚反。《玄應音義》卷十四"～地"注。

❽～,補苓反。《玄應音義》卷十五"虡～"注。

❾～,補莖反。《玄應音義》卷二十二"繩～"注。

❿絣與～古字通也。《文選·班固〈典引〉》"將絣萬嗣"李善注。

⓫～,普耕反。裴務齊《切韻·耕韻》"～,使也。又必耕反。"|《慧琳音義》卷七十七"～弓"注。

⓬～,逋萌反。裴務齊《切韻·耕韻》"～,使。又普耕反。"

⓭～,伯萌反。《慧琳音義》卷四十"～其"注。

⓮～,普萌反。《慧琳音義》卷四十一"而絣"注。

⓯～,補庚反。《慧琳音義》卷七十二"索～"注。

⓰～,白萌反。《慧琳音義》卷七十九"繩～"注。

⓱～,伯耕反。《龍龕·手部》"～,繩拼也,又從也,改也。"

⓲～,普耕、補耕二切。《玉篇·手部》"～,同上(抨)。"

⓳～,北萌切。《廣韻·耕韻》"～,爾雅云:使也,又從也。"

⑳～,悲萌切。《集韻·耕韻》"～,爾雅:使也。或作抨、伻、迸,古作平、苹。"

㉑～,披耕切。《集韻·耕韻》"～,使也。或作伻、迸,古作平、苹,通作抨。"

㉒～,卑正切。《集韻·勁韻》"摒,博雅:除也。或从并(作～)。"

㉓～,幫二,甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～,爾雅云:使也。"

㉔～,滂二,普耕切。《五音集韻·庚韻》"～,使人。"

㉕～,幫四,卑政切。《五音集韻·勁韻》"～,摒除也。"

▲㉖～,補耕切。《洪武正韻·庚韻》。

㉗～,逋蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,使也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,使也。"

㉘～,班公切。《合併字學集韻·東韻·幫(洪)母》"～,使也。"

㉙～,潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～,使个。"

㉚～,邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～,摒除也。"

按 《説文·手部》:"～,下也。从手安聲。"
àn 《廣韻》烏旰切,去翰影。元部。

▲❶以～徂旅,孟子引作以遏徂莒。《詩經異文釋》十二。

▲❷～,安旦反。本又作遏,安葛反。此二字俱訓止也。《詩·大雅·皇矣》"以～徂旅"釋文。

❸～,一旦反。《爾雅·釋詁下》"～,止也"釋文。

❹～,安去。《廣雅·釋詁三》"攄,～也"曹憲音。

❺～,烏旦反。《文選·宋玉〈招魂〉》"陳鐘～鼓"集注引音决|宋跋本《切韻·翰韻》"～,抑。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,抑。"

❻～,烏旰反。《唐韻·(翰)韻》"～,抑也。"

❼～,烏捍反。《五經文字·手部》。

❽～,安旦反。《慧琳音義》卷十八"～摩"注。

❾～,音案。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～指"注。

❿～,烏漢反。《龍龕·手部》"～,抑也,安也。"

⓫～,恩旰反。《説文繫傳·手部》。

⓬～,烏旰切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～,抑也,止也。"

⓭～,於旦切。《玉篇·手部》"詩曰:以～徂旅。～,止也。"

⓮～,於旰切。《集韻·翰韻》"～,説文:下也。"

⓯～,阿葛切。《集韻·曷韻》"～,擦也。"

⓰～,影一,烏旰切。《五音集韻·翰韻》"～,抑也,止也。"

⓱～,泥一,乃卧切。《五音集韻·過韻》"～,推也。"

⓲～,影一,烏割切。《五音集韻·曷韻》"～,捺也。"

▲⓳～,於旰切,羽清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:下也。"

⑳～,阿葛切,羽清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,捺也。"

㉑(同音字組)～案。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉒(同音字組)案～岸犴旰閈暥。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉓～,於幹切。《洪武正韻·翰韻》"～,抑也,止也。"

㉔～,音案。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》"～,手捺。"

㉕～,於幹切,羽清音。中原雅音伊炭切。《韻學集成·寒韻》"～,抑也,止也。"

㉖～,窩幹切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,抑也,止也。"

㉗～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,捺也。"

㉘～,駑坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～,推也。"

㉙～,謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～,抑也,止也。"

㉚～,昂幹切,非骯幹切。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㉛～,昂幹切。《絃索辨訛·西廂·解圍·叨叨令》"萬餘斤黑麪從教～"注。

㉜～,音暗。《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》"～,手捺。"

㉝～,阿幹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,抑也,據也。"

㉞～,爱旦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

挪 nuó 《廣韻》諾何切,平歌泥。

▲❶～,音那。《玄應音義》卷五"搓摩"注|《慧琳音義》卷三十七"末搓"注。

❷～,奴多切。《玉篇·手部》"～,搓挪也。"

❸～,諾何切。《廣韻·歌韻》"～,搓挪。"

❹～,囊何切。《集韻·戈韻》"～,搓挪也。"

❺～,泥一,諾何切。《五音集韻·歌韻》"～,搓挪。"

▲❻～,音那。《韻略易通·戈何韻·暖紐·平聲》"～,搓挪也。"

❼～,農多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,搓挪。"

❽～,奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～,搓挪,木名。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·陽平》。

❾～,奴何切。《韻略匯通·戈何韻·暖紐·平聲》"～,移也。"

❿～,農羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,搓挪。"

拯 zhěng 《廣韻》音蒸上聲,上拯章。蒸部。

▲❶～,子夏作抍。《易·明夷》"用～馬壯"釋文;《渙》"用～馬壯"釋文。

❷用～馬壯,説文手部引作抍馬壯吉,車部亦引作抍。《易經異文釋》三。

▲❸～,拯救之～。《易·屯》"屯其膏"注"～濟微滯"釋文;《大過·象》"剛過而中"注"～弱興衰"釋文;《明夷》"用～馬壯吉"釋文;《損·象》"利有攸往"注"雖不能～濟大難"釋文;《困》"入于幽谷"注"進不獲～"釋文;《渙》"用～馬壯"釋文;王弼《周易略例·卦略》"～弱之義也"釋文|《左·宣十二年》"目於眢井而～之"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"～頹綱以繼三五"釋文|《莊子·駢拇》"今世之仁人"注"此爲陷人於難而後～之也"釋文;《達生》"使弟子並流而～之"釋文。

❹～,拯濟之～。《左·昭十一年》"是以無～"釋文。

❺～,作抍、撜二形,同,蒸上聲。《玄應音義》卷二"～"注。

❻～,蒸上聲。《玄應音義》卷二十三"～拔"注|《列子·周穆王》"非祈請之所禱"注"莫不因兹以自極"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十六"～扰"注。

❼～,證之上聲。《文選·曹植〈七

啓〉)"探隱～沉"集注引音决;《傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"大～擴流"集注引音决;《鍾會〈檄蜀文〉》"～其將墜"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"智能～物"集注引音决。

❽～,無反語,取蒸之上聲。S.2071《切韻·拯韻》"～,救拯。"|宋跋本《切韻·拯韻》"～,救溺。亦作撜、抍,本作承。"

❾～,烝(之)上聲。P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❿～,音無疊韻,取蒸字上聲是也。《慧琳音義》卷一"～含"注。

⓫～,無反腳,取蒸字上聲。《慧琳音義》卷五"～濟"注。

⓬～,支境反,音取蒸字上聲也。《慧琳音義》卷十一"～"注。

⓭～,之肯反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓮～,取蒸之上聲。P.3025《大般涅槃經音》"～及"注。

⓯～,音蒸。P.2172《大般涅槃經音》"～及"注。

⓰～,取蒸字上聲。《龍龕·手部》"～,拯拔也,救也。"

⓱～,音蒸,又上聲。《玉篇·手部》"撜～,並同上(抍)。"

⓲～,音蒸上聲。《廣韻·拯韻》"～,救也,助也。"

⓳～,舊説無切語,音蒸之上聲。《集韻·抍韻》"抍,説文:上舉也。古或作～。"

⓴～,照三,支庱切。《五音集韻·拯韻》"～,救也。"

▲㉑～,之庱切,音與耿韻整同(景字母韻)。《古今韻會舉要·拯韻》"～,上舉也。"

㉒(同音字組)整整證～鲞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉓(同音字組)整～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉔～,之庱切。《洪武正韻·梗韻》"～,上舉也。"

㉕～,音整。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·上聲》"～,舉也。"|《元曲選·合同文字》第三折"老夫包～是也"注|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·上聲》"～,救濟。"

㉖～,知影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,舉也,援也,救也。"

㉗～,昭省切。《合併字學集韻·等韻·照(洪)母》"～,救也。"

㉘～,知逞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,救也,舉也。"

捄　《説文·手部》:"～,盛土於梩中也。一曰擾也。詩曰:～之陾陾。从手求聲。"

(一) jū 《廣韻》舉朱切,平虞見。幽部。

(二) qiú 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。幽部。

(三) jiù 《集韻》居又切,去宥見。幽部。

▲❶～,音俱,吕沈同,虆也。徐又音鳩。《詩·大雅·緜》"～之陾陾"釋文。

❷裒、莍同音也。詩箋作～。釋木:櫟,其實梂。皆即莍字也。《説文·艸部》"莍,椴,茱實,裹如裒也"段玉裁注。

▲❸～,音求,又其菊反,何音掬,沈居局反。《詩·唐風·椒聊》"蕃衍盈升"箋"今一～之實蕃衍滿升"釋文。

❹～,音虯,又其牛反。《詩·小雅·大東》"有～棘匕"釋文。

❺～,音虯。《詩·周頌·良耜》"有～其角"釋文。

❻～,音救,本亦作拯救。《周禮·地官·大司徒》"三曰振窮"注"抍～天民之窮者也"釋文。

❼～,音救,本亦作救。《禮記·大學》"雖有善者,亦無如之何矣"注"不能救之"釋文|《左·昭十一年》"是以無拯"注"拯,猶救助也"釋文。

❽～,巨菊、巨牛反,又(音)俱。《廣雅·釋詁一》"～,瀌也"曹憲音。

❾～,字詁古文詠、～二形,今作救,同,居又反。《玄應音義》卷九"是～"注。

❿～,古救字。《漢書·董仲舒傳》"將以～溢扶衰"注;《魏相丙吉傳》"賴明詔振～"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"振～貧民"注;《谷永杜鄴傳》"存卹振～困乏之人"注,"扶服～之"注;《外戚傳下》"匡～銷滅既往之過"注。

⓫～,舉隅反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,盛土。"

⓬～,巨鳩反。裴務齊《切韻·尤韻》"～,捄緩執。"

⓭～,救音。S.1439《春秋後語釋文》"～鬬"注。

⓮～,音救。《史記·白起王翦列傳》"鄉邑皆祭祀焉"集解引何晏曰"患諸侯之～至也"索隱。

⓯～,音求,又音俱。《五經文字·手部》。

⓰～,音求。《慧琳音義》卷四十三"救之"注。

⓱～,矩愚反。《慧琳音義》卷七十五"化～"注。

⓲～,舊尤反。《慧琳音義》卷七十五"～親"注。

⓳～,舉朱反。P.2758《韻書摘字·虞韻》。

⓴～,九朱反。《龍龕·手部》"～,玉篇:法也。"

㉑～,又音求。《龍龕·手部》。

㉒～,卷于反。《説文繫傳·手部》。

㉓～,舉朱切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,盛土。"

㉔～,居于切。《玉篇·手部》"詩曰:～之陑陑。～,虆也。"

㉕～,巨鳩切。《廣韻·尤韻》"～,長匕皃。"

㉖～,恭于切。《集韻·虞韻》"～,説文:盛土放梩中。"

㉗～,居尤切。《集韻·尤韻》"～,盛土虆中。"

㉘～,渠尤切。《集韻·尤韻》"～,長皃。""～,盛土虆中。"

㉙～,渠幽切。《集韻·幽韻》"～,長皃。"

㉚～,居又切。《集韻·宥韻》"詠,説文:止也。或从手(作～)。"

㉛～,見三,舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～,盛土。"

㉜～,見三,居求切。《五音集韻·尤韻》"～,盛土虆中也。"

㉝～,群三,巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,長匕皃。"

㉞～,群四,渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～,長皃。"

㉟～,見三,居祐切。《五音集韻·宥韻》"～,護也,止也。"

▲㊱～,恭于切,音與魚韻居同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:盛土梩中也。"

㊲～,居尤切,角清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,盛土虆中。"

㊳～,渠尤切,角濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,長貌。"

㊴～,渠幽切,角濁音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,長也。"

㊵(同音字組)居裾据琚鶋車拘駒～俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊶(同音字組)鳩～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊷(同音字組)裘仇厹厹銶逑求絿璆艽紈毬球～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊸～,斤於切。《洪武正韻·魚韻》"～,盛土虆中。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～,盛土。"

㊹～,居尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,盛土器中。"

㊺～,渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"詩:有～其角。"

㊻～,居又切。《洪武正韻·宥韻》"董仲舒傳:～益扶衰。"

㊼～,音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》"～,盛土於器中也。"

㊽～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～,盛土虆。"

㊾～,堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見(細)母》"～,盛土虆中也。"

㊿～,茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～,長匕貌,捄長貌也。"

51～,皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～,同上(救)。"

52～,擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,長貌。又同救。"

53～,欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

捕　《説文·手部》:"～,取也。从手甫聲。"

bǔ 《廣韻》薄故切,去暮並。魚部。

▲❶～,徐又音賦。《左·襄十四年》"譬如～鹿"釋文。

❷～,徐音付。《莊子·秋水》"～鼠不如狸狌"釋文。

❸按小司徒注之伺～盜賊、即士師注之司搏盗賊也。一用今字,一用古字。《説文·手部》"搏,索持也"段玉裁注。

▲❹～,逢故(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～,音步。《詩·邶風·谷風》"毋發我笱"傳"笱,所以～魚也"釋文;《小雅·無羊》"以薪以蒸"箋"此言牧人有餘力則取薪蒸搏禽獸以來歸也"釋文|《周禮·夏官·敘官》"羅氏"注"能以羅罔～鳥者"釋文;《秋官·萍氏》"萍氏掌國之水禁"注"謂水中害人之處及入水～魚鱉不時"釋文|《左·襄十四年》"譬如～鹿"釋文|《爾雅·釋器》"篧謂之罩"注"～魚籠也"釋文;《釋獸》"熊,虎醜"注"～虎一"釋文,"蒙頌,猱狀"注"健～鼠"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,取也"曹憲音|《龍龕·手部》"～,捕捉也。"

❻～,蒲布反。《禮記·坊記》"諸侯不下漁色"注"國君而内取,象～魚然"釋文。

❼～,音步,一音搏。《左·隱五年》"遂往陳魚而觀之"注"公大設～魚之備而觀之"釋文。

❽～,音步,本又作搏,音博,又音付。《公羊·桓四年》"三曰充君之庖"注"故因以～禽獸"釋文。

❾～,音步,本又作搏。《莊子·秋水》"～鼠不如狸狌"釋文。

❿～,薄故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,捉。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,捉也。"|《唐韻·暮韻》"～,投。"

⓫～,蒲暮反。《慧琳音義》卷四十一"魚～"注。

⓬～,音布。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓭～,盤怖反。《説文繫傳·手部》。

⓮～,薄故切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～,捉也。"

⓯～,蒲布切。《玉篇·手部》"～,逐也。"

⓰～,方遇切。《集韻·遇韻》"搏,擊取也。或作～。"

⓱～,蒲故切。《集韻·莫韻》"～,説文:取也。或作搏。"

⓲～,非三,方遇切。《五音集韻·遇韻》"～,擊也。"

⓳～,並一,薄故切。《五音集韻·暮韻》"～,捉也。"

▲⓴～,蒲故切,宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:取也。"

㉑(同音字組)～哺步駁莩。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉒(同音字組)布怖佈部簿哺～步。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉓～,薄故切。《洪武正韻·暮韻》"～,擒捉也。"

㉔～,音步。《韻略易通·呼模韻·冰紐·去聲》"～,擒捉也。"|《韻略匯通·呼模韻·冰紐·去聲》"～,捉也。"

㉕～,叶步。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,擒捉。"

㉖～,崩魯切。《合併字學集韻·覩韻·幇(洪)母》"～,捕捉。"

㉗～,班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》"～,捉也。"

㉘～,蓬暮切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,擒捉也。"

㉙～,波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

振　《説文·手部》:"～,舉救也。从手辰聲。一曰奮也。"

(一) zhèn 《廣韻》章刃切,去震章。文部。

(二) zhēn 《廣韻》職鄰切,平真章。文部。

(三) zhěn 《集韻》止忍切,上軫章。文部。

▲❶～,猶抍也。《周禮·天官·職幣》"～掌事者之餘財"注。

❷～,讀爲慎。禮家讀～爲振旅之～。《周禮·春官·大祝》"五曰～祭"注引杜子春云。

❸～,讀爲振鐸之～。《周禮·春官·大祝》"四曰～動"注引杜子春云。

❹～,讀爲袗。《禮記·玉藻》"～絺綌不入公門"注。

❺～,舊之慎反,師讀音真。《易·蠱·象》"君子以～民育德"釋文。

❻～,張作震。《易·恒》"～恒"釋文。

❼～恒,説文木部引作榰恒。《易經異文釋》三。

▲❽～,章刃反。S.2053《禮記音》。

❾～,子順(反)。S.2053《禮記音》。

❿～,之忍反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"名～天下"注。

⓫～,征忍(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓬～,之刃反。《易·恒》"～恒"釋

文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"盤石～崖"五臣注|P.3695《切韻·真韻》|S.2071《切韻·真韻》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～卹"注。

⑬～,音真。《詩·周南·螽斯》"～～兮"釋文;《麟之趾》"～～公子"釋文;《召南·殷其靁》"～～君子"釋文|《左·僖五年》"均服～～"釋文|《文選·潘岳〈閑居賦〉》"服～～以齊玄"李善注。

⑭～,之慎反。《詩·周頌·振鷺·序》"～鷺,二王之後來助祭也"釋文|《左·隱五年》"入而～旅"釋文;《昭十一年》"不可没～"釋文|《穀梁·昭十四年》"曹莒皆無大夫"注"曹叔～鐸"釋文。

⑮～,依注爲袗,之忍反。《禮記·玉藻》"～絺綌不入公門"釋文。

⑯～,之刃反,一音真。《左·昭三年》"而辱使董～擇之"釋文。

⑰～,之人反。《公羊·哀十四年》"爲獲麟大之也"注"～～公族是也"釋文|《漢書·律曆志下》"袀服～～"注|《後漢書·章帝八王傳》"～～子孫"注|裴務齊《切韻·震韻》。

⑱～,如字。崔云:止也。又之忍反。《莊子·齊物論》"～於无竟"釋文。

⑲～,脂刃反。《玄應音義》卷四"～濟"注。

⑳～,諸胤反。《玄應音義》卷七"～于"注。

㉑～,儲胤反。《玄應音義》卷二十二"～恤"注。

㉒～,今流俗作字從貝。《漢書·文帝紀》"其議所以～貸之"注。

㉓～,只人反。《漢書·五行志中之上》"袀服～～"注。

㉔～,協韻音真。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"曾不可～"集注引音決;《陸機〈挽歌詩〉》"鴻毛今不～"集注引音決。

㉕～,之刃切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"盤石～崖"李善注|《集韻·震韻》"～,説文:舉救也。"

㉖～,章人(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"暉鑒挾～"五臣注。

㉗～,平(聲)。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"曾不可～"五臣注;《挽歌詩》"鴻毛今不～"五臣注。

㉘～,職隣反。P.3695《切韻·真韻》"～,又之刃反。"

㉙～,職刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～,動。又之仁反。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,舉救也,一曰舊又之人反。"

㉚～,職鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～,又之刃反。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,震。又之忍反。"

㉛～,與震同。《荀子·正論》"通達之屬莫不～動從服以化順之"注。

㉜～,脂忍反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"～濟"注。

㉝～,真慫反。《慧琳音義》卷八十三"～羽"注。

㉞～,真刃反。《慧琳音義》卷九十七"波～"注。

㉟～,直刃(反)。北殷42《論語鄭注音義》"所～"注。

㊱～,側隣反。P.2758《韻書摘字·真韻》。

㊲～,音震。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～裂"注。

㊳～,章信反。《説文繫傳·手部》。

㊴～,章刃切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,奮也。又之人切。"

㊵～,之仁切,又之刃切。《玉篇·手部》"～,動也。"

㊶～,職鄰切。《廣韻·真韻》"～,又之刃切。"

㊷～,之人切。《集韻·真韻》"～～,盛也。"

㊸～,止忍切。《集韻·軫韻》"～,襌也。通作袗、縝。"

㊹～,照三,之人切。《五音集韻·真韻》"～～,盛也。"

㊺～,照三,章忍切。《五音集韻·軫韻》"～,襌也。"

㊻～,照三,章刃切。《五音集韻·震韻》"～,奮也。"

▲㊼～,之人切,次商清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～～,盛也。"

㊽～,止忍切,次商清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～;振之也。"

㊾～,之刃切,次商清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,説文:舉救之也。"

㊿(同音字組)珍真甄～眕。《蒙古字韻·真部·平聲》。

(51)(同音字組)震～賑鎮填瑱。《蒙古字韻·真部·去聲》。

(52)(同音字組)真珍～甄。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

(53)(同音字組)震陣～賑鎮。《中原音韻·真文韻·去聲》。

(54)～,之人切。《洪武正韻·真韻》"～,舉也。"

(55)～,止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～,振之也。"

(56)～,之刃切。《洪武正韻·震韻》"～,舉救也,動也。"

(57)～,音鎮。《韻略易通·真文韻·枝組·去聲》"～,奮迅也。"

(58)～,遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,舉也。"

(59)～,知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,之也。"

(60)～,之腎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,動也。"

(61)～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～～,盛也。"

(62)～,占忍切。《合併字學集韻·艮韻·照(洪)母》"～,襌衣。"

(63)～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,奪也,裂也。"

(64)～,音朕。《韻略匯通·真尋韻·枝組·去聲》"～,奮迅。"

(65)～,又平聲。《韻略匯通·真尋韻·枝組·去聲》。

(66)～,知人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,仁厚也。"

(67)～,知刃切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,奮也。"

(68)～,遮恨切。《正音咀華·同音彙注》。

挾

《説文·手部》:"～,俾持也。从手夾聲。"

(一)xié 《廣韻》胡頰切,入帖匣。葉部。

(二)jiā 《集韻》訖洽切,入洽見。葉部。

▲❶古文～皆作接。《儀禮·鄉射禮》"兼～乘矢"注;《大射》"～乘矢於弓外"注。

❷～,夾也,在傍也。《釋名·釋姿容》。

❸～,劉音協,一音子協反。《儀禮·鄉射禮》"兼～乘矢"釋文。

❹不～四方,韓詩外傳五～作俠。《詩經異文釋》十二。

❺～卒,公、穀作俠。《春秋左傳異文釋》一。

▲❻～,箋協(反),又子合(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～,音協。P.3602《莊子集音》"～筴"注|《禮記·曲禮上》"負劍辟咡詔之"注"劒,謂～之於旁"釋文|《左·隱九年》"～卒"釋文;《隱十一年》"潁考叔～輈以走"釋文;《成十五年》"宋華元自晉歸于宋"注"華元欲～晉以自重"釋文;《襄二十四年》"收禽～囚"釋文|《莊子·駢拇》"則～筴讀書"釋文;《庚桑楚》"子何與人偕來之衆也"注"～三言而來故"釋文|《列子·湯問》"彼將～琴執管而從子之後耳"釋文|《史記·三代世表》"然～王室之義"索隱。

❽～,子洽反,又子協反,又户頰反。《詩·小雅·吉日》"既～我矢"釋文。

❾～,子沓反,又子協反,又音協。《詩·小雅·斯干》"如矢斯棘"箋"棘,戟也,如人～弓矢戟"釋文。

❿～,子燮反,達也。一作子協反。《詩·大雅·大明》"不～四方"釋文。

⓫～,子協反,又子合反。《詩·大雅·行葦》"既～四鍭"釋文。

⓬～,子協反,字又作浹,同。干本作帀,子合反。《周禮·天官·大宰》"～日而斂之"釋文。

⓭～,子協反。《周禮·地官·大司徒》"～日而斂之"釋文;《夏官·大司馬》"～日而斂之"釋文;《秋官·大司寇》"～日而斂之"釋文。

⓮～,子協反,又音協。《周禮·春官·大司樂》"詔諸侯以弓矢舞"注"舞,謂執弓～矢揖讓進退之儀"釋文|《禮記·月令》"執弓～矢以獵"釋文。

⓯～,子協反,一音户牒反。《周禮·夏官·繕人》"繕人,掌王之用弓、弩、矢、箙、矰、弋、抉、拾"注"抉,～矢時所以持弦飾也"釋文。

⓰～,音協,又子協反。《儀禮·大射》"～乘矢於弓外"釋文;《士喪禮》"決用正"注"～弓以横執弦"釋文|《公羊·定四年》"～弓而去楚"釋文。

⓱～,户頰反。《禮記·玉藻》"夕深衣,祭牢肉"注"諸侯言祭牢肉,互相～"釋文。

⓲～,胡牒反,又古洽反,一音古協反。《左·宣十二年》"軍行,右轅,左追蓐"注"在車之右者～轅爲戰備"釋文。

⓳～,户牒反。《左·宣十二年》"三軍之士皆如～纊"釋文|《莊子·齊物論》"～宇宙"釋文;《人間世》"猶師心者也"注"～三術以適彼"釋文;《列禦寇》"今宋國之深"注"若～奇説"釋文|《爾雅·釋言》"～,藏也"釋文。

⓴～,户牒反,又子協反。《穀梁·定四年》"～弓持矢而干闔廬"釋文。

㉑～,乎牒反。P.2833《文選音》。

㉒～,胡頰反。《玄應音義》卷一"～持"注|S.2071《切韻·怗韻》"～,持。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～,持。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～,持衆之同。"|《唐韻·帖韻》"～,挾持。"|《慧琳音義》卷五十八"～先"注。

㉓～,何牒反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～功震主"集注引音決。

㉔～,胡蝶(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"～灃灞"五臣注。

㉕～,故蝶(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"於西則右～岷山"五臣注。

㉖～,音叶。《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十二"皆～"注。

㉗～,讀爲浹。《荀子·儒效》"盡善～治之謂神"注;《王霸》"政令以～"注,"以是用～於萬物"注;《致士》"能以禮～而貴名白"注;《禮論》"方皇周～"注。

㉘～,刑頰(反)。S.1439《春秋後語釋文》"左～彈"注。

㉙～,頰(音),又夾(音)。S.1439《春秋後語釋文》"而～"注。

㉚～,刑牒反。《慧琳音義》卷十二"皆～"注。

㉛～,嫌頰反。《慧琳音義》卷十四"～怨"注。

㉜～,弦葉反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～閣"注。

㉝～,嫌莢反。《慧琳音義》卷九十三"～帚"注。

㉞～,胡貼反。《龍龕·手部》"～,懷蔵持擭也。"

㉟～,羊帖反。《説文繫傳·手部》。

㊱～,胡頰切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·怗韻》"～,懷也,持也。"

㊲～,户頰切。《玉篇·手部》"～,懷也,持也。"

㊳～,作荅切。《集韻·合韻》"～,持也。或作拶。"

㊴～,檄頰切。《集韻·帖韻》"～,説文:俾持也。或作接。"

㊵～,吉協切。《集韻·帖韻》"～,持也。"

㊶～,即協切。《集韻·帖韻》"～,持也。"

㊷～,尸牒切。《集韻·帖韻》"～,持也。"

㊸～,訖洽切。《集韻·洽韻》"夾,説文:持也。或从手(作～)。"

㊹～,子洽切。《集韻·狎韻》"～,持也。"

㊺～,精一,子荅切。《五音集韻·合韻》"～,持也。"

㊻～,見四,古協切。《五音集韻·葉韻》"～,挾持。"

㊼～,精四,即葉切。《五音集韻·葉韻》"～,持也。"

㊽～,匣四,胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～,懷也,持也。"

㊾～,見二,古洽切。《五音集韻·洽韻》"～,持也。"

㊿～,照二,側洽切。《五音集韻·洽韻》"～,持也。"

▲(51)～,檄頰切,音與纈同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,説文:俾持也。"

(52)～,子洽切,音與掺同(怚字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,持也。"

(53)(同音字組)纈擷頡曳協叶勰～俠綊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

(54)(同音字組)協穴俠～纈。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

(55)～,古洽切。《洪武正韻·合韻》"～,夾持。"

(56)～,即涉切。《洪武正韻·葉韻》"周禮:～日而斂之。"

(57)～,胡頰切。《洪武正韻·葉韻》"～,懷也,掖也。"

(58)～,音協。《韻略易通·廉纖韻·向組·入聲》"～,懷也,持也。"

(59)～,江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,持也。"

(60)～，奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，懷也，持也。"

(61)～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，持也。"

(62)～，昝辣切。《合併字學集韻·納韻·精(洪)母》"～，持也。"

(63)～，齊察切。《合併字學集韻·納韻·照(細)母》"～，折也。"

(64)～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，持也。"

(65)～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，挾持。"

(66)～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，持也。"

(67)～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～，懷也，持也。"

(68)～，希耶切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"勘奸情八棒十～"注。

(69)～，希爺切。《元曲選·黑旋風》第二折"把那厮滴溜撲馬上活～"注。

(70)～，希爺切，非移爺切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

(71)～，音頡。《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～，懷也，持也。"

(72)～，賢結切，北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，持也。又同夾。"

(73)～，蟢牙切，音霞。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(74)～，基押切。《正音咀華·同音彙注》。

捎

《說文·手部》："～，自關已西，凡取物之上者爲撟捎。从手肖聲。"

(一) shāo 《廣韻》所交切，平肴生。宵部。

(二) shǎo 《集韻》山巧切，上巧生。

(三) xiāo 《廣韻》相邀切，平宵心。宵部。

▲①～，讀爲桑螵蛸之蛸。《周禮·考工記·輪人》"以其圍之防～其藪"注引鄭司農云。

②～，(音)騷。《方言》卷二"撟～，選也"注。

③～，晉灼曰音霄，韋昭曰音髾。《漢書·天文志》"～雲精白者，其將悍"注。

▲④～，音蕭。《周禮·考工記·輪人》"以其圍之防～其藪"釋文。

⑤～，所交反。《廣雅·釋詁一》"～，擇也"曹憲音|《玄應音義》卷十六"掉～"注|《漢書·揚雄傳上》"曳～星之旃"注|《後漢書·馬融列傳上》"～罔兩"注|《文選·曹植〈七啓〉》"～鶤鵜"集注引音决，五臣注；《張衡〈東京賦〉》"～螭魅"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"～鳳皇"五臣注|S.2071《切韻·(肴)韻》"～，蒲捎，良馬名。又作芰。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，蒲捎，良馬名。又芰。"|《龍龕·手部》"～，蒲捎，良馬名也。"

⑥～，悉蕉(反)。《廣雅·釋訓》"揣抁，摇～也"曹憲音。

⑦～，山交反。《漢書·司馬相如傳上》"～鳳凰"注|《史記·司馬相如列傳》"～鳳皇"正義|《五經文字·手部》。

⑧～，所學切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"攪搜㴸～"李善注，五臣注。

⑨莦與～同，所交切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"纖末奮莦"李善注。

⑩～，色交(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"曳～星之旃"五臣注。

⑪～，相焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～，摇捎，動。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，摇捎，動。"|《龍龕·手部》"～，摇動也。"

⑫～，霜巢反。《慧琳音義》卷六十四引《玄應音義》"～拂"注。

⑬～，相邀反。P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⑭～，音彡。《龍龕·手部》"～，蒲捎，良馬名也，又芰也。"

⑮～，㨯巢反。《說文繫傳·手部》。

⑯～，所交切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"周禮輪人：以其圍之防～其藪。～，除也。"|《廣韻·肴韻》"～，蒲捎，良馬名也，亦芰也。又音宵。"

⑰～，相邀切。《廣韻·宵韻》"～，摇捎，動也。又使交切。"

⑱～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，博雅：揣抁，摇捎也。"

⑲～，師交切。《集韻·爻韻》"～，說文：自關而西，凡取物之上者爲撟捎。"

⑳～，山巧切。《集韻·巧韻》"𢿘，擊也。或作～。"

㉑～，梢嶠切。《集韻·笑韻》"～，撟捎，略取上物也。"

㉒～，所教切。《集韻·效韻》"～，攴也。"

㉓～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，摇捎，動也。"

㉔～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，馬名也。"

㉕～，審二，山巧切。《五音集韻·巧韻》"～，擊也。"

㉖～，審二，所教切。《五音集韻·効韻》"～，攴也。"

▲㉗～，思邀切，音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，指除也。"

㉘～，師交切，次商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，說文：自關以西凡取物之上者爲撟捎。"

㉙(同音字組)稍～弰旓筲鞘颵蛸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉚(同音字組)梢～弰筲旓髾鞘颵。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉛～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，捎除。"

㉜～，莫褒切。《洪武正韻·爻韻》"～，取也。"

㉝～，音梢。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，芰也，取也。"

㉞～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，除也。"

㉟～，尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，取也，掠也。"

㊱～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～，蒲捎，良馬名也。"

㊲～，星剡切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，摇捎，動也。"

㊳～，山炒切。《合併字學集韻·好韻·審(洪)母》"～，擊也。"

㊴～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～，攴也。"

㊵～，僉渠切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》"～，出詞韻。"

㊶～，賒交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，芰也，帶也。"

㊷～，生嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，取物也。"

捍

(一) hàn 《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。

(二) xiàn 《廣韻》下赧切，上潸匣。

▲①扞，字亦作～，祭法：能禦大災，能～大患，則祀之。魯語作扞。《說文·手部》"扞，忮也"段玉裁注。

▲②～，音汗。《詩·小雅·桑扈》"萬邦之屏"鄭玄箋"則能爲天下蔽～四表患難矣"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十二"喝～國"注|《龍龕·手部》"～，抵捍也。"

③～，户旦反。《禮記·内則》"右佩玦、～"釋文。

④～，胡旦反。《禮記·祭法》"能～大患則祀之"釋文；《緇衣》"德易狎而難親也"注"則遂扞格不入"釋文|《玄應音義》卷一"爲～"注|宋跋本《切韻·翰韻》"～，拒捍。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，抵捍。"|《慧琳音義》卷五十二"防禦"注。

⑤～，公旦反。《玄應音義》卷一"系～"注。

⑥～，又作扞，同，胡旦反。《玄應音義》卷一"爲～"注。

⑦～，經文作翰，翰非此用。《玄應音義》卷一"爲～"注。

⑧～，古文敦、戰、～、仟四形，今作扞，同，胡旦反。《玄應音義》卷九"～格"注。

⑨～，作扞。《列子·楊朱》"肌膚不足以自～禦"釋文。

⑩～，何旦反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"距～中國"集注引音决|《慧琳音義》卷五"韋拒"注。

⑪～，侯旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，抵捍。"

⑫～，音翰。《晉書音義》卷下"～"注。

⑬～，户幹反，亦作悍。《史記·漢興以來將相名臣年表》"屬國～軍"索隱。

⑭～，音旱。《慧琳音義》卷六"拒逆"注。

⑮～，寒爛反。《慧琳音義》卷二十四"慢～"注。

⑯～，寒案反。《慧琳音義》卷六十九"防～"注。

⑰～，寒旦反。《慧琳音義》卷七十二"禦～"注。

⑱～，阿旦切。《玉篇·手部》"～，同上(扞)。"

⑲～，下赧切。《廣韻·潸韻》"～，捍㨨，摇動。"|《集韻·潸韻》"～，止也。"

⑳～，侯旰切。《廣韻·翰韻》"～，抵捍。"|《集韻·翰韻》"扞，說文曰：忮也。或作～。"

㉑～，户版切。《集韻·潸韻》"～，捍㨨，摇動。"

㉒～，匣二，胡簡切。《五音集韻·産韻》"～，捍㨨，摇動。"

㉓～，匣二，户板切。《五音集韻·産韻》"～，捍㨨，摇動。"

㉔～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，抵捍。"

▲㉕(同音字組)翰～垾釬汗悍瀚閈䮧。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉖～，侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，衛也。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，衛也，忮也。"

㉗～，音漢。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～，衛護。"

㉘～，侯幹切，羽濁次音。中原雅音音稈。《韻學集成·寒韻》"～，衛也，抵也。"

㉙～，叶干上聲。又叶汗。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㉚～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，抵捍。"

㉛～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，捍(捏)[㨨]，摇動。"

㉜～，烘象切。《合併字學集韻·豢韻·曉(洪)母》"～，捍㨨，摇動。"

㉝～，音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，衛護。"

㉞～，何幹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，同上(扞)。"

捏(揑)

niē 《廣韻》奴結切，入屑泥。

▲①～，乃結反。《玄應音義》卷十六"～作"注|《慧琳音義》卷四十二"～所"注。

②～，奴結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，捺。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，手捏捺。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，捺。"|《唐韻·屑韻》"～，捺。"|S.6204《字寶·入聲字》"手～搙"注。

③～，年鐵反。《慧琳音義》卷十四"掠齒"注。

④～，年結反。《慧琳音義》卷三十八"素～"注|《龍龕·手部》"～，捻也，捺也。"

⑤～，音涅。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

⑥揑，乃結切。《玉篇·手部》"揑，捻也。"|《集韻·屑韻》"～，搦也。"

⑦揑，奴結切。《廣韻·屑韻》"揑，揑捺。"

⑧～，泥四，奴結切。《五音集韻·薛韻》"～，捏捺。"

▲⑨～，乃結切，次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，搦也。"

⑩(同音字組)～聶躡鑷囓臬蘖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

⑪～，音涅。《韻略易通·先全韻·暖紐·入聲》"～，泥塑也。"

⑫揑，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"揑，捻聚。"

⑬揑，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"揑，揑捺。"

⑭～，尼夜切。《元曲選·合同文字》第三折"這厮故意的來～舌"注|《度曲須知·北曲正訛考·車遮》|《絃索辨訛·西廂·假寓·迎仙客》"恰便是揑塑的僧伽像"注。

⑮～，音聶。《元曲選·張天師》第四折"有誰敢～虚詞半毫隱諱"注|《韻略匯通·先全韻·暖紐·入聲》"～，泥塑。"

⑯～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，捻聚也。揑，俗字。"

捉

《說文·手部》："～，搤也。从手足聲。一曰握也。"

zhuō 《廣韻》側角切，入覺莊。屋部。

▲①～，促也，使相促及也。《釋名·釋姿容》。

②～，徐側角反，崔作促。《莊子·庚桑楚》"夫外韄者不可繁而～"釋文。

▲③～，側角反。P.2833《文選音》|S.2071《切韻·覺韻》|宋跋本《切韻·覺韻》|裴務齊《切韻·覺韻》|《唐韻·覺韻》"～，捉搦。"

④～，氊岳反。《說文繫傳·手部》。

⑤～，側角切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，搤也。一曰握也。"|《廣韻·覺韻》"～，捉搦也。"|《集韻·覺韻》"～，說文：搤也。"

⑥～，照二，側角切。《五音集韻·覺韻》"～，捉搦也。"

▲⑦～，側角切，次商清音(郭字母

韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,說文:搤也。"

❽(同音字組)～斲斵涿諑豥琢卓倬啄穛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

❾(同音字組)～卓琢。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

❿～,竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～,捕也。"

⓫～,音卓。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～,捕也,手持也。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～,捕也,手持。"

⓬～,之卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,捕也。"|《元曲選·魔合羅》第二折"咽喉被藥把～,難叫難號"注|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

⓭～,之果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,捕也。"

⓮～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,捉搦也。"

⓯～,之左切。《元曲選·酷寒亭》第三折"捕巡軍快拿～"注。

⓰～,之寡切,叶撾上聲。《絃索辨訛·西廂·停婚·殿前歡》"到如今難～摸老夫人謊天來大"注。

⓱～,莊朔切,北莊逸切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,搦也,捕也。"

⓲～,北叶莊果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》。

⓳～,珠窩切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～,渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

捆

(一) kǔn 《集韻》苦本切,上混溪。文部。

(二) hún 《集韻》胡昆切,平魂匣。

▲❶～,苦本反。宋跋本《切韻·混韻》"～,織。"|《龍龕·手部》"～,捆取也。"

❷～,口衮切。《玉篇·手部》"～,取也,齊等也,織也,抒也,纂組也。"

❸～,胡昆切。《集韻·魂韻》"捆,手推之也。或从困(作～)。"

❹～,苦本切。《集韻·混韻》"～,齊等也。"

❺～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》"～,捆推也。"

❻～,溪一,苦本切。《五音集韻·混韻》"～,齊等也。"

▲❼～,苦本切,音與吻韻麇同(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,齊等也。"

❽(同音字組)閫梱悃～壼。《蒙古字韻·真部·上聲》。

❾～,苦本切。《洪武正韻·軫韻》"～,織也,纂組也。"

❿～,音悃。《韻略易通·真文韻·開紐·上聲》"～,織屦。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·上聲》"～,織履。"

⓫～,苦穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,織也。"

⓬～,匡忖切。《合併字學集韻·惛韻·溪(洪)母》"～,織也,齊等也。"

⓭～,枯穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,齊等也。"

捐

《說文·手部》:"～,棄也。从手肙聲。"

juān 《廣韻》與專切,平仙以。元部。

▲❶～,吕沈因絹反,顧辭玄反,郭與專反。《爾雅·釋器》"環謂之～"釋文。

▲❷～,以專反。《左·昭十一年》"是以無拯"注"盡則弃～"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二"唐～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～捨"注。

❸～,以全反。《穀梁·宣十八年》"～殯而奔其父之使者"釋文|《莊子·大宗師》"是之謂不以心～道"釋文引徐。

❹～,悦全反。《論語·公冶長》"崔子弑齊君"注引孔曰"～其四十匹馬"釋文|《莊子·在宥》"～天下"釋文。

❺～,音沿。《廣雅·釋詁一》"～,棄也"曹憲音。

❻～,常絹反。《玄應音義》卷二十"～之"注。

❼～,弋全反。《漢書·高帝紀下》"能出～此地以許兩人"注。

❽～,音緣。《列子·仲尼》"革之何爲"注"若欲～詩書易治術者"釋文|《文選·袁淑〈傚曹子建樂府白馬篇〉》"何能坐相～"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"～軀殉難"集注引音决|《慧琳音義》卷十五"放～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～捨"注|《龍龕·手部》"～,弃也。"

❾～,与專反。S.2071《切韻·仙韻》"～,弃。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,弃捐。"

❿～,與專反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"不唐～"注。

⓫～,遺專反。S.1439《春秋後語釋文》"～不"注。

⓬～,悦淵反。《慧琳音義》卷六"唐～"注。

⓭～,恚緣反。《慧琳音義》卷十一"唐～"注。

⓮～,悦娟反,音與緣同。《慧琳音義》卷十一"棄～"注。

⓯～,決緣反。《慧琳音義》卷十一"棄～"注。

⓰～,兖玄反。《慧琳音義》卷十二"～捨"注。

⓱～,奥川反。《說文繫傳·手部》。

⓲～,與專切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,弃也。"

⓳～,余專切。《玉篇·手部》"～,棄也。"|《集韻·僊韻》"～,說文:棄也。"

⓴～,喻四,與專切。《五音集韻·仙韻》"～,弃也。"

▲㉑～,余專切,羽次濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,棄也。"

㉒(同音字組)沿㳂鈆鉛～鳶蝝緣。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉓(同音字組)元黿圓員～園圜袁猿轅原嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉔～,于權切。《洪武正韻·先韻》"～,棄也。"

㉕～,音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,棄也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,棄也。"

㉖～,移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,弃也。"

㉗～,于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,棄也。"

㉘～,居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見(細)母》"～,除去也。"

㉙～,魚權切。《合併字學集韻·圓韻·影(細)母》"～,棄也。"

㉚～,音元。《元曲選·㑳梅香》楔子"先相國～館"注。

㉛～,叶員,不作涓。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉜～,余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,棄也。"

㉝嘗聽江右及粤東人語,每讀京爲个英切,君爲姑君切,斤爲个因切,～爲姑淵切,姦爲个焉切,交爲个邀切,鳩爲格悠切,拘爲姑迂切,姜爲个央切,蓋皆以牙音作喉音讀也。《音泭·餘論·字母》。

㉞～,與專切,音沿,棄也,又正韻音員,陸雲詩芳餌可～,音筠,以上三音,均無讀居淵切者,然今亦無讀上三音者,此不妨从俗。《音泭·餘論·字母》。

挹

《說文·手部》:"～,抒也。从手邑聲。"

yì 《廣韻》伊入切,入緝影。緝部。

▲❶今文～皆爲扱。《儀禮·有司》"以～湆注于疏匕"注。

▲❷～,音揖。《詩·小雅·大東》"不可以～酒漿"釋文|《莊子·山木》"弟子无～於前"釋文|《文選·陸機〈歎逝賦〉》"恨朝霞之難～"李善注。

❸～,一入反。《詩·小雅·賓之初筵》"賓載手仇"箋"賓手～酒"釋文|《儀禮·有司徹》"以～湆注于疏匕"釋文|P.2833《文選音》|《文選·潘尼〈贈陸機出爲吴王郎中令〉》"～之弥冲"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"仰～玄流"集注引音决;《陸機〈歎逝賦〉》"恨朝霞之難～"五臣注。

❹～,音揖,又音邑。《詩·大雅·泂酌》"～彼注茲"釋文。

❺～,於十反,又於集反。《周禮·春官·典瑞》"祼圭有瓚以肆先王"注引鄭司農云"可以～鬯祼祭"釋文。

❻～,於立(反)。《廣雅·釋言》"抾,～也"曹憲音。

❼揖與～同。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"揖以玄玉之膏"李善注。

❽～,於泣切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～抐擫擸"李善注。

❾～,音邑。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～抐擫擸"五臣注|《慧琳音義》卷十一"倍～"注|《龍龕·手部》"～,鳥短氣也。"

❿～,於甲切。《文選·劉徹〈賢良詔〉》"海外肅慎"李善注"晉灼曰:東夷傳肅慎,今～婁地是也。"

⓫～,於入切。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》"蓋聞～朝夕之池者"李善注|《玉篇·手部》"詩曰:不可以～酒漿。～,㪺也。"

⓬～,伊入反。S.2071《切韻·緝韻》"～,酌。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,酌。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,酌。又抒也。"|《唐韻·緝韻》"～,酌。"|《慧琳音義》卷十一"～其"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"長～"注|《龍龕·手部》"～,酌也,斟也。"

⓭～,於入反。S.1439《春秋後語釋文》"～水"注|《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"抒氣"注。

⓮～,於及反,又音揖。《五經文字·手部》。

⓯～,因入反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓰～,湮熠反。《慧琳音義》卷六十"～清流"注。

⓱～,伊淫反。《說文繫傳·手部》。

⓲～,於汲切。《說文·手部》大徐音。

⓳～,伊入切。《廣韻·緝韻》"～,酌也。"

⓴～,一入切。《集韻·緝韻》"～,酌也。"

㉑～,乙及切。《集韻·緝韻》"～,說文:抒也。或作揖。"

㉒～,影三,於汲切。《五音集韻·緝韻》"～,拱挹也。"

㉓～,影四,伊入切。《五音集韻·緝韻》"～,酌也。"

▲㉔～,一入切,音與一同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,說文:酌也,抒也。"

㉕(同音字組)壹一嗌鄬齸膉揖～益。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉖～,一入切。《洪武正韻·緝韻》"～,酌也。"

㉗～,音揖。《韻略易通·侵尋韻·一紐·入聲》"～,酌也。"

㉘～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"荀子:拱～指麾。"

㉙～,音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,酌也。"

㉚～,因急切,北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,抒也,酌也。"

㉛～,秧肌切,音醫。《李氏音鑑·北音入聲論》。

捌

《說文新附·手部》:"～,方言云:無齒杷。从手別聲。"

(一) bā 《廣韻》博拔切,入黠幫。月部。

(二) bié 《集韻》必結切,入屑幫。

▲❶～,百鎋反。S.2071《切韻·鎋韻》"～,捌杷。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～,把。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～,捌把,俗八,通。"|《唐韻·(鎋)韻》"～,方言:無齒把。"

❷～,方結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～,扲。"

❸～,百轄切。《說文新附·手部》大徐音。

❹～,補別切。《玉篇·手部》"～,物不捌。"

❺～,又音八。《玉篇·手部》。

❻～,博拔切。《廣韻·黠韻》"～,上同(朳)。"

❼～,百鎋切。《廣韻·鎋韻》"～,方言云:無齒杷。"

❽～,布拔切。《集韻·黠韻》"朳,弁上具。或作～。""扒,破也。或作～。"

❾～,必結切。《集韻·屑韻》"扲,捩也。或作～。"

❿～,筆別切。《集韻·薛韻》"扒,剖分也。或作～。"

⓫～,皮列切。《集韻·薛韻》"～,剖分也。"

⓬～,溪三,去穢切。《五音集韻·廢韻》"～,券契識也。"

⓭～,幫二,百轄切。《五音集韻·鎋韻》"～,破聲,今文書式借爲八字。"

⓮～,幫三,方別切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(扒)。"

⓯～,並三,皮傑切。《五音集韻·薛韻》"～,割分也。"

▲⓰～,布拔切,宫清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,破也。本作扒,今文書式借爲～字。"

⓱～,布拔切。《洪武正韻·轄韻》"～,無齒杷。"

⓲～,音八。《韻略易通·山寒韻·冰紐·入聲》"～,無齒把,又分也。"|《韻略匯通·山寒韻·冰紐·入聲》"～,無齒杷,借爲八字。"

⑲～，班馬切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，無齒把，又分也，俗借爲八。"

⑳～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，券契。"

㉑～，崩封切。《合併字學集韻·罵韻·幇(洪)母》"～，破聲，今文書式借爲八字。"

㉒～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇(細)母》"～，擘也。"

㉓～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～，剖分也。"

㉔～，班末切，北叶把。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，杷也，俗借作八字。"

㉕～，班窪切，音巴，又板娃切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

挫

《説文·手部》："～，摧也。从手坐聲。"

(一) cuò 《廣韻》則臥切，去過精。歌部。

(二) zuò 《集韻》徂卧切，去過從。歌部。

▲❶～，李又祖加反。《周禮·考工記·輪人》"外不廉而内不～，旁不腫"釋文。

❷～，徐子臥反，郭租禾反。《莊子·人間世》"～鍼治繲"釋文。

▲❸～，災臥反。《易·大畜》"童牛之牿"注"抑鋭之始"釋文。

❹～，子臥反。《詩·小雅·小弁》"析薪扡矣"箋"不欲妄～析之"釋文|《周禮·考工記·弓人》"夫角之所由～"釋文|《老子》四章"～其鋭"釋文；五十六章"～其鋭"釋文|《莊子·人間世》"因案人之所感"注"已陵藉而乃抑～之"釋文；《山木》"故朝夕賦斂而毫毛不～"釋文。

❺～，作臥反。《周禮·考工記·輪人》"外不廉而内不～"釋文|《禮記·玉藻》"後～角"釋文|《莊子·天地》"不以物～志之謂完"釋文；《天下》"鋭則～矣"釋文。

❻～，簡文在臥反，河上作載。《老子》二十九章"或～或隳"釋文。

❼～，租課反。P.2494《楚辭音》。

❽～，祖卧反。《玄應音義》卷三"抑～"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"～糟凍飲"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"解紛～鋭"集注引音決|《慧琳音義》卷二十八"～身"注|《龍龕·手部》"～，摧也，折也。"|《説文繫傳·手部》。

❾～，讀曰剉。《漢書·王莽傳下》"使虎賁以斬馬劍～忠"注。

❿～，祖過切。《文選·班固〈西都賦〉》"脱角～脰"李善注|《玉篇·手部》"～，摧也。"

⓫～，作過(反)。《文選·陸機〈文賦〉》"～萬物於筆端"五臣注。

⓬～，宗卧(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"～糟凍飲"五臣注。

⓭～，子過反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，小。又倉和反。"

⓮～，麁卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，折。"

⓯～，側卧反。裴務齊《切韻·箇韻》"～，抑愁。"

⓰～，則卧反。《唐韻·過韻》"～，擢也。"

⓱～，祖過反。《慧琳音義》卷八"抑～"注。

⓲～，租卧反。《慧琳音義》卷八"～辱"注。

⓳～，祖貨反。《慧琳音義》卷三十五"～辱"注。

⑳～，則臥切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·過韻》"～，摧也。"

㉑～，臧戈切。《集韻·戈韻》"～，案也。"

㉒～，祖加切。《集韻·麻韻》"～，折也。"

㉓～，祖卧切。《集韻·過韻》"～，説文：摧也。"

㉔～，徂卧切。《集韻·過韻》"～，搦也。"

㉕～，照二，側瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，折也。"

㉖～，精一，則卧切。《五音集韻·過韻》"～，摧也。"

㉗～，從一，徂卧切。《五音集韻·過韻》"～，搦也。"

▲㉘～，祖臥切，商清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，説文：摧也。"

㉙(同音字組)～姕。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

㉚(同音字組)銼～剉莝磋。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㉛～，才臥切。《洪武正韻·箇韻》。

㉜～，又祖臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，摧也。"

㉝～，音剉。《韻略易通·戈何韻·從紐·去聲》"～，折也，摧也。又與剉同。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·去聲》"～，摧辱。"

㉞～，倉佐切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，摧挫。"

㉟～，中瓜切。《合併字學集韻·誇韻·照(洪)母》"～，折也。"

㊱～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～，摧也。"

㊲～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～，分筋挫骨。"

㊳～，搓佐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，摧也。"

捋

《説文·手部》："～，取易也。从手寽聲。"

luō 《廣韻》郎括切，入末來。月部。

▲❶～，盧活反。P.3383《毛詩音》|S.2071《切韻·末韻》"～，手捋。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，取。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，手捋物也。"|《晉書音義》卷下"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"搆～"注。

❷～，盧括反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷十三"撮摩"注。

❸～，力活反。《詩·周南·芣苢》"薄言～之"釋文；《豳風·鴟鴞》"予所～荼"釋文；《大雅·桑柔》"～采其劉"釋文|《爾雅·釋蟲》"强，蚚"注"即强醜～"釋文，"强，醜～"釋文|《玄應音義》卷十四"撩理"注|《文選·嵇康〈琴賦〉》"或摟摠擽～"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"郁～劫悟"五臣注|《五經文字·手部》。

❹～，落末(反)。《廣雅·釋言》"摎，～也"曹憲音。

❺～，來奪反。《漢書·司馬相如傳上》"雙鶬下，玄鶴加"注"又謂鵠～"注。

❻～，零括(反)。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》"夕～爾竿"五臣注。

❼～，郎括反。《唐韻·末韻》"～，手捋。"|《龍龕·手部》"(捋)[～]，手也，摩也，取也。"

❽～，欒闊反。《慧琳音義》卷八"採摘"注。

❾～，欒适反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"搆～"注。

❿～，魯括反。《慧琳音義》卷三十五"～乳"注。

⓫～，鸞括反。《慧琳音義》卷七十六"～調"注。

⓬～，勒末反。S.6204《字寶·入聲字》"揎～"注。

⓭～，魯掇反。《説文繫傳·手部》。

⓮～，郎括切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·末韻》"～，手捋也，取也，摩也。或作寽。"

⓯～，力括切。《玉篇·手部》"詩曰：薄言～之。～，取也。"

⓰～，盧活切。《集韻·末韻》"～，説文：取易也。"

⓱～，龍輟切。《集韻·薛韻》"～，采也。"

⓲～，來一，郎括切。《五音集韻·末韻》"～，手捋也，取也。"

⓳～，來三，力輟切。《五音集韻·薛韻》"～，采也。"

▲⑳～，盧活切，半徵商音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：取易也。"

㉑～，騾入聲。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉒～，盧活切。《洪武正韻·曷韻》"～，掇取也。"

㉓～，欒入聲。《韻略易通·端桓韻·來紐·入聲》"～，掇取也。"

㉔～，盧活切，半徵商音。中原雅音音邏。《韻學集成·寒韻》"～，掇取也，摩也。"

㉕～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，摩也，取也。"

㉖～，攣夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，采也。"

㉗～，籠朵切。《合併字學集韻·朶韻·来(洪)母》"～，手捋。"

㉘～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·來(洪)母》"～，手捋也，取也。"

㉙～，吕厥切。《合併字學集韻·厥韻·來(洪)母》"～，捋也。"

㉚～，羅上聲。《元曲選·陳州糶米》第三折"休得要～袖揎拳"注。

㉛～，羅去聲。《元曲選·燕青博魚》第三折"～起衣服來"注。

㉜～，力闊切。《元曲選·蝴蝶夢》第三折"一～一把，雨泪漣漣"注。

㉝～，亂入聲。《元曲選·劉行首》第二折"揎拳～袖行凶暴"注。

㉞～，音落。《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～，掇取。"

㉟～，鸞掇切，北音邏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，手取也。"

抔

《説文·手部》："～，引取也。从手孚聲。"

(一) póu 《廣韻》薄侯切，平侯並。幽部。

(二) páo 《廣韻》薄交切，平肴並。幽部。

(三) pōu 《集韻》普溝切，平侯滂。幽部。

(四) fū 《集韻》芳無切，平虞敷。

▲❶～，徐普溝反。《禮記·禮運》"人情以爲田"注"田，人所～治也"釋文。

❷説文：～，引聚也。引小雅常棣篇：原隰～矣，今本作裒。《廣雅·釋詁一》"～，取也"王念孫疏證。

▲❸～，薄侯反。《詩·大雅·緜》"捄之陾陾"箋"捄，～也"釋文。

❹～，蒲侯反。《禮記·禮運》"人情以爲田"注"田，人所～治也"釋文。

❺～，皮矦(反)。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。

❻～，扶鳩反。《玄應音義》卷四"以～"注。

❼～，或作抱，同，蒲交反。《玄應音義》卷十五"～水"注。

❽～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，把。"

❾～，薄交反。裴務齊《切韻·肴韻》"～，引取也。亦抱。"

❿～，負溝反。《五經文字·手部》。

⓫～，蒲溝反。《慧琳音義》卷四十七"鼓～"注。

⓬～，白茅反。《慧琳音義》卷七十八"～地"注。

⓭～，鮑茅反。《慧琳音義》卷七十九"～地"注。

⓮～，鮑包反。《慧琳音義》卷九十四"～地"注。

⓯～，縛謀反。《龍龕·手部》"～，抔抱也。"

⓰～，步侯反。《説文繫傳·手部》。

⓱～，步矦切。《説文·手部》大徐音。

⓲～，步溝切。《玉篇·手部》"～，説文曰：引聚也。本作裒。"

⓳～，薄交切。《廣韻·肴韻》"～，引取。亦作抱。"

⑳～，薄侯切。《廣韻·侯韻》"～，説文云：引取也。"

㉑～，芳無切。《集韻·虞韻》"～，擊也。"

㉒～，蒲交切。《集韻·爻韻》"掊，引取也。或从孚(作～)。"

㉓～，方鳩切。《集韻·尤韻》"～，引取也。古作摭。"

㉔～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，引取也。或从包(作抱)。"

㉕～，蒲侯切。《集韻·矦韻》"～，説文：引取也。或从包(作抱)，从不(作抔)。"

㉖～，普溝切。《集韻·矦韻》"～，掬也。"

㉗～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，擊也。"

㉘～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，引取。"

㉙～，非三，甫鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，引取也。"

㉚～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，引取也。"

㉛～，滂一，普溝切。《五音集韻·侯韻》"～，掬也。"

㉜～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》"～，説文云：引取也。"

▲㉝～，普溝切，宫次清音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，掬也。"

㉞～，蒲侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，禮運注：田，人所抔治也。"|《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，引取也。"|《韻略匯通·幽樓韻·破紐·平聲》"～，治田，又引取。"

㉟～，音庖。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～，掬也，引取也。"

㊱～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，擊也。"

㊲～，潘摳切。《合併字學集韻·抔韻·滂(洪)母》"～，掬也。"

㊳～，非抔切。《合併字學集韻·抔韻·非(細)母》"～，引取也。"

㊴～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～，引取也。"

挼

(一) ruó 《集韻》奴禾切，平戈泥。

(二) suī 《廣韻》素回切，平灰心。

（三）luò 《集韻》盧卧切，去過來。

▲❶堕與～讀同耳，今文改～皆爲綏。《儀禮·特牲饋食禮》"祝命～祭"注。

❷綏，皆當作～。～，讀爲藏其堕之堕。古文爲挼。《儀禮·有司徹》"其綏祭其脀亦如儐"注。

❸～，依注音堕，許恚反，劉相恚反。《儀禮·特牲饋食禮》"祝命～祭"釋文。

▲❹～，許恚反。《儀禮·有司徹》"其綏祭其脀亦如儐"釋文。

❺～，奴迴切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～挲捘搣"李善注。

❻～，奴回（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～挲捘搣"五臣注。

❼～，素迴反。S.2071《切韻·灰韻》"～，擊。"|S.619《白家碎金》"～酒。"

❽～，奴和反。S.2071《切韻·歌韻》"～，挼莏。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，莏。"|《慧琳音義》卷六十二"～繩"注。

❾～，素回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，擊。"|S.6204《字寶·平聲》"～酒"注|《龍龕·手部》"～，擊也。"

❿～，奴禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，挼莏。"|《晉書音義》卷下"～五木"注|《龍龕·手部》"～，挼莏也。又摧也。"

⓫～，魯卧反。裴務齊《切韻·箇韻》"～，比也。又力過反。"

⓬～，又力過反。裴務齊《切韻·箇韻》。

⓭～，堕恚反。《五經文字·手部》。

⓮～，乃和反。《慧琳音義》卷七十四"～手"注|S.6204《字寶·平聲》"手～挼"注。

⓯～，乃禾反。S.619《白家碎金》"手～挼。"

⓰～，奴和、奴迴二切。《玉篇·手部》"～，擊也。"

⓱～，素回切。《廣韻·灰韻》"～，擊也。"

⓲～，翾規切。《集韻·支韻》"隋，祭食也。或作～。"

⓳～，儒隹切。《集韻·脂韻》"捼，兩手相切摩，或作～。"

⓴～，宣隹切。《集韻·脂韻》"隋，祭食也。或作～。"

㉑～，奴回切。《集韻·灰韻》"捼，手摩。或从妥（作～）。"

㉒～，蘇回切。《集韻·灰韻》"～，擊也，推也。"

㉓～，奴禾切。《集韻·戈韻》"捼，説文：推也。或作～。"

㉔～，思累切。《集韻·寘韻》"隋，尸所祭肝脊黍稷之屬。或作～。"

㉕～，呼恚切。《集韻·寘韻》"隋，尸祭黍稷肝脊也。或作～。"

㉖～，盧卧切。《集韻·過韻》"捰，理也。或作～。"

㉗～，奴卧切。《集韻·過韻》"～，推也。"

㉘～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，祭食也。"

㉙～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（隋）。"

㉚～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，摧也。"

㉛～，泥一，乃回切。《五音集韻·灰韻》"～，手摩物也。"

㉜～，心一，素回切。《五音集韻·灰韻》"～，擊也。"

㉝～，泥一，奴禾切。《五音集韻·戈韻》"～，挼莏。"

㉞～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"～，上同（隋）。"

㉟～，曉四，火季切。《五音集韻·至韻》"～，尸祭黍稷肺脊也。"

㊱～，泥一，乃卧切。《五音集韻·過韻》"～，推也。"

㊲～，來一，魯過切。《五音集韻·過韻》"～，理也。"

▲㊳～，奴回切，徵次濁音（嫋字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，擊也，又手摩也。或作捼。"

㊴～，蘇回切，音與綏同（嫋字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，擊也。"

㊵（同音字組）眭綏雖睢～鞲毸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊶（同音字組）梛那～儺。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㊷～，蘇回切。《洪武正韻·灰韻》"～，繫也。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·平聲》"～，擊也，又手摩。"

㊸～，音挪。《韻略易通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，與捼同，兩手相切摩也。"

㊹～，農多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，摧也。"

㊺～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心（洪）母》"～，擊也。"

㊻～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"～，祭食也。"

㊼～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心（洪）母》"～，尸所祭肺脊黍稷之屬。"

㊽～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，尸祭黍稷肺脊也。"

㊾～，砮坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥（洪）母》。

㊿～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来（洪）母》"～，同上。"

(51)～，農桅切。《合併字學集韻·回韻·泥（洪）母》"～，手摩物。"

(52)～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔（洪）母》"～，摧也。"

(53)～，奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥（洪）母》"～，摧也。"

(54)～，戎趚切。《合併字學集韻·掘韻·稔（洪）母》"～，摧物也。"

(55)～，奴何切。《韻略匯通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，摧也。"

(56)～，農羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，同上（捼）。"

(57)～，蘇惟切。《正音咀華·同音彙注》。

换

《説文·手部》："换，易也。从手奂聲。"

huàn 《廣韻》胡玩切，去换匣。元部。

▲❶～，胡乱（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，户亂反。《禮記·樂記》"愛者，宜歌商"注"此文～簡失其次"釋文。

❸～，一本作逭，胡唤反。《穀梁·桓元年》"而鄭之不祭泰山也"注"擅相～易"釋文。

❹～，胡灌反。《玄應音義》卷五"～衣"注。

❺～，胡段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，改。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，改。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❻～，胡玩反。《唐韻·换韻》|《五經文字·手部》。

❼～，桓貫反。《慧琳音義》卷三十二"～久"注。

❽～，户岸反。《説文繫傳·手部》。

❾～，胡玩切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·換韻》"～，易也。"|《集韻·换韻》"～，説文：易也。"

❿～，胡館切。《玉篇·手部》"～，易也，貸也。"

⓫～，匣一，胡玩切。《五音集韻·换韻》"～，易也。"

▲⓬～，胡玩切，羽次濁次音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：易也。"

⓭（同音字組）～逭。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓮（同音字組）唤～焕涣緩逭奂。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓯～，胡玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，易也。"

⓰～，音唤。《韻略易通·端桓韻·向紐·去聲》"～，易也。"

⓱～，胡玩切，羽濁次音。中原雅音音唤。《韻學集成·寒韻》"～，易也。"

⓲～，黄貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，易也。"|《度曲須知·同聲異字考·桓歡》。

⓳～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉（洪）母》"～，易也。"

⓴～，音患。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，易也。"

㉑～，和貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，易也。"

㉒（閩音）～爲望。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

挽

wǎn 《廣韻》無遠切，上阮微。元部。

▲❶～，音晚。《左·襄十年》"孟氏之臣秦堇父輦重如役"注"步～重車以從師"釋文；《定九年》"坐引者，以師哭之"注"故～喪者不敢立"釋文|《莊子·天運》"彼必齕齧～裂"釋文|《慧琳音義》卷三十九"～攝"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·手部》"～，引也。或作輓同。"

❷～，本亦作輓，同，亡遠反。《爾雅·釋訓》"徒御不驚"注"步～輦車"釋文。

❸～，古文輓，同，無遠反。《玄應音義》卷十四"～出"注。

❹～，音晚，又音万。《文選·繆襲〈挽歌〉》"～歌詩一首"集注引音决。

❺～，無遠反。S.2071《切韻·阮韻》"～，引。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，引。"|《慧琳音義》卷七十一"～出"注。

❻～，萬返反。《慧琳音義》卷十五"牽～"注。

❼～，無返反。《慧琳音義》卷三十四"～我"注。

❽～，武滿反。《慧琳音義》卷三十八"～底"注。

❾～，亡遠反。《慧琳音義》卷四十七"牽～"注。

❿～，萬坂反。《慧琳音義》卷六十一"或～"注。

⓫～，冈阪反。《慧琳音義》卷七十六"～於"注。

⓬～，（音）蔓。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓭～，亡遠切。《玉篇·手部》"～，引也。與輓同。"

⓮～，無遠切。《廣韻·阮韻》"～，引也。"

⓯～，武遠切。《集韻·阮韻》"輓，説文：引之也。或从手（作～）。"

⓰～，美辨切。《集韻·獮韻》"～，引也。"

⓱～，微三，無遠切。《五音集韻·阮韻》"～，引也。"

⓲～，明三，亡辨切。《五音集韻·獮韻》"～，引也。"

▲⓳（同音字組）晚娩～輓。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓴（同音字組）晚～。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

㉑～，武綰切。《洪武正韻·産韻》。

㉒～，音晚。《韻略易通·山寒韻·無紐·上聲》"～，引車。"|《韻略匯通·山寒韻·無紐·上聲》"～，引車。"

㉓～，亡板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，引也。"

㉔～，又去聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㉕～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明（細）母》"～，引也。"

㉖～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影（洪）母》"～，引也。"

㉗～，叶。《絃索辨訛·西廂·窺簡·醉春風》"髻偏雲亂～"注。

㉘晚、～二字，各種韻書叶切皆同。今人晚則唱飯上聲，～則唱灣上聲，同音兩唱，不知何考。《絃索辨訛·西廂·窺簡·普天樂》。

㉙～，忘返切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，引也。"

㉚～，汪反切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，引也。"

㉛～，烏管切。《正音咀華·同音彙注》。

挩

《説文·手部》："～，解挩也。从手兑聲。"

（一）tuō 《廣韻》他括切，入末透。月部。

（二）shuì 《集韻》輸芮切，去祭書。

▲❶古文～作説。《儀禮·鄉飲酒禮》"坐～手"注；《鄉射禮》"坐～手執"注。

❷古文～皆作説。《儀禮·特牲饋食禮》"坐，～手"注。

▲❸～，始鋭反。《儀禮·鄉飲酒禮》"坐～手"釋文；《鄉射禮》"坐～手執爵"釋文；《燕禮》"坐～手執爵"釋文；《大射》"坐～手"釋文；《公食大夫禮》"～手扱上鉶以柶"釋文。

❹～，申鋭反。注紛帨，音同。《儀禮·有司徹》"坐～手"注"婦人亦左佩紛帨"釋文。

❺帨，本又作～，始鋭反。《禮記·少儀》"燔亦如之"注"坐帨手"釋文。

❻～，他活反，又徒活反。《穀梁·宣十八年》"戕，猶殘也，～殺也"釋文。

❼～，（音）奪。《廣雅·釋詁三》"～，誤也"曹憲音。

❽～，他活反。S.2071《切韻·末韻》"～，解落，或作脱。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，解落。亦作脱。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，解落。亦作脱。"|《唐韻·末韻》"～，解落。又作脱。"|《五經文字·手部》|《説文繫傳·手部》。

❾～，徒活反。宋跋本《切韻·末韻》"～，解。又吐活反。"|《五經文字·手部》|《龍龕·手部》"～，解挩也。"

❿～，圓活反。《慧琳音義》卷七十五"鳥～"注。

⓫～，他括反。《龍龕·手部》"～，除也，誤也，遺也。"

⓬～，他括切。《説文·手部》大徐

音|《廣韻·末韻》"～,除也,誤也。或作脱。"|《集韻·末韻》"～,説文:解挩也。或作税。"

⑬～,徒括、兔奪二切。《玉篇·手部》"～,説文:解也。"

⑭～,徒活切。《廣韻·末韻》"～,解挩。"|《集韻·末韻》"～,棰也。"

⑮～,輸芮切。《集韻·祭韻》"～,拭也。"

⑯～,俞芮切。《集韻·祭韻》"挩,博雅:動也。或从兑(作～)。"

⑰～,喻四,以芮切。《五音集韻·祭韻》"～,博雅:動也。"

⑱～,審三,舒芮切。《五音集韻·廢韻》"～,拭也。"

⑲～,透一,他括切。《五音集韻·末韻》"～,除也。"

⑳～,定一,徒活切。《五音集韻·末韻》"～,解挩。"

▲㉑～,他活切,徵次清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,説文:解挩也。或作税,亦作説,通作脱。"

㉒～,叶妥。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,解挩。"

㉓～,冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～,動也。"

㉔～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,拭也。"

㉕～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,除也,誤也。"

㉖～,獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～,解挩。"

捃

jùn 《廣韻》居運切,去問見。文部。

▲❶～,舉群(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,君運反。《禮記·坊記》"此有不斂穧"注"～拾所以爲利"釋文|《慧琳音義》卷八十二"～摭"注。

❸～,古文攟,同,居運反。《玄應音義》卷十一"～拾"注。

❹～,居運反。《玄應音義》卷二十二"桾多"注|宋跋本《切韻·問韻》"～,拾。亦作攟。"|裴務齊《切韻·問韻》"～,捻也。亦攟。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十三"～摭"注|《龍龕·手部》"～,收也,拾也,取也。或作攟。"

❺～,九問反。《漢書·藝文志》"軍政楊僕～摭遺逸"注。

❻～,居運切。《列子·天瑞》"拾遺穗於故畦"注"收刈後田中棄～之也"釋文|《玉篇·手部》"～,拾也。"|《廣韻·問韻》"～,上同(攟)。"

❼～,居韻反。宋跋本《切韻·震韻》"拾餘曰～。"

❽～,居韻、居惲二反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～拾"注。

❾～,君殞反。《慧琳音義》卷三十五"～難"注。

❿～,君惲反。《慧琳音義》卷六十六"～多比"注。

⓫～,軍殞反。《慧琳音義》卷九十二"麕麚"注。

⓬～,俱運切。《集韻·焮韻》"攟,説文:拾也。或从君(作～)。"

⓭～,見三,居運切。《五音集韻·問韻》"～,説文:拾也。"

▲⓮(同音字組)攟～鞁。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓯～,居運切。《洪武正韻·震韻》"～,拾也,取也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓰～,音窘。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》"～,拾取。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》"～,拾取。"

⓱～,居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～,拾也。"

挶

《説文·手部》:"～,戟持也。从手局聲。"

jū 《廣韻》居玉切,入燭見。屋部。

▲❶陳畚～,漢五行志引作畚葦。《春秋左傳異文釋》六。

▲❷～,俱局反。《詩·豳風·鴟鴞》"予手拮据"傳"拮据,撠～也"釋文。

❸～,九録反。《左·襄九年》"陳畚～,具綆缶"釋文。

❹～,居足反。《漢書·揚雄傳下》"則不能撠膠葛"注"撠,～也"注。

❺～,居局切。《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"捨畚悽愴"李善注"左氏傳曰:宋災,陳畚～。"

❻～,居玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～,持。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～,持。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,持。"|《唐韻·燭韻》"～,持。"|《龍龕·手部》"～,持也。"

❼～,几足反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～,居局反。《五經文字·手部》。

❾～,俱燭反。《説文繫傳·手部》。

❿～,居玉切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～,持也。"

⓫～,居足切。《玉篇·手部》"～,戟持也。"

⓬～,拘玉切。《集韻·燭韻》"～,説文:戟持也。或作拘。"

⓭～,見三,居玉切。《五音集韻·燭韻》"～,持也。"

▲⓮～,拘玉切,音與屋韻匊同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,撠持也。"

⓯(同音字組)菊鞠掬鵴鞫匊葦～厥屈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～,居六切。《洪武正韻·屋韻》"～,撠持。"

⓱～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,持也。"

⓲～,扃郁切,北音舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,畚挶。"

捅

tǒng 《廣韻》他孔切,上董透。

▲❶～,先孔切。《玉篇·手部》"～,摶捅,引也。"

❷～,他孔切。《廣韻·董韻》"～,捅進前也。"

❸～,吐孔切。《集韻·董韻》"～,進前也。"

❹～,損動切。《集韻·董韻》"敲,擊也。或从手(作～)。"

❺～,透一,他孔切。《五音集韻·董韻》"～,捅進前。"

❻～,心一,先孔切。《五音集韻·董韻》"～,摶擊也。"

▲❼～,吐孔切,徵次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,進前也。"

❽(同音字組)～桶。《蒙古字韻·東部·上聲》。

❾～,他總切。《洪武正韻·董韻》"～,捅進前也。"

❿～,音桶。《韻略易通·東洪韻·天紐·上聲》"～,前進也。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·上聲》"～,進前。"

⓫～,他隴切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,前也,引也。"

⓬～,吞竦切。《合併字學集韻·董韻·透(洪)母》"～,捅進前。"

⓭～,蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》"～,摶擊也。"

⓮～,土隴切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,進前也。"

挨

《説文·手部》:"～,擊背也。从手矣聲。"

(一) āi 《集韻》英皆切,平皆影。之部。

(二) ǎi 《廣韻》於改切,上海影。之部。

▲❶～,烏駭(反)。《廣雅·釋詁三》"～,擊也"曹憲音。

❷～,烏待切。《列子·黄帝》"攩拯～抌"注。

❸～,烏骸切。《列子·黄帝》"攩拯～抌"釋文。

❹～,於駭反。S.2071《切韻·駭韻》"～,打。"|宋跋本《切韻·駭韻》"～,打。"|裴務齊《切韻·駭韻》"～,打。"

❺～,於改反。S.2071《切韻·海韻》"～,擊。"|宋跋本《切韻·海韻》"～,擊。"|裴務齊《切韻·待韻》"～,擊。"|《龍龕·手部》"～,亦擊也。"

❻～,一亥反。《慧琳音義》卷十八"欲撲"注。

❼～,於駭反。《龍龕·手部》"～,打也。"

❽～,烏皆反。《龍龕·手部》"～,倚也。"

❾～,遏駭反。《説文繫傳·手部》。

❿～,於駴切。《説文·手部》大徐音。

⓫～,乙駭切。《玉篇·手部》"～,推也。"

⓬～,於駭切。《廣韻·駭韻》"～,打也。"

⓭～,於改切。《廣韻·海韻》"～,擊也。"

⓮～,英皆切。《集韻·皆韻》"挨,惟也,擊也。或作～。"

⓯～,倚駭切。《集韻·駭韻》"～,説文:擊背也。"

⓰～,倚亥切。《集韻·海韻》"～,博雅:擊也。"

⓱～,影二,於手切。《五音集韻·皆韻》"～,推也。"

⓲～,影二,於駭切。《五音集韻·駭韻》"～,打也。"

⓳～,影一,於改切。《五音集韻·海韻》"～,擊也。"

▲⓴～,英皆切,音與娃同(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,推也。"

㉑(同音字組)哀～唉。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

㉒～,音崖。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》"～,推也,擊也。"

㉓～,衣皆切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～,推也。"

㉔～,衣解切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,又平聲。"

㉕～,恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～,挨擠。"

㉖～,安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～,打也。"

㉗～,敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～,廷挨。"

㉘～,五來切。《韻略匯通·皆來韻·一紐·平聲》"～,推也。"

㉙～,黳皆切,又上聲,同。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～,强進也。"

捘

《説文·手部》:"～,推也。从手夋聲。春秋傳曰:～衛侯之手。"

zùn 《廣韻》子寸切,去恩精。文部。

▲❶～,子對反。《左·定七年》"乃盟于瑣"注"爲明年涉佗～衛侯手起"釋文;《定八年》"涉佗～衛侯之手及捥"釋文|宋跋本《切韻·隊韻》"～,推捘。"

❷～,作爲(反),又子寸(反),又子迴(反)。《廣雅·釋詁三》"～,按也"曹憲音。

❸～,又作捘、夋二形,同,先戈反。《玄應音義》卷十五"擲～"注。

❹～,子潰切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"挼挲～臧"李善注。

❺～,子回(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"挼挲～臧"五臣注。

❻～,七旬反。宋跋本《切韻·真韻》。

❼～,七旬反,又子内反。《五經文字·手部》。

❽～,脂俊反。《慧琳音義》卷七十六"無用～底"注。

❾～,素和反。S.619《白家碎金》"手挼～。"|S.6204《字寶·平聲》"手挼～"注。

❿～,七廵、子寸二反。《龍龕·手部》"～,推也。香嚴又龜丸反。"

⓫～,香嚴又龜丸反。《龍龕·手部》。

⓬～,七殯反。《説文繫傳·手部》。

⓭～,子寸切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·慁韻》"左傳曰:涉佗～衛侯之手。"

⓮～,子寸切,又子對切。《玉篇·手部》"左氏傳曰:～衛侯之手。～,擠也。"

⓯～,七倫切。《廣韻·諄韻》"～,推也。又子寸切。"|《集韻·諄韻》"～,廣雅:按也。"

⓰～,子對切。《廣韻·隊韻》"～,推也。"

⓱～,津垂切。《集韻·支韻》"～,博雅:按也。"

⓲～,祖回切。《集韻·灰韻》"～,博雅:按也。"

⓳～,祖猥切。《集韻·賄韻》"～,推也。"

⓴～,取内切。《集韻·隊韻》"～,推也。"

㉑～,祖對切。《集韻·隊韻》"～,推也。或作捽。"

㉒～,祖寸切。《集韻·恨韻》"～,説文:推也。"

㉓～,精四,醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～,博雅:按也。"

㉔～,精一,臧回切。《五音集韻·灰韻》"～,博雅:按也。"

㉕～,清四,七倫切。《五音集韻·諄韻》"～,推也。"

㉖～,精一,子罪切。《五音集韻·賄韻》"～,推也。"

㉗～,精一,子對切。《五音集韻·隊韻》"～,推也。"

㉘～,清一,七内切。《五音集韻·隊韻》"～,推也。"

㉙～,精一,子寸切。《五音集韻·慁韻》"左傳曰:涉佗～衛侯之手。"

▲㉚～,七倫切,商次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:推也。"

㉛～,祖寸切,商清音(論字母韻)。《古今韻會舉要·顧韻》"～,推也。"

㉜～,尊去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉝～,七倫切。《洪武正韻·真韻》

"～，推也。"

㉞～，祖寸切。《洪武正韻·震韻》"～，推也。"|《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，推也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，擠也。"

㉟～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～，按也。"

㊱～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～，推也，衛候。"

㊲～，租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精(洪)母》"～，推也。"

㊳～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，推也。"

㊴～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～，推也。"

㊵～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～，陟陀挨衛誣之手。"

掔

《說文·手部》："～，固也。从手臤聲。讀若詩赤舄～～。"

qiān《廣韻》苦堅切，平先溪。真部。

▲❶～，讀若詩赤舄～～。《說文·手部》。

❷詩赤舄～～，今詩豳風狼跋作几几。《說文引經攷》卷下。

▲❸牽，本又作～，音同。《公羊·僖二年》"虞公抱寶牽馬而至"釋文。

❹堅，本又作～，音牽。《公羊·定十四年》"公會齊侯、衛侯于堅"釋文。

❺～，苦田反，又口閑反。《莊子·徐无鬼》"～好惡"釋文。

❻～，音牽，又却閑反，郭音義本與慳惜物同。《爾雅·釋詁下》"～，固也"釋文。

❼～，却賢反，又苦間、苦忍二反。《爾雅·釋詁下》"～，厚也"釋文。

❽～，卻閑、卻賢(反)。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音。

❾～，苦閑反。經文有作掔，女家反。《玄應音義》卷四"優吵～倶"注。

❿～，三蒼亦牽字，苦田反。《玄應音義》卷十三"～我"注。

⓫～，苦閒反。宋跋本《切韻·山韻》"～，固。又却賢反。"

⓬～，苦賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，厚。又苦閑反。"

⓭～，脚田反。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"～我"注。

⓮～，欺言反。《慧琳音義》卷九十九"摳衣"注。

⓯～，苦閑、苦堅二反。《龍龕·手部》"～，固也，厚也，持也。"

⓰～，苦閑反。《說文繫傳·手部》。

⓱～，苦閑切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·山韻》"～，爾雅云：固也。"

⓲～，卻閑、去賢二切。《玉篇·手部》"～，固也。"

⓳～，苦堅切。《廣韻·先韻》"～，固也，厚也，持也。又音慳。"

⓴～，丘閑切。《集韻·山韻》"～，說文：固也。"

㉑～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，固也，擊也，牽也。"

㉒～，溪二，苦閑切。《五音集韻·山韻》"～，爾雅云：固也。"

㉓～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，固也。"

▲㉔～，丘虔切，角次清音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，牽去也。"

㉕～，丘閑切。《洪武正韻·刪韻》"～，同上(慳)。"

㉖～，苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～，牽去也。"

㉗～，詰戰切。《洪武正韻·霰韻》"～，與牽同。"

㉘～，溪閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，固也。又音縮牽。"

㉙～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，固也，牢也。"

㉚～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，鉤中指繼于擘。"

掌

《說文·手部》："～，手中也。从手尚聲。"

zhǎng《廣韻》諸兩切，上養章。陽部。

▲❶～，職兩反。S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～，守物。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，守物。"

❷～，章養反。《慧琳音義》卷十二"抓～"注。

❸～，章壤反。《慧琳音義》卷九十七"鞅～"注。

❹～，職想反。《說文繫傳·手部》。

❺～，諸兩切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，手掌。"

❻～，諸養切。《玉篇·手部》"論語曰：指其～。～，手中也。"

❼～，止兩切。《集韻·養韻》"～，說文：手中也。"

❽～，照三，諸兩切。《五音集韻·養韻》"～，手掌。"

▲❾～，止兩切，次商清音（昿字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：手中也。"

❿(同音字組)長～仉。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓫(同音字組)～長。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓬～，止兩切。《洪武正韻·養韻》"～，手心。"

⓭～，音長。《韻略易通·江陽韻·枝紐·上聲》"～，手心。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·上聲》"～，手心。"

⓮～，之賞切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，手掌，又主也。"

⓯～，昭嚷切。《合併字學集韻·党韻·照(洪)母》"～，手掌，又執掌。"

⓰～，遮壤切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，指本也。"

⓱～，軫養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

掣(撦)

chè《廣韻》昌列切，入薛昌。月部。

▲❶～，制也，制頓之使順己也。《釋名·釋姿容》。

❷～，鄭作犎。徐市制反。說文作觢，之世反。子夏作挈。荀作觭。劉本從說文，解依鄭。《易·睽》"其牛～"釋文。

❸其牛～，說文角部～引作觢。說文繫傳手部引作㨨。《易經異文釋》三。

▲❹～，尺世反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·抑》"匪手攜之"箋"我非但以手攜～之"釋文。

❺～，昌逝反。《易·睽》"其牛～"釋文。

❻～，昌世反。《爾雅·釋詁下》"縮，亂也"注"縱，放～縮"釋文。

❼～，本或作㨨，同，充世反。《爾雅·釋訓》"甹夆，～曳也"釋文。

❽～，或作㨨，同，充世反。《玄應音義》卷六"摣～"注。

❾～，昌制反。《玄應音義》卷六"～電"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～電"注|《龍龕·手部》"～，曳也，制也。"

❿㨨，又作～，同，昌制反。《玄應音義》卷十一"麗㨨"注。

⓫～，又作挈，同，充世反。《玄應音義》卷二十四"摣～"注。

⓬～，充制反。《文選·木華〈海賦〉》"倏如六龍之所～"李善注，"或～～洩洩於裸人之國"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"鯊鱕拂翼而～耀"五臣注。

⓭～，昌折反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～三牽兩"五臣注|《慧琳音義》卷七十九"拕～"注|《龍龕·手部》。

⓮～，尺折反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～，曳。"|宋跋本《切韻·祭韻》|裴務齊《切韻·祭韻》|《晉書音義》卷下"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。

⓯～，尺制反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，曳。又尺折反，或作㨨。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，又尺折反，曳。"|《唐韻·祭韻》"～，掣拽。又尺折反。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷五"摣～"注。

⓰～，昌列反。《唐韻·薛韻》"～，挽。又昌制反。"

⓱～，赤熱反。《慧琳音義》卷八"牽～"注。

⓲～，闡熱反。《慧琳音義》卷十四"～繩"注。

⓳～，充世反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"摣～"注。

⓴～，或作㨨，同。又尺折反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"摣～"注。

㉑～，昌乲反。《慧琳音義》卷三十六"～開"注。

㉒～，闡折反。《慧琳音義》卷四十二"三～"注。

㉓～，(音)切。P.2578《開蒙要訓》"徵～債索"注。

㉔～，充世切。《玉篇·手部》"～，同上(㨨)。"

㉕～，尺制切。《廣韻·祭韻》"～，掣曳。又尺折切。"|《集韻·祭韻》"～，爾雅：甹夆，掣曳。或作㨨、㨨。"

㉖～，昌列切。《廣韻·薛韻》"～，挽也。又昌制切。"

㉗～，尺列切。《集韻·薛韻》"～，挽也。"

㉘～，穿三，尺制切。《五音集韻·祭韻》"～，掣曳。"

㉙～，穿三，昌列切。《五音集韻·薛韻》"～，挽也。"

▲㉚～，尺制切，音與眙同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"爾雅：甹夆～曳。"

㉛～，尺列切，次商次清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，挽也。"

㉜(同音字組)眙熾饎糦幟摛～滯。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉝(同音字組)撤徹眣～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉞(同音字組)轍撤澈～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉟～，尺制切。《洪武正韻·寘韻》"～，掣曳。"

㊱～，敕列切。《洪武正韻·屑韻》"～，挽也。"

㊲～，音徹。《韻略易通·先全韻·春紐·入聲》"～，滯隔不進也。"|《元曲選·柳毅傳書》第二折"～電轟雷縹渺中"注|《韻略匯通·先全韻·春紐·入聲》"～，挽取。"

㊳～，挺也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，挽也。"

㊴～，釵捨切。《合併字學集韻·者韻·穿(洪)母》"～，出詞韻。"

㊵～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，掣曳。"

㊶～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，挽也。"

㊷徹、～、澈，昌蛇切。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

㊸～，闡熱切，北叶闡惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，掣肘。"

㊹～，丑設切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·入聲》。

捀

（一）pěng《廣韻》敷奉切，上腫敷。東部。

（二）bàng《廣韻》步項切，上講並。東部。

▲❶～，逢也，兩手相逢以執之也。《釋名·釋姿容》。

❷～，衆家並扶恭反。《周禮·夏官·圉人》"廞馬亦如之"注"人～之，亦牽而入陳"釋文。

❸～，郭音奉。《莊子·天運》"歸亦～心而矉其里"釋文。

▲❹～，芳勇反。《詩·小雅·北山》"或王事鞅掌"箋"掌謂～之也"釋文|《莊子·達生》"則～其首而立"釋文。

❺奉，本亦作～，同，芳勇反。《禮記·曲禮上》"凡奉者當心"釋文。

❻～，敷勇反。《莊子·天運》"歸亦～心而矉其里"釋文。

❼～，芳奉反。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"先生於是方～甖承槽"集注引音決。

❽～，敷隴反。S.2071《切韻·腫韻》|宋跋本《切韻·腫韻》"～，掬掬。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，掬也。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❾～，孚勇反。《慧琳音義》卷四十"次～"注。

❿～，豐拱反。《慧琳音義》卷一"奉覲"注。

⓫～，孚勇切。《玉篇·手部》"～，兩手持。"

⓬～，敷奉切。《廣韻·腫韻》"～，兩手承也。"

⓭～，符容切。《集韻·鍾韻》"捀，奉也。孙佃曰：兩手分而數。或省，亦作～，通作摓。"

⓮～，撫勇切。《集韻·腫韻》"～，掬也。或作拝、奉。"

⓯～，父勇切。《集韻·腫韻》"奉，說文：承也。或作～，古作𡙕。"

⓰～，奉三，符容切。《五音集韻·鍾韻》"～，同上(捀)。"

⓱～，敷三，敷奉切。《五音集韻·腫韻》"～，兩手承也。"

⓲～，奉三，扶隴切。《五音集韻·腫韻》"～，与也，献也。說文：承也。"

▲⓳～，敷奉切，次宮次清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，掬也。或作奉。"

⓴(同音字組)覂～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉑～，方孔切。《洪武正韻·董韻》"～，兩手拱承也。"

㉒～，音覂。*《韻略易通·東洪韻·風紐·上聲》*"～，兩手拱承。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·上聲》"～，兩手拱承。"

㉓～，夫孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，兩手拱承也。"
㉔～，潘孔切。《合併字學集韻·董韻·滂(洪)母》"～，俗，同上(㧓)。"
㉕～，方永切。《合併字學集韻·董韻·非(細)母》"～，兩手承也。"
㉖～，夫捀切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》"～，捧秩。"
㉗～，敷滃切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，兩手承物。"
㉘～，豐上聲，今讀普滃切。《音泭·餘論·字母》。

掛 guà《廣韻》古賣切，去卦見。支部。
▲❶～，王肅音卦。《易·繫辭上》"～一以象三"釋文。
❷～，京作卦。《易·繫辭上》"故再扐而後～"釋文。
❸故再扐而後～，説文手部～引作卦。《易經異文釋》五。
▲❹～，卦買反。《易·繫辭上》"～一以象三"釋文。
❺～，卦買反，又音卦。《晉書音義》卷上"～"注。
❻～，媧畫反。《慧琳音義》卷九十七"～旛"注。
❼～，古畫反，韻詮云：～，懸也。又吴音怪，訓釋惣同。或作挂。《慧琳音義》卷一百"～錫"注。
❽～，古賣切。《廣韻·卦韻》"～，俗(挂)。"|《集韻·卦韻》"～，別也。易：～一以象三。"
❾～，古買切。《集韻·蠏韻》"～，別也。"
❿～，見二，乖買切。《五音集韻·駭韻》"～，別也。"
⓫～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，俗(挂)。"
▲⓬～，古買切，角清音(掛字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，別也，又置而不用曰～。"
⓭～，古賣切，角清音(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，別也。"
⓮(同音字組)怪恠硁壞卦挂～詿罣夬獪懀。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
⓯(同音字組)卦～。《中原音韻·家麻韻·去聲》。
⓰～，古買切。《洪武正韻·解韻》"置而不用曰～。"
⓱～，古畫切。《洪武正韻·禡韻》。
⓲～，音卦。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》"～，懸也。與挂同。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～，懸也。同挂。"
⓳～，光宼切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，懸也。"
⓴～，官買切。《合併字學集韻·柺韻·見(洪)母》"～，別也。"
㉑～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，俗(挂)。"
㉒～，官宼切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，懸挂。"
㉓～，關化切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，同上(挂)。"

掫《説文·手部》："～，夜戒守，有所擊。从手取聲。春秋傳曰：賓將～。"
(一) zōu《廣韻》子侯切，平侯精。侯部。
(二) chōu《集韻》初尤切，平尤初。
▲❶～，徐又子俱反，一音作侯反。説文云：～，夜戒有所擊也，從手取聲。字林同，音子侯反。服本作諏，子須反，云：謀也。今傳本或作諏，猶依～音。《左·襄二十五年》"陪臣干～有淫者"釋文。
▲❷趣，左傳作～，莊九反。《周禮·春官·鎛師》"凡軍之夜三鼜"注引杜子春云"春秋傳所謂賓將趣者"釋文。
❸～，側留反。《左·襄二十五年》"陪臣干～有淫者"釋文。
❹～，側九反，又祖侯反。《左·昭二十年》"賓將～"釋文。
❺～，壯后(反)。《廣雅·釋詁三》"～，成也"曹憲音。
❻～，鄒之上聲。《廣雅·釋詁三》"～，持也"曹憲音。
❼～，側流反。《漢書·古今人表》"内史～"注。
❽～，子侯反。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"李松軍～"注|《説文繫傳·手部》。
❾～，丁篋反。S.2071《切韻·怗韻》|宋跋本《切韻·怗韻》"～，打揶。"
❿～，子于反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，繫。"|《龍龕·手部》"～，擊也。"
⓫～，側久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，持。又子俱反。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，持。又子俱反。"
⓬～，又子俱反。宋跋本《切韻·有韻》|裴務齊《切韻·有韻》。
⓭～，丁協反。裴務齊《切韻·怗韻》"～，打。"
⓮～，丁筴反。《唐韻·帖韻》。
⓯～，子侯反，又側九反。《五經文字·手部》。
⓰～，丁莢反。《慧琳音義》卷十六"以鍜"注。
⓱～，乃涉反。《慧琳音義》卷十八"捻箭"注。
⓲～，丁頰反。《慧琳音義》卷六十一"鍜師"注。
⓳～，丁叶反。《龍龕·手部》"～，打也。"
⓴～，又陟葉反。《龍龕·手部》"～，拈也。"
㉑～，子括反。《龍龕·手部》"～，亦同上(撮)。"
㉒～，又丁涉反。《龍龕·手部》"～，揶打也。"
㉓～，子侯切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，説文云：夜戒守有所擊也。"
㉔～，側九、子侯二切。《玉篇·手部》"～，行夜設火以備也。"
㉕～，子于切。《廣韻·虞韻》"～，擊也。又子侯切。"
㉖～，側九切。《廣韻·有韻》"～，持物相著。"|《集韻·有韻》"～，夜戒守有所擊也。或作趣。"
㉗～，遵須切。《集韻·虞韻》"～，擊也。"
㉘～，初尤切。《集韻·尤韻》"～，手取物也。"
㉙～，甾尤切。《集韻·尤韻》"～，持也。"
㉚～，將侯切。《集韻·矦韻》"～，説文：夜戒守有所擊。或作趣。"
㉛～，此苟切。《集韻·厚韻》"～，擊也。"
㉜～，精四，子于切。《五音集韻·虞韻》"～，擊也。"
㉝～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，持也。"
㉞～，穿二，楚鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，手取物也。"
㉟～，精一，子侯切。《五音集韻·侯韻》"～，説文：夜戒守有所擊刀斗。"
㊱～，照二，側九切。《五音集韻·有韻》"～，持物相著。"
㊲～，清一，倉苟切。《五音集韻·厚韻》"～，擊也。"
▲㊳～，將侯切，商清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：夜戒守有所擊，刀斗之類。"
㊴～，側九切，次商清音(岧字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，夜戒守有所擊也。"
㊵～，鄒上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㊶(同音字組)緅陬棷～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㊷～，子余切。《洪武正韻·魚韻》"～，擊也。"
㊸～，將侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，擊也。"
㊹～，側九切。《洪武正韻·有韻》"～，擊也。"
㊺～，音諏。《韻略易通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，擊也。"|《韻略匯通·幽樓韻·早紐·上聲》。
㊻～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～，擊也。"
㊼～，糟兜切。《合併字學集韻·齁韻·精(洪)母》"～，夜戒守有所擊，刀斗。"
㊽～，占救切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～，持也。"
㊾～，抄救切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～，手取物也。"
㊿～，参口切。《合併字學集韻·吼韻·清(洪)母》"～，擊也。"
51～，占肉切。《合併字學集韻·吼韻·照(洪)母》"～，持物相著。"
52～，音傷。《韻略匯通·幽樓韻·早紐·上聲》"～，擊也，夜行備火以擊。又音諏。"

措《説文·手部》："～，置也。从手昔聲。"
(一) cuò《廣韻》倉故切，去暮清。鐸部。
(二) zé《集韻》側格切，入陌莊。鐸部。
(三) cì《集韻》七迹切，入昔清。
▲❶故書～作厝。《周禮·考工記·梓人》"則必如將廢～"注。
❷～，借以爲笮。《漢書·文三王傳》"～指"注引晉灼。
❸～，許慎云～置字，借以爲笮。《史記·梁孝王世家》"～指，遂不得見漢使者"集解引晉灼曰。
❹經傳多叚錯爲之。賈誼傳叚厝爲之。《説文·手部》"～，置也"段玉裁注。
▲❺～，七故反。《詩·周頌·臣工》"維莫之春"箋"～之於參保介之御間"釋文|《周禮·秋官·鄉士》"獄訟成，士師受中"注引鄭司農云"則民無所～手足"釋文；《考工記·梓人》"則必如將廢～"釋文|《禮記·曲禮下》"～之廟"釋文；《月令》"～之于參保介之御間"釋文|《莊子·秋水》"不賤門隸"注"非由賤之故～之斯職"釋文；《田子方》"～杯水其肘上"釋文；《徐无鬼》"以賢臨人"注"則事鍾於己而羣下無所～手足"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"班輸無所～其斧斤"集注引音决；《鍾會〈檄蜀文〉》"～身陳平之軌"集注引音决。
❻～，七路反。《禮記·祭義》"錯諸天下"釋文；《中庸》"弗～也"釋文。
❼～，本亦作錯，七故反。《禮記·祭義》"舉而錯之無難矣"釋文。
❽～，錯故反。《廣雅·釋詁四》"～，置也"曹憲音|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注。
❾～，且故反。《玄應音義》卷一"舉～"注|《慧琳音義》卷四十六"安～"注。
❿～，麁故反。《玄應音義》卷二十三"～言"注|《慧琳音義》卷八十"～懷"注。
⓫～，千故反。《漢書·宣帝紀》"舉～曲直"注|《五經文字·手部》。
⓬～，壯客反。《漢書·文三王傳》"～指"注。
⓭～，讀與笮同。《漢書·王莽傳下》"迫～青、徐盜賊"注。
⓮～，倉故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，舉措。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，舉也，投也，置也。"|《唐韻·暮韻》"～，舉也，投也。"|《龍龕·手部》"～，舉措也，投也。"
⓯～，又作錯，劉氏云争陌反。《史記·燕召公世家》"内～齊、晉"索隱。
⓰～，音迮，側格反。《史記·梁孝王世家》"～指，遂不得見漢使者"索隱。
⓱～，倉固反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"刑獄皆止～"注。
⓲～，倉素反。《慧琳音義》卷八十二"靡～"注。
⓳～，倉互反。《説文繫傳·手部》。
⓴～，倉故切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，舉也，投也。"|《集韻·莫韻》"～，説文：置也。或从厂(作厝)，通作錯。"
㉑～，且故切。《玉篇·手部》"～，頓也，置也。"
㉒～，側格切。《集韻·陌韻》"～，追捕也。"
㉓～，七迹切。《集韻·昔韻》"刺，穿也。或作～。"
㉔～，清一，倉故切。《五音集韻·暮韻》"～，舉也。"
㉕～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，追捕也。"
㉖～，清四，七迹切。《五音集韻·昔韻》"～，穿也。"
▲㉗～，倉故切，商次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：置也。通作錯。"
㉘～，側格切，音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，追捕也。"
㉙(同音字組)～醋錯。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
㉚(同音字組)醋～錯。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉛～，倉故切。《洪武正韻·暮韻》"～，處置也，安著也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，處置也。"
㉜～，音醋。《韻略易通·呼模韻·從紐·去聲》"～，處置也。"|《韻略匯通·呼模韻·從紐·去聲》"～，處置。又舉措，同錯。"
㉝～，僉昔切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，穿也。"
㉞～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，舉也，設也。"
㉟～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～，措置。"
㊱～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，追捕也。"

描 (一) miáo《廣韻》武瀌切，平宵明。
(二) mào《集韻》眉教

切,去效明。

▲❶～,武瀌切。《廣韻·宵韻》"～,描畫也。又音茅。"

❷～,莫交切。《廣韻·肴韻》"～,打也。"

❸～,眉鑣切。《集韻·宵韻》"～,畫也。"

❹～,謨交切。《集韻·爻韻》"～,打也。"

❺～,眉教切。《集韻·效韻》"～,擲也。"

❻～,明三,武瀌切。《五音集韻·宵韻》"～,描畫也。"

❼～,明二,莫交切。《五音集韻·肴韻》"～,打也。"

❽～,明二,莫教切。《五音集韻·効韻》"～,擲也。"

▲❾～,眉鑣切,宫次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,畫也。"

❿(同音字組)苗～緢貓猫。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓫(同音字組)苗～緢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓬～,眉鑣切。《洪武正韻·蕭韻》"～,描畫。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,畫也。"

⓭～,音苗。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,畫也。"

⓮～,迷鑣切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,画也。"

⓯～,猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～,擲也。"

⓰～,綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明(細)母》"～,描畫也。"

⓱～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～,打也。"

⓲～,明標切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,摹畫也。"

捱 ái 《集韻》宜佳切,平佳疑。

▲❶～,宜佳切。《集韻·佳韻》"～,拒也。"

❷～,疑二,五佳切。《五音集韻·皆韻》"～,拒也。"

▲❸(同音字組)崖厓～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

❹(同音字組)～隘阨搤。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

❺～,移皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,俄延。"

❻～,羊介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,又平聲。"

❼～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,遲也。出詞韻。"

❽～,英戒切。《合併字學集韻·亥韻·影(細)母》"～,遲也。"

❾～,敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～,(担)[拒]也。"

❿～,去聲。《元曲選·争報恩》第二折"這打拷實難～"注。

⓫～,顔皆切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～,拒也。又俗謂延緩也。"

捺 nà 《廣韻》奴曷切,入曷泥。

▲❶～,乃曷反。《玄應音義》卷十一"五～"注。

❷～,奴葛反。《玄應音義》卷二十一"緊～洛"注|《慧琳音義》卷三十五"嗚嚕～囉叉"注;卷六十"捕棕伐素"注|《龍龕·手部》"～,手按也。"

❸～,奴曷反。S.2071《切韻·末韻》"～,手按。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,手按。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,手按。"|《唐韻·(曷)韻》"～,手按。"

❹～,弩紇反。《慧琳音義》卷十"～囉"注。

❺～,奴割反。《慧琳音義》卷十二"緊～洛"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"押～"注。

❻～,難怛反。《慧琳音義》卷三十六"～之"注。

❼～,難葛反。《慧琳音義》卷五十一"～落迦"注。

❽～,乃遏反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"五～"注。

❾～,難(姐)[妲]反。《慧琳音義》卷六十七"～落迦"注。

❿～,乃曷切。《玉篇·手部》"～,搦也。"|《集韻·曷韻》"～,字林:捺搦,捎也。"

⓫～,奴曷切。《廣韻·曷韻》"～,手按。"

⓬～,泥一,乃曷切。《五音集韻·曷韻》"～,手按。"

▲⓭～,乃曷切,徵次濁音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,廣韻:手按也。"

⓮～,乃八切。《洪武正韻·轄韻》"～,手按也。"

⓯～,難入聲。《韻略易通·山寒韻·暖紐·入聲》"～,手按實也。"

⓰～,乃八切,徵次濁音。中原雅音奴亞切。《韻學集成·山韻》"～,按也。"

⓱～,難亞切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～,手按。"

⓲～,囊亞切。《元曲選·忍字記》第二折"深山中將一個養家心來按～"注。

⓳～,蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～,手按。"

⓴～,音納。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·入聲》"～,手按實。"

㉑～,難笪切,北難大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～,手重按也。"

㉒～,訥哈切。《正音咀華·同音彙注》。

掎(**掎**) 《說文·手部》:"～,偏引也。从手奇聲。"

(一) jǐ 《廣韻》居綺切,上紙見。歌部。

(二) yǐ 《集韻》隱綺切,上紙影。

▲❶～,寄彼反。《詩·小雅·小弁》"伐木～矣"釋文。

❷～,居綺反。《周禮·秋官·翨氏》"各以其物爲媒而～之"釋文|《左·僖三十三年》"晉人及姜戎敗秦師于殽"注"諸戎～之"釋文;《襄十四年》"諸戎～之"釋文|《漢書·蒯伍江息夫傳》"躬～禄曰"注|《後漢書·班彪列傳上》"機不虛～"注|《文選·曹植〈與楊德祖書〉》"～摭利病"五臣注|S.2071《切韻·紙韻》"～,牽一脚。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,牽一脚。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,牽一脚。"|《晉書音義》卷上"令～"注|《龍龕·手部》"～,牽一脚也。"|《說文繫傳·手部》。

❸～,居蟻反。《漢書·敘傳上》"劉季逐而～之"注|《後漢書·崔駰列傳》"輒見～奪"注;《袁紹劉表列傳下》"荆州下宛、葉而～其後"注|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"～裳連袂"五臣注;《陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"荆州下宛葉而～其後"五臣注。

❹～,居螘反。《後漢書·馬融列傳上》"～玄猨"注。

❺～,居蟻切。《文選·班固〈西都賦〉》"機不虛～"李善注。

❻～,(音)已。《文選·班固〈西都賦〉》"機不虛～"五臣注。

❼～,(音)几。《文選·班固〈西都賦〉》"～僄狡"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"時劫～以慷慨"五臣注。

❽～,居宜反。宋跋本《切韻·支韻》"～,掎角。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,掎角。"|《龍龕·手部》"～,掎角也。"

❾～,居靡反。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～,居起反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～,居倚反。《五經文字·手部》。

⓬～,音飢。S.619《白家碎金》"筋～夾。"|S.6204《字寶·平聲》"筋～物"注。

⓭～,居綺切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,牽一脚。"

⓮～,居蟻切。《玉篇·手部》"～,偏引也。"

⓯～,居宜切。《廣韻·支韻》"～,掎角。又居綺切。"|《集韻·支韻》"～,偏引也。"

⓰～,卿義切。《廣韻·寘韻》"～,跂也。說文曰:偏引也。又居綺切。"|《集韻·寘韻》"～,偏引也。"

⓱～,舉綺切。《集韻·紙韻》"～,說文:偏引也。"

⓲～,隱綺切。《集韻·紙韻》"掎,掎匜,不正也。或省(作～)。"

⓳～,見三,居宜切。《五音集韻·脂韻》"～,掎角。"

⓴～,見三,居矣切。《五音集韻·旨韻》"～,說文云:偏引也。"

㉑掎,影三,於綺切。《五音集韻·旨韻》"掎,掎匜,不正也。或省。"

㉒～,溪三,去冀切。《五音集韻·至韻》"～,跂也。"

▲㉓～,居宜切,角清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,偏引也。"

㉔～,舉綺切,音與己同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:偏引也。"

㉕～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,掎角。"

㉖～,居里切。《洪武正韻·薺韻》"～,掎角。"

㉗～,經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,偏引也。"

㉘～,又上聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》。

㉙～,减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,掎角。"

㉚～,交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～,牽一脚。"

㉛～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,戴也。"

㉜～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,跂也,偏引也。"

㉝～,音己。《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～,偏引角。"

㉞～,巾以切,又平聲,同。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,牽一脚也。"

㉟～,嘉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

掩 《說文·手部》:"～,斂也。小上曰～。从手奄聲。"

(一) yǎn 《廣韻》衣儉切,上琰影。談部。

(二) yàn 《集韻》於贍切,去豔影。

▲❶～,讀曰奄。《淮南子·俶真》"其兄～户而入覘之"注。

❷～,劉音奄。《儀禮·士喪禮》"～練帛"釋文。

❸～,徐於驗反,又於斂反。《禮記·祭義》"三盆手"注"三淹也"釋文。

❹方言曰:～,索取也。自關而東曰～,自關而西曰索。許所據方言葢作揜,李善注子虚、上林賦引方言,亦作揜也。《說文·手部》"揜,自關以東取曰揜"段玉裁注。

❺楚蔿～爲司馬,古今人表作蔿奄。《春秋左傳異文釋》七。

▲❻～,音奄。S.2053《禮記音》。

❼～,邕檢(反)。S.2053《禮記音》。

❽～,本又作弇。《書·盤庚上》"予不～爾善"釋文。

❾～,於檢反。《禮記·曲禮上》"則～口而對"釋文|《左·僖三十三年》"且吾不以一眚～大德"釋文;《昭十三年》"奪蔿居田"注"居,～之族"釋文;《昭二十七年》"使公子～餘、公子燭庸帥師圍潛"釋文。

❿～,本亦作淹。《禮記·祭義》"三盆手"注"三淹也"釋文。

⓫～,於儼、烏感二反。《玄應音義》卷十一"～面"注。

⓬～與揜同。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～細柳而撫劍"李善注。

⓭～,應儉反。S.2071《切韻·琰韻》"～,掩取。弇同。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～,取。亦作揜。"|裴務齊《切韻·广韻》"～,掩取。亦揜。"

⓮～,於冉反。《五經文字·手部》。

⓯～,於撿反。《慧琳音義》卷二"～泥"注。

⓰～,於撿反,或作揜。《慧琳音義》卷五"～泥"注。

⓱～,或作揜,同,淹撿反。《慧琳音義》卷七"～泥"注。

⓲～,淹儼反。《慧琳音義》卷四十"～襲"注。

⓳～,於广反。《龍龕·手部》"～,掩覆閇蔵也。"

⓴～,又烏敢反。《龍龕·手部》。

㉑～,依漸反。《說文繫傳·手部》。

㉒～,衣檢切。《說文·手部》大徐音|《集韻·琰韻》"～,說文:斂也。"

㉓～,於斂切。《玉篇·手部》"～,說文曰:斂也。小上曰～。"

㉔～,衣儉切。《廣韻·琰韻》"～,閉取也。說文云:斂也。小上曰～。"

㉕～,鄔感切。《集韻·感韻》"揜,覆取也。或从奄(作～)。"

㉖～,於贍切。《集韻·豔韻》"～,緤絲以手振出緒也。或从糸(作綣),通作淹。"

㉗～,乙業切。《集韻·業韻》"～,打也。"

㉘～,影一,烏感切。《五音集韻·感韻》"～,上同(揜)。"

㉙～,影三,衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～,閉取也。"

㉚～,影三,於驗切。《五音集韻·豔韻》"～,緤絲以手振出緒也。通作淹。"

㉛～,影三,於業切。《五音集韻·乏韻》"～,打也。"

▲㉜～,衣檢切,羽清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,說文:斂也,小上曰～。"

㉝(同音字組)奄～揜晻渰弇埯郁。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉞(同音字組)～魘壓埯奄晻崦琰剡。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

㉟～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》"～，遮也。"

㊱～，音琰。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》"～，遮蓋。"

㊲～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，遮也，閉也。"

㊳～，燒昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，覆取也。"

㊴～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，閉取也。"

㊵～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，打也。"

㊶～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，繅絲以手振出緒也。"

㊷～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，遮盖。同揜。"

㊸～，伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，遮蔽也。"

捷

《説文·手部》："～，獵也。軍獲得也。从手疌聲。春秋傳曰：齊人來獻戎～。"

(一) jié 《廣韻》疾葉切，入葉從。葉部。

(二) qiè 《集韻》七接切，入葉清。葉部。

(三) chā 《集韻》測洽切，入洽初。葉部。

▲❶～，徐采協反。《禮記·樂記》"裨冕搢笏"注"搢，猶插也"釋文。

❷～～幡幡，眾經音義十七引作倢倢。《詩經異文釋》九。

❸～～幡幡，案漢揚雄傳蘇林注引作唼唼。《詩經異文釋》九。

❹征夫～～，玉篇人部引作倢倢。《詩經異文釋》十四。

❺宋萬弒其君～，公羊作其君接。《春秋左傳異文釋》二。

▲❻～，慈接(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❼～，如字，又音妾。《詩·小雅·巷伯》"～～幡幡"釋文。

❽～，在接反。《詩·大雅·烝民》"征夫～～"釋文|《禮記·檀弓下》"季昭子問於孟敬子"注"武伯之子，名～"釋文|《左·僖二十一年》"楚人使宜申來獻～"釋文；《僖三十二年》"鄭伯～卒"釋文；《文十三年》"文子賦采薇之四章"注"一月三～"釋文；《襄二十五年》"子彊、息桓、子～、子駢、子盂帥左師以退"釋文；《昭八年》"逐子成、子工、子車"注"頃公之孫～也"釋文；《定四年》"鄭～"釋文|《公羊·僖二十一年》"楚人使宜申來獻～"釋文|《穀梁·莊三十一年》"齊侯來獻戎～"釋文；《僖二十一年》"楚人使宜申來獻～"釋文；《僖三十二年》"鄭伯～卒"釋文；《文十四年》"晉人納～菑于邾"釋文。

❾～，初洽反。《周禮·考工記·廬人》"去一以爲晉圍"注引鄭司農云"矜所～也"釋文|《儀禮·士喪禮》"搢笏"注"搢，插也"釋文。

❿～，初洽反，本又作插，亦作扱。《儀禮·士冠禮》"建柶興"注"扱柶於醴中"釋文。

⓫～，初洽反，本又作扱。《儀禮·大射》"搢三挾一个"注"搢，扱也"釋文。

⓬～，本亦作插，初洽反。《禮記·樂記》"裨冕搢笏"注"搢，猶插也"釋文。

⓭～，在妾反。杜預《春秋序》"齊侯獻～之類是也"釋文；《左·莊三十一年》"齊侯來獻戎～"釋文；《成二年》"晉侯使鞏朔獻齊～于周"釋文；《成五年》"不如～之速也"釋文。

⓮～，才接反。《左·昭二十二年》"不殺單旗，不～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，勝也"釋文；《釋詁下》"㚇，～也"釋文；《釋訓》"蹶蹶，敏也"注"皆便速敏～"釋文；《釋獸》"蜼，卬鼻而長尾"注"爲物健～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"猨狖騰希而競～"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"夫唯～徑以窘步"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"躡～若飛"集注引音决；《求自試表》"試之狡兔之～"集注引音决；《任昉〈奏彈曹景宗〉》"是以淮徐獻～"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"事～於三代"集注引音决。

⓯～，在接反，本又作踕，同。《論語·泰伯》"曾子有疾，孟敬子問之"注引馬曰"魯大夫仲孫～"釋文。

⓰～，作接。《莊子·人間世》"王公必將乘人而鬭其～"釋文。

⓱～，茨獵反。《玄應音義》卷十三"剋～"注。

⓲字詁古文～，今作接，同，子葉反。《玄應音義》卷十七"～樹"注。

⓳～，疾葉切。《列子·黄帝》"方矢復寓"注引郭象曰"言敏～之妙也"釋文；《湯問》"得之～乎"釋文|《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，剋也，勝也。"|《廣韻·葉韻》"～，獲也，佽也。"|《集韻·葉韻》"～，説文：獵也。"

⑳～，以接切。《列子·説符》"不接，而言者死"釋文。

㉑～，音接。《文選·曹植〈七啓〉》"～忘歸之矢"集注引音决；《司馬相如〈上林賦〉》"～狡兔"李善注，五臣注；《張衡〈東京賦〉》"邪徑～乎轘轅"五臣注。

㉒～，楚甲切。《文選·曹植〈七啓〉》"～忘歸之矢"李善注。

㉓～，楚甲(反)。《文選·曹植〈七啓〉》"～忘歸之矢"五臣注。

㉔～，疾葉反。S. 2071《切韻·葉韻》"～，獲。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，急。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，挾也，速也。"|《唐韻·葉韻》"～，獲也。"|S. 6691《首楞嚴經音義》第五"～"注|《龍龕·手部》"～，尅獲也，欣也。"

㉕～，才業反。《史記·司馬相如列傳》"騰殊榛，～垂條"正義。

㉖～，潛葉反。《慧琳音義》卷一"～速"注。

㉗～，情葉反。《慧琳音義》卷十三"～慧"注。

㉘～，潜業反。《慧琳音義》卷十六"巧～"注。

㉙～，錢葉反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"飛則勁～"注。

㉚～，潛接反。《慧琳音義》卷三十三"～疾"注。

㉛～，除獵反。S. 2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉜～，疾聶反。《説文繫傳·手部》。

㉝～，七接切。《集韻·葉韻》"～～，譖言。或从人(作倢)，亦作唼。"

㉞～，尺涉切。《集韻·葉韻》"～，插也。"

㉟～，測洽切。《集韻·洽韻》"插，説文：刺肉也。或作～。"

㊱～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～～，譖言。"

㊲～，從四，疾葉切。《五音集韻·葉韻》"～，獲也，疾也。""～，接也。"

㊳～，穿三，尺涉切。《五音集韻·葉韻》"～，插也。"

㊴～，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》"～，刺入也。"

▲㊵～，七接切，音與切同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～～，譖也。"

㊶～，疾業切，音與截同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：獵也，軍獲得也。"

㊷(同音字組)～截睫。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

㊸～，測洽切。《洪武正韻·合韻》"考工記廬人：矜所～也。"

㊹～，疾葉切。《洪武正韻·葉韻》"～，勝也。"

㊺～，音接。《韻略易通·廉纖韻·早紐·入聲》"～，勝也。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，勝也，敏也。"

㊻～，疾葉切，商濁音。中原雅音子邪切。《韻學集成·鹽韻》"～，勝也。"

㊼～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，刺入也。"

㊽～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，插也。"

㊾～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，捷徑，～音敏捷。"

㊿～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，唼唼，譖。"

(51)～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，插也。"

(52)～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～，獲也，疾也。""～，接也。"

(53)～，前節切，北叶前斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，勝也，敏疾也。"

(54)～，景移切，音飢陽平。又亦讀景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(55)～，賫掖切。《正音咀華·同音彙注》。

排

《説文·手部》："～，擠也。从手非聲。"

(一) pái 《廣韻》步皆切，平皆並。微部。

(二) bài 《集韻》步拜切，去怪並。微部。

▲❶～，蒲拜反。《三國志·魏書·韓暨傳》"舊時冶作馬～"注。

▲❷～，步皆反。《詩·小雅·雨無正》"譖言則退"箋"有譖毁之言則共爲～退之"釋文|S. 2071《切韻·皆韻》"～，推。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，推。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"推～"注|《龍龕·手部》"～，傍排，用在身傍禦攻也。"

❸～，薄皆反。《禮記·少儀》"～闔説屨於户内者"釋文。

❹～，扶拜反。《老子》五章"其猶橐籥乎"注"橐，～橐也"釋文。

❺～，皮皆反。《莊子·大宗師》"獻笑不及～"釋文。

❻～，皮皆反。崔本作俳。《莊子·在宥》"人心～下而進上"釋文。

❼～，蒲皆反。《玄應音義》卷九"户～"注|《慧琳音義》卷四十六"户～"注|S. 617《俗務要名林·雜畜部》。

❽～，埤蒼作韛，東觀漢記因水作～，王弼注書云橐橐，作橐，同，皮拜反。《玄應音義》卷十一"～筒"注。

❾～，皮拜反。《玄應音義》卷十一"～筒"注|《慧琳音義》卷五十六"～筒"注。

❿～，又作橐，同，蒲拜反。《玄應音義》卷十一"火～"注。

⓫～，蒲拜反。《後漢書·郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"造作水～"注；《張法滕馮度楊列傳》"以～囊盛石灰於車上"注。

⓬～，當作橐，古字通用。《後漢書·郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"造作水～"注。

⓭～，步懷反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"遂～羣議"集注引音决。

⓮～，簿階切。《文選·班固〈西都賦〉》"～飛闥而上出"李善注|《玉篇·手部》"～，推排也。"

⓯～，蒲界反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，舩後頭。"

⓰～，蒲芥反。《晉書音義》卷中"人～"注。

⓱～，敗埋反。《慧琳音義》卷一"～空"注。

⓲～，蒲埋反。《慧琳音義》卷八"～擯"注。

⓳～，蒲諧反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"禪定境～"注。

⑳～，拔埋反。《慧琳音義》卷五十一"～擯"注。

㉑～，白埋反。《慧琳音義》卷六十五"推～"注。

㉒～，推排之～。S. 6691《首楞嚴經音義》第三"～擯"注。

㉓～，步乖反。《説文繫傳·手部》。

㉔～，步皆切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～，推排。釋名曰：彭排，軍器也。"

㉕～，蒲皆切。《集韻·皆韻》"～，説文：擠也。"

㉖～，步拜切。《集韻·怪韻》"～，排揩，强突。"

㉗～，並二，步皆切。《五音集韻·皆韻》"～，推排。"

㉘～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～，排揩，强突。"

▲㉙～，蒲皆切，音與牌同(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：擠也。"

㉚(同音字組)牌～俳。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉛(同音字組)～牌簰俳。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㉜～，步皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，推也，斥也。"

㉝～，薄邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，漢杜詩造作水排鑄農器。"

㉞～，音牌。《韻略易通·皆來韻·破紐·平聲》"～，列也。"

㉟～，步皆切，宫濁音。中原雅音普理切。《韻學集成·皆韻》"～，推也，擠也。"

㊱～，蒲埋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，拒也。"

㊲～，旁賣切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，造作。"

㊳～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇(洪)母》"～，排揩，强突。"

㊴～，袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～，推排，彭排，軍器也。"

㊵～，蒲皆切。《韻略匯通·皆來韻·破紐·平聲》"～，列也，推也。"

㊶～，旁埋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，擠也。"

㊷～，蒲淮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

掉

《説文·手部》:“～,摇也。从手卓聲。春秋傳曰:尾大不～。”

dìào 《廣韻》徒弔切,去嘯定。藥部。

▲❶～,劉奴較反。《周禮·春官·典同》“薄聲甄”注“甄猶～也”釋文。

❷～,徐乃較反。《左·宣十二年》“～鞅而還”釋文。

▲❸～,徒弔反。《周禮·春官·典同》“薄聲甄”注“甄猶～也”釋文;《考工記·輪人》“六尺有六寸之輪”注“輪箪則車行不～也”釋文;《梟氏》“長甬則震”注“鍾～則聲不正”釋文;《矢人》“羽殺則趮”注“趮,旁～也”釋文;《廬人》“句兵欲無彈”注引鄭司農云“彈謂～也”釋文|《禮記·内則》“毋敢敵耦於冢婦”注“不敢～磬”釋文|《左·宣十二年》“～鞅而還”釋文;《昭十一年》“尾大不～”釋文|《莊子·在宥》“鴻蒙拊脾雀躍～頭曰”釋文|《玄應音義》卷二“戰～”注|《漢書·高惠高后文功臣表》“平州共侯昭涉～尾”注|《文選·曹植〈七啓〉》“寧～尾於塗中”五臣注|宋跋本《切韻·嘯韻》“～,振掉。”|裴務齊《切韻·嘯韻》“～,振摇也。又徒了反。”|《唐韻·嘯韻》“～,振也。摇也。又徒了也。”|《史記·司馬相如列傳》“～指橋以偃蹇兮”索隱|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～戲”注。

❹～,徒弔反,又奴孝反。《周禮·夏官·環人》“環人掌致師”注“搚馬～鞅而還”釋文。

❺～,大弔(反)。《廣雅·釋訓》“～撨,振訊也”曹憲音。

❻～,徒釣反。《漢書·蒯伍江息夫傳》“伏軾～三寸舌”注;《司馬相如傳上》“揵鰭～尾”注,“～希間”注;《司馬相如傳下》“～指橋以偃寋兮”注;《揚雄傳下》“～八列之舞”注,“～三寸之舌”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“揵鰭～尾”李善注,五臣注。

❼～,途了反。《文選·曹植〈七啓〉》“寧～尾於塗中”集注引音决。

❽～,託釣切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～希間”李善注。

❾～,徒釣切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“～八列之舞”李善注。

❿～,田曜(反)。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“～八列之舞”五臣注。

⓫～,廷了(反)。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“瞻挺穟之傾～”五臣注。

⓬～,徒了反。宋跋本《切韻·篠韻》“～,動。又徒弔反。”|《唐韻·嘯韻》|《龍龕·手部》“～,摇尾也,又動也。”

⓭～,直教反。裴務齊《切韻·教韻》“～,舟掉。”

⓮～,女角反。裴務齊《切韻·覺韻》“～,正也。又徒弔反。”

⓯～,唐弔反。《五經文字·手部》。

⓰～,亭吊反。《慧琳音義》卷一“～舉”注。

⓱～,庭曜反。《慧琳音義》卷五“～舉”注。

⓲～,亭曜反。《慧琳音義》卷十四“～戲”注。

⓳～,調曜反。《慧琳音義》卷三十六“～”注。

⓴～,條耀反。《慧琳音義》卷三十九“戰～”注。

㉑～,迢曜反。《慧琳音義》卷四十“戰～”注。

㉒～,篠弔反。《慧琳音義》卷五十一“～戲”注。

㉓～,音銚。S.6204《字寶·入聲字》“手～揹”注。

㉔～,陁教(反),亦作挑。P.2172《大般涅槃經音》“戰～”注。

㉕～,又尼角反。《龍龕·手部》“～,正也。”

㉖～,地料反。《説文繫傳·手部》。

㉗～,徒弔切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》“～,摇也。”|《廣韻·嘯韻》“～,振也,摇也。又徒了切。”|《集韻·嘯韻》“～,説文:摇也。或从兆(作挑)。”

㉘～,徒了切。《廣韻·篠韻》“～,摇尾,又動。”|《集韻·筱韻》“～,摇動也。”

㉙～,女角切。《廣韻·覺韻》“～,正也。又杖弔切。”

㉚～,女(也)[教]切。《集韻·效韻》“～,聲甄動也。”

㉛～,昵角切。《集韻·覺韻》“～,摇也。”

㉜～,定四,徒了切。《五音集韻·小韻》“～,摇尾。”

㉝～,定四,徒弔切。《五音集韻·笑韻》“～,振也。”

㉞～,娘二,奴教切。《五音集韻·効韻》“～,声甄動也。春秋傳:～鞅而還。徐邈讀。”

㉟～,孃二,女角切。《五音集韻·覺韻》“～,正也。”

▲㊱～,徒了切,徵濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》“～,摇動也。”

㊲～,徒弔切,徵濁音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》“～,説文:摇也。”

㊳(同音字組)窕～挑。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊴(同音字組)藋銚～調篠嬥銚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊵(同音字組)釣吊寫調～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊶～,盧皎切。《洪武正韻·篠韻》“～,顫也,摇動也。”

㊷～,杜弔切。《洪武正韻·嘯韻》“～,顫也,摇也。”

㊸～,奴各切。《洪武正韻·藥韻》“～,持也。”

㊹～,音弔。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》“～,摇動也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》“～,摇動。”

㊺～,唐料切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～,摇也。抛擲也。”

㊻～,乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》“～,聲甄動也。”

㊼～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》“～,摇尾,又動也。”

㊽～,乃絡切。《合併字學集韻·賀韻·泥(洪)母》“～,正也。”

㊾～,弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》“～,正也。”

㊿～,音吊。《元曲選·老生兒》楔子“是你～下二十兩了”注。

51～,叶弔,非調,非棹。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

52～,唐料切,叶調去聲。《絃索辨訛·西廂·驚夢·錦上花》“却纔較些～不下”注。

53～,亭廖切,南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～,摇也。”

54～,低耀切。《正音咀華·同音彙注》。

掍

《説文·手部》:“～,同也。从手昆聲。”

hùn 《廣韻》胡本切,上混匣。文部。

▲❶～,(音)混。《廣雅·釋詁四》“～,同也”曹憲音。

❷～,胡本反。《漢書·揚雄傳上》“紛蒙籠以～成”注|《文選·王褒〈洞簫賦〉》“～其會合”五臣注|S.2071《切韻·混韻》“～,掍同。”|宋跋本《切韻·混韻》“～,同掍。”|《龍龕·手部》“～,掍同一等也。又俗古本反。”

❸～,音義與混同,胡本切。《文選·班固〈西都賦〉》“～建章而連外屬”李善注。

❹～,胡本切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“～其會合”李善注|《玉篇·手部》“～,同也。”|《廣韻·混韻》“～,掍同。”

❺～,公穩反。S.619《白家碎金》“公～擲”注|S.6204《字寶·上聲字》“～擲”注。

❻～,又俗古本反。《龍龕·手部》。

❼～,孤損反。《説文繫傳·手部》。

❽～,古本切。《説文·手部》大徐音|《集韻·混韻》“～,説文:同也。或从同(作睴)。”

❾～,户衮切。《集韻·混韻》“～,博雅:同也。”

❿～,見一,古本切。《五音集韻·混韻》“～,説文:同也。”

⓫～,匣一,胡本切。《五音集韻·混韻》“～,掍同。”

▲⓬～,户衮切,羽濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～,博雅:同也。”

⓭～,音慁。《韻略易通·真文韻·向紐·去聲》“～,攪掍,同也。”|《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》“～,攪掍。”

⓮～,孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》“～,同也。”

⓯～,呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》“～,同上(混)。”

捫

《説文·手部》:“～,撫持也。从手門聲。詩曰:莫～朕舌。”

mén 《廣韻》莫奔切,平魂明。文部。

▲❶～,音門。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·抑》“莫～朕舌”釋文|《漢書·高帝紀上》“乃～足曰”注;《司馬相如傳上》“仰攀橑而～天”注|《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》“葛弱豈口～”集注引音决;《司馬相如〈上林賦〉》“仰攀橑而～天”李善注,五臣注|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷四“～摩”注|《龍龕·手部》“～,捫摸也,以手撫摩也。”

❷攔,音闗。本又作～,音門。《禮記·内則》“濡魚卵醬實蓼”注“卵,讀爲鯤,鯤,魚子,或作攔也”釋文。

❸～,莫奔、莫本二反。《玄應音義》卷一“～摸”注|《慧琳音義》卷二十“～摸”注。

❹～,莫奔、亡本二反。《玄應音義》卷三“～淚”注。

❺～,莫昆、莫本二反。《玄應音義》卷九“手～”注。

❻～,莫奔反。S.2071《切韻·魂韻》“～,以手撫持。”|宋跋本《切韻·魂韻》“～,以手撫持。”|P.2758《韻書摘字·魂韻》|《慧琳音義》卷十“～淚”注。

❼～,門音。《晉書音義》卷下“～蝨”注。

❽～,莫盆反。《慧琳音義》卷八“～淚”注。

❾～,没奔反。《慧琳音義》卷十五“～淚”注。

❿～,莫痕反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～摸”注。

⓫～,莫魂反。《説文繫傳·手部》。

⓬～,莫奔切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·䰟韻》“～,以手撫持。”

⓭～,莫昆切。《玉篇·手部》“詩曰:莫～朕舌。～,持也。”

⓮～,謨奔切。《集韻·魂韻》“～,説文:撫持也。”

⓯～,明一,莫奔切。《五音集韻·魂韻》“～,以手撫持。”

▲⓰～,謨昆切,宫次濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,説文:撫持也。”

⓱(同音字組)門～捫璊璺。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓲(同音字組)門～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓳～,謨奔切。《洪武正韻·真韻》“～,撫持也。”|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》“～,(乎)[手]摸。”

⓴～,音門。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》“～,手摸。”|《元曲選·岳陽樓》第一折“李白～月在江心喪”注。

㉑～,麻奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～,撫持也。”

㉒～,模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》“～,以手撫持。”

㉓～,模奔切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～,摸也。”

㉔～,摸温切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陰平》。

㉕～,麽痕切。《正音咀華·同音彙注》。

捶

《説文·手部》:“～,以杖擊也。从手垂聲。”

(一) chuí 《廣韻》之累切,上紙章。歌部。

(二) duǒ 《集韻》都果切,上果端。歌部。

▲❶～,徐之桑反。《禮記·内則》“腶脩,蚳醢”注“腶脩,～脯施薑桂也”釋文。

❷～,本又作錘。徐之睡反,又之蘂反,一音時蘂反。《莊子·大宗師》“皆在鑪～之間耳”釋文。

❸～,當作甀。《莊子·大宗師》“皆在鑪～之間耳”釋文引崔云。

❹～,郭音丁果反,徐之累反,李之睡反。《莊子·知北遊》“大馬之～鉤者”釋文。

▲❺～,尚吹(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❻～,之蘂反。《周禮·天官·腊人》“腊人掌乾肉”注“～之而施薑桂曰鍛脩”釋文|《禮記·月令》“毋肆掠”注“掠,謂～治人”釋文|《莊子·列禦寇》“爲外刑者,金與木也”注“木,謂～楚桎梏”釋文|《漢書·王莽傳中》“壺口～挖”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～打”注。

❼～,章蘂反。《公羊·定八年》“臨南投策而墜之”注“策,馬～也”釋文|《穀梁·宣十八年》“戕,猶殘也,捝殺也”注“捝,謂～打殘賊而殺”釋文。

❽～,拙蘂反,又之睡反。《莊子·至樂》“撽以馬～”釋文。

❾～,丁果反。《莊子·知北遊》“大

馬之捶鉤者"注"玷～鉤之輕重"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❿～,之棨(反)。《廣雅·釋詁四》"～,舂也"曹憲音。

⓫～,又作箠,同,之蘂反。《玄應音義》卷二十五"～撻"注。

⓬～,之瑞切。《文選·劉峻〈廣絶交論〉》"鑪～萬物"李善注。

⓭～,支靡(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》"～直切"五臣注。

⓮～,朱靡(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》"鑪～萬物"五臣注。

⓯～,之累反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,擊。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,擊。"|《晉書音義》卷下"撾～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～罵"注。

⓰～,章壘反。《五經文字·手部》。

⓱～,隹蘂反。《慧琳音義》卷三"～打"注。

⓲～,章纍反。《慧琳音義》卷五"～打"注。

⓳～,隹壘反。《慧琳音義》卷十二"撾打"注。

⓴～,隹鬼反。《慧琳音義》卷三十三"～鼓"注。

㉑～,隹委反。《慧琳音義》卷三十四"～打"注。

㉒～,之水反。《慧琳音義》卷三十八"揮擊"注。

㉓～,隹水反。《慧琳音義》卷六十八"～牛"注。

㉔～,章累反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉕～,之委反。《龍龕·手部》"～,捶擊也。"

㉖～,職累反。《說文繫傳·手部》。

㉗～,之壘切。《說文·手部》大徐音。

㉘～,諸縈切。《玉篇·手部》"～,以杖擊也。"

㉙～,之累切。《廣韻·紙韻》"～,擊也。"

㉚～,主縈切。《集韻·紙韻》"～,說文:以杖擊也。或从木(作棰)。"

㉛～,是棰切。《集韻·紙韻》"～,以杖擊也。"

㉜～,都果切。《集韻·果韻》"～,故捶物輕重也。或作敤。"

㉝～,照三,之累切。《五音集韻·旨韻》"～,擊也。"

㉞～,禪三,時髓切。《五音集韻·旨韻》"～,以杖繫也。"

㉟～,端一,丁果切。《五音集韻·果韻》"～,試也。"

㊱～,照三,之睡切。《五音集韻·至韻》"～,治擊也。"

▲㊲～,主縈切,次商清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:以杖擊也。"

㊳(同音字組)～箠。《蒙古字韻·支部·上聲》|《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊴～,主蘂切。《洪武正韻·賄韻》"～,擊也。"

㊵～,都火切。《洪武正韻·哿韻》"莊子:大馬之～鉤者。注:玷～鉤之輕重。～音朶。"

㊶～,音箠。《韻略易通·西微韻·枝紐·上聲》"～,以杖擊也。"|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·上聲》"～,擊也。"

㊷～,叶吹上聲。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,擊也。"

㊸～,中蘂切。《合併字學集韻·悔韻·照(洪)母》"～,擊也。"

㊹～,都裸切。《合併字學集韻·朵韻·端(洪)母》"～,治擊也。"

㊺～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,治擊也。"

㊻～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,試也。"

㊼～,吹上聲。《元曲選·百花亭》第二折"折莫是～丸氣球了"注。

㊽～,上聲,非平聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊾～,阻水切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,以杖擊也。"

㊿～,主蕊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

(51)～,初唯切。《正音咀華·同音彙注》。

捼

《說文·手部》:"～,推也。从手委聲。一曰兩手相切摩也。"

(一)ruó《廣韻》奴禾切,平戈泥。歌部。

(二)wō《集韻》烏禾切,平戈影。歌部。

(三)wěi《集韻》烏毁切,上紙影。歌部。

(四)ré《集韻》儒邪切,平麻日。

▲❶～,三蒼奴迴反。《玄應音義》卷十五"三～"注。

▲❷～,奴禾反。《詩·周南·葛覃》"薄污我私"箋"煩撋之用功深"釋文"阮孝緒字略云:煩撋,猶～莎也。"|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷四十"～掌"注。

❸～,乃禾反,沈耳隹反。《禮記·曲禮上》"共飯不澤手"注"澤,謂～莎也"釋文。

❹～,奴迴、奴和二反。《玄應音義》卷十"～不"注。

❺～,奴和、乃迴二反。《玄應音義》卷十六"～才"注。

❻～,乃和、而爲二反。《玄應音義》卷二十"～手"注。

❼～,乃回反。P.3695《切韻·(灰)韻》"～,摩。"|S.2071《切韻·灰韻》"～,摩。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～,摩。"

❽～,於爲反。P.3696《切韻·支韻》"～,田器。"

❾～,奴和反。《慧琳音義》卷三十四"～而"注。

❿～,内迴反。《慧琳音義》卷六十二"～腹"注。

⓫～,内雷反。《慧琳音義》卷六十三"水～"注。

⓬～,奴回反。《龍龕·手部》"～,摧也,又手摩物也。"

⓭～,奴戈反。《說文繫傳·手部》。

⓮～,奴禾切。《說文·手部》大徐音。

⓯～,儒隹、奴和二切。《玉篇·手部》"～,說文云:摧也。"

⓰～,儒隹切。《廣韻·脂韻》"～,摧也。俗作挼。又奴禾切。"|《集韻·脂韻》"～,兩手相切摩。或作挼、撋。"

⓱～,乃回切。《廣韻·灰韻》"～,手摩物也。又奴和切。"

⓲～,奴禾切。《廣韻·戈韻》"～,挼莏。俗作挼。"|《集韻·戈韻》"～,說文:推也。或作挼、撋。"

⓳～,儒垂切。《集韻·支韻》"撋,擩也。或从委(作～)。"

⓴～,奴回切。《集韻·灰韻》"～,手摩。或从妥(作挼)。"

㉑～,而宣切。《集韻·僊韻》"撋,煩撋,猶挼莎也。或作～。"

㉒～,烏禾切。《集韻·戈韻》"～,手縈也。"

㉓～,儒邪切。《集韻·麻韻》"～,揉也。"

㉔～,鄔毁切。《集韻·紙韻》"～,捫也。"

㉕～,日三,人垂切。《五音集韻·脂韻》"～,摧也。"

㉖～,泥一,乃回切。《五音集韻·灰韻》"～,手摩物也。"

㉗～,日三,而緣切。《五音集韻·仙韻》"～,摧物也。"

㉘～,泥一,奴禾切。《五音集韻·戈韻》"～,挼莏。"

㉙～,影一,烏禾切。《五音集韻·戈韻》"～,手縈也。"

㉚～,日三,儒華切。《五音集韻·麻韻》"～,揉也。"

㉛～,影三,於詭切。《五音集韻·旨韻》"～,捫也。"

▲㉜～,奴禾切,徵次濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,說文:摧也。"

㉝～,餧平聲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉞～,愞平聲。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉟～,奴何切。《洪武正韻·歌韻》"～,挼莎。"

㊱～,内平聲。《韻略易通·西微韻·暖紐·平聲》"～,摧也。"

㊲～,農多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,摩也。"

㊳～,彎鍋切。《合併字學集韻·多韻·影(洪)母》"～,手縈。"

㊴～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,捫也。"

㊵～,農桅切。《合併字學集韻·回韻·泥(洪)母》"～,手摩物。"

㊶～,如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"～,摧也。"

㊷～,奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～,摧也。"

㊸～,戎趀切。《合併字學集韻·掘韻·稔(洪)母》"～,揉也,撋也。"

㊹～,如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔(洪)母》"～,摧物也。"

㊺～,奴回切。《韻略匯通·灰微韻·暖紐·平聲》"～,手摧物。"

㊻～,農羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,兩手摩也。"

掜

(一)nǐ《廣韻》研啓切,上薺疑。支部。

(二)yì《集韻》研計切,去霽疑。支部。

(三)nái《廣韻》妳佳切,平佳泥。

(四)niè《洪武正韻》魚列切。

▲❶～,服虔音兒。字林五弟反。《漢書·揚雄傳》"～圖告十一篇"蕭該音。

❷～,向音藝。《莊子·庚桑楚》"終日握而手不～"釋文。

▲❸～,五禮反。《莊子·庚桑楚》"終日握而手不～"釋文|《廣雅·釋詁四》"～,擬也"曹憲音。

❹～,魚禮(反)。《廣雅·釋言》"～,擬也"曹憲音。

❺～,吾體反。宋跋本《切韻·薺韻》"～,不從。"

❻～,吾礼反。裴務齊《切韻·薺韻》"～,不從。"

❼～,吾禮切。《玉篇·手部》"莊子曰:兒子終日握手而不～。"|《集韻·霽韻》"～,擬也。"

❽～,妳佳切。《廣韻·佳韻》"～,掜搦兒。"

❾～,研啓切。《廣韻·薺韻》"～,不從也。"

❿～,居佳切。《集韻·佳韻》"～,搦也。"

⓫～,研計切。《集韻·霽韻》"～,捉也。"

⓬～,孃二,暱皆切。《五音集韻·皆韻》"～,掜搦兒。"

⓭～,疑四,五啓切。《五音集韻·薺韻》"～,不從也。"

⓮～,疑四,五計切。《五音集韻·霽韻》"～,捉也。"

▲⓯～,吾禮切,音與紙韻螘同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,擬也。一曰不從也。"

⓰～,養里切。《洪武正韻·紙韻》"～,寄也,捉也。"

⓱～,魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～,捻聚。俗作捏。"

⓲～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,不從也。"

⓳～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,提也,寄也。"

⓴～,衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,捻取。"

㉑～,南來切。《合併字學集韻·孩韻·泥(洪)母》"～,搦貌。"

推

《說文·手部》:"～,排也。从手隹聲。"

tuī《廣韻》他回切,平灰透。微部。

▲❶～,李湯雷反。《周禮·考工記·車人》"直庛則利～"釋文。

❷～,郭吐回反,又如字。《莊子·天運》"以舟之可行於水也而求～之於陸"釋文。

❸～,司馬本作誰。《莊子·天運》"孰居无事～而行是"釋文。

▲❹～,春隹(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～,土雷反。P.3383《毛詩音》|《書·仲虺之誥》"～亡固存"釋文|《文選·丘遲〈應詔樂游苑餞呂僧珍詩〉》"～轂二崤道"五臣注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～排"注。

❻～,春錐(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,吐雷反。《詩·大雅·雲漢》"則不可～"釋文|《慧琳音義》卷十七"糞埽"注。

❽～,出誰反,又他回反。《周禮·天官·甸師》"甸師掌帥其屬而耕耨王藉"注"天子三～"釋文。

❾～,如字。《周禮·考工記·車人》"直庛則利～"釋文。

❿～,昌隹反,又吐回反。《禮記·檀弓上》"～柩而反之"釋文。

⓫～,出隹反,又吐回反。《禮記·月令》"天子三～"釋文。

⓬～,昌誰反。《禮記·儒行》"上弗援,下弗～"釋文|《左·僖二十四年》"介之～不言禄"釋文|《史記·荆燕世家》"今呂氏雅故本～轂高帝就天下"索隱。

⓭～,昌誰反,又他回反。《左·成二年》"余必下～車"釋文。

⓮～,如字,又他回反。《左·襄十四年》"或輓之,或～之"釋文;《襄二十五年》"鮮虞～而下之"釋文;《昭十年》"吾親～之"釋文;《定九年》"親～之三"釋文|《穀梁·僖二十二年》"君子不～人危"釋文。

⓯～,昌誰反,一音他回反。《穀

梁·桓十四年》"天子親耕"注"其禮三～"釋文。

⑯～,如字,一音吐回反。《莊子·天運》"孰居无事～而行是"釋文。

⑰～,出唯、土回二反。《玄應音義》卷六"～排"注。

⑱～,今流俗讀作椎擊之椎,失其義矣。《漢書·司馬相如傳上》"～蜚廉,弄解廌"注。

⑲～,他回反。《漢書·韋賢傳》"嘽嘽～～"注|宋跋本《切韻·灰韻》"～,進。"

⑳～,土回反。《文選·張衡〈東京賦〉》"躬三～"五臣注|《說文繫傳·手部》。

㉑～,尺隹反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》"～,排也。又他雷反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～爲"注。

㉒～,他迴反。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～輪"注。

㉓～,他雷反。裴務齊《切韻·脂韻》|《慧琳音義》卷十四"～手"注。

㉔～,吐迴反。《晉書音義》卷上"～轂"注。

㉕～,直追反。《史記·酷吏列傳》"天水駱璧～咸"索隱|《慧琳音義》卷五十五"鍛金"注。

㉖～,音吹。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～前"注|《慧琳音義》卷三"～徵"注。

㉗～,佗雷反。《慧琳音義》卷三"～著"注。

㉘～,出隹反。《慧琳音義》卷六"～究"注。

㉙～,墜追反。《慧琳音義》卷二十九"～胷"注。

㉚～,尺隹反,無土雷反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～排"注。

㉛～,退迴反。《慧琳音義》卷五十一"～石"注。

㉜～,退雷反。《慧琳音義》卷五十五"～燥"注。

㉝～,土迴反。《慧琳音義》卷七十八"～迮"注|P.2172《大般涅槃經音》"～之"注。

㉞～,他回切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～,又昌隹切。"

㉟～,出唯、他雷二切。《玉篇·手部》"～,排也。易曰:剛柔相～。"

㊱～,尺隹切。《廣韻·脂韻》"～,排也。又湯回切。"

㊲～,川隹切。《集韻·脂韻》"～,順遷也。"

㊳～,通回切。《集韻·灰韻》"～,說文:排也。"

㊴～,穿三,昌垂切。《五音集韻·脂韻》"～,排也。"

㊵～,透一,他回切。《五音集韻·灰韻》"～,排也。"

▲㊶～,川隹切,音與吹同(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,順遷也,一曰窮詰也。"

㊷～,通回切,徵次清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,說文:排也。"

㊸(同音字組)蓷～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊹(同音字組)吹炊～。《蒙古字韻·支部·平聲》|《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊺～,通回切。《洪武正韻·灰韻》"～,盪也,擠也。"|《韻略匯通·灰微韻·天紐·平聲》"～,搪也。"

㊻～,昌垂切。《洪武正韻·灰韻》"～,排也,移也。"|《韻略匯通·灰微韻·春紐·平聲》"～,擇也,獎也。"

㊼～,音吹。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～,擇也,獎也。"

㊽～,頹陰平。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～,排也。"

㊾～,昌誰切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,擇也。"

㊿～,他雷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,擠也。"

(51)～,湍崔切。《合併字學集韻·灰韻·透(洪)母》"～,排也。"

(52)～,川追切。《合併字學集韻·灰韻·穿(洪)母》"～,排也,又椎擧。"

(53)～,退平聲。《元曲選·謝天香》第三折"不由我泪雨似扒～"注。

(54)推原之～,叶吹。推遜之～,叶退平聲。《度曲須知·文同解異考》。

(55)～,叶退平聲。《絃索辨訛·西廂·送別·小梁州》"長吁氣～整素羅衣"注。

(56)～,初綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,擇也。"

(57)～,吞雷切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"後送爲～。"

(58)～,通灰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陰平》。

(59)～,琮煨切。《正音咀華·同音彙注》。

(60)～,初煨切。《正音咀華·同音彙注》。

捭 《說文·手部》:"～,兩手擊也。从手卑聲。"

bǎi 《廣韻》北買切,上蟹幫。支部。

▲❶～,音卑。《方言》卷十三"～,予也"注。

▲❷～,卜麥反。注作擗,又作擘,皆同。《禮記·禮運》"其燔黍～豚"釋文。

❸～,布蟹(反)。《廣雅·釋詁三》"～,擊也"曹憲音。

❹～,布買反。《廣雅·釋詁三》"～,開也"曹憲音。

❺～,臂弥反。《玄應音義》卷八"羅～"注。

❻～,補奚反。《玄應音義》卷十"～羅"注。

❼～,布買切。《文選·左思〈吳都賦〉》"拉～摧藏"李善注;《謝靈運〈永初三年七月十六日之郡初發都〉》"卻克慙躧步"李善注。

❽～,補買切。《文選·張協〈七命〉》"鋸牙～"李善注|《玉篇·手部》"～,兩手擊也。"|《集韻·蠏韻》"～,說文:兩手擊也。"

❾～,比買反。《文選·左思〈吳都賦〉》"拉～摧藏"五臣注。

❿～,北買反。《文選·張協〈七命〉》"鋸牙～"五臣注|《龍龕·手部》"～,捭撥也。"|《說文繫傳·手部》。

⓫～,博厄反。《五經文字·手部》。

⓬～,補買反。《慧琳音義》卷五十四"投～"注。

⓭～,音卑。P.2578《開蒙要訓》"填塞拈～"注。

⓮～,方奚反。P.2172《大般涅槃經音》"金～"注。

⓯～,北買切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·蟹韻》"～,上同(擺)。"

⓰～,普米切。《集韻·薺韻》"敉,說文:毀也。或从手(作～)。"

⓱～,部買切。《集韻·蠏韻》"～,兩手擊也。"

⓲～,滂四,匹米切。《五音集韻·薺韻》"～,說文:毀也。"

⓳～,幫二,比買切。《五音集韻·駭韻》"～,上同(擺)。"

⓴～,並二,薄蟹切。《五音集韻·駭韻》"～,兩手擊也。"

▲㉑～,補買切,宮清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～,說文:兩手擊也。"

㉒～,慱厄切,音與百同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"禮記禮運:燔黍～豚。"

㉓(同音字組)擺～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉔～,補買切。《洪武正韻·解韻》"～,鬼谷子有捭闔篇。"

㉕～,博厄切。《洪武正韻·陌韻》"禮記禮運:燔黍～豚。"

㉖～,逋買切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,兩手擊。"

㉗～,漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～,毁也。"

㉘～,崩枴切。《合併字學集韻·枴韻·幫(洪)母》"～,同上(擺)。"

㉙～,班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～,兩手擊物。"

㉚～,班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫(洪)母》"～,肉石上燒。"

掀 《說文·手部》:"～,擧出也。从手欣聲。春秋傳曰:～公出於淖。"

(一) xiān 《廣韻》虛言切,平元曉。文部。

(二) hén 《集韻》胡恩切,平痕匣。文部。

▲❶～,徐許言反。《左·成十六年》"乃～公以出於淖"釋文。

▲❷～,胡根反,一音虚斤反。字林云:擧出也,火氣也。又丘近反。《左·成十六年》"乃～公以出於淖"釋文。

❸～,虛言反。《廣雅·釋詁一》"～,擧也"曹憲音|S.2071《切韻·元韻》"～,高擧。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,高擧。"

❹～,火斤反,又許言反。《五經文字·手部》。

❺～,忻元反。《說文繫傳·手部》。

❻～,虛言切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,以手高擧。"|《集韻·元韻》"～,說文:擧出也。"

❼～,許言切。《玉篇·手部》"～,擧也。"

❽～,許斤切。《集韻·欣韻》"～,擧出也。"

❾～,胡恩切。《集韻·痕韻》"拫,博雅:拫攎引也。或作～。"

❿～,丘近切。《集韻·焮韻》"～,擧出也。"

⓫～,許訖切。《集韻·迄韻》"～,擧出也。"

⓬～,曉三,許斤切。《五音集韻·殷韻》"～,擧出也。"

⓭～,匣一,户恩切。《五音集韻·痕韻》"～,急引。"

⓮～,曉三,虛言切。《五音集韻·元韻》"～,以手高擧。"

⓯～,溪三,丘近切。《五音集韻·焮韻》"～,辛出也。"

⓰～,曉三,許訖切。《五音集韻·迄韻》"～,擧出。"

▲⓱～,虛言切,羽次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,說文:擧出也。"

⓲(同音字組)軒～寋。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓳(同音字組)軒～祆。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓴～,虛延切。《洪武正韻·先韻》"～,以手高擧。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～,揭起。"

㉑～,音軒。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～,揭起。"|《元曲選·合汗衫》第三折"誰肯著半～兒家土埋"注。

㉒～,希肩切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,以手高擧物。"

㉓～,希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》"～,擧出也。"

㉔～,希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～,手掀物。"

㉕～,掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,擧也。"

㉖～,欺衅切。《合併字學集韻·恨韻·溪(細)母》"～,引也,擧出也。"

㉗～,孩根切。《合併字學集韻·痕韻·曉(洪)母》"～,急引。"

㉘～,希堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,以手高擧。"

㉙～,攈蔫切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

捨 《說文·手部》:"～,釋也。从手舍聲。"

shě 《廣韻》書冶切,上馬書。魚部。

▲❶～,書者反。S.2071《切韻·馬韻》。

❷～,書也反。宋跋本《切韻·馬韻》"～,止。"

❸～,尸也反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❹～,如本音。《慧琳音義》卷二十四"～"注。

❺～,式且反。《說文繫傳·手部》。

❻～,書冶切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·馬韻》"～,釋也。"

❼～,尸社切。《玉篇·手部》"～,施也,去也。"

❽～,始野切。《集韻·馬韻》"～,說文:釋也。或省(作舍)。"

❾～,審三,書冶切。《五音集韻·馬韻》"～,釋也。"

▲❿～,始野切,次商次清次音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～,說文:釋也。"

⓫(同音字組)～舍。《蒙古字韻·麻部·上聲》|《中原音韻·車遮韻·上聲》。

⓬～,始野切。《洪武正韻·者韻》"～,釋也,棄也。"

⓭～,賒上聲。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·上聲》"～,棄也。"

⓮～,傷者切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～,釋也,棄也,施也。"

⓯～,山扯切。《合併字學集韻·者韻·審(洪)母》"～,釋也,又施捨。"

⓰～,音舍。《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·上聲》"～,棄也。"

⓱～,羶惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"～,棄也。"

⓲～,審者切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

掄 《說文·手部》:"～,擇也。从手侖聲。"

lún 《廣韻》盧昆切,平魂來。文部。

▲❶～,魯門反,擇也。沈音倫,理也。《詩·商頌·殷武》"陟彼景山"箋"升景山～材木取松柏易直者"釋文。

❷～,魯門反,又音倫。《周禮·地官·山虞》"凡邦工入山林而～材"釋

文。

❸～,(音)崘。《廣雅·釋詁一》“～,擇也”曹憲音。

❹～,力昆反。《龍龕·手部》“～,擇也,一曰貫也。”

❺～,音輪。《龍龕·手部》“～,手轉也。”

❻～,勞昆反。《説文繫傳·手部》。

❼～,盧昆切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·蒐韻》“～,説文:擇也。一曰貫也。”|《集韻·魂韻》“～,説文:擇也。”

❽～,力昆、力抅二切。《玉篇·手部》“～,擇也。”

❾～,力迍切。《廣韻·諄韻》“～,擇也。又力昆切。”

❿～,龍春切。《集韻·諄韻》“～,擇也。”

⓫～,來三,力迍切。《五音集韻·諄韻》“～,擇也。”

⓬～,來一,盧昆切。《五音集韻·魂韻》“～,説文:擇也。”

▲⓭～,龍春切,半徵商音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～,擇也。”

⓮～,盧昆切,半徵商音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,擇也。”

⓯(同音字組)倫綸～輪淪。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓰～,龍春切。《洪武正韻·真韻》“～,擇也。”|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》“～,擇也。”

⓱～,盧昆切。《洪武正韻·真韻》“～,擇也。”

⓲～,音倫。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》“～,擇也,揮也。”

⓳～,爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～,擇也。”

⓴～,慮溵切。《合併字學集韻·渾韻·来(洪)母》“～,擇也。”

㉑～,欒雲切。《合併字學集韻·渾韻·来(細)母》“～,擇也。”

㉒～,驢敦切,非論之盧敦切。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉓～,閭雲切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～,擇也。”

㉔～,盧魂切。《正音咀華·同音彙注》。

採

cǎi 《廣韻》倉宰切,上海清。之部。

▲❶～,本又作采。《尚書序》“～摭群言”釋文。

❷～,倉宰反。S.2071《切韻·海韻》|宋跋本《切韻·海韻》“～,取。古本作采。”

❸～,七宰反。裴務齊《切韻·待韻》“～,取也。古作采,從爪。近也加手、加糹加彡以別字,亦並可通用也。”

❹～,蒼宰反。《慧琳音義》卷八“～摘”注。

❺～,音采。《慧琳音義》卷九十一“～摘”注。

❻～,菜改反。《慧琳音義》卷九十一“捃～”注。

❼～,七宰切。《玉篇·手部》“～,採摘也。”

❽～,倉宰切。《廣韻·海韻》“～,取也。俗(采)。”

❾～,此宰切。《集韻·海韻》“采,説文:～取也。或从手(作～)。”

❿～,清一,倉宰切。《五音集韻·海韻》“～,俗(采),取也。”

▲⓫(同音字組)采～綵寀彩。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓬(同音字組)采彩～寀綵。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓭～,此宰切。《洪武正韻·解韻》|《中州全韻·皆來韻·上聲》“～,摘也。”

⓮～,音采。《韻略易通·皆來韻·從紐·上聲》“～,摘也。”|《韻略匯通·皆來韻·從紐·上聲》“～,摘也。”

⓯～,参愷切。《合併字學集韻·海韻·清(洪)母》“～,俗採取也。”

⓰～,餐宰切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》“～,摘取也。”

⓱～,擦海切。《正音咀華·同音彙注》。

授

《説文·手部》:“～,予也。从手从受,受亦聲。”

shòu 《廣韻》承呪切,去宥禪。幽部。

▲❶～,當爲受。《周禮·天官·司書》“以敘其財,受其幣”注引鄭司農云;《地官·大司徒》“使之相受”注引杜子春云;《掌葛》“以權度受之”注引杜子春云;《秋官·司儀》“再拜～幣”注。

❷～當爲受,聲之誤也。《周禮·天官·典婦功》“凡～嬪婦功”注。

▲❸～,音受。《周禮·天官·典婦功》“凡～嬪婦功”釋文。

❹依注～音受。《周禮·秋官·司儀》“再拜～幣”釋文。

❺～,一本作受。《論語·鄉黨》“上如揖,下如～”注引鄭曰“～玉宜敬”釋文。

❻～,承秀反。宋跋本《切韻·宥韻》“～,付。”|裴務齊《切韻·宥韻》“～,予也。”|S.6691《首楞嚴經音義》第五“寶～”注。

❼～,承呪反。《唐韻·宥韻》“～,付也。”

❽～,鏟右反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～記品”注。

❾～,酬右反。《慧琳音義》卷三十“顯～”注。

❿～,銩宥反。《慧琳音義》卷八十七“天～”注。

⓫～,常岫反。《説文繫傳·手部》。

⓬～,殖酉切。《説文·手部》大徐音。

⓭～,時霤切。《玉篇·手部》“～,付也。”

⓮～,承呪切。《廣韻·宥韻》“～,付也。”|《集韻·宥韻》“～,竹也。亦作穟,唐武后改作穟。”

⓯～,是酉切。《集韻·有韻》“～,説文:予也。”

⓰～,禪三,殖酉切。《五音集韻·有韻》“～,説文:予也。”

⓱～,禪三,承呪切。《五音集韻·宥韻》“～,付也。”

▲⓲～,是酉切,次商次濁次音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》“～,説文:予也。”

⓳～,承呪切,次商次濁次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～,説文:予也。”

⓴(同音字組)～壽綬售。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉑(同音字組)受～綬壽獸首售狩。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉒～,是酉切。《洪武正韻·有韻》“～,付也。”

㉓～,承呪切。《洪武正韻·宥韻》“～,付也。”

㉔～,音受。《韻略易通·幽樓韻·上紐·去聲》“～,付也,與也。”

㉕～,承呪切,次商次濁次音。中原雅音音獸。《韻學集成·尤韻》“～,付也,予也。”

㉖～,神呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～,付也。”

㉗～,篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》“～,付也。”

㉘～,音首。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·去聲》“～,付與。”

㉙～,繩獸切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～,付也。”

㉚～,慎宙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

㉛～,睐后切。《正音咀華·同音彙注》。

捻

《説文新附·手部》:“～,指捻也。从手念聲。”

niē 《廣韻》奴協切,入帖泥。緝部。

▲❶～,又作敜,同,乃協反。《玄應音義》卷五“～箭”注。

❷～,古文敜,同,乃頰反。《玄應音義》卷十一“～挃”注。

❸～,奴頰反。《玄應音義》卷十六“～置”注。

❹～,奴協反。《玄應音義》卷二十“～燮”注|宋跋本《切韻·怗韻》“～,指捻。又乃結反。”|《唐韻·帖韻》“～,指捻。”

❺～,乃協反。S.2071《切韻·怗韻》|裴務齊《切韻·怗韻》“～,指捻。”

❻～,奴結反。宋跋本《切韻·屑韻》“～,亦捏。又乃協反。”

❼～,乃叶反。《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》“～箭”注。

❽～,念牒反。《慧琳音義》卷十八“～箭”注。

❾～,寧莢反。《慧琳音義》卷三十九“～珠”注。

❿～,念頰反。《慧琳音義》卷四十二“～檀”注。

⓫～,念協反。《慧琳音義》卷一百“盜～”注。

⓬～,奴貼反。《龍龕·手部》“～,指捻也。”

⓭～,奴協切。《説文新附·手部》大徐音|《廣韻·怗韻》“～,指捻。”

⓮～,乃協切。《玉篇·手部》“～,指捻。”

⓯～,乃結切。《集韻·屑韻》“～,按也。或从攵(作敜)。”

⓰～,諾叶切。《集韻·帖韻》“～,捏也。通作敜。”

⓱～,泥四,奴結切。《五音集韻·薛韻》“～,按也。”

⓲～,泥四,奴協切。《五音集韻·葉韻》“～,捻指也。”

▲⓳～,諾協切,音與涅同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》“～,捏也。”

⓴(同音字組)涅篞硂苶聶躡鑷～敜攝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉑～,尼輒切。《洪武正韻·葉韻》“～,指捻。”

㉒～,音聶。《韻略易通·廉纖韻·暖紐·入聲》“～,指捉物。”|《韻略匯通·先全韻·暖紐·入聲》“～,指捉物。”

㉓～,元奴協切切,徵次濁音,正韻音聶。中原雅音尼夜切。《韻學集成·鹽韻》“～,指捻也,捏也。”

㉔～,年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～,指捻。”

㉕～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》“～,按也。”

㉖～,尼夜切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·小桃紅》“舉頭兒見了那女嬌姿一～兒腰肢瘦”注。

㉗～,年謁切,北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～,指捻也。”

㉘～,念遮切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

掤

《説文·手部》:“～,所以覆矢也。从手朋聲。詩曰:抑釋～忌。”

bīng 《廣韻》筆陵切,平蒸幫。蒸部。

▲❶～,悲憑(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,音冰。《詩·鄭風·大叔于田》“抑釋～忌”釋文|《廣雅·釋器》“～,矢藏也”曹憲音|《五經文字·手部》|《龍龕·手部》“～,以手覆矢,又弓强也。又俗音彭。”

❸～,筆陵反。宋跋本《切韻·蒸韻》“～,覆矢。亦作弸。”

❹～,又俗音彭。《龍龕·手部》。

❺～,彬仍反。《説文繫傳·手部》。

❻～,筆陵切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·蒸韻》“～,説文曰:所以覆矢也。”

❼～,祕矜切。《玉篇·手部》“詩曰:抑釋～忌。所以覆矢也。”

❽～,悲陵切。《集韻·蒸韻》“～,説文:所以覆矢也。通作冰。”

❾～,幫三,筆陵切。《五音集韻·蒸韻》“～,説文曰:所以覆矢也。”

▲❿～,悲陵切,音與兵同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》“～,説文:所以覆矢也。通作冰。”

⓫(同音字組)兵并冰～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬～,蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》“～,箭房。”

⓭～,補明切。《洪武正韻·庚韻》“～,箭房蓋。”

⓮～,邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幇(細)母》“～,手覆矢。”

⓯～,班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》“～,覆矢。”

⓰～,蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》“以手覆物曰～。”

⓱～,逋蒙切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～,矢箭蓋。”

⓲～,篦英切。《正音咀華·同音彙注》。

掏

tāo 《集韻》他刀切,平豪透。

▲❶～,即搯字。《廣雅·釋詁二》“～,抒也”曹憲音。

❷～,徒勞反。《玄應音義》卷七“～出”注。

❸～,徒刀反。S.2071《切韻·豪韻》“～,搯出。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～,大波搯出。”|《龍龕·手部》“～,擇也,搯出也。”

❹～,道刀反。《慧琳音義》卷八十八“～攪”注。

❺～,徒刀切。《玉篇·手部》“～,掏擇。”|《廣韻·豪韻》“～,掏擇。”|《集韻·豪韻》“～,抒也,擇也。”

❻～,他刀切。《集韻·豪韻》“搯,説文:搯也。或作～。”

❼～,透一,土刀切。《五音集韻·豪韻》“～,掏搯。”

❽～,定一,徒刀切。《五音集韻·豪韻》“～,掏擇。”

▲❾～,徒刀切,徵濁音(高字母

韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,掏撑也。"

⑩(同音字組)陶綯逃蜪鞉咷桃鞀～駒啕萄濤檮翻颾。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑪(同音字組)條～饕叨滔韜慆。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⑫～,音叨。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～,掏撑也。"|《元曲選·薛仁貴》第一折"～蜓蜘"注。

⑬～,徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,掏撑。"

⑭～,偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～,掐掮。"

⑮～,談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～,掏撑。"

⑯～,他刀切。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～,摸也。"

⑰～,唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,撑也。"

⑱～,他敖切。《正音咀華·同音彙注》。

掐

《說文新附·手部》:"～,爪刺也。从手臽聲。"

qiā 《廣韻》苦洽切,入洽溪。葉部。

▲❶～,苦洽反。《三國志·魏書·蘇則傳》"侍中傅巽～則曰"注。

▲❷～,枯狹反,又作剖,口洽反。《玄應音義》卷十"～傷"注。

❸～,口狹反,爪傷曰～,韻集作剖,口洽反,入也。《玄應音義》卷十八"～齧"注。

❹～,苦洽切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～膺擗摽"李善注|《說文新附·手部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～,爪掐。"

❺～,苦洽反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～膺擗摽"五臣注|S.2071《切韻·洽韻》"～,爪掐。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～,爪剌。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～,爪掐。"|《唐韻·洽韻》"～,爪掐。"|《慧琳音義》卷三十七"或～"注。

❻～,口洽反。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十四"拈搯"注。

❼～,苦合反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"指爪"注。

❽～,口甲反。《慧琳音義》卷三十五"～珠"注。

❾～,巧甲反。《慧琳音義》卷三十五"～念珠"注。

❿～,口角反。S.6204《字寶·入聲字》"手掇～"注。

⓫～,苦甲反。《龍龕·手部》"～,捻也,爪掐也。"

⓬～,口洽切。《玉篇·手部》"～,掐抓也,爪按曰～。"

⓭～,乞洽切。《集韻·洽韻》"～,抓也。"

⓮～,溪二,苦洽切。《五音集韻·洽韻》"～,爪臽。"

▲⓯～,乞洽切,音與篋同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,抓也。"

⓰(同音字組)篋搳楬恰～帢劼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓱(同音字組)恰～。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓲～,苦洽切。《洪武正韻·合韻》"～,爪刺。"

⓳～,音恰。《韻略易通·緘咸韻·開紐·入聲》"～,掐抓也。"|《元曲選·老生兒》第一折"又不曾～殺他"注|《韻略匯通·山寒韻·開紐·入聲》"～,荃刺。"

⑳～,腔雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,爪刺。"

㉑～,謙鰕切。《合併字學集韻·他韻·溪(細)母》"～,掐捏。"

㉒～,遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～,爪掐。"

㉓～,强雅切。《元曲選·金錢記》第一折"尋包彈覓破綻敢則無纖～"注。

㉔～,慳鴉切,北叶慳痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,爪刺。"

㉕～,欺鴉切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

掬

jū 《廣韻》居六切,入屋見。覺部。

▲❶～,局也,使相局近也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～,九六反。《禮記·曲禮上》"受珠玉者以～"釋文|《左·宣十二年》"舟中之指可～也"釋文|《公羊·宣十二年》"舟中之指可～矣"釋文|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～,九六反,本亦作臼,音蒲侯反。《禮記·禮運》"汙尊而抔飲"注"抔飲,手～之也"釋文。

❹～,居六反,經文又作諂,同。《玄應音義》卷四"～林"注。

❺～,又作鞠,同,居六反。《玄應音義》卷十一"～抱"注。

❻～,舉竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,取。"

❼～,居六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,取。"|《慧琳音義》卷四十四"～於"注。

❽～,舉六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～,滿手。"

❾～,居竹反。《唐韻·屋韻》"～,取。"

❿～,弓六反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"滿～"注。

⓫～,宫郁反。《慧琳音義》卷二十四"一～"注。

⓬～,鳩陸反。《慧琳音義》卷一百"一～"注。

⓭～,居陸切。《玉篇·手部》"～,撮也。"

⓮～,居六切。《廣韻·屋韻》"～,上同(鞠)。"|《集韻·屋韻》"匊,說文:在手曰匊。或从手(作～)。"

⓯～,从三,居六切。《五音集韻·屋韻》"～,同上(鞠)。"

▲⓰～,居六切,角清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:撮也。本作匊,今文作～。"

⓱(同音字組)菊鞠～鵴鞫匊蘜挶厥屈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓲～,居六切。《洪武正韻·屋韻》"～,同上(匊)。"

⓳～,音菊。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～,兩手捧物。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～,兩手捧物。匊同。"

⓴～,君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,撮也。"

㉑～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,撮也。"

㉒～,扃郁切,北音舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,同上(匊)。"

㉓～,基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

掠

《說文新附·手部》:"～,奪取也。从手京聲。本音亮。唐韻或作擽。"

(一)lüè 《廣韻》離灼切,入藥來。陽部。

(二)liàng 《廣韻》力讓切,去漾來。陽部。

▲❶～,狼也,用威大暴如豺狼也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～,音亮。《詩·大雅·常武》"惠此南國"箋"謂勑以無暴～爲之害也"釋文|《禮記·月令》"毋肆～"釋文|《左·僖二年》"楚人伐鄭"注"權行侵～"釋文;《成二年》"所以敬親暱禁淫慝也"注"淫慝謂虣～百姓"釋文;《成八年》"唯或思或縱也"注"有縱其暴～者"釋文;《襄十一年》"禁侵～"釋文;《襄二十一年》"周西鄙～之"釋文;《襄二十五年》"子展命師無入公宫"注"故禁侵～"釋文;《昭十四年》"已惡而～美爲昏"釋文;《昭二十年》"輸～其聚"釋文|《公羊·僖三十三年》"矯以鄭伯之命而犒師焉"注"恐見虜～"釋文|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷十五"拷～"注|《龍龕·手部》"～,掠取也,奪也。"

❸～,音諒。《儀禮·聘禮》"史讀書"注"以勑告士衆爲其犯禮暴～也"釋文。

❹～,聲類作剠,同,力尚反。《玄應音義》卷二"抄～"注。

❺～,古文剠、賍二形,同,力尚反。《玄應音義》卷九"考～"注。

❻～,力向反。《漢書·高帝紀上》"所過毋得鹵～"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"下獄～治"注。

❼～,力讓反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,笞,一曰强取。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～,笞,一曰强。"|《唐韻·漾韻》"～,笞,一曰强。"|《晉書音義》卷上"～相"注。

❽～,離灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,抄掠。又力尚。"

❾～,力勺反。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～,力上反。S.1439《春秋後語釋文》"侵～"注。

⓫～,音略。《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷四十"舐～"注|P.2172《大般涅槃經音》"抄～"注。

⓬～,良丈反。《慧琳音義》卷二十九"侵～"注。

⓭～,凉尚反。《慧琳音義》卷四十四"拷～"注。

⓮～,力酌反。《慧琳音義》卷五十七"栲～"注。

⓯～,力斫反。《慧琳音義》卷六十六"抄～"注。

⓰～,本音亮,唐韻或作擽。《說文新附·手部》。

⓱～,離灼切。《說文新附·手部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～,抄掠,劫人財物。"

⓲～,力尚、力酌二切。《玉篇·手部》"～,掠劫財物。"

⓳～,力讓切。《廣韻·漾韻》"～,笞也,奪也。"|《集韻·漾韻》"～,搒也。"

⓴～,力灼切。《集韻·藥韻》"～,說文:奪取也。或从刀(作剠)。"

㉑～,來三,力讓切。《五音集韻·漾韻》"～,笞也。"

㉒～,來三,離灼切。《五音集韻·藥韻》"～,抄掠,劫人財物。"

▲㉓～,力讓切,半徵商音(緈字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,搒也。"

㉔～,力灼切,半徵商音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,說文:奪取也。"

㉕(同音字組)亮諒緉两悢量～涼。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉖(同音字組)略～䂮䂮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉗(同音字組)略～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》;《歌戈韻·入聲作去聲》。

㉘～,力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～,笞也,奪也。"

㉙～,音畧。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"刼取人財曰～。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～,刼取人財。拷掠音亮。"

㉚～,叶料。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,捎取也,又刼掠。"

㉛～,柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·來(細)母》"～,擄掠,强搶也。"

㉜～,柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·來(細)母》"～,抄掠,刼人財物。"

㉝～,領絳切。《合併字學集韻·搊韻·來(細)母》"～,笞也,奪也。"

㉞～,音料。《元曲選·梧桐葉》第三折"玉娉婷,新梳～"注。

㉟～,良藥切,北音料。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,奪取也。"

掖

《說文·手部》:"～,以手持人臂投地也。从手夜聲。一曰臂下也。"

yè 《廣韻》羊益切,入昔以。鐸部。

▲❶～,劉音亦。《周禮·天官·內小臣》"掌王之陰事陰令"注"若今～庭令"釋文。

❷～,漢書作夜,孟康音～。《左·襄四年》"處澆于過,處豷于戈"注"東萊～縣北有過鄉"釋文。

❸～爲夜。說苑建武篇今將軍東有～邑之封,齊策作夜。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～,音亦。《詩·陳風·衡門·序》"故作是詩以誘～其君也"釋文;《大雅·民勞》"以爲王休"箋"誘～之也"釋文|《禮記·檀弓下》"公叔禺人遇負杖人保者息"注"兩手～之休息者"釋文|《左·僖二十五年》"～以赴外,殺之"釋文;《襄四年》"處澆于過,處豷于戈"注"東萊～縣北有過鄉"釋文|《文選·謝朓〈和王主簿怨情詩〉》"～庭聘絶國"集注引音決;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"至乃～庭三千"集注引音決;《王褒〈四子講德論〉》"皷～而笑"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十"椒～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《龍龕·手部》"～,掖臂下也。"

❺～,本又作腋,音亦。《禮記·深衣》"袼之高下"注"袼,衣袂當～之縫也"釋文。

❻～,以石反。《玄應音義》卷三"枝～"注。

❼～,羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～,持臂。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～,持臂。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,持臂。"|《唐韻·昔韻》"～,持臂,又縣名,又掖庭。"

❽～,音液。《五經文字·手部》。

❾～,移益反。《慧琳音義》卷四十五"枝～"注。

❿～,盈益反。《慧琳音義》卷八十一"～門"注。

⓫～,(音)益。S.5999《大般涅槃

經音》"～"注。
⑫～，移赤反。《說文繫傳·手部》。
⑬～，羊益切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，持臂。"
⑭～，余石切。《玉篇·手部》"～，扙持也，小掖門也，从手持人臂也。"
⑮～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，說文：以手持人臂投地也。通作液。"
⑯～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，持臂。"
▲⑰～，夷益切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，以手持人臂投地也。"
⑱（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋～被液易蜴場圛射墿襗熠艗鷁鶂鵖。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⑲（同音字組）逸易場譯驛益溢鎰鷁液腋～疫役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。
⑳～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，挾扶也。"
㉑～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，挾持也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，扶也。"
㉒～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，掖庭。"
㉓～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，持臂，又縣名。"
㉔～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，持臂，又掖庭。"
㉕～，音亦。《元曲選·梧桐雨》楔子"白衣不好出入宮～"注。
㉖～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，挾扶也。"
㉗～，意榭切，音夜。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉘～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

捽 《說文·手部》："～，持頭髮也。从手卒聲。"
（一）zú《廣韻》昨没切，入没從。物部。
（二）cù《集韻》蒼没切，入没清。
（三）sū《集韻》蘇骨切，入没心。
▲❶～，昨没反。《孔子家語·五刑解》"君不使人～引而刑殺"注。
▲❷～，才骨反，一音子晦反。《莊子·列禦寇》"齊人之井飲者相～也"釋文。
❸～，旬律（反）。《廣雅·釋詁三》"揹，～也"曹憲音。
❹～，存没反。《玄應音義》卷十一"～母"注|《慧琳音義》卷五十四"摧～"注。
❺～，才兀反。《漢書·賈誼傳》"上不使～抑而刑之也"注；《王貢兩龔鮑傳》"～中杷土"注；《趙尹韓張兩王傳》"利家～搏其頰"注。
❻～，材兀反。《漢書·武五子傳》"即～善"注；《西域傳下》"張翁～主頭罵詈"注。
❼～，才（乞）[兀]反。《漢書·霍光金日磾傳》"日磾～胡投何羅殿下"注。
❽～，昨没反。S.2071《切韻·没韻》"～，手捽。"|宋跋本《切韻·没韻》|裴務齊《切韻·紇韻》"～，手捽。"|《唐韻·没韻》"～，手捽。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·手部》"～，手捽也。"|《說文繫傳·手部》。
❾～，在骨反。《慧琳音義》卷九十五"～頭"注。
❿～，昨没切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，手捽髮也。"|《集韻·没韻》"～，說文：持頭髮也。"
⑪～，存兀切。《玉篇·手部》"～，擊也。"
⑫～，慈卹切。《廣韻·術韻》"～，把捽。"
⑬～，祖對切。《集韻·隊韻》"捘，推也。或作～。"
⑭～，昨律切。《集韻·術韻》"～，博雅：持也。"
⑮～，蘇骨切。《集韻·没韻》"卹，卹勿摩也。或作～。"
⑯～，蒼没切。《集韻·没韻》"～，捽擦，行艸聲。"
⑰～，從四，慈卹切。《五音集韻·術韻》"～，把捽。"
⑱～，清一，倉没切。《五音集韻·没韻》"～，捽擦，行草聲。"
⑲～，從一，昨没切。《五音集韻·没韻》"～，手捽也。"
⑳～，心一，蘇骨切。《五音集韻·没韻》"～，同上（卹）。"
▲㉑～，昨没切，音與族同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，持頭髮也。"
㉒（同音字組）族～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉓～，即律切。《洪武正韻·質韻》"～，說文：持頭髮也。"
㉔～，音卒。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》"～，持頭髮也。"
㉕～，昨没切，商濁音。中原雅音音祖。《韻學集成·真韻》"～，持頭髮也。"
㉖～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，持髮。"
㉗～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，捽搭，行草聲。"
㉘～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，卹勿摩也。"
㉙～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》"～，把捽。"
㉚～，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》"～，手捽也。"
㉛～，音祖。《元曲選·秋胡戲妻》第三折"手脚兒扯扯也那～～"注。
㉜～，音租。《元曲選·岳陽樓》第四折"你將我袍袖揪～"注。
㉝～，音足。《韻略匯通·東洪韻·早紐·入聲》"～，揪持。"
㉞～，尊卒切，北叶咀。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，持頭髮也。"

掊 《說文·手部》："～，把也。今鹽官入水取鹽爲～。从手咅聲。"
（一）póu《廣韻》薄侯切，平侯並。之部。
（二）pǒu《廣韻》方垢切，上厚幫。之部。
（三）fù《集韻》芳遇切，去遇敷。
（四）péi《集韻》蒲枚切，平灰並。
▲❶～，音仆。《史記·孝文本紀》"乃顧麾左右執戟者～兵罷去"集解引徐廣曰。
❷～，徐又甫垢反。《詩·大雅·蕩》"曾是～克"釋文。
❸～，徐方垢反。《莊子·逍遥遊》"吾爲其無用而～之"釋文；《人間世》"自～擊於世俗者也"釋文；《知北遊》"～擊而知"釋文。
▲❹～，蒲侯反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·蕩》"曾是～克"釋文|《慧琳音義》卷七十七"～地"注。
❺～，普口反。《莊子·人間世》"自～擊於世俗者也"釋文；《胠篋》"～擊聖人"釋文；《山木》"今吾遊於雕陵而忘吾身"注"上～擊乎三皇"釋文；《知北遊》"～擊而知"釋文|《慧琳音義》卷七十七"剖擊"注。
❻～，步侯反。《廣雅·釋詁二》"～，減也"曹憲音；《釋詁三》"～，滨也"曹憲音|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～穴以斂"集注引音决。
❼～，蒲交反。《玄應音義》卷二"手抱"注|《漢書·王貢兩龔鮑傳》"捽中杷土"注"杷，手～之也"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"駝駝"注|《龍龕·手部》"～，手掊也。又俗音浮。"
❽～，說文作抱、捊二形，同，步交反。《玄應音義》卷四"～發"注。
❾鉋，蒲貌反，書无此字，宜作～、抱、捊三形，同，蒲交反。今言鉋刮也，手曰～。江南音平溝反，又平孝反。《玄應音義》卷八"耳鉋"注。
❿～，經文作刨，近字也。《玄應音義》卷十二"如～"注。
⑪～，蒲溝反。《漢書·郊祀志上》"～視得鼎"注。
⑫～，平侯反。《漢書·敘傳下》"～克爲雄"注。
⑬～，方部切。《文選·謝靈運〈永初三年七月十六日之郡初發都〉》"徒乖魏王瓠"李善注"吾爲其無用～之。"
⑭～，蒲溝切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～穴以斂"李善注|《玉篇·手部》"～，把也。易曰：君子以～多益寡。～猶減也。本亦作裒。"
⑮～，蒲構反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～穴以斂"五臣注。
⑯～，薄交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，手掊。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，手掊。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～，手掊。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》|P.2172《大般涅槃經音》"爪～"注。
⑰～，方垢反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，擊。"
⑱～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，捧。"
⑲～，補厚反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～剌挐"注。
⑳～，鮑交反。《慧琳音義》卷五十七"～土"注。
㉑～，今俗音呼爲庖。《慧琳音義》卷七十七"～地"注。
㉒～，又俗音浮。《龍龕·手部》。
㉓～，步矛反。《說文繫傳·手部》。
㉔～，父溝切。《說文·手部》大徐音。
㉕～，薄交切。《廣韻·肴韻》"～，手掊。"
㉖～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，把也。"
㉗～，薄侯切。《廣韻·侯韻》"詩曰：曾是～克。謂聚斂也。"
㉘～，方垢切。《廣韻·厚韻》"～，擊也。"
㉙～，蒲枚切。《集韻·灰韻》"～，克也。"
㉚～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～，引取也。或从孚（作捊），从包（作抱）。"
㉛～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，把也。通作捊。"
㉜～，蒲侯切。《集韻·矦韻》"～，說文：把也。"
㉝～，彼口切。《集韻·厚韻》"～，擊也。"
㉞～，普后切。《集韻·厚韻》"～，擊也。"
㉟～，芳遇切。《集韻·遇韻》"仆，說文：頓也。或作～。"
㊱～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》"～，克也。"
㊲～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，手掊。"
㊳～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，把也。"
㊴～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》"詩曰：曾是～克。"
㊵～，幫一，方垢切。《五音集韻·厚韻》"～，擊也。"
㊶～，滂一，普后切。《五音集韻·厚韻》"～，擊也。"
㊷～，敷三，芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～，偃也。"
▲㊸～，蒲侯切，宮濁音（裒字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：把也。"
㊹～，彼口切，宮清音（掊字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，擊也。"
㊺～，普后切，宮次清音（掊字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，擊也。"
㊻（同音字組）裒抔～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㊼～，蒲侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，掊克。"|《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，掊克。"|《韻略匯通·幽樓韻·破紐·平聲》"～，掊多同裒，又掊克。"
㊽～，普厚切。《洪武正韻·有韻》"～，擊也。"
㊾～，崩九切。《合併字學集韻·剖韻·幇(洪)母》"～，擊也。"
㊿～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》"～，擊也。"
(51)～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～，手掊。"
(52)～，蒲侯切，非裴。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。
(53)～，朋謀切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，聚斂也。"
(54)～，又音剖。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，擊也。"

接 《說文·手部》："～，交也。从手妾聲。"
（一）jiē《廣韻》即葉切，入葉精。葉部。
（二）xié《集韻》檄頰切，入帖匣。葉部。
（三）chā《集韻》測洽切，入洽初。葉部。
（四）shà《集韻》色甲切，入狎生。葉部。
▲❶～，捷也。《爾雅·釋詁下》。
❷～，讀爲翣。《周禮·天官·縫人》"衣翣柳之材"注引鄭司農云。
❸～，讀爲一扱再祭之扱。《周禮·地官·廩人》"大祭祀則共其～盛"注。
❹～，讀爲捷。《禮記·內則》"～以大牢"注。
❺～，鄭音捷。《易·晉》"晝日三～"釋文。
❻～，劉所甲反。《周禮·天官·縫人》"衣翣柳之材"注"故書翣柳作～橮"釋文。
❼～，左氏作捷。《公羊·莊十二年》"宋萬弒其君～"釋文。
❽～，二傳作捷。《公羊·僖三十二年》"鄭伯～卒"釋文；《文十四年》"晉人納～菑于邾婁"釋文。

❾～，音挾。《漢書·賈誼傳》"竊恐陛下～王淮南諸子"注引孟康曰。
▲❿～，如字。《易·晉》"晝日三～"釋文。
⓫～，依注音扱。《周禮·地官·廩人》"大祭祀則共其～盛"釋文。
⓬～，依注音捷，字妾反。《禮記·内則》"～以大牢"釋文。
⓭～，似輒反，又如字。《禮記·儒行》"孫～者"釋文。
⓮～，如字，鄭注禮記作捷，讀此者亦或捷音。《左·桓六年》"～以大牢"釋文。
⓯～，在妾反，又如字。《公羊·文十四年》"晉人納～菑于邾婁"釋文。
⓰～，如字，説文作萎，音同。《爾雅·釋草》"苕，～"釋文。
⓱～，紫葉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，交。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，交。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，交也。"
⓲～，即葉反。《唐韻·葉韻》"～，交接。"
⓳～，讀爲捷。《荀子·大略》"先事慮事謂之～"注。
⓴～，子葉反。S.1439《春秋後語釋文》"～子"注。
㉑～，姊葉反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～子"注。
㉒～，節攝反。《説文繫傳·手部》。
㉓～，子葉切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，説文交也。"
㉔～，即葉切。《廣韻·葉韻》"～，交也，持也。"
㉕～，即涉切。《集韻·葉韻》"～，説文：交也。或作檝。"
㉖～，疾葉切。《集韻·葉韻》"～，勝也。禮記内則：～以太牢。鄭康成讀。"
㉗～，檄頰切。《集韻·帖韻》"挾，説文：俾持也。或作～。"
㉘～，測洽切。《集韻·洽韻》"扱，説文：收也。或作～。"
㉙～，色甲切。《集韻·狎韻》"翜，説文：棺羽飾也。或作～。"
㉚～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，交也。"
㉛～，從四，疾葉切。《五音集韻·葉韻》"～，勝也。"
㉜～，匣四，胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～，懷也，持也。"
㉝～，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》"～，取也，獲也。"
㉞～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，翣形如扇，以木爲匡。"
▲㉟～，即涉切，音與節同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：交也。"
㊱～，疾業切，音與截同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，勝也，交也。"
㊲（同音字組）節楶～睫椄楫檝婕菨浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㊳（同音字組）節～楫癤。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。
㊴～，測洽切。《洪武正韻·合韻》"周禮廩人：大祭祀共其～盛。注：～，讀爲扱。"
㊵～，即涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，相續也。"
㊶～，疾葉切。《洪武正韻·葉韻》"内則：國君世子生～以大牢。注：～，讀爲捷。"
㊷～，音椄。《韻略易通·廉纖韻·早紐·入聲》"～，續也。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，續也。"
㊸～，即涉切，商清音。中原雅音音姐。《韻學集成·鹽韻》"～，相續也，交也。"
㊹～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，接續也，交也。"
㊺～，敘殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》"～，取也，獲也。"
㊻～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審（洪）母》"～，翣形如扇，以木爲匡。"
㊼～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精（細）母》"～，交也，持也。"
㊽～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精（細）母》"～，勝也，又接受也。"
㊾～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉（細）母》"～，懷也，持也。"
㊿～，音姐。《元曲選·墻頭馬上》第三折"向午門左右把狀元～"注。
(51)～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，交也，續也。"
(52)～，京爹切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
(53)～，又有（入聲）作三聲而在句中者，如方千里瑞龍吟碁山翠～，～字叶兹野切。又倒犯樓閣參差簾櫳悄，閣字叶岡㥄切。《詞林正韻·發凡》。
(54)～，賷掖切。《正音咀華·同音彙注》。

捲 《説文·手部》："～，气勢也。从手卷聲。國語曰：有～勇。一曰：～，收也。"
（一）quán 《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。
（二）juǎn 《廣韻》居轉切，上獮見。元部。
（三）juàn 《廣韻》居倦切，去線見。元部。
▲❶～，紀阮反。《禮記·喪大記》"～衣投于前"釋文引徐。
❷～，音眷。《莊子·讓王》"～～乎后之爲人"釋文引郭。
❸～，音卷。《漢書·地理志下》"西～"注引孟康。
❹國語曰有～勇，今齊語作拳。《説文引經攷》卷下。
▲❺～，俱勉反。《禮記·喪大記》"～衣投于前"釋文。
❻～，音權。《莊子·讓王》"～～乎后之爲人"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，治也"曹憲音|《漢書·地理志下》"西～"注|《慧琳音義》卷十九"匙孿"注。
❼～，又作拳，同，渠員反。《玄應音義》卷十"師～"注。
❽～，去員反。《玄應音義》卷十五"作～"注|宋跋本《切韻·仙韻》"～，器似升屈木爲之。"|P.2172《大般涅槃經音》"～縮"注。
❾～，居倦反。宋跋本《切韻·線韻》"～，西捲縣在日南。"
❿～，巨員反。S.1439《春秋後語釋文》"不控～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～脊"注。
⓫～，音拳。《史記·白起王翦列傳》"鄉邑皆祭祀焉"集解引何晏曰"則張虚～猶可畏也"索隱|S.2821《大般涅槃經音》"～"注。
⓬～，巨員反，又車宛反。《五經文字·手部》。
⓭～，渠圓反。《慧琳音義》卷十七"～縮"注。
⓮～，狂袁反。《慧琳音義》卷十六"～誘"注。
⓯～，渠員反。《慧琳音義》卷二十八"～杷"注。
⓰～，倦袁反。《慧琳音義》卷三十三"手～"注。
⓱～，倦圓反，字亦作拳。《慧琳音義》卷三十九"作～"注。
⓲～，逵圓反。《慧琳音義》卷五十一"解～"注。
⓳～，去權反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"作～"注。
⓴～，厥宛反。《慧琳音義》卷六十四"褺被"注。
㉑～，衢員反。《説文繫傳·手部》。
㉒～，巨員切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，説文云：气勢也。"
㉓～，渠員切。《玉篇·手部》"～，説文曰：氣勢也。國語曰：予有～勇。"
㉔～，居轉切。《廣韻·獮韻》"～，捲衣。"
㉕～，居倦切。《廣韻·線韻》"～，西捲，縣名。"
㉖～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，説文：氣勢也。"
㉗～，苦遠切。《集韻·阮韻》"～，搏也。"
㉘～，窘遠切。《集韻·阮韻》"卷，斂也。或从手（作～）。"
㉙～，古轉切。《集韻·獮韻》"～，斂也。通作卷。"
㉚～，古倦切。《集韻·綫韻》"～，西捲，縣名。或从木（作棬）。"
㉛～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，説文云：氣勢也。"
㉜～，溪三，去阮切。《五音集韻·阮韻》"～，搏也。"
㉝～，群三，求晚切。《五音集韻·阮韻》"～，斂也。"
㉞～，見三，居宛切。《五音集韻·獮韻》"～，捲反。"
㉟～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》"～，西捲，縣名。"
▲㊱～，逵員切，角濁音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：氣勢也。通作鬈。"
㊲（同音字組）卷～箞。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㊳（同音字組）卷～。《中原音韻·先天韻·上聲》。
㊴～，逵員切。《洪武正韻·先韻》"～，用力貌。"
㊵～，古轉切。《洪武正韻·銑韻》。
㊶～，音圈。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，氣勢也，用力皃。"
㊷～，音箞。《韻略易通·先全韻·見紐·上聲》"～，用力皃，收也。"
㊸～，居遠切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，捲衣。"|《合併字學集韻·短韻·見（細）母》"～，捲折。"
㊹～，居怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，縣名。"
㊺～，區選切。《合併字學集韻·短韻·溪（細）母》"～，搏也。"
㊻～，居戀切。《合併字學集韻·豢韻·見（細）母》"～，西捲，縣名。"
㊼～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪（細）母》"～，氣勢也。"
㊽～，音菤。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，囊束。"
㊾～，瘸淵切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，同上（拳），通卷。"
㊿～，窘選切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

掞 （一）yǎn 《集韻》以冉切，上琰以。談部。
（二）yàn 《廣韻》以贍切，去豔以。談部。
（三）shàn 《廣韻》舒贍切，去豔書。談部。
▲❶～，音夷念反，或作豔。《三國志·蜀書·鄧芝傳》"丁厷～張"注。
❷～，即光炎字也。《漢書·禮樂志》"長麗前～光耀明"注引晉灼曰。
▲❸～，以冉反，本亦作剡。《易·繫辭下》"剡木爲楫"釋文。
❹～，音豔。《漢書·禮樂志》"長麗前～光耀明"注。
❺～，音艷。《文選·左思〈蜀都賦〉》"摛藻～天庭"集注引音决|《慧琳音義》卷九十一"～雅"注。
❻～與剡音義同。《文選·馬融〈長笛賦〉》"剸～度擬"李善注。
❼～，傷豔（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》"摛藻～天庭"五臣注。
❽～，以冉反。S.2071《切韻·琰韻》。
❾～，以贍反。宋跋本《切韻·豔韻》|裴務齊《切韻·艷韻》"～，光耀皃。"
❿～，葉漸反。《慧琳音義》卷八十四"繢～"注。
⓫～，鹽贍反。《慧琳音義》卷九十四"高～"注。
⓬～，閻贍反。《慧琳音義》卷九十八"～藻"注。
⓭～，舒染反。《龍龕·手部》"～，動也。"
⓮～，舒贍切。《廣韻·豔韻》"～，舒藻。"|《集韻·豔韻》"～，舒也。或从閃（作㨛）。"
⓯～，以冉切。《集韻·琰韻》"剡，説文：鋭利也。或从手（作～）。"
⓰～，以贍切。《集韻·豔韻》"～，掞舒也。或从焱（作撚）。"
⓱～，審三，舒贍切。《五音集韻·豔韻》"～，舒藻。"
⓲～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，豔也。"
⓳～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》"～，削也，利也。"
▲⓴～，舒贍切，次商次清次音（劒字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，舒也。"
㉑（同音字組）閃～苫。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
㉒～，以冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，削也。"
㉓～，以贍切。《洪武正韻·豔韻》"晉灼曰：～，即光炎字。"
㉔～，舒贍切。《洪武正韻·豔韻》"～，舒也。"
㉕～，音苫。《韻略易通·廉纖韻·上紐·去聲》"～，舒藻也。"
㉖～，移檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，削也。"
㉗～，傷占切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，舒也。"
㉘～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，削也，利也。"
㉙～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，舒藻。"
㉚～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"撚，艷也。""～，光耀明灼曰～。"
㉛～，音（瞻）[贍]。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，*舒也。*"
㉜～，奢贍切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，舒也，光耀也，又同剡。"

控 《説文·手部》:"～,引也。从手空聲。詩曰:～于大邦。匈奴名引弓控弦。"

(一) kòng 《廣韻》苦貢切,去送溪。東部。

(二) kōng 《集韻》枯公切,平東溪。東部。

(三) qiāng 《廣韻》苦江切,平江溪。東部。

▲❶～,告送(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～,苦送(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～,苦貢反。《詩·鄘風·載馳》"～于大邦"釋文|《左·襄八年》"無所～告"釋文;《襄十九年》"賦載馳之四章"注"～于大邦"釋文|《穀梁·僖五年》"桓～大國,扶小國"釋文|《莊子·逍遥遊》"時則不至而～於地而已矣"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,引也"曹憲音|《玄應音義》卷二十二"～弦"注|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～弦十萬"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"則當年～三傑"集注引音决|P.3696《切韻·送韻》"～,引。"|宋跋本《切韻·送韻》"～,引。"|裴務齊《切韻·湅韻》"～,引也,告也。"|《慧琳音義》卷一"～寂"注|《龍龕·手部》"～,持也,引也,告也。"

❹～,口貢反。《詩·鄭風·大叔于田》"抑磬～忌"釋文。

❺～,苦江反。《莊子·外物》"儒以金椎～其頤"釋文|S. 2071《切韻·(江)韻》"～,打。"|宋跋本《切韻·江韻》"～,打。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,打也。又苦貢反。"

❻～,枯洞反。《玄應音義》卷九"～告"注。

❼～,口弄反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"～弦四十萬騎"注。

❽～,(音)空。《文選·班固〈西都賦〉》"烏驚觸絲、獸駭值鋒、機不虚掎、弦不再～"五臣注。

❾～,空貢反。《慧琳音義》卷十五"～謽"注。

❿～,空去(聲)。《九經字樣·手部》"～,引也。"

⓫～,寬宋反。《説文繫傳·手部》。

⓬～,苦貢切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·送韻》"～,引也,告也。"|《集韻·送韻》"～,説文:引也。"

⓭～,枯洞切。《玉篇·手部》"詩曰:～于大邦。～,引也。"

⓮～,苦江切。《廣韻·江韻》"～,打也。又苦貢切。"

⓯～,枯公切。《集韻·東韻》"～,除也。"

⓰～,枯江切。《集韻·江韻》"～,打也。"

⓱～,克講切。《集韻·講韻》"～,打也。"

⓲～,溪一,苦紅切。《五音集韻·東韻》"～,除也。"

⓳～,溪二,苦江切。《五音集韻·江韻》"～,打也。"

⓴～,溪二,苦講切。《五音集韻·講韻》"～,打也。"

㉑～,溪一,苦貢切。《五音集韻·送韻》"～,引也。"

▲㉒～,枯江切,角次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,打也。"

㉓～,克講切,角次清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·講韻》"～,打也。"

㉔～,苦貢切,角次清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,説文:引也。"

㉕(同音字組)～倥空鞚。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉖～,羌去聲。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉗(同音字組)～空鞚。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㉘～,驅羊切。《洪武正韻·陽韻》"～,打也。"

㉙～,苦貢切。《洪武正韻·送韻》"～,引也,告也。"

㉚～,音倥。《韻略易通·東洪韻·開組·去聲》"～,引也,告也。"

㉛～,枯貢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,引也,告也。"

㉜～,溪羊切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,打也。"

㉝～,苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪(洪)母》"～,除也。"

㉞～,輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪(細)母》"～,打也。"

㉟～,欺享切。《合併字學集韻·党韻·溪(細)母》"～,打也。"

㊱～,枯汞切。《合併字學集韻·動韻·溪(洪)母》"～,引也,告也。"

㊲～,空去聲。《元曲選·昊天塔》第一折"因此上向兒行一星星悲～"注。

㊳～,叶空去聲,不作曠。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㊴～,叶空去聲。《絃索辨訛·西廂·踰墻·新水令》"～金鈎繡簾不掛"注。

㊵～,音空。《韻略匯通·東洪韻·開組·去聲》"～,引也,告也,制也。"

㊶～,枯貢切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,引也,告也。"

㊷～,又音腔。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,打也。"

㊸～,庫甕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

捥 wàn 《廣韻》烏貫切,去换影。元部。

▲❶掔,俗作～。左傳:涉佗捘衛矦之手,及～。《説文·手部》"掔,手掔也"段玉裁注。

▲❷～,烏亂反。《儀禮·士喪禮》"設決麗于掔"注"古文掔作～"釋文|《史記·刺客列傳》"樊於期偏袒搤～而進曰"索隱。

❸～,烏唤反。《左·定八年》"涉佗捘衛侯之手,及～"釋文。

❹～,烏翫反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"扼～抵掌"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"扼～"注。

❺～,古腕字。《史記·刺客列傳》"樊於期偏袒搤～而進曰"索隱。

❻～,烏换反。《慧琳音義》卷三十九"合～"注。

❼～,剜涣反。《慧琳音義》卷八十"扼～"注。

❽～,烏半反。《龍龕·手部》"～,手捥也。正作腕。"

❾～,於焕切。《玉篇·手部》"～挐,並同上(掔)。"

❿～,烏貫切。《廣韻·换韻》"～,亦同(腕)。"|《集韻·换韻》"掔,説文:手掔也。或作～。"

⓫～,烏丸切。《集韻·桓韻》"～,捩也。或作挐。"

⓬～,鄔管切。《集韻·緩韻》"～,取也。"

⓭～,紆勿切。《集韻·迄韻》"𢸰,枊戾也。或从宛(作～)。"

⓮～,影一,一丸切。《五音集韻·桓韻》"～,捩也。"

⓯～,影一,烏管切。《五音集韻·緩韻》"～,取也。"

⓰～,影一,烏貫切。《五音集韻·换韻》"～,手腕。"

⓱～,影三,紆勿切。《五音集韻·物韻》"～,同上(𢸰)。"

▲⓲～,烏貫切。《洪武正韻·諫韻》"左傳:捘衛侯之手及～。"

⓳～,烏慣切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,又音管。"

⓴～,烏官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,捩也。"

㉑～,翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～,捩也。"

㉒～,翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～,取也。"

㉓～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,拗戾也。"

㉔～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,手腕。"

㉕～,碗平聲。《元曲選·薛仁貴》第四折"執齏～菜"注。

㉖～,窩官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～,捩也。又同腕。"

捩 (一) liè 《廣韻》練結切,入屑來。

(二) lì 《廣韻》郎計切,去霽來。

▲❶～,力結反。《玄應音義》卷十一"～繩"注|《慧琳音義》卷五十六"～繩"注。

❷～,魯帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,琵琶撥。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,琵琶撥。"

❸～,郎計反。《唐韻·霽韻》"～,瑟琵撥。"

❹～,練結反。《唐韻·屑韻》"～,拗捩,出玉篇。又力計反。"

❺～,力計反。《唐韻·屑韻》。

❻～,蓮揑反。《慧琳音義》卷十四"～齒"注。

❼～,嫌結反。《慧琳音義》卷七十四"～撮"注。

❽～,俟音。S.6204《字寶·入聲字》"手～物"注。

❾～,(音)令。P. 2578《開蒙要訓》"拗～搭摑"注。

❿～,郎計、力結二反。《龍龕·手部》"～,拗捩也,又琵琶撥也。"

⓫～,力計、力結二切。《玉篇·手部》"～,拗捩也。"

⓬～,郎計切。《廣韻·霽韻》"～,琵琶撥也。"

⓭～,練結切。《廣韻·屑韻》"～,拗捩。又力計切。"

⓮～,力結切。《集韻·屑韻》"～,拗也。或作擸。"

⓯～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,琵琶撥也。"

⓰～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》"～,拗捩。"

▲⓱～,力結切,音與列同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,拗也。"

⓲～,良薛切。《洪武正韻·屑韻》"～,紾也。"

⓳～,音列。《韻略易通·先全韻·來紐·入聲》"～,拗捩,相違也。"

⓴～,連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,紾也,捋也。"

㉑～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,琵琶撥也。"

㉒～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,拗捩。"

㉓～,音利。《元曲選·兩團圓》第二折"拿～鼻木上"注。

㉔～,音裂。《元曲選·岳陽樓》第四折"俺自拿著～鼻木"注。

㉕～,叶利,不作累。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖～,音鬣。《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》"～,紾拗。"

㉗～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,琵琶撥也。"

㉘～,連跌切,北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,拗也。"

探 《説文·手部》:"～,遠取之也。从手罙聲。"

(一) tàn 《集韻》他紺切,去勘透。侵部。

(二) tān 《廣韻》他含切,平覃透。侵部。

▲❶～,音貪。P.3602《莊子集音》"～"注|《禮記·曲禮上》"毋側聽"注"嫌～人之私也"釋文;《中庸》"知遠之近,知風之自,知微之顯"注"皆言其睹末察本～端知緒也"釋文。

❷～,吐南反。《易·繫辭上》"～賾索隱"釋文;《繫辭下》"百姓與能"注"不勞～討而吉凶自著"釋文|《書·多方》"則惟爾多方～天之威"釋文|《穀梁·隱元年》"已～先君之邪志"釋文|《論語·季氏》"見不善如～湯"釋文|《老子》三章"不尚賢"注"貪者競趣穿窬～篋"釋文|《莊子·胠篋》"將爲胠篋～囊發匱之盜而爲守備"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,取也"釋文;《釋言》"～,試也"釋文。

❸～,他南反。《左·昭三十一年》"敢有異心"注"蓋季孫～言罪已輕重"釋文|《公羊·閔元年》"不～其情而誅焉"釋文。

❹～,他含反。《玄應音義》卷一"手～"注|《文選·曹植〈七啓〉》"～隱拯沉"集注引音决,"～薄窮阻"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～賾赏要"集注引音决|S.2071《切韻·覃韻》"～,取。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～,取。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～,取。"|《慧琳音義》卷一"～賾"注|《龍龕·手部》"～,探取也。"|《説文繫傳·手部》。

❺～,他闇反。《玄應音義》卷八"～道"注。

❻～,勑含反。《玄應音義》卷二十"～察"注。

❼～,湯勘反。《後漢書·肅宗孝章帝紀》"剌～起居"注。

❽～,他紺反。裴務齊《切韻·醰韻》"～,探候俗用。"

❾～,土南(反)。S.1439《春秋後語釋文》"能～"注。

❿～,他甘反。《慧琳音義》卷十六"～識"注。

⓫～,他晗反。《慧琳音義》卷十七"手～"注。

⓬～,塔南反。《慧琳音義》卷二十八"～古"注。

⓭～,菼南反。《慧琳音義》卷八十七"～賾"注。

⓮～,鍩南反。《慧琳音義》卷一百"～賾"注。

⓯～,他含切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"書曰:～天之威。～,取也。"|《廣韻·覃韻》"～,取也。"|《集韻·覃韻》"～,説文:遠取之也。或作撢。"

⓰～,時占切。《集韻·鹽韻》"挦,取也。或作～。"

⑰～，他紺切。《集韻·勘韻》"撢，説文：～也。或作～。"

⑱～，透一，他酣切。《五音集韻·覃韻》"～，取也。"

⑲～，禪三，視占切。《五音集韻·鹽韻》"～，掮取也。"

⑳～，透一，吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～，深取。"

▲㉑～，他含切，徵次清音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文：本作掞，遠取之也。今文作～。"

㉒～，他紺切，徵次清音（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》"～，廣韻：探取也。"

㉓（同音字組）醓～躭湛忱酖妉擔儋。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉔（同音字組）貪～聃舑。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉕（同音字組）撢賧嚃醓賧～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉖（同音字組）貪～。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉗～，他含切。《洪武正韻·覃韻》"～，嘗試也。"

㉘～，他紺切。《洪武正韻·勘韻》"～，伺也。"

㉙～，音貪。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～，摸取。"

㉚～，音撢。《韻略易通·緘咸韻·天紐·去聲》"～，嘗試也。"

㉛～，他棽切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，摸取也。"

㉜～，湯濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，試也，取也。"

㉝～，偷貪切。《合併字學集韻·干韻·透（洪）母》"～，取也，又遠取之也。"

㉞～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透（洪）母》"～，探取。"

㉟～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審（洪）母》"～，掮取也。"

㊱～，平聲。《元曲選·抱粧盒》第二折"恰便是狗～湯不敢望前邁"注。

㊲～，他丹切。《韻略匯通·山寒韻·天紐·平聲》"～，摸取。"

㊳～，音炭。《韻略匯通·山寒韻·天紐·去聲》"～，尋也。"

㊴～，他藍切，又去聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，取也，索也。"

揵 （一）qián《廣韻》渠焉切，平仙羣。元部。

（二）jiàn《集韻》巨偃切，上阮群。元部。

▲❶～，郭其蹇反，徐其偃反。《莊子·庚桑楚》"將内～"釋文。

▲❷～，（莫）[其]言反，又音虔。漢書音義云：舉也。又渠偃反，一音其蹇反。《詩·小雅·都人士》"卷髮如蠆"箋"尾末～然"釋文。

❸～，又音蹇。《莊子·庚桑楚》"將内～"釋文。

❹～，巨焉反。《玄應音義》卷三"～陁羅"注。

❺～，居言反。《玄應音義》卷十七"～度"注。

❻～，其偃反。《漢書·溝洫志》"而下淇園之竹以爲～"注。

❼～，鉅偃反。《漢書·賈誼傳》"淮陽包陳以南～之江"注。

❽～，鉅言反。《漢書·司馬相如傳上》"～鰭掉尾"注。

❾～，巨偃反。《後漢書·張衡列傳》"左青琱以～芝兮"注。

❿～，巨言切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～鰭掉尾"李善注。

⓫～，巨偃切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"左青琱之～芝兮"李善注|《集韻·阮韻》"～，舉也。"

⓬～，音件。《文選·張衡〈南都賦〉》"排～陷扃"五臣注|《慧琳音義》卷五十三"搔～地雞"注。

⓭～，巨言反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～鰭掉尾"五臣注。

⓮～，居偃反。S.2071《切韻·阮韻》"～，難。"

⓯～，於幰反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，難。"

⓰～，音乾。《史記·司馬相如列傳》"～鰭擢尾"正義|《慧琳音義》卷十五"～陟"注|P.3025《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"尼～"注|《龍龕·手部》"～，或作搴，扶也。"

⓱～，渠焉反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"大目～連"注。

⓲～，件焉反。《慧琳音義》卷二十九"～陀"注。

⓳～，音虔。《慧琳音義》卷三十四"～搥"注。

⓴～，渠焉切。《廣韻·仙韻》"～，舉也。"|《集韻·僊韻》"～，舉也。"

㉑～，居偃切。《廣韻·阮韻》"～，難也，舉也。"

㉒～，渠言切。《集韻·元韻》"～，舉也。"

㉓～，紀偃切。《集韻·阮韻》"～，舉也。"

㉔～，九件切。《集韻·獮韻》"～，舉也。"

㉕～，群三，巨言切。《五音集韻·元韻》"～，舉也。"

㉖～，群三，渠焉切。《五音集韻·仙韻》"～，舉也。"

㉗～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》"～，難也。"

㉘～，群三，其偃切。《五音集韻·阮韻》"～，舉也。"

㉙～，見三，九辇切。《五音集韻·獮韻》"～，舉也。"

▲㉚～，丘言切，角次清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，舉也。"

㉛～，渠焉切，角濁音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，廣韻：舉也。"

㉜～，巨偃切，角濁音（寋字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，舉也。"

㉝（同音字組）件鍵～楗。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉞～，渠焉切。《洪武正韻·先韻》"～，舉也。"

㉟～，巨展切。《洪武正韻·銑韻》"～，闕也。"

㊱～，音虔。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，以肩舉物也。"

㊲～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，難也，舉也。"

㊳～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見（細）母》"～，舉也。"

㊴～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪（細）母》"～，舉也。"

㊵～，音鉗。《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～，肩舉物。"

㊶～，岐煙切，中州去聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，以肩舉物。"

掃 （一）sǎo《廣韻》蘇老切，上皓心。幽部。

（二）sào《廣韻》蘇到切，去号心。幽部。

▲❶～，桑老反，一去音。P.3383《毛詩音》。

❷～，蘇到反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷五"糞～"注。

❸～，蘇老（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，桑老反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《龍龕·手部》"～，掃除也。"

❺～，先報反，又先早反。《禮記·曲禮上》"其塵不及長者"注"謂埽時也"釋文。

❻～，悉報反。《禮記·曲禮下》"曰備埽灑"釋文；《中庸》"春秋脩其祖廟"注"脩，謂～糞也"釋文。

❼～，素報反，本今作埽。《禮記·内則》"灑～室堂"釋文|《論語·子張》"當洒～應對進退"釋文。

❽～，素老反。《爾雅·釋詁下》"拒，清也"注"振訊抆拭～刷"釋文|P.2833《文選音》。

❾～，先早反。《漢書·揚雄傳上》"刮野埽地"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"刮野～地"五臣注。

❿～，先到反。《文選·傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"長給灑～"集注引音決。

⓫～，先老反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"三開電～"集注引音決。

⓬～，先早切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"刮野～地"李善注。

⓭～，蘇老切。《文選·張載〈七哀詩〉》"蕪穢不復～"李善注|《廣韻·皓韻》"～，上同（埽）。"|《集韻·皓韻》"埽，説文：弃也。或从手（作～）。"

⓮～，先古切。《文選·張載〈七哀詩〉》"蕪穢不復～"五臣注。

⓯～，蘇浩反。S.2071《切韻·皓韻》"～，灑。"

⓰～，蘇皓反。宋跋本《切韻·皓韻》"～，刷。"

⓱～，桑到反。《慧琳音義》卷十一"糞～衣"注。

⓲～，搔老反。《慧琳音義》卷六十二"～箒"注。

⓳～，蘇早反。《慧琳音義》卷六十四"～灑"注。

⓴～，蘇到，亦蘇老反。S.617《俗務要名林》。

㉑～，蘇道切。《玉篇·手部》"～，除也。禮記曰：汎～曰～。作埽同。"

㉒～，蘇到切。《廣韻·号韻》"～，上同（埽）。"

㉓～，蘇老切。《集韻·皓韻》"埽，説文：弃也。或从手（作～）。"

㉔～，先到切。《集韻·号韻》"埽，拚除也。或作～。"

㉕～，心一，蘇老切。《五音集韻·皓韻》"～，掃除。"

㉖～，心一，蘇到切。《五音集韻·号韻》"～，埽灑，説文：棄也。"

▲㉗～，蘇老切，商次清次音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·皓韻》"～，説文：棄也。"

㉘（同音字組）嫂燥～埽慅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉙（同音字組）喿譟噪瘙埽～燥。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉚（同音字組）～嫂。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉛（同音字組）噪燥譟～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉜～，蘇老切。《洪武正韻·巧韻》"～，糞除也。"

㉝～，音嫂。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·上聲》"～，除也。本作埽。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·上聲》"～，糞除。同埽。"

㉞～，音瘙。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，小學灑掃應對。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，掃地。"

㉟～，桑早切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，除也。又去聲。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，除也。"

㊱～，桑灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，掃除。"

㊲～，腮討切。《合併字學集韻·好韻·心（洪）母》"～，掃除也。"

㊳～，思套切。《合併字學集韻·皓韻·心（洪）母》"～，掃灑，又棄也。"

㊴～，顙棗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

据 《説文·手部》："～，戟挶也。从手居聲。"

（一）jū《廣韻》九魚切，平魚見。魚部。

（二）jù《集韻》居御切，去御見。魚部。

▲❶～，今據字也。《漢書·揚雄傳下》"旁則三摹九～"注引晉灼曰。

❷據或作～。楊雄傳：三摹九～。晉灼曰：～，今據字也。按何氏公羊傳注據亦皆作～，是叚借拮～字。《説文·手部》"據，杖持也"段玉裁注。

▲❸～，音居。《詩·豳風·鴟鴞》"予手拮～"釋文|《五經文字·手部》|《龍龕·手部》"～，拮据，手病也。"

❹～，據於反。《玄應音義》卷十二"不～"注。

❺～，薑魚反。《玄應音義》卷二十"～路"注。

❻～，音據。《漢書·酷吏傳》"趙禹～法守正"注|《史記·司馬相如列傳》"低卬夭蟜～以驕驁兮"索隱。

❼～，古據字，九御切。《文選·左思〈魏都賦〉》"因長川之裾勢"李善注。

❽～，舉魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，手病。詩云：手措～。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，手病。詩云：予手拮～。"

❾拮～，上音結，下音尾，並見詩風春秋傳注。或以下字音爲據。《五經文字·手部》。

❿～，堅疎反。《説文繫傳·手部》。

⓫～，九魚切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，手病。詩云：予手拮～。"

⓬～，據於切。《玉篇·手部》"～，戟挶也。詩曰：予手拮～。拮据，手病也。"

⓭～，斤於切。《集韻·魚韻》"～，説文：戟挶也。"

⓮～，居御切。《集韻·御韻》"～，拮据。手病。"

⓯～，見三，九魚切。《五音集韻·魚韻》"～，手病。"

⓰～，見三，居御切。《五音集韻·御韻》"～，拮据，手病。"

▲⓱～，斤於切，角清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：戟拘也。"

⓲～，居御切，角清音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，拮据，手病。"

⓳（同音字組）居裾～琚鶋車拘駒

斢捄俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑳～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》“～，戟挶，手病。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》“～，拮据，手口共作。”

㉑～，居御切。《洪武正韻·御韻》“～，戟局，手病。”

㉒～，音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》“～，動作不輟之皃。”

㉓～，更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，拮据。”

㉔～，居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，拮据。”

㉕～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“～，手病，拮据。”

㉖～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，拮据，手病。”

㉗～，君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》“～，拮据。”

㉘～，又去聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》“～，手病。”

㉙～，基於切。《正音咀華·同音彙注》。

掘

《説文·手部》：“～，搰也。从手屈聲。”

（一）jué 《廣韻》其月切，入月羣。物部。

（二）kū 《集韻》苦骨切，入没溪。物部。

▲❶今文～爲均也。《儀禮·既夕禮》“～坎南順”注。

❷古拙字亦作～。《史記·貨殖列傳》“田農，～業”集解引徐廣曰。

❸～，河上作屈。《老子》五章“虚而不屈”釋文。

❹～，音屈。《莊子·田子方》“向者先生形體～若槁木”釋文引徐。

❺蜉蝣～閲，説文土部引作堀閲。《詩經異文釋》六。

▲❻～，求忽（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，其月反，又其勿反。《易·繫辭下》“～地爲臼”釋文|《莊子·則陽》“～之數仞”釋文。

❽～，求勿反。《詩·曹風·蜉蝣》“蜉蝣～閲”釋文|《史記·禮書》“溝池不～”正義；《鄭世家》“鄭人共立其子～突”正義|《玄應音義》卷二十“奢哦哾～”注。

❾～，其勿反，又其月反。《儀禮·士喪禮》“甸人～坎于階閒”釋文，“～肂見衽”釋文；《既夕禮》“～坎南順”釋文|《左·文十八年》“乃～而刖之”釋文；《昭二十七年》“光伏甲於堀室而享王”注“～地爲室”釋文。

❿～，求月反，又求勿反。《禮記·檀弓上》“～中霤而浴”釋文。

⓫～，求勿反，又求月反，又户忽反。《禮記·檀弓下》“三臣者廢輴而設撥”注“士～肂見衽”釋文。

⓬～，其越反，又其勿反。《禮記·喪大記》“士殯見衽”注“～地下棺”釋文。

⓭～，其勿反，又其月反，本又作闕，其月反。《左·僖二十五年》“宵坎血加書”注“～地为坎”釋文。

⓮～，其勿反，又其月反，本或作搰，胡忽反。《左·哀二十六年》“～褚師定子之墓”釋文。

⓯～，求物反，又求月反。《老子》五章“虚而不屈”釋文。

⓰～，其勿反。《莊子·德充符》“无人之情”注“～若槁木之枝”釋文；《大宗師》“傅説得之”注“～然自得而獨化也”釋文|《漢書·高帝紀上》“～始皇帝冢”注；《魏豹田儋韓王信傳》“～蠱太子宫”注；《揚雄傳上》“洪臺～其獨出兮”注|《文選·潘岳〈西征賦〉》“亡墳～而莫禦”五臣注。

⓱～，渠勿反。《廣雅·釋言》“扣，～也”曹憲音|《玄應音義》卷四“剜～”注。

⓲～，其月切。《列子·説符》“俄而扣其谷而得其鈇”釋文|《廣韻·月韻》“～，穿也。”|《集韻·月韻》“～，穿也。或作闕、撅，亦書作擘。”

⓳～，衢物反。S.2071《切韻·物韻》“～，掘地。”|宋跋本《切韻·物韻》“～，掘地。”

⑳～，衢勿反。裴務齊《切韻·物韻》“～，掘地。”

㉑～，求厥反。《史記·禮書》“溝池不～”正義。

㉒～，逵律反。《慧琳音義》卷十“～地”注。

㉓～，群蔚反。《慧琳音義》卷十四“剜～”注。

㉔～，羣鬱反。《慧琳音義》卷四十“～去”注。

㉕～，群颶反。《慧琳音義》卷五十“～生地”注。

㉖～，羣欻反。《慧琳音義》卷七十八“～壄”注。

㉗～，衢物切。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

㉘～，渠物反。《龍龕·手部》“～，穿斸也。”

㉙～，瞿弗反。《説文繫傳·手部》。

㉚～，衢勿切。《説文·手部》大徐音。

㉛～，渠勿、其月二切。《玉篇·手部》“易云：～地爲臼。”

㉜～，衢物切。《廣韻·物韻》“～，掘地。”

㉝～，渠勿切。《集韻·迄韻》“～，説文：搰也。或从土(作堀)。”

㉞～，胡骨切。《集韻·没韻》“～，穿也。”

㉟～，苦骨切。《集韻·没韻》“～，搰也。”

㊱～，群三，具物切。《五音集韻·物韻》“～，掘地。”

㊲～，溪一，苦骨切。《五音集韻·没韻》“～，搰也。”

㊳～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》“～，同上(兀)。”

㊴～，匣一，户骨切。《五音集韻·没韻》“～，穿也。”

㊵～，群三，其月切。《五音集韻·月韻》“～，穿也。”

▲㊶～，渠勿切，角濁音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》“～，説文：搰也。”

㊷～，其月切，角濁音（厥字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，穿也。”

㊸（同音字組）笪局跼倔崛楓～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊹～，渠勿切。《洪武正韻·質韻》“～，穿也。”

㊺～，五忽切。《洪武正韻·質韻》“莊子：～若槁木。”

㊻～，其月切。《洪武正韻·屑韻》“～，穿也。”

㊼～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～，穿也。”|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～，穿地，同撅。”

㊽～，元从月韻，其月切，角濁音。中原雅音九耶切。《韻學集成·先韻》“～，穿也。”

㊾～，渠靴切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》“～，穿也。”

㊿～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》“～，搰也。”

51～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，高貌。”

52～，掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》“～，掘地。”

53～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》“～，穿也。”

54～，局黲切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》“～，穿也。”

55～，權越切，北叶瘸。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》“～，穿也。”

56～，舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

57～，舉鬱切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·入聲》。

58～，居月切。《正音咀華·同音彙注》。

掇

《説文·手部》：“～，拾取也。从手叕聲。”

（一）duō 《廣韻》丁括切，入末端。月部。

（二）zhuō 《集韻》朱劣切，入薛章。月部。

▲❶～，徐都活反。説文云：拾取也。鄭本作惙，陟劣反，憂也。《易·訟·象》“患至～也”釋文。

▲❷～，東活（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，都奪反，一音知劣反。《詩·周南·芣苢》“薄言～之”釋文。

❹～，專劣反。《莊子·秋水》“～而不跂”釋文。

❺～，丁活反。《莊子·至樂》“其名爲鴝～”釋文；《達生》“猶～之也”釋文|《爾雅·釋言》“筑，拾也”注“謂拾～”釋文|《漢書·賈誼傳》“～其切於世事者著于傳云”注；《董仲舒傳》“～其切當世施朝廷者著于篇”注|《後漢書·獨行列傳》“～而食之”注|《五經文字·手部》。

❻～，章悦反。《爾雅·釋蟲》“次蟗，鼅鼄”注“音～”釋文。

❼～，知劣(反)，又丁活(反)。《廣雅·釋詁一》“～，取也”曹憲音。

❽～，都活反。《玄應音義》卷二十“～置”注|《史記·張儀列傳》“秦得燒～焚杅君之國”索隱。

❾～，讀曰剟。《漢書·何武王嘉師丹傳》“～去宋弘”注。

❿～，丁括反。《後漢書·鄭范陳賈張列傳》“～爲巨謬”注|《文選·曹操〈短歌行〉》“何時可～”五臣注。

⓫～，丁括切。《列子·天瑞》“其名曰鴝～”釋文。

⓬～，都括切。《列子·黄帝》“猶～之也”釋文|《説文·手部》大徐音|《集韻·末韻》“～，説文：拾取也。”

⓭～，知劣反。《文選·陶潛〈雜詩〉》“裛露～其英”集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“故～序所懷”集注引音决。

⓮輟與～，古字通。《文選·左思〈魏都賦〉》“剞劂罔～”李善注。

⓯～，都活切。《文選·郭璞〈遊仙詩〉》“陵崗～丹荑”李善注。

⓰～，豬劣切。《文選·曹操〈短歌行〉》“何時可～”李善注。

⓱～，都括反。《文選·郭璞〈游仙詩〉》“陵崗～丹荑”五臣注|《慧琳音義》卷三十六“採～”注|《龍龕·攴部》“敁，敁～稱量也。”

⓲～，多活反。S.2071《切韻·末韻》“～，拾。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓳～，多括反。宋跋本《切韻·末韻》“～，拾。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～，拾掇也。”|《唐韻·末韻》“～，拾也。”|《龍龕·手部》“～，拾掇也。”

⑳～，之劣反。《晉書音義》卷上“毋～”注。

㉑～，張劣反。S.1439《春秋後語釋文》“～食”注。

㉒～，端捋反。《慧琳音義》卷九十一“～拾”注。

㉓～，竹劣反。《慧琳音義》卷九十一“～其”注。

㉔～，端活反。《慧琳音義》卷九十三“捻～”注。

㉕～，陟劣反。《龍龕·手部》“～，亦拾取也。”

㉖～，都撮反。《説文繫傳·手部》。

㉗～，豬劣、都活二切。《玉篇·手部》“詩曰：薄言～之。～，拾也。”

㉘～，丁括切。《廣韻·末韻》“～，拾掇也。”

㉙～，陟劣切。《廣韻·薛韻》“～，拾取。又丁活切。”

㉚～，朱劣切。《集韻·薛韻》“敠，㔸敠，短皃。或作～。”

㉛～，株劣切。《集韻·薛韻》“～，拾取也。”

㉜～，端一，丁括切。《五音集韻·末韻》“～，拾掇也。”

㉝～，知三，陟劣切。《五音集韻·薛韻》“～，拾取。”

㉞～，照三，職悦切。《五音集韻·薛韻》“～，㑾敠，短皃。”

▲㉟～，都活切，徵清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》“～，説文：拾取也。”

㊱（同音字組）～剟咄。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊲～，都括切。《洪武正韻·曷韻》“～，拾也。”

㊳～，音敠。《韻略易通·端桓韻·東紐·入聲》“～，拾取。”

㊴～，都括切，徵清音。中原雅音音朵。《韻學集成·寒韻》“～，採也，拾也。”

㊵～，叶朵。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，採也，拾也。”|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·窺簡·四邊静》“喒攛斷得上竿～了梯兒看”注。

㊶～，東鐫切。《合併字學集韻·湍韻·端(洪)母》“～，手持物。”

㊷～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》“～，拾掇也。”

㊸～，中爇切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》“～，拾掇。”

㊹～，音朵。《元曲選·賺蒯通》第三折“强領～”注。

㊺～，音鐸。《韻略匯通·江陽韻·東紐·入聲》“～，拾掇。”

㊻～，端捋切，北叶朵。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，採也。”

掣

《説文·手部》：“～，人臂皃。从手削聲。周禮曰：輻欲其～。”

（一）xiāo 《廣韻》相邀切，平宵心。宵部。

（二）shuò 《廣韻》所角切，入覺生。

▲❶～，鄭司農云讀爲紛容掣参之～。玄謂如桑螵蛸之蛸。《周禮·考工記·輪人》“欲其～爾而纖也”注。

❷～，李又所咸反。《周禮·考工記·輪人》“欲其～爾而纖也”釋文。

❸～，劉音朔。《周禮·考工記·輪人》"欲其～爾而纖也"注引鄭司農云"～讀爲紛容掣参之～"釋文。

▲❹～，音蕭，又色交反，又音朔。《周禮·考工記·輪人》"欲其～爾而纖也"釋文。

❺～，色交反，又音蕭。《周禮·考工記·輪人》"欲其～爾而纖也"注引鄭司農云"～讀爲紛容掣参之～"釋文。

❻～，所角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，纖。又思聊反。"|《龍龕·手部》"～，纖也，又長臂也。"

❼～，相焦反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，長皃。又史學反。"

❽～，所教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，小木。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，木小。"|《唐韻·(效)韻》"～，木小。又作梨。"|《龍龕·手部》"～，木上小也。"

❾～，音消。《五經文字·手部》|《龍龕·手部》"～，長皃。"

❿～，色捉反。《說文繫傳·手部》。

⓫～，所角切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，纖也，又長臂皃。又相邀切。"

⓬～，色角切，又相邀切。《玉篇·手部》"～，長也，又長臂皃。"

⓭～，相邀切。《廣韻·宵韻》"～，長臂皃。又色交、色角二切。"

⓮～，所教切。《廣韻·效韻》"～，木上小。或作梨。"|《集韻·效韻》"(掣)[～]，人臂皃。"

⓯～，色角切。《集韻·覺韻》"～，說文：人臂皃。"

⓰～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，長臂貌。"

⓱～，師咸切。《集韻·咸韻》"攕，說文：好手皃。或作～。"

⓲～，息約切。《集韻·藥韻》"～，殺小也。"

⓳～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，長皃。"

⓴～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，好手手皃。"

㉑～，審二，所教切。《五音集韻·効韻》"～，木上小。"

㉒～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》"～，纖也。"

㉓～，心四，息約切。《五音集韻·藥韻》"～，殺小也。"

▲㉔～，思邀切，音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，長臂貌，一曰纖殺也。"

㉕～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，殺小貌。"

㉖～，聲卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，纖也，又長臂皃。"

㉗～，又音消。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

㉘～，星剿切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，長貌。"

㉙～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，好手貌。"

㉚～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～，木上小。"

㉛～，西却切。《合併字學集韻·賀韻·心(細)母》"～，殺兒也。"

㉜～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審(洪)母》"～，纖也。又長臂貌。"

㉝～，西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

掔(掔)

《說文·手部》："～，手掔也。楊雄曰：～，握也。从手臤聲。"

wàn 《集韻》烏貫切，去換影。元部。

▲❶古文～作捥。《儀禮·士喪禮》"麗于～"注。

▲❷～，烏唤反。《周禮·考工記·弓人》"今夫茭解中有變焉，故校"注"茭讀如齊人名手足掔爲～之骹"釋文。

❸～，烏亂反。《儀禮·士喪禮》"麗于～"釋文；《既夕禮》"結于～"釋文。

❹～，又作捥，同，烏唤反。《玄應音義》卷十九"兩～"注。

❺～，古手腕之字也。《漢書·郊祀志上》"莫不搤～"注；《游俠傳》"搤胥而游談者"注。

❻～，椀灌反。《慧琳音義》卷三十五"令～"注。

❼～，剜換反。《慧琳音義》卷三十六"交～"注。

❽～，烏灌反。《慧琳音義》卷八十七"捥～"注。

❾～，烏貫反。《說文繫傳·手部》。

❿～，烏貫切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，上同(腕)。"|《集韻·换韻》"～，說文：手掔也。或作腕、捥、拏、胥。"

⓫～，於焕切。《玉篇·手部》"儀禮曰：鉤中指結于～。掌後節中也。"

⓬～，影一，烏貫切。《五音集韻·換韻》"～，手腕。"

▲⓭～，烏貫切。《洪武正韻·諫韻》"掔，儀禮：鉤中指繼于～。""掔，漢書：搤掔。"

⓮～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～，手腕。"

揫(揪)

《說文·手部》："～，束也。从手秋聲。詩曰：百禄是～。"

jiū 《廣韻》即由切，平尤精。幽部。

▲❶～，音遒。《方言》卷二"～，細也"注。

❷～，孫子由反。郭音遒。案遒音子由、徂秋二反。《爾雅·釋詁下》"～，聚也"釋文。

❸詩曰百禄是揫，今詩商頌長發作遒。《說文引經攷》卷下。

▲❹～，子由反。《後漢書·馬融列傳上》"～斂九藪之動物"注|《五經文字·手部》。

❺～，即由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，束。又字秋反，亦雛。"|裴務齊《切韻·尤韻》"礼云：秋之言～也。又字秋反。"|《龍龕·手部》"～，聚也，細也。"|《說文繫傳·手部》。

❻～，字秋反。宋跋本《切韻·尤韻》|裴務齊《切韻·尤韻》"～，束也。又即由反。"

❼～，即由切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，束也，聚也。"

❽～，子由切。《玉篇·手部》"～，爾雅：聚也，說文：束也。"

❾～，將由切。《集韻·尤韻》"揫，說文：束也。或書作～。"

❿～，字秋切。《集韻·尤韻》"～，爾雅：聚也。或作䩌。"

⓫～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，束也。"

⓬～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，爾雅：聚也。"

▲⓭～，將由切，商清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"說文：～，束也。"

⓮(同音字組)啾～湫。《蒙古字韻·尤部·平聲》|《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓯～，即由切。《洪武正韻·尤韻》"～，收束也。"|《韻略匯通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，收束。"

⓰～，音湫。《韻略易通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，收束也。"

⓱～，嗟修切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，收束也，斂也。"

⓲～，煎丢切。《合併字學集韻·鉤韻·精(細)母》"～，束也，聚也。"

⓳～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，收束也，堅縛也。"

⓴～，精脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，收束也。"

㉑～，睛幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·陰平》。

揳(拹)

(一) xiè 《廣韻》先結切，入屑心。月部。

(二) jiá 《集韻》訖黠切，入黠見。月部。

▲❶～，居八反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～梓瑟些"集注引音決。

❷～，先結切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"偪側泌瀄"李善注"司馬彪曰：泌瀄，相～也。"|《廣韻·屑韻》"～，攙揳，不方正也。"

❸～，古八切。《文選·宋玉〈招魂〉》"～梓瑟些"李善注|《玉篇·手部》"拹，拹擊柷敔，所以止樂也。本亦作戛。"

❹～，古八反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～梓瑟些"五臣注。

❺～，古黠反。S.2071《切韻·黠韻》"～，揳挑。又先結反。"

❻～，先結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，攙揳，不方正。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，攙揳，不政。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，攙揳，不正方也。"|《唐韻·屑韻》"～，攙揳，不方正皃。"|《龍龕·手部》"～，攙揳，不方正也。"

❼～與絜同，絜，户結反。《荀子·非相》"不～大"注。

❽～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，擊持也。"

❾～，私列切。《集韻·薛韻》"～，攙揳，拭滅也。"

❿～，見二，古鍺切。《五音集韻·鍺韻》"～，擊持。"

⓫～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，攙揳，不方正也。"

⓬～，匣四，紅結切。《五音集韻·薛韻》"荀子：不揣長，不～大。約其大小也，見毛韻。"

▲⓭～，私列切，音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，攙揳，拭滅也。"

⓮～，先結切。《洪武正韻·屑韻》"～，廣韻：攙揳，撚也。"

⓯～，胡結切。《洪武正韻·屑韻》"～，荀子注：與絜同。"

⓰～，音屑。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》"～，攙揳，撚也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"～，攙揳。"

⓱～，叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，攙揳，又塞也。"

⓲～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，擊持。"

⓳～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，攙揳，不方正也。"

⓴～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"荀子：不揣長，～大。約其大小也。"

㉑～，仙節切，北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，攙揳，不方正。"

揕

(一) zhèn 《廣韻》知鴆切，去沁知。侵部。

(二) zhēn 《集韻》知林切，平侵知。

▲❶～，徐廣張鴆反，一作抗。《史記·刺客列傳》"右手～其匈"集解。

❷～，丁鴆切。《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》"藉荆軻首以奉丹事"李善注引史記"右手～其胸"徐廣曰。

❸～，徐氏音張鴆反。又云一作抗。《史記·刺客列傳》"右手～其匈"索隱。

❹～，史記音革感反，徐廣音丁鴆反，字或作扰。S.1439《春秋後語釋文》"～其胷"注。

▲❺～，知禁反。《玄應音義》卷十一"匕首"注。

❻～，丁鴆切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"紛絶袖而自引"李善注"史記曰：而右手持匕首～之。"

❼～，陟鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》"史記：右手～其胷。"|裴務齊《切韻·沁韻》"～，擬擊。史記云：左手～其胷。"

❽～，知林反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，捷也，折木實。"

❾～，知甚反。《龍龕·手部》"～，擬擊也。"

❿～，知鴆切。《玉篇·手部》"～，右手揕其胷。～，搽也。"|《廣韻·沁韻》"～，擬擊。"|《集韻·沁韻》"～，擊也。"

⓫～，知林切。《集韻·侵韻》"～，刺也。"

⓬～，陟甚切。《集韻·寑韻》"戡，刺也。或从手(作～)。"

⓭～，知三，知林切。《五音集韻·侵韻》"～，刺也。"

⓮～，知三，張甚切。《五音集韻·寑韻》"～，小斫也。"

⓯～，知三，知鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，擬擊。"

▲⓰～，知鴆切，音與枕同(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，擊也。"

⓱～，職任切。《洪武正韻·沁韻》"～，擬擊也。"

⓲～，音朕。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·去聲》"～，右手揕其胷而擊也。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》"～，擊也。"

⓳～，章任切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，擬擊也。"

⓴～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，刺也，又研木聲。"

㉑～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～，小斫。"

㉒～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，擬擊也。"

㉓～，知任切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，刺也。"

揲(𢴲)

《說文·手部》："～，閱持也。从手葉聲。"

(一) shé 《廣韻》食列切，入薛船。葉部。

(二) yè 《廣韻》與涉切，入葉以。葉部。

(三) dié 《廣韻》徒協切，入帖定。葉部。

▲❶～，讀揲脈之～。《淮南子·說山》"～挺其土而不益厚"注。

❷～，音舌。《史記·扁鵲倉公列傳》"～荒爪幕"集解引徐廣曰。

❸～，一音思頰反，徐音息列反。《易·繫辭上》"～之以四"釋文。

❹～，劉音舌。《周禮·春官·大卜》"掌三易之灋"注"～蓍變易之數可占者也"釋文。

❺～，劉音與摭同。《儀禮·有司徹》"乃摭于魚腊俎"注"古文摭爲撪"釋文。

▲❻～，時設反。《易·繫辭上》"～之以四"釋文|《周禮·春官·大卜》"掌三易之灋"注"～蓍變易之數可占者也"釋文|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷九十七"蓍龜"注。

❼～，之石反。《儀禮·有司徹》"乃摭于魚腊俎"注"古文摭爲撪"釋文。

❽～，臣熱(反)。《廣雅·釋詁一》"～，積也"曹憲音。

❾～，食列反。《玄應音義》卷二"卜筮"注|S.2071《切韻·薛韻》"～，數。又尸列反。按文思頰反，閲持。"|宋跋本《切韻·薛韻》"揲，數。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，數。又尸列反，又思頰反。"|《唐韻·薛韻》。

❿～，余列反。《玄應音義》卷二"卜筮"注。

⓫揲，徒頰(反)。《文選·班固〈東都賦〉》"揲然意下"五臣注。

⓬～，又尸列反。S.2071《切韻·薛韻》|裴務齊《切韻·薛韻》。

⓭～，思頰反。S.2071《切韻·薛韻》|裴務齊《切韻·薛韻》。

⓮～，與涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，揲度。"|宋跋本《切韻·葉韻》"揲，揲度。"

⓯～，与涉反。裴務齊《切韻·葉韻》"～，揲度。"

⓰～，魚怯反。《唐韻·葉韻》"～，揲度。"

⓱～，音舌。《史記·扁鵲倉公列傳》"搦髓腦，～荒爪幕"索隱。

⓲～，禪列、余列二反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"卜筮"注。

⓳～，先葉反。《慧琳音義》卷七十六"先～"注。

⓴～，音葉。《龍龕·手部》"～，度也。"

㉑～，音牒。《龍龕·手部》"～，摺揲也。"

㉒～，相聶反。《說文繫傳·手部》。

㉓～，今折切。《說文·手部》大徐音。

㉔～，丈甲切，又時列切。《玉篇·手部》"～，數蓍也。"

㉕～，食列切。《廣韻·薛韻》"～，數蓍。又思頰切。"|《集韻·薛韻》"～，說文：閱持也。或作抴、揓、筭。"

㉖～，與涉切。《廣韻·葉韻》"～，度揲。"

㉗～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，摺揲。"

㉘～，私列切。《集韻·薛韻》"～，持數也。"

㉙～，式列切。《集韻·薛韻》"～，數蓍也。"

㉚～，羊列切。《集韻·薛韻》"～，數也。"

㉛～，吉列切。《集韻·薛韻》"～，數也。"

㉜～，弋涉切。《集韻·葉韻》"～，閱持也。"

㉝～，達協切。《集韻·帖韻》"～，閱持也。"

㉞～，悉協切。《集韻·帖韻》"～，持數也。"

㉟～，直甲切。《集韻·狎韻》"～，數也。"

㊱～，見三，居列切。《五音集韻·薛韻》"～，數也。"

㊲～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，持數也。"

㊳～，床三，食列切。《五音集韻·薛韻》"～，數蓍。"

㊴～，審三，式列切。《五音集韻·薛韻》"～，數蓍上。"

㊵～，喻四，羊列切。《五音集韻·薛韻》"～，數也。"

㊶～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，摺揲也。"

㊷～，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》"～，持數也。"

㊸～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～，度揲。"

㊹～，澄二，徒洽切。《五音集韻·洽韻》"～，數也。"

▲㊺～，食列切，音與轍同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：閱持也。"

㊻～，弋涉切，音與抴同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，閱持也。"

㊼～，達協切，音與垤同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，閱持也。"

㊽(同音字組)疊迭牒～喋諜垤絰凸蝶跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

㊾～，食列切。《洪武正韻·屑韻》"～，揲蓍。"

㊿～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～，廣韻：摺揲。"

51～，音舌。《韻略易通·先全韻·上紐·入聲》"～，揲蓍，占卜。"|《元曲選·羅李郎》第三折"請山人占卦～蓍"注。

52～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，摺揲。"

53～，繩遮切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，揲蓍。"

54揲，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"揲，數箸也。"

55～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，數蓍也。"

56～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，數也。"

57～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，持數也。"

58～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，數也，度也。"

59～，宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～，數也。"

60～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，揲蓍。"

61～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"～，揲蓍。"

62～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，摺揲也。"

63～，音攝。《韻略匯通·先全韻·上紐·入聲》"～，揲蓍，占卜。"

64～，善設切，北叶蛇。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，揲蓍也。"

65～，師葉切。《正音咀華·同音彙注》。

搭

(一) tà 《廣韻》吐盍切，入盍透。緝部。
(二) dā 《集韻》德合切，入合端。

▲❶～，胡閤反。宋跋本《切韻·合韻》"～，搭摝。"

❷～，都盍反。宋跋本《切韻·盍韻》"～，著搭。"

❸～，吐盍反。宋跋本《切韻·盍韻》"～，摸搭。"

❹～，音荅。《慧琳音義》卷四十"以～"注|P.2578《開蒙要訓》"拗捩～摑"注|《龍龕·手部》"～，打也。"

❺～，他荅反。《慧琳音義》卷六十一"羂索"注。

❻～，躭蛤反。《慧琳音義》卷六十二"便～"注。

❼～，躭合反。《慧琳音義》卷八十一"～肩"注。

❽～，音塔。《龍龕·手部》"～，摸搭。"

❾～，多蠟切，又他蠟切。《玉篇·手部》"～，摸搭。"

❿～，吐盍切。《廣韻·盍韻》"～，摸搭。"

⓫～，德合切。《集韻·合韻》"～，擊也。"

⓬～，託合切。《集韻·合韻》"搭，冒也。或作～。"

⓭～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，摸搭。"

▲⓮～，得合切，音與曷韻怛同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，擊也。"

⓯～，託盍切，音與闥同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，摹也。"

⓰(同音字組)荅～嗒踏。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓱～，託甲切。《洪武正韻·合韻》"～，摸也，掛也。"

⓲～，音荅。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～，掛搭。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，掛搭。"

⓳～，音榻。《韻略易通·緘咸韻·天紐·入聲》"～，抹也，掛也。"

⓴～，叶打。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，打也，拊也。"

㉑～，登他切。《合併字學集韻·他韻·端(洪)母》"～，搭材。"

㉒～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，摸搭。"

㉓～，音打。《元曲選·合汗衫》第二折"則將這衫兒半壁匣蓋上～"注。

㉔～，叶打。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·求援·天下樂》"我則索～伏定"注。

㉕～，音榻。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》"～，抹也。"

㉖～，丹辣切，北叶打。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，同上(搭)。"

㉗～，登鴉切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

揠

《說文·手部》："～，拔也。从手匽聲。"
yà 《廣韻》烏黠切，入黠影。月部。

▲❶～，烏拔反。《方言》卷三"～，拔也"注。

▲❷～，於八(反)。《廣雅·釋詁三》"～，拔也"曹憲音。

❸～，烏黠反。S.2071《切韻·黠韻》"～，拔草心。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，拔草心。"|《唐韻·黠韻》"～，拔草心。"|《龍龕·手部》"～，拔草也。"

❹～，烏八反。裴務齊《切韻·黠韻》"～，拔草心。"

❺～，戹戞反。《說文繫傳·手部》。

❻～，烏黠切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～，拔草心也。"

❼～，烏拔切。《玉篇·手部》"孟子云：宋人有閔其苗之不長而～之者。～，拔也。今呼拔草心爲～也。"

❽～，乙黠切。《集韻·黠韻》"～，說文：拔也。或作扎。"

❾～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，拔草心也。"

▲❿～，乙黠切，羽清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，說文：拔也。"

⓫～，乙黠切。《洪武正韻·轄韻》"～，方言：拔也。"

⓬～，音軋。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》"～，拔草。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》"～，拔草心。"

⓭～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，拔也。"

⓮～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，拔草心也。"

⓯～，央甲切，北叶痖。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，拔也。"

揀

jiǎn 《廣韻》古限切，上產見。元部。

▲❶～，音練。或作簡。《山海經·中山經》"其實如～"注。

▲❷～，(音)柬。《廣雅·釋詁一》"～，擇也"曹憲音。

❸～，又作敕，或作練，同，力見反。《玄應音義》卷五"採～"注。

❹練與～音義同。《文選·謝莊〈月賦〉》"於是絃桐練響"李善注。

❺～，古限反。S.2071《切韻·產韻》"～，擇。"|宋跋本《切韻·產韻》"～，擇揀。"

❻～，落見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，揀擇。"

❼～，郎甸反。《唐韻·霰韻》"～，揀擇。"

❽～，練、簡二音。《龍龕·手部》"～，揀擇也。"

❾～，力見切。《玉篇·手部》"～，擇也。"

❿～，又音簡。《玉篇·手部》。

⓫～，古限切。《廣韻·產韻》"～，揀擇。"

⓬～，郎甸切。《廣韻·霰韻》"～，揀擇。"|《集韻·霰韻》"柬，擇也。或从手(作～)。"

⓭～，賈限切。《集韻·產韻》"柬，說文：分別簡之也。或从手(作～)。"

⓮～，見二，古限切。《五音集韻·產韻》"～，揀擇。"

⓯～，來四，郎甸切。《五音集韻·線韻》"～，揀擇。"

▲⓰～，郎甸切，半徵商音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，揀擇。"

⓱(同音字組)簡柬～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓲(同音字組)簡～。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

⓳～，即甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，諫擇。"

⓴～，音簡。《韻略易通·山寒韻·見紐·上聲》"～，分擇。"

㉑～，江眼切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，揀擇。"

㉒～，郎甸切。《中州全韻·天田

韻·陽去聲》"～,選擇也。"
㉓～,交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,揀擇。"
㉔～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～,揀擇。"
㉕～,音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～,分揀。"
㉖～,家眼切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,選擇。"
㉗～,基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

揩 (一) kāi 《廣韻》口皆切,平皆溪。脂部。
(二) jiá 《集韻》訖黠切,入黠見。

▲❶～,居八反。《禮記·明堂位》"～擊"釋文。
❷～,看皆(反)。《廣雅·釋詁三》"～,磨也"曹憲音。
❸～,口皆反。《玄應音義》卷十五"相～"注|《龍龕·手部》"～,摩拭也。"
❹～,口階切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～枳落"李善注。
❺～,苦諧(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～枳落"五臣注。
❻～,客皆反。S.2071《切韻·皆韻》"～,揩揮,摩拭。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～,揩揮,摩拭。"|《慧琳音義》卷十四"～拭"注。
❼～,苦駭反。S.2071《切韻·駭韻》"～,揩莫。"|裴務齊《切韻·駭韻》"～,揩摸。"|《龍龕·手部》"～,摸也,法也,拭也。"
❽～,坑皆反。《慧琳音義》卷十二"相～"注。
❾～,苦皆反。《慧琳音義》卷十五"相～"注。
❿～,口駭反。《慧琳音義》卷八十三"摸～"注。
⓫～,可皆切。《玉篇·手部》"～,摩拭也。"
⓬～,口皆切。《廣韻·皆韻》"～,揩揮,摩拭。"
⓭～,苦戒切。《廣韻·怪韻》"～,鼓名。又客皆切。"
⓮～,丘皆切。《集韻·皆韻》"～,揩揮,摩甄也。或作敱。"
⓯～,口戒切。《集韻·怪韻》"～,揩排,强突。"
⓰～,訖黠切。《集韻·黠韻》"～,敔也。通作戛。"
⓱～,溪二,口皆切。《五音集韻·皆韻》"～,揩揮,摩試。"
⓲～,溪二,苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～,鼓名。"
⓳～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,敔也。通作戛。"
▲⓴～,丘皆切,角次清音(佳字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,揩揮,摩拭也。"
㉑～,楷平聲。《蒙古字韻·佳部·平聲》|《韻略易通·皆來韻·開紐·平聲》"～,摩也。"|《元曲選·鴛鴦被》第三折"～凳兒"注。
㉒(同音字組)劾～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
㉓～,丘皆切。《洪武正韻·皆韻》"～,摩也。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·平聲》"～,擦拭。"
㉔～,口戒切。《洪武正韻·泰韻》。
㉕～,丘崖切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～,摩也。"
㉖～,輕豬切。《合併字學集韻·咍韻·溪(細)母》"～,擦也。"
㉗～,羌些切。《合併字學集韻·遮韻·溪(細)母》"～,拭也。"
㉘～,謙薤切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～,鼓名。"
㉙～,减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,敔也,轢之以止樂。"
㉚～,慳挨切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～,摩拭也。"
㉛～,欽齋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

提 《説文·手部》:"～,挈也。从手是聲。"
(一) tí 《廣韻》杜奚切,平齊定。支部。
(二) shí 《廣韻》是支切,平支禪。支部。

▲❶～,讀如攝提之～。《周禮·夏官·大司馬》"師帥執～"注。
❷～,地也,臂垂所持近地也。《釋名·釋姿容》。
❸～,音弟。《史記·絳侯周勃世家》"太后以冒絮～文帝"集解引徐廣曰。
❹～,徒抵反。《史記·魏其武安侯列傳》"相～而論"集解引徐廣曰。
❺～,一作禔。《史記·司馬相如列傳》"中外～福"集解引徐廣曰。
❻～音如北方人名匕曰提也。《三國志·蜀書·李嚴傳》"豐官至朱～太守"注引蘇林。
❼～,徐徒嵇反。《莊子·養生主》"～刀而立"釋文。
❽～,音秪。《漢書·刑法志》"～封萬井"注引蘇林。
❾～,音時。《漢書·地理志上》"朱～"注引蘇林。
❿～,音底。《漢書·張陳王周傳》"太后以冒絮～文帝"蕭該音|《史記·絳侯周勃世家》"太后以冒絮～文帝"索隱引蕭該。
⓫～,音弟,又音啼。《史記·絳侯周勃世家》"太后以冒絮～文帝"索隱引服虔云。
⓬國策:夏無且以藥囊～荆軻。史記:薄太后以冒絮～文帝。～皆抵之叚借字也。《説文·手部》"抵,側擊也"段玉裁注。
⓭好人～～,楚辭七諫注引作媞媞。《詩經異文釋》五。
⓮其右～彌明知之,公羊宣六年傳作祁彌明。晉世家作公宰禨明。《春秋左傳異文釋》四。
▲⓯～,田兮(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
⓰～,徒兮反。《詩·魏風·葛屨》"好人～～"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"師帥執～"釋文|《禮記·曲禮下》"～者當帶"釋文|《爾雅·釋天》"大歲在寅曰攝～格"釋文。
⓱～,是移反。《詩·小雅·小弁》"歸飛～～"釋文。
⓲～,音啼。《詩·大雅·抑》"言～其耳"釋文|《禮記·王制》"斑白者不～挈"釋文|《史記·季布欒布列傳》"方～趣湯"索隱|《慧琳音義》卷八十"屧～"注。
⓳～,丁禮反。《儀禮·特牲饋食禮》"取肺,坐絶祭"注"離而不～心"釋文,"離肺一"注"小而長午割之,亦不～心,謂之舉肺"釋文|《禮记·少儀》"離而不～心"釋文。
⓴～,大兮反。《禮記·曲禮上》"長者與之～攜"釋文|P.2833《文選音》。
㉑～,徒兮反,本又作題,音同。《穀梁·僖二年》"達心則其言略"注"不言～其耳"釋文。
㉒～,或作綈,音徒計反。《玄應音義》卷十一"蜜～"注。
㉓～,讀如本字。《漢書·刑法志》"～封萬井"注。
㉔～,上支反。《漢書·食貨志下》"朱～銀重八兩爲一流"注|《晉書音義》卷上"朱～"注。
㉕～,徒計反。《漢書·荆燕吳傳》"皇太子引博局～吳太子"注;《張陳王周傳》"太后以冒絮～文帝"注;《游俠傳》"身～黄泉"注;《王莽傳下》"拔劍四面～擊"注,"百姓共～擊之"注。
㉖凡言～封者,謂～舉封疆大數以爲率耳。後之學者不曉,輒讀～爲隄。《匡謬正俗·隄》。
㉗～,上移反。《後漢書·隗囂公孫述列傳》"又有魚鹽銅銀之利"注。
㉘～,音匙。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"退保朱～"注|《晉書音義》卷上"朱～山"注。
㉙～,音蹄。《列子·黄帝》"列子～履徒跣而走"釋文。
㉚～,音帝。《文選·屈平〈離騷經〉》"攝～貞于孟陬兮"集注引音決;《劉靈〈酒德頌〉》"動則挈榼～壺"集注引音決。
㉛～,是支反。P.3696《切韻·支韻》"～,又弟泥反。"|S.2071《切韻·支韻》"～,飛。又弟泥反。"|《晉書音義》卷下"朱～"注。
㉜～,弟泥反。P.3696《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》|《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"倪～"注。
㉝～,度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,舉。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,持。"
㉞～,是皮反。裴務齊《切韻·支韻》"～,又弟泥反,飛也,又作題字。"
㉟～,徒奚反。《晉書音義》卷上"～封"注。
㊱～,匙音。《晉書音義》卷上"朱～"注。
㊲～,章氏反,或音直益反,是擲字。S.1439《春秋後語釋文》"～軻"注。
㊳鄭誕云示眯爲祁彌也,即左傳之～彌明也。～音市移反,劉氏亦音祁爲時移反,則祁、～二字同音也。《史記·晉世家》"餓人,禨明也"索隱。
㊴～,音弟,又音啼。《史記·絳侯周勃世家》"太后以冒絮～文帝"索隱;《魏其武安侯列傳》"相～而論"索隱。
㊵～,姪帝反。《史記·刺客列傳》"是時侍醫夏無且以其所奉藥囊～荆軻也"索隱。
㊶～,音啼,又音底,又音弟。《史記·吳王濞列傳》"皇太子引博局～吳太子"索隱。
㊷～,弟兮反。《慧琳音義》卷九十一"～挾"注。
㊸～,弟奚反。《慧琳音義》卷九十一"～撕"注。
㊹～,音題。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～奬"注。
㊺～,敵圭反。《説文繫傳·手部》。
㊻～,杜兮切。《説文·手部》大徐音。
㊼～,徒兮切。《玉篇·手部》"～,挈也。"
㊽～,是支切。《廣韻·支韻》"～,羣飛皃。又弟泥切。"
㊾～,杜奚切。《廣韻·齊韻》"～,提攜。"
㊿～,常支切。《集韻·支韻》"～～,羣皃。或从羽(作翨)。"
(51)～,市之切。《集韻·之韻》"～,未提,縣名,在犍爲。"
(52)～,田黎切。《集韻·齊韻》"～,説文:挈也。"
(53)～,典禮切。《集韻·薺韻》"～,絶也。"
(54)～,大計切。《集韻·霽韻》"～,擲也。"
(55)～,禪三,市之切。《五音集韻·脂韻》"～～,羣飛皃。"
(56)～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,提攜。"
(57)～,端四,都禮切。《五音集韻·薺韻》"～,絶也。"
(58)～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,擲也。"
▲(59)～,常支切,次商次濁次音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～～,羣飛貌。"
(60)～,田黎切,徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:挈也。"
(61)～,典禮切,徵清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,絶也。"
(62)～,大計切,音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,擲也。"
(63)(同音字組)嗁啼遆蹄折～題媞綈稊醍禔鶙荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。
(64)(同音字組)弟第遰～髢締悌娣禘棣杕踶題遞逮地遖。《蒙古字韻·支部·去聲》。
(65)(同音字組)時塒～匙禔移。《蒙古字韻·支部·平聲》。
(66)(同音字組)啼蹄～題醍綈稊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
(67)～,辰之切。《洪武正韻·支韻》"詩:歸飛～～。"
(68)～,杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～,挈也。"
(69)～,大計切。《洪武正韻·霽韻》"～,擲也。"
(70)～,音題。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～,挈也,舉也。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》"～,挈也。"
(71)～,亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,挈也。"
(72)～,掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～,絶也。"
(73)～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,擲也。"
(74)～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～～,群飛貌。"
(75)～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,提攜,又提起。"
(76)～,亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,挈也。"
(77)崇明則讀～爲低字之陽平。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

揚 《説文·手部》:"～,飛舉也。从手易聲。"
yáng 《廣韻》與章切,平陽以。陽部。

▲❶～,讀爲陽,聲之誤也。《禮記·玉藻》"盛氣顛實～休"注。
❷～,左氏作陽。《公羊·昭二十五年》"公孫于齊次于～州"釋文。
❸～之水,御覽三百三十三引詩

序作楊。《詩經異文釋》四。

❹清～婉兮，韓詩外傳二作青陽宛兮。《詩經異文釋》四。

❺燎之方～，漢谷永傳引作燎之方陽。《詩經異文釋》八。

❻不吳不～，漢衡方碑作不虞不陽。《詩經異文釋》十六。

❼步～御戎，晉世家作步陽。《春秋左傳異文釋》三。

▲❽～，如字，激揚也。或作楊木之字，非。《詩·王風·揚之水·序》"～之水，刺平王也"釋文。

❾～，古文敭、颺二形，同，余章反。《玄應音義》卷十一"～治"注。

❿～，餘亮切。《列子·黄帝》"形若飛鳥，～於也"釋文。

⓫～，音盈，叶韻。《文選·王僧達〈祭顔光禄文〉》"文蔽班～"五臣注。

⓬～，与章反。S.2071《切韻·陽韻》"～，舉。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，舉。"

⓭～，與錫同。《史記·樂書》"非謂黄鍾大吕弦歌干～也"索隱。

⓮～，養章反。《慧琳音義》卷二十"挍～"注。

⓯～，音羊。《龍龕·手部》"～，舉也，導也，明也。"

⓰～，猶良反。《說文繫傳·手部》。

⓱～，與章切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，舉也。"|《廣韻·陽韻》"～，舉也，說也。"

⓲～，余章切。《集韻·陽韻》"～，說文：飛舉也。古作敭。"

⓳～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，舉也。"

▲⓴～，余章切，羽濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：飛舉也。"

㉑（同音字組）陽暘楊～颺煬錫瘍敭鴹羊佯徉洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉒（同音字組）陽～楊暘易颺羊徉洋佯。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉓～，移章切。《洪武正韻·陽韻》"～，發也，顯也。"

㉔～，音陽。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，發也，舉也。"|《元曲選·謝天香》第一折"風裏～絲，一世常如此"注|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》"～，發也，舉也。敭同。"

㉕～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，發揚。"

㉖～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影（細）母》"～，擧也，又導也，明也。"

㉗～，牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，飛舉也。"

㉘～，衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

揖

《說文·手部》："～，攘也。从手咠聲。一曰手箸胷曰～。"

（一）yī《廣韻》伊入切，入緝影。緝部。

（二）jí《集韻》籍入切，入緝從。緝部。

▲❶今文～爲升。《儀禮·鄉射禮》"皆～就席"注。

❷～，徐音集，又於立反。《左·成八年》"晉侵沈，獲沈子～"釋文。

❸捐，郭作～，一入反。《莊子·大宗師》"是之謂不以心捐道"釋文。

❹輯爲～。書舜典輯五瑞，史記五帝作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，制立（反）。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❻～，子入、側立二反。《詩·周南·螽斯》"～～兮"釋文。

❼～，一入反。《詩·齊風·還》"～我謂我儇兮"釋文|《左·哀二年》"三～在下"釋文|P.2833《文選音》|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"拱～羣后"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"～天吴與陽侯"五臣注|《五經文字·手部》。

❽～，音集，一音於入反。《左·哀七年》"曰黍丘、～丘、大城、鍾、邗"釋文。

❾～，伊入反。《論語·述而》"～巫馬期而進之曰"釋文|S.2071《切韻·緝韻》"～，讓。"|宋跋本《切韻·緝韻》|裴務齊《切韻·緝韻》"～，揖讓。"|《唐韻·緝韻》"～，揖讓。又集。"|《慧琳音義》卷四十四引《玄應音義》"～讓"注|《龍龕·手部》"攘，～攘也。"|《說文繫傳·手部》。

❿～，於入反。《玄應音義》卷四"～讓"注。

⓫～，與輯同。《漢書·郊祀志上》"～五瑞"注。

⓬～與挹同。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"～以玄玉之膏"李善注。

⓭～，紫葉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，舟揖。亦作檝，從木。"|《唐韻·緝韻》"～，舟檝。又音接。"

⓮～，秦入反。裴務齊《切韻·緝韻》"～，又子葉反。"

⓯～，又子葉反。裴務齊《切韻·緝韻》。

⓰～，音集。《史記·五帝本紀》"～五瑞"正義；《秦始皇本紀》"摶心～志"正義。

⓱～，愔習反。《慧琳音義》卷八十七"推～"注。

⓲～，伊入切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，說文曰：攘也。一曰手著胷曰～。"|《廣韻·緝韻》"～，揖讓。"

⓳～，乙冀切。《集韻·至韻》"撎，俯手拜也。或作～。"

⓴～，即入切。《集韻·緝韻》"～，聚也。"

㉑～，籍入切。《集韻·緝韻》"～，聚也，成也。通作輯。"

㉒～，側立切。《集韻·緝韻》"～，聚也。"

㉓～，一入切。《集韻·緝韻》"～，說文：攘也。通作挹。"

㉔～，乙及切。《集韻·緝韻》"挹，說文：抒也。或作～。"

㉕～，影四，伊志切。《五音集韻·至韻》"～，俯手拜也。"

㉖～，精四，子入切。《五音集韻·緝韻》"～，聚也。"

㉗～，從四，秦入切。《五音集韻·緝韻》"～，聚也，成也。"

㉘～，照二，阻立切。《五音集韻·緝韻》"～，聚也。"

㉙～，影三，於汲切。《五音集韻·緝韻》"～，拱挹也。"

㉚～，影四，伊入切。《五音集韻·緝韻》"～，揖讓也。"

▲㉛～，即入切，音與聖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，聚也。"

㉜～，一入切，音與一同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文：讓也。"

㉝（同音字組）壹一噎鄎齸膉～挹益。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉞（同音字組）逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑憶～射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

㉟～，一入切。《洪武正韻·緝韻》"～，拱揖。"

㊱～，賫入切。《洪武正韻·緝韻》"～，會聚貌。"

㊲～，音挹。《韻略易通·侵尋韻·一紐·入聲》"～，拜禮。"

㊳～，一入切，羽清音。中原雅音音意。《韻學集成·侵韻》"～，拱揖，又進也。"

㊴～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，拱揖。"

㊵～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影（細）母》"～，作揖俗。"

㊶～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，聚也。"

㊷～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，拜舉手，今之作揖是也。"

㊸～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，聚也。"

㊹～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，拜禮。"

㊺～，因急切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，拱手相禮。"

㊻～，秧肌切，音醫。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊼～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

揾

《說文·手部》："揾，没也。从手昷聲。"

（一）wèn《廣韻》烏困切，去慁影。文部。

（二）wù《廣韻》烏没切，入没影。

▲❶～，於粉（反）。《廣雅·釋詁四》"～，擩也"曹憲音。

❷～，烏没、烏困（反）。《廣雅·釋言》"～，擩也"曹憲音。

❸～，烏悶反。《玄應音義》卷七"～取"注|《說文繫傳·手部》。

❹～，一頓反。《漢書·司馬相如傳上》"割鮮染輪"注"染，擩也。擩，～也。"

❺～，一頓切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"割鮮染輪"李善注"李奇曰：染，擩也。擩，～也。"

❻～，烏困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，内物水中。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～，勿内水中。"|《唐韻·慁韻》。

❼～，温悶反。《慧琳音義》卷十九"～取"注。

❽～，温困反。《慧琳音義》卷三十五"蘇～兩頭"注。

❾～，音温。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～所"注。

❿～，烏困、烏没二反。《龍龕·手部》"～，以手捺物之皃也。"

⓫～，烏困切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，没也。"|《廣韻·慁韻》|《集韻·圂韻》"～，說文：没也。"

⓬～，於粉切。《廣韻·吻韻》"～，没也。"

⓭～，烏没切。《廣韻·没韻》"～，手撩物皃。"|《集韻·没韻》"～，揾抐，擩也。"

⓮～，於云切。《集韻·文韻》"～，没也。"

⓯～，委隕切。《集韻·隱韻》"～，博雅：柱也。"

⓰～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》"～，没也。"

⓱～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》"～，拄也。"

⓲～，影一，烏困切。《五音集韻·慁韻》"～，没也。"

⓳～，影一，烏没切。《五音集韻·没韻》"～，手撩物皃。"

▲⓴（同音字組）～諢。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉑～，音穩。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～，拭也。"

㉒～，烏棍切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，拭也。"

㉓～，叶温去聲。《絃索辨訛·西廂·佳期·么》"檀口～香腮"注。

㉔～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影（細）母》"～，没也。"

㉕～，烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影（洪）母》"～，揾拭。"

㉖～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影（細）母》"～，拄也。"

㉗～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，手撩物。"

㉘～，哀艮切。《合併字學集韻·恨韻·影（洪）母》"～，没也。"

㉙～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"～，没也。"

㉚～，温去聲。《元曲選·風光好》第二折"早把我腰款抱～殘妝"注。

㉛～，温上聲。《元曲選·神奴兒》第一折"我把這手帕兒～了腮邊泪"注。

㉜～，恩去聲。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，揾抐，按物水中。"

㉝～，烏捘切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，指按也。"

揭

《說文·手部》："～，高舉也。从手曷聲。"

（一）jiē《廣韻》居竭切，入月見。月部。

（二）qì《廣韻》去例切，去祭溪。月部。

▲❶～，音桀。《史記·匈奴列傳》"定樓蘭、烏孫、呼～"集解；《司馬相如列傳》"～車衡蘭"集解引徐廣曰。

❷～，徐居謁反。《詩·衛風·碩人》"葭菼～～"釋文。

❸～，徐起謁反。《詩·小雅·大東》"西柄之～"釋文。

❹～，徐其謁反，又音桀。《莊子·胠篋》"則負匱～篋擔囊而趨"釋文。

❺～，其逝反。《漢書·地理志下》"～陽"注引韋昭。

❻～，韋昭音其逝反，劉氏音求例反。《史記·南越列傳》"及越～陽令定自定屬漢"索隱。

❼藒查，離騷、上林賦皆作～查。《說文·艸部》"藒，藒查，芞輿也"段玉裁注。

▲❽～，京竭（反）。P.3383《毛詩音》。

❾～，其謁反。P.3602《莊子集音》"～篋而趍"注|《詩·衛風·碩人》"葭菼～～"釋文|《漢書·地理志下》"莽曰～虜"注|《後漢書·桓譚馮衍列傳上》"君長、敬通～節垂組"注。

❿～，卿例（反）。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

⓫～，巾竭（反）。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

⓬～，苦例反。《詩·邶風·匏有苦葉》"淺則～"釋文。

⓭～～衣，並苦例反。一云下～字音起例反，一本作～褰衣。《詩·邶風·匏有苦葉》"淺則～"傳"～，褰衣

也”釋文。

⑭～，欺例反，又起列反。《詩·鄭風·褰裳》“褰裳涉溱”箋“我則～衣渡溱水”釋文。

⑮～，音竭，又苟謁反。《詩·曹風·候人》“何戈與祋”傳“何，～”釋文。

⑯～，音謁，又其謁反。《詩·小雅·無羊》“何蓑何笠”傳“何～也”釋文。

⑰～，居竭反。《詩·小雅·大東》“西柄之～”釋文。

⑱～，紀竭反。《詩·大雅·蕩》“顛沛之～”釋文。

⑲竭，義作～，其列反。《禮記·禮運》“迭相竭也”釋文。

⑳～，起例反，又起列反，一音起言反。《禮記·內則》“不涉不撅”注“撅，～衣也”釋文。

㉑～，起例反。《左·襄十四年》“穆子賦匏有苦葉”注“義取於深則厲，淺則～”釋文|《論語·憲問》“淺則～”釋文|《爾雅·釋水》“淺則～”釋文。

㉒訐，又一本作～，其例、去例二反。《公羊·莊十二年》“婦人皆在側”注“故訐閔公”釋文。

㉓～～，上起例反，下起列反，又皆起例反。《論語·憲問》“淺則揭”注“～，～衣也”釋文。

㉔～，其列、其謁二反。《莊子·大宗師》“然而夜半有力者負之而走”注“故乃～天地以趨新”釋文；《天運》“又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪”注“言夫～仁義以趨道德之鄉”釋文；《山木》“昭昭乎如～日月而行”釋文；《庚桑楚》“～竿而求諸海也”釋文；《外物》“夫～竿累”釋文。

㉕～，其謁、其列二反。《莊子·胠篋》“～諸侯”釋文。

㉖～，其謁反，又音桀。《莊子·天道》“又何偈偈乎～仁義”釋文。

㉗～，其列反，又其謁反。《莊子·達生》“昭昭乎若～日月而行也”釋文。

㉘～，起例反，或丘竭反。《爾雅·釋水》“～者，～衣也”釋文。

㉙～，丘桀反。P.2494《楚辭音》。

㉚～，音竭。《廣雅·釋詁一》“～，舉也”曹憲音|《漢書·高后紀》“勃復令酈寄、典客劉～說祿”注；《文帝紀》“典客臣～”注；《景武昭宣元成功臣表》“安道侯～陽定”注；《地理志下》“～陽”注；《陳勝項籍傳》“～竿爲旗”注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“～以崇山”李善注；《張衡〈西京賦〉》“～焉中峙”五臣注；《張衡〈東京賦〉》“～以熊耳”五臣注；《張衡〈南都賦〉》“桐柏～其東”五臣注|《晉書音義》卷上“～陽”注|《慧琳音義》卷八十一“～錫”注。

㉛～，渠謁反。《玄應音義》卷一“摩竭提”注。

㉜～，說文作竭，同，其竭反。《玄應音義》卷四“擔～”注。

㉝～，巨列反。《玄應音義》卷十四“撗楔”注引說文|《漢書·司馬相如傳上》“～車衡蘭”注。

㉞～，音桀。《漢書·地理志下》“大～石山在縣西南”注|《文選·木華〈海賦〉》“～百尺”五臣注|《史記·南越列傳》“乃越～陽令定自定屬漢”索隱。

㉟～，今讀之者爲負揭之～。《漢書·陳勝項籍傳》“～竿爲旗”注。

㊱～，丘例反。《漢書·司馬相如傳上》“涉冰～河”注；《司馬相如傳下》“北～石瀨”注；《匈奴傳下》“西方呼～王來與唯犂當户謀”注，“因北擊烏～”注|《後漢書·張衡列傳》“深厲淺～”注。

㊲～，丘列反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》“匪車～兮”注；《匈奴傳上》“樓蘭、烏孫、呼～及其旁二十六國皆已爲匈奴”注。

㊳～，音羯。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》“及粵～陽令史定降漢”注|《慧琳音義》卷三“多～羅”注。

㊴～，求謁反。《後漢書·馮衍傳下》“～節奉使”注。

㊵～，渠列反。《後漢書·馬融列傳上》“～鳴鳶之脩橦”注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“扛鼎～旗之士”五臣注|《唐韻·薛韻》“～，又朅、訐二音，域。又音朅。”|《慧琳音義》卷三十二“阿濕摩～拉婆”注。

㊶～，起列反，又去例反。《文選·屈平〈離騷經〉》“畦留夷與～車兮”集注引音決。

㊷～，其列反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“扛鼎～旗之士”集注引音決。

㊸～，渠列切。《文選·張衡〈西京賦〉》“～焉中峙”李善注|《廣韻·薛韻》“～，高舉。”

㊹～，去竭切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～車衡蘭”李善注。

㊺～，居桀切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“眄箱籠以～驕”李善注。

㊻碣，～同。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“於是碣以高昌崇觀”李善注。

㊼桀與～音義同。《文選·謝靈運〈擬古詩〉》“暮坐括～鳴”李善注。

㊽～，巨列切。《文選·賈誼〈過秦論〉》“～竿爲旗”李善注。

㊾～，丘竭反。《文選·張衡〈南都賦〉》“亂北渚兮～南涯”五臣注|《唐韻·薛韻》“～，高舉。”

㊿～，去例反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～車蘅蘭”五臣注，“涉冰～河”五臣注|裴務齊《切韻·祭韻》“～，高舉也。又去竭反。”|《唐韻·祭韻》“～，褰衣渡水。論語云：深則濿，淺則～。”|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》“厲渡”注。

(51)～，起竭(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》“～車苞并”五臣注。

(52)～，綺例(反)。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》“侯衛厲～”五臣注。

(53)～，去竭反。S.2071《切韻·薛韻》“～，高舉。”|宋跋本《切韻·薛韻》“～，立舉。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，高舉。”|《晉書音義》卷上“～竿”注。

(54)～，音訐。《唐韻·薛韻》|《龍龕·手部》。

(55)～，音傑，又丘列反。《史記·匈奴列傳》“定樓蘭、烏孫、呼～”索隱。

(56)～，音桀，又其例反。《史記·匈奴列傳》“定樓蘭、烏孫、呼～”正義。

(57)～，居蘖反。《慧琳音義》卷六“摩～陀國”注。

(58)～，魚羯反。《慧琳音義》卷十“～帝”注。

(59)～，京謁反。《慧琳音義》卷十二“摩～陀”注。

(60)～，居謁反。《慧琳音義》卷十三“蘇～多”注。

(61)～，建謁反。《慧琳音義》卷三十一“釋～羅”注。

(62)～，去謁反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》“～地洛迦”注。

(63)～，虔蘗反。《慧琳音義》卷七十六“～鳥”注。

(64)～，建蘖反。《慧琳音義》卷八十二“昝～盋”注。

(65)～，渠竭、去竭二反。《龍龕·手部》“～，高舉也，擔也。”

(66)～，豈例反。《說文繫傳·手部》。

(67)～，去例切，又基竭切。《說文·手部》大徐音。

(68)～，起計、起竭、渠列三切。《玉篇·手部》“詩曰：淺則～謂～衣也。”

(69)～，去例切。《廣韻·祭韻》“褰衣渡水，由膝已下曰～。”|《集韻·祭韻》“～，說文：高舉也。”

(70)～，居竭切。《廣韻·月韻》“～，揭起。”

(71)～，其謁切。《廣韻·月韻》“～，上同(⿰扌竭)。”|《集韻·月韻》“～，擔也。或从竭(作⿰扌竭)。”

(72)～，渠列切。《廣韻·薛韻》“～，高舉。又朅、訐二音。”

(73)～，丘竭切。《廣韻·薛韻》“～，高舉也。”

(74)～，居列切。《廣韻·薛韻》“～，揭起。”

(75)～，丘言切。《集韻·元韻》“嫸，舉也。或作～。”

(76)～，丑例切。《集韻·祭韻》“～，褰裳渡水。”

(77)～，其例切。《集韻·祭韻》“～，揭陽，縣名，在南越。”

(78)～，語訐切。《集韻·月韻》“～，長皃。”

(79)～，居謁切。《集韻·月韻》“～，說文：高舉也。或从歇(作⿰扌歇)。”

(80)～，丘謁切。《集韻·月韻》“～，舉也。”

(81)～，何葛切。《集韻·曷韻》“～，壅也。”

(82)～，丘傑切。《集韻·薛韻》“～，舉也。或作担、拮。”

(83)～，蹇列切。《集韻·薛韻》“～，舉也。”

(84)～，巨列切。《集韻·薛韻》“⿰扌竭，擔也。或省(作～)。”

(85)～，溪三，丘言切。《五音集韻·元韻》“～，舉也。”

(86)～，溪三，去猘切。《五音集韻·祭韻》“褰衣渡水由膝以下曰～。”

(87)～，群三，其憩切。《五音集韻·祭韻》“～，揭陽，縣名。”

(88)～，徹三，丑例切。《五音集韻·祭韻》“～，蹇衣渡水。”

(89)～，見三，居竭切。《五音集韻·月韻》“～，揭起。”

(90)～，溪三，丘謁切。《五音集韻·月韻》“～，舉也。”

(91)～，群三，其謁切。《五音集韻·月韻》“～，同上(⿰扌竭)。”

(92)～，疑三，語訐切。《五音集韻·月韻》“～，長皃。”

(93)～，見三，居列切。《五音集韻·薛韻》“～，揭起。”

(94)～，溪三，丘竭切。《五音集韻·薛韻》“～，高舉也。”

(95)～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》“～，高舉也。”

▲(96)～，去例切，音與器同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，說文：高舉也。”

(97)～，居謁切，角清音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～，說文：高舉也。”

(98)～，其謁切，角濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～，擔也。前項籍傳：～竿爲旗。師古音竭。”

(99)～，語訐切，角次濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～，長貌。”

(100)～，蹇列切，音與月韻訐同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，舉也。”

(101)～，丘傑切，音與月韻朅同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，舉也。”

(102)～，巨列切，音與竭同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，擔也，負也。”

(103)(同音字組)器亟氣憩愒～甈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(104)～，去計切。《洪武正韻·霽韻》“～，高舉。”

(105)～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》“～，揭起。”

(106)～，奇熱切。《洪武正韻·屑韻》“～，高舉也。”

(107)～，巨列切。《洪武正韻·屑韻》“～，負也。”

(108)～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～，揭起。”

(109)～，區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，高舉。”

(110)～，其耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》“～，負也，擔也。”

(111)～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，揭起也，高舉也。”

(112)～，江爹切。《合併字學集韻·遮韻·見(細)母》“～，揭呈，又起也。”

(113)～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》“～，舉也。”

(114)～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～，蹇衣渡水。”

(115)～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～，揭陽，縣名。”

(116)～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“褰衣渡水由膝已下曰～。”

(117)～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》“～，起也，又高舉也。”

(118)～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》“～，舉也，又没則～。”

(119)～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“～，長貌。”

(120)～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》“～，高舉也。”

(121)～，機也切。《元曲選·馬陵道》第四折“我劍鋒親把樹皮～”注。

(122)～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～，掀起。”

(123)～，輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，褰裳涉水。”

(124)～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，高舉也。”

(125)～，京爹切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(126)～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

揣　《說文·手部》：“～，量也。从手耑聲。度高曰～。一曰捶之。”

(一) chuǎi　《廣韻》初委切，上紙初。歌部。

(二) duǒ　《廣韻》丁果切，上果端。歌部。

(三) zhuī　《集韻》朱惟切，平脂章。

(四) tuán　《集韻》徒官切，平桓定。元部。

▲❶～，裳絹反。《方言》卷十二“度

高爲～”注。

❷～，初委反。《史記·酈生陸賈列傳》“生～我何念”集解引韋昭曰|《漢書·韓彭英盧吴傳》“果如薛公～之”注引文穎。

❸～，音喘。《漢書·翟方進傳》“～知”蕭該音引集解音。

❹～，初委反，又丁果反。《漢書·翟方進傳》“～知”蕭該音引説文。

❺～，音圑。《漢書·賈誼傳》“何足控～”注引如淳。

▲❻～，丁果反，度高曰～，又初委反。《左·昭三十二年》“～高卑”釋文。

❼～，初委反，又丁果反、志瑞反。簡文章樑反。《老子》九章“～而棁之”釋文。

❽今讀～音初委反。《漢書·翟方進傳》“～知”蕭該音。

❾～，初毁（反），又丁果、尺兖（反）。《廣雅·釋詁一》“～，度也”曹憲音。

❿～，初委反。《廣雅·釋詁一》“～，動也”曹憲音|《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》“生～我何念”注；《翟方進傳》“～知其指”注|《後漢書·孝和孝殤帝紀》“不～流亡”注；《黨錮列傳》“互相譏～”注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“望影～情”集注引音决；《謝惠連〈雪賦〉》“侔色～稱”五臣注；《劉峻〈辯命論〉》“衡所以～其輕重”五臣注|S.2071《切韻·紙韻》“～，度。又丁果反。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，度，亦作⿰耑攴。又丁果、尺臠二反。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，亦⿰耑攴。又丁果、尺臠二反。”|《史記·蘇秦列傳》“以出～摩”索隱；《屈原賈生列傳》“何足控摶”索隱“又本作控～。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷四十二“～摩”注|S.6691《首楞嚴經音義》第一“～”注|《龍龕·手部》“～，量也，度也，試也。”|《説文繫傳·手部》。

⓫～，測委、丁果（反）。《廣雅·釋言》“～，試也”曹憲音。

⓬～，杓委反。P.2833《文選音》。

⓭～，丁果、初委二反。《玄應音義》卷二“摶食”注。

⓮～，初委、都果反。《玄應音義》卷九“摶截”注。

⓯～，都果反，北人行此音。又初委反，江南行此音。《玄應音義》卷十四“摶食”注。

⓰～，古文⿰耑攴，同，初委反，謂測度前人也，江南行此音。又音都果反，～量也，試也，北人行此音。《玄應音義》卷十七“～觸”注。

⓱～，音初委反，測度前人曰～，江南行此音。又都果反，説文：～，量。故揣也。關中行此音。《玄應音義》卷十八“摶食”注。

⓲～，初委切。《列子·力命》“～利害”釋文|《文選·謝惠連〈雪賦〉》“侔色～稱”李善注|《説文·手部》大徐音|《廣韻·紙韻》“～，度也，試也。又丁果切。”

⓳～，初毀切，又丁果切。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》“何足控摶”李善注。

⓴～與圑古字通，徒歡切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“冬雪～封乎其枝”李善注。

㉑～，丁果反。S.2071《切韻·哿韻》“～，摇。又初委反。”|宋跋本《切韻·哿韻》“～，摇。又初委反，量。”|裴務齊《切韻·紙韻》|《史記·屈原賈生列傳》“何足控摶”索隱“又本作控～。”

㉒～，又丁果、尺臠二反。宋跋本《切韻·紙韻》|裴務齊《切韻·紙韻》。

㉓～，初捶反。《慧琳音義》卷十五“肉圑”注。

㉔～，初偉反。《慧琳音義》卷二十九“～義”注。

㉕～，初累反。《慧琳音義》卷六十四“不摶飯”注。

㉖～，初壘反。《慧琳音義》卷七十六“～財”注。

㉗～，初蘂反。《慧琳音義》卷九十七“～義”注。

㉘～，側跪（反）。S.619《白家碎金》“～度。”

㉙～，測洈反。S.6204《字寶·上聲字》“～度”注。

㉚～，又音釧。又俗音摶。《龍龕·手部》“～，度也。”

㉛～，初委、丁果二切。《玉篇·手部》“度高下曰～，又試也。”

㉜～，丁果切。《廣韻·果韻》“～，摇也。又初委切。”

㉝～，朱惟切。《集韻·脂韻》“～，治擊也。”

㉞～，徒官切。《集韻·桓韻》“敦，聚皃。或作～。”

㉟～，楚委切。《集韻·紙韻》“～，説文：量也。或从攴（作⿰耑攴），古作揣。”

㊱～，主縈切。《集韻·紙韻》“～，治也。”

㊲～，尺兖切。《集韻·獮韻》“～，博雅：度也。或从攴（作⿰耑攴）。”

㊳～，都果切。《集韻·果韻》“～，摇也。或从朶（作挆）。”

㊴～，之瑞切。《集韻·寘韻》“～，治擊也。”

㊵～，樞絹切。《集韻·綫韻》“～，度也。”

㊶～，船釧切。《集韻·綫韻》“方言：度高曰～。”

㊷～，照三，職垂切。《五音集韻·脂韻》“～，治擊也。”

㊸～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》“～，詩云：有敦瓜苦。”

㊹～，照三，之累切。《五音集韻·旨韻》“～，治也。”

㊺～，穿二，初委切。《五音集韻·旨韻》“～，度也。”

㊻～，穿三，昌兖切。《五音集韻·獮韻》“～，又初委切。”

㊼～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》“～，説文曰：箠也。”

㊽～，照三，之睡切。《五音集韻·至韻》“～，治擊也。”

㊾～，穿三，尺絹切。《五音集韻·線韻》“～，度也。”

㊿～，禪三，時釧切。《五音集韻·線韻》“方言：度高曰～。”

▲(51)～，楚委切，次商次清音（掛字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：量也，度高下曰～。”

(52)～，都果切，徵清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》“～，揣度也。”

(53)～，嘬上聲。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

(54)～，他官切。《洪武正韻·寒韻》“漢書賈誼服賦：何足控～。”

(55)～，楚委切。《洪武正韻·賄韻》“～，度也，揣摩也。”

(56)～，都火切。《洪武正韻·哿韻》“度高曰～。”

(57)～，吹上聲。《韻略易通·西微韻·春紐·上聲》“～，度量也。”

(58)～，搋上聲。《韻略易通·皆來韻·春紐·上聲》“～，揣摩也。”

(59)～，原从紙韻，楚委切，次商次清音。中原雅音收解韻，丑拐切。《韻學集成·灰韻》“～，度也，試也，量也。”

(60)～，楚拐切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～，度量。”

(61)～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照（洪）母》“～，治擊也。”

(62)～，充抧切。《合併字學集韻·楞韻·穿（洪）母》“～，度也。”

(63)～，中蘂切。《合併字學集韻·悔韻·照（洪）母》“～，治也。”

(64)～，都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端（洪）母》“～，箠也。”

(65)～，初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿（洪）母》“～，度也。”

(66)～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審（洪）母》“度高曰～。”

(67)～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透（洪）母》“～，詩云：有敦瓜苦。敦同。”

(68)～，平聲。《元曲選·兩團圓》第二折“欺負咱軟弱囊～”注|《絃索辨訛·西廂·佳期·後庭花》“胸前着肉～”注。

(69)～，樞衰切，又上聲，不作楚委切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

(70)～，吹去聲。《韻略匯通·灰微韻·春紐·上聲》“～，度量。”

(71)～，窗篗切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》“～，量度也。”

搰　《説文·手部》：“～，掘也。从手骨聲。”

（一）hú　《廣韻》户骨切，入没匣。物部。

（二）kū　《集韻》苦骨切，入没溪。物部。

▲❶～，徐、李苦滑反，郭忽滑反。用力貌。一音胡没反。《莊子·天地》“～～然用力甚多而見功寡”釋文。

▲❷～，胡忽反。《左·哀二十六年》“掘褚師定子之墓”釋文。

❸～，苦骨反。《莊子·天地》“～～然用力甚多而見功寡”釋文。

❹～，胡没反。《玄應音義》卷十四“掘地”注。

❺～，王物反。S.2071《切韻·物韻》“～，擲。”

❻～，下没反。S.2071《切韻·没韻》“～，掘地。”|宋跋本《切韻·没韻》“～，掘地。”|裴務齊《切韻·紇韻》“～，掘地。”

❼～，胡骨反。宋跋本《切韻·没韻》“～，掘地。又下没反。”|《唐韻·没韻》“～，掘也。”|《龍龕·手部》“～，掘地也。”

❽～，王勿反。裴務齊《切韻·物韻》“～，擲。”

❾～，魂没反。《慧琳音義》卷五十“掘生地”注。

❿～，魂骨反。《慧琳音義》卷一百“～～”注。

⓫～，虛聿（反）。S.6204《字寶·入聲字》“手掉～”注。

⓬～，胡兀反。《説文繫傳·手部》。

⓭～，户骨切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·没韻》“～，掘地也。”

⓮～，胡没切。《玉篇·手部》“～，掘也。左氏傳曰：～褚師定子之墓，焚之。本亦作掘。”

⓯～，胡骨切。《集韻·没韻》“～，説文：掘也。”

⓰～，苦骨切。《集韻·没韻》“～～，用力皃。”

⓱～，呼八切。《集韻·黠韻》“～～，用力皃。郭象説。”

⓲～，苦滑切。《集韻·黠韻》“～～，用力皃。徐邈讀。”

⓳～，溪一，苦骨切。《五音集韻·没韻》“～～，用力皃。”

⓴～，匣一，户骨切。《五音集韻·没韻》“～，掘地也。”

㉑～，溪二，口滑切。《五音集韻·鎋韻》“～～，用力皃。徐邈讀。”

㉒～，曉二，荒刮切。《五音集韻·鎋韻》“～～，用力皃。郭象讀。”

▲㉓～，苦骨切，音與哭同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～～，用力貌。”

㉔～，胡骨切，音與縠同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》。

㉕～，古忽切。《洪武正韻·質韻》“～，用力貌。”

㉖～，叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，用也。”

㉗～，枯五切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，又音骨。”

㉘～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》“～，用力貌。”

㉙～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》“～，用力貌。”

㉚～，寬化切。《合併字學集韻·罵韻·溪（洪）母》“～，搰骨，用力貌。”

㉛～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》“～～，用力貌。”

㉜～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉（洪）母》“～，掘地也。”

㉝～，魂骨切，北叶胡。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，用力貌。”

插　《説文·手部》：“～，刺肉也。从手从臿。”

chā　《廣韻》楚洽切，入洽初。葉部。

▲❶～，徐、劉初輒反。《周禮·考工記·序》“車軫四尺”注“戈殳戟矛皆～車輢”釋文。

▲❷～，戚初洽反。《周禮·考工記·序》“車軫四尺”注“戈殳戟矛皆～車輢”釋文。

❸～，初洽反。《儀禮·鄉射禮》“搢三而挾一个”注“搢，～也”釋文|《禮記·樂記》“裨冕搢笏”注“搢，猶～也”釋文|《玄應音義》卷二十一“～婆”注|《文選·謝靈運〈田南樹園激流植援〉》“～槿當列墉”集注引音决|《史記·田單列傳》“乃身操版～”索隱|《晉書音義》卷上“髦～”注|《慧琳音義》卷三十九“口～”注|《龍龕·手部》“～，剌入也。”

❹～，楚洽反。《穀梁·僖三年》“桓公委端搢笏而朝諸侯”注“搢，～也”釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》“雜～幽屏”集注引音决；《鮑照〈擬古〉》“象弧～彫服”集注引音决，五臣注|S.2071《切韻·洽韻》“～，刺。”|宋跋本《切韻·洽韻》“～，亦作插挿字。”|裴務齊《切韻·洽韻》“～，剌也。”|《唐韻·洽韻》“～，刺入。”|S.1439《春秋後語釋文》“板～”注|《慧琳音義》卷十“～枝”注|《説文繫傳·手部》。

❺～，叉甲反。《玄應音義》卷七“阿～”注。

❻～，楚甲反。《文選·左思〈吴都賦〉》“㙂塌鱗接”集注引音决；《班固〈西都賦〉》“荷～成雲”五臣注；《左思〈吴都賦〉》“雜～幽屏”五臣注|《慧琳音義》卷三十六“～入”注。

❼～，楚立（反）。《文選·左思〈魏

都賦〉》"～壈参差"五臣注。
❽～，楚洽反。S.1439《春秋後語釋文》"操～"注。
❾～，初甲反。《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷三十七"～四"注。
❿～，楚匣反。《慧琳音義》卷十四"～在"注。
⓫～，磣甲反。《慧琳音義》卷六十二"～在"注。
⓬～，懺洽反。《慧琳音義》卷八十一"～口"注。
⓭～，之甲反。S.6204《字寶·去聲字》"～揳"注；《入聲字》"～塞"注。
⓮～，楚洽切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～，刺入。"
⓯～，初洽切。《玉篇·手部》"～，刺入也。"
⓰～，七接切。《集韻·葉韻》"扱，搯也。或作～。"
⓱～，磣歃切。《集韻·葉韻》"～，刺也。"
⓲～，測洽切。《集韻·洽韻》"～，説文：刺肉也。或作捷。""～，攝也。"
⓳～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，搯也。"
⓴～，照二，側洽切。《五音集韻·洽韻》"～，攝也。"
㉑～，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》"～，刺入也。"
▲㉒～，測洽切，音與察同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"～，説文：刺内也。"
㉓（同音字組）察～鍤。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。
㉔～，測洽切。《洪武正韻·合韻》"～，刺入。"
㉕～，音臿。《韻略易通·緘咸韻·春紐·入聲》"～，刺入。"
㉖～，初鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，刺入。"
㉗～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿（洪）母》"～，插花，俗。"
㉘～，齊察切。《合併字學集韻·納韻·照（洪）母》"～，插也。"
㉙～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》"～，刺入也。"
㉚～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清（細）母》"～，搯也。"
㉛～，抽鮓切。《元曲選·漢宫秋》第一折"那昭陽到處難安～"注。
㉜～，音察。《韻略匯通·山寒韻·春紐·入聲》"～，刺入土。"
㉝～，産殺切，北叶産傻切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，刺入也。"
㉞～，昌鴉切，音差。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉟～，恥匣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·入聲》。
㊱～，車哈切。《正音咀華·同音彙注》。

搜 （一）sōu《廣韻》所鳩切，平尤生。幽部。
（二）xiāo《集韻》先彫切，平蕭心。幽部。
（三）sòu《集韻》先奏切，去候心。幽部。
（四）shǎo《集韻》山巧切，上巧生。幽部。
▲❶～，所由反。《書·禹貢》"析支渠～"釋文。
❷～，依字作摉，色留反。《詩·魯頌·泮水》"束矢其～"釋文。
❸～，本又作廋，所流反。《禮記·郊特牲》"帝牛必在滌三月"注"滌，牢中所～除處也"釋文。
❹～，本又作蒐，所求反。《左·昭二十九年》"爲被廬之法"注"文公蒐被廬脩唐叔之法"釋文。
❺～，本又作叟，同。素口反，又素刀反，又音蕭。《莊子·寓言》"～～也，奚稍問也"釋文。
❻～，素羔反，又悉遘反，又邀遘反。李云：王子名。淮南作翳。《莊子·讓王》"王子～患之"釋文。
❼～，所求反。《莊子·列禦寇》"九徵至"注"～之有塗"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"～林索險"五臣注。
❽～，音同上（蒐，色留反）。《爾雅·釋天》"春獵爲蒐"注"～索取不任者"釋文。
❾～，所流反。《玄應音義》卷四"翅～"注。
❿～牢二字皆從去聲。《後漢書·董卓列傳》"謂之～牢"注。
⓫～，所尤反。《文選·曹植〈七啓〉》"～林索險"集注引音决。
⓬～，所求切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～索乎其間"李善注。
⓭～，所卯切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"攪～潗捎"李善注。
⓮蒐與～古字通。《文選·陸機〈辯亡論〉》"蒐三王之樂"李善注。
⓯～，色留反。《五經文字·手部》。
⓰～，瘦愁反。《慧琳音義》卷八十"備～"注。
⓱～，色鄒反。《慧琳音義》卷八十"廣～髦彦"注。
⓲～，霜鄒反。《慧琳音義》卷九十一"～擢"注。
⓳～，所丘反。《龍龕·手部》"～，求也，索也，聚也。"
⓴～，色流切。《玉篇·手部》"～，同上（挍）。"
㉑～，所鳩切。《廣韻·尤韻》"～，上同（挍）。"
㉒～，先彫切。《集韻·蕭韻》"～～，動貌。亦省（作叟）。"
㉓～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"～～，動皃。或省（作叟）。"
㉔～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"挍，説文：衆意也。或作～。"
㉕～，先侯切。《集韻·矦韻》"挍，求也。或作～。"
㉖～，山巧切。《集韻·巧韻》"～，攪搜，亂也。"
㉗～，蘇后切。《集韻·厚韻》"～～，動皃。通作叟。"
㉘～，於候切。《集韻·候韻》"～，闕，人名。"
㉙～，先奏切。《集韻·候韻》"～，闕，人名。"
㉚～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～～，動皃。亦省（作叟）。"
㉛～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～～，動皃。"
㉜～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，上同（挍）。"
㉝～，心一，速侯切。《五音集韻·侯韻》"～，求也。"
㉞～，審二，山巧切。《五音集韻·巧韻》"～，攪搜，乱也。"
㉟～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"～～，動皃。"
㊱～，心一，蘇奏切。《五音集韻·候韻》"～，闕，人名。"
㊲～，影一，烏候切。《五音集韻·候韻》"～，闕，人名。"
▲㊳～，踈鳩切，次商次清次音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，廣韻：聚也，索也。"
㊴～，山巧切，次商次清次音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》"～，攪搜亂也。"
㊵（同音字組）搊～颼廋膄蒐。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㊶（同音字組）～颼。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
㊷～，疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"魯頌：束矢其～。"
㊸～，音廋。《韻略易通·幽樓韻·上紐·平聲》"～，與挍同，求索也。"
㊹～，双爪切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，攪搜，亂也。"
㊺～，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，求也，聚也。"
㊻～、蒐，之鄒切。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。
㊼～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心（洪）母》"～～，動貌。"
㊽～，星剕切。《合併字學集韻·蒿韻·心（細）母》"～，動貌。"
㊾～，三摳切。《合併字學集韻·鉤韻·心（洪）母》"～，求也。"
㊿～，山抽切。《合併字學集韻·鉤韻·審（洪）母》"～，索也，求也。"
(51)～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心（洪）母》"～～，動貌。"
(52)～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心（洪）母》"～，闕，人名。"
(53)～，哀奏切。《合併字學集韻·厚韻·影（洪）母》"～，闕，人名。"
(54)～，束侯切。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·平聲》"～，求訪。"
(55)～，生鄒切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，索也。"
(56)～，又音梢。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，撓也。"
(57)～，桑鄒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

搥 （一）duī《廣韻》都回切，平灰端。微部。
（二）chuí S.2071《切韻》直追切，平脂澄。微部。
▲❶～，今禮作陂也。《史記·樂書》"商亂則～"集解引徐廣曰。
▲❷～，都雷反。《玄應音義》卷四"～撲"注。
❸～，都回反。《玄應音義》卷六"椎鍾"注|《史記·樂書》"商亂則～"索隱引鄒誕生|《慧琳音義》卷五十二"～砰"注。
❹～，又作磓，同，丁回反。《玄應音義》卷九"～壓"注。
❺～，直追反。S.2071《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》"～，打。又癡持。又馳累反。"|《晉書音義》卷下"～拍"注|《慧琳音義》卷三十四"揵～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～按"注|《龍龕·手部》"～，棒搥也，又搥晉也。"
❻～，馳僞反。裴務齊《切韻·寘韻》"～，癡搥。"
❼～，墜追反。《慧琳音義》卷八十"揵～"注。
❽～，都迴反。《龍龕·手部》"～，擿也。"
❾～，丁回切。《玉篇·手部》"～，擿也。"
❿～，都回切。《廣韻·灰韻》"～，擿也。"|《集韻·灰韻》"～，博雅：搥控，擿也。或作捙。"
⓫～，端一，都回切。《五音集韻·灰韻》"～，擿也。"
▲⓬～，都回切，徵清音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，博雅：控擿也。或作槌。"
⓭～，都回切。《洪武正韻·灰韻》"～，廣韻：擿也。"
⓮～，直追切。《洪武正韻·灰韻》"～，擊也。"
⓯～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端（洪）母》"～，摘也。"
⓰～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿（洪）母》"～，手搥物。"
⓱～，音垂。《韻略匯通·灰微韻·春紐·下平聲》"～，擊也。"
⓲～，雛綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，擊也。"
⓳～，初唯切。《正音咀華·同音彙注》。

揗 《説文·手部》："～，摩也。从手盾聲。"
（一）xún《廣韻》詳遵切，平諄邪。文部。
（二）shǔn《廣韻》食尹切，上準船。文部。
▲❶～，（音）循。《廣雅·釋詁一》"～，順也"曹憲音。
❷～，詳遵反。S.2071《切韻·真韻》"～，手相安慰。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，從。又摩。"
❸～，脣閏反。裴務齊《切韻·震韻》"～，摩。"
❹～，音順。《龍龕·手部》"～，摩揗也。"
❺～，音廵。《龍龕·手部》"～，手相安慰也。"
❻～，食尹、食閏二反。《龍龕·手部》"～，摩揗也。"
❼～，食尹反。《説文繫傳·手部》。
❽～，食尹切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·準韻》"～，摩也。"
❾～，食尹、詳遵二切。《玉篇·手部》"～，摩也。"
❿～，詳遵切。《廣韻·諄韻》"～，手相安慰。"
⓫～，食閏切。《廣韻·稕韻》"～，説文：摩也。"
⓬～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，博雅：順也。"
⓭～，豎尹切。《集韻·準韻》"～，摩也。"
⓮～，殊閏切。《集韻·稕韻》"～，摩也。"
⓯～，徐閏切。《集韻·稕韻》"～，摩也。"
⓰～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，手相安慰。"
⓱～，床三，食尹切。《五音集韻·準韻》"～，摩也。"
⓲～，邪四，辞閏切。《五音集韻·稕韻》"～，摩也。"
⓳～，床三，食閏切。《五音集韻·稕韻》"～，説文：摩也。"
▲⓴～，豎尹切，次商次濁次音（稛字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：摩也。"
㉑～，殊閏切，次商次濁次音（攗字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，摩也。"
㉒（同音字組）盾～楯。《蒙古字韻·真部·上聲》。
㉓（同音字組）順～。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㉔（同音字組）旬巡馴紃循洵楯～。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉕～，詳倫切。《洪武正韻·真韻》"～，手相安慰。"
㉖～，乳允切。《洪武正韻·軫韻》"～，摩也。"
㉗～，食閏切。《洪武正韻·震韻》"～，摩也。"

㉘～,音順。《韻略易通·真文韻·上紐·去聲》"～,摩也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～,摩抴。"

㉙～,徐雲切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,摩也。"

㉚～,汝允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,摩也。"

㉛～,如舜切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,摩也。"

㉜～,如凖切。《合併字學集韻·惛韻·稔(洪)母》"～,摩也。"

㉝～,專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"～,摩也。"

㉞～,拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(洪)母》"～,摩也。"

㉟～,宣趐切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～,摩也。"

㊱～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～,手相安慰。"

㊲～,須倫切。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,拊揗。"

揄

《說文·手部》:"～,引也。从手俞聲。"

(一) yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

(二) yóu 《廣韻》以周切,平尤以。侯部。

(三) yáo 《集韻》餘招切,平宵以。侯部。

(四) chōu 《集韻》丑鳩切,平尤徹。侯部。

(五) shū 《集韻》春朱切,平虞書。侯部。

▲❶～,讀如搖。《禮記·玉藻》"夫人～狄"注。

❷徐廣曰～音臾。《史記·司馬相如列傳》"～紵縞"集解;《貨殖列傳》"～長袂"集解。

❸～,李音投,投,揮也。又士由反。《莊子·漁父》"被髮～袂"釋文。

▲❹～,羊周反,又如字。P.3383《毛詩音》。

❺～,音遥。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·内司服》"～狄"釋文|《儀禮·既夕禮》"商祝飾柩一池紐"注"士不～絞"釋文|《禮記·雜記上》"褒衣素沙"注"侯伯夫人自～狄而下"釋文;《喪大記》"小臣服,復者朝服"注"其夫人用～狄"釋文,"～絞"釋文。

❻～,音遥,字又作褕。《詩·鄘風·君子偕老》"象服是宜"箋"謂～翟闕翟也"釋文。

❼～,音由,又以朱反。抒臼也。說文作舀,弋紹反。《詩·大雅·生民》"或舂或～"釋文。

❽～,羊昭反。《禮記·明堂位》"夫人副褘立于房中"注"諸侯夫人,則自～翟而下"釋文。

❾～,音搖,羊消反。《禮記·玉藻》"夫人～狄"釋文。

❿～,音遥,又音俞,又褚由反。《莊子·漁父》"被髮～袂"釋文。

⓫～,以珠(反)。《廣雅·釋詁四》"～,脱也"曹憲音。

⓬～,音踰。《漢書·禮樂志》"神之～"注;《揚雄傳下》"～六莖"注。

⓭～,音踰,又音投也。《漢書·司馬相如傳上》"～紵縞"注。

⓮～,音投。《後漢書·班彪列傳上》"～文竿"注。

⓯～,音輸。《後漢書·文苑列傳下》"榮納由於閃～"注。

⓰～,音投,又如字。《文選·左思〈吴都賦〉》"扶～屬鏤"集注引音決。

⓱～,以朱反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"略斯榆"集注引音決。

⓲～,以珠切。《文選·班固〈西都賦〉》"雍容～揚"李善注。

⓳～,音頭。《文選·班固〈西都賦〉》"～文竿"李善注。

⓴～,音俞。《文選·枚乘〈七發〉》"～流波雜"五臣注|《龍龕·手部》"～,揄揚,詭言也,又動也。"

㉑～,羊朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,擨揄,舉手相弄。或作邪揄。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,歋揄,手相弄皃。或作耶揄。"|《說文繫傳·手部》。

㉒～,徒口反。S.2071《切韻·厚韻》"～,引揄。"

㉓～,趍口反。裴務齊《切韻·厚韻》"～,揄引。"

㉔～,庾朱反。《慧琳音義》卷六十七"～揚"注。

㉕～,又徒侯、徒口二反。《龍龕·手部》"～,引也。"

㉖～,羊朱切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,揄揚,詭言也。"

㉗～,與珠切。《玉篇·手部》"～,揄揚也,又杼臼也。"

㉘～,又音由。《玉篇·手部》。

㉙～,以周切。《廣韻·尤韻》"～,上同(抌)[抗]。又音俞。"

㉚～,度侯切。《廣韻·侯韻》"～,引也。又欲朱切。"

㉛～,徒口切。《廣韻·厚韻》"～,揄引。"|《集韻·厚韻》"～,引也。"

㉜～,春朱切。《集韻·虞韻》"～,(門)[閃]揄,傾皃。"

㉝～,容朱切。《集韻·虞韻》"～,說文:引也。或从歈(作㪺),俗作廠。"

㉞～,餘招切。《集韻·宵韻》"褕,褕翟,王后之服,刻畫鷂羽以爲飾。或作～。"

㉟～,夷周切。《集韻·尤韻》"(抌)[抗],杼臼也。或作～。"

㊱～,丑鳩切。《集韻·尤韻》"～,垂手行也。"

㊲～,他侯切。《集韻·矦韻》"～,垂也。"

㊳～,徒侯切。《集韻·矦韻》"～,引也。"

㊴～,審三,式朱切。《五音集韻·虞韻》"～,閃揄,傾皃。"

㊵～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,揄揚,詭言也。"

㊶～,喻三,于驕切。《五音集韻·宵韻》"～,狄后衣。亦作～。"

㊷～,徹三,丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,垂手行也。"

㊸～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,亦同(抌)[抗]。"

㊹～,透一,託侯切。《五音集韻·侯韻》"～,垂也。"

㊺～,定一,度侯切。《五音集韻·侯韻》"～,引也。"

㊻～,定一,徒口切。《五音集韻·厚韻》"～,揄引。"

▲㊼～,容朱切,音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:引也。"

㊽～,徒侯切,徵濁音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,引也。"

㊾～,徒口切,徵濁音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,引也。"

㊿(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與譽舁妤伃予逾踰窬臾楰腴諛俞榆廠褕瑜愉～萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

51～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,引也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,揄揚。又揶揄,舉手相弄也。"

52～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,同上(褕)。"

53～,徒侯切。《洪武正韻·尤韻》"班固西都賦:～文竿,出比目。"

54～,徒口切。《洪武正韻·有韻》"～,引也。"

55～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,引也。又音遥。"

56～,又音遥。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

57～,雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～,閃揄,傾貌。"

58～,貪齁切。《合併字學集韻·齁韻·透(洪)母》"～,垂也。"

59～,抄收切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～,垂手行也。"

60～,登甌切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～,揄弓。"

61～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,揄揚,詭言也。"

62～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"褕,褕狄,后衣。～同褕。"

63～,臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透(洪)母》"～,引也。"

64～,音餘。《元曲選·城南柳》第一折"怎容他山鬼揶～"注。

揜

《說文·手部》:"～,自關以東謂取曰～。一曰覆也。从手弇聲。"

yǎn 《廣韻》衣儉切,上琰影。談部。

▲❶～,於範反。虞作弇。《易·困·象》"困,剛～也"釋文。

❷方言曰:掩,索取也。自關而東曰掩,自關而西曰索。許所據方言蓋作～,李善注子虚、上林賦引方言亦作～也。《說文·手部》"～,自關以東取曰～"段玉裁注。

▲❸～,本又作掩,於檢反。《易·困·象》"困,剛～也"釋文|《禮記·檀弓下》"廣輪～坎"釋文。

❹～,於檢反。《詩·秦風·小戎》"陰靷鋈續"傳"陰,～軌也"釋文;《小雅·鴛鴦》"畢之羅之"傳"於其飛乃畢掩而羅之"釋文|《禮記·雜記下》"所以～形也"釋文;《表記》"篤以不～"釋文;《大學》"～其不善"釋文;《喪服四制》"恩～義"釋文。

❺～,音掩,本又作掩。《禮記·王制》"諸侯不掩羣"釋文。

❻弇,於檢反,本亦作～。《禮記·雜記下》"豚肩不～豆"釋文。

❼～,音掩,於檢反。《禮記·中庸》"誠之不可～"釋文。

❽～,音掩。《禮記·聘義》"瑕不～瑜"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"～狡菟"集注引音決。

❾～,意冉反。《公羊·哀四年》"亡國之社蓋～之"釋文。

❿～,於檢反,本亦作掩。《穀梁·昭八年》"～禽旅"釋文。

⓫～,(音)弇。《廣雅·釋詁四》"～,藏也"曹憲音。

⓬～,音奄。《列子·力命》"不若～目塞耳"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"攘争～息"集注引音決|《慧琳音義》卷二十"～頓"注。

⓭掩與～同。《文選·潘岳〈西征賦〉》"掩細柳而撫劍"李善注。

⓮～,於儼切。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"～日韜霞"李善注。

⓯～,於艷反。宋跋本《切韻·豔韻》"～,快。又於驗反。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～,快。又於驗反。"

⓰～,又於驗反。宋跋本《切韻·豔韻》|裴務齊《切韻·艷韻》。

⓱～,於冉反。《五經文字·手部》。

⓲～,淹儼反。《慧琳音義》卷八十九"～唱"注。

⓳～,依漸反。《說文繫傳·手部》。

⓴～,衣檢切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"說文曰:自關以東謂取曰～。一曰覆也。"|《集韻·琰韻》"說文:自關以東謂反曰～。"

㉑～,烏敢切。《廣韻·敢韻》"～,手揜物也。"

㉒～,衣儉切。《廣韻·琰韻》"說文曰:自關以東謂取曰～。一曰覆也。"

㉓～,鄔感切。《集韻·感韻》"～,覆取也。或从奄(作掩)。"

㉔～,影一,烏感切。《五音集韻·感韻》"～,覆取也。"

㉕～,影三,衣儉切。《五音集韻·琰韻》"說文曰:自関以東謂取曰～。"

▲㉖～,鄔感切,羽清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～,手揜物也。"

㉗(同音字組)晻揞唵埯～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉘(同音字組)奄掩～晻渰弇埯郁。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉙～,於檢切。《洪武正韻·琰韻》"禮記:誠之不可～。"

㉚～,烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,手揜物。"

㉛～,衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,手取物。"

㉜～,熝昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,覆取也。"

㉝～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,同上(掩),又曰覆也。"

㉞～,伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～,覆也。"

援

《說文·手部》:"～,引也。从手爰聲。"

(一) yuán 《廣韻》雨元切,平元云。元部。

(二) huàn 《集韻》呼玩切,去换曉。元部。

▲❶～,一作爰。《史記·六國年表》"義渠來賂(繇)[繇]諸乞～"集解引音義曰。

❷～,徐于願反。《禮記·喪大記》"主人二手承衾而哭"注"哀慕若欲攀～"釋文。

❸無然畔～,玉篇人部引作伴换。《詩經異文釋》十二。

▲❹～,毛于万(反),鄭胡唤(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～,于元反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～,羊撰(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,(音)員。S.2053《禮記音》。

❽～,音爰。S.2053《禮記音》|《左·襄二十八年》"猶～廟桷,動於甍"釋文|《莊子·讓王》"王子搜～綏登車"釋文|《漢書·楚元王傳》"～近宗室"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"～上黨之兵"注;《賈鄒枚路傳》"～而立之"注;《杜周傳》"故攀～不遣"注;《傅常鄭甘陳段傳》"夫～人之功以

懼敵"注;《王貢兩龔鮑傳》"攀～而立大王"注;《蕭望之傳》"爲咸、育所攀～"注;《匡張孔馬傳》"～納斷斷之介"注;《翟方進傳》"欲相攀～"注;《匈奴傳下》"烏孫庶子卑～寔"注,"東～海代"注;《外戚傳下》"愚臣既不能深～安危"注|《文選·劉安〈招隱士〉》"攀～桂枝兮"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"～九淵之靈龜"集注引音决;《曹丕〈與吴質書〉》"何可攀～"五臣注|《史記·酈生陸賈列傳》"～上黨之兵"正義。

❾～,于眷反,又音袁。《易·屯》"泣血漣如"注"下无應～"釋文;《睽》"見惡人,无咎"注"上无應可～"釋文|《詩·鄘風·載馳》"誰因誰極"箋"今衛侯之欲求～引之力"釋文。

❿～,于眷反。《易·繫辭下》"柔之爲道"注"須～而濟"釋文|《左·隱七年》"宋及鄭平"注"欲以鄭爲～"釋文;《僖二十五年》"楚鬭克、屈禦寇以申息之師戍商密"注"以爲商密～"釋文;《僖二十六年》"易牙奉之以爲魯～"釋文;《文元年》"要結外～"釋文;《宣十八年》"以失大～者"釋文;《昭十二年》"以爲之～"釋文;《昭二十年》"殺公子寅、公子御戎、公子朱、公子固、公孫～、公孫丁"釋文;《昭二十三年》"結其四～"釋文|《玄應音義》卷一"～助"注|《龍龕·手部》"～,援衛,護助也。"

⓫～,沈于万反。《詩·鄘風·載馳》"誰因誰極"箋"今衛侯之欲求～引之力"釋文。

⓬～,音袁。《詩·檜風·素冠》"我心蘊結兮"傳"～琴而絃"釋文;《大雅·皇矣》"以爾鉤～"釋文|《周禮·考工記·輈人》"不～其邸"釋文;《梓人》"凡攫殺～簭之類"釋文|《禮記·雜記上》"女子附於王母則不配"注"有事於卑者不敢～尊"釋文;《喪大記》"主人二手承衾而哭"注"哀慕若欲攀～"釋文;《緇衣》"不～其所不及"釋文;《儒行》"上弗～,下弗推"釋文|《左·成二年》"右～枹而鼓"釋文;《襄二十三年》"左～帶"釋文;《哀二十五年》"彌～其手曰"釋文|《公羊·哀十四年》"有王者則至"注"～神契曰"釋文|《莊子·馬蹄》"鳥鵲之巢可攀～而闚"釋文;《至樂》"～髑髏,枕而卧"釋文|郭璞《爾雅序》"～據徵之"釋文;《爾雅·釋獸》"猱蝯,善～"釋文|P.2494《楚辭音》|《列子·仲尼》"顔回～琴而歌"釋文|《史記·司馬穰苴列傳》"～枹鼓之急則忘其身"索隱|《慧琳音義》卷八十一"～緇"注。

⓭～,毛音袁,取也,又于願反。鄭胡喚反,畔～,拔扈也。《詩·大雅·皇矣》"無然畔～"釋文。

⓮～,音圜。《禮記·中庸》"在下位不～上"釋文。

⓯～,於眷反。《左·桓十一年》"子無大～,將不立"釋文。

⓰～,音媛,本今作媛。《爾雅·釋訓》"美女爲媛"注"所以結好媛"釋文。

⓱～,宇眷反。《玄應音義》卷九"无～"注。

⓲～,禹卷反。《玄應音義》卷十二"～助"注。

⓳～,禹煩反。《玄應音義》卷十七"～盾"注。

⓴～,禹眷反。《玄應音義》卷十八"～助"注。

㉑～,于卷反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"微接聲～"集注引音决;《任昉〈奏彈劉整〉》"臣聞馬～奉嫂"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"外失輔車脣齒之～"集注引音决。

㉒～,于變反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"地孤～闊"集注引音决。

㉓～,于元切。《文選·陸機〈豪士賦序〉》"～旗誓衆"李善注|《集韻·元韻》"～,説文:引也。"

㉔～,音院。《文選·潘岳〈關中詩〉》"偏師作～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

㉕～,韋元反。S.2071《切韻·元韻》"～,引。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,引。"|裴務齊《切韻·線韻》。

㉖～,王眷反。宋跋本《切韻·線韻》"～,衛護。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,接援。又韋元反。"|《唐韻·線韻》"～,接援,救助。"

㉗～,爰音。S.1439《春秋後語釋文》"～桴"注。

㉘～,袁願反。《慧琳音義》卷七十二"防～"注。

㉙～,圓眷反。《慧琳音義》卷八十二"黨～"注。

㉚～,暄願反。《慧琳音義》卷九十七"楥榆"注。

㉛～,越元反。《慧琳音義》卷九十八"～西"注。

㉜～,于願反。《龍龕·手部》"～,亦姓。"

㉝～,羽元反。《説文繫傳·手部》。

㉞～,雨元切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,援引也。又爲眷切。"

㉟～,禹璠切。《玉篇·手部》"～,引也。"

㊱～,又音瑗。《玉篇·手部》。

㊲～,王眷切。《廣韻·線韻》"～,接援,救助也。"

㊳～,于願切。《集韻·願韻》"～,引持也。"

㊴～,胡玩切。《集韻·换韻》"恲,拌恲,不順也。或作～。"

㊵～,于眷切。《集韻·綫韻》"～,助也。"

㊶～,喻三,雨元切。《五音集韻·元韻》"～,援引也。"

㊷～,喻三,于願切。《五音集韻·願韻》"～,引持也。"

㊸～,匣一,胡玩切。《五音集韻·换韻》"～,同上(恲)。"

㊹～,喻三,王眷切。《五音集韻·線韻》"～,接援,救助也。"

▲㊺～,于元切,音與元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,説文:引也。"

㊻～,于眷切,音與願同(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,助也。"

㊼(同音字組)元原邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園～媛猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊽(同音字組)願愿遠謜瑗～媛院。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊾(同音字組)元黿圓員捐園圜袁猿轅原嫄源垣鈆鳶湲～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㊿(同音字組)院願愿怨遠～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

51～,于權切。《洪武正韻·先韻》"～,扳也,引也。"

52～,胡玩切。《洪武正韻·翰韻》"詩:無然畔～。"

53～,虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"～,救助也。"

54～,音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,攀引。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,攀引。"

55～,音院。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～,援助。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,救助。"

56～,于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,引也。"

57～,余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,救也,助接也。"

58～,又音换。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

59～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"恲,拌恲,不順也。～同恲。"

60～,雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～,引持也。"

61～,魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～,援引也。"

62～,余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,引也。"

63～,又去聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,救助也。"

64～,於權切。《正音咀華·同音彙注》。

65～,於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

揔(捴、揔)

(一) zǒng《廣韻》作孔切,上董精。東部。

(二) sōng《集韻》蘇叢切,平東心。東部。

▲❶揔,祖孔(反)。S.2053《禮記音》。

❷揔,子孔反。P.2494《楚辭音》|郭璞《爾雅序》"～絶代之離詞"釋文;《爾雅·釋草》"卉草"注"百卉～名"釋文。

❸～,尊董反。《爾雅·釋器》"彝,器也"注"彝,其～名"釋文。

❹～,作孔反。S.2071《切韻·董韻》|宋跋本《切韻·董韻》"～,率俗作捴。"

❺～,祖董反。《慧琳音義》卷一"～攝"注。

❻～,宗董反。《慧琳音義》卷十六"～猥"注。

❼揔,宗孔反。《慧琳音義》卷五十"揔諦"注。

❽～,騣上(聲)。説文作總。《九經字樣·手部》。

❾～,子孔切。《玉篇·手部》"～,將領也,合也。"

❿～,作孔切。《廣韻·董韻》"～,上同(總)。"

⓫～,蘇叢切。《集韻·東韻》"～,手進物。"

⓬～,祖動切。《集韻·董韻》"緫,説文:聚束也。或从手(作～)。"

⓭～,作弄切。《集韻·送韻》"傯,倥傯,苦也。或从手(作～)。"

⓮～,苎骨切。《集韻·没韻》"～,博雅:擊也。方言:南楚凡相推搏曰～。"

⓯～,心一,蘇公切。《五音集韻·東韻》"～,手進物。"

⓰～,精一,作孔切。《五音集韻·董韻》"～,聚束也,合也。"

⓱捴,精一,作孔切。《五音集韻·董韻》"捴,將領也。"

⓲～,溪一,苦骨切。《五音集韻·没韻》"～,擊也。"

▲⓳(同音字組)總～惣傯偬惚捴。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓴揔,祖東切。《洪武正韻·東韻》"揔,同上(總)。"

㉑捴,作孔切。《洪武正韻·董韻》"捴,將領也。"

㉒揔,作弄切。《洪武正韻·送韻》"同上(傯),俗作～。"

㉓捴,兹聳切。《中州全韻·東同韻·上聲》"捴,將令也,又合也。"

㉔揔,資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"揔,揔傯。"

㉕揔,又平、上二聲。《中州全韻·東同韻·陰去聲》。

㉖～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"揔,同上(總)。"

㉗～,蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～,手進物。"

㉘～,鏃拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"～,同上(總)。"

㉙揔,租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"揔,苦也。"

㉚揔,都宗切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"揔,苦也。"

㉛～,寛户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～,擊也。"

㉜捴,租聳切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"捴,俗字(總)。"

揞

(一) ǎn《廣韻》烏感切,上感影。侵部。

(二) yàn《廣韻》於陷切,入陷影。

(三) yè《集韻》益涉切,入葉影。

▲❶～,烏感反。《方言》卷六"～,藏也"注。

▲❷～,阿感(反)。《廣雅·釋詁四》"～,藏也"曹憲音。

❸～,烏感反。宋跋本《切韻·感韻》"～,手覆。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,手覆。"

❹～,於鹽反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～,揞苗美。又於鴆反。"

❺～,於感切。《玉篇·手部》"～,藏也。"

❻～,烏感切。《廣韻·感韻》"～,手覆。"

❼～,於陷切。《廣韻·陷韻》"～,吴人云抛也。"|《集韻·陷韻》"～,弃也。吴俗云。"

❽～,於咸切。《集韻·咸韻》"～,方言:摩滅也。"

❾～,鄔感切。《集韻·感韻》"～,博雅:藏也。"

❿～,古暗切。《集韻·勘韻》"～,掩也。"

⓫～,烏紺切。《集韻·勘韻》"～,掩也。"

⓬～,益涉切。《集韻·葉韻》"～,捏也。"

⓭～,影二,乙咸切。《五音集韻·咸韻》"～,方言:摩滅也。"

⓮～,影一,烏感切。《五音集韻·感韻》"～,手覆。"

⓯～,見一,古暗切。《五音集韻·勘韻》"～,掩也。"

⓰～,影一,烏紺切。《五音集韻·勘韻》"～,掩也。"

⓱～,影二,於陷切。《五音集韻·陷韻》"～,吴人云抛也。"

⓲～,影四,於葉切。《五音集韻·葉韻》"～,捏也。"

▲⓳～,鄔感切,羽清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～,博雅:藏也。"

⓴(同音字組)晻～唵埯揜。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉑(同音字組)～晻黤。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

㉒～，鄔感切。《洪武正韻·感韻》"～，藏也。"

㉓～，音晻。《韻略易通·緘咸韻·一紐·上聲》"～，掩也。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·上聲》"～，手覆。"

㉔～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，藏也，又手覆物。"

㉕～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，摩滅也。"

㉖～，媿昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，手覆。"

㉗～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，捏也。"

㉘～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～，掩也。"

㉙～，謳賛切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～，掩也。"

㉚～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，抛也。"

㉛～，音俺。《元曲選·蕭淑蘭》第二折"漫漫將泪～"注。

㉜～，阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，手覆也。"

捺

(一) tì 《廣韻》丑例切，去祭徹。錫部。

(二) dì 《集韻》丁計切，去霽端。錫部。

▲❶～，摘也，所以摘髮也。《釋名·釋首飾》。

❷～，衆經音義卷六、卷二十三引廣雅泣作擿。《廣雅·釋詁二》"～，嬈也"王念孫疏證。

▲❸～，天帝(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，勑帝反。《詩·鄘風·君子偕老》"象之～也"釋文；《魏風·葛屨》"佩其象～"釋文。

❺擿，本亦作～，音同。《詩·鄘風·君子偕老》"象之～也"傳"～，所以摘髮也"釋文。

❻～，(音)帝。《廣雅·釋詁一》"～，語也"曹憲音；《釋詁二》"～，嬈也"曹憲音。

❼～，他細反。《玄應音義》卷五"目～"注。

❽～，徒帝、勑細反。《玄應音義》卷七"盧～"注。

❾～，勑詣反。《玄應音義》卷七"～隸"注。

❿～，他狄切。協韻他帝切，或爲祎。《文選·陸機〈文賦〉》"意徘徊而不能～"李善注。

⓫～，當嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，捐。[又]勑細反。"

⓬～，[又]勑細反。宋跋本《切韻·齊韻》。

⓭～，丑勢反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，佩飾。又都梯反。"

⓮～，他狄反，又他帝反。《五經文字·手部》。

⓯～，他歷反。《龍龕·手部》"～，手挑捺也。"

⓰～，又丑列反。《龍龕·手部》"～，㳟飾也。"

⓱～，敕細切。《玉篇·手部》"詩云：象之～也。所以摘髮。又都悌切。"

⓲～，又都悌切。《玉篇·手部》。

⓳～，都奚切。《廣韻·齊韻》"～，指也。"

⓴～，他計切。《廣韻·霽韻》"～，捺枝，整髮釵也。"|《集韻·霽韻》"～，所以摘髮。"

㉑～，丑例切。《廣韻·祭韻》"～，佩飾。"|《集韻·祭韻》"～，所以摘髮者。"

㉒～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，捐也。"

㉓～，丁計切。《集韻·霽韻》"～，捐也。"

㉔～，他歷切。《集韻·錫韻》"～，戲也。"

㉕～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，指也。"

㉖～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，捐也。"

㉗～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"～，捺枝整髮釵。"

㉘～，徹三，丑例切。《五音集韻·祭韻》"～，佩飾。"

㉙～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，戲也，取也。"

▲㉚～，他計切，徵次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，所以摘髮。"

㉛～，丑例切，音與眙同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，所以摘髮者。"

㉜(同音字組)眙熾饎糦幟～掣滯。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉝～，尺制切。《洪武正韻·寘韻》"～，摘也。"

㉞～，典鼜切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～，指也。"

㉟～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，佩飾。"

㊱～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，捐也，戲也。"

㊲～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，戲也，取也。"

㊳～，瞋世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，所以摘髮者。"

㊴～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

搓

(一) cuō 《廣韻》七何切，平歌清。歌部。

(二) cuǒ 《集韻》此我切，上哿清。

(三) chāi 《集韻》初皆切，平皆初。

▲❶～，麁何反。《玄應音義》卷五"～摩"注|《慧琳音義》卷四十三"摩抄"注。

❷～，七何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，搓碎。"|P.2758《韻書摘字·歌韻》。

❸～，士下反。S.2071《切韻·馬韻》"～，逆斫木。又士加反。"

❹～，又士加反。S.2071《切韻·馬韻》。

❺～，七河反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，搓碎。"

❻～，此何反。《慧琳音義》卷三十五"～縷"注。

❼～，錯何反。《慧琳音義》卷三十五"～合"注。

❽～，蒼哥反。《慧琳音義》卷三十七"末～"注。

❾～，倉何反。《慧琳音義》卷四十"右～"注。

❿～，(以)[次]哥反。S.6204《字寶·平聲》"手～撚"注。

⓫～，千多反。《龍龕·手部》"～，搓挪合和也。"

⓬～，七何切。《玉篇·手部》"～，搓挪也。"|《廣韻·歌韻》"～，手搓碎也。"

⓭～，初皆切。《集韻·皆韻》"～，推擊也。"

⓮～，倉何切。《集韻·戈韻》"～，搓挪也。"

⓯～，此我切。《集韻·哿韻》"～，邪兒。"

⓰～，穿二，楚佳切。《五音集韻·皆韻》"～，推擊也。"

⓱～，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"～，手搓碎也。"

⓲～，清一，千可切。《五音集韻·哿韻》"～，邪兒。"

▲⓳～，倉何切，商次清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，搓挪也。"

⓴(同音字組)蹉瑳～磋。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉑(同音字組)磋瑳蹉瘥鹺～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉒～，倉何切。《洪武正韻·歌韻》"～，挪也。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·平聲》"～，摧也，撚也。"

㉓～，音蹉。《韻略易通·戈何韻·從紐·平聲》"～，搓挪也。"|《元曲選·酷寒亭》第三折"僧住將手心兒～"注|《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》。

㉔～，倉梭切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，挪也。"

㉕～，聰多切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～，手搓碎也。"

㉖～，催妥切。《合併字學集韻·朵韻·清(洪)母》"～，邪貌。"

㉗～，叶磋。《絃索辨訛·西廂·停婚·離亭宴帶歇拍煞》"毒害的恁麼俺娘呵將顫巍巍雙頭花蕊～"注。

㉘～，攛梭切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，搓挪也。"

㉙～，産沙切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，推擊也。"

揃

《說文·手部》："～，搣也。从手前聲。"

(一) jiǎn 《廣韻》即淺切，上獮精。元部。

(二) jiān 《集韻》子仙切，平仙精。元部。

(三) qiān 《集韻》千廉切，平鹽清。

▲❶(搔翦)或为蚤～，～或爲鬋。《儀禮·士虞禮》"沐浴，櫛，搔翦"注。

❷～，音翦。《史記·西南夷列傳》"西夷後～"集解引漢書音義曰。

▲❸～，進踐(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，音牋，又倉廉反。《周禮·地官·泉府》"以其賈買之物楬而書之"注引鄭司農云"物物爲～書"釋文。

❺～，音牋。《周禮·秋官·職金》"楬而璽之"注引鄭司農云"既楬書～其數量"釋文。

❻～，子淺反。《儀禮·士喪禮》"蚤～如他日"釋文。

❼～，古文劗、鬋、翦三形，同，姊踐反。《玄應音義》卷十四"若～"注。

❽～，即踐反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，切。"

❾～，子善反。《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·手部》|《說文繫傳·手部》。

❿～，音剪。《史記·西南夷列傳》"西夷後～"索隱。

⓫～，資典反。S.617《俗務要名林·田農部》"簸～，去糠粃。"

⓬～，(音)前。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓭～，即浅反。《龍龕·手部》"～，揃滅也。"

⓮～，即淺切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，揃搣。"

⓯～，子踐切。《玉篇·手部》"～，搣也。史記：西夷～刺。"

⓰～，子仙切。《集韻·僊韻》"㦰，箋識也。或从手(作～)。"

⓱～，千廉切。《集韻·鹽韻》"籤，說文：驗也。或作～。"

⓲～，子淺切。《集韻·獮韻》"～，說文：搣也。或从翦(作㨵)。"

⓳～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"㦰，箋識也。或從手(作～)。"

⓴～，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，銳也。"

㉑～，精四，即淺切。《五音集韻·獮韻》"～，揃搣。"

▲㉒～，子淺切，商清音(蹁字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：搣也。通作翦。"

㉓～，子踐切。《洪武正韻·銑韻》"史記蒙恬傳：周公自～其爪沈於河。"

㉔～，臧薛切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，滅也。"

㉕～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～，驗也。"

㉖～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～，同上(剪)。"

㉗～，嗟銑切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，滅也。"

挍(搜)

《說文·手部》："～，衆意也。一曰求也。从手叜聲。詩曰：束矢其～。"

sōu 《廣韻》所鳩切，平尤生。幽部。

▲❶挍，李悉溝反。《莊子·秋水》"搜於國中三日三夜"釋文。

❷挍，字又作搜，或作廋，所求反。《莊子·秋水》"搜於國中三日三夜"釋文。

❸挍，色留反。《詩·魯頌·泮水》"束矢其搜"釋文。

❹～，所鄒(反)。《廣雅·釋詁三》"～，衆也"曹憲音。

❺～，所鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，索。俗作搜。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，索。俗作搜字。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，取也。俗搜。"

❻～，色鄒反。《慧琳音義》卷十"～綴"注。

❼～，霜留反。《慧琳音義》卷二十"～揚"注。

❽～，瘦尤反。《慧琳音義》卷六十二"～問"注。

❾～，所周反。《慧琳音義》卷八十三"～購"注。

❿～，所求反。《慧琳音義》卷八十四"精～"注。

⓫～，疏鄒反。《慧琳音義》卷九十一"～選"注。

⓬～，瘦鄒反。《慧琳音義》卷九十七"～進"注。

⓭～，色酉反。《說文繫傳·手部》。

⓮～，所鳩切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，索也，求也。"

⓯～，色流切。《玉篇·手部》"～，數也，聚也，求也。"

⓰～，踈鳩切。《集韻·尤韻》"～，說文：衆意也。或作搜，古作𣪠。"

⓱～，先侯切。《集韻·矦韻》"～，求也。或作搜。"

⓲～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，索也。"

⓳～，心一，速侯切。《五音集韻·侯韻》"～，求也。莊子：～於國中。

李軌說。”
▲⑳(同音字組)捜搜颼廋膄蒐。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㉑捜,疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》“捜,索也,求也。”
㉒～,梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～,索也,求也。”
㉓～,參偷切。《合併字學集韻·齁韻·心(洪)母》“～,求也。”
㉔～,山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》“～,索也,求也。”
㉕～,生鄒切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～,同上(捜)。”

揮

《說文·手部》:“～,奮也。从手軍聲。”
(一)huī 《廣韻》許歸切,平微曉。微部。
(二)hún 《集韻》胡昆切,平魂匣。
▲❶～,音輝。《易·乾·文言》“六爻發～”釋文;《説卦》“發～於剛柔而生爻”釋文|《周禮·考工記·㡆氏》“清其灰而盝之,而～之”釋文|《禮記·曲禮上》“飲玉爵者弗～”釋文|《莊子·駢拇》“小人則以身殉利”注“然而雖～斥八極而神氣無變”釋文;《天運》“布～而不曳”釋文;《田子方》“～斥八極”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“翕響～霍”集注引音決。
❷～,本亦作輝。《易·乾·文言》“六爻發～”釋文。
❸～,許韋反。《儀禮·特牲饋食禮》“尸盥”注“尸尊不就洗,又不～”釋文|《左·僖二十三年》“既而～之”釋文;《襄二十三年》“穀榮御王孫～”釋文;《襄二十四年》“鄭行人公孫～如晉聘”釋文;《襄三十年》“公孫～與裨竈晨會事焉”釋文;《哀十一年》“公孫～命其徒曰”釋文|《爾雅·釋詁下》“～,竭也”釋文。
❹～,音暉。《左·哀二十五年》“因祝史～以侵衛”釋文|《廣雅·釋詁一》“～,動也”曹憲音|《慧琳音義》卷十“～斫”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～”注。
❺～,許歸反。《穀梁·莊三年》“三合然後生”注“極發～之美者”釋文|《論語·憲問》“行人子羽脩飾之”注引馬曰“子羽,公孫～”釋文|《玄應音義》卷四“～淚”注|《文選·曹植〈七啓〉》“琴瑟交～”集注引音決|S.2071《切韻·微韻》“～,張。”|宋跋本《切韻·微韻》“～,奮。”|P.2758《韻書摘字·微韻》|《慧琳音義》卷七十一“～刀”注。
❻～,經文作指麾,非體也。《玄應音義》卷十三“～涕”注。
❼徽與～古字通。《文選·張衡〈東京賦〉》“戎士介而揚～”李善注。
❽～與翬古字通。《文選·潘岳〈西征賦〉》“終奮翼而高～”李善注。
❾徽與～古通用。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》“揚素～以啟降路”李善注。
❿～,毀違反。《慧琳音義》卷四十二“發～”注。
⓫～,毀歸反。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》“～涕”注。
⓬～,火韋反。《說文繫傳·手部》。
⓭～,許歸切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·微韻》“～,揮霍,亦奮也,灑也,振也,動也。”
⓮～,詡歸切。《玉篇·手部》“易曰:發～於剛柔而生爻。～,動也。”
⓯～,吁韋切。《集韻·微韻》“～,說文:奮也。或作撝。”
⓰～,胡昆切。《集韻·魂韻》“～,揮掄,全而不破。”
⓱～,吁運切。《集韻·焮韻》“～,奮也。”
⓲～,曉三,許歸切。《五音集韻·微韻》“～,揮霍也。”
⓳～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》“～,揮掄,全而不破。”
⓴～,曉三,許運切。《五音集韻·問韻》“～,奮也。”
▲㉑～,吁韋切,羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～,說文:奮也。”
㉒(同音字組)麾撝～煇輝暉翬徽禕。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉓(同音字組)灰～暉輝翬麾徽虺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
㉔～,呼回切。《洪武正韻·灰韻》“～,奮也,振也。”
㉕～,音灰。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》“～,振也,動也。”
㉖～,呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～,奮也。”
㉗～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》“～,發揮,又振動。”
㉘～,靴趣切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》“～,奮也。”
㉙～,胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》“～,揮掄,全而不破。”
㉚～,呼回切。《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》“～,振也,動也。”
㉛～,昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～,奮也,灑也。”
㉜～,呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

摡

《說文·手部》:“～,滌也。从手既聲。詩曰:～之釜鬵。”
(一)gài 《廣韻》古代切,去代見。物部。
(二)xì 《廣韻》許既切,去未曉。
▲❶詩曰～之釜鬵,今詩檜風匪風作溉。《說文引經攷》卷下。
❷玉篇:～,許氣切。引召南摽有梅篇:頃筐～之。今本作塈。《廣雅·釋詁一》“～,取也”王念孫疏證。
▲❸～,剛慨(反)。P.3383《毛詩音》。
❹～,古愛反。《周禮·天官·世婦》“帥女宮而濯～”釋文|《儀禮·少牢饋食禮》“雍人～鼎匕、俎于雍爨”釋文|《五經文字·手部》。
❺～,許既反。《廣雅·釋詁一》“～,取也”曹憲音;《釋詁三》“～,主也”曹憲音|宋跋本《切韻·未韻》“～,拭。又古戴反。”|裴務齊《切韻·未韻》“～,取。又古載反。”|《龍龕·手部》“～,拭也。”
❻～,古礙反。宋跋本《切韻·代韻》“～,拭。又許氣反。”
❼～,古載反。裴務齊《切韻·未韻》|《慧琳音義》卷五十八“上～”注。
❽～,古代反。《唐韻·代韻》“～,滌也。詩云:～之釜鬵。”|《龍龕·手部》“～,滌也,鬵也。”
❾～,苟代反。《說文繫傳·手部》。
❿～,古代切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》“～,滌也。”|《廣韻·代韻》“～,滌也。”
⓫～,許氣切。《玉篇·手部》“詩云:傾筐～之。本亦作塈。”
⓬～,許既切。《廣韻·未韻》“～,拭也。”|《集韻·未韻》“～,博雅:取也。或作抚。”
⓭～,居代切。《集韻·代韻》“～,說文:滌也。通作溉。”
⓮～,曉三,許既切。《五音集韻·未韻》“～,拭也。”
⓯～,見一,古代切。《五音集韻·代韻》“～,滌也。”
▲⓰～,許既切,音與戲同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》“～,博雅:取也。”
⓱～,居代切,音與泰韻蓋同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～,說文:滌也。”
⓲～,許意切。《洪武正韻·寘韻》“～,取也。”
⓳～,居大切。《洪武正韻·泰韻》“～,滌也。”
⓴～,掀瞖切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～,拭也。”
㉑～,哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》“～,滌也,又摡釜鬵。”
㉒～,音溉。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》“～,滌拭。”

握

《說文·手部》:“～,搤持也。从手屋聲。”
(一)wò 《廣韻》於角切,入覺影。屋部。
(二)òu 《集韻》於候切,去候影。屋部。
▲❶～,烏學反。傳氏作渥。鄭云～當讀爲夫三爲屋之屋。蜀才同。《易·萃》“若號,一～爲笑”釋文。
❷～,劉烏豆反。《周禮·天官·典絲》“共其絲纊組文之物”注“著盰口綦～之屬”釋文|《儀禮·士喪禮》“～手用玄纁裹長尺二寸”釋文;《既夕禮》“設～裹親膚”釋文。
❸～,劉音屋。馬皆作幄,烏學反。沈云:劉音非。《周禮·春官·巾車》“有～”釋文。
❹～,李本作幄。《爾雅·釋言》“～,具也”釋文。
❺貽我～椒,御覽九百五十八引作屋椒。《詩經異文釋》六。
▲❻～,於角反。《詩·小雅·小宛》“～粟出卜”釋文|《儀禮·士喪禮》“～手用玄纁裹長尺二寸”釋文|《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》“～牘持筆”集注引音決;《王褒〈四子講德論〉》“處把～而却寥廓”集注引音決|S.2071《切韻·覺韻》“～,持。”|宋跋本《切韻·覺韻》“～,持。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～,持也。”|《唐韻·覺韻》“～,持。”|《慧琳音義》卷三十一“在～”注|《龍龕·手部》“～,持也,把也。”
❼～,烏學反。《周禮·天官·典絲》“共其絲纊組文之物”注“著盰口綦～之屬”釋文。
❽～,如字。《儀禮·既夕禮》“設～裹親膚”釋文。
❾～,厄角反。《禮記·王制》“宗廟之牛角～”釋文。
❿～,於學反。《老子》五十五章“骨弱筋柔而～固”釋文。
⓫～,一佰反。《文選·鮑照〈樂府〉》“小人自～齪”集注引音決。
⓬～,烏角反。S.1439《春秋後語釋文》“～手”注|S.617《俗務要名林·聚會部》|S.6691《首楞嚴經音義》第一“屈～”注。
⓭～,鵶角反。《慧琳音義》卷十一“在～”注。
⓮～,厄學反。《慧琳音義》卷八十二“～槊”注。
⓯～,櫻角反。《慧琳音義》卷八十六“反～”注。
⓰～,乙卓反。《說文繫傳·手部》。
⓱～,於角切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》“～,搤持也。”|《廣韻·覺韻》“～,持也。”
⓲～,於候切。《集韻·候韻》“～,喪束手者。或从系(作緸)。”
⓳～,烏谷切。《集韻·屋韻》“～,小兒。易:若號一～。鄭氏讀。”
⓴～,乙角切。《集韻·覺韻》“～,說文:搤持也。古作臺。”
㉑～,影一,烏候切。《五音集韻·候韻》“～,喪束手者。”
㉒～,影一,烏谷切。《五音集韻·屋韻》“～,小兒。”
㉓～,影二,於角切。《五音集韻·覺韻》“～,持也。”
▲㉔～,乙角切,羽次清次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～,說文:搤持也。”
㉕(同音字組)渥～偓幄喔。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㉖～,乙角切。《洪武正韻·藥韻》“～,持也。”
㉗～,音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》“～,持也。”|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》“～,持也。”
㉘～,元从覺韻,乙角切,羽清音。中原雅音音杳。《韻學集成·陽韻》“～,持也。”
㉙～,叶杳。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～,持也。”|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·巧辯·鬬鵪鶉》“不爭你～雨攜雲常使我提心在口”注。
㉚～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～,小貌。”
㉛～,衣遙切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》“～,持也。”
㉜～,烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》“～,持也。”
㉝～,哀奏切。《合併字學集韻·厚韻·影(洪)母》“～,喪束手者。”
㉞～,音杳。《元曲選·單鞭奪槊》第二折“拿雲～霧的手”注。
㉟～,音約。《元曲選·東堂老》第三折“那般兒携雲～雨”注。
㊱～,歪上聲。《元曲選·李逵負荆》第四折“驪龍頷下把明珠～”注。
㊲～,央角切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～,持五指也。”

摒

bìng 《廣韻》卑政切,去勁幫。
▲❶～,必政反。《廣雅·釋詁三》“～,除也”曹憲音。
❷～,卑政反。《玄應音義》卷十二“～譫”注|宋跋本《切韻·勁韻》“～,摒除。”|《唐韻·勁韻》“～,摒除。”
❸～,方偯反。《玄應音義》卷十五“～譫”注。
❹～,方政反。《玄應音義》卷十六“～擋”注。
❺～,畢政反。裴務齊《切韻·清韻》“～,摒除。”
❻～,并娉反。《慧琳音義》卷三十七“～儅”注。
❼～,并政反。《慧琳音義》卷五十八“～擋”注。
❽～,卑敬反。S.617《俗務要名林·聚會部》。
❾～,必政切。《玉篇·手部》“～,摒除。”
❿～,畀政切。《廣韻·勁韻》“～,摒除也。”
⓫～,卑正切。《集韻·勁韻》“～,博雅:除也。或从并(作拼)。”

⓬～，幫四，卑政切。《五音集韻·勁韻》"～，摒除也。"

▲⓭（同音字組）柄怲～栟并。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓮～，陂病切。《洪武正韻·敬韻》"～，摒除也。"

⓯～，箆命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，除也。"

⓰～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幇（細）母》"～，摒除也。"

⓱～，賓命切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，除也，又摒擋。"

揟 《說文·手部》："～，取水沮也。从手胥聲。武威有揟次縣。"

（一）xū 《廣韻》相居切，平魚心。魚部。

（二）jū 《集韻》子余切，平魚精。魚部。

▲❶故書疏爲～，杜子春讀～爲沙。《周禮·春官·巾車》"疏飾"注。

❷～，子如反。《漢書·地理志下》"～次"注引孟康。

▲❸～，本又作偦，同，思如反。《周禮·春官·巾車》"疏飾"注"故書疏爲～"釋文。

❹～，息魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，取水。"

❺～，子魚反。《晉書音義》卷下"～次"注。

❻～，子如反。《晉書音義》卷下"～次"注。

❼～，古文諝，同，息與反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"權～"注。

❽～，伊入反。《龍龕·手部》"～，揟讓也，進也。"

❾～，又相居反。《龍龕·手部》"～，取水具也。"

❿～，先居反。《說文繫傳·手部》。

⓫～，相居切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，取水具也。"

⓬～，相如切。《玉篇·手部》"～，取水具。"

⓭～，新於切。《集韻·魚韻》"～，說文：取水沮也。或作捉。"

⓮～，子余切。《集韻·魚韻》"～，揟次，縣名，在武威郡。"

⓯～，精四，子魚切。《五音集韻·魚韻》"～，揟次，縣名。"

⓰～，心四，相居切。《五音集韻·魚韻》"～，取水具也。"

▲⓱～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精（細）母》"～，縣名。"

⓲～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心（細）母》"～，取水具也。"

揆 《說文·手部》："～，葵也。从手癸聲。"

kuí 《廣韻》求癸切，上旨羣。脂部。

▲❶～，巹癸（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～，葵癸反。《易·屯》"即鹿无虞"注"不～其志"釋文；《繫辭下》"而～其方"釋文|《尚書序》"其歸一～"釋文；《書·舜典》"納于百～"釋文；《禹貢》"三百里～文教"釋文|《詩·鄘風·定之方中》"～之以日"釋文|《左·文十八年》"使主后土，以～百事"釋文|S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》"～，度。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，度。"|《慧琳音義》卷三"～撰"注|《龍龕·手部》"～，揆度量也。"

❸～，巨癸反。郭璞《爾雅序》"璞不～檮昧"釋文。

❹～，其水反。《爾雅·釋言》"葵，～也"釋文。

❺～，渠癸反。《玄應音義》卷三"～則"注。

❻～，求癸切。《文選·張衡〈南都賦〉》"孰能～而處旃"李善注|《說文·手部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，度也。"

❼～，渠隹反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，揆揆。"

❽～，葵季反。《慧琳音義》卷十八"崖～"注。

❾～，虬癸反。《說文繫傳·手部》。

❿～，渠癸切。《玉篇·手部》"詩云：～之以日。～，度也。"

⓫～，巨癸切。《集韻·旨韻》"～，說文：葵也。"

⓬～，群四，求癸切。《五音集韻·旨韻》"～，度也。"

▲⓭～，巨癸切，角濁音（啓字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：癸也。蒙古韻屬癸母韻。"

⓮～，葵上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯（同音字組）簣蕢～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～，渠委切。《洪武正韻·賄韻》"～，度也。"

⓱～，音傀。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"～，度也。"

⓲～，匡委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，度也。"

⓳～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪（洪）母》"～，度也。"

⓴～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，度也。"

㉑～，音跪。《元曲選·陳摶高卧》第三折"掌管台衡總百～"注。

㉒～，音葵。《韻略匯通·灰微韻·開紐·上聲》"～，度也。"

㉓～，狂委切，中州音匱。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，度也。"

搔（掻） 《說文·手部》："～，括也。从手蚤聲。"

（一）sāo 《廣韻》蘇遭切，平豪心。幽部。

（二）sào 《集韻》先到切，去号心。幽部。

▲❶～翦，或爲蚤揃。《儀禮·士虞禮》"沐浴，櫛，～翦"注。

❷～，先牢切。《文選·枚乘〈上書諫吴王〉》"足可～而絶"李善注引字林。

▲❸～，自刀反。S.10《毛詩傳箋》"～首踟躕"音注。

❹～，素勞（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❺～，蘇刀反。《詩·邶風·静女》"～首踟躕"釋文|宋跋本《切韻·豪韻》"～，爬刮。"

❻～，音爪。《周禮·秋官·冥氏》"則獻其皮革齒須備"注引鄭司農云"備謂～也"釋文。

❼～，依注音爪。《儀禮·士虞禮》"沐浴櫛～翦"釋文。

❽～，素刀反。《禮記·曲禮上》"國中以策彗邺勿驅"注"邺勿，～摩也"釋文|《禮記·内則》"而敬抑～之"釋文|《文選·謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"～首訪行人"集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"把～無已"集注引音决。

❾掻，本又作～，素報反。徐本作揉，七活反，司馬本作條。《莊子·徐无鬼》"委蛇攫掻"釋文。

❿～，桑勞反。《玄應音義》卷十二"～蛘"注|《慧琳音義》卷八十四"預～"注。

⓫～，索高反。《漢書·賈鄒枚路傳》"足可～而絶"注。

⓬～，新到反。《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"手足之蚧～"注。

⓭～，先牢（反）。《文選·枚乘〈上書諫吴王〉》"足可～而絶"五臣注。

⓮～，蘇遭反。S.2071《切韻·豪韻》"～，爬刮。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，爬刮。"|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

⓯～，蘇曹反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，悉牢反。《五經文字·手部》。

⓱～，桑到反。《慧琳音義》卷十九"～醓"注。

⓲～，掃刀反。《慧琳音義》卷六十二"把～"注。

⓳～，蘇刀反。《龍龕·手部》"～，爬也，刮也。"

⓴～，素叨反。《說文繫傳·手部》。

㉑～，穌遭切。《說文·手部》大徐音。

㉒～，蘇牢切。《玉篇·手部》"～，刮也。"

㉓～，蘇遭切。《廣韻·豪韻》"～，爬刮。"|《集韻·豪韻》"～，說文：括也。或从蚰（作搔）。"

㉔～，側絞切。《集韻·巧韻》"叉，說文：手足甲也。或作～。"

㉕掻，先到切。《集韻·号韻》"掻，攪～搏也。或作～。"

㉖～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，爬刮。"

㉗～，照二，側絞切。《五音集韻·巧韻》"～，古文（叉）。"

㉘～，心一，蘇到切。《五音集韻·号韻》"～，攪搔，搏也。"

▲㉙～，蘇曹切，商次清次音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：括也。"

㉚（同音字組）騷～繅繰臊颾艘。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉛（同音字組）騷～艘臊繅颾。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉜～，蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》"～，手爬。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，手爬。"

㉝～，音騷。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，手爬。"

㉞～，思遭切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，手撓。"

㉟～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心（洪）母》"～，爬刮。"

㊱～，占擾切。《合併字學集韻·好韻·照（洪）母》"～，古文，同上（叉）。"

㊲～，思套切。《合併字學集韻·皓韻·心（洪）母》"～，攪搔，搏也。"

㊳騷、～、臊，同音。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

㊴～，思遭切，叶騷。《絃索辨訛·西廂·窺簡·醉春風》"～耳一聲長歎"注。

㊵～，桑遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，手爬也。"

揉 róu 《廣韻》耳由切，平尤日。幽部。

▲❶古文～爲紐。《儀禮·大射》"公親～之"注。

❷～，李又奴丑反，一音而又反。《周禮·考工記·輪人》"～輻必齊"釋文。

❸～，劉奴丑反，又耳了反。《儀禮·大射》"公親～之"釋文。

❹～木爲耒，漢食貨志作煣。《易經異文釋》六。

▲❺～，而又反。P.3383《毛詩音》。

❻～，女柳反。P.3602《莊子集音》"～"注。

❼～，如酉反。《書·洪範》"木曰曲直"傳"木可以～曲直"釋文。

❽～，音柔，本亦作柔。《詩·大雅·民勞》"柔遠能邇"釋文。

❾～，本亦作柔，汝又反，順也。又如字，一音柔。《詩·大雅·崧高》"～此萬邦"釋文。

❿～，而九反，又音柔。《周禮·考工記·輪人》"～輻必齊"釋文。

⓫～，而九反。《儀禮·大射》"公親～之"釋文。

⓬～，汝久反。《莊子·馬蹄》"伯樂善治馬而陶匠善治埴木"注"～曲爲直"釋文。

⓭～，而手（反）。《廣雅·釋詁三》"～，直也"曹憲音。

⓮～，古文粈、䏔二形，同，女救反。《玄應音義》卷九"鼻～"注。

⓯～，人九反。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》"臣聞～曲木者不累日"注。

⓰～，如酉切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"撟～斤械"李善注。

⓱～，而酉（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"撟～斤械"五臣注。

⓲～，人久反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓳～，汝教反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓴～，音柔。《慧琳音義》卷六十一"和～"注。

㉑～，仍周反。《慧琳音義》卷八十"沙～"注。

㉒～，柔酉反。《慧琳音義》卷八十"無～"注。

㉓～，柔帚反。《慧琳音義》卷八十五"～木"注。

㉔～，耳由、人久二反。《龍龕·手部》"～，屈太也。"

㉕～，耳由切。《廣韻·尤韻》"～，捻也，又順也。又汝又切。"

㉖～，又汝又切。《廣韻·尤韻》。

㉗～，而由切。《集韻·尤韻》"～，以手挺也。"

㉘～，爾紹切。《集韻·小韻》"～，屈也。或作撓。"

㉙～，忍九切。《集韻·有韻》"煣，說文：屈申木也。或作～。"

㉚～，女九切。《集韻·有韻》"～，撓之也。"

㉛～，如又切。《集韻·宥韻》"～，順也。"

㉜璧有肉好，肉音～者，北人音也。金作贖刑，贖音樹者，亦北人音也。至今河朔人謂肉爲～，謂贖爲樹。《梦溪補筆談》卷一。

㉝～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，捻也。"

㉞～，日三，而沼切。《五音集韻·小韻》"～，屈也。"

㉟～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，撓之也。"

㊱～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》"～，屈木。"

㊲～，日三，人又切。《五音集韻·宥韻》"～，順也。"

▲㊳～，而由切，半商徵音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，以手挺也。"

㊴～，忍九切，半商徵音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：屈伸木也。"

㊵～，如又切，半商徵音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，順也。"
㊶（同音字組）柔鍒𥝩蹂鞣𦙶～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㊷（同音字組）𨂂～𥞤。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
㊸（同音字組）柔～鍒蹂鞣。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。
㊹～，而由切。《洪武正韻·尤韻》"～，調順。"
㊺～，忍九切。《洪武正韻·有韻》"～，矯揉，曲直之也。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，矯揉。"
㊻～，如又切。《洪武正韻·宥韻》"～，調順。"
㊼～，音柔。《韻略易通·幽樓韻·人紐·平聲》"～，以手挻也。"|《元曲選·謝天香》第四折"暖的那温泔清手面輕～"注。
㊽～，如由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，捻也。"
㊾～，穰呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，調順。"
㊿～，如州切。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·紫花兒》"恨柳青百種搓～"注。
(51)～，然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔（洪）母》"～，屈也。"
(52)～，壤肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔（洪）母》"～，屈木。"
(53)～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥（細）母》"～，撓之也。"
(54)～，然紂切。《合併字學集韻·厚韻·稔（洪）母》"～，順也。"
(55)～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥（洪）母》"～，手揉痒。"
(56)～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔（洪）母》"～，捻也，又順也。"
(57)～，與撓同。《元曲選·薦福碑》第二折"可著我心癢難～"注。
(58)～，如州切，不作紬。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。
(59)～，耳由切。《韻略匯通·幽樓韻·人紐·平聲》"～，催也。"
(60)～，仍周切，又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，曲直之也。"

掾

《説文·手部》："～，緣也。从手彖聲。"
（一）yuàn 《廣韻》以絹切，去線以。元部。
（二）chuán 《集韻》重緣切，平仙澄。元部。
▲❶～，弋絹反。何休《春秋公羊傳序》"漢司空～任城樊何休序"釋文|《五經文字·手部》。
❷～，以絹反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"遣官屬～史"集注引音決；《阮籍〈奏記詣蔣公〉》"人人自以爲～屬"五臣注|宋跋本《切韻·線韻》"～，官。"|《龍龕·手部》"～，官名也。"
❸～，逐緣反。《史記·貨殖列傳》"故楊、平陽陳～其閒"索隱。
❹～，悦絹反。《慧琳音義》卷十二"波卑～"注。
❺～，鈆絹反。《慧琳音義》卷三十四"卑～"注。
❻～，緣縣反。《慧琳音義》卷三十五"輞～"注。
❼～，與絹反。《説文繫傳·手部》。
❽～，以絹切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，官名。"
❾～，與絹切。《玉篇·手部》"～，公府掾史也，又曰太尉屬。"
❿～，重緣切。《集韻·僊韻》"～，陳掾，馳逐也。司馬正説。"
⑪～，俞絹切。《集韻·綫韻》"～，説文：緣也。"
⑫～，澄三，直攣切。《五音集韻·仙韻》"～，陳掾，馳逐也。"
⑬～，喻四，以絹切。《五音集韻·線韻》"～，官名。"
▲⑭～，俞絹切，羽次濁音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：緣也。"
⑮（同音字組）～緣。《蒙古字韻·先部·去聲》。
⑯（同音字組）硯燕嚥讌諺堰緣～宴彥喭嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。
⑰～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，官屬。"
⑱～，音鷰。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，公府吏。"
⑲～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，官屬，又緣也。"
⑳～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，官名。"
㉑～，雍眷切。《合併字學集韻·象韻·影（細）母》"～，官名。"
㉒～，垂端切。《合併字學集韻·團韻·穿（洪）母》"～，馳逐。"
㉓～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，公府吏。"
㉔～，余眷切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，公府吏。"

摹

《説文·手部》："～，規也。从手莫聲。"
（一）mó 《廣韻》莫胡切，平模明。魚部。
（二）mò 《集韻》莫故切，去莫明。
▲❶～，音模。《漢書·揚雄傳》"參～"蕭該音引蘇林。
▲❷～，莫乎反。《廣雅·釋詁四》"～，刑也"曹憲音。
❸～，莫胡反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"余既思～二京而賦三都"集注引音決；《張衡〈東京賦〉》"規～踰溢"五臣注；《潘岳〈西征賦〉》"乃～寫舊豐"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十一"～寫"注。
❹～，莫奴切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"規～彠矩"李善注|《玉篇·手部》"～，規摹也。亦作摸。"
❺～，莫補（反），叶韻。《文選·張衡〈東京賦〉》"規萬世而大～"五臣注。
❻～，莫蒲（反）。《文選·左思〈三都賦序〉》"余既思～二京而賦三都"五臣注。
❼～，音模。《晉書音義》卷中"～印"注。
❽～，母胡反。《慧琳音義》卷三十九"～畫"注。
❾～，慕胡反。《慧琳音義》卷七十七"～影"注。
❿～，木胡反。《慧琳音義》卷九十七"～而"注。
⑪～，目胡反。《慧琳音義》卷九十九"～太"注。
⑫～，門胡反。《説文繫傳·手部》。
⑬～，莫胡切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·模韻》"摸，以手摸也。亦作～。"
⑭～，蒙晡切。《集韻·模韻》"～，説文：規也。或从無（作撫），亦書作摸。"
⑮～，莫故切。《集韻·莫韻》"～，模也。"
⑯～，明一，莫胡切。《五音集韻·模韻》"～，同上（摸）。"
⑰～，明一，莫故切。《五音集韻·暮韻》"～，模也。"
▲⑱～，蒙晡切，宫次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：規也。謂有所規倣。或作摸。"
⑲～，莫胡切。《洪武正韻·模韻》"～，説文：規也。"
⑳～，忙逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，規也。"
㉑～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》"～，模也。"
㉒～，門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明（洪）母》"～，以手摸物。"
㉓～，蒙逋切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，規倣也。"

搫

《説文·手部》："～，搫擭，不正也。从手般聲。"
（一）pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。
（二）pó 《廣韻》薄波切，平戈並。歌部。
▲❶～，步干（反）。《廣雅·釋詁三》"～，除也"曹憲音。
❷～，步何切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"爾乃～場拄翳"李善注。
❸～，薄官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，搫拔，婉轉。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，搫拔，婉轉。"
❹～，盤、婆二音。《龍龕·手部》"～，除也，又披散也，又婉轉皃。"
❺～，別安反。《説文繫傳·手部》。
❻～，薄官切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，搫拔，婉轉。"
❼～，步波、步丹二切。《玉篇·手部》"～，手不正也。"
❽～，薄波切。《廣韻·戈韻》"～，除也，又披散也。亦音盤。"
❾～，蒲官切。《集韻·桓韻》"～，説文：搫擭，不正也。"
❿～，蒲波切。《集韻·戈韻》"～，斂聚也，除也。或从繁（作𢺷）。"
⑪～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，説文：搫擭，不正也。"
⑫～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》"～，除也。亦音盤。"
▲⑬～，蒲官切，宫濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：搫擭，不正也。"
⑭～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～，除也。"
⑮～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，除也。"
⑯～，又音婆。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》。
⑰～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂（洪）母》"～，除也。"
⑱～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂（洪）母》"～，搫擭，不正也。"

搴（𢶍）

《説文·手部》："𢶍，拔取也。南楚語。从手寒聲。楚詞曰：朝𢶍批之木蘭。"
qiān 《廣韻》九輦切，上獮見。元部。
▲❶～，郭又音騫，音義云：本又作毛𡨄。《爾雅·釋言》"芼，～也"釋文。
❷楚詞曰朝𢶍批之木蘭，今離騷經作～阰。《説文引經攷》卷下。
▲❸～，字又作攓，居展反，又去虔反。郭璞《爾雅序》"～其蕭稂"釋文。
❹～，九輦反，取也，與攓同。《爾雅·釋言》"芼，～也"釋文。
❺～，施居展反，謝去虔反。《爾雅·釋草》"～，柜朐"釋文。
❻～，九件（反）。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。
❼～，音𡨄。《廣雅·釋詁一》"～，舉也"曹憲音|《漢書·溝洫志》"～長茭兮湛美玉"注；《季布欒布田叔傳》"身履軍～旗者數矣"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"故先言斬將～旗之士"注；《傅常鄭甘陳段傳》"～歛侯之旗"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～旗若顧指"五臣注。
❽～，音蹇。《廣雅·釋詁三》"～，拔也"曹憲音|《漢書·司馬遷傳》"有斬將～旗之功"注|《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"有斬將～旗之功"五臣注。
❾～，音騫，又音蹇。《漢書·賈誼傳》"～兩廟之器"注。
❿～，居輦反。《文選·屈平〈離騷經〉》"朝～阰之木蘭兮"集注引音決|S.2071《切韻·獮韻》"～，取。又攓。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，取。"
⑪～，居勉反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"芟敵～旗"集注引音決。
⑫～，居偃（反）。《文選·謝靈運〈初去郡〉》"攀林～落英"五臣注。
⑬～，居展（反）。《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"然猶斬將～旗"五臣注。
⑭～，居輦反，又音褰。《晉書音義》卷中"～"注。
⑮～，己免反。《史記·河渠書》"～長茭兮沈美玉"索隱。
⑯～，音起焉反，又已勉反。《史記·劉敬叔孫通列傳》"故先言斬將～旗之士"索隱。
⑰～，去乹反。《龍龕·手部》"～，褰衣也。与褰同。"
⑱～，九輦反。《龍龕·手部》"～，取也。"
⑲𢶍，豈虔反。《説文繫傳·手部》。
⑳𢶍，九輦切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，取也。"
㉑～，居輦切。《玉篇·手部》"～，取也。"
㉒～，丘虔切。《集韻·僊韻》"攓，方言：取也。或作～。"
㉓～，己仙切。《集韻·僊韻》"～，引取也。"
㉔𢶍，九件切。《集韻·獮韻》"𢶍，説文：拔取也。或从𡨄（作攓），亦作～，俗作搟。"
㉕～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》"～，引取也。"
㉖～，溪三，去乾切。《五音集韻·仙韻》"～，方言曰：取也。"
㉗～，見三，九𠆩切。《五音集韻·獮韻》"～，取也。"
▲㉘～，丘虔切，角次清音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，取也。本作攓，通作𡨄。"
㉙～，九件切，音與阮韻寋同（寋字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：拔取也。本作攓。"
㉚～，苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～，拔取。"
㉛～，九輦切。《洪武正韻·銑韻》"～，拔取也。"
㉜～，音蹇。《韻略易通·先全韻·見紐·上聲》"～，拔取。"
㉝～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，引取也。"
㉞～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，取也，又曰縮也，依也。"
㉟～，交歛切。《合併字學集韻·敢

韻・見(細)母》"～,取也。"

㊱～,音檢。《韻略匯通・先全韻・見紐・上聲》"～,拔取。"

㊲～,欺煙切。《中州音韻輯要・天田韻・陰平》"～,拔取也。"

㊳～,欺烟切。《正音咀華・同音彙注》。

搆 (一) gòu 《廣韻》古候切,去候見。侯部。

(二) gōu 《集韻》居侯切,平侯見。

▲❶～,古候反。《玄應音義》卷十一"～牛"注|宋跋本《切韻・候韻》"～,結累搆。"|裴務齊《切韻・候韻》"～,累。又從木。"|《慧琳音義》卷十六"～牛"注|《龍龕・手部》"～,擩也。"

❷～,古豆反,或音古侯反。S.1439《春秋後語釋文》"～單于"注。

❸～,苟寇反。《慧琳音義》卷八"～百"注。

❹～,鈎豆反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～捋"注。

❺～,鈎候反。《慧琳音義》卷四十二"交～"注。

❻～,(音)苟。P.2172《大般涅槃經音》"～捋"注。

❼～,古候切。《廣韻・候韻》"～,搆擩也。"

❽～,居侯切。《集韻・矦韻》"～,牽也。"

❾～,居侯切。《集韻・侯韻》"～,擩也。"

❿～,見一,古侯切。《五音集韻・侯韻》"～,牽也。"

⓫～,見一,古候切。《五音集韻・候韻》"～,搆擩也。"

▲⓬(同音字組)遘構媾覯姤購雊彀～句。《蒙古字韻・尤部・去聲》。

⓭(同音字組)～遘媾購姤彀詬勾。《中原音韻・尤侯韻・去聲》。

⓮～,哥謳切。《中州全韻・鳩由韻・陰平聲》"～,牽也。"

⓯～,剛候切。《中州全韻・鳩由韻・陰去聲》"～,搆擩。"

⓰～,庚謳切。《合併字學集韻・鉤韻・見(洪)母》"～,牽也。"

⓱～,該陋切。《合併字學集韻・厚韻・見(洪)母》"～,搆擩也。"

⓲～,哥候切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陰去》"～,搆擩,不解事。"

⓳～,歌后切。《正音咀華・同音彙注》。

摸 (一) mō 《廣韻》慕各切,入鐸明。鐸部。

(二) mó 《廣韻》莫胡切,平模明。

▲❶～,音莫。《方言》卷一"陳楚之間謂之～"注。

▲❷～,莫胡反。《莊子・人間世》"形就而入"注"故當～格天地"釋文|S.2071《切韻・模韻》"～,以手摸。又毛慱反,摸㨶。"|宋跋本《切韻・模韻》"～,以手摸。又毛搏反,摸㨶。"|裴務齊《切韻・鐸韻》|《唐韻・鐸韻》|《慧琳音義》卷三"揆～"注|《龍龕・手部》"～,以手摸搭也。"

❸～,亡各、(樓)[模]胡二反。《爾雅・釋詁下》"探,取也"注"探者,～取也"釋文。

❹～,音莫。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷十六"捫～"注|《龍龕・手部》"～,捫摸也。"|《玉篇・手部》"～,摸㨶也。"

❺～,莫奴反。《玄應音義》卷八"非～"注。

❻～,又作摹,同,莫奴反。《玄應音義》卷九"作～"注。

❼～,亡各反。《玄應音義》卷十六"搔～"注。

❽～,又毛慱反。S.2071《切韻・模韻》。

❾～,慕各反。宋跋本《切韻・鐸韻》"～,摸㨶。又莫胡反。"

❿～,暮各反。裴務齊《切韻・鐸韻》"～,摸㨶。又莫胡反。"|《唐韻・鐸韻》"～,摸㨶。又莫胡反。"

⓫～,音暮。《慧琳音義》卷二十"～呼律多"注。

⓬～,謀各反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"捫～"注。

⓭～,門博反。《慧琳音義》卷三十三"捫～"注。

⓮～,忙博反。《慧琳音義》卷四十一"捫～"注。

⓯～,亡胡切。《玉篇・手部》"～,手摸也。"

⓰～,莫胡切。《廣韻・模韻》"～,以手摸也,亦作摹。又音莫。"

⓱～,慕各切。《廣韻・鐸韻》"～,摸㨶。又莫胡切。"

⓲～,末各切。《集韻・鐸韻》"～,摸㨶,捫搎也。"

⓳摹。蒙晡切。《集韻・模韻》"摹,說文:規也,謂有所規倣。或从無,亦書作～。"

⓴～,明一,莫胡切。《五音集韻・模韻》"～,以手摸也。"

㉑～,明一,慕各切。《五音集韻・鐸韻》"～,摸㨶。"

▲㉒～,末各切,宫次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要・藥韻》"～,摸㨶,捫搎也。"

㉓(同音字組)模撫謨～。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

㉔(同音字組)寞瞙墣莫幕膜鏌～漠瘼邈皃。《蒙古字韻・蕭部・入聲》。

㉕(同音字組)模謨～謀。《中原音韻・魚模韻・平聲陽》。

㉖～,莫胡切。《洪武正韻・模韻》"～,同上(模)。又捫也。"

㉗～,末各切。《洪武正韻・藥韻》"～,摸㨶,捫也。"

㉘～,音莫。《韻略易通・江陽韻・梅紐・入聲》"～,手捉。"|《韻略匯通・江陽韻・梅紐・入聲》"～,手叚。"

㉙～,忙逋切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～,摸撫。"

㉚～,叶冒。《中州全韻・蕭豪韻・入作去聲》"～,摸㨶。"

㉛～,叶磨。《中州全韻・歌羅韻・入作去聲》"～,摸㨶。"|《絃索辨訛・西廂・停婚・殿前歡》"到如今難捉～老夫人謊天來大"注。

㉜～,猛報切。《合併字學集韻・泡韻・明(洪)母》"～,俗手摸。"

㉝～,猛摞切。《合併字學集韻・惰韻・明(洪)母》"～,摸㨶。"

㉞～,門獨切。《合併字學集韻・獨韻・明(洪)母》"～,以手模物也。"

㉟～,音磨。《元曲選・黄粱夢》第四折"那漢子去脖項上婆娑没索的～"注。

㊱～,音摩。《元曲選・竹葉舟》第四折"則問你搗蒜似街頭拜怎～"注。

㊲～,忙博切,北音冒。《中州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作去聲》"～,摸㨶,又同摹。"

㊳～,北叶饝。《中州音韻輯要・歌羅韻・入聲作上聲》"～,詳見蕭韻,義竝同。"

㊴～,捫窩切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㊵～,捫娿切。《李氏音鑑・字母五聲圖・滿・陰平》。

搢 《說文新附・手部》:"～,插也。从手晉聲。搢紳前史皆作薦紳。"

jìn 《廣韻》即刃切,去震精。真部。

▲❶～,劉如字。《周禮・夏官・大司馬》"羣吏聽誓于陳前"注"司徒～扑"釋文。

❷～,劉又祖雞反。《儀禮・鄉射禮》"～三而挾一个"釋文。

❸～,徐音箭,又如字。《禮記・内則》"韠、紳、～笏"釋文;《玉藻》"君衣布～本"釋文。

❹～爲晉。周禮典瑞王晉大圭,鄭司農讀爲搢紳之～,攷工記廬人五分其晉圍,注讀如王搢大圭之～。《炳燭編・古字通叚舉例》。

▲❺～,音晉。P.3383《毛詩音》|P.2833《文選音》|《文選・劉靈〈酒德頌〉》"～紳處士"集注引音決|《慧琳音義》卷八十二"～紳"注。

❻～,如字,一音箭。《周禮・春官・典瑞》"王晉大圭"注引鄭司農云"晉,讀爲搢紳之～"釋文。

❼～,又音箭,一音初洽反。《周禮・夏官・大司馬》"羣吏聽誓于陳前"注"司徒～扑"釋文。

❽～,音進,又音箭。《儀禮・鄉射禮》"～三而挾一个"釋文|《穀梁・僖三年》"桓公委端～笏而朝諸侯"釋文。

❾～,如字,又音箭。《禮記・月令》"司徒～扑"釋文。

❿～,音進。《禮記・樂記》"裨冕～笏"釋文|《龍龕・手部》"～,搢紳之士,搢笏而垂紳,又插也。"

⓫～,或作縉。《後漢書・楊震列傳》"今天下纓緌～紳所以瞻仰明公者"注。

⓬～,即刃反。宋跋本《切韻・震韻》"～,搢笏。"|裴務齊《切韻・震韻》"～,臿笏。"

⓭～,津燼反。《慧琳音義》卷八十三"～紳"注。

⓮～,津刃反。《慧琳音義》卷八十四"～紳"注。

⓯～,津信反。《慧琳音義》卷八十六"～紳"注。

⓰～,即刃切。《說文新附・手部》大徐音|《廣韻・震韻》"～,搢紳之士,搢笏而垂紳。"|《集韻・稕韻》"～,插也。"

⓱～,子信切。《玉篇・手部》"～,插也。"

⓲～,牋西切。《集韻・齊韻》"～,插也。"

⓳～,子賤切。《集韻・綫韻》"～,插也。通作晉。"

⓴～,精四,祖稽切。《五音集韻・齊韻》"～,插也。"

㉑～,精四,即刃切。《五音集韻・震韻》"～,搢紳之士,搢笏而垂紳。"

㉒～,精四,子賤切。《五音集韻・線韻》"～,插也。"

▲㉓～,即刃切,商清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要・震韻》"～,插也。"

㉔～,子賤切,音與薦同(見字母韻)。《古今韻會舉要・霰韻》"～,插也。亦作薦。"

㉕(同音字組)晉～縉進璡。《蒙古字韻・真部・去聲》。

㉖～,即刃切。《洪武正韻・震韻》"～,插也。"

㉗～,作甸切。《洪武正韻・霰韻》"～,插也。"

㉘～,音盡。《韻略易通・真文韻・早紐・去聲》"～,插笏也。"|《韻略匯通・真尋韻・早紐・去聲》"～,插笏。"

㉙～,剪雞切。《合併字學集韻・貲韻・精(細)母》"～,插也。"

㉚～,煎擯切。《合併字學集韻・恨韻・精(細)母》"～,搢紳之士,搢笏而垂紳。"

㉛～,旌念切。《合併字學集韻・炭韻・精(細)母》"～,插也。"

㉜～,躋信切,又音箭,同。《中州音韻輯要・真文韻・陰去》"～,同縉。"

㉝～,賫印切。《正音咀華・同音彙注》。

搏 《說文・手部》:"～,索持也。一曰至也。从手尃聲。"

bó 《廣韻》補各切,入鐸幫。鐸部。

▲❶～,當爲膊諸城上之膊,字之誤也。《周禮・秋官・犬人》"掌斬殺賊諜而～之"注。

❷～,博也,四指廣博亦以擊之也。《釋名・釋姿容》。

❸～,或作簙。《山海經・西山經》"西望帝之～"注。

❹～,或音戟。《史記・張儀列傳》"此所謂兩虎相～者也"集解引徐廣曰。

❺～,音付。《周禮・天官・獸人》"獸人掌罟田獸"注"以罔～所當田之獸"釋文引劉;《夏官・環人》"～諜賊"釋文引劉;《射人》"則以貍步張三侯"注"貍,善～者也"釋文引劉;《秋官・敘官》"穴氏"注"穴,～蟄獸所藏者"釋文引劉;《士師》"以比追胥之事"注"胥讀如宿偦之偦,偦謂司～盜賊也"釋文引劉|《爾雅・釋訓》"暴虎,徒～也"釋文引郭。

❻～,李音團,劉音博。《周禮・考工記・序》"～埴之工二"釋文。

❼～,徐甫各反。《左・襄二十四年》"～人以投"釋文。

❽～,郭音博,徐音付。《莊子・山木》"螳蜋執翳而～之"釋文。

❾～,音博。《漢書・陳勝項籍傳》"夫～牛之蝱不可以破蝨"注引張晏|《史記・項羽本紀》"夫～牛之蝱不可以破蟣蝨"索隱引張晏。

❿按小司徒注之伺捕盜賊、即士師注之司～盜賊也。一用今字,一用古字。《說文・手部》"～,索持也"段玉裁注。

⓫～獸于敖,水經濟水注引作薄狩。《詩經異文釋》八。

▲⓬～,補各反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷六"～撮"注|宋跋本《切韻・鐸韻》"～,手擊。"|裴務齊《切韻・鐸韻》"～,手擊。"|《唐韻・鐸韻》"～,手擊。"|《五經文字・手部》|《慧琳音義》卷十三"～逐"注。

⓭～,音博。《書・益稷》"～拊琴瑟以詠"釋文|《詩・鄭風・大叔于田》"襢裼暴虎"傳"空手以～之"釋文;《小雅・小旻》"不敢暴虎"傳"徒博曰暴虎"釋文;《大東》"熊羆是裘"箋"退在賤官使～熊羆"釋文;《大雅・公劉》"執豕于牢"箋"～豕於牢中"釋文|《周禮・天官・獸人》"掌罟田獸"注"以罔～所當田之獸"釋文;

《地官·司虣》"則～而戮之"釋文；《春官·大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注"～拊琴瑟以詠"釋文；《夏官·射人》"則以貍步張三侯"注"貍，善～者也"釋文；《秋官·敘官》"穴氏，下士一人"注"穴，～蟄獸所藏者"釋文；《士師》"以比追胥之事"注"胥謂司～盜賊也"釋文；《司隸》"帥其民而～盜賊"釋文|《禮記·月令》"鷹化爲鳩"注"鳩，～穀也"釋文，"鷹乃學習"注"謂攫～也"釋文，"務～執"釋文，"慎管籥"注"～鍵器也"釋文；《明堂位》"拊～、玉磬"釋文；《儒行》"鷙蟲攫～不程勇者"釋文|《左·莊十一年》"公右歂孫生～之"釋文；《僖二十八年》"晉侯夢與楚子～"釋文；《宣二年》"明～而殺之"釋文；《宣十二年》"屈蕩～之"釋文；《成十年》"～膺而踊曰"釋文；《成十二年》"略其武夫，以爲己腹心股肱爪牙"注"使侵害鄰國，爲～噬之用無已"釋文；《成十六年》"叔山冉～人以投"釋文；《襄二十四年》"～人以投"釋文；《昭二十一年》"華亥～膺而呼"釋文|《公羊·莊十二年》"萬怒，～閔公"釋文|《穀梁·僖元年》"屏左右而相～"釋文|《論語·述而》"暴虎馮河"注"暴虎，徒～"釋文|《老子》五十五章"攫鳥不～"釋文；《徐无鬼》"敏給～捷矢"釋文；《則陽》"～幣而扶翼"釋文|《列子·黄帝》"不相～噬也"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"以驗～噬之同"集注引音決；《班固〈西都賦〉》"徒～獨殺"五臣注；《張衡〈西京賦〉》"剛蟲～鷙"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"～豺狼"五臣注|《史記·田叔列傳》"餘各～二十"索隱；《魏其武安侯列傳》"夫醉，～甫"索隱；《衛將軍驃騎列傳》"爲麾下～戰獲王"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二"或攫"注。

⓮～，音博，舊音付。《詩·秦風·駟驖》"輶車鸞鑣"箋"謂達其～噬"釋文；《豳風·七月》"一之日于貉"箋"往～貉以自爲裘也"釋文；《小雅·車攻》"～獸于敖"釋文。

⓯～，音博，亦作捕，音步。《詩·小雅·無羊》"以薪以蒸"箋"此言牧人有餘力則取薪蒸～禽獸以來歸也"釋文。

⓰～，音博，沈又音付。《詩·大雅·公劉》"執豕于牢"箋"～豕於牢中"釋文。

⓱～，音博，一音付，本又作捕，音步。《周禮·夏官·敘官》"羅氏，下士一人"注"能以羅罔捕鳥者"釋文。

⓲～，音博，又房布反。《周禮·夏官·環人》"～諜賊"釋文。

⓳～，音博，又音付。《周禮·秋官·朝士》"凡得獲貨賄、人民、六畜者"注"帥其民而～盜賊"釋文。

⓴～，注作膊，同，普博反。《周禮·秋官·掌戮》"斬殺賊諜而～之"釋文。

㉑～，音博，又作伯。《禮記·月令》"鵙始鳴"注"鵙，～勞也"釋文。

㉒～，音博。本又作薄，音同。《左·昭十七年》"水火所以合也"注"水火合而相薄"釋文。

㉓～，音博，簡文補各反。《老子》十四章"～之不得名曰微"釋文。

㉔～，波洛反。《老子》四十七章"其出彌遠"注"～之不可得"釋文。

㉕～，(連)[逋]莫反。《爾雅·釋訓》"暴虎，徒～也"釋文。

㉖～，補薄反。《玄應音義》卷四"～噬"注。

㉗～，補莫反。《玄應音義》卷十二"～踣"注|《慧琳音義》卷三十八"～逐"注。

㉘～，字或作博。《漢書·高惠高后文功臣表》"又～揜，完爲城旦"注，"坐掩～奪公主馬"注；《貨殖傳》"又況掘冢～掩"注。

㉙～，音扶。《文選·屈平〈離騷經〉》"惣余轡乎扶桑"集注引音決。

㉚～，補洛切。《文選·班固〈西都賦〉》"徒～獨殺"李善注|《玉篇·手部》"～，手擊也。"

㉛～與附同。《文選·張衡〈東京賦〉》"嬴氏～"李善注。

㉜～，(音)附。《文選·張衡〈東京賦〉》"嬴氏～翼"五臣注。

㉝～，府遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，擊搏。"

㉞～，匹各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，擊。又方句反。"

㉟～，又方句反。宋跋本《切韻·鐸韻》。

㊱～，博(音)。S.1439《春秋後語釋文》"不～撠"注。

㊲鄒氏～音附。《史記·項羽本紀》"夫～牛之蝱不可以破蟣蝨"索隱。

㊳～，音膊，亦有作附讀，戰國策作整。《史記·楚世家》"復～其士卒以與王遇"索隱。

㊴～撠，音博戟二音。《史記·孫子吳起列傳》"救鬬者不～撠"索隱。

㊵～，並卜反。《史記·司馬相如列傳》"諸蔗猼且"索隱"(猼且)，～且。"

㊶～，膀莫反。《慧琳音義》卷三十"手～"注。

㊷～，補洛反。《慧琳音義》卷五十三"～取。"

㊸～，奔莫反。《慧琳音義》卷一百"～山"注。

㊹～，補各、疋各二反。《龍龕·手部》"～，皆擊也。"

㊺～，本泊反。《說文繫傳·手部》。

㊻～，補各切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，手擊。"

㊼～，方遇切。《廣韻·遇韻》"～，擊也。又布莫切。"|《集韻·遇韻》"～，擊取也。或作捕。"

㊽～，匹各切。《廣韻·鐸韻》"～，擊也。"|《集韻·鐸韻》"～，擊也。"

㊾～，符遇切。《集韻·遇韻》"～，捕也。"

㊿～，蒲故切。《集韻·莫韻》"捕，說文：取也。或作～。"

(51)～，伯各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：索持也。"

(52)～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》"～，擊也。"

(53)～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，捕也。"

(54)～，並一，薄故切。《五音集韻·暮韻》"～，捉也。"

(55)～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"～，手擊。"

(56)～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，擊也。"

▲(57)～，伯各切，宮清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：索持也。"

(58)～，薄故切。《洪武正韻·暮韻》。

(59)～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～，手擊也。"

(60)～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，手擊。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，手擊。"

(61)～，叶鉋。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，索持，手擊也。"

(62)～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》"～，捉也。"

(63)～，番峋切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，擊也。""～，捕也。"

(64)～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，手擊。"

(65)～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，擊也。"

(66)～，叶波上聲。《度曲須知·異聲同字考·歌戈》。

(67)～，邦莫切，北音鉋。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，手擊也。"

(68)～，補娥切，音波陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(69)～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

搹

《說文·手部》："～，把也。從手鬲聲。"
è 《集韻》乙革切，入麥影。錫部。

▲❶～，音革。《儀禮·喪服傳》"苴絰大～"釋文|《玄應音義》卷二十三"善軛"注。

❷～，(音)戹。《廣雅·釋詁三》"～，持也"曹憲音。

❸～，音隔。《廣雅·釋鳥》"車～，鵯杔也"曹憲音|《玉篇·手部》。

❹～，烏革反。《五經文字·手部》。

❺～，音厄。《龍龕·手部》"～，持挽捉握也。"

❻～，晏索反。《說文繫傳·手部》。

❼～，於革切。《說文·手部》大徐音。

❽～，於責切。《玉篇·手部》"儀禮喪服傳曰：苴絰大～。"

❾～，古核切。《廣韻·麥韻》"～，㧖也。"

❿～，各核切。《集韻·麥韻》"～，把也。"

⓫～，乙革切。《集韻·麥韻》"～，說文：把也。或作㧖、扼。"

⓬～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，㧖也。"

⓭～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》"～，持也，握也。"

▲⓮～，各核切，音與格同(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，把也。"

⓯～，叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，把也。"

⓰～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，㧖也。出儀禮。"

⓱～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，持也，握也。"

⓲～，綆戹切，北音解。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，把也。"

㨖

《說文·手部》："～，刺也。從手致聲。一曰刺之財至也。"
zhì 《廣韻》陟利切，去至知。質部。

▲❶～，音致。《方言》卷十三"搣～，到也"注。

❷～，字書竹几反，韋昭知巳反。《漢書·揚雄傳》"～北極之嶟嶟"蕭該音。

▲❸～，陟履反。《廣雅·釋詁一》"～，至也"曹憲音|S.6691《金光明最勝王經音義》第八"～"注。

❹～，丁几(反)。《廣雅·釋詁一》"～，刺也"曹憲音。

❺～，竹利反。《廣雅·釋詁三》"～，搏也"曹憲音。

❻～，知利反。《玄應音義》卷五"～締"注。

❼～，竹指反。《漢書·揚雄傳上》"～北極之嶟嶟"注。

❽～，竹指切。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》"～北極之嶟嶟"李善注。

❾～，陟里(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～北極之嶟嶟"五臣注。

❿～，陟侈反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，指。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，指。"

⓫～，陟利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，到。"|《龍龕·手部》"～，到也。"

⓬～，知里反。《慧琳音義》卷三十八"一～"注。

⓭～，陟里反。《龍龕·手部》"～，指也。"

⓮～，涉利反。《說文繫傳·手部》。

⓯～，陟利切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，刺也。又劫財也。"|《集韻·至韻》"～，說文：刺也。"

⓰～，知利切。《玉篇·手部》"～，挃也。"

⓱～，陟侈切。《廣韻·紙韻》"～，指也。說文：刺也。"

⓲～，豬几切。《廣韻·旨韻》"～，挃也。"

⓳～，陟里切。《廣韻·止韻》"～，指也。"

⓴～，展豸切。《集韻·紙韻》"～，博雅：刺也。"

㉑～，直利切。《集韻·至韻》"～，刺也。"

㉒～，知三，陟里切。《五音集韻·旨韻》"～，指也。"

㉓～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》"～，刺也。"

㉔～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，刺也。"

▲㉕～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，指也。"

㉖～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，刺也。"

㉗～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

損

《說文·手部》："～，減也。從手員聲。"
sǔn 《廣韻》蘇本切，上混心。文部。

▲❶～，蘇昆(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，孫本反。《易·損》"～"釋文|《慧琳音義》卷五十五"～瘦"注。

❸～，蘇本反。S.2071《切韻·混韻》|宋跋本《切韻·混韻》。

❹～，思忖反。《說文繫傳·手部》。

❺～，穌本切。《說文·手部》大徐音。

❻～，孫本切。《玉篇·手部》"～，減少也。"

❼～，蘇本切。《廣韻·混韻》"～，減也，傷也。"

❽～，鎖本切。《集韻·混韻》"～，說文：減也。古作扻。"

❾～，心一，蘇本切。《五音集韻·混韻》"～，減也，傷也。"

▲❿～，鎖本切，商次清次音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，說文：減也。"

⓫～，孫上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》|《韻略易通·真文韻·雪紐·上

聲》"～，減也，傷也。"

⑫～，蘇本切。《洪武正韻·軫韻》"～，卦名，減也。"

⑬～，叶孫上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，傷也。"

⑭～，蘇栩切。《合併字學集韻·惛韻·心(洪)母》"～，減也，傷也。"

⑮～，音膘。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·上聲》"～，減也，傷也。"

⑯～，蘇撙切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，減也，傷也。"

⑰～，髓穩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

⑱～，蘇穩切。《正音咀華·同音彙注》。

搗 dǎo 《廣韻》都晧切，上晧端。幽部。

▲❶～，本亦作擣，丁老反。《禮記·雜記上》"杵以梧"注"所以擣鬱也"釋文。

❷～，(音)到。P.2578《開蒙要訓》"杵臼舂～"注。

❸～，都老反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，杵舂。"|《龍龕·手部》"～，築也。"

❹～，都晧切。《廣韻·晧韻》"～，俗(擣)。"

❺～，覩老切。《集韻·晧韻》"～，說文：手推也，一曰築也。"

❻～，端一，都晧切。《五音集韻·晧韻》"～，擣築。"

▲❼(同音字組)倒禱～島。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

❽(同音字組)倒島～禱。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

❾～，都晧切。《洪武正韻·巧韻》"杜甫詩：半濕～香秔。"

❿～，音島。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～，同擣。"

⓫～，當老切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，築也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，同上(擣)。"

⓬～，兜襖切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"～，擣築。"

⓭～，音禱。《元曲選·老生兒》楔子"與你喧膿～血將去"注。

𢪛 《說文·手部》："～，反手擊也。从手毘聲。"
pī 《集韻》篇迷切，平齊滂。脂部。

▲❶～，步結、普奚(反)。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音。

❷～，音毗。《廣雅·釋詁四》"～，轉也"曹憲音。

❸～，蒲結反。《玄應音義》卷九"有捉"注|《文選·嵇康〈琴賦〉》"或捜～擽捋"五臣注|S.2071《切韻·屑韻》"～，反手擊。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，手擊。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，反手擊。"|《唐韻·屑韻》"～，反手擊。"|《龍龕·手部》"～，𢪛戾也，拗也。"

❹批與～同，蒲結切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"觸～如志"李善注。

❺～，篇兮反。《說文繫傳·手部》。

❻～，匹齊切。《說文·手部》大徐音。

❼～，蒲結、普雞二切。《玉篇·手部》"～，反手擊也。左氏傳曰：～而殺之。"

❽～，蒲結切。《廣韻·屑韻》"～，反手擊也。"|《集韻·屑韻》"～，擊也。或作批。"

❾～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，博雅：轉也。"

❿～，篇迷切。《集韻·齊韻》"～，說文：手擊也。或作批。"

⓫～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，博雅：轉也。"

⓬～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，相也。"

⓭～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，反手擊也。"

▲⓮～，篇迷切，音與紕同(竊字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：反手擊之也。或作批。"

⓯～，篇夷切。《洪武正韻·支韻》"～，手擊也。"

⓰～，避列切。《洪武正韻·屑韻》"～，反擊。"

⓱～，偏迷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，手擊也。"

⓲～，緶爺切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，反擊。"

⓳～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，手擊也。"

⓴～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，轉也。"

㉑～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～，反手擊也。"

搬 bān 《中州全韻》疤瞞切。

▲❶(同音字組)～般。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

❷～，疤瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，移也。"

❸～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇(洪)母》"～，搬移，俗。"

❹～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，手搬物，又搬逋。"

❺～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，俗作搬移。"

摋 (一) sà 《廣韻》桑割切，入曷心。月部。
(二) shǎi 《集韻》師駭切，上駭生。

▲❶～，讀楚人言殺。《淮南子·俶真》"不與物相弊～"注。

▲❷～，素葛反，又素結反。《公羊·莊十二年》"萬臂～仇牧"釋文。

❸～，蘇割切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"或拔～以奮棄"李善注|《玉篇·手部》"側手擊曰～。"

❹～，蘇末(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"或拔～以奮棄"五臣注。

❺～，桑割反。S.2071《切韻·末韻》"～，抹摋。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，抹摋。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，抹摋。"|《唐韻·(曷)韻》"～，抹摋。"

❻～，生界反。《慧琳音義》卷六十"～拍"注。

❼～，所誠反。《慧琳音義》卷六十二"～打"注。

❽～，音薩。《龍龕·手部》"～，抹摋也。"

❾～，桑割切。《廣韻·曷韻》"～，抹摋。"

❿～，師駭切。《集韻·駭韻》"～，擺摋，抖捜也。"

⓫～，桑葛切。《集韻·曷韻》"～，側手擊也。"

⓬～，山戛切。《集韻·黠韻》"～，擊也。"

⓭～，私列切。《集韻·薛韻》"～，側擊也。"

⓮～，審二，所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，擺摋，抖捒也。"

⓯～，心一，桑割切。《五音集韻·曷韻》"～，抹摋。"

⓰～，審二，所鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，擊也。"

⓱～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，側擊也。"

▲⓲～，桑葛切，商次清次音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，側手擊也。"

⓳～，桑轄切。《洪武正韻·轄韻》"～，抹摋。"

⓴～，音撒。《韻略易通·山寒韻·雪紐·入聲》"～，側手擊也。"

㉑～，聲窄切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，擺摋。"

㉒～，生躧切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》"～，擺摋，抖捒也。"

㉓～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～，抹摋，又云側手曰～。"

㉔～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，擊也。"

㉕～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，側擊也。"

㉖～，音趿。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·入聲》"～，側手擊，又抹摋。"

㉗蜀人言～曰槃。(考工記輪人注)《續方言》卷上。

㉘～，桑帀切，北叶桑痆切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，抹摋，側手擊也。"

搖 《說文·手部》："～，動也。从手䍃聲。"
yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。

▲❶秦人猶～聲相近。《禮記·檀弓下》"咏斯猶"注。

❷～，徐音遥。《莊子·逍遥遊》"搏扶～而上者九萬里"釋文。

❸～，說文餘照反。《玄應音義》卷六"動～"注。

❹中心～～，玉篇心部引作愮心愮愮。《詩經異文釋》四。

❺風雨所漂～，書大傳注引作漂飄。《詩經異文釋》六。

▲❻～，羊招反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，餘招反，又餘照反。《詩·邶風·谷風》"湜湜其沚"箋"已之持正守初如沚然不動～"釋文。

❽～，餘昭反。《詩·鄘風·君子偕老》"副笄六珈"箋"如今步～"釋文|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"動～"注。

❾～，音遥。《詩·王風·黍離》"中心～～"釋文|《周禮·春官·小師》"掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌"注"持其柄～之"釋文|《禮記·檀弓下》"咏斯猶"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"抗招～之華旍"集注引音決|《唐韻·笑韻》|《慧琳音義》卷八十七"搏～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"不～"注。

❿～，音遥，又餘照反。《詩·小雅·常棣》"脊令在原"傳"飛則鳴，行則～"釋文。

⓫～，如字，一音羊照反。《詩·大雅·皇矣》"臨衝閑閑"傳"閑閑，動～也"釋文。

⓬～，本又作搖，羊昭反。《周禮·考工記·矢人》"是故夾而～之"釋文。

⓭～，如字。《禮記·曲禮上》"招～在上"釋文。

⓮消～，本又作逍遥。《禮記·檀弓上》"消～於門"釋文。

⓯～，本又作繇，同，以昭反。《禮記·明堂位》"夫人副褘立于房中"注"今之步～是也"釋文。

⓰～，音遥，一音以照反。《禮記·喪大記》"一池，揄絞"注"象水草之動～"釋文。

⓱～，音遥，又以照反。《左·昭七年》"鶺鴒在原，兄弟急難"注"飛則鳴行則～"釋文。

⓲～，如字，又羊照反。《莊子·齊物論》"而獨不見之調調之刁刁乎"注"動～貌也"釋文。

⓳～，音遥，字林作飖，同。《爾雅·釋天》"扶～謂之猋"釋文。

⓴～，亦咲反。《廣雅·釋詁三》"～，治也"曹憲音。

㉑～，以招反。《玄應音義》卷十六"三括"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"鑽～"注。

㉒～，或作遥。《漢書·禮樂志》"將～舉"注。

㉓～，弋招反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"冠襌纚步～冠"注。

㉔～，以照反。《文選·曹植〈七啓〉》"戴金～之熠爍"集注引音決。

㉕～與遥同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"阜～泰壹"李善注。

㉖飄與～同。《文選·江淹〈恨賦〉》"～風忽起"李善注。

㉗～，餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，動。"|裴務齊《切韻·笑韻》|《晉書音義》卷下"步～"注。

㉘～，弋笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，動搖。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～，動。又餘招反。"|《唐韻·笑韻》"～，搖動。又音遥。"

㉙～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，動。"

㉚～，羊翹反。《慧琳音義》卷八"傾～"注。

㉛～，翼消反。《慧琳音義》卷十"～擊"注。

㉜～，余霄反。《慧琳音義》卷十二"～裔"注。

㉝～，曜消反。《慧琳音義》卷十四"～車"注。

㉞～，羊昭反。《龍龕·手部》"～，搖動也，作也。"

㉟～，延朝反。《說文繫傳·手部》。

㊱～，余招切。《說文·手部》大徐音。

㊲～，餘昭切。《玉篇·手部》"～，動也。"|《廣韻·宵韻》"～，動也，作也。"

㊳～，弋照切。《廣韻·笑韻》"～，搖動。又音遥。"

㊴～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，說文：動也。"

㊵～，弋笑切。《集韻·笑韻》"～，動也。"

㊶～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，動也。"

㊷～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，搖動。"

▲㊸～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：動也。"

㊹(同音字組)堯嶢遥傜繇飄窯銚姚～謡愮軺陶蘨瑤褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊺(同音字組)遥～謡瑶飖窰堯陶姚嶢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊻～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，撼也。"

㊼～，音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，動撼也。"

㊽～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，動也。"

㊾～，移叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，搖動。"

㊿～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，摇動。"

(51)～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，動也，作。"

(52)～，音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～，動撼。"

(53)～，陽交切，又去聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，動也。"

(54)～，衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

搶

qiāng 《廣韻》七羊切，平陽清。陽部。

▲❶～，音濟濟蹌蹌。《漢書·賈誼傳》"國制～攘"注引蘇林曰。

❷～，音傖。《漢書·賈誼傳》"國制～攘"注引晉灼曰。

▲❸～，七羊反。《莊子·逍遥遊》"去以六月息者也"注"～榆枋而止"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"～地"注|《龍龕·手部》。

❹～，七良反。《莊子·逍遥遊》"～榆枋"釋文|裴務齊《切韻·陽韻》"～，搶拒。"

❺～，叉衡反。《玄應音義》卷十四"彗星"注。

❻～，初衡反。《漢書·司馬相如傳下》"擥攙～以爲旌兮"注。

❼～，千羊反。《漢書·揚雄傳上》"徒角～題注"注。

❽～，七良(反)。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～悍凌越"五臣注。

❾～，七將反，協韻。《文選·謝瞻〈張子房詩〉》"垓下隕攙～"五臣注。

❿～，楚庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，攙搶，妖星。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，攙搶，妖星。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，攙搶，妖星。"

⓫～，則兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，頭搶地，出史記。"

⓬～，七將反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，拒。"

⓭～，測兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，頭搶地，出史記。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，頭搶地。"

⓮～，戚陽反。《慧琳音義》卷七"鋸解"注。

⓯～，鵲羊反。《慧琳音義》卷六十一"牛蹄～地"注。

⓰～，策庚反。《慧琳音義》卷八十二"攙～"注。

⓱～，七兩反，又初兩反。《龍龕·手部》"～，頭搶地也。"

⓲～，初庚切。《玉篇·手部》"～，攙搶，妖星也。"

⓳～，又七良切。《玉篇·手部》。

⓴～，七羊切。《廣韻·陽韻》"～，拒也，突也。"

㉑～，初兩切。《廣韻·養韻》"～，頭搶地。又七良、七養二切。"

㉒～，七兩切。《廣韻·養韻》"～，又初兩、七羊二切。"

㉓～，千羊切。《集韻·陽韻》"～，集也，突也。"

㉔～，千剛切。《集韻·唐韻》"～，搶搪，鋸也。"

㉕～，鋤庚切。《集韻·庚韻》"～，搶攘，亂皃。"

㉖～，楚兩切。《集韻·養韻》"～，突也。"

㉗～，此兩切。《集韻·養韻》"～，突也。或从爽(作摤)。"

㉘～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，拒也。"

㉙～，清一，七岡切。《五音集韻·唐韻》"～，搶搪，鋸也。"

㉚～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"～，搶攘，乱皃。"

㉛～，清四，七兩切。《五音集韻·養韻》"～，突也。"

㉜～，穿，初兩切。《五音集韻·養韻》"～，頭搶地。見史記。"

▲㉝～，千羊切，商次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，集也，突也。"

㉞～，此兩切，商次清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，突也。"

㉟～，楚兩切，次商次清音(甎字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，頭搶地。"

㊱(同音字組)剩～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㊲～，千羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，拒也。飛掠也。"

㊳～，楚兩切。《洪武正韻·養韻》"～，著也。史記：頭～地。"

㊴～，七兩切。《洪武正韻·養韻》"～，争取也。"

㊵～，牆上聲。《韻略易通·江陽韻·從紐·上聲》"～，争取。"

㊶～，妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，拒也。"

㊷～，妻槳切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，争取也。"

㊸～，操康切。《合併字學集韻·當韻·清(洪)母》"～，搶搪，鋸也。"

㊹～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》"～，拒也，突也。"

㊺～，俏硄切。《合併字學集韻·党韻·清(細)母》"～，突也，又争取也。"

㊻～，吹爽切。《合併字學集韻·廣韻·穿(洪)母》"～，頭搶地。"

㊼～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，搶攙，亂貌。"

㊽～，槍去聲。《元曲選·救孝子》第三折"望後來怎禁推～"注。

㊾～，槍上聲。《韻略匯通·江陽韻·從紐·上聲》"～，争取。"

㊿～，妻相切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"帆上風曰～。"

(51)～，妻想切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，争取也。"

(52)～，又平聲。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，拒也。"

(53)～，請仰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·上聲》。

摛

《説文·手部》："～，舒也。从手离聲。"

chī 《廣韻》丑知切，平支徹。歌部。

▲❶～，勑知反。郭璞《爾雅序》"～翰者之華苑也"釋文|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～朱冠之赩赫"五臣注|《五經文字·手部》。

❷～，勑離(反)。《廣雅·釋詁四》"～，舒也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～藻掞天庭"五臣注。

❸～，丑離反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～藻掞天庭"集注引音决。

❹～，丑知反。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"飛辯～藻"集注引音决|《龍龕·手部》"～，舒也。又俗音離。"

❺～，勑離切。《文選·班固〈西都賦〉》"若～錦布繡"李善注。

❻～，勑知切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～朱冠之赩赫"李善注。

❼～，勑施切。《文選·班固〈答賓戲〉》"～藻如春華"李善注："韋昭曰：～，布也。勑施切。"

❽～，勑离(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"若～錦與布繡"五臣注。

❾～，勑施(反)。《文選·班固〈答賓戲〉》"～藻如春華"五臣注。

❿～，丑移反。《慧琳音義》卷八十二"～玉毫"注。

⓫～，耻離反。《慧琳音義》卷八十五"儁～"注。

⓬～，恥知反。《慧琳音義》卷九十一"～掞"注。

⓭～，勅知反。《慧琳音義》卷九十六"～機"注。

⓮～，又俗音離。《龍龕·手部》"～，山摛。"

⓯～，丑离反。《説文繫傳·手部》。

⓰～，丑知切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，舒也。"

⓱～，恥離切。《玉篇·手部》"～，舒也。"

⓲～，抽知切。《集韻·支韻》"～，説文：舒也。楊子雲作攡。"

⓳～，鄰知切。《集韻·支韻》"攡，張也。或省(作～)。"

⓴～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，舒也。或作攡。"

㉑～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(攡)。"

▲㉒～，抽知切，次商次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：舒也。"

㉓(同音字組)絺絺刹～魑彲癡笞鴟眵蚩隆媸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔～，抽知切。《洪武正韻·支韻》"～，布也，舒也。"

㉕～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，舒也。"

㉖～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，張也。"

㉗～，丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，布也，舒也。"

㉘～，瞋知切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，布也。"

搒

《説文·手部》："～，掩也。从手菊聲。"

(一) péng 《廣韻》薄庚切，平庚並。陽部。

(二) bēng 《集韻》晡横切，平庚幫。陽部。

(三) bàng 《廣韻》補曠切，去宕幫。

▲❶～，(音)彭。《廣雅·釋詁三》"～，投也"曹憲音，"～，擊也"曹憲音。

❷～，薄衡反。《玄應音義》卷九"～抬"注。

❸～與膀同，古字通。《後漢書·黨錮列傳》"遂共相摽～"注。

❹～，薄庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，笞打。又甫孟反，引舡。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，輔。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，笞打。又捕孟反。"

❺～，又甫孟反。S.2071《切韻·庚韻》。

❻～，又捕孟反。裴務齊《切韻·庚韻》。

❼～，白盲反。《慧琳音義》卷十六"～笞"注|《龍龕·手部》"～，搒輔也，又笞也，打也。"

❽～，白萠反。《慧琳音義》卷五十五"～掠"注。

❾～，白庚反。《慧琳音義》卷七十五"撾～"注。

❿～，百萠反。《慧琳音義》卷一百"提～"注。

⓫～，白享反。《説文繫傳·手部》。

⓬～，北孟切。《説文·手部》大徐音。

⓭～，博忙切。《玉篇·手部》"～，搒略也。説文北孟切，掩也。"

⓮～，説文北孟切。《玉篇·手部》|《廣韻·庚韻》。

⓯～，薄庚切。《廣韻·庚韻》"～，笞打，掩也。説文又北孟切。"

⓰～，補曠切。《廣韻·宕韻》"～，棹舩一歇。"|《集韻·宕韻》"榜，進船也。或从手(作～)。"

⓱～，北孟切。《集韻·映韻》"榜，進舟也。或从手(作～)。"

⓲～，逋旁切。《集韻·唐韻》"～，掠也。"

⓳～，晡横切。《集韻·庚韻》"～，相牽也。或作抨。"

⓴～，蒲庚切。《集韻·庚韻》"～，笞擊也。通作篣。"

㉑～，幫一，博旁切。《五音集韻·唐韻》"～，掠也。"

㉒～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，相牽也。或作抨。"

㉓～，並二，薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～，笞打。"

㉔～，幫一，補曠切。《五音集韻·宕韻》"～，棹船一歇。"

㉕～，幫二，北諍切。《五音集韻·諍韻》"～，船人也。"

▲㉖～，逋旁切，宫清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，掠也。"

㉗～，蒲庚切，音與崩同(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，笞擊也。"

㉘～，博旁切。《洪武正韻·陽韻》"～，笞打。"

㉙～，蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》。

㉚～，補曠切。《洪武正韻·漾韻》"～，進船。"

㉛～，比孟切。《洪武正韻·敬韻》"～，説文：掩也。又笞打。"

㉜～，逋忙切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，去掠也。"

㉝～，叶邦去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，船長。又搒人歌。又音彭迸。"

㉞～，又音彭、迸。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》。

㉟～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》"～，相牽也。"

㊱～，盃汪切。《合併字學集韻·光韻·幇(洪)母》"～，掠也。"

㊲～，班粽切。《合併字學集韻·光韻·幇(洪)母》"～，船人也。"

㊳～，崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幇(洪)母》"～，棹船一歇。"

㊴～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，笞打，又掩也。"

㊵～，包忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，笞掠也。"

㊶～，巴放切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，船人也。"

搤

《説文·手部》："～，捉也。从手益聲。"

è 《廣韻》於革切，入麥影。錫部。

▲❶～，一作搹。《史記·刺客列傳》"樊於期偏袒～捥而進曰"集解引徐廣曰。

▲❷～，晏革(反)。*P.3383*《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，於革反。《詩·齊風·南山·序》"南山，刺襄公也"箋"襄公使公

子彭生乘公而～殺之”釋文|《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》“～據庸蜀”集注引音决|《唐韻·麥韻》“～，持。或作扼。”

❹～，沈又烏詣反。《詩·齊風·南山·序》“南山，刺襄公也”箋“襄公使公子彭生乘公而～殺之”釋文。

❺～，於革反。一本作厄，同。《詩·大雅·韓奕》“肇革金厄”箋“往往纓～之”釋文。

❻～，音戹，本又作搤。《儀禮·士喪禮》“苴絰大鬲”注“鬲，～也”釋文。

❼～，烏革反。《廣雅·釋詁三》“～，持也”曹憲音|《文選·楊雄〈解嘲〉》“～其咽而亢其氣”五臣注|S.2071《切韻·麥韻》“～，持。又作扼。”|宋跋本《切韻·麥韻》“～，持。亦作扼。”|裴務齊《切韻·隔韻》“～，持。亦扼。”|《史記·刺客列傳》“樊於期偏袒～捥而進曰”索隱|《晉書音義》卷中“～”注。

❽～，音戹。《漢書·郊祀志上》“莫不～(掔)[擊]”注|《漢書·揚雄傳下》“～熊羆”注;《游俠傳》“～掔而游談者”注|《史記·劉敬叔孫通列傳》“不～其亢”索隱。

❾～，與搤同。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》“不～其亢”注。

❿～，於責反。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》“其中勇士自號猛虎”注。

⓫～與搤通，音戹。《後漢書·班彪列傳上》“搤猛噬”注。

⓬～，音厄。《後漢書·鄭孔荀列傳》“～其喉而不得進”注|《文選·張衡〈西京賦〉》“～水豹”李善注;《楊雄〈長楊賦〉》“～熊羆”五臣注;《陳琳〈檄吳將校部曲文〉》“～據庸蜀”五臣注|《慧琳音義》卷十一“在握”注|S.6204《字寶·入聲字》“手～握”注。

⓭～與扼古字通，於責切。《文選·班固〈西都賦〉》“扼猛噬”李善注。

⓮～，(音)扼。《文選·張衡〈西京賦〉》“～水豹”五臣注。

⓯～，於格反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》“擭持”注。

⓰～，晏索反。《説文繫傳·手部》。

⓱～，於革切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·麥韻》“～，持也，握也，捉也。”

⓲～，於責切。《玉篇·手部》“～，握也。”

⓳～，壹計切。《集韻·霽韻》“～，拉也。”

⓴～，烏懈切。《集韻·卦韻》“～，扼也。”

㉑～，一結切。《集韻·屑韻》“～，持也。”

㉒～，乙革切。《集韻·麥韻》“～，説文:捉也。”

㉓～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》“～，拉也。”

㉔～，影二，烏懈切。《五音集韻·怪韻》“～，扼也。”

㉕～，影四，烏結切。《五音集韻·薛韻》“～，持也。”

㉖～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》“～，持也。”

▲㉗～，幺解切，羽次清次音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》“～，扼也。”

㉘～，乙革切，羽清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文:捉也。”

㉙(同音字組)啞鶍戹厄～搤軶陒。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉚(同音字組)捱隘阨～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉛～，烏懈切。《洪武正韻·泰韻》“～，持也。”

㉜～，乙革切。《洪武正韻·陌韻》“～，持也。”

㉝～，衣介切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～，持也。”

㉞～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，拉也。”

㉟～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》“～，扼也。”

㊱～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》“～，持也，握也。”

㊲～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“～，持也。”

㊳～，叶厓去聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

㊴～，央介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～，持也。”

搧

shān 《集韻》尸連切，平仙書。

▲❶～，式戰切。《玉篇·手部》“～，動也。又失然切。”|《集韻·綫韻》“～，批也。”

❷～，失然切。《玉篇·手部》。

❸～，尸連切。《集韻·僊韻》“～，批也。”

❹～，審三，式連切。《五音集韻·仙韻》“～，批也。”

❺～，審三，式戰切。《五音集韻·線韻》“～，批也。”

▲❻～，尸邅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，批也，動也。”

❼～，傷戰切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，批也。”

❽～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》“～，批也。”

❾～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》“～，批也。”

❿～，扇平聲。《元曲選·紅梨花》第四折“我這裏輕～”注。

⓫～，尸連切。《韻略匯通·先全韻·上紐·平聲》“～，動也。”

⓬～，又去聲。《韻略匯通·先全韻·上紐·平聲》。

⓭～，奢然切，又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，批也，動也。”

⓮～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

搉

《説文·手部》:“～，敲擊也。从手隺聲。”

(一)què 《廣韻》苦角切，入覺溪。藥部。

(二)huō 《集韻》忽郭切，入鐸曉。

▲❶故書較作～，杜子春云當爲較。《周禮·考工記·輿人》“爲之較崇”注。

❷～，韋昭呰作～字，云子爾反。《漢書·敍傳》“之呰”蕭該音。

▲❸～，音角，又苦學反。《莊子·徐无鬼》“則可不謂有大揚～乎”釋文。

❹～，苦學反。《廣雅·釋詁三》“～，擊也”曹憲音。

❺～，音角。《廣雅·釋訓》“揚～，都凡也”曹憲音|《後漢書·馬融列傳上》“其土毛則～牧薦草”注|《文選·陸機〈吴趨行〉》“商～爲此歌”五臣注|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷十六“辜～”注。

❻～，口角反。《漢書·五行志中之上》“～其眼以爲人彘”注。

❼～，居學反。《漢書·敍傳下》“揚～古今”注。

❽～，古學(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》“請爲左右揚～而陳之”五臣注。

❾～，苦角反。《文選·郭璞〈江賦〉》“商～涓澮”五臣注|宋跋本《切韻·覺韻》“～，擊。又古學反。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，敲擊。又古學反。”|《慧琳音義》卷五十八“拳～”注。

❿～，古岳反。宋跋本《切韻·覺韻》“～，舉。又苦角反。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，商。又苦角反。”|《唐韻·覺韻》“～，揚搉，大舉。”

⓫～，口卓反。《五經文字·手部》。

⓬～，坑岳反。《慧琳音義》卷六十一“拳～”注。

⓭～，腔角反。《慧琳音義》卷六十二“手～”注。

⓮～，角、殼二音。《龍龕·手部》“～，正作擢。”

⓯～，刻學反。《説文繫傳·手部》。

⓰～，苦角切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》“～，敲擊也。”|《廣韻·覺韻》“～，擊也。又音角。”

⓱～，古岳切。《廣韻·覺韻》“～，揚搉，大舉。又音確。”

⓲～，訖岳切。《集韻·覺韻》“～，博雅:揚搉，都凡也。”

⓳～，克角切。《集韻·覺韻》“～，説文:敲擊也。”

⓴～，忽郭切。《集韻·鐸韻》“擢，手反覆也。或从隺(作～)。”

㉑～，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》“～，揚搉，大舉。”

㉒～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》“～，擊也。”

㉓～，曉一，虛郭切。《五音集韻·鐸韻》“～，手反覆也。通作擢。”

▲㉔～，訖岳切，角清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～，博雅:揚搉，都凡也。”

㉕(同音字組)覺斠角較桷玨彀榷捔傕～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉖～，乞約切。《洪武正韻·藥韻》“～，擊也。”

㉗～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》“～，揚搉，大舉。”

㉘～，叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，擊也。”

㉙～，又音角。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

㉚～，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》“～，揚搉大舉。”

㉛～，欺乇切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》“～，擊也。”

㉜～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》“～，手仮履也。”

㉝～，腔約切，北音巧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，擊也。”

搦

《説文·手部》:“～，按也。从手弱聲。”

nuò 《廣韻》女角切，入覺娘。藥部。

▲❶～，女擢反。《漢書·敍傳》“～朽”蕭該音引韋昭。

▲❷～，女角反。《周禮·考工記·矢人》“橈之以眡其鴻殺之稱也”注“橈～其幹”釋文|《漢書·敍傳上》“～朽摩鈍”注|《文選·郭璞〈江賦〉》“舟子於是～棹”五臣注|S.2071《切韻·覺韻》“～，持。”|宋跋本《切韻·覺韻》|裴務齊《切韻·覺韻》“～，持也。”|《唐韻·覺韻》“～，持也。”|《史記·扁鵲倉公列傳》“～髓腦”索隱|《龍龕·手部》“～，持也。”

❸～，又作掿，同，女卓、女革二反。《玄應音義》卷八“～拳”注。

❹～，女革反。《玄應音義》卷十八“罥～”注|S.6204《字寶·入聲字》“擭～”注。

❺～，女卓反。《玄應音義》卷十八“罥～”注|《後漢書·虞傅蓋臧列傳》“撫弦～矢”注。

❻～，女握切。《文選·班固〈答賓戲〉》“～朽摩鈍”李善注。

❼～，女格反。《文選·左思〈魏都賦〉》“～秦起趙”五臣注|《慧琳音義》卷六十四“若捺”注。

❽～，女握(反)。《文選·班固〈答賓戲〉》“～朽磨鈍”五臣注。

❾～，奴格(反)。S.2071《切韻·陌韻》。

❿～，尼白反。宋跋本《切韻·陌韻》“～，捉搦。”|《龍龕·手部》“～，捉搦也。又正也。”

⓫～，女伯反。裴務齊《切韻·格韻》“～，把。”|《説文繫傳·手部》。

⓬～，女白反。《唐韻·陌韻》“～，捉搦。出字統。”

⓭～，女厄反。前音義音爲女革反，盖鄉音耳，非正音也。《慧琳音義》卷五十三“～取”注。

⓮～，儜擿反。《慧琳音義》卷九十“手～”注。

⓯～，女卓、女革二切。《玉篇·手部》“～，正也，持也。”

⓰～，女角切。《廣韻·覺韻》“～，持也。又女厄切。”

⓱～，女白切。《廣韻·陌韻》“～，捉搦，又正也。”

⓲～，昵角切。《集韻·覺韻》“～，持也。或从攴(作⿰弱攴)。”

⓳～，昵格切。《集韻·陌韻》“～，説文:按也。或从攴(作⿰弱攴)。”

⓴～，孃二，女角切。《五音集韻·覺韻》“～，持也。”

㉑～，娘二，尼厄切。《五音集韻·陌韻》“～，捉搦。”

▲㉒～，昵角切，次商次濁音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～，持也，按也。蒙古韻音入泥母。”

㉓～，昵格切，次商次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文:按也。”

㉔～，能入聲。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉕～，奴各切。《洪武正韻·藥韻》“～，按也。”

㉖～，女力切。《洪武正韻·陌韻》“～，扻也。”

㉗～，音諾。《韻略易通·江陽韻·暖紐·入聲》“～，手持也。”

㉘～，元从覺韻，女角切，次商次濁音。中原雅音於弔切。《韻學集成·陽韻》“～，持也，按也。”

㉙～，朒力切，徵次濁音，元乃歷切。中原雅音尼蓋切。《韻學集成·庚韻》“～，扻也。廣韻:捉搦。”

㉚～，囊帶切。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》“～，持也。”|《元曲選·薛仁貴》第一折“單～大唐家名將出馬”注。

㉛～，叶鬧。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，按也，持也。”

㉜～，叶糯。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》“～，按也，持也。”

㉝～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》“～，扻也。”

㉞～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》“～，搦戰，出詞韻。”

㉟～，乃絡切。《合併字學集韻·賀韻·泥(洪)母》"～，持也。"

㊱～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，持也。"

㊲～，乃厄切。《合併字學集韻·哲韻·泥(洪)母》"～，捉搦，又止也。"

㊳～，女卓切。《元曲選·東堂老》楔子"兩手～得緊緊的"注。

㊴～，女角切。《元曲選·梧桐葉》第二折"～管下庭除"注。

㊵～，音䫄。《元曲選·王粲登樓》第四折"冰不～不寒"注。

㊶～，囊帶切，叶奈，不作捏。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㊷～，囊帶切，叶奈。《絃索辨訛·西廂·佳期·元和令》"柳腰兒殼一～"注。

㊸～，音諾。《韻略匯通·江陽韻·暖紐·入聲》"～，手持。一作搙。"

㊹～，音暱。《韻略匯通·真尋韻·暖紐·入聲》"～，扻也。"

㊺～，寧革切，北叶奈。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"～，按也。"

㊻～，娘約切，北音耀。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，捉也。"

搚

(一)lā 《廣韻》盧合切，入合來。葉部。
(二)xié 《集韻》迄業切，入業曉。
(三)xiàn 《集韻》虛欠切，去釅曉。

▲❶莊元年公羊傳：～幹而殺之。釋文作搚，史記齊世家作拉，魯世家作摺。范雎傳折脅摺齒，鄒陽傳作摺脅折齒，漢書作拉脅折齒。《廣雅·釋詁一》"～，折也"王念孫疏證。

❷～幹而殺之，魯世家作摺其脅、齊世家作拉殺。詩南山箋作搚殺。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❸～，力荅反。《周禮·考工記·梓人》"上兩个與其身三"注"个讀若齊人～幹之幹"釋文。

❹～，吕闔反。《廣雅·釋詁一》"～，折也"曹憲音。

❺～，又作脅。《列子·力命》"脅魯殺子糾"釋文。

❻～，盧盍反。宋跋本《切韻·盍韻》"～，摺。或作搶。"

❼摺～，二同，路合反。《五經文字·手部》。

❽～，与拉(郎合反)、攋(盧盍反)俱同。《龍龕·手部》"～，与拉、攋俱同。又摺搚，相和也。"

❾～，吕闔、虛業二切。《玉篇·手部》"～，摺也。"

❿～，盧合切。《廣韻·合韻》"～，上同(拉)。"

⓫～，盧盍切。《廣韻·盍韻》"～，摺搚，相和。"

⓬～，虛欠切。《集韻·驗韻》"～，引從也。"

⓭～，落合切。《集韻·合韻》"拉，説文：摧也。或作～。"

⓮～，迄業切。《集韻·業韻》"搚，説文：摺也。或从脅(作～)。"

⓯～，曉三，許欠切。《五音集韻·梵韻》"～，引從。"

⓰～，來一，盧合切。《五音集韻·合韻》"～，搚摺，相和。"

⓱～，曉三，虛業切。《五音集韻·乏韻》"～，説文：摺也。"

▲⓲～，落合切。《洪武正韻·合韻》"～，同上(摺)。"

⓳～，闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，打也。"

⓴～，覽荅切。《合併字學集韻·納韻·來(洪)母》"～，搚摺，相和。"

㉑～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～，摺也，一曰拉也。"

㉒～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，引從也。"

摰

(一)chè 《集韻》尺制切，去祭昌。月部。
(二)niè 《集韻》倪結切，入屑疑。月部。

▲❶～，讀爲槷，謂輻危槷也。《周禮·考工記·輪人》"大而短則～"注引鄭司農云。

❷(摯)[～]，劉魚列反。《周禮·考工記·輪人》"大而短則～"釋文。

▲❸(摯)[～]，讀爲(槷)[槷]。《周禮·考工記·輪人》"大而短則～"釋文。

❹(摯)[～]，戚魚結反。《周禮·考工記·輪人》"大而短則～"釋文。

❺～，(音)至。《廣雅·釋詁一》"～，引也"曹憲音。

❻～，充世切。《玉篇·手部》"～，同上(瘳)。"

❼～，尺制切。《集韻·祭韻》"～，爾雅：曳。"

❽～，倪結切。《集韻·屑韻》"～，説文：危也。"

❾～，穿三，尺制切。《五音集韻·祭韻》"～，掣曳。"

❿～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(隉)。"

▲⓫～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～，危摰也。"

⓬～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，掣曳。"

摯

《説文·手部》："～，握持也。从手从執。"
zhì 《廣韻》脂利切，去至章。脂部。緝部。

▲❶～之言至也。《詩·周南·關雎》"關關雎鳩"傳"鳥～而有別"箋。

❷～之言致。《周禮·考工記·函人》"鍛不～則不堅"注；《弓人》"斲(摯)[～]必中"注。

❸～，徐之二反，本又作贄，同。《禮記·曲禮下》"凡摯天子鬯"釋文。

▲❹～，真二(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，音至，本又作勢。《書·西伯戡黎》"大命不～"釋文。

❻～，音至。《書·君奭》"時則有若伊尹"傳"尹～佐湯"釋文|《詩·小雅·六月》"如輊如軒"傳"輊，～"釋文；《大雅·大明》"～仲氏任"釋文；《常武》"如飛如翰"傳"～如翰"釋文|《周禮·考工記·函人》"鍛不～則不堅"釋文|《儀禮·聘禮》"又見之以其～"釋文|《禮記·曲禮上》"前有～獸"釋文，"犬馬不上於堂"注"非贄幣也"釋文；《曲禮下》"凡摯，天子鬯"釋文；《月令》"雪霜大～"釋文；《表記》"先鬼而後禮"注"凡以～交接相施予"釋文；《儒行》"鷙蟲攫搏不程勇者"釋文|《左·僖二十六年》"對曰"注"我先王熊～有疾"釋文；《襄二十三年》"申鮮虞之傅～爲右"釋文；《昭十七年》"(摯)[～]之立也"釋文；《昭二十二年》"劉獻公之庶子伯蚠事單穆公"注"獻公，劉～"釋文|《論語·泰伯》"師～之始"釋文；《微子》"大師～適齊"釋文|《爾雅·釋鳥》"鶌鳩，王鴡"注"鳥～而有別"釋文|P.2833《文選音》|《列子·仲尼》"龍叔謂文～曰"釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"是故伊～去夏"集注引音决；《王襃〈四子講德論〉》"狼～虎攫"集注引音决；《任昉〈王文憲集序〉》"荀～競爽於晉世"五臣注|《史記·五帝本紀》"脩五禮五玉三帛二生一死爲摯"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十二"～鳥"注|《龍龕·手部》"～，持也，亦國名。"

❼～，本亦作鷙，音至。《詩·周南·關雎》"關關雎鳩"傳"鳥～而有別"釋文。

❽(摯)[～]，音至，本亦作贄。《周禮·天官·大宰》"以九貢致邦國之用"注引鄭司農云"各以其所貴爲～"釋文。

❾～，音至，本或作贄。《周禮·春官·大宗伯》"以禽作六～"釋文。

❿～，本又作贄，音至。《周禮·秋官·大行人》"凡大國之孤"注"更自以其贄見執束帛而已"釋文|《禮記·禮運》"其行之以貨力"注"貨，～幣庭實也"釋文。

⓫～，竹二反。《周禮·考工記·輈人》"今夫大車之轅、～，其登又難"釋文。

⓬～，音同(贄)。《儀禮·士相見禮》"～"釋文。

⓭～，依注作鶩，音木。《禮記·曲禮下》"庶人之～匹"釋文。

⓮～，音至，本亦作贄。《禮記·表記》"無禮不相見也"注"禮，謂～也"釋文。

⓯～，本亦作贄，同，音至。《禮記·冠義》"玄冠玄端奠～於君"釋文。

⓰(摯)[～]，音至，本又作贄，同。《左·莊二十二年》"奉之以玉帛"注"陳～幣之象"釋文。

⓱～，之二反。《左·成十二年》"交贄往來"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，臻也"釋文。

⓲～，止示反。P.2494《楚辭音》。

⓳～，脂利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，擊。"|《説文繫傳·手部》。

⓴～，旨利反。裴務齊《切韻·至韻》"～，國名，又摯持也。"

㉑～，與贄同。《五經文字·手部》。

㉒～，脂利切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，國名，亦持也。"|《集韻·至韻》"～，説文：握持也。"

㉓～，諸貳切。《玉篇·手部》"～，持也。周禮：以禽作六～。～之言至也。"

㉔～，陟利切。《集韻·至韻》"～，廣雅：解也。"

㉕～，尺制切。《集韻·祭韻》"掣，爾雅：甹夆，掣曳。或作～。"

㉖～，職日切。《集韻·質韻》"～，姓也。"

㉗～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》"～，廣雅：解也。"

㉘～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，國名，亦持也。"

㉙～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》"～，姓也。"

▲㉚～，脂利切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：握持也。"

㉛(同音字組)智知置致櫍疐輊躓質寘忮觶鷙至誌制製晢～贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉜～，支義切。《洪武正韻·寘韻》"～，握持。"

㉝～，張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，握持。"

㉞～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，汗出貌。"

㉟～，音至。《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》"～，握持。亦同鷙、贄。"

㊱～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

摩

《説文·手部》："～，研也。从手麻聲。"
mó 《廣韻》莫婆切，平戈明。歌部。

▲❶～，摩娑，猶末殺也，手上下之言也。《釋名·釋姿容》。

❷～，徐亡髮反。《禮記·學記》"相觀而善之謂～"釋文。

❸御靡旌～壘而還，御覽三百十三～作靡。《春秋左傳異文釋》四。

▲❹～，本又作磨，末何反。《易·繫辭上》"是故剛柔相～"釋文。

❺～，莫何反。《禮記·曲禮上》"國中以策彗邺勿驅"注"邺勿，搔～也"釋文|宋跋本《切韻·哥韻》"～，搓。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，摩抄。"

❻～，本又作麾，毀皮反。《禮記·禮器》"不麾蚤"釋文。

❼～，本又作靡，莫波反。《禮記·學記》"相觀而善之謂～"釋文。

❽～，本又作磨，末河反。《禮記·樂記》"陰陽相～"釋文。

❾～，本亦作磨，末何反。《禮記·大學》"如琢如磨"釋文。

❿～，末多反。《左·宣十二年》"御靡旌～壘而還"釋文。

⓫～，一本作磨，末多反。《論語·學而》"如琢如磨"釋文。

⓬～，一本作麼。《莊子·徐无鬼》"循古而不～"釋文。

⓭～，莫河反。《爾雅·釋詁下》"饑，汔也"注"謂相～近"釋文|《慧琳音義》卷八十"～夷"注。

⓮～，莫个反。《玄應音義》卷二"舌頭聲"注。

⓯～，古文劘、擵二形，同，莫羅反。《玄應音義》卷十"練～"注。

⓰～，論文作磨。《玄應音義》卷十"練～"注。

⓱～，又作搽、擵二形，同，莫何反。《玄應音義》卷二十"～抄"注。

⓲劘與～音義同。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"劘剥司兖"李善注。

⓳～，莫波反。S.2071《切韻·歌韻》"～，研。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"磨以"注。

⓴～，莫箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，按摩。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，按摩。又莫波反。"

㉑～，摸卧反。《唐韻·過韻》"～，按摩。又莫禾反。"

㉒～，又莫禾反。《唐韻·過韻》。

㉓～，姥何反。鄒誕本作揣靡。《史記·蘇秦列傳》"以出揣～"索隱。

㉔～，莫可反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"憂～陀"注。

㉕～，莫婆反。《慧琳音義》卷六十八"～瑩"注。

㉖～，麽波反。《慧琳音義》卷八十八"揣～"注。

㉗～，没訛反。《説文繫傳·手部》。

㉘～，莫婆切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，研摩，又滅也。"

㉙～，莫羅切。《玉篇·手部》"～，研也。"

㉚～，摸臥切。《廣韻·過韻》"～，按摩。又莫禾切。"
㉛～，忙皮切。《集韻·支韻》"～，漢有施摩神，荆巫所祠。"
㉜～，眉波切。《集韻·戈韻》"～，說文：研也。或作攠。"
㉝～，莫卧切。《集韻·過韻》"～，挐也。"
㉞～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，漢有施摩神。"
㉟～，明一，莫婆切。《五音集韻·戈韻》"～，研摩。"
㊱～，明一，模卧切。《五音集韻·過韻》"～，按摩。"
▲㊲～，眉波切，宫次濁音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：研也。"
㊳（同音字組）～魔磨劘。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㊴（同音字組）～磨魔劘麽。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
㊵～，眉波切。《洪武正韻·歌韻》"～，研也。"
㊶～，音磨。《韻略易通·戈何韻·梅紐·平聲》"～，手摩挲也。"
㊷～，蒙波切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，研也。"
㊸～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，按摩。"
㊹～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明（洪）母》"～，漢有施摩神，荆巫所祠。"
㊺～，蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明（洪）母》"～，研麿，又滅也。"
㊻～，眉婆切。《韻略匯通·戈何韻·梅紐·平聲》"～，手摩挲。"
㊼～，瞞波切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，研也，揩也。"
㊽～，蒙娥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。
㊾～，麻婀切。《正音咀華·同音彙注》。

擎

《說文·手部》："～，别也。一曰擊也。从手敝聲。"

piē 《廣韻》普蔑切，入屑滂。月部。

▲❶蔡邕篆勢曰：揚波振～。文選：撇波而濟。撇同～。《說文·手部》"～，飾也"段玉裁注。
▲❷～，芳舌、普結（反）。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音。
❸～，匹結切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～涕抆淚"李善注。
❹～，匹曳切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"聯縣漂撇"李善注。
❺～與撇同也，疋設切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"故膺騰撇波而濟水"李善注。
❻～，芳滅反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，擊擎。"
❼～，怖結反。裴務齊《切韻·屑韻》"～，牽。"
❽～，匹結反。《晉書音義》卷中"振～"注。
❾～，普滅反。《龍龕·手部》"～，小擊也。"
❿～，僻噎反。《說文繫傳·手部》。
⓫～，芳滅切。《說文·手部》大徐音。
⓬～，普滅切。《玉篇·手部》"～，擊也。"
⓭～，普蔑切。《廣韻·屑韻》"～，小擊，又略也，引也。亦作撇。"
⓮～，匹蔑切。《集韻·屑韻》"～，說文：别也。或作蔽，亦書作撇。"
⓯～，蒲結切。《集韻·屑韻》"～，拭也。"
⓰～，匹滅切。《集韻·薛韻》"～，說文：别也。"
⓱～，滂四，普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～，小擊也。"
⓲～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，拭也。"
▲⓳～，匹蔑切，宫次清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：擊也。"
⑳（同音字組）瞥～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉑～，必弊切。《洪武正韻·寘韻》。
㉒～，匹蔑切。《洪武正韻·屑韻》"～，小擊也。"
㉓～，音瞥。《韻略易通·先全韻·破紐·入聲》"～，略也，引也。一作撇。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·入聲》"～，略也。"
㉔～，匹蔑切，宫次清音，按中原雅音普也切。《韻學集成·先韻》"～，小擊也。"
㉕～，徧也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，引也，小擊也。"
㉖～，遵計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，擎也，畧也，引也。"
㉗～，批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂（細）母》"～，小擊也，又畧也。"
㉘～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇（細）母》"～，拂也。"

摏

chōng 《廣韻》書容切，平鐘書。東部。

▲❶～，舒容反。《左·文十一年》"富父終甥～其喉以戈"釋文|《五經文字·手部》。
❷～，書容反。P.3798《切韻·鍾韻》"～，摏撞。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，撞。"|《龍龕·手部》"～，撞也。"
❸～，舒庸切。《玉篇·手部》"左氏傳云：以戈～其喉～衝也。"
❹～，書容切。《廣韻·鍾韻》"～，撞也。"|《集韻·鍾韻》"～，衝也。"
❺～，審三，書容切。《五音集韻·鍾韻》"～，摏撞也。"
▲❻～，書容切，次商次清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，衝也。通作舂。"
❼（同音字組）冲充衝舂忡～艟穜翀种。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。
❽～，書容切。《洪武正韻·東韻》"～，撞也。"
❾～，初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，撞也。"
❿～，川中切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，撞也，擣也。"
⓫～，蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿（洪）母》"～，撞挨也。"
⓬～，疎戎切，北音充。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，撞也。"
⓭～，書恭切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

摿

《說文·手部》："～，拭也。从手堇聲。"

jìn 《廣韻》居焮切，去焮見。文部。

▲❶故書艱阨作～阨，杜子春云～阨當爲艱阨。《周禮·地官·遺人》"以恤民之囏阨"注。
▲❷～，音艱，又音謹。《周禮·地官·遺人》"遺人掌邦之委積"注"故書艱阨作～阨"釋文。
❸～，居隱反。宋跋本《切韻·隱韻》"～，清。"
❹～，已郡反。《說文繫傳·手部》。
❺～，居焮切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，清也。"|《廣韻·焮韻》"～，說文：拭也。"|《集韻·焮韻》"～，說文：拭也。或作抿。"
❻～，巨巾切。《廣韻·真韻》"～，拭也。"
❼～，渠巾切。《集韻·諄韻》"～，拭也。"
❽～，舉欣切。《集韻·欣韻》"～，拭也，婧也。"
❾～，居閑切。《集韻·山韻》"艱，說文：土難治也。或作～。"
❿～，几隱切。《集韻·隱韻》"～，刎也。"
⓫～，居覲切。《集韻·稕韻》"～，拭也。或作抿。"
⓬～，群三，巨巾切。《五音集韻·真韻》"～，拭也。"
⓭～，見三，舉欣切。《五音集韻·殷韻》"～，拭也。"
⓮～，見二，古閑切。《五音集韻·隱韻》"～，古文（艱）。"
⓯～，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》"～，拭也。"
⓰～，見三，居近切。《五音集韻·震韻》"～，拭也。"
⓱～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》"～，說文：拭也。"
▲⓲～，居焮切，角清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，説文：拭也。"
⓳（同音字組）斤靳～劤。《蒙古字韻·真部·去聲》。
⑳～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"～，拭也。"
㉑～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見（細）母》"～，拭也。"
㉒～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，古文，同上（囏）。"
㉓～，鷄禀切。《合併字學集韻·艮韻·見（細）母》"～，拭也。"
㉔～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，拭也。"
㉕～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》"～，拭也，婧也。"

撕

《說文·手部》："～，暫也。从手斬聲。"

chàn 《廣韻》楚鑑切，去鑑初。談部。

▲❶～之言芟也。《禮記·禮器》"有～而播也"注。
❷～，并也，音芟。《漢書·揚雄傳》"～邑"蕭該音引韋昭曰。
❸～，音車幰之幰。《漢書·揚雄傳下》"所麾城～邑"注引李奇曰。
❹～，山檻切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"所過麾城～邑"李善注引字林。
▲❺～，所監反，又所覽反。《禮記·禮器》"有～而播也"釋文。
❻～，踈監（反）。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"所過麾城～邑"五臣注。
❼～，楚鑑反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～，投。"|裴務齊《切韻·豔韻》"～，投。"|《唐韻·鑑韻》"～，投。"
❽～，所覽反。《五經文字·手部》。
❾～，昨三反。《說文繫傳·手部》。
❿～，昨甘切。《說文·手部》大徐音。
⓫～，初鑑切。《玉篇·手部》"～，投也。"
⓬～，又山檻切。《玉篇·手部》。
⓭～，楚鑒切。《廣韻·鑑韻》"～，投也。"
⓮～，師咸切。《集韻·咸韻》"～，芟也。"
⓯～，賞敢切。《集韻·敢韻》"～，芟也。"
⓰～，疾染切。《集韻·琰韻》"～，除也。"
⓱～，所斬切。《集韻·豏韻》"～，芟也。"
⓲～，士減切。《集韻·豏韻》"～，除也。"
⓳～，叉鑑切。《集韻·鑑韻》"～，投也，芟也。或書作擊。"
⑳～，仕懺切。《集韻·鑑韻》"投版偃水曰～。"
㉑～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，芟也。"
㉒～，從四，慈染切。《五音集韻·琰韻》"～，除也。"
㉓～，審三，失冉切。《五音集韻·琰韻》"～，縛擊皃。"
㉔～，床二，士減切。《五音集韻·豏韻》"～，捈也。"
㉕～，審二，山檻切。《五音集韻·豏韻》"～，芟也。禮：有～而播。"
㉖～，穿二，初陷切。《五音集韻·陷韻》"～，投也。"
㉗～，床二，士陷切。《五音集韻·陷韻》"投板棎水曰～。"
▲㉘～，師咸切，次商次清次音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～，芟也。"
㉙～，所斬切，次商次清次音（感字母韻）。《古今韻會舉要·豏韻》"～，芟也。"
㉚～，所鑒切，次商次清次音（紺字母韻）。《古今韻會舉要·陷韻》"～，投也。"
㉛～，所含切。《洪武正韻·覃韻》"～，芟也。"
㉜～，所鑑切。《洪武正韻·勘韻》"～，芟也。"
㉝～，師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，芟也。禮記：有～而播者。"
㉞～，又上、去二聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。
㉟～，初濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，投也。"
㊱～，又音掺、衫、杉。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》。
㊲～，詩燕切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，投也，芟也。"
㊳～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》"～，芟也。"
㊴～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清（細）母》"～，芟也。"
㊵～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審（洪）母》"～，縛擊貌。"
㊶～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，除也。"
㊷～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿（洪）母》"～，投也。"
㊸～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，芟也。"
㊹～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，除也。"
㊺～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

摶

《說文·手部》："～，圜也。从手專聲。"

tuán 《廣韻》度官切，平桓定。元部。

▲❶～之言拍也。《周禮·考工記·序》"～埴之工二"注。
❷～，讀爲縳一如瑱之縳。《周禮·考工記·鮑人》"卷而～之"注。

❸～，讀如摶黍之～，謂圜也。《周禮·考工記·矢人》"凡相笴欲生而～同～欲重"注。

❹～，徒端反。《史記·天官書》"卒氣～"集解引如淳曰|《周禮·地官·羽人》"百羽爲～"釋文引劉|《史記·扁鵲倉公列傳》"三陰俱～者"正義引如淳。

❺～，音專。《史記·田敬仲完世家》"馮因～三國之兵"集解引徐廣曰。

❻～，李音團。劉音博。《周禮·考工記·序》"～埴之工二"釋文。

❼～，李又丈轉反。《周禮·考工記·輪人》"則是～以行石也"釋文。

❽～，音團，或作揣。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"何足控～"李善注引如淳曰。

❾古亦借爲專壹字。左傳云：若琴瑟之～壹。秦瑯邪臺刻石曰：～心揖志。是也。《說文·手部》"～，㠯手圜之也"段玉裁注。

▲❿～，徒端反。《詩·周南·葛覃》"黃鳥于飛"傳"黃鳥，～黍也"釋文；《小雅·頍弁》"先集維霰"箋"雪自上下遇溫氣而～謂之霰"釋文|《禮記·曲禮上》"毋～飯"釋文；《禮運》"蕢桴而土鼓"注"謂～土爲桴也"釋文|《莊子·逍遥遊》"～扶搖而上者九萬里"釋文|《爾雅·釋器》"～者謂之檲"釋文；《釋鳥》"皇，黃鳥"注"亦名～黍"釋文|《漢書·天文志》"卒氣～"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"志～～以應懸兮"五臣注|《史記·屈原賈生列傳》"何足控～"索隱|《五經文字·手部》。

⓫～，除轉反。《周禮·地官·羽人》"百羽爲～"釋文。

⓬～，徒丸反。《周禮·考工記·輪人》"則是～以行石也"釋文；《矢人》"凡相笴，欲生而～"釋文；《梓人》"～身而鴻"釋文；《廬人》"是故句兵椑，刺兵～"釋文；《車人》"其博三寸，厚三之一"注"故書博或爲～"釋文；《弓人》"紾而～廉"釋文|《玄應音義》卷十四"～食"注|《文選·司馬相如〈長門賦〉》"～芬若以爲枕兮"五臣注；《枚乘〈七發〉》"～之不解"五臣注。

⓭～，直轉反，或除面反。《周禮·考工記·鮑人》"卷而～之，欲其無迆也"釋文。

⓮～，大官反。《儀禮·特牲饋食禮》"佐食～黍授祝"釋文；《少牢饋食禮》"兼受～之以授尸"釋文。

⓯專，如字。董遇本作～，音同。《左·昭二十年》"若琴瑟之專壹"釋文。

⓰～，大丸(反)。《廣雅·釋詁三》"揿，～也"曹憲音。

⓱～，音團。《廣雅·釋詁三》"～，著也"曹憲音|《文選·謝靈運〈初發石首城〉》"晨裝～魯颸"五臣注|《慧琳音義》卷十九"沫～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～此"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"現～"注。

⓲～，徒官反。《玄應音義》卷二"～食"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～食"注|《龍龕·手部》"～，摶風也。"

⓳～，經文作揣，揣非字義。《玄應音義》卷二"～食"注。

⓴～，字林作剸。《玄應音義》卷九"～截"注。

㉑～，徒桓反。《玄應音義》卷二十四"～撃"注。

㉒～，音大官反，又音專。《漢書·韓彭英盧吳傳》"刻印刓"注。

㉓～，段丸切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"～芬若以爲枕兮"李善注。

㉔～，徒完切。《文選·枚乘〈七發〉》"～之不解"李善注。

㉕～，度官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，摶風。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，摶風。"

㉖～，音團，徐作專，亦通。《史記·田敬仲完世家》"馮因～三國之兵"索隱。

㉗～，古專字。《史記·秦始皇本紀》"～心揖志"正義。

㉘～，徒完反。《慧琳音義》卷十三"一～"注。

㉙～，徒欒反。《慧琳音義》卷十三"～挽"注。

㉚～，段欒反。《慧琳音義》卷十五"～食"注。

㉛～，唐欒反。《慧琳音義》卷十五"～如"注。

㉜～，徒鸞反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"揣食"注。

㉝～，奪欒反。《慧琳音義》卷三十四"～若"注。

㉞～，杜凡反。《慧琳音義》卷四十六"～截"注。

㉟～，團鸞反。《慧琳音義》卷五十四"～撮"注。

㊱～，斷欒反。《慧琳音義》卷七十七"～食"注。

㊲～，杜酸反。《說文繫傳·手部》。

㊳～，度官切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，說文曰：圜也。"

㊴～，徒桓切。《玉篇·手部》"周禮矢人：凡相笴欲生而～。～謂圜也。"

㊵～，持兖切。《廣韻·獮韻》"周禮：百羽爲～。"

㊶～，徒官切。《集韻·桓韻》"～，說文：圜也。或省(作抟)，亦从團(作㨷)。"

㊷～，朱遄切。《集韻·僊韻》"～，擅也。或作剸，通作叀、專。"

㊸～，柱兖切。《集韻·獮韻》"百羽爲～。"

㊹～，柱戀切。《集韻·綫韻》"～，束也。或作縳，亦省(作縳)。"

㊺～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"～，說文曰：圜也。"

㊻～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》"～，擅也。通作專。"

㊼～，澄三，持兖切。《五音集韻·獮韻》"周禮：百羽爲～。"

㊽～，澄三，持碾切。《五音集韻·線韻》"～，縺繞也。"

▲㊾(同音字組)團～溥傳。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㊿～，徒官切，徵濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：以手圜之也。"

(51)～，柱兖切，次商濁音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"周禮：百羽爲～。"

(52)～，柱戀切，次商濁音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，束也。"

(53)～，他官切。《洪武正韻·寒韻》"～，摶擊。"

(54)～，柱兖切。《洪武正韻·銑韻》"周禮：百羽爲～。"

(55)～，音團。《韻略易通·端桓韻·天紐·平聲》"～，擊也。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，擊也。"

(56)～，徒欒切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，圜也，聚也。"|《度曲須知·異聲同字考·歌戈》。

(57)～，厨嘩切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，束也。"

(58)～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～，剸也。"

(59)～，中姢切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～，摶繞也。"

(60)～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"～，圜也，又無摶飯。"

(61)～，駝鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，捏聚也。"

摳

《說文·手部》："～，繑也。一曰摳衣升堂。从手區聲。"

kōu 《廣韻》恪侯切，平侯溪。侯部。

▲❶～，苦侯反。《儀禮·鄉射禮》"說屨乃升"注"說屨則～衣，爲其被地"釋文|《禮記·曲禮上》"～衣趨隅"釋文|《論語·鄉黨》"攝齊升堂"注引孔曰："攝齊者，～衣也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，舉也"曹憲音|《龍龕·手部》"～，摳衣，褰衣。"

❷～，口侯反。《漢書·儒林傳》"～衣登堂"注|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷六十"撩舉"注。

❸～，恪侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，摳衣。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，摳衣。"|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注。

❹～，氣俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，褰裳。又苦侯反。"

❺～，烏口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，次表。又於侯反。"

❻～，又於侯反。宋跋本《切韻·厚韻》。

❼～，口溝反。《慧琳音義》卷八十七"～衣"注。

❽～，口鉤反。《慧琳音義》卷九十九"～衣"注。

❾～，豈俱反。P.2758《韻書摘字·虞韻》|《龍龕·手部》。

❿～，可留反。《說文繫傳·手部》。

⓫～，口矦切。《說文·手部》大徐音。

⓬～，苦溝切。《玉篇·手部》"～，挈衣。曲禮曰：兩手～衣去齊尺。"

⓭～，豈俱切。《廣韻·虞韻》"～，褰裳。又苦侯切。"

⓮～，恪侯切。《廣韻·侯韻》"～，摳衣，挈衣也。"

⓯～，虧于切。《集韻·虞韻》"～，褰裳也。"

⓰～，墟侯切。《集韻·矦韻》"～，說文：繑也。或作挎。"

⓱～，於口切。《集韻·厚韻》"毆，說文：捶擊物也。或从手(作～)。"

⓲～，溪三，豈俱切。《五音集韻·虞韻》"～，褰裳也。"

⓳～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》"～，摳衣，挈衣也。"

⓴～，影一，烏后切。《五音集韻·厚韻》"～，摳擊也，俗作毆。"

▲㉑～，虧于切，音與墟同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，廣韻：褰裳也。"

㉒～，墟侯切，角次清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：繑也。"

㉓(同音字組)彄～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉔～，丘於切。《洪武正韻·魚韻》"～，廣韻：褰裳。"

㉕～，驅侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，絜衣。"

㉖～，音彄。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，手探物也。"

㉗～，康句切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，挨也，又探也。"

㉘～，又音區。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》。

㉙～，圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～，褰裳。"

㉚～，坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》"～，摳衣。"

㉛～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～，摳擊也。"

㉜～，格侯切。《韻略匯通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，手探物。"

㉝～，珂謳切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，挈衣也。"

㉞～，康鷗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

摼

《說文·手部》："～，擣頭也。从手堅聲。讀若鏗尔舍瑟而作。"

(一) kēng 《廣韻》口莖切，平耕溪。耕部。

(二) qiān 《集韻》輕煙切，平先溪。

▲❶～，讀若鏗尔舍瑟而作。《說文·手部》。

▲❷～，古牽字。《漢書·揚雄傳上》"～象犀"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～象犀"李善注。

❸～，口莖反。裴務齊《切韻·耕韻》"～，撞。"

❹～，懇耕反。《說文繫傳·手部》。

❺～，口莖切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，撞也。"

❻～，苦耕切。《玉篇·手部》"～，撞也。"

❼～，輕煙切。《集韻·先韻》"牽，說文：引前也。古作～。"

❽～，丘耕切。《集韻·耕韻》"～，說文：擣頭也。或作揨。"

❾～，苦杏切。《集韻·梗韻》"～，擊鍾也。"

❿～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，引也。"

⓫～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"～，撞也。"

⓬～，溪二，苦杏切。《五音集韻·梗韻》"～，擊鍾也。"

▲⓭～，欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，撞也。"

⓮～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，牽扯，又引也。"

⓯～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～，撞也。"

⓰～，堪冷切。《合併字學集韻·等韻·溪(洪)母》"～，擊鍾也。"

⓱～，慷影切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

摽(𢷹、擙)

《說文·手部》："～，擊也。从手票聲。一曰挈門壯也。"

(一) piāo 《廣韻》撫招切，平宵滂。宵部。

(二) biào 《廣韻》符少切，上小並。宵部。

▲❶～，讀刀摽之～。《淮南子·脩務》"擐援～拂"注。

❷～，徐符表反。《詩·召南·摽有梅·序》"～有梅，男女及時也"釋文。

❸～，徐扶妙反，又扶表反。《左·

襄八年》"宣子賦～有梅"釋文。

❹～，服虔音刀末之～。《漢書·酷吏傳》"～末"蕭該音；《王莽傳上》"～末之功"注。

❺～，字林音匹幺反。《漢書·酷吏傳》"～末"蕭該音。

❻叉，讀若詩～有梅。見周南。毛詩～字正叉之假借。《説文·叉部》"叉，物落也"段玉裁注。

❼～有梅，孟子梁惠王上注引作莩，漢食貨志贊鄭氏注引作蔈。《詩經異文釋》一。

▲❽～，脾小（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，婢小反。《詩·召南·摽有梅·序》"～有梅"釋文｜《五經文字·手部》。

❿～，符小反。《詩·邶風·柏舟》"寤辟有～"釋文｜S.2071《切韻·小韻》"～，落。"｜宋跋本《切韻·小韻》"～，又平表反。"

⓫～，必遥反。《左·襄九年》"表火道"注"火起，則從其所趣～表之"釋文｜《慧琳音義》卷一"～瓦礫"注｜S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

⓬～，敷蕭反，又普交反。《左·哀十二年》"無不～也"釋文。

⓭～，普交反。《公羊·莊十三年》"曹子～劒而去之"釋文。

⓮～，婢眇反，又普交、符表二反。《爾雅·釋詁上》"～，落也"釋文。

⓯～，孚堯、怖交二反。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音。

⓰～，必照反。P.2833《文選音》｜S.388《正名要録》。

⓱摽，必昭反。P.2833《文選音》。

⓲摽，必沼反。P.2833《文選音》。

⓳～，頻小反。S.388《正名要録》｜《説文繫傳·手部》。

⓴～，匹遥反。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"帶櫑具劍"注"櫑具，木～首之劍"注；《王莽傳上》"～末之功"注｜《慧琳音義》卷四"～擊"注。

㉑影與～字同，孚堯切。《文選·袁淑〈効曹子建樂府白馬篇〉》"影節去函谷"李善注。

㉒～，避沼（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"掐膺擗～"五臣注。

㉓～，避曜（反）。《文選·張協〈七命〉》"縈盤爲之擗～"五臣注。

㉔～，音縹。《文選·潘岳〈哀永逝文〉》"中慕叫兮擗～"五臣注。

㉕～，甫遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，舉，或作𢾺。"｜宋跋本《切韻·宵韻》"～，舉，或作𢾺。又扶小反。"

㉖～，卑遥反。S.1439《春秋後語釋文》"～賓"注。

㉗～，匹堯反，擊也。又婢小反，落也。見詩。又浦交反。見春秋傳。《五經文字·手部》。

㉘～，匹漂反。《慧琳音義》卷六"～擊"注。

㉙～，必逍反。《慧琳音義》卷八十九"～揭"注。

㉚～，撫昭反。P.2758《韻書摘字·宵韻》。

㉛～，逋遥反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉜～，方遥反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

㉝～，疋遥反。《龍龕·手部》"～，摽擊也。"

㉞摽，并叫反。《龍龕·手部》。

㉟～，符少切。《説文·手部》大徐音｜《玉篇·手部》"～，落也。"

㊱～，匹叫、孚堯、怖交三切。《玉篇·手部》"～，摽擊也。"

㊲摽，匹眇切。《玉篇·手部》"摽，落也。"

㊳～，撫招切。《廣韻·宵韻》"～，字統云：擊也。"

㊴～，苻少切。《廣韻·小韻》"～，落也。又拊心也。字統云：合作此芆。"

㊵～，頻小切。《廣韻·新添類隔更音和切》。

㊶～，匹妙切。《廣韻·笑韻》"～，摽落。"｜《集韻·笑韻》"～，擊也。"

㊷～，卑遥切。《集韻·宵韻》"～，擊也。或从攴（作𢾺）。"

㊸～，紕招切。《集韻·宵韻》"𢾺，擊也。或从手（作～）。"

㊹～，披交切。《集韻·爻韻》"抛，棄也。或作～。"

㊺～，婢小切。《集韻·小韻》"～，説文：擊也。"

㊻摽，匹沼切。《集韻·小韻》"摽，落也。"

㊼摽，俾小切。《集韻·小韻》"摽，落也。"

㊽～，被表切。《集韻·小韻》"～，落也。"

㊾～，毗召切。《集韻·笑韻》"～，擊也。"

㊿～，匹歷切。《集韻·錫韻》"～，擊也。"

(51)～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，擊也。"

(52)～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，字統云：擊也。"

(53)～，滂二，匹交切。《五音集韻·肴韻》"～，抛擲。"

(54)～，並三，平表切。《五音集韻·小韻》"～，落也。詩：～有梅。徐邈讀。"

(55)～，並四，符少切。《五音集韻·小韻》"～，落也。"

(56)摽，幫四，方小切。《五音集韻·小韻》"摽，落也。"

(57)摽，滂四，敷沼切。《五音集韻·小韻》"摽，落也。"

(58)～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，摽落。"

(59)～，並四，毗召切。《五音集韻·笑韻》"～，擊也。"

(60)～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》"～，擊也。"

▲(61)～，卑遥切，宫清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，擊也。"

(62)～，婢小切，宫濁音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：擊也。"

(63)～，匹妙切，宫次清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，擊也。"

(64)（同音字組）～鰾殍莩。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

(65)～，卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，揭也，摽記也。"｜《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～，揭示，記也。"

(66)～，紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，擊也。"

(67)～，披交切。《洪武正韻·爻韻》"～，擊也。"

(68)～，婢小切。《洪武正韻·篠韻》"～，擊也。"

(69)～，匹妙切。《洪武正韻·嘯韻》"～，擊也。"

(70)～，音標。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·平聲》"～，揭也。"

(71)～，紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，擊也。"

(72)～，巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，揭也，記也。"

(73)～，滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，擊也。"

(74)～，邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇（細）母》"～，擊也。"

(75)～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂（細）母》"～，擊也。"

(76)摽，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂（細）母》"摽，落也。"

(77)～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，擊也。"

(78)～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇（細）母》"～，落也。""摽，木摽。"

(79)～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂（細）母》"～，摽落。"

(80)～，音瞟。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～，拊心，又落也。"

(81)～，娦眇切，又平、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，擊也。"

(82)～，披夭切。《正音咀華·同音彙注》。

摵

《説文新附·手部》："～，捎也。从手戚聲。"

（一）shè《廣韻》山責切，入麥生。覺部。

（二）sù《廣韻》所六切，入屋生。覺部。

▲❶～，音蹜。《方言》卷十三"～撥，到也"注。

▲❷～，就夙反，又子六（反），又似育（反）。《廣雅·釋詁一》"～，至也"曹憲音。

❸～，所革（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"陳柯～以改舊"五臣注。

❹～，所隔（反）。《文選·盧諶〈時興〉》"～～芳葉零"五臣注。

❺～，子六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，脚摵。"｜《慧琳音義》卷九十九"彫～"注｜《龍龕·手部》"～，到也。"

❻～，所六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，到。又子六反。"｜《龍龕·木部》"（槭）[～]，到也。"

❼～，所責反。S.2071《切韻·麥韻》"～，殞落皃。"｜宋跋本《切韻·麥韻》"～，殞落皃。"｜裴務齊《切韻·隔韻》"～，殞落皃，一本從木。"｜《唐韻·麥韻》"～，殞落皃。"｜《龍龕·手部》"～，殞落皃。"

❽～，沙劃切。《説文新附·手部》大徐音。

❾～，子育、所六二切。《玉篇·手部》"～，到也。"

❿～，所六切。《廣韻·屋韻》"～，到也。又子六切。"｜《集韻·屋韻》"～，方言：到也。"

⓫～，子六切。《廣韻·屋韻》"～，到也。"｜《集韻·屋韻》"～，至也。"

⓬～，山責切。《廣韻·麥韻》"～，殞落皃。"

⓭～，緜批切。《集韻·齊韻》"娍，批也。或从手（作～）。"

⓮～，就六切。《集韻·屋韻》"～，廣雅：至也。"

⓯～，色責切。《集韻·麥韻》"隕落謂之～。"

⓰～，明四，莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～，同上（娍）。"

⓱～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，到也。"

⓲～，從四，才六切。《五音集韻·屋韻》"～，廣雅：至也。"

⓳～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，到也。"

⓴～，審二，山責切。《五音集韻·陌韻》"～，殞落也。"

▲㉑（同音字組）索楝溹～愬。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉒～，子六切。《洪武正韻·屋韻》"～，廣韻：到也。"

㉓～，色窄切。《洪武正韻·陌韻》"～，隕落貌。"

㉔～，音色。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，隕落貌。"｜《韻略匯通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，隕落。"

㉕～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精（細）母》"～，到也。"

㉖～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，至也。"

㉗～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審（洪）母》"～，到也。"

㉘～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，殞落貌。"

㉙～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明（細）母》"～，批也。"

㉚～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精（細）母》"～，至也。"

㉛～，詵日切，北叶史。《中州音韻輯要·支時韻·入聲作上聲》"～，蕭摵，古借作瑟。"

擳

《説文·手部》："～，撮取也。从手帶聲。讀若詩曰蝃蝀在東。"

（一）dì《廣韻》都計切，去霽端。月部。

（二）tú《集韻》陁没切，入没定。

▲❶～，讀若詩曰蝃蝀在東。《説文·手部》。

▲❷～，音帝。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。

❸～，大結切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～飛鼯"李善注。

❹～，庭結（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"～飛鼯"五臣注。

❺～，都計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，取。又徒計反。"｜裴務齊《切韻·霽韻》"～，撮取。"｜《慧琳音義》卷二十九"推胥"注。

❻～，特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，取。又丁計反，亦作𢱢，兩指急持人。"

❼～，都盖反。裴務齊《切韻·泰韻》"～，方言：齊人桿也。"

❽～，徒結反。裴務齊《切韻·屑韻》"～，舉。"｜《龍龕·手部》"～，捎取也。"

❾～，許計反。《唐韻·霽韻》"～，説文云：輒取也。"

❿～，之石反。《五經文字·手部》。

⓫～，又音弟。《龍龕·手部》"～，取也。"

⓬～，又音帶。《龍龕·手部》"～，搥也。"

⓭～，的替反。《説文繫傳·手部》。

⓮～，都計切。《説文·手部》大徐音｜《廣韻·霽韻》"～，撮取。"

⓯～，丁計切。《玉篇·手部》"～，撮取也。"｜《集韻·霽韻》"～，説文：撮取也。或从折从示（作㨂），亦作𢱢。"

⓰～，特計切。《廣韻·霽韻》"～，取也。"

⓱～，徒結切。《廣韻·屑韻》"～，捎取。"｜《集韻·屑韻》"～，捎取也。或作𢱢。"

⓲～，大計切。《集韻·霽韻》"～，取也。"

⑲～，當蓋切。《集韻・太韻》"～，撮取也。"

⑳～，陁没切。《集韻・没韻》"～，擊也。"

㉑～，之石切。《集韻・昔韻》"拓，説文：拾也，陳宋語。古作～。"

㉒～，端四，都計切。《五音集韻・霽韻》"～，撮取。"

㉓～，定四，特計切。《五音集韻・霽韻》"～，取也。"

㉔～，端一，當蓋切。《五音集韻・泰韻》"～，撮取也。"

㉕～，定一，陀骨切。《五音集韻・没韻》"～，擊也。"

㉖～，定四，徒結切。《五音集韻・薛韻》"～，捎取。"

㉗～，照三，之石切。《五音集韻・昔韻》"～，上同(摭)。"

▲㉘～，徒結切，徵濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要・屑韻》"～，捎取也。"

㉙～，丹宰切。《合併字學集韻・海韻・端(洪)母》"～，攆出也。"

㉚～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照(洪)母》"～，拾也。"

㉛～，掂義切。《合併字學集韻・次韻・端(細)母》"～，揭取。"

㉜～，丹艾切。《合併字學集韻・亥韻・端(洪)母》"～，撮取也。"

㉝～，奪吾切。《合併字學集韻・獨韻・端(洪)母》"～，擊也。"

㉞～，狄耶切。《合併字學集韻・宅韻・端(細)母》"～，捎取。"

摴

《説文新附・手部》："～，舒也。又摴蒱，戲也。从手雩聲。"

(一) chū 《廣韻》丑居切，平魚徹。魚部。

(二) chī 《集韻》超之切，平之徹。

▲❶～，勑於、他奴二反。《玄應音義》卷二"～蒱"注。

❷～，勑居反。《晉書音義》卷中"～"注｜P.2172《大般涅槃經音》"～蒱"注。

❸～，勑於反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～蒱"注。

❹～，丑居反。《龍龕・手部》"～，摴蒲，戲也。"

❺～，丑居切。《説文新附・手部》大徐音｜《廣韻・魚韻》"～，摴蒱，戲。"

❻～，丑魚切。《玉篇・手部》"～，摴蒱也。"

❼～，超之切。《集韻・之韻》"～，摴里，地名，在秦。"

❽～，抽居切。《集韻・魚韻》"～，摴蒲，戲也。或作攄。"

❾～，徹三，丑知切。《五音集韻・脂韻》"～，摴里，地名。"

❿～，徹三，丑居切。《五音集韻・魚韻》"～，摴蒱，戲。"

▲⓫～，抽居切，次商次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要・魚韻》"～，摴蒲，戲也。"

⓬(同音字組)攄～貙樞姝。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓭～，抽居切。《洪武正韻・魚韻》"～，摴蒲。"

⓮～，音樞。《韻略易通・居魚韻・春紐・平聲》"～，摴蒲。"

⓯～，昌書切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，摴蒲。"

⓰～，産詩切。《合併字學集韻・貲韻・穿(洪)母》"～，摴里，地名。"

⓱～，[illegible]書切。《合併字學集韻・居韻・穿(洪)母》"～，摴洗舊衣。"

⓲～，春如切。《中州音韻輯要・居魚韻・陰平》"～，摴蒲，戲。"

摣

(一) zhā 《集韻》莊加切，平麻莊。魚部。

(二) zhuā 《集韻》莊蛙切，平佳莊。

▲❶～，叉也，五指俱往叉取也。《釋名・釋姿容》。

❷～，仄加反。《方言》卷十"～，取也"注。

❸～，又作抯，字林側加反。《玄應音義》卷六"～掣"注。

▲❹～，仄加(反)。《廣雅・釋詁一》"～，取也"曹憲音。

❺～，又作抯，同，側伽反。《玄應音義》卷七"～掣"注。

❻～，子加切。《文選・張衡〈西京賦〉》"～狒猬"李善注。

❼～，側家(反)。《文選・張衡〈西京賦〉》"～狒猬"五臣注。

❽～，側加反。宋跋本《切韻・麻韻》"～，取。"｜《慧琳音義》卷五"～掣"注。

❾～，五加反。裴務齊《切韻・麻韻》"～，取。"

❿～，但加反。《慧琳音義》卷二"～掣"注。

⓫～，又作抯，同，側家反。《慧琳音義》卷五十二"～掣"注。

⓬～，鮓沙反。《慧琳音義》卷七十二"～掣"注。

⓭～，責加反。《龍龕・手部》"～，摣手取物也。又叡、抯略同。"

⓮～，仄加切。《玉篇・手部》"～，取也。"

⓯～，女加切。《廣韻・麻韻》"～，取也。"｜《集韻・麻韻》"～，取也。"

⓰～，莊蛙切。《集韻・佳韻》"～，擊也。或从手(作～)。"

⓱～，莊加切。《集韻・麻韻》"叡，説文：叉取也。或从手(作～)。"

⓲～，照二，莊皆切。《五音集韻・皆韻》"～，擊也。"

⓳～，孃二，女加切。《五音集韻・麻韻》"～，取也。"

⓴～，照二，側加切。《五音集韻・麻韻》"～，説文：叉取也。"

▲㉑～，音樝。《韻略易通・家麻韻・枝紐・平聲》"～，抯取也。"

㉒～，之沙切。《中州全韻・家麻韻・陰平聲》"～，取也。"

㉓～，征篩切。《合併字學集韻・咍韻・照(洪)母》"～，擊也。"

㉔～，征沙切。《合併字學集韻・他韻・照(洪)母》"～，取也。"

㉕～，撓雜切。《合併字學集韻・拿韻・泥(洪)母》"～，取也。"

㉖～，職瓜切。《韻略匯通・家麻韻・枝紐・平聲》"～，抯取。"

㉗～，支紗切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰平》"～，手取也。"

摟

《説文・手部》："～，曳、聚也。从手婁聲。"

(一) lōu 《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。

(二) lǒu 《中州全韻》郎斗切。

▲❶～，力侯反。本或作樓，非。《爾雅・釋詁下》"樓，聚也"釋文。

❷～，力朱切。《文選・王延壽〈魯靈光殿賦〉》"嶔崟離～"李善注｜《廣韻・虞韻》"～，曳也。"

❸～，力頭切。《文選・嵇康〈琴賦〉》"或～摠擽捋"李善注。

❹～，力朱反。S.2071《切韻・虞韻》"～，曳。"｜宋跋本《切韻・虞韻》"～，曳。"

❺～，落侯反。S.2071《切韻・侯韻》"～，探取。"｜宋跋本《切韻・侯韻》"～，探取。"｜裴務齊《切韻・侯韻》"～，探取。"

❻～，勒兜反。《説文繫傳・手部》。

❼～，洛侯切。《説文・手部》大徐音。

❽～，力珠切。《玉篇・手部》"詩曰：弗曳弗～。～亦曳也。本亦作婁，又落侯切。"

❾～，落侯切。《玉篇・手部》｜《廣韻・侯韻》"～，探取。"

❿～，龍珠切。《集韻・虞韻》"～，曳也，聚也。通作婁。"

⓫～，郎侯切。《集韻・矦韻》"～，説文：曳聚也。"

⓬～，來三，力朱切。《五音集韻・虞韻》"～，拽也。"

⓭～，來一，落侯切。《五音集韻・侯韻》"～，探取。"

▲⓮～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要・尤韻》"～，説文：曳也，又聚也。"

⓯(同音字組)樓～婁艛髏慺。《中原音韻・尤侯韻・平聲陽》。

⓰(同音字組)～塿簍。《中原音韻・尤侯韻・上聲》。

⓱～，盧侯切。《洪武正韻・尤韻》"～，牽也，攬取也。"

⓲～，音樓。《韻略易通・幽樓韻・來紐・平聲》"～，摟揪，取也。"

⓳～，音簍。《韻略易通・幽樓韻・來紐・上聲》"～，抱也。"｜《韻略匯通・幽樓韻・來紐・上聲》"～，攬也，抱也。"

⓴～，羅兜切。《中州全韻・鳩由韻・陽平聲》"～，牽也。"

㉑～，郎斗切。《中州全韻・鳩由韻・上聲》"～，探取。"

㉒～，覽走切。《合併字學集韻・吼韻・來(洪)母》"～，抱摟。"

㉓～，倫局切。《合併字學集韻・局韻・來(細)母》"～，拽也。"

㉔～，来[illegible]切。《合併字學集韻・侯韻・來(洪)母》"～，揬取。"

㉕～，婁上聲。《元曲選・墻頭馬上》第二折"解下這～帶裙刀"注。

㉖～，落侯切。《韻略匯通・幽樓韻・來紐・平聲》"～，摟揪。"

㉗～，楞兜切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽平》"～，牽也。"

㉘～，拉侯切。《正音咀華・同音彙注》。

摑

guó 《廣韻》古獲切，入麥見。

▲❶～，書或作馘，同，古麦反，此亦假借耳。《玄應音義》卷七"打～"注。

❷～，轟虢反。《慧琳音義》卷十九"～裂"注。

❸～，寡伯反。《慧琳音義》卷三十八"打～"注。

❹～，孤獲反。《慧琳音義》卷六十九"～裂"注。

❺～，音虢。《慧琳音義》卷八十二"批其頰"注。

❻～，古麦反。《龍龕・手部》"～，挺，摑打也。"

❼～，古獲切。《廣韻・麥韻》"～，打也。亦作敋。"｜《集韻・麥韻》"～，批也。"

❽～，見二，古獲切。《五音集韻・陌韻》"～，打也。"

▲❾～，古獲切，音與虢同(虢字母韻)。《古今韻會舉要・陌韻》"～，批也。"

❿(同音字組)虢敋蟈馘幗～。《蒙古字韻・佳部・入聲》。

⓫～，古伯切。《洪武正韻・陌韻》"～，批打。"

⓬～，音國。《韻略易通・庚晴韻・見紐・入聲》"～，掌打也。"｜《元曲選・㑳梅香》第二折"我本將～破你個小賤人的口來"注｜《韻略匯通・庚晴韻・見紐・入聲》"～，批擊。"

⓭～，叶拐。《中州全韻・皆來韻・入作上聲》。

⓮～，公歪切。《合併字學集韻・乖韻・見(洪)母》"～，摑打。"

⓯～，官百切。《合併字學集韻・厥韻・見(洪)母》"～，打也。"

⓰～，乖上聲。《元曲選・合汗衫》第三折"將我這手去～"注。

⓱～，觥獲切，北音拐。《中州音韻輯要・皆來韻・入聲作上聲》"～，掌耳也。"

⓲～，姑活切。《正音咀華・同音彙注》。

摧

《説文・手部》："～，擠也。从手崔聲。一曰挏也，一曰折也。"

(一) cuī 《廣韻》昨回切，平灰從。微部。

(二) zuì 《集韻》摧内切，去隊從。微部。

(三) cuò 《集韻》寸卧切，去過清。

▲❶～，莝也。《詩・小雅・鴛鴦》"～之秣之"傳。

❷～，當作唯。《詩・大雅・雲漢》"先祖于～"箋。

❸室人交徧～我，説文人部引作催。《詩經異文釋》二。

❹～之秣之，眾經音義九引作莝之。《詩經異文釋》十一。

▲❺～，毛存雷(反)，鄭作嗺。P.3383《毛詩音》。

❻～，罪雷反，退也。鄭讀如南山崔崔之崔。《易・晉》"晉如～如"釋文。

❼～，徂回反，沮也。或作催，音同。韓詩作誰，音于隹、子隹二反，就也。《詩・邶風・北門》"室人交徧～我"釋文。

❽～，子隹反。《詩・邶風・北門》"室人交徧～我"釋文。

❾～，采臥反。《詩・小雅・鴛鴦》"～之秣之"釋文。

❿～，在雷反，又子雷反，毛至也，鄭作嗺，子雷反。《詩・大雅・雲漢》"先祖于～"釋文。

⓫～，徂回反。《左・昭二十九年》"金正曰蓐收"注"秋物～蓐而可收也"釋文｜《文選・鮑照〈擬古〉》"五車～筆鋒"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"拉虎～斑"集注引音決｜《説文繫傳・手部》。

⓬～，粗雷反。《老子》九章"揣而梲之"注"勢必～衄"釋文。

⓭～，昨雷反，又祖雷反。《爾雅・釋詁上》"～，至也"釋文。

⓮～，寸回反。P.2833《文選音》。

⓯～，在回反。《文選・劉琨〈扶風歌〉》"抱膝獨～藏"集注引音決；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"楚翼實～"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"然而先賢玉～於前"集注引音決。

⓰～，子罪切。《文選・揚雄〈甘泉賦〉》"～嗺而成觀"李善注。

⓱～，作罪切。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"～萎崛崎"李善注。

⓲～，祖回反。《文選·張衡〈東京賦〉》"五精帥而來～"五臣注。

⓳～，子罪反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～嶊而成觀"五臣注。

⓴～，昨恢反。P.3695《切韻·（灰）韻》"～，折。"|S.2071《切韻·灰韻》"～，折。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

㉑～，又子雷反。《五經文字·手部》。

㉒～，藏雷反。《慧琳音義》卷一"～滅"注。

㉓～，徂限反。《慧琳音義》卷四十"～折"注。

㉔～，罪雷反。《慧琳音義》卷五十一"～破"注。

㉕～，昨回反。《龍龕·手部》"～，折也，阻也。"

㉖～，昨回切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，折也，阻也。"|《集韻·灰韻》"～，説文：擠也。"

㉗～，在回切。《玉篇·手部》"～，折也。詩曰：室人交徧～我。～，沮也。"

㉘～，遵綏切。《集韻·脂韻》"～，退也。"

㉙～，祖回切。《集韻·灰韻》"～，爾雅：至也。"

㉚～，摧内切。《集韻·隊韻》"～，減也。"

㉛～，寸卧切。《集韻·過韻》"莝，説文：斬芻也。或作～。"

㉜～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，退也。"

㉝～，精一，臧回切。《五音集韻·灰韻》"～，爾雅：至也。"

㉞～，從一，昨回切。《五音集韻·灰韻》"～，折也。"

㉟～，從一，昨内切。《五音集韻·隊韻》"～，減也。"

㊱～，清一，麁卧切。《五音集韻·過韻》"～，同上（莝）。"

▲㊲～，徂回切，商濁音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：擠也。"

㊳（同音字組）～崔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊴～，徂回切。《洪武正韻·灰韻》"～，挫也。"

㊵～，才臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，與莝同。"

㊶～，音崔。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～，折挫。"

㊷～，沮回切，商濁音。中原雅音音催。《韻學集成·灰韻》"～，挫也，折也。"

㊸～，慈隨切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，折也。"|《元曲選·桃花女》第二折"倒著我桃花女平白地遭～挫"注|《度曲須知·同聲異字考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·求援·後庭花》"第一來免～殘老太君"注。

㊹～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精（洪）母》"～，退也。"

㊺～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清（洪）母》"～，摧拆，摧折。"

㊻～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》"～，減也。"

㊼～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清（洪）母》"～，斬草。"

㊽～，矬葵切。《合併字學集韻·回韻·清（洪）母》"～，折也，阻也。"

㊾～，慈隨切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊿～，音吹。《韻略匯通·灰微韻·從紐·平聲》"～，折桂。"

(51)～，縲追切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，挫也。"

撾 zhuā《集韻》張瓜切，平麻知。

▲❶～，又作築，同，竹瓜反。《玄應音義》卷二"～打"注。

❷～，都瓜切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"鷩綺翼而經～"李善注。

❸～，都瓜（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"鷩綺翼而頳～，灼繡頸而袞背"五臣注。

❹～，陟瓜反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，捶。"|《晉書音義》卷下"～捶"注|《慧琳音義》卷十六"～打"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～棒"注|《龍龕·手部》"～，撾捶也。"

❺～，嘲爪反。《慧琳音義》卷十二"～打"注。

❻～，卓瓜反。《慧琳音義》卷十四"～打"注。

❼～，竹瓜反。《慧琳音義》卷二十"～鑁"注。

❽～，陟苽反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～打楚撻"注。

❾～，竹蝸反。《慧琳音義》卷六十八"～打"注。

❿～，鵽瓜反。《慧琳音義》卷七十九"～打"注。

⓫～，知瓜反。S.6204《字寶·平聲》"～皷"注。

⓬～，張瓜反。P.2172《大般涅槃經音》"～打"注。

⓭～，摘瓜反。《龍龕·革部》"鞭，～馬杖也。"

⓮～，陟瓜切。《玉篇·手部》"～，打鼓也。"

⓯～，張瓜切。《集韻·麻韻》"～，擊也。"

⓰～，知二，陟瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，擊也。"

▲⓱～，張瓜切，次商清音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，擊也。"

⓲（同音字組）～抓髽。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓳～，莊加切。《洪武正韻·麻韻》"～，摻撾，擊鼓也。"

⓴～，音檛。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，摻撾，擊鼓也。"

㉑～，莊沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，擊也。"

㉒～，中瓜切。《合併字學集韻·誇韻·照（洪）母》"～，擊也。"

㉓～，莊瓜切。《元曲選·清風府》第一折"遮莫待～怨鼓撅皇城"注|《度曲須知·同聲異字考·家麻》|《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·么篇》"陣面上～皷奪旗"注。

㉔～，音查。《元曲選·救孝子》第一折"一個學舞劍輪～"注。

㉕～，職瓜切。《韻略匯通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，擊也。"

㉖～，莊洼切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，擊鼓也。"

㉗～，珠窪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

摭 zhí《廣韻》之石切，入昔章。鐸部。

▲❶古文～爲擲。《儀禮·有司徹》"乃～于魚腊俎"注。

▲❷～，之石反，一音之若反。《尚書序》"採～群言"釋文。

❸～，之石反。《儀禮·有司徹》"阼俎"注"亦所謂順而～也"釋文|《禮記·禮器》"有順而～也"釋文|《漢書·刑法志》"於是相國蕭何攈～秦法"注；《藝文志》"軍政楊僕捃～遺逸"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"～若華而躊躇"五臣注；《曹植〈與楊德祖書〉》"摛～利病"五臣注|S.2071《切韻·昔韻》"～，搶。或作拓。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，拾。或作拓。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，拾，亦拓。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十三"捃～"注|《龍龕·手部》"～，拾也。又作拓。"

❹～，之亦反。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音|S.388《正名要録》|《漢書·司馬遷傳》"至於采經～傳"注；《揚雄傳上》"往往～離騷文而反之"注|《慧琳音義》卷九十四"捃～"注。

❺～，之石切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～紫貝"李善注|《玉篇·手部》"～，取也，拾也。"|《廣韻·昔韻》"～，拾也。"|《集韻·昔韻》"拓，説文：拾也。陳宋語。或从庶（作～）。"

❻～，音隻。《文選·張衡〈西京賦〉》"～紫貝"五臣注。

❼～，之赤反。裴駰《史記集解序》"至於采經～傳"索隱。

❽～，之適反。《五經文字·手部》。

❾～，征亦反。《慧琳音義》卷六十"～詞"注。

❿～，章亦反。《慧琳音義》卷七十七"～之"注。

⓫～，征適反。《慧琳音義》卷八十"採～"注。

⓬～，征石反。《慧琳音義》卷八十"～之"注。

⓭～，止亦反。《慧琳音義》卷八十二"捃～"注。

⓮～，正石反。《慧琳音義》卷八十七"～實"注。

⓯～，職略切。《集韻·藥韻》"～，拾也。"

⓰～，施隻切。《集韻·昔韻》"拓，拾也。或作～。"

⓱～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》"～，拾也。"

⓲～，照三，之石切。《五音集韻·昔韻》"～，拾也。"

⓳～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，上（拓）同。"

▲⓴～，之石切，音與質同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：拾也。本作拓。"

㉑（同音字組）陟植縶隲窒姪秷隻炙～蹠跖質晊郅桎蛭鷙劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒～，之石切。《洪武正韻·陌韻》"～，拾也。"

㉓～，音直。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，採拾。"

㉔～，張恥切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，拾也。"

㉕～，齊惹切。《合併字學集韻·者韻·照（洪）母》"～，俗作摭差。"

㉖～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，拾也。"

㉗～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，拾也。"

㉘～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》"～，拾也。"

㉙～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》"～，拾也。"

㉚～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，採拾。"

㉛～，征式切，北叶征恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，猶拾取也。"

摝 lù《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶鄭司農云：～，讀如弄。玄謂如涿鹿之鹿，掩上振之爲～。《周禮·夏官·大司馬》"三鼓～鐸"注。

❷～，李扶表反。《周禮·夏官·大司馬》"三鼓～鐸"釋文。

▲❸～，音鹿。《周禮·夏官·大司馬》"三鼓～鐸"釋文|《五經文字·手部》。

❹～，盧谷反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，周礼摝鐸。謂振。"

❺～，力穀切。《玉篇·手部》"周禮曰：三鼓～鐸。謂掩上振之爲～。"

❻～，盧谷切。《廣韻·屋韻》"～，振也。"|《集韻·屋韻》"～，振也。或作搮。"

❼～，盧貢切。《集韻·送韻》"～，摇也。"

❽～，來一，盧貢切。《五音集韻·送韻》"～，摇也。周禮：～鐸。鄭司農讀。"

❾～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，振也。"

▲❿～，盧谷切，半徵商音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，振也。"

⓫～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，振也。"

⓬～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，撈摝。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，撈摝。"

⓭～，魯動切。《合併字學集韻·動韻·来（洪）母》"～，摇也，又摝鐸。"

⓮～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来（洪）母》"～，振也，掩上振之爲～。"

摘《説文·手部》："～，拓果樹實也。从手啻聲。一曰指近之也。"

zhāi《廣韻》陟革切，入麥知。錫部。

▲❶～，直昔（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，他狄反。本亦作揥，音同。本又作擿，又作謫，並非。《詩·鄘風·君子偕老》"象之揥也"傳"揥，所以～髮也"釋文。

❸～，他狄反。《儀禮·喪服傳》"笄有首者"注"若今時刻鏤～頭矣"釋文|《説文繫傳·手部》。

❹～，吐狄反。《公羊·宣元年》"近正也"注"蓋以爲～巢毀卵"釋文。

❺～，敕歷反，又陟革反。《莊子·馬蹄》"～僻爲禮"釋文。

❻～，陟革反。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音|S.2071《切韻·麥韻》"～，手取。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，手取。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，手取。"|《唐韻·麥韻》"～，手取。"|《慧琳音義》卷六十"～芝"注。

❼～，竹革反。《廣雅·釋詁四》"挃，擿也"曹憲音|《五經文字·手部》。

❽～，（音）擿。《廣雅·釋言》"扼，～也"曹憲音。

❾～，都革反。《玄應音義》卷十四"～花"注。

❿～，音的。本作鏑。《列子·黄帝》"鏑矢復沓"釋文。

⓫～，土狄切。《文選·張衡〈西京賦〉》"擿漻澥"李善注。

⓬～，佗歷切。《文選·傅毅〈舞

賦〉》"～齊行列"李善注。

⑬～，張革反。《慧琳音義》卷八"採～"注。

⑭～，嘲厄反。《慧琳音義》卷十一"捶打"注。

⑮～，知革反。《慧琳音義》卷六十一"～果"注。

⑯～，嘲革反。《慧琳音義》卷九十一"指～"注。

⑰～，卓革反。《龍龕·手部》"～，取也，下也。"

⑱～，他歷切，又竹戹切。《說文·手部》大徐音。

⑲～，多革切。《玉篇·手部》"～，拓果樹實也。"

⑳～，陟革切。《廣韻·麥韻》"～，手取也。又他歷切。"|《集韻·麥韻》"～，取也。或从適(作擿)。"

㉑～，他歷切。《廣韻·錫韻》"～，發也，動也。又張革切。"|《集韻·錫韻》"～，說文：拓果樹實也。"

㉒～，知二，陟革切。《五音集韻·陌韻》"～，手取也。"

㉓～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，發也，動也。"

▲㉔～，陟革切，音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，取也。"

㉕～，他歷切，徵次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：拓果樹實也。"

㉖(同音字組)責嘖幘簀咋迮窄舴諎～謫讁磔笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉗(同音字組)責幘～謫側窄仄昃簀迮。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉘～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"～，手擷。"

㉙～，他歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，發也，動也。"

㉚～，音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，手取也。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，擷取。"

㉛～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，取也。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》|《絃索辨訛·雜曲·寶劒記·投泊·折桂令》"則是俺脫扣蒼鷹離籠狡兔～網騰蛟"注。

㉜～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，發動貌。"

㉝～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，手取也。"

㉞～，齋上聲。《元曲選·薛仁貴》第三折"～您娘那腦兒"注。

㉟～，争色切，北齋靉切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，手取也。"

㊱～，真皆切，音齋。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊲～，正音渣額切，北音渣孩切。《正音咀華·正北音異》。

㊳～，渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

摔 shuāi 《中州全韻》升擺切。

▲❶～，音率。《韻略易通·真文韻·上紐·附音入聲》"～，手摔，碎物，又牽也。"|《元曲選·玉壺春》第二折"休撴～，莫伴群芳亂折"注。

❷～，升擺切。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，手摔。"|《元曲選·争報恩》第二折"可正是拾得孩兒落的～"注。

❸～，梳破切。《合併字學集韻·乖韻·審(洪)母》"～，俗用。手摔破。"

❹～，拴揣切。《合併字學集韻·枴韻·審(洪)母》"～，俗。摔袖。"

❺～，堎聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，摔扶。"

❻～，梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》"～，擲也。"

❼～，音灑。《元曲選·玉鏡臺》第二折"我把玉鏡臺～碎了罷"注。

❽～，升擺切，不作吕。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

❾～，音術。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，手碎物，又牽也。"

❿～，疎日切，北音灑。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，俗作。棄於地，謁，字書不載。"

⓫～，音率，棄于地也，集韻諸書不載，今俗讀如衰音，又或讀書拐切。《音泭·餘論·字母》。

撇 (一) piě 《廣韻》普蔑切，入屑滂。月部。

(二) piē 《廣韻》普蔑切，入屑滂。月部。

(三) biē 《集韻》必結切，入屑幫。月部。

▲❶～，疋結反。《史記·孟子荀卿列傳》"平原君側行～席"索隱引字林曰。

❷～，敷蔑反。《史記·孟子荀卿列傳》"平原君側行～席"索隱引韋昭曰。

❸蔡邕篆勢曰：揚波振撆。文選：～波而濟。～同撆。《說文·手部》"撆，飾也"段玉裁注。

▲❹～，普結反。《漢書·司馬相如傳上》"轉騰潎洌"注"潎洌，相～也"注。

❺～，音匹列反。又音普結反。《漢書·揚雄傳上》"浮蔑蠓而～天"注。

❻～，匹列反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"浮蠛蠓而～天"李善注，五臣注。

❼撆與～同也，疋設切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"故膺騰～波而濟水"李善注。

❽～，匹結切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～涕抆淚"五臣注。

❾～，匹滅(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"聯緜漂～"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"纓微影～"五臣注。

❿～，普篾反。S.2071《切韻·屑韻》"～，小擊。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，手撇。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，小擊。"|《唐韻·屑韻》"～，小擊，又略也，引也。亦作弊。"

⓫～，普滅切。《玉篇·手部》"～，同上(撆)。"

⓬～，匹曳切。《集韻·祭韻》"～，摽也。"

⓭～，必結切。《集韻·屑韻》"～，揎衣。"

⓮撆，匹蔑切。《集韻·屑韻》"撆，說文：別也，一曰擊也，拂也。或作蔽，亦書作～。"

⓯～，滂四，匹蔽切。《五音集韻·祭韻》"～，摽也。"

⓰～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，揎衣。"

⓱～，滂四，普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(撆)。"

▲⓲(同音字組)瞥～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓳～，必弊切。《洪武正韻·寘韻》"～，擊也。"

⓴～，匹蔑切。《洪武正韻·屑韻》"韓愈曹成王碑：～蘄水。"

㉑～，偏也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，畧也。"

㉒～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，摽也。"

㉓～，批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"～，同上(撆)。"

㉔～，偏也切。《元曲選·牆頭馬上》第三折"便將球棒兒～"注。

㉕～，邦也切。《元曲選·馬陵道》第四折"逐定咱不相～"注。

㉖～，音瞥。《元曲選·生金閣》第二折"我這夫人有些(懒)[～]拗"注。

㉗～，偏篾切，北叶偏乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，擊也，拂也。"

㉘～，批嗟切。又上聲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，品噎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·入聲》。

摺 《說文·手部》："～，敗也。从手習聲。"

(一) zhé 《廣韻》之涉切，入葉章。緝部。

(二) lā 《廣韻》盧合切，入合來。

▲❶～，古拉字也。《漢書·揚雄傳下》"范睢以折～而危穰侯"注引晉灼曰。

❷莊元年公羊傳：搚幹而殺之。釋文作拹，史記齊世家作拉，魯世家作～。范睢傳折脅～齒，鄒陽傳作～脅折齒，漢書作拉脅折齒。《廣雅·釋詁一》"～，折也"王念孫疏證。

▲❸～，力合(反)。《廣雅·釋詁一》"～，折也"曹憲音。

❹～，音爕。《漢書·古今人表》"夷王～"注。

❺～，力合切。《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》"范睢～脅折齒於魏"李善注。

❻～，力答切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"范睢以折～而危穰侯"李善注。

❼～，音拉。《文選·鄒陽〈於獄上書自明〉》"范睢～脇折齒於魏"五臣注|《史記·春申君列傳》"折頸～頤"索隱|《龍龕·手部》"～，敗也。"

❽～，盧合反。S.2071《切韻·合韻》"～，敗。"|《唐韻·合韻》"～，敗。"

❾～，之涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，摺疊。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，摺疊。"|《唐韻·葉韻》"～，摺疊。出字林。"|《龍龕·手部》"～，疊也。"|《說文繫傳·手部》。

❿～，盧荅反。宋跋本《切韻·合韻》"～，摺碟。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，敗。"

⓫～，力答反。《史記·范睢蔡澤列傳》"折脅～齒"索隱。

⓬～，路合反。《五經文字·手部》。

⓭～搚，二同，又作拉及拹。《五經文字·手部》。

⓮～，藍蛤反。《慧琳音義》卷九十三"～山离"注。

⓯～，之涉切。《說文·手部》大徐音。

⓰～，力合、之涉二切。《玉篇·手部》"～，敗也，折也。"

⓱～，盧合切。《廣韻·合韻》"～，敗也。"

⓲～，之涉切。《廣韻·葉韻》"～，摺疊也。"

⓳～，落合切。《集韻·合韻》"拉，說文：摧也。或作～。"

⓴～，質涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：敗也。"

㉑～，精一，子荅切。《五音集韻·合韻》"～，地名。"

㉒～，來一，盧合切。《五音集韻·合韻》"～，敗也。"

㉓～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，梁也。莊子云：桁楊接～。徐邈讀。"

㉔～，照三，之涉切。《五音集韻·葉韻》"～，摺疊也。"

▲㉕～，質涉切，音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：敗也。"

㉖(同音字組)哲褶～折浙。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉗～，落合切。《洪武正韻·合韻》"揚雄傳：范睢以折～而危穰侯。"

㉘～，質涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，敗也。"

㉙～，沾入聲。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·入聲》"～，摺疊也，敗也。"

㉚～，真也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，摺疊。"

㉛～，又音拉。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》。

㉜～，咎辣切。《合併字學集韻·納韻·精(洪)母》"～，地名。"

㉝～，覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来(洪)母》"～，敗也。"

㉞～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，摺疊也。"

㉟～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，摺桎。"

㊱～，音哲。《元曲選·鴛鴦被》第一折"寬掩過羅裙～"注。

㊲～，音折。《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～，攝也。"

㊳～，氈熱切，北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，摺疊也。"

㊴～，掌蛇切，音遮陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

摎 《說文·手部》："～，縛殺也。从手翏聲。"

(一) jiū 《集韻》居尤切，平尤見。幽部。

(二) liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。

(三) liáo 《集韻》力交切，平肴來。幽部。

(四) jiǎo 《集韻》吉巧切，上巧見。幽部。

▲❶～，九流(反)。《廣雅·釋詁三》"～，束也"曹憲音。

❷～，音流。《廣雅·釋言》"～，捋也"曹憲音|《龍龕·手部》"～，亦絞縛也。"

❸～，又作摷，同，力周、居茅二反。《玄應音義》卷五"～項"注。

❹～，居虯反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"龍侯～廣德"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"取邯鄲～氏女"注|《史記·建元以來侯者年表》"以校尉～(世)樂擊南越"索隱。

❺～，力周反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"薛洪～尚"集注引音決。

❻～，古巧切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～蓼浶浪"李善注。

❼～，古巧(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～蓼浶浪"五臣注。

❽～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，縛殺。*秦有摎毐，毐字哀亥反。*"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，縛殺。秦有摎毐。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，縛(殺)。亦摷。"

❾～，居由反。S.2071《切韻·尤韻》"艽，秦艽，藥。或作～。"

❿～，紀虬反。《史記·南越列傳》"取邯鄲樛氏女生子興"索隱；《周本紀》"使將軍～攻西周"正義。

⓫～，經由反。《慧琳音義》卷六"幽冥"注。

⓬～，拏巧反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"觸嬈"注。

⓭～，音交。《龍龕·手部》"～，束也，橈也。"

⓮～，居幽反。《說文繫傳·手部》。

⓯～，居求切。《說文·手部》大徐音。

⓰～，力周、居由二切。《玉篇·手部》"～，絞也。喪服傳曰：殤之絰不～垂。"

⓱～，古肴切。《廣韻·肴韻》"～，束也，撓也。又音留。"

⓲～，力求切。《廣韻·尤韻》"～，絞縛，殺也。"|《集韻·尤韻》"～，束也，捋也。或从劉(作擲)。"

⓳～，離昭切。《集韻·宵韻》"～，擠也。"

⓴～，居肴切。《集韻·爻韻》"～，束也。"

㉑～，力交切。《集韻·爻韻》"～，物相交也。"

㉒～，居尤切。《集韻·尤韻》"～，說文：縛殺也。"

㉓～，居虬切。《集韻·幽韻》"～，束也。或从丩(作抖)。"

㉔～，吉巧切。《集韻·巧韻》"～，摎蓼，搜索也。"

㉕～，女巧切。《集韻·巧韻》"撓，說文：擾也。或作～。"

㉖～，來三，力昭切。《五音集韻·宵韻》"～，擠也。"

㉗～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，束也。又音留。"

㉘～，來二，力嘲切。《五音集韻·肴韻》"～，物相交也。"

㉙～，見三，居求切。《五音集韻·尤韻》"～，說文：縛殺也。"

㉚～，見四，居虯切。《五音集韻·尤韻》"～，束也。"

㉛～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，絞，縛殺也。"

㉜～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，摎蓼，搜索也。"

㉝～，嬢二，奴巧切。《五音集韻·巧韻》"～，擾也。"

▲㉞～，居尤切，角清音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，束也。"

㉟～，京妖切。《合併字學集韻·蕭韻·見(細)母》"～，束也，橈也。"

㊱～，堅幽切。《合併字學集韻·鉤韻·見(細)母》"～，束也，縛殺也。"

㊲～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》"～，擾也。"

㊳～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，摎蓼，搜索也。"

㊴～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，鐐也，一曰縛殺。"

㊵～，連繆切。《合併字學集韻·侯韻·来(細)母》"～，絞，縛殺也。"

摻

(一) shǎn 《廣韻》所斬切，上豏生。侵部。

(二) shān 《廣韻》所咸切，平咸生。侵部。

(三) sēn 《集韻》疏簪切，平侵生。侵部。

(四) chān 《集韻》倉含切，平覃清。

(五) càn 《古今韻會舉要》七紺切。

▲❶～，讀參星之參。《淮南子·俶真》"言萬物～落"注。

❷～，素檻反。《方言》卷二"～，細也"注。

❸～，徐所斬反。《詩·鄭風·遵大路》"～執子之袪兮"釋文。

❹～，徐息廉反。說文作攕，山廉反。《詩·魏風·葛屨》"～～女手"釋文。

❺詩曰：攕攕女手。魏風葛屨曰：～～女手，可以縫裳。其字本作攕，俗改爲～。《說文·手部》"攕，好手皃"段玉裁注。

❻魏風：～～女手。韓詩作纖纖女手。《說文·糸部》"纖，絅也"段玉裁注。

❼～～女手，說文手部、戈部竝引作攕攕。《詩經異文釋》五。

▲❽～，生斬(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，所覽反。《詩·鄭風·遵大路》"～執子之袪兮"釋文。

❿～，所銜反，又所感反。《詩·魏風·葛屨》"～～女手"釋文。

⓫～，所減(反)。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。

⓬～，所艦(反)。《廣雅·釋詁二》"～，小也"曹憲音。

⓭～，索減(反)。《廣雅·釋言》"～，操也"曹憲音。

⓮～，初錦反。P.2833《文選音》。

⓯～，與森字同，所金反。《後漢書·馬融列傳上》"旃旝～其如林"注。

⓰～，所斬反。S.2071《切韻·豏韻》"～，執袪。又沙檻反。"|宋跋本《切韻·豏韻》|裴務齊《切韻·減韻》"～，執袂。又沙檻反。"|《龍龕·手部》"～，執袂也。"

⓱～，又沙檻反。S.2071《切韻·豏韻》|裴務齊《切韻·減韻》。

⓲～，所銜反。裴務齊《切韻·銜韻》"～，覽持也。又山斬反。"

⓳～，山檻反。《五經文字·手部》。

⓴～，所斬切。《玉篇·手部》"～，反執袂也。"|《廣韻·豏韻》"～，擥也。"|《集韻·豏韻》"～，博雅：取也。"

㉑～，所咸切。《廣韻·咸韻》"～，上同(攕)。又所減切。"

㉒～，千遥切。《集韻·宵韻》"～，持物也。"

㉓～，疏簪切。《集韻·侵韻》"～，林離摻攦也。"

㉔～，倉含切。《集韻·覃韻》"～，摻搓，捫也。"

㉕～，思廉切。《集韻·鹽韻》"～～，女好手皃。或作攕。"

㉖～，師炎切。《集韻·鹽韻》"攕，說文：好手皃。或作～。"

㉗～，師咸切。《集韻·咸韻》"攕，說文：好手皃。或作～。"

㉘～，素檻切。《集韻·檻韻》"～，方言：細也。"

㉙～，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》"～，持物也。"

㉚～，審二，所今切。《五音集韻·侵韻》"～，林離摻攦也。"

㉛～，清一，倉含切。《五音集韻·覃韻》"～，摻搓，捫也。"

㉜～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～～，女好手皃。"

㉝～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，上同(攕)。"

㉞～，審二，山檻切。《五音集韻·豏韻》"～，擥也。"

▲㉟～，思廉切，商次清次音(銛字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～～，手好貌。或作攕。"

㊱～，参，七紺切，商次清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"参，鼓曲也，又参鼓也。或作～。後漢彌衡傳爲漁陽摻撾。"

㊲～，所含切。《洪武正韻·覃韻》"詩：～～女手。"

㊳～，思廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，手好貌。"

㊴～，所斬切。《洪武正韻·感韻》"～，執也。"

㊵～，七紺切。《洪武正韻·勘韻》"～，後漢彌衡摻撾。"

㊶～，衫上聲。《韻略易通·緘咸韻·上紐·上聲》"～，手好皃。"

㊷～，師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，摻摻女手。"

㊸～，又上聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㊹～，㲻濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，摻撾。"

㊺～，西尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，手好皃。"

㊻～，僉荊切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》"～，持物也。"

㊼～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，林離摻攦也。"

㊽～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～，摻搓，捫也。"

㊾～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》。

㊿～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，好手貌。"

51～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，女好手貌。"

52～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，擥也。"

53～，猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清(洪)母》"～，摻撾。"

54～，音潛。《韻略匯通·山寒韻·上紐·上聲》"～，攬也。"

55～，沙詁切，又上聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，女手貌。"

56～，些挦切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，見監韻，義同。"

57～，西烟切。《正音咀華·同音彙注》。

摷

《說文·手部》："～，拘擊也。从手巢聲。"

(一) jiǎo 《集韻》子小切，上小精。宵部。

(二) chāo 《集韻》初交切，平肴初。

▲❶～，力刀反。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。

❷～，力刁(反)。《廣雅·釋詁一》"～，動也"曹憲音。

❸～，(音)勞。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音。

❹～，争交反。《玄應音義》卷四"～啄"注|《慧琳音義》卷七十九"～罪"注。

❺～，責交切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～昆鮞"李善注。

❻～，責交反。《文選·張衡〈西京賦〉》"～鯤鮞"五臣注|《慧琳音義》卷三十八"素捏"注。

❼～，落蕭反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，擊摷。"|P.2758《韻書摘字·蕭韻》。

❽～，楚交反。裴務齊《切韻·肴韻》"～，摷取。"

❾～，爪交反。《慧琳音義》卷七十九"相劚"注。

❿～，落堯、側交二反。《龍龕·手部》"～，擊也。"

⓫～，即沼反。《說文繫傳·手部》。

⓬～，子小切。《說文·手部》大徐音|《集韻·小韻》"～，說文：拘繫也。或作摷。"

⓭～，側交切。《玉篇·手部》"～，擊也。"|《廣韻·肴韻》"～，擊也。"

⓮～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，擊也。又側交切。"

⓯～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，動作擊也。"

⓰～，初交切。《集韻·爻韻》"鈔，說文：叉取也。或作～。"

⓱～，莊交切。《集韻·爻韻》"～，擊也，拘也。"

⓲～，郎刀切。《集韻·豪韻》"～，取也。"

⓳～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，擊也。"

⓴～，照二，側交切。《五音集韻·肴韻》"～，擊也。"

㉑～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，取也。"

㉒～，精四，子了切。《五音集韻·小韻》"～，說文：拘擊也。"

▲㉓～，之梢切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，擊也。"

㉔～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，繫也。"

㉕～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》"～，田擊也。"

㉖～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》"～，取也。"

㉗～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，擊也。"

擎

qíng 《廣韻》渠京切，平庚羣。耕部。

▲❶～，徐其驚反。《莊子·人間世》"～跽曲拳"釋文。

▲❷～，渠迎(反)。《廣雅·釋詁一》"～，舉也"曹憲音。

❸～，渠京反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，舉。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，舉。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❹～，競京反。《慧琳音義》卷五十四"～乳湩"注。

❺～，競迎反。《慧琳音義》卷七十六"～燈"注。

❻～，渠京切。《玉篇·手部》"～，持也。"|《廣韻·庚韻》"～，舉也。"|《集韻·庚韻》"～，舉也。或从廾(作弊)，亦書作擏。"

❼～，渠映切。《集韻·映韻》"～，持也。"

❽～，群三，渠京切。《五音集韻·清韻》"～，舉也。"

❾～，群三，渠敬切。《五音集韻·勁韻》"～，持也。"

▲❿～，渠京切，角濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，舉也。"

⓫～，渠映切，角濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，舉也。"

⓬(同音字組)～勍黥鰸鯨檠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭(同音字組)～檠鯨黥勍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓮～，渠京切。《洪武正韻·庚韻》"～，舉也。"

⓯～，具映切。《洪武正韻·敬韻》

"～，舉也。"

⓰～，音檠。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～，舉也。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·下平聲》"～，舉也。"

⓱～，渠京切，角濁音。中原雅音丘盈切。《韻學集成·庚韻》"～，拓也，舉也。"

⓲～，其行切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，舉也，持高也。"

⓳～，具硬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，舉也，持也。"

⓴～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～，持也。"

㉑～，鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"～，舉也。"

㉒～，叶鯨。《絃索辨訛·西廂·假寓·哨遍》"手掌兒裹奇～"注。

㉓～，岐英切，又去聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，持高也。"

撓 《說文·手部》："～，擾也。从手堯聲。一曰捄也。"

(一) náo 《廣韻》奴巧切，上巧娘。宵部。

(二) xiāo 《集韻》馨幺切，平蕭曉。宵部。

(三) rào 《集韻》人要切，去笑日。

▲❶～，徐而小反，郭許堯反。《莊子·大宗師》"～挑無極"釋文。

❷～，劉奴高反。《儀禮·士冠禮》"再醮攝酒"注"整酒謂～之"釋文。

❸～，徐許高反。《左·成十三年》"～亂我同盟"釋文。

❹～，郭呼堯反，又許羔反，廣雅云亂也，又奴爪反。《莊子·駢拇》"自虞氏招仁義以～天下也"釋文。

❺～，郭呼堯反，李乎高反。P.3602《莊子集音》"仁義以～"注。

❻～，字林火刀反。《玄應音義》卷十六"～擾"注。

▲❼～，而小反。P.3602《莊子集音》"仁義以～"注。

❽～，女孝反。《書·皐陶謨》"彊而義"傳"無所屈～"釋文|《後漢書·顯宗孝明帝紀》"臨大節而不～"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"楚威自～"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"折而不～"集注引音決，"知死不～"集注引音決；《顏延年〈陽給事誄〉》"在危無～"集注引音決。

❾～，乃教反。《周禮·考工記·輪人》"鑿深二寸有半，下直二枚"注"其弓菑則～之"釋文|《玄應音義》卷十七"沸～"注。

❿～，而小反，一音女孝反。《禮記·學記》"必學爲箕"注"仍見其家橈角幹也"釋文。

⓫～，乃卯反。《左·成十三年》"～亂我同盟"釋文。

⓬～，而小反。《莊子·駢拇》"自虞氏招仁義以～天下也"釋文；《在宥》"挈汝適復之～～"釋文|《晉書音義》卷下"柔～"注。

⓭～，而小反，又而了反。《莊子·天地》"手～顧指"釋文。

⓮～，乃孝反。《莊子·徐无鬼》"大定持之"注"真不～則自定"釋文|《後漢書·鄭孔荀列傳》"言無阿～"注。

⓯～，乃飽、乃孝(反)。《廣雅·釋詁三》"～，亂也"曹憲音。

⓰～，許高反。《玄應音義》卷二"～大"注。

⓱～，經文作抚，俗字也。《玄應音義》卷二"～大"注。

⓲～，乃飽、乃挍二反。《玄應音義》卷二"～濁"注。

⓳～，乃飽、乃教二反。《玄應音義》卷三"諠～"注。

⓴～，呼高反。《玄應音義》卷四"勺～"注|《漢書·蒯伍江息夫傳》"恐必～亂國家"注；《匈奴傳下》"單于以徑路刀金留犂～酒"注|S.2071《切韻·豪韻》"～，擾。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，攪撓。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，攪。又奴繞反。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"無屈～行"注|《龍龕·手部》"～，撓攪也。"

㉑～，奴飽反。《玄應音義》卷五"敹㲉"注。

㉒～，火高反。《玄應音義》卷七"～滅"注|《漢書·爰盎鼂錯傳》"則匈奴之衆易～亂也"注；《揚雄傳下》"以～世事"注；《匈奴傳下》"及莽～亂匈奴"注；《王莽傳上》"～亂國家"注；《王莽傳中》"～亂州郡"注|《後漢書·王充王符仲長統列傳》"～擾百姓"注。

㉓～，乃飽反。《玄應音義》卷九"～色"注。

㉔～，火刀反。《玄應音義》卷十四"～令"注|《五經文字·木部》。

㉕～，呼刀反。《玄應音義》卷二十五"唐攪"注|《慧琳音義》卷七十一"唐攪"注。

㉖～，女教反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"介然直而不～"注；《酷吏傳》"～法活之"注；《匈奴傳上》"棟幹微～"注|《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"乃欲摧～棟梁"五臣注；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"知死不～"五臣注。

㉗～，乃孝切。《列子·湯問》"竿不～"釋文。

㉘～，女巧反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"～之於青冀"集注引音决。

㉙～，女絞反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"～之不濁"集注引音决|《慧琳音義》卷九十八"大～"注。

㉚～，奴教切。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"楚威自～"五臣注。

㉛～，奴巧反。宋跋本《切韻·巧韻》"～，攪。又乃教反，又如紹反。"|《龍龕·手部》"～，撓乱也。"

㉜～，如招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，楫。又女校反。"

㉝～，奴效反。宋跋本《切韻·效韻》"～，木曲。又如昭反，亦作～。又乃飽、如紹二反。"|《晉書音義》卷中"折～"注。

㉞～，奴繞反。裴務齊《切韻·豪韻》"～，攪。又奴繞反。"

㉟～，如紹反。《晉書音義》卷上"～"注。

㊱～，如效反。《晉書音義》卷上"～"注。

㊲～，奴教反。《晉書音義》卷中"～"注。

㊳～，奴孝反。S.1439《春秋後語釋文》"色～"注。

㊴～，拏絞反。《慧琳音義》卷一"～亂"注。

㊵～，女教及如紹二反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"無屈～行"注。

㊶～，乃巧反，又乃挍反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～濁"注。

㊷～，奴箄反。《慧琳音義》卷三十三"怯弱"注。

㊸～，音蒿。《慧琳音義》卷三十九"～攪"注|《玉篇·手部》。

㊹～，好高反。《慧琳音義》卷五十七"～撈"注。

㊺～，鐃教反。《慧琳音義》卷八十六"～吝"注。

㊻～，鐃巧反。《慧琳音義》卷八十七"不～"注。

㊼～，拏咬反。《慧琳音義》卷九十三"囂～"注。

㊽～，鐃絞反。《慧琳音義》卷一百"不～"注。

㊾～，哈勞反。《說文繫傳·手部》。

㊿～，奴巧切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～，撓亂。又音蒿。"|《集韻·巧韻》"～，說文：擾也。或作摎。"

51～，乃飽、乃教二切。《玉篇·手部》"～，撓亂也。又音蒿。"

52～，呼毛切。《廣韻·豪韻》"～，攪也。又奴巧切。"

53～，馨幺切。《集韻·蕭韻》"～，撓挑，宛轉也。"

54～，尼交切。《集韻·爻韻》"～，抓也。或从肉(作㺀)。"

55～，呼高切。《集韻·豪韻》"～，擾也。"

56～，爾紹切。《集韻·小韻》"揉，屈也。或作～。"

57～，人要切。《集韻·笑韻》"繞，纏也。或作～。"

58～，女教切。《集韻·效韻》"～，擾也。或作鐃。"

59～，曉四，許幺切。《五音集韻·宵韻》"～，撓挑，宛轉也。"

60～，娘二，女交切。《五音集韻·肴韻》"～，抓也。"

61～，曉一，呼毛切。《五音集韻·豪韻》"～，攪也。"

62～，日三，而沼切。《五音集韻·小韻》"～，屈也。"

63～，孃二，奴巧切。《五音集韻·巧韻》"～，撓乱。"

64～，日三，人要切。《五音集韻·笑韻》"～，卷取物也。"

65～，娘二，奴教切。《五音集韻·効韻》"～，擾也。"

▲66～，泥交切，徵次濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，抓也。"

67～，呼高切，羽次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，擾也。"

68～，爾紹切，半商徵音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，屈也。"

69～，女巧切，次商次濁音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～，說文：擾也。"

70～，女教切，次商次濁音(蒙古韻屬教韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，擾也。"

71(同音字組)腦惱碯嫍～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

72(同音字組)～淖鬧。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

73(同音字組)蒿薅～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

74(同音字組)猱獶鐃呶怓～譊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

75～，尼交切。《洪武正韻·爻韻》"～，搔也。"

76～，呼高切。《洪武正韻·爻韻》"～，擾也，攪也。"

77～，爾紹切。《洪武正韻·篠韻》"～，又爻、巧、效三韻。"

78～，女巧切。《洪武正韻·巧韻》"～，擾亂。"

79～，女教切。《洪武正韻·效韻》"～，擾亂也。"

80～，音鐃。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～，抓也。"

81～，奴刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，搔也。"

82～，穰沼切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，苛擾也。"

83～，囊到切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，擾亂也。"

84～，亨滔切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(洪)母》"～，攪也。"

85～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，撓挑，宛轉也。"

86～，堪好切。《合併字學集韻·好韻·溪(洪)母》"～，擾亂，出詞韻。"

87～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》"～，撓亂。"

88～，然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔(洪)母》"～，屈也。"

89～，乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》"～，擾也，屈也。"

90～，然兆切。《合併字學集韻·皓韻·稔(洪)母》"～，卷取物也。"

91～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"～，抓也，又阻撓。"

92～，紉交切。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～，搔也。"

93～，囊老切，又平、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，擾亂也。"

撻 《說文·手部》："～，鄉飲酒，罰不敬，撻其背。从手達聲。"

tà 《廣韻》他達切，入曷透。月部。

▲❶今文～爲銛。《儀禮·既夕禮》"設依～焉"注。

▲❷～，他末反，又他達反。《書·益稷》"～以記之"釋文。

❸～，他達反。《書·說命下》"若～于市"釋文|《詩·商頌·殷武》"～彼殷武"釋文|《儀禮·鄉射禮》"取扑搢之以反位"注"扑，所以～犯教者"釋文|《禮記·文王世子》"則～伯禽"釋文；《學記》"夏楚二物"注"二者所以扑～犯禮者"釋文|S.2071《切韻·末韻》"～，打。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，打撻。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，打。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"楚～"注|《龍龕·手部》"～，打達也。"

❹～，吐達反。《周禮·地官·閭胥》"凡事掌其比觵～罰之事"釋文；《春官·小胥》"巡舞列而～其怠慢者"釋文|《禮記·內則》"而～之流血"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"辱過市朝之～"釋文。

❺～，土達反。《儀禮·大射》"遂取扑搢之"注"扑，所以～犯教者也"釋文|《穀梁·定四年》"～平王之墓"釋文。

❻～，古文𢻅，同，他達反。《玄應音義》卷二"楚～"注。

❼～，又作𢻅，同，他達反。《玄應音義》卷八"鞭～"注。

❽～，他達切。《列子·湯問》"而體無痕～"釋文|《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，笞也。書曰：～以記之"|《廣韻·曷韻》"～，打撻。"|《集韻·曷韻》"～，說文：鄉飲酒罰不敬撻其背。古作遾、𢻅，或从手(作

攎)。"
❾～,吐葛反。《五經文字·手部》。
❿～,他遏反。《慧琳音義》卷一"鞭～"注。
⓫～,炭割反。《慧琳音義》卷十八"鞭～"注。
⓬～,他沫反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"撾打楚～"注。
⓭～,坦怛反。《慧琳音義》卷三十二"鞭～"注。
⓮～,他葛反。《慧琳音義》卷四十一"鞭～"注。
⓯～,灘達反。《慧琳音義》卷九十七"鞭～"注。
⓰～,它末反。《説文繫傳·手部》。
⓱～,透一,他達切。《五音集韻·曷韻》"～,打撻。"
▲⓲～,他達切,徵次清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,廣韻:打撻也。"
⓳(同音字組)達～踏沓。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。
⓴～,他達切。《洪武正韻·轄韻》"～,打擊也。"
㉑～,音闥。《韻略易通·山寒韻·天紐·入聲》"～,打也。"
㉒～,堂加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,打擊也。"
㉓～,湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,笞也,打擊。"
㉔～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,打撻。"
㉕～,當加切,非堂加切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。
㉖～,音遝。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》"～,打也。"
㉗～,灘辣切,北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～,打也。"
㉘～,炭亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

撎 《説文·手部》:"～,舉手下手也。从手壹聲。"
yì 《廣韻》乙冀切,去至影。質部。
▲❶～,於立反,即今之揖。《周禮·春官·大祝》"九曰肅拜"注引鄭司農云"今時～是也"釋文。
❷～,伊志反。《左·成十六年》"爲敢肅使者"注"肅,手至地,若今～"釋文|《五經文字·手部》。
❸～,因利切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"率軍禮以長～"李善注。
❹～,一利(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"率軍禮以長～"五臣注。
❺～,乙利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,舉手。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,舉手下手。"
❻～,依計反。《慧琳音義》卷八十八"長～"注。
❼～,伊二反。《慧琳音義》卷九十九"長～"注。
❽～,乙冀反。《龍龕·手部》"～,拜舉手,揖也。"
❾～,伊肄反。《説文繫傳·手部》。
❿～,於計切。《説文·手部》大徐音。
⓫～,姻利切。《玉篇·手部》"～,拜舉手下手。"
⓬～,乙冀切。《廣韻·至韻》"～,拜舉手。"|《集韻·至韻》"～,俯手拜也。或作揖。"
⓭～,於賜切。《集韻·寘韻》"～,俯手拜也。"
⓮～,伊志切。《集韻·志韻》"～,俯手拜也。"
⓯～,壹計切。《集韻·霽韻》"～,説文:舉手下手也。"
⓰～,影三,乙冀切。《五音集韻·至韻》"～,拜舉手,左傳注云:若今之揖。"
⓱～,影四,伊志切。《五音集韻·至韻》"～,俯手拜也。"
⓲～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,説文:舉手下手也。"
▲⓳～,乙冀切,音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:下手舉手也。"
⓴～,於計切。《洪武正韻·寘韻》"～,舉手,揖也。"
㉑～,陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,舉手。"
㉒～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,拜舉手,今之作揖是也。"

撕 (一)sī 《集韻》相支切,平支心。支部。
(二)xī 《廣韻》先稽切,平齊心。支部。
▲❶～,星兮(反)。P.3383《毛詩音》。
❷～,音西。《詩·大雅·抑》"言提其耳"箋"我非但對面語之,親提～其耳"釋文|《龍龕·手部》"～,提撕也。"
❸～,索嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,提撕。"
❹～,素雞反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,提撕。"
❺～,所宜反。裴務齊《切韻·支韻》"～,案折也。詩曰:斧以～之。"
❻～,思奚反。《慧琳音義》卷八十二"提～"注。
❼～,星奚反。《慧琳音義》卷九十一"提～"注。
❽～,先稽切。《廣韻·齊韻》"～,提撕。"
❾～,山宜切。《集韻·支韻》"斯,析也。或从手(作～)。"
❿～,相支切。《集韻·支韻》"斯,説文:折也。或从手(作～)。"
⓫～,先齊切。《集韻·齊韻》"～,提撕也。"
⓬～,心四,息兹切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(斯)。"
⓭～,審二,所宜切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(斯)。"
⓮～,心四,先稽切。《五音集韻·齊韻》"～,提撕。"
▲⓯～,先齊切,商次清次音(鸎字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,提撕也。"
⓰～,先齊切。《洪武正韻·齊韻》"～,提撕。"
⓱～,音思。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～,析也。"
⓲～,星虀切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,提撕。"
⓳～,散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～,撕破,扯也。"
⓴～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,析也。"
㉑～,仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～,提也。"
㉒～,音斯。《元曲選·蕭淑蘭》第一折"自～捋,若得咱香腮容并貼"注。
㉓～,音司。《元曲選·冤家債主》第二折"則～只水鷄腿兒來"注。
㉔～,叶西,不作斯。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
㉕～,相咨切。《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～,撏破。"
㉖～,新躋切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,提撕也。又同斯。"
㉗～,薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

撒 sǎ 《集韻》桑葛切,入曷心。
▲❶～,桑葛切。《集韻·曷韻》"𢿘,説文:𣀔𢿘散之也。或作～。"
❷～,心一,桑割切。《五音集韻·曷韻》"～,同上(𢿘)。"
▲❸(同音字組)飒～薩靸。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。
❹～,桑轄切。《洪武正韻·轄韻》。
❺～,音薩。《韻略易通·山寒韻·雪紐·入聲》"～,播種。"
❻～,桑賈切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,放置也。"
❼～,(增)[僧]他切。《合併字學集韻·他韻·心(洪)母》"～,鋪撒,俗。"
❽～,思塔切。《合併字學集韻·打韻·心(洪)母》"～,撕散。"
❾～,生踏切。《合併字學集韻·打韻·審(洪)母》"～,手撒物。"
❿～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～,放也。"
⓫～,殺賈切。《元曲選·冤家債主》第一折"前世裏抛～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·假寓·快活三》"莫不是演～你老潔郎"注。
⓬～,音趿。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·入聲》"～,播也。"
⓭～,桑币切,北叶桑痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,散之也。"

擖 《説文·手部》:"～,刮也。从手葛聲。一曰撻也。"
(一)qiā 《廣韻》恪八切,入黠見。月部。
(二)yè 《集韻》弋涉切,入葉以。
(三)jiā 《廣韻》古鎋切,入鎋見。
(四)zhá 《廣韻》丈甲切,入狎澄。
(五)guā 《集韻》古滑切,入黠見。
(六)gē 《集韻》居曷切,入曷見。
(七)liè 《集韻》力涉切,入葉來。
▲❶～,徐音葉。《禮記·少儀》"執箕膺～"釋文。
❷～,郭音割,李零甲反。P.3602《莊子集音》"～"注。
▲❸～,(音)曷。S.6256《莊子集音》"～"注。
❹～,以涉反。《禮記·少儀》"執箕膺～"釋文。
❺～,公八(反)。《廣雅·釋詁一》"擸,折也"曹憲音。
❻～,落合(反)。《廣雅·釋詁二》"～,搔也"曹憲音。
❼～,古鎋反。S.2071《切韻·鎋韻》"～,刮聲。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～,刮聲擖。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～,刮物聲。"|《唐韻·(鎋)韻》"～,刮聲。"|《説文繫傳·手部》。
❽～,(音)罨。S.6204《字寶·入聲字》"弃～搖"注。
❾～,口八切。《説文·手部》大徐音。
❿～,公八、口八二切。《玉篇·手部》"～,刮也。一曰撻也。"
⓫～,恪八切。《廣韻·黠韻》"～,説文:刮也。一曰撻也。"
⓬～,古鎋切。《廣韻·鎋韻》"～,刮聲也,又撻也,架也。"
⓭～,丈甲切。《廣韻·狎韻》"～,押擖,重接皃。"
⓮～,去例切。《集韻·祭韻》"～,刮也。"
⓯～,居曷切。《集韻·曷韻》"～,揩擖,揳木聲。"
⓰～,古滑切。《集韻·黠韻》"～,博雅:折也。"
⓱～,丘瞎切。《集韻·舝韻》"～,説文:刮也。"
⓲～,居轄切。《集韻·舝韻》"～,刮也。"
⓳～,力盍切。《集韻·盍韻》"擸,折也。或作～。"
⓴～,弋涉切。《集韻·葉韻》"～,箕舌。禮:執箕膺～。"
㉑～,益涉切。《集韻·葉韻》"～,箕舌。"
㉒～,力涉切。《集韻·葉韻》"擸,説文:理持也。或作～。"
㉓～,直甲切。《集韻·狎韻》"～,押擖,重接皃。"
㉔～,見一,古達切。《五音集韻·曷韻》"～,揩擖,揳木聲。"
㉕～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,刮声也。"
㉖～,見二,古滑切。《五音集韻·鎋韻》"～,博雅:折也。"
㉗～,溪二,枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,説文:刮也。"
㉘～,來一,盧合切。《五音集韻·合韻》"～,折也。"
㉙～,影四,於葉切。《五音集韻·葉韻》"～,箕舌。"
㉚～,喻四,與涉切。《五音集韻·葉韻》"～,箕舌。禮記:執箕膺～。"
㉛～,來三,良涉切。《五音集韻·葉韻》"～,説文曰:理持也。"
㉜～,澄二,徒洽切。《五音集韻·洽韻》"～,押擖,重接皃。"
▲㉝～,丘瞎切,音與劼同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,説文:刮也。"
㉞～,弋涉切,音與抴同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,箕舌也。"
㉟(同音字組)稿～楬恰掐帢劼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㊱～,胡八切。《洪武正韻·轄韻》"～,刮也。"
㊲～,弋涉切。《洪武正韻·葉韻》"～,箕舌。"
㊳～,音葛。《韻略易通·山寒韻·見紐·入聲》"～,刮也。"
㊴～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,揩擖,揳木聲。"
㊵～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,刮聲也,又撻也。"
㊶～,遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～,刮也,一曰撻也。"
㊷～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来(洪)母》"～,折也。"
㊸～,官宄切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～,折也,搔也。"
㊹～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,箕舌。"
㊺～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,理持也。"
㊻～,宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～,押擖,重接貌。"
㊼～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,刮也。"

㊽～,衣刼切。《正音咀華·同音彙注》。

撠 jǐ《廣韻》几劇切,入陌見。鐸部。

▲❶～,音據略反。《漢書·揚雄傳》"～膠葛"蕭該音引韋昭。

❷～,音戟。《漢書·揚雄傳》"～膠葛"蕭該音引字林。

▲❸～,京劇反,本亦作戟。《詩·豳風·鴟鴞》"予手拮据"傳"拮据,～挶也"釋文。

❹～,居逆反。《玄應音義》卷十八"言挑"注。

❺～,音戟。《漢書·五行志中之上》"～高后掖"注;《揚雄傳下》"則不能～膠葛"注。

❻～,几劇反。S.2071《切韻·陌韻》"～,持。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,持撠。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,持。"|《唐韻·陌韻》"～,持。"

❼～,戟(音)。S.1439《春秋後語釋文》"不搏～"注。

❽搏～,音博戟二音。《史記·孫子吳起列傳》"救鬬者不搏～"索隱。

❾～,紀逆反。《龍龕·手部》"～,持也。"

❿～,記郤切。《玉篇·手部》"漢書注云:～謂拘持之也。"

⓫～,几劇切。《廣韻·陌韻》"～,持也。"

⓬～,訖逆切。《集韻·陌韻》"～,拘持也。"

⓭～,見三,紀逆切。《五音集韻·昔韻》"～,持也。"

▲⓮～,訖逆切,音與勿韻訖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,挶持也。"

⓯(同音字組)訖吃戟～急汲給伋級殛悈亟誣襋棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～,訖逆切。《洪武正韻·陌韻》"～,挶也,持也。"

⓱～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,持也。"

撢 《說文·手部》:"～,探也。从手覃聲。"

(一)tàn《廣韻》他紺切,去勘透。侵部。

(二)tān《廣韻》他含切,平覃透。侵部。

(三)dàn《集韻》徒感切,上感定。侵部。

(四)xín《集韻》徐心切,平侵邪。侵部。

▲❶～,他南反,與探同。《周禮·夏官·敘官》"～人"釋文。

❷～,音簟。《玄應音義》卷十四"中户"注。

❸～,音探。《文選·王融〈永明十一年策秀才文〉》"進謀誦志"李善注"周禮曰:～人掌誦王志。"

❹～,他紺反。宋跋本《切韻·勘韻》"～,探取。"|裴務齊《切韻·醰韻》"～,探取。"|《唐韻·勘韻》"～,探取。"

❺～,他紺反,又他甘反。《五經文字·手部》。

❻～,余針反。《龍龕·手部》"～,探也。"

❼～,玉篇又音潭。《龍龕·手部》"～,撢撳。"

❽～,徒點反。《龍龕·米部》"糱,～糱也。"

❾～,陀閻反。《說文繫傳·手部》。

❿～,他紺切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·勘韻》"～,深取。"|《集韻·勘韻》"～,說文:探也。或作探。"

⓫～,他甘、他紺二切。《玉篇·手部》"～,周禮有撢人,掌誦王志,主探序王意,以語天下。"

⓬～,餘針切。《廣韻·侵韻》"～,探也。"

⓭～,他含切。《廣韻·覃韻》"～,周禮有撢人。"|《集韻·覃韻》"探,說文:遠取之也。或作～。"

⓮～,徐心切。《集韻·侵韻》"～,修也。"

⓯～,夷針切。《集韻·侵韻》"～,探也。"

⓰～,徒感切。《集韻·感韻》"～,揞也。"

⓱～,徒紺切。《集韻·勘韻》"～,探取也。"

⓲～,邪四,徐林切。《五音集韻·侵韻》"～,修也。"

⓳～,喻四,餘針切。《五音集韻·侵韻》"～,探也。"

⓴～,透一,他酣切。《五音集韻·覃韻》"～,周禮有撢人。"

㉑～,定一,徒感切。《五音集韻·感韻》"～,揞也。"

㉒～,透一,吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～,深取。"

㉓～,定一,徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～,探取也。"

▲㉔～,夷針切,羽次濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,探也。"

㉕(同音字組)～賧窞醰賧探。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉖～,夷斟切。《洪武正韻·侵韻》"～,廣韻:探也。"

㉗～,他含切。《洪武正韻·覃韻》"～,周禮撢人。"

㉘～,他紺切。《洪武正韻·勘韻》。

㉙～,音探。《韻略易通·緘咸韻·天紐·去聲》"～,與探同。"

㉚～,他婪切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,周禮有撢人。"

㉛～,又去聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㉜～,偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,周禮有撢人。"

㉝～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,探取也。"

㉞～,胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～,深取。"

㉟～,席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》"～,修也。"

㊱～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,探也。"

㊲～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,戮也。"

㊳～,音炭。《韻略匯通·山寒韻·天紐·去聲》"～,深取。"

㊴～,他藍切,又音淫,同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,探也。"

撅 《說文·手部》:"～,从手有所把也。从手厥聲。"

(一)juē《廣韻》居月切,入月見。月部。

(二)jué《廣韻》其月切,入月羣。月部。

(三)guì《集韻》姑衛切,去祭見。月部。

▲❶～,居衛反。《禮記·內則》"不涉不～"釋文。

❷～,(音)厥。《廣雅·釋詁二》"～,搔也"曹憲音。

❸～,居月反。《廣雅·釋詁三》"～,投也"曹憲音|宋跋本《切韻·月韻》"～,拔。"|《龍龕·手部》"～,撥物也。"

❹～,其月反。S.2071《切韻·月韻》"～,採撅。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,採撅。"

❺～,俱越反。《說文繫傳·手部》。

❻～,居月切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·月韻》"～,撅撥物也。"|《集韻·月韻》"～,說文:从手有所把也。"

❼～,居越切。《玉篇·手部》"～,說文曰:手有所把也。"

❽～,其月切。《廣韻·月韻》"～,採撅,亦摴蒲三采名。"|《集韻·月韻》"掘,穿也。或作～。"

❾～,姑衛切。《集韻·祭韻》"～,揭也。"

❿～,紀劣切。《集韻·薛韻》"～,撥也。"

⓫～,見三,居衛切。《五音集韻·廢韻》"～,揭也。"

⓬～,見三,居月切。《五音集韻·月韻》"～,撅撥物也。"

⓭～,群三,其月切。《五音集韻·月韻》"～,採撅。"

⓮～,見三,紀劣切。《五音集韻·薛韻》"～,撥也。"

▲⓯～,姑衛切,音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,揭也。"

⓰(同音字組)鱖～。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓱～,居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～,揭衣。"

⓲～,其月切。《洪武正韻·屑韻》"～,採撅。"

⓳～,音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～,揭衣也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～,揭衣。"

⓴～,渠靴切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,捋撅。"|《元曲選·范張雞黍》第二折"洞庭湖範蠡爛了椿橛"注|《絃索辨訛·西廂·驚夢·水仙子》"硬圍着普救寺下鍬～"注。

㉑～,居曰切。《合併字學集韻·靴韻·見(洪)母》"～,手撅。"

㉒～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,揭。"

㉓～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,撅撥物也。"

㉔～,局臆切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"～,採撅,亦樗蒱,三采名。"

㉕～,音掘。《元曲選·陳州糶米》第三折"忽然的叫了一聲丟了個～子"注。

㉖～,與掘同。《元曲選·玉壺春》第四折"見俫子～天撲地"注。

㉗～,渠也切。《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·折桂令》"看他徑鎖門～將人不睬而別"注。

㉘～,權越切,北叶瘸。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～,同上(掘)。"

㉙～,居月切。《正音咀華·同音彙注》。

撩 《說文·手部》:"～,理也。从手尞聲。"

(一)liáo《廣韻》落蕭切,平蕭來。宵部。

(二)liǎo《廣韻》盧鳥切,上篠來。

(三)lào《集韻》郎到切,去号來。

▲❶～,郭力堯反,取,又力弔反。《爾雅·釋器》"罺謂之汕"注"今之～罟"釋文。

▲❷～,力弔反,又力條反,沈旋力到反。《詩·小雅·南有嘉魚》"烝然汕汕"箋"樔者,今之～罟也"釋文。

❸～,沈力到反。《爾雅·釋器》"罺謂之汕"注"今之～罟"釋文。

❹～,力幺(反)。《廣雅·釋詁一》"～,取也"曹憲音。

❺～,力彫反。《玄應音義》卷一"石～"注|《慧琳音義》卷七十四"～擿"注。

❻～,又作撂,同,力彫反。《玄應音義》卷四"～擲"注。

❼～,力條反。《玄應音義》卷十四"～理"注。

❽～,落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,取物。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,取物。"|P.2758《韻書摘字·蕭韻》。

❾～,盧鳥反。宋跋本《切韻·篠韻》"～,抉。又力彫反。"

❿～,遼調反。《慧琳音義》卷十九"～擲"注。

⓫～,了蕭反。《慧琳音義》卷二十"曲～"注。

⓬～,了彫反。《慧琳音義》卷三十七"～理"注。

⓭～,音了。《慧琳音義》卷四十五"～戾"注。

⓮～,音遼。《慧琳音義》卷六十"～舉"注|P.2578《開蒙要訓》"芰苅～乱"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓯～,音寮。《慧琳音義》卷六十一"～亂"注。

⓰～,力吊反。《龍龕·手部》"～,治病也,又掩擲也。"

⓱～,又力鳥反。《龍龕·手部》"～,扶也。"

⓲～,又力堯反。《龍龕·手部》"～,取物也。"

⓳～,梨桃反。《說文繫傳·手部》。

⓴～,洛蕭切。《說文·手部》大徐音。

㉑～,力條切。《玉篇·手部》"～,手取物,又撩理也。"

㉒～,落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～,取物,又理也。"

㉓～,盧鳥切。《廣韻·篠韻》"～,抉也。又力凋切。"

㉔～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,說文:理也。"

㉕～,朗鳥切。《集韻·筱韻》"～,挍也。"

㉖～,魯晧切。《集韻·晧韻》"～,取也。"

㉗～,力弔切。《集韻·嘯韻》"撈,方言:取也。或作～。"

㉘～,郎到切。《集韻·号韻》"撈,取物也。或作～。""～,盞弓也。"

㉙～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,取物也。"

㉚～,來四,盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～,抉也。"

㉛～,來一,盧晧切。《五音集韻·晧韻》"～,斗也。"

㉜～,來四,力弔切。《五音集韻·笑韻》"～,方言:取也。"

㉝～,來一,郎到切。《五音集韻·号韻》"～,取物也。"

▲㉞～,憐蕭切,半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,說文:理也。"

㉟～,朗鳥切,半徵商音(矯字母

韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"~,抉也,取也。"
㊱~,連條切。《洪武正韻·蕭韻》"~,理也,又挑弄也。"
㊲~,盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"~,扶也。"
㊳~,音遼。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》"~,挑弄也。"
㊴~,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"~,攏取物也,又撩理。"
㊵~,叶寮上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"~,扶也,取也。"
㊶~,郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"~,取也。"
㊷~,来早切。《合併字學集韻·好韻·来(洪)母》"~,斗也。"
㊸~,梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"~,抉也。"
㊹~,覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来(洪)母》"~,取物也。"
㊺~,柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"~,取也。"
㊻~,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"~,取物也。"
㊼~,連條切。《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"~,挑弄。"
㊽~,良刁切,又上、去二聲,竝同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"~,取物也。"
㊾~,離堯切。《正音咀華·同音彙注》。

撍(揝)

(一)zēn《廣韻》側吟切,平侵莊。(二)zǎn《廣韻》子感切,上感精。又作紺切。
(三)zān《廣韻》作含切,平覃精。
(四)qián《集韻》慈鹽切,平鹽從。
▲❶易豫:九四,朋盍簪,鄭云:速也,實疌之假借字。張揖古今字詁寁作~,埤蒼云:~,疾也。疌、寁、~同字。京作~。《説文·先部》"兂,首笄也"段玉裁注。
▲❷~,子感反。S.2071《切韻·感韻》"~,手動。"|宋跋本《切韻·感韻》"~,手動。"|裴務齊《切韻·禫韻》"~,手動。"|《晉書音義》卷下"~"注。
❸~,祖紺反。宋跋本《切韻·勘韻》"~,斜捶。"
❹~,側今反。裴務齊《切韻·侵韻》"~,束。"
❺~,殂桓反。《慧琳音義》卷六十九"~擊"注。
❻~,作紺反。《龍龕·手部》"~,手撍物也。"
❼~,又子敢反。《龍龕·手部》。
❽~,側林切。《玉篇·手部》"~,急疾也。"
❾~,側吟切。《廣韻·侵韻》"~,速也。"
❿~,作含切。《廣韻·覃韻》"~,盡也。"
⓫~,子感切。《廣韻·感韻》"~,手動。"|《集韻·感韻》"~,(毛)[手]動也。或从昝(作揝)。"
⓬~,作紺切。《廣韻·勘韻》"~,手撼。"|《集韻·勘韻》"篸,綴也。或作鐕、~。"
⓭~,緇岑切。《集韻·侵韻》"~,疾也。通作簪。"
⓮~,祖含切。《集韻·覃韻》"~,疾也。"
⓯~,慈鹽切。《集韻·鹽韻》"~,摘也。"
⓰~,照二,側吟切。《五音集韻·侵韻》"~,速也。"
⓱~,精一,作含切。《五音集韻·覃韻》"~,盡也。"
⓲~,從四,昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"~,摘也。"
⓳~,精一,子感切。《五音集韻·感韻》"~,手動。"
⓴~,精一,作紺切。《五音集韻·勘韻》"~,手撼。"
▲㉑~,緇岑切,次商清音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"~,疾也。"
㉒~,音暫。《韻略易通·緘咸韻·早紐·去聲》"~,捉也。"
㉓~,玆糝切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"~,手動。"
㉔~,又平聲。《中州全韻·監咸韻·上聲》。
㉕~,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"~,速也。"
㉖~,增安切。《合併字學集韻·干韻·精(洪)母》"~,盡也。"
㉗揝,增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精(洪)母》"揝,手動。"
㉘~,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"~,手撼。""~,手撍物。"
㉙~,秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"~,摘也。"
㉚~,音贊。《韻略匯通·山寒韻·早紐·去聲》"~,捉也。"
㉛~,咱三切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"~,盡也。"
㉜~,又上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"~,手動也。"
㉝~,恣紺切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

撲

《説文·手部》:"~,挨也。从手菐聲。"
(一)pū《廣韻》普木切,入屋滂。屋部。
(二)bǔ《集韻》博木切,入屋幫。屋部。
▲❶~,讀南陽人言山陵同。《淮南子·時則》"具~曲筥筐"注。
❷~,音蒲。《漢書·地理志下》"~劃"注引孟康。
▲❸~,普卜反。《書·盤庚上》"猶可~滅"釋文|《左·隱六年》"其猶可~滅"釋文|《莊十四年》"其猶可~滅者"釋文|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷十七"撾~"注。
❹~,匹木反。《玄應音義》卷十四"打~"注。
❺~,布木反。《漢書·西域傳上》"東與罽賓、北與~挑、西與犂靬、條支接"注。
❻~,(音)普。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"廛閈~地"五臣注。
❼~,博木反。宋跋本《切韻·屋韻》"~,拭。"
❽~,蒲角反。《唐韻·覺韻》"~,相撲。"
❾~,普木反。《晉書音義》卷下"~"注。
❿~,蒲角反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"相~"注。
⓫~,龐邈反。《慧琳音義》卷三十六"縛~"注。
⓬~,龐駮反。《慧琳音義》卷四十"縛~"注。
⓭~,普鹿反。《慧琳音義》卷八十三"~鶉"注。
⓮~,與雹音同。《慧琳音義》卷一百"自~"注。
⓯~,音雹。P.2172《大般涅槃經音》"相~"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"囊~"注|《玉篇·手部》。
⓰~,別卓反。《説文繫傳·手部》。
⓱~,蒲角切。《説文·手部》大徐音。
⓲~,普鹿切。《玉篇·手部》"書曰:其猶可~滅。又音雹。"
⓳~,普木切。《廣韻·屋韻》"~,拂著。"|《集韻·屋韻》"攴,説文:小擊也。或作~。"
⓴~,博木切。《集韻·屋韻》"~,撲桃,西域地名。""~,拭也。"
㉑~,匹角切。《集韻·覺韻》"擈,博雅:擊也。或作~。"
㉒~,弼角切。《集韻·覺韻》"~,説文:挨也。或不省(作撲)。"
㉓~,幫一,博木切。《五音集韻·屋韻》"~,撲挑,西域地名。""~,拭也。"
㉔~,滂一,普木切。《五音集韻·屋韻》"~,拂著。"
㉕~,滂二,匹角切。《五音集韻·覺韻》"~,上同(擈)。"
㉖~,並二,蒲角切。《五音集韻·覺韻》"~,上同(撲)。"
▲㉗~,弼角切,宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"~,説文:挨也。"
㉘(同音字組)扑醭~毗酵。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉙(同音字組)暴~。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。
㉚~,普卜切。《洪武正韻·屋韻》"尚書:其猶可~滅。"
㉛~,弼角切。《洪武正韻·藥韻》"~,踣也。"
㉜~,音醭。《韻略易通·東洪韻·破紐·入聲》"~,拂也。"|《韻略匯通·東洪韻·破紐·入聲》"~,拂也。"
㉝~,音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"~,相攧。"
㉞~,朋補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"~,責也。"
㉟~,巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"~,踣也。"|《度曲須知·異聲同字考·魚模》。
㊱~,叶頗。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"~,桱桔。"|《絃索辨訛·西廂·聯吟·禿廝兒》"~堆着可憎"注。
㊲~,班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》"~,撲挑西域地名。"
㊳~,潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"~,撲打。"
㊴~,潘课切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"~,擊聲。"
㊵~,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"~,相撲。"
㊶~,叶普。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《異聲同字考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·停婚·得勝令》"~剌剌將比目魚分破"注。
㊷~,音普。《元曲選·瀟湘雨》第四折"告哥哥不須氣~"注。
㊸~,思毛切,又叶頗。《絃索辨訛·西廂·解圍·五》"你休只因親事胡~俺"注。
㊹~,巴毛切,叶包。《絃索辨訛·雜曲·紅梨記·花婆·賺煞尾》"你便是追人命惱凶神女弔客母喪門天魔祟~子弟野狐涎打郎君"注。
㊺~,烹木切,北叶普。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"~,擊也。"
㊻~,旁寞切,北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"~,踣也。"
㊼~,滂莫切,北叶叵。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"~,見蘇韻,義同。"
㊽~,噴污切,音鋪,又盆吴切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㊾~,普屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·入聲》。

撐(撑、橕)

chēng《廣韻》丑庚切,平庚徹。陽部。
▲❶~,音掌距之掌。《漢書·匈奴傳上》"~犁孤塗單于"注引蘇林。
▲❷~,丈庚反。《漢書·匈奴傳上》"~犁孤塗單于"注。
❸~,直庚切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"離樓梧而相~"李善注:"字林曰:~,柱也。直庚切。"
❹撐,丑庚反。S.2071《切韻·庚韻》"撐,了撥。"
❺~,丑庚反。《龍龕·手部》"~,撥也,又撐拄也。"
❻撐,音掌。《龍龕·手部》。
❼~,丑庚切。《玉篇·手部》"~,撐拄。"
❽~,又丑孟切。《玉篇·手部》。
❾~,中庚切。《集韻·庚韻》"~,柱也。或作橕。"
❿撐,徹二,他孟切。《五音集韻·諍韻》"撐,撐拄。"
▲⓫(同音字組)鐺錚柽琤撐瞠。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⓬~,音橕。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"~,撥船。"
⓭撐,蚩争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"撐,撥也。"
⓮~,芻諍切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"~,柱也。"
⓯~,今撐。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。
⓰撐,詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"撐,撐材。橕,同上。"
⓱撐,釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"撐,支撐,又撐持也。""橕,橕託。"
⓲~,雖生切,又抽凳切。《絃索辨訛·西廂·踰墻·折桂令》"准備~達"注。
⓳~,抽庚切。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·平聲》"~,撥船。"
⓴今吴下方言呼~爲丑郎反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。
㉑~,眵生切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"~,撥也。撐,俗字。"

撮

《説文·手部》:"~,四圭也。一曰兩指撮也。从手最聲。"
(一)cuō《廣韻》倉括切,入末清。月部。
(二)zuì《集韻》祖外切,去泰精。月部。
(三)zuān《集韻》祖官切,平桓精。月部。
(四)chuā《集韻》初買切,上蟹初。
▲❶~,捽也,擊捽取之也。《釋名·釋姿容》。
❷~,向、徐子活反。《莊子·人間世》"會~指天"釋文。
❸~,七活反。《玄應音義》卷八"~摩"注引字林。
▲❹~,七活反。《尚書序》"~其機

要"釋文|《詩·小雅·都人士》"臺笠緇～"釋文|《禮記·中庸》"一～土之多"釋文|《公羊·桓五年》"從王正也"注"當秉綱～要而親自用兵"釋文|S.2071《切韻·末韻》"～,手取。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,撮手。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,手取。"|《慧琳音義》卷七十三"～摩"注|S.617《俗務要名林·量部》。

❺～,七活反,又七括反。《禮記·郊特牲》"草笠而至,尊野服也"注"臺笠緇～"釋文。

❻～,子外反。《莊子·人間世》"會～指天"釋文。

❼～,七括反,崔本作最,音同。《莊子·秋水》"鴟鵂夜～蚤"釋文。

❽～,錯括(反)。《廣雅·釋詁三》"～,持也"曹憲音。

❾～,租活反。《玄應音義》卷十一"捽母"注。

❿～,倉括反。《漢書·律曆志上》"量多少者不失圭～"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"～舟中而掬指"五臣注|《唐韻·末韻》"六十四黍爲圭,四圭～。～,手取。"|《慧琳音義》卷七十八"一～"注|《龍龕·火部》"熶,俗,正作～,手取也。"

⓫～,千括反。《漢書·藝文志》"～其指意"注。

⓬～,千活反。《漢書·司馬遷傳》"～名法之要"注。

⓭～,租括切。《文選·謝靈運〈永初三年七月十六日之郡初發都〉》"依方早有慕"李善注。

⓮～,麤括切。《文選·陸倕〈石闕銘〉》"不謬圭～"李善注。

⓯～,子括反。宋跋本《切韻·末韻》"～,捉。又七活反。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"搏～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～心"注|《龍龕·手部》"～,手取物也。"

⓰～,子侯反。裴務齊《切韻·侯韻》"～,夜戍守有所擊。"

⓱～,子活反。《五經文字·手部》。

⓲～,寬捋反。《慧琳音義》卷八"～磨"注。

⓳～,即栝反。《慧琳音義》卷八"～磨"注。

⓴～,倉捋反。《慧琳音義》卷十三"～摩"注。

㉑～,麁括反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"入池自撫鞠"注。

㉒～,祖末反。《慧琳音義》卷二十九"外～"注。

㉓～,纂活、蒼活二反。《慧琳音義》卷四十一"～磨"注。

㉔～,纂括反。《慧琳音義》卷四十七"～其"注。

㉕～,祖活反。《慧琳音義》卷七十二"爲～"注。

㉖～,宗活反。《慧琳音義》卷五十七"～取"注。

㉗～,子括反,又七括反。S.6691《首楞嚴經音義》第九"手～"注。

㉘～,又七括反。《龍龕·手部》"～,手撮也,又挽撮也。"

㉙～,村奪反。《說文繫傳·手部》。

㉚～,倉括切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·末韻》"六十四黍爲圭,四圭爲～。～,手取。"

㉛～,子活、士活二切。《玉篇·手部》"～,三指取也。"

㉜～,子括切。《廣韻·末韻》"～,挽牽也。又七活切。"

㉝～,祖官切。《集韻·桓韻》"～,乘載器。"

㉞～,初買切。《集韻·蟹韻》"～,指取,物也。"

㉟～,祖外切。《集韻·太韻》"～,會撮,頭椎也。"

㊱～,麤括切。《集韻·末韻》"～,說文:四圭也。或省(作最)。"

㊲～,宗括切。《集韻·末韻》"～,挽也。"

㊳～,租悅切。《集韻·薛韻》"～,行具。尸子曰:行險以～。"

㊴～,精一,借官切。《五音集韻·桓韻》"～,乘載器。"

㊵～,穿二,初買切。《五音集韻·駭韻》"～,指取物也。"

㊶～,精一,祖外切。《五音集韻·泰韻》"～,會撮,項椎也。"

㊷～,精一,子括切。《五音集韻·末韻》"～,撮挽,牽也。"

㊸～,清一,倉括切。《五音集韻·末韻》"～,手取也。"

㊹～,精四,子悅切。《五音集韻·薛韻》"～,行具。"

▲㊺～,宗括切,商清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,挽也。"

㊻～,麤括切,商次清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,說文:四圭也。"

㊼(同音字組)～攥穳繳。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊽(同音字組)～褟。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊾～,倉括切。《洪武正韻·曷韻》"四圭爲～。"|《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"六十四黍爲圭,四圭爲～。"

㊿～,子括切。《洪武正韻·曷韻》"～,挽也。"

(51)～,音褟。《韻略易通·端桓韻·從紐·入聲》"～,手撮取。"

(52)～,倉括切,商次清音。中原雅音七果切。《韻學集成·寒韻》"六十四黍爲圭,四圭爲～。"

(53)～,租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"～,乘載器。"

(54)～,充扠切。《合併字學集韻·楞韻·穿(洪)母》"～,搦也。"

(55)～,宗朶切。《合併字學集韻·朶韻·精(洪)母》"～,蹙聚捏,出訶韻。"

(56)～,宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～,會撮(貞)[項]椎也。"

(57)～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,撮挽,牽也。"

(58)～,聰脫切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"六十四黍爲圭,四圭爲～。"

(59)～,沮劣切。《合併字學集韻·厥韻·精(細)母》"～,行具,又行險以～。"

(60)～,卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～,撮手取也。"

(61)～,磋上聲。《元曲選·賺蒯通》第三折"你待胡扯～"注。

(62)～,搓上聲。《元曲選·桃花女》第二折"你將那好言語往來收～"注。

(63)～,叶磋上聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·假寓·哨遍》"把一天愁都～在眉尖上"注。

(64)～,音錯。《韻略匯通·江陽韻·從紐·入聲》"～,手撮取。"

(65)～,搉縕切,北叶脞。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,三指取也。"

(66)～,粗阿切,音搓。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(67)～,忖活切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·入聲》。

撋

(一) ruán《廣韻》而緣切,平仙日。真部。

(二) ruí《集韻》儒垂切,平支日。

(三) rún《集韻》濡純切,平諄日。

(四) ruó《集韻》奴禾切,平戈泥。

▲❶～,諸詮之音而專反。《詩·周南·葛覃》"薄污我私"箋"煩～之用功深"釋文。

❷～,劉而垂反,或如詢反。《周禮·考工記·鮑人》"進而握之,欲其柔而滑也"注"謂親手煩～之"釋文。

▲❸～,何胤、沈重而純反。《詩·周南·葛覃》"薄污我私"箋"煩,煩～之用功深"釋文。

❹～,人專反。《周禮·考工記·鮑人》"進而握之,欲其柔而滑也"注"謂親手煩～之"釋文。

❺～,而專切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"撋降丘以馳敵"李善注"撋,一本或作～。"

❻～,而緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,摧。亦作撋、捼,又而爲、乃知二反。"|S.619《白家碎金》"相～就。"|S.6204《字寶·平聲》"相～就"注。

❼～,又而爲、乃之二反。宋跋本《切韻·仙韻》。

❽～,如專反。《五經文字·手部》。

❾～,如緣反。《龍龕·手部》"～,說文云:按摧急也。"

❿～,儒均反。《說文繫傳·王部》徐鍇曰。

⓫～,如專切。《玉篇·手部》"～,摧物也。"

⓬～,而緣切。《廣韻·仙韻》"～,摧物也。"

⓭～,儒垂切。《集韻·支韻》"～,搦也。或从委(作捼)。"

⓮～,儒隹切。《集韻·脂韻》"捼,兩手相切摩。或作～。"

⓯～,濡純切。《集韻·諄韻》"～,拭也。"

⓰～,而宣切。《集韻·僊韻》"～,煩撋,猶挼莎也。或作擩、抰、捼。"

⓱～,奴禾切。《集韻·戈韻》"捼,說文:推也。或作～。"

⓲～,日三,人垂切。《五音集韻·脂韻》"～,摧也。或作挼。"

⓳～,日三,如匀切。《五音集韻·諄韻》"～,拭也。"

⓴～,日三,而緣切。《五音集韻·仙韻》"～,摧物也。"

㉑～,泥一,奴禾切。《五音集韻·戈韻》"～,挼莎。"

▲㉒～,而宣切,半商徵音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,煩撋,猶挼莎也。或作擩。"

㉓～,而宣切。《洪武正韻·先韻》"～,煩撋,捼莎。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·平聲》"～,摧物。"

㉔～,音禤。《韻略易通·先全韻·人紐·平聲》"～,摧物。"

㉕～,如專切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,煩撋,捼莎。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,手摧物也。"

㉖～,如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"～,摧也。"

㉗～,奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～,摧也。"

㉘～,如麻切。《合併字學集韻·麻韻·稔(洪)母》"手搓物攘曰～。"

㉙～,粦唇切。《合併字學集韻·渾韻·稔(洪)母》"～,拭也。"

㉚～,如諯切。《合併字學集韻·圝韻·稔(洪)母》"～,摧物也。"

㉛～,口專切,叶蝡。《絃索辨訛·西廂·巧辯·么》"俺家裏陪酒陪茶倒～就"注。

㉜～,如圓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

撊(撊)

xiàn《集韻》下赧切,上潸匣。元部。

▲❶撊,呼旱反。《方言》卷二"撊,猛也"注。

▲❷～,下板反,或胡簡反。《周禮·考工記·弓人》"欲小簡而長"注引鄭司農云"簡讀爲～然登陴之～"釋文。

❸～,遐板反。《左·昭十八年》"今執事～然授兵登陴"釋文。

❹～,下板反。《廣雅·釋詁三》"～,猛也"曹憲音。

❺～與瞯同,下板切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"瞯然馬生"李善注。

❻～,下赧切。《廣韻·潸韻》"～,猛也。"|《集韻·潸韻》"～,忿皃。""～,猛也。"

❼～,賈限切。《集韻·産韻》"僩,武皃。或作～。"

❽～,匣二,胡簡切。《五音集韻·産韻》"～,忿皃。"

❾～,見二,古限切。《五音集韻·産韻》"～,武猛貌。"

▲❿～,下赧切,音與限同(簡字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～,忿貌。"

⓫～,下簡切。《洪武正韻·産韻》"～,勁忿貌。"

⓬撊,奚間切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"撊,勁忿貌。"

⓭～,交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,武猛貌。"

⓮～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,忿貌。"

撣

《說文·手部》:"～,提持也。从手單聲。讀若行遲驒驒。"

(一) dàn《廣韻》徒案切,去翰定。元部。

(二) chán《廣韻》市連切,平仙禪。元部。

(三) tán《廣韻》徒干切,平寒定。元部。

(四) tān《集韻》他干切,平寒透。元部。

(五) zhǎn《集韻》旨善切,上獮章。元部。

(六) shàn《集韻》唐干切,平寒定。元部。

▲❶～,讀若行遲驒驒。《說文·手部》。

❷～,音纏束之纏。《漢書·宣帝紀》"匈奴日逐王先賢～將人衆萬餘來降"注引鄭氏|《文選·王褒〈四子講德論〉》"單于稱臣而朝賀"李善注引鄭氏曰。

❸～,音田。《漢書·宣帝紀》"匈奴日逐王先賢～將人衆萬餘來降"注引晉灼。

▲❹～,(音)檀。《廣雅·釋詁四》"～,提也"曹憲音。

❺～,(音)蟬。《廣雅・釋訓》"～援,牽引也"曹憲音。

❻～,音纏。《漢書・景武昭宣元成功臣表》"歸德靖侯先賢～"注;《傅常鄭甘陳段傳》"日逐王先賢～欲降漢"注;《匈奴傳上》"其子先賢～不得代"注;《匈奴傳下》"屠耆單于使日逐王先賢～兄右奥鞬王爲烏藉都尉"注,"遣子右於涂仇～王烏夷當入侍"注,"復遣子左於駼仇～王稽留昆入侍"注。

❼～,音擅,東觀記作擅。《後漢書・孝和孝殤帝紀》"永昌徼外蠻夷及～國重譯奉貢"注。

❽～,音擅。《後漢書・孝安帝紀》"永昌徼外～國遣使貢獻"注;《孝順孝沖孝質帝紀》"日南徼外葉調國、～國遣使貢獻"注。

❾～,徒丹反。《後漢書・李陳龐陳橋列傳》"西南夷～國王獻樂及幻人"注。

❿～,音擅,東觀記作壇字。《後漢書・南蠻西南夷列傳》"徼外蠻及～國王雍由調遣重譯奉國珍寶"注。

⓫～,徒干反。S.2071《切韻・寒韻》"～,觸。太玄經云:～其名。"|宋跋本《切韻・寒韻》"～,觸。太玄經云:～其名。"|《龍龕・手部》"～,觸也,又～,碁石也。又上、去二聲。"

⓬～,音彈。《慧琳音義》卷三十五"絣爲"注。

⓭～,唐丹反。《慧琳音義》卷四十"～指"注。

⓮～,達安反。《慧琳音義》卷七十六"～指"注。

⓯～,又上、去二聲。《龍龕・手部》。

⓰～,特丹反。《説文繫傳・手部》。

⓱～,徒旱切。《説文・手部》大徐音。

⓲～,徒安切。《玉篇・手部》"～,觸也。"

⓳～,徒干切。《廣韻・寒韻》"～,觸也。"

⓴～,市連切。《廣韻・仙韻》"～,撣援,牽引。"

㉑～,徒案切。《廣韻・翰韻》"～,撣觸也。又徒干切。"

㉒～,他干切。《集韻・寒韻》"～,持不堅也。"

㉓～,唐干切。《集韻・寒韻》"～,觸也。"

㉔～,亭年切。《集韻・先韻》"～,陼名。"

㉕～,時連切。《集韻・僊韻》"～,博雅:撣援,牽引也。"

㉖～,澄延切。《集韻・僊韻》"～,相纏不去也。"

㉗～,蕩旱切。《集韻・緩韻》"～,説文:提荷也。"

㉘～,旨善切。《集韻・獮韻》"～,排急也。"

㉙～,徒案切。《集韻・换韻》"～,觸也。"

㉚～,透一,他干切。《五音集韻・寒韻》"～,持不堅也。"

㉛～,定一,徒干切。《五音集韻・寒韻》"～,觸也。"

㉜～,定四,徒年切。《五音集韻・仙韻》"～,陼名。"

㉝～,澄三,直連切。《五音集韻・仙韻》"～,相纏不去也。"

㉞～,禪三,市連切。《五音集韻・仙韻》"～,撣援牽引。"

㉟～,定一,徒旱切。《五音集韻・旱韻》"～,説文曰:提持也。"

㊱～,照三,旨善切。《五音集韻・獮韻》"～,排急也。"

㊲～,定一,徒案切。《五音集韻・翰韻》"～,觸也。又徒干切。"

▲㊳～,唐干切,徵濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要・寒韻》"～,觸也。"

㊴～,徒案切,徵濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要・翰韻》"～,觸也。"

㊵(同音字組)壇檀～彈驒驙。《蒙古字韻・寒部・平聲》。

㊶(同音字組)鋋單蟬禪～嬋澶。《蒙古字韻・先部・平聲》。

㊷～,唐闌切。《洪武正韻・删韻》"～,觸也。"|《中州全韻・干寒韻・陽平聲》"～,觸也。"

㊸～,呈延切。《洪武正韻・先韻》"～,撣援,牽引。"

㊹～,杜晏切。《洪武正韻・諫韻》"～,觸也。"

㊺～,音旦。《韻略易通・山寒韻・東紐・去聲》"～,觸動。"|《韻略匯通・山寒韻・東紐・去聲》"～,觸動。"

㊻～,唐爛切。《中州全韻・干寒韻・陽去聲》"～,觸也。"

㊼～,偷參切。《合併字學集韻・干韻・透(洪)母》"～,持不堅也。"

㊽～,昭冉切。《合併字學集韻・敢韻・照(洪)母》"～,排急也。"

㊾～,登暗切。《合併字學集韻・炭韻・端(洪)母》"～,提持也。"

㊿～,頭殘切。《合併字學集韻・談韻・透(洪)母》"～,觸也,又撣其,名也。"

51～,柴談切。《合併字學集韻・談韻・穿(洪)母》"～,相纏不去也。"

52～,舌蟬切。《合併字學集韻・談韻・審(洪)母》"～,撣援,牽引。"

53～,提涎切。《合併字學集韻・談韻・透(細)母》"～,陼名。"

54～,唐爛切,又平聲,同。《中州音韻輯要・干寒韻・陽去》"～,觸也。"

撫

《説文・手部》:"～,安也。从手無聲。一曰循也。"

(一) fǔ 《廣韻》芳武切,上麌賦。魚部。

(二) mó 《集韻》蒙晡切,平模明。

▲❶～,敷也,敷手以拍之也。《釋名・釋姿容》。

❷～,音府。《方言》卷十二"拊,～,疾也"注。

▲❸～,妃武(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,方武反。《書・皋陶謨》"～于五辰"釋文。

❺～,孚武反。S.2071《切韻・麌韻》"～,安。"|宋跋本《切韻・麌韻》"～,安。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"因於～擊"注。

❻～,莫胡反。宋跋本《切韻・模韻》"～,規度墓地。又音無。"

❼～,敷武反。裴務齊《切韻・麌韻》"～,安也。"|《慧琳音義》卷六十"～拍"注。

❽～,敷禹反。《慧琳音義》卷九"拊～"注。

❾～,芳武反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"瞻奉～對"注|《龍龕・手部》"～,安也,持也。俗音亦。"

❿～,麩禹反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～其孤弱"注。

⓫～,俗音亦。《龍龕・手部》。

⓬～,分武反。《説文繫傳・手部》。

⓭～,芳武切。《説文・手部》大徐音|《廣韻・麌韻》"～,安存也,又持也,循也。"

⓮～,孚武切。《玉篇・手部》"～,説文云:安也。一曰循也。"

⓯～,蒙晡切。《集韻・模韻》"摹,説文:規也。或从無(作～)。"

⓰～,斐父切。《集韻・噳韻》"～,説文:安也。或作边。"

⓱～,微三,武夫切。《五音集韻・虞韻》"～,泆也。"

⓲～,敷三,芳武切。《五音集韻・麌韻》"～,安存也。"

▲⓳～,斐父切,次宫次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要・麌韻》"～,説文:安也。"

⓴(同音字組)模～謨摸。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

㉑(同音字組)甫腑斧頫俯府腑簠黼莆俌父～弣柎。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

㉒(同音字組)甫斧～黼腑府俯腑父否。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

㉓～,斐古切。《洪武正韻・姥韻》"～,安也,摩也。"

㉔～,音府。《韻略易通・呼模韻・風紐・上聲》"～,摩也。"|《韻略匯通・呼模韻・風紐・上聲》"～,安也,又摩按。"

㉕～,夫古切。《中州全韻・居魚韻・上聲》"～,安也。"

㉖～,范虎切。《合併字學集韻・覩韻・非(細)母》"～,安存也,又持也。"

㉗～,王模切。《合併字學集韻・獨韻・影(洪)母》"～,泆也。"

㉘～,風武切。《中州音韻輯要・蘇模韻・上聲》"～,慰勉也。"

㉙～,佛武切。《正音咀華・同音彙注》。

撟

《説文・手部》:"～,舉手也。从手喬聲。一曰～,擅也。"

(一) jiǎo 《廣韻》居夭切,上小見。宵部。

(二) jiāo 《廣韻》舉喬切,平宵見。宵部。

(三) kǎo 《集韻》苦浩切,上皓溪。宵部。

▲❶～,(音)矯。《方言》卷二"～捎,選也"注。

❷～,劉枯老反。《周禮・考工記・弓人》"～幹欲孰於火而無贏"釋文。

▲❸～,音矯。《周禮・秋官・士師》"五曰～邦令"釋文|《廣雅・釋詁一》"～,擇也"曹憲音|《漢書・高五王傳》"～制以令天下"注|《文選・馬融〈長笛賦〉》"～揉斤械"五臣注。

❹～,居兆反。《周禮・秋官・司刑》"司刑掌五刑之灋"注"降畔、寇賊、劫略、奪攘、～虔者"釋文;《考工記・弓人》"～幹欲孰於火而無贏"釋文。

❺～,居表反。《周禮・秋官・禁暴氏》"～誣犯禁者"釋文|《龍龕・手部》"～,撟誣也,詐也,妄也。"

❻～,沈古了反。《周禮・考工記・弓人》"～幹欲孰於火而無贏"釋文。

❼～,本又作矯,居表反。《左・哀十四年》"衆知而東之"注"知其矯命"釋文。

❽～,居表反,本又作矯。《公羊・僖三十年》"公子遂如京師"注"矯君命聘晉"釋文。

❾～,几小反,又巨小反。《爾雅・釋獸》"人曰～"釋文。

❿～,几小、几消(反)。《廣雅・釋詁一》"～,取也"曹憲音。

⓫～,居夭反。《廣雅・釋訓》"偃蹇,夭～也"曹憲音|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"不～威儀"注。

⓬～,几小反。《玄應音義》卷十二"不～"注。

⓭～,與矯同。《漢書・元帝紀》"副校尉陳湯～發戊己校尉屯田吏士及西域胡兵攻郅支單于"注;《諸侯王表》"可謂～枉過其正矣"注;《武五子傳》"方今寡人欲～邪防非"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"太子亦遣使者～制"注;《揚雄傳上》"仰～首以高視兮"注;《匈奴傳上》"詐～單于令"注|《文選・楊雄〈甘泉賦〉》"仰～首以高視兮"李善注。

⓮～,讀曰矯同。《漢書・公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"～當世"注。

⓯～,舉喬反。宋跋本《切韻・宵韻》"～,舉手。"

⓰～,九兆反。《史記・扁鵲倉公列傳》"鑱石～引"索隱。

⓱～,紀兆反。《史記・扁鵲倉公列傳》"舌～然而不下"索隱。

⓲～,己小反,又己摇反。《五經文字・手部》。

⓳～,嬌夭反。《慧琳音義》卷三"～詐"注。

⓴～,薑夭反。《慧琳音義》卷三"或橋"注。

㉑～,嬌小反。《慧琳音義》卷四十"～誑"注。

㉒～,居沼反。《慧琳音義》卷四十七"～亂"注。

㉓～,又居朝反。《龍龕・手部》"～,撟舉也。"

㉔～,己少反。《説文繫傳・手部》。

㉕～,居少切。《説文・手部》大徐音。

㉖～,紀消、几小二切。《玉篇・手部》"～,説文云:舉手也。一曰撟擅也。"

㉗～,舉喬切。《廣韻・宵韻》"～,舉手。"

㉘～,居夭切。《廣韻・小韻》"～,説文曰:舉手也。"

㉙～,丘祆切。《集韻・宵韻》"～,舉也。"

㉚～,居妖切。《集韻・宵韻》"～,博雅:取也。"

㉛～,渠嬌切。《集韻・宵韻》"舉手謂之～。"

㉜～,吉了切。《集韻・筱韻》"～,撓曲也。"

㉝～,舉夭切。《集韻・小韻》"～,説文:舉手也,一曰擅也,正曲也。通作矯。"

㉞～,巨夭切。《集韻・小韻》"～,夭撟,頻伸皃。"

㉟～,苦浩切。《集韻・晧韻》"～,以火曲物也。"

㊱～,渠廟切。《集韻・笑韻》"～,舉也。"

㊲～,嬌廟切。《集韻・笑韻》"～,撟抄,略取也。"

㊳～,見三,舉喬切。《五音集韻・宵韻》"～,舉手。"

㊴～,溪四,去遥切。《五音集韻・宵韻》"～,舉也。"

㊵～,群三,巨驕切。《五音集韻・宵韻》"舉手謂之～。"

㊶～,見三,居夭切。《五音集韻・小韻》"～,説文曰:舉手也。"

㊷～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，撓曲也。"

㊸～，群三，巨夭切。《五音集韻·小韻》"～，夭撟，頻伸皃。"

㊹～，溪一，苦浩切。《五音集韻·皓韻》"～，以火曲物也。"

㊺～，見三，嬌廟切。《五音集韻·笑韻》"～，撟抄，略取也。"

㊻～，群三，渠廟切。《五音集韻·笑韻》"～，夅也。"

▲㊼～，舉夭切，角清音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：舉手也。"

㊽～，嬌廟切，角清音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，鞣也。"

㊾（同音字組）矯敽～蹻。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊿～，吉了切。《洪武正韻·篠韻》"漢書：～常世，反諸正。"

(51)～，古弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，鞣也。"

(52)～，鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，舉手。"

(53)～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，舉手。"

(54)～，强曜切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，手舉也。"

(55)～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見(細)母》"～，擧手。"

(56)～，丘鏊切。《合併字學集韻·蕎韻·溪(細)母》"～，擧也。"

(57)～，堪好切。《合併字學集韻·好韻·溪(洪)母》"～，以火曲物也。"

(58)～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，擧手也，一曰撟擅也。"

(59)～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，撟抄，略取也。"

(60)～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"擧手謂之～。"

(61)～，强要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，手舉也。"

(62)～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，正曲也，撟枉過正。"

(63)～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

播

《説文·手部》："～，穜也。一曰布也。从手番聲。"

（一）bō 《廣韻》補過切，去過幫。歌部。

（二）bǒ 《集韻》補火切，上果幫。歌部。

▲❶～之言被也。故書～爲藩。杜子春云：藩，當爲～，讀如后稷播百穀之～。《周禮·春官·大司樂》"～之以八音"注。

❷古文～爲半。《儀禮·士虞禮》"尸飯～餘于篚"注。

❸～，徐補餓反。《禮記·緇衣》"～刑之不迪"釋文。

❹～，徐云字或作幡，敷袁反。《左·昭四年》"～於諸侯，焉用之"釋文。

❺獻帝春秋～，作璠也。《後漢書·孝獻帝紀》"廷尉宣～"注。

▲❻～，補佐反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，波左反。《書·堯典》"～時百穀"釋文。

❽～，波餓反。《書·盤庚上》"王～告之"釋文。

❾～，波佐反。《詩·齊風·載驅·序》"與文姜淫～其惡於萬民焉"釋文。

❿～，音波。《周禮·夏官·職方氏》"其浸波溠"注"榮～既都"釋文。

⓫～，波我反。《禮記·文王世子》"夏弦"注"弦，謂以絲～詩"釋文。

⓬～，彼左反。《禮記·禮運》"～五行於四時"釋文。

⓭～，彼佐反。《禮記·樂記》"會守拊鼓"注"下管～樂器"釋文|《論語·微子》"～鼗武入於漢"釋文。

⓮～，補賀反。《左·宣十一年》"納公孫寧、儀行父于陳"注"於時陳成公～蕩於晉"釋文；《襄二十五年》"成公～蕩"釋文|《玄應音義》卷二十四"～輸鉢多"注。

⓯～，波佐反，又波可反。《左·昭四年》"～於諸侯，焉用之"釋文。

⓰～，彼我反，又波賀反。《左·昭三十年》"將焉用自～揚焉"釋文。

⓱～，甫佐反，又彼我反。《莊子·天運》"夫～穅眯目"釋文。

⓲～，又作譒、敽、匊三形，同，補佐反。《玄應音義》卷七"～殖"注。

⓳～，協韻補何切。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》"禍延凶～"李善注。

⓴～，音波，協韻。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》"禍延凶～"五臣注。

㉑～，補箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，又古文匊字，布。"

㉒～，布貨反。裴務齊《切韻·箇韻》"～，種也，布也，宣也。"

㉓～，補過反。《唐韻·過韻》"～，布也，揚也，放也。"|《龍龕·手部》"～，布也，揚也。"

㉔～，波破反。《慧琳音義》卷三十九"～拏"注。

㉕～，波賀反。《慧琳音義》卷七十七"～植"注。

㉖～，波磨反。《慧琳音義》卷九十六"～殖"注。

㉗～，波箇反。《慧琳音義》卷一百"～蔑"注。

㉘～，補貨反。《説文繫傳·手部》。

㉙～，補過切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，揚也，種也。"|《廣韻·過韻》"～，揚也，放也。"|《集韻·過韻》"～，説文：穜也。古作敽。"

㉚～，逋禾切。《集韻·戈韻》"～，水名，在豫州域。"

㉛～，補火切。《集韻·果韻》"～，摇也。"

㉜～，幫一，博禾切。《五音集韻·戈韻》"～，水名。"

㉝～，幫一，布火切。《五音集韻·果韻》"～，摇也。"

㉞～，幫一，補過切。《五音集韻·過韻》"～，揚也。"

▲㉟～，補火切，宫清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，摇也，又布也。"

㊱～，補過切，宫清音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，説文：種也。"

㊲（同音字組）～簸譒。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

㊳（同音字組）簸～譒。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㊴～，補火切。《洪武正韻·哿韻》"～，摇也。"

㊵～，補過切。《洪武正韻·箇韻》"～，廣韻：揚也。"

㊶～，波去聲。《韻略易通·戈何韻·冰紐·去聲》"～，布種也。"

㊷～，邦母切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，摇也。"

㊸～，邦碁切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，揚也。"

㊹～，班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幇(洪)母》"～，水名。"

㊺～，崩果切。《合併字學集韻·朶韻·幇(洪)母》"～，摇也，揚也。"

㊻～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，揚也，放也。"

㊼～，音簸。《韻略匯通·戈何韻·氷紐·去聲》"～，布種。"

㊽～，般饒切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，種也，揚也。"

擒

qín 《廣韻》巨金切，平侵羣。侵部。

▲❶～，音禽。P.2833《文選音》|《文選·曹植〈求自試表〉》"雖未能～權馘亮"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"平代～狶"集注引音决|《慧琳音義》卷二十九"～去"注。

❷～，渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，捉。"

❸～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，捉。"

❹～，禽音。S.1439《春秋後語釋文》"～之"注。

❺～，及林反。《慧琳音義》卷八"～縶"注|《龍龕·手部》"～，擒捉也，急持也。"

❻～，及今反。《慧琳音義》卷四十一"～獲"注。

❼～，其吟反。《慧琳音義》卷六十一"所～"注。

❽～，渠吟反。《慧琳音義》卷八十二"見～"注。

❾～，巨今反。S.6691《金光明最勝王經音義》第十"～"注。

❿～，巨金切。《廣韻·侵韻》"～，亦同(捦)。"

⓫～，渠金切。《集韻·侵韻》"捦，説文：急持衣衿也。或从禽（作～）。"

⓬～，巨禁切。《集韻·沁韻》"扲，捉也。或从禽(作～)。"

⓭～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，急持。"

⓮～，群三，巨禁切。《五音集韻·沁韻》"～，上同(扲)。"

▲⓯～，渠金切，角濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文本作捦，急持衣衿也。今作～，通作禽。"

⓰（同音字組）琴黔禽芩～檎。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓱（同音字組）琴芩禽檎～噙。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓲～，渠金切。《洪武正韻·侵韻》"～，捉也。"

⓳～，音禽。《韻略易通·侵尋韻·開紐·平聲》"～，捉也。"

⓴～，其吟切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，捉也。"

㉑～，茄礳切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，急持。"

㉒～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，捉也。"

㉓～，音勤。《韻略匯通·真尋韻·開紐·下平聲》"～，急持。"

㉔～，岐陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，捉也。"

㉕～，欺吟切。《正音咀華·同音彙注》。

撝

《説文·手部》："～，裂也。从手爲聲。一曰手指也。"

（一）huī 《廣韻》許爲切，平支曉。歌部。

（二）wéi 《集韻》于嬀切，平支云。

▲❶～，毀皮反。《易·謙》"无不利，～謙"釋文。

❷～，鄭讀爲宣。《易·謙》"无不利，～謙"釋文。

❸～，許危反。P.2833《文選音》。

❹～，又作麾，同，許皮反。《玄應音義》卷十九"指～"注。

❺～，又作麾，同，虚皮反。《玄應音義》卷二十二"～義"注。

❻～與麾同。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"而旌旃之所～及"注。

❼～即麾字，古通用。《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》"指～足以振風雲"注。

❽～，音揮。《列子·湯問》"視～則諸侯從命"釋文。

❾～與麾音義同。《文選·班固〈典引〉》"靡號師矢敦奮～之容"李善注。

❿～，許爲反。P.3696《切韻·支韻》"～，謙。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，謙，一曰手指。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，謙。案説文：裂也。一曰手指。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·手部》"～，謙也，作也，又裂也，亦指撝也。"

⓫～，字與麾同。《五經文字·手部》。

⓬～，毀危反。《慧琳音義》卷二十九"～空"注。

⓭～，毀韋反。《慧琳音義》卷三十六"上～虚空"注。

⓮～，毀爲反。《慧琳音義》卷三十九"四方～"注。

⓯～，音暉。《慧琳音義》卷八十五"～談柄"注。

⓰～，喧垂反。《説文繫傳·手部》。

⓱～，許歸切。《説文·手部》大徐音。

⓲～，呼皮切。《玉篇·手部》"～，説文：裂也。一曰手指也。"

⓳～，許爲切。《廣韻·支韻》"～，説文曰：裂也。"

⓴～，于嬀切。《集韻·支韻》"～，佐也。"

㉑～，吁爲切。《集韻·支韻》"～，説文：裂也。"

㉒～，羽委切。《集韻·紙韻》"～，裂也。"

㉓～，曉四，許爲切。《五音集韻·脂韻》"～，説文曰：裂也。"

㉔～，喻三，于嬀切。《五音集韻·脂韻》"～，佐也。"

㉕～，喻三，韋委切。《五音集韻·旨韻》"～，裂也。"

▲㉖～，吁爲切，羽次清音（麾字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：裂也。"

㉗（同音字組）麾～揮煇輝暉翬徽褘。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉘～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～，説文：裂也。又手指麾也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》"～，裂也。又同揮。"

㉙～，呼回切，羽次清音，元从支韻，吁爲切，正韻、中原雅音通併音灰。《韻學集成·灰韻》"～，説文：裂也。又手指麾也。"

㉚～，呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，裂也。"

㉛～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，裂也。"

㉜～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，裂也。"

㉝～,吾萎切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,佐也。"

㉞～,昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,謙也。"

撚 《說文·手部》:"～,執也。从手然聲。一曰蹂也。"

niǎn 《廣韻》乃殄切,上銑泥。元部。

▲❶～,諾典反。《方言》卷一"～,續也"注。

▲❷～,乃典反。《廣雅·釋詁二》"～,續也"曹憲音。

❸～,乃殄反。《玄應音義》卷十四"～髭"注。

❹～,奴典反。S.2071《切韻·銑韻》"～,以指按。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～,以指按物。"|《龍龕·手部》"～,以指撚續緊也。"

❺～,年典反。《慧琳音義》卷三十五"～綫"注。

❻～,泥泫反。《說文繫傳·手部》。

❼～,乃殄切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～,蹂也。"|《廣韻·銑韻》"～,以指撚物。"|《集韻·銑韻》"～,說文:執也。或从典(作捵)。"

❽～,泥四,乃殄切。《五音集韻·獮韻》"～,以指撚物。"

▲❾～,乃殄切,徵次濁音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,說文:執也。"

❿(同音字組)～涊。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓫(同音字組)～輾碾讞。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓬～,乃殄切。《洪武正韻·銑韻》"～,蹂也。"

⓭～,音輾。《韻略易通·先全韻·暖紐·上聲》"～,以指搣物。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·上聲》"～,搓也。"

⓮～,尼蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,以指撚物。"|《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

⓯～,寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"～,以指撚物。"

⓰～,尼蹇切,叶碾。《絃索辨訛·西廂·殿遇·元和令》"則將那花笑～"注。

⓱～,尼演切,北舌上聲。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,以指撚物。"

⓲～,你衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·上聲》。

撞 《說文·手部》:"～,丮擣也。从手童聲。"

zhuàng 《廣韻》直絳切,去絳澄。東部。

▲❶～,直江反。《周禮·春官·樂師》"教樂儀"注"～黃鍾之鍾"釋文|《左·昭二十年》"～鍾舞女"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,刺也"曹憲音|《後漢書·班彪列傳下》"然後～鍾告罷"注;《宦者列傳》"～蹋省閫"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"徒搏之所～批"李善注,五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"～千石之鐘"五臣注|《史記·項羽本紀》"樊噲側其盾以～"正義;《樊酈滕灌列傳》"噲直～入"正義。

❷～,丈江反。《禮記·學記》"善待問者如～鐘"釋文|《漢書·高帝紀上》"增怒,～其斗"注;《樊酈滕灌傅靳周傳》"噲直～入"注;《雋疏于薛平彭傳》"陛下日～亡秦之鐘"注。

❸～,徒江反。《玄應音義》卷三"欲～"注。

❹～,直江(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～鴻鐘"五臣注。

❺～,濁江反。《文選·東方朔〈答客難〉》"以筳～鍾"五臣注|《慧琳音義》卷七"～擊"注。

❻～,宅江反。宋跋本《切韻·江韻》"～,撞突。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,撞突。"|《晉書音義》卷上"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～鍾"注|《龍龕·手部》"～,撞突也。"

❼～,濯江反。《慧琳音義》卷七十九"～鍾"注。

❽～,擢江反。《慧琳音義》卷八十八"～擊"注。

❾～,直降反。《龍龕·手部》"～,擊也,刺也,擣也。"

❿～,宅邦反。《說文繫傳·手部》。

⓫～,宅江切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·江韻》"～,撞突也。"

⓬～,徒江切。《玉篇·手部》"～,擊也。"

⓭～,直絳切。《廣韻·絳韻》"～,撞鐘。又直江切。"

⓮～,傳江切。《集韻·江韻》"～,說文:丮擣也。"

⓯～,丈降切。《集韻·絳韻》"～,撞擊也。"

⓰～,澄二,宅江切。《五音集韻·江韻》"～,撞突也。"

⓱～,澄二,直絳切。《五音集韻·絳韻》"～,撞鐘。"

▲⓲～,傳江切,次商濁音(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,說文:擣也。"

⓳～,丈降切,次商濁音(誑字母韻)。《古今韻會舉要·絳韻》"～,擣擊也。"

⓴(同音字組)幢～淙。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉑～,幢去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉒(同音字組)床幢～淙。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉓(同音字組)狀壯～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉔～,助莊切。《洪武正韻·陽韻》"～,擣也,擊也。"

㉕～,楚降切。《洪武正韻·漾韻》"～,擣也。"

㉖～,音壯。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～,擊也。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～,擊也。"

㉗～,助浪切,次商濁音,元从絳韻。中原雅音音壯。《韻學集成·陽韻》"～,擣也,擊也。"

㉘～,鋤雙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,擣也,繫也。"

㉙～,叶床去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,擊也。"

㉚～,中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～,撞鐘。"

㉛～,蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿(洪)母》"～,撞挨也。"

㉜～,雛壯切,又平聲,同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,擊也。"

㉝～,初王切。《正音咀華·同音彙注》。

撤 chè 《廣韻》丑列切,入薛徹。月部。

▲❶～,直列反,本或作徹。《論語·八佾》"三家者以雍徹"釋文。

❷～,(音)徹。《廣雅·釋詁一》"～,取也"曹憲音。

❸～,除列反。《玄應音義》卷二"發～"注。

❹～,一本作穿。《列子·仲尼》"矢隧地而塵不揚"注"所謂彊弩之末不能穿魯縞也"釋文。

❺～,直列反。S.2071《切韻·薛韻》"～,發撤。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,發。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,發。"|《唐韻·薛韻》|《龍龕·手部》"～,除去,壞滅也。"

❻～,除列、諸列二反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～睡蓋"注。

❼～,纏列反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"發～"注。

❽～,恥列反。《慧琳音義》卷六十一"～去"注。

❾～,勑列反。《慧琳音義》卷八十一"褫脱"注。

❿～,丑烈反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓫～,直列切。《玉篇·手部》"～,剥也,治也,警也。"|《廣韻·薛韻》"～,發撤,又去也。經典通用徹。"|《集韻·薛韻》"～,去也。或从力(作㢧),通作徹。"

⓬～,丑列切。《廣韻·薛韻》"～,抽撤。"

⓭～,敕列切。《集韻·薛韻》"～,抽也。"

⓮～,徹三,丑列切。《五音集韻·薛韻》"～,抽撤。"

⓯～,澄三,直列切。《五音集韻·薛韻》"～,發撤,又去也。經典通用徹。"

▲⓰～,敕列切,音與掣同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,抽也,發也。"

⓱～,直列切,次商濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,去也。"

⓲(同音字組)哲蜇輒徹～澈哲晰浙折讋懾摺慹轍熠。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓳(同音字組)～徹昳掣。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴(同音字組)轍～澈掣。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉑～,敕列切。《洪武正韻·屑韻》"～,抽也。"

㉒～,直列切。《洪武正韻·屑韻》"論語:不～薑食。"

㉓～,音徹。《韻略易通·先全韻·春紐·入聲》"～,抽也。"|《韻略匯通·先全韻·春紐·入聲》"～,抽也。"

㉔～,桑買切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,抽也。"

㉕～,挺也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,抽也,發也。"

㉖～,釵捨切。《合併字學集韻·者韻·穿(洪)母》"～,出詞韻。"

㉗～,釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～,抽撤。"

㉘～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,發撤,又去也。"

㉙～,殺買切,又昌偌切。《度曲須知·異聲同字考·家麻》。

㉚～,闡熱切,北叶闡惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,除去也。"

撙 zǔn 《廣韻》茲損切,上混精。文部。

▲❶～,祖本反。《禮記·曲禮上》"是以君子恭敬～節退讓以明禮"釋文。

❷～,子本反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"馮式～銜"注;《揚雄傳上》"齊總總～～"注。

❸～,子本切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"齊總總以～～"李善注。

❹～,茲損反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"齊總總以～～"五臣注|宋跋本《切韻·混韻》"～,從。"

❺～,則損反。《龍龕·手部》"～,促也,挫趍也。"

❻～,祖本切。《玉篇·手部》"曲禮曰:君子恭敬～節。～猶趨也。"|《集韻·混韻》"～,挫也。"

❼～,茲損切。《廣韻·混韻》"～,挫趨。"

❽～,精一,茲損切。《五音集韻·混韻》"～,挫趨。"

▲❾～,祖本切,商清音(袞字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,挫也。"

❿～,祖本切。《洪武正韻·軫韻》"～,裁抑也。"

⓫～,尊上聲。《韻略易通·真文韻·早紐·上聲》"～,減省節儉。"

⓬～,叶尊上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,撙節。"

⓭～,租盹切。《合併字學集韻·惛韻·精(洪)母》"～,撙猶趨。禮曰:恭敬～節。"

⓮～,音噂。《韻略匯通·真尋韻·早紐·上聲》"～,節儉。"

⓯～,租損切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,裁抑也。"

撈 lāo 《廣韻》魯刀切,平豪來。宵部。

▲❶～,音料。《方言》卷十三"～,取也"注。

▲❷～,(音)牢,又力幺(反)。《廣雅·釋詁一》"～,取也"曹憲音。

❸～,祿高反。《玄應音義》卷五"～接"注。

❹～,路高反。《玄應音義》卷十二"撓～"注。

❺～,力高反。《玄應音義》卷十六"搔摸"注。

❻～,鹿高反。《玄應音義》卷二十"～接"注。

❼～,盧刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～,取。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～,取。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,取。"

❽～,老刀反。《慧琳音義》卷五十七"撓～"注。

❾～,老高反。《慧琳音義》卷七十五"～其"注。

❿～,路高切。《玉篇·手部》"～,取也,辭也。"

⓫～,魯刀切。《廣韻·豪韻》"～,取也。"

⓬～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,取也。通作撩。"

⓭～,郎刀切。《集韻·豪韻》"沈取曰～。"

⓮～,力弔切。《集韻·嘯韻》"～,方言:取也。或作撩。"

⓯～,郎到切。《集韻·号韻》"～,取物也。或作撩。"

⓰～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,取也。通作撩。"

⓱～,來一,魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～,取也。"

⓲～,來四,力弔切。《五音集韻·笑韻》"～,方言云:取也。"

⓳～,來一,郎到切。《五音集韻·号韻》"～,取物也。"

▲⑳～，郎刀切，半徵商音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"說文：沈取曰～。"

㉑（同音字組）勞牢窂蹽醪～嶚。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉒（同音字組）牢勞轑澇醪～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉓～，郎刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，取也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，取也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，水中取物。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，水中取物。又去聲，同。"

㉔～，音勞。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，水中取物。"

㉕～，郎到切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，取物也。"

㉖～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来（洪）母》"～，取物也。"

㉗～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来（細）母》"～，取也。"

㉘～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来（洪）母》"～，取也。"

㉙～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来（細）母》"～，取也。"

㉚～，郎刀切，又去聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，水中取物。"

㉛～，拉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

撏 xún 《廣韻》徐林切，平侵邪。侵部。

▲❶～，常含反。《方言》卷一"～，取也"注。

▲❷～，才含（反）。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。

❸～，昨含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，取。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，取。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，取。"

❹～，徐林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，取。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，取。"

❺～，自鹽反。S.619《白家碎金》"手～撦。"

❻～，自鹽反。S.6204《字寶·平聲》"手～撦"注。

❼～，士占、徐林二反。《龍龕·手部》"～，撏取也。"

❽～，徐林切。《玉篇·手部》"～，取也。又視占切。"|《廣韻·侵韻》"～，取也。"

❾～，視占切。《玉篇·手部》|《廣韻·鹽韻》"～，取也。"

❿～，昨含切。《廣韻·覃韻》"～，取也。"

⓫～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，取也。"

⓬～，徂含切。《集韻·覃韻》"方言：衛魯楊徐荆衡之郊謂取曰～。"

⓭～，徐廉切。《集韻·鹽韻》"攀，摘也。或从尋（作～）。"

⓮～，時占切。《集韻·鹽韻》"～，取也。或作探。"

⓯～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，取也。"

⓰～，從一，昨含切。《五音集韻·覃韻》"～，取也。"

⓱～，邪四，徐鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，撏摘物。"

⓲～，禪三，視占切。《五音集韻·鹽韻》"～，撏取也。"

▲⓳～，徂含切，商濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"方言：衛魯楊徐之閒謂取曰～。"

⑳～，時占切，次商次濁次音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，取也。"

㉑（同音字組）～監噞菼醆毯。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉒（同音字組）蠶～慙慚槧。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉓（同音字組）～蟳。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉔（同音字組）～燖。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

㉕～，音燖。《韻略易通·廉纖韻·雪紐·平聲》"～，手摘物也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·下平聲》"～，手摘。"

㉖～，詞心切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，取也。"

㉗～，徐廉切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，同攀摘物也。"

㉘～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心（細）母》"～，取也。"

㉙～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清（洪）母》"～，取也。"

㉚～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審（洪）母》"～，撏取也。"

㉛～，席腁切。《合併字學集韻·談韻·心（細）母》"～，摘物，揪攀。"

㉜～，詞纖切。《元曲選·硃砂擔》第三折"我正待劈頭毛廝扯～"注。

㉝～，慈纖切。《元曲選·陳州糶米》楔子"就～毛"注。

㉞～，詞僉切。《元曲選·曲江池》第三折"捉的那錦鴛鴦苦死欲～翎"注。

㉟～，斜纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，義同上（攀）。"

撰 （一）zhuàn 《廣韻》雛鯇切，上潸崇。元部。（二）xuǎn 《集韻》須兗切，上獮心。元部。（三）suàn 《集韻》損管切，上緩心。元部。

▲❶～，讀曰算。《周禮·夏官·大司馬》"羣吏～車徒"注。

❷～，一作選。《史記·司馬相如列傳》"歷～列辟"集解引徐廣曰。

❸～，王肅士眷反。《易·繫辭下》"以體天地之～"釋文。

❹～，鄭作算。《易·繫辭下》"若夫雜物～德"釋文。

▲❺～，狀彎（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，仕勉反。《易·繫辭下》"以體天地之～"釋文。

❼～，士戀反，又士轉反，具也。本亦作～。《詩·大雅·卷阿》"有馮有翼"箋"豫～几擇佐食"釋文。

❽～，息轉反。又仕轉反。注音算，息緩反。《周禮·夏官·大司馬》"羣吏～車徒"釋文。

❾～，仕轉反。《禮記·曲禮上》"～杖屨"釋文。

❿～，仕眷反，又仕轉反。《左·僖元年》"師無私焉"注"皆～具遠之，無所私取"釋文。

⓫～，士免反。鄭作選，讀曰詮。詮之古善也。《論語·先進》"異乎三子者之～"釋文。

⓬～，仕彎反。P.2833《文選音》。

⓭～，三蒼作篹，同，助彎反。《玄應音義》卷六"～集"注。

⓮～，士戀反。《文選·宋玉〈招魂〉》"結～至思"集注引音決。

⓯～，士免反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》"～，述夲作撰（右）。"

⓰～，助彎反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～集"注。

⓱～，饌卷反，上聲字也。《慧琳音義》卷四十九"～焉"注。

⓲～，士眷反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"躡～"注。

⓳～，助彎切。《玉篇·手部》"～，數也，又持也。"

⑳～，雛鯇切。《廣韻·潸韻》"～，撰述。"

㉑～，士免切。《廣韻·獮韻》"～，述也，定也，持也。"

㉒～，損管切。《集韻·緩韻》"算，說文：數也。或作～。"

㉓～，雛綰切。《集韻·潸韻》"～，持也。或作篹。"

㉔～，須兗切。《集韻·獮韻》"譔，說文：遺也。或从手（～）。"

㉕～，鶵免切。《集韻·獮韻》"～，持也。或省（作巽）。"

㉖～，須絹切。《集韻·綫韻》"選，擇也。或作～。"

㉗～，雛戀切。《集韻·綫韻》"～，持也。"

㉘～，心一，蘇管切。《五音集韻·緩韻》"～，物之數也。"

㉙～，床二，雛晥切。《五音集韻·產韻》"～，撰述。"

㉚～，心四，思兗切。《五音集韻·獮韻》"～，擇也。"

㉛～，床二，士戀切。《五音集韻·諫韻》"～，持也。"

㉜～，心四，息卷切。《五音集韻·線韻》"～，擇也。"

▲㉝～，雛綰切，次商濁音（撰字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，持也，具也。或作篹。"

㉞～，須兗切，商次清次音（畎字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，白撰，貨貝名。或作饌。"

㉟～，雛免切，次商濁音（撰字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，持也。"

㊱～，雛戀切，次商濁音（慣字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，持也。"

㊲（同音字組）～饌譔僎。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊳～，損管切。《洪武正韻·旱韻》"周禮夏官：羣吏～車徒。注：～，讀曰算。謂數撰之也。"

㊴～，雛產切。《洪武正韻·產韻》"～，造也，又撰述。"

㊵～，慈演切。《洪武正韻·銑韻》"周禮夏官：羣吏～車徒。"

㊶～，雛免切。《洪武正韻·銑韻》"～，整辨也，爲也。"

㊷～，除戀切。《洪武正韻·霰韻》"～，撰述。"

㊸～，音饌。《韻略易通·山寒韻·枝紐·去聲》"～，著述文字。"

㊹～，雛綰切，次商濁音，今正韻雛產切。中原雅音收去聲之慣切。《韻學集成·山韻》"～，撰述，又整辦也。韻會：又持也，具也。"

㊺～，之慣切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，譔同。"

㊻～，厨囀切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，持也，集也。"

㊼～，須犬切。《合併字學集韻·短韻·心（細）母》"～，同上（選）。"

㊽～，中嫄切。《合併字學集韻·彖韻·照（洪）母》"～，持集也，又撰述。"

㊾～，須范切。《合併字學集韻·彖韻·心（細）母》"～，擇也。"

㊿～，之慣切，非慈慣切。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

(51)～，音囀。《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"～，著述文字，同譔。"

(52)～，雛晥切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，具也，集也。又通譔、僎。"

撥（撥） 《說文·手部》："～，治也。从手發聲。" bō 《廣韻》北末切，入末幫。月部。

▲❶故書～作廢。《周禮·考工記·梓人》"則於眡必～爾而怒"注。

❷～，播也，播使移散也。《釋名·釋言語》。

❸～，韓詩作發。《詩·商頌·長發》"玄王桓～"釋文。

❹攷工記注曰：畎土曰伐，伐之言發也。詩：駿發爾私。箋云：發，伐也。周語：王耕一墢。注：一墢，一耦之發也。爲～之～，即攷工記之伐，國語之墢，說文土部之坺，今韻書之垡，實一字也。《說文·艸部》"茇，艸根也。从艸，犮聲。春艸根枯，引之而發土爲～，故謂之茇"段玉裁注。

❺商頌長發篇：元王桓～。韓詩～作發。《廣雅·釋詁四》"發，明也"王念孫疏證。

❻本實先～，列女傳七引作先敗。《詩經異文釋》十三。

▲❼～，補末反。P.3383《毛詩音》|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷六"～無"注。

❽～，市沛（反）。S.2053《禮記音》。

❾～，蒲末反。《詩·大雅·蕩》"本實先～"釋文。

❿～，半末反。《詩·大雅·雲漢·序》"內有～亂之志"釋文|《禮記·曲禮上》"衣毋～"釋文；《檀弓下》"哀公欲設～"釋文；《中庸》"仲尼祖述堯舜"注"～亂世反諸正"釋文|《慧琳音義》卷四十一"～取"注。

⓫～，本末反。《詩·商頌·長發》"玄王桓～"釋文。

⓬～，必末反，沈蒲末反。《周禮·考工記·梓人》"則於眡必～爾而怒"釋文。

⓭～，卜末反。《公羊·哀十四年》"備矣"注"欲見～亂功成於麟"釋文。

⓮～，博葛（反）。《廣雅·釋詁三》"～，治也"曹憲音，"～，除也"曹憲音。

⓯～，逋末（反）。《廣雅·釋詁四》"～，絶也"曹憲音。

⓰～，補沫反。《玄應音義》卷十五"～開"注。

⓱～，補達反。《玄應音義》卷十五"～聚"注。

⓲～，又作拔，同，補末反。《玄應音義》卷十五"～衣"注。

⓳～，方割反。《後漢書·張衡列傳》"彎威弧之～剌兮"注。

⑳～，布末反。《文選·鍾會〈檄蜀文〉》"～亂反正"集注引音決。

㉑～，補達切。《文選·張協〈七命〉》"足～飛鋒"李善注；《謝惠連〈祭古冢文〉》"以物根～之"李善注。

㉒～，普括反。S.2071《切韻·末韻》"～，犮。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，犮。"

㉓～，博末反。S.2071《切韻·末韻》|宋跋本《切韻·末韻》"～，手撥。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，治也。"|《慧琳音義》卷七十五"～掣"

注。

㉔掇,普活反。宋跋本《切韻·末韻》"掇,芟掇。"|《唐韻·末韻》"掇,芟。"|《龍龕·手部》"掇,芟掇也。"

㉕～,彼末反。《慧琳音義》卷十三"非～"注。

㉖～,音鉢。《慧琳音義》卷三十六"～開"注。

㉗～,般末反。《慧琳音義》卷三十九"銛～"注。

㉘～,半沫反。《慧琳音義》卷一百"杖～"注。

㉙～,北末反。《龍龕·手部》"～,撥除也,拂也。"|《說文繫傳·手部》。

㉚～,北末切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·末韻》"～,理也,绝也。"|《集韻·末韻》"～,說文:治也。"

㉛～,補末切。《玉篇·手部》"～,說文曰:治也。"

㉜掇,普活切。《廣韻·末韻》"掇,芟掇。"|《集韻·末韻》"癹,說文:以足蹋夷艸。或从手(作掇)。"

㉝～,蒲撥切。《集韻·末韻》"～,绝也。"

㉞～,幫一,北末切。《五音集韻·末韻》"～,理也,绝也。"

㉟～,並一,蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～,绝也。"

㊱掇,滂一,普活切。《五音集韻·末韻》"掇,芟掇。"

▲㊲～,北末切,宫清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,說文:治也。"

㊳～,蒲撥切,宫濁音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,绝也。"

㊴(同音字組)茇～鉢鱍。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊵(同音字組)鉢～跋。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

㊶～,北末切。《洪武正韻·曷韻》"～,捩開。"

㊷～,音鉢。《韻略易通·端桓韻·冰紐·入聲》"～,手拔轉也。"

㊸～,叶跛。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,拔開。又發也。"

㊹～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～,理也,绝也。"

㊺～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"掇,芟～。"

㊻～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～,绝也。"

㊼～,波上聲。《元曲選·忍字記》第四折"也不索去官中標～"注。

㊽～,叶波上聲。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·窺簡·鬬鹌鶉》"你用心兒～雨撩雲"注。

㊾～,音薄。《韻略匯通·江陽韻·氷紐·入聲》"～,手拔轉。"

㊿～,搬沫切,北叶跛。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,捩開也。"

51～,奔窩切,音波。《李氏音鑑·北音入聲論》。

52～,巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

擊

《說文·手部》:"～,攴也。从手毄聲。"

jī《廣韻》古歷切,入錫見。錫部。

▲❶～,徐古歷反。《莊子·胠篋》"掊～聖人"釋文。

❷～,音攻擊之～。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"遥曾～而去之"李善注引鄭玄曰。

▲❸～,經歷反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷二"極～"注。

❹～,經歷反。王肅云:治也。馬鄭作繫。《易·蒙》"～蒙"釋文。

❺～,古狄反,又音計。《左·僖二十八年》"屠～將右行"釋文。

❻～,古歷反。《玄應音義》卷二十二"～劒"注|S.2071《切韻·錫韻》"～,打。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～,拆打。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,攻。"|《唐韻·錫韻》"～,折打也。～亦通,從毄者放此。"

❼～,居力反。《文選·曹植〈求自試表〉》"亟～張步"集注引音决。

❽～,讀爲覡,覡,胡狄反。《荀子·王制》"傴巫、跛～之事也"注。

❾～,經亦反。《慧琳音義》卷六"摽～"注。

❿～,經鷁反。《慧琳音義》卷五十四"～撲"注。

⓫～,堅歷反。《說文繫傳·手部》。

⓬～,古歷切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,打也。"

⓭～,經歷切。《玉篇·手部》"～,打也。書曰:～石拊石。"

⓮～,吉詣切。《集韻·霽韻》"～,闕,人名。"

⓯～,刑狄切。《集韻·錫韻》"覡,說文:能齊肅事神明也,在男曰覡。或作～。""荀子:傴巫跛～之事。注:讀爲覡。"

⓰～,吉歷切。《集韻·錫韻》"～,說文:攴也。或作撽,古作隔。"

⓱～,見四,古詣切。《五音集韻·霽韻》"～,闕,人名。"

⓲～,見四,古歷切。《五音集韻·錫韻》"～,打也。"

⓳～,匣四,胡狄切。《五音集韻·錫韻》"～,巫覡。男曰巫,女曰覡也。"

▲⓴～,吉歷切,音與質韻吉同(吉字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,說文:攴也。"

㉑(同音字組)吉激～墼。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒(同音字組)吉～激極棘戟急汲給。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉓～,訖逆切。《洪武正韻·陌韻》"～,扣也。""～,車轄相擊。"

㉔～,刑狄切。《洪武正韻·陌韻》"荀子:傴巫跛～之事。注:讀爲覡。"

㉕～,音戟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,打也。"

㉖～,巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,扣也。"|《元曲選·小尉遲》第三折"冬冬的花腔鼓～"注。

㉗～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,打也。"

㉘～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,女巫名。"

㉙～,音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～,打也。"

㉚～,京益切。北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,扣也,殺也。"

㉛～,金醫切,音飢。又亦讀景移切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

擎(撽)

《說文·手部》:"～,旁擊也。从手敫聲。"

(一)qiào《廣韻》苦弔切,去嘯溪。藥部。

(二)jiǎo《集韻》吉了切,上筱見。

(三)yāo《集韻》堅堯切,平蕭見。

(四)jī《集韻》吉歷切,入錫見。

▲❶～,口弔反。《公羊·宣六年》"以斗擎而殺之"注"擎,猶～也"釋文|《廣雅·釋詁三》"～,擊也"曹憲音|《玄應音義》卷十二"覈身"注|《五經文字·手部》。

❷～,去激反。S.2071《切韻·錫韻》"～,傍擊。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～,傍擊。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,傍擊。"

❸～,苦弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～,擊擎。"|裴務齊《切韻·嘯韻》"～,擊。"

❹～,古弔反。《唐韻·嘯韻》"～,說文云:旁擊。"

❺～,苦擊反。《唐韻·錫韻》"～,傍擊。"

❻～,苦擊、苦弔二反。《龍龕·手部》"～,擊也。"

❼～,牽料反。《說文繫傳·手部》。

❽～,苦弔切。《說文·手部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"～,旁擊。亦作撽。"

❾～,口弔切。《玉篇·手部》"～,說文曰:旁擊也。"

❿～,苦擊切。《廣韻·錫韻》"～,旁擊。"

⓫撽,堅堯切。《集韻·蕭韻》"邀,遮也。或从手(作撽)。"

⓬撽,口教切。《集韻·效韻》"撽,擊也。"

⓭～,吉了切。《集韻·筱韻》"～,持也。"

⓮～,詰弔切。《集韻·嘯韻》"～,說文:旁擊也。或書作撽。"

⓯～,詰歷切。《集韻·錫韻》"～,旁擊也。"

⓰撽,吉歷切。《集韻·錫韻》"擊,說文:攴也。或作撽。"

⓱撽,見四,古堯切。《五音集韻·宵韻》"撽,遮也。"

⓲～,見四,古了切。《五音集韻·小韻》"～,持也。"

⓳～,溪四,苦弔切。《五音集韻·笑韻》"～,傍擊。"

⓴撽,溪二,苦教切。《五音集韻·効韻》"撽,擊也。"

㉑撽,見四,古歷切。《五音集韻·錫韻》"撽,古文(擊)。"

㉒～,溪四,苦擊切。《五音集韻·錫韻》"～,旁擊。"

▲㉓～,詰弔切,角次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,說文:旁擊也。"

㉔～,苦弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～,擊也。"

㉕～,音竅。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·去聲》"～,擊也。與撽同。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·去聲》"～,擊也,動也。"

㉖～,丘要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,旁擊也。"

㉗～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,遮也。"

㉘～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～,持也。"

㉙撽,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"撽,同上(擊)。"

㉚～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,傍擊。"

㉛～,起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～,傍擊。""撽,擊也。"

擘

《說文·手部》:"～,撝也。从手辟聲。"

bò《廣韻》博戹切,入麥幫。錫部。

▲❶～,音檗。《方言》卷六"～,楚謂之紉"注。

❷～,薄歷反。《儀禮·鄉射禮》"司射適堂西,袒决遂"注"著右大～指以鉤弦闓體也"釋文引劉;《大射》"右巨指鉤弦"注"右手大～"釋文引劉;《士喪禮》"自飯持之"注"飯,大～指本也"釋文引劉|《爾雅·釋魚》"首大如～"釋文引劉昌宗。

▲❸～,補革反。《儀禮·鄉射禮》"司射適堂西,袒决遂"注"著右大～指以鉤弦闓體也"釋文;《士喪禮》"自飯持之"注"飯,大～指本也"釋文|《廣雅·釋詁一》"劈,分也"曹憲音|《玄應音義》卷二十二"若～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～裂"注。

❹～,彼革反。《儀禮·大射》"右巨指鉤弦"注"右手大～"釋文。

❺～,必麥反。《禮記·内則》"～之"釋文。

❻～,甫革反。《爾雅·釋魚》"首大如～"釋文。

❼～,班格(反)。《廣雅·釋言》"扒,～也"曹憲音。

❽～,補麥反。《玄應音義》卷六"蝮蠍"注|《慧琳音義》卷六十九"～以"注。

❾～,步歷反。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"蝮蠚手則斬手"注|《史記·田儋列傳》"蝮螫手則斬手"正義。

❿～,布麥反。《漢書·張周趙任申屠傳》"以材官蹶張"注。

⓫～,補革切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～肌分理"李善注|《玉篇·手部》"～,擘裂也。"

⓬～,音百。《文選·張衡〈西京賦〉》"～肌分理"五臣注|《慧琳音義》卷七十九"～傷"注。

⓭～,博戹反。S.2071《切韻·麥韻》"～,分擘。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～,分擘。"|《唐韻·麥韻》"～,分擘。"|《五經文字·手部》。

⓮～,迸陌反。《慧琳音義》卷十五"～裂"注。

⓯～,音伯,又音粤覓反。《慧琳音義》卷十九"～裂"注。

⓰～,巴麦反。《慧琳音義》卷三十六"～過"注。

⓱～,枋麥反。《慧琳音義》卷四十"～開"注。

⓲～,絣麥反。《慧琳音義》卷四十二"～開"注。

⓳～,拼革反。《慧琳音義》卷七十二"～腴"注。

⓴～,拼陌反。《慧琳音義》卷七十七"～裂"注。

㉑～,斑麥反。《慧琳音義》卷七十八"～裂"注。

㉒～,悲戹反。《龍龕·手部》"～,分擘也,以手治物也。"

㉓～,八麥反。《說文繫傳·手部》。

㉔～,博戹切。《說文·手部》大徐音。

㉕～,博戹切。《廣韻·麥韻》"～,分擘。"|《集韻·麥韻》"～,說文:撝也。"

㉖～,蒲歷切。《集韻·錫韻》"～,大指。"

㉗～,幫二,博陌切。《五音集韻·陌韻》"～,分擘。"

㉘～,並四,扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～,大指。"
▲㉙～,博厄切,音與百同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:搹也。"
㉚(同音字組)伯百柏茝瓸檗～迫。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
㉛(同音字組)伯百栢迫～檗。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。
㉜～,博厄切。《洪武正韻·陌韻》"～,説文:搹也。"
㉝～,毗亦切。《洪武正韻·陌韻》。
㉞～,音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～,拇指也。"|《韻略匯通·庚晴韻·氷紐·入聲》"～,手拇指,又分破。"
㉟～,叶擺。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,分擘。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。
㊱～,崩歪切。《合併字學集韻·乖韻·幇(洪)母》"～,手擘。"
㊲～,漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～,手擘開也,出詞韻。"
㊳～,班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇(洪)母》"～,分擘。"
㊴～,別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～,大指。"
㊵～,崩陌切,北音擺。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,分擘。"

擭 《説文·手部》:"～,擊擭也。一曰布擭也,一曰握也。从手蒦聲。"
(一) huò 《廣韻》胡郭切,入鐸匣。鐸部。
(二) wò 《廣韻》一號切,入陌影。鐸部。
(三) hù 《廣韻》胡誤切,去暮匣。鐸部。
▲❶～,徐户覆反。《書·費誓》"杜乃～"釋文。
▲❷～,華化反。《書·費誓》"杜乃～"釋文。
❸攫,又作～,華霸反。《周禮·天官·獸人》"時田,則守罟"注"備獸觸攫"釋文。
❹～,胡化反。《周禮·秋官·雍氏》"春令爲阱～溝瀆之利於民者"釋文|《禮記·中庸》"驅而納諸罟～陷阱之中"釋文。
❺～,於號反。《玄應音義》卷十二"～草"注。
❻～,於獲反。《玄應音義》卷十六"～飯"注。
❼～,烏獲反。《玄應音義》卷十六"得～"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"～猭猢"五臣注,"～胎拾卵"五臣注|《説文繫傳·手部》。
❽～,於白切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～猭猢"李善注。
❾～,一號反。S.2071《切韻·陌韻》"～,手取。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,手取。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,手取。"|《唐韻·陌韻》"～,手取。"
❿～,胡故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,布擭,猶分解。"
⓫～,寒步、烏郭二反。《五經文字·手部》。
⓬～,泓獲反。《慧琳音義》卷六十四"～堆"注。
⓭～,烏號反。《慧琳音義》卷七十五"爪～"注。
⓮～,蛙獲反。《慧琳音義》卷八十"姚泓"注。
⓯～,烏麥反。S.6204《字寶·入聲字》"～搦"注。
⓰～,乙陌反。《龍龕·手部》"～,手取也。"
⓱～,一號切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～,手取也。一曰布擭也。"
⓲～,黄路切。《玉篇·手部》"～,擊擭也,一曰布擭也。又乙獲切。"
⓳～,又乙獲切。《玉篇·手部》。
⓴～,胡誤切。《廣韻·暮韻》"～,布擭,猶分解也。"
㉑～,胡郭切。《廣韻·鐸韻》"～,柞擭,阱淺則施之。"
㉒～,胡故切。《集韻·莫韻》"～,布擭,分解也。"
㉓～,胡化切。《集韻·禡韻》"～,機檻。"
㉔～,胡谷切。《集韻·屋韻》"～,捕獸機檻也。書杜乃～。徐邈讀。"
㉕～,黄郭切。《集韻·鐸韻》"～,捕獸機檻。"
㉖～,屋號切。《集韻·陌韻》"～,説文:擊擭也。"
㉗～,匣一,胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～,布擭,猶分解也。"
㉘～,匣二,胡化切。《五音集韻·禡韻》"～,機檻也。"
㉙～,匣一,胡谷切。《五音集韻·屋韻》"～,捕獸機檻也。"
㉚～,匣一,胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,柞擭,阱也。"
㉛～,影二,一號切。《五音集韻·陌韻》"～,説文:擊擭也。"
▲㉜～,胡化切,羽濁次音(跨字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,機檻也。"
㉝～,黄郭切,羽濁次音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,柞擭,阱也。"
㉞～,屋號切,羽清音(號字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:擊擭也。"
㉟～,蛙入聲。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
㊱～,胡挂切。《洪武正韻·禡韻》"～,柞擭也,淺則施之。"
㊲～,胡郭切。《洪武正韻·藥韻》"～,作擭,阱也。"
㊳～,霍號切。《洪武正韻·陌韻》"～,握也。"
㊴～,音化。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～,捕獸機檻。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·去聲》"～,捕獸機。"
㊵～,胡乖切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～,握也。"
㊶～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,布擭,猶分解也。"
㊷～,烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～,機檻也。"
㊸～,烏百切。《合併字學集韻·厥韻·影(洪)母》"～,取也。"
㊹～,呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～,擭握。"
㊺～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,捕獸機檻也。"
㊻～,桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～,柞擭,阱也,淺則施之。"
㊼～,彎刮切,北彎寡切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,手取也。"
㊽～,還卦切,又音挖。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,捕獸機檻。"
㊾～,呼話切。《正音咀華·同音彙注》。

撼(揻) 《説文·手部》:"揻,摇也。从手咸聲。" hàn 《廣韻》胡感切,上感匣。侵部。
▲❶～,乎感(反)。《廣雅·釋詁一》"～,動也"曹憲音;《釋言》"揻,摇也"曹憲音。
❷～,胡感切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"擠玉户以～金鋪兮"李善注|《玉篇·手部》"～,摇也。"|《廣韻·感韻》"～,撼動也。"
❸～,胡感反。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"擠玉户以～金鋪兮"五臣注|S.2071《切韻·感韻》"～,動。"|宋跋本《切韻·感韻》"～,動撼。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,動。"|《龍龕·手部》"～,撼動也。揻,俗。"
❹揻,音咸。《慧琳音義》卷四"寶篋"注。
❺～,含紺反。《慧琳音義》卷三十六"～爲鈴"注。
❻～,含感反。《慧琳音義》卷四十二"～手"注。
❼揻,候坎反。《説文繫傳·手部》。
❽揻,胡感切。《説文·手部》大徐音。
❾揻,户感切。《集韻·感韻》"揻,説文:摇也。或从感(作～)。"
❿～,匣一,胡感切。《五音集韻·感韻》"～,撼動也。"
▲⓫～,户感切,羽濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～,説文:摇也。"
⓬(同音字組)頷～菡。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
⓭(同音字組)憾～頷琀莟唅。《中原音韻·監咸韻·去聲》。
⓮～,户感切。《洪武正韻·感韻》"～,摇動。"
⓯～,音憾。《韻略易通·緘咸韻·向紐·去聲》"～,摇動。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～,摇動。"
⓰～,胡紺切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～,摇動。"
⓱～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,撼也。"
⓲～,含上聲。《元曲選·梧桐葉》第二折"蕩岸蘆,～庭竹"注。
⓳～,含去聲。《元曲選·薦福碑》第三折"他那裏～嶺巴山"注。
⓴～,何紺切,南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～,摇也。"

擂 (一) léi 《玉篇》力堆切。(二) lèi 《合併字學集韻》覽昧切。
▲❶～,音雷。《龍龕·手部》"～,研物。"
❷～,力堆切。《玉篇·手部》"～,研物也。"
❸～,來一,盧回切。《五音集韻·灰韻》"～,同上(攂)。"
▲❹(同音字組)淚累酹～類纇誄耒礧。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
❺～,音雷。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,研物也。與攂同。"
❻～,盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,研物。"
❼～,叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,打也。"
❽～,覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～,急擊鼓。"
❾～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～,研物也。"
❿～,叶淚。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·紫花兒序》"可也的氣勢耀武揚威～皷篩鑼吶喊摇旗"注。
⓫～,叶累。《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·刮地風》"四下裏漢軍兵～皷篩鑼摇旗吶喊追得價緊"注。
⓬～,盧回切。《韻略匯通·灰微韻·來紐·平聲》"～,研也。"
⓭～,嵐堆切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,研物也。又同礌。"

據 《説文·手部》:"～,杖持也。从手豦聲。" jù 《廣韻》居御切,去御見。魚部。
▲❶～,居也。《釋名·釋姿容》。
❷～,音戟。《史記·吕太后本紀》"～高后掖"集解引徐廣曰。
▲❸～,七御(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❹～,本又作處,同音据。《禮記·投壺》"若是者浮"注"時以罰梁丘～"釋文。
❺～,音据,亦作促。范甯《春秋穀梁傳序》"～理以通經乎"釋文。
❻～,譏去(反)。《廣雅·釋詁三》"～,按也"曹憲音。
❼蹾與～同,謂之足戟持之,並京逆切。《文選·班固〈答賓戲〉》"超忽荒而蹾昊蒼也"李善注。
❽～,居御反。宋跋本《切韻·據韻》"～,濦。俗作據字。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,俗據。"|《唐韻·御韻》"～,亦作據,依也。"|《慧琳音義》卷四"～慠"注。
❾～,飢御反。《説文繫傳·手部》。
❿～,居御切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·御韻》"～,依也,持也。"|《集韻·御韻》"～,説文:杖持也。俗作據。"
⓫～,居豫切。《玉篇·手部》"～,依也,又持也。"
⓬～,其據切。《集韻·御韻》"蘧,有形皃。或作～。"
⓭～,見三,居御切。《五音集韻·御韻》"～,依也。"
⓮～,群三,其據切。《五音集韻·御韻》"～,有形皃。"
▲⓯～,居御切,角清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,説文:杖持也。"
⓰(同音字組)～鋸倨踞鐻屨句絢瞿。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
⓱(同音字組)鋸懼句～詎巨拒秬距炬苣踞屨絢具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
⓲～,居御切。《洪武正韻·御韻》"～,依據也。"
⓳～,音句。《韻略易通·居魚韻·見紐·去聲》"～,依也,援也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,按也。"
⓴～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,依也,引也。"
㉑～,君鈌切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～,杖持也,依也。"
㉒～,基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

擄 lǔ 《廣韻》郎古切,上姥來。魚部。
▲❶～,郎古切。《廣韻·姥韻》"～,虜掠。"
❷～,籠五切。《集韻·姥韻》"虜,説文:獲也。或从手(作～)。"
❸～,來一,郎古切。《五音集韻·姥韻》"～,上同(虜)。"
▲❹～,音魯。《韻略易通·呼模韻·

來紐·上聲》"～，掠也。與虜同。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·上聲》"～，掠取。"

❺～，郎堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，擄掠。"

❻～，欒補切。《合併字學集韻·覩韻·来(洪)母》"～，夷虜，又虜掠。"

❼～，瓏堵切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，掠也，獲也。"

擋 (一) dàng 《廣韻》丁浪切，去宕端。

(二) dǎng 當朗切。S.617《俗務要名林》。

▲❶～，多浪反。《玄應音義》卷十六"摒～"注。

❷～，都浪反。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"摒～"注。

❸～，當浪反。《慧琳音義》卷五十八"摒～"注。

❹～，當朗反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

❺～，丁浪反。《龍龕·手部》"～，摒擋也。"

❻～，丁浪切。《玉篇·手部》"～，摒擋。"|《廣韻·宕韻》"～，摒擋。"|《集韻·宕韻》"～，摒也。"

❼～，端一，丁浪切。《五音集韻·宕韻》"～，摒擋。"

▲❽～，丁浪切，徵清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，摒擋。"

❾(同音字組)讜當～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

❿(同音字組)蕩宕碭當～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓫～，丁浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，摒擋。"|《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，摒擋。"

⓬～，音宕。《韻略易通·江陽韻·東紐·去聲》"～，遮攔。"

⓭～，又上聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》。

⓮～，登朗切。《合併字學集韻·党韻·端(洪)母》"～，阻擋。"

⓯～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，摒擋。"

⓰～，叶蕩，不作黨。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

⓱～，音當。《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》"～，遮攔。"

⓲～，刀菠切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，摒擋，正料財物也。"

操 《說文·手部》："～，把持也。从手喿聲。"

cāo 《廣韻》七刀切，平豪清。宵部。

▲❶～，鈔也，手出其下之言也。《釋名·釋姿容》。

❷盞以～之爲已蹷矣，詩江漢疏引作躁之。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❸～，倉到反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～行"注。

❹～，七曹反，又七報反。《書·伊訓》"茲惟艱哉"傳"言湯～心"釋文。

❺～，七刀反。《詩·鄘風·定之方中》"秉心塞淵"傳"秉，～也"釋文；《大雅·江漢》"匪疚匪棘"箋"非可以兵急躁切之也"釋文|《儀禮·少牢饋食禮》"正脊加于肵"注"食畢，～以授佐食焉"釋文|《禮記·曲禮上》"必～几杖以從之"釋文，"獻民虜者～右袂"釋文；《曲禮下》"～幣圭璧"釋文；《禮運》"是故禮者君之大柄也"注"柄，所～以治事"釋文，"禮義以爲器"注"器，所以～事"釋文；《玉藻》"食中弃所～"釋文；《學記》"不學～縵"釋文；《經解》"霸王之器也"注"器，謂所～以作事者也"釋文；《喪服四制》"資於事父以事君"注"資，猶～也"釋文|《左·成九年》"～南音"釋文；《襄三十一年》"猶未能～刀而使割也"釋文|《公羊·莊三十年》"蓋以～之爲已蹷矣"釋文；《成二年》"頃公～飲而至"釋文；《成九年》"季孫行父如宋致女"注"父母使大夫～禮而致之"釋文|《穀梁·僖二年》"荀息牽馬～璧而前曰"釋文|《莊子·齊物論》"有成與虧"注"故吹管～絃"釋文；《德充符》"道與之貌"注"不以足～物"釋文；《天地》"孝子～藥以脩慈父"釋文；《天運》"～之則慄"釋文|P.2833《文選音》|《文選·江淹〈雜體詩〉》"至哉～斤容"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"雖伯牙～箎鍾"集注引音决；《劉靈〈酒德頌〉》"止則～巵執觚"集注引音决；《張衡〈東京賦〉》"巫覡～茢"五臣注，"對～索葦"五臣注|S.2071《切韻·豪韻》"～，持。又千到反。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，持。又千到反。亦作敾。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，持也。又七到反。亦敾。"|《唐韻·号韻》|《史記·酷吏列傳》"～下如束溼薪"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|S.1439《春秋後語釋文》"～"注|《荀子·非十二子》"察辯而～僻淫"注；《大略》"察辨而～辟"注。

❻～，七刀反。本亦作燥，沈七感反。今作躁，與定本異，與箋義合。《詩·王風·兔爰》"有兔爰爰"箋"有急者，有所躁蹙也"釋文。

❼～，草刀反。《詩·小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"草木不折不～"釋文|《慧琳音義》卷十八"～紙"注。

❽～，七曹反。《周禮·天官·宫正》"幾其出入，均其稍食"注"幾荷其衣服持～及疏數者"釋文；《地官·司稽》"而察其犯禁者與其不物者而搏之"注"衣服視占不與衆同及所～物不如品式"釋文；《春官·磬師》"教縵樂、燕樂之鍾磬"注"不學～縵"釋文；《秋官·野廬氏》"且以幾禁行作不時者、不物者"注"不物，謂衣服～持非比常人也"釋文；《考工記·序》"或通四方之珍異以資之"注"資，取也，～也"釋文，"不微至，無以爲戚速也"注"蓋以～之爲已戚矣"釋文；《廬人》"舉圍欲細，細則校"注"舉謂手所～"釋文|《公羊·定十三年》"無君命也"注"無君命者～兵鄉國"釋文|《莊子·達生》"～舟可學邪"釋文，"開之～拔篲以侍門庭"釋文；《徐无鬼》"不知屠者之一旦鼓臂布草～煙火"釋文；《盜跖》"无異於磔犬流豕～瓢而乞者"釋文；《天下》"禹親自～橐耜而九雜天下之川"釋文|P.2494《楚辭音》。

❾～，七消反。《儀禮·有司徹》"二手執桃匕枋"注"狀如飯橾"釋文。

❿～，七報反，一音七南反，左氏作鄵。《公羊·襄七年》"卒于～"釋文。

⓫～，七報反。《穀梁·宣九年》"其日，未踰竟也"注"鄭伯卒于～"釋文；《襄七年》"卒于～"釋文。

⓬～，錯高(反)。《廣雅·釋詁三》"～，持也"曹憲音|《文選·陸機〈文賦〉》"至於～斧伐柯"五臣注。

⓭～，七高反。《廣雅·釋言》"資，～也"曹憲音|《史記·田單列傳》"乃身～版插"索隱。

⓮～，七到反。P.2833《文選音》|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～不激切"集注引音决|裴務齊《切韻·号韻》"～，持，又志操。又七刀反。"|《唐韻·号韻》|《龍龕·手部》"～，志也。"

⓯～，又作敾，同，錯勞反。《玄應音義》卷十七"～扙"注。

⓰～，麁勞反。《玄應音義》卷十七"～杖"注。

⓱～，千高反。《漢書·高帝紀上》"遣張良～印"注；《高帝紀下》"賈人毋得衣錦繡綺縠絺紵罽，～兵乘騎馬"注；《刑法志》"躬～文墨"注；《食貨志下》"今令細民人～造幣之勢"注；《五行志中之下》"～之急矣"注；《楚元王傳》"夫大臣～權柄"注；《賈誼傳》"是主上之～也"注；《賈鄒枚路傳》"人主之～柄也"注；《董仲舒傳》"豈其所持～或誖繆而失其統與"注，"～可致之勢"注；《司馬遷傳》"指約而易～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～殺生之柄"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"然～持掾史"注；《王貢兩龔鮑傳》"則取勇猛能～切百姓者"注；《何武王嘉師丹傳》"～持兩心"注；《酷吏傳》"～下急如束溼"注；《匈奴傳下》"使衛青、霍去病～兵"注；《外戚傳下》"猶以不急事～人"注。

⓲～，千到反。《漢書·司馬相如傳下》"～行之不得"注；《張湯傳》"有賢～"注|S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》|《五經文字·手部》|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

⓳～，七刀切。《列子·天瑞》"天地密移"注"而昧者～必化之器"釋文；《黃帝》"津人～舟若神"釋文；《周穆王》"～戈逐儒生"釋文；《湯問》"～蛇之神聞之"釋文；《力命》"鄧析～兩可之説"釋文；《説符》"～舟鬻渡"釋文|《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，把持也。又倉到切。"|《廣韻·豪韻》"～，操持。又七到切。"

⓴～，七到切。《列子·湯問》"初爲霖雨之～"釋文|《廣韻·号韻》"～，持也，又志操。又七刀切。"|《集韻·号韻》"～，持念也。"

㉑～，平(聲)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"實存～刀"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"田連～張"五臣注。

㉒～，蘇后反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，車轂空。"

㉓～，倉高反。《史記·傅靳蒯成列傳》"蒯成侯周緤～心堅正"索隱。

㉔～，倉刀反。《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷八十九"～筆"注|《龍龕·手部》"～，持也。"

㉕～，草奥反。《慧琳音義》卷六十"貞～"注。

㉖～，草遭反。《慧琳音義》卷六十七"～觚"注。

㉗～，蒼竈反。《慧琳音義》卷八十"～之"注。

㉘～，草到反。《慧琳音義》卷八十二"其～"注。

㉙～，草勞反。《慧琳音義》卷八十三"～翰"注。

㉚～，倉誥反。《慧琳音義》卷八十九"異～"注。

㉛～，草竈反。《慧琳音義》卷九十八"砥～"注。

㉜～，雌報反。《說文繫傳·手部》。

㉝～，倉到切。《玉篇·手部》。

㉞～，蘇后切。《廣韻·厚韻》"～，車轂中空。"

㉟～，倉刀切。《集韻·豪韻》"～，説文：把持也。或从攴(作敾)。"

㊱～，清一，七刀切。《五音集韻·豪韻》"～，操持。"

㊲～，清一，七到切。《五音集韻·号韻》"～，持也。"

▲㊳～，倉刀切，商次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文：把持也。"

㊴～，七到切，商次清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：把持也。"

㊵～，草平聲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊶(同音字組)～造慥糙。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊷(同音字組)糙～造懆。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊸～，倉刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，持也。"

㊹～，七到切。《洪武正韻·效韻》"～，節操，守也。"

㊺～，曹陰平。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》"～，持也。"

㊻～，音造。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～，節守也，撫琴也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～，節操，又撫琴。"

㊼～，倉搔切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，持也。"

㊽～，倉灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，節操。"

㊾～，参滔切。《合併字學集韻·蒿韻·清(洪)母》"～，操持也。"

㊿～，参犒切。《合併字學集韻·皓韻·清(洪)母》"～，持也，又志操。"

(51)～，平聲。《元曲選·金錢記》第四折"想著那俏人兒曾受俺～暴"注。

(52)～，才勞切。《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·平聲》"～，持也。"

(53)～，倉騷切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，把持也。"

(54)～，倉竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，節操，又琴曲。"

(55)～，雌臊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。

(56)～，擦傲切。《正音咀華·同音彙注》。

擇 《説文·手部》："～，柬選也。从手睪聲。"

(一) zé 《廣韻》場伯切，入陌澄。鐸部。

(二) yì 《集韻》夷益切，入昔以。鐸部。

▲❶～，根白反。P.3383《毛詩音》。

❷～，音宅。《廣雅·釋天》"格～"曹憲音|《慧琳音義》卷十二"半～迦"注|《龍龕·手部》"～，選擇也。"

❸～，勑佳反。《玄應音義》卷二十四"扇挓半～迦"注。

❹～，瑒陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，選。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，揀。"

❺～，根百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，選擇。"

❻～，瑒伯反。《唐韻·陌韻》"～，選。"

❼～，音亦。《史記·太史公自序》"昌生無澤"索隱："澤，漢書作毋～，並音亦也。"

❽～，宅買反，取上聲。《慧琳音義》卷二"～"注。

❾～，持格反。《慧琳音義》卷二

"决～"注。

⑩～,根格反。《慧琳音義》卷六十八"～滅"注|北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

⑪～,澄赫反。《説文繫傳·手部》。

⑫～,丈伯切。《説文·手部》大徐音。

⑬～,儲格切。《玉篇·手部》"～,簡選也。"

⑭～,場伯切。《廣韻·陌韻》"～,選擇。"

⑮～,夷益切。《集韻·昔韻》"～,闕,人名。"

⑯～,直格切。《集韻·陌韻》"～,説文:柬選也。或从廾(作㩁)。"

⑰～,澄二,場伯切。《五音集韻·陌韻》"～,選擇。"

⑱～,喻四,羊益切。《五音集韻·昔韻》"～,闕,人名。"

▲⑲～,直格切,次商濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:揀選也。"

⑳(同音字組)賾齚宅～澤翟。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉑(同音字組)宅猣澤～。《中原音韻·皆來韻·入聲作平聲陽》。

㉒～,直格切。《洪武正韻·陌韻》"～,揀也。"

㉓～,音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,揀選。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,揀選。"

㉔～,池齋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～,揀也。"|《元曲選·漁樵記》第二折"魚目如珠不揀～"注。

㉕～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,闕,人名。"

㉖～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,選也,揀也。"

㉗～,直柴切。《合併字學集韻·孩韻·照(洪)母》"～,揀擇,又選也。"

㉘～,鬧偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,選擇。"

㉙～,池齊切,叶柴,不作才。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㉚～,橙責切,北音柴。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～,揀選。"

㉛～,子娥切,又亦讀掌崖切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～,正音渣額切,北音渣孩切。《正音咀華·正北音異》。

㉝～,渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

擐 《説文·手部》:"～,貫也。从手睘聲。春秋傳曰:～甲執兵。"

(一) huàn 《廣韻》胡慣切,去諫匣。元部。

(二) juǎn 《集韻》古泫切,上銑見。

(三) xuān 《集韻》荀緣切,平仙心。

▲❶～,劉郭犬反。《周禮·考工記·弓人》"量其力有三均"注"以繩緩～之"釋文。

❷～,劉郭犬反,一音患。《儀禮·士喪禮》"設決"注"設之以紐～大擘本也"釋文。

▲❸～,户串反。《周禮·考工記·弓人》"量其力有三均"注"以繩緩～之"釋文。

❹～,音患,古患反。《儀禮·士虞禮》"鉤袒"注"如今～衣也"釋文。

❺～,舊音患,今讀宜,音宣,依字作㩧。《禮記·王制》"贏股肱,決射御"注"謂～衣出其臂脛"釋文。

❻～,音患。《左·成二年》"～甲執兵"釋文;《成十三年》"文公躬～甲胄,跋履山川"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·手部》"～,以身貫甲也。"

❼～,乎慢(反)。《廣雅·釋詁三》"～,著也"曹憲音。

❽～,胡慢、工患二反。《玄應音義》卷十七"～甲"注。

❾～,胡串反,又音公患反。《玄應音義》卷二十一"能～"注。

⑩～,音宦。《後漢書·郭符許列傳》"帝躬～甲介馬"注。

⑪～,胡慢切。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"故復援旌～甲"李善注。

⑫～,胡慣反。宋跋本《切韻·諫韻》"～,擐甲。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～,擐甲。又作貫。"|《唐韻·諫韻》"～,擐甲。"

⑬～,古患反,釋文並音患。《五經文字·手部》。

⑭～,音患,今相傳音慣。《慧琳音義》卷一"～鎧"注。

⑮～,還慢反。《慧琳音義》卷十六"披～"注。

⑯～,胡串反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～大悲甲"注。

⑰～,關患反,借音字也。本音患。《慧琳音義》卷三十六"～般"注。

⑱～,姑患反。《慧琳音義》卷六十三"～體"注。

⑲～,還慣反。《慧琳音義》卷九十三"～甲"注。

⑳～,古還反,又去聲也。《龍龕·手部》。

㉑～,户慣反。《説文繫傳·手部》。

㉒～,胡慣切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·諫韻》"～,擐甲。"|《集韻·諫韻》"～,説文:貫也。"

㉓～,胡慢、公患二切。《玉篇·手部》"左氏傳曰:～甲執兵。～,貫也。"

㉔～,古還切。《廣韻·删韻》"～,貫也。又音患。"

㉕～,姑還切。《集韻·删韻》"～,貫也。"

㉖～,荀緣切。《集韻·僊韻》"揎,手發衣。或作～。"

㉗～,古泫切。《集韻·銑韻》"～,繫也。"

㉘～,古患切。《集韻·諫韻》"～,貫也。"

㉙～,見二,古還切。《五音集韻·山韻》"～,貫也。"

㉚～,心四,須緣切。《五音集韻·仙韻》"～,手發衣也。"

㉛～,見四,姑泫切。《五音集韻·獮韻》"～,擊也。"

㉜～,見二,古患切。《五音集韻·諫韻》"～,貫也。"

㉝～,匣二,胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～,擐甲。"

▲㉞～,姑還切,角清音(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～,貫也。"

㉟～,胡慣切,羽濁次音(慣字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～,貫也。"

㊱(同音字組)關閔瘝～喧鰥綸矜。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊲(同音字組)患～宦轘豢幻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊳(同音字組)閔綸鰥～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㊴(同音字組)患幻宦～豢。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㊵～,姑還切。《洪武正韻·删韻》"～,貫也。"

㊶～,胡貫切。《洪武正韻·諫韻》"～,貫也。"

㊷～,瓜還切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,貫也。"

㊸～,黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,貫也。"

㊹～,又閔、慣二音。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㊺～,公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～,貫也。"

㊻～,須圈切。《合併字學集韻·湍韻·心(細)母》"～,手發衣揎拳。"

㊼～,居遠切。《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～,擊也。"

㊽～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,貫也,又擐甲執兵。"

㊾～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,擐甲。"

㊿～,音患。《元曲選·連環計》第三折"又不曾～甲胄戰沙場"注。

(51)～,瓜患切,又平聲,同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,貫也。"

擉 chuò 《廣韻》測角切,入覺初。屋部。

▲❶～,郭音觸。《莊子·則陽》"冬則～鼈於江"釋文。

❷～,徐丁緑反,一音促。《莊子·則陽》"冬則～鼈於江"釋文。

▲❸～,叉角反。《周禮·天官·鼈人》"以時簎魚鼈龜蜃"釋文。

❹～,初角反,又敕角反。《莊子·則陽》"冬則～鼈於江"釋文。

❺～,測角反。《唐韻·覺韻》"～,司馬彪莊子注:擉鼈,刺鼈也。又音踔也。"

❻～,又音踔。《唐韻·覺韻》|《廣韻·覺韻》。

❼～,初朔切。《玉篇·手部》"～,指也。莊子曰:冬則～鼈于江。刺鼈也。"

❽～,測角切。《廣韻·覺韻》"司馬彪注莊子云:～鼈,刺鼈。又音踔。"|《集韻·覺韻》"～,刺取鱉蜃也。或作簎、捔、擆。""～,刺也。"

❾～,樞玉切。《集韻·燭韻》"～,刺也。"

⑩～,殊玉切。《集韻·燭韻》"～,刺取龜鼈。"

⑪～,株玉切。《集韻·燭韻》"～,刺也。"

⑫～,側角切。《集韻·覺韻》"～,刺也。"

⑬～,敕角切。《集韻·覺韻》"簎,以杈刺泥中搏取龜鼈之屬。鄭衆説。或作擉。"

⑭～,知三,陟玉切。《五音集韻·燭韻》"～,刺也。莊子:～鼈於江,徐邈讀。"

⑮～,穿三,尺玉切。《五音集韻·燭韻》"～,刺也。"

⑯～,禪三,市玉切。《五音集韻·燭韻》"～,刺取龜鼈。"

⑰～,徹二,敕角切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(簎)。"

⑱～,照二,側角切。《五音集韻·覺韻》"～,刺也。"

⑲～,穿二,測角切。《五音集韻·覺韻》"司馬彪注莊子云:～鼈刺鼈。"

▲⑳～,測角切,次商次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,刺取鼈蜃也。説文本作簎。"

㉑(同音字組)逴趠踔娖齪～簎。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉒～,測角切。《洪武正韻·藥韻》"～,刺取。"

㉓～,音戳。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》"～,指搦。"

㉔～,川科切。《合併字學集韻·多韻·穿(洪)母》"～,俗。"

㉕～,初妥切。《合併字學集韻·朵韻·穿(洪)母》"～,小印名俗。"

㉖～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,刺也。"

㉗～,充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～,刺也。"

㉘～,専朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,刺也。"

㉙～,誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～,刺取鼈鼈也。"

㉚～,音浞。《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～,指搦。"

撿 《説文·手部》:"～,拱也。从手僉聲。"

(一) liǎn 《廣韻》良冉切,上琰來。談部。

(二) jiǎn 《集韻》居奄切,上琰見。談部。

▲❶～,居儼反。《玄應音義》卷二"道～"注|S.2071《切韻·琰韻》"～,撿校。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～,撿校。"|裴務齊《切韻·广韻》"～,撿校。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～繫"注。

❷～,居斂反。《玄應音義》卷十六"～押"注。

❸～,居儉反。《漢書·循吏傳》"郡事皆以義法令～式"注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"而賤名～"集注引音決。

❹～,音斂。《五經文字·木部》|P.2172《大般涅槃經音》"道～"注|《廣韻·琰韻》"檢,書檢,印窠封題也,又檢校。俗作～。"

❺～,錦儼反。《慧琳音義》卷十八"～繫"注。

❻～,劒儼反。《慧琳音義》卷十八"～問"注。

❼～,居險反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"道～"注。

❽～,留琰反。《説文繫傳·手部》。

❾～,良冉切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～,説文曰:拱也。"|《廣韻·琰韻》"～,説文:拱也。"

⑩～,力冉切。《集韻·琰韻》"～,説文:拱也。"

⑪～,居奄切。《集韻·琰韻》"～,束也。或作儉。"

⑫～,見三,居奄切。《五音集韻·琰韻》"～,束也。"

⑬～,來三,良冉切。《五音集韻·琰韻》"～,説文:拱也。"

▲⑭～,居奄切,角清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,束也。"

⑮(同音字組)～鐱。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

⑯～,居奄切。《洪武正韻·琰韻》"～,拘撿,又巡察也。"

⑰～,音檢。《韻略易通·廉纖韻·見紐·上聲》"～,巡察也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～,巡也,搜察。"

⑱～，肌掩切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，拘撿，搜也，廵察也。"

⑲～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，束也。"

⑳～，伶碱切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～，拱也。"

㉑～，基掩切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，束也，挍也。"

㉒～，離眼切。《正音咀華·同音彙注》。

擔　(一) dān 《廣韻》都甘切，平談端。談部。(二) dàn 《廣韻》都濫切，去闞端。談部。

(三) shàn 《集韻》時豔切，去豔禪。談部。

▲❶～，大甘(反)。P.2661《爾雅·釋天》"何皷謂之牽牛"注"今荆楚人呼牽牛星爲～皷"音注。

❷～，都藍反。《詩·商頌·玄鳥》"百禄是何"箋"謂當～負天之多福"釋文。

❸～，丁甘反。《儀禮·鄉飲酒禮》"内弦"注"側～之者"釋文|《左·成二年》"桀石以投人"注"桀，～也"釋文；《昭七年》"其子弗克負荷"注"荷，～也"釋文|《莊子·胠篋》"則負匱揭篋～囊而趨"釋文|《漢書·王子侯表上》"重侯～"注|《慧琳音義》卷八十四"～棺"注。

❹～，市豔反。《儀禮·喪服傳》"無爵而杖者何，～主也"釋文。

❺～，都甘反。《禮記·祭義》"不以其任行乎道路"注"任，所～持也"釋文|《玄應音義》卷四"剜掘"注|S.2071《切韻·談韻》"～，擔負。"|宋跋本《切韻·談韻》"～，負。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，負也。"|P.2012《切韻法·四等重輕例·平聲》|《晉書音義》卷中"～糞"注|《慧琳音義》卷十四"荷～"注|《龍龕·手部》"～，擔任也，負也。"

❻～，是豔反，又食豔反，又餘塹反。《禮記·喪服四制》"或曰～主"釋文。

❼～，丁暫反。《左·莊二十二年》"弛於負～"釋文。

❽～，都暫反。《左·襄二年》"子駟請息肩於晉"注"欲辟楚役，以負～喻"釋文。

❾～，帶甘(反)。《廣雅·釋詁三》"擀，～也"曹憲音。

❿～，多暫反。P.2833《文選音》|《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"負～裁弛"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"荷～吐奇"集注引音決。

⑪～，都濫反。《玄應音義》卷八"成～"注|宋跋本《切韻·闞韻》"～，負。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，負也。又都甘反。"|《晉書音義》卷下"荷～"注|《慧琳音義》卷十一"重～"注。

⑫～，音丁濫反。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"生者無～石之儲"注引前書音義曰；《宣張王杜郭吴承鄭趙列傳》"自無～石之儲"注引前書音義曰。

⑬～，方言作甔。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"生者無～石之儲"注。

⑭～，字或作儋，丁甘反。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"生者無～石之儲"注。

⑮～，丁甘切。《列子·湯問》"遂率子孫荷～者三夫"釋文；《説符》"臣有所與共～纆薪菜者"釋文|《玉篇·手部》"～，負也。"

⑯～，覩濫反。《唐韻·闞韻》"～，負。"

⑰～，丁淡反，又丁甘反，一音膽。《五經文字·手部》。

⑱～，多甘切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～石"注。

⑲～，躭濫反。《慧琳音義》卷一"重～"注。

⑳～，當紺反。《慧琳音義》卷八"重～"注。

㉑～，當貪反。《慧琳音義》卷八"荷～"注。

㉒～，多甘反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"毘佉～"注。

㉓～，上膽藍反。下～字去聲。《慧琳音義》卷二十"～重～"注。

㉔～，都甘切。《廣韻·談韻》"～，擔負。"|《集韻·談韻》"儋，説文：何也。或从手(作～)。"

㉕～，都濫切。《廣韻·闞韻》"～，負也。"|《集韻·闞韻》"～，負也。或从木(作檐)，亦作簷。"

㉖～，以贍切。《集韻·豔韻》"～，假也。"

㉗～，時豔切。《集韻·豔韻》"～，假也。"

㉘～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"～，擔負。"

㉙～，端一，丁紺切。《五音集韻·勘韻》"～，負也。"

㉚～，禪三，時豔切。《五音集韻·豔韻》"～，假也。礼記：～主。"

㉛～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，假也。礼記：～主。"

▲㉜～，都甘切，音與耽同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文：何也。本作儋。"

㉝～，都濫切，徵清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，負也。增韻：又所負也。"

㉞(同音字組)甔探躭湛忱酖妉～儋。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉟(同音字組)～甔儋。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊱(同音字組)～聃儋耽湛酖躭。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㊲(同音字組)淡啖惔～。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㊳～，都監切。《洪武正韻·覃韻》"～，同上(儋)。"

㊴～，都濫切。《洪武正韻·勘韻》"～，負荷也。"

㊵～，音眪。《韻略易通·緘咸韻·東紐·平聲》"～，荷負也。"

㊶～，都藍切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，擔負。釋名任力所勝也。"

㊷～，多濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，負何也。"

㊸～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，擔負，又擔任也。"

㊹～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，負也。"

㊺～，生憾切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，假也。"

㊻～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，假也。"

㊼～，平聲。《元曲選·漁樵記》第二折"我須是不得已仍舊的～柴賣"注。

㊽～，去聲。《元曲選·忍字記》第一折"學道如～～上山"注。

㊾～，都艱切。《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～，荷負。"

㊿～，當藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"肩曰～。"

(51)～，當濫切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，謂所負也。"

(52)～，搭安切。《正音咀華·同音彙注》。

擅　《説文·手部》："～，專也。从手亶聲。" shàn 《廣韻》時戰切，去線禪。元部。

▲❶～，成戰(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，善戰反。《易·坤·象》"知光大也"注"故不～其美"釋文|《詩·鄭風·狡童·序》"權臣～命也"釋文。

❸～，市戰反。《易·隨》"貞凶"注"以～其民"釋文；《无妄》"則利有攸往"注"不～其美"釋文；《姤》"不利賓"注"～人之物"釋文|《詩·小雅·十月之交》"皇父卿士"箋"皇父則爲之端首兼～羣職"釋文|《禮記·冠義》"而不敢～重事"釋文|《左·桓十八年》"政"注"臣～命"釋文；《成十三年》"～及鄭盟"釋文；《昭二十九年》"～作刑器"釋文；《哀二年》"欲～晉國而滅其君"釋文|《公羊·隱二年》"得而不居也"注"諸侯～興兵"釋文|《穀梁·隱八年》"惡與地也"注"惡～易天子邑"釋文；《桓元年》"而鄭之不祭泰山也"注"～相换易"釋文；《哀元年》"嘗置之上帝矣"注"故不敢～施也"釋文；《哀七年》"以者，不以者也"注"而～相執録"釋文|《論語·堯曰》"有罪不敢赦"注引包曰"有罪者不敢～赦"釋文|《莊子·秋水》"且夫～一壑之水"釋文|《玄應音義》卷二十二"～名"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"公～山川"集注引音決，"當中葉而～名"集注引音決；《任昉〈宣德皇后令〉》"文～彫龍"集注引音決；《王融〈永明九年策秀才文〉》"兼貧～富"集注引音決；《楊修〈答臨淄侯牋〉》"若仲宣之～漢表"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"子布～名"集注引音決|裴務齊《切韻·線韻》"～，專。"|S.1439《春秋後語釋文》"～兵"注。

❹～，時戰反。《左·僖二年》"齊寺人貂始漏師于多魚"注"傳言貂於此始～貴寵"釋文|《唐韻·線韻》"～，專。"|《龍龕·手部》"～，專擅也。"

❺～，上戰反。《漢書·高帝紀下》"其有不義背天子～起兵者"注。

❻～，常扇(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"公～山川"五臣注。

❼～，視戰反。宋跋本《切韻·線韻》"～，專擅。"

❽～，音善。《史記·平準書》"浮食奇民欲～管山海之貨"索隱。

❾～與禪同。《荀子·儒效》"非～也"注。

❿～與禪同，墠亦同義。《荀子·正論》"堯、舜～讓"注。

⑪～，禪戰反。《慧琳音義》卷十二"～美"注。

⑫～，音壇。《慧琳音義》卷四十二"捻檀"注|S.619《白家碎金》"手抨～。"

⑬～，(音)灘。S.6204《字寶·平聲》"手抨～"注。

⑭～，時絹反。《説文繫傳·手部》。

⑮～，時戰切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，專也。"|《集韻·綫韻》"～，説文：專也。"

⑯～，視戰切。《玉篇·手部》"～，專也。"

⑰～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，專也。"

▲⑱～，時戰切，次商次濁次音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：專也。"

⑲(同音字組)繕～膳饍禪單。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⑳(同音字組)扇善煽鱔禪饍～墠單。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉑～，時(載)[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"～，專也。"

㉒～，音善。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》"～，自專也。"

㉓～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，自專也。"

㉔～，生憾切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，自專也。"

㉕～，音膽。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，專也。"

㉖～，蛇扇切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，專也。"

㉗～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

擁(𢸱)　(一) yōng 《集韻》於容切，平鍾影。東部。

(二) yǒng 《廣韻》於隴切，上腫影。東部。

▲❶～，翁也，翁撫之也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～，於勇反。《禮記·曲禮上》"以袂拘而退"注"以袂～帚之前"釋文|《左·襄二十五年》"陳侯免，～社"釋文|《莊子·庚桑楚》"～腫之與居"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"烏賊～劒"集注引音決。

❸～，一勇反。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"及～旄司部"集注引音決。

❹～，於隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～，手擁。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，手擁。""𢸱，持。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，手擁。""𢸱，持。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·手部》"～，擁抱也。又平聲。音同上。持也。"

❺～，紆拱反。《史記·項羽本紀》"噲即帶劍～盾入軍門"正義。

❻～，於拱反。《史記·天官書》"穰而～閼"正義|《慧琳音義》卷十一"～篲"注。

❼～，邕拱反。《慧琳音義》卷四"～曲"注。

❽～，又平聲。《龍龕·手部》。

❾𢸱，於勇切。《玉篇·手部》"𢸱，儀禮云：𢸱筐梁。𢸱，抱也。作～同。"

❿～，於隴切。《廣韻·腫韻》"～，手擁。又擁劒，蟲形，似蟹。𢸱，上同。"

⑪～，於容切。《集韻·鍾韻》"～，遮也。或作雝。"

⑫～，委勇切。《集韻·腫韻》"𢹂，説文：抱也。或作～。"

⑬～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》"～，遮也。"

⑭～，影三，於隴切。《五音集韻·腫韻》"～，手擁。"

▲⑮～，委勇切，羽清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，説文：抱也。本作𢹂，今作～，通作雍。"

⑯(同音字組)～壅。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⑰(同音字組)雍灉𩋢𧝓～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⑱(同音字組)勇～涌踊悀永俑。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⑲～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，挾抱也。"

⑳～，音勇。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～，抱也，群從也。"

㉑～，元从腫韻，委勇切，羽清音。中原雅音亦音勇。《韻學集成·東韻》"～，韻會引説文：抱也。持也，衛也，羣從也。"

㉒～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，挾持也。"

㉓～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，遮也。"

㉔～，淵竦切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，手擁，又抱也。"

㉕～，音永。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～，抱也，群從。"

㉖～，紆洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，抱也。"

㉗～，雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

擗 pǐ 《廣韻》房益切，入昔並。錫部。

▲❶～，補麥反。《禮記·少儀》"羞濡魚者進尾"注"～之由後"釋文。

❷～，婢亦反。《孝經·紀孝行章》"喪則致其哀"注"～踊哭泣，盡其哀情"釋文。

❸～，婢亦反，字亦作辟。《孝經·喪親章》"～踊哭泣"釋文。

❹～，脾役反。《玄應音義》卷四"直劈"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘經《法華音訓》"～地"注。

❺～，毗亦反。《玄應音義》卷八"～咥"注|《慧琳音義》卷二十"～踊"注。

❻～，補革反。《玄應音義》卷九"能～"注。

❼～，補格反。《玄應音義》卷十三"～口"注。

❽～，避亦(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"掐膺～摽"五臣注。

❾～，音闢。《文選·曹植〈送應氏〉》"垣牆皆頓～"五臣注。

❿～，普覓(反)。《文選·屈平〈九歌〉》"～蕙櫋兮既張"五臣注。

⓫～，避辟(反)。《文選·張協〈七命〉》"犖嶅爲之～摽"五臣注。

⓬～，房益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，撫心。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，撫心。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，撫心。"|《龍龕·手部》"～，撫心也。"

⓭～，旁益反。《唐韻·昔韻》"～，撫心。"

⓮～，瓶覓反。《慧琳音義》卷七十七"擘裂"注。

⓯～，脾役切。《玉篇·手部》"～，拊心也。詩曰：寤～有摽，亦作辟。"

⓰～，房益切。《廣韻·昔韻》"～，撫心也。"

⓱～，博厄切。《集韻·麥韻》"擘，説文：撝也。一曰大指。或書作～。"

⓲～，毗亦切。《集韻·昔韻》"～，撫也。"

⓳～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，摘擗，多禮敬皃。"

⓴～，並四，房益切。《五音集韻·昔韻》"～，撫心也。"

▲㉑～，匹辟切，音與匹同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，撫也，又擘開也。"

㉒～，毗亦切，音與郊同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，廣韻：撫心也。"

㉓～，匹歷切，音與匹同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，擘開也。"

㉔(同音字組)郊比苾佖馝鮅～闢辟甓。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉕～，匹亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，擘閉也。"

㉖～，毗亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，拊心。"

㉗～，音霹。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，拊心。"

㉘～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，擘閉。"

㉙～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫(洪)母》"～，分擘。"

㉚～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～，擗心也。"

㉛～，音匹。《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～，拊心。"

㉜～，平覓切，北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，擗踊，哭泣。"

擪(擫) 《説文·手部》："～，一指按也。从手厭聲。"

yè 《廣韻》於葉切，入葉影。葉部。

▲❶江東又呼擫，音黶，又音揞。《方言》卷十"拌，棄也。淮汝之間謂之役"注。

▲❷擫，音於頰、於簟二反。原本《玉篇·甘部》"猒，著按持之猒爲擫字。"

❸擫，音於簟、烏牒二反。原本《玉篇·厂部》"厭，持之厭爲擫字。"

❹～，乃協反。《莊子·外物》"壓其顪"釋文。

❺～，於涉、乙甲(反)。《廣雅·釋詁三》"～，按也"曹憲音。

❻～與擫同，烏牒切。《文選·張衡〈南都賦〉》"彈琴擫籥"李善注。

❼擫，奴牒(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"彈琴擫籥"五臣注。

❽～，於協反。S.2071《切韻·怗韻》"～，指按。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～，按。"

❾～，於琰反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，持。又於脥反。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，持。又於脥反。"

❿～，於葉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，持。又於琰反。"

⓫～，又於脥反。裴務齊《切韻·琰韻》。

⓬～，徒協反。裴務齊《切韻·怗韻》"～，手按。"|《唐韻·帖韻》。

⓭～，伊葉反。《慧琳音義》卷六十一"反～"注。

⓮～，黶葉反。《慧琳音義》卷八十一"～在"注。

⓯～，一頰反。S.619《白家碎金》"手撊～。"

⓰～，於帖反。《説文繫傳·手部》。

⓱～，於協切。《説文·手部》大徐音。

⓲～，烏協切。《玉篇·手部》"～，指按也。亦作擫。"

⓳～，於琰切。《廣韻·琰韻》"～，持也。又一牒切。"|《集韻·琰韻》"～，持也。"

⓴～，於葉切。《廣韻·葉韻》"～，持也，指按也。"

㉑～，益涉切。《集韻·葉韻》"～，説文：一指按也。或書作擫。"

㉒～，託協切。《集韻·帖韻》"～，一指按。或作壓。"

㉓～，諾叶切。《集韻·帖韻》"～，一指按也。或作壓。"

㉔～，乙甲切。《集韻·狎韻》"～，按也。"

㉕～，影四，於琰切。《五音集韻·琰韻》"～，持也。"

㉖～，透一，他協切。《五音集韻·葉韻》"～，一指按。"

㉗～，泥四，奴協切。《五音集韻·葉韻》"～，一指按也。"

㉘～，影四，於葉切。《五音集韻·葉韻》"～，持也。"

㉙～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～，按也。"

▲㉚～，益涉切，音與屑韻噎同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：一指按也。"

㉛～，弋涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，持也。"

㉜～，音葉。《韻略易通·廉纖韻·一紐·入聲》"～，按也。"

㉝～，於葉切，羽清音。中原雅音於也切。《韻學集成·鹽韻》"～，指按也，持也。"

㉞～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，持也。""擫，捺也。"

㉟～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，持也。"

㊱～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，持也。"

㊲～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，按也。"

㊳～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～，一指按。"

㊴～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，一指按也。"

㊵～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，持也，指按也。"

㊶～，音謁。《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，藏也。"

㊷～，煙結切，北叶野。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，一指按也。"

擡 tái 《廣韻》徒哀切，平咍定。

▲❶～，音臺。《廣雅·釋詁一》"～，動也"曹憲音|《慧琳音義》卷十五"～局"注|《龍龕·手部》"～，擡舉也。"

❷～，徒來反。《玄應音義》卷十七"～舉"注|S.2071《切韻·咍韻》"～，舉。"

❸～，徒哀反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，舉。"

❹～，大來反。《慧琳音義》卷三十五"～擗"注。

❺～，大才切。《玉篇·手部》"～，動振也。"

❻～，徒哀切。《廣韻·咍韻》"～，擡舉。"

❼～，堂來切。《集韻·咍韻》"～，博雅：擡揌，動也。"

❽～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～，擡舉也。"

▲❾～，堂來切，徵濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，博雅：擡揌，動也。又擡舉。"

❿(同音字組)臺薹籉～儓苔菭駘。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓫(同音字組)臺薹～儓苔炱籉。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓬～，音臺。《韻略易通·皆來韻·天紐·平聲》"～，舉也。"|《韻略匯通·皆來韻·天紐·下平聲》"～，舁也。"

⓭～，徒來切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，扛擡。"

⓮～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"～，擡舉也。"

⓯～，壇來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，擡舉。"

擣 《説文·手部》："～，手推也。一曰築也。从手𠷎聲。"

(一) dǎo 《廣韻》都晧切，上晧端。幽部。

(二) chóu 《集韻》陳留切，平尤澄。幽部。

▲❶～，丁老反。本或作㾮，同。韓詩作疛，除又反，義同。《詩·小雅·小弁》"惄焉如～"釋文。

❷～，丁老反。《周禮·天官·膳夫》"珍用八物"注"珍謂淳熬、淳母、炮豚、炮牂、～珍、漬熬、肝膋也"釋文|《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"～衣詩一首"集注引音決|《五經文字·手部》。

❸～，劉本作搗，同，丁老反。《儀禮·有司徹》"取糗與腶脩"注"腶脩，～肉之脯"釋文。

❹～，本又作搗，丁老反。《禮記·内則》"糗餌、粉酏"注"糗，～熬穀也"釋文。

❺～，(音)禱。《廣雅·釋詁一》"～，刺也"曹憲音；《釋詁四》"～，依也"曹憲音。

❻～，徒刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，擣扺。"

❼～，都浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，舂。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，築，亦作舂擣。"

❽～，逐留反。～是古稠字也。《史記·龜策列傳》"上有～蓍"索隱。

❾～，當老反。《慧琳音義》卷十"～以"注。

❿～，多老反。《慧琳音義》卷十一"～香"注。

⓫～，刀老反。《慧琳音義》卷十四"鎚～"注。

⓬～，(音)到。P.2172《大般涅槃經音》"～押"注。

⓭～，音島。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓮～，都老反。《龍龕·手部》"～，築也。"

⓯～，得早反。《説文繫傳·手部》。

⓰～，都皓切。《説文·手部》大徐音。

⓱～，丁道切。《玉篇·手部》"～，説文云：手椎也。一曰築也。"

⓲～，都晧切。《廣韻·晧韻》"～，擣築。"

⓳～，覩老切。《集韻·晧韻》"擣，説文：手椎也。一曰築也。曰或作～、搗、捯。"

⓴～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，聚也。"

㉑～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，聚也。"

㉒～，端一，都晧切。《五音集韻·晧韻》"～，擣築。"

▲㉓～，覩老切，徵清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：手推也。"

㉔～，都皓切。《洪武正韻·巧韻》"～，築也。"

㉕～，音島。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～，手推也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～，敲也，築也。"

㉖～，當老切。《中州全韻·蕭豪

韻·上聲》"～，敲也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，舂也。"

㉗～，兜裸切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"～，擣築。"

㉘～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，聚也。"

擥 《説文·手部》："～，撮持也。从手監聲。"

lǎn 《廣韻》魯甘切，平談來。談部。

▲❶～，力甘、力敢(反)。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。

❷～，字與擥同，謂引取之。音來敢反。《漢書·五行志上》"是以～仲舒"注。

❸～，與擥同。《漢書·蒯伍江息夫傳》"撫神龍兮～其須"注；《爰盎鼂錯傳》"盎～轡"注；《王莽傳中》"故務自～衆事"注。

❹～，音攬。《漢書·敘傳上》"～葛藟而授余兮"注。

❺～，其字從手，亦或作擥。《漢書·敘傳下》"～轡正席"注。

❻～，音覽，或作攬，字同。《文選·屈平〈離騷經〉》"夕～洲之宿莽"集注引音决。

❼～，盧甘反。S.2071《切韻·談韻》"～，捋。"|宋跋本《切韻·談韻》"～，持。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，持。"

❽～，盧敢反。宋跋本《切韻·敢韻》"～，持。又力甘反。"|裴務齊《切韻·淡韻》"～，持。又力紺反。"

❾～，魯甘反。《龍龕·手部》"～，擥持也。"

❿～，婁坎反。《説文繫傳·手部》。

⓫～，盧敢切。《説文·手部》大徐音。

⓬～，力甘、力敢二切。《玉篇·手部》"～，持也。"

⓭～，魯甘切。《廣韻·談韻》"～，擥持。"

⓮～，盧甘切。《集韻·談韻》"～，取也。"

⓯～，魯敢切。《集韻·敢韻》"擥，説文：撮持也。或从監(作～)。"

⓰～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，擥持。"

⓱～，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》"～，手擥物。"

▲⓲～，魯敢切。《洪武正韻·感韻》"光武紀：總～權綱。"

⓳～，羅擔切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，擥持。"

⓴～，朗膽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，總擥。"

㉑～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～，手擥物。"

㉒～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，擥持。"

㉓～，郎膽切，又平聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，總持也。"

擩(㨎) 《説文·手部》："～，染也。从手需聲。周禮：六曰擩祭。"

(一) rǔ 《廣韻》而主切，上麌日。侯部。

(二) rù 《廣韻》而遇切，去遇日。

(三) nòu 《廣韻》奴豆切，去候泥。

(四) ruán 《集韻》而宣切，平仙日。元部。

▲❶～，讀爲虞芮之芮。《周禮·春官·大祝》"六曰～祭"注。

❷～，劉而誰反。《周禮·春官·大祝》"六曰～祭"釋文|《儀禮·少牢饋食禮》"尸取韭菹辯㨎于三豆"釋文；《有司徹》"㨎于三豆"釋文。

❸～，劉而玄反，又而誰反。《儀禮·公食大夫禮》"以辯～于醢"釋文；《士虞禮》"取菹～于醢"釋文；《特牲饋食禮》"右取菹㨎于醢"釋文。

❹～，徐耳誰反。《禮記·少儀》"尸則坐"注"～于俎鹽"釋文。

❺公食大夫禮：取韭菹以辯～于醢。特牲饋食禮作㨎。《廣雅·釋詁四》"抐，～也"王念孫疏證。

▲❻～，而專反，又音芮，又而純反，何耳誰反。《詩·小雅·楚茨》"既齊既稷"箋"～于醢以授尸"釋文。

❼嚅，本或作懦，又作～，同，如兖反。《周禮·春官·司几筵》"加莞席紛純"注"纀柔嚅"釋文。

❽～，而泉反，一音而劣反。《周禮·春官·大祝》"六曰～祭"釋文。

❾～，人悦反。《儀禮·公食大夫禮》"以辯～于醢"釋文。

❿㨎，如悦反。《儀禮·特牲饋食禮》"右取菹㨎于醢"釋文|《五經文字·手部》。

⓫㨎，如帨反。《儀禮·少牢饋食禮》"尸取韭菹辯㨎于三豆"釋文；《有司徹》"㨎于三豆"釋文。

⓬～，韋悦反。《儀禮·士虞禮》"取菹～于醢"釋文。

⓭～，本又作懦，而專反，又而悦反。《禮記·少儀》"尸則坐"注"～于俎鹽"釋文。

⓮～，而主(反)。《廣雅·釋詁四》"㨎，～也"曹憲音。

⓯～，而專(反)。《廣雅·釋言》"抐，～也"曹憲音。

⓰～，乃乱反。P.2833《文選音》。

⓱～，而注反。《玄應音義》卷十五"并～"注。

⓲～，如閲反。《漢書·司馬相如傳上》"割鮮染輪"注"染，～也"注。

⓳～，而緣切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"割鮮染輪"李善注。

⓴～，奴豆反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，搆擩，不解事。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，搆擩，不解事。"

㉑㨎，儒佳反。裴務齊《切韻·脂韻》"㨎，染也，沾也。"

㉒㨎，而喻反。S.6204《字寶·去聲字》"插㨎"注。

㉓～，汝主反。《五經文字·手部》。

㉔～，奴鬪反。《慧琳音義》卷三十三"穀取"注。

㉕～，人注反。《龍龕·手部》"搆，～也。""～，擩莝，手進物也。"

㉖～，又奴豆反。《龍龕·手部》"～，搆擩，不解也。"

㉗～，然柱反。《説文繫傳·手部》。

㉘～，而主切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，擩取物也。"

㉙～，而專、而誰、而主三切。《玉篇·手部》"～，説文云：染也。周禮：九祭，六曰擩祭。"

㉚㨎，儒佳切。《廣韻·脂韻》"㨎，染也。又而樹切。"|《集韻·脂韻》"～，揾也。或作㨎、擑。"

㉛～，而遇切。《廣韻·遇韻》"～，擩莝，手進物也。"

㉜～，奴豆切。《廣韻·候韻》"～，搆擩，不解事。"

㉝㨎，如劣切。《廣韻·薛韻》"㨎，括也。"|《集韻·薛韻》"～，撋也。或作㨎。"

㉞㨎，而宣切。《集韻·僊韻》"撋，煩撋，猶挼莎也。或作㨎、～。"

㉟～，繠主切。《集韻·噳韻》"～，説文：染也。"

㊱～，尼主切。《集韻·噳韻》"～，拄也。"

㊲～，儒遇切。《集韻·遇韻》"～，手進物也。"

㊳～，乃豆切。《集韻·候韻》"～，搆擩，不解事。"

㊴～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，染也。"

㊵～，日三，而緣切。《五音集韻·仙韻》"～，摧物也。"

㊶～，娘三，尼主切。《五音集韻·麌韻》"～，拄也。"

㊷～，日三，而主切。《五音集韻·麌韻》"～，擩取物也。"

㊸～，日三，而遇切。《五音集韻·遇韻》"～，擩莝，手進物也。"

㊹～，泥一，奴豆切。《五音集韻·候韻》"～，搆擩，不解事。"

㊺～，日三，如劣切。《五音集韻·薛韻》"～，括也。"

▲㊻～，而宣切。《洪武正韻·先韻》"周禮：～祭。注：以肝肺菹～鹽醢中以祭。"

㊼～，音茹。《韻略易通·居魚韻·人紐·去聲》"廣韻：～取物也。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·去聲》"～，手進物。"

㊽㨎，音爇。《韻略易通·先全韻·人紐·入聲》"㨎，推物。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·入聲》"㨎，推物。"

㊾～，閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔(洪)母》"～，擩取物也，又擊也。"

㊿～，暱舉切。《合併字學集韻·舉韻·泥(細)母》"～，袪也。"

(51)㨎，戎抧切。《合併字學集韻·柺韻·稔(洪)母》"㨎，擋㨎。"

(52)～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～，擩莝，手進物也。"

(53)㨎，冗拙切。《合併字學集韻·厥韻·稔(洪)母》"㨎，括也。"

(54)～，乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥(洪)母》"～，搆擩，不解事。"

(55)～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"～，染也。"

(56)～，如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔(洪)母》"～，摧物也。"

(57)～，能漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，搆擩。"

擬 《説文·手部》："～，度也。从手疑聲。"

nǐ 《廣韻》魚紀切，上止疑。之部。

▲❶～，本又作儗，同。《周禮·夏官·射人》"則以貍步張三侯"注"行則止而～度焉"釋文。

❷～，音儗。《禮記·禮運》"是謂亂國"注"儗於國君，敗亂之國也"釋文。

❸～，魚理反。《玄應音義》卷十六"刀～"注|《慧琳音義》卷七十四"～我"注。

❹～，魚紀反。S.2071《切韻·止韻》"～，度。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，度。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，度。"

❺～，(音)語。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❻～，牛以反。《説文繫傳·手部》。

❼～，魚己切。《説文·手部》大徐音。

❽～，魚理切。《玉篇·手部》"～，説文曰：度也。"

❾～，魚紀切。《廣韻·止韻》"～，度也。"

❿～，偶起切。《集韻·止韻》"～，説文：度也。或从心(作儗)、从言(作譺)，亦作疑。"

⓫～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，度也。"

▲⓬～，偶起切，音與蟻同(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：度也。或作譺，漢書作儗。"

⓭(同音字組)螘蟻蛾錡艤轙～儗薿矣顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮(同音字組)倚椅錡扆偯蟻矣已以苡顗～艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓯～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，像也。"

⓰～，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，像也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，准也。"

⓱～，寧已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，准擬。"

⓲～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，度也。"

⓳～，叶以。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓴～，寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，度也，比也。"

㉑～，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

擴 (一) kuò 《集韻》闊鑊切，入鐸溪。

(二) guàng 《集韻》古曠切，去宕見。

▲❶～，胡曠反。《龍龕·手部》"～，打擴。"

❷～，又音郭。《龍龕·手部》"～，弓張也。"

❸～，古莫切。《玉篇·手部》"～，引張之意。"

❹～，乎曠切。《廣韻·宕韻》"～，上同(㩇)。"

❺～，胡曠切。《集韻·宕韻》"㩇，打也。或作～。"

❻～，古曠切。《集韻·宕韻》"擴，充也。或从廣(作～)。"

❼～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"～，張大也。"

❽～，闊鑊切。《集韻·鐸韻》"～，張大也。或从郭(作㨯)。"

❾～，光鑊切。《集韻·鐸韻》"～，張大也。或从郭(作㨯)。"

❿～，古獲切。《集韻·麥韻》"～，張也。"

⓫～，見一，古曠切。《五音集韻·宕韻》"擴，充也。通作～。"

⓬～，匣一，胡曠切。《五音集韻·宕韻》"～，廣雅云：撾打也。"

⓭～，見一，古博切。《五音集韻·鐸韻》"～，張大也。"

⓮～，溪一，苦郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，張大。"

⓯～，曉一，虛郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，張大也。"

⓰～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，張也。"

▲⓱～，光鑊切，角清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，張大也。"

⓲～，闊鑊切，角次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，張大也。通作廓。"

⓳(同音字組)㩇～睉。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓴～，苦郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，張大也。"

㉑～，音廓。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"～，張大也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，張大之。"

㉒～，沽卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，張大也。"

㉓～，匡活切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，張也。"

㉔～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，張大也。"

㉕～，估禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～，張大。"

㉖～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，張大貌。"

㉗～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"～，充也。"

㉘～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～，搥打也。"

㉙～，官百切。《合併字學集韻·陙韻·見(洪)母》"～，張也。"

㉚～，北音匡襖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，張小使大。"

㉛～，匡臒切，北叶肯。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，見蕭韻，義竝同。"

擿

《說文·手部》："～，搔也。从手適聲。一曰投也。"

(一) zhì 《廣韻》直炙切，入昔澄。錫部。

(二) tī 《集韻》他歷切，入錫透。

(三) zhāi 《集韻》陟革切，入麥知。

▲❶～，郭都革反。《莊子·胠篋》"～玉毀珠"釋文。

❷～，郭都隔反，李音躑。P.3602《莊子集音》"之～"注。

❸～，徐吐曆反，或音的。《禮記·曲禮上》"不以隱疾"注"尚可指摘"釋文。

❹～，字林他狄反。《玄應音義》卷十四"摘花"注。

❺周禮：硩蔟氏掌覆妖鳥之巢。鄭司農云：硩讀爲～，蔟讀爲爵蔟之蔟，謂巢也。先鄭～音剔，後鄭申其說曰：玄謂硩古字，从石，析聲。硩古字者，謂硩～爲古今字也。《說文·石部》"硩，上～山巖空青、珊瑚陊之"段玉裁注。

❻史記荆軻傳：引其匕首以～秦王。燕策～作提。《廣雅·釋詁三》"撻，擊也"王念孫疏證。

▲❼～，勑歷反。P.3602《莊子集音》"～僻爲礼"注。

❽～，治赤反。P.3602《莊子集音》"之～"注。

❾～，呈釋反，與擲同。本或作摘，非。《詩·邶風·北門》"王事敦我"箋"敦，猶投擲也"釋文。

❿摘，又作～，直戟反。《詩·鄘風·君子偕老》"象之揥也"傳"揥，所以摘髮也"釋文。

⓫～，直赤反。《詩·大雅·抑》"投我以桃"箋"投猶擲也"釋文。

⓬～，直隻反。《穀梁·文十一年》"瓦石不能害"注"瓦石打～"釋文。

⓭～，持赤反。義與擲字同。《莊子·胠篋》"～玉毀珠"釋文。

⓮～，字又作擲，直戟反。《爾雅·釋獸》"麇，迅頭"注"能舉石擿人"釋文。

⓯～，恥革(反)。《廣雅·釋詁二》"～，搔也"曹憲音。

⓰～，雉戟(反)。《廣雅·釋詁三》"～，投也"曹憲音。

⓱～，池戟反，今人以爲摘(竹革)字，如此失之。《廣雅·釋詁四》"揎，～也"曹憲音。

⓲～，竹革反。P.2833《文選音》|《文選·陶潛〈讀山海經〉》"～我園中蔬"集注引音决；《謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"蘭苕已屢～"集注引音决。

⓳～，他狄反。《玄應音義》卷九"～口"注。

⓴～，他歷反。《漢書·高帝紀上》"即漢王欲挑戰，慎勿與戰"注引臣瓚曰"挑戰，～嬈敵求戰也"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"嬴～讖而戒胡兮"五臣注|《唐韻·錫韻》"～，發動。又張革反。"

㉑～，佗狄反。《漢書·宣帝紀》"其令三輔毋得以春夏～巢探卵"注。

㉒～，吐歷反。《漢書·楚元王傳》"乃著疾讒、～要"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"～漻澥"五臣注。

㉓～，它狄反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"其發姦～伏如神"注|《後漢書·光武帝紀下》"聽羣盜自相糾～"注。

㉔～，它歷反。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"故欲～觖以揚我惡"注；《谷永杜鄴傳》"衛將軍商密～永令發去"注。

㉕～，投也。～音持益反。一曰～，磓也。～音丁歷反。《漢書·王商史丹傅喜傳》"隤銅丸以～鼓"注。

㉖～，音倜。《列子·黄帝》"指～無痟癢"釋文。

㉗～，音惕。《列子·湯問》"觥俞師曠方夜～耳俛首而聽之"釋文。

㉘～，陟革切。《列子·說符》"而羣盜奔秦焉"注"用先識以～奸伏者"釋文。

㉙～，知革反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"傲睨～木芝"集注引音决|《慧琳音義》卷三十八"～迦"注。

㉚～，張革反。《唐韻·錫韻》|《慧琳音義》卷一百"～笴國"注。

㉛～與擲同，古字耳，音持益反。《史記·刺客列傳》"乃引其匕首以～秦王"索隱。

㉜～，丈曆反，又音擲。《五經文字·手部》。

㉝～，呈戟反。《慧琳音義》卷二十"欲摘"注。

㉞～，呈隻反。《慧琳音義》卷四十七"火～"注。

㉟～，呈石反。《慧琳音義》卷七十四"撩～"注。

㊱～，汀歷反。《慧琳音義》卷八十七"發～"注。

㊲～，知白反。《說文繫傳·手部》。

㊳～，直隻切。《說文·手部》大徐音。

㊴～，雉戟切。《玉篇·手部》"～，投也。莊子曰：～玉毀珠。"

㊵～，直炙切。《廣韻·昔韻》"～，上同(擲)。"|《集韻·昔韻》"～，說文：搔也。或作擲。"

㊶～，陟革切。《集韻·麥韻》"摘，取也。或从適(作～)。"

㊷～，湯革切。《集韻·麥韻》"～，博雅：擂也。"

㊸～，治革切。《集韻·麥韻》"～，投也。"

㊹～，丁歷切。《集韻·錫韻》"～，挑也。"

㊺～，他歷切。《集韻·錫韻》"～，挑也。或作硩、捌。"

㊻～，知二，陟革切。《五音集韻·陌韻》"～，手取也。"

㊼～，徹二，丑厄切。《五音集韻·陌韻》"～，博雅：搔也。"

㊽～，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》"～，投也。"

㊾～，澄三，直炙切。《五音集韻·昔韻》"～，上同(擲)。"

㊿～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，挑也。"

(51)～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，周禮：硩蔟氏掌覆夭鳥之巢。"

▲(52)(同音字組)秩紩跌帙姪擲～躑蟄直實射食蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(53)～，直隻切。《洪武正韻·陌韻》"揚子：～埴索塗。"

(54)～，他歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，挑發也。"

(55)～，音剔。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》"楊子：～埴索塗。謂冥行者捫上而求路也。"

(56)～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，挑也，追也。"

(57)～，聽細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，掌覆夭鳥之巢。"

(58)～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，手取也。"

(59)～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，搔也。"

(60)～，閘茋切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，投也，搔也。"

(61)～，閘偖切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，披也。"

(62)～，汀力切，北叶體。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，挑也。又同擲。"

擠

《說文·手部》："～，排也。从手齊聲。"

(一) jǐ 《集韻》子禮切，上薺精。脂部。

(二) jī 《廣韻》祖稽切，平齊精。脂部。

(三) jì 《廣韻》子計切，去霽精。脂部。

▲❶～，音濟民之濟。《史記·項羽本紀》"爲楚所～"集解引服虔曰。

❷～，徐子計反，又子禮反。《莊子·人間世》"故其君因其修以～之"釋文。

❸～，音躋。《漢書·杜周傳》"上所欲～者"注引孟康。

❹左傳：知～于溝壑矣。商書微子作隮，引左傳亦作隮。《說文·手部》"～，排也"段玉裁注。

▲❺～，子細反。一音子禮反。《左·昭十三年》"知～于溝壑矣"釋文。

❻～，子計反，一音子禮反。《左·定八年》"涉佗捘衛侯之手及捥"注"捘，～也"釋文。

❼～，子詣反。《廣雅·釋詁三》"～，推也"曹憲音|《玄應音義》卷十二"排～"注|《漢書·杜周傳》"排～英俊"注；《薛宣朱博傳》"排～宗室"注。

❽～，音子詣反，又音子奚反。《漢書·陳勝項籍傳》"爲楚所～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"欲驅士衆～之大海之中"注。

❾～，子計反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～響于音"集注引音决；《陸機〈弔魏武帝文〉》"～爲山乎九天"五臣注|宋跋本《切韻·霽韻》"～，排盪。"|《唐韻·霽韻》"～，排盪。又將西反。"|《說文繫傳·手部》。

❿～，子計切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"～玉户以撼金鋪兮"李善注|《說文·手部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，排盪。又將西反。"|《集韻·霽韻》"～，說文：排也。"

⓫～，(音)濟。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"～玉户以撼金鋪兮"五臣注；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～響于音"五臣注。

⓬～，子礼反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，墜也，排盪也。"

⓭～，又將西反。《唐韻·霽韻》。

⓮～，音霽，又將西反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～，子弟反。《五經文字·手部》。

⓰～，精禮反。《慧琳音義》卷一"摧滅"注。

⓱～，子脂反。《慧琳音義》卷五十二"排～"注。

⓲～，即黎反。《慧琳音義》卷六十"排穳"注。

⓳～，精奚反。《慧琳音義》卷七十七"排抗"注。

⓴～，子系反。《慧琳音義》卷八十二"抵殊俗"注。

㉑～，音祭。《慧琳音義》卷九十一"大抵"注。

㉒～，齊系反。《慧琳音義》卷九十六"～其"注。

㉓～，祖兮反。《龍龕·手部》"～，擠排也。"

㉔～，子詣、子稽二切。《玉篇·手部》"～，排也。"

㉕～，祖稽切。《廣韻·齊韻》"～，排擠。"

㉖～，牋西切。《集韻·齊韻》"～，排也。"

㉗～，子禮切。《集韻·霽韻》"～，排也。"

㉘～，子計切。《集韻·霽韻》"～，說文：排也。"

㉙～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，排擠。"

㉚～，精四，子禮切。《五音集韻·薺韻》"～，排也。"

㉛～，精四，子計切。《五音集韻·霽韻》"～，排盪。"

▲㉜～，牋西切，商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，排也，推也。"

㉝～，子計切，商清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：排也。"

㉞(同音字組)齎賫韲～躋隮。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉟(同音字組)韲齊～躋。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊱(同音字組)濟～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊲～，牋西切。《洪武正韻·齊韻》"～，排也，推也。"

㊳～，在禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，排也，推也。"

㊴～，子記切。《洪武正韻·霽韻》"～，排也，推也。"

㊵～，音韲。《韻略易通·西微韻·早紐·平聲》"～，推也。"

㊶～，音濟。《韻略易通·西微韻·早紐·上聲》"～，拶也。"

㊷～，箋西切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，排也，推也。"

㊸～，臧洗切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，排也。"

㊹～，又平、去二聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㊺～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精(細)母》"～，排擠。"

㊻～，津以切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》"～，排也。"

㊼～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，排盍也。"

㊽～，濟上聲。《元曲選·合汗衫》第三折"則才寺門前～破了也"注。

㊾～，賤西切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～，推也，陷也。"

㊿～，又上聲。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》。

51～，津冼切，又平、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，排也。"

擲

zhì《廣韻》直炙切，入昔澄。錫部。

▲❶～，直惜（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，直亦反。《左·昭五年》"受其書而投之"注"投，～也"釋文。

❸～，又作擿，同，丈亦反。《玄應音義》卷十六"～拋"注。

❹～，直炙切。《列子·仲尼》"鈞後於前"注"近世有人～五木"釋文｜《廣韻·昔韻》"～，投也，搔也，振也。"｜《集韻·昔韻》"擿，說文：搔也。或作～。"

❺～，直炙反。S.2071《切韻·昔韻》"～，投。古作擿。"｜宋跋本《切韻·昔韻》"～，捉。古作摘。"｜裴務齊《切韻·昔韻》"～，投也。古擿。"

❻～，住石反。《慧琳音義》卷五"打～"注。

❼～，程戟反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"遠～"注。

❽～，程剌反。《慧琳音義》卷六十一"反～"注。

❾～，呈亦反。《慧琳音義》卷七十八"拋～"注。

❿～，音直。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

⓫～，池炙反。《龍龕·手部》"～，擲弃也，搔也。"

⓬～，雉戟切。《玉篇·手部》"～，同上（擿）。"

⓭～，澄三，直炙切。《五音集韻·昔韻》"～，投也。"

▲⓮～，直炙切，音與實同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文本作擿，廣韻今作～。"

⓯（同音字組）秩紩豑帙姪～擿躑蟄直實射食蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰（同音字組）直值姪秩～。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⓱～，直隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，投也。"

⓲～，音直。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，拋也。"｜《元曲選·金錢記》第三折"～果的雲陽內斬首"注。

⓳～，成移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，拋也。"

⓴～，征移切。《元曲選·玉鏡臺》第三折"泥土般拋～"注｜《絃索辨訛·西廂·送別·么》"情薄呵易棄～"注。

㉑～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，投也。"

㉒～，閘萮切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，找也，搔也。"

㉓～，征移切，非成移切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉔～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，拋也。"

㉕～，澄隻切，北叶澄移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，投也。"

㉖～，真詩切，音知。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，惟入聲作三聲，詞家亦多承用。如杜安世惜春令：悶無緒，玉簫拋～。～字作征移切，叶支微韻。《詞林正韻·發凡》。

㉘～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

擯

bìn《廣韻》必刃切，去震幫。真部。

▲❶出接賓曰～，入詔禮曰相。《周禮·春官·大宗伯》"則爲上相"注。

❷～，劉方刃反。《儀禮·士冠禮》"～者請期"釋文。

▲❸～，方刃（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，必刃反。《周禮·夏官·司士》"司士～"釋文；《秋官·小司寇》"小司寇～以敍進而問焉"釋文｜《儀禮·士冠禮》"～者請期"釋文；《士相見禮》"請還摯於將命者"注"傳命者謂～相者"釋文｜《禮記·曲禮下》"君天下曰天子"注"皆～者辭也"釋文；《檀弓下》"子游～"釋文｜《漢書·景十三王傳》"使夫宗室～卻"注｜宋跋本《切韻·震韻》"～，擯斥。"｜裴務齊《切韻·震韻》"～，擯斥。"｜《晉書音義》卷中"～"注｜《慧琳音義》卷六十四"若～"注｜《龍龕·手部》"～，棄也，排也，斥也。"

❺～，必忍反。《周禮·秋官·大行人》"～者五人"釋文。

❻～，本又作儐，必刃反。《禮記·曲禮下》"其～於天子也"釋文。

❼～，必刃反，本又作儐，同。《禮記·檀弓下》"則辭焉"注"～者以主人有事告也"釋文。

❽～，必慎反。《禮記·儒行》"更僕未可終也"注"君燕朝則正位掌～相"釋文。

❾～，必刃反。本又作儐，亦作賔，同。《論語·鄉黨》"君召使～"釋文。

❿～，賓印反。《慧琳音義》卷十三"～遣"注。

⓫～，必胤反。《慧琳音義》卷十四"～出"注。

⓬～，賓牝反。《慧琳音義》卷十八"～黜"注。

⓭～，必進反。《慧琳音義》卷十九"駈～"注。

⓮～，音鬢。《慧琳音義》卷三十"欲～"注。

⓯～，必吝反。《慧琳音義》卷四十五"～出"注。

⓰～，卑牝反。《慧琳音義》卷五十"永～"注。

⓱～，賔愍反。《慧琳音義》卷五十一"排～"注。

⓲～，賓刃反。《慧琳音義》卷六十"～擯"注。

⓳～，必仞反。《慧琳音義》卷六十二"～擯"注。

⓴～，音殯。《慧琳音義》卷六十四"～除"注。

㉑～，必振反。《慧琳音義》卷六十九"訶～"注。

㉒～，賓俊反。《慧琳音義》卷七十七"～罰"注。

㉓～，卑振切。《玉篇·手部》"～，相排斥也。"

㉔～，必刃切。《廣韻·震韻》"～，擯斥。"

㉕～，必仞切。《集韻·稕韻》"～，弃也。"

㉖～，幫四，必刃切。《五音集韻·震韻》"～，擯斥。"

▲㉗～，必仞切，宮清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，弃也。"

㉘（同音字組）儐殯鬢～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉙～，必刃切。《洪武正韻·震韻》"～，同上（儐）。又斥也。"

㉚～，音臏。《韻略易通·真文韻·冰紐·去聲》"～，斥也。"

㉛～，篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，導也。"

㉜～，叶賓去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，斥也。"

㉝～，彬因切。《合併字學集韻·根韻·幇(細)母》"～，排斥。"

㉞～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幇(細)母》"～，擯斥。""～，儐相也，又導也。"

㉟～，音殯。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·去聲》"～，斥逐。"

㊱～，篦印切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，斥也。"

擦

cā《合併字學集韻》釵殺切。

▲❶～，采獄切。《合併字學集韻·納韻·清(洪)母》"～，擦打。"

❷～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，取也。"

❸～，七打切。《元曲選·燕青博魚》第一折"我與你便磨磨～"注。

❹～，抽鮓切。《元曲選·昊天塔》第二折"頑石上搥搥的斧刃～"注。

❺～，七煞切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

❻～，產殺切，北叶產傻切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，摩之急也。"

擢

《說文·手部》："～，引也。从手翟聲。"

zhuó《廣韻》直角切，入覺澄。藥部。

▲❶～，直角反。《禮記·少儀》"不～馬"釋文｜《左·宣十二年》"抽矢菆"注"抽，～也"釋文｜《爾雅·釋木》"無枝爲檄"注"檄擢直上"釋文｜《文選·左思〈蜀都賦〉》"～修幹"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"～本千尋"集注引音決；《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"～應嘉舉"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"～水蘋"集注引音決｜S.2071《切韻·覺韻》"～，拔。"｜裴務齊《切韻·覺韻》"～，拔也，引也。"｜《唐韻·覺韻》"～，拔。"｜S.1439《春秋後語釋文》"～之"注｜《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"爭聳～"注。

❷～，音濯。《莊子·駢拇》"～德塞性以收名聲"釋文。

❸～，音濁。《廣雅·釋詁三》"～，拔也"曹憲音｜《慧琳音義》卷九十一"搜～"注｜《龍龕·手部》"～，拔也，抽也，出也。"

❹～，徒卓反。《玄應音義》卷三"拔～"注。

❺～，直孝切。《列子·黃帝》"善游者數能"注"言其道數必能不懼舟也"釋文。

❻～，達卓切。《文選·班固〈西都賦〉》"～雙立之金莖"李善注。

❼～，系本作翟，音持角反。《史記·魯周公世家》"子厲公～立"索隱。

❽～，除覺反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～幹"注。

❾～，撞卓反。《慧琳音義》卷二十四"～本"注。

❿～，朱握反。《說文繫傳·手部》。

⓫～，直角切。《說文·手部》大徐音｜《廣韻·覺韻》"～，拔也，抽也，出也。"｜《集韻·覺韻》"～，說文：引也。"

⓬～，達卓切。《玉篇·手部》"～，去也，徹也，說文云：引也。"

⓭～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，拔也。"

▲⓮～，直角切，音與泥同（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：引也。"

⓯（同音字組）泥濁鷟濁～鐲籗濯。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓰（同音字組）濁濯鐲～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

⓱～，直角切。《洪武正韻·藥韻》"～，拔也。"

⓲～，音卓。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，拔也，抽也。"｜《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，拔也。"

⓳～，池稍切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，拔也，抽也。"

⓴～，之麼切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，拔也。"

㉑～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，拔也。"

㉒～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，拔也，抽也。"

㉓～，雖梢切，叶嘲。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉔～，牀捉切，北牀嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，拔也。"

㉕～，北叶除摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，詳見居、蕭二韻，義竝同。"

㉖～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

攀

pān《廣韻》普班切，平刪滂。元部。

▲❶～，翻也，連翻上及之言也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～，本又作扳，普班反。《莊子·馬蹄》"烏鵲之巢可～援而闚"釋文。

❸～，普班反。S.2071《切韻·刪韻》"～，引。"｜《慧琳音義》卷十二"～藤"注。

❹～，普斑反。宋跋本《切韻·刪韻》"～，引，或作扳。"｜《慧琳音義》卷三"～枝"注｜《龍龕·手部》"～，攀引也，接也。"

❺～，音煩。《慧琳音義》卷十二"～藤"注。

❻～，怕班反。《慧琳音義》卷四十一"～上"注。

❼～，盼蠻反。《慧琳音義》卷六十九"～攬"注。

❽～，普姦切。《玉篇·手部》"～，援引也。"

❾～，普班切。《廣韻·刪韻》"～，引也。"

❿～，披班切。《集韻·刪韻》"～，說文：引也。或作扳，亦書作撲。"

⓫～，滂二，普班切。《五音集韻·山韻》"～，引也。"

▲⓬～，披班切，宮次清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：引也。"

⓭（同音字組）～扳販。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⑭(同音字組)～盼盻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⑮～,披班切。《洪武正韻·删韻》"～,自下援上也。"

⑯～,音販。《韻略易通·山寒韻·破紐·平聲》"～,自下援上。"

⑰～,鋪蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,援也。"

⑱～,烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂(洪)母》"～,引也。"

⑲～,鋪官切。《韻略匯通·山寒韻·破紐·平聲》"～,援也。"

⑳～,葩蠻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,自下援上。"

㉑～,鋪彎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陰平》。

㉒南於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、潘～、般班、堅艱、賢閑、延顔等字分之甚清,北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉓客話土談,如～呼作班,即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

擷

xié 《廣韻》胡結切,入屑匣。質部。

▲❶～,户結反,一本作襭,同。《詩·周南·芣苢》"薄言襭之"釋文。

❷～,乎結反。《玄應音義》卷二十"～利"注。

❸～,胡結反。S.2071《切韻·屑韻》"～,捋取。又虎結反。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,捋取。又虎結反。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,捋取。又虎結反。"|《唐韻·屑韻》"～,捋取。又虎結反。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～,虎結反。S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·屑韻》"～,捋取。又胡結反。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,又胡結反。"|《唐韻·屑韻》。

❺～,呼結反。宋跋本《切韻·没韻》|裴務齊《切韻·紇韻》"乾,急～。乾字。"|《唐韻·没韻》|《龍龕·革部》"乾,急～也。"

❻～,賢結反。《慧琳音義》卷九十二"採～"注。

❼～,何結切。《玉篇·手部》"～,扱衽也。"

❽～,呼結切。《廣韻·没韻》"乾,急～也。"

❾～,胡結切。《廣韻·屑韻》"～,捋取。又虎結切。"

❿～,虎結切。《廣韻·屑韻》"～,又胡結切。"

⓫～,奚結切。《集韻·屑韻》"襭,説文:以衣衽扱物謂之襭。或从手(作～)。"

⓬～,顯結切。《集韻·屑韻》"～,衽扱也。"

⓭～,曉四,火結切。《五音集韻·薛韻》"～,捋取。"

⓮～,匣四,紅結切。《五音集韻·薛韻》"～,捋取。"

▲⓯～,奚結切,羽濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,捋取也。"

⓰(同音字組)纈～頡奊協叶勰挾俠浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓱～,胡結切。《洪武正韻·屑韻》"～,捋取。"

⓲～,音頡。《韻略易通·先全韻·向紐·入聲》"～,捋取。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～,捋取。"

⓳～,希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～,捋取。"

⑳～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,捋取。"

㉑～,賢結切,北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～,捋取也。"

擾(擾)

《説文·手部》:"擾,煩也。从手夒聲。"rǎo 《廣韻》而沼切,上小日。幽部。

▲❶～,一作柔。《史記·夏本紀》"～而毅"集解。

❷～,音柔。《史記·夏本紀》"學～龍于豢龍氏"集解引應劭曰|《文選·張衡〈東京賦〉》"～澤馬與騰黄"李善注引應劭漢書注;《左思〈魏都賦〉》"九尾而自～"李善注引應劭漢書曰。

❸～,音饒。《書·皋陶謨》"～而毅"釋文引徐;《周官》"～兆民"釋文引徐|《周禮·夏官·服不氏》"掌養猛獸而教～之"釋文引劉;《職方氏》"其畜宜六～"釋文引劉、徐|《儀禮·鄉射禮》"前足跪"注"象教～之獸受負也"釋文引劉;《大射》"獻服不"注"掌養猛獸而教～之者"釋文引劉。

▲❹～,而沼反。P.3383《毛詩音》|《禮記·郊特牲》"饗農及郵表畷、禽獸"注"服不氏所教～猛獸也"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"鵁鶄～其間"集注引音决;《謝朓〈觀朝雨〉》"耳目暫無～"集注引音决;《王融〈永明九年策秀才文〉》"懼驚～愚民"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"遭時～攘"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"遭世方～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"淮浦再～"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"當世不能～其度"集注引音决;《傅毅〈舞賦〉》"～攘就駕"五臣注|S.2071《切韻·小韻》|宋跋本《切韻·小韻》"～,動。"|《慧琳音義》卷一"～惱"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|《龍龕·手部》"～,煩也。"

❺～,而小反。《書·皋陶謨》"～而毅"釋文;《胤征》"俶～天紀"釋文;《周官》"～兆民"釋文|《周禮·夏官·服不氏》"掌養猛獸而教～之"釋文|《儀禮·鄉射禮》"前足跪"注"象教～之獸受負也"釋文;《大射》"獻服不"注"掌養猛獸而教～之者"釋文|《左·昭二十四年》"今王室實蠢蠢焉"注"蠢蠢,動～貌"釋文;《昭二十九年》"乃～畜龍"釋文|《論語·陽貨》"公山弗～以費畔"釋文|《老子》七十二章"民不畏威"注"則物～而民僻"釋文|《莊子·天道》"膠膠～～乎"釋文;《繕性》"鬼神不～"釋文|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"俯觀萬物～～"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"士師奔～"集注引音决。

❻～,而小反。鄭而昭反,徐、李尋倫反。《周禮·天官·大宰》"以～萬民"釋文。

❼～,而少反。《周禮·夏官·職方氏》"其畜宜六～"釋文|《慧琳音義》卷七"躁擾"注。

❽～,如小反。《左·襄四年》"德用不～"釋文。

❾～,如紹反。《玄應音義》卷八"匆～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"煩惱～濁"注。

❿～,而紹反。《玄應音義》卷二十三"～動"注。

⓫～,音繞,又音饒。《漢書·高帝紀下》"學～龍"注。

⓬～,人沼反。《漢書·地理志上》"畜宜六～"注。

⓭～,而詔反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"暫～堙垂"集注引音决。

⓮～,如沼反。《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷二"～亂"注。

⓯擾,穰少反。《慧琳音義》卷六"躁擾"注。

⓰～,饒沼反。《慧琳音義》卷十"～亂"注。

⓱擾,而沼反。《慧琳音義》卷十一"紛擾"注。

⓲擾,饒夭反。《慧琳音義》卷四十三"侵擾"注。

⓳擾,人沼反。《慧琳音義》卷六十七"躁擾"注。

⑳擾,奴刀反。《慧琳音義》卷八十"獮猴"注。

㉑～,音遶。S.6691《首楞嚴經音義》第十"清～"注。

㉒擾,爾小反。《説文繫傳·手部》。

㉓擾,而沼切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,亂也,順也。"

㉔～,如紹切。《玉篇·手部》"書曰:俶～天紀。～,亂也。"

㉕～,如招切。《集韻·宵韻》"～,順也。"

㉖擾,爾紹切。《集韻·小韻》"擾,説文:煩也。或作～、鐃。"

㉗～,乃老切。《集韻·晧韻》"～,煩也。"

㉘～,日三,如招切。《五音集韻·宵韻》"～,順也。"

㉙～,日三,而沼切。《五音集韻·小韻》"～,乱也,順也。説文作擾,煩也。"

㉚～,泥一,奴晧切。《五音集韻·晧韻》"～,煩也。"

▲㉛～,如招切,半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,順也。"

㉜～,爾紹切,半商徵音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,廣韻:亂也。"

㉝(同音字組)～繞遶。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉞(同音字組)遶繞嬈～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉟～,如招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,馴也,順也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,馴也,順也。又去聲。"

㊱～,爾紹切。《洪武正韻·篠韻》"～,煩也,亂也。"

㊲～,音遶。《韻略易通·蕭豪韻·人紐·上聲》"～,攪亂也。"

㊳～,禳沼切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,煩也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,煩亂。"

㊴～,又上、平聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㊵～,南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》"～,煩也。"

㊶～,然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔(洪)母》"～,亂也,順也。"

㊷擾,農梔切。《合併字學集韻·回韻·泥(洪)母》"擾,拭也。"

㊸～,然晁切。《合併字學集韻·豪韻·稔(洪)母》"～,順也。"

㊹～,上聲。《韻略匯通·蕭豪韻·人紐·上聲》"～,攪亂。"

㊺～,穰招切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,馴也。"

㊻～,忍窅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

攄

(一)shū 《廣韻》丑居切,平魚徹。魚部。

(二)lù 《集韻》魯故切,去暮來。魚部。

▲❶～,一作臚。《史記·司馬相如列傳》"～之無窮"集解引徐廣曰。

❷～,丑於反。《漢書·敍傳》"～首"蕭該音引字林。

▲❸～,丑於反。《廣雅·釋詁一》"～,張也"曹憲音|《漢書·揚雄傳上》"奮六經以～頌"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～武庸城"集注引音决。

❹～,刅魚(反)。《廣雅·釋詁四》"～,舒也"曹憲音。

❺～,勑於反。《玄應音義》卷七"～其"注。

❻～,丑居反。《漢書·司馬相如傳下》"～之無窮"注|《龍龕·手部》"～,舒張散布也。"

❼～,丑余反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～盛德而化洪"集注引音决。

❽～,刅居反。S.2071《切韻·魚韻》"～,舒。"

❾～,力據反。宋跋本《切韻·據韻》"～,山攄。"

❿～,敕居反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～,丑餘反。《五經文字·木部》。

⓬～,刅猪反。《慧琳音義》卷十九"～其"注。

⓭～,褚於反。《慧琳音義》卷八十七"未～"注。

⓮～,褚猪反。《慧琳音義》卷九十八"理～"注。

⓯～,丑於切。《玉篇·手部》"～,擬也。"

⓰～,丑居切。《廣韻·魚韻》"～,舒也。"

⓱～,抽居切。《集韻·魚韻》"～,博雅:舒也。或作捈,通作摴。"

⓲～,魯故切。《集韻·莫韻》"～,捗攄,收斂也。"

⓳～,徹三,丑居切。《五音集韻·魚韻》"～,舒也。"

⑳～,來一,洛故切。《五音集韻·暮韻》"～,捗攄,收斂也。"

▲㉑～,抽居切,次商次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,博雅:舒也。"

㉒(同音字組)～摴貙樞姝。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉓(同音字組)樞樗～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉔～,抽居切。《洪武正韻·魚韻》"～,舒也。"

㉕～,音樞。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～,舒也。"

㉖～,昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,舒也。"

㉗～,牕書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～,舒也。"

㉘～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～,捗攄,收斂也。"

㉙～,蒭居切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～,舒也。"

㉚～,春如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,舒也。"

㉛～,賖烏切。《正音咀華·同音彙注》。

擻

sǒu 《廣韻》蘇后切,上厚心。

▲❶～,蘇穀反。《玄應音義》卷五"斗藪"注引周成難字。

▲❷～,又作藪,同,蘇走反。《玄應

音義》卷十一"斗～"注。

❸～，蘇后反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，斗擻，舉物。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，斗擻，舉物。"

❹～，蘇走反。《慧琳音義》卷六十二"抖～"注。

❺～，涑厚反。《慧琳音義》卷六十九"抖～"注。

❻～，蘇厚反。《慧琳音義》卷八十一"抖～"注。

❼～，蘇口反。《龍龕·手部》"～，抖擻，舉振之皃也。"

❽～，思口切。《玉篇·手部》"～，抖擻，起物也。"

❾～，蘇后切。《廣韻·厚韻》"～，抖擻，舉也。"|《集韻·厚韻》"～，抖擻，舉索物也。"

❿～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"～，抖擻，舉也。"

▲⓫～，音叟。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·上聲》"～，抖擻，起物舉也。"|《元曲選·後庭花》第一折"施呈盡抖～精神"注。

⓬～，桑走切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，抖擻，起物舉也。"

⓭～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心(洪)母》"～，抖擻，舉也。"

⓮～，音藪。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·上聲》"～，抖擻。"

⓯～，僧走切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，抖擻，舉也。"

擺

bǎi 《廣韻》北買切，上蟹幫。

▲❶～，字書作捭，同，補買反。《玄應音義》卷十"目～"注。

❷～，補買反。《玄應音義》卷十三"開拔"注|《慧琳音義》卷六十四"不挑"注。

❸～，亦捭字也，捕買反。《後漢書·馬融列傳上》"然後～牲班禽"注。

❹～，芳皮切。《文選·張衡〈西京賦〉》"置互～牲"李善注。

❺～，(音)拔。《文選·張衡〈西京賦〉》"置互～牲"五臣注。

❻～，北買反。S.2071《切韻·蟹韻》"～，擺撥。"|宋跋本《切韻·蟹韻》"～，撥，亦作捭。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·手部》"～，擺撥也。"

❼～，八買反。《慧琳音義》卷六十九"～挨"注。

❽～，百賣反。《慧琳音義》卷九十三"～撥"注。

❾～，莫解反。S.6204《字寶·上聲字》"力～撼"注。

❿～，補買切。《玉篇·手部》"～，同上(捭)。"|《集韻·蠏韻》"～，開也。或書作擘。"

⓫～，北買切。《廣韻·蟹韻》"～，擺撥。"

⓬～，部買切。《集韻·蠏韻》"～，撥也。"

⓭～，幫二，比買切。《五音集韻·駭韻》"～，擺撥。"

⓮～，並二，薄蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，撥也。"

▲⓯～，補買切，宮清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，開也。"

⓰(同音字組)～捭。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓱～，補買切。《洪武正韻·解韻》"～，捭闔也，兩手擊也。"

⓲～，拜上聲。《韻略易通·皆來韻·冰紐·上聲》"～，撥也。"

⓳～，逋買切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，撥也。"

⓴～，崩枴切。《合併字學集韻·枴韻·幫(洪)母》"～，擺撥也。"

㉑～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～，撥也。"

㉒～，上聲。《韻略匯通·皆來韻·氷紐·上聲》"～，撥也，開也，排也。"

㉓～，班買切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，撥也，開也。"

㉔～，補矮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·上聲》。

擸

《說文·手部》："～，理持也。从手巤聲。"

(一) liè 《廣韻》良涉切，入葉來。葉部。

(二) là 《廣韻》盧盍切，入盍來。葉部。

▲❶～，劉音獵，一音以涉反。《儀禮·聘禮》"以柶兼諸觶，尚～"釋文。

▲❷～，音獵。《廣雅·釋詁三》"～，持也"曹憲音|《文選·左思〈吳都賦〉》"菈～雷硠"李善注。

❸～，力盍(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"菈～雷硠"五臣注。

❹～，力合切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～若枚折"五臣注。

❺～，盧盍反。S.2071《切韻·盍韻》"～，折。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～，折聲。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～，折。"|《唐韻·盍韻》"～，折。又擸㩉，破壞。"|《龍龕·手部》"～，与粒訓同。"

❻～，良涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，擇持。""～，㧜首。又余涉反。亦作擖。"

❼～，与涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，㧜大端。又力葉反。"

❽～，藍荅反。《慧琳音義》卷六十二"～～"注。

❾～，藍帀反。《慧琳音義》卷六十六"輕捷"注。

❿～，力合反。《慧琳音義》卷六十七"捷疾"注。

⓫～，盧盍反。《說文繫傳·手部》。

⓬～，良涉切。《說文·手部》大徐音。

⓭～，呂盍切。《玉篇·手部》"～，擇持也。"

⓮～，盧盍切。《廣韻·盍韻》"～，折也。又擸㩉，破壞也。"

⓯～，良涉切。《廣韻·葉韻》"～，說文曰：理持也。"

⓰～，力盍切。《集韻·盍韻》"～，折也。或作擖。"

⓱～，力涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：理持也。或作擖。"

⓲～，來一，盧合切。《五音集韻·合韻》"～，折也。"

⓳～，來三，良涉切。《五音集韻·葉韻》"～，說文曰：理持也。"

▲⓴～，力涉切，音與列同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：理持也。"

㉑～，力涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，廣韻：擇持也。"

㉒～，音拉。《韻略易通·緘咸韻·來紐·入聲》"～，拖也。"

㉓～，闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，持也。"

㉔～，覽荅切。《合併字學集韻·納韻·來(洪)母》"～，折也，又擸㩉，破壞也。"

㉕～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》"～，理持也。"

㉖～，音剌。《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》"～，拖也。"

㉗～，闌笪切，北叶闌大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～，拉擸，木摧聲。"

㉘～，連跌切，北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，持也。"

擢

(一) què 《玄應音義》苦學反。鐸部。

(二) huò 《廣韻》虛郭切，入鐸曉。鐸部。

▲❶～，讀鎬京之鎬。《淮南子·俶真》"物豈可謂無大揚～乎"注。

▲❷～，苦角反。《玄應音義》卷十五"拳～"注|S.2071《切韻·覺韻》"～，擊。又苦學反。"|《唐韻·覺韻》"～，擊也。又音角。"

❸～，苦學反。《玄應音義》卷二十"指～"注|S.2071《切韻·覺韻》。

❹～，古學反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"請爲左右揚～而陳之"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"亦無乖於商～云尔"集注引音決。

❺～，虎郭反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，揮擢。"

❻～，又音角。《唐韻·覺韻》。

❼～，古岳反。《龍龕·手部》"～，揚擢，大舉也。"

❽～，又苦岳反。《龍龕·手部》"～，擊也。"

❾～，火郭切。《玉篇·手部》"～，揮擢。"

❿～，虛郭切。《廣韻·鐸韻》"～，擢盤，手戲。"

⓫～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"～，手反覆也。或从霍(作攉)。"

⓬～，曉一，虛郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，擢盤手戲。"

▲⓭～，忽郭切，羽次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，手反覆也，摇手曰揮，反手曰～。"

⓮(同音字組)霍藿彍癨～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯～，忽郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，于反覆也。"

⓰～，音霍。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，手反覆戲。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，手反覆戲。"

⓱～，叶火。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，揮擢。"

⓲～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，擢盤手戲。"

⓳～，荒郭切，北音火。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"反手曰～，摇手曰揮。"

攈(攟)

《說文·手部》："～，拾也。从手麇聲。"

jùn 《廣韻》居運切，去問見。文部。

▲❶～，古捃字。《方言》卷二"～，摭，取也"注。

❷～，孫居郡反，又居羣反。《爾雅·釋草》"蔆，蕨攈"釋文。

▲❸攟，舉蘊(反)。《廣雅·釋詁一》"攟，取也"曹憲音。

❹～，九問反。《漢書·刑法志》"於是相國蕭何～摭秦法"注。

❺～，古音居韻反。今音居運反。宋跋本《切韻·震韻》"～，拾。或作捃。"

❻～，君運反。《慧琳音義》卷六十九"～多"注。

❼～，居郡反。《說文繫傳·手部》。

❽～，居運切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，拾也。"|《廣韻·問韻》"～，說文：拾也。"

❾攟，舉蘊切。《集韻·隱韻》"攟，博雅：取也。"

❿～，九峻切。《集韻·稕韻》"攈，拾也。"

⓫～，俱運切。《集韻·焮韻》"攈，說文：拾也。或从君(作捃)，亦作攟。"

⓬攟，見三，舉蘊切。《五音集韻·隱韻》"攟，博雅：取也。"

⓭～，見四，九峻切。《五音集韻·稕韻》"～，拾也。"

⓮～，見三，居運切。《五音集韻·問韻》"～，說文：拾也。"

▲⓯攟，舉蘊切，角清音(袞字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"攟，取也。"

⓰～，俱運切，角清音(攈字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～，說文：拾也。"

⓱(同音字組)～捃皸。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓲攟，舉蘊切。《洪武正韻·軫韻》"攟，拾也。"

⓳～，居運切。《洪武正韻·震韻》。

⓴攟，居允切。《合併字學集韻·惛韻·見(細)母》"攟，取也。"

㉑～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～，拾也。"

攏

lǒng 《廣韻》力董切，上董來。

▲❶～，又力董反。《龍龕·手部》"～，攏畧。又拗攏籌也，酒律。"

❷～，力同切。《玉篇·手部》"～，馬攏頭。"

❸～，力董切。《廣韻·董韻》"～，攏略。又拗攏籌也，謂酒律。"

❹～，盧東切。《集韻·東韻》"～，理也。"

❺～，魯孔切。《集韻·董韻》"～，持也，掠也。"

❻～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，理也。"

❼～，來一，力董切。《五音集韻·董韻》"～，攏略。"

▲❽～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，理也。"

❾～，魯孔切，半徵商音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，持也，掠也。"

❿(同音字組)籠～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓫(同音字組)篢～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓬～，力董切。《洪武正韻·董韻》"～，攏略。"

⓭～，音隴。《韻略易通·東洪韻·來紐·上聲》"～，畧束也。"

⓮～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，理也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，埋也。"

⓯～，盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，攏畧。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，掠也。"

⓰～，樂總切。《合併字學集韻·董韻·來(洪)母》"～，攏略，又拗攏籌也。"

⓱～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》"～，理也。"

⓲～，龍上聲。《元曲選·竹塢聽琴》楔子"～起我這頭髮"注。

⓳～，音隴。《元曲選·馮玉蘭》第三折"把船～岸罷"注|《韻略匯通·東洪韻·來紐·上聲》"～，畧束。"

⑳～，魯涵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·戀·上聲》。

㉑～，盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

攖 yīng 《廣韻》於盈切，平清影。耕部。

▲❶～，郭音縈，徐於誉反，李於盈反。《莊子·大宗師》"其名爲～寧"釋文。

❷～，徐音嬰。《莊子·庚桑楚》"不以人物利害相～"釋文。

▲❸～，於誉反。P.3602《莊子集音》"無～"注|《莊子·庚桑楚》"不以人物利害相～"釋文。

❹～，於誉反，又於盈反。《莊子·在宥》"女慎無～人心"釋文。

❺～，一誉反，又一盈反。《莊子·徐无鬼》"以應天地之情而勿～"釋文。

❻～，(音)嬰。《廣雅·釋詁三》"～，亂也"曹憲音。

❼～，於盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～，亂攖。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，攢。"

❽～，伊成切。《玉篇·手部》"～，結也。"

❾～，於盈切。《廣韻·清韻》"～，亂也。"

❿～，伊盈切。《集韻·清韻》"～，拈也，亂也。"

⓫～，娟誉切。《集韻·清韻》"～，有所繫著也。"

⓬～，影四，於盈切。《五音集韻·清韻》"～，乱也。"

⓭～，影四，於誉切。《五音集韻·清韻》"～，有所繫著也。"

▲⓮～，伊盈切，音與罌同(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，拈也，觸也，又迫近也。"

⓯(同音字組)罂罌甇嚶櫻鸚罌～瓔嬰纓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰～，於京切。《洪武正韻·庚韻》"～，觸也。"

⓱～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，觸也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓲～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，亂也。"

⓳～，烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，迫近。"

⑳～，伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，觸也。"

攔 lán 《廣韻》落干切，平寒來。

▲❶～，力丹切。《玉篇·手部》"～，遮攔也。"

❷～，落干切。《廣韻·寒韻》"～，階際木句攔。亦作闌。"

❸～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》"～，遮攔也。"

▲❹(同音字組)斕蘭瀾闌欄～讕幱。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❺(同音字組)闌蘭欄斕襴～。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

❻～，音蘭。《韻略易通·山寒韻·來紐·平聲》"～，遮隔。"

❼～，羅丹切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，遮攔。"

❽～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·來(洪)母》"～，遮攔也。"

❾～，離間切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，遮隔。"

❿～，郎丹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，遮攔也。"

⓫～，拉寒切。《正音咀華·同音彙注》。

攕(攕) 《說文·手部》："～，好手皃。詩曰：～～女手。从手韱聲。"

(一) xiān 《廣韻》所咸切，平咸生。談部。

(二) shān 《廣韻》所咸切，山咸開二平咸。山談。

(三) jiān 《集韻》將廉切，平鹽精。

▲❶詩曰～～女手，今詩衛風葛屨作摻摻。韓詩作纖。《說文引經攷》卷下。

▲❷摻，說文又作攕，山廉反。《詩·魏風·葛屨》"摻摻女手"釋文。

❸～，所咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～，女手皃。"|宋跋本《切韻·咸韻》"攕，女手。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，女平皃。"|《龍龕·手部》"攕，好手皃也。"

❹攕，姊心反。宋跋本《切韻·侵韻》"攕，揳。或作礛。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，揳，或礛。"

❺攕，息廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"攕，女手皃。又所咸反。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，女手皃。又音衫。"|《龍龕·手部》。

❻攕，音衫，詩作摻。《五經文字·手部》。

❼攕，所咸、息廉二反。《慧琳音義》卷十七"纖長"注。

❽～，息閻反。《慧琳音義》卷九十九"～羅"注。

❾～，色咸反。《說文繫傳·手部》。

❿～，所咸切。《說文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，說文曰：好手皃。"|《廣韻·咸韻》"～，女手皃。"

⓫～，思廉切。《集韻·鹽韻》"摻，摻摻，女好手皃。或作～。"

⓬～，將廉切。《集韻·鹽韻》"懺，說文：拭也。或从手(作～)。"

⓭～，師炎切。《集韻·鹽韻》"～，說文：好手皃。或作摻。"

⓮～，師咸切。《集韻·咸韻》"～，說文：好手皃。或作摻、㩋。"

⓯～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，拭也。"

⓰～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，摻摻，女好手皃。"

⓱～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，好手皃。"

▲⓲～，師咸切，次商次清次音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，說文：好手也。或作摻。"

⓳～，所含切。《洪武正韻·覃韻》"～，好手貌。"

⑳～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，好手貌。"

㉑～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～，拭也。"

㉒～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，摻摻，女好手貌。"

㉓～，些挦切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，同上(摻)。"

攙 《說文新附·手部》："～，刺也。从手毚聲。"

chān 《廣韻》楚銜切，平銜初。談部。

▲❶～，士銜(反)。《廣雅·釋詁四》"～，銳也"曹憲音。

❷～，叉銜反。《玄應音義》卷二"彗星"注。

❸～，叉鑒反。《玄應音義》卷二十四"遲～"注。

❹～，初咸反。《漢書·司馬相如傳下》"攙～搶以爲旌兮"注|S.2071《切韻·銜韻》|宋跋本《切韻·銜韻》。

❺～，士銜切。《文選·張衡〈西京賦〉》"叉蔟之所～捔"李善注。

❻～，仕銜反。《文選·張衡〈西京賦〉》"叉蔟之所～捔"五臣注|《慧琳音義》卷九十六"～槍"注。

❼～，楚咸反。《文選·謝瞻〈張子房詩〉》"垓下隕～搶"五臣注。

❽～，楚銜反。S.2071《切韻·銜韻》"～，攙搶，妖星。又初咸反。"|宋跋本《切韻·銜韻》"～，攙搶，妖星。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～，攙搶，妖星。"|《龍龕·手部》"～，攙上舩也。"

❾～，懺衫反。《慧琳音義》卷六十九"跋邏～"注。

❿～，扠銜反。《慧琳音義》卷八十二"～搶"注。

⓫～，差咸反。《慧琳音義》卷八十五"～搶"注。

⓬～，(音)讒。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓭～，士咸反。《龍龕·手部》"～，攙刺也。"

⓮～，楚銜切。《說文新附·手部》大徐音|《玉篇·手部》|《廣韻·銜韻》"～，攙搶，祅星。爾雅作欃槍。又士咸切。"

⓯～，仕銜切。《玉篇·手部》"～，攙捔，貫刺之也。又楚銜切。"

⓰～，士咸切。《廣韻·咸韻》"～，刺也。又楚銜切。"

⓱～，初簪切。《集韻·侵韻》"～，天攙，星名。"

⓲～，鋤咸切。《集韻·咸韻》"～，刺也。"

⓳～，初銜切。《集韻·銜韻》"～，博雅：鋭也。"

⑳～，仕懺切。《集韻·鑑韻》"～，完補也。"

㉑～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》"～，天攙，星名。"

㉒～，穿二，楚銜切。《五音集韻·咸韻》"～，攙搶。"

㉓～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，刺也。"

㉔～，床二，士陷切。《五音集韻·陷韻》"～，完補也。"

▲㉕～，初簪切，次商次清音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，天攙，星名。"

㉖～，劖平聲。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉗(同音字組)～劖。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉘～，丑森切。《洪武正韻·侵韻》"史記天官書：三月生天～。"

㉙～，初銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，同上(欃)。"|《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，扶也。又攙搶星名。"|《元曲選·清風府》第二折"但有～搓"注|《紘索辨訛·西廂·解圍·滾繡毬》"非是我～"注|《韻略匯通·山寒韻·春紐·平聲》"～，越也，扶也。"

㉚～，音儳。《韻略易通·緘咸韻·春紐·平聲》"～，越也，扶也。"

㉛～，蚩辰切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，天攙星名。"

㉜～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，俗作～，越也。"

㉝～，征詢切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，完補也。"

㉞～，柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，刺也。"

㉟～，楚銜切。《元曲選·望江亭》第四折"他只待强拆開我長～～的連理枝"注。

㊱～，叶讒。《紘索辨訛·西廂·停婚·離亭宴帶歇拍煞》"長～～連理瓊枝挫"注。

㊲～，叉杉切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，扶也，鋭也。"

攘 《說文·手部》："～，推也。从手襄聲。"

(一) rǎng 《廣韻》如兩切，上養日。陽部。

(二) ráng 《廣韻》汝陽切，平陽日。陽部。

(三) ràng 《廣韻》人樣切，去漾日。陽部。

(四) níng 《集韻》尼庚切，平庚娘。陽部。

(五) xiǎng 《集韻》式亮切，去漾書。陽部。

▲❶～，讀當爲饟。《詩·小雅·甫田》"～其左右"箋。

❷～，一作襄。《史記·龜策列傳》"西～大宛"集解引徐廣曰；《太史公自序》"秦所以東～雄諸侯"集解引徐廣曰。

❸～，漢表作昭襄也。《史記·高祖功臣侯者年表》"哀侯招～元年"索隱。

▲❹～，而章(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，而羊反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《穀梁·宣元年》"大趙盾之事也"注"大其衛中國～夷狄"釋文|《玄應音義》卷四"～臂"注|《文選·曹植〈七啓〉》"於是玄微子～袂而興曰"集注引音決；《司馬相如〈難蜀父老〉》"隨流而～"集注引音決；《左思〈吴都賦〉》"請～臂而靡之"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十六"～災"注。

❻～，音相。《漢書·揚雄傳》"方～"蕭該音。

❼～，如羊反。《易·升》"王用亨于岐山"注"～來自專"釋文|《書·微子》"乃～竊神祇之犧牷牲"釋文；《康誥》"寇～姦宄"釋文；《吕刑》"奪～矯虔"釋文；《費誓》"無敢寇～"釋文|《詩·鄘風·定之方中·序》"齊桓公～戎狄而封之"釋文；《小雅·出車》"玁狁于襄"釋文；《車攻·序》"外～夷狄"釋文；《大雅·皇矣》"～之剔之"釋文；《蕩》"寇～式内"釋文|《周禮·秋官·司刑》"劓罪五百"注"姦軌盗～傷人者"釋文|《禮記·禮器》"謂之～"釋文|《左·僖四年》"～公之羭"釋文|《公羊·僖四年》"而～夷狄"釋文|《穀梁·莊三十一年》"齊侯來獻捷者"注"外～夷狄"釋文；《閔二年》"狄入衛"注"齊桓公不能～夷狄，救中國"釋文；《成五年》"～善也"釋文；《定四年》"吴信中國而～夷狄"釋文|《論語·子路》"其父～羊"釋文|《莊子·人間世》"則支離～臂而遊於其間"釋文；《胠箧》"～棄仁義"釋文；《在宥》"而儒墨乃始離跂～臂乎桎梏之間"釋文；《外物》"則六鑿相～"釋文|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"奮以方～"五臣注；《曹植〈責躬詩〉》"九土披～"五臣注；《宋玉〈九辯〉》"逢此世之俇～"五臣注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～臂瞋目"注。

❽～，如羊反。鄭讀爲饟，式尚反，饋也。王如字。《詩·小雅·甫田》

"～其左右"釋文。

❾～，如羊反，郤也，又音讓。《禮記·曲禮上》"左右～辟"釋文。

❿～，若羊反。《老子》三十八章"則～臂而扔之"釋文；六十九章"～無臂"釋文。

⓫～，施息羊反。《爾雅·釋詁下》"儴，因也"釋文。

⓬～，人羊反。《漢書·景帝紀》"彊毋～弱"注；《刑法志》"外～夷狄"注；《五行志中之下》"故能～木鳥之妖"注；《五行志下之上》"否則爲下相～善"注；《地理志下》"武帝時～之"注；《司馬相如傳下》"隨流而～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"南夷相～"注；《揚雄傳上》"奮以方～"注；《匈奴傳下》"～之於幕北"注。

⓭～，古讓字。《漢書·禮樂志》"盛揖～之容"注；《藝文志》"合於堯之克～"注；《司馬相如傳下》"進～之道"注；《司馬遷傳》"小子何敢～焉"注；《蕭望之傳》"踞慢不遜～"注。

⓮～，女庚反。《漢書·賈誼傳》"國制搶～"注。

⓯～，人養反。《漢書·敍傳下》"陳公擾～"注。

⓰～，而良反。《文選·屈平〈離騷經〉》"忍尤而～詬"集注引音決；《曹植〈求自試表〉》"奮袂～衽"集注引音決；《劉靈〈酒德頌〉》"乃奮袂～襟"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"來哲～袂於後"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"～却西戎"集注引音決。

⓱～，而兩反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"遭時擾～"集注引音決。

⓲～，人羊切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"奮以方～"李善注。

⓳～，汝陽反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，以手禦。又而亮反。"

⓴～，如兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，擾攘。又汝陽反。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，擾攘。又汝陽反。"|《晉書音義》卷中"擾～"注。

㉑～，如狀反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，以手却物。又汝羊反。"

㉒～，汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"自来而取曰～，又以手御。又而亮反。"|《史記·司馬相如列傳》"隨流而～"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十七"～莪"注|《龍龕·手部》"～，除也，逐也，竊也。"

㉓～，如仗反。裴務齊《切韻·様韻》"～，推。又如羊反。"

㉔～，人様反。《唐韻·漾韻》"～，文字指歸：揖。又音穰。"

㉕～，又音穰。《唐韻·漾韻》。

㉖～，人當反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉗～，音壤。《晉書音義》卷下"～"注。

㉘～，孃養反。《慧琳音義》卷十二"～"注。

㉙～，壤章反。《慧琳音義》卷二十九"～郤"注。

㉚～，穰尚反。《慧琳音義》卷四十五"推～"注。

㉛～，讓羊反。《慧琳音義》卷五十五"～禍"注。

㉜～，若羊反。《慧琳音義》卷八十三"～袂"注。

㉝～，如掌反。《慧琳音義》卷九十五"攖～"注。

㉞～，而兩反。S.619《自家碎金》"亂～～。"

㉟～，又而亮反。《龍龕·手部》"～，揖攘也。"

㊱～，然莊反。《説文繫傳·手部》。

㊲～，汝羊切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，攘竊也。"

㊳～，仁尚切。《玉篇·手部》"～，揖攘也。"

㊴～，汝陽切。《廣韻·陽韻》"～，以手禦，又竊也，除也。揎袂出臂曰～。又音讓。"

㊵～，如兩切。《廣韻·養韻》"～，擾攘。又汝羊切。"|《集韻·養韻》"～，擾也。"

㊶～，人様切。《廣韻·漾韻》"～，文字指歸云：揖攘。又音穰。"|《集韻·漾韻》"～，郤也。"

㊷～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，説文：推也。古作㲦、襄。"

㊸～，尼庚切。《集韻·庚韻》"～，搶攘，亂皃。"

㊹～，式亮切。《集韻·漾韻》"餉，説文：饟也。或作～。"

㊺～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，以手禦。"

㊻～，泥一，奴當切。《五音集韻·唐韻》"～，煩擾也。"

㊼～，孃二，女耕切。《五音集韻·庚韻》"～，搶攘，乱皃。"

㊽～，日三，如兩切。《五音集韻·養韻》"～，擾攘。"

㊾～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》"～，餉饋。"

㊿～，日三，人様切。《五音集韻·漾韻》"～，文字指歸云：揖攘。"

▲(51)～，如陽切，半徵商音（冈字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：推也。"

(52)～，泥庚切，音與儜同（絚字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，搶攘，亂貌。"

(53)～，汝兩切，半商徵音（甿字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，擾也。"

(54)（同音字組）穰～禳瀼瓤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

(55)（同音字組）壤穰～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

(56)～，如羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，推也，除也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，擾也。"

(57)～，奴登切。《洪武正韻·庚韻》"～，搶攘，亂貌。"

(58)～，汝兩切。《洪武正韻·養韻》"～，擾也。"

(59)～，而亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，揖攘。"

(60)～，音穰。《韻略易通·江陽韻·人紐·平聲》"～，揎袖也。"

(61)～，音壤。《韻略易通·江陽韻·人紐·上聲》"～，擾亂。"|《韻略匯通·江陽韻·人紐·上聲》"～，擾亂。"

(62)～，人掌切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，擾也。"

(63)～，人帳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，揖攘。"

(64)～，仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔（洪）母》"～，擾攘。"

(65)～，詩唱切。《合併字學集韻·揚韻·審（洪）母》"～，餉饋。"

(66)～，冉丈切。《合併字學集韻·揚韻·稔（洪）母》"～，指攘。"

(67)～，南楞切。《合併字學集韻·能韻·泥（洪）母》"～，搶攘，亂食。"

(68)～，撓郎切。《合併字學集韻·唐韻·泥（洪）母》"～，煩擾也。"

(69)～，柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔（洪）母》"～，以手禦，又竊也，除也。"

(70)～，仁張切。《元曲選·伍員吹簫》第四折"可奈昭公～我位"注。

(71)～，汝陽切。《韻略匯通·江陽韻·人紐·平聲》"～，除也，物來取之。"

(72)～，饒張切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，自來而取。又通讓。"

(73)～，饒掌切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，擾也。又通讓。"

(74)～，髯浪切。《正音咀華·同音彙注》。

攓 qiān《集韻》丘虔切，平仙溪。元部。

▲❶～，音蹇。《方言》卷一"～，取也"注。

❷～，一曰騫。《方言》卷十"～，取也"注。

❸～，徐紀偃反，又起虔反。《莊子·至樂》"～蓬而指之曰"釋文。

▲❹～，居輦反，或音厥。《莊子·至樂》"～蓬而指之曰"釋文。

❺～，音蹇。《列子·天瑞》"～蓬而指"釋文。

❻～，去乹反。《龍龕·手部》"～，攓縮也，亦縮也。"

❼～，起焉切。《玉篇·手部》"～，縮也。"

❽～，九輦切。《廣韻·獮韻》"～，上同（搴）。"

❾～，丘虔切。《集韻·僊韻》"～，方言：取也。或作搴。"

❿～，九件切。《集韻·獮韻》"搴，説文：拔取也。或从蹇（作～）。"

⓫～，溪三，去乾切。《五音集韻·仙韻》"～，方言曰：取也。"

⓬～，見三，九𣃦切。《五音集韻·獮韻》"～，取也。"

▲⓭～，苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～，同上（搴）。"

⓮～，音蹇。《韻略易通·先全韻·見紐·上聲》"～，潑水也。"

⓯～，鷄演切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，又音牽。"

⓰～，又音牽。《中州全韻·天田韻·上聲》。

⓱～，斯掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，取也。"

⓲～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，取也。"

⓳～，音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，潑水。"

攝 《説文·手部》："～，引持也。从手聶聲。"

（一）shè《廣韻》書涉切，入葉書。葉部。

（二）zhé《集韻》質涉切，入葉章。葉部。

（三）niè《廣韻》奴協切，入帖泥。葉部。

（四）shà《集韻》色甲切，入狎生。葉部。

▲❶故書㴸爲～，引杜子春云當爲㴸。《周禮·春官·小祝》"大喪贊㴸"注。

❷今文～爲聶。《儀禮·士冠禮》"再醮～酒"注；《有司徹》"司宫～酒"注。

❸～，郭袪淡反。《爾雅·釋魚》"三曰～龜"釋文。

▲❹～，之涉反。《儀禮·士昏禮》"執皮～之内文"釋文。

❺～，之涉反。《儀禮·聘禮》"皮則～之"釋文|《禮記·内則》"肉腥細者爲膾"注"所謂聶而切之也"釋文|《玄應音義》卷十三"䰅～"注。

❻～，如字。《左·僖二十八年》"使元咺奉叔武以受盟"注"奉使～君事"釋文|《莊子·胠篋》"則必～緘縢"釋文。

❼～，如字，又之涉反。《左·襄十一年》"則武震以～威之"釋文。

❽～，謝之涉反。《爾雅·釋魚》"三曰～龜"釋文。

❾～，施之協反。《爾雅·釋魚》"三曰～龜"釋文。

❿～，女涉反。《漢書·司馬相如傳下》"皆～弓而馳"注。

⓫～，奴協反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"天下～然"注。

⓬～，式葉反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～提貞于孟陬兮"集注引音決。

⓭～，奴頰切。《文選·司馬相如〈喻巴蜀檄〉》"皆～弓而馳"李善注。

⓮～，鳥頰（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》"～烏號"五臣注。

⓯～，寧牒（反）。《文選·司馬相如〈喻巴蜀檄〉》"皆～弓而馳"五臣注。

⓰～，書涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，追。"|裴務齊《切韻·葉韻》|《唐韻·葉韻》"～，兼也，録也。"

⓱～，式業反。S.1439《春秋後語釋文》"目～"注。

⓲～，奴頰反。《史記·司馬相如列傳》"皆～弓而馳"索隱。

⓳～，失葉反。《慧琳音義》卷一"揔～"注。

⓴～，商葉反。《慧琳音義》卷二"統～"注。

㉑～，商業反。《慧琳音義》卷五"統～"注。

㉒～，施葉反。《慧琳音義》卷六"統～"注。

㉓～，失涉反。《説文繫傳·手部》。

㉔～，書涉切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～，引持也。"|《廣韻·葉韻》"～，兼也，録也。"

㉕～，奴協切。《廣韻·怗韻》"～，攝然天下安。"

㉖～，失涉切。《集韻·葉韻》"～，説文：引持也。"

㉗～，質涉切。《集韻·葉韻》"～，曲折也，一曰龜名。"

㉘～，諾叶切。《集韻·帖韻》"～，持也，一曰攝然安也。"

㉙～，詰叶切。《集韻·帖韻》"～，小龜名，腹甲曲折解能自張閉者。郭璞説。"

㉚～，色甲切。《集韻·狎韻》"翣，説文：棺羽飾也。或作～。"

㉛～，溪四，苦協切。《五音集韻·葉韻》"～，小龜名。"

㉜～，泥四，奴協切。《五音集韻·葉韻》"～，攝然，天下安。"

㉝～，照三，之涉切。《五音集韻·葉韻》"～，曲折也。"

㉞～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》"～，兼也，録也。"

㉟～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，翣形如扇，以木爲框。"

▲㊱～，諾協切，音與涅同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，持也。"

㊲～，失涉切，音與設同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：引持也。"

㊳（同音字組）涅篞硿苶聶躡鑷捻

欱～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㊴(同音字組)～葉歙喋韘䛳。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㊵(同音字組)設～灄。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㊶～,失涉切。《洪武正韻·葉韻》"～,摠持也。"

㊷～,尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～,静謐也。"

㊸～,音涉。《韻略易通·廉纖韻·上紐·入聲》"～,收也,兼也。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·入聲》"～,收也,兼也。"

㊹～,失涉切,次商次清次音。中原雅音式也切。《韻學集成·鹽韻》"～,摠持也。"

㊺～,癉也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,持也,兼也,録也。"

㊻～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～,翣形如扇。以木爲匡。"

㊼～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,曲折也,一曰龜名。"

㊽～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,兼也。"

㊾～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,小龜名。"

㊿～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～,攝然天下安,出漢書。"

(51)～,音設。《元曲選·望江亭》第三折"這個是～毒的蓋兒"注。

(52)～,癉舌切,北叶癉惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,持也。"

(53)～,尚蔗切,音射。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(54)～,師葉切。《正音咀華·同音彙注》。

攜(携、擕)

《説文·手部》:"～,提也。从手巂聲。"

xié《廣韻》户圭切,平齊匣。支部。

▲❶携,螢圭(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,穴圭反。《詩·邶風·北風·序》"莫不相～持而去焉"釋文。

❸～,下圭反。《詩·大雅·板》"如取如～"釋文。

❹～,户圭反。《禮記·曲禮上》"長者與之提～"釋文|《左·昭二十六年》"～王奸命"釋文|《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"端飾相招携"集注引音决|S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》|P.2758《韻書摘字·齊韻》|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷十三"而～"注|《龍龕·手部》"～,持也,提也。"

❺～,户圭反,又囚兖反。《公羊·襄十五年》"不敢進也"注"故與至～同文"釋文。

❻～,胡関反。《玄應音義》卷二十二"～従"注。

❼～,相承作擕、或作携者皆非。《五經文字·手部》。

❽携,慧圭反。《慧琳音義》卷十五"携持"注。

❾～,惠圭反。《慧琳音義》卷五十四"～手"注。

❿携,户珪反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"携"注。

⓫～,音携。《龍龕·山部》。

⓬～,匀迷反。《説文繫傳·手部》。

⓭～,户圭切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》"～,貳也,又持也。"|《廣韻·齊韻》"～,提也,離也。携,俗。"

⓮～,玄圭切。《集韻·齊韻》"～,説文:提也。俗作携。"

⓯～,匣四,户圭切。《五音集韻·齊韻》"～,提也。携,俗。"

▲⓰(同音字組)驨墮～携蠵鑴觽眭黊。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱(同音字組)奚兮畦携蹊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓲～,弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～,提攜也。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》"奚、～,弦雞切。"

⓳～,音奚。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,提也,持也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·下平聲》"携,提持。"

⓴携,弦雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"携,提携。"

㉑～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,提攜。"

㉒～,掀彎切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,提攜,又攜手也。"

㉓～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,提也,離也。"

㉔携,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"携,携手。"

㉕甌閩之間以携爲魁。《韻學·四聲分韻》。

㉖～,形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,提也。携,俗字。"

㉗～,弦黎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陽平》。

㉘～,呼惟切。《正音咀華·同音彙注》。

攡

lí《廣韻》吕支切,平支來。歌部。

▲❶～,今人讀漢書相承以～字音力支反。《漢書·揚雄傳》"～瑩"蕭該音。

❷然字林云:～,舒也。～音(刃)[丑]支反。《漢書·揚雄傳》"～瑩"蕭該音。

❸～,音離。《漢書·揚雄傳下》"故有首衡錯測～瑩數文抱圖告十一篇"注引晉灼。

▲❹～,力知反。《玄應音義》卷一"鳩～"注。

❺～,力支反。《玄應音義》卷五"哆～"注。

❻～,力斯反。《玄應音義》卷八"娑～"注。

❼～,音摛。《漢書·揚雄傳下》"故有首衡錯測～瑩數文抱圖告十一篇"注。

❽～,吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,張。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,張。"

❾～,理支反。《慧琳音義》卷四十五"張～"注。

❿～,音離。《龍龕·手部》"～,張也。"

⓫～,力支切。《玉篇·手部》"太玄經云:玄者幽～萬物而不見其形。～,張也。"

⓬～,吕支切。《廣韻·支韻》"～,太玄經云:張也。"

⓭～,抽知切。《集韻·支韻》"摛,説文:舒也。楊子雲作～。"

⓮～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,張也。或省(作摛)。"

⓯～,徹三,丑知切。《五音集韻·脂韻》"摛,舒也。或作～。"

⓰～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,太玄經云:張也。或省。摛,同上。"

▲⓱～,抽知切。《洪武正韻·支韻》"～,張也。"

⓲～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,郭璞爾雅注:江東取白鷺頭翅背上長翰毛以爲睫攡。"

⓳～,産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿(洪)母》"～,舒也。"

⓴～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,張也。"

㉑～,吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,張也,分也。"

㉒～,又音痴。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,舒也。"

攣

《説文·手部》:"～,係也。从手䜌聲。"

luán《廣韻》吕員切,平仙來。元部。

▲❶～,一作率。《史記·范睢蔡澤列傳》"魋顔,蹙齃,膝～"集解引徐廣曰。

❷～,徐又力轉反。《易·小畜》"有孚～如"釋文。

▲❸～,力專反。子夏傳作戀。《易·小畜》"有孚～如"釋文。

❹～,力圓反。《易·中孚》"有孚～如"釋文。

❺～,力專反。《論語·公冶長》"雖在縲絏之中"注引孔曰"絏,～也"釋文|《爾雅·釋器》"衣裗謂之裞"注"齊人謂之～"釋文|《五經文字·手部》。

❻～,力泉反。經文作臠、二形,並非體也。《玄應音義》卷十一"～縮"注。

❼～,力全反。《漢書·賈鄒枚路傳》"以其能越～拘之語"注;《匈奴傳上》"單于姓～鞮氏"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"陋吾人之拘～"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"毋緜～以倖己兮"五臣注;《宋玉〈登徒子好色賦〉》"其妻蓬頭～耳"五臣注。

❽～,音力全反,又讀曰戀。《漢書·外戚傳上》"上所以～～顧念我者"注。

❾～,力專切。《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》"其妻蓬頭～耳"李善注。

❿～,吕員反。S.2071《切韻·仙韻》"～,攣綴,狗。"|《晉書音義》卷中"～"注|《説文繫傳·手部》。

⓫～,吕緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,亦作孿。"

⓬～,六緣反。《史記·匈奴列傳》"而無姓字"集解引漢書曰"單于姓～鞮氏"索隱。

⓭～,力傳反。《慧琳音義》卷二"～壁"注。

⓮～,力緣反。《慧琳音義》卷三"～躄"注。

⓯～,劣傳反。《慧琳音義》卷三十二"攣躄"注。

⓰～,劣圓反。《慧琳音義》卷六十九"～急"注。

⓱～,綠員反。《慧琳音義》卷七十八"～壁"注。

⓲～,(音)蓮。P.2578《開蒙要訓》"癃殘～跛"注。

⓳～,吕員切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,攣綴。"

⓴～,力全切。《玉篇·手部》"～,攣綴也。易曰:有孚～如。"

㉑～,閭員切。《集韻·僊韻》"～,説文:係也。或作㧬,或作聯。"

㉒～,龍眷切。《集韻·綫韻》"～,手足曲病。"

㉓～,來三,吕員切。《五音集韻·仙韻》"～,攣綴也。"

㉔～,來三,力卷切。《五音集韻·線韻》"～,手足曲病。"

▲㉕～,閭員切,半徵商音(卷字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:係也。"

㉖～,龍眷切,半徵商音(孌字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,手足曲也。"

㉗～,鸞平聲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉘(同音字組)聯～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉙～,閭圓切。《洪武正韻·先韻》"～,係也。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～,係也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,牽係也。"

㉚～,龍眷切。《洪武正韻·霰韻》"～,顧念。"

㉛～,音癵。《韻略易通·先全韻·來紐·平聲》"～,手足曲也。"

㉜～,吕轉切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,手足曲。"

㉝～,臚眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,顧念。"

㉞～,又平聲。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

㉟～,吕眷切。《合併字學集韻·彖韻·来(細)母》"～,手足曲病。"

㊱～,盧巒切。《合併字學集韻·團韻·来(洪)母》"～,手理物。"

㊲～,閭原切。《合併字學集韻·團韻·来(細)母》"～,攣綴也。"

㊳～,音聯。《元曲選·趙禮讓肥》第二折"拳～著我這凍軀殼"注。

㊴～,驢元切,不作鸞。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㊵～,閭院切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,手足曲病。"

攤

《説文新附·手部》:"～,開也。从手難聲。"

(一)tān《廣韻》他干切,平寒透。元部。

(二)nàn《廣韻》奴案切,去翰泥。元部。

▲❶～,乃旦(反)。《廣雅·釋詁三》"～,按也"曹憲音。

❷～,他單反。S.2071《切韻·寒韻》"～,攤蒱。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,蒱攤。"

❸～,奴但反。宋跋本《切韻·旱韻》"～,按。又他單、奴旦二反。"|《龍龕·手部》"～,按也。"

❹～,奴旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,按。又吐丹反。"

❺～,奴案反。《唐韻·(翰)韻》"～,按攤。"

❻～,湯干反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

❼～,又他丹反。《龍龕·手部》"～,攤開,亦緩也。"

❽～,他干切。《説文新附·手部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～,開也,亦緩也。"|《集韻·寒韻》"撤,手布也。或从難(作～)。"

❾～,奴旦切。《玉篇·手部》"～,按也。"

❿～,又他丹切。《玉篇·手部》"～,開也。"

⓫～,奴但切。《廣韻·緩韻》"～,按也。"

⓬～,奴案切。《廣韻·翰韻》"～,

按攤也。又他丹切。"

⓭～,乃坦切。《集韻·緩韻》"～,按也。"

⓮～,乃旦切。《集韻·换韻》"～,按也。"

⓯～,透一,他干切。《五音集韻·寒韻》"～,開也。"

⓰～,泥一,奴但切。《五音集韻·旱韻》"～,按也。元在緩韻。"

⓱～,泥一,奴案切。《五音集韻·翰韻》"～,按攤也。"

▲⓲～,他干切,徵次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,手布也。"

⓳～,乃旦切,徵次濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,按也。"

⓴(同音字組)灘嘽嘆～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉑～,他丹切。《洪武正韻·刪韻》"～,開也。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·平聲》"～,鋪開。"

㉒～,乃旦切。《洪武正韻·諫韻》"～,按也。"

㉓～,音難。《韻略易通·山寒韻·暖紐·去聲》"～,按捺也。"|《韻略匯通·山寒韻·暖紐·去聲》"～,按捺。"

㉔～,他闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,布也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,手布也。"

㉕～,囊旦切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,按也。"

㉖～,偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,開也,亦緩。"

㉗～,乃敢切。《合併字學集韻·敢韻·泥(洪)母》"～,按也。"

㉘～,乃贊切。《合併字學集韻·炭韻·泥(洪)母》"～,按攤也。"

㉙～,拏爛切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,按也。"

攦

(一) lì《集韻》郎計切,去霽來。支部。

(二) shài《集韻》所賣切,去卦生。支部。

▲❶～,郭吕係反,又力結反。徐所綺反。《莊子·胠篋》"～工倕之指"釋文。

❷～,郭吕奚反。P.3602《莊子集音》"～工倕之指"注。

▲❸～,所綺反,郭吕奚反。P.3602《莊子集音》"～～工倕之指"注。

❹～,音歷。《文選·潘岳〈笙賦〉》"騈田獦～"李善注,五臣注。

❺～,理移反。《慧琳音義》卷七十四"～黑"注。

❻～,力的切。《玉篇·手部》"～,指劃。"

❼～,所綺切。《集韻·紙韻》"～,折也。"

❽～,輦尒切。《集韻·紙韻》"～,折也。"

❾～,郎計切。《集韻·霽韻》"～,折也。"

❿～,所賣切。《集韻·卦韻》"～,掃也。"

⓫～,力結切。《集韻·屑韻》"捩,拗也。或作～。"

⓬～,狼狄切。《集韻·錫韻》"擽,博雅:擊也。或从麗(作～)。"

⓭～,審二,踈士切。《五音集韻·旨韻》"～,折也。莊子:～工倕之指,徐邈説。"

⓮～,來三,力紙切。《五音集韻·旨韻》"～,折也。"

⓯～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,折也。"

⓰～,審二,所戒切。《五音集韻·怪韻》"～,掃也。"

⓱～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》"～,拗捩。出玉篇。"

⓲～,來四,郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～,擊口也。"

▲⓳～,郎計切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,折也,撕也。"

⓴～,力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～,折也。"

㉑～,良薛切。《洪武正韻·屑韻》"～,折也。"

㉒～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～,折也,攦于捶之指。"

㉓～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～,拆也。"

㉔～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,折也。"

㉕～,山瘥切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》"～,掃也。"

㉖～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,拗捩。"

攢(攅)

(一) cuán《廣韻》在玩切,去换從。元部。

(二) zǎn《集韻》子罕切,上緩精。元部。

(三) zuān《集韻》祖官切,平桓精。元部。

(四) zàn《廣韻》則旰切,去翰精。元部。

▲❶攢,再官反,本又作鑽。《禮記·内則》"柤梨曰～之"釋文。

❷攢,才官反。《公羊·隱元年》"所見異辭"注"晉侯會狄於攢函"釋文|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"攢鋒成林"集注引音决。

❸攢,古文儹,同,徂丸反。《玄應音義》卷十一"攢箭"注。

❹攢,音讚。《玄應音義》卷十一"壓拶"注|《慧琳音義》卷四十"～捻"注|《龍龕·手部》"攢,訟也。"

❺～,材官反。《漢書·司馬相如傳上》"～戾莎"注。

❻攢,在官反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"良木攢於褒谷"集注引音决,"其沃瀛則有攢蔣藂蒲"集注引音决;《左思〈吳都賦〉》"攢柯拏莖"集注引音决。

❼攢,在丸反。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"游泳之所攢萃"集注引音决|《龍龕·手部》"攢,聚也。"

❽鑽與～同,作官切。《文選·班固〈西都賦〉》"列刃鑽鍭"李善注。

❾纂與～古字通。《文選·潘岳〈笙賦〉》"歌棗下之纂纂"李善注。

❿攢,在翫反。宋跋本《切韻·翰韻》。

⓫攢,作幹反。宋跋本《切韻·翰韻》"攢,訟。"

⓬攢,徂鸞反。《慧琳音義》卷三十"～茂"注。

⓭～,祖鸞反。《慧琳音義》卷六十四"～藥"注。

⓮～,則完反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓯～,借官反,借翫反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓰攢,子幹切。《玉篇·手部》"攢,解也。"

⓱攢,則旰切。《廣韻·翰韻》"攢,訟也。"|《集韻·换韻》"攢,聚也。"

⓲攢,在玩切。《廣韻·换韻》"攢,聚也。"

⓳～,祖官切。《集韻·桓韻》"～,治擇也。通作鑽。"

⓴攢,子罕切。《集韻·緩韻》"攢,折也。"

㉑～,徂畔切。《集韻·换韻》"～,聚也。"

㉒攢,精一,借官切。《五音集韻·桓韻》"攢,治擇也。通作鑽。"

㉓攢,精一,作旱切。《五音集韻·旱韻》"攢,折也。"

㉔攢,精一,作管切。《五音集韻·緩韻》"攢,矛戟攢。"

㉕～,精一,則旰切。《五音集韻·翰韻》"～,訟也。"

㉖攢,從一,徂玩切。《五音集韻·换韻》"攢,聚也。"

▲㉗攢,徂丸切,商濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"攢,蔟聚也。通作鑽。"

㉘攢,在玩切,商濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"攢,聚也。"

㉙(同音字組)攢巑菆欑。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉚攢,菆去聲。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉛(同音字組)攢欑。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉜～,祖官切。《洪武正韻·寒韻》"～,與鑽同。"

㉝～,徂官切。《洪武正韻·寒韻》"～,族聚也。"

㉞～,在玩切。《洪武正韻·翰韻》"～,聚也。"

㉟～,音欑。《韻略易通·端桓韻·從紐·平聲》"～,聚也。"|《韻略匯通·山寒韻·從紐·下平聲》"攢,聚也。"

㊱攢,租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"攢,刺也。"

㊲攢,增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精(洪)母》"攢,折也。"

㊳攢,租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"攢,手戟攢。"

㊴攢,租斷切。《合併字學集韻·彖韻·精(洪)母》"攢,衆也。"

㊵攢,摧團切。《合併字學集韻·團韻·清(洪)母》"攢,攢簇。"

㊶～,徂丸切。《絃索辨訛·西廂·驚夢·攪箏琶》"穩住倈廝齊～的侍妾"注。

㊷～,醛鑽切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,簇聚也。"

㊸～,崇完切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陽平》。

擵

(一) mí《集韻》忙皮切,平支明。歌部。

(二) mó《集韻》眉波切,平戈明。歌部。

▲❶～,劉亡奇反,又莫賀反。《周禮·考工記·梟氏》"于上之～謂之隧"釋文。

▲❷～,音靡。《周禮·考工記·梟氏》"于上之～謂之隧"釋文。

❸～,音摩。《後漢書·文苑列傳上》"東～烏桓"注|《龍龕·手部》"～,擵抄也。"

❹～,莫羅切。《玉篇·手部》"～,同上(摩)。"

❺～,忙皮切。《集韻·支韻》"～,鍾擊處。"

❻～,眉波切。《集韻·戈韻》"摩,説文:研也。或作～。"

❼～,莫卧切。《集韻·過韻》"～,鍾擊處。"

❽～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～,鍾(繫)[擊]處。"

❾～,明一,莫婆切。《五音集韻·戈韻》"～,研擵。"

❿～,明一,模卧切。《五音集韻·過韻》"～,鐘擊處。"

▲⓫～,忙皮切,宫次濁音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,鐘擊處也。"

⓬～,眉波切,宫次濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"考工記:于上之～謂之隊。"

⓭～,眉波切。《洪武正韻·歌韻》"考工記:于上之～謂之隊。"

⓮～,猛㩳切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,鍾擊處。"

⓯～,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～,鍾(繫)[擊]處。"

⓰～,蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明(洪)母》"～,研磨。又滅也,隱也。"

攩

《説文·手部》:"～,朋羣也。从手黨聲。"

(一) dǎng《集韻》底朗切,上蕩端。陽部。

(二) tǎng《廣韻》他朗切,上蕩透。陽部。

▲❶～,今江東人亦名推爲～,音晃。《方言》卷十"南楚凡相推搏曰抋,或曰揔。沅湧澆幽之語或曰～"注。

❷～,此鄉黨、黨與本字,俗用黨者,段借字也。《説文·手部》"～,朋群也"段玉裁注。

▲❸～,(音)幌。《廣雅·釋詁三》"～,擊也"曹憲音。

❹～,都朗反。《玄應音義》卷十一"排湯"注|宋跋本《切韻·蕩韻》|裴務齊《切韻·蕩韻》。

❺～,胡廣切,音晃。《列子·黄帝》"～拯挨抌"注。

❻～,胡廣反。S.2071《切韻·蕩韻》"～,搥打。又黄浪反。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,搥打。又黄浪反,又都朗反,衆攩。"

❼～,又黄浪反。S.2071《切韻·蕩韻》。

❽～,胡浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～,搥打。"

❾～,直郎反。裴務齊《切韻·蕩韻》"～,又都朗反,搥打也。"

❿～,乎曠反。《唐韻·宕韻》"～,廣疋云:搥打也。亦擴。"

⓫～,他朗反。《龍龕·手部》"～,攩擴,搥打也。"

⓬～,又胡曠反。《龍龕·手部》"～,亦打攩也。"

⓭～,胡莽反。《説文繫傳·手部》。

⓮～,多朗切。《説文·手部》大徐音。

⓯～,胡廣切。《玉篇·手部》"～,搥打也。"|《廣韻·蕩韻》"～,搥打。又吐朗切。"

⓰～,他朗切。《廣韻·蕩韻》"～,攩搃,搥打。"

⓱～,乎曠切。《廣韻·宕韻》"～,廣雅云:搥打也。"

⓲～,止兩切。《集韻·養韻》"～,推也。"

⓳～,底朗切。《集韻·蕩韻》"～,説文:朋羣也。通作黨。"

⓴～,坦朗切。《集韻·蕩韻》"～,攩搃,擊也。"

㉑～,户廣切。《集韻·蕩韻》"～,博雅:擊也。"

㉒～,胡曠切。《集韻·宕韻》"～,

打也。或作擴。”

㉓～，照三，諸兩切。《五音集韻·養韻》“～，推也。”

㉔～，端一，多朗切。《五音集韻·蕩韻》“～，説文：朋群也。通作黨。”

㉕～，透一，他朗切。《五音集韻·蕩韻》“～，攩榥，搥打。”

㉖～，匣一，胡廣切。《五音集韻·蕩韻》“～，搥也。”

㉗～，匣一，胡曠切。《五音集韻·宕韻》“～，廣雅云：搥打也。”

▲㉘（同音字組）～擴晄。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉙～，音晃。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》“～，搥打。”

㉚～，他朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，攩榥，搥打。”

㉛～，登朗切。《合併字學集韻·党韻·端（洪）母》“～，五百家爲黨。”

㉜～，偷酐切。《合併字學集韻·党韻·透（洪）母》“～，攩榥，搥打。”

㉝～，昭嚷切。《合併字學集韻·党韻·照（洪）母》“～，推也。”

㉞～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉（洪）母》“～，搥打也。”

㉟～，滔朗切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》“～，俗謂抵攩。”

攫　《説文·手部》：“～，扟也。从手矍聲。”

jué 《廣韻》居縛切，入藥見。鐸部。

▲❶～，讀屈直木令句、欲句此木之句。《淮南子·脩務》“～援摽拂”注。

❷～，己足反。《史記·田敬仲完世家》“～之深”集解引徐廣曰。

❸～，舊居碧反，李又九夫反。《周禮·考工記·梓人》“凡～網援簭之類”釋文。

❹～，徐居碧反，郭又七段反。《莊子·徐无鬼》“委蛇～搔”釋文。

❺～，九縛反。《漢書·循吏傳》“烏～”蕭該音引説文。

▲❻～，俱縛反，又俱碧反，又作擭，華霸反。《周禮·天官·獸人》“時田，則守罟”注“備獸觸～”釋文。

❼～，俱縛反。《周禮·考工記·梓人》“凡～網援簭之類”釋文|《老子》五十五章“～鳥不搏”釋文|《莊子·徐无鬼》“委蛇～搔”釋文|《爾雅·釋草》“～，橐含”釋文|《玄應音義》卷十七“自摑”注|《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》“～鷙之勢也”五臣注。

❽～，俱縛反，一音九碧反。《禮記·月令》“鷹乃學習”注“謂～搏也”釋文；《儒行》“鷙蟲～搏”釋文。

❾～，俱縛反，又九碧反。一本作搏，又音付。《公羊·莊十二年》“仇牧可謂不畏彊禦矣”注“猶乳犬（玃）[～]虎”釋文。

❿～，俱碧反，俱縛反，或又史虢反。《莊子·讓王》“左手～之則右手廢”釋文。

⓫～，居縛反。《玄應音義》卷四“爪～”注|宋跋本《切韻·藥韻》“～，搏。”|裴務齊《切韻·藥韻》“～，攫搏，爪持。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·手部》“～，搏也。又居碧反。”

⓬～，居碧、九縛二反。《玄應音義》卷九“劚裂”注。

⓭摑，宜作～，俱縛反。《玄應音義》卷十一“自摑”注。

⓮摑，字宜作～，九縛反。《玄應音義》卷十九“摑裂”注。

⓯～，音钁。《漢書·揚雄傳上》“熊羆之挐～”注；《循吏傳》“烏～其肉”注|《列子·説符》“因～其金而去”釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》“熊虎升而挐～”五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》“熊羆之挐～”五臣注；《潘岳〈射雉賦〉》“啾～地以厲響”五臣注。

⓰～，九縛反。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》“～鷙之勢也”集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》“狼摯虎～”集注引音决；《張衡〈南都賦〉》“皆能～戾執猛”五臣注；《楊雄〈解嘲〉》“～拏者亡”五臣注|《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷五十六“～啄”注。

⓱～，居縛切。《文選·張衡〈西京賦〉》“熊虎升而挐～”李善注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“～”注。

⓲～，遽縛反。《唐韻·藥韻》“～，搏。”

⓳～，歸籰反，又音歸碧反，亦通。《慧琳音義》卷二“或～”注。

⓴～，拘縛反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“能～噬”注。

㉑～，誑籰反。《慧琳音義》卷七十八“～面”注。

㉒～，俱籰反，與钁同音。《慧琳音義》卷八十二“～裂”注。

㉓～，又居碧反。《龍龕·手部》。

㉔～，俱愯反。《説文繫傳·手部》。

㉕～，居縛切。《説文·手部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，搏也。”

㉖～，九縛切。《玉篇·手部》“～，搏也。”

㉗～，拘玉切。《集韻·燭韻》“擉，説文：爪持也。或作～。”

㉘～，悦縛切。《集韻·藥韻》“～，搏也。”

㉙～，厥縛切。《集韻·藥韻》“～，説文：扟也。”

㉚～，屋虢切。《集韻·陌韻》“～，取也。”

㉛～，俱碧切。《集韻·昔韻》“～，搏也。或从犬（作玃）。”

㉜～，見三，居玉切。《五音集韻·燭韻》“～，同上（擉）。”

㉝～，見三，居縛切。《五音集韻·藥韻》“～，搏也。”

㉞～，曉三，許縛切。《五音集韻·藥韻》“～，搏也。”

㉟～，影二，一虢切。《五音集韻·陌韻》“～，取也。”

㊱～，見三，俱碧切。《五音集韻·昔韻》“～，搏也。”

▲㊲～，厥縛切，角清音（矍字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，增韻：撲取也。”

㊳～，厥縛切。《洪武正韻·藥韻》“～，持也。”

㊴～，霍虢切。《洪武正韻·陌韻》“莊子：左手～之。”

㊵～，音郭。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》“～，撲取也。”|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》“～，撲取。”

㊶～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》“～，爪持也。”

㊷～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》“～，縛也。”

㊸～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉（細）母》“～，搏也。”

㊹～，又音脚。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》“～，縛也。”

㊺～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，撲取也，脚取爲～，翼取爲搏。”

攪　《説文·手部》：“～，亂也。从手覺聲。詩曰：祇～我心。”

jiǎo 《廣韻》古巧切，上巧見。覺部。

▲❶祇～我心，文選陸機歎逝賦注引作祇覺予心。《詩經異文釋》九。

▲❷～，交卯反。《詩·小雅·何人斯》“祇～我心”釋文。

❸～，古巧反。《廣雅·釋詁三》“～，亂也”曹憲音|《文選·曹植〈七啓〉》“祇～予心”集注引音决|S.2071《切韻·巧韻》“～，手動。”|宋跋本《切韻·巧韻》“～，手動。”|《慧琳音義》卷八十八“掏～”注|《龍龕·手部》“～，手攪動也。”

❹～，古卯反。《玄應音義》卷二“撓～”注|《文選·曹植〈七啓〉》“祇～予心”五臣注|《慧琳音義》卷七十一“唐～”注。

❺～，古文梏，同，古巧反。《玄應音義》卷十六“指～”注。

❻～，胡卯切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“～搜漻捎”李善注。

❼～，（音）狡。《文選·潘岳〈懷舊賦〉》“豈兹情之足～”五臣注。

❽～，胡卯（反）。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“～搜漻捎”五臣注。

❾～，工巧反。《五經文字·手部》。

❿～，交咬反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“撓～”注。

⓫～，交巧反。《慧琳音義》卷三十九“撓～”注。

⓬～，（音）教。P.2172《大般涅槃經音》“托～”注。

⓭～，根卯反。《説文繫傳·手部》。

⓮～，古巧切。《説文·手部》大徐音|《玉篇·手部》“詩曰：祇～我心。～，亂也。”|《廣韻·巧韻》“～，手動。説文：亂也。”

⓯～，吉巧切。《集韻·巧韻》“～，説文：亂也。或作捁。”

⓰～，下巧切。《集韻·巧韻》“撹，亂也。或从覺（作～）。”

⓱～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》“～，手動。”

⓲～，匣二，下巧切。《五音集韻·巧韻》“～，乱也。”

▲⓳～，古巧切，角清音（絞字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》“～，説文：亂也。”

⓴（同音字組）絞狡佼鉸姣～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉑（同音字組）狡～鉸姣茭絞。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉒～，古巧切。《洪武正韻·巧韻》“～，亂之也。”

㉓～，音皎。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》“～，擾亂。”|《元曲選·兩團圓》第四折“不由我刀～心腸”注|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》“～，手擾。”

㉔～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，撓水聲乱。”

㉕～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見（細）母》“～，手動，又亂也。”

㉖～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉（細）母》“～，亂也。”

㉗～，叶皎。《紘素辨訛·雜曲·焚香記·陽告·上小樓》“心亂～冤家頭緒”注。

㉘～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，亂也，又手動也。”

㉙～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

攬（擥）　lǎn 《廣韻》盧敢切，上敢來。談部。

▲❶～，斂也，斂置手中也。《釋名·釋姿容》。

❷擥，徐力敢反。《禮記·曲禮上》“毋勦説”注“勦，猶擥也”釋文。

▲❸～，郎敢反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹（掔）[擥]，力敢（反）。S.2053《禮記音》。

❺擥，音覽。《詩·鄭風·遵大路》“摻執子之袪兮”傳“摻，擥”釋文|《漢書·揚雄傳上》“方擥道德之精剛兮”注|《文選·屈平〈離騷經〉》“擥木根以結茝兮”集注引音决；《楊雄〈甘泉賦〉》“方～道德之精剛兮”李善注，五臣注|S.6691《首楞嚴經音義》第五“～”注。

❻擥，力敢反。《禮記·樂記》“竹聲濫”注“濫之意猶擥聚也”釋文|《文選·劉琨〈扶風歌〉》“～轡命徒侶”集注引音决。

❼～，音覽，本亦作覽。《莊子·在宥》“此～乎三王之利而不見其患者也”釋文。

❽～，舊歷敢反。《莊子·山木》“～蔓其枝而王長其間”釋文。

❾擥，又作～、擥二形，同，力敢反。《玄應音義》卷十一“擥彼”注。

❿擥，盧敢反。S.2071《切韻·敢韻》“擥，手取。”|宋跋本《切韻·敢韻》“擥，手取，亦作～。”|裴務齊《切韻·淡韻》“擥，手取物，亦～。”“～，撤擥。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“承～”注|《龍龕·手部》“～，手擥，取物也。”

⓫～，洛敢反。《慧琳音義》卷八“尾～”注。

⓬～，藍膽反。《慧琳音義》卷六十九“攀～”注。

⓭擥，力甘、力敢二切。《玉篇·手部》“擥，手擥取也。～，同上。”

⓮擥，盧敢切。《廣韻·敢韻》“擥，手擥取。～，上同。”

⓯擥，魯敢切。《集韻·敢韻》“擥，説文：撮持也。或从覽（作～）、从監（作擥）。”

⓰擥，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》“擥，手擥取也。”

⓱擥，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》“擥，手擥物。”

▲⓲～，魯敢切，音與壈同（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》“～，説文：撮也。”

⓳（同音字組）壈覧擥～欖。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓴（同音字組）覽～欖爦。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

㉑～，魯敢切。《洪武正韻·感韻》“～，手取。”

㉒～，音覽。《韻略易通·緘咸韻·來紐·上聲》“～，手挽也。”|《元曲選·玉鏡臺》第四折“兀的是自招自～風流苦”注|《韻略匯通·山寒韻·來紐·上聲》“～，手挽。”

㉓～，朗膽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，手取。”|《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》“～，手取。”

㉔擥，來俺切。《合併字學集韻·敢韻·来（洪）母》“擥，手擥物。”

㉕擥，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来（洪）母》“擥，手擥取也。”

支　　部

支 《説文·支部》:"～,去竹之枝也。从手持半竹。"

(一) zhī 《廣韻》章移切,平支章。支部。

(二) zhì 《集韻》支義切,去寘章。支部。

(三) qí 《集韻》翹移切,平支羣。支部。

▲❶～,之豉反。《方言》卷十"嘱哰,謰謱,拏也。南楚曰謰謱,或謂之～註"注。

❷～,其兒反。《三國志·魏書·公孫瓚傳》"遼西令～人也"注。

❸～,巨兒反。《三國志·吴書·韓當傳》"遼西令～人也"注。

❹～,音秪。《漢書·地理志下》"令～"注引孟康曰。

❺詩曰芄蘭之枝。説苑亦作枝,今詩作～。《説文·艸部》"芄,芄蘭,莞也"段玉裁注。

▲❻～,音之。《禮記·王制》"冢宰制國用"注"如今度～經用"釋文。

❼～,巨移反。《莊子·讓王》"有士二人處於孤竹"釋文:"在遼東令～縣界。～音巨移反。"|《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"遼西令～人也"注。

❽～,張履(反)。S.388《正名要録》。

❾～,今作榰,同,音枝。《玄應音義》卷十四"～肩"注。

❿～,只移反。《玄應音義》卷十八"入～"注。

⓫～,音神祇之祇。《漢書·郊祀志上》"過孤竹"應劭曰"在遼西令～"注。

⓬～,章移反。S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～,計。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,持也。"|張守節《史記正義·論字例》|《龍龕·支部》"～,支持,支度也。"|《説文繫傳·支部》。

⓭～,巨支反。《晉書音義》卷上"令～"注。

⓮～,音祇。《晉書音義》卷下"令～"注。

⓯～,止而反。《慧琳音義》卷十二"法鼓"注。

⓰～,指移反。《慧琳音義》卷五十六"～多"注。

⓱～,章移切。《説文·支部》大徐音|《玉篇·支部》"～,持也。"|《廣韻·支韻》"～,支度也。"|《集韻·支韻》"～,説文:去竹之枝也。古作㩼。"

⓲令～爲零岐。《佩觿》卷上。

⓳～,翹移切。《集韻·支韻》"～,令支,縣名,在遼西。"

⓴～,支義切。《集韻·寘韻》"方言:南楚謂謰謱曰～註。"

㉑～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,令支,縣名。"

㉒～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,支度也。"

㉓～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"方言:南楚謂縺謱曰～註。"

▲㉔～,章移切,次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,去竹之枝也。"

㉕(同音字組)知蜘胑祗砥～卮梔枝肢褆氏泜鳷榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉖(同音字組)～枝肢巵氏梔榰之芝脂胑。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉗～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"～,度也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,持也,干支。"

㉘～,音枝。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,持也。"

㉙～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,持也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,庶也。"

㉚～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,領也。"

㉛～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,南楚謂縺謱曰支(註)。"

㉜～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,令支,縣名,在遼西。"

㉝～,渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

攱 《説文·匕部》:"～,頃也。从匕支聲。匕,頭頃也。詩曰:～彼織女。"

qì 《廣韻》去智切,去寘溪。支部。

▲❶詩曰～彼織女,今詩小雅大東作跂。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,去智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,傾。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,傾。"

❸～,去寄反。《説文繫傳·匕部》。

❹～,去智切。《説文·匕部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～,傾也。"|《集韻·寘韻》"～,説文:頃也。或作伎,通作跂。"

❺～,丘婢、丘翅二切。《玉篇·匕部》"～,頭皃。"

❻～,溪四,丘体切。《五音集韻·旨韻》"～,頭皃。"

❼～,溪四,詰利切。《五音集韻·至韻》"～,傾也。"

▲❽～,謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～,頭也,又頂也。"

❾～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,頭貌。"

攱 guǐ 《廣韻》過委切,上紙見。

▲❶～,字林音紀,又音詭。《史記·梁孝王世家》"竇太后義格"索隱"周成雜字:～閣也。"

▲❷～,古委(反)。《廣雅·釋詁二》"～,載也"曹憲音。

❸～,古彼(反)。《廣雅·釋詁三》"礈,～也"曹憲音。

❹～,居毁反。《玄應音義》卷八"滑～"注。

❺～,居委反。S.2071《切韻·紙韻》"～,枕。又九僞反。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,枕。又九僞反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,枕。又九僞反。"|《龍龕·立部》"～,枕也。"

❻～,又九僞反。S.2071《切韻·紙韻》|裴務齊《切韻·紙韻》。

❼～,詭僞反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,(又)居委反,戴。"

❽～,又居僞反。《龍龕·立部》"～,載物也。"

❾～,居委切。《玉篇·立部》"～,掎也。"

❿～,過委切。《廣韻·紙韻》"～,枕也。"

⓫～,詭僞切。《廣韻·寘韻》"～,攱戴物。又居委切。"

⓬～,舉綺切。《集韻·紙韻》"庋,閣藏食物也。或作～。"

⓭～,古委切。《集韻·紙韻》"庪,閣藏食物。或作～。"

⓮～,居僞切。《集韻·寘韻》"～,擎起物也。或作庋、庪。"

⓯～,見三,居矣切。《五音集韻·旨韻》"～,閣藏食物也。"

⓰～,見三,居洧切。《五音集韻·旨韻》"～,攱枕也。"

⓱～,見三,詭僞切。《五音集韻·至韻》"～,攱戴物。"

▲⓲～,交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～,閣藏食物也。"

⓳～,公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～,攱枕也。"

⓴～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,攱戴物。"

觤 《説文·危部》:"～,觤隔也。从危支聲。"

qī 《廣韻》去奇切,平支溪。支部。

▲❶～,韓詩爲攲字。原本《玉篇·危部》。

❷～,丘知反。原本《玉篇·危部》"～,説文:觤隔也。"|《文選·左思〈魏都賦〉》"蹀～其中"李善注。

❸～,去奇反。宋跋本《切韻·支韻》"～,觤器。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,不正。又攲字。"|《龍龕·支部》"～,不正也。"

❹～,音欺。《慧琳音義》卷二十九"鼻梁～"注。

❺～,綺羈反。《慧琳音義》卷三十一"～危"注。

❻～,牽宜反。《説文繫傳·危部》。

❼～,去其切。《説文·危部》大徐音。

❽～,丘知切。《玉篇·危部》"～,傾低不正。亦作攲。"

❾～,去奇切。《廣韻·支韻》"～,不正也。"

❿～,丘奇切。《集韻·支韻》"～,説文:觤隔也。或作㩻、郼、奇、欹。"

⓫～,溪三,去奇切。《五音集韻·脂韻》"～,不正也。"

▲⓬(同音字組)魌～攲崎欺僛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭～,牽奚切。《洪武正韻·齊韻》"～,亦作觤。"

⓮～,巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～,斜貌。"

攱 zhī 《廣韻》章移切,平支章。

▲❶祇,九家本作～,音支。《易·復》"无祇悔"釋文。

▲❷～,之豉反。《廣雅·釋詁三》"～,多也"曹憲音。

❸～,音支。《文選·張衡〈西京賦〉》"清酤～"李善注,五臣注。

❹～,支義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,多。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,多。"

❺～,章移、支義二反。《龍龕·多部》"～,多也。"

❻～,章移、之豉二切。《玉篇·多部》"～,多也。"

❼～,章移切。《廣韻·支韻》"～,多也。又音寘。"|《集韻·支韻》"多,廣雅:多也。或从支(作～)。"

❽～,支義切。《廣韻·寘韻》"～,多也。"|《集韻·寘韻》"～,博雅:多也。"

❾～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,多也。"

❿～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,多也。"

▲⓫～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,多也。又去聲。"

⓬～,又去聲。《中州全韻·支時韻·陰平聲》。

⓭～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,多也。"

⓮～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,多也。"

攲 《説文·支部》:"～,持去也。从支奇聲。"

(一) jī 《廣韻》居宜切,平支見。歌部。

(二) qī 《廣韻》去奇切,平支溪。歌部。

▲❶～,去宜反。《玄應音義》卷八"～弥"注。

❷～,居儀反。《玄應音義》卷十五"當～"注|《慧琳音義》卷五十八"當～"注。

❸～,又作觤、㩻、崎三形,同,丘知反。《玄應音義》卷十八"～仄"注。

❹～,居綺反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,去。"

❺～,去奇反。裴務齊《切韻·支韻》"～,攲器。"|《龍龕·支部》"～,宗廟宥吐之器也。"

❻～,去知反。《慧琳音義》卷五十六"～倒"注。

❼～,又作㩻、崎、觤三形,同,丘知反。《慧琳音義》卷六十五"～側"注。

❽～,起羈反。《慧琳音義》卷六十九"傍～"注。

❾～,音欺。《慧琳音義》卷九十“自～”注|P.2578《開蒙要訓》“側正傾～”注。

❿～,牽奇反。《説文繫傳·支部》。

⓫～,去奇切。《説文·支部》大徐音|《廣韻·支韻》“～,宗廟宥座之器。説文又居宜切,持去也。”

⓬～,九爾、居宜二切。《玉篇·支部》“～,持去也。”

⓭～,丘奇切。《玉篇·支部》“～,今作不正之攲。”|《集韻·支韻》“～,説文:持去也。”

⓮～,居宜切。《廣韻·支韻》“～,箸取物也。説文曰:持去也。又起宜切。”|《集韻·支韻》“～,以箸取物。或作欹。”

⓯～,居綺切。《廣韻·紙韻》“～,持去也。又居宜切。”

⓰～,舉綺切。《集韻·紙韻》“～,持去也,一曰不平。”

⓱～,見三,居宜切。《五音集韻·脂韻》“～,以箸取物。”

⓲～,溪三,去奇切。《五音集韻·脂韻》“～,宗廟宥座之器。”

⓳～,見三,居矣切。《五音集韻·旨韻》“～,持去也。”

▲⓴～,丘奇切,角次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～,説文:持去也。”

㉑～,牽奚切。《洪武正韻·齊韻》“～,不正。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》“～,不正。”

㉒～,音溪。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》“～,不正也。”

㉓～,減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》“～,攲斜。”

㉔～,巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》“～,宗廟宥座之器。”

㉕～,交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》“～,持去也。”

㉖～,輕伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～,不正也。”

㉗～,加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

攴 部

攴(攵) 《説文·攴部》:“～,小擊也。从又卜聲。”

pū 《廣韻》普木切,入屋滂。屋部。

▲❶經典隷變作扑。豳風:八月剥棗。假剥爲～。《説文·攴部》“～,小擊也”段玉裁注。

▲❷～,普木反。《漢書·季布欒布田叔傳》“孟舒豈毆之哉”注“毆字從～。”|《慧琳音義》卷四十三“救之”注|《龍龕·攴部》“～,擊也。”

❸～,疋角反。S.2071《切韻·覺韻》“～,楚。”

❹～,匹角反。宋跋本《切韻·覺韻》“～,楚。又普卜反。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～,楚。一曰小擊。”|《唐韻·覺韻》“～,楚。”

❺～,普卜反。宋跋本《切韻·覺韻》|《五經文字·攵部》|《慧琳音義》卷八“牧牛女”注。

❻攵,音撲。《九經字樣·攵部》“攵,説文作～。”

❼～,潘伏反。《説文繫傳·攴部》。

❽～,普木切。《説文·攴部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～,擊也。”|《集韻·屋韻》“～,説文:小擊也。或作撲、扑、汃、朴、剥。”

❾～,普卜、普角二切。《玉篇·金部》“～,小擊皃。攵,同上。”

❿～,匹角切。《廣韻·覺韻》“～,楚也。又普木切。”|《集韻·覺韻》“擈,博雅:擊也。亦省(作～)。”

⓫～,滂一,普木切。《五音集韻·屋韻》“～,擊也。”

⓬～,滂二,匹角切。《五音集韻·覺韻》“～,楚也。”

▲⓭～,潘免切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》“～,擊也。”

⓮～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》“～,楚也。”

攷(攷) 《説文·攴部》:“～,敂也。从攴丂聲。”

kǎo 《廣韻》苦浩切,上晧溪。幽部。

▲❶～引伸之義爲攷課,周書多作攷,他經攷擊、攷課皆作考,假借也。《説文·攴部》“～,敂也”段玉裁注。

▲❷～,音考。《周禮·天官·司會》“以參互～日成”釋文;《春官·大史》“凡辨灋者～焉”釋文|《廣雅·釋詁三》“～,擊也”曹憲音|《龍龕·文部》“攷,擊打也。”

❸～,苦浩反。宋跋本《切韻·晧韻》“攷,擊。”

❹～,古考字。《五經文字·攵部》。

❺～,刻保反。《説文繫傳·攴部》。

❻～,苦浩切。《説文·攴部》大徐音|《廣韻·晧韻》“～,古文(考)。”|《集韻·晧韻》“～,説文:敂也。”

❼～,口道切。《玉篇·攴部》“～,今作考。”

❽～,溪一,苦浩切。《五音集韻·晧韻》“～,古文(考)。”

▲❾～,苦浩切,角清次音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》“～,説文:敂也。”

❿(同音字組)考～栲槁祰熇薧槀。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓫～,苦浩切。《洪武正韻·巧韻》“～,叩也。”

⓬～,康襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～,攷成。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～,稽也。”

⓭～,堪好切。《合併字學集韻·好韻·溪(洪)母》“～,古文,同上(考)。”

收 《説文·攴部》:“～,捕也。从攴丩聲。”

shōu 《廣韻》式州切,平尤書。幽部。

▲❶～,徐詩救反,又如字。荀作甃。《易·井》“井～”釋文。

▲❷～,如字。《詩·秦風·小戎》“小戎俴～”釋文。

❸～,手又反,又如字。《詩·小雅·甫田》“乃求千斯倉”箋“是言年豐～入踰前也”釋文|《左·昭元年》“必有豐年”注“必獲豐年之～”釋文。

❹～,如字,又守又反。《禮記·月令》“藏帝藉之～於神倉”釋文。

❺～,如字,又手又反。《禮記·禮運》“猶耨而弗穫也”注“無以知～之豐荒也”釋文|《左·文二年》“自十有二月不雨,至于秋七月”注“不書旱,五穀猶有～”釋文;《襄十七年》“妨於農～”釋文。

❻～,式周反。《左·莊十九年》“而～膳夫之秩”釋文|S.388《正名要録》|S.2071《切韻·尤韻》。

❼～,如字,又手又反。本作斂。《孝經·庶人章》“用天之道”注“秋斂,冬藏”釋文。

❽～,式州反。宋跋本《切韻·尤韻》“～,取。”

❾～,舒救反。宋跋本《切韻·宥韻》“～,獲多。”

❿～,手由反。《慧琳音義》卷七十九“～拔”注。

⓫～,(音)收。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓬～,申邱反。《説文繫傳·攴部》。

⓭～,式州切。《説文·攴部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～,斂也,捕也。”

⓮～,式由切。《玉篇·攴部》“～,説文曰:捕也。”

⓯～,舒救切。《廣韻·宥韻》“～,穫多。”|《集韻·宥韻》“～,穫也。或作敊。”

⓰～,尸周切。《集韻·尤韻》“～,説文:捕也。古作扏。”

⓱～,審三,式州切。《五音集韻·尤韻》“～,斂也。”

⓲～,審三,舒救切。《五音集韻·宥韻》“～,穫多。”

▲⓳～,尸周切,次商次清次音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“説文:～,捕也。”

⓴～,舒救切,次商次清次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～,獲也。”

㉑～,首平聲。《蒙古字韻·尤部·平聲》|《韻略易通·幽樓韻·上紐·平聲》。

㉒(同音字組)狩獸守首～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉓～,尸周切。《洪武正韻·尤韻》“～,聚也。”|《韻略匯通·幽樓韻·上紐·平聲》“～,斂藏。”

㉔～,舒救切。《洪武正韻·宥韻》“～,獲多。”

㉕～,賒周切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～,聚也,斂也。”|《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉖～,商呪切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》“～,獲多。”

㉗～,山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》“～,斂也。”

㉘～,篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》“～,穫多。”

㉙～,聲柔切。又去聲,同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～,捕也,聚也。”

㉚～,申周切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

㉛～,賖歐切。《正音咀華·同音彙注》。

攻 《説文·攴部》:“～,擊也。从攴工聲。”

gōng 《廣韻》古紅切,平東見。東部。

▲❶～,劉音貢。《周禮·夏官·司弓矢》“凡弩,夾、庾利～守”釋文;《秋官·翦氏》“以～禜攻之”釋文。

▲❷河北切～字爲古琮,與工、公、功三字不同,殊爲僻也。《顔氏家訓·音辭》。

❸～,音貢,又如字。《詩·唐風·葛生·序》“好～戰”釋文|《公羊·桓七年》“以火～也”釋文。

❹～,古弄反,又如字。《詩·秦風·無衣·序》“好～戰亟用兵”釋文。

❺～,如字。《周禮·夏官·司弓矢》“凡弩,夾、庾利～守”釋文;《秋官·翦氏》“以～禜攻之”釋文。

❻～,如字,又音貢。《左·僖二十八年》“遂伐其木,以益其兵”注“伐木以益～戰之具”釋文|《穀梁·僖二十二年》“倍則～”釋文;《文六年》“今趙盾賢,夜姑仁,其不可乎”注“戰主于～伐”釋文。

❼～,如字,一音公送反。《左·僖二十八年》“謂晉於是役也能以德～”釋文。

❽～,如字。《左·宣二年》“趙穿～靈公於桃園”釋文。

❾～,音工。《左·成十年》“～之不可”釋文|《龍龕·攴部》。

❿～,古冬反。P.3798《切韻·(冬)韻》“～,伐。”|宋跋本《切韻·冬韻》“～,伐。”|裴務齊《切韻·冬韻》“～,伐也。又古紅反。”

⓫～,古紅反。宋跋本《切韻·東韻》“～,擊。又古冬反。”|裴務齊《切韻·東韻》“～,陷也,擊也。又古冬反。”

⓬～,當爲功。《荀子·議兵》“械用兵革～完便利者强”注。

⓭～,昆戎反。《説文繫傳·攴部》。

⓮～,古洪切。《説文·攴部》大徐音|《玉篇·攴部》“～,善也。”

⓯～,古紅切。《廣韻·東韻》“～,攻擊。”

⓰～,古冬切。《廣韻·冬韻》“～,治也,作也。”

⓱～,沽紅切。《集韻·東韻》“～,説文:擊也。”

⓲～,古宗切。《集韻·冬韻》“～,治也。”

⓳～,*古送切。《集韻·送韻》*“～,戰伐也。”

⓴～,見一,古紅切。《五音集韻·東韻》“～,攻擊也。”

㉑～，見一，古冬切。《五音集韻·冬韻》"～，治也。"

㉒～，見一，古送切。《五音集韻·送韻》"～，戰伐也。"

▲㉓～，沽紅切，角清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"說文：～，擊也。"

㉔～，沽宗切，音與東韻公同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，擊也。"

㉕（同音字組）公功工～觥觵肱䡗玒。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉖（同音字組）工功～公蚣弓躬恭宮龔供肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉗～，古紅切。《洪武正韻·東韻》"～，治也，擊也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，治也，擊也。"

㉘～，音公。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～，治也，伐也。"

㉙～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，作也，伐也。"

㉚～，孤瓮切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，戰伐也。"

㉛～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見（洪）母》"～，攻擊也。"

㉜～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見（洪）母》"～，戰伐也。"

㉝～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，擊也。"

㉞～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

攸

《說文·攴部》："～，行水也。从攴从人，水省。"

yōu 《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

▲❶～，以寻反。《書·大禹謨》"嘉言罔～伏"釋文引徐|《左·昭十二年》"湫乎～乎"釋文引徐。

❷禹貢陽鳥～居、豐水～同、九州～同，漢地理志～皆作逌。《說文·乃部》"逌，气行皃"段玉裁注。

❸修爲～。隸釋載張良碑令德～兮。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❹滺爲～。漢書敘傳：其欲滺滺。師古曰：滺音滌。子夏易傳作～～，蘇林音迪。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❺悠爲～。詩邶風終風：悠悠我思。爾雅釋文樊光作～～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❻无～遂在中饋，大戴禮本命注～引作由。《易經異文釋》三。

▲❼～，音由。《易·坤》"君子有～往"釋文|《書·大禹謨》"嘉言罔～伏"釋文|《左·昭五年》"故曰有～往"釋文；《哀三年》"鬱～從之"釋文|《爾雅·釋天》"戎醜～行"釋文|《慧琳音義》卷八"儵忽"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《龍龕·支部》"～，所也。"

❽～，如字。《左·昭十二年》"湫乎～乎"釋文。

❾～，以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～，所。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，所。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，所。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❿～，延秋反。《說文繫傳·攴部》。

⓫～，以周切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，所也。"

⓬～，余周切。《玉篇·攴部》"～，所也。"

⓭～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，說文：行水也。秦刻石嶧山文作汥。或作攸，古作㳄。"

⓮～，以九切。《集韻·有韻》"～，懸危皃。"

⓯～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，所也。"

⓰～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，懸危皃。春秋傳：湫乎～乎。一曰所也。徐邈讀。"

▲⓱～，夷周切，羽次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，所也。"

⓲～，以九切，羽次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，懸危貌。"

⓳（同音字組）猷猶悠油～由蕕蝤蝣斿游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓴（同音字組）尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛庮猷蘨輶猶繇蕕楢悠～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉑～，於尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，所也。"

㉒～，云九切。《洪武正韻·有韻》"～，垂危貌。"

㉓～，音憂。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，所也。"

㉔～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，所也。"

㉕～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，垂危皃。"

㉖～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，垂危皃。"

㉗～，焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影（細）母》"～，所也。"

㉘～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影（細）母》"～，懸危貌。"

㉙～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影（細）母》"～，所也。"

㉚～，於求切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，所也。"

㉛～，英鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，所也。行水也。"

㉜～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

⿰亡攴（岐）

《說文·攴部》："岐，撫也。从攴亾聲。讀與撫同。"

fǔ 《廣韻》芳武切，上麌敷。魚部。

▲❶岐，讀與撫同。《說文·攴部》。

▲❷～，孚武反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，撫。"

❸～，敷武反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，撫。"

❹～，芳武反。《龍龕·文部》"～，擊也。"|《說文繫傳·攴部》。

❺岐，芳武切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，上同（撫）。"

❻～，孚甫切。《玉篇·攴部》"～，或作撫。"

❼～，微夫切。《集韻·虞韻》"～，撫也。"

❽～，斐父切。《集韻·噳韻》"～，說文：撫也。"

❾～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》"～，撫也。"

❿～，敷三，芳武切。《五音集韻·麌韻》"～，安存也。"

▲⓫～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·影（洪）母》"～，安存也。"

⓬～，王模切。《合併字學集韻·覩韻·影（洪）母》"～，撫也。"

改

《說文·攴部》："～，更也。从攴、己。"

gǎi 《廣韻》古亥切，上海見。之部。

▲❶～，古亥反。S.2071《切韻·海韻》|宋跋本《切韻·海韻》"～，換。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，換。"|《說文繫傳·攴部》。

❷～，古海反。《龍龕·文部》。

❸～，古亥切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，更也。"

❹～，公亥切。《玉篇·攴部》"～，更也。"

❺～，苟起切。《集韻·止韻》"～，更也。"

❻～，己亥切。《集韻·海韻》"～，說文：更也。"

❼～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，更也。"

❽～，見一，古亥切。《五音集韻·海韻》"～，更也。"

▲❾～，己亥切，角清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"說文：～，更也。"

❿～，該上聲。《蒙古字韻·佳部·上聲》|《韻略易通·皆來韻·見紐·上聲》"～，更變也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·上聲》"～，换也。"

⓫～，居亥切。《洪武正韻·解韻》"～，更也。"

⓬～，哥靄切。《中州全韻·皆來韻·上聲》。

⓭～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見（細）母》"～，更也。"

⓮～，庚乃切。《合併字學集韻·海韻·見（洪）母》"～，更也。"

⓯～，干覊切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，更也。"

⓰～，敢愷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

⓱～，戛海切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰巳攴（攺）

《說文·攴部》："攺，毅攺，大剛卯，以逐鬼鬽也。从攴巳聲。讀若巳。"

yǐ 《廣韻》羊已切，上止以。之部。

▲❶攺，讀若巳。《說文·攴部》。

▲❷～，羊止反。宋跋本《切韻·止韻》"～，大堅。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，大堅。"

❸～，音以。《龍龕·支部》"～，大堅也。"

❹～，古亥反。《說文繫傳·攴部》。

❺～，古亥切。《說文·攴韻》大徐音。

❻攺，余止切。《玉篇·攴部》"攺，大剛卯，以辟鬼。"

❼～，羊已切。《廣韻·止韻》"～，大堅。"

❽～，詳里切。《廣韻·止韻》"～，又羊已切。"

❾～，象齒切。《集韻·止韻》"～，毅攺，大剛卯也。"

❿～，養里切。《集韻·止韻》"～，毅攺，大剛卯也。"

⓫～，已亥切。《集韻·海韻》"～，說文：毅攺，大剛卯以逐鬼。从辰巳之巳。"

⓬～，倚亥切。《集韻·海韻》"～，毅攺，大剛卯。"

⓭～，曉一，呼來切。《五音集韻·咍韻》"～，毅攺，剛卯也。"

⓮～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，大堅也。又羊已切。"

⓯～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，大堅。"

⓰～，見一，古亥切。《五音集韻·海韻》"～，說文曰：从巳从支。"

⓱～，影一，於改切。《五音集韻·海韻》"～，毅攺，大剛卯。"

▲⓲攺，蒿開切。《合併字學集韻·咍韻·曉（洪）母》"攺，剛卯也。"

⓳～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，大堅。"

⓴攺，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影（洪）母》"攺，毅攺，大剛卯。"

㉑～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，大堅也。"

⿰也攴

《說文·攴部》："～，敷也。从攴也聲。讀與施同。"

shī 《廣韻》式支切，平支書。歌部。

▲❶～，讀與施同。《說文·攴部》。

▲❷～，申而反。《說文繫傳·攴部》。

❸～，式支切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，說文：敷也。"

❹～，舒枝切。《玉篇·攴部》"～，亦施字。說文：敷也。"

❺～，商支切。《集韻·支韻》"～，說文：敷也。或作⿰㐌攵、⿰也攵，通作施。"

❻～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，說文云：敷也。或作⿰㐌攵、⿰也攵，通作施。"

▲❼～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審（洪）母》"～，敷也。"

⿰比攴

pī 《廣韻》匹支切，平支滂。脂部。

▲❶～，妨美反，一音圮塞。《方言》卷六"廝，披散也。東齊聲散曰廝，器破曰披。南楚之間謂之～"注。

▲❷～，匹鄙反。宋跋本《切韻·旨韻》。

❸～，疋夷反。《龍龕·文部》"～，同紕，繒欲壞也。"

❹～，疋皮反。《龍龕·支部》"～，同紕，繒欲壞也。"

❺～，匹之、皮美二切。《玉篇·支部》"～，器破也。"

❻～，符鄙切。《廣韻·旨韻》"方言云：器破而未離，南楚之閒謂之～。又匹支、芳鄙二切。"

❼～，匹鄙切。《廣韻·旨韻》"～，又匹支、符鄙二切。"

❽～，又匹支切。《廣韻·旨韻》。

❾～，篇夷切。《集韻·脂韻》"～，器破也。"

❿～，普鄙切。《集韻·旨韻》"方言：南楚謂器破未離曰～。或从皮（作⿰皮攴）。"

⓫～，部鄙切。《集韻·旨韻》"齊楚謂墼曰～。"

⓬～，匹寐切。《集韻·至韻》"～，器破也。"

⓭～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"（⿰口攴）[～]，同上（⿰皮攴）。"

⓮～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》"方言：器破而未離，南楚之間謂之～。"

⓯～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"方言：器破而未離，南楚之間謂之～。"

⓰～，滂四，匹賜切。《五音集韻·至韻》"～，器破也。"

▲⓱～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂（細）母》"（⿰口攴）[～]，同上（⿰皮攴）。"

⓲～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》"器破而未離，南楚謂之～。"

⓳～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"器破而未離，南楚之間謂之（⿰口攴）⿰口攴。"

⓴～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"（⿰口攴）[～]，器破也。"

攴

(一) qín 《廣韻》巨金切，平侵羣。

(二) kān 《廣韻》口含切，平覃溪。

(三) qiàn 《廣韻》丘釅切，去釅溪。

(四) qián 《集韻》其淹切，平鹽羣。

▲❶～，丘嚴反。宋跋本《切韻·嚴韻》"～，攴欿，不齊。又丘凡反。"|裴務齊《切韻·嚴韻》"～，攴(欿)[欿]，(下)[不]齊。又丘广反。"

❷～，又丘凡反。宋跋本《切韻·嚴韻》。

❸～，丘广反。宋跋本《切韻·广韻》"～，(欠)崖。"|裴務齊《切韻·广韻》"～，又丘嚴反。欠崖。"

❹～，丘含切。《玉篇·支部》"～，攴敂也。"

❺～，巨金切。《廣韻·侵韻》"～，持也。"

❻～，口含切。《廣韻·覃韻》"～，敂多也。"

❼～，丘嚴切。《廣韻·嚴韻》"～，攴欿，不齊。又丘广切。"

❽～，又丘广切。《廣韻·嚴韻》"～，欠崖。"

❾～，丘釅切。《廣韻·釅韻》"～，厓下也。"

❿～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，說文：持也。或从金(作鈙)。"

⓫～，枯含切。《集韻·覃韻》"～，攴敂，不齊。"

⓬～，其淹切。《集韻·鹽韻》"拑，說文：脅持也。或从攵(作攴)。"

⓭～，其嚴切。《集韻·嚴韻》"～，攴敂，不齊。"

⓮～，丘凡切。《集韻·凡韻》"～，攴敂，不齊。"

⓯～，去劒切。《集韻·驗韻》"～，厓間也。"

⓰～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，持也。"

⓱～，溪一，口含切。《五音集韻·覃韻》"～，敂多也。"

⓲～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～，脅持也。"

⓳～，溪三，丘凡切。《五音集韻·凡韻》"～，攴敂，不齊。"

⓴～，群三，其嚴切。《五音集韻·凡韻》"～，攴敂，不齊。"

㉑～，溪三，丘犯切。《五音集韻·范韻》"～，欠崖。"

㉒～，溪三，去劒切。《五音集韻·梵韻》"～，厓下也。"

▲㉓～，軻含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，敂多也。又叶琴。"

㉔～，又叶琴。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㉕～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～，欿多也。"

㉖～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，攴敂，不齊。"

㉗～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，厓下也。"

㉘～，茄磒切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，持也。"

㉙～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，攴敂，不齊。"

攽

《說文·支部》："～，分也。从支分聲。周書曰：乃惟孺子～。亦讀與彬同。"

(一) bān 《集韻》逋還切，平刪幫。文部。

(二) bīn 《廣韻》府巾切，平真幫。文部。

▲❶～，亦讀與彬同。《說文·支部》。

❷乃惟孺子～。今書洛誥作乃至惟孺子頒。《說文引經攷》卷上。

▲❸～，筆貧(反)。《廣雅·釋詁二》"～，減也"曹憲音。

❹～，鄙旻反。宋跋本《切韻·真韻》"～，分。"

❺～，筆巾、伯閒二反。《龍龕·文部》"～，分地也。"

❻～，不攀反。《說文繫傳·支部》。

❼～，布還切。《說文·支部》大徐音。

❽～，悲貧切。《玉篇·支部》"～，分也。"

❾～，府巾切。《廣韻·真韻》"～，說文：分也。"

❿～，悲巾切。《集韻·真韻》"～，說文：分也。亦从刀(作刉)。"

⓫～，逋還切。《集韻·刪韻》"～，說文：分也。"

⓬～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，說文：分也。"

⓭～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，說文：分也。"

▲⓮～，卑民切。《洪武正韻·真韻》"～，廣韻：分也。"|《韻略匯通·真尋韻·氷紐·平聲》"～，分，減。"

⓯～，逋還切。《洪武正韻·刪韻》"～，賜也。"

⓰～，音賔。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"～，分，減也。"

⓱～，巴蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，賜也。又音賓。"

⓲～，又音賓。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

⓳～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幇(細)母》"～，分也，減也。"

⓴～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇(洪)母》"～，分也。"

㉑～，巴蠻切。又音彬，同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，分也。"

放

《說文·放部》："～，逐也。从支方聲。"

(一) fàng 《廣韻》甫妄切，去漾非。陽部。

(二) fǎng 《廣韻》分网切，上養非。陽部。

(三) fāng 《集韻》分房切，平陽非。陽部。

▲❶～，去聲。《孔子家語·終記解》"吾將安～"注。

❷～，鄭、王如字。《書·堯典》"帝堯曰～勳"釋文引徐云。

❸～，方往反。《莊子·庚桑楚》"而況～道而行者乎"釋文引向。

▲❹～，甫望反。原本《玉篇·放部》"孔安國曰：～，棄也。"

❺～，甫往反。原本《玉篇·放部》"孔安國曰：～，依也。"|《詩·小雅·巷伯》"哆兮侈兮"傳"～乎旦而蒸盡"釋文|《周禮·天官·食醫》"凡君子之食恒～焉"釋文|《儀禮·聘禮》"禽羞俶獻比"注"比，～也"釋文|《禮記·祭義》"推而～諸東海而準"釋文|《左·隱元年》"不書，非公命也"注"他皆倣此"釋文|《公羊·僖二十八年》"～乎殺母弟者"釋文|《穀梁·隱二年》"公會戎于潛"注"他皆～此"釋文|《莊子·天地》"有人治道若相～"釋文|《玄應音義》卷十一"～習"注|《漢書·食貨志下》"文質周郭～漢五銖錢云"注；《郊祀志上》"不可～物"注，"欲～黄帝"注；《地理志下》"衆庶～效"注，"都邑頗～效吏及内郡賈人"注；《董仲舒傳》"近者視而～之"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"及議欲～古巡狩封禪之事"注；《杜周傳》"其治大抵～張湯"注；《張騫李廣利傳》"大～博望侯時"注；《王貢兩龔鮑傳》"臣下亦相～效"注；《匡張孔馬傳》"或見侈靡而～效之"注；《揚雄傳下》"弦者～於無聲"注，"相與～依而馳騁云"注；《酷吏傳》"其治復～河内"注，"治～尹齊"注；《佞幸傳》"～效無極"注；《外戚傳上》"又復～吕氏大事也"注；《外戚傳下》"豈相～哉"注，"何可～焉"注；《王莽傳上》"～大誥作策"注；《敘傳下》"～易象論"注|《後漢書·班彪列傳下》"展～唐之明文"注；《蔡邕列傳下》"～此爲戮"注|《慧琳音義》卷五十六"～習"注。

❻～，甫妄反。S.2053《禮記音》|《唐韻·漾韻》"～，逐也。"

❼～，方妄反。S.2053《禮記音》。

❽～，方往反。S.2053《禮記音》|《書·堯典》"帝堯曰～勳"釋文，"～齊曰"釋文|《詩·大雅·卷阿》"四方爲則"箋"則天下莫不～倣以爲法"釋文|《周禮·天官·九嬪》"九嬪掌婦學之灋"注"婦從夫，～月紀"釋文；《染人》"染人掌染絲帛"注"是以～而取名焉"釋文；《地官·里宰》"以歲時合耦于耡"注"因～而爲名"釋文引沈；《春官·大宗伯》"各～其器之色"釋文；《考工記·㮚氏》"以觀四國"注"使～象之"釋文；《匠人》"堂脩七尋"注"～夏周，則其廣九尋七丈二尺也"釋文|《儀禮·聘禮》"上介告于賔"注"亦所謂～而文之類"釋文；《特牲饋食禮》"尸俎"注"此所謂～而不致者"釋文；《少牢饋食禮》"～于西方"釋文|《禮記·禮器》"有～而文也"釋文；《學記》"使人繼其聲"注"則後人樂～倣"釋文；《祭義》"樂以迎來，哀以送往"注"～其去來於陰陽"釋文，"～乎狻狩"釋文；《中庸》"脩道之謂教"注"人～倣之"釋文；《緇衣》"立而正事"注"言～倣之疾"釋文|《論語·里仁》"～於利而行"釋文|《莊子·在宥》"今則民之～也"釋文；《天道》"夫子亦～德而行"釋文；《天運》"吾子亦～風而動"釋文|《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"～於末利"注|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"穹隆～倉天"集注引音决；《阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"寧～朱浮顯露之奏"五臣注|《史記·日者列傳》"越王勾踐～文王八卦以破敵國"索隱；《五帝本紀》"生～勳"正義，"～齊曰"正義；《司馬穰苴列傳》"大～穰苴之法"正義。

❾～，方丈反。本或作瓬，音同。《周禮·夏官·敘官》"方相氏"注"方相猶言～想"釋文。

❿～，甫罔反。《周禮·考工記·序》"摶埴之工，陶、瓬"注"瓬讀如～於此乎之～"釋文。

⓫～，方兩反。《禮記·曲禮上》"酒漿處右"注"則宜～公食大夫禮云"釋文；《檀弓上》"梁木其壞乎"注"梁木，衆木所～"釋文。

⓬～，如字。《莊子·馬蹄》"命曰天～"釋文；《庚桑楚》"而況～道而行者乎"釋文。

⓭～，方(注)[往]反。P.2833《文選音》。

⓮～，音昉。《漢書·禮樂志》"相～悉"注|《史記·曆書》"不可～物"索隱。

⓯～，斧往反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"傳相～效"注。

⓰～，分兩切。《列子·湯問》"～而學釣"釋文，"～娥之遺聲"釋文。

⓱～，方往切。《文選·王襃〈洞簫賦〉》"浸淫叔子遠其類"李善注"趙岐孟子章句曰：～，至也。"

⓲～，膚罔(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"～太紫之圓方"五臣注。

⓳～，府妄反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，自縱。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，弃。"

⓴～，讀爲方。《荀子·子道》"不～舟"注。

㉑～，方网反。《慧琳音義》卷八十"～習"注。

㉒～，方忘反。北殷 42《論語鄭注音義》"～於"注。

㉓～，方罔反。《龍龕·文部》"～，學也。与倣同。"

㉔～，弗旺反。《說文繫傳·放部》。

㉕～，甫妄切。《說文·放部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，逐也，去也。"|《集韻·漾韻》"～，說文：逐也。古作匚。"

㉖～，甫望切。《玉篇·支部》"～，弃也，逐也。"

㉗～，又甫往切。《玉篇·放部》"～，比也，效也。"

㉘～，分网切。《廣韻·養韻》"～，上同(倣)。"

㉙～，分房切。《集韻·陽韻》"方，說文：併船也。亦作～。"

㉚～，甫兩切。《集韻·養韻》"～，效也。或从人(作倣)。亦作方、俩。"

㉛～，非三，府良切。《五音集韻·陽韻》"～，併舡也。"

㉜～，非三，分兩切。《五音集韻·養韻》"～，學也。"

㉝～，非三，甫妄切。《五音集韻·漾韻》"～，逐也。"

▲㉞～，甫妄切，次宫清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：逐也。"

㉟(同音字組)昉倣～仿彷紡髣。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㊱(同音字組)～舫訪。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊲(同音字組)舫倣～訪昉。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㊳(同音字組)～訪。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊴～，敷房切。《洪武正韻·陽韻》"荀子：不～舟。"

㊵～，妃兩切。《洪武正韻·養韻》"論語：～於利而行。"

㊶～，敷亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，肆也，逸也。"

㊷～，音舫。《韻略易通·江陽韻·風紐·去聲》"～，縱也，逐也。"|《韻略匯通·江陽韻·風紐·去聲》"～，縱也，逐也。"

㊸～，夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，附也。"

㊹～，夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"論語：～於利而行。"

㊺～，夫謗切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，逐也，廢也。"

㊻～，封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～，併船也。"

㊼～，封廣切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～，學也。"

㊽～，府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(洪)母》"～，逐也，去也。"

㊾～，敷妄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，逐也。又同倣。"

㊿～，附旺切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·去聲》。

51～，發往切。《正音咀華·同音彙注》。

政

《說文·攴部》："～，正也。从攴从正，正亦聲。"

（一）zhèng《廣韻》之盛切，去勁章。耕部。

（二）zhēng《集韻》諸盈切，平清章。耕部。

▲❶～者，正也。《禮記·哀公問》|《論語·顏淵》|《管子·法法》|《孔子家語·大婚解》。

❷～也者，正人者也。《尸子·神明》。

❸～，凡其字或作～，或作正，或作征。《周禮·天官·小宰》"一曰聽～役以比居"注。

❹～，當作征。《周禮·地官·小司徒》"施其職而平其～"注。

❺杜子春讀～爲征。《周禮·地官·閭胥》"凡春秋之祭祀役～喪紀之數"注。

❻～，讀爲征。《周禮·地官·均人》"均人掌均地～"注；《遂人》"任甿以土均平～"注；《土均》"土均掌平土地之～"注。

❼～，正也，所以正不正者也。《周禮·夏官·敘官》"使帥其屬而掌邦～"注。

❽～者，正也，正德名以行道。《周禮·夏官·敘官》"使帥其屬而掌邦～"注引孝經說。

❾～，正也，下所取正也。《釋名·釋言語》。

❿～，一作征。《史記·天官書》"諸侯力～"集解引徐廣曰。

⓫～適，音征敵。《史記·范雎蔡澤列傳》"～適伐國"集解引徐廣曰。

⓬～，馬本作征。《書·蔡仲之命》"作成王～"釋文。

⓭～，鄭作正。《詩·大雅·皇矣》"其～不獲"釋文。

⓮～，鄭音征，司農如字。《周禮·天官·小宰》"一曰聽～役以比居"釋文。

⓯棄時～也，漢律歷志引作時正。《春秋左傳異文釋》四。

▲⓰～，如字。《書·蔡仲之命》"作成王～"釋文|《詩·大雅·皇矣》"其～不獲"釋文|《周禮·地官·閭胥》"凡春秋之祭祀役～喪紀之數"釋文。

⓱～，音征。《詩·唐風·鴇羽·序》"君子下從征役"釋文|《周禮·地官·遂人》"以起～役"釋文|《史記·秦始皇本紀》"名爲～"正義。

⓲～，依注音征。《周禮·地官·小司徒》"施其職而平其～"釋文。

⓳正音征，本亦作～，音同。《周禮·夏官·都司馬》"以國灋掌其～學"釋文。

⓴～，如字，一音征。《左·昭二十年》"入從其～"釋文。

㉑～，之盛反。《玄應音義》卷八"化～"注|宋跋本《切韻·勁韻》"～，施教。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，正。"|《唐韻·勁韻》"～，政化。"

㉒～，或讀爲征。《荀子·王制》"相地而衰～"注。

㉓～，真性反。《說文繫傳·攴部》。

㉔～，之盛切。《說文·攴部》大徐音|《玉篇·攴部》"～，說文曰：正也。"|《廣韻·勁韻》"～，政化。"|《集韻·勁韻》"～，說文：正也。"

㉕～，諸盈切。《集韻·清韻》"～，賦也。通作征、正。"

㉖～，照三，諸盈切。《五音集韻·清韻》"～，賦也。"

㉗～，照三，之盛切。《五音集韻·勁韻》"～，政化。"

▲㉘～，諸盈切，音與禎同（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，賦也。通作征。"

㉙～，之盛切，次商清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，說文：正也。"

㉚（同音字組）～正証證。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉛（同音字組）正～鄭證。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉜～，諸成切。《洪武正韻·庚韻》"周禮：土均之～。鄭康成曰：～謂賦也，音征。"

㉝～，之盛切。《洪武正韻·敬韻》"～，正也。"

㉞～，音正。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·去聲》"大曰～，小曰事。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～，政事。"

㉟～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，賦也。"

㊱～，之聖切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，正也。大也。"

㊲～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》"～，賦也。"

㊳～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，正也。"

㊴～，知聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，正也。又通征。"

㊵～，遮硬切。《正音咀華·同音彙注》。

故

《說文·攴部》："～，使爲之也。从攴古聲。"

gù《廣韻》古暮切，去暮見。魚部。

▲❶～，舊本多作～，今或作詁，音古，又音～。《詩·周南·關雎·序》"周南關雎詁訓傳第一"釋文。

❷～，古暮反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，舊。"|《唐韻·暮韻》"～，舊也，事。"

❸～，古慕反。裴務齊《切韻·暮韻》"～，事。又音古。"

❹～，又音古。裴務齊《切韻·暮韻》。

❺～，與雇同。《史記·張釋之馮唐列傳》"安知尺籍伍符"集解引如淳曰"令人～行"索隱。

❻～，骨渡反。《說文繫傳·攴部》。

❼～，古慕切。《說文·攴部》大徐音|《集韻·莫韻》"～，說文：使爲之也。"

❽～，古暮切。《玉篇·攴部》"～，說文曰：使爲之也。"|《廣韻·暮韻》"～，舊也。"

❾～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》"～，舊也。"

▲❿～，古慕切，角清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：使爲之也。"

⓫（同音字組）顧頋雇～酤痼固錮鮎涸。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓬（同音字組）～錮固顧雇。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓭～，古慕切。《洪武正韻·暮韻》"～，舊也，事因也。"

⓮～，音固。《韻略易通·呼模韻·見紐·去聲》"～，固爲之也。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·去聲》"～，舊也，死也。"

⓯～，光惡切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，事因也。"

⓰～，宮祿切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》"～，舊也，事也。"

⓱～，光互切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓲～，公謕切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，事也，舊也。"

⓳～，供悟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

⓴～，歌悟切。《正音咀華·同音彙注》。

敀（㪍）

《說文·攴部》："～，迮也。从攴白聲。周書曰：常～常任。"

pò《廣韻》普伯切，入陌滂。鐸部。

▲❶周書曰常敀常任，今書立政作常伯。《說文引經攷》卷上。

▲❷㪍，普伯反。《唐韻·陌韻》"～，大杖加人。出音譜。"

❸～，音柏。《龍龕·攴部》"㪍，大析也。"

❹～，又音伯。《龍龕·攴部》"㪍，同迫。逼也。"

❺～，不白反。《說文繫傳·攴部》。

❻～，博陌切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～，上同（迫）。"|《集韻·陌韻》"㪍，說文：迮也。"

❼～，布格切。《玉篇·攴部》"～，附也。"

❽㪍，普白切。《玉篇·白部》。

❾～，普伯切。《廣韻·陌韻》"～，大打也。"

❿㪍，（四）[匹]陌切。《集韻·陌韻》"㪍，說文：迮也。"

⓫～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"㪍，逼也，近也。"

⓬㪍，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》"㪍，大打也。"

▲⓭～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫（洪）母》"～，逼也。"

⓮㪍，潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂（洪）母》"㪍，大打也。"

敂（㲏）

《說文·攴部》："～，擊也。从攴句聲。讀若扣。"

（一）kòu《集韻》丘堠切，去候溪。侯部。

（二）gǒu《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。

▲❶～，讀若扣。《說文·攴部》。

❷宋書山居賦～弦，即江賦之叩舷也。《說文·攴部》"～，擊也"段玉裁注。

▲❸～，音叩，苦狗反。《周禮·地官·司關》"凡四方之賓客～關"釋文。

❹～，音口。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音|《玄應音義》卷四"㓚離"注|《龍龕·攴部》。

❺～，古口反。《五經文字·攵部》|《龍龕·攴部》"～，敂扣，打也。"

❻～，可候反。《說文繫傳·攴部》。

❼～，苦候切。《說文·攴部》大徐音。

❽㲏，枯苟切。《玉篇·攴部》"㲏，或作扣。"

❾㲏，古厚切。《廣韻·厚韻》"㲏，扣打也。"

❿㲏，去厚切。《集韻·厚韻》"㲏，擊也。通作扣。"

⓫～，舉后切。《集韻·厚韻》"～，扣也。"

⓬～，丘堠切。《集韻·候韻》"～，說文：擊也。"

⓭㲏，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》"㲏，扣打也。"

⓮㲏，溪一，苦后切。《五音集韻·厚韻》"㲏，擊也。通作扣。"

⓯～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，說文云：擊也。"

▲⓰～，康垢切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，敂關。"

⓱㲏，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見（洪）母》"㲏，扣打也。"

⓲㲏，堪吼切。《合併字學集韻·吼韻·溪（洪）母》"㲏，擊也。"

⓳～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪（洪）母》"～，擊也。"

敃

《說文·攴部》："～，彊也。从攴民聲。"

mǐn《廣韻》眉殞切，上軫明。真部。

▲❶～，音敏。《龍龕·攴部》。

❷～，眉引反。《說文繫傳·攴部》。

❸～，眉殞切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，說文：强也。"

❹～，眉隕切。《玉篇·攴部》"～，勉也。"

❺～，眉貧切。《集韻·真韻》"～，勉也。"

❻～，敷文切。《集韻·文韻》"～，亂皃。通作紛。"

❼～，美隕切。《集韻·準韻》"～，說文：彊也。或作敯、忞。"

❽～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，勉也。"

❾～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，亂皃。通作紛。"

❿～，明三，眉殞切。《五音集韻·準韻》"～，說文：强也。"

▲⓫～，美隕切，宮次濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：彊也。"

⓬～，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"～，彊也。"

⓭～，叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，彊也。"

⓮～，番薰切。《合併字學集韻·根韻·非（細）母》"～，紛紜。"

⓯～，苗凜切。《合併字學集韻·詪韻·明（細）母》"～，强也。"

⓰～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明（細）母》"～，勉也。"

敄

《說文·攴部》："～，彊也。从攴矛聲。"

wù《廣韻》亡遇切，去遇微。侯部。

▲❶～，武遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，强。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，强也。又音武。"

❷～，音武。裴務齊《切韻·遇韻》|《慧琳音義》卷二十四"馳騖"注|《龍龕·文部》"～，强也。"

❸～，亡遇反。《唐韻·遇韻》"～，强也。出說文。"

❹～，音務。《慧琳音義》卷五十七"鶩鶩"注。

❺～，勿赴反。《說文繫傳·攴部》。

❻～，亡遇切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，說文：强也。"|《集韻·遇韻》"～，說文：彊也。"

❼～，無禹切。《玉篇·攴部》"～，强也。"

❽～，文甫切。《廣韻·麌韻》"～，彊也。"

❾～，迷浮切。《集韻·矦韻》"㡔，北燕之外相勉努力謂之㡔。或作～。"

❿～，罔甫切。《集韻·噳韻》"～，彊也。"

⓫～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"㡔勉也。"

⑫～,微三,文甫切。《五音集韻·麌韻》"～,彊也。"

⑬～,微三,亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～,說文:强也。"

▲⑭～,亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,彊也。"

⑮～,忙布切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,彊也。"

⑯～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,彊也。"

⑰～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,强也。"

敖

《說文·放部》:"～,出游也。从出从放。"《出部》:"～,游也。从出从放。"

(一) áo 《廣韻》五勞切,平豪疑。宵部。

(二) ào 《集韻》魚到切,去号疑。宵部。

▲❶～,傲也。《爾雅·釋言》。

❷～～,傲也。《爾雅·釋訓》。

❸～,五高反。《禮記·曲禮上》"～不可長"釋文引王肅|《莊子·齊物論》"我欲伐宗、膾、胥～"釋文引徐。

❹～,五到反。《莊子·逍遥遊》"以候～者"釋文引徐、李。

❺～,本又作傲,同,司馬音遨。《莊子·逍遥遊》"以候～者"釋文。

❻春秋傳曰生～及豷,今左傳襄四年作生澆及豷。《說文引經攷》卷下。

❼春秋傳曰:生～及豷。襄四年左傳文。今左傳～作澆,論語及夰部作奡。《說文·豕部》"豷,豕息也"段玉裁注。

❽謔浪笑～,藝文類聚十九、御覽九十一、四百六十六引作笑傲。《詩經異文釋》二。

❾不吳不～,史記孝武本紀引作不虞不驁。《詩經異文釋》十五。

❿莫～必敗,漢五行志～作䵰。《春秋左傳異文釋》一。

▲⑪～,五高反。原本《玉篇·放部》"傳曰:～,遊也。"|S.2053《禮記音》|《史記·管蔡世家》"楚公子圍弒其王郟～而自立"正義|《慧琳音義》卷五十四"～逸"注。

⑫～,五到反。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《史記·商君列傳》"必見～於民"正義。

⑬～,五倒(反)。S.2053《禮記音》。

⑭～,本亦作遨,五羔反。《詩·邶風·柏舟》"以～以遊"釋文。

⑮～,五報反。《詩·邶風·終風》"謔浪笑～"釋文;《小雅·桑扈》"旨酒思柔"箋"言不憮～自淫恣也"釋文|《禮記·曲禮上》"～不可長"釋文;《曲禮下》"凡視,上於面則～"釋文;《哀公問》"荒怠～慢"釋文;《大學》"之其所～惰而辟焉"釋文|《左·襄二十七年》"匪交匪～"釋文;《昭五年》"王欲～叔向以其所不知"釋文;《定四年》"無～禮"釋文;《哀六年》"彼皆偃蹇"注"偃蹇,驕～"釋文|《穀梁·成二年》"～郤獻子"釋文|《莊子·天道》"吾不～无告"釋文;《漁父》"夫子猶有倨～之容"釋文;《天下》"而不～倪於萬物"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,戲謔也"釋文。

⑯～,五刀反。《詩·衛風·碩人》"碩人～～"釋文;《王風·君子陽陽》"右招我由～"釋文|《左·桓十一年》"莫～患之"釋文;《文九年》"是必滅若～氏之宗"釋文;《宣十二年》"晉師在～、鄗之間"釋文;《哀十九年》"三夷男女及楚師盟于～"釋文|《爾雅·釋言》"～,傲也"釋文|《慧琳音義》卷六十七"雄傑"注。

⑰～,五誥反。本又作傲。《詩·周頌·絲衣》"不吳不～"釋文。

⑱～,本又作傲,同,五報反。《禮記·王制》"命鄉簡不帥教者以告"注"不循教謂～很不孝弟者"釋文。

⑲～,五羔反。《禮記·樂記》"幽則有鬼神"注引春秋傳曰"若～氏之鬼"釋文|《左·桓六年》"先君獻武廢二山"注"二山,具、～也"釋文;《莊十四年》"生堵～及成王焉"釋文。

⑳～,五報反,舊五羔反。《禮記·投壺》"毋～"釋文。

㉑～,五報反,又五羔反。《禮記·投壺》"毋憮"注"憮,～,慢也"釋文。

㉒～,古交反。《左·襄二十九年》"楚郟～即位"釋文。

㉓～,五報反。本亦作慠。《左·襄三十年》"大夫～,政多門"釋文。

㉔～,如字。一本作驁,五報反,又五刀反。《左·哀十七年》"公會齊侯,盟于蒙"注"齊侯簡公弟平公～也"釋文。

㉕～,如字。《莊子·達生》"齊士有皇子告～者曰"釋文。

㉖～,本又作遨,五刀反。《莊子·列禦寇》"飽食而～遊"釋文。

㉗～,本又作警,又作䵰,同,五高反。《爾雅·釋訓》"～～,傲也"釋文。

㉘～,讀曰傲。《漢書·禮樂志》"簡而無～"注;《郊祀志上》"不吳不～"注;《五行志中之上》"苦成叔～"注;《楚元王傳》"毋若丹朱～"注;《東方朔傳》"朔皆～弄"注;《趙尹韓張兩王傳》"功曹以爲此吏倨～不遜"注;《蕭望之傳》"～慢不遜"注;《何武王嘉師丹傳》"亡～佚欲有國"注。

㉙～,音傲。《列子·力命》"在朝諤然有～朕之色"釋文。

㉚～,五勞切。《列子·説符》"狐丘丈人謂孫叔～"釋文|《廣韻·豪韻》"～,游也。或作遨。"

㉛～,五勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～,俗作遨,非,然行之已久,亦可通。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～,遊。俗作遨。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,遊也。俗遨。"|《龍龕·文部》"～,敖遊,戲也。"

㉜～,音慠。《史記·天官書》"箕爲～客"正義。

㉝～,讀爲熬。《荀子·富國》"天下～然"注。

㉞～,亦讀爲嗷,五刀反。《荀子·彊國》"百姓讙～則從而執縛之"注。

㉟～,音翱。《九經字樣·攵部》"～,出遊也。"

㊱～,顏叨反。《說文繫傳·放部》。

㊲～,言高反。《說文繫傳·出部》。

㊳～,五牢切。《說文·放部》大徐音;《出部》大徐音。

㊴～,牛刀切。《集韻·豪韻》"敖,說文:出游也。隸作～。"

㊵～,魚到切。《集韻·号韻》"傲,說文:倨也。亦作～。"

㊶～,疑一,五劳切。《五音集韻·豪韻》"～,游也。"

㊷～,疑一,五到切。《五音集韻·豪韻》"～,慢也。"

▲㊸～,牛刀切,音與肴韻聱同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"說文:～,游也。或作遨。"

㊹(同音字組)～遨翱鰲驁熬獒鼇聱螯嗷敖。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊺(同音字組)鼇聱嗷廒～璈聱獒驁䵰遨熬聱。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊻～,牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,游也。"

㊼～,魚到切。《洪武正韻·效韻》"詩:彼交匪～。"

㊽～,音遨。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～,游也。"

㊾～,牛刀切,角次濁音。中原雅音夷高切。《韻學集成·爻韻》"～,游也。"

㊿～,俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,游也。"

(51)～,昂告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,不可長視。"

(52)～,安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"～,慢也。"

(53)～,崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"～,游也。"

(54)～,訛高切。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

(55)～,昂高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,以敖以遊。"

(56)～,昂豪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。

(57)(中州音)呼疑如喻,如～作豪清音。《中州切音譜贅論》。

敚

《說文·人部》:"～,妙也。从人从攴,豈省聲。"

wēi 《廣韻》無非切,平微微。微部。

▲❶～,尾希反。《說文繫傳·人部》。

❷～,無非切。《說文·人部》大徐音|《廣韻·微韻》"～,說文曰:妙也。"|《集韻·微韻》"～,說文:妙也。通作微。"

❸～,微三,無非切。《五音集韻·微韻》"～,說文曰,妙也。"

▲❹～,無非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,妙也。"

❺～,五綏切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,妙也。細也。"

敆(敆)

《說文·攴部》:"～,合會也。从攴从合,合亦聲。"

hé 《廣韻》古沓切,入合見。緝部。

▲❶～,合也。《爾雅·釋詁下》。

▲❷～,古荅反。《爾雅·釋詁上》"～,合也"釋文|裴務齊《切韻·沓韻》"敆,合會。"

❸～,古沓反。宋跋本《切韻·合韻》"～,敆會。"

❹～,古合反。《龍龕·文部》"～,會也。"

❺～,苟合反。《說文繫傳·支部》。

❻～,古沓切。《說文·支部》大徐音|《廣韻·合韻》"～,合會也。"

❼～,公荅切。《玉篇·支部》"～,合會也。"

❽～,葛合切。《集韻·合韻》"～,說文:合會也。"

❾～,轄夾切。《集韻·洽韻》"～,爾雅:合也。或作郃。"

❿～,見一,古沓切。《五音集韻·合韻》"～,合會。"

⑪～,匣二,侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～,尔雅:合也。"

▲⑫～,葛合切,音與曷韻葛同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,說文:合會也。"

⑬～,古沓切。《洪武正韻·合韻》"～,會也。"

⑭～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,合會。"

⑮～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,合也。"

敋(敋)

(一) gé 《廣韻》古伯切,入陌見。

(二) guó 《廣韻》古伯切,入陌見。

(三) è 《集韻》鄂格切,入陌疑。

▲❶敋,音格。《廣雅·釋詁三》"敋,擊也"曹憲音|《龍龕·支部》"敋,擊也。"

❷～,古陌反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,擊敋。"

❸敋,古伯反。《唐韻·陌韻》"敋,手打。出廣疋。"

❹～,獷陌反。《慧琳音義》卷三十五"作～勢"注。

❺～,硬格反。《慧琳音義》卷三十九"一敋摩訶迦羅面"注。

❻～,礦獲反。《慧琳音義》卷四十七"～打"注。

❼敋,格、號二音。《龍龕·文部》"敋,擊也。"

❽～,音摑。《龍龕·支部》"～,手打也。与摑同。"

❾～,古伯切。《玉篇·支部》"～,擊也。"|《廣韻·陌韻》"～,擊也。"

❿～,古伯切。《廣韻·陌韻》"～,手打之類。"

⑪～,各額切。《集韻·陌韻》"挌,說文:擊也。或作～。"

⑫～,鄂格切。《集韻·陌韻》"～,擊皃。"

⑬～,郭擭切。《集韻·陌韻》"拢,打也。或作～。"

⑭～,見二,古伯切。《五音集韻·陌韻》"～,擊也。"

⑮～,見二,古獲切。《五音集韻·陌韻》"～,手打之類。"

⑯～,疑二,五革切。《五音集韻·陌韻》"～,擊皃。"

▲⑰(同音字組)虢敋蟈馘幗摑。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⑱～,古伯切。《洪武正韻·陌韻》"～,手打之類。"

⑲～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,擊也。"

⑳～,哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～,擊也。"

㉑～,官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～,手打之類。"

效

《說文·支部》:"～,象也。从支交聲。"

xiào 《廣韻》胡教切,去效匣。宵部。

▲❶～,音皎。《方言》卷十二"～,明也"注。

❷～法之字,亦作爻,毄辭爻法之謂坤,是。亦作殺,禮運殺以降命,是。亦作詨,儀禮注引詩君子是則是詨,是。皆假借也。《說文·支部》"～,象也"段玉裁注。

▲❸～,閑教(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,下教反。《易·同人》"乘其墉"注"尤而～之"釋文。

❺～,胡教反。《禮記·曲禮上》"～馬～羊者右牽之"釋文|宋跋本《切韻·效韻》"～,亦作効。"|《唐韻·(效)韻》"～,力効驗。"|《龍龕·支部》"～,學也。"

❻～,户教反。《禮記·月令》"分繭稱絲～功"釋文,"命工師～功"釋文|《左·莊二十一年》"鄭伯～尤"釋文;《文八年》"～節於府人而出"釋文;《昭二十六年》"而後～官"釋文;《哀十二年》"～夷言"釋文|《莊子·逍遥遊》"故夫知～一官"釋文。

❼～，户孝反。《左·昭六年》"若何～辟"釋文；《昭十三年》"費人叛南氏"注"終言其～"釋文；《昭二十五年》"以～天之生殖長育"釋文；《昭三十二年》"而～諸劉子"釋文；《哀七年》"斷髮文身"注"故～吴俗"釋文|P.2494《楚辭音》。

❽～，如字。本又作校，古孝反。《莊子·列禦寇》"彼將任我以事而～我以功"釋文。

❾～，流俗本作教者，誤也。《後漢書·竇融列傳》"必有任囂～尉佗制七郡之計"注。

❿～，胡孝反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"然而成敗異～"集注引音决|《龍龕·文部》"～，致也。"

⓫～，(音)効。P.2172《大般涅槃經音》"亦～"注。

⓬～，侯教反。《説文繫傳·支部》。

⓭～，胡教切。《説文·支部》大徐音|《玉篇·支部》"～，法效也。"|《廣韻·效韻》"～，具也。學也。"

⓮～，吉了切。《集韻·筱韻》"～，方言：效烓，明也。"

⓯～，下巧切。《集韻·巧韻》"～，事露也。"

⓰～，後教切。《集韻·效韻》"～，説文：象也。或从人(作倣)、从力(作効)，亦作爻、殽，通作詨。"

⓱～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，方言：效烓，明也。"

⓲～，匣二，下巧切。《五音集韻·巧韻》"～，事露也。"

⓳～，匣二，胡教切。《五音集韻·効韻》"～，具也。"

▲⓴～，後教切，羽濁次音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，增韻：勉也。"

㉑(同音字組)効～校恔斆佼傚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉒～，胡孝切。《洪武正韻·效韻》"～，具也。學也。"

㉓～，音孝。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，做學也。"

㉔～，胡孝切，羽濁音。中原雅音音孝。《韻學集成·爻韻》"～，具也。學也。"

㉕～，奚叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，學也。"

㉖～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，方言：効烓，明也。"

㉗～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，具也。學也。"

㉘～，形叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，學也。"

㉙～，希耀切。《正音咀華·同音彙注》。

㉚(崇明)～字爲耀。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

敉

《説文·支部》："～，撫也。从支米聲。周書曰：亦未克～公功。讀若弭。"

mǐ 《廣韻》綿婢切，上紙明。脂部。

▲❶～，讀若弭。《説文·支部》。

❷～，郭敷靡反，孫敷是反。《爾雅·釋言》"～，撫也"釋文。

▲❸～，亡婢反。《書·洛誥》"亦未克～公功"釋文；《大誥》"予翼以于～寧武圖功"釋文；《立政》"率惟～功"釋文|《爾雅·釋言》"～，撫也"釋文。

❹彌與弭同及～，皆亡氏反。《周禮·春官·男巫》"春招弭"注"杜子春讀弭如彌兵之彌"釋文。

❺(敉)[～]，民婢反。S.2071《切韻·紙韻》。

❻～，武婢反。《龍龕·支部》"～，撫也，愛也。"

❼～，名婢反。《龍龕·文部》"～，撫也，愛也。"

❽～，名洗反。《説文繫傳·支部》。

❾～，緜婢切。《説文·支部》大徐音。

❿～，武婢切。《玉篇·支部》"～，安也，撫也。"

⓫～，綿婢切。《廣韻·紙韻》"～，撫也，愛也。"

⓬～，普弭切。《集韻·紙韻》"～，爾雅：撫敉，撫也。孫炎讀。"

⓭～，母婢切。《集韻·紙韻》"～，説文：撫也。或从人(作侎)、从心(作悎)。"

⓮～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》"～，爾雅曰：抚敉，抚也。孫炎讀。"

⓯～，明四，綿婢切。《五音集韻·旨韻》"～，撫也。"

▲⓰～，母婢切，宫次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：撫也。"

⓱(同音字組)渳弭瀰芈～米眯洣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，撫也，安也。"

⓳～，忙比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，及也。"

⓴～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～，撫敉，撫也。"

㉑～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，撫也。"

㉒～，民妣切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，撫安也。"

㉓～，麻倚切。《正音咀華·同音彙注》。

教

《説文·教部》："～，上所施下所效也。从支从孝。"

(一) jiào 《廣韻》古孝切，去效見。宵部。

(二) jiāo 《廣韻》古肴切，平肴見。宵部。

▲❶～者，効也。《白虎通義·三教》。

❷～，效也，下所法效也。《釋名·釋言語》。

▲❸～，如字。一本作學，胡孝反。《禮記·學記》"善教者"釋文。

❹～，居效反。《玄應音義》卷二"～詔"注。

❺～，古孝反。宋跋本《切韻·效韻》"～，訓。"|《唐韻·(效)韻》"～，教訓。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～詔"注。

❻～，古校反。裴務齊《切韻·教韻》"～，命也。"

❼～，古孝、古包二反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～詔"注。

❽～，音交。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～汝醫法"注|P.2172《大般涅槃經音》"欲～王者"注。

❾～，音窖。《九經字樣·攵部》"～，上所施，下所效也。"

❿～，角效反。《説文繫傳·教部》。

⓫～，古孝切。《説文·教部》大徐音|《廣韻·效韻》"教，教訓也。"

⓬～，居孝切。《玉篇·支部》"教，教令也。"

⓭～，古肴切。《廣韻·肴韻》"教，效也。又古孝切。"

⓮～，居肴切。《集韻·爻韻》"～，令也。"

⓯～，居效切。《集韻·效韻》"教，説文：上所施，下所效也。或作學。"

⓰～，見二，古肴切。《五音集韻·肴韻》"教，效也。"

⓱～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》"～，教訓也。"

▲⓲～，居肴切，角清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，廣韻：效也。"

⓳～，居效切，角清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"説文：～，上所施，下所效也。"

⓴(同音字組)交蛟咬郊茭鮫～膠嘐。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑(同音字組)～窖校敎較覺。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉒(同音字組)交蛟咬郊茭鮫膠～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉓(同音字組)窖校～覺珓敎較酵徼。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉔～，居肴切。《洪武正韻·爻韻》"～，效也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》。

㉕～，居效切。《洪武正韻·效韻》"～，訓也。"

㉖～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，效也。"

㉗～，音叫。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，訓誨也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，訓誨。"

㉘～，鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，效也。"

㉙～，江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，訓也。"

㉚～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，教習。"

㉛～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，教訓也。"

㉜～，平聲。《元曲選·争報恩》第一折"金槍～手徐寧"注。

㉝～，姜要切。又平聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，訓也。"

㉞～，覲閣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

㉟～，基夭切。《正音咀華·同音彙注》。

救

《説文·支部》："～，止也。从支求聲。"

jiù 《廣韻》居祐切，去宥見。幽部。

▲❶～，當爲求。《周禮·地官·大司徒》"正日景以求地中"鄭注"故書求爲～"引杜子春云。

❷～，音拘。《周禮·地官·司救》"司～掌萬民之衺惡過失而誅讓之"釋文引劉。

❸匍匐～之，谷永傳～引作捄。《詩經異文釋》二。

❹式～爾後，列女傳三引～作穀。《詩經異文釋》十四。

▲❺～，如字。《周禮·地官·司救》"司～掌萬民之衺惡過失而誅讓之"釋文。

❻～，久祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，助。亦作詸。"|裴務齊《切韻·宥韻》。

❼～，居祐反。《唐韻·宥韻》"～，護也。"

❽～，鳩宥反。《慧琳音義》卷四十三"～之"注。

❾～，見岫反。《説文繫傳·支部》。

❿～，居又切。《説文·支部》大徐音|《玉篇·支部》"～，助也。"|《集韻·宥韻》"詸，説文：止也。或从支(作～)。"

⓫～，居祐切。《廣韻·宥韻》"～，護也，止也。"

⓬～，恭于切。《集韻·虞韻》"～，禁也。"

⓭～，居尤切。《集韻·尤韻》"勼，説文：聚也。古作～。"

⓮～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，禁也。"

⓯～，見三，居求切。《五音集韻·尤韻》"～，説文：聚也。"

⓰～，見三，居祐切。《五音集韻·宥韻》"～，護也。"

▲⓱～，居又切，角清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，廣韻：護也。"

⓲(同音字組)～灸廄鎒究疚。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓳(同音字組)臼舅舊咎～柩廐究。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓴～，居又切。《洪武正韻·宥韻》"～，振也，拯也。"

㉑～，音臼。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，拯也。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，護也。"

㉒～，鷄幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，振也。"

㉓～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，禁也。"

㉔～，堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見(細)母》"～，聚也。"

㉕～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，護也。"

㉖～，京幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，止也。"

㉗～，鏡宥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

㉘～，基右切。《正音咀華·同音彙注》。

敕

《説文·支部》："～，誡也。臿地曰～。从支束聲。"

chì 《廣韻》恥力切，入職徹。職部。

▲❶～，飭也，使自警飭不敢廢慢也。《釋名·釋書契》。

❷～，説文、字林來旁作力(勑)，是勑來之字。《爾雅·釋詁下》"～，勞也"釋文。

❸既匡既～，唐石經～作勑。《詩經異文釋》十。

▲❹～，本又作飭，竝恥力反。《爾雅·釋詁下》"～，勞也"釋文。

❺～，丑力反。《爾雅·釋詁下》"～，勞也"釋文|《慧琳音義》卷四十一"整理"注。

❻～，音勑。《廣雅·釋詁一》"～，語也"曹憲音；《釋詁四》"～，書也"曹憲音|《玄應音義》卷二十一"傭圓"注|《慧琳音義》卷三十二"意整"注|《龍龕·文部》"～，勞也。今作勑。"

❼～，恥力反，今勑字。《廣雅·釋詁二》"～，進也"曹憲音。

❽～，恥力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，打，趙魏間語。"|《慧琳音義》卷五十七"整衣"注。

❾～，一作遨。《史記·陳杞世家》"滑公子～立"正義。

❿～，丑力反，古勑字。《五經文字·攵部》。

⓫～，暢陟反。《説文繫傳·支部》。

⓬～，恥力切。《説文·支部》大徐音。|《廣韻·職韻》"～，誡也，正也。今相承用勑。"

⓭～，丑力切。《玉篇·支部》"～，誡也。今作勑。"

⓮～，蓄力切。《集韻·職韻》"～，

說文：誡也。古从力（作勅），或作勑。”

⓯～，徹三，恥力切。《五音集韻·職韻》“～，誡也，正也。今相承用勑。”

▲⓰～，蓄力切，音與叱同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，説文：誡也。”

⓱（同音字組）抶咥～勑飭騺叱尺赤蚇斥。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲～，昌石切。《洪武正韻·陌韻》“～，戒敕。”

⓳～，音尺。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》“～，敕命。”

⓴～，昌石切，次商次清音，元从職韻。中原雅音音耻。《韻學集成·庚韻》“天子制書曰～。”

㉑～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》“～，誡也。”

㉒～，音耻。《元曲選·玉鏡臺》第三折“休題著違宣抗～”注。

㉓～，叶恥。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉔～，音叱。《韻略匯通·真尋韻·春紐·入聲》“～，敕命。”

㉕～，稱式切，北叶恥。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，制命也。”

㉖～，叉益切。《正音咀華·同音彙注》。

敔

《説文·攴部》：“～，禁也。一曰樂器，椌楬也，形如木虎。从攴吾聲。”

yǔ 《廣韻》魚巨切，上語疑。魚部。

▲❶～，衙也。《釋名·釋樂器》。

▲❷～，魚吕反。《書·益稷》“戞擊鳴球”傳“戞擊柷～，所以作止樂”釋文|《爾雅·釋樂》“所以鼓～謂之籈”釋文|《廣雅·釋樂》“～”曹憲音。

❸～，本又作梧，魚吕反。《周禮·春官·大司樂》“以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂”注引虞書云“夔曰：合止柷～”釋文。

❹～，魚吕反。本又作圄。《禮記·月令》“飭鍾磬柷～”釋文；《明堂位》“揩擊、大琴”注“揩擊，謂柷～”釋文。

❺～，魚與（反）。《廣雅·釋詁四》“～，禁也”曹憲音。

❻～，魚舉反。S.2071《切韻·語韻》“～，柷敔。”|宋跋本《切韻·語韻》“～，柷敔，樂器。”|裴務齊《切韻·語韻》“～，柷敔，樂器。”

❼～，疑舉反。《説文繫傳·支部》。

❽～，魚舉切。《説文·支部》大徐音。

❾～，魚吕切。《玉篇·攴部》“～，樂器名。”

❿～，魚巨切。《廣韻·語韻》“～，柷敔，樂器。”

⓫～，偶舉切。《集韻·語韻》“～，説文：禁也。或作梧。”

⓬～，疑三，魚巨切。《五音集韻·語韻》“～，柷敔，樂器。”

▲⓭～，魚許切，角次濁次音，舊韻偶許切（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》“～，説文：禁也。”

⓮（同音字組）語篽圄～圉齬禦麌俁羽禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓯（同音字組）語雨與圄圉齬～禦愈羽宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓰～，偶許切。《洪武正韻·語韻》“～，樂器。”

⓱～，音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》“～，樂器。”

⓲～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，樂器。”

⓳～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》“～，柷敔，樂名。”

⓴～，音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》“～，樂器。”

㉑～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，止樂器。”

㉒～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

敯（斁）

《説文·攴部》：“～，止也。从攴旱聲。周書曰：～我于艱。”

hàn 《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。

▲❶周書曰敯我于艱，今書文侯之命作扞。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，音汗。《龍龕·支部》“敯，禦也，抵也。”

❸～，侯玩反。《説文繫傳·支部》。

❹～，矦旰切。《説文·支部》大徐音。

❺敯，何滿切。《玉篇·支部》。

❻敯，虚我切。《廣韻·哿韻》“敯，上同（㪴）。”

❼敯，侯旰切。《廣韻·翰韻》“敯，説文：止也。”|《集韻·翰韻》“敯，説文：止也。古省（作攼）。”

❽敯，許我切。《集韻·哿韻》“㪴，擊也。或作敯。”

❾敯，匣一，胡笴切。《五音集韻·旱韻》“敯，毆也，持也。”

❿敯，曉一，虚我切。《五音集韻·哿韻》“敯，擊也。”

⓫敯，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》“敯，説文：止也。”

▲⓬敯，蒿可切。《合併字學集韻·㪴韻·曉（洪）母》“敯，同上（㪴）。”

⓭敯，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》“敯，歐也，持也。”

敗

《説文·攴部》：“～，毁也。从攴、貝。～、賊皆从貝，會意。”

bài 《廣韻》薄邁切，去夬並。月部。

▲❶～，甫邁反。《書·太甲中》“欲～度”釋文引徐。

▲❷～，布邁反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，必邁反。《書·太甲中》“欲～度”釋文|《周禮·春官·大司樂》“則令奏愷樂”注引鄭司農説“春秋晉文公～楚於城濮”釋文|《禮記·檀弓下》“軍有憂”注“謂爲敵所～也”釋文；《大學》“秦誓曰”注“秦穆公伐鄭，爲晉所～於殽”釋文|《左·隱元年》“～宋師于黄”釋文；《僖二十三年》“實～名”釋文；《文元年》“貪人～類”釋文；《宣十二年》“～楚服鄭”釋文；《成二年》“侵～王略”釋文；《成十四年》“鄭子罕伐許，～焉”注“爲許所～”釋文；《昭十年》“欲～度，縱～禮”釋文|《公羊·隱十年》“公～宋師于菅”釋文|《穀梁·莊十一年》“公～宋師于鄑”釋文；《莊二十八年》“不以師～於人也”釋文；《僖元年》“公～邾師于偃”釋文；《僖十五年》“楚人～徐于婁林”釋文；《僖三十三年》“晉人及姜戎～秦師于殽”釋文，“晉人～狄于箕”釋文；《文十一年》“叔孫得臣～狄于鹹”釋文；《成二年》“～衛師于新築”釋文；《成十二年》“晉人～狄于交剛”釋文；《昭元年》“晉荀吴帥師～狄于大原”釋文；《昭五年》“叔弓帥師～莒師于賁泉”釋文；《昭十七年》“兩夷狄曰～”釋文；《定四年》“一夜而三～吴人”釋文；《定十四年》“於越～吴于檇李”釋文|《莊子·逍遥遊》“大～越人”釋文。

❹～，必邁反，又如字。《詩·召南·甘棠》“勿翦勿～”釋文；《小雅·車舝·序》“讒巧～國”釋文|《左·宣二年》“以其私憾～國殄民”釋文；《宣十二年》“欲～晉師”釋文；《昭五年》“～言爲讒”釋文；《昭十四年》“貪以～官爲墨”釋文|《穀梁·成元年》“然則孰～之晉也”釋文。

❺～，伯邁反。《詩·大雅·桑柔》“貪人～類”釋文。

❻～，補邁反。《禮記·緇衣》“毋以小謀～大作”釋文|《莊子·知北遊》“不形之形”注“則～其形矣”釋文；《漁父》“稱譽詐僞以～惡人”釋文；《庚桑楚》“天鈞～之”釋文。

❼～，卑賣反。《左·文十二年》“必～之”釋文。

❽～，必邁反，又皮邁反。《穀梁·隱十年》“公～宋師于菅”釋文；《莊十年》“公～齊師于長勺”釋文。

❾～，如字。《論語·述而》“陳司～問昭公知禮乎”釋文|《佩觿》卷上“自～之爲敗他”注。

❿～，必賣反。《老子》六十四章“爲者～之”釋文。

⓫～，薄邁反。宋跋本《切韻·夬韻》“～，破。”|裴務齊《切韻·夬韻》“～，壞也，毁也。”

⓬～，北邁反。《唐韻·夬韻》“破他曰～。又音唄。”

⓭～，又音唄。《唐韻·夬韻》。

⓮～，排賣反。《慧琳音義》卷六“～壞”注。

⓯～，步拜反。《説文繫傳·支部》。

⓰～，補邁翻。《佩觿》卷上“自敗之爲～他”注。

⓱～，薄邁切。《説文·支部》大徐音|《廣韻·夬韻》“自破曰～。又北邁切。”

⓲～，步邁切。《玉篇·支部》“～，覆也。又補邁切。”

⓳～，補邁切。《玉篇·支部》|《廣韻·夬韻》“破他曰～。又音唄。”

⓴～，北邁切。《集韻·夬韻》“～，毁之也。”

㉑～，簿邁切。《集韻·夬韻》“～，説文：毁也。古作敃、貝、𢿱。”

㉒～，幫二，方卦切。《五音集韻·怪韻》“破他曰～。又音唄。”

㉓～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》“自破曰～。又北邁切。”

▲㉔～，北邁切，音與拜同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》“～，毁之也。”

㉕～，薄邁切，音與粺同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》“～，説文：毁也。”

㉖（同音字組）拜扒～貝沛狽茷。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉗（同音字組）粺稗旆憊痡憊鞴犕~。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉘（同音字組）拜湃～憊粺。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉙～，布怪切。《洪武正韻·泰韻》“～，敗之也。”

㉚～，薄邁切。《洪武正韻·泰韻》“～，敗壞，敗北。”

㉛～，音拜。《韻略易通·皆來韻·冰紐·去聲》“～，壞也。”|《韻略匯通·皆來韻·冰紐·去聲》“～，破壞。”

㉜～，薄邁切，宫濁音。中原雅音通音拜。《韻學集成·皆韻》“～，敗壞，敗北。”

㉝～，旁賣切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，壞也。”|《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》“～，毁也，潰也。”

㉞～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇（洪）母》“自破曰～。又毁也。”

㉟～，巴艾切。《正音咀華·同音彙注》。

敏

《説文·攴部》：“～，疾也。从攴每聲。”

mǐn 《廣韻》眉殞切，上軫明。之部。

▲❶～，或爲謀。《禮記·中庸》“地道～樹”注。

❷～，閔也，進敘無否滯之言也，故汝潁言～如閔也。《釋名·釋言語》。

❸～，舍人本作畝。《爾雅·釋訓》“履帝武～”釋文。

▲❹～，密謹反。《詩·大雅·生民》“履帝武～歆”釋文。

❺～，密隕反。《孝經·開宗明義章》“參不～，何足以知之”釋文。

❻～，如字。《爾雅·釋訓》“履帝武～”釋文。

❼～，亡謹反。《爾雅·釋樂》“商謂之～”釋文。

❽～，眉殞反。《玄應音義》卷十“通～”注|S.2071《切韻·軫韻》“～，聰。”|宋跋本《切韻·軫韻》“～，聰敏。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～，聡。”|《慧琳音義》卷五“聰～”注|《龍龕·文部》“～，疾也。”|《説文繫傳·支部》。

❾～，合韻音美。《漢書·敘傳下》“淮陽聰～”注。

❿～，音美，叶韻。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“克聰克～”五臣注。

⓫～，旻殞反。《慧琳音義》卷二十四“～捷”注。

⓬～，眉殞切。《説文·支部》大徐音|《廣韻·軫韻》“～，疾也，敬也。”

⓭～，眉隕切。《玉篇·支部》“～，敬也，莊也。”

⓮～，母鄙切。《集韻·旨韻》“～，疾也。”

⓯～，美隕切。《集韻·準韻》“～，説文：疾也。古从力（作勄）。”

⓰～，明三，無鄙切。《五音集韻·旨韻》“～，疾也。”

⓱～，明三，眉殞切。《五音集韻·準韻》“～，疾也。”

▲⓲～，美隕切，宫次濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》“～，説文：疾也。”

⓳（同音字組）愍慜憫閔～湣泯僶。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓴（同音字組）閔憫泯愍～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉑～，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》“～，恭也，疾也。”

㉒～，音閔。《韻略易通·真文韻·梅紐·上聲》“～，速也。”|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·上聲》“～，速也。”

㉓～，叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，疾也。”

㉔～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明（洪）母》“～，疾也。”

㉕～，苗凛切。《合併字學集韻·艮韻·明（細）母》“～，敏捷。”

㉖～，迷品切。《中州音韻輯要·真

文韻·上聲》"～，疾也。聰也。"

敒

《説文·支部》："～，理也。从支伸聲。"

shēn 《集韻》升人切，平真書。真部。

▲❶～，式人反。《説文繫傳·支部》。

❷～，直刃切。《説文·支部》大徐音|《集韻·稕韻》"～，説文：理也。"

❸～，直信切。《玉篇·支部》"～，説文云：理也。"

❹～，升人切。《集韻·真韻》"～，理也，治也。"

❺～，癡鄰切。《集韻·真韻》"伸，申也，引戾也。或作～。"

❻～，樞倫切。《集韻·諄韻》"～，理也。"

❼～，辰陵切。《集韻·蒸韻》"～，理也。"

❽～，徹三，丑人切。《五音集韻·真韻》"～，申也，引戾也。"

❾～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，理也。"

❿～，穿三，昌脣切。《五音集韻·諄韻》"～，理也。"

⓫～，禪三，署陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，理也。"

⓬～，澄三，直刃切。《五音集韻·震韻》"～，説文：理也。"

▲⓭～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，申也，又引戾也。"

⓮～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，理也，治也。"

⓯～，吹迍切。《合併字學集韻·昬韻·穿(洪)母》"～，理也。"

⓰～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，古文，同上(陳)。"

⓱～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，理也。"

敘(敍、叙)

《説文·支部》："～，次弟也。从支余聲。"

xù 《廣韻》徐吕切，上語邪。魚部。

▲❶～，緒也。《爾雅·釋詁下》。

❷～，杼也，杼泄其實宣見之也。《釋名·釋典藝》。

▲❸叙，餘与反。《玄應音義》卷十八"應叙"注。

❹～，徐吕反。S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》"～，緒。"

❺叙，徐舉反。裴務齊《切韻·語韻》"叙，次也。"

❻～，音序。《龍龕·文部》"～，次也。"

❼～，夕與反。《説文繫傳·支部》。

❽～，徐吕切。《説文·支部》大徐音|《玉篇·支部》"～，次第也。"|《廣韻·語韻》"～，次弟。"

❾～，象吕切。《集韻·語韻》"～，説文：次弟也。通作序。"

❿～，邪四，徐吕切。《五音集韻·語韻》"～，次第。"

▲⓫～，象吕切，商次濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"説文：～，次第也。通作序。亦通作緒。"

⓬(同音字組)叙緒嶼序嶼醑。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭(同音字組)絮序叙緒。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓮～，象吕切。《洪武正韻·語韻》"～，次叙。"

⓯叙，音序。《韻略易通·居魚韻·雪紐·去聲》"叙，次叙也。"

⓰～，象吕切，商次濁音。中原雅音收去聲，音絮。《韻學集成·魚韻》"～，次叙。"

⓱叙，叶徐去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"叙，次第。"

⓲叙，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"叙，次第。"

⓳敍，叶絮，不作聚。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓴敍，叶絮。《絃索辨訛·西廂·踰墻·沉醉東風》"那裏是敍寒温並不曾打話"注。

㉑～，音嶼。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》"～，述也。"

㉒敍，旬絮切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"敍，次第也。叙，俗作，同上。"

敓

《説文·支部》："～，彊取也。周書曰：～攘矯虔。从支兑聲。"

duó 《廣韻》徒活切，入末定。月部。

▲❶周書曰～攘矯虔，今書吕刑作奪。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，徒活反。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音|宋跋本《切韻·末韻》"(𣪥)[～]，掠取。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，强取。"|《唐韻·末韻》"(𣪥)[～]，强取，又姓。出說文，古奪字。"|《龍龕·支部》"～，强取也。"|《説文繫傳·支部》。

❸～，音奪。《玄應音義》卷六"𥝁落"注。

❹～，徒括反。S.2071《切韻·末韻》"～，强取。"

❺～，土捋反。《慧琳音義》卷四"褫落"注。

❻～，徒活切。《説文·支部》大徐音|《玉篇·支部》"～，强取也。"|《廣韻·末韻》"～，强取也。古奪字。"|《集韻·末韻》"～，説文：彊取也。"

❼～，定一，徒活切。《五音集韻·末韻》"～，强取也。古奪字。"

▲❽(同音字組)奪～脱。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

❾～，徒活切。《洪武正韻·曷韻》"書：～攘矯虔。"

❿～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～，强取也。"

敝

《説文·㡀部》："～，帗也。一曰敗衣。从支从㡀，㡀亦聲。"

bì 《廣韻》毗祭切，去祭並。月部。

▲❶～，讀爲蔽塞之蔽。《周禮·考工記·弓人》"長其畏而薄其～"注引鄭司農云。

❷～，徐音婢，郭父結反，李步莿反。P.3602《莊子集音》"而～"注。

❸～，扶(威)[滅]反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》引徐。

❹～，扶滅反。《易·井》"甕～漏"釋文引王肅、徐|《詩·齊風·敝笱·序》"～笱，刺文姜也"釋文引徐|《左·襄二十三年》"將具～車而行"釋文引徐。

❺～，伏滅反。《周禮·考工記·輪人》"輪～"釋文引徐、劉。

❻～，扶哲反。《周禮·考工記·弓人》"筋欲～之～"釋文引徐。

❼～，博墻反。《周禮·考工記·弓人》"長其畏而薄其～"釋文引劉。

❽～，又房列反，弃也。《禮記·郊特牲》"冠而～之可也"釋文引徐。

❾～，庾必世反，隱蔽也。《禮記·緇衣》"必見其～"釋文。

❿～，徐音婢，郭父結反，李步計反。《莊子·駢拇》"而～跬譽無用之言非乎"釋文。

⓫～，婢世反。《莊子·列禦寇》"～精神乎蹇淺"釋文引郭。

⓬續漢書～作憋。《後漢書·董卓列傳》"羌胡～腸狗態"注。

⓭～予又改爲兮，潘岳西征賦緇衣弊而改爲，李善注引亦作弊。《詩經異文釋》四。

⓮～於韓，晉世家～作弊。《春秋左傳異文釋》三。

▲⓯～，脾世(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓰～，婢世反。《易·井》"甕～漏"釋文|《詩·齊風·敝笱·序》"～笱，刺文姜也"釋文；《小雅·杕杜》"檀車幝幝"傳"幝幝，～貌"釋文|《周禮·考工記·輪人》"輪～"釋文；《弓人》"筋欲～之～"釋文|《儀禮·士冠禮》"冠而～之"釋文|《左·襄二十三年》"將具～車而行"釋文|《慧琳音義》卷五"弊壞"注。

⓱～，步寐反。《書·畢命》"～化奢麗"釋文。

⓲～，本又作弊，符世反。《詩·鄭風·緇衣》"～予又改爲兮"釋文。

⓳～，本又作弊。《詩·齊風·敝笱·序》"～笱，刺文姜也"釋文。

⓴～，讀爲蔽，必世反。《周禮·考工記·弓人》"長其畏而薄其～"釋文。

㉑～，音弊。本亦作弊。《禮記·禮運》"刑肅而俗～"釋文；《玉藻》"冠而～之可也"釋文。

㉒～，本亦作弊，婢世反。《禮記·郊特牲》"冠而～之可也"釋文。

㉓～，音弊。《禮記·樂記》"則無怗懘之音矣"注"怗懘，～敗不和貌"釋文，"土～則草木不長"釋文；《表記》"不勝其～"釋文。

㉔～，鄭婢世反，敗也。《禮記·緇衣》"必見其～"釋文。

㉕弊亦作～，音同。《公羊·定五年》"於越者"注"士卒罷～而入之"釋文。

㉖～，本亦作鷩。《莊子·駢拇》"而～跬譽無用之言非乎"釋文。

㉗～，一音必世反。《莊子·列禦寇》"～精神乎蹇淺"釋文。

㉘～，毗祭反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，敗也。"|《唐韻·祭韻》"～，衣敗。"

㉙～，毗袂反。《慧琳音義》卷二"蔽諸"注|《龍龕·支部》"～，困、劣、敗、極也。"

㉚～，篇篾反。《慧琳音義》卷十八"皆漂"注。

㉛～，必袂反。《慧琳音義》卷七十八"恶憋"注。

㉜～，毗制反。《説文繫傳·㡀部》。

㉝～，毗祭切。《説文·㡀部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，説文曰：帗也，一曰敗衣也。"|《集韻·祭韻》"～，説文：帗也。"

㉞～，脾世切。《玉篇·㡀部》"～，上同(㡀)。壞也，敗也。或作獘。"

㉟～，部弭切。《集韻·紙韻》"～，敝跬，用力皃。"

㊱～，必袂切。《集韻·祭韻》"～，塞也。通作蔽。"

㊲～，蒲結切。《集韻·屑韻》"～，敗也。詩：～笱在梁。徐邈讀。"

㊳～，便滅切。《集韻·薛韻》"～，敗也。"

㊴～，並四，便俾切。《五音集韻·旨韻》"～，敝跬，用力皃。"

㊵～，幫四，必袂切。《五音集韻·祭韻》"～，塞也。通作蔽。"

㊶～，並四，毗祭切。《五音集韻·祭韻》"～，説文曰：帗也。"

㊷～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，敗也。詩：～荷在梁。徐邈讀。"

▲㊸～，毗祭切，音與鼻同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：帗也，一曰敗衣。"

㊹(同音字組)鼻比痹枇避辟弊斃幣～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊺～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～，敗衣也。"

㊻～，必弊切。《洪武正韻·寘韻》"東方朔傳：主自執宰～膝。"

㊼～，毗意切，宫濁音，元从祭韻，毗祭切。中原雅音音閉。《韻學集成·支韻》"～，説文：帗也，一曰敗衣也。"

㊽～，旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，敗衣也。"

㊾～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，壞也。"

㊿～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幫(細)母》"～，敗也。"

51～，頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，敗衣。"

52～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

敢

gǎn 《廣韻》古覽切，上敢見。談部。

▲❶～，古膽反。《玄應音義》卷十六"相～"注。

❷～，古覽反。S.2071《切韻·敢韻》|宋跋本《切韻·敢韻》"～，果决。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❸～，古覧反。裴務齊《切韻·淡韻》"～，果决也。"|《龍龕·又部》"敢，今作～。犯也，勇也。"

❹～，古膽切。《玉篇·支部》"～，敢果也。"

❺～，古覽切。《廣韻·敢韻》"～，勇也，犯也。"|《集韻·敢韻》"敢，説文：進也。隸作～。"

❻～，見一，古禫切。《五音集韻·感韻》"～，勇也。"

▲❼～，古覽切，音與感同(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"説文：～，進取也。"

❽(同音字組)感～澉。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

❾(同音字組)感鱤噉～。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

❿～，古覽切。《洪武正韻·感韻》"～，果敢。"

⓫～，音感。《韻略易通·緘咸韻·見紐·上聲》"～，果勇。"

⓬～，古禫切，角清音。中原雅音音感。(元)古覽切。《韻學集成·覃韻》"～，果敢。"

⓭～，戈闇切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，勇也。犯也。"

⓮～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～，勇也。"

⓯～，音簳。《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》"～，果勇。"

⓰～，哥闇切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，勇也。"

⓱～，戛罕切。《正音咀華·同音彙注》。

散

(一) sàn 《廣韻》蘇旰切，去翰心。元部。

(二) sǎn 《廣韻》蘇旱切，上旱心。元部。

▲❶～，讀爲中散大夫之～。《周禮·夏官·庾人》"祭閑之先牧及執駒～馬耳"注引鄭司農云。

❷～，亦作跚。《史記·平原君虞卿列傳》"民家有躄者，槃～行汲"集解。

❸～，悉旦反。《莊子·人間世》"～木也"釋文引徐。

▲❹～，桑旱反。S.10《毛詩傳箋》"公言錫爵"毛傳"見惠不過一～"音注|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，西旦反。《書·武成》"～鹿臺之財"釋文。

❻～，素但反。《書·君奭》"有若～宜生"釋文|《詩·邶風·簡兮》"公言錫爵"傳"見惠不過一～"釋文|《周禮·天官·腊人》"命腊、功腊、～腊"釋文；《地官·充人》"凡～祭祀之牲"釋文；《夏官·庾人》"祭閑之先牧及執駒～馬耳"釋文。

❼～，西但反。《周禮·天官·大宰》"前期十日"注"容～齊七日"釋文。

❽～，悉但反。《周禮·天官·鹽人》"共其苦鹽、～鹽"釋文|《儀禮·喪服傳》"故殤之絰不樛垂"注"大功以上～帶"釋文；《既夕禮》"～帶垂"釋文，"燕車載蓑笠"注"燕，猶～也"釋文；《特牲饋食禮》"利洗～獻于尸"釋文|《禮記·少儀》"以～綏升"釋文；《雜記上》"～帶絰"釋文；《喪大記》"祭服不倒"注"～衣有倒"釋文；《祭統》"以～爵獻士及羣有司"釋文；《坊記》"七日戒"注"戒，謂～齊也"釋文；《奔喪》"襲絰于序東，絞帶反位"注"不～帶者，不見尸柩"釋文|《左·文十二年》"獲一卿矣"注"然則晉自有～位從卿者"釋文|《莊子·人間世》"～木也"釋文。

❾～，素旱反。《周禮·春官·巾人》"凡齵事用～"釋文；《巾車》"凡良車、～車不在等者"釋文。

❿～，素旦反。《周禮·夏官·司弓矢》"用諸～射"釋文|《公羊·桓八年》"敬而不黷"注"～齊七日"釋文。

⓫～，思旦反。《儀禮·燕禮》"酌～西階上"釋文|《禮記·樂記》"其聲發以～"釋文。

⓬～，思但反。《儀禮·大射》"升酌～以降"釋文。

⓭～，息但反。《儀禮·士喪禮》"～衣次"釋文；《既夕禮》"三日絞垂"注"要絰之～垂者"釋文|《禮記·曾子問》"共殯服"注"～帶垂"釋文；《祭義》"～齊於外"釋文|《論語·泰伯》"予有亂臣十人"注"馬曰：～宜生"釋文。

⓮～，悉旦反。《禮記·禮器》"賤者獻以～"釋文，"七日戒"注"戒，～齊也"釋文；《玉藻》"五十不～送"釋文|《莊子·齊物論》"樊然殽亂"釋文；《人間世》"而況～焉者乎"釋文。

⓯～，先旦反。《禮記·明堂位》"加以璧～璧角"釋文。

⓰～，先但反。《禮記·喪服小記》"下殤小功，帶澡麻不絕本"注"凡殤～帶垂"釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"軍入～關"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"青州之～吏也"集注引音決。

⓱～，蘇旦反。《禮記·樂記》"宫亂則荒"注"荒猶～也"釋文。

⓲～，素誕反。P.2833《文選音》。

⓳～，蘇誕反。《玄應音義》卷二"～香"注。

⓴～，桑讃反。或作蹔字。《玄應音義》卷十一"詵陁"注。

㉑～，先汗切。《列子·天瑞》"言萬物相渾淪而未相離也"注"雖渾然一氣不相離～"釋文。

㉒～，蘇旱反。S.2071《切韻·旱韻》"散，俗作～。"|《唐韻·(翰)韻》。

㉓～，蘇旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"～，亢衆。正散。亦作㪚。又桒旦反。"|裴務齊《切韻·翰韻》。

㉔～，蘇旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，分。又蘇旱反。亦作㪚。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，分也。又蘇旱反。正散。"

㉕～，蘇旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，分也。又蘇旱反。"

㉖～，先寒反。亦作跚，同音。《史記·平原君虞卿列傳》"民家有躄者，槃～行汲"索隱。

㉗～，思幹切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"廓～"注。

㉘～，珊幹反。《慧琳音義》卷六十九"飄～"注。

㉙～，桑旦反。《慧琳音義》卷八十九"～憩"注。

㉚～，蘇旱切。《廣韻·旱韻》"～，散誕。說文作㪔，分離也。又作散，雜肉也。今通作～。又蘇汗切。"

㉛～，蘇旰切。《廣韻·翰韻》"～，見上(散)注。"

㉜～，相干切。《集韻·寒韻》"跚，蹣跚，行不進皃。或作～。"

㉝～，顙旱切。《集韻·緩韻》"散，雜肉也。隸作～。"

㉞～，先旰切。《集韻·换韻》"散，說文：雜肉也。隸作～。"

㉟～，心一，蘇干切。《五音集韻·寒韻》"～，蹣跚，跛行皃。"

㊱～，心一，蘇旱切。《五音集韻·旱韻》"～，散誕。又思汗切。"

㊲～，心一，蘇旰切。《五音集韻·翰韻》"～，見上(散)注。"

▲㊳～，相干切，商次清次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，闌散也。"

㊴～，蘇旱切，商次清次音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，增韻：疏離而不聚。"

㊵～，先旰切，商次清次音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：雜肉也。"

㊶(同音字組)～嬎繖傘。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊷～，跚去聲。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊸(同音字組)～傘㪚。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

㊹～，相關切。《洪武正韻·刪韻》"～，琴曲廣陵散。"

㊺～，蘇簡切。《洪武正韻·産韻》"～，疏離而不聚。"

㊻～，先諫切。《洪武正韻·諫韻》"～，離析之也。"

㊼～，音繖。《韻略易通·山寒韻·雪紐·上聲》"～，閒縱。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·上聲》"～，閒縱。"

㊽～，傘去聲。《韻略易通·山寒韻·雪紐·去聲》"～，分去也。"

㊾～，尸関切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，散誕。"

㊿～，桑傲切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，聚也。"

51～，喪賛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，離拆。"

52～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"～，跛行貌，蹣跚。"

53～，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"～，散誕。"

54～，腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心(洪)母》"～，分離也。"

55～，上聲。《元曲選·望江亭》第一折"到你行求丸～"注。

56～，音三。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·去聲》"～，分去。"

57～，桑贊切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，布也。"

58～，薩旱切。《正音咀華·同音彙注》。

敬

《說文·茍部》："～，肅也。从攴、茍。"

jìng《廣韻》居慶切，去映見。耕部。

▲❶～，之言警也。《詩·大雅·常武》"既～既戒"箋。

❷～，警也，恒自肅警也。《釋名·釋言語》。

❸～，依左傳應作頃。《穀梁·文十八年》"惡宣公也"注"其母～嬴"釋文。

❹既～既戒，周禮大司馬叙官注引作既儆。《詩經異文釋》十四。

❺葬我小君～嬴，公穀作頃熊。《春秋左傳異文釋》四。

▲❻～，居孟反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，肅。"

❼～，居命反。裴務齊《切韻·更韻》"～，從茍攴。"

❽～，居慶反。《唐韻·敬韻》"～，恭敬。"

❾～，居競反。《說文繫傳·茍部》。

❿～，居慶切。《說文·茍部》大徐音|《玉篇·茍部》"～，恭也。"|《廣韻·映韻》"～，恭也。"|《集韻·映韻》"～，說文：肅也。或从心(作憼)。"

⓫～，見三，居慶切。《五音集韻·勁韻》"～，恭也。"

▲⓬～，居慶切，角清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，說文：肅也。"

⓭(同音字組)～竟鏡。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓮(同音字組)～徑俓經鏡獍竟競勁更。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓯～，居慶切。《洪武正韻·敬韻》"～，廣韻：恭也。"

⓰～，音竟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，恭也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，恭也。"

⓱～，鷄應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，恭也。"

⓲～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～，恭也。"

⓳～，基映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，恭也。"

⓴～，既映切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

㉑～，基應切。《正音咀華·同音彙注》。

椒(㪔)

《說文·㭉部》："～，分離也。从攴从㭉。㭉，分椒之意也。"

sàn《廣韻》蘇旰切，去翰心。元部。

▲❶～，音亦㪚字。《慧琳音義》卷七"稍㪚"注。

❷～，音散。《說文繫傳·隹部》"㪚"徐鍇曰。

❸～，四旰反。《說文繫傳·㭉部》。

❹～，穌旰切。《說文·㭉部》大徐音。

❺椒，先旦切。《玉篇·㭉部》"椒，分離也。亦作散。又先但切。"

❻椒，又先但切。《玉篇·㭉部》。

❼椒，蘇旱切。《廣韻·旱韻》"椒，見上(散)注。"

❽～，蘇旰切。《廣韻·翰韻》"散，說文作～，分離也。"

❾椒，顙旱切。《集韻·緩韻》"椒，麻分也。通作散。"

❿～，先旰切。《集韻·换韻》"～，說文：分離也。古从朩(作㪔)。"

⓫椒，心一，蘇旱切。《五音集韻·旱韻》"椒，見上(散)注。"

⓬～，心一，蘇旰切。《五音集韻·翰韻》"～，說文：分離也。"

▲⓭椒，桑傲切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"椒，分離也。"

⓮椒，喪賛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"椒，分散。"

⓯椒，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"椒，散誕。"

⓰～，腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心(洪)母》"～，同上(散)。"

敞

《說文·攴部》："～，平治高土，可以遠望也。从攴尚聲。"

(一)chǎng《廣韻》昌兩切，上養昌。陽部。

(二)chèng《集韻》恥孟切，去映徹。

(三)zhèng《集韻》除更切，去映澄。

▲❶～，又作敞，同，說文丈静、丈莖二反。《玄應音義》卷十七"～治"注。

❷～，昌(而)[兩]反。P.2833《文選音》。

❸～，齒掌反。《玄應音義》卷十四"～露"注。

❹～，(文)[丈]衡反。《玄應音義》卷十四"相根"注|《慧琳音義》卷十七"棖觸"注。

❺～，丈孟反。《玄應音義》卷十八"脛骨"注。

❻～，昌兩反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"壇宇顯～"集注引音決|S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～，闊。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十七"宏～"注|《龍龕·文部》"～，高顯眺望處也。"

❼～，尺掌反。《文選·謝朓〈直中書省〉》"彤庭赫弘～"集注引音決。

❽～，昌掌反。《文選·曹植〈七啓〉》"閑宫顯～"集注引音決|《慧琳音義》卷二十四"夷～"注。

❾敞，昌上反。裴務齊《切韻·養韻》"(敞)[～]，虚闊。"

❿～，又作敞、橕二形，同，丈鞭、丈莖二反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"牢敞"注。

⓫～，赤丈反。《說文繫傳·支部》。

⓬～，昌兩切。《說文·支部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，高也。"

⓭～，昌掌切。《玉篇·支部》"～，高也。"

⓮～，齒兩切。《集韻·養韻》"～，說文：平治高土可以遠望也。"

⓯～，恥孟切。《集韻·映韻》"～，拒也。"

⓰～，除更切。《集韻·映韻》"鋥，磨也。或作～。"

⓱～，穿三，昌兩切。《五音集韻·養韻》"～，高也。"

⓲～，徹二，他孟切。《五音集韻·静韻》"～，拒也。"

⓳～，澄二，除更切。《五音集韻·静韻》"～，磨鋥出劍光。"

▲⓴～，齒兩切，次商次清音(昶字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，廣韻：高也。"

㉑(同音字組)昶氅～鶖厰。《蒙古

字韻·陽部·上聲》。
㉒(同音字組)～鼇昶。《中原音韻·江陽韻·上聲》。
㉓～,昌兩切。《洪武正韻·養韻》"～,高也。"
㉔～,音敞。《韻略易通·江陽韻·春紐·上聲》"～,高大也。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·上聲》"～,高大。"
㉕～,痴長切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,高也,闊也。"
㉖～,抄賞切。《合併字學集韻·党韻·穿(洪)母》"～,高也。"
㉗～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～,磨鋥出劍光。"
㉘～,釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～,拒也。"
㉙～,磚壤切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,高顯也。"
㉚～,逞仰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

敤(敤) 《説文·支部》:"～,研治也。从支果聲。舜女弟名～首。"
kě 《廣韻》苦果切,上果溪。歌部。
▲❶敤,苦果(反),又口臥(反)。《廣雅·釋詁二》"敤,椎也"曹憲音。
❷敤,口果反。《廣雅·釋詁三》"敤,擊也"曹憲音|《漢書·古今人表》"敤手"注。
❸敤,苦果(反)。《廣雅·釋器》"敤,椎也"曹憲音。
❹～,枯果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～,研理。又口過反。"
❺～,苦卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～,研理。又口果反。"
❻敤,苦果、苦卧二反。《龍龕·文部》"敤,研理也。"
❼敤,苦墮反。《説文繫傳·支部》。
❽敤,苦果切。《説文·支部》大徐音|《廣韻·果韻》"～,研理。又音課。"|《集韻·果韻》"敤,説文:研治也。"
❾～,口果、口卧二切。《玉篇·支部》"～,研理也。"
❿敤,苦卧切。《廣韻·過韻》"敤,研治。"|《集韻·過韻》"敤,博雅:椎也。"
⓫～,溪一,苦果切。《五音集韻·果韻》"～,研理。又音課。"
⓬敤,溪一,苦卧切。《五音集韻·過韻》"敤,研治。"
▲⓭敤,康个切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"敤,研治。又上聲。"
⓮敤,又上聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》。
⓯～,枯火切。《合併字學集韻·朶韻·溪(洪)母》"～,研理。"
⓰敤,枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"敤,研治。"

敡(敡) 《説文·支部》:"～,侮也。从支从易,易亦聲。"
yì 《廣韻》以豉切,去寘以。錫部。
▲❶～,亦豉(反)。《廣雅·釋詁三》"奪,～也"曹憲音。
❷～,尹豉(反)。《廣雅·釋詁四》"～,轉也"曹憲音。
❸敡,以豉反。或爲易,同。《文選·左思〈蜀都賦〉》"於辞則敡爲藻飾"集注引音决。
❹～,剔義反。《説文繫傳·支部》。
❺～,以豉切。《説文·支部》大徐音|《廣韻·寘韻》"輕簡爲～。"|《集韻·寘韻》"敡,説文:侮也。通作易。"
❻～,弋(豉)[豉]切。《玉篇·支部》"～,侮也。"
❼敡,喻四,羊吏切。《五音集韻·至韻》"輕簡爲敡。"
▲❽敡,以智切。《洪武正韻·寘韻》"廣韻:輕簡爲敡。"
❾～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"輕簡爲～。"

⿰兒攴 《説文·支部》:"～,⿰卑攴也。从支兒聲。"
ní 《廣韻》五稽切,平齊疑。支部。
▲❶～,五嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴。又五礼反。"
❷～,吾體反。宋跋本《切韻·薺韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴。又五鷄反。"
❸～,吾礼反。裴務齊《切韻·薺韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴。又五雞(反)。"
❹～,又五雞(反)。裴務齊《切韻·齊韻》。
❺～,研礼反。《龍龕·支部》"～,⿰卑攴⿰兒攴,擊聲也。又音倪。"
❻～,又音倪。《龍龕·文部》;《支部》。
❼～,逆計反。《説文繫傳·支部》。
❽～,五計切。《説文·支部》大徐音。
❾～,五雞、五禮二切。《玉篇·支部》"～,⿰卑攴⿰兒攴。"
❿～,五稽切。《廣韻·齊韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,毁。又五禮切。"
⓫～,研啓切。《廣韻·薺韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,擊聲。"
⓬～,研奚切。《集韻·齊韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,毁也。"
⓭～,吾禮切。《集韻·霽韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,擊聲。"
⓮～,研計切。《集韻·霽韻》"～,説文:⿰卑攴也。"
⓯～,疑四,五稽切。《五音集韻·齊韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,毁。又五禮切。"
⓰～,疑四,五啓切。《五音集韻·薺韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,擊声。"
⓱～,疑四,五計切。《五音集韻·霽韻》"～,説文:⿰卑攴也。"
▲⓲～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,⿰卑攴⿰兒攴,擊聲。"
⓳～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"(⿰貝夬)[～],⿰卑攵也。"
⓴～,年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～,⿰卑攴⿰兒攴,毁也。"

⿰卑攴(⿰卑攵) 《説文·支部》:"～,毁也。从支卑聲。"
bǐ 《廣韻》補米切,上薺幫。支部。
▲❶～,博計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,⿰兒攴。又補米反。"
❷～,補米反。宋跋本《切韻·薺韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴。又補計反。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴。又補計反。"
❸～,又補計反。裴務齊《切韻·薺韻》。
❹⿰卑攵,必礼反。《龍龕·文部》"⿰卑攵,⿰卑攵⿰兒攴也。"
❺⿰卑攵,又普礼、必詣二反。《龍龕·文部》。
❻～,辟米反。《説文繫傳·支部》。
❼～,辟米切。《説文·支部》大徐音。
❽～,布計、布(采)[米]二切。《玉篇·支部》"～,⿰卑攴⿰兒攴。"
❾～,補米切。《廣韻·薺韻》。
❿～,博計切。《廣韻·霽韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,毁也。又補米切。"
⓫⿰卑攵,普米切。《集韻·霽韻》"⿰卑攵,説文:毁也。或从手(作捭)。"
⓬～,卜礼切。《集韻·霽韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,擊聲。"
⓭～,必計切。《集韻·霽韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,毁也。"
⓮～,幫四,補米切。《五音集韻·薺韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴也。"
⓯⿰卑攵,滂四,匹米切。《五音集韻·薺韻》"⿰卑攵,説文:毁也。"
⓰～,幫四,博計切。《五音集韻·霽韻》"～,⿰卑攴⿰兒攴,毁也。又補米切。"
▲⓱～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～,⿰卑攴⿰兒攴。"
⓲⿰卑攵,漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"⿰卑攵,毁也。"
⓳～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,⿰卑攴⿰兒攴,毁也。"

敜 《説文·支部》:"～,塞也。从支念聲。周書曰:～乃穽。"
niè 《廣韻》奴協切,入帖泥。緝部。
▲❶～,乃協反。《書·費誓》"～乃穽"釋文引徐。
▲❷～,乃結反。《書·費誓》"～乃穽"釋文。
❸～,乃協反,又乃結反。《周禮·秋官·雍氏》"春令爲阱擭溝瀆之利於民者"注引書柴誓曰"～乃阱"釋文。
❹～,乃結、乃頰反。《廣雅·釋詁三》"～,塞也"曹憲音。
❺～,乃協反。S.2071《切韻·怗韻》"～,塞。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～,塞。"
❻～,奴協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～,塞。"
❼～,奴叶反。《龍龕·文部》"～,塞也。亦持也。"
❽～,音捻。《龍龕·支部》"～,故也。"
❾～,奴輒反。《説文繫傳·支部》。
❿～,奴叶切。《説文·支部》大徐音。
⓫～,乃頰切。《玉篇·支部》"～,閉也。或作捻。"
⓬～,奴協切。《廣韻·怗韻》"～,説文云:塞也。"
⓭～,乃結切。《集韻·屑韻》"捻,按也。或从攵(作～)。"
⓮～,諾叶切。《集韻·帖韻》"～,説文:塞也。"
⓯～,泥四,奴結切。《五音集韻·薛韻》"～,按也。"
⓰～,泥四,奴協切。《五音集韻·葉韻》"～,説文云:塞也。"
▲⓱～,諾協切,音與涅同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,説文:塞也。"
⓲(同音字組)涅篞碮苶聶躡鑷捻～攝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓳～,尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～,塞也。"
⓴～,年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,塞也。"
㉑～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～,按也。"

敦(敦) 《説文·支部》:"～,怒也。詆也。一曰誰何也。从支𦎫聲。"
(一)dūn 《廣韻》都昆切,平魂端。文部。
(二)duī 《廣韻》都回切,平灰端。微部。
▲❶～,當作屯。《詩·大雅·常武》"鋪～淮濆"箋。
❷故書淳爲～,杜子春讀～爲純。《周禮·天官·内宰》"出其度量淳制"注。
❸～,讀曰燾。《周禮·春官·司几筵》"每～一几"注。
❹～,音堆。《穆天子傳》"鼎～壺尊四十"注。
❺～,都雷反。《詩·大雅·行葦》"～弓既堅"釋文引徐。
❻～,音彫。《詩·周頌·有客》"～琢其旅"釋文引徐。
❼～,王、徐都門反,厚也。《詩·魯頌·閟宫》"～商之旅"釋文。
❽～,丁雷反。《周禮·天官·玉府》"則共珠槃、玉～"釋文引徐。
❾～,音疇。《周禮·春官·司几筵》"每～一几"釋文引劉。
❿～,都爱反。《周禮·夏官·戎右》"則以玉～辟盟"釋文引劉|《儀禮·士昏禮》"黍稷四～"釋文引劉;《既夕禮》"兩～兩杅槃匜"釋文引劉;《士虞禮》"饌黍稷二～于階間"釋文引劉;《特牲饋食禮》"几席兩～在西堂"釋文引劉;《少牢饋食禮》"廪人摡甑、甗、匕與～于廪爨"釋文引劉;《有司徹》"有司官徹饋"注"宰夫取～及豆"釋文引劉。
⓫～,音對,又都爱反。《儀禮·士喪禮》"廢～"釋文引劉。
⓬～,音頓。《爾雅·釋天》"在午曰～牂"釋文引韋昭;《釋丘》"丘一成爲～丘"釋文引部|《文選·班固〈答賓戲〉》"欲從堥～而度高乎泰山"李善注引服虔|《史記·天官書》"～牂歲"索隱引韋昭云。
⓭～,郭音頓,謝如字讀。《爾雅·釋丘》"丘一成爲～丘"釋文。
⓮～,音屯。《漢書·地理志下》"～煌郡"注引應劭。
⓯謂之渾～,莊子天地作渾沌。《春秋左傳異文釋》四。
⓰盡力莫如～篤,漢書律厯志引作惇篤。《春秋左傳異文釋》五。
▲⓱～,都温(反)。P.3383《毛詩音》。
⓲～,徒官反、徒桓反二音。P.3383《毛詩音》。
⓳～,雕音,丁堯(反)。P.3383《毛詩音》。
⓴～,都温(反),鄭作屯,徒温反。P.3383《毛詩音》。
㉑～,毛都温(反),鄭都雷(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
㉒～,都門反。S.2053《禮記音》|《周禮·秋官·司儀》"則令爲壇三成"引鄭司農引爾雅曰"丘一成爲～丘"釋文引沈。
㉓～,都迴反、都温反。S.10《毛詩傳箋》"王事～我"音注。
㉔～,毛如字,厚也。鄭都回反,投擿也。《詩·邶風·北門》"王事～我"釋文。
㉕～,都迴反。《詩·豳風·東山》"～彼獨宿"釋文|《周禮·夏官·戎右》"則以玉～辟盟"釋文引沈。
㉖～,徒端反。《詩·豳風·東山》"有～瓜苦"釋文;《大雅·行葦》"～彼行葦"釋文。
㉗～,如字。本又作惇,同。《詩·大雅·行葦·序》"養老乞言"箋"～史受之"釋文。
㉘～,音彫。《詩·大雅·行葦》"～弓既堅"釋文。
㉙～,王申毛如字,厚也。鄭作屯,徒門反。《詩·大雅·常武》"鋪～

淮濆"釋文。

㉚～，都回反。《詩·周頌·有客》"～琢其旅"釋文|《文選·班固〈答賓戲〉》"欲從埶～而度高乎泰山"五臣注。

㉛～，鄭都回反。《詩·魯頌·閟宮》"～商之旅"釋文。

㉜～，音對。《周禮·天官·玉府》"則共珠槃、玉～"釋文；《九嬪》"贊玉齍"注"玉～受黍稷器"釋文；《夏官·戎右》"則以玉～辟盟"釋文|《儀禮·士昏禮》"黍稷四～"釋文；《既夕禮》"兩～兩杅槃匜"釋文；《士虞禮》"饌黍稷二～于階間"釋文；《特牲饋食禮》"几席兩～在西堂"釋文；《少牢饋食禮》"廩人摡甑、甗、匕與～于廩爨"釋文；《有司徹》"有司官徹饋"注"宰夫取～及豆"釋文。

㉝～，音道。《周禮·春官·司几筵》"每～一几"釋文。

㉞～，音頓。《周禮·秋官·司儀》"則令爲壇三成"注引《爾雅》曰"丘一成爲～丘"釋文|《莊子·列禦寇》"～杖蹙之乎頤"釋文|《漢書·律曆志下》"故漢志曰歲名困～"注|《列子·黄帝》"～杖蹙之乎頤"釋文|《史記·曆書》"焉逢困～三年"正義。

㉟～，音對，又東論反。《禮記·曾子問》"攝主不厭祭"注"徹薦俎～"釋文。

㊱～，音對，又丁雷反。《禮記·内則》"～、牟、巵、匜"釋文。

㊲～，音對，又都雷反。《禮記·明堂位》"有虞氏之兩～"釋文。

㊳～，徒本反。《左·文十八年》"天下之民謂之渾～"釋文|《漢書·楚元王傳》"昔者鯀、共工、驩兜與舜、禹雜處堯朝"注"驩兜，帝鴻氏之後，即渾～也"注|《文選·劉峻〈辯命論〉》"是使渾～檮杌"五臣注。

㊴～，徒門反。《左·昭九年》"居于瓜州"注"瓜州，今～煌"釋文|《漢書·武帝紀》"置張掖、～煌郡"注；《西域傳上》"分置武威、張掖、～煌"注。

㊵～，如字。《莊子·説劍》"今日試使士～劍"釋文|《爾雅·釋天》"在午曰～牂"釋文。

㊶～，丁回反。《莊子·説劍》"今日試使士～劍"釋文|《爾雅·釋丘》"丘一成爲～丘"釋文，"如覆～者～丘"釋文，"天下有名丘五"注"濳～爲河北"釋文|《漢書·敘傳上》"欲從旄～而度高摩泰山"注|《晉書音義》卷下"困～"注|《五經文字·攴部》。

㊷敦，丁門反，本今作～。《爾雅·釋詁上》"～，勉也"釋文。

㊸～，都鈍反。《爾雅·釋天》"在子曰困～"釋文。

㊹～，謝讀如字。《爾雅·釋丘》"丘一成爲～丘"釋文。

㊺～，丁昆反。P.2494《楚辭音》。

㊻敦，音～。《廣雅·釋詁一》"～，大也"曹憲音|《龍龕·文部》。

㊼～，古文惇，同，都肫反。《玄應音義》卷二"～喻"注。

㊽～，都肫反。《玄應音義》卷二十"～喻"注。

㊾～，古文惇，同，都魂反。《玄應音義》卷二十二"～肅"注。

㊿～，古文惇，同，都屯反。《玄應音義》卷二十三"～肅"注。

(51)～，或音弋灼反。又作敫，古穆字。《漢書·王子侯表上》"臨樂～侯光"注。

(52)～，讀曰屯。《漢書·禮樂志》"～昆侖"注；《揚雄傳上》"～萬騎於中營兮"注。

(53)～，音屯。《漢書·揚雄傳上》"白虎～圉虖昆侖"注|《後漢書·馬融列傳上》"山～雲移"注。

(54)～，音頓，又音對。《漢書·匈奴傳下》"留闔～地"注。

(55)～，多昆反。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"佳期何由～"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"～脄血拇"集注引音决。

(56)～與屯同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～萬騎於中營兮"李善注。

(57)～，徒昆切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"白虎～圉乎昆崙"李善注。

(58)～，都回切。《文選·班固〈答賓戲〉》"欲從埶～而度高乎泰山"李善注|《廣韻·灰韻》"詩曰：～彼獨宿。"|《集韻·灰韻》"～，説文：怒也，詆也。"

(59)～，都昆反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》"～，鄉名。"|《慧琳音義》卷三十六"敦崇"注|P.2758《韻書摘字·魂韻》|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·文部》"～，敦迫也。"

(60)～，都困反。《唐韻·慁韻》"～，竪也。又都昆、都官二反。"

(61)～，又都昆、都官二反。《唐韻·慁韻》。

(62)～，屯音。《晉書音義》卷上"～煌"注。

(63)～，徒渾反。《晉書音義》卷中"～煌"注。

(64)～，音惇。《五經文字·攴部》"～，厚也。又丁回反。"

(65)～，音對，又音彫，見詩。《五經文字·攴部》"～，又以爲黍稷器敦牟字。又音團。"

(66)～，又音團。《五經文字·攴部》。

(67)或曰～讀爲頓。《荀子·禮論》"是君子之所以爲愅詭其所～惡之文也"注。

(68)～，頓温反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～喻"注。

(69)～，都魂反。《慧琳音義》卷三十五"灘～葉"注。

(70)～，度官反。P.2758《韻書摘字·桓韻》。

(71)～，多論反。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

(72)～，得昏反。《説文繫傳·攴部》。

(73)～，都昆切，又丁回切。《説文·攴部》大徐音。

(74)～，都昆翻。《佩觿》卷上"～厚之爲敦弓"注。

(75)～，丁聊翻。《佩觿》卷上"敦厚之爲～弓"注。

(76)～，都昆切。《玉篇·攴部》"～，理也。"|《廣韻·魂韻》"～，迫也，亦厚也。"|《集韻·魂韻》"～，説文：怒也，詆也。"

(77)～，度官切。《廣韻·桓韻》"詩云：有～瓜苦。又都昆切。"

(78)～，都困切。《廣韻·慁韻》"～，竪也。又都昆、徒官二切。"|《集韻·恨韻》"爾雅：丘一成爲～丘。"

(79)～，他昆切。《集韻·魂韻》"憞，憞恨，心不明也。或省（作～）。"

(80)～，徒渾切。《集韻·魂韻》"～，大也。"

(81)～，徒官切。《集韻·桓韻》"～，聚皃。或作揣。"

(82)～，丁聊切。《集韻·蕭韻》"～，畫弓也。或从弓（作弴），亦作弡。"

(83)～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，覆也。"

(84)～，主尹切。《集韻·準韻》"淳，布帛幅廣也。或作～、綧。"

(85)～，杜本切。《集韻·混韻》"伅，倱伅，不慧。或作～。"

(86)～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，覆也。禮：每～一几。"

(87)～，都内切。《集韻·隊韻》"～，器名。或作甗。"

(88)～，大到切。《集韻·号韻》"幬，覆也。或作～。"

(89)～，端一，都回切。《五音集韻·灰韻》"詩曰：～彼獨宿。"

(90)～，端一，都昆切。《五音集韻·魂韻》"～，迫也。亦厚也。"

(91)～，透一，他昆切。《五音集韻·魂韻》"憞，憞惃，心不明也。或省（作～）。"

(92)～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，大也。"

(93)～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"詩云：有～瓜苦。"

(94)～，端四，都聊切。《五音集韻·宵韻》"～，天子弓也。"

(95)～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，覆也。"

(96)～，照三，之尹切。《五音集韻·準韻》"～，布帛幅廣也。"

(97)～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，倱伅，不慧。"

(98)～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，覆也。禮：每～一几。"

(99)～，端一，都隊切。《五音集韻·隊韻》"～，器名。"

(100)～，端一，都困切。《五音集韻·慁韻》"～，竪也。"

(101)～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，覆也。"

▲(102)～，都回切，徵清音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：怒也。"

(103)～，都昆切，徵清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"説文：～，詆也。"

(104)～，徒渾切，徵濁音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，大也。"

(105)～，徒官切，徵濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，聚貌。通作摶。"

(106)～，丁聊切，徵清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，畫弓也。或作弴。"

(107)～，杜本切，徵濁音（衮字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，不開通之貌。"

(108)～，都内切，音與寘韻轛同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，器名。"

(109)～，都困切，徵清音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，竪也。"

(110)（同音字組）磓頧堆鎚～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(111)（同音字組）～惇弴墩。《蒙古字韻·真部·平聲》。

(112)（同音字組）囤～盾沌遁遯。《蒙古字韻·真部·上聲》。

(113)（同音字組）團傳～漙。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

(114)（同音字組）～墩燉。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

(115)～，都回切。《洪武正韻·灰韻》"～，同上（鎚）。"

(116)～，都昆切。《洪武正韻·真韻》"～，説文：怒也。"

(117)～，徒官切。《洪武正韻·寒韻》"～，聚貌。"

(118)～，丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》"詩：～琢其旅。與彫同。"

(119)～，之允切。《洪武正韻·軫韻》"～，同上（淳）。"

(120)～，徒本切。《洪武正韻·軫韻》"～，渾敦，不開通貌。"

(121)～，都内切。《洪武正韻·隊韻》"～，器名。"

(122)～，都困切。《洪武正韻·震韻》"～，竪也。"

(123)～，杜到切。《洪武正韻·效韻》"周禮司几筵：每～二几。"

(124)～，音墩。《韻略易通·真文韻·東紐·平聲》"～，厚重也。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·平聲》"～，厚重。同惇。"

(125)～，當累切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，器名。"

(126)～，都倫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，勉也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，厚也。勉也。"

(127)～，當論切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，堅也。"

(128)～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端（洪）母》"～，獨處不移貌。"

(129)～，丁妖切。《合併字學集韻·蕭韻·端（細）母》"～，天子弓也。"

(130)～，耑尊切。《合併字學集韻·昏韻·端（洪）母》"～，迫也。"

(131)～，推昏切。《合併字學集韻·昏韻·透（洪）母》"～，憞惃，心不明也。"

(132)～，莊惸切。《合併字學集韻·惛韻·照（洪）母》"～，布帛幅廣也。"

(133)～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端（洪）母》"～，同上（伅）。"

(134)～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》"～，器名。"

(135)～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端（洪）母》"～，覆也。"

(136)～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透（洪）母》"～，大也。"

(137)～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透（洪）母》"詩云：有～瓜苦。"

(138)～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》"～，覆也。"

(139)～，敦雷切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，治也。"

(140)～，墩淚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，黍稷器。"

(141)～，都温切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

敫

《説文·放部》："～，光景流也。从白从放。讀若龠。"

（一）yào 《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

（二）qiāo 《集韻》牽幺切，平蕭溪。

（三）jiào 《集韻》吉弔切，去嘯見。

（四）jī 《廣韻》古歷切，入錫見。藥部。

▲❶～，讀若龠。《説文·放部》。

❷～，音躍，一音皎。《史記·田敬仲完世家》"其子法章變名姓爲莒太史～家庸"集解引徐廣曰。

❸～，音皎。原本《玉篇·放部》"史記：齊有大夫～"引徐廣曰。

❹説文云～讀如躍。《史記·建元已來王子侯者年表》"敬侯劉越元

年"索隱"～侯越。～，謚也。"

▲❺～，餘灼反。原本《玉篇·放部》"～，說文：光景流也。"

❻～，以灼反。《唐韻·藥韻》"～，光景流。"

❼～，音叫。《慧琳音義》卷四"諸竅"注。

❽～，音要。《慧琳音義》卷十七"僥倖"注。

❾～，音激。《慧琳音義》卷十七"竅穴"注。

❿～，音皎。《慧琳音義》卷二十九"邀請"注。

⓫～，口彫反。《慧琳音義》卷三十五"號叫"注。

⓬～，經亦反。《慧琳音義》卷六十二"談覈"注。

⓭～，口的反，又餘灼反。《慧琳音義》卷六十六"激論"注。

⓮～，皎堯反。《慧琳音義》卷八十三"不皦"注。

⓯～，音藥。《慧琳音義》卷八十四"其徼"注|《龍龕·文部》"～，光景流皃也。"

⓰～，擊、叫二音。《龍龕·文部》"～，歌也。"

⓱～，胤略反。《說文繫傳·放部》。

⓲～，音龠。《說文繫傳·水部》"激"徐鍇注。

⓳～，以灼切。《說文·放部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，光景流皃。"

⓴～，余灼切。《玉篇·放部》"～，光景流也。又古了切。"

㉑～，又古了切。《玉篇·放部》。

㉒～，古歷切。《廣韻·錫韻》"～，敬也。"

㉓～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，擊也。或从堯(作敿)。"

㉔～，牽幺切。《集韻·蕭韻》"～，擊也。通作敲。"

㉕～，吉了切。《集韻·筱韻》"～，光景流也。"

㉖～，吉弔切。《集韻·嘯韻》"嬓，闕，人名。或省(作～)。"

㉗～，弋灼切。《集韻·藥韻》"～，說文：光景流也。"

㉘～，吉歷切。《集韻·錫韻》"～，敬也。"

㉙～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，擊也。"

㉚～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，擊也。"

㉛～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，光景流也。"

㉜～，見四，古弔切。《五音集韻·笑韻》"～，闕人名。"

㉝～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，光景流皃。"

㉞～，見四，古歷切。《五音集韻·錫韻》"～，敬也。"

▲㉟～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，擊也。"

㊱～，丘鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，擊也。"

㊲～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，光景流也。"

㊳～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，敬也。"

㊴～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，闕人名。"

㊵～，衣遙切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，光景流貌。"

㊶～，叶皎。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·構禍·秃廝兒》"～桂英休想將明珠暗投"注。

㊷～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

𢿌

《說文·攴部》："～，閉也。从攴度聲。讀若杜。"

dù 《廣韻》徒古切，上姥定。魚部。

▲❶～，讀若杜。《說文·攴部》。

❷周書曰惟其～丹雘，今書梓材作塗。《說文引經攷》卷上。

▲❸～，音杜。《周禮·秋官·雍氏》"春令爲阱擭溝瀆之利於民者"注引書粊誓曰"～乃擭，敜乃阱"釋文。

❹～，徒古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，塞。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，塞。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，(寒)[塞]。"

❺～，音度。《龍龕·文部》"～，塞也，閇也。"

❻～，徒土反。《說文繫傳·支部》。

❼～，徒古切。《說文·支部》大徐音|《玉篇·支部》"～，塞也。"|《廣韻·姥韻》"𢿌，塞也。"

❽～，動五切。《集韻·姥韻》"～，說文：閉也。或从刀(作剫)。"

❾～，定一，徒古切。《五音集韻·姥韻》"～，塞也。"

▲❿～，動五切，徵濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：閉也。"

⓫～，徒古切。《洪武正韻·姥韻》"～，閉也。"

⓬～，徒路切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，閉也。"

⓭～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，塞也。"

𢿋(𢿊)

《說文·支部》："～，戾也。从支韋聲。"

wéi 《廣韻》雨非切，平微云。微部。

▲❶～，音韋。《廣雅·釋詁二》"～，衺也"曹憲音；《釋詁四》"～，盭也"曹憲音|《龍龕·支部》"𢿋，戾𢿋。"

❷～，(音)揮。《廣雅·釋訓》"～憒，莍刺也"曹憲音。

❸𢿋，王非反。宋跋本《切韻·微韻》"𢿋，戾。"

❹～，宇歸反。《說文繫傳·支部》。

❺～，羽非切。《說文·支部》大徐音。

❻～，于非切。《玉篇·支部》"～，戾也。"|《集韻·微韻》"～，說文：戾也。"

❼𢿋，雨非切。《廣韻·微韻》"𢿋，戾𢿋。"

❽～，吁韋切。《集韻·微韻》"～，博雅：𢿋憒，乖刺也。或从殳(作𣪠)。"

❾～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，博雅：𢿋憒，(華)[莍]刺也。"

❿𢿋，喻三，雨非切。《五音集韻·微韻》"𢿋，戾𢿋。"

▲⓫～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，𢿋憒，(華)[莍]刺也。"

⓬𢿋，吾綏切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"𢿋，戾𢿋。"

敳(敱)

《說文·支部》："～，有所治也。从支豈聲。讀若豤。"

ái 《廣韻》五來切，平咍疑。微部。

▲❶～，讀若豤。《說文·支部》。

❷～，音瑰。《左·文十八年》"蒼舒、隤～、檮戭、大臨、龙降、庭堅、仲容、叔達"釋文引韋昭。

❸隤～，潛夫論五德氏姓～作凱。五帝紀索隱作皚。《春秋左傳異文釋》四。

▲❹～，五才反，一音五回反。《左·文十八年》"蒼舒、隤～、檮戭、大臨、龙降、庭堅、仲容、叔達"釋文。

❺敱，五來反。《漢書·古今人表》"隤敱"注|P.3695《切韻·咍韻》"敱，有所治。"|S.2071《切韻·咍韻》"敱，有所治。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，有所料理。"|《晉書音義》卷中"庋～"注|《龍龕·支部》"敱，今作～，有所理也。"

❻～，五才反。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，艾孩反。《慧琳音義》卷八十九"庋敱"注。

❽～，五哀反。《慧琳音義》卷九十五"無礙"注。

❾～，偶來反。《說文繫傳·支部》。

❿～，五來切。《說文·支部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，有所理。又隤敱，八元名。"

⓫～，五哀切。《玉篇·支部》"～，有所治。"

⓬～，姑回切。《集韻·灰韻》"～，闕，人名。"

⓭～，吾回切。《集韻·灰韻》"～，闕，人名。"

⓮～，魚開切。《集韻·咍韻》"～，說文：有所治也。"

⓯敱，五亥切。《集韻·海韻》"敱，改理也。"

⓰～，朱欲切。《集韻·燭韻》"～，擊鼓也。"

⓱～，殊玉切。《集韻·燭韻》"～，擊鼓也。"

⓲～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》"～，人名。"

⓳～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》"～，人名。"

⓴～，疑一，五來切。《五音集韻·咍韻》"～，有所理。"

㉑敱，疑一，五亥切。《五音集韻·海韻》"敱，改理也。"

㉒～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》"～，擊鼓也。"

㉓～，禪三，市玉切。《五音集韻·燭韻》"～，擊鼓也。"

▲㉔～，疑開切，角次濁音，舊音魚開切(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：有所治也。"

㉕(同音字組)皚～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉖～，魚開切。《洪武正韻·皆韻》"～，理也。"

㉗～，音哀。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》"～，理也。"

㉘～，昂該切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，理也。"

㉙～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，闕，人名。"

㉚敱，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"敱，改理。"

㉛敱，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"敱，擊鼓。"

㉜～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～，擊鼓也。"

㉝～，敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～，有所理。"

㉞～，吾綏切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，闕，人名。"

㉟～，音獃。《韻略匯通·皆來韻·一紐·下平聲》"～，隤敳，八元名。"

敲(敲)

《說文·支部》："～，橫擿也。从支高聲。"

qiāo 《廣韻》口交切，平肴溪。宵部。

▲❶～，恪校反。《方言》卷十"楚凡揮棄物謂之拌，或謂之～"注。

❷～，又一曰擊聲也，口交反，又口卓反。《左·定二年》"奪之杖以～之"釋文引字林。

▲❸～，苦交反，又苦教反。《周禮·夏官·挈壺氏》"凡軍事，縣壺以序聚㯓"注"擊㯓，兩木相～，行夜時也"釋文。

❹～，苦孝反，又苦學反。《左·定二年》"奪之杖以～之"釋文。

❺～，又或作茅，或作㪣，口交反。《左·定二年》"奪之杖以～之"釋文。

❻～，苦交反。《玄應音義》卷十一"～户"注|《漢書·陳勝項籍傳》"執～扑以鞭笞天下"注|《文選·賈誼〈過秦論〉》"執～扑以鞭笞天下"五臣注|《唐韻·(效)韻》|《慧琳音義》卷四十六"～門"注。

❼～，蒼頡訓詁作敲，同，苦交反。《玄應音義》卷十二"杖～"注。

❽敂，又作㲃，同，苦交反。《玄應音義》卷十五"敂户"注。

❾～，口交反。《玄應音義》卷十五"～盤"注|S.2071《切韻·(肴)韻》"～，擊頭。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，擊。"|《五經文字·攵部》|《慧琳音義》卷五十八"拳～"注|P.2758《韻書摘字·肴韻》|《龍龕·高部》"～，擊頭也。又口教反。"|《說文繫傳·支部》。

❿～，(祜)[桔]交切。《文選·賈誼〈過秦論〉》"執～扑以鞭笞天下"李善注。

⓫～，苦教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，擊。又苦交反。"|《唐韻·(效)韻》"～，擊。又苦交反。"

⓬～，巧交反。《慧琳音義》卷三十八"揮擊"注。

⓭～，又口教反。《龍龕·高部》。

⓮～，口交切。《說文·支部》大徐音|《玉篇·支部》"敲，擊也。"|《廣韻·肴韻》"～，擊頭也。"

⓯～，苦教切。《廣韻·效韻》"～，擊也。又苦交切。"

⓰～，丘交切。《集韻·爻韻》"～，說文：擴擿也。或作撽、搞。"

⓱敲，口教切。《集韻·效韻》"敲，擊也。"

⓲～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》"～，擊頭也。"

⓳～，溪二，苦教切。《五音集韻·効韻》"～，擊也。"

▲⓴～，丘交切，角次清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，說文：横擿也。"

㉑～，口教切，角次清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，擊也。"

㉒(同音字組)～磽墝。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓(同音字組)～磽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉔～，丘交切。《洪武正韻·爻韻》"～，叩也。"

㉕～，口教切。《洪武正韻·效韻》"～，擊也。"

㉖～，音磽。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，叩也。"

㉗～，欺妖切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，叩也。"

㉘～，丘要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，擊也。"

㉙～，秋鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，擊也。"

㉚～,起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～,擊也。"

㉛～,丘妖切。《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～,叩擊。"

㉜～,腔幺切。又去聲,同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"橫擊也。短曰～,長曰扑。"

㉝～,欺交切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

敶

《說文·攴部》:"～,列也。从攴陳聲。"

(一) zhèn 《廣韻》直刃切,去震澄。真部。

(二) chén 《廣韻》直珍切,平真澄。真部。

▲❶～,音陳。《爾雅·釋地》"郊外謂之牧"釋文"李本牧作田字,釋云:田,～也,謂～列種穀之處。"

❷～,直刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～,烈。又直珎反。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,列。"

❸～,又直珎反。宋跋本《切韻·震韻》。

❹～,除珍反,又音陣。《五經文字·攵部》。

❺～,古文陳字。《龍龕·文部》"～,列也。"

❻～,遲慎反。《說文繫傳·支部》。

❼～,直刃切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,列也。陳,上同。"|《集韻·稕韻》"～,說文:列也。或省(作陳),亦作陣。"

❽～,除珍、丈刃二切。《玉篇·支部》:"～,列也。亦作陳。"

❾～,直珍切。《玉篇·阜部》"～,列也。"|《廣韻·真韻》"～,古文(陳)。說文本直刃切,列也。"

❿～,地鄰切。《集韻·真韻》"～,列也。或作敕,通作陳。"

⓫～,澄三,直珍切。《五音集韻·真韻》"～,古文(陳)。"

⓬～,澄三,直刃切。《五音集韻·震韻》"～,列也。陳,上同。"

▲⓭～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,列也。"

⓮～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～,古文,同上(陳)。"

敷(𢿌)

《說文·支部》:"敷,攸也。从支尃聲。周書曰:用敷遺後人。"

fū 《廣韻》芳無切,平虞敷。魚部。

▲❶～,豐吳反。《儀禮·鄉飲酒禮》"乃席賓主人介"注"席,～席也"釋文引劉。

❷～,芳蒲反。《儀禮·公食大夫禮》"宰夫筵出自東房"注"宰夫～之也"釋文引劉。

❸周書曰:布重莧席。顧命文。今作～重蔑席。《說文·苜部》"莧,火不明也"段玉裁注。

❹堯典:～奏以言。漢書宣帝紀作傅。禹貢:禹～土。史記夏本紀作傅。《廣雅·釋言下》"傅,～也"王念孫疏證。

❺～政優優,左氏傳成二年引作布政。《詩經異文釋》十六。

❻～奏其勇,大戴衛將軍文子引作傅奏其勇。《詩經異文釋》十六。

▲❼～,音孚。《書·舜典》"～奏以言"釋文|《詩·大雅·文王》"令聞不已"箋"乃由能～恩惠之施以受命造始周國"釋文;《周頌·賚》"～時繹思"釋文。

❽～,芳夫反。《尚書序》"～暢厥旨"釋文|《禮記·曲禮上》"則主人請入爲席"注"爲猶～也"釋文|《慧琳音義》卷十四"牀～"注|《龍龕·文部》"～,散也,施也。"

❾～,芳無反。《書·禹貢》"禹～土"釋文|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❿外薄,諸本作外～,音芳夫反。《詩·小雅·蓼蕭·序》"澤及四海也"箋"外薄四海"釋文。

⓫～,撫扶反。《詩·小雅·小旻》"～于下土"釋文|宋跋本《切韻·虞韻》"～,布。"

⓬～,音孚,又普吳反。《儀禮·鄉飲酒禮》"乃席賓主人介"注"席,～席也"釋文。

⓭～,如字,又普吳反。《儀禮·公食大夫禮》"宰夫筵出自東房"注"宰夫～之也"釋文。

⓮～,音孚。本又作鋪,普吳反。《儀禮·特牲饋食禮》"祝筵几于室中東面"注"爲神～席也"釋文。

⓯～,古文尃,同,疋于反。《玄應音義》卷二"～在"注。

⓰～,芳于反。《文選·屈平〈離騷經〉》"跪～衽以陳詞兮"集注引音決。

⓱藍與～同,無憤切。《文選·左思〈吳都賦〉》"異荂藍蕍"李善注。

⓲～,撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》。

⓳～,妨于反。《五經文字·攵部》。

⓴～,撫無反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～在身邊"注。

㉑～,音麩。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

㉒敷,甫夫反。《說文繫傳·支部》。

㉓敷,芳无切。《說文·支部》大徐音。

㉔敷,芳于切。《玉篇·支部》"敷,布也。亦作～。"

㉕～,芳無切。《廣韻·虞韻》"～,散也。"|《集韻·虞韻》"～,說文:施也。或作傅。"

㉖敷,滂模切。《集韻·模韻》"敷,陳也。"

㉗～,敷三,芳無切。《五音集韻·虞韻》"～,散也。""敷,布也。"

㉘敷,滂一,普胡切。《五音集韻·模韻》"敷,陳也。"

▲㉙～,芳無切,次宮次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:施也。或作傅。"

㉚(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶～麩尃孚郛鄜俘罦稃荂桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉛(同音字組)膚夫鈇玞趺～麩孚鄜荂枹桴郛。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉜～,芳無切。《洪武正韻·模韻》"～,散也,布也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～,布也。"

㉝～,音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～,散也。"

㉞～,方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,施也。"

㉟敷,潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂(洪)母》"敷,陳也。"

㊱～,方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～,散也。""敷,布也。"

㊲～,風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"敷,陳也。～,同上。"

㊳～,發烏切。《正音咀華·同音彙注》。

敺(毆)

(一) qū 《廣韻》豈俱切,平虞溪。侯部。

(二) ōu 《廣韻》烏后切,上厚影。侯部。

▲❶～,音驅。《漢書·萬石衛直周張傳》"張～字叔"注引孟康。

❷歐,漢書作敺,孟康音驅。《史記·萬石張叔列傳》"名歐,安丘侯說之庶子也"索隱。

▲❸～,起俱反。又作驅,同。《詩·小雅·小弁》"尚或墐之"箋"尚有先驅走之者"釋文。

❹～,起俱反。《周禮·天官·大宰》"以八柄詔王馭羣臣"注"所以～之內之於善"釋文;《夏官·射鳥氏》"以弓矢～烏鳶"釋文;《方相氏》"以索室～疫"釋文。

❺～,丘于反。《周禮·秋官·冥氏》"以靈鼓～之"釋文|《禮記·月令》"命國難"注"索室～疫以逐之"釋文。

❻～,字又作驅,同,起居反。《禮記·郊特牲》"鄉人禓"注"索室～疫"釋文。

❼歐,欺于(反)。《廣雅·釋天》"歐而射之"曹憲音。

❽～,音駈。S.388《正名要錄》。

❾～,於厚反。《玄應音義》卷八"～漏"注。

❿～,與驅同。《漢書·禮樂志》"而獨～以刑罰"注;《韓彭英盧吳傳》"經所謂'～市人而戰之'也"注;《季布欒布田叔傳》"孟舒豈～之哉"注;《賈誼傳》"或～之以法令"注;《爰盎鼂錯傳》"～略畜產"注;《賈鄒枚路傳》"與之馳～射獵"注,"～白徒之衆"注,"上下相～"注;《竇田灌韓傳》"深入長～"注;《武五子傳》"旌頭先～"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"～四市人"注;《傅常鄭甘陳段傳》"～畜產"注;《雋疏于薛平彭傳》"先～光祿大夫張猛進曰"注;《儒林傳》"～適戍以立號"注;《游俠傳》"涉單車～上茂陵"注;《匈奴傳上》"～侵上郡保塞蠻夷"注,"～畜產遠遁逃"注;《匈奴傳下》"～牛畜去"注,"～婦女弱小且千人去"注,"～畜產"注,"～之而已"注,"～畜產去甚衆"注;《西南夷兩粵朝鮮傳》"反～而入伏波營中"注;《敍傳下》"～致越、信"注。

⓫～,與驅字同。《漢書·郊祀志下》"先～失道"注。

⓬～,一口反。《漢書·文三王傳》"後數復～傷郎"注|《晉書音義》卷下"～詈"注。

⓭～,音區。《漢書·爰盎鼂錯傳》"廷尉～"注。

⓮～,與驅同,其字從攴。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"夫匈奴行盜侵～"注。

⓯～,讀與驅同。《漢書·王莽傳中》"茂多～衆遠居"注。

⓰～,音驅。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～儒墨以爲禽"李善注。

⓱～,烏口反。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·文部》"歐,正作～,毆擊也。"

⓲～,謳口反。《慧琳音義》卷十八"～擊"注。

⓳～,甌吼反。《慧琳音義》卷六十二"拳毆"注。

⓴～,豈俱反。P.2758《韻書摘字·虞韻》。

㉑～,丘俱切。《玉篇·支部》"～,擊也。"

㉒～,豈俱切。《廣韻·虞韻》"～,古文(驅)。"

㉓～,烏后切。《廣韻·厚韻》"毆,毆擊也。俗作～。"

㉔～,虧于切。《集韻·虞韻》"驅,說文:馬馳也。古作～。"

㉕～,於口切。《集韻·厚韻》"毆,說文:捶毄物也。或从攴(作～)。"

㉖歐,區遇切。《集韻·遇韻》"歐,疾行也。"

㉗～,溪三,豈俱切。《五音集韻·虞韻》"～,古文(驅)。"

㉘～,影一,烏后切。《五音集韻·厚韻》"毆,歐擊也。俗作～。"

㉙歐,溪三,區遇切。《五音集韻·遇韻》"歐,疾行。"

▲㉚(同音字組)墟袪椐胠嘘區驅～軀嶇。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉛～,丘於切。《洪武正韻·魚韻》"周官方相氏:索室～疫。"|《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,驅同。"

㉜毆,於口切。《洪武正韻·有韻》"毆,捶擊也。"

㉝～,音偶。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"～,捶擊也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～,擊也。"

㉞～,圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～,古文,同上(驅)。"

㉟～,安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～,歐擊也。"

㊱毆,圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"毆,疾行。"

㊲～,菌紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,同上(驅)。"

㊳～,欺於切。《正音咀華·同音彙注》。

敹

《說文·支部》:"～,擇也。从支寮聲。周書曰:～乃甲冑。"

liáo 《廣韻》落蕭切,平蕭來。宵部。

▲❶～,了彫反。《書·費誓》"善～乃甲冑"釋文|《慧琳音義》卷一百"～束"注。

❷～,歷彫反。《五經文字·攵部》。

❸～,音聊。《龍龕·文部》"～,揀擇也。"

❹～,梨桃反。《說文繫傳·支部》。

❺～,洛簫切。《說文·支部》大徐音。

❻～,力幺切。《玉篇·支部》"～,揀也,擇也。"

❼～,落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～,揀擇。"

❽～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,說文:擇也。"

❾～,離昭切。《集韻·宵韻》"～,擇也。"

❿～,來三,力昭切。《五音集韻·宵韻》"～,擇也。"

⓫～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,揀擇。"

▲⓬～,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,書料,又擇也。"

⓭～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》"～,擇也。"

數

《說文·支部》:"～,計也。从支婁聲。"

(一) shǔ 《廣韻》所矩切,上麌生。侯部。

(二) shù 《廣韻》色句切,去遇生。侯部。

(三) shuò 《廣韻》所角切,入覺

生。屋部。

▲❶故書縮爲～。杜子春云：～，當爲縮。《周禮·春官·司尊彝》“醴齊縮酌”注。

❷～，讀爲速。《禮記·曾子問》“不知其已之遲～”注。

❸趨～，讀爲促速，聲之誤也。《禮記·樂記》“衛音趨～煩志”注。

❹～之言速也。《禮記·祭義》“其行也趨，趨以～”注。

❺窶～，猶局縮，皆小意也。《釋名·釋姿容》。

❻～，音朋友數斯疏矣。《史記·陳涉世家》“自辯～”集解引晉灼曰。

❼～，色住反。《周禮·考工記·輪人》“施筋必～”釋文引李。

❽～，劉音促，李粗角反。《周禮·考工記·梓人》“鋭喙决吻，～目顧脰”釋文。

❾～，音速。《禮記·祭義》“其行也趨，趨以～”釋文引徐。

❿～，所主反。《左·昭三年》“而～於守適”釋文引徐。

⓫～，所禄反，一音桑縷反。《莊子·逍遥遊》“彼其於世未～～然也”釋文引徐。

⓬～，所録反。《莊子·天地》“～如泆湯”釋文引徐。

⓭～，色注反。《莊子·天道》“有～存焉於其間”釋文引李。

▲⓮～，雙捉反。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷八“～～”注。

⓯～，所具反。S.2053《禮記音》|《詩·召南·羔羊》“素絲五紽”傳“紽，～也”釋文|《禮記·儒行》“而不可面～也”釋文|杜預《春秋序》“及地名譜第厤～”釋文；《左·昭三年》“而～於守適”釋文|《莊子·人間世》“其可以爲舟者旁十～”釋文|《漢書·高帝紀上》“漢王～羽曰”注；《陳勝項籍傳》“漢王～羽十罪”注；《張耳陳餘傳》“耳～之曰”注；《楚元王傳》“德～責以公主起居無狀”注；《蕭何曹參傳》“今雖無曹參等百～”注，“而齊故諸儒以百～”注；《淮南衡山濟北王傳》“上令昭予厲王書諫～之”注；《張馮汲鄭傳》“羣臣或～黯”注；《景十三王傳》“憲王雅不以棁爲子～”注；《董仲舒傳》“舉賢良文學之士前後百～”注；《司馬相如傳下》“因～之以不忠死亡之罪”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“～曰”注；《東方朔傳》“上嘗使諸～家射覆”注；《趙充國辛慶忌傳》“欲以歲～而勝微”注；《酷吏傳》“因～責延年”注；《西南夷兩粤朝鮮傳》“立～責”注；《元后傳》“使卜～者相政君”注；《王莽傳下》“我責～賊‘何故爲是’”注|《文選·徐悱〈古意酬到長史溉登琅邪城詩〉》“～奇良可歎”李善注，五臣注|《史記·李將軍列傳》“～奇，毋令當單于”索隱引小顔音；《日者列傳》“試之卜～中以觀采”索隱；《龜策列傳》“諸靈～箣”索隱。

⓰～，音速。S.2053《禮記音》|《禮記·曾子問》“不知其已之遲～”注“～，讀爲速”釋文；《樂記》“衛音趨～煩志”釋文|《廣韻·遇韻》。

⓱～，霜柱（反）。S.2053《禮記音》。

⓲～，朔樹（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓳～，色助反。《易·大有》“匪其彭，无咎”注“能辯斯～”釋文。

⓴～，色柱反。《易·困》“三歲不覿”注“不過～歲者也”釋文。

㉑～，色具反。《易·繫辭下》“喪期无～”釋文；《説卦》“參天兩地而倚～”釋文|《禮記·奔喪》“猶括髮袒成踊”注“夕哭不括髮，不袒，不踊，不以爲～”釋文|《爾雅·釋詁下》“～也”釋文|《史記·游俠列傳》“邑中賢豪居間者以十～”索隱；《秦始皇本紀》“～以罪”正義；張守節《史記正義·發字例》“～，曆數、術數也。”

㉒～，色柱反。《易·繫辭下》“以體天地之撰”注“撰，～也”釋文|《周禮·天官·庖人》“凡其死生鱻薨之物”注“凡，計～之”釋文。

㉓～，色具反，又色主反。《易·説卦》“～往者順”釋文。

㉔～，色主反。《易·説卦》“知來者逆”注“於來則逆而～之”釋文|《書·禹貢》“入于河，溢爲滎”傳“並流十～里”釋文；《盤庚上》“世選爾勞”傳“選，～也”釋文|《詩·邶風·柏舟》“不可選也”傳“物有其容不可～也”釋文；《擊鼓》“與子成説”傳“説，～也”釋文；《小雅·鶴鳴》“鶴鳴于九皋”箋“皋澤中水溢出所爲坎自外～至九”釋文；《周頌·豐年》“萬億及秭”傳“～萬至萬曰億”釋文|《周禮·地官·閭胥》“以歲時各～其閭之衆寡”釋文；《司市》“凡市僞飾之禁”注“於四十八則未聞～十二焉”釋文；《肆長》“實相近者相爾也”注引鄭司農云“而賈或百萬，或～萬”釋文；《遂人》“辨其野之土”注引鄭司農云“其一户有～口者”釋文；《鄙師》“以時～其衆庶”釋文；《稟人》“以歲之上下～邦用”釋文；《夏官·敘官》“廋人”注“廋之言～”釋文；《大司馬》“羣吏撰車徒”注“算車徒，謂～擇之也”釋文；《考工記·㮚氏》“十分其銑，去二爲鉦”注“鍾之大～，以律爲度”釋文；《匠人》“方百里爲同”注引孟子曰“貢者，校～歲之中以爲常”釋文|《禮記·曲禮下》“～地以對”釋文；《喪大記》“絞紟不在列”注“不連～也”釋文；《祭法》“其餘不變也”注“變之，則通～所不法”釋文；《祭義》“～月不出”釋文；《奔喪》“猶括髮袒成踊”注“夕哭不括髮，不袒，不踊，不以爲～”釋文，“三日五哭，卒”注“而～朝夕，備五哭而止”釋文；《投壺》“請～”釋文；《儒行》“遽～之不能終其物”釋文|杜預《春秋序》“然皆須～句以成言”釋文；《左·桓十二年》“三巡，～之”釋文；《僖十五年》“先君之敗德及可～乎”釋文；《僖十六年》“朔，隕石于宋五”注“聞其隕，視之石，～之五”釋文；《僖二十八年》“獻俘授馘”注“授，～也”釋文；《文十八年》“故虞書～舜之功曰”釋文；《襄二十五年》“今大國多～圻矣”釋文；《昭八年》“則～人告”，“大蒐于紅”注“大蒐，～軍實，簡車馬也”釋文；《昭十二年》“寢不寐，～日”釋文；《昭十五年》“～典而忘其祖”釋文；《昭十六年》“在位～世”釋文，“～世之主也”釋文；《定十年》“子止而與之～”釋文|《穀梁·桓二年》“～日以賂”釋文；《莊二十四年》“故列～之也”釋文|《論語·述而》“加我～年”釋文；《先進》“回也其庶乎，屢空”注“教～子之庶幾，猶不至於知道者”釋文；《子路》“何足算也”注“鄭曰：算，～也”釋文；《子張》“夫子之牆～仞”釋文|《老子》二十七章“善～不用籌策”釋文；三十九章“故致～輿無輿”釋文|《莊子·逍遥遊》“摶扶摇而上者九萬里”注“～仞而下哉”釋文，“其廣～千里”釋文，“不過～金”釋文；《齊物論》“一與言爲二”注“雖有善～，莫之能紀也”釋文；《人間世》“唯不飲酒不茹葷者～月矣”釋文；《駢拇》“故此皆多駢旁枝之道”注“此～子皆師其天性”釋文；《秋水》“宋人圍之～帀”釋文；《庚桑楚》“～米而炊”釋文；《則陽》“伏尸～萬”釋文|《爾雅·釋詁下》“～也”釋文引謝；《釋宫》“三達謂之劇旁”注“今南陽冠軍樂鄉～道交錯”釋文；《釋水》“濮，大出尾下”注“相去～里而夾河”釋文|《史記·秦始皇本紀》“後世以計～”正義。

㉕～，音朔。《書·大禹謨》“惟時有苗弗率”傳“三苗之民～干王誅”釋文|《詩·王風·揚之水·序》“周人怨思焉”箋“王室微弱而～見侵伐”釋文；《魏風·陟岵·序》“國迫而～侵削”釋文；《小雅·正月》“屢顧爾僕”箋“屢，～也”釋文；《小旻》“我龜既厭”箋“卜筮～而瀆龜”釋文；《巧言》“僭始既涵”傳“僭，～”釋文，“君子屢盟”箋“屢，～也”釋文；《賓之初筵》“屢舞僊僊”傳“屢，～也”釋文；《大雅·民勞·序》“刺厲王也”箋“時賦斂重～”釋文|《周禮·天官·宫正》“幾其出入，均其稍食”注“幾荷其衣服持操及疏～者”釋文；《外府》“外府掌邦布之入出”注“後～變易”釋文；《春官·司尊彝》“醴齊縮酌”注“故書縮爲～”釋文；《眡瞭》“鼜，愷獻”注引杜子春云“擊鼓聲疾～”釋文；《夏官·大司馬》“以教坐作進退疾徐疏～之節”釋文；《考工記·弓人》“疏～必侔”釋文，“則莫能以速中”注“故書速或作～”釋文|《儀禮·大射》“疏～容弓”釋文，“奏貍首間若一”注“間若一者調其聲之疏～重節”釋文；《喪服傳》“其文縟”注“縟，猶～也”釋文|《左·桓二年》“孔父嘉爲司馬”注“言公之～戰，則司馬使爾”釋文；《桓十二年》“無信也”注“言無信故～盟”釋文；《莊五年》“郳犂來來朝”注“其後～從齊桓以尊周室”釋文；《莊七年》“文姜會齊侯于防”注“文姜～與齊侯會”釋文；《文十四年》“公子商人驟施於國”注“驟，～也”釋文；《文十五年》“晉侯、宋公、衛侯、蔡侯、鄭伯、許男、曹伯盟于扈”注“齊執王使，且～伐魯”釋文；《文十六年》“無日不～於六卿之門”釋文；《昭十三年》“瀆貨無厭”注“瀆，～也”釋文，“因邾、莒、杞、鄫之怒”注“～以小事相忿”釋文；《昭十五年》“王靈不及”注“故～爲戎所加陵”釋文；《昭十六年》“幾爲之笑而不陵我”注“言～見笑”釋文|《公羊·僖四年》“而亟病中國”注“～侵滅中國”釋文；《昭十六年》“九月，大雩”注“先是公～如晉”釋文|《穀梁·莊十九年》“其不日，～渝，惡之也”釋文；《襄五年》“公會晉侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子、滕子、薛伯、齊世子光、吴人、繒人于戚”注“以其～會中國故”釋文|《論語·先進》“回也其庶乎，屢空”注“雖～空匱，而樂在其中”釋文|《莊子·逍遥遊》“彼其於世未～～然也”釋文；《人間世》“幾死”注“～有睥睨已者”釋文；《天地》“給～以敏”釋文；《天運》“必且～眯焉”釋文；《達生》“善游者～能”釋文；《讓王》“吾不忍～聞也”釋文；《漁父》“舉足愈～而迹愈多”釋文|《列子·黄帝》“其國人～～解六畜之語者”釋文；《湯問》“而時執規矩”注“言其不敢～之也”釋文；《力命》“～難子産之治”釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》“傷靈脩之～化”集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》“長虞～直筆”集注引音决|《史記·陳涉世家》“自辯～”索隱；《張儀列傳》“因而～讓之曰”索隱；《樂毅列傳》“～奉教於君子矣”索隱；《酈生陸賈列傳》“彭越～反梁地”索隱；《李將軍列傳》“～奇，毋令當單于”索隱；《秦始皇本紀》“～動甲兵”正義；《白起王翦列傳》“秦～挑戰”正義|《荀子·彊國》“則小事之至也～”注|《慧琳音義》卷九十九“亟改”注|P.2172《大般涅槃經音》“～～”注。

㉖～，色角反。《書·益稷》“屢省乃成”傳“屢，～也”釋文；《説命中》“黷于祭祀”傳“祭不欲～，數則黷”釋文；《蔡仲之命》“遂踐奄”傳“以其～反覆”釋文；《多方》“爾乃迪屢不静”傳“汝所蹈行～爲不安”釋文|《詩·邶風·雄雉·序》“軍旅～起”釋文|《周禮·考工記·序》“不微至，無以爲戚速也”注“速，疾也，書或作～”釋文；《輪人》“施筋必～”釋文|《禮記·曲禮上》“四郊多壘”注“～見侵伐則多壘”釋文；《禮運》“是謂君臣爲謔”注“陳靈公與孔甯、儀行父～如夏氏”釋文；《内則》“而寧～休之”釋文；《玉藻》“疾趨則欲發”注“疏～自若”釋文；《少儀》“亟見曰朝夕”注“亟，～也”釋文，“毋瀆神”注“瀆，謂～而不敬”釋文，“～噍”釋文；《樂記》“臨事而屢斷”注“屢，～也”釋文；《祭義》“祭不欲～”釋文，“趨以～”釋文；《哀公問》“昏姻、疏～之交也”釋文；《表記》“其民之敝，利而巧”注“以本～交接以言辭”釋文；《緇衣》“口費而煩”注“言口多空言，且煩～也”釋文；《射義》“而可～爲”釋文|《穀梁·隱九年》“志疏～也”釋文；《隱十年》“公會齊侯、鄭伯于中丘”注“不知戒懼，反更～會”釋文|《論語·公冶長》“屢憎於人”注“孔曰：屢，～也”釋文；《鄉黨》“雖褻必以貌”注“褻，謂～相見必當以貌禮之”釋文；《陽貨》“好從事而亟失時”注“言孔子棲棲好從事，而～不遇”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，疾也”釋文；《釋言》“暱，亟也”注“親暱者亦～”釋文；《釋草》“莽，～節”釋文|裴務齊《切韻·遇韻》|張守節《史記正義·發字例》“～，頻也。”|《慧琳音義》卷九十五“～罟”注。

㉗十～，一本作十所。《書·禹貢》“入于河，溢爲滎”傳“並流十～里”釋文。

㉘～，所角反。《書·康誥》“以殷餘民封康叔”傳“以三監之民國康叔爲衛侯，周公懲其～叛”釋文，“迪屢未同”傳“於周教道屢～而未和同設事之言”釋文|《詩·小雅·何草不黄》“軍旅～起”釋文|《周禮·地官·黨正》“則屬民而讀邦灋以糾戒之”注“彌親民者於教亦彌～”釋文；《春官·大師》“大師”注“徵則將急～怒”釋文|《儀禮·少牢饋食禮》“尸又食”注“小～曰飯”釋文|《禮記·月令》“則苦雨～來”釋文，“則風災～起”釋文|《左·宣六年》“使疾其民”注“驕則～戰，爲民所疾”釋文；《宣十二年》“吾不如大國之～奔也”釋文，“綏萬邦，屢豐年”注“屢，～也”釋文；《成十五年》“使重其罪”注“背盟～戰罪也”釋文；《成十六年》“吾先

君之亟戰也”注“亟，～也”釋文；《成十七年》“言之之莫而卒”注“傳戒～占夢”釋文；《襄四年》“武不可重”注“重，猶～也”釋文；《襄十年》“國病矣”注“師～出，疲病也”釋文；《襄十一年》“諸侯道敝而無成”注“～伐鄭，皆罷於道路”釋文，“便蕃左右，亦是帥從”注“便蕃，～也”釋文；《襄十六年》“晉人執莒子、邾子以歸”注“邾、莒二國～侵魯”釋文；《襄十八年》“公會晉侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子、滕子、薛伯、小邾子同圍齊”注“齊～行不義”釋文，“陵虐神主”注“謂～伐魯，殘民人”釋文；《襄二十年》“孟莊子會莒人，盟于向”注“莒～伐魯”釋文；《昭六年》“國將亡，必多制”注“～改法”釋文；《昭十年》“幾千人而國不亡”注“言千人之費不可～”釋文；《昭三十年》“亟肄以罷之”注“亟，～也”釋文；《定四年》“以荐食上國”注“荐，～也”釋文；《哀十四年》“驟顧諸朝”注“故～顧之”釋文，“公使夫人驟請享焉”注“～請享飲”釋文；《哀二十五年》“是食言多矣”注“以激三桓之～食言”釋文|《公羊·隱十年》“甚之也”注“利之～動”釋文；《隱十一年》“公及齊侯、鄭伯入許”注“～行不義”釋文；《桓八年》“譏亟也”注“亟，～也”釋文；《莊七年》“一災不書”注“夫人～出淫泆”釋文；《莊十三年》“城壞壓竟”注“齊～侵魯取邑”釋文；《僖二十八年》“曹伯之罪何”注“曹伯～侵伐諸侯”釋文；《文六年》“公子遂如晉”注“剌公生時～如晉”釋文；《文十二年》“河曲疏矣”注“～興兵相伐”釋文；《成二年》“得一敗焉爾”注“～道其君率諸侯侵中國”釋文；《成三年》“鄭伐許”注“～侵伐諸夏”釋文；《成十年》“公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、曹伯伐鄭”注“成公～卜郊不從怨懟”釋文；《襄五年》“秋，大雩”注“先是襄公～用兵”釋文；《襄三十年》“楚子使薳頗來聘”注“公～如晉”釋文；《定十二年》“帥師墮費”注“二大夫宰吏～叛患之”釋文；《哀六年》“城邾婁葭”注“魯～圍取邾婁邑”釋文|《穀梁·襄十年》“決鄭乎虎牢也”注“～反覆無從善之意”釋文；《哀十三年》“累累致小國以會諸侯”注“累累，猶～～也”釋文|《論語·微子》“是知津矣”注“言～周流，自知津處”釋文|《莊子·天地》“～如泆湯”釋文|《玄應音義》卷十六“亟立”注|《漢書·高帝紀上》“高祖～讓”注；《食貨志上》“歲～豐穰”注，“～橫賦斂”注；《郊祀志上》“匈奴～入邊”注；《五行志上》“適庶～更”注；《五行志中之下》“海～見巨魚”注；《地理志上》“地名又～改易”注；《藝文志》“～言其義”注；《陳勝項籍傳》“扶蘇以～諫故不得立”注；《酈陸朱劉叔孫傳》“～擊鮮，毋久溷女爲也”注；《淮南衡山濟北王傳》“～上書不遜順”注，“孝以爲陳喜雅～與王計反”注；《張馮汲鄭傳》“上常賜告者～”注；《景十三王傳》“～犯法”注，“師～諫正去”注；《李廣蘇建傳》“以爲李廣～奇”注；《公孫弘卜式兒寬傳》“式輒復分與弟者～矣”注；《張湯傳》“薦～從中文事有可以傷湯者”注；《趙充國辛慶忌傳》“令臣～得孰計”注；《王貢兩龔鮑傳》“可～變也”注；《韋賢傳》“～則瀆”注，“後皆～復”注；《魏相丙吉傳》“幾不全者～焉”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“變異屢～”注；《游俠傳》“～過”注；《外戚傳上》“幾代太子者～”注，“幾死者～焉”注；《元后傳》“幾危國者～矣”注；《王莽傳上》“比客罷者～起焉”注|《文選·馬融〈長笛賦〉》“希～必當”五臣注|宋跋本《切韻·麌韻》|《唐韻·覺韻》“～，頻也。”|《史記·汲鄭列傳》“上常賜告者～”索隱|《慧琳音義》卷四十“～應”注。

㉙～，色住反。《書·吕刑》“下刑適重”傳“一人有二罪則之重而輕并～”釋文|《禮記·學記》“言及于～”釋文；《表記》“～世之人也”釋文，“取～多者，仁也”釋文，“不知年～之不足也”釋文|《爾雅·釋天》“壽星，角亢也”注“～起角亢列宿之長，故曰壽”釋文|《史記·扁鵲倉公列傳》“有～者能異之”索隱。

㉚～，七欲反，又所角反。《詩·小雅·魚麗》“魚麗于罶”傳“庶人不～罟”釋文。

㉛～，所主反。《詩·小雅·車攻》“選徒囂囂”傳“囂囂聲也，維～車徒者爲有聲也”釋文；《巧言》“心焉～之”釋文|《周禮·春官·大胥》“展樂器”注“展謂陳～之”釋文；《大史》“正歲年以序事”注“中～曰歲”釋文；《御史》“凡～從政者”釋文；《夏官·射人》“與大史～射中”釋文；《弁師》“弁師掌王之五冕”注“大裘之冕蓋無旒，不聯～也”釋文；《田僕》“及獻，比禽”注“比，種物相從次～之”釋文；《秋官·小司寇》“及大比”注“大比，三年大～民之衆寡也”釋文；《士師》“則以荒辯之瀍治之”注引鄭司農云“而士師別受其～條”釋文|《儀禮·鄉射禮》“左右撫矢而乘之”注“就委矢左右手撫而四四～分之也”釋文，“先～右獲”釋文；《大射》“司馬師坐乘之”注“乘，四四～之”釋文，“先～右獲”釋文；《士喪禮》“明衣不在筭”注“筭，～也”釋文|《禮記·曲禮上》“死與往日”注“與，猶～也”釋文；《月令》“舉書其～”注“以在牧而校～書之”釋文；《内則》“教之～日”釋文|《左·隱五年》“以～軍實”釋文；《僖三十三年》“一日縱敵，～世之患也”釋文；《成二年》“衡父不忍～年之不宴，以棄魯國”釋文；《成八年》“三代之令王皆～百年保天之禄”釋文；《襄九年》“商人閲其禍敗之釁”注“閲，猶～也”釋文；《襄十三年》“晉國以平，～世賴之”釋文；《襄十八年》“以枚～闔”釋文；《襄二十二年》“未益禄，而有馬～十乘”釋文；《襄二十四年》“齊社，蒐軍實”注“祭社，因閲～軍器”釋文；《襄二十五年》“子美入，～俘而出”釋文；《襄二十七年》“其餘皆～世之主也”釋文；《襄二十八年》“～日國遷朝焉”釋文；《襄三十一年》“今銅鞮之宫～里”釋文，“其～世之福也”釋文，“不可選也”注“選，～也”釋文；《昭元年》“～月於外，一旦於是”釋文，“弗去，懼選”注“選，～也”釋文，“不～年，未能也”釋文；《昭十三年》“～其貴寵，則庶子也”釋文；《昭十八年》“～日，皆來告火”釋文；《昭二十年》“其蓋失～美”釋文，“疾～月而卒”釋文；《昭二十三年》“今土～圻”釋文；《昭二十五年》“～月不見”釋文；《昭二十九年》“行則～日而反”釋文；《昭三十一年》“～惡無禮”釋文；《定四年》“楚師敗績”注“今以十一月者，并～閏”釋文；《定十三年》“傳必～日而後及絳”釋文；《哀七年》“無～十焉”釋文；《哀十四年》“不過～人”釋文；《哀十七年》“余爲渾良夫”注“而并～一時之事爲三罪”釋文；《哀二十一年》“～年不覺”釋文；《後序》“略舉～條”釋文|《公羊·莊十年》“書其重者也”注“猶律一人有～罪”釋文；《莊十二年》“～月，然後歸之”釋文；《閔二年》“未三年也”注“禮，禘祫從先君～”釋文；《文二年》“大祫也”注“又從僖八年禘～之知爲大祫”釋文；《宣十二年》“相去～千里”釋文；《宣十五年》“什一者”注“春秋經傳～萬”釋文；《襄十九年》“爲其亟伐也”注“亟伐者，并～爾”釋文；《襄二十八年》“楚子昭卒”注“葬以閏～卒不書”釋文；《昭二十三年》“八月乙未，地震”注“與王争入，遂至～年”釋文；《昭三十一年》“何故死吾天子”注“猶律一人有～罪”釋文；《定四年》“三月”注“拘蔡昭公～年”釋文，“公及諸侯盟于浩油”注“昭公～如晉”釋文；《定八年》“車～十乘”釋文；《哀五年》“喪以閏～也”釋文|《穀梁·隱十一年》“累～，皆至也”釋文；《文十八年》“故列而～之也”釋文；《宣元年》“列～諸侯而會晉趙盾”釋文；《定四年》“～年，然後得歸”釋文；《哀五年》“不正其閏也”注“喪事不～”釋文|《莊子·人間世》“死者以國量乎澤若蕉”注“不可稱～”釋文；《大宗師》“遊方之外者也”注“而寄方外於～子”釋文；《應帝王》“不以旬～矣”釋文；《胠篋》“彼曾、史、楊、墨、師曠、工倕、離朱”注“此～人者，所稟多方”釋文；《刻意》“吹呴呼吸”注“此～子者”釋文；《達生》“～百步而出”釋文；《山木》“吾犯此～患”釋文；《徐无鬼》“去國～日”釋文；《則陽》“掘之～仞”釋文；《盜跖》“使爲將軍造大城～百里”釋文；《列禦寇》“得車～乘”釋文|《爾雅·釋草》“蒹，薕”注“高～尺”釋文；《釋魚》“鰝，大鰕”注“鬚長～尺”釋文；《釋鳥》“鴷，斲木”注“長～寸”釋文；《釋獸》“蜼，卬鼻而長尾”注“尾長～尺”釋文；《釋畜》“犩牛”注“肉～千斤”釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》“方將～諸朝階”五臣注。

㉜～，色角反，音朔。《詩·小雅·采菽·序》“以禮～徵會之”釋文。

㉝～，色主反，一音所。《周禮·天官·獸人》“及弊田，令禽注于虞中”注引春秋傳曰“以～軍實”釋文；《典枲》“典枲掌布緦縷紵之麻草之物”注“雜言此～物者”釋文。

㉞～，上所主反，下所具反。《周禮·春官·天府》“若祭天之司民、司禄而獻民～、穀～”釋文。

㉟～，色角反，又所具反。《禮記·王制》“比年一小聘”注“六者各以其服～來朝”釋文。

㊱～，所住反。《禮記·表記》“仁有～”釋文。

㊲～，色主反，又色具反。《左·昭元年》“實薰隧”注“實之者，爲明年子産～子皙罪”釋文；《昭十四年》“三～叔魚之惡”釋文。

㊳～，色具反，或色主反。《左·昭七年》“昔武王～紂之罪”釋文。

㊴～，色户反。《穀梁·桓十八年》“以夫人之伉弗稱～也”釋文。

㊵～，所古反，或所具反。《穀梁·文六年》“而喪事不～也”釋文。

㊶～，何色角反，鄭世主反，梁武帝音色具反。《論語·里仁》“事君～，斯辱矣”釋文。

㊷～，色具反。《老子》二十七章“善～不用籌策”釋文引簡文。

㊸～，所喻反，謂計數。《莊子·逍遥遊》“彼其於世未～～然也”釋文引簡文。

㊹～，雙角反，又所主反。《莊子·田子方》“～稱谿工”釋文。

㊺～，依字。P.2833《文選音》。

㊻～，色句反。P.2833《文選音》|宋跋本《切韻·遇韻》“～，分計。又色矩、色角二反。”|裴務齊《切韻·遇韻》“～，又色矩反、色角反。”|《唐韻·遇韻》“～，筭數也。又色矩、色角二反。”|《史記·扁鵲倉公列傳》“意好～”索隱|《慧琳音義》卷五十一“～量”注。

㊼～，山縷反。《玄應音義》卷三“～知”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～知”注。

㊽～，數具反。《漢書·高后紀》“因～産曰”注。

㊾～，並音所角反。《漢書·食貨志下》“姦～不勝而法禁～潰”注。

㊿～，山角反。《漢書·五行志中之下》“而渭水～赤”注；《韓彭英盧吴傳》“身居項王掌握中～矣”注。

(51)～，山羽反。《漢書·陳勝項籍傳》“自辯～”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“真人所謂鼠不容穴銜窶～者也”注。

(52)上～音所角反，下～音所具反。《漢書·淮南衡山濟北王傳》“太子～以～讓之”注。

(53)～，疏角反。《後漢書·崔駰列傳》“蓺拱把不爲之～”注。

(54)諸家並音～侲爲粟櫝。《後漢書·文苑列傳上》“虜儌侲”注。

(55)～，色主切。《列子·天瑞》“一變而爲七，七變而爲九”注“一變而爲七九，不以次～者”釋文；《黄帝》“～月不省舍”釋文；《周穆王》“～十年來存亡、得失、哀樂、好惡”釋文；《仲尼》“日～而不及”釋文；《湯問》“不可～焉”釋文，“舉足不盈～步而暨五山之所”釋文，“其廣～千里”釋文，“～月乃復”釋文；《力命》“～君者將守之”釋文；《説符》“密～其齒”釋文。

(56)～，色據切。《列子·黄帝》“善游者～能”注“言其道～必能不懼舟也”釋文。

(57)～，色句切。《列子·周穆王》“後世其追～吾過乎”釋文|《廣韻·遇韻》“～，筭數。又色矩、色角二切，又音速。”

(58)～，所據切。《列子·湯問》“灼其骨以～焉”釋文。

(59)～，史宇反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“漫～百里間”集注引音决；《左思〈吴都賦〉》“𡾋㟞乎～州之間”集注引音决，“其四野則畛畷無～”集注引音决；《謝脁〈和王主簿怨情詩〉》“花叢乱～蝶”集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》“全～百万之積”集注引音决。

(60)～，史住反。《文選·鮑照〈數詩〉》“～詩一首”集注引音决；《曹植〈求自試表〉》“生輿益於事死無損於～”集注引音决；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“支離覆逆之～”集注引音决。

(61)～，史柱反。《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》“不侍～日”集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“不可勝～”集注引音决；《范曄〈後漢書皇后

紀論〉》"不可勝～"集注引音决；《司馬遷〈報任少卿書〉》"後～日"五臣注。

(62)～，史具反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"歷～將終"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"行任～以御物"集注引音决，"身兼官以十～"集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》"盖以十～"集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"應期運之～"集注引音决。

(63)～，史雨反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"俸不過粟～十斛"集注引音决。

(64)～，去聲。蕭統《文選序》"～逾千祀"李善注，五臣注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"不以爲兄弟～"索隱|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～量"注。

(65)～，所柱切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"窶～矩設"李善注。

(66)～，所矩反。S.2071《切韻·麌韻》|宋跋本《切韻·麌韻》"～，又所角二反。速。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，計。"

(67)～，又色矩反。《唐韻·遇韻》。

(68)～，朔（音）。S.1439《春秋後語釋文》"～有"注。

(69)～，疏具反。《史記·三代世表》"～家隆於神運"索隱。

(70)～，疏矩反。《史記·天官書》"或從正月旦比～雨"索隱。

(71)～，疏主反。《史記·陳涉世家》"自辯～"索隱。

(72)～，率胅反。《史記·樗里子甘茂列傳》"今王倍～險"索隱。

(73)～，色吏反。《史記·刺客列傳》"～反，然後具酒自暢聶政母前"索隱。

(74)～見，音朔現。《史記·酈生陸賈列傳》"～見不鮮"索隱。

(75)～，音術數之～。《史記·扁鵲倉公列傳》"問善爲方～者事之久矣"索隱。

(76)劉氏～音所具反，鄒氏音所主反。《史記·西南夷列傳》"西南夷君長以什～"索隱。

(77)～，所注反。《史記·酷吏列傳》"始前～都尉皆步入府"索隱。

(78)～，音朔，又音色主反。《史記·游俠列傳》"～過，吏弗求"索隱。

(79)～，色庚反。《史記·項羽本紀》"項王泣～行下"正義；《淮陰侯列傳》"身居項王掌握中～矣"正義；《扁鵲倉公列傳》"見事～師"正義。

(80)～，又色五反。張守節《史記正義·發字例》"～，次第也。"

(81)～，霜捉反。《慧琳音義》卷一"～取趣"注。

(82)～，霜婁反。《慧琳音義》卷七"～量"注。

(83)此二～字霜句反，並去聲字也。《慧琳音義》卷十"經云尚多無～次文云爾所恒河沙～"注。

(84)～，雙角反。《慧琳音義》卷三十九"～～"注。

(85)～，所句反。P.2172《大般涅槃經音》"～法"注。

(86)～，率武反。《說文繫傳·攴部》。

(87)～，所矩切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，說文：計也。又所句、所角二切。"

(88)～，所屢、所縷二切。《玉篇·攴部》"～，說文：計也。"

(89)～，所角切。《廣韻·覺韻》"～，頻數。"

(90)～，爽阻切。《集韻·語韻》"～，目物也。"

(91)～，聳取切。《集韻·噳韻》"～～，猶汲汲也。"

(92)～，爽主切。《集韻·噳韻》"～，說文：計也。"

(93)～，雙遇切。《集韻·遇韻》"～，枚也。"

(94)～，蘇谷切。《集韻·屋韻》"～，遬也。"

(95)～，所六切。《集韻·屋韻》"～～，迫促意。"

(96)～，趨玉切。《集韻·燭韻》"～，細也。"

(97)～，所録切。《集韻·燭韻》"～，汲水疾也。"

(98)～，色角切。《集韻·覺韻》"～，爾雅：疾也。"

(99)～，仕角切。《集韻·覺韻》"～，促也。周禮：～目短脰。李軌讀。"

(100)～，審二，踈舉切。《五音集韻·語韻》"～，目揔也。"

(101)～，心四，相庾切。《五音集韻·麌韻》"～～，猶汲汲也。"

(102)～，審二，所矩切。《五音集韻·麌韻》"～，說文：計也。"

(103)～，審二，色句切。《五音集韻·遇韻》"～，筭數。"

(104)～，心一，桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～，遬也。"

(105)～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～～，逼促意。"

(106)～，清四，七玉切。《五音集韻·燭韻》"～，細也。"

(107)～，審二，所録切。《五音集韻·燭韻》"～，汲水疾也。"

(108)～，床二，士角切。《五音集韻·覺韻》"～，促也。周禮：～目短脰，李軌讀。"

(109)～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》"～，頻數。"

▲(110)～，爽主切，音與暑同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：計也。"

(111)～，雙遇切，音與疏同（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，枚也。"

(112)～，趨玉切，商次清音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，細也。"

(113)～，色角切，次商次清次音（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，爾雅：疾也。"

(114)（同音字組）所～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

(115)（同音字組）疏捒～縮莤謖踧率帥蟀。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(116)（同音字組）朔嗽稍槊～涮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(117)（同音字組）～所。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

(118)（同音字組）～疏。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

(119)～，所武切。《洪武正韻·姥韻》"～，計也。又責也。"

(120)～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"史記賈誼服賦：遲～有命。"

(121)～，千木切。《洪武正韻·屋韻》"～，密也。"

(122)～，色角切。《洪武正韻·藥韻》"～，屢也。"

(123)～，音朔。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》"～，頻也。"|《元曲選·金錢記》第一折"不～～于功名"注|《韻略匯通·江陽韻·上紐·入聲》"～，頻也。"

(124)～，音所。《韻略易通·呼模韻·上紐·上聲》"～，計數也。"|《韻略匯通·呼模韻·上紐·上聲》"～，計也。"

(125)～，音疏。《韻略易通·呼模韻·上紐·去聲》"～，算數也。"|《韻略匯通·呼模韻·上紐·去聲》"～，筭數。"

(126)～，疏宰切，次商次清次音，元从虞韻，所矩切，正韻所武切。中原雅音～、所同音。《韻學集成·魚韻》"～，說文：計也。"

(127)～，所據切，正韻所故切，次商次清次音，元从遇韻，色句切。中原雅音式布切。《韻學集成·魚韻》"～，枚也，筭也。"

(128)～，叶所。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，計也。"

(129)～，叶踈去聲。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。

(130)～，聲卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，疾也，頻也。"|《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

(131)～，叶耍。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，屢也。"|《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

(132)～，宣詁切。《合併字學集韻·舉韻·心（細）母》"～～，猶汲汲。"

(133)～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉（細）母》"～，計也，出詞韻。"

(134)～，拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審（洪）母》"～，同上（嗽）。"

(135)～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清（細）母》"～，細也。"

(136)～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清（洪）母》"～，細也。"

(137)～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，遬也。"

(138)～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審（洪）母》"～～，逼促意。"

(139)～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審（洪）母》"～，頻數。"

(140)～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照（洪）母》"～，促也。"

(141)～，上聲。《元曲選·瀟湘雨》第三折"嫩皮膚上棍棒～"注。

(142)～，叶踈上、去二聲。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

(143)～，叶踈上聲。《綴索辨訛·西廂·殿遇·節節高》"～了羅漢"注。

(144)～，叶疏。《綴索辨訛·西廂·還鄉·喬牌兒》"我則見丫鬟使～都廝覷"注。

(145)秦晉紅爲魂，國爲歸，～爲樹，百爲擻，東爲敦，中爲肫。《問奇典注·各地鄉音》。

(146)～，霜阻切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，計也。"

(147)～，霜詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，多少也。"

(148)～，霜捉切，北音稍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，頻數也。"

(149)～，賒武切。《正音咀華·同音彙注》。

(150)～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

(151)鎮江祖粗～讀爲左搓鎖。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

敵

《說文·攴部》："～，仇也。从攴啇聲。"

dí 《廣韻》徒歷切，入錫定。錫部。

▲❶古多假借適爲～。《說文·攴部》"～，仇也"段玉裁注。

▲❷～，徒歷反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·錫韻》"～，對敵。"|《五經文字·攵部》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"却～"注。

❸～，丁歷反。《周禮·秋官·掌客》"王合諸侯而饗禮"注"是兼饗之，莫～用也"釋文。

❹～，本又作適，音狄。《禮記·玉藻》"～者不在"釋文。

❺～，如字，本或作適，亦音～。《左·成二年》"帥師會晉郤克、衛孫良夫、曹公子首及齊侯戰于鞌"注"上行於下，非匹～和成之類"釋文。

❻～，音狄。《爾雅·釋詁下》"～，當也"釋文。

❼～，徒的反。《玄應音義》卷六"怨～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"怨～"注。

❽～，徒歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，陣敵。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，當。"|《唐韻·錫韻》"～，匹，又讎敵。"

❾～，亭歷反。《慧琳音義》卷一"寃～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

❿～，亭嫡反。《慧琳音義》卷四十九"勍～"注。

⓫～，音迪。P.2172《大般涅槃經音》"怨～"注。

⓬～，音笛。S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·文部》"～，敵對，當匹也。"

⓭～，田溺反。《說文繫傳·攴部》。

⓮～，徒歷切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，匹也，當也。"

⓯～，大的切。《玉篇·攴部》"～，對也。"

⓰～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，說文：仇也。或作適。"

⓱～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，說文：仇也，匹也。"

▲⓲～，亭歷切，徵濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：仇也。或作適。"

⓳（同音字組）狄荻～籊翟覿笛糴滌踧頔迪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴（同音字組）荻狄～逖笛糴。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉑～，杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，匹也。"

㉒～，音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，抵當。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～，抵當。"

㉓～，亭离切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，抵敵。"

㉔～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，仇也。"

㉕～，丁離切。《元曲選·楚昭公》第四折"伍員無～"注|《綴索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·紫花兒序》"英雄猛將世上無～"注。

㉖～，丁梨切。《元曲選·虎頭牌》第三折"不迎～"注。

㉗～，丁離切，非廷離切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉘～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，仇也。"

㉙～，頂黎切，音低陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

敽（敽）

《說文·攴部》："敽，繫田也。从攴堯聲。"

（一）qiāo 《廣韻》苦幺切，平蕭溪。宵部。

（二）yáo 《廣韻》五交切，平肴

疑。宵部。

▲❶～,又作敲,同,苦交反。《玄應音義》卷五"～鼓"注。

❷敫,五交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"敫,又苦調反。"|宋跋本《切韻·蕭韻》|裴務齊《切韻·肴韻》|S.619《白家碎金》"弓～硬。"|S.6204《字寶·平聲》"弓～硬"注|《龍龕·文部》"敫,与㪣音義並同,不聽也。";《支部》"～,打也。又苦交反。"

❸敫,又苦調反。S.2071《切韻·(肴)韻》。

❹～,苦聊反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～,擊。又五交、口的二反。"

❺～,去激反。宋跋本《切韻·錫韻》"～,毄敫。又五交、口彫二反。"

❻～,又苦交反。《龍龕·支部》。

❼敫,牽聊反。《說文繫傳·支部》。

❽敫,牽遥切。《說文·支部》大徐音。

❾敫,公幺、公的二切。《玉篇·支部》"敫,擊也。"

❿～,苦幺切。《廣韻·蕭韻》"～,玉篇云:擊也。"

⓫敫,五交切。《廣韻·肴韻》"敫,蒼頡篇云:擊也。"

⓬～,苦擊切。《廣韻·錫韻》"～,毄敫。"

⓭敫,堅堯切。《集韻·蕭韻》"敫,擊也。或从堯(作𢾭)。"

⓮敫,牽幺切。《集韻·蕭韻》"敫,說文:毄田也。"

⓯敫,牛交切。《集韻·爻韻》"敫,擊也。或从手(作撽)、从角(作觳)。"

⓰敫,詰歷切。《集韻·錫韻》"敫,毄也。"

⓱敫,見四,牽喬切。《五音集韻·宵韻》"敫,擊也。或从堯(作𢾭)。"

⓲～,溪四,去遥切。《五音集韻·宵韻》"～,玉篇云:擊也。"

⓳敫,疑二,五交切。《五音集韻·肴韻》"敫,蒼頡篇云:擊也。"

⓴～,見四,古歷切。《五音集韻·錫韻》"～,擊也。"

㉑～,溪四,苦擊切。《五音集韻·錫韻》"～,毄敫。"

▲㉒敫,京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見(細)母》"敫,擊也。"

㉓～,丘髮切。《合併字學集韻·蕎韻·溪(細)母》"～,同上(敲)。"

㉔～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,擊也。"

㉕～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,毄敫。"

㉖～,雞詈切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～,擊也。"

㉗敫,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"敫,擊也。"

散(𢿙、𢿙)

《說文·肉部》:"～,雜肉也。从肉㪔聲。"

(一)sàn《廣韻》蘇旰切,去翰心。元部。

(二)sǎn《廣韻》蘇旱切,上旱心。元部。

▲❶𢿙,音散。《廣雅·釋詁三》"𢿙,布也"曹憲音|《龍龕·文部》"～,散壞分離也。又上聲。"

❷𢿙,素但(反)。《廣雅·釋器》"五升曰～"曹憲音。

❸～,桑贊反。《慧琳音義》卷一"離～"注。

❹散,珊旦反。《慧琳音義》卷三十八"掬散"注。

❺～,又上聲。《龍龕·文部》。

❻～,四旦反。《說文繫傳·肉部》。

❼～,穌旰切。《說文·肉部》大徐音。

❽散,蘇旦切。《玉篇·肉部》"散,說文曰:雜肉也。"

❾～,蘇旱切。《廣韻·旱韻》"～,見上(散)注。"

❿～,蘇旰切。《廣韻·翰韻》"～,分離也。布也。說文作𢿙,～,雜肉也。今通作散。又蘇旱切。"

⓫～,顙旱切。《集韻·緩韻》"～,雜肉也。隸作散。"

⓬～,先旰切。《集韻·換韻》"～,說文:雜肉也。隸作散。"

⓭～,心一,蘇旱切。《五音集韻·旱韻》"～,見上(散)注。"

⓮～,心一,蘇旰切。《五音集韻·翰韻》"～,分離也。今通作散。"

▲⓯～,喪贊切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,分離也。布也。"

⓰～,僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"～,散誕。"

⓱～,腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心(洪)母》"～,同上(散)。"

整

《說文·支部》:"～,齊也。从支从束从正,正亦聲。"

zhěng《廣韻》之郢切,上静章。耕部。

▲❶～,之領反。或作愸,魚覲反。《公羊·昭十二年》"公子～出奔齊"釋文。

❷～,征領反。《穀梁·莊二十四年》"棗栗鍛脩"注"鍛脩,取斷斷自脩～"釋文|《慧琳音義》卷十二"嚴～"注。

❸～,之領反。《爾雅·釋言》"服,～也"釋文;《釋天》"振旅闐闐"注"振旅～衆"釋文|《晉書音義》卷上"朱～"注|《龍龕·止部》"～,齊也,正也。"

❹～,之郢反。S.2071《切韻·静韻》"～,俗作整。"|宋跋本《切韻·静韻》"～,齊。"|《晉書音義》卷上"种～"注|《慧琳音義》卷五十七"～衣"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

❺～,征郢反。《慧琳音義》卷十五"方～"注。

❻～,章領反。《龍龕·雜部》"～,齊也,正也。"

❼～,之静反。《說文繫傳·支部》。

❽～,之郢切。《說文·支部》大徐音|《玉篇·正部》"～,整齊也。"|《廣韻·静韻》"～,正也,齊也。"|《集韻·静韻》"～,說文:齊也。"

❾～,照三,之郢切。《五音集韻·静韻》"～,正也。"

▲❿～,之郢切,次商清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,說文:齊也。"

⓫(同音字組)～整證拯𢑝。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓬(同音字組)～拯。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓭～,之废切。《洪武正韻·梗韻》"～,齊也。"

⓮～,音拯。《韻略易通·庚晴韻·枝組·上聲》"～,齊皃。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝組·上聲》"～,齊貌。"

⓯～,知影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,齊也,正也。"

⓰～,昭省切。《合併字學集韻·等韻·照(洪)母》"～,正也,齊也。"

⓱～,知逞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,齊也。"

⓲～,掌影切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

敿(敽)

《說文·支部》:"敿,繫連也。从支喬聲。周書曰:敿乃干。讀若矯。"

jiǎo《廣韻》居夭切,上小見。宵部。

▲❶敿,讀若矯。《說文·支部》。

▲❷敿,居表反。《書·費誓》"敿乃干"釋文。

❸～,居沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～,盾。"

❹敿,音紹。《龍龕·支部》"敿,盾也。"

❺敿,己少反。《說文繫傳·支部》。

❻敿,居夭切。《說文·支部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,繫盾也。"

❼敿,居表切。《玉篇·支部》"敿,(擊)[繫]連也。"

❽敿,舉夭切。《集韻·小韻》"敿,說文:(擊)[繫]連也。或从殳(作𣪏)。"

❾～,渠廟切。《集韻·笑韻》"盾謂之～。"

❿～,見三,居夭切。《五音集韻·小韻》"～,繫連也。"

⓫～,群三,渠廟切。《五音集韻·笑韻》"盾謂之～也。"

▲⓬～,舉夭切,角清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,說文:繫連也。"

⓭(同音字組)矯敿撟蹻。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓮～,吉了切。《洪武正韻·篠韻》"～,繫也。"

⓯～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～,盾也。"

⓰～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～,盾也。"

⓱敿,基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

斁

《說文·支部》:"～,解也。从支睪聲。詩云:服之無～。～,猒也。一曰終也。"

(一)yì《廣韻》羊益切,入昔以。鐸部。

(二)dù《廣韻》當故切,去暮端。鐸部。

(三)tú《集韻》同都切,平模定。

▲❶～,一作釋。《史記·宋微子世家》"常倫所～"集解引徐廣曰。

❷～,同路反。《書·洪範》"彝倫攸敘"釋文引徐。

❸服之無～,緇衣引作無射,楚辭招魂注引同。《詩經異文釋》一。

❹耗～下土,䌛露郊祀引作秏射。《詩經異文釋》十四。

▲❺～,東路(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～,音亦。《書·太甲中》"朕承王之休無～"釋文;《洛誥》"我惟無～其康事"釋文;《微子之命》"俾我有周無～"釋文;《周官》"萬邦惟無～"釋文|《詩·周頌·振鷺》"在此無～"釋文;《魯頌·駉》"思無～"釋文;《泮水》"徒御無～"釋文|《禮記·大傳》"無～於人斯"釋文|《後漢書·張衡列傳》"惟盤逸之無～兮"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"復之而無～"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"惟般逸之無～兮"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十一"無斁"注|《龍龕·文部》"～,猒也。"

❼～,多路反。《書·洪範》"彝倫攸敘"釋文。

❽～,本又作斁,音亦。《詩·周南·葛覃》"服之無～"釋文。

❾～,毛音亦,猒也,鄭作擇。《詩·大雅·思齊》"古之人無～"釋文。

❿～,丁故反,敗也,說文、字林皆作殬。《詩·大雅·雲漢》"耗～下土"釋文。

⓫～,丁故反,字書作殬,敗也。范甯《春秋穀梁傳序》"彝倫攸～"釋文。

⓬～,丁故反。《漢書·五行志上》"彝倫逌～"注|裴務齊《切韻·暮韻》。

⓭～,丁固反。《漢書·薛宣朱博傳》"不得其人則大職墮～"注。

⓮～,古度字也,徒故反。《後漢書·張衡列傳》"惟盤逸之無～兮"注。

⓯～,羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～,厭食。又徒故反。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～,饜。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,斁馬。"|《唐韻·昔韻》"～,猒。"

⓰～,徒故反。S.2071《切韻·昔韻》|宋跋本《切韻·暮韻》"斁,猒,一曰終。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,猒也,一曰終也。又丁故、羊益反。"|《唐韻·暮韻》"～,猒,一曰終。又音亦。"

⓱～,音妬。《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·攴部》。

⓲～,以赤反。《五經文字·攴部》"～,厭也。又音妬。"

⓳～,盈跡反。《慧琳音義》卷八十七"無～"注。

⓴～,盈益反。《慧琳音義》卷八十八"且～"注。

㉑～,移尺反。《說文繫傳·支部》。

㉒～,羊益切。《說文·支部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～,猒也。"

㉓～,余石切。《玉篇·支部》"～,猒也。又都故切。"

㉔～,都故切。《玉篇·支部》|《集韻·莫韻》"殬,說文:敗也。或作～。"

㉕～,徒故切。《廣韻·暮韻》"～,猒也,一曰終也。又音亦。"|《集韻·莫韻》"～,塗也,壂也。"

㉖～,當故切。《廣韻·暮韻》"～,上同(殬)。"

㉗～,同都切。《集韻·模韻》"～,塗也。"

㉘～,夷益切。《集韻·昔韻》"～,說文:解也。古从欠(作歝)。"

㉙～,定一,同都切。《五音集韻·模韻》"～,塗也。"

㉚～,端一,當故切。《五音集韻·暮韻》"～,敗也。"

㉛～,定一,徒故切。《五音集韻·暮韻》"～,厭也。又音亦。"

㉜～,喻四,羊益切。《五音集韻·昔韻》"～,猒也。"

▲㉝～,都故切,徵清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,說文:敗也。"

㉞～,夷益切,音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,說文:解也。"

㉟(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌～驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿襗熠艗蠲鶂鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊱(同音字組)妬蠹～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊲(同音字組)渡～鍍度。《蒙古字

韻·魚部·去聲》。
㊳(同音字組)杜妬肚渡鍍～度蠹。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㊴～,都故切。《洪武正韻·暮韻》"～,敗也。"
㊵～,夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～,厭也。"
㊶～,音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～,厭也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,厭也,壞也。"
㊷～,音度。《韻略易通·呼模韻·東紐·去聲》"～,敗也。"
㊸～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,終也。"
㊹～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,猒也。"
㊺～,耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～,敗也。"
㊻～,屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～,塗也。"
㊼～,音杜。《韻略匯通·呼模韻·東紐·去聲》"～,敗也。"
㊽～,盈戟切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,厭也。"
㊾～,東路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,敗也。"
㊿～,燕吏切,音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。
(51)～,得悟切。《正音咀華·同音彙注》。

斀 《說文·攴部》:"～,去陰之刑也。从攴蜀聲。周書曰:刖劓～黥。"
(一) zhuó 《廣韻》竹角切,入覺知。屋部。
(二) zhú 《集韻》朱欲切,入燭章。
▲❶～,丁角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～,宫刑。"
❷～,竹角反。《唐韻·覺韻》"～,說文云:去陰之刑。"
❸～,音燭。《龍龕·攴部》"～,陰州也。"
❹～,又音卓。《龍龕·攴部》"～,刑也。"
❺～,輟角反。《說文繫傳·攴部》。
❻～,竹角切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～,說文云:去陰刑。"|《集韻·覺韻》"斀,說文:去陰之刑也。或作椓,古作劅。"
❼～,都角切。《玉篇·攴部》"～,說文云:去陰之刑也。"
❽～,都木切。《集韻·屋韻》"～,字林:去陰刑。"
❾～,朱欲切。《集韻·燭韻》"～,擊也。"
❿～,端一,丁木切。《五音集韻·屋韻》"～,字林云:陰刑。"
⓫～,照三,之欲切。《五音集韻·燭韻》"～,擊也。"
⓬～,知二,竹角切。《五音集韻·覺韻》"～,說文云:去陰刑。"
▲⓭～,耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～,陰刑。"
⓮～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,擊也。"
⓯～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,去陰刑。"

斂 《說文·攴部》:"～,收也。从攴僉聲。"
(一) liǎn 《廣韻》良冉切,上琰來。談部。
(二) lián 《集韻》離鹽切,平鹽來。談部。
▲❶～,一作臨也。《史記·齊太公世家》"辛巳夜,～殯"集解引徐廣曰。
❷～,鄭力劒反。《書·微子》"用乂讎～"釋文引徐云。
❸～,音廉,又力檢反。《左·僖二十八年》"晉侯、齊侯盟于～盂"釋文引徐。
❹～,音廉,一音力漸反。《左·宣十七年》"及～盂,高固逃歸"釋文引徐。
❺～,左氏作隴。《公羊·文二年》"公孫敖會宋公、陳侯、鄭伯、晉士縠盟于垂～"釋文|《穀梁·文二年》"公孫敖會宋公、陳侯、鄭伯、晉士縠盟于垂～"釋文。
❻～,狸驗反。《莊子·天道》"而積～无崖"釋文引李。
❼(白蘝)本艸經作白～。《說文·艸部》"蘝,白蘝也"段玉裁注。
▲❽～,力瞻(反)。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❾～,力檢反,馬、鄭力豔反,謂賦斂也。《書·微子》"用乂讎～"釋文。
❿～,吕驗反。《詩·魏風·碩鼠·序》"碩鼠,刺重～也"釋文。
⓫～,力豔反。《詩·小雅·大東》"小東大東"箋"謂賦～之多少也"釋文;《大雅·民勞·序》"刺厲王也"箋"時賦～重數"釋文;《板》"喪亂蔑資"箋"其遭喪禍,又素以賦～"釋文;《蕩》"疾威上帝"箋"疾病人者重賦～也"釋文|《周禮·地官·委人》"委人掌～野之賦"釋文;《春官·小宗伯》"及執事涖大～、小斂"釋文;《夏官·司士》"大喪,作士掌事"注"事謂奠～之屬"釋文|《儀禮·聘禮》"爲之棺～之"釋文;《士喪禮》"幠用～衾"釋文|《禮記·少儀》"則曰致廢衣於賈人"注"言廢衣不必其以～也"釋文;《問喪》"三日而～"釋文|《左·莊三十二年》"公子牙卒"注"不責公不與小～"釋文;《僖三十三年》"文夫人～而葬之鄶城之下"釋文;《襄五年》"大夫入～"釋文;《襄三十年》"子産～伯有氏之死者而殯之"釋文;《哀十一年》"～從其薄"釋文|《莊子·山木》"北宫奢爲衛靈公賦～以爲鍾"釋文。
⓬～,力檢反。《詩·小雅·大田》"此有不～穧"釋文|《禮記·檀弓下》"～首足形"釋文,"蒙袂輯屨"注"輯,～也"釋文;《喪大記》"寢門之内輯之"注"輯,～也"釋文|《左·僖二十八年》"晉侯、齊侯盟于～盂"釋文|《莊子·天道》"而積～无崖"釋文。
⓭～,力驗反。《周禮·天官·司書》"凡税～"釋文;《地官·稻人》"旱暵,共其雩～"釋文引戚;《司稼》"以年之上下出～灋"釋文;《春官·典瑞》"疏璧琮以～尸"釋文;《司服》"共其復衣服、～衣服"釋文;《大祝》"贊～"釋文|《儀禮·喪服記》"改葬緦"注"其奠如大～"釋文|《禮記·曲禮上》"死與往日"注"謂殯～以死日數也"釋文;《檀弓上》"大事～用昏"釋文,"小～於户内"釋文,"還葬"注"言已～即葬"釋文;《曾子問》"下殤土周葬于園"注"而～葬焉"釋文;《喪大記》"不以～"釋文;《中庸》"時使薄～"釋文;《間傳》"士與～焉"釋文|《左·隱元年》"公子益師卒"注"公不與小～"釋文;《僖四年》"於是有以衮～"釋文;《僖十六年》"公子季友卒"注"公與小～"釋文;《文元年》"王縊謚之曰靈"注"未～而加惡謚"釋文;《文十年》"臧孫辰卒"注"公與小～"釋文;《宣二年》"厚～以彫牆"釋文;《宣五年》"叔孫得臣卒"注"公不與小～"釋文;《成元年》"作丘甲"注"今魯使丘出之,譏重～"釋文;《成十八年》"薄賦～"釋文;《襄二十七年》"欲～以亡"釋文;《襄二十九年》"我死,必無以冕服～"釋文;《昭三年》"二入於公"注"言公重賦～"釋文;《昭二十年》"薄～,已責"釋文;《昭二十六年》"公厚～焉"釋文;《定五年》"陽虎將以璵璠～"釋文;《哀十五年》"將以尸入"注"則既～于棺"釋文|《公羊·莊四年》"以爲雖遇紀侯之殯"注"以大～而從棺曰殯"釋文;《襄五年》"秋,大雩"注"又賦～重"釋文;《定元年》"正棺於兩楹之間"注"正棺者,象既小～夷於堂"釋文|宋跋本《切韻·豔韻》"～,聚。又力險反。"|裴務齊《切韻·豔韻》"～,聚。又力撿反。"|《唐韻·豔韻》"～,聚也。又力琰反。"|《晉書音義》卷下"～"注。
⓮～,收斂之～。《儀禮·既夕禮》"～服載之"釋文。
⓯～,力驗反,又力檢反。《禮記·月令》"辨衣裳"注"謂襲～尊卑所用也"釋文。
⓰～,力劒反。《禮記·雜記上》"舉遷尸于～上"釋文。
⓱～,力檢反,又音廉,或音慮點反。《左·定七年》"公～處父御孟懿子"釋文。
⓲～,如字。《穀梁·文二年》"公孫敖會宋公、陳侯、鄭伯、晉士縠盟于垂～"釋文。
⓳～,力儉反。《孝經·諸侯章》釋文;《庶人章》"用天之道"崔注"秋～,冬藏"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,聚也"釋文。
⓴～,力贍反。《漢書·高帝紀上》"吏爲衣衾棺～"注;《平帝紀》"宜以禮～"注;《五行志下之上》"～棺積六日"注;《楊胡朱梅云傳》"棺～葬之"注;《王貢兩龔鮑傳》"勝因敕以棺～喪事"注;《趙尹韓張兩王傳》"豫爲調棺,給～葬具"注;《游俠傳》"爲棺～勞俠畢葬"注。
㉑～,力艷反。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～以時襲"集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》"掊穴以～"集注引音决。
㉒～,力冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～,聚。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～,聚欒。"|《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"～指"注。
㉓～,又力琰反。《唐韻·豔韻》。
㉔～,廉撿反。《慧琳音義》卷一"～袵"注。
㉕～,力焰反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"殯～棺蓋"注。
㉖～,良冉反。《龍龕·文部》"～,收也。"
㉗～,留琰反。《說文繫傳·攴部》。
㉘～,良冉切。《說文·攴部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～,收也。"
㉙～,力冉切。《玉篇·攴部》"～,收也。又力豔切。"|《集韻·琰韻》"～,說文:收也。"
㉚～,又力豔切。《玉篇·攴部》。
㉛～,力驗切。《廣韻·豔韻》"～,聚也。又力琰切。"|《集韻·驗韻》"～,聚也。"
㉜～,離鹽切。《集韻·鹽韻》"～,斂盂,地名。"
㉝～,來三,力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～,斂盂,地名。"
㉞～,來三,良冉切。《五音集韻·琰韻》"～,收也。"
㉟～,來三,力驗切。《五音集韻·豔韻》"～,聚也。"
▲㊱～,離鹽切,半徵商音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,斂盂,地名。"
㊲～,力冉切,半徵商音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,說文:收也。"
㊳～,力驗切,半徵商音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～,聚也。"
㊴(同音字組)瞼～臉。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。
㊵(同音字組)瀲～殮。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。
㊶～,力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～,收也。"
㊷～,力冉切。《洪武正韻·琰韻》"～,收也。"
㊸～,廉上聲。《韻略易通·廉纖韻·來紐·上聲》"～,收也。"
㊹～,音殮。《韻略易通·廉纖韻·來紐·去聲》"～,聚也。"
㊺～,離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,收養也,聚也。又上、去二聲。"
㊻～,又上、去二聲。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》。
㊼～,伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·來(細)母》"～,同上(斂)。"
㊽～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·來(細)母》"～,聚也。"
㊾～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～,斂盂,地名。"
㊿～,音(蘞)。《韻略匯通·先全韻·來紐·上聲》"～,收斂。又去聲。"
(51)～,又去聲。《韻略匯通·先全韻·來紐·上聲》。
(52)～,离店切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～,收也。又上聲。"
(53)～,又上聲。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》。
(54)～,離言切。《正音咀華·同音彙注》。
(55)～,離眼切。《正音咀華·同音彙注》。

斃 bì 《廣韻》毗祭切,去祭並。月部。
▲❶與犬犬～,說文犬部引作犬獘。《春秋左傳異文釋》三。
▲❷～,房覓(反)。S.2053《禮記音》。
❸～,婢世反。本或作蔽,必世反。《詩·大雅·皇矣》"其菑其翳"傳"自～爲翳"釋文。
❹～,音弊。《禮記·檀弓上》"吾得正而～焉"釋文。
❺～,本亦作獘,婢世反。《禮記·檀弓下》"～一人"釋文。
❻～,本亦作弊,婢世反。《禮記·祭義》"骨肉～于下"釋文。
❼～,音弊。本又作弊。《禮記·表記》"～而后已"釋文。
❽～,婢世反,本又作弊。舊扶設反。《左·隱元年》"多行不義必自～"釋文。
❾～,婢世反。《左·閔元年》"將自～"釋文;《僖四年》"與犬,犬～"釋文;《宣二年》"殆將～矣"釋文;《宣十五年》"有以國～"釋文;《成十六年》"我～蔑也"釋文;《襄十一年》

"踣其國家"注"踣，~也"釋文；《襄二十四年》"象有齒以焚其身"注"焚，~也"釋文；《襄二十七年》"單~其死"釋文；《襄二十九年》"侈將以其力~"釋文；《昭十一年》"天將假手於楚以~之"釋文；《定八年》"與一人俱~"釋文；《哀八年》"必有與~"釋文；《哀十二年》"長木之~"釋文|《莊子·説劍》"劍士皆服~其處也"釋文。

❿~，婢世反，本亦作弊。《左·哀二年》"~于車中"釋文。

⓫~，蒲計反。《玄應音義》卷一"羅~"注。

⓬~，古文~、獘二形，今作弊，同，毗世反。《玄應音義》卷四"~地"注。

⓭~，説文亦弊字，同，脾世反。《玄應音義》卷二十"~鬼"注。

⓮~，音與弊同。《匡謬正俗·斃》。

⓯今關中俗呼~皆作鼈音，遂無爲弊讀者，相與不悟。《匡謬正俗·斃》。

⓰~，音幣。《列子·周穆王》"~之"釋文。

⓱~，婢袂反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"~吕以權"集注引音决；《顔延年〈陽給事誄〉》"~于旗下"集注引音决；《陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"苗扈所以~"五臣注。

⓲~，毗祭反。宋跋本《切韻·祭韻》"~，死斃。"|裴務齊《切韻·祭韻》"~，死。"|《唐韻·祭韻》"~，死也。"|《慧琳音義》卷九十"必~"注|《龍龕·雜部》"~，死也，頓仆断止也。"

⓳~，毗袂反。《慧琳音義》卷二十四"而~"注。

⓴~，卑世切。《玉篇·死部》"~，仆也，頓也。"

㉑~，毗祭切。《廣韻·祭韻》"~，死也。説文同上(獘)。"|《集韻·祭韻》"獘，説文：頓仆也。或从死(作~)。"

㉒~，蒲結切。《集韻·屑韻》"獘，仆也。或从死(作~)。"

㉓~，便滅切。《集韻·薛韻》"~，踣也。或作獘。"

㉔~，並四，毗祭切。《五音集韻·祭韻》"~，死也。"

㉕~，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"~，同上(獘)。"

▲㉖(同音字組)鼻比痹枇避辟弊~幣敝。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉗(同音字組)閉蔽畀箆~嬖庇比秘陛貴。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉘~，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"~，同上(獘)。"

㉙~，音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"~，仆也。"|《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"~，死也。"

㉚~，旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"~，死也。"

㉛~，兵野切。《合併字學集韻·者韻·幫(細)母》"~，斃故。"

㉜~，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"~，死也。"

㉝~，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"~，死也。"

㉞~，音弊。《元曲選·伍員吹簫》第四折"任忠良一旦全家~"注。

㉟~，頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"~，仆也。"

㊱~，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

敼(𣫀)　《説文·攴部》："~，棄也。从攴𠷎聲。周書以爲討。詩云：無我𣫀兮。"

(一) chóu 《廣韻》市流切，平尤禪。幽部。

(二) dǎo 《集韻》覩老切，上晧端。

▲❶魗，本亦作~，又作𣫀，市由反。《詩·鄭風·遵大路》"無我魗兮"釋文。

❷~，市由反。《龍龕·攴部》"𣫀，懸擊也。"

❸~，市柔反。《説文繫傳·攴部》。

❹~，市流切。《説文·攴部》大徐音|《廣韻·尤韻》"~，上同(𣫀)。説文：棄也。"

❺𣫀，視由切。《玉篇·攴部》"𣫀，計也。説文曰：棄也。~，同上。"

❻𣫀，陳留切。《集韻·尤韻》"𣫀，棄也。"

❼𣫀，時流切。《集韻·尤韻》"𣫀，説文：棄也。或从壽(作敼)，亦作魗。"

❽𣫀，覩老切。《集韻·晧韻》"𣫀，懸擊物。"

❾𣫀，齒九切。《集韻·有韻》"𣫀，棄也。"

❿~，大到切。《集韻·号韻》"~，弃也。或从𠷎(作𣫀)。"

⓫𣫀，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"𣫀，棄也。"

⓬~，禪三，市流切。《五音集韻·尤韻》"~，説文：棄也。"

⓭𣫀，端一，都晧切。《五音集韻·晧韻》"𣫀，懸擊物。"

⓮𣫀，穿三，昌九切。《五音集韻·有韻》"𣫀，棄也。"

⓯~，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"~，弃也。"

▲⓰~，時流切，次商次濁次音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"~，説文：棄也。"

⓱~，除留切。《洪武正韻·尤韻》"~，同上(魗)。"

⓲𣫀，兜襖切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"𣫀，懸擊物。"

⓳𣫀，詀手切。《合併字學集韻·吼韻·穿(洪)母》"𣫀，棄也，計也。"

⓴~，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"~，弃也，計也。"

㉑~，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"~，棄也。"

𣀔　《説文·攴部》："~，小春也。从攴算聲。"

(一) chuàn 《廣韻》叉万切，去願初。元部。

(二) chuò 《集韻》測劣切，入薛初。

▲❶~，芳万反。宋跋本《切韻·願韻》"~，小春。"

❷~，尺萬反。《説文繫傳·攴部》。

❸~，初絭切。《説文·攴部》大徐音。

❹~，叉萬切。《玉篇·攴部》"~，小春也。"

❺~，芳万切。《廣韻·願韻》"~，小春。"

❻~，叉万切。《廣韻·願韻》"~，小春也。亦作䉶。"

❼~，充芮切。《集韻·祭韻》"~，博雅：舂也。"

❽~，初芮切。《集韻·祭韻》"䉶，舂也。或作~。"

❾~，楚快切。《集韻·夬韻》"~，除穀芒也。"

❿~，孚萬切。《集韻·願韻》"~，小春也。或作䉶。"

⓫~，芻萬切。《集韻·願韻》"~，説文：小春也。或作䉶、毇。"

⓬~，芻眷切。《集韻·綫韻》"~，小春。"

⓭~，測劣切。《集韻·薛韻》"~，小春也。一曰聲也。"

⓮~，穿二，倉夬切。《五音集韻·怪韻》"~，除穀芒也。"

⓯~，穿三，充税切。《五音集韻·廢韻》"~，博雅：舂也。"

⓰~，敷三，芳万切。《五音集韻·願韻》"~，小春。"

⓱~，穿二，初患切。《五音集韻·諫韻》"~，小春也。"

▲⓲~，音篡。《韻略易通·山寒韻·春紐·去聲》"~，舂米。"

⓳~，吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿(洪)母》"~，除穀芒也。"

⓴~，初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》"~，舂也。"

㉑~，初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿(洪)母》"~，小春也。"

㉒~，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"~，小春。"

㉓~，音釧。《韻略匯通·先全韻·春紐·去聲》"~，舂米。"

𢿧　(一) chuō 《廣韻》敕角切，入覺徹。

(二) zhuó 《廣韻》直角切，入覺澄。

▲❶~，勑角反。宋跋本《切韻·覺韻》"~，叔。"

❷~，丑角反。《龍龕·攴部》"~，授也，刺也。"

❸~，又音濁。《龍龕·攴部》"~，築也。"

❹~，丑角切。《玉篇·攴部》"~，戳枝也。"

❺~，直角切。《廣韻·覺韻》"~，築也，舂也。本又敕角切。"|《集韻·覺韻》"~，舂也。"

❻~，敕角切。《廣韻·覺韻》"~，授也，刺也。"

❼~，勑角切。《集韻·覺韻》"~，刺也。"

❽~，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"~，授也。"

❾~，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"~，築也。"

▲❿~，敕角切。《洪武正韻·藥韻》"~，授也。"

⓫~，音擉。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》"~，築也，舂也。"

⓬~，池稍切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"~，築也。又長如、直由二切。"

⓭~，又長如、直由二切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》。

⓮~，抽果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"~，刺也。"

⓯~，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"~，授也，刺也。"

⓰~，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"~，築也，舂也。"

⓱~，窗朔切，北叶窗果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"~，刺也。"

斄　《説文·犛部》："~，彊曲毛，可以箸起衣。从犛省，來聲。"

(一) lí 《廣韻》里之切，平之來。之部。

(二) tái 《集韻》湯來切，平咍透。之部。

▲❶~，音台。《史記·酷吏列傳》"趙禹者，~人"集解引徐廣曰。

❷~，郭吕之反，徐、李音來，又音離。《莊子·逍遥遊》"今夫~牛"釋文。

❸~，音狸。《莊子·應帝王》"猨狙之便執~之狗來藉"釋文引李。

❹~，音胎。《漢書·蕭何曹參傳》"攻下辨、故道、雍、~"注引蘇林。

▲❺~，本又作𤛑，力之反，又音來。《左·昭二十四年》"杞伯郁𤛑卒"釋文。

❻~，音來。《莊子·應帝王》"猨狙之便執~之狗來藉"釋文。

❼~，(音)貍。《廣雅·釋器》"~，毛也"曹憲音。

❽~，讀與邰同。《漢書·郊祀志下》"后稷封於~"注；《地理志上》"~，周后稷所封"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"從攻雍、~城"注；《王莽傳下》"鄠縣~嚴春"注。

❾~，讀曰邰。《漢書·地理志下》"昔后稷封~"注；《翟方進傳》"殺右輔都尉及~令"注；《酷吏傳》"~人也"注；《王莽傳上》"於是公乃白内故泗水相豐、~令邯"注。

❿~，字或作邰，音台。《後漢書·董卓列傳》"封~鄉侯"注。

⓫~，音台。《後漢書·獨行列傳》"至~亭"注|《史記·樊酈滕灌列傳》"從攻雍、~城"索隱。

⓬~，落哀反。P.3695《切韻·咍韻》"~，鄉名，在扶風。又力之反。"|S.2071《切韻·咍韻》"~，鄉名，在扶風。又力之反。"|宋跋本《切韻·咍韻》"~，鄉名，在扶風。又力之反。"

⓭~，又力之反。P.3695《切韻·咍韻》|S.2071《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》。

⓮~，音胎。《史記·曹相國世家》"初攻下辯、故道、雍、~"索隱；《酷吏列傳》"趙禹者，~人"索隱，正義。

⓯~，作邰，音貽。《史記·曹相國世家》"初攻下辯、故道、雍、~"正義。

⓰~，音邰，一音來。《晉書音義》卷下"~"注。

⓱~，里之反。《慧琳音義》卷九十五"毫氂"注。

⓲~，來、犂二音。《龍龕·來部》"~，鄉名，又犛牛。"

⓳~，婁才反。《説文繫傳·犛部》。

⓴~，洛哀切。《説文·犛部》大徐音。

㉑~，力之切。《玉篇·犛部》"~，强曲毛也。古文作庲，或作耗。又力才切。"

㉒~，又力才切。《玉篇·犛部》。

㉓~，里之切。《廣韻·之韻》"~，説文曰：强曲毛也，可以著起衣。"

㉔~，落哀切。《廣韻·咍韻》"~，鄉名，在扶風。又力之切。"

㉕~，良脂切。《集韻·脂韻》"犛，牛駮文。或作~。"

㉖~，陵之切。《集韻·之韻》"~，鄉名。古省(作庲)。"

㉗~，湯來切。《集韻·咍韻》"邰，説文：炎帝之後，姜姓所封，周棄外家國，右扶風~縣是也。或作~。"

㉘~，郎才切。《集韻·咍韻》"~，説文：强曲毛，可以箸起衣。古省(作庲)，或作耗、𦁏。"

㉙~，謨交切。《集韻·爻韻》"犛，説文：西南夷有長髦牛也。或作~。"

㉚~，謨袍切。《集韻·豪韻》"犛，

氂牛尾也。或作～。”

㉛～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》“～,説文曰:强曲毛也。”

㉜～,透一,土來切。《五音集韻·咍韻》“～,地名。”

㉝～,來一,落哀切。《五音集韻·咍韻》“～,鄉名,在扶風。”

㉞～,明二,莫交切。《五音集韻·肴韻》“～,同上(犛)。通作猫。”

㉟～,明一,莫袍切。《五音集韻·豪韻》“～,氂牛尾也。”

▲㊱～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》“莊子:～牛大若垂天之雲。”

㊲～,湯來切。《洪武正韻·皆韻》“漢郊祀志:后稷封于～。”

㊳～,郎才切。《洪武正韻·皆韻》“莊子:今夫～牛。”

㊴～,滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》“～,后稷所封也。”

㊵～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》“～,强曲毛也,可以着起衣。”

㊶～,雷蠻切。《合併字學集韻·孩韻·來(洪)母》“～,鄉名,在扶風。”

㊷～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》“～,氂牛尾。”

斆(斅)

《説文·教部》:“～,覺悟也。从教从冂。冂,尚矇也。臼聲。”

xiào 《廣韻》胡教切,去效匣。覺部。

▲❶～,户教反。《書·盤庚上》“盤庚～于民”釋文|《文選·任昉〈奏彈劉整〉》“唯～文通之僞迹”集注引音决。

❷～,户孝反。《書·説命下》“惟～學半”釋文。

❸～,胡孝反。《文選·江淹〈雜體詩〉》“效其文體”集注引音决。

❹～,胡教反。宋跋本《切韻·效韻》“～,斅教。”|裴務齊《切韻·教韻》“～,學也。亦効。”|《唐韻·(效)韻》“～,學。文作效。”|《龍龕·文部》“～,學也,考也。”

❺～,乎教反。《慧琳音義》卷三十五“～之”注。

❻～,爻教反。《慧琳音義》卷三十九“倣～”注。

❼～,胡角、胡教二反。《龍龕·殳部》。

❽～,遐嶽反。《説文繫傳·教部》。

❾～,胡覺切。《説文·教部》大徐音。

❿～,下孝切。《玉篇·攴部》“～,教也。説文與學同。”

⓫～,胡教切。《廣韻·效韻》“～,學也。”

⓬～,後教切。《集韻·效韻》“～,教也。或省(作學)。”

⓭～,轄覺切。《集韻·覺韻》“～,説文:覺悟也。篆省(作學)。”

⓮～,匣二,胡教切。《五音集韻·効韻》“～,學也。”

⓯～,匣二,胡覺切。《五音集韻·覺韻》“～,上同(學)。”

▲⓰～,後教切,羽濁次音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》“～,教也。或作學。”

⓱(同音字組)効效校恔斅恔傚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓲～,胡孝切。《洪武正韻·效韻》“～,教也。”

⓳～,音孝。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·去聲》“～,教也。又音學,義同。”|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》“～,學也。”

⓴～,又音學。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·去聲》。

㉑～,胡孝切,羽濁音。中原雅音音勒。《韻學集成·爻韻》“～,教也。”

㉒～,奚叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～,教也。”

㉓～,希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》“～,學也。”

㉔～,行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》“～,同上(學)。”

㉕～,形叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～,教也。”

㉖～,希耀切。《正音咀華·同音彙注》。

𣀔(𣀔)

《説文繫傳·攴部》:“～,毁也。從攴褱聲。”

huài 《集韻》胡怪切,去怪匣。微部。

▲❶～,籀文壞。《説文·土部》。

▲❷壞,字林作𣀔,公壞反。《尚書序》“壞孔子舊宅”釋文。

❸壞音怪,字林作𣀔,音同。《禮記·問喪》“如壞牆然”釋文。

❹𣀔,公壞反。《爾雅·釋詁上》“壞,毁也”釋文。

❺𣀔,古壞反。宋跋本《切韻·怪韻》“𣀔,毁。亦作㨯。”|裴務齊《切韻·界韻》“～,毁。”|《唐韻·怪韻》“～,毁。”

❻𣀔,音恠。《慧琳音義》卷六“𣀔法界”注。

❼～,乖賣反。《慧琳音義》卷四十三“𣀔諸欲”注。

❽～,音怪。《龍龕·攴部》“～,毁也。”

❾𣀔,古賣反。《説文繫傳·攴部》。

❿𣀔,胡怪切。《玉篇·攴部》“𣀔,毁也。又古拜切。”|《集韻·怪韻》“壞,説文:敗也。籀从攴(作～)。”

⓫𣀔,又古拜切。《玉篇·攴部》。

⓬𣀔,古壞切。《廣韻·怪韻》“𣀔,毁也。”|《集韻·怪韻》“壞,毁也。或从攴(作～)。”

⓭𣀔,見二,古賣切。《五音集韻·怪韻》“𣀔,毁也。”

⓮～,匣二,胡怪切。《五音集韻·怪韻》“～,籀文(壞)。”

▲⓯𣀔,孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》“𣀔,毁也。”

⓰～,歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》“～,籀文,同上(壞)。”

⿰麗攴

《説文·攴部》:“～,數也。从攴麗聲。”

lǐ 《廣韻》盧啟切,上薺來。支部。

▲❶～,説文李衣(反)。《廣雅·釋詁三》“～,布也”曹憲音。

❷大雅:其麗不億。毛曰:麗,數也。方言作～,亦云數也。葢～是正字,麗是假借字。《説文·攴部》“～,數也”段玉裁注。

❸～,(音)麗。《廣雅·釋詁三》“～,布也”曹憲音;《釋詁四》“～,數也”曹憲音。

❹～,吕移反。宋跋本《切韻·支韻》“～,陣。”|裴務齊《切韻·支韻》“～,陳。”

❺～,盧啓反。宋跋本《切韻·薺韻》“～,希。”|裴務齊《切韻·薺韻》“～,希。”

❻～,音礼。《龍龕·攴部》“～,布也。又音離。”

❼～,又音離。《龍龕·攴部》。

❽～,蓮弟反。《説文繫傳·攴部》。

❾～,力米切。《説文·攴部》大徐音|《玉篇·攴部》“～,數也。”

❿～,吕支切。《廣韻·支韻》“～,陳也。又力米切。”

⓫～,盧啓切。《廣韻·薺韻》“～,布也。説文:數也。又音離。”

⓬～,鄰知切。《集韻·支韻》“～,魚⿰麗攴,陣名。通作麗。”

⓭～,里弟切。《集韻·霽韻》“～,説文:數也。”

⓮～,郎計切。《集韻·霽韻》“～,博雅:布也。”

⓯～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》“～,陳也。”

⓰～,來四,盧啓切。《五音集韻·薺韻》“～,布也。”

⓱～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》“～,博雅:布也。”

▲⓲～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·來(細)母》“～,布也。”

⓳～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》“～,布也。”

⓴～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》“～,陳也。”

文　部

文

《説文·文部》:“～,錯畫也。象交文。”

wén 《廣韻》無分切,平文微。文部。

▲❶～,音問。《周禮·秋官·大司寇》“以嘉石平罷民”注“嘉石,～石也”釋文引劉|《禮記·檀弓上》“杜氏之葬在西階之下”注“欲～過”釋文引徐;《喪服四制》“然而曰言不～者”釋文引徐。

❷～,目真反。《儀禮·士喪禮》“竹笏”注“大夫以魚須～竹”釋文引劉。

❸～,一作湣。《史記·六國年表》“魯～(侯)[公]元年”集解引徐廣曰。

❹古讀～如門。水經注漢水篇:～水即門水也。今吴人呼蚊如門。《十駕齋養新録》卷五。

▲❺～,如字,一音問。《易·繫辭下》“其辭～”釋文。

❻～,如字。《周禮·秋官·大司寇》“以嘉石平罷民”注“嘉石,～石也”釋文|《儀禮·士喪禮》“竹笏”注“大夫以魚須～竹”釋文|《禮記·檀弓上》“杜氏之葬在西階之下”注“欲～過”釋文;《喪服四制》“然而曰言不～者”釋文。

❼～,音問,又如字。《文選·鍾會〈檄蜀文〉》“～欽唐咨”集注引音决。

❽～,武分反。S.2071《切韻·文韻》|宋跋本《切韻·文韻》“～,畫采。”|《龍龕·文部》“～,文武也。”

❾～公,系本作湣公。《史記·魯周公世家》“是爲～公”索隱。

❿系本已上～公爲閔公,則湣與閔同。《史記·燕召公世家》“～公立”索隱。

⓫～,問分反。張守節《史記正義·論字例》。

⓬～,無云反。《説文繫傳·文部》。

⓭～,無分切。《説文·文部》大徐音|《廣韻·文韻》“～,文章也。”|《集韻·文韻》“～,説文:錯畫也。”

⓮～,亡分切。《玉篇·文部》“～,文章也。”

⓯～,眉貧切。《集韻·真韻》“～,飾也。”

⓰～,文運切。《集韻·問韻》“～,飾也。”

⓱～,明三,武巾切。《五音集韻·真韻》“～,飾也。”

⓲～,微三,無分切。《五音集韻·文韻》“～,文章也。”

⓳～,微三,亡運切。《五音集韻·問韻》“～,飾也。”

▲⓴～,無分切,次宫次濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“説文:～,錯畫也。”

㉑(同音字組)～聞紋雯蚊。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒(同音字組)～紋聞蚊。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉓～,無分切。《洪武正韻·真韻》“～,文章也。”

㉔～,音紋。《韻略易通·真文韻·無紐·平聲》“～,文章。”|《韻略匯通·真尋韻·無紐·平聲》。

㉕～,無奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～,文章。”

㉖～,午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》“～,飾也。”

㉗～,迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》“～,飾也。”

㉘～,桅門切。《合併字學集韻·渾韻·影(洪)母》“～,文章也。”

㉙忘、無、～、萬諸字,中土呼爲王、吴、渾、患,吴下音同房、扶、焚、範。《度曲須知·方音洗冤考》。

㉚～,無芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～,成章也。”

㉛～，無奮切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，自飾其過。"

㉜～，吾焚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。

㉝(北人)呼微如喻，如～作渾清音。《中州切音譜贅論》。

㉞(吳人土音)呼微如明，如～作門。《中州切音譜贅論》。

㉟～，襪痕切。《正音咀華·同音彙注》。

斑 bān 《廣韻》布還切，平刪幫。元部。

▲❶王制：～白者不提挈。孟子梁惠王篇～白作頒白。《廣雅·釋詁三》"辨，文也"王念孫疏證。

▲❷～，伯山反，本又作頒，音同。《禮記·檀弓下》"不獲二毛"注"二毛，鬢髮～白"釋文。

❸～，補姦反。P.2494《楚辭音》。

❹～，古書或作頒，同，補奸反。《玄應音義》卷一"～下"注。

❺～，又作辨，同，補顏反。《玄應音義》卷十二"～駮"注。

❻～，(巾)[布]還反。S.2071《切韻·刪韻》"～，駮文。又方閑反。"

❼～，又方閑反。S.2071《切韻·刪韻》。

❽～，布還反。宋跋本《切韻·刪韻》"～，又百閑反。亦作班、辨。"

❾～，又百閑反。宋跋本《切韻·刪韻》。

❿～，補間反。《慧琳音義》卷十五"～駮"注。

⓫～，八蠻反。《慧琳音義》卷三十三"～駁"注。

⓬～，又作辨，同，補蠻反。《慧琳音義》卷七十一"～駁"注。

⓭～，補間切。《玉篇·玨部》"～，布文。"

⓮～，布還切。《廣韻·刪韻》"～，駮也。"

⓯～，逋還切。《集韻·刪韻》"辨，說文：駮文也。或作～。"

⓰～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，駮也。"

▲⓱～，逋還切，宮清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：駮文也。古作賁。"

⓲(同音字組)班頒鳻肦～般媥霦扳。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳(同音字組)～班般扳頒。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓴～，逋還切。《洪武正韻·刪韻》"～，駮文。"

㉑～，音班。《韻略易通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，駁文也。"

㉒～，巴蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，文也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，雜色。"

㉓～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇(洪)母》"～，駮也。"

㉔～，逋藩切。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，駁文。"

斌 bīn 《廣韻》府巾切，平真幫。文部。

▲❶彬份字，古或借豳字爲之，如上林之玢豳文鱗是也。或借邠字爲之，如太玄斐如邠如是也。潘岳藉田賦之頒～，即上林賦之玢豳。《說文·人部》"份，文質備也"段玉裁注。

▲❷～，彼貧反，本又作彬。《禮記·樂記》"合情飾貌者"注"欲其並行～～然"釋文。

❸～，布貧反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"～～焉"集注引音決。

❹～，鄙旻反。宋跋本《切韻·真韻》"～，文質。"

❺～，府巾反。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，音邠。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，甫巾反。《晉書音義》卷中"頒～"注。

❽～，彼旻反。《慧琳音義》卷九十"石～"注。

❾～，鄙鄰切。《玉篇·文部》"～，文質皃。亦作份、彬。"

❿～，府巾切。《廣韻·真韻》"～，上同(彬)。"

⓫～，悲巾切。《集韻·真韻》"份，說文：文質備也。俗作～，非是。"

⓬～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，文質雜半。"

▲⓭～，悲巾切，音與賓同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"彬，說文：文質備也。集韻俗作～，非。"

⓮(同音字組)賓濱鑌彬～豳邠瑸儐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯～，卑民切。《洪武正韻·真韻》。

⓰～，音賓。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"～，文質備也。"|《元曲選·玉壺春》第一折"正末扮李～引琴童上"注。

⓱～，篦民切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，俗作，同上(彬)。"

⓲～，篦因切。《正音咀華·同音彙注》。

斐 《說文·文部》："～，分別文也。从文非聲。易曰：君子豹變，其文～也。"

fěi 《廣韻》敷尾切，上尾敷。微部。

▲❶～，徐方眉反，劉方持反，沈芳尾反。《周禮·秋官·司約》"書於丹圖"注引春秋傳曰"～豹，隸也"釋文。

❷易曰：君子豹變其文～也。今易革卦作蔚。《說文引經攷》卷下。

❸萋兮～兮，文選謝靈運初發石首城詩注引作菲。《詩經異文釋》九。

▲❹～，孚匪反，本或作非。《詩·小雅·巷伯》"萋兮～兮"釋文。

❺～，音非。《周禮·秋官·司約》"書於丹圖"注引春秋傳曰"～豹，隸也"釋文。

❻～，芳尾反，一音匪。《禮記·大學》"有～君子"釋文。

❼～，音非，一音芳匪反。《左·襄二十三年》"～豹，隸也"釋文。

❽～，本又作棐，芳尾反。《公羊·文十三年》"鄭伯會公于～"釋文。

❾～，芳尾反，左氏作騑。《公羊·襄十年》"盜殺鄭公子～、公子發、公子輒"釋文。

❿～，芳匪反。《論語·公冶長》"～然成章"釋文。

⓫～，孚尾反。《爾雅·釋訓》"有～君子"釋文|《玄應音義》卷九"～亹"注|《慧琳音義》卷四十六"～亹"注。

⓬～，敷尾反。《玄應音義》卷七"～粲"注|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《慧琳音義》卷九十九"～然"注。

⓭～，芳尾反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"貝錦～成"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"素華～"集注引音決 |《龍龕·文部》"～，文章皃也。"

⓮～，敷尾切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～韡奐爛"李善注|《說文·文部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，文章皃。"

⓯～，匪肥反。S.2071《切韻·微韻》"～，斐豹，見左傳。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓰～，妃尾反。S.2071《切韻·尾韻》"～，文。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，文。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，文。"|《慧琳音義》卷九十六"～亹"注。

⓱～，甫微反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⓲～，非尾反。《慧琳音義》卷九十"亹～"注。

⓳～，斧尾反。《說文繫傳·文部》。

⓴～，孚尾切。《玉篇·文部》"～，文章皃。"

㉑～，逋眉切。《集韻·脂韻》"～，姓也。"

㉒～，匪微切。《集韻·微韻》"～，姓也。或作棐。"

㉓～，妃尾切。《集韻·尾韻》"～，說文：分別文也。"

㉔～，府尾切。《集韻·尾韻》"～，文章皃。"

㉕～，幫三，波爲切。《五音集韻·脂韻》"～，姓也。"

㉖～，非三，甫微切。《五音集韻·微韻》"～，同上(棐)義。"

㉗～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，文章皃。"

㉘～，敷三，敷尾切。《五音集韻·尾韻》"～，文章皃。"

▲㉙～，妃尾切，次宮次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，說文：分別文也。"

㉚(同音字組)匪篚棐榧蜚～非朏悱。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉛～，敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～，文貌。"

㉜～，音匪。《韻略易通·西微韻·風紐·上聲》"～，文皃。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·上聲》"～，文貌。"

㉝～，方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，文貌。"

㉞～，班丕切。《合併字學集韻·丕韻·幫(洪)母》"～，姓也。"

㉟～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～，姓也。"

㊱～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，文章貌。"

㊲～，芬尾切，北芬委切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，分別文也。"

㊳～，發尾切。《正音咀華·同音彙注》。

斒 bān 《廣韻》布還切，平刪幫。

▲❶～，音班。《史記·司馬相如列傳》"璸～文鱗"集解引徐廣曰。

▲❷～，又作虨、玢二形，同，補閑反。《玄應音義》卷五"～斕"注。

❸～，方閑反。《玄應音義》卷十二"斑駁"注。

❹～，方閑反。S.2071《切韻·山韻》"～，斒斕，色不純。又方蠻反。"|宋跋本《切韻·山韻》"～，又百閑反。斒色不純。"

❺～，又方蠻反。S.2071《切韻·山韻》。

❻～，又百閑反。宋跋本《切韻·山韻》。

❼～，八蠻反。《慧琳音義》卷二十四"～駁"注。

❽～，平免反。《慧琳音義》卷二十四"～駁"注。

❾～，布蜜反。S.617《俗務要名林·彩色部》。

❿～，布閒反。《龍龕·文部》"～，斒斕，色不純也。"

⓫～，方閑切。《玉篇·文部》"～，斕斒，文也。"

⓬～，布還切。《廣韻·刪韻》"～，斒斕。"

⓭～，方閑切。《廣韻·山韻》"～，斒斕，色不純也。"

⓮～，逋閑切。《集韻·山韻》"～，斒斕，色不純也。或从并(作⿰并攵)，亦作豳。"

⓯～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，斒斕。"

▲⓰～，逋閑切，音與班同(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，斒斕，色不純也。"

⓱～，逋閑切。《洪武正韻·刪韻》"～，色不純。"

⓲～，音班。《韻略易通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，斒斕，采色。"

⓳～，巴蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，斒斕。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，斒斕，色不純。"

⓴～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇(洪)母》"～，斕斒。"

㉑～，逋藩切。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·平聲》"(斒)[～]，采色。"

斔 yǔ 《集韻》勇主切，上麌以。侯部。

▲❶～，讀曰鍾。《莊子·田子方》"～斛不敢入於四竟"釋文引司馬本。

▲❷～，音庾。《莊子·田子方》"～斛不敢入於四竟"釋文。

❸～，諸容切。《集韻·鍾韻》"鍾，量名。或作～。"

❹～，勇主切。《集韻·噳韻》"斞，說文：量也。或作～。"

❺～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"鍾，量名。或作～。"

❻～，喻四，以主切。《五音集韻·麌韻》"～，說文：量也。"

▲❼～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"莊子：～斛不敢入於四境。"

❽～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，同上(鍾)。"

❾～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，量也。"

斕 lán 《廣韻》力閑切，平山來。

▲❶～，又作⿱𥫗敕，同，盧閒、力寒二反。《玄應音義》卷五"斒～"注。

❷～，力閒反。《玄應音義》卷十二"斑駁"注|《龍龕·文部》"～，斒斕也。"

❸～，力蠻反。S.2071《切韻·刪韻》"～，斒斕。又力閑反。"|宋跋本《切韻·山韻》。

❹～，力閑反。S.2071《切韻·山韻》"～，斒斕。"|《慧琳音義》卷四十"斒～"注。

❺～，力閑反。宋跋本《切韻·山韻》"～，又力蠻反。"

❻～，力寒切。《玉篇·文部》"～，斕斒。"

❼～，力閑切。《廣韻·山韻》"～，斒斕。"

❽～，郎干切。《集韻·寒韻》"～，斒斕，色雜也。或作⿱𥫗敕。"

❾～，離閑切。《集韻·山韻》"～，斒斕，色不純。或从彝(作⿱𥫗敕)。"

❿～，郎旰切。《集韻·換韻》"彰，博雅：粲、彰，文也。或作～。"

⓫～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》"～，斒斕。"

⓬～，來二，力閑切。《五音集韻·山韻》"～，斒斕。"

⓭～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，粲彰，文章貌。"

▲⓮～，離閑切，音與闌同（干字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，斒斕，色不純也。"

⓯（同音字組）～蘭瀾闌欄攔讕㦨。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰（同音字組）闌蘭欄～襴攔。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⓱～，離閑切。《洪武正韻·刪韻》"～，斒斕，色不純。"

⓲～，音蘭。《韻略易通·山寒韻·來紐·平聲》"～，斒斕。"

⓳～，羅丹切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，斒斕。"

⓴～，郎旦切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，焕斕，文采也。"

㉑～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来（洪）母》"～，粲彰，文章貌。"

㉒～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来（洪）母》"～，斒斕色，雜也。"

㉓～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来（細）母》"～，斒斕也。"

㉔～，離間切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，斒斕。"

㉕～，郎丹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，斒斕。"

斖　wěi 《廣韻》無匪切，上尾微。微部。

▲❶～，亡斐（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，武匪反。《漢書·王莽傳上》"～～翼翼"注。

❸～，亡匪反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"～～"注。

❹～，微匪反。《慧琳音義》卷八十"～～"注。

❺～，音尾。《慧琳音義》卷一百"～～"注|《龍龕·文部》"～，亹微也。"

❻～，無匪切。《廣韻·尾韻》"～，俗（亹）。"

❼～，武斐切。《集韻·尾韻》"亹，亹亹，勉也。或从文（作～）。"

❽～，微三，無匪切。《五音集韻·尾韻》"～，俗（亹）。"

▲❾（同音字組）尾～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❿～，無匪切。《洪武正韻·紙韻》"～，同上（亹）。"

⓫～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，美也。"

斗　　部

斗　《説文·斗部》："～，十升也。象形，有柄。"

（一）dǒu 《廣韻》當口切，上厚端。侯部。

（二）zhǔ 《集韻》腫庾切，上麌章。侯部。

▲❶～，孟作主。《易·豐》"日中見～"釋文。

❷～，音主。《詩·大雅·行葦》"酌以大～"釋文引徐。

❸小雅：維北有～，不可以挹酒漿。維北有～，西柄之揭。大雅：酌以大～。皆以～爲枓也。《説文·木部》"枓，勺也"段玉裁注。

❹斝爲～。説文斝酒器也，詩大雅敦韋酌以大～，借～爲斝。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，專（庚）［庾］（反），音主，又鍾（庚）［庾］反。P.3383《毛詩音》。

❻～，都口反，沈音主。《詩·小雅·大東》"維北有～"釋文。

❼～，字又作枓，都口反。《詩·大雅·行葦》"酌以大～"釋文。

❽～，音主。《周禮·春官·鬯人》"設～"釋文|《史記·張儀列傳》"乃令工人作爲金～"索隱。

❾～，都穀反。《玄應音義》卷五"～藪"注引周成難字。

❿～，或作蚪，都口反。《玄應音義》卷十五"田茸"注|《慧琳音義》卷五十八"田茸"注。

⓫～，當口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，十升器。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，十升。"

⓬～，丁口反。《五經文字·斗部》。

⓭～，兜偶反。《慧琳音義》卷八十七"刁～"注。

⓮～，都厚反。《説文繫傳·斗部》。

⓯～，當口切。《説文·斗部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，十升也。"|《集韻·厚韻》"～，説文：十升也。俗作㪷。"

⓰～，丁口切。《玉篇·斗部》"十升曰～。"

⓱～，腫庾切。《集韻·噳韻》"枓，説文：勺也。或省（作～）。"

⓲～，端一，當口切。《五音集韻·厚韻》"～，十升也。"

⓳～，照三，之乳切。《五音集韻·麌韻》"～，斟水器也。"

▲⓴～，當口切，徵清音（考字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"説文：～，十升也。"

㉑（同音字組）～㪷枓蚪阧陡。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉒（同音字組）～枓蚪陡抖。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉓～，腫庾切。《洪武正韻·語韻》"～，同上（枓）。"

㉔～，當口切。《洪武正韻·有韻》"～，量名。"

㉕～，音枓。《韻略易通·幽樓韻·東紐·上聲》"～，宿名。"|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·上聲》"～，十升。"

㉖～，張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉗～，當摟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，量名，十升爲～。"

㉘～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照（洪）母》"～，斟水器也。"

㉙～，到嘔切。《合併字學集韻·吼韻·端（洪）母》"～，十升也。"

㉚～，登塿切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"十升爲～。"

㉛～，等有切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·上聲》。

料　《説文·斗部》："～，量也。从斗，米在其中。讀若遼。"

（一）liào 《廣韻》力弔切，去嘯來。宵部。

（二）liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

▲❶小籟謂之～。《爾雅·釋樂》。

❷～，讀若遼。《説文·斗部》。

▲❸～，力彫反，又力弔反。《穀梁·僖二年》"臣～虞君"釋文。

❹～，音聊。《莊子·盜跖》"疾走～虎頭"釋文|《漢書·賈誼傳》"臣竊～匈奴之衆"注；《司馬遷傳》"僕竊不自～其卑賤"注；《馮奉世傳》"往者數不～敵"注|《列子·天瑞》"與我偕終"注"～巨細"釋文；《仲尼》"日數而不及"注"雖復日日～簡"釋文；《力命》"揣利害，不如其已"注"～倚伏"釋文，"～虛實"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"盧附是～"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"下～物土"五臣注；《左思〈魏都賦〉》"是故～其建國"五臣注；《潘岳〈西征賦〉》"～險易與衆寡"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"～殊功而比操"五臣注|《龍龕·米部》"～，料理也。"

❺～，力彫反。《爾雅·釋樂》"小者謂之～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"盧附是～"集注引音決；《左思〈吴都賦〉》"下～物土"集注引音決；《任昉〈奏彈曹景宗〉》"～敵制變"集注引音決；《楊雄〈趙充國頌〉》"～敵制勝"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"捴角～主"集注引音決；《顏延年〈陽給事誄〉》"～敵厭難"集注引音決。

❻～，力條反。《玄應音義》卷四"～量"注。

❼～，去聲。《列子·説符》"智～隱匿者有殃"釋文。

❽～，力弔反。《文選·曹植〈求通親親表〉》"竊自～度"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"捴角～主"集注引音決|宋跋本《切韻·嘯韻》"～，料理。"|裴務齊《切韻·嘯韻》"～，度。又落簫反。"|《唐韻·嘯韻》"～，料度。又音僚。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·米部》"～，料量，計度。"

❾～，（音）遼。《文選·左思〈吴都賦〉》"～其虓勇"五臣注。

❿～，平（聲）。《文選·顏延年〈赭白馬賦〉》"～武藝"五臣注。

⓫～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，料理。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，料理。"|P.2758《韻書摘字·蕭韻》。

⓬～，又落簫反。裴務齊《切韻·嘯韻》。

⓭～，音僚。《唐韻·嘯韻》|《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，了簫反。《慧琳音義》卷三十九"～理"注。

⓯～，梨桃反。《説文繫傳·斗部》。

⓰～，洛蕭切。《説文·斗部》大徐音。

⓱～，力弔切。《玉篇·斗部》"～，數也，理也。又音寮。"|《廣韻·嘯韻》"～，料度量也。又音僚。"|《集韻·嘯韻》"～，量也。"

⓲～，又音寮。《玉篇·斗部》。

⓳～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，料理也。又郎弔切。"

⓴～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，量也。"

㉑～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，料理也。"

㉒～，來四，力弔切。《五音集韻·笑韻》"～，料度量也。"

▲㉓～，憐蕭切，半徵商音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：量也。"

㉔～，力弔切，半徵商音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"説文：～，量也。"

㉕（同音字組）聊膋遼憀飉～寥嶚橑廖僚寮鐐鷯嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉖（同音字組）～鐐窌燎嶚瘵療。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉗（同音字組）～鐐廖罶療。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉘～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，量度也。"

㉙～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，計也。"

㉚～，音廖。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，計度也。"

㉛～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，量度也。"

㉜～，郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，計也。"

㉝～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来（細）母》"～，度量也。"

㉞～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来（細）母》"～，料理也。"

㉟～，音療。《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，計度，又馬粟。"

㊱～，良刁切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，量也。"

㊲～，良弔切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，人物材質也。"

㊳～，亮要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·去聲》。

㊴～，離堯切。《正音咀華·同音彙注》。

斜　《説文·斗部》："～，杼也。从斗余聲。讀若茶。"

（一）xié 《廣韻》似嗟切，平麻邪。魚部。

（二）yé 《廣韻》以遮切，平麻以。魚部。

▲❶～，讀若茶。《説文·斗部》。

❷～，余奢反。《三國志·蜀書·後主傳》“曹真由～谷”注。

❸～，谷名，音邪。《史記·河渠書》“其後人有上書欲通褒～道及漕事”集解引韋昭曰。

❹余，一作～，音邪。《史記·匈奴列傳》“悉遠其累重於余吾水北”集解引徐廣曰。

▲❺～，弋奢反。《漢書·地理志上》“～水出衙領山北”注；《溝洫志》“欲通褒～道及漕”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“～谷之木不足爲我械”注；《揚雄傳下》“西自褒～”注。

❻～，以嗟（反）。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“西自褒～”五臣注。

❼～，以遮反。S.2071《切韻·麻韻》“～，斜（襃）[褒]中，谷名。又似嗟反。”|宋跋本《切韻·麻韻》“～，（哀）[褒]中，谷名。又似嗟反。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，（哀）[褒]中，谷名。又似嗟反。”

❽～，又似嗟反。S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》|裴務齊《切韻·麻韻》。

❾～，士嗟反，鄒誕生音直牙反。《史記·匈奴列傳》“軍臣單于弟左谷蠡王伊稚～自立爲單于”索隱。

❿～，夕耶反。《慧琳音義》卷三十五“～勒”注。

⓫～，夕嗟反。《慧琳音義》卷三十六“傾～”注。

⓬～，似車反。《說文繫傳·斗部》。

⓭～，似嗟切。《說文·斗部》大徐音|《廣韻·麻韻》“～，上同（衺）。”

⓮～，徐嗟切。《玉篇·斗部》“～，抒也。”|《集韻·麻韻》“～，說文：杼也。”

⓯～，以遮切。《廣韻·麻韻》“～，斜谷。說文：抒也。又似嗟切。”

⓰～，時遮切。《集韻·麻韻》“～，伊稚斜，匈奴單于名。”

⓱～，直加切。《集韻·麻韻》“～，伊穉斜，匈奴單于名。”

⓲～，余遮切。《集韻·麻韻》“～，梁州谷名。”

⓳～，澄二，宅加切。《五音集韻·麻韻》“～，伊穉斜，匈奴單于名也。”

⓴～，邪四，似嗟切《五音集韻·麻韻》“～，不正也。”

㉑～，禪三，視遮切。《五音集韻·麻韻》“～，伊穉斜，匈奴單于名。”

㉒～，喻四，以遮切。《五音集韻·麻韻》“～，斜谷。”

▲㉓～，徐嗟切，次商濁次音（迦字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》“～，說文：杼也。”

㉔～，余遮切，羽次濁音（迦字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》“～，梁州谷名。”

㉕（同音字組）～邪。《中原音韻·車遮韻·平聲陽》。

㉖～，徐嗟切。《洪武正韻·遮韻》“～，不正。”

㉗～，于遮切。《洪武正韻·遮韻》“～，秦谷口，地名。”

㉘～，音些。《韻略易通·遮蛇韻·雪紐·平聲》“～，不正也。”

㉙～，辭嗟切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》“～，不正。”

㉚～，池閒切。《合併字學集韻·拿韻·穿（洪）母》“～，伊穉斜，匈奴單于名也。”

㉛～，邪匣切。《合併字學集韻·拿韻·心（細）母》“～，不正。”

㉜～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審（洪）母》“～，匈奴单于名。”

㉝～，席茄切。《合併字學集韻·宅韻·心（細）母》“～，不正也。”

㉞～，堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影（細）母》“～，斜谷，在武功西南。”

㉟～，詞嗟切，非慈嗟切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㊱～，詞嗟切，叶謝平聲。《絃索辨訛·西廂·聯吟·小桃紅》“拜罷也～將曲闌凭”注。

㊲～，詞嗟切。《絃索辨訛·西廂·驚夢·新水令》“風急雁行～”注。

㊳～，音邪。《韻略匯通·遮蛇韻·雪紐·下平聲》“～，不正。”

㊴～，涎嗟切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》“～，不正也。”

斛

《說文·斗部》：“～，十斗也。从斗角聲。”

hú 《廣韻》胡谷切，入屋匣。屋部。

▲❶～，洪谷反。《禮記·王制》“八政”注“量，斗～也”釋文。

❷～，乎卜反。《爾雅·釋器》“小罍謂之坎”注“受一～”釋文。

❸～，胡谷反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“俸不過粟數十～”集注引音决|S.2071《切韻·（屋）韻》“～，斛㪷。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，斛斗。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，斛斗。”|《龍龕·角部》“～，斗也。”|《說文繫傳·斗部》。

❹～，胡卜反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“穀數十～”集注引音决。

❺～，胡穀反。《慧琳音義》卷七十五“千～”注。

❻～，（音）或。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

❼～，胡谷切。《說文·斗部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，十斗。”|《集韻·屋韻》“～，說文：十斗也。或作㪶，通作觳。”

❽～，胡穀切。《玉篇·斗部》“十斗曰～。”

❾～，匣一，胡谷切。《五音集韻·屋韻》“～，十斗。”

▲❿～，胡谷切，羽濁次音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》“～，說文：十斗也。”

⓫（同音字組）縠槲～鵠翯麧齕紇淈鶻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬（同音字組）鵠鶻～槲。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓭～，胡谷切。《洪武正韻·屋韻》“十斗曰～。”

⓮～，音鵠。《韻略易通·東洪韻·向紐·入聲》“十斗爲～。”

⓯～，胡谷切，羽濁音。中原雅音音胡，更音火模切。《韻學集成·東韻》“十斗曰～。”

⓰閩音以福爲～，而以湖爲符，此奉曉互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓱～，紅姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，五斗。”

⓲～，黃奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉（洪）母》“～，十斗。”

⓳～，叶胡。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓴～，音焀。《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》“～，十斗。”

㉑～，洪谷切，北叶胡。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，古十斗，今五斗。”

㉒～，紅吳切，音湖。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，虎屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·入聲》。

㉔～，又有（入聲）作三聲而在句中者，如辛棄疾千年調萬～泉，～字叶紅姑切。《詞林正韻·發凡》。

斝（斚）

《說文·斗部》：“～，玉爵也。夏曰琖，殷曰～，周曰爵。从吅从斗，冂象形。與爵同意。或說～受六升。”

jiǎ 《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。

▲❶～，受福之嘏，聲之誤也。《周禮·春官·鬱人》“與量人受舉～之卒爵而飲之”注。

❷～，讀爲稼。《周禮·春官·司尊彝》“祼用～彝黃彝”注。

❸鄭司農云：～讀如嫁娶之嫁。玄謂：～讀如嘏尸之嘏。《周禮·夏官·量人》“與鬱人受～歷而皆飲之”注。

❹～，劉依司農音嫁。《周禮·夏官·量人》“與鬱人受～歷而皆飲之”釋文。

▲❺～，皆雅（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，古雅反，又音嫁。《詩·大雅·行葦》“洗爵奠～”釋文|《禮記·禮運》“醆～及尸君”釋文。

❼～，音假，又音嫁。《周禮·春官·小宗伯》“辨六彝之名”注“雞彝、鳥彝、～彝、黃彝、虎彝、蜼彝”釋文。

❽～，古雅反。《周禮·春官·鬱人》“與量人受舉～之卒爵而飲之”釋文；《夏官·量人》“與鬱人受～歷而皆飲之”釋文|《禮記·郊特牲》“舉～角”釋文|《左·昭十七年》“若我用瓘～玉瓚”釋文|S.2071《切韻·馬韻》“～，玉爵。”|宋跋本《切韻·馬韻》“斚，以玉爲酒盃。”|《龍龕·斗部》“斚，玉爵也。”

❾～，音嫁。《周禮·春官·司尊彝》“祼用～彝、黃彝”釋文。

❿～，音嫁，又古雅反。《禮記·明堂位》“殷以～，周以爵”釋文。

⓫～，古雅反，一音嫁。《左·昭七年》“賂以瑤甕、玉櫝、～耳”釋文。

⓬～，古馬（反）。《廣雅·釋器》“～，爵也”曹憲音。

⓭斚，音賈。《龍龕·厶部》“斚，玉爵也。”

⓮～，格雅反。《說文繫傳·斗部》。

⓯～，古雅切。《說文·斗部》大徐音|《玉篇·斗部》“斚，爵也。”

⓰～，古疋切。《廣韻·馬韻》“～，玉爵。”

⓱～，舉下切。《集韻·馬韻》“～，說文：玉爵也。”

⓲斚，居迓切。《集韻·禡韻》“斚，欎酒之尊，畫禾稼者。”

⓳～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》“～，玉爵。”

⓴斚，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》“斚，鬱酒之尊，畫禾稼者。”

▲㉑～，舉下切，角清音（賈字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》“～，玉爵也。”

㉒～，居訝切，角清音（駕字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》“～，鬱酒之尊，畫禾稼者。”

㉓（同音字組）檟榎嘏假賈～。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

㉔（同音字組）賈假斚。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

㉕～，舉下切。《洪武正韻·馬韻》“～，玉爵。”

㉖～，居亞切。《洪武正韻·禡韻》“～，鬱鬯之尊。”

㉗～，音賈。《韻略易通·家麻韻·見紐·上聲》“～，玉爵。”|《元曲選·凍蘇秦》第三折“早難道洗塵斟玉～”注|《韻略匯通·家麻韻·見紐·上聲》“～，玉爵。”

㉘斚，江雅切。《中州全韻·家麻韻·上聲》“斚，玉爵。”

㉙～，江亞切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》“～，玉爵。”

㉚～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見（細）母》“～，玉爵也。”

㉛斚，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》“斚，鬱酒之尊，畫禾稼者。”

㉜～，艱雅切，又去聲，同。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“玉爵殷曰～。斚，俗字。”

㉝～，基迓切。《正音咀華·同音彙注》。

斞

《說文·斗部》：“～，量也。从斗臾聲。周禮曰：桼三～。”

yǔ 《廣韻》以主切，上麌以。侯部。

▲❶⿰金臾斛，司馬本作⿰金臾～，云⿰金臾讀曰鍾，～讀曰臾。《莊子·田子方》“⿰金臾斛不敢入於四竟”釋文。

▲❷～，羊主反。《周禮·考工記·弓人》“漆三～”釋文|《龍龕·斗部》“～，量也。”

❸～，臾甫（反）。《廣雅·釋詁三》“～，量也”曹憲音。

❹～，以主反。宋跋本《切韻·麌韻》“～，量。”|裴務齊《切韻·麌韻》“～，量。”

❺～，弋主反。《五經文字·斗部》。

❻～，勻取反。《說文繫傳·斗部》。

❼～，以主切。《說文·斗部》大徐音|《廣韻·麌韻》“～，說文：量也。”

❽～，余甫切。《玉篇·斗部》“～，量也。今作庾。”

❾～，勇主切。《集韻·噳韻》“～，說文：量也。或作⿰金臾、匬。”

❿～，喻四，以主切。《五音集韻·麌韻》“～，說文：量也。”

▲⓫～，勇主切，音與與同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》“～，說文：量也。”

⓬（同音字組）與予庾悏窳愈瘉～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》“～，量名。”

⓮～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，量名。”

⓯～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》“～，量也。”

⓰～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，二釜半。”

斟

《說文·斗部》：“～，勺也。从斗甚聲。”

zhēn 《廣韻》職深切，平侵章。侵部。

▲❶其御羊～不與，十二諸侯年表作羊羹。《春秋左傳異文釋》四。

▲❷～，音針。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷十一“挹其”注。

❸～，之林反。《周禮·秋官·士師》“一曰邦汋”注引鄭司農云“～汋盜取國家密事”釋文|《禮記·祭統》“而酌之祭器”注“言～酌其美”釋文|《左·襄四年》“滅～灌及斟尋氏”釋文；《襄三十一年》“言則而象之也”注“無所～酌”釋文；《哀元年》“昔有過澆殺～灌以伐斟鄩”釋文。

❹～，章金反。《禮記·郊特牲》“縮

酌用茅”注“酌，猶～也”釋文。

❺～，之金反。《左·宣二年》“其御羊～不與”釋文。

❻～，古文㪙，同，之任反。《玄應音義》卷十四“～酌”注。

❼～，職深反。S.2071《切韻·侵韻》“～，斟酌。”|宋跋本《切韻·侵韻》“～，酌。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，斟酌。”|《龍龕·斗部》“～，斟酌也。”

❽～與㪶同。《史記·吳太伯世家》“昔有過氏殺～灌以伐～尋”索隱。

❾～，章任反。《慧琳音義》卷十四“～酌”注。

❿～，止沈反。《説文繫傳·斗部》。

⓫～，職深切。《説文·斗部》大徐音|《廣韻·侵韻》“～，斟酌也。”

⓬～，止任切。《玉篇·斗部》“～，取也。”

⓭～，諸深切。《集韻·侵韻》“～，説文：勺也。”

⓮～，照三，職深切。《五音集韻·侵韻》“～，斟酌也。”

▲⓯～，諸深切，次商清音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“～，説文：勺也。”

⓰（同音字組）碪砧～針鍼箴。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓱（同音字組）針～箴砧椹鱵珹。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓲～，諸深切。《洪武正韻·侵韻》“～，勺也。”

⓳～，音針。《韻略易通·侵尋韻·枝組·平聲》“～，酌酒。”

⓴～，知深切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，斟酌。”

㉑～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》“～，斟酌。”

㉒～，之人切。《韻略匯通·真尋韻·枝組·平聲》“～，酌酒。”

㉓～，知壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～，斟酌。”

㉔～，遮恩切。《正音咀華·同音彙注》。

斛（䚻）《説文·斗部》：“斛，斛旁有斛。从斗庣聲。一曰突也。一曰利也。尔疋曰：斛謂之鍣，古田器也。”

tiāo《廣韻》吐彫切，平蕭透。宵部。

▲❶～，湯料反，此亦㓤聲轉也。《方言》卷五“臿，燕之東北朝鮮洌水之間謂之～”注。

❷～，郭音㓤。《廣韻·蕭韻》。

❸爾雅曰：～謂之鍣，今爾雅釋器作斛。《説文引經攷》卷下。

❹爾雅曰：～謂之鍣，古田器也。～者，金部銚之叚借字。《説文·斗部》“～，斛旁有庣也”段玉裁注。

❺爾雅：～謂之鍣。鄭注少牢下篇引作挑謂之鍬。《廣雅·釋詁三》“～，穿也”王念孫疏證。

▲❻～，他聊（反）。《廣雅·釋詁三》“～，穿也”曹憲音。

❼～，他幺反，古鍬字。《五經文字·斗部》。

❽～，他凋反。《龍龕·斗部》“斛，斗旁耳。”

❾～，土彫反。《説文繫傳·斗部》。

❿～，土雕切。《説文·斗部》大徐音。

⓫～，他幺切。《玉篇·斗部》“～，斛鍣，古田器也。亦音㓤。”

⓬～，亦音㓤。《玉篇·斗部》。

⓭～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》“～，斗旁耳。爾雅云：～謂之鍣，古田器也。郭音㓤。”

⓮～，他彫切。《集韻·蕭韻》“斛，説文：斛旁有斛。”

⓯～，千遥切。《集韻·宵韻》“斛，爾雅：斛謂之鍣。或作斛、𣃘、銚、鍫、臿、㓤、𣓊，亦書作鍬。”

⓰～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》“～，斗旁耳。”

⓱斛，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》“斛，臿也。”

▲⓲～，他凋切，徵次清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“斛，説文：斛旁有斛。通作庣。”

⓳～，迁遥切，商次清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“斛，説文：斛旁有斛。”

⓴～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》“～，斗旁耳。”

㉑～，梯㓤切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》“～，斗旁耳。”

㉒～，僉㓤切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》“～，臿也。”

斠《説文·斗部》：“～，平斗斛也。从斗冓聲。”

jiào《廣韻》古岳切，入覺見。屋部。

▲❶～爲角。説文～平斗斛也，月令角斗甬，鄭注角謂平之。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，音角。《廣雅·釋詁三》“～，量也”曹憲音|《龍龕·斗部》“～，量也，平木斛也。”

❸～，古嶽反。S.2071《切韻·覺韻》“～，平斗斛。”

❹～，古岳反。宋跋本《切韻·覺韻》“～，平斗斛。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，平斗斛。又蔛。”|《唐韻·覺韻》“～，平斗斛。”

❺～，今作角，同，古學反。《玄應音義》卷十二“～格”注。

❻～，江岳反。《慧琳音義》卷七十七“求～”注|《説文繫傳·斗部》。

❼～，古岳切。《説文·斗部》大徐音|《廣韻·覺韻》“～，平斗斛。”

❽～，古琢切。《玉篇·斗部》“～，量也。今作角。”

❾～，居效切。《集韻·效韻》“～，平斗斛也。”

❿～，訖岳切。《集韻·覺韻》“～，説文：平斗斛也。”

⓫～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》“～，平斗斛也。”

⓬～，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》“～，平斗斛。”

▲⓭～，訖岳切，角清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，説文：平斗斛也。通作較。”

⓮（同音字組）覺～角較桷玨㲉榷捔傕搉。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》“～，平斗斛。”

⓰～，江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～，平斗斛也。”

⓱～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》“～，平斗斛也。”

⓲～，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》“～，平斗斛也。”

斡《説文·斗部》：“～，蠡柄也。从斗倝聲。楊雄、杜林説，皆以爲軺車輪～。”

（一）wò《廣韻》烏括切，入末影。月部。

（二）guǎn《集韻》古緩切，上緩見。元部。

▲❶～，音筦。《史記·屈原賈生列傳》“～弃周鼎兮寶康瓠”集解引應劭曰。

❷～，音筦，或作幹。《漢書·百官公卿表上》“～官、鐵市兩長丞”注引如淳曰。

❸～，聲類及字林並音管。～、筦二音不殊。《匡謬正俗·斡筦》。

❹～，古管字也。《史記·屈原賈生列傳》“～弃周鼎兮寶康瓠”索隱引晉灼云。

▲❺～，音管。《周禮·考工記·輪人》“弓長六尺，謂之庇軹”注引杜子春云“秘當爲庇，謂覆～也”釋文|《漢書·賈誼傳》“～棄周鼎”注，“～流而遷”注|《玉篇·斗部》。

❻～，意括（反）。《廣雅·釋詁四》“～，轉也”曹憲音。

❼～，讀與管同。《漢書·食貨志下》“浮食奇民欲擅～山海之貨”注。

❽～，焉活反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》“傾河易迴～”集注引音决。

❾～，烏活切。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》“～棄周鼎”李善注引史記音|《玉篇·斗部》“～，轉也，柄也。又音管。”

❿～，烏活反。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》“～流而遷兮”五臣注；《潘岳〈河陽縣作〉》“～流隨風飄”五臣注|宋跋本《切韻·末韻》“～，轉。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～，轉也。”|《史記·屈原賈生列傳》“～弃周鼎兮寶康瓠”索隱，“～流而遷兮”索隱|《五經文字·韋部》。

⓫～，烏括反。《文選·張華〈勵志〉》“大儀～運”五臣注|《唐韻·末韻》“～，轉也。”|《龍龕·𠦝部》“～，幹轉也。”

⓬～，剜活反。《慧琳音義》卷八十七“～運”注。

⓭～，烏末反。《説文繫傳·斗部》。

⓮～，烏括切。《説文·斗部》大徐音|《廣韻·末韻》“～，轉也。”|《集韻·末韻》“～，説文：蠡柄也。”

⓯～，古緩切。《集韻·緩韻》“輨，説文：轂端沓也。或作～。”

⓰～，影一，烏括切。《五音集韻·末韻》“～，轉也。”

⓱～，見一，古滿切。《五音集韻·緩韻》“～，車轂端鐵。”

▲⓲～，古緩切，角清音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》“～，運也。”

⓳～，烏括切，羽清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》“～，廣韻：轉也。”

⓴（同音字組）～捾。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉑～，古緩切。《洪武正韻·旱韻》“～，運也。”

㉒～，烏活切。《洪武正韻·曷韻》“～，轉也。”

㉓～，音捾。《韻略易通·端桓韻·一紐·入聲》“～，轉也。”

㉔～，光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》“～，運也。”

㉕～，蛙果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，幹旋。”|《元曲選·黄粱夢》第四折“～、～、～，禁聲的休回和”注。

㉖～，鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》“～，車轂端鐵。”

㉗～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》“～，轉也。”

㉘～，烏括切。《元曲選·楚昭公》第一折“這劍按陰陽～運”注|《正音咀華·同音彙注》。

㉙～，音饖。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》“～，轉也，運也。”

㉚～，戈盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》“～，主領也。”

㉛～，剜聒切，北叶剜果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，旋也。”

㉜～，汪花切，音哇。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～，枉聒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·入聲》。

斞（斞）《説文·斗部》：“～，挹也。从斗臾聲。”

jū《廣韻》舉朱切，平虞見。幽部。

▲❶斞，苦侯反。《儀禮·少牢饋食禮》“有枓設篚于洗西南肆”注“枓，斞水器也”釋文引劉。

▲❷斞，九于反，注音。S.2053《禮記音》。

❸～，矩于反，本又作斞。《詩·小雅·大東》“不可以挹酒漿”傳“挹，～也”釋文。

❹斞，音俱。《詩·小雅·賓之初筵》“賓載手仇”釋文“仇，鄭讀爲斞，音俱。”|《禮記·喪大記》“虞人出木角”注“角以爲斞水斗”釋文|《文選·陸機〈歎逝賦〉》“恨朝霞之難挹”李善注“挹，斞也。斞音俱。”；《張衡〈思玄賦〉》“斞白水以爲漿”五臣注。

❺斞，九于反，又音俱。《儀禮·士冠禮》“勺觶”注“勺尊升所以斞酒也”釋文。

❻斞，九于反。《儀禮·少牢饋食禮》“有枓設篚于洗西南肆”注“枓，斞水器也”釋文。

❼斞，古于反。《後漢書·張衡列傳》“斞白水以爲漿”注。

❽斞，居于切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“斞白水以爲漿”李善注。

❾斞，勾愚切。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》“蓋聞挹朝夕之池者”李善注。

❿～，音拘。《五經文字·斗部》。

⓫～，九愚反。《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》“～水”注。

⓬～，卷朱反。《説文繫傳·斗部》。

⓭～，舉朱切。《説文·斗部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，挹也。”

⓮斞，恭于切。《集韻·虞韻》“斞，説文：挹也。或作大奭、仇。”

⓯斞，墟侯切。《集韻·矦韻》“斞，挹也。”

⓰斞，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》“斞，挹也。”

⓱斞，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》“斞，挹也。”

▲⓲斞，恭于切，音與魚韻居同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“斞，説文：挹也。”

⓳（同音字組）居裾据琚鶋車拘駒斞捄俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》“～，挹也。”

㉑～，音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》“～，挹也。”

㉒斞，更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“斞，挹也。”

㉓～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“～，酌也。”

㉔～，坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》“～，挹也。”

㉕斞，君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》“斞，酌也。”

䜌　《説文·斗部》："～，杼滿也。从斗䜌聲。"
juàn　《廣韻》居願切，去願見。元部。

▲❶～，拘萬（反）。《廣雅·釋詁二》"～，抒也"曹憲音。

❷～，居万反。《玄應音義》卷四"～空"注。

❸～，九万反。《玄應音義》卷十六"～取"注。

❹～，居願反。裴務齊《切韻·願韻》"～，䜌物。"|《龍龕·䜌部》"～，欥物也。"

❺～，厥願反。《慧琳音義》卷十九"匙～"注。

❻～，音卷。《慧琳音義》卷三十五"～酥杓"注。

❼～，居援反。S.6204《字寳·去聲字》"手～物"注。

❽～，芳万反。《龍龕·䜌部》"～，量也。"

❾～，俱戀反。《説文繫傳·斗部》。

❿～，俱願切。《説文·斗部》大徐音|《集韻·願韻》"～，説文：抒滿也。或从廾（作䜌）。"

⓫～，九萬切。《玉篇·斗部》"～，抒也，量也。"

⓬～，芳万切。《廣韻·願韻》"～，量也。又居願切。"

⓭～，居願切。《廣韻·願韻》"～，欥物也。説文曰：抒滿也。"

⓮～，孚萬切。《集韻·願韻》"～，量也。或从廾（作䜌）。"

⓯～，方願切。《集韻·願韻》"～，杼也。"

⓰～，見三，居願切。《五音集韻·願韻》"～，欥物也。"

⓱～，非三，方願切。《五音集韻·願韻》"～，抒也。"

⓲～，敷三，芳万切。《五音集韻·願韻》"～，量也。"

▲⓳～，俱願切，角清音（䜌字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，説文：抒滿也。"

⓴～，汪板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，量米也。又音眷。"

㉑～，又音眷。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㉒～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》"～，抒滿也。"

㉓～，鳳鎍切。《合併字學集韻·彖韻·非（細）母》"～，抒也。"

斤　　部

斤　《説文·斤部》："～，斫木也。象形。"
jīn　《廣韻》舉欣切，平欣見。文部。

▲❶～，謹也。《釋名·釋用器》。

❷基，漢書作～，如淳～音基。《左·襄二十四年》"遂伐莒，侵介根"注"介根，莒邑，今城陽黔陬縣東北計基城是也"釋文。

❸～，樊居覲反。《爾雅·釋訓》"～～，察也"釋文。

▲❹～，紀覲反。《詩·周頌·執競》"～～其明"釋文。

❺～，音靳。《廣雅·釋訓》"～～，仁也"曹憲音|《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"～～謹質"注|《晉書音義》卷下"～～"注。

❻～，居勤反。《玄應音義》卷一"～斲"注|《慧琳音義》卷五十八"～頭"注。

❼～，居銀反。《玄應音義》卷十四"以～"注。

❽～，舉欣反。S.2071《切韻·殷韻》|張守節《史記正義·論音例》。

❾～，舉忻反。宋跋本《切韻·殷韻》"～，十六兩。"

❿～，居欣反。《五經文字·斤部》。

⓫～，幾欣反。《説文繫傳·斤部》。

⓬～，舉欣切。《説文·斤部》大徐音|《廣韻·欣韻》"～，十六兩也。"|《集韻·欣韻》"～，説文：斫木也。或從金（作釿）。"

⓭～，居垠切。《玉篇·斤部》"～，斫木也。"

⓮～，居焮切。《廣韻·焮韻》"爾雅曰：明明、～～，察也。又居勤切。"|《集韻·焮韻》"爾雅：～～，察也。或從心（作忻）。"

⓯～，許斤切。《集韻·欣韻》"～～，仁也。"

⓰司馬温公論九旗之名，旗與旂相近，詩曰言觀其旂，左傳龍尾伏辰，取號之旂，然則此旂當爲芹音，周人語轉，亦如關中以中爲蒸，虫爲塵，丹青之青爲萋也，五方語異，閩以高爲歌，荆楚以南爲難，荆爲～。《貢父詩話》。

⓱～，見三，舉欣切。《五音集韻·殷韻》"～，十六兩也。"

⓲～，曉三，許斤切。《五音集韻·殷韻》"～～，仁也。"

⓳～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》"爾雅曰：明明～～，察也。"

▲⓴～，舉欣切，音與巾同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：斫木斧也。或作釿。"

㉑～，居焮切，角清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"爾雅：～～，察也。"

㉒（同音字組）巾～筋釿。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉓（同音字組）～靳撞劤。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉔（同音字組）巾～筋。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉕～，居銀切。《洪武正韻·真韻》"漢志：十六兩爲～。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，十六兩。"

㉖～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"～～，察也。"

㉗～，音巾。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"十六兩曰～。"

㉘～，肌因切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，十六兩。"

㉙～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見（細）母》"～，十六兩也。"

㉚～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉（細）母》"～～，仁也。"

㉛～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，明明、斤斤，察也。"

㉜～，基因切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，剞劂總稱。"|《正音咀華·同音彙注》。

斥　（一）chì　《廣韻》昌石切，入昔昌。鐸部。
（二）chè　《廣韻》充夜切，去禡昌。鐸部。

▲❶～，讀斥邱之～。《淮南子·墬形》"有～山之文皮焉"注。

❷～，徐音尺。《書·禹貢》"海濱廣～"釋文。

❸～，徐蚩柘反。《周禮·天官·大府》"幣餘之賦"注"占賣國之～幣"釋文。

❹～，徐音尺，一音昌夜反。《左·襄十一年》"納～侯，禁侵掠"釋文。

❺～，李音託。《莊子·田子方》"揮～八極"釋文。

❻～爲舃，古今字也。《文选·木华〈海赋〉》"襄陵廣舃"李善注引史記曰。

▲❼～，昌亦反。《書·顧命》"敬迓天威"傳"自～敬迎天之威命"釋文。

❽～，音尺。《周禮·天官·大府》"幣餘之賦"注"占賣國之～幣"釋文；《考工記·弓人》"麇筋～蠖灂"釋文|《禮記·儒行》"温良者，仁之本也"注"孔子嫌若～己"釋文|《莊子·山木》"是故其行列不～"釋文；《田子方》"揮～八極"釋文|《爾雅·釋訓》"之子者，是子也"注"～所詠"釋文|《列子·黄帝》"揮～八極"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"絶阬踰～"李善注，五臣注；《曹植〈七啓〉》"山鷄～鷃"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·雜部》"～，斥逐也。"

❾～，昌石反。《禮記·王制》"子男五十里"注"～大九州之界"釋文|《晉書音義》卷下"～"注。

❿～，音尺，一音昌夜反。《左·襄十八年》"晉人使司馬～山澤之險"釋文；《昭二十八年》"次於乾侯"注"乾侯，在魏郡～丘縣"釋文。

⓫～，如字，本亦作尺。《莊子·逍遥遊》"～鴳笑之曰"釋文。

⓬～，音赤。《莊子·駢拇》"小人則以身殉利"注"然而雖揮～八極而神氣無變"釋文|《爾雅·釋地》"齊有海隅"注"海濱廣～"釋文|P.2833《文選音》。

⓭～，昌亦反，又昌夜反。《爾雅·釋地》"有～山之文皮焉"釋文。

⓮～，鴟亦反。《玄應音義》卷十四"逼～"注。

⓯～，齒亦反。《玄應音義》卷二十二"不～"注。

⓰～與尺古字通。《文選·曹植〈七啟〉》"山鷄～鷃"李善注。

⓱～，昌亦切。《文選·木華〈海賦〉》"襄陵廣～"五臣注。

⓲～，昌夜（反）。《文選·陸機〈贈馮文羆遷斥丘令〉》"贈馮文羆遷～丘令"五臣注。

⓳～，充夜切。《廣韻·禡韻》"～，山名。又音尺。"|《集韻·禡韻》"厈，山名。"

⓴～，昌石切。《廣韻·昔韻》"～，上同（㡿）。"|《集韻·昔韻》"～，通作㡿。"

㉑～，闥各切。《集韻·鐸韻》"～，揮斥，放縱也。司馬彪説。"

㉒～，恥格切。《集韻·陌韻》"坼，説文：裂也。亦作～。"

㉓～，穿三，充夜切。《五音集韻·禡韻》"～，山名。"

㉔～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"～，揮斥，放縱也。"

㉕～，穿三，昌石切。《五音集韻·昔韻》"～，逐也，遠也。"

㉖～，徹二，丑戹切。《五音集韻·陌韻》"～，裂也。亦作坼。"

▲㉗～，昌石切，音與叱同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，指也。"

㉘（同音字組）扶咥敕勑飭鷘叱尺赤蚇眵蚩隓娕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉙～，昌石切。《洪武正韻·陌韻》"～，大也。"

㉚～，音尺。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》"～，棄逐。"

㉛～，叶恥。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，大也。"

㉜～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，逐也，遠也。"

㉝～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透（洪）母》"～，揮斥，放縱也。"

㉞～，敘色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，裂也。"

㉟～，音叱。《韻略匯通·真尋韻·春紐·入聲》"～，棄逐。"

㊱～，稱式切，北叶恥。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，逐也。"

㊲～，暢侍切，音翅。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳～，叉益切。《正音咀華·同音彙注》。

斧　《説文·斤部》："～，斫也。从斤父聲。"
fǔ　《廣韻》方矩切，上麌非。魚部。

▲❶～，謂之黼。《爾雅·釋器》|《周禮·春官·司几筵》"王位設黼依"注|《儀禮·覲禮》"天子設～依於户牖之閒"注。

❷～，甫也。《釋名·釋用器》。

▲❸～，音甫。《禮記·明堂位》"天子負～依南鄉而立"釋文|《爾雅·釋蟲》"莫貈、蟷蜋、蛑"注"蟷蜋，有～蟲"釋文|《慧琳音義》卷四十三"鈇～"注。

❹～，音府。《文選·曹植〈七啓〉》

"班輸無所措其～斤"集注引音决。

❺～，方主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，斤。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，越斧。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，鉞。"

❻～，方矩反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❼～，夫武反。《慧琳音義》卷十五"利～"注。

❽～，(音)付。P.2578《開蒙要訓》"～鑿鏤鍛"注|P.3025《大般涅槃經音》"鉞～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，方宇反。S.617《俗務要名林》。

❿～，方武反。《龍龕·斤部》"～，斧鉞也。"

⓫～，浮甫反。《説文繫傳·斤部》。

⓬～，方矩切。《説文·斤部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，斧鉞。"

⓭～，方禹切。《玉篇·斤部》"～，刀斧也。"

⓮～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，説文：斫也。或作鈇。"

⓯～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，斧鉞。"

▲⓰～，匪父切，次宫清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：斫也。"

⓱(同音字組)甫脯～頫俯府腑簠黼莆俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓲(同音字組)甫～撫黼脯府俯腑父否。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓳～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～，斧鉞。"

⓴～，音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"～，斧鉞。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》"～，伐木具。"

㉑～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，斧鉞。"

㉒～，範虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，斧鉞，兵器。"

㉓～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，斫木器。"

㉔～，佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

斨

《説文·斤部》："～，方銎斧也。從斤爿聲。詩曰：又缺我～。"

qiāng 《廣韻》七羊切，平陽清。陽部。

▲❶～，戕也，所伐皆戕毁也。《釋名·釋用器》。

▲❷～，七良反。《書·堯典》"讓於殳～暨伯與"釋文|裴務齊《切韻·陽韻》"～，斧斨。"

❸～，七羊反。《詩·豳風·七月》"取彼斧～"釋文；《破斧》"又缺我～"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"斧～以時"五臣注|《五經文字·爿部》。

❹～，千羊(反)。《廣雅·釋器》"鏦謂之～"曹憲音。

❺～，七羊切。《文選·左思〈魏都賦〉》"斧～以時"李善注|《説文·斤部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，斧斨。"

❻～，七將反。S.2071《切韻·陽韻》"～，斧斨。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，斧。"

❼～，音槍。《龍龕·爿部》"～，槍斧也，又銎也。"

❽～，倩常反。《説文繫傳·斤部》。

❾～，且羊切。《玉篇·斤部》"～，方銎斧也。"

❿～，千羊切。《集韻·陽韻》"～，説文：方銎斧也。"

⓫～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，斧斨。"

▲⓬～，千羊切，商次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：方銎斧也。"

⓭(同音字組)蹡槍鏘摪瑲蹌～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓮～，千羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，方銎斧。"

⓯～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》"～，斧也。"

⓰～，鍬襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，方斧。"

⓱～，妻羊切。《正音咀華·同音彙注》。

斫

《説文·斤部》："～，擊也。从斤石聲。"

(一) zhuó 《廣韻》之若切，入藥章。鐸部。

(二) chuò 《集韻》尺約切，入藥昌。

▲❶～，諸若反。《易·旅》"得其資斧"注"斧，所以～除荆棘以安其舍者也"釋文。

❷～，音灼。《爾雅·釋訓》"丁丁，相切直也"注"丁丁，(砍)[～]木聲"釋文；《釋宫》"椹謂之榩"注"～木櫍也"釋文；《釋器》"～謂之鐯"釋文|《列子·黄帝》"～撻無傷痛"釋文；《力命》"巧佞、愚直、婩～、便辟四人相與遊於世"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

❸～，章畧反。《爾雅·釋木》"魄，榽橀"注"上山～檀"釋文。

❹～，齒略切。《列子·力命》"巧佞、愚直、婩～、便辟四人相與遊於世"注。

❺～，之若反。《文選·枚乘〈七發〉》"使琴摯～斬以爲琴"五臣注|《唐韻·藥韻》"～，刀斫。"

❻～，之爍反。S.2071《切韻·藥韻》"～，刀斫。"

❼～，之藥反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，刀斫。"|《晉書音義》卷中"～～"注。

❽～，之略反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，刀斫。"

❾～，章若反。《慧琳音義》卷十"揮～"注。

❿～，章藥反。《慧琳音義》卷三十六"揮～"注。

⓫～，真若反。《説文繫傳·斤部》。

⓬～，之若切。《説文·斤部》大徐音|《玉篇·斤部》"～，刀斫。"|《廣韻·藥韻》"～，刀斫。"

⓭～，職略切。《集韻·藥韻》"～，説文：擊也。"

⓮～，尺約切。《集韻·藥韻》"～，磏斫，不解悟皃。"

⓯～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》"～，刀斫。"

⓰～，穿三，昌約切。《五音集韻·藥韻》"～，婩斫，不解悟皃。"

▲⓱～，職略切，次商清音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：擊也。"

⓲(同音字組)着灼～彴勺酌妁繳焯禚斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓳(同音字組)～酌繳灼。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⓴～，職略切。《洪武正韻·藥韻》"～，斬也。"

㉑～，音着。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，刀斬。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，刀斬。"

㉒～，叶沼。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，擊也。"

㉓～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～，刀斫。"

㉔～，拙爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～，婩斫，不解悟貌。"

㉕～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～，刀斫。"

㉖～，張弱切，北音沼。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，擊也。"

斪

《説文·斤部》："～，斫也。從斤句聲。"

qú 《廣韻》其俱切，平虞羣。侯部。

▲❶～，郭巨俱反，謝古侯、鳩于二反。本或作拘，非。《爾雅·釋器》"～斸謂之定"釋文。

❷～，其俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，鉏屬。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，鉏屬。"|《龍龕·斤部》"～，斸也。"

❸～，苟侯反。《慧琳音義》卷二十六引云公《大般涅槃經音義》"～斸"注。

❹～，羣吁反。《説文繫傳·斤部》。

❺～，其俱切。《説文·斤部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，鉏屬。"

❻～，巨俱切。《玉篇·斤部》"～，鋤屬。"

❼～，恭於切。《集韻·虞韻》"～，爾雅：斪斸謂之定。"

❽～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，説文：斫也。或作斶。"

❾～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，斪斸，鋤屬。"

❿～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，爾雅：斪斸謂之定。"

⓫～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，斫也。斶，同上。"

⓬～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，斪斸，鍜屬。"

▲⓭～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，斫斪。"

⓮～，庚謳切。《合併字學集韻·鉤韻·見(洪)母》"～，斪斸，鍜屬。"

⓯～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，斫也。"

𣂚

《説文·艸部》："～，斷也。从斤斷艸。譚長説。"

(一) zhé 《集韻》之列切，入薛章。月部。

(二) shé 《集韻》食列切，入薛船。月部。

▲❶折，劉本作～，同，時設反。《周禮·天官·瘍醫》"瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥"注"折瘍，踠跌者"釋文。

▲❷～，時列反。《説文繫傳·艸部》。

❸～，食列切。《説文·艸部》大徐音|《集韻·薛韻》"～，説文：斷也。隸從手(作折)。"

❹～，之列切。《玉篇·艸部》"～，斷也。今作折。又常列切。"|《集韻·薛韻》"折，斷也。或作～。"

❺～，又常列切。《玉篇·艸部》。

❻～，照三，旨熱切。《五音集韻·薛韻》"～，古文(折)。"

❼～，床三，食列切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(折)。"

▲❽～，齊熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，古文，同上(折)。"

❾～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"～，古文，同上(折)。"

斬

《説文·車部》："～，截也。从車从斤。斬法車裂也。"

(一) zhǎn 《廣韻》側減切，上豏莊。談部。

(二) zhàn 《集韻》莊陷切，去陷莊。

▲❶～，暫也，暫加兵即斷也。《釋名·釋喪制》。

❷～，一作踐。《史記·秦始皇本紀》"然後～華爲城"集解引徐廣曰。

▲❸～，一本作斫。《詩·大雅·棫樸》"薪之槱之"箋"豫斫以爲薪"釋文。

❹～，阻減反。S.2071《切韻·豏韻》|裴務齊《切韻·減韻》"～，斫。"

❺～，側減反。《慧琳音義》卷七十五"剉～"注|《説文繫傳·車部》。

❻～，側減切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·豏韻》"周禮曰：秋官掌戮掌～。"

❼～，俎減切。《玉篇·斤部》"～，斷也。"

❽～，阻減切。《集韻·豏韻》"～，説文：截也。"

❾～，莊陷切。《集韻·陷韻》"～，芟也。"

❿～，照二，側減切。《五音集韻·豏韻》"周禮曰：秋官掌戮掌～。"

⓫～，照二，子鑑切。《五音集韻·陷韻》"～，芟也。"

▲⓬～，阻減切，次商清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》"～，説文：截也。"

⓭～，蘸上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓮～，側減切。《洪武正韻·感韻》"～，斷首。"

⓯～，音眨。《韻略易通·緘鹹韻·枝紐·上聲》"～，刀斫。"|《韻略匯通·山寒韻·枝紐·上聲》"～，刀斫。"

⓰～，之減切。《中州全韻·監鹹韻·上聲》"～，斷首，截也。"

⓱～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"秋官掌戮曰～。"

⓲～，征誵切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，芟也。"

⓳～，楂黯切。《中州音韻輯要·監鹹韻·上聲》"～，截也。"

⓴～，軫減切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

㉑～，渣罕切。《正音咀華·同音彙注》。

斯

《説文·斤部》："～，析也。从斤其聲。詩曰：斧以～之。"

sī 《廣韻》息移切，平支心。支部。

▲❶～，白也，今俗語～白之字作鮮，齊魯之間聲近斯。《詩·小雅·瓠葉》"有兔～首"箋。

❷雞～，當爲笄纚，聲之誤也。《禮記·問喪》"雞～徒跣"注。

❸～，爾雅作蜇，音同。《詩·周南·螽斯·序》"螽～"釋文。

❹～，劉音賜。《儀禮·鄉飲酒禮》"～禁"釋文；《鄉射禮》"兩壺～禁"釋文。

❺～，劉霜綺反。《儀禮·士喪禮》"主人髻髮袒"注"始死將斬衰者雞～"釋文。

❻～，劉昌宗音賜。《禮記·禮器》"大夫士棜禁"注"棜，～禁也"釋文。

❼～，音曳。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"略～榆"李善注引鄭玄曰。

❽螽～羽，眾經音義十、十三引作螽蜇。《詩經異文釋》一。

❾胡～畏忌，漢賈山傳引作胡此。《詩經異文釋》十四。

▲❿～，所宜反，又如字，又音梳。《詩·陳風·墓門》"斧以～之"釋文。

⓫～，毛如字，此也。鄭作鮮，音仙，白首也。《詩·小雅·瓠叶》"有兔～首"釋文。

⓬～，毛如字，此也。鄭音賜，盡也。《詩·大雅·皇矣》"王赫～怒"釋文。

⓭～，如字。《儀禮·鄉飲酒禮》"～禁"釋文；《鄉射禮》"兩壺～禁"釋文|《禮記·禮器》"大夫士棜禁"注"棜，～禁也"釋文。

⓮～，所買反。下作纚，同。《儀禮·士喪禮》"主人髻髮袒"注"始死將斬衰者雞～"釋文。

⓯～，音賜。《禮記·檀弓下》"我喪也～沾"釋文。

⓰嘶，字又作～，音同。《禮記·內則》"鳥皫色而沙鳴"注"沙，猶嘶也"釋文。

⓱～，如字，又音賜。《禮記·玉藻》"大夫側尊用棜"注"棜，～禁也"釋文。

⓲～，如字，字又作廝，音同。《左·哀二年》"人臣隸圉免"注"去廝役"釋文。

⓳～，音賜，又如字。《莊子·天地》"故其與萬物接也"注"我確～而都任彼"釋文。

⓴～，私貲、所宜二反。《爾雅·釋言》"～，離也"釋文。

㉑～，以例反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"略～榆"集注引音決。

㉒～，息移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，此。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，按，說文此也。"|《說文繫傳·斤部》。

㉓～，鄭氏音曳，今～讀如字。《史記·司馬相如列傳》"駹、～榆之君皆請爲內臣"索隱。

㉔～，音私。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"波～，錦名也。"

㉕～，息移切。《說文·斤部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，此也。"

㉖～，思移切。《玉篇·斤部》"～，析也。"

㉗～，山宜切。《集韻·支韻》"～，析也。或從手(作撕)，亦作廝、𢊁。"

㉘～，相支切。《集韻·支韻》"～，說文：析也。古作𣂔。"

㉙～，山於切。《集韻·魚韻》"～，析也。詩：斧之～之。"

㉚～，所綺切。《集韻·紙韻》"纚，說文：冠織也。或作～。"

㉛～，所蟹切。《集韻·蟹韻》"纚，韜髮也。或作～。"

㉜～，斯義切。《集韻·寘韻》"～，盡也。詩：玉赫～怒。鄭康成說。或作儩。"

㉝～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，此也。"

㉞～，審二，所宜切。《五音集韻·脂韻》"～，析也。"

㉟～，審二，所葅切。《五音集韻·魚韻》"～，析也。"

㊱～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，韜髮者。"

㊲～，審二，所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，韜髮。"

㊳～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，盡也。"

▲㊴～，相支切，音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：析也。韻補吳氏曰：按徐鍇說文系傳曰：凡～皆當讀如西。"

㊵～，山於切，次商次清次音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，析也。詩斧以～之。"

㊶(同音字組)思司罳絲緦私～厮虒澌霹鷀褫覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊷(同音字組)～厮澌鷥颸思司私絲偲罳。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㊸～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，此也，則也，即也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，此也。"

㊹～，山徂切。《洪武正韻·模韻》"～，析也。詩：斧以～之。"

㊺～，音思。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，此也。"

㊻～，僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，此也。"

㊼～，傷初切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，析也。"

㊽～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，此也。"

㊾～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，渠廝，引旁出。"

㊿～，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～，析也。"

(51)～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，韜髮者。"

(52)～，生躧切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》"～，韜髮。"

(53)～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，尽也。"

(54)～，僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，析也，此也。"

(55)～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

斮

《說文·斤部》："～，斬也。從斤昔聲。"

zhuó 《廣韻》側略切，入藥莊。鐸部。

▲❶～，一作錯。《史記·張釋之馮唐列傳》"用紵絮～陳"集解引徐廣曰。

▲❷～，側略反，又士略反。《書·泰誓下》"～朝涉之脛"釋文。

❸～，莊畧反，又仕畧反。《公羊·成二年》"法～"釋文。

❹～，莊畧、牀畧二反。《爾雅·釋器》"魚曰～之"釋文。

❺～，本或作厝，同，七各反。《爾雅·釋器》"犀謂之剒"釋文。

❻～，仄略反。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音。

❼～，側略反。《漢書·楚元王傳》"用紵絮～陳漆其間"注；《張馮汲鄭傳》"用紵絮～陳漆其間"注；《揚雄傳上》"～巨狿"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～巨狿"五臣注|宋跋本《切韻·藥韻》"～，斬。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，斬也。"|《唐韻·藥韻》"～，斬也。"|《史記·張釋之馮唐列傳》"用紵絮～陳"索隱|《慧琳音義》卷八十三"剞～"注|《龍龕·斤部》"～，斫也。"

❽～，側略切。《文選·張衡〈東京賦〉》"～猗狂"李善注；《楊雄〈羽獵賦〉》"～巨狿"李善注|《說文·斤部》大徐音|《玉篇·斤部》"～，斬也，斷也，削也。"|《廣韻·藥韻》"～，斬也。"|《集韻·藥韻》"～，說文：斬也。或作戠。"

❾～，側角反。《文選·張衡〈東京賦〉》"～猗狂"五臣注|《龍龕·斤部》"～，亦斬也。"

❿～，士角反。宋跋本《切韻·覺韻》。

⓫～，莊略反。《慧琳音義》卷九十七"剞～"注。

⓬～，側削反。《說文繫傳·斤部》。

⓭～，側角切。《廣韻·覺韻》"～，斬。又側略切。"|《集韻·覺韻》"～，斬也。"

⓮～，士略切。《集韻·藥韻》"～，斬也。古作𢧵。"

⓯～，側略切。《集韻·藥韻》"𢧵，說文：斬也。或作戠。"

⓰～，照二，側角切。《五音集韻·覺韻》"～，斬也。"

⓱～，照二，側略切。《五音集韻·藥韻》"～，斬也。"

⓲～，床二，士略切。《五音集韻·藥韻》"～，斬也。"

▲⓳～，側角切，次商清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，斬也。"

⓴(同音字組)着灼斫彴勺酌妁繳焯禚～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉑(同音字組)捉～斲涿諑椓琢卓倬啄穛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉒～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，斬也。"

㉓～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，斬也。"

㉔～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，斬也。"

㉕～，音卓。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，斬斷。"

㉖～，莊朔切，北莊遶切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，斬也。"

㉗～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

新

《說文·斤部》："～，取木也。從斤亲聲。"

xīn 《廣韻》息鄰切，平真心。真部。

▲❶～，思鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，初。"

❷～，息鄰反。《說文繫傳·斤部》。

❸～，息鄰切。《說文·斤部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，新故也。"

❹～，思人切。《玉篇·斤部》"～，初也。"

❺～，斯人切。《集韻·真韻》"～，說文：取木也。一曰初也。"

❻～，心四，息鄰切。《五音集韻·真韻》"～，新故也。"

▲❼～，斯人切，商次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：取木也。一曰初也。"

❽(同音字組)辛～薪。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❾(同音字組)～薪辛。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

❿～，斯鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，對舊之稱。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，鮮也。"

⓫～，音辛。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～，鮮也。"

⓬～，西津切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，新舊。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，舊之對。"

⓭～，斯津切。《中州音韻·真文韻·平聲》"～，對舊之稱。"

⓮～，宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》"～，新故也。"

⓯～、辛、薪同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

⓰～，箱因切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。

⓱北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、～星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

⓲～，西因切。《正音咀華·同音彙注》。

斲(斵、斵)

《說文·斤部》："～，斫也。從斤、𧯠。"

zhuó 《廣韻》竹角切，入覺知。屋部。

▲❶～，竹句切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"匠石不知其所～"李善注引說文曰。

▲❷～，陟角反。《易·繫辭下》"～木爲耜"釋文|《詩·商頌·殷武》"方～是虔"釋文|《周禮·考工記·輪人》"水之以眡其平沈之均也"注"則斲材均矣"釋文|《儀禮·既夕禮》"陳明器於乘車之西"注"木不成～"釋文|《禮記·檀弓上》"木不成～"釋文；《禮器》"管仲鏤簋、朱紘、山節、藻棁"注"諸侯斲而礱之"釋文|《左·哀十五年》"既～喪公室"釋文|《老子》七十四章"是謂代大匠～"釋文|《莊子·德充符》"不～，惡用膠"釋文；《天道》"輪扁～輪於堂下"釋文|《爾雅·釋鳥》"鴷，～木"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十"鏤斲"注。

❸～，丁角反。《書·梓材》"既勤樸～"釋文|《禮記·檀弓下》"公室視豐碑"注"豐碑，～大木爲之"釋文|《公羊·莊二十三年》"丹桓宮楹"注"禮，天子～而礱之"釋文|《穀梁·莊二十四年》"～之礱之"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"斲善害能"集注引音決；《屈平〈九歌〉》"斲冰兮積雪"五臣注|S.2071《切韻·覺韻》"～，治。俗作斲。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，破削也。"|裴務齊《切韻·覺韻》"斲，今斲。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷五十一"鈎～"注。

❹～，竹角反。《左·宣十年》"～子家之棺而逐其族"釋文；《成二年》"以執～、執鍼、織紝，皆百人"釋文|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"～雕爲樸"集注引音決|《唐韻·覺韻》"～，削也。"|《五經文字·斤部》|《慧琳音義》卷五十七"～斤"注|《龍龕·斤部》"～，削也，亦斫屬也。"

❺斲，古文斲，同，竹角反。《玄應音義》卷一"斤斲"注。

❻斲，都角反。《玄應音義》卷二十二"若斲"注。

❼～，丁角切。《文選·陸機〈文賦〉》"是蓋輪扁所不得言"李善注。

❽～，音卓。《文選·張華〈勵志〉》"雖勞樸斲"五臣注|《慧琳音義》卷八十"～鑿"注|P.2172《大般涅槃经音》"鏤斲"注。

❾～，子角反。《晉書音義》卷中"斲"注。

❿～，輟角反。《說文繫傳·斤部》。

⓫～，竹角切。《說文·斤部》大徐音|《玉篇·斤部》"～，斫也。斲，同上。"|《廣韻·覺韻》"～，削也。"|《集韻·覺韻》"～，說文：斫也。～，或从丮畫(作𣃔)，亦从斤(作斷)，或作斸、斱。"

⓬～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，削也。"

▲⓭～，竹角切，音與捉同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"說文：～，斫也。通作椓。"

⑭(同音字組)捉斲～涿諑㧻琢卓倬啄穛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⑮～,竹角切。《洪武正韻·藥韻》“～,斲削也。”

⑯～,音卓。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》“～,削也。”|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》“～,削也。”

⑰～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》“～,削也。”

⑱～,莊朔切,北莊遶切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～,斤斫也。”

⑲～,主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

斷(断、㫁)　《説文·斤部》:“斷,截也。從斤從㡭。㡭,古文絶。𠂸,古文斷从皀。皀,古文叀字。周書曰:𠂸𠂸猗無他枝。𣃔亦古文。”

duàn 《廣韻》徒管切,上緩定。元部。

▲❶～,段也,分爲異段也。《釋名·釋言語》。

❷～,王肅丁管反。《易·繫辭上》“其利～金”釋文。

❸～,蔡徒管反。《禮記·月令》“審～決”釋文。

❹～,李徒短反,司馬本作敦。《莊子·逍遥遊》“越人～髮文身”釋文。

▲❺～,都乱反。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|裴務齊《切韻·翰韻》“～,決獄。又都管反,又徒管反。”|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“理～”注。

❻～,都管反。S.2053《禮記音》|《爾雅·釋器》“革中絶謂之辨”注“中～皮也”釋文|宋跋本《切韻·旱韻》“～,當斷。”|裴務齊《切韻·翰韻》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“富贍～其所作”注|《龍龕·斤部》“～,絶也。”

❼彖,吐亂反,～也。～,音都亂反。《易·乾·彖》“彖曰”釋文。

❽～,都亂反。《易·繫辭下》“後世聖人易之以書契”注“書契,所以決～萬事也”釋文|S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·翰韻》“～,決獄。”|《史記·張丞相列傳》“娖娖廉謹”集解引徐廣曰“(娖),一作～”索隱|《晉書音義》卷中“意～”注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“巧～”注。

❾～,丁亂反。《易·蒙》“瀆則不告”注“能～夫疑者也”釋文;《訟·彖》“剛來而得中也”注“～不失中”釋文;《蠱·彖》“剛上而柔下”注“上剛可以～制”釋文;《夬·彖》“告自邑”注“以剛～制”釋文;《巽》“喪其資斧”注“斧,所以～者也”釋文;《繫辭上》“剛柔～矣”釋文,“繫辭焉以～其吉凶”釋文,“其利～金”釋文,“以～天下之疑”釋文;《繫辭下》“繫辭焉而命之”注“繫辭焉而～其吉凶”釋文,“～可識矣”釋文,“～辭則備矣”釋文;王弼《周易略例·明卦適變通爻》“柔而不憂於～者”釋文|《尚書序》“～自唐虞以下訖于周”釋文;《書·大禹謨》“惟先蔽志”傳“蔽,～”釋文;《皐陶謨》“剛而塞”傳“剛～而實塞”釋文;《康誥》“丕蔽要囚”傳“要囚,謂察其要辭以～獄”釋文;《酒誥》“矧汝剛制于酒”傳“況汝剛～於酒乎”釋文;《蔡仲之命》“罔以側言改厥度”傳“必～之以義”釋文;《周官》“惟克果～”釋文;《君陳》“惟厥中”傳“惟其當以中正平理～之”釋文;《吕刑》“折民惟刑”傳“～以法”釋文|《詩·周南·兔罝》“公侯腹心”傳“可以制～公侯之腹心”釋文;《召南·甘棠》“召伯所茇”箋“止舍小棠之下而聽～焉”釋文;《小雅·瞻彼洛矣》“鞞琫有珌”箋“顯其能制～”釋文|《周禮·天官·敘官》“職歲”注“主歲計以歲～”釋文;《大宰》“以弊邦治”注“弊,～也”釋文;《小宰》“弊羣吏之治”注“弊,～也”釋文;《甸師》“王之同姓有辠,則死刑焉”注“～其獄於甸師之官也”釋文;《地官·大司徒》“與有地治者聽而～之”釋文;《小司徒》“以地比正之”注“以田畔所與比正～其訟”釋文;《鄉師》“～其争禽之訟”釋文;《胥師》“聽其小治小訟而～之”釋文;《稾人》“稾人掌共外内朝宂食者之食”注“外朝,司寇～獄弊訟之朝也”釋文;《春官·眡祲》“歲終則弊其事”注“弊,～也”釋文;《秋官·大司寇》“以邦灋～之”釋文;《小司寇》“以三刺～庶民獄訟之中”釋文|《儀禮·有司徹》“取糗與腶脩”注“今文腶爲～”釋文|《禮記·檀弓下》“寡人嘗學～斯獄矣”釋文;《王制》“必三刺”注“～其獄訟之中”釋文;《月令》“～薄刑”釋文,“審～决”釋文;《禮運》“用人之勇”注“勇者之～”釋文;《郊特牲》“聲和而后～也”釋文;《學記》“一年視離經辨志”注“離經,～句絶也”釋文;《樂記》“温良而能～者宜歌齊”釋文;《祭義》“必進～其志焉”釋文;《中庸》“憲章文武”注“而～以文王武王之法度”釋文;《表記》“道者義也”注“義也,謂～以事宜也”釋文;《三年問》“然而服以是～之者”釋文,“至親以期～”釋文;《大學》“～～兮無他技”釋文;《喪服四制》“義～恩”釋文|杜預《春秋序》“固當依傳以爲～”釋文;《左·閔二年》“以此贊國,擇利而爲之”注“玦,示以當決～”釋文;《襄五年》“楚共王於是不刑”注“又不能嚴～威刑”釋文;《襄三十一年》“馮簡子能～大事”釋文;《昭六年》“嚴～刑罰”釋文;《昭十四年》“韓宣子命～舊獄”釋文;《昭二十八年》“魏戊不能～”釋文;《哀十八年》“唯能蔽志”注“蔽,～也”釋文|《公羊·僖二十八年》“與使聽之也”注“明聽訟必師～與其師衆共之”釋文;《文十二年》“惟一介～～焉,無他技”釋文|《穀梁·隱二年》“義者行”注“臨者能～”釋文;《僖二十八年》“～在京師也”釋文;《宣二年》“出亡,至於郊”注“古疑獄三年而後～”釋文;《成十五年》“～在晉侯也”釋文|《論語·雍也》“由也果”注“果,謂果敢決～”釋文;《泰伯》“士不可不弘毅”注“毅,强而能～也”釋文|《莊子·逍遥遊》“吾以是狂而不信也”注“世皆齊其所見而～之”釋文;《天道》“能雖窮海内”注“使咎繇不得行其明～”釋文;《田子方》“事至而～”釋文|《晉書音義》卷中“限～”注|S.1439《春秋後語釋文》“貴重主～”注。

❿折,鄭云:～也。～,音丁亂反。《易·賁·象》“无敢折獄”釋文。

⓫～,丁緩反,又徒緩反。《易·繫辭下》“～木爲杵”釋文。

⓬～,音短。《書·盤庚上》“罔知天之～命”釋文|《詩·魯頌·閟宫》“實始翦商”箋“翦,～也”釋文,“是～是度”釋文;《商頌·殷武》“是～是遷”釋文|《禮記·曲禮上》“濡肉齒決”注“決,猶～也”釋文,“爲天子削瓜者副之”注“乃横～之”釋文;《檀弓上》“今一日而三斬板”注“斬板,謂～其縮也”釋文;《王制》“以訊馘告”注“訊馘,所生獲～耳者”釋文,“～長補短”釋文|《左·宣十二年》“右入壘折馘”注“折馘,～耳”釋文;《襄十八年》“大子抽劒～鞅”釋文;《襄二十三年》“～肘而死”釋文;《襄二十八年》“賦詩～章”釋文;《昭七年》“芋尹無宇～之曰”釋文;《昭十二年》“吾刃將斬矣”注“欲自摩厲以～王之浮慝”釋文|《公羊·宣六年》“遂刎頸而死”注“勇士自～頭也”釋文;《宣十二年》“左執茅旌”注“～曰藉,不～曰旌”釋文;《宣十八年》“殘賊而殺之也”注“支解節～之”釋文|《穀梁·哀十三年》“祝髮文身”注“祝,～也”釋文|《列子·湯問》“～鼇之足以立四極”釋文;《楊朱》“有～若一節得一國”釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“壯士～其節”集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》“褰帷～裳”集注引音决;《司馬遷〈報任少卿書〉》“其次毁肌膚～支體受辱”五臣注。

⓭～,丁緩反。《書·盤庚中》“乃～棄汝”釋文|《左·僖二十三年》“公賦六月”注“故言賦詩～章也”釋文;《昭三十年》“徐子章禹～其髮”釋文。

⓮～,丁管反。《書·泰誓下》“祝降時喪”傳“祝,～也”釋文|《周禮·秋官·司刑》“刖罪五百”注“刖,～足也”釋文;《掌戮》“刖者使守囿”注“～足驅衛禽獸”釋文|《儀禮·士喪禮》“蚤揃如他日”注“蚤,讀爲爪,～爪”釋文|《禮記·喪大記》“～而弃之於隱者”釋文;《祭義》“～一樹”釋文;《服問》“麻之有本者”注“澡麻～本”釋文|《左·莊十六年》“刖强鉏”注“～足曰刖”釋文;《文十八年》“乃掘而刖之”注“～其尸足”釋文;《昭十年》“請～三尺焉而用之”釋文;《昭十三年》“吾父再奸王命”注“謂～王旌”釋文;《昭二十年》“～肱”釋文;《昭二十二年》“見雄雞自～其尾”釋文;《昭二十三年》“～其後之木而弗殊”釋文;《昭二十六年》“～其足”釋文;《哀七年》“～髮文身”釋文;《哀十五年》“以戈擊之～纓”釋文;《哀二十五年》“必～而足”釋文|《公羊·僖三年》“無障谷”注“無障～川谷,專水利也”釋文;《哀十四年》“天祝予”注“祝,～也”釋文|《穀梁·文十一年》“～其首而載之”釋文|《莊子·逍遥遊》“越人～髮文身”釋文;《德充符》“物視其所一而不見其所喪”注“～足如遺土”釋文;《駢拇》“～之則悲”釋文;《天下》“而不免於魭～”釋文|《爾雅·釋草》“雚,芄蘭”注“～之有白汁”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“陸断犀象”集注引音决;《司馬遷〈報任少卿書〉》“孫子～足”五臣注。

⓯～,丁亂反,又音短。《書·秦誓》“～～猗,無他伎”釋文。

⓰～,都緩反。《詩·小雅·節南山》“國既卒斬”傳“斬,～”釋文|《史記·田單列傳》“令其宗人盡～其車軸末而傅鐵籠”索隱。

⓱～,端亂反。《詩·大雅·常武》“截彼淮浦”箋“有罪者就王師而～之”釋文|《史記·老子韓非列傳》“自勇其～”正義|《慧琳音義》卷五十一“～割”注。

⓲～,丁亂反,又音段。《禮記·王制》“不殀夭”注“殀,～殺”釋文。

⓳～,丁亂反,又丁管反。《禮記·明堂位》“有虞氏以梡”注“梡,～木爲四足而已”釋文。

⓴～,丁管反,又大唤反。《禮記·少儀》“折九个”注“折,～分之也”釋文。

㉑～,丁段反。《禮記·問喪》“是故聖人爲之～決”釋文|《文選·曹植〈與楊德祖書〉》“乃可以議於～割”五臣注。

㉒～,音短,直卵反,絶也,又丁亂反。《禮記·儒行》“不～其威”釋文。

㉓～,直管反,一音短。《左·宣十七年》“公會晉侯、衛侯、曹伯、邾子同盟于～道”釋文。

㉔～,徒亂反。《左·襄十年》“带其～以徇於軍三日”釋文|《莊子·天地》“其～在溝中”釋文。

㉕～,丁亂反,注同,本又作腶,音同。《公羊·莊二十四年》“腶脩云乎”注“取其～～自脩正”釋文。

㉖～,音短,又大短反。《公羊·宣十七年》“公會晉侯、衛侯、曹伯、邾婁子、同盟于～道”釋文。

㉗～,丁管反,又丁亂反。《公羊·昭十二年》“伯于陽者何”注“故～三字問之”釋文|《莊子·天下》“椎拍輐～”釋文。

㉘～,徒短反,一音短。《穀梁·宣十七年》“公會晉侯、衛侯、曹伯、邾子同盟于～道”釋文。

㉙～,端管反。《莊子·知北遊》“聖人以～之矣”釋文|《慧琳音義》卷六十二“～敵”注。

㉚～,大管反。《爾雅·釋詁下》“契,絶也”注“今江東呼刻～物爲契～”釋文。

㉛～,都玩(反)。《廣雅·釋訓》“～～,誠也”曹憲音。

㉜断,徒管反。P.2833《文選音》|S.2071《切韻·旱韻》“～,又都亂反。”|宋跋本《切韻·旱韻》“～,截。”|裴務齊《切韻·翰韻》|《龍龕·斤部》“～,亦絶也,截也。”

㉝断,大短反。P.2833《文選音》。

㉞断,多乱反。P.2833《文選音》。

㉟断,古文㫁、𠂸二形,同,都緩反。《玄應音義》卷二“當断”注。

㊱～,丁唤反。《漢書·食貨志上》“或至并兼豪黨之徒以武～於鄉曲”注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“勇者見其～”注;《敘傳上》“～懷土之情”注,“順天性而～誼”注。

㊲～,丁焕反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》“微孔子之言亡所折中”注“折,～也”注;《敘傳上》“鈆刀皆能壹～”注。

㊳～,丁貫切。《列子·湯問》“故足於謀而寡於～”釋文|《廣韻·換韻》“～,決斷。”

㊴～,大貫切。《列子·湯問》“果於誣理哉”注“此一章～後”釋文。

㊵～,丁亂切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》“賁育之～”李善注|《玉篇·斤部》“～,决也。”

㊶断,多翫反。《文選·鮑照〈樂府〉》“明慮自天断”集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》“神畧獨～”集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》“公輸不能以～”集注引音决。

㊷～,多段反。《文選·曹植〈七啓〉》“果毅輕～”集注引音决;《陳琳〈答東阿王牋〉》“應機立～”集注引

音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"～割重器"集注引音決。

㊸～，多管反。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"意存～金"集注引音決；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"水～蛟龍"集注引音決。

㊹～，丁貫反。《唐韻·换韻》"斷，決獄。或作～。"

㊺～，自斷，徒緩反，自去離也。刀斷，端管反，以刀割令相去也。張守節《史記正義·論音例》。

㊻～，端管反，有物割截也。又段緩反，自相分也。又端亂反，～疑事也。張守節《史記正義·發字例》。

㊼～，徒管切。《洞玄靈寳無量度人經訣音義》"～地"注｜《廣韻·緩韻》"～，絶也。"

㊽～，團卵反。《慧琳音義》卷三"～截"注。

㊾～，音段。《慧琳音義》卷十"問～"注。

㊿～，徒暖反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"爲不～絶"注。

51～，團亂反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"當～其舌"注。

52～，都暖反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"漸漸而～"注。

53～，徒管反，有音短者，非也。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～截手足"注。

54～，徒管反，又都亂反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

55断，並途管反。P.2172《大般涅槃經音》"断不断"注。

56～，都貫反。《龍龕·斤部》"～，決斷也。"

57斷，都件反。《説文繫傳·斤部》。

58斷，徒玩切。《説文·斤部》大徐音｜《集韻·换韻》"～，説文：截也。古作㓾，或作剬。"

59～，丁管、徒管二切。《玉篇·斤部》"～，截也。断，同上，俗。"

60～，都管切。《廣韻·緩韻》"～，斷絶。又徒管切。"

61～，都緩切。《集韻·緩韻》"～，截也。古作剬，俗作断。"

62～，杜管切。《集韻·緩韻》"～，絶也。古作剬。"

63～，都玩切。《集韻·换韻》"～，決也。古作剬、㓾、斵。"

64～，端一，都管切。《五音集韻·緩韻》"～，断絶。俗作断。"

65～，定一，徒管切。《五音集韻·緩韻》"～，絶也。"

66～，端一，丁貫切。《五音集韻·换韻》"～，決斷。"

67～，定一，徒玩切。《五音集韻·换韻》"～，説文：截也。"

▲68～，覩緩切，徵清音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：截也。"

69～，杜管切，徵濁音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，絶也。"

70～，都玩切，徵清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，決也。"

71～，徒翫切，徵濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：截也。"

72（同音字組）鍛～断。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

73～，團上聲。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

74（同音字組）～鍛段。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

75～，都管切。《洪武正韻·旱韻》"～，截也。"

76～，徒管切。《洪武正韻·旱韻》"～，絶也。"

77～，都玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，決也。"｜《合併字學集韻·彖韻·端（洪）母》"～，決斷。断，同上。"

78～，杜玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，絶也。"

79～，音段。《韻略易通·端桓韻·東紐·去聲》"～，刀割絶。"｜《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，刀割絶。"

80～，當暖切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，截也，剪也。"

81～，當亂切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，決也。"

82～，堂亂切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，絶也。"

83～，多晚切。《合併字學集韻·短韻·端（洪）母》"～，斷絶。"

84～，端去聲。《元曲選·悮入桃源》第二折"兀的把春光～送"注。

85～，決斷之～，當亂切，斷絶之～，棠亂切。《度曲須知·文同解異考》。

86～，多亂切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，決也。"

87～，又上聲。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，絶物也。"

88～，駝亂切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，物自絶也。又音短。"

89～，又音短。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》。

90～，妒玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

斸

《説文·斤部》："～，斫也。从斤屬聲。"

zhú 《廣韻》陟玉切，入燭知。屋部。

▲❶～，誅也，主以誅鉏根株也。《釋名·釋用器》。

❷～，音如斤斸之～。《山海經·中山經》"曰縣～之山"注。

▲❸～，本或作钃，同，丁録反。《爾雅·釋器》"斪～謂之定"釋文。

❹～，陟玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，斫。"｜宋跋本《切韻·燭韻》"～，斫。"｜裴務齊《切韻·燭韻》"～，斫斸。"｜《唐韻·燭韻》"～，斫也。郭璞云：钁也。亦作钃。"｜《龍龕·斤部》"～，斫也，钁也。"

❺～，知緑反。《五經文字·斤部》。

❻～，誅録反。《慧琳音義》卷十四"剜掘"注。

❼～，竹録反。《慧琳音義》卷二十六引云公《大般涅槃經音義》"斪～"注。

❽～，冢緑反。《慧琳音義》卷三十一"～斫"注。

❾～，音捉。P.2578《開蒙要訓》"～掘坑壍"注。

❿～，輟蜀反。《説文繫傳·斤部》。

⓫～，陟玉切。《説文·斤部》大徐音｜《廣韻·燭韻》"～，斫也，又钁也。"

⓬～，竹足切。《玉篇·斤部》"～，斫也。或作钃。"

⓭～，株玉切。《集韻·燭韻》"～，説文：斫也。或從金（作钃）。"

⓮～，知三，陟玉切。《五音集韻·燭韻》"～，斫也。"

▲⓯～，株玉切，音與祝同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：斫也。"

⓰～，竹角切，音與捉同（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，斸也，斫也。"

⓱（同音字組）竹竺筑築粥祝珬瘃～窋絀怞燭茁斶属囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓲～，之六切。《洪武正韻·屋韻》"～，斫也。"

⓳～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，斸也。"

⓴～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，鋤地也。"｜《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，鋤地。"

㉑～，中包切。《合併字學集韻·包韻·照（洪）母》"～，掘地也。"

㉒～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照（洪）母》"～，斫也，又钁也。"

㉓～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照（洪）母》"～，斸也，斫也。"

㉔～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，斫也。"

方 部

方

《説文·方部》："～，併船也。象兩舟省總頭形。汸，～或从水。"

（一）fāng 《廣韻》府良切，平陽非。陽部。

（二）fáng 《廣韻》符方切，平陽奉。陽部。

▲❶～相，猶言放想，可畏怖之貌。《周禮·夏官·敘官》"～相氏狂夫四人"注。

❷～良，罔兩也。《周禮·夏官·方相氏》"敺～良"注。

❸～與，音房豫。《史記·高祖本紀》"攻胡陵、～與"集解引鄭德曰。

❹～，放也。《書·堯典》"～命圮族"釋文引馬云。

❺～，鄭、王音放。《書·堯典》"～命圮族"釋文引徐云。

❻～，音房。《漢書·地理志上》"～與，㮚"注引晉灼曰。

❼虞書曰：旁逑孱功。今堯典之～鳩僝功也。人部僝下作旁救僝功。《説文·辵部》"逑，斂聚也"段玉裁注。

❽論語：子貢～人。假～爲謗。《説文·言部》"謗，毀也"段玉裁注。

❾虞書曰：旁救僝功。堯典文。作～鳩者，古文尚書也。作旁逑者，歐陽、夏侯尚書也。辵部逑下偁旁逑孱功，此作救，彼作孱，皆駁文。小徐本此作～鳩。《説文·人部》"僝，具也"段玉裁注。

❿周南：江之永矣不可～思。傳曰：～，泭也。即釋言之舫，泭也。論語乘桴于海，假桴爲泭也。《説文·水部》"泭，編木㠯渡也"段玉裁注。

⓫實～實苞，董氏引崔靈恩集注～作房。《詩經異文釋》十三。

▲⓬～，甫芒反。原本《玉篇·方部》"杜預曰：～，法術也。"

⓭～，如字。《書·堯典》"～命圮族"釋文｜《論語·憲問》"子貢～人"釋文｜《莊子·天地》"～且本身而異形"釋文。

⓮～良，上音网，下音兩。又並如字。《周禮·夏官·方相氏》"敺～良"釋文。

⓯～與，上音房，下音預。《左·隱二年》"公及戎盟于唐"注"高平～與縣北有武唐亭"釋文。

⓰～，音房。《左·僖七年》"盟于甯母"注"高平～與縣東有泥母亭"釋文；《僖三十一年》"宿於重館"注"高平～與縣西北有重鄉城"釋文｜《漢書·陳勝項籍傳》"引兵之～與"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"從攻胡陵、～與"注｜《史記·曹相國世家》"將擊胡陵、～與"正義。

⓱～，蒲郎反。《左·哀十七年》"衡流而～羊裔焉"釋文。

⓲～，鄭本作謗。《論語·憲問》"子貢～人"釋文。

⓳～，如字，又甫往反，本亦作放，甫往反。《莊子·天地》"有人治道若相放"釋文。

⓴～，音傍，本亦作彷，同。《莊子·達生》"野有彷徨"釋文。

㉑～，音舫，或作舫，又音～。《爾雅·釋水》"大夫～舟"釋文。

㉒～與，音房豫。《漢書·五行志下之上》"山陽～與女子田無嗇生子"注；《地理志下》"泗水西南至～與入沛"注；《蕭何曹參傳》"擊胡陵、～與"注；《張陳王周傳》"下～與"注；《張周趙任申屠傳》"趙人～與公謂御史大夫周昌曰"注。

㉓～，音房，又音旁。《漢書·荆燕吴傳》"～洋天下"注。

㉔方與，音房預。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"今者大王幸～與"注｜《史記·

陳涉世家》"引兵之～輿"正義。

㉕～，音防。《後漢書·王劉張李彭盧列傳》"而吳漢校尉韓湛追斬憲於～輿"注。

㉖～與坊古字通。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"屯坊列署"李善注。

㉗～，府良反。S.2071《切韻·陽韻》|裴務齊《切韻·陽韻》"～，道也，法也。"

㉘～，府長反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，亦作汸字。"

㉙～，府（良）反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

㉚～與，房預二音。《史記·樊酈滕灌列傳》"從攻胡陵、～與"正義|《晉書音義》卷上"～與"注。

㉛～皇，讀爲仿偟。《荀子·禮論》"～皇周挾"注。

㉜～，府昌反。《説文繫傳·方部》。

㉝～，府良切。《説文·方部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，四方也，正也。"

㉞～，甫芒切。《玉篇·方部》"～，法術也。"

㉟～，符方切。《廣韻·陽韻》"～，方與，縣名。又府良切。"|《集韻·陽韻》"～，方與，縣名，在山陽郡。"

㊱～，分房切。《集韻·陽韻》"～，説文：併船也。或从水（作汸）。亦作放、舫。"

㊲～，蒲光切。《集韻·唐韻》"彷，彷徉，徘徊也。或作～。"

㊳～，文紡切。《集韻·養韻》"蛧，説文：蛧蜽，山川之精物。或作～。"

㊴～，甫兩切。《集韻·養韻》"放，效也。亦作～。"

㊵～，非三，府良切。《五音集韻·陽韻》"～，四方也。"

㊶～，奉三，符方切。《五音集韻·陽韻》"～，方與，縣名。"

㊷～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，彷徨。"

㊸～，非三，分兩切。《五音集韻·養韻》"～，學也。"

㊹～，微三，文兩切。《五音集韻·養韻》"～，魍魎。"

▲㊺～，分房切，次宫清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"説文：～，併船也。"

㊻（同音字組）祊～坊蚄肪枋妨芳。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊼（同音字組）～芳枋妨坊肪。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㊽～，敷房切。《洪武正韻·陽韻》"～，四方也。"

㊾～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》"荀子：～皇周浹於天下。"

㊿～，文紡切。《洪武正韻·養韻》"～，方良。"

(51)～，音芳。《韻略易通·江陽韻·風紐·平聲》"～，正也。"

(52)～，夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，四方，又正也，比也。"

(53)～，蒲牤切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，方舍，又星也。"

(54)～，封光切。《合併字學集韻·光韻·非（洪）母》"～，四方也，又法術也。"

(55)～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影（洪）母》"～，魍魎，山川之精物也。"

(56)～，封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非（洪）母》"～，學也。"

(57)～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂（洪）母》"～，彷徨。"

(58)～，馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非（洪）母》"～，方與，縣名。"

(59)～，府良切。《韻略匯通·江陽韻·風紐·平聲》"～，正也，比也，術也。"

(60)麻城以荒爲～。《切韻攷·集説》。

(61)閩越府爲虎，州爲啾，～爲荒，勝爲性，常爲詳，成爲情，法爲滑，知爲玆，是爲細，川爲筌，書爲須，扇爲線。《問奇典注·各地鄉音》。

(62)～，翻忘切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，圜之對。"

(63)～，夫汪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陰平》。

(64)～，發佒切。《正音咀華·同音彙注》。

(65)（閩音）～爲荒。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

(66)客話土談，如～呼作帮，即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

㫃 《説文·㫃部》："～，旌旗之游，㫃蹇之皃。从屮曲而下，垂㫃，相出入也。讀若偃。古人名～，字子游。"

yǎn 《廣韻》於蹇切，上獮影。元部。

▲❶～，讀若偃。《説文·㫃部》。

▲❷～，音偃。《易·乾》"乾"釋文|《爾雅·釋天》"旌旂"釋文|《匡謬正俗·春秋》|《五經文字·㫃部》|《慧琳音義》卷二十九"幢旗"注|《九經字樣·㫃部》|《説文繫傳·丨部》"斺"徐鍇注；《勿部》"㫾"徐鍇注。

❸～，於憲反。S.2071《切韻·阮韻》"～，旌旗旒。"

❹～，於幰反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，旌旗柱旒。"

❺～，於蹇反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，旗偃。"|《慧琳音義》卷十一"潰旅"注|《龍龕·方部》"～，旌旗之旒也。"

❻～，依遠反。《説文繫傳·㫃部》。

❼～，於幰切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，旗旌之旒。"

❽～，於蹇切。《玉篇·㫃部》"～，説文云：旌旗之斿，㫃蹇之皃。又㫃蹇，舞皃。今爲偃。"|《廣韻·獮韻》"～，旌旗之皃。"|《集韻·獮韻》"～，旌旗皃。"

❾～，隱幰切。《集韻·阮韻》"～，説文：旌旗之游，㫃蹇之皃。"

❿～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》"～，旌旗之游。"

⓫～，影三，於蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，旌旗之皃。"

▲⓬～，於幰切，羽清音（蔫字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"説文：～，旌旗之游，㫃蹇之貌。"

⓭～，於幰切。《洪武正韻·銑韻》"～，旌旗之斿。"

⓮～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，旌旗之游。"

斺 《説文·丨部》："～，旌旗杠皃。从丨从㫃，㫃亦聲。"

chǎn 《廣韻》丑善切，上獮徹。元部。

▲❶～，陟陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，旌旗柱皃。"

❷～，宅江反。《龍龕·方部》"～，旌旗杠也。"

❸～，恥展反。《説文繫傳·丨部》。

❹～，丑善切。《説文·丨部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，旌旗柱。又幢、徵二音。"

❺～，陟陵、丑善二切。《玉篇·丨部》"～，旌旗杠皃。"

❻～，宅江切。《廣韻·江韻》"～，旌旗杠皃，出説文。又丑善切。"

❼～，陟陵切。《廣韻·蒸韻》"～，旌旗柱。説文本丑善切，旌旗杠皃。"

❽～，傳容切。《集韻·鍾韻》"～，旗杠。"

❾～，傳江切。《集韻·江韻》"～，旗杠。"

❿～，知陵切。《集韻·蒸韻》"～，旌旗杠。"

⓫～，丑展切。《集韻·獮韻》"～，説文：旌旗杠皃。"

⓬～，澄三，直容切。《五音集韻·鍾韻》"～，旗杠。"

⓭～，澄二，宅江切。《五音集韻·江韻》"～，旌旗杠皃。"

⓮～，知三，陟陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，旌旗柱。"

⓯～，徹三，丑善切。《五音集韻·獮韻》"～，旌旗杠。"

▲⓰～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》"～，旌旗柱也。"

⓱～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》"～，旗杠。"

⓲～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿（洪）母》"～，旗杠。"

⓳～，蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿（洪）母》"～，旌旗杠貌。"

於 《説文·烏部》："烏，孝烏也。𦯬，古文烏，象形。～，象古文烏省。"

（一）wū 《廣韻》哀都切，平模影。魚部。

（二）yú 《廣韻》央居切，平魚影。魚部。

▲❶今文～爲于。《儀禮·士昏禮》"子爲事故至～某之室"注；《大射》"士御～大夫"注。

❷～，音烏。《方言》卷八"虎，陳魏宋楚之間或謂之李父，江淮南楚之間謂之李耳，或謂之～䖘"注|《周禮·春官·大司樂》"以作動物"注"～予擊石拊石"釋文引劉。

❸～，鄭如字，王音烏。《詩·周頌·雝》"～薦廣牡"釋文。

❹～，鄭如字，王～音烏。《詩·周頌·賚》"～繹思"釋文。

❺古文尚書悉爲～戲字，今文尚書悉爲嗚呼字，而詩皆云～乎字，中古以來，文籍皆爲嗚呼字。許氏説文解字及李登聲類並云：～即古烏字耳。《匡謬正俗·烏於》。

❻凡詩、書用亏字，凡論語用～字。蓋于、～二字，在周時爲古今字。《説文·于部》"于，～也"段玉裁注。

❼荀子儒效篇：隱～窮閻陋屋，韓詩外傳～作居，君道篇：其居鄉里也，韓詩外傳居作～。《廣雅·釋詁二》"～，尻也"王念孫疏證。

❽～乎小子，文選出師表注引作嗚呼。《詩經異文釋》十三。

❾謂虎～菟，玉篇虎部～作烏。《春秋左傳異文釋》四。

❿何恤～人言，後漢班超傳注引何恤乎。《春秋左傳異文釋》八。

⓫～越入吳，漢貨殖傳作于越。《春秋左傳異文釋》十。

▲⓬～，音烏。P.3383《毛詩音》|《書·堯典》"都，共工方鳩僝功"傳"都，～，歎美之辭"釋文，"～，鯀哉"釋文；《大禹謨》"禹曰：～"釋文|《詩·大雅·文王》"～昭于天"釋文；《抑》"～乎小子"釋文；《周頌·清廟》"～穆清廟"釋文；《臣工》"～皇來牟"釋文；《武》"～皇武王"釋文；《酌》"～鑠王師"釋文；《桓》"～昭于天"釋文；《般》"～皇時周"釋文；《商頌·那》"～赫湯孫"釋文|《儀禮·燕禮》"若舞則勺"注"～鑠王師"釋文|《禮記·禮運》"～呼哀哉"釋文；《坊記》"～乎，是惟良顯哉"釋文；《中庸》"～穆不已"釋文；《緇衣》"～緝熙敬止"釋文；《大學》"～戲，前王不忘"釋文|《左·莊三十年》"鬬穀～菟爲令尹"釋文；《僖二十年》"楚鬬穀～菟帥師伐隨"釋文；《宣四年》"謂虎～菟"釋文；《宣十二年》"～鑠王師"釋文|《論語·公冶長》"令尹子文"注"姓鬬，名穀，字～菟"釋文|《爾雅·釋詁上》"～也"釋文|《廣雅·釋獸》"～鯱，虎也"曹憲音|P.2833《文選音》|《漢書·景十三王傳》"孟嘗君爲之～邑"注；《揚雄傳上》"雖增欷以～邑兮"注；《敘傳上》"謂虎～檡"注|《後漢書·光武帝紀下》"～赫有命"注；《馮岑賈列傳》"～戲休玆"注；《班彪列傳下》"～昭明堂"注，"～皇樂胥"注|《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"～皇先生"集注引音決；《東方朔〈非有先生論〉》"～戲，可乎哉"李善注；《班固〈東都賦〉》"～昭明堂"五臣注，"～赫太上"五臣注；《張衡〈南都賦〉》"～顯樂都"五臣注；《左思〈吳都賦〉》"～菟之族"五臣注；《韋賢〈諷諫〉》"～赫有漢"五臣注，"～赫君子"五臣注；《曹植〈責躬詩〉》"～穆顯考"五臣注；《潘岳〈關中詩〉》"～皇時晉"五臣注；《張協〈雜詩〉》"取志～陵子"五臣注；《鄒陽〈於獄上書自明〉》"～陵子仲辭三公"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"故曰～"五臣注；《班固〈典引〉》"亦猶～穆猗那"五臣注；《范曄〈後漢書光武紀贊〉》"～赫有命"五臣注；《蔡邕〈郭有道碑文〉》"～休先生"五臣注|《史記·五帝本紀》"～，予擊石拊石"正義；《夏本紀》"皋陶曰～"正義；《太史公自序》"受命～穆清"正義|《晉書音義》卷中"～休"注|《慧琳音義》卷八十八"～鑠"注。

⓭～，（音）嗚。S.2053《禮記音》。

⓮～，如字。《書·舜典》"～予擊石拊石"釋文|《周禮·春官·大司樂》"以作動物"注"～予擊石拊石"釋文。

⓯～、予，並如字。《書·益稷》"～，予擊石拊石"釋文。

⓰～，如字，舊音烏。《詩·小雅·伐木》"～粲洒埽"釋文。

⓱～，音烏，鄭如字。《詩·大雅·靈臺》"～論鼓鍾"釋文。

⓲～，音烏，又如字。《莊子·大宗師》"需役聞之～謳"釋文。

⓳～于，並如字，本或作吩吁，音同。《莊子·天地》"～于以蓋衆"釋文。

⓴～，讀曰烏。《漢書·楚元王傳》"～穆清廟"注；《司馬遷傳》"受命～穆清"注；《東方朔傳》"～戲，可乎哉"注；《楊胡朱梅云傳》"～戲"注；《韋賢傳》"～赫有漢"注；《匡張孔馬傳》"～虖"注；《揚雄傳上》"隃～穆之緝熙兮"注；《佞幸傳》"～戲傷哉"注；《敘傳下》"～惟帝典"注。

㉑～，讀曰烏。～戲，古字，或作烏虖，今字或作烏呼。《漢書·司馬遷傳》"～戲"注。

㉒～戲，讀曰嗚乎。《漢書·韋賢

傳》"～戲後人"注。

㉓～邑，短氣也。～音烏，邑音烏合反，～邑亦讀如本字。《漢書·揚雄傳上》"雖增欷以～邑兮"注。

㉔～戲，讀曰嗚呼。《漢書·王莽傳上》"～戲，豈不休哉"注；《王莽傳中》"～戲，勗哉"注。

㉕～戲，音曰嗚呼。《漢書·王莽傳中》"～戲，敬天之休"注。

㉖～乎，音嗚呼。《列子·周穆王》"～乎，予一人"釋文。

㉗～，於孤切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～顯樂都"李善注。

㉘～，讀爲烏。《文選·韋賢〈諷諫〉》"～赫有漢"李善注引顏師古。

㉙～，安乎（反）。《文選·陸機〈贈馮文羆遷斥丘令〉》"～皇聖世"五臣注。

㉚～，央魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，俗作扵。又哀都反。"

㉛～，哀都反。宋跋本《切韻·模韻》"～，於戲。又央魚反。"

㉜～戲，音嗚呼。《史記·三王世家》"～戲，小子閎"索隱。

㉝～，烏音。《晉書音義》卷上"～戲"注。

㉞～，音烏，或如字。《晉書音義》卷上"～蒍"注。

㉟～，嗚音。《晉書音義》卷中"～戲"注。

㊱～乎，讀爲嗚乎。《荀子·仲尼》"～乎"注。

㊲～乎，讀爲嗚呼。《荀子·王霸》"～乎"注。

㊳～，央閭切。《玉篇·㫃部》"～，居也。"

㊴～，又倚乎切。《玉篇·㫃部》"～，歎辞也。"

㊵～，央居切。《廣韻·魚韻》"～，居也，代也，語辞也。又音烏。"

㊶～，哀都切。《廣韻·模韻》"～，古作於戲，今作嗚呼。"

㊷～，衣虛切。《集韻·魚韻》"～，于也，居也，往也。俗作扵，非是。"

㊸～，汪胡切。《集韻·模韻》"烏，說文：孝烏也。古作～。"

㊹～，影三，央居切。《五音集韻·魚韻》"～，語辞也。"

㊺～，影一，哀都切。《五音集韻·模韻》"～，同上（烏）。"

▲㊻～，衣虛切，羽清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，于也，居也，往也。"

㊼～，汪胡切，羽清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，歎詞也。古於戲字，今作嗚呼。"

㊽（同音字組）烏嗚洿污杇～惡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊾（同音字組）～扵淤紆迂。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊿（同音字組）迂紆～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

51（同音字組）魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歟璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦旟瑜窬逾渝閾～諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

52～，衣虛切。《洪武正韻·魚韻》"～，即也，語辭。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，即也，于也。"

53～，汪胡切。《洪武正韻·模韻》"～，於呼，歎聲。"

54～，音淤。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，即也。與于同。"

55～，衣居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，音呼烏也。"|《正音咀華·同音彙注》。

56～，蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，於呼。"

57～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影（細）母》"～，居也，語辭也。"

58～，汪都切。《合併字學集韻·都韻·影（洪）母》"～，於戲，語辭。"

59～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"～，居也，代也，語辞也。"

60～，依居切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

61～，又音烏。《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，嘆聲。"

62梁宋都爲兜，席爲西，墨爲昧，識爲時，～爲俞，肱爲公。《問奇典注·各地鄉音》。

63～，氲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，語辭。"

64～，翁孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，歎辭。"

斻

《說文·方部》："～，方舟也。从方亢聲。禮：天子造舟，諸矦維舟，大夫方舟，士特舟。"

háng 《集韻》寒剛切，平唐匣。陽部。

▲❶衛風：一葦杭之。毛曰：杭，渡也。杭即～字。杜篤論都賦：造舟於渭，北杭涇流。章懷後漢書作北～。《說文·方部》"～，方舟也"段玉裁注。

▲❷～，何唐反。原本《玉篇·方部》"～，說文：方舟也。字書或爲航字。"

❸～，胡郎反。《後漢書·文苑列傳上》"北～涇流"注|《說文繫傳·方部》。

❹～，胡郎切。《說文·方部》大徐音。

❺～，何唐切。《玉篇·方部》"～，方舟也。"

❻～，寒剛切。《集韻·唐韻》"～，說文：方舟也。或从舟（作航）、从木（作杭），亦作䑵，通作桁。"

❼～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～，禮：天子造舟，諸侯維舟，大夫方舟，士特舟。或作䑵，通作航字。"

▲❽～，寒剛切，羽濁之次音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：方舟也。或作航，通作杭。"

❾～，胡剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，方舟。"

❿～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，方舟。"

⓫～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉（洪）母》"～，船也。"

斿

（一）liú 《集韻》力求切，平尤來。幽部。

（二）yóu 《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

▲❶～，讀如囿游之游。《周禮·天官·大宰》"八曰～貢"注。

❷瑬，垂玉也，冕飾。按弁師作～，玉藻从俗字作旒，皆瑬之假借字。《說文·玉部》"瑬，垂玉也，冕飾"段玉裁注。

❸游爲～。斥彰長田君碑乃始～學，武斑碑久～太學。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～，本亦作游，音由。《周禮·天官·敘官》"囿游亦如之"釋文。

❺～，音留。《周禮·春官·巾車》"十有二～"釋文；《夏官·弁師》"五采繅十有二就"注"十二～則十二玉也"釋文；《秋官·大行人》"建常九～"釋文；《考工記·輈人》"龍旂九～"釋文。

❻旒，本又作～，力求反。《禮記·明堂位》"旂十有二旒"釋文。

❼～，音由，本亦作游。《禮記·學記》"游其志也"釋文。

❽～者，旌旗之～，字從㫃，訓與旒同，桓二年臧哀伯云鞶厲～纓是也。學者不尋其本，讀～爲旒，浪爲假借。徐仙亦作旒音，况其他乎。《匡謬正俗·春秋》。

❾～，音流。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"九～齊軌"集注引音決。

❿～，音由。《文選·張衡〈東京賦〉》"雲罕九～"五臣注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"九～齊軌"五臣注|《慧琳音義》卷九十七"綴～"注|《龍龕·方部》"～，旌旗之末垂者也。"

⓫～，以周反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，十二斿。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，旗十二斿。"

⓬～，音旒。《史記·禮書》"龍旂九～"正義。

⓭～，弋周切。《玉篇·㫃部》"～，旌旗之末垂者。或作游。"

⓮～，以周切。《廣韻·尤韻》"～，旌旗之末垂者。"

⓯～，夷周切。《集韻·尤韻》"遊，說文：旌旗之旒也。或省（作～）。"

⓰～，力求切。《集韻·尤韻》"旒，旌旗之旓。或作～。"

⓱～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，旌旗之末垂者。"

⓲～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，旌旒。"

▲⓳～，夷周切，羽次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"說文：旌旗～也。本作游。"

⓴～，力求切，半徵商音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，旌旗之旓。"

㉑（同音字組）猷猶悠油攸由蕕蝤蝣～游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉒～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，旌旗之末垂者。"

㉓～，音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，旌旂之末垂者。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～，旗末。"

㉔～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影（細）母》"～，旌旗之末垂者。"

㉕～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，旌旗末垂。又同旒。"

施

《說文·㫃部》："～，旗皃。从㫃也聲。亝欒～字子旗，知～者旗也。"

（一）shī 《廣韻》式支切，平支書。歌部。

（二）yì 《集韻》以豉切，去寘以。歌部。

（三）yí 《集韻》余支切，平支以。歌部。

▲❶～，當爲弛。《周禮·地官·小司徒》"凡征役之～舍"注。

❷～，讀爲弛。《周禮·地官·遂人》"與其～舍者"注；《土均》"與其～舍禮俗喪紀祭祀"注。

❸～，讀亦弛也。《周禮·地官·遂師》"辨其～舍"注。

❹～，讀亦爲弛。《周禮·地官·遂大夫》"與其可～舍者"注。

❺～，讀難易之易也。《淮南子·俶真》"～及周室之衰"注。

❻～，一作斜。《史記·屈原賈生列傳》"庚子日～兮"集解引徐廣曰。

❼～，讀曰移。《史記·萬石張叔列傳》"人之所～易"集解引如淳曰|《漢書·萬石衛直周張傳》"人之所～易"注引如淳曰。

❽～，尸氏反。《左·昭十四年》"乃～邢侯而尸雍子與叔魚於市"釋文引孔晁注國語云。

❾～，崔以豉反。《莊子·人間世》"哀樂不易～乎前"釋文。

❿～，音䑠。《漢書·揚雄傳》"～鞭"蕭該音引如淳。

⓫得此戚～，說文黽部引作䵶䵹。《詩經異文釋》二。

⓬～于條枚，韓詩外傳作延于。《詩經異文釋》十二。

⓭～氏，潛夫論志氏姓引作荼氏。《春秋左傳異文釋》十。

▲⓮～，盈豉反。P.3383《毛詩音》。

⓯～，式豉反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《易·屯》"屯其膏"注"不能恢弘博～"釋文|《詩·大雅·既醉》"既醉以酒"箋"事謂惠～先後及歸俎之類"釋文；《板》"曾莫惠我師"箋"又曾不肯惠～"釋文|《周禮·地官·遺人》"以待～惠"釋文；《夏官·大司馬》"獻禽以祭社"注"土方～生也"釋文|《左·僖十三年》"重～而報"釋文；《僖十四年》"背～無親"釋文；《僖二十七年》"報～救患"釋文；《文二年》"重～於民"釋文；《文十四年》"公子商人驟～於國"釋文；《文十六年》"夫人助之～"釋文；《宣十五年》"能～也"釋文；《襄二十一年》"懷子好～"釋文；《襄二十九年》"大夫皆富"注"富必厚～"釋文；《昭十三年》"無～於民"釋文；《昭二十六年》"而有～於民"釋文；《昭二十八年》"勤～無私曰類"釋文；《昭三十二年》"而伯父有榮～"釋文；《哀十四年》"陳豹與之車"注"傳言陳氏務～"釋文|《公羊·隱五年》"始僭諸公"注"則使人樂養而好～"釋文|《莊子·天運》"中墮四時之～"釋文|《史記·陳涉世家》"仁義不～"索隱；《樂書》"樂也者，～也"正義|《荀子·君子》"則～行而不悖"注；《成相》"反其～"注。

⓰～，以致（反），傷移（反）。S.2053《禮記音》。

⓱～，以致反。S.2053《禮記音》。

⓲～，以豉反。S.2053《禮記音》|《書·康王之誥》"用敷遺後人休"傳"言～及子孫無窮"釋文|《詩·小雅·頍弁》"～于松柏"釋文；《大雅·旱麓》"～于條枚"釋文；《皇矣》"～于孫子"釋文；《既醉》"永錫爾類"箋"～及莊公"釋文|《儀禮·喪服傳》"絕族無～"釋文|《禮記·喪服小記》"妾從女君而出"注"無～服"釋文；《樂記》"～于孫子"釋文；《孔子閒居》"～及四國"釋文；《中庸》"～及蠻貊"釋文；《表記》"～于條枚"釋文|《左·成九年》"～及未亡人"釋文；《成十二年》"～及下臣"釋文；《昭二十六年》"～于叔帶"釋文；《昭二十八年》"～于孫子"釋文；《昭三十一年》"～及亡人"釋文；《定四年》"～及寡人"釋文|《爾雅·釋詁下》"弛，易也"釋文："顧謝本弛作～，并易皆以豉反"|《史記·游俠列傳》"聲～於天下"索隱。

⓳～，始智（反）。P.3602《莊子集音》"四時之～"注。

⓴～，以智反。P.3602《莊子集音》"～及三王"注|《莊子·在宥》"夫～及三王而天下大駭矣"釋文。

㉑～，羊豉（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

㉒～，式支反。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》|《爾雅·釋訓》"戚～，面柔也"釋文|S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，爲。亦作㢮。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，布也，張也。"

㉓～，式移（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

㉔～，始豉反。《易·乾》"見龍在田"注"德～周普"釋文；《彖》"雲行雨～"釋文；《小畜·彖》"～未行也"釋文；《泰》"城復于隍"注"尊不下～"釋文；《謙·象》"稱物平～"釋文；《益·彖》"天～地生"釋文；《夬·象》"君子以～禄及下"釋文；《鼎》"鼎折足"注"既承且～"釋文；《旅》"旅焚其次"注"以寄旅之身而爲～下之道"釋文；《小過》"密雲不雨"注"未能行其～也"釋文；《繫辭上》"變化見矣"注"山澤通氣而雲行雨～"釋文，"闢户謂之乾"注"乾道～生"釋文；《繫辭下》"天地之大德曰生"注"～生而不爲"釋文，"井，居其所而遷"注"而能遷其～也"釋文|《書·益稷》"天其申命用休"傳"又乃明受天之報～"釋文；《畢命》"澤潤生民"傳"其德澤惠～乃浸潤生民"釋文|《詩·王風·葛藟》"緜緜葛藟"箋"喻王之同姓得王之恩～"釋文；《小雅·大東》"有捄棘匕"箋"喻古者天子～予之恩於天下厚"釋文；《大雅·文王》"令聞不已"箋"乃由能敷恩惠之～以受命"釋文；《皇矣》"克明克類"箋"勤～无私曰類"釋文|《禮記·曲禮上》"大上貴德"注"其民～而不惟報"釋文；《檀弓上》"遇於一哀而出涕"注"恩重宜有～惠"釋文；《月令》"玄鳥至"注"燕以～生時來"釋文；《禮運》"力惡其不出於身也，不必爲己"注"～無吝心"釋文，"用人之仁去其貪"注"仁者之～"釋文；《樂記》"樂也者～也"釋文，"克明克類"注"勤～無私曰類"釋文；《雜記下》"喪者不遺人"注"志不在～惠於人"釋文；《祭義》"博～備物"釋文，"禄爵慶賞"注"六曰見爵賞之～焉"釋文；《祭統》"惠術也"注"爲政尚～惠"釋文；《坊記》"則下天上～"釋文；《表記》"先鬼而後禮"注"凡以摯交接相～予"釋文；《儒行》"仁之～也"釋文；《大學》"仁者以財發身"注"言仁人有財，則務於～與以起身"釋文|《左·莊十六年》"既而弗報"注"詭諸不報～於蔿國"釋文；《僖二十四年》"地平天成"注"天成其～"釋文；《僖二十八年》"報～也"釋文，"楚有三～"釋文；《僖三十三年》"未報秦～而伐其師"釋文；《成二年》"逮鰥"注"～及老鰥"釋文；《襄二十九年》"司城氏貸而不書"注"～而不德"釋文，"～而不費"釋文；《昭十年》"能～也"釋文；《哀元年》"句踐能親而務～"釋文|《論語·雍也》"如有博～於民"釋文|《老子》三十四章"常無欲"注"若道無～於物"釋文；三十八章"上德不德，是以有德"注"故有宏普博～仁愛之者"釋文|《莊子·胠篋》"中墮四時之～"釋文；《天道》"雲行而雨～矣"釋文；《則陽》"夫凍者假衣於春"注"言已順四時之～"釋文；《外物》"生不布～"釋文；《列禦寇》"～于人而不忘"釋文。

㉕～，如字。《易·坤》"括囊"注"～慎則可"釋文|《詩·周南·兔罝》"～于中逵"釋文；《王風·丘中有麻》"將其來～～"釋文|《禮記·祭統》"～于烝彝鼎"釋文；《孔子閒居》"弛其文德"注"弛，～也"釋文；《大學》"争民～奪"釋文|《左·僖二十四年》"～者未厭"釋文；《昭十四年》"乃～邢侯而尸雍子與叔魚於市"釋文|《莊子·人間世》"哀樂不易～乎前"釋文|《史記·伍子胥列傳》"吾故倒行而逆～之"索隱。

㉖～，始豉反，又如字。《易·頤》"其欲逐逐"注"養德～賢"釋文。

㉗～，毛以豉反，移也。鄭如字。《詩·周南·葛覃》"～于中谷"釋文。

㉘～，如字，沈以豉反。《詩·周南·兔罝》"～于中林"釋文。

㉙～，如字，又詩豉反，又式氏反。《詩·衛風·淇奧》"寬兮綽兮"箋"綽兮，謂仁於～舍"釋文。

㉚～，羊豉反。《詩·豳風·東山》"亦～于宇"釋文|《後漢書·竇融列傳》"～及子孫"注；《郭陳列傳》"～于孫子"注。

㉛～，本又作弛，同，書氏反。《詩·大雅·卷阿》"伴奂爾游矣"箋"伴奂，自縱弛之意也"釋文。

㉜～，式氏反，本又作弛，同。《詩·大雅·雲漢》"趣馬師氏"傳"師氏～其兵"釋文；《魯頌·泮水》"角弓其觩"傳"觩，弛貌"釋文。

㉝～，如字，爾雅作弛，式氏反。《詩·大雅·江漢》"矢其文德"傳"矢，～也"釋文。

㉞～，式氏反。《周禮·地官·小司徒》"凡征役之～舍"釋文；《遂人》"辨其老幼癈疾與其～舍者"釋文|《左·僖十五年》"三～而無報"釋文|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"自氓俗澆～"集注引音決；《沈約〈奏彈王源〉》"～衿之費"集注引音決；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～張而不爲耶"集注引音決。

㉟～，如字，又音式豉反。《儀禮·公食大夫禮》"魚腊不與"注"禮之有餘爲～惠"釋文。

㊱～，如字，又始豉反。《禮記·月令》"行慶～惠"釋文|《左·襄十四年》"武子所～没矣"釋文；《昭二十六年》"其～之民也厚"釋文|《莊子·讓王》"然豈可以貪爵禄而使吾君有妄～之名乎"釋文。

㊲～，始移反。《禮記·學記》"其～之也悖"釋文。

㊳～，以豉反，又式智反。《左·隱元年》"愛其母，～及莊公"釋文。

㊴～，色豉反。《左·桓九年》"～父曰"釋文。

㊵～，如字，或式豉反。《左·成十七年》"不～而殺"釋文。

㊶弛，式氏反，本又作～，音同。《左·襄十八年》"乃弛弓而自後縛之"釋文。

㊷～，尸豉反。《左·哀十一年》"～取其厚"釋文|《史記·高祖本紀》"喜～"正義。

㊸～，申豉反。《公羊·莊三十一年》"冬，不雨"注"故陽雖不～"釋文。

㊹～，舒豉反。《穀梁·僖二十六年》"乞，重辭也"注"人道～而不有"釋文。

㊺～，式氏反，又如字。《穀梁·哀元年》"嘗置之上帝矣"注"故不敢擅～也"釋文。

㊻～，始致反。《老子》十七章"其次親而譽之"注"立善行～"釋文。

㊼～，始志反。《老子》六十四章"執者失之"注"而以～爲治之"釋文。

㊽～，始支反，又始智反。《莊子·天地》"官～而不失其宜"釋文。

㊾～，音弛，式氏反。《莊子·天運》"孰隆～是"釋文。

㊿戚～，字書作覼頔，同。《爾雅·釋訓》"戚～，面柔也"釋文。

(51)卷～，並如字。～或作葹，同。《爾雅·釋草》"卷～草"釋文。

(52)鷉，郭音～，尸支反。《爾雅·釋鳥》"鷉，沈鳧"釋文。

(53)～，失異反。《廣雅·釋詁三》"～，敭也"曹憲音。

(54)～，失豉反。P.2833《文選音》。

(55)～，弋豉反。《漢書·禮樂志》"～及天胎"注；《陳勝項籍傳》"～及孝文、莊襄王"注；《爰盎鼂錯傳》"～及方外"注，"～及後世"注；《董仲舒傳》"～虖方外"注。

(56)～，讀曰貤。《漢書·萬石衛直周張傳》"人之所～易"注。

(57)～，弋爾反。《漢書·司馬相如傳上》"登降～靡"注；《揚雄傳上》"封巒石關～靡虖延屬"注。

(58)～，音弋豉反。一曰～，直謂安施之耳，讀如本字。《漢書·揚雄傳上》"列宿乃～於上榮兮"注。

(59)又詩云：葛之覃兮，～於中谷，莫莫葛藟，～于條枚。義兼訓移，音亦爲貤。《匡謬正俗·貤》。

(60)～，讀曰弛。《後漢書·光武帝紀下》"遣驃騎大將軍杜茂將衆郡～刑屯北邊"注。

(61)～，與弛同。《後漢書·光武帝紀下》"遣謫者分將～刑補理城郭"注。

(62)～，以智切。《列子·天瑞》"～及州閭"釋文。

(63)～，尸智切。《列子·天瑞》"然吾盜天而亡殃"注"天亡其～"釋文。

(64)～，始豉切。《列子·楊朱》"君歛則已～"釋文，"無瘞埋之資"注"非我之～也"釋文；《説符》"吾～益博"釋文。

(65)～，式智反。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"～侔造物"集注引音決|《晉書音義》卷上"～"注|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

(66)～，舒智反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"將博恩廣～"集注引音決；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"則趨舍省而功～普"集注引音決。

(67)～，弋爾切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"封巒石關～靡乎延屬"李善注。

(68)～，式支切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"列宿迺～於上榮兮"李善注|《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，施設。又式豉、以寘二切。"

(69)～，式氏切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"登降～靡"李善注。

(70)～，式之（反）。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"列宿迺～於上榮兮"五臣注。

(71)～，平聲。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"雲布雨～"五臣注。

(72)～，去聲。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"陰謝陽～"五臣注；《潘岳〈寡婦賦〉》"懼身輕而～重兮"五臣注；《王巾〈頭陁寺碑文〉》"而～洽羣有"五臣注。

(73)～，施智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，惠。又式枝反。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，惠也。又式支反。"

(74)～，式枝反。宋跋本《切韻·寘韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"張～"注。

(75)～，羊智反。S.1439《春秋後語釋文》"～于"注。

(76)～，音移。《史記·屈原賈生列傳》"庚子日～兮"索隱；《萬石張叔列傳》"人之所～易"索隱。

(77)～，貳是反。《史記·宋微子世家》"乃助之～於國"正義。

(78)～，書移反，張也。又式豉反，與也。又羊豉反，延也。張守節《史記正義·發字例》。

(79)～，或所宜反。《荀子·非十二子》"樂分～者也"注。

(80)～，讀曰移。《荀子·儒效》"若夫充虛之相～易也"注。

(81)～，始宜反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"而常～恩"注。

(82)～，申而反。《説文繫傳·㫃部》。

(83)～，舒移切。《玉篇·㫃部》"～，施張也。又式豉、以忮二切。"

(84)～，又式豉、以忮二切。《玉篇·㫃部》。

(85)～，又式豉、以寘二切。《廣韻·支韻》。

(86)～，施智切。《廣韻·寘韻》"易曰：雲行雨～。又式支切。"|《集韻·寘韻》"～，惠也。古作㐌。"

(87)～，商支切。《集韻·支韻》"～，説文：旗皃。"

(88)～，余支切。《集韻·支韻》"弛，改易也。或作～。"

(89)～，賞是切。《集韻·紙韻》"～，捨也。通作弛。"

(90)～，以豉切。《集韻·寘韻》"～，及也。"

(91)～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，施設。"

(92)～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（弛）。"

(93)～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"～，捨也。"

(94)～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"易曰：雲行雨～。"

(95)～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，及也。"

▲(96)～，商支切，次商次清次音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：旗貌。"

(97)～，賞是切，次商次清次音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，周禮：施舍。通作弛。"

(98)～，施智切，次商次清次音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，惠也，與也。"

(99)～，以豉切，羽次濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，及也。"

(100)（同音字組）絁～尸鳲屍蓍詩。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(101)（同音字組）翅～啻試僿弑世贳貰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(102)（同音字組）～詩師獅螄尸屍鳲蓍。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

(103)（同音字組）是氏市柿侍士仕使示謚蒔恃事～嗜豉試弑筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

(104)～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，用也，加也，設也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·平聲》"～，設也，用也。"

(105)～，延知切。《洪武正韻·支韻》“史記衛綰傳：劍人之所～易。”

(106)～，以智切。《洪武正韻·寘韻》“～，及也，又延也。”

(107)～，式至切。《洪武正韻·寘韻》“～，布也，散也。”

(108)～，音師。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》“～，設也。”

(109)～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》“～，布也。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》“～，散與。”

(110)～，生之切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，用也，設也。”

(111)～，詩至切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》“～，散也。”

(112)～，閃蚩切。《合併字學集韻·資韻·審(洪)母》“～，用也。”

(113)～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》“～，捨也，改也。”

(114)～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，雲行雨施。”

(115)～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，及也，進也。”

(116)～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，改易也。”

(117)～，去聲。《元曲選·度柳翠》楔子“這山下有一～主人家是柳媽媽”注。

(118)灌夫傳，首鼠兩端，西羌傳、鄧訓傳皆作首～兩端，則今之吳語也。《切韻攷·集説》。

(119)～，生時切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，設也。”

(120)～，生止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～，捨也。”

(121)～，生至切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》“～，與也。”

(122)～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，移也。”

(123)～，沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

旆(斾)

《説文·㫃部》：“～，繼旐之旗也，沛然而垂。从㫃朩聲。”

pèi 《廣韻》蒲蓋切，去泰並。月部。

▲❶武王載～，韓詩外傳三、荀子議兵竝引作載發，説文土部引作載坺。《詩經異文釋》十六。

❷泮水之其旂茷茷，即出車之旗旐～～，采菽之其旂淠淠也。《説文·艸部》“茷，艸葉多”段玉裁注。

❸定四年左傳：分康叔以綪茷。襍記注作蒨～。《説文·糸部》“綪，赤繒也”段玉裁注。

▲❹斾，蒲蓋反。P.3383《毛詩音》|《爾雅·釋天》“繼旐曰斾”釋文|《龍龕·方部》“斾，旗也，繫旐曰斾也。”

❺～，蒲貝反。《詩·小雅·出車》“胡不～～”釋文；《大雅·生民》“荏菽～～”釋文；《商頌·長發》“武王載～”釋文|《左·莊二十八年》“子元、鬬御彊、鬬梧、耿之不比爲～”釋文；《宣十二年》“令尹南轅反～”釋文。

❻～，步貝反。《儀禮·士喪禮》“綪末”注“末爲～也”釋文|《禮記·雜記上》“其輤有裧”注“讀如蒨斾之蒨”釋文|《左·昭十三年》“建而不～”釋文；《定四年》“或～以會”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“收旌弛斾”集注引音決。

❼～，薄貝反。《左·僖二十八年》“狐毛設二～而退之”釋文。

❽～，步蓋反。《左·襄十八年》“必～而疏陳之”釋文。

❾斾，蒲帶反。《玄應音義》卷十三“斾兜”注。

❿斾，步會反。《文選·陸機〈贈顧交阯公真〉》“引領望歸斾”集注引音決。

⓫斾，步外反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》“長旍誰爲斾”集注引音決。

⓬～，薄蓋反。宋跋本《切韻·泰韻》“～，旗。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓭斾，蒱外反。裴務齊《切韻·泰韻》“斾，旐旗垂皃。”

⓮～，蒱盖反。《唐韻·泰韻》“～，旗也，繫旐曰～。”

⓯～，裴妹反。《慧琳音義》卷六十“反～而歸”注。

⓰～，俳妹反。《慧琳音義》卷六十一“整～”注。

⓱～，蒲會反。《説文繫傳·㫃部》。

⓲～，蒲蓋切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·泰韻》“～，旗也。”|《集韻·太韻》“～，説文：繼旐之旗，沛然而垂。”

⓳～，蒲貝切。《玉篇·㫃部》“爾雅曰：繼旐曰～。”

⓴斾，蒲撥切。《集韻·末韻》“斾，旗旐。”

㉑～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》“～，旗也，繫旐曰～。”

㉒～，並一，蒲襏切。《五音集韻·末韻》“～，旗旐。”

▲㉓～，蒲蓋切，宫濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》“～，説文：繼旐之旗，沛然而垂。”

㉔(同音字組)髮被鞁備偝奰佩珮邶倍誖悖背輩～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉕(同音字組)粺稗～憊瘑僃韛絣敗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉖～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》“～，旗也。”

㉗～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》“繼旐曰～。”|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》“～，旗屬。”

㉘斾，滂妹切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“斾，旗斾。”

㉙～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》“～，旗也，繫旐曰～。”

㉚～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》“～，旗也。”

㉛～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》“～，旗斾。”

㉜～，歕妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，旐後之旗。斾，俗字。”

㉝斾，培去聲。《正音咀華·同音彙注》。

旄

《説文·㫃部》：“～，幢也。从㫃，从毛，毛亦聲。”

(一) máo 《廣韻》莫袍切，平豪明。宵部。

(二) mào 《廣韻》莫報切，去号明。宵部。

▲❶～，讀近綢繆之繆，急氣言乃得之。《淮南子·墬形》“多～犀”注。

❷～，音耄。《史記·春申君列傳》“後制於李園，～矣”集解引徐廣曰。

❸～字，字林一音亡付反。《顔氏家訓·書證》。

❹～，字林作嵍。《詩·邶風·旄丘·序》“～丘，責衛伯也”釋文。

❺～，謝音毛。字林作嵍，又作堥，俱亡付反。《爾雅·釋丘》“前高～丘”釋文。

❻～，字林作楙，亡到反。《爾雅·釋木》“～，冬桃”釋文。

❼孑孑干～，中説作干髦。《詩經異文釋》三。

❽以其長髦也，故史記西南夷傳謂之髦牛。以其尾名氂也，故周禮樂師注謂之氂牛。以氂可飾～也，故禮注、爾雅注、北山經、上林賦注、漢書西南夷傳皆謂之旄牛。氂、髦、～三字音同。《説文·犛部》“犛，西南夷長髦牛也”段玉裁注。

▲❾～，莫褒反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❿～，音毛。《書·禹貢》“齒革羽毛”傳“毛，～牛尾”釋文；《牧誓》“右秉白～以麾”釋文|《詩·邶風·旄丘·序》“～丘，責衛伯也”釋文；《鄘風·干旄·序》“干～，美好善也”釋文；《小雅·出車》“建彼～矣”釋文|《禮記·文王世子》“胥鼓南”注“～人教夷樂，則以鼓節之”釋文；《玉藻》“親没不髦”釋文；《明堂位》“夏后氏之綏”注“緌謂注～牛尾於杠首”釋文；《樂記》“及干戚羽～”釋文|《左·襄十年》“而賜之以騂～之盟”釋文；《定四年》“晉人假羽～於鄭”釋文；《定九年》“竿～”釋文|《爾雅·釋器》“～謂之龍”釋文；《釋天》“大梁，昴也”注“別名～頭”釋文；《釋木》“～，澤柳”釋文，“～，冬桃”釋文|P.2833《文選音》|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》“及擁～司部”集注引音決|《史記·秦始皇本紀》“衣服～旌節旗皆上黑”正義|《晉書音義》卷上“～”注|S.1439《春秋後語釋文》“～翟”注|《慧琳音義》卷七十七“幢～”注|《龍龕·方部》“～，旄鉞也。”

⓫耄，字又作～，莫報反。《書·微子》“吾家耄遜于荒”釋文。

⓬秏，本亦作～，音毛。《詩·魏風·汾沮洳》“殊異乎公路”箋“公路，主君之秏車”釋文。

⓭～，本又作耄，同，亡報反。《禮記·曲禮上》“八十九十曰耄”釋文。

⓮～，莫報反。《禮記·樂記》“宮亂則荒”注“王耄荒”釋文，“則武王之志荒矣”注“荒，老耄也”釋文|《唐韻·号韻》“～，狗足旄毛。”|《晉書音義》卷上“老～”注。

⓯～，本又作耄，莫報反。《禮記·射義》“～期稱道不亂”釋文。

⓰～，音毛，一本作秏。《左·宣二年》“趙盾爲～車之族”釋文。

⓱～，(云)[亡]褒反。《爾雅·釋天》“注～首曰旌”釋文。

⓲～，亡報反。《爾雅·釋獸》“～毛狗足”釋文。

⓳～，音毛，或音亡交反。《爾雅·釋畜》“犣牛”注“～牛也”釋文。

⓴～，莫袍反。S.2071《切韻·豪韻》“～，旄鉞。”|宋跋本《切韻·豪韻》“～，旄鉞。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，旄鉞。”|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

㉑～，音耄。《慧琳音義》卷五“衰耄”注。

㉒～，又音帽。《龍龕·方部》“～，猗足旄毛也。”

㉓～，門高反。《説文繫傳·㫃部》。

㉔～，莫袍切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·豪韻》“～，旄鉞。”

㉕～，莫刀切。《玉篇·㫃部》“～，旄牛尾也，舞者持。”

㉖～，莫報切。《廣韻·号韻》“～，狗足旄毛。”|《集韻·号韻》“～，旄毛，獺皃也。”

㉗～，謨袍切。《集韻·豪韻》“～，説文：幢也。”

㉘～，武道切。《集韻·晧韻》“耄，老稱。古作～。”

㉙～，亡遇切。《集韻·遇韻》“嵍，説文：山名。或作～。”

㉚～，明一，莫袍切。《五音集韻·豪韻》“～，旄鉞。”

㉛～，明一，武道切。《五音集韻·晧韻》“～，古文(老)。”

㉜～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》“～，丘也。”

㉝～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》“～，狗足旄毛。”

▲㉞～，謨袍切，音與茅同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～，説文：幢也。”

㉟(同音字組)毛髦芼～茅蝥貓。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊱(同音字組)帽耄芼眊瑁冒～鶜皃貌。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊲(同音字組)毛芼～茅蝥猫髦。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊳～，莫褒切。《洪武正韻·爻韻》“～，旌旄。”

㊴～，莫報切。《洪武正韻·效韻》“孟子：反其～倪。”

㊵～，音毛。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·平聲》“～，旌屬。”

㊶～，麻包切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，牛尾也，又旄頭胡星。”

㊷～，忙報切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，旗属，又狗足旄毛。”

㊸～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》“～，古文，同上(老)。”

㊹～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，丘也。”

㊺～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》“～，狗足旄毛。”

㊻～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》“～，旄鉞。”

㊼～，謨交切。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·平聲》“～，旌屬。”

㊽～，忙包切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，幢也。”

㊾～，麻敖切。《正音咀華·同音彙注》。

旂

《説文·㫃部》：“～，旗有衆鈴以令衆也。从㫃斤聲。”

qí 《廣韻》渠希切，平微羣。微部。

▲❶～，勤衣反。P.3383《毛詩音》|《左·桓二年》“錫鸞和鈴”注“鈴在～”釋文。

❷～，音祁，巨畿反。《詩·小雅·庭燎》“言觀其～”釋文。

❸～，巨機反。《詩·小雅·采菽》“言觀其～”釋文|《禮記·月令》“載青～”釋文。

❹～，其依反。《周禮·春官·巾車》“建大～”釋文|《左·定四年》“分魯公以大路、大～”釋文。

❺～，其衣反，本又作旗，音其。《禮記·明堂位》“～十有二旒”釋文。

❻～，音祈。《爾雅·釋天》“有鈴曰～”釋文|《晉書音義》卷上“～”注。

❼～，本又作旗。《爾雅·釋天》“旌～”釋文。

❽～，音其。P.2833《文選音》|《龍龕·方部》“～，旌旂也。”

❾～，巨衣反。《玄應音義》卷十九“旌～”注。

❿～，渠希反。S.2071《切韻·微韻》“～，幡槊。”|宋跋本《切韻·微韻》“～，旗。”|張守節《史記正義·論

音例》|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十五"～旗"注。

⓫～，巨希反。《説文繫傳·㫃部》。

⓬～，渠希切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·微韻》"爾雅曰：有鈴曰～。釋名曰：交龍曰～。～，倚也。"|《集韻·微韻》"～，説文：旗有衆鈴以令衆也。"

⓭～，渠衣切。《玉篇·㫃部》"～，縣旌於竿。"

⓮司馬温公論九旗之名，旗與～相近，詩曰言觀其～，左傳龍尾伏辰，取號之～，然則此～當爲芹音，周人語轉，亦如關中以中爲蒸，虫爲塵，丹青之青爲萋也，五方語異，閩以高爲歌，荆楚以南爲難，荆爲斤。《貢父詩話》。

⓯～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"爾雅曰：有鈴曰～。"

▲⓰～，渠希切，音與奇同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"説文：有鈴曰～以令衆。"

⓱（同音字組）奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇棊碁璂祺祈頎～畿機崎圻幾。《蒙古字韻·支部》。

⓲（同音字組）奇騎琦祺其期旗～棊祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓳～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"周禮：交龍爲～。"

⓴～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"周禮：交龍爲～。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，蛟龍旂。"

㉑～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"有鈴曰～。～，倚也。"

㉒～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"旗有鈴曰～。"

㉓～讀斤也，晉滅虢之徵。《李氏音鑑·古人方音論》。

旅

《説文·㫃部》："～，軍之五百人爲～。从㫃从从。从，俱也。"

lǚ《廣韻》力舉切，上語來。魚部。

▲❶～，讀爲旅於大山之大。《周禮·秋官·司儀》"皆～擯"注引鄭司農云。

❷～，讀爲鴻臚之臚。《周禮·秋官·司儀》"皆～擯"注。

❸古文～作臚也。《儀禮·士冠禮》"～占卒"注。

❹～，韋音盧。《書·禹貢》"蔡蒙～平"釋文。

❺顔氏家訓云：北人之音，多以舉莒爲矩。孟子：以遏徂莒，毛詩作徂～。《説文·艸部》"莒，齊謂芋爲莒"段玉裁注。

❻～，古文旵爲魯衛之魯。周本紀：周公受禾東土，魯天子之命。即書序～天子之命，～者，陳也。《説文·㫃部》"～，軍之五百人"段玉裁注。

❼經傳或借盧爲之，或借～爲之，皆同音叚借也。～弓、～矢，見尚書。左傳俗字改爲旅。《説文·黑部》"黸，齊謂黑爲黸"段玉裁注。

❽楚子～卒，穀梁作楚子呂。《春秋左傳異文釋》四。

▲❾～，力擧反。《易·旅》"～"釋文|《玄應音義》卷十"軍～"注|S.2071《切韻·語韻》"～，師旅。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，師。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，師衆。"|《慧琳音義》卷六"軍～"注。

❿～，如字。《書·禹貢》"蔡蒙～平"釋文。

⓫～，如字，又音臚，力於反。《周禮·秋官·司儀》"皆～擯"釋文。

⓬～，音呂。《論語·八佾》"季氏～於泰山"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，陳也"釋文；《釋宫》"～，途也"釋文|P.2833《文選音》|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"雖王～致討"集注引音决|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～亭"注|《龍龕·方部》"～，衆也，師旅也，五百人爲～也。"

⓭～，閭擧反。《玄應音義》卷十"行～"注。

⓮～，今字書作稆，音呂。《後漢書·光武帝紀上》"至是野穀～生"注。

⓯～，力貯反。《慧琳音義》卷十三"逆～"注。

⓰～，力與反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"徒～"注。

⓱～，鄰語反。《説文繫傳·㫃部》。

⓲～，力舉切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，師旅。"

⓳～，力與切。《玉篇·㫃部》"～，衆也。"

⓴～，凌如切。《集韻·魚韻》"～，陳也。"

㉑～，兩舉切。《集韻·語韻》"説文：軍之五百人爲～。古作㫿、㞢。"

㉒～，來三，力居切。《五音集韻·魚韻》"～，陳也。"

㉓～，來三，力舉切。《五音集韻·語韻》"～，師旅。"

▲㉔～，兩舉切，半徵商音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"説文：～，軍之五百人。"

㉕（同音字組）吕～膂簏祣穭侶縷僂褸。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉖（同音字組）吕侶～膂縷僂。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉗～，兩與切。《洪武正韻·語韻》"～，同上（膂）。又陳也，衆也。"

㉘～，音呂。《韻略易通·居魚韻·來紐·上聲》"～，衆也，五百人爲～。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，衆也，客也。"

㉙～，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，師旅。"

㉚～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来（細）母》"～，師旅。"

㉛～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·來（細）母》"～，陳也。"

㉜～，綸宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"軍五百人爲～，又客也。"

㉝～，離宇切。《正音咀華·同音彙注》。

㉞～，離于切。《正音咀華·同音彙注》。

旃

《説文·㫃部》："～，旗曲柄也，所以旃表士衆。从㫃丹聲。周禮曰：通帛爲～。"

zhān《廣韻》諸延切，平仙章。元部。

▲❶～之言焉也。《詩·唐風·采苓》"舍～舍～"箋。

❷～，戰也。《釋名·釋兵》。

▲❸～，之然反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·鄘風·干旄》"孑孑干旄"傳"大夫之～也"釋文；《唐風·采苓》"舍～舍～"釋文；《魏風·陟岵》"上慎～哉"釋文|《周禮·考工記·序》"加軫與轐焉四尺也"注引鄭司農"轐讀爲～僕之僕"釋文|《禮記·王制》"衣服異宜"注"謂～裘與絺綌"釋文；《月令》"其蟲毛"注"狐貉之屬生～毛也"釋文|《左·桓十年》"虞公求～"釋文；《成十三年》"趙～將新軍"釋文；《襄二十九年》"晉人城緜而寘～"釋文；《昭二十年》"～以招大夫"釋文|《穀梁·昭八年》"置～以爲轅門"釋文|《爾雅·釋天》"在乙曰～蒙"釋文，"因章曰～"釋文|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"日夫荷～被毳者"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷一"～荼羅"注。

❹～，章然反。《左·僖二十八年》"亡大旆之左～"釋文；《定四年》"分康叔以大路、少帛、績茷、～旌、大呂"釋文。

❺～，章延反。《左·襄十八年》"次于～然"釋文。

❻～，之延反。P.2833《文選音》|《五經文字·㫃部》|《龍龕·方部》"～，之也，尔疋云：章～以白絹爲之。"

❼～，與氈同。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"細～之上"注。

❽～，諸延反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，之。"

❾～，諸然反。《晉書音義》卷下"～"注。

❿～，音氈。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"迦～延"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓫～，戰然反。《慧琳音義》卷五十一"迦～延"注。

⓬～，遮延反。《説文繫傳·㫃部》。

⓭～，諸延切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，之也。亦曲柄旗，以招士衆也。或作旜。"|《集韻·僊韻》"～，説文：旗曲柄也。或作旜、襢。"

⓮～，之延切。《玉篇·㫃部》"周禮曰：通帛爲～。"

⓯～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》"～，之也。"

▲⓰～，諸延切，次商清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：旗曲柄也。"

⓱（同音字組）饘～旜栴氈鸇。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓲（同音字組）氈鸇饘饘邅～栴。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓳～，諸延切。《洪武正韻·先韻》"～，旗曲柄。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，通帛旗。"

⓴～，音氊。《韻略易通·先全韻·枝紐·平聲》"～，通帛之旗。"

㉑～，知然切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，旗曲柄。"

㉒～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照（洪）母》"～，之也。"

㉓～，遮然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，旗曲柄。"

㉔～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

旁（㫄）

《説文·上部》："～，溥也。从二，闕，方聲。㫄，籀文。"

（一）páng《廣韻》步光切，平唐並。陽部。

（二）péng《集韻》蒲庚切，平庚並。

▲❶（今文）～爲方。《儀禮·士喪禮》"牢中～寸"注。

❷～，劉薄浪反，又如字。《儀禮·喪服傳》"～尊也"釋文。

❸～，李鋪剛反，字又作磅，同。《莊子·逍遥遊》"將～礴萬物以爲一"釋文。

❹～，徐扶葬反。崔本作謗。《莊子·齊物論》"奚～日月"釋文。

❺虞書曰～逑孱功，今虞書堯典作方鳩僝功。《説文引經攷》卷上。

❻傍，古多假並爲之，如史記始皇紀並河以東，武帝紀並海是也。亦假～爲之，見溝血志、食貨志。《説文·人部》"傍，近也"段玉裁注。

▲❼～，八耕（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，步光反。《書·洛誥》"～作穆穆迓衡"釋文；《武成》"～死魄"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～魄而論"集注引音决|宋跋本《切韻·唐韻》"～，側。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，側。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·方部》"～，道也。"

❾～，補彭反。《詩·鄭風·清人》"駟介～～"釋文。

❿～，薄剛反。《莊子·逍遥遊》"將～礴萬物以爲一"釋文。

⓫～，薄葬反。《莊子·齊物論》"奚～日月"釋文。

⓬～，步浪反。《莊子·漁父》"子路～車而問曰"釋文|《漢書·食貨志下》"～北邊以歸"注，"～緣莽禁"注；《溝洫志》"～南山下"注；《趙充國辛慶忌傳》"南～塞"注，"羌人～緣前言"注；《趙尹韓張兩王傳》"軍假司馬、千人持幢～轂"注；《揚雄傳上》"又～離騷作重一篇"注，"～南山而西"注；《匈奴傳上》"後數萬騎南～塞獵"注，"乃自請與呼盧訾王各將萬騎南～塞獵"注，"單于將十萬餘騎～塞獵"注。

⓭～，步郎反。《爾雅·釋詁下》"疆，垂也"注"疆埸竟界邊～營衛守圉皆在外垂也"釋文；《釋宫》"棖謂之楔"注"門兩～木"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"～薄立四極"集注引音决。

⓮～，薄郎反。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"～宫闕仍出"注。

⓯～，音傍。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"溶方皇於西清"李善注。

⓰～，步浪切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～南山"李善注。

⓱～，步浪（反）。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～南山"五臣注。

⓲～，白郎反。《史記·晉世家》"伐晉于汾～"正義。

⓳～，薄晃反。《慧琳音義》卷六十七"誹謗"注。

⓴～，蒲黄反。《慧琳音義》卷九十七"～習"注。

㉑～，薄茫反。《説文繫傳·上部》。

㉒～，步光切。《説文·上部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，爾雅曰：二達謂之歧旁。"

㉓～，步郎切。《玉篇·上部》"～，旁猶側也，邊也，非一方也。"

㉔～，鋪郎切。《集韻·唐韻》"～，旁礴，混同也。"

㉕～，蒲光切。《集韻·唐韻》"～，説文：溥也。或作㫄。"

㉖～，晡横切。《集韻·庚韻》"騯，騯騯，馬盛皃。或省（作～）。"

㉗～，蒲庚切。《集韻·庚韻》"～，旁勃，白蒿也。"

㉘～，滂一，普郎切。《五音集韻·唐韻》"～，旁礴，混同也。"

㉙～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，爾雅曰：二達謂之岐旁。"

㉚～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，騯騯，馬行。"

㉛～，並二，薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～，旁勃，白蒿也。"

▲㉜～，蒲光切，宫濁音（罔字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"說文：～，溥也。"

㉝～，晡橫切，音與崩同（絚字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：馬盛也。本作騯，今文作～。"

㉞～，蒲浪切，宫濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，旁午，交橫貌。"

㉟（同音字組）傍彷蹐房～龐逄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊱（同音字組）傍～房龐逄。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㊲～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》"～，側也。"

㊳～，補耕切。《洪武正韻·庚韻》"～～，彊貌。"

㊴～，蒲浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，旁午，交橫貌。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，旁午。"

㊵～，蒲光切，宫濁音。中原雅音音普江切。《韻學集成·陽韻》"～，側也。"

㊶～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，側也。"

㊷～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幫（洪）母》"～，騯騯，馬行。"

㊸～，丕荒切。《合併字學集韻·光韻·滂（洪）母》"～，旁礴，混同也。"

㊹～，崩逬切。《合併字學集韻·晃韻·幫（洪）母》"～，交橫貌。"

㊺～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂（洪）母》"～，旁勃，白蒿也。"

㊻～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂（洪）母》"～，二達謂之歧旁。"

㊼～，袍忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，左右也。㫄，同上。"

㊽～，袍謗切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，旁午，使者交橫也。"

㊾～，葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

旉

fū 《古今韻會舉要》芳無切。

▲❶～，音敷。《三國志·魏書·荀彧傳》"有子八人"注引張璠漢紀曰："儉、緄、靖、燾、詵、爽、肅、～。"

❷～，王肅音孚。《易·說卦》"爲～"釋文。

❸～，花之通名，鋪爲花貌，謂之蘛。《易·說卦》"爲～"釋文引干云。

▲❹～，古敷字也。《漢書·禮樂志》"～與萬物"注。

❺～，音孚。《後漢書·方術列傳下》"一名～"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❻傅，音圃，亦作～，音敷。《史記·十二諸侯年表》"衛君起元年石傅逐起"索隱。

▲❼～，芳無切。次宫次清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"敷，毛氏曰：从甫从方，今作敷，非。""荂，或作蘛，亦作～。"

❽～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"易：震爲～。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～，花總名。"

❾～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，花之總名。"

❿～，發烏切。《正音咀華·同音彙注》。

旌（旍）

《說文·㫃部》："～，游車載旌，析羽注旄首，所以精進士卒。从㫃生聲。"

jīng 《廣韻》子盈切，平清精。耕部。

▲❶～，精也，有精光也。《釋名·釋兵》。

❷～，司馬本作旌。《莊子·讓王》"子綦爲我延之以三～之位"釋文。

❸悠悠旆～，文選魏都賦注引作旆旍。《詩經異文釋》八。

▲❹～，將盈（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，音精。《禮記·檀弓下》"銘明～也"釋文|《左·成十六年》"乃内～於弢中"釋文；《昭七年》"爲王～以田"釋文；《定元年》"以自～也"釋文；《哀十六年》"猶將～君以徇於國"釋文|《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"載筆陪～棨"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"抗招摇之華旍"集注引音决；《任昉〈宣德皇后令〉》"首應弓～"集注引音决；《王融〈永明九年策秀才文〉》"或揚～求士"集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》"表墓～善"集注引音决|《史記·秦始皇本紀》"衣服旄～節旗皆上黑"正義，"鄭伯茅～鷲刀"正義|《龍龕·方部》"～，彰也，表也，旄毛尾施於幢旗之端曰～。""旍，旍旗。"

❻～，音精，本又作旍。《爾雅·釋天》"注旄首曰～"釋文。

❼～，積盈反。《玄應音義》卷四"～鼓"注|《慧琳音義》卷十四"～鼓"注。

❽～，資盈反。《玄應音義》卷十九"～旂"注。

❾～，子情反。S.2071《切韻·清韻》"～，旌旗。"|裴務齊《切韻·清韻》"旍，旍旗。亦～。"

❿旍，子清反。宋跋本《切韻·清韻》"旍，旍旗。亦作～。"

⓫旍，井盈反。《慧琳音義》卷六十二"旌旍"注。

⓬～，津貞反。《說文繫傳·㫃部》。

⓭～，子盈切。《說文·㫃部》大徐音|《玉篇·㫃部》"周禮曰：析羽爲～。旍，同上。"|《廣韻·清韻》"～，旌旗。旍，上同。"

⓮～，咨盈切。《集韻·清韻》"～，說文：游車載旌。或作旍、䍺、䴖。"

⓯～，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》"～，旌旗。"

▲⓰～，咨盈切，商清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：析羽注旄首也。"

⓱（同音字組）蜻精菁鶄晶睛～旍。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲（同音字組）精睛晶～鶄菁。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓳～，子盈切。《洪武正韻·庚韻》"～，析羽置旄首。亦作旍。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，析羽爲之。"

⓴～，音精。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"析羽爲～，所以精進士卒也。"

㉑～，整星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，旌旗。"

㉒～，煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精（細）母》"～，旌旗。旍，同上。"

㉓～，躋星切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"旄首曰～，又表門也。"

㉔～，賚英切。《正音咀華·同音彙注》。

族

《說文·㫃部》："～，矢鋒也，束之族族也。从㫃从矢。"

（一）zú 《廣韻》昨木切，入屋從。屋部。

（二）zòu 《集韻》則候切，去候精。侯部。

▲❶～者，湊也，聚也。《白虎通義·宗族》。

❷～，衆也。《莊子·養生主》"～庖月更刀"釋文引崔云。

❸～，音奏。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"調五聲使有節～"注引蘇林。

▲❹～，麤禄反。《玄應音義》卷九"宗～"注。

❺～，千豆反。《漢書·律曆志上》"二曰太～"注。

❻～，昨木反。S.2071《切韻·（屋）韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～，宗裔。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，從矣。"|《唐韻·屋韻》|《說文繫傳·㫃部》。

❼～，祖禄反。《五經文字·㫃部》"～，从矢。"

❽～，叢斛反。本音子録反，假借字。《慧琳音義》卷六"大～"注。

❾～，徂鹿反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～姓"注。

❿～，叢禄反。《慧琳音義》卷四十六"宗～"注。

⓫～，昨木切。《說文·㫃部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，宗族。"|《集韻·屋韻》"～，說文：矢鋒也。古作矦、㷗。"

⓬～，徂鹿切。《玉篇·㫃部》"～，類也。"

⓭～，先奏切。《集韻·候韻》"嗾，說文：使犬聲。或省（作～）。"

⓮～，千候切。《集韻·候韻》"蔟，太蔟，律名。或作～。"

⓯～，則候切。《集韻·候韻》"～，樂變也。漢書：聲有節～。蘇林讀。通作奏。"

⓰～，作木切。《集韻·屋韻》"鏃，說文：利也。或省（作～）。"

⓱～，精一，則候切。《五音集韻·候韻》"～，樂變也。"

⓲～，清一，倉奏切。《五音集韻·候韻》"～，太蔟，律名。"

⓳～，心一，蘇奏切。《五音集韻·候韻》"～，使狗。"

⓴～，精一，作木切。《五音集韻·屋韻》"～，上同（鏃）。"

㉑～，從一，昨木切。《五音集韻·屋韻》"～，宗族。"

▲㉒～，昨木切，商濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：矢鋒也。說文箭鏃字本用此，今但爲宗～字。"

㉓（同音字組）～捽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉔（同音字組）～鏃。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㉕～，則候切。《洪武正韻·宥韻》"漢嚴安傳：調五聲使有節～。"

㉖～，昨木切。《洪武正韻·屋韻》"～，宗族。"

㉗～，音足。《韻略易通·東洪韻·早紐·入聲》"～，宗族。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·入聲》"～，宗族。"

㉘～，昨木切，商濁音。中原雅音音租。《韻學集成·東韻》"～，宗族，聚也。"

㉙～，聰圖切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，宗族。"

㉚～，從蘇切。《元曲選·楚昭公》第三折"你道不共～梢似疏"注。

㉛～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，箭鏃。"

㉜～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清（洪）母》"～，宗族。"

㉝～，增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精（洪）母》"～，樂變也。"

㉞～，猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清（洪）母》"～，太蔟，律名。"

㉟～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心（洪）母》"～，使狗。"

㊱～，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精（洪）母》"～，宗族。"

㊲～，聰疏切。《元曲選·蝴蝶夢》第二折"更做道國戚皇～"注。

㊳～，叢足切，北叶徂。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，矢鋒，又聚也。"

㊴～，則屋切。《正音咀華·同音彙注》。

旎

nǐ 《廣韻》女氏切，上紙娘。

▲❶檜風：猗儺其枝。楚辭九辨、九歎則皆作旖～。上林賦旖～從風。文選作猗狔，漢書作椅柅，攷工記注則作倚移。《說文·㫃部》"旖，旖施，旗皃"段玉裁注。

▲❷～，女綺反。《漢書·揚雄傳上》"乘雲蜺之旖柅兮"注|《文選·宋玉〈九辯〉》"紛旖～乎都房"五臣注|《龍龕·方部》"～，旖旎也。"

❸～，女氏切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"夫何旟旐郅偈之旖～也"李善注|《廣韻·紙韻》"～，旖旎。"

❹～，女氏反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"夫何旟旐郅偈之旖～也"五臣注|宋跋本《切韻·紙韻》"～，旖旎，柔弱。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，旖旎，柔弱。"

❺～，女綺切。《玉篇·㫃部》"～，旖旎。"

❻～，女夷切。《集韻·脂韻》"～，旖旎，柔弱皃。"

❼～，乃倚切。《集韻·紙韻》"～，旖旎，旌旂从風皃。"

❽～，乃可切。《集韻·哿韻》"旇，旇旇，旌旗皃。或作～。"

❾～，女利切。《集韻·至韻》"～，旖旎，旌旗皃。"

❿～，孃三，年支切。《五音集韻·脂韻》"～，旖旎。"

⓫～，孃三，女氏切。《五音集韻·旨韻》"～，旖旎也。"

⓬～，泥一，奴可切。《五音集韻·哿韻》"～，旇旎，旌旗皃。"

⓭～，娘三，女利切。《五音集韻·至韻》"～，旖旎，旌旗皃。"

▲⓮～，女夷切，次商次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，旖旎，柔弱貌。"

⓯～，乃倚切，徵次濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，旖旎，旌旗從風貌。通作柅。"

⓰（同音字組）柅你～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓱（同音字組）伱～禰。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓲～，年題切。《洪武正韻·齊韻》"～，廣韻：旖旎，旗舒貌。"

⓳～，乃里切。《洪武正韻·薺韻》"～，旖旎，旌旗從風貌。"

⓴～，音你。《韻略易通·西微韻·暖紐·上聲》"～，旖旎，旌旂從風皃。"|《元曲選·兩世姻緣》第一折

"更是風流旖～"注|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·上聲》"～，旖旎，旗從風。"

㉑～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，旖旎。"

㉒～，寧已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，旖旎。"|《元曲選·神奴兒》第一折"見孩兒撒旖～"注。

㉓～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～，旖旎也。"

㉔～，農左切。《合併字學集韻·朵韻·泥(洪)母》"～，旖旎，旌旗貌。"

㉕～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，旖旎，旌旗貌。"

㉖～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，旖旎，柔弱貌。"

㉗～，尼上聲。《元曲選·揚州夢》第三折"旖～春無價"注。

㉘～，寧已切，叶尼上聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·么》"萬般旖～"注。

㉙～，叶尼。《絃索辨訛·西廂·求援·寄生草》"想着文章士旖～人"注。

㉚～，寧倚切，北舌上音。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，旖旎。"

旋

《說文·㫃部》："～，周旋，旌旗之指麾也。从㫃从疋。疋，足也。"

(一) xuán 《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。

(二) xuàn 《廣韻》辝戀切，去線邪。

▲❶～，李信犬反。《周禮·考工記·鳧氏》"鍾縣謂之～"釋文。

❷～，尚書作璿。《史記·天官書》"所謂～璣玉衡以齊七政"索隱。

▲❸～，如字。《周禮·考工記·鳧氏》"鍾縣謂之～"釋文。

❹～，似緣反。《玄應音義》卷五"上～"注。

❺～，字宜作璿，辝緣反。《玄應音義》卷十一"～珠"注。

❻～，祥戀反。《匡謬正俗·糫》。

❼～，辝緣反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"沃若靈駕～"集注引音決。

❽～，在絹反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～入雷泉"集注引音決。

❾～，似宣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，還。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，還。"

❿～，辤選反。《唐韻·線韻》"～，遶。"

⓫～，徐攣反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"深入法～澓"注。

⓬～，徐緣反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"深入法～澓"注。

⓭～轉，二字並用去音。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"周迴～轉"注。

⓮～，似泉反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"量～"注|《龍龕·方部》"～，旋還也，疾也。"

⓯～，宣泫反。《慧琳音義》卷九十四"～過"注。

⓰～，去聲。S.6691《首楞嚴經音義》第三"如～"注|《龍龕·方部》"～，旋遶也。"

⓱～，音璿。S.6691《首楞嚴經音義》第五"即～"注。

⓲～，推沿反。《說文繫傳·㫃部》。

⓳～，似沿切。《說文·㫃部》大徐音。

⓴～，徐緣切。《玉篇·㫃部》"～，周旋也。"

㉑～，似宣切。《廣韻·仙韻》"～，還也，疾也。"

㉒～，辝戀切。《廣韻·線韻》"～，遶也。"

㉓～，旬宣切。《集韻·僊韻》"～，說文：周旋，旌旗之指麾也。"

㉔～，從緣切。《集韻·僊韻》"還，復也。或作～。"

㉕～，信犬切。《集韻·銑韻》"鍾縣謂之～，李軌說。"

㉖～，隨戀切。《集韻·綫韻》"～，繞也。"

㉗～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》"還，復也。或作～。"

㉘～，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"～，還也。"

㉙～，心四，思兖切。《五音集韻·獮韻》"鐘縣謂之～，李軌讀。"

㉚～，邪四，辝恋切。《五音集韻·線韻》"～，遶也。"

▲㉛～，旬宣切，商次濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：周旋，旌旗之指麾也。"

㉜～，隨戀切，商次濁音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，遶也。或作還。"

㉝(同音字組)～璿璿淀璇還。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉞(同音字組)淀～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉟(同音字組)～還璇。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㊱(同音字組)鏇選～漩。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㊲～，旬緣切。《洪武正韻·先韻》"～，周旋，旌旗之指麾。"

㊳～，隨戀切。《洪武正韻·霰韻》"～，遶也。"

㊴～，音璇。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》"～，周也，轉也。"

㊵～，音選。《韻略易通·先全韻·雪紐·去聲》"～，回風。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·去聲》"～，回風。"

㊶～，旬緣切，商次濁音。中原雅音四宣切。《韻學集成·先韻》"～，周旋，旌旗之指麾也。"

㊷～，隨戀切，商次濁音。中原雅音音選，思戀切。《韻學集成·先韻》"～，遶也。"

㊸～，詞鐫切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，周旋。"

㊹～，徐懸切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，遶也。"

㊺～，須犬切。《合併字學集韻·短韻·心(細)母》"鐘縣謂之～。"

㊻～，須范切。《合併字學集韻·彖韻·心(細)母》"～，遶也。"

㊼～，趣權切。《合併字學集韻·團韻·清(細)母》"～，復也。"

㊽～，旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心(細)母》"～，還也，疾也。"

㊾～，旋去聲。《元曲選·鴛鴦被》第三折"你～灑兒"注。

㊿～，去聲。《元曲選·殺狗勸夫》第一折"見一陣～風兒繞定荒墳"注。

(51)～，詞鐫切，不作全。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

(52)～，息緣切。《韻略匯通·先全韻·雪紐·下平聲》"～，周也，轉也。"

(53)～，徐宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，周旋，相追逐也。"

(54)～，徐怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，繞也。"

(55)～，荀員切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陽平》。

(56)～，須元切。《正音咀華·同音彙注》。

旇

《說文·㫃部》："～，旌旗披靡也。从㫃皮聲。"

(一) pī 《廣韻》敷羈切，平支滂。歌部。

(二) bì 《廣韻》平義切，去寘並。

▲❶～，敷羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～，旗。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，旗。"

❷～，普宜反。《龍龕·方部》"～，旗靡也。"

❸～，坏卑反。《說文繫傳·㫃部》。

❹～，敷羈切。《說文·㫃部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，旗靡。"

❺～，普皮切。《玉篇·㫃部》"～，旗靡也。"

❻～，平義切。《廣韻·寘韻》"～，埤蒼云：旌旗。又衣服皃。"|《集韻·寘韻》"～，旌旗皃。"

❼～，攀糜切。《集韻·支韻》"～，說文：旌旗旇靡也。"

❽～，攀悲切。《集韻·脂韻》"麾謂之～。"

❾～，母被切。《集韻·紙韻》"～，旌旗皃。"

❿～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，旗靡。"

⓫～，明三，無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～，旌旗皃。"

⓬～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，埤蒼云：旌旗。"

▲⓭～，攀糜切，宫次清音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"麾謂之～。"

⓮～，篇夷切。《洪武正韻·支韻》"～，旗靡。"

⓯～，票欺切。《合併字學集韻·資韻·滂(細)母》"麾謂之～。"

⓰～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～，旌旗貌。"

⓱～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，旗也。"

旐

《說文·㫃部》："～，龜蛇四游，以象營室，游游而長。从㫃兆聲。周禮曰：縣鄙建～。"

zhào 《廣韻》治小切，上小澄。宵部。

▲❶～，兆也。《釋名·釋兵》。

▲❷～，音兆。《詩·小雅·出車》"設此～矣"釋文；《無羊》"～維旟矣"釋文；《大雅·桑柔》"旟～有翩"釋文|《周禮·春官·司常》"龜蛇爲～"釋文|《禮記·月令》"載旌～"釋文|《左·莊二十八年》"子元、鬭御疆、鬭梧、耿之不比爲旆"注"充幅長尋曰～"釋文；《定四年》"或旆以會"注"繼～曰旆"釋文|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"夫何旟～郅偈之旖旎也"五臣注；《潘岳〈寡婦賦〉》"飛～翩以啟路"五臣注|《慧琳音義》卷六十一"整旆"注。

❸～，直小反。《禮記·檀弓上》"綢練設～"釋文|宋跋本《切韻·小韻》"～，旗旐。"

❹～，持小反。《爾雅·釋天》"長尋曰～"釋文。

❺～，治繞反。《玄應音義》卷二十"建～"注。

❻～，治小反。S.2071《切韻·小韻》"～，旗。"

❼～，音趙。《龍龕·方部》"～，旗旐也。"

❽～，池沼反。《說文繫傳·㫃部》。

❾～，治小切。《說文·㫃部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，旗旐。"

❿～，除矯切。《玉篇·㫃部》"周禮曰：龜蛇爲～。"

⓫～，直紹切。《集韻·小韻》"～，說文：龜蛇四游，以象營室，游游而長。"

⓬～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，旗旐。"

▲⓭～，直紹切，次商濁音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"爾雅曰：長尋曰～。"

⓮(同音字組)肇兆趙～垗。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓯(同音字組)趙兆照～詔召肇。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓰～，直巧切。《洪武正韻·篠韻》"～，龜蛇四斿。"

⓱～，音趙。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，旗旐。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，龜蛇旗。"

⓲～，昂告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，旗旐。"

⓳～，占稅切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，旗旐。"

⓴～，長照切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，旗之長斿。"

㉑～，渣奧切。《正音咀華·同音彙注》。

旓

shāo 《廣韻》所交切，平肴生。宵部。

▲❶～，所交反。《漢書·揚雄傳上》"建光燿之長～兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"建光耀之長～兮"五臣注|S.2071《切韻·(肴)韻》"～，旌旗旒。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，旗旒。"

❷～，所交切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"建光燿之長～兮"李善注|《玉篇·㫃部》"～，旌旗之斿。"|《廣韻·肴韻》"～，旌旗旒也。"

❸～，師交切。《集韻·爻韻》"～，旌旗旒。"

❹～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，旌旗旒兒。"

▲❺～，師交切，次商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，旌旗旒。通作梢。"

❻(同音字組)稍捎弰髾～筲鞘颵蛸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❼(同音字組)梢捎弰筲～髾鞘颵。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

❽～，所交切。《洪武正韻·爻韻》"～，旌旗之流。"

❾～，音梢。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，旌旓之旒。"

❿～，尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，旌旗之旒。"

⓫～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～，旌旗旒貌。"

⓬～，賒交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，旗尾。"

㫍

《說文·㫃部》："～，旌旗之流也。从㫃攸聲。"

yóu 《廣韻》餘昭切，平宵以。幽部。

▲❶～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，旗㫍。"

❷～，延秋反。《說文繫傳·㫃部》。

❸～，以周切。《說文·㫃部》大徐音。

❹～，與昭切。《玉篇·㫃部》"～，旌旗之旒也。"

❺～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，

旗旒。"

❻～,餘招切。《集韻·宵韻》"旗旒謂之～。"

❼～,夷周切。《集韻·尤韻》"遊,説文:旌旗之旒也。亦作～。"

❽～,伊鳥切。《集韻·筱韻》"旟,説文:旗屬。或从攸(作～)。"

❾～,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～,旗旒。"

❿～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,古文斿。"

⓫～,影四,烏皎切。《五音集韻·小韻》"～,説文:旗属。"

▲⓬～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,旗属。"

⓭～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,旌旒。"

⓮～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,古文,同上(斿)。"

旒

liú 《廣韻》力求切,平尤來。幽部。

▲❶～,説文作鎏。《老子》四十九章"聖人皆孩之"注"如此則可冕～充目而不懼於欺"釋文。

❷爲下國綴～,郊特牲注引作爲下國畷郵,玉篇田部引作畷流。《詩經異文釋》十六。

❸鎏,垂玉也,冕飾。按弁師作斿,玉藻从俗字作～,皆鎏之假借字。《説文·玉部》"鎏,垂玉也,冕飾"段玉裁注。

▲❹～,音留。《詩·鄘風·干旄》"素絲紕之"注"以縫紕旌旗之～縿"釋文;《小雅·出車》"胡不旆旆"傳"旆旆,～垂貌"釋文。

❺～,本又作斿,力求反。《禮記·明堂位》"旂十有二～"釋文。

❻～,力求反。《禮記·玉藻》"十有二～"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"建辰～之太常"五臣注|S.2071《切韻·尤韻》"～,旒旗。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,旒旗。亦作統。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,旒旒。"

❼～,音流。《禮記·樂記》"龍旂九～"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"九～之冕"集注引音决;《潘勗〈册魏公九錫文〉》"若綴～然"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十四"～蘇"注|《龍龕·方部》"～,旒蘇,旗脚也。"

❽～,音留,本又作流。《公羊·襄十六年》"君若贅～然"釋文。

❾～,音留。《老子》四十九章"聖人皆孩之"注"如此則可冕～充目而不懼於欺"釋文。

❿～,力周反,經典亦作流。《爾雅·釋天》"纁帛縿"注"縿,衆～所著"釋文。

⓫～,字書作統,同,吕周反。《玄應音義》卷一"～幢"注。

⓬～,又作統、鎏二形,同,力周反。《玄應音義》卷四"～蘇"注。

⓭～,旅周反。《慧琳音義》卷八十三"凝～"注。

⓮～,柳由反。《慧琳音義》卷八十八"扆～"注。

⓯～,力周切。《玉篇·㫃部》"～,旌旗垂者。"

⓰～,力求切。《廣韻·尤韻》"～,旗旒。"|《集韻·尤韻》"～,旌旗之旓。或作斿、游、統、旈。"

⓱～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》"～,旌旒。"

▲⓲～,力求切,半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:垂玉也,冕飾。"

⓳(同音字組)劉留騮瑠遛瘤鶹飂流飉～鏐嘐瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓴(同音字組)劉留遛瘤榴鶹騮流～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉑～,力求切。《洪武正韻·尤韻》"～,旂旒。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～,旗尾。"

㉒～,音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～,旌旗綴垂者。"

㉓～,離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,冕旒。"

㉔～,零丢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,旌旗之垂。"

㉕～,離由切。《正音咀華·同音彙注》。

旗

《説文·㫃部》:"～,熊旗五游,以象罰星,士卒以爲期。从㫃其聲。周禮曰:率都建～。"

qí 《廣韻》渠之切,平之羣。之部。

▲❶～,期也,言與衆期於下。《釋名·釋兵》。

▲❷～,音其。《禮記·月令》"以爲～章"釋文|《左·莊十年》"望其～靡"釋文;《閔二年》"佩,衷之～也"釋文;《昭元年》"舉之表～"釋文;《昭十三年》"使子～爲令尹"釋文;《昭十九年》"子～請伐之"釋文;《昭二十二年》"不殺單～,不捷"釋文;《哀十三年》"彌庸見姑蔑之～"釋文|P.2833《文選音》|《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"黄～映朱邸"集注引音决;《史岑〈出師頌〉》"～不暫褰"集注引音决|《史記·秦始皇本紀》"衣服旄旌節～皆上黑"正義;《仲尼弟子列傳》"巫馬施字子～"正義|《慧琳音義》卷二十九"幢～"注|《龍龕·方部》"～,旌旗也。"

❸～,極基反。《玄應音義》卷一"～幡"注。

❹～,渠基反。《玄應音義》卷十五"牙～"注|《慧琳音義》卷五十八"牙～"注。

❺～,渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～,旌。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,旂。"|裴務齊《切韻·之韻》"～,旌。"|張守節《史記正義·論音例》。

❻～,讀爲箕。《荀子·富國》"壽於～、翼"注。

❼～,其音。《晉書音義》卷中"幡～"注|S.1439《春秋後語釋文》"中～"注。

❽～幟,音其試。《史記·留侯世家》"益爲張～幟諸山上"索隱。

❾～,音其,文本或作綦。《史記·孝武本紀》"鬬～,～自相觸擊"正義。

❿～,極其反。《慧琳音義》卷二十"～幡"注。

⓫～,渠宜反。《慧琳音義》卷九十五"旍～"注。

⓬～,虔知反。《説文繫傳·㫃部》。

⓭～,渠之切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,旌旗。"|《集韻·之韻》"～,説文:熊旗五斿,以象罰星,士卒以爲期。"

⓮～,巨基切。《玉篇·㫃部》"熊虎爲～也。"

⓯～,群三,渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～,旌旗。"

▲⓰～,渠之切,音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:熊旗五斿,以象伐星,士卒以爲期。"

⓱(同音字組)奇琦騎錡其期～綦萁琪麒箕騏淇棊碁璂祺祈頎旂畿機崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)奇騎琦祺萁期～旂綦祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪簛。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓳～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,旂常之總名。"

⓴～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"荀子:國壽～翼。"

㉑～,音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～,旂常之總名。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～,熊虎旗。"

㉒～,擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,旌旗。"

㉓～,减衣切。《合併字學集韻·資韻·見(細)母》"～,旗常摠名。"

㉔～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,旌旗。"

㉕～,勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,旌類。"

㉖～,欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

旖(旑)

《説文·㫃部》:"～,旗旖施也。从㫃奇聲。"

yǐ 《廣韻》於綺切,上紙影。歌部。

▲❶檜風:猗儺其枝。楚辭九辨、九歎則皆作～旎。上林賦～旎從風。文選作猗狔,漢書作椅柅,攷工記注則作倚移。《説文·㫃部》"～,旖施,旗皃"段玉裁注。

▲❷～,於綺反。《漢書·揚雄傳上》"乘雲蜺之～柅兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"夫何旟旐郅偈之～旎也"五臣注|裴務齊《切韻·紙韻》"～,旗。又阿我反。"|《龍龕·方部》"～,旖旎,旌旗從風皃也。又於支反。"

❸～,音猗。《漢書·揚雄傳上》"夫何旟旐郅偈之～柅也"注。

❹～,於綺切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"夫何旟旐郅偈之～旎也"李善注|《廣韻·紙韻》"～,旖旎,旌旗從風皃。"

❺～,(音)倚。《文選·宋玉〈九辯〉》"紛～旎乎都房"五臣注。

❻旑,於移反。裴務齊《切韻·支韻》"旑,旗舒。"

❼旑,又阿我反。裴務齊《切韻·紙韻》。

❽～,於奇反。《五經文字·㫃部》|《説文繫傳·㫃部》。

❾～,又於支反。《龍龕·方部》。

❿～,於离切。《説文·㫃部》大徐音。

⓫～,於我切,又於蟻切。《玉篇·㫃部》"～,旌旗旖旎皃。"

⓬～,於離切。《廣韻·支韻》"～,旖旎,旗舒皃。又音上聲。"

⓭～,於宜切。《集韻·支韻》"～,説文:旗旖施也。"

⓮～,隱綺切。《集韻·紙韻》"～,旖旎,旌旗從風皃。或省(作旑)。"

⓯～,於義切。《集韻·寘韻》"～,旌旗皃。"

⓰～,影三,於其切。《五音集韻·脂韻》"～,旖旎。"

⓱～,影三,於綺切。《五音集韻·旨韻》"～,旖旎,旌旗從風皃。"

⓲～,影三,乙冀切。《五音集韻·至韻》"～,旌旗皃。"

▲⓳～,於宜切,羽清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:旗之旖施。"

⓴～,隱綺切,羽清音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,旌旗從風貌。"

㉑～,於宜切。《洪武正韻·支韻》"～,廣韻:旖旎,旗舒貌。"

㉒～,隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～,旖旎。"

㉓～,音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～,旖旎。"|《元曲選·兩世姻緣》第一折"更是風流～旎"注|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,旖旎。"

㉔～,因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,旖旎。"

㉕～,因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,旖旎。"

㉖～,英雞切。《合併字學集韻·資韻·影(細)母》"～,旖旎,旗舒貌。"

㉗～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,旖柅,旌旗從風貌。"

㉘～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,旌旗貌。"

㉙～,音奇。《元曲選·謝天香》第三折"强何郎～旎煞難搽粉"注。

㉚～,音倚。《元曲選·神奴兒》第一折"見孩兒撒～旎"注。

㉛～,叶矣。《絃索辨訛·西廂·殿遇·么》"萬般～旎"注。

㉜～,因几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,旖旎,旌旗從風貌。"

旛(旙)

《説文·㫃部》:"～,幅胡也。从㫃番聲。"

fān 《廣韻》孚袁切,平元敷。元部。

▲❶～,幡也,其貌幡幡然也。《釋名·釋兵》。

▲❷～,孚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～,旗。"|宋跋本《切韻·元韻》"旙,旗～。"|《慧琳音義》卷三十九"鑠枳底～"注。

❸～,附袁反。宋跋本《切韻·元韻》"～,旐旛。"

❹～,孚燔反。《五經文字·㫃部》。

❺～,嬔糒反。《慧琳音義》卷六"～鐸"注。

❻～,芳袁反。《龍龕·方部》"～,旌旗摠名也。"

❼～,分軒反。《説文繫傳·㫃部》。

❽～,孚袁切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,旌旐摠名。"|《集韻·元韻》"旙,説文:幅胡也。"

❾～,妨園切。《玉篇·㫃部》"～,旌旗摠名也。"

❿～,附袁切。《廣韻·元韻》"～,旐也。"

⓫～,符袁切。《集韻·元韻》"～,旗幅下垂者。"

⓬～,敷三,孚袁切。《五音集韻·元韻》"～,旌旛摠名。"

⓭～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》"～,旐也。"

▲⓮～,孚袁切,次宫次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,説文:幡胡也,謂旗幅之下垂者。"

⓯(同音字組)飜翻～番幡蕃藩轓繙反。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰(同音字組)番蕃翻轓旙藩反。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓱～,孚艱切。《洪武正韻·删韻》"～,旗也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·平聲》"～,旗旛。俗作幡。"

⑱～，音番。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～，旗旛。"

⑲～，夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，旗也。"

⑳～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，旌旐揔名。"

㉑旛，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"旛，旐也。"

㉒～，方煩切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，旌旗總名。"

旞 《説文·㫃部》："～，導車所以載，全羽以爲允。允，進也。从㫃遂聲。旜，～或从遺。"

suì 《廣韻》徐醉切，去至邪。微部。

▲❶～，音遂。《周禮·春官·司常》"全羽爲～"釋文|《五經文字·㫃部》|《龍龕·方部》"～，羽繫旌上也。"

❷～，徐醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～，羽繫旌上。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，羽繫旌上。"

❸～，夕位反。《説文繫傳·㫃部》。

❹～，徐醉切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，羽繫旌上。"|《集韻·至韻》"～，説文：導車所以載。或從遺(作旜)。"

❺～，似醉切。《玉篇·㫃部》"全羽爲～。"

❻～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》"～，羽繫旌上。"

▲❼～，徐醉切，商次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"周禮：全羽爲～。"

❽～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》"～，全羽繫旌上。"

❾～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，全羽繫旗。"

旟 《説文·㫃部》："～，錯革畫鳥其上，所以進士衆。～～，衆也。从㫃與聲。周禮曰：州里建～。"

yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，譽也。《釋名·釋兵》。

▲❷～，羊諸反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《爾雅·釋天》"錯革鳥曰～"釋文。

❸～，音餘。《詩·鄘風·干旄》"孑孑干～"釋文；《小雅·出車》"彼～旐斯"釋文；《無羊》"旐維～矣"釋文；《都人士》"髮則有～"釋文|《周禮·地官·鄉師》"以旗物辨鄉邑"注"當以鳥隼之～"釋文；《春官·司常》"鳥隼爲～"釋文|《禮記·月令》"命僕及七騶咸駕"注"百官載～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，音輿。《詩·大雅·桑柔》"～旐有翩"釋文。

❺～，音余。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"大何～旐郅偈之旖旎也"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"風眇眇兮震余～"五臣注|《晉書音義》卷上"葛～"注|《龍龕·方部》"～，旌也。"

❻～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，旌幡。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，旂。"

❼～，以魚反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，與諸反。《慧琳音義》卷八十一"建～"注。

❾～，與徐反。《慧琳音義》卷九十三"迴～"注。

❿～，以虛反。《説文繫傳·㫃部》。

⓫～，以諸切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·魚韻》"周禮曰：鳥隼曰～。州里所建也。"

⓬～，弋於切。《玉篇·㫃部》"周禮曰：鳥隼爲～。"

⓭～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，説文：錯革畫鳥其上，所以進士衆。"

⓮～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"周禮曰：鳥隼曰～。"

▲⓯～，羊諸切，羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：錯革鳥其上，所以進士衆者也。"

⓰(同音字組)余餘畬輿璵～歟與譽舁好伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廠褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓱～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"鳥隼爲～。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，旌屬，置毛竿頭曰～。"

⓲～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，鳥隼之旗。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，鳥隼旗。"

⓳～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"鳥隼爲～。"

⓴～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"鳥隼曰～。"

旝 《説文·㫃部》："～，建大木，置石其上，發以機，以追敵也。从㫃會聲。春秋傳曰：～動而鼓。詩曰：其～如林。"

kuài 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

▲❶詩曰其～如林，今詩大雅大明作會。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，古外反，又古活反，旃也。《左·桓五年》"～動而鼓"釋文。

❸～，古會反。《後漢書·馬融列傳上》"旃～摻其如林"注。

❹～，古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，木置石投敵。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，木置石投敵。"

❺～，古外反。《唐韻·泰韻》"～，木置石投敵。"|《晉書音義》卷中"矢～"注|《龍龕·方部》"～，木置石投敵也。一曰動也。"

❻～，工外反。《五經文字·㫃部》。

❼～，古最反。《説文繫傳·㫃部》。

❽～，古外切。《説文·㫃部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，木置石投敵也。"|《集韻·太韻》"～，説文：建大木，置石其上，發以機，以追敵也。"

❾～，胡外切。《玉篇·㫃部》"左傳曰：～動而鼓。"

❿～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，木置石投敵也。"

▲⓫～，古外切，音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：旌旗也。"

⓬(同音字組)媿愧貴儈膾鱠檜澮鄶廥劊會獪襘～憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，旃也，又機石。"

⓮～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，旃旝。"

⓯～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，木置石投敵也。"

旜 zhān 《廣韻》諸延切，平仙章。元部。

▲❶古文～皆爲膳。《儀禮·聘禮》"使者載～"注。

❷古文～爲膳。《儀禮·既夕禮》"靷載～載"注。

▲❸～，之然反。《周禮·春官·司常》"通帛爲～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"則虎中龍～"釋文；《聘禮》"使者載～"釋文；《既夕禮》"靷載～載"釋文。

❹～，諸延反。S.2071《切韻·仙韻》"～，旜旌。又襢。"

❺～，之延反。《五經文字·㫃部》。

❻～，之延切。《玉篇·㫃部》"～，同上(旃)。"

❼～，諸延切。《廣韻·仙韻》"～，上同(旃)。"|《集韻·僊韻》"旃，説文：旗曲柄也。或作～。"

❽～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》"～，之也。"

▲❾(同音字組)饘旃～栴氈鸇。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❿～，諸延切。《洪武正韻·先韻》"～，旗名。"

⓫～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，之也。"

无 部

无 《説文·亾部》："無，亡也。～，奇字，通於元者。王育説天屈西北爲～。"

wú 《廣韻》武夫切，平虞微。魚部。

▲❶～，雜篇作昬。《莊子·德充符》"而與鄭子産同師於伯昬～人"釋文。

❷～貴而～位，漢五行志引此三句～皆作亡。《易經異文釋》一。

❸～妄，史記春申君傳作毋望。《易經異文釋》二。

▲❹～，音無。《易·乾》"～咎"釋文。

❺～，音無，本亦作無。《左·襄二十七年》"曰棠無咎"釋文。

❻～，或作亡，音無。《列子·天瑞》"四十年人無識者"釋文。

❼昬，莫侯切，後伯昬～人者亦音謀。《列子·天瑞》"夫子嘗語伯昬瞀人"釋文。

❽～，莫侯切。《列子·黄帝》"列禦寇爲伯昬無人射"釋文。

❾～，武夫反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，虛无。"

❿～，音無，出古文奇字，古無字也。《慧琳音義》卷四"～暇"注。

⓫～，武于切。《玉篇·亾部》"～，同上(無)，虛无也。"

⓬～，武夫切。《廣韻·虞韻》"～，虛无之道。"

⓭～，莫胡切。《廣韻·模韻》"～，南无。又音無。"

⓮～，微夫切。《集韻·虞韻》"無，説文：亡也。奇字作～。"

⓯～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》"～，注見上(無)。"

⓰～，明一，莫胡切。《五音集韻·模韻》"～，南无。"

▲⓱(同音字組)無毋蕪誣巫～膴。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲～，微夫切。《洪武正韻·模韻》"～，説文：通於玄者，虛～道也。～與无不同。"

⓳～，亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，虛无。又音模。"

⓴～，又音模。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㉑～，門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明(洪)母》"～，南無，出釋典。"

㉒～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，亡也。"

㉓～，文敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，義同無。"

㉔～，阿乎切。《正音咀華·同音彙注》。

旡 《説文·旡部》："～，㱃食气屰不得息曰～。从反欠。"

jì 《廣韻》居豙切，去未見。物部。

▲❶～，居未反。裴務齊《切韻·未韻》"～，欲食氣逆不得息。"

❷～，音既。《慧琳音義》卷四十一"愛惡"注。

❸～，居志反。《説文繫傳·旡部》。

❹～，居未切。《説文·旡部》大徐音。

❺～，居毅切。《玉篇·旡部》"～，飲食逆氣不得息也。"

❻～，居豙切。《廣韻·未韻》"～，飲食逆氣不得息也。"

❼～，居氣切。《集韻·未韻》"説文：飲食屰氣不得息曰～。"

❽～，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"～，飲食逆氣不得息也。"

▲❾～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，飲食逆氣不得息。"

❿～，巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，飲食氣逆。"

既 《説文·皀部》："既，小食也。从皀旡聲。論語曰：不使勝食～。"

(一) jì 《廣韻》居豙切，去未見。物部。

（二）xì《集韻》許既切，去未曉。物部。

▲❶故書～爲暨，杜子春讀暨爲～。《周禮·地官·閭胥》"～比則讀灋"注。

❷古文～爲餼。《儀禮·聘禮》"～致饔旬而稍"注。

❸～，讀爲餼。《禮記·中庸》"～廩稱事"注。

❹一云不慨信。《史記·太史公自序》"不～信"集解引徐廣曰。

❺論語曰不使勝食～，今論語作氣。《説文引經攷》卷上。

▲❻～，居乞（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，已力（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，依注音餼，許氣反。《禮記·中庸》"～廩稱事"注"～，讀爲餼"釋文。

❾～，居未反。宋跋本《切韻·未韻》"～，其。"|裴務齊《切韻·未韻》"既，俗～。"|《唐韻·(未)韻》"～，已也，盡也。"|張守節《史記正義·論音例》。

❿～，居意反。《説文繫傳·皀部》。

⓫～，居未切。《説文·皀部》大徐音。

⓬～，居毅切。《玉篇·皀部》"～，小食也。"

⓭～，居豙切。《廣韻·未韻》"～，已也，盡也。"

⓮～，几利切。《集韻·至韻》"～，已也。"

⓯～，許既切。《集韻·未韻》"氣，説文：饋客芻米也。亦作餼、～。"

⓰～，居氣切。《集韻·未韻》"～，説文：小食也。或通作溉。"

⓱～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，已也。"

⓲～，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"～，已也。"

⓳～，曉三，許既切。《五音集韻·未韻》"～，説文曰：饋客芻米。"

▲⓴～，居氣切，音與寘韻寄同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"～，説文：小食也。"

㉑（同音字組）寄冀㚔～暨覬穊驥記猘㡇。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒（同音字組）計記寄繫繼妓伎技髻偈忌季鯚騎～驥冀薊鱀。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉓～，許意切。《洪武正韻·寘韻》"～，禮記中庸：～廩稱事。"

㉔～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，盡也。"

㉕～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，盡也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，盡也。"

㉖～，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，盡也。"

㉗～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，已也。"

㉘～，掀瞖切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，饋客芻米。"

㉙～，巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，盡也。"

㉚～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

旤（旤）

《説文·旡部》："～，屰惡驚詞也。从旡咼聲。讀若楚人名多夥。"

huò《廣韻》胡果切，上果匣。歌部。

▲❶～，讀若楚人名多夥。《説文·旡部》。

▲❷旤，音禍。《公羊·襄七年》"於是弑之"注"旤由中國無義"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·雜部》。

❸旤，古文禍字。《漢書·五行志上》"數其旤福"注。

❹旤，與禍同。《漢書·五行志中之上》"時則有雞旤"注|《晉書音義》卷上"～"注|《荀子·仲尼》"猶恐及其旤"注。

❺旤，古禍字。《漢書·賈誼傳》"殃旤之變"注。

❻～，胡果反。《龍龕·旡部》"～，逆惡之驚詞也。"

❼～，胡顆反。《説文繫傳·旡部》。

❽～，乎果切。《説文·旡部》大徐音。

❾～，户果切。《玉篇·旡部》"～，説文云：逆驚辭也。今作禍。旤，同上。"|《集韻·果韻》"～，説文：屰惡驚詞也。"

❿～，胡果切。《廣韻·果韻》"～，説文云：逆惡之驚詞。"

⓫旤，匣一，胡果切。《五音集韻·果韻》"旤，説文曰：逆惡之驚詞。"

▲⓬旤，胡果切。《洪武正韻·哿韻》"旤，説文：逆惡之驚詞。"

⓭旤，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"旤，逆惡之驚詞。"

𣄴（就）

《説文·旡部》："事有不善言～也。爾雅：～，薄也。从旡京聲。"

liàng《廣韻》力讓切，去漾來。陽部。

▲❶～，良音。《廣雅·釋詁一》"～，薄也"曹憲音。

❷～，吕張反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，薄。又力尚反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，薄。又力向反。"

❸～，又力尚反。宋跋本《切韻·陽韻》。

❹～，又力向反。裴務齊《切韻·陽韻》。

❺～，音亮。《龍龕·旡部》"字統云：事有不善～也。"

❻～，力狀反。《説文繫傳·旡部》。

❼～，力讓切。《説文·旡部》大徐音。

❽～，力尚、力章二切。《玉篇·旡部》"～，事有不善言也。"

❾～，吕張切。《廣韻·陽韻》"～，薄也。又力尚切。"|《集韻·陽韻》"説文：事有不善言～也。"

❿就，力讓切。《廣韻·漾韻》"就，字統云：事有不善曰就薄。"|《集韻·漾韻》"～，薄也。通作涼。"

⓫～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"～，薄也。"

⓬就，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"就，字統云：事有不善曰就薄。"

▲⓭就，力仗切。《洪武正韻·漾韻》"就，字統云：事有不善曰就薄。"

⓮就，領絳切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"就，事有不善曰就薄。"

⓯～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～，薄也。"

日　部

日

《説文·日部》："～，實也。太陽之精不虧。从口一。象形。"

rì《廣韻》人質切，入質日。質部。

▲❶～之爲言實也。《白虎通義·日月》。

❷～，實也。《釋名·釋天》。

❸開元占經～占篇引春秋元命包云：～之爲言節也。白虎通義云：～之爲言實也，節也。常滿有節也。《廣雅·釋言上》"～，節也"王念孫疏證。

▲❹～，人實反。《易·乾·文言》"～可見之行也"釋文|《書·大誥》"朕言艱～思"釋文|《禮記·孔子閒居》"聖敬～齊"釋文；《表記》"君子莊敬～强"釋文|《左·文十三年》"難～至矣"釋文；《成十六年》"～臣之使於楚也"釋文；《襄二十八年》"～，其過此也"釋文；《昭三年》"況～不悛"釋文|《公羊·隱元年》"何以不～"釋文|《穀梁·隱元年》"不～，其盟渝也"釋文，"大夫～卒"釋文；《襄二十六年》"其～何也"釋文|《孝經·聖治章》"以養父母～嚴"釋文；《廣至德章》"非家至而～見之也"釋文|《莊子·應帝王》"～中始何以語女"釋文；《盜跖》"吾～與子訟於无約曰"釋文。

❺～，人實反，一音曰。《書·呂刑》"今爾罔不由慰～勤"釋文。

❻～，音越，又人栗反。《詩·小雅·采薇》"豈不～戒"釋文。

❼～，而乙反。《詩·小雅·節南山》"我瞻四方"箋"～見侵削於夷狄"釋文；《小宛》"我～斯邁"釋文；《小弁》"何辜于天"傳"舜之怨慕～號泣于旻天，于父母"釋文；《何人斯》"始者不如"箋"女始者於我甚厚，不如今～也"釋文。

❽～，人一反。《禮記·檀弓下》"是～不樂"釋文，"子卯不樂"注"王者謂之疾～"釋文；《王制》"王者之制禄爵"注"二五，象五行，剛柔十～"釋文，"然後天子食～舉以樂"釋文，"宗廟之祭"注"四之～其早"釋文，"假於鬼神、時～、卜筮以疑衆，殺"釋文；《月令》"燒薙行水，利以殺草"注"夏～至而薙之"釋文|《爾雅·釋草》"離南，活克"注"零陵人祖～貫之爲樹"釋文|P.2833《文選音》。

❾～，而一反。《禮記·中庸》"闇然而～章"釋文；《儒行》"并～而食"釋文|《爾雅·釋獸》"狻麑，如虦猫"注"狻麑～走五百里"釋文；《釋畜》"犦牛"注"健行者～三百餘里"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"～忽忽其將暮"集注引音决。

❿～，人逸反。《左·桓十一年》"且～虞四邑之至也"釋文|《爾雅·釋草》"椴，木槿"注"或呼～及"釋文。

⓫～，馹音。P.2494《楚辭音》。

⓬～，人質切。《列子·仲尼》"請待餘～"釋文|《説文·日部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，説文曰：實也，太陽精不虧。"

⓭～，如一反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～康娱而自忘兮"集注引音决，"～康娱以遥遊"集注引音决。

⓮～，而逸反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～逐舉國而歸德"集注引音决。

⓯～，而逸切。《文選·陸機〈猛虎行〉》"～歸功未建"李善注。

⓰～，人質反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》|裴務齊《切韻·質韻》"～，太陽之精。"|《唐韻·質韻》|《史記·天官書》"陽則～、歲星、熒惑、填星"正義|《慧琳音義》卷八十五"項～"注。

⓱～，而實反。《荀子·王霸》"～有餘而治不足者"注。

⓲～，音馹。《史記·秦始皇本紀》"而以責一～之孤"正義。

⓳～，而吉反。《説文繫傳·日部》。

⓴～，如逸切。《玉篇·日部》"～，陽之精也。"

㉑～，而力切。《集韻·職韻》"～，太陽精也。李舟説。"

㉒～，入質切。《集韻·質韻》"～，説文：實也。唐武后作𡆠。"

㉓～，日三，人質切。《五音集韻·質韻》"～，説文曰：實也。"

㉔～，日三，而力切。《五音集韻·職韻》"～，太陽精也。李舟説。"

▲㉕～，入質切，半商徵音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"説文：～，實也，太陽之精不虧。"

㉖（同音字組）～馹入。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗（同音字組）～入。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

㉘～，人質切。《洪武正韻·質韻》"～，説文：實也。"

㉙～，音馹。《韻略易通·真文韻·人紐·入聲》"～，太陽。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·入聲》"～，太陽。"

㉚～，人質切，半商徵音。中原雅音日吏切。《韻學集成·真韻》"説文：～，質也。"

㉛～，人智切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，日月。"|《元曲

選·鴛鴦被》第四折"要博個開顔～"注。

㉜～,冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～,實也,太陽精不虧也。"

㉝～,眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～,漢人名。"

㉞～,繩知切。《元曲選·爭報恩》第四折"自到官來當～"注。

㉟～,人質切,北人智切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,太陽之精。"

㊱～,認智切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊲～,忍乙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·入聲》。

㊳～,叶人智切。《詞林正韻·發凡》。

㊴(吴人土音)呼～如疑,如～作逆。《中州切音譜贅論》。

㊵～,兒一切。《正音咀華·同音彙注》。

㊶(閩音)～爲立。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㊷(崇明)～字必讀爲實,或讀爲匿。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

旦　《說文·旦部》:"～,明也。从日見一上。一,地也。"
dàn 《廣韻》得按切,去翰端。元部。

▲❶～,說文作⿱旦心。《詩·衛風·氓》"信誓～～"釋文。

❷～,字林作⿱旦心。《禮記·表記》"信誓～～"釋文。

❸～,崔本作靼,音怛。《莊子·大宗師》"其有夜～之常"釋文。

❹～宅,李本作怛侘,崔本作靼宅。《莊子·大宗師》"有～宅而无情死"釋文。

❺信誓～～,說文心部引作⿱旦心⿱旦心。《詩經異文釋》三。

❻渴鴠,月令作曷～,坊記作盍～,方言作鶡鴠、鴇鴠,廣志作侃～。《說文·鳥部》"鴠,渴鴠也"段玉裁注。

▲❼～,當捍反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～,如字。《禮記·表記》"信誓～～"釋文|《莊子·大宗師》"其有夜～之常"釋文,"有～宅而无情死"釋文。

❾～,本或作⿱旦心,同,都歎反。《爾雅·釋訓》"～～,悔爽忒也"釋文。

❿～,得案反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,初曉。"

⓫～,丹按反。裴務齊《切韻·翰韻》"～,明。"

⓬～,得肝反。《唐韻·(翰)韻》。

⓭～,丹汗反。《慧琳音義》卷九十五"鶡～"注。

⓮～,兜散反。《說文繫傳·旦部》。

⓯～,得案切。《說文·旦部》大徐音|《集韻·换韻》"～,說文:明也。"

⓰～,多爛切。《玉篇·日部》"～,早也,朝也。"

⓱～,得按切。《廣韻·翰韻》"～,早也。"

⓲～,端一,得按切。《五音集韻·翰韻》"～,早也。"

▲⓳～,得案切,徵清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"說文:～,明也。"

⓴(同音字組)～⿱旦心。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉑(同音字組)～誕嘽彈憚但。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉒～,丞真切。《洪武正韻·真韻》"禮記:交於～明。又與晨同。"

㉓～,得爛切。《洪武正韻·諫韻》"～,昧旦,早也。"

㉔～,音鴠。《韻略易通·山寒韻·東紐·去聲》"～,早晨。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～,早晨。"

㉕～,當爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,早也,明也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,明也。"

㉖～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,早也。"

㉗～,舌陳切。《合併字學集韻·痕韻·審(洪)母》"～,晨也。"

㉘～,凳按切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

㉙～,搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

早　《說文·日部》:"～,晨也。从日在甲上。"
zǎo 《廣韻》子晧切,上晧精。幽部。

▲❶古文～作蚤。《儀禮·士相見禮》"問日之～晏"注。

❷由辯之不～辯也,潛夫論引～作蚤。《易經異文釋》一。

▲❸～,音阜,本或作阜。《周禮·地官·大司徒》"其植物宜～物"釋文。

❹～,子浩反。S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·晧韻》"～,速。"

❺～,子草反。《說文繫傳·日部》。

❻～,子浩切。《說文·日部》大徐音。

❼～,子老切。《玉篇·日部》"～,晨也。"

❽～,子晧切。《廣韻·晧韻》"～,晨也。"|《集韻·晧韻》"皁,說文:晨也。隸作～。"

❾～,精一,子晧切。《五音集韻·晧韻》"～,晨也。"

▲❿～,子晧切,商清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"說文:～,晨也。"

⓫(同音字組)～澡藻蚤璪棗繅繰。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓬(同音字組)～棗澡藻蚤璪。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓭～,子晧切。《洪武正韻·巧韻》"～,晨也。"

⓮～,音棗。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·上聲》"～,晨也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·上聲》"～,曉也。同蚤。"

⓯～,臧掃切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,晨也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,晨也。"

⓰～,增稿切。《合併字學集韻·好韻·精(洪)母》"～,晨也。"

⓱～,紫嫂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

⓲～,帀好切。《正音咀華·同音彙注》。

旬　《說文·勹部》:"～,徧也。十日爲～。从勹、日。"
(一)xún 《廣韻》詳遵切,平諄邪。真部。
(二)jūn 《集韻》規倫切,平諄見。真部。

▲❶～,當作營。《詩·大雅·江漢》"來～來宣"箋。

❷～,均也,讀如畇畇原隰之畇。《周禮·地官·均人》"豐年則公～用三日焉"注。

❸～當爲均,聲之誤也。《禮記·內則》"～而見"注。

❹～,一作營。《史記·天官書》"～始,出於北斗旁"集解引徐廣。

❺～,音詢。《史記·樊酈滕灌列傳》"別將攻～關"集解引漢書音義。

❻～,毛松荀反,鄭作營。P.3383《毛詩音》。

❼～,王肅尚純反,或音脣。荀作均,劉昞作鈞。《易·豐》"雖～无咎"釋文。

❽～,毛音巡,又音荀。《詩·大雅·江漢》"來～來宣"傳"～,徧也"釋文。

▲❾～,須旬(反)。P.3383《毛詩音》。

❿～,徐基(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～,如字。《易·豐》"雖～无咎"釋文。

⓬～,似遵反。《書·堯典》"朞三百有六～有六日"釋文。

⓭～,如字,又音荀。《詩·大雅·桑柔》"其下侯～"釋文。

⓮～,音均。《禮記·內則》"～而見"注"～當爲均,聲之誤也"釋文。

⓯～,如字,一本作徇。《穀梁·桓十四年》"夫嘗必有兼甸之事焉"釋文。

⓰～,詳遵反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～,十日。"

⓱～,音縣。《慧琳音義》卷十"波～"注。

⓲～,呼縣反。《慧琳音義》卷四十二"瞪荀"注。

⓳～,續倫反。《說文繫傳·勹部》。

⓴～,詳遵切。《說文·勹部》大徐音|《廣韻·諄韻》"十日曰～。"

㉑～,似均切。《玉篇·勹部》"～,十日也,徧也,均也。"

㉒～,船倫切。《集韻·諄韻》"～,均也。"

㉓～,須倫切。《集韻·諄韻》"～,徧也。"

㉔～,松倫切。《集韻·諄韻》"～,說文:徧也。十日爲～。古作𠣏。"

㉕～,規倫切。《集韻·諄韻》"均,說文:平徧也。周禮作～。"

㉖～,見四,居匀切。《五音集韻·諄韻》"～,上同(均)。"

㉗～,心四,相倫切。《五音集韻·諄韻》"～,徧也。"

㉘～,邪四,詳遵切。《五音集韻·諄韻》"十日曰～。"

㉙～,床三,食倫切。《五音集韻·諄韻》"～,均也。"

▲㉚～,松倫切,商次濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"說文:徧,十日爲～。"

㉛(同音字組)～巡馴紃循洵楯揗。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉜(同音字組)巡～馴循。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉝～,規倫切。《洪武正韻·真韻》"～,古均字也。"

㉞～,須倫切。《洪武正韻·真韻》"～,均也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,十日。"

㉟～,詳倫切。《洪武正韻·真韻》"十日爲～,又均也。"

㊱～,音廵。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～,十日。"

㊲～,徐雲切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,十日。"

㊳～,居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～,平也。"

㊴～,除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～,均也。"

㊵～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"十日曰～。"

㊶～,徐雲切,叶循。《絃索辨訛·西廂·假寓·石榴花》"五～上因病身亡"注。

㊷～,徐旬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"十日爲～。"

旭　《說文·日部》:"～,日旦出皃。从日九聲。(讀)若勖。一曰明也。"
xù 《廣韻》許玉切,入燭曉。覺部。

▲❶～,(讀)若勖。《說文·日部》。

❷～,徐又許袁反。說文讀若好。字林呼老反。《詩·邶風·匏有苦葉》"～日始旦"釋文。

❸～,謝許玉反。郭呼老反。《爾雅·釋訓》"～～,憍也"釋文。

▲❹～,暉玉(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～,許玉反。《詩·邶風·匏有苦葉》"～日始旦"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～日晻時"集注引音決,五臣注;《郭璞〈江賦〉》"爾乃𦃯雺祲於清～"五臣注|S.2071《切韻·燭韻》"～,旦。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～,旦日。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,旦也。"|《唐韻·燭韻》"～,早朝。"|《晉書音義》卷下"～晞"注|《龍龕·九部》"～,朝旦,日初出皃也。"

❻頊頊,本又作～～,許玉反。《莊子·天地》"頊頊然不自得"釋文。

❼～,(音)勖,又忽老(反)。《廣雅·釋詁四》"～,明也"曹憲音。

❽～,許獄反。《慧琳音義》卷十八"～照"注。

❾～,音勗。《慧琳音義》卷九十"慧～"注。

❿～,喧玉反。《說文繫傳·日部》。

⓫～,許玉切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～,說文曰:日旦出皃。"

⓬～,呼玉切。《玉篇·日部》"～,日始出昕旦之時。"

⓭～,許元切。《集韻·元韻》"～,日始出大昕時。徐邈説。"

⓮～,許晧切。《集韻·晧韻》"～,字林:日始出也。"

⓯～,吁玉切。《集韻·燭韻》"～,說文:日旦出皃。"

⓰～,曉三,况袁切。《五音集韻·元韻》"～,日始出大昕時。"

⓱～,曉一,呼晧切。《五音集韻·晧韻》"～,字林云:日始出也。"

⓲～,曉三,許玉切。《五音集韻·燭韻》"～,說文曰:日旦出皃。"

▲⓳～,吁玉切,音與畜同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,說文:日旦出貌。"

⓴(同音字組)蓄畜慉～頊勗颵欻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉑～,許六切。《洪武正韻·屋韻》"～,日旦出貌。"

㉒～,音項。《韻略易通·東洪韻·向紐·入聲》"～,日初出。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》"～,日初出。"

㉓～,許六切,羽次清音,元从沃韻。中原雅音音許。《韻學集成·東韻》"～,日旦出貌。"

㉔～,虚幸切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,日始出。"

㉕～,虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》"～,日始出。"

㉖～,咍考切。《合併字學集韻·好韻·曉(洪)母》"～,日始出也,一曰明也。"

㉗～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,日明。"

㉘～,叶許。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·緘愁·上小樓》"有柳骨顏筋張～張顛羲之獻之"注。

㉙～,凶匊切,北音許。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,日早出。"

𣅀 《說文·日部》:"～,望遠合也。从日、匕。匕,合也。讀若窈窕之窈。"

yǎo 《廣韻》烏皎切,上篠影。宵部。

▲❶～,讀若窈窕之窈。《說文·日部》。

▲❷～,烏皎反。宋跋本《切韻·篠韻》"～,合。"

❸～,倚了反。《說文繫傳·日部》。

❹～,烏皎切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～,合也。"

❺～,於了切。《玉篇·日部》"～,望遠也。或作杳、窅。"

❻～,伊鳥切。《集韻·筱韻》"～,說文:望遠合也。"

❼～,影四,於宵切。《五音集韻·宵韻》"～,望遠也。"

❽～,影四,烏皎切。《五音集韻·小韻》"～,合也。"

▲❾～,英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～,遠貌。"

❿～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,合也。"

旨 《說文·旨部》:"～,美也。从甘匕聲。"

zhǐ 《廣韻》職雉切,上旨章。脂部。

▲❶物其～矣,荀子大略～引作指。《詩經異文釋》七。

❷詩樂只君子,衡方碑作樂～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～,支耳反。原本《玉篇·旨部》"孔安國曰:～,美也。"

❹～,字體作恉,諸視反。《玄應音義》卷八"聖～"注。

❺～,脂以反。《玄應音義》卷二十四"意～"注。

❻～,職雉反。S.2071《切韻·旨韻》"～,美。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,美。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,美也。"

❼～,職雉(反)。P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❽～,職美反。《說文繫傳·旨部》。

❾～,職雉切。《說文·旨部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～,說文云:美也,又志也。"

❿～,支耳切。《玉篇·甘部》"～,美也,意也,志也。"

⓫～,軫視切。《集韻·旨韻》"～,說文:美也。古作舌、盾、眉、口,或作～。"

⓬～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,說文云:美也。"

▲⓭～,軫視切,音與紙同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"說文:～,美也。通作指。"

⓮(同音字組)徵紙舐只坻軹咫枳抵砥～指底止時沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯(同音字組)紙砥底～指止沚芷趾祉阯址徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓰～,諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～,美味。"

⓱～,音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,美味。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,意向。"

⓲～,之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,美也。"

⓳～,昭昉切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,美也,又志也。"

⓴～,争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,美也。"

㉑～,渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

旱 《說文·日部》:"～,不雨也。从日干聲。"

hàn 《廣韻》胡笴切,上旱匣。元部。

▲❶說文～與悍同音。《史記·屈原賈生列傳》"水激則～兮"索隱。

▲❷～,户但反。《詩·大雅·旱麓·序》"～麓,受祖也"釋文。

❸～,音汗。《禮記·檀弓下》"歲～,穆公召縣子而問然"釋文。

❹悍與～同,並户但切。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"水激則～兮"李善注。

❺～,何滿反。S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·旱韻》"～,亢陽。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|S.5514《雜集時用要字》。

❻～,音翰。《慧琳音義》卷五十"稻稈"注。

❼～,遐緩反。《說文繫傳·日部》。

❽～,乎肝切。《說文·日部》大徐音。

❾～,何但切。《玉篇·日部》"～,不雨也。"

❿～,胡笴切。《廣韻·旱韻》"～,不雨。"

⓫～,下罕切。《集韻·旱韻》"～,不雨也。"

⓬～,侯旰切。《集韻·翰韻》"～,說文:不雨也。"

⓭～,匣一,胡笴切。《五音集韻·旱韻》"～,不雨。"

⓮～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～,說文:不雨也。"

▲⓯～,合罕切,羽濁次音,舊韻下罕切(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,說文:不雨也。"

⓰～,侯旰切,羽濁次音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,說文:不雨也。"

⓱～,寒上聲。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓲(同音字組)～悍銲漢翰瀚汗骭皯。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓳～,侯罕切。《洪武正韻·旱韻》"～,亢陽不雨。"

⓴～,侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"～,亢陽不雨。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,亢陽不雨。又上聲。"

㉑～,音漢。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～,不雨。"

㉒～,侯罕切,羽濁次音。中原雅音收去聲,音漢。《韻學集成·寒韻》"～,亢陽不雨。"

㉓～,又上聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㉔～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,天不雨也。"

㉕～,音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～,不雨。"

㉖～,何幹切,南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,不雨也。"

旰 《說文·日部》:"～,晚也。从日干聲。春秋傳曰:日～君勞。"

(一)gàn 《廣韻》古案切,去翰見。元部。

(二)hàn 《集韻》侯旰切,去翰匣。

▲❶～,古旦反。《孔子家語·觀鄉射》"～不廢朝"注。

▲❷～,古旦反。《左·襄十四年》"日～不召,而射鴻於囿"釋文;《昭十二年》"日～君勤"釋文;《昭二十年》"楚君大夫其～食乎"釋文;《哀十三年》"日～矣"釋文|宋跋本《切韻·翰韻》"～,日晚。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,日晚。"

❸～,古案反。《爾雅·釋天》"夏爲昊天"注"言氣皓～"釋文|《唐韻·(翰)韻》"～,日晚。"|P.2012《切韻法·四等重輕例·去聲》|《龍龕·日部》"～,日晚也,晏也。"

❹～,音幹。《漢書·張湯傳》"日～,天子忘食"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,何旦反。《文選·曹植〈七啓〉》"戈殳皓～"集注引音決,"雲屋皓～"集注引音決。

❻～,古旦切。《文選·潘岳〈關中詩〉》"～食晏寢"李善注|《玉篇·日部》"～,晚也。"

❼～,音汗。《文選·曹植〈七啓〉》"戈殳皓～"五臣注,"雲屋皓～"五臣注。

❽～,古岸反。《晉書音義》卷中"爛～"注。

❾～,干旱反。《慧琳音義》卷六十一"日～"注。

❿～,根岸反。《說文繫傳·日部》。

⓫～,古案切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～,日晚也,晏也。"

⓬～,居寒切。《集韻·寒韻》"～,日行也。"

⓭～,侯旰切。《集韻·翰韻》"～,晏也。"

⓮～,居案切。《集韻·翰韻》"～,說文:晚也。或作睅。"

⓯～,見一,古寒切。《五音集韻·寒韻》"～,日行也。"

⓰～,見一,古案切。《五音集韻·翰韻》"～,日晚也。"

⓱～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～,晏也。"

▲⓲～,居案切,角清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,說文:日晚也。"

⓳(同音字組)～幹榦矸。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓴(同音字組)案按岸犴～閈喭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉑～,古汗切。《洪武正韻·翰韻》"～,日晚也。"

㉒～,音幹。《韻略易通·山寒韻·見紐·去聲》"～,日晚。"

㉓～,庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～,日行也,又晚也。"

㉔～,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～,日晚也,晏也。"

㉕～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,晏也。"

㉖～,音幹。《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"(旰)[～],日晚。"

㉗～,哥案切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,晚也。"

㉘(旰)[～],哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

旴 xū 《廣韻》況于反,平虞曉。

▲❶～,音紆。《文選·應璩〈與廣川長岑文瑜書〉》"昔夏禹之解陽～"李善注。

❷～,況于反。《龍龕·日部》"～,日始出也。"

❸～,況于切。《廣韻·虞韻》"～,日始出皃。"

❹～,匈于切。《集韻·虞韻》"～,日始旦也。或作晇。"

❺～,曉三,匈于切。《五音集韻·虞韻》"～,日始旦也。"

▲❻～,匈于切,音與虚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,日始旦出也。"

❼～,休居切。《洪武正韻·魚韻》"～,日始出。"

❽～,興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,日始出。"

❾～,兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～,日始旦。"

❿～,熏居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,日始出。"

⓫～,希於切。《正音咀華·同音彙注》。

的 《說文·日部》:"～,明也。从日勺聲。易曰:爲～顙。"

dì 《廣韻》都歷切,入錫端。藥部。

▲❶以丹注面曰～,～,灼也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～,音的。《廣雅·釋詁四》"～,明也"曹憲音|《龍龕·日部》。

❸～,都歷反。裴務齊《切韻·覓韻》"～,明。"

❹～,顛歷反。《說文繫傳·日部》。

❺～,都歷切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·錫韻》"的,指的。說文作～。"

❻～,丁歷切。《集韻·錫韻》"～,說文:明也。或作的、暺。"

❼～,端四,都歷切。《五音集韻·錫韻》"～,指的也,又明也。"

▲❽～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》。

❾～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,日也。"

旺 wàng 《廣韻》于放切,去漾云。

▲❶～,于放反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,美光。"|《唐韻·漾韻》"～,美光。"

❷～,丸安反。裴務齊《切韻·樣韻》"～,美光。又作暀。"

❸～,于況反。《龍龕·日部》"～,美光也。"

❹～,王放切。《玉篇·日部》"～,日暈。"

❺～,于放切。《廣韻·漾韻》"～,美光。"|《集韻·漾韻》"暀,說文:光美也。或省(作～)。"

❻～,喻三,于放切。《五音集韻·漾韻》"～,美光。"

▲❼～,于況切,角次濁音。《古今韻會舉要·漾韻》"暀,光美也。或作～。"

❽(同音字組)迋～王。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

❾(同音字組)～王。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

❿～,于放切。《洪武正韻·漾韻》"～,上同(暀)。"

⓫～,王去聲。《韻略易通·江陽韻·一紐·去聲》"～,盛也,明也。"

⓬～,吴誑切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,日暈也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,光美

也。"

⑬～，烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～，美光。"

⑭～，汪去聲。《韻略匯通·江陽韻·一紐·去聲》"～，盛也，明也。"

⑮～，悟放切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

昊(昦)　《説文·夰部》："昦，春爲昦天，元气昦昦。从曰、夰，夰亦聲。"

hào　《廣韻》胡老切，上晧匣。宵部。

▲❶夏曰～天，其氣布散顥顥也。《釋名·釋天》。

❷～天罔極，漢鄭崇傳作皡天。《詩經異文釋》十。

▲❸～，胡賓（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，胡老反。《尚書序》"少～、顓頊、高辛、唐虞之書，謂之五典"釋文；《堯典》"欽若～天"釋文|《詩·王風·黍離》"悠悠蒼天"傳"元氣廣大則稱～天"釋文；《小雅·節南山》"不弔～天"釋文；《雨無正》"浩浩～天"釋文；《大雅·板》"～天曰明"釋文|《論語·陽貨》"予也有三年之愛於其父母乎"注"～天罔極"釋文|《玄應音義》卷七"晧～"注|S.2071《切韻·晧韻》"～，天。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，天。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·日部》"～，昊天也。昦，同上。"

❺～，户老反。《詩·大雅·瞻卬》"瞻卬～天"釋文|《左·成七年》"不弔～天"釋文；《成十三年》"昭告～天上帝、秦三公、楚三王曰"釋文|《公羊·隱六年》"四時具，然后爲年"注"欽若～天"釋文。

❻～，亦作皥，胡老反。《禮記·祭法》"有虞氏禘黄帝而郊嚳"注"春曰其帝大～"釋文。

❼～，胡老反，本或作皓，同。《禮記·緇衣》"惡惡如巷伯"注"投畀有～"釋文。

❽～，胡考反。《左·襄十三年》"不弔～天"釋文。

❾～，胡老反。本又作旻，亡巾反。范甯《春秋穀梁傳序》"～天不弔"釋文。

❿～，胡杲反。《爾雅·釋天》"夏爲～天"釋文。

⓫昦，音皓。《九經字樣·日部》"昦，春天也。"

⓬昦，侯抱反。《説文繫傳·夰部》。

⓭昦，胡老切。《説文·夰部》大徐音|《玉篇·日部》"～～，元氣廣大也。"|《廣韻·晧韻》"～，昊天。説文作昦。昦，上同。"

⓮昦，乎老切。《玉篇·夰部》"昦，昦天，元氣廣大也。～，同上。"

⓯昦，下老切。《集韻·晧韻》"昦，説文：春爲昦天，元气昦昦。或从天(作～)。"

⓰～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，昊天。説文作昦。"

▲⓱～，合老切，羽濁次音，舊韻下老切(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，增韻：夏曰昊天。"

⓲(同音字組)皓～暤浩鎬灝顥鄗晧滈滈。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓳(同音字組)號皓好～皡耗浩顥灝。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓴～，胡老切。《洪武正韻·巧韻》"～，夏曰昊天。"

㉑～，音好。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·上聲》"～，夏天爲昊天。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，夏天。"

㉒～，杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，元氣廣大。"

㉓～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～，昊天。"

㉔～，杭告切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，夏爲昊天。"

㉕～，哈老切。《正音咀華·同音彙注》。

昔　《説文·日部》："～，乾肉也。从殘肉，日以晞之。與俎同意。"

(一) xī　《廣韻》思積切，入昔心。鐸部。

(二) cuò　《集韻》倉各切，入鐸清。鐸部。

▲❶～，鄭司農讀爲交錯之錯。玄謂～讀履錯然之錯。《周禮·考工記·弓人》"老牛之角紾而～"注。

❷楚辭大招注引小雅頍弁篇：樂酒今～。今本作夕。《廣雅·釋詁四》"～，夜也"王念孫疏證。

▲❸～，七各反。《周禮·考工記·弓人》"老牛之角紾而～"釋文。

❹～，如字。本或作窅。《穀梁·莊七年》"～恒星不見"釋文。

❺～，私積反。S.2071《切韻·昔韻》"～，古作昝。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，正作昝。"|裴務齊《切韻·昔韻》"昝，俗～。"|《唐韻·昔韻》"～，往也。"

❻～，考工記作栫幹，則栫～音相近。《史記·田敬仲完世家》"弓膠～幹"索隱。

❼～，星歷反。《慧琳音義》卷五十三"曩昝"注。

❽～，思益反。《説文繫傳·日部》。

❾～，思積切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，往也，始也。"|《集韻·昔韻》"～，説文：乾肉也。或作腊。"

❿～，思亦切。《玉篇·日部》"～，往也，久也，昨也。"

⓫～，倉各切。《集韻·鐸韻》"～，觕也。"

⓬～，清一，倉各切。《五音集韻·鐸韻》"～，觕也。"

⓭～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"～，往也。説文作昝。"

▲⓮～，清各切，商次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，安也。"

⓯～，思積切，音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，增韻：往昔，前代也；曩昔，曏日也；疇昔，昨日也。"

⓰(同音字組)悉膝蟋藤～腊潟碣舄錫析裼晳淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱(同音字組)夕～席襲。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⓲(同音字組)～惜息錫淅。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓳～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"～，往昔，前代也。"

⓴～，音腊。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，昨日。"

㉑～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，前也。"

㉒～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，往也，始也。"

㉓～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～，捔也，周禮：老牛之角紾而～。"

㉔～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，昨日。"

㉕～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，據今稱古。"

㉖～，賢沂切，音希陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

昃(昗、厢)　《説文·日部》："～，日在西方時，側也。从日仄聲。易曰：日厢之離。"

zè　《廣韻》阻力切，入職莊。職部。

▲❶～，王嗣宗本作仄。《易·離》"日～之離"釋文。

❷昗，孟作稷。《易·豐·彖》"日中則昗"釋文。

❸日下～乃克葬，穀梁作下稷。《春秋左傳異文釋》十。

❹易曰日厢之離，今易離卦作～。《説文引經攷》卷上。

▲❺昗，音側。《書·旅獒》"爲山九仞"傳"是以聖人乾乾日昗慎終如始"釋文|《左·定十五年》"日下昗，乃克葬"釋文|《公羊·定十五年》"日下昗，乃克葬"釋文|《慧琳音義》卷五十三"㫿然"注。

❻昗，如字。《易·豐·彖》"日中則昗"釋文。

❼昗，音側，本亦作仄。《書·無逸》"自朝至于日中昗"釋文。

❽厢，音側，本又作～。《周禮·地官·司市》"大市，日厢而市"釋文。

❾昗，(音)側。《文選·馬融〈長笛賦〉》"傾昗倚伏"五臣注。

❿～，阻力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，日昃。"

⓫厢，壯力反。《五經文字·日部》。

⓬厢，莊力反。《慧琳音義》卷八十三"傾厢"注。

⓭～，齋食反。《説文繫傳·日部》。

⓮～，阻力切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·職韻》"昗，日昗。"

⓯昗，壯力切。《玉篇·日部》"昗，日昳也。～，同上。"

⓰～，札色切。《集韻·職韻》"厢，説文：日在西方時，側也。或作～。"

⓱～，照二，阻力切。《五音集韻·職韻》"～，日昗也。"

▲⓲～，札色切，次商清音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文：～，日在西方側也。古作稷，通作仄。"

⓳(同音字組)～仄側。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓴(同音字組)責幘摘謫側窄仄～簀迮。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉑～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"董仲舒傳：文王日～不暇食。"

㉒～，音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，日側西也。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，日過午。"

㉓～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，日昃。"

㉔～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，日昃也。"

㉕～，争色切，北盞鑁切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，日中則昃。"

㉖～，字箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

昆　《説文·日部》："～，同也。从日从比。"

(一) kūn　《廣韻》古渾切，平魂見。文部。

(二) hún　《集韻》胡昆切，平魂匣。文部。

(三) hùn　《集韻》户衮切，上混匣。

▲❶～，貫也。《釋名·釋親屬》。

❷～，音魂。《史記·李將軍列傳》"典屬國公孫～邪爲上泣曰"集解，索隱引包愷云。

❸～，漢書作渾。《史記·惠景閒侯者年表》"侯公孫～邪元年"索隱。

❹詩曰：～夷駾矣，大雅緜之篇今本作混。《説文引經攷》卷下。

▲❺～，古埬（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，(音)褌。S.2053《禮記音》。

❼～，古門反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《詩·大雅·靈臺·序》"以及鳥獸～蟲焉"釋文。

❽～，本又作混，古門反。《詩·小雅·采薇·序》"西有～夷之患"釋文。

❾～，又作晜，同，孤魂反。《玄應音義》卷三"～弟"注。

❿～，下門反。《漢書·武帝紀》"匈奴～邪王殺休屠王"注；《百官公卿表上》"武帝元狩三年～邪王降"注；《地理志下》"本匈奴～邪王、休屠王地"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"～邪右衽"注；《霍光金日磾傳》"於是單于怨～邪"注；《韋賢傳》"降～邪十萬之衆"注。

⓫～，胡門反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"濕陰定侯～邪"注；《地理志下》"故匈奴～邪王地"注；《李廣蘇建傳》"～邪王姊子也"注。

⓬～，讀曰混。《漢書·爰盎鼂錯傳》"廷尉臣宜昌、隴西太守臣～邪"注。

⓭～，下温反。《漢書·李廣蘇建傳》"典屬國公孫～邪爲上泣曰"注。

⓮～，户門反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"賀祖父～邪"注。

⓯～，字或作混，又作緄。《漢書·匈奴傳上》"周西伯昌伐畎夷"注。

⓰～，或爲焜。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"樵蒸～上"李善注。

⓱～，古渾反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》"～，兄。正作晜。"|P.2758《韻書摘字·魂韻》|《龍龕·日部》"～，兄也，後也，同也。"

⓲～，古魂反。《慧琳音義》卷一"～蟲"注。

⓳～，古論反。《説文繫傳·日部》。

⓴～，古渾切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·魂韻》"～，兄也，後也，同也。"

㉑～，古魂切。《玉篇·日部》"～，昆者，同也，并也。"

㉒～，胡昆切。《集韻·魂韻》"～，闕，人名。或作混。"

㉓～，公渾切。《集韻·魂韻》"～，説文：同也。"

㉔～，户衮切。《集韻·混韻》"～，闕，人名。"

㉕～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，後也。"

㉖～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"～，人名。"

㉗～，匣一，胡本切。《五音集韻·

混韻》"～，閼，人名。"
▲㉘～，公渾切，角清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"說文：～从日比。"
㉙～，胡昆切，羽濁次音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，昆侖，天形。"
㉚～，古本切，角清音(袞字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，昆夷。通作混。"
㉛(同音字組)～褌崐琨鵾鯤錕。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉜(同音字組)鯤鵾裩～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
㉝～，胡昆切。《洪武正韻·真韻》"～，昆侖，天形。"
㉞～，公渾切。《洪武正韻·真韻》"～，同也，兄也，又後也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，兄也。同晜。"
㉟～，古本切。《洪武正韻·軫韻》"～，漢匈奴傳：昆夷。"
㊱～，音崐。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～，兄也。"
㊲～，誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，同也。"
㊳～，光穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，昆夷。"
㊴～，孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～，兄也，後也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，兄也，後也。"
㊵～，枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪(洪)母》"～，昆弟。"
㊶～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～，昆夷。"
㊷～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，閼，人名。"
㊸～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～，閼，人名。"
㊹～，軲温切。《正音咀華·同音彙注》。

昌　《說文·日部》："～，美言也。从日从曰。一曰日光也。詩曰：東方～矣。"
(一) chāng 《廣韻》尺良切，平陽昌。陽部。
(二) chàng 《集韻》尺亮切，去漾昌。陽部。
▲❶故書倡爲～。鄭司農云：樂師主倡也。～當爲倡，書亦或爲倡。《周禮·春官·樂師》"教愷歌，遂倡之"注。
❷咎繇謨曰：禹拜～言。今文尚書作黨。趙注孟子引尚書禹拜黨言。《說文·日部》"～，美言也"段玉裁注。
▲❸～，如字。或云：周人以諱事神，不應犯諱，當音處亮反。《詩·周頌·雝》"克～厥後"釋文。
❹～，尺亮反。《老子》十章"能無雌乎"注"雌應而不倡，因而不爲"釋文。
❺～，處良反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，盛。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，日盛。"
❻～，醜將反。《說文繫傳·日部》。
❼～，尺良切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，盛也。說文曰：美言也。"
❽～，尺羊切。《玉篇·日部》"～，美言也，當也。"
❾～，蚩良切。《集韻·陽韻》"～，說文：美言也。籀作㫦。"
❿～，尺亮切。《集韻·漾韻》"唱，說文：導也。亦作～。"
⓫～，穿三，尺良切。《五音集韻·陽韻》"～，盛也。"
⓬～，穿三，尺亮切。《五音集韻·漾韻》"～，發歌，又導也。"
▲⓭～，蚩良切，次商次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：美言也。"
⓮(同音字組)猖倀～倡閶菖。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓯(同音字組)～猖娼菖閶。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
⓰～，齒良切。《洪武正韻·陽韻》"～，日光也，盛也。"
⓱～，尺亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，盛也。"
⓲～，音菖。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，盛也，善也。"
⓳～，痴張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，光也。"
⓴～，痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，盛也。"
㉑～，抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～，盛也，又美言也。"
㉒～，釵上切。《合併字學集韻·揚韻·穿(洪)母》"唱，發歌，又導也。～，同上。"
㉓～，尺良切。《韻略匯通·江陽韻·春紐·平聲》"～，盛也，善也。"
㉔～，硨穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，美言，又盛貌。"
㉕～，稱觴切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

昇　《說文新附·日部》："～，日上也。从日升聲。古只用升。"
shēng 《廣韻》識蒸切，平蒸書。蒸部。
▲❶～，識丞反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，日上。"
❷～，識承反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，日上。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，日上。"
❸～，音升。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。
❹～，識蒸切。《說文新附·日部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，日上。本亦作升。升，出也。"
❺～，式陵切。《玉篇·日部》"～，或升字。"
❻～，書蒸切。《集韻·蒸韻》"～，日之升也。或作陞。"
❼～，審三，書蒸切。《五音集韻·蒸韻》"～，日上。"
▲❽～，書蒸切，音與聲同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，日之升也。"
❾(同音字組)聲升～陞勝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
❿(同音字組)聲升勝～陞。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⓫～，書征切。《洪武正韻·庚韻》"～，日上。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》"～，日上。"
⓬～，音升。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》"～，日上也。"
⓭～，收征切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，昇平。"
⓮～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～，日起。"
⓯～，申仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，日上。"
⓰～，商蒸切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。
⓱～，賒鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

昕　《說文·日部》："～，旦明日將出也。从日斤聲。讀若希。"
xīn 《廣韻》許斤切，平欣曉。文部。
▲❶～，讀若希。《說文·日部》。
▲❷～，音欣。S.2053《禮記音》|《詩·大雅·瞻卬》"休其蠶織"傳"及大～之朝，君皮弁素積"釋文|《儀禮·士昏禮》"必用昏～"釋文；《既夕禮》"啓之～"釋文|《禮記·文王世子》"大～鼓徵"釋文|《漢書·敘傳上》"吻～寤而仰思兮"注|《文選·班固〈幽通賦〉》"吻～寤而仰思兮"五臣注。
❸～，許斤反。《詩·召南·行露》"謂行多露"箋"行事必以昏～"釋文|《禮記·祭義》"及大～之朝"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，明也"曹憲音|S.2071《切韻·(殷)韻》"～，日欲出。"|宋跋本《切韻·殷韻》"～，日欲出。"|《說文繫傳·日部》。
❹～，許巾反。《詩·邶風·匏有苦葉》"旭日始旦"傳"謂大～之時"釋文。
❺～，虚斤反。《玄應音義》卷十三"～赫"注。
❻～，喜斤反。《慧琳音義》卷七十七"～赫"注。
❼～，音忻。《龍龕·日部》"～，日欲出也。"
❽～，許斤切。《說文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，旦明也。"|《集韻·欣韻》"～，說文：旦明日將出也。"
❾～，虚其切。《集韻·之韻》"～，旦明日將出也。"
❿～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，旦明日將出也。"
⓫～，曉三，許斤切。《五音集韻·殷韻》"～，日欲出也。"
▲⓬～，許斤切，羽次清音(欣字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：旦明也，日將出也。"
⓭(同音字組)欣忻～訢炘。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓮(同音字組)欣忻～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
⓯～，許斤切。《洪武正韻·真韻》"～，旦明日將出。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～，日將出。"
⓰～，音欣。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～，日將出兒。"
⓱～，希斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，旦明日將出。"
⓲～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，日將出也。"
⓳～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》"～，日欲出也。"
⓴～，希巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，日將出。"
㉑～，希因切。《正音咀華·同音彙注》。

昄　《說文·日部》："～，大也。从日反聲。"
bǎn 《廣韻》布綰切，上潸幫。元部。
▲❶～，徐符版反。孫炎、郭璞方滿反。字林方但反，又方旦反。《詩·大雅·卷阿》"爾土宇～章"釋文。
❷反，韓詩作～，音蒲板反。《詩·小雅·賓之初筵》"威儀反反"釋文。
❸～，孫、郭方滿反。字林方但、方旦二反。《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文。
▲❹～，(呼)[普]板反。《左·襄二十二年》"鄭游～將歸晉"釋文。
❺～，普板反。《漢書·古今人表》"鄭游～"注。
❻～，沈旋蒲板反。施乾蒲滿反。顧音板，又普姦、普練二反。《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文。
❼～，蒲板反。《五經文字·日部》。
❽～，方滿、薄短二反。《龍龕·日部》"～，大也，均也。"
❾～，補綰反。《說文繫傳·日部》。
❿～，補綰切。《說文·日部》大徐音|《集韻·潸韻》"～，說文：大也。"
⓫～，步板切。《玉篇·日部》"～，大也，善也。"
⓬～，博管切。《廣韻·緩韻》"～，均大也。又扶板、布綰二切。"
⓭～，布綰切。《廣韻·潸韻》"～，大也。又扶板切。"
⓮～，扶板切。《廣韻·潸韻》"～，大也。又音板。"
⓯～，披班切。《集韻·刪韻》"～，爾雅：大也。"
⓰～，補滿切。《集韻·緩韻》"～，大也。"
⓱～，部滿切。《集韻·緩韻》"～，爾雅：大也。"
⓲～，普版切。《集韻·潸韻》"～，大也。"
⓳～，部版切。《集韻·潸韻》"～，大也。"
⓴～，博漫切。《集韻·换韻》"～，大也。"
㉑～，匹見切。《集韻·霰韻》"～，爾雅：大也。"
㉒～，滂二，普班切。《五音集韻·山韻》"～，爾雅：大也。"
㉓～，幫一，博管切。《五音集韻·緩韻》"～，均大也。"
㉔～，並一，蒲管切。《五音集韻·緩韻》"～，爾雅：大也。"
㉕～，滂二，匹限切。《五音集韻·產韻》"～，大也。"
㉖～，並二，蒲限切。《五音集韻·產韻》"～，大也。"
㉗～，幫一，博慢切。《五音集韻·换韻》"～，大也。"
㉘～，滂四，匹戰切。《五音集韻·線韻》"～，尔雅：大也。"
▲㉙～，部版切，宫濁音(笵字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，大也。"
㉚～，補綰切。《洪武正韻·產韻》"～，大也。"
㉛～，邦晚切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，大也。"
㉜～，波短切。《合併字學集韻·短韻·幫(洪)母》"～，均大也。"
㉝～，頗緩切。《合併字學集韻·短韻·滂(洪)母》"～，大也。"
㉞～，枇欠切。《合併字學集韻·炭韻·滂(細)母》"～，大也。"
㉟～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》"～，大也。"

明(朙)　《說文·朙部》："朙，照也。从月从囧。"
(一) míng 《廣韻》武兵切，平庚明。陽部。
(二) mèng 《集韻》莫更切，去映明。陽部。
▲❶～都，禹貢作孟豬，今依書讀。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰望諸"注"望諸，～都也，在睢陽"釋文。
❷～，孟也。《大戴禮記·誥志》。
❸清～者，清芒也。《白虎通義·八風》。
❹～，音盲。《漢書·地理志上》"莀

～"注引應劭。

❺召孟～，十二諸侯年表、淮南人閒作孟盟。《春秋左傳異文釋》三。

▲❻～，蜀才本作命。《易·賁·象》"君子以～庶政"釋文。

❼～，音萌。《漢書·地理志上》"葭～"注。

❽～與鳴同，古字通也。《文選·陸機〈長安有狹邪行〉》"欲鳴當及晨"李善注；《陸機〈擬今日良宴會〉》"揚聲當及旦"李善注。

❾～與鳴古字通。《文選·李康〈運命論〉》"里社鳴而聖人出"李善注。

❿～，武兵反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～，浄皎。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，亦朙。"

⓫～，孟音。S.1439《春秋後語釋文》"～嫪"注。

⓬～都音孟豬，爾雅、左傳謂之孟諸，今文亦爲然，唯周禮稱望諸。《史記·夏本紀》"被～都"索隱。

⓭朙，音明。《龍龕·肉部》"朙，今作～。"

⓮朙，眉平反。《説文繫傳·朙部》。

⓯～，武兵切。《説文·朙部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，光也，昭也。"

⓰～，靡兵切。《玉篇·明部》"～，察也，清也。"

⓱～，眉兵切。《集韻·庚韻》"朙，説文：照也。古作～。"

⓲～，莫更切。《集韻·映韻》"盟，盟津，地名。或作～，通作孟。"

⓳～，明三，武兵切。《五音集韻·清韻》"～，光也。"

⓴～，明二，莫更切。《五音集韻·諍韻》"～，盟津也。"

▲㉑～，謨郎切，宫次濁音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，光也。又白虎通云：清～風者，清芒也。"

㉒～，眉兵切，宫次濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，廣韻：光也，通也，發也。"

㉓(同音字組)覭～盟鳴鳴名洺冥銘溟螟蓂暝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉔(同音字組)～盟瑪名銘鳴冥溟暝螟蓂。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉕～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，光明。經史中多協韻讀爲茫。"

㉖～，眉庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，漢地理志：廣漢郡有葭明縣。"

㉗～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"～，光也，昭也。朙，同上。"

㉘～，音名。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，光顯。"

㉙～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，光明，目力也。"

㉚～，迷平切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，光也，顯也。"

㉛～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，光也，昭也。"

㉜～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，縣名。"

㉝～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，目力。"

㉞～，媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，光顯。"

㉟～，迷兵切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，日月相推而明生。"

㊱～，彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

昏(昬)

《説文·日部》："～，日冥也。从日氐省。氐者，下也。一曰民聲。"

(一)hūn　《廣韻》呼昆切，平魂曉。文部。

(二)hùn　《集韻》呼困切，去慁曉。

▲❶～，損也，陽精損滅也。《釋名·釋天》。

❷宴爾新～，列女傳二引作讌爾新婚。《詩經異文釋》二。

▲❸～，本或作暋，音敏。爾雅～，暋皆訓强，故兩存。《書·盤庚上》"乃不畏戎毒于遠邇"傳"～，强"釋文。

❹昬，如字。《左·昭十九年》"札瘥夭昬"釋文|《莊子·在宥》"遠我，昬乎"釋文。

❺～，呼昆反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》|P.2758《韻書摘字·魂韻》|《慧琳音義》卷七"～翳"注|S.5514《雜集時用要字》。

❻～，喧盆反。《説文繫傳·日部》。

❼～，呼昆切。《説文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，説文曰：日冥也。同上。"|《廣韻·魂韻》"～，説文曰：日冥也。亦作昬。"|《集韻·魂韻》"～，説文：日冥也。古作旵。"

❽～，呼困切。《集韻·圂韻》"～，暗也。"

❾～，曉一，呼昆切。《五音集韻·魂韻》"～，説文曰：日冥也。亦作昬。"

❿～，曉一，呼悶切。《五音集韻·慁韻》"～，暗也。"

▲⓫～，呼昆切，羽次清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：日冥也。"

⓬(同音字組)～惛婚閽。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭(同音字組)～惛婚葷閽。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓮～，呼昆切。《洪武正韻·真韻》"～，日冥也，闇也。俗作昬。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～，晚也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，日暝，又亂也。"

⓯昬，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"昬，同上(暋)。"

⓰～，音婚。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～，闇也。"

⓱～，花昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，日暝。"

⓲～，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉(洪)母》"～，日冥也。昬，同上。"

⓳～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，暗也，亦姓。"

⓴昬，呼昆切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"昬，同上(～)。"

㉑～，呼温切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

㉒(崇明)～字讀爲温。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

易

《説文·易部》："～，蜥易，蝘蜓，守宫也。象形。祕書説：日月爲～，象陰陽也。一曰从勿。"

yì　《廣韻》羊益切，入昔以。錫部。

▲❶～，易也，言變易也。《釋名·釋典藝》。

❷～，讀如易綱之～也。《吕氏春秋·辯士》"農夫知其田之～也"注。

❸～，讀河閒易縣之～。《淮南子·俶真》"以覩其～也"注。

❹～，以豉反。《孔子家語·觀鄉射》"吾觀於鄉而知王道之～～也"注；《屈節解》"不若移兵于吴則～"注|《書·酒誥》"祇保越怨不～"釋文引馬|《禮記·檀弓上》"～之而已"釋文引徐|《莊子·應帝王》"胥～技係"釋文引崔。

❺～，音亦。《易·旅》"喪牛于～"釋文引王肅；《繫辭上》"乾以～知"釋文引鄭、荀、董，"六爻之義～以貢"釋文引韓|《詩·板》"牖民孔～"釋文引鄭|《禮記·檀弓下》"以吉祭～喪祭"釋文引徐。

❻～，毛以豉反，不～，言甚難也。鄭音亦，言不可改易也。《詩·大雅·文王》"駿命不～"釋文。

❼～，鄭音亦，王以豉反。《詩·周頌·敬之》"命不～哉"釋文。

❽～，鄭音亦，謂狡易也。陸作埸，謂壃埸也。《易·大壯》"喪羊于～"釋文。

❾～，韓詩作施。《詩·小雅·何人斯》"我心～也"釋文。

❿～，徐以赤反。《詩·小雅·甫田》"禾～長畝"釋文。

⓫～，徐音陽。《周禮·天官·閽人》"奇服、怪民不入宫"注"怪民狂～"釋文。

⓬～，徐神豉反。《左·襄四年》"戎狄荐居，貴貨～土"釋文；《襄十三年》"必～我而不戒"釋文。

⓭魯讀～爲亦。《論語·述而》"五十以學～"釋文。

⓮孫音亦，鄭音以豉反。《論語·泰伯》"不～得也"釋文。

⓯～牙入，大戴保傅作狄。《春秋左傳異文釋》三。

▲⓰～，盈豉(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓱～，羊石(反)。P.3383《毛詩音》|《書·秦誓》"俾君子～辭"釋文。

⓲～，音亦。P.3383《毛詩音》|《禮記·檀弓上》"～之而已"釋文；《表記》"以聽天命"注"言不～道徼禄利也"釋文，"虞夏之質，殷周之文，至矣"注"其作質文，不能～之"釋文；《三年問》"無～之道也"釋文|《左·僖十七年》"雍巫有寵於衛共姬"注"雍人名巫，即～牙"釋文|《論語·微子》"君子不施其親"注"施，～也"釋文|《莊子·應帝王》"胥～技係"釋文|《爾雅·釋詁下》"弛，～也"釋文|P.2833《文選音》|《文選·荆軻〈歌〉》"丹祖送於～水上"集注引音決；《任昉〈宣德皇后令〉》"不～明"集注引音決；《鍾會〈檄蜀文〉》"農不～畝"集注引音決；《司馬相如〈難蜀父老〉》"君臣～位"集注引音決；《史岑〈出師頌〉》"天命中～"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"君臣～位"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"至乃～天子以太上之號"集注引音決，"有反～剛柔"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"而風移俗～"集注引音決；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"變色～容"集注引音決；《潘岳〈汧馬督誄〉》"以生～死"集注引音決；《鄒陽〈上書吴王〉》"～精極慮"五臣注|《史記·趙世家》"趙與燕～土"索隱；《萬石張叔列傳》"人之所施～"索隱；《貨殖列傳》"以所多～所鮮"索隱；《平原君虞卿列傳》"而與秦～道也"正義|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～邈"注|《慧琳音義》卷三"變～"注。

⓳～，以致(反)。S.2053《禮記音》|P.2833《文選音》。

⓴～，以尺(反)。S.2053《禮記音》。

㉑～，以豉反。S.2053《禮記音》|《易·屯》"即鹿无虞"注"見路之～"釋文；《大有·象》"～而无備也"釋文；《觀·象》"志未平也"注"不爲平～"釋文；《大壯》"喪羊于～"釋文；《夬》"莧陸夬夬"注"決之至～"釋文；《旅》"喪牛于～"釋文；《既濟》"曳其輪"注"雖未造～"釋文；《繫辭上》"乾以～知"釋文，"辭有險～"釋文，"～簡之善配至德"釋文，"六爻之義～以貢"釋文；《繫辭下》"示人～矣"釋文，"～其心而後語"釋文，"先難而後～"釋文，"其上～知"釋文，"～者使傾"釋文，"德行恒～以知險"釋文；王弼《周易略例·明卦適變通爻》"故辭有險～"釋文；《略例下》"然時有險～"釋文|《書·大禹謨》"后克艱厥后，臣克艱厥臣"傳"能知爲君難，爲臣不～"釋文，"至諴感神，矧兹有苗"傳"言～感"釋文；《咸有一德》"其難無以爲～"釋文；《盤庚上》"無弱孤有幼"傳"是弱～之"釋文；《盤庚中》"今予告汝不～"釋文；《説命中》"惟甲胄起戎"傳"言不可輕教，令～用兵"釋文；《旅獒》"德盛不狎侮"傳"盛德必自敬何狎～侮慢之有"釋文，"反鄙我周邦"傳"反鄙～我周家"釋文；《大誥》"爾亦不知天命不～"釋文；《君奭》"天命不～"釋文，"亦大惟艱"傳"惟艱難不可輕忽謂之～治"釋文；《君牙》"思其艱以圖其～"釋文|《詩·周南·卷耳》"不盈頃筐"傳"頃筐，畚屬，～盈之器也"釋文；《鄘風·君子偕老》"委委佗佗"傳"佗佗者，德平～也"釋文；《鄭風·丰》"叔兮伯兮"箋"今則叔也伯也來迎己者從之，志又～也"釋文；《東門之墠》"茹藘在阪"箋"茅蒐之爲難淺矣，～越而出"釋文；《秦風·蒹葭》"宛在水中央"箋"～得見也"釋文；《小雅·節南山》"君子如夷"傳"夷，～"釋文；《甫田》"禾～長畝"釋文；《青蠅》"豈弟君子"箋"豈弟，樂～也"釋文；《采緑》"終朝采緑"箋"緑，王芻也，～得之菜也"釋文；《大雅·旱麓》"豈弟君子"傳"故君子得以干禄樂～"釋文；《皇矣》"松柏斯兑"傳"兑，～直也"釋文；《生民》"先生如達"箋"生如達之，生言～也"釋文；《卷阿》"豈弟君子"箋"則樂～之君子來就王"釋文；《板》"牖民孔～"釋文；《抑》"無～由言"釋文；《烝民》"民鮮克舉之"箋"言政事～耳"釋文；《周頌·有客》"降福孔夷"傳"夷，～也"釋文；《商頌·殷武》"松桷有梴"傳"丸丸，～直也"釋文|《周禮·天官·疾醫》"以五氣、五聲、五色眡其死生"注"三者劇～之徵見於外者"釋文；《閽人》"奇服、怪民不入宫"注"怪民狂～"釋文；《地官·遺人》"遺人掌邦之委積"注"～以取餼廩也"釋文；《司諫》"正其行而强之道藝"注"强而弗抑則～"釋文；《司市》"以政令禁物靡而均市"注"物靡者，～售而無用"釋文；《春官·司服》"王爲三公六卿錫衰"注引鄭司農云"錫麻之滑～者"釋文；《大司樂》"凡六樂者"注"地祇高下之甚者～致"釋文；《夏官·大司馬》"～野，車爲主"釋文；《掌固》"以通守政"注"難～多少，轉移相給也"釋文；《司弓矢》"唐弓、大弓，以授與射者、使者、勞者"注"後習强弱則～也"釋文；《考工記·序》"不微至，無以爲戚速也"注引鄭司農云"著地者微則～轉"釋文；《輪人》"取諸～直也"釋

文,"權之以眡其輕重之侔也"注"輪有輕重,則引之有難～"釋文;《輿人》"棧車欲弇"注"不堅,～坼壞也"釋文;《輈人》"其覆車也必～"釋文;《桃氏》"中其莖,設其後"注"後大則於把～制"釋文;《鳧氏》"則其聲疾而短聞"注"淺則躁,躁～竭也"釋文;《函人》"欲其～也"釋文;《畫繢》"凡畫繢之事,後素功"注"後布之,爲其～漬汙也"釋文;《車人》"反輮則～"釋文;《弓人》"冬析幹則～"釋文,"維幹强之,張如流水"注"無難～也"釋文|《儀禮·鄉射禮》"每委異之"注"～校數"釋文;《燕禮》"若以樂納賓則賓"注"示～以敬也"釋文;《大射》"每委異之"注"～校數"釋文;《聘禮》"戒上介亦如之"注"乃命上介難於使者～於介"釋文,"使大夫各以其爵朝服致之"注"致之必使同班敵者～以相親敬也"釋文;《公食大夫禮》"使大夫戒各以其爵"注"告之必使同班敵者～以相親敬"釋文,"賓不顧"注"示難進～退之義"釋文;《喪服記》"錫者何也"注"治其布使之滑～也"釋文;《士喪禮》"牡麻絰右本在上"注"其貌～服輕者宜差好也"釋文;《既夕禮》"葦苞長三尺一編"注"用便～也"釋文|《禮記·曲禮上》"童子不衣裘裳"注"便～"釋文;《曲禮下》"天子當依而立"注"以遇禮相見,取～略也"釋文;《檀弓上》"吾今日其庶幾乎"注"言～成也"釋文,"～墓,非古也"釋文,"賈棺外內～"釋文,"從若斧者焉"注"狹又～爲功"釋文;《檀弓下》"歠主人主婦室老"注"尊者奪人～也"釋文,"以吉祭～喪祭"釋文,"～則～"釋文;《王制》"凡作刑罰,輕無赦"注"爲人～犯"釋文;《月令》"可以糞田疇"注"土潤溽,膏澤～行也"釋文,"～關市"釋文;《文王世子》"春誦,夏弦"注"因時順氣,於功～成也"釋文;《禮運》"故聖人以禮示之"注"民知禮則～教"釋文;《郊特牲》"示～以敬也"釋文;《內則》"凡名子,不以日月,不以國"注"終使～諱"釋文;《少儀》"運笏,澤劍首"注"～以汙澤"釋文,"羞濡魚者進尾"注"鯁肉～離也"釋文;《學記》"其去之必速"注"學不心解,則忘之～"釋文;《樂記》"大樂必～"釋文,"嘽諧、慢～"釋文,"慢～以犯節"釋文,"誘民孔～"釋文,"則～直子諒之心油然生焉"釋文;《雜記下》"凶年則乘駑馬"注"亦取～供也"釋文;《喪大記》"屬纊以俟絶氣"注"纊,今之新緜,～動搖"釋文;《祭義》"則～直子諒之心油然生矣"釋文;《經解》"廣博～良"釋文;《哀公問》"冥煩子志之心也"注"欲其要言使～行"釋文;《仲尼燕居》"治國其如指諸掌而已乎"注"言～知也"釋文;《孔子閒居》"凱弟君子"注"凱弟,樂～也"釋文,"施及四國"注"施,～也"釋文;《坊記》"取妻如之何,必告父母"注"取妻之道,必告父母,如樹麻當先～治其田"釋文;《中庸》"舜好問而好察邇言"注"～以進人,察而行之也"釋文,"故君子居～以俟命"釋文,"治國其如示諸掌乎"注"～爲知力者也"釋文,"小人之道,的然而日亡"注"小人淺近～知"釋文,"德輶如毛"注"德之～舉而用,其輕如毛耳"釋文;《表記》"故仁者之過～辭也"釋文,"凱弟君子"注"弟,～也"釋文,"事君難進而～退"釋文,"君命逆,則臣有逆命"注"如其所受於君,則爲君不～矣"釋文,"～富也"釋文;《緇衣》"爲上～事也"釋文,"德～狎而難親也"釋文;《深衣》"完且弗費"注"言可苦衣而～有也"釋文;《儒行》"其難進而～退"釋文;《大學》"峻命不～"釋文;《鄉飲酒義》"而知王道之～～也"釋文|《左·隱四年》"取牟婁"注"書取,言～也"釋文;《隱六年》"宋人取長葛"注"言～也"釋文;《隱十年》"宋人,蔡人,衛人伐戴"注"書取,克之～也"釋文;《桓十三年》"見莫敖而告諸天之不假～也"釋文;《莊十四年》"惡之～也"釋文;《僖二年》"必～晉而不撫其民矣"釋文;《僖四年》"一薰一蕕,十年尚猶有臭"注"言善～消惡難除"釋文;《僖五年》"且言～也"釋文;《僖九年》"對曰"注"～出～入以微勸秦"釋文;《僖十二年》"愷悌君子,神所勞矣"注"悌,～也"釋文;《僖二十二年》"不可～也"釋文;《僖三十三年》"無禮則脱"注"脱,～也"釋文;《文七年》"取須句"注"書取,～也"釋文;《宣九年》"取根牟,言～也"釋文;《宣十二年》"于民生之不～"釋文;《成二年》"唯吾子戎車是利"注"晉之伐齊,循壟東行～"釋文,"何不祥如是"注"言死～得"釋文;《成四年》"命不～哉"釋文;《成六年》"取鄟,言～也"釋文,"其惡～覯"釋文;《成十七年》"敵多怨有庸"注"討多怨者,～有功"釋文;《成十八年》"不能辨菽麥"注"豆麥殊形～別"釋文;《襄三年》"寡君使匄以歲之不～"釋文;《襄四年》"貴貨～土"釋文;《襄十一年》"～秦故也"釋文;《襄十三年》"取邿"注"書取,言～也"釋文,"必～我而不戎"釋文;《襄十五年》"豈其以千乘之相,～淫樂之曚"釋文;《襄十七年》"華臣弱皋比之室"注"弱,侵～之"釋文;《襄十八年》"臣請嘗之"注"嘗試其難～也"釋文;《襄二十一年》"宣子使城著而遂逐之"注"在外～逐"釋文;《襄二十四年》"下人而已,又何問焉"注"言～知"釋文;《襄二十六年》"逆於門者,頷之而已"注"言衎驕心～生"釋文,"所爭,君子也"注"～別識也"釋文,"～震蕩也"釋文,"樂、范～行以誘之"釋文;《襄二十八年》"以歲之不～,聘於下執事"釋文;《襄二十九年》"險而～行"釋文;《襄三十一年》"司空以時平～道路"釋文,"我遠而慢之"注"慢,～也"釋文;《昭元年》"取鄆"注"書取,言～也"釋文;《昭四年》"以歲之不～"釋文,"取鄫,言～也"釋文;《昭五年》"難～有備"釋文;《昭十三年》"其可瀆乎"注"瀆,～也"釋文;《昭十七年》"我得上流"注"順江而下,～用勝敵"釋文;《昭十八年》"使祝史徙主祏於周廟"注"～救護"釋文,"土不可～"釋文;《昭二十六年》"縛一如瑱"注"～懷藏"釋文,"貫瀆鬼神"注"瀆,～也"釋文;《定十五年》"是使賜多言者也"注"仲尼懼其～言"釋文;《哀二年》"取漷東田,及沂西田"注"邾人以賂,取之～也"釋文;《哀三年》"校人乘馬"注"爲駕之～"釋文;《哀二十五年》"休而～間也"釋文|《公羊·隱四年》"遇者何"注"所以崇禮讓,絶慢～也"釋文;《隱十年》"～也"釋文;《桓十五年》"祭仲亡矣"注"祭仲亡則鄭國～得"釋文;《莊十二年》"與閔公博"注"極其禍生於博戲,相慢～也"釋文;《莊十三年》"～也"釋文;《文十二年》"俾君子～怠"釋文;《襄八年》"適得之也"注"～不言取之者"釋文;《定三年》"仲孫何忌及邾婁子盟于枝"注"故爲～辭"釋文;《定六年》"譏二名"注"令難言而～諱"釋文;《定十年》"及齊平"注"故不～"釋文|《穀梁·隱四年》"莒人伐杞"注"取～辭也"釋文;《隱十年》"鄭伯伐取之"注"變滅言取,明其～"釋文;《桓十一年》"曰歸,～辭也"釋文;《莊九年》"取,～辭也"釋文;《僖十七年》"桓公知項之可滅也"注"知政昏亂～可滅"釋文;《成二年》"使耕者皆東其畝"注"欲以利其戎車於驅侵～"釋文;《昭二十五年》"取,～辭也"釋文;《定四年》"日入,～無楚也"釋文;《哀九年》"取,～辭也"釋文|《孝經·三才章》"先王見教之可以化民也"崔注"見因天地教化人之～也"釋文;《聖治章》釋文;《廣要道章》釋文;《感應章》釋文|《論語·八佾》"喪,與其～也寧戚"釋文,"其如示諸斯乎,指其掌"注"言其～了"釋文;《子罕》"今也純儉"注"純,絲也,絲～成,故從儉"釋文;《子路》"爲臣不～"釋文,"君子～事而難説也"釋文;《憲問》"富而無驕～"釋文,"則民～使也"釋文;《衛靈公》"行夏之時"注"據見萬物之生,以爲四時之始,取其～知"釋文;《季氏》"謂聖人之言"注"深遠不可～知測"釋文;《陽貨》"小人學道則～使也"釋文|《老子》十三章"故貴以身爲天下"注"無以～其身,故曰貴也"釋文;六十三章"圖難於其～"釋文;七十章"吾言甚～知"釋文|《莊子·人間世》"其～邪"釋文,"夫傳兩喜兩怒之言,天下之難者也"注"故未～也"釋文,"福輕乎羽"注"此無爲之至～也"釋文;《大宗師》"亦～矣"釋文;《在宥》"人心排下而進上"注"言其～搖蕩也"釋文,"一而不可不～者"釋文;《天地》"辯者有言曰"注"言其高顯～見"釋文,"識其一"注"而不知因時任物之～也"釋文;《天運》"以敬孝～"釋文,"苟簡,～養也"釋文,"吾子亦放風而動"注"斯～持～行之道也"釋文;《刻意》"聖人休休焉則平～矣"釋文;《達生》"故其靈臺一而不桎"注"此言因物之～也"釋文;《山木》"无受天損～"釋文,"吾守形而忘身"注"若推夷～之形於此世而不度此世之所宜"釋文;《知北遊》"其～也,其唯大人乎"釋文;《徐无鬼》"不若刖之則～"釋文;《則陽》"大爲難而罪不敢"注"爲物所～則皆敢"釋文;《外物》"中民之行進焉耳"注"言其～進"釋文;《盜跖》"～辱人以言"釋文;《列禦寇》"知道～,勿言難"釋文,"九徵至"注"君子～觀,不肖難明"釋文;《天下》"賢聖不明"注"能明其迹,又未～也"釋文,"～而无私"釋文|郭璞《爾雅序》"其所～了"釋文;《釋詁下》"弛,～也"釋文"顧謝本弛作施,并～皆以豉反";《釋水》"簡"注"水道簡～"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷三"輕～"注|《後漢書·竇融列傳》"夫負虛交而～强禦"注|宋跋本《切韻·寘韻》"～,又以益反。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,難易。又以益反。"|《史記·晉世家》"故爲弒～"索隱;《田叔列傳》"無豪,～高也"索隱;《秦始皇本紀》"居約～出人下"正義,"諸治經～"正義;《六國年表》"議卑而～行也"正義;《樂書》"嘽緩慢～繁文簡節之音作"正義,"慢～以犯節"正義;《魏世家》"願王之勿～也"正義|《晉書音義》卷上"險～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"道險～"注。

㉒～,以赤(反)。S.2053《禮記音》。

㉓～,盈隻反。《易·乾》"周～兼義上經乾傳第一"釋文。

㉔～,如字,又以豉反。《書·盤庚中》"無俾～種于兹新邑"釋文。

㉕～,羊質反。《書·旅獒》"人不～物"釋文。

㉖～,如字。《書·酒誥》"祗保越怨不～"釋文|《論語·述而》"五十以學～"釋文。

㉗～,夷豉反。《詩·邶風·谷風》"就其深矣"箋"言深淺者,喻君子之家事無難～"釋文;《齊風·南山》"魯道有蕩"傳"蕩,平～也"釋文;《敝笱》"其魚魴鰥"箋"魚之～制者"釋文;《載驅》"齊子發夕"箋"魯之道路平～,文姜發夕"釋文;《小雅·皇皇者華》"周爰咨謀"傳"咨事之難～爲謀"釋文;《蓼蕭》"孔燕豈弟"傳"弟,～也"釋文;《正月》"魚在于沼"箋"甚炤炤～見"釋文;《小弁》"踧踧周道"傳"踧踧,平～也"釋文,"君子無～由言"釋文;《巧言》"無拳無勇"箋"謂～誅除也"釋文;《何人斯》"我心～也"釋文。

㉘～,羊豉反。《詩·小雅·角弓》"無胥遠矣"箋"相疏遠,則以親親之望,～以成怨"釋文;《大雅·泂酌》"豈弟君子"傳"樂以强教之,～以説安之"釋文;《周頌·天作》"岐有夷之行"傳"夷,～也"釋文|P.2494《楚辭音》。

㉙～,本又作埸,音亦。《詩·周頌·載芟》"徂隰徂畛"傳"畛,埸也"釋文。

㉚～,以豉反,又音亦。《周禮·考工記·玉人》"以除慝,以～行"釋文。

㉛～,以豉反,又如字。《禮記·儒行》"難得而～禄也"釋文。

㉜～,易豉反。P.2833《文選音》。

㉝～,弋豉反。《漢書·高帝紀上》"素～諸吏"注;《禮樂志》"其移風易俗～"注,"闡諧嫚～之音作"注;《溝洫志》"徑,～漕"注;《藝文志》"苟趨省～"注;《張耳陳餘傳》"夫以一趙尚～燕"注;《爰盎鼂錯傳》"險～異備"注;《竇田灌韓傳》"魏其沾沾自喜耳,多～"注;《董仲舒傳》"其變民也～"注;《司馬相如傳下》"故軌迹夷～"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"官屬～之"注;《東方朔傳》"談何容～"注;《傅常鄭甘陳段傳》"以所犯劇～爲罪"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"唯陛下毋難還臣而～逆天意"注;《翟方進傳》"賤～上卿"注;《谷永杜鄴傳》"姦生所～"注;《何武王嘉師丹傳》"吏民慢～之"注;《揚雄傳上》"～豳岐之夷平"注;《佞幸傳》"嫚～無不言"注;《匈奴傳下》"則生嫚～分爭之漸"注。

㉞～,音改易之～。《漢書·景十三王傳》"江都～王非"注。

㉟～,弋示反。《漢書·司馬相如傳上》"眇閻～以恤削"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"眇閻～以卹削"五臣注。

㊱～,弋二反。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"賢賢～色"注。

㊲～，合韻音弋赤反。《漢書·揚雄傳下》"行簡～"注。

㊳～，亦豉反。《漢書·王莽傳下》"尋、邑～之"注。

㊴～，以豉切。《列子·黄帝》"是爲九淵焉"注"似至人之心因外物難～有机物動寂進退之容"釋文，"又無謂也"注"則彼我之性動～之"釋文；《仲尼》"修人所不爲"注"我獨爲其所～"釋文；《湯問》"必先爲衺"注"故學者必先攻其所～"釋文，"黑卵之～子過矣"釋文；《楊朱》"凡生之難遇而死之～及"釋文；《説符》"故治國之難在於知賢而不在自賢"注"則國～治也"釋文，"而常有輕～人之志"釋文|《玉篇·易部》"～，不難也。"|《廣韻·寘韻》"～，難易也，簡易也。又以益切。"|《集韻·寘韻》"傷，説文：輕也。或省(作～)。"

㊵～，以智反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"分索則～"集注引音决；《鮑照〈樂府〉》"兒恭豈～憑"集注引音决；《陸機〈挽歌詩〉》"殉没身～亡"集注引音决；《謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"傾河～迴幹"集注引音决；《謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"林深響～奔"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"遊子～感慨"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"有其具者～其備"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"理存則～"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"崇簡～"集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》"知人未～"集注引音决|《慧琳音義》卷二"～解"注。

㊶～，弋示切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"眇閻～以卹削"李善注。

㊷～，協韻以赤切。《文選·盧諶〈贈崔温〉》"處安不異～"李善注。

㊸～，盈豉切。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"故軌迹夷～，～遵也"李善注。

㊹～，去(聲)。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"農不～壠"五臣注；《謝瞻〈張子房詩〉》"卜洛～隆替"五臣注；《曹丕〈與吴質書〉》"何時～乎"五臣注；《陸機〈豪士賦序〉》"運短才而～聖哲所難者哉"五臣注。

㊺～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，又盈義反。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，變。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，又羊義反。"|《唐韻·昔韻》"～，變易。又盈義反。"|《慧琳音義》卷十一"販～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

㊻～，盈義反。S.2071《切韻·昔韻》|《唐韻·昔韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

㊼～與埸同。《荀子·富國》"至於疆～而端已見矣"注。

㊽～，羊二反。S.1439《春秋後語釋文》"始之～"注。

㊾狄，舊本作～。～、狄音同。《史記·殷本紀》"母曰簡狄"索隱。

㊿～，以職反。《史記·秦始皇本紀》"甚足～制"正義。

(51)～，音異。《慧琳音義》卷四十一"～見"注。

(52)～，移施反。《慧琳音義》卷一百"説～行難"注。

(53)～，移尺反。《説文繫傳·易部》。

(54)～，羊益切。《説文·易部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，變易。又盈義切。"

(55)～，余赤切。《玉篇·易部》"～，象也，異也。"

(56)～，是義切。《集韻·寘韻》"～，輕也。或从人(作傷)。"

(57)～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，蟲名。或作蜴。"

(58)～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》"～，輕也。"

(59)～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，難易也。"

(60)～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，變易。"

▲(61)～，以豉切，羽次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，難之對。"

(62)～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，廣韻：變易也。"

(63)(同音字組)～傷肄隶異异食曳裔勩泄洩栧跇詍潃詣羿晲藝瓻蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(64)(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙鉽默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖袚液～蜴埸圛射墿熠艗鷁鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(65)(同音字組)異裔義議誼毅藝～醫瘞勩枻曳翳詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(66)(同音字組)逸～埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

(67)～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，難易之對。"

(68)～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，神妙不測，又變也。"

(69)～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，改换，變易。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，變易。"

(70)～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，不難也。"

(71)～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，不難也。"；《入作去聲》"～，周易。"|《元曲選·蝴蝶夢》第三折"都是些禮記和周～"注。

(72)～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，輕也。"

(73)～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，難易也，簡易也。"

(74)～，叶異。《絃索辨訛·西廂·佳期·油葫蘆》"俺待要賢賢～色將心戒"注。

(75)～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，不難。"

(76)～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，不難也。"

(77)～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，交易，變易。"

(78)～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(79)～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

(80)～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

(81)吾鄉呼姓～者，如六麻爺字之入聲。《諧聲述略》卷四。

昒(曶)

《説文·日部》："～，尚冥也。从日勿聲。"

hū 《廣韻》呼骨切，入没曉。物部。

▲❶～，音昧。《漢書·敘傳》"～昕"蕭該音引鄧展。

❷～，音勿。《漢書·敘傳》"～昕"蕭該音引字書。

❸～，方昧反。《漢書·敘傳》"～昕"蕭該音引諸詮。

❹韋昭曰：曶，梅憒切。字林音勿。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"使疏逖不閉曶爽"李善注。

❺～，音昧，一音忽。《文選·班固〈幽通賦〉》"昒昕寤而仰思兮"李善注引鄧展。

❻曶，三蒼云：曶音昧。案：字林又音忽。《史記·司馬相如列傳》"阻深闇昧"索隱。

❼春秋傳曰：鄭大子曶。始見左傳桓公十年，今字作忽。《説文·曰部》"曶，出气詈也"段玉裁注。

▲❽～，音勿。《廣雅·釋詁四》"～，冥也"曹憲音|《漢書·敘傳上》"～昕寤而仰思兮"注|《龍龕·日部》。

❾～，音忽。《漢書·郊祀志上》"～爽"注。

❿曶，讀與忽同。《漢書·揚雄傳下》"神心曶怳"注。

⓫曶，音忽。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"使疏逖不閉曶爽"集注引音决。

⓬曶，(音)晦。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"使疏逖不閉曶爽"五臣注。

⓭～，(音)昧。《文選·班固〈幽通賦〉》"～昕寤而仰思兮"五臣注。

⓮～，無佛反。宋跋本《切韻·物韻》"～，猶冥。"

⓯～，呼骨反。裴務齊《切韻·紇韻》"～，尚冥。又出爲詞，説文作曶。"

⓰曶，呼兀反。《説文繫傳·日部》。

⓱～，呼骨切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，尚冥也。"|《集韻·没韻》"～，説文：尚冥也。或从忽(作昒)。"

⓲～，亡屈切。《玉篇·日部》"～，旦明也。"

⓳～，文弗切。《廣韻·物韻》"～，尚冥也。又音忽。"

⓴～，文拂切。《集韻·勿韻》"～，未明也。""～，瞑也。"

㉑～，微三，文弗切。《五音集韻·物韻》"～，未明也。"

㉒～，曉一，呼骨切。《五音集韻·没韻》"～，尚冥也。"

▲㉓曶，呼骨切，音與縠同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"曶，説文：尚冥也。"

㉔～，文拂切，次宫次濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，未明也。"

㉕～，文拂切。《洪武正韻·質韻》"～，旦明，尚冥也。"

㉖～，呼骨切。《洪武正韻·質韻》"郊祀志：～爽。與曶同。"

㉗～，叶務。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，旦明。又音忽。"

㉘～，又音忽。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》。

㉙～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，未明也。"

㉚～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，尚冥。"

㉛～，禨忽切。《正音咀華·同音彙注》。

昂

《説文新附·日部》："～，舉也。从日卬聲。"

áng 《廣韻》五剛切，平唐疑。陽部。

▲❶～，五剛反。S.2053《禮記音》|《禮記·曲禮上》"奉席如橋衡"注"橫奉之，令左～右低"釋文|裴務齊《切韻·唐韻》"～，舉。"|《慧琳音義》卷三十四"低～"注|《龍龕·日部》"～，舉也。"

❷～，五郎反。P.2833《文選音》。

❸～，魚郎反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～～子敬"集注引音决。

❹～，五崗反。S.2071《切韻·唐韻》"～，舉。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，舉昂。"

❺～，五岡切。《説文新附·日部》大徐音。

❻～，五郎切。《玉篇·日部》"～，我也，君之德也。"

❼～，五剛切。《廣韻·唐韻》"～，舉也。"

❽～，魚剛切。《集韻·唐韻》"～，日升也。"

❾～，魚向切。《集韻·漾韻》"～～，君之德也。"

❿～，疑一，五剛切。《五音集韻·唐韻》"～，舉也。"

⓫～，疑三，魚向切。《五音集韻·漾韻》"～～，君之德也。"

▲⓬～，疑剛切，角次濁音，舊韻魚剛切(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，日升也。通作卬。"

⓭(同音字組)～卬。《蒙古字韻·陽部·平聲》|《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓮～，五剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，舉也，高也。"

⓯～，音棉。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，舉也。"

⓰～，吴岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，舉也。"|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·陽告·叨叨令》"他就氣～～忘下了貂裘敝"注。

⓱～，英醲切。《合併字學集韻·㨍韻·影(細)母》"～～，君之德也。"

⓲～，敖郎切。《合併字學集韻·唐韻·影(洪)母》"～，舉也。"

⓳～，吴岡切，與杭之何岡切異。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

⓴再考～、訛、遨、傲等字，實與杭、和、豪、浩同聲，乃吴人汨於方語。《度曲須知·方音洗冤考》。

㉑～，(崔)[烏]殃切。《韻略匯通·江陽韻·一紐·平聲》"～，舉也，高也。"

㉒～，敖映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，日升也。"

㉓～，敖楊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。

㉔(中州音)呼疑如喻，如～作杭清音。《中州切音譜贅論》。

旻

《説文·日部》："～，秋天也。从日文聲。虞書曰：仁閔覆下，則稱～天。"

mín 《廣韻》武巾切，平真明。文部。

▲❶秋曰～天，～，閔也，物就枯落可閔傷也。《釋名·釋天》。

❷～天不弔，大祝職注引作閔天不淑。《春秋左傳異文釋》十。

▲❸～，靡巾(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，武巾(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《書·大禹謨》"日號泣于～天"釋文|《詩·小雅·小旻·序》"小～，大夫刺幽王也"釋文|宋跋本《切韻·真韻》"～，天。"|《龍龕·日部》"～，旻天。"

❺～，閔巾反。《書·多士》"～天大降喪于殷"釋文。

❻～,密巾反。《詩·王風·黍離》"悠悠蒼天"傳"仁覆閔下則稱～天"釋文;《小雅·雨無正》"～天疾威"釋文;《大雅·召旻·序》"召～,凡伯刺幽王大壞也"釋文。

❼～,亡巾反。《詩·小雅·小弁》"何辜于天"傳"舜之怨慕日號泣于～天,于父母"釋文|《左·昭元年》"小～之卒章善矣"釋文;《哀十六年》"～天不弔"釋文|《爾雅·釋天》"秋爲～天"釋文。

❽～,密貧反。《慧琳音義》卷八十一"～法師"注。

❾～,眉均反。《説文繫傳·日部》。

❿～,武巾切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,仁覆愍下謂之旻天。"

⓫～,眉巾切。《玉篇·日部》"～,秋天也。仁覆愍下謂之旻天。"

⓬～,眉貧切。《集韻·真韻》"～,説文:秋天也。或作閔,通作顧。"

⓭～,明三,武巾切。《五音集韻·真韻》"～,仁覆愍下謂之旻天。"

▲⓮～,眉貧切,音與民同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:秋天也。"

⓯(同音字組)～珉岷緡閩民。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓰(同音字組)民珉瑉～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓱～,彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"～,秋曰旻天。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》"～,秋天。"

⓲～,音民。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》"～,秋天。"

⓳～,迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,秋日。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,秋爲旻天。"

⓴～,迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～,仁覆愍下謂之旻天。"

㉑～,彌銀切。《正音咀華·同音彙注》。

旼

mín 《廣韻》武巾切,平真微。文部。

▲❶～,音旻。《史記·司馬相如列傳》"～～睦睦"集解引徐廣|《漢書·司馬相如傳下》"～～穆穆"注引張揖。

▲❷～,音旻。P.2833《文選音》|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"～～穆穆"李善注,五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～～睦睦"索隱|《龍龕·文部》"～,和也。"

❸～,美貧(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"～～率土"五臣注。

❹～,武巾反。宋跋本《切韻·真韻》"～,和。"|《龍龕·日部》"～,和也。"

❺～,莫貧切。《玉篇·日部》"～,和也。"

❻～,武巾切。《廣韻·真韻》"～,和也。"

❼～,眉貧切。《集韻·真韻》"～～,和也。"

❽～,明三,武巾切。《五音集韻·真韻》"～,和也。"

▲❾～,眉貧切,音與民同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～～,和也。"

❿～,彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"～～,和也。"

⓫～,迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,和也。"

⓬～,迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～,和也。"

昉

《説文新附·日部》:"～,明也。从日方聲。"

fǎng 《廣韻》分网切,上養非。陽部。

▲❶始僭諸公～於此乎,漢石經～作放。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❷～,甫往反。《公羊·隱二年》"～於此乎"釋文。

❸～,方往反。P.2833《文選音》。

❹～,分兩切,或作放。《列子·黄帝》"衆～同疑"釋文。

❺～,方兩反。S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～,日色。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,日色。"

❻～,方罔反。《慧琳音義》卷八十"僭～"注|《龍龕·日部》"～,明也。"

❼～,分兩切。《説文新附·日部》大徐音。

❽～,甫往切。《玉篇·日部》"～,明也,適也。"

❾～,分网切。《廣韻·養韻》"～,明也。"

❿～,甫兩切。《集韻·養韻》"～,明也。古作眪。"

⓫～,非三,分兩切。《五音集韻·養韻》"～,明也。"

▲⓬～,甫兩切,次宫清音(昉字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,明也。"

⓭(同音字組)～倣放仿彷紡髣。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓮(同音字組)舫倣放訪～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓯～,妃兩切。《洪武正韻·養韻》"～,旦初明也。"

⓰～,夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,廣韻:明也。"

⓱～,封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非(洪)母》"～,明也。"

⓲～,音倣。《韻略匯通·江陽韻·風紐·上聲》"～,始也,旦初明。"

⓳～,翻罔切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,明也。"

⓴～,發往切。《正音咀華·同音彙注》。

昈

《説文新附·日部》:"～,明也。从日户聲。"

hù 《廣韻》侯古切,上姥匣。魚部。

▲❶～,音户。《方言》卷十二"～,文也"注。

▲❷～,音户。《廣雅·釋詁三》"～,文也"曹憲音|《漢書·揚雄傳上》"～分殊事"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"赫～以弘敞"李善注,五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》"～分殊事"李善注,五臣注|《龍龕·日部》"～,明也,又文綵狀。"

❸～,胡古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,文彩狀。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,文采狀。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,文采狀。"

❹～,矦古切。《説文新附·日部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,文彩狀,又明也。"

❺～,乎古切。《玉篇·日部》"～,文彩也。"

❻～,後五切。《集韻·姥韻》"～,方言:效昈,文也。"

❼～,匣一,侯古切。《五音集韻·姥韻》"～,文彩狀。"

▲❽～,後五切,羽濁次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,方言:效昈,文也。"

❾(同音字組)户搭扈怙鄠祜～岵雇鳸酤。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

❿～,侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～,明也。"

⓫～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,文彩狀,又明也。"

春(萅)

《説文·艸部》:"萅,推也。从艸从日,艸,～時生也,屯聲。"

(一)chūn 《廣韻》昌脣切,平諄昌。文部。

(二)chǔn 《集韻》尺尹切,上準昌。文部。

▲❶～之爲言蠢也。《禮記·鄉飲酒義》。

❷～之爲言猶偆偆也。《春秋繁露·陽尊陰卑》。

❸～之爲言偆偆動也。《白虎通義·五行》。

❹～,讀爲蠢。蠢,作也,出也。《周禮·考工記·梓人》"則～以功"注。

❺～猶蠢也。《禮記·鄉飲酒義》"～之爲言蠢也"注。

❻～,蠢也,萬物蠢然而生也。《釋名·釋天》。

❼～者,蠢也,蠢蠢摇動也。《風俗通義·祀典》。

❽～,蠢也。物蠢生,乃動運。《漢書·律曆志上》。

❾～,出也,萬物之出也。《廣韻·諄韻》引尚書大传曰。

❿～,蠢也,蠢興也。《廣韻·諄韻》引春秋説題[辭]云。

▲⓫～,昌純(反)。S.2053《禮記音》。

⓬～,讀爲蠢,出允反。《周禮·考工記·梓人》"張皮侯而棲鵠,則～以功"釋文。

⓭～,昌脣反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～,首時。"

⓮萅,川匀反。《説文繫傳·艸部》。

⓯萅,昌純切。《説文·艸部》。

⓰～,尺均切。《玉篇·日部》"～,蠢也,萬物蠢動而出也。"

⓱～,昌脣切。《廣韻·諄韻》"～,四時之首。"

⓲～,樞倫切。《集韻·諄韻》"萅,説文:推也。隸作～。"

⓳～,尺尹切。《集韻·準韻》"～,作也。"

⓴～,穿三,昌脣切。《五音集韻·諄韻》"～,四時之首。"

㉑～,穿三,尺尹切。《五音集韻·準韻》"～,作也。"

▲㉒～,樞倫切,次商次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"説文:～,推也。"

㉓(同音字組)～椿輴杶櫄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉔(同音字組)～椿。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉕～,樞倫切。《洪武正韻·真韻》"～,歲之始。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·平聲》"～,歲始。"

㉖～,尺允切。《洪武正韻·軫韻》"周禮梓人:～以功。"

㉗～,音椿。《韻略易通·真文韻·春紐·平聲》"～,四時之首。"|《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉘～,痴唇切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,歲之始。"

㉙～,叶春上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,出也。"

㉚～,吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿(洪)母》"～,四時之首,又春喜氣也。"

㉛～,牎窀切。《合併字學集韻·惛韻·穿(洪)母》"～,作也,出也。"

㉜～,樞淳切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,歲之始。"

㉝～,穿諄切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

昧

《説文·日部》:"～,爽,旦明也。从日未聲。一曰闇也。"

mèi 《廣韻》莫佩切,去隊明。物部。

▲❶～,音妹。《山海經·東山經》"北臨乾～"注|《漢書·地理志下》"邪頭～"注引孟康。

❷沬,字林作～,亡太反。王肅云音妹,鄭作～。《易·豐》"日中見沬"釋文。

❸～,芒太反。《漢書·王莽傳》"見～"蕭該音引字林。

▲❹～,蒙悔(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～,音妹。《易·屯·象》"天造草～"釋文;《豐》"日中見沬"注"沬,微～之明也"釋文;《繫辭下》"外内使知懼"注"明夷以處～利貞"釋文;王弼《周易略例·卦略》"夫陰～而陽明"釋文|《書·太甲上》"先王～爽丕顯"釋文;《牧誓》"時甲子～爽"釋文;《秦誓》"～～我思之"釋文|《詩·鄭風·女曰雞鳴》"士曰～旦"釋文|《禮記·明堂位》"～,東夷之樂也"釋文|《左·僖二十四年》"即毀從～"釋文;《宣十二年》"兼弱攻～"釋文;《襄二十六年》"楚王是故～於一來"釋文;《昭元年》"昔金天氏有裔子曰～"釋文;《昭三年》"～旦丕顯"釋文|《穀梁·宣八年》"葬,既有日,不爲雨止"注"其明～爽而引"釋文|《莊子·田子方》"臧丈人～然而不應"釋文|《漢書·匈奴傳下》"～利不顧"注|《列子·天瑞》"大哉死乎"注"～然而死"釋文。

❻～,音妹,本亦作妹,又作沬,皆未貝反。王弼《周易略例·卦略》"未盡則明～"釋文。

❼～,武内反。《書·堯典》"宅西,曰～谷"釋文。

❽～,莫背反。《詩·鄘風·柏舟》"實維我儀"箋"禮,世子～爽而朝"釋文。

❾～,亡比反。《儀禮·士虞禮》"敢用絜牲剛鬣"注"敢,～冒之辭"釋文。

❿～,亡結反。《公羊·隱元年》"公及邾婁儀父盟于～"釋文。

⓫～,音蔑,左氏作蔑。《公羊·文七年》"晉先～以師奔秦"釋文。

⓬～,舊音刎,亡粉反。一音末,又音蔑。《公羊·襄二十七年》"～雉彼視"釋文。

⓭～,(悔)[梅]對反。《老子》十四章"其下不～"釋文;四十一章"明道若～"釋文。

⓮～,莫盖反。《玄應音義》卷三"三～"注。

⓯～,莫對反。《玄應音義》卷三"蒙～"注。

⓰～,協韻,音没。《文選·左思〈吴都賦〉》"雲烝昏～"*集注引音决*;*《鮑照〈代君子有所思〉》*"服理辨昭～"集注引音决。

⓱～,亡背反。《文選·屈平〈離騷

經)》"路幽～以險隘"集注引音決。
⓲～,或爲蔑。《文選·揚雄〈劇秦美新〉》"回而～之者極妖愆"李善注。
⓳～,(音)末,叶韻。《文選·鮑照〈代君子有所思〉》"服理辨昭～"五臣注。
⓴～,莫佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,日暗。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,日晦。"|《唐韻·隊韻》"～,暗。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"三～"注。
㉑～,梅貝反。《慧琳音義》卷四十"檮～"注。
㉒～,莫隊反。《説文繫傳·日部》。
㉓～,莫佩切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～,暗昧。"|《集韻·隊韻》"～,説文:爽旦明也。古作昒。"
㉔～,莫佩翻。《佩觿》卷上"冥昧之～爲見沬"注。
㉕～,莫潰切。《玉篇·日部》"～,冥也,昧爽旦也。"
㉖～,莫蓋切。《玉篇·日部》"～,明也,又斗柄。"
㉗～,莫貝切。《集韻·太韻》"～,冥也。"
㉘～,明一,莫貝切。《五音集韻·泰韻》"～,冥也。"
㉙～,明一,莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～,暗昧。"
▲㉚～,莫貝切,音與媚同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,冥也。"
㉛～,莫佩切,音與媚同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,説文:昧爽,旦明也。"
㉜(同音字組)媚魅妹～沬每痗瑁眛。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉝(同音字組)賣邁勱韎～沬。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
㉞(同音字組)妹～媚魅袂瑁寐。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㉟～,莫懈切。《洪武正韻·泰韻》"禮記明堂位:～,東夷之樂也。"
㊱～,莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～,昧爽,旦微明。"
㊲～,音妹。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～,暗也。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·去聲》"～,暗也。"
㊳～,忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,昧爽。"
㊴～,猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》"～,東夷樂名。"
㊵～,買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～,冥也。一曰斗(於)[杓]後星。"
㊶～,門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,昧爽。～,晦也,爽,未明也。"

昧

mò 《廣韻》莫撥切,入末明。月部。
▲❶～,音末。《史記·項羽本紀》"漢軍方圍鍾離～於滎陽東"集解引漢書音義。
▲❷～,音末,本亦作末。《公羊·昭十五年》"吴子夷～卒"釋文。
❸～,音晦。《列子·力命》"今昏昏～～"釋文。
❹～,莫割反。S.2071《切韻·末韻》"～,星。易曰:日中見～。"|宋跋本《切韻·末韻》"易曰:日中見～。"|《唐韻·末韻》"～,星也。易曰:日中見～。"
❺～,音秣。《漢書·古今人表》"吴餘～"注;《西域傳上》"更立貴人素遇漢善者名～蔡爲宛王"注。
❻～,音本末之末。《漢書·張騫李廣利傳》"而立宛貴人之故時遇漢善者名～蔡爲宛王"注。
❼～,莫曷反。裴務齊《切韻·褐韻》"～,星名。易曰:日中見～也。"
❽～,音末。《史記·大宛列傳》"而立宛貴人之故待遇漢使善者名～蔡以爲宛王"索隱。
❾～,莫割切。《玉篇·日部》"～,星名。"
❿～,莫撥切。《廣韻·末韻》"～,星也。字林作昧,王肅音妹。"
⓫～,莫葛切。《集韻·末韻》"～,日中不明也。"
⓬～,明一,莫撥切。《五音集韻·末韻》"～,星也。按音義云:字林作昧,斗杓後星,王肅音妹。"
▲⓭～,莫曷切,宫次濁音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,説文:日中不明也。"
⓮(同音字組)末～粖抹秣沬。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
⓯～,莫葛切。《洪武正韻·曷韻》"～,星也。"
⓰～,叶磨上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,日中不明也。又音妹。"
⓱～,又音妹。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》。
⓲～,猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,星也。"
⓳～,毛膘切。《合併字學集韻·槐韻·明(洪)母》"～,星名。"

是

《説文·是部》:"～,直也。从日、正。"
(一) shì 《廣韻》承紙切,上紙禪。支部。
(二) tí 《集韻》田黎切,平齊透。
▲❶古文～爲氏也。《儀禮·覲禮》"大史～右"注。
❷～,嗜也,人嗜樂之也。《釋名·釋言語》。
❸南人以錢爲涎,以石爲射,以賤爲羡,以～爲舐。《顔氏家訓·音辭》。
❹亂～用餤,列女傳～引作時。《詩經異文釋》九。
❺～月六鷁退飛過宋都,公羊作提月。《春秋左傳異文釋》三。
❻西河有鯷氏縣。前志氏作～。按～、氏古多通用。覲禮大史～右,古文～爲氏。漢書云:造父後有非子,至玄孫氏爲莊公。師古曰:氏與～同。《説文·角部》"觬,角觬曲也"段玉裁注。
❼史記宋世家:五～來備。後漢書荀爽傳作五韙。《廣雅·釋言下》"韙,～也"王念孫疏證。
▲❽～,如字,或一音徒兮反。《公羊·僖十六年》"～月,六鷁退飛過宋都"釋文。
❾～,本或作鯷,非。《爾雅·釋魚》"鱀,～鯅"釋文。
❿～,丞紙反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～,無非。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,實。"
⓫～,蓋當爲視。《荀子·解蔽》"～其庭可以搏鼠"注。
⓬～,善紙反。《説文繫傳·是部》。
⓭～,承旨切。《説文·是部》大徐音。
⓮～,時紙切。《玉篇·是部》"～,是非也。説文曰:直也。"
⓯～,承紙切。《廣韻·紙韻》"～,是非也。説文曰:直也。"
⓰～,田黎切。《集韻·齊韻》"～,月邊也。春秋傳:～月者何?僅逮～月也。"
⓱～,上紙切。《集韻·紙韻》"～,説文:直也。古作昰。"
⓲～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,月邊也。"
⓳～,禪三,丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～,是非也。"
▲⓴～,上紙切,次商次濁次音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文:～,直也。"
㉑(同音字組)～氏諟市恃視眂。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉒(同音字組)～氏市柿侍士仕使示謚蒔恃事施嗜豉試弑筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。
㉓～,上紙切。《洪武正韻·紙韻》"～,是非之對。"
㉔～,時吏切。《洪武正韻·寘韻》"～,正也。"
㉕～,音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～,然也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～,然也。"
㉖～,上紙切,次商次濁次音。中原雅音收去聲,音試。《韻學集成·支韻》"～,是非之對,又正也,直也。"
㉗～,時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～,是非。"
㉘～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,是非也,又曰直也。"
㉙～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,月邊也。"
㉚～,叶試,詩至切,非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。
㉛～,試叶。《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"顯則除～"注。
㉜～,叶試。《絃索辨訛·西廂·假寓·醉春風》"眉的敢～謊"注。
㉝閩越府爲虎,州爲啾,方爲荒,勝爲性,常爲詳,成爲情,法爲滑,知爲玆,～爲細,川爲筌,書爲須,扇爲線。《問奇典注·各地鄉音》。
㉞～,繩試切,南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～,非之對。又此也。"
㉟～,沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

昞(昺)

(一) bǐng 《廣韻》兵永切,上梗幫。
(二) fǎng 《集韻》甫兩切,上養非。
▲❶～,音丙。《廣雅·釋詁四》"～,明也"曹憲音。
❷～,又作昺、炳、芮三形,同,碧皿反。《玄應音義》卷十"～著"注。
❸～,兵永反。S.2071《切韻·梗韻》"～,光。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～,光。亦作昺芮。"
❹～,兵皿反。《慧琳音義》卷二十九"～著"注。
❺昺,音丙。《龍龕·日部》"昺,光明也。"
❻昺,碑景切。《玉篇·日部》"昺,明也。亦作～。"
❼～,兵永切。《廣韻·梗韻》"～,亮也。亦作昺。"
❽～,甫兩切。《集韻·養韻》"昉,明也。古作～。"
❾～,補永切。《集韻·梗韻》"炳,説文:明也。或从日(作～)。"
❿～,陂病切。《集韻·映韻》"～,日明也。"
⓫～,非三,分兩切。《五音集韻·養韻》"～,古文(昉)。"
⓬～,幫三,兵永切。《五音集韻·静韻》"～,光也。亦作昺。"
⓭～,幫三,陂病切。《五音集韻·勁韻》"～,日明也。"
▲⓮(同音字組)丙～邴炳怲秉餅鉼屏䴵鞞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。
⓯～,邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,日明也。"
⓰～,標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～,光也。"
⓱～,封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非(洪)母》"～,明也。"
⓲～,逋令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～,日明也。"
⓳昺,賓茗切。又去聲,同。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"昺,亮也。"

昜

《説文·勿部》:"～,開也。从日、一、勿。一曰飛揚,一曰長也,一曰彊者衆皃。"
yáng 《廣韻》與章切,平陽以。陽部。
▲❶～,古陽字。《漢書·地理志上》"傅～山、傅～川在南"注,"曲～"注。
❷～,与章反。S.2071《切韻·陽韻》"～,飛也。曲昜縣,在交阯。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,飛。又曲昜縣,在交阯。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,曲昜,縣名。"
❸～,音羊。《慧琳音義》卷十二"能暢"注。
❹～,音陽。《五經文字·勿部》|《慧琳音義》卷三十七"瘍癬"注。
❺～,猶良反。《説文繫傳·勿部》。
❻～,與章切。《説文·勿部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,飛也。"
❼～,弋章切。《玉篇·勿部》"～,飛也。"
❽～,余章切。《集韻·陽韻》"～,説文:開也。"
❾～,喻四,與章切。《五音集韻·陽韻》"～,飛也。"
▲❿～,余章切,羽濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文:～,開也。"
⓫(同音字組)陽揚楊暘～颺羊徉洋佯。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
⓬～,移章切。《洪武正韻·陽韻》"～,古陽字。"
⓭～,移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,日也。"
⓮～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,飛也。"
⓯～,衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

映(暎)

《説文新附·日部》:"～,明也。隱也。从日央聲。"
(一) yìng 《廣韻》於敬切,去映影。陽部。
(二) yǎng 《廣韻》烏朗切,上蕩影。
▲❶～,烏朗反。裴務齊《切韻·蕩韻》"～,瞬映,不明。"|《慧琳音義》卷一"暎蔽"注。
❷～,於良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,晫日。"
❸～,於敬反。宋跋本《切韻·敬韻》|裴務齊《切韻·更韻》|《唐韻·敬韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～徹"注|《慧琳音義》卷四"暎蔽"注|《龍龕·日部》"暎,影也。～,音同上。"
❹暎,英敬反。《慧琳音義》卷一"暎蔽"注。
❺～,烏浪反。《慧琳音義》卷十

"交暎"注。

❻～，又於浪反。《龍龕·日部》"～，反暗也。"

❼～，於敬切。《説文新附·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，明也。"|《廣韻·映韻》"～，明也，隱也。暎，上同。"

❽～，又於朗切。《玉篇·日部》"～，映䁱，不明也。"

❾～，烏朗切。《廣韻·蕩韻》"～，映䁱，不明。"

❿～，倚朗切。《集韻·蕩韻》"～，映䁱，不明。"

⓫～，於慶切。《集韻·映韻》"～，隱也。或从英（作暎）。""暎，視也。亦从央（作～）。"

⓬～，影一，烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，映䁱，不明。"

⓭～，影三，於敬切。《五音集韻·勁韻》"～，明也。"

▲⓮～，於慶切，羽清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，廣韻：明也。"

⓯（同音字組）～應。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓰（同音字組）暎應膺凝硬。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓱～，於命切。《洪武正韻·敬韻》"～，明相照也。""暎，蘭亭詩序：暎帶左右。"

⓲～，音應。《韻略易通·庚晴韻·一紐·去聲》"～，光照。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·去聲》"～，光照。"

⓳～，衣敬切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，明相照也。"

⓴～，謳駟切。《合併字學集韻·党韻·影（洪）母》"～，暎䁱，不明。"

㉑～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影（細）母》"～，明也，隱也。"

㉒～，伊敬切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，明也，又隱也。暎，同上。"

昷

《説文·皿部》："～，仁也。从皿，以食囚也。官溥説。"

wēn 《廣韻》烏渾切，平魂影。文部。

▲❶～，音如舉物之舉。《三國志·吴書·三嗣主傳》"立子𩃭爲太子"注引吴録載孫休詔曰。

▲❷～，音温。《慧琳音義》卷六"氳氳"注|《龍龕·日部》"～，仁昷，諸比類也。"

❸～，烏魂反。《慧琳音義》卷九十二"野媪"注。

❹～，於蒐切。《玉篇·皿部》"～，和也。或作温。"

❺～，於没切。《玉篇·日部》。

❻～，烏渾切。《廣韻·蒐韻》"～，説文曰：仁也。"

❼～，烏昆切。《集韻·魂韻》"～，説文：仁也。"

❽～，苟許切。《集韻·語韻》"～，吴王孫休子字。"

❾～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～，説文曰：仁也。"

❿～，見三，居許切。《五音集韻·語韻》"～，吴王孫休子字。"

⓫～，影一，烏没切。《五音集韻·没韻》"～，晦皃。"

▲⓬～，烏昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，仁也。"

⓭～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影（洪）母》"～，仁也。"

⓮～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見（細）母》"～，吴王孫休子字。"

⓯～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，晦貌。"

星（曐）

《説文·晶部》："曐，萬物之精，上爲列～。从晶生聲。一曰象形。从口，古口復注中，故與日同。𠻜，古文～。～，曐或省。"

xīng 《廣韻》桑經切，平青心。耕部。

▲❶～者，精也。《白虎通義·日月》。

❷～，散也，列位布散也。《釋名·釋天》。

❸～，漢書作甠，亦作暒。《史記·天官書》"天精而見景～"索隱。

❹春秋説題辭云：～之爲言精也。《説文·晶部》"曐，萬物之精，上爲列～"段玉裁注。

❺衛風：～言夙駕。韓詩曰：～者，精也。按精者，今晴字。史記：天精而見景～。漢書作天暒，孟康曰：暒者，精明也。漢書亦作精。古甠、暒、精皆今之晴，而詩作～。《説文·夕部》"甠，雨而夜除～見也"段玉裁注。

▲❻～，桑經反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～，晶光。亦作曐。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，晶光。亦曐也。"

❼曐，音～。《龍龕·日部》。

❽曐，息形反。《説文繫傳·晶部》。

❾曐，桑經切。《説文·晶部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，星宿。曐，上同。"|《集韻·青韻》"曐，説文：萬物之精，上爲列～。或省（作～）。"

❿～，先丁切。《玉篇·日部》"～，列宿也。古爲曐。"

⓫～，心四，桑經切。《五音集韻·青韻》"～，星宿。曐，上同。"

▲⓬～，桑經切，商次清次音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"説文：萬物之精，上列爲～。"

⓭（同音字組）～腥醒惺鯹。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮（同音字組）～醒惺鯹腥騂。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓯～，先青切。《洪武正韻·庚韻》"～，五緯列宿之摠名。"

⓰～，息井切。《洪武正韻·梗韻》"箵，箳箵。亦作屏～。"

⓱～，音惺。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～，星宿。"

⓲～，西精切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，萬物之精，又宿名。"

⓳～，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心（細）母》"～，星宿。"

⓴～，息聲切。《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～，星宿。"

㉑～，西錫切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，五行之精。"

㉒～，瀟仃切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。

㉓北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新～、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉔～，西英切。《正音咀華·同音彙注》。

昳

《説文新附·日部》："～，日厢也。从日失聲。"

（一）dié 《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

（二）yì 高誘注《戰國策》讀曰逸。

▲❶～，讀曰逸。《戰國策·齊策一》"身體～麗"注。

❷史記天官書：食至日～爲稷。漢書天文志作跌。《廣雅·釋言下》"昊，跌也"王念孫疏證。

▲❸～，田節反。《書·無逸》"自朝至于日中昊"傳"從朝至日～"釋文。

❹～，大結反。《儀禮·既夕禮》"日日側"注"側，～也"釋文。

❺～，田結反。《左·昭五年》"日之數十，故有十時"注"日～爲臺"釋文|《龍龕·日部》"～，日昊也。"

❻～，徒結反。《玄應音義》卷七"日～"注|《漢書·游俠傳》"至日～皆會"注|宋跋本《切韻·屑韻》"～，日昊。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，日昊。"|《唐韻·屑韻》"～，日昊。"|《慧琳音義》卷五十八"日～"注。

❼～，徒昊反。S.2071《切韻·屑韻》"～，日昊。"

❽～，徒結切。《説文新附·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，日昊。"|《廣韻·屑韻》"～，日昊。"|《集韻·屑韻》"～，日側。"

❾～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，日昊。"

▲❿～，徒結切，徵濁音（許字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，日側也。"

⓫～，杜結切。《洪武正韻·屑韻》"～，日昊。"

⓬～，音耋。《韻略易通·先全韻·東紐·入聲》"～，日昃未時。"

⓭～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，日昃也。"

⓮～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，日昊。"

⓯～，音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，日昃未時。"

昨

《説文·日部》："～，曐日也。从日乍聲。"

zuó 《廣韻》在各切，入鐸從。鐸部。

▲❶～，讀爲酢，字之誤也。《周禮·春官·司尊彝》"諸臣之所～也"注。

❷～，讀曰酢。《周禮·春官·司几筵》"祀先王～席"注。

❸～，讀亦曰酢。《周禮·春官·司几筵》"～席莞筵紛純"注。

▲❹～，才各反，本又作胙，亦作祚，同。《爾雅·釋天》"夏曰復～"釋文。

❺～，音作。P.2833《文選音》。

❻～，在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，昨日。"|裴務齊《切韻·鐸韻》|《唐韻·鐸韻》"～，昨日。"

❼～，藏洛反。《慧琳音義》卷六十"食～殘肉"注。

❽～，自莫反。《説文繫傳·日部》。

❾～，在各切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，昨日，隔一宵。"

❿～，才各切。《玉篇·日部》"～，一宵也。"

⓫～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，説文：累日也。"

⓬～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，昨日，隔一宵。"

▲⓭～，疾各切，商濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：累日也。"

⓮（同音字組）～酢怍鑿斵柞筰鈼筰。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯～，疾各切。《洪武正韻·藥韻》"～，昔日。"

⓰～，音作。《韻略易通·江陽韻·早紐·入聲》"～，昔日。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》"～，昔日。"

⓱～，疾各切，商濁音。中原雅音音遺。《韻學集成·陽韻》"～，昔日。"

⓲～，慈騷切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，隔一宵也。"

⓳～，慈梭切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，昔日。"

⓴～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精（洪）母》"～，昨日。"

㉑～，叶曹。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·求援·那吒令》"想着～夜詩"注。

㉒～，慈騷切，叶曹。《絃索辨訛·西廂·求援·油葫蘆》"～宵錦囊佳製"注。

㉓～，藏作切，北音曹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，隔一宵也。"

㉔～，北叶矬。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》。

㉕～，祖娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，租或切。《正音咀華·同音彙注》。

昫

《説文·日部》："～，日出温也。从日句聲。北地有昫衍縣。"

（一）xù 《廣韻》香句切，去遇曉。侯部。

（二）xiǒng 《集韻》詡拱切，上腫曉。

▲❶侯～，一云侯悙。《史記·高祖功臣侯者年表》"康侯～獨元年"集解。

❷～，劉休武反，或況冢反。《周禮·地官·鼓人》"凡軍旅，夜鼓鼜"注"旦明五通爲發～"釋文。

❸～，應劭音煦。《漢書·地理志下》"～衍"注。

❹樂記煦嫗，淮南書作～嫗。《説文·日部》"～，日出昷也"段玉裁注。

▲❺～，本又作眗，亦作煦，休具反。《周禮·地官·鼓人》"凡軍旅，夜鼓鼜"注"旦明五通爲發～"釋文。

❻～，許于反。《漢書·高帝紀上》"從懷王自盱台都彭城"鄭氏曰："音～怡"注。

❼～，香于反。《漢書·地理志下》"～衍"注。

❽～，況羽反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，温。又香句反。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，温。又香句反。"

❾～，香句反。宋跋本《切韻·麌韻》|裴務齊《切韻·遇韻》"～，日出温也，一曰赤色皃。又火于反。"|《龍龕·日部》"～，日光也。"

❿～，況于反。《説文繫傳·日部》。

⓫～，火于切、火句切。《説文·日部》大徐音。

⓬～，欣句、許宇二切。《玉篇·日部》"～，暖也。亦煦，同。"

⓭～，香羽切，又香句切。《玉篇·日部》"～，日光也。"

⓮～，香句切。《廣韻·遇韻》"～，日光。"

⓯～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，説文：日出温也。"

⓰～，詡拱切。《集韻·腫韻》"～，日出温也。或作眗、煦。"

⓱～，火羽切。《集韻·噳韻》"～，日出温也。"

⓲～，吁句切。《集韻·遇韻》"～，説文：日出温也。或作眗。"

⓳～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，説文：日出温也。"

⓴～，曉三，許拱切。《五音集韻·腫韻》"～，日出温也。或作眗、煦。"

㉑～，曉三，况羽切。《五音集韻·

麌韻》"～,日出温也。"

㉒～,曉三,香句切。《五音集韻·遇韻》"～,日光。"

▲㉓～,匈于切,音與虛同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:日出温也。或作煦。"

㉔～,火羽切,音與許同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,日出温也。"

㉕～,吁句切,音與嘘同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:日出温也。"

㉖～,虛呂切。《洪武正韻·語韻》"～,日出温。"

㉗～,興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,温也。又上、去二聲。"

㉘～,又上、去二聲。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

㉙～,兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～,又日出温也。"

㉚～,虛汞切。《合併字學集韻·董韻·曉(細)母》"～,日出温也。"

㉛～,兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～,日出温也。"

㉜～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,日光,又日出温也。"

㉝～,熏居切。又去聲,同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,同上(煦)。"

昴 《説文·日部》:"～,白虎宿星。从日卯聲。"
mǎo 《廣韻》莫飽切,上巧明。幽部。

▲❶～,徐音茅。《詩·召南·小星》"維參與～"釋文。

▲❷ ～,萌 飽(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～,音卯。《詩·召南·小星》"維參與～"釋文|《左·昭四年》"西陸,朝覿而出之"注"謂夏三月,日在～畢"釋文|《晉書音義》卷下"胃～"注,"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·日部》"～,西方星名也。"

❹～,音卯,本或作(鼎)[㚖],同。《爾雅·釋天》"大梁,～也"釋文。

❺～,亡飽反。《玄應音義》卷一"～星"注|《慧琳音義》卷十七"～星"注。

❻～,亡巧反。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"飛星入～"集注引音決。

❼～,莫飽反。S.2071《切韻·巧韻》"～,星。"|宋跋本《切韻·巧韻》"～,星。"

❽～,(音)�。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❾～,免狡反。《説文繫傳·日部》。

❿～,莫飽切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～,星名。"|《集韻·巧韻》"～,説文:白虎宿星。"

⓫～,莫絞切。《玉篇·日部》"～,星名。"

⓬～,謨交切。《集韻·爻韻》"～,西方宿也。"

⓭～,力求切。《集韻·尤韻》"～,星名。詩:維参與～。"

⓮～,明二,莫交切。《五音集韻·肴韻》"～,西方宿也。"

⓯～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》"～,星名。"

⓰～,明二,莫飽切。《五音集韻·巧韻》"～,星名。"

▲⓱～,莫飽切,宫次濁音(眔字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～,説文:白虎宿星。"

⓲(同音字組)卯茆～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓳(同音字組)夘～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓴～,莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"～,宿名。"

㉑～,莫飽切。《洪武正韻·巧韻》"～,宿名。"

㉒～,音卯。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～,宿名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～,宿名。"

㉓～,忙保切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,宿名。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,白虎中星。"

㉔～,蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》"～,星名。"

㉕～,伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來(細)母》"罶,魚梁。～,同上。"

㉖～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～,西方宿也。"

昱 《説文·日部》:"～,明日也。从日立聲。"
yù 《廣韻》余六切,入屋以。職部。

▲❶～,夷六(反)。《廣雅·釋詁四》"～,明也"曹憲音。

❷～,與逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,日光。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,日光。"

❸～,与逐反。裴務齊《切韻·屋韻》"～,日光。"

❹～,融六反。《慧琳音義》卷七十九"晃～"注|《説文繫傳·日部》。

❺～,音育。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❻～,羊六反。《龍龕·日部》"～,日光也。"

❼～,余六切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,日光。"|《集韻·屋韻》"～,説文:明日也。"

❽～,由鞠切。《玉篇·日部》"～,日明也。"

❾～,喻四,余六切。《五音集韻·屋韻》"～,日光。"

▲❿～,余六切,羽次濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:明日也。"

⓫(同音字組)育毓鬻煜～蜟欲浴鵒慾谷峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬～,余六切。《洪武正韻·屋韻》"～,日光。"

⓭～,音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～,日光。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～,日光。"

⓮～,予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,日光。"

⓯～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,日光。"

⓰～,容匊切,北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,日光。"

⓱～,衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

昶 《説文新附·日部》:"～,日長也。从日、永。會意。"
chǎng 《廣韻》丑兩切,上養徹。陽部。

▲❶～,丑丈(反)。《廣雅·釋詁一》"～,通也"曹憲音。

❷～,勑兩切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"固以和～而足躭矣"李善注。

❸～與暢同。《文選·嵇康〈琴賦〉》"雅～唐堯"李善注。

❹～,丑兩反。S.2071《切韻·養韻》"～,通。"|宋跋本《切韻·養韻》"～,通。"|《唐韻·漾韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·日部》"～,通也,明也,舒也。"

❺～,勑兩反。裴務齊《切韻·養韻》"～,通。"

❻～,丑亮反。《唐韻·漾韻》"～,達也,日長也。又丑兩反。"

❼～,暢兩反。《慧琳音義》卷九十"王～"注。

❽～,丑兩切。《説文新附·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～,明久。"|《廣韻·養韻》"～,通也,明也,舒也。"|《集韻·養韻》"～,通也。"

❾～,恥兩切。《玉篇·永部》"～,廣雅云:通也。"

❿～,丑亮切。《廣韻·漾韻》"～,達也,日長也,通也,遠也。又丑兩切。"|《集韻·漾韻》"～,達也。"

⓫～,徹三,丑兩切。《五音集韻·養韻》"～,通也,明也。"

⓬～,徹三,丑亮切。《五音集韻·漾韻》"～,達也。"

▲⓭～,丑兩切,音與敞同(䟫字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,通也,明也。"

⓮(同音字組)～氅敞驚厰。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓯(同音字組)敞氅～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓰～,昌兩切。《洪武正韻·養韻》"～,通也,明也。"

⓱～,尺亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,建也,日長也。"

⓲～,音敞。《韻略易通·江陽韻·春紐·上聲》"～,通明。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·上聲》"～,通明。"

⓳～,痴長切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,通也,明也。"

⓴～,痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,建也,日長也。"

㉑～,抄賞切。《合併字學集韻·党韻·穿(洪)母》"～,通也。"

㉒～,釵上切。《合併字學集韻·揚韻·穿(洪)母》"～,建也,日長也。"

㉓～,磚壤切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,日長也。"

㉔～,叉浪切。《正音咀華·同音彙注》。

昵 (一)nì 《廣韻》尼質切,入質娘。質部。
(二)nǐ 《集韻》乃禮切,上薺泥。
(三)zhì 《集韻》質力切,入職章。

▲❶故書～或作樴。杜子春云:樴讀爲不義不昵之昵。或爲䵑。《周禮·考工記·弓人》"凡～之類不能方"注。

❷～,乃吉反。《漢書·敘傳》"晏～殿"蕭該音引字林。

▲❸～,女乙反。《書·説命中》"～惟其能"釋文;《泰誓中》"～比罪人"釋文;《冏命》"爾無～于憸人"釋文|《儀禮·燕禮》"席于阼階西北面東上"注"近君則屈親寵,苟敬私～之坐"釋文;《大射》"席于阼階西北面東上"注"近君則親寵,苟敬私～之坐"釋文;《特牲饋食禮》"蓑有以也"注"不戒者,非親～也"釋文;《有司徹》"酌獻兄弟于阼階上"注"兄弟以親～來"釋文|《左·成十三年》"斯是用痛心疾首暱就寡人"釋文;《昭十六年》"皆～燕好也"釋文;《昭二十五年》"私降～宴"釋文;《昭三十二年》"我一二親～甥舅"釋文|《玄應音義》卷五"～間"注|《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"遐川阻～愛"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～,女乙反,又乃禮反。《書·高宗肜日》"典祀無豐于～"釋文。

❺～,女乙反,又音職。《周禮·考工記·弓人》"凡～之類不能方"釋文。

❻～,女乙反,亦作暱。《論語·八佾》"寧媚於竈"注"欲使孔子求～之"釋文。

❼～,女力反。《論語·鄉黨》"朋友死,無所歸"注"言無親～"釋文。

❽～,又作暱,同,女栗反。《玄應音義》卷一"親～"注。

❾～,借音昵吉反。《玄應音義》卷二十一"帝～"注。

❿～,尼質切。《列子·楊朱》"屏親～"釋文|《廣韻·質韻》"～,上同(暱)。"|《集韻·質韻》"暱,説文:日近也。或从尼(作～)。"

⓫～,女乙切。《文選·曹植〈送應氏詩〉》"親～並集送"五臣注。

⓬～,尼質反。宋跋本《切韻·質韻》"～,近。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～,尼一反。《五經文字·日部》。

⓮～,尼慄反。《慧琳音義》卷七"親～"注。

⓯～,尼乙反。《龍龕·日部》"～,近也,親也。又音日。"

⓰～,女栗切。《玉篇·日部》"～,同上(暱)。"

⓱～,乃禮切。《集韻·薺韻》"～,近也。通作尼。"

⓲～,入質切。《集韻·質韻》"～,親也。通作尼。"

⓳～,乃吉切。《集韻·質韻》"～,近也。或从匿(作暱)。"

⓴～,質力切。《集韻·職韻》"～,粘也。或作脂、㔭,通作臌。"

㉑～,泥四,奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～,近也。"

㉒～,泥四,乃吉切。《五音集韻·質韻》"～,近也。"

㉓～,娘三,尼質切。《五音集韻·質韻》"～,上同(暱)。"

㉔～,日三,人質切。《五音集韻·質韻》"～,親也。"

▲㉕～,質力切,音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,黏也,或作脂。"

㉖(同音字組)暱～慝匿。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗～,年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～,近也。"

㉘～,冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～,親也。"

㉙～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,近也。"

㉚～,音匿。《元曲選·漢宫秋》楔子"多～女色"注。

㉛～,(紉)[紐]益切,北音異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,親近也。"

昲 fèi 《廣韻》芳未切,去未敷。物部。

▲❶～,音霏。《方言》卷十"～、曬,乾物也"注。

▲❷ ～,(音)拂。《廣雅·釋詁二》"～,曝也"曹憲音。

❸～,扶貴切,又音沸。《列子·周穆王》"肴未～"釋文。

❹～,芳味反。《龍龕·日部》"～,日光,又乾物也。"

❺～,孚味反。《慧琳音義》卷九十

八"麗～"注。

❻～，孚未切。《玉篇·日部》"～，乾物也。"

❼～，芳未切。《廣韻·未韻》"～，日光。"|《集韻·未韻》"～，日光皃。"

❽～，芳微切。《集韻·微韻》"～，方言：晞、曬，乾物也。或从費(作曊)。"

❾～，父沸切。《集韻·未韻》"～，乾也。"

❿～，芳問切。《集韻·問韻》"～，乾也。"

⓫～，敷勿切。《集韻·勿韻》"～，博雅：曝也。"

⓬～，普活切。《集韻·末韻》"～，光也。"

⓭～，敷三，芳非切。《五音集韻·微韻》"～，方言：晞，曬，乾物也。"

⓮～，敷三，芳未切。《五音集韻·未韻》"～，日光。"

⓯～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，乾也。"

⓰～，敷三，芳問切。《五音集韻·問韻》"～，乾也。"

⓱～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》"～，博雅：曝也。"

⓲～，滂一，普活切。《五音集韻·末韻》"～，光也。"

▲⓳～，父沸切，次宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，乾也。"

⓴～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，方言：物乾。"

㉑～，方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，方言。"

㉒～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～，晞、曬，乾物也。"

㉓～，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，曝也。"

㉔～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，日光。"

㉕～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，光也。"

㉖～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，乾也。"

昭

《説文·日部》："～，日明也。从日召聲。"

(一) zhāo 《廣韻》止遥切，平宵章。宵部。

(二) zhào 《集韻》之笑切，去笑章。

▲❶～，一作鉊。《史記·李斯列傳》"鄭、衛、桑閒、～、虞、武、象者，異國之樂也"集解引徐廣。

❷～，説文作佋。《詩·魏風·汾沮洳》"殊異乎公族"箋"公族，主君同姓～穆也"釋文|《周禮·春官·敘官》"守祧"注"天子七廟，三～三穆"釋文|《論語·八佾》"禘自既灌而往者"注"禘祫之禮，爲序～穆"釋文。

❸～，徐之紹反。《禮記·仲尼燕居》"～然若發矇矣"釋文。

❹～，説文作紹。《左·定四年》"曹，文之～也"釋文。

❺～，左氏作朝。《公羊·昭十五年》"夏，蔡～吴奔鄭"釋文。

❻楚子～卒，十二諸侯年表、楚世家、論衡徵～作招。《春秋左傳異文釋》七。

❼釋詁曰：釗，見也。此假借釗爲～也。孟子引書～我周王，郭引逸書釗我周王。《説文·刀部》"釗，刓也"段玉裁注。

▲❽～，紹遥反。《詩·魏風·汾沮洳》"殊異乎公族"箋"公族，主君同姓～穆也"釋文。

❾～，之繞反。《詩·魯頌·泮水》"其音～～"釋文。

❿～，上招反。《周禮·春官·敘官》"守祧"注"天子七廟，三～三穆"釋文；《夏官·司士》"呼～穆而進之"釋文。

⓫～，常遥反。《周禮·春官·小宗伯》"辨廟祧之～穆"釋文|《禮記·檀弓下》"不可以叔父之私，不將公事"注"敬叔於～穆"釋文；《王制》"宗廟有不順者爲不孝"注"謂若逆～穆"釋文；《曾子問》"在他國，使某辭"注"～穆異者"釋文；《喪服小記》"祔必以其～穆"釋文；《雜記上》"無昆弟則從其～穆"釋文；《坊記》"聚其宗族"注"犂～犂穆皆至，而獻酬之"釋文|《論語·八佾》"禘自既灌而往者"注"禘祫之禮，爲序～穆"釋文。

⓬～，如字，或作卲，音韶。《周禮·春官·小史》"辨～穆"釋文。

⓭～，式遥反。《儀禮·聘禮》"若～若穆"釋文。

⓮～，市遥反，又如字。《儀禮·喪服傳》"大宗者，收族者也"注"謂別親疏，序～穆"釋文。

⓯～，時招反。《禮記·曲禮上》"君子抱孫不抱子"注"以孫與祖～穆同"釋文。

⓰～，上遥反。《禮記·祭法》"有二祧"注"以～穆合藏於二祧之中"釋文；《祭統》"夫祭有～穆"釋文；《仲尼燕居》"所以仁～穆也"釋文|《左·文二年》"於是夏父弗忌爲宗伯"注"宗伯，掌宗廟～穆之禮"釋文；《文十二年》"范無恤御戎"注"代步～"釋文|《公羊·莊二十四年》"腶脩云乎"注"令～穆親疏各得其序也"釋文。

⓱～，章遥反。《禮記·仲尼燕居》"～然若發矇矣"釋文。

⓲～，常遥反。《禮記·中庸》"所以序～穆也"釋文。

⓳～，章遥反，注同，本亦作炤，同。《禮記·中庸》"斯～～之多"釋文。

⓴～，本又作炤，同，之召反，又章遥反。《禮記·中庸》"亦孔之～"釋文。

㉑～，上饒反。《左·閔二年》"吉禘于莊公"注"因是大祭以審～穆，謂之禘"釋文；《僖五年》"大伯、虞仲，大王之～也"釋文；《定四年》"曹，文之～也"釋文|《穀梁·閔二年》"吉禘于莊公"注"因是大祭以審～穆，謂之禘"釋文。

㉒～，或作照，非。《穀梁·僖二十七年》"齊侯～卒"釋文。

㉓～，音韶。《穀梁·文二年》"祫祭者，毀廟之主，陳于大祖"釋文|《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"公以高～武穆"李善注，五臣注|《晉書音義》卷上"～穆"注。

㉔～，章遥反，一本作照。《老子》二十章"沌沌兮，俗人～～"釋文。

㉕～，音照。《莊子·齊物論》"道～而不道"釋文|《史記·樂書》"則天地將爲～焉"正義。

㉖～，之紹切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"其光～～"李善注。

㉗～，止遥反。S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·宵韻》"～，明。"

㉘～，或爲照。《荀子·賦》"幽晦登～"注。

㉙～，征遥反。S.1439《春秋後語釋文》"～尚"注。

㉚～，音苕。《慧琳音義》卷四十二"目精"注。

㉛～，真遥反。《説文繫傳·日部》。

㉜～，止遥切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，明也，光也。"

㉝～，之遥切。《玉篇·日部》"～，明也，光也。"|《集韻·宵韻》"～，説文：日明也。从火(作炤)。"

㉞～，又市遥切。《玉篇·日部》"～，昭穆也。"

㉟～，時饒切。《集韻·宵韻》"佋，説文：廟佋穆，父爲佋，南面，子爲穆，北面。或作～。"

㊱～，止少切。《集韻·小韻》"～，明也。"

㊲～，之笑切。《集韻·笑韻》"照，説文：明也。亦省(作～)。"

㊳～，照三，止遥切。《五音集韻·宵韻》"～，明也。"

㊴～，禪三，市昭切。《五音集韻·宵韻》"～，廟昭穆也。"

㊵～，照三，之少切。《五音集韻·小韻》"～，明也。"

㊶～，照三，之少切。《五音集韻·笑韻》"～，明也。"

▲㊷～，之遥切，次商清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：日明也。或作炤。"

㊸～，時饒切，次商次濁次音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文本作佋，廟佋穆，父爲佋，南面，子爲穆，北面，今文作～。"

㊹～，止小切，次商清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，明也。"

㊺(同音字組)朝～招釗鉊。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊻(同音字組)～招朝。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㊼～，之遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，明也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·平聲》"～，明也。"

㊽～，時昭切。《洪武正韻·蕭韻》"～，李涪説：本如字，爲漢諱，改音韶。"

㊾～，止少切。《洪武正韻·篠韻》"～，明也。"

㊿～，之笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，明也。"

(51)～，音朝。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·平聲》"～，明也。"

(52)～，知燒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，又上去二聲。"

(53)～，知邀切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，明也。"

(54)～，張邵切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，明也。"

(55)～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，明也，又光也。"

(56)～，佔擾切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～，明也。"

(57)～，占橈切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，明也。"

(58)～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～，廟佋穆也。"

(59)～、招同音。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

(60)～，張饒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，日明也，著也。"

(61)～，渣燒切。《正音咀華·同音彙注》。

時

《説文·日部》："～，四時也。从日寺聲。旹，古文～从之、日。"

shí 《廣韻》市之切，平之禪。之部。

▲❶～者，期也。《白虎通義·四時》。

❷～，讀曰蒔。《史記·五帝本紀》"汝后稷播～百穀"集解引鄭玄。

❸～，劉本作古旹字。《儀禮·士冠禮》"嘉薦亶～"釋文。

❹公會鄭伯于～來，公羊作祁黎。《春秋左傳異文釋》一。

▲❺～，成之(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，如字，本亦作塒，音同。爾雅同，玉篇持理反。《詩·王風·君子于役》"雞棲于塒"釋文。

❼～，如字，本或作澌，音同。《左·昭十二年》"有酒如澠"注"澠水出齊國臨淄縣北入～水"釋文。

❽～，市之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》|裴務齊《切韻·之韻》"～，是也。"

❾～，曹参系家作～，今表或作時。《史記·高祖功臣侯者年表》"四年，夷侯～"索隱。

❿～，神持反。《説文繫傳·日部》。

⓫～，市之切。《説文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，春夏秋冬四時也。"|《廣韻·之韻》"～，辰也。"|《集韻·之韻》"～，説文：四時也。古作旹。"

⓬～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，辰也。"

▲⓭～，市之切，音與匙同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：四時也。或作旹。"

⓮(同音字組)～塒提匙禔移。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯(同音字組)～塒鰣匙。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

⓰～，辰之切。《洪武正韻·支韻》"～，辰也，是也。"

⓱～，音蒔。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～，日之辰也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·下平聲》"～，日辰。同旹。"

⓲～，蛇之切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，時辰。"

⓳～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，辰也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陽平》。

⓴～，繩詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～，四時，又辰也。"

㉑～，沙宜切。《正音咀華·同音彙注》。

晅

(一) xuān 《集韻》許元切，平元曉。元部。

(二) gèng 《玉篇》又古鄧切。

▲❶～，徐古鄧反。又一音香元反。《易·説卦》"日以烜之"釋文。

▲❷～，況晚反，京云乾也，本又作暅。《易·説卦》"日以烜之"釋文。

❸～，況晚反。《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，許遠切，又古鄧切。《玉篇·日部》"～，明也。"

❺～，許元切。《集韻·元韻》"～，日氣也。"

❻～，火遠切。《集韻·阮韻》"～，日氣也。或作晅、暅。"

❼～，曉三，況袁切。《五音集韻·元韻》"～，日氣。"

❽～，曉三，況晚切。《五音集韻·阮韻》"～，日氣。"

❾～，見一，古鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，明也。"

▲❿～，許元切，羽次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，日氣也。"

⓫～，虛娟切。《中州全韻·天田

韻·陰平聲》“～，日氣也。”

⓬～，居鄧切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～，日起兒。”

⓭～，虛笙切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》“～，日氣。”

⓮～，虛犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》“～，日氣。”

⓯～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見(洪)母》“～，明也，暴也。”

晟

《說文新附·日部》：“～，明也。从日成聲。”

(一) shèng 《廣韻》承正切，去勁禪。耕部。

(二) jīng 《集韻》咨盈切，平清精。

▲❶～，市征反。宋跋本《切韻·清韻》“～，日晟。”

❷～，承政反。裴務齊《切韻·清韻》“～，晟茂。”

❸～，丞正反。《唐韻·勁韻》“～，明也，熾也。出玉篇。”

❹～，成政反。《慧琳音義》卷九十九“～論”注。

❺～，音成。《龍龕·日部》“～，食器也。”

❻～，又承正反。《龍龕·日部》“～，明也，熾也，亦器也。”

❼～，承正切。《說文新附·日部》大徐音|《廣韻·勁韻》“～，明也，熾也，器也。”

❽～，是政切。《玉篇·日部》“～，明也。”

❾～，咨盈切。《集韻·清韻》“晶，說文：精光也。或作～。”

❿～，時征切。《集韻·清韻》“～，明也。”“～，飯匵也。”

⓫～，時正切。《集韻·勁韻》“～，明也。或書作晠。”

⓬～，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》“～，光也。”

⓭～，禪三，是征切。《五音集韻·清韻》“～，明也。”“～，飯匵也。”

⓮～，禪三，承正切。《五音集韻·勁韻》“～，明也。”

▲⓯～，時正切，次商次濁次音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》“～，明也。”

⓰(同音字組)盛～娍。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓱～，時正切。《洪武正韻·敬韻》“～，明也，熾也。”

⓲～，音盛。《韻略易通·庚晴韻·上紐·去聲》“～，明也。”|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·去聲》“～，明也。”

⓳～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，飯匵。”|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》“～，明也。”

⓴～，禳正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～，明也，熾也。”

㉑～，煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》“～，光也。”

㉒～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》“～，明也，熾也。”

㉓～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，飯匵。”

㉔～，神聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》“～，明也。”

㉕～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

晊

zhì 《廣韻》之日切，入質章。質部。

▲❶～，舊音之日反，本又作至，又作脛。顧音充尸反。《爾雅·釋詁上》“～，大也”釋文。

❷～，音質。《後漢書·黨錮列傳》“南陽太守成瑨亦委功曹岑～”注|《文選·謝朓〈在郡臥病呈沈尚書〉》“坐嘯徒可積”李善注。

❸～，之日反。S.2071《切韻·質韻》“～，大。”|宋跋本《切韻·質韻》“～，大晊。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，大也，明也。”|《唐韻·質韻》“～，大。”|《龍龕·日部》“～，大也。”

❹～，之日切。《玉篇·日部》“～，大也。”|《廣韻·質韻》“～，大也。”

❺～，職日切。《集韻·質韻》“～，爾雅：大也。”

❻～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》“～，大也。”

▲❼～，職日切，次商清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～，爾雅：大也。”

❽(同音字組)陟積縶騭窒銍秷隻炙摭蹠跖質～郅桎蛭鷙劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❾～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，大也，明也。”

晉(晋、簮)

《說文·日部》：“～，進也。日出萬物進。从日从臸。易曰：明出地上，簮。”

jìn 《廣韻》即刃切，去震精。真部。

▲❶～，進也。《爾雅·釋詁下》。

❷～，進也。《易·晉卦·彖傳》|《釋名·釋州國》。

❸～者，進也。《易·序卦》。

❹～，讀爲搢紳之搢。《周禮·春官·典瑞》“王～大圭”注引鄭司農。

❺～，杜子春云～當爲箭，書亦或爲箭。《周禮·夏官·職方氏》“其利金錫竹箭”注。

❻～，讀如王搢大圭之搢。《周禮·考工記·廬人》“去一以爲～圍”注。

▲❼～，如字，又音箭。《周禮·考工記·廬人》“去一以爲～圍”釋文。

❽～，本又作簮。《爾雅·釋詁下》“～，進也”釋文。

❾～，即刃反。宋跋本《切韻·震韻》“～，地名。亦作進，正作簮。”|裴務齊《切韻·震韻》“～，亦簮。”

❿～，津燼反。《慧琳音義》卷八十三“汾～”注。

⓫～，子印反。《說文繫傳·日部》。

⓬～，即刃切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·震韻》“～，進也。”|《集韻·稕韻》“簮，說文：進也。隸省(作～)。”

⓭～，子刃切。《玉篇·日部》“簮，進也。～，同上。”

⓮～，子賤切。《集韻·綫韻》“～，水名。”

⓯～，精四，即刃切。《五音集韻·震韻》“～，進也。”

⓰～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》“～，水名。”

▲⓱～，即刃切，商清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》“說文：～，進也。”

⓲(同音字組)～搢縉進璡。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓳(同音字組)盡～進璡。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓴～，即刃切。《洪武正韻·震韻》“～，國名。”

㉑～，音盡。《韻略易通·真文韻·早紐·去聲》“～，進也。”|《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》“～，晝也，明也，晉州。”

㉒～，茲信切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，進也。”

㉓～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》“～，進也。”

㉔～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》“～，水名。”

㉕進、～同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉖～，躋信切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～，進也。”

㉗～，賫印切。《正音咀華·同音彙注》。

晃

huǎng 《廣韻》胡廣切，上蕩匣。陽部。

▲❶～，又作晄，古文熿，同，胡廣反。《玄應音義》卷四“～煜”注。

❷～，胡廣反。《文選·左思〈吳都賦〉》“光色炫～”集注引音決|S.2071《切韻·蕩韻》|宋跋本《切韻·蕩韻》“～，光。”|裴務齊《切韻·蕩韻》“～，光。”|《慧琳音義》卷八“～曜”注|《龍龕·日部》“～，明也，暉也，日光也。”

❸熿與～音義同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“北熿幽都”李善注。

❹～，黄廣反。《慧琳音義》卷四“～燿”注。

❺～，乎廣切。《玉篇·日部》“～，光也。晄，同上。”

❻～，胡廣切。《廣韻·蕩韻》“～，明也，暉也，光也。亦作晄。”

❼～，匣一，胡廣切。《五音集韻·蕩韻》“～，明也。”

▲❽～，户廣切，羽濁次音(晃字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》“～，說文：明也。”

❾(同音字組)～幌滉駫。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❿(同音字組)～幌況貺。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓫～，户廣切。《洪武正韻·養韻》“～，暉也，明也。”

⓬～，于放切。《洪武正韻·漾韻》。

⓭～，音滉。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》“～，光明。”

⓮～，户廣切，羽濁音。中原雅音音慌。《韻學集成·陽韻》“～，暉也，明也。”

⓯～，呼廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，明也，暉也。”

⓰～，胡誑切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，明也，暉也。”

⓱～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》“～，明也。”

⓲～，音謊。《元曲選·救風塵》第二折“則見那轎子一～一～的”注。

⓳～，荒上聲。《元曲選·馮玉蘭》第三折“我、我、我怕的是明～～一把殺人刀”注。

⓴～，音幌。《韻略匯通·江陽韻·向紐·上聲》“～，光也，明也。”

㉑～，驊誑切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，明也。”

㉒～，呼往切。《正音咀華·同音彙注》。

晄

《說文·日部》：“～，明也。从日光聲。”

(一) huǎng 《廣韻》胡廣切，上蕩匣。陽部。

(二) guǎng 《集韻》古晃切，上蕩見。

▲❶～，胡廣反。《龍龕·光部》“～，明也，暉也，日光也。”

❷～，胡莽反。《說文繫傳·日部》。

❸～，胡廣切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·蕩韻》“晃，明也，暉也。亦作～。”

❹～，乎廣切。《玉篇·日部》“～，同上(晃)。”

❺～，户朗切。《集韻·蕩韻》“～，說文：明也。或作熿、爌、黋、煌。”

❻～，古晃切。《集韻·蕩韻》“～，光兒。或作[illegible]。”

❼～，見一，古晃切。《五音集韻·蕩韻》“～，光兒。”

❽～，匣一，胡廣切。《五音集韻·蕩韻》“晃，明也。～，同上。”

▲❾～，户廣切。《洪武正韻·養韻》。

❿～，于放切。《洪武正韻·漾韻》。

⓫～，公莽切。《合併字學集韻·廣韻·見(洪)母》“～，光貌。”

⓬～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》“～，輝也，又光也。”

⓭～，呼往切。《正音咀華·同音彙注》。

晌

shǎng 《韻略易通》音賞。

▲❶(同音字組)賞～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

❷～，音賞。《韻略易通·江陽韻·上紐·上聲》“～，少時。”|《元曲選·玉鏡臺》第一折“白日短，無時～”注|《韻略匯通·江陽韻·上紐·上聲》“～，少時。”

❸～，稍厰切。《合併字學集韻·党韻·審(洪)母》“～，周氏呼餉食。”

❹～，賞去聲。《元曲選·還牢末》第三折“他叫到有半～”注。

❺～，叶賞，不作向。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

❻～，聲掌切，叶賞。《絃索辨訛·西廂·殿遇·勝葫蘆》“露半～”注。

❼～，叶賞。《絃索辨訛·西廂·窺簡·醉春風》“暢好是懶半～”注。

❽～，奢瓖切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》“～，日中。”

❾～，沙朗切。《正音咀華·同音彙注》。

晁

(一) zhāo 宋跋本《切韻》知遥切。平宵知。

(二) cháo 《廣韻》直遥切，平宵澄。宵部。

(三) chào 《集韻》直紹了，上小澄。

▲❶～，古朝字。《漢書·景帝紀》“斬御史大夫～錯以謝七國”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～采琬琰”李善注；《馬融〈長笛賦〉》“槷雉～雊”李善注。

❷朝、～古字同也。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“於是天子乃以陽～始出乎玄宫”李善注。

❸～，直遥反。S.2071《切韻·宵韻》“～，人姓。”|宋跋本《切韻·宵韻》|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·日部》“～，人姓。”

❹～，知遥反。宋跋本《切韻·宵韻》“～，姓。”

❺～，除喬切。《玉篇·日部》“～，晁陽，縣名。”

❻～，直遥切。《廣韻·宵韻》“～，上同(鼂)。”

❼～，馳遥切。《集韻·宵韻》“鼂，說文：匽鼂也。或作～。”

❽～，直紹切。《集韻·小韻》“～，晁陽，縣名，在東陽。”

❾～，澄三，直遥切。《五音集韻·宵韻》“～，蟲名。”

❿～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》“～，晁陽，縣名。”

▲⓫(同音字組)～鼂朝潮。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬～，馳遥切。《洪武正韻·蕭韻》。

⓭～，音朝。《韻略易通·蕭豪韻·

春紐·平聲》"～,蟲名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·下平聲》"～,虫名。"

⑭～,持饒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,明也。"

⑮～,占穮切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,晁陽,縣名,在東陽。"

⑯～,茶詔切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》"～,虫名。"

⑰～,長饒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,姓也。"

⑱～,又去聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,地名。"

⑲～,叉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

晐 《說文·日部》:"～,兼晐也。从日亥聲。"

gāi 《廣韻》古哀切,平咍見。之部。

▲❶～,(音)該。《廣雅·釋詁二》"～,備也"曹憲音。

❷～,古來反。《廣雅·釋言》"～,咸也"曹憲音|《龍龕·日部》"～,明也。"

❸～,古孩(反)。《廣雅·釋言》"～,包也"曹憲音。

❹～,苟孩反。《說文繫傳·日部》。

❺～,古哀切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～,備也,兼也。"

❻～,古才切。《玉篇·日部》"～,備也,咸也,兼也。"

❼～,柯開切。《集韻·咍韻》"～,說文:兼晐也。通作該、賅。"

❽～,見一,古哀切。《五音集韻·咍韻》"～,備也。"

▲❾～,柯開切,角清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,說文:兼該也。"

❿～,柯開切。《洪武正韻·皆韻》"～,同上(該)。"

⓫～,歌孩切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～,皆也。"

⓬～,庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～,備也,兼也。"

晏 《說文·日部》:"～,天清也。从日安聲。"

yàn 《廣韻》烏澗切,去諫影。元部。

▲❶～,徐於顯反,又於見反。《莊子·知北遊》"今日～閒"釋文。

❷～以示慈惠,燕禮疏～引作燕。《春秋左傳異文釋》五。

❸如淳注郊祀志云:三輔謂日出清濟爲～。按郊祀之～温,封禪書作曣昷,猶氤氳也。《說文·日部》"～,天清也"段玉裁注。

❹～之言安也,古～、安通用,故今文堯典～～,古文作安安。左傳安孺子,古今人表作～孺子。《說文·日部》"～,天清也"段玉裁注。

▲❺～,烏諫(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,烏幹(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,厄諫(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❽～,翳見(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～,本又作宴。各依字。～,一諫反。宴,一見反。《易·屯·象》"雖磐桓"注"非爲宴安棄成務也"釋文。

❿～,於諫反,又音安宴。《易·小過》"弗過遇之"注"夫宴酖毒,不可懷也"釋文。

⓫～,於諫反。《詩·鄭風·羔裘》"羔裘～兮"釋文|《禮記·雜記上》"服如士服"注"齊～桓子卒,～嬰麤衰斬"釋文;《表記》"言笑～～"釋文|《論語·子路》"子曰,何～也"釋文|《莊子·知北遊》"今日～閒"釋文|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"海～"注。

⓬～,伊見反。《禮記·月令》"以定～陰之所成"釋文。

⓭宴,於見反。本又作～,音同。一音烏諫反。《左·閔元年》"宴安酖毒"釋文。

⓮～,烏鴈(反)。P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷五"～然"注。

⓯～,烏見反。《玄應音義》卷十五"～安"注。

⓰～,一澗反。《文選·鮑照〈擬古〉》"日～罷朝歸"集注引音決。

⓱～,一諫反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"宣后～赴"集注引音決。

⓲～,烏旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,晚晏。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,晚。又音烏慢反。"

⓳～,烏澗反。宋跋本《切韻·諫韻》"～,晚。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～,又音案。"|《唐韻·諫韻》"～,説文作～。齊有晏氏代爲卿大夫。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"宴"注|《龍龕·日部》"～,安也,天清也。"

⓴～,烏(肝)[旰]反。《唐韻·(翰)韻》"～,晚也。又於諫反。"

㉑～,殷訕反。《說文繫傳·日部》。

㉒～,烏諫切。《說文·日部》大徐音。

㉓～,於諫切。《玉篇·日部》"～,晚也,天清也。"|《集韻·諫韻》"～,說文:天清也。"

㉔～,烏旰切。《廣韻·翰韻》"～,晚也。又於諫切。"

㉕～,烏澗切。《廣韻·諫韻》"～,柔也,天清也。"

㉖～,於旰切。《集韻·翰韻》"～,晚也。"

㉗～,影一,烏旰切。《五音集韻·翰韻》"～,晚也。"

㉘～,影二,烏間切。《五音集韻·諫韻》"～,柔也。"

▲㉙～,於諫切,音與翰韻按同(旰字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～,天清也。"

㉚(同音字組)～鷃。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉛(同音字組)雁贋～鷃。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉜～,於諫切。《洪武正韻·諫韻》"～,柔也,日旰也。"

㉝～,伊甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,月令:以定晏陰之所成。"

㉞～,音鴈。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》"～,晚也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,晚也。"

㉟～,窩幹切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,晚也。"

㊱～,衣澗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,天清也,日旰也。"

㊲～,衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,月令以定晏。"|《正音咀華·同音彙注》。

㊳～,謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～,晚也。"

㊴～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,安也,息也。"

㊵～,鴉諫切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,天清,又晚也。"

㬉 《說文·日部》:"～,温溼也。从日,赧省聲。讀與赧同。"

(一)nǎn 《廣韻》奴板切,上潸娘。元部。

(二)nàn 《集韻》乃諫切,去諫娘。

▲❶～,讀與赧同。《說文·日部》。

▲❷～,奴板反。宋跋本《切韻·潸韻》"～,温濕。"|《龍龕·日部》"～,温濕也。又奴諫反。"

❸～,初鴈反。裴務齊《切韻·訕韻》"～,温溼。一曰赤色皃。又爲晏反。"

❹～,又爲晏反。裴務齊《切韻·訕韻》。

❺～,又奴諫反。《龍龕·日部》。

❻～,尼綰反。《說文繫傳·日部》。

❼～,女版切。《說文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～,温溼也,赤也。"

❽～,奴板切。《廣韻·潸韻》"～,温濕。"

❾～,乃版切。《集韻·潸韻》"～,說文:温溼也。"

❿～,乃諫切。《集韻·諫韻》"～,㬉㬉,温溼。"

⓫～,娘二,奴板切。《五音集韻·産韻》"～,温濕。"

⓬～,娘二,乃諫切。《五音集韻·諫韻》"～,㬉㬉,温溼。"

▲⓭～,乃敢切。《合併字學集韻·敢韻·泥(洪)母》"～,温濕。"

⓮～,乃贊切。《合併字學集韻·炭韻·泥(洪)母》"～,日赤貌。"

晢 《說文·日部》:"～,昭晣,明也。从日折聲。禮曰:晣明行事。"

zhé 《廣韻》旨熱切,入薛章。月部。

▲❶～,王廙作晣,同音。徐、李之世反。又作哲字。鄭本作遰,云讀如明星～～。陸本作逝。虞作折。《易·大有·象》"明辯～也"釋文。

❷～,徐之列反,又之世反。《書·洪範》"明作～"釋文。

❸～,徐音制,又音哲。《書·洪範》"曰～"釋文。

❹禮曰～明行事,今儀禮士冠禮作質明。《說文引經攷》卷上。

▲❺～,章舌反。《易·大有·象》"明辯～也"釋文|《五經文字·手部》。

❻～,之舌反。《書·洪範》"明作～"釋文|P.2833《文選音》。

❼～,之設反。《書·洪範》"曰～"釋文|《詩·大雅·大明》"赫赫在上"箋"其徵應炤～見於天"釋文。

❽～,之世反。《詩·陳風·東門之楊》"明星～～"釋文。

❾～,之設反,一音制。《禮記·祭法》"瘞埋於泰折"注"折,炤～也"釋文。

❿～,音制。《廣雅·釋器》"晢,白也"曹憲音|《慧琳音義》卷十七"昭～"注。

⓫～,旨熱反。S.2071《切韻·薛韻》"～,光。又旨例反。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,光。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,光。又職例反。亦晣。"|《唐韻·薛韻》"～,光。或作晣。"

⓬～,職例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,星光。又旨熱反。"

⓭～,職制反。裴務齊《切韻·祭韻》"～,星光。又旨熱反。"

⓮～,征例反。《唐韻·祭韻》"～,光星。又音折。"

⓯～,旨熱反,又音制。《晉書音義》卷上"～～"注。

⓰～,戰熱反。《慧琳音義》卷十七"昭～"注。

⓱～,章熱反。《龍龕·日部》"～,光也,明也。"

⓲～,又支逝反。《龍龕·日部》"～,星光也。"

⓳～,旨熱切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,光也。"

⓴～,之逝切。《玉篇·日部》"～、晣,並同上(晣)。"

㉑～,征例切。《廣韻·祭韻》"～,星光也。亦作晣。又音折。"|《集韻·祭韻》"～,博雅:白也。"

㉒～,陟列切。《集韻·薛韻》"～,明也。"

㉓～,照三,征例切。《五音集韻·祭韻》"～,星光也。亦作晣。"

㉔～,知三,陟列切。《五音集韻·薛韻》"～,明也。"

㉕～,照三,旨熱切。《五音集韻·薛韻》"～,光也。"

▲㉖(同音字組)智知置致櫍疐輊躓質寘忮觶鷙至志誌制製～摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉗(同音字組)哲蜇輒徹撤澈～晣浙折讋慴摺慹轍慴。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉘～,征例切。《洪武正韻·寘韻》"～,星光。"

㉙～,之列切。《洪武正韻·屑韻》"～,易:明辨哲也。"

㉚～,遮也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,易:明辨哲也。又音制。"

㉛～,又音制。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》。

㉜～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,星光也。"

㉝～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,光也。"

㉞～,氈熱切,北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,明也。"

㉟～,渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

晣 zhé 《廣韻》旨熱切,入薛章。月部。

▲❶～,本又作晢,之世反。《詩·小雅·庭燎》"庭燎～～"釋文。

❷～,之舌反。P.2833《文選音》|《漢書·司馬相如傳下》"闇昧昭～"注。

❸～,音制。《廣雅·釋詁四》"～,明也"曹憲音|《後漢書·張衡列傳》"孰能昭～"注|《文選·顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"司化莫～"五臣注。

❹～,之逝反。《後漢書·張衡列傳》"雖司命其不～"注|《慧琳音義》卷九十八"昭～"注。

❺～,之逝切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"猶眩曜而不能昭～也"李善注;《顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"司化莫～"李善注|《玉篇·日部》"～,明也。"

❻～,之逝切,今協韻以爲之舌切。《文選·江淹〈雜體詩〉》"石壁映初～"李善注。

❼～,支列(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"庭燎～～"五臣注;《司馬相如〈封禪文〉》"闇昧昭～"五臣注。

❽～,之熱(反)。《文選·陸機〈文

賦〉》"物昭～而互進"五臣注。

❾～，(音)折。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～兮若姣姬"五臣注；《江淹〈雜體詩〉》"石壁映初～"五臣注。

❿～，旨熱反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，明。"

⓫～，章熱反。《晉書音義》卷中"晣"注|《龍龕·日部》"～，光也，明也。"

⓬～，之逝反，又音旣熱反。《慧琳音義》卷三十九"莫～"注。

⓭～，之折反。《慧琳音義》卷九十六"還～"注。

⓮～，之列反。《説文繫傳·日部》。

⓯～，旨熱切。《廣韻·薛韻》"～，上同(晢)。"

⓰～，征例切。《集韻·祭韻》"～，明也。或从制(作晣)，亦書作晢。"

⓱～，式列切。《集韻·薛韻》"～，明也。"

⓲～，之列切。《集韻·薛韻》"～，説文：昭晣，明也。或書作晢。"

⓳～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》"～，明也。"

⓴～，照三，旨熱切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(晢)。"

㉑～，審三，式列切。《五音集韻·薛韻》"～，明也。"

▲㉒～，之列切，次商清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：昭晣，明也。"

㉓(同音字組)哲晢轍徹撤澈晢～浙折聾慴慹輒慴。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉔～，征例切。《洪武正韻·寘韻》。

㉕～，之列切。《洪武正韻·屑韻》"～，明也。"

㉖～，遭也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，明也。"

㉗～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，明也。"

㉘～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，光也。"

㉙～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，明也。"

㉚～，旣熱切，北叶旣惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，同上(晢)。"

晘

bèi 《集韻》蒲昧切，去隊並。

▲❶～，步妹反。《文選·左思〈吴都賦〉》"旭日晻～"集注引音决。

❷～，房妹切。《文選·左思〈吴都賦〉》"旭日晻～"李善注。

❸～，蒲對(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"旭日晻～"五臣注。

❹～，防晦切。《玉篇·日部》"～，又蒲没切。"

❺～，又蒲没切。《玉篇·日部》。

❻～，蒲昧切。《集韻·隊韻》"～，暗也。"

❼～，薄没切。《集韻·没韻》"～，暗也。"

❽～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，暗也。"

❾～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》"～，暗也。"

▲❿～，蒲妹切，音與髮同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，暗也。"

⓫～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～，暗也。"

⓬～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，暗也。"

⓭～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，暗也。"

⓮～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～，暗也。"

晡

bū 《廣韻》博孤切，平模幫。魚部。

▲❶～，布吴反。《左·昭五年》"故有十時"注"～時爲僕"釋文|《公羊·定十五年》"日下昃"注"下昃，蓋～時"釋文|《穀梁·定十五年》"日下稷，乃克葬"注"謂脯時"釋文。

❷～，補胡反。《玄應音義》卷四"～曜"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷三十四"～時"注。

❸～，博孤反。S.2071《切韻·模韻》"～，日晚。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，申時。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，補謀反。《慧琳音義》卷十三"～時"注。

❺～，補姑反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"乳哺"注。

❻～，(音)逋。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❼～，布孤反。《龍龕·日部》"～，申時也。"

❽～，布胡切。《玉篇·日部》"～，申時也。"

❾～，博孤切。《廣韻·模韻》"～，申時。"

❿～，奔模切。《集韻·模韻》"～，日加申時。"

⓫～，幫一，博孤切。《五音集韻·模韻》"～，申時也。"

▲⓬～，奔模切，宫清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，日加申時。"

⓭(同音字組)逋餔～誧。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓮(同音字組)逋餔～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓯～，奔謨切。《洪武正韻·模韻》"～，日加申時。"|《韻略匯通·呼模韻·氷紐·平聲》"～，日昃。"

⓰～，音逋。《韻略易通·呼模韻·冰紐·平聲》"～，申時也。"|《元曲選·曲江池》第四折"獨對千言日未～"注。

⓱～，巴謨切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"申時曰～。"

⓲～，班都切。《合併字學集韻·都韻·幇(洪)母》"～，日加申時。"

⓳～，崩模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，申時也。"

晤

《説文·日部》："～，明也。从日吾聲。詩曰：～辟有摽。"

wù 《廣韻》五故切，去暮疑。魚部。

▲❶可與～言，韓詩外傳九引作寤言。《詩經異文釋》六。

❷詩曰～辟有摽，今詩邶風柏舟作寤。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，五故反。《詩·陳風·東門之池》"可與～歌"釋文|裴務齊《切韻·暮韻》"～，朗。"|《唐韻·暮韻》"～，朗。"

❹～，(音)悮。《廣雅·釋詁四》"～，明也"曹憲音。

❺悟與～同。《文選·謝惠連〈泛湖歸出樓中翫月〉》"悟言不知罷"李善注。

❻～，吾故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，朗晤。"

❼～，音悟。《龍龕·日部》"～，明也，朗也。"

❽～，頑忤反。《説文繫傳·日部》。

❾～，五故切。《説文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，欲明也。"|《廣韻·暮韻》"～，明也，朗也。"|《集韻·莫韻》"～，説文：明也。或从午(作旿)。"

❿～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，明也。"

▲⓫～，五故切，角次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：明也。"

⓬(同音字組)誤悟寤忤迕～梧晤。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓭～，五故切。《洪武正韻·暮韻》"～，明也。"

⓮～，音誤。《韻略易通·呼模韻·一紐·去聲》"～，對見。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·去聲》"～，對見。"

⓯～，王故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，會也。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，猶對也。"

⓰～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，明也，朗也。"

⓱～，叶汚，王故切。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓲～，額故切。《正音咀華·同音彙注》。

晨(曟、晨)

《説文·晶部》："曟，房星，爲民田時者。从晶辰聲。～，曟或省。"《説文·晨部》："晨，早昧爽也，从臼从辰。辰，時也，辰亦聲。丮夕爲夙，臼辰爲晨，皆同意。"

chén 《廣韻》植鄰切，平真禪。文部。

▲❶故書蜃爲～，鄭司農云～當爲蜃，書亦或爲蜃。《周禮·秋官·赤友氏》"以蜃炭攻之"注。

❷～，伸也，旦而日光復伸見也。《釋名·釋天》。

▲❸～，如字，本或作鷐。《爾雅·釋鳥》"～風，鸇"釋文。

❹晨，(音)辰。《廣雅·釋器》"晨，柹也"曹憲音|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❺～，食仁反。《玄應音義》卷二"～朝"注。

❻晨，食鄰反。S.2071《切韻·真韻》"晨，平旦。"

❼～，慎鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，旦。"

❽晨，食鄰反，又時真反。宋跋本《切韻·真韻》"晨，平旦。通俗作～。"

❾～，植鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，早。"

❿～，食人反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～躬"注。

⓫曟，音晨。《龍龕·日部》"曟，義同(～)。"

⓬曟，石倫反。《説文繫傳·晶部》。

⓭晨，石淪反。《説文繫傳·晨部》。

⓮曟，植鄰切。《説文·晶部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，早也，明也。晨，古文。"

⓯晨，食鄰切。《説文·晨部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，又植鄰切。"

⓰～，是人切。《玉篇·晨部》"晨，早也，明也。～，同上。"

⓱曟，市人切。《玉篇·晶部》"曟，宿也。亦作辰。"

⓲～，食鄰切。《廣韻·真韻》"～，又植鄰切。"

⓳曟，丞真切。《集韻·真韻》"曟，説文：房星，爲民田時者。或省(作～)，通作辰。""～，説文：早昧爽也。"

⓴～，乘人切。《集韻·真韻》"～，旦也。或作晷。"

㉑～，慈鄰切。《集韻·真韻》"～，旦也。關中語。"

㉒～，從四，匠鄰切。《五音集韻·真韻》"～，旦也，關中語。"

㉓～，床三，食鄰切。《五音集韻·真韻》"～，旦也。""晨，旦也。或作晷。"

㉔曟，禪三，植鄰切。《五音集韻·真韻》"曟，説文：房星，爲民田時者。或省(作～)，通作辰。晨，古文。"

▲㉕～，丞真切，次商次濁次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：早昧爽也。"

㉖(同音字組)辰～宸鷐臣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉗(同音字組)陳臣塵娠辰～宸。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉘～，丞真切。《洪武正韻·真韻》"～，説文：早昧爽也。"

㉙～，音陳。《韻略易通·真文韻·春紐·平聲》"～，早晨，昧爽也。"

㉚～，池人切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，爽也。"

㉛～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，房星，爲民田時。曟，同上。"

㉜～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"～，旦也，関中語也。"

㉝～，叶陳，不作人。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉞～，音沉。《韻略匯通·真尋韻·春紐·下平聲》"～，昧爽。"

㉟～，馳人切，南音神。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，早也。"

㊱～，車痕切。《正音咀華·同音彙注》。

晛

《説文·日部》："～，日見也。从日从見，見亦聲。詩曰：見～曰消。"

xiàn 《廣韻》胡典切，上銑匣。元部。

▲❶小雅角弓篇：見～曰消。韓詩作曣～聿消，荀子非相篇引詩作晏然聿消。《廣雅·釋詁三》"曣，煗也"王念孫疏證。

▲❷～，乃見反。《詩·小雅·角弓》"見～曰消"釋文|《漢書·楚元王傳》"見～聿消"注|《晉書音義》卷中"曣～"注|《五經文字·日部》。

❸～，奴見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，日光。亦作晲。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，日光也。"|《龍龕·日部》。

❹～，奴甸反。《唐韻·霰韻》。

❺～，顯、現二音。《龍龕·日部》"～，日光皃也。"

❻～，年電反。《説文繫傳·日部》。

❼～，胡甸切。《説文·日部》大徐音。

❽～，奴見切。《玉篇·日部》"～，日氣。"

❾～，又户顯切。《玉篇·日部》"～，明也。"

❿～，胡典切。《廣韻·銑韻》"～，日出好皃。又乃見切。"|《集韻·銑韻》"～，日氣。"

⓫～，奴甸切。《廣韻·霰韻》"～，日光。"

⓬～，呼典切。《集韻·銑韻》"～，日見也。"

⓭～，乃見切。《集韻·霰韻》"～，日光也。或从然(作⿰日然)。"
⓮～，形甸切。《集韻·霰韻》"～，說文：見也。"
⓯～，曉四，呼典切。《五音集韻·獮韻》"～，日見也。"
⓰～，匣四，胡典切。《五音集韻·獮韻》"～，日出好皃。"
⓱～，泥四，奴甸切。《五音集韻·線韻》"～，日光。"
⓲～，匣四，胡甸切。《五音集韻·線韻》"～，說文曰：見也。"
▲⓳～，胡典切，羽濁音(現字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，日氣，一曰明貌。"
⓴～，乃見切，徵次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：日見也。"
㉑(同音字組)峴俔～。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㉒～，胡典切。《洪武正韻·銑韻》"～，日氣。"
㉓～，形甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，日見也。"
㉔～，年去聲。《韻略易通·先全韻·暖紐·去聲》"～，日光。"
㉕～，奚見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，日氣明。"
㉖～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，日見也。"
㉗～，寗踐切。《合併字學集韻·炭韻·泥(細)母》"～，日光。"
㉘～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，日出好貌。"
㉙～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，日氣。"
㉚～，音縣。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，日光。又音念。"
㉛～，又音念。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》。

晧 《說文·日部》："～，日出皃。从日告聲。"
hào 《廣韻》胡老切，上晧匣。幽部。
▲❶(皓)[～]，胡老反。本或作顥，音同。劉作皓，音(灰)[夰]。《周禮·考工記·車人》"半矩謂之宣"注"頭髮皓落謂之宣"釋文。
▲❷～，胡老反，本亦作昊。《爾雅·釋天》"夏爲昊天"注"言氣～旰"釋文。
❸～，胡老反。《爾雅·釋詁下》"～，光也"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"戈殳～旰"集注引音決，"雲屋～旰"集注引音決|S.2071《切韻·皓韻》"～，光。"|宋跋本《切韻·皓韻》"～，光。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《龍龕·日部》"～，光也，明也。"
❹～，三蒼古文顥，同，胡老反。《玄應音義》卷十八"～大"注。
❺～，(音)浩。《文選·曹植〈七啓〉》"雲屋～旰"五臣注。
❻～，音昊。漢志作昊。《史記·天官書》"曰天～"索隱。
❼～，音昊。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
❽～，豪老反。《慧琳音義》卷十九"～昊"注。
❾～，候抱反。《說文繫傳·日部》。
❿～，胡老切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·皓韻》"～，光也，明也，日出皃也。"
⓫～，户老切。《玉篇·日部》"～，日出也，明也。"
⓬～，下老切。《集韻·皓韻》"～，說文：日出皃。"
⓭～，古老切。《集韻·皓韻》"～，光也。"
⓮～，見一，古老切。《五音集韻·皓韻》"～，光也。"
⓯～，匣一，下老切。《五音集韻·皓韻》"～，光也，明也。"
▲⓰～，合老切，羽濁次音，舊韻下老切(杲字母韻)。《古今韻會舉要·皓韻》"～，說文：日出貌。"
⓱(同音字組)皓昊皞浩鎬灝顥鄗～滈⿰氵蒿。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
⓲～，胡老切。《洪武正韻·巧韻》"～，光也。"
⓳～，胡老切，羽濁音。中原雅音收去聲，音耗。《韻學集成·爻韻》"～，光也，明也。"
⓴～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，光也。"
㉑～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～，光也，明也，日出貌。"
㉒～，杭告切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，日出貌。"

晦 《說文·日部》："～，月盡也。从日每聲。"
huì 《廣韻》荒內切，去隊曉。之部。
▲❶～，灰也，火死爲灰，月光盡似之也。《釋名·釋天》。
▲❷～，呼憒(反)。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❸～，音悔。《左·僖十五年》"己卯～，震夷伯之廟"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"朔別期～"集注引音決|P.2578《開蒙要訓》"～暮昏暗"注。
❹～，呼內反。《左·成十四年》"志而～"釋文。
❺～，音誨。《莊子·知北遊》"媒媒～～"釋文。
❻～，呼對反。《玄應音義》卷二十五"～寘"注。
❼～，武杯(反)。《文選·班固〈幽通賦〉》"鮮生民之～在"五臣注。
❽～，荒佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，暗晦。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，月盡。"
❾～，荒內反。《唐韻·隊韻》"～，(日)[月]終。"|《龍龕·日部》"～，冥也，又月盡也。"
❿～，灰內反。《慧琳音義》卷七十六"～冥"注。
⓫～，虎配反。《說文繫傳·日部》。
⓬～，荒內切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～，冥也，又月盡也。"
⓭～，呼潰切。《玉篇·日部》"～，昧也。"
⓮～，呼內切。《集韻·隊韻》"～，說文：月盡也。"
⓯～，曉一，荒內切。《五音集韻·隊韻》"～，冥也。"
▲⓰～，呼內切，音與賄韻睢同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文：月盡也。"
⓱(同音字組)諱噦翽誨悔～。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓲～，呼對切。《洪武正韻·隊韻》"～，不明也。"
⓳～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，不明也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，月盡。"
⓴～，荒貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，日晦。"
㉑～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，月盡。"
㉒～，昏貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，月盡也。"
㉓～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

晞 《說文·日部》："～，乾也。从日希聲。"
xī 《廣韻》香衣切，平微曉。微部。
▲❶～，音希。《詩·齊風·東方未明》"東方未～"釋文；《秦風·蒹葭》"白露未～"釋文；《小雅·湛露》"匪陽不～"釋文|《晉書音義》卷下"旭～"注|《龍龕·日部》"～，日氣乾皃也。"
❷～，許機反。《玄應音義》卷十二"～乾"注。
❸～，又作烯，同，虛衣反。《玄應音義》卷十八"則～"注。
❹～，虛機反。S.2071《切韻·微韻》"～，日氣乾。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，日氣乾。"
❺希、～、睎、稀，並音虛幾反。張守節《史記正義·論音例》。
❻～，喜依反。《慧琳音義》卷五十四"～坐"注。
❼～，忻沂反。《說文繫傳·日部》。
❽～，香衣切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·微韻》"～，日氣乾也。"
❾～，許衣切。《玉篇·日部》"～，明不明之際也，燥也，暴也。或作烯。"
❿～，香依切。《集韻·微韻》"～，說文：乾也。"
⓫～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，日氣乾也。"
▲⓬～，香依切，音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，說文：乾也。"
⓭(同音字組)犧羲戲巇曦僖熙嬉禧熹希～稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓮(同音字組)希稀～羲犧曦醯熹嘻僖熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
⓯～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》"～，乾也，燥也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，日烘乾。"
⓰～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，日烘乾。"
⓱～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，日氣乾。"
⓲～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，乾也。"
⓳～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

晚 《說文·日部》："～，莫也。从日免聲。"
wǎn 《廣韻》無遠切，上阮微。元部。
▲❶～，如字。《詩·豳風·七月》"三之日于耜"傳"豳土～寒"釋文。
❷～，無遠反。S.2071《切韻·阮韻》|宋跋本《切韻·阮韻》"～，晏。"
❸～，(音)万。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
❹～，无遠反。《龍龕·日部》。
❺～，武反反。《說文繫傳·日部》。
❻～，無遠切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，暮也。"
❼～，莫遠切。《玉篇·日部》"～，後也，暮也。"
❽～，武遠切。《集韻·阮韻》"～，說文：莫也。"
❾～，微三，無遠切。《五音集韻·阮韻》"～，暮也。"
▲❿～，武遠切，次宮次濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，說文：暮也。"
⓫(同音字組)～娩挽輓。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
⓬(同音字組)～挽。《中原音韻·寒山韻·上聲》。
⓭～，武綰切。《洪武正韻·產韻》"～，暮也。"
⓮～，音娩。《韻略易通·山寒韻·無紐·上聲》"～，日暮。"|《韻略匯通·山寒韻·無紐·上聲》"～，日暮。"
⓯～，亡板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，暮也。"
⓰～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"晚，暮也。"
⓱～，叶挽。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。
⓲～，忘返切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，暮也。"
⓳～，五遠切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。
⓴～，烏管切。《正音咀華·同音彙注》。

㫁 kūn 《廣韻》古渾切，平魂見。文部。
▲❶～，音昆，本亦作昆。《爾雅·釋親》"父爲考，母爲妣"注"其義猶今謂兄爲～，妹爲媦"釋文。
❷～，音昆。《五經文字·日部》|《玉篇·日部》"～，兄也。與昆同。亦作罤。"
❸～，古昏切。《玉篇·弟部》"～，同上(罤)。"
❹～，古渾切。《廣韻·䰟韻》"～，上同(昆)。"
❺～，公渾切。《集韻·魂韻》"罤，說文：周人謂兄曰罤。或作～。"
❻～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，後也。"
▲❼～，公渾切，角清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：兄也。通作昆。"
❽～，公渾切。《洪武正韻·真韻》"～，兄也。"
❾～，孤溫切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～，兄也，後也。"

晥 wǎn 《廣韻》胡管切，上緩匣。
▲❶～，下板反，又下管反。《後漢書·馬援列傳》"攻没～城"注。
❷～，還綰反。《慧琳音義》卷九十"～然"注。
❸～，胡管反。《龍龕·日部》"～，明也，又縣名。"
❹～，乎綰切。《玉篇·日部》"～，明星也。"
❺～，胡管切。《廣韻·緩韻》"～，縣名。"
❻～，胡官切。《集韻·桓韻》"～，地名，在舒。"
❼～，户管切。《集韻·緩韻》"～，縣名，在廬江。"
❽～，户版切。《集韻·潸韻》"皖，明皃。或从日(作～)。"
❾～，匣一，胡管切。《五音集韻·緩韻》"～，縣名。"
❿～，匣二，户板切。《五音集韻·產韻》"～，明星。"
▲⓫～，合管切，羽濁次音，舊韻户管切(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，晥城，縣名，在廬江。"
⓬～，合版切，羽次濁次音(撰字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，明貌。"
⓭～，胡管切。《洪武正韻·旱韻》"～，晥城，縣名。"

⓮～，胡板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，明也。又音緩。"

⓯～，又音緩。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

⓰～，烘象切。《合併字學集韻·象韻·曉(洪)母》"～，明星。"

晝

《説文·晝部》："～，日之出入，與夜爲界。从畫省，从日。"

zhòu《廣韻》陟救切，去宥知。侯部。

▲❶～，竹又反。《易·晉》"～日三，接"釋文；《雜卦》"晉，～也"釋文。

❷～，知又反。《禮記·檀弓上》"夫～居於内"釋文。

❸～，中救反。《左·哀七年》"衆師～掠"釋文。

❹～，竹救反。《論語·公冶長》"宰予～寢"釋文|《慧琳音義》卷四十一"开～"注。

❺～，知冑反。《玄應音義》卷五"～度宫"注。

❻～，陟救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，晝日。"|《唐韻·宥韻》"～，日晝。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"白～"注。

❼～，陟又反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，日中也。"

❽～，輈又(反)。北殷 42《論語鄭注音義》"～"注。

❾～，貞狩反。《説文繫傳·晝部》。

❿～，陟救切。《説文·晝部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，日中。"|《集韻·宥韻》"～，説文：日之出入，與夜爲界。"

⓫～，知又切。《玉篇·晝部》"～，日正中。"

⓬～，知三，陟救切。《五音集韻·宥韻》"～，日中。"

▲⓭～，陟救切，音與祝同(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：日之出入，與夜爲界。"

⓮(同音字組)～咮噣呪祝。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓯(同音字組)～咒冑紂宙籒咮。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓰～，職救切。《洪武正韻·宥韻》"～，日中也。"

⓱～，音冑。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，日之出入。"|《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，日中。"

⓲～，章猷切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，晝夜。"

⓳江右音或以朝爲刁，以～爲丟去聲，蓋誤知于端也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓴～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，日中。"

㉑～，征猷切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"日出爲～。"

㉒～，遮后切。《正音咀華·同音彙注》。

晙

《説文新附·日部》："～，明也。从日夋聲。"

jùn《廣韻》子峻切，去稕精。文部。

▲❶～，子峻反，又音峻。《爾雅·釋詁下》"～，早也"釋文。

❷～，私閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～，早。又子峻反。"

❸～，子峻反。宋跋本《切韻·震韻》"～，早晙。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，早。"

❹～，子閏、私閏二反。《龍龕·日部》"～，早也，明也。"

❺～，子峻切。《説文新附·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，早也。"|《廣韻·稕韻》"～，早也。"

❻～，私閏切。《廣韻·稕韻》"～，早也。又音俊。"

❼～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，早也。"

❽～，祖峻切。《集韻·稕韻》"～，明也。"

❾～，精四，子峻切。《五音集韻·稕韻》"～，早也。"

❿～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，早也。"

▲⓫～，祖峻切。《洪武正韻·震韻》"～，明也，早也。"

⓬～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～，早也。"

⓭～，宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，早也。"

⓮～，疽峻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，明也。"

晴

qíng《廣韻》疾盈切，平清從。

▲❶～，又作暒、殅二形，同，自盈反。《玄應音義》卷五"～陰"注。

❷～，藉盈反。《玄應音義》卷九"便～"注|《慧琳音義》卷四十六"便～"注。

❸～，疾盈反。S.2071《切韻·清韻》|宋跋本《切韻·清韻》"～，雲除。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，日色。"|《慧琳音義》卷十七引《玄應音義》"天～"注|S.5514《雜集時用要字》。

❹～，音情。P.2578《開蒙要訓》"雲雨陰～"注|《龍龕·日部》"～，天晴雨止也。或作暒。"

❺～，似盈切。《玉篇·日部》"～，同上(暒)。"

❻～，疾盈切。《廣韻·清韻》"～，天晴。"

❼～，慈盈切。《集韻·清韻》"殅，説文：雨而夜除星見也。或作～。"

❽～，從四，疾盈切。《五音集韻·清韻》"～，天晴。"

▲❾～，慈盈切，商濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：雨而夜除星見也。"

❿(同音字組)情～睛繒鄫噌。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫(同音字組)情睛～繒。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓬～，慈盈切。《洪武正韻·庚韻》"～，雨晴雲收日出。"

⓭～，音情。《韻略易通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，雨止。"|《韻略匯通·庚晴韻·從紐·下平聲》"～，雨止。"

⓮～，齊星切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，陰晴。"

⓯～，齊檠切。《合併字學集韻·能韻·清(細)母》"～，天氣晴明。"

⓰～，齊精切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，無雲也。"

⓱～，嫱盈切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陽平》。

⓲～，妻盈切。《正音咀華·同音彙注》。

暑

《説文·日部》："～，熱也。从日者聲。"

shǔ《廣韻》舒吕切，上語書。魚部。

▲❶～，煮也，熱如煮物也。《釋名·釋天》。

▲❷～，詩主(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，詩渚(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，舒莒反。S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》。

❺～，舒莒反。裴務齊《切韻·語韻》"～，熱。"

❻～，叔吕反。《説文繫傳·日部》。

❼～，舒吕切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，熱也。"

❽～，式與切。《玉篇·日部》"～，熱也。"

❾～，賞吕切。《集韻·語韻》"～，説文：熱也。"

❿～，審三，舒吕切。《五音集韻·語韻》"～，熱也。"

▲⓫～，賞吕切，次商次清次音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：熱也。"

⓬(同音字組)～鼠黍癙。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭(同音字組)鼠黍～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓮～，賞吕切。《洪武正韻·語韻》"～，蒸熱。"

⓯～，音鼠。《韻略易通·居魚韻·上紐·上聲》"～，蒸熱。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·上聲》"～，蒸熱。"

⓰～，傷主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，熱也。"

⓱～，拴渚切。《合併字學集韻·舉韻·審(洪)母》"～，熱也。"

⓲～，舜汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，熱也。"

⓳～字，北讀爽武切，南音或讀寵武切。《李氏音鑑·凡例》。

⓴～，水汝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

㉑～，賒武切。《正音咀華·同音彙注》。

暏

《説文·日部》："～，旦明也。从日者聲。"

(一) shǔ《集韻》常恕切，去御禪。魚部。

(二) dǔ《廣韻》當古切，上姥端。魚部。

▲❶説文：～，旦明也。文選魏都賦注引説文作曙。《廣雅·釋詁四》"曙，明也"王念孫疏證。

▲❷～，當古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，詰旦欲明。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，詰旦欲明。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，詰旦欲明。"

❸～，音覩。《龍龕·日部》"～，朝欲明也。"

❹～，得古反。《説文繫傳·日部》。

❺～，當古切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，詰朝欲明。"

❻～，丁古切。《玉篇·日部》"～，旦明也。"

❼～，董五切。《集韻·姥韻》"～，説文：旦明也。"

❽～，常恕切。《集韻·御韻》"曙，旦也。或省(作～)。"

❾～，端一，當古切。《五音集韻·姥韻》"～，詰朝欲明。"

❿～，禪三，常恕切。《五音集韻·御韻》"～，曉也。"

▲⓫～，董五切，微清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：旦明也。"

⓬～，董五切。《洪武正韻·姥韻》"～，詰朝欲明也。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，旦明也。"

⓭～，東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～，詰朝欲明。"

⓮～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，曉也。"

晳

xī《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。

▲❶～，徐思益反。《左·昭七年》"公孫～曰"釋文。

▲❷～，先歷(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《漢書·霍光金日磾傳》"白～，疏眉目"注。

❸～，星歷反。《詩·鄘風·君子偕老》"揚且之晳也"釋文；《陳風·月出》"月出皎兮"箋"喻婦人有美色之白～"釋文|《禮記·檀弓下》"曾點倚其門而歌"注"點，字～"釋文|《左·襄十五年》"公孫黑爲質焉"注"公孫黑，子～"釋文；《襄二十七年》"趙孟及子～盟以齊言"釋文；《襄二十九年》"鄭伯有使公孫黑如楚"注"黑，子～"釋文；《昭七年》"公孫～曰"釋文；《昭十三年》"以蔡公之命召子干、子～"釋文；《昭十四年》"子韓～曰"釋文；《昭二十六年》"有君子白～"釋文；《定九年》"～幘而衣貍製"釋文|《論語·先進》"子路，曾～"釋文。

❹～，本或作析，又星歷反。《左·僖十五年》"蛾析謂慶鄭曰"釋文。

❺～，思歷反。《爾雅·釋木》"遵，羊棗"注"曾～嗜羊棗"釋文|《五經文字·白部》。

❻～，先歷切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～龍之惠也"五臣注。

❼～，先擊反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，白色。"|《唐韻·錫韻》"～，白色。"|《龍龕·日部》"～，白色也。"

❽～，音錫。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，先的切。《玉篇·白部》"晳，白色也。"|《集韻·錫韻》"～，説文：人色白也。"

❿～，先擊切。《廣韻·錫韻》"～，人白色也。"

⓫～，思積切。《集韻·昔韻》"晳，白也。"

⓬～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"晳，白也。"

⓭～，心四，先擊切。《五音集韻·錫韻》"～，人白色也。"

▲⓮～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"～，同上(晳)。"

⓯～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，白色。"

⓰～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，白也。"

⓱～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，白色。"

⓲～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，人色白。"

⓳～，掀衣切，音希。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

晻

《説文·日部》："～，不明也。从日奄聲。"

(一) àn《集韻》烏紺切，去勘影。談部。

(二) ǎn《廣韻》烏感切，上感影。談部。

(三) yǎn《廣韻》衣儉切，上琰影。談部。

▲❶～，烏感反。《廣雅·釋詁二》"～，障也"曹憲音；《釋詁四》"～，冥也"曹憲音；《釋訓》"～～，暗也"曹憲音|《漢書·禮樂志》"～上馳"注，"晝～濭"注；《五行志下之下》"光～

～，月形見”注；《谷永杜鄴傳》“～然日食”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“旭日～時”五臣注；《潘岳〈藉田賦〉》“雲罕～藹”五臣注；《班彪〈北征賦〉》“日～～其將暮兮”五臣注|S.2071《切韻·感韻》“～，暗。”|裴務齊《切韻·禫韻》“～，暗。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·日部》“～，晻藹，暗也，冥也。”|《説文繫傳·日部》。

❷～，音闇。《漢書·匡張孔馬傳》“者～”蕭該音。

❸～，古文～、陪二形，今作暗，同於感反。《玄應音義》卷十二“～忽”注。

❹～，與暗同，又音烏感反。《漢書·元帝紀》“三光～昧”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“～昧亡光”注。

❺～，讀與暗同。《漢書·元帝紀》“今朕～于王道”注，“德薄明～”注；《韋賢傳》“光曜～而不宣”注。

❻～，與闇同。《漢書·五行志下之下》“日光～”注。

❼～，與暗同。《漢書·藝文志》“今其技術～昧”注；《董仲舒傳》“故聖人莫不以～致明”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“一朝以～昧語言見廢”注；《匡張孔馬傳》“陽蔽則明者～”注；《谷永杜鄴傳》“凡事多～”注。

❽～，讀與暗同，又音烏感反。《漢書·楚元王傳》“而反～昧説天”注。

❾～，音奄，又音烏感反。《漢書·司馬相如傳上》“～薆咇茀”注。

❿～，字與暗同。又音一感反。《漢書·谷永杜鄴傳》“聽～昧之瞽説”注。

⓫～，與暗同，又音烏感反。《漢書·外戚傳下》“遂～莫而昧幽”注。

⓬～，烏感反，又音掩。《文選·左思〈吴都賦〉》“旭日～時”集注引音決。

⓭～，烏感切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“雲罕～藹”李善注|《説文·日部》大徐音|《廣韻·感韻》“～，晻藹，暗也，冥也。”

⓮～，於感切。《文選·班彪〈北征賦〉》“日～～其將暮兮”李善注|《玉篇·日部》“～，不明也。”

⓯～，於感反。《文選·張衡〈南都賦〉》“～曖蓊蔚”五臣注。

⓰～，(音)奄。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～乎反鄉”五臣注。

⓱～與暗同。《荀子·不苟》“是姦人將以盜名於～世者也”注；《儒效》“則～然若合符節”注。

⓲～，又衣檢反。《龍龕·日部》“～～，日無光也。”

⓳～，衣儉切。《廣韻·琰韻》“～～，日無光。”

⓴～，鄔感切。《集韻·感韻》“～，説文：不明也。或作陪、暗。”

㉑～，衣檢切。《集韻·琰韻》“～，日無光也。”

㉒～，烏紺切。《集韻·勘韻》“暗，説文：日無光也。或从奄(作～)。”

㉓～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》“～，晻藹，暗也。”

㉔～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》“～～，日無光。”

㉕～，影一，烏紺切。《五音集韻·勘韻》“～，日無光。”

▲㉖～，鄔感切，羽清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～，説文：不明也。”

㉗～，衣檢切，羽清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》“～，日無光也。”

㉘(同音字組)～揞晻掩弇。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉙(同音字組)奄掩弇～渰弇掩郁。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉚(同音字組)揞～黤。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

㉛(同音字組)掩魘黶埯奄～崦琰剡。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

㉜～，鄔感切。《洪武正韻·感韻》“～，不明。”

㉝～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》“～，日無光。”

㉞～，烏紺切。《洪武正韻·勘韻》“暗，日無光。亦作闇、～。”|《中州全韻·監咸韻·陰去聲》“～，晻昧。”

㉟～，音琰。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》“～，日無光。”

㊱～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，冥也，不明也。”

㊲～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，日無光。”

㊳～，媿咎切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》“～，晻藹，暗也，冥也。”

㊴～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～～，日無光。”

㊵～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》“～，無光，又默也。”

㊶～，阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》“～，晻昧，不明。”

㊷～，伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，日無光。”

晫

zhuó《廣韻》竹角切，入覺知。藥部。

▲❶倬，陟角反。韓詩作～，音義皆同。《詩·大雅·韓奕》“有倬其道”釋文。

❷～，都角反。《玄應音義》卷十三“焯熱”注。

❸～，勑角反。S.2071《切韻·覺韻》“～，明。”|宋跋本《切韻·覺韻》“～，明晫。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，明。”|《唐韻·覺韻》“～，明晫。”

❹～，丁角反。宋跋本《切韻·覺韻》“～，明晫。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，明。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❺～，竹角反。《龍龕·日部》“～，明也。”

❻～，都角切。《玉篇·日部》“～，明盛皃。”

❼～，竹角切。《廣韻·覺韻》“～，明也。又敕角切。”|《集韻·覺韻》“～，明貌。通作矠，亦作卓。”

❽～，敕角切。《廣韻·覺韻》“～，明也。”

❾～，勑角切。《集韻·覺韻》“～，明也。”

❿～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》“～，明也。”

⓫～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》“～，明也。”

▲⓬～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》“～，明也。”

⓭～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》“～，明也。”

晶

《説文·晶部》：“～，精光也。从三日。”

jīng《廣韻》子盈切，平清精。耕部。

▲❶～，子情反。S.2071《切韻·清韻》“～，光。”|裴務齊《切韻·清韻》“～，光。”|S.5514《雜集時用要字》。

❷～，子清反。宋跋本《切韻·清韻》“～，光。”

❸～，音精。《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·日部》“～，光也。”

❹～，津貞反。《説文繫傳·晶部》。

❺～，子盈切。《説文·晶部》大徐音|《廣韻·清韻》“～，光也。”

❻～，子丁切。《玉篇·𣊫部》“～，精光也。”

❼～，咨盈切。《集韻·清韻》“～，説文：精光也。或作晟。”

❽～，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》“～，光也。”

▲❾～，咨盈切，商清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：精光也。”

❿(同音字組)蜻精菁鶄～睛旌旍。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫(同音字組)精睛～旌鶄菁。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓬～，子盈切。《洪武正韻·庚韻》“～，精光也。”|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》“～，水晶，寶石。”

⓭～，音精。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》“～，水晶。”

⓮～，甆星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，精光，又水晶。”

⓯～，煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》“～，日光。”

⓰～，躋星切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，日精光。”

⓱～，賫英切。《正音咀華·同音彙注》。

晹

《説文·日部》：“～，日覆雲暫見也。从日易聲。”

yì《廣韻》施隻切，入昔書。錫部。

▲❶～，施(隻)反。S.2071《切韻·昔韻》“～，日無光。”

❷～，施隻反。宋跋本《切韻·昔韻》“～，日無光。”|裴務齊《切韻·昔韻》“～，日無光。”|《唐韻·昔韻》“～，日無光。”

❸～，音釋。《龍龕·日部》“～，日無光也。”

❹～，移尺反。《説文繫傳·日部》。

❺～，羊益切。《説文·日部》大徐音。

❻～，施隻切。《廣韻·昔韻》“～，日無光。”|《集韻·昔韻》“～，日覆雲暫見也。”

❼～，夷益切。《集韻·昔韻》“～，説文：日覆雲暫見也。”

❽～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》“～，日無光。”

❾～，喻三，羊益切。《五音集韻·昔韻》“～，説文曰：覆雲暫見也。”

▲❿～，施隻切，音與失同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文：日覆雲暫見也。”

⓫～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，日無光。”

⓬～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，覆雲暫見也。”

智

zhì《廣韻》知義切，去寘知。支部。

▲❶～者，知也。《白虎通義·情性》。

❷～，知也，無所不知也。《釋名·釋言語》。

❸釋言曰：哲，～也。方言曰：哲，知也。古～、知通用。《説文·口部》“哲，知也”段玉裁注。

▲❹～，(音)知。S.2053《禮記音》|P.2833《文選音》。

❺～，知義反。裴務齊《切韻·寘韻》“～，明察，從白。”

❻～，智義反。P.3696《切韻·(寘)韻》|宋跋本《切韻·寘韻》“～，心惠。”

❼～，珍利(反)。北殷42《論語鄭注音義》“得～”注。

❽～，知義切。《廣韻·寘韻》“～，知也。”|《集韻·寘韻》“𥏼，説文：識詞也。或作～。”

❾～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》“～，知也。”

▲❿～，知義切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，説文：識詞也。”

⓫(同音字組)～知置致櫍疐輊躓質寘忮觶黹至志誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬(同音字組)製制置滯雉稚致彘治～幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓭～，知意切。《洪武正韻·寘韻》“～，心有所知也。”

⓮～，音致。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》“～，心有所知也。”|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》“～，心所知。”

⓯～，張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，術也。”

⓰～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，知也。”

⓱～，真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，無所不知。”

⓲～，震侍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

⓳～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

暀([illegible])

《説文·日部》：“～，光美也。从日往聲。”

(一) wàng《廣韻》于放切，去漾云。陽部。

(二) wǎng《廣韻》于兩切，上養云。

▲❶皇皇當作～～。～～猶往往也。《詩·魯頌·泮水》“烝烝皇皇”箋。

▲❷～，于況反。《詩·小雅·楚茨》“先祖是皇”箋“皇，～也”釋文|《龍龕·日部》“暀，美光也。”

❸皇皇，鄭作～～，于況反。《詩·魯頌·泮水》“烝烝皇皇”釋文。

❹～，于況反，又于柄反。《爾雅·釋詁下》“～～，美也”釋文。

❺～，王況反。《五經文字·日部》|《慧琳音義》卷九十“～～”注。

❻～，于放反。《説文繫傳·日部》。

❼～，于放切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·漾韻》“旺，美光。～，上同。”|《集韻·漾韻》“～，説文：光美也。或省(作旺)。”

❽～，于況切。《玉篇·日部》“～，美也。”

❾～，于兩切。《廣韻·養韻》“～，德也，是也，光也。”

❿～，乎曠切。《廣韻·宕韻》“～，暀明。”

⓫～，羽兩切。《集韻·養韻》“～，光美也。”

⓬～，具放切。《集韻·漾韻》“～，日光。”

⓭～，喻三，于昉切。《五音集韻·養韻》“～，德也。”

⓮～，群三，渠放切。《五音集韻·漾韻》“～，日光。”

⓯～，喻三，于放切。《五音集韻·漾韻》“～，視也。”

⓰～，匣一，胡曠切。《五音集韻·宕韻》“～，暀明。”

▲⑰～，魚兩切，角次濁次音（廣字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，光美也。"

⑱～，于況切，角次濁次音（誑字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，光美也。"

⑲（同音字組）攩擴～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⑳～，羽枉切。《洪武正韻·養韻》"～，德也，是也。"

㉑～，于放切。《洪武正韻·漾韻》"～，光美也。"

㉒～，于放切，角次濁次音。中原雅音余曠切。《韻學集成·陽韻》"～，光美也，明也。"

㉓睢，烏廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"睢，德也，光也。"

㉔～，吳誑切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，光美也，明也。"

㉕～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》"～，德也，是也。"

㉖睢，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"睢，日光。"

㉗～，烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～，美光。"

㉘～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～，睢明也。"

晷

《說文·日部》："～，日景也。从日咎聲。"

guǐ 《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。

▲❶～，規也，如規畫也。《釋名·釋天》。

▲❷～，音軌。《禮記·王制》"天子之田方千里"注"亦取～同也"釋文|蕭統《文選序》"移～忘倦"李善注，五臣注；《文選·潘尼〈贈陸機出爲吳王郎中令〉》"寸～惟寶"集注引音决；《謝惠連〈擣衣詩〉》"～運倐如催"集注引音决；《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"～緯昭應"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"炅～忘飡"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·日部》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～漏延保"注。

❸～，居洧反。S.2071《切韻·旨韻》"～，日。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，日。"

❹～，歸累反。《慧琳音義》卷十一"惠～"注。

❺～，居水反。《龍龕·日部》"～，影也，規也。"

❻～，俱水反。《說文繫傳·日部》。

❼～，居洧切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，日影也。又規也。"

❽～，居美切。《玉篇·日部》"～，以表度日也。"

❾～，矩鮪切。《集韻·旨韻》"～，說文：日景也。"

❿～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，日影也。"

▲⓫～，矩鮪切，角清音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：日景也。"

⓬（同音字組）詭垝庋軌簋～宄匭鬼。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓭（同音字組）鬼簋癸軌詭～宄。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓮～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，日景。"

⓯～，音癸。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～，日影。"|《元曲選·㑇梅香》第三折"讀書繼～怕黃昏"注|《韻略匯通·灰微韻·見紐·上聲》"～，日影。"

⓰～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，日影。"

⓱～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，日影也。"

⓲～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，日影。"

景

《說文·日部》："～，光也。从日京聲。"

（一）jǐng 《廣韻》居影切，上梗見。陽部。

（二）yǐng 《集韻》於境切，上梗影。陽部。

▲❶今文～作憬。《儀禮·士昏禮》"姆加～"注。

❷～，竟也，所照處有竟限也。《釋名·釋天》。

▲❸～，余景（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，如字，或音影。《詩·邶風·二子乘舟》"汎汎其～"釋文。

❺～，京領反。《周禮·天官·敘官》"惟王建國"注"日至之～尺有五寸"釋文。

❻～，如字，本或作影，非。《周禮·地官·大司徒》"正日～以求地中"釋文。

❼～，如字。《周禮·夏官·土方氏》"以致日～"釋文。

❽～，如字，一音英領反。《禮記·緇衣》"故上之所好惡"注"言民之從君，如影逐表"釋文。

❾～，如字，又於領反。《左·昭元年》"趙孟視蔭曰"注"蔭，日～也"釋文。

❿～，暎永反，又如字。本或作影，俗也。《莊子·齊物論》"罔兩問～曰"釋文。

⓫～，於領反，又如字。《莊子·達生》"猶應嚮～"釋文。

⓬～，音影，又如字，本或作影。《莊子·寓言》"衆罔兩問於～曰"釋文。

⓭～，音影。《莊子·天下》"飛鳥之～未嘗動也"釋文|《列子·天瑞》"是謂玄牝"注"無形無影"釋文，"無知也，無能也"注"包形神而章光影"釋文|《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"孤～莫与諼"集注引音决；《趙至〈與嵇茂齊書〉》"若迺顧～中原"集注引音决。

⓮～，居影反。葛洪作字苑始加彡作影。《玄應音義》卷八"如～"注。

⓯～，几影反。S.2071《切韻·梗韻》|宋跋本《切韻·梗韻》"～，日光。"

⓰～，己皿反。《說文繫傳·日部》。

⓱～，居影切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，大也，明也。"

⓲～，箕影切。《玉篇·日部》"～，光也，照也。"

⓳～，於境切。《集韻·梗韻》"～，物之陰影也。葛洪始作影，或書作㬌。"

⓴～，舉影切。《集韻·梗韻》"～，說文：光也。"

㉑～，見三，居影切。《五音集韻·靜韻》"～，大也，明也。"

㉒～，影三，於警切。《五音集韻·靜韻》"～，形影。"

▲㉓～，舉影切，角清音（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文：光也。"

㉔（同音字組）警儆～境撒。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉕（同音字組）～儆璟撒骾鯁綆梗警境頸耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉖～，於丙切。《洪武正韻·梗韻》"莊子：飛鳥之～。"

㉗～，居影切。《洪武正韻·梗韻》"～，光也，明也。"

㉘～，音境。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，光也，明也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，日光。"

㉙～，鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，光也，明也。"

㉚～，交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～，大也，明也。"

㉛～，妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～，形影。"

㉜～，基影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，光也，仰也。又同影。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉝～，檢影切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

晬

《說文新附·日部》："～，周年也。从日、卒，卒亦聲。"

zuì 《廣韻》子對切，去隊精。物部。

▲❶～，子對反。裴務齊《切韻·誨韻》"～，周年也。"|《唐韻·隊韻》"～，周年。"|《龍龕·日部》"～，周年也。"

❷～，則外反。S.6204《字寶·去聲字》"年周～"注。

❸～，子內切。《說文新附·日部》大徐音。

❹～，子對切。《玉篇·日部》"～，周年也。"|《廣韻·隊韻》"～，周年子也。"

❺～，祖對切。《集韻·隊韻》"～，子生一歲也。"

❻～，精一，子對切。《五音集韻·隊韻》"～，周年子也。"

▲❼～，祖對切，音與醉同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，子生一歲也。"

❽（同音字組）醉～綷最。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾～，須銳切，又將遂切。《洪武正韻·隊韻》"～，子生一歲。"

❿～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》"小兒一歲曰～。又音醉。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～，小兒周晬。一音醉。"

⓫～，又音醉。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》。

⓬～，桑醉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，周年。"

⓭～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，周年子也。"

⓮～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，周年也。"

⓯～，一音醉。《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》。

⓰～，孫遂切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，子生一歲。"

⓱～，粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

普

《說文·日部》："～，日無色也。从日从並。"

pǔ 《廣韻》滂古切，上姥滂。魚部。

▲❶～天之下，詩本作溥。《春秋左傳異文釋》八。

▲❷～，潘户（反）。《廣雅·釋言》"汜，普也"曹憲音。

❸～，滂古反。S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》"～，徧。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，徧。"

❹～，拍户反。《說文繫傳·日部》。

❺～，滂古切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，博也，大也，徧也。"

❻～，丕古切。《玉篇·日部》"～，包也，徧也。"

❼～，頗五切。《集韻·姥韻》"暜，說文：日無色也。隸作～。"

❽～，滂一，滂古切。《五音集韻·姥韻》"～，博也。"

▲❾～，頗五切，宫次清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"說文：～，日無色，本作暜，隸作～。"

❿（同音字組）～溥浦。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓫（同音字組）～溥譜。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓬～，滂五切。《洪武正韻·姥韻》"～，日色。又博也，大也。"

⓭～，音溥。《韻略易通·呼模韻·破紐·上聲》"～，博也，大也，徧也。"|《韻略匯通·呼模韻·破紐·上聲》"～，徧也。"

⓮～，滂古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，大也。"

⓯～，潘苦切。《合併字學集韻·覩韻·滂(洪)母》"～，博也，大也。"

⓰～，烹姆切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，徧也。"

⓱～，頗五切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·上聲》。

晼

wǎn 《廣韻》於阮切，上阮影。元部。

▲❶～，於遠（反）。《文選·陸機〈歎逝賦〉》"老～晚其將及"五臣注。

❷～，紆遠（反）。《文選·潘岳〈懷舊賦〉》"日～晚而將暮"五臣注。

❸～，於阮反。《龍龕·日部》"～，晼晚也。"

❹～，於阮切。《玉篇·日部》|《廣韻·阮韻》"～，晼晚。"

❺～，委遠切。《集韻·阮韻》"～，景昳也。"

❻～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》"～，晼晚。"

▲❼～，王貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，晼（城）[晚]。"

❽～，于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，明久也。"

❾～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，明久也。"

❿～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，晼晚。"

⓫～，紆蒼切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，日將入。"

⓬～，於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

暘

《說文·日部》："～，日出也。从日昜聲。虞書曰：～谷。"

yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶～，音陽。《書·堯典》"宅嵎夷，曰～谷"釋文；《洪範》"曰～"釋文|《禮記·禮器》"饗帝於郊，而風雨節寒暑時"注"五行，木爲雨，金爲～"釋文；《祭義》"殷人祭其陽"注"陽讀爲曰雨曰暘之～"釋文|《文選·江淹〈恨賦〉》"入脩夜之不～"李善注|《五經文字·日部》。

❷～，音蕩。《玄應音義》卷十五"帥之"注。

❸～，以良（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"～夷勃盧之旅"五臣注。

❹～，与章反。S.2071《切韻·陽韻》"～，日出暘谷。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，日出暘谷。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，日出處。亦崵。"

❺～，舊本作湯谷。《史記·五帝本紀》"居郁夷，曰～谷"索隱。

❻陽或作～。《史記·五帝本紀》"居郁夷，曰～谷"正義。

❼～，音羊。《龍龕·日部》"～，日出暘谷也。"

❽～，猶良反。《説文繫傳·日部》。

❾～，與章切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，日出暘谷。"

❿～，弋章切。《玉篇·日部》"～，明也，日乾物也。"

⓫～，余章切。《集韻·陽韻》"～，説文：日出也。或作湯，通作陽。"

⓬～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，日出暘谷。"

▲⓭～，余章切，羽濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：日出也。"

⓮（同音字組）陽～楊揚颺煬錫瘍敭鴹羊佯徉洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓯（同音字組）陽揚楊～易颺羊徉洋佯。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓰～，移章切。《洪武正韻·陽韻》"～，日出。"

⓱～，音陽。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，日出暘谷。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·平聲》"～，日氣，日出暘谷。"

⓲～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，日出。"

⓳～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影（細）母》"～，日出暘谷。"

⓴～，牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，日出。"

㉑～，衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

暍

《説文·日部》："～，傷暑也。从日曷聲。"

yē《廣韻》於歇切，入月影。月部。

▲❶～，音謁。《山海經·北山經》"食之已～"注。

▲❷～，音謁。《莊子·則陽》"～者反冬乎冷風"釋文|《漢書·武帝紀》"民多～死"注|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，於曷（反）。《廣雅·釋詁三》"～，煗也"曹憲音。

❹～，又作⿸疒曷、⿰火曷二形，同，於歇反。《玄應音義》卷一"凍～"注。

❺～，於歇反。S.2071《切韻·月韻》"～，傷熱。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，傷熱。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，傷熱。"|《慧琳音義》卷十七"凍～"注。

❻～，許歇反。《唐韻·月韻》"～，傷熱。"

❼～，偃歇反。《慧琳音義》卷四十四"～死"注。

❽～，於歇、許葛二反。《龍龕·日部》"～，傷熱皃也。"

❾～，又胡葛反。《龍龕·日部》"～，呼也。"

❿～，憂歇反。《説文繫傳·日部》。

⓫～，於歇切。《説文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，中熱也，温也。"|《廣韻·月韻》"～，傷熱。亦作⿰火曷、⿸疒曷。"|《集韻·月韻》"～，説文：傷暑也。或从火（作⿰火曷）。"

⓬～，許葛切。《廣韻·曷韻》"～，熱皃。"|《集韻·曷韻》"～，熱也。"

⓭～，阿葛切。《集韻·曷韻》"～，博雅：暍曬，煗也。"

⓮～，影三，於歇切。《五音集韻·月韻》"～，傷熱。"

⓯～，曉一，許葛切。《五音集韻·曷韻》"～，熱皃。"

⓰～，影一，烏割切。《五音集韻·曷韻》"～，博雅：暍曬，煗也。"

▲⓱～，於歇切，羽清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"説文：～，傷暑也。"

⓲（同音字組）謁～腌褭浥。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓳～，於歇切。《洪武正韻·屑韻》"～，傷暑。"

⓴～，音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，傷暑。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，傷暑。"

㉑～，烟也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，傷暑。"

㉒～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"～，暍曬，煗也。"

㉓～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉（洪）母》"～，熱貌。"

㉔～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，傷熱也。"

㉕～，煙結切，北叶野。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，中熱也。"

暖（㬉、曘）

（一）nuǎn《廣韻》乃管切，上緩泥。元部。

（二）xuān《集韻》許元切，平元曉。元部。

▲❶～，吁爰反，又吁晚反。《莊子·徐无鬼》"有～姝者"釋文。

❷～，奴緩反，又虛袁反，一本作安室。《莊子·徐无鬼》"自以爲安室利處"釋文。

❸～，乃管反。《文選·班固〈答賓戲〉》"孔席不㬉"五臣注|S.2071《切韻·旱韻》"～，或作㬉、煖。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，暄暖。"

❹～，奴管反。《慧琳音義》卷五十四"捨㬉"注|《龍龕·日部》"～，温暖也。"

❺～，奴短切。《玉篇·日部》"～，温也。"

❻㬉，奴卵切。《玉篇·日部》"㬉，温也。亦作煗。～，同上（㬉）。"

❼～，乃管切。《廣韻·緩韻》"㬉，同上（煗）。～，亦同。"|《集韻·緩韻》"煗，説文：温也。或作～、㬉。"

❽～，許元切。《集韻·元韻》"～，柔皃。"

❾～，火遠切。《集韻·阮韻》"～，柔婉皃。"

❿～，曉三，况袁切。《五音集韻·元韻》"～，柔皃。"

⓫～，曉三，况晚切。《五音集韻·阮韻》"～，柔婉皃。"

⓬～，泥一，乃管切。《五音集韻·緩韻》"煗，説文曰：温也。㬉、～、煖，火氣。並同上。"

▲⓭～，許元切，羽次清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，柔貌。"

⓮～，乃管切，商次濁音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"煖，説文：温也。或作～。"

⓯（同音字組）～煗煖餪。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓰（同音字組）～餪。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

⓱～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，同上（煖）。又曝也。"

⓲～，乃管切。《洪武正韻·旱韻》"煖，温也。亦作～。"

⓳～，音煖。《韻略易通·端桓韻·暖紐·上聲》"～，日氣。"|《韻略匯通·山寒韻·暖紐·上聲》"～，日氣。"

⓴～，囊短切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，温也。"

㉑～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉（細）母》"～，柔貌。"

㉒～，農禶切。《合併字學集韻·短韻·泥（洪）母》"～，火氣，又温也。"

㉓㬉，如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔（洪）母》"㬉，温也。"

㉔～，挪卵切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，春風來至。"

㉕～，努碗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·上聲》。

暗

《説文·日部》："～，日無光也。从日音聲。"

àn《廣韻》烏紺切，去勘影。侵部。

▲❶～，烏感反。《漢書·揚雄傳上》"稍～～而靚深"注，"儵～藹兮降清壇"注|《後漢書·張衡列傳》"臨舊鄉之～藹"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"儵～藹兮降清壇"五臣注。

❷～，烏感切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"稍～～而靚深"李善注，"儵～藹兮降清壇"李善注。

❸～，烏敢（反）。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"稍～～而靚深"五臣注。

❹～，上（聲）。《文選·張衡〈思玄賦〉》"繽連翩兮紛～曖"五臣注。

❺～，烏紺反。宋跋本《切韻·勘韻》"～，日無光。"|裴務齊《切韻·醰韻》"～，日無光。"|《慧琳音義》卷七"涉～"注。

❻～，菴紺反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❼～，歐淦反。《説文繫傳·日部》。

❽～，烏紺切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·勘韻》"～，日無光。"|《集韻·勘韻》"～，説文：日無光也。或从奄（作晻），通作闇。"

❾～，於紺切。《玉篇·日部》"～，不明也，日無光也。"

❿～，鄔感切。《集韻·感韻》"晻，説文：不明也。或作～。"

⓫～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，晻藹，暗也，冥也。"

⓬～，影一，烏紺切。《五音集韻·勘韻》"～，日無光。"

▲⓭～，烏紺切，羽清音（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》"～，説文：日無光也。"

⓮（同音字組）～闇。《蒙古字韻·覃部·去聲》|《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⓯～，烏紺切。《洪武正韻·勘韻》"～，日無光。"|《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，不明也。"

⓰～，音闇。《韻略易通·緘咸韻·一紐·去聲》"～，不明也。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》"～，昏暝。"

⓱～，婏晵切。《合併字學集韻·敢韻·影（洪）母》"～，晻藹，暗也，冥也。"

⓲～，謳賛切。《合併字學集韻·炭韻·影（洪）母》"～，日無光也，默也。"

⓳～，阿紺切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，日無光。"

暆

《説文·日部》："～，日行暆暆也。从日施聲。樂浪有東暆縣。讀若酏。"

yí《廣韻》弋支切，平支以。歌部。

▲❶～，讀若酏。《説文·日部》。

❷～，音移。《漢書·地理志下》"東～"注引應劭。

▲❸～，音移。《漢書·藝文志》"東～令延年賦七篇"注|《慧琳音義》卷九十八"東～"注|《龍龕·日部》"～，東暆，縣名。"

❹～，弋支反。S.2071《切韻·支韻》"～，東暆縣，在樂浪。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，東暆縣，在樂浪。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，東暆，縣名，在樂浪。"

❺～，以支反。《説文繫傳·日部》。

❻～，弋支切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，東暆縣。"

❼～，余支切。《玉篇·日部》"～～，日行也。又縣名。"|《集韻·支韻》"～，説文：日行暆暆也。"

❽～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，東暆縣，在樂浪。"

▲❾～，余支切，羽次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：日行暆暆也。"

❿～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～～，日行。"

⓫～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，東暆縣，在樂浪。"

暅

（一）xuǎn《廣韻》況晚切，上阮曉。

（二）gèng《廣韻》居鄧切，去嶝見。

▲❶～，音亘。《顔氏家訓·雜藝》"唯范陽祖～精之"注。

❷～，歌鄧（反）。《廣雅·釋詁二》"～，曝也"曹憲音。

❸～，况晚反。S.2071《切韻·阮韻》"～，日氣。又古鄧反。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，日氣。又古鄧反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，古鄧反。S.2071《切韻·阮韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·日部》。

❺～，古嶝反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～，日乾。"

❻～，哥鄧反。《慧琳音義》卷九十二"慧～"注。

❼～，居鄧反。《慧琳音義》卷九十七"祖～"注。

❽～，（音）怨。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，許晚反。《龍龕·日部》"～，日氣也。"

❿～，古鄧切。《玉篇·日部》"～，乾燥也。"

⓫～，况晚切。《廣韻·阮韻》"～，日氣。又古鄧切。"

⓬～，又古鄧切。《廣韻·阮韻》。

⓭～，火遠切。《集韻·阮韻》"晅，日氣也。或作～。"

⓮～，居鄧切。《集韻·嶝韻》"～，博雅：暴也。"

⓯～，曉三，况晚切。《五音集韻·阮韻》"～，日氣。"

⓰～，見一，古鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，博雅：暴也。"

▲⓱～，况遠切。《洪武正韻·銑韻》"～，日氣，曝也。"

⓲～，居鄧切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，乾燥也。"

⓳～，虛犬切。《合併字學集韻·短韻·曉（細）母》"～，日氣。"

⓴～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見（洪）母》"～，明也，暴也。"

暄

xuān《廣韻》況袁切，平元曉。元部。

▲❶～，音萱。《列子·楊朱》"負日之～"釋文。

❷～，況袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，或作煖。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，煖。"|P.2758《韻書摘字·元韻》。

❸～，許圓切。《玉篇·日部》"～，春晚也。"

❹～，況袁切。《廣韻·元韻》"～，温也。"

❺～，許元切。《集韻·元韻》"煖，說文：温也。或作～。"

❻～，曉三，況袁切。《五音集韻·元韻》"～，温也。"

▲❼～，許元切，羽次清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：温也。本作煖，今文作～。"

❽（同音字組）翾儇蠉譞嬛駽～喧萱諼塤壎。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❾（同音字組）喧～萱塤諠。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

❿～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，日暖也。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～，和暖。"

⓫～，音喧。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～，和暖。"

⓬～，虚娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，日暖。"

⓭～，虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》"～，温也。"

⓮～，靴涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，日暖。"

暈

《說文新附·日部》："～，日月气也。从日軍聲。"

yùn《廣韻》王問切，去問云。文部。

▲❶～，捲也，氣在外捲結之也。《釋名·釋天》。

❷～，讀爲君國子民之君。《吕氏春秋·明理》"有～珥"注。

❸～，讀曰運。《史記·天官書》"兩軍相當，日～"集解引如淳|《漢書·天文志》"～適背穴，抱珥蚤蜺"注引如淳。

▲❹～，音運，本亦作煇。《周禮·春官·眂祲》"三曰鐫"注引鄭司農云"如煇狀也"釋文。

❺運，本又作煇，又作～，音同。《周禮·春官·保章氏》"以志星辰日月之變動"注"日有薄食～珥"釋文。

❻～，音運。《爾雅·釋天》"弇日爲蔽雲"注"即～氣五彩覆日也"釋文|《慧琳音義》卷三十五"～虹"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～裔"注|《龍龕·日部》"～，日月旁氣也。"

❼～，云問反。宋跋本《切韻·問韻》"～，日氣。"|裴務齊《切韻·問韻》"～，日傍氣。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，無問(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❾～，王問切。《說文新附·日部》大徐音|《廣韻·問韻》"～，日月傍氣。"|《集韻·焮韻》"煇，日光炁也。或作～。"

❿～，有愠切。《玉篇·日部》"～，日月旁氣也。"

⓫～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"～，日明傍氣。"

▲⓬（同音字組）韻員韗運～餫鄆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓭（同音字組）醞愠運蘊惲～韻。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓮～，禹愠切。《洪武正韻·震韻》"～，日月氣。"

⓯～，音運。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，日月氣。"|《元曲選·合同文字》第一折"眼～頭旋"注|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，日月氣。"

⓰～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，日月氣。"

⓱～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，日月傍氣。"

⓲～，音韻。《元曲選·瀟湘雨》第二折"眼～頭疵"注。

⓳～，余訓切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，日旁气。"

⓴～，衣郡切。《正音咀華·同音彙注》。

㉑～，音運，今俗謂頭目昏暉曰～，有讀作陰平聲者。《音泭·餘論·字母》。

暉

《說文·日部》："～，光也。从日軍聲。"

huī《廣韻》許歸切，平微曉。微部。

▲❶～，崔本作渾。《莊子·天下》"不～於數度"釋文。

▲❷～，許歸反，字又作輝。《易·未濟·象》"其～吉也"釋文。

❸～，如字。《莊子·天下》"不～於數度"釋文。

❹～，許歸反。S.2071《切韻·微韻》"～，日。"

❺～，毁韋反。《慧琳音義》卷十一"～暎"注。

❻～，許帰(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❼～，詡歸反。《說文繫傳·日部》。

❽～，許歸切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·微韻》"～，亦同(煇)。又日色。"

❾～，呼韋切。《玉篇·日部》"～，光也。或煇字。"

❿～，吁韋切。《集韻·微韻》"～，説文：光也。"

⓫～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，同上(輝)。"

▲⓬～，吁韋切，羽次清音（規字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，説文：光也。日之光。"

⓭（同音字組）麾撝揮煇輝～翬徽禕。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮（同音字組）灰揮～輝翬麾徽虺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓯～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～，日光。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》"～，日光。"

⓰～，音灰。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，日光。"

⓱～，呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，日光。"

⓲～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，光煇。"

⓳～，昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，日光。"

⓴～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

暇

《說文·日部》："～，閑也。从日叚聲。"

（一）xiá《廣韻》胡駕切，去禡匣。魚部。

（二）xià《廣韻》胡駕切，去禡匣。魚部。

▲❶～，行嫁反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《左·隱十一年》"吾子孫其覆亡之不～"釋文。

❷～，遐嫁反。《書·酒誥》"不敢自～自逸"釋文|《玄應音義》卷二十一"八無～"注。

❸～，行訝反。《論語·憲問》"夫我則不～"釋文。

❹～，本又作假。《列子·黄帝》"試語之有～矣"釋文。

❺～，或爲假。《文選·王粲〈登樓賦〉》"聊～日以銷憂"李善注。

❻～，胡訝反。裴務齊《切韻·禡韻》"～，閑暇。"

❼～，遐訝反。《慧琳音義》卷三"無～"注。

❽～，音下。《龍龕·日部》"～，白也，閑也。"

❾～，限乍反。《說文繫傳·日部》。

❿～，胡嫁切。《說文·日部》大徐音。

⓫～，何嫁切。《玉篇·日部》"～，閑暇也。"

⓬～，胡駕切。《廣韻·禡韻》"～，閑也。俗作暇。"

⓭～，亥駕切。《集韻·禡韻》"～，説文：閑也。"

⓮～，匣二，胡駕切。《五音集韻·禡韻》"～，閑也。俗作暇。"

▲⓯～，玄駕切，羽濁音（駕字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，閑也。"

⓰（同音字組）～下夏芐。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓱（同音字組）下芐夏嚇罅～厦。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓲～，胡駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，閒暇，無事也。"

⓳～，音下。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，閒暇。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下聲》"～，閒暇。"

⓴～，奚價切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～，閑也。"

㉑～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～，閑也。"

㉒～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，閒暇。"

㉓～，叶罅，奚價切，非移價切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉔～，閑駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，閒也。"

暋（敃）

《說文·攴部》："敃，冒也。从攴昏聲。周書曰：敃不畏死。"

（一）mǐn《廣韻》眉殞切，上軫明。真部。

（二）mín《集韻》眉貧切，平真明。真部。

▲❶～，徐亡巾反，一音閔。《書·立政》"其在受德～"釋文。

❷～，李音昏，又音泯。《莊子·外物》"慰～沈屯"釋文。

▲❸～，呼昆反。原本《玉篇·欠部》"字書：～～不可知也。"

❹昏，本或作～，音敏。《書·盤庚上》"惰農自安，不昏作勞"釋文。

❺～，眉謹反。《書·立政》"其在受德～"釋文。

❻～，音敏。《書·康誥》"～不畏死"釋文|《周禮·秋官·大司寇》"以圜土聚教罷民"注"民不愍作勞，有似於罷"釋文。

❼～，武巾反。《莊子·外物》"慰～沈屯"釋文。

❽～，音閔，或作旻。《爾雅·釋詁上》"～，强也"釋文。

❾～，眉殞反。宋跋本《切韻·軫韻》"暋，不畏死。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，不畏死。"

❿敃，眉引反。《說文繫傳·支部》。

⓫敃，眉殞切。《說文·支部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，上同(敃)。"

⓬～，彌賓切，又眉殞切。《玉篇·日部》"～，强也。"

⓭～，彌鄰切。《集韻·真韻》"～，强也。"

⓮～，眉貧切。《集韻·真韻》"忞，説文：彊也。亦作～。""～，悶也。"

⓯～，呼昆切。《集韻·魂韻》"～，悶也。"

⓰敃，美隕切。《集韻·準韻》"敃，説文：冒也。"

⓱～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，自勉强也。""～，悶也。"

⓲～，明四，彌鄰切。《五音集韻·真韻》"～，强也。"

⓳～，曉一，呼昆切。《五音集韻·魂韻》"(暋)[～]，悶也。"

⓴～，明三，眉殞切。《五音集韻·準韻》"～，説文：強也。""敃，説文：冒也。"

▲㉑～，眉貧切，音與民同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，悶也。"

㉒～，呼昆切，羽次清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，慰暋，鬱悶。"

㉓～，美隕切，宫次濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：冒也。"

㉔（同音字組）愍憫憫閔敏～泯僶。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉕～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"莊子：慰～沈屯。"

㉖～，呼昆切。《洪武正韻·真韻》"～，慰暋，鬱悶。"

㉗～，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"書：～不畏死。"

㉘～，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉(洪)母》"～，悶也。"

㉙～，苗凜切。《合併字學集韻·銀韻·明(細)母》"～，強也。""敃，周書：敃不畏死也。"

㉚～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～，自勉強也。""～，悶也。"

暐

wěi《廣韻》于鬼切，上尾云。

▲❶～，宜作煒，于匪反。《玄應音義》卷十八"～～"注。

❷～，音偉。《文選·張衡〈西京賦〉》"流景曜之～曄"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"飾赤烏之～曄"五臣注。

❸～，韋鬼反。S.2071《切韻·尾韻》"～，玉暐曄。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，暐曄。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，暐曄。"|《慧琳音義》卷十二"～曄"注。

❹～，于鬼反。《晉書音義》卷上"子～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～曄"注|S.6204《字寶·上聲字》"～曄"注|《龍龕·日部》"～，暐曄，日光盛皃也。"

❺～，亦煒字，于鬼反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，于鬼切。《玉篇·日部》"～，同上(㬙)。"|《廣韻·尾韻》"～，暐曄。"

❼～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，光盛皃。"

❽～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，暐曄。"

▲❾～，羽鬼切，音與頠同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，光盛貌。"

❿（同音字組）硊頠蔿蘬闖蘧洧鮪痏韙煒～偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓫～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，光盛貌。"

⓬～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，暐（曄）。"

⓭～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，日光。"

暌

kuí 《玉篇》去圭切。

▲❶～，苦圭（反）。《文選·謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"即事怨～携"五臣注。

❷～，去圭切。《玉篇·日部》"～，（達）[違]也。"

❸～，溪四，苦圭切。《五音集韻·齊韻》"～，（達）[違]也。"

▲❹～，傾畦切，音與闚同（規字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，玉篇：違也，日月相違。"

❺～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，日入。"

❻～，音魁。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，違也。"

❼～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，日月相違。"

❽～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪（洪）母》"～，違也。"

❾～，叶奎，不作葵。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

❿～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，暌違也。"

⓫～，軲煨切。《正音咀華·同音彙注》。

暱

《說文·日部》："～，日近也。从日匿聲。春秋傳曰：私降～燕。昵，～或从尼。"

nì 《廣韻》尼質切，入質娘。職部。

▲❶～，徐乃吉反。《詩·小雅·菀柳》"無自～焉"釋文|《左·襄二年》"其誰～我"釋文。

❷不義不～，說文黍部引作䵒，周禮弓人注作昵。《春秋左傳異文釋》一。

❸春秋傳曰私降～燕，今左傳昭二十五年作昵宴。《說文引經攷》卷上。

▲❹～，女栗反，又女筆反。《詩·小雅·菀柳》"無自～焉"釋文。

❺～，女乙反。《左·隱元年》"不義不～"釋文；《閔元年》"諸夏親～"釋文；《僖二年》"君～之"釋文；《僖二十四年》"～近尊賢"釋文；《成二年》"皆親～也"釋文，"所以敬親～，禁淫慝也"釋文；《襄十四年》"皆有親～"釋文；《襄二十五年》"非其私～"釋文，"而知匿其～"釋文；《哀二十年》"親～之極也"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，近也"釋文；《釋言》"～，亟也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音。

❻～，本又作昵，女乙反。《左·襄二年》"其誰～我"釋文。

❼～，又作昵，同，女栗反。《玄應音義》卷五"親～"注。

❽～，尼質切。《列子·湯問》"魏黑卵以～嫌殺丘邴章"釋文|《說文·日部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，近也。"|《集韻·質韻》"～，說文：日近也。或从尼（作昵）。"

❾～，尼質反。S.2071《切韻·質韻》"～，又作昵。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，近也。又昵同。"

❿～，尼一反。《五經文字·日部》。

⓫～，尼慄反。《慧琳音義》卷七"親～"注。

⓬～，尼窒反。《慧琳音義》卷六十七"親～"注。

⓭～，尼乙反。《龍龕·日部》"～，近也，親也。"

⓮～，女室反。《說文繫傳·日部》。

⓯～，女栗切。《玉篇·日部》"～，親近也。"

⓰～，入質切。《集韻·質韻》"昵，親也。或作～。"

⓱～，乃吉切。《集韻·質韻》"昵，近也。或从匿（作～）。"

⓲～，泥四，乃吉切。《五音集韻·質韻》"昵，昵近也。～，上同。"

⓳～，娘三，尼質切。《五音集韻·質韻》"～，近也。"

⓴～，日三，人質切。《五音集韻·質韻》"昵，親也。～，同上。"

▲㉑～，尼質切，次商次濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：日近也。"

㉒（同音字組）～昵慝匿。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～，尼質切。《洪武正韻·質韻》"～，日近也。"

㉔～，音紉。《韻略易通·真文韻·暖紐·入聲》"～，狎近也。"|《韻略匯通·真尋韻·暖紐·入聲》"～，狎近。"

㉕～，尼質切，次商次濁音。中原雅音音羿。《韻學集成·真韻》"～，說文：日近也。"

㉖～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔（洪）母》"～，親也。"

㉗～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥（細）母》"～，近也。"

㉘～，念異切，音膩。《李氏音鑑·北音入聲論》。

曄（曅、曗）

《說文·日部》："曗，光也。从日、𠌶。"

yè 《廣韻》筠輒切，入葉云。葉部。

▲❶曅，于輒反。《漢書·禮樂志》"其弟子宋曅等上書言之"注。

❷～，胡劫反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"常～～而猗猗"集注引音決。

❸～，于輙反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"王褒韡～而秀發"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"夏～冬蒨"集注引音決，五臣注，"飾赤烏之暐～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，于怯切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"雷～岌岌"李善注。

❺～，于獵（反）。《文選·班固〈西都賦〉》"～～猗猗"五臣注；《班固〈東都賦〉》"管絃燁煜"五臣注。

❻～，于劫反。《文選·張衡〈西京賦〉》"流景曜之暐～"五臣注|S.6204《字寶·上聲字》"暐～"注。

❼～，筠輙反。S.2071《切韻·葉韻》"～，光。又爲立（反）。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，光。"|《唐韻·葉韻》"～，光也。又爲立反。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，爲立反。S.2071《切韻·緝韻》"～，暐曄。又筠輙反。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，（曄）[暐]曄。又胡輒反。"|裴務齊《切韻·緝韻》"曅，暐曅，日在上邊。又筠輙反。"|《唐韻·緝韻》"～，暐曄。又筠輙反。"|《龍龕·日部》"～，暐曄也。"

❾～，云輙反。裴務齊《切韻·葉韻》"～，光。暐曄，盛赤也。亦煒、曅。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❿曅，筠輒反。《晉書音義》卷中"韡曅"注。

⓫～，炎劫反。《慧琳音義》卷十二"暐～"注。

⓬～，炎獵反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"暐～"注。

⓭～，爲輒反。《龍龕·日部》"～，暐曄，日光盛皃也。"

⓮曗，元帖反。《說文繫傳·日部》。

⓯～，筠輒切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，光也。又爲立切。曅，上同。"

⓰～，爲輒切。《玉篇·日部》"～～，震電皃。"

⓱～，爲立切。《廣韻·緝韻》"～，暐曄。又筠輒切。"

⓲～，域及切。《集韻·緝韻》"～，暐曄，光也。或作熠、爗、曅。"

⓳～，域輒切。《集韻·葉韻》"曗，說文：光也。或作～、曅。"

⓴～，喻三，爲立切。《五音集韻·緝韻》"～，暐曄。"

㉑～，喻三，于輒切。《五音集韻·葉韻》"～，光也。"

▲㉒～，弋入切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，暐曄。"

㉓～，疑輒切，音與孽同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：曅，光也。"

㉔～，一入切。《洪武正韻·緝韻》"～，廣韻：（曄）[暐]曄。"

㉕～，弋涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，光曜。"

㉖～，音葉。《韻略易通·廉纖韻·一紐·入聲》"～，光耀。"

㉗～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，光曜。"

㉘～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，暐曄。"

㉙～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，光也。"

㉚～，音夜。《元曲選·黑旋風》第二折"春光明～"注。

㉛～，音謁。《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，光耀。"

暮

mù 《廣韻》莫故切，去暮明。鐸部。

▲❶～，亡布（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，本又作莫。《莊子·齊物論》"旦～得此"釋文。

❸～，莫故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，日夕。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，晚也。"|《唐韻·暮韻》"～，日暮。"

❹～，謨故切。《玉篇·日部》"～，日入也。"

❺～，莫故切。《廣韻·暮韻》"～，日晚也。"|《集韻·莫韻》"莫，說文：日且冥也。或作～。"

❻～，明一，莫故切。《五音集韻·暮韻》"～，日晚也。"

▲❼～，莫故切，宮次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"說文：～，日且冥也。本作莫。"

❽（同音字組）～慕募墓慔。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❾（同音字組）～慕墓募。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

❿～，莫故切。《洪武正韻·暮韻》"～，日晚。"

⓫～，音慕。《韻略易通·呼模韻·梅紐·去聲》"～，日晚也。本作莫。"|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·去聲》"～，晚也。"

⓬～，忙（播）[捕]切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，日晚。"

⓭～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》"～，日晚也，冥也。"

⓮～，蒙布切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，日且冥也。"

⓯～，悶務切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。

⓰～，麼務切。《正音咀華·同音彙注》。

暢

chàng 《廣韻》丑亮切，去漾徹。陽部。

▲❶～，戰國策作鬯。《史記·刺客列傳》"然後具酒自～聶政母前"索隱。

▲❷～，治亮（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，敕亮反。《易·坤·文言》"而～於四支"釋文|《詩·秦風·小戎》"文茵～轂"釋文|《禮記·月令》"命之曰～月"釋文；《樂記》"四～交於中"釋文|杜預《春秋序》"曲而～之也"釋文；《左·哀十二年》"曰彌作、頃丘、玉～、喦、戈、錫"釋文|《玄應音義》卷六"演～"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"美聲～於虞氏"五臣注|《慧琳音義》卷十八"～適"注。

❹～，丑亮反。《尚書序》"敷～厥旨"釋文|宋跋本《切韻·漾韻》"～，通。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，通暢。"|《唐韻·漾韻》"～，通暢。"|《龍龕·申部》"～，通也，又達也。"

❺～，勑亮切。《文選·張衡〈西京賦〉》"美聲～於虞氏"李善注。

❻鬯與～同。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"於是醇洪鬯之德"李善注。

❼昶與～同。《文選·嵇康〈琴賦〉》"雅昶唐堯"李善注。

❽～，勑亮反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"演～"注。

❾～，丑亮切。《玉篇·申部》"～，達也，通也。亦作暘。"|《廣韻·漾韻》"～，通暢，又達也。"|《集韻·漾韻》"～，長也，通也。通作鬯。"

❿～，徹三，丑亮切。《五音集韻·漾韻》"～，通暢。"

▲⓫～，丑亮切，音與唱同（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，長也，通也。通作鬯。"

⓬（同音字組）悵鬯韔瑒唱倡～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓭（同音字組）唱倡～悵鬯。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓮～，尺亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，長也，通也。"

⓯～，音唱。《韻略易通·江陽韻·春紐·去聲》"～，通也。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·去聲》"～，通也，舒也。"

⓰～，痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，通也。"

⓱～，釵上切。《合併字學集韻·揚韻·穿（洪）母》"～，通暢，又達也。"

⓲～，碑讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，通達。"

⓳～，趁樣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

⓴～，叉浪切。《正音咀華·同音彙注》。

暟 kǎi《廣韻》苦亥切，上海溪。微部。

▲❶～，呼凱反。《方言》卷十三"～，美也"注。

▲❷～，(音)凱。《廣雅·釋詁一》"～，美也"曹憲音；《釋詁三》"～，照也"曹憲音。

❸～，苦亥反。S.2071《切韻·海韻》"～，美也，明。"

❹～，口亥切。《玉篇·日部》"～，美也，照也。"

❺～，苦亥切。《廣韻·海韻》"～，美。"

❻～，丘哀切。《集韻·咍韻》"～，照也。"

❼～，可亥切。《集韻·海韻》"～，方言：明也。"

❽～，溪一，苦哀切。《五音集韻·咍韻》"～，照也。"

❾～，溪一，苦亥切。《五音集韻·海韻》"～，美也，照也。"

▲❿～，柯哀切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，照也。"

⓫～，科改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，美也。"

⓬～，坑咍切。《合併字學集韻·咍韻·溪(洪)母》"～，照也。"

⓭～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～，照也。"

皞(暤、暭)《說文·日部》："～，皓旰也。从日皋聲。"

hào《廣韻》胡老切，上晧匣。幽部。

▲❶暭，亦作昊，胡老反。《禮記·月令》"其帝大暭"釋文。

❷暭，户老反。《左·文七年》"寘文公子焉，非禮也"注"絶大皞之祀以與鄰國叛臣，故曰非禮"釋文；《昭二十九年》"少暭氏有四叔"釋文。

❸暭，胡老反。《左·文十八年》"少暭氏有不才子"釋文；《定四年》"而封於少暭之虚"釋文｜S.2071《切韻·晧韻》"暭，暭旰。"

❹～，(音)昦。《廣雅·釋訓》"～～，白也"曹憲音。

❺暭，音昊。S.388《正名要録》。

❻暭，工老反，又胡老反。《五經文字·日部》。

❼暭，豪老反。《慧琳音義》卷七十七"軒暭"注。

❽～，候抱反。《說文繫傳·日部》。

❾～，胡老切。《說文·日部》大徐音｜《廣韻·晧韻》"～，明也，旰也，曜也。"

❿暭，何老切。《玉篇·日部》"暭，太暭，蒼精之君伏羲氏也。又明也，旰也。"

⓫暭，下老切。《集韻·晧韻》"暭，說文：暭旰也。"

⓬暭，後到切。《集韻·号韻》"暭，旰也。"

⓭暭，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"暭，明也。"

⓮暭，匣一，胡到切。《五音集韻·号韻》"暭，旰也。"

▲⓯暭，合老切，羽濁次音；舊韻下老切(昦字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"暭，說文：暭，旰也。"

⓰(同音字組)晧昊暭浩鎬灝顥鄗晧滈薃。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓱暭，胡老切。《洪武正韻·巧韻》"暭，太暭，伏羲。"

⓲暭，酣糙切。《合併字學集韻·晧韻·曉(洪)母》"暭，明也，旰也。"

暠 (一) gǎo《廣韻》古老切，上晧見。

(二) hào《集韻》下老切，上晧匣。

▲❶～，又作杲，同，古倒反。《玄應音義》卷五"～然"注。

❷～，工老反，字或作翯。《漢書·司馬相如傳下》"～然白首戴勝而穴處兮"注。

❸～，古老切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"皓壁～曜以月照"李善注｜《玉篇·日部》"～，白也。"｜《廣韻·晧韻》"～，明白也。"｜《集韻·晧韻》"～，明白皃。"

❹～，(音)杲。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"皓壁～曜以月照"五臣注。

❺～，胡老(反)。《文選·潘岳〈懷舊賦〉》"夕雪～以掩路"五臣注。

❻～，古老反。S.2071《切韻·晧韻》｜宋跋本《切韻·晧韻》"～，明。"｜《龍龕·日部》"～，明白也。"

❼～，古倒反。《慧琳音義》卷十"～然"注。

❽～，下老切。《集韻·晧韻》"顥，說文：白皃。或作～。"

❾～，見一，古老切。《五音集韻·晧韻》"～，明白也。"

❿～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，大也。"

▲⓫～，古老切，角清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，白貌。"

⓬(同音字組)～杲槀縞藁。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓭～，古老切。《洪武正韻·巧韻》"～，白貌。"

⓮～，音稿。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，白皃，同皜。"

⓯～，岡襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，明白皃。"｜《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，明白貌。"

⓰～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，明白也。"

⓱～，酣糙切。《合併字學集韻·晧韻·曉(洪)母》"～，同上(晧)。"

⓲～，音藁。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·上聲》"～，白貌。"

⓳～，戛好切。《正音咀華·同音彙注》。

暝 míng《廣韻》莫經切，平青明。耕部。

▲❶～，本亦作冥，莫定反。《禮記·曲禮上》"孝子不服闇"注"闇，冥也"釋文。

❷～，亡定反。《穀梁·莊七年》"星隕如雨"注"星既隕而雨必晦～"釋文。

❸～，古眠字。《文選·陸機〈答張士然〉》"薄暮不遑～"李善注。

❹～，莫定反。宋跋本《切韻·徑韻》"～，夕。"｜裴務齊《切韻·暝韻》"～，亦作𪾢。"｜《唐韻·徑韻》"～，夕。又作冥。"

❺～，音冥。《慧琳音義》卷七十九"暝恨"注。

❻～，(音)明。P.2578《開蒙要訓》"曉～霞生"注。

❼～，莫丁、莫定二反。《龍龕·日部》。

❽～，亡定切。《玉篇·日部》"～，夜也。"

❾～，莫經切。《廣韻·青韻》"～，晦暝也。"

❿～，莫定切。《廣韻·徑韻》"～，夕也。"｜《集韻·徑韻》"～，夕也。或省(作冥)。"

⓫～，忙經切。《集韻·青韻》"冥，說文：幽也。或从日(作～)。"

⓬～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，晦暝。"

⓭～，明四，莫定切。《五音集韻·徑韻》"～，夕也。"

▲⓮～，莫定切，音與命同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，夕也。"

⓯(同音字組)覭明盟鵬鳴名洺冥銘溟螟蓂～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰(同音字組)命～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓱(同音字組)明盟鵬名銘鳴冥溟～螟蓂。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓲(同音字組)命～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓳～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"～，夕也。"

⓴～，眉病切。《洪武正韻·敬韻》"～，夕也。"

㉑～，音茗。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～，晚也。"

㉒～，迷柄切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，晦也。又平聲。"

㉓～，又平聲。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》。

㉔～，綿令切。《合併字學集韻·贈韻·明(細)母》"～，夕也。"

㉕～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，晦暝。"

㉖～，迷兵切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，晦也。又去聲。"

㉗～，又去聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》。

㉘～，彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

暨《說文·旦部》："～，日頗見也。从旦既聲。"

(一) jì《廣韻》其冀切，去至羣。物部。

(二) jiè《集韻》居拜切，去怪見。

▲❶故書既爲～，杜子春讀～爲既。《周禮·地官·閭胥》"既比則讀灋"注。

❷～，沈其氣反。《周禮·夏官·川師》"川師，掌川澤之名"注"若泗濱浮磬、淮夷蠙珠～魚"釋文。

❸～，劉本作墍，古慨反。《儀禮·士喪禮》"掘肂見衽"注"塗不～于棺"釋文。

❹～，左氏作蔇。《公羊·莊九年》"公及齊大夫盟于～"釋文｜《穀梁·莊九年》"公及齊大夫盟于～"釋文。

❺～，古文作息，同，其器反。《玄應音義》卷七"～今"注引聲類。

▲❻～，其器反。S.2053《禮記音》｜《書·堯典》"汝羲～和"釋文；《益稷》"～益奏庶鮮食"釋文；《禹貢》"淮夷蠙珠～魚"釋文；《伊訓》"～鳥獸魚鼈咸若"釋文；《武成》"～百工"釋文；《梓材》"～厥臣"釋文｜《周禮·地官·保氏》"五曰軍旅之容"注引鄭司農云"軍旅之容，～～詻詻"釋文｜《儀禮·士喪禮》"掘肂見衽"注"涂不～於棺"釋文｜《禮記·喪大記》"塗不～于棺"釋文｜《左·昭七年》"～齊平"釋文；《定十年》"宋公之弟辰～仲佗、石彄出奔陳"釋文｜《公羊·隱元年》"會及～，皆與也"釋文；《莊九年》"公及齊大夫盟于～"釋文｜《穀梁·莊九年》"公及齊大夫盟于～"釋文；《昭七年》"～齊平"釋文；《定十年》"齊公之弟辰～宋仲佗、石彄出奔陳"釋文｜《莊子·列禦寇》"～乎門"釋文｜《爾雅·釋詁下》"～，與也"釋文；《釋訓》"～，不及也"釋文｜《文選·張衡〈西京賦〉》"左～河華"五臣注；《陸機〈文賦〉》"～音聲之迭代"五臣注；《王粲〈贈士孫文始〉》"我～我友"五臣注｜宋跋本《切韻·至韻》"～，及。"｜裴務齊《切韻·至韻》"～，日頗見。"｜《晉書音義》卷中"～"注｜《慧琳音義》卷八十三"～夫"注。

❼～，其器反，又斤乙反。《周禮·地官·閭胥》"既比則讀灋"注"故書既爲～"釋文。

❽～，其記反。《禮記·玉藻》"戎容～～"釋文。

❾～，許器反。《左·哀五年》"民之攸～"釋文。

❿～，音既。《漢書·地理志上》"餘～"注｜《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，其器切。《列子·黄帝》"～乎門"釋文；《周穆王》"～及其化人之宫"釋文。

⓬～，音洎。《列子·楊朱》"～春東作"釋文｜《慧琳音義》卷八十八"～逎"注。

⓭～，音忌。《文選·左思〈吴都賦〉》"都輦殷而四隩來～"集注引音決。

⓮～，其冀反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"～其清激悲吟"集注引音決｜《說文繫傳·旦部》。

⓯～，居未反。宋跋本《切韻·未韻》"～，諸暨縣，在會稽。"｜裴務齊《切韻·未韻》"～，諸暨，縣名，在會稽。又其冀反。"｜《唐韻·(未)韻》"～，諸暨縣，在會稽。又其冀、居乙二反。"｜《晉書音義》卷上"～"注。

⓰～，居乙反。《唐韻·質韻》"～，姓。吴尚書暨艷。又息、既二音。"

⓱～，又息、既二音。《唐韻·質韻》。

⓲～，其記反。《史記·秦始皇本紀》"地東至海～朝鮮"正義。

⓳～，渠冀反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"其聲所～"注｜《龍龕·雜部》"～，及也，至也。"

⓴～，其異切。《說文·旦部》大徐音。

㉑～，其器切。《玉篇·旦部》"～，與也，至也，武也。"

㉒～，其冀切。《廣韻·至韻》"～，及也，至也，与也。"

㉓～，居豙切。《廣韻·未韻》"～，諸暨縣。又其冀切。"

㉔～，居乙切。《廣韻·質韻》"～，姓也。又息、既二音。"｜《集韻·迄韻》"～，及也。"

㉕～，居乞切。《廣韻·迄韻》"～，姓也。"

㉖～，巨至切。《集韻·至韻》"～，說文：頗見也。"

㉗～，居氣切。《集韻·未韻》"～，諸暨，縣名。"

㉘～，其既切。《集韻·未韻》"～，及也。"

㉙～，居拜切。《集韻·怪韻》"屆，說文：行不便也。古作～。"

㉚～，戟乙切。《集韻·質韻》"～，已也。"

㉛～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，及也。"

㉜～，見三，居衣切。《五音集韻·未韻》"～，諸暨縣。"

㉝～，群三，其既切。《五音集韻·未韻》"～，及也。"

㉞～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，古文(届)。"

㉟～，見三，居乙切。《五音集韻·質韻》"～，姓也。又息、既二音。"；《迄韻》"～，姓也。"

▲㊱～，巨至切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：日頗見也。"

㊲～，居氣切，音與寘韻寄同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，諸暨，邑名。"

㊳～，其既切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，及也。"

㊴(同音字組)寄冀異既～覬概驥記猘罽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊵(同音字組)騎息～塈洎垍忌惎鵋蔇偈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊶～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"～，日頗見也。"

㊷～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，及也。"

㊸～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，及也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，及也。"

㊹～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，及也，至也。"

㊺～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，古文，同上(届)。"

㊻～，勤意切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，與也，至也。"

㊼～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

𣈶

《說文·日部》："～，埃𣈶，日無光也。从日能聲。"

nài 《廣韻》奴代切，去代泥。之部。

▲①～，奴代反。《唐韻·代韻》"～，日無光，出埤蒼。"|《龍龕·日部》"～，無光也。"|《說文繫傳·日部》。

②～，奴勒反。《唐韻·(德)韻》"～，字統云：埃也。又曰日無光。"

③～，奴代切。《說文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，日無光也。"|《廣韻·代韻》"～，日無光也。"

④～，奴勒切。《廣韻·德韻》"～，字統云：埃也。又日光也。"

⑤～，曩亥切。《集韻·海韻》"～，埃𣈶，日無光。"

⑥～，乃帶切。《集韻·太韻》"～，日無光也。"

⑦～，乃代切。《集韻·代韻》"～，說文：埃𣈶，日無光也。"

⑧～，匿德切。《集韻·德韻》"～，埃𣈶，無光也。"

⑨～，泥一，奴亥切。《五音集韻·海韻》"～，埃𣈶，日無光也。"

⑩～，泥一，奴帶切。《五音集韻·泰韻》"～，日無光也。"

⑪～，泥一，奴代切。《五音集韻·代韻》"～，日無光也。"

⑫～，泥一，奴勒切。《五音集韻·德韻》"～，字統云：埃也。又日光也。"

▲⑬～，乃代切，音與奈同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，埃𣈶，日無光也。"

⑭(同音字組)乃迺鼐～嬭妳。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⑮～，尼帶切。《洪武正韻·泰韻》"～，日無光。"

⑯～，南矮切。《合併字學集韻·海韻·泥(洪)母》"～，日無光。"

⑰～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》"～，日無光也。"

⑱～，乃厄切。《合併字學集韻·哲韻·泥(洪)母》"～，埃也，又日光也。"

㬎(㬎)

《說文·日部》："～，衆微杪也。从日中視絲。古文以爲顯字，或曰衆口皃。讀若唫唫。或以爲繭。繭者，絮中往往有小繭也。"

xiǎn 《廣韻》呼典切，上銑曉。元部。

▲①～，讀若唫唫。《說文·日部》。

▲②㬎，五合反。裴務齊《切韻·沓韻》"㬎，說文：衆微妙。"|《龍龕·日部》"～，日中視絲也。又音顯。"

③～，他答反。《慧琳音義》卷十八"原隰"注。

④～，又音顯。《龍龕·日部》。

⑤～，五沓反。《說文繫傳·日部》。

⑥～，五合切。《說文·日部》大徐音。

⑦㬎，呼殄切。《玉篇·日部》"㬎，微妙也。今作～。"

⑧㬎，呼典切。《廣韻·銑韻》"㬎，衆明也，微妙也。又五合切。"|《集韻·銑韻》"顯，說文：頭明飾也。古作～。"

⑨㬎，五合切。《廣韻·合韻》"㬎，日中見絲。凡作～，同。"

⑩㬎，渠飲切。《集韻·寑韻》"㬎，絮中小繭。"

⑪～，鄂合切。《集韻·合韻》"～，說文：衆微杪也。"

⑫㬎，曉四，呼典切。《五音集韻·獮韻》"㬎，衆明也。"

⑬㬎，群三，渠飲切。《五音集韻·寑韻》"㬎，絮中小繭。"

⑭㬎，疑一，五盍切。《五音集韻·合韻》"㬎，日中見絲。今作～同。"

▲⑮㬎，休褊切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"㬎，衆明也，微妙也。"

⑯㬎，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"㬎，日中見絲。"

⑰㬎，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"㬎，絮中小繭。"

暬(暬)

《說文·日部》："暬，日狎習相慢也。从日執聲。"

xiè 《廣韻》私列切，入薛心。月部。

▲①暬，思列反。《詩·小雅·雨無正》"曾我暬御"釋文。

②～，音至。P.2833《文選音》。

③暬，乃協反。S.2071《切韻·怗韻》"～，晦冥。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，暬晦暝。"

④～，奴協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～，晦冥。"|《唐韻·帖韻》"～，晦暝。"

⑤～，與褻同。《五經文字·日部》。

⑥～，私列、奴叶二反。《龍龕·日部》"～，晦冥也，又侍也。"

⑦暬，私列反。《說文繫傳·日部》。

⑧暬，私列切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，侮也。"|《集韻·薛韻》"～，說文：日狎習相慢也。"

⑨～，思列切。《玉篇·日部》"～，侍也。或作媟。"

⑩暬，奴協切。《廣韻·怗韻》"暬，晦冥。又私列切。"

⑪～，諾叶切。《集韻·帖韻》"～，晦也。"

⑫～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，晦也。"

⑬～，泥四，奴協切。《五音集韻·葉韻》"～，晦冥。"

▲⑭～，先結切。《洪武正韻·屑韻》"詩：曾我～御。"

⑮～，叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，日狎相慢也。"

⑯～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，晦冥。"

⑰～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，晦也。"

暵

《說文·日部》："～，乾也。耕暴田曰～。从日堇聲。易曰：燥萬物者莫～于離。"

hàn 《廣韻》呼旰切，去翰曉。元部。

▲①～，徐音漢。《詩·王風·中谷有蓷》"～其乾矣"釋文。

②～，劉呼旦反。《周禮·天官·庖人》"夏行腒鱐膳膏臊"注"～熱而乾"釋文。

③～其乾矣，說文水部引作灘其乾矣。《詩經異文釋》四。

④易曰：燥萬物者莫～乎火，說卦傳文。今易作熯。《說文·日部》"～，乾也"段玉裁注。

▲⑤～，黑旱(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⑥熯，徐本作～，音漢。《易·說卦》"燥萬物者，莫熯乎火"釋文。

⑦～，音漢。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·日部》"～，日氣也。"

⑧～，呼但反。《詩·王風·中谷有蓷》"～其乾矣"釋文|《周禮·地官·舞師》"帥而舞旱～之事"釋文。

⑨～，呼旱反。《周禮·天官·庖人》"夏行腒鱐膳膏臊"注"～熱而乾"釋文；《春官·女巫》"旱～，則舞雩"釋文。

⑩～，呼旦反。《周禮·地官·稻人》"旱～，共其雩斂"釋文；《春官·樂師》"有皇舞"注"旱～以皇"釋文|《禮記·檀弓下》"然則吾欲暴巫而奚若"注"旱～則舞雩"釋文|裴務齊《切韻·翰韻》"～，日乾。"

⑪～，呼旱反，又呼旦反。《禮記·月令》"山陵不收"注"高者～於熱也"釋文。

⑫～，(音)漢，呼但(反)。《廣雅·釋詁二》"～，乾也"曹憲音。

⑬～，呼但切。《文選·張衡〈南都賦〉》"決漭則～"李善注|《玉篇·日部》"～，熱氣也。"

⑭～，(音)罕。《文選·張衡〈南都賦〉》"決漭則～"五臣注。

⑮～，呼半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，日氣乾。"

⑯～，博管反。宋跋本《切韻·旱韻》"～，熱氣。又呼半反。"

⑰～，呼旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，日氣乾。"

⑱～，呼捍反。《五經文字·日部》。

⑲～，喝散反。《說文繫傳·日部》。

⑳～，呼旰切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，日氣乾。"

㉑～，呼旱切。《廣韻·旱韻》"～，日乾也。又呼旰切。"

㉒～，許旱切。《集韻·旱韻》"～，乾也。或作熯、焊。"

㉓～，虛旰切。《集韻·翰韻》"～，說文：乾也。或作熯。"

㉔～，曉一，呼旱切。《五音集韻·旱韻》"～，日乾也。"

㉕～，曉一，呼旰切。《五音集韻·翰韻》"～，日氣也。"

▲㉖～，許干切，羽次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，乾也，旱也。或作熯。"

㉗～，許旱切，羽次清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，乾也。"

㉘～，虛汗切，羽次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：乾也，耕暴田曰～。"

㉙(同音字組)罕～熯。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉚(同音字組)漢～熯。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉛～，許干切。《洪武正韻·寒韻》"～，乾也，旱也。"

㉜～，許旱切。《洪武正韻·旱韻》"～，曝也，乾也。"

㉝～，虛汗切。《洪武正韻·翰韻》"～，乾也。"

㉞～，呵干切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，旱也。"

㉟～，呵扞切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，乾也。"

㊱～，呵幹切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，日乾也。"

㊲～，哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～，熱氣。"

㊳～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，日乾也。"

㊴～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，日乾也。"

㊵～，音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，熱氣。又上聲。"

㊶～，又上聲。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》。

㊷～，呵幹切。又上聲，同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，日乾。"

暴

(一) pù 《廣韻》蒲木切，入屋並。藥部。

(二) bào 《廣韻》薄報切，去号並。藥部。

(三) bó 《集韻》北角切，入覺幫。藥部。

▲①～，鄭作虣。《易·繫辭下》"以待～客"釋文。

②～，鄭司農讀爲剝。《周禮·考工記·旊人》"髻墾薜～不入市"注。

③～，劉步落反。《周禮·天官·染人》"凡染，春～練"釋文。

④～，劉步莫反，一音蒲報反。《周禮·考工記·輪人》"則轂雖敝不藃"注引鄭司農云"藃，藃～"釋文。

⑤～，劉步莫反。《周禮·考工記·㡛氏》"去地尺～之"釋文。

⑥～，徐扶沃反。《左·襄九年》"～骨以逞"釋文；《襄二十六年》"三軍～骨"釋文。

▲⑦～，蒲屋(反)。P.3383《毛詩音》。

⑧～，白報反。《易·繫辭下》"以待～客"釋文|《史記·秦始皇本紀》"殄熄～悖"正義。

⑨～，蒲報反，或作虣。《書·仲虺之誥》"覆昏～"釋文。

⑩～，蒲卜反。《詩·豳風·七月》"爲公子裳"箋"凡染者春～練"釋文；《小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"古者不風不～不行火"釋文|《周禮·春官·女巫》"旱暵，則舞雩"注引鄭司

農"吾欲～巫而奚若"釋文|《左·襄九年》"～骨以逞"釋文;《襄十九年》"雖有刑,不在朝市"注"謂犯死刑者,猶不～尸"釋文;《襄二十六年》"三軍～骨"釋文|《玄應音義》卷一"～曬"注。

⑪～,步卜反。《周禮·天官·染人》"凡染,春～練"釋文;《考工記·慌氏》"去地尺～之"釋文|《禮記·檀弓下》"吾欲～尫而奚若"釋文;《月令》"毋肆掠"注"肆,謂死刑～尸也"釋文,"毋～布"釋文|《左·桓十五年》"尸諸周氏之汪"注"殺而～其尸以示戮也"釋文;《襄三十一年》"亦不敢～露"釋文;《定五年》"父兄親～骨焉"釋文;《哀元年》"～骨如莽"釋文|《公羊·隱六年》"此何以書,久也"注"～師苦象居外"釋文;《莊三十二年》"公子慶父如齊"注"起季子不探其情,不～其罪"釋文;《僖十五年》"此何以致久也"注"久～師衆過三時"釋文;《文十六年》"毀泉臺何以書"注"故毀～揚先生之惡也"釋文|《史記·張儀列傳》"而儀振～其短以扶其説"索隱;《田叔列傳》"常～坐待王苑外"索隱。

⑫～,步角反。《周禮·考工記·輪人》"則轂雖敝不藃"注引鄭司農云"藃,藃～"釋文。

⑬～,音剥,又音雹,或蒲到反。《周禮·考工記·旊人》"髻墾薜～不入市"釋文。

⑭～,蒲卜反,本或作曝。《左·宣十二年》"今我使二國～骨"釋文。

⑮～,本又作虣,薄報反。《左·成二年》"禁淫慝也"注"淫慝謂虣掠百姓"釋文。

⑯～,步報反,本又作曝,一音甫沃反。《公羊·文八年》"盟于～"釋文。

⑰～,步卜反,本或作曝。《穀梁·隱五年》"此其言圍"注"乃～師經年,僅而後克"釋文。

⑱～,蒲報反。《孝經·聖治章》釋文|《玄應音義》卷十一"殉～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～虐"注。

⑲～,字又作虣,同,蒲報反。《爾雅·釋言》"强,～也"釋文。

⑳～,步報反。《爾雅·釋訓》"～虎,徒搏也"釋文。

㉑～,薄報反。《爾雅·釋天》"日出而風爲～"釋文|宋跋本《切韻·号韻》"～,乍也。虎。"|裴務齊《切韻·号韻》"～,虎也。"|《唐韻·号韻》"～,侵暴。俗作曝。"|S.6691《首楞嚴經音義》第六"侵～"注。

㉒暴曬之～有薄音。《匡謬正俗·暴》。

㉓～,薄報切。《列子·湯問》"川池～沍"釋文|《廣韻·号韻》"～,侵暴,猝也,急也。"|《集韻·号韻》"暴,説文:晞也。或作～。"

㉔虣與～同。《文選·左思〈吴都賦〉》"虣甝虪"李善注。

㉕～,蒲卜切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"於是水蟲盡～"李善注。

㉖～,蒲沃(反)。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"功亦足以～於天下矣"五臣注。

㉗～,匹角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～,自冕。"

㉘～,蒲木反。《唐韻·屋韻》"～,暴布。"

㉙～,音僕。《史記·淮陰侯列傳》"～其所長於燕"索隱。

㉚～,蒲北反。《史記·項羽本紀》"～露於野三年"正義。

㉛～,蒲酷反。《史記·刺客列傳》"韓取聶政屍～於市"正義。

㉜～,捕報反。《五經文字·日部》。

㉝～,蒲冒反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"日～"注。

㉞～,扶卜反。《慧琳音義》卷四十六"～露"注。

㉟～,袍冒反。《慧琳音義》卷六十一"～曬"注。

㊱～,音抱。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

㊲～,蒲木、蒲報二反。《龍龕·日部》"～,日乾也。"

㊳～,步卜切。《玉篇·日部》"～,同上(㬥)。"

㊴～,蒲木切。《廣韻·屋韻》"～,日乾也。"

㊵～,步木切。《集韻·屋韻》"㬥,日乾也。或作～。"

㊶～,蒲沃切。《集韻·沃韻》"～,日乾也。"

㊷～,北角切。《集韻·覺韻》"皺,墳起也。亦省(作～)。"

㊸～,弼角切。《集韻·覺韻》"～,藃暴,乾橈也。"

㊹～,白各切。《集韻·鐸韻》"～,日乾也。周禮:春～練。劉昌宗讀。"

㊺～,並一,薄報切。《五音集韻·号韻》"～,侵暴。"

㊻～,並一,蒲木切。《五音集韻·屋韻》"～,日乾也。"

㊼～,並一,蒲沃切。《五音集韻·沃韻》"～,日乾也。"

㊽～,幫二,北角切。《五音集韻·覺韻》"㬥,皮破。～,上同。"

㊾～,並二,蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～,藃暴,乾橈也。"

㊿～,並一,傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～,日乾也。"

▲51～,薄報切,音與飽同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"説文:～,晞也。"

52～,步木切,宫濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文:～,日乾也。"

53～,弼角切,宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,墳起也。"

54(同音字組)～曝瀑僕渤勃餑悖桲孛浡埻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

55(同音字組)鉋～虣曝瀑菢醵。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

56(同音字組)～撲。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

57(同音字組)抱報～鮑袍跑。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

58～,蒲報切。《洪武正韻·效韻》"～,猛也,急也。"

59～,步木切。《洪武正韻·屋韻》"～,日乾。"

60～,弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～,暴起貌。"

61～,音卜。《韻略易通·東洪韻·冰紐·入聲》"～,日乾也,顯示也。"|《韻略匯通·東洪韻·氷紐·入聲》"～,日乾,又顯示。"

62～,音鮑。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～,猛也。"

63～,蒲報切,宫濁音。中原雅音報。《韻學集成·爻韻》"～,凌也,猛也,驟也。"

64～,巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,起也。"

65～,旁冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,凌也,横也,猛也。"

66～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫(洪)母》"～,暴猝也,急也,又晞也。"

67～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～,皮破。"

68～,箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫(洪)母》"～,日乾也。"

69～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～,日乾也。"

70～,音僕。《元曲選·救風塵》第二折"逐朝家如～囚"注。

71～,叶普。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

72李匡(文)[乂]資暇集,今人謂帽爲慕,保爲補。褒爲逋,～爲步,此由豪韻轉入模韻也。《十駕齋養新録》卷五。

73～,蓬木切,北叶蒲。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～,日乾,又顯也。"

74～,旁寞切,北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～、瀑,二字見居韻,義同。"

75～,旁帽切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,疾也,虐也。"

暫

《説文·日部》:"～,不久也。从日斬聲。"

zàn《廣韻》藏濫切,去闞從。談部。

▲❶～,才淡反。《書·盤庚中》"～遇姦宄"釋文。

❷～,去(聲)。《廣雅·釋言》"纔,～也"曹憲音。

❸～,古文蹔。《玄應音義》卷十三"～替"注。

❹～,慙濫反。宋跋本《切韻·闞韻》"～,亦作蹔。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～,不久也。蹔,同。"|《慧琳音義》卷十一"～乘"注。

❺～,昨甘反。裴務齊《切韻·談韻》"～,少時。又作蹔。亦去聲。"

❻～,蔵濫反。《唐韻·闞韻》"～,亦作蹔。"

❼～,雜敢反。《慧琳音義》卷四十三"～損"注。

❽～,祖濟反。《説文繫傳·日部》。

❾～,藏濫切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·闞韻》"左傳云:婦人～而免諸國。～猶卒也。"

❿～,才濫切。《玉篇·日部》"～,不久也。或作蹔。"

⓫～,財甘切。《集韻·談韻》"～,須臾也。"

⓬～,昨濫切。《集韻·闞韻》"～,説文:不久也。通作蹔。"

⓭～,從一,昨含切。《五音集韻·覃韻》"～,須臾也。"

⓮～,從一,藏濫切。《五音集韻·勘韻》"～,暫猶卒也。"

▲⓯～,昨濫切,商濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～,説文:不久也。"

⓰(同音字組)～蹔鏨。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓱(同音字組)～鏨蔘揝。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⓲～,昨濫切。《洪武正韻·勘韻》"～,不久。"

⓳～,音蹔。《韻略易通·緘咸韻·早紐·去聲》"～,片時。"

⓴～,昨濫切,商濁音。中原雅音子監切。《韻學集成·覃韻》"～,不久也。"

㉑～,曹濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～,不久也。"

㉒～,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"～,婦人暫而免諸國。"

㉓～,征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,暫時,頃刻間也。"

㉔～,慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～,須臾也。"

㉕～,玆監切,非慈監切。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㉖～,音賛。《韻略匯通·山寒韻·早紐·去聲》"～,片時。"

㉗～,藏暗切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～,不久也。"

暹

xiān《廣韻》息廉切,平鹽心。

▲❶～,且廉反。原本《玉篇·曰部》"～,魏志有韓暹也。"

❷～,比世有人名～,自稱爲纖。《顔氏家訓·音辭》。

❸～,私廉反。《玄應音義》卷八"拘～"注。

❹～,音纖。《後漢書·董卓列傳》"即使兄子～將數千人圍宫"注|《龍龕·𣄼部》"～,日光進也。"

❺～,息廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,人名。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,進。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,進。"

❻～,思廉切。《玉篇·日部》"～,進也,長也。"|《集韻·鹽韻》"～,日光升也。"

❼～,息廉切。《廣韻·鹽韻》"～,日光進也。"

❽～,心四,息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,日光進也。"

▲❾～,思廉切,商次清次音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,日光升也。"

❿(同音字組)纖銛憸～孅。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓫～,思廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,日光進也。"

⓬～,音銛。《韻略易通·廉纖韻·雪紐·平聲》"～,日光進也。"

⓭～,西尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,日光升也,進也。"

⓮～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～,日光進也。"

⓯～,蘇前切。《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》"～,日光進。"

⓰～,些抙切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,日光升也。"

⓱～,西烟切。《正音咀華·同音彙注》。

曏

《説文·日部》:"～,不久也。从日鄉聲。春秋傳曰:～役之三月。"

(一)xiàng《廣韻》許亮切,去漾曉。陽部。

(二)shǎng《廣韻》書兩切,上養書。

▲❶春秋傳曰:～役之三月,僖二十八年今作鄉。《説文引經攷》卷上。

▲❷～,許亮反。《儀禮·士相見禮》"～者"釋文;《大射》"命三耦皆袒決遂,執弓序出取矢"注"～言拾,是言序,互言耳"釋文|裴務齊《切韻·樣韻》"～,曩也。國語云:～而言戲。"|《唐韻·漾韻》"～,大。又音

餉。"|《五經文字·日部》|《慧琳音義》卷七十四"曩久"注。

❸～，許亮反，又作嚮。《儀禮·鄉射禮》"弟子自西方應曰：諾"注"～獲者許諾"釋文。

❹鄉，本又作～，亦作向，許亮反。《穀梁·成二年》"嬰齊，亢也"注"然則向之驕，正足以表其無禮"釋文。

❺～，許亮反，又虛丈反。《莊子·秋水》"證～今故"釋文。

❻～，許亮反，音向。《爾雅·釋言》"曩，～也"釋文。

❼～，許兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，不久。"

❽～，虛鞅反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"曩於福城"注。

❾～，式兩、式亮二反。《龍龕·日部》"～，少時也，不久也。又許兩、許亮二反。"

❿～，又許兩、許亮二反。《龍龕·日部》。

⓫～，許仗反。《說文繫傳·日部》。

⓬～，許兩切。《說文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，不久也，少時也。"|《廣韻·養韻》"～，不久也。又音向。"|《集韻·養韻》"～，說文：不久也。"

⓭～，書兩切。《廣韻·養韻》"～，少時也。又火亮切。"

⓮～，式亮切。《廣韻·漾韻》"～，少時也，不久也。"|《集韻·漾韻》"～，少時也。"

⓯～，許亮切。《廣韻·漾韻》"～，又音餉。"|《集韻·漾韻》"～，不久也。"

⓰～，始兩切。《集韻·養韻》"少時謂之～。"

⓱～，審三，書兩切。《五音集韻·養韻》"～，少時也。"

⓲～，曉三，許兩切。《五音集韻·養韻》"～，不久也。"

⓳～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》"～，少時也。"

⓴～，曉三，許亮切。《五音集韻·漾韻》"～，不久也。"

▲㉑～，許兩切，羽次清音（講字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：不久也。"

㉒～，許亮切，羽次清音（絳字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：不久也。"

㉓（同音字組）賞～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉔～，許兩切。《洪武正韻·養韻》"～，明也。"

㉕～，許亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，不久也，又曩也。"

㉖～，音向。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》"～，曩日也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·去聲》"～，曩日，又不久。"

㉗～，希講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，明也，不久也。"

㉘～，希絳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，不久也，少時也。"

㉙～，稍厰切。《合併字學集韻·党韻·審（洪）母》"～，少時也。"

㉚～，欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉（細）母》"～，不久也。"

㉛～，詩唱切。《合併字學集韻·揚韻·審（洪）母》"～，少時也，不久也。"

㉜～，希嗆切。《合併字學集韻·揚韻·曉（細）母》"～，不久也。"

㉝～，蝦絳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，少時也。又同向。"

曉

《說文·日部》："～，明也。从日堯聲。"

xiǎo 《廣韻》馨皛切，上篠曉。宵部。

▲❶～，呼鳥反。S.2071《切韻·篠韻》|宋跋本《切韻·篠韻》"～，旦明。亦作曉。"

❷～，呼皎反。《說文繫傳·日部》。

❸～，呼鳥切。《說文·日部》大徐音。

❹～，火了切。《玉篇·日部》"～，說文：明也。又曙也，知也。"

❺～，馨皛切。《廣韻·篠韻》"～，曙也，明也，慧也，知也。"

❻～，馨鳥切。《集韻·筱韻》"～，說文：明也。"

❼～，曉四，聲皛切。《五音集韻·小韻》"～，曙也。"

▲❽～，馨鳥切，羽次清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，說文：明也。"

❾～，曉上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

❿～，馨杳切。《洪武正韻·篠韻》"～，說文：明也。"

⓫～，囂上聲。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·上聲》"～，天明也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·上聲》"～，天明。"

⓬～，希皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，曙也。"

⓭～，希悄切。《合併字學集韻·好韻·曉（細）母》"～，曙也，明也。"

⓮～，香皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，曙也，知也。"

曀

《說文·日部》："～，陰而風也。从日壹聲。詩曰：終風且～。"

yì 《廣韻》於計切，去霽影。質部。

▲❶～，翳也，言雲氣掩翳日光使不明也。《釋名·釋天》。

❷～～其陰，說文土部引作壇壇。《詩經異文釋》二。

▲❸～，宴計（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，於計反。《詩·邶風·終風》"終風且～"釋文|《爾雅·釋天》"陰而風爲～"釋文|宋跋本《切韻·霽韻》"～，陰風。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，陰風。"|《唐韻·霽韻》"～，陰風。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·日部》"～，陰風也，亦翳也。"

❺～，古文壇，同，於計反。《玄應音義》卷一"塵～"注。

❻～，於計切。《文選·班彪〈北征賦〉》"夫何陰～之不陽兮"李善注|《說文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，陰而風。"|《廣韻·霽韻》"～，陰風。"

❼翳與～古字通。《文選·張協〈雜詩〉》"翳翳結繁雲"李善注。

❽～，因計（反）。《文選·班彪〈北征賦〉》"夫何陰～之不陽兮"五臣注。

❾～，一計反。《文選·木華〈海賦〉》"若乃霾～潛銷"五臣注。

❿～，烏計反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，伊計反。《慧琳音義》卷五十四"雲～"注。

⓬～，伊閉反。《說文繫傳·日部》。

⓭～，乙冀切。《集韻·至韻》"～，陰而風曰曀。"

⓮～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，說文：陰而風也。"

⓯～，一結切。《集韻·屑韻》"～，風晦也。"

⓰～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"陰而風曰～。"

⓱～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，陰風。"

⓲～，影四，烏結切。《五音集韻·薛韻》"～，風晦也。"

▲⓳～，壹計切，音與意同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：陰而風也。"

⓴（同音字組）縊翳～医瞖繄壇殪。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑～，於計切。《洪武正韻·寘韻》"～，陰而風。"

㉒～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"陰而風曰～。"

㉓～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，風晦也。"

㉔～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，陰而風。又音噎。"

㉕～，又音噎。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》。

㉖～，因急切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，陰而風。"

曆

《說文新附·日部》："～，厤象也。从日厤聲。史記通用歷。"

lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。

▲❶～，閭激反。S.2071《切韻·錫韻》"～，數。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，曆象。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，星也，記也。"

❷～，郎擊反。《唐韻·錫韻》"～，黃帝臣容成作曆。"

❸～，力的反。《慧琳音義》卷十"纂～"注。

❹～，郎擊切。《說文新附·日部》大徐音|《廣韻·錫韻》"歷，經歷。又～日。或作～。"

❺～，力的切。《玉篇·日部》"～，象星辰分節序四時之逆從也，數也。本作歷，古文作厤。"

❻～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，說文：曆象也。通作歷。"

❼～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，見上（歷）注。"

▲❽～，狼狄切，音與栗同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：曆象也。"

❾（同音字組）栗慄颲鷅溧篥搮力劣沕立䶘粒笠苙靂酈癧轢歷～瀝鬲[illegible]躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，歲時氣節之數也。"

⓫～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，曆數。"

⓬～，音利。《元曲選·後庭花》第四折"他和你可曾說來歷"注。

⓭～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來（細）母》"～，經曆，數也。"

⓮～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，曆日。"

⓯～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

曇

《說文新附·日部》："～，雲布也。从日、雲。會意。"

tán 《廣韻》徒含切，平覃定。侵部。

▲❶～，徒南反。《玄應音義》卷二十二"都～"注|宋跋本《切韻·覃韻》"～，雲布。"

❷～，徒含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，雲布。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，雲布。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，音潭。《晉書音義》卷上"～"注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注|《慧琳音義》卷四十四"優～鉢"注。

❹～，音覃。S.6691《首楞嚴經音義》第四"蒲～"注。

❺～，徒含切。《說文新附·日部》大徐音|《玉篇·雲部》"～，西國呼世尊瞿曇。"；《日部》"～～，黑雲皃。"|《廣韻·覃韻》"～，雲布。"

❻～，徒南切。《集韻·覃韻》"雲布謂之～。"

❼～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，雲布也。"

▲❽～，徒南切，徵濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"雲布謂之～。"

❾（同音字組）覃潭～譚燂談郯惔淡澹餤痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❿（同音字組）覃潭談餤譚燂蕁～痰。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓫～，徒含切。《洪武正韻·覃韻》"～，雲布。"

⓬～，音潭。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～，雲布兒。"

⓭～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，雲布。"

⓮～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透（洪）母》"～，雲布也。"

⓯～，叶談，不作搏字閉口。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

⓰～，音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，雲布。"

⓱～，唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，雲布貌。"

⓲～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

暾

tūn 《廣韻》他昆切，平魂透。文部。

▲❶～，土昆反。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"晚見朝日～"集注引音決。

❷～，土温（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～出苗以入場"五臣注。

❸～，土論反。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹〉》"晚見朝日～"五臣注。

❹～，他昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～，日出皃。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，日出皃。亦作吨。"|《晉書音義》卷中"～總"注|《龍龕·日部》"～，日初出皃。"

❺～，吐敦反。《慧琳音義》卷九十八"東～"注。

❻～，地昆（反）。S.5514《雜集時用要字》。

❼～，他昆切。《玉篇·日部》"～，日欲出。"|《廣韻·魂韻》"～，日出皃。"|《集韻·魂韻》"～，日始出皃。亦作吨。"

❽～，透一，他昆切。《五音集韻·魂韻》"～，日出皃。"

▲❾～，他昆切，徵次清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，日始出貌。"

❿（同音字組）～焞暾。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫～，他昆切。《洪武正韻·真韻》

"～，日始出貌。"

⓬～，音吞。《韻略易通·真文韻·天紐·平聲》"～，日初出。"

⓭～，拖倫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，日始出。"

⓮～，推昏切。《合併字學集韻·昏韻·透(洪)母》"～，日出貌。"

⓯～，(池)[他]昆切。《韻略匯通·真尋韻·天紐·平聲》"～，日初出。"

⓰～，拖崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，日始出。"

曈 《說文新附·日部》："～，曈曨，日欲明也。从日童聲。"

tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。

▲❶～，他孔反。S.2071《切韻·董韻》"～，曈曨，欲曙。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，曈曨，欲曙。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，曈曨，欲(署)[曙]。又音同。"

❷～，徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，曈曨，日欲明。又他孔反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，曈曨，日欲明。又他孔反。"

❸～，徒紅切。《說文新附·日部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，曈曨，日欲明也。又他孔切。"

❹～，徒東切。《玉篇·日部》"～～，日欲明皃。"|《集韻·東韻》"～，曈曨，日欲出。或作哃。"

❺～，他紅切。《廣韻·東韻》"～，曈曨，欲明之皃。"

❻～，他孔切。《廣韻·董韻》"～，曈曨，欲曙。又音童。"

❼～，他東切。《集韻·東韻》"～，曈曨，日欲明。"

❽～，吐孔切。《集韻·董韻》"～，曈曨，欲曙。"

❾～，透一，他紅切。《五音集韻·東韻》"～，曨曈，欲明之皃。"

❿～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，曨曈，日欲明也。"

⓫～，透一，他孔切。《五音集韻·董韻》"～，曈曨，欲曙。"

▲⓬～，徒東切，徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，曈曨，日欲出。"

⓭～，吐孔切，徵次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，曈曨，日欲明貌。"

⓮(同音字組)同仝童僮銅桐筒～瞳犝潼獞罿穜峒筩侗酮彤浵鼕橦佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓯(同音字組)同筒銅桐峒童僮橦瞳～潼鼕。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓰～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，日出。"

⓱～，徒揔切。《洪武正韻·董韻》"～，日出。"

⓲～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～，曨曈，日出皃。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，曨曈，日出。"

⓳～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，曈曨。"

⓴～，推松切。《合併字學集韻·東韻·透(洪)母》"～，曨曈，欲明之貌。"

㉑～，吞竦切。《合併字學集韻·董韻·透(洪)母》"～，曈曨，欲曙。"

㉒～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，日出欲明貌。"

㉓～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，曈曨，日欲明也。"

㉔～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，曈曨，日欲明。"

曚 méng 《廣韻》莫孔切，上董明。東部。

▲❶～，莫孔反。裴務齊《切韻·董韻》"～，暡曚，日未明。"

❷～，莫紅反。《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，莫孔反，又俗音蒙。《龍龕·日部》"～，暡曚，日未明也。"

❹～，莫紅切。《玉篇·日部》"～，曚曨也。"

❺～，又亡孔切。《玉篇·日部》"～，時也。"

❻～，莫孔切。《廣韻·董韻》"～，暡曚，日未明也。"

❼～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，曚曨，日未明。"

❽～，母揔切。《集韻·董韻》"～，暡曚，日未明。"

❾～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，曚曨，日未明。"

❿～，明一，莫孔切。《五音集韻·董韻》"～，暡曚，日未明也。"

▲⓫～，謨蓬切，宮次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，曚曨，日未明。"

⓬～，母揔切，宮次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，暡曚，日未明。"

⓭～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～，日未明。"

⓮～，母揔切。《洪武正韻·董韻》"～，暡曚，日未明。"

⓯～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，日未明。"

⓰～，叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，暡曚。"

⓱～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，暡曚，日未明也。"

⓲～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，曚曨，日未明。"

⓳～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，曚曨，日未明。"

⓴～，麻恒切。《正音咀華·同音彙注》。

曑 《說文·晶部》："～，商星也。从晶㐱聲。"

shēn 《廣韻》所今切，平侵生。侵部。

▲❶～，或作參。《孝經·開宗明義章》"曾子侍"釋文。

❷～，所林反。《孝經·開宗明義章》"参不敏，何足以知之"釋文。

❸～，音森。《九經字樣·日部》"～，商星也。"

❹～，今經典相承通作参。《九經字樣·日部》。

❺～，所今反。《龍龕·日部》"～，正作参。"

❻～，師今反。《說文繫傳·晶部》。

❼～，所今切。《說文·晶部》大徐音|《玉篇·晶部》"～，或作参。"|《廣韻·侵韻》"～，上同(参)。"

❽～，疏簪切。《集韻·侵韻》"～，說文：商星也。或省(作参)，古作曑。"

❾～，審二，所今切。《五音集韻·侵韻》"～，参星，亦姓。"

▲❿～，尸簪切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，商星也。"

⓫～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，参星名。"

曙 《說文新附·日部》："～，曉也。从日署聲。"

shǔ 《廣韻》常恕切，去御禪。魚部。

▲❶～，常據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，曉曙。"

❷～，常慮反。裴務齊《切韻·御韻》"～，曉。"

❸～，常恕反。《唐韻·御韻》"～，曉。"|《龍龕·日部》"～，日欲曉也。"

❹～，常恕切。《說文新附·日部》大徐音|《廣韻·御韻》"～，曉也。"|《集韻·御韻》"～，旦也。或省(作睹)。"

❺～，市據切。《玉篇·日部》"～，東方明也。"

❻～，禪三，常恕切。《五音集韻·御韻》"～，曉也。"

▲❼～，常絮切，次商次濁次音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，旦也。"

❽(同音字組)署～樹澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❾(同音字組)恕庶樹戍豎署～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

❿～，殊遇切。《洪武正韻·御韻》"～，旦也。"

⓫～，音樹。《韻略易通·居魚韻·上紐·去聲》"～，旦也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～，曉也。"

⓬～，如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，曉也。"

⓭～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，曉也。"

⓮～，叶恕，不作聚。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓯～，順恕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，東方明也。"

⓰～，賖悟切。《正音咀華·同音彙注》。

曒 jiǎo 《集韻》吉了切，上篠見。宵部。

▲❶～，古文～、皦二形，今作皎，同，公烏反。《玄應音義》卷四"～然"注。

❷～，或從白作皦，公烏反。《後漢書·朱樂何列傳》"恢獨(敫)[～]然不汚於法"注。

❸～，古了反。宋跋本《切韻·篠韻》"～，明。亦作皦。"|《龍龕·日部》"～，明也，清也。"

❹～，經了反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"光踰～日"注。

❺～，澆曉反。《慧琳音義》卷五十七"～若"注。

❻～，公了切。《玉篇·日部》"～，明也。"

❼～，吉了切。《集韻·筱韻》"～，明也。或作皦。"

❽～，下老切。《集韻·晧韻》"～，明也。"

❾～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，明也。"

❿～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，明也。"

▲⓫～，吉了切，角清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，明也。"

⓬～，吉了切。《洪武正韻·篠韻》"～，明也。"

⓭～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，明也。"

⓮～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，明也。"

⓯～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～，明也。老子：其上不～。"

⓰～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，明也。"

曖 ài 《廣韻》烏代切，去代影。物部。

▲❶～，說文作僾。《老子》六十二章"道者，萬物之奧"注"奧，猶～也"釋文。

▲❷～，音愛。《易·豐》"豐其蔀"注"蔀，覆～，鄣光明之物也"釋文|《老子》六十二章"道者，萬物之奧"注"奧，猶～也"釋文|《廣雅·釋訓》"～曃，翳薈也"曹憲音|《文選·陶潛〈咏貧士〉》"～～虛中滅"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"時～～其將罷兮"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"～有餘暉"集注引音決；《何晏〈景福殿賦〉》"其奧秘則蘙蔽～昧"李善注；《張衡〈南都賦〉》"晻～蓊蔚"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"繽連翩兮紛暗～"五臣注；《潘岳〈寡婦賦〉》"時～～而向昏兮"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·日部》|《慧琳音義》卷八十五"臨～"注|《龍龕·日部》"～，日暗皃也。"

❸曖，烏代反。P.2494《楚辭音》|裴務齊《切韻·代韻》"～，日。"|《唐韻·代韻》"～，日。又晻曖，暗皃。"

❹～，烏愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～，日曖。"

❺～，於盖反。裴務齊《切韻·泰韻》"～，隠。"

❻～，烏載反。《慧琳音義》卷七十七"聲～"注。

❼～，哀改反。《慧琳音義》卷七十七"霧～"注。

❽～，於代切。《玉篇·日部》"～，晻曖，暗皃。"|《集韻·代韻》"～，晻曖，冥也。"

❾～，於蓋切。《廣韻·泰韻》"～，曖隱。"|《集韻·太韻》"～，晻曖，冥也。"

❿～，烏代切。《廣韻·代韻》"～，日不明，又晻曖，暗皃。"

⓫～，影一，於蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，曖隱。"

⓬～，影一，烏代切。《五音集韻·代韻》"～，日不明。"

▲⓭～，於代切，音與藹同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，晻曖，日不明貌。"

⓮(同音字組)藹壒靄靄曖愛僾靉～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓯～，於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，晻曖，不明。"

⓰～，音靄。《韻略易通·皆來韻·一紐·上聲》"～，晻曖，日不明皃。"

⓱～，阿蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，晻曖。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓲～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，日不明。"

⓳～，音艾。《元曲選·張天師》第三折"你休那裏便伶牙俐齒，調三斡四、說人好歹，訐人～昧，損人行止"注。

⓴～，音愛。《元曲選·勘頭巾》第三折"這公事深藏著～昧"注。

㉑～，音靉。《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》"～，昧暗。"

㉒～，安蓋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，昏昧貌。"

曛 xūn 《廣韻》許云切，平文曉。文部。

▲❶～，許軍反。《玄應音義》卷二十二"～暮"注。

❷～，許云反。S.2071《切韻·文韻》"～，日入。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，日入。"|《龍龕·日部》"～，日入也，又黄昏時也。"

❸～，暉雲反。《慧琳音義》卷六十"黄～"注。

❹～，許云切。《玉篇·日部》"～，黄昏時。"|《廣韻·文韻》"～，日入也，又黄昏時。"|《集韻·文韻》"～，日入餘光。"

❺～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》"～，日入也。"

▲❻～，許云切，羽次清音（鈫字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，日入餘光。"

❼（同音字組）熏～勲勛熏爈醺葷君臐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❽（同音字組）薰醺勲～燻。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

❾～，許云切。《洪武正韻·真韻》"～，日入。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～，日入。"

❿～，音熏。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～，日入。"

⓫～，虛君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，日入餘光。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，日入餘光。"

⓬～，虛分切。《合併字學集韻·昏韻·曉（細）母》"～，日入也。"

曠 《說文·日部》："～，明也。从日廣聲。" kuàng 《廣韻》苦謗切，去宕溪。陽部。

▲❶～，苦廣切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～瀁敞罔"李善注。

❷～，苦廣（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～瀁敞罔"五臣注。

❸～，苦浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，一曰遠。"

❹～，苦謗反。裴務齊《切韻·宕韻》|《唐韻·宕韻》"～，室也，遠也。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～劫"注|《龍龕·日部》"～，光明也，又久也。"

❺～，廓謗反。《慧琳音義》卷六十七"寬～"注。

❻～，困盎反。《說文繫傳·日部》。

❼～，苦謗切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～，空明也，遠也。"|《集韻·宕韻》"～，說文：明也。或从火（作爌）。"

❽～，苦浪切。《玉篇·日部》"～，廣遠也，空也。"

❾～，溪一，苦謗切。《五音集韻·宕韻》"～，空明也。"

▲❿～，苦謗切，角次清音（誑字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：明也。"

⓫（同音字組）～曠壙纊。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓬（同音字組）～壙纊。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓭～，苦謗切。《洪武正韻·漾韻》"～，闊遠也，久也。"

⓮～，音壙。《韻略易通·江陽韻·開紐·去聲》"～，空明濶遠。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·去聲》"～，空明闊遠。"

⓯～，枯誑切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，空也，大也，遠也。"

⓰～，空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪（洪）母》"～，空明也，遠也。"

⓱～，誇旺切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，空也，遠也。"

⓲～，軲旺切。《正音咀華·同音彙注》。

㬥 《說文·日部》："～，晞也。从日从出，从廾从米。" （一）pù 《集韻》步木切，入屋並。藥部。

（二）bào 《廣韻》薄報切，去号並。藥部。

（三）bó 《集韻》北角切，入覺幫。藥部。

▲❶～，本又作爆，同，邦角反。《爾雅·釋詁下》"～，樂也"釋文。

❷～，蒲卜反。《玄應音義》卷三"日～"注。

❸～，蒲帽反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"日～"注。

❹～，蒲冒反。《慧琳音義》卷十五"日～"注。

❺～，袍冒反。《慧琳音義》卷三十八"猝～"注。

❻～，蒲穀反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～乾"注。

❼～，盆操反。《說文繫傳·日部》。

❽～，薄報切。《說文·日部》大徐音|《廣韻·号韻》"暴，侵暴，猝也。案說文作～。"|《集韻·号韻》"～，說文：晞也。或作暴，古作𤗻，俗作曝。"

❾～，步（十）[木]切。《玉篇·日部》"～，曬也，晞也。又蒲報切。暴，同上。"

❿～，又蒲報切。《玉篇·日部》。

⓫～，步木切。《集韻·屋韻》"～，日乾也。或作暴、𤗻、曝。"

⓬～，北角切。《集韻·覺韻》"～，木落陰踈也。"

⓭～，並一，薄報切。《五音集韻·号韻》"暴，又作～。"

⓮～，並一，蒲木切。《五音集韻·屋韻》"～，上同（暴）。"

⓯～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》"～，木落陰踈也。"

▲⓰～，蒲報切。《洪武正韻·效韻》"～，同上（暴）。"

⓱～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫（洪）母》"～，疾有所趣也。"

⓲～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫（洪）母》"～，木落陰踈也。"

⓳～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫（洪）母》"～，日乾也。"

⓴～，音鮑。《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～，强惡。"

曜 yào 《廣韻》弋照切，去笑以。藥部。

▲❶～，燿也，光明照燿也。《釋名·釋天》。

▲❷～，羊照反。《詩·檜風·羔裘》"日出有～"釋文。

❸～，以昭反。《文選·曹植〈七啓〉》"等～日明"集注引音决。

❹～，弋笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，光耀。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～，日光。"|《唐韻·笑韻》"～，日光。"|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·日部》"～，日光照也。"

❺～，羊要反。《慧琳音義》卷八"晃～"注。

❻～，音燿。《慧琳音義》卷三十六"爀～"注。

❼～，余照切。《玉篇·日部》"～，照也。亦作燿。"

❽～，弋照切。《廣韻·笑韻》"～，日光也。又照也。"

❾～，弋笑切。《集韻·笑韻》"～，光也。或从光（作耀），古作㫿。"

❿～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，日光也。"

▲⓫～，弋笑切，羽次濁音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，光也。或作耀。"

⓬（同音字組）窔耀鷂燿～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓭（同音字組）～耀曜要鷂。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓮～，弋笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，日光。"

⓯～，音要。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，日光也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，星也。"

⓰～，移叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，照也，日光也。"

⓱～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影（細）母》"～，光耀。"

⓲～，陽叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，日光照耀。"

曝 （一）pù 《廣韻》蒲木切，入屋並。藥部。

（二）bào 《廣韻》薄報切，並号開一去效。並藥。

▲❶～，蒲木反。《玄應音義》卷五"～翅"注|S.2071《切韻·（屋）韻》"～，日乾。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，日乾皃。"

❷～，蒲木切。《列子·楊朱》"自～於日"釋文|《廣韻·屋韻》"～，俗（暴）。"

❸～，步卜反。《文選·謝朓〈觀朝雨〉》"乘流畏暴鰓"集注引音决；《謝朓〈和王著作八公山詩〉》"奔鯨自此～"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"～露"注。

❹～，步木切。《文選·郭璞〈江賦〉》"或爆采以晃淵"李善注|《集韻·屋韻》"㬥，日乾也。或作～。"

❺～，蒱木反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，日乾。說文傍無日，作暴，同。"

❻～，蒲卜反。S.1439《春秋後語釋文》"～骸"注。

❼～，音博。《慧琳音義》卷六十"熟爆"注。

❽～，薄報反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，亦曬物也。"

❾～，（音）抱。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，步（十）[木]切。《玉篇·日部》"～，俗（㬥）。"

⓫～，薄報切。《廣韻·号韻》"～，曝乾。俗（虣）。"|《集韻·号韻》"㬥，說文：晞也。俗作～。"

⓬～，並一，薄報切。《五音集韻·号韻》"～，曝乾。"

⓭～，並一，蒲木切。《五音集韻·屋韻》"～，俗（暴）。"

▲⓮（同音字組）暴～瀑僕渤勃脖悖桲孛浡垺。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯（同音字組）鉋暴虣～瀑菢釄。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓰～，音鮑。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～，日晒也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～，日晒。"

⓱～，旁模切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，日中晒。"

⓲～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，晒皃。"

⓳～，旁冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，日乾。"

⓴～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫（洪）母》"～，曝乾。"

㉑～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫（洪）母》"～，俗同上（暴）。"

㉒～，蓬木切，北叶蒲。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，俗字（暴）。"

曣 yàn 《集韻》伊甸切，去霰影。元部。

▲❶如淳注郊祀志云：三輔謂日出清濟爲晏。按郊祀之晏温，封禪書作～嗢，猶氤氲也。《說文·日部》"晏，天清也"段玉裁注。

❷史記封禪書：至中山～嗢，續孝武紀及漢書郊祀志竝作晏温。《廣雅·釋詁三》"～，煗也"王念孫疏證。

▲❸見，韓詩作～，音於見反。《詩·小雅·角弓》"見晛曰消"釋文。

❹～，於見反。《廣雅·釋詁三》"～，煗也"曹憲音。

❺～，一見反。《晉書音義》卷中"～晛"注。

❻～，於諫切。《集韻·諫韻》"日出清濟曰～。"

❼～，伊甸切。《集韻·霰韻》"～，博雅：曣晛，温也。"

❽～，影二，烏間切。《五音集韻·諫韻》"日出清濟曰～也。"

❾～，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》"～，博雅：曣晛，温也。"

▲❿～，伊甸切，羽次清次音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，博雅：曣晛，温也。"

⓫～，伊甸切。《洪武正韻·霰韻》"史記封禪書：至中山～温。"

⓬～，衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，温也。"

⓭～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，曣晛，温也。"

曨 《說文新附·日部》："～，曈曨也。从日龍聲。" lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，力董反。《玄應音義》卷十三"蒙籠"注|S.2071《切韻·董韻》"～，曈。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，曈曨。"

❷～，盧紅反。P.3798《切韻·（東）韻》"～，日欲明。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，日欲出。"|《龍龕·日部》"～，日欲出。"

❸～，盧紅切。《說文新附·日部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，日欲出也。"

❹～，力東切。《玉篇·日部》"～，曈曨。"

❺～，音聾。《廣韻·董韻》"曈，曈～，欲曙。"

❻～，力董切。《廣韻·董韻》"～，曈曨。"

❼～，盧東切。《集韻·東韻》"～，曈曨，日出。"

❽～，魯孔切。《集韻·董韻》"～，曈曨，欲曙。"

❾～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，日欲出也。"

❿～，來一，力董切。《五音集韻·董韻》"～，曈曨，欲明也。"

▲⓫～，盧東切，半徵商音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，日出貌。曈曨，日欲明。"

⓬～，魯孔切，半徵商音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，曈曨，欲明也。"

⓭（同音字組）籠朧聾礱嚨瓏～櫳。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮（同音字組）籠～朧櫳瓏襱礱聾嚨。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓯～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，日出貌。"

⑯～，力董切。《洪武正韻·董韻》"～，曈曨，日欲明貌。"

⑰～，音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～，日初出皃。"

⑱～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，日出。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，曈曨。"

⑲～，盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，曈曨。"

⑳～，欒總切。《合併字學集韻·董韻·来(洪)母》"～，曈曨，欲明也。"

㉑～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～，日欲出也。"

㉒～，盧容切。《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～，日初出。"

曦　xī 《廣韻》許羈切，平支曉。

▲❶～，許羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～，赫曦。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，赫。"

❷～，喜猗反。《慧琳音義》卷二"～赫"注。

❸～，許宜反。《龍龕·日部》"～，日光也，又光明盛皃也。"

❹～，許宜切。《玉篇·日部》"～，日色也。"

❺～，許羈切。《廣韻·支韻》"～，日光。"

❻～，虛宜切。《集韻·支韻》"～，赫曦，日光。或省(作曦)，亦从火(作爔)。"

❼～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，日光也。"

▲❽～，虛宜切，羽次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，赫曦，日光。"

❾(同音字組)犧羲戲巇～僖熙嬉禧熹希晞稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿(同音字組)希稀晞羲犧～醯熹嘻僖熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓫～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》"～，日光。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，日光。"

⓬～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，日光。"

⓭～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，日光。"

⓮～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，日光。"

⓯～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，日色。"

⓰～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

曩　《説文·日部》："～，曏也。从日襄聲。"　nǎng 《廣韻》奴朗切，上蕩泥。陽部。

▲❶～，曏也。《爾雅·釋言》。

❷～，徐乃蕩反。《莊子·齊物論》"～子行"釋文。

▲❸～，乃蕩反。《儀禮·士相見禮》"曰：曏者"注"曏，～也"釋文。

❹～，乃黨反。《禮記·檀弓下》"～者爾心或開予"釋文|《左·定九年》"書斂甲曰：～者之難"釋文|《穀梁·哀二年》"納者，内弗受也"注"則蒯聵不得復稱～日世子也"釋文|《爾雅·釋言》"～，曏也"釋文。

❺～，奴黨反。《左·襄二十四年》"～者志入而已"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，久也"釋文。

❻～，乃朗反。《爾雅·釋詁下》"徂，存也"注"猶以亂爲治，以～爲曏"釋文|《漢書·陳勝項籍傳》"非及～時之士也"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❼～，奴朗反。《玄應音義》卷四"～昔"注|S.2071《切韻·蕩韻》|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，久。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，久。"

❽～，乃朗切。《列子·黄帝》"～章戴有請於子"釋文；《周穆王》"且～之所居"釋文；《仲尼》"～吾修詩書"釋文；《湯問》"汝～之所疾"釋文|《集韻·蕩韻》"～，説文：曏也。"

❾～，那郎反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～從末路"集注引音决|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～世"注。

❿～，囊朗反。《慧琳音義》卷五"～字"注。

⓫～，能朗反。《説文繫傳·日部》。

⓬～，奴朗切。《説文·日部》大徐音|《玉篇·日部》"～，久也。"|《廣韻·蕩韻》"～，久也。"

⓭～，泥一，奴朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，久也。"

▲⓮～，乃朗切，徵次濁音(晼字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，説文：曏也。"

⓯～，囊上聲。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓰～，乃黨切。《洪武正韻·養韻》"～，曏也。"

⓱～，音攮。《韻略易通·江陽韻·暖紐·上聲》"～，昔日。"|《韻略匯通·江陽韻·暖紐·上聲》"～，昔日。"

⓲～，奴黨切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，久也，昔也。"

⓳～，能块切。《合併字學集韻·党韻·泥(洪)母》"～，久也。"

⓴～，鐃朗切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，曏也。"

㉑～，乃養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·上聲》。

㬮　《説文·日部》："～，安㬮，温也。从日難聲。"　nàn 《廣韻》奴案切，去翰泥。元部。

▲❶曬，乃旦、乃達(反)。《廣雅·釋詁三》"曬，煗也"曹憲音。

❷～，奴旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，温。"

❸～，奴閒反。宋跋本《切韻·山韻》"～，暍㬮，煖狀。"

❹～，奴按反。《龍龕·日部》"～，安也，温也。"

❺～，那旦反。《説文繫傳·日部》。

❻～，奴案切。《説文·日部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，説文曰：安㬮，温也。"

❼～，奴旦切，又奴達切。《玉篇·日部》"～，温也，安也。"

❽～，女閑切。《廣韻·山韻》"～，暍㬮，煖狀。"

❾～，尼鰥切。《集韻·山韻》"～，暍㬮，暖也。"

❿～，乃旦切。《集韻·换韻》"～，説文：安㬮，温也。或作暵。"

⓫～，乃曷切。《集韻·曷韻》"暵，博雅：暍也。或書作～。"

⓬～，娘二，女閑切。《五音集韻·山韻》"～，暍㬮，煖狀。"

⓭～，泥一，奴案切。《五音集韻·翰韻》"～，説文曰：安㬮，温也。"

⓮～，泥一，乃曷切。《五音集韻·曷韻》"曬，博雅：暍也。或書作～。"

▲⓯～，乃旦切，徵次濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：安㬮，温也。"

⓰～，螭辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～，温也，安也。"

⓱～，乃贊切。《合併字學集韻·炭韻·泥(洪)母》"～，安㬮，温也。"

⓲～，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》"～，煖狀。"

曬　《説文·日部》："～，曓也。从日麗聲。"　shài 《廣韻》所賣切，去卦生。支部。

▲❶～，霜智反。《方言》卷七"～，曓也"注。

▲❷～，所賣反。《廣雅·釋詁二》"～，曝也"曹憲音|宋跋本《切韻·卦韻》"～，曝。又所寄、丑離反。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，暴也。又所寄反，又丑離二反。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·日部》"～，日暴乾也。"

❸～，所懈反。《玄應音義》卷一"暴～"注|《慧琳音義》卷五十八"掠～"注。

❹～，所寄反。《玄應音義》卷四"乾～"注|裴務齊《切韻·寘韻》"～，暴曬。"|《龍龕·日部》|S.617《俗務要名林·田農部》"曬眼，並因中曬物。"

❺～，郭璞音霜智反，北土行此音。又所隘反，江南行此音。《玄應音義》卷十四"中～"注。

❻～，音所懈反，又音所智反。《漢書·宣帝紀》"爲取暴室嗇夫許廣漢女"注。

❼～，音所智反，又音所懈反。《漢書·賈誼傳》"日中必熭"注："熭謂暴～之也。"

❽～，音山豉反，又音力支反。《漢書·景十三王傳》"臣聞白日～光"注。

❾～，又所寄、丑離二反。宋跋本《切韻·卦韻》|裴務齊《切韻·懈韻》。

❿～，所賣反，又所寄、丑离二反。《唐韻·卦韻》"～，曝也。"

⓫～，山寄反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，所買反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，所綺反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓮～，所隘反。《慧琳音義》卷三十八"～狨"注。

⓯～，沙賣反。《慧琳音義》卷八十二"～袈裟"注。

⓰～，所介反。S.6204《字寶·去聲字》"日～曝"注。

⓱～，所智反。《説文繫傳·日部》。

⓲～，所智切。《説文·日部》大徐音。

⓳～，所賣切。《玉篇·日部》"～，暴乾物也。亦作𣈶。"|《廣韻·卦韻》"～，暴也。又所寄、丑離二切。"|《集韻·卦韻》"(曬)[～]，暴也。"

⓴～，所寄切。《廣韻·寘韻》"～，暴也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：暴也。"

㉑～，又所寄、丑離二切。《廣韻·卦韻》。

㉒～，抽知切。《集韻·支韻》"～，舒也。"

㉓～，所嫁切。《集韻·禡韻》"～，博雅：暴也。或作𣈶。"

㉔～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，舒也。"

㉕～，審二，踈吏切。《五音集韻·至韻》"～，暴也。"

㉖～，審二，所嗌切。《五音集韻·怪韻》"～，曝也。"

㉗～，審二，所嫁切。《五音集韻·禡韻》"～，博雅：暴也。"

▲㉘～，所寄切，音與駛同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，曝也。"

㉙～，所賣切，次商次清次音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，暴也。"

㉚(同音字組)～洒殺。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉛(同音字組)～灑煞鎩。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉜～，所賣切。《洪武正韻·泰韻》"～，暴也。"

㉝～，音殺。《韻略易通·皆來韻·上紐·去聲》"～，日乾物也。"|《韻略匯通·皆來韻·上紐·去聲》"～，日乾。"

㉞～，雙債切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，曝也。"

㉟～，双價切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，日乾物。"

㊱～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，舒也，白日曬光。"

㊲～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，暴也。"

㊳～，山痓切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》"～，曝也。"

㊴～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，暴也。"

㊵～，山債切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，曝乾也。"

㊶～，山詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，見皆韻，義同。"

㊷～，慎賣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

㬮　《説文·日部》："～，日旦昏時。从日䜌聲。讀若新城䜌中。"　luán 《廣韻》落官切，平桓來。元部。

▲❶～，讀若新城䜌中。《説文·日部》。

▲❷～，落官反。《龍龕·䜌部》"～，日夕昏時也。"

❸～，魯剜反。《説文繫傳·日部》。

❹～，洛官切。《説文·日部》大徐音。

❺～，力完切。《玉篇·日部》"～，日昏時。"

❻～，落官切。《廣韻·桓韻》"～，日夕昏時。"

❼～，盧丸切。《集韻·桓韻》"～，説文：日旦昏時。"

❽～，謨還切。《集韻·删韻》"～，日旦昏也。"

❾～，郎甸切。《集韻·霰韻》"～，日旦昏。"

❿～，來一，落官切。《五音集韻·桓韻》"～，日夕昏時。"

⓫～，明二，莫還切。《五音集韻，山韻》"～，日旦昏也。"

⓬～，來四，郎甸切。《五音集韻·線韻》"～，日旦昏。"

▲⓭～，盧端切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，日夕昏時。"

⓮～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～，日旦昏。"

⓯～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～，日旦昏也。"

⓰～，盧鑾切。《合併字學集韻·團韻·来(洪)母》"～，日夕昏時。"

⓱～，馬板切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

曰　部

曰 《説文·曰部》:"～,詞也。从口乙聲。亦象口气出也。"

yuē 《廣韻》王伐切,入月云。月部。

▲❶～爲,漢書作聿爲。《詩·豳風·七月》"～爲改歲"釋文。

❷～,韓詩、劉作聿,劉向同。《詩·小雅·角弓》"見晛～消"釋文。

❸～喪,韓詩作聿喪。《詩·大雅·抑》"～喪厥國"釋文。

❹～,音越,劉云:～猶言也,鄭人實反。《易·大畜》"～閑輿衛"釋文。

▲❺～,音越。《易·困》"～動悔"釋文|《詩·陳風·東門之枌》"穀旦于差"箋"朝日善明～相擇矣"釋文;《小雅·賓之初筵》"～既醉止"釋文;《角弓》"見晛～消"釋文;《大雅·板》"昊天～明"釋文;《抑》"～喪厥國"釋文|《禮記·表記》"甫刑～"釋文|《論語·先進》"非～能之"釋文|《老子》五十二章"見小～明"釋文|P.2833《文選音》|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～余不師訓"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"～鮌婞直以亡身兮"集注引音决;《班固〈幽通賦〉》"巻峻谷～勿墜"李善注|《慧琳音義》卷三十九"雜沓"注|《説文繫傳·劦部》"叶"徐鍇曰。

❻～,音越,一音人實反。《書·洛誥》"今王即命～記功"釋文。

❼～,音越,一讀而實反。《詩·豳風·七月》"～爲改歲"釋文。

❽～,音越,或人實反,非。《詩·豳風·七月》"～殺羔羊"釋文|《左·僖三十一年》"卜～三百年"釋文。

❾～,音越,又人實反。《孝經·士章》釋文。

❿～,于月反。《老子》六十二章"不～以求得"釋文|P.2494《楚辭音》|《五經文字·曰部》|《慧琳音義》卷七"酬荅"注。

⓫～,王伐反。裴務齊《切韻·月韻》"～,語端。"|《唐韻·月韻》"～,辞。古粤。"

⓬～,予厥反。《説文繫傳·曰部》。

⓭～,音越,今音女立反。《説文繫傳·㚔部》徐鍇曰。

⓮～,王伐切。《説文·曰部》大徐音|《廣韻·月韻》"～,辝也,於也,之也。"|《集韻·月韻》"～,説文:詞也。"

⓯～,禹月切。《玉篇·曰部》"～,言辭也,語端也。"

⓰～,王勿切。《集韻·迄韻》"～,發語辭。"

⓱～,喻三,王勿切。《五音集韻·物韻》"～,發語辞。"

⓲～,喻三,王伐切。《五音集韻·月韻》"～,説文:詞也。"

▲⓳～,王伐切,音與月同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"説文:～,詞也。"

⓴(同音字組)月刖軏越粤鉞絨樾蚏～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉑～,魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～,謂也,稱也。"

㉒～,音月。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～,語也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～,語也。"

㉓～,元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,語也,稱也。"

㉔～,淵嗟切。《合併字學集韻·靴韻·影(細)母》"～,説也。"

㉕～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,發語詞。"

㉖～,雍孿切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,詞也。"

㉗～,圓厥切,北圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,口開氣出。"

㉘～,迂韡切,又雍瓜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～,衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

曲 《説文·曲部》:"～,象器曲受物之形。或説～,蠶薄也。"

(一)qū 《廣韻》丘玉切,入燭溪。屋部。

(二)qǔ 《集韻》顆羽切,上麌溪。侯部。

▲❶～,局也,相近局也。《釋名·釋言語》。

❷～,音齲。《漢書·高帝紀上》"又戰～遇東"注引蘇林。

❸月令:季春,具～植筥筐。注曰:～,薄也。方言:薄,宋魏陳楚江淮之閒謂之苗。案:～與苗同。《説文·艸部》"苗,蠶薄也"段玉裁注。

❹公會杞侯莒子盟于～池,公羊作盟于毆蛇。《春秋左傳異文釋》一。

▲❺～,區主反。P.2833《文選音》。

❻～,丘羽反。《漢書·蕭何曹参傳》"西擊秦將楊熊軍於～遇"注;《樊酈滕灌傅靳周傳》"從攻破揚熊於～遇"注|《史記·曹相國世家》"西擊秦將楊熊軍於～遇"正義;《傅靳蒯成列傳》"乃擊楊熊～遇、陽武"正義。

❼～,丘禹反。《漢書·張陳王周傳》"攻～遇"注|《史記·曹相國世家》"西擊秦將楊熊軍於～遇"索隱。

❽～,區句(反)。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～逆宏達"五臣注。

❾～,起玉反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～,紆曲。"|裴務齊《切韻·燭韻》。

❿～,丘玉反。《唐韻·燭韻》"～,委曲。"

⓫～,音齲。《史記·樊酈滕灌列傳》"從攻破楊熊軍於～遇"索隱。

⓬～,丘雨反。《史記·樊酈滕灌列傳》"從攻破楊熊軍於～遇"正義。

⓭～,牽六反。《説文繫傳·曲部》。

⓮～,丘玉切。《説文·曲部》大徐音|《玉篇·曲部》"～,枉也。"|《廣韻·燭韻》"～,委曲。"

⓯～,顆羽切。《集韻·噳韻》"～,曲遇,地名。"

⓰～,區玉切。《集韻·燭韻》"～,説文:象器曲受物之形。"

⓱～,溪三,驅雨切。《五音集韻·麌韻》"～,曲遇,地名。"

⓲～,溪三,丘玉切。《五音集韻·燭韻》"～,委曲。"

▲⓳～,區玉切,音與麴同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,增韻:不直也。"

⓴(同音字組)麴～苗屈詘。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉑(同音字組)～麯屈。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㉒～,丘六切。《洪武正韻·屋韻》"～,不直。"

㉓～,音麯。《韻略易通·東洪韻·開紐·入聲》"～,不直也。"

㉔～,丘六切,角次清音,元从沃韻。中原雅音丘雨切。《韻學集成·東韻》"～,不直也。"

㉕～,丘雨切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,曲直。"|《元曲選·神奴兒》第三折"你可甚平生正直無私～"注|《絃索辨訛·西廂·踰墻·沉醉東風》"一個潛身在～檻邊"注。

㉖～,圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪(細)母》"～,曲遇,地名。"

㉗～,圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～,委曲。"

㉘～,叶袪上聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·小桃紅》"拜罷也斜將～闌凭"注。

㉙～,丘雨切,叶袪上聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"九～風濤何處"注。

㉚～,叶區上聲。《絃索辨訛·西廂·聽琴·調笑令》"莫不是疎竹瀟瀟～檻中"注。

㉛～,音麴。《韻略匯通·東洪韻·開紐·入聲》"～,不直。"

㉜～,穹郁切,北菌宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,不直也。"

㉝～,犬許切,音祛。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～,圈迂切,音區。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉟～,邱雨切,叶魚虞韻。《詞林正韻·發凡》。

㊱～,欺郁切。《正音咀華·同音彙注》。

曳 《説文·申部》:"～,臾曳也。从申丿聲。"

yè 《廣韻》餘制切,去祭以。月部。

▲❶古文～作抴。《儀禮·士相見禮》"舉前～踵"注。

▲❷～,羊世反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,以制反。《易·睽》"見輿～"釋文;《既濟》"～其輪"釋文;《説卦》"爲～"釋文|《詩·周頌·小毖》"莫予并蜂"傳"并蜂,掣～也"釋文|《禮記·曲禮下》"車輪～踵"釋文。

❹～,以世反。《詩·唐風·山有樞·序》"弗～弗婁"釋文。

❺枻,羊世反,亦作～。《禮記·檀弓上》"負手～杖"釋文。

❻～,餘世反。《爾雅·釋訓》"甹夆,掣～也"釋文。

❼～,音裔。《列子·周穆王》"～齊紈"釋文;《仲尼》"～九牛之尾"釋文|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～,餘制反。P.3696《切韻·(祭)韻》|宋跋本《切韻·祭韻》"～,挽。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,動。"|《唐韻·祭韻》"～,牽也。"

❾～,延結反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"槌掣"注。

❿～,移翳反。《慧琳音義》卷三十五"簸僔～"注。

⓫～,延祭反。《慧琳音義》卷八十"～踵"注。

⓬～,羊制反。《龍龕·雜部》。

⓭～,延世反。《説文繫傳·申部》。

⓮～,余制切。《説文·申部》大徐音。

⓯～,弋勢切。《玉篇·申部》"～,申也,牽也。"

⓰～,餘制切。《廣韻·祭韻》"～,牽也,引也。"

⓱～,以制切。《集韻·祭韻》"～,説文:臾曳也。"

⓲～,羊列切。《集韻·薛韻》"～,西戎有河名曳咥。"

⓳～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,牽也。"

⓴～,喻四,羊列切。《五音集韻·薛韻》"～,西戎有河名曳咥。"

▲㉑～,以制切,音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"説文:～,臾曳也。"

㉒～,羊列切,羽次濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,西戎有河名曳咥。"

㉓(同音字組)易傷肄隶異异食～裔勩泄洩枻跇詍漪詣羿睨藝穎蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔(同音字組)異裔義議誼毅藝易翳瘞勚枻～翳詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉕～,以制切。《洪武正韻·寘韻》"～～,徐也。"

㉖～,延結切。《洪武正韻·屑韻》"～,引也。"

㉗～,音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,引也。"|《元曲選·岳陽樓》第三折"你在當街上把師父扯～"注。

㉘～,以智切,羽次濁音,元从祭韻,以制切。中原雅音音意。《韻學集成·支韻》"～～,徐也,引也。"

㉙～,銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,引也。"

㉚～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，牽也。"

㉛～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，夷姓，西戎有河名曳咥。"

㉜～，叶意，非移去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉝～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，引也。"

㉞～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，引也。"

㉟～，衣刼切。《正音咀華·同音彙注》。

㊱～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

更

《說文·攴部》："㪅，改也。从攴丙聲。"

（一）gēng 《廣韻》古行切，平庚見。陽部。

（二）gèng 《廣韻》古孟切，去映見。陽部。

▲❶故書～續爲受讀。《周禮·春官·巾車》"歲時～續"注。

❷古文～爲受。《儀禮·燕禮》"～爵洗升"注；《大射》"～爵"注。

❸～，古衡反。《孔子家語·五帝德》"五行～王"注。

❹～，古行反。《孔子家語·刑政》"壹成而不可～"注。

❺～，音耕。《孔子家語·屈節解》"然兵甲已加魯矣，不可～"注。

❻～，工衡反。《漢書·楚元王傳》"三君～立"注引應劭。

▲❼～，音庚。《書·胤征》"官師相規"傳"衆官～相規闕"釋文｜《詩·召南·小星》"三五在東"傳"四時～見"釋文；《邶風·北門》"室人交徧讁我"箋"在室之人～迭遍來責我"釋文；《王風·黍離》"彼稷之穗"傳"故歷道其所～見"釋文；《鄭風·褰裳》"狂童恣行"箋"～出更入而無大國正之"釋文；《小雅·大東》"終日七襄"箋"襄，駕也，駕謂～其肆也"釋文；《小明》"二月初吉"箋"至今則～夏暑冬寒矣"釋文｜《周禮·地官·賈師》"各帥其屬而嗣掌其月"注引鄭司農云"賈師帥其屬而～相代直月"釋文；《春官·大宗伯》"以禬禮哀圍敗"注"以～其所喪"釋文；《喪祝》"及葬"注"喪祝二人相與～也"釋文；《夏官·司勳》"馬死，則旬之内～"釋文；《挈壺氏》"凡軍事，縣壺以序聚㯝"注引鄭司農云"以次～聚擊㯝備守也"釋文；《御僕》"以序守路鼓"注"序，～"釋文；《司弓矢》"弗用則～"釋文；《秋官·小司寇》"小司寇擯以敍進而問焉"注"敍，～也"釋文；《大行人》"春朝諸侯而圖天下之事"注"～迭如此而徧"釋文；《考工記·函人》"則材～也"注引鄭司農云"～，善也"釋文｜《儀禮·鄉射禮》"各與其耦讓取弓矢拾"注"拾，～也"釋文；《燕禮》"皇皇者華"注"此采其～是勞苦"釋文；《大射》"拾發以將乘矢"注"拾，～也"釋文；《公食大夫禮》"序進盥"注"序，猶～也"釋文；《士喪禮》"乃代哭"注"代，～也"釋文；《既夕禮》"及丈夫拾踊三"注"拾，～也"釋文；《士虞禮記》"男女拾"注"拾，～也"釋文｜《禮記·少儀》"廢則埽而～之"釋文；《仲尼燕居》"夏籥序興"注"序，～也"釋文；《奔喪》"與主人拾踊"注"拾，～也"釋文｜《左·桓十五年》"鄭世子忽復歸于鄭"注"三公子～立"釋文；《宣十二年》"許偃御右廣"注"楚王～迭載之"釋文；《成十三年》"獲秦成差及不～女父"釋文；《襄九年》"商人閲其禍敗之釁"注"商人數所～歷"釋文，"濟于陰阪，侵鄭"注"～攻鄭門"釋文；《襄十一年》"季武子將作三軍"注"三卿～帥以征伐"釋文；《襄二十七年》"交相見也"注"～相朝見"釋文，"且晉、楚狎主諸侯之盟也久矣"注"狎，～也"釋文；《昭元年》"其又可壹乎"注"故～主盟"釋文；《昭十二年》"與君代興"注"代，～也"釋文，"子～其位"釋文；《昭十六年》"庸次比耦"注"用次～相從耦耕"釋文；《昭十七年》"三呼，皆迭對"注"迭，～也"釋文；《昭二十一年》"不狎，鄙"注"狎，～也"釋文；《昭二十九年》"以～豕韋之後"釋文｜《公羊·隱二年》"入者何"注"～相報償"釋文；《隱六年》"此何以書，久也"注"今宋～年"釋文；《桓四年》"下大夫也"注"兄事五～"釋文；《莊二十七年》"大歸曰來歸"注"嘗～三年喪不去"釋文；《文十四年》"齊侯潘卒"注"至使臨葬～相篡弑"釋文；《宣三年》"自外至者"注"～王天下"釋文；《襄二十九年》"弟兄迭爲君"注"迭，猶～也"釋文；《昭二十三年》"地震"注"是時猛朝～起"釋文｜《穀梁·文十一年》"佚宕中國"注"佚，猶～也"釋文；《襄三十年》"～宋之所喪財也"釋文｜《孝經·廣至德章》"天子兄弟五～"釋文｜《論語·八佾》"有反坫"注"其獻酢之禮～酌"釋文｜《老子》九章"功遂身退"注"四時～運"釋文｜《莊子·齊物論》"其臣妾不足以相治乎"注"各有所司而～相御用也"釋文，"以是其所非而非其所是"注"儒墨～相是非"釋文；《知北遊》"死也生之始"注"～相爲始"釋文｜《爾雅·釋詁下》"艾，歷也"注"長者多～歷"釋文；《釋言》"遞，迭也"注"～，迭"釋文；《釋親》"姑之子爲甥"注"四人體敵，故～相爲甥"釋文；《釋地》"北方有比肩民焉"注"～望備驚急"釋文｜《漢書·食貨志下》"悉巴蜀租賦不足以～之"注；《地理志下》"取之不足以～費"注；《溝洫志》"～底柱之艱"注｜《列子·楊朱》"既～之矣"釋文｜《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"神農～王"集注引音決；《楊修〈答臨淄侯牋〉》"聖覽卓犖"集注引音決；《潘岳〈馬汧督誄〉》"犨～爲魁"集注引音決｜《晉書音義》卷中"～互"注。

❽～，古衡反。《書·畢命》"政由俗革"傳"政教有俗改～之理"釋文；《冏命》"交修不逮"傳"～代修進其所不及"釋文｜《詩·小雅·雨無正》"斬伐四國"箋"而天下諸侯於是～相侵伐"釋文｜《禮記·禮運》"五行之動"注"～相爲始也"釋文；《樂記》"食三老五～於大學"釋文；《祭法》"七代之所～立者"釋文；《祭義》"雖天子必有父"注"謂若三老五～也"釋文；《坊記》"詩云：交相爲瘉"注"交，猶～"釋文；《投壺》"請拾投"注"拾，～也"釋文；《儒行》"乃留～僕"釋文｜《論語·憲問》"世叔討論之"注引馬曰"～此四賢而成"釋文｜《文選·張衡〈南都賦〉》"～爲新聲"五臣注｜《唐韻·敬韻》。

❾～，音庚，又古鸎反。《儀禮·鄉飲酒禮》"皇皇者華"注"此采其～是勞苦"釋文。

❿～，江衡反。《禮記·文王世子》"遂設三老五～羣老之席位焉"釋文。

⓫～，古行反。《禮記·喪大記》"乃官代哭"注"代，～也"釋文｜S.2071《切韻·庚韻》"～，又古孟反。"｜宋跋本《切韻·庚韻》"～，代。又古孟反。古作㪅。"｜裴務齊《切韻·庚韻》"～，更代。又古孟反。亦㪅。"｜《晉書音義》卷上"～"注｜S.1439《春秋後語釋文》"～羸脉"注｜《龍龕·攴部》"～，更改，償代也。"

⓬～，加孟反。《禮記·儒行》"乃留～僕"釋文。

⓭～，居孟反。《禮記·儒行》"過言不再"注"不再，猶不～也"釋文。

⓮～，古孟反，又音庚。《左·文元年》"～伐之"釋文。

⓯～，音庚，舊古孟反。《左·定八年》"以季寤～季氏"釋文。

⓰～，音庚，又古孟反。《公羊·襄三十年》"而～宋之所喪"釋文。

⓱～，古孟反。《爾雅·釋詁上》"黄髮，壽也"注"黄髮，髮落～生黄者"釋文；《釋丘》"天下有名丘五"注"殆自别～有魁梧桀大者五"釋文｜P.2494《楚辭音》｜S.2071《切韻·庚韻》｜宋跋本《切韻·敬韻》"～，改。又古衡反。正作㪅。"｜裴務齊《切韻·更韻》"㪅，又古衡反。改也。"｜《唐韻·敬韻》"～，易也。又古衡反。"｜《龍龕·攴部》。

⓲～，古衡反，一音古孟反。《論語·陽貨》"鑽燧改火"注引馬曰"周書月令有～火之文"釋文。

⓳～，工衡反。《漢書·昭帝紀》"三年以前逋～賦未入者"注；《宣帝紀》"使女徒復作淮陽趙徵卿、渭城胡組～乳養"注，"自左～至五大夫"注，"～相攻擊"注；《哀帝紀》"皆～稱定陶王"注；《平帝紀》"其歷職～事有名之士"注；《百官公卿表上》"屬官有太子率～、家令丞"注，"四不～"注，"十二左～"注；《律曆志上》"～赦勿劾"注；《禮樂志》"養三老五～於辟廱"注；《食貨志上》"三歲～耕之"注，"又加月爲～卒"注，"常有～賦"注；《郊祀志上》"～餽遺之"注，"而海上燕齊怪迂之方士多～來言神事矣"注，"羣臣～上壽"注，"而方士～言蓬萊諸神"注；《郊祀志下》"與雍～祠"注；《五行志中之上》"遂君臣～執于晉"注；《五行志中之下》"且令衆妾人人～進"注；《地理志下》"其後五伯～帥諸侯以尊周室"注；《藝文志》"人～三聖"注，"猶五行之～用事焉"注；《魏豹田儋韓王信傳》"兄弟三人～王"注；《楚元王傳》"～相讒愬"注，"昔孔子與顔淵、子貢～相稱譽"注，"子朝、子猛～立"注；《萬石衛直周張傳》"九卿～進用事"注；《文三王傳》"～相眄伺"注；《竇田灌韓傳》"太后、長公主～賜安國直千餘金"注；《景十三王傳》"～擊之"注；《司馬相如傳上》"昆弟諸公～謂王孫曰"注，"丹水～其南"注，"奔星～於閨闥"注；《杜周傳》"與減宣～爲中丞者十餘歲"注，"獄久者至～數赦十餘歲而相告言"注，"～相稱薦"注；《張騫李廣利傳》"道必～匈奴中"注，"而外國使～來～去"注；《武五子傳》"左右悉～涕泣奏酒"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"上計吏卒～乞匄之"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"故五伯～起"注，"諸縣～叛"注，"～相薦譽"注；《霍光金日磾傳》"從官～持節"注；《傅常鄭甘陳段傳》"以爲郅支及名王首～歷諸國"注，"～盡還"注；《王貢兩龔鮑傳》"經皆～博士"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"繫再～冬"注，"～直日用事"注，"六情～興廢"注；《趙尹韓張兩王傳》"吉以爲～大赦"注，"比～守尹"注，"～數二千石"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"願復留共～一年"注；《蕭望之傳》"所用皆～治民以考功"注；《馮奉世傳》"～歷五郡"注；《匡張孔馬傳》"是以羣下～相是非"注；《薛宣朱博傳》"不～文法"注，"今中二千石未～御史大夫而爲丞相"注，"事～三赦"注；《翟方進傳》"～相嫉妒"注；《谷永杜鄴傳》"使列妾得人人～進"注，"三正不變改而～用"注，"闕～減賦"注；《何武王嘉師丹傳》"丹與董宏～受賞罰"注；《揚雄傳下》"～閲賢知"注；《循吏傳》"爲除～繇"注；《貨殖傳》"而～繇租賦出其中"注；《游俠傳》"至踐～時脱之"注；《佞幸傳》"高安侯賢未～事理"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"夜郎王興與鉤町王禹、漏臥侯俞～舉兵相攻"注；《西域傳上》"～不屬漢之國四五"注；《外戚傳上》"後有尹倢伃、鉤弋夫人～幸"注；《外戚傳下》"事～大赦"注，"～稱譽定陶王"注；《元后傳》"乃諸娣妾良人～祝詛殺我"注，"數～憂傷"注，"～舉兵欲誅莽"注，"～持國柄"注；《王莽傳上》"故在位～推薦之"注，"養三老五～"注；《王莽傳中》"常有～賦"注，"～聚衆謀反"注；《敍傳下》"大命～登"注｜《荀子·大略》"～師曠之律"注。

⓴～，工行反。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"城上人～招漢軍曰"注；《王貢兩龔鮑傳》"縣官重責～賦租稅"注；《成帝紀》"加賜爵右～"注。

㉑～，音庚，又讀如本字。《漢書·爰盎鼂錯傳》"一歲而～"注。

㉒～，功衡反。《漢書·匈奴傳下》"～大赦二"注。

㉓～，公衡反。《漢書·外戚傳上》"王后所生四男～病死"注。

㉔～，居行切。《列子·黄帝》"心庚念是非"釋文｜《集韻·庚韻》"～，説文：改也。"

㉕～，古行切。《列子·湯問》"彀弓而獸伏鳥下"注"～羸虚發而鳥下也"釋文｜《廣韻·庚韻》"～，代也，償也，改也。又古孟切。"

㉖～，吉行反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"雲羅～四陳"集注引音决。

㉗～，音(康)[庚]。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"犨～恣睢"集注引音决。

㉘～，平聲。蕭統《文選序》"時～七代"李善注，五臣注；《文選·班固〈西都賦〉》"衛以嚴～之署"五臣注；《左思〈魏都賦〉》"妙擬～嬴"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"丹水～其南"五臣注，"奔星～於閨闥"五臣注。

㉙～，古衡切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～爲新聲"李善注。

㉚～，公衡切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"丹水～其南"李善注。

㉛～，工衡切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"奔星～於閨闥"李善注。

㉜～，音羹。《史記·范雎蔡澤列傳》"～溺睢"索隱；《大宛列傳》"道必～匈奴中"索隱。

㉝～，格彭反。《史記·扁鵲倉公列傳》"以～熨兩脅下"索隱。

㉞～，格行反。《史記·天官書》"此

～爲客主人"正義。

㉟～，革衡反。《慧琳音義》卷八十"～霸"注。

㊱～，音耕。《慧琳音義》卷九十四"叓遞"注。

㊲～，干諍反。《説文繫傳·攴部》。

㊳～，古孟切、古行切。《説文·攴部》大徐音。

㊴～，古孟切，又古衡切。《玉篇·攴部》"叓，代也，歷也，復也。今作～。"

㊵～，古孟切。《廣韻·映韻》"～，易也，改也。説文作叓。又古衡切。"

㊶～，居行切。《集韻·庚韻》"～，説文：改也。"

㊷～，古青切。《集韻·青韻》"～，歷也。"

㊸～，居孟切。《集韻·映韻》"叓，説文：改也。隸作～。"

㊹～，見二，古行切。《五音集韻·庚韻》"～，歷也。"

㊺～，見二，古猛切。《五音集韻·静韻》"～，易也。"

▲㊻～，居行切，音與青韻經同（經字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，改也。通作庚。"

㊼～，居孟切，音與勁同（勁字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"説文：～，改也。"

㊽（同音字組）庚鶊～秔粳賡羹耕經涇。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊾（同音字組）～徑經逕俓勁。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊿（同音字組）京麖庚鶊賡～粳羹畊驚荆經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

(51)（同音字組）敬徑俓經鏡獍竟競勁～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

(52)～，古衡切。《洪武正韻·庚韻》"～，改也。"

(53)～，居孟切。《洪武正韻·敬韻》"～，再也。"

(54)～，音庚。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，改也。"

(55)～，音亘。《韻略易通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，再也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，再也。"

(56)～，居孟切，角清音。中原雅音音敬。《韻學集成·庚韻》"～，再也。"

(57)～，鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，改也，代也。"

(58)～，鷄應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，再也。"

(59)～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"～，改也。"

(60)～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》。

(61)～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見(洪)母》"～，易也。"

(62)～，音京。《元曲選·争報恩》第一折"行不～名，坐不改姓"注。

(63)～，叶京。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·紫花兒序》"一～之後"注。

(64)～，叶敬。《絃索辨訛·西廂·聯吟·秃厮兒》"～那堪心兒裏埋没着聰明"注。

(65)～，叶徑。《絃索辨訛·西廂·解圍·四》"～怕我勒馬停驂"注。

(66)～，古行切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，改也。"

(67)～，基英切，南鉤亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，同上(叓)。"

(68)～，基映切，又平聲，南鉤映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，再也。"

(69)今吴下方言呼庚～秔羹爲古郎反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

(70)～，紺映切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

(71)～，正音戛鞥切，北音基英切。《正音咀華·正北音異》。

(72)～，戛鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

(73)金陵謂打～爲打金。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

曶

《説文·曰部》："～，出气詞也。从曰，象气出形。春秋傳曰：鄭太子～。"

hū 《廣韻》呼骨切，入没曉。物部。

▲❶～，音忽。《穆天子傳》"天子大服冕禕帗帶搢～"注。

❷尚書滑字作～，音忽。滑、忽聲相亂。《史記·夏本紀》"來始滑"集解。

❸～，音笏。《三國志·蜀書·先主傳》"遣將軍陳～討元"注。

❹春秋傳曰鄭太子～，今左傳隱三年桓六年皆作忽。《説文引經攷》卷上。

▲❺～，呼没反。原本《玉篇·曰部》"～，説文：出氣辞。"

❻～，與忽同。《漢書·古今人表》"中～"注；《揚雄傳上》"蠁～如神"注；《揚雄傳下》"於時人皆～之"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"蠁～如神"李善注。

❼～，音忽。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"翕赫～霍"李善注，五臣注。

❽～，讀與忽同。《漢書·揚雄傳上》"翕赫～霍"注。

❾～，與忽同，呼没切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"雲轉飄～"李善注。

❿～，呼骨反。《唐韻·没韻》"～，古忽字。"

⓫～，呼乙反。《説文繫傳·曰部》。

⓬～，呼骨切。《説文·曰部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，説文曰：出气詞也。"|《集韻·没韻》"～，説文：出气詞也。"

⓭～，呼没切。《玉篇·曰部》"～，出氣詞也。"

⓮～，曉一，呼骨切。《五音集韻·没韻》"～，説文：出气詞也。"

▲⓯～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，乞詞。"

曷

《説文·曰部》："～，何也。从曰匃聲。"

（一）hé 《廣韻》胡葛切，入曷匣。月部。

（二）è 《集韻》阿葛切，入曷影。月部。

（三）hè 《集韻》許葛切，入曷曉。

▲❶～，一作偈。《史記·范雎蔡澤列傳》"先生～鼻，巨肩"集解引徐廣。

❷渴鴠，月令作～旦，坊記作盇旦，方言作鴇鴠、鶡鴠，廣志作侃旦。《説文·鳥部》"鴠，渴鴠也"段玉裁注。

❸詩有言～者，如～不肅雝。有言害者，如害澣害不，傳云：害，何也。害者，～之假借字，詩、書多以害爲～。《説文·曰部》"～，何也"段玉裁注。

❹則莫我敢～，荀子議兵引作敢遏。《詩經異文釋》十六。

▲❺～，何葛反。原本《玉篇·曰部》"傳曰：～，逯也。～，害也。"|《易·損》"～之用"釋文|《老子》三章"不尚賢"注"～爲唯用是施貴之"釋文。

❻～，户割反。《書·五子之歌》"嗚呼～歸"釋文。

❼～，何末反。《書·盤庚上》"汝～弗告朕"釋文；《盤庚中》"汝～弗念我古后之聞"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，止也"釋文。

❽～，寒末反。《詩·王風·君子于役》"～至哉"釋文。

❾～，舊何葛反。一云毛安葛反。《詩·小雅·四月》"～云能穀"釋文。

❿～，本亦作鶡，同，苦割反。《禮記·月令》"鶡旦不鳴"釋文。

⓫～，火葛反。《公羊·僖十四年》"城杞也"注"是見恐～而亡"釋文。

⓬～，乎葛反。P.2833《文選音》。

⓭鶡與～并音渴。《文選·枚乘〈七發〉》"朝則鸝黄鳱鴠鳴焉"李善注。

⓮～，胡葛反。S.2071《切韻·末韻》"～，何。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，何。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，何也。"

⓯～，胡遏反。《五經文字·曰部》。

⓰～，音褐。《慧琳音義》卷三十四"有遏"注。

⓱～，寒葛反。《慧琳音義》卷七十六"熱喝"注。

⓲～，衡葛反。《説文繫傳·曰部》。

⓳～，胡葛切。《説文·曰部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～，何也。"

⓴～，何葛切。《玉篇·曰部》"～，何也，逐也，盇也。"|《集韻·曷韻》"～，説文：何也。或作害。"

㉑～，許葛切。《集韻·曷韻》"愒，相恐怯也。或作～。"

㉒～，丘葛切。《集韻·曷韻》"鶡，鶡旦，鳥名。或作～。"

㉓～，阿葛切。《集韻·曷韻》"～，逮也。"

㉔～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，同上(鶡)。"

㉕～，曉一，許葛切。《五音集韻·曷韻》"～，同上(愒)。"

㉖～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，何也。"

㉗～，影一，烏割切。《五音集韻·曷韻》"～，逮也。"

▲㉘～，何葛切，羽濁音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：何也。或作害。"

㉙（同音字組）～褐毼鶡盍闔嗑合郃迨盒。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉚～，何葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，何也。"

㉛～，音毼。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～，何也。"

㉜～，何葛切，羽濁次音。中原雅音音呵。《韻學集成·寒韻》"～，何也。"

㉝～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，何也。"

㉞～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，逮也。"

㉟～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，相恐怯也。"

㊱～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，何也。"

㊲～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，何也。"

㊳～，寒葛切，北叶何。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，何也。"

㊴～，又音遏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，逮也。"

㊵～，恒蛾切，音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

書

《説文·聿部》："～，箸也。从聿者聲。"

shū 《廣韻》傷魚切，平魚書。魚部。

▲❶～，庶也，紀庶物也。《釋名·釋書契》。

❷～，亦言著也，著之簡紙永不滅也。《釋名·釋書契》。

❸～者，如也。則書者，寫其言如其意，情得展舒也。《尚書序》疏引書緯璿璣鈐云。

▲❹～，傷魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，文書。"

❺～，式魚反。《説文繫傳·聿部》。

❻～，商魚切。《説文·聿部》大徐音。

❼～，式余切。《玉篇·書部》"～，世謂蒼頡作書，即黄帝史也。"

❽～，傷魚切。《廣韻·魚韻》"釋名曰：～，庶也。"

❾～，商居切。《集韻·魚韻》"～，説文：箸也。或作𦘕。"

❿～，審三，傷魚切。《五音集韻·魚韻》"世本曰：沮誦蒼頡作～。"

▲⓫～，商居切，次商次清次音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：著也。"

⓬（同音字組）～舒紓絵輸。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭（同音字組）～舒輸紓。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓮～，商居切。《洪武正韻·魚韻》"～，紀也，著也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·平聲》"～，記也，字也。"

⓯～，音舒。《韻略易通·居魚韻·上紐·平聲》"凡載籍通謂之～。"

⓰閩越府爲虎，州爲啾，方爲荒，勝爲性，常爲詳，成爲情，法爲滑，知爲兹，是爲細，川爲筌，～爲須，扇爲線。《問奇典注·各地鄉音》。

⓱～，商朱切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，文也。"

⓲～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～，經書。"

⓳蘇城之呼～爲詩。《度曲須知·鼻音抉隱續篇》。

⓴～，舜如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，五經六籍總名。"

㉑～，門初切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

㉒如商知切詩也，雙污切～也，而南音或以詩爲桑滋切，～爲酸租切，是以詩書而爲思蘇矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

㉓詩～知朱城池六字，南音則讀如思蘇兹租層慈。《顧誤録·南北方音論》。

㉔～，賒烏切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕安慶～讀爲虛。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

曹（㯥）

《説文·曰部》："𣊫，獄之兩曹也，在廷東。从棘，治事者，从曰。"

cáo 《廣韻》昨勞切，平豪從。幽部。

▲❶～，詩作漕，音同。《左·閔二年》"立戴公以廬于～"釋文。

▲❷𣊫，似勞反。原本《玉篇·曰部》"𣊫，傳曰：～群也。"

❸～，又作𣊫，同，自勞反。《玄應音義》卷三"我～"注|《慧琳音義》卷四十六"汝～"注。

❹～，又作𣊫，同，在勞反。《玄應

音義》卷八“我～”注。

❺僧與～古字通。《文選·左思〈魏都賦〉》“僧響起”李善注。

❻～，昨勞反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》“～，姓。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，又曹。”|《龍龕·日部》“曹，曹輩也，我也。今與～同。又呼鳥反。”

❼曹，又呼鳥反。《龍龕·日部》。

❽曹，殘高反。《説文繫傳·曰部》。

❾曹，昨牢切。《説文·曰部》大徐音。

❿曹，昨勞切。《玉篇·曰部》“曹，共也，輩也。～，同上，今文。”|《廣韻·豪韻》“～，局也，又輩也，衆也。曹，古文。”

⓫曹，財勞切。《集韻·豪韻》“曹，説文：獄之兩曹也。隸作～。”

⓬～，從一，昨勞切。《五音集韻·豪韻》“～，曹局。曹，古文。”

▲⓭～，財勞切，商濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“同事曰～。”

⓮(同音字組)～槽嘈螬艚漕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓯(同音字組)～漕槽嘈螬。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓰～，財勞切。《洪武正韻·爻韻》“～，局也，輩也。”

⓱～，音槽。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》“～，局也，輩也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》“～，等輩。”

⓲～，財勞切，商濁音。中原雅音妻勞切，似操音。《韻學集成·爻韻》“～，局也，輩也。”

⓳～，藏勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，局也，群也。”

⓴～，才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》“～，曹局。曹，古文，同上。”

㉑～，藏遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，輩也。”

㉒～，慈敖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陽平》。

曼

《説文·又部》：“～，引也。从又冒聲。”

(一) màn 《廣韻》無販切，去願微。元部。

(二) mán 《廣韻》母官切，平桓明。元部。

▲❶～，韋昭音瞞。《史記·匈奴列傳》“匈奴單于曰頭～”集解。

❷～，郭武諫反。P.3602《莊子集音》“介倪闉扼鷙～”注|《莊子·馬蹄》“而馬知介倪闉扼鷙～詭銜竊轡”釋文。

❸～，二傳作蠻。《公羊·昭十六年》“楚子誘戎～子殺之”釋文。

❹～，徐音萬，郭武半反。《莊子·齊物論》“因之以～衍”釋文。

❺～，張晏音滿。《漢書·揚雄傳下》“爲其泰～漶而不可知”注。

❻楚辭離騷：路～～其脩遠兮。釋文作漫漫。《廣雅·釋訓》“～～，長也”王念孫疏證。

▲❼～，武旦(反)。P.3602《莊子集音》“介倪闉扼鷙～”注。

❽～，音萬。《詩·魯頌·閟宫》“孔～且碩”釋文|《左·隱五年》“使～伯與子元潛軍軍其後”釋文；《桓五年》“～伯爲右拒”釋文；《桓十一年》“爲公娶鄧～”釋文；《昭十一年》“鄭京櫟實殺～伯”釋文；《定十三年》“魏襄子亦與范昭子相惡”注“襄子，魏舒孫～多也”釋文；《哀三年》“齊國夏、衛石～姑帥師圍戚”釋文；《哀十七年》“衛石魋”注“石魋，石～姑之子”釋文|《穀梁·哀三年》“齊國夏、衛石～姑帥師圍戚”釋文；《哀七年》“晉魏～多帥師侵衛”釋文|《論語·述而》“夫子爲衛君乎”注“衛石～姑帥師圍之”釋文|《漢書·高帝紀下》“其將～丘臣、王黄共立故趙後趙利爲王”注；《地理志下》“～柏”注，“緐～”注；《司馬遷傳》“～辭以自解”注|《列子·黄帝》“而有大聖之德”注“非戴角、垂胡、～額、解頷”釋文；《周穆王》“簡鄭衛之處子娥媌靡～者”釋文|《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“～辭以自飾”李善注，五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》“駢交錯而～衍兮”五臣注；《宋玉〈招魂〉》“蛾眉～睩”五臣注，“長髮～鬋”五臣注；《枚乘〈七發〉》“衣裳則雜遝～煖”五臣注，“今太子膚色靡～”五臣注|《史記·十二諸侯年表》“宋景公頭～”索隱；《宋微子世家》“子景公頭～立”索隱|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷二十“傲慢耐”注。

❾～，莫干反。《周禮·考工記·冶氏》“是故倨句外博”注“俗謂之～胡，似此”釋文|《莊子·説劍》“～胡之纓”釋文。

❿～，音万。《禮記·檀弓上》“殯於五父之衢”注“蓋郰～父之鄰”釋文|《左·宣六年》“鄭公子～滿與王子伯廖語”釋文|P.2833《文選音》|《文選·江淹〈雜體詩〉》“靡～之態不極”集注引音决；《屈平〈離騷經〉》“路～～其脩遠兮”集注引音决；《宋玉〈招魂〉》“娥眉～睩”集注引音决，“長髮～鬋”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“但懸～矰”集注引音决|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷三十二“寶縵”注|《龍龕·日部》“～，長也。”

⓫～，音蠻。《公羊·昭十一年》“楚子虔何以名”注“据誘戎～子不名”釋文；《哀四年》“晉人執戎～子赤歸于楚”釋文。

⓬～，音蠻，又音万。《公羊·昭十六年》“楚子誘戎～子殺之”釋文。

⓭漫，向、崔本作～，音同。《莊子·馬蹄》“澶漫爲樂”釋文。

⓮～，武半反。《莊子·馬蹄》“而馬知介倪闉扼鷙～詭銜竊轡”釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》“路～～其脩遠兮”集注引蕭音。

⓯～，亡半反。P.2494《楚辭音》。

⓰～，莫槃反。《玄應音義》卷十四“～今”注。

⓱～，弥然反。《玄應音義》卷二十四“冠花鬘”注。

⓲～，莫安反。《漢書·地理志下》“又西北得頭～城”注；《匈奴傳上》“匈奴單于曰頭～”注。

⓳～，莫幹反。《漢書·賈鄒枚路傳》“甯戚飯牛車下”應劭曰“長夜～～何時旦”注；《司馬相如傳上》“案衍壇～”注；《揚雄傳下》“爲其泰～漶而不可知”注|《文選·司馬相如〈子虚賦〉》“案衍壇～”五臣注。

⓴～，莫旦反。《漢書·揚雄傳上》“平原唐其壇～兮”注。

㉑～，與蔓同。《漢書·王莽傳下》“遂至延～連州”注。

㉒～，莫旦切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“平原唐其壇～兮”李善注。

㉓～，莫幹切。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》“案衍壇～”李善注。

㉔漫與～古字通。《文選·班彪〈北征賦〉》“遵長城之漫漫”李善注。

㉕～，無販反。宋跋本《切韻·願韻》“～，長。”|裴務齊《切韻·願韻》“～，長也，引也。”

㉖～，莫半反。裴務齊《切韻·翰韻》“～，汙。”

㉗～，當爲萬。《荀子·正論》“～而饋”注。

㉘～，莫官反。《史記·匈奴列傳》“匈奴單于曰頭～”索隱|《龍龕·日部》“～，路遠也。”

㉙～，莫般反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

㉚～，末盤反。《慧琳音義》卷三十二“～殊室利”注。

㉛～，韈販反。《慧琳音義》卷九十八“惠～”注。

㉜～，母官反。《龍龕·口部》“㖼，舊藏作㬅。”

㉝～，舞飯反。《説文繫傳·又部》。

㉞～，無販切。《説文·又部》大徐音|《廣韻·願韻》“～，長也。”|《集韻·願韻》“～，説文：引也。”

㉟～，亡販切。《玉篇·又部》“～，長也。”

㊱～，母官切。《廣韻·桓韻》“～，路遠。”

㊲～，謨官切。《集韻·桓韻》“～～，長也。俗作㬅。”

㊳～，母伴切。《集韻·緩韻》“～，曼漶，不分明皃。”

㊴～，莫半切。《集韻·换韻》“～，曼衍，無極皃。”

㊵～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》“～，路遠。”

㊶～，明一，莫管切。《五音集韻·緩韻》“～，曼漶，不分别皃。”

㊷～，微三，無販切。《五音集韻·願韻》“～，長也。”

㊸～，明一，莫半切。《五音集韻·换韻》“～，曼衍，無極皃。”

▲㊹～，謨官切，宫次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～～，長也。”

㊺～，無販切，次宫次濁音(盰字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》“～，説文：引也。”

㊻～，莫半切，宫次濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～，曼衍，無極貌。”

㊼(同音字組)萬万蔓～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊽(同音字組)瞞謾饅鏝～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊾(同音字組)萬蔓～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㊿～，微夫切。《洪武正韻·模韻》“揚子：聖人～。云：音無。”

51～，謨官切。《洪武正韻·寒韻》“～～，長也。”

52～，莫半切。《洪武正韻·翰韻》“～，未也，且也，又渺茫貌。”

53～，音萬。《韻略易通·山寒韻·無紐·去聲》“～，引也。”

54～，亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，引也，無也。又叶瞞、幔。”

55～，又叶瞞、幔。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

56～，摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，長也。”

57～，門管切。《合併字學集韻·短韻·明(洪)母》“～，曼漶。”

58～，莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》“～，曼衍。”

59～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》“～，長也。”

60～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》“～，長也。”

61～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》“～，路遠。”

62～，忘泛切，北王慣切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～，長也。”

63～，哇岸切。《正音咀華·同音彙注》。

替(暜)

tì 《廣韻》他計切，去霽透。質部。

▲❶古文～爲袂，袂或爲載，載～聲相近。《儀禮·少牢饋食禮》“勿～引之”注。

▲❷～，天帝反。《詩·小雅·楚茨》“勿～引之”釋文。

❸～，他計反。《左·桓二年》“兄其～乎”釋文；《僖七年》“君盟～矣”釋文；《僖二十四年》“王～隗氏”釋文；《僖三十三年》“不～孟明”釋文；《昭十八年》“於是乎下陵上～”釋文；《昭二十六年》“諸侯～之”釋文；《定十五年》“卑俯，～也”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“下陵上～”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，待也”釋文|《玄應音義》卷十一“～不”注|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“無～前規”集注引音决|宋跋本《切韻·霽韻》“～，廢。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～，廢也，又俗相替代。”|《唐韻·霽韻》“～，癈也，代也。”|S.6691《首楞嚴經音義》第四“淪～”注|《龍龕·日部》“～，癈也，滅也，代也。”

❹～，吐麗反。《玄應音義》卷九“自～”注。

❺～，古僣字。《漢書·王子侯表上》“或～差失軌”注。

❻～，他帝反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》“崇～有徵”集注引音决。

❼～，他礼反。《文選·屈平〈離騷經〉》“謇朝誶而夕～”集注引音决。

❽～，土計反。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》“獻～盡規”集注引音决。

❾～，音鐵，協韻。《文選·張衡〈東京賦〉》“怨皇統之見～”五臣注；《潘岳〈西征賦〉》“惜兆亂而兄～”五臣注。

❿～，(音)鐵。《文選·潘岳〈西征賦〉》“隨政隆～”五臣注。

⓫～，天計反。《慧琳音義》卷十二“陀羅尼帝～”注。

⓬～，惕麗反。《慧琳音義》卷四十六“自～”注。

⓭～，音涕。《九經字樣·雜辨部》。

⓮～，吐麗切。《玉篇·夫部》“書曰：弗敢～上帝命。～，廢也。”

⓯～，他計切。《玉篇·竝部》“暜，同上(暜)。亦作暜。”|《廣韻·霽韻》“～，廢也，代也，滅也。説文本作暜。”|《集韻·霽韻》“暜，説文：廢一偏下也。亦作～。”

⓰～，他結切。《集韻·屑韻》“～，弛也。潘岳西征賦：隨政隆～。”

⓱～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》“～，廢也。”

⓲～，透四，他結切。《五音集韻·薛韻》“～，弛也。”

▲⓳～，他計切，徵次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“説文：～，廢一偏下也。”

⓴～，他結切，徵次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，弛也。”

㉑(同音字組)～剃涕屜。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒(同音字組)～剃涕嚏。《中原音

韻·齊微韻·去聲》。

㉓～，他計切。《洪武正韻·霽韻》"～，代也。"

㉔～，他結切。《洪武正韻·屑韻》"～，廢也。"

㉕～，音剃。《韻略易通·西微韻·天紐·去聲》"～，代也。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·去聲》"～，代也。"

㉖～，湯利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，代也。"

㉗～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，廢也。"

㉘～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～，弛也。"

㉙替，汀利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"替，廢一偏下也。作替，非。"

最 《說文·冃部》："～，犯而取也。从冃从取。"

(一) zuì 《廣韻》祖外切，去泰精。月部。

(二) cuō 《集韻》𪒠括切，入末清。

▲❶～之爲言聚，若今聚民爲投最。《公羊·隱元年》"會猶～也"注。

❷～，徐子會反。《左·襄十八年》"殖綽、郭～曰"釋文。

❸～，徐采會反。《莊子·德充符》"物何爲～之哉"釋文。

▲❹～，祖會(反)。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺叢，俗作菆，一本作～，作外反。《詩·周南·葛覃》"黃鳥于飛"箋"飛集菆木興女有嫁于君子之道"釋文。

❻～，徂會反。《莊子·德充符》"物何爲～之哉"釋文。

❼撮，七括反，崔本作～，音同。《莊子·秋水》"鴟鵂夜撮蚤"釋文。

❽～，子外切。《列子·天瑞》"有中之～巨者"釋文。

❾～，才句切。《文選·賈誼〈過秦論〉》"齊明周～陳軫召滑樓緩翟景蘇厲樂毅之徒通其意"李善注。

❿～，作會反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，會凡。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，說文從曰。"

⓫～，租外反。《唐韻·泰韻》。

⓬～，祖外反。《史記·田敬仲完世家》"子康公貸立"集解"徐廣曰：伐魯，取～"索隱|《慧琳音義》卷二十九"～勝"注。

⓭～，子外反。《五經文字·冃部》。

⓮～，祖悔反。《慧琳音義》卷十"脧～"注。

⓯～，子內反。《慧琳音義》卷五十三"多撮"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

⓰～，子會反。《慧琳音義》卷九十七"蕞尒"注。

⓱～，則外反。《說文繫傳·冃部》。

⓲～，祖外切。《說文·冃部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，極也。俗作冣。"|《集韻·泰韻》"～，說文：犯而取也。"

⓳～，子會切。《玉篇·冃部》"～，齊也，聚也。"

⓴～，取外切。《集韻·泰韻》"～，聚也。莊子：物何爲～之。徐邈讀。"

㉑～，徂外切。《集韻·泰韻》"～，聚也。"

㉒～，𪒠括切。《集韻·末韻》"撮，說文：四圭也。或省(作～)。"

㉓～，精一，祖外切。《五音集韻·泰韻》"～，極也。"

㉔～，清一，麄最切。《五音集韻·泰韻》"～，聚也。"

㉕～，從一，才外切。《五音集韻·泰韻》"～，聚也。"

㉖～，清一，倉括切。《五音集韻·末韻》"～，同上(撮)。"

▲㉗～，祖外切，音與醉同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"說文：～，犯取也。"

㉘(同音字組)醉晬綷～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙(同音字組)罪辭～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉚～，將遂切。《洪武正韻·隊韻》"～，犯而取之也。"

㉛～，音醉。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～，尤也，勝也。"|《韻略匯通·灰微韻·早紐·去聲》"～，甚也，優也。"

㉜～，賍歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，優也。"

㉝～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，極也。"

㉞～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～，聚也。"

㉟～，聰脫切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"六十四黍爲圭，四圭爲～。"

㊱～，尊歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，極也，要也。"

㊲～，租位切。《正音咀華·同音彙注》。

朁 《說文·曰部》："～，曾也。从曰兓聲。詩曰：～不畏明。"

(一) cǎn 《廣韻》七感切，上感清。侵部。

(二) qián 《廣韻》昨鹽切，平鹽從。

(三) jiàn 《集韻》子念切，去㮇精。

▲❶詩曰：～不畏明。大雅文。今民勞、十月之交、爾雅字皆作憯。《說文·曰部》"～，曾也"段玉裁注。

❷詩曰～不畏明，今詩大雅民勞作憯，經典釋文作慘。《說文引經攷》卷上。

❸憯爲～。漢書王子侯表～差失軌。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～，且感反。原本《玉篇·曰部》"～，傳曰：曾也。今亦爲憯字。"

❺～，音潛。《漢書·地理志上》"禹貢灊水出～亭北"注，"於～"注|《龍龕·日部》"～，古於朁，縣名。"|《玉篇·曰部》。

❻～，(作)[昨]鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，縣名，出吳興。"

❼～，昨鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，縣名，在吳興。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，縣名。"

❽～，七感反。宋跋本《切韻·感韻》"～，曾朁。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，曾。"|《慧琳音義》卷三十一"蠶繭"注。

❾～，千敢反。《五經文字·儿部》。

❿～，音慘，七敢反。《慧琳音義》卷一"潛寒暑"注。

⓫～，倉感反。《慧琳音義》卷八十一"蝠蠶"注。

⓬～，接念反。《慧琳音義》卷九十七"餘熸"注。

⓭～，此(貪)[噞]反。《說文繫傳·曰部》。

⓮～，七感切。《說文·曰部》大徐音|《廣韻·感韻》"～，說文：曾也。"|《集韻·感韻》"～，說文：曾也。"

⓯～，且感切。《玉篇·曰部》"～，曾也，發語辭也。又音潛。"

⓰～，昨鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，於朁，縣名。今作潛。"

⓱～，初簪切。《集韻·侵韻》"參，參差不齊。古作～。"

⓲～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》"～，於朁，縣名，在丹陽。"

⓳～，子念切。《集韻·㮇韻》"僭，說文：假也。古作～。"

⓴～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》"～，古文(參)。"

㉑～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，於朁，縣名。"

㉒～，清一，七感切。《五音集韻·感韻》"～，說文：曾也。"

㉓～，精四，子豔切。《五音集韻·豔韻》"～，古文(僭)。"

▲㉔～，七感切，商次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，曾也。"

㉕～，倉感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，曾也。"

㉖～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，古文，同上(參)。"

㉗～，雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清(洪)母》"～，曾也。"

㉘～，旋念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，古文，同上(僭)。"

㉙～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～，於朁，縣名。"

曾 《說文·八部》："～，詞之舒也。从八从曰，㓾聲。"

(一) zēng 《廣韻》作滕切，平登精。蒸部。

(二) céng 《廣韻》昨棱切，平登從。蒸部。

▲❶增爲～。漢書司馬相如傳坌入～宮之嵯峨，文選思玄賦登閬鳳之～城兮，後漢書張衡傳作增。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，才登(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，在登反。《詩·小雅·雨無正》"～我暬御"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"吾子豈亦～聞蜀都之事與"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"～未足以少寧"集注引音決；《陸機〈答賈長淵〉》"～不可振"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"～歔欷余欝邑兮"集注引音決；《沈約〈奏彈王源〉》"～無愧畏"集注引音決；《楊修〈答臨淄侯牋〉》"～不斯須"集注引音決；《鍾會〈檄蜀文〉》"～無寧歲"集注引音決；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～未知命"集注引音決；《潘岳〈汧馬督誄〉》"～不戢翼"集注引音決。

❹～，則登反。《禮記·禮運》"夏則居橧巢"釋文|《論語·八佾》"～謂泰山不如林放乎"釋文。

❺～，則能反。《禮記·三年問》"則是～鳥獸之不若也"釋文|《孝經·開宗明義章》"～子侍"釋文。

❻～，才能反，一本作甞。《左·昭十二年》"舊許是宅"注"昆吾嘗居許地"釋文。

❼～，在增反。《左·哀八年》"所託也則隱"注"～所因託"釋文。

❽～，在能反。《公羊·隱五年》"始僭諸公"注"是以古者天子諸侯雅樂鍾磬未～離於庭"釋文。

❾～，才能反。《公羊·閔元年》"樂～淫于宮中"釋文；《哀六年》"城邾婁葭"注"邾婁未～加非於魯而侮奪之"釋文|《莊子·庚桑楚》"至仁无親"注"未～相親"釋文；《列禦寇》"因以是窮"注"然天下未～窮於所短"釋文。

❿～，才登反，又如字。《穀梁·襄五年》"繒人于戚"注"～夷狄之不若"釋文。

⓫～，音增。《論語·爲政》"～是以爲孝乎"釋文。

⓬～，音層。《列子·天瑞》"先生～不悔乎"釋文；《黃帝》"～未浹時"釋文；《湯問》"～不能損魁父之丘"釋文。

⓭～，在登反，又如字。《文選·左思〈吳都賦〉》"～覽八紘"集注引音決。

⓮～，昨曾反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"～是迫桑榆"集注引音決。

⓯～，作能(反)。蕭統《文選序》"積水～微增冰之凜"李善注。

⓰～，昨能(反)。蕭統《文選序》"積水～微增冰之凜"五臣注。

⓱～，作滕反。S.2071《切韻·登韻》"～，又昨稜反。"

⓲～，昨稜反。S.2071《切韻·登韻》|宋跋本《切韻·登韻》"～，甞。"

⓳～，(昨)[作]滕反。宋跋本《切韻·登韻》"～，人姓。又昨稜反。"

⓴～，音憎。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"億～"注。

㉑～，藏能反。《慧琳音義》卷八"～爲羯利王"注。

㉒～，藏稜反。《慧琳音義》卷十二"～晌"注。

㉓～，前增反。《說文繫傳·八部》。

㉔～，昨稜切。《說文·八部》大徐音。

㉕～，子登切。《玉篇·八部》"～，則也。"

㉖～，又才登切。《玉篇·八部》"～，經也。"

㉗～，作滕切。《廣韻·登韻》"～，則也。又音層。"

㉘～，昨棱切。《廣韻·登韻》"～，經也。又作滕切。"

㉙～，咨騰切。《集韻·登韻》"～，則也。"

㉚～，徂棱切。《集韻·登韻》"～，說文：詞之舒也。"

㉛～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，則也。"

㉜～，從一，昨棱切。《五音集韻·登韻》"～，經也。"

▲㉝～，咨騰切，商清音(搄字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：詞之舒也。"

㉞～，徂稜切，商濁音(搄字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"說文：～，詞之舒也。"

㉟(同音字組)增憎～矰罾橧。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊱(同音字組)層～。《蒙古字韻·庚部·平聲》|《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㊲(同音字組)憎～矰罾增。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㊳～，咨登切。《洪武正韻·庚韻》"～，姓，又則也。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，姓氏。"

㊴～，(木)[徂]登切。《洪武正韻·庚韻》"～，嘗也。"

㊵～，音憎。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，乃也，則也。"

㊶～，音層。《韻略易通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，嘗也。"|《元曲選·百花亭》第二折"幾～離舞裙歌袖"注。

㊷～，兹僧切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，則也，乃也。"

㊸～，才曾切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，嘗也，經也。"

㊹～，栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精（洪）母》"～，姓也。"

㊺～，才滕切。《合併字學集韻·能韻·清（洪）母》"～，經也。"

㊻～，曾子之～，叶增，曾經消受之～，叶層。《度曲須知·文同解異考》。

㊼～，七曾切。《韻略匯通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，嘗也。"

㊽～，咨僧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，王父之考爲曾祖。"

㊾～，慈增切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，經也。"

㊿～，帀鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

會

《說文·會部》："～，合也。从亼，从曾省。曾，益也。"

（一）huì 《廣韻》黄外切，去泰匣。月部。

（二）kuài 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

（三）kuò 《集韻》古活切，入末見。月部。

▲❶故書～作膾，鄭司農云讀如馬會之～。玄謂～讀如大會之～。《周禮·夏官·弁師》"～五采玉璂"注。

❷～，音獪。《方言》卷十"崽者，子也。湘沅之～凡言是子者謂之崽"注。

❸～，音儈保，邑名。《史記·高祖本紀》"高祖已擊布軍～甀"集解引漢書音義曰。

❹～，馬、鄭作繪。《書·益稷》"作～"釋文。

❺～，鄭注周禮則如字。說文作膾。《詩·衛風·淇奧》"～弁如星"釋文。

❻～，舊古外反，戚户外反。《周禮·天官·典絲》"則各以其物～之"釋文。

❼～，劉古外反。《周禮·夏官·弁師》"～五采玉璂"釋文。

❽～，徐古活反，向音活。《莊子·人間世》"～撮指天"釋文。

❾～，音儈。《漢書·高帝紀下》"上破布軍于～缶"注引孟康。

❿史記節駬～，漢書作節駬儈。《說文·馬部》"駬，壯馬也。一曰，駬～也"段玉裁注。

⓫其～如林，說文㫃部引作其旝。《詩經異文釋》十二。

▲⓬～，公外（反）。S.2053《禮記音》。

⓭～，古外反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《詩·衛風·淇奧》"～弁如星"釋文；《大雅·大明》"其～如林"釋文|《周禮·天官·敘官》"司～"釋文；《小宰》"八曰聽出入以要～"釋文；《司會》"司～掌邦之六典、八灋、八則之貳"釋文；《地官·大司徒》"以土～之灋辨五地之物生"釋文；《泉府》"則～其出入而納其餘"釋文；《遂人》"以下劑致甿"注"致，猶～也"釋文；《春官·大司樂》"四鎮五嶽崩"注"謂揚州之～稽"釋文；《縫人》"無～計"釋文；《職方氏》"其山鎮曰～稽"釋文；《秋官·大司寇》"大史、內史、司～及六官皆受其貳而藏之"釋文；《小司寇》"乃命其屬入～"釋文|《儀禮·士昏禮》"贊啓～卻于敦南"釋文；《士喪禮》"敦啓～"釋文；《士虞禮》"命佐食啓～"釋文；《特牲饋食禮》"遂命佐食啓～"釋文；《少牢饋食禮》"遂命佐食啓～"釋文|《禮記·曲禮下》"五官致貢曰享"注"受其～"釋文；《王制》"司～以歲之成"釋文；《禮運》"命降于社之謂殽地"注"周禮土～之法"釋文；《內則》"三牲用藙"注"～稽獻焉"釋文；《雜記下》"～去上五寸"釋文|《左·桓十六年》"宣姜與公子朔構急子"注"構～其過惡"釋文；《宣八年》"盟吴越而還"注"越國，今～稽山陰縣也"釋文；《哀元年》"保于～稽"釋文；《哀二十二年》"請使吴王居甬東"注"～稽句章縣東海中洲也"釋文|《莊子·人間世》"～撮指天"釋文；《徐无鬼》"句踐也以甲楯三千棲於～稽"釋文；《外物》"蹲乎～稽"釋文|《爾雅·釋地》"有～稽之竹箭焉"釋文|《廣雅·釋言》"駬，～也"曹憲音|《文選·曹植〈求自試表〉》"而心以馳於吴～矣"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"貂馬延乎吴～"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"雪～稽之恥"集注引音决|《唐韻·泰韻》"～，會稽，山名。又黄外反。"|《史記·黥布列傳》"與上兵遇蘄西～甀"索隱|《晉書音義》卷中"吴～"注|《慧琳音義》卷八十二"吴～"注。

⓮～，胡對反。《書·益稷》"作～"釋文。

⓯～，如字。《周禮·天官·宰夫》"治不以時舉者"注"謂違時令，失期～"釋文；《宫正》"～其什伍而教之道義"釋文；《地官·州長》"以禮～民而射于州序"釋文；《閭胥》"聚衆庶"注"四者及比皆～聚衆民"釋文；《春官·大祝》"四曰～"釋文；《馮相氏》"以～天位"釋文。

⓰～，户外反。《周禮·夏官·弁師》"～五采玉璂"釋文。

⓱～，户外反，又古外反。《禮記·樂記》"濫以立～"釋文。

⓲～，古外反。本或作檜，音同。郭璞《爾雅序》"～粹舊説"釋文。

⓳～，古文合，同，胡外反。《玄應音義》卷九"機～"注。

⓴～，工外反。《漢書·高帝紀下》"上破布軍于～缶"注；《地理志上》"周宣王弟鄭桓公邑"注；《韓彭英盧吴傳》"～罄"注；《景十三王傳》"使使即縣爲賈人榷～"注。

㉑～，讀曰鄶，字或作檜。《漢書·地理志下》"虢、～爲大"注。

㉒～，苦外反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"棲越～稽"集注引音决。

㉓～，音括。《文選·謝靈運〈永初三年七月十六日之郡初發都〉》"曰余亦支離"李善注"莊子曰：支離疏者，頤隱於齊，肩高於頂，～撮指天。"

㉔～，黄帶反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，集。"|裴務齊《切韻·泰韻》。

㉕～，又黄外反。《唐韻·泰韻》。

㉖～，音鱠。《史記·高祖本紀》"高祖已擊布軍～甀"索隱。

㉗～，音儈，古外反。《史記·五宗世家》"使使即縣爲賈人榷～"索隱。

㉘～，古兑反。《史記·吴王濞列傳》"以騎將從破布軍蘄西～甀"索隱。

㉙～，胡外反。《慧琳音義》卷四十六"機～"注。

㉚～，迴外反。《慧琳音義》卷三十二"号～"注。

㉛～，户兑反。《說文繫傳·會部》。

㉜～，黄外切。《說文·會部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，合也。又音儈。"|《集韻·泰韻》"～，說文：合也。古作芇、佮、岃、倉。"

㉝～，胡外切。《玉篇·會部》"～，歲計會也，對也，合也。又古外切。"

㉞～，古外切。《玉篇·會部》|《廣韻·泰韻》"～，會稽，山名。又黄外切。"|《集韻·泰韻》"～，總合也。古作岃。"

㉟～，户栝切。《集韻·末韻》"～，項椎也。莊子：～撮指天。向秀讀。"

㊱～，古活切。《集韻·末韻》"～，會撮，項椎也。"

㊲～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，會稽，山名。"

㊳～，匣一，黄外切。《五音集韻·泰韻》"～，合也。"

㊴～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，會撮，項椎。"

㊵～，匣一，户括切。《五音集韻·末韻》"～，項椎也。"

▲㊶～，古外切，音與寘韻媿同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，總合也。"

㊷～，黄外切，羽濁次音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"說文：～，合也。"

㊸（同音字組）媿愧貴儈膾鱠檜澮鄶廥劊～獪禬旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊹（同音字組）～禬潰繢闠廻。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊺（同音字組）～悔誨諱惠蕙慧潰闠。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊻～，胡對切。《洪武正韻·隊韻》"～，總也，聚也。"

㊼～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，計也。"

㊽～，音惠。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，聚合。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，聚合。"

㊾～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，會計。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，會計。"

㊿～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，計也。"

(51)～，胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，聚也。"

(52)～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，會稽，山名。"

(53)～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，會也。"

(54)～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，會撮，項椎。"

(55)～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉（洪）母》"～，項椎也。"

(56)～，音桂。《元曲選·漁樵記》第一折"小生是這～稽郡集賢莊人氏"注。

(57)～，官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，歲計也。"

(58)～，魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，合也。"

(59)～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

(60)～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

朅

《說文·去部》："～，去也。从去曷聲。"

qiè 《廣韻》丘竭切，入薛溪。月部。

▲❶～，徐起謁反。韓詩作桀。《詩·衛風·碩人》"庶子有～"釋文。

❷伯兮～兮，玉篇人部引作伯兮偈兮。《詩經異文釋》三。

▲❸～，起謁（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，欺列反。《詩·衛風·碩人》"庶子有～"釋文。

❺～，丘列反。《詩·衛風·伯兮》"伯兮～兮"釋文|《後漢書·張衡列傳》"回志～來從玄諆"注。

❻～，去謁反。《玄應音義》卷二十一"～藍婆"注|《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"登崤澠而～來"五臣注|S.2071《切韻·薛韻》|裴務齊《切韻·薛韻》|《唐韻·薛韻》|《慧琳音義》卷七十一"～地羅"注|《龍龕·去部》。

❼～，袪謁反。《玄應音義》卷二十三"～伽"注。

❽～，丘例反。《漢書·司馬相如傳下》"～輕舉而遠游"注。

❾～，去例反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"殆而～來"集注引音决。

❿～，綺列（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》"殆而～來"五臣注；《顏延年〈秋胡詩〉》"～來空復辭"五臣注。

⓫～，去竭反。S.2071《切韻·薛韻》"～，竭来。又去謁反。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，來。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，又去謁反。竭来去。"

⓬～，丘竭反。《唐韻·薛韻》"～，竭来。又去謁反。"

⓭～，褰謁反。《慧琳音義》卷三十六"～伽"注。

⓮～，蹇孽反。《慧琳音義》卷六十"～地羅木"注。

⓯～，丘烈反。《慧琳音義》卷八十三"～盤陀國"注。

⓰～，丘絶反。《說文繫傳·去部》。

⓱～，丘竭切。《說文·去部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，說文：去也。又去謁切。"

⓲～，又去謁切。《廣韻·薛韻》。

⓳～，丘謁切。《集韻·月韻》"～，却也。"

⓴～，丘傑切。《集韻·薛韻》"～，說文：去也。"

㉑～，溪三，丘謁切。《五音集韻·月韻》"～，却也。"

㉒～，溪三，丘竭切。《五音集韻·薛韻》"～，說文：去也。"

▲㉓～，丘謁切，角次清音（訐字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，却也。"

㉔～，丘傑切，音與月韻朅同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，音義與月韻朅同。"

㉕～，奇熱切。《洪武正韻·屑韻》"～，去也。"

㉖～，詰結切。《洪武正韻·屑韻》"～，去也。"

㉗～，丘也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，去也，使也。"

㉘～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》"～，却也。"

㉙～，音挈。《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》"～，健也，又語詞，～來。"

㉚～，牽謁切，北叶牽也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，去也。"

朄（⿰柬申）

《說文·申部》："⿰柬申，擊小鼓引樂聲也。从申柬聲。"

yìn 《廣韻》羊晉切，去震以。真部。

▲❶～，讀爲道引之引。《周禮·春官·大師》"令奏鼓～"注引鄭司農。

▲❷田，鄭作～，音胤。《詩·周頌·有瞽》"應田縣鼓"釋文。

❸～，音胤。《周禮·春官·大師》"令奏鼓～"釋文|《禮記·明堂位》"周縣鼓"注"應～縣鼓"釋文；《樂記》"會守拊鼓"注"合奏鼓～"釋文|《九經字樣·雜辨部》"～，懸鼓也。"

❹～，余刃反。《爾雅·釋樂》"小者謂之應"注"應～縣鼓"釋文。

❺～，与晉反。裴務齊《切韻·震韻》"～，小鼓在大鼓上。"

❻～，羊刃反。《龍龕·申部》。

❼朄，異印反。《說文繫傳·申部》。

❽朄，羊晉切。《說文·申部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，小鼓在大鼓上，擊之以引樂。亦作朄。"

❾朄，以忍切。《集韻·準韻》"朄，擊小鼓以引樂。"

❿朄，羊進切。《集韻·稕韻》"朄，說文：擊小鼓引樂也。"

⓫朄，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"朄，擊小鼓以引樂。"

⓬～，喻四，羊晉切。《五音集韻·震韻》"～，小皷在大皷上，擊之以引樂。"

▲⓭～，羊進切，羽次濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：擊小鼓引樂聲也。"

⓮～，羊進切。《洪武正韻·震韻》"～，說文：擊小鼓引樂聲也。"

⓯朄，衣謹切。《合併字學集韻·誏韻·影(細)母》"朄，擊小鼓以引樂。"

⓰～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，小皷在大皷上。"

月　　部

月

《說文·月部》："～，闕也。大陰之精。象形。"

yuè 《廣韻》魚厥切，入月疑。月部。

▲❶～之爲言闕也。《白虎通義·日月》。

❷～，闕也。《禮記·月令》"月令第六"疏引元命包云|《說文·月部》。

❸～，闕也，滿則闕也。《釋名·釋天》。

▲❹～，魚厥反。S.2071《切韻·月韻》|宋跋本《切韻·月韻》"～，夜明。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，星月。"|《唐韻·月韻》。

❺～，元伐反。《說文繫傳·月部》。

❻～，魚厥切。《說文·月部》大徐音|《玉篇·月部》"～，太陰之精也。"|《廣韻·月韻》"范子計然云：～者，尺也。"|《集韻·月韻》"～，說文：厥也。"

❼～，疑三，魚厥切。《五音集韻·月韻》"說文：～，闕也。"

▲❽～，魚厥切，角次濁次音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"說文：～，闕也。"

❾(同音字組)～刖軏越粵鉞絨樾蚏曰。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❿(同音字組)～悅說閱軏越鉞樾刖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

⓫～，魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～，太陰之精。"

⓬～，魚厥切，角次濁音。中原雅音余夜切。《韻學集成·先韻》"～，大陰之精。"

⓭～，音鉞。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，太陰。"

⓮～，元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，日月。"

⓯～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～者，尺也。"

⓰～，魚夜切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"成就了一天錦綉佳風～"注。

⓱～，魚靴切。《元曲選·救孝子》第二折"現如今雨淋漓正值著暑～分"注。

⓲～，音越。《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，太陰。"

⓳～通讀袁穴翻，喻母撮口，而韻音魚厥翻，撮口，讀如朒，女六翻，但較朒畧輕爲異，今惟蘇人尚存本音，且有轉而呼如嶽五各翻者，此吴音也。《小學餘論·韻學》。

⓴～，圓厥切，北圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，太陰之精。"

㉑～，運鴠切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，又有（入聲）作三聲而在句中者，如吕渭老薄倖：携手處，花明～滿。～字叶胡靴切。《詞林正韻·發凡》。

㉓～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

有

《說文·有部》："～，不宜有也。春秋傳曰：日月～食之。从月又聲。"

（一）yǒu 《廣韻》云久切，上有云。之部。

（二）yòu 《集韻》尤救切，去宥云。之部。

▲❶～，讀爲又。《周禮·考工記·弓人》"量其力，～三均"注|《禮記·内則》"三王～乞言"注。

❷古文～作又。《儀禮·鄉射禮》"唯君～射于國中"注。

❸～，徐于救反。《書·舜典》"十～一月朔，巡守"釋文。

❹臨下～赫，潛夫論班禄引作以赫。《詩經異文釋》十二。

❺奄有九～，中論法象引作九域。《詩經異文釋》十六。

❻九囿，即毛詩之九～，韓詩之九域也。域同或，古或與～、與囿通用。《說文·囗部》"囿，苑～垣也"段玉裁注。

▲❼～，王九（反）。S.2053《禮記音》。

❽～，如字。《書·舜典》"十～一月朔，巡守"釋文。

❾～，讀爲又。《周禮·考工記·弓人》"量其力，～三均"釋文|《荀子·富國》"～掎挈伺詐"注；《王霸》"加～治辨"注，"～以守少"注。

❿～，音又。《禮記·内則》"三王～乞言"注"～，讀爲又"釋文。

⓫崔本～作育。《莊子·人間世》"是以人惡～其美也"釋文。

⓬～，云久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，不無。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

⓭～，延九反。《說文繫傳·有部》。

⓮～，云九切。《說文·有部》大徐音|《集韻·有韻》"～，說文：不宜有也。古作才。"

⓯～，于久切。《玉篇·月部》"～，不無也。果也。"

⓰～，云久切。《廣韻·有韻》"～，有無。"

⓱～，尤救切。《集韻·宥韻》"～，復也。通作又。"

⓲～，喻三，云久切。《五音集韻·有韻》"～，有無。"

⓳～，喻三，于救切。《五音集韻·宥韻》"～，復也。通作又。"

▲⓴～，云九切，角次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，廣韻：有無。"

㉑(同音字組)～右友。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉒(同音字組)～酉牖羑友誘莠黝。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉓～，云九切。《洪武正韻·有韻》"～，對無之稱。"

㉔～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～，同上(又)。"

㉕～，音友。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，對無之稱。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，存也。"

㉖～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，得也。有無。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉗～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，復也。"

㉘～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，有無。"

㉙～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，復也。"

㉚～，盈九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，無之反。"

㉛～，引九切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

朋

péng 《廣韻》步崩切，平登並。蒸部。

▲❶故書～作倗。《周禮·秋官·士師》"七曰爲邦～"注。

❷～，或作崩也。《史記·齊太公世家》"與鮑叔、隰～、高傒修齊國政"集解引徐廣曰。

❸～，京作崩。《易·復》"～來无咎"釋文。

❹～來，漢五行志引作崩來。《易經異文釋》二。

❺齊隰～，帥師會秦師納晉惠公，齊世家集解作隰崩。《春秋左傳異文釋》三。

▲❻～，如字。《易·復》"～來无咎"釋文。

❼～，蒲弘反。《論語·學而》"有～自遠方來"釋文|《慧琳音義》卷七"～侣"注。

❽彡，本亦作～，蒲登反。徐扶恒反。《莊子·徐无鬼》"張若謵～前馬"釋文。

❾～，蒲崩反。《玄應音義》卷二十五"～友"注。

❿～，步崩反。S.2071《切韻·登韻》|宋跋本《切韻·登韻》。

⓫～，匐能反。《慧琳音義》卷六"～黨"注。

⓬～，蒲登反。《慧琳音義》卷六十"棚上"注。

⓭～，步崩切。《廣韻·登韻》"～，朋黨也。"

⓮～，蒲登切。《集韻·登韻》"～，輩也。"

⓯～，並一，步崩切。《五音集韻·登韻》"～，朋黨也。"

▲⓰～，蒲登切，宫濁音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，朋黨。"

⓱～，蒲弘切，音與蓬同（公字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"同門曰～。"

⓲(同音字組)彭棚～堋鵬弸。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓳(同音字組)鵬～棚。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓴～，蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》"同門曰～。"

㉑～，馮貢切。《洪武正韻·送韻》"～，鳳飛，羣鳥从之以萬數，故借爲～黨字。"

㉒～，音鵬。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，交友。"|《韻略匯通·東洪韻·破紐·下平聲》"～，交友。"

㉓～，元从登韻，蒲弘切，正韻併音彭。中原雅音普蒙切。《韻學集成·庚韻》"～，朋黨也，同門曰～。"

㉔～，蒲蒙切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"同志曰～。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"同師曰～。"

㉕～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，朋友。"

㉖～，扶捊切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》"～，古之鳳。"

㉗～，叶蓬，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

服

《說文·舟部》："舨，用也。一曰車右騑，所以舟旋。从舟𠬝聲。"

（一）fú 《廣韻》房六切，入屋奉。職部。

（二）fù 《集韻》扶缶切，上有奉。之部。

（三）bì 《集韻》弼力切，入職並。

（四）bó 《集韻》弼角切，入覺並。職部。

▲❶～，讀爲箙。《周禮·春官·巾車》"小～皆疏"注。

❷～，讀爲負。《周禮·考工記·車

人》"牝～二柯"注引鄭司農云。
❸～，音庖。《漢書·竇田灌韓傳》"諄～謝罪"注引晉灼。
❹詩凡民有喪，匍匐救之，檀弓引詩作扶～，家語引作扶伏。《十駕齋養新録》。
❺史記蘇秦傳嫂委蛇蒲～、范雎傳膝行蒲～，淮陰侯傳俯出袴下蒲伏，漢書霍光傳中孺扶～叩頭，皆匍匐之异文也。《十駕齋養新録》。
❻如伏羲即庖羲，伯～即伯犕，士魴即土彭，扶～即匍匐，密勿即蠠没，附婁即部婁，汶山即岷山，望諸即孟諸，負尾即陪尾，苾芬即馥芬，有匪即有邲，繁纓即鞶纓，方羊即旁羊，封域即邦域，亹亹即勉勉，膴膴即腜腜，蕪菁即蔓菁。《潛研堂文集》卷十五。
❼國語：檿弧萁～。韋昭曰：萁，木名。～，房也。小雅：象弭魚～。皆假～爲箙。《説文·竹部》"箙，弩矢箙也"段玉裁注。
❽～牛乘馬，説文牛部引作犕。《易經異文釋》六。
❾象弭魚～，司弓矢疏引作魚箙。《詩經異文釋》七。
❿王使伯～，鄭世家作伯犕。《春秋左傳異文釋》三。
⓫鵩爲～。史記賈生列傳楚人命鴞曰～。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲⓬～，扶福反。原本《玉篇·舟部》"艆，孔安國曰：天子諸侯大夫卿士之～也。"|《玄應音義》卷九"～御"注|《慧琳音義》卷四十六"艆御"注。
⓭～，依注音負，詩音如字。《周禮·考工記·車人》"牝～二柯"注引鄭司農云"～，讀爲負"釋文。
⓮扶～，並如字，又上音蒲，下音蒲北反。本又作匍匐，音同。《禮記·檀弓下》"扶～救之"釋文。
⓯～，本或作艆，同，符福反。《爾雅·釋詁上》"～，事也"釋文。
⓰～，扶北反。《漢書·揚雄傳》"扶～"蕭該音引諸詮。
⓱～，扶福反，有作伏，兩通。《玄應音義》卷二十三"～膺"注。
⓲若謂啼爲諄～，則諄音火交反，～音平卓反。《漢書·竇田灌韓傳》"諄～謝罪"注。
⓳～，蒲北反。《漢書·霍光金日磾傳》"中孺扶～叩頭"注；《谷永杜鄴傳》"扶～捄之"注；《揚雄傳下》"扶～蛾伏"注，"扶～入禼"注；《王莽傳上》"扶～振救"注。
⓴扶～，與匍匐音義同。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"扶～蛾伏"李善注。
㉑～與伏同，古字通。《文選·陸機〈吴王郎中時從梁陳作〉》"誰謂伏事淺"李善注。
㉒～，房六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，衣服。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，衣飾。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，用也。事也。"|《唐韻·屋韻》"～，服事。亦衣服。"
㉓蒲～即匍匐，並音蒲仆。《史記·蘇秦列傳》"嫂委虵蒲～"索隱。
㉔～，皮力反。《史記·扁鵲倉公列傳》"因嘘唏～臆"索隱。
㉕～，音伏。《慧琳音義》卷九十四"艆餌"注。
㉖～，伐六反。《説文繫傳·舟部》。
㉗～，房六切。《説文·舟部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，服事。亦衣服。"|《集韻·屋韻》"～，説文：用也。"
㉘～，扶缶切。《集韻·有韻》"～，牝服，車箱也。"
㉙～，弼角切。《集韻·覺韻》"～，啼呼也。"
㉚～，弼力切。《集韻·職韻》"腷，腷臆，意不泄皃。或作～。"
㉛～，鼻墨切。《集韻·德韻》"匐，説文：伏地也。或作～。"
㉜～，奉三，房久切。《五音集韻·有韻》"～，牝服，車箱也。"
㉝～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，服事。"
㉞～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～，啼呼也。"
㉟～，並三，符逼切。《五音集韻·職韻》"～，腷臆，意不泄也。"
㊱～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，匍匐，説文：伏地也。"
▲㊲～，房六切，次宮濁音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，用也。"
㊳～，弼角切，宮濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，啼呼也。"
㊴（同音字組）伏復～茯馥輹鵩箙匐鮒袱怫佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㊵（同音字組）復僕伏鵩袱～。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。
㊶～，房六切。《洪武正韻·屋韻》"～，衣服。"
㊷～，步黑切。《洪武正韻·陌韻》"禮記：扶～救之。"
㊸～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，衣服。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，衣服。"
㊹～，房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，衣也。"|《元曲選·賺蒯通》第一折"可不道舉枉錯直民不～"注。
㊺～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，衣服。"
㊻～，粉欵切。《合併字學集韻·欵韻·非(洪)母》"～，牡服，車箱也。"
㊼～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，服事，亦衣服。"
㊽～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，啼呼也。"
㊾～，音扶。《元曲選·救孝子》第三折"止不過贓仗衣～"注。
㊿～，馮福切，北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，衣服，九服。"
(51)～，馮吴切，音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。
(52)～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

朏（胐）

《説文·月部》："～，月未盛之明。从月、出。周書曰：丙午～。"
（一）fěi 《廣韻》滂佩切，去隊滂。物部。
（二）kū 《廣韻》苦骨切，入没溪。
▲❶～，讀若朏諸皋之朏也。《淮南子·天文》"是謂～明"注。
❷～，普昧反。《山海經·中山經》"～養之可以已憂"注。
❸～，徐又芳憒反。《書·召誥》"惟丙午～"釋文。
❹～，徐芳尾反，又芳憒反。《書·畢命》"六月庚午～"釋文。
❺～，敷尾反。《漢書·律曆志下》"惟三月丙午～"注引孟康。
▲❻～，芳尾反，又普没反。《書·召誥》"惟丙午～"釋文。
❼～，普忽反。《書·畢命》"六月庚午～"釋文。
❽～，普骨、芳尾、匹愷、敷愛四反。P.2494《楚辭音》。
❾～，（音）斐，又普骨（反）。《廣雅·釋詁四》"朏，明也"曹憲音。
❿～，芳尾切。《文選·謝莊〈月賦〉》"～魄示冲"李善注。
⓫～，（音）斐。《文選·謝莊〈月賦〉》"～魄示冲"五臣注。
⓬～，（音）匪。《文選·顔延年〈應詔讌曲水作詩〉》"～魄雙交"五臣注。
⓭～，妃尾反。S.2071《切韻·尾韻》"～，月。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，月。亦朏。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，月。"|《慧琳音義》卷九十七"謝～"注。
⓮～，普佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，向署色。"
⓯～，普每反。《慧琳音義》卷九十五"～然"注。
⓰～，芳尾反。《慧琳音義》卷九十九"～～"注|《龍龕·肉部》"～，月三日明生之名。"
⓱～，普乃反。《龍龕·肉部》"～，月未盛明也。"
⓲～，又普對反。《龍龕·肉部》"～，向曙色也。"
⓳～，敷尾反。《龍龕·出部》"～，月三日明生之名也。"
⓴朏，普乃反。《龍龕·出部》"朏，月未盛明也。又同上（～）。"
㉑～，剖海反。《説文繫傳·月部》。
㉒～，普乃切，又芳尾切。《説文·月部》大徐音。
㉓～，芳尾、普乃、普骨三切。《玉篇·月部》"～，説文云：月未盛之明。"
㉔～，敷尾切。《廣韻·尾韻》"～，月三日明生之名。"
㉕～，普乃切。《廣韻·海韻》"～，説文云：月未盛之明。又音斐。"
㉖～，妃尾切。《集韻·尾韻》"～，説文：月未盛之明。古作朏。"
㉗～，普罪切。《集韻·賄韻》"～，月未明也。"
㉘～，普亥切。《集韻·海韻》"～，説文：月未盛之明。"
㉙～，滂佩切。《集韻·隊韻》"～，月未盛之明也。古書作朏。"
㉚～，逆乙切。《集韻·質韻》"～，無知意也。"
㉛～，普没切。《集韻·没韻》"～，月未盛之明。古書作朏。"
㉜～，敷三，敷尾切。《五音集韻·尾韻》"～，月三日明生之名。"
㉝～，滂一，普罪切。《五音集韻·賄韻》"～，月未明也。"
㉞～，滂一，普乃切。《五音集韻·海韻》"～，説文：月未盛之明。"
㉟～，滂一，普没切。《五音集韻·没韻》"～，月未明。"
▲㊱～，妃尾切，次宮次清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，説文：月未盛之明。"
㊲～，普亥切，宮次清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，説文：月未盛之明也。"
㊳～，滂旆切，音與帔同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，月未盛之明。"
㊴～，普没切，音與扑同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，月未盛之明。"
㊵（同音字組）匪篚棐榧蜚斐非～悱。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㊶～，敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～，月未盛之明。"
㊷～，滂佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，月三日明生之名。"
㊸～，普没切。《洪武正韻·質韻》"畢命：庚午～。"
㊹～，音匪。《韻略易通·西微韻·風紐·上聲》"～，月三日生明之名。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·上聲》"～，初三月。"
㊺～，普没切，宮次清音。中原雅音音普。《韻學集成·真韻》"～，月未盛之明。"
㊻～，方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，月未盛明。"
㊼～，潘壘切。《合併字學集韻·壘韻·滂(洪)母》"～，月未明也。"
㊽～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(細)母》"～，月三日明生之明。"
㊾～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"朏，月未盛也。""～，月未明。"
㊿～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，向曙色也。"
(51)～，芬尾切，北芬委切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，月未盛之明。"
(52)～，培去聲。《正音咀華·同音彙注》。

朒（肭）

《説文·月部》："朒，朔而月見東方謂之縮朒，从月内聲。"
nǜ 《廣韻》女六切，入屋娘。覺部。
▲❶～，音忸怩之忸。《漢書·五行志下之下》"肅者王侯縮～不任事"注引服虔。
▲❷肭，女六反。《周禮·春官·保章氏》"以志星辰日月之變動"注"月有盈虧朓側匿之變"釋文|《漢書·五行志下之下》"肅者王侯縮～不任事"注|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，月朔見東方。"|宋跋本《切韻·屋韻》"肭，月朔見東方。"|《唐韻·屋韻》"肭，月朔現東方。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，月朔見東方。"
❸～，女六切。《文選·謝莊〈月賦〉》"～朓警闕"李善注|《説文·月部》大徐音|《玉篇·月部》"～，縮朒，不寬伸之皃。"|《廣韻·屋韻》"～，朔而月見東方謂之縮朒。"|《集韻·屋韻》"肭，説文：朔而月見東方謂之縮朒。"
❹～，(尾)[尼]竹反。《文選·謝莊〈月賦〉》"～朓警闕"五臣注。
❺肭，奴骨反。《龍龕·肉部》"肭，膃肭。"
❻肭，又女六反。《龍龕·肉部》"肭，月朔見東方也。"
❼肭，尼六反。《説文繫傳·月部》。
❽～，而六切。《集韻·屋韻》"～，月朔見東方。"
❾肭，娘三，女六切。《五音集韻·屋韻》"肭，朔而月見東方謂之縮朒。"
❿～，日三，如六切。《五音集韻·屋韻》"～，月朔見東方。"
▲⓫肭，女六切，次商次濁音（衄字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：肭，朔而月見東方謂之縮朒。"
⓬～，女六切。《洪武正韻·屋韻》"～，縮也。朔而月見東方曰～。"
⓭～，音衄。《韻略易通·東洪韻·暖紐·入聲》"～，縮也。朔而月見東

方謂之縮～。”|《韻略匯通·東洪韻·暖紐·入聲》“～，朔見月。”

⑭～，女六切，次商次濁音。中原雅音尼救切。《韻學集成·東韻》“～，縮也。說文：朔而月見東方謂之縮～。朒，同上。”

⑮～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔（洪）母》“～，月朔見東方。”

⑯～，暱福切。《合併字學集韻·杜韻·泥（細）母》“～，縮也。”

⑰～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥（洪）母》“～，盈朒。”

⑱～，濃郁切，北叶濃幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·聲作去聲》“～，縮朒，不伸。”

朓

《說文·月部》：“～，晦而月見西方謂之～。从月兆聲。”

tiǎo 《廣韻》土了切，上篠透。宵部。

▲❶～，他了反。《周禮·春官·保章氏》“以志星辰日月之變動”注“月有盈虧～側匿之變”釋文|《文選·謝莊〈月賦〉》“朒～警闕”五臣注|《龍龕·肉部》“～，月行疾出西方也。”

❷～，丑召反。《漢書·匡張孔馬傳》“謂～”蕭該音。

❸～，佗了反。《漢書·五行志下之下》“劉歆以爲三月晦～魯、衛分”注。

❹～，吐了反。《漢書·五行志下之下》“晦而月見西方謂之～”注；《匡張孔馬傳》“謂～、側匿”注。

❺～，它了反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》“月～日蝕”注。

❻～，大鳥切。《文選·謝莊〈月賦〉》“朒～警闕”李善注。

❼～，吐彫反。S.2071《切韻·蕭韻》“～，月見西方。”

❽～，吐鳥反。宋跋本《切韻·篠韻》“～，月見西方。”

❾～，吐彫反。宋跋本《切韻·蕭韻》“～，月見西方。”

❿～，土了反。《說文繫傳·月部》。

⓫～，土了切。《說文·月部》大徐音|《廣韻·篠韻》“～，月行疾。”|《集韻·筱韻》“說文：晦而月見西方謂之～。”

⓬～，敕了切。《玉篇·月部》“～，疾皃。”

⓭～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》“～，月見西方。又吐了切。”

⓮～，徒了切。《集韻·筱韻》“～，月側也。”

⓯～，他弔切。《集韻·嘯韻》“～，月側。”

⓰～，丑照切。《集韻·笑韻》“～，晦而月見西方。”

⓱～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》“～，月見西方。”

⓲～，透四，土了切。《五音集韻·小韻》“～，月行疾出西方。”

⓳～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》“～，月側。”

⓴～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》“～，月側。”

▲㉑～，他凋切，徵次清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，晦而月見西方。”

㉒～，吐了切，徵次清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》“說文：晦而月見西方曰～。”

㉓～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》“～，晦而月見西方。”

㉔～，土了切。《洪武正韻·篠韻》“～，朓朒，晦而月見於西方曰～，朔而月見東方曰朒。”

㉕～，音挑。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·上聲》“晦而月見西方曰～。”|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·上聲》“～，晦見月。”

㉖～，他聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，晦而月出西方。又上聲。”

㉗～，又上聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉘～，梯鋻切。《合併字學集韻·蒿韻·透（細）母》“～，月出西方。”

㉙～，梯小切。《合併字學集韻·好韻·透（細）母》“～，月行疾出西方。”

㉚～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿（洪）母》“～，晦而月見西方。”

㉛～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端（細）母》“～，月側。”

㉜～，剔笑切。《合併字學集韻·皓韻·透（細）母》“～，月側。”

㉝～，汀聊切，又上聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，晦而月見西方。”

朕

《說文·舟部》：“朕，我也。闕。”

zhèn 《廣韻》直稔切，上寢澄。侵部。

▲❶故書燂或作～，鄭司農云：字從燂。《周禮·考工記·弓人》“撟角欲孰於火而無燂”注。

▲❷～，直錦反。《書·堯典》“～在位七十載”釋文；《大禹謨》“～宅帝位”釋文。

❸～，直忍反。《周禮·考工記·函人》“眡其～，欲其直也”釋文|《莊子·應帝王》“而遊无～”釋文。

❹～，直軫反。《文選·左思〈魏都賦〉》“是以兆～振古”李善注。

❺～，遅胤（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》“是以兆～振古”五臣注。

❻～，直稔反。S.2071《切韻·寝韻》“～，古作朕。”|宋跋本《切韻·寝韻》“～，正作朕。”

❼～，而禁反。《史記·律書》“～能任衣冠”正義。

❽～，沉錦反。《慧琳音義》卷六十七“波縢”注。

❾～，直賃反。《說文繫傳·舟部》。

❿～，直禁切。《說文·舟部》大徐音。

⓫～，直荏切。《玉篇·舟部》“朕，天子稱。”

⓬～，直稔切。《廣韻·寝韻》“～，我也。”|《集韻·寝韻》“～，我也。古作舿。”

⓭～，丈忍切。《集韻·準韻》“～，革制也。”

⓮～，澄三，直忍切。《五音集韻·軫韻》“～，革制也。”

⓯～，澄三，直稔切。《五音集韻·寝韻》“～，我也。”

▲⓰～，丈忍切，次商濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》“～，革制也。”

⓱～，直稔切，次商濁音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寢韻》“～，我也。”

⓲（同音字組）紖～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓳～，沈上聲。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

⓴（同音字組）～沈鴆枕。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉑～，呈稔切。《洪武正韻·寢韻》“～，至秦始皇二十六年始專爲天子自稱。”

㉒～，音鴆。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·去聲》“～，天子自稱。”|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》“～，天子自稱。又上聲。”

㉓～，呈稔切，次商濁音。中原雅音之甚切。《韻學集成·侵韻》“～，蔡邕曰：古者上下共稱。秦始皇二十六年始專爲天子自稱。”

㉔～，叶沉去聲。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》“～，天子自稱。”

㉕～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》“～，我也，秦始皇二十六年始爲天子之稱。”

㉖～，又上聲。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》。

㉗～，持任切，南上聲。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》“～，天子自稱。”

㉘～，遮恨切。《正音咀華·同音彙注》。

朔

《說文·月部》：“～，月一日始蘇也。从月屰聲。”

shuò 《廣韻》所角切，入覺生。鐸部。

▲❶～之言蘇也。《白虎通義·四時》。

❷～，蘇也，月死復蘇生也。《釋名·釋天》。

▲❸～，所角反。《爾雅·釋訓》“～，北方也”釋文|S.2071《切韻·覺韻》|宋跋本《切韻·覺韻》“～，北方。”|裴務齊《切韻·覺韻》|《唐韻·覺韻》“～，始也。”

❹～，雙捉反。《慧琳音義》卷十一“正～”注。

❺～，色捉反。《說文繫傳·月部》。

❻～，所角切。《說文·月部》大徐音|《玉篇·月部》“～，月一日也。北方也。”|《廣韻·覺韻》“～，月一日。”

❼～，色角切。《集韻·覺韻》“～，說文：月一日始蘇也。古書作脟。”

❽～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》“～，朔方，北方也。”

▲❾～，色角切，次商次清次音（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，說文：月一日始蘇也。或作槊。”

❿（同音字組）～嗽稍槊數剻。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓫（同音字組）～稍。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⓬～，色角切。《洪武正韻·藥韻》“～，月之朝。”

⓭～，音槊。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》“～，初一日。”

⓮～，元从覺韻，色角切，次商次清次音。中原雅音式卯切。《韻學集成·陽韻》“～，月之朝。又初也。”

⓯～，聲卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，朔望。”|《元曲選·趙氏孤兒》第三折“休別了横亡的趙～”注。

⓰～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審（洪）母》“～，月一日乃幽朔也。”

⓱～，音稍。《韻略匯通·江陽韻·上紐·入聲》“～，月初一日。”

⓲～，霜捉切，北音稍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，月之始日。”

⓳～，爽羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

朗（朖）

《說文·月部》：“～，明也。从月良聲。”

lǎng 《廣韻》盧黨切，上蕩來。陽部。

▲❶～，讀汝南朗陵之～。《淮南子·原道》“新而不～”注。

▲❷～，盧黨反。S.2071《切韻·蕩韻》|宋跋本《切韻·蕩韻》“～，明。亦作朖、誏。”|裴務齊《切韻·蕩韻》“～，明也。亦眼、誏。”

❸朖，郎黨反。《慧琳音義》卷九十九“百朖”注。

❹～，勒浪反。《說文繫傳·月部》。

❺～，盧黨切。《說文·月部》大徐音|《廣韻·蕩韻》“～，明也。朖，上同（～）。”

❻～，力儻切。《玉篇·月部》“～，明也。亦作眼。”

❼朖，里黨切。《集韻·蕩韻》“朖，說文：明也。或从日（作眼），古作脼，亦書作～。”

❽～，來一，盧黨切。《五音集韻·蕩韻》“～，明也。”

▲❾～，里黨切，半徵商音（晲字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》“～，說文：明也。”

❿～，筤上聲。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓫～，里黨切。《洪武正韻·養韻》“～，明也。”

⓬～，音榔。《韻略易通·江陽韻·來紐·上聲》“～，明也。”|《韻略匯通·江陽韻·來紐·上聲》“～，明也。”

⓭～，羅黨切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，明也。”

⓮～，來黨切。《合併字學集韻·党韻·来（洪）母》“～，明也。”

⓯～，牢黨切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》“～，明也。”

⓰～，冷養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·上聲》。

望

《說文·亡部》：“～，出亡在外，望其還也。从亡，朢省聲。”

wàng 《廣韻》巫放切，去漾微。陽部。

▲❶～，茫也，遠視茫茫也。《釋名·釋姿容》。

❷～，惘也，視遠惘惘也。《釋名·釋言語》。

❸如伏羲即庖羲，伯服即伯犕，士魴即土彭，扶服即匍匐，密勿即黽没，附婁即部婁，汶山即岷山，～諸即孟諸，負尾即陪尾，苾芬即馥芬，有匪即有邲，繁纓即鞶纓，方羊即旁羊，封域即邦域，亹亹即勉勉，膴膴即腜腜，蕪菁即蔓菁。《潛研堂文集》卷十五。

▲❹～，如字，協韻音亡。《詩·小雅·都人士》“萬民所～”釋文；《大雅·卷阿》“令聞令～”釋文。

❺～，無方反。《玄應音義》卷三“希～”注。

❻～，無放反。《玄應音義》卷三“希～”注。

❼～，合韻音亡。《漢書·禮樂志》“體招摇若永～”注。

❽～，音亡。《列子·楊朱》“～門百步”釋文|《文選·班固〈西都賦〉》“都都相～”五臣注|《史記·五帝本紀》“橋牛父曰句～”正義；《貨殖列傳》“鄰國相～”正義|P.2172《大般涅槃經音》“希～”注。

❾～，協韻音忘。《文選·左思〈蜀都賦〉》“中流相～”集注引音决。

❿～，或作忘，非。《文選·左思〈蜀都賦〉》“中流相～”集注引音决。

⓫～，武方反。《文選·左思〈魏都賦〉》“邑屋相～”五臣注|S.2071《切韻·陽韻》“～，看。又武訪反。”|宋

跋本《切韻·陽韻》"～，看。又武放反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，看。"|《慧琳音義》卷十二"希～"注。

⓬～，平聲。《文選·謝朓〈暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚〉》"宫雉正相～"五臣注；《陸機〈弔魏武帝文〉》"眝美目其何～"五臣注。

⓭～，又武訪反。S.2071《切韻·陽韻》|裴務齊《切韻·陽韻》。

⓮～，武放反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，弦望。又武方反。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，又武方反。"

⓯～，武坊反。《慧琳音義》卷十一"希～"注。

⓰～，罔方反。《慧琳音義》卷十四"悕～"注。

⓱～，聞誑反。《説文繫傳·亡部》。

⓲～，巫放切。《説文·亡部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，看望。又音亡。"

⓳～，無放切。《玉篇·亾部》"～，遠視也。又無方切。"|《集韻·漾韻》"～，説文：出亡在外，望其還也。"

⓴～，又無方切。《玉篇·亾部》。

㉑～，武方切。《廣韻·陽韻》"～，看望。又音妄。"|《集韻·陽韻》"～，在外望其還也。"

㉒～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》"～，看望。"

㉓～，微三，巫放切。《五音集韻·漾韻》"～，看望。"

▲㉔～，武方切，次宫次濁音（罔字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，瞻望也。"

㉕～，無放切，次宫次濁音（錒字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：出亡在外望其還也。"

㉖（同音字組）亡芒莣忘鋩～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉗（同音字組）妄忘～望。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉘（同音字組）～忘妄。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉙～，無方切。《洪武正韻·陽韻》"～，瞻望。協韻音芒。"

㉚～，巫放切。《洪武正韻·漾韻》"～，瞻望。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，瞻望。"

㉛～，音妄。《韻略易通·江陽韻·無紐·去聲》"～，瞻仰也，遠視也。"|《韻略匯通·江陽韻·無紐·去聲》"～，瞻仰。"

㉜北方士夫不能唇音，以～爲旺。《南園漫録·方音》。

㉝～，無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，瞻望。又去聲。"

㉞～，烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～，看望。"

㉟～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～，看望。"

㊱～，晚放切。又平聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，仰望，怨望。"

㊲客話土談，如～呼亡去聲，即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

朚(⿱亡朙)

《説文·朙部》："⿱亡朙，翌也。从明亡聲。"

（一）huāng《集韻》呼光切，平唐曉。陽部。

（二）máng《廣韻》莫郎切，平唐明。

▲❶～，莫郎反。《廣雅·釋詁一》"～，遽也"曹憲音|S.2071《切韻·唐韻》"～，遽。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，遽。又武方反。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，遽。又武方、武光二反。"

❷～，莫光反。《玄應音義》卷一"～瞿"注。

❸～，又作茫，同，莫剛反。《玄應音義》卷十五"狼～"注。

❹～，武方反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，惡。又莫郎反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，惡。又莫郎、呼光反。"

❺～，莫鞕反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，朚佷，失道皃。"|裴務齊《切韻·更韻》"～，朚佷，失道皃。"

❻～，呼光反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，遽。又武方、莫郎二反。"

❼～，莫更反。《唐韻·敬韻》"～，朚佷，失道皃。又音忙。"

❽～，又音忙。《唐韻·敬韻》。

❾～，音忙。《龍龕·目部》"～，朚遽也。"

❿～，又音亡。《龍龕·目部》"～，忘也。"

⓫～，又音孟。《龍龕·目部》"～，朚佷，失道皃也。"

⓬⿱亡朙，忽强反。《説文繫傳·朙部》。

⓭⿱亡朙，呼光切。《説文·朙部》大徐音|《集韻·唐韻》"～，説文：翌也。"

⓮～，武方切。《廣韻·陽韻》"～，惡也。又莫郎切。"|《集韻·陽韻》"⿱亡朙，翌也，忘也。"

⓯～，莫郎切。《廣韻·唐韻》"～，遽也。"

⓰～，莫更切。《廣韻·映韻》"～，朚佷，失道皃。又音忙。"|《集韻·映韻》"～，朚佷，失道皃。"

⓱～，謨郎切。《集韻·唐韻》"～，博雅：遽也。"

⓲⿱亡朙，謨郎切。《集韻·唐韻》"⿱亡朙，博雅：遽也。"

⓳～，眉耕切。《集韻·庚韻》"盲，説文：目無眸子。或作～。"

⓴～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》"～，忘也。"

㉑～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～，遽也。"

㉒⿱亡朙，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》"⿱亡朙，説文：翌也。"

㉓～，明二，莫更切。《五音集韻·諍韻》"～，朚佷，失道皃。"

▲㉔～，無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，忘也。又音茫。"

㉕～，又音茫。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉖⿱亡朙，呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》"⿱亡朙，翌也。"

㉗～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～，朚佷，失道貌。"

㉘～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，遽也。"

㉙～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～，忘也。"

朘

juān《廣韻》子泉切，平仙精。文部。

▲❶～，音揎。《漢書·董仲舒傳》"民日削月～"注引孟康。

❷～，音鐫石。《漢書·董仲舒傳》"民日削月～"注引蘇林。

▲❸～，子泉切。《廣韻·仙韻》"～，縮朒。"

❹～，荀緣切。《集韻·僊韻》"～，縮也。"

❺～，遵全切。《集韻·僊韻》"～，縮也。"

❻～，精四，子泉切。《五音集韻·仙韻》"～，縮朒。"

❼～，心四，須緣切。《五音集韻·仙韻》"～，縮也。"

▲❽～，荀緣切，商次清次音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，縮也。"

❾～，遵全切，商清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，縮也。"

❿（同音字組）鐫～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓫（同音字組）宣瑄～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓬（同音字組）痊詮筌銓悛～荃。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓭～，息緣切。《洪武正韻·先韻》"～，縮也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》"～，減縮。"

⓮～，音宣。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》"～，縮也，減也。"

⓯～，雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，縮也。又音鐫。"

⓰～，思全切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，減也。又音荃、鐫。"

⓱～，兹宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，縮也。又音痊、宣。"

⓲～，租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"～，縮朒。"

⓳～，須圈切。《合併字學集韻·湍韻·心(細)母》"～，縮也。"

⓴～，須旋切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，縮也。"

期

《説文·月部》："～，會也。从月其聲。"

（一）qī《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

（二）jī《集韻》居之切，平之見。之部。

▲❶～，王如字。《詩·小雅·頍弁》"實維何～"釋文。

❷～，音朞。《漢書·武帝紀》"廢～有月"注引如淳。

❸漢書～作旗。《史記·三王世家》"降～奔師"索隱。

❹死～將至，左氏襄廿五年傳注引作其。《易經異文釋》六。

❺單公子愆～，唐石經作愆旗。《春秋左傳異文釋》七。

▲❻～，居疑反。S.2053《禮記音》。

❼～，本又作朞，音基，同。《易·繫辭上》"當～之日"釋文。

❽～，如字。《易·繫辭下》"喪～无數"釋文。

❾～，本亦作其，音基。《詩·小雅·頍弁》"實維何～"釋文。

❿～，音基。《周禮·地官·旅師》"使無征役"注"～不從政"釋文|《儀禮·士虞禮》"沐浴不櫛"注"不櫛，～以下櫛可也"釋文|《禮記·檀弓上》"～而猶哭"釋文，"姑姊妹之薄也"注"夫爲妻～"釋文；《檀弓下》"孔子善殷"注"～而神之"釋文；《王制》"～不從政"釋文；《禮器》"有曲而殺也"注"爲母～也"釋文；《喪服小記》"妾從女君而出"注"女君猶爲子～"釋文；《雜記下》"如當父母之喪"注"言當者，～大功之喪"釋文，"～悲哀"釋文，"～之喪如刻"釋文，"～之喪"釋文；《喪大記》"～之喪"釋文，"～居廬"釋文；《中庸》"而不能～月守也"釋文，"～之喪"釋文；《奔喪》"相者告事畢"注"此謂既～"釋文；《間傳》"～而小祥"釋文；《三年問》"然則何以至～也"釋文；《喪服四制》"～而練"釋文，"～悲哀"釋文，"～十三月而練冠"釋文|《左·僖十四年》"～年將有大咎"釋文；《昭二十年》"～而不瘳"釋文|《公羊·莊四年》"紀伯姬卒"注"天子諸侯絶～"釋文；《閔二年》"實以二十五月"注"取～再～恩倍漸三年也"釋文；《文二年》"練主用栗"注"謂～年練祭也"釋文；《宣九年》"諱亟也"注"未～而取其邑"釋文；《哀六年》"除景公之喪"注"～而小祥服～者除"釋文|《論語·子路》"～月而已"釋文|《莊子·德充符》"不至乎～年"釋文；《徐无鬼》"及～年也"釋文|《漢書·律曆志上》"當～之日"注；《五行志中之下》"不出～年"注；《趙尹韓張兩王傳》"三～之間"注；《貨殖傳》"～年所得自倍"注；《敘傳上》"因自請願試守～月"注。

⓫～，居其反。《周禮·秋官·朝士》"邦國朞"釋文|《禮記·禮運》"～不使"釋文|《左·文元年》"先王之正時，履端於始"注"～之日，三百六十有六日"釋文；《文十五年》"惠叔猶毁以爲請"注"～年而猶未已"釋文；《襄二十三年》"禮，爲鄰國闕"注"諸侯絶～"釋文；《昭十五年》"王一歲而有三年之喪二焉"注"天子絶～，唯服三年"釋文|《公羊·襄二十八年》"乙未，楚子昭卒"何休"閏者，正取～月"釋文。

⓬～，音朞。《儀禮·士昏禮》"惟是三族之不虞"注"此三族者己及子皆爲服～"釋文|《禮記·檀弓上》"朋友之墓，有宿草而不哭焉"注"於朋友～可"釋文；《内則》"～朝而食之以醢若醢醷"釋文；《服問》"有～之喪"釋文|《公羊·隱元年》"所見異辭"注"爲祖父母～"釋文|《穀梁·莊三十二年》"公子牙卒"注"蓋以禮諸侯絶朞"釋文|《後漢書·任李萬邳劉耿列傳》"～月之閒兄弟稱王"注。

⓭～，音基，本又作朞。《儀禮·喪服傳》"死則喪之三年如母"注"則士之妾子爲母～矣"釋文。

⓮～，居疑反，本又作朞。《禮記·檀弓上》"昔者子之先君子喪出母乎"注"禮爲出母～"釋文。

⓯～，居宜反。《禮記·王制》"三年之喪，自天子達"注"天子諸侯降～"釋文；《曾子問》"女在塗，而女之父母死，則女反"注"奔喪，服～"釋文|《論語·陽貨》"～可已矣"釋文。

⓰～，本又作旗，音其，如字。《禮記·射義》"旄～稱道不亂者"釋文。

⓱～，音基，本亦作朞。《左·莊八年》"～成，公問不至"釋文；《襄九年》"行之～年"釋文。

⓲～，音基，本或作朞。《左·僖八年》"～年，狄必至"釋文。

⓳上（～）如字，下（～）音基，下亦作朞。《左·僖二十三年》"～～而不至，無赦"釋文。

⓴～，本又作朞，同，居其反。《左·昭二十三年》"叔孫旦而立，～焉"釋文。

㉑～，音基，一本作其。《論語·陽貨》"～已久矣"釋文。

㉒～，本亦作朞，同，音基。《莊子·外物》"～年不得氣"釋文。

㉓～，渠基反。《玄應音義》卷一"～剋"注。

㉔～，渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～，至。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，指信。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，契。"

㉕～，當爲綦。《荀子·富國》"～文

理"注;《正論》"～臭味"注。

㉖～,當爲斯。《荀子·禮論》"～止矣"注。

㉗～,其音。S.1439《春秋後語釋文》"於～"注。

㉘其、～、旗、棊、踑,並音渠之反。張守節《史記正義·論音例》。

㉙～,音其。《慧琳音義》卷三"～契"注。

㉚～,虔之反。《説文繫傳·月部》。

㉛～,渠之切。《説文·月部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,信也,會也。"|《集韻·之韻》"～,説文:會也。"

㉜～,巨基切。《玉篇·月部》"～,會也,當也。"

㉝～,群三,渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～,期信也,會也,限也。"

▲㉞～,渠之切,音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:會也。"

㉟(同音字組)奇琦騎錡其～旗綦其琪麒箕騏淇棊碁璂祺祈頎蘄畿機崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊱(同音字組)奇騎琦祺其～旗旂棊祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊲～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,信也,會也。"

㊳～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"禮:～服齊衰不杖。"

㊴～,音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～,與朞同,信也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～,約也。"

㊵～,擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,約也。"

㊶～,巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～,不期然而然,期會。"

㊷～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,信也,會也。"

㊸～,勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,會也。又同朞。"

㊹～,加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㊺～,欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

朞

jī《廣韻》居之切,平之見。之部。

▲❶古文～皆作基。《儀禮·士虞禮》"～而小祥"注。

▲❷～,居其反。《書·堯典》"～三百有六旬有六日"釋文|《穀梁·莊四年》"以吾爲之變"注"諸侯絶旁～姑姊妹女子子嫁於國君者"釋文|《龍龕·其部》"～,朞年也。"

❸基,如字,本或作～。《周禮·地官·質人》"邦國～"釋文。

❹～,居之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～,晬。古作其,今通俗作稘。"

❺～,居之切。《廣韻·之韻》"～,周年,又復時也。"|《集韻·之韻》"稘,説文:復其時也。或作～。"

❻～,見三,居宜切。《五音集韻·脂韻》"～,周年。"

▲❼～,居之切,音與羈同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:復其時也。説文本作稘,今文書作～。或作期,亦作祺。"

❽(同音字組)羈羇畸奇飢肌姬基～其箕幾譏磯鞿饑禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❾(同音字組)機幾磯璣譏肌飢笄～箕基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

❿～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,周年。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～,周年。"

⓫～,音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"周年曰～。"

⓬～,經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,周年。"

⓭～,减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,周年。"

⓮～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,會也。"

⓯～,巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,四時,一週。"

⓰～,加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

朝

《説文·倝部》:"～,旦也。从倝舟聲。"

(一)zhāo《廣韻》陟遥切,平宵知。宵部。

(二)cháo《廣韻》直遥切,平宵澄。宵部。

▲❶～猶朝也,欲其來之早。《周禮·春官·大宗伯》"春見曰～"注。

❷～,徐音朝旦之～。《左·成十二年》"～而不夕"釋文。

❸～,音株。《左·襄十四年》"及涇,不濟"注"涇水出安定～那縣"釋文引如淳。

❹～,李除遥反。《莊子·大宗師》"而後能～徹"釋文。

❺史～亦夢康叔,古今人表作史鼂。《春秋左傳異文釋》八。

❻詩曰:惄如～飢。今詩周南汝墳作調。《説文引經攷》卷下。

▲❼～,張遥反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《書·説命上》"～夕納誨"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"春見曰朝"注"朝猶～也"釋文;《考工記·幰氏》"沃而盝之"注"～更沃,至夕盝之"釋文|《論語·雍也》"而有宋～之美"釋文|P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷四十五"～晡"注。

❽～,治遥(反)。S.2053《禮記音》。

❾～,直遥反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《易·觀》"童觀"注"處於觀時而最遠～美"釋文;王弼《周易略例·明爻通變》"或懼於～廷之儀"釋文|《書·舜典》"賓于四門"傳"諸侯來～者"釋文,"群后四～"釋文,"僉曰:於,鯀哉"傳"鯀,崇伯之名,～臣舉之"釋文,"五服三就"傳"大夫於～"釋文;《禹貢》"江漢～宗于海"釋文,"朔南暨聲教"傳"此言五服之外皆與王者聲教而～見"釋文;《太甲上》"伊尹放諸桐"傳"不知～政,故曰放"釋文;《咸有一德·附咸乂序》"有祥桑穀共生于～"釋文;《召誥》"則經營"傳"則經營規度城郭郊廟～市之位處"釋文;《盤庚上》"無或敢伏小人之攸箴"傳"戒～臣"釋文;《盤庚下》"乃正厥位"傳"正郊廟～社之位"釋文;《旅獒·附旅巢命序》"巢伯來～"釋文;《梓材》"庶邦享作"傳"衆國～享於王"釋文;《君奭》"君肆其監于兹"傳"以～臣無能立功至天"釋文;《周官》"五服一～"釋文;《顧命》"相被冕服"傳"扶相者被以冠冕加～服"釋文;《康王之誥》"敢執壤奠"傳"來～而遇國喪"釋文|《詩·周南·關雎》"關關雎鳩"傳"君臣敬,則～廷正"釋文;《葛覃》"是刈是濩"傳"士妻～服"釋文;《卷耳》"寘彼周行"箋"周之列位謂～廷臣也"釋文;《召南·騶虞·序》"～廷既治"釋文;《邶風·雄雉》"自詒伊阻"箋"我安其～而不去"釋文;《鄘風·柏舟》"實維我儀"箋"世子昧爽而～"釋文;《衛風·淇奥》"會弁如星"箋"天子之～服皮弁"釋文;《碩人》"翟茀以～"釋文;《王風·丘中有麻》"彼留子嗟"箋"子嗟放遂於～"釋文;《鄭風·緇衣》"緇衣之宜兮"傳"卿士聽～之正服也"釋文;《羔裘·序》"羔裘,刺～也"釋文;《齊風·雞鳴》"～既盈矣"釋文;《東方未明·序》"～廷興居無節"釋文;《唐風·山有樞·序》"有～廷不能洒埽"釋文;《秦風·車鄰》"今者不樂"箋"今者不於此君之～"釋文;《終南》"錦衣狐裘"傳"狐裘,～廷之服"釋文;《檜風·羔裘》"狐裘以～"釋文;《曹風·候人》"彼其之子"傳"彼彼曹～也"釋文;《下泉》"四國有王"箋"有王謂～聘於天子也"釋文;《豳風·七月》"獻羔祭韭"箋"～之禄位賓食"釋文;《伐柯·序》"周大夫刺～廷之不知也"釋文;《小雅·四牡》"周道倭遲"傳"文王率諸侯撫叛國而～聘乎紂"釋文;《常棣》"飲酒之飫"箋"聽～爲公"釋文;《南有嘉魚·序》"樂與賢也"箋"樂得賢者與共立於～"釋文;《蓼蕭》"既見君子"箋"遠國之君～見於天子也"釋文;《庭燎·序》"美宣王也"箋"諸侯將～"釋文;《沔水》"～宗于海"釋文;《鶴鳴》"樂彼之園"箋"此猶～廷之尚賢者"釋文;《正月》"侯薪侯蒸"箋"喻～廷宜有賢者而但聚小人"釋文;《十月之交》"楀維師氏"箋"掌司～得失之事"釋文;《小宛》"我日斯邁"箋"王日此行謂日視～也"釋文;《裳裳者華》"左之左之"傳"左陽道～祀之事"釋文;《頍弁》"有頍者弁"箋"天子諸侯～服以宴"釋文;《采菽·序》"諸侯來～"釋文;《菀柳·序》"諸侯皆不欲～"釋文;《都人士》"從容有常"箋"則～夕明矣"釋文;《漸漸之石》"不皇～矣"釋文;《大雅·緜》"來～走馬"釋文,"迺立應門"鄭玄箋"～門曰應門"釋文;《假樂》"威儀抑抑"箋"成王立～之威儀致密"釋文;《卷阿》"藹藹王多吉士"箋"王之～多善士"釋文;《蕩》"文王曰咨"箋"穆公～廷之臣"釋文;《桑柔》"靡有旅力"箋"～廷曾無有同力諫諍"釋文;《韓奕》"王錫韓侯"箋"王爲韓侯以常職來～享之故"釋文;《瞻卬》"休其蠶織"傳"而與～廷之事"釋文;《周頌·清廟·序》"～諸侯"釋文;《烈文·序》"成王即政"箋"必以～享之禮,祭於祖考"釋文;《臣工》"來咨來茹"箋"諸侯來～"釋文;《載見》"率見昭考"箋"諸侯既以～禮見於成王"釋文;《閔予小子·序》"嗣王～於廟也"釋文;《魯頌·有駜》"振振鷺"箋"絜白之士羣集於君之～"釋文;《閟宫》"居常與許"箋"魯～宿之邑也"釋文;《商頌·那·序》"其間禮樂廢壞"箋"～聘養賢待賓之事"釋文;《烈祖》"以假以享"箋"以此來～"釋文;《玄鳥》"四海來假"箋"而來～覲貢獻"釋文;《殷武》"歲事來辟"箋"以歲時來～覲於我殷王者"釋文|《周禮·天官·敘官》"體國經野"注引鄭司農云"面～後市"釋文;《大宰》"六曰官灋"注引鄭司農云"官職主祭祀～覲會同賓客者"釋文,"大～覲會同"注"或於春～"釋文;《宰夫》"掌治～之灋"釋文;《酒正》"凡有秩酒者"注"七十不俟～"釋文;《宫人》"宫人掌王之六寢之脩"注"～,辨色始入"釋文;《掌次》"～日,祀五帝"釋文;《内宰》"凡建國,佐后立市"注"市～者,君所以建國也"釋文;《内豎》"掌内外之通令"注"則俟～而自復"釋文;《内司服》"掌王后之六服"注引鄭司農"復者～服"釋文;《夏采》"夏采掌大喪以冕服復于大祖"注引鄭司農"復者～服"釋文;《地官·鄉師》"以木鐸徇於市～"釋文;《師氏》"司王～"釋文;《司關》"凡四方之賓客"注"謂～聘者也"釋文;《遂人》"大喪"注"大喪之正棺、殯、啓、～及引"釋文;《稾人》"掌共外内～宂食者之食"釋文;《春官·大宗伯》"春見曰～"釋文;《雞人》"則告之時"注"宗人～服北面"釋文;《司尊彝》"凡四時之間祀、追享、～享"釋文;《司几筵》"凡大～覲,大饗射"釋文;《天府》"凡吉凶之事"注"凶事,后王喪～于祖廟之奠"釋文;《典瑞》"以～日"釋文;《樂師》"教樂儀"注"教王以樂出入於大寢～廷之儀"釋文;《小胥》"諸侯軒縣"注引鄭司農"請曲縣繁纓以～"釋文;《大祝》"以享右祭祀"注"謂～獻饋獻也"釋文;《喪祝》"及～"釋文;《大史》"大史掌建邦之六典"注"以授百官于～"釋文;《巾車》"建大赤以～"釋文;《典路》"辨其名物與其用説"注"用,謂將有～祀之事而駕之"釋文;《司常》"諸侯建旂"注"一象其升～"釋文;《夏官·敘官》"齊僕,下大夫二人"注"古者王將～覲會同"釋文;《大司馬》"辨號名之用"注"在國以表～位"釋文;《量人》"量市～道巷門渠"釋文;《候人》"則帥而致于～"釋文;《射人》"三公北面"注"則凡～燕及射"釋文,"大喪,與僕人遷尸"注"僕人與射人俱掌王之～位也"釋文;《司士》"正～儀之位"釋文;"《道僕》以～夕燕出入"釋文;《職方氏》"王殷國亦如之"注"則六服盡～"釋文;《秋官·敘官》"～士,中士六人"釋文;《銜枚氏》"掌司囂"注"爲其聒亂在～者之言語"釋文;《大行人》"春～諸侯而圖天下之事"釋文;《考工記·玉人》"鎮圭尺有二寸"注"～覲執焉,居則守之"釋文|《儀禮·士冠禮》"主人玄冠～服"釋文,"玄端"注"此莫夕於～之服"釋文,"乃易服"注"不朝服者,非～事也"釋文;《鄉飲酒禮》"明日賔鄉服以拜賜"注"鄉服,昨日與鄉大夫飲酒之～服"釋文;《鄉射禮》"主人～服乃速賔"釋文,"賔～服以拜賜于門外"釋文;《燕禮》"燕～服於寢"釋文;《大射》"奏貍首閒若一"注"其詩有射諸侯首不～者之言"釋文;《聘禮》"君與卿圖事"注"謀事者必因～"釋文;《公食大夫禮》"賔～服即位于大門外"釋文,"明日賔～服拜賜于～"釋文;《覲禮》"王使人皮弁用璧勞"注"皮弁者,天子之～～服也"釋文;《喪服傳》"夫尊於～"釋文,"緦者十五升"注"～服用布"釋文;《士喪禮》"升公卿大夫繼主人東上"注"～至未已"釋文;《既夕禮》"夷牀饌于階間"注"～正柩用此牀"釋文,"復者～服"釋文,"則不饋于下室"注"正寢聽～事"釋文;《特牲饋食禮》"其服皆～服"釋文;《少牢饋食禮》"主人～*服西面于門東"釋文*|《禮記·曲禮上》"班～治軍"釋文,"則必～服而命之"釋文,"下卿位"注"卿位,卿之～位也"釋文;《曲禮下》"爵禄有

列於～"釋文;《檀弓上》"遇諸市～"釋文,"必載寶而～"釋文,"有别姓而哭"注"别於～覲來時"釋文;《檀弓下》"～亦如之"釋文,"喪之～也"釋文,"～不坐"釋文,"則將肆諸市～"釋文;《王制》"不合於天子"注"不合謂不～會也"釋文,"五年一～"釋文,"曰～"釋文,"諸侯礿則不禘"注"虞夏之制,諸侯歲～"釋文,"耆老皆～于庠"釋文;《月令》"天子居青陽左个"注"～祀戎獵"釋文,"天子乃鮮羔開冰"注"其出之也,～之禄位"釋文,"天子飲酎,用禮樂"注"與羣臣以禮樂飲之於～"釋文,"賞軍帥武人於～"釋文,"衣服有量"注"此謂～燕及他服"釋文;《曾子問》"冕而出視～"釋文,"不遷於祖"注"遷～廟也"釋文,"諸侯～天子"釋文;《文王世子》"～於王季日三"釋文;《禮運》"冠昏～聘"釋文,"以衰裳入～"釋文,"三公在～"釋文;《禮器》"諸侯相～"釋文,"澣衣濯冠以～"釋文,"～事以樂"釋文;《郊特牲》"賓入大門而奏肆夏"注"賓,～聘者"釋文;《内則》"昧爽而～"釋文,"八十杖於～"釋文,"將御者,齊漱澣"注"其往如～也"釋文;《玉藻》"玄端而～日於東門之外"釋文,"～玄端,夕深衣"釋文;《明堂位》"昔者周公～諸侯于明堂之位"釋文;《喪服小記》"君服斯服矣"注"～覲不時"釋文,"除殤之喪者,其祭也必玄"注"不～服,未純吉也"釋文;《少儀》"君將適他"注"行～會也"釋文,"～廷曰退"釋文,"乘貳車"注"～祀之副曰貳"釋文;《樂記》"則所以贈諸侯也"注"謂來～將去"釋文,"～覲"釋文;《雜記上》"士練而歸"注"～廷之士也"釋文,"占者～服"釋文,"～服十五升"釋文;《雜記下》"於夕爲期,～服"釋文,"其升正柩也"注"謂將葬～于祖"釋文,"君南鄉于門内,～服"釋文;《喪大記》"徹褻衣"注"新～服矣"釋文;《祭義》"齊戒沐浴而躬～之"釋文,"七十杖於～"釋文;《經解》"春秋教也"注"春秋多記諸侯～聘會同"釋文;《哀公問》"如日月東西相從而不已也"注"君臣相～會也"釋文;《仲尼燕居》"以之～廷有禮"釋文;《坊記》"～廷有位"釋文,"故大饗廢夫人之禮"注"大饗,饗諸侯來～者也"釋文;《中庸》"～聘以時"釋文;《表記》"～極辨"釋文,"事鬼敬神而遠之,近人而忠焉"注"謂外宗廟内～廷"釋文,"～廷不辭賤"釋文,"君子敬則用祭器"注"謂～聘待賓客崇敬"釋文;《緇衣》"惟衣裳在笥"注"衣裳,～祭之服也"釋文;《奔喪》"哭辟市～"釋文;《服問》"雖～於君"釋文;《間傳》"素縞麻衣"注"其祭也,～服縞冠"釋文;《深衣》"善衣之次也"注"善衣,～祭之服也"釋文;《儒行》"乃留更僕"注"君燕、～則正位"釋文;《冠義》"玄冠玄端"注"服玄冠玄端,異於～也"釋文;《昏義》"尊於～聘"釋文;《鄉飲酒義》"朝不廢～"釋文;《射義》"所以擇士也"注"士,謂諸侯～者"釋文;《燕義》"正其位"注"位,～位也"釋文;《聘義》"圭璋特達"注"特達,謂以～聘也"釋文|《左·隱元年》"王正月"注"故亦～廟告朔也"釋文;《隱三年》"王貳于虢"注"虢,西虢公,亦仕王～"釋文;《隱四年》"若～陳使請"釋文;《文十七年》"一～于襄"釋文;《成十二年》"～而不夕"釋文|《公羊·隱二年》"公會戎于潛"注"古者諸侯非～時不得踰竟"釋文;《襄十八年》"何以不言～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"辱過市～之撻"釋文;《穀梁·隱元年》"來～也"釋文;《隱八年》"内弗受也"注"亦廢～覲之事"釋文;《桓元年》"魯～宿之邑也"釋文;《桓六年》"寔來"注"來～例時"釋文;《桓九年》"曹伯使其世子射姑來～"釋文;《莊元年》"必自公門出"注"～之外門"釋文,"禮有受命,無來錫命"注"賞人於～"釋文;《莊五年》"郳黎來來～"釋文;《莊十八年》"王者～日"釋文;《莊二十三年》"觀,無事之辭也"注"言無～會之事"釋文;《莊二十七年》"杞伯來～"釋文;《僖三年》"桓公委端搢笏而～諸侯"釋文;《僖五年》"～其子"釋文;《僖七年》"小邾子來～"釋文;《僖八年》"～服雖敝"釋文;《僖十四年》"使繒子來～"釋文;《僖二十七年》"杞子來～"釋文;《僖三十二年》"晉侯重耳卒"注"諸侯有～聘之禮"釋文;《文六年》"猶～于廟"釋文;《文十一年》"曹伯來～"釋文;《文十二年》"杞伯來～"釋文;《文十五年》"曹伯來～"釋文;《宣元年》"邾子來～"釋文;《宣二年》"靈公～諸大夫而暴彈之"釋文;《宣九年》"公至自齊"注"有母之喪而行～會,非禮"釋文,"以相戲於～"釋文;《宣十年》"日有食之"注"猶～于廟"釋文;《成四年》"杞伯來～"釋文;《成六年》"邾子來～"釋文;《成七年》"曹伯來～"釋文;《成十三年》"公如京師"注"～聘京師"釋文;《成十八年》"杞伯來～"釋文;《襄元年》"邾子來～"釋文;《襄六年》"滕子來～"釋文;《襄七年》"郯子來～"釋文;《襄十八年》"白狄來"注"不言朝,不能行～禮"釋文;《襄二十一年》"曹伯來～"釋文,"邾子來～"釋文;《昭三年》"小邾子來～"釋文;《昭十七年》"小邾子來～"釋文;《昭三十二年》"天子微,諸侯不享覲"注"又無～覲之禮"釋文;《定四年》"蔡昭公～于楚"釋文;《定十五年》"邾子來～"釋文;《哀二年》"滕子來～"釋文|《孝經·三才章》釋文;《孝治章》釋文;《聖治章》釋文|《論語·公冶長》"赤也束帶立於～"釋文;《鄉黨》"其在宗廟～廷"釋文;《先進》引鄭曰"端章甫"注"諸侯日視～之服"釋文;《子路》"冉子退～"釋文;《憲問》"邦無道,穀,耻也"注"君無道而在其～"釋文,"譎而不正"注"謂召天子而使諸侯～之"釋文,"與文子同升諸公"注"同升在公～"釋文,"孔子沐浴而～"釋文,"吾力猶能肆諸市～"釋文;《微子》"三日不～"釋文,"不降其志,不辱其身"注"不入庸君之～"釋文;《子張》"衛公孫～"釋文,"語大夫於～"釋文|《老子》五十三章"～甚除"釋文|《莊子·齊物論》"我欲伐宗、膾、胥敖"注"故聽～而不怡也"釋文;《天道》"～廷尚尊"釋文;《刻意》"此～廷之士"釋文;《達生》"无公～"釋文;《徐无鬼》"招世之士興～"釋文;《則陽》"解～服而幕之"釋文;《外物》"令余且會～"釋文|《爾雅·釋言》"陪,～也"釋文;《釋宫》"門屏之間謂之宁"注"人君視～所宁立處"釋文;《釋草》"茦,刺"注"燕北～鮮之間曰茦"釋文|P.2494《楚辭音》|《漢書·賈誼傳》"春朝～日"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"爲世～市"集注引音决;《陸機〈答賈長淵〉》"東～既建"集注引音决;《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"繾綣東～"集注引音决;《謝朓〈始出尚書省〉》"十載～雲陛"集注引音决;《謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"寂寞市～變"集注引音决;《沈約〈和謝宣成〉》"晨趨～建礼"集注引音决;《鮑照〈擬古〉》"日晏罷～歸"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"願～惟清"集注引音决;《任昉〈宣德皇后令〉》"客遊梁～"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"事例～策"集注引音决;《任昉〈奏彈曹景宗〉》"聖～乃顧"集注引音决;《沈約〈奏彈王源〉》"滿奮身殞西～"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"僞乂盈～"集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"～鮮之壘不刊"集注引音决,"聖～寛仁覆載"集注引音决;《鍾會〈檄蜀文〉》"今國～隆天覆之恩"集注引音决;《司馬相如〈難蜀父老〉》"因～冉從駹"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"而升本～"集注引音决;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～儀則昏"集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"染迹～隱"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"而唐～盛"集注引音决,"故委面霸～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"～士舊臣"集注引音决,"又加之以～寡醇德之士"集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"故康王晚～"集注引音决,"臨～者六后"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"陳懿誠於本～之上"集注引音决,"～廷淑清"集注引音决;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"先～未命"集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》"聖～疇諮"集注引音决,"聖～西顧"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"～嘉其能"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"宋文帝端明臨～"集注引音决,"～議以有爲爲之"集注引音决,"～廷重違謙光之旨"集注引音决|宋跋本《切韻·宵韻》"～,參覲。"

⑩～,陟遥反。《書·泰誓下》"斮～涉之脛"釋文;《畢命》"王～步自宗周"釋文|《後漢書·班彪列傳下》"春王三～"注。

⑪～,如字,音張遥反。《詩·齊風·雞鳴》"會且歸矣"傳"卿大夫～會於君朝聽政"釋文。

⑫～,直遥反。一讀下朝夕字,張遥反。《詩·曹風·蜉蝣》"衣裳楚楚"箋"喻昭公之～,其羣臣皆小人也"釋文。

⑬～,直遥反,舊張遥反。《詩·小雅·雨無正》"莫肯～夕"釋文。

⑭～,如字。《周禮·天官·膳夫》"王日一舉"注"以～食也"釋文;《考工記·匠人》"夜考之極星,以正～夕"釋文|《左·隱元年》"衛侯來會葬"注"衛國在汲郡～歌縣"釋文;《僖七年》"～不及夕"釋文;《僖二十七年》"終～而畢"釋文;《僖二十八年》"詰～將見"釋文;《僖三十年》"～濟而夕設版焉"釋文;《文十六年》"公子～爲司寇"釋文;《宣十七年》"齊侯使高固、晏弱、蔡～、南郭偃會"釋文;《宣十八年》"凡自虐其君曰弑,自外曰戕"注"非一～一夕"釋文;《成二年》"詰～請見"釋文;《成十六年》"詰～爾射"釋文,"若～亡之,魯必夕亡"釋文;《成十七年》"一～而尸三卿"釋文;《成十八年》"遂會楚子伐宋,取～郟"釋文;《襄四年》"爲執事～夕之命敝邑"釋文;《襄五年》"民～夕急"釋文;《襄十四年》"詰～之事"釋文,"及涇,不濟"注"涇水出安定～那縣"釋文;《襄十六年》"以齊人之～夕釋憾於敝邑之地"釋文;《襄十七年》"宋莊～伐陳"釋文;《襄二十二年》"其～夕在庭"釋文;《襄二十三年》"次于雍榆"注"汲郡～歌縣東有雍城"釋文,"敬共～夕"釋文;《襄二十五年》"～夕而行之"釋文;《襄二十六年》"二三子皆使寡人～夕聞衛國之言"釋文,"楚伍參與蔡太師子～友"釋文,"～夕臨政"釋文;《襄二十九年》"説蘧瑗、史狗、史鰌公子荆、公叔發、公子～"注"(史狗),史～之子文子"釋文;《襄三十一年》"～不及夕"釋文;《昭元年》"～不謀夕"釋文,"～夕不相及"釋文,"～以聽政"釋文;《昭二年》"死在～夕"釋文;《昭三年》"～夕不倦"釋文,"～夕得所求"釋文;《昭四年》"～覿而出之"釋文;《昭七年》"余使羈之孫圉與史苟相之"注"苟,史～子"釋文;《昭十二年》"毁之,則～而塴"釋文;《昭十三年》"其子從在蔡,事～吴"釋文,"魯～夕伐我"釋文;《昭二十年》"公子～通于襄夫人宣姜"釋文;《昭二十六年》"成大夫公孫～謂平子曰"釋文;《昭二十七年》"去～吴"釋文;《昭二十八年》"趙～爲平陽大夫"釋文;《昭二十九年》"～夕思之"釋文,"若德可以免"注"爲定十三年荀寅、士吉射入～歌以叛"釋文;《定元年》"易幾而哭"注"故～夕哭不同會"釋文;《定十三年》"晉荀寅、士吉射入于～歌以叛"釋文,"公叔戌又將去夫人之黨"注"靈公夫人南子黨,宋～之徒"釋文;《哀十一年》"疾娶于宋子～"釋文;《哀十七年》"武城尹吉"注"武城尹,子西子公孫～"釋文|《公羊·隱三年》"尹氏者何"注"以尹氏立王子～也"釋文;《僖三十一年》"不崇～而徧雨乎天下者"釋文;《昭十三年》"則曷爲加弑焉爾"注"据王子～不貶"釋文;《昭二十三年》"尹氏立王子～"釋文;《定十二年》"日有食之"注"晉荀寅、士吉射入于～歌以叛"釋文|《穀梁·文六年》"猶～于廟"注"親存～～莫夕"釋文|《論語·鄉黨》"不時不食"注"不時,非～夕日中時"釋文|《莊子·大宗師》"而後能～徹"釋文|《晉書音義》卷中"～歌"注。

⑮上(～)如字,下(～)直遥反。《周禮·夏官·敘官》"道僕,上士十有二人"注"王～～莫夕主御"釋文;《道僕》"道僕,掌馭象路,以朝夕燕出入"注"朝夕,～～莫夕"釋文|《禮記·文王世子》"朝夕至于大寢之門外"注"朝夕,～～暮夕也"釋文|《公羊·桓元年》"諸侯時朝乎天子"注"緣臣子之心,莫不欲～～莫夕"釋文;《文六年》"不告朔也"注"親在,～～莫夕"釋文|《穀梁·文六年》"猶朝于廟"注"親存,～～莫夕"釋文。

⑯～,如字,又直遥反。《周禮·秋官·司儀》"凡行人之儀,不～不夕"釋文。

⑰～,直遥反,旦曰～,暮曰夕。舊如字。《禮記·文王世子》"～夕至于大寢之門外"釋文。

⑱～,直遥反,又張遥反。《禮記·禮器》"晏～而退"釋文|《論語·八佾》"子貢欲去告朔之餼羊"注"人君每月

告朔於廟有祭，謂之～享”釋文。

⑲～～，並直遥反。《禮記·學記》“皮弁祭菜”注“皮弁，天子之～～服也”釋文。

⑳～，如字，又張遥反。《左·閔二年》“以～夕視君膳者也”釋文；《文十三年》“繞～贈之以策”釋文。

㉑～，如字，一音直遥反。《左·襄二十三年》“商子車御侯～”釋文；《襄二十七年》“成請老于崔”注“濟南東～陽縣西北有崔氏城”釋文。

㉒～，直遥反，舊如字。《左·襄三十一年》“夫人～夕退而游焉”釋文。

㉓～，如字，凡人名字皆張遥反。或云朝錯是王子朝之後，此音潮。《左·昭二十二年》“王子～、賓起有寵於景王”釋文。

㉔～，音潮。《列子·黄帝》“游其庭者侔於～”釋文；《仲尼》“問外～”釋文；《力命》“在～諤然有敖朕之色”釋文|《史記·孟嘗君列傳》“過市～者掉臂而不顧”索隱；《秦始皇本紀》“地東至海暨～鮮”正義；《律書》“南越、～鮮自全秦時内屬爲臣子”正義；《朝鮮列傳》“～鮮王滿者”正義。

㉕～，音丈昭反。《漢書·郊祀志上》“朝～日”注。

㉖～，依字。《列子·楊朱》“而有兄曰公孫～”釋文。

㉗～，如字，或直遥反。《文選·左思〈吴都賦〉》“開市～而普納”集注引音决。

㉘～，晁，古字同也。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“於是天子乃以陽晁始出乎玄宫”李善注。

㉙～，直喬（反）。《文選·李康〈運命論〉》“歎息於一～”五臣注。

㉚～，知遥反。S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·宵韻》“～，旦朝。”

㉛～，持遥反。《晉書音義》卷中“～鮮”注。

㉜～，潮（音）。S.1439《春秋後語釋文》“～鮮”注。

㉝～鮮，音潮仙。《史記·宋微子世家》“於是武王乃封箕子於～鮮而不臣也”索隱。

㉞～鮮，音潮仙二音。《史記·蘇秦列傳》“燕東有～鮮、遼東”索隱。

㉟～，朝遥反。《史記·張釋之馮唐列傳》“匈奴新大入～那”索隱。

㊱～，音潮，直驕反。《史記·朝鮮列傳》“～鮮列傳”索隱。

㊲～，知潮反。《説文繫傳·倝部》。

㊳～，陟遥切。《説文·倝部》|《廣韻·宵韻》“～，早也。又直遥切。”|《集韻·宵韻》“～，説文：旦也。”

㊴～，知驕切。《玉篇·倝部》“翰，早也，旦也。又除驕切。～，同上。”

㊵～，直遥切。《廣韻·宵韻》“～，朝廷。”

㊶～，追輸切。《集韻·虞韻》“～，朝那，縣名。”

㊷～，馳遥切。《集韻·宵韻》“～，覲君之總稱。古作翰，通作晁。”

㊸～，知三，陟輸切。《五音集韻·虞韻》“～，朝那，縣名。”

㊹～，知三，陟遥切。《五音集韻·宵韻》“～，早也。”

㊺～，澄三，直遥切。《五音集韻·宵韻》“～，朝廷也。”

▲㊻～，陟遥切，音與昭同（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“説文：～，旦也。”

㊼～，馳遥切，次商濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，覲君之總稱。”

㊽（同音字組）～昭招釗鉊。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊾（同音字組）晁鼂～潮。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊿（同音字組）昭招～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

51（同音字組）潮～韶鼂。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

52～，之遥切。《洪武正韻·蕭韻》“～，旦也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·平聲》“～，曉旦。”

53～，馳遥切。《洪武正韻·蕭韻》“～，朝廷。”

54～，音昭。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·平聲》“～，旦也，早也。”

55～，音潮。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·平聲》“～，朝廷也。”|《元曲選·柳毅傳書》第一折“上～應舉”注|《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·下平聲》“～，朝見。”

56～，知燒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，早也。”

57～，持饒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，朝廷。”

58江右音或以～爲刁，以晝爲舌去聲，蓋誤知于端也。《字學元元·方語呼音之謬》。

59～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照（洪）母》“～，縣名。”

60～，占稍切。《合併字學集韻·蕎韻·照（洪）母》“～，早也，朝夕。”

61～，茶詔切。《合併字學集韻·豪韻·穿（洪）母》“～，早也。”

62朝夕之～，叶招。朝廷之～，叶潮。《度曲須知·文同解異考》。

63今閩人猶呼朝夕之～爲貂，知否之知爲低，通徹之徹爲鐵，纏繞之纏爲田，舌音有舌頭舌上之别，閩人衆音並歸于舌。《説文解字舊音·敘》。

64～，張鐃切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，旦也。”

65～，長鐃切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，臣見君。”

66～，叉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

67～，渣燒切。《正音咀華·同音彙注》。

68（閩音）～爲刁。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

朚

（一）huāng 《玉篇》呼光切。

（二）hāng 《廣韻》呼郎切，平唐曉。

▲❶～，音荒。《文選·左思〈吴都賦〉》“烏滸狼～”集注引音决。

❷～，呼光反。《文選·左思〈吴都賦〉》“烏滸狼～”五臣注。

❸～，呼光切。《玉篇·肉部》“～，肉間也。”

❹～，呼郎切。《廣韻·唐韻》“～，狼朚，南夷國名。”

❺～，呼晃切。《廣韻·蕩韻》“～，朦朚，月不明皃。”

❻～，虎晃切。《集韻·蕩韻》“～，朦朚，月不明。”

❼～，曉一，呼郎切。《五音集韻·唐韻》“～，狼朚，南夷國名。”

❽～，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》“～，肉間也。”

❾～，曉一，呼晃切。《五音集韻·蕩韻》“～，朦朚，月不明皃。”

▲❿～，虎晃切，羽次清音（廣字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》“～，朦朚，月不明貌。”

⓫（同音字組）慌～嫬。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓬～，户廣切。《洪武正韻·養韻》“～，朦朚，月不明貌。”

⓭～，呼廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，月不明。”

⓮～，蒿康切。《合併字學集韻·當韻·曉（洪）母》“～，狼朚，南夷國名。”

⓯～，呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉（洪）母》“～，肉間也。”

⓰～，烘謗切。《合併字學集韻·廣韻·曉（洪）母》“～，朦朚，月不明貌。”

⓱～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉（洪）母》“～，月不明。”

腸

（一）yì 《廣韻》於罽切，去祭影。月部。

（二）huān 《廣韻》呼官切，平桓曉。

▲❶～，讀精神歇越無之歇也。《淮南子·精神》“～下迫頤”注。

▲❷～，呼丸反。宋跋本《切韻·寒韻》“～，四凶名。”

❸～，於世反。《龍龕·肉部》“～，腸臆也。”

❹～，乙罽切。《玉篇·肉部》“～，臆也。”

❺～，呼官切。《廣韻·桓韻》“腸，腸兜，四兇名。古文尚書作～。”|《集韻·桓韻》“～，腸吺，四凶之一。今通作驩。”

❻～，於罽切。《廣韻·祭韻》“～，腸臆。”

❼～，於例切。《集韻·祭韻》“～，臆下也。”

❽～，曉一，呼官切。《五音集韻·桓韻》“腸，腸兜，四凶名。古文尚書作～。”

❾～，影三，於罽切。《五音集韻·祭韻》“～，腸臆。”

▲❿～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，腸臆。”

朢

《説文·壬部》：“～，月滿與日相朢，以朝君也。从月从臣从壬。壬，朝廷也。”

wàng 《廣韻》巫放切，去漾微。陽部。

▲❶～，武方反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》“～，弦朢。”

❷～，聞誑反。《説文繫傳·壬部》。

❸～，音望，聞誑反。《説文繫傳·亡部》“望”字徐鍇注。

❹～，無放切。《説文·壬部》大徐音|《集韻·漾韻》“～，説文：月滿與日相望，以朝君。”

❺～，武方切。《廣韻·陽韻》“～，弦朢。又音妄。”|《集韻·陽韻》“～，月滿與日相朢也。或省（作朢）。”

❻～，巫放切。《廣韻·漾韻》“～，弦朢。又音亡。”

❼～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》“～，弦朢。又音妄。”

❽～，微三，巫放切。《五音集韻·漾韻》“～，弦朢。又音亡。”

▲❾～，武方切，次宫次濁音（罔字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，説文：月滿與日相朢也。”

❿～，無放切，次宫次濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，説文：月滿也。經典通作望。”

⓫（同音字組）妄忘望～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓬～，無方切。《洪武正韻·陽韻》“～，説文：弦朢字。經典通作望。”

⓭～，巫放切。《洪武正韻·漾韻》“～，日月相望。”

⓮～，音妄。《韻略易通·江陽韻·無紐·去聲》“～，月滿。”

⓯～，烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影（洪）母》“～，弦望。”

⓰～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影（洪）母》“～，弦望。”

⓱～，晚放切，北音旺。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，月滿朝日。”

膧

tóng 《集韻》徒東切，平東定。

▲❶～，徒東切。《文選·潘岳〈秋興賦〉》“月～朧以含光兮”李善注|《集韻·東韻》“～，膧朧，月初出。”

❷～，徒東反。《文選·潘岳〈秋興賦〉》“月～朧以含光兮”五臣注。

❸～，徒東切。《集韻·東韻》“～，膧朧，月初出。”

❹～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》“～，膧朧，月初出。”

▲❺～，徒東切，徵濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“～，膧朧，月欲出。”

❻～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》“～，月出。”

❼～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，月出。又膧朧。”

❽～，頽從切。《合併字學集韻·同韻·透（洪）母》“～，膧朦，月初出。”

❾～，音同。《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》“～，朧膧，月欲明貌。”

❿～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，膧朧，月初出。”

朦

《説文新附·月部》：“～，月朦朧也。从月蒙聲。”

méng 《廣韻》莫紅切，平東明。東部。

▲❶～，音夢。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

❷～，莫工切。《説文新附·月部》大徐音。

❸～，莫公切。《玉篇·月部》“～，朦朧也。”

❹～，莫紅切。《廣韻·東韻》“～，朦朧，月下。”

❺～，謨蓬切。《集韻·東韻》“～，朦朧，月將入。”

❻～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》“～，朦朧，月下。”

▲❼～，謨蓬切，宫次濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“～，朦朧，月將入。”

❽（同音字組）蒙冡濛～矇罞幪霿盲甍鄳甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❾（同音字組）蒙濛～矇甍盲瞢萌。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

❿～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》“～，月將入也。”|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》“～，朦朧不明。”

⓫～，音蒙。《韻略易通·東洪韻·梅紐·平聲》“～，朦朧不明。”

⓬～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，朦朧。”

⓭～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明（洪）母》“～，又朦朧，月下。”

⓮～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，朦朧。”

⓯～，麻恒切。《正音咀華·同音彙注》。

朧

《説文新附·月部》：“～，朦朧也。从月龍聲。”

lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，力東切。《文選·潘岳〈秋興

賦〉》“月朣～以含光兮”李善注。

❷～，力東(反)。《文選·潘岳〈秋興賦〉》“月朣～以含光兮”五臣注。

❸～，(刀)[力]動反。裴務齊《切韻·董韻》“～，曈朧。”

❹～，盧紅切。《説文新附·月部》大徐音|《廣韻·東韻》“～，朦朧。”

❺～，魯紅切。《玉篇·月部》。

❻～，盧東切。《集韻·東韻》“～，朣朧，月出。”

❼～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》“～，朦朧也。”

▲❽～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～，月出貌。”

❾(同音字組)籠～聾礱嚨瓏曨櫳。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❿(同音字組)籠嚨～櫳瓏蘢礱聾嚨。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓫～，盧容切。《洪武正韻·東韻》“～，月出。”|《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》“～，朦朧。”

⓬～，音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》“～，朦朧也。”

⓭～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，月出。”|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，朦朧，月將入。”

⓮～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》“～，朦朧也。”

⓯～，盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

木　　部

木　《説文·木部》：“～，冒也。冒地而生。東方之行。从屮，下象其根。”

mù 《廣韻》莫卜切，入屋明。屋部。

▲❶～之爲言觸也。《白虎通義·五行》。

❷～之爲言牧也。《白虎通義·情性》。

❸～，冒也。《説文解字》。

❹～，冒也，華葉自覆冒也。《釋名·釋天》。

▲❺～，(之)[亡]卜反。《爾雅·釋木》“釋～第十四”釋文。

❻～，莫卜反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》“～，樹。”|裴務齊《切韻·屋韻》|《唐韻·屋韻》“～，樹木。”

❼～，門逐反。《説文繫傳·木部》。

❽～，莫卜切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，樹木。”|《集韻·屋韻》“～，説文：冒也。”

❾～，莫穀切。《玉篇·木部》“～，位居東方甲乙也。燧人氏鑽出火也。”

❿～，明一，莫卜切。《五音集韻·屋韻》“～，樹木。”

▲⓫～，莫卜切，宮次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“説文：～，冒也，冒地而生。”

⓬(同音字組)～沐毣鶩霂楘没殁。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭(同音字組)～沐穆睦没牧目鶩。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓮～，莫卜切。《洪武正韻·屋韻》“五行三曰～。”

⓯～，音目。《韻略易通·東洪韻·梅紐·入聲》“～，樹木。”|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·入聲》“～，樹木。”

⓰～，莫卜切，宮次濁音。中原雅音音墓。《韻學集成·東韻》“五行三曰～。又木訥，質也。”

⓱～，叶暮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》“～，樹木。”|《絃索辨訛·西廂·假寓·么》“也不要香積廚枯～堂”注。

⓲～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》“～，木植，又樹木。”

⓳～，音暮。《元曲選·玉鏡臺》第四折“早著我渾身麻～”注。

⓴～，蒙卜切，北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》“～，五行之三。”

㉑～，悶務切，音慕。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，麻屋切。《正音咀華·同音彙注》。

未　《説文·未部》：“～，味也。六月滋味也。五行木老於未。象木重枝葉也。”

wèi 《廣韻》無沸切，去未微。物部。

▲❶～，味也。《白虎通義·五行》|《説文·未部》。

❷～，昧也，日中則昃向幽昧也。《釋名·釋天》。

❸～，昧也。《淮南子·天文》“～，昧也”注。

❹律書曰：～者，言萬物皆成，有滋味也。《説文·午部》“～，味也”段玉裁注。

❺淮南天文訓曰：～者，昧也。《説文·未部》“～，味也”段玉裁注。

▲❻～，音味。《論語·子罕》“～之思也”釋文。

❼～，無沸反。宋跋本《切韻·未韻》“～，將欲。”|裴務齊《切韻·未韻》。

❽～，勿貴反。《説文繫傳·未部》。

❾～，無沸切。《説文·未部》大徐音|《廣韻·未韻》“～，辰名。”|《集韻·未韻》“～，説文：味也。”

❿～，亡貴切。《玉篇·未部》“～，味也。六月建也。”

⓫～，微三，無沸切。《五音集韻·未韻》“～，辰名。”

▲⓬～，無沸切，次宮次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》“説文：～，味也，六月之辰也。”

⓭(同音字組)～味。《蒙古字韻·支部·去聲》|《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～，無沸切。《洪武正韻·寘韻》“～，六月之辰也。”

⓯～，音味。《韻略易通·西微韻·無紐·去聲》“～，猶未也。”|《韻略匯通·灰微韻·無紐·去聲》“～，不及。”

⓰～，忘閉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，辰名。”

⓱～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～，辰名。”

⓲北人～字必讀慧。《度曲須知·方音洗冤考》。

⓳～，文沸切。北音胃。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，猶不也。”

⓴～，悟費切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

㉑溧水讀～時爲備時。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

末　《説文·木部》：“～，木上曰～。从木，一在其上。”

mò 《廣韻》莫撥切，入末明。月部。

▲❶今文～爲旆也。《儀禮·士喪禮》“書銘于～”注。

❷吴子夷～卒，公羊作夷昧。《春秋左傳異文釋》八。

▲❸～，莫曷反。《禮記·檀弓下》“不忍一日～有所歸也”釋文，“～吾禁也”釋文|裴務齊《切韻·褐韻》“木上爲～。”

❹～，亡曷反。《禮記·文王世子》“～有原”釋文；《中庸》“聲色之於以化民，～也”釋文。

❺～，亡遏反。《禮記·中庸》“武王～受命”釋文。

❻～，武葛反。《左·昭十四年》“不爲～減”釋文。

❼～，亡葛反。《穀梁·昭十五年》“吴子夷～卒”釋文。

❽～，本末之～。《論語·子張》“抑～也，本之則無，如之何”釋文。

❾～，謨鉢反。《玄應音義》卷五“～利”注。

❿～，莫割反。S.2071《切韻·末韻》“～，木上。”|宋跋本《切韻·末韻》“～，木上廾。”|《唐韻·末韻》“～，木上也，無也。”

⓫～與幦同，絲幦，亡狄反。《荀子·禮論》“絲～、彌龍”注。

⓬～，滿鉢反。《慧琳音義》卷十三“阿～羅果”注。

⓭～，門撥反。《説文繫傳·木部》。

⓮～，莫撥切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·末韻》“～，木上也，無也，弱也。”

⓯～，莫曷切。《玉篇·木部》“～，端也，顛也，盡也。説文曰：木上曰～。”

⓰～，莫葛切。《集韻·末韻》“説文：木上曰～。”

⓱～，明一，莫撥切。《五音集韻·末韻》“～，木上也。”

▲⓲～，莫曷切，宮次濁音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》“説文：木上曰～。”

⓳(同音字組)～眛韎抹秣沫。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓴(同音字組)～幕漠寞莫沫。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

㉑(同音字組)幕～沫莫寞。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

㉒～，莫葛切。《洪武正韻·曷韻》“～，木杪也。”

㉓～，莫狄切。《洪武正韻·陌韻》“～，荀子禮論篇絲末注：與幦同。”

㉔～，音韎。《韻略易通·端桓韻·梅紐·入聲》“～，木稍。”

㉕～，莫葛切，宮次濁音。中原雅音作去聲，音磨。《韻學集成·寒韻》“～，木杪也。”

㉖～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》“～，木末。”

㉗～，叶駡。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》“～，木杪也。”|《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》“～，上字詳見哥韻，義竝同。”

㉘～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》“～，同上(幦)。”

㉙～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》“～，木上也，無也。”

㉚～，音磨。《元曲選·争報恩》第三折“今日在法場上結～”注。

㉛～，魔去聲。《元曲選·桃花女》第二折“急回來可蚤日頭兒～”注。

㉜～，磨上聲。《元曲選·氣英布》第一折“那一番怎結～”注。

㉝～，音莫。《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》“～，木梢。”

㉞～，瞞撥切，北音饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，木杪。”

㉟～，孟餓切，音磨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊱～，馬活切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·入聲》。

㊲～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

本　《説文·木部》：“～，木下曰～。从木，一在其下。”

běn 《廣韻》布忖切，上混幫。文部。

▲❶～，布忖反。S.2071《切韻·混韻》“～，俗作夲。”|宋跋本《切韻·混韻》“夲，正作～，根。”

❷～，音夲。《龍龕·木部》“～，玉篇：根本也。”

❸～，補忖反。《説文繫傳·木部》。

❹～，布忖切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·混韻》“～，木末。又始也。俗作夲。”

❺～，布袞翻。《佩觿》卷上“進趨之夲爲～末”注。

❻～，補袞切。《玉篇·木部》“～，始也。説文曰：木下曰～。”|《集韻·混韻》“説文：木下曰～。”

❼～，幫一，布忖切。《五音集韻·混韻》“～，本末。”

▲❽～，補袞切，宮清音(袞字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“説文：木下曰～。”

❾(同音字組)～畚。《蒙古字韻·真部·上聲》|《中原音韻·真文韻·上聲》。

❿～，布衮切。《洪武正韻·軫韻》"～，根本。"

⓫～，音畚。《韻略易通·真文韻·冰紐·上聲》"～，根也。"|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·上聲》"～，根也。"

⓬～，叶奔上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，本末。"

⓭～，班滾切。《合併字學集韻·惛韻·幇(洪)母》"～，本末，又始也，僃也。"

⓮～，逋穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，根也。"

⓯～，補穩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·上聲》。

⓰～，巴狠切。《正音咀華·同音彙注》。

朮

(一) shú 《廣韻》食聿切，入術船。物部。

(二) zhú 《廣韻》直律切，入術澄。物部。

▲❶～，徒律反，本或作茮。《爾雅·釋草》"～，山薊"釋文。

❷～，古文秫字。《廣雅·釋草》"白茮，牡丹也"曹憲音。

❸～，直律反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"餌～黄精"集注引音决|S.2071《切韻·質韻》"～，藥名，或作茮。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，藥。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，藥名，亦茮。說文無點。"|《唐韻·術韻》"～，藥名。又作茮。"

❹～，馳律反。《慧琳音義》卷三"技術"注。

❺～，鍾律反。《慧琳音義》卷十五"射術"注。

❻～，時聿切。《玉篇·木部》"～，穀名。"

❼～，直律切。《玉篇·木部》"～，藥名。"|《廣韻·術韻》"～，藥名。"|《集韻·術韻》"茮，艸名。或作～。"

❽～，食聿切。《廣韻·術韻》"～，上同(秫)。"

❾～，食律切。《集韻·術韻》"秫，說文：稷之黏者。或省(作～)。"

❿～，澄三，直律切。《五音集韻·術韻》"～，藥名。"

⓫～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，同上(秫)。"

▲⓬～，直律切，音與逐同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，廣韻：藥名。"

⓭(同音字組)舳逐軸柚術述贖躅～秫沭滀。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮(同音字組)贖屬述秫術～。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓯～，食律切。《洪武正韻·質韻》"～，山薊也。"

⓰～，音怞。《韻略易通·真文韻·枝紐·入聲》"～，白朮，藥名。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，白朮，藥名。"

⓱～，舊韻直律切，次商濁音。中原雅音音朱。《韻學集成·真韻》"～，說文：山薊。"

⓲～，成移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，藥名。"

⓳～，濁局切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～，藥名。"

⓴～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，穀名。"

㉑～，船入切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》。

㉒～，中汚切，音珠，又腫吳切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

札

《說文·木部》："～，牒也。从木乙聲。"

(一) zhá 《廣韻》側八切，入黠莊。月部。

(二) yà 《集韻》乙黠切，入黠影。月部。

▲❶～，讀爲截，謂疫癘。《周禮·春官·大宗伯》"以荒禮哀凶～"注。

❷～，截也，氣傷人如有斷截也。《釋名·釋天》。

❸～，櫛也，編之如櫛齒相比也。《釋名·釋書契》。

❹～，徐音截。《周禮·天官·膳夫》"大～則不舉"釋文。

❺～，劉側列反。《周禮·考工記·鮑人》"眡其著，欲其淺也"注引鄭司農云"謂郭韋革之～入韋革"釋文。

❻～，徐又側乙反。《左·宣十五年》"王～子殺召伯、毛伯"釋文；《成十六年》"徹七～焉"釋文。

❼～，徐於八反，又側列反。《莊子·人間世》"相札也"釋文。

▲❽～，祖乙(反)。S.2053《禮記音》。

❾～，側八反。《詩·秦風·小戎》"俴駟孔羣"箋"俴，淺也，謂以薄金爲介之～"釋文|《周禮·天官·膳夫》"大～則不舉"釋文；《地官·大司徒》"大荒、大～"釋文；《考工記·鮑人》"眡其著，欲其淺也"注引鄭司農云"謂郭韋革之～入韋革"釋文|《禮記·檀弓下》"延陵季子適齊"注"季子名～"釋文；《王制》"大史典禮，執簡記"注"簡記，策書也"釋文；《樂記》"是故志微噍殺之音作"注"吳公子～聽鄭風"釋文；《喪大記》"君設大盤造冰焉"注"～爛脱在此耳"釋文|《左·宣十五年》"王～子殺召伯、毛伯"釋文；《成七年》"吳子壽夢説之"注"壽夢，季～父"釋文；《成十六年》"徹七～焉"釋文；《襄十四年》"將立季～"釋文；《襄二十九年》"吳子使～來聘"釋文|《公羊·桓四年》"下大夫也"注"經曰王～子是也"釋文；《襄二十九年》"吳子使～來聘"釋文|《穀梁·宣十五年》"王～子殺召伯、毛伯"釋文；《襄二十九年》"吳子使～來聘"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"季～必得之於聲樂"集注引音决|S.2071《切韻·黠韻》|宋跋本《切韻·黠韻》"～，刀札。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，從乙。"|《唐韻·黠韻》"～，簡札。"|《龍龕·木部》"～，木札。"

❿～，如字，又音截。《周禮·春官·大宗伯》"以荒禮哀凶～"釋文。

⓫～，側八反，鄭音截。《周禮·春官·大司樂》"大～"釋文。

⓬～，側八反，又音截。《周禮·春官·神仕》"以禬國之凶荒、民之～喪"釋文|《禮記·王制》"關譏而不征"注"國凶～，則無門關之征"釋文。

⓭～，壯八反。《儀禮·鄉飲酒禮》"無筭樂"注"吳公子～來聘"釋文。

⓮～，側八反，一音截。《左·昭四年》"民不夭～"釋文；《昭十九年》"寡君之二三臣～瘥夭昏"釋文。

⓯～，字林作㓶，壯列反。《左·昭四年》"民不夭～"釋文；《昭十九年》"寡君之二三臣～瘥夭昏"釋文。

⓰～，亦作軋。《莊子·人間世》"相軋也"釋文。

⓱～，側黠反。《玄應音義》卷十五"木～"注|《慧琳音義》卷五十八"木～"注。

⓲～，壯黠反。《漢書·司馬相如傳上》"上令尚書給筆～"注。

⓳～，側八切。《列子·黄帝》"而土無～傷"釋文；《湯問》"亡～厲"釋文|《說文·木部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～，簡札。"|《集韻·黠韻》"～，說文：牒也。"

⓴～，阻黠切。《文選·顔延年〈贈王太常〉》"遥懷具短～"李善注。

㉑～，祖黠切。《文選·顔延年〈贈王太常〉》"遥懷具短～"五臣注。

㉒～，側滑反。《說文繫傳·木部》。

㉓～，側瑟切。《集韻·櫛韻》"～，甲葉也。春秋傳：蹲甲而射之徹七～。徐邈讀。"

㉔～，乙黠切。《集韻·黠韻》"軋，說文：輾也。或作～。"

㉕～，昨結切。《集韻·屑韻》"～，疫癘也。"

㉖～，側列切。《集韻·薛韻》"～，革緣也。"

㉗～，照二，阻瑟切。《五音集韻·質韻》"～，甲葉也。"

㉘～，照二，側戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，簡札也。"

㉙～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(軋)。"

㉚～，從四，昨結切。《五音集韻·薛韻》"～，疫癘也。周礼：大～則不舉。徐邈讀。"

▲㉛～，側八切，次商清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"說文：～，牒也。"

㉜～，音紮。《韻略易通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，簡帖。"|《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，簡帖。"

㉝～，側八切，集韻側戛切，次商清音。中原雅音音鮓。《韻學集成·山韻》"～，小簡。說文：牒也。"

㉞～，莊雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，牒也。又筆札。"

㉟～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，簡札也。"

㊱～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，車輾也。"

㊲～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，甲葉也。"

㊳～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～，疫癘也。"

㊴～，莊賈切。《元曲選·鴛鴦被》第二折"除授爲官賜敕扎"注。

㊵～，莊灑切。《元曲選·救孝子》第一折"文不解書～"注。

㊶～，盞殺切，北叶盞瘂切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，木牘。"

㊷～，張鴉切，音渣，又掌牙切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

朩

《說文·朩部》："～，艸木盛朩朩然。象形，八聲。讀若輩。"

pài 《廣韻》匹卦切，去卦滂。

▲❶～，讀若輩。《說文·朩部》。

▲❷～，普末反。《慧琳音義》卷十八"以索亡珠"注。

❸～，疋刃反。《慧琳音義》卷二十四"麻枲"注。

❹～，普拜反。《龍龕·山部》。

❺～，溥末反。《說文繫傳·朩部》。

❻～，普活切。《說文·朩部》大徐音。

❼～，匹刃切。《玉篇·朿部》"～，說文曰：分枲莖皮也。"|《廣韻·震韻》"～，麻片。"|《集韻·稕韻》"～，說文：分枲莖皮也。"

❽～，匹卦切。《廣韻·卦韻》"～，分枲皮也。又匹刃切。"

❾～，普卦切。《集韻·卦韻》"㪅，說文：葩之總名。或省(作～)。"

❿～，滂二，普拜切。《五音集韻·怪韻》"～，分枲皮也。"

⓫～，滂四，匹刃切。《五音集韻·震韻》"～，麻片。"

▲⓬～，普快切。《合併字學集韻·怪韻·滂(洪)母》"～，分枲皮也。"

⓭～，批信切。《合併字學集韻·恨韻·滂(細)母》"宋[～]，麻片。"

朾

《說文·木部》："～，橦也。从木丁聲。"

(一) chéng 《廣韻》宅耕切，平耕澄。耕部。

(二) zhēng 《廣韻》中莖切，平耕緻。耕部。

(三) chēng 《集韻》癡貞切，平清徹。耕部。

▲❶～，本又作虰，郭唐耕反，孫丈耕反，字林音丁。《爾雅·釋蟲》"蠪，～螘"釋文。

❷三蒼作敞。周禮職金注作揨，他書作敞，作敳，實一字也。～之字，俗作打。《說文·木部》"～，撞也"段玉裁注。

▲❸～，他丁反。《左·成十八年》"同盟于虚～"釋文|《五經文字·木部》。

❹～，勑貞反，又他丁反，左氏作檉。《公羊·僖元年》"公會齊侯、宋公、鄭伯、曹伯、邾婁人于～"釋文。

❺～，勑丁反。《公羊·成十八年》"同盟于虚～"釋文。

❻～，他貞反，又勑丁反，本亦作檉。《穀梁·莊二十七年》"衣裳之會十有一"注"僖元年會檉"釋文。

❼檉，勑貞反。一本作～，音同。《穀梁·僖元年》"公會齊侯、宋公、鄭伯、曹伯、邾人于檉"釋文。

❽～，丑丁反。《穀梁·成十八年》"同盟于虚～"釋文。

❾～，中莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～，伐木聲。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，伐木聲。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，伐木聲。"

❿～，宅硬反。裴務齊《切韻·更韻》"～，出揳。又吐丁反。"

⓫～，又吐丁反。裴務齊《切韻·更韻》。

⓬～，宅耕、陟耕二反。《龍龕·木部》"～，伐木聲也。又徒頂反。"

⓭～，又徒頂反。《龍龕·木部》。

⓮～，宅耕反。《說文繫傳·木部》。

⓯～，宅耕切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，爾雅曰：蠪，朾螘。"

⓰～，徒丁切。《玉篇·木部》"～，橦也。又音汀。"

⓱～，又音汀。《玉篇·木部》。

⓲～，中莖切。《廣韻·耕韻》"～，伐木聲也。"|《集韻·耕韻》"～，伐木聲。或作丁。"

⓳～，除耕切。《集韻·耕韻》"～，說文：橦也。或作揨、敦、揨、鼓。"

⓴～，癡貞切。《集韻·清韻》"～，地名，在宋。通作檉。"

㉑～，當經切。《集韻·青韻》"虰，蟲名。或作～。"

㉒～，湯丁切。《集韻·青韻》"～，地名，在宋。"

㉓～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，橦也。"

㉔～，都令切。《集韻·梗韻》"～，擊也。"

㉕～，都挺切。《集韻·迥韻》"㮅，廣雅：掊也。或从丁(作～)。"

㉖～，除更切。《集韻·映韻》"～，楔也。"

㉗～，知二，中莖切。《五音集韻·庚韻》"～，伐木聲。"

㉘～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，爾雅曰：蟹，朾螘。"

㉙～，徹三，丑貞切。《五音集韻·清韻》"～，地名。"

㉚～，端四，當經切。《五音集韻·青韻》"～，蟲名。通作虰。"

㉛～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，地名。"

㉜～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，橦也。"

㉝～，澄二，除更切。《五音集韻·諍韻》"～，楔也。"

㉞打，知二，張梗切。《五音集韻·梗韻》"打，擊也。"

㉟～，端四，都挺切。《五音集韻·迥韻》"～，廣雅：棓也。"

▲㊱～，湯丁切，徵次清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，虛朾，地名。"

㊲（同音字組）～頂鼎酊。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㊳～，丁上聲。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㊴～，除庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，同上（棖）。"

㊵～，他經切。《洪武正韻·庚韻》"～，門棖。"

㊶～，音聽。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，門棖也。"

㊷～，之生切。《中州全韻·庚亨韻·陰平聲》"～，伐木丁丁。"

㊸～，梯零切。《中州全韻·庚亨韻·陰平聲》"～，門棖。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，楔也。"

㊹～，叶橙去聲。《中州全韻·庚亨韻·陽去聲》"～，楔也。"

㊺～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》"～，伐木聲。"

㊻～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，地名。"

㊼～，掂旌切。《合併字學集韻·登韻·端（細）母》"～，伐木聲。"

㊽～，貂井切。《合併字學集韻·等韻·端（細）母》"～，棓也。"

㊾～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透（細）母》"～，地名。"

㊿～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，楔也。"

(51)～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，蟻屬。"

(52)～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透（細）母》"～，橦也。"

(53)～，他經切。《韻略匯通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，門朾。"

朽

xiǔ 《廣韻》許久切，上有曉。幽部。

▲❶～，許久反。《書·五子之歌》"懔乎若～索之馭六馬"釋文；《君陳》"終有辭於永世"傳"言没而不～"釋文|《禮記·檀弓上》"死欲速～"釋文|S.2071《切韻·（有）韻》"～，爛。"|宋跋本《切韻·有韻》"～，爛。亦作㱙。"

❷～，虛有反。《詩·周頌·良耜》"荼蓼～止"釋文。

❸～，許九反，本亦作㱙，説文云：㱙或爲～字。《禮記·月令》"其臭～"釋文。

❹～，香久反。《論語·公冶長》"～木不可雕也"釋文。

❺～，作㱙。《列子·天瑞》"～瓜之爲魚也"釋文。

❻～，虛久反。《文選·曹植〈七啓〉》"蓋有形必～"集注引音決。

❼～，許九反。裴務齊《切韻·有韻》"～，亦㱙。爛。"

❽～，休九反。《慧琳音義》卷二"衰～"注|北殷42《論語鄭注音義》"～"注|《龍龕·木部》"～，腐也，爛也。"

❾～，許六反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❿～，虛柳切。《玉篇·木部》"～，腐也。"

⓫～，許久切。《廣韻·有韻》"～，腐也。"

⓬～，許九切。《集韻·有韻》"㱙，説文：腐也。或从木（作～）。"

⓭～，曉三，許久切。《五音集韻·有韻》"～，腐也。"

▲⓮～，許久切，羽次清音（糾字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，腐也。"

⓯～，休上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》|《韻略易通·幽樓韻·向紐·上聲》"～，木腐也。"|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·上聲》"～，木腐。"

⓰～，許久切。《洪武正韻·有韻》"～，木腐。"

⓱～，希久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，木腐。"

⓲～，希糗切。《合併字學集韻·吼韻·曉（細）母》"～，腐也。"

⓳～，興久切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，木腐也。"

⓴～，吼友切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

朴

《説文·木部》："～，木皮也。从木卜聲。"

（一）pò 《廣韻》匹角切，入覺滂。屋部。

（二）pǔ 《集韻》普木切，入屋滂。屋部。

▲❶㦁～，劈歷打撲二音。《方言》卷十二"㦁～，猝也"注。

❷～，音浮。《三國志·魏書·武帝紀》"巴七姓夷王～胡、賨邑侯杜濩舉巴夷、賨民來附"注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"巴夷王～胡、賨邑侯杜濩"李善注引孫盛曰。

▲❸～，普角反。《禮記·禮運》"禮義以爲紀"注"以其違大道敦～之本也"釋文；《表記》"～而不文"釋文|《左·昭十六年》"宣子有環"注"玉環，同工共～"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，猝也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"金華銀～"集注引音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"斲雕爲～"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"精練藏於鑛～"集注引音決。

❹～，普木反。《廣雅·釋詁一》"～，大也"曹憲音|《唐韻·屋韻》"～，打也。"

❺～，平豆反。《玄應音義》卷十八"木柹"注。

❻～，匹角反。《漢書·司馬相如傳上》"亭柰厚～"注。

❼～，片角切。《列子·仲尼》"聖則丘弗知"注"羲農之簡樸"釋文。

❽～，片卜切。《列子·説符》"楊布怒，將扑之"釋文。

❾～，步角切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"楟柰厚～"李善注。

❿～，普卜反。S.1439《春秋後語釋文》"～始皇"注|《史記·刺客列傳》"舉筑～秦皇帝"索隱|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"樸令"注。

⓫～，普剥反，俗字也。正作樸。《慧琳音義》卷四十一"大～"注。

⓬～，音孚。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"木柹"注。

⓭～，疋角反。《龍龕·木部》"～，木素也，又質朴也。"

⓮～，坡岳反。《説文繫傳·木部》。

⓯～，匹角切。《説文·木部》大徐音。

⓰～，普角、普木二切。《玉篇·木部》"～，本也。"

⓱～，匹角切。《廣韻·覺韻》"～，上同（樸）。又厚朴，藥名。"|《集韻·覺韻》"～，説文：木皮也。"

⓲～，披尤切。《集韻·尤韻》"～，夷姓也。"

⓳～，匹候切。《集韻·候韻》"～，木皮。"

⓴～，蒲候切。《集韻·候韻》"～，木皮。"

㉑～，普木切。《集韻·屋韻》"～，木皮。"

㉒～，敷三，匹尤切。《五音集韻·尤韻》"～，夷姓也。"

㉓～，滂一，匹候切。《五音集韻·候韻》"～，木皮。"

㉔～，並一，蒲候切。《五音集韻·候韻》"～，木皮。"

㉕～，滂一，普木切。《五音集韻·屋韻》"～，木皮。"

㉖～，滂二，匹角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同（樸）。又厚朴，藥名。"

▲㉗～，匹角切，宫次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，説文：木皮也。"

㉘（同音字組）濼粕膊～漠樸璞。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉙～，匹各切。《洪武正韻·藥韻》"皇后紀：斲彫爲～。"

㉚～，音璞。《韻略易通·江陽韻·破紐·入聲》"～，木未斲。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·入聲》"～，木未斲。"

㉛～，叶頗。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，木名。"|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㉜～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非（細）母》"～，姓也。"

㉝～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂（洪）母》"～，木皮。"

㉞～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，大素。"

㉟～，班雩切。《合併字學集韻·歆韻·幫（洪）母》"～，木皮。"

㊱～，潘叩切。《合併字學集韻·歆韻·滂（洪）母》"～，木皮。"

㊲～，烹木切，北叶普。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，厚朴藥名。又同上（樸）。"

㊳～，滂莫切，北叶叵。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，見蘇韻，義同。"

㊴～，盆吴切，音蒲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

朿

《説文·朿部》："～，木芒也。象形。讀若刺。"

cì 《廣韻》七賜切，去寘清。錫部。

▲❶～，讀若刺。《説文·朿部》。

▲❷～，七賜反。《顔氏家訓·書證》"簡策字竹下施～"注。

❸～，且賜反。《玄應音義》卷十"利刺"注|《慧琳音義》卷五十一"利刺"注。

❹～，即里反。宋跋本《切韻·止韻》"～，草木盛。"

❺～，此豉反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，木芒。"

❻～，此豉反。裴務齊《切韻·寘韻》"～，木芒。"

❼～，七賜反。《五經文字·木部》|《慧琳音義》卷十一"赤㞕"注|《龍龕·木部》。

❽～，音次。《慧琳音義》卷十四"稍刺"注。

❾～，此恣反。《慧琳音義》卷十二"毒刺"注。

❿～，音刺。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"荆棘"注。

⓫～，七智反。《説文繫傳·朿部》。

⓬～，音策。《説文繫傳·水部》徐鍇曰。

⓭～，七賜切。《説文·朿部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，木芒。"|《集韻·寘韻》"～，説文：木芒也。"

⓮～，七漬切。《玉篇·朿部》"～，木芒也。"

⓯～，訖力切。《集韻·職韻》"棘，説文：小棗叢生者。亦省（作～）。"

⓰～，清四，七自切。《五音集韻·至韻》"～，木芒。"

⓱～，見三，紀力切。《五音集韻·職韻》"～，小棗。亦越戟名。"

▲⓲～，倉四切。《合併字學集韻·次韻·清（洪）母》"～，木芒。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，木芒。"

⓳～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，小棗。"

朱

《説文·木部》："～，赤心木。松柏屬。从木，一在其中。"

zhū 《廣韻》章俱切，平虞章。侯部。

▲❶～，蘇林音銖。《三國志·蜀書·李嚴傳》"豐官至～提太守"注|《漢書·地理志上》"～提"注。

❷～，鄭作侏，張云音陟留反。《論語·微子》"～張、柳下惠、少連"釋文。

❸～，孟子作婁。《莊子·駢拇》"而離～是已"釋文。

❹～，司馬本作俞。《莊子·達生》"紫衣而～冠"釋文。

❺春秋國語曰：～儒扶籚。晉語文。今本～、籚作侏、盧。《説文·竹部》"籚，積竹矛戟矜也"段玉裁注。

▲❻～，本或作侏，亦音～。《左·襄四年》"～儒是使"釋文。

❼～，如字。《論語·微子》"～張、柳下惠、少連"釋文。

❽～，音殊。《漢書·食貨志下》"～提銀重八兩爲一流"注|《後漢書·南蠻西南夷列傳》"退保～提"注|《晉書音義》卷上"～提"注。

❾～，上朱反。《後漢書·隗囂公孫述列傳》"又有魚鹽銅銀之利"注："其～提界出銀，朱音上朱反。"

❿前書音義曰：珠崖，言珠若崖也。此作～，古字通。《後漢書·文苑列傳上》"漂槩～崖"注。

⓫～，止俱反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～，丹。"

⓬～，章俱反。P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》。

⓭～，音銖。《晉書音義》卷上"～提山"注。

⓮～，殊音。《晉書音義》卷上"～提"注。

⓯～，是朱反。《晉書音義》卷下"～提"注。

⑯～，專扶反。《説文繫傳·木部》。

⑰～，章俱切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，赤也。"

⑱～，之瑜切。《玉篇·木部》"～，赤心木，松柏屬。"

⑲～，鍾輸切。《集韻·虞韻》"～，説文：赤心木，松柏屬。"

⑳～，慵朱切。《集韻·虞韻》"～，朱提，縣名，在犍爲。"

㉑～，照三，章俱切。《五音集韻·虞韻》"～，赤也。"

㉒～，禪三，市朱切。《五音集韻·虞韻》"～，朱提，縣名。"

▲㉓～，鍾輸切，音與諸同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"説文：～，赤心也。"

㉔（同音字組）豬潴諸誅株邾～珠絑蛛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕（同音字組）諸猪豬～姝株蛛誅珠邾侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉖～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，赤也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，赤色，又木名。"

㉗～，音珠。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，赤色。"

㉘～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，赤也。"

㉙閩人讀～如支，盖謬魚虞于支微也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

㉚～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，赤也。"

㉛～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，朱提，縣名。"

㉜蘇城呼～爲支。《度曲須知·鼻音抉隱續篇》。

㉝～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，赤心木。"

㉞～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

㉟詩書知～城池六字，南音則讀如思蘇玆租層慈。《顧誤録·南北方音論》。

㊱崇明～讀爲知。安慶～讀爲居。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㊲（客話）王黄不分，～周莫别。《客話本字·客話源流多本中原音韻考》。

杋

（一）guǐ《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。

（二）qiú《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶～，音軌。《方言》卷三"～，仇也"注。

▲❷～，音求。《爾雅·釋木》"～，檕梅"釋文|《五經文字·木部》。

❸～，巨鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，似李。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，木名，子女奈。"

❹～，渠鳩反。《慧琳音義》卷九十九"杋白蔕"注。

❺～，渠鳩切。《玉篇·木部》"爾雅曰：～，檕梅。"

❻～，巨鳩切。《廣韻·尤韻》"爾雅曰：～，檕梅。"

❼～，居洧切。《廣韻·旨韻》"～，古文(簋)。"

❽～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，木名。"

❾～，矩鮪切。《集韻·旨韻》"簋，説文：黍稷方器也。古作～。"

❿～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"爾雅曰：～，檕梅。"

⓫～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，古文(簋)。"

▲⓬～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，果名。"

⓭～，公委切。《合併字學集韻·壘韻·見(洪)母》"～，法也，車跡也。"

⓮～，茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，檕梅。"

机

《説文·木部》："～，木也。从木几聲。"

jī《廣韻》居夷切，平脂見。脂部。

▲❶～，音飢。《山海經·北山經》"單狐之山多～木"注。

▲❷～，音几。《易·涣》"涣奔其～"釋文|《左·昭五年》"設～而不倚"釋文|《文選·嵇康(與山巨源絶交書)》"堆案盈～"集注引音决|《慧琳音義》卷八十五"檮～"注。

❸～，音紀，李本作几。《莊子·齊物論》"南郭子綦隱～而坐"釋文。

❹～，居履反。S.2071《切韻·旨韻》"～，木。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，木。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，木。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注|《龍龕·木部》"～，木机，小案之属也。"

❺～，居脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，木似榆。又音(巳)[己]。"

❻～，音紀。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"攝衽抱～"索隱|《慧琳音義》卷四十二"寶～"注。

❼～，飢擬反。《慧琳音義》卷十三"～隥"注。

❽～，謹美反。《説文繫傳·木部》。

❾～，音飢。《説文繫傳·木部》徐鍇按。

❿～，居履切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，説文曰：木也。"

⓫～，飢夷切。《玉篇·木部》"～，木，出蜀中。"

⓬～，居夷切。《廣韻·脂韻》"～，木名。又音几。"

⓭～，居狋切。《集韻·脂韻》"～，木名。"

⓮～，舉履切。《集韻·旨韻》"～，説文：木也。"

⓯～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，木名。"

⓰～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，説文曰：木也。"

▲⓱～，舉履切，音與己同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：木名。"

⓲～，居里切。《洪武正韻·薺韻》"左傳：設～而不倚。"

⓳～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，木名，似榆。"

⓴～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，木也。"

㉑～，巾以切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，木名。"

朼

bǐ《廣韻》卑履切，上旨幫。脂部。

▲❶古文～作匕。《儀禮·士喪禮》"乃～載載兩髀于兩端"注；《少牢饋食禮》"皆盥于洗長～"注。

▲❷～，必履反。《儀禮·士昏禮》"匕者逆退"釋文；《特牲饋食禮》"宗人執畢先入"注"又以畢臨匕載"釋文。

❸～，必季反。《儀禮·士喪禮》"乃～載載兩髀于兩端"釋文。

❹枇，音匕，本亦作～，音同。《禮記·雜記上》"枇以桑"釋文。

❺～，音比。《九經字樣·匕部》。

❻～，卑履切。《廣韻·旨韻》"～，上同(枇)。"

❼～，補履切。《集韻·旨韻》"枇，所以載牲體。或省(作～)。"

❽～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，禮記注云：所以載牲體。"

▲❾～，補履切，音與俾同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，所以載牲體。"

❿～，補委切。《洪武正韻·紙韻》"～，同上(枇)。"

⓫～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～，所以載牲體。"

朻

《説文·木部》："～，高木也。从木丩聲。"

jiū《廣韻》居虯切，平幽見。幽部。

▲❶樛，馬融、韓詩本並作～，音同，字林已周反。《詩·周南·樛木·序》"樛木，后妃逮下也"釋文。

❷～，郭音糾，又居幽反，又音皎。《爾雅·釋木》"～者聊"釋文。

❸～，字林九稠反。《爾雅·釋木》"下句曰～"釋文。

❹～，居黝反。《漢書·敘傳》"樛木"蕭該音引韋昭。

▲❺～，居虯反，本又作樛。《爾雅·釋木》"下句曰～"釋文。

❻～，渠幽切。《文選·宋玉(高唐賦)》"～枝還會"五臣注|《集韻·幽韻》"～，木下曲。"

❼～，居虬反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，亦樛，木下垂。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～，高木。"

❽～，居幽反。《龍龕·木部》"～，高木名也。"

❾～，飢酬反。《説文繫傳·木部》。

❿詩：南有樛木。傳曰：木下曲也。爾雅作～。《説文繫傳·木部》。

⓫～，吉虯切。《説文·木部》大徐音。

⓬～，居秋切。《玉篇·木部》"～，同上。爾雅曰：下句曰～。"

⓭～，居求切。《廣韻·尤韻》"～，高木。又居虯切。"

⓮～，居虯切。《廣韻·幽韻》"～，説文云：高木也。"

⓯～，居黝切。《廣韻·黝韻》"～，爾雅曰：朻者聊。又居幽切。"

⓰～，居尤切。《集韻·尤韻》"～，曲木。或作樛。"

⓱～，居虯切。《集韻·幽韻》"～，説文：高木也。"

⓲～，吉了切。《集韻·筱韻》"～，木也。"

⓳～，吉酉切。《集韻·黝韻》"～，木也。"

⓴～，見三，居求切。《五音集韻·尤韻》"～，高木。"

㉑～，見四，居虯切。《五音集韻·尤韻》"～，説文：高木。"

㉒～，群四，渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～，木下曲。"

㉓～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，木名。"

㉔～，見四，居黝切。《五音集韻·有韻》"～，爾雅曰：朻者聊。"

▲㉕～，吉酉切，角清音（糾字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，爾雅：本也。"

㉖～，居尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，與樛同。"

㉗～，舉有切。《洪武正韻·有韻》"～，木名。"

㉘（枓）[～]，飢憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"枓，高木下曲也。"

㉙（枓）[～]，鷄有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"枓，木名。又平聲。"

㉚～，堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見(細)母》"～，高大木。"

㉛～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，木名。"

㉜～，堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見(細)母》"～，朻者聊。"

㉝～，茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，木下曲。"

朸

《説文·木部》："～，木之理也。从木力聲。平原有朸縣。"

（一）lì《廣韻》林直切，入職來。職部。

（二）jí《集韻》竭億切，入職群。職部。

▲❶～，音力。《史記·惠景閒侯者年表》"～"集解|《漢書·地理志上》"～，莽曰張鄉"注引應劭。

▲❷棘，韓詩作～。～，隅也，旅即反。《詩·小雅·斯干》"如矢斯棘"釋文。

❸～，音力。《史記·惠景閒侯者年表》"～"索隱；《齊悼惠王世家》"以勒侯孝文十六年爲濟南王"索隱："勒，漢書作～。"

❹～，其力反。《漢書·王子侯表上》"～侯辟光"注。

❺～，良直反。宋跋本《切韻·職韻》"～，縣名，在平原。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，縣名，在平原。"

❻～，林直反。《唐韻·職韻》"～，縣名，在平原。"

❼～，音勒。《史記·建元已來王子侯者年表》"～"索隱。

❽～，淩職反。《慧琳音義》卷九十六"三～"注。

❾～，郎忒反。《説文繫傳·木部》。

❿～，盧則切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，説文曰：木之理也。"

⓫～，旅得切。《玉篇·木部》"韓詩云：如矢斯～。木理也。"

⓬～，林直切。《廣韻·職韻》"～，縣名。"

⓭～，渠巾切。《集韻·欣韻》"～，漢侯國名。"

⓮～，六直切。《集韻·職韻》"～，縣名。"

⓯～，竭億切。《集韻·職韻》"～，漢侯國名。"

⓰～，歷得切。《集韻·德韻》"～，説文：木之理也。"

⓱～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》"～，漢侯國名。"

⓲～，群三，渠力切。《五音集韻·職韻》"～，漢侯國名。"

⓳～，來三，林直切。《五音集韻·職韻》"～，縣名。"

⓴～，來一，盧則切。《五音集韻·德韻》"～，説文：木之理也。"

▲㉑～，歷德切，半徵商音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：木之理也。"

㉒～，离妹切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，木之理也。"

㉓～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，縣名，在平原。"

㉔～，覽則切。《合併字學集韻·哲韻·來(洪)母》"～，木之理也。"

㉕～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，漢侯國名。"

㉖～，茄霰切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，漢侯國名。"

朵(朶)

《説文·木部》："～，樹木垂朵朵也。从木，象形。此與采

同意。”

duǒ 《廣韻》丁果切，上果端。歌部。

▲❶觀我～頤，晁氏易云：京作揣，與～同音。《易經異文釋》二。

▲❷朶，多果反，動也。鄭同。京作揣。《易・頤》“觀我朶頤”釋文。

❸～，丁果反。S.2071《切韻・哿韻》“朶，木上垂。”|宋跋本《切韻・哿韻》“～，上木垂。”|《慧琳音義》卷三十二“之垛”注|《龍龕・木部》“朶，木上垂皃也。”

❹～，都果反。《五經文字・木部》|《慧琳音義》卷三十九“莖朶”注。

❺～，多果反。《慧琳音義》卷十五“花朶”注。

❻～，當果反。《慧琳音義》卷三十八“八十朶”注。

❼～，兜果反。《説文繫傳・木部》。

❽～，丁果切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・果韻》“朶，木上垂也。～，上同。”

❾～，都果切。《玉篇・木部》“～，木上垂。”|《集韻・果韻》“～，説文：樹木垂朶朶也。亦从艸(作茱)。”

❿～，端一，丁果切。《五音集韻・果韻》“～，木上垂也。”

▲⓫～，都果切，徵清音(果字母韻)。《古今韻會舉要・哿韻》“説文：～，樹木垂朶朶也。”

⓬(同音字組)埵鬌綵～朶。《蒙古字韻・歌部・上聲》。

⓭(同音字組)～趓鞞跢鬌。《中原音韻・歌戈韻・上聲》。

⓮～，都火切。《洪武正韻・哿韻》“～，木垂朶。又花朶。”

⓯～，音躲。《韻略易通・戈何韻・東紐・上聲》“～，花頭。”|《韻略匯通・戈何韻・東紐・上聲》“～，花頭。”

⓰～，當攞切。《中州全韻・歌羅韻・上聲》“～，花朶。”

⓱～，都裸切。《合併字學集韻・朶韻・端(洪)母》“～，花朶。”

⓲～，端裸切。《中州音韻輯要・歌羅韻・上聲》“～，花朶也。”

⓳～，覩火切。《李氏音鑑・字母五聲圖・對・上聲》。

杆

gàn 《廣韻》古案切，去翰見。

▲❶～，古旦反。《廣雅・釋木》“～，柘也”曹憲音|《龍龕・木部》“～，檀木也。”

❷～，公旦反。《慧琳音義》卷十七“系捍”注。

❸～，音旱。《慧琳音義》卷十一“干戈”注。

❹～，五干反。S.617《俗務要名林・木部》。

❺～，公旦切。《玉篇・木部》“～，檀木也。”

❻～，古案切。《廣韻・翰韻》“～，檀木。”

❼～，居寒切。《集韻・寒韻》“～，僵木也。”

❽～，居案切。《集韻・翰韻》“～，木名。或从幹(作榦)。”

❾～，見一，古寒切。《五音集韻・寒韻》“～，僵木。”

❿～，見一，古案切。《五音集韻・翰韻》“～，檀木。”

▲⓫～，居寒切，角清音(干字母韻)。《古今韻會舉要・寒韻》“～，僵木也。”

⓬～，居寒切。《洪武正韻・寒韻》“～，師古曰：杆臂衣也。”

⓭～，歌寒切。《中州全韻・干寒韻・陰平聲》“～，木也。”

⓮～，岡汗切。《中州全韻・干寒韻・陰去聲》“～，檀木。”

⓯～，庚安切。《合併字學集韻・干韻・見(洪)母》“～，僵木也，欄杆。”

⓰～，該濫切。《合併字學集韻・炭韻・見(洪)母》“～，檀木。”

⓱～，音趕。《元曲選・風光好》第一折“怎發付這一千斤鐵磨～”注。

⓲～，哥安切。《中州音韻輯要・干寒韻・陰平》“～，木梃也。俗作欄杆。”

⓳～，哥案切。《中州音韻輯要・干寒韻・陰去》“～，檀木也。”

⓴～，戛安切。《正音咀華・同音彙注》。

杅

yú 《廣韻》羽俱切，平虞云。魚部。

▲❶今文～爲桙。《儀禮・既夕禮》“兩敦兩～槃匜”注。

❷～，音于。《山海經・西山經》“西流于大～”注。

❸～，一孤反。《史記・龜策列傳》“求之於白蛇蟠～林中者”集解引徐廣曰。

▲❹～，音于，本又作芋，音同。《儀禮・既夕禮》“兩敦兩～槃匜”釋文。

❺～，音雩。《禮記・玉藻》“出～”釋文。

❻～，音于。《禮記・喪大記》“食粥於盛不盥”注“盛，謂今時杯～也”釋文|《公羊・宣十二年》“古者～不穿”釋文|《漢書・李廣蘇建傳》“上遣因～將軍公孫敖”注；《匈奴傳上》“而令因～將軍築受降城”注|《後漢書・顯宗孝明帝紀》“～水脯精而已”注|《史記・漢興以來將相名臣年表》“因～將軍公孫敖”索隱；《衛將軍驃騎列傳》“以因～將軍築受降城”索隱；《匈奴列傳》“而令因～將軍敖築受降城”正義|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕・木部》“～，地名也，又盆也。又音烏。”

❼～，音烏。《漢書・西域傳下》“西南與～彌”注|《文選・徐悱〈古意酬到長史溉登琅邪城詩〉》“上谷拒樓蘭”李善注|《史記・張儀列傳》“秦得燒掇焚～君之國”索隱；《龜策列傳》“求之於白蛇蟠～林中者”索隱|《龍龕・木部》。

❽～，羽俱反。《漢書・武帝紀》“遣因～將軍公孫敖”注。

❾～亦盂也。《後漢書・崔駰列傳》“刻諸盤～”注。

❿～，字亦作盂，音于。《後漢書・宦者列傳》“君如～”注。

⓫～，音盂。《文選・任昉〈奏彈曹景宗〉》“豈直受降可築”李善注。

⓬盂與～同，音于。《文選・東方朔〈答客難〉》“安於覆盂”李善注。

⓭～，即于于也。《荀子・儒效》“是～～亦富人已”注。

⓮～，於胡切。《玉篇・木部》“～，説文曰：所以涂也。秦謂之杅，關東謂之槾。”

⓯～，羽俱切。《廣韻・虞韻》“～，因杅，匈奴地名。”

⓰～，雲俱切。《集韻・虞韻》“～，器也。或作桙。”

⓱～，王遇切。《集韻・遇韻》“～，官名。”

⓲～，喻三，羽俱切。《五音集韻・虞韻》“～，器也。”

⓳～，喻三，王遇切。《五音集韻・遇韻》“～，官名。”

▲⓴～，雲俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》“～，説文：器也。”

㉑～，雲居切。《洪武正韻・魚韻》“～，浴器。”

㉒～，衣居切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》“～，出杅。”

㉓～，蛙孤切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》“～，塗也。”

㉔～，淵句切。《合併字學集韻・句韻・影(細)母》“～，官名。”

㉕～，原局切。《合併字學集韻・局韻・影(細)母》“～，盆也，器也。”

杇

《説文・木部》：“～，所以涂也。秦謂之～，關東謂之槾。从木亏聲。”

wū 《廣韻》哀都切，平模影。魚部。

▲❶～，音烏，又音胡。《爾雅・釋宮》“鏝謂之～”釋文。

❷～，哀都反。S.2071《切韻・模韻》“～，泥漫杇。”|宋跋本《切韻・模韻》“～，泥墁杇。”|P.2758《韻書摘字・模韻》。

❸～，一孤反。《五經文字・木部》。

❹～，音烏。《玄應音義》卷十五“泥鏝”注。

❺～，禹俱反。《慧琳音義》卷七十九“懷木～”注。

❻～，字亦圬、污。北殷42《論語鄭注音義》“可～”注。

❼～，音于。《龍龕・木部》。

❽～，冤都反。《説文繫傳・木部》。

❾～，哀都切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・模韻》“～，泥鏝。”

❿～，洪孤切。《集韻・模韻》“～，泥鏝也。或作鋘、釫、楛。”

⓫～，汪胡切。《集韻・模韻》“～，説文：所以塗也。或作圬、釫、楛。”

⓬～，烏故切。《集韻・莫韻》“～，塗工具。”

⓭～，匣一，户吴切。《五音集韻・模韻》“～，泥鏝也。”

⓮～，影一，哀都切。《五音集韻・模韻》“～，泥鏝也。”

⓯～，影一，烏路切。《五音集韻・暮韻》“～，塗工具。”

▲⓰～，汪胡切，羽清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》“～，説文：所以塗也。或作圬。”

⓱(同音字組)烏鳴洿污～於惡。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓲(同音字組)丑扭～醜魗。《蒙古字韻・尤部・上聲》。

⓳～，汪胡切。《洪武正韻・模韻》“～，塗鏝器。”|《韻略匯通・呼模韻・一紐・平聲》“～，塗壁。”

⓴～，音烏。《韻略易通・呼模韻・一紐・平聲》“～，塗墁器。”

㉑～，蛙孤切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》“(朽)[杇]，塗鏝器。”

㉒～，汪都切。《合併字學集韻・都韻・影(洪)母》“～，泥鏝也。”

㉓～，翁布切。《合併字學集韻・杜韻・影(洪)母》“～，塗工具。”

㉔～，黄奴切。《合併字學集韻・獨韻・曉(洪)母》“～，泥鏝也，塗工之具。”

㉕～，翁孤切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陰平》“～，塗也。”

杠

《説文・木部》：“～，牀前横木也。从木工聲。”

gāng 《廣韻》古雙切，平江見。東部。

▲❶～，公也，衆叉所公共也。《釋名・釋車》。

▲❷～，音江。《周禮・春官・小祝》“設熬，置銘”注引鄭司農云“竹～長三尺”釋文；《夏官・射人》“九節五正”注引鄭司農云“設於長～也”釋文；《考工記・輪人》“達常圍三寸”注引鄭司農云“達常，蓋斗柄下入～中也”釋文|《儀禮・鄉射禮》“則以白羽與朱羽糅～”釋文；《士喪禮》“竹～長三尺”釋文|《禮記・檀弓上》“綢練設旐”注“綢練，以練綢旌之～”釋文；《明堂位》“夏后氏之綏”注“綏謂注旄牛尾於～首”釋文|《爾雅・釋宮》“石～謂之徛”釋文；《釋天》“素錦綢～”釋文|《廣雅・釋器》“樹，～也”曹憲音|《玄應音義》卷十三“榷～”注|《漢書・高帝紀上》“至(陽城)[城陽]與～里”注；《樊酈滕灌傳靳周傳》“河間守軍於～里”注|《文選・左思〈魏都賦〉》“石～飛梁”李善注，五臣注|《晉書音義》卷下“崇～”注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“崇飾寶躃垷”注|《龍龕・木部》“～，旌旗飾也，一曰床前横。”

❸～，古雙反。P.3696《切韻・江韻》“～，旌旗飾，一曰牀前横。”|宋跋本《切韻・江韻》“～，旌旗飾，一曰牀頭横木。”|裴務齊《切韻・江韻》“～，旍旗飾竿，一曰牀頭横木。”

❹～，古窻反。《五經文字・木部》。

❺～，溝龙反。《説文繫傳・木部》。

❻～，古雙切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・江韻》“～，旌旗飾，一曰牀前横木。”|《集韻・江韻》“～，説文：牀前横木。”

❼～，古龙切。《玉篇・木部》“～，爾雅曰：素錦綢杠。以白地錦韜旗之竿。”

❽～，沽紅切。《集韻・東韻》“～，杠里，地名。”

❾～，見一，古紅切。《五音集韻・東韻》“～，杠里，地名。”

❿～，見二，古雙切。《五音集韻・江韻》“～，旌旗飾。”

▲⓫～，古雙切，角清音(江字母韻)。《古今韻會舉要・江韻》“～，説文：牀前横木也。”

⓬(同音字組)薑蘁畺疆壃繮韁殭礓橿蝹僵姜扛～缸矼江。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓭(同音字組)姜江～釭薑疆韁蝹僵。《中原音韻・江陽韻・平聲陰》。

⓮～，居郎切。《洪武正韻・陽韻》“～，旗干。又橋。”

⓯～，音岡。《韻略易通・江陽韻・見紐・平聲》“～，旗蓋之柄，又橋也。”

⓰～，哥杭切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》“～，旗竿，又牀前横木。”

⓱～，古翁切。《合併字學集韻・東韻・見(洪)母》“～，杠里，地名。”

⓲～，高腔切。《合併字學集韻・當韻・見(洪)母》“～，旗杆。”

⓳～，交央切。《合併字學集韻・當韻・見(細)母》“～，旌旗飾。”

⓴～，古郎切。《韻略匯通・江陽韻・見紐・平聲》“～，旗蓋柄。”

㉑～，高映切。《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》“～，小橋。”

㉒～，戛佒切。《正音咀華・同音彙注》。

杜

《説文・木部》：“～，甘棠也。从木土聲。”

dù 《廣韻》徒古切，上姥定。魚部。

▲❶～，一作社。《史記・周本紀》“畢在鎬東南～中”集解引徐廣曰。

❷～，劉音屠。《周禮・春官・敘官》"大師"注"晉～蒯云"釋文。

❸方言云：～，柤也。郭注引詩曰徹彼桑～。案：毛詩豳風鴟鴞篇桑～作桑土。《廣雅・釋草》"梠～，柤也"王念孫疏證。

❹書費誓～乃擭，周禮雍氏注引作敷，說文敷閉也，讀若～。《炳燭編・古字通叚舉例》。

▲❺～，本又作敷。《書・費誓》"～乃擭"釋文。

❻～，如字。《周禮・春官・敘官》"大師"注"晉～蒯云"釋文。

❼～，徒土反，舍人作牡。《爾雅・釋草》"䓘，～棠"釋文。

❽～，古文敷，同，徒古反。《玄應音義》卷五"～門"注。

❾～，本作敷，音同。《漢書・張陳王周傳》"～門竟不朝請"注。

❿～，徒古反。S.2071《切韻・姥韻》"～，棠樹。"|宋跋本《切韻・姥韻》"～，棠樹。"|裴務齊《切韻・姥韻》"～，棠樹。"

⓫～與土同。《荀子・解蔽》"乘～作乘馬"注。

⓬～，劉氏云亦作堵。堵、～聲相近。《史記・三代世表》"楚堵敖囏"索隱。

⓭～，音度。《慧琳音義》卷三"～多"注。

⓮～，徒土反。《說文繫傳・木部》。

⓯～，徒古切。《說文・木部》大徐音|《玉篇・木部》"～，赤棠也，又塞也。"|《廣韻・姥韻》"～，甘棠。"

⓰～，同都切。《集韻・模韻》"～，姓也。通作屠。"

⓱～，董五切。《集韻・姥韻》"～，姓也。"

⓲～，動五切。《集韻・姥韻》"～，說文：甘棠也。"

⓳～，定一，同都切。《五音集韻・模韻》"～，姓也。通作屠。"

⓴～，端一，當古切。《五音集韻・姥韻》"～，姓也。"

㉑～，定一，徒古切。《五音集韻・姥韻》"～，甘棠，子似梨。"

▲㉒～，動五切，徵濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要・麌韻》"～，說文：甘棠也。"

㉓（同音字組）～肚土。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

㉔（同音字組）～妬肚渡鍍斁度蠹。《中原音韻・魚模韻・去聲》。

㉕～，董五切。《洪武正韻・姥韻》"～，木名。"

㉖～，音覩。《韻略易通・呼模韻・東紐・上聲》"～，木名。"

㉗～，徒古切，徵濁音。中原雅音收去聲，音妬。《韻學集成・魚韻》"～，木名。或曰甘棠。"

㉘～，徒路切。《中州全韻・居魚韻・陽去聲》"～，姓名。"

㉙～，東祖切。《合併字學集韻・覩韻・端（洪）母》"～，姓也，又絶也。"

㉚～，耑足切。《合併字學集韻・杜韻・端（洪）母》"～，甘棠，子似梨。又塞也。"

㉛～，屯徂切。《合併字學集韻・獨韻・透（洪）母》"～，姓也。"

㉜～，叶妬，不作渡。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

㉝～，叶妬。《絃索辨訛・西廂・解圍・五》"若是～將軍不把干戈退"注。

㉞～，音度。《韻略匯通・呼模韻・東紐・去聲》"～，甘棠木，又塞也。"

㉟～，同路切，南上聲。《中州音韻輯要・蘇模韻・陽去》"～，甘棠，又塞也。"

㊱～，得悟切。《正音咀華・同音彙注》。

材 《說文・木部》："～，木梃也。从木才聲。"
cái 《廣韻》昨哉切，平咍從。之部。

▲❶～，一作楸。《史記・貨殖列傳》"山居千章之～"集解引徐廣曰。

❷養～，大戴禮作養財。《史記・五帝本紀》"養～以任地"索隱。

❸千章之～，漢書作千章之萩。《史記・貨殖列傳》"山居千章之～"索隱。

❹～，今俗用之纔字也。三蒼及漢書作纔，鄭注禮記周禮、賈逵注國語、東觀漢記及諸史並作裁，許書水部、雨部、叀部作財，此作～。《說文・人部》"僅，～能也"段玉裁注。

❺務～，御覽八百廿二引作務財。《春秋左傳異文釋》二。

▲❻～，音才。《禮記・檀弓下》"原壤登木曰"注"木，椁～也"釋文|P.2833《文選音》|《文選・王褒〈四子講德論〉》"大夏之～"集注引音決。

❼～，才再反，又如字。《禮記・雜記上》"喪冠條屬"注"吉冠則纓武異～焉"釋文。

❽～，才、哉二音。《論語・公冶長》"無所取～"釋文。

❾～，字亦作才。《莊子・徐无鬼》"天下馬有成～"釋文。

❿～，在哉反。《玄應音義》卷二十三"大～"注。

⓫財與～古字通。《文選・左思〈魏都賦〉》"財以工化"李善注。

⓬～，昨来反。P.3695《切韻・咍韻》|S.2071《切韻・咍韻》"～，調。"|宋跋本《切韻・咍韻》"～，物好。"

⓭～與裁同。《荀子・富國》"～萬物"注。

⓮～，或爲裁也。《荀子・解蔽》"經緯天地而～官萬物"注。

⓯～，才音。北殷42《論語鄭注音義》"取～"注。

⓰～，錢來反。《說文繫傳・木部》。

⓱～，昨哉切。《說文・木部》大徐音|《廣韻・咍韻》"～，木梃也。"

⓲～，昨來切。《玉篇・木部》"～，木梃也。"

⓳～，牆來切。《集韻・咍韻》"～，說文：木梃也。"

⓴～，昨代切。《集韻・代韻》"～，材具也。"

㉑～，從一，昨哉切。《五音集韻・咍韻》"～，木梃。"

㉒～，從一，昨代切。《五音集韻・代韻》"～，材具也。"

▲㉓～，牆來切，商濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要・灰韻》"～，說文：木梃也。"

㉔～，通作財。《古今韻會舉要・灰韻》。

㉕（同音字組）裁纔財才～。《蒙古字韻・佳部・平聲》。

㉖（同音字組）才～財裁纔。《中原音韻・皆來韻・平聲陽》。

㉗～，將來切。《洪武正韻・皆韻》"論語：無所取～。"

㉘～，牆來切。《洪武正韻・皆韻》"～，說文：木梃。"

㉙～，音才。《韻略易通・皆來韻・從紐・平聲》"木堪用者曰～。"|《韻略匯通・皆來韻・從紐・下平聲》"～，木梃。"

㉚～，慈哉切。《中州全韻・皆來韻・陽平聲》"～，幹也。"

㉛～，增該切。《合併字學集韻・咍韻・精（洪）母》"～，桴材。"

㉜～，增蓋切。《合併字學集韻・亥韻・精（洪）母》"～，材具也。"

㉝～，曾孩切。《合併字學集韻・孩韻・清（洪）母》"～，木梃。"

㉞才、纔、～、裁、財，同音。《度曲須知・同聲異字考・皆來》。

㉟～，殘哉切。《中州音韻輯要・皆來韻・陽平》"～，木勁堪用。"

㊱～，擦孩切。《正音咀華・同音彙注》。

村 cūn 《廣韻》此尊切，平魂清。文部。

▲❶～，此尊反。S.2071《切韻・魂韻》|宋跋本《切韻・魂韻》。

❷～，寸尊反。《慧琳音義》卷十三"～墟"注。

❸～，千昆切。《玉篇・木部》"～，聚坊也。"

❹～，此尊切。《廣韻・䰟韻》"～，墅也。"

❺～，麤尊切。《集韻・魂韻》"～，援也，聚也。通作邨。"

❻～，清一，此尊切。《五音集韻・魂韻》"～，墅也。"

▲❼～，麤尊切，商次清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要・元韻》"～，廣韻：墅也。通作邨。"

❽～，寸平聲。《蒙古字韻・真部・平聲》|《韻略易通・真文韻・從紐・平聲》"～，聚落。"

❾～，倉尊切。《洪武正韻・真韻》"～，聚落。"|《韻略匯通・真尋韻・從紐・平聲》"～，聚落。"

❿～，粗尊切。《中州全韻・真文韻・陰平聲》"～，鄉村。"

⓫～，粗坤切。《合併字學集韻・昏韻・清（洪）母》"～，墅也。"

⓬～，粗孫切。《中州音韻輯要・真文韻・陰平》"～，俗作，同上（邨）。"

⓭～，粗温切。《李氏音鑑・字母五聲圖・翠・陰平》。

杕 《說文・木部》："～，樹皃。从木大聲。詩曰：有～之杜。"
（一）dì 《廣韻》特計切，去霽定。月部。
（二）duò 《集韻》待可切，上哿定。月部。

▲❶～，讀詩有～之杜也。《淮南子・說林》"毀舟爲～"注。

▲❷詩云：有～之杜。江南本並木傍施大，傳曰：～，獨貌也。徐仙民音徒計反。韻集音次第之第，而河北本皆爲夷狄之狄，讀亦如字，此大誤也。《顔氏家訓・書證》。

❸～，徒細反，特貌，本或作夷狄字，非也。《詩・唐風・杕杜・序》"～杜，刺時也"釋文。

❹～，大計反。《詩・小雅・采薇・序》"～杜以勤歸也"釋文。

❺～，大帝反。《文選・江淹〈雜體詩〉》"方知～杜情"集注引音決。

❻～，（音）第。《文選・江淹〈雜體詩〉》"方知～杜情"五臣注。

❼～，特計反。宋跋本《切韻・霽韻》"～，盛皃。"|裴務齊《切韻・霽韻》"～，盛皃，一曰樹皃。詩：有～之杜。"|《唐韻・霽韻》"～，木盛皃。"

❽～，音悌。《晉書音義》卷上"～杜"注。

❾～，徒計反。《五經文字・木部》|《龍龕・木部》"～，木盛皃也。"

❿～，笛計反。《說文繫傳・木部》。

⓫～，特計切。《說文・木部》大徐音|《廣韻・霽韻》"～，木盛皃。"

⓬～，徒計切。《玉篇・木部》"～，木盛皃。"

⓭～，唐左切。《玉篇・木部》"～，船尾小梢也。"

⓮～，待可切。《集韻・哿韻》"柁，正船木。或作～。"

⓯～，大計切。《集韻・霽韻》"～，說文：樹皃。"

⓰～，定一，徒可切。《五音集韻・哿韻》"～，正舟木也。"

⓱～，定四，特計切。《五音集韻・霽韻》"～，木盛皃。"

▲⓲～，大計切，音與地同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・霽韻》"～，說文：樹貌。"

⓳（同音字組）弟第遰提髢綈悌娣褅棣～踶題遞逮地遆。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓴～，大計切。《洪武正韻・霽韻》"～，木獨生。"

㉑～，音地。《韻略易通・西微韻・東紐・去聲》"～，木獨生也。"|《韻略匯通・居魚韻・東紐・去聲》"～，木盛。"

㉒～，掂義切。《合併字學集韻・次韻・端（細）母》"～，木盛貌。"

㉓～，都卧切。《合併字學集韻・惰韻・端（洪）母》"～，正船木也。"

㉔～，亭利切。《中州音韻輯要・機微韻・陽去》"～，木盛。"

㉕～，搭異切。《正音咀華・同音彙注》。

杖 《說文・木部》："～，持也。从木丈聲。"
zhàng 《廣韻》直兩切，上養澄。陽部。

▲❶～，徐直亮反。《書・牧誓》"王左～黄鉞"釋文。

▲❷～，直亮反。《周禮・秋官・野廬氏》"掌凡道禁"注"禁，謂若今絶蒙布巾持兵～之屬"釋文|《禮記・明堂位》"夏后氏之綏"注"武王左～黄鉞"釋文|《左・襄八年》"～莫如信"釋文；《襄二十五年》"賦車兵、徒兵、甲楯之數"注"使器～有常數"釋文；《襄二十八年》"使執寢戈"注"寢戈，親近兵～"釋文；《哀十六年》"請以戰備獻"注"與吴戰之所得鎧～兵器"釋文|《論語・述而》"據於德"注"據，～也"釋文|《莊子・讓王》"因～筴而去之"釋文；《說劍》"夫子所御～"釋文；《漁父》"方將～拏而引其船"釋文；《列禦寇》"緣循，偃佒"注"緣循，～物而行者也"釋文|《玄應音義》卷二十五"爲～"注|《漢書・西南夷兩粵朝鮮傳》"其旁東北勞深、靡莫皆同姓相～"注，"使者狐疑相～"注；《西域傳上》"以金銀飾～"注|《文選・袁宏〈三國名臣序贊〉》"雅～名節"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"遂排羣議而～王杜之決"集注引音決，"～策而去之"集注引音決，"其倚～虛曠"集注引音決|《慧琳音義》卷七十一"爲～"注。

❸～，直亮反，又音丈。《周禮・秋官・伊耆氏》"授有爵者～"注"將軍～鉞"釋文|《左・哀十五年》"孔伯姬～戈而先"釋文；《哀二十七年》"成子衣製～戈"釋文。

❹～，直尚反。*P.2833《文選音》*。

❺～，直兩反。S.2071《切韻・養韻》|宋跋本《切韻・養韻》"～，傷。"|裴務齊《切韻・養韻》"～，笞杖。"

❻～，音丈。《史記·張耳陳餘列傳》"夫武臣、張耳、陳餘～馬箠下趙數十城"索隱|《玉篇·木部》"～，説文：持也。"

❼～，長兩反。《慧琳音義》卷一"～塊"注。

❽～，直向反。《説文繫傳·木部》。

❾～，直兩切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，説文曰：持也。"

❿～，杜買切。《集韻·蟹韻》"～，杖也。"

⓫～，雉兩切。《集韻·養韻》"～，説文：持也。"

⓬～，直諒切。《集韻·漾韻》"～，所以扶行也。"

⓭～，澄三，直兩切。《五音集韻·養韻》"～，説文曰：持也。"

⓮～，澄三，直亮切。《五音集韻·漾韻》"～，所以扶行也。"

▲⓯～，雉兩切，次商濁音（昶字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，説文：持也。"

⓰～，直亮切，次商濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：持也。"

⓱（同音字組）丈～仗。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓲（同音字組）仗長～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓳（同音字組）帳脹漲丈仗～障瘴嶂。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓴～，呈兩切。《洪武正韻·養韻》"～，殳類。凡殳杖、几杖，上聲。扶持之～，去聲。"

㉑～，直亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，所以扶行。"

㉒～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，所以扶老。"

㉓～，叶長去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，持也。"

㉔～，齋讓切。《合併字學集韻·搊韻·照（洪）母》"～，所以扶行也，又刑具。"

㉕～，音漲。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，扶老。"

㉖～，潮讓切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，所以扶行。"

杌　（一）wù《廣韻》五忽切，入没疑。物部。
（二）wò《集韻》五活切，入末疑。物部。

▲❶謂之檮～，説文木部引作檮柮。《春秋左傳異文釋》四。

▲❷～，五骨反。《書·秦誓》"邦之～隉"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～白蔕"五臣注|《史記·五帝本紀》"天下謂之檮～"正義|《慧琳音義》卷三"株～"注。

❸～，五忽反。《周禮·春官·外史》"掌四方之志"注"楚之檮～"釋文|杜預《春秋序》"楚謂之檮～"釋文；《左·文十八年》"天下之民謂之檮～"釋文；《昭九年》"先王居檮～于四裔"釋文|S.2071《切韻·没韻》"～，樹無枝。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，樹無枝。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，樹皮。"|《唐韻·没韻》"～，樹無枝皃。"|《晉書音義》卷中"檮～"注。

❹～，音兀。《莊子·駢拇》"駢於辯者"注"未曾容思於檮～之口"釋文|《漢書·楚元王傳》"昔者鯀、共工、驩兜與舜、禹雜處堯朝"注"即檮～也"注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"是以目三公以檮～之稱"集注引音決；《何晏〈景福殿賦〉》"華鐘～其高懸"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"動～其根者"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"是使渾敦檮～踵武於雲臺之上"五臣注|《慧琳音義》卷六十一"～樹"注|P.2172《大般涅槃經音》"株～"注|《龍龕·木部》"～，樹無枝也。"

❺～，魚厥反。宋跋本《切韻·月韻》"～，折。"

❻～，五骨切。《玉篇·木部》"～，樹無枝也。又春秋傳曰檮杌。"

❼～，五忽切。《廣韻·没韻》"～，樹無枝也。"|《集韻·没韻》"～，樹無枝也。或作柮。"

❽～，牛吠切。《集韻·廢韻》"～，椹也。"

❾～，魚屈切。《集韻·迄韻》"～，刊餘木。"

❿～，魚厥切。《集韻·月韻》"～，刊木餘。"

⓫～，五活切。《集韻·末韻》"～，梓杌，木短出皃。"

⓬～，疑三，牛吠切。《五音集韻·廢韻》"～，椹也。"

⓭～，疑三，魚勿切。《五音集韻·物韻》"～，刊餘木。"

⓮～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"～，樹無枝也。"

⓯～，疑三，魚厥切。《五音集韻·月韻》"～，刊木餘。"

⓰～，疑一，五活切。《五音集韻·末韻》"～，梓杌，木短出皃。"

▲⓱～，五忽切，角次濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，樹無枝也。"

⓲（同音字組）兀～扤屼矹軏刖。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～，五忽切。《洪武正韻·質韻》"～，木無枝。"

⓴～，音兀。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～，坐凳。"|《元曲選·張天師》楔子"只抓個～兒抬將來"注。

㉑～，吴姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，木無枝。"

㉒～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，刊餘。"

㉓～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，樹無枝也。"

㉔～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，椹也。"

㉕～，烏儒切。《合併字學集韻·惰韻·影（洪）母》"～，梓杌，木短出貌。"

㉖～，音屋。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，坐凳。"

㉗～，完骨切，北音吴。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，檮杌，惡獸。"

㉘～，妄固切，音務，又亦讀汪孤切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

杙　《説文·木部》："～，劉，劉杙。从木弋聲。"
yì《廣韻》與職切，入職以。職部。

▲❶～，郭羊北反。《詩·周南·兔罝》"椓之丁丁"傳"丁丁，椓～聲也"釋文。

❷～，劉餘則反。《周禮·地官·牛人》"以授職人而芻之"注"樴謂之～"釋文。

❸弋，以職反，～同。劉杙音子則反。《周禮·考工記·匠人》"置槷以縣"注"故書槷或作弋，杜子春云槷當爲弋，讀爲～"釋文。

❹～，郭且羊反。《莊子·人間世》"求狙猴之～者斬之"釋文。

▲❺～，羊力反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，本又作弋，羊職反。《詩·周南·兔罝》"椓之丁丁"傳"丁丁，椓～聲也"釋文。

❼～，餘式反。《周禮·地官·牛人》"以授職人而芻之"注"樴謂之～"釋文。

❽～，音弋。《禮記·内則》"不敢縣於夫之楎椸"注"楎，～也"釋文|《爾雅·釋木》"劉，劉～"釋文|《廣雅·釋宫》"柵，～也"曹憲音|《漢書·景十三王傳》"椓～其陰中"注；《酷吏傳》"楬著其姓名"注"楬，～也"注。

❾～，羊職反。《左·襄十七年》"以～抉其傷而死"釋文。

❿～，以職反，又羊植反。《莊子·人間世》"求狙猴之～者斬之"釋文。

⓫～，羊式、羊特二反。《爾雅·釋宫》"樴謂之～"釋文。

⓬～，余織反。《玄應音義》卷九"鐵～"注|《慧琳音義》卷四十六"鐵～"注。

⓭～，又作弋，同，餘織反。《玄應音義》卷十五"椓～"注。

⓮～，与織反。宋跋本《切韻·職韻》"～，木名。"

⓯～，与職反。裴務齊《切韻·職韻》"～，木名，一曰雞栖木。"|《唐韻·職韻》"～，菓木名，實如梨。"

⓰～，餘息反。《慧琳音義》卷八"帝～"注。

⓱～音翼也。《慧琳音義》卷三十七"作㰅"注。

⓲～，羊即反。《龍龕·木部》"～，大㯕，又菓名，似棃也。"

⓳～，以即反。《説文繫傳·木部》。

⓴～，与職切。《説文·木部》大徐音。

㉑～，余力切。《玉篇·木部》"～，果名，如梨。又㯕也。"

㉒～，與職切。《廣韻·職韻》"～，果名。"

㉓～，逸織切。《集韻·職韻》"～，説文：劉，劉杙。或作樴職。"

㉔～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，果名。"

▲㉕～，逸織切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"爾雅：㯕謂之～。本作弋。"

㉖（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊～釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿襗熠嗌藹鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，㯕也。"

㉘～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，木名。"

㉙～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，果名，好梨。"

㉚～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥（細）母》"～，果名。"

㉛～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，果名。又㯕也。"

杏　《説文·木部》："～，果也。从木，可省聲。"
xìng《廣韻》何梗切，上梗匣。陽部。

▲❶～，户猛反。《左·莊十三年》"齊侯、宋人、陳人、蔡人、邾人會于北～"釋文；《定九年》"齊侯致禚、媚、～於衛"釋文|《爾雅·釋木》"梅，柟"注"似～，實酢"釋文。

❷～，户孟反。《左·昭二十四年》"王子朝之師攻瑕及～"釋文。

❸～，何梗反。S.2071《切韻·梗韻》|宋跋本《切韻·梗韻》"～，果。"

❹～，音幸。S.617《俗務要名林·菓子部》。

❺～，(根)[很]猛反。《説文繫傳·木部》。

❻～，何梗切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，果名。"

❼～，胡梗切。《玉篇·木部》"～，果也。"

❽～，下梗切。《集韻·梗韻》"～，説文：果也。"

❾～，匣二，胡耿切。《五音集韻·梗韻》"～，果名。"

▲❿～，下梗切，羽濁音（杏字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：果也。"

⓫（同音字組）～莕荇幸倖婞脛。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓬（同音字組）～幸倖脛興行。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓭～，何梗切。《洪武正韻·梗韻》"～，果名。"

⓮～，音幸。《韻略易通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，果名。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，果名。"

⓯～，何梗切，羽濁音。中原雅音作去聲，音興，休徑切。《韻學集成·庚韻》"～，果名。"

⓰～，奚敬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，果名。"

⓱～，希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉（細）母》"～，果名。"

⓲～，兮敬切，南上聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，木名。"

⓳～，希應切。《正音咀華·同音彙注》。

束　《説文·束部》："～，縛也。从口、木。"
shù《廣韻》書玉切，入燭書。屋部。

▲❶～，促也，相促近也。《釋名·釋言語》。

❷～，劉詩樹反。《周禮·秋官·敘官》"司約，下士二人"注"約，言語之約～"釋文。

▲❸～，如字，一音來。《書·禹貢》"五百里要服"傳"要～以文教"釋文。

❹～，一音如字。《周禮·秋官·敘官》"司約，下士二人"注"約，言語之約～"釋文。

❺～，如字。《儀禮·鄉射禮》"中掩～之"釋文。

❻～，如字，一音戍。《公羊·隱元年》"爲其與公盟也"注"以盟約～也"釋文。

❼～，書蜀反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～，又縛。"|裴務齊《切韻·燭韻》|S.5514《雜集時用要字》。

❽～，書玉反。《唐韻·燭韻》"～，縛也。"

❾～，施録反。《説文繫傳·束部》。

❿～，書玉切。《説文·束部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，縛也。"

⓫～，舒欲切。《玉篇·束部》"～，束縛也，从口木。又約束。"

⓬～，尸注切。《玉篇·束部》"～，五藏之束。"

⓭～，春遇切。《集韻·遇韻》"～，約也。"

⓮～，輸玉切。《集韻·燭韻》"～，説文：縛也。或从手(作捒)。"

⓯～，審三，傷遇切。《五音集韻·

遇韻》"～，約束。"

⓰～，審三，書玉切。《五音集韻·燭韻》"～，縛也。"

▲⓱～，舂遇切，音與絮同（擄字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，約也。"

⓲～，輸玉切，音與菽同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"説文：～，縛也。"

⓳（同音字組）叔倏尗菽～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴（同音字組）觸～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㉑～，殊遇切。《洪武正韻·御韻》"～，結約也。"

㉒～，式竹切。《洪武正韻·屋韻》"～，縛也。"

㉓～，音叔。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～，縛也。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～，縛也。"

㉔～，書主切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，縛也。"

㉕～，商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，縛也。"

㉖～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，裝束約也。"

㉗～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，縛也，又姓。"

㉘～，音暑。《元曲選·瀟湘雨》第三折"惡狠狠公隸監～"注。

㉙～，叶暑。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉚～，霜肉切，北音暑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，縛也。"

㉛～，北音手。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

㉜～，宋務切，音素，又順務切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～，色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

杉

shān 《廣韻》所咸切，平咸生。侵部。

▲❶～，所銜反。S.2071《切韻·銜韻》"～，杉衣。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～，木名。"|S.617《俗務要名林·木部》。

❷～，音衫。《龍龕·木部》"～，木名，似松，埋之不朽。"

❸～，所咸切。《玉篇·木部》"～，同上(⿰木黏)。"|《廣韻·咸韻》"～，上同(⿰木黏)。"

❹～，師銜切。《集韻·銜韻》"⿰木黏，説文：木也。或省(作粘)。亦作～。"

❺～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，木名。"

▲❻～，師銜切，音與攕同（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～，説文：木也。"

❼（同音字組）檆槮～雪縿芟。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❽（同音字組）～衫。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

❾～，師銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，木名。"

❿～，音衫。《韻略易通·緘咸韻·上紐·平聲》"～，木名。"

⓫～，師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，木名。"

⓬～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，木名，似松。"

⓭～，師姦切。《韻略匯通·山寒韻·上紐·平聲》"～，木名。"

⓮～，沙詀切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，木似松。"

杓

《説文·木部》："～，枓柄也。从木从勺。"

（一）biāo 《廣韻》甫遥切，平宵幫。宵部。

（二）sháo 《廣韻》市若切，入藥禪。藥部。

（三）dí 《廣韻》都歷切，入錫端。藥部。

▲❶～，徐必遥反。《禮記·曲禮上》"招搖在上"注"招搖星在北斗～端"釋文。

❷～，郭音的，又匹幺反，又音弔。《莊子·庚桑楚》"我其～之人邪"釋文。

❸～，馬氏作魡，音的。《莊子·庚桑楚》"我其～之人邪"釋文引向云。

❹～，音猋。《漢書·律曆志上》"玉衡～建"注引如淳。

▲❺～，上灼反。《書·文侯之命·序》"平王錫晉文侯秬鬯圭瓚"傳"以圭爲～柄謂之圭瓚"釋文。

❻～，敷招反。《禮記·曲禮上》"招搖在上"注"招搖星在北斗～端"釋文。

❼～，必遥反，又匹遥反。《禮記·檀弓上》"不爲魁"注"～爲末"釋文。

❽～，市灼反。《禮記·禮器》"犧尊疏布鼏，樿～"釋文。

❾～，(音)的，又片幺(反)。《廣雅·釋詁一》"～，末也"曹憲音。

❿～，必遥反。《漢書·律曆志上》"玉衡～建"注。

⓫～，字與勺同。《漢書·蒯伍江息夫傳》"霍顯之謀將行於杯～"注。

⓬～，匹遥切。《文選·張衡〈東京賦〉》"攝提運衡"李善注："(漢書)音義曰：攝提，隨斗～所建十二月也。～，匹遥切。"

⓭～，甫遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，北斗柄星。又撫招反。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，北斗柄星。又撫昭反。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⓮～，又撫昭反。S.2071《切韻·宵韻》。

⓯～，市若反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，檥杓。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，杯杓。"|《唐韻·藥韻》"～，杯杓。"|《龍龕·木部》"～，枰杓。""～，木杓也。"

⓰～，撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，北斗。"

⓱～，都歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，柄。又市灼反。"

⓲～，必消反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓳～，音標。《晉書音義》卷上"～"注。

⓴～，劉氏音時酌反，説文音丁了反。《史記·天官書》"～雲如繩者"索隱。

㉑～，匹遥反。《史記·天官書》"用昏建者～"索隱。

㉒～，匹幺反。《五經文字·木部》。

㉓～，常斫反。《慧琳音義》卷三十五"鑠酥～"注。

㉔～，又作勺，同，是若反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"瓢～"注。

㉕～，匹宵反。《慧琳音義》卷九十八"斗～"注。

㉖～，漂、標二音。《龍龕·木部》"～，斗柄星也。"

㉗～，片幺反。《説文繫傳·木部》。

㉘～，甫摇切。《説文·木部》大徐音。

㉙～，甫遥、都歷二切。《玉篇·木部》"～，斗樀也。又市若切。"

㉚～，市若切。《玉篇·木部》|《廣韻·藥韻》"～，杯杓。"

㉛～，甫遥切。《廣韻·宵韻》"～，北斗柄星。又音漂。"

㉜～，撫招切。《廣韻·宵韻》"～，北斗柄星。"

㉝～，都歷切。《廣韻·錫韻》"～，柄末横木。"

㉞～，卑遥切。《集韻·宵韻》"～，説文：枓柄也。"

㉟～，紕招切。《集韻·宵韻》"～，北斗柄星名。"

㊱～，多嘯切。《集韻·嘯韻》"～，物之標準。"

㊲～，實若切。《集韻·藥韻》"～，挹酌器。通作勺。"

㊳～，丁歷切。《集韻·錫韻》"～，物之標准。通作魡。"

㊴～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，北斗柄星。"

㊵～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，北斗柄星也。"

㊶～，精四，即忍切。《五音集韻·軫韻》"～，絲梳。"

㊷～，端四，多嘯切。《五音集韻·笑韻》"～，物之標準。"

㊸～，禪三，市若切。《五音集韻·藥韻》"～，杯杓。"

㊹～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，柄末。"

▲㊺～，卑遥切，宫清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：枓柄。"

㊻～，是若切，次商次濁次音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，挹酌器。"

㊼（同音字組）鑣臕儦瀌穮藨飇標～幖。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊽（同音字組）勺～芍。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊾（同音字組）藥躍～禴鑰瀹龠籥。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊿（同音字組）標幖臕鑣～飇。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

(51)（同音字組）芍～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

(52)～，卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，斗柄。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～，斗柄。"

(53)～，裳灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，杯杓，挹抒之器。"

(54)～，音芍。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》"～，杯杓，挹器。"|《元曲選·對玉梳》第一折"鑰鑌～剜眼輪"注|《韻略匯通·江陽韻·上紐·入聲》"～，杯杓，挹器。"

(55)～，音標。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·平聲》"～，北斗之柄。"|《元曲選·曲江池》第三折"雖不曾把黄金推到北斗～兒柄"注。

(56)～，裳灼切，次商次濁次音。中原雅音時昭切。《韻學集成·陽韻》"～，説文：枓柄也。"

(57)～，巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，斗柄。"

(58)～，繩昭切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，杯杓。"|《元曲選·救風塵》第一折"怕不便脚搭著腦～成事早"注。

(59)～，慈梭切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，瓢屬。"

(60)～，邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫(細)母》"～，北斗星。"

(61)～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～，北斗柄星也。"

(62)～，齎凜切。《合併字學集韻·誏韻·精(細)母》"～，絲梳。"

(63)～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，柄木，又横木。"

(64)～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，物之標準。"

(65)～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～，杯杓。"

(66)～，神灼切。《合併字學集韻·何韻·審(洪)母》"～，杯杓。"

(67)～，兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，斗柄。"

(68)～，穰鑠切，北音韶。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，杯杓。"

杗

《説文·木部》："～，棟也。从木亡聲。爾雅曰：～廇謂之梁。"

máng 《廣韻》莫郎切，平唐明。陽部。

▲❶～，音亡。《爾雅·釋宫》"～廇謂之梁"釋文|《玄應音義》卷六"梁棟"注。

❷～，武方反。S.2071《切韻·陽韻》"～，屋梁。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，屋梁。"

❸～，莫郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，大梁。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，大梁。"

❹～，勿强反。《説文繫傳·木部》。

❺～，武方切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，屋梁。又莫郎切。"|《集韻·陽韻》"～，説文：棟也。"

❻～，武方、莫當二切。《玉篇·木部》"～，屋大梁也。"

❼～，莫郎切。《廣韻·唐韻》"～，大梁。又武方切。"

❽～，謨郎切。《集韻·唐韻》"～，梁也。"

❾～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》"～，屋梁也。"

❿～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～，大梁。"

▲⓫～，武方切，次宫次濁音（罔字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：棟也。"

⓬～，眉甍切，音與蒙同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，廇梁也。"

⓭（同音字組）忙茫邙芒鋩～厖。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓮～，無方切。《洪武正韻·陽韻》"～，杗廇，梁也。"

⓯～，眉庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，杗廇，梁也。"

⓰～，音忙。《韻略易通·江陽韻·梅紐·平聲》"～，屋之大梁。"

⓱～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，大梁。"

⓲～，無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，梁也。"

⓳～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，廇梁。"

⓴～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，大梁。"

㉑～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～，屋梁也。"

㉒～，無方切，北音王。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，大梁。"

杘

《説文·木部》："～，篗柄也。从木尸聲。柅，杘或从木尼聲。"

chì 《廣韻》丑利切，去至徹。脂

部。

▲❶～，丑吏反。《方言》卷十"嘾～，猾也"注。

▲❷～，恥梨(反)。《廣雅·釋詁二》"嘾～，欺也"曹憲音。

❸～，勑吏(反)，又音絺。《廣雅·釋言》"～，柄也"曹憲音。

❹～，勑利反。《廣雅·釋器》"其～謂之𣗥"曹憲音，"～，柄也"曹憲音。

❺～，勑夷切。《列子·力命》"墨～、單至、嘽咺、憋懯四人相與游於世"注。

❻～，音癡。《列子·力命》"墨～、單至、嘽咺、憋懯四人相與游於世"釋文。

❼～，丑利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，篗柄。"

❽～，(且)[丑]利反。S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》"(屎)[～]，籰柄也。"

❾～，丑利、女利二反。《龍龕·尸部》"～，屎嘿，多詐也。"

❿～，敕稚反。《說文繫傳·木部》。

⓫～，女履切。《說文·木部》大徐音|《集韻·旨韻》"～，說文：篗柄也。通作柅。"

⓬～，丑利切。《玉篇·木部》"～，篗柄也。"|《廣韻·至韻》"～，籰柄也。又嘿屎，多詐。"

⓭～，抽遲切。《集韻·脂韻》"～，博雅：嘿屎，欺也。"

⓮～，丑二切。《集韻·至韻》"～，篗柄也。或作槑，亦書作柅。"

⓯～，女利切。《集韻·至韻》"～，嘿屎，欺也。"

⓰～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，博雅：嘿屎，欺也。"

⓱～，孃三，女氏切。《五音集韻·旨韻》"～，說文：篗柄也。"

⓲～，徹三，丑利切。《五音集韻·至韻》"～，籰柄也。"

⓳～，娘三，女利切。《五音集韻·至韻》"～，嘿屎，欺也。"

▲⓴～，產詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，嘿屎，欺也。"

㉑～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～，篗柄也。"

㉒～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，篗柄也。"

㉓～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，止也。"

杞

《說文·木部》："～，枸杞也。从木己聲。"

qǐ 《廣韻》墟里切，上止溪。之部。

▲❶獲～梁，文選洞簫賦注引琴操作芑。《春秋左傳異文釋》七。

❷～，徐音起。《左·襄二十六年》"如～、梓、皮革，自楚往也"釋文。

▲❸～，去已反。S.2053《禮記音》|《爾雅·釋木》"～，枸檵"釋文。

❹～，羌已(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，音起。《易·姤》"以～包瓜"釋文|《詩·鄭風·將仲子》"無折我樹～"釋文；《小雅·四牡》"集于苞～"釋文；《杕杜》"言采其～"釋文；《南山有臺》"南山有～"釋文；《北山》"言采其～"釋文；《周頌·振鷺·序》"二王之後來助祭也"箋"其後～也，宋也"釋文|《禮記·樂記》"下車而封夏后氏之後於～"釋文；《中庸》"～不足徵也"釋文|《左·隱四年》"莒人伐～"釋文；《昭十二年》"生之～乎"釋文|《穀梁·隱四年》"莒人伐～"釋文；《襄四年》"夫人姒氏薨"注"姒，～姓"釋文|P.2833《文選音》|《列子·天瑞》"～國有人憂天地崩墜"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～櫹椅桐"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"自顧非杝～"集注引音决|《慧琳音義》卷二十九"苟～"注|S.617《俗務要名林·菜蔬部》|《龍龕·木部》"～，苟杞也。"

❻～，音豈。《禮記·檀弓下》"～梁死焉"釋文。

❼～作起。《後漢書·馮岑賈列傳》"伉卒，子～嗣"注。

❽芑與～同也。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"芑梁之妻不能爲其氣"李善注。

❾～，墟里反。S.2071《切韻·止韻》"～，木名。又苟杞。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，木，苟杞。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，木名，又苟杞。"

❿～，乞以反。《說文繫傳·木部》。

⓫～，墟里切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，木名，又苟杞。"

⓬～，袪已切。《玉篇·木部》"～，苟杞也。"

⓭～，口己切。《集韻·止韻》"～，木名。或作梩。"

⓮～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，木名。"

▲⓯～，口已切，音與綺同(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：枸杞也。"

⓰(同音字組)綺起～屺玘芑峐杞梩豈。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓱(同音字組)起棨啟綮綺～豈。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓲～，墟里切。《洪武正韻·薺韻》"～，木名。"

⓳～，音豈。《韻略易通·西微韻·開組·上聲》"～，柳屬。"|《韻略匯通·居魚韻·開組·上聲》"～，枸杞。"

⓴～，丘已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，木名。"

㉑～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，木名，又名枸杞。"

㉒～，輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，枸杞，木名。"

㉓～，欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

李

《說文·木部》："～，果也。从木子聲。"

lǐ 《廣韻》良士切，上止來。之部。

▲❶行～之往來，正義云昭十三年傳行理之命。《春秋左傳異文釋》三。

❷～，施音釐。《爾雅·釋木》"痤，椄慮～"釋文。

▲❸～，如字。《爾雅·釋木》"痤，椄慮～"釋文。

❹～，良士反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，似梅。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，姓。"

❺里、～、裏，並音良止反。張守節《史記正義·論音例》。

❻～，音里。S.617《俗務要名林·菓子部》。

❼～，六矣反。《說文繫傳·木部》。

❽～，良止切。《說文·木部》大徐音。

❾～，力子切。《玉篇·木部》"～，果名。又左氏傳云：行李。"

❿～，良士切。《廣韻·止韻》"～，果名，亦行李。"

⓫～，兩耳切。《集韻·止韻》"～，說文：果也。古書作杍。"

⓬～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，果名。"

▲⓭～，兩耳切，半徵商音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：果名。"

⓮(同音字組)邐峛里履裏鯉悝～理娌俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯(同音字組)禮醴里裏理鯉娌～蠡履。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓰～，良以切。《洪武正韻·薺韻》"～，里名。"

⓱～，音履。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，果名。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，果名。"

⓲～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，果名。"

⓳～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，果名，亦行李。"

⓴～，鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，木名。"

㉑～，拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

杝

《說文·木部》："～，落也。从木也聲。讀若他。"

(一) lí 《集韻》鄰知切，平支來。歌部。

(二) zhì 《廣韻》池爾切，上紙澄。歌部。

(三) yí 《廣韻》弋支切，平支以。歌部。

(四) tuò 《集韻》他佐切，去過透。歌部。

▲❶～，讀若他。《說文·木部》。

▲❷～，羊支反。《禮記·曲禮上》"不同椸枷"釋文。

❸～，音移。《禮記·檀弓上》"君即位而爲椑"注"椑，謂～棺親尸者"釋文|《玉篇·木部》"～，木名。"

❹～，羊支反。《禮記·檀弓上》"～棺一"釋文。

❺～，本又作椸，以支反。《禮記·內則》"男女不同椸枷"釋文。

❻～，以支反。《禮記·喪大記》"君大棺八寸"注"～棺一"釋文。

❼～，音(離)。《廣雅·釋宮》"落，～也"曹憲音。

❽～，力支反。《玄應音義》卷十九"村柵"注。

❾～，徒我反。《後漢書·文苑列傳下》"奚異涉海之失～"注。

❿～，音他。《龍龕·木部》"～，杝車也。又俗徒可、力知二反。"

⓫～，又俗徒可、力知二反。《龍龕·木部》。

⓬～，池倚反。《說文繫傳·木部》。

⓭～，池尒切。《說文·木部》大徐音。

⓮～，直紙切。《玉篇·木部》"詩云：析薪～矣。謂隨其理也。"

⓯～，弋支切。《廣韻·支韻》"～，木名。"

⓰～，池爾切。《廣韻·紙韻》"～，析薪。又敕氏切。"

⓱～，又敕氏切。《廣韻·紙韻》。

⓲～，陳知切。《集韻·支韻》"～，落也。"

⓳～，鄰知切。《集韻·支韻》"籬，藩也。或作～。"

⓴～，余支切。《集韻·支韻》"椸，木名。或作～。"

㉑～，丈尒切。《集韻·紙韻》"～，說文：落也。"

㉒～，丈蟹切。《集韻·蟹韻》"～，析木也。"

㉓～，他佐切。《集韻·過韻》"～，車名。"

㉔～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，落也。"

㉕～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，木名。"

㉖～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(籬)。"

㉗～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，析薪。又敕氏切。"

㉘～，澄二，直駭切。《五音集韻·駭韻》"～，析木。"

㉙～，透一，吐邏切。《五音集韻·箇韻》"～，車名。"

▲㉚～，丈尒切，次商濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：港也。"

㉛(同音字組)豸褫陊～廌雉薙峙跱峙痔偫庤畤𧺝趍䟡。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉜～，尺里切。《洪武正韻·紙韻》"～，析木觀其理。"

㉝～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，析薪。"

㉞～，占矖切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～，析木。"

㉟～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，車名。"

㊱～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，落也。"

㊲～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，木名。"

㊳～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～，笊籬。"

㊴～，义倚切。《正音咀華·同音彙注》。

杈

《說文·木部》："～，枝也。从木叉聲。"

chā 《廣韻》初牙切，平麻初。歌部。

▲❶～，音叉。《周禮·天官·鱉人》"以時簎魚鱉龜蜃"注引鄭司農云"簎謂以～刺泥中搏取之"釋文|P.2578《開蒙要訓》"～杷挑撥"注|《龍龕·木部》"～，杈把，田器也。"

❷～，初嫁、初家二反。《玄應音義》卷十"兩～"注。

❸～，楚加切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"枝牚～枒而斜據"李善注|《玉篇·木部》"～，枝也。"

❹～，初牙反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，杈把。"

❺～，楚佳反。裴務齊《切韻·禡韻》"～，木理乱。又側沙反。"

❻～，又側沙反。裴務齊《切韻·禡韻》。

❼～，差皆反。《慧琳音義》卷七十八"抽～"注。

❽～，音釵。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

❾～，初牙反。《說文繫傳·木部》。

❿～，初牙切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，杈杷，田器。說文曰：～，枝也。"

⓫～，楚懈切。《廣韻·卦韻》"～，杈杷，平田具也。又音叉。"|《集韻·卦韻》"～，杈杷，平田器。"

⓬～，初佳切。《集韻·佳韻》"～，枝也。"

⓭～，初加切。《集韻·麻韻》"～，說文：枝也。"

⓮～，楚嫁切。《集韻·禡韻》"～，木枝衢也。"

⓯～，穿二，楚佳切。《五音集韻·皆韻》"～，枝也。"

⓰～，穿二，初牙切。《五音集韻·麻韻》"～，杈把，田器。"

⑰～，穿二，楚解切。《五音集韻·怪韻》"～，平田具。"

⑱～，穿二，楚稼切。《五音集韻·禡韻》"～，木枝衢也。"

▲⑲～，初加切，次商次清音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，枝也。通作杈。"

⑳（同音字組）叉～靫差艖鎈。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

㉑～，初加切。《洪武正韻·麻韻》"～，丫枝。"

㉒～，音奼。《韻略易通·家麻韻·春紐·去聲》"～，木歧枝也。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·去聲》"～，木別枝。"

㉓～，初査切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，杈枝，又曰杈杷，農器。"

㉔～，抄篩切。《合併字學集韻·咍韻·穿（洪）母》"～，枝也。"

㉕～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿（洪）母》"～，杈把，田器，又杈枝也。"

㉖～，抄曬切。《合併字學集韻·亥韻·穿（洪）母》"～，杈把，平田具也。"

㉗～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》"～，木枝衢也。"

㉘～，産沙切，又去聲，同。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，岐木。"

枉

《說文·木部》："～，衺曲也。从木㞷聲。"

wǎng 《廣韻》紆往切，上養影。陽部。

▲❶～，紆往反。《易·訟·象》"終凶"注"雖每不～而訟至終竟"釋文；《解》"田獲三狐"注"不失～直之實"釋文|《周禮·夏官·司弓矢》"～矢、絜矢利火射"釋文|《禮記·月令》"毋或～橈"釋文；《少儀》"毋循～"釋文；《投壺》"某有～矢哨壺"釋文|《左·僖二十八年》"不卒戍，刺之"注"示不～濫也"釋文|《穀梁·僖九年》"晉侯詭諸卒"注"～殺世子申生"釋文|《論語·爲政》"舉直錯諸～"釋文；《顔淵》"舉直錯諸～"釋文；《微子》"～道而事人"釋文|S.2071《切韻·養韻》。

❷～，音往。《老子》二十二章"～則直"釋文。

❸～，紆放反。《老子》三十八章"上德不德，是以有德"注"忿～祐真"釋文。

❹～，紆罔反。宋跋本《切韻·養韻》"～，屈。"

❺～，紆兩反。裴務齊《切韻·養韻》"～，屈也。從木。"

❻～，威徃反。《慧琳音義》卷四"～生"注。

❼～，於往反。《龍龕·木部》"～，枉屈也，濫也。"

❽～，迂貫反。《說文繫傳·木部》。

❾～，迂往切。《說文·木部》大徐音。

❿～，紆往切。《玉篇·木部》"～，衺曲也。"|《廣韻·養韻》"～，邪曲也。亦姓。"

⓫～，嫗往切。《集韻·養韻》"桂，說文：衺曲也。隸作～。"

⓬～，影三，紆往切。《五音集韻·養韻》"～，邪曲也。"

▲⓭～，嫗往切，羽清音（廣字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：衺曲。"

⓮（同音字組）網罔輞魍誷惘～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓯～，汪上聲。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓰（同音字組）～往。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓱～，嫗往切。《洪武正韻·養韻》"～，曲也。"

⓲～，音往。《韻略易通·江陽韻·一紐·上聲》"～，曲也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·上聲》"～，曲也。"

⓳～，嫗往切，羽清音。中原雅音余廣切，音往。《韻學集成·陽韻》"～，曲也。"

⓴～，烏廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，屈也。"

㉑～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影（洪）母》"～，俗枉道，又曲也。"

㉒～，吳廣切，非烏廣切。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉓～，洼廣切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，不直也。"

㉔～，五謊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

㉕～，哇倣切。《正音咀華·同音彙注》。

枅

《說文·木部》："枅，屋櫨也。从木开聲。"

jī 《廣韻》古奚切，平齊見。脂部。

▲❶～，讀雞枅。《淮南子·精神》"素題不～"注。

❷～，讀曰雞也。《淮南子·主術》"短者以爲朱儒～櫨"注。

❸～，字林音肩。《爾雅·釋宫》"開謂之槉"注"柱上欂也，亦名～，又曰楮"釋文。

▲❹～，音雞，又音肩。《莊子·齊物論》"似耳，似～"釋文。

❺～，音雞。《爾雅·釋宫》"開謂之槉"注"柱上欂也，亦名～，又曰楮"釋文|《慧琳音義》卷八十五"繡栭"注。

❻～，（音）鷄，古研（反），亦有本作㮵。《廣雅·釋宫》"欂謂之～"曹憲音。

❼～，音鷄。《玄應音義》卷七"櫨欂"注。

❽～，古奚反。《玄應音義》卷十五"～梁"注|《龍龕·木部》"～，承衡木也。"

❾～，吉嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，承衡木。"

❿～，古嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，乘桁木。"

⓫～，牽見反。《慧琳音義》卷六十二"斗～"注。

⓬～，古兮反。《說文繫傳·木部》。

⓭～，古兮切。《說文·木部》大徐音。

⓮～，古奚切。《廣韻·齊韻》"～，承衡木也。"

⓯～，堅奚切。《集韻·齊韻》"～，說文：屋櫨也。或从肩（作㮵）。"

⓰～，經天切。《集韻·先韻》"～，屋櫨也。或作㮵。"

⓱～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，屋櫨也。"

⓲～，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》"～，承衡木也。"

⓳～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》"～，屋櫨也。"

⓴～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，屋櫨也。"

▲㉑～，堅奚切，角清音（雞字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：屋櫨也。"

㉒～，經天切，角清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，屋櫨也。"

㉓（同音字組）堅肩豜麉鵳甄～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉔～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，屋櫨。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～櫨，承桁木。"

㉕～，經天切。《洪武正韻·先韻》"～，屋櫨。"

㉖～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，承衡木也。"

㉗～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，屋櫨。"

㉘～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》"～，承衡衣也。"

㉙～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，屋櫨也。"

㉚～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，屋櫨也。"

㉛～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，柱上承棟横木。"

杬

（一）yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

（二）yuàn 《集韻》虞怨切，去願疑。元部。

▲❶～，音元，又作芫。《爾雅·釋木》"～，魚毒"釋文。

❷～，五丸（反）。《廣雅·釋器》"～，椹也"曹憲音。

❸～，音元。《文選·左思〈吳都賦〉》"棉～杶櫨"集注引音決，李善注，五臣注|《龍龕·木部》"～，木名，出預章。煎其汁藏果及卵不懷。"

❹～，愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，木名，一曰藏卵。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，木名，一曰藏卵。"

❺～，五官反。《史記·太史公自序》"其極則玩巧"索隱。

❻～，魚袁切。《玉篇·木部》"～，木名，出豫章。煎汁藏果及卵不壞也。"

❼～，愚袁切。《廣韻·元韻》"～，木名。"|《集韻·元韻》"～，木名。"

❽～，吾官切。《集韻·桓韻》"～，博雅：椹也。"

❾～，虞怨切。《集韻·願韻》"～，椹也。"

❿～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，木名。"

⓫～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"～，博雅：椹也。"

⓬～，疑三，魚怨切。《五音集韻·願韻》"～，椹也。"

▲⓭～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，木名，出豫章。煎汁藏果不壞。"

⓮～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》"～，刊木餘。"

⓯～，雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影（細）母》"～，椹也。"

⓰～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，木名。"

⓱元通讀雨元翻，喻母撮口。而韻音隅袁翻，撮口讀如原，此吳音也，～同。《小學餘論·韻學》。

⓲～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，大木，出豫章。"

林

《說文·林部》："～，平土有叢木曰～。从二木。"

lín 《廣韻》力尋切，平侵來。侵部。

▲❶～，森也，森森然也。《釋名·釋地》。

❷漢志河内郡隆慮，應劭曰：隆慮，山在北，避殤帝名，改曰～慮也。又郡國志：～慮，故隆慮。《說文·生部》"隆，豐大也"段玉裁注。

❸卻正釋譏云：夫人心不同，實若其面。子雖光麗，既美且艷。以豔與面、見、練爲韻。又云：方今朝士山積，髦俊成群，猶鱗介之潜乎巨海，毛羽之集乎鄧～。以～與群、殷爲韻。《十駕齋養新録》卷四。

▲❹～，字作臨。《後漢書·光武帝紀上》"故趙繆王子～説光武曰"注。

❺～，力尋反。S.2071《切韻·侵韻》|宋跋本《切韻·侵韻》"～，樌木。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，藂木。"|《說文繫傳·林部》。

❻雍～，亦有本作雍廩。《史記·齊太公世家》"齊君無知游於雍～"索隱。

❼李牧傳：大破匈奴，滅襜襤。此字與韋昭音頗同。然～襤聲相近，或以～爲襤也。《史記·匈奴列傳》"大會蹛～"索隱引姚氏案。

❽～，力尋切。《說文·林部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，林木。"

❾～，力金切。《玉篇·林部》"說文曰：平土有叢木曰～。"

❿～，犂針切。《集韻·侵韻》"說文：平土有叢木曰～。"

⓫～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》"～，林木。"

▲⓬～，犂針切，半徵商音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"說文：平土有叢木曰～。"

⓭（同音字組）～琳淋霖臨。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓮（同音字組）～淋琳痳霖臨綝箖。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓯～，犁沉切。《洪武正韻·侵韻》"平土有叢曰～。"

⓰～，音琳。《韻略易通·侵尋韻·來紐·平聲》"～，叢木。"

⓱～，離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，山林。"

⓲～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來（細）母》"～，山林。"

⓳～，離珍切。《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，叢木。"

⓴～，离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，平土叢木。"

㉑～，良琴切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·陽平》。

㉒～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、～靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

柿（柹）

《說文·木部》："～，削木札樸也。从木巿聲。陳楚謂櫝爲～。"

（一）fèi 《廣韻》芳廢切，去廢敷。月部。

（二）bèi 《集韻》蒲蓋切，去泰並。

▲❶柹，孚廢反，又側几反。《詩·小雅·伐木》"伐木許許"傳"許許，柹貌"釋文。

❷～，敷廢反。《玄應音義》卷十三"鄧～"注|《慧琳音義》卷六十五"木～"注。

❸～，芳吠反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～梠椈之松"集注引音決|《五經文字·木部》。

❹～，孚廢切。《文選·潘岳〈馬汧

督誄〉》"～梠桷之松"李善注。

❺～，孚廢反。《文選・潘岳〈馬汧督誄〉》"～梠桷之松"五臣注。

❻～，(音)廢。《文選・潘岳〈馬汧督誄〉》"柿松爲芻"五臣注。

❼～，芳廢反。宋跋本《切韻・廢韻》"～，木片。"|裴務齊《切韻・廢韻》"～，斫木札。"|P.2012《切韻法・辯聲韻相似歸處不同・芳》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕・木部》"柹，斫木片零柹也。"

❽柹，又方未反。《龍龕・木部》"柹，蔽膝也。"

❾～，弗乂反。《說文繫傳・木部》。

❿～，芳吠切。《說文・木部》大徐音。

⓫～，蒲會、孚吠二切。《玉篇・木部》"～，削朴也，枝附也。"

⓬～，芳廢切。《廣韻・廢韻》"～，斫木札也。"|《集韻・廢韻》"～，說文：削木札樸也。"

⓭～，普蓋切。《集韻・太韻》"～，木盛皃。"

⓮～，蒲蓋切。《集韻・太韻》"拔，木生柯葉皃。或作～。"

⓯～，滂一，普蓋切。《五音集韻・泰韻》"～，木盛皃。"

⓰～，並一，蒲貝切。《五音集韻・泰韻》"～，木生柯葉皃。"

⓱～，敷三，芳廢切。《五音集韻・廢韻》"～，斫木札也。"

▲⓲～，芳廢切，音與費同(寄字母韻)。《古今韻會舉要・隊韻》"～，說文：削木札樸也。"

⓳～，芳未切。《洪武正韻・寘韻》"～，說文：削木札。"

⓴～，音廢。《韻略易通・西微韻・風紐・去聲》"～，削木片也。"|《韻略匯通・灰微韻・風紐・去聲》"～，木札。"

㉑～，班類切。《合併字學集韻・類韻・幇(洪)母》"～，木生柯葉貌。"

㉒～，潘類切。《合併字學集韻・類韻・滂(洪)母》"～，木盛貌。"

㉓～，封遂切。《合併字學集韻・會韻・非(洪)母》"～，斫木札也。"

㉔～，芬吠切，北俱芬畏切。《中州音韻輯要・機微韻・陰去》"～，削下木片。"

枝

《說文・木部》："～，木別生條也。从木支聲。"

(一) zhī 《廣韻》章移切，平支章。支部。

(二) qí 《集韻》翹移切，平支羣。支部。

▲❶～，何音其宜反，又音祇。《詩・召南・江有汜》"江有渚"傳"水岐成渚"釋文。

❷～，音歧。《莊子・駢拇》"駢拇～指"釋文引崔云。

❸岐，樊本作～，音支。《爾雅・釋宮》"二達謂之岐旁"釋文。

❹詩曰：芄蘭之～。說苑亦作～，今詩作支。《說文・艸部》"芄，芄蘭，莞也"段玉裁注。

❺公謂公孫～曰，晉世家～作支。《春秋左傳異文釋》三。

❻詩衛風芄蘭：芄蘭之支，說文作～。《炳燭編・古字通叚舉例》。

▲❼～，音支。《易・繫辭下》"中心疑者，其辭～"釋文|《慧琳音義》卷三十七"梢～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～岐"注。

❽～，如字。《詩・召南・江有汜》"江有渚"傳"水岐成渚"釋文|《莊子・駢拇》"駢拇～指"釋文。

❾～，如字，一音奇。《周禮・天官・外府》"掌邦布之入出"注"足～長八分"釋文。

❿～，質而反。《左・桓十二年》"羅人欲伐之"注"後徙南郡～江縣"釋文。

⓫～，旨移反。《玄應音義》卷七"曲～"注。

⓬～，章移反。P.3696《切韻・支韻》"～，樹枝。"|宋跋本《切韻・支韻》"～，條。"|裴務齊《切韻・支韻》"～，柯。"|S.617《俗務要名林・木部》|《說文繫傳・木部》。

⓭離～，音零支，又音令祇，又如字。《史記・齊太公世家》"北伐山戎、離～、孤竹"索隱。

⓮～，之移反。《史記・項羽本紀》"莫敢～梧"正義。

⓯卮、～、祗、肢，並音章移反。張守節《史記正義・論音例》。

⓰～，紙移反。《慧琳音義》卷二"～條"注。

⓱～，音之。P.2578《開蒙要訓》"芙蓉～草"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"境～"注。

⓲～，章移切。《說文・木部》大徐音|《廣韻・支韻》"～，枝柯，又漢複姓。"|《集韻・支韻》"～，說文：木別生條。"

⓳～，之移切。《玉篇・木部》"～，枝柯也。"

⓴～，翹移切。《集韻・支韻》"跂，說文：足多指也。或作～、歧。"

㉑～，渠羈切。《集韻・支韻》"敧，字林：橫首～也。一曰木別生。或作～。"

㉒～，群四，巨支切。《五音集韻・脂韻》"～，說文：足多指也。"

㉓～，照三，章移切。《五音集韻・脂韻》"～，枝柯。"

▲㉔～，章移切，次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，說文：木別生條。通作支。"

㉕(同音字組)知蜘胝祗砥支卮梔～肢禔氏泜鳷楮脂之芝。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㉖(同音字組)支～肢卮氏梔楮之芝脂胝。《中原音韻・支思韻・平聲陰》。

㉗～，旨而切。《洪武正韻・支韻》"～，枝柯。"|《韻略匯通・支辭韻・枝紐・平聲》"～，木條。"

㉘～，音支。《韻略易通・支辭韻・枝紐・平聲》"～，枝柯。"

㉙～，争詩切。《中州全韻・支時韻・陰平聲》"～，枝柯。"|《中州音韻輯要・支時韻・陰平》"～，木別生條。"

㉚～，展詩切。《合併字學集韻・貲韻・照(洪)母》"～，枝柯。"

㉛～，鉗畦切。《合併字學集韻・慈韻・溪(細)母》"～，足多指也。"

㉜～，渣衣切。《正音咀華・同音彙注》。

杯(桮)

《說文・木部》："桮，䀀也。从木否聲。"

bēi 《廣韻》布回切，平灰幫。之部。

▲❶～，崔本作盃。《莊子・逍遥遊》"覆～水於坳堂之上"釋文。

❷桮，布回反。《漢書・律曆志上》"丞相屬寶、長安單安國、安陵桮育治終始"注引蘇林曰。

▲❸～，方裴(反)。S.2053《禮記音》。

❹桮，必回反，本今作～。《爾雅・釋木》"椵，落"注"可以爲～器素"釋文。

❺～，布廻反。《爾雅・釋魚》"蠃，小者蜬"注"可以爲酒～"釋文。

❻～，布回反。《漢書・董仲舒傳》"聞舉、玉～、蕃露、清明、竹林之屬"注|S.2071《切韻・灰韻》|宋跋本《切韻・灰韻》"～，盞。"|《龍龕・木部》"～，與盃同，又䀀也。"

❼～，必回切。《列子・黃帝》"措～水其肘上"釋文。

❽～，配盃反。《慧琳音義》卷十四"～器"注。

❾桮，貝梅反。《慧琳音義》卷七十六"瓦桮"注。

❿桮，音盃。《龍龕・木部》。

⓫桮，脯限反。《說文繫傳・木部》。

⓬桮，布回切。《說文・木部》大徐音|《廣韻・灰韻》"桮，說文曰：䀀也。～，上同。"

⓭桮，博回切。《玉篇・木部》"桮，說文曰：䀀也。～，同上。"

⓮桮，晡枚切。《集韻・灰韻》"桮，說文：䀀也。或作䀀、～、盃、鉌、匼。"

⓯桮，幫一，布回切。《五音集韻・灰韻》"桮，說文曰：䀀也。～，同上。"

▲⓰～，晡枚切，音與陂同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要・灰韻》"～，說文：䪼也。本作桮，今作～。"

⓱(同音字組)陂詖碑羆悲桮～盃。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⓲(同音字組)～悲卑碑陂。《中原音韻・齊微韻・平聲陰》。

⓳～，晡回切。《洪武正韻・灰韻》"～，䀀也。又酒器。桮，同上。"

⓴～，巴梅切。《中州全韻・機微韻・陰平聲》"～，酒杯。"

㉑桮，班丕切。《合併字學集韻・盃韻・幇(洪)母》"盃，盛酒器。桮、～，同上。"

㉒～，逋眉切。《韻略匯通・灰微韻・氷紐・平聲》"～，飯盂酒器，同杯、桮。"

㉓～，奔梅切。《中州音韻輯要・歸回韻・陰平》"～，酒器。桮，同上。"

㉔～，巴餕切。《正音咀華・同音彙注》。

柜

《說文・木部》："～，木也。从木巨聲。"

jǔ 《廣韻》居許切，上語見。魚部。

▲❶～，音矩。《山海經・南山經》"南次二經之首曰～山"注；《大荒西經》"上有青樹名曰～格之松"注。

❷～，謝音巨，郭音舉。《爾雅・釋木》"椴，～柳"釋文。

❸～，音巨。《漢書・地理志上》"～，根艾水東入海"注引如淳曰。

▲❹～，音矩。《周禮・天官・掌舍》"設梐枑再重"注"故書枑爲～"釋文|《後漢書・馬融列傳上》"～、柳、楓、楊"注。

❺～，音矩，本亦作矩。《禮記・大學》"是以君子有絜矩之道也"釋文。

❻～，音巨。《爾雅・釋草》"搴，～朐"釋文。

❼～，居許反。宋跋本《切韻・語韻》"～，柜柳。"|裴務齊《切韻・語韻》"～，柜柳。"

❽～，九呂反。《五經文字・木部》。

❾～，音炬。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❿～，音舉。《龍龕・木部》"～，柳也。"

⓫～，俱取反。《說文繫傳・木部》。

⓬～，其呂切。《說文・木部》大徐音。

⓭～，居旅切。《玉篇・木部》"～，柜柳也。"

⓮～，居許切。《廣韻・語韻》"～，柜柳。"

⓯～，苟許切。《集韻・語韻》"～，柜柳，木名。"

⓰～，臼許切。《集韻・語韻》"～，說文：木也。"

⓱～，果羽切。《集韻・噳韻》"山海經：方山有青樹名曰～格之松。"

⓲～，見三，居許切。《五音集韻・語韻》"～，柜柳。"

⓳～，群三，其呂切。《五音集韻・語韻》"～，說文：木名。"

⓴～，見三，俱禹切。《五音集韻・麌韻》"山海經：方山有青樹名曰～格之松也。"

▲㉑～，苟許切，角清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要・語韻》"～，說文：木名。"

㉒(同音字組)舉莒矩筥弆～據鋸倨踞鐻屨句絇瞿。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

㉓～，居許切。《洪武正韻・語韻》"～，木名。"|《中州全韻・居魚韻・上聲》"～，木名。"

㉔～，涓呂切。《合併字學集韻・舉韻・見(細)母》"～，柜柳。"

㉕～，涓律切。《合併字學集韻・句韻・見(細)母》"～，木名。"

㉖～，君宇切。《中州音韻輯要・居魚韻・上聲》"～，木，似柳。"

枒

《說文・木部》："～，木也。从木牙聲。一曰車輞會也。"

(一) yā 《廣韻》五加切，平麻疑。魚部。

(二) yà 《廣韻》吾駕切，去禡疑。魚部。

(三) yé 《集韻》余遮切，平麻以。魚部。

▲❶上林賦有胥邪，史記作胥餘，南都賦作楈～。《說文・木部》"～，枒木也"段玉裁注。

▲❷～，以嗟反。《文選・左思〈蜀都賦〉》"椶～楔樅"集注引音決。

❸～，以奢切。《文選・張衡〈南都賦〉》"楈～栟櫚"李善注。

❹～，音牙。《文選・王延壽〈魯靈光殿賦〉》"枝𢰸杈～而斜據"李善注，五臣注。

❺～，(音)邪。《文選・張衡〈南都賦〉》"楈～栟櫚"五臣注。

❻～，五加反。《說文繫傳・木部》。

❼～，五加切。《說文・木部》大徐音|《廣韻・麻韻》"～，杈枒。"

❽～，魚嫁切。《玉篇・木部》"～，木名。"

❾～，弋賖切。《玉篇・木部》"～，木，出交阯，高數千丈，葉在其末也。"

❿～，吾駕切。《廣韻・禡韻》"～，木名。"

⓫～，余遮切。《集韻・麻韻》"～，木名。或从邪(作梛)、从耶(作椰)。"

⓬～，牛加切。《集韻・麻韻》"～，說文：木也。亦通作牙。"

⓭～，魚駕切。《集韻・禡韻》"～，木名。"

⓮～，疑二，五加切。《五音集韻・麻韻》"～，杈枒。或从邪(作梛)。"

⓯～，喻四，以遮切。《五音集韻・

麻韻》"～，木名。"

⑯～，疑二，吾駕切。《五音集韻·禡韻》"～，木名。"

▲⑰～，牛加切，角次濁音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：木也。"

⑱～，余遮切，羽次濁音（迦字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，木出交趾，高數十丈，葉在其末背兩相向。或作椰。"

⑲～，牛加切。《洪武正韻·麻韻》"～，木枒。"

⑳～，于遮切。《洪武正韻·遮韻》"～，木名。"

㉑～，音牙。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，車軸會也。"|《元曲選·悞入桃源》第一折"當門松檜樹槎丫"注|《韻略匯通·家麻韻·一紐·下平聲》"～，槎枒枯木。"

㉒～，移加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，木枏。又去聲。"

㉓～，又去聲。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》。

㉔～，移遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"～，木名。"

㉕～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》"～，木名。"

㉖～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影（細）母》"～，杈枒。"

㉗～，堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影（細）母》"～，木名，高數十丈。"

㉘～，陽家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，木相拒也。"

杶　《説文·木部》："～，木也。从木屯聲。夏書曰：～榦栝柏。"

chūn《廣韻》丑倫切，平諄徹。文部。

▲❶～，徐勑荀反。《書·禹貢》"～榦栝柏"釋文。

▲❷～，勑倫反，又作櫄。《書·禹貢》"～榦栝柏"釋文。

❸～，丑倫反。《漢書·五行志中之下》"河南街郵樗樹生支如人頭"注"樗樹似～"注；《地理志上》"～榦栝柏"注。

❹～，丑春反，或爲椿，同。《文選·左思〈吴都賦〉》"櫋杬～櫨"集注引音决。

❺～，勑倫切。《文選·左思〈吴都賦〉》"緜杬～櫨"李善注。

❻～，（音）椿。《文選·左思〈吴都賦〉》"緜杬～櫨"五臣注。

❼～，勑屯反。宋跋本《切韻·真韻》"～，杶榦。"

❽～，丑旬反。《五經文字·木部》。

❾～，丑巡反。《説文繫傳·木部》徐鍇曰。

❿～，敕倫切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，木，似樗。"|《集韻·諄韻》"～，説文：木也。或从熏（作櫄）。亦作櫄、杻、椿，通作椿。"

⓫～，丑倫切。《廣韻·諄韻》"書曰：～榦栝柏。"

⓬～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"書曰：～榦栝栢。"

▲⓭～，敕倫切，音與春同（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：木也。或作椿。"

⓮（同音字組）春椿輴～櫄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯～，樞倫切。《洪武正韻·真韻》。

⓰～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿（洪）母》"～，杶榦栝栢。"

枇　《説文·木部》："～，枇杷，木也。从木比聲。"

（一）pí《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

（二）bǐ《廣韻》卑履切，上旨幫。脂部。

（三）bì《廣韻》毗至切，去至並。脂部。

▲❶～，音比。S.2053《禮記音》。

❷～，蒲梨反，或房迷反。《周禮·地官·場人》"而樹之果蓏珍異之物"注"珍異，蒲桃、～杷之屬"釋文。

❸～，音匕，本亦作朼，音同。《禮記·雜記上》"～以桑"釋文。

❹～，房私反，又音毗。《爾雅·釋木》"梫，木桂"注"桂樹葉似～杷而大"釋文。

❺～，扶迷、蒲篦二反。《玄應音義》卷十二"～那"注。

❻～，房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，枇杷。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，枇杷。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，枇杷。"

❼～，毗四反。宋跋本《切韻·至韻》"～，細櫛。"

❽～，毗志反。裴務齊《切韻·至韻》"～，細櫛。又音毗。"

❾～，音毗。裴務齊《切韻·至韻》|《五經文字·木部》|《龍龕·木部》"～，枇杷，果木，冬花夏熟。"

❿～，毗音。《晉書音義》卷上"～杷"注。

⓫～，頻蜜反。《慧琳音義》卷四十七"～尼"注。

⓬～，頻畢反。《慧琳音義》卷八十"櫛～"注。

⓭～，婢卑反。S.617《俗務要名林·菓子部》。

⓮～，鼻宜反。《説文繫傳·木部》。

⓯～，房脂切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，枇杷，果木。"

⓰～，婢脂切。《玉篇·木部》"～，枇杷，果木，冬花夏熟。"

⓱～，卑履切。《廣韻·旨韻》"～，禮記注云：所以載牲體。"

⓲～，毗至切。《廣韻·至韻》"～，細櫛。"|《集韻·至韻》"～，櫛屬。或作篦。"

⓳～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，説文：枇杷，木也。"

⓴～，篇迷切。《集韻·齊韻》"～，柳木。或書作枈。"

㉑～，駢迷切。《集韻·齊韻》"～，枇杷，木名。"

㉒～，補履切。《集韻·旨韻》"～，所以載牲體。或省（作朼），通作匕。"

㉓～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，枇杷。"

㉔～，滂四，匹迷切。《五音集韻·齊韻》"～，柳木。"

㉕～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，枇杷。"

㉖～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，禮記注云：所以載牲體。"

㉗～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，細櫛。"

▲㉘～，毗至切，宫濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，細櫛。"

㉙（同音字組）陴脾埤裨椑鼙魮棍毗比琵貔膍肶蚍～椑。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉚（同音字組）鼻比痹～避辟弊獘幣敝。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉛～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，枇杷，果名。"

㉜～，補委切。《洪武正韻·紙韻》"～，所以載牲體。"

㉝～，音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，枇杷。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～，枇杷，果名。"

㉞～，平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，枇杷。"

㉟～，旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，細梳。"

㊱～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂（細）母》"～，柳木。"

㊲～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫（細）母》"～，所以載牲體。"

㊳～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，細節。"

㊴～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，枇杷，果木。"

㊵～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，枇杷，果名。"

㊶～，頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，細梳。"

㊷～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

枑　《説文·木部》："～，行馬也。从木互聲。周禮曰：設梐～再重。"

hù《廣韻》胡誤切，去暮匣。魚部。

▲❶故書～爲柜。《周禮·天官·掌舍》"設梐～再重"注。

❷～，徐胡故反。《周禮·天官·掌舍》"設梐～再重"注"故書～爲柜"釋文。

▲❸～，户故反。《周禮·天官·掌舍》"設梐～再重"釋文；《夏官·虎賁氏》"舍則守王閑"注"閑，梐～"釋文。

❹～，户古反。《周禮·考工記·玉人》"兩圭五寸，有邸"注"邸謂之柢"釋文。

❺～，音互。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"掌舍設～"李善注，五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·木部》。

❻～，胡故反。裴務齊《切韻·暮韻》"～，門外行馬。"

❼～，胡誤反。《唐韻·暮韻》"～，門外行馬。"

❽～，渾素反。《説文繫傳·木部》。

❾～，胡誤切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，門外行馬。"

❿～，胡故切。《玉篇·木部》"～，梐枑。"|《集韻·莫韻》"～，説文：行馬也。"

⓫～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～，説文：行馬也。"

▲⓬～，胡故切，羽次清次音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：行馬也。"

⓭～，胡故切。《洪武正韻·暮韻》"～，梐枑，行馬。"

⓮～，音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》"～，梐枑，行馬。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～，行馬。"

⓯～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，行馬也。"

杫　（一）sì《廣韻》斯義切，去寘心。之部。

（二）zhǐ《集韻》渚市切，上止章。之部。

（三）xǐ《集韻》想氏切，上紙心。之部。

▲❶～，音賜。《方言》卷五"俎，几也，西南蜀漢之郊曰～"注。

▲❷～，音賜。《廣雅·釋器》"～，几也"曹憲音。

❸～，音耻。P.2833《文選音》。

❹～，思漬反。《後漢書·第五鍾離宋寒列傳》"無被，枕～"注。

❺～，斯義反。P.2011《切韻·（寘）韻》|宋跋本《切韻·寘韻》"～，肉机。後漢書：郎無被枕～。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，肉机。後漢書：尚書郎無被～机。"

❻～，思漬切。《玉篇·木部》"～，肉几也。"

❼～，斯義切。《廣韻·寘韻》"～，肉机。"|《集韻·寘韻》"方言：俎，机，西南蜀漢之郊曰～。或从徙（作樅）。亦作楷。"

❽～，想氏切。《集韻·紙韻》"～，木名。或不省（作樅）。"

❾～，渚市切。《集韻·止韻》"～，板施於礎上柱下者。"

❿～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"～，木名。"

⓫～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，板施於礎上柱下者。"

⓬～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，肉机。"

▲⓭～，斯義切，商次清次音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，方言：俎，机，西南蜀漢之郊曰～。"

⓮～，初寺切。《洪武正韻·寘韻》"～，俎机也。"

⓯～，昭痨切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，板施於礎上柱下者。"

⓰～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心（細）母》"～，木名，可以爲器。"

⓱～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，肉机。"

⓲～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，俎机。"

杪　《説文·木部》："～，木標末也。从木少聲。"

miǎo《廣韻》亡沼切，上小明。宵部。

▲❶～，莫召反。《方言》卷二"～，小也"注。

▲❷～，亡小反。《禮記·王制》"必於歲之～"釋文|《後漢書·馬融列傳上》"～標端"注。

❸～，弥沼（反）。《廣雅·釋詁二》"～，小也"曹憲音。

❹～，弥繞反。《玄應音義》卷四"髮～"注。

❺～，弥遶反。《玄應音義》卷十七"至～"注。

❻～，音眇。《漢書·司馬相如傳上》"偃蹇～顛"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"～木末"李善注，五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，莫小反。《漢書·王莽傳上》"懸頭竿～"注。

❽～，亡少（反）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"偃蹇～顛"五臣注。

❾～，亡沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，木末。"

❿～，弭沼反。《史記·司馬相如列傳》"偃蹇～顛"正義。

⓫～，彌小反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"樹～"注|《説文繫傳·木部》。

⓬～，妙縹反。《慧琳音義》卷七十九"～生"注。

⓭～，弥小反。《龍龕·木部》"～，梢也，木末也。"

⑭～，亡沼切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，梢也，木末也。"

⑮～，彌紹切。《玉篇·木部》"～，木末也。"

⑯～，弭沼切。《集韻·小韻》"～，説文：木標末也。"

⑰～，楚教切。《集韻·效韻》"～，木末。"

⑱～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》"～，梢也。"

⑲～，穿二，初教切。《五音集韻·効韻》"～，木末。"

▲⑳～，弭沼切，宫次濁音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，木末。"

㉑（同音字組）眇渺淼～藐。《蒙古字韻·蕭部·上聲》|《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉒～，弭沼切。《洪武正韻·篠韻》"～，木末。"

㉓～，音渺。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，木末。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，木末。"

㉔～，忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，木末。"

㉕～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～，梢也，木末也。"

㉖～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，木末。"

㉗～，桑何切。《韻略匯通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，杪欏，樹。"

㉘～，明表切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，木末。"

杳

《説文·木部》："～，冥也。从日在木下。"

yǎo 《廣韻》烏皎切，上篠影。宵部。

▲❶～與窈通。《後漢書·班彪列傳上》"又～窱而不見陽"注。

❷～，於了反。《文選·謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"～～西頹日"集注引音決。

❸～，一了反。《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"～然難究"集注引音決。

❹窈與～同，烏烏切。《文選·班固〈西都賦〉》"又～窱而不見陽"李善注。

❺～，烏皎反。S.2071《切韻·篠韻》|宋跋本《切韻·篠韻》"～，邃。"

❻～，烏了反。《晉書音義》卷中"～杪"注。

❼～，伊了反。《慧琳音義》卷九十五"～漠"注。

❽～，腰小反。《慧琳音義》卷一百"～～"注。

❾～，猗了反。《説文繫傳·木部》。

❿～，烏皎切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～，冥也，深也，寬也。"

⓫～，於鳥切。《玉篇·木部》"～，深廣寬皃。説文曰：冥也。"

⓬～，伊鳥切。《集韻·筱韻》"～，説文：冥也。"

⓭～，影四，烏皎切。《五音集韻·小韻》"～，冥也。"

▲⓮～，伊鳥切，羽次清次音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：冥也。"

⓯（同音字組）～窅窈。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓰（同音字組）～夭殀舀。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓱～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～，説文：冥也。"

⓲～，音窈。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，冥也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，遠也，冥也。"

⓳～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，杳冥。"

⑳～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～，俗杳冥。"

㉑～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，冥也，深也，寬也。"

㉒～，央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，冥也。"

㉓～，引殀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

㉔～，衣殀切。《正音咀華·同音彙注》。

杲

《説文·木部》："～，明也。从日在木上。"

gǎo 《廣韻》古老切，上晧見。宵部。

▲❶～，剛老（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，古老反。《詩·衛風·伯兮》"～～出日"釋文|S.2071《切韻·晧韻》"～，日出。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，日出。"|P.2012《切韻法·四等重輕例·上聲》。

❸～，姦皓反。《説文繫傳·木部》。

❹～，古老切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·日部》"～，日出也。"|《廣韻·晧韻》"～，日出。"|《集韻·晧韻》"～，説文：明也。"

❺～，公老切。《玉篇·木部》"～，明也，白也，高也。"

❻～，下老切。《集韻·晧韻》"～，日在木上。"

❼～，見一，古老切。《五音集韻·晧韻》"～，日出。"

❽～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，日在木上。"

▲❾～，古老切，角清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：明也。"

❿（同音字組）槀～槀縞薧。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓫（同音字組）～藁縞鎬鄗槁。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓬～，古老切。《洪武正韻·巧韻》"～，日出。"

⓭～，音稿。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，日出也。"|《元曲選·墻頭馬上》第二折"我則怕似趙～送曾哀"注。

⓮～，岡襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，日出。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"日出木上曰～。"

⓯～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，日出。"

⓰～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～，日在木上。"

⓱～，音藁。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，日出。"

⓲～，敢襖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

⓳～，戛好切。《正音咀華·同音彙注》。

東

《説文·東部》："～，動也。从木。官溥説：从日在木中。"

dōng 《廣韻》德紅切，平東端。東部。

▲❶蝀，詩作～，音同。《爾雅·釋天》"螮蝀謂之雩"釋文。

❷～，德紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，木方。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，按説文：春主東方也，万物生動也。"

❸～籠，與涷瀧同。《荀子·議兵》"案角鹿埵、隴種、～籠而退耳"注。

❹～，得紅反。《説文繫傳·東部》。

❺～，得紅切。《説文·東部》大徐音。

❻～，德紅切。《玉篇·木部》"～，春方也。"|《廣韻·東韻》"～，春方也。"

❼～，都籠切。《集韻·東韻》"～，許慎説文：動也。一曰春方也。"

❽～，端一，德紅切。《五音集韻·東韻》"～，春方也。"

▲❾～，都籠切，徵清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"説文：～，動也。"

❿（同音字組）～涷冬蝀零。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫（同音字組）～冬。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓬～，德紅切。《洪武正韻·東韻》"～，春方也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·平聲》"～，東方。"

⓭～，都郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，丁東，聲也。"

⓮～，音冬。《韻略易通·東洪韻·東紐·平聲》"～，震位。"

⓯～，多籠切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，春方也，動也。"

⓰～，多郎切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，丁東。"

⓱秦晉讀～如敦，盖謬東韻于真文也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

⓲～，都宗切。《合併字學集韻·東韻·端(洪)母》"～，春方，属木。"

⓳～，刀臧切。《合併字學集韻·當韻·端(洪)母》"～，丁東，聲也。"

⑳秦晉紅爲魂，國爲歸，數爲樹，百爲撇，～爲敦，中爲肫。《問奇典注·各地鄉音》。

㉑秦晉人讀～如敦。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㉒～，都瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，春作之方。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉓北人～冬不分，猶南人京金、該皆不分也。《古今指南·自叙》。

㉔～，都翁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》。

㉕（閩音）～爲登。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

果

《説文·木部》："～，木實也。从木，象果形在木之上。"

（一）guǒ 《廣韻》古火切，上果見。歌部。

（二）luǒ 《集韻》魯果切，上果來。歌部。

（三）guàn 《集韻》古玩切，去换見。

▲❶～，讀爲祼。《周禮·春官·大宗伯》"則攝而載～"注，"以待～將"注。

❷杜子春讀～爲贏。《周禮·春官·龜卜》"東龜曰～屬"注。

❸～，徐如字，又苦火反。《莊子·逍遥遊》"腹猶～然"釋文。

❹～，元嘉本作過。《莊子·至樂》"若～養乎"釋文，"予～歡乎"釋文。

▲❺～，剛禍（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，音祼，古亂反。出注。《周禮·春官·大宗伯》"則攝而載～"釋文。

❼～，古亂反。《周禮·春官·肆師》"及～，築鬻"釋文。

❽～，魯火反。《周禮·春官·龜人》"東龜曰～屬"釋文。

❾～，本又作蜾，又作蝸，同，工(大)[火]反。《爾雅·釋蟲》"～贏，蒲盧"釋文。

❿～，衆家作裹。《爾雅·釋魚》"前弇諸，～"釋文。

⓫～，書又作顆，同，口果反。《玄應音義》卷二十二"麦～"注。

⓬～，或作過。《後漢書·蘇竟楊厚列傳上》"昔智～見智伯窮兵必亡"注。

⓭～與倮古字通。《文選·左思〈魏都賦〉》"風俗以韰～爲嫿"李善注。

⓮～，古火反。S.2071《切韻·哿韻》|宋跋本《切韻·哿韻》"～，木實，加草者非。"

⓯～，戈火反。《慧琳音義》卷五十四"～蓏"注。

⓰～，古火切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·果韻》"～，果敢。亦木實，俗作菓。"|《集韻·果韻》"～，説文：木實也。或作菓。"

⓱～，古禍切。《玉篇·木部》"～，木實也，又果敢也。"

⓲～，苦果切。《集韻·果韻》"～，飽皃。"

⓳～，魯果切。《集韻·果韻》"～，龜名。"

⑳～，古玩切。《集韻·换韻》"祼，説文：灌祭也。或省(作～)。"

㉑～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》"～，果敢，亦木實。俗作菓。"

㉒～，溪一，苦果切。《五音集韻·果韻》"～，飽皃。莊子：腹猶～然。"

㉓～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》"～，龜名，前弇果。"

㉔～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，祭名。説文曰：灌祭也。"

▲㉕～，古火切，角清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"説文：～，木實也。"

㉖～，苦果切，角次清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，飽貌。"

㉗（同音字組）～菓裹蜾。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉘（同音字組）～裹蜾。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㉙～，古火切。《洪武正韻·哿韻》"～，木實。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

㉚～，苦果切。《洪武正韻·哿韻》"～，果然，飽貌。"

㉛～，烏果切。《洪武正韻·哿韻》"婐，女侍。亦作～。孟子：二女～。"

㉜～，魯果切。《洪武正韻·哿韻》"周禮龜人：東龜曰～屬。"

㉝～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，周官宗伯：大賓客則攝而載果事。～，潔也，～讀爲祼。"

㉞～，過上聲。《韻略易通·戈何韻·見紐·上聲》"～，木實。"

㉟～，岡火切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，木實，又勝也，決也。"

㊱～，公左切。《合併字學集韻·朶韻·見(洪)母》"～，果敢，又勝也。"

㊲～，枯火切。《合併字學集韻·朶韻·溪(洪)母》"～，飽皃。莊子：腹猶～然。"

㊳～，威果切。《合併字學集韻·朶韻·影(洪)母》"～，龜名。"

㊴～，籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·来(洪)母》"～，龜名，前弇果。"

㊵～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，祭名。"

㊶～，音褒。《韻略匯通·戈何韻·見紐·上聲》"～，(永)[木]實，餅果。"

㊷～，官婐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"木實有核曰～。"

㊸～，姑我切。《正音咀華·同音彙注》。

枘　(一) ruì 《廣韻》而銳切，去祭日。月部。
(二) nèn 《集韻》奴困切，去慁泥。

▲❶～，人銳反，向本作內，音同。《莊子·在宥》"仁義之不爲桎梏鑿～也"釋文。

❷～，如銳反。《莊子·天下》"鑿不圍～"釋文。

❸～，乃困反。《玄應音義》卷十一"叀～"注。

❹～，而歲反。《文選·屈平〈離騷經〉》"不量鑿而正～兮"集注引音決。

❺～，而銳反。《文選·屈平〈離騷經〉》"不量鑿而正～兮"五臣注|宋跋本《切韻·祭韻》|裴務齊《切韻·祭韻》"～，柄。"

❻～，音汭。《文選·宋玉〈九辯〉》"圜鑿而方～兮"五臣注。

❼～，女六反。《慧琳音義》卷五十八"皺～"注。

❽～，而銳切。《玉篇·木部》"～，柄枘。"|《廣韻·祭韻》"～，柄枘。"

❾～，儒稅切。《集韻·祭韻》"～，刻木耑所以入鑿。或从金(作鈉)，通作內。"

❿～，奴困切。《集韻·恨韻》"～，艸木始生也。"

⓫～，日三，而銳切。《五音集韻·廢韻》"～，柄枘。"

⓬～，泥一，奴困切。《五音集韻·慁韻》"～，草木始生也。"

▲⓭～，儒稅切，半商徵音(婑字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，刻木耑所以入鑿。"

⓮(同音字組)芮汭蜹～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯～，儒稅切。《洪武正韻·隊韻》"～，木耑，所以入鑿。"

⓰～，音芮。《韻略易通·西微韻·人紐·去聲》"～，木耑所以入鑿。"|《韻略匯通·灰微韻·人紐·去聲》"～，鑿柄耑。"

⓱～，如稅切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，即柄。"

⓲～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，柄枘。"

⓳～，努問切。《合併字學集韻·混韻·泥(細)母》"～，草木始生也。"

⓴～，而贅切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉑～，戎綴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，鑿木具。"

㉒～，訥位切。《正音咀華·同音彙注》。

杵　《說文·木部》："～，舂杵也。从木午聲。"
chǔ 《廣韻》昌與切，上語昌。魚部。

▲❶～臼，徐廣曰史記多作箸臼。《史記·齊太公世家》"崔杼立莊公異母弟～臼"集解。

❷陳侯～臼卒，公羊作處臼。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～，昌与反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》"～，擣杵臼。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，舂米。"|《慧琳音義》卷三十五"～索棓杈"注。

❹～，昌呂反。《易·繫辭下》"斷木爲～"釋文|《書·武成》"血流漂～"釋文|《禮記·曲禮上》"舂不相"注"相，謂送～聲"釋文；《雜記上》"暢，臼以椈，～以梧"釋文|《左·僖十二年》"陳侯～臼卒"釋文；《文十六年》"宋人弒其君～臼"釋文；《哀五年》"齊侯～臼卒"釋文|《穀梁·僖十二年》"陳侯～臼卒"釋文；《文十六年》"宋人弒其君～臼"釋文；《哀五年》"齊侯～臼卒"釋文。

❺～，尺與反。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，昌汝反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，昌與反。《晉書音義》卷中"～椎"注。

❽～，音處。P.2578《開蒙要訓》"～臼舂搗"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❾～，嗔呂反。S.617《俗務要名林》。

❿～，昌与反，音處。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓫～，嗔伍反。《說文繫傳·木部》。

⓬～，昌與切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·語韻》"世本曰：雍父作～臼。"

⓭～，齒與切。《玉篇·木部》"～，舂杵也。"

⓮～，敞呂切。《集韻·語韻》"～，說文：舂杵也。"

⓯～，穿三，昌與切。《五音集韻·語韻》"世本曰：雍父作～臼。"

▲⓰～，敞呂切，次商次清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：舂杵也。"

⓱(同音字組)楮褚逐～處。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓲(同音字組)～楮緒處杼。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓳～，敞呂切。《洪武正韻·語韻》"～，臼杵。"

⓴～，音楮。《韻略易通·居魚韻·春紐·上聲》"～，臼杵。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·上聲》"～，臼杵。"

㉑～，昌汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，臼也。"

㉒～，川暑切。《合併字學集韻·舉韻·穿(洪)母》"世本曰：雍父作～也。"

㉓～，春汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，所以擣也。"

㉔～，車武切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕粵音～讀爲似。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

枚　《說文·木部》："～，榦也。可爲杖。从木从攴。詩曰：施于條～。"
méi 《廣韻》莫杯切，平灰明。微部。

▲❶～，盛迴(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，木杯反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《禮記·檀弓上》"孔子惡野哭者"注"周禮銜～氏"釋文。

❸～，音梅。《書·大禹謨》"～卜功臣"釋文|《禮記·雜記下》"皆銜～"釋文|P.2833《文選音》|《文選·宋玉〈高唐賦〉》"銜～無聲"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，妹迴反。《詩·周南·漢廣》"伐其條～"釋文。

❺～，莫杯反。《詩·豳風·東山》"勿士行～"釋文|S.2071《切韻·灰韻》|P.2758《韻書摘字·灰韻》。

❻～，芒回反。《詩·大雅·旱麓》"施于條～"釋文。

❼～，莫回反。《詩·魯頌·閟宮》"實實～～"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·木部》"～，枚也。"

❽～，亡回反。《禮記·表記》"施于條～"釋文。

❾～，每回反。《左·襄十八年》"以～數闔"釋文。

❿～，武回反。《左·昭十二年》"南蒯～筮之"釋文。

⓫～，亡杯反。《左·哀十七年》"王與葉公～卜子良以爲令尹"釋文。

⓬～，莫回切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"雙～既脩"李善注|《玉篇·木部》"～，枝也，又箇也。"

⓭～，莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，一箇。"

⓮～，每盃反。《慧琳音義》卷二十九"四～"注。

⓯～，莫催反。《說文繫傳·木部》。

⓰～，莫桮切。《說文·木部》大徐音。

⓱～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～，枝也。亦姓。"

⓲～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，說文：幹也。"

⓳～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，枝也。"

▲⓴～，謀桮切，音與眉同(媒字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"說文：～，榦也。"

㉑(同音字組)酶縻糜靡醾眉嵋湄楣郿麋～梅媒玫煤脢禖塺莓鋂䤈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)梅莓～媒眉湄楣嵋麋縻醿塺。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉓～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，聚枝。毛詩傳：枝曰條，幹曰～。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，個也。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，又箇數。"

㉔～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"枝曰條，榦曰～。又箇也。"

㉕～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，枝也。"

㉖～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，條枚，枝曰條，榦曰～。"

析　《說文·木部》："～，破木也。一曰折也。从木从斤。"
(一) xī 《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。
(二) sī 《集韻》相支切，平支心。支部。

▲❶～，持益反。《史記·高祖本紀》"降～、酈"集解引如淳曰。

❷～，音斯。《漢書·司馬相如傳上》"其高燥則生葴～苞荔"注引蘇林。

❸～，酈誕生音錫。《史記·高祖本紀》"降～、酈"索隱。

❹～，漢書作斯。《史記·司馬相如列傳》"其高燥則生葴菥苞荔"索隱。

▲❺～，思益(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，先歷(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《書·盤庚下》"今我民用蕩～離居"釋文|《漢書·地理志上》"～，黄水出黄谷"注；《王莽傳下》"～人鄧曄、于匡起兵南鄉百餘人"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"～於地理者也"集注引音決；《左思〈魏都賦〉》"～其法度"五臣注，"歌鍾～邦君之肆"五臣注；《宋玉〈風賦〉》"愈病～酲"五臣注；《謝惠連〈七月七日夜詠牛女〉》"～～振條風"五臣注；《謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"～理實敷陳"五臣注；《曹植〈七啓〉》"剖纖～微"五臣注；《張協〈七命〉》"～龍眼之房"五臣注；《任昉〈宣德皇后令〉》"辯～天口"五臣注；《楊雄〈解嘲〉》"～人之珪"五臣注；《任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"詩～齊韓"五臣注|《慧琳音義》卷八十三"剖～"注。

❼～，星歷反。《書·堯典》"厥民～"釋文；《禹貢》"～支、渠搜"釋文|《詩·鄘風·干旄》"孑孑干旌"傳"～羽爲旌"釋文；《齊風·南山》"～薪如之何"釋文；《陳風·墓門》"斧以斯之"傳"斯，～也"釋文；《小雅·車舝》"～其柞薪"釋文|《周禮·天官·醢人》"脾～、蠯醢"釋文；《春官·樂師》"有羽舞"注引鄭司農云"羽舞者～羽"釋文；《考工記·弓人》"居幹之道"注引鄭司農云"謂以鋸副～幹"釋文|《左·襄十四年》"范宣子假羽毛於齊而弗歸"注"～羽爲旌"釋文；《襄十八年》"范宣子告～文子曰"釋文；《襄二十三年》"齊侯使～歸父媵之"釋文；《襄二十六年》"～公奔晉"釋文；《昭五年》"又披其邑"注"披，～也"釋文；《昭七年》"爲王旌以田"注"～羽爲旌"釋文，"其父～薪"釋文；《昭八年》"今在～木之津"釋文；《昭十二年》"僕～父從"釋文；《昭十八年》"里～告子産曰"釋文，"楚子使王子勝遷許於～"釋文；《昭二十年》"～朱鉏宵從竇出"釋文；《定四年》"晉人假羽旄於鄭"注"～羽爲旌"釋文；《定八年》"鄭駟歂嗣子大叔爲政"注"爲明年殺鄧～張本"釋文；《定十四年》"～成鮒、小王桃甲率狄師以襲晉"釋文；《哀四年》"司馬起豐、～與狄戎"釋文；《哀八年》"獲叔子與～朱鉏"釋文；《哀十八年》"故封子國於～"釋文|《論語·季氏》"邦分崩離～"釋文|《老子》二十章"我愚人之心也哉"注"絕愚之人，心無所別～"釋文|《爾雅·釋天》"～木謂之津"釋文。

❽～，悉歷反。《儀禮·鄉射禮》"則閭中以旌獲"注"北唐以閭～羽爲旌"釋文。

❾～，西歷反。《儀禮·士喪禮》"～其末"釋文。

❿～，思狄反。《儀禮·既夕禮》"脾～蜱醢"釋文|《玄應音義》卷十二"～體"注。

⓫～，星曆反。《禮記·曲禮上》"爲天子削瓜者副之"注"副，～也"釋文；《內則》"麥食脯羹雞羹"注"此脯所謂～乾牛羊肉也"釋文，"薌脯於其中"注"則解～其肉使薄"釋文；《少儀》"羞濡魚者進尾"注"理易～也"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"～於地理者也"五臣注。

⓬～，思曆反。《禮記·王制》"～言破律"釋文。

⓭～，思歷反。《禮記·月令》"孟冬之月"注"孟冬者，日月會於～木之津"釋文，"乃命四監收秩薪柴"注"大者可～謂之薪"釋文；《樂記》"禮勝則離"注"離，謂～居不和也"釋文；《喪大記》"絞紟如朝服"注"～其

末"釋文|《左·宣十五年》"～骸以爨"釋文|《公羊·哀六年》"與之玉節而走之"注"～玉與陽生"釋文。

⓮～，星歷反，俗作枅。《左·僖二十五年》"秦人過～隈"釋文。

⓯～，三亦(反)。《廣雅·釋詁一》"～，分也"曹憲音。

⓰～，思迪反。S.388《正名要録》。

⓱～，思歷反，今俗作扸。《玄應音義》卷十"如蔑"注。

⓲～，音錫。《列子·仲尼》"遇鄧～"釋文;《力命》"鄧～操兩可之説"釋文;《楊朱》"密造鄧～而謀之"釋文;《説符》"～骸而炊之"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"鏃～毫芒"李善注|S.6691《首嚴楞經音義》第二"～"注|《晉書音義》卷上"～城"注。

⓳～，四狄反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"～～振條風"集注引音决;《〈南樓中望所遲客〉》"云何慰離～"集注引音决。

⓴～，先狄反。《文選·曹植〈七啓〉》"剖纖～微"集注引音决|《五經文字·木部》|《慧琳音義》卷一百"～骨"注。

㉑～，先的反。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"能負～薪"集注引音决。

㉒～，洗激反。蕭統《文選序》"論則～理精微"李善注，五臣注。

㉓～，音昔。《文選·嵇康〈琴賦〉》"不能與之～理也"五臣注;《鄒陽〈於獄上書自明〉》"剖心～肝"五臣注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"辨～"注。

㉔～，先歷切。《文選·潘岳〈悼亡詩〉》"比目中路～"五臣注;《謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"云何慰離～"五臣注。

㉕～，先擊反。S.2071《切韻·錫韻》"～，分。俗作枂，亦通。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，分。亦扸。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，分。亦作斦。"|《唐韻·錫韻》"～，分也，字從木片。齊大夫析歸父。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·木部》"～，分也，破木也。"

㉖大戴禮又云鮮支、渠捜，則鮮支當此～枝也。鮮～音相近。《史記·五帝本紀》"西戎～枝"索隱。

㉗葴～，音針斯二音。《史記·司馬相如列傳》"其高燥則生葴薪苞荔"索隱。

㉘～，蘇歷反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"辯～"注。

㉙～，又作斦，同，思狄反。《慧琳音義》卷五十八"中～"注。

㉚～，星激反。《説文繫傳·木部》。

㉛～，先激切。《説文·木部》大徐音。

㉜～，思狄切。《玉篇·木部》"～，分也。"

㉝～，先擊切。《廣韻·錫韻》"～，分也。"

㉞～，相支切。《集韻·支韻》"菥，葴菥，艸名。或作～。"

㉟～，先的切。《集韻·錫韻》"～，説文:破木也。或从片(作枂)，古作斦。"

㊱～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，葴析，草似燕麥。"

㊲～，心四，先擊切。《五音集韻·錫韻》"～，分也。"

▲㊳～，先的切，音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文:破木也。"

㊴(同音字組)悉膝蟋藤昔腊潟碣舄錫～裼皙淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊵(同音字組)鷄雞稽～笄。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊶～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，同上(斯)。分也。"

㊷～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"～，分也。"

㊸～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，分析也。"

㊹～，僧茲切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，分也。"

㊺～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，分也。"

㊻～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～，草似麥。"

㊼～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，分也，又破木也。"

㊽～，叶思，又喪擠切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》;《異聲同字考·支思》。

㊾～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，分散。"

㊿～，星席切，北叶洗，又音斯，同。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，破木也。"

(51)～，向異切，音戲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(52)～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

(53)～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

板

bǎn 《廣韻》布綰切，上潸幫。元部。

▲❶～，昄也，昄昄平廣也。《釋名·釋書契》。

❷在其～屋，文選三都賦序作版屋。《詩經異文釋》五。

▲❸～，音版。《詩·大雅·板·序》"～，凡伯刺厲王也"釋文。

❹～，字又作版，音同。《禮記·曲禮下》"書方"注"方，～也"釋文。

❺～，普顔反，又必顔反。《公羊·宣十二年》"舟中之指可掬矣"注"後～舟者指"釋文。

❻版，詩作～，並如字。《爾雅·釋訓》"版版，僻也"釋文。

❼～，杯晚切。《文選·劉峻〈辯命論〉》"天地～蕩"李善注。

❽～，百蠻(反)。《文選·謝靈運〈還舊園作見顔范二中書〉》"質弱易～纏"五臣注。

❾～，布綰反。S.2071《切韻·潸韻》|宋跋本《切韻·潸韻》"～，薄木。"|《龍龕·木部》"～，平闊木也。"

❿～，斑簡反。《慧琳音義》卷三"～片"注。

⓫～，普姦反。《慧琳音義》卷四十六"～稱"注。

⓬～，布姦反。《慧琳音義》卷四十六"～稱"注。

⓭～，博限反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

⓮～，補簡切。《玉篇·木部》"～，片木也。與版同。"

⓯～，布綰切。《廣韻·潸韻》"～，上同(版)。"

⓰～，補綰切。《集韻·潸韻》"版，説文:判也。或从木(作～)。"

⓱～，蒲限切。《集韻·産韻》"版，籍也。古从木(作～)。"

⓲～，幫二，布綰切。《五音集韻·産韻》"～，説文:判也。"

⓳～，並二，蒲限切。《五音集韻·産韻》"～，同上(版)。"

▲⓴(同音字組)版～鈑蝂。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉑(同音字組)～鈑。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

㉒～，補綰切。《洪武正韻·産韻》"～，木片。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·博·上聲》。

㉓～，音阪。《韻略易通·山寒韻·冰紐·上聲》"～，木片。"

㉔～，邦晚切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，木片。"

㉕～，波短切。《合併字學集韻·短韻·幫(洪)母》"～，判也。板籍。"

㉖～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》"～，判也。"

㉗～，音阪。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·上聲》"～，木片，一作版。"

㉘～，巴辔切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，片木也。"

㉙湖州謂～爲補矮切。《李氏音鑑·初學入門總論》。

枍

yì 《廣韻》於計切，去霽影。錫部。

▲❶～，烏計反。《後漢書·班彪列傳上》"洞～詣與天梁"注。

❷～，烏詣切。《文選·班固〈西都賦〉》"洞～詣以與天梁"李善注。

❸～，烏詣(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"洞～詣以與天梁"五臣注。

❹～，(音)翳。《文選·張衡〈西京賦〉》"～詣承光"五臣注。

❺～，(音)計。《文選·潘岳〈西征賦〉》"轥～詣而轢承光"五臣注。

❻～，於計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，枍栺。"|《唐韻·霽韻》"～，枍栺。"

❼～，於計切。《玉篇·木部》"～，枍栺，宫名。"|《廣韻·霽韻》"～，枍栺。"

❽～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，枍栺，木名。"

❾～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，枍栺。"

▲❿～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，殿名。""～，枍栺。"

枌

《説文·木部》:"～，榆也。从木分聲。"

fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

▲❶～，符云反。《詩·陳風·東門之枌·序》"東門之～"釋文|《周禮·天官·食醫》"調以滑甘"注"堇荁～榆娩槁滫瀡以滑之"釋文|《爾雅·釋木》"榆，白～"釋文|《漢書·郊祀志上》"及高祖禱豐～榆社"注。

❷～，扶云反。《禮記·內則》"堇荁～榆免薨滫瀡以滑之"釋文|《漢書·地理志下》"東門之～"注;《揚雄傳下》"而豐子尋、歆子棻復獻之"注|《説文繫傳·木部》。

❸棼與～古字通。《文選·張協〈七命〉》"～栱嵯峨"李善注。

❹～，音汾。《文選·張衡〈西京賦〉》"豈伊不懷歸于～榆"五臣注;《張協〈七命〉》"～栱嵯峨"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，扶文反。《文選·左思〈魏都賦〉》"～橑複結"五臣注|《五經文字·木部》|《龍龕·木部》"～，白榆，木名也。"

❻～，符分反。S.2071《切韻·文韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，木名。"

❼～，墳音。《晉書音義》卷中"～栱"注。

❽～，扶聞反。《慧琳音義》卷九十八"～鄉"注。

❾～，扶分切。《説文·木部》大徐音。

❿～，扶云切。《玉篇·木部》"～，白榆也。"

⓫～，符分切。《廣韻·文韻》"～，白榆，木名。"|《集韻·文韻》"～，説文:榆也。"

⓬～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，白榆。"

▲⓭～，符分切，次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文:榆也。"

⓮(同音字組)汾氛棼頒～蚡棻弅蕡濆蕡賁焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯(同音字組)憤墳～坋鼢賁。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓰～，符分切。《洪武正韻·真韻》"～，白榆。"

⓱～，音墳。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》"～，白榆木。"

⓲～，扶奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，木名。"

⓳～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，枌榆。"

⓴～，音棻。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》"～，白榆木。"

㉑～，扶芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，白榆。"

㉒～，發痕切。《正音咀華·同音彙注》。

松

《説文·木部》:"～，木也。从木公聲。"

sōng 《廣韻》祥容切，平鐘邪。東部。

▲❶～，字林象容反。《爾雅·釋木》"樅，～葉柏身"釋文。

▲❷～，祥容反。P.3798《切韻·鍾韻》。

❸～，詳容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，梓道，亦作枀。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，木名。"

❹～，俗容反。《慧琳音義》卷九十"餌～朮"注。

❺～，翔龍反。S.617《俗務要名林·木部》。

❻～，似逢反。《説文繫傳·木部》。

❼～，祥容切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，木名。"|《集韻·鍾韻》"～，説文:木也。古作枀、㮤，或書作榕。"

❽～，徐容切。《玉篇·木部》"～，木名。"

❾～，思恭切。《集韻·鍾韻》"～，木也。"

❿～，心四，息恭切。《五音集韻·鍾韻》"～，木也，開內語。"

⓫～，邪四，祥容切。《五音集韻·鍾韻》"～，木名。"

▲⓬～，祥容切，商次濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文:木名。古作枀。"

⓭～，頌平聲。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮(同音字組)～嵩。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓯～，息中切。《洪武正韻·東韻》"～，木名。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·平聲》"～，木名。"

⓰～，音淞。《韻略易通·東洪韻·雪紐·平聲》"～，木名。"

⓱～，舊韻詳容切，商次濁音，洪武正韻息中切。中原雅音亦音淞。

《韻學集成·東韻》"～,木名。"

⑱～,思宗切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,木器。"|《元曲選·城南柳》第二折"則見他烏雲墜蟬鬢鬅～"注。

⑲～,蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～,木名。"

⑳～,蘇宗切,北須宗切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,百木之長。"

㉑～,蘓宗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

㉒～,蘇翁切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓關東讀～爲嵩。《諧聲述略》卷四。

㉔吾鄉亦呼～樹爲從樹。《諧聲述略》卷四。

杴 (一) xiān 《廣韻》虚嚴切,平嚴曉。談部。

(二) qiān 《集韻》丘廉切,平鹽溪。談部。

▲❶銛資,崔本作銛～,音坎。《莊子·德充符》"其人之葬也不以銛資"釋文。

❷～,虚嚴反。S.2071《切韻·嚴韻》"～,杴钁。古作楹。"|宋跋本《切韻·嚴韻》"～,杴钁。古作楹。"|裴務齊《切韻·嚴韻》"～,杴钁。古樞、楹。"

❸～,險嚴反。《慧琳音義》卷六十二"鐵～"注。

❹～,許嚴切。《玉篇·木部》"～,鍬屬。"

❺～,虚嚴切。《廣韻·嚴韻》"～,鍬屬,古作楹,或作欣。"|《集韻·嚴韻》"～,鍫屬。或作楹、欣。"

❻～,丘廉切。《集韻·鹽韻》"～,泄水器。或从奩(作楹)。"

❼～,溪三,丘廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,泄水器。"

❽～,曉三,虚嚴切。《五音集韻·凡韻》"～,鍬属。"

▲❾～,虚嚴切,羽次清音(杴字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,鍫屬。"

❿～,險平聲。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓫(同音字組)～忺。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓬～,虚嚴切。《洪武正韻·鹽韻》"～,臿屬。"

⓭～,音忺。《韻略易通·廉纖韻·向紐·平聲》"～,木鍬也。"

⓮～,希兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,鍬属。"|《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,鍬屬。"

⓯～,斯葅切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,泄水器,又鍫也。"

⓰～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,泄水器。"

⓱～,希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～,鍬属。"

⓲～,虚延切。《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～,木鍬。"

⓳～,又音謙。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,泄水器。"

⓴～,擦異切。《正音咀華·同音彙注》。

枊 《説文·木部》:"～,馬柱。从木卬聲。一曰堅也。"

àng 《廣韻》五浪切,去宕疑。陽部。

▲❶～,五葬反。《三國志·蜀書·先主傳》"解綬擊其頸着馬～"注。

❷～,吾郎切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"飛～鳥踊"李善注。

❸～,五崗反。S.2071《切韻·唐韻》"～,係馬柱。劉倫縛督郵者。又五浪反。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,繫馬柱。"

❹～,五浪反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·宕韻》"～,繫馬柱。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～,繫馬柱。"|《龍龕·木部》"～,繫馬柱也。又平聲。"

❺～,五剛反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,係馬柱。又五浪反。"

❻～,又平聲。《龍龕·木部》。

❼～,我亢反。《説文繫傳·木部》。

❽～,吾浪切。《説文·木部》大徐音。

❾～,五浪、五郎二切。《玉篇·木部》"～,繫馬柱也。"

❿～,五剛切。《廣韻·唐韻》"～,繫馬柱也。又五浪切。"

⓫～,五浪切。《廣韻·宕韻》"～,繫馬柱。"

⓬～,魚剛切。《集韻·唐韻》"～,馬柱。"

⓭～,魚浪切。《集韻·宕韻》"～,説文:馬柱。"

⓮～,疑一,五剛切。《五音集韻·唐韻》"～,繫馬柱也。"

⓯～,疑一,吾浪切。《五音集韻·宕韻》"～,繫馬柱也。"

▲⓰～,魚浪切,角次濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,枊者,旁有一杙昂起也。"

⓱～,魚浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,繫馬柱。"

⓲～,音昂。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～,馬樁。"

⓳～,吴岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,繫馬柱。"

⓴～,又去聲。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉑～,哀杠切。《合併字學集韻·搊韻·影(洪)母》"～,繫馬柱也。"

㉒～,敖郎切。《合併字學集韻·唐韻·影(洪)母》"～,繫馬柱也。"

杭 (一) háng 《廣韻》胡郎切,平唐匣。陽部。

(二) kàng 宋跋本《切韻》苦浪切。陽部。

▲❶～,音行伍之行。《漢書·地理志上》"餘～"注引孟康。

❷衛風:一葦～之。毛曰:～,渡也。～即抗字。杜篤論都賦:造舟於渭,北～涇流。章懷後漢書作北抗。《説文·方部》"抗,方舟也"段玉裁注。

❸一葦～之,蓺文類聚八白帖六引作航。《詩經異文釋》三。

▲❹～,户郎反。《詩·衛風·河廣》"一葦～之"釋文。

❺～,乎郎反。P.2833《文選音》。

❻～,下郎反。《漢書·司馬相如傳下》"～絶浮渚涉流沙"注。

❼～,胡郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～,今州名。又苦浪反。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,杭州。又口浪反。"|《龍龕·木部》"～,州名。"

❽～,又苦浪反。宋跋本《切韻·唐韻》。

❾～,又口浪反。裴務齊《切韻·唐韻》。

❿～,康浪反。《慧琳音義》卷九十九"抗莖"注。

⓫～,(音)曠。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～,胡剛切。《玉篇·木部》"～,州名。"

⓭～,胡郎切。《廣韻·唐韻》"～,州名。"

⓮～,寒剛切。《集韻·唐韻》"抗,説文:方舟也。或从木(作～)。"

⓯～,匣一,胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～,州名。"

▲⓰～,居郎切,角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,杭木。"

⓱～,寒剛切,羽濁之次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,餘杭,邑名。"

⓲～,口浪切,角次清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,杭木也。"

⓳(同音字組)航行頏～。《蒙古字韻·陽部·平聲》|《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓴～,胡剛切。《洪武正韻·陽韻》"～,州名。"

㉑～,音航。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～,府名。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～,杭州府。"

㉒～,胡剛切,羽濁音。中原雅音戲岡切。《韻學集成·陽韻》"～,州名。"

㉓～,何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,州名。"

㉔～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～,州名。"

㉕～,豪岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,揚州之域。"

㉖～,豪昂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

枋 《説文·木部》:"～,木。可作車。从木方聲。"

(一) fāng 《廣韻》府良切,平陽非。陽部。

(二) fǎng 《集韻》甫妄切,去漾非。陽部。

(三) bǐng 《集韻》陂病切,去映幫。陽部。

▲❶今文～作柄。《儀禮·士冠禮》"加柶面～"注;《士昏禮》"皆南～"注。

❷～,音方。《莊子·逍遥遊》"搶榆～"釋文引徐。

▲❸～,兵病反。《周禮·春官·内史》"掌王之八～之灋"釋文。

❹～,音柄,彼命反。《儀禮·士冠禮》"加柶面～"釋文。

❺～,彼命反。《儀禮·士昏禮》"面～筵前西北面"釋文;《聘禮》"加柶于觶面～"釋文;《既夕禮》"面～"釋文;《少牢饋食禮》"覆之南柄"注"古文柄皆爲～"釋文|《五經文字·木部》。

❻～,音柄,本亦作柄。《儀禮·特牲饋食禮》"贊者錯俎加匕"注"其錯俎東縮加匕東柄"釋文。

❼～,音方。《莊子·逍遥遊》"去以六月息者也"注"搶榆～而止"釋文|《玄應音義》卷十四"舩舫"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷六十二"木～"注|P.2578《開蒙要訓》"紫絳蘓～"注|《龍龕·木部》"～,木名也。"

❽～即舫字,古通用耳。《後漢書·馮岑賈列傳》"將數萬人乘～箄下江關"注。

❾～,府良反。S.2071《切韻·陽韻》"～,木名。又屬以木椻魚爲～。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,蘓枋木。又偃魚木名。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～,府長反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,木名。又蜀以木偃爲～。"

⓫～,音方,亦音舫。《史記·張儀列傳》"舫船載卒"索隱。

⓬～,府昌反。《説文繫傳·木部》。

⓭～,府良切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,木名。又蜀以木偃魚爲～。"

⓮～,甫亡切。《玉篇·木部》"～,可作車。"

⓯～,分房切。《集韻·陽韻》"～,説文:木可作車。"

⓰～,甫妄切。《集韻·漾韻》"舫,説文:舟師也。或作～。"

⓱～,陂病切。《集韻·映韻》"柄,説文:柯也。或作～。"

⓲～,非三,府良切。《五音集韻·陽韻》"～,木名。"

⓳～,非三,甫妄切。《五音集韻·漾韻》"～,並兩船。"

⓴～,幫三,陂病切。《五音集韻·勁韻》"～,本也,權也,柯也。"

▲㉑～,分房切,次宫次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:木可作車。"

㉒(同音字組)崩閍繃～絣伻。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉓(同音字組)祊方坊蚄肪～妨芳。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉔(同音字組)方芳～妨坊肪。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉕～,敷房切。《洪武正韻·陽韻》"～,木名。"

㉖～,敷亮切。《洪武正韻·漾韻》。

㉗～,陂病切。《洪武正韻·敬韻》。

㉘～,音方。《韻略易通·江陽韻·風紐·平聲》"～,木料。"

㉙～,夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,木名。"

㉚～,夫謗切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,木名。"

㉛～,封光切。《合併字學集韻·光韻·非(細)母》"～,木名。"

㉜～,邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》"～,本也,權也,柯也。"

㉝～,府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(細)母》"～,並兩船。"

㉞～,府良切。《韻略匯通·江陽韻·風紐·平聲》"～,木料。"

㉟～,翻忘切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,木可作車。又同柄。"

㊱～,發佒切。《正音咀華·同音彙注》。

枓 《説文·木部》:"～,勺也。从木从斗。"

(一) zhǔ 《廣韻》之庾切,上麌章。侯部。

(二) dǒu 《廣韻》當口切,上厚端。侯部。

▲❶～,音主。《儀禮·士喪禮》"浴用巾"注"沃水用～"釋文;《少牢饋食禮》"有～設篚于洗西南肆"釋文|《廣雅·釋器》"～,杓也"曹憲音|《史記·張儀列傳》"乃令工人作爲金斗"索隱:"凡方者爲斗,若安長柄,則名爲～。"|《五經文字·木部》。

❷～,音主,又音斗。《禮記·喪大記》"沃水用～"釋文。

❸～,之庾反。S.2071《切韻·麌韻》"～,斟衣器。又作斗。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,斟水器,或作斗。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,斟水

器，又斗。"

❹～，當口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，柱上方木。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，柱上方木。"

❺～，當狗反。《慧琳音義》卷八十一"櫨～"注。

❻～，音斗。《龍龕·木部》"～，柱上方木也。"

❼～，拙庾反。《説文繫傳·木部》。

❽～，之庾切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，斟水器也。"

❾～，覩口切。《玉篇·木部》"～，栱枓。"

❿～，之庾、多後二切。《玉篇·斗部》"～，有柄。形如北斗星，用以斟酌也。"

⓫～，當口切。《廣韻·厚韻》"～，柱上方木。"|《集韻·厚韻》"～，枓拱。"

⓬～，腫庾切。《集韻·噳韻》"～，説文：勺也。或省(作斗)。"

⓭～，照三，之乳切。《五音集韻·麌韻》"～，斟水器也。"

⓮～，端一，當口切。《五音集韻·厚韻》"～，柱上方木也。"

▲⓯～，腫庾切，音與責同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：勺也。或省作斗。"

⓰～，當口切，徵清音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，枓栱也。"

⓱(同音字組)斗斢～蚪阧陡。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓲(同音字組)斗～蚪陡抖。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓳～，腫庾切。《洪武正韻·語韻》"～，斞器。"

⓴～，當口切。《洪武正韻·有韻》"～，同上(斗)。"

㉑～，音斗。《韻略易通·幽樓韻·東紐·上聲》"～，柱上栱枓。"|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·上聲》"～，梁上栱枓。"

㉒～，張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，音抖。"

㉓～，當摟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，栱枓，又柱上方木。"

㉔～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～，斟水器也。"

㉕～，到嘔切。《合併字學集韻·吼韻·端(洪)母》"～，柱上方木也，枓拱。"

㉖～，登塿切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，栱枓。"

㉗～，遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

枕

《説文·木部》："～，臥所薦首者。从木冘聲。"

(一) zhěn 《廣韻》章荏切，上寢章。侵部。

(二) chén 《廣韻》直深切，平侵澄。侵部。

▲❶～，檢也，所以檢項也。《釋名·釋牀帳》。

❷～，徐針鴆反，王肅針甚反。《易·坎》"險且～"釋文。

❸～，九家作玷，古文作沈。沈，直林反。《易·坎》"險且～"釋文。

▲❹～，(童)[章]審(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，之鴆反。P.3602《莊子集音》"今世殊死者相～也"注|《周禮·天官·玉府》"角～、角柶"注"角～以～尸"釋文|《儀禮·喪服傳》"寢苫～塊"釋文；《既夕禮》"寢苫～塊"釋文|《禮記·檀弓上》"～干"釋文；《雜記上》"服如士服"注"寢苦～草"釋文；《喪大記》"寢苫～凷"釋文；《問傳》"寢苫～塊"釋文；《三年問》"寢苫～塊"釋文|《左·襄十七年》"寢苫～草"釋文；《襄二十五年》"～轡而寢"釋文，"～尸股而哭"釋文；《襄二十七年》"～之股而哭之"釋文；《襄三十年》"～之股而哭之"釋文|《論語·述而》"曲肱而～之"釋文|《莊子·在宥》"今世殊死者相～也"釋文|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～輢交趾"集注引音决，五臣注；《劉靈〈酒德頌〉》"～麯藉糟"集注引音决。

❻～，之蔭反。《禮記·問喪》"寢苫～塊"釋文。

❼～，支鴆反。《左·僖二十八年》"～之股而哭之"釋文。

❽～，針鴆反。《莊子·至樂》"～而卧"釋文|《史記·張儀列傳》"則大王高～而卧"正義。

❾～，之甚反。《爾雅·釋魚》"魚～謂之丁"釋文。

❿～，之稔反。S.2071《切韻·寑韻》|宋跋本《切韻·寑韻》"～，承頭木。"|裴務齊《切韻·沁韻》|《唐韻·沁韻》。

⓫～，軄鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》"～，承首木。又之稔反。"

⓬～，職鴆反。裴務齊《切韻·沁韻》"～，又之稔反。"

⓭～，之任反。《唐韻·沁韻》"～，枕頭。又之稔反。"|《龍龕·木部》"～，枕席也。"

⓮～，之禁反。《史記·天官書》"魁～参首"正義。

⓯～，章荏反。《慧琳音義》卷十七"倚～"注|《龍龕·木部》。

⓰～，針禁反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～狗"注。

⓱～，之錦反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"牀～"注。

⓲～，之衽反。《説文繫傳·木部》。

⓳～，章衽切。《説文·木部》大徐音。

⓴～，之甚切。《玉篇·木部》"～，卧頭所薦也，又車後横材。"

㉑～，又之賃切。《玉篇·木部》。

㉒～，直深切。《廣韻·侵韻》"～，繫牛杙也。"

㉓～，章荏切。《廣韻·寑韻》"～，枕席。又之賃切。"|《集韻·寑韻》"～，説文：卧所薦首者。"

㉔～，之任切。《廣韻·沁韻》"～，枕頭也。又之稔切。"

㉕～，持林切。《集韻·侵韻》"～，繫牛杙也。"

㉖～，職任切。《集韻·沁韻》"～，卧首據物也。"

㉗～，澄三，直深切。《五音集韻·侵韻》"～，繫牛杙也。"

㉘～，照三，章荏切。《五音集韻·寑韻》"～，枕席。"

㉙～，照三，之任切。《五音集韻·沁韻》"～，枕頭也。"

▲㉚～，章荏切，次商清音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～，説文：臥所薦首者。"

㉛～，職任切，次商清音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，臥首據物也。"

㉜～，碪上聲。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

㉝～，碪去聲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉞(同音字組)朕沈鴆～。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉟～，章荏切。《洪武正韻·寑韻》"～，臥薦首者。"

㊱～，職任切。《洪武正韻·沁韻》"～，以首据物。"

㊲～，音紞。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·上聲》"～，枕頭。"

㊳～，持林切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，繫牛杙也。"

㊴～，章荎切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，衾枕。"

㊵～，章任切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，以首据物。"

㊶～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～，衾枕。"

㊷～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，枕頭也。"

㊸～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，繫牛杙也。"

㊹～，音軫。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》"～，枕頭。"

㊺～，持壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，繫牛杙。"

㊻～，知稔切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，薦首者。"

㊼～，知任切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，以首據也。"

杻

(一) niǔ 《廣韻》女久切，上有娘。幽部。

(二) chǒu 《廣韻》敕久切，上有徹。幽部。

▲❶～，音紐。《山海經·南山經》"～陽之山"注；《西山經》"其上多～橿"注。

❷～，吕、郭汝九反。《爾雅·釋木》"～，檍"釋文。

▲❸～，音丑。《易·蒙》"用説桎梏"釋文|《慧琳音義》卷十三"～械"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～械"注|《龍龕·木部》"～，杻械也。"

❹～，女久反。《詩·唐風·山有樞》"隰有～"釋文；《小雅·南山有臺》"北山有～"釋文|S.2071《切韻·(有)韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·有韻》"～，木名。"

❺～，女丑反。《周禮·考工記·弓人》"柘爲上，檍次之"注引鄭司農云"～，檍"釋文。

❻～，女九反。《爾雅·釋木》"～，檍"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"楔柏～橿"五臣注|《慧琳音義》卷九十八"～陽"注。

❼～，力久反。S.2071《切韻·(有)韻》"～，杻械。"

❽～，勑久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，杻械，亦作杽。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～械"注。

❾～，抽柳反。《慧琳音義》卷十"～械"注。

❿～，敕九切。《玉篇·木部》"～，械也。"|《集韻·有韻》"杽，説文：械也。或从丑(作～)。"

⓫～，女久切。《廣韻·有韻》"～，木名。"

⓬～，敕久切。《廣韻·有韻》"～，杻械。"

⓭～，敕倫切。《集韻·諄韻》"杶，説文：木也。亦作～。"

⓮～，忍九切。《集韻·有韻》"～，木名。"

⓯～，女九切。《集韻·有韻》"～，木名。"

⓰～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"書曰：～榦栝栢。"

⓱～，徹三，敕久切。《五音集韻·有韻》"～，杻械。"

⓲～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，木名。"

⓳～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》"～，木名。"

▲⓴～，女九切，徵次濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，木名。蒙古韻音入娘母。"

㉑～，敕九切，次商次清音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：械也。"

㉒(同音字組)紐鈕～狃。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉓(同音字組)～狃紐鈕忸。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉔～，齒九切。《洪武正韻·有韻》"～，手械。"

㉕～，女九切。《洪武正韻·有韻》"～，木名。"

㉖～，音紐。《韻略易通·幽樓韻·暖紐·上聲》"～，木名。"|《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·上聲》"～，木名。"

㉗～，音丑。《韻略易通·幽樓韻·春紐·上聲》"～，杻械，獄具。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·上聲》"～，手械。"

㉘～，尼久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，木名檍也。"

㉙～，昌首切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，手械。"

㉚～，吹迆切。《合併字學集韻·昏韻·穿(洪)母》"～，木名。"

㉛～，占内切。《合併字學集韻·吼韻·照(洪)母》"～，杻械。"

㉜～，詁手切。《合併字學集韻·吼韻·穿(洪)母》"～，杻械。"

㉝～，嚷肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔(洪)母》"～，木名。"

㉞～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》"～，木名。"

㉟～，音醜。《元曲選·黑旋風》第三折"上了脚鐐手杻"注。

㊱～，尼久切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㊲～，寧有切，北舌上音。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，械也。"

杷

《説文·木部》："～，收麦器。从木巴聲。"

(一) pá 《廣韻》蒲巴切，平麻並。魚部。

(二) bà 《廣韻》白駕切，去禡並。魚部。

▲❶～，播也，所以播除物也。《釋名·釋用器》。

▲❷～，白加反。《周禮·地官·場人》"而樹之果蓏珍異之物"注"珍異，蒲桃、枇～之屬"釋文。

❸～，白麻反。《爾雅·釋草》"攫，烏階"注"即烏～也"釋文|《慧琳音義》卷七十六"～搔"注。

❹～，步巴反。《爾雅·釋木》"椴，木桂"注"桂樹葉似枇～而大"釋文。

❺～，蒲加(反)。《廣雅·釋器》"渠挐謂之～"曹憲音。

❻～，平加反。《玄應音義》卷十八"鐵～"注。

❼～，蒲巴反。《漢書·郊祀志上》"掊視得鼎"注"掊謂才～土也"注；《王貢兩龔鮑傳》"捽中～土"注|《文選·應璩〈與山巨源絶交書〉》"～搔無已"五臣注|S.2071《切韻·麻韻》"～，枇杷。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，枇杷，木名。"

❽～，白駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，作田具。又蒲巴反。"|《唐

韻·禡韻》"～,田器。又白巴反。"

⑨～,蒲巴反。裴務齊《切韻·麻韻》"～,枇木名。"

⑩～,琶駕反。裴務齊《切韻·禡韻》。

⑪～,薄巴反。裴務齊《切韻·禡韻》"～,田具。"

⑫～,又白巴反。《唐韻·禡韻》。

⑬～,琶音。《晉書音義》卷上"枇～"注。

⑭～,音霸。《晉書音義》卷下"犀～"注。

⑮～,皮巴反。《五經文字·木部》。

⑯～,薄加反。S.617《俗務要名林·田農部》。

⑰～,蒲家反。S.617《俗務要名林·菓子部》。

⑱～,蒲牙反。《説文繫傳·木部》。

⑲～,蒲巴切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～,枇杷,木名。説文曰:收麥器也。"|《集韻·麻韻》"～,説文:收麥器。"

⑳～,步牙切。《玉篇·木部》"～,收麥器也。"

㉑～,傍卦切。《廣韻·卦韻》"～,田具。又音琶。"

㉒～,白駕切。《廣韻·禡韻》"～,田器。又白巴切。"

㉓～,旁卦切。《集韻·卦韻》"～,田器。"

㉔～,簿邁切。《集韻·夬韻》"～,田器。"

㉕～,必駕切。《集韻·禡韻》"～,枋也。或从霸(作欛),亦作靶,俗从手(作把)。"

㉖～,步化切。《集韻·禡韻》"～,田器也。"

㉗～,並二,蒲巴切。《五音集韻·麻韻》"～,枇杷。"

㉘～,並二,蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～,田具。"

㉙～,幫三,必駕切。《五音集韻·禡韻》"～,刀柄名。"

㉚～,並二,白駕切。《五音集韻·禡韻》"～,田器。"

▲㉛～,蒲巴切,宮濁音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,説文:收麥器。"

㉜～,必駕切,宮清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,柄也。"

㉝～,步化切,宮濁音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,田器也。"

㉞～,蒲巴切。《洪武正韻·麻韻》"～,田具。"

㉟～,皮罵切。《洪武正韻·禡韻》"～,田器。"

㊱～,音琶。《韻略易通·家麻韻·破紐·平聲》"～,木杷,收麥器。"|《韻略匯通·家麻韻·破紐·下平聲》"～,收麥木杷,枇杷果。"

㊲～,蒲巴切,宮濁音。中原雅音匹麻切,似葩音。《韻學集成·麻韻》"～,田具。"

㊳～,旁麻切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～,枇杷,果名。"|《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～,枇杷,果名。又平田器。又同耙。"

㊴～,旁罵切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～,田器。"

㊵～,班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～,田具也。"

㊶～,崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》"～,田器。"

㊷～,朋滑切。《合併字學集韻·麻韻·滂(洪)母》"～,枇杷,木名。"

㊸～,婆麻切。《正音咀華·同音彙注》。

杼

《説文·木部》:"～,機之持緯者。从木予聲。"

(一) zhù 《廣韻》直吕切,上語澄。魚部。

(二) shù 《廣韻》神與切,上語禪。魚部。

▲①～,讀楚言～。《淮南子·本經》"菱～紾抱"注。

②～,音椽柱之柱。《山海經·中山經》"其木多～檀"注。

③～,徐治與反。《詩·唐風·鴇羽》"集于苞栩"傳"栩,～也"釋文。

④～,説文丈與反。《詩·陳風·東門之枌》"宛丘之栩"傳"栩,～也"釋文。

⑤～,謝嘗汝反,施音佇,孫昌汝反,施或音序。《爾雅·釋木》"栩,～"釋文。

▲⑥～,食汝反。《詩·唐風·鴇羽》"集于苞栩"傳"栩,～也"釋文|《漢書·地理志下》"～秋"注;《楚元王傳》"一～愚意"注|《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"而彭城、扶陽、～秋、蕭皆降"注。

⑦～,常汝反。《詩·陳風·東門之枌》"宛丘之栩"傳"栩,～也"釋文。

⑧～,直吕反。《詩·小雅·大東》"～柚其空"釋文|《周禮·考工記·輪人》"行澤者欲～"釋文;《玉人》"～上終葵首"釋文|《禮記·禮器》"大圭不琢"注"～上終葵首"釋文;《玉藻》"天子搢珽"注"～上終葵首"釋文|《左·宣十年》"崔～有寵於惠公"釋文;《成十七年》"齊侯使崔～爲大夫"釋文;《襄四年》"后～滅豷于戈"釋文;《襄十九年》"崔～微逆光"釋文;《昭四年》"弑其君"注"齊崔～弑君"釋文;《哀元年》"使季～誘豷"釋文|《公羊·成十八年》"仲孫蔑會晉侯、宋公、衛侯、邾婁子、齊崔～同盟于虚朾"釋文|《穀梁·宣十年》"舉族而出之之辭也"注"崔～以世卿專權"釋文;《成十八年》"仲孫蔑會晉侯、宋公、偉侯、邾子、齊崔～"釋文|《論語·公冶長》"崔子弑齊君"注引孔曰"崔～作亂"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"巷無～首"五臣注|《晉書音義》卷中"崔～"注。

⑨～,除汝反。《周禮·春官·典瑞》"王晉大圭"注引鄭司農云"～上終葵首"釋文。

⑩～,食汝反,又音序。《莊子·山木》"食～栗"釋文。

⑪～,常与反。P.2833《文選音》。

⑫～,丈與反。《玄應音義》卷十"機～"注。

⑬～,又作竽,同,除吕反。《玄應音義》卷十七"以～"注。

⑭～,大吕反。《漢書·古今人表》"～"注。

⑮～,神汝反。《漢書·地理志下》"東門之枌,宛丘之栩"注"栩,～也"注。

⑯～,是與反。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》"徙封～秋侯"注。

⑰～,直与反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"機～相和"集注引音决。

⑱～,直愚反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"弄～不成藻"集注引音决。

⑲～,臣與(反)。《文選·班固〈兩都賦序〉》"或以～下情而通諷諭"五臣注。

⑳～,除慮(反)。《文選·陸機〈文賦〉》"雖～軸於予懷"五臣注。

㉑～,除吕反。S.2071《切韻·語韻》"～,機杼。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,機杼。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,機杼。"|《慧琳音義》卷八十四"～軸"注。

㉒～,神與反。S.2071《切韻·語韻》"～,莊子:徂公賦杼。"

㉓～,神与反。裴務齊《切韻·語韻》"～,莊子:徂公賦杼。"

㉔～,音緒。《晉書音義》卷上"～秋"注。

㉕～,佇音。《晉書音義》卷上"～柚"注。

㉖～,音墅。《史記·平原君虞卿列傳》"乃絀公孫龍"集解引劉向別録曰"～意通指"索隱。

㉗～,除旅反。《慧琳音義》卷四十三"機～"注。

㉘～,直與反。S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》|《説文繫傳·木部》。

㉙～,直吕切。《説文·木部》大徐音。

㉚～,持吕切。《玉篇·木部》"～,機持緯者。"

㉛～,直吕切。《廣韻·語韻》"～,説文曰:機之持緯者。又神與切。"

㉜～,神與切。《廣韻·語韻》"～,橡也。"

㉝～,上與切。《集韻·語韻》"～,木名。或作芧。亦書作柔。"

㉞～,丈吕切。《集韻·語韻》"～,説文:機之持緯者。或从竹(作竽)。"

㉟～,常恕切。《集韻·御韻》"～,泄水槽也。"

㊱～,澄三,直吕切。《五音集韻·語韻》"～,説文曰:機之持緯者。"

㊲～,邪四,徐吕切。《五音集韻·語韻》"～,姓也。"

㊳～,床三,神與切。《五音集韻·語韻》"～,橡也。"

㊴～,禪三,常恕切。《五音集韻·御韻》"～,泄水槽也。"

▲㊵～,丈吕切,次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,説文:機之持緯者。"

㊶～,上與切,次商次濁次音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,木名,栩也。"

㊷(同音字組)佇竚紵～羜宁紓抒柱。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊸(同音字組)杵楮緒處～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㊹～,賞吕切。《洪武正韻·語韻》"劉向別録:鄒子曰～意通旨。"

㊺～,直吕切。《洪武正韻·語韻》"～,機杼,機之持緯者。"

㊻～,象吕切。《洪武正韻·語韻》"莊子:食～栗。"

㊼～,音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,機杼。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,機上持緯具。"

㊽～,昌汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,機杼。"

㊾～,又音署。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㊿～,叶徐去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,木名。"

(51)～,拴褚切。《合併字學集韻·舉韻·審(洪)母》"～,機杼之持緯者。"

(52)～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,機之持緯者。"

(53)～,拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～,泄水槽也。"

(54)～,宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～,姓也。"

(55)～,音注。《元曲選·黑旋風》第三折"我家裏還待要打柴、刈葦、織屨、編席、倒～、翻機"注。

(56)～,春汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,機之持緯者。"

(57)～,車武切。《正音咀華·同音彙注》。

柰

《説文·木部》:"～,果也。从木示聲。"

nài 《廣韻》奴帶切,去泰泥。月部。

▲①～,奴帶反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,如。又奴箇反。"|《唐韻·泰韻》"～,如也。又如箇反。"

②～,奴箇反。宋跋本《切韻·泰韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第九"无～"注。

③～,如箇反。《唐韻·泰韻》。

④～,奴大反。《慧琳音義》卷五十三"～林"注。

⑤～,奴蓋反。S.617《俗務要名林·菓子部》。

⑥～,能大反。《説文繫傳·木部》。

⑦～,奴帶切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～,果木名。俗作㮈。"

⑧～,那賴切。《玉篇·木部》"～,果名,又柰何也。"

⑨～,乃帶切。《集韻·太韻》"～,説文:果也。一曰那也。俗作㮈。"

⑩～,乃箇切。《集韻·箇韻》"～,能也。"

⑪～,泥一,奴帶切。《五音集韻·泰韻》"～,果木名。"

▲⑫～,乃帶切,徵次濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,説文:果也。"

⑬～,乃代切,音與奈同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,果名。"

⑭～,乃箇切,徵次濁音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,能也。廣韻:柰何。"

⑮(同音字組)～奈耐鼐。《蒙古字韻·佳部·去聲》|《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⑯(同音字組)～那。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⑰(同音字組)糯懦那～。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⑱～,尼帶切。《洪武正韻·泰韻》"～,果名。"

⑲～,音奈。《韻略易通·皆來韻·暖紐·去聲》"～,果名。"

⑳～,囊帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,果名。"

㉑～,南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》"～,果木名。"

㉒～,音鼐。《韻略匯通·皆來韻·暖紐·去聲》"～,果名。"

㉓～,難賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,果名,又柰何。"

㉔～,納艾切。《正音咀華·同音彙注》。

枿

niè 《廣韻》五割切,入曷疑。月部。

▲①～,五割反。《方言》卷一"烈、～,餘也"注。

②商書曰:*若顛木之有甹～。般庚上篇文*。今書作由蘖。許木部作甹櫱,～即櫱,蘖之異體也。《説文·马部》"甹,木生條也"段玉裁注。

▲❸～，五割反，本或作枿，又作木。注作蘖，並同。説文作巘，以枿木爲古文，蘖爲或體。《爾雅·釋詁下》“～，餘也”釋文。

❹～，五曷反。《漢書·司馬相如傳上》“險絶梁，騰殊榛”注：“而跳上株～之上也。”|《晉書音義》卷下“槎～”注。

❺～，五葛反。《漢書·敍傳下》“三～之起”注|《文選·張衡〈東京賦〉》“山無槎～”五臣注。

❻蘖與～古字同。《文選·張衡〈東京賦〉》“尋木起於蘖栽”李善注。

❼～，五割切。《文選·左思〈魏都賦〉》“澤不伐夭”李善注|《廣韻·曷韻》“～，伐木餘栟。”

❽～，五曷切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“騰殊榛”李善注。

❾～，五割反。《文選·左思〈魏都賦〉》“林不槎～”五臣注|S.2071《切韻·末韻》“～，伐木餘。”|宋跋本《切韻·末韻》“～，伐木餘栟。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～，伐木，亦巘、枿、蘖三，同。”|《慧琳音義》卷八十一“爲～”注|《龍龕·木部》“～，伐木餘也。”

❿～，古割反。《唐韻·（曷）韻》“～，伐木餘。”

⓫～，魚割切。《玉篇·木部》“巘不枿～，並古文（蘖）。”

⓬～，牙葛切。《集韻·曷韻》“巘，説文：伐木餘也。亦作～。”

⓭～，疑一，五割切。《五音集韻·曷韻》“～，伐木餘栟。”

▲⓮～，牙葛切，角次濁音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》“～，説文：伐木餘也。或作蘖。”

⓯（同音字組）辪巘～蘗。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓰～，牙八切。《洪武正韻·轄韻》“～，伐木餘。”

⓱～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》“～，伐木餘。”

⓲～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》“～，伐木餘栟。”

⓳～，延結切，北音夜，中州音訝。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，義同蘖，中州音訝。”

某

《説文·木部》：“～，酸果也。从木从甘。闕。”

（一）méi 《集韻》謨杯切，平灰明。之部。

（二）mǒu 《廣韻》莫厚切，上厚明。之部。

▲❶古文～爲謀。《儀禮·士冠禮》“～有子～”注。

▲❷～，音母。《禮記·少儀》“子亟食於～乎”釋文|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷六十四“媒法”注|S.6691《首楞嚴經音義》第九“～處”注|《玉篇·木部》“不知名者云～。”

❸～，音畝。《爾雅·釋詁下》“甫，我也”注“畛於鬼神曰有～甫”釋文。

❹～，莫有反。《玄應音義》卷六“於～”注。

❺～，莫厚反。宋跋本《切韻·厚韻》“～，私稱。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“於～”注|《説文繫傳·木部》。

❻～，莫後反。裴務齊《切韻·厚韻》“～，某甲。”

❼～，莫補反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“於～”注。

❽～，矛厚反。《慧琳音義》卷六十四“～摽”注。

❾～，莫厚切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·厚韻》“～，詔前人之言也。”

❿～，莫回切。《玉篇·木部》“～，酸果也。”

⓫～，謨杯切。《集韻·灰韻》“梅，果名。或作～。”

⓬～，莫後切。《集韻·厚韻》“～，説文：酸果也。古作槑。”

⓭～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》“～，果名。”

⓮～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》“～，詔前人之言也。”

▲⓯～，莫後切，宫次濁音（掊字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：酸果也。”

⓰（同音字組）母牡～拇畮畝鴟莽。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓱（同音字組）母～牡姥畝。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓲～，莫補切。《洪武正韻·姥韻》“～，某甫，代名。”

⓳～，莫厚切。《洪武正韻·有韻》“～，某甫，代名。”

⓴～，音畝。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·上聲》“～，某者，未定之辭。”|《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·上聲》“～，代名。”

㉑～，叶模上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，代名。”

㉒～，蒙跛切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，代名。”

㉓～，鑾覩切。《合併字學集韻·覩韻·明（洪）母》“～，詔前人，又代人。”

㉔～，蜜掊切。《合併字學集韻·剖韻·明（洪）母》“～，詔前人也，言也。”

㉕～，鑾雷切。《合併字學集韻·雷韻·明（洪）母》“梅，果名。～，同上。”

㉖～，叶母，非尤侯韻。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉗～，蒙剖切，中州音母。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，代名曰～。”

㉘～，馬吼切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

㉙～，麽武切。《正音咀華·同音彙注》。

柑

（一）gān 《廣韻》古三切，平談見。談部。

（二）qián 《集韻》其淹切，平鹽羣。談部。

▲❶～，其廉反。《公羊·宣十五年》“圍者～馬而秣之”釋文|《漢書·五行志中之上》“臣畏刑而～口”注。

❷～，音巨炎反。《後漢書·崔駰列傳》“方將～勒鞬輈以救之”注。

❸～，古三反。S.2071《切韻·談韻》“～，橘。”|宋跋本《切韻·談韻》“～，柑橘。”|裴務齊《切韻·談韻》“～，柑橘。”

❹～，音甘。P.2578《開蒙要訓》“～橘檳榔”注|S.617《俗務要名林·菓子部》。

❺～，古三切。《廣韻·談韻》“～，木名。”

❻～，沽三切。《集韻·談韻》“～，果名。”

❼～，其淹切。《集韻·鹽韻》“～，以木銜馬口也。”

❽～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》“～，木名。”

❾～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》“～，以木銜馬口也。”

▲❿～，沽三切，角清音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》“～，橘屬。通作甘。”

⓫～，其淹切，角濁音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》“～，説文：以木銜馬口也。”

⓬（同音字組）甘弇～苷泔。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓭（同音字組）甘～疳泔。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓮～，沽三切。《洪武正韻·覃韻》“～，橘屬。”

⓯～，其廉切。《洪武正韻·鹽韻》“～，以木銜馬口。”

⓰～，音甘。《韻略易通·緘咸韻·見紐·平聲》“～，果名。”

⓱～，哥含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～，橘屬。”|《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》“～，橘屬。”

⓲～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見（洪）母》“～，木名似橘。”

⓳～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪（細）母》“～，以木銜馬口也。”

⓴～，居寒切。《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》“～，果名。”

㉑～，戛安切。《正音咀華·同音彙注》。

枻

（一）yì 《廣韻》餘制切，去祭以。月部。

（二）xiè 《五音集韻》先結切。月部。

▲❶～，音曳。《史記·司馬相如列傳》“揚桂～”集解引徐廣曰。

▲❷～，音曳。《漢書·司馬相如傳上》“揚旌～”注。

❸～，音裔，翊泄切，叶韻。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》“玄津重～”李善注。

❹～，翊洩反，協韻。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》“玄津重～”五臣注。

❺～，徒可反。S.2071《切韻·哿韻》“～，正舟木。”

❻～，餘制反。P.3696《切韻·（祭）韻》“～，楫類。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，檝屬。”|《唐韻·祭韻》“～，檝。”

❼～，羊制反。《慧琳音義》卷九十八“鼓～”注。

❽～，余制反。《龍龕·木部》“栧，或作～。”

❾～，余世切。《玉篇·木部》“～，楫也。”

❿～，餘制切。《廣韻·祭韻》“～，檝枻。”

⓫～，以制切。《集韻·祭韻》“楫謂之～。或从曳（作栧）。”

⓬～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》“～，檝枻。”

⓭～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》“～，檠枻，正弓弩之器。”

▲⓮～，以制切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，楫也。”

⓯～，私列切，音與屑同（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，檠枻，正弓弩之器。”

⓰（同音字組）易傷肄隶異异食曳裔勩泄洩～跇詍瘞詣羿睨藝瓡蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱（同音字組）異裔義議誼毅藝易翳瘞勩～曳翳詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓲～，以制切。《洪武正韻·寘韻》“～，楫也。”

⓳～，先結切。《洪武正韻·屑韻》“荀子非相篇注：檠～正弓弩之器。”

⓴～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》“～，楫也。”

㉑～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，楫也。”

㉒～，叶寫切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，檠枻，正弓弩之器。”

㉓～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，檝枻。”

㉔～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》“～，檠枻，正弓弩之器。”

㉕～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》“～，楫也。”

㉖～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，楫也。”

㉗～，仙節切，北叶寫，又音異。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，檠枻，正弓弩器。”

枯

《説文·木部》：“～，稾也。从木古聲。夏書曰：唯箘輅～。木名也。”

（一）kū 《廣韻》苦胡切，平模溪。魚部。

（二）gū 《集韻》攻乎切，平模切。魚部。

▲❶夏書曰：唯箘輅～。禹貢文。今尚書作惟箘簵楛。《説文·木部》“～，槁也”段玉裁注。

❷夏書曰惟箘輅～，今書禹貢作楛。《説文引經攷》卷上。

❸～，鄭音姑。《易·大過》“～楊生稊”釋文。

▲❹～，如字。《易·大過》“～楊生稊”釋文。

❺～，音户，字又作楛。《儀禮·鄉射禮》“大夫之矢”注“肅慎氏貢楛矢銘其括”釋文。

❻～，如字，又音姑。劉本作～，音先古反。《儀禮·士虞禮》“鉶芼用苦”注“古文苦爲～”釋文。

❼～，苦老反，亦作槁。《禮記·聘義》“其終詘然，樂也”注“止如槀木”釋文。

❽～，苦胡反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》“～，死木。亦作殆。”|《慧琳音義》卷七“～顇”注|S.6691《首楞嚴經音義》第七“～槁”注。

❾～，困乎反。《説文繫傳·木部》。

❿～，苦孤切。《説文·木部》大徐音。

⓫～，苦胡切。《玉篇·木部》“～，説文曰：槀也。”|《廣韻·模韻》“～，枯朽也。”

⓬～，攻乎切。《集韻·模韻》“～，荼也。”

⓭～，空胡切。《集韻·模韻》“～，説文：槀也。”

⓮～，後五切。《集韻·姥韻》“～，竹名。通作楛。”

⓯～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》“～，荼也。”

⓰～，溪一，苦胡切。《五音集韻·模韻》“～，枯朽也。”

⓱～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》“～，竹名。通作楛。”

▲⓲～，空胡切，角次清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：槀也。”

⓳（同音字組）恗～刳。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴（同音字組）～刳。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉑～，空胡切。《洪武正韻·模韻》“～，朽也，槁也。”|《韻略匯通·呼模韻·開紐·平聲》“～，朽木。”

㉒～，音剞。《韻略易通·呼模韻·開紐·平聲》"～，槁也。"

㉓～，匡孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，朽也。"

㉔～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，茶也。"

㉕～，寬呼切。《合併字學集韻·都韻·溪(洪)母》"～，槁朽木也。"

㉖～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，竹名。"

㉗屋韻之縠哭或讀作孤～，質韻之吉訖或讀作基欺而平仄溷。《音韻日月燈·敘》。

㉘～，空乎切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉙～，空烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，槖也。"

㉚～，空污切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

柯 《說文·木部》："～，斧柄也。从木可聲。"

kē 《廣韻》古俄切，平歌見。歌部。

▲❶～，古河反。《詩·豳風·伐柯·序》"伐～，美周公也"釋文|《左·莊十三年》"公會齊侯，盟于～"釋文；《成十七年》"同盟于～陵"釋文|《公羊·成十七年》"同盟于～陵"釋文；《襄二十年》"叔孫豹會晉士匄于～"釋文|《穀梁·莊十三年》"公會齊侯盟于～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，法也"釋文。

❷～，古阿反。《周禮·考工記·車人》"半矩謂之宣"注"～欘之木頭取名焉"釋文。

❸～，古何反。《禮記·禮器》"故貫四時而不改～易葉"釋文；《坊記》"伐～如之何"釋文；《中庸》"伐～伐～"釋文|《穀梁·襄十九年》"諸侯盟于祝～"釋文。

❹～，古多反。《左·襄十九年》"諸侯盟于祝～"釋文。

❺～，音哥。《左·僖二十二年》"鄭文夫人芈氏、姜氏勞楚子於～澤"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"徼牂～"集注引音决|《晉書音義》卷中"牂～"注|《慧琳音義》卷三十七"枝～"注|《龍龕·木部》"～，枝柯，斧柯也。"|《玉篇·木部》"～，枝也。說文曰：斧柄也。"

❻～，音歌。《公羊·隱元年》"地期也"注"大信者時～之盟是也"釋文；《莊十三年》"公會齊侯盟于～"釋文|《穀梁·成十七年》"同盟于～陵"釋文|《史記·吳太伯世家》"子～相立"正義|《晉書音義》卷上"牂～"注|S.617《俗務要名林》"～，斧析(柯)。"

❼～，苦何反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"～葉終不傾"集注引音决。

❽～，古娥反。S.2071《切韻·歌韻》"～，枝。"

❾～，古俄反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，枝柯。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，枝也，柄也。"|P.2758《韻書摘字·歌韻》。

❿～，歌音。《晉書音義》卷下"牂～"注。

⓫～，(音)可。P.2578《開蒙要訓》"～柯欜柄"注。

⓬～，音何。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

⓭～，更和反。《說文繫傳·木部》。

⓮～，古俄切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，枝柯，又斧柯。"

⓯～，居何切。《集韻·歌韻》"～，說文：斧柄也。"

⓰～，見一，古俄切。《五音集韻·歌韻》"～，枝柯。"

▲⓱～，居何切，角清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：斧柄也。"

⓲(同音字組)歌謌～牁哥。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓳(同音字組)歌哥～牁。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓴～，居何切。《洪武正韻·歌韻》"～，枝柯。"|《韻略匯通·戈何韻·見紐·平聲》"～，枝柯。"

㉑～，音歌。《韻略易通·戈何韻·見紐·平聲》"～，枝柯。"

㉒～，岡呵切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，枝柯，又斧柯。"

㉓～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》"～，枝柯，又斧柄。"

㉔～，康訶切。《合併字學集韻·訶韻·溪(洪)母》"～，地不平，坎柯。"

㉕～，音哥。《元曲選·曲江池》第四折"莫不是夢裏南～"注。

㉖～，音戈。《元曲選·忍字記》第四折"恰便似一枕夢南～"注。

㉗～，叶哥，不作珂。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㉘～，干阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，斧柄，又枝也。"

㉙～，戞婀切。《正音咀華·同音彙注》。

柄 《說文·木部》："～，柯也。从木丙聲。"

bǐng 《廣韻》陂病切，去映幫。陽部。

▲❶～，方命(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，兵病反。《易·繫辭下》"謙，德之～也"釋文。

❸～，彼病反。《易·說卦》"爲～"釋文|《書·文侯之命》"平王錫晉文侯秬鬯圭瓚"傳"以圭爲杓～謂之圭瓚"釋文|《詩·豳風·伐柯》"伐柯如何"傳"柯，斧～也"釋文；《小雅·大東》"西～之揭"釋文|宋跋本《切韻·敬韻》"～，杓橾。"

❹～，兵命反。《周禮·天官·大宰》"以八～詔王馭羣臣"釋文|《禮記·禮運》"是故禮者君之大～也"釋文；《少儀》"取俎進俎，不坐"注"以其有足，亦～尺之類"釋文，"其有折俎者"注"亦爲～尺之類也"釋文；《雜記上》"刊其～與末"釋文；《祭統》"君執圭瓚祼尸"注"以圭璋爲～"釋文|《爾雅·釋樂》"所以鼓柷謂之止"注"～連底"釋文|《慧琳音義》卷十二"金～"注。

❺～，本又作枋，兵病反。《周禮·春官·內史》"內史掌王之八枋之灋"釋文。

❻～，彼命反，劉本作秉，音同。《儀禮·大射》"鼗倚于頌磬西紘"注"鼗，如鼓而小，有～"釋文。

❼～，本又作枋，兵命反。《禮記·禮運》"以四時爲～"釋文。

❽～，音秉，兵永反。《禮記·緇衣》"毋以內圖外"注"大臣～權於外"釋文。

❾～，彼命反。《左·襄二十三年》"既有利權，又執民～"釋文；《昭七年》"而三世執其政～"釋文；《哀十七年》"國子實執齊～"釋文|《龍龕·木部》"～，權也，柯也。"

❿～，鄙病反。裴務齊《切韻·更韻》。

⓫～，陂病反。《唐韻·敬韻》。

⓬～，鄙景反。《慧琳音義》卷六十四"拂～"注。

⓭～，音兵。《慧琳音義》卷八十五"搗談～"注。

⓮～，(音)餅。P.2578《開蒙要訓》"柯柯欜～"注。

⓯～，鄙命反。《說文繫傳·木部》。

⓰～，陂病切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·映韻》"～，本也，權也，柯也。"|《集韻·映韻》"～，說文：柯也。或作棅、枋、秉。"

⓱～，必命切。《玉篇·木部》"～，柯柄也。"

⓲～，補永切。《集韻·梗韻》"抦，持也。或作～。"

⓳～，幫三，兵永切。《五音集韻·靜韻》"～，上同(抦)。通作秉。"

⓴～，幫三，陂病切。《五音集韻·勁韻》"～，本也。"

▲㉑～，陂病切，宮清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，說文：柯也。"

㉒(同音字組)～柄摒栟并。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉓(同音字組)病並～凭。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉔～，陂病切。《洪武正韻·敬韻》"～，本也。"

㉕～，音竝。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·去聲》"～，斧柯。"

㉖～，篦命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，權也。"

㉗～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"秉，執持。～，同上。"

㉘～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，本也，權也，柯也。"

㉙～，音病。《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·去聲》"～，斧柯。"

㉚～，賓命切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，權也。"

㉛～，便映切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·去聲》。

㉜～，篦應切。《正音咀華·同音彙注》。

柘 《說文·木部》："～，桑也。从木石聲。"

zhè 《廣韻》之夜切，去禡章。鐸部。

▲❶～，之夜(反)。P.3383《毛詩音》|《禮記·月令》"命野虞無伐桑～"釋文|《玄應音義》卷二十一"迦遮末尼"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"柍～檍橿"五臣注，"藷蔗薑䕲"五臣注；《宋玉〈招魂〉》"有～漿些"集注引音决，五臣注|宋跋本《切韻·禡韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，木名。"|《唐韻·禡韻》"～，木名。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十四"～羅迦波利"注|《龍龕·木部》"～，木名。"

❷～，章夜反。《書·禹貢》"杶榦栝柏"傳"榦，～也"釋文|《詩·大雅·皇矣》"其檿其～"釋文|《論語·陽貨》"鑽燧改火"注引馬曰"季夏取桑～之火"釋文|《莊子·山木》"及其得～棘枳枸之間也"釋文。

❸～，止夜反。《禮記·投壺》"以～若棘"釋文。

❹～，之亦反。S.388《正名要録》。

❺～，支夜反。《玄應音義》卷十一"干～"注。

❻～，与摭同，之石反。《玄應音義》卷十九"開祏"注。

❼～，音蔗。《慧琳音義》卷一百"旃～摩那"注。

❽～，之衣反。S.617《俗務要名林·木部》。

❾～，之射反。《說文繫傳·木部》。

❿～，之夜切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，木名。亦作樜。"|《廣韻·禡韻》"～，木名。"|《集韻·禡韻》"～，說文：桑也。或書作⿱石木。"

⓫～，照三，之夜切。《五音集韻·禡韻》"～，木名。"

▲⓬～，之夜切，次商清音(借字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，說文：桑也。"

⓭(同音字組)～樜鷓炙蔗。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓮(同音字組)～鷓炙。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

⓯～，之夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，木名。"

⓰～，音蔗。《韻略易通·遮蛇韻·枝紐·去聲》"～，木名，葉飼蠶。亦作樜，又與蔗同。"|《元曲選·貨郎旦》第四折"都只待奏新聲舞～枝"注|《韻略匯通·遮蛇韻·枝紐·去聲》"～，木可爲弓。"

⓱～，張舍切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～，木名。"

⓲～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，木名。亦姓。"

⓳～，遮去聲。《元曲選·桃花女》第二折"我這裏穿大道桑～林"注。

⓴～，氈社切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》"～，桑屬。"

柭 《說文·木部》："～，棓也。从木犮聲。"

(一)bā 《集韻》布拔切，入黠幫。月部。

(二)bó 《集韻》蒲撥切，入末並。

(三)bèi 《集韻》蒲蓋切，去太並。月部。

▲❶～，彭八(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷杙，崔本作～，音跋。《莊子·人間世》"求狙猴之杙者斬之"釋文。

❸～，北末反。《說文繫傳·木部》。

❹～，北末切。《說文·木部》大徐音|《集韻·末韻》"～，說文：棓也。"

❺～，蒲葛切。《玉篇·木部》"～，矢末也。"

❻～，蒲蓋切。《集韻·太韻》"～，木生柯葉皃。或作柹。"

❼～，敷勿切。《集韻·勿韻》"柫，說文：擊禾連枷也。或从犮(作～)。"

❽～，蒲橃切。《集韻·末韻》"～，矢末。"

❾～，布拔切。《集韻·黠韻》"～，棓也。"

❿～，必列切。《集韻·薛韻》"～，棓也。"

⓫～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》"～，木生柯葉皃。"

⓬～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》"～，同上(柫)。"

⓭～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，說文：棓也。"

⓮～，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～，矢末。"

⓯～，幫二，百轄切。《五音集韻·鎋韻》"～，棓也。"

⓰～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，*棓也。*"

▲⓱～，蒲蓋切，宮濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，生柯葉貌。"

⑱～,步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～,枝葉生。"

⑲～,番吻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,同上(拂)。"

⑳～,班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～,木生柯葉物。"

㉑～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～,棺也。"

㉒～,崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》"～,棺也。"

㉓～,兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～,棺也。"

㉔～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～,矢末。"

柩

《說文·匚部》:"～,棺也。从匚从木,久聲。"

jiù 《廣韻》巨救切,去宥羣。之部。

▲❶～之爲言究也。《白虎通義·崩薨》。

❷～,究也,送終隨身之制皆究備也。《釋名·釋喪制》。

❸～之言究也。《禮記·曲禮下》"在棺曰～"注。

❹～之言久也。《唐韻·宥韻》引鄭玄|《龍龕·木部》引鄭玄。

❺白虎通義云:～之爲言究也,久也,不復變也。《廣雅·釋器下》"～,棺也"王念孫疏證。

▲❻～,其久反。《書·周官》"告周公"傳"因告～以言所遷之功成之"釋文|《禮記·檀弓上》"推～而反之"釋文;《檀弓下》"巫先拂～"釋文;《明堂位》"周之璧翣"注"翣夾～路"釋文|《左·僖二十五年》"請隧,弗許"注"諸侯皆縣～而下"釋文;《昭十三年》"他年芋尹申亥以王～告"釋文|《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～輅既祖"集注引音决。

❼～,其又反。《儀禮·喪服記》"改葬緦"注"將亡失尸～也"釋文|《禮記·曾子問》"則子麻弁経"注"棺～未安"釋文;《問喪》"在棺曰～"釋文|《左·宣八年》"始用葛茀"注"茀,所以引～"釋文;《昭五年》"以書使杜洩告於殯"注"告叔孫之～"釋文;《哀二年》"素車樸馬"注"以載～"釋文|《穀梁·宣八年》"葬,既有日,不爲雨止"注"先遷～於廟"釋文。

❽～,求又反。《禮記·曲禮上》"望～不歌"釋文|《慧琳音義》卷八十一"扶～"注。

❾～,音舊。《禮記·曲禮下》"在棺曰～"釋文;《少儀》"主人無親受也"注"喪者非尸～之事,則不親也"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十四"～所"注|《龍龕·手部》"屍在棺曰～。"

❿～,其救反。《左·僖三十二年》"～有聲如牛"釋文;《襄二十八年》"吾獻其～"釋文|《穀梁·桓十三年》"公會紀侯、鄭伯"注"～在堂上"釋文;《僖九年》"～在堂上"釋文。

⓫～,巨久反。《左·昭十八年》"子産使輿三十人,遷其～"釋文。

⓬～,渠救反。《玄應音義》卷十二"靈～"注|《龍龕·木部》"～,尸柩,礼記云:在床曰尸,在棺曰～。"

⓭～,巨救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,柩屍。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～,屍在棺。"|《唐韻·宥韻》"～,屍柩。礼注云:在床曰屍,在棺曰～。"

⓮～,音臼。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～,其究反。《說文繫傳·匚部》。

⓰～,(日)[巨]救切。《說文·匚部》大徐音。

⓱～,渠救切。《玉篇·木部》"尸在棺曰～。"

⓲～,巨救切。《廣韻·宥韻》"～,尸柩。"|《集韻·宥韻》"～,說文:棺也。或作匛,籀作匶。"

⓳～,巨九切。《集韻·有韻》"～,棺也。籀作匶。"

⓴～,群三,其久切。《五音集韻·有韻》"～,棺也。"

㉑～,群三,巨救切。《五音集韻·宥韻》"～,尸柩。"

▲㉒～,巨救切,角濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,說文:棺也。"

㉓(同音字組)舊～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉔(同音字組)臼舅舊咎救～廐究。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉕～,音臼。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,與匶同,棺曰～。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"在棺曰～。"

㉖～,其又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"在官曰～。"

㉗～,堅幽切。《合併字學集韻·鉤韻·見(細)母》"～,棺也。"

㉘～,皆鰡切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"尸在牀曰尸,其棺曰～。"

㉙～,叶舊。《絃索辨訛·西廂·求援·後庭花》"第四來先君靈～穩"注。

㉚～,擎幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"有屍曰～。"

㉛～,基右切。《正音咀華·同音彙注》。

枰

《說文·木部》:"～,平也。从木从平,平亦聲。"

píng 《廣韻》符兵切,平庚並。耕部。

▲❶～,平也,以板作之,其體平正也。《釋名·釋牀帳》。

▲❷～,平命(反)。《廣雅·釋詁三》"～,平也"曹憲音。

❸～,音平。《廣雅·釋器》"榻,～也"曹憲音|《漢書·司馬相如傳上》"華楓～櫨"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"華楓～櫨"五臣注|《唐韻·敬韻》|《史記·范雎蔡澤列傳》"或欲分功"索隱引方言云:"所以投博謂之～。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷一"牀榻"注|《龍龕·木部》"～,枰仲,木名。又博局。又或音彭。"

❹～,皮兵反。《玄應音義》卷四"跳～"注。

❺～,皮平反。《玄應音義》卷八"露～"注。

❻～,皮兵切。《文選·韋曜〈博弈論〉》"然其所志不出一～之上"李善注。

❼～,符兵反。S.2071《切韻·庚韻》"～,碁局。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,枰仲,木名。"

❽～,皮敬反。宋跋本《切韻·敬韻》"～,獨坐板牀。一曰投博局。"

❾～,被敬反。裴務齊《切韻·更韻》"～,獨坐板牀。一曰投博局。"

❿～,皮命反。《唐韻·敬韻》"～,獨坐板牀。一曰投博局。又音平。"

⓫～,普庚反。《慧琳音義》卷七十一"彈庰"注。

⓬～,又或音彭。《龍龕·木部》。

⓭～,弼兵反。《說文繫傳·木部》。

⓮～,蒲兵切。《說文·木部》大徐音|《集韻·庚韻》"～,枰仲,木名。或作栟。"

⓯～,皮兵、皮柄二切。《玉篇·木部》"～,枰仲,木名,上林賦曰:華楓～櫨。"

⓰～,符兵切。《廣韻·庚韻》"～,枰仲,木名。又博局也。"

⓱～,皮命切。《廣韻·映韻》"～,獨坐版牀。一曰投博局。又音平。"|《集韻·映韻》"～,博雅:平也。"

⓲～,並三,符兵切。《五音集韻·清韻》"～,枰仲。"

⓳～,並三,皮命切。《五音集韻·勁韻》"～,獨坐版牀。"

▲⓴～,蒲兵切,宮濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,說文:平也。"

㉑～,皮命切,宮濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,博雅:榻也。"

㉒(同音字組)平評苹～瓶缾屏萍荓凭凴憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉓(同音字組)平評萍～憑凴凭屏瓶傳娉。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉔～,蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～,博局。"

㉕～,皮命切。《洪武正韻·敬韻》"～,博局。"|《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～,獨坐版牀。"

㉖～,音平。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"棊局爲～。"|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》"～,博局。"

㉗～,毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,奕局。"

㉘～,邊令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～,獨坐版牀。"

㉙～,皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～,枰种,木名。又愽局也。"

㉚～,疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,博局。"

㉛～,披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

柤

《說文·木部》:"～,木閑。从木且聲。"

(一)zhā 《廣韻》側加切,平麻莊。魚部。

(二)zǔ 《集韻》壯所切,上語莊。魚部。

(三)zū 《集韻》宗蘇切,平模精。魚部。

▲❶～,音如柤梨之～。《山海經·海外北經》"楊柳甘～"注;《大荒南經》"名曰～狀之尸"注。

▲❷～,側加反。《禮記·內則》"杏、楂、梨、薑、桂"釋文|《左·昭六年》"鄭罕虎、公孫僑、游吉從鄭伯以勞諸～"釋文;《昭二十五年》"公果、公賁使侍人僚～告公"釋文|《莊子·人間世》"夫～梨橘柚"釋文;《天運》"其猶～梨橘柚邪"釋文|《漢書·古今人表》"～"注|《晉書音義》卷下"～浦"注|《龍龕·木部》"～,煎藥餘也,又茶脚也。"

❸～,莊加反。《左·襄十年》"公會晉侯、宋公、衛侯、曹伯、莒子、邾子、滕子、薛伯、杞伯、小邾子、齊世子光會吴于～"釋文;《哀六年》"叔還會吴于～"釋文|《公羊·襄十年》"會吴于～"釋文|《穀梁·襄十年》"會吴于～"釋文;《哀六年》"叔還會吴于～"釋文。

❹～,士家(反)。《廣雅·釋宫》"～,隁也"曹憲音。

❺～,士加(反)。《廣雅·釋器》"～,距也"曹憲音。

❻～,仕加反。《玄應音義》卷二十五"～瀨"注|《慧琳音義》卷七十一"～瀨"注。

❼～,側孤反。《晉書音義》卷上"掠～"注。

❽～,側巴反。《說文繫傳·木部》。

❾～,側加切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～,同上(樝)。"|《廣韻·麻韻》"～,上同(樝)。又煎藥滓。"

❿～,臻魚切。《集韻·魚韻》"～,以木爲闌也。"

⓫～,宗蘇切。《集韻·模韻》"～,柤中,地名,在淮南。"

⓬～,莊加切。《集韻·麻韻》"～,說文:木閑。"

⓭～,鋤加切。《集韻·麻韻》"～,博雅:隁也。"

⓮～,壯所切。《集韻·語韻》"俎,說文:禮俎也。或从木(作～)。"

⓯～,照二,側魚切。《五音集韻·魚韻》"～,以木爲闌也。"

⓰～,精一,則吾切。《五音集韻·模韻》"～,柤中,地名。"

⓱～,照二,側加切。《五音集韻·麻韻》"～,上同(樝)。"

⓲～,床二,鉏加切。《五音集韻·麻韻》"～,博雅:隁也。"

⓳～,照二,側吕切。《五音集韻·語韻》"～,俎豆。"

▲⓴～,莊加切,次商清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,說文:木閑也。"

㉑～,莊加切。《洪武正韻·麻韻》"莊子:～梨橘柚。"|《韻略匯通·家麻韻·枝紐·平聲》"～,藥滓。"

㉒～,音楂。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》"～,煎藥滓也。俗作查。"

㉓～,莊加切,雅音只沙切,次商清音。《韻學集成·麻韻》"莊子:～梨橘柚,又木閑也。"

㉔～,之沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,煎藥滓也。"

㉕～,宗孤切。《合併字學集韻·都韻·精(洪)母》"～,柤中,地名。"

㉖～,中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》"～,以木爲闌。"

㉗～,征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～,煎藥滓,又同楂。"

㉘～,中楚切。《合併字學集韻·覩韻·照(洪)母》"～,俎豆。"

㉙～,池閑切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～,隁也。"

㉚～,支紗切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,同上(楂)。"

查

(一)chá 《廣韻》鉏加切,平麻崇。

(二)zhā 《集韻》莊加切,平麻莊。

(三)chāi 《廣韻》士佳切,平佳崇。

▲❶～,側加反。《文選·左思〈吴都賦〉》"横塘～下"集注引音决。

❷～,責加(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"横塘～下"五臣注。

❸～,乍加反。《慧琳音義》卷九十六"～椮"注。

❹～,士佳切。《廣韻·佳韻》"～,查郎。又士瑕切。"

❺～,鉏加切。《廣韻·麻韻》"～

槎，並同(楂)。"

❻～，莊加切。《集韻・麻韻》"～，查下，地名。"

❼～，鋤加切。《集韻・麻韻》"茬，邪斫木也。或作～。"

❽～，床二，士皆切。《五音集韻・皆韻》"～，查郎。"

❾～，床二，鉏加切。《五音集韻・麻韻》"～，水中浮木。"

❿～，照二，側加切。《五音集韻・麻韻》"～，查下，地名。"

▲⓫(同音字組)～楂蹅吒。《中原音韻・家麻韻・平聲陰》。

⓬～，鋤加切。《洪武正韻・麻韻》"博物志：仙～犯牛斗。"

⓭～，音茶。《韻略易通・家麻韻・春紐・平聲》"～，考勘。"

⓮～，莊加切，雅音只沙切，次商清音。《韻學集成・麻韻》"～，集韻：查下，地名。"

⓯～，之沙切。《中州全韻・家麻韻・陰平聲》"～，仙查。"|《度曲須知・同聲異字考・家麻》"～、蹅。"

⓰～，鋤查切。《中州全韻・家麻韻・陽平聲》"～，仙查。"

⓱～，征沙切。《合併字學集韻・他韻・照(洪)母》"～，查下，地名。"

⓲～，池臺切。《合併字學集韻・孩韻・穿(洪)母》"～，查郎。"

⓳～，池閒切。《合併字學集韻・拿韻・穿(洪)母》"～，查勘。"

⓴～，莊加切。《韻略匯通・家麻韻・枝紐・平聲》"～，姓也，同楂。"

㉑～，支紗切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰平》"～，姓也。"

㉒～，棧楂切。《中州音韻輯要・家麻韻・陽平》"～，考察也。"

柙

《說文・木部》："～，檻也。以藏虎兕。从木甲聲。"

(一) xiá 《廣韻》胡甲切，入狎匣。葉部。

(二) jiǎ 《集韻》古甲切，入狎見。葉部。

▲❶～，户甲反。《莊子・刻意》"～而藏之"釋文|《史記・刺客列傳》"而秦舞陽奉地圖～"索隱。

❷～，又作笚，音甲。《玄應音義》卷公"～頜"注。

❸～，音狎。《漢書・平帝紀》"義陵寝神衣在～中"注。

❹～，下甲反。《後漢書・王充王符仲長統列傳》"拱～天人矣"注。

❺～，與匣同。《列子・湯問》"匣而藏之"釋文|《五經文字・木部》。

❻～，音甲。《文選・左思〈吴都賦〉》"木則楓～豫章"集注引音決，五臣注；《張衡〈南都賦〉》"楓～櫨櫪"五臣注。

❼～，智甲切。《文選・張衡〈南都賦〉》"楓～櫨櫪"李善注。

❽～，胡甲反。《文選・左思〈魏都賦〉》"蕭斧戢柯以～刃"李善注，五臣注|宋跋本《切韻・狎韻》"～，檻柙。"|裴務齊《切韻・狎韻》"～，檻也。似藏虎兕。"|《唐韻・狎韻》"～，檻也。"|S.1439《春秋後語釋文》"～中"注。

❾～，(音)匣。《文選・張載〈七哀詩〉》"珠～離玉體"五臣注。

❿～，古狎反。S.2071《切韻・狎韻》"～，柙籬壁。"|宋跋本《切韻・狎韻》"～，柙籬壁。"|裴務齊《切韻・狎韻》"～，柙籬也。"|《唐韻・狎韻》"～，柙樆壁。"

⓫～，鶯甲反。《說文繫傳・木部》。

⓬～，烏匣切。《說文・木部》大徐音。

⓭～，胡甲切。《玉篇・木部》"～，檻也。"|《廣韻・狎韻》"～，檻也。"

⓮～，轄甲切。《集韻・狎韻》"～，說文：檻也。或作椲。"

⓯～，古狎切。《集韻・狎韻》"～，木名。"

⓰～，見二，古洽切。《五音集韻・洽韻》"～，木名。"

⓱～，匣二，侯夾切。《五音集韻・洽韻》"～，檻也，所以藏虎兕也。"

▲⓲～，轄甲切，音與黠同(戛字母韻)。《古今韻會舉要・洽韻》"～，說文：檻也，以藏虎兕。"

⓳(同音字組)黠鍇搴轄洽狹浹峽袷狎匣～硤岬押。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

⓴～，胡夾切。《洪武正韻・合韻》"～，藏獸檻也。"

㉑～，音洽。《韻略易通・緘咸韻・向紐・入聲》"～，虎檻。"

㉒～，奚加切。《中州全韻・家麻韻・入作平聲》"～，獸檻。"

㉓～，減亞切。《合併字學集韻・納韻・見(細)母》"～，木名。"

㉔～，賢牙切。《合併字學集韻・拿韻・曉(細)母》"～，檻也。"

㉕～，音轄。《韻略匯通・山寒韻・向紐・入聲》"～，虎檻。"

㉖～，閑甲切，北叶霞。《中州音韻輯要・家麻韻・入聲作平聲》"～，獸檻。"

㉗～，蟢牙切，音霞。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉘～，希鴨切。《正音咀華・同音彙注》。

枵

《說文・木部》："～，木根也。从木号聲。春秋傳曰：歲在玄～。玄枵，虚也。"

xiāo 《廣韻》許嬌切，平宵曉。宵部。

▲❶～，秏名也。《左・襄公二十八年》。

▲❷～，虚驕反。《周禮・春官・大師》"大吕、應鍾、南吕、函鍾、小吕、夾鍾"注"而辰在玄～"釋文|《慧琳音義》卷九十八"玄～"注。

❸～，許驕反。《禮記・月令》"季冬之月，日在婺女"注"季冬者，日月會於玄～"釋文|《左・襄二十八年》"歲在星紀，而淫於玄～"釋文；《襄三十年》"歲在娵訾之口"注"歲星淫在玄～"釋文；《昭十年》"今茲歲在顓頊之虚"注"顓頊之虚謂玄～"釋文|《五經文字・木部》。

❹～，許嬌反。《爾雅・釋天》"玄～，虚也"釋文|P.2758《韻書摘字・宵韻》。

❺～，許喬切。《文選・謝靈運〈永初三年七月十六日之郡初發都〉》"徒乖魏王瓠"李善注："非不～然大也。"

❻～，許喬反。《文選・潘岳〈西征賦〉》"歲次玄～"五臣注|S.2071《切韻・宵韻》"～，玄枵，星名。"|宋跋本《切韻・宵韻》"～，玄枵，星名。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，許憍反。《龍龕・木部》"～，玄枵，星名。"

❽～，兄嬌反。《說文繫傳・木部》。

❾～，許嬌切。《說文・木部》大徐音|《廣韻・宵韻》"～，玄枵，虚危之次。"

❿～，許朝切。《玉篇・木部》"～，玄枵，虚危之次。亦木皃。"

⓫～，虚嬌切。《集韻・宵韻》"～，說文：木根也。"

⓬～，曉三，許驕切。《五音集韻・宵韻》"～，玄枵。"

▲⓭～，虚嬌切，羽次清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要・蕭韻》"說文：～，木貌。"

⓮(同音字組)踻～歊。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓯(同音字組)梟鴞嚻～驍歊。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陰》。

⓰～，吁驕切。《洪武正韻・蕭韻》"～，玄枵，十二次名。"

⓱～，音嚻。《韻略易通・蕭豪韻・向紐・平聲》"～，玄枵，十二辰名。"

⓲～，希交切。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》"～，辰名。又木之根，又虚也。"

⓳～，希敲切。《合併字學集韻・蒿韻・曉(細)母》"～，玄枵，虚危之次。"

⓴～，許驕切。《韻略匯通・蕭豪韻・向紐・平聲》"～，元枵，辰次。"

㉑～，香交切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰平》"～，木根空。"

柚

《說文・木部》："～，條也。似橙而酢。从木由聲。夏書曰：厥包橘～。"

(一) yòu 《廣韻》余救切，去宥以。幽部。

(二) yóu 《集韻》夷周切，平尤以。幽部。

(三) zhóu 《廣韻》直六切，入屋澄。覺部。

▲❶～，徐以救反。《莊子・人間世》"夫柤梨橘～"釋文。

❷～，爾雅亦作櫾，列子、山海經皆作櫾。《說文・木部》"～，條也"段玉裁注。

▲❸～，盈秀(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，由究反。《書・禹貢》"厥包橘～"釋文。

❺～，餘救反。《詩・衛風・木瓜》"永以爲好也"箋"厥苞橘～"釋文。

❻～，音逐，本又作軸。《詩・小雅・大東》"杼～其空"釋文。

❼～，羊救反，一音羊受反，或音喻。《周禮・天官・大宰》"以九貢致邦國之用"注"物貢，雜物魚鹽橘～"釋文。

❽～，由救反。《莊子・人間世》"夫柤梨橘～"釋文；《天運》"其猶柤梨橘～邪"釋文。

❾～，羊又反。《爾雅・釋木》"櫠，椵"注"～屬也"釋文。

❿～，羊又反，或作櫾。《爾雅・釋木》"～，條"釋文。

⓫～，弋救反。《漢書・地理志上》"厥包橘、～"注；《司馬相如傳上》"橘～芬芳"注。

⓬～，音由。《文選・左思〈吴都賦〉》"～梧有篁"五臣注。

⓭～，余救反。宋跋本《切韻・宥韻》"～，橘柚。"|裴務齊《切韻・韻》"～，橘柚。又直目反。"|《龍龕・木部》"～，似榴而大也。"

⓮～，又直目反。裴務齊《切韻・韻》。

⓯～，逐音。《晉書音義》卷上"杼～"注。

⓰～，由就反。《慧琳音義》卷六十一"橘～"注。

⓱～，以周反。《龍龕・木部》"～，菓名，似橙而醋。"

⓲～，羊狩反。《說文繫傳・木部》。

⓳～，余救切。《說文・木部》大徐音|《廣韻・宥韻》"～，似橘而大。"|《集韻・宥韻》"～，說文：條也。或作櫾。"

⓴～，羊宙切。《玉篇・木部》"～，似橘而大。"

㉑～，直六切。《廣韻・屋韻》"～，杼柚，機具。又由舊切。"

㉒～，夷周切。《集韻・尤韻》"～，柚梧，竹名。"

㉓～，羊受切。《集韻・有韻》"～，枳屬。"

㉔～，俞戍切。《集韻・遇韻》"～，橘屬。"

㉕～，伊謬切。《集韻・幼韻》"～，橘屬。"

㉖～，佇六切。《集韻・屋韻》"～，杼柚織也。亦通作軸。"

㉗～，喻四，以周切。《五音集韻・尤韻》"～，柚梧，竹名。"

㉘～，喻四，與久切。《五音集韻・有韻》"～，枳属。"

㉙～，喻四，羊戍切。《五音集韻・遇韻》"～，橘属。"

㉚～，影四，伊謬切。《五音集韻・宥韻》"～，橘属。"

㉛～，喻四，余救切。《五音集韻・宥韻》"～，似橘而大。"

㉜～，澄三，直六切。《五音集韻・屋韻》"～，杼柚，機具。"

▲㉝～，余救切，羽次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要・宥韻》"～，說文：條也，似橙而酢。"

㉞～，仲六切，次商濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要・屋韻》"～，杼柚，織具。"

㉟(同音字組)舳逐軸～術述贖躅术秫沭潏。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

㊱(同音字組)狖貁～猶鼬蜼褎櫾。《蒙古字韻・尤部・去聲》。

㊲～，爰救切。《洪武正韻・宥韻》"～，似橙而酢。"

㊳～，直六切。《洪武正韻・屋韻》"～，機具。"

㊴～，音又。《韻略易通・幽樓韻・一紐・去聲》"～，果名。"|《元曲選・柳毅傳書》第四折"猛聞的洞庭湖橘～香"注|《韻略匯通・幽樓韻・一紐・去聲》"～，果名。"

㊵～，移鳩切。《中州全韻・鳩由韻・陽平聲》"～，柚梧。"

㊶～，移救切。《中州全韻・鳩由韻・陽去聲》"～，橘柚。"

㊷～，焉九切。《合併字學集韻・吼韻・影(細)母》"～，枳属。"

㊸～，淵句切。《合併字學集韻・句韻・影(細)母》"～，橘属。"

㊹～，以謬切。《合併字學集韻・厚韻・影(細)母》"～，橘属。"

㊺～，濁如切。《合併字學集韻・局韻・照(洪)母》"～，杼柚，機具。"

㊻～，濁蜀切。《合併字學集韻・獨韻・照(洪)母》"～，杼柚，機具。"

㊼～，宅柔切。《合併字學集韻・侯韻・照(洪)母》"～，机杼，出詞韻。"

㊽～，牙繆切。《合併字學集韻・侯韻・影(細)母》"～，柚梧，竹名。"

㊾～，音竹。《韻略匯通・東洪韻・枝紐・入聲》"～，杼柚，絲具。"

㊿～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要・居魚韻・入聲作平聲》"～，杼柚，織具。"

(51)～，北音儔。《中州音韻輯要・鳩由韻・入聲作平聲》"～，詳見居、哥二韻，義竝同。"

(52)～，盈救切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽去》"～，橘屬大者。"

(53)～，枕尤切，音周陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(54)～，衣舊切。《正音咀華·同音彙注》。

枳 《說文·木部》："～，木。似橘。从木只聲。"

（一）zhǐ《廣韻》諸氏切，上紙章。支部。

（二）zhī《集韻》章移切，平支章。支部。

▲❶～，本或作積。顧音居是，諸是二反，郭巨宜反，孫音支。施音指。《爾雅·釋地》"中有～首蛇焉"釋文。

❷～，音徒，或音抵。《漢書·地理志上》"～，閩中"注引如淳。

▲❸～，巨宜（反）。P.2661《爾雅·釋地》"中有～首蛇焉"音注。

❹～，諸氏反。《詩·小雅·南山有臺》"南山有枸"傳"枸，～枸"釋文|《爾雅·釋木》"檖，椵"注"中似～"釋文|S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》|裴務齊《切韻·紙韻》"～，開。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，居氏反。《周禮·夏官·掌固》"脩城郭溝池樹渠之固"注"樹謂～棘之屬有刺者也"釋文|《禮記·內則》"芝、栭、蔆、椇"注"椇，～椇也"釋文。

❻～，吉氏反。《周禮·考工記·序》"橘踰淮而北爲～"釋文|《禮記·明堂位》"殷以椇"注"椇之言～椇也"釋文。

❼～，居紙反。《禮記·曲禮下》"婦人之摯，椇、榛、脯、脩、棗、栗"注"椇，～也"釋文|《玄應音義》卷八"拘～"注。

❽～，吉氏反，又音紙。《莊子·山木》"及其得柘棘～枸之間也"釋文。

❾～，居旨反。《玄應音義》卷八"～利"注。

❿～，音軹。《漢書·高帝紀上》"降～道旁"注。

⓫～，音只。《漢書·元帝紀》"從東都門至～道"注|《文選·宋玉〈風賦〉》"～句來巢"五臣注|《史記·高祖本紀》"降軹道旁"索隱|S.1439《春秋後語釋文》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～，音之爾反。《漢書·地理志上》"～，閩中"注。

⓭～，音紙。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"今者～棘翦刊"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，居紙切。《文選·張衡〈西京賦〉》"揩～落"李善注。

⓯～，（音）止。《文選·張衡〈西京賦〉》"揩～落"五臣注。

⓰～，支爾（反）。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"芳～樹籬"五臣注。

⓱～，居爾反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓲～，己爾反。《晉書音義》卷中"～落"注。

⓳～，君尔反。S.1439《春秋後語釋文》"得～"注。

⓴～，支是反。《史記·蘇秦列傳》"楚得～而國亡"正義。

㉑～，鷄以反。《慧琳音義》卷十"～孃"注。

㉒～，經以反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"俱～羅鳥"注。

㉓～，之耳反。《慧琳音義》卷八十四"～園寺"注。

㉔～，音紙，又居紙反。《龍龕·木部》"～，木名，似橘也。"

㉕～，真彼反。《說文繫傳·木部》。

㉖～，諸氏切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，木名。又居帋切。"

㉗～，居紙、諸氏二切。《玉篇·木部》"～，似橘也。"

㉘～，居帋切。《廣韻·紙韻》"～，木名。又諸氏切。"

㉙～，章移切。《集韻·支韻》"～，枳首，蛇名。或作積。"

㉚～，翹移切。《集韻·支韻》"～，爾雅：枳首蛇，謂有兩首。或作積。"

㉛～，掌氏切。《集韻·紙韻》"～，說文：木似橘。"

㉜～，頸尒切。《集韻·紙韻》"～，枳椇，木名。"

㉝～，舉綺切。《集韻·紙韻》"～，枳椇，木名。"

㉞～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅：枳首蛇。"

㉟～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，枳首蛇。"

㊱～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，枳椇。"

㊲～，見四，居帋切。《五音集韻·旨韻》"～，木名，似橘。"

㊳～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，木名。"

▲㊴～，掌氏切，次商清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：木似橘。"

㊵（同音字組）徵紙帋只坻軹咫～抵砥旨指底止畤沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊶～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，似橘有刺。"

㊷～，居里切。《洪武正韻·薺韻》"～，爾雅：枳者蛇。"

㊸～，音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，果實。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，果實可入藥。"

㊹～，之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，似橘，有刺。"

㊺～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》"～，兩首蛇。"

㊻～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，枳殼，藥名。"

㊼～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見（細）母》"～，枳椇名。"

㊽～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，枳首蛇，謂有兩首也。"

㊾～，争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，似橘，多刺。"

㊿～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

柍 《說文·木部》："～，梅也。从木央聲。一曰江南橦材，其實謂之～。"

（一）yǎng《廣韻》於兩切，上養影。陽部。

（二）yàng《集韻》於亮切，去漾影。陽部。

（三）yīng《集韻》於驚切，平庚影。陽部。

▲❶～，音悵快，亦音爲車鞅。《方言》卷五"僉，宋魏之間謂之欘殳，齊楚江淮之間謂之～"注。

▲❷～，於兩反，又於郎反。《漢書·揚雄傳》"日月纔經於～桭"蕭該音。

❸～，於兩反。《廣雅·釋器》"～，杖也"曹憲音|《文選·張衡〈南都賦〉》"～柘檍檀"五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》"日月纔經於～桭"五臣注|S.2071《切韻·養韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，木名。"

❹～，音央。《漢書·揚雄傳上》"日月纔經於～桭"注。

❺～，於兩切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"日月纔經於～桭"李善注|《玉篇·木部》"～，木實。"|《廣韻·養韻》"～，木名。"

❻～，烏郎反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"瞋菌碨～"五臣注。

❼～，乙平反。《說文繫傳·木部》。

❽～，於京切。《說文·木部》大徐音。

❾～，於驚切。《集韻·庚韻》"～，說文：梅也。或从英（作楧）。"

❿～，倚兩切。《集韻·養韻》"～，屋中央。"

⓫～，於亮切。《集韻·漾韻》"～，僉也。"

⓬～，於浪切。《集韻·宕韻》"～，中央。"

⓭～，影三，於驚切。《五音集韻·庚韻》"～，楧梅，今之雀梅。"

⓮～，影三，於兩切。《五音集韻·養韻》"～，木名。"

⓯～，影三，於亮切。《五音集韻·漾韻》"～，僉也。"

⓰～，影一，烏浪切。《五音集韻·宕韻》"～，中央。"

▲⓱～，於良切，羽清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，屋中也。"

⓲～，於驚切，羽清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，楧梅，一曰雀梅。"

⓳～，倚兩切，羽清音（講字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，屋中央。"

⓴～，於京切。《洪武正韻·庚韻》"說文：江南橦材，其實謂之～。"

㉑～，倚兩切。《洪武正韻·養韻》"～，屋中央。"

㉒～，衣江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，屋中。"

㉓～，衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，梅也。又平聲。"

㉔～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影（細）母》"～，楧梅，今之雀梅。"

㉕～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影（細）母》"～，木名。"

㉖～，哀扛切。《合併字學集韻·揚韻·影（洪）母》"～，中央。"

㉗～，英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影（細）母》"～，僉也，即今連枷是也。"

㉘～，鴉江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，屋中也。"

柷 《說文·木部》："～，樂，木空也。所以止音爲節。从木，祝省聲。"

zhù《廣韻》之六切，入屋章。覺部。

▲❶～，章六（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，尺叔反。《書·益稷》"戛擊鳴球"傳"戛擊～敔所以作止樂"釋文|《詩·周頌·有瞽》"鞉磬～圉"釋文。

❸～，尺六反。《儀禮·大射》"鼗倚于頌磬西紘"注"則以～將之"釋文；《既夕禮》"藏苞筲於旁"注"棺椁之閒，君容～"釋文。

❹～，昌六反。《禮記·王制》"則以～將之"釋文；《月令》"飭鍾磬～敔"釋文；《明堂位》"揩擊、大琴"注"揩擊，謂～敔"釋文；《樂記》"然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪"注"椌楬，謂～敔也"釋文；《喪大記》"君容～"釋文|S.2071《切韻·（屋）韻》"～，柷梧。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，柷敔，樂器。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，柷梧。"|《唐韻·屋韻》"～，柷敔，止樂器也。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，昌熟反。《爾雅·釋樂》"所以鼓～謂之止"釋文。

❻～，章六反，本今作祝。《爾雅·釋木》"祝州木，髦柔英"釋文。

❼～，與俶同。《漢書·律曆志上》"木曰～"注。

❽～，又音俶。《唐韻·屋韻》"～，柷敔。又音俶。"

❾～，之六、昌六二反。《龍龕·木部》"～，尔疋云：柷州，木名也。"

❿～，隻逐反。《說文繫傳·木部》。

⓫～，昌六切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，柷敔，樂器。"|《廣韻·屋韻》"～，柷敔，柷作樂也。俗作[扌兄]。又音祝。"|《集韻·屋韻》"～，說文：樂木空也。"

⓬～，之六切。《廣韻·屋韻》"～，柷敔。本亦作祝。又音俶。"|《集韻·屋韻》"～，木空也。"

⓭～，照三，之六切。《五音集韻·屋韻》"～，柷敔。"

⓮～，穿三，昌六切。《五音集韻·屋韻》"～，敔柷，作樂也。"

▲⓯～，昌六切，次商次清音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：樂也。"

⓰（同音字組）俶～觸黜㤕出。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓱～，昌六切。《洪武正韻·屋韻》"～，所以作樂者。"

⓲～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，樂器。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，樂器。"

⓳～，昌六切，次商次清音。中原雅音音杵。《韻學集成·東韻》"～，所以作樂者。"

⓴～，春暑切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，木名。"

㉑～，叶丑。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，樂也。"

㉒～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照（洪）母》"（枳）[～]，柷敔。"

㉓～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿（洪）母》"～，柷敔，柷作樂也。"

㉔～，充肉切，北音楚。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，樂作器。"

㉕～，北叶丑。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～，詳見居、蘇二韻，義竝同。"

㉖～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

枏（柟） 《說文·木部》："柟，梅也。从木冄聲。"

（一）rán《廣韻》汝鹽切，平鹽日。談部。

（二）nán《廣韻》那含切，平覃泥。談部。

▲❶～，今作楠，音南。《山海經·南山經》"其上多梓～"注。

▲❷柟，如鹽反。《詩·秦風·終南》"有條有梅"傳"梅，～也"釋文。

❸～，冉鹽反。《詩·陳風·墓門》"墓門有梅"傳"梅，～也"釋文。

❹～，音南。《莊子·山木》"其得柟梓豫章也"釋文|《玄應音義》卷二十"梓～"注|《漢書·司馬相如傳上》

"楩～豫章"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"楩～幽藹於谷底"集注引音決,五臣注;《張衡〈西京賦〉》"木則樅栝椶～"李善注;《司馬相如〈子虛賦〉》"楩～豫樟"五臣注|《史記·貨殖列傳》"江南出枏、梓、薑、桂"索隱|《慧琳音義》卷九十八"楠香"注|S.617《俗務要名林·木部》|《龍龕·木部》"枏,木名也。"|《說文繫傳·木部》徐鍇按。

❺～,而占反,又音南。《爾雅·釋木》"梅,～"釋文。

❻～,奴含反。《玄應音義》卷十三"～薪"注。

❼～,力堪反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～榴之木"集注引音決。

❽～,而占反。《文選·左思〈吳都賦〉》"獮猿杞～"五臣注。

❾～,汝鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,梅。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"枏,梅。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"枏,梅。"|《龍龕·木部》"～,梅也,子如杏而酸。"

❿～,那含反。宋跋本《切韻·覃韻》"枏,木名,可作舩。""枏,栟侍。又生兼反。"|裴務齊《切韻·覃韻》"枏,木名,亦楠。"

⓫枏,又生兼反。宋跋本《切韻·覃韻》。

⓬～,人占反。《五經文字·木部》。

⓭～,納潭反。《慧琳音義》卷五十四"樟～梓"注。

⓮枏,而淹反。《說文繫傳·木部》。

⓯枏,汝閻切。《說文·木部》大徐音。

⓰～,奴含、而鹽、而剡三切。《玉篇·木部》"～,葉似桑,子似杏而酸。"

⓱～,那含切。《廣韻·覃韻》"～,木名。又人詹切。"|《集韻·覃韻》"枏,木名。或从南(作楠)。"

⓲～,汝鹽切。《廣韻·鹽韻》"～,梅也。"

⓳～,而琰切。《廣韻·琰韻》"～,木名。"|《集韻·琰韻》"～,木名。"

⓴枏,如占切。《集韻·鹽韻》"枏,木名。說文:梅也。"

㉑～,泥一,那含切。《五音集韻·覃韻》"～,木名。"

㉒～,日三,汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,梅也。"

㉓～,日三,而琰切。《五音集韻·琰韻》"～,木名。"

▲㉔枏,那含切,徵次濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"枏,爾雅:梅,枏。子似杏而酸。"

㉕枏,如占切,半商徵音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"枏,說文:梅也。"

㉖(同音字組)南男～楠諵喃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉗枏,那含切。《洪武正韻·覃韻》"枏,爾雅:梅枏。"

㉘枏,而占切。《洪武正韻·鹽韻》"枏,梅枏。"

㉙枏,奴聃切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"枏,梅枏。"

㉚枏,仁占切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"枏,梅枏。"

㉛～,繩颭切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,木名。"

㉜～,仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔(洪)母》"～,木名。"

㉝～,能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》"～,木名。"

㉞～,柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～,梅也。"

㉟～,那含切。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·平聲》"～,木名。"

㊱～,又音冉。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·平聲》。

㊲枏,拏藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"枏,梅枏,大木。～,同上。"

柶

《說文·木部》:"～,禮有柶。～,匕也。从木四聲。"

sì 《廣韻》息利切,去至心。脂部。

▲❶～,音四。《周禮·天官·漿人》"共夫人致飲于賓客之禮"注"飲醴用～者糟也"釋文|《儀禮·士冠禮》"角～"釋文;《士昏禮》"加角～面葉"釋文;《聘禮》"加～于觶面枋"釋文;《少牢饋食禮》"皆有～"釋文;《有司徹》"以羊鉶之～"釋文|《禮記·喪大記》"小臣楔齒用角～"釋文|《廣雅·釋器》"～,匕也"曹憲音|《玄應音義》卷十五"匙匕"注|《慧琳音義》卷五十八"匙匕"注。

❷～,息利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,角上。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,匕也,又角上。"

❸～,素次反。《說文繫傳·木部》。

❹～,息利切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,角匕,大喪用之。"|《集韻·至韻》"～,說文:禮有柶。～,匕也。"

❺～,思至切。《玉篇·木部》"～,角匕也。周禮曰:大喪共角～。"

❻～,心四,息利切。《五音集韻·至韻》"～,角匕,大喪用之。"

▲❼～,息利切,音與賜同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,說文:匕也。"

❽～,息漬切。《洪武正韻·寘韻》"～,匕也。"

❾～,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～,角匕,大喪用之。"

柬

《說文·束部》:"～,分別簡之也。从束从八。八,分別也。"

jiǎn 《廣韻》古限切,上產見。元部。

▲❶～,音練。《山海經·西山經》"多藻玉"注。

❷～,古簡字也。《漢書·高惠高后文功臣表》"遴～布章"注引晉灼。

▲❸～,音簡。《爾雅·釋詁下》"～,擇也"釋文|《晉書音義》卷上"皇子～"注|《五經文字·束部》|《慧琳音義》卷三十二"闌楯"注。

❹～,音蕳。S.388《正名要録》。

❺～,古限反。S.2071《切韻·產韻》"～,分別。一曰縣名,在新寧。"|宋跋本《切韻·產韻》"～,分別。一曰縣名,在新寧。"

❻～與簡同。《荀子·修身》"～理也"注。

❼～,音間。《慧琳音義》卷六"呵諫"注。

❽～,力賤反。《慧琳音義》卷八"鎔鍊"注。

❾～,姦眼反。《慧琳音義》卷三十八"～擇"注。

❿～,音練。《慧琳音義》卷七十四"闌楯"注。

⓫～,己限反。《說文繫傳·束部》。

⓬～,古限切。《說文·束部》大徐音|《廣韻·產韻》"～,分別也。一曰縣名。"

⓭～,古眼切。《玉篇·束部》"～,分束也。"

⓮～,賈限切。《集韻·產韻》"～,說文:分別簡之也。或从手(作揀),通作簡。"

⓯～,郎甸切。《集韻·霰韻》"～,擇也。或从手(作揀)、从攴(作敕)。"

⓰～,見二,古限切。《五音集韻·產韻》"～,分別也。"

⓱～,來四,郎甸切。《五音集韻·線韻》"～,揀擇。"

▲⓲～,賈限切,角清音(簡字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～,說文:分別之也。通作簡。"

⓳(同音字組)簡～揀。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓴～,古限切。《洪武正韻·產韻》"～,分別,選也。"

㉑～,江眼切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,理也。"

㉒～,交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,分別,又柬帖。"

㉓～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·來(細)母》"～,揀擇。"

㉔～,音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～,分擇,同揀。"

㉕～,家眼切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,義同上(簡)。"

㉖～,基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

柣

(一)zhì 《廣韻》直一切,入質澄。質部。

(二)dié 《集韻》徒結切,入屑定。質部。

▲❶～,郭千結反,顧丈乙反,吕伯雍大一反。《爾雅·釋宫》"～謂之閾"釋文。

❷～,音切。《匡謬正俗·門限》引郭璞。

❸～,入于桔～之門,玉篇門部作閶閲。《春秋左傳異文釋》二。

▲❹～,待結反。《左·莊二十八年》"入于桔～之門"釋文。

❺～,大結反。《左·僖三十三年》"門于桔～之門"釋文;《哀二十七年》"門于桔～之門"釋文|裴務齊《切韻·質韻》。

❻～,(音)帙。《廣雅·釋宫》"～,砌也"曹憲音。

❼～,千結反。《玄應音義》卷四"門閾"注|《唐韻·屑韻》|《龍龕·木部》"～,尔疋:門閾也。"

❽～,田結反。《玄應音義》卷十六"凡閾"注。

❾～,直質反。裴務齊《切韻·質韻》"～,閾也。又大結反。"|《唐韻·質韻》"～,門限也。出迩疋。"

❿～,說文音丑栗反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"門閾"注。

⓫～,真質反。《龍龕·木部》"～,門限也。"

⓬～,馳栗切。《玉篇·木部》"～,門限也。又音佚。"

⓭～,音佚。《玉篇·木部》。

⓮～,直一切。《廣韻·質韻》"～,門限。"

⓯～,千結切。《廣韻·屑韻》"爾雅曰:～謂之閾。又音秩。"|《集韻·屑韻》"爾雅:～謂之閾。或从屑(作榍)。"

⓰～,直質切。《集韻·質韻》"爾雅:～謂之閾。"

⓱～,大一切。《集韻·質韻》"～,閾也。"

⓲～,徒結切。《集韻·屑韻》"～,桔柣,鄭門名。或从門(作閲)。"

⓳～,定四,地一切。《五音集韻·質韻》"～,閾也。"

⓴～,澄三,直一切。《五音集韻·質韻》"～,門限。"

㉑～,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(閲)。"

㉒～,清四,千結切。《五音集韻·薛韻》"爾雅:～謂之閾。"

▲㉓～,直質切,音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,閾也。"

㉔～,徒結切,徵濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,桔柣,鄭門名。"

㉕～,直質切。《洪武正韻·質韻》"～,閾也。"

㉖～,杜結切。《洪武正韻·屑韻》"～,木名。"

㉗～,亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,木名。"

㉘～,僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～謂之閾。"

㉙～,閘茁切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～,門限。"

㉚～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,閶閲,鄭城門。"

柞

《說文·木部》:"～,木也。从木乍聲。"

(一)zuò 《廣韻》在各切,入鐸從。鐸部。

(二)zé 《集韻》側格切,入陌莊。鐸部。

(三)zhà 《集韻》仕下切,上馬崇。

▲❶～,讀爲音聲唶唶之唶,屋笮之笮。《周禮·秋官·敘官》"～氏,下士八人"注。

❷～,讀爲迫唶之唶。《周禮·考工記·輪人》"轂小而長則～"注引鄭司農。

❸～,讀爲咋咋然之咋。《周禮·考工記·梟氏》"侈則～"注。

❹～,劉才伯反,戚在洛反。《周禮·秋官·雍氏》"春令爲阱擭溝瀆之利於民者"注"擭,～鄂也"釋文。

❺考工記梟氏:鍾侈則～。鄭注云:～讀爲咋咋然之咋。《廣雅·釋言上》"唶,唶也"王念孫疏證。

▲❻～,子洛反。《詩·小雅·車舝》"析其～薪"釋文;《大雅·緜》"～棫拔矣"釋文|《周禮·地官·大司徒》"其植物宜早物"注引鄭司農云"早物,～栗之屬"釋文;《夏官·司爟》"四時變國火"注引鄭司農"秋取～楢之火"釋文|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,木。"

❼～,子洛反,又音昨。《詩·小雅·采菽》"維～之枝"釋文|《左·昭七年》"與之萊、～"釋文。

❽～,側伯反。《詩·周頌·載芟》"載芟載～"釋文。

❾～,側百反。《周禮·春官·肆師》"泣卜來歲之芟"注"載芟載～"釋文;《秋官·敘官》"～氏,下士八人"釋文;《柞氏》"～氏掌攻草木及林麓"釋文;《考工記·梟氏》"侈則～"釋文。

❿～,莊百反。《周禮·考工記·輪人》"轂小而長則～"釋文。

⓫～,子各反。《論語·陽貨》"鑽燧改火"注引馬曰"周書月令秋取～楢之火"釋文|《爾雅·釋木》"栩,杼"注"～樹"釋文|《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～,字或作柞,其音同。《漢書·

宣帝紀》"往來長楊、五～宫"注。
⑬～,士雅反。《後漢書·馬融列傳上》"焚萊～木"注。
⑭～,與槎同,仕雅切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～木翦棘"李善注。
⑮～,音作。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"振師五～"李善注,五臣注;《張衡〈西京賦〉》"掩長楊而聯五～"五臣注;《馬融〈長笛賦〉》"森椮～樸"五臣注|裴務齊《切韻·鐸韻》|S.617《俗務要名林·木部》。
⑯～,子落切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"森椮～樸"李善注。
⑰～,在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,木名。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,木名。又音作。"|《唐韻·鐸韻》"～,木名。又音作。"|《晉書音義》卷下"～"注。
⑱～,則各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～,木名,一音昨。"
⑲～,則落反。《唐韻·鐸韻》"～,木名。又音昨。"
⑳～,在各反,又音作。《晉書音義》卷上"～"注。
㉑～,則洛反。《晉書音義》卷下"～"注。
㉒～,音昨。《慧琳音義》卷八十一"～滌"注。
㉓～,(側)嫁反。S.617《俗務要名林》"～槽,榨酒具。"
㉔～,昨、作二音。《龍龕·木部》"～,木名。"
㉕～,增絡反。《説文繫傳·木部》。
㉖～,在各切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,木名。又音作。"
㉗～,才落、子各二切。《玉篇·木部》"～,木名。"
㉘～,則落切。《廣韻·鐸韻》"～,木名。又音昨。"
㉙～,仕下切。《集韻·馬韻》"槎,説文:衺斫也。或作～。"
㉚～,即各切。《集韻·鐸韻》"～,木名。"
㉛～,疾各切。《集韻·鐸韻》"～,説文:木也。"
㉜～,助伯切。《集韻·陌韻》"～,柞鄂,捕獸檻中機也。"
㉝～,側格切。《集韻·陌韻》"除艸曰芟,除木曰～。"
㉞～,實窄切。《集韻·陌韻》"除木曰～。"
㉟～,床二,士下切。《五音集韻·馬韻》"～,逆斫木。"
㊱～,精一,則落切。《五音集韻·鐸韻》"～,木名。"
㊲～,從一,在各切。《五音集韻·鐸韻》"～,木名。"
㊳～,照二,側革切。《五音集韻·陌韻》"除艸曰芟,除木曰～。"
㊴～,床二,鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"除木曰～。"
▲㊵～,疾各切,商濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:木也。"
㊶～,側格切,音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,除木也。"
㊷(同音字組)昨酢怍鑿𣪊～飵鈼筰。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㊸(同音字組)～作鑿。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
㊹～,疾各切。《洪武正韻·藥韻》"～,木名。"
㊺～,慈騷切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,木名。"
㊻～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,木名。"
㊼～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,逆斫木。"
㊽～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"除草曰芟,除木曰～。"
㊾～,卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～,木名。"
㊿～,鬧偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"除木曰～。"
51～,音詐。《元曲選·李逵負荆》第四折"一～來銅錢,恰便似砍麻秸"注。
52～,臧索切,北音早。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,堅實之木。"

柂

(一)yí《集韻》余支切,平支以。歌部。
(二)duò《集韻》待可切,上哿定。歌部。
(三)lí《集韻》鄰知切,平支來。
▲❶～,音移。S.2053《禮記音》|《龍龕·木部》"～,木名。"
❷～,弋支反。《爾雅·釋木》"椵,～"釋文|宋跋本《切韻·紙韻》|裴務齊《切韻·支韻》"～,案木名,似白楊。"|《五經文字·木部》"～,椸也。字林又爲柂架也,經典多以杝爲之。"
❸～,大可反。《漢書·司馬相如傳上》"揚旌枻"注"枻,～也"注。
❹～,徒可反。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"微風爲～"注|《晉書音義》卷下"～工"注|《龍龕·木部》"～,正船木也。"
❺～,或爲陁。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"～以漕渠"李善注。
❻～,徒我(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"淩波縱～"五臣注|宋跋本《切韻·箇韻》。
❼～,移尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,架離。又弋支反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,加又離。又弋支反。"
❽～,對邐反。宋跋本《切韻·箇韻》"～,牽車。又徒我反。"
❾～,弋支反,架也。禮記亦作椸,又音褫。見詩小雅。《五經文字·木部》。
❿～,音馱。《慧琳音義》卷六十六"嗢～南"注。
⑪～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,柯柂,酒名。"
⑫～,余支切。《集韻·支韻》"～,木名。或作杝。"
⑬～,待可切。《集韻·哿韻》"柁,正船木。或作～。"
⑭～,喻三,弋支切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(杝)。"
⑮～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,柯柂,酒名。"
⑯～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》"～,木葉落。"
⑰～,定一,徒可切。《五音集韻·哿韻》"～,正舟木也。"
▲⑱～,徒可切。《洪武正韻·哿韻》"杜甫詩:攲帆側～入波濤。"
⑲～,唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,木葉落。"
⑳～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,木名。"
㉑～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～,柯柂,酒名。"
㉒～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,正船木也。"
㉓～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,木葉落。"

柎

《説文·木部》:"～,闌足也。从木付聲。"
(一)fū《廣韻》甫無切,平虞非。侯部。
(二)fǔ《集韻》斐父切,平麌敷。侯部。
(三)fù《集韻》符遇切,去遇奉。侯部。
▲❶～,當爲附。《周禮·地官·司市》"其附于刑者歸于士"注引杜子春云。
❷～,音府。《山海經·西山經》"員葉而白～"注。
❸～,音文夫之夫。《山海經·西山經》"員葉而白～"注。
❹～,音符。《山海經·西山經》"員葉而白～"注。
❺～,劉音附,徐音鈇。《周禮·天官·疾醫》"兩之以九竅之變,參之以九藏之動"注"岐伯、榆～則兼彼數術者"釋文。
❻～,劉方符反,沈音附。《周禮·地官·司市》"其附于刑者"注引鄭司農云"故書附爲～"釋文。
❼～,劉音鈇。《儀禮·士冠禮》"以魁～之"釋文。
❽唯是褊～所以藉幹者,説文木部引作楄部。《春秋左傳異文釋》九。
▲❾～,方于反。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·魯頌·閟宫》"籩豆大房"箋"其制足間有横,下有～"釋文|《周禮·考工記·㡛氏》"淫之以蜃"注引鄭司農"以魁～之"釋文|《儀禮·士冠禮》"以魁～之"釋文;《士喪禮》"祝取銘置于肂"注"爲銘設～樹之肂東"釋文|《漢書·王子侯表上》"節侯山～嗣"注|《五經文字·木部》。
❿～,方輔反。《周禮·考工記·弓人》"於挺臂中有～焉,故剽"釋文。
⑪～,音附,又方于反。《左·昭十六年》"使屠擊、祝款、豎～有事於桑山"釋文。
⑫～,步口反,又音附。《左·昭二十五年》"唯是褊～所以藉幹者"釋文。
⑬～,付于(反)。《廣雅·釋器》"柭,～也"曹憲音。
⑭～,音撫。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷九十七"鍾虡"注。
⑮～,音膚。《漢書·高惠高后文功臣表》"侯山～嗣"注;《禮樂志》"剛、別～員二人"注。
⑯～,音父。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"狡兔跧伏於～側"李善注。
⑰～,甫于反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,欄足。"|《晉書音義》卷上"天～"注。
⑱～,撫夫反。《晉書音義》卷中"～"注。
⑲～,音夫。《史記·高祖功臣侯者年表》"侯山～元年"索隱。
⑳～,芳于反。《慧琳音義》卷十八"船橃"注。
㉑～,芳甫反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"傅以妙藥"注。
㉒～,甫無反。P.2758《韻書摘字·虞韻》|《説文繫傳·木部》。
㉓～,(音)户。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
㉔～,甫無切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,欄足。"
㉕～,方無切。《玉篇·木部》"～,花萼足也。説文曰:闌足也。"
㉖～,芳無切。《集韻·虞韻》"泭,説文:編木以渡。或作～。"
㉗～,風無切。《集韻·虞韻》"艸木房爲～。或作柎、不、枎。"
㉘～,馮無切。《集韻·虞韻》"柎,艸木花房。或作～。"
㉙～,斐父切。《集韻·噳韻》"～,樂器也。"
㉚～,符遇切。《集韻·遇韻》"～,楄柎,藉尸木。"
㉛～,非三,甫無切。《五音集韻·虞韻》"艸木房爲～。"
㉜～,敷三,芳無切。《五音集韻·虞韻》"～,同上(泭)義。"
㉝～,奉三,防無切。《五音集韻·虞韻》"～,同上(柎)。"
㉞～,敷三,芳武切。《五音集韻·麌韻》"～,樂器。"
㉟～,奉三,符遇切。《五音集韻·遇韻》"～,楄柎,藉尸木。"
▲㊱～,風無切,次宫清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:鄂足也。或作不。"
㊲～,斐父切,次宫次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,樂器也。"
㊳～,符遇切,次宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,楄柎,藉尸木。"
㊴(同音字組)甫脯斧頫俯府腑簠黼莆俌父撫弣～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
㊵～,芳無切。《洪武正韻·模韻》"～,華下萼。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～,欄足木。"
㊶～,防父切。《洪武正韻·暮韻》"～,華下萼。"
㊷～,音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～,花下萼也。"
㊸～,房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,木名。"
㊹～,又上聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》。
㊺～,方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(細)母》"～,小木栰也,又草木房爲～。"
㊻～,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(細)母》"～,樂器也,實以糠。"
㊼～,番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,藉尸木。"
㊽～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》"～,草木花房也。"
㊾～,風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,樂器。"
㊿～,又去聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,木名。"

柏(栢)

《説文·木部》:"～,鞠也。从木白聲。"
bǎi《廣韻》博陌切,入陌幫。鐸部。
▲❶～,伯也。《釋名·釋車》。
❷～,鄭音檘,劉音迫。《周禮·春官·司几筵》"其～席用萑黼純"釋文。
❸～,戰于柏舉,公羊作伯莒。《春秋左傳異文釋》十。
▲❹～,音百,字又作栢。《詩·邶風·柏舟》"邶、～舟詁訓傳第三"釋文。
❺～,音百。《爾雅·釋木》"～,椈"釋文|S.617《俗務要名林·木部》。
❻～,普陌反。《玄應音義》卷二十二"～毱"注。
❼～,讀與迫同。《漢書·溝洫志》

"魚弗鬱兮～冬日"注。

❽栢，博白反。S.2071《切韻·陌韻》"栢，木。"

❾栢，博白反。宋跋本《切韻·陌韻》"栢，松栢。"|裴務齊《切韻·格韻》"栢，木名。"

❿栢，博陌反。《唐韻·陌韻》"栢，木名。"

⓫～，巴革反。經典相承亦作栢。《五經文字·木部》。

⓬～，不白反。《說文繫傳·木部》。

⓭～，博陌切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～，木名。亦作栢。"|《集韻·陌韻》"～，木名。或从百(作栢)。"

⓮栢，補白切。《玉篇·木部》"栢，補白切。木名。詩曰：汎彼栢舟。"

⓯～，薄陌切。《集韻·陌韻》"～，木名。"

⓰～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，木名。亦作栢。"

⓱～，並二，傍陌切。《五音集韻·陌韻》"～，木名。"

▲⓲～，博陌切，宫清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：鞠也。"

⓳(同音字組)伯百～苩瓸檗擘迫。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓴(同音字組)伯百栢廹擘檗。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉑～，博陌切。《洪武正韻·陌韻》"～，木名。""栢，杜甫古栢行。"

㉒栢，音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"栢，木名。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"栢，木名。"

㉓栢，叶擺。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"栢，木名。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㉔栢，崩枴切。《合併字學集韻·枴韻·幫(洪)母》"栢，松栢，出詞韻。"

㉕～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫(洪)母》"～，木名。"

㉖～，餑趲切。《合併字學集韻·掘韻·幫(洪)母》"～，木名。"

㉗～，音擺。《元曲選·冤家債主》第一折"我則會歲寒知松～"注。

㉘～，崩陌切，北音擺。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，木有貞德。栢，俗字。"

㉙～，本矮切，音擺，又補訛切，又布箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

柝(㯍、㮰)

《說文·木部》："～，判也。从木㡿聲。易曰：重門擊㯍。"

tuò 《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。

▲❶～，讀重門擊柝之～也。《淮南子·原道》"～八極"注。

❷～，音託。《山海經·北山經》"其音如鼓～"注。

❸～，說文作㯍，字林他各反，同。《易·繫辭下》"重門擊～"釋文。

❹易曰：重門擊㯍。繫辭傳文。按㯍下引易重門擊㯍，㯍之本義也。此引易擊柝者，㯍之借字也。《說文·木部》"～，判也"段玉裁注。

❺易曰重門擊㯍，今易繫辭作～。《說文引經攷》卷上。

▲❻～，他洛反。《易·繫辭下》"重門擊～"釋文|《公羊·宣六年》"遂刎頸而死"注"甚於重門擊～"釋文|《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"金～夜擊"集注引音决。

❼～，吐各反。《周禮·天官·宫正》"夕擊～而比之"釋文。

❽～，音託，字又作㯍，同。《左·哀七年》"魯擊～聞於邾"釋文。

❾～，吐洛反。《穀梁·莊二十五年》"士擊～"釋文。

❿㯍，土各反。《漢書·貨殖傳》"自天子公侯卿大夫士至于皁隸抱關擊㯍者"注。

⓫㯍，他各反。《漢書·王莽傳中》"重門擊㯍"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"城尉不弛～"五臣注|宋跋本《切韻·鐸韻》"㮰，易曰重門擊㮰是。"|《五經文字·木部》。

⓬～，與㯍同音。《文選·張衡〈西京賦〉》"城尉不弛～"李善注。

⓭㯍與～同。《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"玉關靖～"李善注。

⓮～，音託。《文選·張衡〈東京賦〉》"故函谷擊～於東西"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·木部》"～，擊柝。"

⓯～，音托。《晉書音義》卷下"～"注。

⓰㯍，湯洛反。《慧琳音義》卷五十"㯍色"注。

⓱～，他作反。《說文繫傳·木部》。

⓲～，他各切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"㯍，擊㯍。亦作～。"

⓳㯍，他洛切。《玉篇·木部》"㯍，擊木也。爾雅云：木謂之㯍，今江東斫木爲㯍，亦作～。"

⓴㯍，闥各切。《集韻·鐸韻》"㯍，說文：判也。或作～、㮰。"

㉑㯍，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"㯍，擊㯍。亦作～。"

▲㉒～，闥各切，徵次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：判也。"

㉓(同音字組)託拓橐魄飥～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㉔～，他各切。《洪武正韻·藥韻》"～，夜行所擊者。""爾雅：木謂之㯍。"

㉕～，音託。《韻略易通·江陽韻·天紐·入聲》"～，守夜所擊。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》"～，守夜所擊。"

㉖～，叶討。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，判也。""㯍，擊㯍。"

㉗～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，擊㯍也。"

㉘～，叶討。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉙～，湯洛切，北音討。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，夜行所擊者。"

柧

《說文·木部》："～，棱也。从木瓜聲。又，柧棱，殿堂上最高之處也。"

gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶文選西都賦曰：設璧門之鳳闕，上觚稜而棲金爵。後漢書正作～棱。《說文·木部》"～，棱也。"段玉裁注。

▲❷～，音孤。《廣雅·釋言》"～，棱也"曹憲音，"鐮，～也"曹憲音|《玄應音義》卷十八"四棱"注|《後漢書·班彪列傳上》"上～棱而棲金雀"注。

❸～，古胡反。《玄應音義》卷四"四～"注|宋跋本《切韻·模韻》"～，柧棱。"|《慧琳音義》卷四十"三棱"注。

❹～，與觚同，音孤。《文選·班固〈西都賦〉》"上觚稜而棲金爵"李善注。

❺～，古呼反。《說文繫傳·木部》。

❻～，古胡切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，柧棱木也。"|《廣韻·模韻》"～，柧棱。"

❼～，攻乎切。《集韻·模韻》"～，說文：棱也。通作觚。"

❽～，姑華切。《集韻·麻韻》"～，棱也。"

❾～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，柧棱。"

❿～，見二，古華切。《五音集韻·麻韻》"～，棱也。"

▲⓫～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：稜也。通作觚。"

⓬(同音字組)孤苽菰姑辜酤鴣蛄呱觚沽～罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～，棱也。"

⓮～，光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，棱也。"

⓯～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，柧棱。"

⓰～，光窊切。《合併字學集韻·誇韻·見(洪)母》"～，棱也。"

⓱～，公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，柧棱。"

柃

《說文·木部》："～，木也。从木令聲。"

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，音零。《漢書·司馬相如傳上》"沙棠櫟櫧"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"沙棠櫟櫧"李善注。

❷～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，柃檻，階際闌。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，柃檻，(階)際欄木。或作櫺。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，柃檻，階際欄。又櫺。"

❸～，李郢反。S.2071《切韻·静韻》"～，木名，灰可染。"|宋跋本《切韻·静韻》"～，木名，灰可染。"|S.617《俗務要名林·木部》"(～)，灰可染也。"

❹～，音靈。《龍龕·木部》"～，柃檻，階際欄楯也。"

❺～，連丁反。《說文繫傳·木部》。

❻～，郎丁切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，說文：木也。"|《集韻·青韻》"～，說文：木也。"

❼～，力丁、力井二切。《玉篇·木部》"～，木名，可染。"

❽～，良郢切。《廣韻·静韻》"～，木名。"

❾～，里郢切。《集韻·静韻》"～，木名。"

❿～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，說文：木也。"

⓫～，來四，良郢切。《五音集韻·静韻》"～，木名。"

▲⓬～，離呈切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，木名。"

⓭～，里頂切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，木名，可染色。又平聲。"

⓮～，連景切。《合併字學集韻·等韻·来(細)母》"～，木名，可染。"

⓯～，黎餳切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，木也。"

柢

《說文·木部》："～，木根也。从木氐聲。"

(一) dǐ 《廣韻》都禮切，上薺端。脂部。

(二) chí 《集韻》常支切，平支禪。脂部。

▲❶邸，謂之～。《爾雅·釋器》。

❷今文～皆爲胝。《儀禮·士喪禮》"進～執而俟"注。

❸今文～爲胝。《儀禮·士虞禮》"載猶進～"注。

❹～，音觸抵。《方言》卷十二"～，刺也"注。

❺～，音帝。《周禮·夏官·弁師》"象邸，玉笄"注"邸，下～也"釋文引劉|《爾雅·釋言》"～，本也"釋文引謝。

❻～，劉作柾，户古反。《周禮·考工記·玉人》"兩圭五寸，有邸"注"邸謂之～"釋文。

❼～，音蔕。《漢書·賈鄒枚路傳》"蟠木根～"注引蘇林|《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》"蟠木根～"李善注引蘇林曰。

▲❽～，音帝。《周禮·春官·鬯人》"禁門用瓢齎"注"取其瓠，割去～"釋文;《典瑞》"兩圭有邸"注"僢而同邸"釋文;《考工記·玉人》"兩圭五寸，有邸"注"邸謂之～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"霸王之所根～"五臣注;《左思〈魏都賦〉》"萌～疇昔"五臣注;《班固〈幽通賦〉》"形氣發於根～兮"五臣注。

❾～，丁禮反。《周禮·夏官·弁師》"象邸，玉笄"注"邸，下～也"釋文|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"犧雙觡共～之獸"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"～殊俗"注。

❿～，丁計反。《儀禮·士喪禮》"進～執而俟"釋文;《士虞禮》"賓長以肝從"注"喪祭進～"釋文|《莊子·天下》"此其～也"釋文|《爾雅·釋器》"邸謂之～"釋文|《漢書·敘傳上》"形氣發于根～兮"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"萌～疇昔"李善注。

⓫～，丁計反，亦作蔕。《老子》五十九章"是謂深根固～"釋文。

⓬柾(～)，多礼反。P.2833《文選音》。

⓭～，音的。P.2833《文選音》。

⓮～，巨支反。P.2833《文選音》。

⓯～，音帝，或作蔕，非。《文選·左思〈吴都賦〉》"霸王之所根～"集注引音决。

⓰～，音(帶)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～深則難朽"五臣注。

⓱～，(音)蔕。《文選·鄒陽〈於獄上書自明〉》"蟠木根～"五臣注。

⓲～，都計反。宋跋本《切韻·霽韻》"柾，根～。或作～。又丁奚反。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，根也。"|《龍龕·木部》"～，木根也。又都奚反。"

⓳～，丁奚反。宋跋本《切韻·霽韻》|《慧琳音義》卷四十二"毘羅～子"注。

⓴～，(許)[都]計反。《唐韻·霽韻》"～，木根(抵)[柢]。"

㉑～，丁奚反，又丁系反。《五經文字·木部》。

㉒～，音同(帝)。《龍龕·广部》"廗，廗～也。又都奚反。"

㉓～，又都奚反。《龍龕·木部》。

㉔～，的替反。《說文繫傳·木部》。

㉕～，都禮切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～，本也，根也。"

㉖～，丁計切。《玉篇·木部》"～，根也。"|《集韻·霽韻》"～，根也。或作棣。"

㉗～，上支切。《玉篇·木部》"～，

碓衡也。”

㉘～，都奚切。《廣韻·齊韻》“～，木根也。又音帝。”

㉙～，都計切。《廣韻·霽韻》“～，木根柢也。”

㉚～，常支切。《集韻·支韻》“～，字林：碓衡。”

㉛～，都黎切。《集韻·齊韻》“～，木根。”

㉜～，典禮切。《集韻·霽韻》“～，説文：木根也。”

㉝～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》“～，碓衡。”

㉞～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》“～，木根也。”

㉟～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》“～，本也。”

㊱～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》“～，木根柢也。”

▲㊲～，都黎切，徵清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》“～，木根。通作氐。”

㊳～，典禮切，徵清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》“～，説文：木根也。”

㊴～，丁計切，徵清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，説文：木根。”

㊵（同音字組）邸底詆坻～抵牴觝軧弤氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊶（同音字組）帝諦嚏～蔕蝃。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊷（同音字組）底邸詆～胝。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊸～，都黎切。《洪武正韻·齊韻》“～，廣韻：木根。”

㊹～，典禮切。《洪武正韻·薺韻》“～，根柢。”

㊺～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》“～，根柢。”

㊻～，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》“～，木根。”|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》“～，木根。”

㊼～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，木根。”

㊽～，丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，根柢。”

㊾～，當利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，根柢。”

㊿～，典齏切。《合併字學集韻·貲韻·端（細）母》“～，水根。”

(51)～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端（細）母》“～，本也，根也。”

(52)～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》“～，木根柹也。”

(53)～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審（洪）母》“～，碓衡。”

(54)～，丁里切，又平、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，木根。”

枸

《説文·木部》：“～，木也。可爲醬。出蜀。从木句聲。”

（一）jǔ 《廣韻》俱雨切，上麌見。侯部。

（二）gǒu 《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。

（三）gōu 《廣韻》古侯切，平侯見。侯部。

▲❶～，音劬。《山海經·海内經》“下有九～”注。

❷～，一作蒟。《史記·西南夷列傳》“南越食蒙蜀～醬”集解引徐廣。

❸～，音矩。《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》“南粤食蒙蜀～醬”注引晉灼。

❹史記、漢書有～醬。左思蜀都賦、常璩華陽國志作蒟。史記亦或作蒟。《説文·艸部》“蒟，果也”段玉裁注。

▲❺～，音苟，本亦作苟，同。《詩·小雅·四牡》“集于苞杞”傳“杞，～檵也”釋文。

❻～，俱甫反。《詩·小雅·南山有臺》“南山有～”釋文。

❼～，音苟。《詩·小雅·四月》“隰有杞桋”傳“杞，～檵也”釋文|《爾雅·釋木》“杞，～檵”釋文。

❽～，本亦作苟。《禮記·表記》“豐水有芑”注“芑，～檵也”釋文。

❾～，音苟，本又作狗。《左·昭十二年》“生之杞乎”注“杞，世所謂～杞也”釋文。

❿～，音矩。《莊子·山木》“及其得柘棘枳～之間也”釋文|《漢書·西域傳下》“感～醬、竹杖則開牂柯、越巂”注。

⑪～，（音）俱。《廣雅·釋器》“～簍，傘也”曹憲音。

⑫～，音鉤。《文選·左思〈吳都賦〉》“枅櫚～椳”集注引音决。

⑬～，古侯反。《文選·左思〈吳都賦〉》“枅櫚～榔”五臣注。

⑭～，俱羽反。S.2071《切韻·麌韻》“～，木名，出蜀。”|宋跋本《切韻·麌韻》“～，木名，出蜀。”|裴務齊《切韻·麌韻》“～，木名，出蜀。”

⑮～，古厚反。裴務齊《切韻·厚韻》“～，枸杞，木。”

⑯～，讀爲鉤。《荀子·性惡》“故～木必將待檃栝、烝、矯然後直”注。

⑰～，俱雨反。《龍龕·木部》“～，木名，子可食，江南謂之木蜜，能薄酒味。”

⑱～，俱取反。《説文繫傳·木部》。

⑲～，俱羽切。《説文·木部》大徐音。

⑳～，俱禹切。《玉篇·木部》“～，其木可以爲醬，出蜀中，亦作蒟。”

㉑～，古侯切。《廣韻·侯韻》“～，曲木，又木名也。”

㉒～，俱雨切。《廣韻·麌韻》“～，木名。”

㉓～，古厚切。《廣韻·厚韻》“～，枸杞。”

㉔～，恭于切。《集韻·虞韻》“～，博雅：枸蔞，傘也。”

㉕～，權俱切。《集韻·虞韻》“～，立木也。”

㉖～，居侯切。《集韻·矦韻》“㰲，木曲枝曰㰲。或省（作～）。”

㉗～，果羽切。《集韻·噳韻》“～，説文：木也。”

㉘～，舉后切。《集韻·厚韻》“椇，木名。或作～。”

㉙～，俱遇切。《集韻·遇韻》“蒟，果名。或作～。”

㉚～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》“～，博雅：枸蔞，傘也。”

㉛～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》“～，立木也。”

㉜～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》“～，曲木。”

㉝～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》“～，木名，出蜀。”

㉞～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》“～，枸杞。”

㉟～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》“～，蒟醬。”

▲㊱～，權俱切，音與渠同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，立木也。”

㊲～，居侯切，角清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“木曲枝曰～。”

㊳～，舉后切，角清音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，本作椇，博雅：椇乳，苦杞也。今文省作～。”

㊴（同音字組）耇垢笱苟～狗。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㊵（同音字組）狗垢苟耇～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㊶～，居侯切。《洪武正韻·尤韻》“～，木曲。”

㊷～，居許切。《洪武正韻·語韻》“～，木名。”|《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，木名。”

㊸～，舉后切。《洪武正韻·有韻》“～，枸檵。”

㊹～，忌遇切。《洪武正韻·御韻》。

㊺～，音苟。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》“～，枸杞。”|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·上聲》“～，木名。”

㊻～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，木曲。”

㊼～，剛褔切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，枸杞。”

㊽～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見（細）母》“～，枸蔞草。”

㊾～，庚謳切。《合併字學集韻·鉤韻·見（洪）母》“～，曲木名也。”

㊿～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見（細）母》“～，木名，出蜀，子可食。”

(51)～，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見（洪）母》“～，枸杞。”

(52)～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》“～，立木也。”

(53)～，君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，木名。”

(54)～，哥嘔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，枸杞。”

(55)～，基雨切。《正音咀華·同音彙注》。

栅

《説文·木部》：“～，編樹木也。从木从册，册亦聲。”

zhà 《廣韻》楚革切，陌初生。錫部。

▲❶～，蹟也，以木作之上平蹟然也。《釋名·釋宫室》。

❷～，郭音策。《莊子·天地》“内支盈於柴～”釋文。

▲❸～，楚格反。《莊子·天地》“内支盈於柴～”釋文。

❹～，音策。《廣雅·釋宫》“～謂之棚”曹憲音，“～，杙也”曹憲音|《慧琳音義》卷六十一“籬～”注。

❺～，叉白反。《玄應音義》卷八“～子”注。

❻～，初格反。《玄應音義》卷十九“村～”注。

❼～，惻戟反。S.2071《切韻·陌韻》“～，村栅。”|宋跋本《切韻·陌韻》“～，木。”|裴務齊《切韻·格韻》“～，村栅。”|《晉書音義》卷下“塹～”注。

❽～，所晏反。宋跋本《切韻·諫韻》“～，栅籬。”

❾～，測戟反。《唐韻·陌韻》“～，村栅。”

❿～，惻白反。《晉書音義》卷上“水～”注。

⑪～，楚革反。《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷六十“～籬”注。

⑫～，側戟反。《晉書音義》卷下“～”注。

⑬～，鎗格反。《慧琳音義》卷六十二“牆～”注。

⑭～，初革反。《慧琳音義》卷七十四“木～”注|《龍龕·木部》“～，村栅也。”

⑮～，妻側反。《説文繫傳·木部》。

⑯～，楚革切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·麥韻》“～，豎木立栅，又村栅。”

⑰～，楚格切。《玉篇·木部》“～，編豎木。”

⑱～，所晏切。《廣韻·諫韻》“～，籬栅。又叉革切。”|《集韻·諫韻》“～，編竹木爲落也。或从竹（作笧），或从門（作闌），或省（作册）。”

⑲～，測戟切。《廣韻·陌韻》“～，村栅。”

⑳～，數眷切。《集韻·綫韻》“～，籬也。”

㉑～，測革切。《集韻·麥韻》“～，説文：編樹木也。”

㉒～，審二，所晏切。《五音集韻·諫韻》“～，籬栅。”

㉓～，審二，所眷切。《五音集韻·諫韻》“～，籬也。”

㉔～，穿二，楚革切。《五音集韻·陌韻》“～，豎木立栅。”

▲㉕～，測革切，音與拆同（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文：編樹木也。”

㉖（同音字組）冊～策筴踖。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉗（同音字組）策册～測蹦。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉘～，耻格切。《洪武正韻·陌韻》“～，寨栅，編木爲之。”

㉙～，音拆。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》“～，編木寨。”|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·入聲》“～，編木寨。又音訕。”

㉚～，叶叙上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》“～，堅木立栅。”|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》|《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·紫花兒序》“焰騰騰火燒了寨～”注。

㉛～，叶山去聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》“～，籬也。”

㉜～，又音策。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》。

㉝～，叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》“～，堅木立栅，又村栅。”

㉞～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審（洪）母》“～，籬也。”

㉟～，叙上聲。《元曲選·小尉遲》第二折“惡哏哏的人離了寨～”注。

㊱～，又音訕。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·入聲》。

㊲～，撑色切，北産醆切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～，豎木立栅。”

㊳～，照亞切，音詐。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊴～，叉額切。《正音咀華·同音彙注》。

柳（桺、栁）

《説文·木部》：“桺，小楊也。从木丣聲。丣，古文酉。”

liǔ 《廣韻》力久切，上有來。幽部。

▲❶故書翣～作接橮。《周禮·天官·縫人》“衣翣～之材”注。

❷～，聚也。《釋名·釋喪制》。

❸周禮注曰：裸之言灌，灌以鬱鬯。凡云“之言”者，皆通其音義以爲訓詁，如：載師，“載之言事”。族

師，"師之言帥"。襢衣，"襢之言亶"。娶～，"～之言聚"。副編次，"副之言覆"。禋祀，"禋之言煙"。卝人，"卝之言礦"，皆是。《説文·示部》"祼，灌祭也"段玉裁注。

▲❹～，良膐(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，良九反。《禮記·雜記下》"世～之母死"釋文。

❻～，力九反。《左·僖二十四年》"晉師軍于廬～"釋文；《定八年》"陳侯～卒"釋文|《爾雅·釋天》"咮謂之～"釋文|《説文繫傳·木部》。

❼～，力手反。《左·宣九年》"鄭伯敗楚師于～棼"釋文。

❽～，良久反。《左·昭六年》"宋寺人～有寵"釋文；《哀五年》"范氏之臣王生惡張～朔"釋文|《穀梁·定八年》"陳侯～卒"釋文|S.617《俗務要名林·木部》。

❾栁，又作～，良久反。《爾雅·釋木》"椶，柜栁"釋文。

❿～，力久反。S.2071《切韻·(有)韻》|宋跋本《切韻·有韻》"栁，又作～，木。"

⓫～，留久反。《慧琳音義》卷三十一"～杭"注。

⓬～，流酉反。《慧琳音義》卷八十"操～枝"注。

⓭栁，音～。《龍龕·木部》"栁，小楊也。"

⓮栁，力九切。《説文·木部》大徐音|《集韻·有韻》"栁，説文：小楊也。隸省(作～)。"

⓯～，力酒切。《玉篇·木部》"～，小楊也。栁，説文～字。"

⓰～，力久切。《廣韻·有韻》"～，木名。説文作栁。"

⓱～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"～，木名。栁，与上同義。"

▲⓲～，力九切，半徵商音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：小楊也。"

⓳(同音字組)～罶劉茆飀瀏。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓴(同音字組)～罶飀。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉑～，力九切。《洪武正韻·有韻》"～，木名。"

㉒～，音綹。《韻略易通·幽樓韻·來紐·上聲》"～，垂條小楊也。"

㉓～，離有切，叶留上聲。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，木名。"

㉔～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來(細)母》"～，木名。栁，同上。"

㉕～，音鞦。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·上聲》"～，木名。"

㉖～，零有切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，小楊柔脆。栁，同上。"

㉗～，兩有切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·上聲》。

枹

《説文·木部》："～，擊鼓杖也。从木包聲。"

(一) fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。

(二) bāo 《廣韻》布交切，平肴幫。幽部。

▲❶～，沈音孚，又音浮，又音包。《爾雅·釋草》"楊，～薊"釋文。

❷～，音浮。《漢書·酷吏傳》"～鼓"蕭該音引字林。

❸～，音鈇。《漢書·地理志下》"～罕"注引應劭。

▲❹～，必茅反。《詩·大雅·棫樸》"芃芃棫樸"傳"樸，～木也"釋文。

❺～，音包，又音浮。《爾雅·釋草》"赤，～薊"釋文。

❻～，音包。《爾雅·釋草》"～，霍首素華"釋文；《釋木》"～遒木，魁瘣"釋文。

❼～，逋(蒡)[勞]反。《爾雅·釋木》"樸，～者"釋文。

❽～，音鈇。《漢書·武帝紀》"圍～罕"注。

❾～，讀曰膚。《漢書·地理志下》"北至～罕東入河"注，"～罕"注。

❿～，音桴。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"叔孫通舍～鼓而立一王之儀"注|《慧琳音義》卷八十四"～鼓"注。

⓫～，音孚。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"猶～鼓之相應也"注；《趙尹韓張兩王傳》"由是～鼓稀鳴"注；《揚雄傳下》"叔孫通起於～鼓之間"注；《酷吏傳》"～鼓不絶"注；《王莽傳下》"～鼓稀鳴"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"～鼓鏗鏘"五臣注|《史記·司馬穰苴列傳》"援～鼓之急則忘其身"索隱，正義|《晉書音義》卷中"～鼓"注|《慧琳音義》卷三十一"～鼓"注。

⓬～，音浮。《後漢書·酷吏列傳》"～鼓不鳴董少平"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"～鼓鏗鏘"集注引音决；《屈平〈九歌〉》"揚～兮拊鼓"五臣注|《晉書音義》卷上"～鼓"注|《五經文字·木部》。

⓭～，音鈇。《後漢書·西羌傳》"遂圍～罕"注。

⓮～，(音)夫。《文選·楊雄〈解嘲〉》"叔孫通起於～鼓之間"五臣注。

⓯～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》"～，鼓槌。"

⓰～，縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，鼓槌。"

⓱～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，鼓槌。"

⓲～，音扶。《唐韻·(翰)韻》"～，抱罕，郡名。"

⓳～，本亦作桴。《晉書音義》卷上"～鼓"注。

⓴～，甫于反，又音扶。《晉書音義》卷上"～罕"注。

㉑～，芳于反，本與桴同。《晉書音義》卷中"援～"注。

㉒～，音俘。《晉書音義》卷下"～"注。

㉓～，拊無反。《慧琳音義》卷二十九"以～"注。

㉔～，音附牟反，亦音芳無反，並秦音。《慧琳音義》卷八十四"～鼓"注。

㉕～字吴音伏不反，不音浮福反，在尤字韻中，與浮同韻。《慧琳音義》卷八十四"～鼓"注。

㉖～，匹謀反。《慧琳音義》卷九十四"操～"注。

㉗～，房牛反。《慧琳音義》卷九十五"～加"注。

㉘～，縛謀反。《龍龕·木部》"～，同上(桴)，鼓槌也。"

㉙～，甫無反。《説文繫傳·木部》。

㉚～，音膚。《説文繫傳·水部》徐鍇按。

㉛～，甫無切。《説文·木部》大徐音。

㉜～，縛謀切。《玉篇·木部》"～，鼓槌也。爾雅曰：楊～薊，似薊而肥大。"|《廣韻·尤韻》"～，鼓槌。"

㉝～，百交切。《玉篇·木部》"爾雅曰：～遒木魁瘣。謂樹木叢生枝節盤結魂磊。"

㉞～，防無切。《廣韻·虞韻》"～，枹罕，縣名。"

㉟～，布交切。《廣韻·肴韻》"～，爾雅注曰：樹木叢生枝節盤結。又楊枹菜。"

㊱～，音扶。《廣韻·翰韻》"罕，～罕，縣。"

㊲～，芳無切。《集韻·虞韻》"～，艸名。"

㊳～，風無切。《集韻·虞韻》"～，説文：擊鼓杖。"

㊴～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，枹罕，地名。"

㊵～，班交切。《集韻·爻韻》"木叢生曰～。通作苞。"

㊶～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，草名。"

㊷～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》"～，説文：擊鼓杖。"

㊸～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，艸名。"

㊹～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，枹罕，縣名。"

㊺～，幫二，布交切。《五音集韻·肴韻》"～，爾雅注曰：樹木叢生枝節盤結。"

㊻～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，鼓槌。"

▲㊼～，風無切，次宫清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：擊鼓杖。"

㊽～，班交切，宫清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"木叢生曰～。"

㊾(同音字組)浮桴～罦罘涪芣蜉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊿(同音字組)膚夫鈇玞趺敷麩孚鄜莩～桴郛。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

(51)～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"～，擊鼓杖。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～，鼓槌。"

(52)～，班交切。《洪武正韻·爻韻》"～，木叢生。"

(53)～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"漢李尋傳：猶～鼓之相應也。"

(54)～，音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～，擊鼓杖，同桴。"

(55)～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，擊鼓杖。"

(56)～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，木名。"

(57)～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，草名，又擊鼓杖。"

(58)～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幫(洪)母》"～，樹木叢生枝節。"

(59)～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》"～，枹罕，縣名。"

(60)～，風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，擊鼓杖。"

(61)～，邦毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，樸屬。"

柱

《説文·木部》："～，楹也。从木主聲。"

(一) zhù 《廣韻》直主切，上麌澄。侯部。

(二) zhǔ 《廣韻》知庾切，上麌知。侯部。

▲❶～，住也。《釋名·釋宫室》。

❷～，韋知父反，又知女反。《書·禹貢》"厎～析城"釋文。

❸～，音注解之注。《漢書·天文志》"蓋五車之三～也"注引晉灼。

▲❹～，(音)竚。S.2053《禮記音》。

❺～，如字。《書·禹貢》"厎～析城"釋文。

❻～，張注反。《周禮·春官·典瑞》"共飯玉、含玉、贈玉"注"含玉，～左右齻及在口中者"釋文|《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"相～"注。

❼～，張主反。《周禮·春官·菙人》"遂龡其焌契"注"謂以契～燋火而吹之也"釋文|《禮記·喪大記》"～楣塗廬"釋文。

❽～，張矩反。《周禮·秋官·大行人》"立當前疾"注引鄭司農云"前疾，謂駟馬車轅前胡下垂～地者"釋文。

❾～，知主反。《周禮·考工記·廬人》"灸諸牆以眡其橈之均也"注"灸猶～也"釋文|《禮記·喪大記》"寢門之内輯之"注"斂者謂舉之，不以～地也"釋文；《喪服四制》"高宗諒闇，三年不言"注"廬有梁者，所謂～楣也"釋文。

❿～，丁主反。《儀禮·喪服傳》"翦屏～楣"釋文；《既夕禮》"實貝～"釋文。

⓫～，知矩反，一音張炷反。《禮記·間傳》"～楣翦屏"釋文。

⓬～，誅矩反。《莊子·徐无鬼》"藜藋～乎鼪鼬之逕"釋文。

⓭～，張縷反，本或作拄，同。《爾雅·釋草》"～夫，摇車"釋文。

⓮～，陟柱反。《玄應音義》卷十三"～亦"注。

⓯～，初舉反。《玄應音義》卷十八"～礎"注。

⓰～，音竹甫反。《漢書·地理志下》"而漢中淫失枝～"注。

⓱柱物之本，因爲之～，竹具反。魯靈光殿賦云：漂嶢峴而枝～，此音是也。《匡謬正俗·柱》。

⓲～，竹主反。《後漢書·肅宗孝章帝紀》"命司空自將徒支～橋梁"注；《楊震列傳》"枝～而已"注。

⓳～，陟主反。《後漢書·崔駰列傳》"枝～邪傾"注。

⓴～，一本作住。《列子·湯問》"～指鈞弦"釋文。

㉑～，誅僂切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"漂嶢峴而枝～"李善注。

㉒～，音駐。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"漂嶢峴而枝～"五臣注。

㉓～，直主反。S.2071《切韻·麌韻》|宋跋本《切韻·麌韻》"～，楹柱。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，楹柱。"|《説文繫傳·木部》。

㉔～，誅縷反。《慧琳音義》卷十七"～杖"注。

㉕～，直主切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·麌韻》"廣雅曰：楹謂之～。"

㉖～，雉縷切。《玉篇·木部》"～，楹也。"

㉗～，株主切。《玉篇·木部》"～，塞也。"

㉘～，知庾切。《廣韻·麌韻》"～，柱夫草。"

㉙～，展吕切。《集韻·語韻》"～，支也。"

㉚～，冢庾切。《集韻·噳韻》"～，艸名。"

㉛～，重主切。《集韻·噳韻》"～，説文：楹也。"

㉜～，株遇切。《集韻·遇韻》"～，掌也，剌也。"

㉝～，知三，丁吕切。《五音集韻·

語韻》“～，楮也。”

㉞～，知三，知庚切。《五音集韻·麌韻》“～，一名摇車也。”

㉟～，澄三，直主切。《五音集韻·麌韻》“廣雅曰：楹謂之～。”

㊱～，知三，中句切。《五音集韻·遇韻》“～，掌也。”

▲㊲～，重主切，音與宁同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》“～，説文：楹也。”

㊳～，株遇切，音與著同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，牚也，刺也。”

㊴（同音字組）佇竚紵杼羜宁紓抒～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊵（同音字組）注澍住著～註鑄羿炷駐紵苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊶～，腫庚切。《洪武正韻·語韻》“～，牚也，支也。”

㊷～，直吕切。《洪武正韻·語韻》“～，楹也。”

㊸～，治據切。《洪武正韻·御韻》“～，撐也。”

㊹～，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》“～，楹也。”|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》“～，屋植物。”

㊺～，元从虞韻，直吕切，次商濁音。中原雅音收去聲，音註。《韻學集成·魚韻》“～，説文：楹也。”

㊻～，張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，牚也。”

㊼～，長樹切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，樘木。”

㊽～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照（洪）母》“～，柱伕草。”

㊾～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照（洪）母》“～，楮也，掌也。”

㊿～，船孺切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，楹也。”

(51)～，遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

柿　《説文·木部》：“～，赤實果。从木市聲。”

shì 《廣韻》鉏里切，上止崇。之部。

▲❶～，音士。S.388《正名要録》|《文選·左思〈蜀都賦〉》“橙～梬楟”集注引音决|S.617《俗務要名林·菓子部》|《龍龕·木部》“～，果木椑柿也。”

❷～，助滓（反）。《文選·張衡〈南都賦〉》“乃有櫻梅山～”五臣注。

❸～，助理反。《文選·潘岳〈閑居賦〉》“梁侯烏椑之～”五臣注。

❹～，鋤里反。S.2071《切韻·止韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·止韻》“～，木名。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，木名。”

❺～，音仕。《慧琳音義》卷八十一“～樹”注。

❻～，音事。《慧琳音義》卷八十二“椑～”注。

❼～，音市。P.2578《開蒙要訓》“榠查椑～”注。

❽～，鉏里反。《説文繫傳·木部》。

❾～，鉏里切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·止韻》“（柹）[～]，果名。”

❿～，側几切。《集韻·旨韻》“～，削木餘也。”

⓫～，床二，鉏里切。《五音集韻·旨韻》“～，果名。”

▲⓬（同音字組）是氏市～侍士仕使示謚蒔恃事施嗜豉試弑筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓭～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》“～，果。”

⓮～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》“～，赤實果。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》“～，果名。”

⓯～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～，果名。”

⓰～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》“～，削其餘。”

⓱～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，果木，赤實果。”

⓲～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

染　《説文·水部》：“～，以繒染爲色。从水杂聲。”

rǎn 《廣韻》而琰切，上琰日。談部。

▲❶～，郭璞曰而沿反，又音而悦反。《史記·司馬相如列傳》“割鮮～輪”集解。

❷～，劉而險反。《周禮·天官·敘官》“～人”釋文。

▲❸～，如琰反。《詩·豳風·七月》“爲公子裳”箋“秋～夏”釋文|《周禮·天官·染人》“秋～夏”釋文；《地官·掌染草》“以待時而頒之”鄭注“時，～夏之時”釋文|《儀禮·士冠禮》“服纁裳”注“凡～絳，一入謂之縓，再入謂之赬”釋文；《士昏禮》“辭易醬”注“辭易醬者嫌淬汙”釋文|《禮記·郊特牲》“然後焫蕭合羶薌”注“～以脂”釋文|《左·宣四年》“～指於鼎”釋文|《爾雅·釋器》“一～謂之縓”釋文|《慧琳音義》卷六十三“澣～”注。

❹～，音冉。《詩·小雅·巧言》“荏～柔木”釋文。

❺～，而漸反。《詩·大雅·抑》“荏～柔木”釋文|《儀禮·喪服記》“麻衣縓緣”注“一～謂之縓”釋文；《既夕禮》“縓綼緆”注“一～謂之縓”釋文；《特牲饋食禮》“挩手”注“挩手者，爲絶肺～汙也”釋文。

❻～，如豔反。《周禮·天官·敘官》“～人”釋文。

❼～，人漸反，又七内反。《儀禮·公食大夫禮》“擩于醢上豆之閒祭”注“擩，猶～也”釋文。

❽～，如豔反，又如琰反。《禮記·禮運》“衣其澣帛”注“練～以爲祭服”釋文。

❾～，而琰反。S.2071《切韻·琰韻》“～，染色。”|宋跋本《切韻·琰韻》“～，染色。”|裴務齊《切韻·琰韻》“～，染色。”|《慧琳音義》卷五“耽～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第五“～”注。

❿～，而贍反。宋跋本《切韻·豔韻》“～，改色。”|裴務齊《切韻·艷韻》“～，又如撿反。”|《唐韻·豔韻》“～，又如撿反。”

⓫～，又如撿反。《唐韻·豔韻》。

⓬～，柔檢反。《説文繫傳·水部》。

⓭～，而琰切。《説文·水部》大徐音。

⓮～，如琰切。《玉篇·水部》“～，染色。”

⓯～，又如豔切。《玉篇·水部》。

⓰～，而琰切。《廣韻·琰韻》“～，染色。”|《集韻·琰韻》“～，説文：以繒染爲色。”

⓱～，而豔切。《廣韻·豔韻》“～，又如檢切。”|《集韻·豔韻》“～，漬色也。”

⓲～，日三，而琰切。《五音集韻·琰韻》“～，染色。”

⓳～，日三，而豔切。《五音集韻·豔韻》“～，漬色也。”

▲⓴～，而琰切，半商徵音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》“～，説文：以繒染爲色。”

㉑～，而豔切，半商徵音（劒字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》“～，漬色也。”

㉒（同音字組）冉苒～。《蒙古字韻·覃部·上聲》|《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

㉓～，冉去聲。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉔～，而琰切。《洪武正韻·琰韻》“～，染色。”

㉕～，而豔切。《洪武正韻·豔韻》“～，污也，染之也。”

㉖～，音冉。《韻略易通·廉纖韻·人紐·上聲》“～，以繒染爲色。”

㉗～，髯去聲。《韻略易通·廉纖韻·人紐·去聲》“～，污也，漬也。”

㉘～，繩颭切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，染色。”

㉙～，時艷切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》“～，漬色也。”

㉚～，仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔（洪）母》“～，染色。”

㉛～，熱湛切。《合併字學集韻·炭韻·稔（洪）母》“～，漬色也。”

㉜～，音冄。《韻略匯通·先全韻·人紐·上聲》“～，染色。”

㉝～，然去聲。《韻略匯通·先全韻·人紐·去聲》“～，以色染物。”

㉞～，人颭切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，染色也，又柔貌。”

㉟～，蛇掬切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》“～，污也。”

㊱（吴人土音）呼日如疑，如～作儼。《中州切音譜贅論》。

㊲～，髯罕切。《正音咀華·同音彙注》。

柁　（一）duò 《廣韻》徒可切，上哿定。歌部。

（二）tuó 《集韻》唐何切，平歌定。歌部。

（三）tuǒ 《集韻》他可切，上哿透。歌部。

▲❶～，拕也，在後見拕曳也。《釋名·釋船》。

▲❷～，徒我反。《玄應音義》卷二十“衍～”注。

❸～，大我反。《玄應音義》卷十五“～樓”注|《慧琳音義》卷五十八“～樓”注。

❹～，池尔反。宋跋本《切韻·紙韻》“（杝）[～]，折薪。又達可反。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，折薪。又直可反。”

❺～，又達可反。宋跋本《切韻·紙韻》。

❻～，徒可反。宋跋本《切韻·哿韻》“～，正舟尾木。”

❼～，又直可反。裴務齊《切韻·紙韻》。

❽～，唐那反。《慧琳音義》卷十三“～那”注。

❾～，駝左反。《慧琳音義》卷三十一“執～”注。

❿～，他可反。《慧琳音義》卷五十四“～身”注。

⓫～，唐賀反。《慧琳音義》卷五十六“嗢～南”注。

⓬～，陀箇反。《慧琳音義》卷六十三“～折”注。

⓭～，音陁，又徒可反。《龍龕·木部》。

⓮～，徒可切。《玉篇·木部》“～，正船木也。”|《廣韻·哿韻》“～，正舟木也。”

⓯～，唐何切。《集韻·戈韻》“～，木葉落。”

⓰～，他可切。《集韻·哿韻》“～，木堅皃。”

⓱～，待可切。《集韻·哿韻》“～，正船木。或作柂、舵、䑨、杕。”

⓲～，透一，吐可切。《五音集韻·哿韻》“～，木堅皃。”

⓳～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》“～，正舟木也。”

▲⓴～，待可切，徵濁音（哿字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》“～，正船木。”

㉑（同音字組）～舵拕。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉒～，徒可切。《洪武正韻·哿韻》“～，正船木。”

㉓～，待可切，徵濁音。中原雅音收去聲音剁。《韻學集成·歌韻》“～，正船木。”

㉔～，通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透（洪）母》“～，木堅貌。”

㉕～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》“～，正船木也。”

㉖～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透（洪）母》“～，柁梁。”

㉗～，團邏切，南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》“～，同上（舵）。”

柲　《説文·木部》：“～，欑也。从木必聲。”

（一）bì 《廣韻》兵媚切，去至幫。質部。

（二）bié 《廣韻》蒲結切，入屑並。質部。

▲❶古文～作柴。《儀禮·既夕禮》“有～”注。

❷～，音祕。《方言》卷九“三刃枝，南楚宛郢謂之匽戟。其柄自關而西謂之～，或謂之殳”注。

❸～，劉又音筆。《周禮·考工記·序》“秦無廬”注引鄭司農云“謂矛戟柄，竹欑～”釋文。

❹禮謂之～，詩謂之閉，周禮注謂之𩋒，禮古文作柴，四字一也，皆所謂檄也。《説文·木部》“檄，榜也”段玉裁注。

▲❺～，音祕。《周禮·考工記·序》“秦無廬”注引鄭司農云“謂矛戟柄，竹欑～”釋文；《冶氏》“内倍之”注“内謂胡以内接～者也”釋文；《廬人》“戈～六尺有六寸”釋文|《左·昭十二年》“君王命剥圭以爲鏚～”釋文|《廣雅·釋器》“～，柄也”曹憲音；《釋邱》“邱上有木爲～邱”曹憲音|《漢書·揚雄傳上》“蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮”注引張晏曰“以玉爲戚～也”注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮”李善注。

❻～，府偹反。《玄應音義》卷二十“鐵鐓”注。

❼～，毗必反。S.2071《切韻·質韻》“～，偶。”|宋跋本《切韻·質韻》“～，耦柲。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，偶。”|《唐韻·質韻》“～，偶。”|《晉書音義》卷中“抵～”注|《龍龕·木部》“～，偶也。”

❽～，鄙媚反。宋跋本《切韻·至韻》“～，矛戟柄。”

❾～，彼利反。《五經文字·木部》。

❿～，駢結反。《慧琳音義》卷四“繩～”注。

⓫～，悲媚反。《慧琳音義》卷九十

六"欝～"注。

⓬～，蒲結反。《龍龕·木部》"～，拗也，戾也，手柲物也。與捺同。"

⓭～，筆媚反。《說文繫傳·木部》。

⓮～，兵媚切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，戟柄。"|《集韻·至韻》"～，說文：欑也。或从金(作鉍)。"

⓯～，筆媚切。《玉篇·木部》"～，戟柄也。"

⓰～，毗必切。《廣韻·質韻》"～，偶也。"

⓱～，鄙密切。《廣韻·質韻》"～，柄也。"

⓲～，蒲結切。《廣韻·屑韻》"～，支柲。"|《集韻·屑韻》"～，戈戟柄。"

⓳～，簿必切。《集韻·質韻》"～，戈柄也。或从金(作鉍)。"

⓴～，逼密切。《集韻·質韻》"～，戈柄。或从金(作鉍)。"

㉑～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，戟柄。"

㉒～，幫三，鄙密切。《五音集韻·質韻》"～，柄也。"

㉓～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，偶也。"

㉔～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，支柲。"

▲㉕～，兵媚切，音與賁同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：欑也。"

㉖～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～，戈戟柄。"

㉗～，薄密切。《洪武正韻·質韻》"～，矛戟柄。"

㉘～，邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，權柄也。"

㉙～，逿計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，戟(病)[柄]。"

㉚～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇(細)母》"～，椒柲也。"

㉛～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，偶也。"

㉜～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～，支柲。"

㉝～，兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，戈戟柄。"

柅

《說文·木部》："～，木也。實如棃。从木尼聲。"

(一) nǐ 《廣韻》女履切，上旨娘。脂部。

(二) ní 《廣韻》女夷切，平脂娘。脂部。

▲❶～，徐乃履反，又女紀反。《易·姤》"繫于金～"釋文。

❷～，說文作檷，讀若昵，字林音乃米反，王肅作抳，從手，子夏作鑈，蜀才作尼。《易·姤》"繫于金～"釋文。

❸～，音諾氏反。《漢書·司馬相如傳上》"猗～從風"注引郭璞曰。

❹檜風：猗儺其枝。楚辭九辨、九歎則皆作旖旎。上林賦旖旎從風。文選作猗狔，漢書作椅～，攷工記注則作倚移。《說文·㫃部》"旖，旖施，旗皃"段玉裁注。

▲❺～，女履反。《玄應音義》卷四"樓～"注|S.2071《切韻·旨韻》"～，絡絲柎。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，絡絲(樹)[柎]。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，絡絲柎。"

❻～，女支反。《漢書·揚雄傳上》"夫何旟旐郅偈之旖～也"注。

❼～，女弟反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"總莖～～"集注引音决。

❽～，乃禮切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"總莖～～"李善注|《集韻·薺韻》"～，木名。"

❾～，奴禮(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"揔莖～～"五臣注。

❿～，女脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～，木名。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，木名。"

⓫～，女氏反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，椅柅。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，椅柅。"

⓬～，音尼。《龍龕·木部》"檷，屋～名也。"

⓭～，女蟻反。《龍龕·木部》"～，椅柅也。"

⓮～，又尼、你二音。《龍龕·木部》"～，亦木名也。"

⓯～，女履切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，絡絲柎。又音尼。"|《集韻·旨韻》"～，說文：木也，實如棃。"

⓰～，女几、奴禮二切。《玉篇·木部》"～，木名，又絡絲柎。"

⓱～，女夷切。《廣韻·脂韻》"～，木名。又女履切。"|《集韻·脂韻》"～，絡杙。"

⓲～，女氏切。《廣韻·紙韻》"～，椅柅。"

⓳～，乃倚切。《集韻·紙韻》"～，說文：木也。"

⓴～，孃三，年支切。《五音集韻·脂韻》"～，木名。"

㉑～，孃三，女氏切。《五音集韻·旨韻》"～，說文曰：木也，實如梨。"

㉒～，泥四，奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～，木名。"

▲㉓～，乃奇切，徵次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，木也。"

㉔～，女履切，音與爾同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：木名。"

㉕(同音字組)～你旎。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉖～，乃里切。《洪武正韻·薺韻》"～，止輪木。"

㉗～，尼質切。《洪武正韻·質韻》"～，止也。"

㉘～，音你。《韻略易通·西微韻·暖紐·上聲》"～，止輪之木。"|《韻略匯通·西微韻·暖紐·上聲》"～，止輪木。又入聲。"

㉙～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，木名。"

㉚～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～，木名，實如棃。"

㉛～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，止也。"

㉜～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，木名。"

㉝～，又入聲。《韻略匯通·西微韻·暖紐·上聲》。

柫

《說文·木部》："～，擊禾連枷也。从木弗聲。"

fú 《廣韻》分勿切，入物非。物部。

▲❶～，撥也，撥使聚也。《釋名·釋用器》。

❷～，音拂。《方言》卷五"僉，宋魏之間謂之欇殳，自關而西謂之棓，或謂之～"注。

▲❸～，(音)拂。《廣雅·釋器》"～謂之枷"曹憲音。

❹～，分勿反。宋跋本《切韻·物韻》"～，連枷。"|《唐韻·物韻》"～，連枷，打穀者，出方言。"

❺～，符弗反。裴務齊《切韻·物韻》"～，擊禾連枷。"

❻～，附弗反。《說文繫傳·木部》。

❼～，敷勿切。《說文·木部》大徐音|《集韻·勿韻》"～，說文：擊禾連枷也。或从犮(作柭)。"

❽～，甫物切。《玉篇·木部》"～，連枷也。所以打穀者也。"

❾～，分勿切。《廣韻·物韻》"～，連枷杖，打穀者。"

❿～，薄宓切。《集韻·質韻》"～，連枷也。"

⓫～，分物切。《集韻·勿韻》"～，治禾具。"

⓬～，並三，房密切。《五音集韻·質韻》"～，連枷也。"

⓭～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，連枷，打穀者。"

⓮～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》"～，說文：擊禾連枷也。"

▲⓯～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～，農器。"

⓰～，番𠜲切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，連枷，打穀者。"

⓱～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，連枷也。"

柮

《說文·木部》："～，斷也。从木出聲。讀若爾雅貀無前足之貀。"

(一) duò 《廣韻》當没切，入没端。物部。

(二) zuó 《廣韻》藏活切，入末從。物部。

(三) wù 《集韻》五忽切，入没疑。物部。

▲❶～，讀若爾雅貀無前足之貀。《說文·木部》。

❷春秋傳曰檮～，今左傳文十八年作檮杌。《說文引經攷》卷上。

▲❸～，五忽反。宋跋本《切韻·没韻》"～，斷柮。"

❹～，藏活反。《唐韻·末韻》。

❺～，音兀。《龍龕·木部》"～，俗(杌)。"

❻～，女滑反。《說文繫傳·木部》。

❼～，女滑切。《說文·木部》大徐音|《集韻·黠韻》"～，說文：斷也。"

❽～，當骨切。《玉篇·木部》"～，榾柮，木頭。"

❾～，說文五滑切。《玉篇·木部》"～，斷也。一曰給也。"

❿～，當没切。《廣韻·没韻》"～，榾柮，木頭。又五栝切。"|《集韻·没韻》"～，榾柮，短木。"

⓫～，又五栝切。《廣韻·没韻》。

⓬～，藏活切。《廣韻·末韻》。

⓭～，女律切。《集韻·質韻》"～，斷也。"

⓮～，五忽切。《集韻·没韻》"杌，樹無枝也。或作～。"

⓯～，攢活切。《集韻·末韻》"～，柮相，柱耑木。"

⓰～，娘三，女律切。《五音集韻·術韻》"～，斷也。"

⓱～，端一，當没切。《五音集韻·没韻》"～，榾柮，木頭。"

⓲～，從一，藏活切。《五音集韻·末韻》"～，榾柮，木頭。"

⓳～，疑二，五刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，斷也。"

⓴～，娘二，女刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，說文曰：斷也。"

▲㉑～，當没切，音與篤同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，說文：斷也。"

㉒～，當没切。《洪武正韻·質韻》"～，榾柮，短木。"

㉓～，音咄。《韻略易通·真文韻·東紐·入聲》"～，榾柮，木頭。"

㉔～，東土切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，榾柮。"

㉕～，暱律切。《合併字學集韻·句韻·泥(細)母》"～，断也。"

㉖～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，榾柮，木頭。"

㉗～，努窋切。《合併字學集韻·罵韻·泥(洪)母》"～，斷也。"

㉘～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"～，斷也。"

㉙～，充刷切。《合併字學集韻·罵韻·穿(洪)母》"～，斷也，一曰給也。"

㉚～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～，榾柮，木頭。"

㉛～，音督。《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，榾柮，短木，俗作拙。"

㉜～，敦兀切，北叶堵。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，榾柮。"

枷

《說文·木部》："～，柫也。从木加聲。淮南謂之柍。"

(一) jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。歌部。

(二) jià 《集韻》居迓切，去禡見。歌部。

▲❶～，加也，加杖於柄頭以撾穗而出其穀也。《釋名·釋用器》。

❷～，本又作架，徐音稼。古本無此字。《禮記·曲禮上》"不同椸～"釋文。

▲❸～，音嫁。《禮記·內則》"男女不同椸～"釋文|《廣雅·釋器》"箷謂之～"曹憲音。

❹～，(音)加。《廣雅·釋器》"柫謂之～"曹憲音。

❺～，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》"～，枷鎖。又連枷，打穀具。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，枷瑣，又連枷打穀。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，枷鎖，又打穀具。"

❻～，叵羅反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，枷杖。"

❼～，音加。《慧琳音義》卷十"～鎖"注|《玉篇·木部》"～，枷鎖。"

❽～，音歌。S.617《俗務要名林·田農部》"蘿～，打麥杖。"

❾～，閒巴反。《說文繫傳·木部》。

❿～，古牙切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，枷鎖。又連枷，打穀具。"

⓫～，求迦切。《廣韻·戈韻》"～，刑具。又音加。"|《集韻·戈韻》"～，柫也。"

⓬～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，說文：柫也。或作耞。"

⓭～，居迓切。《集韻·禡韻》"椵，博雅：杙也。亦書作～。"

⓮～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，枷鎖也。"

⓯～，群三，求迦切。《五音集韻·麻韻》"～，刑具。"

⓰～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"架，架屋。亦作～。"

▲⓱～，居牙切，角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，囚械也。本作椵。"

⓲(同音字組)*嘉家加葭笳廈麚豭*駕痂～。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓳(同音字組)家加跏珈笳～袈迦痂葭豭廈佳嘉。《中原音韻·家麻韻·

平聲陰》。

⑳～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～，同上(枷)。又項械。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，獄具。"

㉑～，居亞切。《洪武正韻·禡韻》"禮記：不同椸～。"

㉒～，音加。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～，枷鎖。"

㉓～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，項械，囚具。"

㉔～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，枷鎖也。"

㉕～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，同上(架)。"

㉖～，奇恊切。《合併字學集韻·宅韻·溪(細)母》"～，刑具。"

㉗～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，項械。"

㉘～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

柖 《說文·木部》："～，樹摇皃。从木召聲。"

(一) sháo 《廣韻》市昭切，平宵禪。宵部。

(二) shào 《集韻》市沼切，上小禪。宵部。

▲❶～，(音)紹。《廣雅·釋器》"浴牀謂之～"曹憲音。

❷～，市招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，牀桯。"

❸～，真遥反。《説文繫傳·木部》。

❹～，止摇切。《說文·木部》大徐音。

❺～，時昭切。《玉篇·木部》"～，樹摇皃。淮南子：死而弄其～責。絡牀爲～。"

❻～，市昭切。《廣韻·宵韻》"～，說文曰：樹摇皃。又射的也。"

❼～，之遥切。《集韻·宵韻》"～，說文：樹摇也。"

❽～，時饒切。《集韻·宵韻》"～，樹皃。"

❾～，市沼切。《集韻·小韻》"博雅：牀謂之～。"

❿～，照三，止遥切。《五音集韻·宵韻》"～，說文：樹摇也。"

⓫～，禪三，市昭切。《五音集韻·宵韻》"～，說文曰：樹摇皃。"

⓬～，禪三，市沼切。《五音集韻·小韻》"博雅：牀謂之～。"

▲⓭～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，林也。""～，樹摇也。"

⓮～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～，牀也。"

⓯～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～，樹貌，又射的也。"

架 jià 《廣韻》古訝切，去禡見。歌部。

▲❶～，禮記作枷。《五經文字·木部》。

▲❷～，音嫁，俗本或作加。《詩·召南·鵲巢》"維鵲有巢"箋"冬至～之"釋文。

❸～，音駕。《儀禮·鄉射禮》"序則物當棟"注"是制五～之屋也"釋文|《爾雅·釋器》"竿謂之箷"注"衣～"釋文。

❹～，古暇反。《玄應音義》卷四"～抄"注。

❺～，古訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，架屋。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，架屋。"|《唐韻·禡韻》"～，架架。"|《慧琳音義》卷九"恒～"注。

❻～，賈牙反，梵語也。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～抄"注。

❼～，(音)價。P.2578《開蒙要訓》"構～椽柱"注。

❽～，古訝切。《廣韻·禡韻》"～，架屋。亦作枷。"

❾～，居迓切。《集韻·禡韻》"椵，博雅：杙也。或作～。"

❿～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，架屋。"

▲⓫～，居訝切，角清音(駕字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，博雅：杙。所以舉物。"

⓬(同音字組)駕稼嫁～價假賈。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓭(同音字組)駕嫁稼價～假。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓮～，居亞切。《洪武正韻·禡韻》"～，屋架。又起屋也。"

⓯～，音價。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》"～，架屋，又衣架。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～，物架。"

⓰～，江亞切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，木架。"

⓱～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，架閣。"

⓲～，艱亞切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，衣架，屋架。"

⓳～，競迓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

⓴～，基迓切。《正音咀華·同音彙注》。

枲 《說文·朩部》："～，麻也。从朩台聲。"

xǐ 《廣韻》胥里切，上止心。之部。

▲❶～，或爲似。《禮記·間傳》"齊衰貌若～"注。

▲❷～，息里反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《玄應音義》卷四"～荷"注|《慧琳音義》卷十七"～何"注|《龍龕·枲部》"麻有子曰～，無子曰苴也。"

❸～，思似反。《書·禹貢》"岱畎絲～"釋文|《周禮·夏官·職方氏》"其利林漆絲～"釋文|《儀禮·喪服傳》"牡麻者～麻也"釋文|《慧琳音義》卷六十六"麻～"注。

❹～，絲似反。《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"執麻～"釋文。

❺～，絲里反。《周禮·天官·敘官》"典～"釋文|《論語·子罕》"衣敝緼袍"注引孔曰"緼，～著"釋文。

❻～，思里反。《周禮·天官·籩人》"蕡、白、黑"注"蕡，～實也"釋文|《禮記·内則》"蕡、稻、黍、粱、秫"注"蕡，熬～實"釋文，"執麻～"釋文；《間傳》"齊衰貌若～"釋文。

❼～，絲子反。《周禮·考工記·弓人》"牛筋蕡灂"注"蕡，～實也"釋文。

❽～，思治反。《儀禮·有司徹》"饎蕡坐設于豆西"注"蕡，熬～實也"釋文。

❾～，息似反。《爾雅·釋草》"黂，～實"釋文。

❿～，音死。《爾雅·釋草》"菤耳，苓耳"注"～耳也"釋文。

⓫～，胥里切。～俗音此。《列子·楊朱》"甘～莖芹萍子者"釋文。

⓬～，胥里反。《文選·班固〈晉紀總論〉》"未嘗知女工絲～之業"五臣注|S.2071《切韻·止韻》"～，麻。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，麻。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，麻也。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～，思子反。《慧琳音義》卷二十四"麻～"注。

⓮～，辛子反。《說文繫傳·木部》。

⓯～，胥里切。《說文·朩部》大徐音|《廣韻·止韻》"麻有子曰～。"

⓰～，司子切。《玉篇·朩部》"～，麻也。有子曰苴，無子曰～。"

⓱～，想止切。《集韻·止韻》"～，説文：麻也。籀作𦂳。"

⓲～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"麻有子曰～。"

▲⓳～，想里切，音與徙同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，麻子也。"

⓴(同音字組)徙璽壐死～葸。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑(同音字組)洗璽～徙屣。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉒～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"麻有子曰～。"

㉓～，音洗。《韻略易通·西微韻·雪紐·上聲》"麻有子曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·上聲》"～，麻片。"

㉔～，相擠切。《中州全韻·機微韻·上聲》"麻有子曰～，無子曰苴。"

㉕～，僧此切。《合併字學集韻·子韻·心(洪)母》"蔴有子曰～。"

㉖～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"麻有子曰～，無子曰苴也。"

㉗～，新倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"麻有子曰～。"

柔 《說文·木部》："～，木曲直也。从木矛聲。"

róu 《廣韻》耳由切，平尤日。幽部。

▲❶懷～百神，集注作濡。《詩經異文釋》十五。

▲❷～，如字，本亦作濡，兩通，俱訓安也。《詩·周頌·時邁》"懷～百神"釋文。

❸～，食諸反。《漢書·司馬相如傳上》"沙棠櫟櫧"注："郭璞曰：櫧似采～。"

❹～，耳由反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，軔。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，軔也，安也。"

❺～，而周反。《慧琳音義》卷四"～耎"注。

❻～，然尤反。《說文繫傳·木部》。

❼～，耳由切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，順也。說文曰：木曲直也。"

❽～，如周切。《玉篇·木部》"～，弱也。木曲直也。"

❾～，而由切。《集韻·尤韻》"～，說文：木曲直也。"

❿～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，順也。"

▲⓫～，而由切，半商徵音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：木曲直也。"

⓬(同音字組)～鍒輮蹂鞣腬揉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓭(同音字組)～揉鍒蹂鞣。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓮～，而由切。《洪武正韻·尤韻》"～，耎也。"

⓯～，音蹂。《韻略易通·幽樓韻·人紐·平聲》"～，順也，弱也。"

⓰～，如由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，順耎也，懦也。"

⓱～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～，順也，安也，又木曲直也。"

⓲～，如州切，不作紬。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

⓳～，如州切。《絃索辨訛·西廂·詢病·綿搭絮》"俏的是心體態温～性格兒沉"注。

⓴～，而由切。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·好姐姐》"奈～腸萬結"注。

㉑～，耳由切。《韻略匯通·幽樓韻·人紐·平聲》"～，輭弱。"

㉒～，仍周切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》。

㉓～，仁猷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

框 (一) kuàng 《廣韻》去王切，平陽溪。

(二) kuáng 《集韻》渠王切，平陽羣。

▲❶～，去王反。S.2071《切韻·陽韻》"～，棺。礼記曰：土不虞～。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，棺。土不虞～。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，棺。礼云：亡不虞～。"|《龍龕·木部》"～，棺門也。"

❷～，曲王反。《慧琳音義》卷六十三"門～"注。

❸～，去狂切。《玉篇·木部》"～，棺門也。"

❹～，去王切。《廣韻·陽韻》"～，棺門。"

❺～，曲王切。《集韻·陽韻》"脉門謂之～。"

❻～，渠王切。《集韻·陽韻》"～，柩也。"

❼～，溪三，去王切。《五音集韻·陽韻》"～，棺門。"

❽～，群三，巨王切。《五音集韻·陽韻》"～，柩也。"

▲❾～，枯汪切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，檔門。"

❿～，空荒切。《合併字學集韻·光韻·溪(洪)母》"～，棺門。"

⓫～，空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪(洪)母》"～，門框。"

⓬～，葵龐切。《合併字學集韻·黄韻·溪(洪)母》"～，柩也。"

⓭～，誇汪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，門檔。"

⓮～，軲汪切。《正音咀華·同音彙注》。

栔 《說文·㓞部》："～，刻也。从㓞从木。"

qì 《廣韻》苦計切，去霽溪。月部。

▲❶～，苦結反。《廣雅·釋言》"～，缺也"曹憲音|宋跋本《切韻·屑韻》"～，刻絶。"|《唐韻·屑韻》"迩疋云：～、滅、斷。"|《龍龕·木部》"～，滅、断，絶也。"

❷～，苦計反。《廣雅·釋言》"～，刻也"曹憲音|宋跋本《切韻·霽韻》"～，刻己。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，刻己。"|《唐韻·霽韻》"～，刻。"

❸～，(音)挈。《廣雅·釋訓》"～～，憂也"曹憲音。

❹～，溪細反。《說文繫傳·㓞部》。

❺～，苦計切。《說文·㓞部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，刻也。"

❻～，苦結切。《玉篇·㓞部》"～，開也，别也。其約即作契。"|《廣韻·屑韻》"爾雅云：～、滅、殄，絶也。"

❼～，詰計切。《集韻·霽韻》"～，說文：刻也。或从金(作鍥)。通作契。"

❽～，詰結切。《集韻·屑韻》"～，

博雅：缺也。”

❾～，溪四，苦計切。《五音集韻・霽韻》“～，刻也。”

❿～，溪四，苦結切。《五音集韻・薛韻》“爾雅：～、減、殄，絶也。”

▲⓫～，詰計切，音與器同（計字母韻）。《古今韻會舉要・霽韻》“～，説文：刻也。”

⓬～，詰結切，角次清音（結字母韻）。《古今韻會舉要・屑韻》“～，説文：刻也。或作䂊，通作鍥。”

⓭～，去計切。《洪武正韻・霽韻》“～，刻也。”

⓮～，詰結切。《洪武正韻・屑韻》。

⓯～，謙係切。《合併字學集韻・次韻・溪（細）母》“～，刻也。”

⓰～，欺歇切。《合併字學集韻・哲韻・溪（細）母》“～，減，殄，絶也。”

栻

shì 《廣韻》恥力切，入職徹。職部。

▲❶～，（音）勑。《廣雅・釋器》“～，梮也”曹憲音。

❷～，音式。《漢書・王莽傳下》“天文郎桉～於前”注｜《五經文字・木部》｜S.617《俗務要名林・聚會部》。

❸～，褚力反。宋跋本《切韻・職韻》“～，局。又木名。”

❹～，恥力反。裴務齊《切韻・職韻》“～，卜局。”

❺～，丑力切。《玉篇・木部》“～，局也。”

❻～，恥力切。《廣韻・職韻》“～，局，又木名。”

❼～，設職切。《集韻・職韻》“～，木局也。通作式。”

❽～，蓄力切。《集韻・職韻》“～，博雅：曲道栻梮也。”

❾～，徹三，恥力切。《五音集韻・職韻》“～，局也。”

❿～，審三，賞職切。《五音集韻・職韻》“～，木局也。”

▲⓫～，設職切，音與失同（訖字母韻）。《古今韻會舉要・職韻》“～，木局也。”

⓬～，抄世切。《合併字學集韻・次韻・穿（洪）母》“～，局也。又木名。”

⓭～，山尺切。《合併字學集韻・次韻・審（洪）母》“～，木局。”

⓮～，聲石切，北叶聲倚切。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》“～，木名。”

栞（栞）

《説文・木部》：“栞，槎識也。从木、㸚。闕。夏書曰：隨山栞木。讀若刊。”

kān 《廣韻》苦寒切，平寒溪。元部。

▲❶栞，讀若刊。《説文・木部》。

❷説文：～槎識也。引夏書隨山～木，今皋陶謨、禹貢竝作刊。又九山刊旅，史記漢書亦作～。《廣雅・釋詁二》“～，識也”王念孫疏證。

▲❸～，（音）刊。《廣雅・釋詁二》“～，識也”曹憲音。

❹～，古刊字也。《漢書・地理志上》“隨山～”注。

❺～，苦寒反。宋跋本《切韻・寒韻》“～，槎木。”

❻～，口寒反。《史記・夏本紀》“行山～木”正義。

❼栞，刻干反。《説文繫傳・木部》。

❽栞，苦寒切。《説文・木部》大徐音｜《廣韻・寒韻》“～，槎木也。栞，上同。”

❾栞，口寒切。《玉篇・木部》“栞，説文云：槎識也。夏書曰：隨山栞木。～，同上。”

❿栞，丘寒切。《集韻・寒韻》“栞，説文：槎識也。或从开（作～）。”

⓫～，稽延切。《集韻・僊韻》“～，識也。”

⓬～，溪一，苦寒切。《五音集韻・寒韻》“～，槎木也。”

⓭～，見四，居延切。《五音集韻・仙韻》“～，識也。”

▲⓮～，丘寒切，角次清音（干字母韻）。《古今韻會舉要・寒韻》“～，説文：槎識也。通作刊。”

⓯～，丘寒切。《洪武正韻・寒韻》“～，槎木也，斫也。”

⓰～，科寒切。《中州全韻・干寒韻・陰平聲》“～，槎木。”

⓱～，坑酣切。《合併字學集韻・干韻・溪（洪）母》“～，槎木也。”

⓲～，交焉切。《合併字學集韻・干韻・見（細）母》“～，識也。”

桂

《説文・木部》：“～，江南木，百藥之長。从木圭聲。”

guì 《廣韻》古惠切，去霽見。支部。

▲❶～，一作梗。《史記・六國年表》“秦拔我～陽”集解引徐廣曰。

▲❷～，古惠反。宋跋本《切韻・霽韻》“～，香木。”｜裴務齊《切韻・霽韻》｜《唐韻・霽韻》“～，木名。”｜S.1439《春秋後語釋文》“～”注｜《説文繫傳・木部》。

❸～，圭慧反。《慧琳音義》卷一“～生”注。

❹～，圭鋭反。《慧琳音義》卷八十三“梓～”注。

❺～，古惠切。《説文・木部》大徐音｜《玉篇・木部》“～，木名。”｜《廣韻・霽韻》“～，木名。又姓。”

❻～，涓惠切。《集韻・霽韻》“～，説文：江南木，百藥之長。”

❼～，見四，古惠切。《五音集韻・霽韻》“～，木名。”

▲❽～，涓惠切，音與寘韻季同（季字母韻）。《古今韻會舉要・霽韻》“～，説文：江南衆木，百藥之長。”

❾（同音字組）季～。《蒙古字韻・支部・去聲》。

❿（同音字組）貴櫃餽愧悸～檜膾鱠跪獪繪。《中原音韻・齊微韻・去聲》。

⓫～，居胃切。《洪武正韻・隊韻》“～，木名。”

⓬～，音貴。《韻略易通・西微韻・見紐・去聲》“～，木名。”｜《韻略匯通・灰微韻・見紐・去聲》“～，花樹。”

⓭～，古外切，角清音，元从霽韻。中原雅音通音儈。《韻學集成・灰韻》“～，木名。”

⓮～，光畏切。《中州全韻・機微韻・陰去聲》“～，木名。”

⓯～，公味切。《合併字學集韻・會韻・見（洪）母》“～，木名。”

⓰～，官畏切。《中州音韻輯要・歸回韻・陰去》“～，木名。”

⓱～，姑位切。《正音咀華・同音彙注》。

桔

《説文・木部》：“～，桔梗，藥名。从木吉聲。一曰直木。”

（一）jié 《廣韻》古屑切，入屑見。質部。

（二）xié 《集韻》奚結切，入屑匣。

▲❶入于～柣之門，玉篇門部作閘閲。《春秋左傳異文釋》二。

▲❷～，庚八（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，户結反。《左・莊二十八年》“入于～柣之門”釋文。

❹～，户結反。《左・僖三十三年》“門于～柣之門”釋文；《哀二十七年》“門于～柣之門”釋文。

❺～，音結。《莊子・天運》“且子獨不見夫～槔者乎”釋文｜《玄應音義》卷七“～略”注｜《龍龕・木部》“～，桔梗也。”

❻～，音結，本亦作結。《莊子・徐无鬼》“～梗也”釋文。

❼～，音吉。《文選・張衡〈西京賦〉》“槀弆～桀”李善注，五臣注。

❽～，古屑反。S.2071《切韻・屑韻》“～，桔梗。”｜宋跋本《切韻・屑韻》“～，桔梗。”｜裴務齊《切韻・屑韻》“～，桔梗藥。”｜《唐韻・屑韻》“～，桔梗，藥名。”

❾～，肩嚙反。《慧琳音義》卷十九“～皮”注。

❿～，經節反。《説文繫傳・木部》。

⓫～，古屑切。《説文・木部》大徐音｜《廣韻・屑韻》“～，桔梗。”

⓬～，居屑切。《玉篇・木部》“～，桔梗，藥名。”

⓭～，奚結切。《集韻・屑韻》“～，桔柣，鄭門名。或作閘。”

⓮～，吉屑切。《集韻・屑韻》“～，説文：桔梗，藥名。”

⓯～，見四，古屑切。《五音集韻・薛韻》“～，桔梗，藥草。”

⓰～，匣四，紅結切。《五音集韻・薛韻》“～，同上（閘）。”

▲⓱～，音結。《韻略易通・先全韻・見紐・入聲》“～，桔梗，藥名。”

⓲～，肌也切。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》“～，桔梗。”

⓳～，鷄列切。《合併字學集韻・哲韻・見（細）母》“～，桔梗。”

⓴～，行茄切。《合併字學集韻・宅韻・曉（細）母》“～，閘閲，鄭城門也。”

㉑～，音頰。《韻略匯通・先全韻・見紐・入聲》“～，桔槔，庈水具。”

㉒～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作上聲》“～，桔槔。又桔梗，藥名。”

㉓～，竟夜切，又幾爺切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉔～，基掖切。《正音咀華・同音彙注》。

栲

kǎo 《廣韻》苦浩切，上晧溪。幽部。

▲❶～，郭姑老反。《爾雅・釋木》“～，山樗”釋文。

▲❷～，音考。《詩・唐風・山有樞》“山有～”釋文；《小雅・南山有臺》“南山有～”釋文｜《爾雅・釋木》“～，山樗”釋文｜《龍龕・木部》“～，木名也。”

❸～，苦浩反。S.2071《切韻・晧韻》“～，木名。”｜宋跋本《切韻・晧韻》“～，木名，亦作朽。”

❹～，苦老反。《五經文字・木部》。

❺～，苦道切。《玉篇・木部》“～，山樗也。”

❻～，苦浩切。《廣韻・晧韻》“～，木名。”｜《集韻・晧韻》“⿰木尻，木名。或从考（作～）。”

❼～，丘刀切。《集韻・豪韻》“～，木名。或从尻（作⿰木尻）。”

❽～，古老切。《集韻・晧韻》“～，木名。”

❾～，溪一，苦刀切。《五音集韻・豪韻》“～，木名。或从尻（作⿰木尻）。”

❿～，見一，古老切。《五音集韻・晧韻》“～，木名。”

⓫～，溪一，苦浩切。《五音集韻・晧韻》“～，木名。”

▲⓬～，苦浩切，角清次音（杲字母韻）。《古今韻會舉要・晧韻》“～，説文：山樗也。”

⓭（同音字組）考攷～槁犒熇藁槀。《蒙古字韻・蕭部・上聲》。

⓮（同音字組）考～。《中原音韻・蕭豪韻・上聲》。

⓯～，苦浩切。《洪武正韻・巧韻》“～，木名。”

⓰～，音考。《韻略易通・蕭豪韻・開紐・上聲》“～，木名，山樗也。”

⓱～，康襖切。《中州全韻・蕭豪韻・上聲》“～，木名。”｜《中州音韻輯要・蕭豪韻・上聲》“～，栲栳。”

⓲～，坑蒿切。《合併字學集韻・蒿韻・溪（洪）母》“～，木名。”

⓳～，鉤老切。《合併字學集韻・好韻・見（洪）母》“～，木名，似樗也。”

⓴～，堪好切。《合併字學集韻・好韻・溪（洪）母》“～，木名，山樗也。”

㉑～，音考。《元曲選・玉鏡臺》第一折“前廳上將老相公坐的～栳圈銀交椅來請學士坐著”注｜《韻略匯通・蕭豪韻・開紐・上聲》“～，栲栳，圈。又木名。”

栽

《説文・木部》：“～，築牆長版也。从木𢦏聲。春秋傳曰：楚圍蔡，里而～。”

（一）zài 《廣韻》昨代切，去代從。之部。

（二）zāi 《廣韻》祖才切，平咍精。之部。

▲❶～，字林才代反，一音再。《左・莊二十九年》“水昏正而～”釋文。

▲❷～，依注音災，將才反。《禮記・中庸》“故～者培之”釋文。

❸～，才代反，又音再。《左・定元年》“庚寅，～”釋文；《哀元年》“里而～”釋文。

❹～，作才反。《玄應音義》卷三“六～”注。

❺～，子来反。《玄應音義》卷十二“拔～”注。

❻～，音我。《文選・張衡〈東京賦〉》“尋木起於蘖～”五臣注。

❼～，祖才反。P.3695《切韻・咍韻》“～，種。”｜S.2071《切韻・咍韻》“～，種。”｜宋跋本《切韻・咍韻》“～，種。”｜P.2758《韻書摘字・咍韻》。

❽～，宰猜反。《慧琳音義》卷七“根～”注。

❾～，再來反。《慧琳音義》卷十三“～忿”注。

❿～，則來反。S.617《俗務要名林・田農部》“～，種柎。”

⓫～，音哉。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓬～，音才。S.2821《大般涅槃經音》“～”注｜S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓭～，音災。《龍龕・戈部》“～，種植也。”

⓮～，昨菜反。《説文繫傳・木部》。

⓯～，昨代切。《説文・木部》大徐音｜《玉篇・木部》｜《廣韻・代韻》“～，築牆長板。”｜《集韻・代韻》“～，説文：築牆長版。”

⓰～，子來切。《玉篇・木部》“～，説文云：築牆長版也。又昨代切。”

⓱～，祖才切。《廣韻・咍韻》“～，種也。”

⓲～，將來切。《集韻・咍韻》“～，

生殖也。或作莪、載。”

⑲～，作代切。《集韻·代韻》“～，築版。”

⑳～，精一，祖才切。《五音集韻·咍韻》“～，種也。”

㉑～，精一，作代切。《五音集韻·代韻》“～，築版。”

㉒～，從一，昨代切。《五音集韻·代韻》“～，築牆長板。”

▲㉓～，將來切，商清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，生殖也。”

㉔～，昨代切，商濁音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～，説文：築牆長版。”

㉕（同音字組）莪灾災～哉菑截。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉖（同音字組）載在截～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉗（同音字組）哉～災。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

㉘～，將來切。《洪武正韻·皆韻》“～，種蒔。”

㉙～，作代切。《洪武正韻·泰韻》“～，築牆長版。”

㉚～，音哉。《韻略易通·皆來韻·早紐·平聲》“～，種植。”

㉛～，兹腮切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～，種蒔。”

㉜～，增該切。《合併字學集韻·咍韻·精（洪）母》“～，栽種。”

㉝～，增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精（洪）母》“～，築版。”

㉞～，將來切。《韻略匯通·皆來韻·早紐·平聲》“～，種植。”

㉟～，臧腮切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～，種也。”

㊱～，又去聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～，築牆板。”

㊲～，臧哀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。

㊳～，市唉切。《正音咀華·同音彙注》。

栱

gǒng《廣韻》居悚切，上腫見。東部。

▲❶～，郭音巾。《爾雅·釋宫》“大者謂之～”釋文。

▲❷～，九勇反。《爾雅·釋宫》“大者謂之～”釋文。

❸～，居悚反。S.2071《切韻·腫韻》“～，疋云：樹大者。”

❹～，拱音。《晉書音義》卷中“枌～”注。

❺～，居壅反。《五經文字·木部》。

❻～，恭擁反，俗呼或爲去聲也。《慧琳音義》卷十四“櫨～”注。

❼～，居恐反。《龍龕·木部》“～，斗栱也。”

❽～，居冢切，渠恭二切。《玉篇·木部》“爾雅曰：杙大者謂之～。”

❾～，居悚切。《廣韻·腫韻》“爾雅云：杙大者謂之～。”

❿～，渠容切。《集韻·鍾韻》“爾雅：杙大者謂之～。或省（作共）。”

⓫～，古勇切。《集韻·腫韻》“杙大者曰～。”

⓬～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》“爾雅：杙大者謂之～。或省（作共）。”

⓭～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》“爾雅云：杙大者謂之～。”

▲⓮～，古勇切，角清音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》“爾雅：杙大者謂之～。”

⓯（同音字組）拱碧鞏珙～冋璟。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓰～，居竦切。《洪武正韻·董韻》“～，大杙。”

⓱～，音拱。《韻略易通·東洪韻·見紐·上聲》“杙大者謂～，又梁上栱。”|《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》“～，梁上栱枓。”

⓲～，古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，大杙，又栱枓。”

⓳～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見（洪）母》“～，杙之大者。”

⓴～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見（洪）母》“～，枓栱，屋材。”

㉑～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪（細）母》“杙大者謂之～。”

㉒～，孤滃切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，栱枓，柱上方木。”

㉓～，姑孔切。《正音咀華·同音彙注》。

桓

《説文·木部》：“～，亭郵表也。从木亘聲。”

huán《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

▲❶漢書：瘞寺門～東。如淳曰：陳宋之俗言～聲如和，今猶謂之和表。師古曰：即華表也。《説文·木部》“～，亭郵表也”段玉裁注。

❷～，玉部作瓛。《説文·土部》“圭，瑞玉也。公執～圭，九寸”段玉裁注。

❸牧誓云：尚～～如虎如貔，如熊如羆。説文引作狟狟。《廣雅·釋訓》“～～，武也”王念孫疏證。

❹陳楚俗～聲近和。《史記索隱·高祖本紀》。

❺周禮大宗伯公執～圭，説文作瓛。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，依注音宣。《禮記·檀弓下》“曹～公卒于會”注“盧謚宣，音～，聲之誤也”釋文。

❼如淳漢書音義曰：陳留之俗言～聲如和，今猶謂之和表也。《匡謬正俗·桓》。

❽～，胡官切。《列子·黄帝》“鯢旋之潘”釋文|《説文·木部》大徐音|《廣韻·桓韻》“～～，武也。又姓。”|《集韻·桓韻》“～，説文：亭郵表也。”

❾～，胡官反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》|P.2758《韻書摘字·桓韻》。

❿～，户寒反。《説文繫傳·木部》。

⓫～，胡端切。《玉篇·木部》“～，桓木，葉似柳皮，黄白色。”

⓬～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》“～～，武也。”

⓭～，見一，古恒切。《五音集韻·登韻》“～，木名。又音亘。”

▲⓮～，胡官切，羽濁次音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：亭郵表。”

⓯（同音字組）～完丸瓛紈汍芄萑浣貆絙。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰（同音字組）～綄。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓱～，胡官切。《洪武正韻·寒韻》“～，説文：亭郵表。”

⓲～，音完。《韻略易通·端桓韻·向紐·平聲》“～～，威武皃。”

⓳～，胡官切，羽濁次音。中原雅音戲盤切。《韻學集成·寒韻》“～，説文：亭郵表。又～～，威貌。”

⓴～，華官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，木似柳。”

㉑～，胡攅切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》“～～，武也。”

㉒～，华官切。《度曲須知·同聲異字考·桓歡》。

㉓～，音還。《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》“～，郵亭表。又威。”

㉔陳宋之俗言～聲如和，漢書尹賞傳瘞寺門～東，如淳説。《聲類·方言》。

㉕～，和官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，桓圭，又盤桓。”

㉖～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

㉗金陵讀～丸完爲頑。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

栗

（一）lì《廣韻》力質切，入質來。質部。

（二）liè《集韻》力蘗切，入薛來。

▲❶～，毛如字，鄭音列。韓詩作蓼，力菊反。《詩·豳風·東山》“烝在～薪”釋文。

❷～，鄭注周禮讀如裂繻之裂。《詩·小雅·大田》“俶載南畝”箋“載讀爲菑～之菑”釋文。

❸二之日～烈，正義引作溧冽。《詩經異文釋》六。

❹積之～～，説文禾部兩引作積之秩秩。《詩經異文釋》十五。

▲❺～，李悉（反）。S.2053《禮記音》。

❻～烈並如字，説文作颲颲。《詩·豳風·七月》“二之日～烈”釋文。

❼～，音列。《詩·小雅·大田》“俶載南畝”箋“載讀爲菑～之菑”釋文。

❽～，一本作秩，二傳作鐵。《公羊·哀二年》“及鄭軒達帥師，戰于～”釋文。

❾～，力質反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》“～，果。”|裴務齊《切韻·質韻》|《唐韻·質韻》“～，菓木名。”

❿～，隣一反。《慧琳音義》卷六“～呫毘王”注。

⓫～，隣質反。《慧琳音義》卷八十三“耽摩～底國”注。

⓬～，離七反。S.617《俗務要名林·菓子部》。

⓭～，力質切。《廣韻·質韻》“～，堅也，又果木也。”|《集韻·質韻》“㮚，説文：木也。隷作～。”

⓮～，力蘗切。《集韻·薛韻》“～，析也。通作裂。”

⓯～，來三，力質切。《五音集韻·質韻》“～，堅也。”

⓰～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》“～，析也。通作裂。”

▲⓱～，力質切，半徵商音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》“説文：～，木也。”

⓲～，力結切，音與列同（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，析也。”

⓳（同音字組）～慄颲鶫溧篥搮力竻泐立鴗粒笠苙靂酈瀝轢歷曆瀝鬲曆躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴（同音字組）立粒笠歷歷櫪瀝瀝靂皪力～。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

㉑～，力質切。《洪武正韻·質韻》“～，果名。又慄也。”

㉒～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》“考工記弓人：居幹之道，菑～不迆。”

㉓～，音慄。《韻略易通·真文韻·來紐·入聲》“～，果名，从西。”|《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》“～，果名。”

㉔～，力質切，半徵商音。中原雅音音利。《韻學集成·真韻》“～，果名，又堅也。”

㉕～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》“～，堅也，又果也。”

㉖～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来（細）母》“～，析也。亦同上（裂）。”

㉗～，鄰一切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》“～，堅木。”

㉘～，亮異切，音吏。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

栖

（一）xī《廣韻》先稽切，平齊心。脂部。

（二）qī《古今韻會舉要》先齊切。

▲❶～，音西，又作棲。《爾雅·釋宫》“雞棲於弋爲榤”釋文。

❷～，先奚反。P.3696《切韻·（霽）韻》“～，雞所宿。”|裴務齊《切韻·霽韻》。

❸～，蘓計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～，鷄所宿。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～，雞宿所。又先奚反。”|《唐韻·霽韻》“～，雞所宿。亦作棲。又先兮反。”

❹～，又先兮反。《唐韻·霽韻》|《慧琳音義》卷十八“～泊”注。

❺～，先奚反，俗字也，正作棲。《慧琳音義》卷一“～慮”注。

❻～，先稽反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

❼～，（音）薛。P.2578《開蒙要訓》“開籥樿～”注。

❽～，音西。《龍龕·木部》|《玉篇·西部》“～，鳥栖宿。又作棲。”

❾～，先稽切。《廣韻·齊韻》“～，上同（棲）。”

❿～，蘇計切。《廣韻·霽韻》“～，雞所宿也。又先奚切。”

⓫～，先齊切。《集韻·齊韻》“棲，鳥棲。或从西（作～）。”

⓬～，思計切。《集韻·霽韻》“棲，雞所止。或从西（作～）。”

⓭～，心四，先稽切。《五音集韻·齊韻》“～，同上（棲）。”

⓮～，心四，蘇計切。《五音集韻·霽韻》“～，雞所宿也。”

▲⓯～，先齊切，商次清次音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》“説文：～，宿也。或作棲。”

⓰～，思計切，商次清次音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，雞所止也。”

⓱（同音字組）西棲～犀嘶凘。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲～，先齊切。《洪武正韻·齊韻》“禽鳥所宿皆謂之～，亦作棲。”

⓳～，思計切。《洪武正韻·霽韻》“～，禽鳥所宿。”

⓴～，星虀切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“禽鳥所宿爲～。”

㉑～，桑際切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，雞栖。”

㉒～，淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清（細）母》“～，同上（棲）。”

㉓～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》“～，雞所宿也。”

㉔～，新躋切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，息也。陸鳥曰～，水鳥曰宿。”

㉕～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

栫

《説文·木部》：“～，以柴木壅也。从木存聲。”

（一）jiàn《廣韻》在甸切，

去霰從。文部。

（二）zùn 《廣韻》徂悶切，去慁從。文部。

▲❶～，在見反，今作薦字。《漢書·翟方進傳》“薦樹”蕭該音引字林。

▲❷～，在見（反）。《廣雅·釋宮》“～，杝也”曹憲音。

❸～，才見（反）。《廣雅·釋器》“洊，～也”曹憲音。

❹～，音荐。《唐韻·霰韻》“～，圍也。存。左傳：～之以棘。”

❺～，徂寸反。《説文繫傳·木部》。

❻～，徂悶切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·慁韻》“～，木名。”|《集韻·恨韻》“以柴木壁曰～。”

❼～，在見切。《玉篇·木部》“～，木也。柴木壅水也。”

❽～，在甸切。《廣韻·霰韻》“～，圍也。”

❾～，才甸切。《集韻·霰韻》“～，博雅：籬也。”

❿～，從一，徂悶切。《五音集韻·慁韻》“～，木名。”

⓫～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》“～，圍也。”

▲⓬～，才甸切，商濁音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，博雅：籬也。”

⓭～，在甸切。《洪武正韻·霰韻》“～，籬也。”

⓮～，音茜。《韻略易通·先全韻·從紐·去聲》“～，棘作籬也。”|《韻略匯通·先全韻·從紐·去聲》“～，棘作籬。”

⓯～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精（細）母》“～，木名。”

⓰～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》“～，圍也。”

栭

《説文·木部》：“～，屋枅上標。从木而聲。爾雅曰：～謂之格。”

ér 《廣韻》如之切，平之日。之部。

▲❶～，而音。P.3383《毛詩音》。

❷～，音而。《詩·大雅·皇矣》“其灌其栵”傳“栵，～也”釋文|《禮記·禮器》“管仲鏤簋、朱紘、山節、藻棁”注“～謂之節”釋文|《論語·公冶長》“山節藻棁”注引包曰“節者，～也”釋文|《爾雅·釋宮》“～謂之楶”釋文；《釋木》“栵，～”釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》“繡～雲楣”五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》“芝～欑羅以戢舂”五臣注|《晉書音義》卷下“棁～”注|《五經文字·木部》|《龍龕·木部》“～，木名，似栗而小。”

❸～，音而，本又作檽。《禮記·内則》“芝、～、蔆、椇”釋文。

❹～，如之反。P.3696《切韻·之韻》“～，木名。”|S.2071《切韻·之韻》“～，木名，子似栗而細，一曰梁上柱。”|宋跋本《切韻·之韻》“～，木名，子似栗而細，一曰梁上短柱。”|裴務齊《切韻·之韻》“～，木名，子似栗而細，一曰梁上柱。”

❺～，爾之反。《慧琳音義》卷八十五“繡～”注。

❻～，忍伊反。《説文繫傳·木部》。

❼～，如之切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》“～，栭栗也。又屋枅上標也。爾雅曰：～謂之楶，即櫨也。”|《廣韻·之韻》“～，木名。一曰梁上柱也。”

❽～，人之切。《集韻·之韻》“～，説文：屋枅上標引。”

❾（栭）［～］，而宣切。《集韻·僊韻》“（栭）［～］，（拄）［柱］也。”

❿～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》“～，木名。”

⓫～，日三，如延切。《五音集韻·仙韻》“～，博雅：柱也。”

▲⓬～，人之切，音與兒同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：屋（枡）［枅］上標。”

⓭（同音字組）兒而～陑胹鴯洏。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮～，辰之切。《洪武正韻·支韻》“～，梁上柱。”

⓯～，敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影（洪）母》“～，木名，似栗而小。”

⓰～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔（洪）母》“～，木名，似栗而小。”

⓱～，如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔（洪）母》“～，柱也。”

⓲～，髫衣切。《正音咀華·同音彙注》。

栵

《説文·木部》：“～，栭也。从木𠛱聲。詩曰：其灌其栵。”

（一）liè 《廣韻》良薛切，入薛來。月部。

（二）lì 《廣韻》力制切，去祭來。月部。

▲❶～，字林音例，詩音同，又音列。《爾雅·釋木》“～，栭”釋文。

▲❷～，力滯（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，音例，又音列。《詩·大雅·皇矣》“其灌其～”釋文。

❹～，力制反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，栭。”

❺～，良薛反。《唐韻·薛韻》“～，細粟，出迩疋。江東呼爲栭栗，楚人呼爲茅栗。”

❻～，音例。《九經字樣·木部》“～，栭也。”

❼～，音列。《龍龕·木部》“～，細栗也，又江東爲栭栗，楚呼爲茅栗也。”

❽～，良辪反。《説文繫傳·木部》。

❾～，良辪切。《説文·木部》大徐音。

❿～，力制、力薛二切。《玉篇·木部》“～，栵栭也。”

⓫～，力制切。《廣韻·祭韻》“～，栭栗。又音列。”|《集韻·祭韻》“～，木名。”

⓬～，良辪切。《廣韻·薛韻》“～，細栗。”

⓭～，力蘖切。《集韻·薛韻》“栵，木名。或作～。”

⓮～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》“～，栭栗。”

⓯～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》“～，細栗。”

▲⓰～，力制切，音與詈同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“爾雅：～，栭也。”

⓱～，力薛切，半徵商音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，説文：栭也。”

⓲（同音字組）詈離利莅蒞吏麗戾～隸儷盭唳㑦悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳（同音字組）列迾烈洌冽裂茢颲～獵鬣躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》“～，栭也。”

㉑～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》“～，爾雅：栵栭。”

㉒～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》“～，栭栗。”

㉓～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来（細）母》“～，細栗。”

桋

《説文·木部》：“～，赤楝也。从木夷聲。詩曰：隰有杞～。”

（一）yí 《廣韻》以脂切，平脂以。脂部。

（二）tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。脂部。

▲❶～，本亦作荑，音夷。《詩·小雅·四月》“隰有杞～”釋文。

❷～，音夷。《爾雅·釋木》“～，赤楝”釋文|《龍龕·木部》“～，木名。”

❸～，大兮反，或作荑。《爾雅·釋木》“女桑，～桑”釋文。

❹～，以脂反。P.3696《切韻·脂韻》“～，木名。”|S.2071《切韻·脂韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·脂韻》“～，木名。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，木。”

❺～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·齊韻》“～，木名。”

❻～，寅之反。《説文繫傳·木部》。

❼～，以脂切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·脂韻》“～，木名。”

❽～，餘脂切。《玉篇·木部》“～，杞桋也。”

❾～，杜奚切。《廣韻·齊韻》“～，樹之長條。”

❿～，延知切。《集韻·脂韻》“～，木名。”

⓫～，田黎切。《集韻·齊韻》“～，桑也。”

⓬～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》“～，木名。”

⓭～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～，樹之長條。”

▲⓮～，延知切，音與移同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：木名也。”

⓯～，田黎切，徵濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》“～，女桑也，樹小而條長。”

⓰（同音字組）移箷椸訑酏匜㢊蛇姨彝夷峓侇痍～陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓鯢輗猊麑鯢視兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱～，延知切。《洪武正韻·支韻》“～，木名。”

⓲～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》“～，女桑。”

⓳～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》“～，樹之長條。”

⓴～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》“～，木名。”

㉑～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，木名。”

桎

《説文·木部》：“～，足械也。从木至聲。”

zhì 《廣韻》之日切，入質章。質部。

▲❶～，郭真一反。《莊子·德充符》“不知至人之以是爲己～梏邪”釋文。

▲❷～，音質。《易·蒙》“用説～梏”釋文|《周禮·秋官·大司寇》“～梏而坐諸嘉石”釋文|《禮記·月令》“去～梏”釋文|《列子·湯問》“亦吾所不知也”注“束教者不知～梏之自解”釋文|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷九十“～梏”注|《龍龕·木部》“～梏，杻械別名也，紂時所作。”

❸～，章實反。《易·噬嗑》“屨校滅趾”注“～其行也”釋文。

❹～，之實反，又丁履反。《詩·小雅·節南山》“維周之氐”箋“氐當作～鍺之～”釋文。

❺～，之實反。《周禮·秋官·掌囚》“上罪梏拲而～”釋文|《左·莊三十年》“則執而梏之”注“足曰～”釋文|《莊子·德充符》“不知至人之以是爲己～梏邪”釋文；《在宥》“而儒墨乃始離跂攘臂乎～梏之間”釋文；《達生》“故其靈壹一而不～”釋文；《山木》“窮～不行”釋文；《列禦寇》“爲外刑者，金與木也”注“木，謂捶楚～梏”釋文|《玄應音義》卷九“～梏”注。

❻～，之日反。《玄應音義》卷十六“～梏”注|《漢書·刑法志》“上罪梏拲而～”注|S.2071《切韻·質韻》“～，桎梏。”|宋跋本《切韻·質韻》“～，桎梏。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，桎梏。”|《唐韻·質韻》“～，桎梏，在足曰～。”|《説文繫傳·木部》。

❼～，之栗切。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“魏其，大將也”李善注。

❽～，真日反。《慧琳音義》卷十三“～梏”注。

❾～，之失反。《慧琳音義》卷四十六“～梏”注。

❿～之言躓也。《説文繫傳·木部》徐鍇曰。

⓫～，之日切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·質韻》“～，桎梏。”

⓬～，之實切。《玉篇·木部》“在足曰～。”

⓭～，展几切。《集韻·旨韻》“～，礙也。”

⓮～，職日切。《集韻·質韻》“～，説文：足械也。”

⓯～，知三，陟里切。《五音集韻·旨韻》“～，礙也。”

⓰～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》“～，桎梏，在足曰～。”

▲⓱～，職日切，次商清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》“～，説文：足械。”

⓲（同音字組）陟稙縶𥁕窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅～蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～，職日切。《洪武正韻·質韻》“～，足械。”

⓴～，音質。《韻略易通·真文韻·枝紐·入聲》“～，足械。”|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》“～，足械。”

㉑～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》“～，礙也。”

㉒～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“～，桎梏，在足曰～。”

㉓～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“械足曰～。”

柴

《説文·木部》：“～，小木散材。从木此聲。”

（一）chái 《廣韻》士佳切，平佳崇。支部。

（二）cī 《集韻》叉宜切，平支初。支部。

（三）zhài 《集韻》士邁切，去夬崇。支部。

（四）zì 《集韻》子智切，去寘精。支部。

▲❶～，音差。《漢書·司馬相如傳上》“～池茈虒”注引郭璞|《史記·司馬相如列傳》“～池茈虒”集解引徐廣曰，索隱引張揖曰。

▲❷～，士皆反。《書·舜典》“至于岱

宗,～"釋文|宋跋本《切韻·卦韻》。

❸～,子智反,又才寄反,積也。說文作⿱此手,士賣反。《詩·小雅·車攻》"助我舉～"釋文。

❹～,士佳反。《詩·周頌·時邁·序》"巡守告祭～望也"釋文|S.2071《切韻·佳韻》"～,薪。"|S.617《俗務要名林·火部》|宋跋本《切韻·佳韻》"～,薪。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～,薪也。"|《說文繫傳·木部》。

❺～,仕佳反,依字作祡。《禮記·王制》"～而望祀山川"釋文。

❻～,仕佳、巢諧二反。《論語·先進》"～也愚"釋文。

❼～,仕皆反。說文作祡。《爾雅·釋天》"祭天曰燔～"釋文。

❽～,一本作傑。《漢書·揚雄傳》"～虒"蕭該音。

❾～,仕佳反。《玄應音義》卷十四"～薪"注。

❿～,初蟻反。《漢書·揚雄傳上》"～虒參差"注。

⓫～,初蟻切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～虒參差"李善注。

⓬～,士懈反。宋跋本《切韻·卦韻》"～,區落。薪也。"

⓭～,音寨。《晉書音義》卷下"～"注。

⓮～,士佳切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·佳韻》"～,薪也。又姓。"

⓯～,仕佳切。《玉篇·木部》"～,說文曰:小木散材。"

⓰～,又宜切。《集韻·支韻》"～,柴池,參差也。或从人(作傑)。"

⓱～,鉏佳切。《集韻·佳韻》"～,說文:小木散材。"

⓲～,鋤加切。《集韻·麻韻》"～,小木也。"

⓳～,子智切。《集韻·寘韻》"⿱此手,積也。或作～。"

⓴～,疾智切。《集韻·寘韻》"⿱此手,說文:積也。或作～。"

㉑～,仕懈切。《集韻·卦韻》"～,藩落也。或作㙊、磜、𡎺、砦。"

㉒～,士邁切。《集韻·夬韻》"～,籬落也。或作寨、砦。"

㉓～,穿二,楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～,柴池,參差。"

㉔～,床二,士皆切。《五音集韻·皆韻》"～,薪也。"

㉕～,床二,鉏加切。《五音集韻·麻韻》"～,小木也。"

㉖～,精四,資四切。《五音集韻·至韻》"～,積也。"

㉗～,從四,疾二切。《五音集韻·至韻》"～,說文:積也。"

㉘～,床二,士瘵切。《五音集韻·怪韻》"～,山居以木柵。"

▲㉙～,鉏佳切,次商濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,說文:小木散材。"

㉚(同音字組)～祡犲儕。《蒙古字韻·佳部·平聲》|《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㉛～,牀皆切。《洪武正韻·皆韻》"～,薪也。"

㉜～,資四切。《洪武正韻·寘韻》"～,積也。薪禽之積皆曰～。"

㉝～,助邁切。《洪武正韻·泰韻》"莊子:～柵。"

㉞～,音豺。《韻略易通·皆來韻·春紐·平聲》"～,薪也。"|《韻略匯通·皆來韻·春紐·下平聲》"～,薪也。"

㉟～,牀皆切,次商濁音。中原雅音音釵。《韻學集成·皆韻》"～,薪也,又植貌。"

㊱～,池齋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,薪也。"

㊲～,産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～,柴池。"

㊳～,池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"～,薪也。"

㊴～,池開切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～,小木也。"

㊵～,增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～,積也。"

㊶～,占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～,山居木柵。"

㊷～、儕、犲,同音。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

㊸～,棧齋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"大者爲薪,小者爲～。"

㊹～,遲埋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

桄 《說文·木部》:"～,充也。从木光聲。"

(一)guàng 《廣韻》古曠切,去宕見。陽部。

(二)guāng 《廣韻》古黄切,平唐見。陽部。

▲❶～,孫作光,古黄反。《爾雅·釋言》"～,充也"釋文。

▲❷～,音光。《廣雅·釋水》"艑謂之～"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"麪有～榔"集注引音决,李善注|《唐韻·宕韻》|《慧琳音義》卷六十八"～梯"注|《龍龕·木部》"～,梯桄,横木也。"

❸～,古文⿰牛黄、横二形,同,音光。聲類作輄。《玄應音義》卷十四"作～"注。

❹～,古文⿰爿黄、⿰片黄二形,今作～,同,古黄反。《玄應音義》卷十八"一～"注。

❺～,古皇反。S.2071《切韻·唐韻》"～,桄榔,木。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,桄榔,木。"

❻～,古黄反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,桄榔,木名。"

❼～,古曠反。《唐韻·宕韻》"～,織機桄。又音光。"

❽～,工曠反。《說文繫傳·木部》。

❾～,古曠切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～,織機桄。又古黄切。"|《集韻·宕韻》"～,說文:充也。"

❿～,古黄切。《玉篇·木部》"～,充也。廣志云:～榔樹,如椶葉,木中有屑如麪。"|《廣韻·唐韻》"～,桄榔,木名。"

⓫～,姑黄切。《集韻·唐韻》"～,桄榔,木名。"

⓬～,見一,古黄切。《五音集韻·唐韻》"～,桄榔。"

⓭～,見一,古曠切。《五音集韻·宕韻》"～,織機桄。"

▲⓮～,音誑。《韻略易通·江陽韻·見紐·去聲》"～,織機桄。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·去聲》"～,織機桄。"

⓯～,元从宕韻,古曠切,角清音。中原雅音几曠切。《韻學集成·陽韻》"～,集韻:織機桄。"

⓰～,姑荒切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,木名。"

⓱～,又去聲。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》。

⓲～,孤汪切。《合併字學集韻·光韻·見(洪)母》"～,桄榔,木名。"

⓳～,公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"～,織機桄。"

⓴～,瓜汪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,桄榔,木名。"

㉑～,故旺切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

㉒～,姑汪切。《正音咀華·同音彙注》。

栧 yì 《集韻》以制切,去祭以。月部。

▲❶～,楊至切。《文選·張衡〈西京賦〉》"齊～女"李善注。

❷～,音曳。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"揚旌～"李善注;《盧諶〈西陵遇風獻康樂〉》"廻塘隱艫～"五臣注;《陶潛〈辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作〉》"叩～親月船"五臣注。

❸～,陽制(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"齊～女"五臣注。

❹～,翊祭(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"揚旌～"五臣注。

❺～,翊例(反)。《文選·屈平〈九歌〉》"桂櫂兮蘭～"五臣注。

❻～,弋例切。《文選·屈平〈漁父〉》"鼓～而去"五臣注。

❼～,餘制反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,檝類。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～,余制反。《龍龕·木部》"～,檝栧。或作枻。"

❾～,余世切。《玉篇·木部》"～,同上(枻)。"

❿～,以制切。《集韻·祭韻》"枻,楫謂之枻。或从曳(作～)。"

▲⓫～,以制切。《洪武正韻·霽韻》。

⓬～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,檝枻。"

桐 《說文·木部》:"～,榮也。从木同聲。"

(一)tóng 《廣韻》徒紅切,平東定。東部。

(二)tōng 《集韻》他東切,平東透。東部。

(三)dòng 《集韻》杜孔切,上董定。東部。

▲❶～者,痛也。《白虎通義·喪服》。

❷～,音同。《漢書·武五子傳》"毋～好逸"注引張晏。

❸其～其椅,初學記廿八引韓詩～作同。《詩經異文釋》七。

❹春秋成五年同盟于蟲牢,杜注陳留封邱縣北有～牢,是蟲～同音之證。《十駕齋養新録》卷五。

▲❺～,讀爲通。《漢書·禮樂志》"～生茂豫"注。

❻～,音同。S.617《俗務要名林·木部》。

❼～,音通。《漢書·武五子傳》"毋～好逸"注。

❽～,他孔反。S.2071《切韻·董韻》"～,木桐。"

❾～,徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,榮木。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,木名。"

❿～,動東反。《慧琳音義》卷九十七"～宫"注。

⓫～,田風反。《說文繫傳·木部》。

⓬～,徒紅切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,木名,又桐廬縣。"

⓭～,徒東切。《玉篇·木部》"～,木名。"|《集韻·東韻》"～,木名,說文:榮也。古書作𣕋。"

⓮～,他東切。《集韻·東韻》"～,輕脱皃。通作侗。"

⓯～,杜孔切。《集韻·董韻》"～,水名。"

⓰～,透一,他紅切。《五音集韻·東韻》"～,輕脱皃。通作侗。"

⓱～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,木名。"

⓲～,定一,徒揔切。《五音集韻·董韻》"～,水名。"

▲⓳～,他東切,徵次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,輕脱貌。"

⓴～,徒東切,徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,木名。"

㉑～,杜孔切,徵濁音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,說文:推引也。"

㉒(同音字組)同仝童僮銅～筒瞳曈橦潼獞罿穜峒筩侗酮彤浵鼕䆚佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉓(同音字組)同筒銅～峒童僮橦瞳曈潼鼕。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉔～,佗紅切。《洪武正韻·東韻》。

㉕～,徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～,木名。"

㉖～,音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～,木名。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～,木名。"

㉗～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,梧桐。"

㉘～,推松切。《合併字學集韻·東韻·透(洪)母》"～,輕脱貌。"

㉙～,吞竦切。《合併字學集韻·董韻·透(洪)母》"～,直也。"

㉚～,都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～,水名。"

㉛～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,木名。"

㉜～,徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,梧桐六種之一。"

㉝～,辣洪切。《正音咀華·同音彙注》。

㉞～,辣翁切。《正音咀華·同音彙注》。

梠 《說文·木部》:"～,楣也。从木吕聲。"

lǚ 《廣韻》力舉切,上語來。魚部。

▲❶～,旅也,連旅旅也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～,音吕。《周禮·秋官·掌客》"米百有二十筥"注"筥讀爲棟～之～"釋文|《儀禮·士喪禮》"置于宇"注"宇,～也"釋文|《爾雅·釋宫》"檐謂之樀"注"屋～"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"柿～桷之松"集注引音决,五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十二"榱～"注|《龍龕·木部》"～,桷端木也,亦名連綿。"

❸～,音侶。《儀禮·特牲饋食禮》"饎爨在西壁"注"南北直屋～稷在南"釋文。

❹～,力語反。《玄應音義》卷六"椽～"注。

❺～,力舉反。S.2071《切韻·語韻》"～,桷端木。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,桷木。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,桷端木。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"椽～"注|《說文繫傳·木部》。

❻～,力舉切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,桷端連綿木名。說文:楣也。"

❼～,力語切。《玉篇·木部》"～,說文曰:楣也。"

❽～，兩舉切。《集韻·語韻》"～，說文：梠也。"

❾～，來三，力舉切。《五音集韻·語韻》"～，桷端連綿名。"

▲❿～，兩舉切，半徵商音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：梠也。"

⓫～，兩與切。《洪武正韻·語韻》"～，梠也。"

⓬～，音呂。《韻略易通·居魚韻·來紐·上聲》"～，梠也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，梠也。"

⓭～，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，木名。"

⓮～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来（細）母》"～，桷端連綿木名。"

株 《說文·木部》："～，木根也。从木朱聲。"
zhū 《廣韻》陟輸切，平虞知。侯部。

▲❶～，張愚反。《易·困》"臀困于～木"釋文。

❷～，陟朱反。《詩·陳風·株林·序》"～林，刺靈公也"釋文。

❸～，音誅。《詩·周頌·載芟》"有略其耜"箋"農夫既耘除草木根～"釋文|《公羊·昭二十五年》"以舞大夏"注"東夷之樂曰～離"釋文|《莊子·達生》"若厥～拘"釋文|《爾雅·釋畜》"尾本白，騴"注"尾，～白"釋文|《列子·楊朱》"與～塊無以異矣"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"摧惟庸蜀與鴝鵲同窠"李善注|《慧琳音義》卷二十四"～杌"注|P.3025《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～杌"注|《龍龕·木部》"～，殺樹餘杌也。"

❹～，陟輸反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～，木根。"

❺～，知榆反。《慧琳音義》卷三"～杌"注。

❻～，陟殊反。《慧琳音義》卷八"根～"注。

❼～，竹俱反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～杌"注。

❽～，（音）朱。S.5999《大般涅槃經音》"～杌"注。

❾～，輟須反。《說文繫傳·木部》。

❿～，陟輸切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，木根也。"

⓫～，陟俱切。《玉篇·木部》"～，木根也。"

⓬～，鍾輸切。《集韻·虞韻》"～，株檽，短柱。通作侏。"

⓭～，慵朱切。《集韻·虞韻》"～，株楰，木名。"

⓮～，追輸切。《集韻·虞韻》"～，說文：木根也。"

⓯～，知三，陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～，木根。"

⓰～，照三，章俱切。《五音集韻·虞韻》"～，株檽，短柱。通作侏。"

▲⓱～，追輸切，音與諸同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：木根也。"

⓲（同音字組）豬潴諸誅～邾朱珠絑蛛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓳（同音字組）諸猪豬朱姝～蛛誅珠邾侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓴～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，木根。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，木根。"

㉑～，音朱。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，木根也。"

㉒～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，木根。"

㉓～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照（洪）母》"～，木根也，樹株。"

㉔～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，木根。"

㉕～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

梃 《說文·木部》："～，一枚也。从木廷聲。"
tǐng 《廣韻》徒鼎切，上迥定。耕部。

▲❶～，大鼎反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"民以耰鉏箠～相撻擊"注。

❷～，音廷。《後漢書·馮岑賈列傳》"食郁秩、壯武、下密、即墨、～（胡）、觀陽"注。

❸～，徒鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～，木片。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，木片。"

❹～，特丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，縣名，在膠東。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，縣名。"

❺～，留頂反。《說文繫傳·木部》。

❻～，徒頂切。《說文·木部》大徐音。

❼～，達頂切。《玉篇·木部》"～，木也。"

❽～，特丁切。《廣韻·青韻》"～，縣名。又徒頂切。"

❾～，徒鼎切。《廣韻·迥韻》"～，木片。"

❿～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，縣名，在膠東國。"

⓫～，待鼎切。《集韻·迥韻》"～，說文：一枚也。"

⓬～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，縣名。"

⓭～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，木片。"

▲⓮～，唐丁切，徵濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，縣名，在膠東。"

⓯～，待鼎切，徵濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，說文：一枚也。"

⓰～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，趙岐曰：梃杖也。"

⓱～，音挺。《韻略易通·庚晴韻·天紐·上聲》"～，杖也。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·上聲》"～，杖也。"

⓲～，梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，杖也。"

⓳～，剔請切。《合併字學集韻·等韻·透（細）母》"～，杖也。"

⓴～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端（細）母》"～，木片。"

㉑～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透（細）母》"～，縣名，在膠東。"

㉒～，梯領切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，勁直貌，又杖也。"

栝 《說文·木部》："～，炊竈木。从木舌聲。"
（一）tiǎn 《廣韻》他玷切，上忝透。談部。
（二）kuò 《廣韻》古活切，入末見。月部。

▲❶～，會也，與弦會也。《釋名·釋兵》。

▲❷～，古活反。《書·禹貢》"杶幹～柏"釋文|《莊子·齊物論》"其發若機～"釋文|《玄應音義》卷十五"箭～"注|《漢書·地理志上》"杶幹～柏厲砥砮丹"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"木則樅～椶楠"五臣注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"機～"注|《龍龕·木部》"～，杉栝木也。"

❸～，音户，尚書作楛，音同。《周禮·考工記·序》"荊之幹"注"荊州貢櫄幹～柏及箘簬楛"釋文。

❹～，本或作苦，古活反。《爾雅·釋草》"果蠃之實，～樓"釋文。

❺～，古末（反）。《廣雅·釋木》"～，栢也"曹憲音。

❻～，古活切。《文選·張衡〈西京賦〉》"木則樅～椶柟"李善注|《玉篇·木部》"～，木名，栢葉松身。"|《廣韻·末韻》"～，上同（檜）。"|《集韻·末韻》"～，說文：檃也。"

❼～，苦活反。《五經文字·木部》|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"箭～"注。

❽～，音闊。《慧琳音義》卷六"箭筈"注。

❾～，官豁反。《慧琳音義》卷八"訪～"注。

❿～，又古刷反。《龍龕·木部》"～，亦木名。"

⓫～，他念反。《說文繫傳·木部》。

⓬～，他念切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，說文桥字。"|《集韻·栝韻》"～，說文：炊竈木。或从西（作栖）、从忝（作桥）。"

⓭～，他念翻。《佩觿》卷上"竈杖之～爲栝柏"注。

⓮～，他玷切。《廣韻·忝韻》"～，說文云：炊竈木也。"

⓯～，他點切。《集韻·忝韻》"桥，木杖也。或作栝。"

⓰～，古外切。《集韻·太韻》"檜，木名。或作～。"

⓱～，透四，他玷切。《五音集韻·琰韻》"～，說文云：炊竈木也。"

⓲～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，栢葉松身。"

⓳～，他念切。《五音集韻·豔韻》"～，火杖炊竈木也。"

⓴～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，說文：檃也。"

▲㉑～，古活切，角清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，說文：檃也。"

㉒（同音字組）括活檜～聒适佸葀。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉓～，古活切。《洪武正韻·曷韻》"書：杶幹～柏。"

㉔～，音括。《韻略易通·端桓韻·見紐·入聲》"～，檃栝。"

㉕～，叶戈上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，木名。"

㉖～，他店切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，火杖。"

㉗～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透（細）母》"～，炊竈木也。"

㉘～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，栢葉松身。"

㉙～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，檃也。"

㉚～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透（細）母》"～，同上（桥）。"

㉛～，音郭。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，檃栝，正木器。"

㉜～，官斡切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，與檜同。"

梴 《說文·木部》："～，長木也。从木延聲。詩曰：松桷有～。"
chān 《廣韻》丑延切，平仙徹。元部。

▲❶～，音延。《方言》卷五"碓機，陳魏宋楚自關而東謂之～"注。

❷松桷有～，白帖一百引作有埏，說文繫傳手部引作挻，御覽九百五十三作有延。《詩經異文釋》十六。

▲❸～，丑連反，又力鱣反。《詩·商頌·殷武》"松桷有～"釋文。

❹～，丑連反。《玄應音義》卷十一"～樹"注|宋跋本《切韻·仙韻》"～，木長。"

❺～，以然反。S.2071《切韻·仙韻》"～，袑梴，牛項上衣。"

❻～，丑延反。S.2071《切韻·仙韻》"～，木長。"|《五經文字·木部》|《龍龕·木部》"～，木長也。"

❼～，式連反。《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷七十五"～直"注。

❽～，耻連反。《慧琳音義》卷八十"道～"注。

❾～，敕連反。《說文繫傳·木部》。

❿～，丑連切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，木長皃。"

⓫～，丑延切。《廣韻·仙韻》"～，木長。"

⓬～，尸連切。《集韻·僊韻》"～，木長貌。"

⓭～，抽延切。《集韻·僊韻》"～，說文：長木也。"

⓮～，陵延切。《集韻·僊韻》"～，長貌。"

⓯～，丑展切。《集韻·獮韻》"～，木長皃。"

⓰～，徹三，丑延切。《五音集韻·仙韻》"～，木長。"

⓱～，審三，式連切。《五音集韻·仙韻》"～，木長皃。"

⓲～，來三，力延切。《五音集韻·仙韻》"～，長皃。"

⓳～，徹三，丑善切。《五音集韻·獮韻》"～，木長皃。"

▲⓴～，抽延切，次商次清音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：長木也。"

㉑～，抽延切。《洪武正韻·先韻》"～，長木。"

㉒～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿（洪）母》"～，木長。"

㉓～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》"～，木長貌。"

㉔～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》"～，木長貌。"

㉕～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来（細）母》"（娗）[～]，長貌。"

㉖～，磾然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，木長貌。"

條 《說文·木部》："～，小枝也。从木攸聲。"
（一）tiáo 《廣韻》徒聊切，平蕭定。幽部。
（二）tiāo 《集韻》他雕切，平蕭透。幽部。

▲❶～，讀爲絛。《周禮·春官·巾車》"～纓五就"注。

❷～，當爲滌器之滌。《周禮·秋官·敘官》"～狼氏，下士六人"注引杜子春。

❸～～，舍人本作攸攸。《爾雅·釋訓》"～～，智也"釋文。

❹～，表皆作脩字。《史記·絳侯周勃世家》"封爲～侯"集解引徐廣曰。

❺～，地理志作蓨字，其音同耳。《漢書·張陳王周傳》"乃封爲～侯"注。

❻周禮～狼氏、樂記～蕩其聲，皆假～爲滌。《說文·水部》"滌，洒也"

段玉裁注。

❼～，遠條且，攷文古本竝作遠脩。《詩經異文釋》五。

❽蠶月～桑，玉篇手部引作挑桑。《詩經異文釋》六。

▲❾～，徒彫反。S.2053《禮記音》。

❿～，本亦作樤，音同。《詩·秦風·終南》"有～有梅"釋文。

⓫～，他彫反，又如字。沈暢遥反。《詩·豳風·七月》"蠶月～桑"釋文。

⓬～，依注作條，他刀反。《周禮·春官·巾車》"～纓五就"釋文。

⓭～，音滌，徒歷反。《周禮·秋官·敘官》"～狼氏，下士六人"釋文。

⓮～，沈亦音條。《爾雅·釋訓》"～～，智也"釋文。

⓯～，字又作樤。《爾雅·釋木》"柚，～"釋文。

⓰～，（音）滔。《廣雅·釋器》"紃，條也"曹憲音。

⓱～，狄七反。P.2833《文選音》。

⓲～，徒聊反。S.2071《切韻·蕭韻》|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，枝條。"

⓳～，田彫反，字亦作蓧，音同。《史記·孝景本紀》"以太尉～侯周亞夫爲丞相"正義。

⓴～，亭姚反。《慧琳音義》卷一"～析"注。

㉑～，音調。《慧琳音義》卷六十一"～榦"注。

㉒～，唐遼反。S.617《俗務要名林·木部》。

㉓～，亭聊反。《龍龕·人部》"～，教也，小枝也。"

㉔～，笛遼反。《説文繫傳·木部》。

㉕～，徒遼切。《説文·木部》大徐音。

㉖～，徒彫切。《玉篇·木部》"～，小枝也。"

㉗～，徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～，小枝也，貫也，教也。"

㉘～，他彫切。《集韻·蕭韻》"～，枝落也。"

㉙～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，説文：小枝也。或作樤。"

㉚～，癡宵切。《集韻·宵韻》"～，枝落也。"

㉛～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，枝落也。"

㉜～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，小枝也。"

㉝～，徹三，敕宵切。《五音集韻·宵韻》"～，枝落也。"

▲㉞～，他凋切，徵次清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，枝落也。"

㉟～，田聊切，徵濁音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：小枝也。"

㊱（同音字組）迢～髫齠跳蜩佻苕調條。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊲（同音字組）迢髫蜩調～佻跳。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊳～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，枝落也。"

㊴～，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"詩傳：枝曰～，幹曰枚。"

㊵～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》"周禮巾車：～纓五就。"

㊶～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"爾雅：～～，智也。"

㊷～，杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"禮記：～蕩其心。"

㊸～，音苕。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，小枝也。"

㊹～，他聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，枝落也。"

㊺～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，枝條。"

㊻～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透（洪）母》"～，纓五就。"

㊼～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿（洪）母》"詩云：蚕月～桑。"

㊽～，梯鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·透（細）母》"～，枝落也。"

㊾～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透（細）母》"～，小枝也，貫也。"

㊿～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影（細）母》"～，智也。"

(51)～，音條。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，木枝。"

(52)～，亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，自枝而出。"

(53)～，題堯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·陽平》。

(54)～，梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

桁

（一）héng 《廣韻》户庚切，平庚匣。陽部。

（二）háng 《廣韻》胡郎切，平唐匣。陽部。

（三）hàng 《集韻》下浪切，去宕匣。

▲❶～，行音，又故罡（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，胡剛（反）。P.3602《莊子集音》"～"注。

❸～，户庚反，又户郎反。《儀禮·既夕禮》"皆木～久之"釋文。

❹～，户剛反。《莊子·在宥》"～楊者相推也"釋文。

❺～，胡郎反。《玄應音義》卷一"～械"注|S.2071《切韻·唐韻》"～，械。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，柱。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，檝。"|《晉書音義》卷上"朱雀～"注|《龍龕·木部》"～，桁械也。"

❻～，或作符，胡浪反。《玄應音義》卷十六"衣～"注。

❼～與衡同。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～梧複疊"李善注。

❽～，户庚反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，牀。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，林。"|《五經文字·木部》。

❾～，與航同。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，紅浪反。《慧琳音義》卷六十"～杆"注。

⓫～，杏庚反。《慧琳音義》卷八十一"椺～"注。

⓬～，下庚切。《玉篇·木部》"～，屋桁也。"

⓭～，胡岡切。《玉篇·木部》"～，大械也。"

⓮～，胡郎切。《廣韻·唐韻》"～，械也。"

⓯～，户庚切。《廣韻·庚韻》"～，屋桁。"

⓰～，寒剛切。《集韻·唐韻》"木在足曰械，大械曰～。"

⓱～，何庚切。《集韻·庚韻》"～，屋横木。"

⓲～，下浪切。《集韻·宕韻》"～，衣桅。"

⓳～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～，械也。"

⓴～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》"～，屋桁。"

㉑～，匣一，下浪切。《五音集韻·宕韻》"～，衣桅。"

▲㉒～，寒剛切，羽濁之次音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"木在足曰械，大械曰～。"

㉓～，何庚切，羽濁音（行字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"屋横木曰～。"

㉔（同音字組）行刑形邢～衡鉶珩硎。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉕～，胡剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，械也。"

㉖～，何庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，屋横木。"

㉗～，下浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，衣架。"

㉘～，音衡。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，屋之横梁。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～，梁桁。"

㉙～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，木在足曰械。"

㉚～，又去聲。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉛～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，屋横木。"

㉜～，哈遑切。《合併字學集韻·搊韻·曉（洪）母》"～，衣桅。"

㉝～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉（洪）母》"～，屋桁。"

㉞～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉（細）母》"～，桁樤，俗。"

㉟～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉（洪）母》"～，械也。"

㊱～，音杭。《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～，大械。"

㊲～，豪岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，大械。"

㊳～，豪搁切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，衣架。"

㊴～，兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，屋横木。"

㊵～，希盈切。《正音咀華·同音彙注》。

㊶～，訶能切。《正音咀華·同音彙注》。

桃

《説文·木部》："～，果也。从木兆聲。"

（一）táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。宵部。

（二）tiāo 《集韻》他彫切，平蕭透。宵部。

（三）zhào 《集韻》直紹切，上小澄。

▲❶～謂之歃，讀如或舂或抌之抌，字或作～者，秦人語也，今文～作抌。《儀禮·有司徹》"執～匕枋"注。

❷圍～，公羊作圍洮。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～，如字，本或作姚，亦宜音～。《左·僖二十四年》"使頹叔、～子出狄師"釋文。

❹～，如字，本又作姚。《左·定十四年》"析成鮒、小王～甲率狄師以襲晉"釋文。

❺～，徒刀反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》"～，桃果。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，菓木。"|P.2758《韻書摘字·豪韻》|《龍龕·木部》"～，果名。"

❻～，徒高反。S.617《俗務要名林·菓子部》。

❼～，特豪反。《説文繫傳·木部》。

❽～，徒刀切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，果木名。"|《集韻·豪韻》"～，説文：果也。"

❾～，達高切。《玉篇·木部》"～，毛果也。"

❿～，他彫切。《集韻·蕭韻》"～，長枋，可以持物於器中者。通作挑。"

⓫～，上與切。《集韻·語韻》"～，抒物之器。"

⓬～，直紹切。《集韻·小韻》"挑，博雅：版也。或作～。"

⓭～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，長枋。通作挑。"

⓮～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，抒物之器。"

⓯～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，果木名。"

⓰～，禪三，承與切。《五音集韻·語韻》"～，抒物之器。"

⓱～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，博雅：版也。"

▲⓲～，徒刀切，徵濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，果名。"

⓳～，上與切，次商次濁次音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，抒物之器。"

⓴（同音字組）陶綯逃鼗鞉咷～鞀掏騊啕萄濤檮翿䬞。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑（同音字組）～逃咷鼗陶萄綯醄淘濤檮。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉒～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，果名。"

㉓～，音陶。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，果名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，果名。"

㉔～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，果名。"

㉕～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透（洪）母》"～，杼物之器。"

㉖～，梯鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·透（細）母》"～，長枋。"

㉗～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審（洪）母》"～，杼物之器。"

㉘～，占穮切。《合併字學集韻·皓韻·照（洪）母》"～，版也。"

㉙～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透（洪）母》"～，果木名。"

㉚廣中頭～、留樓、元完不分。《切韻攷·集説》。

㉛～，唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，仙木。"

㉜～，他敖切。《正音咀華·同音彙注》。

桅

《説文·木部》："～，黄木，可染者。从木危聲。"

（一）wéi 《廣韻》五灰切，平灰疑。歌部。

（二）guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。歌部。

▲❶～，巍也，巍巍高貌也。《釋名·釋船》。

❷～，讀如左傳襄王出居鄭地汜之汜也。《淮南子·説林》"遽契其舟～"注。

▲❸～，五回反。S.2071《切韻·灰韻》"～，舟上幢。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，舩上幢。"|《龍龕·木部》"～，舩上桅竿也。"

❹～，居委反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，短矛。"|《龍龕·木部》"～，短矛也。"

❺～，句委反。《説文繫傳·木部》。

❻～，過委切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，短矛。或作硊。説文曰：～，黄木可染。"

❼～，俱彼切。《玉篇·木部》"～，

黄木可染也。”

❽～,又五回切。《玉篇·木部》“～,舩上檣竿。”

❾～,五灰切。《廣韻·灰韻》“～,小船上檣竿也。”

❿～,吾回切。《集韻·灰韻》“～,舟上帆。”

⓫～,古委切。《集韻·紙韻》“～,説文:黄木可染者。”

⓬～,疑一,五灰切。《五音集韻·灰韻》“～,小船上檣竿也。”

⓭～,見三,居洧切。《五音集韻·旨韻》“～,短矛。”

▲⓮～,魚回切,音與危同,舊韻吾回切(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～,舟上帆干。”

⓯(同音字組)危峗帷爲為巍幃韋圍闈違湋～嵬嵔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰(同音字組)圍闈韋幃違嵬巍危～爲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓱～,吾回切。《洪武正韻·灰韻》“～,小船檣也。”

⓲～,音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～,船上帆竿。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》“～,船檣竿。”

⓳～,吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～,船檣。”

⓴～,公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》“～,短矛。”

㉑～,吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“～,船上檣竿。”

㉒～通讀户恢翻匣母合口,而韻音五灰翻,撮口讀如危,此吴音也。《小學餘論·韻學》。

㉓～,完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～,小船檣。”

㉔～,烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

栒

(一) xún 《集韻》須倫切,平諄心。真部。

(二) sǔn 《廣韻》思尹切,上準心。真部。

▲❶～,音荀。《山海經·北山經》“其木多～”注|《三國志·魏書·鍾繇傳》“官此～邑”注。

▲❷～,須尹(反)。P. 3383《毛詩音》。

❸～,旬尹反。《詩·大雅·靈臺》“虡業維樅”傳“横者曰～”釋文。

❹～,荀允反。《詩·周頌·有瞽》“設業設虡”傳“業,大板也,所以飾～爲縣也”釋文。

❺～,音荀。《漢書·郊祀志下》“官此～邑”注;《樊酈滕灌傳靳周傳》“破章邯别將於烏氏、～邑、泥陽”注|《後漢書·鄧寇列傳》“於是引軍北至～邑”注|《史記·高祖功臣侯者年表》“～”索隱;《建元已來王子侯者年表》“～”索隱;《樊酈滕灌列傳》“周類軍～邑”索隱。

❻～,讀與荀同。《漢書·地理志上》“～邑,有豳鄉”注。

❼～,音詢。《漢書·雋疏于薛平彭傳》“～邑令”注。

❽～,音恂。《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》“封～邑侯”注。

❾～與郇同,音荀。《文選·班彪〈北征賦〉》“息郇邠之邑鄉”李善注。

❿～,相倫反。S. 2071《切韻·真韻》“～,栒邑縣,在扶風。”|宋跋本《切韻·真韻》“～,栒邑縣,在扶風。”

⓫～,息廵反。《龍龕·虎部》“虡,～虡,所以懸鍾,横曰～,縱曰虡。亦作簴。”

⓬～,思尹切。《玉篇·木部》“～,栒虡,縣鍾磬,横者曰～,亦作簨。”

⓭～,思尹切。《廣韻·準韻》“筍,同(簨)。亦作～。”

⓮～,須倫切。《集韻·諄韻》“～,邑名,在扶風。”

⓯～,聳尹切。《集韻·準韻》“簨,所以縣鍾磬,横曰簨。或作～。”

⓰～,心四,相綸切。《五音集韻·諄韻》“～,邑名。”

⓱～,心四,思尹切。《五音集韻·準韻》“～,簨虡。”

▲⓲～,聳允切。《洪武正韻·軫韻》。

⓳～,須雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～,木名。”

⓴～,須允切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～,木名。”

㉑～,須粉切。《合併字學集韻·愔韻·心(細)母》“～,簨虡。”

㉒～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》“～,杶木别名。”

桀

《説文·桀部》:“～,磔也。从舛在木上也。”

jié 《廣韻》渠列切,入薛羣。月部。

▲❶～,徐居謁反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《詩·齊風·甫田》“維莠～～”釋文。

❷左傳:～石以投人。此假～爲揭也。揭,高舉也。《説文·桀部》“～,磔也”段玉裁注。

▲❸～,奇傑(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～,京竭(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❺～,其列反。《書·湯誓》“伊尹相湯伐～”釋文|《詩·衛風·伯兮》“邦之～兮”釋文|《禮記·曲禮上》“敖不可長”注“～紂所以自禍”釋文。

❻～,居竭反。《詩·齊風·甫田》“維莠～～”釋文。

❼～,其烈反。《孝經·聖治章》釋文。

❽～,奇列反。《玄應音義》卷十三“～逆”注。

❾～與揭音義同。《文選·謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》“暮坐括揭鳴”李善注。

❿～,居列(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》“燾昇桔～”五臣注。

⓫～,渠列反。S. 2071《切韻·薛韻》|裴務齊《切韻·薛韻》“～,行舛木。”|《唐韻·薛韻》“～,夏王名。”|《龍龕·木部》“～,夏王名也。”

⓬～,渠烈反。宋跋本《切韻·薛韻》“～,夏桀。”

⓭～,巨列反。《五經文字·舛部》。

⓮～,音竭。《慧琳音義》卷五十三“五叉磔”注。

⓯～,乾列反。《慧琳音義》卷三十二“磔手”注。

⓰～,其熱反。《説文繫傳·桀部》。

⓱～,渠列切。《説文·桀部》大徐音|《廣韻·薛韻》“～,磔也,又夏王名。”

⓲～,奇列切。《玉篇·桀部》“～,磔也。賊民多累曰～。”

⓳～,居謁切。《集韻·月韻》“～,莠盛皃。”

⓴～,巨列切。《集韻·薛韻》“～,説文:磔也。古作囓。”

㉑～,見三,居竭切。《五音集韻·月韻》“～,莠盛皃。”

㉒～,群三,渠孼切。《五音集韻·薛韻》“～,磔也。”

▲㉓～,吉列切,音與訐同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～～,秀也。”

㉔～,巨列切,音與竭同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“説文:～,磔也。”

㉕～,古屑切。《洪武正韻·屑韻》“～～,秀也。”

㉖～,巨列切。《洪武正韻·屑韻》“～,雞棲杙也。”

㉗～,音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～,與傑同,又磔也。”

㉘～,其耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》“好殺曰～。”

㉙～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》“～,莠盛貌。”

㉚～,及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》“～,菜名。”

㉛～,音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～,秀也。”

㉜～,虔謁切,北叶虔爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》“賊人多殺曰～。”

㉝～,景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～,基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

格

《説文·木部》:“～,木長皃。从木各聲。”

(一) gé 《廣韻》古伯切,入陌見。鐸部。

(二) luò 《集韻》歷各切,入鐸來。鐸部。

(三) hè 《集韻》曷各切,入鐸匣。鐸部。

▲❶今文～爲嘏。《儀禮·士冠禮》“孝友時～”注。

❷～,一作落,古村落字亦作～。《史記·酷吏列傳》“置伯～長以牧司姦盜賊”集解引徐廣曰。

❸～,音格鬬。《漢書·文三王傳》“太后議～”注引服虔。

❹～,音閣。《漢書·文三王傳》“太后議～”注引蘇林|《史記·梁孝王世家》“竇太后義～”索隱引蘇林;《酷吏列傳》“以爲廢～沮事”索隱引應劭云。

❺～,下各反。《漢書·竇田灌韓傳》“亦欲倚夫引繩排根生平慕之後棄者”注“孟康曰:根者,根～。”

❻～,音各。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“以善～五召待詔”注引孟康。

❼楚茨傳:～,來也,抑傳:～,至也,亦謂～爲假之假借字也。《説文·人部》“假,非真也”段玉裁注。

▲❽～,庚白反。《書·大禹謨》“～汝禹”釋文;《湯誓》“～爾衆庶”釋文。

❾～,音各。《周禮·考工記·匠人》“凡任索約大汲其版”注“約之～～”釋文。

❿～,胡客反,又户隔反。《禮記·學記》“則扞～而不勝”釋文。

⓫～,古百反。《禮記·中庸》“神之～思”釋文;《大學》“致知在～物”釋文|《左·襄十六年》“楚公子～帥師及晉師戰于湛阪”釋文|《莊子·胠篋》“削～羅落置罘之知多”釋文。

⓬～,古伯反。《禮記·緇衣》“則民有～心”釋文。

⓭～,户白反。《禮記·緇衣》“德易狎而難親也”注“則遂扞～不入”釋文。

⓮～,更百反。《左·哀八年》“三踊於幕庭”注“於帳前設～”釋文。

⓯～,本又作假,同,古百反。《公羊·隱八年》“天子有事于泰山”注“歸～于禰祖”釋文。

⓰～,加百反。《論語·爲政》“有耻且～”釋文。

⓱～,更伯反,字或作佫。《爾雅·釋詁上》“～,至也”釋文。

⓲～,乎格(反)。《廣雅·釋天》“～擇”曹憲音。

⓳～,古文㦴,同,古額反。《玄應音義》卷九“捍～”注|《慧琳音義》卷四十六“捍～”注。

⓴～,今作角,同,古學反。《玄應音義》卷十二“斛～”注。

㉑～,音閣。《漢書·淮南衡山濟北王傳》“～明詔”注。

㉒～,字或作脚。《漢書·司馬相如傳上》“射麋～麟”注。

㉓～,胡各反。《漢書·司馬相如傳下》“建～澤之修竿兮”注。

㉔～,讀曰閣。《漢書·酷吏傳》“以爲廢～沮事”注。

㉕～與茖古字通。《後漢書·馬融列傳上》“～、韭、菹、于”注。

㉖～,古落反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～,樹枝。”|《唐韻·鐸韻》“～,樹枝。”

㉗～,古洛反。裴務齊《切韻·鐸韻》“～,樹枝。”

㉘～,古陌反。裴務齊《切韻·格韻》“～,格式。”

㉙～,胡格反。《唐韻·陌韻》“～,式度量也。亦古伯反。”

㉚～,如字。《晉書音義》卷上“～澤”注。

㉛～,一音閣。《史記·殷本紀》“有炮～之法”索隱引鄒誕生云。

㉜～,一音鶴鐸,又音～宅。《史記·天官書》“～澤星者”索隱。

㉝～,音閣,亦如字。《史記·平準書》“而廢～沮誹窮治之獄用矣”索隱。

㉞～,下各反。《史記·魏其武安侯列傳》“亦欲倚灌夫引繩批根生平慕之後弃之者”索隱引孟康云:“謂引繩排彈其根～。”

㉟～,音村落。《史記·酷吏列傳》“置伯～長以牧司姦盜賊”索隱。

㊱～,鉤索反。《説文繫傳·木部》。

㊲～,古百切。《説文·木部》大徐音。

㊳～,柯額切。《玉篇·木部》“～,式也,量也。”

㊴～,古落切。《廣韻·鐸韻》“～,樹枝。”

㊵～,古伯切。《廣韻·陌韻》“～,式也,度也,量也。”

㊶～,歷各切。《集韻·鐸韻》“～,籬格也。或作落。”

㊷～,曷各切。《集韻·鐸韻》“～,格澤,星名。”

㊸～,剛鶴切。《集韻·鐸韻》“～,樹枝也。”

㊹～,轄格切。《集韻·陌韻》“～,捍格,不入也。”

㊺～,各額切。《集韻·陌韻》“～,説文:木長皃。”

㊻～,見一,古落切。《五音集韻·鐸韻》“～,樹枝。”

㊼～,匣一,下各切。《五音集韻·鐸韻》“～,格澤,星名。”

㊽～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》“～,樆格。”

㊾～,見二,古伯切。《五音集韻·陌韻》“～,式也,度也。”

▲㊿～,葛鶴切,角清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～,説文:木長貌。”

(51)～，曷各切，羽濁次音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，格澤，星名。”

(52)～，歷各切，半徵商音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，籬格也。亦作路，通作落。”

(53)～，各額切，角清音（格字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文：木長貌。”

(54)～，轄格切，羽次清音（格字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》“～，捍格，不入也。”

(55)（同音字組）～狢骼隔鬲篙革茖。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

(56)（同音字組）骼革隔～。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

(57)～，葛鶴切。《洪武正韻·藥韻》“～，木枝。又角戲也。”

(58)～，曷各切。《洪武正韻·藥韻》“～，根格，卻退貌。”

(59)～，各領切。《洪武正韻·陌韻》“～，至也。又感通也。”

(60)～，胡德切。《洪武正韻·陌韻》“～，堅不可入也。”

(61)～，音骼。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》“～，式也，至也。”|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》“～，式也，至也。”

(62)～，各領切，角清音。中原雅音音解。《韻學集成·庚韻》“～，至也，來也。”

(63)～，叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》“～，式也。”|《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》|《絃索辨訛·西廂·詢病·綿搭絮》“俏的是心體態温柔性～兒沉”注。

(64)～，叶杲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，木枝，又止也。”

(65)～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見（洪）母》“～，樹枝。”

(66)～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来（洪）母》“～，樧格，出字譜。”

(67)～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見（洪）母》“～，式也，度也，量也。”

(68)～，寒夠切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》“～，格瀾，星名。”

(69)～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉（洪）母》“～，堅不可入。”

(70)～，皆上聲。《元曲選·金錢記》第四折“不是這韓飛卿性～拗”注。

(71)～，鐵也切。《元曲選·黑旋風》第二折“惱起我這草坡前倒拖牛的性～”注。

(72)明天啓間客氏魏忠賢用事，當時有茄花委鬼之謡，蓋京都語客如茄也。元史怯烈氏或作克烈。英宗國語謚曰～堅皇帝，石刻有作怯堅者，泰安府東嶽廟聖旨碑。《十駕齋養新録》卷四。

(73)～，緶戹切，北音解。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～，感通也。”

(74)～，北音果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，樹枝也。”

(75)～，敢娥切，音哥陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(76)～，敢額切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·入聲》。

(77)～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

栘

《説文·木部》：“～，棠棣也。从木多聲。”

yí 《廣韻》弋支切，平支以。歌部。

▲❶～，字林上泥反。《爾雅·釋木》“唐棣，～”釋文。

❷～，音移。《漢書·昭帝紀》“～中監蘇武前使匈奴”注引蘇林。

▲❸～，成兮（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，音移，一音是兮反。《詩·召南·何彼襛矣》“唐棣之華”傳“唐棣，～也”釋文。

❺～，音以支反，又是兮反。《詩·小雅·常棣》“常棣之華”傳“常棣，棣也”釋文。

❻～，昌爾反。《儀禮·少牢饋食禮》“主婦被錫衣移袂”釋文。

❼～，以支反。《爾雅·釋木》“唐棣，～”釋文|《説文繫傳·木部》。

❽～，是奚反。《玄應音義》卷一“囉～”注。

❾～，音移。《漢書·李廣蘇建傳》“稍遷至～中廄監”注；《傅常鄭甘陳段傳》“隨～中監蘇武使匈奴”注；《揚雄傳上》“鬱～楊”注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“玻桂椒而鬱～楊”李善注。

❿～，（音）夷。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“玻桂椒而鬱～楊”五臣注。

⓫～，弋支反。P.3696《切韻·支韻》“～，架。”|S.2071《切韻·支韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·支韻》“～，扶移，木名。”“～，加文離。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，枎移，木名。”

⓬～，成栖反。S.2071《切韻·齊韻》“～，榶棣，木名。又今氏、以支二反。”

⓭～，又今氏、以支二反。S.2071《切韻·齊韻》。

⓮～，成西反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，榶棣，木名。又余氏、以支二反。”

⓯～，又余氏、以支二反。宋跋本《切韻·齊韻》。

⓰～，上兮反。《五經文字·木部》。

⓱～，成黐反。《龍龕·木部》“～，棠移，木也。”

⓲～，又羊支反。《龍龕·木部》“～，扶移，木名也。”

⓳～，又余氏反。《龍龕·木部》“～，棠梨也。”

⓴～，弋支切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·支韻》“～，扶移，木名。又成兮切。”

㉑～，余支、成兮二切。《玉篇·木部》“～，棠棣也。”

㉒～，成黐切。《廣韻·齊韻》“～，棠移木也。又余一、以支二切。”|《集韻·齊韻》“～，木名。”

㉓～，又余一、以支二切。《廣韻·齊韻》。

㉔～，余支切。《集韻·支韻》“～，説文：棠棣也。”

㉕～，玄圭切。《集韻·齊韻》“～，木名。”

㉖～，逝來切。《集韻·咍韻》“～，木名。”

㉗～，演爾切。《集韻·紙韻》“～，木名。”

㉘～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》“～，扶移，木名。”

㉙～，禪三，成攜切。《五音集韻·齊韻》“～，木名。”

㉚～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》“～，木名。”

㉛～，禪三，逝來切。《五音集韻·咍韻》“～，木名。”

㉜～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》“～，木名，唐棣也。”

▲㉝～，余支切，羽次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：棠棣也。”

㉞～，成黐切，音與匙同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》“～，木名，唐棣也。”

㉟（同音字組）時塒提匙褆～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊱～，延知切。《洪武正韻·支韻》“～，唐棣也。”

㊲～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》“～，木名，唐之也。”

㊳～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》“～，扶移，木名。”

㊴～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉（細）母》“～，木名，棣也。”

㊵～，蜀垂切。《合併字學集韻·回韻·審（洪）母》“～，木名。”

校

《説文·木部》：“～，木囚也。从木交聲。”

（一）jiào 《廣韻》古孝切，去效見。宵部。

（二）xiào 《廣韻》胡教切，去效匣。宵部。

（三）jiǎo 《集韻》吉巧切，上巧見。宵部。

（四）qiāo 《集韻》丘交切，平肴溪。宵部。

▲❶～者，教也。《孟子·滕文公上》。

❷～，鄭司農云讀爲絞而婉之絞。《周禮·考工記·廬人》“細則～”注；《弓人》“今夫茭解中有變焉，故～”注。

❸古文～爲技。《儀禮·士昏禮》“主人拂几授～”注。

❹～，號也，將帥號令之所在也。《釋名·釋兵》。

❺～，音交。《方言》卷五“槌，宋魏陳楚江淮之間謂之植。其横，關西曰概”注“概，亦名～，音交。”

❻～，一作袚。《史記·司馬相如列傳》“～飭厥文”集解引徐廣曰。

❼～，音教。《易·噬嗑》“屨～滅趾”釋文引馬|《詩·鄭風·子衿·序》“亂世則學～不脩焉”釋文引沈。

❽～，李侯巧反。《周禮·考工記·廬人》“舉圍欲細，細則～”釋文。

❾～，劉胡鮑反，又丁孝反。《儀禮·士昏禮》“主人拂几授～”釋文。

❿～，劉胡飽反。《儀禮·既夕禮》“～在南”釋文。

⓫～，李音較。《莊子·天地》“上如標枝”釋文。

⓬骹，禮多假～爲之。士喪禮記：綴足用燕几，～在南。注：～，脛也。祭統：夫人薦豆執～。注：～，豆中央直者也。此皆假～爲骹也。《説文·骨部》“骹，脛也”段玉裁注。

▲⓭～，（音）交。S.2053《禮記音》。

⓮～，音教。S.2053《禮記音》|《詩·鄭風·子衿·序》“亂世則學～不脩焉”箋“鄭國謂學爲～，言可以～正道藝”釋文；《大雅·公劉》“爰衆爰有”箋“～其夫家人數日益多矣”釋文|《周禮·考工記·匠人》“方百里爲同”注“貢者，～數歲之中以爲常”釋文|《左·莊十一年》“曰王師敗績于某”注“明天下莫之得～”釋文；《僖五年》“君父之命不～”釋文；《僖二十三年》“有人而～，罪莫大焉”釋文|《爾雅·釋詁下》“覆，審也”注“覆～，察視”釋文|《老子》三章“不尚賢”注“爲而常～能相射”釋文；三十八章“上德不德，是以有德”注“尚好修敬，～責往來”釋文|《史記·春申君列傳》“足以～於秦”索隱|《五經文字·木部》|S.6691《首楞嚴經音義》第十“勘～”注。

⓯～，行孝（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓰～，爻教反。《易·噬嗑》“屨～滅趾”釋文。

⓱～，胡孝反。《易·繫辭下》“履～滅趾”釋文|《周禮·地官·敘官》“司門”注“司門若今城門～尉”釋文|《左·昭二十七年》“左司馬沈尹戌帥都君子與王馬之屬以濟師”注“王馬之屬，王之養馬官屬～人也”釋文|《莊子·天地》“上如標枝”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“玄黄異～”集注引音決；《左思〈吴都賦〉》“將～獵乎具區”集注引蕭音；《鮑照〈樂府〉》“始隨張～尉”集注引音決；《曹植〈求自試表〉》“當一～之隊”集注引音決；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“羽～燭日”集注引音決。

⓲～，户教反。《尚書序》“開設學～”釋文|《詩·豳風·七月》“躋彼公堂”傳“公堂，學～也”釋文|《周禮·地官·族師》“春秋祭酺”注“～人職又有冬祭馬步”釋文；《夏官·敘官》“～人，中大夫二人”釋文；《秋官·蠻隸》“蠻隸掌役～人養馬”釋文；《考工記·玉人》“天子以巡守”注“則～人飾黄駒”釋文|《禮記·月令》“班馬政”注“～人職曰凡軍事物馬而頒之”釋文|《左·莊十九年》“楚人以爲大閽，謂之大伯”注“若今城門～尉官”釋文；《襄九年》“使皇鄖命～正出馬”釋文；《哀三年》“～人乘馬”釋文|《論語序》“漢中壘～尉劉向言”釋文。

⓳～，户孝反。《詩·鄭風·子衿·序》“亂世則學～不脩焉”釋文|《左·成十八年》“弁糾御戎，～正屬焉”釋文；《襄三十一年》“鄭人游于鄉～”釋文。

⓴～，古飽反。《周禮·考工記·廬人》“舉圍欲細，細則～”釋文。

㉑～，古卯反。《周禮·考工記·弓人》“引之則縱，釋之則不～”釋文。

㉒～，一音苦交反。《儀禮·士昏禮》“主人拂几授～”釋文；《既夕禮》“～在南”釋文。

㉓～，户教反，又户交反，又下卯反。《禮記·祭統》“夫人薦豆執～”釋文。

㉔～，交孝反。《禮記·中庸》“不報無道”注“謂犯而不～也”釋文|《慧琳音義》卷十五“裝～”注。

㉕～，本或作教。《莊子·説劍》“王乃～劍士七日”釋文。

㉖～，音効。《漢書·揚雄傳》“～騎”蕭該音引張晏。

㉗～，音校。S.388《正名要録》。

㉘～，下教反。《漢書·昭帝紀》“發中二千石將五～作治”注；《韓彭英盧吴傳》“令～長斬之”注；《董仲舒傳》“立學～之官”注。

㉙～，音效。《漢書·趙尹韓張兩王傳》“延壽於是令文學～官諸生皮弁執俎豆”注|《晉書音義》卷上“將～”注|《五經文字·木部》。

㉚～，音絞。《列子·周穆王》“播～四時”釋文。

㉛～，古孝反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～之神物”集注引音決|宋跋本《切韻·効韻》“～，檢校。”|《唐韻·（效）韻》“～，檢校，又考校。”

㉜～，何孝反。《文選·袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》“豈～耳目前”集注引音決。

㉝～，胡教反。宋跋本《切韻·效

韻》"～,校尉。從木從手非。"|裴務齊《切韻·教韻》"～,校尉。"|《唐韻·(效)韻》"～,校尉。又音教。"

㉞～,交巧反。《慧琳音義》卷三十四"～量"注。

㉟～,角效反。《説文繫傳·木部》。

㊱～,古孝切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·效韻》"～,檢校,又考校。"

㊲～,户教翻。《佩觿》卷上"校尉之～爲比挍"注。

㊳～,胡教切。《玉篇·木部》"～,械也。周禮:～人掌王馬之政。又古效切。"|《廣韻·效韻》"～,校尉,官名。又音教。"

㊴～,又古效切。《玉篇·木部》。

㊵～,何交切。《集韻·爻韻》"～,枋也。"

㊶～,丘交切。《集韻·爻韻》"～,几足也。"

㊷～,吉巧切。《集韻·巧韻》"～,疾也。"

㊸～,下巧切。《集韻·巧韻》"～,几足。"

㊹～,後教切。《集韻·效韻》"～,教學之宫。"

㊺～,居效切。《集韻·效韻》"～,説文:木囚也。"

㊻～,溪二,口交切。《五音集韻·肴韻》"～,几足也。"

㊼～,匣二,胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～,枋也。"

㊽～,見二,古巧切。《五音集韻·巧韻》"～,疾也。周禮:擊兵細則～。"

㊾～,匣二,下巧切。《五音集韻·巧韻》"～,几足。"

㊿～,見二,古孝切。《五音集韻·効韻》"～,檢校。"

(51)～,匣二,胡教切。《五音集韻·効韻》"～,校尉,官名。"

▲(52)～,古巧切,角清音(絞字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～,疾也。"

(53)～,居效切,角清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,説文:木囚也。"

(54)～,後教切,羽濁次音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,教學之宫。"

(55)(同音字組)教窖～鉸較覺。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

(56)(同音字組)効效～佼斅恔傚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

(57)(同音字組)孝効傚～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

(58)(同音字組)窖～教覺珓鉸較酵徼。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

(59)～,古巧切。《洪武正韻·巧韻》"～,疾也。"

(60)～,胡到切。《洪武正韻·效韻》"～,學宫。"

(61)～,居效切。《洪武正韻·效韻》"～,相角也,報也,又檢也。"

(62)～,音孝。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～,學名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～,校尉官,又學官。"

(63)～,音叫。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～,械也,檢也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～,計量。"

(64)～,江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,正也。"

(65)～,奚叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,學宫。"

(66)～,又音絞、教。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》。

(67)～,丘鏊切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～,几足也。"

(68)～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～,疾也。"

(69)～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～,撿校。"

(70)～,希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～,校尉,官名。"

(71)～,賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～,枋也。"

(72)～,姜要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,考校。"

(73)～,形叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,學宫,夏曰～。"

(74)～,希耀切。《正音咀華·同音彙注》。

(75)～,基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

核

《説文·木部》:"～,蠻夷以木皮爲篋,狀如簸尊。从木亥聲。"

(一) gāi 《集韻》柯開切,平咍見。之部。

(二) hé 《廣韻》下革切,入麥匣。職部。

(三) kài 《集韻》口溉切,去代溪。

▲❶按覈、～古今字。故周禮經文作覈,注文作～。詩殽～,蔡邕所據魯詩作肴覈。《説文·襾部》"骨,肉之覈也"段玉裁注。

❷肴～維旅,文選典引注引作肴覈。《詩經異文釋》十一。

▲❸～,幸革反。《書·吕刑》"五辭簡孚"傳"五辭簡～"釋文。

❹～,户革反。《書·文侯之命》"簡恤爾都"傳"當簡～汝所任𢑴治汝都"釋文|《詩·小雅·賓之初筵》"殽～維旅"釋文|《禮記·曲禮上》"其有核者懷其～"釋文。

❺～,行隔反。《禮記·玉藻》"弗致于～"釋文。

❻～,幸格反。《莊子·人間世》"剋～大至"釋文。

❼～,胡革反。《爾雅·釋木》"楲桃,山桃"注"不解～"釋文|《文選·李康〈運命論〉》"～乎邪正之分"五臣注。

❽～,何革反。《爾雅·釋木》"桃、李,醜～"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"～傳咸之奏"集注引音决。

❾～,亦荄字也。《漢書·五行志中之上》"入地則孕毓根～"注。

❿～與覈古字通。《文選·馬融〈長笛賦〉》"精～數術"李善注。

⓫～,胡隔(反)。《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"水中有甘蔗節及梅李～、瓜瓣"五臣注。

⓬～,下革反。S.2071《切韻·麥韻》"～,菓實。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～,果核。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～,菓子核。"|《唐韻·麥韻》"～,果中核。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·木部》"～,菓中實也。"

⓭～,行革反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"吐～在地"注。

⓮～,衡革反。《慧琳音義》卷三十四"～内"注。

⓯～,苟孩反。《説文繫傳·木部》。

⓰～,古哀切。《説文·木部》大徐音。

⓱～,爲革、户骨二切。《玉篇·木部》"～,果實中也。"

⓲～,下革切。《廣韻·麥韻》"～,果中核。"|《集韻·麥韻》"～,果中核。或作槅。"

⓳～,居諧切。《集韻·皆韻》"～,木名。"

⓴～,柯開切。《集韻·咍韻》"～,説文:蠻夷以木皮爲篋。"

㉑～,户代切。《集韻·代韻》"～,檜也。"

㉒～,口溉切。《集韻·代韻》"～,檜也。"

㉓～,胡骨切。《集韻·没韻》"榾,果中實。或作～。"

㉔～,見二,古諧切。《五音集韻·皆韻》"～,木名。"

㉕～,見一,古哀切。《五音集韻·咍韻》"～,説文:蠻夷以木皮爲篋簸。"

㉖～,溪一,苦蓋切。《五音集韻·代韻》"～,檜也。"

㉗～,匣一,胡槩切。《五音集韻·代韻》"～,檜也。"

㉘～,匣一,户骨切。《五音集韻·没韻》"～,同上(榾)。"

㉙～,匣二,下革切。《五音集韻·陌韻》"～,果中核。"

▲㉚～,胡骨切,音與縠同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,果中實。"

㉛～,下革切,音與格同(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,果中核也。"

㉜(同音字組)輅輅覈翮～絯。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉝～,居諧切。《洪武正韻·皆韻》"漢五行志:孕毓根～。師古曰:～亦荄字。"

㉞～,胡骨切。《洪武正韻·質韻》"～,果中實。"

㉟～,胡德切。《洪武正韻·陌韻》"～,果中實。"

㊱～,音齕。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～,果中之骨。"

㊲～,胡骨切,羽濁音。中原雅音休梅切。《韻學集成·真韻》"～,果中實。"

㊳～,叶黑平聲。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,果中實。"

㊴～,紅姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,果中實。"

㊵～,胡姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,又音胡。"

㊶～,庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～,蠻夷以木皮爲筮杖如簸尊。"

㊷～,京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～,木名。"

㊸～,珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～,檜也。"

㊹～,亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～,檜也。"

㊺～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,果中實。"

㊻～,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～,果中核。"

㊼～,胡姑切,又叶黑平聲。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

㊽～,音黑。《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,果實。"

㊾～,恒克切,北叶恒眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》"～,果中實。"

㊿～,魂骨切,北叶胡。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～,見歸韻,義同。"

(51)～,恒蛾切,音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

样

yáng 《廣韻》與章切,平陽以。陽部。

▲❶～,音陽。《方言》卷五"槌,宋魏陳楚江淮之間謂之植,自關而西謂之槌,齊謂之～"注。

▲❷～,(音)羊。《廣雅·釋器》"～,槌也"曹憲音。

❸～,似羊反。S.2071《切韻·陽韻》。

❹～,則郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～,槌。又餘章反。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,樞。又餘章反。"

❺～,餘章反。宋跋本《切韻·唐韻》|裴務齊《切韻·唐韻》。

❻～,餘章、子郎二切。《玉篇·木部》"～,槌也。"

❼～,與章切。《廣韻·陽韻》"廣雅云:～,槌也。方言曰:懸蠶柱,齊謂之～。"

❽～,則郎切。《廣韻·唐韻》"～,槌也。"

❾～,余章切。《集韻·陽韻》"方言:槌,齊謂之～。"

❿～,徐羊切。《集韻·陽韻》"～,槌也。"

⓫～,兹郎切。《集韻·唐韻》"～,槌也。"

⓬～,邪四,似羊切。《五音集韻·陽韻》"～,槌也。"

⓭～,喻四,與章切。《五音集韻·陽韻》"廣雅云:～,槌也。"

⓮～,精一,則郎切。《五音集韻·唐韻》"～,槌也。"

▲⓯～,移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,样槌。"

⓰～,糟當切。《合併字學集韻·當韻·精(洪)母》"～,槌也。"

⓱～,席强切。《合併字學集韻·唐韻·心(細)母》"～,槌也。"

⓲～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,样槌也。"

栟

《説文·木部》:"～,栟櫚也。从木并聲。"

bīng 《廣韻》府盈切,平清幫。耕部。

▲❶廣雅、劉逵引異物志,皆曰:～櫚,椶也。上林、甘泉賦,字作并閭。南都、吴都賦,字作～櫚。《説文·木部》"～,栟櫚,椶也"段玉裁注。

▲❷～,補莖反。《玄應音義》卷十四"綫～"注。

❸～,補耕反。《玄應音義》卷十五"～毳"注。

❹～,音并。《文選·左思〈吴都賦〉》"～櫚枸根"集注引音决;《張衡〈南都賦〉》"楈枒～櫚"李善注,五臣注|《慧琳音義》卷八十三"～櫚"注|《龍龕·木部》"～,栟櫚,木名。"

❺～,補盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～,栟櫚,木名。"

❻～,府盈反。裴務齊《切韻·清韻》"～,栟櫚,木名。"

❼～,比令反。《説文繫傳·木部》。

❽～,府盈切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·清韻》"～,栟櫚,木名。"

❾～,俾名切。《玉篇·木部》"～,栟櫚木。"

❿～,蒲眠切。《集韻·先韻》"～,栟櫚,木名。"

⓫～,卑盈切。《集韻·清韻》"～,木名。"

⓬～,並四,房連切。《五音集韻·仙韻》"～,栟櫚。"

⓭～,幫四,府盈切。《五音集韻·

清韻》“～，栟櫚。”

▲⓮～，卑盈切，音與兵同（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：栟櫚，椶也。”

⓯（同音字組）柄怲摒～并。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓰～，補明切。《洪武正韻·庚韻》“～，栟櫚，椶也。”

⓱～，巴明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，栟櫚。”

⓲～，邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幇（細）母》“～，木名，栟櫚。”

⓳～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂（細）母》“～，栟櫚，木名。”

⓴～，賓明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，栟櫚。”

案　《説文·木部》：“～，几屬。从木安聲。”

àn 《廣韻》烏旰切，去翰影。元部。

▲❶～，於旦反。《玄應音義》卷十四“不～”注。

❷～，烏旦反。宋跋本《切韻·翰韻》“～，般，又几。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，几。”

❸～，烏（肝）[旰]反。《唐韻·（翰）韻》“～，几属。”

❹～，烏旰反。《説文繫傳·木部》。

❺～，烏旰切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·翰韻》“～，几屬也，又察行也。”

❻～，於旦切。《玉篇·木部》“～，几屬也，食器也。”；《禾部》“～，轢禾也。”

❼～，於旰切。《集韻·翰韻》“～，説文：几屬。或書作桉。”“～，説文：轢禾也。”

❽～，影一，烏旰切。《五音集韻·翰韻》“～，几属也。”

▲❾～，於旰切，羽清音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》“～，説文：几屬。”

❿（同音字組）按～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓫（同音字組）～按岸犴旰閈喭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓬～，於幹切。《洪武正韻·翰韻》“～，几屬。”

⓭～，音按。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》“～，文牘。”

⓮～，窩幹切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》“～，几屬。”

⓯～，謳賛切。《合併字學集韻·炭韻·影（洪）母》“～，几属，又察行也。”

⓰～，昂幹切，非骯幹切。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

⓱～，昂幹切。《絃索辨訛·西廂·窺簡·上小樓》“我的公～若不是覷面顔厮顧盼擔饒輕慢”注。

⓲～，音暗。《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》“～，几屬。”

⓳～，阿幹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》“～，几屬。”

根　《説文·木部》：“～，木株也。从木艮聲。”

gēn 《廣韻》古痕切，平痕見。文部。

▲❶～，古恩（反）。S. 2053《禮記音》。

❷～，下耕（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，下恩反。《漢書·竇田灌韓傳》“亦欲倚夫引繩排～生平慕之後棄者”注。

❹～，古痕反。S.2071《切韻·痕韻》|宋跋本《切韻·痕韻》“～，草木本。”

❺～，小顔音痕。《史記·魏其武安侯列傳》“亦欲倚灌夫引繩批～生平慕之後弃之者”索隱。

❻～，岡恩反。《慧琳音義》卷八“～株”注。

❼～，狗痕反。《説文繫傳·木部》。

❽～，古痕切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·痕韻》“～，根柢也。”|《集韻·痕韻》“～，説文：木株也。”

❾～，柯恩切。《玉篇·木部》“～，株也。”

❿～，見一，古痕切。《五音集韻·痕韻》“～，根柢也。”

▲⓫～，古痕切，角清音（根字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“～，説文：木株也。廣韻：根柢也。”

⓬（同音字組）～跟。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓭～，胡恩切。《洪武正韻·真韻》“～，吴楚俗謂牽引。”

⓮～，古痕切。《洪武正韻·真韻》“～，柢也，本也。”|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》“～，木本。”

⓯～，音跟。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》“～，木本。”

⓰～，戈痕切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，本也。”

⓱～，干恩切。《合併字學集韻·根韻·見（洪）母》“～，根柢，又根本。”

⓲～，哥痕切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，木本。”

⓳～，甘恩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

⓴～，歌恩切。《正音咀華·同音彙注》。

㉑北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、～庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

栩　《説文·木部》：“～，柔也。从木羽聲。其阜，一曰樣。”

（一）xǔ 《廣韻》况羽切，上麌曉。魚部。

（二）yǔ 《廣韻》王矩切，上麌云。魚部。

▲❶～，徐况羽反，喜貌，崔本作翩。《莊子·齊物論》“～～然胡蝶也”釋文。

❷～，郭又音羽，字林丑與反。《爾雅·釋木》“～，杼”釋文。

▲❸～，盱禹（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，况禹反。《詩·唐風·鴇羽》“集于苞～”釋文。

❺～，况浦反。《詩·陳風·東門之枌》“宛丘之～”釋文。

❻～，况甫反。《詩·小雅·四牡》“集于苞～”釋文；《黄鳥》“無集于～”釋文|《莊子·田子方》“今視子之鼻間～～然”釋文。

❼～，香羽反。《爾雅·釋木》“～，杼”釋文|《五經文字·木部》。

❽～，許羽反。《漢書·地理志下》“宛丘之～”注；《佞幸傳》“將軍從弟侍中奉車都尉吴、族父左曹屯騎校尉宣皆知宏及～丹諸侯王后親”注。

❾～，音詡。《漢書·藝文志》“別～陽賦五篇”注引服虔。

❿～，况羽反。《後漢書·宗室王侯列傳》“子節王～嗣”注|裴務齊《切韻·麌韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·麌韻》“～，木名。”

⓫～，于矩反。S.2071《切韻·麌韻》“～，栩陽，地名。”|裴務齊《切韻·麌韻》“～，栩陽，地名。”

⓬～，吁禹反。《慧琳音義》卷八十二“鸛鵒”注。

⓭～，況雨反。《龍龕·木部》“～，柞木。”

⓮～，訓柱反。《説文繫傳·木部》。

⓯～，況羽切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·麌韻》“～，柞木名。”

⓰～，吁羽切。《玉篇·木部》“～，説文云：柔也。一曰樣也。”

⓱～，王矩切。《廣韻·麌韻》“～，栩陽，地名。又況羽切。”|《集韻·噳韻》“～，木名。”

⓲～，丑吕切。《集韻·語韻》“～，木名。”

⓳～，火羽切。《集韻·噳韻》“～，木名。”

⓴～，徹三，丑吕切。《五音集韻·語韻》“～，木名，柞也。”

㉑～，曉三，況羽切。《五音集韻·麌韻》“～，柞木名。”

㉒～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》“～，栩陽，地名。”

▲㉓～，火羽切，音與許同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》“～，説文：杼也。”

㉔（同音字組）許詡喣～珝煦。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉕～，虚吕切。《洪武正韻·語韻》“～，木名。”|《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，木名。”

㉖～，音許。《韻略易通·居魚韻·向紐·上聲》“～，木名。”|《韻略匯通·居魚韻·向紐·上聲》“～，柔也。”

㉗～，又音羽。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉘～，川暑切。《合併字學集韻·舉韻·穿（洪）母》“～，同上（楮），柞也。”

㉙～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》“～，栩陽，地名。”

㉚～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉（細）母》“～，柞木名。”

㉛～，薰矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，栗屬，又～，喜貌。”

桑　《説文·叒部》：“～，蠶所食葉木。从叒、木。”

sāng 《廣韻》息郎切，平唐心。陽部。

▲❶～之爲言喪也。《儀禮·士喪禮》“髻笄用～”注。

▲❷～，蘇臧反。《書·咸有一德·附咸乂序》“有祥～穀共生于朝”釋文。

❸～，（子）[司]郎反。《論語·雍也》“仲弓問子～伯子”釋文。

❹～，息郎反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》“桒，養蠶木。俗作～。”|裴務齊《切韻·唐韻》。

❺～，索郎反。《慧琳音義》卷八十一“～梓”注。

❻～，（音）桒。P.2578《開蒙要訓》“桐梓柘～”注。

❼～，素郎反。S.617《俗務要名林·田農部》。

❽～，斯郎反。《説文繫傳·叒部》。

❾～，息郎切。《説文·叒部》大徐音|《廣韻·唐韻》“～，木名。”

❿～，思郎切。《玉篇·叒部》“～，蠶所食葉，俗作桒。”

⓫～，蘇郎切。《集韻·唐韻》“～，説文：蠶所食葉木也。或書作桒。”

⓬～，心一，息郎切。《五音集韻·唐韻》“～，木名。”

▲⓭～，蘇郎切，商次清次音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“説文：～，蠶所食葉。”

⓮（同音字組）～桒喪。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓯（同音字組）～喪。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓰～，蘇郎切。《洪武正韻·陽韻》“～，木名。”

⓱～，思臧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，木名。”

⓲～，僧湯切。《合併字學集韻·當韻·心（洪）母》“～，木名，又桑麻。”

⓳～，息郎切。《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》“～，木名。”

⓴～，騷臧切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，木名。”

㉑長、藏、章、臧、商、～六母，以近時北音辨之，缺一不可。而南有數郡，或長與藏同，章與臧同，商與～同，是以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。

㉒～，斯臧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

㉓～，南音雖辨尖團，而於商～章臧長藏之類，亦不能分。《顧誤録·南北方音論》。

械　《説文·木部》：“～，桎梏也。从木戒聲。一曰器之總名。一曰持也。一曰有盛爲～，無盛爲器。”

xiè 《廣韻》胡介切，去怪匣。之部。

▲❶～，口戒反。《易·噬嗑》“屨校滅趾”注“即～也”釋文。

❷～，户戒反。《詩·小雅·車攻·序》“備器～”釋文|《周禮·天官·司書》“以知民之財器～之數”釋文|《禮記·王制》“器～異制”釋文；《月令》“去桎梏”注“桎梏，今～也”釋文；《大傳》“異器～”釋文；《少儀》“不度民～”釋文|《左·隱五年》“以數軍實”注“以數車徒器～及所獲也”釋文；《桓二年》“五色比象”注“車服器～之有五色”釋文；《成十七年》“執而梏之”注“梏，～也”釋文|《公羊·隱元年》“王正月也”注“異器～”釋文；《莊三十二年》“俄而牙弑～成”釋文|《穀梁·昭十一年》“大蒐于比蒲”注“比月大蒐人衆器～”釋文|《莊子·天地》“有～於此”釋文。

❸～，核誡反。《玄應音義》卷七“器～”注。

❹～，户界切，本又作戒。《列子·力命》“動若～”釋文。

❺～，何戒反。《文選·左思〈吴都賦〉》“器～兼儲”集注引音决。

❻～，何界反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“守不乏～”集注引音决。

❼～，胡介（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》“摘揉斤～”五臣注|《唐韻·怪韻》“～，器械、杻械。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“杻～”注|《龍龕·木部》“～，器械，又杻械也。”

❽～，祜界反。P.3696《切韻·恠韻》“～，説文：桎梏。”

❾～，胡界反。宋跋本《切韻·怪韻》“～，杻械。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❿～，户屆反。裴務齊《切韻·界韻》“～，説文：桎梏也。有盛爲～，無盛爲器。”

⓫～，胡芥反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓬～，諧戒反。《慧琳音義》卷十八“杻～”注。
⓭～，侯界反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“重～”注。
⓮～，(音)解。S.6691《首楞嚴經音義》第七“杻～”注。
⓯～，恒介反。《說文繫傳·木部》。
⓰～，胡戒切。《說文·木部》大徐音。
⓱～，亥誡切。《玉篇·木部》“～，器仗也，又桎梏也。”
⓲～，胡介切。《廣韻·怪韻》“～，器械。又杻械。”
⓳～，下介切。《集韻·怪韻》“～，說文：桎梏也。”“～，持也。”
⓴～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》“～，器械。”
▲㉑～，下介切，音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》“～，說文：桎梏也。”
㉒(同音字組)邂解～薤瀣。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
㉓(同音字組)懈～薤解獬。《中原音韻·皆來韻·去聲》。
㉔～，下戒切。《洪武正韻·泰韻》“～，器具。”
㉕～，音懈。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》“～，器械也。”
㉖～，下戒切，羽濁音。中原雅音休戒切。《韻學集成·皆韻》“～，器具，又桎梏也。”
㉗～，奚介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，器具。”
㉘～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》“～，器械。”
㉙～，諧上聲。《元曲選·陳州糶米》第四折“今遭檝～”注。
㉚～，音薤。《元曲選·酷寒亭》第四折“誰救你爹爹脫杻～”注。
㉛～，音解。《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》“～，器具。”
㉜～，閑介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》“木在足曰～。又器械。”
㉝～，縣戒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

棻

fēn 《廣韻》撫文切，平文敷。文部。
▲❶～，亦枌字也。《漢書·揚雄傳下》“而豐子尋、歆子～復獻之”注。
❷～，或作棼字。《漢書·王莽傳上》“豐子尋、歆子～、涿郡崔發、南陽陳崇皆以材能幸於莽”注。
❸～，音芬。《後漢書·班彪列傳上》“桑麻敷～”注。
❹～，音紛。《文選·左思〈吳都賦〉》“～葩蔭暎”集注引音決。
❺～與紛古字通。《文選·班固〈西都賦〉》“桑麻鋪～”李善注。
❻～，撫云反。宋跋本《切韻·文韻》“～，香木。”
❼～，音焚。《龍龕·草部》“～，香木名也。”
❽～，妨云切。《玉篇·木部》“～，香木也。”
❾～，符分切。《廣韻·文韻》“～，香木名也。”|《集韻·文韻》“棼，香木也。亦省(作～)。”
❿～，撫文切。《廣韻·文韻》“～，說文云：香木也。”
⓫～，敷文切。《集韻·文韻》“棼，說文：香木也。亦省(作～)。”
⓬～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》“～，說文云：香木也。”
⓭～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》“～，香木名也。”
▲⓮～，敷文切，次宮次清音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，說文：香木也。”
⓯(同音字組)汾氛棼頒枌蚡～弅蕡濆蕡賁焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓰～，符分切。《洪武正韻·真韻》“～，香木。”
⓱～，敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，香木。”
⓲～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》“～，香木也。”
⓳～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～，香木名也。”
⓴～，音墳。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》“～，香木。”
㉑～，敷焚切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，香木。”

梵

《說文新附·林部》：“～，出自西域釋書，未詳意義。”
fàn 《廣韻》扶泛切，去梵奉。侵部。
▲❶～，葛洪字苑音凡泛反。《玄應音義》卷六“～天”注。
❷詩曰：芃芃黍苗。衛彈碑：～～黍稷。隸變從林。《說文·艸部》“芃，艸盛皃”段玉裁注。
▲❸～，凡泛反。《玄應音義》卷十四“～行”注。
❹～，扶劒反。《玄應音義》卷二十一“薄伽～”注。
❺～，扶汎反。《後漢書·李王鄧來列傳》“時監太子家小黃門籍建、中傳高～等皆以無罪徒朔方”注。
❻～，扶泛反。宋跋本《切韻·鑑韻》“～，讃梵。”|裴務齊《切韻·梵韻》“～，梵聲。”|《唐韻·梵韻》“～，梵聲。”
❼～，扶隆反。宋跋本《切韻·東韻》“～，木得風。又防欠反。”
❽～，扶泛切。《說文新附·林部》大徐音|《廣韻·梵韻》“～，梵聲。”|《集韻·梵韻》“～，西域種號，出浮啚書。”
❾～，扶風、扶泛二切。《玉篇·林部》“～，木得風皃。”
❿～，房戎切。《廣韻·東韻》“～，木得風皃。又防泛切。”
⓫～，符風切。《集韻·東韻》“䕊，風行木上曰䕊。或作～。”
⓬～，奉三，房戎切。《五音集韻·東韻》“～，同上(䕊)。”
⓭～，奉三，扶泛切。《五音集韻·梵韻》“～，梵声。”
▲⓮～，扶泛切，次宮濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》“～，西域種號，出浮圖書。”
⓯(同音字組)～帆汎颿。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
⓰～，符中切。《洪武正韻·東韻》“～，木得風貌。”
⓱～，扶泛切。《洪武正韻·勘韻》“～，梵唄。”
⓲～，音飯。《韻略易通·山寒韻·風紐·去聲》“～，羌戎吟聲。”
⓳～，扶泛切，次宮濁音。中原雅音音販。《韻學集成·覃韻》“～，梵唄，羌戎吟聲。”
⓴～，扶朋切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，木得風貌。”
㉑～，房絆切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，聲也。”
㉒～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》“～，梵聲釋名。”
㉓～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》“風行木上曰～。”
㉔～，叶犯。《絃索辨訛·西廂·殿遇·賺煞》“將一座～王宮疑是武陵源”注。
㉕～，叶範。《絃索辨訛·西廂·鬧會·新水令》“～王宮殿月輪高”注。
㉖～，音飯。《韻略匯通·山寒韻·風紐·去聲》“～，羌戎(鈐)[吟]聲。”
㉗～，房飯切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～，西域吟聲。”
㉘～，又音馮。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～，木得風貌。”
㉙～，附陷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·去聲》。
㉚～，發岸切。《正音咀華·同音彙注》。

梂

《說文·木部》：“～，櫟實。一曰鑿首。从木求聲。”
qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。
▲❶～，字林音求。《爾雅·釋木》“櫟，其實～”釋文。
❷求、莍同音也。詩箋作捄。釋木：櫟，其實～。皆即莍字也。《說文·艸部》“莍，樧，茮實，裹如求也”段玉裁注。
▲❸～，巨鳩、巨菊反。《廣雅·釋器》“～，柎也”曹憲音。
❹～，舉隅反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，盛土。詩云：～之濡濡。”
❺～，巨鳩反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，鑿首。”
❻～，虔柔反。《說文繫傳·木部》。
❼～，巨鳩切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，說文曰：櫟實也。”
❽～，渠鳩切。《玉篇·木部》“～，說文曰：櫟實一曰：鑿首也。”
❾～，渠尤切。《集韻·尤韻》“～，說文：櫟實也。”
❿～，渠幽切。《集韻·幽韻》“～，櫟實。”
⓫～，居六切。《集韻·屋韻》“～，木實。”
⓬～，渠竹切。《集韻·屋韻》“～，木實名。”
⓭～，拘玉切。《集韻·燭韻》“～，櫟實。”
⓮～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，說文：櫟實也。”
⓯～，群四，渠幽切。《五音集韻·尤韻》“～，櫟實。”
⓰～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》“～，櫟实。”
⓱～，群三，渠竹切。《五音集韻·屋韻》“～，木實名。”
⓲～，見三，居玉切。《五音集韻·燭韻》“～，櫟實。”
▲⓳～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，櫟實。”
⓴～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，櫟實。”
㉑～，掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》“～，木實貌。”
㉒～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》“～，櫟木也。”

梗(㮭)

《說文·木部》：“～，山枌榆。有朿，莢可爲蕪荑者。从木更聲。”
gěng 《廣韻》古杏切，上梗見。陽部。
▲❶鄭大夫讀～爲亢，謂招善而亢惡去之。杜子春讀～爲更。《周禮·天官·女祝》“掌以時招～禬禳之事”注。
❷～，徐依鄭音亢。《周禮·天官·女祝》“掌以時招、～、禬、禳之事”釋文。
❸至今爲～，後漢段熲傳至今爲鯁。《詩經異文釋》十四。
▲❹～，皆杏(反)。P.3383《毛詩音》。
❺～，古杏反。《詩·大雅·桑柔》“至今爲～”釋文|《左·襄十八年》“見～陽之巫皐”釋文；《昭二十八年》“分祁氏之田以爲七縣”注“～陽”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，直也”釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》“～林爲之靡拉”五臣注|S.2071《切韻·梗韻》“～，桔梗，藥。”|宋跋本《切韻·梗韻》“～，桔梗，藥。正作㮭。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷十九“桔皮”注。
❻～，古猛反。《周禮·天官·女祝》“掌以時招、～、禬、禳之事”釋文|《莊子·徐无鬼》“桔～也”釋文。
❼～，更猛反。《左·昭二十四年》“至今爲～”釋文|《莊子·田子方》“吾所學者直土～耳”釋文。
❽～，介猛(反)。《廣雅·釋詁三》“～，猛也”曹憲音。
❾～，歌杏反。《玄應音義》卷三“～澀”注。
❿～，音鯁。《漢書·地理志上》“～陽鄉”注。
⓫～，古杏切。《文選·張衡〈西京賦〉》“～林爲之靡拉”李善注|《說文·木部》大徐音|《廣韻·梗韻》“～，梗直也。又桔梗，藥名。”|《集韻·梗韻》“～，說文：山枌榆，有朿莢可爲蕪荑也。”
⓬～，(音)哽。《文選·張衡〈東京賦〉》“度朔作～”五臣注。
⓭～，庚猛反。《慧琳音義》卷六十二“㮭槩”注。
⓮～，更幸反。《慧琳音義》卷八十“～槩”注。
⓯～，庚哽反。《慧琳音義》卷八十三“無㮭”注。
⓰～，音耿。《龍龕·木部》“～，直也，又藥名。”
⓱～，根杏反。《說文繫傳·木部》。
⓲～，柯杏切。《玉篇·木部》“～，梗直也。又桔梗。”
⓳～，口浪切。《集韻·宕韻》“～，禦災害也。周禮：招～檜穰，鄭興讀。”
⓴～，居孟切。《集韻·映韻》“～，荒也。”
㉑～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》“～，梗直也。”
㉒～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》“～，御災害也。”
㉓～，見二，古猛切。《五音集韻·靜韻》“～，荒也。”
▲㉔～，古杏切，音與迥韻頸同(剄字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》“～，廣韻：直也。”
㉕(同音字組)～挭綆鯁耿剄頸。《蒙古字韻·庚部·上聲》。
㉖(同音字組)景儆璟憼骾鯁綆～警境頸耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。
㉗～，古杏切。《洪武正韻·梗韻》“～，木也。又直也。”
㉘～，音鯁。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》“～，直也。”|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》“～，木枝。又直也。”
㉙～，古杏切，角清音。中原雅音

音景。《韻學集成·庚韻》"～，木也，又直也。"

㉚～，鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，桔梗。"

㉛～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見（洪）母》"～，梗直也，又桔梗。"

㉜～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見(洪)母》"～，荒也，畧也。"

㉝～，開吭切。《合併字學集韻·搒韻·溪(洪)母》"～，御灾害。"

㉞～，叶景。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉟～，基影切，南鉤影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，枝梗、梗概。"

㊱～，敢影切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

梀 《説文·木部》："～，短椽也。从木束聲。"

sù 《廣韻》桑谷切，入屋心。屋部。

▲❶～，郭霜狄反。《詩·小雅·四月》"隰有杞桋"傳"桋，赤～也"釋文|《爾雅·釋木》"桋，赤～"釋文。

▲❷～，蓛木（反）。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。

❸～，所革反。《詩·小雅·四月》"隰有杞桋"傳"桋，赤～也"釋文|《五經文字·木部》。

❹～，又作榡，同，山厄反。《爾雅·釋木》"桋，赤～"釋文。

❺～，恥録(反)，又且足(反)。《廣雅·釋宫》"～，椽也"曹憲音。

❻～，丑録反。S.2071《切韻·燭韻》"～，梀桄木。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，梀𣓨。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，梀桄木，又短椽。"|《説文繫傳·木部》。

❼～，所責反。S.2071《切韻·麥韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，木名。"|《唐韻·麥韻》"～，木名。"|《龍龕·木部》"～，亦木名。"

❽～，千木反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，短椽。"|《龍龕·木部》"～，短椽，木名。"

❾～，桑谷反。《唐韻·屋韻》"～，赤梀，木名。"

❿～，丑玉反。《唐韻·燭韻》"～，梀樗，木名。"

⓫～，音戍。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"抖擻"注。

⓬～，所責反。S.617《俗務要名林·木部》。

⓭～，音速。《龍龕·木部》"～，赤梀，木名。"

⓮～，丑録切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～"字注引説文。

⓯～，丑足、七足二切。《玉篇·木部》"～，短椽也。亦木名。"

⓰～，桑谷切。《廣韻·屋韻》"～，赤梀，木名。"

⓱～，千木切。《廣韻·屋韻》"～，短椽。説文丑録切。"|《集韻·屋韻》"～，短椽。"

⓲～，丑玉切。《廣韻·燭韻》"～，梀樗，木名。"|《集韻·燭韻》"～，説文：短椽也。"

⓳～，於靳切。《集韻·焮韻》"～，束也。"

⓴～，蘇谷切。《集韻·屋韻》"～，赤梀，木名。"

㉑～，輸玉切。《集韻·燭韻》"～，木名。"

㉒～，趨玉切。《集韻·燭韻》"～，椽也。"

㉓～，色窄切。《集韻·陌韻》"榡，木枝上生。或从束(作～)。"

㉔～，丑亦切。《集韻·昔韻》"～，椽也。"

㉕～，霜狄切。《集韻·錫韻》"～，木名。或作榡。"

㉖～，影三，於靳切。《五音集韻·焮韻》"～，束也。"

㉗～，清一，千木切。《五音集韻·屋韻》"～，短椽。"

㉘～，心一，桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～，赤梀，木名。"

㉙～，徹三，丑玉切。《五音集韻·燭韻》"～，梀樗，木名。"

㉚～，清四，七玉切。《五音集韻·燭韻》"～，椽也。"

㉛～，審三，書玉切。《五音集韻·燭韻》"～，木名。"

㉜～，審二，山責切。《五音集韻·陌韻》"～，木名。"

㉝～，徹三，丑亦切。《五音集韻·昔韻》"～，椽也。"

▲㉞(同音字組)索～溹摵愬。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉟～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，椽也。"

㊱～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，短椽。"

㊲～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，赤梀，木名。"

㊳～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，木名。"

㊴～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，木名。"

㊵～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，木名。"

㊶～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，木名。"

㊷～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，束也。"

梧 《説文·木部》："～，梧桐木。从木吾聲。一名櫬。"

(一) wú 《廣韻》五乎切，平模疑。魚部。

(二) wù 《集韻》五故切，去暮疑。魚部。

(三) yǔ 《集韻》偶舉切，上語疑。魚部。

▲❶～，忤也，與人相當忤也。《釋名·釋丘》。

❷～，在梁上兩頭相觸啎也。《釋名·釋宫室》。

❸～，音吾子之吾。《山海經·北山經》"其音如～"注。

❹～，音悟。《史記·項羽本紀》"莫敢枝～"集解引如淳曰|《漢書·陳勝項籍傳》"莫敢枝～"注引如淳;《張陳王周傳》"以爲其貌魁～奇偉"注引蘇林。

❺～，讀曰迕。《漢書·司馬遷傳》"或有抵～"注引如淳。

❻～，音忤。《史記·留侯世家》"余以爲其人計魁～奇偉"索隱引蘇林云。

❼楚詞有菩蕭。宋玉九辨云：奄離披此～楸。～楸蓋許所見作菩蕭。《説文·艸部》"菩，艸也"段玉裁注。

▲❽～，五姑（反）。S.2053《禮記音》。

❾～，音吾。《詩·大雅·卷阿》"～桐生矣"釋文|《禮記·檀弓上》"舜葬於蒼～之野"釋文;《雜記上》"暢，臼以椈，杵以～"釋文;《祭法》"舜勤衆事而野死"注"死於蒼～也"釋文|《左·莊二十八年》"子元、鬬御疆、鬬～、耿之不比爲旆"釋文;《襄十年》"晉師城～及制"釋文;《哀二十五年》"季康子、孟武伯逆於五～"釋文|《莊子·齊物論》"惠子之據～也"釋文;《德充符》"據槁～而瞑"釋文|《後漢書·虞傅蓋臧列傳》"洪體貌魁～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"魁～長者"集注引音決。

❿～，吾故反。《儀禮·士昏禮》"出于房"注"待主人迎受"釋文|宋跋本《切韻·暮韻》"～，枝梧。"|裴駰《史記集解序》"或有抵捂"索隱。

⓫～，五故反。《儀禮·聘禮》"賔進訝"注"今文訝爲～"釋文;《公食大夫禮》"從者訝受皮"注"訝，迎也，今文曰～受"釋文;《既夕禮》"則捂受之"釋文|《文選·司馬相如〈長門賦〉》"離樓～而相撐"五臣注。

⓬～，五故反，又音吾。《爾雅·釋丘》"當途～丘"釋文。

⓭～，五故、五胡二反。《爾雅·釋丘》"天下有名丘五"注"殆自别更有魁～桀大者五"釋文。

⓮～，音吴。《爾雅·釋木》"櫬，～"釋文。

⓯～，今讀爲吾。《漢書·張陳王周傳》"魁～奇偉"蕭該音。

⓰～，今人讀爲吾。《漢書·張陳王周傳》"以爲其貌魁～奇偉"注。

⓱～，音悟。《漢書·司馬遷傳》"或有抵～"注|《後漢書·馬融列傳上》"發作～輵"注|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"桁～複疊"李善注。

⓲～，音忤。《文選·左思〈三都賦序〉》"魁～長者"李善注。

⓳～，去聲。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"陬互横～"五臣注。

⓴～，五胡反。P.3695《切韻·(模)韻》"～，桐。"|S.2071《切韻·模韻》"～，桐。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，桐。"

㉑～，今讀爲吾，非也。《史記·留侯世家》"余以爲其人計魁～奇偉"索隱引蕭該云。

㉒～，音語。《史記·曆書》"彊～大荒落四年"正義。

㉓～，阮狐反。《説文繫傳·木部》。

㉔～，五胡切。《説文·木部》大徐音。

㉕～，午徒切。《玉篇·木部》"～，梧桐也。"

㉖～，五乎切。《廣韻·模韻》"～，梧桐，木名。"

㉗～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，説文：梧桐木。"

㉘～，偶舉切。《集韻·語韻》"敔，説文：禁也。或作～。"

㉙～，五故切。《集韻·莫韻》"～，魁梧，皃。"

㉚～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，梧桐。"

㉛～，疑三，魚巨切。《五音集韻·語韻》"～，柷敔，樂器。"

㉜～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，魁梧，皃。"

▲㉝～，訛胡切，角次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：梧桐木。"

㉞～，五故切，角次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，魁梧，大貌。"

㉟(同音字組)吾鼯吴珸鋘～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊱(同音字組)誤悟寤忤迕晤～晤。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊲(同音字組)吾浯鋙蜈珸吴～娛鼯。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㊳～，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"～，木名。"

㊴～，五故切。《洪武正韻·暮韻》"～，同上(捂)。又魁梧，壯大貌。"

㊵～，音吴。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～，梧桐。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·下平聲》"～，木名。"

㊶～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，木名。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，梧桐。"

㊷～，王故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，大也。"

㊸～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，魁梧，貌。"

㊹～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(洪)母》"～，柷敔，樂名。"

㊺～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，梧桐，名。"

㊻～，叶吴。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·雜曲·阻歡·步步嬌》"不覺花影轉過～桐月"注。

㊼吾通讀户吴翻，匣母合口，而韻音五湖翻，合口讀如我平聲，今蘇常土語正如此，此吴音也，～同。《小學餘論·韻學》。

㊽～，婀乎切。《正音咀華·同音彙注》。

桭 (一) zhēn 《廣韻》職鄰切，平真章。文部。

(二) chén 《廣韻》植鄰切，平真禪。文部。

(三) zhèn 《集韻》之刃切，去震章。文部。

▲❶～，之人反。《漢書·揚雄傳》"日月纔經於柍～"蕭該音。

❷～，音辰。《漢書·揚雄傳上》"日月纔經於柍～"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"日月纔經於柍～"李善注。

❸～，音真。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"日月纔經於柍～"五臣注。

❹～，職鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，柍桭，亦作㮳。"

❺～，質鄰反。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，與振同。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，之仁切。《玉篇·木部》"～，屋梠也。"

❽～，職鄰切。《廣韻·真韻》"～，屋梠。"

❾～，植鄰切。《廣韻·真韻》"～，兩楹間。又音真。"

❿～，之人切。《集韻·真韻》"～，屋梠也。或从臣(作㮳)。"

⓫～，丞真切。《集韻·真韻》"～，柍桭，屋端也。"

⓬～，之刃切。《集韻·震韻》"～，整也。"

⓭～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"～，屋梠，兩楹之間。"

⓮～，禪三，植鄰切。《五音集韻·真韻》"～，兩楹間。"

▲⓯～，之人切，次商清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，屋梠也，兩楹間謂之～。"

⓰～，之人切。《洪武正韻·真韻》"～，兩楹間。"

⓱～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，屋梠兩楹之間。"

⓲～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，兩楹間。"

梜 《説文·木部》："～，檢柙也。从木夾聲。"

jiā 《廣韻》古協切，入帖

見。葉部。
▲❶～，字林作筴。云：箸也。公洽反。《禮記·曲禮上》"筴之有菜者用～"釋文。
▲❷～，古協反，沈又音甲。《禮記·曲禮上》"筴之有菜者用～"釋文。
❸～，去柙反。S.2071《切韻·狎韻》"～，木理乱。"
❹～，古狎反。宋跋本《切韻·狎韻》"～，木理亂。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～，木理乱。"|《唐韻·狎韻》"～，木理亂。"
❺～，古洽反。裴務齊《切韻·洽韻》"～，未絮衣，亦袷。"
❻～，工洽反，又古協反。《五經文字·木部》。
❼～，音甲。S.617《俗務要名林·木部》"～，木里（理）。"|《龍龕·木部》"～，木理乱也。"
❽～，苟掐反。《說文繫傳·木部》。
❾～，古洽切。《說文·木部》大徐音。
❿～，公洽切。《玉篇·木部》"～，檢柙也。"
⓫～，古協切。《廣韻·怗韻》"～，上同（筴）。"
⓬～，古狎切。《廣韻·狎韻》"～，木理亂。"
⓭～，訖洽切。《集韻·洽韻》"～，說文：檢押也。"
⓮～，見四，古協切。《五音集韻·葉韻》"～，上（筴）同，見礼。"
⓯～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，說文：檢柙也。""～，木理乱。"
▲⓰（同音字組）結拮潔絜楔袺頰鋏筴～莢唊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓱～，古洽切。《洪武正韻·合韻》"曲禮：筴之有菜者用～。"
⓲～，古協切。《洪武正韻·葉韻》"曲禮：筴之有菜者用～。"
⓳～，音頰。《韻略易通·廉纖韻·見紐·入聲》"～，箸也。"
⓴～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"曲禮：筴之有菜者用～。又音甲。"
㉑～，又音甲。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》。
㉒～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，檢柙也，一曰木理亂。"
㉓～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見（細）母》"～，箸梜。"
㉔～，基押切。《正音咀華·同音彙注》。

梐

《說文·木部》："～，梐枑也。从木，陛省聲。"
bì 《廣韻》傍禮切，上薺並。脂部。
▲❶～，步禮反。《周禮·天官·掌舍》"設～枑再重"釋文。
❷～，薄禮反。《周禮·夏官·虎賁氏》"舍則守王閑"注"閑，～枑"釋文。
❸～，布犂（反）。《廣雅·釋宫》"～，牢也"曹憲音。
❹～，蒲礼、補奚二反。《玄應音義》卷十九"狀陛"注。
❺～，傍礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，梐枑，行馬。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，楷梐，行皃。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，梐枑，行馬。"|《龍龕·木部》"～，梐柢，行馬也。"
❻～，方奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，門外行馬。又防啓反。"|《龍龕·木部》。
❼～，傍禮反。《五經文字·木部》。
❽～，毗礼反。《慧琳音義》卷十六"梯～"注。
❾～，音陛。《慧琳音義》卷六十一"～木"注|P.2172《大般涅槃經音》"梯～"注。
❿～，方奚反。P.2172《大般涅槃經音》"～梯"注。
⓫～，毗謎反。P.3438《大般涅槃經音》"～"注。
⓬～，（音）並。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
⓭～，比鬼反。《說文繫傳·木部》。
⓮～，邊兮切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，門外行馬。又防啓切。"
⓯～，蒲禮切。《玉篇·木部》"～，周禮：掌舍設梐枑。梐枑，謂行馬也。"
⓰～，傍禮切。《廣韻·薺韻》"～，梐枑，行馬。"
⓱～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，說文：梐枑也。或作梐。"
⓲～，部禮切。《集韻·薺韻》"～，梐枑，行馬也。"
⓳～，幫四，邊迷切。《五音集韻·齊韻》"～，門外行馬也。"
⓴～，並四，傍禮切。《五音集韻·薺韻》"～，梐枑，行馬。"
▲㉑～，部禮切，音與婢同（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，說文：梐枑也。"
㉒（同音字組）婢痹陛～髀。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉓～，部比切。《洪武正韻·紙韻》"～，行馬。"|《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"～，梐枑，行馬。"
㉔～，音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，玉篇：梐枑，獄牢具。"
㉕～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇（細）母》"～，意併也，誤也。"
㉖～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，梐枑，行馬。"

梢

《說文·木部》："～，木也。从木肖聲。"
（一）shāo 《廣韻》所交切，平肴生。宵部。
（二）shào 《集韻》所教切，去效生。宵部。
（三）xiāo 《集韻》山巧切，上巧生。宵部。
▲❶～，讀爲桑螵蛸之蛸。《周禮·考工記·匠人》"～溝三十里而廣倍"注引鄭司農云。
❷～，劉音蕭。《周禮·考工記·匠人》"～溝三十里而廣倍"釋文。
❸～，郭音朔。《爾雅·釋木》"～，梢櫂"釋文。
▲❹～，稍交（反）。《廣雅·釋木》"～，柴也"曹憲音|《慧琳音義》卷二十四"持～尾"注。
❺～，所交反。《玄應音義》卷二"矛矟"注|《漢書·禮樂志》"飾玉～以舞歌"注；《西域傳下》"蒲～、魚目、汗血之馬充於黄門"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～雲无以踰"集注引音决；《張衡〈西京賦〉》"曳雲～"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"駙承華之蒲～"五臣注；《顔延年〈赭白馬賦〉》"垂～植髮"五臣注|S.2071《切韻·（肴）韻》"～，船上梢木。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，舩上梢木。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十四"無～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第九"～"注|《龍龕·木部》"～，枝梢也。"
❻～，山交反。《漢書·揚雄傳上》"～夔魖而抶獝狂"注|《五經文字·木部》。
❼～，與旓同。《漢書·揚雄傳上》"被雲～"注。
❽～，所交切。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"垂～植髮"李善注|《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，木也，小柴也。淮南：曳～肆柴。"|《廣韻·肴韻》"～，船舵尾也，又枝梢也。"
❾～，所絞反。宋跋本《切韻·巧韻》"～，長。"
❿～，史交反，又本作騷，亦同音。《史記·樂書》"馬名蒲～"索隱。
⓫～，音蕭。《五經文字·木部》。
⓬～，稍巢反。《慧琳音義》卷三十九"膜藕～"注。
⓭～，邉巢反。《說文繫傳·木部》。
⓮～，思邀切。《集韻·宵韻》"周禮：～溝。謂水漱齧之溝。鄭衆說。"
⓯～，師交切。《集韻·爻韻》"～，說文：木也。或作箾。"
⓰～，山巧切。《集韻·巧韻》"橚，說文：長木皃。或作～。"
⓱～，所教切。《集韻·效韻》"梨，剡木殺上也。或省（作～）。"
⓲～，色角切。《集韻·覺韻》"～，梢櫂，木無枝柯長而殺者。或作萷、蕱。"
⓳～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"周禮：～溝。謂水漱齧之溝。"
⓴～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，船舵尾也。"
㉑～，審二，山巧切。《五音集韻·巧韻》"～，漸也。""～，說文：長木皃。"
㉒～，審二，所教切。《五音集韻·効韻》"～，木上小。或作梨。"
㉓～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》"～，梢櫂，木無枝柯長而殺者。"
▲㉔～，思邀切，音與蕭同（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"考工記匠人：～溝三十里而廣倍。注謂水漱齧之溝。"
㉕～，師交切，次商次清次音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，說文：木枝末。"
㉖（同音字組）～捎弰筲旓髾鞘颵。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㉗～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"考工記匠人：～溝三十里而廣倍。"
㉘～，所交切。《洪武正韻·爻韻》"～，木杪也。"
㉙～，音捎。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，木枝。"
㉚～，尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，木杪。"
㉛～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審（洪）母》"～，船舵尾也，又枝梢。"
㉜～，星剃切。《合併字學集韻·蒿韻·心（細）母》"～，梢溝，謂水漱齧之溝。"
㉝～，山炒切。《合併字學集韻·好韻·審（洪）母》"～，漸也。"
㉞～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審（洪）母》"～，木上小。"
㉟～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審（洪）母》"～，梢櫂木無枝柯長而殺者。"
㊱～、筲，同音。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。
㊲～，睒交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，木末。"
㊳～，生嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，木末。"

桯

《說文·木部》："～，牀前几。从木呈聲。"
（一）tīng 《廣韻》他丁切，平青透。耕部。
（二）yíng 《集韻》怡成切，平清以。耕部。
▲❶～，蓋杠也，讀如丹桓宫楹之楹。《周禮·考工記·輪人》"～圍倍之六寸"注引鄭司農云。
❷～，音刑。《方言》卷五"榻前几，江沔之間曰～"注。
▲❸～，讀爲楹，音盈。《周禮·考工記·輪人》"～圍倍之，六寸"釋文。
❹～，餘征、餘經二音，又（音）呈。《廣雅·釋器》"～，几也"曹憲音。
❺～，餘征切。《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"龍輁纚綍"李善注。
❻～，户經反。S.2071《切韻·青韻》"～，床前長机。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，牀前長机。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，牀前長机。又音汀。"
❼～，直庚反。裴務齊《切韻·庚韻》"～，舉。"
❽～，他丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，碓桯。又音刑。"
❾～，音盈。《五經文字·木部》。
❿～，體丁反。《慧琳音義》卷九十一"桄～"注。
⓫～，他寧反。《說文繫傳·木部》。
⓬～，他丁切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，碓桯。"
⓭～，户經、他丁二切。《玉篇·木部》"～，牀前几也。"
⓮～，户經切。《廣韻·青韻》"～，牀前長几。又音廳。"
⓯～，怡成切。《集韻·清韻》"楹，說文：柱也。或从呈（作～）。"
⓰～，湯丁切。《集韻·青韻》"～，說文：床前几。"
⓱～，乎經切。《集韻·青韻》"方言：榻前几，江沔之間曰～。"
⓲～，餘經切。《集韻·青韻》"～，博雅：桯胅，俎几也。"
⓳～，喻四，以成切。《五音集韻·清韻》"～，柱也。"
⓴～，澄三，直貞切。《五音集韻·清韻》"～，博雅：釋也，一曰舉也。"
㉑～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，碓桯。"
㉒～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》"～，牀前長几。"
㉓～，喻四，餘經切。《五音集韻·青韻》"～，博雅：桯胅，俎几。"
▲㉔～，音聽。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，碓桯。"
㉕～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透（細）母》"～，碓桯。"
㉖～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，釋也。"
㉗～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影（細）母》"～，俎几。"
㉘～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉（細）母》"～，牀前長几。"
㉙～，音刑。《元曲選·硃砂擔》第一折"我才出門～"注。
㉚～，音形。《元曲選·東堂老》第三折"驀入門～去"注。
㉛～，音汀。《元曲選·桃花女》楔子"坐著門～，披著頭梢"注。
㉜～，梯零切。《中州音韻輯要·庚

亭韻·陰平》"～,柱類。"

梩 (一) lí《廣韻》里之切,平之來。之部。
(二) sì《集韻》象齒切,上止邪。
(三) qǐ《集韻》口己切,上止溪。

▲❶～,音駭。《方言》卷五"臿,東齊謂之～"注。
▲❷～,里其反。《周禮·地官·鄉師》"正治其徒役與其輂輦"注"一～"釋文。
❸～,(音)駭。《廣雅·釋器》"～,臿也"曹憲音。
❹～,理之反。S.2071《切韻·之韻》"～,徙土輿。字出六韜。又都皆反。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,(從)[徙]土轝。字出六韜。又都皆反。"
❺～,都皆反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》。
❻～,詳里切。《玉篇·木部》"～,同上(梠)。"
❼～,里之切。《廣韻·之韻》"～,徙土轝。"
❽～,都皆切。《廣韻·之韻》|《集韻·皆韻》"～,木名。"
❾～,陵之切。《集韻·之韻》"～,臿也。"
❿～,雄皆切。《集韻·皆韻》"博雅:～、梟,臿也。"
⓫～,莊皆切。《集韻·皆韻》"～,臿也。"
⓬～,象齒切。《集韻·止韻》"梠,田器。或作～。"
⓭～,兩耳切。《集韻·止韻》"～,臿也。"
⓮～,口己切。《集韻·止韻》"杞,木名。或作～。"
⓯～,下楷切。《集韻·駭韻》"～,臿也。或作杞。"
⓰～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,徙土轝。"
⓱～,知二,都皆切《五音集韻·皆韻》"～,木名。"
⓲～,照二,莊皆切。《五音集韻·皆韻》"～,臿也。"
⓳～,匣二,户皆切。《五音集韻·皆韻》"博雅:～、梟,臿也。"
⓴～,溪三,丘已切。《五音集韻·旨韻》"～,木名。"
㉑～,來三,力紙切。《五音集韻·旨韻》"～,臿也。"
㉒～,邪四,詳里切。《五音集韻·旨韻》"～,耒耜。"
㉓～,匣二,胡買切。《五音集韻·駭韻》"～,臿也。"
▲㉔～,陵之切,音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,臿也。"
㉕(同音字組)綺起杞屺玘芑峐杞～豈。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉖～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,鍫也。"
㉗～,此禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,木名。"
㉘～,音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,土轝。"
㉙～,凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,木名。又上聲。"
㉚～,又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。
㉛～,征篩切。《合併字學集韻·咍韻·照(洪)母》"～,臿也。"
㉜～,謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～,木名。"
㉝～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～,梩臿也。"
㉞～,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～,耒耜,田器。"
㉟～,掀孩切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～,臿也。"
㊱～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,(從)[徙]土轝。出六韜。"
㊲～,賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(細)母》"～,梩梟臿也。"
㊳～,吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,土轝。"
㊴～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,徙土轝。"

梬 《説文·木部》:"～,棗也,似柹。从木甹聲。"
yǐng《廣韻》以整切,上静以。耕部。

▲❶～,音郢。《史記·司馬相如列傳》"樝梸～栗"集解引漢書音義曰。
❷～,弋井反。《史記·司馬相如列傳》"～棗楊梅"集解引徐廣曰。
❸～,音郢都之郢。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"樝梨～栗"李善注引蘇林。
▲❹～,弋整反。《漢書·司馬相如傳上》"樝梨～栗"注。
❺～,以井反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"橙柹～樗"集注引音决。
❻～,(音)郢。《文選·張衡〈南都賦〉》"～棗若榴"五臣注;《左思〈蜀都賦〉》"橙柹～梬"五臣注;《司馬相如〈子虚賦〉》"樝梨～栗"五臣注。
❼～,弋井反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～棗楊梅"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～棗楊梅"索隱。
❽～,以整反。S.2071《切韻·静韻》"～,梬棗名。"|宋跋本《切韻·静韻》"～,梬棗名。"
❾～,如兖反,又盈井反。《慧琳音義》卷五十六"～棗"注。
❿～,而兖反。S.617《俗務要名林·菓子部》。
⓫～,以整、丑郢二反。《龍龕·木部》"～,梬棗,似柿也。"
⓬～,以屏反。《説文繫傳·木部》。
⓭～,以整切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～,梬棗,似柹而小。"|《廣韻·静韻》"～,梬棗。"
⓮～,丑郢切。《集韻·静韻》"～,木名。似柹。"
⓯～,以井切。《集韻·静韻》"～,説文:棗也。"
⓰～,徹三,丑郢切。《五音集韻·静韻》"～,木名。"
⓱～,喻四,以整切。《五音集韻·静韻》"～,梬棗,似柿而少。"
▲⓲～,以井切,羽次濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,説文:棗也,似柿。"
⓳(同音字組)郢～浧。《蒙古字韻·庚部·上聲》。
⓴～,於丙切。《洪武正韻·梗韻》"～,棗似柿而小。"
㉑～,抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》"～,木名,似柿也。"
㉒～,妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～,梬棗,似柿而小。"

梱 《説文·木部》:"～,門橛也。从木困聲。"
(一) kǔn《廣韻》苦本切,上混溪。文部。
(二) hún《集韻》胡昆切,平魂匣。文部。

▲❶古文～作魁。《儀禮·大射》"取矢～之"注,"揚觸～復"注。
❷～,恪本反。《方言》卷三"～,就也"注。
❸～,劉音涃。《儀禮·大射》"取矢～之"釋文。
▲❹～,苦本(反)。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·既醉》"室家之壼"箋"壼之言～也"釋文|《周禮·考工記·弓人》"利射革與質"注"中離、維綱、揚觸、～復"釋文|《廣雅·釋詁三》"～,屠也"曹憲音|《五經文字·木部》|《龍龕·木部》"～,限槩也。"
❺～,户本反。《詩·唐風·鴇羽》"集于苞栩"箋"稹者,根相迫迮～致也"釋文。
❻～,本亦作閫,苦本反。《詩·鄭風·丰》"俟我乎堂兮"箋"棖,門～上木近邊者"釋文。
❼～,口本反。《儀禮·大射》"取矢～之"釋文|《史記·循吏列傳》"臣請教閭里使高其～"索隱。
❽～,本又作閫,苦本反。《禮記·曲禮上》"外言不入於～"釋文。
❾～,音困,又口本反。《莊子·徐无鬼》"～也爲祥"釋文。
❿～,五門反。《爾雅·釋木》"髡,～"釋文。
⓫～,又作閫,同,苦本反。《玄應音義》卷十八"門～"注。
⓬～,與閫同。《漢書·匡張孔馬傳》"道之衰莫不始乎～内"注。
⓭～,古本反。S.2071《切韻·混韻》"～,成就。"
⓮～,坤穩反。《慧琳音義》卷十九"梱棖"注。
⓯～,又俗户昆反。《龍龕·木部》。
⓰～,苦衮反。《説文繫傳·木部》。
⓱～,苦本切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～,門橛也。"|《廣韻·混韻》"～,橛弋,門橛。"|《集韻·混韻》"～,説文:門橛也。或作閫、朱。"
⓲～,牛昆切。《廣韻·䰟韻》"爾雅釋木曰:髡,～。"
⓳～,胡昆切。《集韻·魂韻》"梱,説文:梡木未析也。或从困(作～)。"
⓴～,吾昆切。《集韻·魂韻》"～,木名。"
㉑～,苦悶切。《集韻·圂韻》"～,齊等也。儀禮:既拾取矢～之。刘昌宗讀。"
㉒～,疑一,牛昆切。《五音集韻·魂韻》"爾雅釋木曰:髡,～。"
㉓～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》"～,大木未剖。"
㉔～,溪一,苦本切。《五音集韻·混韻》"～,橛弋,門橛。"
㉕～,溪一,苦悶切。《五音集韻·慁韻》"～,齊等也。"
▲㉖～,苦本切,音與吻韻麇同(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,説文:門橛也。"
㉗(同音字組)閫～悃捆壼。《蒙古字韻·真部·上聲》。
㉘～,苦本切。《洪武正韻·軫韻》"～,門橛。"
㉙～,苦悶切《洪武正韻·震韻》。
㉚～,匡忖切。《合併字學集韻·悟韻·溪(洪)母》"～,橛弋,門橛。"
㉛～,枯混切。《合併字學集韻·混韻·溪(細)母》"～,齊等也。"
㉜～,桅門切。《合併字學集韻·渾韻·影(洪)母》"釋木曰:髡,～。"
㉝～,胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～,大木未剖。"
㉞～,枯穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,門旁短限。"

梏 《説文·木部》:"～,手械也。从木告聲。"
(一) gù《廣韻》古沃切,入沃見。覺部。
(二) jué《廣韻》古岳切,入覺見。覺部。

▲❶～,郭音角。《爾雅·釋詁下》"～,直也"釋文。
❷～,音谷。《山海經·海内西經》"乃～之疏屬之山"注。
❸緇衣引詩:有～德行,今詩作覺。《廣雅·釋詁四》"學,覺也"王念孫疏證。
▲❹～,古毒反。《易·蒙》"用説桎～"釋文|《周禮·秋官·大司寇》"桎～而坐諸嘉石"釋文;《掌囚》"上罪～拲而桎"釋文|《禮記·月令》"去桎～"釋文|《左·莊三十年》"則執而～之"釋文;《成十七年》"執而～之"釋文;《襄六年》"以弓～華弱于朝"釋文|《莊子·在宥》"而儒墨乃始離跂攘臂乎桎～之間"釋文;《德充符》"不知至人之以是爲己桎～邪"釋文;《列禦寇》"爲外刑者,金與木也"注"木,謂捶楚桎～"釋文。
❺～,音角。詩作覺。《禮記·緇衣》"有～德行"釋文。
❻～,音角。《禮記·射義》"發而不失正鵠者"釋文。
❼～,古沃反。《爾雅·釋詁下》"～,直也"釋文。
❽～,古篤反。《廣雅·釋器》"～,柳也"曹憲音|《漢書·刑法志》"上罪～拲而桎"注|宋跋本《切韻·沃韻》"～,手械。"
❾～,古木反。《玄應音義》卷一"桎～"注。
❿～,公篤反。《玄應音義》卷九"桎～"注。
⓫～,古禄反。《玄應音義》卷十二"桎～"注。
⓬案字書～從手,即古文攪字,古酷反。《後漢書·馬融列傳上》"～羽羣"注。
⓭～,古督反。《後漢書·南匈奴列傳》"～閼氏"注。
⓮～,古沃切。《列子·楊朱》"重囚纍～"釋文|《説文·木部》大徐音|《廣韻·沃韻》"～,手械。"
⓯～,音谷。《列子·湯問》"亦吾所不知也"注"束教者不知桎～之自解"釋文|《慧琳音義》卷十八"杻械"注。
⓰～,音告。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"魏其,大將也"李善注|《慧琳音義》卷九十三"桎～"注。
⓱～,古沃反。S.2071《切韻·沃韻》"～,手械。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～,桎梏。"|《唐韻·沃韻》"～,手械。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十三"桎～"注|《龍龕·木部》"桎～,杻械别名也,紂時所作。"
⓲～,古屋反。《晉書音義》卷下"～"注。
⓳～,音縠,又音覺。《五經文字·木部》。
⓴～,公屋反。《慧琳音義》卷四十六"桎～"注。
㉑～,骨僕反。《説文繫傳·木部》。
㉒～,古篤切。《玉篇·木部》"在手曰～。"
㉓～,古岳切。《廣韻·覺韻》"～,

直也。又古沃切。"
㉔～，姑沃切。《集韻·沃韻》"～，説文：手械也。"
㉕～，訖岳切。《集韻·覺韻》"～，爾雅：直也。通作較、覺、顜。"
㉖～，見一，古沃切。《五音集韻·沃韻》"～，手械。"
㉗～，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》"～，直也。"
▲㉘～，姑沃切，音與屋韻穀同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：手械也。"
㉙～，訖岳切，角清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，爾雅：直也。通作覺。"
㉚（同音字組）穀縠轂谷瑴～牿告骨滑汩愲。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉛～，古禄切。《洪武正韻·屋韻》"～，手械。"
㉜～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》"～，直也。"
㉝～，音谷。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～，刑具，手械。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～，手械。"
㉞～，叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，手也。"
㉟～，又音角。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。
㊱～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見（洪）母》"～，手梏，出詞韻。"
㊲～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》"～，手械，紂所作也。"
㊳～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》"～，打也。"
㊴～，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見（細）母》"～，直也。"
㊵～，公沃切，北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"械手曰～。"
㊶～，歌屋切。《正音咀華·同音彙注》。

梨（棃）　《説文·木部》："棃，果名。从木𥝢聲。𥝢，古文利。"

lí　《廣韻》力脂切，平脂來。脂部。
▲❶儀禮注曰：耇，凍～也。方言曰：東齊曰眉，燕代之北郊曰～，秦晉之郊陳兖之會曰耇鮐。按方言又曰：麋、黎，老也。麋黎即卷一之眉～。凍黎謂凍而黑色，或假～爲之。尚書黎老作犁老，亦假借也。《説文·衣部》"耇，老人面凍黎若垢"段玉裁注。
▲❷～，力之反。P.3383《毛詩音》|S.617《俗務要名林·菓子部》|《慧琳音義》卷六十四"梨棗"注。
❸～，利知反，又利兮反。《詩·大雅·行葦·序》"外尊事黄耇"箋"耇，凍～也"釋文。
❹～，音離，又力兮反，又作黎。《詩·大雅·韓奕》"汾王之甥"箋"猶言莒郊公、黎比公也"釋文。
❺棃，（音）離。《廣雅·釋詁一》"棃，老也"曹憲音。
❻～，力私反，又作黎，力奚反。《玄應音義》卷二"頗～"注。
❼～，力私反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"頗～"注。
❽～，與務同。《漢書·揚雄傳下》"分～單于"注。
❾棃即務字，古通用也，力私反。《後漢書·耿弇列傳》"或至棃面流血"注。
❿～，力脂反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，果。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，菓也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～黮"注。
⓫棃，力知反。《五經文字·木部》。
⓬～，里知反。《慧琳音義》卷五十四"佉～"注。
⓭棃，連脂反。《説文繫傳·木部》。
⓮棃，力脂切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·脂韻》"棃，果名。～，上同。"
⓯棃，力之切。《玉篇·木部》"棃，果名。～，同上。"
⓰棃，良脂切。《集韻·脂韻》"棃，説文：果名。或作～。"
⓱棃，憐題切。《集韻·齊韻》"棃，果名。或作～。"
⓲～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，果名。"
⓳棃，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"棃，果名。～，同上。"
▲⓴棃，良脂切，音與離同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"棃，説文：果名。或作～，通作黎，亦作犂。"
㉑～，憐題切，音與離同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，果名。音義與支韻棃同。"
㉒（同音字組）離籬醨璃离罹漓灕縭蘺褵棃～䔉犂黎黧藜瓈䅻䕻貍氂犛罹驪狸麗鸝蠡務劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉓（同音字組）黎黧犂棃藜瓈離璃蘺醨罹离鸝驪麗狸蜊䕻髦漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
㉔～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，果名。棃，同上。又凍棃，老也。"
㉕棃，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"棃，果名。"
㉖棃，淩低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"棃，果名。"
㉗～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來（細）母》"～，詔云果名。"
㉘～，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，果名，同棃。"
㉙棃，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"棃，果名。～，同上。"
㉚淮安謂～爲郎梅切。《李氏音鑑·初學入門總論》。
㉛～，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

梅　《説文·木部》："～，枏也。可食。从木每聲。"

méi　《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。
▲❶～，或作葰。《山海經·中山經》"其木多～梓"注。
❷～，韓詩作楳，説文亦～字。《詩·召南·摽有梅·序》"摽有～"釋文。
❸有條有～，文選注～引作枚。《詩經異文釋》五。
▲❹～，亦作楳。《書·説命下》"爾惟鹽～"釋文。
❺～，莫迴反。《爾雅·釋木》"～，柟"釋文。
❻～，莫杯反。《文選·鮑照〈樂府〉》"食～常苦酸"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"～生隱市門"集注引音决|S.2071《切韻·灰韻》"～，木。"|P.2758《韻書摘字·灰韻》|S.617《俗務要名林·菓子部》。
❼～，莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，似杏而酸。亦作楳。"
❽～，（音）枚。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
❾～，音媒。S.6691《首楞嚴經音義》第二"酢～"注。
❿～，莫堆反。《説文繫傳·木部》。
⓫～，莫栝切。《説文·木部》大徐音。
⓬～，莫回切。《玉篇·木部》"～，説文：柟也。"
⓭～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～，果名。又姓。"
⓮～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，果名。或作楳、某、槑。亦書作棊。"
⓯～，母罪切。《集韻·賄韻》"～，梅伯，紂諸侯號。"
⓰～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，果名。"
⓱～，明一，武罪切。《五音集韻·賄韻》"～，梅伯，紂諸侯号。"
▲⓲～，謀栝切，音與眉同（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：枏也。"
⓳（同音字組）酶縻糜靡醾眉嵋湄楣郿麋枚～媒玫煤脢禖罞莓鋂䤈。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓴（同音字組）～莓枚媒煤眉湄楣嵋麋縻醾麽。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
㉑～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，果名。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，果名。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，果名。"
㉒～，音眉。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，果名。"
㉓～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明（洪）母》"～，梅伯，紂諸侯號。"
㉔～，鑾雷切。《合併字學集韻·雷韻·明（洪）母》"～，果名。"
㉕～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，木名，又花風最先。"

梟　《説文·木部》："～，不孝鳥也。日至，捕梟磔之。从鳥頭在木上。"

xiāo　《廣韻》古堯切，平蕭見。宵部。
▲❶～，古堯反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·瞻卬》"爲～爲鴟"釋文|《周禮·考工記·輪人》"察其菑蚤不齵"注引鄭司農云"博立～棊亦爲菑"釋文|《公羊·文十六年》"大夫相殺稱人"注"～之無咎上犯軍法者斬要"釋文|《爾雅·釋鳥》"～鴟"釋文|《玄應音義》卷十三"～殝"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"其下則～羊麝狼"集注引音决；《司馬相如〈上林賦〉》"射游～"五臣注；《朱浮〈爲幽州牧與彭寵書〉》"造～鴟之逆謀"五臣注|S.2071《切韻·蕭韻》"～，鳥名。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，鳥名。"|S.1439《春秋後語釋文》"貴～"注|《史記·秦始皇本紀》"衛尉竭内史肆、佐弋竭、中大夫令齊等二十人皆～首"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十五"鴟～"注|S.617《俗務要名林·鳥部》|《龍龕·鳥部》"～，不孝鳥也，食父母也。"
❷～，（力）［九］堯反。《爾雅·釋獸》"狒狒，如人"注"～羊也"釋文。
❸～，古彫反。《玄應音義》卷一"土～"注。
❹～即驍也。《後漢書·劉焉袁術吕布列傳》"劉備有～名"注。
❺～，居堯反。《文選·宋玉〈招魂〉》"成～而牟"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"肇彼～風"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"燋齒～瞷"集注引音决。
❻～，工聊切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"射游～"李善注。
❼～，音澆。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～巨猾而餘怒"五臣注；《潘岳〈關中詩〉》"曰～其首"五臣注|《慧琳音義》卷七十九"鴉～"注。
❽～與澆同。《荀子·非十二子》"以～亂天下"注。
❾～，公幺反。《五經文字·木部》。
❿～，皎姚反。《慧琳音義》卷二"鵄～"注。
⓫～，皎堯反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"鵄～"注。
⓬～，音驍。S.6691《首楞嚴經音義》第七"土～"注。
⓭～，堅蕭反。《説文繫傳·木部》。
⓮～，古堯切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·蕭韻》"～，説文云：不孝鳥也。"
⓯～，古幺切。《玉篇·鳥部》"～，惡聲之鳥也，不孝鳥也。"
⓰～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，説文：不孝鳥也。"
⓱～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，説文云：不孝鳥也。"
▲⓲～，堅堯切，角清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：不孝鳥。"
⓳（同音字組）驍～澆儌徼。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓴（同音字組）～鴞囂枵驍歊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㉑～，經天切。《洪武正韻·先韻》。
㉒～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，不孝鳥。"
㉓～，吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～，與鴞同。"
㉔～，音囂。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，不孝鳥。"
㉕～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，鳥名。又挂首爲～。"|《元曲選·合汗衫》第四折"～首級號令街前"注。
㉖～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見（細）母》"～，不孝鳥也。"
㉗～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"～，鴟梟，鳥。"
㉘～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，梟芦，菜名。"
㉙～，音驍。《元曲選·氣英布》第三折"人主制禦～將之術"注。
㉚～，許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，同上（鴞）。又懸首刑。"
㉛～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，不孝鳥，又懸首於木曰～。"
㉜～，基夭切。《正音咀華·同音彙注》。

梔（栀）　《説文新附·木部》："～，木實可染。从木巵聲。"

zhī　《廣韻》章移切，平支章。支部。
▲❶～，章移反。《爾雅·釋木》"桑辨有葚，～"釋文|宋跋本《切韻·支韻》"梔，～子，（林）［木］蘭。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，梔子，木蘭。案：桑樹半有椹，半無椹，亦謂之～。"
❷～，音支。《廣雅·釋木》"～子，㮕桃也"曹憲音|《龍龕·木部》"～，梔子，木實可染黄。"

❸～,章移切。《説文新附·木部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,梔子。"|《集韻·支韻》"～,黄木,子可以染。"

❹～,之移切。《玉篇·木部》"～,黄木,實可以染。爾雅曰:桑辦有葚,～。"

❺梔,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"梔,梔子,木。"

▲❻～,章移切,次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:黄木可染者。通作支。"

❼(同音字組)知蜘胑祗砥支巵～枝肢禔氏泜鳷榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❽(同音字組)支枝肢巵氏～榰之芝脂胝。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

❾～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"～,杜甫有梔子。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,木名實可染黄。"

❿～,音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,黄梔,實可染色。"

⓫～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,木名。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,梔子,木名。"

⓬～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,梔子,藥名。"

⓭～,渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

𣓌

《説文·木部》:"～,橦棲也。一曰燒麥柃𣓌。从木役聲。"

xí 《廣韻》胡狄切,入錫匣。錫部。

▲❶～,與辟反。《説文繫傳·木部》。

❷～,与辟切。《説文·木部》大徐音。

❸～,胡的切,又胡革切。《玉篇·木部》"～,燒麥柃𣓌也。"

❹～,下革切。《廣韻·麥韻》"～,燒麥。"|《集韻·麥韻》"～,燒麥柃𣓌也。"

❺～,胡狄切。《廣韻·錫韻》"～,穜𣓌。又胡革切。"

❻～,胡卦切。《集韻·卦韻》"～,柃𣓌,農具。"

❼～,胥隻切。《集韻·昔韻》"～,説文:橦棲也。"

❽～,刑狄切。《集韻·錫韻》"～,説文:穜𣓌也。"

❾～,匣二,胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～,柃𣓌,農具。"

❿～,匣二,下革切。《五音集韻·陌韻》"～,燒麥。"

⓫～,喻四,胥隻切。《五音集韻·昔韻》"～,説文:橦棲也。"

⓬～,匣四,胡狄切。《五音集韻·錫韻》"～,種𣓌也。"

▲⓭～,刑狄切,羽濁音(吉字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,説文:種𣓌也。"

⓮～,刑狄切。《洪武正韻·陌韻》"～,種具。"

⓯～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,種棲也。"

⓰～,歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～,柃𣓌,農具。"

⓱～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,種𣓌。"

⓲～,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～,燒麥矜𣓌也。"

桼

《説文·桼部》:"～,木汁。可以髤物。象形,桼如水滴而下。"

qī 《廣韻》親吉切,入質清。質部。

▲❶～,本又作漆,音七。《周禮·地官·載師》"唯其漆林之征二十而五"釋文。

❷～,音七。《周禮·春官·巾車》"髤飾"注引杜子春云"軟讀爲～垸之～"釋文|《孝經·聖治章》"故親生之膝下,以養父母日嚴"釋文|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷一"兩膝"注。

❸～,字又作漆,音七。《爾雅·釋木》"栲,山樗"注"亦類漆樹"釋文。

❹～,古漆字。《玄應音義》卷十八"髋節"注。

❺～,又作漆,同,音七。《玄應音義》卷二十"～箠"注。

❻～,親悉反。S.2071《切韻·質韻》"～,膠桼,今作漆。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,膠桼,今作漆。"

❼～,親日反。宋跋本《切韻·質韻》"～,膠。"

❽～,親吉反。《唐韻·質韻》"～,膠桼。"

❾～,親逸反。《説文繫傳·桼部》。

❿～,親吉切。《説文·桼部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,膠桼。經典通用漆。"

⓫～,且栗切。《玉篇·桼部》"～,木汁,可以髤物,今爲漆。"

⓬～,戚悉切。《集韻·質韻》"～,説文:木可以髤物。古作彰,或作榛。"

⓭～,清四,親吉切。《五音集韻·質韻》"～,膠桼。今經史通作漆。"

▲⓮～,戚悉切,商次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"説文:～,木汁可以髤物。"

⓯～,戚悉切。《洪武正韻·質韻》"～,説文:木汁,可以髤物。"

⓰～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,膠漆。又水出扶風岐山。"

⓱～,親悉切,北叶親洗切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,木汁。"

⓲～,渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

⓳～,擦益切。《正音咀華·同音彙注》。

梸(㭒、枵)

《説文·木部》:"～,木也。从木寽聲。"

liè 《廣韻》力輟切,入薛來。月部。

▲❶～,盧活反。裴務齊《切韻·褐韻》"～,木名。"

❷～,力惙反。裴務齊《切韻·薛韻》"～,木名。"

❸～,録設反。《説文繫傳·木部》。

❹～,力輟切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,木名。又音捋。"

❺～,力説、力活二切。《玉篇·木部》"～,木名。"

❻～,郎括切。《廣韻·末韻》"～,木名。又音劣。"

❼～,籠五切。《集韻·姥韻》"～,木名,可染。"

❽梸,荒故切。《集韻·莫韻》"梸,栗莍坼也。"

❾～,盧活切。《集韻·末韻》"～,木名。"

❿～,龍輟切。《集韻·薛韻》"～,説文:木也。"

⓫～,來一,郎古切。《五音集韻·姥韻》"～,木名,可染繒。"

⓬～,曉一,荒故切。《五音集韻·暮韻》"～,栗桒坼也。"

⓭～,來一,郎括切。《五音集韻·末韻》"～,木名。"

⓮～,來三,力輟切。《五音集韻·薛韻》"～,木名。"

▲⓯～,攣夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,木名。"

⓰～,欒補切。《合併字學集韻·覩韻·来(洪)母》"～,木名,可染繒。"

⓱～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,栗桒坼也。"

⓲～,卵博切。《合併字學集韻·惰韻·來(洪)母》"～,木名。"

⓳～,吕厥切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》"～,木名。"

桴

《説文·木部》:"～,棟名。从木孚聲。"

fú 《廣韻》縛謀切,平尤奉。幽部。

▲❶～,郭音浮,又音孚。《爾雅·釋宫》"棟謂之～"釋文。

❷周南:江之永矣,不可方思。傳曰:方,泭也。即釋言之舫,泭也。論語乘～浮于海,假～爲泭也。《説文·水部》"泭,編木目渡也"段玉裁注。

▲❸～,音孚。《詩·小雅·角弓》"如塗塗附"箋"附,木～也"釋文|《周禮·春官·籥章》"籥章掌土鼓豳籥"注"土鼓,蒯～,葦籥"釋文|《漢書·地理志下》"設浮於海"注"言欲乘～筏而適東夷"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"增～重棼"五臣注|《慧琳音義》卷三十三"枹打鼓"注。

❹～,音浮。《禮記·禮運》"蕢～而土鼓"釋文;《明堂位》"崇坫康圭,疏屏"注"屏謂之樹,今～思也"釋文,"土鼓,蕢～,葦籥"釋文|《左·成二年》"左并轡,右援枹而鼓"釋文|《後漢書·班彪列傳上》"荷棟～而高驤"注;《鍾離宋寒列傳》"～鼓不鳴"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"稀鳴～於砥路"集注引音決;《班固〈西都賦〉》"荷棟～而高驤"李善注|《廣韻·虞韻》。

❺～,芳符反。《論語·公冶長》"乘～浮于海"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"浮石若～"集注引音決。

❻～,案詔定古文官書枹、～二字同體,音扶鳩反。《玄應音義》卷二"因～"注。

❼～,疋于反。《玄應音義》卷二"船筏"注。

❽～,又作艀,同,扶流反。《玄應音義》卷十二"乘～"注。

❾～,芳于反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"乘～滄流"集注引音決|《晉書音義》卷中"乘～"注。

❿～,(音)敷。《文選·班固〈西都賦〉》"荷棟～而高驤"五臣注。

⓫～,音郛。《文選·左思〈吳都賦〉》"浮石若～"五臣注。

⓬～,伏流(反)。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"稀鳴～於砥路"五臣注。

⓭～,薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》"～,齊人云屋棟。"

⓮～,縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,齊人云屋棟。"

⓯～,父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～,屋棟。"

⓰～,甫于反,本作枹。《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～,浮(音)。S.1439《春秋後語釋文》"援～"注。

⓲～,拊無反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"因～"注。

⓳～,音夫。《慧琳音義》卷三十一"枹鼓"注。

⓴～,撫謀反。《慧琳音義》卷五十一"因～"注。

㉑～,(音)苻。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉒～,覆于(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第二"～"注。

㉓～,音敷。《龍龕·木部》"～,屋桴也。"

㉔～,又縛謀反。《龍龕·木部》"～,擊也。"

㉕～,附柔反。《説文繫傳·木部》。

㉖～,附柔切。《説文·木部》大徐音。

㉗～,芳無、扶留二切。《玉篇·木部》"～,屋檼也。又論語曰:乘～于海。"

㉘～,芳無切。《廣韻·虞韻》"～,屋棟。又音浮。"|《集韻·虞韻》"爾雅:棟謂之～。"

㉙～,縛謀切。《廣韻·尤韻》"齊人云:屋棟曰～也。"

㉚～,房尤切。《集韻·尤韻》"～,説文:棟名。"

㉛～,敷三,芳無切。《五音集韻·虞韻》"～,屋棟也。"

㉜～,奉三,縛謀切。《五音集韻·尤韻》"齊人云:屋棟曰～也。"

▲㉝～,芳無切,次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"爾雅:棟謂之～。"

㉞～,房尤切,次宫濁音(浮字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:屋棟名。"

㉟(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶敷麩専孚郛鄜俘罦稃莩～痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊱(同音字組)浮～枹罦罘涪芣蜉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊲(同音字組)膚夫鈇玞趺敷麩孚鄜莩枹～郛。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㊳～,芳無切。《洪武正韻·模韻》"～,屋檼。又擊鼓杖。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～,筏也。"

㊴～,房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"齊人謂屋棟曰～。"|《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,屋棟。"

㊵～,音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～,編竹木爲舟,大曰筏,小曰～。"

㊶～,方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,屋棟。又音浮。"

㊷～,方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～,屋棟也。"

㊸～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》"～,竹舟。"

㊹～,風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,編竹木代舟,大曰筏,小曰舟。"

㊺～,馮謳切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,屋脊。"

㊻～,發烏切。《正音咀華·同音彙注》。

桵

《説文·木部》:"～,白桵,棫。从木妥聲。"

ruí 《廣韻》儒隹切,平脂日。微部。

▲❶～,本或作楼,字林人隹反。《爾雅·釋木》"棫,白～"釋文。

▲❷～，如誰反。《詩・大雅・緜》"柞棫拔矣"箋"棫，白～也"釋文。

❸～，儒隹反。宋跋本《切韻・脂韻》"～，白桵木，桵木名。"|裴務齊《切韻・脂韻》"～，摧。又雨専反。"|《説文繫傳・木部》。

❹～，又雨専反。裴務齊《切韻・脂韻》。

❺～，人隹反。《五經文字・木部》。

❻～，汝吹反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"石榴桵子"注。

❼～，汝隹反。《龍龕・木部》"～，桵子，木果名，小樹蘽芷也。"

❽～，儒隹切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・脂韻》"～，白桵，木也。"|《集韻・脂韻》"～，木名。或从委(作⿰木委)。"

❾～，如隹切。《玉篇・木部》"～，小木也。"

❿～，日三，人垂切。《五音集韻・脂韻》"～，白桵木也。"

▲⓫～，儒隹切，半商徵音(婼字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，説文：白桵棫。或作⿰木委。"

⓬～，如隹切。《洪武正韻・灰韻》"～，同上(⿰木委)。"

⓭～，如垂切。《合併字學集韻・回韻・稔(洪)母》"～，白桵，木也。"

桷

《説文・木部》："～，榱也。椽方曰～。从木角聲。春秋傳曰：刻桓宮之～。"

jué 《廣韻》古岳切，入覺見。屋部。

▲❶～，确也，其形細而疏确也。《釋名・釋宮室》。

▲❷～，音角。《易・漸》"或得其～"釋文|《詩・魯頌・閟宮》"松～有舄"釋文；《商頌・殷武》"松～有梴"釋文|杜預《春秋序》"丹楹刻～"釋文；《左・莊二十四年》"刻桓宮～"釋文；《襄二十八年》"子尾抽～擊扉三"釋文|《爾雅・釋宮》"～謂之榱"釋文|《廣雅・釋宮》"～，椽也"曹憲音；《釋器》"～，梋也"曹憲音|《玄應音義》卷十八"椽～"注|《文選・宋玉〈招魂〉》"仰觀刻～"集注引音決，五臣注；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"曲者不以爲～蓋不欲枉其天才"集注引音決；《潘岳〈馬汧督誄〉》"柿梠～之松"集注引音決，五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十四"椽柱"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"乖～"注|《龍龕・木部》"～，椺桷也。"

❸～，古學反。《玄應音義》卷十六"椽～"注。

❹～，古嶽反。S.2071《切韻・覺韻》"～，椽桷。"

❺～，古岳反。宋跋本《切韻・覺韻》"～，椽桷。"|《唐韻・覺韻》"～，椽。"

❻～，角音。《晉書音義》卷下"椽～"注。

❼～，江岳反。《説文繫傳・木部》。

❽～，古岳切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・覺韻》"～，椽也。"

❾～，古學切。《玉篇・木部》"～，榱也。"

❿～，訖岳切。《集韻・覺韻》"～，説文：榱也。或作構。"

⓫～，見二，古岳切。《五音集韻・覺韻》"～，椽也。"

▲⓬～，訖岳切，角清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要・覺韻》"～，説文：榱也。"

⓭(同音字組)覺斠角較～玨榖榷捔傕搉。《蒙古字韻・蕭部・入聲》。

⓮(同音字組)角覺脚～。《中原音韻・蕭豪韻・入聲作上聲》。

⓯～，音角。《韻略易通・江陽韻・見紐・入聲》"～，椽也。"|《韻略匯通・江陽韻・見紐・入聲》"～，椽也。"

⓰～，京杳切。《中州全韻・蕭豪韻・入作上聲》"～，椽也。"

⓱～，雞畧切。《合併字學集韻・賀韻・見(細)母》"～，椽也。"

⓲～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作上聲》"～，椽也。"

梓

《説文・木部》："～，楸也。从木，宰省聲。"

zǐ 《廣韻》即里切，上止精。之部。

▲❶～當爲檡。《周禮・秋官・壺涿氏》"則以牡橭午貫象齒而沈之"注引杜子春。

❷～，音子。《左・襄二十六年》"如杞～皮革，自楚往也"釋文引徐|《爾雅・釋木》"椅，～"釋文引字林。

▲❸～，音子。S.2053《禮記音》|《書・康誥》"～材"釋文|《詩・鄘風・定之方中》"椅桐～漆"釋文；《小雅・小弁》"維桑與～"釋文；《巧言》"荏染柔木"傳"柔木，椅桐～漆也"釋文；《賓之初筵》"大侯既抗"箋"周禮～人張皮侯而棲鵠"釋文|《禮記・檀弓上》"殷人棺槨"注"殷人上～"釋文，"～棺二"釋文|《左・襄二十八年》"～慎曰"釋文|《莊子・達生》"～慶削木爲鐻"釋文|《爾雅・釋木》"椇，鼠～"釋文|《文選・江淹〈雜體詩〉》"自顧非杝～"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"揳～瑟些"集注引音決|《史記・貨殖列傳》"江南出柟～薑桂金錫連"索隱|《慧琳音義》卷八十三"桑～"注|P.2578《開蒙要訓》"桐～柘桑"注|《龍龕・木部》"～，木名，楸屬。"

❹～，音子，本亦作杍。《書・梓材》"～材"釋文。

❺～，音子，本或作樟。《周禮・秋官・壺涿氏》"則以牡橭午貫象齒而沈之"注"故書橭爲～"釋文。

❻～，又作梓，同，資里反。《玄應音義》卷十二"～栢"注。

❼～，音姊。《文選・張衡〈西京賦〉》"～棫楩楓"李善注，五臣注。

❽～，即里反。S.2071《切韻・止韻》"～，木名，或杍。"|宋跋本《切韻・止韻》"～，木名。"

❾～，玆里反。《慧琳音義》卷八十三"～桂"注。

❿～，津矣反。《説文繫傳・木部》。

⓫～，即里切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・止韻》"～，木名。"

⓬～，咨里切。《玉篇・木部》"～，木名。"

⓭～，祖似切。《集韻・止韻》"～，木名。或从宰(作榟)。"

⓮～，精四，將几切。《五音集韻・旨韻》"～，木名，楸屬。"

▲⓯～，祖似切，音與紫同(紫字母韻)。《古今韻會舉要・紙韻》"～，説文：楸也。"

⓰(同音字組)紫訾啙呰姊秭子耔～杍。《蒙古字韻・支部・上聲》。

⓱(同音字組)子紫姊～。《中原音韻・支思韻・上聲》。

⓲～，祖似切。《洪武正韻・紙韻》"～，木名。"

⓳～，音子。《韻略易通・支辭韻・早紐・上聲》"～，木名。"|《韻略匯通・支辭韻・早紐・上聲》"～，木名。"

⓴～，增死切。《中州全韻・支時韻・上聲》"～，木名。"|《合併字學集韻・子韻・精(洪)母》"～，木名，楸屬。"|《中州音韻輯要・支時韻・上聲》"～，百木之長。"

㉑～，帀倚切。《正音咀華・同音彙注》。

梳

《説文・木部》："～，理髮也。从木，疏省聲。"

shū 《廣韻》所葅切，平魚生。魚部。

▲❶～，言其齒疏也。《釋名・釋首飾》。

▲❷～，所於反。《玄應音義》卷四"結～"注。

❸～，色魚反。S.2071《切韻・魚韻》"～，櫛。"|宋跋本《切韻・魚韻》"～，櫛梳。"

❹～，音踈。《慧琳音義》卷六十二"～刷"注|《龍龕・木部》"～，櫛梳也。"

❺～，所初反。《慧琳音義》卷六十三"～刷"注。

❻～，(音)師。P.2578《開蒙要訓》"～鈚釵隻"注。

❼～，色居反。《説文繫傳・木部》。

❽～，所葅切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・魚韻》"～，梳櫛。説文曰：理髮也。"

❾～，所於切。《玉篇・木部》"～，理髮也。"

❿～，山於切。《集韻・魚韻》"～，説文：理髮也。或作梀、樕。"

⓫～，審二，所葅切。《五音集韻・魚韻》"～，梳櫛也。"

▲⓬～，山於切，次商次清次音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・魚韻》"～，説文：理髮也。通作疏，亦通作疎。"

⓭(同音字組)疏～蔬疎釃毹揄。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓮(同音字組)～蔬疏踈。《中原音韻・魚模韻・平聲陰》。

⓯～，山徂切。《洪武正韻・模韻》"櫛疎者曰～。"

⓰～，音疎。《韻略易通・呼模韻・上紐・平聲》"～，櫛也。"

⓱～，傷初切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，梳枇。"

⓲～，雙初切。《合併字學集韻・都韻・審(洪)母》"～，梳攏，理髮具。"

⓳～，山狙切。《韻略匯通・呼模韻・上紐・平聲》"～，櫛也。"

⓴～，霜初切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陰平》"～，理髮也。"

㉑～，賒烏切。《正音咀華・同音彙注》。

棁

《説文・木部》："～，木杖也。从木兑聲。"

(一) tuō 《廣韻》他括切，入末透。月部。

(二) zhuō 《廣韻》職悦切，入薛章。月部。

(三) ruì 《集韻》俞芮切，去祭以。月部。

▲❶～，蘇林曰音奪。《史記・五宗世家》"憲王舜有所不愛姬生長男～"集解|《漢書・景十三王傳》"憲王有不愛姬生長男～"注。

❷～，鄒氏一音之悦反，蘇林音奪，許愼説解字林云他活反。《史記・五宗世家》"憲王舜有所不愛姬生長男～"索隱。

▲❸～，之悦反。S.2053《禮記音》|《文選・王延壽〈魯靈光殿賦〉》"雲楶藻～"五臣注。

❹～，章悦反，依字當作棳。《禮記・禮器》"管仲鏤簋、朱紘、山節、藻～"釋文。

❺～，専悦反。《禮記・明堂位》"山節、藻～"釋文。

❻～，章悦反。《禮記・雜記下》"山節而藻～"釋文|《左・文二年》"作虚器"注"山節藻～也"釋文。

❼～，本又作棳，章悦反。《論語・公冶長》"山節藻～"釋文。

❽～，音鋭，～字音菟奪反，又徒活反。河上作鋭。《老子》九章"揣而～之"釋文。

❾～，吐活(反)，又杜活(反)。《廣雅・釋器》"～，杖也"曹憲音。

❿～，他活反。《玄應音義》卷一"積棓"注|《漢書・景十三王傳》"憲王有不愛姬生長男～"注|裴務齊《切韻・薛韻》。

⓫～，徒活反。《玄應音義》卷二十"棓木"注。

⓬～，之説反。《漢書・敘傳上》"楶～之材不荷棟梁之任"注。

⓭～，佗結反。《後漢書・文苑列傳下》"手持三尺～杖"注。

⓮～，之劣切。《文選・班彪〈王命論〉》"楶～之材不荷棟梁之任"李善注。

⓯～，他骨反。S.2071《切韻・没韻》"～，大杖。"|宋跋本《切韻・没韻》"～，大杖。"|裴務齊《切韻・紇韻》"～，大杖。"

⓰～，軄雪反。S.2071《切韻・薛韻》"～，梁上短柱。"|宋跋本《切韻・薛韻》"～，梁上短柱。"|裴務齊《切韻・薛韻》"～，梁上短柱。又作棳。又他活反。"|《晉書音義》卷下"藻～"注。

⓱～，音拙。《唐韻・没韻》"～，大杖。又音拙。"|《晉書音義》卷下"～柄"注。

⓲～，軄悦反。《唐韻・薛韻》"～，梁上楹，本作棳。"

⓳～，他括反。《龍龕・木部》"～，木棁也。"

⓴～，他活切，又之説反。《説文繫傳・木部》。

㉑～，他活切、之説切。《説文・木部》大徐音。

㉒～，之悦切。《玉篇・木部》"～，同上(棳)。"

㉓～，朱説切。《玉篇・木部》"～，柄也。"

㉔～，他骨切。《廣韻・没韻》"～，大杖也。又音拙。"|《集韻・没韻》"～，木杖也。"

㉕～，他括切。《廣韻・末韻》"～，大棒。亦木棁。又音拙。"|《集韻・末韻》"～，説文：木杖也。"

㉖～，職悦切。《廣韻・薛韻》"～，梁上楹。"

㉗～，俞芮切。《集韻・祭韻》"鋭，説文：芒也。或作～。"

㉘～，徒活切。《集韻・末韻》"～，博雅：杖也。"

㉙～，朱劣切。《集韻・薛韻》"梁上楹謂之～。通作棳。"

㉚～，喻四，以芮切。《五音集韻・祭韻》"～，利也。"

㉛～，審三，舒芮切。《五音集韻・廢韻》"～，博雅：癸也。"

㉜～，透一，他骨切。《五音集韻・没韻》"～，大杖也。"

㉝～，透一，他括切。《五音集韻・

末韻》"～,大棒,亦木棁。"
㉞～,定一,徒活切。《五音集韻·末韻》"～,木杖。"
㉟～,照三,職悦切。《五音集韻·薛韻》"～,梁上楹。"
▲㊱～,俞芮切,羽次濁音(娩字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:杖也。"
㊲～,他活切,徵次清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,説文:大杖也。"
㊳～,朱劣切,次商清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"梁上楹謂之～。"
㊴(同音字組)倪～脱。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
㊵(同音字組)輟惙拙～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㊶～,于芮切。《洪武正韻·隊韻》"～,説文:杖也。"
㊷～,他括切。《洪武正韻·曷韻》"～,大棒。"
㊸～,朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～,梁上楹。"
㊹～,音拙。《韻略易通·先全韻·枝紐·入聲》"～,梁上短柱。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～,梁上短柱。"
㊺～,叶妥。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,大棒。"
㊻～,專也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,杖也。"
㊼～,又音脱、税。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》。
㊽～,湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透(洪)母》"～,大杖也。"
㊾～,冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～,利也,又姓。"
㊿～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,癸也。"
(51)～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,大棒,亦木棁。"
(52)～,中葵切。《合併字學集韻·豚韻·照(洪)母》"～,梁上楹。"
(53)～,獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～,木杖。"
(54)～,專爇切,北叶專惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,梁上短柱。"

梯 《説文·木部》:"～,木階也。从木弟聲。"
tī 《廣韻》土雞切,平齊透。脂部。
▲❶～,天兮反。P.3383《毛詩音》。
❷～,湯嵆(反)。S.2053《禮記音》。
❸～,他兮反。《詩·大雅·皇矣》"以爾鉤援"傳"鉤,鉤～也"釋文|《周禮·春官·大祝》"言甸人讀禱"注引鄭司農云"甸人主設復～"釋文|《禮記·喪大記》"復有林麓則虞人設階"注"階,～也"釋文|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"思躡雲～"集注引音决。
❹～,他第反。《玄應音義》卷七"阿～"注。
❺～,他計反。《玄應音義》卷七"～隸"注。
❻～,他隸反。《玄應音義》卷二十"梨～"注。
❼～,他兮切。《列子·湯問》"夫班輸之雲～"釋文。
❽～,湯嵇反。S.2071《切韻·齊韻》。
❾～,湯稽反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,木階。"
❿～,他礼反。裴務齊《切韻·薺韻》"～,目去淚。"
⓫～,湯奚反。《晉書音義》卷中"～"注。
⓬～,他奚反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"～羅"注。
⓭～,體稽反。《慧琳音義》卷六十二"～隥"注。
⓮～,體犁反。《慧琳音義》卷六十八"～隥"注。
⓯～,(音)聽。P.2578《開蒙要訓》"垽鏝～蹬"注。
⓰～,(傷)[逷]梨反。S.617《俗務要名林》。
⓱～,(立)[土]西反。《龍龕·木部》"～,木階也,蹬也。"
⓲～,他帝反。《説文繫傳·木部》。
⓳～,土雞切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,説文云:木階也。"
⓴～,他奚切。《玉篇·木部》"～,木階也。"
㉑～,天黎切。《集韻·齊韻》"～,説文:木陛也。"
㉒～,透四,土雞切。《五音集韻·齊韻》"～,説文云:下階也。"
▲㉓～,天黎切,徵次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:木階也。"
㉔(同音字組)～睇。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉕～,天黎切。《洪武正韻·齊韻》"～,説文:木階也。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·平聲》"～,木階。"
㉖～,杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～,木稚。"
㉗～,音睇。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～,木階。"
㉘～,聽黎切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,木階。"
㉙～,忝西切。《合併字學集韻·貲韻·透(細)母》"～,木階也。"
㉚～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,下階也。"
㉛～,汀离切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,木階。"
㉜～,廳雞切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·陰平》。

梁 《説文·木部》:"～,水橋也。从木从水,刅聲。"
liáng 《廣韻》吕張切,平陽來。陽部。
▲❶季～在,古今人表作季良。《春秋左傳異文釋》一。
▲❷～,音良。《論語·鄉黨》"山～雌雉"釋文|《爾雅·釋草》"虋,赤苗"注"今之赤～粟"釋文|S.617《俗務要名林·魚鼈部》|《玉篇·木部》"～,水橋也。"
❸～,力將反。《玄應音義》卷九"～枰"注|《慧琳音義》卷四十六"～枰"注。
❹～,吕張反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～,亡瘤。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,棟。"
❺～,力張反。《慧琳音義》卷七十四"强～"注。
❻～,柳昌反。《説文繫傳·木部》。
❼～,吕張切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,梁棟。又州名。"|《集韻·陽韻》"～,説文:水橋也。古作渿。"
❽～,來三,吕張切。《五音集韻·陽韻》"～,梁棟。"
▲❾～,吕張切,半徵商音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:水橋也。"
❿(同音字組)良～粱飈粮蜋糧量涼涼輬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓫(同音字組)粮良綡涼輬～粱量。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
⓬～,龍張切。《洪武正韻·陽韻》"～,棟梁。"
⓭～,音良。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～,屋梁。"
⓮～,離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,棟梁。"|《正音咀華·同音彙注》。
⓯～,梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～,梁棟。"
⓰～,吕張切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～,屋梁。"
⓱～,聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,水橋。又負棟者曰～。"

梡 《説文·木部》:"～,槶,木薪也。从木完聲。"
(一) hún 《集韻》胡昆切,平魂匣。元部。
(二) kuǎn 《廣韻》苦管切,上緩溪。元部。
▲❶～,苦管反。《禮記·明堂位》"俎用～嶡"釋文|《龍龕·木部》"～,器名也。"
❷～,苦緩(反)。《廣雅·釋器》"～,几也"曹憲音。
❸～,(音)緩。《廣雅·釋木》"～,支也"曹憲音。
❹～,胡官反。S.2071《切韻·寒韻》"～,木名,出蒼梧,子可食。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,木名,出蒼梧,子可食。"|《龍龕·木部》"～,木名,出蒼梧,子可食。玉篇又音完。"
❺～,户管反。《五經文字·木部》。
❻～,玉篇又音完。《龍龕·木部》。
❼～,胡本反。《説文繫傳·木部》。
❽～,胡本切。《説文·木部》大徐音。
❾～,口管、胡管二切。《玉篇·木部》"～,木名,又束薪。"
❿～,胡官切。《廣韻·桓韻》"～,木名。"|《集韻·桓韻》"～,木名。"
⓫～,胡管切。《廣韻·緩韻》"～,木名,又束薪。又苦管切。"
⓬～,苦管切。《廣韻·緩韻》"～,虞俎名。"
⓭～,胡昆切。《集韻·魂韻》"～,博雅:梡枝也。"
⓮～,户衮切。《集韻·混韻》"～,説文:梡木薪也。或作槶。"
⓯～,户管切。《集韻·緩韻》"～,斷木也。或作棵。"
⓰～,苦緩切。《集韻·緩韻》"棵,斷木也。或从完(作～)。"
⓱～,苦唤切。《集韻·换韻》"～,俎有足者。"
⓲～,胡慣切。《集韻·諫韻》"～,木名。"
⓳～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》"～,博雅:梡枝也。"
⓴～,匣一,胡官切。《五音集韻·桓韻》"～,木名。"
㉑～,匣一,胡本切。《五音集韻·混韻》"～,木未破也。"
㉒～,溪一,苦管切。《五音集韻·緩韻》"～,虞俎名。"
㉓～,匣一,胡管切。《五音集韻·緩韻》"～,木名。"
㉔～,溪一,口唤切。《五音集韻·换韻》"～,俎有足也。"
㉕～,匣二,胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～,木名。"
▲㉖～,苦管切,角次清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,虞俎名。"
㉗～,合管切,羽濁次音,舊韻户管切(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,斷木也。"
㉘(同音字組)欵款～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
㉙～,苦管切。《洪武正韻·旱韻》"～,有虞氏俎,有足如案。"
㉚～,科緩切。《合併字學集韻·短韻·溪(洪)母》"～,虞俎名,形有足如案。"
㉛～,呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～,木未破也。"
㉜～,枯换切。《合併字學集韻·彖韻·溪(洪)母》"～,俎有足也。"
㉝～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,木名。"
㉞～,胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～,梡枝。"
㉟～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,木名。"

梎 《説文·木部》:"～,高木也。从木良聲。"
láng 《廣韻》魯當切,平唐來。陽部。
▲❶～,音狼。《漢書·王子侯表上》"郁～侯騎"注。
❷～,音郎。《文選·左思〈蜀都賦〉》"麵有桄～"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"栟櫚枸～"集注引音决,李善注;《潘岳〈西征賦〉》"鳴～厲響"五臣注|《龍龕·木部》"～榶,木名也。"
❸～,魯當反。S.2071《切韻·唐韻》"～,桄榔句並梎木名。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,桄梎,木名,心中出麵,大者數百斛,出嶺南交州。"
❹～,魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,桄梎,甸梎,並木。"
❺～,朗當反。《慧琳音義》卷五十七"～榶"注。
❻～,勒當反。《説文繫傳·木部》。
❼～,魯當切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～,桄梎,木名。"
❽～,力唐切。《玉篇·木部》"～,高木也。"
❾～,盧當切。《集韻·唐韻》"～,説文:高木也。"
❿～,來一,魯當切。《五音集韻·唐韻》"～,桄梎,木名。"
▲⓫～,盧當切,半商徵音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:高木也。"
⓬(同音字組)筤郎廊瑯稂～廊榔鋃浪蜋琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓭～,魯堂切。《洪武正韻·陽韻》"～,高木。"
⓮～,羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,高木。"
⓯～,勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来(洪)母》"～,桄梎,木名。"
⓰～,牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,檳梎,生嶺外。"
⓱～,拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

梫 《説文·木部》:"～,桂也。从木,侵省聲。"
qǐn 《廣韻》七稔切,上寑清。侵部。
▲❶～,字林音寢,郭音浸,或初林反,一音侵。《爾雅·釋木》"～,木桂"釋文。
▲❷～,音寢。《文選·左思〈蜀都

賦〉》"其樹則有木蘭～桂"集注引音决，李善注。

❸～，七林(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"其樹則有木蘭～桂"五臣注。

❹～，七稔反。S.2071《切韻·寑韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～，木名。"

❺～，姊心反。宋跋本《切韻·侵韻》|裴務齊《切韻·侵韻》"～，木名。"

❻～，七任反。《五經文字·木部》。

❼～，子林反。《龍龕·木部》"～，木名。"

❽～，七朕反。《說文繫傳·木部》。

❾～，七荏切。《說文·木部》大徐音。

❿～，士荏切，又子禁切。《玉篇·木部》"～，木名。"

⓫～，子心切。《廣韻·侵韻》"～，木名。"

⓬～，楚簪切。《廣韻·侵韻》"～，梫桂木。又音寢。"

⓭～，七稔切。《廣韻·寑韻》"～，木名。"|《集韻·寑韻》"梫，木名。或省(作～)。"

⓮～，千尋切。《集韻·侵韻》"～，木名。"

⓯～，咨林切。《集韻·侵韻》"～，木桂。"

⓰～，初簪切。《集韻·侵韻》"～，木名。"

⓱～，子鴆切。《集韻·沁韻》"爾雅：～，木桂，葉似枇杷而大，白華。"

⓲～，精四，子心切。《五音集韻·侵韻》"～，木名。"

⓳～，清四，七林切。《五音集韻·侵韻》"～，木名。"

⓴～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》"～，梫桂。"

㉑～，清四，七稔切。《五音集韻·寑韻》"～，木名，桂也。"

㉒～，精四，子鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，尔雅：梫木。"

▲㉓～，千尋切，商次清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，木名。"

㉔～，初簪切，次商次清音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，木名，桂類。"

㉕～，浸平聲。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉖～，七林切。《洪武正韻·侵韻》"～，大桂，白花。"

㉗～，妻心切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，木名。"

㉘～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，梫桂，木，花白也。"

㉙～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～，水名。"

㉚～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～，木名，梫木桂。"

㉛～，鍪逐切。《合併字學集韻·詪韻·清(細)母》"～，木名，桂也。"

㉜～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～，梫木，楓葉，似枇杷而大，白華。"

㉝～，妻心切，又上聲，同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，桂也。"

楖

(一) zhì 《廣韻》阻瑟切，入櫛莊。質部。

(二) jí 《廣韻》資悉切，入質精。質部。

▲❶～，讀如巾櫛之櫛。《周禮·考工記·序》"玉～雕矢磬"注引鄭司農云。

▲❷～，側筆反。《周禮·考工記·序》"玉～雕矢磬"釋文。

❸～，莊密反，本或作櫛。《周禮·考工記·楖人》"～人"釋文。

❹～之言積也。《說文繫傳·木部》徐鍇按。

❺～，側瑟切。《玉篇·木部》"～，同上(櫛)。"|《集韻·櫛韻》"櫛，說文：梳比之總名也。或作～。"

❻～，資悉切。《廣韻·質韻》"～，楖栗，木名。"

❼～，阻瑟切。《廣韻·櫛韻》"～，上同(櫛)。"

❽～，子悉切。《集韻·質韻》"～，楖栗，木名。"

❾～，精四，資悉切。《五音集韻·質韻》"～，楖栗，木名。"

❿～，照二，阻瑟切。《五音集韻·質韻》"～，同上(櫛)，見周禮。"

▲⓫～，側瑟切。《洪武正韻·質韻》"～，考工記：刮摩之工，玉～雕矢磬。"

⓬～，音疾。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》"～，楖栗，木名。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，楖栗，木名。"

⓭～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，楖栗，木名。"

⓮～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，梳也。"

桶

《說文·木部》："～，木方，受六升。从木甬聲。"

tǒng 《廣韻》他孔切，上董透。東部。

▲❶～，音籠冠，或作筩。《方言》卷五"箸筩，自關而西謂之～檧"注。

❷～，音勇。《史記·商君列傳》"平斗～權衡丈尺"集解引鄭玄曰。

▲❸～，音動，又音甬。《爾雅·釋樂》"所以鼓柷謂之止"注"柷如漆～"釋文。

❹～，天孔(反)。《廣雅·釋器》"～，箸筩也"曹憲音。

❺～，大籠、亦勇(反)。《廣雅·釋器》"方斛謂之～"曹憲音。

❻～，(音)動。《廣雅·釋樂》"象～"曹憲音。

❼～，湯動反。《玄應音義》卷十五"木～"注|《慧琳音義》卷五十八"木～"注。

❽～，他孔反。《玄應音義》卷二十"葦筒"注|宋跋本《切韻·董韻》"～，木桶。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，木桶。"|S.617《俗務要名林》。

❾～，音統。《史記·商君列傳》"平斗～權衡丈尺"正義。

❿～，他孔、徒孔二反。《龍龕·木部》"～，木桶器也。"

⓫～，他奉反。《說文繫傳·木部》。

⓬～，他奉切。《說文·木部》大徐音。

⓭～，他董切。《玉篇·木部》"～，木桶。"

⓮～，他孔切。《廣韻·董韻》"～，木桶。又音動。"

⓯～，徒揔切。《廣韻·董韻》"～，木器。又他孔切。"

⓰～，吐孔切。《集韻·董韻》"～，說文：木方受六升。"

⓱～，杜孔切。《集韻·董韻》"～，廣雅：桶檧，箸筩也。"

⓲～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，斛也。通作甬。"

⓳～，透一，他孔切。《五音集韻·董韻》"～，木桶。"

⓴～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》"～，木器。"

㉑～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，斛也。"

▲㉒～，吐孔切，徵次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，木器，受六升。"

㉓～，尹竦切，羽次濁音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，斛也。"

㉔(同音字組)捅～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉕(同音字組)～統。《中原音韻·東鍾韻·上聲》。

㉖～，他總切。《洪武正韻·董韻》"～，木器。"

㉗～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，斛也。"

㉘～，音捅。《韻略易通·東洪韻·天紐·上聲》"～，圓木器。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·上聲》"～，木圓器。"

㉙～，他隴切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，木桶。"

㉚～，吞竦切。《合併字學集韻·董韻·透(洪)母》"～，木桶。"

㉛～，淵猿切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，削也。"

㉜～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，木器。"

㉝～，叶統，不作動上聲。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉞～，土隴切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，方斛。"

㉟～，土埇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·上聲》。

梭

《說文·木部》："～，木也。从木夋聲。"

(一) xùn 《集韻》須閏切，去稕心。文部。

(二) suō 《廣韻》蘇禾切，平戈心。

▲❶～，蘇禾反。S.2071《切韻·歌韻》"～，織梭。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，織梭。亦作㮣。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，織梭。亦㮣。"

❷～，蘇和反。《晉書音義》卷中"～"注|S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》|《龍龕·木部》"～，織具也。"

❸～，又作𢹂、篗，同，先戈反。《慧琳音義》卷五十八引"擲～"注。

❹～，蘇徇反。《說文繫傳·木部》。

❺～，私閏切。《說文·木部》大徐音。

❻～，且泉切。《玉篇·木部》"～，木名。"

❼～，又先和切。《玉篇·木部》"～，織具也。"

❽～，蘇禾切。《廣韻·戈韻》"～，織具。"|《集韻·戈韻》"㮣，織具，所以行緯也。或作～。"

❾～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，木名。"

❿～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，木名。"

⓫～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，說文：木也。"

⓬～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，木名。"

⓭～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，木名。"

⓮～，心一，蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～，織具。"

⓯～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，說文：木也。"

▲⓰～，蘇禾切，商次清次音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，織具，所以行緯者。"

⓱(同音字組)莎蓑唆～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓲(同音字組)莎簑唆睃～娑挲。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓳～，桑何切。《洪武正韻·歌韻》"～，織而梭也。"|《韻略匯通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，織具。"

⓴～，音蓑。《韻略易通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，織具。"

㉑～，桑搓切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，織布梭。"

㉒～，蘇拖切。《合併字學集韻·訶韻·心(洪)母》"～，機梭，織具。"

㉓～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～，木名。"

㉔～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，木茂也。"

㉕～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，木名。"

㉖～，酸搓切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，行緯具。"

㉗～，蘇窩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

棒

bàng 《廣韻》步項切，上講並。

▲❶～，芳奉反。P.2833《文選音》。

❷～，又作棓，同，蒲講反。《玄應音義》卷十六"大～"注。

❸～，步項反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·木部》"～，打也。"

❹～，白項反。《慧琳音義》卷十四"～打"注。

❺～，雹講反。《慧琳音義》卷七十五"撾～"注。

❻～，步項切。《玉篇·木部》"～，同上(棓)。"|《廣韻·講韻》"～，上同(棓)。"

❼～，部項切。《集韻·講韻》"棓，說文：棁也。亦从奉(作～)。"

❽～，並二，步項切。《五音集韻·講韻》"～，上同(棓)。"

▲❾～，部項切，宮濁音(旽字母韻)。《古今韻會舉要·講韻》"～，說文：棁也。本作棓。"

❿(同音字組)～蚌玤。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓫(同音字組)謗傍蚌～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓬～，步項切。《洪武正韻·養韻》"～，杖也。"

⓭～，蒲浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，杖也。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，杖也。"

⓮～，音傍。《韻略易通·江陽韻·冰紐·去聲》"～，杖也。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·去聲》"～，杖也。"

⓯～，元从講韻，步項切，宮濁音。中原雅音从去聲，音謗。《韻學集成·陽韻》"～，杖也，打也，棁也。"

⓰～，崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幫(洪)母》"～，杖也，打也。"

⓱～，袍謗切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，杖也。"

棖

《說文·木部》："～，杖也。从木長聲。一曰法也。"

chéng 《廣韻》直庚切，平庚澄。陽部。

▲❶堂，鄭改作～，(方)[丈]庚反。《詩·鄭風·丰》"俟我乎堂兮"釋文。

▲❷～，雉庚反。《廣雅·釋詁三》"～，止也"曹憲音。

❸～，直庚反。《周禮·秋官·司儀》"每門止一相"注"大夫中～與闑之間"釋文|《儀禮·聘禮》"公揖"注"大夫中～與闑之間"釋文|《論語·公冶長》"或對曰，申～"釋文|《爾雅·釋宮》"～謂之楔"釋文|S.2071《切韻·庚韻》"～，門傍木。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，門旁木。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，門傍木。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·木部》"～，門旁木也。"

❹～，直衡反。《禮記·曲禮上》"立不中門"注"中門，謂～闑之中央"釋文;《玉藻》"大夫中～與闑之間"釋文。

❺～，説文作棖，柱也。隱音紂庚反。字統作～，丈庚反。《玄應音義》卷一"～觸"注。

❻～，宅庚反。《玄應音義》卷七"楣～"注|《慧琳音義》卷五十七"相～"注。

❼～，又作棖、敞、敦三形，同，丈庚反。《玄應音義》卷十八"相～"注。

❽～，宅庚切。《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"以物～撥之"李善注。

❾～，丈行反。《五經文字·木部》。

❿～，宅耕反。《慧琳音義》卷十九"楣～"注|《龍龕·木部》"～，楔也，法也。"

⓫～，宅更反。《慧琳音義》卷四十"～害"注。

⓬～，宅争反。《説文繫傳·木部》。

⓭～，宅耕切。《説文·木部》大徐音。

⓮～，宅行切。《玉篇·木部》"～，門兩傍木也。"

⓯～，直庚切。《廣韻·庚韻》"～，門兩旁木。"

⓰～，除庚切。《集韻·庚韻》"～，説文:杖也。"

⓱～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，門兩旁木也。"

▲⓲～，除庚切，次商濁音(緪字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文:杖也。"

⓳(同音字組)～橙。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓴(同音字組)橙～定。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉑～，除庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，門兩旁木。"

㉒～，音橙。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，門兩傍木。"

㉓～，除庚切，次商濁音。中原雅音尺能切。《韻學集成·庚韻》"～，門兩旁木。"

㉔～，遲生切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，門兩旁木。"

㉕～，又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

㉖～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，門兩旁木。"

㉗～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，門兩旁木也。"

㉘～，音定。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，門兩傍木。"

㉙～，愁争切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，門旁長木。"

㉚～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

楮

《説文·木部》:"～，穀也。从木者聲。"

(一) chǔ 《廣韻》丑吕切，上語徹。魚部。

(二) zhū 《集韻》專於切，平魚章。

▲❶～，敕吕切。《列子·説符》"宋人有爲其君以玉爲～葉者"釋文。

❷～，丑吕反。S.2071《切韻·語韻》"～，木。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，木名。"

❸～，當古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～，木名，亦作柠。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，木名，亦柠。"

❹～，覩、褚二音。《龍龕·木部》"～，楮木名也。"

❺～，抽著反。《説文繫傳·木部》。

❻～，丑吕切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，木名。""～，説文曰:穀也。"|《廣韻·語韻》"～，木名。"|《集韻·語韻》"～，説文:穀也。或从宁(作柠)。"

❼～，當古切。《廣韻·姥韻》"～，木名。又音褚。"

❽～，專於切。《集韻·魚韻》"櫧，木名。或作～。"

❾～，展吕切。《集韻·語韻》"～，木名。或作柠。"

❿～，董五切。《集韻·姥韻》"～，木名。"

⓫～，照三，章魚切。《五音集韻·魚韻》"～，木名。"

⓬～，知三，丁吕切。《五音集韻·語韻》"～，木名，穀也。或作柠。"

⓭～，徹三，丑吕切。《五音集韻·語韻》"～，木名。"

⓮～，端一，當古切。《五音集韻·姥韻》"～，説文:木名。"

▲⓯～，丑吕切，音與杵同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文:穀也。"

⓰～，董五切，徵清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，木名。"

⓱(同音字組)貯～煮陼渚黗主麈炷。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓲(同音字組)～褚逐杵處。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓳(同音字組)杵～緒處杼。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓴～，敞吕切。《洪武正韻·語韻》"～，木名。"

㉑～，董五切。《洪武正韻·姥韻》"～，木名。"

㉒～，音褚。《韻略易通·居魚韻·春紐·上聲》"～，木名。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·上聲》"～，木名。"

㉓～，昌汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，木名。"

㉔～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，木名。"

㉕～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～，木也。"

㉖～，川署切。《合併字學集韻·舉韻·穿(洪)母》"～，木名，皮可爲紙。"

㉗～，東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～，木名。"

㉘～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，木名，穀也。"

㉙～，春汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，穀屬，皮可爲布紙。"

㉚～，車武切。《正音咀華·同音彙注》。

棱

《説文·木部》:"～，柧也。从木夌聲。"

léng 《廣韻》魯登切，平登來。蒸部。

▲❶～，力登反。《禮記·禮器》"管仲鏤簋、朱紘、山節、藻棁"注"大夫達～"釋文|《後漢書·班彪列傳上》"上柧～而棲金雀"注;《陳王列傳》"允性剛～疾惡"注|《五經文字·木部》。

❷～，力曾反。《廣雅·釋言》"柧，～也"曹憲音。

❸～，又作楞，同，力增反。《玄應音義》卷十一"八～"注。

❹～，來登反。《晉書音義》卷上"～威"注。

❺～，魯登反。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，落登反。《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，勒登反。《慧琳音義》卷三十五"三～"注。

❽～，盧登反，亦作楞。P.2172《大般涅槃經音》"～伽"注。

❾～，勒曾反。《龍龕·木部》"～，同上(楞)。又威棱也，又柧棱木也。"

❿～，婁登反。《説文繫傳·木部》。

⓫～，魯登切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·登韻》"～，上同(楞)。又威棱。"

⓬～，力增切。《玉篇·木部》"～，柧棱。"

⓭～，丑升切。《集韻·蒸韻》"吴人謂酢柚爲～。"

⓮～，閭承切。《集韻·蒸韻》"～，柧也。"

⓯～，盧登切。《集韻·登韻》"～，説文:柧也。或作楞，俗作稜。"

⓰～，徹三，丑升切。《五音集韻·蒸韻》"吴人謂酢柚爲～。"

⓱～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～，柧也。"

⓲～，來一，魯登切。《五音集韻·登韻》"～，四方木也。"

▲⓳～，盧登切，半徵商音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文:柧也。"

⓴(同音字組)楞～稜。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉑～，盧登切。《洪武正韻·庚韻》"～，威也，柧也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，柧也。"

㉒～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，酢箱。"

㉓～，来能切。《合併字學集韻·能韻·来(洪)母》"楞，四方木也。～，俗也。"

㉔～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，柧也。"

㉕～，音薐。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·去聲》"～，木櫬物。"

㉖～，樓登切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，模棱，持兩端也。"

㉗～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

棊(棋、櫀)

《説文·木部》:"～，博棊。从木其聲。"

qí 《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶～，音其。《左·襄二十五年》"今甯子視君不如弈棋"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"解署～布"集注引音決;《潘岳〈關中詩〉》"別營～跱"五臣注|《慧琳音義》卷三十一"～博"注|S.617《俗務要名林·飲食部》|《龍龕·木部》"櫀，博物志曰:舜造圍櫀，丹朱善之也。""～，同櫀，圍棊也。"|《玉篇·木部》"～，博棊也。"

❷～，渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～，弈。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，弈。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，弈。"

❸其、期、旗、～、踑，並音渠之反。張守節《史記正義·論音例》。

❹～，忌箕反。《慧琳音義》卷四十五"彈～"注。

❺～，虔知反。《説文繫傳·木部》。

❻～，渠之切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，博物志曰:舜造圍棊，丹朱善之。"|《集韻·之韻》"～，説文:博棊。或作碁、櫀。通作棋。""棋，木根也。"

❼棋，居之切。《集韻·之韻》"棋，根柢也。或从箕(作櫀)。"

❽棋，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"棋，根柢也。"

❾～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，博物志曰:舜造圍棊。""棋，木根也。"

▲❿棋，居之切，音與羈同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"棋，本也，根柢也。"

⓫～，渠之切，音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文:博棊。或作碁、櫀。通作棋。"

⓬(同音字組)奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇～碁璂祺祈頎旂畿璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)奇騎琦祺其期旗旂～祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪簕。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓮～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，弈子。""棋，左傳:不如弈棋。"

⓯棋，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"棋，本也。"

⓰～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，堯造圍棊。與碁同。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，博具。"

⓱～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，奕子。"

⓲棋，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"棋，根柢也。"

⓳～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，舜造圍櫀。""棋，木根也。"

⓴～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，弈子。棋，同上。"

㉑～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

椰(梛)

yē 《廣韻》以遮切，平麻以。

▲❶梛，聲類作茒，同，以車反。《玄應音義》卷十六"梛子"注。

▲❷～，以嗟反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～葉無蔭"集注引音決，五臣注。

❸梛，音邪。《文選·左思〈蜀都賦〉》"椶枒楔樅"五臣注。

❹～，以差(反)。《文選·張協〈七命〉》"剖～子之殼"五臣注。

❺梛，以遮反。S.2071《切韻·麻韻》"梛，木名，在交州。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·麻韻》"梛，木名，在交州。"

❻～，余遮反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～子"注。

❼～，野嗟反。《慧琳音義》卷七十七"～子"注。

❽～，音耶。《龍龕·木部》"～，椰子，木名，出交州。"

❾梛，余遮切。《玉篇·木部》"梛，梛子木。"|《集韻·麻韻》"枒，木名。或从邪(作梛)、从耶(作～)。"

❿～，以遮切。《廣韻·麻韻》"～，

梛子，木名。”
⑪～，喻四，以遮切。《五音集韻·麻韻》“～，椰子。”
▲⑫梛，音耶。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·平聲》“梛，梛子，木高數十丈，出交州。”
⑬～，移遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》“～，木名。”
⑭～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》“～，椰子。”
⑮～，寅諧切。《合併字學集韻·孩韻·影(細)母》“～，椰瓢，俗。”
⑯～，堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》“～，椰子，木名。”
⑰～，于遮切。《韻略匯通·遮蛇韻·一紐·平聲》“～，木名，核爲瓢。”
⑱梛，延斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》“梛，木，出交州。”

棸

zōu 《廣韻》側鳩切，平尤莊。侯部。
▲❶～子内史，古今人表～作掫。《詩經異文釋》九。
▲❷～，側留反。《詩·小雅·十月之交》“～子内史”釋文。
❸～，音側流反。《後漢書·左周黄列傳》“七子黨進”注：“～子爲内史。～音側流反。”
❹～，音紬。《龍龕·木部》“～，妙也。”
❺～，亦上聲。《龍龕·木部》。
❻～，直流、側鳩二切。《玉篇·木部》“～，姓也。”
❼～，又士久切。《玉篇·木部》“～，木名。”
❽～，直由切。《廣韻·尤韻》“～，字統云：姓也。又側鳩切。”
❾～，又側鳩切。《廣韻·尤韻》。
❿～，除柳切。《廣韻·有韻》“～，姓也。又音篘。”
⑪～，陳留切。《集韻·尤韻》“～，姓也。”
⑫～，緇尤切。《集韻·尤韻》“～，木名。”
⑬～，士九切。《集韻·有韻》“～，姓也。”
⑭～，丈九切。《集韻·有韻》“～，姓也。”
⑮～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》“～，字統云：姓也。”
⑯～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，木名。”
⑰～，澄三，除柳切。《五音集韻·有韻》“～，姓也。”
⑱～，床二，士九切。《五音集韻·有韻》“～，姓也。”
▲⑲～，緇尤切，次商清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，木名。”
⑳～，側鳩切。《洪武正韻·尤韻》“～，木名。”
㉑～，之搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，木名。”
㉒～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》“～，木名，亦姓。”
㉓～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》“～，姓也。”
㉔～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“～，姓也。”

棷

《説文·木部》：“～，木薪也。从木取聲。”
（一）zōu 《廣韻》子侯切，平侯精。侯部。
（二）sǒu 《集韻》蘇后切，上厚心。侯部。
▲❶～，音騶。《山海經·中山經》“其木多～櫄”注。
❷～，徐揔會反。《禮記·禮運》“皆在郊～”釋文。
▲❸～，素口反，本或作藪。《禮記·禮運》“皆在郊～”釋文。
❹～，叉苟（反）。《廣雅·釋木》“～，柴也”曹憲音。
❺～，音鄒，又側九反。《漢書·五行志下之上》“持稾或～一枚”注。
❻～，側鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，薪。又叉垢反。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，薪。”
❼～，又叉垢反。宋跋本《切韻·尤韻》。
❽～，倉垢反。宋跋本《切韻·厚韻》“～，棸。又側溝反。”
❾～，又側溝反。宋跋本《切韻·厚韻》|裴務齊《切韻·厚韻》“～，棸。”
❿～，倉后反。裴務齊《切韻·厚韻》“～，棸。又側溝反。”
⑪～，音叟。《五經文字·木部》。
⑫～，音輙。《龍龕·木部》“～，木小葉也。”
⑬～，側丘反。《説文繫傳·木部》。
⑭～，側鳩切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，薪之别名。又叉苟切。”
⑮～，叉垢、側九二切。《玉篇·木部》“～，木也，柴也。”
⑯～，子侯切。《廣韻·侯韻》“～，薪别名。”
⑰～，蘇后切。《廣韻·厚韻》“～，薪也。”|《集韻·厚韻》“藪，説文：大澤也。或作～。”
⑱～，倉苟切。《廣韻·厚韻》“～，棸也。又側溝切。”
⑲～，緇尤切。《集韻·尤韻》“～，説文：木薪也。”
⑳～，將侯切。《集韻·侯韻》“戢謂之～。”
㉑～，楚九切。《集韻·有韻》“～，博雅：校棷，柴也。”
㉒～，側九切。《集韻·有韻》“～，夜戒守有所擊也。或作趣。”
㉓～，此苟切。《集韻·厚韻》“～，廣雅：柴也。”
㉔～，仕垢切。《集韻·厚韻》“～，柴也。”
㉕～，祖外切。《集韻·太韻》“～，澤也。”
㉖～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，薪也。”
㉗～，精一，子侯切。《五音集韻·侯韻》“～，薪别名。”
㉘～，穿二，初九切。《五音集韻·有韻》“～，博雅：校棷，柴也。”
㉙～，清一，倉苟切。《五音集韻·厚韻》“～，棸也。”
㉚～，從一，仕垢切。《五音集韻·厚韻》“～，柴也。”
㉛～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》“～，薪也。”
㉜～，精一，祖外切。《五音集韻·泰韻》“～，澤也。禮：麒麟在郊～。徐邈讀。”
▲㉝～，祖外切，音與醉同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》“～，澤也。”
㉞（同音字組）緅陬～掫。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㉟（同音字組）叟叜藪～嗾。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㊱～，蘇后切。《洪武正韻·有韻》“禮記：麟鳳在郊～。注：聚草也。”
㊲～，將遂切。《洪武正韻·隊韻》“禮記：麒麟在郊～。”
㊳～，之搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，薪之别名。”
㊴～，糟兜切。《合併字學集韻·齁韻·精(洪)母》“～，薪别名。”
㊵～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》“～，薪之别名。”
㊶～，叅口切。《合併字學集韻·吼韻·清(洪)母》“～，棸也。”
㊷～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心(洪)母》“～，薪也。”
㊸～，詀手切。《合併字學集韻·吼韻·穿(洪)母》“～，柴也。”
㊹～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》“～，澤也。”
㊺～，增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精(洪)母》“～，柴也。”

楛

《説文·木部》：“～，木也。从木苦聲。詩曰：榛～濟濟。”
（一）hù 《廣韻》侯古切，上姥匣。魚部。
（二）kǔ 《洪武正韻》孔五切。
▲❶～，音怙。《山海經·西山經》“下多榛～”注|《史記·夏本紀》“維箘簬～”集解引徐廣曰。
▲❷～，音户。《書·禹貢》“惟箘簵～”釋文|《詩·大雅·旱麓》“榛～濟濟”釋文|《周禮·天官·大宰》“以九貢致邦國之用”注引鄭司農云“肅慎氏貢～矢之屬是也”釋文|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“肅慎貢其～矢”集注引音决；《陸機〈文賦〉》“彼榛～之勿翦”五臣注；《曹操〈白馬篇〉》“～矢何参差”五臣注|《晉書音義》卷上“～矢”注|《龍龕·木部》“～，木名，堪作矢幹。”
❸～，音同(栝)。《周禮·考工記·序》“荆之幹”注“荆州貢櫄幹栝柏及箘簬～”釋文。
❹～，苦乎反。P.2833《文選音》。
❺～，音怙。《漢書·五行志下之上》“～矢貫之”注；《地理志上》“惟箘簵～”注。
❻～，胡古反。宋跋本《切韻·姥韻》“～，楛矢。”|裴務齊《切韻·姥韻》“～，楛矢。”|《慧琳音義》卷八十三“～矢”注。
❼～與苦同。或曰～讀爲沽。《荀子·勸學》“問～者勿告也”注。
❽～音苦。或曰讀爲王事靡盬之盬。《荀子·彊國》“其百吏肅然莫不恭儉、敦敬、忠信而不～”注。
❾～，下苦反。《五經文字·木部》。
❿～，垣土反。《説文繫傳·木部》。
⑪～，侯古切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·姥韻》“～，木名。”
⑫～，胡古切。《玉篇·木部》“～，木中矢笴。”
⑬～，後五切。《集韻·姥韻》“～，説文：木也。”
⑭～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》“～，木名。”
▲⑮～，後五切，羽濁次音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》“～，説文：木也。”
⑯～，孔五切。《洪武正韻·姥韻》“～，濫惡也。”
⑰～，侯古切。《洪武正韻·姥韻》“～，榛楛，木名。”
⑱～，匡五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，濫惡。又音户。”
⑲～，空虎切。《合併字學集韻·覙韻·溪(洪)母》“器物濫惡謂之～。”
⑳～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～，木名，堪爲矢。”
㉑～，音户。《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》“～，木名，堪作矢幹。”
㉒～，音苦。《韻略匯通·呼模韻·開紐·上聲》“～，物濫惡。”
㉓～，空塢切，中州音護。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～，器物濫惡。”
㉔～，訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

植

《説文·木部》：“～，户植也。从木直聲。”
zhí 《廣韻》常職切，入職禪。職部。
▲❶～，音值。《方言》卷五“槌，宋魏陳楚江淮之間謂之～”注。
❷～，徐音置。《書·金縢》“～璧秉珪”釋文。
❸～，徐音栽。《周禮·天官·獸人》“及弊田，令禽注于虞中”注引鄭司農云“～虞旗於其中”釋文。
❹～，徐音徒吏反，又徒力反。《禮記·明堂位》“周縣鼓”注“～我鼗鼓”釋文。
❺～，徐徒力反。《禮記·明堂位》“夏后氏之龍簨虡”注“～曰虡”釋文。
❻～，徐直吏反，一音時力反。《左·襄三十年》“其君弱～”釋文。
❼古借爲～字，如攷工記置而搖之，即～而搖之。論語～其杖，即置其杖也。《説文·网部》“置，赦也”段玉裁注。
❽置爲～。論語～其杖，漢石經作置。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❾～，成力（反）。P.3383《毛詩音》。
❿～，徒得（反）。S.2053《禮記音》。
⑪～，時織反。《書·金縢》“～璧秉珪”釋文。
⑫～，(特)[時]職反。《詩·大雅·靈臺》“虡業維樅”傳“～者曰虡”釋文。
⑬～，時力反，又直吏反。《詩·周頌·有瞽》“設業設虡”傳“或曰畫之～者爲虡”釋文。
⑭～，直吏反，又時力反。《周禮·天官·獸人》“及弊田，令禽注于虞中”注引鄭司農云“～虞旗於其中”釋文；《考工記·梓人》“梓人爲筍虡”注“横曰筍，～曰虡”釋文|《禮記·檀弓下》“行并～於晉國”釋文。
⑮～，時力反，又音值。《周禮·地官·山虞》“～虞旗于中”釋文|《禮記·檀弓上》“有鐘磬而無簨虡”注“横曰簨，～曰虡”釋文。
⑯～，音值，又時力反，一音置。《周禮·春官·大宗伯》“以禮天地四方”注“周公～璧秉圭是也”釋文。
⑰～，直吏反。《周禮·夏官·大司馬》“大役，與慮事屬其～”釋文；《考工記·輿人》“去一以爲軹圍”注“軹，輢之～者衡者也”釋文；《梓人》“上綱與下綱出舌尋，縜寸焉”注“綱所以繫侯於～者也”釋文|《禮記·月令》“具曲～籧筐”釋文|《左·宣二年》“華元爲～”釋文|《爾雅·釋器》“木謂之虡”注“縣鍾磬之木～者名虡”釋文|《廣雅·釋器》“～，槌也”曹憲音|《玄應音義》卷七“四～”注|《文選·宋玉〈招魂〉》“弱顔固～”集注引音决|宋跋本《切韻·志韻》“～，種。又市力反。”|裴務齊《切韻·志韻》“～，種。”|《史記·絳侯周勃世家》“勃以織薄曲爲生”索隱|《慧琳音義》卷三十二“四～”注。
⑱～，直吏反，樹也，又時力反。

《周禮·夏官·田僕》"令獲者～旌"釋文。

⑲～,常職反。《儀禮·鄉射禮》"薦脯用籩五膱"注"古文膱爲胾,今文或作～"釋文|《漢書·趙尹韓張兩王傳》"～羽葆"注|裴務齊《切韻·職韻》"～,種。"

⑳～,時力反。《禮記·檀弓下》"三家視桓楹"注"四～謂之桓"釋文|《莊子·外物》"草木之到～者過半而不知其然"釋文|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"種～"注。

㉑～,市力反,又音置。《禮記·明堂位》"周縣鼓"注"～我鼗鼓"釋文。

㉒～,市力反。《禮記·明堂位》"夏后氏之龍簨虡"注"～曰虡"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"交讓所～蹲鴟所伏"集注引音决|裴務齊《切韻·志韻》"～,生也。"

㉓～,市力反,立也,一音直。《左·定十年》"皆至而立,如～"釋文。

㉔～,音值,又市力反。《論語·微子》"～其杖而芸"釋文。

㉕～,音值。《莊子·田子方》"列士壞～散羣"釋文|《漢書·賈誼傳》"方正倒～"注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"戈矛林～"集注引音决;《潘岳〈在懷縣作〉》"緑槐夾門～"五臣注。

㉖～,音值,本亦作置。《莊子·外物》"草木之到～者過半而不知其然"釋文。

㉗～,音殖。《爾雅·釋宫》"～謂之傳"釋文。

㉘～,又作樴,同,時職反。《玄應音義》卷九"～樹"注。

㉙～,時職切。《列子·天瑞》"殖吾稼"釋文|《玉篇·木部》"～,根生之屬也。樹也,置也。"

㉚～,音食。《文選·左思〈吴都賦〉》"～林爲苑"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"動～歸有静"集注引音决。

㉛～,直利反,協韻。《文選·潘岳〈懷舊賦〉》"柏森森以樹～"五臣注。

㉜～,(音)稚。《文選·馬融〈長笛賦〉》"或乃～持縼纆"五臣注。

㉝～,常職反。宋跋本《切韻·職韻》"～,種。"|《唐韻·職韻》"～,種。"|《龍龕·木部》"～,種也,立志也,置也。"

㉞～,時敕反。《晉書音義》卷中"弱～"注。

㉟～,承職反。《慧琳音義》卷二"～衆"注。

㊱～,承力反。《慧琳音義》卷四"種～"注。

㊲～,丞力反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"宿～"注。

㊳～,神息反。《説文繫傳·木部》。

㊴～,常職切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·職韻》"～,種植也,立志也,置也。"

㊵～,除吏切。《玉篇·木部》"～,養蠶器也。"

㊶～,直吏切。《廣韻·志韻》"～,種也。又市力切。"|《集韻·志韻》"～,種也。"

㊷～,時吏切。《集韻·志韻》"～,樹立也。史記:方正倒～。劉伯莊讀。"

㊸～,竹吏切。《集韻·志韻》"～,寘也。書:～璧秉款。鄭康成讀。"

㊹～,丞職切。《集韻·職韻》"～,説文:户植也。或从置(作櫃)。"

㊺～,逐力切。《集韻·職韻》"～,立也。"

㊻～,知三,知義切。《五音集韻·至韻》"～,寘也。"

㊼～,澄三,直利切。《五音集韻·至韻》"～,種也。"

㊽～,禪三,常利切。《五音集韻·至韻》"～,樹立也。"

㊾～,澄三,除力切。《五音集韻·職韻》"～,立也。"

㊿～,禪三,常職切。《五音集韻·職韻》"～,種植也。"

▲51～,直吏切,音與緻同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～;種也。"

52～,丞職切,音與陌韻石同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:户植也。"

53(同音字組)緻稚穉稺治值～滯彘示謚。《蒙古字韻·支部·去聲》。

54(同音字組)石碩祏鉐鼫寔湜殖～埴褶什拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

55～,直意切。《洪武正韻·寘韻》"～,種也。又立也。"

56～,丞職切。《洪武正韻·陌韻》"～,立也。"

57～,音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～,立也,栽種也。"

58～,音智。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～,種也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,種也。"

59～,成移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,栽也。"

60～,長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

61～,又音直,又音十。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

62～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,寘也。"

63～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,樹立貌。"

64～,鬧茼切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～,立也。"

65～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,栽植。"

66～,音滯。《元曲選·張天師》第二折"賦洛神采珠的曹～"注。

67～,叶十平聲,非叶直平聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

68～,音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～,根植。"

69～,澄隻切,北叶澄移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,根生之屬。"

70～,震侍切,音智。《李氏音鑑·北音入聲論》。

森

《説文·林部》:"～,木多皃。从林从木。讀若曾參之參。"

sēn《廣韻》所今切,平侵生。侵部。

▲❶～,讀若曾參之參。《説文·林部》。

▲❷～,今作槮,同,所金反。《玄應音義》卷十三"蕭～"注。

❸～,所吟反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"彈言鳥於～木"集注引音决。

❹～,所林反。《文選·左思〈吴都賦〉》"橚矗～萃"集注引音决。

❺～,所今反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,木長皃。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,木長皃。"|《龍龕·木部》"～,多木高皃也。"|《説文繫傳·林部》。

❻～,所岑切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注。

❼～,霜簪反。《慧琳音義》卷二十四"～蔚"注。

❽～,澀金反。《慧琳音義》卷六十二"～竦"注。

❾～,所今切。《説文·林部》大徐音|《玉篇·林部》"～,長木皃,或作槮。"|《廣韻·侵韻》"～,長木皃。"

❿～,疏簪切。《集韻·侵韻》"～,説文:木多皃。"

⓫～,審二,所今切。《五音集韻·侵韻》"～,長木皃。"

▲⓬～,疏簪切,次商次清次音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:木多貌。"

⓭(同音字組)～參蔘。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓮(同音字組)～槮參。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓯～,疏簪切。《洪武正韻·侵韻》"～,衆木貌。"

⓰～,音參。《韻略易通·侵尋韻·上紐·平聲》"～,衆木皃。"|《元曲選·救孝子》第二折"白～～的皓齒"注。

⓱～,尸簪切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,衆木皃。"

⓲～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,長木貌。"

⓳～,疏臻切。《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～,衆木。"

⓴～,詩簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,木多貌。"

㉑～,賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒婺源讀～爲三。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

棽

《説文·林部》:"～,木枝條棽儷皃。从林今聲。"

chēn《廣韻》丑林切,平侵徹。侵部。

▲❶～,服虔音禁,如淳音琴,説文丑心反,晉灼音參。《漢書·翟方進傳》"中郎將李～"蕭該音。

❷～,音疏禁反。《漢書·王莽傳》"李～"蕭該音引韋昭。

▲❸～,音所林反。《漢書·翟方進傳》"中郎將李～爲厭難將軍"注;《王莽傳中》"相威將軍李～"注;《王莽傳下》"乃拜侍中掌牧大夫李～爲大將軍、楊州牧"注。

❹～,音丑金反,又音所金反。《後漢書·卓魯魏劉列傳》"崇卒,子～嗣"注。

❺～,音林。《文選·班固〈東都賦〉》"鳳蓋～麗"李善注,五臣注。

❻～,丑林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,木枝長。又所今反。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,木枝長。又所林反。"

❼～,所今反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,木枝長。又丑林反。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,木枝長。又丑林反。"

❽～,敕林反。《説文繫傳·林部》。

❾～,丑林切。《説文·林部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～,木枝長。又林、森二音。"

❿～,敕林切。《玉篇·林部》"～,説文曰:枝條棽儷皃。"

⓫～,又林、森二音。《廣韻·侵韻》。

⓬～,所今切。《廣韻·侵韻》"～,木枝長也。"

⓭～,疏簪切。《集韻·侵韻》"～,木枝,扶疎皃。"

⓮～,癡林切。《集韻·侵韻》"～,説文:木枝條棽儷也。"

⓯～,徹三,丑林切。《五音集韻·侵韻》"～,木枝長。"

⓰～,審二,所今切。《五音集韻·侵韻》"～,木枝長也。"

▲⓱～,犂針切,半徵商音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:木枝條棽儷也。"

⓲～,犁沉切。《洪武正韻·侵韻》"～,莽貌。"

⓳～,蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～,木枝長。"

⓴～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,長木貌。"

㉑～,連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～,莽貌。"

㉒～,离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～,木繁貌。"

棼

《説文·林部》:"～,複屋棟也。从林分聲。"

(一)fén《廣韻》符分切,平文奉。文部。

(二)fèn《集韻》父吻切,上吻奉。文部。

▲❶～,讀爲薠。《周禮·春官·巾車》"素車,～蔽"注。

❷～,徐扶云反。《書·吕刑》"泯泯～～"釋文。

❸～,王扶粉反。《左·僖二十八年》"子玉使伯～請戰"釋文。

❹伯～射王,襄廿六年傳作伯賁。《春秋左傳異文釋》四。

▲❺～,芳云反。《書·吕刑》"泯泯～～"釋文。

❻～,扶云反。《周禮·春官·巾車》"～蔽"釋文|《左·隱四年》"猶治絲而～之也"釋文;《莊八年》"齊侯游于姑～"釋文;《僖二十八年》"子玉使伯～請戰"釋文;《宣四年》"伯～射王"釋文;《宣九年》"鄭伯敗楚師于柳～"釋文|《史記·齊太公世家》"襄公游姑～"正義|《五經文字·木部》。

❼～,符云反,本或作焚。《爾雅·釋天》"焚輪謂之穨"釋文。

❽～,(音)墳。《廣雅·釋宫》"～,閣也"曹憲音。

❾～,扶雲反。《玄應音義》卷七"無～"注。

❿～,扶元反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"果得之殿屋重轑中"注。

⓫～,扶云切。《文選·班固〈西都賦〉》"列～橑以布翼"李善注|《玉篇·林部》"～,複屋棟。"

⓬～與枌古字通。《文選·張協〈七命〉》"枌栱嵯峨"李善注。

⓭～,(音)汾。《文選·班固〈西都賦〉》"列～橑以布翼"五臣注,"虹霓迴帶於～楣"五臣注;《張衡〈西京賦〉》"結～橑以相接"五臣注,"增桴重～"五臣注。

⓮～,符分反。S.2071《切韻·文韻》"～,屋棟。"|宋跋本《切韻·文韻》"～,屋棟。"|P.2758《韻書摘字·文韻》|《説文繫傳·林部》。

⓯～,汾音。《晉書音義》卷下"～櫓"注。

⓰～,扶文反。《龍龕·木部》"～,複屋棟也。"

⓱～,符分切。《説文·林部》大徐音|《廣韻·文韻》"～,複屋棟也。"|《集韻·文韻》"～,説文:複屋棟。"

⓲～,父吻切。《集韻·吻韻》"～,闕,人名。"

⓳～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,複屋棟也。"

⑳～,奉三,房吻切。《五音集韻·吻韻》"～,闕,人名。"
▲㉑～,敷文切,次宫次清音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,亂也。"
㉒～,符分切,次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,複屋棟也。"
㉓(同音字組)汾氛～頒枌蚡棻弅豶濆蕡蕡焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉔(同音字組)墳焚～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。
㉕～,敷文切。《洪武正韻·真韻》"～,亂也。"
㉖～,符分切。《洪武正韻·真韻》"～,屋棟。又亂也。"
㉗～,敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,亂也。"
㉘～,扶奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,屋棟。"
㉙～,番薫切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～,亂也。書:泯泯～～。"
㉚～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,闕,人名。"
㉛～,扶訇切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,復屋棟也。"
㉜～,叶焚,不作紛。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。
㉝～,扶芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,林木棼錯。"
㉞～,發恩切。《正音咀華·同音彙注》。

棟

《説文·木部》:"～,極也。从木東聲。"
dòng 《廣韻》多貢切,去送端。東部。
▲❶～,中也,居屋之中也。《釋名·釋宫室》。
❷～,徐丁貢反。《易·大過》"～橈"釋文。
▲❸～,音涷。S.2053《禮記音》。
❹～,丁弄反。《左·襄三十一年》"子於鄭國,～也"釋文。
❺～,多洞反。《爾雅·釋宫》"～謂之桴"釋文。
❻～,都弄反。《玄應音義》卷六"梁～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～宇"注。
❼～,多貢反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"～宇与子絆"集注引音决;《傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"可改構～宇"集注引音决|P.3696《切韻·送韻》"～,屋梁。"|宋跋本《切韻·送韻》"～,屋棟。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～,屋梁。"|《龍龕·木部》"～,屋棟也。"
❽～,丁送反。《晉書音義》卷上"栟～"注。
❾～,都貢反。《史記·龜策列傳》"不成三瓦而陳之"集解引徐廣曰"欠三瓦而～之也"索隱。
❿～,東弄反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"梁～"注。
⓫～,東貢反。《慧琳音義》卷八十"～幹"注。
⓬～,得貢反。《説文繫傳·木部》。
⓭～,多貢切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·送韻》"～,屋棟。"|《集韻·送韻》"～,説文:極也。"
⓮～,都貢切。《玉篇·木部》"～,屋極也。"
⓯～,端一,多貢切。《五音集韻·送韻》"～,屋棟。"
▲⓰～,多貢切,徵清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,説文:極也。"
⓱(同音字組)凍～。《蒙古字韻·東部·去聲》。
⓲(同音字組)洞動～凍蝀。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。
⓳～,多貢切。《洪武正韻·送韻》"～,屋檼。"
⑳～,音洞。《韻略易通·東洪韻·東紐·去聲》"～,屋脊木。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》"～,屋脊木。"
㉑～,多弄切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,屋稳也。"
㉒～,都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～,屋棟,又曰～謂之桴。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,屋脊。"
㉓～,妒甕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。
㉔～,都甕切。《正音咀華·同音彙注》。

棫

《説文·木部》:"～,白桵也。从木或聲。"
yù 《廣韻》雨逼切,入職云。職部。
▲❶～,音域。《山海經·西山經》"其上多～橿"注|《史記·秦本紀》"至～林而還"集解引徐廣曰。
❷～,于目反。《詩·大雅·緜》"柞～拔矣"釋文引字林|《左·襄十六年》"次于～林"釋文引徐。
❸～,徐于目反,一音於鞠反。《左·襄十四年》"至于～林"釋文。
❹～,字林于昊反。《爾雅·釋木》"～,白桵"釋文。
▲❺～,雨逼反。《詩·大雅·棫樸·序》"～樸,文王能官人也"釋文。
❻～,音域。《詩·大雅·緜》"柞～拔矣"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"以禋祀祀昊天上帝"注"芃芃～樸"釋文|《爾雅·釋木》"～,白桵"釋文|《玄應音義》卷十四"蕤汁"注|《漢書·郊祀志下》"若飛鳥集～陽宫南"注;《地理志上》"～陽宫"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"梓～楩楓"李善注,五臣注|《史記·十二諸侯年表》"敗～林"索隱|《五經文字·木部》。
❼～,爲逼反。《左·襄十六年》"次于～林"釋文。
❽～,位逼反。《左·襄十四年》"至于～林"釋文。
❾～,于逼反。《爾雅·釋木》"樸,枹者"注"詩所謂～樸枹樕"釋文|《龍龕·木部》"～,木藂也。"
❿～,榮逼反。裴務齊《切韻·職韻》"～,木叢。"|《唐韻·職韻》"～,木叢。"
⓫～,于憶反。《説文繫傳·木部》。
⓬～,于逼切。《説文·木部》大徐音。
⓭～,胡逼切。《玉篇·木部》"～,白桵也。"
⓮～,雨逼切。《廣韻·職韻》"～,木叢。"
⓯～,乙六切。《集韻·屋韻》"～,木名。"
⓰～,于昊切。《集韻·錫韻》"～,木名。"
⓱～,越逼切。《集韻·職韻》"～,木名。"
⓲～,影三,於六切。《五音集韻·屋韻》"～,木名。"
⓳～,喻三,于(旻)[昊]切。《五音集韻·昔韻》"～,木名,白桵也。此之字元在錫韻,昌黎子改於昔韻。"
⑳～,喻三,雨逼切。《五音集韻·職韻》"～,木叢。"
▲㉑～,影逼切,羽清音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:白桵也。"
㉒(同音字組)域罭～緎淢。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉓～,越逼切。《洪武正韻·陌韻》"～,木名。"
㉔～,音域。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～,木叢生。"
㉕～,淵旬切。《合併字學集韻·旬韻·影(細)母》"～,木名,柞也。"
㉖～,音聿。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,木叢生。"
㉗～,盈戟切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,柞棫。"
㉘～,呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

椅

《説文·木部》:"～,梓也。从木奇聲。"
(一)yī 《廣韻》於離切,平支影。歌部。
(二)yǐ 《廣韻》於綺切,上紙影。歌部。
▲❶檜風:猗儺其枝。楚辭九辨、九歎則皆作旖旎。上林賦旖旎從風。文選作猗犯,漢書作～柅,攷工記注則作倚移。《説文·㫃部》"旖,旖施,旗皃"段玉裁注。
▲❷～,莫宜(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❸～,於宜反。《詩·鄘風·定之方中》"～桐梓漆"釋文;《小雅·湛露》"其桐其～"釋文;《巧言》"荏染柔木"傳"柔木,～桐梓漆也"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"杞櫹～桐"集注引音决。
❹～,於奇反。《爾雅·釋木》"～,梓"釋文|《文選·宋玉〈高唐賦〉》"雙～垂房"五臣注。
❺～,於其(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"杞櫹～桐"五臣注。
❻～,居蟻(反)。《文選·木華〈海賦〉》"掎拔五嶽"五臣注。
❼～,於宜(反)。《文選·顔延年〈秋胡詩〉》"～梧傾高鳳"五臣注。
❽～,於離反。S.2071《切韻·支韻》"～,木名。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,木名。"|《龍龕·木部》"～,木名也。"
❾～,於綺反。S.2071《切韻·紙韻》"～,椅柅。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,椅柅。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,椅柅。"
❿～,於移反。裴務齊《切韻·支韻》"～,木名。"
⓫～,懿宜反。《慧琳音義》卷九十九"～櫪"注。
⓬～,於蟻反。《龍龕·木部》"～,椅柅也。"
⓭～,於离反。《説文繫傳·木部》。
⓮～,於离切。《説文·木部》大徐音。
⓯～,於宜切。《玉篇·木部》"～,楸也。"|《集韻·支韻》"～,説文:梓也。"
⓰～,於離切。《廣韻·支韻》"～,木名。"
⓱～,於綺切。《廣韻·紙韻》"～,椅柅。又於宜切。"
⓲～,隱綺切。《集韻·紙韻》"～,椅柅,木弱皃。或从旖。"
⓳～,於義切。《集韻·寘韻》"～,木名。"
⑳～,影三,於其切。《五音集韻·脂韻》"～,木名。"
㉑～,影三,於綺切。《五音集韻·旨韻》"～,椅柅。"
㉒～,影三,乙冀切。《五音集韻·至韻》"～,木名。"
▲㉓～,於宜切,羽清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:梓也。"
㉔～,隱綺切,羽清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,椅柅,木弱貌。"
㉕(同音字組)漪猗～禕醫翳噫依衣。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉖(同音字組)倚～錡扆偯蟻矣已以苡顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
㉗～,於宜切。《洪武正韻·支韻》"～,廣韻:木名。"
㉘～,隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～,廣韻:椅柅,絡絲柎。"
㉙～,音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"俗呼坐凳爲～。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,坐椅。"
㉚～,因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,木名。"
㉛～,因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,木名。"
㉜～,英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～,木名,梓實桐皮。"
㉝～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,椅柅。"
㉞～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,木名。"
㉟～,又音衣。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,釜也。"
㊱吴中方言,平聲～如于據切。《蛾術編·吴下方言合于古音》。
㊲吴中方言:鬼如舉,歸如居,跪如巨,緯如喻,虧如去平聲,逵如瞿,～讀于據切,小兒毁齒之毁如許。《十駕齋養新録》卷五。
㊳～,因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,梓屬。"
㊴～,因几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,俗呼坐具後有倚者。"
㊵～,呀基切。《正音咀華·同音彙注》。
㊶～,呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

椓

《説文·木部》:"～,擊也。从木豖聲。"
zhuó 《廣韻》竹角切,入覺知。屋部。
▲❶大雅:昏～靡共。鄭云:～,毁陰者也。此假～爲斀也。《説文·攴部》"斀,去陰之刑也"段玉裁注。
❷天子之椈,～而礱之。～當依類篇所引作斲,穀梁傳、晉語、尚書大傳、公羊何注皆作斲,可證。《説文·石部》"礱,礲也"段玉裁注。
▲❸～,竹角反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《漢書·景十三王傳》"～杙其陰中"注|《五經文字·木部》。
❹～,丁角反。《書·吕刑》"爰始淫爲劓刵～黥"釋文|《詩·大雅·召旻》"昏～靡共"釋文|《周禮·考工記·匠人》"凡任索約大汲其版"注"～之橐橐"釋文。
❺～,陟角反。《詩·周南·兔罝》"～之丁丁"釋文;《小雅·斯干》"～之橐橐"釋文;《正月》"天夭是～"釋

文|《周禮·地官·大司徒》"一曰媺宫室"注"謂約～攻堅"釋文。

❻～，丁角反，又作豖，同。《禮記·月令》"還反，賞死事"注"若公叔禺人顔豖聚者也"釋文。

❼～，陟角反，本又作琢。《禮記·喪大記》"用雜金鐕"注"鐕所以琢著裏"釋文。

❽～，中角反。《左·哀十七年》"大子又使～之"釋文。

❾～，音卓。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"～巀嶭而爲弋"李善注，五臣注。

❿琢與～古字通。《文選·班昭〈東征賦〉》"諒不登樔而～蠡兮"李善注。

⓫～，都角反。《慧琳音義》卷五十八"～杙"注。

⓬～，輟角反。《説文繫傳·木部》。

⓭～，竹角切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，擊也，推也。"|《集韻·覺韻》"斀，説文：去陰之刑也。或作～。"

⓮～，都角切。《玉篇·木部》"～，擊也。詩云：～之橐橐。"

⓯～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，擊也，推也。"

▲⓰～，竹角切，音與捉同（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，説文：去陰之刑也。"

⓱～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，刑也。"

⓲～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，木立死。"

⓳～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，去陰刑。"

⓴～，音卓。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，刑也。"

棲　(一) qī 《集韻》千西切，平齊清。脂部。
(二) xī 《廣韻》先稽切，平齊心。脂部。

▲❶詩：可以～遲，漢嚴發碑作衡門西遲。《説文·西部》"西，鳥在巢上也"段玉裁注。

❷可以～遲，詩攷引漢碑作徲徲。《詩經異文釋》六。

❸如彼～苴，衆經音義二十五引作棲柤。《詩經異文釋》十四。

▲❹～，星兮（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，音西，字亦作栖。《易·漸》"或得其桷"注"遇安～也"釋文。

❻～，音西。《詩·王風·君子于役》"雞～于塒"釋文；《陳風·衡門》"可以～遲"釋文；《六月》"六月～～"釋文；《北山》"或～遲偃仰"釋文；《賓之初筵》"大侯既抗"箋"舉者，舉鵠而～之於侯也"釋文；《大雅·卷阿》"鳳皇鳴矣"箋"鳳皇之性非梧桐不～"釋文；《召旻》"如彼～苴"釋文|《周禮·考工記·梓人》"張皮侯而～鵠"釋文|《禮記·射義》"發而不失正鵠者"注"～皮曰鵠"釋文|《莊子·徐无鬼》"句踐也以甲楯三千～於會稽"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，息也"釋文|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"及子～遲"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"元歎～凝"集注引音决|《慧琳音義》卷八十七"～甃"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·木部》"～，息也，又鳥棲，木棲也。"

❼～，細兮反。《禮記·中庸》"失諸正鵠"注"～皮曰鵠"釋文。

❽～，詩作犀，音西。《爾雅·釋草》"瓠，～瓣"釋文。

❾～，索嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，或栖。"

❿～，素雞反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，日入，或作栖。"

⓫～，與栖同。《五經文字·木部》。

⓬～，先稽反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

⓭～，思奚切。《玉篇·木部》"～，鳥棲也。亦作栖。"

⓮～，先稽切。《廣韻·齊韻》"～，鳥棲。"

⓯～，先齊切。《集韻·齊韻》"～，鳥棲。或从西(作栖)，通作西。"

⓰～，千西切。《集韻·齊韻》"～～，簡閲車馬皃。"

⓱～，思計切。《集韻·霽韻》"～，雞所止。或从西(作栖)。"

⓲～，清四，千西切。《五音集韻·齊韻》"～～，簡閲車馬皃。"

⓳～，心四，先稽切。《五音集韻·齊韻》"～，鳥棲也。"

⓴～，心四，蘇計切。《五音集韻·霽韻》"～，雞所宿也。"

▲㉑(同音字組)西～栖犀嘶凘。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)妻凄萋悽～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉓～，先齊切。《洪武正韻·齊韻》"～，同上(栖)。"|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》"～，鳥宿，同栖。"

㉔～，音西。《韻略易通·西微韻·雪紐·平聲》"～，鳥宿。"

㉕～，(音)[青]虀切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，鳥栖處。"

㉖～，淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》"～，棲止。"

㉗～，仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～，鳥止處也。"

㉘～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，雞所宿也。"

㉙～，新蹄切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，同上(栖)。"

棧　《説文·木部》："～，棚也。竹木之車曰～。从木戔聲。"

(一) zhàn 《廣韻》士限切，上産崇。元部。

(二) zhǎn 《集韻》阻限切，上産莊。元部。

(三) chén 《集韻》鋤臻切，平臻崇。

▲❶今文～作輚。《儀禮·既夕禮》"賓奠幣于～"釋文。

❷～，劉才産反，或士諫反。《周禮·地官·媒氏》"聽之于勝國之社"注"奄其上而～其下"釋文引劉。

❸～，劉才産反，一音士諫反。《周禮·春官·喪祝》"掌勝國邑之社稷之祝號"注"蓋奄其上而～其下"釋文引劉。

❹～，劉才産反。《周禮·考工記·輿人》"～車欲弇"釋文引劉|《儀禮·既夕禮》"賓奠幣于～"釋文。

❺～，徐在簡反，又士諫反。《莊子·馬蹄》"編之以皁～"釋文。

❻～，郭側簡反。《爾雅·釋樂》"小者謂之～"釋文。

❼～，包愷音士版反。《史記·高祖本紀》"去輒燒絶～道"索隱。

▲❽～，士板反。原本《玉篇·石部》"磋，野王案，漢書：燒絶～道是也。"|《詩·小雅·何草不黄》"有～之車"釋文|《周禮·地官·媒氏》"聽之于勝國之社"注"奄其上而～其下"釋文；《考工記·輿人》"～車欲弇"釋文|《儀禮·既夕禮》"賓奠幣于～"釋文|《莊子·馬蹄》"編之以皁～"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"～道"注。

❾～，在簡反。P.3602《莊子集音》"編之以皁～"注。

❿～，才産反，又仕板反。《周禮·春官·巾車》"士乘～車"釋文。

⓫～，或助板反。《爾雅·釋樂》"小者謂之～"釋文。

⓬～，仕板反。《爾雅·釋木》"～木，干木"釋文|《玄應音義》卷十五"食～"注|S.1439《春秋後語釋文》"馬～"注|《慧琳音義》卷五十八"食～"注。

⓭～，仕諫反。《玄應音義》卷十五"葦～"注|《五經文字·木部》|《慧琳音義》卷五十八"葦～"注。

⓮～，三蒼作磋，同，仕諫反。《玄應音義》卷十七"梁～"注。

⓯～，士限切。《列子·力命》"駑馬稜車可得而乘也"釋文|《説文·木部》大徐音|《廣韻·産韻》"～，閣也。"

⓰～，士眼切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～齴巉嶮"李善注。

⓱～，仕眼(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～齴巉嶮"五臣注。

⓲～，士限反。S.2071《切韻·産韻》"～，棧嶺。又士免、士晏二反。"|宋跋本《切韻·産韻》"～，閣。又士免反，士晏反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓳～，又士免、士晏二反。S.2071《切韻·産韻》|宋跋本《切韻·産韻》。

⓴～，士諫反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，棧木道。又士限、士免二反。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，棧木道。又士限反，又士免反也。"|《唐韻·諫韻》"～，木棧道。又士限，又士免反。"|《史記·高祖本紀》"去輒燒絶～道"索隱。

㉑～，又士限反，又士免反也。裴務齊《切韻·訕韻》。

㉒～，仕簡反。《慧琳音義》卷三十八引《玄應音義》"揭～"注。

㉓～，柴限反。《慧琳音義》卷八十二"～道"注。

㉔～，查諫反。《慧琳音義》卷六十三"～之"注。

㉕～，查眼反。《慧琳音義》卷八十"～路"注。

㉖～，士産反。《龍龕·木部》"～，棧閣也，亦木道也。"

㉗～，助眼反。《説文繫傳·木部》。

㉘～，仕板切。《玉篇·木部》"～，説文云：棚也。一曰：竹木之車曰～。"

㉙～，士限切。《廣韻·産韻》"～，閣也。"

㉚～，士免切。《廣韻·獮韻》"～，棚也。"|《集韻·獮韻》"～，棚也。"

㉛～，士諫切。《廣韻·諫韻》"～，木棧道。又士限切。"

㉜～，鋤臻切。《集韻·臻韻》"～，衆盛皃。"

㉝～，阻限切。《集韻·産韻》"爾雅：鍾小者謂之～。"

㉞～，仕限切。《集韻·産韻》"～，説文：棚也。"

㉟～，仕諫切。《集韻·諫韻》"～，棚也。或作㯗。"

㊱～，床二，士臻切。《五音集韻·真韻》"～，衆盛皃。"

㊲～，照二，阻限切。《五音集韻·産韻》"爾雅：鍾小者謂之～。"

㊳～，床二，士限切。《五音集韻·産韻》"～，閣也。"

㊴～，床二，士諫切。《五音集韻·諫韻》"～，木棧道。"

▲㊵～，阻限切，次商清音（笧字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"爾雅：鍾小者謂之～。"

㊶～，仕限切，次商濁音（笧字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，説文：棚也。"

㊷～，仕諫切，次商濁音（盰字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，棚也。"

㊸(同音字組)～轏僝。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊹(同音字組)～輚綻組。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊺(同音字組)箋牋鞬錢棧～煎湔濺。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊻(同音字組)～綻組盼襻。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㊼～，阻限切。《洪武正韻·産韻》"～，小橋。""～，兵車。又閣木爲路。"

㊽～，子踐切。《洪武正韻·銑韻》。

㊾～，助諫切。《洪武正韻·諫韻》"～，棚也。"

㊿～，音綻。《韻略易通·山寒韻·枝紐·去聲》"～，棚也。"|《元曲選·賺蒯通》第四折"一不合明修～道"注|《韻略匯通·山寒韻·枝紐·去聲》"～，梯道。"

51～，鉏限切，次商濁音。中原雅音又收去聲，之訕切。《韻學集成·山韻》"～，説文：棚也。"

52～，阻産切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，小橋也。"

53～，孱訕切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，木棧道。"

54～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"鍾小者謂之～。"

55～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～，小橋。"

56～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，木棧道。"

57～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，衆盛貌。"

58～，士諫切。《元曲選·楚昭公》第一折"小可如君騎羸馬連雲～"注。

59～，錐訕切。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·駐馬聽》"誰承望軍騎羸馬連雲～"注。

60～，茶汕切，南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，閣也，棚也。"

棑　(一) pái 《廣韻》薄佳切，平佳並。
(二) bài 《廣韻》蒲拜切，去怪並。

(三) bèi 《集韻》蒲昧切，去隊並。

▲❶～，稗埋反。《慧琳音義》卷四十"傍～"注。

❷～，敗埋反。《慧琳音義》卷六十"～稍"注。

❸～，皮拜切。《玉篇·木部》"～，船後棑木也。"

❹～，又步街切。《玉篇·木部》"～，棑筏也。"

❺～，薄佳切。《廣韻·佳韻》"～，棑筏。又音敗。"

❻～，蒲拜切。《廣韻·怪韻》"～，木名。"

❼～，蒲皆切。《集韻·皆韻》"～，盾也。"

❽～，蒲蓋切。《集韻·太韻》"～，舟前木。"
❾～，步拜切。《集韻·怪韻》"～，木名。"
❿～，蒲昧切。《集韻·隊韻》"～，舟前木。"
⓫～，並二，步皆切。《五音集韻·皆韻》"～，棑筏。"
⓬～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》"～，舟前木。"
⓭～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～，木名。"
⓮～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，舟前木。"
▲⓯～，蒲埋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，棑筏。"
⓰～，旁賣切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，棑木。"
⓱～，烹乖切。《合併字學集韻·乖韻·滂(洪)母》"～，風棑。"
⓲～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～，木名。"
⓳～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～，舟前木。"
⓴～，袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～，排筏，又盾也。"
㉑～，旁埋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，同上(簰)。"

棐

《説文·木部》："～，輔也。从木非聲。"
(一) fěi 《廣韻》府尾切，上尾非。微部。
(二) féi 《集韻》符非切，平微奉。微部。
▲❶～，徐音匪，又芳鬼反。《書·大誥》"天～忱辭"釋文。
❷公還自晉鄭伯會公于～，公羊～作斐。《春秋左傳異文釋》四。
❸會晉師于～林，鄬縣滅國引作蜚林。《春秋公羊傳異文釋》。
▲❹～，音匪，又芳鬼反。《書·洛誥》"聽朕教汝于～民彝"釋文；《康誥》"天畏～忱"釋文；《君奭》"若天～忱"釋文；《吕刑》"明明～常"釋文。
❺～，方尾反，又非尾反。《左·文十三年》"鄭伯會公于～"釋文。
❻～，芳尾反。《左·宣元年》"宋公、陳侯、衛侯、曹伯會晉師于～林"釋文。
❼～，芳尾反，本又作斐。《左·襄三十一年》"印段迋勞于～林"釋文。
❽～，芳匪反。《穀梁·文十三年》"鄭伯會公于～"釋文。
❾～，芳尾反，又音匪。《穀梁·宣元年》"宋公、陳侯、衛侯、曹伯會晉師于～林伐鄭"釋文。
❿～，音匪。《爾雅·釋詁下》"～，俌也"釋文|《漢書·匡張孔馬傳》"天～諶辭"注；《王莽傳上》"天應～諶"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"用～忱而祐仁"五臣注|《晉書音義》卷下"～几"注。
⓫～，讀與匪同。《漢書·食貨志上》"賦入貢～"注；《敍傳上》"實～諶而相順"注。
⓬～，與篚同。《漢書·地理志上》"厥～織文"注。
⓭～，古匪字。《漢書·武五子傳》"毋作～德"注。
⓮～，非尾反。S.2071《切韻·尾韻》"～，輔。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，輔。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，輔。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。
⓯～，斧尾反。《説文繫傳·木部》。
⓰～，敷尾切。《説文·木部》大徐音。
⓱～，方尾切。《玉篇·木部》"～，輔也。"
⓲～，府尾切。《廣韻·尾韻》"～，輔也。"|《集韻·尾韻》"～，説文：輔也。"
⓳～，符非切。《集韻·微韻》"裴，即裴，漢侯國，在魏郡。或从木(作～)。"
⓴～，妃尾切。《集韻·尾韻》"～，棐林，地名。"
㉑～，奉三，符非切。《五音集韻·微韻》"～，同上(裴)。"
㉒～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，輔也。"
㉓～，敷三，敷尾切。《五音集韻·尾韻》"～，棐林，地名。"
▲㉔～，府尾切，次宫清音(已字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，説文：輔也。"
㉕(同音字組)匪篚～榧蜚斐非朏悱。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉖～，敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～，果名。"
㉗～，方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，木名。"
㉘～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，棐木，地名。"
㉙～，凡類切。《合併字學集韻·雷韻·非(洪)母》"～，即棐，縣名。"
㉚～，音匪。《韻略匯通·灰微韻·風紐·上聲》"～，輔也。又同篚，方箱檵棐。"
㉛～，芬尾切，北芬委切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，木可爲几。"
㉜～，發尾切。《正音咀華·同音彙注》。

椒

jiāo 《廣韻》即消切，平宵精。覺部。
▲❶～，徐子料反，沈作俶，尺叔反。《詩·周頌·載芟》"有～其馨"釋文。
❷廣雅牛屬郭犫，丁犖，桓譚新論作郭～，丁櫟。犫、～、犖、櫟，皆同韻也。《説文·牛部》"犖，駁牛也"段玉裁注。
❸～舉娶於申公子牟，楚語作湫舉。《春秋左傳異文釋》七。
▲❹～，箋彫(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❺～，子消反。《詩·周頌·載芟》"有～其馨"釋文。
❻～，又作⿰木⿰尗寸，子消反。《左·哀元年》"吴王夫差敗越于夫～"釋文。
❼～，子遥反，一本作萩，子小反。《公羊·文九年》"楚子使～來聘"釋文。
❽～，字又作茮，子消反。《爾雅·釋木》"椴，大～"釋文。
❾～，又⿰木尗，又茮，同，子遥反。P.2494《楚辭音》。
❿～，音焦。《列子·湯問》"臭過蘭～"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"紫蘭丹～"集注引音决|《慧琳音義》卷八十"～掖"注|《龍龕·木部》"～，木名。"
⓫～，即遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，又子蕭反。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，椴。又子蕭反。亦作茮、菽。"|S.617《俗務要名林·菜蔬部》。
⓬～，又子蕭反。S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·宵韻》。
⓭～，音焦，本又作湫。《史記·越王句踐世家》"敗之夫～"索隱。
⓮～，即消反。P.2758《韻書摘字·宵韻》。
⓯～，(音)叔。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。
⓰～，子姚切。《玉篇·木部》"～，木名。爾雅云：椴，大～。"
⓱～，即消切。《廣韻·宵韻》"～，木名，又山巔。"
⓲～，兹消切。《集韻·宵韻》"茮，木名。(或作～)。"
⓳～，所例切。《集韻·祭韻》"～，木名。"
⓴～，子肖切。《集韻·笑韻》"～，芬香也。詩：有～其馨。徐邈説。"
㉑～，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》"～，木名。"
㉒～，審二，所戒切。《五音集韻·怪韻》"～，木名。"
㉓～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》"～，芬香也。"
▲㉔～，兹消切，商清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：茮，莍也。本作茮，今文作～。"
㉕(同音字組)焦蕉膲鷦～噍啾鐎鷦。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉖(同音字組)蕉焦～燋憔。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㉗～，兹消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，木名。"|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，木名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～，木名。"
㉘～，音焦。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～，木名，其實味辛。"
㉙～，煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》"～，木名，又皇后稱椒房。"
㉚～，山瘥切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》"～，木名，似茱萸。"
㉛～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》"～，芬香也。"
㉜～，漿消切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，木名。"
㉝～，漿腰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·陰平》。

𣐈

《説文·此部》："～，識也。从此朿聲。一曰藏也。"
(一) zuǐ 《廣韻》即委切，上紙精。支部。
(二) zuī 《廣韻》遵爲切，平支精。支部。
▲❶～，醉桀(反)。《廣雅·釋詁四》"～，韏也"曹憲音；《釋器》"石鍼謂之～"曹憲音。
❷～，子蘂(反)。《廣雅·釋親》"～，喙口也"曹憲音。
❸～，今作咮，又作觜，同，子累反。《玄應音義》卷一"鐵～"注。
❹～，資髓反。《玄應音義》卷七"～鴉"注。
❺～，即委反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，鳥啄。或作咮，通俗作觜。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，鳥喙。或咮通，又觜。"|S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注|《龍龕·此部》"～，烏喙也。"
❻～，貲髓反。《慧琳音義》卷十一"赤～"注。
❼～，子累反，又作咮、觜，同。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"蚉～"注。
❽～，兹隨反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"生～"注。
❾～，子累反。《説文繫傳·此部》。
❿～，遵誄切。《説文·此部》大徐音。
⓫～，子累切。《玉篇·此部》"～，口也，鳥喙也。説文云：識也，一曰藏也。"
⓬～，姊規切。《廣韻·支韻》"～，鳥喙。"
⓭～，遵爲切。《廣韻·支韻》"～，廣雅云：石針也。"|《集韻·支韻》"～，石鍼。"
⓮～，即委切。《廣韻·紙韻》"～，上同(觜)。説文：識也。一曰藏也。"
⓯～，津垂切。《集韻·支韻》"博雅：石鍼謂之～。"
⓰～，祖委切。《集韻·紙韻》"～，説文：識也。"
⓱～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，鳥喙也。廣雅云：石針。"
⓲～，精四，即委切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：識也。一曰藏也。"
▲⓳～，音嶉。《韻略易通·西微韻·早紐·平聲》"～，鳥喙也。"
⓴～，又上聲。《韻略易通·西微韻·早紐·平聲》"～，嘴本字。"
㉑～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～，鳥喙也。"
㉒～，租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精(洪)母》"～，同上(嘴)，又識也。"
㉓～，藏回切。《韻略匯通·灰微韻·早紐·平聲》"～，石針。"

棹

zhào 《廣韻》直教切，去效澄。藥部。
▲❶～，直孝反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"倚～泛涇渭"集注引音决。
❷～，直孝切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"濯鷁牛首"李善注。
❸～與櫂同。《文選·江淹〈雜體詩〉》"倚～汎涇渭"李善注。
❹～，直教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，舟棹。"|《唐韻·(效)韻》"～，檝也。"|《龍龕·木部》"～，船中撥水木也。"
❺～，亦櫂字。《晉書音義》卷中"鼓～"注。
❻～，宅効反。《慧琳音義》卷六十一"篙～"注。
❼～，宅教反。《慧琳音義》卷八十五"八～"注。
❽～，陳教反。S.617《俗務要名林·船部》。
❾～，馳效切。《玉篇·木部》"～，同上(櫂)。"
❿～，直教切。《廣韻·效韻》"～，檝也。"
⓫～，直(此)[教]切。《集韻·效韻》"櫂，行舟也。或作～。"
⓬～，澄二，直教切。《五音集韻·効韻》"～，檝也。"
▲⓭(同音字組)～櫂。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
⓮(同音字組)罩笊～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
⓯～，音笊。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，與櫂同，進船檝也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，船具，同櫂。"
⓰～，齊號切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，撐船進皃。"
⓱～，占橈切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，檝也。"
⓲～，橙罩切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，同上(櫂)。"

棠

《説文·木部》："～，牡曰～，牝曰杜。从木尚聲。"
táng 《廣韻》徒郎切，平唐定。陽部。

▲❶～，樘也，在車兩旁樘幰使不得進卻也。《釋名・釋車》。

❷車党，急就篇、釋名作車～。說文金部作車樘。《說文・止部》"党，歫也"段玉裁注。

▲❸～，徒當反。《玄應音義》卷二"樘觸"注。

❹～，借音丈庚反，字宜作樘、敞、棖、敹四形，同，丈衡反。《玄應音義》卷五"相～"注。

❺～，當作塘。《列子・黃帝》"而游於～行"注。

❻～，音塘。《列子・黃帝》"而游於～行"釋文。

❼～，音唐。《文選・傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"甘～且猶勿翦"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"甘～之風"集注引音決|《慧琳音義》卷六十五"棖食"注|《龍龕・木部》"～，棠梨也。"

❽～，徒郎反。S.2071《切韻・唐韻》|宋跋本《切韻・唐韻》"～，木似梨。"|裴務齊《切韻・唐韻》"～，棠杜，木名。"

❾～，特郎反。《說文繫傳・木部》。

❿～，徒郎切。《說文・木部》大徐音|《廣韻・唐韻》"～，棠梨，又桬棠木。亦姓。"|《集韻・唐韻》"～，木名。或書作棡。"

⓫～，達郎切。《玉篇・木部》"～，棠梨木。"

⓬～，定一，徒郎切。《五音集韻・唐韻》"～，棠梨。"

▲⓭～，徒郎切，徵濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要・陽韻》"牡曰～，牝曰杜。"

⓮（同音字組）唐糖搪瑭螗螳塘溏糖堂～。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓯（同音字組）唐糖塘糖堂～。《中原音韻・江陽韻・平聲陽》。

⓰～，徒郎切。《洪武正韻・陽韻》"說文：牡曰～，牝曰杜。"|《中州全韻・江陽韻・陽平聲》"～，棠梨。"

⓱～，音堂。《韻略易通・江陽韻・天紐・平聲》"～，木名。"|《韻略匯通・江陽韻・天紐・下平聲》"～，木名。"

⓲～，頭杭切。《合併字學集韻・唐韻・透（洪）母》"～，棠梨，又桬棠。"

⓳～，桃郎切。《中州音韻輯要・江陽韻・陽平》"～，棠梨。"

⓴～，他昂切。《正音咀華・同音彙注》。

椇 jǔ《廣韻》俱雨切，上麌見。侯部。

▲❶～，俱羽反。《禮記・曲禮下》"～榛脯脩棗栗"釋文|S.2071《切韻・麌韻》"～，枳椇。"|宋跋本《切韻・麌韻》"～，枳椇。"|裴務齊《切韻・麌韻》"～，枳椇。"

❷～，音矩。《禮記・內則》"芝、栭、蔆、～"釋文。

❸～，俱甫反。《禮記・明堂位》"殷以～"釋文。

❹～，俱宇反。《慧琳音義》卷八十八"枳～"注。

❺～，俱雨反。《龍龕・木部》"～，枳椇，木名。"

❻～，俱禹切。《玉篇・木部》"～，枳椇也。"

❼～，俱雨切。《廣韻・麌韻》"～，枳椇。"

❽～，果羽切。《集韻・噳韻》"～，枳椇，木名。"

❾～，見三，俱禹切。《五音集韻・麌韻》"～，枳椇。"

▲❿～，居許切。《洪武正韻・語韻》"～，枳也。"|《中州全韻・居魚韻・上聲》"～，枳也。"

⓫～，涓呂切。《合併字學集韻・舉韻・見（細）母》"～，枳椇。"

⓬～，音舉。《韻略匯通・居魚韻・見紐・上聲》"～，枳椇。"

⓭～，基雨切。《正音咀華・同音彙注》。

棍 （一）hùn《廣韻》胡本切，上混匣。文部。

（二）gùn《中州全韻》光混切。

（三）gǔn《玄應音義》古本反。

▲❶～，古本反。《玄應音義》卷一"爲～"注|《龍龕・木部》"～，開線棍子也。"

❷～，孤本、骨門反。《玄應音義》卷九"有～"注。

❸～，下本反。《漢書・揚雄傳上》"～申椒與菌桂兮"注，"薌呹肸以～根兮"注。

❹～，胡本反。《漢書・揚雄傳下》"形之美者不可～於世俗之目"注|《史記・張儀列傳》"混一諸侯"索隱："混，本作～。"|《龍龕・木部》"～，木名也。"

❺～與混同。《文選・楊雄〈甘泉賦〉》"紛蒙籠以～成"李善注。

❻～，下本切。《文選・楊雄〈甘泉賦〉》"薌呹肸以～批兮"李善注。

❼～，孤本、骨門二反。《慧琳音義》卷四十六"有～"注。

❽～，胡本切。《廣韻・混韻》"～，木名。"

❾～，户衮切。《集韻・混韻》"～，束木也。"

❿～，匣一，胡本切。《五音集韻・混韻》"～，木名。"

▲⓫～，户衮切，羽濁音（衮字母韻）。《古今韻會舉要・阮韻》"～，束木也。"

⓬～，湖本切。《洪武正韻・軫韻》"～，槩也。"

⓭～，音諢。《韻略易通・真文韻・見紐・去聲》"～，棒也。"|《韻略匯通・真尋韻・見紐・去聲》"～，棒也。"

⓮～，光穩切。《中州全韻・真文韻・上聲》"～，棍棒。"

⓯～，光混切。《中州全韻・真文韻・陰去聲》"～，木名。"

⓰～，孤悶切。《合併字學集韻・混韻・見（細）母》"～，棍棒，木名。"

⓱～，呼困切。《合併字學集韻・混韻・曉（細）母》"～，木名。"

⓲～，孤穩切。《中州音韻輯要・真文韻・上聲》"～，束木。"

⓳～，魂上聲，木名。又束木也，見楊雄反騷，及甘泉賦，今讀姑問切，作木棒解。《音泭・餘論・字母》。

⓴～字胡本切，金陵重讀爲衮。《古今中外音韻通例・方音十三條》。

棗 《說文・束部》："～，羊棗也。从重束。"

zǎo《廣韻》子晧切，上晧精。幽部。

▲❶～，音早。《禮記・昏義》"婦執笲，～栗段脩以見"釋文|《爾雅・釋木》"～，壺棗"釋文|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"荆棘"注|S.617《俗務要名林・菓子部》|《龍龕・來部》"～，木菓名。"

❷～，子浩反。S.2071《切韻・晧韻》"～，菓。"|宋跋本《切韻・晧韻》"～，赤（稔）[棯]，通俗作枣字。"

❸～，遭老反。《慧琳音義》卷十五"小～"注。

❹～，遭嫂反。《慧琳音義》卷六十四"梨～"注。

❺～，子草反。《說文繫傳・束部》。

❻～，子晧切。《說文・束部》大徐音|《廣韻・晧韻》"～，果名。"|《集韻・晧韻》"～，木名。"

❼～，子老切。《玉篇・束部》"～，果名，俗爲枣。"

❽～，精一，子晧切。《五音集韻・晧韻》"～，果名。"

▲❾～，子晧切，商清音（早字母韻）。《古今韻會舉要・晧韻》"說文：～，羊棗也。"

❿（同音字組）早澡藻蚤璪～繰繅。《蒙古字韻・蕭部・上聲》。

⓫（同音字組）早～澡藻蚤璪。《中原音韻・蕭豪韻・上聲》。

⓬～，子晧切。《洪武正韻・巧韻》"～，果名。"

⓭～，音早。《韻略易通・蕭豪韻・早紐・上聲》"～，果名。"|《韻略匯通・蕭豪韻・早紐・上聲》"～，果名。"

⓮～，臧掃切。《中州全韻・蕭豪韻・上聲》"～，果名。"|《中州音韻輯要・蕭豪韻・上聲》"～，果名。大曰～，小曰棘。"

⓯～，增稿切。《合併字學集韻・好韻・精（洪）母》"～，果名。"

⓰～，帀好切。《正音咀華・同音彙注》。

棘 《說文・束部》："～，小棗叢生者。从並束。"

jí《廣韻》紀力切，入職見。職部。

▲❶～，己力反。《方言》卷三"凡草木刺人，北燕朝鮮之間謂之茦。江湘之間謂之～"注。

❷～，韓詩作朸。《詩・小雅・斯干》"如矢斯～"釋文。

❸古多叚～爲亟字，如～人欒欒兮，我是用～，匪～其欲皆是。～、亟同音，皆謂急也。《說文・束部》"～，小棗叢生者"段玉裁注。

❹詩非～其欲，禮記作匪革其猶。《說文・二部》"亟，敏疾也"段玉裁注。

❺～人欒兮，董氏引崔靈恩集注作悈人。《詩經異文釋》六。

❻如矢斯～，玉篇木部～引韓詩作朸。《詩經異文釋》八。

❼匪～其欲，禮器引作匪革其猶。《詩經異文釋》十三。

▲❽～，己力（反）。S.2053《禮記音》|《後漢書・光武帝紀上》"進拔～陽"注。

❾～，前色（反）。S.2053《禮記音》。

❿～，京色（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓫～，居力反，俗作棘。《詩・邶風・凱風》"吹彼～心"釋文。

⓬～，紀力反，從兩束，俗作棘，同。《詩・魏風・園有桃》"園有～"釋文。

⓭～，居力反。《詩・小雅・斯干》"如矢斯～"釋文|《爾雅・釋木》"～，醜喬"釋文；《釋蟲》"～繭"釋文|《慧琳音義》卷十一"荆～"注。

⓮～，依注音僰，又作僰，蒲北反。《禮記・王制》"西方曰～"釋文。

⓯～，紀力反。《禮記・王制》"大司寇聽之～木之下"釋文|《左・桓十一年》"鄖人軍於蒲騷"注"蓼國，今義陽～陽縣東南湖陽城"釋文|《論語・顏淵》"～子成曰"釋文|《後漢書・馮岑賈列傳》"南陽～陽人也"注|宋跋本《切韻・職韻》"～，小棗。"|裴務齊《切韻・職韻》"～，小棗，從竝束。"|《唐韻・職韻》"～，小棗，亦越戟名。"|《史記・高祖功臣侯者年表》"～陽"索隱；《秦本紀》"與楚王會黃～"正義|P.3025《大般涅槃經音》"荆～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注|《龍龕・來部》"棘，俗，今作～。"

⓰～，一本作蕀，音同。《公羊・僖二年》"與垂～之白璧"釋文。

⓱～，居力反，字或作蕀，同。《爾雅・釋草》"葽繞，蕀蒬"釋文。

⓲～，音力。《後漢書・黨錮列傳》"南陽～陽人也"注。

⓳～，力音。《晉書音義》卷中"～陽"注。

⓴～，音戟。《晉書音義》卷中"～"注。

㉑～，紀（音）。S.1439《春秋後語釋文》"黃～"注。

㉒～，矜嶷反。《慧琳音義》卷十四"～刺"注。

㉓～，兢憶反。《慧琳音義》卷十九"～束"注。

㉔～，九力反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"荆～"注。

㉕～，記逆反。《龍龕・束部》"～，酸棗木也。"

㉖～，己力反。《說文繫傳・束部》。

㉗～，己力切。《說文・束部》大徐音。

㉘～，居力切。《玉篇・束部》"～，急也，棘箴也。"

㉙～，紀力切。《廣韻・職韻》"～，小棗。"

㉚～，訖力切。《集韻・職韻》"～，說文：小棗叢生者。或作韈，亦省（作束）。"

㉛～，見三，紀力切。《五音集韻・職韻》"～，小棗。"

▲㉜～，訖力切，音與勿韻訖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要・職韻》"說文：～，小棗叢生者。"

㉝（同音字組）訖吃戟撠急汲給伋級殛極亟諈襋～。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉞（同音字組）吉擊激極～戟急汲給。《中原音韻・齊微韻・入聲作上聲》。

㉟～，訖逆切。《洪武正韻・陌韻》"～，木名。小棗也。"

㊱～，步黑切。《洪武正韻・陌韻》"禮記王制：西方曰～。"

㊲～，音戟。《韻略易通・庚晴韻・見紐・入聲》"～，荆棘。"

㊳～，巾以切。《中州全韻・機微韻・入作上聲》"～，木名。"

㊴～，交李切。《合併字學集韻・子韻・見（細）母》"～，荆棘。"

㊵～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見（細）母》"～，小棗，亦越戟名。"

㊶～，音吉。《韻略匯通・真尋韻・見紐・入聲》"～，刺也。"

㊷～，京益切，北叶紀。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"～，小棗叢生。"

㊸～，景爺切，又亦讀景移切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㊹～，加益切。《正音咀華・同音彙注》。

楇 《說文・木部》："～，盛膏器。从木咼聲。讀若過。"

（一）huò《集韻》户果切，

上果匣。歌部。

（二）guō 《廣韻》古禾切，平戈見。歌部。

（三）kuǎ 《集韻》苦瓦切，上馬溪。

▲❶～，讀若過。《説文·木部》。

▲❷～，竹瓜反。《莊子·馬蹄》"而後有鞭筴之威"釋文"筴，左傳注云：馬～也。"

❸～，玉篇過、媧二音。《龍龕·木部》"～，木名，又車釭盛器也。"

❹～，骨朵反。《説文繫傳·木部》。

❺～，乎臥切。《説文·木部》大徐音。

❻～，古和切。《玉篇·木部》"～，車釭盛膏者，又紡車收絲具。"

❼～，古禾切。《廣韻·戈韻》"～，上同（輠）。一曰紡車收絲具。"|《集韻·戈韻》"～，紡車也。"

❽～，户果切。《集韻·果韻》"輠，筩也。或作～。"

❾～，苦瓦切。《集韻·馬韻》"～，横擿杖。"

❿～，古卧切。《集韻·過韻》"～，説文：盛膏器。"

⓫～，胡卧切。《集韻·過韻》"～，説文：盛膏器。或作轢、輠。"

⓬～，見一，古禾切。《五音集韻·戈韻》"～，上同（輠）。"

⓭～，匣一，胡果切。《五音集韻·果韻》"～，車脂角。又音果。"

⓮～，溪二，苦瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，横檛杖。"

⓯～，見一，古卧切。《五音集韻·過韻》"～，説文：盛膏器。"

⓰～，匣一，胡卧切。《五音集韻·過韻》"～，説文：盛膏器。"

▲⓱～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見（洪）母》"～，車盛膏器。"

⓲～，空把切。《合併字學集韻·把韻·溪（洪）母》"～，横檛杖。"

⓳～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，盛膏器。"

⓴～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉（洪）母》"～，車脂角文。"

棰

（一）chuí 《集韻》主燊切，上紙章。歌部。

（二）duǒ 《集韻》都果切，上果端。歌部。

▲❶～，章蘂反。《莊子·天下》"一尺之捶"釋文。

❷～，之累反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"静觀尺～義"集注引音決。

❸箠與～同。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"其次關木索被箠楚受辱"李善注。

❹～，住累反。《慧琳音義》卷十三"杖～"注。

❺～，主甃切。《集韻·紙韻》"捶，説文：以杖擊也。或从木（作～）。"

❻～，都果切。《集韻·果韻》"～，木聚生皃。"

❼～，照三，之累切。《五音集韻·旨韻》"～，擊也。"

❽～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》"～，木聚生皃。"

▲❾（同音字組）墮埵～惰。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

❿～，主蘂切。《洪武正韻·賄韻》"路温舒傳：～楚之下，何求而不得。"

⓫～，聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清（洪）母》"～，禾積。"

⓬～，中蘂切。《合併字學集韻·悔韻·照（洪）母》"路温舒傳：～楚之下，何求而不得。"

⓭～，都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端（洪）母》"～，木聚生貌。"

⓮～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿（洪）母》"～，木垂貌。"

⓯～，吹上聲。《元曲選·㑳梅香》第二折"妾身不免于捶楚"注。

椇

《説文·木部》："～，鼠梓木。从木臾聲。詩曰：北山有～。"

yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，郭音庾。《爾雅·釋木》"～，鼠梓"釋文。

▲❷～，音庾。《詩·小雅·南山有臺》"北山有～"釋文|《五經文字·木部》。

❸～，音瑜。《爾雅·釋木》"～，鼠梓"釋文。

❹～，羊朱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，木名。"|《説文繫傳·木部》。

❺～，以主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，鼠梓，似山楸而黑。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，鼠梓，似山楸而黑。"

❻～，羊朱切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，木名。又音庾。"

❼～，俞主切。《玉篇·木部》"～，楸屬，鼠梓也。"

❽～，以主切。《廣韻·麌韻》"～，鼠梓。"

❾～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，木名。"

❿～，勇主切。《集韻·噳韻》"～，木名。"

⓫～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，木名。"

⓬～，喻四，以主切。《五音集韻·麌韻》"～，鼠椇，似山楸而黑也。"

▲⓭～，容朱切，音與余同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：鼠梓木。"

⓮～，勇主切，音與與同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，木名，鼠梓。"

⓯（同音字組）余餘畬輿璵旟歟與譽舁妤伃予逾踰窬臾～腴覦俞榆廞褕瑜愉揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓰～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，鼠梓。"

⓱～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～，鼠梓。"

⓲～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，楸属。"

⓳～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，木名。"

⓴～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》"～，鼠椇。"

㉑～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"～，木名。"

㉒～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，木名。"

㉓～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

椎

《説文·木部》："～，擊也。齊謂之終葵。从木隹聲。"

（一）chuí 《廣韻》直追切，平脂澄。微部。

（二）zhuī 《集韻》朱惟切，平脂章。微部。

▲❶～，推也。《釋名·釋用器》。

❷～，如字。《周禮·秋官·職金》"凡國有大故而用金石"注"作槍雷～椁之屬"釋文引劉云。

▲❸～，直追反。P.3602《莊子集音》"～"注|《詩·小雅·車攻》"舍矢如破"箋"射者之工矢發則中，如～破物也"釋文|《周禮·春官·小師》"小師掌教鼓、鼗、柷、敔、塤、簫、管、弦、歌"注引鄭司農云"柷如漆筩，中有～"釋文；《秋官·職金》"凡國有大故而用金石"注"作槍雷～椁之屬"釋文；《考工記·玉人》"杼上終葵首"注"終葵，～也"釋文|《禮記·玉藻》"天子搢珽"注"方如～頭"釋文；《樂記》"訊疾以雅"注"中有～"釋文|《莊子·在宥》"～鑿決焉"釋文；《天道》"釋～鑿而上"釋文；《外物》"儒以金～控其頤"釋文；《天下》"～拍輐斷"釋文|《爾雅·釋樂》"所以鼓柷謂之止"注"中有～"釋文|《廣雅·釋詁二》"鍛，～也"曹憲音|《玄應音義》卷二"金～"注|《漢書·地理志下》"起則～剽掘冢"注；《張騫李廣利傳》"～金馬而去"注；《酷吏傳》"少時～埋爲姦"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"此皆～結"注；《王莽傳上》"遂～碎之"注|《後漢書·光武帝紀上》"乃～鼓數十通"注；《桓譚馮衍列傳上》"～秦始皇博浪之中"注；《張法滕馮度楊列傳》"悉移深林遠藪～髻鳥語之人置於縣下"注；《袁張韓周列傳》"陳龍濟南～成"注|蕭統《文選序》"若夫～輪爲大輅之始"李善注，五臣注；《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～飛廉"五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"方～夜光之流離"五臣注；《張協〈七命〉》"豐隆奮～"五臣注；《李陵〈荅蘇武書〉》"此陵所以仰天～心而泣血也"五臣注；《李康〈運命論〉》"～髻而守敖庾海陵之倉"五臣注；《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"～髻髽首"五臣注|宋跋本《切韻·脂韻》"～，柊楑。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，柊楑。"|S.1439《春秋後語釋文》"鐵～"注|《史記·張釋之馮唐列傳》"五日一～牛"索隱；《西南夷列傳》"此皆魋結"索隱："魋，漢書作～。"；《司馬相如列傳》"推蜚廉"索隱："～蜚廉。"|《晉書音義》卷中"杵～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～鍾"注|《龍龕·木部》"～，棒椎也。"

❹～，土雷（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，本或作槌，同，直追反。《爾雅·釋訓》"擗，拊心也"注"謂～胷也"釋文。

❻～，逐隹（反），世人以此爲錐字，失之。《廣雅·釋器》"椶，～也"曹憲音。

❼～，直推反。《漢書·張陳王周傳》"其～少文如此"注|《説文繫傳·殳部》徐鍇曰。

❽～，直隹反。《漢書·景十三王傳》"又使人～埋攻剽"注；《揚雄傳上》"方～夜光之流離"注|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

❾～，陸賈傳及貨殖傳皆作魋字，音義同耳。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"此皆～結"注。

❿～，直追切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"方～夜光之流離"李善注|《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，木椎也。"|《廣韻·脂韻》"～，椎鈍，不曲橈。亦棒椎也。"

⓫～，尺隹反。P.3696《切韻·脂韻》。

⓬大顔云：俗謂愚爲鈍～，音直追反。今按：～如字讀之。《史記·絳侯周勃世家》"其～少文如此"索隱。

⓭～，即追反。《史記·貨殖列傳》"起則相隨～剽"索隱。

⓮～，丈追反。《五經文字·木部》|《説文繫傳·殳部》徐鍇曰。

⓯～，直羸反。《慧琳音義》卷八"鍛金"注。

⓰～，墜追反。《慧琳音義》卷十"～打"注。

⓱～，除追反。《慧琳音義》卷十一"長～"注。

⓲～，直淚反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～鍾"注。

⓳～，（音）搥。P.2172《大般涅槃經音》"～胷"注。

⓴～，直誰反。《説文繫傳·木部》。

㉑～，朱惟切。《集韻·脂韻》"～，木名。或書作萑。"

㉒～，傳追切。《集韻·脂韻》"～，説文：擊也。或作梠，通作槌。"

㉓～，澄三，直追切。《五音集韻·脂韻》"～，椎鈍。"

㉔～，照三，職垂切。《五音集韻·脂韻》"～，木名。"

▲㉕～，傳追切，次音濁音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：擊也。"

㉖（同音字組）鬌錘鎚～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉗～，直追切。《洪武正韻·灰韻》"～，擊也，擣也。"

㉘～，音垂。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，鐵椎。"

㉙～，直追切，原从支韻，次商濁音。中原雅音尺回切，似吹音。《韻學集成·灰韻》"～，廣韻云：棒椎。"

㉚～，持誰切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，木名。"

㉛～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照（洪）母》"～，木名，似桂。"

㉜～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿（洪）母》"～，椎鈍，不曲橈，亦棒椎也。"

㉝～，知惟切。《韻略匯通·灰微韻·枝紐·平聲》"～，木椎，又同槌。"

㉞～，阻逶切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，擊也，又通槌。"

㉟～，初唯切。《正音咀華·同音彙注》。

棉

mián 《廣韻》武延切，平仙明。元部。

▲❶～，武連反。S. 2071《切韻·仙韻》"～，屋聯棉。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，屋聯棉。"

❷～，彌𨉼切。《玉篇·木部》"～，木名。"

❸～，武延切。《廣韻·仙韻》"～，屋聯棉，又木棉，樹名。"

❹～，彌延切。《集韻·僊韻》"～，木名。或作杫、櫋。"

❺～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，屋聯棉。"

▲❻～，音眠。《韻略易通·先全韻·梅紐·平聲》"～，木棉作布。"

❼～，麻邊切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，木棉。"

❽～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明（細）母》"～，屋聯棉。又木棉，樹名。"

❾～，莫堅切。《韻略匯通·先全韻·梅紐·平聲》"～，木棉，作布。"

❿～，迷邊切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，有草木二種。"

⓫～，彌言切。《正音咀華·同音彙注》。

椑

《説文·木部》："～，圜榼也。从木卑聲。"

（一）pí 《廣韻》部迷切，

平齊並。支部。

（二）bēi《廣韻》必移切，平支幫。支部。

（三）bì《廣韻》房益切，入昔並。錫部。

（四）pái《五經文字》步皆切。

▲❶～，讀爲鼓鼙之鼙。《周禮·考工記·廬人》"句兵～"注。

❷～，扶歷反。《三國志·魏書·文帝紀》"國君即位爲～"注。

❸～，徐房益反。《禮記·檀弓上》"君即位而爲～"釋文。

❹～，音裨。《漢書·地理志上》"～，夜頭水南至海"注引應劭。

▲❺～，扶歷（反）。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·錫韻》"～，大棺。"

❻～，薄兮反。《周禮·考工記·廬人》"是故句兵～"釋文。

❼～，蒲歷反。《禮記·檀弓上》"君即位而爲～"釋文。

❽～，薄曆反。《禮記·曾子問》"以～從"釋文。

❾～，步歷反。《禮記·喪大記》"～四寸"釋文。

❿～，步兮（反）。《廣雅·釋器》"匾榼謂之～"曹憲音。

⓫～，父支反。《玄應音義》卷四"柯～"注。

⓬～，補弥反。《玄應音義》卷五"～伽"注。

⓭～，臂弥反。《玄應音義》卷八"～樓"注。

⓮～，音卑。《玄應音義》卷十四"～桃"注|《文選·潘岳〈金谷集作詩〉》"後園植烏～"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"～柹"注|《龍龕·木部》"～，木名，似柹也。又俗音牌。"

⓯～，音鼙。《漢書·張騫李廣利傳》"以其頭爲飲器"注。

⓰～，方彌切。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"梁侯烏～之柹"李善注。

⓱～，府移反。S.2071《切韻·支韻》"～，木名，似柹。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，木名，似柹。"

⓲～，薄迷反。S.2071《切韻·齊韻》"～，圓盖。"

⓳～，房益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，棺。又蒲擊反。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，棺椑。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，棺。又捕激反。"

⓴～，又蒲擊反。S.2071《切韻·昔韻》。

㉑～，必移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，木名。"|《晉書音義》卷中"～"注。

㉒～，蒱歷反。裴務齊《切韻·覓韻》"～，國君親屍之官。"

㉓～，又捕激反。裴務齊《切韻·昔韻》。

㉔～，旁益反。《唐韻·昔韻》"～，棺。"

㉕～，蒲歷反，又音闢。《晉書音義》卷上"～"注。

㉖～，白迷反。《史記·大宛列傳》"以其頭爲飲器"集解引韋昭曰"飲器，～榼也"索隱。

㉗～，步皆反，又步覓反，又薄兮反。《五經文字·木部》。

㉘～，音敗。《慧琳音義》卷八"茅衣"注。

㉙～，敗埋反。《慧琳音義》卷十五"板～"注。

㉚～，臂彌反。《慧琳音義》卷四十三"杜～"注。

㉛～，補奚反。《慧琳音義》卷四十七引《玄應音義》"～羅"注。

㉜～，必迷反。《慧琳音義》卷七十六"藥～"注。

㉝～，又俗音牌。《龍龕·木部》。

㉞～，頻奚反。《說文繫傳·木部》。

㉟～，部迷切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，圓榼。"

㊱～，薄雞切。《玉篇·木部》"齊人謂斧柯爲～。漢書曰：美酒一～。"

㊲～，府移切。《廣韻·支韻》"～，木名。"

㊳～，房益切。《廣韻·昔韻》"～，棺也。"

㊴～，扶歷切。《廣韻·錫韻》"～，大棺。"

㊵～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，木名。"

㊶～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，椑榼，飲器。"

㊷～，駢迷切。《集韻·齊韻》"～，說文：圜榼也。"

㊸～，毗亦切。《集韻·昔韻》"～，棺也。"

㊹～，蒲歷切。《集韻·錫韻》"～，棺也。"

㊺～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，木名。"

㊻～，幫四，邊迷切。《五音集韻·齊韻》"～，椑榼，飲器。"

㊼～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，圓榼。"

㊽～，並四，房益切。《五音集韻·昔韻》"～，棺也。"

㊾～，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～，大棺。"

▲㊿～，賓彌切，宫清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，木名，實似柹而青色。"

(51)～，駢迷切，音與毗同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：圜榼也。"

(52)～，毗亦切，音與郊同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，棺也。"

(53)（同音字組）卑～箄裨𤣬幃陛狴錍篦。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(54)（同音字組）陴脾埤裨～鼙魮榳毗比琵貔膍肶蚍枇櫸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(55)～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～，木名。"|《韻略匯通·灰微韻·氷紐·平聲》"～，烏椑，小柹。"

(56)～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，圓榼。"

(57)～，毗亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，親身棺。"

(58)～，音悲。《韻略易通·西微韻·冰紐·平聲》"～，木名。"

(59)～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫（細）母》"～，取魚竹器。"

(60)～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫（洪）母》"～，木名。"

(61)～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫（細）母》"～，大棺也。"

(62)～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，棺也。"

棆

《說文·木部》："～，毋杶也。从木侖聲。讀若易卦屯。"

lún《廣韻》力迍切，平諄來。文部。

▲❶～，讀若易卦屯。《說文·木部》。

▲❷～，音倫，又致（的）［均］反。《爾雅·釋木》"～，無疵"釋文。

❸～，力屯反。S.2071《切韻·真韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，木名。"

❹～，音輪。《龍龕·木部》"～，木名也。"

❺～，陟倫反。《說文繫傳·木部》。

❻～，音倫。《說文繫傳·木部》徐鍇按。

❼～，陟倫切。《說文·木部》大徐音。

❽～，理均切。《玉篇·木部》"～，木名。"

❾～，力迍切。《廣韻·諄韻》"～，木名。"

❿～，株倫切。《集韻·諄韻》"～，木名。"

⓫～，龍春切。《集韻·諄韻》"～，木名。"

⓬～，知三，陟綸切。《五音集韻·諄韻》"～，木名。"

⓭～，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》"～，木名。"

▲⓮（同音字組）論崙～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯（同音字組）淪輪倫綸～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓰～，爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，木名。"

⓱～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照（洪）母》"～，木名，母桃也。"

⓲～，攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·来（細）母》"～，木名。"

棥

《說文·㸚部》："～，藩也。从㸚从林。詩曰：營營青蠅，止于～。"

fán《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

▲❶詩曰營營青蠅止于～，今詩小雅青蠅作止于樊。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，扶園反。原本《玉篇·㸚部》"野王案，～，藩也。今爲樊字。"

❸～，附袁反。宋跋本《切韻·元韻》"～，藩屏。"

❹～，音煩。《慧琳音義》卷十一"樊灼"注。

❺～，復翻反。《說文繫傳·㸚部》。

❻～，附袁切。《說文·㸚部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，藩屏。"

❼～，扶袁切。《玉篇·㸚部》"～，蕃也。"

❽～，符袁切。《集韻·元韻》"～，說文：藩也。通作樊。"

❾～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，藩屏。"

▲❿～，符袁切，次宫次濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"說文：～，籬也。"

⓫～，扶全切。《合併字學集韻·圜韻·非（細）母》"～，藩屏。"

棌

cài《廣韻》倉代切，去代清。之部。

▲❶～，音采，又音菜。《漢書·司馬遷傳》"～椽不斲"注；《揚雄傳上》"唐虞～椽三等之制也"注。

❷～，音采。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"沙棠櫟櫧"李善注："應劭曰：櫟，～木也。～，音采。"

❸～，倉代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，木名。"

❹～，千代切。《玉篇·木部》"～，榭也。"

❺～，倉代切。《廣韻·代韻》"～，木名。"|《集韻·代韻》"～，（桶）［椾］也。"

❻～，此宰切。《集韻·海韻》"～，木也。"

❼～，清一，倉宰切。《五音集韻·海韻》"～，木也。"

❽～，清一，倉代切。《五音集韻·代韻》"～，木名。"

▲❾～，此宰切，商次清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，木也。"

❿～，此宰切。《洪武正韻·解韻》"～，木名。"|《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，木名。又去聲。"

⓫～，倉代切。《洪武正韻·泰韻》"～，木名。"

⓬～，倉塞切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，木名。"

⓭～，參愷切。《合併字學集韻·海韻·清（洪）母》"～，木也，又唐虞棌椽。"

⓮～，參慨切。《合併字學集韻·亥韻·清（洪）母》"～，木名。"

棚

《說文·木部》："～，棧也。从木朋聲。"

péng《廣韻》薄庚切，平庚並。蒸部。

▲❶～，步宏（反），負萠（反）。《廣雅·釋詁三》"～，攱也"曹憲音。

❷～，步萠（反），又負宏（反）。《廣雅·釋宫》"～，閣也"曹憲音。

❸～，蒲萠反。《玄應音義》卷五"～閣"注|《慧琳音義》卷五十八"施～"注。

❹～，今作輣，同，蒲庚反。《玄應音義》卷十一"～閣"注。

❺～，薄庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，棚閣。又步崩反。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，棚閣。又步崩反。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，棚閣。又步崩反。"

❻～，扶萠反。S.2071《切韻·耕韻》"～，棚棧。又薄崩反。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，棧。又薄崩反。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，棚棧。又薄崩反。"

❼～，筆凌反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，盛箭器。又薄登反。又棧閣。"

❽～，步崩反。S.2071《切韻·登韻》"～，棚閣。又薄庚、筆陵二反。"|宋跋本《切韻·登韻》"～，棚閣。又薄庚、筆稜二反。"|裴務齊《切韻·庚韻》。

❾～，筆陵反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，盛箭器。又薄登反。棧閣也。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，盛箭器。"

❿～，蒲庚反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"～閣"注。

⓫～，白盲反。《慧琳音義》卷六十"～覆"注。

⓬～，音冰。《龍龕·木部》"～，箭器也。"

⓭～，又薄登、薄庚二反。《龍龕·木部》"～，棧也，閣也。"

⓮～，部行反。《說文繫傳·木部》。

⓯～，薄衡切。《說文·木部》大徐音。

⓰～，皮莖、部登二切。《玉篇·木部》"～，閣也，棧也。"

⓱～，薄庚切。《廣韻·庚韻》"～，棧也，閣也。"

⓲～，薄萠切。《廣韻·耕韻》"～，棧也。"

⓳～，步崩切。《廣韻·登韻》"～，棚閣。又薄庚切。"

⓴～，蒲庚切。《集韻·庚韻》"～，說文：棧也。"

㉑～，蒲萠切。《集韻·耕韻》"～，

博雅:閣也。”

㉒～,蒲登切。《集韻·登韻》“～,博雅:閣也。”

㉓～,並二,薄庚切。《五音集韻·庚韻》“～,棧也。”

㉔～,並一,步崩切。《五音集韻·登韻》“～,棚閣。”

▲㉕～,蒲庚切,音與崩同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～,說文:棧也。”

㉖(同音字組)彭～朋堋鵬弸。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉗(同音字組)蓬篷芃鬔彭～鵬。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉘(同音字組)鵬朋～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉙～,蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》“～,棧也。”

㉚～,音朋。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》“～,棧也。”|《韻略匯通·東洪韻·破紐·下平聲》“～,板屋。”

㉛～,蒲蒙切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～,棧也。”|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～,棧也,閣也。”

㉜～,蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》“～,棧也,閣也。”

椆 《說文·木部》:“～,木也。从木周聲。讀若丩。”

(一) chóu 《廣韻》直由切,平尤澄。幽部。

(二) zhòu 《廣韻》職救切,去宥章。幽部。

(三) diāo 《廣韻》丁聊切,平蕭端。幽部。

▲❶～,讀若丩。《說文·木部》。

❷～,音彫。《山海經·中山經》“多苴～椐”注。

▲❸～,直留反。本又作桐,徐音同,又徒董反,又音封。本又作稠,司馬本作洞。《莊子·讓王》“乃自投～水而死”釋文。

❹～,職救反。宋跋本《切韻·宥韻》“～,木名。”

❺～,隻留反。《說文繫傳·木部》。

❻～,職留切。《說文·木部》大徐音。

❼～,之幼切。《玉篇·木部》“～,木名。”

❽～,直由切。《廣韻·尤韻》“～,木名。”

❾～,職救切。《廣韻·宥韻》“～,木椆,船篙木也。”|《集韻·宥韻》“～,木名。”

❿～,丁聊切。《集韻·蕭韻》“～,椆苕,木名。”

⓫～,陳留切。《集韻·尤韻》“～,木名。”

⓬～,之由切。《集韻·尤韻》“～,說文:木也。”

⓭～,已幼切。《集韻·幼韻》“～,木名。”

⓮～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》“椆苕,木名。”

⓯～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》“～,木名。”

⓰～,照三,職流切。《五音集韻·尤韻》“～,說文:木也。”

⓱～,見四,古幼切。《五音集韻·宥韻》“～,木名。”

⓲～,照三,職救切。《五音集韻·宥韻》“～,木椆,船篙木也。”

▲⓳～,丁妖切。《合併字學集韻·蕭韻·端(細)母》“～,椆苕,木名。”

⓴～,占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》“～,木也。”

㉑～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》“～,木椆,船篙木也。”

㉒～,皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》“～,木名。”

㉓～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“～,木名,不凋。”

⿰木咎 《說文·木部》:“～,木也。从木咎聲。讀若皓。”

(一) gāo 《廣韻》古勞切,平豪見。幽部。

(二) jú 《集韻》居六切,入屋見。

▲❶～,讀若皓。《說文·木部》。

▲❷～,古老反。宋跋本《切韻·晧韻》“～,木名。”

❸～,姦皓反。《說文繫傳·木部》。

❹～,字書音與杲同。《說文繫傳·木部》徐鍇按。

❺～,古老切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·晧韻》“～,木名。”|《集韻·晧韻》“～,說文:木也。”

❻～,公道切。《玉篇·木部》“～,木名。”

❼～,古勞切。《廣韻·豪韻》“～,木名。”

❽～,居勞切。《集韻·豪韻》“槹,木名。或作～。”

❾～,下老切。《集韻·晧韻》“～,木名。”

❿～,巨九切。《集韻·有韻》“～,木名。”

⓫～,居六切。《集韻·屋韻》“椈,木名。或作～。”

⓬～,見一,古勞切。《五音集韻·豪韻》“～,木名。”

⓭～,見一,古老切。《五音集韻·晧韻》“～,木名。”

⓮～,匣一,下老切。《五音集韻·晧韻》“～,木名。”

⓯～,群三,其久切。《五音集韻·有韻》“～,木名。”

⓰～,見三,居六切。《五音集韻·屋韻》“～,同上(椈)。”

▲⓱～,庚燒切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》“～,木名。”

⓲～,鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》“～,木名。”

⓳～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～,柏椈。”

⓴～,酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》“～,木名。”

㉑～,皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》“～,木名。”

椁 《說文·木部》:“～,葬有木𩫏也。从木𩫏聲。”

guǒ 《廣韻》古博切,入鐸見。鐸部。

▲❶～,如字。《周禮·秋官·職金》“凡國有大故而用金石”注“作槍雷椎～之屬”釋文引劉云。

▲❷～,音郭。《易·繫辭下》“後世聖人易之以棺～”釋文|《禮記·檀弓上》“殷人棺～”釋文;《檀弓下》“天子龍輴而～幬”釋文|《左·成二年》“～有四阿”釋文;《定元年》“范獻子去其柏～”釋文|《龍龕·木部》“～,木名,又棺椁也。”

❸～,宅耕反,本又作棖。《周禮·秋官·職金》“凡國有大故而用金石”注“作槍雷椎～之屬”釋文。

❹～,古廓反。《論語·先進》“鯉也死,有棺而無～”釋文。

❺～,直耕反。S.2071《切韻·耕韻》“～,撞。”

❻～,撫庚反。宋跋本《切韻·庚韻》“～,木弩。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～,木弩。”

❼～,古博反。裴務齊《切韻·鐸韻》“～,棺椁。”

❽～,昆霍反。《說文繫傳·木部》。

❾～,古博切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～,禮曰:殷人棺椁。”

❿～,古莫切。《玉篇·木部》“～,棺椁。”

⓫～,光鑊切。《集韻·鐸韻》“～,說文:葬有木章也。或作槨,古或用石(作䃺)。”

⓬～,見一,古博切。《五音集韻·鐸韻》“～,禮曰:殷人棺椁。”

▲⓭～,古博切。《洪武正韻·藥韻》“～,禮記:殷人棺。”

⓮～,孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》“～,棺椁。”

⓯～,姑卯切。《元曲選·梧桐雨》第四折“不能勾死後也同棺～”注。

⓰～,活卯切。《元曲選·㑳梅香》第二折“便指望同棺～”注。

⓱～,北音光襖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～,外棺。”

⓲～,光朡切,北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～,見蕭韻,義竝同。”

⓳～,姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

椉 《說文·桀部》:“～,覆也。从入、桀。桀,黠也。軍法曰乘。”

(一) chéng 《廣韻》食陵切,平蒸船。蒸部。

(二) shèng 《集韻》石證切,去證禪。蒸部。

▲❶春秋傳曰:楚子～轈車。成十六年左傳文。乘,今本作登。《說文·車部》“轈,兵車。高如巢,目望敵也”段玉裁注。

❷～,本又作乘,施音繩,謝市證反。《爾雅·釋草》“望,～車”釋文。

▲❸～,本或作乘,事陵反。《爾雅·釋獸》“時,善～領”釋文。

❹～,字又作乘,施市升反,謝市證反。《爾雅·釋畜》“回毛在膺,宜乘”釋文。

❺～,時升反。P.2494《楚辭音》。

❻～,音乘。《廣雅·釋詁一》“～,弌也”曹憲音。

❼～,食凌反。《龍龕·亠部》“～,登也,駕也,勝也。今作乘。”

❽～,時興反。《說文繫傳·桀部》。

❾～,食陵切。《說文·桀部》大徐音|《廣韻·蒸韻》“～,上同(乘)。”

❿～,是升、是證二切。《玉篇·桀部》“～,勝也,四馬也,升理也,計也。”

⓫～,神陵切。《集韻·蒸韻》“乘,說文:覆也。或作～。”

⓬～,諸應切。《集韻·證韻》“～,姓也。”

⓭～,石證切。《集韻·證韻》“乘,車也。或作～、⿱穴死。”

⓮～,床三,食陵切。《五音集韻·蒸韻》“～,駕也。”

⓯～,照三,諸應切。《五音集韻·證韻》“～,姓也。”

⓰～,床三,實證切。《五音集韻·證韻》“～,車乘也。”

▲⓱～,時正切。《洪武正韻·敬韻》。

⓲～,禳正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～,縣名。”

⓳～,又平聲。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》。

⓴～,篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》“～,車乘也。”

㉑～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》“～,姓也,車乘也。”

㉒～,池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》“～,駕也,勝也。”

棓 《說文·木部》:“～,梲也。从木咅聲。”

(一) bàng 《廣韻》步項切,上講並。東部。

(二) pǒu 《集韻》普后切,上厚滂。之部。

(三) péi 《廣韻》薄回切,平灰并。之部。

(四) bēi 《五音集韻》布回切。

▲❶～,蒲項反。《方言》卷五“僉,宋魏之間謂之欇殳,自關而西謂之～”注。

❷～,音梆打之梆。《史記·天官書》“右五星曰天～”集解引蘇林曰。

❸徐廣曰:～一作服。文穎云:～音陪。《史記·袁盎鼂錯列傳》“乃之～生所問占”集解。

❹～,與棒同。《三國志·魏書·王毋丘諸葛鄧鍾傳》“白～數千”注。

❺～,音棓打之～。《漢書·天文志》“右四星曰天～”注引蘇林。

❻～,蘇林曰音棓,文穎曰音陪。《漢書·爰盎鼂錯傳》“乃之～生所問占”注。

❼～,韋昭音剖。《史記·天官書》“右五星曰天～”索隱。

❽淮南詮言訓:羿死於桃～。說山訓作桃部。《廣雅·釋草》“～杜,根也”王念孫疏證。

▲❾～,普口反,又步侯反。《公羊·成二年》“踊于～而窺客”釋文。

❿～,婆講(反)。《廣雅·釋言》“打,～也”曹憲音。

⓫～,步講、步項(反)。《廣雅·釋器》“～,杖也”曹憲音。

⓬～,步項反。《廣雅·釋草》“～,根也”曹憲音|S.2071《切韻·講韻》“～,大杖。”|宋跋本《切韻·講韻》“～,大杖。”|裴務齊《切韻·講韻》“～,大杖。”|《龍龕·木部》“～,大杖也。又音浮,又俗蒲交反。”|《說文繫傳·木部》。

⓭～,又作棒,同,蒲項反。《玄應音義》卷一“欑～”注。

⓮～,又作棒,同,雹講反。《玄應音義》卷二十“～木”注。

⓯～,補厚反。《玄應音義》卷二十三“～剌筝”注。

⓰～,白講反。《漢書·天文志》“右四星曰天～”注。

⓱～,扶來反。宋跋本《切韻·咍韻》“～,人姓。”

⓲～,片口反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓳～,音皮。《史記·天官書》“右五星曰天～”索隱。

⓴～,龐掌反。《史記·天官書》“右五星曰天～”正義。

㉑～,蒲講反。《史記·天官書》“三月生天～”正義。

㉒～,白降反。《慧琳音義》卷十二“打治”注。

㉓～,白項反。《慧琳音義》卷十八“打～”注。

㉔～,龐講反,俗作棒。《慧琳音義》卷四十“持～”注。

㉕～,龐鵠反。《慧琳音義》卷四十一“鐵～”注。

㉖～,薄回反。P.2758《韻書摘

字·灰韻》。

㉗～，又音浮，又俗蒲交反。《龍龕·木部》。

㉘～，步項切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，同上(棒)。又連枷也。"|《廣韻·講韻》"～，上同(⿰木丰)。"

㉙～，薄回切。《廣韻·灰韻》"～，姓也。又龐項切。"

㉚～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，杖也。又音棒。"

㉛～，晡枚切。《集韻·灰韻》"～，姓也。"

㉜～，蒲枚切。《集韻·灰韻》"～，姓也。"

㉝～，蒲來切。《集韻·咍韻》"～，姓也。"

㉞～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，(犬)[大]杖。"

㉟～，蒲侯切。《集韻·矦韻》"高下有絶加板曰～。"

㊱～，部項切。《集韻·講韻》"～，說文：棁也。或作⿰木部，亦从奉(作棒)，或从丰(作⿰木丰)。"

㊲～，普后切。《集韻·厚韻》"何休曰：凡無高下有絶加躡板曰～。齊人語。"

㊳～，鼻墨切。《集韻·德韻》"踣，說文：僵也。亦作～。"

㊴～，幫一，布回切。《五音集韻·灰韻》"～，姓也。"

㊵～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》"～，姓也。"

㊶～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，杖也。"

㊷～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》"高下有絶加躡板曰～。"

㊸～，並二，步項切。《五音集韻·講韻》"～，上同(⿰木丰)。"

㊹～，滂一，普后切。《五音集韻·厚韻》"何休曰：凡無高下有絶加躡板曰～。齊人語。"

▲㊺～，蒲侯切，宮濁音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"高下有絶，加板曰～。"

㊻～，房尤切，次宮濁音(浮字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，廣韻：杖也。"

㊼～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，杖也。"

㊽～，步項切。《洪武正韻·養韻》"～，天棓，屋名。"

㊾～，蒲浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，天棓，星名。"

㊿～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫(洪)母》"～，姓也。"

(51)～，崩涎切。《合併字學集韻·晃韻·幫(洪)母》"～，杖也，打也。"

(52)～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》"凡無高下有絶，加躡板曰～。"

(53)～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》"～，姓也。"

椄

《說文·木部》："～，續木也。从木妾聲。"

(一) jiē 《廣韻》即葉切，入葉精。葉部。

(二) jié 《集韻》疾葉切，入葉從。葉部。

(三) qiè 《集韻》七接切，入葉清。

▲❶～，李如字，向、徐音燮，郭慈接反。《莊子·在宥》"吾未知聖知之不爲桁楊～槢也"釋文。

❷～，郭慈接反，李音接。P.3602《莊子集音》"跂桁楊～"注。

▲❸～，蘸協反。P.3602《莊子集音》"跂桁楊～"注。

❹～，紫葉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，續木。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，續木。"

❺～，即葉反。《唐韻·葉韻》"～，續椄。"|《龍龕·木部》"～，栽椄續木也。"

❻～，節攝反。《說文繫傳·木部》。

❼～，子葉切。《說文·木部》大徐音。

❽～，子捷切。《玉篇·木部》"～，說文曰：續木也。"

❾～，即葉切。《廣韻·葉韻》"～，續木。"

❿～，七接切。《集韻·葉韻》"～，木名。"

⓫～，即涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：續木也。"

⓬～，疾葉切。《集韻·葉韻》"～，椄槢，梁也。"

⓭～，悉協切。《集韻·帖韻》"～，椄槢，梁也。"

⓮～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，續木。"

⓯～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，木名。"

⓰～，從四，疾葉切。《五音集韻·葉韻》"～，椄槢，梁也。"

⓱～，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》"～，椄槢，梁也。"

▲⓲～，即涉切，音與節同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，續木也。"

⓳(同音字組)節楶接睫～楫檝婕萋浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴～，即涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，續木。"

㉑～，音接。《韻略易通·廉纖韻·早紐·入聲》"～，續木。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，續木。"

㉒～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，椄木。"

㉓～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，續木。"

㉔～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，木名。"

㉕～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，椄槢，梁也。"

㉖～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～，椄槢，梁也。"

㉗～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，續木也。"

棜

yù 《廣韻》依倨切，去御影。魚部。

▲❶～，於庶反。《儀禮·既夕禮》"設～于東堂下南順"釋文；《士虞禮》"陳牲于廟門外"注"腊用～"釋文；《特牲饋食禮》"～在其南"釋文。

❷～，於據反。《儀禮·少牢饋食禮》"同～皆有冪"釋文|《禮記·禮器》"大夫士～禁"釋文；《玉藻》"大夫側尊用～"釋文|宋跋本《切韻·據韻》"～，無足罇。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，無足樽。"

❸～，衣倨反。《唐韻·御韻》"～，無足樽。"

❹～，一據反。《五經文字·木部》。

❺～，於據切。《玉篇·木部》"～，兀屬也。"

❻～，依倨切。《廣韻·御韻》"～，無足樽也。"

❼～，依據切。《集韻·御韻》"～，承樽器，如案無足。"

❽～，影三，依倨切。《五音集韻·御韻》"～，無足樽也。"

▲❾～，依據切，羽清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，承樽器，如案無足。"

❿～，依據切。《洪武正韻·御韻》"～，陳饌薦尊器也。"

⓫～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，無足樽也。"

⓬～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

棄

《說文·華部》："～，捐也。从廾推華棄之，从𠫓。𠫓，逆子也。弃，古文棄。"

qì 《廣韻》詰利切，去至溪。質部。

▲❶～，曲至(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，本亦作古弃字。《禮記·喪大記》"弃杖者"釋文。

❸～，丘異反。《爾雅·釋言》"～，忘也"釋文。

❹～，詰利反。裴務齊《切韻·至韻》"～，除也。"|《慧琳音義》卷三十一"擯～"注。

❺～，音弃。《慧琳音義》卷十五"～捐"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

❻～，企智反。《慧琳音義》卷二十八"躑～"注。

❼～，輕異反。《慧琳音義》卷二十九"～在"注。

❽～，契利反。《說文繫傳·華部》。

❾～，詰利切。《說文·華部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，說文：捐也。"

❿～，磬致切。《集韻·至韻》"弃，說文：捐也。古作～。"

⓫～，溪四，詰利切。《五音集韻·至韻》"～，說文：捐也。"

▲⓬～，磬致切，角次清音(計字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"說文：～，捐也。"

⓭(同音字組)契企跂蚑～弃。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮(同音字組)氣器～憩契褉。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓯～，去冀切。《洪武正韻·霽韻》。

⓰～，音氣。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，遺也，廢也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·去聲》"～，捐也，同弃。"

⓱～，區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，棄捐。"

⓲～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，廢棄。"

⓳～，輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，捐也。"

⓴～，欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

棪

《說文·木部》："～，遬其也。从木炎聲。讀若三年導服之導。"

(一) yǎn 《廣韻》以冉切，上琰以。談部。

(二) xiàn 《集韻》習琰切，上琰邪。談部。

▲❶～，讀若三年導服之導。《說文·木部》。

❷～，音剡。《山海經·南山經》"山多～木"注|《方言》卷五"篿，宋魏之間謂之笙或謂之籧苗。自關而東或謂之篕～"注。

▲❸～，餘念反。《爾雅·釋木》"～，樕其"釋文。

❹～，以冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，木名。"

❺～，有斂反。《說文繫傳·木部》。

❻～，以冉切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，木名。"|《集韻·琰韻》"～，木名。膠可和香爲蘇合。"

❼～，餘冉切。《玉篇·木部》"～，實似柰，色赤可食。"

❽～，余廉切。《集韻·鹽韻》"～，木名。"

❾～，習琰切。《集韻·琰韻》"～，木名。"

❿～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，木名。"

⓫～，邪四，習琰切。《五音集韻·琰韻》"～，木名。"

⓬～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》"～，木名。"

▲⓭～，移檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，木名。"

⓮～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，木名。"

⓯～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心(細)母》"～，木名。"

⓰～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，木名。"

棺

《說文·木部》："～，關也。所以掩尸。从木官聲。"

(一) guān 《廣韻》古丸切，平桓見。元部。

(二) guàn 《廣韻》古玩切，去換見。元部。

▲❶～，關也，關閉也。《釋名·釋喪制》。

❷～，音貫。《漢書·高帝紀下》"縣給衣衾～葬具"注引如淳。

❸白虎通義云：～之爲言完。《廣雅·釋詁四》"～，完也"王念孫疏證。

▲❹～，音官。《易·繫辭下》"後世聖人易之以～槨"釋文|《禮記·檀弓上》"殷人～槨"釋文|《孝經·喪親章》"爲之～槨衣衾而舉之"釋文|《爾雅·釋木》"柀，煔"注"可以爲船及～材"釋文|《慧琳音義》卷七十八"擔～"注。

❺～，古患反，一讀如字。《儀禮·聘禮》"爲之～斂之"釋文。

❻～，古患反。《禮記·曾子問》"昔者史佚有子而死"注"則～載之矣"釋文|《史記·秦始皇本紀》"～載轀涼車中"正義；《齊太公世家》"莫敢～"正義。

❼～，古患反，一音官。《左·僖二十八年》"爲其所得者～而出之"釋文。

❽～，工喚反。《漢書·高帝紀上》"吏爲衣衾～斂"注；《五行志下之上》"斂～積六日"注；《賈鄒枚路傳》"已～塗而後爲之服錫衰麻絰"注；《楊胡朱梅云傳》"～斂葬之"注；《王貢兩龔鮑傳》"勝因敕以～斂喪事"注；《趙尹韓張兩王傳》"豫爲調～，給斂葬具"注；《游俠傳》"爲～斂勞倈畢葬"注；《佞幸傳》"玉衣珠璧以～"注。

❾～，古亂反。《後漢書·方術列傳上》"豫令弟子市～斂具"注。

❿～，古丸反。S.2071《切韻·寒韻》"～，棺榔。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，小椁。"|P.2758《韻書摘字·桓韻》。

⓫～，音館。《史記·秦始皇本紀》"～載轀涼車中"正義。

⓬～，音官，又古玩反，又古患反，斂之也。張守節《史記正義·發字例》。

⓭～，古安反。《説文繫傳·木部》。
⓮～，古丸切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，棺椁，棺之言完，所以藏屍令完也。"|《廣韻·桓韻》"～，棺椁。"|《集韻·桓韻》"～，説文：關也。"
⓯～，又古亂切。《玉篇·木部》"～，棺斂也。"
⓰～，古玩切。《廣韻·换韻》"～，殮屍。又音官。"|《集韻·换韻》"～，以棺殮也。"
⓱～，古患切。《集韻·諫韻》"以棺斂曰～。"
⓲～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》"～，棺椁。"
⓳～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，殮屍。"
⓴～，見二，古患切。《五音集韻·諫韻》"～，以棺斂曰棺。"
▲㉑～，沽歡切，角清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：關也，所以掩屍。"
㉒～，古玩切，角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，以棺殮也。"
㉓(同音字組)官莞觀冠倌～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㉔(同音字組)官冠～觀。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。
㉕～，沽歡切。《洪武正韻·寒韻》"～，黄帝始造棺槨。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，棺槨。"
㉖～，音官。《韻略易通·端桓韻·見紐·平聲》"～，棺槨。"
㉗～，瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，棺槨。"
㉘～，叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，以棺殮也。"
㉙～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～，棺槨，所以掩屍也。"
㉚～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，殮屍。"
㉛～，戈剜切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，掩尸關。"
㉜～，戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，棺殮。"
㉝～，姑灣切。《正音咀華·同音彙注》。

椌 《説文·木部》："～，柷樂也。从木空聲。"
(一) qiāng 《廣韻》苦江切，平江溪。東部。
(二) kōng 《廣韻》苦紅切，平東溪。東部。
▲❶～，苦江反。S.2053《禮記音》|《詩·周頌·有瞽》"鞉磬柷圉"傳"柷，木～也"釋文|《禮記·樂記》"然後聖人作爲鞉、鼓、～、楬、壎、篪"釋文|P.3696《切韻·江韻》"～，打。"|S.1439《春秋後語釋文》"～楬"注。
❷～，苦紅反。P.2758《韻書摘字·東韻》。
❸～，口江反。《五經文字·木部》|《説文繫傳·支部》徐鍇曰。
❹～，音空。《龍龕·木部》"～，器物朴也。"
❺～，(若)[苦]龙反。《説文繫傳·木部》。
❻～，苦江切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·江韻》"～，椌楬。"
❼～，口江切。《玉篇·木部》"～，椌楬，柷敔也。"
❽～，苦紅切。《廣韻·東韻》"～，器物朴也。又丘江切。"
❾～，枯公切。《集韻·東韻》"～，器朴。"
❿～，枯江切。《集韻·江韻》"～，説文：柷樂也。"
⓫～，溪一，苦紅切。《五音集韻·東韻》"～，器物朴也。"
⓬～，溪二，苦江切。《五音集韻·江韻》"～，椌楬。"
▲⓭～，枯公切，角次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，器物朴也。"
⓮～，枯江切，角次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，説文：柷樂也。"
⓯～，苦紅切。《洪武正韻·東韻》"～，器物朴。"
⓰～，驅羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，柷也。"
⓱～，音腔。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》"～，椌楬，柷敔也。"
⓲～，溪羊切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，柷也。"
⓳～，又音空。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》。
⓴～，苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪(洪)母》"～，器物也。"
㉑～，輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪(細)母》"～，椌楬。"
㉒～，去羊切。《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》"～，鼓椌。"
㉓～，欺央切。《正音咀華·同音彙注》。

榔 (一) láng 《廣韻》魯當切，平唐來。
(二) lǎng 《廣韻》盧黨切，上蕩來。
▲❶～，力當反。《文選·左思〈吴都賦〉》"檳～無柯"集注引音决。
❷～，音郎。《文選·左思〈蜀都賦〉》"麪有桄～"李善注；《左思〈吴都賦〉》"栟櫚枸～"五臣注|《慧琳音義》卷八十一"檳～"注|P.2578《開蒙要訓》"柑橘檳～"注。
❸～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》"～，檳榔。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，檳榔。"
❹～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，檳榔。"
❺～，魯當切。《廣韻·唐韻》"～，檳榔。"
❻～，魯黨切。《廣韻·蕩韻》"～，木名。"
❼～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，賓榔，木名。"
❽～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，檳榔。"
❾～，來一，盧黨切。《五音集韻·蕩韻》"～，木名。"
▲❿～，盧當切，半商徵音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，檳榔，木名。"
⓫(同音字組)筤郎蓈瑯稂桹廊～鋃浪蜋琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓬(同音字組)郎～廊螂稂浪琅狼。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
⓭～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》"～，桄榔。"
⓮～，音郎。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～，檳榔。"
⓯～，音朗。《韻略易通·江陽韻·來紐·上聲》"～，木名。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·上聲》"～，木名。"
⓰～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，桄榔，木名。"
⓱～，来党切。《合併字學集韻·党韻·來(洪)母》"～，木名，出詞韻。"
⓲～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·來(洪)母》"～，檳榔，果名。"
⓳～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～，檳榔。"
⓴～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，同上(桹)。"
㉑～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

棨 《説文·木部》："～，傳信也。从木，啟省聲。"
qǐ 《廣韻》康禮切，上薺溪。脂部。
▲❶～，音啓。《漢書·文帝紀》"除關無用傳"注引李奇曰："傳，～也。"；《趙尹韓張兩王傳》"建幢～"注；《匈奴傳下》"～戟十"注|《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"載筆陪旌～"李善注，五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《玉篇·木部》"～，兵闌也。説文曰：傳信也。"
❷～，去弟反。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"載筆陪旌～"集注引音决。
❸～，康礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，兵欄。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，兵闌棨。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，兵欄。"
❹～，溪禰反。《説文繫傳·木部》。
❺～，康礼切。《説文·木部》大徐音。
❻～，康禮切。《廣韻·薺韻》"～，兵欄。説文曰：傳信也。"
❼～，遣禮切。《集韻·霽韻》"～，説文：傳信也。或作戧。"
❽～，輕甸切。《集韻·霰韻》"～，戟屬。"
❾～，溪四，康禮切。《五音集韻·薺韻》"～，説文曰：傳信也。"
❿～，溪四，去戰切。《五音集韻·線韻》"～，戟属。"
▲⓫～，遣禮切，角次清音(啓字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，説文：傳信也。"
⓬(同音字組)啓～綮稽企跂。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓭(同音字組)起～啟綮綺杞豈。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
⓮～，袪禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，棨戟，兵欄。"
⓯～，音豈。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"～，兵欄也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》"～，有衣戟。"
⓰～，丘已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，信也。"
⓱～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，兵欄，又傳信也。"
⓲～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，戟屬。"
⓳～，輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，似戟，吏執傳信。"
⓴～，欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

棎 chán 《廣韻》視占切，平鹽禪。
▲❶～，市廉反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～劉禦霜"集注引音决。
❷～，市瞻切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～榴禦霜"李善注。
❸～，市瞻(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～榴禦霜"五臣注。
❹～，視詹反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，果名，似榛而酸。"
❺～，視占反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，藥名，似柰而酸。"
❻～，時占切。《玉篇·木部》"～，果名，似柰而酸。"|《集韻·鹽韻》"～，果名。或从校。"
❼～，視占切。《廣韻·鹽韻》"～，果名。"
❽～，禪三，視占切。《五音集韻·鹽韻》"～，果名。"
▲❾～，時占切，次商次濁次音(簷字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，果似柰而酢。"
❿～，時占切。《洪武正韻·鹽韻》"～，果名。"
⓫～，音蟾。《韻略易通·廉纖韻·上紐·平聲》"～，果名。"
⓬～，池髯切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，果名，似奈而酸。"
⓭～，柴談切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，果名。"
⓮～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～，果名，似榛而酸。"
⓯～，音禪。《韻略匯通·先全韻·上紐·下平聲》"～，果似柰而酸。"

楗 《説文·木部》："～，限門也。从木建聲。"
(一) jiàn 《廣韻》其偃切，上阮羣。元部。
(二) jiǎn 《集韻》紀偃切，上阮見。元部。
▲❶～，讀爲蹇。《周禮·考工記·輈人》"左不～"注引杜子春。
❷書～作券。《周禮·考工記·輈人》"左不～"注。
❸～，音建。《史記·河渠書》"而下淇園之竹以爲～"集解引如淳曰。
❹～，杜音蹇，鄭音倦。《周禮·考工記·輈人》"左不～"釋文。
❺隸釋曰：漢碑犍爲皆作～爲。《説文·水部》"温，温水，出～爲符，南入黔水"段玉裁注。
▲❻～，其偃反。《老子》二十七章"善閉無關～而不可開"釋文|《漢書·司馬遷傳》"去健羡"注"晉灼曰：老子曰善閉者無關～。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，關楗，亦作鍵。"
❼～，音件。《文選·宋玉〈風賦〉》"衝孔動～"五臣注。
❽～，其聳反，又其偃反。《晉書音義》卷上"～閉"注。
❾～，其免反。《史記·河渠書》"而下淇園之竹以爲～"索隱。
❿～，音倦。《五經文字·木部》。
⓫～，件焉反。《慧琳音義》卷三十一"～槌"注。
⓬～，音乹。《慧琳音義》卷六十五"～椎"注。
⓭～，音健。《慧琳音義》卷八十三"道～"注。
⓮～，虔偃反。《慧琳音義》卷八十六"幽～"注。
⓯～，其献反。《説文繫傳·木部》。
⓰～，其獻切。《説文·木部》大徐音。
⓱～，渠偃切。《玉篇·木部》"～，關楗也。與鍵同。"
⓲～，其偃切。《廣韻·阮韻》"～，關楗。"
⓳～，紀偃切。《集韻·阮韻》"～，馬行不利也。"
⓴～，巨偃切。《集韻·阮韻》"～，拒門木。或从門(作闥)。"
㉑～，巨展切。《集韻·獮韻》"～，拒門木。或从門(作闥)。"
㉒～，渠建切。《集韻·願韻》"～，説文：門限也。"

㉓～，逵眷切。《集韻·綫韻》“～，馬行疲也。”

㉔～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》“～，馬行不利也。考工記：終日馳騁，左不～。杜子春讀。”

㉕～，群三，其偃切。《五音集韻·阮韻》“～，闗楗。”

㉖～，群三，其蹇切。《五音集韻·獮韻》“～，拒門木。”

㉗～，群三，渠建切。《五音集韻·願韻》“～，説文：門限也。”

㉘～，群三，渠卷切。《五音集韻·線韻》“～，馬行疲也。”

▲㉙～，紀偃切，角清音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》“～，馬行不利也。”

㉚～，巨偃切，角濁音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》“～，説文：門限也。”

㉛～，巨展切，音與～同（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，拒門木，音義與阮韻～同。”

㉜～，渠建切，角濁音（建字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》“～，説文：木限也。”

㉝（同音字組）件鍵揵～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉞～，九輦切。《洪武正韻·銑韻》“～，與蹇同。考工記：左不～。”

㉟～，巨展切。《洪武正韻·銑韻》“～，限門木。”

㊱～，渠建切。《洪武正韻·霰韻》“～，限門木。”

㊲～，其現切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，限門木。”

㊳～，又上聲。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

㊴～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》“～，馬行不利也。”

㊵～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》“～，関楗，門限也。”

㊶～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》“～，馬行疲也。”

㊷～，岐宴切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“～，門限。”

棣

《説文·木部》：“～，白棣也。从木隶聲。”

（一）dì《廣韻》特計切，去霽定。質部。

（二）tì《集韻》他計切，去霽透。質部。

（三）dài《集韻》待戴切，去代定。質部。

▲❶～，音逮。《史記·司馬相如列傳》“隱夫鬱～”集解引郭璞曰。

❷～，字林大内反。《詩·召南·何彼禯矣》“唐～之華”釋文；《小雅·常棣·序》“常～，燕兄弟也”釋文|《左·僖二十四年》“常～之華”釋文|《論語·子罕》“唐～之華”釋文|《爾雅·釋木》“唐～，栘”釋文。

❸威儀～～，孔子閒居引作逮逮。《詩經異文釋》二。

▲❹～，唐愛（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，徒帝反。《詩·召南·何彼禯矣》“唐～之華”釋文|《文選·曹植〈求通親親表〉》“中詠棠(棣)[～]匪他之誡”集注引音决。

❻～，本或作逮，同，徒帝反，又音代。《詩·邶風·柏舟》“威儀～～”釋文。

❼～，音悌。《詩·秦風·晨風》“山有苞～”釋文。

❽～，大計反。《詩·豳風·七月》“六月食鬱及薁”傳“鬱，～屬”釋文；《小雅·常棣·序》“常～，燕兄弟也”釋文|《左·僖四年》“北至于無～”釋文；《僖二十四年》“常～之華”釋文；《襄二十年》“賦常～之七章以卒”釋文|《論語·子罕》“唐～之華”釋文|《爾雅·釋木》“唐～，栘”釋文。

❾～，本或作栘。《詩·小雅·常棣》“常～之華”傳“常～，～也”釋文。

❿～，直計反，一音徒妹反。《左·襄五年》“會于城～以救之”釋文。

⓫～，本又作逮，直計反。《左·襄三十一年》“威儀～～”釋文。

⓬～，直計反。《左·昭元年》“趙孟賦常～”釋文。

⓭～，大細反。《爾雅·釋木》“杻，檍”注“似～”釋文。

⓮～，音替。《漢書·律曆志上》“萬物～通”注。

⓯～，徒計反。《漢書·藝文志》“游～子一篇”注；《司馬相如傳上》“隱夫薁～”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“隱夫薁～”五臣注|《五經文字·木部》。

⓰～，徒計切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“隱夫薁～”李善注|《玉篇·木部》“～，詩曰：唐棣之華。唐棣，栘也。”

⓱～，特計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～，車下。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～，車下李。”|《唐韻·霽韻》“～，車下李，子似櫻桃。”|《龍龕·手部》“捸，俗，正作～。”

⓲～，提細反。《晉書音義》卷中“郁～”注。

⓳～，音弟。《龍龕·木部》“～，李子，似櫻桃，可食。”

⓴～，笛帝反。《説文繫傳·木部》。

㉑～，特計切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·霽韻》“～，車下李。又常棣子。”

㉒～，徒二切。《集韻·至韻》“～，棠棣，木名。”

㉓～，他計切。《集韻·霽韻》“～，棠棣，木名。一曰通也。”

㉔～，大計切。《集韻·霽韻》“～，木名。”

㉕～，徒對切。《集韻·隊韻》“～，字林：栘也。”

㉖～，待戴切。《集韻·代韻》“～，木名。”

㉗～，定四，徒四切。《五音集韻·至韻》“～，棠棣，木名。”

㉘～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》“～，棠棣，木名。”

㉙～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》“～，車下李。”

㉚～，定一，徒對切。《五音集韻·隊韻》“～，字林：栘也。”

㉛～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》“～，木名。”

▲㉜～，大計切，音與地同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，説文：白棣也。”

㉝～，待戴切，音與大同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～～，閑習貌。”

㉞（同音字組）弟第遰提髢締悌娣禘～杕踶題遞逮地逓。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉟（同音字組）帝諦締弟娣第睇地遞蔕～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊱～，大計切。《洪武正韻·霽韻》“～，車下木。”

㊲～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》“～～，閑習貌。”

㊳～，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》“～，木名。”|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》“～，木名。”

㊴～，唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，棠棣。”

㊵～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，又音苐。”

㊶～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》“～，棠棣，木名。”

㊷～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》“～，棠棣，木名。”

㊸～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～，木名，實似櫻桃。”

㊹～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》“～，栘也，一曰棠棣。”

㊺～，亭利切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，唐棣似李。”

㊻～，又音代。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，閑習貌。”

㊼～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

㊽～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

椐

《説文·木部》：“～，樻也。从木居聲。”

jū《廣韻》九魚切，平魚見。魚部。

▲❶～，居也，居於中也。《釋名·釋宫室》。

❷～，音袪。《山海經·北山經》“其下多桐～”注。

▲❸～，字林紀庶反，又音舉。《詩·大雅·皇矣》“其檉其～”釋文。

❹～，字林己庶反，又音舉。《爾雅·釋木》“～，樻”釋文。

❺～，起居（反）。P. 3383《毛詩音》。

❻～，羌居反。《詩·大雅·皇矣》“其檉其～”釋文。

❼～，音袪。《爾雅·釋木》“～，樻”釋文。

❽～，據於切。《文選·枚乘〈七發〉》“～～彊彊”李善注。

❾～，去魚反。S. 2071《切韻·魚韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～，木名。”

❿～，居御反。宋跋本《切韻·據韻》“～，靈壽木。”|裴務齊《切韻·御韻》“～，靈壽木。”|《唐韻·御韻》“～，靈壽木。”

⓫～，去居反。裴務齊《切韻·御韻》“～，又椐樻。”

⓬～，薑魚反。《慧琳音義》卷四十三“～路”注。

⓭～，京於反。《慧琳音義》卷八十四“～梧”注。

⓮～，遣如反。《説文繫傳·木部》。

⓯～，九魚切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·魚韻》“～，木名。”

⓰～，京於、丘於二切。《玉篇·木部》“～，樻也。”

⓱～，去魚切。《廣韻·魚韻》“～，木名。又音居。”

⓲～，居御切。《廣韻·御韻》“～，靈壽木名。又居、袪二音。”|《集韻·御韻》“～，字林：木名。”

⓳～，丘於切。《集韻·魚韻》“～，椐樻，木名。”

⓴～，斤於切。《集韻·魚韻》“～，木名。”

㉑～，苟許切。《集韻·語韻》“～，木名。”

㉒～，見三，九魚切。《五音集韻·魚韻》“～，木名。”

㉓～，溪三，去魚切。《五音集韻·魚韻》“～，木名。”

㉔～，見三，居許切。《五音集韻·語韻》“～，木名。”

㉕～，見三，居御切。《五音集韻·御韻》“～，靈壽木名。”

▲㉖～，斤於切，角清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》“～，説文：樻木也。”

㉗（同音字組）墟袪～胠嘘區驅毆軀嶇。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》“～，木名。”

㉙～，更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，木名。”

㉚～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“～，木名。”

㉛～，圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》“～，木名。”

㉜～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》“～，木名，腫節可爲杖。”

㉝～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，靈壽木名。”

㉞～，君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》“～，木名。又去聲。”

㉟～，又去聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》。

極

《説文·木部》：“～，棟也。从木亟聲。”

（一）jí《廣韻》渠力切，入職羣。職部。

（二）jǐ《集韻》訖力切，入職見。職部。

▲❶～，毛如字，鄭音棘。《詩·小雅·菀柳》“後予～焉”釋文。

❷～，紀力反。《禮記·曲禮上》“樂不可～”釋文引皇；《檀弓上》“以爲～亡”釋文引徐；《禮運》“夫子之～言禮也”釋文引徐。

❸楚費無～，十二諸矦年表、吕覽慎行竝作無忌。《春秋左傳異文釋》八。

▲❹～，强力（反）。S. 2053《禮記音》。

❺～，已力（反）。S. 2053《禮記音》。

❻～，其力（反）。S. 2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，如字。《書·微子》“召敵讎不怠”傳“又亟行暴”釋文|《詩·小雅·緜蠻》“畏不能～”釋文|《禮記·曲禮上》“樂不可～”釋文；《檀弓上》“以爲～亡”釋文；《禮運》“夫子之～言禮也”釋文。

❽殛，紀力反，本或作～，音同。《書·洪範》“鯀則殛死”釋文。

❾～，紀力反。《詩·魯頌·閟宫》“致天之届”箋“届，～”釋文|《後漢書·蔡邕列傳下》“流～之運”注。

❿殛，本又作～，音義同。《左·昭七年》“昔堯殛鯀于羽山”釋文。

⓫～，居力反。《漢書·溝洫志》“以相難～”注。

⓬～，渠力反。宋跋本《切韻·職韻》“～，之。”|裴務齊《切韻·職韻》“～，從不下安四點，非。”|《唐韻·職韻》。

⓭～，讀爲亟。《荀子·賦》“出入甚～”注，“反覆其～”注。

⓮～，渠億反。《慧琳音義》卷二“～蹵”注。

⓯～，其嶷反。《慧琳音義》卷七“疲～”注。

⓰～，渠救反。《龍龕·木部》。

⓱～，其息反。《説文繫傳·木部》。

⓲～，渠力切。《説文·木部》大徐

音|《廣韻·職韻》"～，中也，至也，終也。"

⓳～，渠憶切。《玉篇·木部》"～，棟也。書曰：建用皇～。～中也。又至也。"

⓴～，訖力切。《集韻·職韻》"殛，說文：殊也。或作～。"

㉑～，竭億切。《集韻·職韻》"～，說文：棟也。"

㉒～，見三，紀力切。《五音集韻·職韻》"～，說文：誅也。通作殛。"

㉓～，群三，渠力切。《五音集韻·職韻》"～，至也。"

▲㉔～，竭億切，音與質韻姞同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：棟也。"

㉕(同音字組)劇屐及笈姞佶趌～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉖(同音字組)及～。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉗(同音字組)吉擊激～棘戟急汲給。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉘～，訖逆切。《洪武正韻·陌韻》"荀子箴賦：反覆甚～。"

㉙～，竭戟切。《洪武正韻·陌韻》"～，屋極，中棟也。又終也。"

㉚～，音戟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，終也。"

㉛～，竭戟切，角濁音，元从職韻。中原雅音音雞。《韻學集成·庚韻》"～，屋極，中棟也。"

㉜～，槃移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，至也。"

㉝～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，至也，甚也。"

㉞～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，中也，至也。"

㉟～，更移切。《元曲選·謝天香》第三折"我永世兒不和你厮～"注。

㊱～，京移切，非槃移切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊲～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，終也。"

㊳～，擎益切，北叶伎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，屋脊棟。"

㊴～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊵～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

棳

《說文·木部》："～，木也。从木叕聲。益州有棳縣。"

zhuō 《集韻》朱劣切，入薛章。月部。

▲❶～，之劣反，本或作棁，音同。《爾雅·釋宮》"其上楹謂之棁"釋文。

❷～，又作棁，同，之悅反。《玄應音義》卷五"藻～"注。

❸～，之悅反。《漢書·地理志上》"毋～"注。

❹～，職雪反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，木名。"

❺～，多括反。《龍龕·木部》"～，正作掇，拾掇。"

❻～，燭說反。《說文繫傳·木部》。

❼～，字書音與拙同。《說文繫傳·木部》徐鍇按。

❽～，職説切。《說文·木部》大徐音。

❾～，之悅切。《玉篇·木部》"～，梁上楹也。"

❿～，朱劣切。《集韻·薛韻》"～，說文：木也。"

⓫～，照三，職悅切。《五音集韻·薛韻》"～，說文：木也。"

▲⓬～，朱劣切，次商清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：木也。"

⓭～，朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～，同上(棁)。"

⓮～，中蘂切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～，木也，益州有棳縣。"

椔

zī 《廣韻》側持切，平之莊。之部。

▲❶～，側持反。宋跋本《切韻·之韻》"～，木立死。"

❷～，側吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，木立死。又側持反。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，木立死，俗從畚。"

❸～，壯利反。《五經文字·木部》。

❹～，側師切。《玉篇·木部》"～，木枯死。"

❺～，側持切。《廣韻·之韻》"～，木立死。"

❻～，側吏切。《廣韻·志韻》"～，木立死。"|《集韻·志韻》"～，木立死也。"

❼～，莊持切。《集韻·之韻》"爾雅：木立死～。通作甾。"

❽～，照二，側持切。《五音集韻·脂韻》"～，木立死。"

❾～，照二，争義切。《五音集韻·至韻》"～，木立死。"

▲❿～，莊持切，次商清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"爾雅：木立死曰～。通作菑。"

⓫～，側吏切，次商清音(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，木立死也。"

⓬～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，木立死。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，木立死。"

⓭～，資四切。《洪武正韻·寘韻》"～，木立死。"

⓮～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，木立死。"

⓯～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～，木立死。"

⓰～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，木立死。"

⓱～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，木立死。"

⓲～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，木立死。"

⓳～，争詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，木立死。"

楔

《說文·木部》："～，櫼也。从木契聲。"

xiē 《廣韻》先結切，入屑心。月部。

▲❶～，徐古八反，皇先結反。《禮記·玉藻》"大夫中棖與闑之間"注"棖，門～也"釋文。

❷～，施音結。《爾雅·釋木》"～，荆桃"釋文。

▲❸～，素結(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，先結反。《周禮·天官·玉府》"角枕、角柶"注引鄭司農云"角柶、角匕也，以～齒"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"偪側泌㴸"注"泌㴸相～也"注|S.2071《切韻·屑韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，木楔。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，木楔。又古黠反。"|《唐韻·屑韻》"～，木楔。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注|《龍龕·木部》"～，木楔也。"

❺～，息結反。《儀禮·士喪禮》"～齒用角柶"釋文。

❻～，悉結反。《儀禮·既夕禮》"～貌如軛上兩末"釋文。

❼～，悉節反。《禮記·檀弓上》"復，～齒"釋文。

❽～，桑結反。《禮記·喪大記》"小臣～齒用角柶"釋文。

❾～，古黠反。《爾雅·釋宮》"棖謂之～"釋文；《釋木》"～，荆桃"釋文|宋跋本《切韻·黠韻》"～，樱桃。又先結反。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，樱桃。又先結反。"|《唐韻·黠韻》"～，樱桃。又先結反。"

❿～，又作楖，同，先結反。說文：～，櫼也，音子林反。今江南言～，通語也。《玄應音義》卷十"以～"注。

⓫～，居八反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"椶枒～樅"集注引音決。

⓬～，革黠切。《文選·張衡〈南都賦〉》"其木則樫松～㯝"李善注。

⓭～，先結切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"榴似瓊英"李善注"司馬彪莊子注曰：榴，械～也。"|《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》|《廣韻·屑韻》"～，木楔。"

⓮～，更黠(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"其木則樫松～㯝"五臣注。

⓯～，耕八(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"椶枒～樅"五臣注。

⓰～，先列反，又古鍩反。《五經文字·木部》。

⓱～，仙拽反。《慧琳音義》卷三十"細～"注。

⓲～，先節反。《慧琳音義》卷三十一"因～"注。

⓳～，堅節反。《慧琳音義》卷九十八"玉～"注。

⓴～，古八反。《龍龕·木部》"～，樱桃也。"

㉑～，息切反。《說文繫傳·木部》。

㉒～，革鍩切。《玉篇·木部》"～，荆桃也。亦門兩傍木。又先結切。"

㉓～，古黠切。《廣韻·黠韻》"～，樱桃。又先結切。"

㉔～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，門兩旁木。"

㉕～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，木名。爾雅曰：～，荆桃。施乾讀。"

㉖～，私列切。《集韻·薛韻》"～，說文：櫼也。蜀人从殺(作椴)。周禮从執(作槷)。"

㉗～，見二，古鍩切。《五音集韻·鍩韻》"～，樱桃也。"

㉘～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，木名。"

㉙～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，木名。"

▲㉚～，私列切，音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：櫼也。"

㉛(同音字組)屑～躃薛偰紲泄褻媟卨燮屧躞。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉜～，先結切。《洪武正韻·屑韻》"～，櫼也。"

㉝～，音屑。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》"～，削木塞縫。"|《元曲選·黃粱夢》第三折"門無綽～"注|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"～，削木塞縫。"

㉞～，叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，櫼也。"

㉟～，仙爹切。《合併字學集韻·遮韻·心(細)母》"～，門旁木。"

㊱～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，樱桃也。"

㊲～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，木名。"

㊳～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，木名，又木楔也。"

㊴～，仙節切，北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，門旁兩柱。"

楱

(一)zòu 《廣韻》才奏切，去候從。侯部。

(二)còu 《廣韻》倉奏切，去候清。侯部。

▲❶～，音湊。《史記·司馬相如列傳》"黄甘橙～"集解引徐廣曰。

▲❷～，直奏反。《爾雅·釋木》"柚，條"注"似橙，實酢"釋文。

❸～，音湊。《漢書·司馬相如傳上》"黄甘橙～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"黄甘橙～"李善注，五臣注；《張協〈七命〉》"漢皐之～"李善注|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，兑豆反。《文選·張協〈七命〉》"漢皐之～"五臣注。

❺～，倉候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，橘類。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，小橘也。上林賦云：黄柑橙～。"

❻～，倉奏反。《唐韻·候韻》"～，果名，橘属。"

❼～，且豆切。《玉篇·木部》"～，橘類也。"

❽～，倉奏切。《廣韻·候韻》"～，橘屬。"

❾～，才奏切。《廣韻·候韻》"～，鍢楱，鐵齒杷名。"

❿～，千候切。《集韻·倏韻》"～，小橘也。"

⓫～，才候切。《集韻·倏韻》"～，鍢楱，杷鐵齒也。"

⓬～，清一，倉奏切。《五音集韻·候韻》"～，橘属。"

⓭～，從一，才鈎切。《五音集韻·候韻》"～，鍢楱，鐵齒把名。"

▲⓮～，千候切，商次清音(藕字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，小橘。"

⓯～，千候切。《洪武正韻·宥韻》"相如賦：黄甘橙～。"

⓰～，蒼奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，橘属。"

⓱～，增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精(洪)母》"～，鍢楱，鐵齒把名。"

⓲～，猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清(洪)母》"～，橘属。"

⓳～，倉嗽切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，橘類，出武陵。"

椿

chūn 《廣韻》丑倫切，平諄徹。文部。

▲❶～，丑倫反。《莊子·逍遥遊》"上古有大～者"釋文。

❷～，勑倫反。《玄應音義》卷四"蟠蘭～輪"注|《慧琳音義》卷十八"擯黜"注。

❸～，丑倫切。《列子·湯問》"上古有大～者"釋文|《玉篇·木部》"～，木名。"|《廣韻·諄韻》"～，木名。"

❹～，勑屯反。S.2071《切韻·真韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，木名。"

❺～，敕屯反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，黜倫反。《慧琳音義》卷三十六"～菜"注。

❼～，褚倫反。S.617《俗務要名林·木部》。

❽～，勑淪反。《龍龕·木部》"～，木名也。"

❾～，敕倫切。《集韻·諄韻》"～，木名。"

❿～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"～，木名。"

▲⓫～，敕倫切，音與春同（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，櫄也，一曰木槿。"

⓬（同音字組）春～輴杶櫄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭（同音字組）春～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓮～，樞倫切。《洪武正韻·真韻》"～，木名。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·平聲》"～，木名。"

⓯～，音春。《韻略易通·真文韻·春紐·平聲》"～，木名。"

⑯～，痴唇切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，木名。"

⑰～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿（洪）母》"～，木名。"

⑱～，初戎切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

⑲春、～，同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

⑳～，樞淳切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，莊子大椿。"

椹　（一）zhēn 《廣韻》知林切，平侵知。侵部。
（二）shèn 《廣韻》食荏切，上寑船。侵部。

▲❶讀～爲齊人言鈇椹之～。《周禮·夏官·圉師》"射則充～質"注引杜子春云。

▲❷～，陟金反。《詩·商頌·殷武》"方斲是虔"箋"～謂之虔"釋文。

❸～，張林反。《周禮·夏官·司弓矢》"以授射甲革～質者"釋文；《考工記·弓人》"利射革與質"注"質，木～"釋文|《穀梁·昭八年》"以葛覆質以爲槷"注"質，～也"釋文。

❹～，本或作砧，同，張林反。《爾雅·釋宮》"～謂之榩"釋文。

❺～，知今反。《廣雅·釋器》"杭，～也"曹憲音。

❻～，豬林反。《玄應音義》卷二十"～脾"注。

❼～，竹心反。《後漢書·李杜列傳》"河内趙承等數十人亦要鈇鑕詣闕通訴"注引字林"鈇鑕，～也。"

❽～，食稔反。S.2071《切韻·寑韻》|宋跋本《切韻·寑韻》"～，桑萄，亦作葚字。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，陟林反。《史記·范雎蔡澤列傳》"今臣之胸不足以當～質"索隱|《龍龕·木部》"～，鈇椹也，斫木質也。"

❿～，竹壬反。《五經文字·木部》。

⓫～，知林反。《慧琳音義》卷六十三"承足～"注。

⓬～，拾荏反。《慧琳音義》卷八十四"食～"注。

⓭～，又時任反。《龍龕·木部》"～，桑椹也。"

⓮～，知林翻。《佩觿》卷上"鈇椹之～爲桑葚"注。

⓯～，豬金切。《玉篇·木部》"～，鈇椹斫木櫍也。或作戡。"

⑯～，又時枕切。《玉篇·木部》"～，桑子也。"

⑰～，知林切。《廣韻·侵韻》"～，鈇椹，斫木質。"|《集韻·侵韻》"～，斫木櫍也。或作枮、鍖。"

⑱～，食荏切。《廣韻·寑韻》"䅿，上同（葚）。俗又作～。本音砧。"

⑲～，式荏切。《集韻·寑韻》"～，桑子。"

⑳～，食荏切。《集韻·寑韻》"葚，說文：桑實也。或从木（作～）。"

㉑～，知三，知林切。《五音集韻·侵韻》"～，鈇椹，斫木質。"

㉒～，床三，食荏切。《五音集韻·寑韻》"～，亦同（葚）。"

㉓～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"～，桑子。"

▲㉔～，知林切，音與斟同（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，斫木櫍也。"

㉕（同音字組）針斟箴砧～鱵瑊。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㉖～，諸深切。《洪武正韻·侵韻》"～，木趺。"

㉗～，食枕切。《洪武正韻·寑韻》"葚，桑實。亦作～。"

㉘～，音針。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·平聲》"～，斫木櫍也。"

㉙～，知深切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，木趺。"

㉚～，時椹切。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》"～，桑子。"

㉛～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照（洪）母》"～，鈇椹，砍木質。"

㉜～，山磣切。《合併字學集韻·艮韻·審（洪）母》"～，桑子。"

㉝～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》"～，桑實。"

㉞～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔（洪）母》"～，桑椹。"

㉟～，音甚。《元曲選·趙氏孤兒》第四折"等那桑～子吊在口中便吃"注。

㊱～，之人切。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～，斫木櫍。"

㊲～，知壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，同上（鍖）。又通葚。"

楪　（一）yè 《廣韻》與涉切，入葉以。葉部。
（二）dié 《集韻》達協切，入帖定。葉部。

▲❶～，音葉。《史記·西南夷列傳》"北至～榆"集解引韋昭曰。

▲❷～，徒頰反。《玄應音義》卷十四"應怗"注。

❸～，與涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，楪榆，縣名，在雲中。"|《龍龕·木部》"～，楪榆，縣名。又牖也，薄也。"

❹～，与涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，楪榆縣，在雲中。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，楪榆，縣名，在雲中。"

❺～，魚怯反。《唐韻·葉韻》"～，楪榆，縣在雲中。"

❻～，弋涉反。《晉書音義》卷上"～榆"注。

❼～，音葉。《史記·西南夷列傳》"北至～榆"正義。

❽～，餘涉切。《玉篇·木部》"～，牖也。又楪榆，縣名。"

❾～，與涉切。《廣韻·葉韻》"～，楪榆，縣名。"

❿～，弋涉切。《集韻·葉韻》"～，牖也。一曰楪榆，縣名。"

⓫～，達協切。《集韻·帖韻》"牒，牀簀也。或从木（作～）。"

⓬～，悉協切。《集韻·帖韻》"𤗞，𤗞牒，小楔。或作～。"

⓭～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～，楪榆，縣名。"

⓮～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，牀板也。"

⓯～，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》"～，𤗞牒，小楔。"

▲⑯～，弋涉切，音與抴同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，牖也。一曰楪榆。"

⑰～，弋涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，度楪。"

⑱～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，度楪。"

⑲～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，楪榆，縣名，在雲中。"

⑳～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》"～，𤗞牒，小契。"

㉑～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，牀板也。"

㉒～，繩遮切。《元曲選·倩女離魂》第一折"不索占夢揲蓍草"注。

㉓～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，牀簀也。"

㉔～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

榙　《說文·木部》："～，榙㯓。果似李。从木荅聲。讀若嚃。"
dā 《廣韻》都合切，入合端。緝部。

▲❶～，讀若嚃。《說文·木部》。

❷～，音荅。《史記·司馬相如列傳》"～樑荔枝"集解引徐廣曰。

❸史記、上林賦～樑，字同許。漢書、文選皆作荅遝。《說文·木部》"～，榙㯓，果似李"段玉裁注。

▲❹～，胡閤反。《唐韻·合韻》"～，榙㯓，果名似李，出埤蒼。"

❺～，他合反。《說文繫傳·木部》。

❻～，土合切。《說文·木部》大徐音。

❼～，胡荅切。《玉篇·木部》"～，榙㯓，果名，似李。"

❽～，又音荅。《玉篇·木部》。

❾～，侯閤切。《廣韻·合韻》"～，榙㯓，果名。"

❿～，都合切。《廣韻·合韻》"～，榙㯓，木名。"

⓫～，曷閤切。《集韻·合韻》"～，果名。"

⓬～，德合切。《集韻·合韻》"～，榙㯓，果名。通作荅。"

⓭～，託合切。《集韻·合韻》"～，果名。"

⓮～，端一，都合切。《五音集韻·合韻》"～，榙㯓，木名。"

⓯～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，果名。"

⑯～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》"～，榙㯓，果名。"

▲⑰～，歹噌切。《合併字學集韻·納韻·端（洪）母》"～，榙㯓，木名。"

⑱～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透（洪）母》"～，果名，榙㯓，似李。"

⑲～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，榙㯓，果名，似李。"

楠　nán 《廣韻》那含切，平覃泥。侵部。

▲❶～，音南。《山海經·南山經》"其上多梓枏"郭注|《文選·張衡〈西京賦〉》"木則樅栝椶～"五臣注；《左思〈吳都賦〉》"～榴之木"五臣注|《龍龕·木部》"～，木名也。"

❷～，奴含、而鹽、而剡三切。《玉篇·木部》"～，同上（枏），俗。"

❸～，那含切。《廣韻·覃韻》"～，俗（枏）。"|《集韻·覃韻》"枏，木名。或从南（作～）。"

❹～，泥一，那含切。《五音集韻·覃韻》"～，俗（枏）。"

▲❺（同音字組）南男枏～諵喃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❻（同音字組）南諵喃～男。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

❼～，那含切。《洪武正韻·覃韻》"～，同上（枏）。"|《韻略匯通·山寒韻·暖紐·平聲》"～，木名。"

❽～，音南。《韻略易通·緘咸韻·暖紐·平聲》"～，木名。"

❾～，奴聃切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，木名。"

❿～，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥（洪）母》"～，木名。"

⓫～，拏藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，俗作，同上（枏）。"

⓬～，納寒切。《正音咀華·同音彙注》。

楚　《說文·林部》："～，叢木。一名荆也。从林疋聲。"
chǔ 《廣韻》創舉切，上語初。魚部。

▲❶詩曰：衣裳髗髗。曹風蜉蝣曰：衣裳～～。傳曰：～～，鮮明皃。髗其正字，～其叚借字也。《說文·黹部》"髗，會五采鮮皃"段玉裁注。

▲❷～～，如字，鮮明貌。說文作髗髗。《詩·曹風·蜉蝣》"衣裳～～"釋文。

❸～，音燭。《公羊·襄七年》"則不若～"注"言～屬圍陳不能救"釋文。

❹～，初吕反。《玄應音義》卷二十二"～捷"注。

❺～，初舉反。S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》"～，國名。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，國名。"

❻～，初據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，心利。"

❼～，初所反。《慧琳音義》卷十八"捶～"注。

❽～，襯許反。《說文繫傳·林部》。

❾～，創舉切。《說文·林部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，萇楚。亦荆楚。"

❿～，初舉切。《玉篇·林部》"～，說文曰：叢木。一名荆也，又國名。"

⓫～，瘡據切。《廣韻·御韻》"～，楚利，又木名。又瘡所切。"

⓬～，捌所切。《集韻·語韻》"～，說文：叢木一名。"

⓭～，創據切。《集韻·御韻》"～，木名。"

⓮～，穿二，創舉切。《五音集韻·語韻》"～，荆楚。"

⓯～，穿二，瘡據切。《五音集韻·御韻》"～，木名。"

▲⑯～，捌所切，次商次清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：叢木，一名荆也。"

⑰～，創據切，次商次清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，心利也。"

⑱（同音字組）～礎樬。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⑲（同音字組）～礎憷。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⑳～，壯所切。《洪武正韻·姥韻》"～，萇楚，又荆也。"

㉑～，創故切。《洪武正韻·暮韻》"～，木名。"

㉒～，音礎。《韻略易通·呼模韻·春紐·上聲》"～，萇楚，又荆也。"|《韻略匯通·呼模韻·春紐·上聲》"～，荆也，又鮮整。"

㉓～，叶初上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，萇楚。"

㉔～，充嗽切。《合併字學集韻·覩韻·穿(洪)母》"～，萇楚，亦荆楚。"

㉕～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，楚利，又木名。"

㉖～，充所切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，國名，又荆屬。"

㉗～，車武切。《正音咀華·同音彙注》。

楅

《說文·木部》："～，以木有所逼束也。从木畐聲。詩曰：夏而～衡。"

bī 《廣韻》彼側切，入職幫。職部。

▲❶～，猶幅也。《儀禮·鄉射禮》"立于所設～之南"注。

▲❷～，音福。《詩·魯頌·閟宮》"夏而～衡"釋文|《周禮·地官·封人》"設其～衡"釋文|《儀禮·鄉射禮》"命弟子納射器"注"射器，弓矢決拾旌中籌～豐也"釋文；《大射》"總衆弓矢～"釋文|《五經文字·木部》。

❸～，音逼。《詩·魯頌·閟宮》"夏而～衡"傳"設牛角以～之也"釋文。

❹～，音福，又音逼。《周禮·地官·鄉師》"黨共射器"注"弓矢～中之屬"釋文。

❺～，皮逼反，本又作偪。《周禮·天官·籩人》"膴、鮑魚、鱐"注"鮑者，於～室中糗乾之"釋文。

❻～，彼力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，以木有所迫束。"|《五經文字·木部》。

❼～，彼即反。《說文繫傳·木部》。

❽～，彼即切。《說文·木部》大徐音。

❾～，甫六切。說文又彼力切。《玉篇·木部》"～，持牛不令觗觸人也。"

❿～，方六切。《廣韻·屋韻》"～，束以木，逼於牛角，不令牴觸。"|《集韻·屋韻》"～，楅衡，牛角耑橫木。"

⓫～，彼側切。《廣韻·職韻》"～，束也。又音福。"

⓬～，拍逼切。《集韻·職韻》"～，所以庋矢也。"

⓭～，筆力切。《集韻·職韻》"～，說文：以木有所逼束也。"

⓮～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，束以木，逼於牛角，不令抵觸人。"

⓯～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》"～，束也。又音福。"

⓰～，滂三，芳逼切。《五音集韻·職韻》"～，所以庋矢也。"

▲⓱～，方六切，次宫清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，楅衡，牛角端横木也。"

⓲～，筆力切，音與質韻筆同(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：以木有所畐束。"

⓳(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮～副覆拂茀祓艴刜髻髴𨁈弗紱黻綍紼芾韍不翇冹。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，以木有所逼束也。"

㉑～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，以木有所逼束也。"

㉒～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，水也。"

㉓～，又音逼。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㉔～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，束也。"

㉕～，番䘏切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，束以木，楅於牛角，不令抵觸人。"

㉖～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，楅衡防牛觸木。"

㉗～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

楝

《說文·木部》："～，木也。从木柬聲。"

liàn 《廣韻》郎甸切，去霰來。元部。

▲❶～，讀練染之練也。《淮南子·時則》"其樹～"注。

▲❷～，力見反。《玄應音義》卷十一"～樹"注。

❸～，落見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，木名。"

❹～，洛見反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，木名。"

❺～，郎甸反。《唐韻·霰韻》"～，木名，鵷鶵食其實。"

❻～，蓮見反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"紝婆蟲"注。

❼～，音練。《龍龕·木部》"～，木名也。"

❽～，蓮奠反。《慧琳音義》卷六十三"～葉"注。

❾～，郎見反。S.617《俗務要名林·木部》"～，苦楝也。"

❿～，郎電反。《說文繫傳·木部》。

⓫～，郎電切。《說文·木部》大徐音。

⓬～，來見切。《玉篇·木部》"～，木名，子可以浣衣。"

⓭～，郎甸切。《廣韻·霰韻》"～，木名。"|《集韻·霰韻》"～，說文：木也。或作欗。"

⓮～，來四，郎甸切。《五音集韻·線韻》"～，木名。"

▲⓯～，郎甸切，半徵商音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：木也。"

⓰(同音字組)練鍊～湅。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓱(同音字組)練煉～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓲～，郎甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，木名。"|《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，木名。"

⓳～，音練。《韻略易通·先全韻·來紐·去聲》"～，木名。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》。

⓴～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～，木名。"

㉑～，离殿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，木名。花風最後。"

椷

《說文·木部》："～，篋也。从木咸聲。"

(一) jiān 《集韻》居咸切，平咸見。侵部。

(二) hán 《集韻》胡南切，平覃匣。侵部。

▲❶～，蘇林音函。《史記·天官書》"閒可～劍"集解|《漢書·天文志》"閒可～劍"注。

▲❷～，古咸反，一本作緘。《禮記·喪大記》"大夫士以咸"注"咸，或爲～"釋文。

❸～，古咸反。《廣雅·釋器》"～，杯也"曹憲音|《玄應音義》卷十一"～篋"注|宋跋本《切韻·咸韻》"～，栝。又胡緘反。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，杯。又胡緘反。"

❹～，咸、緘二音。《廣雅·釋器》"匧謂之～"曹憲音。

❺～，胡緘、古咸二反。《玄應音義》卷十三"～篋"注。

❻～，音函。《史記·天官書》"閒可～劍"索隱。

❼～，胡讒反。宋跋本《切韻·咸韻》"～，栝。又古咸反。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，函。又古咸(反)。"

❽～，音咸。《慧琳音義》卷二十九"寶～"注。

❾～，洽緘反。《慧琳音義》卷二十九"七寶～"注。

❿～，胡緘反。《慧琳音義》卷五十三"～篋"注。

⓫～，遐緘反。《龍龕·木部》"～，篋也。"

⓬～，于咸反。《說文繫傳·木部》。

⓭～，古咸切。《說文·木部》大徐音。

⓮～，古咸、胡緘二切。《玉篇·木部》"～，木名。又杯也，篋也。"

⓯～，胡讒切。《廣韻·咸韻》"～，杯也。"|《集韻·咸韻》"趙魏謂杯曰～。"

⓰～，胡南切。《集韻·覃韻》"函，容也。或作～。"

⓱～，居咸切。《集韻·咸韻》"～，說文：篋也。"

⓲～，古斬切。《集韻·豏韻》"～，篋也。"

⓳～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，容也。"

⓴～，見二，古咸切。《五音集韻·咸韻》"～，說文：篋也。"

㉑～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～，杯也。"

㉒～，見二，古斬切。《五音集韻·豏韻》"～，篋也。"

▲㉓～，居咸切，角清音(緘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，說文：篋也。"

㉔(同音字組)監緘～。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉕～，古銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，木篋也。"

㉖～，飢咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，木篋也。"

㉗～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，杯也，又木名。"

㉘～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，篋也，一曰栝也。"

㉙～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，篋也。"

㉚～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，容也。"

㉛～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，杯也。"

㉜～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，木篋。"

㉝～，家嵒切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，函屬。"

㉞～，哈藍切。《正音咀華·同音彙注》。

楷

《說文·木部》："～，木也。孔子冢蓋樹之者。从木皆聲。"

(一) jiē 《廣韻》古諧切，平皆見。脂部。

(二) kǎi 《廣韻》苦駭切，上駭溪。脂部。

▲❶～，苦駭反。《禮記·儒行》"後世以爲～"釋文|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"裴～清通"集注引音決|S.2071《切韻·駭韻》"～，楷莫。"|宋跋本《切韻·駭韻》"～，模楷。"|裴務齊《切韻·駭韻》"～，楷模。"

❷～，口揩反。《玄應音義》卷二十"樹～"注。

❸～，丘駭反。《文選·史岑〈出師頌〉》"爲世作～"集注引音決。

❹～，口解反。《五經文字·木部》。

❺～，客駭反。《慧琳音義》卷八十"～模"注。

❻～，口駭反。《慧琳音義》卷八十三"模～"注。

❼～，古諧反。P.2758《韻書摘字·皆韻》。

❽～，音皆。《龍龕·木部》"～，木名。"|《玉篇·木部》。

❾～，又古八反。《龍龕·木部》"～，祭大席也。"

❿～，肎解反。《說文繫傳·木部》。

⓫～，苦駭切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·駭韻》"～，模也，式也，法也。"

⓬～，口駭切。《玉篇·木部》"～，木名，孔子冢蓋之樹。又楷式也。"|《集韻·駭韻》"～，說文：木也。古作棭。"

⓭～，古諧切。《廣韻·皆韻》"～，說文云：木名。"

⓮～，居諧切。《集韻·皆韻》"～，木也。"

⓯～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，說文云：木名。"

⓰～，溪二，苦駭切。《五音集韻·駭韻》"～，模也。"

▲⓱～，居諧切，音與佳同(佳字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，說文：木名。"

⓲～，口駭切，角次清音(解字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，說文：木名。"

⓳(同音字組)佳街皆偕堦稭喈階湝藒荄颽～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓴(同音字組)～鍇。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉑(同音字組)皆堦階喈街偕稭～。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

㉒～，居諧切。《洪武正韻·皆韻》"～，木名。"

㉓～，下楷切。《洪武正韻·解韻》"～，模也。"

㉔～，音鍇。《韻略易通·皆來韻·開紐·上聲》"～，木名。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·上聲》"～，木名，法也，模也。"

㉕～，肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，木名。"

㉖～，溪解切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，式也。"

㉗～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～，木名，孔子冢盖樹也。"

㉘～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～，真楷，又模也。"

㉙～，謙鮮切。《合併字學集韻·海韻·溪(細)母》"～，模也，式也。"

㉚～，又音皆。《韻略匯通·皆來韻·開紐·上聲》。

㉛～，慳矮切，又音皆，同。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，木，生聖陵。"

㉜～，遣蟹切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·上聲》。

楨 《説文・木部》："～，剛木也。从木貞聲。上郡有楨林縣。"

zhēn 《廣韻》陟盈切，平清知。耕部。

▲❶～，徐音貞。《書・費誓》"峙乃～榦"釋文。

▲❷～，音貞。《詩・小雅・桑扈》"百辟爲憲"箋"内能立功立事爲之～榦"釋文；《大雅・文王》"維周之～"釋文；《崧高》"維周之翰"箋"皆以賢知入爲周之～榦之臣"釋文；《韓奕》"榦不庭方"箋"作～榦而正之"釋文|《周禮・夏官・大司馬》"大役，與慮事屬其植"注"植，築城～也"釋文|《左・宣十一年》"平板榦"注"榦，～也"釋文|《爾雅・釋詁下》"～，榦也"釋文|《漢書・地理志下》"～林"注|《文選・左思〈吴都賦〉》"文欀～橿"集注引音决，李善注，五臣注|《史記・魯周公世家》"峙爾芻茭、糗糧、～榦"正義|S.617《俗務要名林・木部》"～，女貞。"|《龍龕・木部》"～，木名也，又楨幹，亦女楨也。"

❸～，陟盈反。宋跋本《切韻・清韻》"～，楨陵，冬木。"|裴務齊《切韻・清韻》"～，楨榦。又女楨，陵冬樹。"

❹～，知盈反。《慧琳音義》卷八十三"千～"注。

❺～，陟情反。《説文繫傳・木部》。

❻～，陟盈切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・清韻》"～，楨榦。"

❼～，知京切。《玉篇・木部》"～，堅木也。又楨榦，築垣版也。"

❽～，知盈切。《集韻・清韻》"～，説文：剛木也。"

❾～，知三，陟盈切。《五音集韻・清韻》"～，楨榦。"

▲❿～，知盈切，次商清音（京字母韻）。《古今韻會舉要・庚韻》"～，説文：剛木也。"

⓫（同音字組）貞～禎征鯖鉦正徵蒸烝莖脛。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

⓬～，諸成切。《洪武正韻・庚韻》"～，楨榦。"

⓭～，音貞。《韻略易通・庚晴韻・枝紐・平聲》"～，堅木也。"

⓮～，知聲切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～，楨榦。"

⓯～，占申切。《合併字學集韻・根韻・照（洪）母》"～，草木根相迫迮。"

⓰～，叶征，不作真。《度曲須知・北曲正訛考・庚青》。

⓱～，陟盈切。《韻略匯通・庚晴韻・枝紐・平聲》"～，榦也。"

⓲～，知仍切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》"～，剛木。"

⓳～，渣鞥切。《正音咀華・同音彙注》。

㮚 《説文・鹵部》："～，木也。从木，其實下垂，故从鹵。"

lì 《廣韻》力質切，入質來。質部。

▲❶～，古文或作歷。《周禮・考工記・㮚氏》"～氏爲量"注。

❷～，讀爲榛㮚之～。《周禮・考工記・弓人》"菑～不迆則弓不發"注引鄭司農云。

❸～，讀爲裂繻之裂。《周禮・考工記・弓人》"菑～不迆則弓不發"注。

❹～，李又如字。《周禮・考工記・弓人》"菑～不迆則弓不發"釋文。

▲❺～，古栗字。《周禮・天官・籩人》"蔆芡～脯"釋文；《考工記・序》"築冶梟～段桃"釋文。

❻～，音烈。《周禮・考工記・弓人》"菑～不迆則弓不發"釋文。

❼～，音栗。《龍龕・木部》"～，木名。"

❽～，力必反。《説文繫傳・鹵部》。

❾～，力質切。《説文・鹵部》大徐音|《廣韻・質韻》"栗，堅也，又古木也。～，上同。"|《集韻・質韻》"～，説文：木也。古作[illegible][illegible]。隸作栗。"

❿～，力日切。《玉篇・鹵部》"～，榛栗也。今作栗。"

⓫～，來三，力質切。《五音集韻・質韻》"栗，堅也，～，同上。"

▲⓬～，力質切。《洪武正韻・質韻》"栗，果名。古作～。"

⓭～，連積切。《合併字學集韻・次韻・來（細）母》"～，堅也。"

業 《説文・丵部》："～，大版也，所以飾縣鍾鼓。捷業如鋸齒，以白畫之，象其鉏鋙相承也。从丵从巾，巾象版。詩曰：巨～維樅。"

yè 《廣韻》魚怯切，入業疑。葉部。

▲❶～，捷也，事捷乃有功業也。《釋名・釋言語》。

❷～，五荅反。《書・皋陶謨》"兢兢～～"釋文引徐|《詩・大雅・雲漢》"兢兢～～"釋文引郭|《爾雅・釋訓》"～～，危也"釋文引郭。

▲❸～，如字。《書・皋陶謨》"兢兢～～"釋文|《詩・大雅・雲漢》"兢兢～～"釋文。

❹～，如字，又魚及反，或五盍反。《詩・小雅・采薇》"四牡～～"釋文。

❺～，如字，一音五荅反。《詩・大雅・召旻》"兢兢～～"釋文。

❻～，魚（法）[怯]反。《爾雅・釋訓》"～～，危也"釋文。

❼～，五臘反。《後漢書・班彪列傳上》"增槃～峨"注。

❽～，魚怯反。宋跋本《切韻・業韻》"～，基。"|裴務齊《切韻・業韻》"～，説文：木版也，所以懸鍾皷也。"

❾～，嚴刼反。《慧琳音義》卷一"～墜"注。

❿～，疑怯反。《説文繫傳・丵部》。

⓫～，魚怯切。《説文・丵部》大徐音|《廣韻・業韻》"～，事也。俗作𤗻。"

⓬～，魚刼切。《玉篇・丵部》"～～，危懼也，高大也，動也。"

⓭～，逆及切。《集韻・緝韻》"～，壯也。詩：四牡～～。"

⓮～，玉盍切。《集韻・盍韻》"～，壯也。詩：四牡～～。"

⓯～，逆怯切。《集韻・業韻》"～，説文：大板也。或作𤗻，古作𤗻。"

⓰～，疑三，魚及切。《五音集韻・緝韻》"～，壯也。"

⓱～，疑一，五盍切。《五音集韻・合韻》"～，壯也。"

⓲～，疑三，魚怯切。《五音集韻・乏韻》"～，事也，大也。俗作𤗻。"

▲⓳～，逆怯切，音與孽同（訐字母韻）。《古今韻會舉要・葉韻》"增韻：凡所攻治者皆曰～。"

⓴（同音字組）～鄴額。《中原音韻・車遮韻・入聲作去聲》。

㉑～，魚怯切。《洪武正韻・葉韻》"～，基業，事業。"

㉒～，音葉。《韻略易通・廉纖韻・一紐・入聲》"～，事也，藝也。"

㉓～，魚怯切，角次濁音。中原雅音衣夜切。《韻學集成・鹽韻》"～，説文：事也。凡所攻治者皆曰～。"

㉔～，叶夜。《中州全韻・車蛇韻・入作去聲》"～，事業。"|《度曲須知・北曲正訛考・車遮》|《絃索辨訛・西廂・殿遇・節節高》"正撞着五百年風流～冤"注。

㉕以～字言之，江北多與葉字同呼，而江南或與葉分途，自呼爲～。《韻表・凡例・五辯喻母》。

㉖～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影（細）母》"～，壯也。"

㉗～，哀諾切。《合併字學集韻・賀韻・影（洪）母》"～，壯也，一曰危也。"

㉘～，衣揑切。《合併字學集韻・哲韻・影（細）母》"～，事也，大也，又築墻版也。"

㉙～，音夜。《元曲選・墻頭馬上》第三折"今生今～"注。

㉚～，音也。《元曲選・百花亭》第一折"塵世裏怎遇這活冤～"注。

㉛～，音謁。《韻略匯通・先全韻・一紐・入聲》"～，事也，始也，藝也。"

㉜～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作去聲》"～，功業，學業。"

㉝～，意樹切，音夜。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉞～，衣刧切。《正音咀華・同音彙注》。

楊 《説文・木部》："～，木也。从木昜聲。"

yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶～，向音陽。《莊子・在宥》"桁～者相推也"釋文。

❷～，音盈。《文選・王僧達〈祭顏光禄文〉》"文蔽班～"李善注引郭璞三蒼解詁曰。

❸冀州～紆。爾雅曰：秦有～陓。吕氏春秋作陽華。淮南作陽紆。《説文・艸部》"藪，大澤也。冀州～紆"段玉裁注。

❹～，楊孫，唐石經作揚。《春秋左傳異文釋》三。

▲❺～，音陽。P.3602《莊子集音》"～者相推也"注。

❻晉灼漢書音義反，～惲爲由嬰，如此則知～姓舊有盈音。《匡謬正俗・楊》。

❼～，以征反。《後漢書・馬融列傳上》"柜、柳、楓、～"注。

❽～，与章反。S.2071《切韻・陽韻》"～，木。"|宋跋本《切韻・陽韻》"～，木名，一曰姓。"|裴務齊《切韻・陽韻》"～，木名。又姓。"

❾熊～，鄒誕本作熊鍚，一作煬。《史記・楚世家》"熊勝以弟熊～爲後"索隱。

❿～，音羊。S.617《俗務要名林・木部》。

⓫～，猶良反。《説文繫傳・木部》。

⓬～，与章切。《説文・木部》大徐音。

⓭～，余章切。《玉篇・木部》"～，楊柳也。"|《集韻・陽韻》"～，説文：木也。"

⓮～，與章切。《廣韻・陽韻》"～，赤莖柳。"

⓯～，喻四，與章切。《五音集韻・陽韻》"～，赤莖柳。"

▲⓰～，余章切，羽濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要・陽韻》"～，説文：木名。"

⓱（同音字組）陽暘～揚颺煬鍚瘍敭鴹羊佯徉洋痒。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓲（同音字組）陽揚～暘易颺羊徉洋佯。《中原音韻・江陽韻・平聲陽》。

⓳～，移章切。《洪武正韻・陽韻》"～，木名。"

⓴～，音陽。《韻略易通・江陽韻・一紐・平聲》"～，木名。"|《韻略匯通・江陽韻・一紐・下平聲》"～，木名。"

㉑～，移江切。《中州全韻・江陽韻・陽平聲》"～，木名。"

㉒～，宜强切。《合併字學集韻・唐韻・影（細）母》"～，赤莖柳也。"

㉓～，牙江切。《中州音韻輯要・江陽韻・陽平》"～，木有五種。"

㉔～，衣祥切。《正音咀華・同音彙注》。

楫 《説文・木部》："～，舟櫂也。从木咠聲。"

jí 《廣韻》即葉切，入葉精。緝部。

▲❶～，捷也，撥水使舟捷疾也。《釋名・釋船》。

❷～，徐音集，又子入反。《易・繫辭下》"剡木爲～"釋文。

❸～，徐音集。《書・説命上》"用汝作舟～"釋文|《詩・衛風・竹竿》"檜～松舟"釋文；《大雅・棫樸》"烝徒～之"釋文。

❹～，當作輯。《漢書・公孫弘卜式兒寬傳》"統～羣元"注引臣瓚。

▲❺～，慈立（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，本又作檝，將輒反。《易・繫辭下》"剡木爲～"釋文。

❼～，音接。《書・説命上》"用汝作舟～"釋文|《詩・大雅・棫樸》"烝徒～之"釋文。

❽～，本又作檝，子葉反。《詩・衛風・竹竿》"檜～松舟"釋文。

❾～，本又作檝，子葉反，又一音集。《爾雅・釋木》"檜，柏葉松身"注"檜～松舟"釋文。

❿～，又作檝，同，子獵反。《玄應音義》卷一"舟～"注。

⓫～，通俗文作艥，同，資獵反。《玄應音義》卷十九"舟～"注。

⓬～，音集。《漢書・郊祀志下》"有風波舟～之危"注；《王莽傳下》"或言能度水不用舟～"注。

⓭～，音集，又音接。《漢書・賈誼傳》"是猶度江河亡維～"注。

⓮～，子叶（反）。《文選・左思〈吴都賦〉》"篙工～師"五臣注。

⓯～，紫葉反。宋跋本《切韻・葉韻》"～，舟楫，亦作檝，從木。"|裴務齊《切韻・葉韻》"～，舟楫。俗檝。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，即葉反。《唐韻・葉韻》"～，舟楫。又作檝。"

⓱～，音接，經典及釋文或作檝。《五經文字・木部》。

⓲～，子葉反。《慧琳音義》卷二十"舟～"注|《龍龕・木部》"～，舟楫也。"

⓳～，節攝反。《説文繫傳・木部》。

⓴～，子葉切。《説文・木部》大徐音。

㉑～，才立、子葉二切。《玉篇・木部》"～，行舟具也。"

㉒～，即葉切。《廣韻・葉韻》"～，舟楫。"

㉓～，即入切。《集韻・緝韻》"檝，舟櫂也。或省（作～）。"

㉔～，籍入切。《集韻・緝韻》"檝，舟櫂也。或省（作～）。"

㉕～，側立切。《集韻・緝韻》"～，

聚也。”

㉖～，即涉切。《集韻·葉韻》“～，說文：舟櫂也。或作檝、楫。”

㉗～，精四，子入切。《五音集韻·緝韻》“～，舟檝也。”

㉘～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》“～，舟楫也。”

▲㉙～，即涉切，音與節同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》“～，說文：舟櫂也。”

㉚（同音字組）節楶接睫椄～檝婕萐浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉛（同音字組）節接～癤。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉜～，秦入切。《洪武正韻·緝韻》“～，短櫂。”

㉝～，即涉切。《洪武正韻·葉韻》“～，短櫂。”

㉞～，音接。《韻略易通·廉纖韻·早紐·入聲》“～，船具。”|《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》“～，船具。”

㉟～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，短棹。”

㊱～，低領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，楫也。”

㊲～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精（細）母》“～，聚也，成也。”

㊳～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，短棹。”

㊴～，强移切，音奇。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊵～，賫掖切。《正音咀華·同音彙注》。

楬

《說文·木部》：“～，楬桀也。从木曷聲。春秋傳曰：～而書之。”

（一）jié 《廣韻》其謁切，入月羣。月部。

（二）qià 《廣韻》枯鎋切，入鎋溪。月部。

▲❶～，劉苦割反。《儀禮·士虞禮》“棗烝栗擇”注“則豆不～”釋文。

❷～，徐苦瞎反。《禮記·明堂位》“夏后氏以～豆”釋文。

▲❸～，苦瞎反。《詩·周頌·有瞽》“鞉磬柷圉”傳“圉，～也”釋文|《周禮·地官·鄉師》“族共喪器”注“夷槃、素俎、～豆、輁軸之屬”釋文|《儀禮·士虞禮》“棗烝栗擇”注“則豆不～”釋文|《禮記·樂記》“然後聖人作爲鞉、鼓、椌、～、壎、篪”釋文。

❹～，其列反。《周禮·天官·職幣》“以書～之”釋文；《典婦功》“物書而～之”釋文。

❺～，音竭。《周禮·地官·泉府》“物～而書之”釋文；《秋官·職金》“～而璽之”釋文；《蜡氏》“則令埋而置～焉”釋文|《廣雅·釋宮》“～，杙也”曹憲音|《漢書·酷吏傳》“～著其姓名”注。

❻～，本或作髺，同。《儀禮·士虞禮》“棗烝栗擇”注“則豆不～”釋文。

❼～，又苦八反。《禮記·明堂位》“夏后氏以～豆”釋文。

❽～，乎葛反。P.2833《文選音》。

❾～，渠列反。S.2071《切韻·薛韻》“～，有所表識。”|裴務齊《切韻·薛韻》“有所表識曰～。”|《唐韻·薛韻》“～，有所表識。”|《龍龕·木部》“～，有所表識也。”

❿～，呼骨反。宋跋本《切韻·没韻》“～，高楬。”

⓫～，渠烈反。宋跋本《切韻·薛韻》“～，有所表識。”

⓬～，苦轄（反）。S.1439《春秋後語釋文》“椌～”注。

⓭～，說文巨列反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》“横櫟”注。

⓮～，渠謁反。S.617《俗務要名林·田農部》。

⓯～，口八反。《說文繫傳·支部》徐鍇曰。

⓰～，其熱反。《說文繫傳·木部》。

⓱～，其謁切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·月韻》“～，表楬，閥閱，自序名。”|《集韻·月韻》“～，說文：楬桀也。”

⓲～，渠列切。《玉篇·木部》“～，有表識謂之楬櫫也。”|《廣韻·薛韻》“～，有所表識。說文：～，櫫桀也。”

⓳～，枯鎋切。《廣韻·鎋韻》“～，上同（[竹曷]）。”

⓴～，丘葛切。《集韻·曷韻》“桓不飾曰～。或作髺。”

㉑～，丘瞎切。《集韻·舝韻》“髺，桓不飾者。或从木（作～）。”

㉒～，巨列切。《集韻·薛韻》“榤，杙也。亦作～。”

㉓～，群三，其謁切。《五音集韻·月韻》“～，表楬。”

㉔～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》“桓不飾曰～。”

㉕～，溪二，枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～，同上（[竹曷]），見礼。”

㉖～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》“～，有所表識。”

▲㉗～，其謁切，角濁音（訐字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“說文：～，櫫也。”

㉘～，丘瞎切，音與劼同（戛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》“～，桓不飾者。”

㉙～，巨列切，音與竭同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，說文：杙也。”

㉚（同音字組）竭揭～恰掐帢劼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉛～，丘瞎切。《洪武正韻·轄韻》“～，木虎，止樂器。”

㉜～，巨列切。《洪武正韻·屑韻》“～，廣韻：所有表識。”

㉝～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～，表識也。”

㉞～，丘瞎切，角次清音。中原雅音丘雅切。《韻學集成·山韻》“～，木虎，樂器。”

㉟～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪（細）母》“～，木虎，止樂器。”

㊱～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見（細）母》“～，有所表識。”

㊲～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～，表識。”

㊳～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

椳

《說文·木部》：“～，門樞謂之～。从木畏聲。”

wēi 《廣韻》烏恢切，平灰影。微部。

▲❶～，郭又吾回反，吕、沈一罪反。《爾雅·釋宮》“樞謂之～”釋文。

▲❷～，烏回反。《爾雅·釋宮》“樞謂之～”釋文。

❸～，五迴反。《玄應音義》卷四“門檻”注。

❹～，烏恢反。宋跋本《切韻·灰韻》“～，樞。”|《說文繫傳·木部》。

❺～，烏廻、如佳二反。《龍龕·木部》“～，户樞也。”

❻～，烏恢切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·灰韻》“～，户樞。”

❼～，郁回切。《玉篇·木部》“～，户樞也。”

❽～，烏回切。《集韻·灰韻》“說文：門樞謂之～。”

❾～，吾回切。《集韻·灰韻》“～，門樞。”

❿～，鄔賄切。《集韻·賄韻》“～，門樞。”

⓫～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》“～，門樞。”

⓬～，影一，烏恢切。《五音集韻·灰韻》“～，户樞也。”

⓭～，影一，烏賄切。《五音集韻·賄韻》“～，門樞。”

▲⓮～，烏回切，音與渨同（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“說文：門樞謂之～。”

⓯～，鄔賄切，羽清音（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》“～，門樞。”

⓰（同音字組）逶萎委威葳鰄隈煨～偎揋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》“～，門樞。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·平聲》“～，户樞。”

⓲～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》“～，門樞。”

⓳～，音威。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～，門樞。”

⓴～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，門樞。”

㉑～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，門樞。”

㉒～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影（洪）母》“～，户樞也。”

㉓～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》“～，門樞。”

㉔～，吾綏切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》“～，門樞。”

㉕～，温圭切，又上聲，同。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～，門樞。”

椯

《說文·木部》：“～，箠也。从木耑聲。一曰椯度也。一曰剟也。”

（一）duǒ 《集韻》都果切，上果端。元部。

（二）chuán 《廣韻》市緣切，平仙禪。元部。

▲❶～，音圌。《文選·馬融〈長笛賦〉》“冬雪～封乎其枝”五臣注。

❷～，市延反。S.2071《切韻·仙韻》“～，木名。”

❸～，市緣反。宋跋本《切韻·仙韻》“～，木名。”|《龍龕·木部》“～，木名。”

❹～，丁果反。《五經文字·木部》。

❺～，初爨反。《慧琳音義》卷十五“肉圌”注。

❻～，兜果反。《說文繫傳·木部》。

❼～，兜果切。《說文·木部》大徐音。

❽～，市專切。《玉篇·木部》“～，木名。”

❾～，又丁果切。《玉篇·木部》。

❿～，市緣切。《廣韻·仙韻》“～，木名。”

⓫～，淳沿切。《集韻·僊韻》“[木遄]，說文：木也。或省（作～）。”

⓬～，楚委切。《集韻·紙韻》“～，棰也。”

⓭～，都果切。《集韻·果韻》“～，說文：箠也。”

⓮～，禪三，市緣切。《五音集韻·仙韻》“～，木名。”

⓯～，穿二，初委切。《五音集韻·旨韻》“～，棰也。”

⓰～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》“～，棰也。”

▲⓱～，池專切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，木名。”

⓲～，充抧切。《合併字學集韻·梲韻·穿（洪）母》“～，棰也，剟也。”

⓳～，都祼切。《合併字學集韻·朵韻·端（洪）母》“～，木名。”

⓴～，垂謥切。《合併字學集韻·團韻·穿（洪）母》“～，木名。”

㉑～，誰船切。《合併字學集韻·團韻·審（洪）母》“～，木名。”

楞

léng 《廣韻》魯登切，平登來。

▲❶～，盧登反。S.2071《切韻·登韻》“（棱）[～]，四方木。字或作棱。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❷～，慮登反。宋跋本《切韻·登韻》“（棱）[～]，方木。或作棱。”

❸～，來登反。《晉書音義》卷下“梁～”注。

❹～，勒騰反。《慧琳音義》卷三十九“跋～迦”注。

❺～，勒曾反。《龍龕·木部》“～，四方木也。”

❻～，力登切。《玉篇·木部》“～，木楞也。亦作棱。”

❼～，魯登切。《廣韻·登韻》“～，四方木也。”

❽～，盧登切。《集韻·登韻》“棱，說文：柧也。或作～。”

❾～，來一，魯登切。《五音集韻·登韻》“～，四方木也。”

▲❿（同音字組）～棱稜。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫（同音字組）～稜。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓬～，盧登切。《洪武正韻·庚韻》“～，同上（棱）。”|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，四方木。”|《元曲選·單鞭奪槊》第三折“支～～扯出霜鋒”注|《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·七弟兄》“見忒～～飛過蓼花灘”注。

⓭～，音稜。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，四方木也。與棱同。”

⓮～，来能切。《合併字學集韻·能韻·来（洪）母》“～，四方木也。”

⓯～，蘆登切。《元曲選·青衫泪》第二折“支～的琴斷弦”注。

⓰～，盧登切，叶稜。《絃索辨訛·西廂·聯吟·拙魯速》“忒～～紙條兒吹灭鳴”注。

⓱～，叶棱。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·石榴花》“怪石嵯峨俺只見忒～～”注。

⓲～，魯登切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，四方木。”

⓳～，樓登切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，四方木。又楞嚴，佛經。”

⓴～，郎恒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。

榘

jǔ 《廣韻》俱雨切，上麌見。魚部。

▲❶～，俱雨反。《廣雅·釋詁一》“～，方也”曹憲音；《釋天》“雨，～也”曹憲音。

❷～，（音）矩。《廣雅·釋親》“父，～也”曹憲音。

❸～，俱禹反。《慧琳音義》卷八十五“～籧”注。

❹～，居羽切。《玉篇·木部》“～，與矩同。”

❺～，拘羽切。《玉篇·矢部》“～，同上(矩)。”
❻～，俱雨切。《廣韻·麌韻》“～，上同(矩)。說文又其呂切。”
❼～，說文又其呂切。《廣韻·麌韻》。
❽～，臼許切。《集韻·語韻》“巨，說文：規巨也。或从木矢(作～)。”
❾～，果羽切。《集韻·噳韻》“矩，法也。或作～。”
❿～，群三，其呂切。《五音集韻·語韻》“～，大也。”
⓫～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》“～，上同(矩)。說文又其呂切。”
▲⓬～，涓呂切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》“～，法也。”
⓭～，君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，同上(矩)。”
⓮～，基雨切。《正音咀華·同音彙注》。
⓯～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，大也。”

楸 《說文·木部》：“～，梓也。从木秋聲。”
qiū 《廣韻》七由切，平尤清。幽部。
▲❶～，音秋。《史記·貨殖列傳》“山居千章之材”集解引韋昭。
❷楚詞有菩蕭。宋玉九辨云：奄離披此梧～。梧～蓋許所見作菩蕭。《說文·艸部》“菩，艸也”段玉裁注。
❸左傳、史、漢以萩爲～，如秦周伐雍門之萩，淮北常山巴南河濟之閒千樹萩是也。《說文·木部》“～，梓也”段玉裁注。
▲❹～，音秋。《穀梁·宣十五年》“井竈葱韭盡取焉”注“外種～桑”釋文|《爾雅·釋木》“槄，山榎”注“今之山～”釋文，“大而皵，～”釋文|《文選·潘岳〈懷舊賦〉》“列列行～”五臣注|S.617《俗務要名林·木部》|《龍龕·木部》“～，木名。”
❺～，七遊反。S.2071《切韻·尤韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，木名。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，木名。”
❻～，七牛反。《說文繫傳·木部》。
❼～，七由切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，木名。”
❽～，且留切。《玉篇·木部》“～，梓屬。”
❾～，雌由切。《集韻·尤韻》“～，木名。或作櫄，通作萩。”
❿～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》“～，木名。”
▲⓫～，雌由切，商次清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，說文：梓也。”
⓬(同音字組)秋鞦鶖鰍～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
⓭(同音字組)秋鰍鞧～鞦鶖。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
⓮～，此由切。《洪武正韻·尤韻》“～，梓屬。”
⓯～，音秋。《韻略易通·幽樓韻·從紐·平聲》“～，木名。”
⓰～，妻啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，木名。”
⓱～，僉丘切。《合併字學集韻·齁韻·清(細)母》“～，木名。”
⓲～，七由切。《韻略匯通·幽樓韻·從紐·平聲》“～，木名。”
⓳～，青脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～，梓屬。”
⓴～，妻幽切。《正音咀華·同音彙注》。

椴 duàn 《廣韻》徒玩切，去换定。元部。
▲❶～，音段。《方言》卷五“櫷，燕之東北朝鮮洌水之間謂之～”注。
▲❷～，徒亂反。《禮記·檀弓上》“杝棺一”注“～，杝”釋文|《爾雅·釋草》“～，木槿”釋文；《釋木》“～，柂”釋文。
❸～，都館(反)。《廣雅·釋宮》“～，杙也”曹憲音。
❹～，徒玩反。宋跋本《切韻·翰韻》“～，木名。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，木名。”
❺～，徒翫反。《唐韻·換韻》“～，木名。似白楊。”
❻～，大館切。《玉篇·木部》“～，木似白楊。”
❼～，徒玩切。《廣韻·換韻》“～，木名。”|《集韻·換韻》“～，木名。”
❽～，都玩切。《集韻·換韻》“～，杙也。”
❾～，端一，丁貫切。《五音集韻·換韻》“～，杙也。”
❿～，定一，徒玩切。《五音集韻·換韻》“～，木名。”
▲⓫～，徒翫切，徵濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～，木名，似白楊。”
⓬～，杜玩切。《洪武正韻·翰韻》“～，櫬椴，木槿。”
⓭～，堂亂切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》“～，櫬椴，木槿。”
⓮～，都玩切。《合併字學集韻·象韻·端(洪)母》“～，杙也。”
⓯～，駝亂切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》“～，木槿。”

楩 pián 《廣韻》房連切，平仙並。元部。
▲❶～，音緶，又婢善反。《書·禹貢》“齒革羽毛，惟木”傳“木，～梓豫章”釋文。
❷～，鼻緜反，又婢衍反。《爾雅·釋木》“棆，無疵”注“棆，～屬”釋文。
❸～，音便，又步田反。《漢書·司馬相如傳上》“～柟豫章”注。
❹～，毗善反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～柟幽藹於谷底”集注引音決。
❺～，鼻緜切。《文選·張衡〈西京賦〉》“梓棫～楓”李善注。
❻～，頻縣(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～柟幽藹於谷底”五臣注。
❼～，符善反。S.2071《切韻·獮韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·獮韻》“～，木名。”
❽～，頻緜反。《史記·滑稽列傳》“～楓豫章爲題湊”正義。
❾～，婢善反。《五經文字·木部》。
❿～，步連反。《龍龕·木部》“～，木名也。”
⓫～，鼻綿切。《玉篇·木部》“～，楩木，似豫樟。”
⓬～，房連切。《廣韻·仙韻》“～，木名。”
⓭～，符善切。《廣韻·獮韻》“～，木名。又父綿切。”
⓮～，毗連切。《集韻·僊韻》“～，木名。”
⓯～，婢善切。《集韻·獮韻》“～，木名。”
⓰～，毗面切。《集韻·綫韻》“～，木名。”
⓱～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》“～，木名。”
⓲～，並四，符善切。《五音集韻·獮韻》“～，木名。”
⓳～，並四，婢面切。《五音集韻·線韻》“～，木名。”
▲⓴～，毗連切，音與緶同(鞭字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～，木似豫章。或作梗。”
㉑(同音字組)蹁蠙軿騈胼玭便～諞平。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉒～，蒲眠切。《洪武正韻·先韻》“～，木名。”
㉓～，毘眠切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，木名。”
㉔～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》“～，木名。”
㉕～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》“～，木名，似豫章。”
㉖～，音便。《韻略匯通·先全韻·破紐·下平聲》“～，木似豫樟。”
㉗～，疲綿切，又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，南方大木。”

槐 《說文·木部》：“～，木也。从木鬼聲。”
huái 《廣韻》户乖切，平皆匣。微部。
▲❶～之言懷也。《周禮·秋官·朝士》“面三～”注。
❷～，郭讀爲楸，音秋，或如字。《爾雅·釋木》“～小葉曰榎”釋文。
▲❸～，回、懷二音。《禮記·王制》“大司寇聽之棘木之下”注“面三～”釋文。
❹～，音懷，又音回。《左·宣二年》“觸～而死”釋文。
❺～，音懷。《左·襄二十三年》“則乘～本而覆”釋文；《哀三年》“富父～至”釋文|《論語·陽貨》“鑽燧改火”注引馬曰“周書月令冬取～檀之火”釋文|《五經文字·木部》|《龍龕·木部》。
❻～，音懷，或音回。《爾雅·釋木》“櫰，～大葉而黑”釋文。
❼～，音回。《漢書·地理志上》“又東至琅～入海”注；《西域傳上》“桃～國”注|《史記·夏本紀》“子帝～立”索隱|《龍龕·木部》“～，木名。又音懷。”
❽～，協韻迴，周晉之俗言也。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》“秋風落庭～”集注引音決。
❾～，户恢反。S.2071《切韻·灰韻》“～，宫槐，木名。”|宋跋本《切韻·灰韻》“～，守宫槐，木名。”
❿～，音回，一音懷。《史記·三代世表》“帝～”索隱。
⓫～，音迴。《五經文字·木部》|S.617《俗務要名林·木部》“～，櫰之别名。”
⓬～，胡乖反。《慧琳音義》卷八十四“～庭”注。
⓭～，户隈反。《說文繫傳·木部》。
⓮～，户恢切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·灰韻》“～，木名。又姓。”
⓯～，户灰切。《玉篇·木部》“～，爾雅云：槐大葉而黑爲櫰。又守宫槐，葉晝日聶合而夜炕布者。又户乖切。”
⓰～，户乖切。《玉篇·木部》|《廣韻·皆韻》“～，木名。又音回。”
⓱～，乎乖切。《集韻·皆韻》“～，說文：木也。”
⓲～，胡隈切。《集韻·灰韻》“～，木名。”
⓳～，匣二，户乖切。《五音集韻·皆韻》“～，木名。”
⓴～，匣一，户恢切。《五音集韻·灰韻》“～，木名。”
▲㉑～，乎乖切，羽濁次音(乖字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》“～，說文：木名，花黄可染。通作櫰。”
㉒～，胡隈切，羽濁次音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，說文：木名，守宫也。”
㉓(同音字組)迴回洄～佪瑰茴。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉔(同音字組)懷櫰～淮褢瀤。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
㉕(同音字組)懷淮～褢瀤。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。
㉖～，乎乖切。《洪武正韻·皆韻》“～，木似櫰。”
㉗～，胡瑰切。《洪武正韻·灰韻》“～，木名。”
㉘～，音懷。《韻略易通·皆來韻·向紐·平聲》“～，木名。”
㉙～，胡乖切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，木名。”|《韻略匯通·皆來韻·向紐·平聲》“～，木名。”
㉚～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》“～，木名。”
㉛～，胡頹切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》“～，木名。”
㉜～，還乖切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》“～，木名。”
㉝～，呼歪切。《正音咀華·同音彙注》。

楀 《說文·木部》：“～，木也。从木禹聲。”
(一)yǔ 《廣韻》王矩切，上麌云。魚部。
(二)jǔ 《廣韻》俱雨切，上麌見。魚部。
▲❶～維師氏，古今人表～作萬。《詩經異文釋》九。
▲❷～，音矩，弓禹反。《詩·小雅·十月之交》“～維師氏”釋文。
❸～，俱禹反。《周禮·地官·敘官》“師氏”注引鄭司農云“～維師氏”釋文。
❹～，音矩。《玄應音義》卷十四“栅欐”注|《五經文字·木部》。
❺萬讀與～同，九禹反。《漢書·古今人表》“師氏萬”注。
❻～，記禹反。《後漢書·左周黄列傳》“七子黨進”注“～爲師氏也。”
❼～，于矩反。S.2071《切韻·麌韻》“～，木。”|宋跋本《切韻·麌韻》“～，棋木。”|裴務齊《切韻·麌韻》“～，柤楀。”
❽～，俱羽反。宋跋本《切韻·麌韻》“～，楀氏。”
❾～，于甫反。《說文繫傳·木部》。
❿～，王矩切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·麌韻》“～，木名。又音矩。”|《集韻·噳韻》“～，說文：木也。”
⓫～，俱禹、于矩二切。《玉篇·木部》“～，木名。”
⓬～，俱雨切。《廣韻·麌韻》“～，楀氏，木名。又音禹。”
⓭～，果羽切。《集韻·噳韻》“～，木名。”
⓮～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》“～，楀氏，木名。”
⓯～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》“～，木名。”
▲⓰～，果羽切，音與語韻舉同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～，木名。”
⓱～，居許切。《洪武正韻·語韻》

"～，木名。"

⓲～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，榪氏，木名。"

⓳～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，木名。"

槌

《説文·木部》："～，關東謂之～，關西謂之梼。从木追聲。"

（一）zhuì 《廣韻》馳僞切，去寘澄。微部。

（二）chuí 《廣韻》直追切，平脂澄。微部。

▲❶～，度畏反。《方言》卷五"～，宋魏陳楚江淮之間謂之植"注。

▲❷～，直追反，又直類反，又丈僞反。《禮記·月令》"具曲植籧筐"注"植，～也"釋文。

❸～，逐累（反）。《廣雅·釋器》"栚，～也"曹憲音。

❹～，直追反。《文選·江淹〈詣建平王上書〉》"此少卿所以仰天～心"五臣注｜P.3696《切韻·脂韻》｜宋跋本《切韻·脂韻》"～，蠶持。又馳累反。"｜《晉書音義》卷中"～之"注｜《慧琳音義》卷三十一"楗～"注。

❺～，池累反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，蠶槌。又直追反。"

❻～，丈追反。《五經文字·木部》。

❼～，直類反。S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》｜《龍龕·木部》"～，蚕槌也。"

❽～，音墜。《慧琳音義》卷四十一"椎打"注。

❾～，又直危反。《龍龕·木部》"～，打也。"

❿～，池瑞反。《説文繫傳·木部》。

⓫～，直類切。《説文·木部》大徐音。

⓬～，紂愧切。《玉篇·木部》"～，植也。蠶槌也。"

⓭～，直追切。《廣韻·脂韻》"～，上同(椎)。又直累切。"

⓮～，馳僞切。《廣韻·寘韻》"～，蠶槌。"｜《集韻·寘韻》"～，縣蠶曲杙。"

⓯～，傳追切。《集韻·脂韻》"～，蠶曲柱。"

⓰～，澄三，直追切。《五音集韻·脂韻》"～，上同(椎)。"

⓱～，澄三，直類切。《五音集韻·至韻》"～，蚕槌。"

▲⓲～，傳追切，次商濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，蠶薄柱。"

⓳～，都回切，徵清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"搥，或作～。楊子：～提仁義。"

⓴～，馳僞切，次商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"説文：關東謂之～，關西謂之持。"

㉑～，直追切。《洪武正韻·灰韻》"～，廣韻：椎同。"

㉒～，都回切。《洪武正韻·灰韻》"～，擲也。"

㉓～，直類切。《洪武正韻·隊韻》"～，架蠶薄柱。"

㉔～，音垂。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，同椎。"

㉕～，持誰切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，擊也。"

㉖～，遅醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，植也。"

㉗～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端(洪)母》"～，擲也。"

㉘～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，蚕槌。"

㉙～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～，亦棒椎也。"

㉚～，雛綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，擊也，又棒槌。"

㉛～，初唯切。《正音咀華·同音彙注》。

楯

《説文·木部》："～，闌楯也。从木盾聲。"

（一）shǔn 《廣韻》食尹切，上準船。文部。

（二）yǔn 《集韻》庾準切，上準以。文部。

（三）chūn 《廣韻》丑倫切，平諄徹。文部。

▲❶～，讀允恭之允。《淮南子·俶真》"引～萬物"注。

❷～，食尹反。《史記·司馬相如列傳》"宛虹拖於～軒"集解引徐廣曰。

❸～，徐辭尹反。《禮記·儒行》"禮義以爲干櫓"注"小～大～也"釋文。

❹～，徐敕荀反，李敕準反。《莊子·達生》"死得於腞～之上"釋文。

❺～，徐音尹。《莊子·徐无鬼》"句踐也以甲～三千棲於會稽"釋文。

▲❻～，神準（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，食允反。《書·大禹謨》"舞干羽于兩階"傳"干，～"釋文｜《公羊·宣八年》"干舞也"注"干，謂～也"釋文｜《論語·季氏》"而謀動干戈於邦内"注引孔曰"干，～也"釋文｜《玄應音義》卷一"欄～"注｜《晉書音義》卷上"～"注｜宋跋本《切韻·軫韻》"～，欄檻。"｜《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"階陛欄～"注。

❽～，食準反，又音允。《書·牧誓》"比爾干"傳"干，～也"釋文｜《左·成二年》"狄卒皆抽戈～冒之"釋文；《昭二十五年》"臧氏使五人以戈～伏諸桐汝之閭"釋文。

❾～，常準反，又音允。《書·費誓》"敵乃干"傳"施汝～紛"釋文。

❿～，食允反，又音允。《周禮·春官·敘官》"司干"注"干，舞者所持，謂～也"釋文｜《左·定六年》"獻楊～六十於簡子"釋文；《哀元年》"越子以甲～五千"釋文。

⓫～，常允反，又音允。《儀禮·既夕禮》"甲胄干笮"注"干，～"釋文｜《左·昭二十六年》"中～瓦"釋文｜《穀梁·哀二年》"納者，内弗受也"注"此矛～之喻也"釋文。

⓬～，本又作盾，食允反，音允。《禮記·檀弓上》"枕干"注"干，盾也"釋文。

⓭～，食準反，又音尹。《禮記·文王世子》"春夏學干戈"注"干，盾也"釋文｜《左·襄二十五年》"賦車兵、徒兵、甲～之數"釋文。

⓮～，述允反，又音允。《禮記·樂記》"及干戚羽旄"注"干，盾也"釋文。

⓯～，敕倫反，一本作輴，同。《禮記·雜記上》"大夫以布爲輤而行"注"不易者，不易以～也"釋文。

⓰～，時準反，又音允。《禮記·儒行》"禮義以爲干櫓"注"小～大～也"釋文｜《穀梁·莊二十五年》"陳五兵、五鼓"注"五兵，矛、戟、鉞、～、弓矢"釋文。

⓱～，常尹反，又音尹。《左·襄十年》"狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓"注"櫓，大～"釋文。

⓲～，食尹反，又音尹。《公羊·昭二十五年》"朱干"注"干，～也"釋文。

⓳～，食準反。《莊子·達生》"死得於腞～之上"釋文。

⓴～，純尹反。《莊子·徐无鬼》"句踐也以甲～三千棲於會稽"釋文。

㉑～，食唯反。《文選·左思〈吴都賦〉》"施榮～而捷獵"集注引音决。

㉒～，時尹反。《文選·曹植〈七啓〉》"彤軒紫～"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"施榮～而捷獵"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"宛虹拖於～軒"五臣注。

㉓～，詳遵反。宋跋本《切韻·真韻》"～，欄檻。"

㉔～，垂閏反。《慧琳音義》卷四"欄～"注。

㉕～，音順。《慧琳音義》卷十四"鈎欄"注。

㉖～，述尹反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"欄～"注。

㉗～，脣尹反。《慧琳音義》卷八十一"欄～"注。

㉘～，(音)盾。P.3025《大般涅槃經音》"欄～"注。

㉙～，(音)脣。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

㉚～，食閏反。《龍龕·木部》"～，兵器也，亦鈎楯也。"

㉛～，食允切。《説文·木部》大徐音。

㉜～，時允切。《玉篇·木部》"～，闌檻也。漢書有鈎楯，主近苑囿。本亦作盾。"

㉝～，丑倫切。《廣韻·諄韻》"～，木名。"

㉞～，詳遵切。《廣韻·諄韻》"～，楯闌，檻也。"

㉟～，食尹切。《廣韻·準韻》"～，欄檻。"

㊱～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，欄檻也。"

㊲～，敕倫切。《集韻·諄韻》"輴，説文：車約輴也。或从木(作～)。"

㊳～，豎尹切。《集韻·準韻》"～，説文：闌檻也。"

㊴～，庾準切。《集韻·準韻》"～，干也。或省(作盾)。"

㊵～，辭允切。《集韻·準韻》"～，干也。"

㊶～，粉準切。《集韻·準韻》"～，案也。"

㊷～，殊閏切。《集韻·稕韻》"～，檻也。"

㊸～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"～，木名。"

㊹～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，欄楯，檻也。"

㊺～，徹三，粉準切。《五音集韻·準韻》"～，案也。"

㊻～，邪四，辭允切。《五音集韻·準韻》"～，干也。"

㊼～，床三，食尹切。《五音集韻·準韻》"～，欄檻。"

㊽～，喻四，余準切。《五音集韻·準韻》"～，干也。"

㊾～，床三，食閏切。《五音集韻·稕韻》"～，檻也。"

▲㊿～，豎尹切，次商次濁次音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：闌檻也。"

(51)(同音字組)盾揗～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

(52)(同音字組)旬巡馴紃循洵～揗。《蒙古字韻·真部·平聲》。

(53)～，樞倫切。《洪武正韻·真韻》"～，廣韻：木名。"

(54)～，乳允切。《洪武正韻·軫韻》"～，同上(盾)。"

(55)～，食閏切。《洪武正韻·震韻》"～，欄也。"

(56)～，音盾。《韻略易通·真文韻·上紐·上聲》"～，干也，又欄檻。"｜《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》"～，欄也。"

(57)～，痴唇切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，木名。"

(58)～，徐雲切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，檻也。"

(59)～，汝允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，欄楯。"

(60)～，如舜切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，欄也。"

(61)～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿(洪)母》"～木名。"

(62)～，魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，干也。"

(63)～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"～，檻也。"

(64)～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，干也。"

(65)～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，欄楯，檻也。"

(66)～，叶順，不作鈍。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

(67)～，殊允切，中州音順。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，勾欄也。縱曰欄，横曰～。"

榆

《説文·木部》："～，榆白枌。从木俞聲。"

yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，徐音踰。《莊子·逍遥遊》"搶～枋"釋文。

❷次於雍～，公、穀作雍渝。魯語作雝俞。《春秋左傳異文釋》七。

▲❸～，以照（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，容朱（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，羊朱反。《易·大過》"枯楊生稊"釋文｜S.2071《切韻·虞韻》"～，木。"｜宋跋本《切韻·虞韻》"～，木名。"｜S.617《俗務要名林·木部》｜《説文繫傳·木部》。

❻～，以朱反。《詩·唐風·山有樞》"隰有～"釋文｜《爾雅·釋木》"～，白枌"釋文｜《文選·謝朓〈和徐都曹〉》"桑～陰道周"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"曾是迫桑～"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"桑～之陰不居"集注引音决。

❼～，羊朱反，本亦作俞。《周禮·天官·疾醫》"兩之以九竅之變，參之以九藏之動"注"岐伯、～柎則兼彼數術者"釋文。

❽～，音俞。《左·昭十九年》"莒子奔紀鄣"注"東海贛～縣東北有紀城"釋文。

❾～，音踰。《漢書·地理志上》"贛～"注。

❿～，庾朱反。《慧琳音義》卷十四"～皮"注。

⓫～，羊朱切。《説文·木部》大徐音｜《廣韻·虞韻》"～，木名。"

⓬～，庾朱切。《玉篇·木部》"～，白枌也。"

⓭～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，木名。"

⓮～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，木名。"

▲⓯～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，木名。"

⓰～，夷周切，羽次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，白枌。詩：山有樞，隰有～。樞音歐，～合音由。"

⓱（同音字組）余餘畬輿璵旟歟與礜舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞～𣟭褕瑜愉揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲（同音字組）魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟礜愚盂隅禺臾～愉俞覦䑏瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓳～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，白榆。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，木有十種。"

⓴～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，白枌。"

㉑～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，木名。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，木名。"

㉒～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，木名。"

㉓～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，木名。"

㉔～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，白枌。"

㉕～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

楥

《說文·木部》："～，履法也。从木爰聲。讀若指撝。"

（一）xuàn 《廣韻》虛願切，去願曉。元部。

（二）yuán 《集韻》于元切，平元云。元部。

▲❶～，讀若指撝。《說文·木部》。

❷～，孫音袁，又于眷反。《爾雅·釋木》"～，柜柳"釋文。

▲❸～，許勸反。裴務齊《切韻·願韻》"～，韗楥。亦楦。"

❹～，虛願反。《唐韻·願韻》"～，韗履楥，周礼韗～。又音運，俗作楦。"

❺～，又音運。《唐韻·願韻》。

❻～，喧院反。《慧琳音義》卷十四"鞋～"注。

❼～，許願反。《龍龕·木部》"～，靴履模楥也。又法也。"

❽～，于劵反。《說文繫傳·木部》。

❾～，吁劵切。《說文·木部》大徐音。

❿～，吁萬切。《玉篇·木部》"～，履法也。"

⓫～，虛願切。《廣韻·願韻》"～，靴履楥，又法也。"

⓬～，于元切。《集韻·元韻》"～，木名。"

⓭～，呼願切。《集韻·願韻》"～，說文：履法也。或从宣（作楦）。"

⓮～，于眷切。《集韻·綫韻》"～，木名。"

⓯～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》"～，木名。"

⓰～，曉三，虛願切。《五音集韻·願韻》"～，靴履楥。"

⓱～，喻三，王眷切。《五音集韻·線韻》"～，木名。"

▲⓲（同音字組）絢駽～楦。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓳～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，絡絲籆。"

⓴～，翾眩切。《洪武正韻·霰韻》。

㉑～，雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，木名。"

㉒～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，同上（楦）。"

㉓～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，木名柳。"

椶(棕)

《說文·木部》："～，栟櫚也。可作萆。从木嵏聲。"

zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。

▲❶～，音馬騣之騣。《山海經·西山經》"其木多～枏"注。

▲❷～，子公反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～枒楔樅"集注引音决；《張衡〈西京賦〉》"木則樅栝～楠"五臣注。

❸～，子公切。《文選·張衡〈西京賦〉》"木則樅栝～枏"李善注。

❹～，（音）宗。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～枒楔樅"五臣注。

❺～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，栟櫚。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，栟櫚。"|《龍龕·木部》"～，椶櫚樹名，又蒲葵也。"|《說文繫傳·木部》。

❻～，祖紅反。《慧琳音義》卷八十一"～櫚"注。

❼～，子紅切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，椶櫚。"

❽～，祖東切。《玉篇·木部》"～，椶櫚也。一名蒲葵。"

❾～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，椶櫚，木名。"

❿棕，祖賨切。《集韻·冬韻》"棕，木名。"

⓫～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，椶櫚。"

⓬棕，精一，作冬切。《五音集韻·冬韻》"棕，木名。"

▲⓭～，祖叢切，商清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"說文：～，櫚也。"

⓮（同音字組）鬷嵕豵艐騣鬉～宗。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓯（同音字組）宗～騣。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓰～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～，木名。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·平聲》"棕，棕櫚，木名，同～。"

⓱棕，音宗。《韻略易通·東洪韻·早紐·平聲》"棕，木名。"|《元曲選·黑旋風》第二折"他戴著個玉頂子新棕笠"注。

⓲～，玆松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，木名。"

⓳～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～，椶櫚。""棕，木名。"

⓴～，玆鬆切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉑～，租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，木名，一名蒲葵。"

㉒棕，租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

楓

《說文·木部》："～，木也。厚葉弱枝，善搖。一名欇。从木風聲。"

（一）fēng 《廣韻》方戎切，平東非。冬部。

（二）fán 《集韻》甫凡切，平凡非。冬部。

▲❶～，字林方廉反。《爾雅·釋木》"～，欇欇"釋文。

▲❷～，甫隆反。《爾雅·釋木》"～，欇欇"釋文。

❸～，音風。《玄應音義》卷八"須～"注|《漢書·司馬相如傳上》"華～枰櫨"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"梓棫楩～"李善注，五臣注；《張衡〈南都賦〉》"～柙櫨櫪"李善注；《司馬相如〈上林賦〉》"華～枰櫨"五臣注；《宋玉〈招魂〉》"湛湛江水兮上有～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十九"～香木"注|S.617《俗務要名林·木部》|《龍龕·木部》"～，香木名也。"

❹～，方工反。《文選·左思〈吳都賦〉》"木則～柙豫章"集注引音决。

❺～，方凡反。《文選·宋玉〈招魂〉》"上有～"集注引音决。

❻～，方隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，木亦作𣟮。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，木名，似白楊，葉員，如歧有脂而香，今～即是也。"

❼～，福逢反。《慧琳音義》卷九十九"～樬"注。

❽～，府通反。《說文繫傳·木部》。

❾～，方戎切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，木名。"

❿～，甫紅切。《玉篇·木部》"～，楓香木。"

⓫～，方馮切。《集韻·東韻》"～，說文：厚葉，弱枝，善搖。或从林（作𣟮）。"

⓬～，悲廉切。《集韻·鹽韻》"～，木名。"

⓭～，甫凡切。《集韻·凡韻》"杋，木名。或从風（作～）。"

⓮～，非三，方戎切。《五音集韻·東韻》"～，木名。"

⓯～，幫三，府廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，木名，似白楊。"

⓰～，敷三，匹凡切。《五音集韻·凡韻》"～，同上（杋）。"

▲⓱～，方馮切，次宮清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：木厚葉弱枝善搖。"

⓲（同音字組）風～豐酆灃封葑峯鋒丰蘴蜂漨烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓳（同音字組）風～豐封葑峯鋒烽丰蜂。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓴～，方中切。《洪武正韻·東韻》"～，木名。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》"～，术名。"

㉑～，音風。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～，木名。"

㉒～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，木名。"

㉓～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～，木名。"

㉔～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫(細)母》"～，木名，似白楊。"

㉕～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，木名。"

㉖～，叶風。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·川撥棹》"打撈起塊丹～葉"注。

㉗～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，木善搖。"

㉘～，佛鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

楟

tíng 《廣韻》特丁切，平青定。耕部。

▲❶～，徐廣曰音亭。《史記·司馬相如列傳》"～柰厚朴"集解。

▲❷～，音亭。《文選·左思〈蜀都賦〉》"橙柿梬～"集注引音决，李善注，五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"～柰厚樸"五臣注。

❸～，特丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，木名。"

❹～，宅耕反。《龍龕·木部》"～，撞也，觸也。"

❺～，又音亭。《龍龕·木部》"～，山梨，木名。"

❻～，徒丁切。《玉篇·木部》"～，上林賦云：楟柰厚樸。楟柰，果名也。"

❼～，特丁切。《廣韻·青韻》"～，山梨，木名。"

❽～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，木名。"

❾～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，山梨，木名。"

▲❿～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，木名。"

⓫～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，山梨，木名。"

楶

jié 《廣韻》子結切，入屑精。質部。

▲❶～，韋昭音節，鄭氏音贅，應劭音之劣反。《漢書·敘傳》"～梲"蕭該音。

▲❷～，作截反，又音節，本或作榕，同。舊本及論語、禮記皆作節。《爾雅·釋宮》"栭謂之～"釋文。

❸～，子結反。《玄應音義》卷十五"枅衡"注|S.2071《切韻·屑韻》"～，屋梁上木。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，屋梁上木。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，屋上短木。"|《唐韻·屑韻》"～，屋上木梁。"

❹～，音節，字亦或作節。《漢書·敘傳》"～梲之材不荷棟梁之任"注。

❺～，音節。《文選·左思〈吳都賦〉》"雕欒鏤～"集注引音决，五臣注；《班彪〈王命論〉》"～梲之材不荷棟梁之任"李善注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"雲～藻梲"五臣注|《慧琳音義》卷八十五"繡栭"注。

❻～與節同。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"雲～藻梲"李善注。

❼～，子結切。《玉篇·木部》"～，說文曰：欂櫨也。"|《廣韻·屑韻》"～，屋梁上木。"|《集韻·屑韻》"榕，說文：欂櫨也，或書作～。"

❽～，精四，子列切。《五音集韻·薛韻》"～，屋梁上木。"

▲❾～，子結切，商清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：本作榕，欂櫨也，今書作～，通作節。"

❿（同音字組）節～接睫椄楫檝婕萋浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓫～，子結切。《洪武正韻·屑韻》"～，梁上欂櫨。"

⓬～，音節。《韻略易通·先全韻·早紐·入聲》"～，梁上木。"

⓭～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，欂櫨也。"

⓮～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，屋梁上木，謂梁上短柱，上承屋脊也。"

⓯～，音接。《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，梁上木。"

椸

《說文新附·木部》："～，衣架也。从木施聲。"

yí 《集韻》余支切，平支以。歌部。

▲❶～，音易。《方言》卷五"榻前几，江沔之間曰桯。趙魏之間謂之～"注。

▲❷古文榹、～二形，今作箷，同，余支反。《玄應音義》卷十二"～架"注。

❸～，又作箷，埤蒼作柂，同，餘支反。《玄應音義》卷十三"～架"注。

❹～，音移。《龍龕·木部》"～，衣架也。"|《玉篇·木部》"～，衣架也。"

❺～，弋支反。P.3696《切韻·支韻》"～，衣架。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，衣架。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，案説文：衣架。又箷。"

❻～，以支切。《説文新附·木部》大徐音。

❼～，弋支切。《廣韻·支韻》"～，上同(箷)，又榻前几。"

❽～，余支切。《集韻·支韻》"方言：榻前几，趙魏之間謂之～。或作箷箟椸𣑯。"

❾～，以豉切。《集韻·寘韻》"方言：榻前几，趙魏謂之～。或从爿(作𤖯)。"

❿～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，上同(箷)。"

⓫～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"方言：榻前几，趙魏謂之～。"

▲⓬～，余支切，羽次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"方言：榻前几，趙魏之間謂之～。"

⓭(同音字組)移箷～詑酏匜㢊蛇姨彝夷峓恞痍桋陚荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓齯輗猊麑鯢袉兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，榻前几，一曰衣架。"

⓯～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，榻前几，一曰衣架。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，衣架。"

⓰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，榻前儿。"

⓱～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，衣架。"

槎

《説文·木部》："～，衺斫也。从木差聲。春秋傳曰：山不～。"

chá 《廣韻》鉏加切，平麻崇。歌部。

▲❶～，士雅反，又莊下反。《書·益稷》"隨山刊木"傳"刊～其木"釋文。

❷～，仕雅反。《書·禹貢》"九山刊旅"傳"九州名山與～木通道而旅祭矣"釋文|《後漢書·馬融列傳上》"～棘枳"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"林不～栫"五臣注。

❸～，千何反。《玄應音義》卷四"婆～"注。

❹～，麁何反。《玄應音義》卷二十"摩抄"注。

❺～，士牙反。《漢書·貨殖傳》"然猶山不茬蘖"注"茬，古～字也"注。

❻柞與～同，仕雅切。《文選·張衡〈西京賦〉》"柞木翦棘"李善注。

❼～，士雅切。《文選·左思〈魏都賦〉》"林不～栫"李善注。

❽～，千荷切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"奮勁骹以角～"李善注。

❾～，音乍。《文選·張衡〈西京賦〉》"柞木翦棘"五臣注。

❿～，仕假(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"山無～栫"五臣注。

⓫～，士下反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，(又)士加反。逆斫木。"

⓬～，又士加反。宋跋本《切韻·馬韻》。

⓭～，七何反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，槎碎。"

⓮～，助雅反。《五經文字·木部》。

⓯～，乍沙反。《慧琳音義》卷七十二"～瀨"注。

⓰～，柴霞反。《慧琳音義》卷七十九"～上"注。

⓱～，鋤加反。《龍龕·木部》"楂，或作～。"

⓲～，仕鲊反。《説文繫傳·木部》。

⓳～，側下切。《説文·木部》大徐音|《集韻·馬韻》"～，衺斫也。"

⓴～，仕雅切。《玉篇·木部》"國語：山不～蘖。～，斫也。與查同。"

㉑～，鉏加切。《廣韻·麻韻》"查～，並同(楂)。"

㉒～，士下切。《廣韻·馬韻》"～，逆斫木。又仕加切。"

㉓～，鉏佳切。《集韻·佳韻》"～，衺斫也。"

㉔～，鋤加切。《集韻·麻韻》"茬，邪斫木也。或作～。"

㉕～，仕下切。《集韻·馬韻》"～，説文：衺斫也。或作柞、剗。"

㉖～，千个切。《集韻·箇韻》"～，斫也。"

㉗～，床二，士皆切。《五音集韻·皆韻》"～，衺斫也。"

㉘～，床二，鉏加切。《五音集韻·麻韻》"～，水中浮木。"

㉙～，照二，側下切。《五音集韻·馬韻》"～，衺斫也。"

㉚～，床二，士下切。《五音集韻·馬韻》"～，逆斫木。"

㉛～，清一，麁卧切。《五音集韻·過韻》"～，斫也。"

▲㉜～，鋤加切，次商濁音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，邪斫木也。"

㉝～，仕下切，次商濁音(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，説文：邪斫也。"

㉞(同音字組)茶～搽。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

㉟～，鋤加切。《洪武正韻·麻韻》"～，邪斫木，又桴也。"

㊱～，茶下切。《洪武正韻·馬韻》"～，邪斫木。"

㊲～，音茶。《韻略易通·家麻韻·春紐·平聲》"～，邪斫木也。"|《元曲選·漢宫秋》第一折"恰便似鬥牛星畔盼浮～"注|《韻略匯通·家麻韻·春紐·下平聲》"～，槎牙。"

㊳～，鋤查切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，水中浮木桴也。"

㊴～，抄節切。《合併字學集韻·咍韻·穿(洪)母》"～，浮槎。"

㊵～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～，逆斫木。"

㊶～，征度切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，斫也。"

㊷～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～，斫也。"

㊸～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，逆斫木。"

㊹～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，逆斫木。"

㊺～，池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"～，逆斫也。"

㊻～，池閑切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～，同上(楂)。"

㊼～，初洼切。《絃索辨訛·西廂·殿遇·天下樂》"曾泛浮～到日月邊"注。

㊽～，棧楂切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，桴木。"

楢

《説文·木部》："～，柔木也。工官以爲耎輪。从木酋聲。讀若糗。"

(一) yóu 《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

(二) yǒu 《集韻》以九切，上有以。幽部。

▲❶～，讀若糗。《説文·木部》。

❷～，音秋。《山海經·中山經》"其木多～杻"注。

▲❸～，音酉，積也，字亦作槱，弋九反。《詩·大雅·棫樸》"薪之槱之"釋文。

❹～，羊久反。《周禮·夏官·羊人》"凡沈辜、侯禳、釁積，共其羊牲"注"～燎實柴"釋文。

❺～，羊久反，又音由。《周禮·夏官·司爟》"四時變國火"注引鄭司農"鄹子曰秋取柞～之火"釋文|《論語·陽貨》"鑽燧改火"注引馬曰"周書月令秋取柞～之火"釋文。

❻～，酉留切。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"濟～溪而直進"李善注。

❼～，(音)由。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"濟～溪而直進"五臣注。

❽～，尺紹反。S.2071《切韻·小韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，木名。"|S.617《俗務要名林·木部》。

❾～，与久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，積木燎。"

❿～，即由反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，木名。"

⓫～，音猶。《晉書音義》卷中"薪～"注。

⓬～，音酉。《五經文字·木部》|《廣韻·尤韻》。

⓭～，(廷)[延]秋反。《説文繫傳·木部》。

⓮～，以周切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，積也。又音酉。"

⓯～，以周、赤沼二切。《玉篇·木部》"～，説文曰：柔木也。工官以爲輭輪。"

⓰～，尺沼切。《廣韻·小韻》"～，赤木名。又猶、酉二音。"

⓱～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，説文：柔木也。"

⓲～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，木名。"

⓳～，將由切。《集韻·尤韻》"～，説文：聚也。或作愁。""～，柔木。一曰木堅，中車材。"

⓴～，字秋切。《集韻·尤韻》"～，木名。"

㉑～，齒紹切。《集韻·小韻》"～，赤木名。"

㉒～，以九切。《集韻·有韻》"槱，積木燎之也。或作～、梄。"

㉓～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，柔木。"

㉔～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，木名。"

㉕～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，木名。"

㉖～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，積也。"

㉗～，穿三，尺沼切。《五音集韻·小韻》"～，赤木名。"

㉘～，喻三，云久切。《五音集韻·有韻》"～，積木燎以祭天也。"

▲㉙～，夷周切，羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：柔木也。"

㉚(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛庮猷蕕輶猶繇猶～悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉛～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，柔木，又溪名。"

㉜～，煎丟切。《合併字學集韻·齁韻·精(細)母》"～，媒木。一曰木堅中車材。"

㉝～，僉丘切。《合併字學集韻·齁韻·清(細)母》"～，木名。"

㉞～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》"～，赤木名。"

㉟～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，積木燎以祭天也。"

㊱～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，木名。"

㊲～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，積也。"

㊳～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，柔木。"

㊴～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

㮴(𣗳)

《説文·木部》："～，船總名。从木叜聲。"

sōu 《廣韻》蘇遭切，平豪心。幽部。

▲❶𣗳，先勞反。《漢書·溝洫志》"謁者二人發河南以東漕船五百𣗳"注。

❷𣗳，蘇遭反。《龍龕·木部》"𣗳，舩名。"

❸～，嫂勞反。《慧琳音義》卷八十三"万～"注。

❹～，素叨反。《説文繫傳·木部》。

❺～，穌遭切。《説文·木部》大徐音。

❻～，先刀切。《玉篇·木部》"～，船總名。或作艘。𣗳，同上。"

❼～，蘇遭切。《廣韻·豪韻》"～，説文曰：船總名也。亦作𣗳。"|《集韻·豪韻》"～，説文：船總名。或作艘，𣗳。"

❽～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～，木名。"

❾～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，説文曰：船總名。𣗳，同上。"

❿～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，木名。"

▲⓫～，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，木名。"

⓬～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～，船總名。"

⓭～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》"～，木名。"

楎

《説文·木部》："～，六叉犂。一曰犂上曲木，犂轅。从木軍聲。讀若渾天之渾。"

(一) huī 《廣韻》許歸切，平微曉。微部。

(二) hún 《廣韻》户昆切，平魂匣。文部。

▲❶～，讀若渾天之渾。《説文·木部》。

▲❷～，音輝。《禮記·内則》"不敢縣於夫之～椸"釋文。

❸～，許韋反。《爾雅·釋宫》"在牆者謂之～"釋文|《五經文字·木部》。

❹～，户昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～，三爪犁，一曰犁上曲木。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，三爪犂，一曰犂上曲木。"|《説文繫傳·木部》。

❺～，許歸反。宋跋本《切韻·微韻》"～，犂頭。"

❻～，户昆切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·䰟韻》"三爪犂曰～。"

❼～，呼歸切。《玉篇·木部》"～，杙也，在牆曰～，又犂轅頭也。"

❽～，許歸切。《廣韻·微韻》"～，橛也，在牆曰～，又犂頭也。"

❾～，吁韋切。《集韻·微韻》"～，橛也。或作椲。"

❿～，拘云切。《集韻·文韻》"弋在牆曰～。"

⑪～，胡昆切。《集韻·魂韻》"～，説文：六尺犂。"

⑫～，古本切。《集韻·混韻》"～，六尺犂也。"

⑬～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，椺也。"

⑭～，見三，舉云切。《五音集韻·文韻》"弋在墻曰～。"

⑮～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"～，三爪犂。"

⑯～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，六尺犂也。"

▲⑰～，吁韋切，羽次清音（規字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，椺也。"

⑱～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～，杙也，椺也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》"楎椸植立曰～。"

⑲～，音灰。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，杙也，椺也。"

⑳～，呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，杙也。"

㉑～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"～，椺也。"

㉒～，居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見（細）母》"弋在墻曰～。"

㉓～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見（洪）母》"～，六尺犂也。"

㉔～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉（洪）母》"～，三爪犂。"

㉕～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

楄

《説文·木部》："～，楄部，方木也。从木扁聲。春秋傳曰：～部薦榦。"

pián《廣韻》部田切，平先並。真部。

▲❶～，音鞭。《山海經·中山經》"名曰天～"注。

▲❷～，蒲田反。《左·昭二十五年》"唯是～柎所以藉幹者"釋文。

❸～，卑緬反。《玄應音義》卷二十二"微～"注。

❹扁與～同，一音必緜切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"爰有禁～"李善注。

❺～，補沔（反）。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"爰有禁～"五臣注。

❻～，房連反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，木，食不噎。"

❼～，扶然反。《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，步田反。《龍龕·木部》"～，木名也。"

❾～，屏堅反。《説文繫傳·木部》。

❿～，部田切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，木名。又杜預云：楄部，棺中露牀也。"

⑪～，扶田切。《玉篇·木部》"左氏傳曰：唯是～柎。謂棺中笭牀也。又方木也。"

⑫～，房連切。《廣韻·仙韻》"～，木名。"

⑬～，卑眠切。《集韻·先韻》"～，山海經：堵山有木曰天楄。"

⑭～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，説文：楄部，方木也。"

⑮～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，山海經：堵山有木曰天楄。"

⑯～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，木名。"

▲⑰～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫（細）母》"～，堵山有木曰大楄。"

⑱～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂（細）母》"～，木名，食不噎。"

概

（一）gài　裴務齊《切韻》古礙反，去代見。物部。

（二）guì　《集韻》古外切，去泰見。物部。

（三）jié　《集韻》巨列切，入薛群。

▲❶～，一作溉，音同。《史記·范雎蔡澤列傳》"意者臣愚而不～於王心邪"集解引徐廣曰。

▲❷～，剛概（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❸～，古愛反。《周禮·春官·鬯人》"凡祼事用～"釋文|《龍龕·木部》"～，玉篇音同上（槩）。"

❹～，古載反。《玄應音義》卷十五"上～"注。

❺～，古代切。《列子·力命》"在我也"注"則外物多少不足以～意也"釋文。

❻～，古害（反）。蕭統《文選序》"～見墳籍"李善注，五臣注。

❼～，古愛切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"髣髴退～"李善注。

❽～與溉同。《文選·枚乘〈七發〉》"於是澡～胸中"李善注。

❾～，（音）蓋。《文選·左思〈吳都賦〉》"俗有節～之風"五臣注。

❿～，古礙反。裴務齊《切韻·代韻》"～，滌也。詩云：～之釜鬵。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⑪～，古代反。《史記·伯夷列傳》"其文辭不少～見"正義；《老子韓非列傳》"則毋以其難～之"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

⑫～，古賚反。《史記·伍子胥列傳》"吳王之弟夫～將兵請從"索隱。

⑬～，柯代反。《慧琳音義》卷八十四"梗～"注。

⑭～，古會切。《玉篇·木部》"～，概杖。"

⑮～，古外切。《集韻·太韻》"～，杖也。"

⑯～，巨列切。《集韻·薛韻》"橜，杙也。或省（作～）。"

⑰～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，杖也。"

⑱～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》"～，同上（榍）。"

▲⑲（同音字組）蓋匃溉槩～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⑳～，居大切。《洪武正韻·泰韻》"～，同上（槩）。"

㉑～，於邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，同上（慨）。"

㉒～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見（洪）母》"～，平斗斛木。"

㉓～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪（洪）母》"～，同上（慨）。"

㉔～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，杖也。"

㉕～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見（細）母》"～，有所表識。"

㉖～，干愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，同上（槩）。"

㉗～，紺愛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

㉘～，戛艾切。《正音咀華·同音彙注》。

槩

《説文·木部》："～，杚斗斛。从木既聲。"

gài《廣韻》古代切，去代見。物部。

▲❶～，字林工内反。《玄應音義》卷九"不～"注。

▲❷～，古愛反。《詩·鄘風·載馳》"衆穉且狂"傳"是乃衆幼穉且狂進取一～之義"釋文|《周禮·考工記·㮚氏》"～而不税"釋文|《禮記·曲禮上》"食饗不爲～"釋文|《公羊·文十二年》"惟一介斷斷焉，無他技"注"一介，猶一～"釋文|《莊子·大宗師》"是知之能登假於道者也若此"注"遠火而非逃熱也"釋文；《天下》"概乎皆嘗有聞者也"釋文|S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷六十四"一～"注|《龍龕·木部》"～，平斗木也，又量也。"

❸～，古代反。《禮記·月令》"正權概"釋文；《祭義》"夫言豈一端而已"注"言不可以一～也"釋文|《莊子·養生主》"技經肯綮之未嘗"注"未嘗經～於微礙也"釋文；《讓王》"非其義者，不受其禄"注"得失無～於懷"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"常慕先達～"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"終明風～"集注引音决，五臣注|《唐韻·代韻》"～，平斗斛。"|《史記·吳太伯世家》"吳王闔廬弟夫～欲戰"正義。

❹～，古代反，司馬云：感也。又音骨，哀亂貌。《莊子·至樂》"我獨何能无概然"釋文。

❺～，剛愛（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❻～，古文杚，同，公礙、公内二反。《玄應音義》卷五"不～"注。

❼～，古代反，蒼頡篇：～，平斗斛木也。江南行此音。此音開中工内反。《玄應音義》卷十七"如～"注。

❽～，工代反。《漢書·古今人表》"吳夫～"注；《季布欒布田叔傳》"感～而自殺"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"漂然皆有節～"注；《揚雄傳下》"壹～諸聖"注。

❾～，音工代反，又音工内反。《漢書·律曆志上》"以井水準其～"注。

❿～，苦代反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"苟有～於貞孝者"集注引音決。

⑪～，古愛切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"絞～汩湟"李善注。

⑫溉，古載切，本或爲～，音義同。《文選·馬融〈長笛賦〉》"溉盥汙濊"李善注。

⑬～與扢同，古字通。《文選·曹植〈又贈丁儀王粲〉》"承露～泰清"李善注。

⑭～，古代切。《文選·劉峻〈辯命論〉》"請陳其梗～"五臣注|《廣韻·代韻》"～，平斗斛木。"

⑮～，古礙反。裴務齊《切韻·代韻》"～，平斗斛。"|宋跋本《切韻·代韻》"～，平。"

⑯～，公代反。《五經文字·木部》。

⑰～，該礙反。《慧琳音義》卷十四"梗～"注。

⑱～，柯亥反。《慧琳音義》卷四十四"不～"注。

⑲～，古外反。《慧琳音義》卷四十四"不～"注。

⑳～，音葢。《慧琳音義》卷九十一"梗～"注。

㉑～，苟代反。《説文繫傳·木部》。

㉒～，工代切。《説文·木部》大徐音。

㉓～，柯愛切。《玉篇·木部》"～，平斗斛也，又梗槩。"

㉔～，許既切。《集韻·未韻》"～，平木。"

㉕～，古對切。《集韻·隊韻》"杚，平斗木。或作～。"

㉖～，居代切。《集韻·代韻》"～，説文：杚斗斛。或作杚，亦書作概。"

㉗～，吉忽切。《集韻·没韻》"～，哀亂皃。"

㉘～，曉三，許既切。《五音集韻·未韻》"～，平木。"

㉙～，見一，古對切。《五音集韻·隊韻》"～，平斗木。"

㉚～，見一，古代切。《五音集韻·代韻》"～，平斗斛木。"

㉛～，見一，古忽切。《五音集韻·没韻》"～，哀亂皃。"

▲㉜～，居代切，音與泰韻蓋同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：扢斗斛。"

㉝（同音字組）蓋匃溉～概。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉞～，居大切。《洪武正韻·泰韻》"～，平斗斛者。"

㉟～，音溉。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～，平斗斛者。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～，平斗具。"

㊱～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，平木。"

㊲～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見（洪）母》"～，平斗斛木。"

㊳～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，平斗也。"

㊴～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》"～，哀亂貌。"

㊵～，干愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，梗槩，大槩。"

椵

《説文·木部》："～，木，可作牀几。从木叚聲。讀若賈。"

（一）jiǎ《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。

（二）jiā《集韻》居牙切，平麻見。魚部。

▲❶～，讀若賈。《説文·木部》。

▲❷～，音加。沈一音暇。《周禮·地官·封人》"設其楅衡"注"衡設於鼻，如～狀也"釋文。

❸～，古雅反。《爾雅·釋木》"櫬，～"釋文|宋跋本《切韻·馬韻》"～，柚屬。"

❹～，古訝反。裴務齊《切韻·禡韻》"～，舉閣。"|《唐韻·禡韻》"～，舉閣。"

❺～，工下反，又音加。《五經文字·木部》。

❻～，格雅反。《説文繫傳·木部》。

❼～，古雅切。《説文·木部》大徐音。

❽～，加馬切。《玉篇·木部》"～，説文曰：木，可作牀几。"

❾～，古疋切。《廣韻·馬韻》"爾雅曰：櫬，～。郭璞云：柚屬。"

❿～，古訝切。《廣韻·禡韻》"～，舉閣。"

⑪～，何加切。《集韻·麻韻》"～，囚械也。"

⑫～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，囚械也。通作枷。"

⑬～，舉下切。《集韻·馬韻》"～，説文：木，可作牀几。"

⑭～，居迓切。《集韻·禡韻》"～，博雅：杙也。或作椽、架，亦書作枷。"

⑮～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，囚械也。通作枷。"

⑯～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，囚械也。"

⑰～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，郭璞云：柚屬。"

⑱～，見二，古訝切。《五音集韻·

禡韻》“～，𨈆閣。”

▲⑲～，舉下切，角清音（賈字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》“～，説文：木可作牀几。”

⑳～，舉下切。《洪武正韻·馬韻》“～，木可作几。”

㉑～，音價。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》“～，柚屬。”

㉒～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·上聲》“～，木名。”

㉓～，江亞切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》“～，木名。”

㉔～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見（細）母》“～，囚械也。”

㉕～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見（細）母》“～，樱椵，又柚属。”

㉖～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》“～，舉閣。”

㉗～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉（細）母》“～，囚械也。”

㉘～，艱雅切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～，木可作牀。”

楣

《説文·木部》：“～，秦名屋櫋聯也。齊謂之檐，楚謂之梠。从木眉聲。”

méi 《廣韻》武悲切，平脂明。脂部。

▲❶～，眉也，近前各兩若面之有眉也。《釋名·釋宮室》。

▲❷～，音眉。S.2053《禮記音》|《禮記·內則》“當～立”釋文；《喪大記》“柱～塗廬”釋文；《間傳》“柱～翦屏”釋文；《聘義》“拜君命之辱”注“公當～再拜”釋文；《喪服四制》“高宗諒闇”注“～謂之梁”釋文|《文選·班固〈西都賦〉》“虹霓迴帶於棼～”五臣注；《屈原〈九歌〉》“辛夷～兮葯房”五臣注|《龍龕·木部》“椳，椳～末也。”

❸～，亡悲反。《儀禮·鄉飲酒禮》“當～北面再拜”釋文；《鄉射禮》“當～”釋文；《聘禮》“公當～”釋文；《喪服傳》“翦屏柱～”釋文。

❹～，忘悲反，或作楣，亡報反。《爾雅·釋宮》“～謂之梁”釋文。

❺～，美飢反。《玄應音義》卷十五“門～”注|《慧琳音義》卷五十八“門～”注。

❻～，靡飢切。《文選·班固〈西都賦〉》“虹霓迴帶於棼～”李善注。

❼～，武悲反。P.3696《切韻·脂韻》“～，户楣。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，户楣。又案：説文：秦名曰屋連綿，周謂之檐，楚謂之招。”

❽～，媚悲反。《慧琳音義》卷十九“～棖”注。

❾～，閩之反。《説文繫傳·木部》。

❿～，武悲切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·脂韻》“～，户楣。”

⓫～，母悲切。《玉篇·木部》“～，説文云：秦謂屋櫋聯也。齊謂之檐，楚謂之梠。”

⓬～，旻悲切。《集韻·脂韻》“～，説文：秦名。”

⓭～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》“～，户楣。”

▲⓮～，旻悲切，音與糜同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“徐曰：～謂之梁，謂門上横梁也。”

⓯（同音字組）酶麋糜靡醾眉嵋湄～郿麋枚梅媒玫煤脢禖罞莓鋂䤈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰（同音字組）梅莓枚媒煤眉湄～嵋麋縻醾塺。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓱～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》“～，棟下横楣。”|《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，棟下横楣。”|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》“～，門上楣。”

⓲～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》“～，門上横梁。”

⓳～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明（洪）母》“～，户楣。”

⓴～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，門上横梁。”

楈

《説文·木部》：“～，木也。从木胥聲。讀若芟刈之芟。”

xū 《廣韻》相居切，平魚心。魚部。

▲❶～，讀若芟刈之芟。《説文·木部》。

❷上林賦有胥邪，史記作胥餘，南都賦作～枒。《説文·木部》“枒，枒木也”段玉裁注。

▲❸～，音胥。《文選·張衡〈南都賦〉》“～枒栟櫚”李善注，五臣注。

❹～，思餘反。S.2071《切韻·魚韻》“～，木名。”

❺～，相居反。《龍龕·木部》“～，木名也。”

❻～，仙吕反。《説文繫傳·木部》。

❼～，私閭切。《説文·木部》大徐音。

❽～，先吕切。《玉篇·木部》“～，木名。”

❾～，相居切。《廣韻·魚韻》“～，木名。”

❿～，私吕切。《廣韻·語韻》“～，木也。”

⓫～，新於切。《集韻·魚韻》“～，説文：木也。”

⓬～，師咸切。《集韻·咸韻》“～，木名。”

⓭～，寫與切。《集韻·語韻》“～，木名。”

⓮～，息據切。《集韻·御韻》“～，木爲犂柄。”

⓯～，心四，相居切。《五音集韻·魚韻》“～，木名。”

⓰～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》“～，木名。”

⓱～，心四，私吕切。《五音集韻·語韻》“～，木名。”

⓲～，心四，息攄切。《五音集韻·御韻》“～，木可爲犂柄。”

▲⓳～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，木名。”

⓴～，須吕切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，木名。”

㉑～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心（細）母》“～，木名。”

㉒～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》“～，木名。”

㉓～，宣詓切。《合併字學集韻·舉韻·心（細）母》“～，木名。”

㉔～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心（細）母》“～，木可爲犂柄。”

楹

《説文·木部》：“～，柱也。从木盈聲。春秋傳曰：丹桓宮～。”

yíng 《廣韻》以成切，平清以。耕部。

▲❶～，亭也，亭亭然孤立旁無所依也。齊魯讀曰輕。《釋名·釋宮室》。

▲❷～，音盈。《詩·商頌·那》“置我鞉鼓”箋“植鞉鼓者爲～貫而樹之”釋文|《周禮·考工記·輪人》“桯圍倍之，六寸”釋文：“桯讀爲～，音盈。”|《儀禮·士昏禮》“授于～間南面”釋文|《禮記·檀弓上》“殷人殯於兩～之間”釋文|杜預《春秋序》“丹～刻桷”釋文；《左·莊二十三年》“丹桓宮～”釋文；《襄二十五年》“公拊～而歌”釋文；《昭元年》“叔孫指～曰”釋文|《公羊·莊二十三年》“丹桓宮～”釋文|《論語·公冶長》“山節藻棁”注引包曰“棁者，梁上～”釋文|《莊子·齊物論》“故爲是舉莛與～”釋文|《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》“落曰隱櫚～”集注引音决；《鮑照〈學劉公幹體〉》“飛舞兩～前”集注引音决|《慧琳音義》卷八十五“彫～”注|《龍龕·木部》“～，（往）[柱]也，孔子曰夢奠兩楹是也。”

❸～，音盈，左氏作逞，穀梁作盈。《公羊·昭二十三年》“胡子髡，沈子～滅”釋文。

❹～，音蓋。《文選·陸機〈挽歌詩〉》“舍爵兩～位”集注引音决。

❺～，以成反。S.2071《切韻·清韻》“～，柱。”|宋跋本《切韻·清韻》“～，柱。”|裴務齊《切韻·清韻》“～，柱楹。”

❻～，亦征反。《慧琳音義》卷九十七“楣～”注|《説文繫傳·木部》。

❼～，以成切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·清韻》“～，柱也。”

❽～，餘成切。《玉篇·木部》“～，柱也。”

❾～，怡成切。《集韻·清韻》“～，説文：柱也。或从嬴（作檶），从呈（作桯）。”

❿～，喻四，以成切。《五音集韻·清韻》“～，柱也。”

▲⓫～，怡成切，羽次濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：柱也。”

⓬（同音字組）嬴檶盈嬴籯瀛～蠅。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭～，餘輕切。《洪武正韻·庚韻》“～，柱也。”

⓮～，音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》“～，柱也。”|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》“～，柱也。”

⓯～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，柱也，又門楹子。”|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，柱也。”

⓰～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影（細）母》“～，柱也。”

⓱～，衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

楙

《説文·林部》：“～，木盛也。从林矛聲。”

mào 《廣韻》莫候切，去候明。幽部。

▲❶～，音茂，字亦作茂。《詩·衛風·木瓜》“投我以木瓜”傳“木瓜，～木也”釋文。

❷～，音茂。《爾雅·釋木》“～，木瓜”釋文。

❸～，與茂同。《漢書·食貨志上》“～遷有無”注。

❹～，古茂字也。《漢書·司馬相如傳上》“實葉葰～”注。

❺～，木遘切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“實葉葰～”五臣注。

❻～，莫候反。宋跋本《切韻·候韻》“～，木瓜。”|裴務齊《切韻·候韻》“～，木盛，又長也。”|《慧琳音義》卷三十“德楙”注|《龍龕·木部》“～，尔疋云：一名木瓜，實如小瓜，味酢可食。”

❼～，莫候反，本一作懋。《晉書音義》卷上“～”注。

❽～，莫透反。《説文繫傳·林部》。

❾～，莫候切。《説文·林部》大徐音|《廣韻·候韻》“爾雅曰：～，木瓜。”|《集韻·倏韻》“～，説文：木盛也。爾雅：～，木瓜。”

❿～，莫遘切。《玉篇·林部》“～，木瓜，又木盛也。亦作茂。”

⓫～，謨袍切。《集韻·豪韻》“秏，木名，冬桃也。或作～。”

⓬～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》“爾雅曰：～，木瓜。”

▲⓭～，莫候切，宫次濁音（戊字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“爾雅：～，木瓜，實如小瓜，味酢可食。”

⓮（同音字組）茂貿～戊袤懋。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓯～，莫候切。《洪武正韻·宥韻》“～，木盛。”

⓰～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明（洪）母》“～，木瓜。”

⓱～，猛賠切。《合併字學集韻·歆韻·滂（洪）母》“～，木瓜。”

⓲～，蒙覆切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～，木盛。”

⓳～，麽后切。《正音咀華·同音彙注》。

楺

（一）rǒu 《廣韻》人九切，上有日。幽部。

（二）ròu 《集韻》如又切，去宥日。幽部。

▲❶～，女又切。《文選·左思〈吴都賦〉》“榮色雜～”五臣注。

❷～，人久反。宋跋本《切韻·有韻》“～，屈木。或作煣。”|裴務齊《切韻·有韻》“～，屈前，亦煣。”

❸～，耳由反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，楺梃。”

❹～，柔帚反。《慧琳音義》卷四十五“鼻～多羅”注。

❺～，人九、而由二反。《龍龕·木部》“～，屈木也。”

❻～，如酉切。《玉篇·木部》“～，屈木。易曰：～木爲耒。”

❼～，人九切。《廣韻·有韻》“～，屈木。”

❽～，忍九切。《集韻·有韻》“煣，説文：屈申木也。或作～。”

❾～，如又切。《集韻·宥韻》“～，木名。”

❿～，女救切。《集韻·宥韻》“～，木名。”

⓫～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》“～，屈木。”

⓬～，娘三，女救切。《五音集韻·宥韻》“～，木名。”

⓭～，日三，人又切。《五音集韻·宥韻》“～，木名。”

▲⓮～，如又切，半商徵音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，木名。”

⓯（同音字組）蹂～輮。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓰～，忍九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，木名。”

⓱～，穰呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，木名。”

⓲～，嚷肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔（洪）母》“～，屈木。”

⓳～，乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥（洪）母》“～，援類。”

⓴～，然紂切。《合併字學集韻·厚韻·稔（洪）母》“～，木名。”

㉑～，仍肘切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，屈木也。通揉。”

楸

《説文·木部》：“～，冬桃。从木敄聲。讀若髦。”

máo 《廣韻》莫袍切，平豪

明。宵部。

▲❶～，讀若髦。《説文・木部》。

▲❷～，莫袍反。宋跋本《切韻・豪韻》"～，冬桃，亦作枆。"|裴務齊《切韻・豪韻》"～，冬桃，亦枆。"

❸～，音毛。《龍龕・木部》"～，冬桃也。或作枆。"

❹～，莫候反。《説文繫傳・木部》。

❺～，莫侯切。《説文・木部》大徐音|《集韻・侯韻》"～，木名。"

❻～，莫刀切。《玉篇・木部》"～，冬桃也。"

❼～，莫袍切。《廣韻・豪韻》"～，冬桃。"

❽～，武道切。《集韻・晧韻》"～，木名，冬桃也。"

❾～，明一，莫袍切。《五音集韻・豪韻》"～，冬桃。"

❿～，明一，武道切。《五音集韻・晧韻》"～，木名。"

⓫～，明一，莫候切。《五音集韻・候韻》"～，木名，冬桃也。"

▲⓬～，蒙侯切。《合併字學集韻・保韻・明(洪)母》"～，木名，冬桃也。"

⓭～，模袍切。《合併字學集韻・袍韻・明(細)母》"～，冬桃。"

楘

《説文・木部》："～，車歷録束文也。从木敄聲。詩曰：五～梁輈。"

mù 《廣韻》莫卜切，入屋明。屋部。

▲❶～，複也，重複非一之言也。《釋名・釋車》。

▲❷～，音木，本又作鞪。《詩・秦風・小戎》"五～梁輈"釋文|《周禮・考工記・輈人》"輈人爲輈"注"五～梁輈"釋文。

❸～，音木。《漢書・地理志下》"及車轔、四臷、小戎之篇"注|《玉篇・木部》"～，説文曰：車歷録也。"

❹～，莫卜反。裴務齊《切韻・屋韻》"詩云：～梁輈。"

❺～，蒙毒反。《五經文字・木部》。

❻～，門逐反。《説文繫傳・木部》。

❼～，莫卜切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・屋韻》"～，屋架五楘。"|《集韻・屋韻》"～，説文：車歷録束交也。"

❽～，明一，莫卜切。《五音集韻・屋韻》"～，屋架五楘。"

▲❾～，莫卜切，宫次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要・屋韻》"～，説文：車歷録束交也。"

❿(同音字組)木沐毣鶩霂～没殁。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓫～，莫卜切。《洪武正韻・屋韻》"～，車歷録也。"

⓬～，貿怒切。《合併字學集韻・杜韻・明(洪)母》"～，屋架五楘。"

⓭～，蒙卜切，北音暮。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作去聲》"～，皮束輈文。"

⓮～，麻屋切。《正音咀華・同音彙注》。

椽

《説文・木部》："～，榱也。从木彖聲。"

chuán 《廣韻》直攣切，平仙澄。元部。

▲❶～，傳也，相傳次而布列也。《釋名・釋宫室》。

▲❷左傳音切～爲徒緣。《顔氏家訓・音辭》。

❸～，直專反。《左・桓十四年》"以大宫之～"釋文；《莊二十四年》"刻桓宫桷"注"桷，～也"釋文；《襄二十八年》"子尾抽桷擊扉三"注"桷，～也"釋文|《爾雅・釋宫》"桷謂之榱"注"屋～"釋文|《晉書音義》卷下"榱～"注。

❹～，直緣反。《廣雅・釋宫》"棟，～也"曹憲音|S.2071《切韻・仙韻》"～，屋椽。"|宋跋本《切韻・仙韻》"～，屋椽。"|《晉書音義》卷中"采～"注|《慧琳音義》卷二十四"編～"注。

❺～，馳宣反。《玄應音義》卷十六"～桷"注。

❻～，以戀反。《文選・潘岳〈夏侯常侍誄〉》"辟太尉～"集注引音決。

❼～，以絹反。裴務齊《切韻・線韻》。

❽～，傳音。《晉書音義》卷下"～桷"注。

❾～，丈緣反。《五經文字・木部》。

❿～，長攣反。《慧琳音義》卷十四"～柱"注。

⓫～，音傳。《慧琳音義》卷十九"編～"注。

⓬～，音全。P.2578《開蒙要訓》"構架～柱"注|S.5999《大般涅槃經音》"欂～"注。

⓭～，直宣反。《龍龕・木部》"～，桷也，榱也。"

⓮～，纏專反。《説文繫傳・木部》。

⓯～，直專切。《説文・木部》大徐音。

⓰～，馳宣切。《玉篇・木部》"～，榱也。"

⓱～，直攣切。《廣韻・仙韻》"～，屋桷也。"

⓲～，重緣切。《集韻・僊韻》"～，説文：榱也。"

⓳～，柱戀切。《集韻・綫韻》"～，桶也。"

⓴～，澄三，直攣切。《五音集韻・仙韻》"～，屋桷也。"

㉑～，澄三，直恋切。《五音集韻・線韻》"～，桷也。"

▲㉒～，重緣切，次商濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要・先韻》"～，説文：榱也。"

㉓(同音字組)船舷～傳。《蒙古字韻・先部・平聲》。

㉔(同音字組)船傳～。《中原音韻・先天韻・平聲陽》。

㉕～，重圓切。《洪武正韻・先韻》"～，説文：秦名爲屋椽。"

㉖～，音傳。《韻略易通・先全韻・春紐・平聲》"～，屋桷。"|《韻略匯通・先全韻・春紐・下平聲》"～，屋桷。"

㉗～，重圓切，次商濁音。按中原雅音音川。《韻學集成・先韻》"～，説文：秦名爲屋椽，周謂之榱。"

㉘～，池專切。《中州全韻・天田韻・陽平聲》"～，屋椽。"

㉙～，厨囀切。《中州全韻・天田韻・陽去聲》"～，桷也。"

㉚～，中嫄切。《合併字學集韻・彖韻・照(洪)母》"～，桷也。"

㉛～，垂端切。《合併字學集韻・團韻・穿(洪)母》"～，屋桷。"

㉜～，除瞑切，又去聲，同。《中州音韻輯要・天田韻・陽平》"～，榱之方者。"

㉝～，於權切。《正音咀華・同音彙注》。

㉞～，初完切。《正音咀華・同音彙注》。

榛

《説文・木部》："～，木也。从木秦聲。一曰菆也。"

zhēn 《廣韻》側詵切，平臻莊。真部。

▲❶～，音臻。《山海經・西山經》"下多～楛"注。

❷～，字林莊巾反。《詩・曹風・鳲鳩》"其子在～"釋文。

❸～，劉士隣反。《周禮・天官・籩人》"其實棗㮚桃乾䕩～實"釋文。

❹～，字林云：仕巾反，木叢也。古本又作亲，音壯巾反。《禮記・曲禮下》"椇～脯脩棗栗"釋文。

❺～，楛濟濟，説文繫傳作楷楛。《詩經異文釋》十二。

▲❻～，子巾(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，側仁(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，本亦作蓁，同，側巾反。《詩・邶風・簡兮》"山有～"釋文。

❾～，側巾反。《詩・鄘風・定之方中》"樹之～栗"釋文|《周禮・天官・籩人》"其實棗㮚桃乾䕩～實"釋文|《禮記・郊特牲》"葛帶～杖"釋文；《内則》"棗栗～柿"釋文；《祭統》"草木之實"注"菱芡～栗之屬"釋文|《左・莊二十四年》"～栗棗脩"釋文|《漢書・司馬相如傳下》"覽竹林之～～"注。

❿～，側巾反，木名也，又仕巾反。《詩・曹風・鳲鳩》"其子在～"釋文。

⓫～，士巾反，又側巾反。《詩・小雅・青蠅》"止于～"釋文。

⓬～，側巾反，又仕人反。《詩・大雅・旱麓》"～楛濟濟"釋文。

⓭～，側人反。《周禮・地官・大司徒》"辨十有二壤之物"注"樹之～栗"釋文。

⓮～，莊巾反。《儀禮・喪服傳》"櫛笄也"注"以櫛之木爲笄，或曰～笄"釋文。

⓯～，側巾反。《禮記・曲禮下》"椇～脯脩棗栗"釋文。

⓰～，側巾反，木名，又士鄰反。《禮記・檀弓上》"蓋～以爲笄"釋文。

⓱～，仕巾反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二"～木"注|《文選・班昭〈東征賦〉》"生荆棘之～～"五臣注；《陸機〈文賦〉》"彼～楛之勿翦"五臣注；《潘岳〈關中詩〉》"荆棘成～"五臣注。

⓲～，助巾反。《玄應音義》卷十一"～莽"注。

⓳～，士巾反。《玄應音義》卷十五"深～"注|《文選・曹植〈七啓〉》"～藪平夷"集注引音決；《趙至〈與嵇茂齊書〉》"披～覓路"集注引音決；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"披～來泊"集注引音決；《宋玉〈高唐賦〉》"～林鬱盛"五臣注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～木"注。

⓴～，仕人反。《漢書・司馬相如傳上》"隃絶梁，騰殊～"注。

㉑～，音臻。《漢書・揚雄傳上》"枳棘之～～兮"注|《九經字樣・木部》"～，(榛)實如小栗。"|《龍龕・木部》"～，榛子，小栗也。"

㉒～，士臻反。《漢書・揚雄傳上》"枳棘之～～兮"注|S.2071《切韻・真韻》"～，木叢。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷六十三"～叢"注|《龍龕・木部》"～，木藂生也。或作槂、亲。"

㉓～，側巾反，或爲槂。《文選・左思〈蜀都賦〉》"槂栗罅發"集注引音決。

㉔～與槂同，側鄰切。《文選・左思〈蜀都賦〉》"槂栗罅發"李善注。

㉕～，仕人切。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"騰殊～"李善注，五臣注。

㉖～，柴臻(反)。《文選・張衡〈西京賦〉》"超殊～"五臣注。

㉗～，士榛(反)。《文選・左思〈魏都賦〉》"伊洛～曠"五臣注。

㉘～，仕臻切。《文選・左思〈招隱詩〉》"果下自成～"五臣注。

㉙～，仕臻反。《文選・枚乘〈七發〉》"於是～林深澤"五臣注|宋跋本《切韻・臻韻》"～，木叢。"

㉚～，七臻(反)。《文選・曹植〈七啓〉》"～藪平夷"五臣注。

㉛～，仕斤反。《史記・司馬相如列傳》"騰殊～"正義。

㉜～，鋤侁反。《慧琳音義》卷五十"～梗"注。

㉝～，側詵反。P.2758《韻書摘字・臻韻》。

㉞～，(音)臻。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉟～，側詵切。《説文繫傳・木部》|《説文・木部》大徐音|《玉篇・木部》"～，同上(亲)。"|《廣韻・臻韻》"亲，亲栗。～，上同。"

㊱～，仕銀切。《玉篇・木部》"～，木叢生。"

㊲～，慈鄰切。《集韻・真韻》"～，木名。"

㊳～，緇詵切。《集韻・臻韻》"～，説文：木也。或作蓁。"

㊴～，鋤臻切。《集韻・臻韻》"木叢生曰～。或作蓁。"

㊵～，將先切。《集韻・先韻》"亲，木名。或作～。"

㊶～，從四，匠鄰切。《五音集韻・真韻》"～，木名。"

㊷～，照二，側詵切。《五音集韻・真韻》"～，榛栗。"

㊸～，床二，士臻切。《五音集韻・真韻》"～，木叢生。"

㊹～，精四，則前切。《五音集韻・仙韻》"～，木名。"

▲㊺～，緇詵切，次商清音(根字母韻)。《古今韻會舉要・真韻》"～，説文：木名，實如小栗。"

㊻～，鋤臻切，次商濁音(根字母韻)。《古今韻會舉要・真韻》"～，木叢生貌。"

㊼(同音字組)臻蓁溱～。《蒙古字韻・真部・平聲》。

㊽(同音字組)～臻。《中原音韻・真文韻・平聲陰》。

㊾～，側詵切。《洪武正韻・真韻》"～，小栗。"|《韻略匯通・真尋韻・枝紐・平聲》"～，小栗。"

㊿～，鉏臻切。《洪武正韻・真韻》"～，木叢生。"

(51)～，音臻。《韻略易通・真文韻・枝紐・平聲》"～，小栗也。"

(52)～，之詵切。《中州全韻・真文韻・陰平聲》"～，小栗。"

(53)～，焦堅切。《合併字學集韻・干韻・精(細)母》"～，木名。"

(54)～，占申切。《合併字學集韻・根韻・照(洪)母》"～，榛栗屬。"

(55)～，池神切。《合併字學集韻・痕韻・穿(洪)母》"～，木叢生也。"

(56)～，錢勤切。《合併字學集韻・痕韻・清(細)母》"～，木名。"

(57)～、臻、蓁，同音。《度曲須知・同聲異字考・真文》。

(58)～，支詵切。《中州音韻輯要・真文韻・陰平》"～，木也，蕪也，又小栗。"

構 《説文·木部》:"～,蓋也。从木冓聲。杜林以爲椽桷字。"

(一) gòu 《廣韻》古候切,去候見。侯部。

(二) jué 《集韻》訖岳切,入覺見。

▲❶男女～精,毛詩草蟲箋引作覯精。《易經異文釋》六。

▲❷～,古豆(反)。S.2729B十Дx01366《毛詩音》|《詩·小雅·四月·序》"下國～禍"釋文;《青蠅》"～我二人"釋文|《左·桓十六年》"宣姜與公子朔～急子"釋文。

❸～,古候反。《書·大誥》"矧肯～"釋文|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"締～斯在"集注引音決;《傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"可改～棟宇"集注引音決;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"志在重～"集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》"大象始～矣"集注引音決|《慧琳音義》卷十三"譬～"注|《龍龕·木部》"～,構合也,架也,成也。"

❹遘與～同,古字通也。《文選·王粲〈七哀詩〉》"豺虎方遘患"李善注。

❺～,古詬反。《慧琳音義》卷八"譬～"注。

❻～,格漚反。《説文繫傳·木部》。

❼～,古后切。《説文·木部》大徐音。

❽～,古候切。《玉篇·木部》"～,架屋也。"|《廣韻·候韻》"～,架也,合也。"

❾～,居候切。《集韻·候韻》"～,説文:蓋也。或从手(作搆)。"

❿～,訖岳切。《集韻·覺韻》"桷,説文:榱也。或作～。"

⓫～,見一,古候切。《五音集韻·候韻》"～,架也。"

⓬～,見二,古岳切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(桷)。"

▲⓭～,居候切,角清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:蓋也。"

⓮(同音字組)遘～媾覯姤購雊彀搆句。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓯～,居候切。《洪武正韻·宥韻》"～,説文:蓋也。"

⓰～,音垢。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,蓋屋也。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,結構。"

⓱～,剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,木名,又蓋也。"

⓲～,庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～,木名,又堂構。"

⓳～,雞啂切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～,椽也。"

⓴～,該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,架也,合也。"

㉑～,哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,架屋也,又成也。"

㉒～,歌后切。《正音咀華·同音彙注》。

榬 yuán 《廣韻》雨元切,平元云。元部。

▲❶～,音爰。《方言》卷五"籆,～也"注。

▲❷～,音袁。《廣雅·釋器》"～謂之籆"曹憲音|《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"樓船軍卒錢唐～終古斬徇北將軍"注|《龍龕·木部》"～,絲籆。"

❸～,或作簑,同,禹煩反。《玄應音義》卷十二"～頭"注。

❹～,韋元反。S.2071《切韻·元韻》"～,絡絲籆。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,絡絲籆,亦作簑。"

❺～,禹煩反。《晉書音義》卷上"天～"注。

❻～,禹煩切。《玉篇·木部》"～,絡絲籆也。或作簑。"

❼～,雨元切。《廣韻·元韻》"～,絡絲籆。"

❽～,于媯切。《集韻·支韻》"～,籆也。或作簑。"

❾～,于元切。《集韻·元韻》"～,方言:榬籆,所以絡絲者。或从竹(作簑)。"

❿～,喻三,于媯切。《五音集韻·脂韻》"～,榬籆也。"

⓫～,喻三,雨元切。《五音集韻·元韻》"～,絡絲籆。"

▲⓬～,于元切,音與元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,方言:榬籆,所以絡絲者。"

⓭～,吾畩切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,榬籆也。"

⓮～,魚權切。《合併字學集韻·圝韻·影(細)母》"～,絡絲籆。"

榰 《説文·木部》:"～,柱砥。古用木,今以石。从木耆聲。易:～恒凶。"

zhī 《廣韻》章移切,平支章。脂部。

▲❶搘,音枝,説文作～。《爾雅·釋言》"搘,柱也"釋文。

❷～,之移反。P.2494《楚辭音》。

❸～,今作支,同,之移反。《玄應音義》卷十六"石～"注。

❹～,章移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,柱。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,柱。"|《説文繫傳·木部》。

❺～,音支。《五經文字·木部》|《龍龕·木部》"～,榰柱也。"

❻～,章移切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·支韻》"爾雅曰:～,柱也。"|《集韻·支韻》"～,説文:柱砥,古用木,今以石。"

❼～,之移切。《玉篇·木部》"～,柱也。"

❽～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"爾雅曰:～,柱也。"

▲❾～,章移切,次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:柱砥也。通作枝。"

❿(同音字組)知蜘胝衹砥支巵梔枝肢禔氏泜䳅～脂芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫(同音字組)支枝肢巵氏梔～之芝脂胝。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓬～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"～,柱砥。"

⓭～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,桎也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,柱下木。"

⓮～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,柱也。"

⓯～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,桎也。"

榖 《説文·木部》:"～,楮也。从木㱿聲。"

gǔ 《廣韻》古禄切,入屋見。屋部。

▲❶～,漢書作穀,音同。《左·莊三十年》"鬬穀於菟爲令尹"釋文。

❷～,工木反。《書·咸有一德·附咸乂序》"有祥桑～共生于朝"釋文|《詩·小雅·鶴鳴》"其下維～"釋文。

❸～,奴走反。《左·莊三十年》"鬬穀於菟爲令尹"釋文。

❹～,古鹿反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～,木名。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,木名。"|《唐韻·屋韻》。

❺～,古木反。《龍龕·殳部》"～,木名也。"

❻～,音谷。《龍龕·木部》"～,木名。"

❼～,孤速反。《説文繫傳·木部》。

❽～,古禄切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,木名。"|《集韻·屋韻》"～,木名。"

❾～,古斛切。《玉篇·木部》"～,惡木也。"

❿～,居候切。《集韻·候韻》"～,木名。"

⓫～,訖岳切。《集韻·覺韻》"～,木名。"

⓬～,克角切。《集韻·覺韻》"～,苴杖。"

⓭～,見一,古候切。《五音集韻·候韻》"～,木名。"

⓮～,見一,古禄切。《五音集韻·屋韻》"～,木名。"

⓯～,見二,古岳切。《五音集韻·覺韻》"～,木名。"

⓰～,溪二,苦角切。《五音集韻·覺韻》"～,苴杖。"

▲⓱～,古禄切,角清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:楮也。"

⓲～,古禄切。《洪武正韻·屋韻》"～,楮木皮。"

⓳～,胡谷切。《洪武正韻·屋韻》"～,連穀,楚地。"

⓴～,音谷。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～,木也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～,楮木。"

㉑～,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～,木名。"

㉒～,該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,禄也,善也。"

㉓～,雞啂切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～,木名,関中謂楮爲～。"

㉔～,欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》"～,苴杖。"

㉕～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,楚地名。"

㉖～,公沃切,北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,惡木也。"

榼 《説文·木部》:"～,酒器也。从木盍聲。"

kē 《廣韻》苦盍切,入盍溪。葉部。

▲❶～,苦臘反。《左·成十六年》"使行人執～承飲"釋文|《廣雅·釋器》"匾～謂之椑"曹憲音|《五經文字·木部》。

❷～,苦臈反。P.2833《文選音》。

❸～,苦盍反。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"動則挈～提壺"集注引音決|宋跋本《切韻·盍韻》"～,酒器。"|《唐韻·盍韻》"～,酒器。"|《史記·大宛列傳》"以其頭爲飲器"集解引韋昭曰"飲器,椑～也"索隱|《晉書音義》卷中"挈～"注|《龍龕·木部》"～,酒器也。"

❹～,苦闔切。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"動則挈～提壺"李善注。

❺～,古曷反。《史記·伍子胥列傳》"乃取子胥尸盛以鴟夷革"集解"鴟夷,～形"正義。

❻～,坎盍反。《慧琳音義》卷八十五"銀榼"注。

❼～,枯蹋反。《説文繫傳·木部》。

❽～,枯蹋切。《説文·木部》大徐音。

❾～,苦閤切。《玉篇·木部》"～,酒器也。"

❿～,苦盍切。《廣韻·盍韻》"～,酒器也。"

⓫～,克盍切。《集韻·盍韻》"～,説文:酒器也。古从壺(作𡔯),或从酉(作醘)。"

⓬～,溪一,口答切。《五音集韻·合韻》"～,酒器。"

▲⓭～,克盍切,音與渴同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,説文:酒器也。"

⓮(同音字組)渴溘庢客～磕。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓯～,克盍切。《洪武正韻·合韻》"～,酒器。"

⓰～,音磕。《韻略易通·緘咸韻·開紐·入聲》"～,酒器。"

⓱～,克盍切,角次清音。中原雅音音可。《韻學集成·覃韻》"～,酒器。"

⓲～,叶可。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,酒器。"

⓳～,堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～,酒器。"

⓴～,寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～,酒器。"

㉑～,音恪。《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～,酒器。"

㉒～,看遏切,北叶肯。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,酒器。"

㉓～,恒娥切,音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

樺 huà 《廣韻》胡化切,去禡匣。

▲❶～,胡覇反。《玄應音義》卷五"～皮"注|《慧琳音義》卷四十三"～皮"注。

❷～,胡化反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,木名。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～,木名。"|《唐韻·禡韻》"～,木名。"|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～枝"注|《龍龕·木部》"～,通(檴)。"

❸～,華化反。《慧琳音義》卷六十一"～皮"注。

❹～,胡化切。《玉篇·木部》"～,木皮可以爲燭。又户瓜切。"|《廣韻·禡韻》"～,木名。"|《集韻·禡韻》"槬,説文:木也。或从華(作～)。"

❺～,又户瓜切。《玉篇·木部》。

❻～,户花切。《廣韻·麻韻》"～,木名。又户化切。"

❼～,胡瓜切。《集韻·麻韻》"～,木名。"

❽～,匣二,户花切。《五音集韻·麻韻》"～,木名。"

❾～,匣二,胡化切。《五音集韻·禡韻》"～,木名。"

▲❿～,胡化切,羽濁次音(跨字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,説文:木也。"

⓫(同音字組)摦吳～檴嫿華嬅。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓬(同音字組)下芐夏嚇罅暇厦化畫華鏵～話。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓭～,音化。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～,木名。"

⓮～,胡瓜切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～,木名。"

⓯～,黄卦切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～,木名。"

⓰～,烘跨切。《合併字學集韻·罵

韻·曉(洪)母》"～,木名。"

⑰～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,木名。"

⑱～,音話。《元曲選·對玉梳》第二折"～皮臉風痴著有甚彫抹"注。

⑲～,音化。《韻略匯通·家麻韻·向紐·去聲》"～,木名。"

⑳～,還卦切,又平聲,同。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,木名。皮可爲燭。"

㉑～,呼話切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒～,呼娃切。《正音咀華·同音彙注》。

模

《說文·木部》:"～,法也。从木莫聲。讀若嫫母之嫫。"

mó 《廣韻》莫胡切,平模明。魚部。

▲❶～,讀若嫫母之嫫。《說文·木部》。

❷～,漢書亦作橅。《說文·木部》"～,法也"段玉裁注。

▲❸～,莫胡反。《左·昭二十三年》"取其冠法"注"既送作冠～法"釋文|S.2071《切韻·模韻》"～,法。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,法。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五"撰～"注|《龍龕·木部》"～,法也,形也,規也。"

❹～,亡胡反。《爾雅·釋言》"檢,同也"注"～範同等"釋文。

❺～,莫于反。P.2833《文選音》。

❻～,又作摹,同,莫奴反。《玄應音義》卷九"作～"注。

❼～,又作摹,同,莫胡反。《玄應音義》卷二十五"～放"注。

❽～,音謨。《列子·周穆王》"可盡～哉"釋文。

❾～,莫奴切。《文選·張衡〈歸田賦〉》"陳三皇之軌～"李善注|《玉篇·木部》"～,法也,規也。"

❿～,莫蒲反。《慧琳音義》卷八"作～"注。

⓫～,音謀。《慧琳音義》卷九十二"～楷"注。

⓬～,門胡反。《說文繫傳·木部》。

⓭～,莫胡切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,法也,形也,規也。"

⓮～,蒙晡切。《集韻·模韻》"～,說文:法也。亦作橅。"

⓯～,明一,莫胡切。《五音集韻·模韻》"～,法也。"

▲⓰～,蒙晡切,宫次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:法也。"

⓱(同音字組)～撫謨摸。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲(同音字組)～謨摸謀。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓳～,莫胡切。《洪武正韻·模韻》"～,規範。"|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·平聲》"～,規範,同摹。"

⓴～,音謨。《韻略易通·呼模韻·梅紐·平聲》"～,規範。"

㉑～,忙逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,規範。"

㉒～,門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明(洪)母》"～,法也,形也,規也。"

㉓～,同摹。《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～,規範同摹。"

㉔～,蒙逋切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,以木規範。"

㉕～,門吾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

㉖粤音～(音)毛。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

槙

《說文·木部》:"～,木頂也。从木真聲。一曰仆木也。"

(一) diān 《廣韻》都年切,平先端。真部。

(二) zhěn 《廣韻》章忍切,上軫章。

(三) zhēn 《集韻》之人切,平真切。

▲❶～,都賢反。S.2071《切韻·先韻》"～,木上。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,木上。"

❷～,之忍反。S.2071《切韻·軫韻》"～,木密。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～,木密。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,木密。"

❸～,的烟反。《說文繫傳·木部》。

❹～,都年切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,木上。"

❺～,多蓮切。《玉篇·木部》"～,樹梢也。"

❻～,又之忍切。《玉篇·木部》"～,木密也。"

❼～,章忍切。《廣韻·軫韻》"～,木密。又丁堅切。"

❽～,多年切。《集韻·先韻》"～,說文:木頂。"

❾～,亭年切。《集韻·先韻》"稹,木根相迫也。或从木(作～)。"

❿～,之人切。《集韻·真韻》"稹,艸木根相迫迮也。或从木(作～)。"

⓫～,止忍切。《集韻·軫韻》"～,木理堅密也。"

⓬～,之刃切。《集韻·震韻》"～,木根相迫也。"

⓭～,堂練切。《集韻·霰韻》"～,木根相迫緻也。"

⓮～,照三,之人切。《五音集韻·真韻》"～,艸木根相迫迮。"

⓯～,端四,都年切。《五音集韻·仙韻》"～,木上。"

⓰～,定四,徒年切。《五音集韻·仙韻》"～,木根相迫。"

⓱～,照三,章忍切。《五音集韻·軫韻》"～,木密。"

⓲～,照三,章刃切。《五音集韻·震韻》"～,木根相迫也。"

⓳～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》"～,木根相迫緻之也。"

▲⓴～,多年切,徵清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:木頂也。通作顛。"

㉑～,知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,木密。"

㉒～,又音顛。《中州全韻·真文韻·上聲》。

㉓～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,草木根相迫迮。"

㉔～,低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～,木上。"

㉕～,占忍切。《合併字學集韻·艮韻·照(洪)母》"～,木密。"

㉖～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,木根相迫也。"

㉗～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,木根相迫緻之也。"

㉘～,提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～,木根相迫。"

㉙嗔、～,同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

榦

《說文·木部》:"～,築牆耑木也。从木倝聲。"

(一) gàn 《廣韻》古案切,去翰見。元部。

(二) hán 《集韻》河干切,平寒匣。元部。

▲❶～,本又作幹,故旦反。《書·禹貢》"杶～栝柏"釋文。

❷～,工翰反。《書·費誓》"峙乃楨～"釋文。

❸～,古旦反。《詩·大雅·韓奕》"～不庭方"釋文|裴務齊《切韻·翰韻》"～,築墻木,又枝也。"

❹～,本又作幹,胡旦反,又作翰。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

❺～,古案反。《唐韻·(翰)韻》"～,損幹,築垣版。"

❻～,音韓。《史記·孝武本紀》"乃立神明臺、井幹樓"索隱。

❼～,古但反。《五經文字·木部》。

❽～,干罕反,又通去聲呼。《慧琳音義》卷八"莖～"注。

❾～,干案反。《慧琳音義》卷六十"條～"注。

❿～,公罕反。S.6204《字寶·上聲字》"草～芨"注。

⓫～,古岸反。《龍龕·倝部》"～,楨幹,築垣板也。又上聲。"

⓬～,又上聲。《龍龕·倝部》。

⓭～,根岸反。《說文繫傳·木部》。

⓮～,古案切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～,楨幹,築垣板。"

⓯～,柯旦切。《玉篇·木部》"書曰:杶～栝栢。～,柘也。亦楨幹,築垣版也。"

⓰～,河干切。《集韻·寒韻》"韓,說文:井垣也。或作～。"

⓱～,居寒切。《集韻·寒韻》"～,井上木。"

⓲～,侯旰切。《集韻·翰韻》"～,體也。或作幹。"

⓳～,居案切。《集韻·翰韻》"～,說文:築牆耑木也。"

⓴～,見一,古寒切。《五音集韻·寒韻》"～,井木。"

㉑～,匣一,胡安切。《五音集韻·寒韻》"～,井垣也。"

㉒～,見一,古案切。《五音集韻·翰韻》"～,楨幹,築垣板。"

㉓～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～,體也。"

▲㉔～,河干切,羽濁次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,說文:韓,井垣也。本作韓,今作～。案:井～字說文漢書音韓,字林音翰,莊子音旰,平去二音。或作幹,通作翰。"

㉕～,居案切,角清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,說文:築牆耑木也。"

㉖(同音字組)幹～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉗～,古汗切。《洪武正韻·翰韻》"～,井欄。"

㉘～,音幹。《韻略易通·山寒韻·見紐·去聲》"～,楨幹,築牆版也。"

㉙～,岡汗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,柄也。"

㉚～,庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～,井上木。"

㉛～,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～,楨幹,築墻板。"

㉜～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,體也。"

㉝～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,井垣也。"

㉞～,哥案切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,木根。"

槤

《說文·木部》:"～,瑚槤也。从木連聲。"

(一) lián 《廣韻》力延切,平仙來。元部。

(二) liǎn 《集韻》力展切,上獮來。元部。

▲❶～,(音)連。《文選·郭璞〈江賦〉》"栛～森嶺而羅峯"五臣注。

❷～,力延反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,簃槤。"

❸～,音輦。S.617《俗務要名林·田農部》。

❹～,里典反。《說文繫傳·木部》。

❺～,里典切。《說文·木部》大徐音。

❻～,力煎切。《玉篇·木部》"～,簃也。又橫關木,又木名。"

❼～,力延切。《廣韻·仙韻》"～,簃也。又橫關柱,又木名。"

❽～,陵延切。《集韻·僊韻》"～,簃也。"

❾～,力展切。《集韻·獮韻》"～,說文:瑚槤也。或从玉通作璉。"

❿～,來三,力延切。《五音集韻·仙韻》"～,簃也。"

⓫～,來三,力展切。《五音集韻·獮韻》"～,瑚槤。"

▲⓬～,音連。《韻略易通·先全韻·來紐·平聲》"～,木名。"

⓭～,伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～,瑚璉。"

⓮～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～,簃也。"

⓯～,靈年切。《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～,木名,又橫關柱。"

榑

《說文·木部》:"～,榑桑,神木,日所出也。从木尃聲。"

(一) fú 《廣韻》防無切,平虞奉。魚部。

(二) fù 《集韻》符遇切,去遇奉。

(三) bó 《集韻》伯各切,入鐸幫。

▲❶～,音扶。《山海經·東山經》"東望～木"注。

❷史記五帝本紀:東至蟠木。吕氏春秋:東至扶木。又云:禹東至～木之地,扶木謂扶桑也,說文作～桑。古音扶如蟠,故又作蟠木。《十駕齋養新録》卷五。

▲❸～,附夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～,海外大桑,日所出。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,海外大桑,日所出之。"

❹～,凡無反。《說文繫傳·木部》。

❺～,防無切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,榑桑,海外大桑。"

❻～,附俱切。《玉篇·木部》"～,榑桑,神木,日所出也。"

❼～,馮無切。《集韻·虞韻》"～,說文:榑桑。"

❽～,符遇切。《集韻·遇韻》"～,木名。"

❾～,伯各切。《集韻·鐸韻》"欂,椽也。或省(作～)。"

❿～,奉三,防無切。《五音集韻·虞韻》"～,榑桑。"

⓫～,奉三,符遇切。《五音集韻·遇韻》"～,木名。"

⓬～,幫一,補各切。《五音集韻·鐸韻》"～,榑櫨,枅也。"

▲⓭～,番蚵切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,木名。"

⓮～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～,榑櫨,枅也。"

⑮～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》"～，榑桑。"

槅 《說文·木部》："～，大車枙。从木鬲聲。"

gé 《廣韻》古核切，入麥見。錫部。

▲❶～，枙也，所以枙牛頸也。《釋名·釋車》。

▲❷～，之沙(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，工厄反。《爾雅·釋木》"朹，檕梅"釋文。

❹～，居責反。《玄應音義》卷二"轅～"注。

❺～，古厄反。《玄應音義》卷十五"革鞙"注|《慧琳音義》卷五十八"革鞙"注。

❻～，音革。《玄應音義》卷二十五"貪軛"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"轅～"注|《龍龕·木部》"～，車槅也。"

❼～，胡革反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"肴～四陳"集注引音决。

❽～，居責切。《文選·張衡〈西京賦〉》"商旅聯～"李善注|《玉篇·木部》"～，車軛也。"

❾～，(音)格。《文選·張衡〈西京賦〉》"商旅聯～"五臣注。

❿～，古核反。S.2071《切韻·麥韻》"～，車槅。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，車槅。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，車枙。"|《唐韻·麥韻》"～，車槅。"

⓫～，公厄反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，耕核反。《慧琳音義》卷五十七"犁～"注。

⓭～，(音)鬲。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～，溝戹反。《說文繫傳·木部》。

⓯～，古覈切。《說文·木部》大徐音。

⓰～，古核切。《廣韻·麥韻》"～，車槅。"

⓱～，下革切。《集韻·麥韻》"核，果中核。或作～。"

⓲～，各核切。《集韻·麥韻》"～，說文：大車枙。"

⓳～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，車槅。"

⓴～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"～，果中核。"

▲㉑～，音格。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，大車枙也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，窓槅。"

㉒～，叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，車槅。"

㉓～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，車槅。"

㉔～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，果中核。"

㉕～，音革。《元曲選·老生兒》第二折"山核桃差著一～兒哩"注。

㉖～，皆上聲。《元曲選·清風府》第一折"虮鏤亮～盡毀敗"注。

㉗～，緶戹切，北音解。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，車槅。"

㉘～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

榎 jiǎ 《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。

▲❶釋木：楸，小葉曰～。郭云：楸，當爲楸，楸細葉者爲～。按～者，檟之或字。左傳、孟子作檟。《說文·木部》"檟，楸也"段玉裁注。

▲❷～，皆雅反。《書·舜典》"扑作教刑"傳"扑，～楚也"釋文。

❸～，古馬反，字或作檟。《周禮·考工記·序》"攻木之工"注"梓，～屬也"釋文。

❹～，古雅反。舍人本又作檟。《爾雅·釋木》"槄，山～"釋文。

❺～，古雅反。《爾雅·釋木》"槐小葉曰～"釋文|《五經文字·木部》。

❻～，柯雅切。《玉篇·木部》"～，同上(檟)。"

❼～，古疋切。《廣韻·馬韻》"～，上同(檟)。"

❽～，舉下切。《集韻·馬韻》"檟，木名。或作～。"

❾～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，山楸。"

▲❿～，鳩雅切。《合併字學集韻·馬韻·見(細)母》"～，山楸。"

榻 《說文新附·木部》："～，牀也。从木𦐇聲。"

tà 《廣韻》吐盍切，入盍透。葉部。

▲❶～，吐合反。《史記·貨殖列傳》"～布皮革千石"集解引徐廣曰。

▲❷～，吐臘反。《禮記·投壺》"薛鼓"注"圜者擊鼙"釋文|《慧琳音義》卷五十三"七～"注。

❸～，他臘(反)。《廣雅·釋器》"～，枰也"曹憲音。

❹～，吐臈反。《文選·沈約〈和謝宣成〉》"賓至下塵～"集注引音决。

❺～，吐盍反。S.2071《切韻·盍韻》"～，牀。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～，合牀。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～，榻床。"|《唐韻·盍韻》"～，牀，或作榻。"

❻～，徒盍反。裴務齊《切韻·蹋韻》"～，俗作窓竹扇榻。"

❼～，注音吐合反，大顏音吐盍反。《史記·貨殖列傳》"～布皮革千石"索隱。

❽～，貪答反。《慧琳音義》卷一"牀～"注。

❾～，吐合反。《慧琳音義》卷十七"牀～"注。

❿～，他荅反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"牀～"注。

⓫～，音塔。《龍龕·木部》"～，床榻也。"

⓬～，土盍切。《說文新附·木部》大徐音。

⓭～，恥臘切。《玉篇·木部》"牀狹而長謂之～。"

⓮～，吐盍切。《廣韻·盍韻》"～，牀也。"

⓯～，託盍切。《集韻·盇韻》"～，牀也。或作榻。"

⓰～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，牀榻也。"

▲⓱～，託盍切，音與闥同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，牀也。"

⓲(同音字組)塔獺～塌。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓳～，託甲切。《洪武正韻·合韻》"～，牀狹而長者。"

⓴～，音塌。《韻略易通·緘咸韻·天紐·入聲》"～，牀也。"

㉑～，湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，床狹而長。"|《元曲選·漢宮秋》第一折"多管是醉臥在昭陽御～"注|《絃索辨訛·西廂·踰墻·喬牌兒》"綠莎茵鋪着繡～"注。

㉒～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，牀榻也。"

㉓～，音遝。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》"～，床也。"

㉔～，灘辣切，北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，牀狹而長。"

㉕～，炭亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

榭 《說文新附·木部》："～，臺有屋也。从木䠶聲。"

xiè 《廣韻》辝夜切，去禡邪。鐸部。

▲❶～，本又作謝。《書·泰誓上》"臺～"釋文。

❷～，音謝。《禮記·月令》"可以處臺～"釋文|《左·哀元年》"宮室不觀"注"觀，臺～"釋文|《穀梁·襄二十四年》"臺～不塗"釋文|《爾雅·釋宮》"有木者謂之～"釋文。

❸～，音謝，本亦作謝。《禮記·禮運》"以爲臺～宮室牖户"釋文|《左·襄三十一年》"無觀臺～"釋文。

❹～，音謝，本或作謝。《穀梁·宣十六年》"成周宣～災"釋文。

❺～，辝夜反。《玄應音義》卷四"臺～"注。

❻～，辭夜切。《文選·班固〈西都賦〉》"歷長楊之～"李善注|《玉篇·木部》"臺有木曰～。"

❼～，似夜反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，臺榭。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，臺榭。"

❽～，辝夜反。《唐韻·禡韻》"～，臺榭。"

❾～，夕夜反。《慧琳音義》卷十五"臺～"注。

❿～，徐夜反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"堂～"注。

⓫～，祥夜反。《龍龕·木部》"～，臺榭，又臺上起屋曰～。"

⓬～，詞夜切。《說文新附·木部》大徐音。

⓭～，辝夜切。《廣韻·禡韻》"～，臺榭。"

⓮～，詞夜切。《集韻·禡韻》"～，說文：臺有屋也。或作豫，通作謝。"

⓯～，邪四，辝夜切。《五音集韻·禡韻》"～，臺榭。"

▲⓰～，詞夜切，商次濁音(藉字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，說文：臺有屋。"

⓱(同音字組)謝卸～瀉。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

⓲～，詞夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，臺有屋。"

⓳～，音謝。《韻略易通·遮蛇韻·雪紐·去聲》"～，臺上有屋。"|《韻略匯通·遮蛇韻·雪紐·去聲》"～，臺上屋。"

⓴～，詞借切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》"～，臺榭。"|《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·江兒水》"從來不認得于叔夜他在舞～歌臺"注。

㉑～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，臺榭，又有木者謂之～。"

㉒～，詞借切，非慈借切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉓～，詞借切，叶謝。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·園林好》"鬧妙起歌臺舞～"注。

㉔～，叶謝。《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·清江引》"庭下荒臺～"注。

㉕～，涎卸切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽去》"～，臺有屋。"

㉖～，西夜切。《正音咀華·同音彙注》。

榌 《說文·木部》："～，梠也。从木毘聲。讀若枇杷之枇。"

pí 《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

▲❶～，讀若枇杷之枇。《說文·木部》。

❷～，婢祇切。《文選·張衡〈西京賦〉》"鏤檻文～"李善注引聲類。

▲❸～，音毗。《玄應音義》卷六"椽梠"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"鏤檻文～"五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》"～梠緣邊"五臣注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"椽梠"注|《龍龕·木部》"～，榌楣末也。又方兮反。"

❹～，頻移切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～梠緣邊"李善注。

❺～，方奚反。P.3696《切韻·脂韻》"～，楣。又方奚反。"|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》。

❻～，房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，又方奚反。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，楣。又方奚。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，楣。又邦奚反。"

❼～，又邦奚反。裴務齊《切韻·脂韻》。

❽～，蒲結反。《慧琳音義》卷四十六"有棍"注。

❾～，鼻卑反。《慧琳音義》卷八十三"文～"注。

❿～，髀夷反。《慧琳音義》卷八十五"文～"注。

⓫～，鼻紕反。《慧琳音義》卷八十八"文～"注。

⓬～，又方兮反。《龍龕·木部》。

⓭～，鼻宜反。《說文繫傳·木部》。

⓮～，房脂切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，楣。又方奚切。"

⓯～，婢脂、裨低二切。《玉篇·木部》"～，屋梠也。"

⓰～，又方奚切。《廣韻·脂韻》。

⓱～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，說文：梠也。"

⓲～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，楣也。"

⓳～，駢迷切。《集韻·齊韻》"～，梠也。"

⓴～，蒲結切。《集韻·屑韻》"～，木名。"

㉑～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，楣也。"

㉒～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，木名。"

▲㉓～，頻脂切，宮濁音(鼙字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：梠也。"

㉔(同音字組)陴脾埤裨椑鼙魮～毗比琵貔膍肶蚍枇⿰木畢。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，屋梠楣。"

㉖～，音披。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，屋梠楣。"

㉗～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，屋楣。"

㉘～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，楣也。"

㉙～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～，木名。"

㉚～，舖迷切。《韻略匯通·居魚

韻·破紐·平聲》"～，屋簷。"

㉛～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，椽端木。"

榹　《説文·木部》："～，槃也。从木虒聲。"

sī《廣韻》息移切，平支心。支部。

▲❶～，郭音斯，又音雌。《爾雅·釋木》"～桃，山桃"釋文。

▲❷～，音斯。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～桃函列"集注引音決，五臣注|《龍龕·木部》"～，榹桃，山桃也。"

❸～，息移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，桃。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，桃。案：榹桃似桃而小，不解核。"

❹～，削欺反。《説文繫傳·木部》。

❺～，息移切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，山桃也。似桃而小。"|《廣韻·支韻》"～，榹桃，山桃。"

❻～，相支切。《集韻·支韻》"～，説文：槃也。"

❼～，七支切。《集韻·支韻》"～，木名。"

❽～，清四，此移切。《五音集韻·脂韻》"～，木名。"

❾～，心四，息茲切。《五音集韻·脂韻》"～，榹桃，山桃也。"

❿～，徹三，敕豸切。《五音集韻·旨韻》"～，析也。"

▲⓫～，倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清(洪)母》"～，木名。"

⓬～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，山桃也。"

⓭～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，析也。"

槃　《説文·木部》："～，承槃也。从木般聲。"

pán《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

▲❶～，音盤。《山海經·大荒北經》"有～木千里"注。

❷易訟：或錫之鞶带。釋文：王肅本作～。《炳燭編·古字通段舉例》。

▲❸～，薄干(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，薄寒反。《詩·衛風·考槃·序》"考～，刺莊公也"釋文。

❺～，畔干反。《儀禮·士冠禮》"周弁"注"弁名出於～"釋文。

❻～，如字，依字作瘢。《莊子·駢拇》"自三代以下者"注"或以～夷之事易垂拱之性"釋文。

❼～，步干反，本又作盤。《爾雅·釋訓》"萲諼，忘也"注"義見伯兮、考～"釋文。

❽～，薄官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，槃曲。"

❾～，音盤。《五經文字·木部》。

❿～，别安反。《説文繫傳·木部》。

⓫～，薄官切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，器名。"

⓬～，步干切。《玉篇·木部》"～，器名，或作盤鎜。"

⓭～，蒲官切。《集韻·桓韻》"～，説文：承槃也。古从金(作鎜)，籀从皿(作盤)。或作柈。"

⓮～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，器名。"

▲⓯(同音字組)～盤柈瘢磻幋磐鬆胖般鞶緐蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰(同音字組)盤～瘢磐鬆般鞶鎜磻蟠胖弁幋。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓱～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～，盛器。"

⓲～，蒲官切，宫濁音。按中原雅音音潘。《韻學集成·寒韻》"～，盛器，又盤礴也。"

⓳～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，盛器。"

⓴～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，同上(盤)。"

㉑～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，盛器，又樂也。"

㉒～，葩寒切。《正音咀華·同音彙注》。

榝　《説文·木部》："～，似茱萸。出淮南。从木殺聲。"

(一)shā《廣韻》所八切，入黠生。月部。

(二)xiè《集韻》私列切，入屑心。月部。

▲❶～，素結反。《周禮·考工記·輪人》"牙得，則無槷而固"注引鄭司農云"槷，～也"釋文。

❷～，色八反。《禮記·内則》"三牲用藙"注"爾雅謂之～"釋文。

❸～，所黠反。《爾雅·釋木》"～，𣚥茱"釋文。

❹～，疏黠反。P.2494《楚辭音》。

❺～，音殺。《文選·屈平〈離騷經〉》"～又欲充其佩幃"五臣注。

❻～，山列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，茱萸。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，茱萸。又山八反。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，茱萸。"|《唐韻·薛韻》"～，茱萸。又音殺。"|《五經文字·木部》。

❼～，所八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，茱萸。"|《唐韻·黠韻》"～，似茱萸而實赤。又山列反。"

❽～，史界反。《慧琳音義》卷三十五"～作"注。

❾～，疏快反。《説文繫傳·木部》。

❿～，所八切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～，似茱萸。又山列切。"

⓫～，所黠切。《玉篇·木部》"～，似茱萸。"

⓬～，山列切。《廣韻·薛韻》"～，茱萸。又音殺。"|《集韻·薛韻》"～，木名。"

⓭～，山戛切。《集韻·黠韻》"～，艸名。或从艸(作蔱)。"

⓮～，私列切。《集韻·薛韻》"楔，説文：櫼也。蜀人从殺(作～)。"

⓯～，審二，所鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，似茱萸而實赤。"

⓰～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(楔)。"

▲⓱～，山戛切，次商次清次音(㞕字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，説文：似茱萸，出淮南。"

⓲～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，似茱萸而實赤。"

⓳～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，木名。"

槄　tāo《廣韻》土力切，平豪透。幽部。

▲❶～，郭又他皓反。《爾雅·釋木》"～，山榎"釋文。

▲❷～，叶刀反。《詩·秦風·終南》"有條有梅"傳"梅，柟也"釋文|《禮記·學記》"夏楚二物"注"夏，～也"釋文。

❸～，地刀反。《爾雅·釋木》"～，山榎"釋文|S.2071《切韻·晧韻》。

❹～，他浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，山楸木。又地刀反。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，山楸木。又他刀反。"

❺～，吐高切。宋跋本《切韻·豪韻》"～，槄楰。"

❻～，土高反。裴務齊《切韻·豪韻》"～，今之山楸。"

❼～，他刀反。《五經文字·木部》。

❽～，土刀反。《龍龕·木部》"～，木名，即今山秋是也。"

❾～，他刀、他活二切。《玉篇·木部》"～，山榎也。"

❿～，土刀切。《廣韻·豪韻》"～，木名。"

⓫～，他浩切。《廣韻·晧韻》"～，山楸。又他刀切。"

⓬～，他刀切。《集韻·豪韻》"～，木名。"

⓭～，土晧切。《集韻·晧韻》"～，木名。"

⓮～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，木名。"

⓯～，透一，他浩切。《五音集韻·晧韻》"～，山楸。"

⓰～，透一，他括切。《五音集韻·末韻》"～，山榎也。"

▲⓱～，他刀切，徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，木名。"

⓲～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，山檟。"

⓳～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，木名。～，山榎。"

⓴～，胎草切。《合併字學集韻·好韻·透(洪)母》"～，山楸。"

㉑～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，山榎也。"

槍　《説文·木部》："～，歫也。从木倉聲。一曰～，穰也。"

(一)qiāng《廣韻》七羊切，平陽清。陽部。

(二)chēng《廣韻》楚庚切，平庚初。陽部。

(三)qiǎng《集韻》此兩切，上養清。

▲❶～，七羊反。《周禮·秋官·職金》"凡國有大故而用金石"注"用金石者，作～雷椎椁之屬"釋文|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"徒角～題注"五臣注|《史記·趙世家》"夫鄭歌者～石二人"索隱|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"木～"注|S.617《俗務要名林·獸部》"～，刺獸刃也。"|《龍龕·木部》"～，拒也，兵杖也。"

❷～，初庚、七羊二反。《爾雅·釋天》"彗星爲欃～"釋文。

❸～，千羊反。《玄應音義》卷二"木～"注|《漢書·司馬遷傳》"見獄吏則頭～地"注；《揚雄傳下》"木雍～纍"注。

❹～，叉行反。《玄應音義》卷二"彗星"注。

❺～，且羊反。《玄應音義》卷四"～刺"注。

❻～，初行反。《漢書·揚雄傳上》"履欃～以爲綦"注。

❼～，七羊切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"徒角～題"李善注；《楊雄〈長楊賦〉》"木擁～纍"李善注|《説文·木部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，稍也。説文曰：歫也。"

❽～，七良(反)。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"見獄吏則頭～地"五臣注。

❾～，七將反。S.2071《切韻·陽韻》"～，拒。"

❿～，初庚反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，楚庚反。《史記·天官書》"紫宫左三星曰天～"正義|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"木～"注|《龍龕·木部》"～，欃槍，祅星也。"

⓬～，楚行反。《史記·天官書》"三月生天～"正義。

⓭～，又庚反。《五經文字·木部》。

⓮～，鵲將反。《慧琳音義》卷七十二"刀～"注。

⓯～，鵲養反。《慧琳音義》卷九十六"攙～"注。

⓰～，褚常反。《説文繫傳·木部》。

⓱～，千羊切。《玉篇·木部》"～，歫也，木兩頭鋭也。"|《集韻·陽韻》"～，説文：歫也。或从矛(作矠)。"

⓲～，楚庚切。《玉篇·木部》"～，欃槍也。"|《廣韻·庚韻》"～，欃槍，祅星。"

⓳～，千剛切。《集韻·唐韻》"～，槍榶，鋸也。"

⓴～，楚耕切。《集韻·庚韻》"～，爾雅：彗星爲欃槍。"

㉑～，此兩切。《集韻·養韻》"～，逆刺。"

㉒～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，矟也。"

㉓～，穿二，楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～，欃槍。"

㉔～，清四，七兩切。《五音集韻·養韻》"～，逆刺。"

▲㉕～，千羊切，商次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：拒也。"

㉖～，楚耕切，音與琤同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，爾雅：彗星爲欃槍。"

㉗(同音字組)瞠鎗鏳～琤錚鐺橕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉘(同音字組)蹡～鏘瑲蹌斨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉙(同音字組)～鏘蹡。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉚～，千羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，距也，矟也。"|《韻略匯通·江陽韻·從紐·平聲》"～，槊也。"

㉛～，抽庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，欃槍，慧星。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，欃槍，彗星。"

㉜～，音鏘。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～，槊也。"

㉝～，音撐。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，欃槍，彗星。"

㉞～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，欃槍，祅星也。"

㉟～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》"～，稍也，又拒也。"

㊱～，俏硗切。《合併字學集韻·党韻·清(細)母》"～，逆刺。"

㊲今吴下方言呼鎗～爲七羊反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㊳～，鍬襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，木兩頭鋭。"

㊴香、湘、姜、將、羌、～六母，以南音辨之，亦缺一不可。而北有數郡，或香與湘同，姜與將同，羌與～同，亦以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。

㊵～，悽秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陰平》。

㊶～，如北音尖團倒置，則香廂姜

將羌～之類，無所區别。《顔誤録·南北方音論》。

榴 liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。

▲❶～，音留，或作橊。《山海經·西山經》"其音如～"注。

▲❷～，音留。《文選·左思〈吴都賦〉》"枏～之木"集注引音决，五臣注。

❸～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，石榴。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，木名。"

❹～，音流。S.617《俗務要名林·菓子部》|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❺～，力周切。《玉篇·木部》"～，石榴。"

❻～，力求切。《廣韻·尤韻》"～，石榴，果名。"|《集韻·尤韻》"～，石榴，果名。"

❼～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，石榴。"

▲❽～，力求切，半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，(若)[石]榴，果名。"

❾(同音字組)劉留騮瑠遛瘤鶹飀流飅旒鏐嘐瀏～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❿(同音字組)劉留遛瘤～鶹騮流旒。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓫～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，安石榴。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，果名。"

⓬～，音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，果名。"

⓭～，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，石榴。"

⓮～，零丢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，石榴，果名。"

⓯～，離由切。《正音咀華·同音彙注》。

榱 《説文·木部》："～，秦名爲屋椽，周謂之～，齊魯謂之桷。从木衰聲。"

cuī 《集韻》初危切，平支初。微部。

▲❶～，戚疏闕反。《周禮·天官·掌舍》"設梐枑再重"注引鄭司農云"梐，～梐也"釋文。

▲❷～，色追反。《詩·魯頌·閟宫》"松桷有舄"傳"桷，～也"釋文。

❸～，音衰。《周禮·天官·掌舍》"設梐枑再重"注引鄭司農云"梐，～梐也"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"文～華梁"集注引音决，五臣注；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～棟傾落"集注引音决；《張衡〈西京賦〉》"飾華～與璧璫"五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"騰蛇蟉虯而遶～"五臣注；《司馬相如〈長門賦〉》"刻木蘭以爲～兮"五臣注；《王粲〈公讌詩〉》"並坐蔭華～"五臣注；《謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"列坐蔭華～"五臣注；《王巾〈頭陁寺碑文〉》"～椽毁而莫構"五臣注|《晉書音義》卷下"～椽"注。

❹～，所追反。《左·襄三十一年》"棟折～崩"釋文|P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》"～，屋橑。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，屋橑。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，屋棟。案説文：秦爲椽，周爲～，齊爲桷。"|《晉書音義》卷下"～椽"注|《慧琳音義》卷九十七"～棟"注|《龍龕·木部》"～，屋椽也，桷也。"|《説文繫傳·木部》。

❺～，疎追反。《爾雅·釋宫》"桷謂之～"釋文。

❻～，色惟反。P.2833《文選音》。

❼～，楚悲(反)。《廣雅·釋宫》"～，椽也"曹憲音。

❽～，所龜反。《玄應音義》卷七"～棟"注|《慧琳音義》卷五十八"～棟"注。

❾～，衰音。《晉書音義》卷下"～椽"注。

❿～，率追反。《慧琳音義》卷八十一"～桁"注。

⓫～，所追切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，屋橑。"

⓬～，所龜切。《玉篇·木部》"説文曰：秦名爲屋椽。周謂之～，齊魯謂之桷。

⓭～，初危切。《集韻·支韻》"～，椽也。"

⓮～，雙隹切。《集韻·脂韻》"説文：秦名爲屋椽。周謂之～，齊魯謂之桷。

⓯～，穿二，楚危切。《五音集韻·脂韻》"～，椽也。"

⓰～，審二，所追切。《五音集韻·脂韻》"～，屋橑。"

▲⓱～，雙隹切，次商次清次音(乖字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：椽也。"

⓲(同音字組)衰～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓳(同音字組)崔催衰～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓴～，倉回切。《洪武正韻·灰韻》"～，椽也。"

㉑～，音催。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～，椽也。"

㉒～，倉雖切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，椽也。"

㉓～，初衰切。《合併字學集韻·乖韻·穿(洪)母》"～，屋椽。"

㉔～，梳磋切。《合併字學集韻·乖韻·審(洪)母》"～，屋椽。"

㉕～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清(洪)母》"～，椽也。"

㉖～，音吹。《韻略匯通·灰微韻·從紐·平聲》"～，椽也。"

㉗～，邨雖切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，椽也。"

㉘～，粗威切。《正音咀華·同音彙注》。

槁 (一)kào 《集韻》口到切，去号溪。宵部。

(二)gǎo 《廣韻》苦浩切，上晧溪。宵部。

(三)gāo 《集韻》居勞切，平豪見。宵部。

▲❶故書～爲槀。《周禮·秋官·小行人》"則令～禬之"注。

❷～，劉苦老反，沈居趙反。《周禮·考工記·輪人》"揉輻必齊"注"揉謂以火～之"釋文。

❸～，古文殦，説文作槀，字林苦道反。《玄應音義》卷六"枯～"注。

▲❹～，苦老反。P.3383《毛詩音》|《詩·鄭風·山有扶蘇》"山有喬松"釋文；《蘀兮》"蘀兮蘀兮"傳"蘀，～也"釋文；《小雅·谷風》"無草不死"箋"草木枝葉猶有萎～者"釋文|《周禮·天官·食醫》"調以滑甘"注"堇荁枌榆娩～滫瀡以滑之"釋文|《老子》七十六章"其死也枯～"釋文|《莊子·德充符》"无人之情"注"掘若～木之枝"釋文，"據～梧而瞑"釋文；《刻意》"枯～赴淵者之所好也"釋文；《達生》"若～木之枝"釋文；《山木》"左據～木"釋文；《田子方》"向者先生形體掘若～木"釋文；《知北遊》"形若～骸"釋文；《庚桑楚》"身若～木之枝而心若死灰"釋文；《徐无鬼》"枯～之士宿名"釋文；《天下》"雖枯～不舍也"釋文|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"枯～"注。

❺～，苦老反，鄭作槀，干作熇。《易·説卦》"爲科上～"釋文。

❻～，口老反。《詩·大雅·召旻》"草不潰茂"箋"天下之人如旱歲之草，皆枯～"釋文|《漢書·宣帝紀》"枯～榮茂"注。

❼～，苦報反。《周禮·秋官·小行人》"若國師役，則令～禬之"釋文。

❽～，古老反。《莊子·齊物論》"形固可使如～木"釋文；《天運》"倚於～梧而吟"釋文|《漢書·刑法志》"女子入舂～"注。

❾～，苦老反，又祛矯反。本亦作矯，居表反。《莊子·列禦寇》"～項黄馘者"釋文。

❿～，古文殦，説文作槀，同，苦道反。《玄應音義》卷二十一"枯～"注。

⓫～，空好切。《列子·黄帝》"吾執臂若～木之枝"釋文。

⓬～，口老切。《列子·楊朱》"楊朱第七"注"自枯～於當年"釋文。

⓭～，古老切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"形枯～而獨居"李善注|《集韻·晧韻》"笴，弓材。或作～。"

⓮～與考古字通。《文選·潘岳〈河陽縣作〉》"熲如～石火"李善注。

⓯槀與～古字通。《文選·枚乘〈七發〉》"向虛壑兮背～槐"李善注。

⓰～，音考。《文選·左思〈吴都賦〉》"麾城若振～"五臣注；《司馬相如〈長門賦〉》"形枯～而獨居"五臣注；《枚乘〈七發〉》"向虛壑兮背～槐"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"枯～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"枯～"注|《龍龕·木部》"～，木枯乾也。或作藁，或作殦。"

⓱～，苦浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，枯。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，枯。"|《慧琳音義》卷十一"枯～"注。

⓲～，枯老反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓳～，苦到反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"枯～"注。

⓴～，苦道反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"枯～"注。

㉑～，珂老反。《慧琳音義》卷四十五"枯～"注。

㉒～，苦道切。《玉篇·木部》"～，同上(槀)。"

㉓～，苦浩切。《廣韻·晧韻》"～，木枯也。説文作槀。"

㉔～，居勞切。《集韻·豪韻》"～，木名。"

㉕～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，撓木使曲。"

㉖～，祛矯切。《集韻·小韻》"～，枯也。"

㉗～，口到切。《集韻·号韻》"～，木枯。"

㉘～，見一，古勞切。《五音集韻·豪韻》"～，木名。"

㉙～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，説文曰：撓木使曲。"

㉚～，溪三，祛矯切。《五音集韻·小韻》"～，枯也。"

㉛～，見一，古老切。《五音集韻·皓韻》"～，弓材。"

㉜～，溪一，苦浩切。《五音集韻·皓韻》"～，木枯也。"

㉝～，溪一，苦到切。《五音集韻·号韻》"～，木枯。"

▲㉞(同音字組)考攷栲～祰熇薧槀。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉟(同音字組)杲藁縞鎬鄗～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㊱～，古老切。《洪武正韻·巧韻》"孟子：苗則～矣。"

㊲～，音稿。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，枯木。"

㊳～，岡襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，苗枯。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，同上(槀)。"

㊴～，庚燒切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～，木名。"

㊵～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，弓材。"

㊶～，堪好切。《合併字學集韻·好韻·溪(洪)母》"～，木枯也。"

㊷～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，橈不使曲。"

㊸～，謙曉切。《合併字學集韻·好韻·溪(細)母》"～，枯也。"

㊹～，坑皓切。《合併字學集韻·皓韻·溪(洪)母》"～，木枯。"

㊺～，音藁。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～木。"

㊻～，戛好切。《正音咀華·同音彙注》。

槀 《説文·木部》："～，木枯也。从木高聲。"

(一)gǎo 《廣韻》古老切，上晧見。宵部。

(二)kào 《經典釋文》苦報反。宵部。

▲❶～，讀爲犒師之犒。《周禮·地官·敘官》"～人奄八人"注引鄭司農云。

❷～，讀爲芻槀之～。《周禮·夏官·敘官》"～人中士四人"注引鄭司農云。

❸故書槁爲～，鄭司農云～當爲槁。《周禮·秋官·小行人》"則令槁禬之"注。

❹～，劉古到反。《儀禮·既夕禮》"～車載蓑笠"釋文。

❺～，舊古考反。崔、郭音託，字則應作槖。《莊子·天子》"禹親自操～耜而九雜天下之川"釋文。

▲❻～，苦老反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《禮記·曲禮下》"～魚曰商祭"釋文；《樂記》"止如～木"釋文；《祭統》"士執芻"注"芻，謂藁也"釋文|《五經文字·木部》。

❼～，苦報反。《周禮·地官·敘官》"～人"釋文；《槀人》"～人掌共外内朝冗食者之食"釋文。

❽～，古老反。《周禮·地官·封人》"共其水～"釋文；《夏官·敘官》"～人，中士四人"釋文；《秋官·小行人》"令槁禬之"注"故書賻作傅，槁爲～"釋文；《掌客》"車禾眂死牢"注"禾，～實并刈者也"釋文；《考工記·冶氏》"鋌十之"注引鄭司農云"鋌，箭足入～中者也"釋文；《矢人》"一在前，二在後"注引鄭司農云"謂箭～中鐵莖居參分殺一以前"釋文|《儀禮·聘禮》"門外米禾皆二十車"注"禾，～實并刈者也"釋文；《既夕禮》"南上"注"行者，乘車在前道～序從"釋文，"寢苫枕塊"注"苫，編藁"釋文，"～車載蓑笠"釋文|《左·哀三年》"於是乎去表之～"釋文|《公羊·隱八年》"諸侯皆從泰山之

下"注"共～穀而已"釋文;《僖三十一年》"天子祭天"注"～席玄酒"釋文|《玄應音義》卷十七"葟～"注|S.2071《切韻·晧韻》"～,槀簳也。～本夜干字。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～,槀簳。"|《龍龕·高部》"～,槀本,藥名也。又俗苦老反。"

❾～,字又作藳,古老反。《禮記·禮器》"而～鞂之設"釋文。

❿～,又作藳,古老反。《禮記·郊特牲》"～鞂之尚"釋文。

⓫～,苦報反,一音古老反。《禮記·中庸》"既廩稱事"注"～人職曰"釋文。

⓬～,公道反。《玄應音義》卷十五"氍衣"注|《慧琳音義》卷五十八"～草"注。

⓭～,公老反。《漢書·高惠高后文功臣表》"～祖侯陳鍇"注。

⓮～,口老反。《漢書·禮樂志》"枯～復産"注。

⓯～,工老反。《漢書·五行志下之下》"隕石～"注。

⓰～,工早反。《漢書·王莽傳下》"于今迎當置長安～街"注。

⓱～與槁古字通。《文選·枚乘〈七發〉》"向虛壑兮背槁槐"李善注。

⓲～,苦道反。《慧琳音義》卷七"枯顃"注。

⓳～,高老反。《慧琳音義》卷三十六"～稈"注。

⓴～,又俗苦老反。《龍龕·高部》。

㉑～,音考。《説文繫傳·木部》徐鍇曰。

㉒～,刻保反。《説文繫傳·木部》。

㉓～,苦浩切。《説文·木部》大徐音|《集韻·晧韻》"～,説文:木枯也。或書作槁。"

㉔～,苦道切。《玉篇·木部》"～,木枯也。"

㉕～,古老切。《廣韻·晧韻》"～,槀本,藥。"|《集韻·晧韻》"～,説文:稈也。或作藁、菒、蒿。""～,槀本,藥艸。"

㉖～,見一,古老切。《五音集韻·晧韻》"～,槀本,藥名。"

㉗～,溪一,苦浩切。《五音集韻·晧韻》"槁,説文作～。"

▲㉘～,苦浩切,角清次音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～,説文:木枯。"

㉙(同音字組)鄗杲～縞藁。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉚～,苦浩切。《洪武正韻·巧韻》"～,木枯。"

㉛～,古老切。《洪武正韻·巧韻》"漢書:席～請罪。"

㉜～,岡襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,稈也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,木枯。"

㉝～,鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～,藥名,槀本。"

㉞～,堪好切。《合併字學集韻·好韻·溪(洪)母》"～,木枯也。"

㉟～,庚奥切。《合併字學集韻·晧韻·見(洪)母》"～,散也。儀禮槀車。"

㊱～,戛好切。《正音咀華·同音彙注》。

槨

guǒ 《廣韻》古博切,入鐸見。鐸部。

▲❶～之爲言廓,所以開廓辟土,無令迫棺也。《白虎通義·崩薨》。

❷～,廓也。《釋名·釋喪制》。

▲❸～,音郭。《孝經·喪親章》"爲之棺椁衣衾而舉之"釋文|《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"～財周櫬"集注引音決|《龍龕·木部》"～,棺槨。"

❹～,古博反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,棺槨。"

❺～,吉博反。《唐韻·鐸韻》"～,棺槨。"

❻～,古莫切。《玉篇·木部》"～,同上(椁)。"

❼～,古博切。《廣韻·鐸韻》"～,上同(椁)。"

❽～,光鑊切。《集韻·鐸韻》"椁,説文:葬有木𩫏也。或作～。""椁,説文:葬有木也。古或用石(作𥓑)。"

❾～,見一,古博切。《五音集韻·鐸韻》"禮曰:殷人棺～。"

▲❿～,光鑊切,角清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:葬有木郭也。本作椁,今文作～。"

⓫(同音字組)郭～彉。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓬～,古博切。《洪武正韻·藥韻》"～,外棺。"

⓭～,音郭。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～,外棺也。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～,外棺。同椁。"

⓮～,沽卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,外棺。"

⓯～,公左切。《合併字學集韻·朶韻·見(洪)母》"～,棺槨,俗。"

⓰～,北音光襖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,同上(椁)。"

⓱～,光臒切,北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,見蕭韻,義竝同。"

⓲～,古我切,音果。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～,姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

榜

《説文·木部》:"～,所以輔弓弩。从木旁聲。"

(一) péng 《廣韻》薄庚切,平庚並。陽部。

(二) bǎng 《廣韻》北朗切,上蕩幫。陽部。

(三) bèng 《廣韻》北孟切,去映幫。陽部。

(四) pāng 《集韻》鋪郎切,平唐滂。陽部。

▲❶～,音謗。《史記·司馬相如列傳》"～人歌"集解引郭璞曰。

❷月令:六月,命漁師伐蛟。鄭注:今月令漁師爲～人。按～人即舫人,舫正字,～假借字。《説文·舟部》"舫,船也"段玉裁注。

▲❸～,必孟反。《禮記·月令》"命漁師伐蛟,取鼉"注"今月令漁師爲～人"釋文。

❹～,音彭。《廣雅·釋詁四》"～,輔也"曹憲音|《漢書·谷永杜鄴傳》"～箠"蕭該音;《張耳陳餘傳》"吏～笞數千,刺爇"注;《淮南衡山濟北王傳》"强～服之"注;《賈誼傳》"司寇小吏詈罵而～笞之"注;《司馬遷傳》"受～箠"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"～掠將死"注;《何武王嘉師丹傳》"長～死於獄"注|《後漢書·肅宗孝章帝紀》"律云掠者唯得～,笞,立"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～,蒲衡反。《玄應音義》卷一"～笞"注。

❻～,補盲反。《玄應音義》卷四"如牓"注|《慧琳音義》卷五十八"木牓"注。

❼～,音謗。《漢書·司馬相如傳上》"～人歌"注。

❽～,方孟反。《漢書·司馬相如傳上》"～人歌"注|《晉書音義》卷中"吴～"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～人歌"五臣注。

❾～,步行反。《漢書·東方朔傳》"臣～百"注。

❿～,布廣反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"標～風流"集注引音決。

⓫～,方孟切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～人歌"李善注。

⓬～,補孟切。《文選·郭璞〈江賦〉》"涉人於是檥～"李善注。

⓭～,補郎反。《文選·郭璞〈江賦〉》"涉人於是檥～"五臣注。

⓮～,(音)迸。《文選·謝瞻〈王撫軍庾西陽集別作〉》"～人理行艫"五臣注。

⓯～,班孟(反)。《文選·曹植〈朔風詩〉》"愧無～人"五臣注。

⓰～,普孟切。《文選·屈平〈九章〉》"齊吴～以擊汰"五臣注。

⓱～,補孟反。《文選·張協〈七命〉》"～人奏采菱之歌"五臣注|宋跋本《切韻·敬韻》"～,棹人哥。"|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"摽牓"注。

⓲～,薄行(反)。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"受～箠"五臣注。

⓳～,薄庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～,輔。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～,笞杖。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,榜楻祭。""～,輔。又普郎反,又博郎反。"

⓴～,薄朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～,木片。"

㉑～,甫孟反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,引舩。"

㉒～,博朗反。宋跋本《切韻·蕩韻》"～,木片。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,木片。"|《晉書音義》卷下"殿～"注。

㉓～,普郎反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,板。又薄庚、博郎二反。"

㉔～,北諍反。裴務齊《切韻·諍韻》"～,引舩。又薄更反。又笞打也。"

㉕～,北孟反。《唐韻·敬韻》"～,榜人舩也。"

㉖～,與牓同。《晉書音義》卷下"～"注。

㉗～,普庚反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～笞"注。

㉘～,薄衡反。《慧琳音義》卷四十六"～抬"注。

㉙～,伯孟反。《慧琳音義》卷五十七"鞭～"注。

㉚～,白萌反。《慧琳音義》卷七十六"～楚"注。

㉛～,北朗反。《龍龕·木部》"～,木片也。"

㉜～,又俗白盲反。《龍龕·木部》"～,笞也。"

㉝～,補争反。《説文繫傳·木部》。

㉞～,補盲切。《説文·木部》大徐音。

㉟～,蒲萌切。《玉篇·木部》"～,説文曰:所以輔弓弩也。"

㊱～,北孟切。《玉篇·木部》"～,榜人,船人也。"|《廣韻·映韻》"～,榜人,船人也。"|《集韻·映韻》"～,進舟也。或从手(作搒)。"

㊲～,薄庚切。《廣韻·庚韻》"～,説文曰:所以輔弓弩也。又甫孟切。"

㊳～,北朗切。《廣韻·蕩韻》"～,木片。"

㊴～,鋪郎切。《集韻·唐韻》"～,木名。"

㊵～,晡横切。《集韻·庚韻》"～,説文:所以輔弓弩。"

㊶～,蒲庚切。《集韻·庚韻》"～,所以輔弓弩也。或从片(作牓)。"

㊷～,補朗切。《集韻·蕩韻》"～,木片也。"

㊸～,補曠切。《集韻·宕韻》"～,進船也。或从手(作搒)。"

㊹～,滂一,普郎切。《五音集韻·唐韻》"～,木名。"

㊺～,幫二,甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～,説文:所以輔弓弩。"

㊻～,並二,薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～,説文曰:所以輔弓弩也。"

㊼～,幫一,北朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,木片。"

㊽～,幫一,補曠切。《五音集韻·宕韻》"～,棹船一歇。"

㊾～,幫二,北諍切。《五音集韻·諍韻》"～,船人也。"

▲㊿～,晡横切,音與崩同(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:所以輔弓弩。"

(51)～,蒲庚切,音與崩同(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,所以輔弓弩。"

(52)～,補曩切,宫清音(旿字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,廣韻:題榜。"

(53)～,補曠切,宫清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,進舩也。"

(54)～,北孟切,音與迸同(亘字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,進舟也。"

(55)(同音字組)～牓。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

(56)(同音字組)～挷。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

(57)～,博旁切。《洪武正韻·陽韻》"搒,笞打。～,同上。"

(58)～,蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,所以輔弓弩,又捶擊也。"

(59)～,補曩切。《洪武正韻·養韻》"～,木片。又標榜。"

(60)～,補曠切。《洪武正韻·漾韻》"～,同上(搒)。又船師。"

(61)～,比孟切。《洪武正韻·敬韻》"～,進船。又笞打也。"

(62)～,音綍。《韻略易通·江陽韻·冰紐·上聲》"～,標示官文。"

(63)～,巴莽切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,標榜。"

(64)～,叶邦去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,船名。"

(65)～,班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》"～,所以輔弓弩。"

(66)～,盃汪切。《合併字學集韻·光韻·幇(洪)母》"～,打也。"

(67)～,丕荒切。《合併字學集韻·光韻·滂(洪)母》"～,木名。"

(68)～,崩往切。《合併字學集韻·廣韻·幇(洪)母》"～,木片。"

(69)～,班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇(洪)母》"～,船人也。"

(70)～,崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幇(洪)母》"～,棹船一歇。"

(71)～,蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～,所以輔弓弩也。"

(72)～，音紨。《韻略匯通·江陽韻·氷紐·上聲》"～，標示官文。"
(73)～，包莽切，又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，標也。"
(74)～，本枉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·上聲》。

槊

《說文新附·木部》："～，矛也。从木朔聲。"
shuò 《廣韻》所角切，入覺生。鐸部。

▲❶～，所角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，刀槊。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，刀槊，亦作矟。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，刀槊，俗矟。"|《唐韻·覺韻》"～，刀槊。"|《晉書音義》卷下"耐刀～"注。
❷～，雙捉反，俗字也，正作矟。《慧琳音義》卷十五"刀～"注。
❸～，踈角反。S.617《俗務要名林·聚會部》。
❹～，音朔。P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·木部》"～，刀槊也。"
❺～，所角切。《說文新附·木部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，上同（矟）。"
❻～，色角切。《集韻·覺韻》"矟，長矛。或作～。"
❼～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同（矟）。"
▲❽（同音字組）朔嗽矟～數。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
❾～，色角切。《洪武正韻·藥韻》"～，同上（矟）。"
❿～，音朔。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》"～，兵器。"
⓫～，聲卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，矛屬。"|《元曲選·單鞭奪槊》第二折"使一條狼牙棗～"注。
⓬～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審（洪）母》"～，矛属。"
⓭～，霜捉切，北音稍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，矛長丈八。"

榮

《說文·木部》："～，桐木也。从木，熒省聲。一曰屋梠之兩頭起者爲～。"
róng 《廣韻》永兵切，平庚云。耕部。

▲❶～，猶熒也，熒熒照明貌也。《釋名·釋言語》。
❷～，一作營。《史記·建元已來王子侯者年表》"～簡"集解引徐廣曰。
❸～，一作嫈。《史記·刺客列傳》"政姊～聞人有刺殺韓相者"集解。
❹～，劉音營。《儀禮·鄉飲酒禮》"東西當東～"釋文|《禮記·鄉飲酒義》"洗當東～"釋文。
❺～，劉昌宗音營。《禮記·喪大記》"皆升自東～"釋文。
❻不可～以祿，集解引虞作營。《易經異文釋》一。
▲❼～，如字。《儀禮·士冠禮》"設洗直于東～"釋文；《鄉飲酒禮》"東西當東～"釋文|《禮記·喪大記》"皆升自東～"釋文；《鄉飲酒義》"洗當東～"釋文。
❽～，爲明反。《玄應音義》卷八"～翼"注。
❾～，永兵反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，美。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，華美。"|《說文繫傳·木部》。
❿～，永平反。《慧琳音義》卷二十九"滋～"注。
⓫～，永兄反。《慧琳音義》卷八十四"～聲"注。
⓬～，永兵切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，榮華。"
⓭～，爲明切。《玉篇·木部》"～，華榮也，又桐木也。"
⓮～，于平切。《集韻·庚韻》"～，說文：桐木也。"
⓯～，維傾切。《集韻·清韻》"～，屋梠之兩頭起者。"
⓰～，喻三，永兵切。《五音集韻·清韻》"～，榮華。"
⓱～，喻四，余傾切。《五音集韻·清韻》"～，屋梠之兩頭起者。"
▲⓲～，于營切，角次濁次音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：桐木也。"
⓳（同音字組）顒喁～。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓴（同音字組）容溶蓉瑢鎔庸傭鄘鏞墉融～。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。
㉑～，于平切。《洪武正韻·庚韻》"～，華也，茂也。"
㉒～，音熒。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，華榮也。"
㉓～，于平切，角次濁音。中原雅音音容。《韻學集成·庚韻》"～，華也，茂也。"
㉔齊魯讀～如容，盖誤庚韻于東韻也。《字學元元·方語呼聲之謬》。
㉕～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔（洪）母》"～，榮华。"
㉖～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影（細）母》"～，榮华。"
㉗～，餘平切。《元曲選·倩女離魂》第四折"方信道耀門閭晝錦～"注。
㉘～，叶容，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。
㉙～，叶盈，又叶容。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。
㉚～，移濃切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。
㉛～，音容。《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～，茂也。"
㉜～，余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，榮華。"
㉝～，又辱之反。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》。
㉞庚韻清青諸韻合口呼之字，他方多誤讀爲東冬韻，～縈熒並讀若容，廣音則皆庚青韻。《東塾集·廣州音說》。
㉟～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

榷

《說文·木部》："～，水上橫木，所以渡者也。从木隺聲。"
què 《廣韻》古岳切，入覺見。藥部。

▲❶～，音較。《漢書·武帝紀》"初～酒酤"注引如淳。
▲❷～，音角。《周禮·考工記·輿人》"以其隧之半，爲之較崇"注"故書較作～"釋文|《廣雅·釋言》"婷，～也"曹憲音，"～、彴、獨，梁也"曹憲音|《漢書·景十三王傳》"使使即縣爲賈人～會"注；《敘傳上》"班輸～巧於斧斤"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"商～萬俗"五臣注|《史記·五宗世家》"使使即縣爲賈人～會"索隱|《慧琳音義》卷八十二"商～"注|《龍龕·木部》"～，以木渡水，今呼畧勺是也。"
❸～，口角反。《廣雅·釋訓》"婷～，都凡也"曹憲音|《慧琳音義》卷八十四"楊～"注。
❹～，音較。《漢書·敍傳》"～巧"蕭該音。
❺～，古岳反。《唐韻·覺韻》"～，以木渡水，今略汋。"
❻～，古角反，又古學反。《晉書音義》卷中"～"注。
❼～，公卓反。《五經文字·木部》。
❽～，江岳反。《慧琳音義》卷八十七"楊～"注|《說文繫傳·木部》。
❾～之言罩也。《說文繫傳·木部》徐鍇曰。
❿～，江岳切。《說文·木部》大徐音。
⓫～，吉學切。《玉篇·木部》"～，水上橫木渡，今之略彴也。"
⓬～，古岳切。《廣韻·覺韻》"～，以木渡水。"
⓭～，訖岳切。《集韻·覺韻》"～，說文：水上橫木所以渡者。"
⓮～，克角切。《集韻·覺韻》"～，木名。或作梡。"
⓯～，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》"～，以木渡水，今之略彴也。"
⓰～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》"～，木名。"
▲⓱～，居效切，角清音（教字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"韋昭曰：以木渡水曰～。"
⓲～，訖岳切，角清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：水上橫木所以渡者。"
⓳（同音字組）覺斠角較梏玨縠～捔傕搉。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓴～，居效切。《洪武正韻·效韻》"～，杜也。又搉酤。"
㉑～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》"～，橫木渡水。"
㉒～，音角。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～，橫木渡水。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，橫水渡水。"
㉓～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見（細）母》"～，榷酤。"
㉔～，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見（細）母》"～，以木渡水，今之畧彴也。"
㉕～，欺旺切。《合併字學集韻·賀韻·溪（細）母》"～，木名，梲也，有實如枸。"
㉖～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，水上橫木。"

榍（榍）

《說文·木部》："榍，限也。从木屑聲。"
xiè 《廣韻》先結切，入屑心。質部。

▲❶～，又作楔，同，先結反。江南言櫼，子林反，楔通語也。《玄應音義》卷七"因～"注。
❷～，先結反。《慧琳音義》卷十四"門閫"注|《龍龕·木部》"～，木名也。"
❸～，又作楔，同，先結反。說文：楔，櫼也。櫼，子林反。今江南言櫼，中國言屆。櫼，通語也。《慧琳音義》卷四十六"木～"注。
❹～，音屑。《龍龕·木部》"～，門榍也。"
❺榍，息切反。《說文繫傳·木部》。
❻榍，先結切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，木名。說文曰：限也。榍，同上。"|《廣韻·屑韻》"～，木名。說文：限也。"|《集韻·屑韻》"～，說文：限也。"
❼～，千結切。《集韻·屑韻》"柣，爾雅：柣謂之閾。或从屑（作～）。"
❽～，清四，千結切。《五音集韻·薛韻》"～，同上（柣）。"
❾～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，木名。說文：限也。"
▲❿～，叶寫切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，木名。"
⓫～，仙爹切。《合併字學集韻·遮韻·心（細）母》"～，平棹器，木名。"
⓬～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》"～謂之閾。"
⓭～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》"～，木名，又限也。"

槥（櫘）

《說文·木部》："～，棺櫝也。从木彗聲。"
huì 《廣韻》于歲切，去祭云。月部。

▲❶～，音衛。《三國志·魏書·文帝紀》"其告郡國給～櫝殯斂"注|《漢書·高帝紀下》"令士卒從軍死者爲～"注引服虔。
▲❷～，（音）衛。《廣雅·釋器》"～，棺也"曹憲音|《漢書·成帝紀》"令郡國給～櫝葬埋"注；《竇田灌韓傳》"中國～車相望"注。
❸～，于桂反。《玄應音義》卷十五"掃篲"注。
❹～，相芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，小棺。又似歲反。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，小棺。又似歲。"
❺～，囚歲反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，小棺。又相芮反。"
❻～，又似歲反。裴務齊《切韻·祭韻》。
❼～，于劌反。《唐韻·祭韻》"～，小棺。"
❽～，相銳反。《唐韻·祭韻》"～，小棺。又篲、衛二音。"
❾～，爲爲反。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
❿～，歲、衛、彗三音。《龍龕·木部》"～，小棺也。"
⓫～，相衛反。《說文繫傳·木部》。
⓬～，祥歲切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，小棺。"
⓭～，爲綴、才芮二切。《玉篇·木部》"漢書曰：給～櫝葬埋。"
⓮～，又音歲。《玉篇·木部》。
⓯櫘，相銳切。《廣韻·祭韻》"櫘，小棺。又篲、衛音。"
⓰～，于歲切。《廣韻·祭韻》"～，小棺。"|《集韻·祭韻》"～，小棺。"
⓱～，胡桂切。《集韻·霽韻》"槵，說文：木也。或从彗（作～）。"
⓲～，須銳切。《集韻·祭韻》"檅，小棺。或作～。"
⓳～，旋芮切。《集韻·祭韻》"～，說文：棺櫝也。或从慧（作櫘）。"
⓴～，匣四，胡桂切。《五音集韻·霽韻》"～，木名。"
㉑櫘，心四，相銳切。《五音集韻·祭韻》"櫘，小棺。"
㉒～，邪四，祥歲切。《五音集韻·祭韻》"～，小棺。"
㉓～，喻三，于劌切。《五音集韻·廢韻》"～，小棺。"
▲㉔～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，小棺。"
㉕～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，小棺。"
㉖～，又音遂。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。
㉗～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》"～，官棺。"
㉘櫘，松退切。《合併字學集韻·會

韻·心(洪)母》"槥，小棺。"

㉙～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，小棺。"

㉚～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，木名。"

㉛～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，小棺。"

㉜～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

椿

《說文新附·木部》："～，橛杙也。从木春聲。"

(一) zhuāng 《廣韻》都江切，平江知。東部。

(二) chōng 裴務齊《切韻》書容切，平鍾書。東部。

▲❶～，都江反。S.2071《切韻·(江)韻》"～，橛。"|宋跋本《切韻·江韻》"～，橛。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，一橛也。"

❷～，書容反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～，椿橦。"|《龍龕·木部》"～，橦也。"

❸～，如韻中都江切，迷者言都字歸端字，～字歸知字。云眷屬不用，字生疑或，不知端字与知字俱是一家。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》。

❹～，陟江反。《龍龕·木部》"～，橛也。"

❺～，啄江切。《說文新附·木部》大徐音。

❻～，陟江切。《玉篇·木部》"～，椿橛也。"

❼～，書容切。《玉篇·木部》"～，橦也。"

❽～，都江切。《廣韻·江韻》"～，橛也。"

❾～，株江切。《集韻·江韻》"～，杙也。"

❿～，知二，都江切。《五音集韻·江韻》"～，橛也。"

▲⓫～，株江切，次商清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，杙也。"

⓬(同音字組)春惷～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭(同音字組)莊粧裝～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓮～，側霜切。《洪武正韻·陽韻》"～，椿橛。"

⓯～，之霜切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，椿橛。"

⓰～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"～，椿橛。"

⓱～，中雙切。《合併字學集韻·光韻·照(洪)母》"～，橛也。"

⓲～，音莊。《元曲選·老生兒》第三折"則俺這一雙老桔～"注。

⓳充、冲、衝、～、憧，初戎切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

⓴～，側羊切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，椿橛。"

㉑～，搊霜切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，椿橛。"

槷

《說文·木部》："～，木相摩也。从木埶聲。"

(一) niè 《廣韻》五結切，入屑疑。月部。

(二) xiè 《集韻》私列切，入薛心。月部。

(三) yì 《集韻》倪祭切，去祭疑。

▲❶～，讀如涅，從木埶省聲。《周禮·考工記·輪人》"則無～而固"注。

❷故書～或作弋。杜子春云：～當爲弋，讀爲杙。玄謂～，古文臬，假借字。《周禮·考工記·匠人》"置～以縣"注。

❸～，李一音素結反。《周禮·考工記·輪人》"則無～而固"釋文。

▲❹～，音嚙，藝列反。P.3383《毛詩音》。

❺～，魚列反。《周禮·天官·敘官》"辨方正位"注"置～以縣，視以景"釋文；《考工記·匠人》"置～以縣，眡以景"釋文|《儀禮·士冠禮》"闑西閾外"注"古文闑爲～，閾爲蹙"釋文；《特牲饋食禮》"闑西閾外"注"古文闑作～"釋文|《穀梁·昭八年》"以葛覆質以爲～"釋文。

❻～，魚列反，依注音涅，乃結反。《周禮·考工記·輪人》"則無～而固"釋文。

❼～，古文臬，假借字也。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"作無微而不違於水臬"李善注。

❽～，吾結切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"巔根跱之～刖兮"李善注。

❾～，五結反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"巔根跱之～刖兮"五臣注|S.2071《切韻·屑韻》"～，危槷。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，危槷。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，危槷。"|《唐韻·屑韻》"～，危槷。"

❿～，魚列反，椴也。又讀如涅。案：字書無文，見于考工記。《五經文字·木部》。

⓫～，魚世反。《說文繫傳·木部》。

⓬～，魚祭切。《說文·木部》大徐音。

⓭～，五結切。《廣韻·屑韻》"～，危槷。"

⓮～，倪祭切。《集韻·祭韻》"槸，說文：木相磨也。亦書作～。"

⓯～，乃結切。《集韻·屑韻》"～，木楔也。"

⓰～，倪結切。《集韻·屑韻》"臬，說文：射隼的也。或作～。"

⓱～，私列切。《集韻·薛韻》"楔，說文：櫼也。周禮从埶(作～)。"

⓲～，魚列切。《集韻·薛韻》"闑，說文：門梱也。或作～。""隉，杌隉不安。或作槷。"

⓳～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(闑)。""～，同上(隉)。"

⓴～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，危槷。"

㉑～，泥四，奴結切。《五音集韻·薛韻》"～，木楔也。"

㉒～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(楔)。"

▲㉓(同音字組)齧臬嶭䡾隉闑～嵲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉔～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，木楔也。"

㉕～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·仙(細)母》"～，木名。又木楔也。"

㉖～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，杌槷，不安。"

槸

yì 《廣韻》魚祭切，去祭疑。月部。

▲❶～，郭云逝、魚例二反。《爾雅·釋木》"木相磨，～"釋文。

▲❷～，魚列反，何魚子反。《詩·小雅·車攻》"駕言行狩"傳"裘纏質以爲～"釋文。

❸～，魚逝反。《爾雅·釋木》"木相磨，～"釋文。

❹～，魚祭反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～，木相摩。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～，木相摩。亦作槸。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，木相摩。"|《唐韻·祭韻》"～，樹枝相摩聲，出迩疋。"|《龍龕·木部》"～，樹相摩聲也。"

❺～，牛勢反。《五經文字·木部》。

❻～，魚制切。《玉篇·木部》"～，木相摩。"

❼～，魚祭切。《廣韻·祭韻》"～，樹枝相摩。"

❽～，倪祭切。《集韻·祭韻》"～，說文：木相磨也。或从艸(作蓺)，亦書作槷。"

❾～，疑四，魚祭切。《五音集韻·祭韻》"～，樹枝相摩。"

▲❿～，倪祭切，音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，木枝相磨。"

⓫～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，木相磨也。"

⓬～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》。

⓭～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，木相磨也。"

⓮～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，樹枝相摩。"

⓯～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，車攻。"

⓰～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，木相磨。"

槿

(一) jǐn 《廣韻》居隱切，上隱見。文部。

(二) qín 《集韻》渠巾切，去諄羣。文部。

▲❶～，音謹。《詩·鄭風·有女同車》"顏如舜華"傳"舜，木～也"釋文|《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖援〉》"插～當列墉"集注引音決。

❷～，居隱反。《玄應音義》卷十六"木～"注|宋跋本《切韻·隱韻》"～，木葉似李，朝生花夕殞。"

❸～，巨巾切。《文選·賈誼〈過秦論〉》"鋤櫌棘矜"李善注："張晏曰：矜，音～。"

❹～，巨巾反。S.2071《切韻·真韻》"～，手柄。賈誼曰：鋤櫌棘矜。作矜。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，又己陵(反)。"

❺～，居隱反。S.2071《切韻·隱韻》"～，木槿。"

❻～，又己陵(反)。宋跋本《切韻·真韻》。

❼～，斤隱反。《慧琳音義》卷七十九"～華"注。

❽～，渠巾切。《玉篇·木部》"～，柄也。"|《集韻·諄韻》"～，木名。"

❾～，居隱切。《玉篇·木部》"～，木槿，朝生夕隕，可食。"|《廣韻·隱韻》"～，木槿，櫬也。"

❿～，几隱切。《集韻·隱韻》"～，木名。"

⓫～，群三，巨巾切。《五音集韻·真韻》"～，木名。"

⓬～，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》"～，木槿，(襯)[櫬]也。"

▲⓭～，几隱切，角清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～，木名。"

⓮(同音字組)謹～堇懂卺瑾。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓯(同音字組)緊謹～卺瑾。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓰～，居忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，木槿。"

⓱～，音謹。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》"～，木槿花。"|《元曲選·望江亭》第一折"豈不聞芳～無終日"注|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》"～，木槿花。"

⓲～，其寅切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，柄也。"

⓳～，鷄引切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，木名。"

⓴～，鷄凛切。《合併字學集韻·艮韻·見(細)母》"～，木槿，櫬也。"

㉑～，茄殯切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，木名。"

㉒～，基隱切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，木槿，朝榮暮落。"

㉓～，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

横

《說文·木部》："～，闌木也。从木黃聲。"

(一) héng 《廣韻》户盲切，平庚匣。陽部。

(二) hèng 《廣韻》户孟切，去映匣。陽部。

(三) guāng 《廣韻》古黃切，平唐見。陽部。

(四) guàng 《集韻》古曠切，平宕見。陽部。

(五) huáng 《集韻》胡光切，平唐匣。陽部。

(六) huàng 《集韻》户廣切，上蕩匣。陽部。

▲❶～，音光。《史記·外戚世家》"先驅旌騎出～城門"集解引如淳曰|《三國志·魏書·董卓傳》"公卿已下祖道於～門外"注|《漢書·成帝紀》"走入～城門"注引如淳；《武五子傳》"焚蘇文於～橋上"注引孟康；《西域傳上》"丞相將軍率百官送至～門外"注引孟康。

❷～，劉華孟反，又如字。《周禮·考工記·冶氏》"已倨則不入"注"胡之曲直，鋒本必～"釋文。

❸～，劉古曠反。《儀禮·大射》"綴諸箭蓋"注"爲幂蓋卷辟綴於篠～之也"釋文。

❹桄之字，古多假～爲之。今文尚書作～被，故漢書王莽傳王褒傳、後漢書馮異傳崔駰傳班固傳、魏都賦注所引東京賦，皆作～被，古文尚書作光被。《說文·木部》"桄，充也"段玉裁注。

▲❺～，古壙(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，公壙(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，華孟反，又如字。《書·洪範》"五曰考終命"傳"各成其短長之命以自終不～夭"釋文|《穀梁·成元年》"齊之患，必自此始矣"注"未有無其文而～發傳者"釋文。

❽～，古曠反，一音光。《詩·魯頌·閟宮》"籩豆大房"箋"其制足間有～"釋文。

❾～，如字。《儀禮·大射》"綴諸箭蓋"注"爲幂蓋卷辟綴於篠～之也"釋文。

❿～，古曠反，又音光，又華盲反。《禮記·明堂位》"夏后氏以嶡"注"嶡之言蹷也，謂中足爲～距之象"釋文。

⓫～，古曠反。《禮記·樂記》"號以立～"釋文。

⓬黄，徐本作～，音黄。《禮記·緇衣》"狐裘黄黄"釋文。

⓭～，華孟反。《左·昭二十五年》"生子以妻季平子"注"季氏强～"釋文。

⓮～，如字，胡彭反，或音黄。《爾雅·釋草》"傅，～目"釋文。

⓯～，胡孟反。《漢書·平帝紀》"以

元壽二年倉卒時～賦斂者"注;《異姓諸侯王表》"以爲起於處士～議"注;《食貨志上》"繇役～作"注,"數～賦斂"注;《荆燕吴傳》"以此吴王日益～"注;《淮南衡山濟北王傳》"入朝,甚～"注;《爰盎鼂錯傳》"淮南王益～"注;《竇田灌韓傳》"蚡日益～"注,"～潁川"注;《司馬相如傳下》"外之則邪行～作"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"或説偃曰大～"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"～被口語"注;《王貢兩龔鮑傳》"盜賊～發"注;《趙尹韓張兩王傳》"郡大姓原、褚宗族～恣"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"從～郡中"注;《蕭望之傳》"其名賢於煩擾良民～興賦斂也"注,"其後姦邪～暴"注;《谷永杜鄴傳》"從～亂政"注;《何武王嘉師丹傳》"前山陽亡徒蘇令等從～"注,"業緣私～求"注;《揚雄傳下》"東夷～畔"注;《外戚傳上》"～於京師"注;《元后傳》"縱～恣意"注;《王莽傳中》"名曰～挍"注|《後漢書·馮岑賈列傳》"今更始諸將從～暴虐"注;《班彪列傳下》"功有～而當天"注;《酷吏列傳》"其并兼者則陵～邦邑"注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"東夷～畔"五臣注|宋跋本《切韻·敬韻》"～,非理求來。"

⓰～,字又作黌。《後漢書·申屠剛鮑永郅惲列傳》"德乃修起～舍"注。

⓱～,或作黌。《後漢書·朱馮虞鄭周列傳》"進立～舍"注。

⓲～,户孟反。《後漢書·梁統列傳》"閒者三輔從～,羣輩並起"注。

⓳～,音光。《後漢書·董卓列傳》"公卿已下祖道於～門外"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"駑～橋而旋軫"李善注|《龍龕·木部》"～,長安門名。"

⓴前書～作璜。《後漢書·儒林列傳上》"授琅邪王～"注。

㉑～,又作黌。《後漢書·儒林列傳下》"遊庠序,聚～塾者"注。

㉒～,去聲。《列子·黄帝》"～心之所念"釋文;《仲尼》"～心之所念"釋文;《楊朱》"是～私天下之身"釋文|《文選·王融〈永明十一年策秀才文〉》"則～議無已"五臣注;《劉峻〈辯命論〉》"～謂廢興在我"五臣注。

㉓～,胡孟切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"東夷～畔"李善注。

㉔～,于孟切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"時～潰以陽遂"李善注。

㉕～,(音)皇。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"交積縱～"五臣注。

㉖～,古皇反。S.2071《切韻·唐韻》"～,長安門名。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,長安西北門名,又橋名。又胡肓反。"

㉗～,胡盲反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,又古皇反。"

㉘～,古黄反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,長安門名。"

㉙～,古曠(反)。S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

㉚～,擴孟反。《史記·老子韓非列傳》"非吾敢～失能盡之難也"正義。

㉛～,懷孟反。《慧琳音義》卷六"災～"注。

㉜～,獲萠反。《慧琳音義》卷十一"縱～"注。

㉝～,獲孟反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～羅"注。

㉞～,户更反。《説文繫傳·木部》。

㉟～,户盲切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～,縱横也。"

㊱～,胡觥、胡孟二切。《玉篇·木部》"～,閑木也。"

㊲～,古黄切。《廣韻·唐韻》"～,長安門名。又户觥切。"

㊳～,户孟切。《廣韻·映韻》"～,非理來。又音宏。"|《集韻·映韻》"～,不順理。"

㊴～,姑黄切。《集韻·唐韻》"～,門名。"

㊵～,胡光切。《集韻·唐韻》"潢,艸名。或从木(作～)。"

㊶～,胡盲切。《集韻·庚韻》"～,説文:闌木。或作衡。"

㊷～,户廣切。《集韻·蕩韻》"櫎,説文:所以几器。或省(作～)。"

㊸～,古曠切。《集韻·宕韻》"～,俎跗衡木。或从廣(作櫎)。"

㊹～,見一,古黄切。《五音集韻·唐韻》"～,長安門名。"

㊺～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"～,艸名。"

㊻～,匣二,户萌切。《五音集韻·庚韻》"～,縱横也。"

㊼～,匣一,胡廣切。《五音集韻·宕韻》"～,兵欄。"

㊽～,見一,古曠切。《五音集韻·宕韻》"～,俎跗衡木。"

㊾～,匣二,户孟切。《五音集韻·諍韻》"～,非理來。"

▲㊿～,姑黄切,角清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,門名。"

(51)～,胡盲切,音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:闌木也。"

(52)～,古曠切,音與誑同(誑字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,俎跗横木。"

(53)～,户孟切,音與哄同(貢字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,不順理也。"

(54)(同音字組)洪訌紅虹鴻葒烘洚～黌鐄喤宏紘嶸翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

(55)(同音字組)哄烘閧～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

(56)(同音字組)紅鉷虹哄鴻宏紘～嶸弘。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

(57)(同音字組)共閧～。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

(58)(同音字組)～宏紘閎嶸鋐弘泓。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

(59)～,胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～,縱横之對。"

(60)～,户孟切。《洪武正韻·敬韻》"～,不以理也。"

(61)～,音黌。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～,縱横。"

(62)～,薨去聲。《韻略易通·庚晴韻·向紐·去聲》"～,逆惡。"

(63)～,胡盲切,羽濁音。中原雅音音紅,更音戲同切。《韻學集成·庚韻》"～,縱横之對。説文:闌木也。"

(64)～,户孟切,羽濁音。中原雅音音烘,休貢切。《韻學集成·庚韻》"～,不以理也。"

(65)～,胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,縱横。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,闌木,東西爲～。又去聲。"

(66)～,胡貢切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～,不順理也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～,不順理。"

(67)～,孤汪切。《合併字學集韻·光韻·見(洪)母》"～,長安門名。"

(68)～,訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉(洪)母》"～,非理来。"

(69)～,呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～,非理而来。"

(70)～,何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～,木名,横(堅)[豎]。"

(71)～,公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"～,俎跗横木。"

(72)～,呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～,兵欄。"

(73)～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,縱横也。"

(74)～,胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～,草木。"

(75)～,去聲。《元曲選·來生債》第一折"得些兒～財"注。

(76)～,叶紅,又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

(77)～,音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～,縱横。"

(78)～,音汞。《韻略匯通·東洪韻·向紐·去聲》"～,逆惡。"

(79)今吴下方言呼～爲黄,又爲古曠反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

(80)～,訶能切。《正音咀華·同音彙注》。

樠

《説文·木部》:"～,松心木。从木㒼聲。"

(一) mán 《廣韻》母官切,平桓明。元部。

(二) lǎng 《集韻》里黨切,上蕩來。

▲❶～,讀人姓樠氏之～。《淮南子·墬形》"泥塗洲出～山"注。

❷～,向、李莫干反,郭武半反。《莊子·人間世》"以爲門户則液～"釋文。

▲❸～,郎蕩反,木名。又莫昆反,又武元反。《左·莊四年》"卒於～木之下"釋文。

❹～,亡言反。《莊子·人間世》"以爲門户則液～"釋文。

❺～,武元反。《漢書·西域傳下》"山多松～"注。

❻土俗～作朗。《後漢書·馬援列傳》"武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷"注。

❼～,莫寒反。《後漢書·馬融列傳上》"履脩～"注。

❽～,莫奔反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》"～,木名。又無袁反。"

❾～,又無袁反。宋跋本《切韻·魂韻》。

❿～,莫昆反,本名,又郎蕩反,見春秋傳。《五經文字·木部》。

⓫～,莫官反。《慧琳音義》卷八十四"～櫟"注。

⓬～,没團反。《説文繫傳·木部》。

⓭～,莫奔切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·䊡韻》"～,木名。"

⓮～,武官、莫昆二切。《玉篇·木部》"～,木名。"

⓯～,左傳又音朗。《玉篇·木部》。

⓰～,武元切。《廣韻·元韻》"～,松心,又木名也。又莫昆切。"

⓱～,母官切。《廣韻·桓韻》"～,木名。"

⓲～,模元切。《集韻·元韻》"～,木名。或从曼(作槾)。"

⓳～,謨奔切。《集韻·魂韻》"～,説文:松心木。"

⓴～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,木名。"

㉑～,里黨切。《集韻·蕩韻》"㮾,木名。或作～。"

㉒～,明一,莫奔切。《五音集韻·魂韻》"～,木名。"

㉓～,微三,武元切。《五音集韻·元韻》"～,松心。"

㉔～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,木名。"

㉕～,來一,盧黨切。《五音集韻·蕩韻》"～,木名。"

▲㉖～,謨昆切,宫次濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,説文:松心。"

㉗～,謨官切,宫次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:松心木。"

㉘～,里黨切,半徵商音(晃字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,木名。"

㉙～,謨奔切。《洪武正韻·真韻》"～,木名。"

㉚～,謨官切。《洪武正韻·寒韻》"～,木名。"

㉛～,麻奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,木名。"

㉜～,摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,木名。"

㉝～,来党切。《合併字學集韻·党韻·来(洪)母》"～,木名。"

㉞～,模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》"～,木名。"

㉟～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,木名,松心。"

㊱～,吾鸞切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～,松心,又木名。"

㊲～,模奔切,又音瞞,同。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,松心木。"

槧

《説文·木部》:"～,牘樸也。从木斬聲。"

qiàn 《廣韻》七豔切,去豔清。談部。

▲❶～,漸也,言其漸漸然長也。《釋名·釋書契》。

▲❷～,七豔反。《周禮·夏官·掌固》"用其材器"注"其所用塹築及爲藩落"釋文。

❸～,七廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,削板。又才敢反。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,削板。又公斬反。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,削板。又才敢反。"

❹～,才敢反。S.2071《切韻·敢韻》"～,削板牘。又七廉反。"|宋跋本《切韻·敢韻》"～,削板。又七廉、七厭二反。"|裴務齊《切韻·淡韻》"～,又七廉反,又七厭反。削版牘。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷十"握～"注|《龍龕·木部》"～,亦削板牘也。"

❺～,七贍反。宋跋本《切韻·豔韻》"～,札。又昨感反。"|裴務齊《切韻·艶韻》"～,插。"

❻～,又公斬反。宋跋本《切韻·鹽韻》。

❼～,又七廉、七厭二反。宋跋本《切韻·敢韻》。

❽～,又七廉反,又七厭反。裴務齊《切韻·淡韻》。

❾～,七艶反。《唐韻·豔韻》"～,插也。又七廉、才敢二反。"

❿～,又七廉、才敢二反。《唐韻·豔韻》。

⓫～,塹敢反。《慧琳音義》卷八十二"握～"注。

⑫～，妾焰反。《慧琳音義》卷九十"鉛～"注。

⑬～，七潛反。《龍龕·木部》"～，削皮也。"

⑭～，又七焰反。《龍龕·木部》"～，長也，漸也，臿也，以板爲書記也。"

⑮～，自琰反。《說文繫傳·木部》。

⑯～，自琰切。《說文·木部》大徐音。

⑰～，才敢切。《玉篇·木部》"～，削版牘也。又七豔切。"|《廣韻·敢韻》"～，削版牘。又七廉、七豔二切。"

⑱～，七豔切。《玉篇·木部》|《廣韻·豔韻》"～，插也。論衡曰：斷木爲～。又七廉、才敢二切。"

⑲～，七廉切。《廣韻·鹽韻》"～，削皮。又才敢、七豔二切。"

⑳～，慈染切。《廣韻·琰韻》"～，說文曰：牘樸也。"

㉑～，千廉切。《集韻·鹽韻》"～，削牘也。"

㉒～，在敢切。《集韻·敢韻》"斷木爲～。"

㉓～，疾染切。《集韻·琰韻》"～，說文：牘樸也。"

㉔～，七艷切。《集韻·豔韻》"～，牘樸。"

㉕～，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，削皮。"

㉖～，從一，徂感切。《五音集韻·感韻》"～，削板牘。"

㉗～，從四，慈染切。《五音集韻·琰韻》"～，說文曰：牘模也。"

㉘～，清四，七豔切。《五音集韻·豔韻》"～，插也。"

▲㉙～，千廉切，商次清音（籖字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，削牘也。"

㉚～，在敢切，商濁音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"斷木爲～。"

㉛～，七豔切，商次清音（劍字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，說文：牘樸也。"

㉜（同音字組）塹槧～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉝（同音字組）僉～籖。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

㉞～，千廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，牘也。"

㉟～，在敢切。《洪武正韻·感韻》"斷木爲～。"

㊱～，七豔切。《洪武正韻·豔韻》"斷木爲～。"

㊲～，音塹。《韻略易通·廉纖韻·從紐·去聲》"斷木爲～。"

㊳～，在敢切，商濁音，集韻併音歜。中原雅音收去聲，子監切。《韻學集成·覃韻》"斷木爲～，削版牘也。"

㊴～，妻尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，削牘也。"

㊵～，妻僭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，斷木。"

㊶～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清（細）母》"～，削皮。"

㊷～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精（洪）母》"～，削版牘也。"

㊸～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，牘樸也。"

㊹～，秋㮇切。《合併字學集韻·炭韻·清（細）母》"～，揷也，又斷木爲～。"

㊺～，倉先切，音塹。《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，牘削。（又）音塹。"

㊻～，且僭切，北音塹，又平聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，板牘。"

㊼～，渣罕切。《正音咀華·同音彙注》。

槫

（一）tuán《集韻》徒官切，平桓定。元部。

（二）shuàn《集韻》豎兗切，上獮禪。元部。

（三）quán《集韻》淳沿切，平仙禪。元部。

▲❶～，李徒官反。《周禮·地官·遂師》"共丘籠及蜃車之役"注"蜃，禮記或作～、或作輇"釋文。

❷～，劉大官反。《儀禮·既夕禮》"遂匠納車于階閒"注"雜記謂之團。或作輇，或作～"釋文。

▲❸～，市專反。《周禮·地官·遂師》"共丘籠及蜃車之役"注"蜃，禮記或作～、或作輇"釋文。

❹團、輇、～，並音市專反，又市轉反。《儀禮·既夕禮》"遂匠納車于階閒"注"雜記謂之團。或作輇，或作～"釋文。

❺～，徒官切。《集韻·桓韻》"～，柩車也。"

❻～，淳沿切。《集韻·僊韻》"輇，說文：蕃車下庳輪也。亦作～。"

❼～，豎兗切。《集韻·獮韻》"輲，載柩車也。或作～。"

❽～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"～，柩車。"

❾～，禪三，市緣切。《五音集韻·仙韻》"～，無輪車名。"

❿～，禪三，市兗切。《五音集韻·獮韻》"～，載柩車也。"

▲⓫～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透（洪）母》"～，柩車。"

⓬～，誰船切。《合併字學集韻·團韻·審（洪）母》"～，無輪車名。"

⓭～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審（洪）母》"～，載柩車也。"

槽

《說文·木部》："～，畜獸之食器。从木曹聲。"

（一）cáo《廣韻》昨勞切，平豪從。幽部。

（二）zāo《廣韻》作曹切，平豪精。

▲❶～，讀領如螬蠐之螬也。《淮南子·氾論》"～矛無擊"注。

▲❷～，音曹。P.2833《文選音》|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"先生於是方捧甖承～"集注引音决|《慧琳音義》卷十五"鐵～"注|S.617《俗務要名林》"柞～，柙酒具。"|《龍龕·木部》"～，馬槽。"

❸～，昨勞反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》"～，木櫪。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，木槽櫪。"

❹～，作曹反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，果花實相半。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，棧。又才勞反。"|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

❺～，造勞反。《慧琳音義》卷四"～頸"注。

❻～，造高反。《慧琳音義》卷八十一"～櫪"注。

❼～，殘高反。《說文繫傳·木部》。

❽～，昨牢切。《說文·木部》大徐音。

❾～，徂毫切。《玉篇·木部》"～，馬槽。"

❿～，作曹切。《廣韻·豪韻》"～，果華實相半也。又才刀切。"

⓫～，昨勞切。《廣韻·豪韻》"～，馬槽。"

⓬～，臧曹切。《集韻·豪韻》"～，果木華實相半也。或从遭（作槽）。"

⓭～，財勞切。《集韻·豪韻》"～，說文：畜之食器。"

⓮～，精一，作曹切。《五音集韻·豪韻》"～，果華實相半也。"

⓯～，從一，昨勞切。《五音集韻·豪韻》"～，馬槽。"

▲⓰～，財勞切，商濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：畜獸之食器。"

⓱（同音字組）曹～嘈螬艚漕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲（同音字組）曹漕～嘈螬。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓳～，財勞切。《洪武正韻·爻韻》"～，溜器，馬槽，酒槽。"

⓴～，音曹。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》"～，馬食具。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》"～，馬食具。"

㉑～，藏勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，馬槽。"

㉒～，增刀切。《合併字學集韻·蒿韻·精（洪）母》"～，果華實相半也。"

㉓～，才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清（洪）母》"～，馬槽。"

㉔～，藏遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，獸食器。"

樕

《說文·木部》："～，樸樕，木。从木欶聲。"

sù《廣韻》桑谷切，入屋心。屋部。

▲❶～，音速。《山海經·東山經》"曰～蚤之山"注。

❷林有樸～，御覽五十七引作樸蔌。《詩經異文釋》一。

▲❸～，音速。《詩·召南·野有死麕》"林有樸～"釋文|《爾雅·釋木》"～樸，心"釋文|《五經文字·木部》。

❹～，桑木反，或作梀，同。《爾雅·釋木》"栵，栭"注"樹似槲～而庳小"釋文。

❺～，又作梀，同，桒屋反。《玄應音義》卷十三"槲～"注。

❻～，送谷反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，木名，亦梀。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，木名。"

❼～，桑谷反。《唐韻·屋韻》"～，槲樕，木名。"

❽～，音速，或作梀。《龍龕·木部》"～，槲樕，木也。"

❾～，孫卜反。《說文繫傳·木部》。

❿～，桑谷切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，槲樕木。"

⓫～，桑屋切。《玉篇·木部》"～，詩傳云：樸樕，小木也。"

⓬～，蘇谷切。《集韻·屋韻》"～，說文：樸樕，小木。"

⓭～，心一，桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～，槲樕木。"

▲⓮～，蘇木切，商次清次音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：樸樕，小木。"

⓯（同音字組）速觫餗～蔌涑窣。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，樸樕，小木。"

⓱～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，樸樕。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，樸樕。"

⓲～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，槲樕杞。"

⓳～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

⓴樕，松足切，北叶松古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"（樕）[～]，小木。"

樞

《說文·木部》："～，户樞也。从木區聲。"

（一）shū《廣韻》昌朱切，平虞昌。侯部。

（二）ōu《集韻》烏侯切，平侯影。侯部。

▲❶～，機也，要髀股動摇如樞機也。《釋名·釋形體》。

❷～，徐苦溝反。《莊子·盜跖》"穴室～户"釋文。

❸山有～，釋木作蘦，漢石經作蓲。《詩經異文釋》五。

▲❹～，烏侯（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|裴務齊《切韻·侯韻》"～，木名。"

❺～，尺朱反。《易·繫辭上》"～機之發"釋文|《莊子·齊物論》"謂之道～"釋文；《徐无鬼》"冥有～"釋文；《讓王》"桑以爲～"釋文；《盜跖》"穴室～户"釋文。

❻～，本或作蓲，烏侯反。《詩·唐風·山有樞·序》"山有～，刺晉昭公也"釋文。

❼～，昌朱反。《周禮·春官·小宗伯》"兆五帝於四郊"注"黄曰含～紐"釋文|《禮記·曲禮上》"安定辭"注"言語者君子之～機"釋文；《月令》"其祀門，祭先肝"注"北面設主于門左～"釋文；《大傳》"王者禘其祖之所自出"注"黄則含～紐"釋文|《爾雅·釋宫》"～謂之根"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"乃欲圖大人之～"集注引音决|宋跋本《切韻·虞韻》"～，扇臼。"|《慧琳音義》卷四十"～要"注|《龍龕·木部》"～，户樞也，又門扇也，又樞機發動也。"

❽～，齒榆反。《玄應音義》卷七"～闔"注。

❾～，齒臾反。《玄應音義》卷十七"户～"注。

❿～，昌于反。《漢書·五行志下之上》"視門～下"注。

⓫～，音甌。《漢書·地理志下》"它人是媮"注"山有～之詩也"注。

⓬～，音謳。《後漢書·馬融列傳上》"是以蟋蟀、山～之人"注。

⓭～，氣俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，褰囊。又苦侯反。"

⓮～，又苦侯反。S.2071《切韻·虞韻》。

⓯～，叱朱反。《五經文字·木部》。

⓰～，昌珠反。《慧琳音義》卷十一"登～"注。

⓱～，昌求反。《慧琳音義》卷四十二"户～"注。

⓲～，昌俞反。《慧琳音義》卷八十一"～闔"注。

⓳～，尺夫反。《說文繫傳·木部》。

⓴～，昌朱切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，本也。爾雅曰：～謂之根。"

㉑～，齒朱切。《玉篇·木部》"～，户樞也。"

㉒～，春朱切。《集韻·虞韻》"～，說文：户樞也。"

㉓～，烏侯切。《集韻·矦韻》"櫙，木名。或作～。"

㉔～，穿三，昌朱切。《五音集韻·虞韻》"～，本也。"

㉕～，影一，烏侯切。《五音集韻·

侯韻》"～,木名。"

▲㉖～,春朱切,音與攄同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:户樞也。"

㉗～,烏侯切,羽清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,爾雅:刺榆也。"

㉘(同音字組)攄樗貙～姝。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉙(同音字組)～樗攄。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉚～,抽居切。《洪武正韻·魚韻》"～,户樞。"

㉛～,烏侯切。《洪武正韻·尤韻》"～,刺榆。"

㉜～,音姝。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～,户樞。"

㉝～,昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,户樞。"|《元曲選·王粲登樓》第四折"今日個～府新元帥"注。

㉞～,阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,木名。"

㉟～,牕書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～,樞機。"

㊱～,雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～,樞機。"

㊲～,安兜切。《合併字學集韻·鉤韻·影(洪)母》"～,木名。"

㊳～,處平聲。《元曲選·清風府》楔子"今有王～密奏知聖人"注。

㊴～,蒭居切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～,户樞。"

㊵～,舂如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,户機。又要也。"

㊶～,賒烏切。《正音咀華·同音彙注》。

標

《説文·木部》:"～,木杪末也。从木㶾聲。"

(一) biāo 《廣韻》甫遥切,平宵幫。宵部。

(二) biào 《集韻》婢小切,上小並。宵部。

▲❶～,讀刀末之～。《淮南子·天文》"本～相應"注。

❷～,徐方遥反,又方妙反。《莊子·天地》"上如～枝"釋文。

▲❸～,方小反。《莊子·天地》"上如～枝"釋文。

❹～,必遥反。《莊子·知北遊》"以黄帝爲知言"注"是以先舉不言之～"釋文|《漢書·谷永杜鄴傳》"當陽數之～季"注|《後漢書·馬融列傳上》"杪～端"注|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"舉才不以謂～鑒"集注引音決,"～准無假"集注引音決,"～榜風流"集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》"～上議以虚談之名"集注引音決|《慧琳音義》卷十二"～式"注|《龍龕·木部》"～,舉也,標式也。"

❺～,必遥反,一音必小反。《莊子·庚桑楚》"我其杓之人邪"注"不欲爲物～杓"釋文。

❻～,必沼(反)。《廣雅·釋詁一》"～,末也"曹憲音。

❼～,必鐃(反)。《廣雅·釋詁四》"～,耈也"曹憲音。

❽～,必遥反,又頻小反。S.388《正名要録》。

❾～,必遥切。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》"施于松～"李善注,五臣注。

❿～,甫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,木。又扶小、扶表二反。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⓫～,又扶小、扶表二反。宋跋本《切韻·宵韻》。

⓬～,匹小反,又必揺反。《五經文字·木部》。

⓭～,音飆。《慧琳音義》卷八十五"繍栭"注。

⓮～,卑杪反。《説文繫傳·木部》。

⓯～之言表也。《説文繫傳·木部》徐鍇曰。

⓰～,敷沼切。《説文·木部》大徐音。

⓱～,俾饒切。《玉篇·木部》"～,木末也,顛也。"

⓲～,又卑小切。《玉篇·木部》。

⓳～,甫遥切。《廣韻·宵韻》"～,舉也,又木杪也。又必小切。"

⓴～,方小切。《廣韻·小韻》"～,標杪,木末。"

㉑～,卑遥切。《集韻·宵韻》"～,木杪。"

㉒～,紕招切。《集韻·宵韻》"～,木末。"

㉓～,俾小切。《集韻·小韻》"～,木末也。"

㉔～,匹沼切。《集韻·小韻》"～,説文:木杪末也。"

㉕～,婢小切。《集韻·小韻》"～,木名。"

㉖～,毗召切。《集韻·笑韻》"～,落也。"

㉗～,卑妙切。《集韻·笑韻》"～,木杪也。"

㉘～,幫四,甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～,舉也。"

㉙～,滂四,撫招切。《五音集韻·宵韻》"～,木末。"

㉚～,幫四,方小切。《五音集韻·小韻》"～,標杪,木末。"

㉛～,滂四,敷沼切。《五音集韻·小韻》"～,説文:標杪,木末。"

㉜～,並四,符少切。《五音集韻·小韻》"～,木名。"

㉝～,幫四,卑妙切。《五音集韻·笑韻》"～,木杪也。"

㉞～,並四,毗召切。《五音集韻·笑韻》"～,落也。"

▲㉟～,卑遥切,宫清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:木標末。"

㊱～,俾小切,宫清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,木末也。"

㊲(同音字組)鑣臕儦瀌穮藨颮～杓熛。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊳(同音字組)～熛臕鏕杓颮。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㊴～,卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～,木杪也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～,木表。"

㊵～,彼小切。《洪武正韻·篠韻》"～,木末。"

㊶～,音杓。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·平聲》"～,木杪也。"

㊷～,巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,木杪也。"

㊸～,邦眇切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,木末。"

㊹～,邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫(細)母》"～,舉也,又木杪也。"

㊺～,偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～,木末。"

㊻～,兵狡切。《合併字學集韻·好韻·幫(細)母》"～,標杪,木末。"

㊼～,偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》"～,標杪,木末。"

㊽～,兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫(細)母》"～,木杪也。"

㊾～,兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"高枝曰～。"

㊿～,賓腰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·陰平》。

槱(𤆵)

《説文·木部》:"𤆵,積火燎之也。从木从火,酉聲。詩曰:薪之～之。周禮:以～燎祠司中、司命。"

yǒu 《廣韻》與久切,上有以。幽部。

▲❶薪之～之,周禮大宗伯職～燎羊人注作梄燎。《詩經異文釋》十二。

▲❷～,弋九反。《詩·大雅·棫樸》"薪之～之"釋文。

❸～,羊九反,本亦作梄,音同。《周禮·春官·大宗伯》"以～燎祀司中司命飌師雨師"釋文。

❹～之言聚也。《文選·張衡〈東京賦〉》"颺～燎之炎煬"李善注。

❺～,音由。《文選·張衡〈東京賦〉》"颺～燎之炎煬"五臣注;《王融〈永明十一年策秀才文〉》"豈薪～之道未弘"五臣注。

❻～,余救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,積薪燒之。"

❼～,音酉。《五經文字·木部》|《龍龕·木部》"～,積木燎以祭天也。"

❽𤆵,羊狩反。《説文繫傳·木部》。

❾𤆵,余救切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～,積薪燒之。"|《集韻·宥韻》"～,説文:積火燎之也。或从示(作禉)。"

❿～,余宙切。《玉篇·木部》"～,積木燎以祭天也。與梄同。"

⓫～,與久切。《廣韻·有韻》"～,積木燎以祭天也。"

⓬～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,燎柴也。或作禉。"

⓭～,以九切。《集韻·有韻》"～,積木燎之也。或作禉、梄,通作𤇊。"

⓮～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,燎柴也。"

⓯～,喻四,與久切。《五音集韻·有韻》"～,積木燎以祭天也。"

⓰～,喻四,余救切。《五音集韻·宥韻》"～,積薪燒之。"

▲⓱～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,燎柴也。"

⓲～,以九切,羽次濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,積木燎之也。"

⓳～,余救切,羽次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:積火燎之。"

⓴(同音字組)酉誘牖卣～莠羑輶。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉑(同音字組)狖貁柚猶鼬蜼褎～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉒～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"～,賨柴。"

㉓～,云九切。《洪武正韻·有韻》"～,積柴以燎。"

㉔～,爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～,積柴燎以祭天。"

㉕～,音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,積柴燎以祭天。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～,燒柴祭天。"

㉖～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,燎柴。"

㉗～,衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,積柴以燎。"

㉘～,移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,積柴燎以祭天。"

㉙～,焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～,積木燎以奈天也。"

㉚～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,祭天。"

㉛～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,燎柴也。"

㉜～,盈鳩切,又上、去二聲,竝同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,積火燎也。"

㉝～,衣九切。《正音咀華·同音彙注》。

槭

《説文·木部》:"～,木。可作大車輮。从木戚聲。"

(一) qī 《廣韻》子六切,入屋精。覺部。

(二) sè 《集韻》率摑切,入麥生。

▲❶～,所革反。《文選·盧諶〈時興〉》"～～芳葉零"集注引音決;《潘岳〈秋興賦〉》"庭樹～以灑落兮"五臣注;《潘岳〈射雉賦〉》"陳柯～以改舊"五臣注。

❷～,所膈切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"陳柯～以改舊"李善注。

❸～,所隔切。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"庭樹～以灑落兮"李善注。

❹～,子六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,木可作車。"|《龍龕·木部》"～,木可作車。"

❺～,即肉反。《説文繫傳·木部》。

❻～,子六切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～,木可作大車輮。"|《廣韻·屋韻》"～,木。"|《集韻·屋韻》"～,説文:木可作大車輮。"

❼～,甾尤切。《集韻·尤韻》"～,木名。"

❽～,率摑切。《集韻·麥韻》"～,木枝空皃。"

❾～,照二,側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,木名。"

❿～,精四,子六切。《五音集韻·屋韻》"～,木可作大車輮。"

⓫～,精一,將毒切。《五音集韻·沃韻》"～,邑名。"

⓬～,審二,砂獲切。《五音集韻·陌韻》"～,木枝空皃。"

▲⓭～,色責切,音與索同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:木可作大車輮。"

⓮～,占收切。《合併字學集韻·鉤韻·照(洪)母》"～,木名,可作偏車輮。"

⓯～,宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～,邑名。"

⓰～,梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》"～,木枝空貌。"

⓱～,音戚。《元曲選·東坡夢》第一折"莫訝朝嵐寒～～"注。

⓲～,生責切,北山霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,木凋。"

樗

《説文·木部》:"～,木也。以其皮裹松脂。从木雩聲。讀若華。"

chū 《廣韻》丑居切,平魚徹。魚部。

▲❶～,讀若華。《説文·木部》。

▲❷～,勑書反,又他胡反。《詩·唐風·山有樞》"山有栲"傳"栲,山～"釋文;《豳風·七月》"采荼薪～"釋文。

❸～,勑居反。《詩·小雅·南山有

臺》"南山有栲"傳"栲，山～"釋文|《周禮·秋官·壺涿氏》"則以牡橭午貫象齒而沈之"注引杜子春云"橭讀爲枯。書或爲～"釋文|《左·襄三年》"公及晉侯盟于長～"釋文。

❹～，勑書反。《詩·小雅·我行其野》"蔽芾其～"釋文。

❺～，丑居反。《穀梁·襄三年》"公及晉侯盟于長～"釋文。

❻～，勑魚反。《莊子·逍遥遊》"人謂之～"釋文。

❼～，丑於反。《爾雅·釋木》"栲，山～"釋文|《漢書·古今人表》"～里子"注。

❽～，恥豬反。《爾雅·釋蟲》"翰，天雞"注"又曰～雞"釋文。

❾～，恥余反。《爾雅·釋蟲》"雠由，～繭"釋文。

❿～，勑於反。《玄應音義》卷七"～離"注。

⓫～，丑余反。《漢書·五行志中之下》"河南街郵～樹生支如人頭"注。

⓬～，敕居反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，音攄。《史記·樗里子甘茂列傳》"～里子者"索隱。

⓮～，丑餘反。《五經文字·木部》。

⓯～，華卦反。《慧琳音義》卷三十五"～木皮"注。

⓰～，胡化反。《慧琳音義》卷六十八"～皮"注。

⓱～，户化反。《説文繫傳·木部》。

⓲～，乎化切。《説文·木部》大徐音。

⓳～，胡霸、胡郭二切。《玉篇·木部》"～，同上(樗)。"

⓴～，丑居切。《廣韻·魚韻》"～，惡木。"

㉑～，抽居切。《集韻·魚韻》"樗，説文:木也。或从雩(作～)。"

㉒～，通都切。《集韻·模韻》"～，惡木。"

㉓～，胡化切。《集韻·禡韻》"～，説文:木也。或从華(作樺)。"

㉔～，徹三，丑居切。《五音集韻·魚韻》"～，惡木。"

㉕～，透一，他胡切。《五音集韻·模韻》"～，惡木。"

㉖～，匣二，胡化切。《五音集韻·禡韻》"～，木名。"

▲㉗～，抽居切，次商次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文:木也。本作摢，今文作～。"

㉘(同音字組)樞～攄。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉙～，抽居切。《洪武正韻·魚韻》"～，惡木。"

㉚～，胡挂切。《洪武正韻·禡韻》"～，木名。"

㉛～，音樞。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～，惡木。"

㉜～，昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，惡木。"|《元曲選·城南柳》第二折"～散材怎能勾做梁做棟"注。

㉝～，搃書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～，惡木也。"

㉞～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～，惡木。"

㉟～，湍祖切。《合併字學集韻·覩韻·透(洪)母》"～，惡木。"

㊱～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，木名。"

㊲～，蒭居切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，樗蒲，博戲。"

㊳～，春如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，惡木。"

㊴～，賖烏切。《正音咀華·同音彙注》。

樐　lǔ 《廣韻》郎古切，上姥來。魚部。

▲❶～，音虜。《廣雅·釋器》"～，盾也"曹憲音。

❷～即櫓字。《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"今吾諸營樓～"注。

❸～，音魯。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"流血漂～"集注引音決，五臣注|《慧琳音義》卷八十二"大～"注。

❹～，郎古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，彭排。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，彭椑。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，彭排。"

❺～，力古反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"鹵～"注。

❻～，力古切。《玉篇·木部》"～，彭椑也。亦同上(櫓)。"

❼～，郎古切。《廣韻·姥韻》"～，彭排。"

❽～，籠五切。《集韻·姥韻》"櫓，説文:大盾也。或从鹵(作～)。"

❾～，來一，郎古切。《五音集韻·姥韻》"～，彭排。"

▲❿～，音魯。《韻略易通·呼模韻·來紐·上聲》"～，古文櫓字。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·上聲》"～，盾也。"

⓫～，欒補切。《合併字學集韻·覩韻·来(洪)母》"～，彭椑。"

樝　《説文·木部》:"～，果似梨而酢。从木虘聲。"

zhā 《廣韻》側加切，平麻莊。魚部。

▲❶～，側加反，字亦作查。《爾雅·釋木》"樝梨曰鑽之"釋文。

❷～，側家反。《玄應音義》卷十八"生～"注。

❸～，側加反。《漢書·司馬相如傳上》"～梨梬栗"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～梨梬栗"五臣注|S.2071《切韻·麻韻》"～，似梨而醋。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，似梨而醋。"|《慧琳音義》卷八十八"～梨"注|S.617《俗務要名林·菓子部》|《龍龕·木部》"～，似梨而醋也。或作柤。"

❹～，側加反，又作柤。《五經文字·木部》。

❺～，鲊砂反。《慧琳音義》卷三十七"榠～"注。

❻～，側巴反。《説文繫傳·木部》。

❼～，側加切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，似梨而酸。"|《廣韻·麻韻》"～，似梨而酸。或作柤。"

❽～，莊加切。《集韻·麻韻》"～，説文:果似梨而酢。或作楂，通作柤。"

❾～，照二，側加切。《五音集韻·麻韻》"～，似棃而酸。或作柤。"

▲❿～，莊加切，次商清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文:果似梨而酢。或作楂。"

⓫～，莊加切。《洪武正韻·麻韻》"～，果屬。"|《韻略匯通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，果名。"

⓬～，音楂。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，果屬。亦作柤。"

⓭～，莊加切，雅音只沙切，次商清音。《韻學集成·麻韻》"～，果屬。"

⓮～，之沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，似梨而酸。"

⓯～，又音茶。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》。

⓰～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～，似梨而酸。"

⓱～，支紗切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，似棃而酸。"

樘　《説文·木部》:"～，衺柱也。从木堂聲。"

(一) chēng 《廣韻》丑庚切，平庚徹。陽部。

(二) táng 裴務齊《切韻》徒郎切，平唐定。陽部。

▲❶車党，急就篇、釋名作車棠。説文金部作車～。《説文·止部》"党，歫也"段玉裁注。

❷説文:～衺柱也。又云:党，歫也。党歫與～距同。《廣雅·釋器》"～，距也"王念孫疏證。

▲❸～，丈盲、達郎(反)。《廣雅·釋言》"～，距也"曹憲音。

❹～，(音)牚。《廣雅·釋器》"～，距也"曹憲音。

❺～，音隱紂庚反。《玄應音義》卷二"～觸"注。

❻～，丈庚反，又作棖。《玄應音義》卷十"～觸"注。

❼～，徒郎反。裴務齊《切韻·唐韻》。

❽～，宅耕反。《慧琳音義》卷十二"互～觸"注。

❾～，勑耕反。《慧琳音義》卷十七"～柱"注。

❿～，恥孟反。《慧琳音義》卷十七"～柱"注。

⓫～，直庚反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～觸"注|《龍龕·木部》"～，説文:云柱也。亦樘觸也。"

⓬～，澄庚反。《説文繫傳·木部》。

⓭～之言党也。《説文繫傳·木部》徐鍇曰。

⓮～，丑庚切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，上同(橕)。説文曰:衺柱也。"

⓯～，達郎、丑庚二切。《玉篇·木部》"～，柱也，又車樘也。"

⓰～，中庚切。《集韻·庚韻》"撐，柱也。或作～。"

⓱～，抽庚切。《集韻·庚韻》"～，説文:衺柱也。或作橕、牚、橖。"

⓲～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～，車樘。"

⓳～，知二，中莖切。《五音集韻·庚韻》"橕，柱也。或作～。"

⓴～，徹二，丑庚切。《五音集韻·庚韻》"～，同上(橕)。"

▲㉑～，徒郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，車樘。"

㉒～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，柱也。"

㉓～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，同上(橕)。"

㉔～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～，車樘。"

樓　《説文·木部》:"～，重屋也。从木婁聲。"

(一) lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。

(二) lú 《集韻》龍珠切，平虞來。侯部。

▲❶～，言牖户諸射孔婁婁然也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～，本或作蔞，力侯反。《爾雅·釋草》"果臝之實，栝～"釋文。

❸～，力侯反。《玄應音義》卷二"～櫓"注。

❹～，力朱(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"嶔崟離～"五臣注。

❺～，落侯反。S.2071《切韻·侯韻》|宋跋本《切韻·侯韻》"～，臺榭。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，臺榭。"|P.2012《切韻法·四等重輕例·平聲》。

❻～，勒侯反。《慧琳音義》卷十五"～櫓"注。

❼～，音婁。《慧琳音義》卷十七"～櫓"注。

❽～，洛侯反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～櫓"注|《説文·木部》大徐音。

❾～，勒兜反。《説文繫傳·木部》。

❿～，落侯切。《玉篇·木部》"～，重屋也。"|《廣韻·侯韻》"～，亦作婁，重屋也。"

⓫～，龍珠切。《集韻·虞韻》"～，離樓，参差皃。通作婁。"

⓬～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，説文:重屋也。"

⓭～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》"～，離樓，参差皃。通作婁。"

⓮～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，重屋也。"

▲⓯～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文:重屋也。"

⓰(同音字組)～婁髏慺膢螻。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓱(同音字組)～摟婁髏膢慺。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓲～，盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，重屋。"

⓳～，音婁。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，重屋。"

⓴～，羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，重屋。"

㉑粤人讀～如勞，盖謬尤韻于宵肴也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

㉒～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～，离樓，参差貌。"

㉓～，来鷇切。《合併字學集韻·侯韻·来(洪)母》"～，重屋也。"

㉔～，落侯切。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，重屋。"

㉕廣中頭桃、留～、元完不分。《切韻攷·集説》。

㉖～，楞兜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，重屋。"

㉗～，郎尤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。

㉘～，拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。

㉙廣中留～相混。《羣經異字同聲考·雙聲續述》。

槾　《説文·木部》:"～，杇也。从木曼聲。"

(一) màn 《廣韻》母官切，平桓明。元部。

(二) wàn 《集韻》無販切，去願微。元部。

(三) mán 《集韻》模元切，平元微。元部。

▲❶～，或作鏝，末旦反，又末丹反。《論語·公冶長》"糞土之牆，不可杇也"注引王曰"杇，鏝也"釋文。

❷～，亡旦、亡丸(反)。《廣雅·釋詁二》"～，貪也"曹憲音。

❸～，音萬。《文選·張衡〈南都賦〉》"～柏杻橿"李善注，五臣注。

❹～，莫寒反。P.3695《切韻·(模)韻》"～，泥槾杇字。"

❺～，莫干反。《荀子·禮論》"其須以象～茨、番、閼也"注|《五經文字·

木部》。

❻～，没囫反。《説文繫傳·木部》。

❼～，母官切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～、墁，並上同（鏝）。"

❽～，莫干、亡旦二切。《玉篇·木部》"～，杅槾也。"

❾～，模元切。《集韻·元韻》"樠，木名。或从曼（作～）。"

❿～，謨官切。《集韻·桓韻》"鏝，説文：鐵杇也。或从木（作～）。"

⓫～，無販切。《集韻·願韻》"～，槾荆。木名。"

⓬～，莫半切。《集韻·換韻》"～，博雅：貪也。"

⓭～，微三，武元切。《五音集韻·元韻》"～，松心，又木名也。"

⓮～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，泥槾也。"

⓯～，微三，無販切。《五音集韻·願韻》"～，槾荆，木名。"

⓰～，明一，莫半切。《五音集韻·換韻》"～，博雅：貪也。"

▲⓱～，謨官切。《洪武正韻·寒韻》"～，杇也。"

⓲～，莫半切。《洪武正韻·翰韻》"墁，杇者塗壁。亦作鏝、～。"

⓳～，莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明（洪）母》"～，貪也，一曰木名。"

⓴～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影（洪）母》"～，槾荆，木名。"

㉑～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明（洪）母》"～，泥鏝也。"

㉒～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影（洪）母》"～，松心，又木名。"

㉓～，摩搬切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，杇也。"

樏（欙）

《説文·木部》："欙，山行所乘者。从木纍聲。虞書曰：予乘四載。水行乘舟，陸行乘車，山行乘欙，澤行乘𣝗。"

（一）léi 《廣韻》力追切，平脂來。微部。

（二）lěi 《廣韻》力委切，上紙來。微部。

（三）luǒ 《集韻》魯果切，上果來。

▲❶～，力追反。《史記·河渠書》"泥行蹈毳，山行即橋"集解引徐廣。

▲❷～，力追反。《書·益稷》"予乘四載"傳"謂水乘舟，陸乘車，泥乘楯，山乘～"釋文|S.2071《切韻·脂韻》"欙，用行棎欙。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，禹行山所乘。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，山行乘欙。"|《慧琳音義》卷八十五"帝乘四載"注。

❸～，力追切。《文選·顔延年〈應詔觀北湖田收〉》"夏載歷山川"李善注|《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，山行所乘者。"|《廣韻·脂韻》"欙，山行乘欙。亦作～。"

❹～，力委反。S.2071《切韻·紙韻》"～，似盤，中有隔。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，似小盤，中有隔。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，似小盤，中有隔。"

❺～，力軌反。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，力隹反。《五經文字·木部》。

❼欙，（音）吕。P.2578《開蒙要訓》"盤擎欙楪"注。

❽欙，力軌反。《説文繫傳·木部》。

❾～，又力詭切。《玉篇·木部》"扁榼謂之～。"

❿～，力委切。《廣韻·紙韻》"～，似盤，中有隔也。又音縲。"

⓫欙，倫追切。《集韻·脂韻》"欙，説文：山行所乘者。或作～。"

⓬～，魯水切。《集韻·旨韻》"～，山行所乘。"

⓭欙，魯果切。《集韻·果韻》"欙，木名。"

⓮欙，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"欙，山行乘欙。～，同上。"

⓯～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，似盤，中有隔也。"

⓰欙，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》"欙，木名。"

▲⓱欙，倫追切，音與羸同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"欙，説文：山行所乘者。"

⓲～，魯水切，半徵商音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，山行所乘。"

⓳（同音字組）絫累～纍壘藟誄磊蕾儡櫑。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓴～，盧回切。《洪武正韻·灰韻》"～，禹山行所乘。"

㉑～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，禹山行所乘。"

㉒欙，音雷。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"欙，禹山行乘欙。"

㉓～，音磊。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，器，似盤，中有槅。"

㉔～，盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，木屬。"

㉕～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㉖～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来（洪）母》"～，似盤，中有隔也。"

㉗欙，籠朵切。《合併字學集韻·朶韻·来（洪）母》"欙，木名，實有皮無殼。"

㉘欙，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来（洪）母》"欙，山行乘欙。"

㉙欙，音雷。《韻略匯通·灰微韻·來紐·上聲》"欙，器，似盤，中有槅。"

㉚欙，嵩堆切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"欙，禹山行所乘者。"

檛

zhuā 《廣韻》陟瓜切，平麻知。歌部。

▲❶～，王鄒華反。《左·文十三年》"繞朝贈之以策"注"策，馬～"釋文。

▲❷～，陟瓜反。《左·襄十八年》"以枚數闔"注"枚，馬～也"釋文|S.2071《切韻·麻韻》"～，打。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，打也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十七"以～"注|《龍龕·木部》"～，捶也。"

❸～，張瓜反。《左·文十三年》"繞朝贈之以策"注"策，馬～"釋文。

❹～，字林作築，云箠也，竹瓜反。《左·文十三年》"繞朝贈之以策"注"策，馬～"釋文。

❺～，都瓜（反）。《文選·潘岳〈笙賦〉》"脩～内辟"五臣注。

❻～，卓瓜反。《慧琳音義》卷十五"～打"注。

❼～，陟蝸反。《慧琳音義》卷三十三"～鼓"注。

❽～，竹華切。《玉篇·木部》"～，策也。魏志：～析其脚。與簻同。"

❾～，陟瓜切。《廣韻·麻韻》"～，棰也。或作簻。"

❿～，莊華切。《集韻·麻韻》"～，馬杖。"

⓫～，張瓜切。《集韻·麻韻》"築，説文：箠也。或作～。"

⓬～，知二，陟瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，棰也。"

⓭～，照二，側瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，馬杖。"

▲⓮～，張瓜切，次商清音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：箠也。"

⓯（同音字組）～簻髽。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓰～，莊加切。《洪武正韻·麻韻》"～，箠也。"

⓱～，音撾。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，箠也。"

⓲～，莊加切，雅音只沙切，次商清音，（元）戢瓜切。《韻學集成·麻韻》"～，説文：箠也。"

⓳～，莊沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，箠也。"

⓴～，中瓜切。《合併字學集韻·誇韻·照（洪）母》"～，捶也，又馬檛也。"

㉑～，莊洼切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，策也。"

樂

《説文·木部》："～，五聲八音總名。象鼓鞞，木，虡也。"

（一）yuè 《廣韻》五角切，入覺疑。藥部。

（二）lè 《廣韻》盧各切，入鐸來。藥部。

（三）yào 《廣韻》五教切，去效疑。藥部。

（四）luò 《集韻》力角切，入覺來。藥部。

（五）liáo 《集韻》力照切，去笑來。藥部。

▲❶～，樂也，使人好樂之也。《釋名·釋言語》。

❷～，音洛。《孔子家語·觀鄉射》"～而不流"注，"賜也，～也"注；《問玉》"行而可～"注；《屈節解》"是使民～有寇"注。

❸～，音岳。《孔子家語·問玉》"行而可～，樂也"注。

❹～，本又作藥，毛音洛，鄭力召反。《詩·陳風·衡門》"可以～飢"釋文。

❺～，徐五教反。《詩·小雅·南有嘉魚·序》"～與賢也"釋文。

❻～，徐五孝反。《禮記·郊特牲》"而不可～也"釋文。

❼～，徐五孝反，一音岳。《禮記·大學》"有所好～"釋文。

❽～，雷音岳。《禮記·樂記》"是故治世之音安以～，其政和"釋文。

❾～，本又作爍，郭音洛，又力角反。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

❿～，李五較反。P.3602《莊子集音》"澶漫爲～"注。

⓫陳風衡門篇：可以～飢。鄭箋～作療。韓詩外傳作療。《廣雅·釋詁三》"療，治也"王念孫疏證。

▲⓬～，顔孝（反）。P.3383《毛詩音》。

⓭～，郎各反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓮～，五角反。S.2053《禮記音》|《爾雅·釋樂》"釋～第七"釋文|《玄應音義》卷六"作～"注|S.2071《切韻·覺韻》"～，又盧各、五教二反。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，又盧各、五教二反。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，姓。又盧各反。又五教反。"|《慧琳音義》卷一"伎～"注。

⓯～，魯作（反）。S.2053《禮記音》。

⓰～，音洛。S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》"伯～"注|《易·乾·文言》"～則行之"釋文；《需·象》"君子以飲食宴～"釋文；《豫》"冥豫成"注"極豫盡～"釋文；《家人》"王假有家"注"六親和睦交相愛～而家道正"釋文；《革》"已日乃孚"注"可與～成"釋文；《漸》"飲食衎衎"注"其爲歡～"釋文；《歸妹·象》"説以動"注"少女所不～也"釋文；《巽》"頻巽吝"注"頻，頻蹙不～而窮不得已之謂也"釋文；《未濟》"有孚，失是"注"而耽於～之甚"釋文；《繫辭上》"～天知命"釋文；《雜卦》"比～師憂"釋文|《書·大禹謨》"罔淫于～"釋文，"九功惟敘"傳"皆可歌～"釋文；《益稷》"股肱喜哉"傳"股肱之臣喜～盡忠"釋文；《五子之歌》"乃盤遊無度"傳"盤，～"釋文；《湯誥》"兆民允殖"傳"民信～生"釋文；《伊訓》"酣歌于室"傳"～酒曰酣"釋文；《洛誥》"公功肅將祇歡"傳"公功以進大天下咸敬～公功"釋文；《多士》"上帝引逸"傳"言上天欲民長逸～"釋文；《酒誥》"在今後嗣王酣身"傳"酣～其身，不憂政事"釋文；《無逸》"惟耽～之從"釋文；《秦誓》"民訖自若是多盤"傳"言民之行已盡用順道是多～"釋文，"人之有技"傳"～善之至也"釋文|《詩·周南·關雎·序》"治世之音安以～"釋文，"關關雎鳩"傳"后妃説～君子之德"釋文；《卷耳》"我姑酌彼兕觥"箋"罰之亦所以爲～"釋文；《邶風·凱風》"在浚之下"箋"浸潤之使浚之民逸～"釋文；《谷風》"不我能慉"箋"君子不能以恩驕～我"釋文；《旄丘》"瑣兮尾兮"傳"始而愉～，終以微弱"釋文；《衛風·考槃》"考槃在澗"傳"槃，～也"釋文；《氓》"無與士耽"傳"耽，～也"釋文；《王風·君子陽陽》"其～只且"釋文；《兔爰·序》"君子不～其生焉"釋文；《秦風·車鄰》"並坐鼓瑟"箋"君臣以閒暇燕飲相安～也"釋文；《駟驖》"園囿之～焉"釋文；《鄭風·女曰雞鳴》"宜言飲酒"注"宜乎我燕～賓客而飲酒與之俱至老"釋文；《子衿》"在城闕兮"箋"但好登高見於城闕以候望爲～"釋文；《溱洧》"洵訏且～"釋文；《齊風·盧令》"其人美且仁"傳"百姓欣而奉之，愛而～之"釋文；《載驅》"齊子豈弟"傳"言文姜於是～易然"釋文；《魏風·碩鼠》"適彼～土"釋文；《唐風·蟋蟀·序》"欲其及時以禮自虞～也"釋文；《山有樞·序》"有鍾鼓不能以自～"釋文；《揚之水》"云何不～"釋文；《秦風·晨風》"憂心靡～"釋文；《檜風·素冠》"我心蘊結兮"傳"衎衎而～"釋文；《隰有萇楚》"～子之無知"釋文；《豳風·七月》"萬壽無疆"箋"飲酒既～，欲大壽無竟"釋文；《東山·序》"四章～男女之得及時也"釋文；《伐柯》"籩豆有踐"箋"至則歡～以説之"釋文；《小雅·鹿鳴》"和～且湛"釋文；《四牡·序》"勞使臣之來也"箋"陳其功苦以歌～之"釋文；《常棣》"和～且孺"釋文；《天保》"曰用飲食"箋"民事平以禮飲食相燕～而已"釋文；《魚麗·序》"終於逸～"釋文；《南有嘉魚·序》"～與賢也"箋"～得賢者與共立於朝，相燕～也"釋文；《南山有臺》"樂只君子"箋"又尊敬以禮樂～之"釋文；《蓼蕭》"孔燕豈弟"傳"豈，～"釋文；《彤弓》"中心喜之"傳"喜，～也"釋文；

《菁菁者莪·序》“則天下喜～之矣”釋文；《六月·序》“鹿鳴廢則和～缺矣”釋文；《鶴鳴》“～彼之園”釋文；《白駒》“逸豫無期”傳“何爲逸～無期以反也”釋文；《斯干》“爰居爰處”箋“言諸寢之中皆可安～”釋文；《正月》“亦匪克～”釋文；《小弁》“弁彼鸒斯”傳“弁，～也”釋文；《谷風》“將安將～”釋文；《北山》“或湛～飲酒”釋文；《甫田》“以穀我士女”箋“吹豳雅擊士鼓以～田畯”釋文；《桑扈》“旨酒思柔”箋“與共其～”釋文；《頍弁·序》“不能宴～同姓”釋文，“～酒今夕”釋文；《車舝》“式歌且舞”箋“我與女用是歌舞相～喜之至也”釋文；《青蠅》“豈弟君子”箋“豈弟～易也”釋文；《賓之初筵》“烝衎烈祖”箋“衎，～”釋文；《魚藻·序》“將不能以自～”釋文；《采菽》“～只君子”釋文；《隰桑》“其～如何”釋文；《大雅·棫樸》“金玉其相”箋“其好而～之”釋文；《旱麓》“榛楛濟濟”箋“喻周邦之民獨豐～者，被其君得教”釋文；《靈臺》“麀鹿濯濯”箋“鳥獸肥盛喜～言得其所”釋文；《鳧鷖·序》“神祇祖考安～之也”釋文；《假樂》“燕及朋友”箋“非徒～族人而已”釋文；《泂酌》“豈弟君子”傳“～以强教之”釋文；《卷阿》“豈弟君子”箋“則～易之君子來就王”釋文；《板》“無然謔謔”傳“謔謔然，喜～”釋文；《抑》“荒湛于酒”箋“又湛～於酒”釋文，“我生靡～”釋文；《桑柔》“捋采其劉”傳“劉，爆爍而希也”釋文；《崧高》“徒御嘽嘽”傳“嘽嘽，喜～也”釋文；《烝民》“有物有則”箋“謂喜怒哀～好惡也”釋文；《韓奕》“莫如韓～”釋文；《周頌·臣工》“迄用康年”傳“康，～也”釋文；《有客》“左右綏之”箋“左右之臣又欲從而安～之”釋文；《般·序》“般，巡守而祀四嶽河海也”箋“般，～也”釋文；《魯頌·有駜》“于胥～兮”釋文；《商頌·那》“衎我烈祖”傳“衎，～也”釋文|《周禮·地官·囿人》“囿人掌囿游之獸禁”注“養獸以宴～視之”釋文；《春官·大司樂》“禁其淫聲、過聲、凶聲、慢聲”注“過聲，失哀～之節”釋文；《眡瞭》“鼜，愷獻”注“愷，～也”釋文；《籥章》“以～田畯”釋文；《秋官·小行人》“其康～和親安平爲一書”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“歌南有嘉魚”注“與之燕～也”釋文；《燕禮》“燕禮”注“故與羣臣～之”釋文；《大射》“壹發中三侯皆獲”注“而和者益多尚歡～也”釋文；《聘禮》“燕則上介爲賔”注“燕，私～之禮”釋文；《特牲饋食禮》“酌酳尸”注“欲頤衍養～之”釋文；《少牢饋食禮》“乃酳尸”注“所以～之”釋文|《禮記·曲禮上》“不苟訾”注“君子～然後笑”釋文，“齊者不～不弔”注“爲哀～則失正”釋文；《曲禮下》“君無故玉不去身”注“憂～不相干也”釋文；《檀弓上》“～哉斯丘也”釋文；《月令》“命～師大合吹而罷”注“君子説，小人～”釋文；《文王世子》“吾與爾三焉”注“武王以安～延年”釋文，“登歌清廟”注“歌清廟以～之”釋文；《禮運》“以嘉魂魄”注“嘉，～也”釋文；《禮器》“外之爲～”釋文，“君子達亹亹焉”注“皆勉勉勸～”釋文；《内則》“～其心，不違其志”釋文；《玉藻》“御瞽幾聲之上下”注“幾，猶察也，察其哀～”釋文；《學記》“宵雅肄三”注“此皆君臣宴～相勞苦之詩”釋文；《樂記》“其～心感者”釋文，“是故治世之音安以～”釋文，“所以和安～也”釋文，“必有禮以～之”釋文；《雜記下》“賜也～乎”釋文；《祭義》“～與哀半”釋文，“易直子諒之心生則～，～則安”釋文；《祭統》“以～皇尸”釋文；《哀公問》“不能～天”釋文；《孔子閒居》“凱弟君子”注“凱弟，～易也”釋文；《坊記》“言乃讙”注“喜～其政教也”釋文；《中庸》“喜怒哀～之未發謂之中”釋文，“和～且耽” 釋文；《表記》“凱弟君子”注“凱，～也”釋文；《間傳》“大功貌若止”注“止，謂不動於喜～之事”釋文；《投壺》“順投爲入，比投不釋”注“皆所以習武，因爲～”釋文；《大學》“知其所止”注“言人亦當擇禮義～土而自止處也”釋文|《左·隱元年》“其～也融融”釋文；《莊八年》“遂田于貝丘”注“～安博昌縣南有地名貝丘”釋文；《莊二十年》“哀～失時，殃咎必至”釋文；《莊二十二年》“飲桓公酒，～”釋文；《莊二十七年》“夫禮樂慈愛，戰所畜也”注“以義讓哀～爲本”釋文；《僖四年》“吾又不～”釋文；《僖十二年》“愷悌君子，神所勞矣”注“愷，～也”釋文；《僖二十八年》“振旅愷以入于晉”注“愷，～也”釋文；《僖三十一年》“東傅于濟盡曹地也”注“至～安入海”釋文；《文三年》“賦菁菁者莪”注“取其既見君子～且有儀”釋文；《文四年》“王宴～之”釋文；《文七年》“無禮不～，所由叛也”釋文；《宣十四年》“與之言魯～”釋文；《成二年》“衡父不忍數年之不宴，以棄魯國”注“宴，～也”釋文；《成六年》“國利君～”釋文；《成九年》“賦韓奕之五章”注“莫如韓～”釋文；《成十七年》“聲伯夢涉洹”注“東北至魏郡長～縣”釋文；《襄四年》“兩君相見之樂也”注“故諸侯會同以相～”釋文，“愚弄其民，而虞羿于田”注“～之以游田”釋文；《襄十八年》“鳥烏之聲～”釋文；《襄二十年》“賦常棣之七章以卒”注“～爾妻帑”釋文；《襄二十四年》“有德則～，～則能久”釋文；《襄二十七年》“子産賦隰桑”注“其～如何”釋文；《襄二十九年》“然勤而不怨矣”注“未能安～，然其音不怨怒”釋文；《襄三十一年》“憂～同之”釋文；《昭元年》“二子～矣”釋文，“飲酒～”釋文，“若君身，則亦出入飲食哀～之事也”釋文；《昭九年》“蒲姑、商奄，吾東土也”注“～安博昌縣北有蒲姑城”釋文，“晉侯飲酒，～”釋文；《昭十二年》“享之，爲賦蓼蕭”注“言賔有令德，可以壽～也”釋文；《昭十五年》“所～必卒焉”釋文；《昭十七年》“穆公賦菁菁者莪”注“取其既見君子～且有儀”釋文；《昭十九年》“民～其性”釋文；《昭二十年》“哀～、剛柔”釋文；《昭二十一年》“心億則～”釋文；《昭二十五年》“宴，飲酒～”釋文，“哀～而～哀”釋文，“民有好惡喜怒哀～”釋文；《哀五年》“亦姑謀～”釋文；《哀二十五年》“飲酒不～”釋文|《公羊·莊十二年》“舍孔父、荀息無累者乎”注“樂驕～，樂佚遊，樂宴～，損矣”釋文；《莊三十二年》“公子慶父如齊”注“慶父雖歸獄鄧扈～，猶不自信於季子”釋文；《宣六年》“是～而已矣”釋文|《孝經·三才章》釋文；《孝治章》釋文；《聖治章》釋文；《紀孝行章》“養則致其～”釋文；《喪親章》“聞樂不～”注“悲哀在心，故不～也”釋文|《論語·學而》“不亦～乎”釋文，“未若貧而～”釋文；《里仁》“不可以長處～”釋文；《雍也》“回也不改其～”釋文，“好之者不如～之者”釋文；《述而》“～亦在其中矣”釋文，“～以忘憂”釋文；《鄉黨》“侃侃如也”注引孔曰“侃侃，和～之貌”釋文；《先進》“子～”釋文，“回也其庶乎，屢空”注“雖數空匱，而～在其中”釋文；《子路》“予無～乎爲君”釋文；《憲問》“～然後笑”釋文；《季氏》“～驕～”釋文；《陽貨》“聞～不～”釋文|《老子》八十章“～其俗”釋文|《莊子·逍遥遊》“歸休乎君”注“故天下～推而不厭”釋文；《齊物論》“喜怒哀～”釋文，“夢飲酒者”注“故生時～生”釋文，“此之謂物化”注“而愚者竊竊然自以爲知生之可～”釋文；《養生主》“古者謂之遁天之刑”注“將馳騖於憂～之境”釋文；《人間世》“哀～不易施乎前”釋文；《德充符》“若無與～是國也”釋文；《大宗師》“特犯人之形而猶喜之”注“豈特人形可喜而餘物無～耶”釋文，“哀～不能入也”釋文，“嗟來桑户乎”注“齊死生，忘哀～”釋文，“造適不及笑”注“獻笑必～”釋文，“曰可矣”注“樂者，～生之具”釋文；《馬蹄》“及至伯～”釋文；《胠篋》“～其俗”釋文；《在宥》“使天下欣欣焉人～其性”釋文；《天地》“不～壽”釋文，“天地～而萬事銷亡”釋文；《天道》“與人和者，謂之人～”釋文，“此之謂天～”釋文；《刻意》“悲～者，德之邪”釋文；《繕性》“中純實而反乎情～也”釋文，“～全之謂得志”釋文；《秋水》“吾～與”釋文，“是魚之～也”釋文；《至樂》“至～第十八”釋文，“天下有至～无有哉”釋文；《達生》“奏九韶以～之”釋文；《山木》“其生可～”釋文；《田子方》“至美至～也”釋文；《知北遊》“使我欣欣然而～與”釋文；《庚桑楚》“相與交食乎地而交～乎天”釋文，“惡欲喜怒哀～六者”釋文；《徐无鬼》“奉事而大有功者不可爲數”注“是直～鴳以鐘鼓耳”釋文，“知士无思慮之變則不～”釋文，“錢財不積則貪者憂”注“物得所耆而～也”釋文，“吾與之邀～於天”釋文；《則陽》“夫衛靈公飲酒湛～”釋文；《外物》“有甚憂兩陷而无所逃”注“則隨形所遭而陷於憂～”釋文；《寓言》“三釜而心～”釋文；《讓王》“妾聞爲有道者之妻子，皆得佚～”釋文，“所學夫子之道者足以自～也”釋文，“古之得道者，窮亦～”釋文；《盜跖》“夫見下貴者，所以長生安體～意之道也”釋文；《漁父》“飲酒則歡～”釋文；《天下》“～而非～”釋文，“天下之辯者相與～之”釋文|《爾雅·釋詁上》“～也”釋文，“知，匹也”注“～子之無知”釋文；《釋訓》“優優，和也”注“皆和～”釋文；《釋畜》“回毛在膺，宜乘”注“伯～相馬瀍”釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二十三“～變化天”注|《漢書·武帝紀》“以其地爲～浪、臨屯、玄菟、真番郡”注；《地理志下》“～浪郡”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“東過碣石以玄菟、～浪爲郡”注；《薛宣朱博傳》“遷～浪都尉丞”注；《王莽傳中》“至玄菟、～浪、高句驪、夫餘”注|《列子·天瑞》“先生所以～”釋文，“亦有何～而拾穗行歌乎”釋文，“大哉死乎”注“～天知命”釋文，“古之有死也”注“明古人不～生而惡死也”釋文；《周穆王》“奏承雲、六瑩、九韶、晨露以～之”釋文，“能窮當身之～”釋文，“六曰～”釋文，“其～無比”釋文，“數十年來存亡、得失、哀～、好惡”釋文，“哀～、聲色、臭味、是非”釋文；《仲尼》“若奚獨～”釋文，“游之～所玩無故”釋文，“哀～不能移”釋文；《力命》“奚哀奚～”釋文；《楊朱》“奚～哉”釋文，“存亡之哀～也”釋文，“矯情性以招名”注“失當身之暫～”釋文，“世事苦～”釋文，“～以至終”釋文，“尊榮則逸～”釋文；《説符》“非～之也”釋文，“虞氏富～之日久矣”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“斯盖宅土之所安～”集注引音决；《左思〈吴都賦〉》“於是～只衎而歡飫無匱”集注引音决；《陶潛〈讀山海經〉》“不～復何如”集注引音决；《謝靈運〈齋中讀書〉》“耕稼豈土～”集注引音决；《屈平〈離騷經〉》“惟夫黨人之偷～兮”集注引音决；《宋玉〈招魂〉》“舍君之～處”集注引音决；《曹植〈七啓〉》“滛～未終”集注引音决，“予聞君子～奮節以顯義”集注引音决；《曹植〈求自試表〉》“伯～昭其能”集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》“心甚～之”集注引音决；《趙至〈與嵇茂齊書〉》“豈能與吾同丈夫之憂～者哉”集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“若乃～禍懷寧”集注引音决；《鍾會〈檄蜀文〉》“安堵～業”集注引音决；《陸機〈豪士賦序〉》“至～無愆乎舊節”集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“草萊～業”集注引音决，“樹草自～”集注引音决，“信凱宴於在藻”集注引音决；《劉靈〈酒德頌〉》“其～陶陶”集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》“平陽～道”集注引音决；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“～在必行”集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“夫未遇伯～”集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》“民～其生”集注引音决，“皆～其生而哀其死”集注引音决，“終於逸～”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“進者～其條暢”集注引音决，“今海内～業”集注引音决，“何物不～”集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》“～天知命”集注引音决|《史記·樂書》“所以節～”正義，“是故治世之音安以～”正義，“必有禮以～之”正義，“而民康～”正義，“～而不安”正義|《荀子·王霸》“然後百～得其中”注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“秀～”注，“～兮”注|《慧琳音義》卷三“躭～”注。

⑰～，五孝反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《禮記·禮器》“故君子～其發也”釋文|《論語·雍也》“知者～水”注引包曰“知者～運其才知以治世”釋文|《玄應音義》卷二“～香”注|《後漢書·馮衍傳下》“實吾心之所～”注；《朱馮虞鄭周列傳》“多無～者”注；《周黄徐姜申屠列傳》“何意乃相拘教～貴之徒邪”注|S.1439《春秋後語釋文》“～死”注|《史記·秦始皇本紀》“上～以刑殺爲威”正義|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“好～”注。

⑱～，音岳。《易·繫辭上》“所～而玩者爻之辭也”釋文|《詩·唐風·蟋蟀》“職思其外”傳“外，禮～之外”釋文；《小雅·南山有臺》“樂只君子”箋“又尊敬以禮～樂之”釋文；《鼓鍾》“鼓鍾欽欽”傳“欽欽，言使人～進

也"釋文;《魚藻·序》"將不能以自～"釋文|《禮記·曲禮上》"積而能散"注"若宋～氏"釋文;《檀弓上》"徙月～"釋文;《王制》"變禮易～者爲不從"釋文,"賜伯子男～"釋文,"～正崇四術,立四教"釋文;《少儀》"能從～人之事矣"釋文;《祭義》"～自順此生"釋文|《論語·季氏》"～節禮～"釋文|《老子》三十五章"～與餌,過客止"釋文|《列子·仲尼》"正禮～"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"～先故些"集注引音決;《曹植〈七啓〉》"散～變飾"集注引音決,"散～移風"集注引音決|《史記·建元以來侯者年表》"侯～元年"索隱;《平津侯主父列傳》"是時趙人徐～"索隱;《秦本紀》"～池相秦"正義;《秦始皇本紀》"人～同則"正義|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"阮～"注。

⑲～,音洛,又音岳。《詩·周南·關雎》"左右流之"箋"言三夫人九嬪以下皆～后妃之事"釋文;《小雅·南有嘉魚·序》"～與賢也"釋文|《禮記·檀弓上》"子路笑之"注"笑其爲～速"釋文;《仲尼燕居》"行而～之"釋文;《坊記》"貧而好～"釋文;《表記》"不繼之以～"釋文;《儒行》"並立則～"釋文|《左·襄三十一年》"聲氣可～"釋文;《昭三年》"以～慆憂"釋文。

⑳～,音洛,又音岳,或云協韻宜五教反。《詩·周南·關雎》"鍾鼓～之"釋文。

㉑上(～)音岳,下(～)音洛。《詩·周南·樛木》"樂只君子"箋"又能以禮～～其君子"釋文;《小雅·伐木》"坎坎鼓我"箋"謂以～～已"釋文;《采菽》"～只君子"箋"以禮～～之,乃後命予之也"釋文|《禮記·禮器》"朝事以～"注"以～～之也"釋文。

㉒～,音洛,或一音岳。《詩·邶風·凱風》"凱風自南"傳"～夏之長養者"釋文。

㉓～,沈音岳,又音洛。《詩·王風·兔爰·序》"君子不～其生焉"釋文。

㉔～,音岳,又音洛。《詩·秦風·小戎·序》"國人則矜其車甲"箋"國人夸大其車甲之盛有～之意也"釋文;《小雅·鹿鳴》"呦呦鹿鳴"傳"以興嘉～賓客當有懇誠"釋文|《禮記·檀弓上》"予之琴"注"～由人心"釋文;《檀弓下》"是日不～"釋文;《王制》"～事勸功"釋文;《樂記》"故生變"注"然不足～,是以變之使雜也"釋文;《大學》"小人～其～而利其利"釋文,"不啻若自其口出"注"皆～人有善之甚也"釋文|《左·襄二十九年》"～而不淫"釋文。

㉕～,音洛,一音岳。《詩·鄭風·出其東門》"聊～我員"釋文|《左·襄十一年》"請與子～之"釋文。

㉖～,音岳,又五教反。《詩·齊風·雞鳴》"蟲飛薨薨"箋"東方且明之時,我猶～"釋文|《禮記·祭義》"反饋～成"釋文|《莊子·秋水》"東海之鱉左足未入"注"明大之不游於小,非～然"釋文。

㉗～,音洛,協句五教反。《詩·小雅·南有嘉魚》"嘉賓式燕以～"釋文。

㉘～,音洛,沈又五孝反。《詩·小雅·鶴鳴》"～彼之園"釋文。

㉙～,音洛,本亦作落。《詩·小雅·斯干》"乃安斯寢"箋"寢既成乃鋪席與羣臣安燕爲歡以落之"釋文。

㉚～,音洛,又音岳,又五教反。《詩·小雅·角弓》"小人與屬"箋"則小人亦～與之而自連屬焉"釋文。

㉛～,如字,或音洛。《詩·周頌·有瞽》"永觀厥成"箋"長多其成功謂深感於和～"釋文。

㉜～,如字,又音洛,一音五教反。《周禮·夏官·大司馬》"進賢興功,以作邦國"注"起其勸善～業之心"釋文。

㉝～～,下音洛,又皆如字。《儀禮·鄉射禮》"請以～～于賓"釋文。

㉞～,如字,又音洛。《儀禮·大射》"無筭～"注"唯意所～"釋文|《爾雅·釋訓》"謔謔,崇讒慝也"注"～禍助虐,增譖惡也"釋文。

㉟～,舊音洛,皇侃音岳。《禮記·曲禮上》"～不可極"釋文。

㊱～,如字,又音岳。《禮記·檀弓上》"故忌日不～"釋文。

㊲～～並音岳,一讀下五教反,又音洛。《禮記·檀弓上》"～,～其所自生"釋文。

㊳～,如字。《禮記·檀弓下》"子卯不～"釋文|《左·文三年》"公賦嘉～"釋文|《孝經·喪親章》"聞～不樂"釋文|《論語·述而》"不圖爲～之至於斯也"釋文|《莊子·至樂》"咸池九韶之～"釋文|《爾雅·釋訓》"鍠鍠,～也"釋文。

㊴～,音岳,又音洛,又五孝反。《禮記·禮運》"玩其所～"釋文;《學記》"～其友而信其道"釋文。

㊵～,皇音洛。《禮記·郊特牲》"而不可～也"釋文。

㊶～,音藥。《禮記·郊特牲》"饗禘有～"釋文。

㊷～,五孝反,又音岳。《禮記·學記》"三年視敬業～羣"釋文;《儒行》"淹之以～好"釋文。

㊸～,皇音洛,庾音岳。《禮記·樂記》"獨～其志"釋文。

㊹上(～)音洛,下(～)音岳。《禮記·樂記》"禮得其報則～,～得其反則安"釋文。

㊺～,音岳,又五孝反。《禮記·祭義》"思其所～"釋文|《論語·雍也》"知者～水"釋文。

㊻～,音岳,皇五孝反。《禮記·祭義》"～自順此生"釋文。

㊼～,音洛,舊音岳。《禮記·孔子閒居》"哀～相生"釋文。

㊽～,音洛,下(又重以～)同。一讀下以～,音岳,言投壺以樂。《禮記·投壺》"請以～賓"釋文。

㊾～,音岳,一音洛。《左·文六年》"不如立公子～"釋文;《哀七年》"不～而出"釋文。

㊿～,音洛,一音岳,又一音五教反。《左·襄三十一年》"公薨于楚宮"注"公不居先君之路寢而安所～"釋文。

(51)～,如字,又五教反,一音洛。《左·昭九年》"季平子欲其速成也"注"勸～爲之"釋文。

(52)～,音洛,又五孝反。《左·昭十六年》"子旗賦有女同車"注"愛～宣子之志"釋文。

(53)～,如字,又五孝反。《左·定九年》"東郭書讓登"注"登城非人所～"釋文。

(54)～,音洛,或如字。《公羊·閔元年》"歸獄僕人鄧扈～"釋文。

(55)～,如字,音洛。《孝經·聖治章》"行思可～"釋文。

(56)～,五教反。《論語·季氏》"益者三～"釋文|《漢書·景十三王傳》"勝爲人～酒好内"注;《匡張孔馬傳》"好～無厭"注|宋跋本《切韻·效韻》"～,愛。";《鐸韻》|裴務齊《切韻·覺韻》|《史記·五宗世家》"勝爲人～酒好内"正義|《慧琳音義》卷一"～静"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～見"注。

(57)～,五教反,又音洛。《論語·陽貨》"飽食終日,無所用心"注引馬曰"爲其無所據～,善生淫欲"釋文。

(58)～,五教反,又音洛。《老子》三十一章"而美之者,是～殺人"釋文。

(59)～,音嶽,又五孝反。《莊子·逍遥遊》"摶扶摇而上者九萬里"注"非～然也"釋文。

(60)～,音嶽。《莊子·大宗師》"曰可矣"注"～者,～生之具"釋文。

(61)～,音洛,又音嶽。《莊子·天運》"孰居无事淫～而勸是"釋文。

(62)～,音洛,亦如字。《莊子·天運》"林～而无形"釋文。

(63)～,本又作爍,力角反。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

(64)～,音岳,又音各。《爾雅·釋宫》"三達謂之劇旁"注"今南陽冠軍～鄉數道交錯,俗呼之五劇鄉"釋文。

(65)～,洛音。P.2494《楚辭音》|《晉書音義》卷上"～浪"注|S.1439《春秋後語釋文》"～此"注。

(66)～,閭咢反。《玄應音義》卷二"～味"注。

(67)～,力各反。《玄應音義》卷三"以～"注|《文選·王襃〈四子講德論〉》"今吾子何～此詩而詠之也"集注引音決;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"泱彼～都"集注引音決;《朱浮〈爲幽州牧與彭寵書〉》"皆～立名於世"五臣注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～味"注。

(68)～,來各反。《漢書·高帝紀下》"沛父老諸母故人日～飲極歡"注;《昭帝紀》"封皇后父驃騎將軍上官安爲桑～侯"注;《宣帝紀》"起～游苑"注;《禮樂志》"説～其俗"注;《地理志上》"～陵"注;《韋賢傳》"起玄菟～浪"注;《西域傳上》"王冬治～越匿地"注。

(69)上～讀如本字,又音五孝反,下～音來各反。《漢書·成帝紀》"～燕～"注。

(70)廣樂之～,音岳。甚樂之～,音洛。《列子·周穆王》"王實以爲清都紫微鈞天廣～"注引傳記云"我之帝所甚～"釋文。

(71)～,音落。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～飲今夕"集注引音決|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～非"注。

(72)～,音～,又五孝反。《文選·屈平〈離騷經〉》"人生各有所～兮"集注引音決。

(73)～,音絡。《文選·曹植〈七啓〉》"予～恬静"集注引音決。

(74)～,盧各反。《文選·左思〈吴都賦〉》"其奏～也"五臣注|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,憘。又五教五反。"|裴務齊《切韻·覺韻》|《唐韻·鐸韻》"～,喜也。五角、五教二反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"作～"注|P.2172《大般涅槃經音》"苦～"注。

(75)～,去(聲)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～～胥"五臣注。

(76)～,又盧各、五教二反。S.2071《切韻·覺韻》|宋跋本《切韻·覺韻》。

(77)～,五各反。裴務齊《切韻·教韻》。

(78)～,岳角反。《唐韻·覺韻》"～,音樂。"

(79)～,五角、五教二反。《唐韻·鐸韻》。

(80)～,音岳,謂音樂也。又音洛,歡也。又音五教反,好也,情願也。張守節《史記正義·發字例》。

(81)～,牙教反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"諸心～次第"注。

(82)～,雅孝反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"阿提目多伽花"注。

(83)～,五覺反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"作～"注。

(84)～,逆捉反。《説文繫傳·木部》。

(85)～,玉角切。《説文·木部》大徐音。

(86)～,五教切。《廣韻·效韻》"～,好也。又岳、洛二音。"

(87)～,五角切。《廣韻·覺韻》"～,音樂。"

(88)～,盧各切。《廣韻·鐸韻》"～,喜樂。又五角、五教二切。"

(89)～,力照切。《集韻·笑韻》"藥,説文:治也。亦省(作～)。"

(90)～,魚教切。《集韻·效韻》"～,欲也。"

(91)～,逆角切。《集韻·覺韻》"～,説文:五聲八音總名。"

(92)～,力角切。《集韻·覺韻》"爍,爆爍,葉疎皃。或省(作～)。"

(93)～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,娱也。或从心(作懪)。"

(94)～,來三,力嶠切。《五音集韻·笑韻》"～,藥病。説文:治也。"

(95)～,疑二,五教切。《五音集韻·効韻》"～,好也。"

(96)～,疑二,五角切。《五音集韻·覺韻》"～,音樂。"

(97)～,來二,吕角切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(爍)。"

(98)～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～,喜樂也。"

▲(99)～,魚教切,角次濁次音(語字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,韻也,好也。蒙古韻音入喻母。"

(100)～,逆角切,角次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"説文:～,五聲八音揔名。"

(101)～,歷各切,半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,娱也。"

(102)(同音字組)～磽墝。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

(103)(同音字組)嶽岳～鸑。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(104)(同音字組)落絡烙洛珞酪硌駱零雒剳～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(105)(同音字組)拗靿～凹。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

(106)(同音字組)岳～藥約躍鑰瀹。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

(107)(同音字組)落絡烙洛酪～珞。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

(108)(同音字組)岳～藥約躍鑰。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

(109)(同音字組)落洛絡酪～烙。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

(110)～,力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"詩:可以～飢。"

(111)～,魚教切。《洪武正韻·效韻》"～,欲也,好也。"

(112)～,逆角切。《洪武正韻·藥韻》"～,音樂。"

(113)～,歷各切。《洪武正韻·藥韻》

“～,無憂也。”

(114)～,音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》“～,音樂。”

(115)～,音落。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》“～,歡樂。”

(116)～,魚教切,角次濁音。中原雅音音鞠。《韻學集成·爻韻》“～,欲也,好也。”

(117)～,叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～,音樂。”

(118)～,叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～,懽樂。”

(119)～,叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》“～,無憂也。”

(120)～,覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来(洪)母》“～,歡樂俗。”

(121)～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》“～,好也。”

(122)～,柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》“～,瘵病。”

(123)～,覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》“～,喜樂也。”

(124)～,衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》“～,音樂,周禮有六樂。”

(125)～,音耀。《元曲選·金錢記》第四折“兀那樓上爲什麽動著～聲”注。

(126)～,音澇。《元曲選·梧桐雨》第四折“常記得千秋節華清宫宴～”注。

(127)～,姚去聲。《元曲選·梧桐雨》第四折“舞按霓裳～”注。

(128)～,叶澇。《絃索辨訛·西廂·還鄉·喬木查》“間别來安～否”注。

(129)～,叶耀,又叶澇,又叶姚,又叶羅去聲。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

(130)～,音藥。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》“～,音樂。”

(131)～,音落。《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》“～,歡喜。”

(132)～通讀余六翻,喻母撮口,而韻音五各翻,讀如昂入聲,此吴音也。《小學餘論·韻學》。

(133)嶽～两字,今嘉蕪及吾鄉土音又轉匣母,呼近鶴。《小學餘論·韻學》。

(134)～,陽角切,北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》“～,五聲八音總名。”

(135)～,郎託切,北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》“～,喜樂。”

(136)～,北叶邏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～,詳見蕭韻,義竝同。”

(137)～,浪箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(138)～,用破切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(139)～,於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

(140)～,盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

(141)～,衣叫切。《正音咀華·同音彙注》。

樅　《説文·木部》:“～,松葉柏身。从木從聲。”
cōng《廣韻》七恭切,平鍾清。東部。

▲❶～,七容反。《史記·項羽本紀》“漢王使御史大夫周苛、～公、魏豹守滎陽”集解。

❷～,徐七凶反,又音衝,衝牙也。沈又音子容反。《詩·大雅·靈臺》“虡業維～”釋文。

❸～,音樅木之～。《漢書·高帝紀上》“令御史大夫周苛、魏豹、～公守滎陽”注引蘇林。

▲❹～,七容反。《爾雅·釋山》“山如堂者密”注“松柏之鼠,不知堂密之有美～”釋文,“～,松葉柏身”釋文|《漢書·地理志上》“～陽”注|《文選·張衡〈西京賦〉》“木則～栝椶楠”五臣注;《左思〈蜀都賦〉》“椶枒楔～”集注引音决|宋跋本《切韻·冬韻》“～,木名,松葉栢身曰～。”|《晉書音義》卷中“～陽”注。

❺～,七庸(反)。P.2661《爾雅·釋山》“堂者,密”注“不知堂密之有美～”音注|《漢書·霍光金日磾傳》“～木外臧椁十五具”注。

❻～,千容反。《漢書·高帝紀上》“令御史大夫周苛、魏豹、～公守滎陽”注;《陳勝項籍傳》“令周苛、～公、魏豹守滎陽”注。

❼～,千松反。《漢書·武帝紀》“薄～陽而出”注。

❽～,千庸反。《漢書·郊祀志下》“自潯陽出～陽”注。

❾～,七容切。《文選·張衡〈西京賦〉》“木則～栝椶柟”李善注。

❿～,七松(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》“椶枒楔～”五臣注。

⓫～,楚紅(反)。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》“～金鼓”五臣注。

⓬～,七恭反。P.3798《切韻·(冬)韻》“～,木名。”|裴務齊《切韻·冬韻》“～,木名,栢葉松身。”“～,橦也。又楚江反。”

⓭～,楚江反。P.3696《切韻·江韻》“～,打鍾鼓。”|宋跋本《切韻·江韻》“～,打鐘鼓。”|裴務齊《切韻·冬韻》。

⓮～,即容反。裴務齊《切韻·鍾韻》“～,木名。見尔疋。”

⓯～,千凶反。《五經文字·木部》。

⓰～,即容、七恭、息恭、咨用四反。《龍龕·木部》“～,皆木名,松葉栢身,出北土也。”

⓱～,悤峯反。《説文繫傳·木部》。

⓲～,七恭切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·鍾韻》“～,木名。又音蹤。”|《集韻·鍾韻》“～,木名。”

⓳～,子庸、七恭二切。《玉篇·木部》“～,松葉栢身。詩云:虡業維～。”

⓴～,即容切。《廣韻·鍾韻》“～,木名。又七恭切。”

㉑～,昌容切。《集韻·鍾韻》“～,崇牙也。”

㉒～,將容切。《集韻·鍾韻》“～,木名。”

㉓～,精四,即容切。《五音集韻·鍾韻》“～,木名。”

㉔～,清四,七恭切。《五音集韻·鍾韻》“～,木名。”

㉕～,穿三,尺容切。《五音集韻·鍾韻》“～,崇牙也。”

▲㉖～,七恭切,商次清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～,説文:木名。”

㉗(同音字組)怱揔悤～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉘(同音字組)蹤縱～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉙～,倉紅切。《洪武正韻·東韻》“～,崇牙也。又木名。”

㉚～,將容切。《洪武正韻·東韻》“～,木名。”

㉛～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》“～,木名。”

㉜～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》“～,木名。”

㉝～,川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》“～,崇牙。”

㉞～,租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～,木名。”

㉟～,租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

樊　《説文·𠬜部》:“～,騺不行也。从𠬜从棥,棥亦聲。”
fán《廣韻》附袁切,平元奉。元部。

▲❶～,藩也。《爾雅·釋言》。

❷～,讀如鞶帶之鞶。《周禮·春官·巾車》“錫～纓”注。

❸～,讀如麥飯之飯。《淮南子·墬形》“涼風～桐”注。

❹～,讀麥飯之飯。《淮南子·精神》“以游于天地之～”注。

❺～,讀如鞶。《文選·張衡〈東京賦〉》“咸龍旂而繁纓”李善注引鄭玄曰。

❻毛詩:折柳～圃。借爲棥字。《説文·㸚部》“～,騺不行也”段玉裁注。

❼詩曰:營營青蠅,止于棥。小雅文。營營,言部引作誉誉。棥,今詩作～。《説文·爻部》“棥,藩也”段玉裁注。

❽止于～,史記褚少孫補滑稽傳引作蕃,漢昌邑王賀傳引作至于藩。《詩經異文釋》十一。

▲❾～,蒲安(反)。P.3383《毛詩音》。

❿～,扶袁反。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《左·隱十一年》“～”釋文|《玄應音義》卷二十“～籠”注。

⓫～,步干反。《詩·小雅·采芑》“鉤膺鞗革”傳“鉤膺,～纓也”釋文|《周禮·春官·巾車》“錫～纓”釋文|《儀禮·覲禮》“天子乘龍”注“～纓十有二就”釋文。

⓬～,音煩。《詩·小雅·青蠅》“止于～”釋文|《莊子·齊物論》“～然殽亂”釋文;《養生主》“不蘄畜乎～中”釋文;《則陽》“夏則休乎山～”釋文|《爾雅·釋言》“～,藩也”釋文|《慧琳音義》卷三“攀枝”注|《龍龕·大部》“～,籠也。”

⓭～,步丹反。《詩·大雅·崧高》“鉤膺濯濯”傳“鉤膺,～纓也”釋文。

⓮～,如字,又方元反。《周禮·天官·大宰》“以九職任萬民”注“園其～也”釋文。

⓯～,畔干反。《周禮·春官·典命》“上公九命爲伯”注“大行人職則有諸侯圭、藉、冕服、建常、～纓、貳車、介、牢禮、朝位之數焉”釋文;《秋官·大行人》“～纓九就”釋文。

⓰～,本又作繁,步丹反。《禮記·曲禮下》“以纓、拾、矢可也”注“纓,馬繁纓也”釋文。

⓱～,音煩,或作埜。《莊子·山木》“莊周遊於雕陵之～”釋文。

⓲～,附袁反。S.2071《切韻·元韻》“～,籠樊。”|宋跋本《切韻·元韻》“～,籠。”

⓳～,音煩,又音攀。《慧琳音義》卷十五“～籠”注。

⓴～,伐袁反。《慧琳音義》卷九十“～陽”注。

㉑～,復喧反。《説文繫傳·𠬜部》。

㉒～,附袁切。《説文·𠬜部》大徐音|《廣韻·元韻》“～,樊籠。”

㉓～,輔袁切。《玉篇·𠬜部》“棥,説文云:騺不行也。今作～。”

㉔～,方煩切。《集韻·元韻》“藩,説文:屏也。亦作～。”

㉕～,符袁切。《集韻·元韻》“～,説文:騺不行。”

㉖～,非三,甫煩切。《五音集韻·元韻》“～,籬也。”

㉗～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》“～,樊籠。”

▲㉘～,符袁切,次宫次濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“説文:～,騺不行也。”

㉙(同音字組)蹯繁蘩蕡～礬蠜煩燔蕃膰璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉚(同音字組)煩繁膰礬蠜帆～凡。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㉛～,蒲官切。《洪武正韻·寒韻》“記:大路～纓。”

㉜～,符艱切。《洪武正韻·删韻》“～,樊籠也。”

㉝～,音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》“～,籬也,籠也。”|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》“～,籬也,籠也。”

㉞～,扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～,樊籠。”

㉟～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》“～,籬也。”

㊱～,蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》“～,樊纓。”

㊲～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》“～,樊籠。”

㊳～,房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～,樊籠。”

㊴～,扶垣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陽平》。

㊵～,發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

橡　xiàng《廣韻》徐兩切,上養邪。陽部。

▲❶象,本或作～,音同。《周禮·地官·敘官》“掌染草”注“染草,藍蒨象斗之屬”釋文。

❷～,音象。《莊子·盜跖》“晝拾～栗”釋文|《廣雅·釋木》“～,柔也”曹憲音|《列子·説符》“冬日則食～栗”釋文|《晉書音義》卷中“粰～”注|《慧琳音義》卷十七“瓔飾”注。

❸～,詳兩反。S.2071《切韻·養韻》“～,木實。”|宋跋本《切韻·養韻》“～,木實。亦作樣。”|裴務齊《切韻·養韻》“～,木實。”

❹～,辭兩切。《玉篇·木部》“～,同上(樣)。”

❺～,徐兩切。《廣韻·養韻》“～,櫟實。”

❻～,似兩切。《集韻·養韻》“樣,説文:栩實也。或作～。”

❼～,邪四,徐兩切。《五音集韻·養韻》“～,櫟實。”

▲❽～,似兩切,商次濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》“～,説文:栩實。”

❾(同音字組)～象像襐。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❿～,似兩切。《洪武正韻·養韻》“～,栩實。”

⓫～,音象。《韻略易通·江陽韻·雪紐·去聲》“～,橡斗,櫟實。”

⓬～,西咲切。《合併字學集韻·揚韻·心(細)母》“～,櫟實。”

⓭～,音相。《韻略匯通·江陽韻·雪紐·去聲》“～,橡斗,櫟實。”

⑭～，斜相切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，栩也，實可染皁。"

椑

pí 《廣韻》符羈切，平支並。

▲❶～，扶支(反)。《廣雅·釋木》"下支謂之～榹"曹憲音。

❷～，方奚反。S.2071《切韻·齊韻》"～，椑榹小。又椈栽。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，椑榹小樹。又樹栽。"

❸～，符羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～，木上交。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，木下交。"

❹～，符支反。《龍龕·木部》"～，木板布也。"

❺～，又音皮。《龍龕·木部》"～，木下交皃。"

❻～，又弁奚反。《龍龕·木部》"～，椑榹，小樹也。"

❼～，扶支切。《玉篇·木部》"～，椑榹，木下枝也。"

❽～，方奚切。《玉篇·木部》。

❾～，符羈切。《廣韻·支韻》"～，木下支皃。又符支切。"

❿～，符支切。《廣韻·支韻》"～，木下枝也。"

⓫～，邊兮切。《廣韻·齊韻》"～，椑榹，小樹。又樹栽也。"

⓬～，蒲糜切。《集韻·支韻》"～，博雅：木下支謂之椑榹。"

⓭～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，博雅：木下支謂之椑榹。"

⓮～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，博雅：木下支謂之椑榹。"

⓯～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，椑榹，小木也。通作棹。"

⓰～，駢迷切。《集韻·齊韻》"～，椑榹，木下枝。"

⓱～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，博雅：木下支謂之瘅斯。"

⓲～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，木下支皃。"

⓳～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，木枝下也。"

⓴～，幫四，邊迷切。《五音集韻·齊韻》"～，椑榹，小樹。"

㉑～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，椑榹，木下枝。"

▲㉒～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫(細)母》"～，木下枝，又椑榹，小樹。"

㉓～，班丕切。《合併字學集韻·丕韻·幇(洪)母》"～，木下支。"

㉔～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，木枝下也。"

樟

zhāng 《廣韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～，之羊反。《玄應音義》卷十三"～薪"注。

❷～，諸良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，豫樟。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，木名。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❸～，音章。《慧琳音義》卷十六"豫～"注|S.617《俗務要名林·木部》|《龍龕·木部》"～，豫樟，大木也，作舩必與龍鬪也。"

❹～，掌穰反。《慧琳音義》卷五十四"～柟梓"注。

❺～，之楊切。《玉篇·木部》"～，木名。"

❻～，諸良切。《廣韻·陽韻》"～，豫樟，木名。"|《集韻·陽韻》"～，豫樟，木名。"

❼～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，豫樟，木名。"

▲❽～，諸良切，次商濁音(冈字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，椽樟，木名。"

❾(同音字組)張粻章漳～璋彰障獐麞。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿(同音字組)章漳獐～璋彰麞張。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓫～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"～，豫章，木名。"

⓬～，音張。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，木名。"

⓭～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，木名。"

⓮～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，椽樟，木名。"

⓯～，諸良切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，木名。"

⓰～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，豫樟，大木。"

⓱～，渣佒切。《正音咀華·同音彙注》。

樀

《說文·木部》："～，户樀也。从木啻聲。爾雅曰：檐謂之～。讀若滴。"

(一) dí 《廣韻》都歷切，入錫端。錫部。

(二) zhí 《集韻》直炙切，入昔澄。錫部。

(三) zhé 《集韻》陟革切，入麥知。錫部。

▲❶～，讀若滴。《說文·木部》。

❷～，郭又也赤反，字合手旁作適。《爾雅·釋宮》"檐謂之～"釋文。

▲❸～，丁狄反。《爾雅·釋宮》"檐謂之～"釋文。

❹～，都歷反。《玄應音義》卷十五"屋檐"注|《慧琳音義》卷五十八"屋檐"注。

❺～，丁曆反。《五經文字·木部》。

❻～，的、笛二音。《龍龕·木部》"～，屋梠也。"

❼～，顛狄反。《說文繫傳·木部》。

❽～，都歷切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，檐也。屋梠也。"|《廣韻·錫韻》"～，屋梠。"

❾～，徒歷切。《廣韻·錫韻》"～，屋梠。又音的。"

❿～，陟革切。《集韻·麥韻》"梼，說文：槌也。或作～。"

⓫～，直炙切。《集韻·昔韻》"～，磨牀。"

⓬～，丁歷切。《集韻·錫韻》"～，說文：户樀也。或从適(作樀)。"

⓭～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，屋梠。"

⓮～，知二，陟革切。《五音集韻·陌韻》"～，蠶槌。"

⓯～，澄三，直炙切。《五音集韻·昔韻》"～，磨牀。"

⓰～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，屋梠。"

⓱～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，屋梠。"

▲⓲～，丁歷切，微清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，檐也。"

⓳(同音字組)的適嫡甋靮鏑駒滴弔菂芍蹢～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～，丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，屋梠。"

㉑～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，屋梠。"

㉒～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，蠶槌。"

㉓～，閘茾切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，磨牀。"

㉔～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，屋梠。"

樣

《說文·木部》："～，栩實。从木羕聲。"

(一) xiàng 《集韻》似兩切，上養邪。陽部。

(二) yàng 《廣韻》餘亮切，去漾以。陽部。

▲❶～，弋向反。S.388《正名要録》。

❷～，翼尚反。《玄應音義》卷二十二"學～"注。

❸～，餘亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，式。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，式也。"|《唐韻·漾韻》"～，式樣。"

❹～，羊尚反。《慧琳音義》卷八十二"模～"注。

❺～，似奬反。《說文繫傳·木部》。

❻～，徐兩切。《說文·木部》大徐音。

❼～，辭兩切。《玉篇·木部》"～，栩實也。"

❽～，音象。《廣韻·麌韻》"栩，柞木名。說文云：杼也。一曰～，～音象。"

❾～，餘亮切。《廣韻·漾韻》"～，式樣。"

❿～，似兩切。《集韻·養韻》"～，說文：栩實也。或作橡。"

⓫～，弋亮切。《集韻·漾韻》"～，法也。"

⓬～，邪四，徐兩切。《五音集韻·漾韻》"～，櫟實。"

⓭～，喻四，餘亮切。《五音集韻·漾韻》"～，式樣。"

▲⓮～，餘亮切，羽次濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，法也。"

⓯(同音字組)漾恙羕颺煬～養瀁。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓰(同音字組)瀁羕煬養～怏鞅漾恙。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓱～，餘亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，廣韻：式也，法也。"

⓲～，音漾。《韻略易通·江陽韻·一紐·去聲》"～，式也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·去聲》"～，式也。"

⓳～，移絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，式也。"

⓴～，西咣切。《合併字學集韻·搊韻·心(細)母》"～，櫟實。"

㉑～，英釀切。《合併字學集韻·搊韻·影(細)母》"～，式樣。"

㉒～，牙絳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，法也。"

橄

gǎn 《廣韻》古覽切，上敢見。

▲❶～，古暫反。《文選·左思〈吴都賦〉》"龍眼～欖"集注引音决。

❷～，音敢。《文選·左思〈吴都賦〉》"龍眼～欖"李善注，五臣注。

❸～，古覽反。S.2071《切韻·敢韻》"～，橄欖，木名。出交阯。"|宋跋本《切韻·敢韻》"～，橄欖，木名，出交阯。"|裴務齊《切韻·敢韻》"～，橄欖。"

❹～，古覽切。《玉篇·木部》"～，橄欖，果木，出交趾。"|《廣韻·敢韻》"～，橄欖，果木名。"|《集韻·敢韻》"～，橄欖，果名。"

❺～，口減切。《集韻·豏韻》"～，橄欖，果名。"

❻～，户黤切。《集韻·檻韻》"～，姓也。"

❼～，古覽切。《集韻·闞韻》"～，橄欖，果也。"

❽～，見一，古禫切。《五音集韻·感韻》"～，橄欖。"

❾～，溪二，苦減切。《五音集韻·豏韻》"～，橄欖，果名也。"

❿～，見一，古暗切。《五音集韻·勘韻》"～，橄欖，果也。"

▲⓫～，音感。《韻略易通·緘咸韻·見紐·上聲》"～，橄欖。"

⓬～，戈閻切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，橄欖。"

⓭～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～，橄欖，菓名。"

⓮～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，橄欖，果名也。"

⓯～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～，果名，橄欖。"

⓰～，音簳。《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》"～，橄欖，果名。"

⓱～，哥閻切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，橄欖，果名。"

橢(楕)

《說文·木部》："～，車笭中橢橢器也。从木隋聲。"

(一) tuǒ 《廣韻》他果切，上果透。歌部。

(二) duǒ 《集韻》都果切，上果端。歌部。

▲❶～，他果反。《爾雅·釋魚》"蟦，小而～"釋文|宋跋本《切韻·哿韻》"～，器。"

❷～，字或作隋，他果反。《爾雅·釋獸》"㹈，如羊"注"角～"釋文。

❸～，大果(反)。《廣雅·釋詁二》"～，長也"曹憲音。

❹～，佗果反。《漢書·食貨志下》"三曰復小，～之"注。

❺楕，他果、徒果二反。《龍龕·木部》"楕，木器名也。"

❻～，禿頗反。《說文繫傳·木部》。

❼～，徒果切。《說文·木部》大徐音。

❽～，敕果切。《玉篇·木部》"～，狹長也。車笭中橢器也。"

❾～，他果切。《廣韻·果韻》"～，器之狹長。"

❿～，徒禾切。《集韻·戈韻》"～，圜而長也。"

⓫～，都果切。《集韻·果韻》"～，科橢，木首机也。"

⓬～，吐火切。《集韻·果韻》"木圜而長曰～。通作隋。"

⓭～，杜果切。《集韻·果韻》"～，說文：車笭中橢橢器也。"

⓮～，定一，徒和切。《五音集韻·戈韻》"～，圜而長也。"

⓯～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》"～，科橢，水首机也。"

⓰～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》"～，器之狹長。"

⓱～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，說文：車笭中橢橢器。"

▲⓲～，吐火切，微次清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"木圜而長曰～。"

⓳(同音字組)妥媠鰖～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓴～，吐火切。《洪武正韻·哿韻》"～，器圓而大。"

㉑～，都祼切。《合併字學集韻·朶韻·端(洪)母》"～，科(科)[橢]，水首機也。"

㉒～，通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》"～，器之狹長。"

㉓～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，椭器。"

㉔～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，圜而長也。"

槳(⿰木將)

(一) jiǎng 《廣韻》即兩切，上養精。陽部。

(二) jiāng 《集韻》資良切，平陽精。陽部。

▲❶～，即兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，檝屬。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，檝屬。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，檝屬，亦⿰木將。"|《龍龕·木部》"～，檝属。"

❷～，(時)[將]兩反。S.617《俗務要名林·舩部》"～，大橈也。"

❸～，子兩切。《玉篇·木部》"～，楫屬。"|《集韻·養韻》"䉃，方言：所以隱櫂謂之䉃。或作～。"

❹～，即兩切。《廣韻·養韻》"～，檝屬。⿰木將，上同。"

❺⿰木將，資良切。《集韻·陽韻》"⿰木將，柯也。或書作～。"

❻～，精四，即長切。《五音集韻·陽韻》"⿰木將，柯也。或書作～。"

❼～，精四，即兩切。《五音集韻·養韻》"～，檝属。"

▲❽～，資良切，商清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，柯也。"

❾～，子兩切，商清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"方言：所以隱櫂謂之～。"

❿(同音字組)獎奬漿⿰木將蔣。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓫(同音字組)蔣獎～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓬～，資良切。《洪武正韻·陽韻》"～，所以隱櫂，協韻音漿。"

⓭～，子兩切。《洪武正韻·養韻》"～，所以隱櫂，縱曰櫓，横曰～。"

⓮～，音蔣。《韻略易通·江陽韻·早紐·上聲》"船具横曰～。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·上聲》"～，船具横也。"

⓯～，資湘切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"櫓横曰～。"

⓰～，嗟想切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，楫属。"

⓱～，焦江切。《合併字學集韻·當韻·精(細)母》"～，櫓槳。"

⓲～，焦講切。《合併字學集韻·党韻·精(細)母》"～，楫属。"

⓳～，嗟想切，又平聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，横短櫓。"

榴

《說文·木部》："～，木也。从木習聲。"

(一) xí 《廣韻》似入切，入緝邪。緝部。

(二) dié 《集韻》達協切，入帖定。緝部。

▲❶～，郭、李音習，向、徐徒燮反，司馬云：椄～，械楔。音息節反。崔本作槢，云：讀爲牒。或作謵字。《莊子·在宥》"吾未知聖知之不爲桁楊椄～也"釋文。

▲❷～，辭立切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～似瓊英"李善注。

❸～，音習。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～似瓊英"五臣注|《龍龕·木部》"～，堅木名。"

❹～，似入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，堅木。"

❺～，又俗盧合反。《龍龕·木部》。

❻～，似集反。《說文繫傳·木部》。

❼～，似入切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，堅木名。"

❽～，似立切。《玉篇·木部》"～，堅木也。"

❾～，席入切。《集韻·緝韻》"～，說文：木也。"

❿～，達協切。《集韻·帖韻》"～，梁也。"

⓫～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，堅木名。"

⓬～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，梁也。"

▲⓭～，席入切，音與陌韻席同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文：木也。"

⓮～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，堅木名。"

⓯～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，梁也。"

樛

《說文·木部》："～，下句曰～。从木翏聲。"

(一) jiū 《廣韻》居虯切，平幽見。幽部。

(二) liáo 《集韻》憐蕭切，平蕭來。幽部。

▲❶～，字林九稠反，馬融、韓詩本並作朻，音同，字林已周反。《詩·周南·樛木·序》"～木，后妃逮下也"釋文。

❷～，音株。《漢書·揚雄傳》"覽～流於高光兮"蕭該音引諸詮賦。

❸鍇云：詩作～，爾雅作朻，依詩爲正。《說文·木部》"朻，高木下曲也"段玉裁注。

▲❹～，居虯反。《詩·周南·樛木·序》"～木，后妃逮下也"釋文|《儀禮·喪服傳》"故殤之經不～垂"釋文|《禮記·檀弓下》"衣衰而繆經"釋文|《漢書·五行志中之下》"而葉相樛結"注;《揚雄傳上》"望昆侖以～流"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，居虬反。《詩·小雅·南有嘉魚》"南有～木"釋文|《玄應音義》卷七"～木"注|《漢書·敍傳上》"葛緜緜於～木兮"注|S.2071《切韻·幽韻》"～，木下垂。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～，木下垂。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～，木垂下。"|《史記·秦始皇本紀》"五大夫楊～從"正義。

❻～，亦作朻。《漢書·敍傳》"～木"蕭該音。

❼～，音虯。《文選·班彪〈北征賦〉》"遠紆回以～流"李善注。

❽～，力求切。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"攬～木之長蘿"李善注。

❾～，居虬切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"託微莖於～木"李善注|《集韻·幽韻》"說文：下曲曰～。通作朻。"

❿～，音留。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"薛洪～尚"李善注。

⓫～，居幽反。《文選·班彪〈北征賦〉》"遠紆廻以～流"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"～天道其焉如"五臣注;《潘岳〈寡婦賦〉》"託微莖於～木"五臣注;《曹植〈應詔詩〉》"爰有～木"五臣注;《謝朓〈敬亭山〉》"～枝聳復低"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·木部》"～，木枝下垂者也。"

⓬～，居由反。《文選·郭璞〈江賦〉》"驪虯～其址"五臣注。

⓭～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》。

⓮～，糾由反。《五經文字·木部》。

⓯～，飢酬反。《說文繫傳·木部》。

⓰～，吉虯切。《說文·木部》大徐音。

⓱～，居秋切。《玉篇·木部》"詩曰：南有～木。木下曲曰～。"

⓲～，居虯切。《廣韻·幽韻》"說文曰：下句曰～。"

⓳～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，木名。"

⓴～，居尤切。《集韻·尤韻》"朻，曲木。或作～。"

㉑～，亡幽切。《集韻·幽韻》"～，木名。"

㉒～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，木名。"

㉓～，見三，居求切。《五音集韻·尤韻》"～，高木。又居虯切。"

㉔～，見四，居虯切。《五音集韻·尤韻》"說文曰：下句曰～。"

㉕～，明四，武彪切。《五音集韻·尤韻》"～，木名。"

▲㉖～，居尤切，角清音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：高木下曲也。本作朻，通作繆。"

㉗～，糗平聲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉘(同音字組)求賕銶毬逑球俅仇～裘虬。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉙～，居尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，木枝曲垂。"

㉚～，飢憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，木枝曲垂。"

㉛～，堅幽切。《合併字學集韻·鉤韻·見(細)母》"～，高大木。"

㉜～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，木名。"

㉝～，綿流切。《合併字學集韻·侯韻·明(細)母》"～，木名。"

㉞～，居求切。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·平聲》"～，木曲垂。"

㉟～，京憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，木枝下曲。"

槮

《說文·木部》："～，木長兒。从木参聲。詩曰：～差荇菜。"

(一) sēn 《廣韻》所今切，平侵生。侵部。

(二) shěn 《廣韻》踈錦切，上寢生。侵部。

▲❶～，謝胥寝反，郭霜甚、疏蔭二反，爾雅舊文并詩傳並米旁作(糝)，小爾雅木旁作(～)。《爾雅·釋器》"～謂之涔"釋文。

❷詩曰：～差荇菜，今詩周南關睢作参差。《說文引經攷》卷上。

▲❸～，沈桑感反。《爾雅·釋器》"～謂之涔"釋文。

❹～，七到反。P.2833《文選音》。

❺～，所林反。《漢書·司馬相如傳下》"滂濞泱軋麗以林離"注"張揖曰：林離，～欐也。"

❻～，所金反。《後漢書·馬融列傳上》"崟領～爽"注。

❼～，音森。《文選·張衡〈西京賦〉》"橚爽橚～"李善注，五臣注;《宋玉〈九辯〉》"萷橚～之可哀兮"五臣注。

❽～，蘇感切。《文選·郭璞〈江賦〉》"栫澱爲涔"李善注："爾雅曰：～謂之涔。"

❾～，所今反。《文選·木華〈海賦〉》"被羽翮之襂纚"五臣注|宋跋本《切韻·侵韻》"～，樹兒長。亦作蔘。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，樹長。"|《龍龕·木部》"～，同上(森)，捉長兒也。"

❿～，所銜(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"森～柞樸"五臣注。

⓫～，楚今反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，木長。"

⓬～，所禁反。裴務齊《切韻·沁韻》"尔疋云：積木於水中取魚曰～。又所錦反。"

⓭～，所錦反。裴務齊《切韻·沁韻》|《慧琳音義》卷九十六"查～"注。

⓮～，森錦反。《慧琳音義》卷九十九"～龜"注。

⓯～，山林反。《慧琳音義》卷九十九"橚～"注。

⓰～，師今反。《說文繫傳·木部》。

⓱～，所今切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，樹長兒。"

⓲～，所錦切。《玉篇·木部》"～，木實也。爾雅曰：～謂之涔。"|《集韻·寑韻》"～，積柴水中以取魚。"

⓳～，又楚今、史今二切。《玉篇·木部》"～，木長兒。"

⓴～，楚簪切。《廣韻·侵韻》"～，木長兒。"

㉑～，踈錦切。《廣韻·寝韻》"～，木實名也。"

㉒～，桑感切。《廣韻·感韻》"～，郭璞云：叢木於水中，魚寒入其裏，因以箔取之。"

㉓～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"～，橚槮，木長兒。"

㉔～，疏簪切。《集韻·侵韻》"～，說文：木長兒。或作蔘。"

㉕～，初簪切。《集韻·侵韻》"～，木長兒。或从蔘(作槮)。"

㉖～，師銜切。《集韻·銜韻》"～，森槮，木長兒。"

㉗～，斯甚切。《集韻·寝韻》"～，積柴取魚。"

㉘～，斯荏切。《集韻·寝韻》"罧，積柴水中以取魚。或作～。"

㉙～，式荏切。《集韻·寝韻》"～，積柴水中以取魚。或作罧。"

㉚～，桑感切。《集韻·感韻》"～，聚柴木水中，魚寒入其裏，因以簿圍捕之。"

㉛～，所禁切。《集韻·沁韻》"罧，積柴水中以取魚。或作～。"

㉜～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，橚槮，木長兒。"

㉝～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》"～，木長兒。"

㉞～，審二，所今切。《五音集韻·侵韻》"～，樹長兒。"

㉟～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，森槮，木長兒。"

㊱～，審二，踈錦切。《五音集韻·寝韻》"～，木實名也。"

㊲～，審三，式荏切。《五音集韻·寝韻》"～，積柴水中以取魚也。"

㊳～，心一，桑感切。《五音集韻·感韻》"～，郭璞云：叢木於水中，魚寒入其裏，因以箔取之。"

㊴～，審二，所禁切。《五音集韻·沁韻》"～，又息甚切，與罧同也。"

▲㊵～，蘇曹切，商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，橚槮，木長貌。"

㊶～，疏簪切，次商次清次音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：木長貌。"

㊷～，所錦切，音與審同(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寝韻》"～，積柴水中以取魚。"

㊸～，桑感切，商次清次音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，

小爾雅：聚柴木水中，魚寒入其裏，因以薄圍捕之。”

㊹～，所斬切，次商次清次音（感字母韻）。《古今韻會舉要·豏韻》“～，博雅：取也。”

㊺（同音字組）檆～杉雺縿芟。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊻（同音字組）森～參。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㊼～，蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》“～，橚槮，木長。”

㊽～，疏簪切。《洪武正韻·侵韻》“～，木長貌。”

㊾～，所錦切。《洪武正韻·寑韻》“～，聚柴水中以取魚。”

㊿～，桑感切。《洪武正韻·感韻》“～，小爾雅：槮槮，聚柴水中以取魚也。”

51～，所禁切。《洪武正韻·沁韻》“罧，積柴水中以取魚。亦作～。”

52～，尸簪切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，木長皃。又上、去二聲。”

53～，踈錦切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》“～，木長。又平、去二聲。”

54～，又平、去二聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》。

55～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心（洪）母》“～，橚槮，木長貌。”

56～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》“～，木長貌。”

57～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》“～，樹長貌。”

58～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》“～，森槮，木長貌。”

59～，山磣切。《合併字學集韻·誏韻·審（洪）母》“～，積柴水中以取魚也。”

60～，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心（洪）母》“～，取魚具。”

61～，篩趍切。《合併字學集韻·恨韻·審（洪）母》“～，摻也，今積聚柴木於水中引其魚入隱藏因以簿圍捕取之曰～。”

62～，詩簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～，木長貌。”

樌

guàn 《廣韻》古玩切，去換見。元部。

▲❶～，古乱（反）。S.2729 B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，古亂反，字又作灌，音同。《爾雅·釋木》“灌木，叢木”釋文。

❸～，古半反，或作灌。《爾雅·釋木》“木族生爲灌”釋文。

❹～，古患反。《玄應音義》卷十五“～頭”注。

❺～，音貫。或爲灌，同。《文選·左思〈蜀都賦〉》“百藥灌叢”集注引音决。

❻～，古段反。裴務齊《切韻·翰韻》“～，叢生木。”

❼～，關患反。《慧琳音義》卷八十一“～體”注。

❽～，古换切。《玉篇·木部》“～，木叢生也。今作灌。”

❾～，古玩切。《廣韻·換韻》“～，木叢生也。”|《集韻·換韻》“～，木叢生。或作權，通作灌。”

❿～，見一，古玩切。《五音集韻·換韻》“～，木叢生也。”

▲⓫～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見（洪）母》“～，木叢生也。”

樔

《説文·木部》：“～，澤中守艸樓。从木巢聲。”

（一）cháo 《廣韻》鉏交切，平肴崇。宵部。

（二）zhāo 《集韻》莊交切，平肴莊。宵部。

（三）jiǎo 《洪武正韻》子了切。

▲❶～，側交反，字或作罺，同。《詩·小雅·南有嘉魚》“烝然汕汕”傳“汕汕，～也”釋文。

❷～，本又作巢，助交反。《禮記·禮運》“夏則居橧巢”釋文。

❸～，子小反。《漢書·外戚傳上》“命～絶而不長”注。

❹～，（音）巢。《文選·左思〈魏都賦〉》“時高～而陛制”五臣注。

❺～，助交反。《五經文字·木部》。

❻～，鋤交反。《龍龕·木部》“～，鳥穴居也，又網也。”

❼～，事交反。《説文繫傳·木部》。

❽～，鉏交切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·肴韻》“～，説文曰：澤中守艸樓。”

❾～，仕交切。《玉篇·木部》“～，澤中守草樓也。”

❿～，莊交切。《集韻·爻韻》“罺，撩罟也。或作～。”

⓫～，鋤交切。《集韻·爻韻》“～，説文：澤中守艸樓。”

⓬～，照二，側交切。《五音集韻·肴韻》“～，抄網。”

⓭～，床二，鉏交切。《五音集韻·肴韻》“～，説文曰：澤中守草樓。”

▲⓮～，子了切。《洪武正韻·篠韻》“漢武帝賦：命～絶而不長。”

⓯～，鋤嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，澤中守草樓也。”

⓰～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照（洪）母》“～，抄網。”

⓱～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精（細）母》“～，檪絶而不長。”

⓲～，茶詔切。《合併字學集韻·豪韻·穿（洪）母》“～，澤中守草樓。”

樲

《説文·木部》：“～，酸棗也。从木貳聲。”

（一）èr 《廣韻》而至切，去至日。脂部。

（二）zhì 《集韻》直利切，去至澄。

▲❶～，而至反。《爾雅·釋木》“～，酸棗”釋文|宋跋本《切韻·至韻》“～，酸棗。”|裴務齊《切韻·至韻》“～，酸棗。”

❷～，音二。《五經文字·木部》。

❸～，仁至反。《説文繫傳·木部》。

❹～，而至切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，酸棗。”|《集韻·至韻》“～，木名。”

❺～，如至切。《玉篇·木部》“～，酸棗。孟子云樲棗是也。”

❻～，直利切。《集韻·至韻》“～，以木拒輪也。”

❼～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》“～，以木拒輪也。”

❽～，日三，而至切。《五音集韻·至韻》“～，酸棗。”

▲❾～，而志切，半商徵音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，酸棗也。”

❿～，而至切。《洪武正韻·寘韻》“～，棗屬。”

⓫～，音二。《韻略易通·支辭韻·人紐·去聲》“～，樲棘，小棗。”|《韻略匯通·支辭韻·人紐·去聲》“～，棗屬。”

⓬～，哀自切。《合併字學集韻·次韻·影（洪）母》“～，酸棗。”

⓭～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“～，以木拒輪也。”

⓮～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔（洪）母》“～，酸棗。”

⓯～，仍至切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～，酸棗。”

⓰～，髯異切。《正音咀華·同音彙注》。

橈

《説文·木部》：“～，曲木。从木堯聲。”

（一）náo 《廣韻》奴教切，去效娘。宵部。

（二）ráo 《廣韻》如招切，平宵日。宵部。

▲❶～，讀煩繞之繞也。《淮南子·主術》“夫七尺之～”注。

❷～，如寮反。《方言》卷九“楫謂之～”注。

❸～，徐乃飽反，王肅乃教反，又呼勞反。《易·説卦》“～萬物者”釋文。

▲❹～，乃教反。《易·大過》“棟～”釋文|《周禮·考工記·廬人》“刺兵欲無蜎”注引鄭司農云“悁謂～也”釋文|《左·成二年》“師徒～敗”釋文。

❺～，乃孝反。《易·井》“井冽寒泉”注“體剛不～”釋文；王弼《周易略例·卦略》“棟～之世也”釋文|《周禮·考工記·輪人》“則轂雖敝不蔽”注“陰柔後必～減”釋文；《矢人》“～之以眡其鴻殺之稱也”釋文|《左·襄二十九年》“曲而不屈”注“屈，～”釋文|P.2833《文選音》。

❻～，音饒。《詩·衛風·竹竿》“檜楫松舟”釋文|《漢書·元后傳》“輯濯越歌”注“今吴越之人呼爲～”注|《文選·謝惠連〈泛湖歸出樓中翫月〉》“星羅游輕～”五臣注|《龍龕·木部》“～，楫也。又如昭反。”

❼～，女教反，一音女卯反。《詩·商頌·長發》“有震且業”箋引“畏君之震師徒～敗”釋文。

❽～，女教反，又乃絞反，字林作撓，非。《禮記·月令》“毋或枉～”釋文。

❾～，音擾。《禮記·明堂位》“殷以椇”注“謂曲～之也”釋文。

❿～，乃孝反，一音乃巧反。《左·莊十一年》“大崩曰敗績”注“師徒～敗”釋文。

⓫～，乃孝反，又呼毛反。《莊子·則陽》“其孰能～焉”釋文。

⓬～，女孝反。《廣雅·釋詁一》“～，曲也”曹憲音|P.2833《文選音》|《漢書·賈鄒枚路傳》“旍旗不～”注|《史記·韓長孺列傳》“廷尉當恢逗～”索隱。

⓭～，乃飽反。《玄應音義》卷三“不～”注。

⓮～，女教反。《漢書·高帝紀上》“與酈食其謀～楚權”注；《楚元王傳》“不～衆枉”注；《蕭何曹參傳》“上已～功臣多封何”注；《張陳王周傳》“與酈食其謀～楚權”注；《賈鄒枚路傳》“守職不～”注；《竇田灌韓傳》“不可以兄故私～”注，“～明法”注；《景十三王傳》“十夫～椎”注；《司馬相如傳上》“靡魚須之～旃”注，“穹隆雲～”注，“柔～嫚嫚”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“孫寶～於定陵”注；《蕭望之傳》“折而不～”注；《敘傳下》“實～實凶”注|《後漢書·儒林列傳下》“暨乎剥～自極”注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“靡魚鬚之～旃”五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》“穹隆雲～”五臣注，“柔～嫚嫚”五臣注；《殷仲文〈解尚書表〉》“情節自兹兼～”五臣注|《史記·蕭相國世家》“上已～功臣”索隱。

⓯～，匹俱反。《後漢書·馮岑賈列傳》“於是裝直進樓船、冒突露～數千艘”注。

⓰～，人遥反。《後漢書·吴蓋陳臧列傳》“裝露～船”注。

⓱～，奴教反。《後漢書·馬融列傳上》“洿薄汾～”注|《文選·任昉〈奏彈曹景宗啓〉》“逗～有刑”五臣注|《龍龕·木部》“～，木曲也。”

⓲～，女教切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“靡魚須之～旃”李善注；《司馬相如〈上林賦〉》“穹隆雲～”李善注，“柔～嫚嫚”李善注|《説文·木部》大徐音|《集韻·效韻》“～，説文：木曲。”

⓳～，奴教切。《文選·江淹〈望荆山〉》“悲風～重林”李善注|《玉篇·木部》“～，説文曰：曲木也。易云：棟～。本末弱也。”|《廣韻·效韻》“～，木曲。又如昭切。”

⓴～，而遥（反）。《文選·屈平〈九歌〉》“承荃～兮蘭旌”五臣注。

㉑～，如招反。S.2071《切韻·宵韻》“～，檝。又女校反。”

㉒～，又女校反。S.2071《切韻·宵韻》。

㉓～，奴効反。裴務齊《切韻·教韻》“～，木名，又曲也。又如昭反。”

㉔～，又如昭反。裴務齊《切韻·教韻》|《龍龕·木部》。

㉕～，（又）[奴]教反。《唐韻·（效）韻》“～，木曲。又奴昭反。”

㉖～，又奴昭反。《唐韻·（效）韻》。

㉗～，女絞反。《五經文字·木部》。

㉘～，奴咬、奴教二反，並通。《慧琳音義》卷十二“無～”注。

㉙～，繞昭反。《慧琳音義》卷八十七“芳～”注。

㉚～，拏絞反。《慧琳音義》卷九十四“諠～”注。

㉛～，入摇反。S.617《俗務要名林·舩部》。

㉜～，能教反。《説文繫傳·木部》。

㉝～，如昭切。《玉篇·木部》“～，小楫也。”

㉞～，如招切。《廣韻·宵韻》“～，楫也。又女教切。”|《集韻·宵韻》“方言：楫謂之～。或从舟（作𦪣）。”

㉟～，尼交切。《集韻·爻韻》“～，曲也。”

㊱～，爾紹切。《集韻·小韻》“～，木曲。”

㊲～，女巧切。《集韻·巧韻》“～，曲木也。”

㊳～，日三，如招切。《五音集韻·宵韻》“～，楫也。”

㊴～，娘二，女交切。《五音集韻·肴韻》“～，曲也。”

㊵～，日三，而沼切。《五音集韻·小韻》“～，木曲。”

㊶～，孃二，奴巧切。《五音集韻·巧韻》“～，曲木也。”

㊷～，娘二，奴教切。《五音集韻·効韻》“～，木曲。”

▲㊸～，如招切，半徵商音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“方言：楫謂之～。”

㊹～，女巧切，次商次濁音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》“～，曲木也。蒙古韻音入泥母。”

㊺～，女教切，次商次濁音（蒙古韻屬教韻）。《古今韻會舉要·效韻》“～，説文：曲也。”

㊻（同音字組）饒～蕘。《蒙古字韻·蕭部·平聲》|《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊼～，如招切。《洪武正韻·蕭韻》“～，櫂之短者。”|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，櫂之短者。”
㊽～，女巧切。《洪武正韻·巧韻》“～，木曲。”
㊾～，女教切。《洪武正韻·效韻》“～，木曲也。”
㊿～，音饒。《韻略易通·蕭豪韻·人紐·平聲》“～，橈櫂，船具。”|《元曲選·玉壺春》第一折“一簇簇蘭～畫船”注。
(51)～，然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔(洪)母》“～，木曲。”
(52)～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》“～，曲木。”
(53)～，乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》“～，木曲。”
(54)～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》“～，曲也。”
(55)～，然晁切。《合併字學集韻·豪韻·稔(洪)母》“～，楫也。”
(56)～，叶饒。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·鬬鵪鶉》“齊臻臻蘭～畫舸”注。
(57)～，穰招切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，短櫂。”
(58)～，囊潸切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，曲木。又枉也。”

樹　《說文·木部》：“～，生植之總名。从木尌聲。”
shù 《廣韻》常句切，去遇禪。侯部。
▲❶～，一作㯷。《史記·周本紀》“吾聞犬戎～敦”集解引徐廣曰。
▲❷～，時注反。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷二十三“～增”注。
❸～，市予(反)。S.2053《禮記音》。
❹～，如字，一音豎。《周禮·夏官·田僕》“令獲者植旌”注“植，～也”釋文。
❺～，時注反。樹猶立也，或作竪，殊庾反。兩通。《玄應音義》卷十六“燭～”注。
❻～，食注反。《文選·左思〈吴都賦〉》“～以青槐”集注引音決。
❼～，殊遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，木樹。”|裴務齊《切韻·遇韻》。
❽～，常句反。《唐韻·遇韻》“～，木揔名。”
❾～，時遇反。《說文繫傳·木部》。
❿～，常句切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·遇韻》“～，木揔名也。”
⓫～，時注切。《玉篇·木部》“～，木揔名。”
⓬～，臣庾切。《廣韻·麌韻》“～，扶樹。”
⓭～，上主切。《集韻·噳韻》“～，扶樹也。”
⓮～，殊遇切。《集韻·遇韻》“～，說文：生植之總名。古作尌、𣗳。”
⓯～，禪三，臣庾切。《五音集韻·麌韻》“～，物樹。”
⓰～，禪三，常句切。《五音集韻·遇韻》“～，木總名也。”
▲⓱～，上主切，音與豎同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～，扶樹，植也。”
⓲～，殊遇切，音與御韻署同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～，說文：生植之總名。”
⓳(同音字組)墅豎竪～裋。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓴(同音字組)署曙～澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
㉑(同音字組)恕庶～戍豎署曙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉒～，(仁)[上]庾切。《洪武正韻·語韻》“～，扶樹，植也。”
㉓～，殊遇切。《洪武正韻·御韻》“～，生植之總名也。”
㉔～，音豎。《韻略易通·居魚韻·上紐·去聲》“～，植木總名。”|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》“～，木也。”
㉕～，如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，木總名。”
㉖～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》“～，樹木㯷名也，又立也。”
㉗～，順恕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，生植總名。”
㉘～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

檠(㯳)　《說文·木部》：“㯳，榜也。从木敬聲。”
(一)qíng 《廣韻》渠京切，平庚羣。耕部。
(二)jìng 《廣韻》渠敬切，去映群。耕部。
▲❶㯳，讀曰敬。《淮南子·脩務》“故弓待㯳而後能調”注。
▲❷～，音景。《詩·小雅·角弓》“翩其反矣”傳“不善紲～巧用，則翩然而反”釋文|《周禮·考工記·弓人》“寒奠體”注“内之～中，定往來體”釋文|《儀禮·既夕禮》“有柲”注“柲，弓～”釋文。
❸～，其敬反。《漢書·地理志下》“其田民飲食以籩豆”注“若今之～也。”
❹～，音警，又音巨京反。《漢書·李廣蘇建傳》“武能網紡繳，～弓弩”注。
❺～，巨景(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》“弓珧解～”五臣注。
❻～，渠京反。宋跋本《切韻·庚韻》“～，所以正弓。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～，所以正弓。”
❼～，巨京反，又巨領反。《五經文字·木部》。
❽～，音擎。《龍龕·木部》“～，所以正弓也。”
❾～，又渠敬反。《龍龕·木部》“～，檠子，疊名。”
❿㯳，虔迎反。《說文繫傳·木部》。
⓫㯳，巨京切。《說文·木部》大徐音。
⓬～，渠京切。《廣韻·庚韻》“～，所以正弓。”|《集韻·庚韻》“㯳，說文：榜也。或从弓(作㢣)。亦書作～。”
⓭㯳，居影切。《廣韻·梗韻》“㯳，所以正弓。亦作～。”
⓮～，渠敬切。《廣韻·映韻》“～，檠子，疊名。”
⓯㯳，舉影切。《集韻·梗韻》“㯳，所以正弓。或書作～。”
⓰～，渠映切。《集韻·映韻》“～，有足所以几物。或書作㯳。”
⓱～，群三，渠京切。《五音集韻·清韻》“～，所以正弓。”
⓲㯳，見三，居影切。《五音集韻·静韻》“㯳，所以正弓，出周禮。亦作～。”
⓳～，群三，渠敬切。《五音集韻·勁韻》“～，檠子，疊名。”
▲⓴～，渠京切，角濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，說文：榜也。”
㉑㯳，舉影切，角清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》“㯳，說文：旁也，謂輔也，所以正弓。或書作～。”
㉒～，渠映切，角濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》“～，有足，所以几物。”
㉓(同音字組)擎勍黥鱷鯨～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉔(同音字組)擎～鯨黥勍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
㉕～，渠京切。《洪武正韻·庚韻》“～，輔正弓弩器。”
㉖～，居影切。《洪武正韻·梗韻》“正弓曰～。”
㉗～，具映切。《洪武正韻·敬韻》“～，榜也。”
㉘～，音擎。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》“～，輔正弓弩器。”|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·下平聲》“～，正弓，燈架。”
㉙～，其行切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，灯架。”“㯳，操弓不及。”|《元曲選·紅梨花》第二折“燒的這短～燈”注。
㉚㯳，鶏影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“㯳，旁也，輔也，所以正弓。”
㉛～，其硬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～，榜也，又隔子。”
㉜～，交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》“～，所以正弓，又架也。”
㉝㯳，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》“㯳，㯳子，疊名。”
㉞～，鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》“～，擧也，又所以正弓。”
㉟～，其盈切。《絃索辨訛·西廂·緘愁·迎仙客》“正應着短～上夜來燈爆時”注|《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。
㊱～，岐英切，又去聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，正弓具，又鐙檠。”
㊲北音於陳程、銀盈、勤～、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

槔　gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。
▲❶故書～爲梓，杜子春云：梓當爲～。～，讀爲枯。枯，榆木名，書或爲楛。《周禮·秋官·壺涿氏》“則以牡～”注。
▲❷～，劉音(沽)[怙]，杜讀爲枯，劉亦音枯。《周禮·秋官·壺涿氏》“則以牡～午貫象齒而沉之”釋文。
❸～，古胡反。P.3695《切韻·(模)韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，木名。”
❹～，苦胡反。宋跋本《切韻·模韻》“～，木四布。又古胡反。”
❺～，音枯。《五經文字·木部》。
❻～，音孤。《龍龕·木部》“～，木名也。”
❼～，古胡切。《玉篇·木部》“～，木名，木四布也。”|《廣韻·模韻》“～，木名。”
❽～，苦胡切。《廣韻·模韻》“～，木四布也。”
❾～，攻乎切。《集韻·模韻》“～，牡槔，木名。通作枯。”
❿～，空胡切。《集韻·模韻》“～，槔桅，木四布。”
⓫～，後五切。《集韻·姥韻》“～，木名。”
⓬～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》“～，木名。”
⓭～，溪一，苦胡切。《五音集韻·模韻》“～，木四布也。”
⓮～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》“～，木名。”
▲⓯～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，牡槔，山榆也。”
⓰～，後五切，羽濁次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～，木名。”
⓱～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》“～，山榆。”
⓲～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》“～，木名。”
⓳～，寬呼切。《合併字學集韻·都韻·溪(洪)母》“～，木四布也。”
⓴～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～，木名。”

橐　《說文·㯻部》：“～，囊也。从㯻省，石聲。”
(一)tuó 《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。
(二)dù 《集韻》都故切，去暮端。鐸部。
(三)luò 《集韻》歷各切，入鐸來。鐸部。
▲❶囊，又作～，徐音託。《禮記·内則》“施縏袠”注“縏，小囊也”釋文。
❷～，音拓。《漢書·地理志上》“～臯”注引孟康曰，“方輿，～”注引臣瓚曰。
❸～，包愷音託。《史記·匈奴列傳》“其奇畜則～駞、驢、鸁、駃騠、騊駼、驒騱”索隱。
▲❹～，湯洛(反)。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷十一“～囊”注。
❺～，音託，用力也。本或作柝。《詩·小雅·斯干》“椓之～～”釋文。
❻～，他洛反。《詩·大雅·公劉》“于～于囊”釋文|《左·宣二年》“寘諸～以與之”釋文；《成十七年》“楚公子～師襲舒庸”釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》“于～于囊”集注引音決。
❼～，當洛反。《周禮·天官·掌舍》“設梐枑再重”注引鄭司農云“枑，受居溜水涑～者也”釋文。
❽～，音託，又音妒。《周禮·地官·掌染草》“掌染草掌以春秋斂染草之物”注“染草，茅蒐、～蘆、豕首、紫茢之屬”釋文。
❾～，他各反。《周禮·秋官·翦氏》“翦氏掌除蠹物”注“故書蠹爲㯻”釋文|《老子》五章“其猶～籥乎”釋文|宋跋本《切韻·鐸韻》“～，無底囊。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～，無底囊。”|《唐韻·鐸韻》“～，無底囊。”|《史記·吴太伯世家》“吴召魯、衛之君會於～臯”索隱|《慧琳音義》卷九十八“蠹木”注|《說文繫傳·㯻部》。
❿～，音託。《周禮·考工記·匠人》“凡任索約大汲其版”注“椓之～～”釋文|《儀禮·士喪禮》“設冒㯻之”注“今文㯻爲～”釋文|《左·僖二十八年》“甯子職納～饘焉”釋文；《襄十五年》“公子～師爲右司馬”釋文；《哀十六年》“得祏於～中”釋文|《莊子·應帝王》“確乎能其事者而已矣”釋文|《爾雅·釋草》“擭，橐含”釋文|《後漢書·竇融列傳》“獲生口馬牛羊～駝百餘萬頭”注；《馬融列傳上》“縲～四野之飛征”注|《文選·陸機〈文賦〉》“同～籥之罔窮”李善注；

《楊雄〈長楊賦〉》"驅～駝"五臣注；《楊雄〈解嘲〉》"故士或自盛以～"五臣注；《干寶〈晉紀總論〉》"于～于囊"五臣注|《史記·十二諸侯年表》"與吴會～皐"索隱；《田敬仲完世家》"田乞盛陽生～中"索隱；《樗里子甘茂列傳》"大項～生七歲爲孔子師"索隱；《酈生陸賈列傳》"賜陸生～中裝直千金"索隱；《司馬相如列傳》"駒駼～駞"正義|《慧琳音義》卷十二"～籥"注|《龍龕·木部》"～，底囊鞴袋也。"

⑪～，章夜反，或一音託。《左·哀十二年》"公會吴于～皐"釋文。

⑫～，章夜反，一音託。《公羊·哀十二年》"公會吴于～皐"釋文。

⑬～，音託，字又作馲，音同，又音洛。《爾雅·釋畜》"犦牛"注"狀如～駝"釋文。

⑭～，古文囥，同，撻各反。《玄應音義》卷十二"苦～"注。

⑮～，音拓。《漢書·五行志中之下》"山陽～茅鄉社有大槐樹"注|《史記·伍子胥列傳》"吴王召魯衛之君會之～皐"索隱。

⑯～，丁各反，又音託。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"印家將軍以爲安世本持～簪筆"注。

⑰～，土各反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"駒駼～駞"五臣注|《五經文字·束部》。

⑱～，音託，字或作㯮。《晉書音義》卷上"～"注。

⑲～，他各切。《説文·槖部》大徐音|《玉篇·槖部》"～，小囊也。"|《廣韻·鐸韻》"～，無底囊。"

⑳～，都故切。《集韻·莫韻》"～，邑名。"

㉑～，之夜切。《集韻·禡韻》"～，槖皐，地名，在淮南逡遒縣東南。"

㉒～，闥各切。《集韻·鐸韻》"～，説文：囊也。或从巾(作帣)。"

㉓～，歷各切。《集韻·鐸韻》"馲，馲駞，畜名。亦省(作～)。"

㉔～，端一，當故切。《五音集韻·暮韻》"～，邑名也。"

㉕～，照三，之夜切。《五音集韻·禡韻》"～，槖皐，地名。"

㉖～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"～，無底囊。"

㉗～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，馲駝也。"

▲㉘～，闥各切，徵次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：囊也。"

㉙(同音字組)託拓～籜㯮袥橐飥魄。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉚(同音字組)託拓～魄飥柝。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㉛～，他各切。《洪武正韻·藥韻》"～，無底囊。"

㉜～，音託。《韻略易通·江陽韻·天紐·入聲》"無底曰～。"|《元曲選·合汗衫》第二折"只待要急煎煎挾～携囊"注|《韻略滙通·江陽韻·天紐·入聲》"～，無底囊。"

㉝～，叶討。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"無底曰～。"

㉞～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，邑名也。"

㉟～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，馲駝也。"

㊱～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，無底囊。"

㊲～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，槖皐，地名，在淮南。"

㊳～，叶討。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㊴～，湯洛切，北音討。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，小囊無底。"

㊵～，同娥切，音酡。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊶～，桶藿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·入聲》。

橝 《説文·木部》："～，屋相前也。从木覃聲。一曰蠶槌。"

(一)diàn 《廣韻》徒玷切，上忝定。侵部。

(二)tán 《廣韻》徒含切，平覃定。侵部。

▲❶～，音簟。《玄應音義》卷十四"中户"注。

❷～，徒含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，木名，灰可染。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，木名。"|《龍龕·木部》"～，木名，灰可染也。"

❸～，徒玷反。宋跋本《切韻·忝韻》"～，屋相。"|裴務齊《切韻·忝韻》"(撢)[～]，屋(招)[相]。又大甚反。"

❹～，徒南反。宋跋本《切韻·覃韻》"～，木名，灰可染。"

❺～，又大甚反。裴務齊《切韻·忝韻》"(撢)[～]，屋(招)[相]。"

❻～，土含反。S.617《俗務要名林·木部》。

❼～，徒點反。《龍龕·木部》"～，屋相名也。"

❽～，田南反。《説文繫傳·木部》。

❾～，徒含切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～，木名。"

❿～，大玷切。《玉篇·木部》"～，屋相前也。一曰蠶槌。"

⓫～，大耽切。《玉篇·木部》"～，木名。"

⓬～，徒玷切。《廣韻·忝韻》"～，屋相名。又音潭。"

⓭～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，盾上竿。"

⓮～，徒南切。《集韻·覃韻》"～，説文：屋相前也。"

⓯～，直稔切。《集韻·寑韻》"～，屋相前也。"

⓰～，徒點切。《集韻·忝韻》"～，屋相。"

⓱～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，盾上竿。"

⓲～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，木名。"

⓳～，澄三，直稔切。《五音集韻·寑韻》"～，屋相前也。"

⓴～，定四，徒玷切。《五音集韻·琰韻》"～，屋相名。"

▲㉑～，徒點切，徵濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，屋相名。"

㉒(同音字組)簟～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉓～，徒點切。《洪武正韻·琰韻》"～，屋佀名。"

㉔～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，木名。"

㉕～，又音簟。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》。

㉖～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，屋相前也。"

㉗～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，屋相名。"

㉘～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》"～，盾上竿。"

㉙～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，木名，灰可染也。"

橛 jué 《廣韻》其月切，入月羣。月部。

▲❶～謂之闑。《爾雅·釋宫》。

❷～，巨月反。《史記·司馬相如列傳》"猶時有銜～之變"集解引徐廣曰。

❸～，向、徐其月反。《莊子·馬蹄》"前有～飾之患"釋文。

▲❹～，其月反。P.3602《莊子集音》"之前有～錺"注|《詩·周南·兔罝》"椓之丁丁"傳"丁丁，椓杙聲也"釋文；《小雅·大田》"既備乃事"箋"冒～陳根可拔而事之"釋文|《爾雅·釋宫》"～謂之闑"釋文|《漢書·王貢兩龔鮑傳》"其欒豈徒銜～之間哉"注|宋跋本《切韻·月韻》"～，株橛。"|《唐韻·月韻》"～，株橛。"|《史記·張釋之馮唐列傳》"曰閫以内者"索隱|S.617《俗務要名林·雜畜部》|S.6691《首楞嚴經音義》第八"鐵～"注|《龍龕·木部》"～，釘物之橛也。"

❺～，求月反。《禮記·曲禮上》"由闑右"注"闑，門～"釋文；《月令》"地氣上騰"注"土長冒～"釋文。

❻嶡，居衛反，又作～，音同。《禮記·明堂位》"俎用梡嶡"釋文。

❼～，居月(反)，又巨月(反)。《廣雅·釋宫》"～，杙也"曹憲音。

❽～，(音)劂。《廣雅·釋器》"～，几也"曹憲音。

❾～，渠月反。《玄應音義》卷八"剛～"注|《文選·司馬相如〈上書諫獵〉》"猶時有銜～之變"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，巨月反，論文作鐝。《玄應音義》卷九"銅～"注。

⓫～，拳月反。《慧琳音義》卷十"木～"注。

⓬～，權月反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"安～於空"注。

⓭～，渠月切。《玉篇·木部》"～，橛株，山名。亦作橜。"

⓮～，其月切。《廣韻·月韻》"橜，説文：杙也。亦作～。"|《集韻·月韻》"橜，説文：弋也。或書作～。"

⓯～，姑衛切。《集韻·祭韻》"～，夏俎名。通作嶡。"

⓰～，居月切。《集韻·月韻》"橜，弋也。或書作～。"

⓱～，見三，居衛切。《五音集韻·廢韻》"～，夏俎名。"

⓲～，群三，其月切。《五音集韻·月韻》"～，同上(橜)。"

▲⓳～，姑衛切，音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，夏俎名。"

⓴～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，夏俎名。"

㉑～，其月切。《洪武正韻·屑韻》"～，木段。"

㉒～，渠靴切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，木段。"

㉓～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，夏俎名。"

㉔～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～，杙也。"

㉕～，局聰切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"～，弋也。"

㉖～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，木段。"

橜 《説文·木部》："～，弋也。从木厥聲。一曰門梱也。"

jué 《廣韻》居月切，入月見。月部。

▲❶～，其月反。《儀禮·士冠禮》"闑西閾外"注"闑，門橛"釋文|S.2071《切韻·月韻》"～，杙橜。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，杙橜。""～，梲也，一曰門梱。"|《唐韻·月韻》"～，杙也。又銜橜。馬勒。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·木部》"～，同上(橛)，杙也，又銜橜。馬勒也。"

❷～，其厥反。《爾雅·釋宫》"樴謂之杙"注"～也"釋文。

❸～，巨月反。《廣雅·釋宫》"～，朱也"曹憲音|《史記·司馬相如列傳》"猶時有銜橛之變"索隱。

❹～，渠月反。《玄應音義》卷十四"～上"注。

❺～，居衛反。《漢書·五行志下之下》"於詩十月之交"注"～維趣馬"注。

❻～，鉅月反。《漢書·司馬相如傳下》"猶時有銜～之變"注。

❼～，巨月切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"懼銜～之或變"李善注，五臣注。

❽～，狂月反。《慧琳音義》卷八"帝杙"注。

❾～，權月反。《慧琳音義》卷三十九"金剛～"注。

❿～，居月反。《龍龕·木部》。

⓫～，瞿月反。《説文繫傳·木部》。

⓬～，瞿月切。《説文·木部》大徐音。

⓭～，巨月、居月二切。《玉篇·木部》"～，門梱也。"

⓮～，居月切。《廣韻·月韻》"～，杙也。又其月切。"|《集韻·月韻》"～，戈也。或書作橛。"

⓯～，其月切。《廣韻·月韻》"～，説文：杙也。一曰門梱。亦作橛。"|《集韻·月韻》"～，説文：弋也。或書作橛。"

⓰～，姑衛切。《集韻·祭韻》"～，盛肉几。"

⓱～，見三，居衛切。《五音集韻·廢韻》"～，盛肉几。"

⓲～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》"～，杙也。"

⓳～，群三，其月切。《五音集韻·月韻》"～，説文：杙也。"

▲⓴～，其月切，角濁音(厥字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：杙也。"

㉑～，其月切。《洪武正韻·屑韻》"～，門梱也。"

㉒～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，杙也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，椿也。"

㉓～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，盛肉几。"

㉔～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，杙也。"

㉕～，局聰切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"～，杙也，一曰門梱。"

㉖～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，同上(橛)。"

橑 《説文·木部》："～，椽也。从木尞聲。"

(一)lǎo 《廣韻》盧晧切，上晧來。宵部。

(二)liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭

來。宵部。

▲❶～，力報反。《周禮·考工記·輪人》“弓鑿廣四枚”注“弓，蓋～也”釋文引劉。

❷說文：轑，蓋弓也，淮南淑真訓作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～，魯好（反）。《廣雅·釋宫》“～，椽也”曹憲音。

❹～，力道反。《玄應音義》卷十五“樌楝”注|《慧琳音義》卷五十八“樌楝”注。

❺～，音老。《周禮·考工記·輪人》“弓鑿廣四枚”注“弓，蓋～也”釋文|《玄應音義》卷十八“椽桷”注|《漢書·司馬相如傳上》“仰～而捫天”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“仰～而捫天”李善注，五臣注；《班固〈西都賦〉》“列棼～以布翼”五臣注；《左思〈魏都賦〉》“枌～複結”五臣注；《屈平〈九歌〉》“桂棟兮蘭～”五臣注|《史記·秦始皇本紀》“王翦攻閼與、～楊”正義|《晉書音義》卷上“～”注|《五經文字·木部》|《龍龕·木部》“～，屋橑簷前木也，一曰欄。”

❻～，粱道切。《文選·班固〈西都賦〉》“列棼～以布翼”李善注|《玉篇·木部》“～，橑也。”

❼～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》“～，盖骨。又力道反。”|宋跋本《切韻·蕭韻》“～，周短椽。又垣力道反。”

❽～，盧浩反。S.2071《切韻·晧韻》“～，屋橑，檐前。一曰盖骨，一曰欄。”|宋跋本《切韻·晧韻》“～，屋橑，簷前木。”

❾～，勞早反。《慧琳音義》卷九十九“桂剛”注。

❿～，音聊。《龍龕·木部》“～，蓋骨也。”

⓫～，勒抱反。《說文繫傳·木部》。

⓬～，盧浩切。《說文·木部》大徐音。

⓭～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》“～，蓋骨。亦椽也。又力道切。”

⓮～，盧晧切。《廣韻·晧韻》“～，屋橑，簷前木。”

⓯～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》“～，椽也。”

⓰～，魯晧切。《集韻·晧韻》“～，說文：椽也。”

⓱～，郎到切。《集韻·号韻》“～，蓋弓也。”

⓲～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～，盖骨。”

⓳～，來一，盧皓切。《五音集韻·皓韻》“～，屋橑，簷前木。”

⓴～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》“～，蓋弓也。”

▲㉑～，憐蕭切，半徵商音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，蓋弓，又椽也。”

㉒～，魯晧切，半徵商音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》“～，說文：椽也。”

㉓（同音字組）聊膋遼憀飉料寥燎～廖僚寮鐐鷯嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉔（同音字組）老姥獠潦蕂～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉕～，魯晧切。《洪武正韻·巧韻》“～，椽也。”

㉖～，音遼。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》“～，屋橑，簷前木。”

㉗～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，蓋弓。又椽也。又音老。”

㉘～，郎島切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，椽也。”

㉙～，来早切。《合併字學集韻·好韻·來（洪）母》“～，屋橑。”

㉚～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·來（洪）母》“～，盖弓也。”

㉛～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來（細）母》“～，盖骨，亦椽也。”

㉜～，連條切。《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》“～，簷椽。”

橬

（一）qián 《集韻》慈鹽切，平鹽從。侵部。

（二）qín 《集韻》才淫切，平侵從。侵部。

▲❶潛，小雅作～，時砧反。《詩·周頌·潛·序》“潛，季冬薦魚”釋文。

❷～，昨今切。《玉篇·木部》“梣、～，並同上（梣）。”

❸～，才淫切。《集韻·侵韻》“梣，青皮木名。或作～。”

❹～，時任切。《集韻·侵韻》“～，積柴水中以取魚。”

❺～，鋤簪切。《集韻·侵韻》“欓，青皮木。或作～。”

❻～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》“涔，博雅：濅涔，栫也。或作～。”

❼～，時占切。《集韻·鹽韻》“～，積柴水中取魚也。”

❽～，從四，昨淫切。《五音集韻·侵韻》“～，木名。”

❾～，床二，士針切。《五音集韻·侵韻》“～，青皮木。”

❿～，禪三，氏任切。《五音集韻·侵韻》“～，積柴水中以取魚。”

⓫～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～，博雅：濅涔，栫也。”

⓬～，禪三，視占切。《五音集韻·鹽韻》“～，積柴水中取魚也。”

▲⓭～，時任切，次商次濁次音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“小爾雅：魚之所息謂之～。”

⓮～，慈鹽切，商濁音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》“小爾雅：魚之所息謂之～。通作潛。”

⓯～，時壬切。《洪武正韻·侵韻》“小爾雅：魚之所息謂之～。”

⓰～，慈塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，魚之所息。”

⓱～，又音諶。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》。

⓲～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿（洪）母》“～，青皮，木名。”

⓳～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清（細）母》“～，木名。”

⓴～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審（洪）母》“～，積柴水中取魚也。”

㉑～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清（細）母》“～，浸橬，（指）[栫]也。”

樸（樸）

《說文·木部》：“～，木素也。从木菐聲。”

（一）pǔ 《廣韻》匹角切，入覺滂。屋部。

（二）pú 《廣韻》蒲木切，入屋並。屋部。

▲❶～，讀如子南僕之僕。《周禮·考工記·序》“欲其～屬而微至”注引鄭司農云。

❷～，劉音僕，一音扶禄反。《周禮·考工記·序》“欲其～屬而微至”釋文。

▲❸～，音卜，沈又符卜反。《詩·大雅·棫樸·序》“棫～，文王能官人也”釋文。

❹～，蒲卜（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，普角反。《書·梓材》“既勤～斲”釋文|《禮記·郊特牲》“尊其～也”釋文|《左·哀二年》“素車～馬”釋文|《老子》二十八章“復歸於～”釋文|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》“敦履～沉”集注引音決|《慧琳音義》卷九十七“～斲”注。

❻～，蒲木反，又音僕。《詩·召南·野有死麕·序》“林有～樕”釋文。

❼～，音卜。《周禮·春官·大宗伯》“以禋祀祀昊天上帝”注“芃芃棫～”釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》“森椮柞～”五臣注|《龍龕·木部》“～，械藂木也。”

❽～，普剥反。《周禮·考工記·序》“欲其～屬而微至”釋文|《論語·子路》“剛毅木訥，近仁”注引王曰“木，質～”釋文|《莊子·馬蹄》“是謂素～”釋文|《慧琳音義》卷十三“魯～”注。

❾～，普角反，又作朴。《老子》十五章“敦兮其若～”釋文。

❿～，音卜，字又作僕。《爾雅·釋木》“～，枹者”釋文。

⓫～，補木切。《文選·張衡〈西京賦〉》“～叢爲之摧殘”李善注；《馬融〈長笛賦〉》“森椮柞～”李善注。

⓬～，補木（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》“～叢爲之摧殘”五臣注。

⓭～，步角切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“梈柰厚～”五臣注。

⓮～，博木反。S.2071《切韻·（屋）韻》“～，棫樸。”|《唐韻·屋韻》“～，棫樸，藂生木也。”

⓯～，疋角反。S.2071《切韻·覺韻》“～，木素。或作朴。”|《龍龕·木部》“～，木素也，又質樸也。”

⓰樸，薄胡反。S.2071《切韻·模韻》“樸，樸劃縣，在武威。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，樸劃縣，在武威。”

⓱～，匹角反。宋跋本《切韻·覺韻》“～，木素。或作朴。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，木素。又作朴。”|《唐韻·覺韻》“～，木素。”

⓲～，又音僕。《唐韻·屋韻》“～，樸楝，小木。”

⓳～，房玉反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓴～，音朴。《五經文字·木部》。

㉑～，龐邈反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～令”注。

㉒～，于岳反。《說文繫傳·木部》。

㉓～，匹角切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·覺韻》“～，木素。”|《集韻·覺韻》“～，說文：木素也。”

㉔～，普角切。《玉篇·木部》“～，真也，木素也。”

㉕～，薄胡切。《廣韻·模韻》“～，樸劃，縣名。”

㉖～，蒲木切。《廣韻·屋韻》“～，爾雅云：樕樸，心。又音卜。”

㉗～，博木切。《廣韻·屋韻》“～，棫樸，叢木。又音僕。”|《集韻·屋韻》“～，樸屬叢生皃。”

㉘～，蓬逋切。《集韻·模韻》“～，樸劃，縣名，在武威。”

㉙～，步木切。《集韻·屋韻》“樸，木密也。或省（作～）。”

㉚～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》“～，樸劃，縣名。”

㉛～，幫一，博木切。《五音集韻·屋韻》“～，棫樸，叢木。”

㉜～，並一，蒲木切。《五音集韻·屋韻》“～，爾雅云：樕樸，心。”

㉝～，滂二，匹角切。《五音集韻·覺韻》“～，木素。”

▲㉞～，博木切，宫清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》“～，說文本作樸，徐鍇注作～。”

㉟～，匹角切，宫次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，說文：木素也。”

㊱（同音字組）卜濮～襮不。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊲（同音字組）濼粕膊朴濮～璞。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊳～，博木切。《洪武正韻·屋韻》“～，棫樸，木叢生貌。”

㊴～，匹各切。《洪武正韻·藥韻》“～，木素。”

㊵～，音撲。《韻略易通·東洪韻·破紐·入聲》“～，樸樕，小木。”|《韻略匯通·東洪韻·破紐·入聲》“～，樸樕，小木。”

㊶～，旁模切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，小木。”

㊷～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫（洪）母》“～，棫樸，叢木。”

㊸～，潘免切。《合併字學集韻·杜韻·滂（洪）母》“～，棫樸，叢木。”

㊹～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》“～，木素。”

㊺～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂（洪）母》“～，樸劃縣，在武威。”

㊻～，烹木切，北叶普。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，木素。”

㊼～，滂莫切，北叶叵。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，見蘇韻，義同。”

㊽～，盆吴切，音蒲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊾～，巴屋切。《正音咀華·同音彙注》。

橕

chēng 《廣韻》丑庚切，平庚徹。陽部。

▲❶～，丑耕（反）。《文選·司馬相如〈長門賦〉》“離樓梧而相～”五臣注。

❷～，丑庚反。《龍龕·木部》“～，撥也，又柱也。”

❸～，達郎、丑庚二切。《玉篇·木部》“～，同上（樘）。”

❹～，丑庚切。《廣韻·庚韻》“～，撥也。又橕柱也。”

❺～，抽庚切。《集韻·庚韻》“樘，說文：衺柱也。或作～。”

❻～，知二，中莖切。《五音集韻·庚韻》“～，柱也。或作樘。”

❼～，徹二，丑庚切。《五音集韻·庚韻》“～，橕撥也。”

▲❽～，抽庚切，音與琤同（絚字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，說文：邪柱也。”

❾（同音字組）瞠鎗鏜槍琤錚鐺～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❿～，抽庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，衺柱也。”

⓫～，音撐。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》“～，斜柱。”

⓬～，抽庭切，次商次清音。中原雅音丑增切。《韻學集成·庚韻》“～，衺柱也。”

⓭～，蚩争切。《中州全韻·庚亨韻·陰平聲》“～，柱也。”

⓮～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》“～，柱也。”

⓯～，詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》“～，橕撥也。”

⑯～，眵生切。《中州音韻輯要·庚亨韻·陰平》"～，斜柱也。"

⑰～，車翰切。《正音咀華·同音彙注》。

檝 jí 《廣韻》秦入切，入緝從。緝部。

▲❶楫，本又作～，將輙反。《易·繫辭下》"剡木爲楫"釋文。

❷楫，本又作～，子葉反。《詩·衛風·竹竿》"檜楫松舟"釋文。

❸～，本或作檝，又作接，同，子葉、才入二反。《爾雅·釋訓》"馮河，徒涉也"注"無舟楫"釋文。

❹～，音接。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"修造舟～"集注引音決；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"謂爲舟～足以距皇威"集注引音決；《潘岳〈西征賦〉》"同整～櫂"五臣注|《唐韻·緝韻》"（揖）［楫］，舟～。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十三"舟～"注。

❺～，紫葉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，舟檝。"

❻～，秦入反。S.2071《切韻·緝韻》"～，舟檝。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，舟檝。"|《唐韻·緝韻》"（揖）［楫］，舟～。又音接。"

❼～，莊洽反。《史記·外戚世家》"因葬焉"正義："～山在越州會稽縣西北三里。"

❽～，尖葉反。《慧琳音義》卷六十一"舟～"注。

❾～，接、集二音。《龍龕·木部》"～，舟檝也。"

❿～，秦入切。《廣韻·緝韻》"～，舟檝。又音接。"

⑪～，即葉切。《廣韻·葉韻》"～，上同（楫）。"

⑫～，即入切。《集韻·緝韻》"～，舟櫂也。或省（作楫）。"

⑬～，籍入切。《集韻·緝韻》"～，舟櫂也。或省（作楫），或作艥。"

⑭～，精四，子入切。《五音集韻·緝韻》"～，舟檝也。"

⑮～，從四，秦入切。《五音集韻·緝韻》"～，舟檝。"

▲⑯～，秦入切，音與疾同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，舟檝也。"

⑰（同音字組）節楶接睫椄楫～婕萎浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⑱～，秦入切。《洪武正韻·緝韻》。

⑲～，即涉切。《洪武正韻·葉韻》。

⑳～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，舟檝。"

㉑～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精（細）母》"～，舟檝。"

㉒～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，同上（楫）。"

樻 《説文·木部》："～，椐也。从木貴聲。" kuì 《廣韻》求位切，去至羣。物部。

▲❶～，音匱。《山海經·大荒北經》"名曰北極天～"注。

❷～，字林巨位反。《爾雅·釋木》"椐，～"釋文。

▲❸～，困匱反。P.3383《毛詩音》。

❹～，去愧反，又去軌反，何音匱。《詩·大雅·皇矣》"其檉其椐"傳"椐，～也"釋文。

❺～，起槐反，又去軌反。《爾雅·釋木》"椐，～"釋文。

❻～，丘愧反。宋跋本《切韻·至韻》"～，樻木，腫節可爲杖。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，檜樻，木，腫節可爲杖。又軌跪反。"

❼～，又軌跪反。裴務齊《切韻·至韻》。

❽～，求位、丘愧二反。《龍龕·木部》"～，樻梧，木名，又腫節可爲杖也。"

❾～，求位反。《説文繫傳·木部》。

❿～，求位切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，木名，又腫節名。又口愧切。"|《集韻·至韻》"～，木名。"

⑪～，丘貴切。《玉篇·木部》"～，木可爲杖。"

⑫～，丘愧切。《廣韻·至韻》"～，樻椐，木腫節。"

⑬～，苦軌切。《集韻·旨韻》"～，椐樻，木名。"

⑭～，丘媿切。《集韻·至韻》"～，木名。"

⑮～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～，椐樻，木名也。"

⑯～，溪三，丘愧切。《五音集韻·至韻》"～，樻椐，木腫節可爲杖。"

⑰～，群三，求位切。《五音集韻·至韻》"～，木名。"

▲⑱～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪（洪）母》"～，椐樻，木名也。"

⑲～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，木名，又腫節名。"

⑳～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪（洪）母》"～，樻梧，木腫節可爲杖。"

樿 《説文·木部》："～，木也。可以爲櫛。从木單聲。" shàn 《廣韻》旨善切，上獮章。元部。

▲❶～，音善。《山海經·中山經》"其木多椒～"注。

▲❷～，章善反，又市戰反。《禮記·禮器》"犧尊疏布鼏，～杓"釋文。

❸～，章善反。《禮記·玉藻》"櫛用～櫛"釋文。

❹～，旨善反。S.2071《切韻·獮韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，木名。"

❺～，之善反。《五經文字·木部》。

❻～，旨闡反。《説文繫傳·木部》。

❼～，旨善切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，木名。"|《集韻·獮韻》"～，説文：木也。"

❽～，之善切。《玉篇·木部》"～，木名，白理者可爲櫛。"

❾～，上演切。《集韻·獮韻》"～，木名。"

❿～，時戰切。《集韻·綫韻》"～，木名。"

⑪～，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》"～，木名。"

⑫～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"～，木名。"

⑬～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，木名。"

▲⑭～，旨善切，音與展同（薾字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：木也，可以爲櫛。"

⑮～，時戰切，次商次濁次音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，木名。"

⑯～，之輦切。《洪武正韻·銑韻》"～，木名。"

⑰～，時（載）［戰］切。《洪武正韻·霰韻》"～，木名。"

⑱～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，木名。"

⑲～，又音展。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

⑳～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照（洪）母》"～，木名，用之爲杓。"

㉑～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，木名。"

橅 mó 《廣韻》莫胡切，平模明。魚部。

▲❶～，音規摹之摹。《漢書·楚元王傳》"初陵之～"注引應劭。

▲❷～，讀曰摹，其字從木。《漢書·韋賢傳》"其規～可見"注。

❸～，讀曰模。《漢書·蕭望之傳》"今將軍規～云若管晏而休"注。

❹～，莫奴切。《玉篇·木部》"～，同上（模）。"

❺～，莫胡切。《廣韻·模韻》"～，上同（模）。出漢書。"

❻～，微夫切。《集韻·虞韻》"～，法也。"

❼～，蒙晡切。《集韻·模韻》"模，説文：法也。亦作～。"

❽～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》"（撫）［～］，（決）［法］也。"

❾～，明一，莫胡切。《五音集韻·模韻》"模，法也。～，上同。"

▲❿～，莫胡切。《洪武正韻·模韻》"漢韋玄成傳：其規～可見。"

⑪～，忙逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，可見。"

⑫～，門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明（洪）母》"模，法也。～，同上。"

⑬康成鉏牙即齟齬，景純诘牙即錯互，孟堅規～即規模，則漢晉時猶有牙如吾，無如母之聲。《切韻攷·集説》。

⑭～，蒙逋切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，同上（模）。"

橇 qiāo 《廣韻》起囂切，平宵溪。宵部。

▲❶～，他書或作蕝。《史記·夏本紀》"泥行乘～"集解引徐廣曰。

❷～，音茅蕝之蕝。《史記·夏本紀》"泥行乘～"騆案引如淳曰。

❸輴，漢書作～，如淳音蕝。《書·益稷》"予乘四載"傳"謂水乘舟，陸乘車，泥乘楯，山乘樏"釋文。

▲❹～，起腳反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，踏擿行。又去遥反。又子鋭、綿蕝二反。"

❺～，又去遥反。宋跋本《切韻·宵韻》。

❻～，又子鋭、綿蕝二反。宋跋本《切韻·宵韻》。

❼～，昌芮反。《史記·河渠書》"泥行蹈毳，山行即橋"索隱。

❽～，起嚚反。《龍龕·木部》"～，踏擿行，又禹行乘也。"

❾～，丘喬切。《玉篇·木部》"史記曰：泥行乘～。亦作鞽。"

❿～，又子絶切。《玉篇·木部》。

⑪～，起腳切。《廣韻·宵韻》"～，蹋擿行，又禹所乘也。"

⑫～，丘袄切。《集韻·宵韻》"～，泥行所乘。或作鞽。亦从木（作橋）。"

⑬～，祖芮切。《集韻·祭韻》"～，禹之四載泥行所乘。通作蕝。"

⑭～，充芮切。《集韻·祭韻》"～，泥行所乘。通作毳。"

⑮～，租悦切。《集韻·薛韻》"～，禹治水所乘，形如木箕，擿行泥上。通作蕝。"

⑯～，溪三，起囂切。《五音集韻·宵韻》"～，蹋樀行。"

⑰～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，泥行所乘。或作鞽，亦从木（作橋）。"

⑱～，精四，子芮切。《五音集韻·祭韻》"～，禹之四載，泥行所乘。"

⑲～，穿三，充税切。《五音集韻·廢韻》"～，泥行所乘。"

⑳～，精四，子悦切。《五音集韻·薛韻》"～，禹治水所乘，形如木箕。"

▲㉑～，丘袄切，角次清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，泥行所乘。通作蹻。"

㉒～，充芮切，音與吹同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，禹泥行所乘。"

㉓～，租悦切，商清音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，史夏紀：泥行乘～。或作毳，通作蕝。"

㉔（同音字組）趫～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉕～，丘妖切。《洪武正韻·蕭韻》"～，泥行所乘。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，泥中乘行，又吹去聲。"

㉖～，蚩瑞切。《洪武正韻·隊韻》"～，禹泥，行所乘。"

㉗～，音敲。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，禹泥行所乘者。"

㉘～，欺妖切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，泥行所乘。"

㉙～，又音毳。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉚～，丘鍫切。《合併字學集韻·蒿韻·見（細）母》"～，蹋樀行，又禹所乘也。"

㉛～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》"～，禹之四載，泥行所乘。"

㉜～，初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿（洪）母》"～，泥行所乘。"

㉝～，沮劣切。《合併字學集韻·厥韻·精（細）母》"～，禹治水所乘。"

㉞～，又吹去聲。《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·平聲》。

㉟～，腔幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，禹泥行所乘者。"

橋 《説文·木部》："～，水梁也。从木喬聲。"

（一）qiáo 《廣韻》巨嬌切，平宵羣。宵部。

（二）jiāo 《集韻》居妖切，平宵見。宵部。

（三）jiào 《集韻》渠廟切，去笑群。宵部。

（四）qiāo 《集韻》丘袄切，平宵溪。宵部。

（五）jiǎo 《集韻》舉夭切，上小見。宵部。

▲❶今文～爲鎬。《儀禮·士昏禮》"加于～"注。

❷檋，一作～，音丘遥反。《史記·夏本紀》"山行乘檋"集解引徐廣曰。

❸～，近遥反，一作檋。《史記·河渠書》"山行即～"集解引徐廣曰。

❹樏，史記作～，徐音丘遥反。漢書作梮，九足反。《書·益稷》"予乘四載"傳"謂水乘舟，陸乘車，泥乘楯，山乘樏"釋文。

▲❺～，已表（反）。P.3602《莊子集音》"而～"注。

❻～，奇妖（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，高妖（反）。S.2729B＋

Дx01366《毛詩音》。

❽～，亦（音）妖，苦老（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，渠驕反。《詩·周南·漢廣》"南有喬木"釋文。

❿～，本亦作喬。毛作～，其驕反。《詩·鄭風·山有扶蘇》"山有喬松"釋文。

⓫～，居廟反。《禮記·曲禮上》"奉席如～衡"釋文。

⓬～，居表反，又音羔。《莊子·則陽》"欲惡去就於是～起"釋文。

⓭～，音喬。《爾雅·釋宫》"隄謂之梁"注"即～也"釋文。

⓮～，音嶺嶠之嶠。《漢書·揚雄傳》"屈～"蕭該音。

⓯～，音矯。《漢書·儒林傳》"～庇"蕭該音|《史記·司馬相如列傳》"掉指～以偃蹇兮"索隱。

⓰～，其召反。《漢書·揚雄傳上》"萬騎屈～"注。

⓱～，巨朝反。S.2071《切韻·宵韻》。

⓲～，奇驕反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，梁橋。"

⓳～與矯同。《荀子·儒效》"好修正其所聞以～飾其情性"注。

⓴～，又音嬌。《史記·五帝本紀》"瞽叟父曰～牛"正義。

㉑～，蹻驕反。《史記·吴太伯世家》"子餘～疑吾立"正義。

㉒～，渠妖反。《慧琳音義》卷十二"爲～"注|《龍龕·木部》"～，梁也。"

㉓～，居夭反。《慧琳音義》卷十三"～飾"注。

㉔～，巨驕反。《慧琳音義》卷三十一"～梁"注|S.617《俗務要名林·水部》。

㉕～，伎昭反。《説文繫傳·木部》。

㉖～之言矯也。《説文繫傳·木部》徐鍇曰。

㉗～，巨驕切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，梁也。"

㉘～，居召切。《玉篇·木部》"禮記曰：奉席如～衡。"

㉙～，巨嬌切。《廣韻·宵韻》"～，水梁也。又姓。"

㉚～，丘祆切。《集韻·宵韻》"橇，泥行所乘。亦从木（作～）。"

㉛～，居妖切。《集韻·宵韻》"～，桔槔也。"

㉜～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，説文：水梁也。从土（作墧）。"

㉝～，居勞切。《集韻·豪韻》"～，起勁疾也。"

㉞～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，説文：舉手也。通作矯。""～，闕，人名。"

㉟～，渠廟切。《集韻·笑韻》"～，牛貫鼻木。"

㊱～，見三，舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～，桔槔。"

㊲～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"橇，泥行所乘。或作轎。亦从木（作～）。"

㊳～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，水梁也。"

㊴～，見一，古勞切。《五音集韻·豪韻》"～，起勁疾也。"

㊵～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，闕，人名。"

㊶～，群三，渠廟切。《五音集韻·笑韻》"～，牛貫鼻木。"

▲㊷～，渠嬌切，角濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：水梁也。"

㊸～，渠廟切，角濁音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，桔槔也。"

㊹（同音字組）喬～僑蕎。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊺（同音字組）喬蕎～僑翹。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊻（同音字組）皎繳矯～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㊼～，祁堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，水梁也。"

㊽～，吉了切。《洪武正韻·篠韻》"荀子：～飾其情性。"

㊾～，古弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，桔槔也。"

㊿～，渠廟切。《洪武正韻·嘯韻》"（穚）[～]，井上桔槔。"

(51)～，音喬。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，横木渡水。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·下平聲》"～，横水梁。"

(52)～，其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，水梁。"

(53)～，庚嬈切。《合併字學集韻·蒿韻·見（洪）母》"～，起動疾也。"

(54)～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見（細）母》"～，桔槔。"

(55)～，丘鏊切。《合併字學集韻·蒿韻·溪（細）母》"～，蹻橋行。"

(56)～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見（細）母》"～，闕，人名。"

(57)～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見（細）母》"～，牛貫鼻木。"

(58)～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪（細）母》"～，水梁也。"

(59)～，强幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，水梁。"

橁

《説文·木部》："～，杶也。从木筍聲。"

（一）chūn《集韻》敕倫切，平諄徹。真部。

（二）xún《集韻》須倫切，平諄心。真部。

▲❶～，勑倫反，又相倫反。《左·襄十八年》"孟莊子斬其～以爲公琴"釋文。

❷～，相倫反。宋跋本《切韻·真韻》"～，杶橁。"

❸～，丑旬反。《五經文字·木部》。

❹～，息寅反。《説文繫傳·木部》。

❺～，相倫切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，説文曰：杶也。亦丑倫切。"

❻～，亦丑倫切。《玉篇·木部》。

❼～，須倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：杶也。"

❽～，敕倫切。《集韻·諄韻》"杶，説文：木也。亦作～。"

❾～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"書曰：～榦栝栢。"

❿～，心四，相倫切。《五音集韻·諄韻》"～，杶木别名。"

▲⓫～，樞倫切。《洪武正韻·真韻》"～，木名。"

⓬～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿（洪）母》"～，杶榦栝栢。"

⓭～，須粉切。《合併字學集韻·惛韻·心（細）母》"～，簨簴，釋名曰：所以懸鼓者，横曰簨。簨，峻也，縱曰簴，簴，舉也。"

⓮～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心（細）母》"～，杶也。"

檇

《説文·木部》："～，以木有所擣也。从木雋聲。春秋傳曰：越敗吴於～李。"

zuì《廣韻》將遂切，去至精。支部。

▲❶～，音醉。《史記·吴太伯世家》"越王句踐迎擊之～李"集解。

❷於越敗吴于～李，公羊作醉李。漢地理志作雋李。《春秋左傳異文釋》十。

▲❸～，音醉。《左·定十四年》"於越敗吴于～李"釋文；《哀元年》"報～李也"釋文|《穀梁·昭十七年》"兩夷狄曰敗"注"敗吴于～李是也"釋文；《定十四年》"於越敗吴于～李"釋文|《漢書·五行志下之下》"越敗吴"注。

❹～，音醉，本或作醉。《公羊·昭十七年》"詐戰不言戰"注"据於越敗吴于醉李"釋文。

❺醉，本又作～，音同。《公羊·定十四年》"於越敗吴于醉李"釋文。

❻～，子遂反。《漢書·地理志上》"由拳，柴辟"注引應劭曰"古之～李也"注。

❼～，醉綏反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，以木有所擣者。春秋：敗越於～李。"

❽～，將遂反。裴務齊《切韻·至韻》"～，以木有所擣。"

❾～，子隨反，見春秋傳，音醉。《五經文字·木部》。

❿～，子堆反。《説文繫傳·木部》。

⓫～，遵爲切。《説文·木部》大徐音|《集韻·支韻》"～，説文：以木有所擣。或作欈。"

⓬～，醉綏切。《廣韻·脂韻》"～，以木有所擣。又地名。又音醉。"

⓭～，昨回切。《廣韻·灰韻》"～，木有所擣也。"|《集韻·灰韻》"～，以木有所擣也。"

⓮～，將遂切。《廣韻·至韻》"左氏傳曰：越敗吴於～李。又遵爲切。"|《集韻·至韻》"～，地名。或作雋。"

⓯～，遵綏切。《集韻·脂韻》"～，以木有所擣。"

⓰～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（欈）。"

⓱～，從一，昨回切。《五音集韻·灰韻》"～，木有所擣。"

⓲～，精四，將遂切。《五音集韻·至韻》"左氏傳曰：越敗吴於～李。"

▲⓳～，遵爲切，商清音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：以木有所擣。"

⓴～，將遂切，商清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，檇李，地名。"

㉑～，音醉。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～，嘉興郡名。"|《韻略匯通·灰微韻·早紐·去聲》"～，檇李，嘉興郡。"

㉒～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精（洪）母》"～，以木有所擣。"

㉓～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》"左傳曰：敗吴兵於～。"

㉔～，矬葵切。《合併字學集韻·回韻·清（洪）母》"～，木有所擣也。"

㉕～，尊歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，檇李，地名。"

樵

《説文·木部》："～，散也。从木焦聲。"

qiáo《廣韻》昨焦切，平宵從。宵部。

▲❶～，徂焦反。《詩·小雅·白華》"～彼桑薪"釋文。

❷～，在消反。《周禮·春官·華氏》"華氏掌共燋契"注引杜子春云"或曰如薪樵之～"釋文|《漢書·韓彭英盧吴傳》"～蘇後爨"注。

❸～，在遥反。《左·桓十二年》"請無扞采～者以誘之"釋文。

❹～，似遥反。《左·昭六年》"禁芻牧採～"釋文|《公羊·桓七年》"～之也"釋文。

❺～，在焦反。《公羊·哀十四年》"薪采者也"注"知庶人采～薪者"釋文|《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖援〉》"～隱俱在山"集注引音决。

❻～，字又作蕉，徂焦反。《爾雅·釋木》"謂櫬，采薪。采薪即薪"注"指解今～薪"釋文。

❼～，才焦反。《玄應音義》卷十五"～薪"注|《慧琳音義》卷五十八"～薪"注。

❽～，與譙同。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"爲塹壘木～"注。

❾～，音譙。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，昨焦反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·火部》"～，柴新也。"

⓫～，疾遥反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～逕"注。

⓬～，自超反。《説文繫傳·木部》。

⓭～，昨焦切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，薪也。"|《廣韻·宵韻》"～，柴也。"

⓮～，慈焦切。《集韻·宵韻》"～，説文：散木也。或作蕉、蕘。"

⓯～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，柴也。"

▲⓰～，慈焦切，商濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：散木也。"

⓱（同音字組）～憔顦譙燋。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲（同音字組）～瞧譙。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓳～，慈消切。《洪武正韻·蕭韻》"漢書音義：～，取薪也。"

⓴～，音譙。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》"采薪者曰～。"

㉑～，慈消切，商濁音。中原雅音音鏊。《韻學集成·蕭韻》"漢書音義曰：～，取薪者。"

㉒～，齊消切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，取薪。"

㉓～，秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清（細）母》"～，柴樵木也，又漁樵。"

㉔～，音劁。《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》"～，採薪。"

㉕～，牆焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，采薪也。"

㉖～，齊堯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陽平》。

㉗粵音～（音）潮。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

橰（槔）

《説文新附·木部》："槔，桔槔，汲水器也。从木皋聲。"

gāo《廣韻》古勞切，平豪見。幽部。

▲❶槔，徐居橋反。《莊子·天地》"其名爲槔"釋文。

▲❷槔，古毫反。《禮記·曲禮上》"奉席如橋衡"注"橋，井上橰槔"釋文。

❸槔，本又作橋，或作皋，同音羔。《莊子·天地》"其名爲槔"釋文。

❹槔，音羔。《莊子·天運》"且子獨不見夫桔槔者乎"釋文。

❺槔，舍人作皋，樊本作槔，同音羔。《爾雅·釋木》"狄，臧槔"釋文。

❻～，音高。《玄應音義》卷十一"橰～"注|《晉書音義》卷中"～"注|

《慧琳音義》卷五十六"桴～"注|《龍龕·木部》"～,㮏槹也。"

❼～,古勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～,桔槹。"|宋跋本《切韻·豪韻》"槹,桔槹。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,桔槹。"

❽槹,音皐。《五經文字·木部》。

❾槹,古刀反。S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》"㮏槹,井,亦是汲水機。"

❿槹,古牢切。《説文新附·木部》大徐音。

⓫～,古刀切。《玉篇·木部》"～,桔槹也。"

⓬槹,古勞切。《廣韻·豪韻》"槹,桔槹。"

⓭～,居勞切。《集韻·豪韻》"～,木名。或作榕。"

⓮～,見一,古勞切。《五音集韻·豪韻》"～,桔槹。"

▲⓯槹,居勞切,角清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"槹,木名,一曰桔槹,汲水機器。"

⓰(同音字組)高膏皐羔餻橥咎鼛篙～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓱(同音字組)高篙膏羔糕～皐橥鼛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓲～,姑勞切。《洪武正韻·爻韻》"～,桔槹。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～,桔槹。"

⓳～,音高。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～,桔槹。"

⓴～,哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,桔槹,又木名。"

㉑～,庚燒切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～,桔槹。"

㉒槹,岡鏖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"槹,桔槹,以機汲水。"

㉓～,戛燒切。《正音咀華·同音彙注》。

橎

《説文·木部》:"～,木也。从木番聲。讀若樊。"

fán 《廣韻》府遠切,上阮非。元部。

▲❶～,讀若樊。《説文·木部》。

▲❷～,府遠反。S.2071《切韻·阮韻》"～,木名。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～,木名。"

❸～,復喧反。《説文繫傳·木部》。

❹～,附轅切。《説文·木部》大徐音。

❺～,甫袁、甫遠二切。《玉篇·木部》"～,木名。"

❻～,府遠切。《廣韻·阮韻》"～,木名。"

❼～,孚袁切。《集韻·元韻》"～,堅木,不華而實。"

❽～,方煩切。《集韻·元韻》"～,木名。"

❾～,符袁切。《集韻·元韻》"～,説文:木也。"

❿～,蒲波切。《集韻·戈韻》"～,木名。"

⓫～,甫遠切。《集韻·阮韻》"～,木名。"

⓬～,非三,甫煩切。《五音集韻·元韻》"～,木名。"

⓭～,敷三,孚袁切。《五音集韻·元韻》"～,堅木,不華而實。"

⓮～,並一,薄波切。《五音集韻·戈韻》"～,木名。"

⓯～,非三,府遠切。《五音集韻·阮韻》"～,木名。"

▲⓰～,夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,木名。"

⓱～,方板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,木名。"

⓲～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～,堅木,不華而實。"

⓳～,飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～,木名。"

⓴～,盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂(洪)母》"～,木名。"

㉑～,蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～,反木。"

橪

《説文·木部》:"～,酸小棗。从木然聲。一曰染也。"

(一) rǎn 《廣韻》人善切,上獮日。元部。

(二) yān 《廣韻》烏前切,平先影。元部。

▲❶～,而善反。《史記·司馬相如列傳》"枇杷～柿"集解引徐廣曰。

❷～,汝蕭反。《史記·司馬相如列傳》"枇杷～柿"索隱引韋昭曰。

❸～,音烟。《史記·司馬相如列傳》"枇杷～柿"索隱引郭璞云。

▲❹～,音煙。《漢書·司馬相如傳上》"枇杷～柿"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"枇杷～柿"李善注。

❺～,而闡(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"枇杷～柿"五臣注。

❻～,烏前反。S.2071《切韻·先韻》"～,橪支,香草。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,橪支,香草。"

❼～,人善反。S.2071《切韻·獮韻》"～,橪棗,樹名。"|《説文繫傳·木部》。

❽～,人善切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～,橪棗,木名。"

❾～,於堅切。《玉篇·木部》"～,橪支,香草也。"

❿～,而善切。《玉篇·木部》"～,酸小棗也。一曰染也。"

⓫～,烏前切。《廣韻·先韻》"～,橪支,香草。"

⓬～,因蓮切。《集韻·先韻》"～,橪支,木也。或作橌。"

⓭～,忍善切。《集韻·獮韻》"～,木名。"

⓮～,影四,烏前切。《五音集韻·仙韻》"～,橪支,香草。"

⓯～,日三,人善切。《五音集韻·獮韻》"～,橪棗,木名。"

▲⓰～,衣遴切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,橪支,香草。"

⓱～,仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔(洪)母》"～,橪索,木名。"

⓲～,忍衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

橦

《説文·木部》:"～,帳極也。从木童聲。"

(一) chuáng 《廣韻》宅江切,平江澄。東部。

(二) tóng 《廣韻》徒紅切,平東定。東部。

(三) zhōng 《廣韻》職容切,平鍾章。東部。

(四) chōng 《集韻》昌容切,平鍾昌。東部。

▲❶～,直江反。《周禮·天官·夏采》"夏采掌大喪以冕服復于大祖"注"綴於～上"釋文|《儀禮·鄉射禮》"則以白羽與朱羽糅杠"注"杠,～也"釋文|《後漢書·馬融列傳上》"揭鳴鳶之修～"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"都盧尋～"五臣注;《木華〈海賦〉》"決帆摧～"五臣注|《晉書音義》卷上"鉤～"注。

❷～,丈江反。《儀禮·士喪禮》"竹杠長三尺"注"杠,銘～也"釋文。

❸～,直江切。《文選·張衡〈西京賦〉》"都盧尋～"李善注。

❹～,又徒東反。P.3696《切韻·江韻》"～,花可爲布。"

❺～,宅江反。宋跋本《切韻·江韻》"～,木名。又徒東反。花可爲布。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,木名,花可爲布。又徒東反。"

❻～,徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,木名,花可爲布。又卓江反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,案木,其柔毳可績爲布,出永昌。"

❼～,職容反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～,木橦。"

❽～,濯江反。《慧琳音義》卷三十二"㲉觸"注。

❾～,音憧,宅江反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❿～,音童。《龍龕·木部》"～,木名,花可爲布。"

⓫～,又鍾、幢二音。《龍龕·木部》"～,木名也。"

⓬～,音鐘。《説文繫傳·木部》徐鍇按。

⓭～,宅邦反。《説文繫傳·木部》。

⓮～,宅江切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·江韻》"～,木名。又音鍾,又音童。"

⓯～,徒江切。《玉篇·木部》"～,説文曰:帳極也。或作幢。"

⓰～,徒紅切。《廣韻·東韻》"～,木名。又音鍾,又音幢。"

⓱～,職容切。《廣韻·鍾韻》"字樣云:本音同,今借爲木～字。"

⓲～,徒東切。《集韻·東韻》"～,木名,華可作布。"

⓳～,諸容切。《集韻·鍾韻》"～,木一截也。"

⓴～,昌容切。《集韻·鍾韻》"韃,説文:陷敶車也。或作～。"

㉑～,傳江切。《集韻·江韻》"～,説文:帳極也。"

㉒～,覩動切。《集韻·董韻》"～,木名。"

㉓～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,木名,花可爲布,出字書。"

㉔～,照三,職容切。《五音集韻·鍾韻》"字樣云:本音同,今借爲木～字。"

㉕～,穿三,尺容切。《五音集韻·鍾韻》"～,同上(韃)。"

㉖～,澄二,宅江切。《五音集韻·江韻》"～,木名。"

㉗～,端一,多動切。《五音集韻·董韻》"～,木名。"

▲㉘～,諸容切,音與終同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,木一截,柴方三尺五寸爲～。"

㉙～,傳江切,次商濁音(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,説文:帳柱也。"

㉚(同音字組)同筒銅桐峒童僮～瞳曈潼犝。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉛～,徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～,木名。"

㉜～,陟隆切。《洪武正韻·東韻》"字樣云:本音同,今借爲木～字。"

㉝～,助莊切。《洪武正韻·陽韻》"～,木名。"

㉞～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,木名。"

㉟～,鋤雙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,木名。"

㊱～,又音童、鍾。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㊲～,專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～,木名。"

㊳～,川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"～,戰車。"

㊴～,耑攏切。《合併字學集韻·董韻·端(洪)母》"～,木名。"

㊵～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,木名,花可爲布。"

㊶～,蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿(洪)母》"～,木名。"

㊷～,琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

㊸～,初王切。《正音咀華·同音彙注》。

樴

《説文·木部》:"～,弋也。从木戠聲。"

(一) zhí 《廣韻》之翼切,入職章。職部。

(二) yì 《集韻》逸織切,入職以。職部。

▲❶～謂之杙。《爾雅·釋宫》。

❷職,讀爲～,～謂之杙,可以繫牛。《周禮·地官·牛人》"以授職人而芻之"注。

❸故書昵或作～。杜子春云:～,讀爲不義不昵之昵。玄謂～(讀爲)脂膏膱敗之膱。《周禮·考工記·弓人》"凡昵之類不能方"注。

▲❹～,音特。《詩·周南·兔罝》"椓之丁丁"傳"丁丁,椓杙聲也"釋文|《五經文字·木部》。

❺～,音職。《周禮·考工記·弓人》"凡昵之類不能方"注"故書昵或作～"釋文。

❻膱,音職,本亦作～,音同。《儀禮·鄉飲酒禮》"薦脯五挺"注"挺,猶膱也"釋文。

❼～,音特,又之力反。《爾雅·釋宫》"～謂之杙"釋文。

❽～,徒得反。《玄應音義》卷八"剛橛"注|《唐韻·(德)韻》"～,杙。"|《慧琳音義》卷四十六"鐵杙"注。

❾～,徒德反。宋跋本《切韻·德韻》"～,杙。"|裴務齊《切韻·德韻》"～,杙。"

❿～,音織。《龍龕·木部》"～,杙也。"

⓫～,章直反。《説文繫傳·木部》。

⓬～,之弋切。《説文·木部》大徐音。

⓭～,之力、徒得二切。《玉篇·木部》"～,杙也,所以繫牛。"

⓮～,之翼切。《廣韻·職韻》"～,樴杙。"

⓯～,徒得切。《廣韻·德韻》"～,杙也。"

⓰～,質力切。《集韻·職韻》"～,説文:弋也。通作職。"

⓱～,逸織切。《集韻·職韻》"杙,説文:劉劉杙。或作～。"

⓲～,敵德切。《集韻·德韻》"職,杙也。或从木(作～)。"

⓳～,照三,之翼切。《五音集韻·職韻》"～,樴杙也。"

⓴～,喻四,与職切。《五音集韻·職韻》"～,果名。亦橜也。"

㉑～,定一,徒得切。《五音集韻·德韻》"～,杙也。"

▲㉒～,質力切,音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:杙也。"

㉓(同音字組)陟植縶畢窒銍秷隻

炙摭蹠跖質晊郅桎蛭騭劕鑕碩職織～執汁慹。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉔～，之石切。《洪武正韻・陌韻》"～，杙也。"

㉕～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照(洪)母》"～，檝棧杙也。"

㉖～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～，果名，好梨。"

㉗～，豆嬖切。《合併字學集韻・宅韻・端(洪)母》"～，杙也。"

㉘～，征式切，北叶征恥切。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"～，杙也。"

樽

zūn《廣韻》祖昆切，平魂精。文部。

▲❶～酒，禮器注～引作尊。《易經異文釋》二。

❷新～絜之，後漢劉梁傳注作罇。《春秋左傳異文釋》七。

▲❸～，音尊。《易・坎》"～酒簋貳"釋文|《文選・謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"清醑滿金～"集注引音決。

❹～，本又作尊。《禮記・少儀》"尊者，以酌者之左爲上尊"釋文。

❺～，音尊，本亦作尊。《左・襄二十三年》"新～絜之"釋文。

❻～，本或作尊，作罇。並同。《左・昭十五年》"～以魯壺"釋文。

❼～，子存反，本亦作尊。《莊子・逍遥遊》"尸祝不越～俎而代之矣"釋文。

❽～，本亦作尊。《莊子・逍遥遊》"何不慮以爲大～而浮乎江湖"釋文。

❾～，子門反。《文選・左思〈蜀都賦〉》"合～促席"集注引音決。

❿～，即昆反。宋跋本《切韻・魂韻》"～，酒器。或作罇。"

⓫～，祖温反。《慧琳音義》卷七十五"爲～"注。

⓬～，祖昆反。《慧琳音義》卷八十八"～俎"注。

⓭～，音噂。《龍龕・木部》"～，酒器。"

⓮～，子昆切。《玉篇・木部》"～，酒器也。亦作罇。"

⓯～，祖昆切。《廣韻・䰟韻》"罇～，並見上注(尊)。"

⓰～，租昆切。《集韻・魂韻》"～，林木盛皃。"

⓱～，精一，祖昆切。《五音集韻・魂韻》"～，見上(尊)注。"

▲⓲(同音字組)尊鐏～䳡。《蒙古字韻・真部・平聲》。

⓳(同音字組)～噂。《蒙古字韻・真部・上聲》。

⓴(同音字組)尊～。《中原音韻・真文韻・平聲陰》。

㉑～，音尊。《韻略易通・真文韻・早紐・平聲》"～，酒器。"

㉒～，尊上聲。《韻略易通・真文韻・早紐・上聲》"～，減省，節儉。"

㉓～，兹孫切。《中州全韻・真文韻・陰平聲》"～，酒器。"

㉔～，租敦切。《合併字學集韻・昏韻・精(洪)母》"～，同上(尊)，又酒器也。"

㉕尊、～、遵，同音。《度曲須知・同聲異字考・真文》。

㉖～，租昆切。《韻略匯通・真尋韻・早紐・平聲》"～，酒器，同罇。"

㉗～，租孫切。《中州音韻輯要・真文韻・陰平》"～，酒器。"

㉘～，租温切。《正音咀華・同音彙注》。

檖(⿰木㒸)

《説文・木部》："⿰木㒸，羅也。从木㒸聲。詩曰：隰有樹⿰木㒸。"

suì《廣韻》徐醉切，去至邪。物部。

▲❶詩曰：隰有樹⿰木㒸。今詩、爾雅作～。《説文・木部》"⿰木㒸，⿰木㒸羅也"段玉裁注。

▲❷～，音遂，或作遂。《詩・秦風・晨風》"隰有樹～"釋文。

❸～，音遂。《爾雅・釋木》"～，蘿"釋文|《龍龕・木部》"～，陽檖，木名也。"

❹～，徐醉反。宋跋本《切韻・至韻》"～，楊檖，木名，子可食。"|裴務齊《切韻・至韻》"～，楊檖，木名，子似梨可食。"

❺～，讀爲邃。《荀子・禮論》"疏房、～須、越席、牀笫、几筵"注。

❻⿰木㒸，夕醉反。《説文繫傳・木部》。

❼⿰木㒸，徐醉切。《説文・木部》大徐音|《廣韻・至韻》"～，陽檖，木名。⿰木㒸，上同。"|《集韻・至韻》"⿰木㒸，説文：羅也。或从遂(作～)。"

❽～，夕醉切。《玉篇・木部》"～，木名。⿰木㒸，同上。"

❾～，邪四，徐醉切。《五音集韻・至韻》"～，陽檖，木名。"

▲❿⿰木㒸，徐醉切，商次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要・寘韻》"⿰木㒸，説文：羅也。"

⓫(同音字組)遂彗隧襚璲～燧檖鐩穗篲。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓬～，徐醉切。《洪武正韻・隊韻》"～，陽檖，木名。"

⓭～，遲醉切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，木名。"

⓮～，松退切。《合併字學集韻・會韻・心(洪)母》"～，楊檖，木名。"

⓯～，誦歲切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽去》"～，木名。"

⓰～，蘇位切。《正音咀華・同音彙注》。

橧

(一)zēng《廣韻》作滕切，平登精。蒸部。

(二)céng《廣韻》疾陵切，平蒸從。蒸部。

▲❶～，音繒。《方言》卷八"豬，南楚謂之豨。其檻及蓐曰～"注。

▲❷繒，在陵反。爾雅：豕所寢曰繒。方言作～，從木，音同。《詩・小雅・漸漸之石》"有豕白蹢"箋"今離其繒牧之處"釋文。

❸～，本又作增，又作曾，同，則登反。《禮記・禮運》"夏則居～巢"釋文。

❹～，辭陵反。《爾雅・釋獸》"所寢，～"釋文。

❺～，似陵反，又音曾。《廣雅・釋宫》"～，巢也"曹憲音。

❻～，音繒。《廣雅・釋獸》"～，圈也"曹憲音。

❼～，則恒反。《玄應音義》卷一"從窠"注。

❽～，疾陵反。S.2071《切韻・蒸韻》"～，豕所寢。"|宋跋本《切韻・蒸韻》"～，豕所寢。"|裴務齊《切韻・蒸韻》"～，豕所寝。"

❾～，才陵切。《玉篇・木部》"～，豕所寢也。"

❿～，又子登切。《玉篇・木部》。

⓫～，疾陵切。《廣韻・蒸韻》"～，豕所寢也。"

⓬～，作滕切。《廣韻・登韻》"禮運曰：夏則居～巢。"

⓭～，慈陵切。《集韻・蒸韻》"爾雅：豕所寢，～。或从豕(作⿰豕曾)。"

⓮～，咨騰切。《集韻・登韻》"～，聚薪以居也。或作蹭。"

⓯～，徂棱切。《集韻・登韻》"～，博雅：圈也。或从豕(作⿰豕曾)。"

⓰～，從四，疾陵切。《五音集韻・蒸韻》"～，豕所寢也。"

⓱～，精一，作滕切。《五音集韻・登韻》"礼運曰：夏則居～巢。"

⓲～，從一，昨棱切。《五音集韻・登韻》"～，博雅：圈也。"

▲⓳～，咨騰切，商清音(揯字母韻)。《古今韻會舉要・蒸韻》"～，聚薪以居也。"

⓴(同音字組)增憎曾矰罾～。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

㉑～，咨登切。《洪武正韻・庚韻》"～，巢類。"

㉒～，兹僧切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～，巢類。"

㉓～，栽庚切。《合併字學集韻・登韻・精(洪)母》"～，巢類。"

㉔～，詀生切。《合併字學集韻・登韻・穿(洪)母》"～，豕圈。"

㉕～，才滕切。《合併字學集韻・能韻・清(洪)母》"～，圈也。"

㉖～，齊槃切。《合併字學集韻・能韻・清(細)母》"～，豕所寢也。"

㉗～，帀鞥切。《正音咀華・同音彙注》。

橤(⿰木惢)

ruǐ《集韻》乳捶切，上紙日。歌部。

▲❶～，如捶切。《文選・盧諶〈時興〉》"～～芬華落"李善注。

❷～，女壘反。《慧琳音義》卷九十八"葳蕤"注。

❸⿰木惢，如累切。《玉篇・木部》"⿰木惢，木名。"

❹～，乳捶切。《集韻・紙韻》"縈，説文：垂也。或从木(作～)。"

❺～，日三，如累切。《五音集韻・旨韻》"～，茸也，垂也。"

▲❻(同音字組)蘂～。《蒙古字韻・支部・上聲》。

❼～，如累切。《洪武正韻・賄韻》|《中州全韻・機微韻・上聲》"～，花橤。"

❽⿰木惢，如捶切。《合併字學集韻・悔韻・稔(洪)母》"⿰木惢，木名。"

❾～，戎水切。《中州音韻輯要・歸回韻・上聲》"～，垂也。通上(蘂)。"

⿰木孱

zhēn《廣韻》側詵切，平臻莊。真部。

▲❶～，士板反。《文選・左思〈蜀都賦〉》"～栗罅發"集注引音決。

❷榛與～同，側鄰切。《文選・左思〈蜀都賦〉》"～栗罅發"李善注。

❸～，音臻。《文選・左思〈蜀都賦〉》"～栗罅發"五臣注|《龍龕・木部》"榛，或作～。"

❹～，側詵切。《廣韻・臻韻》"～，亦同(亲)。"

❺～，緇詵切。《集韻・臻韻》"亲，説文：果實如小栗。或从孱(作～)。"

❻～，鋤連切。《集韻・僊韻》"～，栗屬。"

❼～，照二，側詵切。《五音集韻・真韻》"～，同上(榛)。"

❽～，床二，士山切。《五音集韻・山韻》"～，栗属。"

▲❾～，占申切。《合併字學集韻・根韻・照(洪)母》"～，榛栗屬。"

❿～，柴諏切。《合併字學集韻・談韻・穿(洪)母》"～，栗屬。"

橙

《説文・木部》："～，橘屬。从木登聲。"

(一)chéng《廣韻》宅耕切，平耕澄。蒸部。

(二)dèng《廣韻》都鄧切，上嶝端。蒸部。

▲❶～，直耕反。《爾雅・釋木》"柚，條"注"似～，實酢"釋文|《文選・左思〈蜀都賦〉》"～柿梬楟"集注引音決；《張衡〈南都賦〉》"穰～鄧橘"五臣注；《張協〈七命〉》"燀以秋～"五臣注|S.2071《切韻・耕韻》"～，柚屬。"|宋跋本《切韻・耕韻》"～，柚屬。"|裴務齊《切韻・耕韻》"～，柚類。"|《晉書音義》卷上"～～"注|《慧琳音義》卷三十九"～子枝"注|S.617《俗務要名林・菓子部》。

❷～，丈萌反。《玄應音義》卷十八"跋～"注。

❸～，丈莖反。《漢書・司馬相如傳上》"橘柚芬芳"注："柚即～也。"

❹～，丈耕反。《漢書・司馬相如傳上》"黄甘～楱"注。

❺～，除耕切。《文選・張衡〈南都賦〉》"穰～鄧橘"李善注|《玉篇・木部》"～，橘屬。"|《集韻・耕韻》"～，説文：橘屬。或从艸(作䔲)。"

❻～，佇生(反)。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"葴～若蓀"五臣注。

❼～，直更(反)。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"黄甘～楱"五臣注。

❽～，宅耕(反)，協韻。《文選・潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"度北則～"五臣注。

❾～，都鄧反。裴務齊《切韻・嶝韻》"～，几橙。"|《唐韻・嶝韻》"～，几橙。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕・木部》"～，几橙也。"

❿～，今讀者亦呼爲登。《史記・司馬相如列傳》"葴～若蓀"索隱。

⓫～，登鄧反。《慧琳音義》卷十八"梯～"注。

⓬～，得亘反。《慧琳音義》卷七十六"梯～"注。

⓭～，(音)等。P.2172《大般涅槃經音》"梯～"注。

⓮～，直庚、宅耕二反。《龍龕・木部》"～，柚屬也。"

⓯～，澄庚反。《説文繫傳・木部》。

⓰～，丈庚切。《説文・木部》大徐音。

⓱～，宅耕切。《廣韻・耕韻》"～，柚屬。"

⓲～，都鄧切。《廣韻・嶝韻》"～，几橙。"

⓳～，持陵切。《集韻・蒸韻》"～，橘屬。"

⓴～，丁鄧切。《集韻・隥韻》"凳，字林：牀属。或从木(作～)。"

㉑～，澄二，直庚切。《五音集韻・庚韻》"～，柚属。"

㉒～，澄三，直陵切。《五音集韻・蒸韻》"～，橘属。"

㉓～，端一，都鄧切。《五音集韻・嶝韻》"～，几橙。"

▲㉔～，除耕切，音與棖同(緪字母韻)。《古今韻會舉要・庚韻》"～，橘屬。"

㉕(同音字組)棖～。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

㉖(同音字組)～棖定。《中原音韻・庚青韻・平聲陽》。

㉗～，除庚切。《洪武正韻・庚韻》"～，橘屬。"

㉘～，丁鄧切。《洪武正韻・敬韻》

"～，几屬。字林作凳。"

㉙～，音根。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，橘屬。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，果名。"

㉚～，又音凳。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，几屬。"

㉛～，遲生切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，橙橘。"

㉜～，當稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，几属。"

㉝～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端(洪)母》"～，几橙。"

㉞～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，橘属。"

㉟～，愁争切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，橘屬。"

㊱～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

橃(栰)

《說文·木部》："～，海中大船。从木發聲。"

(一) fá 《廣韻》房越切，入月奉。月部。

(二) fèi 《廣韻》芳廢切，去廢非。

▲❶栰，音伐。《詩·周南·漢廣》"不可方思"傳"方，泭也"釋文|《論語·公冶長》"乘桴浮于海"注引馬曰"大者曰栰"釋文|《史記·孔子世家》"於是旍旄羽袚矛戟劍(撥)[～]鼓噪而至"索隱|《慧琳音義》卷十五"小～"注|S.617《俗務要名林·船部》"栰，大木栰也。"|《龍龕·木部》"栰，俗。～，木橃，乘之渡水也。"

❷～，方肺反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·廢韻》"～，木橃。"

❸～，房越反。S.2071《切韻·月韻》"～，木橃。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，木橃。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，橃栰，海中大舩。"|《唐韻·月韻》"～，木橃。"

❹～，煩韈反。《慧琳音義》卷八"～論"注。

❺栰，煩發反。《慧琳音義》卷六十九"船栰"注。

❻～，扶月反。《說文繫傳·木部》。

❼～，房越切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·月韻》"栰，上同(筏)。""～，木橃。"|《集韻·月韻》"～，說文：海中大船。或作栰、筏、撥。"

❽～，補達切。《玉篇·木部》"～，海中大船也，泭也。亦作撥。"

❾～，方肺切。《廣韻·廢韻》"～，木似柚也。"

❿～，放吠切。《集韻·廢韻》"～，屋棟頭。"

⓫～，北末切。《集韻·末韻》"撥，海中大船。或从木(作～)。"

⓬～，非三，方肺切。《五音集韻·廢韻》"～，木似柚也。"

⓭～，奉三，房越切。《五音集韻·月韻》"～，木橃也。"

⓮～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，同上(撥)。"

▲⓯～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(細)母》"～，木似柚也。"

⓰～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，大船也。"

⓱栰，汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(細)母》"栰，大曰筏，小曰桴，乘之度水。""～，木橃也，又海中大船。"

橘

《說文·木部》："～，果。出江南。从木矞聲。"

jú 《廣韻》居聿切，入術見。質部。

▲❶～，規聿(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，均必反。《書·禹貢》"厥包～柚錫貢"釋文|《莊子·人間世》"夫柤梨～柚"釋文。

❸～，均栗反。《詩·衛風·木瓜》"永以爲好也"箋"尚書曰：厥苞～柚"釋文。

❹～，均筆反。《爾雅·釋天》"在乙曰～"釋文。

❺～，居律反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"而引盧～夏熟"集注引音決|《唐韻·術韻》"～，果名。礼云：～踰准南而北爲枳。"|《說文繫傳·木部》。

❻～，居蜜反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》"～，甘果。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，小柚。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❼～，均聿反。《慧琳音義》卷六十一"～柚"注。

❽～，規律反。S.617《俗務要名林·菓子部》。

❾～，居聿反。《龍龕·木部》"～，菓名也。"

❿～，居聿切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·術韻》"～，果名。"

⓫～，規述切。《玉篇·木部》"大曰柚，小曰～。"

⓬～，訣律切。《集韻·術韻》"～，說文：果，出江南。"

⓭～，見四，居聿切。《五音集韻·術韻》"～，果名。"

▲⓮～，訣律切，角清音(橘字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：果，出江南。樹碧而冬生。"

⓯(同音字組)～鵙繘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，厥筆切。《洪武正韻·質韻》"～，果名。"

⓱～，君入聲。《韻略易通·真文韻·見紐·入聲》"～，果名。"

⓲～，厥筆切，角清音。中原雅音音矩。《韻學集成·真韻》"～，說文：果名，出江南。"

⓳～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，果名。"

⓴～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，果名。"

㉑～，叶矩。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉒～，音鵙。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，果名。"

㉓～，君鬱切，北叶舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，果名。"

㉔～，基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

機

《說文·木部》："～，主發謂之～。从木幾聲。"

jī 《廣韻》居依切，平微見。微部。

▲❶～者，幾也，微也。《尚書大傳·唐傳》。

▲❷～，本又作幾。《尚書序》"撮其～要"釋文。

❸～，居衣反。《玄應音義》卷九"～會"注|《慧琳音義》卷四十六"～會"注。

❹璣與～同也。《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"仰陟天～"李善注。

❺～，居希反。S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》"～，織具。"|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注|《說文繫傳·木部》。

❻～，居狶反。裴務齊《切韻·止韻》"～，木機。"

❼～，居依反。《慧琳音義》卷四"稱～"注|《龍龕·木部》"～，會也，發動也。"

❽～，幾希反。《慧琳音義》卷十一"循～"注。

❾～，既祈反。《慧琳音義》卷二十九"根～"注。

❿～，(音)居。P.2578《開蒙要訓》"～梭筬竽"注。

⓫～，居夷反。S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》。

⓬～，居衣切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，弩牙也。"

⓭～，居依切。《廣韻·微韻》"～，會也，萬機也。說文云：主發謂之～。"

⓮～，居希切。《集韻·微韻》"說文：主發謂之～。俗作⿰扌幾。"

⓯～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》"～，會也。"

▲⓰～，居希切，音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"說文：主發謂之～。"

⓱(同音字組)羈羇畸奇飢肌姬基朞其箕幾譏磯鞿饑禨璣～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)～幾磯璣譏肌飢笄朞箕基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓳～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，樞機，機杼。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，巧術。又織具，弩牙。"

⓴～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，巧術也，織具也。"

㉑～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，樞機，又機杼。"

㉒～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，會也，又巧術也。"

㉓～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，發動所由也。"

㉔～，嘉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

檉

《說文·木部》："～，河柳也。从木聖聲。"

chēng 《廣韻》丑貞切，平清徹。耕部。

▲❶公會齊侯宋公鄭伯曹伯郛人于～，公羊作于朾。《春秋左傳異文釋》三。

▲❷～，勑貞(反)。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·皇矣》"其～其椐"釋文|《爾雅·釋木》"～，河柳"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"其木則～松楔椶"五臣注|宋跋本《切韻·清韻》"～，木。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，木名。"

❸～，勑呈反。《左·僖元年》"公會齊侯、宋公、鄭伯、曹伯、邾人于～"釋文。

❹～，勑貞反，一本作朾，音同。《穀梁·僖元年》"公會齊侯、宋公、鄭伯、曹伯、邾人于～"釋文。

❺～，丑貞反。左氏作笙。《穀梁·宣十八年》"至～遂奔齊"釋文。

❻～，恥京(反)。《廣雅·釋木》"～，櫝也"曹憲音。

❼～，丑成反。《漢書·西域傳上》"多葭葦、～柳、胡桐、白草"注。

❽～，敕貞反。《晉書音義》卷下"～"注|《說文繫傳·木部》。

❾～，敕盈反。S.617《俗務要名林·木部》。

❿～，丑貞反。《龍龕·木部》"～，木名。說文云：楊檉，河柳也。"

⓫～，敕貞切。《說文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，說文云：河柳也。"

⓬～，丑貞切。《廣韻·清韻》"～，木名。"

⓭～，癡貞切。《集韻·清韻》"～，木名。"

⓮～，徹三，丑貞切。《五音集韻·清韻》"～，木名。"

▲⓯～，癡貞切，次商次清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：河柳。"

⓰(同音字組)～禎偵稱偁。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱(同音字組)稱秤頳～蟶。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓲～，丑成切。《洪武正韻·庚韻》"～，河柳。"

⓳～，音稱。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，河柳也。"

⓴～，痴升切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，木名。"

㉑～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，河柳。"

㉒～，丑貞切。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，河柳。"

㉓～，癡仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，木似柏而香。"

㉔～，車翰切。《正音咀華·同音彙注》。

檋

jú 《集韻》拘玉切，入燭見。屋部。

▲❶～，一作橋。《史記·夏本紀》"山行乘～"集解引徐廣曰。

❷橋，一作～，直轅車也，音己足反。《史記·河渠書》"山行即橋"集解引徐廣曰。

❸～，又音紀録反。《史記·夏本紀》"山行乘～"集解。

❹史記夏本紀：山行乘～。漢書溝洫志作山行則梮。《廣雅·釋詁二》"輂，載也"王念孫疏證。

▲❺～，紀録切。《玉篇·木部》"～，史記：山行乘檋。謂以鐵如錐頭，長半寸，施之屐下以上山。"

❻～，又丘喬切。《玉篇·木部》。

❼～，拘玉切。《集韻·燭韻》"～，山行所乘，以鐵如錐施之屐下。或从尻(作梮)，亦作蹻。"

❽～，見三，居玉切。《五音集韻·燭韻》"～，山行所乘。"

▲❾～，拘玉切，音與屋韻匊同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：山行所乘。或作挶，亦作蹻、屩。"

❿～，音菊。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～，山行所乘，以鐵施屐下。"

⓫～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，山行所乘。"

⓬～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見(細)母》"～，木履。所以上山。"

⓭～，音菊。《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～，山行所乘，鉄施履下。"

檴

(一) huò 《廣韻》胡郭切，入鐸匣。鐸部。

(二) huà 《廣韻》胡化切，去禡匣。

▲❶～，户郭反。《爾雅·釋木》"～，

落"釋文。

❷～,音鑊。《漢書·司馬相如傳上》"留落胥邪,仁頻并閭"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"留落胥邪"李善注。

❸～,胡化反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,木名。又胡郭反。亦作樗。"|《龍龕·木部》"～,木名也。"

❹～,胡郭反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,檴落,木名。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,檴落,木名。"|《唐韻·鐸韻》"～,檴落,木名。"|《龍龕·木部》"～,檴落,亦木名也。"

❺～,胡霸、胡郭二切。《玉篇·木部》"～,木名。"

❻～,胡化切。《廣韻·禡韻》"～,亦木名。又胡郭切。"

❼～,胡郭切。《廣韻·鐸韻》"～,檴落,木名。"

❽～,黄郭切。《集韻·鐸韻》"～,檴落,木名。"

❾～,匣二,胡化切。《五音集韻·禡韻》"～,亦木名。"

❿～,匣一,胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,檴落,木名。"

▲⓫(同音字組)摦吴樺～嫿華婲。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓬～,烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～,亦木名。"

⓭～,桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～,檴落,木名。"

檣

qiáng 《廣韻》在良切,平陽從。陽部。

▲❶～,才羊切。《文選·郭璞〈江賦〉》"萬里連～"李善注|《玉篇·木部》"～,船檣。帆柱也。"

❷～,疾良反。S.2071《切韻·陽韻》"～,舡上柱。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,舩柱,亦作牀。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,舩柱。"

❸～,牆音。《晉書音義》卷上"帆～"注。

❹～,又作牆,同,才羊反。《慧琳音義》卷九"若～"注。

❺～,秦羊反。S.617《俗務要名林·舩部》"～,帆竿。"

❻～,音墻。《龍龕·木部》"～,舩柱也。"

❼～,在良切。《廣韻·陽韻》"～,船檣。"

❽～,慈良切。《集韻·陽韻》"～,埤倉:驅柱也。或作艢、牀。"

❾～,從四,在良切。《五音集韻·陽韻》"～,埤蒼:驅柱也。"

▲❿～,慈良切,商濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,埤倉:驅柱也。"

⓫(同音字組)牆廧墻嬙～薔戕蘠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬(同音字組)牆～嬙戕。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓭～,慈良切。《洪武正韻·陽韻》"～,驅柱。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,船檣。"

⓮～,音牆。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～,帆柱。"

⓯～,齊强切。《合併字學集韻·唐韻·清(細)母》"～,船檣,帆柱。"

⓰～,音墻。《韻略匯通·江陽韻·從紐·下平聲》"～,帆柱。"

⓱～,樵漿切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,帆柱。"

⓲～,妻羊切。《正音咀華·同音彙注》。

檕

《說文·木部》:"～,繘耑木也。从木毄聲。"

jì 《廣韻》古詣切,去霽見。錫部。

▲❶～,樊作槅,工厄反。《爾雅·釋木》"杋,～梅"釋文。

▲❷～,工系反,本亦作繫。《爾雅·釋木》"杋,～梅"釋文。

❸～,古詣反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,耑木。"|《唐韻·霽韻》"～,杋,檕梅也。出迯疋。"

❹～,工系反。《五經文字·木部》。

❺～,已恵反。《說文繫傳·木部》。

❻～,古詣切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,爾雅曰:杋,檕梅。"

❼～,公悌切。《玉篇·木部》"～,繘耑木也。"

❽～,苦奚切。《廣韻·齊韻》"～,爾雅云:杋檕,梅子。"

❾～,堅奚切。《集韻·齊韻》"～,木名。"

❿～,牽奚切。《集韻·齊韻》"～,梅也。"

⓫～,吉詣切。《集韻·霽韻》"～,說文:繘耑木也。"

⓬～,古賣切。《集韻·卦韻》"～,綆耑也。"

⓭～,見四,古奚切。《五音集韻·齊韻》"～,木名。"

⓮～,溪四,苦奚切。《五音集韻·齊韻》"～,爾雅云:杋,檕梅子。"

⓯～,見四,古詣切。《五音集韻·霽韻》"～,說文云:繘耑木。"

⓰～,見二,古賣切。《五音集韻·怪韻》"～,綆耑木。"

▲⓱～,减衣切。《合併字學集韻·皆韻·見(細)母》"～,木名。"

⓲～,巧希切。《合併字學集韻·皆韻·溪(細)母》"～,梅子。"

⓳～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,杋,檕梅。"

⓴～,孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～,綆耑木。"

橿

《說文·木部》:"～,枋也。从木畺聲。一曰鉏柄名。"

jiāng 《廣韻》居良切,平陽見。陽部。

▲❶～,音姜。《山海經·西山經》"其上多杻～"注。

▲❷～,居良反。《周禮·考工記·輪人》"輪人爲輪"注"牙以～也"釋文|《爾雅·釋木》"杻,檍"注"一名土～"釋文|S.2071《切韻·陽韻》"～,名檍,万年木。一曰鋤橿。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,一名檍,万年木。一曰鋤橿。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,一名檍,万年木名。"|《龍龕·木部》"～,鋤橿,又紫橿,木名也。"

❸～,音薑。《廣雅·釋器》"～,柄也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"文欀楨～"集注引音决,五臣注|P.2578《開蒙要訓》"柯柌～柄"注|S.617《俗務要名林》。

❹～,音姜。《文選·張衡〈南都賦〉》"楈柏杻～"李善注。

❺～,(音)疆。《文選·張衡〈南都賦〉》"楈柏杻～"五臣注。

❻～,居央反。《慧琳音義》卷三十九"紫～木"注。

❼～,襁央反。《慧琳音義》卷三十九"紫～木"注。

❽～,居郎反。S.617《俗務要名林·田農部》"地田～,田界。"

❾～,九商反。《說文繫傳·木部》。

❿～,居良切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,一名檍。又云鋤橿,鋤柄也。"|《集韻·陽韻》"～,說文:枋也。"

⓫～,寄良切。《玉篇·木部》"～,柯橿,鉏柄。"

⓬～,見三,居良切。《五音集韻·陽韻》"～,一名(億)[檍]萬年木。"

▲⓭～,居良切,音與江韻江同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,說文:枋也。"

⓮(同音字組)薑薑畺疆壃繮韁殭礓～蠁僵姜扛杠缸矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓯～,居良切。《洪武正韻·陽韻》"～,鋤柄。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～,鋤柄。"

⓰～,鷄央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,枋也。"

⓱～,交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～,一名(億)[檍],萬年木也。"

⓲～,家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,萬年木。"

檟

《說文·木部》:"～,楸也。从木賈聲。春秋傳曰:樹六～於蒲圃。"

jiǎ 《廣韻》古疋切,上馬見。魚部。

▲❶釋木:槐,小葉曰榎。郭云:槐,當爲楸,楸細葉者爲榎。按榎者,～之或字。左傳、孟子作～。《說文·木部》"～,楸也"段玉裁注。

❷穆姜使擇美～,釋木注引作美榎。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～,古雅反。《左·襄二年》"穆姜使擇美～"釋文;《哀十一年》"樹吾墓～"釋文|《文選·劉峻〈辯命論〉》"故王丹威子以～楚"五臣注|S.2071《切韻·馬韻》|宋跋本《切韻·馬韻》"～,木名。亦作榎。"

❹～,古雅反,與榎同。《爾雅·釋木》"～,苦荼"釋文。

❺～,古疋反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"以～楚之亂連之"集注引音决。

❻夏與～古今字通。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"以～楚之辭連之"李善注。

❼～,(音)賈。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"以～楚之辭連之"五臣注。

❽～,加雅反。《慧琳音義》卷八十八"松～"注。

❾～,音價。《龍龕·木部》"～,木名。"

❿～,格雅反。《說文繫傳·木部》。

⓫～,古雅切。《說文·木部》大徐音。

⓬～,柯雅切。《玉篇·木部》"～,山楸也。"

⓭～,古疋切。《廣韻·馬韻》"～,山楸。"

⓮～,舉下切。《集韻·馬韻》"～,木名。或作榎,通作夏。"

⓯～,見二,古下切。《五音集韻·馬韻》"～,山楸。"

▲⓰～,舉下切,角清音(賈字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～,說文:楸也。"

⓱(同音字組)～榎椵假賈斝。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

⓲～,舉下切。《洪武正韻·馬韻》"～,山楸。"

⓳～,音賈。《韻略易通·家麻韻·見紐·上聲》"～,山楸也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·上聲》"～,山楸。"

⓴～,江雅切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～,山楸。一曰若茶。"

㉑～,鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～,山楸。"

㉒～,艱雅切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,山楸。"

㉓～,基雅切。《正音咀華·同音彙注》。

檔

(一)dāng 《廣韻》都郎切,平唐端。

(二)dàng 《集韻》丁浪切,去宕端。

▲❶～,都郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～,車檔。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,車檔。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,車檔。"

❷～,黨郎反。《慧琳音義》卷五十七"桹～"注。

❸～,音當。《龍龕·木部》"桹～,木各也。"

❹～,都郎切。《玉篇·木部》"～,牀也。又木名。"|《廣韻·唐韻》"～,木名。"|《集韻·唐韻》"～,木名。"

❺～,丁浪切。《集韻·宕韻》"～,横木。"

❻～,端一,都郎切。《五音集韻·唐韻》"～,木名。"

❼～,端一,丁浪切。《五音集韻·宕韻》"～,横木。"

▲❽～,音宕。《韻略易通·江陽韻·東紐·去聲》"～,横木,框檔。"

❾～,多郎切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,木名。"

❿～,丁浪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,横木,又框檔。"

⓫～,刀臧切。《合併字學集韻·當韻·端(洪)母》"～,木名。"

⓬～,斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～,横木。"

⓭～,音當。《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》"～,木器。"

⓮～,刀郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,木牀。"

⓯～,刀蕩切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,框檔。"

⓰～,凳漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

橾

《說文·木部》:"～,車轂中空也。从木喿聲。讀若藪。"

(一)shū 《廣韻》山芻切,平虞生。侯部。

(二)qiāo 《集韻》千遥切,平宵清。

(三)sāo 《洪武正韻》蘇曹切。

▲❶～,讀若藪。《說文·木部》。

▲❷～,山虞反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,車轂内孔。"

❸～,蘇后反。宋跋本《切韻·厚韻》"～,車轂空。"

❹～,數鷄反。《說文繫傳·木部》。

❺～,山樞切。《說文·木部》大徐音。

❻～,山芻切。《廣韻·虞韻》"～,說文曰:車轂中空也。"

❼～,雙雛切。《集韻·虞韻》"～,說文:車轂中空。"

❽～,春朱切。《集韻·虞韻》"車轂空謂之～。"

❾～,千遥切。《集韻·宵韻》"㮁,爾雅:㮁謂之鏟。或作～。"

❿～,蘇后切。《集韻·厚韻》"車轂中曰～。通作藪。"

⓫～,穿三,昌朱切。《五音集韻·虞韻》"車轂空謂之～。"

⓬～,審二,山芻切。《五音集韻·虞韻》"～,說文曰:車轂中空也。"

⓭～,清四,七遥切。《五音集韻·宵韻》"～,臿也。"

⓮～,心一,蘇遭切。《五音集韻·

豪韻》"～，同上(椮)。"
⓯～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"～，車轂中空。"
▲⓰～，蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》"椮，欂椮，木長。亦作～。～，本从喿字，訛从參也。"
⓱～，思遭切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，木長皃。"
⓲～，牕書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～，車轂空。"
⓳～，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～，車轂中空。"
⓴～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心(洪)母》"～，車轂中空。"

檡　(一) zhái 《廣韻》場伯切，入陌澄。鐸部。
(二) shì 《廣韻》施隻切，入昔書。鐸部。
(三) tú 《集韻》同都切，平模定。
▲❶～，劉音澤，又音亦，一音徒洛反。《周禮·夏官·繕人》"繕人掌王之用弓弩矢箙矰弋抉拾"注"王棘若～棘"釋文。
▲❷～，音澤。《儀禮·士喪禮》"王棘若～棘"釋文|《九經字樣·木部》"～，木名。"
❸～，(音)宅。《廣雅·釋木》"梬棗，～也"曹憲音。
❹～，字或作菟，並音塗。《漢書·敘傳上》"楚人謂乳穀，謂虎於～"注。
❺～，(濆施)[施濆]反。S.2071《切韻·昔韻》"～，梬棗。"
❻～，施隻反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，梬棗。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，梬棗。"|《唐韻·昔韻》"～，梬棗。"
❼～，舒亦、徒革二切。《玉篇·木部》"～，梬棗也。"
❽～，場伯切。《廣韻·陌韻》"～，檡棘，善理堅刃者。"
❾～，施隻切。《廣韻·昔韻》"～，梬棗。"|《集韻·昔韻》"～，木名。"
❿～，同都切。《集韻·模韻》"菟，春秋傳：楚人謂虎於菟。或作～。"
⓫～，達各切。《集韻·鐸韻》"～，棘屬。"
⓬～，直格切。《集韻·陌韻》"～，木名。"
⓭～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，棘名。"
⓮～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，同上(菟)。"
⓯～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～，棘属。"
⓰～，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》"～，木名。"
⓱～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，梬棗。"
⓲～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，棘名。"
▲⓳～，直格切，次商濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，木名，棘也，善理堅刃者。"
⓴～，同都切。《洪武正韻·模韻》"～，漢書班固叙傳：楚人謂虎爲於檡。"
㉑～，直格切。《洪武正韻·陌韻》"～，木名。"
㉒～，池齋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，木名。"
㉓～，又音釋，徒二音。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》。
㉔～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，檡棗。"
㉕～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，棘名。"
㉖～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～，棘属。"
㉗～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，木名，檡棘也。"
㉘～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，菟丘，地名。"

檈　《説文·木部》："～，圜案也。从木睘聲。"
xuán 《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。
▲❶還，字林作～，一縣反。《爾雅·釋木》"還味，棯棗"釋文引字林。
▲❷～，似宣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，圓案。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，圓案。"
❸～，相倫反。宋跋本《切韻·真韻》"～，圜檈。"
❹～，音患。《慧琳音義》卷八十一"樌體"注。
❺～，音懐。《龍龕·木部》"～，木名，尔疋云：小而青曰槐，葉大而黑曰～也。"
❻～，邪沿反。《説文繫傳·木部》。
❼～，似沿切。《説文·木部》大徐音。
❽～，似宣切。《玉篇·木部》"～，圜案也。"|《廣韻·仙韻》"～，圜案。"
❾～，相倫切。《廣韻·諄韻》"～，承食案也。"
❿～，須倫切。《集韻·諄韻》"～，圜案也。"
⓫～，旬宣切。《集韻·僊韻》"～，説文：圜案也。"
⓬～，隨戀切。《集韻·綫韻》"～，圜案。通作梋。"
⓭～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"～，承食案也。"
⓮～，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"～，圜案。"
⓯～，邪四，辝恋切。《五音集韻·線韻》"～，圜案。"
▲⓰～，須范切。《合併字學集韻·象韻·心(細)母》"～，圜案。"
⓱～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，承食案也。"
⓲～，旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心(細)母》"～，圜案。"

櫛　《説文·木部》："～，梳比之總名也。从木節聲。"
zhì 《廣韻》阻瑟切，入櫛莊。質部。
▲❶古文～爲節。《儀禮·士冠禮》"贊者奠纚笄～于筵南端"注。
▲❷～，側乙反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·鄘風·柏舟》"實維我儀"箋"亦～纚笄總拂髦冠緌纓"釋文|《禮記·曲禮上》"不同巾～"釋文；《内則》"咸盥漱，～"釋文；《玉藻》"～用樿櫛"釋文|《左·僖二十二年》"寡君之使婢子侍執巾～"釋文；《襄十四年》"余以巾～事先君"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"嘉禾～比"集注引音决。
❸～，側瑟反。《詩·周頌·良耜》"其比如～"釋文|《慧琳音義》卷八十"～枇"注。
❹～，莊乙反。《儀禮·士冠禮》"～實于簞"釋文；《喪服傳》"～笄也"釋文；《士喪禮》"～於簞"釋文；《士虞禮》"虞，沐浴不～"釋文|《莊子·寓言》"進盥漱巾～"釋文。
❺～，側筆反。《莊子·天下》"～疾風"釋文。
❻～，又作楖，同，側瑟反。《玄應音義》卷十三"～梳"注。
❼～，壯乙切。《列子·黃帝》"進涫漱巾～"釋文。
❽～，阻栗反。《文選·左思〈吴都賦〉》"屯營～比"集注引音决。
❾～，側訖反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"其婦女莊～織紝"集注引音决。
❿～，阻瑟反。S.2071《切韻·櫛韻》"～，梳。"|宋跋本《切韻·櫛韻》"～，梳別名。"|裴務齊《切韻·櫛韻》"～，梳也。"|《唐韻·櫛韻》"～，梳也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十三"～沐"注|《龍龕·木部》"梳，～梳也。""～，中櫛也。"|《説文繫傳·木部》。
⓫～之言積也。《説文繫傳·木部》徐鍇曰。
⓬～，阻瑟切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·櫛韻》"～，梳也。"
⓭～，側瑟切。《玉篇·木部》"～，梳枇之揔名。"|《集韻·術韻》"～，説文：梳比之總名也。或作楖、扻。"
⓮～，照二，阻瑟切。《五音集韻·質韻》"～，梳也。"
▲⓯～，側瑟切，次商清音(櫛字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：梳比之揔名也。"
⓰(同音字組)～楖戢濈。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓱～，側瑟切。《洪武正韻·質韻》"～，梳枇揔名。"
⓲～，臻入聲。《韻略易通·真文韻·枝紐·入聲》"～，梳篦總名。"
⓳～，側瑟切，次商清音。中原雅音之賈切。《韻學集成·真韻》"～，説文：梳枇揔名。"
⓴～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，梳也。"
㉑～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，梳也。"
㉒～，叶齋上聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。
㉓～，音側。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，梳篦。"
㉔～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，梳枇總名，又理髮也。"
㉕～，賁掖切。《正音咀華·同音彙注》。

檄　《説文·木部》："～，二尺書。从木敫聲。"
xí 《廣韻》胡狄切，入錫匣。藥部。
▲❶～，激也，下官所以激迎其上之書文也。《釋名·釋書契》。
▲❷～，形的反。《爾雅·釋木》"無枝爲～"釋文。
❸～，乎歷(反)。《廣雅·釋詁四》"～，書也"曹憲音。
❹～，胡曆反。S.388《正名要録》。
❺～，奚的反。《玄應音義》卷十"符～"注|《慧琳音義》卷八十三"以～"注。
❻～，胡歷反。《漢書·高帝紀下》"吾以羽～徵天下兵"注。
❼～，何的反。《文選·鮑照〈樂府〉》"羽～赴邊亭"集注引音决。
❽～，胡激(反)。蕭統《文選序》"書誓符～之品"李善注，五臣注。
❾～，音激。《文選·潘岳〈笙賦〉》"憀～糴以奔邀"李善注。
❿～，刑狄(反)。《文選·潘岳〈關中詩〉》"飛～秦郊"五臣注。
⓫～，胡狄反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，擊。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，符檄。亦檠。"|《唐韻·錫韻》"～，符檄。"|《龍龕·手部》"～，符檄。説文：二尺書也。"
⓬～，形擊反。《慧琳音義》卷六十九"書～"注。
⓭～，刑鷁反。《慧琳音義》卷九十三"傳～"注。
⓮～，劫狄反。《龍龕·木部》"～，符檄，二尺書也。"
⓯～，胡狄切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，符檄。"
⓰～，户狄切。《玉篇·木部》"～，符檄。説文曰：二尺書也。"
⓱～，刑狄切。《集韻·錫韻》"～，説文：二尺書。"
⓲～，匣四，胡狄切。《五音集韻·錫韻》"～，符檄。"
▲⓳～，刑狄切，羽濁音(吉字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：尺二書。"
⓴(同音字組)～覡歖。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉑(同音字組)吸隙翕～覡。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。
㉒～，刑狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，説文：以木簡爲書，長尺二寸，以號召也。"
㉓～，音覡。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，符檄。"
㉔～，刑狄切，羽濁音。中原雅音音喜。《韻學集成·庚韻》"～，廣韻：符檄。"
㉕～，叶喜。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，召也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
㉖～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，符檄。"
㉗～，音肹。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～，符檄。"
㉘～，形戟切，北叶形既切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，木簡徵名。"
㉙～，揚其切，音移。《李氏音鑑·北音入聲論》。

檢　《説文·木部》："～，書署也。从木僉聲。"
jiǎn 《廣韻》居奄切，上琰見。談部。
▲❶～，禁也，禁閉諸物使不得開露也。《釋名·釋書契》。
❷～，李、郭居儉反。《爾雅·釋言》"～，同也"釋文。
▲❸～，紀儉反。《孝經·卿大夫章》釋文。
❹～，音撿。《廣雅·釋詁四》"～，甲也"曹憲音。
❺～，居儼反。《玄應音義》卷三"道～"注|S.2071《切韻·琰韻》"～，檢書。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～，檢校。"|裴務齊《切韻·广韻》"～，書檢。"
❻～，居儉反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"神和形～"集注引音决|《五經文字·木部》。
❼～，(音)斂。P.2172《大般涅槃經音》"道～"注。
❽～，其閃反。《説文繫傳·木部》。
❾～，居奄切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，書檢，印窠封題也。又檢校。俗作撿。"|《集韻·琰韻》"～，説文：書署也。或作跋。"
❿～，居儉切。《玉篇·木部》"～，説文曰：書署也。"
⓫～，見三，居奄切。《五音集韻·琰韻》"～，檢校。"
▲⓬～，居奄切，角清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説

文：書署也。"
⓭～，劒上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
⓮（同音字組）斂～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
⓯～，居奄切。《洪武正韻·琰韻》"～，書檢，印窠封題也。又校也。"
⓰～，音撿。《韻略易通·廉纖韻·見紐·上聲》"～，書署也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，封題，又模範。"
⓱～，肌掩切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，題也。校也。"
⓲～，離店切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，棯檢，木名。"
⓳～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，書檢，印窠封題也。"
⓴～，基掩切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，書函，又檢式。"
㉑～，基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

檜 《說文·木部》："～，柏葉松身。从木會聲。"
（一）guì 《廣韻》古外切，去泰見。月部。
（二）huì 《集韻》黄外切，去泰匣。月部。
▲❶士喪禮曰：～用組，乃笄。～，讀與膾同。書之異耳。《周禮·夏官·弁師》"會五采玉璂"注。
❷～，徐音會。《左·成二年》"棺有翰～"釋文。
❸～，禹貢作栝。《說文·木部》"～，柏葉松身"段玉裁注。
▲❹～，古活反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·末韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·末韻》"栝葉松身曰～。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，木名，栝葉松身。"|《唐韻·末韻》"～，木名。又作栝。"
❺～，古活反，又古會反。《詩·衛風·竹竿》"～楫松舟"釋文。
❻～，本又作鄶，古外反。《詩·檜風·羔裘》"～羔裘詁訓傳第十三"釋文。
❼～，古外反。《左·成二年》"棺有翰～"釋文|《唐韻·泰韻》"～，柏葉松身。又古活反。"
❽會，古外反。周禮注云：計也，本或作～，音同。郭璞《爾雅序》"會稡舊説"釋文。
❾～，古外反，又苦外反。《爾雅·釋木》"～，柏葉松身"釋文。
❿～，音栝。《玄應音義》卷十九"舟楫"注。
⓫～，工闊反，字亦作栝。《漢書·霍光金日磾傳》"樅木外臧椁十五具"注。
⓬～，古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，栢葉松身。又古活反。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，栢葉松身。又古活反。"
⓭～，又苦活反。《五經文字·木部》。
⓮～，古活、古外二反。《龍龕·木部》"～，木名，栢葉松身。"
⓯～，古最反。《說文繫傳·木部》。
⓰～，古外切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，栢葉松身。又古活切。"|《集韻·太韻》"～，木名。或作栝。"
⓱～，古會切。《玉篇·木部》"～，栢葉松身。"
⓲～，古活切。《廣韻·末韻》"～，木名。又工外切。"|《集韻·末韻》"～，木名。古作栝。"
⓳～，黄外切。《集韻·太韻》"～，木名。"
⓴～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，栢葉松身。"
㉑～，匣一，黄外切。《五音集韻·泰韻》"～，木名。"
㉒～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，木名。"
▲㉓～，古外切，音與實韻媿同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：松葉栢身。"
㉔～，古活切，角清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，木名，栢葉松身。"
㉕（同音字組）媿愧貴儈膾鱠～澮鄶廥劊會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉖（同音字組）括活～栝聒适佸萿。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
㉗（同音字組）貴櫃餽愧悸桂～膾鱠跪獪繪。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㉘～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，木名。"
㉙～，古活切。《洪武正韻·曷韻》"～，木名，栢葉松身。"
㉚～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，木名。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，木名。"
㉛～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，木名。"
㉜～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，栢葉松身。"
㉝～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，木名，一曰柁飾。"
㉞～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，木名，栢葉松身。"
㉟～，音桂。《元曲選·竹塢聽琴》第一折"～柏瑣蒼烟"注。
㊱～，官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，栢葉松身。"
㊲～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

檐 《說文·木部》："～，梍也。从木詹聲。"
（一）yán 《廣韻》余廉切，平鹽以。談部。
（二）dān 《集韻》都濫切，去闞端。談部。
▲❶～，接也，接屋前後也。《釋名·釋宮室》。
❷厂部曰：屋梠，秦謂之梠，齊謂之产。木部曰：屋櫋聯，秦謂之楣，齊謂之～，楚謂之梠。产與～同字同音。《說文·八部》"詹，多言也"段玉裁注。
❸閻謂之樀。今釋宫：～謂之樀。許所據爾雅有異本作閻。《說文·門部》"閻，閻謂之樀"段玉裁注。
▲❹～，以占反。《禮記·明堂位》"復廟、重～"釋文|《穀梁·文二年》"壞廟之道，易～可也"釋文。
❺～，餘占反。《爾雅·釋宫》"直不受～謂之交"釋文。
❻～，丁甘反。《爾雅·釋天》"何鼓謂之牽牛"注"令荆楚人呼牽牛星爲～鼓"釋文。
❼～，（音）簷。《廣雅·釋宫》"～，梠也"曹憲音。
❽～，又作櫚，同，餘占反。《玄應音義》卷十五"屋～"注|《慧琳音義》卷五十八"屋～"注。
❾～，平（聲）。《文選·陸機〈皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩〉》"弛厥負～"五臣注。
❿～，余廉反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"稚子候～隙"五臣注。
⓫～，（音）塩。《文選·王融〈三月三日曲消詩序〉》"虛～雲構"五臣注。
⓬～，丁濫（反）。《文選·任昉〈奏彈曹景宗啓〉》"負～裁弛"五臣注。
⓭～，弋占反。《五經文字·木部》。
⓮～，音閻。《慧琳音義》卷八十五"～扃"注。
⓯～，音鹽。《慧琳音義》卷八"荷擔"注。
⓰～，躭紺反。《慧琳音義》卷八"大～"注。
⓱～，葉兼反。《慧琳音義》卷八十六"峯～"注。
⓲～，當濫反。S.617《俗務要名林·田農部》。
⓳～，當藍反。S.617《俗務要名林·田農部》。
⓴～，羊廉反。《説文繫傳·木部》。
㉑～，余廉切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，屋檐。説文曰：檐梍也。"|《集韻·鹽韻》"～，説文：梍也。或从閻（作櫚）。或从闌（作欄）。亦作簷𦐈产。"
㉒～，余瞻切。《玉篇·木部》"～，屋檐也。"
㉓～，都濫切。《集韻·闞韻》"擔，負也。或从木（作～）。亦作儋。"
㉔～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，屋檐。"
㉕～，端一，丁紺切。《五音集韻·勘韻》"～，負也。"
▲㉖～，余廉切，羽次濁音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：梍也。亦作櫚。"
㉗（同音字組）炎焱鹽搵閻～簷。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㉘～，都監切。《洪武正韻·覃韻》"～，同上（儋）。史記虞卿范睢傳：躡屩～簦。"
㉙～，移廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，梍也。"
㉚～，都濫切。《洪武正韻·勘韻》"史記虞卿傳：躡屩～簦。"
㉛～，音淡。《韻略易通·緘咸韻·東紐·去聲》"～，與擔同，荷戴也。"
㉜～，多濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，躡屩檐。"
㉝～，又平聲。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》。
㉞～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端（洪）母》"～，匾檐。"
㉟～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，負也。"
㊱～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，屋檐。"
㊲～，與簷同。《元曲選·玉鏡臺》第一折"休添上畫～間疏雨滴愁腸"注。
㊳～，音旦。《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，檐杖。"
㊴～，爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，椽之耑。"
㊵～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

檀 《說文·木部》："～，木也。从木亶聲。"
（一）tán 《廣韻》徒干切，平寒定。元部。
（二）shàn 《集韻》時戰切，去線禪。元部。
▲❶～，坦也，摩之使坦然平也。《釋名·釋用器》。
▲❷～，唐丹（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❸～，徒丹反。《詩·鄭風·將仲子》"無折我樹～"釋文；《魏風·伐檀·序》"伐～，刺貪也"釋文；《小雅·杕杜》"～車幝幝"釋文；《大雅·大明》"～車煌煌"釋文|《左·桓十五年》"鄭伯因櫟人殺～伯"釋文；《成十一年》"與～伯達封于河"釋文；《昭十一年》"鄭莊公城櫟而寘子元焉"注"厲公因之以殺櫟大夫～伯"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。
❹～，音壇。《詩·小雅·鶴鳴》"爰有樹～"釋文。
❺～，大丹反。《禮記·檀弓上》"～弓上第三"釋文|《左·哀十四年》"公與婦人飲酒于～臺"釋文|《爾雅·釋木》"魄，榽橀"注"細葉似～"釋文|《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"～欒脩竹"集注引音決|《五經文字·木部》。
❻～，直丹反，人名也。或市戰反。《左·昭二十五年》"及季姒與饔人～通"釋文。
❼～，音撣。P.2833《文選音》。
❽～，氏戰反。P.2833《文選音》。
❾～，徒干反。S.2071《切韻·寒韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，木名。"|《龍龕·木部》"～，旃檀也。"
❿～，唐蘭反。《慧琳音義》卷八"白～"注。
⓫～，（音）壇。S.6204《字寶·平聲》"人～駮"注。
⓬～，唐干反。S.617《俗務要名林·香部》。
⓭～，徒蘭反。S.617《俗務要名林·木部》。
⓮～，特丹反。《說文繫傳·木部》。
⓯～，徒乾切。《說文·木部》大徐音。
⓰～，達丹切。《玉篇·木部》"～，木名。"
⓱～，徒干切。《廣韻·寒韻》"～，木名。亦州名，又姓。"
⓲～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，説文：木也。"
⓳～，時戰切。《集韻·綫韻》"～，闞，人名。"
⓴～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，木名。"
㉑～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，闞，人名。"
▲㉒～，唐干切，徵濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：木也。"
㉓（同音字組）壇～撣彈驒驙。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㉔（同音字組）壇～彈。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。
㉕～，唐闌切。《洪武正韻·刪韻》"～，木名。"|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，木名。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，善木。"
㉖～，音壇。《韻略易通·山寒韻·天紐·平聲》"～，香木。"
㉗～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，闞，人名。"
㉘～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透（洪）母》"～，木名。"
㉙～，音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，香木。"
㉚～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

檍 《說文·木部》："～，杶也。从木意聲。"
yì 《廣韻》於力切，入職

影。職部。

▲❶～，讀爲億萬之億。《周禮·考工記·弓人》"～次之"注引鄭司農云。

❷～，劉又烏克反。《周禮·考工記·弓人》"～次之"釋文。

▲❸～，於力反。《詩·唐風·山有樞》"隰有杻"傳"杻，～也"釋文|宋跋本《切韻·職韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，梓属。"

❹～，音憶。《詩·小雅·南山有臺》"北山有杻"傳"杻，～也"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"柍柘～檀"李善注，五臣注。

❺～，於力反，一音意。《周禮·考工記·弓人》"～次之"釋文。

❻～，於力反，字又作億。《爾雅·釋木》"杻，～"釋文。

❼～，於力切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，木名。"|《廣韻·職韻》"～，木名。"

❽～，於記切。《集韻·志韻》"～，木名。"

❾～，乙力切。《集韻·職韻》"～，木名。或从意(作檍)。"

❿～，乙得切。《集韻·德韻》"～，木名。"

⓫～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，木名。"

⓬～，影三，於力切。《五音集韻·職韻》"～，木名，一曰木橿也。"

⓭～，影一，愛黑切。《五音集韻·德韻》"～，木名，可爲弓軫。"

▲⓮～，乙力切，音與質韻刀同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：梓屬。"

⓯～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，木名。"

⓰～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，木名，可爲弓軫。"

檥 《説文·木部》："～，幹也。从木義聲。"

yǐ 《廣韻》魚倚切，上紙疑。歌部。

▲❶～，音儀，一音俄。《史記·項羽本紀》"烏江亭長～船待"集解引徐廣曰。

❷～，音蟻。《史記·項羽本紀》"烏江亭長～船待"集解引孟康|《漢書·陳勝項籍傳》"烏江亭長～船待"注引服虔。

▲❸～，音蟻，又以尚反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～輕舟"集注引音决。

❹～，魚綺反。《文選·郭璞〈江賦〉》"涉人於是～榜"五臣注|裴務齊《切韻·紙韻》"～，整舟向岸。亦艤。"

❺～，魚倚反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，整舟向岸。亦作艤。"

❻～，宜倚反，又音宜。《慧琳音義》卷五十一"～方"注。

❼～，音蟻。《龍龕·木部》"～，幹也，附也，整舟向岸也，與艤同。"

❽～，又俗許羈反。《龍龕·木部》。

❾～，研之反。《説文繫傳·木部》。

❿～，魚羈切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，幹也。"|《集韻·支韻》"～，説文：幹也。"

⓫～，義奇、儀倚二切。《玉篇·木部》"史記曰：烏江亭長～舟待項羽。應劭曰：～，正也。"

⓬～，魚倚切。《廣韻·紙韻》"～，上同(艤)。"

⓭～，牛河切。《集韻·歌韻》"～，附船著岸。"

⓮～，語綺切。《集韻·紙韻》"～，幹也。"

⓯～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：幹也。"

⓰～，疑一，五何切。《五音集韻·歌韻》"～，附船著岸。"

⓱～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，上同(艤)。説文魚羈切，幹也。"

▲⓲～，疑羈切，角次濁音，舊音魚羈切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：幹也。"

⓳～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，説文：幹也。漢書注：整船向岸曰～。"

⓴～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，如淳曰：整船向岸也。"

㉑～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，整舟向岸。"

㉒～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，幹也，一曰木立以表物。"

㉓～，敖翱切。《合併字學集韻·何韻·影(洪)母》"～，附船著岸。"

橚 《説文·木部》："～，長木皃。从木肅聲。"

(一) sù 《廣韻》息逐切，入屋心。覺部。

(二) xiāo 《廣韻》蘇彫切，平蕭心。幽部。

(三) qiū 《集韻》雌由切，平尤清。幽部。

▲❶～，思六反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～矗森萃"集注引音决。

❷～，音肅。《文選·張衡〈西京賦〉》"～爽櫹槮"李善注，五臣注，"飛罕～箾"五臣注。

❸～，所六切。《文選·左思〈吳都賦〉》"～矗森萃"李善注|《集韻·屋韻》"～，橚矗，行木皃。"

❹～，所六反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～矗森萃"五臣注|《唐韻·屋韻》"～，擊聲。"

❺～，蘇彫反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，橚槮，樹長皃。"

❻～，所昱反。《慧琳音義》卷九十九"～苯蓴"注。

❼～，小條反。《慧琳音義》卷九十九"～槮"注。

❽～，音宿。《龍龕·木部》"～，木名，又木皃。"

❾～，史卯反。《説文繫傳·木部》。

❿～，山巧切。《説文·木部》大徐音|《集韻·巧韻》"～，説文：長木皃。或作梢。"

⓫～，息六切。《玉篇·木部》"～，木長皃。"|《集韻·屋韻》"～，木名。"

⓬～，蘇彫切。《廣韻·蕭韻》"～，橚槮，樹長皃。"

⓭～，息逐切。《廣韻·屋韻》"～，木長皃。"

⓮～，先彫切。《集韻·蕭韻》"櫹，櫹槮，艸木盛皃。或从肅(作～)。"

⓯～，雌由切。《集韻·尤韻》"楸，木名。或作～。"

⓰～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～，木長皃。"

⓱～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，橚槮，樹長皃。"

⓲～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，木名。"

⓳～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，木長皃。"

⓴～，審二，山巧切。《五音集韻·巧韻》"～，説文：長木皃。"

㉑～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，木長皃。"

㉒～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，橚矗，行木皃。"

▲㉓～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，木名。"

㉔～，星剿切。《合併字學集韻·蕭韻·心(細)母》"～，橚槮，樹長貌。"

㉕～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》"～，木長貌。"

㉖～，僉丘切。《合併字學集韻·齁韻·清(細)母》"～，木名。"

㉗～，山炒切。《合併字學集韻·好韻·審(洪)母》"～，漸也。"

㉘～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，木長貌。"

㉙～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，橚矗，行木貌。"

檗 《説文·木部》："～，黄木也。从木辟聲。"

(一) bò 《廣韻》博厄切，入麥幫。錫部。

(二) bì 《集韻》蒲歷切，入錫並。錫部。

▲❶～，卜革(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～離朱楊"五臣注。

❷～，五割反。《龍龕·木部》"～，頭哉皃也。"

❸～，八麥反。《説文繫傳·木部》。

❹～，博戹切。《説文·木部》大徐音。

❺～，補革切。《玉篇·木部》"～，黄木也。"

❻～，博厄切。《廣韻·麥韻》"～，黄檗。俗作蘗。"|《集韻·麥韻》"～，説文：黄木也。"

❼～，蒲歷切。《集韻·錫韻》"～，槃也。"

❽～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，黄檗。俗作蘗。"

❾～，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～，槃也。"

▲❿～，博厄切，音與百同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：黄木也。"

⓫(同音字組)伯百柏葙瓸～擘迫。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓬(同音字組)伯百栢廹擘～。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓭～，博厄切。《洪武正韻·陌韻》"～，説文：黄木也。又亦蘗。"

⓮～，音白。《韻略易通·庚晴韻·氷紐·入聲》"～，黄檗，黄木也。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，黄檗，藥水。"

⓯～，博陌切，宮清音，(元)博厄切。中原雅音音擺。《韻學集成·庚韻》"～，廣韻：黄檗。"

⓰～，叶擺。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，黄檗。"

⓱～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫(洪)母》"～，黄檗，藥名。俗作蘗。"

⓲～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～，槃也。"

⓳～，崩陌切，北音擺。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，黄木。"

檮(櫜) 《説文·木部》："～，斷木也。从木𠷎聲。春秋傳曰：檮柮。"

(一) táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。幽部。

(二) chóu 《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。

(三) dào 《集韻》大到切，去号定。幽部。

▲❶～，韋昭音桃。《左·文十八年》"蒼舒、隤敳、～戭、大臨、尨降、庭堅、仲容、叔達"釋文。

▲❷～，徒刀反。《周禮·春官·外史》"掌四方之志"注"楚之～杌"釋文|杜預《春秋序》"楚謂之～杌"釋文；《左·文十八年》"天下之民謂之～杌"釋文；《昭九年》"先王居～杌于四裔"釋文|《莊子·駢拇》"駢於辯者"注"未曾容思於～杌之口"釋文|郭璞《爾雅序》"璞不揆～昧"釋文|宋跋本《切韻·豪韻》"～，檮杌。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，檮杌。""～，折木。"|《晉書音義》卷中"～杌"注。

❸～，直由反。《左·文十八年》"蒼舒、隤敳、～戭、大臨、尨降、庭堅、仲容、叔達"釋文|S.2071《切韻·尤韻》"～，木名。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，木名。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，木名。"|S.617《俗務要名林·木部》|《龍龕·木部》"～，檮木也。"

❹～，(音)導。《廣雅·釋器》"～，棺也"曹憲音。

❺～，音疇。《漢書·古今人表》"～敳"注；《藝文志》"公～生終始十四篇"注。

❻～，徒高反。《漢書·楚元王傳》"昔者鯀共工驩兜與舜禹雜處堯朝"注"鯀，崇伯之名，即～杌也"注。

❼～，音籌。《漢書·衛青霍去病傳》"從至～余山"注。

❽～，音陶。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"是以目三公以～杌之稱"集注引音决。

❾～，音桃。《文選·劉峻〈辯命論〉》"是使渾敦～杌"五臣注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"從至～余山"索隱|《慧琳音義》卷八十五"～杌"注。

❿～，都浩反。宋跋本《切韻·晧韻》"～，斷木。"

⓫～，道刀反。《史記·五帝本紀》"天下謂之～杌"正義。

⓬～，大牢反。《五經文字·木部》。

⓭～，唐刀反。《慧琳音義》卷八十五"～杌"注。

⓮～，特豪反。《説文繫傳·木部》。

⓯～，徒刀切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，春秋傳云：檮杌。"|《集韻·豪韻》"～，説文：斷木也。"

⓰～，徒勞切。《玉篇·木部》"～，斷木也。"

⓱～，直由切。《廣韻·尤韻》"～，剛木也。"

⓲～，都晧切。《廣韻·晧韻》"～，説文曰：斷木也。又音陶。"

⓳～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，剛木也。或書作櫜。"

⓴～，覩老切。《集韻·晧韻》"～，斷木。"

㉑～，大到切。《集韻·号韻》"～，博雅：棺也。或从片(作𤗚)。"

㉒～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，春秋傳云：檮杌。"

㉓～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，剛木也。"

㉔～，端一，都晧切。《五音集韻·晧韻》"～，説文：断木也。"

㉕～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，博雅：棺也。"

▲㉖～，徒刀切，徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文：斷木也。"

㉗～，陳留切，次商濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，剛

木也。”

㉘(同音字組)陶綯逃醆靴咷桃鞀掏騊啕萄濤～翿鼗。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉙(同音字組)桃逃咷醆陶萄綯醄淘濤～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉚～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，斷木。”

㉛～，除留切。《洪武正韻·尤韻》“～，剛木。”

㉜～，音陶。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》“～，斷木。”|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》“～，斷木。”

㉝～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，檮杌。”

㉞～，又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㉟～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，剛木。”

㊱橐，兜裸切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》“橐，断木。”

㊲橐，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》“橐，梢也。”

㊳橐，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》“橐，～杌，又凶頑無儔匹之貌。”

㊴～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“～，剛木也。”

㊵～，唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，檮杌。”

櫃 guì 《廣韻》求位切，去至群。物部。

▲❶～，逵位反。宋跋本《切韻·至韻》“～，櫃篋。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷六十“衣～”注。

❷～，求位反。《龍龕·木部》“～，櫃篋也。”

❸～，巨位切。《玉篇·木部》“～，櫃篋。”

❹～，求位切。《廣韻·至韻》“～，櫃篋。”|《集韻·至韻》“匱，說文：匣也。或作～。”

❺～，群三，求位切。《五音集韻·至韻》“～，櫃篋。”

▲❻(同音字組)匱蕢饋餽～蕢歸。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❼(同音字組)貴～餽愧悸桂檜膾鱠跪獪繪。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❽～，具位切。《洪武正韻·隊韻》“～，櫃篋。”

❾～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》“～，木篋。”|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》“～，木篋。”

❿～，狂位切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，櫃篋。”

⓫～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～，櫃篋。”

⓬～，狂畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，篋也。”

⓭～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

㯻(橐) 《說文·橐部》：“～，橐也。从束圂聲。” gǔn 《廣韻》古本切，上混見。文部。

▲❶～，古本反。S.2071《切韻·混韻》“～，大束。”|宋跋本《切韻·混韻》“～，大束。”

❷㯻，符遥反。宋跋本《切韻·宵韻》“㯻，橐。又公混反。”

❸～，捕幺反。《五經文字·束部》。

❹㯻，渾悶反。《慧琳音義》卷六“香囊”注。

❺～，音混。《慧琳音義》卷六“浮囊”注。

❻～，魂困反。《慧琳音義》卷十七“驝駞”注。

❼～，昆本反。《慧琳音義》卷四十九“負橐”注。

❽～，户本反。《慧琳音義》卷九十七“㯻籥”注|《說文繫傳·橐部》。

❾～，胡本切。《說文·橐部》大徐音。

❿～，公混切。《玉篇·橐部》“～，囊也。”“㯻，說文～。”

⓫～，古本切。《廣韻·混韻》“～，大束。”|《集韻·混韻》“～，大束。”

⓬～，户衮切。《集韻·混韻》“～，說文：橐也。”

⓭㯻，古倦切。《集韻·綫韻》“㯻，橐也。”

⓮㯻，並四，符宵切。《五音集韻·宵韻》“㯻，囊也。”

⓯～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》“～，大束。”

⓰～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》“～，說文：橐也。”

⓱㯻，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》“㯻，橐也。”

▲⓲～，古本切，角清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～，大束也。”

⓳～，古本切。《洪武正韻·軫韻》“～，大束。”

⓴～，音鯀。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》“～，大束也，說文：橐也。”|《韻略匯通·真文韻·見紐·上聲》“～，大束。”

㉑～，光穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，大束。”

㉒～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》“～，大束。”

㉓～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》“～，橐也。”

㉔～，居戀切。《合併字學集韻·眷韻·見(細)母》“～，橐也。”

㉕～，肼肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》“～，橐也。”

檻 《說文·木部》：“～，櫳也。从木監聲。一曰圈。” jiàn 《廣韻》胡黤切，上檻匣。談部。

▲❶～，徐下斬反。《詩·小雅·采菽》“觱沸～泉”釋文；《大雅·瞻卬》“觱沸～泉”釋文。

❷觱沸～泉水，說文水部引作濫泉。《詩經異文釋》十一。

❸～，字林丁斬反，又力甘反。《漢書·谷永杜鄴傳》“中尚書宦官～塞大異”蕭該音。

▲❹～，下斬反。P.3383《毛詩音》|《玄應音義》卷十三“～車”注。

❺～，户減反。《書·費誓》“杜乃擭”傳“擭捕獸機檻”釋文。

❻～，胡覽反。《詩·王風·大車》“大車～～”釋文|《大雅·瞻卬》“觱沸～泉”釋文。

❼～，銜覧反。《詩·小雅·采菽》“觱沸～泉”釋文。

❽～，户覽反。《周禮·秋官·貉隸》“貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之”注“又不生乳於圈～也”釋文|《論語·季氏》“虎兕出於柙”注引馬曰“柙，～也”釋文|《莊子·天地》“則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊～”釋文|《爾雅·釋獸》“虪，黑虎”注“建平秭歸縣～得之”釋文。

❾～，乎減(反)。《廣雅·釋宮》“～，牢也”曹憲音。

❿～，胡黤反。《玄應音義》卷一“櫳～”注|《慧琳音義》卷五十八“～匱”注。

⓫～，音艦。《文選·鮑照〈樂府〉》“今似～中猨”集注引音決；《宋玉〈招魂〉》“坐堂伏～”集注引音決。

⓬～，音覽，或作欖，字同。《文選·屈平〈離騷經〉》“夕～洲之宿莽”集注引音決。

⓭～，銜之上聲。《文選·宋玉〈招魂〉》“～層軒些”集注引音決。

⓮～，胡黯切。《文選·班固〈西都賦〉》“舍櫺～而卻倚”李善注|《說文·木部》大徐音。

⓯～，胡黤反。S.2071《切韻·檻韻》“～，欄。”|宋跋本《切韻·檻韻》“～，欄檻。”|裴務齊《切韻·檻韻》“～，闌。”|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“入苦籠～”注|S.617《俗務要名林·獸部》|《龍龕·木部》“～，欄檻也。”

⓰～，佘廉反。裴務齊《切韻·鹽韻》“～，木名。”|《龍龕·木部》“～，木名。”

⓱～，下鑑反。裴務齊《切韻·豔韻》“～，櫃。”

⓲～，胡黯反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓳～，御覽反。《史記·滑稽列傳》“優旃臨～大呼曰”正義。

⓴～，下減反。《五經文字·木部》。

㉑～，咸監反。《慧琳音義》卷十五“軒～”注。

㉒～，咸濫反。《慧琳音義》卷八十“火～”注。

㉓～，咸減反。《慧琳音義》卷八十三“軒～”注。

㉔～，胡斬反，匱之類。又火監反。S.6691《首楞嚴經音義》第八“車～”注。

㉕～，昨結反。S.6691《首楞嚴經音義》第八“～截”注。

㉖～，寒犯反。《說文繫傳·木部》。

㉗～，下黤切。《玉篇·木部》“～，闌也，櫳也。楚辭云：檻楯也。”

㉘～，胡黤切。《廣韻·檻韻》“～，闌也。”

㉙～，户黤切。《集韻·檻韻》“～，說文：籠也。”

㉚～，匣二，下斬切。《五音集韻·豏韻》“～，闌也。”

▲㉛～，户黤切，音與豏同(減字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》“～，說文：櫳也。”

㉜(同音字組)豏～艦濫轞。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉝(同音字組)轞～艦餡陷。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㉞～，胡覽切。《洪武正韻·感韻》“～，泉正出。又車聲。”

㉟～，胡監切。《洪武正韻·勘韻》“～，欄也。”

㊱～，音陷。《韻略易通·緘咸韻·向紐·去聲》“～，欄杆横者。”

㊲～，下斬切，羽濁音，(元)胡覽切。中原雅音音誠，休鑑切。《韻學集成·覃韻》“～，欄也，又櫳也，圈也。”

㊳～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》“～，欄也。”

㊴～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～，闌也，又櫳也。”

㊵～，叶陷，非欠上聲。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㊶～，奚監切，叶陷。《絃索辨訛·西廂·求援·混江龍》“池塘夢曉闌～辭”注。

㊷～，叶陷。《絃索辨訛·西廂·聽琴·調笑令》“莫不是疎竹瀟瀟曲～中”注。

㊸～，音縣。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》“～，欄杆横者。”

㊹～，霞鑑切，南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》“～，楯也。”

檕 jiàn 《廣韻》胡懺切，去鑑匣。談部。

▲❶～，劉音檻。《周禮·地官·草人》“彊～用蕡”釋文。

▲❷～，本又作壏，呼覽反。《周禮·地官·草人》“彊～用蕡”釋文。

❸～，好覽反。《禮記·月令》“可以美土彊”注“土彊，強～之地”釋文。

❹～，胡鑑反。《唐韻·鑑韻》“～，說文云：大櫃。”

❺～，呼覽切。《廣韻·敢韻》“～，上同(壏)。又音檻。”

❻～，胡懺切。《廣韻·鑑韻》“～，大櫃。又下斬切。”|《集韻·鑑韻》“～，櫃也。或省(作栞)，亦書作檻。”

❼～，虎覽切。《集韻·敢韻》“～，堅土也。或作壏，亦書作監。”

❽～，户黤切。《集韻·檻韻》“壏，堅土也。或作～。”

❾～，曉一，呼覽切。《五音集韻·感韻》“～，上同(壏)。”

❿～，匣二，下斬切。《五音集韻·豏韻》“～，堅土也。”

⓫～，匣二，户韽切。《五音集韻·陷韻》“～，木櫃。”

▲⓬～，虎覽切，羽次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～，堅土。”

⓭～，户黤切，音與豏同(減字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》“～，堅土。”

⓮～，虎覽切。《洪武正韻·感韻》“～，堅土。”

⓯～，希減切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，彊也。”

⓰～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》“～，大櫃。”

⓱～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》“～，壏，土地之堅也。”

⓲～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》“～，堅土。”

⓳～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～，木櫃。”

檿 《說文·木部》：“～，山桑也。从木厭聲。詩曰：其～其柘。” yǎn 《廣韻》於琰切，上琰影。談部。

▲❶禹貢～絲，史記～作酓，同音假借字也。《說文·木部》“～，山桑也”段玉裁注。

▲❷～，燕覃(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，烏簟反。《書·禹貢》“厥篚～絲”釋文|《詩·大雅·皇矣》“其～其柘”釋文|《周禮·考工記·弓人》“～桑次之”釋文|《爾雅·釋木》“～桑，山桑”釋文|《漢書·地理志上》“厥棐～絲”注|《五經文字·木部》。

❹～，一簟反。《漢書·五行志下之上》“～弧其服”注。

❺～，於琰反。S.2071《切韻·琰韻》“～，山桒。”|宋跋本《切韻·琰韻》“～，山桑。”|裴務齊《切韻·琰韻》“～，山桑。”

❻～，於點反。《龍龕·厂部》"～，山桑也。"
❼～，烟嗛反。《説文繫傳·木部》。
❽～，於琰切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，山桑。"|《集韻·琰韻》"～，説文：山桑也。通作酓，或書作檿。"
❾～，於簟切。《玉篇·木部》"～，山桑也。"
❿～，影四，於琰切。《五音集韻·琰韻》"～，山桑。"
▲⓫～，幺琰切，羽次清次音，舊韻於琰切（歉字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説文：山桑有點文者。"
⓬（同音字組）黶～厭。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
⓭～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》"～，山桑。"
⓮～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，山桑。"
⓯～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，山桑。"
⓰～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，山桑。"
⓱～，伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，山桑。"

檷 《説文·木部》："～，絡絲檷。从木爾聲。讀若柅。"
（一）nǐ 《廣韻》奴禮切，上薺泥。脂部。
（二）mí 《集韻》民卑切，平支明。脂部。
▲❶～，讀若柅。《説文·木部》。
❷～，音絡梶之梶。《山海經·中山經》"曰勾～之山"注。
❸～，讀若昵。《易·姤》"繫于金柅"釋文引説文。
▲❹～，武移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，檷枸，山名。"
❺～，乃礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，絡絲。"
❻～，名洗反。《説文繫傳·木部》。
❼～，奴礼切。《説文·木部》大徐音。
❽～，奴底切。《玉篇·木部》"～，木也。絡絲柎也。"
❾～，奴禮切。《廣韻·薺韻》"～，絡絲柎也。"
❿～，民卑切。《集韻·支韻》"～，檷枸，山名。或作⿰木尔。"
⓫～，乃倚切。《集韻·紙韻》"～，絡絲柎。或作鑈，通作柅。"
⓬～，母婢切。《集韻·紙韻》"～，絡絲具。"
⓭～，女履切。《集韻·旨韻》"～，絡絲柎。或从金(作鑈)，通作柅。"
⓮～，乃禮切。《集韻·薺韻》"～，説文：絡絲。或从金(作鑈)，亦作鈮，通作柅。"
⓯～，明四，武移切。《五音集韻·脂韻》"～，檷枸，山名。"
⓰～，孃三，女氏切。《五音集韻·旨韻》"～，絡絲柎。"
⓱～，明四，綿婢切。《五音集韻·旨韻》"～，絡絲具。"
⓲～，泥四，奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～，絡絲柎也。"
▲⓳～，乃禮切，徵次濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，絡絲檷也。"
⓴～，乃里切。《洪武正韻·薺韻》"～，絡絲柎。"
㉑～，寧已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，絡絲柎。"
㉒～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，絡絲具。"
㉓～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～，絡絲柎。"
㉔～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～，檷枸，山名。"

檽(㮕) （一）nòu 《集韻》乃豆切，去候泥。侯部。
（二）ruǎn 《集韻》乳兗切，上獮日。侯部。
（三）rú 《集韻》汝朱切，平虞日。
▲❶～，字又作栭，音而。《爾雅·釋木》"栵，栭"釋文。
❷㮕，如兖反。《玄應音義》卷十一"㮕棗"注。
❸～，音乃豆反，見埤蒼。爾雅：栵，～。音而。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"必欲江南～梓豫章之木"注。
❹㮕，如兖切。《文選·張衡〈南都賦〉》"楟棗若留"李善注"説文曰：楟棗，似㮕。"
❺㮕，而兖切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"樝梨楟栗"李善注|《玉篇·木部》"㮕，紅藍。一曰棗似柿也。"|《廣韻·獮韻》"㮕，紅藍。又㮕棗也。"
❻～，如之反。S.2071《切韻·之韻》"～，木耳。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，木耳。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，木耳。"
❼～，而遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，檽莖。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，檽莖。"
❽～，而兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～，紅藍，一曰棗名。"|宋跋本《切韻·獮韻》"㮕，紅藍。一曰棗名。"|《龍龕·木部》"～，檽棗也，又紅藍也。"
❾～，音而。《龍龕·木部》"～，木耳別名。"
❿～，乃豆切。《玉篇·木部》"～，木名，皮可染。"|《集韻·候韻》"～，構檽，木名。"
⓫～，人之切。《集韻·之韻》"～，木名。或从耎(作㮕)。"
⓬～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，梁上短木。"
⓭～，尼主切。《集韻·噳韻》"～，木名。"
⓮～，乳兖切。《集韻·獮韻》"⿱艹耎，説文：木耳也。或作～。""㮕，木名。"
⓯～，乃后切。《集韻·厚韻》"～，構檽，木名。"
⓰～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，木耳別名，或從耎(作㮕)。"
⓱～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，梁上短木。"
⓲～，娘三，尼主切。《五音集韻·麌韻》"～，木名。"
⓳～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，木耳。""㮕，紅藍。"
⓴～，泥一，乃后切。《五音集韻·厚韻》"～，構檽，木名。"
㉑～，泥一，奴豆切。《五音集韻·候韻》"～，構檽，木名。"
▲㉒～，乃豆切，徵次濁音（菁字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，構檽，木名。"
㉓㮕，音輭。《韻略易通·先全韻·人紐·上聲》"㮕，㮕棗，小柿也。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·上聲》"㮕，㮕棗，小柿。"
㉔～，囊鬪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，構檽，木名。"
㉕～，⿰貝耎舉切。《合併字學集韻·舉韻·泥(細)母》"～，木名。"
㉖㮕，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"㮕，(經)[紅]藍，又㮕棗也。""～，木耳。"
㉗～，南狗切。《合併字學集韻·吼韻·泥(洪)母》"～，構檽，木名，可染紫。"
㉘～，乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥(洪)母》"～，構檽，木名，皮可染。"
㉙㮕，然直切。《合併字學集韻·慈韻·泥(洪)母》"㮕，木耳別名。"
㉚～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，梁上短木也。"

櫚 lǘ 《廣韻》力居切，平魚來。魚部。
▲❶廣雅、劉逵引異物志，皆曰：栟～，椶也。上林、甘泉賦，字作并閭。南都、吴都賦，字作栟～。《説文·木部》"栟，栟～，椶也"段玉裁注。
▲❷～，音閭。《文選·左思〈吴都賦〉》"栟～枸桹"集注引音决；《張衡〈南都賦〉》"楈枒栟～"五臣注。
❸～，音驢。《文選·張衡〈南都賦〉》"楈枒栟～"李善注|《慧琳音義》卷八十一"椶～"注。
❹～，力魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，栟櫚。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，栟櫚。"
❺～，力居反。《龍龕·木部》"～，栟櫚，木名，有葉無枝也。"
❻～，力居切。《玉篇·木部》"～，椶櫚。亦曰栟櫚也。"|《廣韻·魚韻》"～，栟櫚，木名。"
❼～，凌如切。《集韻·魚韻》"～，木名。"
❽～，來三，力居切。《五音集韻·魚韻》"～，栟櫚，木名。"
▲❾～，凌如切，半徵商音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，博雅：栟櫚，椶也。通作閭。"
❿（同音字組）臚閭廬驢蘆～蔞膢。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓫～，凌如切。《洪武正韻·魚韻》"～，栟櫚。"
⓬～，音廬。《韻略易通·居魚韻·來紐·平聲》"～，棕櫚。"
⓭～，郎居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，栟櫚。"
⓮～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～，栟櫚，木名有葉無枝。"
⓯～，綸余切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，堅木。"
⓰～，離于切。《正音咀華·同音彙注》。

櫄 chūn 《廣韻》丑倫切，平諄徹。文部。
▲❶～，音輴（吴人呼）。《山海經·中山經》"其上多～木"注。
▲❷～，勑倫反。《周禮·天官·大宰》"以九貢致邦國之用"注"～幹栝柏篠簜也"釋文；《考工記·序》"荆之幹"注"荆州貢～幹栝柏及箘簵楛"釋文。
❸～，勑屯反。宋跋本《切韻·真韻》"～，似樗。"
❹～，敕倫切。《玉篇·木部》"～，同上(杶)。"|《集韻·諄韻》"杶，説文：木也。或从熏(作～)。"
❺～，丑倫切。《廣韻·諄韻》"～，説文同上(杶)。"
❻～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"書曰：～幹栝栢。"
▲❼（同音字組）春椿輴杶～。《蒙古字韻·真部·平聲》。
❽～，樞倫切。《洪武正韻·真韻》"～，木似樗。"
❾～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿(洪)母》"～，杶幹栝栢。"

櫡 《説文·木部》："～，斫謂之～。从木箸聲。"
（一）zhuó 《廣韻》張略切，入藥知。鐸部。
（二）zhù 《集韻》遲據切，去御澄。
▲❶～，音筯，漢書作箸。《史記·絳侯周勃世家》"顧謂尚席取～"索隱。
❷～，竹勺反。《説文繫傳·木部》。
❸～，張略切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·藥韻》"説文曰：斫謂之～。"
❹～，陟略切。《玉篇·木部》"説文曰：斫謂之～。"|《集韻·藥韻》"説文：斫謂之～。或从斤(作⿰箸斤)、从金(作⿰金箸)，通作⿰石箸。"
❺～，遲據切。《集韻·御韻》"箸，説文：飯攲也。或作～。"
❻～，澄三，遲據切。《五音集韻·御韻》"～，匙箸。"
❼～，知三，張略切。《五音集韻·藥韻》"説文：斫謂之～。"
▲❽～，專褚切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，匙箸。"
❾～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～，斫也。"

檏 《説文·木部》："～，棗也。从木僕聲。"
pú 《集韻》步木切，入屋並。屋部。
▲❶～，音卜，本今作樸。《爾雅·釋木》"樕樸，心"釋文。
❷～，博木反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，棫樸，字林云：棗。"
❸～，龐邈反。或音普祿反，亦通。《慧琳音義》卷五十三"～著"注。
❹～，蒲木反。《龍龕·木部》"～，尔疋云：樕～心。"
❺～，蒲伏反。《説文繫傳·木部》。
❻～，博木切。《説文·木部》大徐音|《集韻·屋韻》"～，説文：棗也。"
❼～，補木、普木二切。《玉篇·木部》"～，堅也，苞也，叢也。"
❽～，步卜切。《玉篇·木部》"～，樸樕，小木也。亦作樸。"
❾～，普木切。《集韻·屋韻》"～，堅木也。"
❿～，步木切。《集韻·屋韻》"～，木密也。或省(作樸)。"
⓫～，幫一，博木切。《五音集韻·屋韻》"～，説文云：棗也。"
⓬～，滂一，普木切。《五音集韻·屋韻》"～，堅木也。"
⓭～，並一，蒲木切。《五音集韻·屋韻》"～，同上(樸)。"
▲⓮～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"～，棗也。"
⓯～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～，堅木也。"

檼 《説文·木部》："～，棼也。从木㥯聲。"
yìn 《廣韻》於靳切，去焮影。文部。
▲❶～，隱也，所以隱桷也。《釋名·釋宫室》。
▲❷～，於靳反。《爾雅·釋宫》"樞達北方，謂之落時"注"門持樞者，或達北，～以爲固也"釋文，"棟謂之桴"注"屋～"釋文|《廣雅·釋宫》"～，棟

也”曹憲音|《玄應音義》卷七“檼棟”注|裴務齊《切韻·靳韻》“～，梢檼。”|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“棟字”注|《龍龕·木部》“～，棟也，脊也。”

❸～，一靳反。《玄應音義》卷十四“檼棟”注。

❹～，殷謹反。《慧琳音義》卷九十七“檼棟”注。

❺～，于靳反。《説文繫傳·木部》。

❻～，於靳切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》“～，棼也。棟也。”|《廣韻·焮韻》“～，屋脊。又棟也。”|《集韻·焮韻》“～，説文：棼也。或从隱(作櫽)。”

❼～，倚謹切。《集韻·隱韻》“～，棟也。或从隱(作櫽)。”

❽～，影三，於謹切。《五音集韻·隱韻》“～，説文：栝也。”

❾～，影三，於靳切。《五音集韻·焮韻》“～，屋脊。”

▲❿～，倚謹切，羽清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》“～，棟也。”

⓫(同音字組)偃～隱。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓬～，於謹切。《洪武正韻·軫韻》“～，屋脊棟。”

⓭～，衣刃切。《洪武正韻·震韻》“～，屋脊。”

⓮～，音引。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》“～，屋脊，又棟也。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》“～，屋脊。”

⓯～，衣靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，棟也。又上聲。”

⓰～，衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影(細)母》“～，栝也。”

⓱～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》“～，屋脊，又棟也。”

櫎　《説文·木部》：“～，所以几器。从木廣聲。一曰帷屏風之屬。”

(一) huǎng　《廣韻》胡廣切，上蕩匣。陽部。

(二) guàng　《集韻》古曠切，去宕見。陽部。

(三) guǒ　《集韻》光鑊切，入鐸見。

▲❶～，音榥，音義同。《文選·左思〈吴都賦〉》“房櫳對～”李善注。

❷～，胡廣反。S.2071《切韻·蕩韻》“～，兵欄。”|宋跋本《切韻·蕩韻》“～，兵闌。”|裴務齊《切韻·蕩韻》“～，兵闌。”

❸～，古博反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～，張。亦作彍、槨、彉、擴。”

❹～，胡晃反。《説文繫傳·木部》。

❺～，胡廣切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》“～，所以支器。一曰帷櫎，屏風屬。”|《廣韻·蕩韻》“～，兵欄。”

❻～，户廣切。《集韻·蕩韻》“～，説文：所以几器。或省(作横)。”

❼～，古曠切。《集韻·宕韻》“横，俎跗横木。或从廣(作～)。”

❽～，光鑊切。《集韻·鐸韻》“～，長也。通作彍。”

❾～，匣一，胡廣切。《五音集韻·蕩韻》“～，兵欄。”

❿～，見一，古曠切。《五音集韻·宕韻》“～，俎跗衡木。”

⓫～，見一，古博切。《五音集韻·鐸韻》“～，長也。”

▲⓬～，户廣切。《洪武正韻·養韻》“～，帷屏之屬。”

⓭～，烘謗切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》“～，帷屏類。”

⓮～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》“～，長也，灌也。”

⓯～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》“～，俎跗衡木。”

⓰～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》“～，兵欄。”

櫅　《説文·木部》：“～，木也。可以爲大車軸。从木齊聲。”

(一) jī　《廣韻》祖稽切，平齊精。脂部。

(二) jì　《集韻》才詣切，去霽從。脂部。

▲❶～，子兮反。《爾雅·釋木》“～，白棗”釋文|P.2833《文選音》。

❷～，持即反。S.2071《切韻·齊韻》“～，櫅榆木，堪作車轂。”

❸～，即黎反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，櫅榆木，堪作車轂。”

❹～，祖奚反。《龍龕·木部》“～，櫅榆，堪作車轂。尔疋云白棗。”

❺～，子泥反。《説文繫傳·木部》。

❻～，祖雞切。《説文·木部》大徐音。

❼～，子兮切。《玉篇·木部》“～，白棗，可以爲大車軸。”

❽～，祖稽切。《廣韻·齊韻》“～，櫅榆，堪作車轂。爾雅云：白棗也。”

❾～，前西切。《集韻·齊韻》“～，木名。”

❿～，牋西切。《集韻·齊韻》“～，説文：木也。”

⓫～，才詣切。《集韻·霽韻》“～，斷木也。”

⓬～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》“～，櫅榆。”

⓭～，從四，徂奚切。《五音集韻·齊韻》“～，木名。”

⓮～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》“～，断木也。”

▲⓯～，箋西切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，棗木也。”

⓰～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精(細)母》“～，櫅榆。”

⓱～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》“～，斷也。”

⓲～，秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清(細)母》“～，木名，白棗也。”

檾　《説文·𣏟部》：“～，枲屬。从𣏟，熒省。詩曰：衣錦～衣。”

qǐng　《廣韻》去潁切，上静溪。耕部。

▲❶詩曰衣錦～衣，今詩衛風碩人、鄭風丰皆作褧。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，苦迥反。《玄應音義》卷十一“爲紵”注。

❸～，口迥反。宋跋本《切韻·迥韻》“～，枲屬。”|S.617《俗務要名林·草部》“～，麻屬也。”

❹～，去潁反。宋跋本《切韻·静韻》“～，枲草。亦作苘、蘔。”

❺～，音頃。《慧琳音義》卷八十三“夾紵”注|S.6204《字寶·上聲字》“～麻”注。

❻～，傾音。S.619《白家碎金》“～麻”注。

❼～，苦穎反。《龍龕·火部》“～，檾麻也，切韻：野死草也。”

❽～，玉篇於營反。《龍龕·火部》“～，檾麻也。”

❾～，口穎反。《龍龕·九部》“檾，俗，正作～，野死草也。”

❿～，犬屏反。《説文繫傳·𣏟部》。

⓫～，去穎切。《説文·𣏟部》大徐音|《廣韻·静韻》“～，枲草。”

⓬～，口穎、口迥二切。《玉篇·𣏟部》“～，枲屬。詩云：衣錦～衣。”

⓭～，口迥切。《廣韻·迥韻》“～，枲屬。”

⓮～，犬穎切。《集韻·静韻》“～，艸名。或作蘔、苘。”

⓯～，溪四，去穎切。《五音集韻·静韻》“～，枲草。”

⓰～，溪四，口迥切。《五音集韻·迥韻》“～，枲属。”

▲⓱～，犬穎切，角次清音(頃字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》“説文：～，枲屬。”

⓲(同音字組)頃～傾褧綮。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓳(同音字組)頃～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓴～，丘穎切。《洪武正韻·梗韻》“～，枲屬。”

㉑～，音綮。《韻略易通·庚晴韻·開紐·上聲》“～，枲屬。”|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·上聲》“～，麻名。”

㉒～，溪影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，枲草。”

㉓～，敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪(細)母》“～，枲草。”

㉔～，音頃。《元曲選·漁樵記》第三折“都是你這老～麻嘴”注。

㯸　jǐn　《廣韻》即忍切，上軫精。真部。

▲❶～，子殄反。《方言》卷十三“盂謂之～”注。

▲❷～，牋典(反)。《廣雅·釋器》“～，盂也”曹憲音。

❸～，子忍反。宋跋本《切韻·軫韻》“～，盂。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～，盂。”

❹～，子忍切。《玉篇·木部》“～，盂也。”|《集韻·準韻》“～，盂也。”

❺～，即忍切。《廣韻·軫韻》“～，埤蒼云：盂也。”

❻～，資辛切。《集韻·真韻》“～，盂也。”

❼～，子殄切。《集韻·銑韻》“～，博雅：盞㯸。”

❽～，精四，將鄰切。《五音集韻·真韻》“～，盂也。”

❾～，精四，即忍切。《五音集韻·軫韻》“～，埤蒼云：盂也。”

❿～，精四，即侵切。《五音集韻·獮韻》“～，博雅：盞㯸，盂也。”

▲⓫～，叶津上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，盂也。”

⓬～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》“～，盂也。”

⓭～，齏凜切。《合併字學集韻·艮韻·精(細)母》“～，盂也。”

⓮～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》“～，盞㯸，盂也。”

櫂　《説文新附·木部》：“～，所以進船也。从木翟聲。或从卓。史記通用濯。”

(一) zhào　《廣韻》直教切，去效澄。藥部。

(二) dí　《集韻》亭歷切，去錫定。藥部。

▲❶～，濯也，濯於水中也。《釋名·釋船》。

❷～，今棹也，並直孝切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“濯鷁牛首”李善注引韋昭曰。

▲❸～，直教反。《詩·衛風·竹竿》“檜楫松舟”傳“楫，所以～舟也”釋文；《大雅·棫樸》“烝徒楫之”傳“楫，～也”釋文|《文選·班固〈西都賦〉》“～女謳”五臣注；《謝瞻〈王撫軍庾西陽集別作〉》“發～西江隩”五臣注。

❹～，直角反。《爾雅·釋木》“梢，梢～”釋文。

❺～，直皃(反)。《廣雅·釋器》“～，盂也”曹憲音。

❻～，大角反。P.2833《文選音》。

❼～，又作棹，同，馳校反。《玄應音義》卷一“舩～”注。

❽～，徒角反，俗音徒格反。《玄應音義》卷十五“～子”注|《慧琳音義》卷五十八“～子”注。

❾～，直孝反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“樓舩卒水居擊～”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“發～謳”集注引音决；《左思〈吴都賦〉》“謂～轉轂”集注引音决。

❿～，直教切。《文選·班固〈西都賦〉》“～女謳”李善注；《張衡〈西京賦〉》“縱～歌”李善注|《説文新附·木部》大徐音|《廣韻·效韻》“～，上同(棹)。”|《集韻·效韻》“～，行舟也。或作棹、艄，通作濯。”

⓫棹與～同。《文選·江淹〈雜體詩〉》“倚棹汎涇渭”李善注。

⓬～，宅孝反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“發～謳”五臣注。

⓭～，音棹。《文選·左思〈吴都賦〉》“～謳唱”五臣注。

⓮～，與棹同。《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·木部》。

⓯～，直効反。《慧琳音義》卷三十一“舟楫”注。

⓰～，宅教反。《慧琳音義》卷九十九“～柁”注。

⓱～，音宅。《龍龕·木部》“～，方言云：小竹太子爲櫂子也。”

⓲～，又濁、棹二音。《龍龕·木部》。

⓳～，頽狄反。《説文繫傳·木部》。

⓴～，根效反。《説文繫傳·木部》徐鍇曰。

㉑～，馳效切。《玉篇·木部》“～，檝也。”

㉒～，直角切。《集韻·覺韻》“～，梢櫂，木直上皃。”

㉓～，直格切。《集韻·陌韻》“～，樹枝直上皃。”

㉔～，亭歷切。《集韻·錫韻》“楚宋謂梡曰～。”

㉕～，澄二，直教切。《五音集韻·效韻》“～，檝也。”

㉖～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》“～，梢櫂，木直上皃。”

㉗～，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》“～，樹枝直皃。”

㉘～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》“楚宋謂梡曰～。”

▲㉙～，直教切，次商濁音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》“～，行舟也。”

㉚(同音字組)棹～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉛～，直教切。《洪武正韻·效韻》“～，所以進船。”

㉜～，直教切，次商次清次音。中原雅音音罩。《韻學集成·爻韻》“～，所以進船。”

㉝～，齊號切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，所以進船。”

㉞～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》“楚宋謂梡曰～。”

㉟～，占橈切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》“～，楫也。”

㊱～，軸奪切。《合併字學集韻·奪

韻·照(洪)母》"～，梢擢，木直貌。"
㊲～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，樹披直貌。"
㊳～，橙罩切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，撥水進船。"

櫼 《説文·木部》："～，枸杞也。从木，繼省聲。一曰監木也。"

jì 《廣韻》古詣切，去霽見。質部。

▲❶～，音計。《詩·小雅·四牡》"集于苞杞"傳"杞，枸～也"釋文；《四月》"隰有杞桋"傳"杞，枸～也"釋文|《禮記·表記》"豐水有芑"注"芑，枸～也"釋文|《龍龕·木部》"～，枸杞也。"
❷～，音繼。《爾雅·釋木》"杞，枸～"釋文。
❸～，古詣反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，苟杞。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，栒杞。"|《唐韻·霽韻》"～，苟杞名也。"
❹～，公地反，又音計。《五經文字·木部》。
❺～，已惠反。《説文繫傳·木部》。
❻～，古詣切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，枸杞。"
❼～，故詣切。《玉篇·木部》"～，枸杞也。"
❽～，吉詣切。《集韻·霽韻》"～，木名。"
❾～，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》"～，枸杞。"
▲❿～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，枸杞。"

櫝 《説文·木部》："～，匱也。从木賣聲。一曰木名。又曰：大梡也。"

dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。

▲❶～，大木反。《儀禮·聘禮》"啓～"釋文。
❷～，音獨。《禮記·少儀》"劒則啓～"釋文|《左·昭二十五年》"執冰而踞"注"冰，～丸蓋"釋文|《論語·季氏》"龜玉毁於～中"釋文|《龍龕·木部》"～，函也。"
❸～，徒木反。《左·昭七年》"先君之敝器"注"敝器，瑶罋玉～之屬"釋文。
❹～，音讀。《廣雅·釋器》"～，棺也"曹憲音|《漢書·成帝紀》"令郡國給槥～葬埋"注；《匈奴傳下》"遣大且渠奢與云女弟當于居次子醯～王俱奉獻至長安"注。
❺～，大禄反。《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》"謹韞～玩媒"集注引音决。
❻～與韇古字通，音讀。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"布濩流衍而不韞韇"李善注。
❼～，徒谷反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，棺。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，棺。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，棺櫝。"|《唐韻·屋韻》"～，函也，又曰小棺。"
❽～，(按)[徒]谷反。《説文繫傳·木部》。
❾～，徒谷切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，函也，又曰小棺。"|《集韻·屋韻》"～，木名。"
❿～，徒穀切。《玉篇·木部》"～，匱也。亦木名，又小棺也。"
⓫～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，函也。"
▲⓬～，徒谷切，徵濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，木名。"
⓭(同音字組)獨讀黷讟髑殰～牘韣瓄瀆犢匵毒蝳突揬纛腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓮～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，同上(匵)。"
⓯～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，木名。"
⓰～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，函也，又曰小棺。"
⓱～，音讀。《元曲選·薦福碑》第一折"則索閣落裏韞～藏諸"注。
⓲～，同禄切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，藏物匱。"
⓳～，董吴切，音都陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
⓴～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

櫜 《説文·櫜部》："～，車上大橐。从櫜省，咎聲。詩曰：載～弓矢。"

gāo 《廣韻》古勞切，平豪見。幽部。

▲❶故書蠹爲～，杜子春云：～當爲蠹。《周禮·秋官·翦氏》"掌除蠹物"注。
❷今文～爲橐。《儀禮·士喪禮》"設冒～之"注。
❸～，劉古到反。《周禮·地官·大司徒》"其植物宜膏物"注"膏當爲～"釋文。
❹～，沈音羔，劉姑道反。《周禮·春官·巾車》"犬複尾～"釋文。
❺～，劉古毛反。《周禮·秋官·翦氏》"翦氏掌除蠹物"注"故書蠹爲～"釋文。
❻～，劉古道反。《周禮·考工記·函人》"～之欲其約也"釋文|《儀禮·士喪禮》"設冒～之"釋文。
▲❼～，音高。S.2053《禮記音》|《後漢書·郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"亦未得解甲～弓也"注；《馬融列傳上》"巨閏昔命師於鞬～"注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·木部》"～，韜也，一曰車上囊。"
❽～，古刀反。《詩·小雅·彤弓》"受言～之"釋文|《儀禮·士喪禮》"設冒～之"釋文|《左·僖二十三年》"右屬～鞬"釋文；《宣十二年》"載～弓矢"釋文；《昭元年》"請垂～而入"釋文。
❾～，音羔。《詩·周頌·時邁》"載～弓矢"釋文|《周禮·考工記·函人》"～之欲其約也"釋文|《禮記·檀弓下》"赴車不載～韔"釋文；《少儀》"則袒～奉胄"釋文；《樂記》"名之曰建～"釋文|《五經文字·櫜部》。
❿～，古毛反。《周禮·地官·大司徒》"其植物宜育物"注"育當爲～"釋文|《左·襄二十四年》"皆取胄於～而胄"釋文。
⓫～，本或作橐，他各反。《周禮·秋官·翦氏》"翦氏掌除蠹物"注"故書蠹爲～"釋文。
⓬～，古刀反，本或作衷，丁隆反。《左·昭元年》"既而～甲以見子南"釋文。
⓭～，古勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，弢，一曰車上大橐。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，弢，一曰車上大囊橐。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，弢，一曰車上大囊，亦～。"|《説文繫傳·櫜部》。
⓮～，古勞切。《説文·櫜部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，韜也。一曰車上囊。"
⓯～，古刀切。《玉篇·櫜部》"～，弓衣也。"
⓰～，居勞切。《集韻·豪韻》"～，説文：車上大橐。或作韟。"
⓱～，古老切。《集韻·晧韻》"～，弢也。周禮：(大)[犬]複尾～，劉昌宗讀。"
⓲～，居号切。《集韻·号韻》"～，叏也。"
⓳～，見一，古勞切。《五音集韻·豪韻》"～，韜也。"
⓴～，見一，古老切。《五音集韻·晧韻》"～，弢也。"
㉑～，見一，古到切。《五音集韻·号韻》"～，弢也。"
▲㉒～，居勞切，角清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文：車上大橐。"
㉓(同音字組)高膏臯羔餻～咎鼛篙橰。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉔(同音字組)高篙膏羔糕橰臯～鼛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㉕～，姑勞切。《洪武正韻·爻韻》"～，車上大橐。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，弓室。"
㉖～，音高。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，弓衣也。"
㉗～，哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，車上大橐。"
㉘～，庚燒切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～，韜也，又車上橐。"
㉙～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，弢也。"
㉚～，庚奥切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"～，弢也。"
㉛～，岡麋切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，受箭器。"

櫌 《説文·木部》："～，摩田器。从木憂聲。論語曰：～而不輟。"

yōu 《廣韻》於求切，平尤影。幽部。

▲❶～，音憂。《史記·秦始皇本紀》"鉏～白梃"集解引徐廣曰。
❷論語曰～而不輟，今論語作耰。《説文引經攷》卷上。
▲❸～，於求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，杅塊槌。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，打塊槌。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，打塊槌。"
❹～，音憂，經典及釋文皆作耰。《五經文字·木部》。
❺～，衣尤反。《説文繫傳·木部》。
❻～，於求切。《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"～，説文曰：摩田器也。"|《廣韻·尤韻》"～，鉏也。又打塊槌。"|《集韻·尤韻》"～，説文：摩田器。或从耒(作耰)。"
❼～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"～，鉏也。"
▲❽～，於由切。《洪武正韻·尤韻》"櫌，摩田器，亦作～。"
❾～，音憂。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，正韻同耰。"
❿～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，打塊槌。"
⓫～，焉鳩切。《合併字學集韻·鉤韻·影(細)母》"～，鉏也，又打塊搥。"
⓬～，於求切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，田器。同耰。"

櫑 《説文·木部》："～，龜目酒尊，刻木作雲雷象。象施不窮也。从木畾聲。"

(一) léi 《廣韻》魯回切，平灰來。微部。

(二) lěi 《廣韻》落猥切，上賄來。微部。

▲❶～，音磊。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"帶～具劍"注。
❷～，來堆反。《説文繫傳·木部》。
❸～，魯回切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，説文曰：龜目酒尊，刻木作雲雷之象。"
❹～，力回切。《玉篇·木部》"刻木爲雲雷象謂之～。又作罍。"
❺～，落猥切。《廣韻·賄韻》"～，櫑劒，古木劒也。"
❻～，盧回切。《集韻·灰韻》"～，説文：龜目酒尊，刻木作雲雷象。或从缶(作罍)、从皿(作㽍)、从金(作鑘)。"
❼～，魯猥切。《集韻·賄韻》"～，櫑具，劒上鹿盧飾。"
❽～，盧對切。《集韻·隊韻》"～，櫑具，劒名。"
❾～，來一，盧回切。《五音集韻·灰韻》"～，説文曰：龜目酒尊。"
❿～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，櫑劒，古木劒也。"
⓫～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》"～，櫑具，劒飾，謂以木摽首也。"
▲⓬～，魯猥切，音與壘同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，櫑具，劒上鹿盧飾。"
⓭(同音字組)纍虆縲瓃酹～罍雷羸。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓮(同音字組)絫累樏纍壘藟誄磊蕾儡～。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓯～，盧回切。《洪武正韻·灰韻》"～，説文：酒尊。"
⓰～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，櫑具，劒飾。"
⓱～，盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，木名。"
⓲～，郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，櫑具。"
⓳～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～，櫑劍名。木劍也。"
⓴～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～，櫑具，劒飾。"
㉑～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～，龜目酒尊，刻木作雷之象，象施不窮也。"
㉒～，崙堆切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，刻木酒尊。"

櫋(㮠) 《説文·木部》："櫋，屋櫋聯也。从木，邊省聲。"

mián 《廣韻》武延切，平仙明。元部。

▲❶～，緜也，緜連榱頭使齊平也。《釋名·釋宫室》。
▲❷～，弥緣(反)。《文選·屈平〈九歌〉》"擗蕙～兮既張"五臣注。
❸櫋，莫田反。《説文繫傳·木部》。
❹櫋，武延切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，説文曰：屋聯櫋也。"
❺～，彌堅切。《玉篇·木部》"～，屋櫋聯也。"
❻～，民堅切。《集韻·先韻》"～，説文：屋櫋聯也。"
❼～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，説文：屋櫋聯也。"
▲❽～，民堅切，宮次濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：屋櫋聯也。"

❾～，莫堅切。《洪武正韻·先韻》“～，屋櫋聮。”

❿～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》“～，屋櫋聮也。”

⓫～，迷邊切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，屋櫋聯也。”

櫟

《説文·木部》：“～，木也。从木樂聲。”

(一) lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。藥部。

(二) luò 《集韻》歷各切，入鐸來。藥部。

(三) yuè 《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

▲❶～，音沙礫之礫。《山海經·西山經》“名曰～”注。

❷～，音藥。《史記·項羽本紀》“都～陽”集解引蘇林曰|《漢書·高帝紀上》“都～陽”注引蘇林曰；《地理志上》“～陽”注引如淳曰。

❸～，徐失灼反。《左·襄十一年》“秦、晉戰于～”釋文；《昭元年》“楚公子圍使公子黑肱、伯州犂城犨、～郟”釋文；《昭四年》“吴伐楚，入棘～麻”釋文。

❹廣雅牛屬郭犫，丁犖，桓譚新論作郭椒，丁～。犫、椒、犖、～，皆同韻也。《説文·牛部》“犖，駁牛也”段玉裁注。

▲❺～，盧狄反。《詩·秦風·晨風》“山有苞～”釋文。

❻～，音歷。《詩·大雅·緜》“柞棫拔矣”箋“柞，～也”釋文|《左·桓十五年》“鄭伯突入于～”釋文；《莊十四年》“鄭厲公自～侵鄭”釋文；《昭元年》“楚公子圍使公子黑肱、伯州犂城犨、～郟”釋文|《爾雅·釋木》“樸，枹者”注“詩所謂棫樸枹～”釋文|《漢書·蕭何曹參傳》“擊三秦軍壤東及高～”注；《司馬相如傳上》“沙棠～櫧”注|《文選·馬融〈長笛賦〉》“嵡～銚憧”李善注，五臣注；《張衡〈西京賦〉》“～輻輕騖”五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》“沙棠～櫧”五臣注，“～飛遽”五臣注；《潘岳〈射雉賦〉》“～雌妬異”五臣注|《史記·晉世家》“秦取我～”索隱；《鄭世家》“厲公出居邊邑～”索隱；《楚元王世家》“嫂詳爲羹盡，～釜”索隱；《曹相國世家》“擊三秦軍壤東及高～”索隱；《滑稽列傳》“建章宫後閣重～中有物出焉”索隱；《秦本紀》“敗晉兵於～”正義。

❼～，音歷，或音書約反。《左·莊三年》“鄭伯辭以難”注“厲公在～故”釋文。

❽～，力狄反。《左·僖二十四年》“狄伐鄭，取～”釋文；《宣十一年》“楚子伐鄭，及～”釋文；《昭四年》“吴伐楚，入棘～麻”釋文；《昭十一年》“鄭莊公城～而寘子元焉”釋文；《昭十三年》“且致犨、～之田”釋文|《穀梁·桓十五年》“鄭伯突入于～”釋文|《莊子·人間世》“見～社樹”釋文。

❾～，力的反。《左·襄十一年》“秦、晉戰于～”釋文|《爾雅·釋樂》“所以鼓敔謂之籈”注“長尺～之”釋文，“～，其實梂”釋文。

❿～，力狄反，又力各反，本又作躒，同。《左·昭五年》“祁午、張趯、籍談、女齊、梁丙、張骼、輔躒、苗賁皇”釋文。

⓫躒：本又作～，力狄反。《左·昭九年》“使荀躒佐下軍以説焉”釋文。

⓬～，力狄反，本又作躒。《左·昭十五年》“晉荀躒如周”釋文。

⓭～，力狄反，一音匹沃反。《公羊·桓十五年》“鄭伯突入于～”釋文。

⓮～，本又作躒，又作濼，亦滴濼也，皆同，力狄反，一音與灼反。《公羊·昭三十一年》“季孫隱如會晉荀～于適歷”釋文。

⓯～，音歷，舊作躒。《穀梁·昭三十一年》“季孫意如會晉荀～于適歷”釋文。

⓰～，音藥。《唐韻·錫韻》|《史記·貨殖列傳》“獻公徙～邑”索隱；《項羽本紀》“項梁嘗有～陽逮”正義|《龍龕·木部》“～，櫟陽，縣名。”

⓱～，音洛。《漢書·司馬相如傳上》“～蜚遽”注。

⓲櫪與～同，來的切。《文選·張衡〈南都賦〉》“楓柙櫨櫪”李善注。

⓳～，間激反。S.2071《切韻·錫韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·錫韻》“～，木名。”|裴務齊《切韻·覓韻》“～，木名。”

⓴～，郎擊反。《唐韻·錫韻》“～，木名，柘属。又音藥。”

㉑～，以灼反。《唐韻·藥韻》“～，櫟陽縣。又音歷。”

㉒～，漢書作轑，音勞。《史記·楚元王世家》“嫂詳爲羹盡，～釜”索隱。

㉓～，零的反。《慧琳音義》卷八十四“樠～”注。

㉔～，音曆。《龍龕·木部》“～，木名，柞属。”

㉕～，連的反。《説文繫傳·木部》。

㉖～，郎擊切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·錫韻》“～，木名。又音藥。”

㉗～，來的切。《玉篇·木部》“～，木名。”

㉘～，又舒灼切，又余灼切。《玉篇·木部》“～，櫟陽，縣名。”

㉙～，以灼切。《廣韻·藥韻》“～，櫟陽，縣名。又音歷。”

㉚～，弋灼切。《集韻·藥韻》“～，櫟陽，縣名，在雍。或从藥(作櫟)。”

㉛～，式灼切。《集韻·藥韻》“～，地名，在晉。”

㉜～，歷各切。《集韻·鐸韻》“～，闕，人名。通作躒。”

㉝～，狼狄切。《集韻·錫韻》“～，説文：木也。”

㉞～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》“～，櫟陽，縣名。”

㉟～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》“～，地名，在晉。”

㊱～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》“～，闕，人名。通作躒。”

㊲～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》“～，木名。”

▲㊳～，歷各切，半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，木名。”

㊴～，狼狄切，音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“～，説文：木也。”

㊵(同音字組)栗慄颲鷅溧篥搮力屴朸立鬁粒笠苙靂酈瀝轢歴曆瀝鬲靂躒礫皪瓅～櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊶～，他各切。《洪武正韻·藥韻》“～，木名。”

㊷～，協韻音洛。《洪武正韻·藥韻》“詩：山有苞～。”

㊸～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》“～，木名。”

㊹～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》“～，木似樗。”

㊺～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，木名。”

㊻～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“～，木名。”

㊼～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》“～，闕，人名。”

㊽～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》“～，地名，在晉。”

㊾～，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》“～，櫟陽，縣名。”

㊿～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》“～，木名。”

(51)～，零滴切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》“～，木似樗。”

(52)～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

櫍

《説文新附·木部》：“～，柎也。从木質聲。”

zhì 《廣韻》之日切，入質章。質部。

▲❶～，音質。《爾雅·釋宫》“椹謂之榩”注“斫木～也”釋文|《龍龕·木部》“～，刑用斧櫍也。”

❷～，之逸反。《玄應音義》卷十三“鈇～”注。

❸～，之日反。S.2071《切韻·質韻》“～，砧，行刑用斧櫍。”|宋跋本《切韻·質韻》“～，砧，行刑用斧櫍。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，砧，行刑用斧櫍。”|《唐韻·質韻》“～，椹，行刑斧櫍。”

❹～，之日切。《説文新附·木部》大徐音|《廣韻·質韻》“～，椹，行刑用斧櫍。”

❺～，之逸切。《玉篇·木部》“～，椹也。”

❻～，職日切。《集韻·質韻》“～，説文：柎也。”

❼～，丁結切。《集韻·屑韻》“～，斫木具。”

❽～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》“～，椹，行刑用斧櫍。”

❾～，端四，丁結切。《五音集韻·薛韻》“～，斫木具。”

▲❿～，職日切，次商清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～，説文：柎也。”

⓫(同音字組)智知置致～寘輊躓質寘忮觶騺至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬～，職日切。《洪武正韻·質韻》“～，柎也，椹也。”

⓭～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，椹也，刑用斧櫍。”

⓮～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》“～，斫木具。”

櫓

《説文·木部》：“～，大盾也。从木魯聲。”

lǔ 《廣韻》郎古切，上姥來。魚部。

▲❶～，露也，露上無屋覆也。《釋名·釋宫室》。

❷～，旅也，用旅力然後舟行也。《釋名·釋船》。

▲❸～，音魯。《周禮·夏官·司兵》“司兵掌五兵、五盾”注“五盾，干～之屬”釋文|《禮記·儒行》“禮義以爲干～”釋文|《左·僖五年》“乃爲之請於諸侯，而城之，美”注“樓～之備美設”釋文；《宣十五年》“登諸樓車”注“樓車，車上望～”釋文；《成十六年》“楚子登巢車以望晉軍”注“巢車，車上爲～”釋文；《襄十年》“狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲～”釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“泰山爲～”五臣注；《賈誼〈過秦論〉》“流血漂～”五臣注|《晉書音義》卷上“楯～”注|《慧琳音義》卷十五“樓～”注|P.2172《大般涅槃經音》“樓～”注|《龍龕·木部》“～，望樓别名也，又木名。”

❹～，又作樐、艣二形，同，力古反。《玄應音義》卷十四“～船”注。

❺～，郎古反。S.2071《切韻·姥韻》“～，城上守禦。”|宋跋本《切韻·姥韻》“～，城上守禦。”|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“樓～却敵皆悉崇麗”注。

❻～，魯音。《晉書音義》卷下“莽～”注。

❼～，盧都反。《慧琳音義》卷三十八“樓～”注。

❽～，音虜。《慧琳音義》卷九十二“衡～”注。

❾～，音盧。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

❿～，力覩反。P.3438《大般涅槃經音》“～”注。

⓫～，(音)路。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓬～，勒古反。《説文繫傳·木部》。

⓭～，郎古切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·姥韻》“～，城上守禦望樓。”

⓮～，力覩切。《玉篇·木部》“～，城上守禦望樓。説文曰：大盾也。”

⓯～，籠五切。《集韻·姥韻》“～，説文：大盾也。或从鹵(作樐)，从虜(作樚)。”

⓰～，來一，郎古切。《五音集韻·姥韻》“～，城上守禦望樓。”

▲⓱～，籠五切，半徵商音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～，説文：大盾也。或作樐，通作鹵。”

⓲(同音字組)盧鑪壚蘆顱艫～轤獹瀘纑旅。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓳(同音字組)魯～滷虜鹵。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓴(同音字組)魯～虜鹵滷。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉑～，郎古切。《洪武正韻·姥韻》“～，大盾。”

㉒～，音魯。《韻略易通·呼模韻·來紐·上聲》“～，大盾也。”|《韻略匯通·呼模韻·來紐·上聲》“～，城上望樓。”

㉓～，郎堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，大盾也。”

㉔～，欒補切。《合併字學集韻·覩韻·来(洪)母》“～，城上守禦望樓。”

㉕～，瓏堵切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～，同上(艣)。”

櫧

zhū 《廣韻》章魚切，平魚章。魚部。

▲❶～，音諸，或作儲。《山海經·中山經》“其木多～”注。

▲❷～，音諸。《漢書·司馬相如傳上》“沙棠櫟～”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“沙棠櫟～”李善注，五臣注。

❸～，章魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～，木名。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～，木名。”

❹～，之餘切。《玉篇·木部》“～，木名，冬不凋。”

❺～，章魚切。《廣韻·魚韻》“～，木名。”

❻～，專於切。《集韻·魚韻》“～，

木名。或作葦、楮。”

❼～，照三，章魚切。《五音集韻·魚韻》“～，木名。”

▲❽～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，木名。”

❾～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》“～，木名。”

欂 bó 《廣韻》蒲革切，入麥並。鐸部。

▲❶～，徐薄曆反，字林平碧反。《禮記·明堂位》“山節藻棁”注“山節，刻～盧爲山也”釋文。

▲❷～，音博，又皮麥反，一音旁各反。《禮記·明堂位》“山節藻棁”注“山節，刻～盧爲山也”釋文。

❸～，皮麥反，字林云：櫨也。又平各反。《爾雅·釋宮》“開謂之槉”注“柱上～也”釋文。

❹～，步各、步革(反)。《廣雅·釋宮》“～謂之枅”曹憲音。

❺～，蒲麦、薄各二反。《玄應音義》卷七“欂～”注。

❻～，蒲麦、蒲各二反。《玄應音義》卷十五“櫨～”注|《慧琳音義》卷五十八“櫨～”注。

❼～，步碧(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“白鹿孑蜺於～櫨”五臣注。

❽～，貧碧(反)。《文選·司馬相如〈長門賦〉》“施瑰木之～櫨兮”五臣注。

❾～，皮碧反。宋跋本《切韻·麥韻》“～，栟。”|S.6204《字寶·入聲字》“門～”注。

❿～，弼戟反。《唐韻·陌韻》“～，欂櫨，户上木。”

⓫～，平碧反。《慧琳音義》卷十七“櫨～”注|《說文繫傳·木部》徐鍇曰。

⓬～，補各反。《龍龕·木部》“～，欂櫨，户上枅也。”

⓭～，又平戟反。《龍龕·木部》。

⓮～，音搏。《龍龕·木部》“～，欂櫨，柱上木也，又木名也。”

⓯～，補各、弼戟二切。《玉篇·木部》“～，欂櫨，枅也。”

⓰～，補各切。《廣韻·鐸韻》“～，欂櫨，枅也。”

⓱～，弼戟切。《廣韻·陌韻》“～，欂櫨，户上木。”

⓲～，蒲革切。《廣韻·麥韻》“～，欂櫨。又木名也。”

⓳～，伯各切。《集韻·鐸韻》“～，椽也。或省(作榑)。”

⓴～，白各切。《集韻·鐸韻》“～，櫨也。通作薄。”

㉑～，薄陌切。《集韻·陌韻》“～，枅也。”

㉒～，弼碧切。《集韻·陌韻》“欂，說文：壁柱也。或作～。”

㉓～，平碧切。《集韻·昔韻》“～，櫨也。”

㉔～，蒲歷切。《集韻·錫韻》“～，柱也。或省(作薄)。”

㉕～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》“～，欂櫨，枅也。”

㉖～，並一，傍各切。《五音集韻·鐸韻》“～，櫨也。”

㉗～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》“～，壁柱。”

㉘～，並二，傍陌切。《五音集韻·陌韻》“～，欂櫨。”

㉙～，並三，扶碧切。《五音集韻·昔韻》“～，欂櫨，户上木。”

㉚～，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》“～，柱也。”

▲㉛～，伯各切，宫清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：壁柱。”

㉜～，白各切，宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，欂櫨。”

㉝～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》“～，欂櫨，枅也。”

㉞～，弼角切。《洪武正韻·藥韻》“～，柱上柎。”

㉟～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》“～，欂櫨。”

㊱～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》“～，欂櫨，枅也。”

㊲～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》“～，柱也，欂櫨，户上木也。”

㊳～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》“～，櫨也。”

㊴～，餑趨切。《合併字學集韻·掘韻·幫(洪)母》“～，欂櫨，又木名。”

㊵～，巴毛切。《元曲選·東堂老》第一折“問什麽東廊西舍是舊椽～”注。

橐 《説文·木部》：“～，夜行所擊者。从木橐聲。易曰：重門擊～。”

tuò 《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。

▲❶易曰：重門擊～，今易繫詞作柝。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，音託。《周禮·夏官·挈壺氏》“凡軍事，縣壺以序聚～”釋文；《秋官·野廬氏》“則令守涂地之人聚～之”釋文|《廣雅·釋訓》“～～，聲也”曹憲音|《慧琳音義》卷五十“榜色”注。

❸柝與～同音。《文選·張衡〈西京賦〉》“城尉不弛柝”李善注。

❹～與柝同。《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》“玉關靖柝”李善注。

❺～，他各反。《五經文字·木部》。

❻～，湯洛反。《慧琳音義》卷九十七“擊～”注。

❼～，他作反。《説文繫傳·木部》。

❽～，他各切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～，上同(榜)。”

❾～，闥各切。《集韻·鐸韻》“～，説文：夜行所擊者。”

❿～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》“～，擊橐。”

▲⓫～，他各切。《洪武正韻·藥韻》“周禮：野廬氏聚～之。”

⓬～，叶討。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，擊橐。”

⓭～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》“柝，擊也。”

櫪 《説文·木部》：“～，櫪㯕，椑指也。从木歷聲。”

lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。

▲❶～，力的反。《玄應音義》卷十二“～㯕”注|《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“～馬長鳴”集注引音决。

❷～與櫟同，來的切。《文選·張衡〈南都賦〉》“楓柙櫨～”李善注。

❸～，音歷。《文選·張衡〈南都賦〉》“楓柙櫨～”五臣注|《慧琳音義》卷六十四“擊～”注|S.617《俗務要名林·木部》“～，柞之别名。”

❹～，間激反。S.2071《切韻·錫韻》“～，馬槽。”|宋跋本《切韻·錫韻》“～，馬槽。”|裴務齊《切韻·覓韻》“～，馬槽。”

❺～，郎擊反。《唐韻·錫韻》“～，馬櫪。”

❻～，靈的反。《慧琳音義》卷八十一“槽～”注。

❼～，音曆。《龍龕·木部》“～，馬櫪。”

❽～，連的反。《説文繫傳·木部》。

❾～，郎擊切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·錫韻》“～，馬櫪。”

❿～，力狄切。《玉篇·木部》“～，櫪㯕，椑指也。”

⓫～，狼狄切。《集韻·錫韻》“～，説文：櫪㯕，椑指也。”

⓬～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》“～，馬櫪。”

▲⓭～，狼狄切，音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“～，説文：櫪㯕，椑指也。”

⓮(同音字組)栗慄颲鷅溧篥搮力艻泐立䇐粒笠苙靂酈瀝轢歷曆瀝鬲靂躒礫皪瓅櫟～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯(同音字組)立粒笠歷歷～瀝癧靂皪力栗。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓰～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》“～，牛馬皁。”

⓱～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》“～，牛馬槽櫪。”

⓲～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》“～，木名。”

⓳～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》“～，馬櫪。”

⓴～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》“～，牛馬槽櫪。”

㉑～，零滴切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》“～，馬櫪也。”

櫨 《説文·木部》：“～，柱上柎也。从木盧聲。伊尹曰：果之美者，箕山之東，青鳧之所，有～橘焉。夏孰也。一曰宅櫨木，出弘農山也。”

lú 《廣韻》落胡切，平模來。魚部。

▲❶～，音盧。S.2053《禮記音》|《禮記·雜記下》“山節而藻棁”注“山節，薄～，刻之爲山”釋文|《漢書·司馬相如傳上》“華楓枰～”注；《王莽傳下》“爲銅薄～”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“櫲杬杶～”集注引音决，“櫲杬杶～”五臣注；《張衡〈南都賦〉》“楓柙～櫪”五臣注；《左思〈魏都賦〉》“欒～疊施”五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》“華楓枰～”五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》“櫼～各落以相承”五臣注；《司馬相如〈長門賦〉》“施瑰木之欂～兮”五臣注|《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》“～牖”注|《龍龕·木部》“～，欂櫨柱上木也，又木名也。”

❷～，力奴反。《爾雅·釋宮》“栭謂之楶”注“即～也”釋文。

❸～，來都反。《玄應音義》卷一“～欂”注|《慧琳音義》卷五十八“～栱”注。

❹～，樚櫨，又作轆、轤二形，同，力木、力胡反。《玄應音義》卷七“樚～”注。

❺～，力都反。《玄應音義》卷十一“～鏁”注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“擊薄～而將榮”五臣注。

❻～，音廬。《漢書·揚雄傳上》“擊薄～而將榮”注。

❼～，力胡切。《文選·張衡〈南都賦〉》“楓柙～櫪”李善注。

❽～，力都切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“擊薄～而將榮”李善注。

❾～，落胡反。P.3695《切韻·(模)韻》“～，柱。”|S.2071《切韻·模韻》“～，黑柱。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，柱櫨，黄櫨，木名。”

❿～，論孤反。《説文繫傳·木部》。

⓫～，落胡切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·模韻》“～，欂櫨，柱也。又木名。”

⓬～，來都切。《玉篇·木部》“～，柱上柎也。”

⓭～，凌如切。《集韻·魚韻》“慮，木名。或作～。”

⓮～，龍都切。《集韻·模韻》“～，説文：柱上柎。”

⓯～，來三，力居切。《五音集韻·魚韻》“～，同上(櫖)。”

⓰～，來一，落胡切。《五音集韻·模韻》“～，欂櫨，柱也。”

▲⓱～，籠都切，半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：柱上柎也。通作廬、盧。”

⓲(同音字組)盧蘆顱鱸轤爐～瀘纑艫。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓳～，龍都切。《洪武正韻·模韻》“～，柱上柎曰薄櫨。”|《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》“～，柱上附曰薄櫨。”

⓴～，音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》“～，柱上柎也。”

㉑～，櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，薄櫨。”

㉒～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》“～，諸櫨，山櫐。”

㉓～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》“～，欂櫨，柱也。”

㉔～，綸裕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，林櫨，山林也。”

㉕～，瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，樚櫨，同上(轤)。”

櫚 (一) yán 《廣韻》余廉切，平鹽以。談部。

(二) yǎn 《集韻》以冉切，上琰以。談部。

▲❶～，以廉反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》“落日隱～楹”集注引音决；《謝惠連〈擣衣詩〉》“～高砧響發”集注引音决。

❷～，以占(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》“方步～而有踰”五臣注。

❸～，余廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》“～，屋招，亦作檐。”

❹～，葉占反。《慧琳音義》卷八十八“飛～”注。

❺～，音閻。《龍龕·手部》“擱，正作～，屋櫚。”

❻～，余瞻切。《玉篇·木部》“～，同上(檐)。”

❼～，余廉切。《廣韻·鹽韻》“～，亦同(檐)。”|《集韻·鹽韻》“檐，説文：槐也。或从閻(作～)。”

❽～，以冉切。《集韻·琰韻》“方言：秦晉續折木謂之～。”

❾～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，屋檐。”

❿～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》“方言：秦晉續折木謂之～。”

▲⓫～，移廉切。《洪武正韻·鹽韻》“～，同上(檐)。”

⓬～，移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，步廊。”

⓭～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～，續折木。”

⓮～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“～，屋檐。”

⓯～，爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》“～，步廊。”

櫰 (一) huái 《廣韻》户乖切，平皆匣。微部。
(二) guī 《廣韻》公回切，平灰見。微部。

▲❶～，音懷。《山海經·西山經》"名曰～木"注。
❷～，郭古回反，字林下罪反，又音懷。《爾雅·釋木》"～，槐大葉而黑"釋文。
▲❸～，音懷。《漢書·西域傳上》"檀～梓竹漆"注|《五經文字·木部》|S.617《俗務要名林·木部》|《龍龕·木部》。
❹～，户乖反。S.2071《切韻·皆韻》"～，木。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，木。又古迴反。"
❺～，公迴反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，木，食多力。又爲乖反。"
❻～，公回反。《龍龕·木部》"～，木名，如棠而圓，實如木瓜，食之多力也。又音懷。"
❼～，古回、户乖二切。《玉篇·木部》"～，槐别名。"
❽～，户乖切。《廣韻·皆韻》"爾雅云：槐大葉而黑曰～。"
❾～，公回切。《廣韻·灰韻》"～，山海經云：中曲山有木如棠，而圓葉赤實，如木瓜，食之多力。又音懷。"
❿～，乎乖切。《集韻·皆韻》"～，木名。"
⓫～，姑回切。《集韻·灰韻》"～，木名。"
⓬～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，木名。"
⓭～，匣二，户乖切。《五音集韻·皆韻》"爾雅曰：槐大葉而黑曰～。"
⓮～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》"～，山海經云：中曲山有木如棠，而圓葉赤實，如木瓜，食力多力。"
⓯～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，木名，似槐。"
▲⓰～，乎乖切，羽濁次音（乖字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，木名。"
⓱(同音字組)懷～槐准褢瀤。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
⓲～，乎乖切。《洪武正韻·皆韻》"爾雅：木大葉而黑曰～。"
⓳～，姑回切。《洪武正韻·灰韻》"～，木名。"
⓴～，胡乖切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，藏也。"
㉑～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，中曲山有木如棠而圓也。"
㉒～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，木名，似槐。"
㉓～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"槐大葉而黑曰～。"
㉔～，還乖切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，槐之别名。"

櫬 《説文·木部》："～，棺也。从木親聲。春秋傳曰：士輿～。"
(一) chèn 《廣韻》初覲切，去震初。真部。
(二) qìn 《集韻》七刃切，去震清。真部。

▲❶～，初靳反，又楚陣反。《禮記·雜記上》"其輤有裧"注"輤取名於～與"釋文。
❷～，初覲反。《左·僖六年》"士輿～"釋文；《襄二年》"穆姜使擇美檟，以自爲～與頌琴"釋文；《昭四年》"士袒，輿～從之"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。
❸～，楚靳反，本又作藽。《爾雅·釋草》"～，木槿"釋文。
❹～，初靳反。《爾雅·釋木》"～，梧"釋文。
❺～，楚覲反。《廣雅·釋器》"～，棺也"曹憲音|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"歎息重～側"五臣注|裴務齊《切韻·震韻》"～，空棺。"
❻～，叉覲反。《玄應音義》卷一"達～"注。
❼～，楚刃反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"子嬰面～"集注引音决。
❽～，初(丑)[刃]反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"歎息重～側"集注引音决。
❾～，楚陣反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"椰財周～"集注引音决。
❿～，楚吝(反)。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"並求入奉靈～"五臣注。
⓫～，初遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～，空棺。"
⓬～，初恡反。《慧琳音義》卷九十六"輿～"注。
⓭～，楚忍反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
⓮～，初近反。《龍龕·木部》"～，空棺也。"
⓯～，初僅反。《説文繫傳·木部》。
⓰～，初僅切。《説文·木部》大徐音。
⓱～，楚鎮切。《玉篇·木部》"～，親身棺也。"
⓲～，初覲切。《廣韻·震韻》"～，空棺也。"|《集韻·稕韻》"～，説文：棺也。"
⓳～，雌人切。《集韻·真韻》"～，木名。"
⓴～，七刃切。《集韻·稕韻》"～，木槿。"
㉑～，古玩切。《集韻·换韻》"罐，汲器。亦作～。"
㉒～，清四，七人切。《五音集韻·真韻》"～，木名。"
㉓～，清四，七遴切。《五音集韻·震韻》"～，木槿。"
㉔～，穿二，初覲切。《五音集韻·震韻》"～，空棺也。"
㉕～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，上同(罐)。"
▲㉖～，初覲切，次商次清音（艮字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：棺也。"
㉗(同音字組)～襯儭齔䞋。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㉘～，初覲切。《洪武正韻·震韻》"～，同上(藽)。又棺也。"
㉙～，音襯。《韻略易通·真文韻·春紐·去聲》"～，棺也。"
㉚～，初靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，椑棺。"
㉛～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～，木名，王蒸也。"
㉜～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～，空棺也。"
㉝～，僉搇切。《合併字學集韻·恨韻·清(細)母》"～，木槿。"
㉞～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》。
㉟～，音讖。《韻略匯通·真尋韻·春紐·去聲》"～，棺也。"
㊱～，眵艮切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"空棺爲～。"

櫳 《説文·木部》："～，檻也。从木龍聲。"
lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，音籠。《廣雅·釋宮》"～，廄舍也"曹憲音|《龍龕·手部》"～，房櫳。"
❷～，力東反。《玄應音義》卷一"～檻"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"房～對櫎"集注引音决；《謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"升月照簾～"集注引音决；《鮑照〈翫月城西門解中〉》"娥眉蔽珠～"集注引音决。
❸～，力公反。《玄應音義》卷十二"～疏"注。
❹～，來東反。《漢書·外戚傳下》"房～虚兮風泠泠"注。
❺～，音聾。《文選·張協〈七命〉》"彫堂綺～"五臣注。
❻～，盧紅反。P.3798《切韻·(東)韻》"～，房櫳。"|宋跋本《切韻·東韻》"～，房。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，檻也，養禽獸所。"
❼～，弄同反。《慧琳音義》卷九十四"房～"注。
❽～，落紅反。《龍龕·木部》"～，櫳檻，養獸所也。"
❾～，來充反。《説文繫傳·木部》。
❿～，盧紅切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，檻也，養獸所也。"
⓫～，力東切。《玉篇·木部》"～，檻也，牢也。"
⓬～，盧東切。《集韻·東韻》"～，説文：檻也。"
⓭～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，檻也，養獸所也。"
▲⓮～，盧東切，半徵商音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：檻也，以養獸。與龒通。"
⓯(同音字組)籠朧聾礱嚨瓏曨～。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓰(同音字組)籠嚨朧～瓏鑨礱聾嚨。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。
⓱～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，養獸檻。"
⓲～，音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～，房室之窗。"
⓳～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，豢獸檻。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，豢獸檻。"
⓴～，欒緫切。《合併字學集韻·董韻·来(洪)母》"～，檻也。"
㉑～，戀永切。《合併字學集韻·董韻·来(細)母》。
㉒～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～，檻也，養獸所也。"
㉓～，盧東切，叶聾。《絃索辨訛·西廂·殿遇·後庭花》"投至到～門兒前面"注。
㉔～，盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

龒 《説文·木部》："～，房室之疏也。从木龍聲。"
lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，(音)籠。《廣雅·釋宮》"～，牢也"曹憲音。
❷～，力公反。《玄應音義》卷七"～疏"注。
❸～，力同反。《玄應音義》卷十五"～疏"注。
❹～，盧紅反。裴務齊《切韻·東韻》"～，木。"
❺～，禄東反。《慧琳音義》卷九十八"房～"注。
❻～，勒紅反。《龍龕·龍部》"～，龒筐也。廣雅云：舍也。"
❼～，來充反。《説文繫傳·木部》。
❽～，盧紅切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，説文云：房室之疏也。亦作櫳。"
❾～，力同切。《玉篇·木部》"～，房室之疏也。亦作櫳。"
❿～，盧東切。《集韻·東韻》"～，説文：房室之疏也。"
⓫～，力鐘切。《集韻·鍾韻》"龍，説文：鱗蟲之長。古作～。"
⓬～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，説文云：房室之疏也。亦作櫳。"
⓭～，來三，力鐘切。《五音集韻·鍾韻》"龍，古作～。"
▲⓮～，盧東切，半徵商音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：房室之疏也。通作櫳，今房櫳、簾櫳字皆作櫳。"
⓯～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，房屋之疏。"
⓰～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～，房室之疏也。"

權 《説文·木部》："～，黄華木。从木雚聲。一曰反常。"
(一) quán 《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。
(二) guàn 《集韻》古玩切，去换見。元部。

▲❶～者，今之顴字。戰國策：眉目準頞～衡，犀角偃月。其字正作～。《説文·頁部》"頯，～也"段玉裁注。
▲❷～，如字。字書作顴。《易·夬》"壯于頄"注"頄，面～也"釋文。
❸～，巨員反。《爾雅·釋詁上》"～輿，始也"釋文|S.2071《切韻·仙韻》"～，反常合道。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，反常道，亦作藿。"
❹～，其圓反。《爾雅·釋草》"～，黄華"釋文。
❺～，音拳。《爾雅·釋木》"～，黄英"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～機"注。
❻～，渠員反。《玄應音義》卷二十五"稱～"注|《龍龕·手部》"攉，攉變也，宜也，秉也。"
❼拳與～同。《文選·左思〈吴都賦〉》"覽將帥之拳勇"李善注。
❽～，古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，叢木。或作灌。"
❾～，如字，一音爟。《史記·封禪書》"通～火"索隱。
❿～，逵袁反。《慧琳音義》卷六"善～"注。
⓫～，倦員反。《慧琳音義》卷三十六"～智"注。
⓬～，音攉。《龍龕·木部》"～，稱錘也，又草名也。"
⓭～，衢員反。《説文繫傳·木部》。
⓮～，巨員切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，權變也，反常合道，又宜也，秉也。"
⓯～，具員切。《玉篇·木部》"～，黄英木也，又稱錘也。亦作藿。"
⓰～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，説文：黄華木也。"
⓱～，古玩切。《集韻·换韻》"樌，木叢生。或作～。"
⓲～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，權變也。"
⓳～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，木叢生也。"
▲⓴～，逵員切，角濁音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説

文:黄華木也。"
㉑(同音字組)～拳觀鬈卷。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉒(同音字組)拳觀～鬈。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。
㉓～,逵員切。《洪武正韻·先韻》"～,稱錘。"
㉔～,音拳。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～,秤垂,量輕重也。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～,秤錘,又攝也。"
㉕～,逵員切,角濁音。中原雅音丘員切。《韻學集成·先韻》"～,稱錘也,量輕重也,平也。"
㉖～,渠元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,權柄。"
㉗～,渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～,權變也,反常合道。"
㉘～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,木叢生也。"
㉙～,瘈淵切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,反經合道,又柄也。"
㉚～,蘧員切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

櫺(欞) 《説文·木部》:"～,楯間子也。从木霝聲。"
líng 《廣韻》郎丁切,平青來。耕部。
▲❶欞,音鈴。《方言》卷十三"屋梠謂之欞"注。
▲❷～,音零。《廣雅·釋宫》"～,梠也"曹憲音|《後漢書·班彪列傳上》"舍～檻而卻倚"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"伏～檻而頫聽"五臣注|《龍龕·木部》"～,窻櫺也。"
❸～,力庭反。《玄應音義》卷四"曲～"注。
❹～,力丁反。《玄應音義》卷十四"～子"注|《文選·曹植〈贈徐幹〉》"流猋激～軒"集注引音決;《江淹〈雜體詩〉》"曲～激鮮飈"集注引音決。
❺～,力丁切。《文選·班固〈西都賦〉》"舍～檻而卻倚"李善注。
❻軨與～同,音零。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"據軨軒而周流兮"李善注。
❼～,音靈。《文選·班固〈西都賦〉》"捨～檻而卻倚"五臣注|《晉書音義》卷中"欞"注|《慧琳音義》卷十一"欄楯"注|《龍龕·手部》"～,窻櫺。"
❽～,郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～,窓櫺。"|宋跋本《切韻·青韻》"～,窓櫺。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,窓櫺子。"
❾～,歷亭反。《慧琳音義》卷十四"曲～"注。
❿～,連丁反。《説文繫傳·木部》。
⓫～,郎丁切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·青韻》"～,窻櫺,又櫺檻,階際欄。"|《集韻·青韻》"～,説文:楯間子也。或从零(作櫺),通作靈。""欞,方言:屋梠謂之欞。"
⓬～,力庭切。《玉篇·木部》"～,屋梠也。説文曰:楯間子也。"
⓭欞,朗丁切。《玉篇·木部》"欞,長木也。"
⓮欞,來四,郎丁切。《五音集韻·青韻》"欞,方言:屋梠謂之欞。"
▲⓯～,郎丁切,音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,説文:楯間子也。"
⓰(同音字組)令靈齡囹鴒蛉鈴醽～蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓱(同音字組)靈～醽麢令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
⓲～,離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～,楯間子,窻隔也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,窻隔也。"
⓳～,音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,窻梡。"
⓴～,梨錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～,窓櫺也。""欞,屋梠謂之欞。"
㉑欞,音淩。《元曲選·梧桐雨》第一折"瑶階月色晃疏欞"注。
㉒欞,音苓。《元曲選·㑳梅香》第二折"巴巴的彈響窗欞恁時節的是俺來了"注。
㉓～,叶靈,不作楞。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。
㉔～,叶靈。《絃索辨訛·西廂·聯吟·拙魯速》"牕兒外淅零零,風兒透疎～"注。
㉕～,郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,窻。"
㉖～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,欄下横木。"
㉗～,離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

櫻 《説文新附·木部》:"～,果也。从木嬰聲。"
yīng 《廣韻》烏莖切,平耕影。耕部。
▲❶～,於耕反。《禮記·月令》"羞以含桃"注"含桃,～桃也"釋文|《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"方今～桃孰"注;《司馬相如傳上》"～桃蒲陶"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"朱～春就"集注引音決。
❷～,(乞)[乙]耕反。《爾雅·釋木》"楔,荆桃"注"今～桃"釋文。
❸～,烏耕反。《文選·張衡〈南都賦〉》"乃有～梅山柿"五臣注|S.617《俗務要名林·菓子部》|《龍龕·木部》"～,櫻桃。"
❹～,烏莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～,含桃。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～,含桃。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,櫻桃。"
❺～,烏莖切。《説文新附·木部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～,含桃。"
❻～,於耕切。《玉篇·木部》"～,含桃。上林賦云:櫻桃也。"
❼～,於莖切。《集韻·耕韻》"～,櫻桃,果名。"
❽～,伊盈切。《集韻·清韻》"～,櫻桃,果名。"
❾～,影二,烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～,含桃。"
❿～,影四,於盈切。《五音集韻·清韻》"～,櫻桃。"
▲⓫～,幺莖切,羽次清次音,舊韻於莖切(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,櫻桃,果名。"
⓬(同音字組)甖罌鶯嚶～鸚鷪攖瓔嬰纓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓭(同音字組)鸎瑛鷹應膺～嬰嚶膺鸚纓瓔縈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⓮～,於京切。《洪武正韻·庚韻》"～,櫻桃。"
⓯～,音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,櫻桃。"
⓰～,衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,櫻桃。"|《正音咀華·同音彙注》。
⓱～,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～,櫻桃。"
⓲～,烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,櫻桃。"
⓳～,伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,櫻桃,果名。"

欄 (一)lán 《廣韻》落干切,平寒來。元部。
(二)liàn 《集韻》郎甸切,去霰來。元部。
▲❶～,李又來踐反,或音蘭。《周禮·考工記·㡛氏》"湅帛以～爲灰"釋文。
▲❷～,音練。《周禮·考工記·㡛氏》"湅帛以～爲灰"釋文。
❸～,音蘭。《廣雅·釋宫》"～,牢也"曹憲音|《慧琳音義》卷五十三"～楯"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》"～,圈,圈所也,腊。"
❹～,又作闌,同,力寒反。《玄應音義》卷一"～楯"注。
❺～,力干反。《玄應音義》卷二"～楯"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～楯"注。
❻～,落干反。S.2071《切韻·寒韻》"～,木名。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|《龍龕·木部》"～,木欄也。"
❼～,勒丹反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～楯"注。
❽～,力寒切。《玉篇·木部》"～,木欄也。"
❾～,落干切。《廣韻·寒韻》"～,木名。"
❿～,郎干切。《集韻·寒韻》"～,閑也。通作闌。"
⓫～,來囷切。《集韻·獮韻》"～,木名。"
⓬～,郎甸切。《集韻·霰韻》"楝,説文:木也。或作～。"
⓭～,來一,落干切。《五音集韻·寒韻》"～,階際木勾欄。"
⓮～,來三,力兖切。《五音集韻·獮韻》"～,木名。"
⓯～,來三,連彦切。《五音集韻·線韻》"～,木名。"
▲⓰～,郎干切,半徵商音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,閑也。"
⓱(同音字組)斕蘭瀾闌～攔讕幱。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
⓲(同音字組)闌蘭～斕襴攔。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。
⓳～,郎干切。《洪武正韻·删韻》"～,木名。"
⓴～,郎甸切。《洪武正韻·霰韻》"考工記㡛氏:以～爲灰。"
㉑～,音蘭。《韻略易通·山寒韻·來紐·平聲》"～,檻也。"
㉒～,羅丹切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,木名。"
㉓～,又音練。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》。
㉔～,律顋切。《合併字學集韻·短韻·来(細)母》"～,木名。"
㉕～,冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～,欄杆,出詞韻。"
㉖～,樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～,階際木勾欄。"
㉗～,離間切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～,檻也。"
㉘～,郎丹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～,句欄木檻。"
㉙～,拉寒切。《正音咀華·同音彙注》。

櫼(櫼) 《説文·木部》:"～,楔也。从木韱聲。"
(一)jiān 《集韻》將廉切,平鹽精。談部。
(二)shān 《廣韻》所咸切,平咸生。談部。
▲❶～,所咸反。《玄應音義》卷十二"纖長"注|S.2071《切韻·咸韻》"～,木名。"|宋跋本《切韻·咸韻》"櫼,木名。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～,木名。"
❷～,子廉切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～櫨各落以相承"李善注|《説文·木部》大徐音|《玉篇·木部》"櫼,楔也。或殲字。"
❸～,子兼(反)。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～櫨各落以相承"五臣注。
❹櫼,子林反。《玄應音義》卷七"因桐"注。
❺～,子林反,今江南言～,中國言屆,楔通語也。屆音側洽反。《慧琳音義》卷四十六"木桐"注。
❻～,子僉反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"以楔"注。
❼～,子廉反。《慧琳音義》卷六十二"如桐"注|《龍龕·木部》"～,玉篇伐也。"
❽～,音尖。《慧琳音義》卷六十三"逆楔"注。
❾～,音衫。《龍龕·木部》"～,櫼松木。"
❿～,精廉反。《説文繫傳·木部》。
⓫～,所咸切。《廣韻·咸韻》"～,上同(椷)。楔也。"
⓬～,咨林切。《集韻·侵韻》"礛,楔也。或从木(作～)。"
⓭～,思廉切。《集韻·鹽韻》"～,柳也。"
⓮～,將廉切。《集韻·鹽韻》"～,説文:楔也。"
⓯～,師咸切。《集韻·咸韻》"～,木名。"
⓰～,精四,子心切。《五音集韻·侵韻》"～,楔也。"
⓱～,精四,子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,説文:楔也。"
⓲～,心四,息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,柳也。"
⓳～,審二,所咸切。《五音集韻·咸韻》"～,上同(椷)。"
▲⓴(同音字組)～槮杉雺縿芟。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㉑～,生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,木名,似松。"
㉒～,焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～,楔也。"
㉓～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～,(柳)[枊]也。"
㉔～,焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～,楔也。"

櫾 《説文·木部》:"～,崐崘河隅之長木也。从木䌛聲。"
(一)yóu 《廣韻》以周切,平尤以。幽部。
(二)yòu 《廣韻》余救切,去宥以。幽部。
▲❶～,音柚。《列子·湯問》"吴楚之國有大木焉,其名爲～"注。
▲❷～,音柚。《列子·湯問》"吴楚之國有大木焉,其名爲～"釋文。
❸～,以溜反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"夹江傍山"集注引音决。
❹～,或爲柚,同。《文選·左思〈蜀都賦〉》"户有橘柚之園"集注引音决。

❺～，則柚字也。《文選·謝脁〈詶王晉安〉》"南中榮橘柚"李善注。

❻～，以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～，木名，出崑崙山。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，木名，出崐崙。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，木名。"

❼～，延秋反。《説文繫傳·木部》。

❽～，以周切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，木名。"

❾～，余舟切。《玉篇·木部》"～，木名。"

❿～，余救切。《廣韻·宥韻》"～，木名。"|《集韻·宥韻》"柚，説文：條也。或作～。"

⓫～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，説文：崐崘山河隅之長木也。"

⓬～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，木名。"

⓭～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，木名。"

▲⓮～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》"列子：吴楚之國有大木焉，其名爲～。"

⓯～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，木名。"

⓰～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，木名。"

⓱～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，木名。"

⓲～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，木名，出崑崙山。"

欃　(一) chán 《廣韻》士咸切，平咸崇。談部。
(二) zhàn 《廣韻》士懺切，去鑑崇。談部。

▲❶～，音參差之參。《史記·天官書》"三月生天～"集解引韋昭曰|《漢書·天文志》"石氏見～雲"注引韋昭。

❷～，音讒。《漢書·司馬相如傳上》"～檀木蘭"注引郭璞。

▲❸～，初銜、仕杉二反。《爾雅·釋天》"彗星爲～槍"釋文。

❹～，初咸反。《漢書·揚雄傳上》"履～槍以爲綦"注。

❺～，音讒。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～檀木蘭"李善注，五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～檀木蘭"索隱。

❻～，士咸反。裴務齊《切韻·咸韻》"～，檀之别名。"

❼～，初銜反。《晉書音義》卷上"天～"注。

❽～，叉咸反。《五經文字·木部》。

❾～，士銜反。《龍龕·木部》"～，檀木别名也。"

❿～，仕杉切。《玉篇·木部》"～，木蘭也。"

⓫～，又楚咸切。《玉篇·木部》"～，爾雅云：彗星爲欃槍。又鋭也。"

⓬～，士咸切。《廣韻·咸韻》"～，檀木，别名。"

⓭～，士懺切。《廣韻·鑑韻》"～，水門。又作𨷿。"

⓮～，初銜切。《集韻·銜韻》"～，爾雅：彗星爲欃槍。通作攙。"

⓯～，鋤銜切。《集韻·銜韻》"～，爾雅：彗星爲欃槍。或省(作梟)。"

⓰～，仕懺切。《集韻·鑑韻》"～，字林：水門也。或作𨷿。"

⓱～，穿二，楚銜切。《五音集韻·咸韻》"～，爾雅：彗星爲欃槍。"

⓲～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，爾雅：彗星爲欃槍。"

⓳～，床二，士陷切。《五音集韻·陷韻》"～，水門。"

▲⓴～，初銜切，次商次清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，爾雅：彗星爲欃槍。通作攙。"

㉑～，初銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，欃槍，妖星。"|《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，欃槍，妖星。"|《韻略匯通·山寒韻·春紐·平聲》"～，欃槍。"

㉒～，音攙。《韻略易通·緘咸韻·春紐·平聲》"～，欃槍，妖星。"

㉓～，鋤濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，檀木。"

㉔～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，星名。"

㉕～，征誗切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，水門也。"

㉖～，柴諫切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，慧星爲欃槍。"

㉗～，叉杉切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，欃槍，彗星也。"

㉘～，茶詀切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，檀木也。"

欀　(一) xiāng 《廣韻》息良切，平陽心。陽部。
(二) ràng 《廣韻》人樣切，去漾日。

▲❶～，而羊反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"恇～"注。

❷～，音襄。《玄應音義》卷十八"椽桷"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"文～楨橿"集注引音决，李善注，五臣注|《慧琳音義》卷十四"椽柱"注。

❸～，如狀反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，道木。"

❹～，息良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，大樹也，皮中有白如米屑。"

❺～，音箱。《龍龕·木部》"～，欀木，皮中有欀白末，搗之可爲麪也。"

❻～，又俗音讓。《龍龕·木部》。

❼～，人向切。《玉篇·木部》"～，道木也。"

❽～，息良切。《廣韻·陽韻》"～，欀木。"

❾～，人樣切。《廣韻·漾韻》"～，道木。"|《集韻·漾韻》"～，交欀，木名，出岷山。"

❿～，思將切。《集韻·陽韻》"～，木名。"

⓫～，寫兩切。《集韻·養韻》"～，木名。"

⓬～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》"～，欀木。"

⓭～，心四，息兩切。《五音集韻·養韻》"～，木名。"

⓮～，日三，人樣切。《五音集韻·漾韻》"～，道木。"

▲⓯(同音字組)欀～瀼瓤。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓰～，而亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，道木。"

⓱～，西漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，欀木。"

⓲～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～，欀木。"

⓳～，辛享切。《合併字學集韻·党韻·心(細)母》"～，木名。"

⓴～，冉丈切。《合併字學集韻·揚韻·稔(洪)母》"～，道木。"

㉑～，西央切。《正音咀華·同音彙注》。

欇　《説文·木部》："～，木葉榣白也。从木聶聲。"
(一) zhé 《廣韻》之涉切，入葉章。葉部。
(二) shè 《集韻》失涉切，入葉書。葉部。

▲❶～，七涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，樹葉動皃。"

❷～，叱涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，樹葉動皃。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，樹葉動皃。"|《唐韻·葉韻》"～，樹葉動皃。"

❸～，齒葉反。《慧琳音義》卷五"栗～朏種"注。

❹～，昌葉反。《慧琳音義》卷二十九"梨車毘童子"注。

❺～，真聶反。《説文繫傳·木部》。

❻～，之涉切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，風動皃。"

❼～，時葉切。《玉篇·木部》"～，同上(欇)。"

❽～，叱涉切。《廣韻·葉韻》"～，樹葉動皃。"

❾～，質涉切。《集韻·葉韻》"～，説文：木葉摇白也。或書作欇。"

❿～，失涉切。《集韻·葉韻》"欇，博雅：杖也。亦書作～。"

⓫～，照三，之涉切。《五音集韻·葉韻》"～，風動皃。"

⓬～，穿三，尺涉切。《五音集韻·葉韻》"～，樹葉動皃。"

▲⓭～，沾入聲。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·去聲》"～，樹葉動也。"

⓮～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，風動貌。"

⓯～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，樹葉動。"

⓰～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，虎櫐也。"

⓱～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，樹葉動。"

欇　shè 《廣韻》書涉切，入葉書。葉部。

▲❶～，郭音涉，本又作聶，又作欆。《爾雅·釋木》"～，虎櫐"釋文。

▲❷～，之涉反。《爾雅·釋木》"楓，～～"釋文|《五經文字·木部》。

❸～，音攝。《廣雅·釋器》"～殳，杖也"曹憲音。

❹～，書涉反。S.2071《切韻·葉韻》|宋跋本《切韻·葉韻》"～，虎藟。"

❺～，時葉切。《玉篇·木部》"～，豆也，一名虎櫐。"

❻～，書涉切。《廣韻·葉韻》"爾雅：～，虎櫐。郭璞云：今虎豆。又音涉。"

❼～，時攝切。《廣韻·葉韻》"～，虎櫐也。"

❽～，失涉切。《集韻·葉韻》"～，博雅：杖也。亦書作欆。"

❾～，尺涉切。《集韻·葉韻》"～，蔓木名。"

❿～，實攝切。《集韻·葉韻》"～，蔓木。或省(作聶)。"

⓫～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》"尔雅：～，虎櫐。"

⓬～，禪三，時攝切。《五音集韻·葉韻》"～，虎櫐也。"

▲⓭～，實攝切，音與韘同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，蔓木。"

⓮～，羶也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，毛豆也。"

⓯～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，虎櫐也。"

檇(檇)　(一) wéi 《廣韻》悦吹切，平支以。支部。
(二) zuì 《集韻》遵爲切，平之精。支部。

▲❶檇，醉綏反。P.3696《切韻·脂韻》"檇，以木有所擣。春秋：越敗吴於檇李。"

❷～，醉唯反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，以木有所擣。春秋越敗吴於～李。"

❸～，昨回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，木擣。又子淚反。"

❹～，將遂反。宋跋本《切韻·至韻》"～，木有所擣。又子迴反。"

❺～，与規反。裴務齊《切韻·支韻》"～，樢檇，木名。"

❻～，遵爲、子遂二切。《玉篇·木部》"左氏傳曰：越敗吴於～李。"

❼～，俞規切。《玉篇·木部》"～，樢檇也。"

❽～，悦吹切。《廣韻·支韻》"～，樢檇，木名。"

❾～，遵爲切。《集韻·支韻》"檇，説文：以木有所擣。或作～。"

❿～，匀規切。《集韻·支韻》"～，埤倉：樢檇，木名。"

⓫～，將遂切。《集韻·至韻》"～，以木有所檮。"

⓬～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：以木有所擣。"

⓭～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，樢檇，木名。"

⓮～，精四，將遂切。《五音集韻·至韻》"～，以木有所擣。"

▲⓯～，音威。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，樢檇，木名。"

⓰檇，賍歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"檇，地名。"

⓱～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～，以木有所擣。"

⓲～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，以木有所檮。"

⓳～，吾錗切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，樢檇，木名，實可食也。"

⓴～，烏魁切。《韻略匯通·灰微韻·一紐·平聲》"～，樢檇，果名。"

㉑～，尊歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，同上(檇)。"

欐　(一) lì 《廣韻》郎計切，去霽來。支部。
(二) lǐ 《集韻》輦尒切，上紙來。支部。

▲❶～，力計反。《玄應音義》"㔸刻"注。

❷～，力爾反。《漢書·司馬相如傳上》"連卷～佹"注。

❸～，所宜反。《漢書·司馬相如傳下》"滂濞泱軋麗以林離"注"張揖曰：林離，槮～也。"

❹～，音麗。《列子·湯問》"既去而餘音繞梁～"釋文；《力命》"居則連～"釋文。

❺～，力爾切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"連卷～佹"李善注。

❻～，力是(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"連卷～佹"五臣注。

❼～，盧啓反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，小船。又力計反。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，小船。又力計反。"

❽～，又力計反。宋跋本《切韻·薺韻》|裴務齊《切韻·薺韻》。

❾～，郎計反。《唐韻·霽韻》"～，梁棟之名。又師、礼二音。"

❿～，又師、礼二音。《唐韻·霽韻》。

⓫～，所宜、郎計二反。《龍龕·木

部》"～，梁棟別名也。"
⓬～，又音礼。《龍龕·木部》"～，小船也。"
⓭～，力底、力計二切。《玉篇·木部》"～，小船也。又梁棟名。"
⓮～，所宜切。《玉篇·木部》|《廣韻·支韻》"～，梁棟別名。又禮、麗二音。"
⓯～，盧啓切。《廣韻·薺韻》"～，小舩。"
⓰～，郎計切。《廣韻·霽韻》"～，梁棟之名也。又師、禮二音。"|《集韻·霽韻》"～，小舟。"
⓱～，山宜切。《集韻·支韻》"～，棟也。"
⓲～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，屋棟也。"
⓳～，輦尒切。《集韻·紙韻》"～，欐佹，支柱也。"
⓴～，里弟切。《集韻·霽韻》"～，梁也。"
㉑～，審二，所宜切。《五音集韻·脂韻》"～，梁棟別名。"
㉒～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，屋棟也。"
㉓～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，欐桅，支柱也。"
㉔～，來四，盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～，小船。"
㉕～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，梁棟之名也。"
▲㉖～，里弟切，音與里同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，梁也。"
㉗～，郎計切，音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，小舟。"
㉘～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"殷敬順曰：～，阜棟也。"
㉙～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，梁棟。"
㉚～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，欐抛，支柱也。"
㉛～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，梁棟之名也。"
㉜～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，屋棟也，一曰小船。"

欏 luó《廣韻》魯何切，平歌來。歌部。
▲❶～，音羅。《廣雅·釋宮》"～，杝也"曹憲音。
❷～，盧何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，椽木。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，椽木。"
❸～，魯何反。P.2758《韻書摘字·歌韻》。
❹～，力多切。《玉篇·木部》"～，樣木也。"
❺～，魯何切。《廣韻·歌韻》"～，杪欏，木名。"
❻～，良何切。《集韻·戈韻》"～，博雅：欏落，籬也。"
❼～，郎佐切。《集韻·箇韻》"～，籬格也。"
❽～，來一，魯何切。《五音集韻·歌韻》"～，杪欏。"
❾～，來一，郎佐切。《五音集韻·箇韻》"～，籬格也。"
▲❿～，良何切，半徵商音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"博雅：～，落籬也。"
⓫(同音字組)羅蘿儸灑～囉鑼饠籮。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
⓬(同音字組)羅蘿籮儸囉鑼螺騾灑～蠡鑹。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
⓭～，郎何切。《洪武正韻·歌韻》"～，木名。"|《韻略匯通·戈何韻·來紐·平聲》"～，杪欏木。"
⓮～，音羅。《韻略易通·戈何韻·來紐·平聲》"～，欏落，籬也。"
⓯～，郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，木名。"
⓰～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来(洪)母》"～，籬格也。"
⓱～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"～，杪欏，木名。"
⓲～，鷟多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，杪欏。"

欑(欑)《說文·木部》："～，積竹杖也。从木贊聲。一曰穿也。一曰叢木。"
(一) cuán《廣韻》在丸切，平桓從。元部。
(二) zuàn《集韻》祖筭切，去换精。元部。
(三) zuǎn《集韻》祖管切，上緩精。元部。
▲❶欑，李音纂。《周禮·考工記·序》"秦無廬"注引鄭司農云"謂矛戟柄，竹欑柲"釋文。
▲❷～，在丸(反)。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·寒韻》"欑，木聚。"|P.2758《韻書摘字·桓韻》。
❸欑，才官反。《周禮·考工記·序》"秦無廬"注引鄭司農云"謂矛戟柄，竹欑柲"釋文|《左·隱十一年》"～茅"釋文；《僖二十五年》"與之陽樊、温、原、欑茅之田"釋文。
❹欑，在官反。劉作挫，音同。《儀禮·士喪禮》"掘肂見衽"注"欑至于上，畢塗屋"釋文。
❺欑，才丸反。《禮記·檀弓下》"天子龍輴而椁幬"注"所謂菆塗龍輴以椁"釋文|《五經文字·木部》。
❻欑，才完反。《禮記·喪大記》"～至于上"釋文。
❼欑，子管反。《左·昭元年》"於是乎禜之"注"爲營欑，用幣"釋文。
❽欑，才端反。《左·宣十一年》"晉侯會狄于欑函"釋文。
❾欑，在官反。《文選·張衡〈南都賦〉》"欑立叢"五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"其沃瀛則有欑蔣叢蒲"五臣注；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"游泳之所欑萃"五臣注。
❿欑，藏鸞反。《慧琳音義》卷十二"～峰"注。
⓫欑，藏宦反。《慧琳音義》卷四十七"～成"注。
⓬～，徂戀反。《慧琳音義》卷五十三"～酪"注。
⓭～，全丸反。《說文繫傳·木部》。
⓮～，在丸切。《說文·木部》大徐音|《廣韻·桓韻》"欑，木叢也。"
⓯欑，昨官切。《玉篇·木部》"欑，木叢也。"
⓰～，徂丸切。《集韻·桓韻》"～，說文：積竹杖也。"
⓱欑，在坦切。《集韻·緩韻》"欑，謍欑，祭處。"
⓲欑，祖管切。《集韻·緩韻》"欑，矛戟柄。"
⓳～，祖筭切。《集韻·换韻》"鑽，說文：穿也。或从木(作～)。"
⓴欑，從一，在丸切。《五音集韻·桓韻》"欑，木叢也。"
㉑～，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》"欑，戈戟欑。"
㉒欑，精一，子筭切。《五音集韻·换韻》"欑，錐鑽。"
▲㉓欑，祖官切，商清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"欑，治檡也。通作鑽。"
㉔欑，徂丸切，商濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"欑，說文：積竹杖也。"|《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"欑，木叢，又穿也。"
㉕欑，祖管切，商清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"欑，謍欑，禜祀之所。"
㉖～，徂官切。《洪武正韻·寒韻》"～，積竹杖，一曰木叢。"
㉗～，作管切。《洪武正韻·旱韻》"～，左傳昭元年注：禜祭爲謍欑。"
㉘～，音攢。《韻略易通·端桓韻·從紐·平聲》"～，叢木也。"|《韻略匯通·山寒韻·從紐·下平聲》"欑，積竹杖，又木叢。"
㉙欑，徂官切，商濁音。中原雅音鈠。《韻學集成·寒韻》"欑，積竹杖。"
㉚欑，又音纂。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》。
㉛欑，租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"欑，治檡也。"
㉜欑，租斷切。《合併字學集韻·彖韻·精(洪)母》"欑，錐鑽。"
㉝～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～，祭名，謍欑。"
㉞欑，摧團切。《合併字學集韻·團韻·清(洪)母》"欑，木叢也。"
㉟～，醛鑽切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，藪木，殯柩。"

欒《說文·木部》："～，木。似欄。从木䜌聲。禮：天子樹松，諸侯柏，大夫～，士楊。"
luán《廣韻》落官切，平桓來。元部。
▲❶～，攣也，其體上曲攣拳然也。《釋名·釋宮室》。
❷～，音鑾。《山海經·海内南經》"其實如～"注。
❸～，音鸞。《山海經·大荒南經》"有木名曰～"注。
❹詩曰：棘人臠臠。毛詩傳曰：～～，瘠瘠皃。蓋或三家詩有作臠，從正字，毛作～，從假借字。《說文·肉部》"臠，臞也"段玉裁注。
❺棘人～兮，說文肉部引作臠。《詩經異文釋》六。
❻取太子～，十二諸侯年表、宋世家作頭曼。古今人表作兜～。《春秋左傳異文釋》九。
▲❼～，力端反。《詩·檜風·素冠》"棘人～～兮"釋文。
❽～，本又作鸞，力端反。《周禮·考工記·鳧氏》"兩～謂之銑"釋文。
❾～，力丸反。《禮記·明堂位》"鸞車，有虞氏之路也"注"鸞或爲～也"釋文|《左·哀十五年》"孔氏之老～寧問之"釋文|《爾雅·釋蟲》"～蔨"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"雕～鏤楶"集注引音決；《謝朓〈和王著作八公山詩〉》"檀～蔭脩竹"集注引音決；《沈約〈奏彈王源〉》"～郄之家"集注引音決。
❿～，力官反。《左·桓二年》"靖侯之孫～賓傅之"釋文；《文十二年》"～盾將下軍"釋文；《昭二十年》"取大子～與母弟辰、公子地以爲質"釋文；《哀四年》"取邢、任、～、鄗"釋文|《公羊·成十六年》"晉侯使～黶來乞師"釋文。
⓫～，魯官反。《左·僖二十七年》"讓於～枝、先軫"釋文；《昭十三年》"有～、郤、狐、先以爲内主"釋文。
⓬～，力捐(反)。《廣雅·釋言》"欒，欒也"曹憲音。
⓭～，音鸞。《廣雅·釋宮》"曲枅謂之～"曹憲音|《晉書音義》卷中"～黶"注。
⓮～，盧端反。《玄應音義》卷十九"團～"注。
⓯～，落官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，木名。又姓。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，木名。又姓。"|《晉書音義》卷中"～"注|P.2758《韻書摘字·桓韻》|《龍龕·木部》"～，木名，似木欄也。"
⓰～，鸞音。《晉書音義》卷中"～郤"注。
⓱～，音如字。《史記·十二諸侯年表》"晉～逞來奔"索隱。
⓲～，盧桓反。《慧琳音義》卷十"～棘"注。
⓳～，亂端反。《慧琳音義》卷九十一"～櫨"注。
⓴～，廉剜反。《說文繫傳·木部》。
㉑～，洛官切。《說文·木部》大徐音。
㉒～，魯官切。《玉篇·木部》"～，木似欄。"
㉓～，落官切。《廣韻·桓韻》"～，木名，又曲枅。"
㉔～，盧丸切。《集韻·桓韻》"～，說文：木似欄。"
㉕～，來一，落官切。《五音集韻·桓韻》"～，木名。"
▲㉖～，盧丸切，半徵商音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：木似欄，天子樹松，諸侯柏，大夫～，士楊。"
㉗(同音字組)鑾鸞巒～灤圝。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。
㉘～，盧官切。《洪武正韻·寒韻》"～，木似蘭。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，木名。"
㉙～，音鸞。《韻略易通·端桓韻·來紐·平聲》"～，木名。"
㉚～，盧端切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，木名。"
㉛～，驢元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，係也。"
㉜～，盧鑾切。《合併字學集韻·團韻·来(洪)母》"～，木名，似欄。"
㉝～，羅端切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，木名。"

欁《說文·木部》："～，伐木餘也。从木獻聲。商書曰：若顛木之有甹～。"
niè《集韻》魚列切，入薛疑。月部。
▲❶商書曰：若顛木之有甹枿。般庚上篇文。今書作由櫱。許木部作甹～，枿即～，櫱之異體也。《說文·马部》"甹，木生條也"段玉裁注。
▲❷～，五割反。宋跋本《切韻·末韻》"～，頭戴，亦作櫱、～。"|《龍龕·木部》"～，頭哉皃也。"
❸～，岸葛反。《慧琳音義》卷六十七"栽～"注。
❹～，顔遏反。《說文繫傳·木部》。
❺～，五葛切。《說文·木部》大徐音。
❻～，五割切。《廣韻·曷韻》"～，頭戴皃。說文曰：伐木餘也。"
❼～，牙葛切。《集韻·曷韻》"～，說文：伐木餘也。或从木辥(作櫱)，古無頭(作不)，亦作枿、栫。"
❽～，魚列切。《集韻·薛韻》"櫱，木餘也。或作～。"
❾～，疑一，五割切。《五音集韻·

曷韻》"～，頭戴皃。説文曰：伐木餘也。"

⑩～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"櫱、～，並同上(櫱)。"

▲⑪～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，蘖餘。"

⑫～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，頭戴貌，伐木餘也。"

欖 lǎn《廣韻》盧敢切，上敢來。談部。

▲❶～，力暫反。《文選·左思〈吴都賦〉》"龍眼橄～"集注引音决。

❷～，音覽。《文選·左思〈吴都賦〉》"龍眼橄～"李善注，五臣注。

❸～，盧敢反。S.2071《切韻·敢韻》"橄，橄欖。"|宋跋本《切韻·敢韻》"～，橄欖。"

❹～，盧敢切。《玉篇·木部》"～，橄欖。"|《廣韻·敢韻》"～，橄欖。"

❺～，魯敢切。《集韻·敢韻》"～，橄欖，果名。或从窞(作榃)。"

❻～，盧瞰切。《集韻·闞韻》"～，橄欖，果名。"

❼～，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》"～，橄欖。"

❽～，來一，郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～，橄欖，果名。"

▲❾～，魯敢切，音與壈同(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，橄欖，果名。"

⑩(同音字組)壈覽擥攬～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⑪(同音字組)覽攬～爦。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⑫～，魯敢切。《洪武正韻·感韻》"橄，橄～。"

⑬～，音覽。《韻略易通·緘咸韻·來紐·上聲》"～，果名。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·上聲》"～，果名。"

⑭～，朗膽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，橄欖。"|《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，橄欖。"

⑮～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～，橄欖。"

⑯～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，橄欖，果名。"

欘 《説文·木部》："～，斫也，齊謂之兹箕。一曰斤柄，性自曲者。从木屬聲。"

zhú《廣韻》陟玉切，入燭知。屋部。

▲❶～，音如斤斸之斸。《山海經·海内經》"有九～"注。

▲❷～，張玉反。《周禮·考工記·車人》"一宣有半謂之～"釋文。

❸～，陟玉反。宋跋本《切韻·燭韻》"～，枝上曲。"|《五經文字·木部》。

❹～，輾續反。《説文繫傳·木部》。

❺～，陟玉切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，枝上曲。一曰斤柄。"

❻～，知録切。《玉篇·木部》"～，枝上曲。一曰斤柄也。又斫也。或作斸。"

❼～，直角切。《廣韻·覺韻》"～，爾雅云：拘欘謂之定。欘，鋤也。本亦作斪、斸。"|《集韻·覺韻》"～，鋤也。"

❽～，株玉切。《集韻·燭韻》"～，説文：斫也，齊謂之鎡錤。"

❾～，知三，陟玉切。《五音集韻·燭韻》"～，枝上曲。"

⑩～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，爾雅云：枸欘謂之定。欘，鋤也。"

▲⑪～，株玉切，音與祝同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，斤柄也。"

⑫～，之六切。《洪武正韻·屋韻》"～，枝上曲。"

⑬～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，斤柄。"

⑭～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，斧柄。"

⑮～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"(斸)[～]，拘欘謂之定。欘，鋤也。"

欚 《説文·木部》："～，江中大船名。从木蠡聲。"

lǐ《廣韻》盧啓切，上薺來。支部。

▲❶～，音禮。《方言》卷九"東南丹陽會稽之間謂艖爲～"注。

▲❷～，音禮。《廣雅·釋器》"其冒謂之～"曹憲音。

❸～，力底反。《玄應音義》卷四"貿～"注。

❹～，盧啓反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，海中大舩。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，江中大舩。"

❺～，犁底反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"貿～"注。

❻～，力奚反。《慧琳音義》卷四十三"伽～"注。

❼～，音礼。《龍龕·木部》"～，大舩名。"

❽～，蓮弟反。《説文繫傳·木部》。

❾～，盧啓切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～，江中大舩名。亦作艬。"

⑩～，力底切。《玉篇·木部》"～，江中大船也。又作艬。"

⑪～，里弟切。《集韻·霽韻》"～，説文：江中大船名。或作艬，通作欐、麗。"

⑫～，來四，盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～，江中大船名。"

▲⑬～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，江中大船名。"

欠　部

欠 《説文·欠部》："～，張口气悟也。象气从人上出之形。"

qiàn《廣韻》去劍切，去梵溪。談部。

▲❶～，欽也，開張其口脣欽欽然也。《釋名·釋姿容》。

❷～，劉欺劒反。《儀禮·士相見禮》"君子～伸"釋文。

▲❸～，丘劒反。原本《玉篇·欠部》"～，説文：張口氣悟也。"|《禮記·曲禮上》"君子～伸"釋文；《内則》"～伸"釋文|《説文繫傳·欠部》。

❹～，起劒反。《儀禮·士相見禮》"君子～伸"釋文|《禮記·少儀》"君子～伸"釋文。

❺～，去劔反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～，張口。"|裴務齊《切韻·嚴韻》"～，張口氣。"|《唐韻·梵韻》"～，張口。"

❻～，去劒切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·梵韻》"～，欠伸。"|《集韻·驗韻》"～，説文：張口气悟也。古作㱃，或作俽。"

❼～，丘劒切。《玉篇·欠部》"～，張口氣悟也。"

❽～，溪三，去劒切。《五音集韻·梵韻》"～，欠伸。"

▲❾～，去劒切，角次清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"説文：～，張口氣悟也。"

⑩(同音字組)～芡歉。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

⑪～，去劒切。《洪武正韻·豔韻》"～，欠伸。"

⑫～，音芡。《韻略易通·廉纖韻·開紐·去聲》"曲禮：意闌則～體。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》"～，缺少。"

⑬～，欺厭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，欠伸。又少也。"

⑭～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，欠仰。今借爲～少字。"

⑮～，欺腌切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，氣乏也。"

次 《説文·欠部》："～，不前，不精也。从欠二聲。"

(一) cì《廣韻》七四切，去至清。脂部。

(二) zī《集韻》津私切，平脂精。脂部。

▲❶～，音咨，諸本作恣。《漢書·地理志下》"揟～"注引孟康。

❷其行～且，繫傳作趑趄。《易經異文釋》三。

▲❸～，且吏反。原本《玉篇·欠部》"孔安國曰：～，(伍)[位]也。"

❹～，本亦作趑，或作跌，説文及鄭作趀，同，七私反。《易·夬》"其行～且"釋文。

❺～，資利反，又如字。《左·昭二十八年》"知徐吾爲塗水大夫"注"塗水，太原榆～縣"釋文。

❻～，七四反。宋跋本《切韻·至韻》"～，亞。"|裴務齊《切韻·至韻》。

❼～，如字，又音恣。《晉書音義》卷上"猒～"注。

❽～，音恣。《晉書音義》卷下"揟～"注。

❾～，七恣反。《説文繫傳·欠部》。

⑩～，七四切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，次第也。亦三宿曰～。"|《集韻·至韻》"～，説文：不前，不精也。古作㳄。"

⑪～，且吏切。《玉篇·欠部》"～，敘也，近也。"

⑫～，千咨切。《集韻·脂韻》"趑，説文：趑趄，行不進也。或作～。"

⑬～，津私切。《集韻·脂韻》"～，揟次，縣名，在武威郡。"

⑭～，才資切。《集韻·脂韻》"～，具次，山名。或作疚，通作茨。"

⑮～，資四切。《集韻·至韻》"～，榆次，地名。"

⑯～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，揟次，縣名。"

⑰～，清四，此移切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(趑)義。"

⑱～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，具次，山名。通作茨。"

⑲～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，榆次，地名。"

⑳～，清四，七自切。《五音集韻·至韻》"～，次第也。"

▲㉑～，七四切，音與刺同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：不前，不精。"

㉒(同音字組)刺刺～佽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓(同音字組)～刺剌。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉔～，津私切。《洪武正韻·支韻》"易：其行～且。"

㉕～，七四切。《洪武正韻·寘韻》"～，次第也。"

㉖～，音刺。《韻略易通·支辭韻·從紐·去聲》"～，亞也。"|《韻略匯通·支辭韻·從紐·去聲》"～，次第。"

㉗～，倉四切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，第也。"|《合併字學集韻·次韻·清(洪)母》"～，次第也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，不前也，不精也。"

㉘～，咎思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～，同上(鄭)。"

㉙～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，榆次，地名。"

㉚～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，具次，山名。"

㉛～，菜四切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。

㉜～，擦異切。《正音咀華·同音彙注》。

吹 《説文·欠部》："～，詮詞也。从欠从曰，曰亦聲。詩曰：～求厥寧。"

yù《廣韻》餘律切，入術以。物部。

▲❶詩曰～求厥寍，今詩大雅文王有聲作遹。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，尤出反。原本《玉篇·欠部》"～，説文：詮詞也。今並爲聿字。"

❸～，古聿字。《漢書·敘傳上》"～中龢爲庶幾兮"注。

❹～，夷質反。宋跋本《切韻·質韻》"～，辭。"|裴務齊《切韻·質韻》

"～，詮辞。詩云：欥寧。"
❺～，餘律反。宋跋本《切韻·質韻》"～，詞。"
❻～，音逸。《龍龕·欠部》"～，辞也。"
❼～，逸、聿二音。《龍龕·日部》"～，辞也。"
❽～，與必反。《説文繫傳·欠部》。
❾～，余律切。《説文·欠部》大徐音。
❿～，由律切。《玉篇·欠部》"～，詮辭也。"
⓫～，夷質切。《廣韻·質韻》"～，辞也。"
⓬～，餘律切。《廣韻·術韻》"～，詞也。"
⓭～，弋質切。《集韻·質韻》"～，詮詞。"
⓮～，允律切。《集韻·術韻》"～，説文：詮詞也。"
⓯～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，辞也。"
⓰～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，詮詞。"
▲⓱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，詮詞。"
⓲～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，辞也。"

⿰气欠(㰟)

《説文·欠部》："㰟，㱃也。从欠气聲。一曰口不便言。"

(一) jì 《廣韻》居豙切，去未見。物部。

(二) qì 《集韻》丘既切，去未溪。

▲❶㰟，居乞反。原本《玉篇·欠部》"㰟，説文：乞幸也。聲類亦吃字。"｜《廣雅·釋詁三》"～，與也"曹憲音。
❷～，居乙反。裴務齊《切韻·訖韻》"～，㰟口。"｜《龍龕·欠部》"～，口㰟。又音迄。"
❸㰟，音冀，又氣、訖二音。《慧琳音義》卷八十二"覬覦"注。
❹～，又音迄。《龍龕·欠部》。
❺～，幾迄反。《説文繫傳·欠部》。
❻～，居气切。《説文·欠部》大徐音。
❼～，居乞切。《玉篇·欠部》"～，幸也。亦作吃。"
❽㰟，居豙切。《廣韻·未韻》"㰟，幸也，不便言也。"
❾㰟，几利切。《集韻·至韻》"覬，説文：㰟㱃也。或作㰟。"
❿～，丘既切。《集韻·未韻》"～，气也。通作氣。"
⓫～，居氣切。《集韻·未韻》"～，不便言也。"
⓬～，居乙切。《集韻·迄韻》"吃，説文：言蹇難也。或作～。"
⓭㰟，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"㰟，覬覦，希望。"
⓮㰟，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"㰟，幸也。"
⓯～，溪三，去既切。《五音集韻·未韻》"～，氣也。通作氣。"
⓰～，見三，居乙切。《五音集韻·迄韻》"㰟，同上(吃)。"
▲⓱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，口結不便。"
⓲～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，氣也。"
⓳㰟，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"㰟，口㰟。"
⓴～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，口不便。"

欣

《説文·欠部》："～，笑喜也。从欠斤聲。"

xīn 《廣韻》許斤切，平欣曉。文部。

▲❶～，虚殷反。原本《玉篇·欠部》"賈逵曰：～，樂也。亦与訢字同。"｜《慧琳音義》卷七十七"歖～"注。
❷～，香斤反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。
❸～，許斤反。《禮記·月令》"無不～説"釋文｜宋跋本《切韻·殷韻》"～，或作忻、憘。"
❹～，如字。《左·成十三年》"使公子～時逆曹伯"釋文。
❺～，如字，本或作忻。《爾雅·釋獸》"絶有力，～"釋文。
❻～，(詩)[許]斤反。S.2071《切韻·(殷)韻》"～，又忻。"
❼～，字或作訢。《史記·高祖本紀》"與魏將皇～、魏申徒武蒲之軍并攻昌邑"正義。
❽～，香殷反。《慧琳音義》卷四"～樂"注。
❾～，希斤反。《説文繫傳·欠部》。
❿～，許斤切。《説文·欠部》大徐音｜《廣韻·欣韻》"～，喜也。"｜《集韻·欣韻》"～，説文：笑喜也。或作俽、惞。"
⓫～，虚殷切。《玉篇·欠部》"～，喜也。"
⓬～，曉三，許斤切。《五音集韻·殷韻》"～，喜也。"
▲⓭～，許斤切，羽次清音(欣字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：喜也。"
⓮(同音字組)～忻昕訢炘。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓯(同音字組)～忻昕。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
⓰～，許斤切。《洪武正韻·真韻》"～，喜也。"｜《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～，喜也，同忻。"
⓱～，音昕。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～，喜也。一作忻。"
⓲～，希斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，地名。"
⓳～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》"～，喜也。"
⓴～，希巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，笑喜也。"
㉑～，兮斤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。
㉒～，希因切。《正音咀華·同音彙注》。

欦

《説文·欠部》："～，含笑也。从欠今聲。"

(一) qiān 《集韻》丘嚴切，平嚴溪。侵部。

(二) xiān 《廣韻》許兼切，平添曉。

▲❶～，呼括、呼男二反。原本《玉篇·欠部》"～，説文：含笑也。蒼頡篇：貪欲也。"
❷～，呼縑(反)。《廣雅·釋詁一》"～，欲也"曹憲音。
❸～，丘嚴反。S.2071《切韻·嚴韻》"～，欦欿，不齊。又丘凡反。"｜《説文繫傳·欠部》。
❹～，又丘凡反。S.2071《切韻·嚴韻》。
❺～，火斬反。S.2071《切韻·豏韻》"～，笑。"｜宋跋本《切韻·豏韻》"～，笑欦。"｜裴務齊《切韻·減韻》"～，笑。"
❻～，火含反。宋跋本《切韻·覃韻》"～，貪。又呼恬反。或㰹。"｜裴務齊《切韻·覃韻》"～，貪。又呼恬反。亦㰹。"
❼～，許兼反。宋跋本《切韻·添韻》"～，貪欲。又呼男反。亦作㰹。"｜裴務齊《切韻·添韻》"～，貪欲。又呼男反。"｜《龍龕·欠部》"～，笑也。"
❽～，許令反。《唐韻·勁韻》"～，含笑也。出説文。"
❾～，又火南、火咸二反。《龍龕·欠部》。
❿～，丘嚴切。《説文·欠部》大徐音｜《集韻·嚴韻》"～，説文：含笑也。"
⓫～，呼恬切。《玉篇·欠部》"欿，含笑也。～，義同上。"
⓬～，許兼切。《廣韻·添韻》"～，貪慾也。"
⓭～，火斬切。《廣韻·豏韻》"～，笑也。"｜《集韻·豏韻》"～，笑也。"
⓮～，呼含切。《集韻·覃韻》"欿，含笑也。或省(作～)。"
⓯～，火占切。《集韻·鹽韻》"～，貪欲。或从咸(作㰹)。"
⓰～，馨兼切。《集韻·沾韻》"～，博雅：歛欦，欲也。"
⓱～，虚咸切。《集韻·咸韻》"㰹，含笑也。或从今(作～)。"
⓲～，丘凡切。《集韻·凡韻》"～，多智也。"
⓳～，丘檢切。《集韻·琰韻》"～，笑也。"
⓴～，口广切。《集韻·儼韻》"～，笑也。"
㉑～，火斬切。《集韻·豏韻》"～，笑也。"
㉒～，曉一，火含切。《五音集韻·覃韻》"～，説文：含笑也。"
㉓～，曉三，火占切。《五音集韻·鹽韻》"～，貪欲。"
㉔～，曉四，許蒹切。《五音集韻·鹽韻》"～，貪欲也。"
㉕～，曉二，虚咸切。《五音集韻·咸韻》"～，笑皃。"
㉖～，溪三，丘凡切。《五音集韻·凡韻》"～，多智也。"
㉗～，溪三，丘儉切。《五音集韻·琰韻》"～，笑也。"
㉘～，曉二，呼豏切。《五音集韻·豏韻》"～，笑也。"
▲㉙～，丘驗切，音與欠同(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，厓閅。"
㉚～，去劒切。《洪武正韻·豔韻》"～，厓下。"
㉛～，希兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，貪慾。"
㉜～，咍貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～，含笑也。"
㉝～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～，貪欲也。"
㉞～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，欠崖。"
㉟～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，笑也。"
㊱～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，厓下也。"
㊲～，希兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，含笑也。"

欪

《説文·欠部》："～，欪欪，戲笑皃。从欠之聲。"

xī 《廣韻》許其切，平之曉。之部。

▲❶此今之嗤笑字也。《説文·欠部》"～～，戲笑皃"段玉裁注。
▲❷～，與蚩同。《文選·陸機〈文賦〉》"或受～於拙目"李善注。
❸～，齒之反。《慧琳音義》卷三十"～笑"注。
❹～，軒其反。《説文繫傳·欠部》。
❺～，許其切。《説文·欠部》大徐音｜《廣韻·之韻》"～，喜笑。"
❻～，許之切。《玉篇·欠部》"～，戲笑皃。"
❼～，虛其切。《集韻·之韻》"説文：～～，戲笑皃。或作唴、吙。"
❽～，呼來切。《集韻·咍韻》"～～，戲笑聲。或作吙。"
❾～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，喜笑。"
❿～，曉一，呼來切。《五音集韻·咍韻》"～，欸毁，笑聲也。"
▲⓫～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，喜笑。"
⓬～，蒿開切。《合併字學集韻·咍韻·曉(洪)母》"～，笑聲。"

欫

qù 《廣韻》丘倨切，去御溪。魚部。

▲❶～，丘庶反。原本《玉篇·欠部》"～，埤蒼：欬欠也。亦与呿字同。"
❷～，丘據反。《詩·邶風·終風》"願言則嚏"傳"嚏，跆也"釋文。
❸～，又作呿，同，丘庶反。《玄應音義》卷二"欠～"注。
❹～，墟迦反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，去。"
❺～，却據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，欠～。"｜裴務齊《切韻·御韻》"～，欠～。"
❻～，墟伽反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，去。"
❼～，音去。《慧琳音義》卷一"欠～"注｜《龍龕·欠部》"～，久去也。"
❽～，墟據反。《慧琳音義》卷六"欠～"注。
❾～，墟庶反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"欠～"注。
❿～，又音佉。《龍龕·欠部》。
⓫～，丘庶切。《玉篇·欠部》"～，欠～，張口也。"
⓬～，丘伽切。《廣韻·戈韻》"～，欠去。"
⓭～，丘倨切。《廣韻·御韻》"～，欠～。"
⓮～，去伽切。《集韻·戈韻》"～，出气。"
⓯～，丘據切。《集韻·御韻》"～，張口皃。或作呿。"
⓰～，溪三，丘伽切。《五音集韻·麻韻》"～，欠～，張口。"
⓱～，溪三，丘倨切。《五音集韻·御韻》"～，欠～。"
▲⓲～，丘據切，角次清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，張口貌。"
⓳～，區遇切。《洪武正韻·御韻》"～，欠～。"
⓴～，羌些切。《合併字學集韻·遮韻·溪(細)母》"～，欠～，張口。"
㉑～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～，欠～。"

㰤

(一) hē 《集韻》虎何切，平歌曉。

(二) qià 《廣韻》枯駕切，去禡溪。

▲❶～，丘暇反。原本《玉篇·欠部》"～，廣雅：大咲也。"
❷～，苦訶(反)。《廣雅·釋詁二》"～，息也"曹憲音。
❸～，呼可反。《廣雅·釋訓》"～～，笑也"曹憲音｜S.2071《切韻·哿韻》"～，大笑。"
❹～，呼我反。宋跋本《切韻·哿

韻》"～，大笑。或作啁。"

❺～，呼箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，大笑。又呼可反。"

❻～，口訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，張口。"

❼～，虚我、苦嫁二反。《龍龕·欠部》"～，大笑也。"

❽～，丘暇切。《玉篇·欠部》"～，大張口笑也。"

❾～，虚我切。《廣韻·哿韻》"～，大笑。"

❿～，呼箇切。《廣韻·箇韻》"～～，大笑。"

⓫～，枯駕切。《廣韻·禡韻》"～，大笑。"

⓬～，虎何切。《集韻·歌韻》"呵，博雅：呵呵啞啞，笑也。或从欠（作～）。"

⓭～，許我切。《集韻·哿韻》"～，大笑。或作啁。"

⓮～，許箇切。《集韻·箇韻》"～，大笑。"

⓯～，企夜切。《集韻·禡韻》"～，張口息也。"

⓰～，丘駕切。《集韻·禡韻》"～，博雅：息也。"

⓱～，曉一，虎何切。《五音集韻·歌韻》"～，笑也。"

⓲～，曉一，虚我切。《五音集韻·哿韻》"～，大笑。"

⓳～，曉一，呼箇切。《五音集韻·箇韻》"～～，大笑。"

⓴～，溪二，枯駕切。《五音集韻·禡韻》"～，大笑。"

㉑～，溪四，企夜切。《五音集韻·禡韻》"～，張口息也。"

▲㉒～，虚可切，羽次清音（哿字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，大笑也。"

㉓～（訶上聲）。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉔（同音字組）荷～。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㉕～，叶貨平聲。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，笑也。又去聲。"

㉖～，又去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》。

㉗～，亨可切。《合併字學集韻·訶韻·曉(洪)母》"～，笑也。"

㉘～，蒿可切。《合併字學集韻·叵韻·曉(洪)母》"～，大笑。"

㉙～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～～，大笑。"

㉚～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，大笑。"

㉛～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，張口息也。"

㉜～，吼可切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

欨　《說文·欠部》："～，吹也。一曰笑意。从欠句聲。"

xū　《廣韻》况于切，平虞曉。侯部。

▲❶～，呼娱、呼禹二反。原本《玉篇·欠部》"廣雅：～，炊也。"

❷～，呼虞（反）。《廣雅·釋言》"～，歑也"曹憲音。

❸～，况于切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"則～愉懽釋"李善注|《說文·欠部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，炏欨。又况宇切。"

❹～，况于反。《文選·嵇康〈琴賦〉》"則～愉懽釋"五臣注|S.2071《切韻·虞韻》"～，炏欨，貪者見食皃。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，吹欨。又呼禹反。"|裴務齊《切韻·麌韻》|《慧琳音義》卷八十六"吹～"注|《龍龕·欠部》"～，玉篇：吐也。"|《說文繫傳·欠部》。

❺～，其俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，勤。亦作劬。"

❻～，況羽反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，吹。又況于反。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，吹。"

❼～，泥娱、吁禹二切。《玉篇·欠部》"～，吹欨。"

❽～，況羽切。《廣韻·麌韻》"～，說文：吹也。本火于切。"

❾～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，說文：吹也。或作煦。"

❿～，火羽切。《集韻·噳韻》"～，吹也。或作煦，亦省（作呴）。"

⓫～，吁句切。《集韻·遇韻》"呴，氣以温之也。或作～。"

⓬～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，說文：吹也。"

⓭～，曉三，况羽切。《五音集韻·麌韻》"～，說文：吹也。"

⓮～，曉三，香句切。《五音集韻·遇韻》"～，吐沫。"

▲⓯（同音字組）虚歔嘘訏吁～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓰～，興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，吹欨。又上聲。"

⓱～，又上聲。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

⓲～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，吹也。"

⓳～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～，吹也。一曰笑意。"

⓴～，喧趣切。《合并字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，吐沫。"

欪　《說文·欠部》："～，咄欪，無慙。一曰無腸意。从欠出聲。讀若卉。"

chù　《廣韻》丑律切，入術徹。物部。

▲❶～，讀若卉。《說文·欠部》。

▲❷～，丑出、火八二反。原本《玉篇·欠部》"～，說文：咄欪，无慚也。"

❸～，充之反。原本《玉篇·欠部》"說文：～～，戲咲皃也。今爲蚩字。"

❹～，許其反。S.2071《切韻·之韻》"～，喜笑。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，喜笑。"

❺～，許吉反。宋跋本《切韻·質韻》"～，訶。又丑出反。"

❻～，丑律反。宋跋本《切韻·質韻》"～，訶。又九一反。"

❼～，又九一反。宋跋本《切韻·質韻》。

❽～，丑律、許吉二反。《龍龕·欠部》"～，訶也。"

❾～，又去吉反。《龍龕·欠部》"～，訶也。"

❿～，又呼來反。《龍龕·欠部》"～，出氣也。"

⓫～，敕密反。《說文繫傳·欠部》。

⓬～，丑律切。《說文·欠部》大徐音|《玉篇·欠部》"～，訶也。"|《廣韻·術韻》"～，訶也。又許吉切。"

⓭～，許吉切。《廣韻·質韻》"～，訶也。又丑律切。"

⓮～，勑栗切。《集韻·質韻》"咥，笑也。或作～。"

⓯～，閴吉切。《集韻·質韻》"～，說也。"

⓰～，喫吉切。《集韻·質韻》"～，無慙也。"

⓱～，勑律切。《集韻·術韻》"～，說文：咄欪，無慙也。"

⓲～，許勿切。《集韻·迄韻》"～，無慙皃。"

⓳～，呼八切。《集韻·黠韻》"～，訶也。"

⓴～，徹三，丑栗切。《五音集韻·黠韻》"～，上同（咥）。"

㉑～，溪四，去吉切。《五音集韻·質韻》"～，無慙也。"

㉒～，曉四，火一切。《五音集韻·質韻》"～，訶也。"

㉓～，徹三，丑律切。《五音集韻·術韻》"～，訶也。"

㉔～，曉三，許勿切。《五音集韻·物韻》"～，無慙皃。"

㉕～，曉二，荒刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，訶也。"

▲㉖～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，肉生。"

㉗～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，無慚也。"

㉘～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，訶也。"

㉙～，川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿(洪)母》"～，訶也。"

㉚～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，無慚貌。"

㉛～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，訶也。"

欯　《說文·欠部》："～，喜也。从欠吉聲。"

xì　《廣韻》許吉切，入質曉。質部。

▲❶～，（太）［火］一反。原本《玉篇·欠部》"說文：～～，（書）［喜］也。"

❷～，虚一（反）。《廣雅·釋詁一》"～，喜也"曹憲音。

❸～，許一（反）。《廣雅·釋訓》"～～，喜也"曹憲音。

❹～，許吉反。S.2071《切韻·質韻》"～，笑。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，笑聲。"|《唐韻·質韻》"～，笑也。"|《龍龕·欠部》"～，笑也。"

❺～，去吉反。裴務齊《切韻·質韻》"～，笑也。"

❻～，馨逸反。《說文繫傳·欠部》。

❼～，許吉切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，笑也。"

❽～，火一切。《玉篇·欠部》"～，喜也。"|《集韻·質韻》"博雅：～～，喜也。或作咭。"

❾～，口戒切。《集韻·怪韻》"～，聲也。"

❿～，閴吉切。《集韻·質韻》"～，博雅：喜也。"

⓫～，溪二，苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～，聲也。"

⓬～，曉四，火一切。《五音集韻·質韻》"博雅：～～，喜也。"

▲⓭～，閴吉切，羽次清音（吉字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：喜也。"

⓮（同音字組）檄覡～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～，叶喜。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，笑也。"

⓰～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～～，喜也。"

⓱～，謙薙切。《合併字學集韻·亥韻·溪(細)母》"～，聲也。"

欶　《說文·欠部》："～，愁然也。从欠尗聲。孟子曰：曾西～然。"

zú　《廣韻》子六切，入屋精。覺部。

▲❶孟子曰：曾西～然。今孟子作蹵。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，子陸反。原本《玉篇·欠部》"說文：～，愁皃也。"

❸～，子六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，欶。"|《龍龕·欠部》"～，欲悲皃也。"

❹～，才六反。《說文繫傳·欠部》。

❺～，才六切。《說文·欠部》大徐音。

❻～，子六切。《玉篇·欠部》"～，欶悲皃。"|《廣韻·屋韻》"～，欶悲皃。"|《集韻·屋韻》"～，說文：愁然也。"

❼～，就六切。《集韻·屋韻》"～，愁然也。"

❽～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，欶悲皃。"

❾～，從四，才六切。《五音集韻·屋韻》"～，欶然也。"

▲❿～，子六切，商清音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：愁然也。通作蹵。"

⓫～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，欶然也。"

⓬～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》"～，欶然也。"

㰣　《說文·欠部》："～，歐也。从欠此聲。"

zī　《廣韻》即移切，平支精。支部。

▲❶～，子移反。原本《玉篇·欠部》"說文：～，歐也。"

❷～，即移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，歐。"|《龍龕·欠部》"～，歐也。"

❸～，紫智反。裴務齊《切韻·寘韻》"～，歐。"

❹～，即移、即此、才智三反。《龍龕·此部》"～，歐也。"

❺～，贊寄反。《說文繫傳·欠部》。

❻～，前智切。《說文·欠部》大徐音。

❼～，子移、子賜二切。《玉篇·欠部》"～，歐也。"

❽～，即移切。《廣韻·支韻》"～，歐也。又子賜切。"

❾～，子智切。《廣韻·寘韻》"～，歐也。"|《集韻·寘韻》"～，歐也。"

❿～，將支切。《集韻·支韻》"～，倉頡篇：嗄㰣也。或省（作吹）。"

⓫～，才支切。《集韻·支韻》"～，歐也。"

⓬～，疾智切。《集韻·寘韻》"～，說文：歐也。"

⓭～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，歐也。"

⓮～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，歐也。"

⓯～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，歐也。"

⓰～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，說文：歐也。"

▲⓱～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～，歐也。"

⓲～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，歐也。"

⓳～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，歐也。"

欱　《說文·欠部》："～，歠也。从欠合聲。"

hé　《廣韻》呼合切，入合曉。緝部。

▲❶～，呼合反。原本《玉篇·欠部》"說文：～，揖也。"|《玄應音義》卷十六"～作"注|S.2071《切韻·合韻》"～，小歠。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，歠。"|裴務齊《切韻·洽韻》|《唐

韻·合韻》“～，大歠。”|《龍龕·欠部》“～，大歠也。”|《説文繫傳·欠部》。

❷～，呼币反。《玄應音義》卷十五“～烟”注|《慧琳音義》卷五十八“～烟”注。

❸～，火洽反。《玄應音義》卷十五“歠粥”注。

❹～，呼荅反。《玄應音義》卷十六“歠糜”注|《文選·張衡〈南都賦〉》“總括趣～”五臣注|裴務齊《切韻·沓韻》“～，小歠。又呼洽反。”

❺～，火合切。《文選·班固〈東都賦〉》“～野歕山”李善注。

❻～，呼合切。《文選·張衡〈西京賦〉》“～澧吐鎬”李善注|《説文·欠部》大徐音|《玉篇·欠部》“～，歠也。”|《廣韻·合韻》“～，大歠也。”|《集韻·合韻》“～，説文：歠也。或从口(作哈)。”

❼～，荒合(反)。《文選·班固〈東都賦〉》“～野歕山”五臣注。

❽～，呼洽反。S.2071《切韻·洽韻》“～，小嘗。”|宋跋本《切韻·洽韻》“～，小嘗。”|裴務齊《切韻·洽韻》“～，又呼合反。小嘗。”|《唐韻·洽韻》“～，小嘗。”|《龍龕·欠部》“～，嘗也。”

❾～，呼恰反。《慧琳音義》卷三十七“～取”注。

❿～，呼蛤反。《慧琳音義》卷四十“吸～”注。

⓫～，訶閤反。《慧琳音義》卷六十二“～粥”注。

⓬～，呼甲反。S.617《俗務要名林·聚會部》“～，唇。”

⓭～，呼洽切。《廣韻·洽韻》“～，欱嘗。”

⓮～，迄洽切。《集韻·洽韻》“䤾，博雅：嘗也。或作～。”

⓯～，曉一，呼合切。《五音集韻·合韻》“～，大歠也。”

⓰～，曉二，呼甲切。《五音集韻·洽韻》“～，欱嘗。”

▲⓱～，呼合切，音與喝同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“～，説文：歠也。”

⓲(同音字組)喝猲～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓳～，胡閤切。《洪武正韻·合韻》“～，大歠。”

⓴～，音合。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》“～，大歠也。”

㉑～，呼合切，羽次清音。中原雅音休我切。《韻學集成·覃韻》“～，大歠也。”

㉒～，叶呵上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，大歠。廣韻作欱。”

㉓～，亨珂切。《合併字學集韻·訶韻·曉(洪)母》“～，欱飲。”

㉔～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～，大歠也。”

㉕～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》“～，嘗也。”

㉖～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》“～，大歠。”

㉗～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》“～，歠湯。”

㉘～，罕葛切，北叶罕果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，大歠也。”

欬

《説文·欠部》：“～，屰气也。从欠亥聲。”
kài　《廣韻》苦蓋切，去代溪。之部。

▲❶～，刻也，氣奔至出入不平調若刻物也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，(林)[枯]戴反。原本《玉篇·欠部》“野王案：～，上欶也。”

❸～，肯代(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，苦代反。《周禮·天官·疾醫》“冬時有嗽上氣疾”注“嗽，～也”釋文|《禮記·月令》“國多風～”釋文|《左·昭二十四年》“余左顧而～”釋文|《玄應音義》卷十四“謦～”注。

❺～，開代反。《禮記·曲禮上》“車上不廣～”釋文|《慧琳音義》卷五十八“謦～”注。

❻～，苦愛反，一音器。《莊子·徐无鬼》“又況乎昆弟親戚之謦～其側者乎”釋文。

❼～，枯戴反。《玄應音義》卷二“～逆”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～逆”注。

❽～，苦戴反。《玄應音義》卷六“謦～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“謦～”注。

❾～，音苦代反，江南行此音。又丘吏反，山東行此音。《玄應音義》卷十“氣𠯟”注。

❿～，音苦代反，江南行此音。起志反，山東行此音。《玄應音義》卷十九“氣瘷”注。

⓫～，音慨。《列子·黃帝》“康王蹀足謦～”釋文。

⓬～，苦愛反。宋跋本《切韻·代韻》“～，瘷。”|裴務齊《切韻·代韻》“～，瘷，亦咳。”|《晉書音義》卷上“～嗽”注|《慧琳音義》卷十六“謦～”注|《龍龕·欠部》“～，欬氣逆也。”

⓭～，苦摡反。《唐韻·代韻》“～，欬瘷。”

⓮～，開戴反。《慧琳音義》卷十四“～嗽”注。

⓯～，克代反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“不～”注。

⓰～，開改反。《慧琳音義》卷三十七“謦～”注。

⓱～，(音)阿。P.2578《開蒙要訓》“瘕瘷～嗽”注。

⓲～，於界反。《龍龕·欠部》“～，欬氣也。”

⓳～，苦嗳反。《説文繫傳·欠部》。

⓴～，苦蓋切。《説文·欠部》大徐音。

㉑～，口載切。《玉篇·欠部》“～，上欶也。”

㉒～，於犗切。《廣韻·夬韻》“～，上同(餀)。”

㉓～，苦愛切。《廣韻·代韻》“～，欬瘷。”

㉔～，去冀切。《集韻·至韻》“～，謦欬，言笑也。”

㉕～，乙界切。《集韻·怪韻》“噫，説文：飽食息也。或作～。”

㉖～，口溉切。《集韻·代韻》“～，説文：屰气也。”

㉗～，溪三，去冀切。《五音集韻·至韻》“～，謦欬，言笑也。”

㉘～，影二，烏懈切。《五音集韻·怪韻》“～，通食氣也。”

㉙～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·代韻》“～，欬瘷。”

▲㉚～，口溉切，音與磕同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，説文：逆氣也。”

㉛(同音字組)磕愒慨愾～鎧嘅。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉜～，丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～，逆氣。”

㉝～，音慨。《韻略易通·皆來韻·開紐·去聲》“～，逆氣。”|《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》“～，謦欬，嗽聲。”

㉞～，康蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～，逆氣。”

㉟～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“～，謦欬，言笑也。”

㊱～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》“～，欬瘷。”

㊲～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》“～，通食氣也。”

㊳～，看爱切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～，逆氣。俗謂欬嗽。”

欶

《説文·欠部》：“～，吮也。从欠束聲。”
(一)shuò　《廣韻》所角切，入覺生。屋部。
(二)sòu　《廣韻》蘇奏切，去候心。

▲❶～，所穀反。原本《玉篇·欠部》“説文：～，吮也。”

❷～，欶欬反。原本《玉篇·欠部》“蒼頡篇：齊郡謂～曰欬也。”

❸～，又作嗽，同，所角反。《玄應音義》卷二“～乳”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～乳”注。

❹～，又作嗽，同，山角反。《玄應音義》卷九“虵～”注|《慧琳音義》卷四十六“虵～”注。

❺～，所角反。S.2071《切韻·覺韻》“～，口噏字。或作嗽。”|宋跋本《切韻·覺韻》“～，口翕。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，口噏。亦嗽。”|《唐韻·覺韻》“～，口噏字。又作嗽。”|《慧琳音義》卷九十九“蔬萩”注。

❻～，送谷反。宋跋本《切韻·屋韻》“～，吮。”

❼～，蘇侯反。《慧琳音義》卷十五“漱口”注。

❽～，蘇豆反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“不欬”注。

❾～，音縮。《慧琳音義》卷二十九“漱口”注。

❿～，音速。《慧琳音義》卷七十八“謦瘷”注。

⓫～，蘇奏反。《龍龕·欠部》“～，上氣也。”

⓬～，又所角反。《龍龕·欠部》“～，口翕也。”

⓭～，色捉反。《説文繫傳·欠部》。

⓮～，所角切。《説文·欠部》大徐音|《玉篇·欠部》“～，吮也。”|《廣韻·覺韻》“～，口噏也。”

⓯～，蘇奏切。《廣韻·候韻》“～，上氣。”

⓰～，先奏切。《集韻·傒韻》“嗽，欬也。或省(作～)。”

⓱～，蘇谷切。《集韻·屋韻》“～，吮也。”

⓲～，所六切。《集韻·屋韻》“～，吮也。”

⓳～，色角切。《集韻·覺韻》“～，説文：吮也。或作嗽𠯟嗍。”

⓴～，心一，蘇奏切。《五音集韻·候韻》“～，上氣。”

㉑～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》“～，吮也。”

㉒～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》“～，口噏也。”

▲㉓～，色角切，次商次清次音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～，説文：吮也。或作嗽。”

㉔(同音字組)瘷嗽漱～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉕～，聲卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“韓文詩：酒醪傾共～。又音嗽。”

㉖～，又音嗽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》|《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》“～，逆喘。”

㉗～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》“～，吮也。”

㉘～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審(洪)母》“～，口噏也。”

㉙～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心(洪)母》“～，上氣。”

㉚～，音朔。《韻略匯通·江陽韻·上紐·入聲》“～，口吸。”

㰮

《説文·欠部》：“～，指而笑也。从欠辰聲。讀若蜃。”
shèn　《廣韻》時忍切，上軫禪。文部。

▲❶～，讀若蜃。《説文·欠部》。

▲❷～，時忍反。原本《玉篇·欠部》“～，説文：指而笑也。”|宋跋本《切韻·軫韻》“～，指㰮。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～，指。”|《龍龕·欠部》“～，指而笑也。”

❸～，食忍反。《説文繫傳·欠部》。

❹～，時忍切。《説文·欠部》大徐音|《玉篇·欠部》“～，指而笑也。”|《廣韻·軫韻》“～，指而笑也。”

❺～，是忍切。《集韻·軫韻》“～，説文：指而笑也。”

❻～，時刃切。《集韻·震韻》“指而笑之曰～。”

❼～，禪三，時忍切。《五音集韻·軫韻》“～，指而笑也。”

❽～，禪三，時刃切。《五音集韻·震韻》“指而笑之曰～。”

▲❾～，篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》“指而笑之曰～。”

欷

《説文·欠部》：“～，歔也。从欠，稀省聲。”
(一)xī　《廣韻》香衣切，平微曉。微部。
(二)xì　《廣韻》許既切，去未曉。微部。

▲❶～亦作唏。史記：紂爲象箸而箕子唏。《説文·欠部》“～，歔也”段玉裁注。

▲❷～，欣既反。原本《玉篇·欠部》“何休曰：～，悲也。”|《慧琳音義》卷二十四“歔～”注。

❸～，許記(反)。《廣雅·釋詁三》“～，悲也”曹憲音。

❹～，虚既反。《玄應音義》卷五“歔～”注。

❺～，古文唏，同，欣既反。《玄應音義》卷十二“歔～”注。

❻～，音稀，又音許氣反。《漢書·張陳王周傳》“戚夫人歔～流涕”注。

❼～，許氣反。《漢書·王莽傳中》“流涕歔～”注|《文選·屈平〈離騷經〉》“曾歔～余鬱邑兮”集注引音決。

❽～，許既反。《漢書·景十三王傳》“臣聞悲者不可爲絫～”注；《外戚傳上》“夫人遂轉鄉歔～而不復言”注|宋跋本《切韻·未韻》“～，歔。”|裴務齊《切韻·未韻》“～，亦歔欷，泣餘聲。”|《唐韻·(未)韻》“～，歔欷。”|《晉書音義》卷上“歔～”注。

❾～，欣既切。《文選·宋玉〈風賦〉》“清涼增～”李善注。

❿～，火既切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“慨含唏而增愁”李善注。

⓫～，虚毅(反)。《文選·張衡〈南

都賦〉》"坐者悽～蕩魂傷情"五臣注;《宋玉〈九辯〉》"憯悽增～兮"五臣注。

⑫～,依既切。《文選·宋玉〈風賦〉》"清涼增～"五臣注。

⑬～,虛義(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"慨含～而增愁"五臣注;《司馬相如〈長門賦〉》"舒息悒而增～兮"五臣注。

⑭～,許意(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"則莫不愴然累～"五臣注。

⑮～,許毅(反)。《文選·屈平〈離騷經〉》"曾歔～余鬱悒兮"五臣注;《顏延年〈祭屈原文〉》"望汨心～"五臣注。

⑯～,音希。《慧琳音義》卷十五"歔～"注|《龍龕·欠部》"～,歔欷,悲啼皃。又上、去二聲。"

⑰～,希氣反。《慧琳音義》卷八十五"潸～"注。

⑱～,喜飢反。《慧琳音義》卷九十一"歔～"注。

⑲～,又上、去二聲。《龍龕·欠部》。

⑳～,忻祈反。《説文繫傳·欠部》。

㉑～,香衣切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·微韻》"～,説文曰:歔也。又喜既切。"

㉒～,欣衣、欣既二切。《玉篇·欠部》"～,悲也。泣餘聲也。"

㉓～,許既切。《廣韻·未韻》"～,歔欷。"|《集韻·未韻》"～,泣餘聲。"

㉔～,香依切。《集韻·微韻》"～,説文:歔也。或从口(作唏)。"

㉕～,虛器切。《集韻·至韻》"～,悲也。"

㉖～,曉三,香衣切。《五音集韻·微韻》"～,説文曰:歔也。"

㉗～,曉三,香義切。《五音集韻·至韻》"～,悲也。"

㉘～,曉三,許既切。《五音集韻·未韻》"～,歔欷。"

▲㉙～,香依切,音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,説文:歔也。或作唏。"

㉚～,許既切,音與戲同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,泣餘聲也。"

㉛(同音字組)戲熹～餼霼愾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉜～,虛宜切。《洪武正韻·支韻》"～,歔欷。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～,欷歔,嘆息。"

㉝～,許意切。《洪武正韻·寘韻》"～,泣餘聲。"

㉞～,音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,歔欷,嘆息。"

㉟～,興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,欷歔。"

㊱～,興計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,泣餘。"

㊲～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,歔欷。"

㊳～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,悲也。"

㊴～,興基切。又去聲,同。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,欷歔,悲泣氣咽。"

㊵～,鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

欲

《説文·欠部》:"～,貪欲也。从欠谷聲。"

yù 《廣韻》余蜀切,入燭以。屋部。

▲❶～,孟作浴。《易·損·象》"君子以懲忿窒～"釋文。

❷～,徐音慾。《莊子·山木》"洒心去～"釋文。

❸～,褕注反。《漢書·揚雄傳》"騁耆奔～"蕭該音引字書。

❹匪棘其～,禮器引作匪革其猶。《詩經異文釋》十三。

▲❺～,餘燭反。原本《玉篇·欠部》"～,孔安國曰:欲貪也。野王案:亦欲願也。"

❻～,如字。《易·損·象》"君子以懲忿窒～"釋文|《禮記·曲禮上》"～不可從"釋文|《莊子·山木》"洒心去～"釋文。

❼～,音弋樹反。《漢書·揚雄傳上》"騁耆奔～"注。

❽～,音喻,協韻。《文選·潘岳〈西征賦〉》"泊恬静以無～"五臣注。

❾～,余蜀反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～,貪。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,俗慾。"|《唐韻·燭韻》。

❿～,余足反。《説文繫傳·欠部》。

⓫～,余蜀切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～,貪欲也。"

⓬～,余燭切。《玉篇·欠部》"～,貪也,願也。"

⓭～,俞戍切。《集韻·遇韻》"～,貪也。或从心(作慾)。"

⓮～,俞玉切。《集韻·燭韻》"～,説文:貪欲也。"

⓯～,喻四,羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～,貪也。"

⓰～,喻四,余蜀切。《五音集韻·燭韻》"～,貪欲也。"

▲⓱～,俞戍切,音與豫同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,貪也。"

⓲～,俞玉切,音與育同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,説文:貪欲也。"

⓳(同音字組)育毓鬻賣煜昱蛸～浴鵒慾谷峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴(同音字組)玉獄～浴郁育鵒。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

㉑～,羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～,情欲。"

㉒～,余六切。《洪武正韻·屋韻》"～,情也,願也。"

㉓～,音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～,貪也,願也。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～,貪也,願也。"

㉔～,余六切,羽次濁音,元从沃韻。中原雅音音芋。《韻學集成·東韻》"～,情也。"

㉕～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,情欲。又音育。"

㉖～,予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,願也。"

㉗吾鄉讀肉爲辱是也,而～亦爲辱,玉亦爲辱。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉘～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,貪也。"

㉙～,遠岈切。《合併字學集韻·杜韻·影(細)母》"～,貪也。"

㉚～,于句切。《元曲選·魯齋郎》第三折"害良民肆生淫～"注。

㉛～,于句切,叶預。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉜～,于句切,叶裕。《絃索辨訛·西廂·聯吟·麻郎兒》"我拽起羅衫～行"注。

㉝～,叶裕。《絃索辨訛·西廂·求援·油葫蘆》"我～待要登臨"注。

㉞～,容匊切,北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,中心貪愛。"

㉟～,院去切,音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊱～,衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

欸

《説文·欠部》:"～,訾也。从欠矣聲。"

(一)āi 《廣韻》烏開切,平咍影。之部。

(二)ǎi 《廣韻》於改切,上海影。之部。

▲❶～,音醫,或音塵埃。《方言》卷十"～,然也"注。

▲❷～,烏來反。原本《玉篇·欠部》"王逸曰:～,歎也。"

❸～,音哀。《廣雅·釋詁一》"～,譍也"曹憲音|《文選·屈平〈九章〉》"～秋冬之緒風"五臣注。

❹～,於改反。S.2071《切韻·海韻》"～,相然辞。"|宋跋本《切韻·海韻》"～,相然辞。"|裴務齊《切韻·待韻》"～,相然辞。"

❺～,烏開反。宋跋本《切韻·咍韻》"～,歎。"

❻～,於界反。裴務齊《切韻·夬韻》"～,韻集嘰。"

❼～,赫戒反。《慧琳音義》卷七十九"～唤"注。

❽～,許戒反。《龍龕·欠部》"～,與譮同。又烏云反。"

❾～,又烏云反。《龍龕·欠部》。

❿～,遏開反。《説文繫傳·欠部》。

⓫～,凶戒切,又烏開切。《説文·欠部》大徐音。

⓬～,烏來切。《玉篇·欠部》"～,歎也,訾也。一曰恚聲。"

⓭～,烏開切。《廣韻·咍韻》"～,歎也。"

⓮～,於改切。《廣韻·海韻》"～,相然譍也。"

⓯～,許介切。《廣韻·怪韻》"～,上同(譮)。"|《集韻·怪韻》"～,説文:訾也。或作喊。"

⓰～,於其切。《集韻·之韻》"方言:～,䜭然也。或从口(作唉)。"

⓱～,於開切。《集韻·咍韻》"～,説文:訾也。"

⓲～,倚亥切。《集韻·海韻》"～,譍也。或作唉。"

⓳～,乙界切。《集韻·怪韻》"～,怒聲。"

⓴～,影三,於其切。《五音集韻·脂韻》"方言:～,䜭然也。"

㉑～,影一,烏開切。《五音集韻·哈韻》"～,嘆也。"

㉒～,影一,於改切。《五音集韻·海韻》"～,相然譍也。"

㉓～,曉二,許戒切。《五音集韻·怪韻》"～,怒聲。"

㉔～,影二,烏懈切。《五音集韻·怪韻》"～,怒聲。"

▲㉕～,於開切,羽清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,説文:訾也。"

㉖～,倚亥切,羽清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,譍也。"

㉗～,於代切,音與藹同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,應聲。"

㉘(同音字組)哀埃～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉙～,於開切。《洪武正韻·皆韻》"～,歎也。"|《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～,歎也。"|《韻略匯通·皆來韻·一紐·平聲》"～,嘆聲。"

㉚～,依亥切。《洪武正韻·解韻》"～,相應聲。"

㉛～,於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,應聲。"

㉜～,音哀。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》"～,歎聲。"

㉝～,依亥切,羽清音。中原雅音泥海切。《韻學集成·皆韻》"～,譍也,相應聲。"

㉞～,英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～,䜭然也。"

㉟～,恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～,嘆聲。"

㊱～,安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～,相然譍也。"

㊲～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,怒聲。"

㊳～,掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～,怒聲。"

㊴～,音襖。《元曲選·倩女離魂》第二折"歌～乃,櫓咿啞"注。

㊵～,安該切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～,然也。又歎聲。"

㊶～,安改切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,力棹船相應聲。"

㊷～,偶改切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

款(款、欵)

《説文·欠部》:"～,意有所欲也。从欠,窾省。款,～或从柰。"

kuǎn 《廣韻》苦管切,上緩溪。元部。

▲❶欵,口緩反。原本《玉篇·欠部》"欵,説文:意有所欲也。款,説文或欵字也。"

❷款,(音)～。《廣雅·釋詁一》"款,誠也"曹憲音。

❸～,苦管反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《左·僖四年》"公殺其傅杜原～"釋文|《公羊·僖七年》"公會齊侯、宋公、陳世子～、鄭世子華盟于寧毋"釋文|《文選·陸機〈贈馮文羆〉》"～誠寄惠音"集注引音决|S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·旱韻》"～,申。俗欵。"|《五經文字·欠部》|《龍龕·欠部》"～,至誠。"

❹～,本或作窾,苦管反。《爾雅·釋器》"～足者謂之鬲"釋文。

❺～,又作欵,同,口緩反。《玄應音義》卷四"密～"注。

❻～,苦緩反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"～顏難久悰"集注引音决。

❼～,可緩反。《慧琳音義》卷七十四"親～"注。

❽～,寬管反。《慧琳音義》卷八十七"悃～"注。

❾～,苦暖反。《説文繫傳·欠部》。

❿～,苦管切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～,誠也,叩也。款,上同。欵,俗。"

⓫～,口緩切。《玉篇·欠部》"～,誠也,叩也。俗作欵。款,同上。"

⓬～,許斤切。《集韻·欣韻》"～,闕,人名。"

⓭～,苦緩切。《集韻·緩韻》"～,説文:意有所欲也。或从柰(作款),俗作欵。"

⓮～,曉三,許斤切。《五音集韻·殷韻》"～,人名。"

⓯～,溪一,苦管切。《五音集韻·緩韻》"～,誠也。欵,俗。"

▲⓰～,苦管切,角次清音(管字母

韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"説文：～，意有所欲。"

⓱(同音字組)欵～梡。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓲～，苦管切。《洪武正韻·旱韻》"～，衷曲也。"

⓳～，寬上聲。《韻略易通·端桓韻·開紐·上聲》"～，誠也。"|《韻略匯通·山寒韻·開紐·上聲》"～，誠也。同欵。"

⓴～，匡碗切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，衷曲也。"

㉑～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》"～，闕，人名。"

㉒欵，科緩切。《合併字學集韻·短韻·溪(洪)母》"欵，誠也，叩也。"

㉓～，科盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，衷曲也。欵，俗字。"

㉔欵，苦盌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

欺 《説文·欠部》："～，詐欺也。从欠其聲。"

qī 《廣韻》去其切，平之溪。之部。

▲❶～，去其反。原本《玉篇·欠部》"野王案：～，猶妄也。"|S.2071《切韻·之韻》"～，詐。"|宋跋本《切韻·之韻》。

❷～，遣之反。《説文繫傳·欠部》。

❸～，去其切。《説文·欠部》大徐音|《玉篇·欠部》"～，欺妄也。"|《廣韻·之韻》"～，詐也。"

❹～，丘其切。《集韻·之韻》"～，説文：詐欺也。或作倛。"

❺～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，詐也。"

▲❻～，丘其切，音與攲同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：詐也。"

❼(同音字組)魌攲欹崎～僛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❽(同音字組)溪～欹。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

❾～，牽奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，謾也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～，詐也，凌也。"

❿～，音溪。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，謾也。"

⓫～，輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，詐也。"

⓬～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～，謾也，欺侮。"

⓭屋韻之縠哭或讀作孤枯，質韻之吉訖或讀作基～而平仄溷。《音韻日月燈·敘》。

⓮～，輕伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，自昧其心也。"

⓯～，齁衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㰲 《説文·欠部》："～，吹气也。从欠或聲。"

yù 《廣韻》於六切，入屋影。職部。

▲❶～，呼麥、於陸二反。原本《玉篇·欠部》"～，字書：亦喊字也。"

❷～，之欲反。宋跋本《切韻·燭韻》"～，吹氣。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，吹氣。"|《唐韻·燭韻》"～，吹氣，出説文。"

❸～，於目反。《説文繫傳·欠部》。

❹～，於六切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，吹氣也。"

❺～，火麥、於六二切。《玉篇·欠部》"～，吹氣也。"

❻～，之欲切。《廣韻·燭韻》"～，吹氣也。"

❼～，況逼切。《廣韻·職韻》"～，歖聲，吹皃。"

❽～，乙六切。《集韻·屋韻》"～，説文：吹气也。"

❾～，忽麥切。《集韻·麥韻》"～，吹氣也。通作喊。"

❿～，忽域切。《集韻·職韻》"～，吹也。"

⓫～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，吹氣也。"

⓬～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》"～，吹氣也。"

⓭～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，吹氣也。"

⓮～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》"～，歖聲，吹皃。"

▲⓯～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，吹氣也。"

⓰～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，歖聲，吹貌。"

⓱～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，吹氣。"

⓲～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，吹氣也。"

欹 (一) qī 《集韻》丘奇切，平支溪。

(二) yī 《廣韻》於離切，平支影。

▲❶～，於宜反。原本《玉篇·欠部》"～，廣雅：欹歟，歎詞也。字書或猗字也。"

❷～，去宜反。《文選·鮑照〈代君子有所思〉》"惡含滿～物"集注引音決。

❸～，於離反。宋跋本《切韻·支韻》"～，歎詞。"

❹～，於移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，攲難。"

❺～，去奇反。《晉書音義》卷中"～器"注|《龍龕·欠部》"～，攲傾也。"

❻～，又於支反。《龍龕·欠部》"～，歎詞也。"

❼～，於宜切。《玉篇·欠部》"～，欹歟，歎辭。"|《集韻·支韻》"～，歎美辭。通作猗。"

❽～，於離切。《廣韻·支韻》"～，歎辝。"

❾～，丘奇切。《集韻·支韻》"攲，説文：攲𨺅也。或作～。"

❿～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"攲，不正也。～，同上。"

⓫～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，歎辝。"

▲⓬～，於宜切，羽清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，歎美辭。通作猗、禕。"

⓭(同音字組)魌攲～崎欺僛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮(同音字組)溪欺～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓯～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，嘆辭。亦作猗。"

⓰～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，筯取物。又音欺。"

⓱～，輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，不正也。"

⓲～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，嘆辭。"

⓳～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～，攲斜。"

⓴～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，言欺。"

㉑～，音欺。《元曲選·竹塢聽琴》第二折"幾時能勾月枕雙～"注。

㉒～，叶欺。《絃索辨訛·西廂·驚夢·步步嬌》"～珊枕"注。

㉓～，齁衣切。《正音咀華·同音彙注》。

欽 《説文·欠部》："～，欠皃。从欠金聲。"

(一) qīn 《廣韻》去金切，平侵溪。侵部。

(二) yín 《集韻》魚音切，平侵疑。侵部。

▲❶～，亦吟字假音，或作吟。《山海經·西山經》"其音如～"注。

▲❷～，去金反。原本《玉篇·欠部》"孔安國曰：～，敬也。"|《玄應音義》卷二十四"～重"注。

❸～，音丘凡反，～或作頷，音同。《後漢書·周黄徐姜申屠列傳》"變生而～頤折頞"注。

❹～，去音反。宋跋本《切韻·侵韻》|裴務齊《切韻·侵韻》"～，敬。"

❺～，去今反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～歎"注。

❻～，口金反。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❼～，卻林反。《説文繫傳·欠部》。

❽～，去音切。《説文·欠部》大徐音。

❾～，去金切。《玉篇·欠部》"～，敬也。説文曰：欠皃。"|《廣韻·侵韻》"～，敬也。又姓。"

❿～，魚音切。《集韻·侵韻》"吟，説文：呻也。亦作～。"

⓫～，袪音切。《集韻·侵韻》"～，説文：欠皃。"

⓬～，溪三，去金切。《五音集韻·侵韻》"～，敬也。"

⓭～，疑三，魚金切。《五音集韻·侵韻》"～，歎也。"

▲⓮～，袪音切，角次清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：欠貌。"

⓯(同音字組)～衾。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓰(同音字組)～衾嶔。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓱～，驅音切。《洪武正韻·侵韻》"～，恭也。"

⓲～，音衾。《韻略易通·侵尋韻·開紐·平聲》"～，敬也。"

⓳～，欺陰切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，恭也。"|《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，敬也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

⓴～，欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪(細)母》"～，敬也。"

㉑～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，歎也。"

㉒～，驅巾切。《韻略匯通·真尋韻·開紐·平聲》"～，敬也。"

欿 《説文·欠部》："～，欲得也。从欠臽聲。讀若貪。"

(一) hàn 《廣韻》胡感切，上感匣。談部。

(二) kǎn 《集韻》苦感切，上感溪。談部。

▲❶～，讀若貪。《説文·欠部》。

▲❷～，口感、口含二反。原本《玉篇·欠部》"方言：江湖之間謂貪惏曰～。"

❸～，亦作坎字。《易·坎》"入于坎窞"注"最處坎底"釋文。

❹～，大感反。《左·僖二十四年》"及坎～，國人納之"釋文。

❺～，(古)[苦]感反。《左·襄二十六年》"至，則～，用牲"釋文。

❻～，口感(反)。《廣雅·釋詁一》"～，欲也"曹憲音；《釋詁二》"～，貪也"曹憲音。

❼～，胡感反。宋跋本《切韻·感韻》|裴務齊《切韻·禫韻》"～，欲得。"|《龍龕·欠部》"～，欲得也。"

❽～，口含反。裴務齊《切韻·覃韻》"～，貪惏也。"

❾～，脱甘反。《説文繫傳·欠部》。

❿～，他含切。《説文·欠部》大徐音|《集韻·覃韻》"～，説文：欲得也。或作炊、飲。"

⓫～，口感、口含二切。《玉篇·欠部》"貪惏曰～。"

⓬～，胡感切。《廣韻·感韻》"～，欲得。"

⓭～，枯含切。《集韻·覃韻》"～，貪惏也。"

⓮～，苦感切。《集韻·感韻》"～，飲然，不自滿足意。"

⓯～，户感切。《集韻·感韻》"歁，欲得也。或作～。"

⓰～，溪一，口含切。《五音集韻·覃韻》"～，貪惏也。"

⓱～，透一，他酣切。《五音集韻·覃韻》"～，説文：欲得。"

⓲～，溪一，苦感切。《五音集韻·感韻》"～，飲然，不自滿足意。"

⓳～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，欲得。"

▲⓴～，苦感切，角次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，飲然，不足意。"

㉑～，徒感切。《洪武正韻·感韻》"～，同上(窞)。"

㉒～，苦感切。《洪武正韻·感韻》"～，不足貌。"

㉓～，音砍。《韻略易通·緘咸韻·開紐·上聲》"～，不足皃。"|《韻略匯通·山寒韻·開紐·上聲》"～，不足貌。"

㉔～，軻含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，貪婪。"

㉕～，枯感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，不足皃。"

㉖～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～，貪惏也。"

㉗～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，飲然，不自滿足意。"

㉘～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，坎飲。"

㉙～，珂闇切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，不自滿足。"

㰾 《説文·欠部》："～，蹴鼻也。从欠咎聲。讀若爾雅曰麔豭短脰。"

(一) yǒu 《集韻》於糾切，上黝影。幽部。

(二) ǒu 《集韻》於口切，上厚影。

▲❶～，讀若爾雅曰麔豭短脰。《説文·欠部》。

▲❷～，其表、於姤二反。原本《玉篇·欠部》"～，説文：蹵鼻也。"

❸～，其表反。《廣雅·釋詁四》"～，吐也"曹憲音。

❹～，烏口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，吐。又其表反。"

❺～，平表反。宋跋本《切韻·小韻》"～，歐。又於垢反。"|《龍龕·欠部》"～，歐吐也。"

❻～，恩斗反。《説文繫傳·欠部》。

❼～，於糾切。《説文·欠部》大徐音|《集韻·黝韻》"～，説文：蹴鼻也。"

❽～，平表、於姤二切。《玉篇·欠部》"～，歐吐也。"

❾～，説文其久切。《玉篇·欠部》

"～，蹴鼻也。"

⓾～，平表切。《廣韻·小韻》"～，歐吐。"

⓫～，巨夭切。《集韻·小韻》"～，博雅：吐也。"

⓬～，被表切。《集韻·小韻》"～，歐吐也。"

⓭～，巨九切。《集韻·有韻》"～，蹴鼻也。"

⓮～，於九切。《集韻·有韻》"～，歐也。"

⓯～，於口切。《集韻·厚韻》"歐，説文：吐也。或作～。"

⓰～，於候切。《集韻·候韻》"～，歐吐也。"

⓱～，群三，巨夭切。《五音集韻·小韻》"～，博雅：吐也。"

⓲～，並三，平表切。《五音集韻·小韻》"～，歐吐。"

⓳～，群三，其久切。《五音集韻·有韻》"～，蹴鼻也。"

⓴～，影三，於柳切。《五音集韻·有韻》"～，歐也。"

㉑～，影四，於糾切。《五音集韻·有韻》"～，説文：蹴鼻也。"

㉒～，影一，烏后切。《五音集韻·厚韻》"～，説文：吐也。"

㉓～，影一，烏候切。《五音集韻·候韻》"～，歐吐也。"

▲㉔～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，歐也。"

㉕～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，吐也。"

㉖～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇(細)母》"～，歐吐。"

㉗～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，歐吐。"

㉘～，哀奏切。《合併字學集韻·厚韻·影(洪)母》"～，歐吐。"

㉙～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，蹴鼻也。"

欻(歘)

《説文·欠部》："～，有所吹起。从欠炎聲。讀若忽。"

xū 《廣韻》許勿切，入物曉。物部。

▲❶～，讀若忽。《説文·欠部》。

▲❷～，呼物反。原本《玉篇·欠部》"～，説文：有所欻起也。"

❸～，豈詭反。P.3602《莊子集音》"～"注。

❹～，况勿反。《易·繫辭上》"陰陽不測之謂神"注"故兩[～爾]而自造矣"釋文。

❺欻，况物反。《莊子·逍遥遊》"朝菌不知晦朔"釋文："簡文云：欻生之芝也。欻音况物反。"

❻欻，訓弗反。《莊子·田子方》"吾遊心於物之初"注"初未有而欻有"釋文。

❼～，訓勿反。《莊子·庚桑楚》"出无本"注"～然自生，非有本"釋文。

❽～，吁勿反。《玄應音義》卷六"～然"注|《慧琳音義》卷九十九"～逢"注。

❾～，呼勿反。《玄應音義》卷二十二"～然"注。

❿～，許勿反。《後漢書·張衡列傳》"～神化而蟬蜕兮"注|《文選·曹植〈七啓〉》"～躡景而輕騖"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"慌罔奄～"五臣注；《左思〈詠史詩〉》"何爲～來游"五臣注；《石崇〈思歸引序〉》"欻復見牽羈"五臣注|裴務齊《切韻·物韻》"～，暴起。"|《唐韻·物韻》"～，暴起。"|《龍龕·火部》"～，忽也，火氣盛皃也。"

⓫～，許物反。《後漢書·郭符許列傳》"今～入省"注|S.2071《切韻·物韻》"～，暴起。"|宋跋本《切韻·物韻》"～，暴起。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～然"注。

⓬～，虚勿反。《文選·左思〈吴都賦〉》"慌罔奄～"集注引音决。

⓭～，許律切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～從背見"李善注。

⓮～，許勿切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"歘～幽藹"李善注|《玉篇·炎部》"～，暴起也。"|《廣韻·物韻》"～，暴起。"|《集韻·迄韻》"～，説文：有所吹起。"

⓯～，許律反。《文選·張衡〈西京賦〉》"～從背見"五臣注。

⓰～，許物切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注|《説文·欠部》大徐音。

⓱～，暉律反。《慧琳音義》卷一"～爾"注。

⓲～，輝筆反。《慧琳音義》卷五"～然"注。

⓳～，勳律反。《慧琳音義》卷二十九"～然"注。

⓴～，薰物反。《慧琳音義》卷七十八"王～一日發於善心"注。

㉑～，詡屈反。《説文繫傳·欠部》。

㉒～，呼物切。《玉篇·欠部》"～，忽也。"

㉓～，曉三，許勿切。《五音集韻·物韻》"～，暴起。"

▲㉔～，許勿切，音與旭同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，説文：有所吹起。"

㉕(同音字組)蓄畜慉旭頊勗颸欻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉖～，許勿切。《洪武正韻·質韻》"～，風有所吹起也。"

㉗～，音珬。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～，風暴起。"

㉘～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，暴起。"

㉙～，音洫。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～，風暴起。"

㉚～，昏骨切，北叶虎。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，忽也。"

歁

《説文·欠部》："～，食不滿也。从欠甚聲。讀若坎。"

kǎn 《廣韻》苦感切，上感溪。侵部。

▲❶～，讀若坎。《説文·欠部》。

❷～，李登聲類、吕忱字林並音口感反。今爲欠者，本爲～耳。《匡謬正俗·欠》。

▲❸～，口咸反。原本《玉篇·欠部》"許叔重曰：～，不滿也。"

❹～，苦感反。《廣雅·釋詁二》"～，貪也"曹憲音|S.2071《切韻·感韻》"～，食未飽。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，食未飽。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，食未飽。"

❺～，口荅反。宋跋本《切韻·合韻》"～，不滿。又口感反。"

❻～，口感反。《龍龕·欠部》"～，食未飽也。"

❼～，又口合反。《龍龕·欠部》"～，歁欿，癡皃也。"

❽～，苦槮反。《説文繫傳·欠部》。

❾～，苦感切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·感韻》"～，食未飽也。"|《集韻·感韻》"～，説文：食不滿也。"

❿～，口感切。《玉篇·欠部》"～，食不滿也。"

⓫～，口荅切。《廣韻·合韻》"～，歁欿，癡皃。"

⓬～，枯含切。《集韻·覃韻》"～，意不滿。"

⓭～，丘咸切。《集韻·咸韻》"～，意不滿。"

⓮～，丘檢切。《集韻·琰韻》"～，意不掩也。"

⓯～，渴合切。《集韻·合韻》"～，歁欿，癡皃。"

⓰～，溪一，口含切。《五音集韻·覃韻》"～，意不滿。"

⓱～，溪二，苦咸切。《五音集韻·咸韻》"～，意不滿。"

⓲～，溪一，苦感切。《五音集韻·感韻》"～，食未飽也。"

⓳～，溪三，丘儉切。《五音集韻·琰韻》"～，意不掩也。"

⓴～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》"～，歁欿，癡皃。"

▲㉑～，音礚。《韻略易通·緘咸韻·開紐·入聲》"～，食不滿也。"

㉒～，枯感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，食未飽。"

㉓～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～，意不满。"

㉔～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，意不满。"

㉕～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，食未飽也。"

㉖～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，意不掩。"

㉗～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，歁欿，癡貌。"

㉘～，珂闇切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，食未飽。"

歅

yīn 《廣韻》於真切，平真影。文部。

▲❶～，李烏雞反，又音煙。《莊子·徐无鬼》"召九方～曰"釋文。

▲❷～，音因。《莊子·徐无鬼》"召九方～曰"釋文。

❸～，一辛切。《玉篇·欠部》"～，人名。"

❹～，於真切。《廣韻·真韻》"～，秦穆公時有九方歅，一名皋，善相馬也。或作禋。"

❺～，煙奚切。《集韻·齊韻》"～，闕，人名。"

❻～，伊真切。《集韻·諄韻》"～，闕，人名。"

❼～，因蓮切。《集韻·先韻》"～，闕，人名。"

❽～，影四，烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～，人名。"

❾～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》"～，秦穆公時九方歅。"

❿～，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》"～，人名。"

▲⓫～，伊真切，羽次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，人名。"

⓬～，因蓮切，羽清次音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，九方歅，善相馬。"

⓭(同音字組)因茵禋闉駰湮氤陻絪姻堙～婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"～，莊子：九方歅，善相馬。"

⓯～，因肩切。《洪武正韻·先韻》"～，九方歅，善相馬。"

⓰～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，闕，人名。"

⓱～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，(九)方歅，人名。"

⓲～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，闕，人名。"

欦

(一) xiān 《廣韻》許咸切，平咸曉。

(二) xiàn 《集韻》許鑒切，去鑑曉。

(三) hǎn 《集韻》虎感切，上感曉。

▲❶～，呼(括)[恬]、呼南二反。原本《玉篇·欠部》"欿，蒼頡篇：貪欲也。～，字書亦欿字也。"

❷～，許咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～，笑皃。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，笑皃。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，笑皃。"

❸～，苦兼反。宋跋本《切韻·添韻》"～，堅持。又呼廉、公凾二反。"

❹～，又呼廉、公凾二反。宋跋本《切韻·添韻》。

❺～，許咸、火陷二反。《龍龕·欠部》"～，笑也。"

❻～，呼恬切。《玉篇·欠部》"～，同上(欿)。"

❼～，許咸切。《廣韻·咸韻》"～，笑皃。"

❽～，呼含切。《集韻·覃韻》"欿，含笑也。亦从咸(作～)。"

❾～，火占切。《集韻·鹽韻》"欿，貪欲。或从咸(作～)。"

❿～，虚咸切。《集韻·咸韻》"～，含笑也。或从今(作欿)。"

⓫～，虎感切。《集韻·感韻》"～，气盛也。"

⓬～，許鑒切。《集韻·鑑韻》"～，叫也。"

⓭～，曉一，火含切。《五音集韻·覃韻》"～，説文：含笑也。"

⓮～，曉三，火占切。《五音集韻·鹽韻》"～，貪欲。"

⓯～，曉二，虚咸切。《五音集韻·咸韻》"～，笑皃。"

⓰～，曉一，呼覽切。《五音集韻·感韻》"～，氣盛也。"

⓱～，曉二，許鑑切。《五音集韻·陷韻》"～，叫也。"

▲⓲～，哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～，含笑也。"

⓳～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，氣盛也。"

⓴～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，叫也。"

歇

《説文·欠部》："～，息也。一曰气越泄。从欠曷聲。"

xiē 《廣韻》許竭切，入月曉。月部。

▲❶～，竭也。《爾雅·釋詁》。

❷～，烏轄反。《史記·張耳陳餘列傳》"乃求得趙～"集解引徐廣曰。

❸鄭氏曰：～音遏絶之遏。蘇林曰：～音毒歇。《漢書·高帝紀上》"張耳等立趙後趙～爲趙王"注。

❹～，蘇林音如字。鄭德音遏絶之遏。徐廣音烏轄反。《史記·高祖本紀》"趙～爲王"索隱。

▲❺～，虚謁反。原本《玉篇·欠部》"杜預曰：～，盡也。"|《爾雅·釋詁下》"～，竭也"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"黄～"注。

❻～，本又作猲，許謁反。説文火遏反。《詩·秦風·駟驖》"載獫～驕"釋文。

❼～，許謁反。《左·宣十二年》"憂未～也"釋文；《襄二十九年》"難未

～也”釋文;《哀十二年》“亦可寒也”注“寒,～也”釋文|《老子》三十九章“神無以靈將恐～”釋文|P.2494《楚辭音》|《廣雅·釋詁二》“～,泄也”曹憲音|《文選·繆襲〈挽歌〉》“形容稍～滅”集注引音決;《鮑照〈代君子有所思〉》“身意會盈～”集注引音决|S.2071《切韻·月韻》“～,氣泄。”|宋跋本《切韻·月韻》|裴務齊《切韻·月韻》“～,氣洩。”|《唐韻·月韻》“～,氣洩,休息。”|《慧琳音義》卷二十九“無～”注。

❽～,許勿反。P.2833《文選音》。

❾～,依本字以讀之。《漢書·高帝紀上》“張耳等立趙後趙～爲趙王”注。

❿～,許乞切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“～欻幽藹”李善注。

⓫～,今依字讀之也。《史記·高祖本紀》“趙～爲王”索隱。

⓬～,軒謁反。《慧琳音義》卷八“萎～”注|《說文繫傳·欠部》。

⓭～,(音)蠍。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓮～,許竭反。《龍龕·欠部》“～,休息,亭止也。”

⓯～,許謁切。《說文·欠部》大徐音。

⓰～,虛謁切。《玉篇·欠部》“～,竭也,臭味消息散也。”

⓱～,許竭切。《廣韻·月韻》“～,氣洩也,休息也。”|《集韻·月韻》“～,說文:息也。”

⓲～,虛乂切。《集韻·廢韻》“～,息也。”

⓳～,許葛切。《集韻·曷韻》“～,短喙犬。或作獦、猲、猲。”

⓴～,乙鎋切。《集韻·鎋韻》“～,闕,人名。史記有趙王歇,徐廣讀。”

㉑～,曉三,虛乂切。《五音集韻·祭韻》“～,息也。元在廢韻,今改于此也。”

㉒～,曉三,許竭切。《五音集韻·月韻》“～,氣洩也,休息也。”

㉓～,曉一,許葛切。《五音集韻·曷韻》“猲,恐也。～,同上。”

㉔～,影二,烏黠切。《五音集韻·鎋韻》“～,闕,人名。史記有趙王歇,徐邈讀。”

▲㉕～,許竭切,羽次清音(許字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～,說文:息也。”

㉖(同音字組)血～嚇蝎。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉗～,許竭切。《洪武正韻·屑韻》“～,氣洩。”

㉘～,音頡。《韻略易通·先全韻·向紐·入聲》“～,休息。”|《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》“～,休息。”

㉙～,元从月韻,許竭切,羽次清音。中原雅音休也切。《韻學集成·先韻》“～,氣洩也,休息也。”

㉚～,希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～,歇息。”|《元曲選·兩團圓》第三折“恰得個休～”注。

㉛～,欣些切。《合併字學集韻·遮韻·曉(細)母》“～,俗歇息。”

㉜～,掀瞥切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～,息也。”

㉝～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》“～,闕,人名。”

㉞～,希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》“氣洩也,休息也。”

㉟～,軒結切,北叶軒也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～,息也。”

㊱～,香爹切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

歂

《說文·欠部》:“～,口气引也。从欠,耑聲。讀若車輇。”

(一) chuǎn 《廣韻》市兗切,上獮禪。元部。

(二) chuán 《廣韻》市緣切,平仙禪,元部。

▲❶～,讀若車輇。《說文·欠部》。

▲❷～,視專、視兗二反。原本《玉篇·欠部》“～,說文:口氣引也。”

❸～,市專反。《左·莊十一年》“公右～孫生搏之”釋文;《僖十年》“騅～”釋文;《僖二十八年》“公子～犬、華仲前驅”釋文;《僖三十年》“衛侯使賂周～冶廑”釋文;《定八年》“鄭駟～嗣子大叔爲政”釋文;《哀二十七年》“鄭駟弘請救于齊”注“弘,駟～子”釋文|《五經文字·欠部》。

❹～,音船。《列子·力命》“子産執而戮之”注“駟～殺鄧析而用其竹刑”釋文。

❺～,市緣反。宋跋本《切韻·仙韻》“～,口氣。又視兗反。”|《龍龕·欠部》“～,口引氣也。”

❻～,視兗反。宋跋本《切韻·獮韻》“～,口氣引。又視專反。”

❼～,似蟬反。《說文繫傳·欠部》。

❽～,市緣切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·仙韻》“～,字林云:口氣引也。”

❾～,視專、視兗二切。《玉篇·欠部》“～,口氣引也。”

❿～,市兗切。《廣韻·獮韻》“～,口氣引皃。”

⓫～,淳沿切。《集韻·僊韻》“～,說文:口氣引也。”

⓬～,尺兗切。《集韻·獮韻》“喘,說文:疾息也。或从欠(作～)。”

⓭～,豎兗切。《集韻·獮韻》“～,口氣引也。”

⓮～,禪三,市緣切。《五音集韻·仙韻》“～,字林云:口氣引也。”

⓯～,穿三,昌兗切。《五音集韻·獮韻》“～,喘息。”

⓰～,禪三,市兗切。《五音集韻·獮韻》“～,口氣引皃。”

▲⓱～,寵轉切。《合併字學集韻·短韻·穿(洪)母》“～,同上(喘)。”

⓲～,梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》“～,口氣引貌。”

⓳～,誰船切。《合併字學集韻·團韻·審(洪)母》“～,口氣引也。”

歃

《說文·欠部》:“～,歠也。从欠,臿聲。春秋傳曰:～而忘。”

shà 《廣韻》山洽切,入洽生。葉部。

▲❶～,徐霜獵反。《周禮·天官·玉府》“則共珠槃、玉敦”注“～之以盟”釋文。

❷～,徐所輒反。《周禮·夏官·戎右》“則以玉敦辟盟”注“將～血者,先執其器”釋文。

❸～,劉初輒反。《儀禮·有司徹》“二手執桃匕枋”注“桃謂之～”釋文。

▲❹～,所哈反。原本《玉篇·欠部》“賈逵曰:～,飲血也。字書爲哈字。”

❺～,色洽反。《周禮·天官·玉府》“則共珠槃、玉敦”注“～之以盟”釋文|《左·隱七年》“～如忘”釋文。

❻～,所洽反。《周禮·夏官·戎右》“則以玉敦辟盟”注“將～血者,先執其器”釋文;《秋官·敘官》“司盟,下士二人”注“殺牲～血”釋文|《左·桓三年》“齊侯、衛侯胥命于蒲”注“言以相命而不～血也”釋文;《昭元年》“楚人得志於晉”注“得志,謂先～”釋文;《定八年》“將～,涉佗捘衛侯之手及捥”釋文|《穀梁·莊二十七年》“未嘗有～血之盟也”釋文|《玄應音義》卷八“唯嗟”注|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·金部》。

❼～,初洽反。《儀禮·有司徹》“二手執桃匕枋”注“桃謂之～”釋文。

❽～,所洽反,又所甲反。《左·宣七年》“王叔桓公臨之,以謀不睦”注“不同～者,尊卑之別也”釋文;《襄二十五年》“乃～”釋文;《襄二十七年》“叔孫豹會晉趙武、楚屈建……曹人于宋”注“楚先晉～”釋文;《定四年》“將長蔡於衛”注“欲令蔡先衛～”釋文;《哀十三年》“吴晉争先”注“争～血先後”釋文|《公羊·隱元年》“爲其與公盟也”注“盟者,殺生～血”釋文;《桓三年》“胥命者何”注“時盟不～血,但以命相誓”釋文;《莊九年》“爲其諱與大夫盟也”注“而反～血約誓”釋文。

❾～,本又作唼,所洽反。《穀梁·桓三年》“胥之爲言猶相也”注“言以相達不～血而誓盟”釋文。

❿～,本又作唼,所洽反,又所甲反。《穀梁·僖九年》“陳牲而不殺”注“所謂無～血之盟”釋文。

⓫～,色洽反,又初洽反。《莊子·田子方》“適矢復沓”注“復～沓也”釋文。

⓬～,所夾反。《廣雅·釋言》“啐,～也”曹憲音。

⓭～,所甲反。《玄應音義》卷三“盟誓”注|《史記·平原君虞卿列傳》“公相與～此血於堂下”索隱|《慧琳音義》卷八十五“～白馬”注。

⓮～,山洽反。S.2071《切韻·洽韻》“～,歃血。又山輙反。”|宋跋本《切韻·洽韻》“～,歃丘。又山輒反。亦作唼。”|裴務齊《切韻·洽韻》“～,歃血。又山輙反。”|《唐韻·洽韻》“～,歃血。又山輙反。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓯～,山輙反。S.2071《切韻·葉韻》“～,歃血。又所洽反。”|宋跋本《切韻·葉韻》“～,歃血。又所洽反。”|裴務齊《切韻·葉韻》“～,歃血。又所洽反。”|《唐韻·葉韻》“～,歃血。又所洽反。”

⓰～,山合反。《晉書音義》卷下“～”注。

⓱～,衫甲反。《慧琳音義》卷三十八“欶毒”注。

⓲～,衫袷反。《慧琳音義》卷九十五“～朱”注。

⓳～,衫入(聲)。《九經字樣·欠部》“～,歠也。”

⓴～,女洽、山洽、山輙三反。《龍龕·欠部》“～,歃血。又楚洽反。”

㉑～,又楚洽反。《龍龕·欠部》。

㉒～,山呷反。《說文繫傳·欠部》。

㉓～,山洽切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·洽韻》“～,歃血。又山輒切。”

㉔～,所洽切。《玉篇·欠部》“～,歃血也。”

㉕～,山輒切。《廣韻·葉韻》“～,歃血。”

㉖～,色輒切。《集韻·葉韻》“～,盟歃血也。”

㉗～,迄洽切。《集韻·洽韻》“欱,博雅:嘗也。或作～。”

㉘～,色洽切。《集韻·洽韻》“～,說文:歠也。或作欱、哈。”

㉙～,審二,所甲切。《五音集韻·洽韻》“～,說文:歠也。”

㉚～,曉二,呼甲切。《五音集韻·洽韻》“～,欱嘗。”

▲㉛～,山輒切,音與設同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》“～,歠也。”

㉜～,色洽切,音與殺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》“～,說文:歠也。”

㉝～,色洽切。《洪武正韻·合韻》“～,歠也。”

㉞～,失涉切。《洪武正韻·葉韻》“～,歠也。”

㉟～,音霎。《韻略易通·緘咸韻·上紐·入聲》“～,歠也。”|《韻略匯通·山寒韻·上紐·入聲》“～,歠也。”

㊱～,色洽切,次商次清次音。中原雅音沙下切。《韻學集成·覃韻》“盟者以血塗口旁曰～。”

㊲～,雙鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～,歃血。”

㊳～,香假切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～,盡也。”

㊴～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》“～,歠也。”

㊵～,興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》“～,欱嘗。”

㊶～,山札切,北叶山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》“～,歃血盟誓。”

㊷～,昌鴉切,音差。《李氏音鑑·北音入聲論》。

歄

《說文·欠部》:“～,所謌也。从欠,噭省聲。讀若叫呼之叫。”

jiào 《廣韻》古弔切,去嘯見。宵部。

▲❶～,讀若叫呼之叫。《說文·欠部》。

▲❷～,公的、公弔二反。原本《玉篇·欠部》。

❸～,古吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》“～,所歌。”

❹～,見弔反。《說文繫傳·欠部》。

❺～,古弔切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·嘯韻》“～,歌也。”|《集韻·嘯韻》“～,說文:所歌也。”

❻～,公的、公弔二切。《玉篇·欠部》“～,所歌也。”

❼～,古歷切。《廣韻·錫韻》“～,歌也。”

❽～,見四,古弔切。《五音集韻·笑韻》“～,歌也。”

❾～,見四,古歷切。《五音集韻·錫韻》“～,歌也。”

▲❿～,江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～,歌也。”

⓫～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～,所歌也。”

⓬～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》“～,歌也。”

⓭～,姜要切。又上聲,同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～,歌也。”

歈

《說文新附·欠部》:“～,歌也。从欠,俞聲。切韻云:巴歈,歌也。案史記:渝水之人善歌舞,漢高祖采其聲,後人因加此字。”

yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

▲❶～,(音)頭。《廣雅·釋樂》"～,歌也"曹憲音。

❷～,以朱反。《文選·宋玉〈招魂〉》"吴～蔡謳"集注引音决|S.2071《切韻·麻韻》"擨,擨～,舉手相弄。"|宋跋本《切韻·麻韻》"擨,擨～,手相弄。"

❸～,或爲謡,通。《文選·宋玉〈招魂〉》"吴～蔡謳"集注引音决。

❹～,(音)俞。《文選·宋玉〈招魂〉》"吴～蔡謳"五臣注。

❺～,羊朱反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～,巴歈哥。"

❻～,度侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～,歌歈。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～,歌。"

❼～,以周反。宋跋本《切韻·支韻》"搋,搋～,手相弄。"

❽～,羊朱切。《説文新附·欠部》大徐音|《玉篇·欠部》|《廣韻·虞韻》"～,巴歈,歌也。"

❾～,大侯切。《玉篇·欠部》"～,歌也。"

❿～,度侯切。《廣韻·侯韻》"～,歌也。又羊朱切。"

⓫～,容朱切。《集韻·虞韻》"～,説文:歌也。"

⓬～,徒侯切。《集韻·矦韻》"～,歌也。"

⓭～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,巴歈,歌也。"

⓮～,定一,度侯切。《五音集韻·侯韻》"～,歌也。"

▲⓯～,容朱切,音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:歌也。"

⓰(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿～璵舁好歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦瓵瑜窬逾渝閼於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓱～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,巴歈,歌也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,巴歈、吴歈皆歌也。"

⓲～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,巴歈,歌也。"

⓳～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,巴歈,歌也。"

⓴～,臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透(洪)母》"～,歌也。"

歆 《説文·欠部》:"～,神食气也。从欠音聲。" xīn 《廣韻》許金切,平侵曉。侵部。

▲❶～,羲金反。原本《玉篇·欠部》"杜預曰:～,享也。"

❷～,香今(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～,許金反。《書·益稷》"搏拊琴瑟以詠"傳"神～其祀"釋文|《詩·大雅·皇矣》"無然～羡"釋文;《生民》"履帝武敏～"釋文|《禮記·曾子問》"祝聲三"注"聲,噫～警神也"釋文;《郊特牲》"而流示之禽"注"使～艷之"釋文;《少儀》"洗,盥,執食飲者,勿氣"注"示不敢～臭也"釋文;《學記》"不興其藝"注"興之言喜也,～也"釋文|《左·僖十年》"神不～非類"釋文;《僖三十一年》"不～其祀"釋文;《襄二十七年》"能～神人"釋文;《昭元年》"不～其祀"釋文;《定五年》"可以～舊祀"釋文|《玄應音義》卷七"～慕"注|宋跋本《切韻·侵韻》"～,神食氣。"|《龍龕·欠部》"～,神食氣也。"

❹～,許今反。《書·微子之命》"上帝時～"釋文|《左·襄九年》"使其鬼神不獲～其禋祀"釋文|裴務齊《切韻·侵韻》"～,神食氣。"

❺～,喜今反。《詩·小雅·楚茨》"神嗜飲食"箋"神乃～嗜女之飲食"釋文。

❻～,虛音反。《玄應音義》卷二十五"饗受"注。

❼～,吸音反。《慧琳音義》卷六十八"～饗"注。

❽～,翕金反。《慧琳音義》卷九十七"伋～"注。

❾～,忻吟反。《説文繫傳·欠部》。

❿～,許今切。《説文·欠部》大徐音。

⓫～,羲今切。《玉篇·欠部》"～,羡也,貪也。"

⓬～,許金切。《廣韻·侵韻》"～,神食氣也。"

⓭～,虛金切。《集韻·侵韻》"～,説文:神食氣也。"

⓮～,曉三,許金切。《五音集韻·侵韻》"～,神食氣也。"

▲⓯～,虛音切,羽次清音(歆字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:神食氣也。"

⓰～,虛金切。《洪武正韻·侵韻》"～,好樂也。"

⓱～,吸平聲。《韻略易通·侵尋韻·向紐·平聲》"～,好樂也。"

⓲～,希金切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,羡也。"

⓳～,希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》"～,神食氣也。"

⓴～,許斤切。《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～,神受食。"

㉑～,希今切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,神響氣。"

歌 《説文·欠部》:"～,詠也。从欠哥聲。謌,謌或从言。" gē 《廣韻》古俄切,平歌見。歌部。

▲❶～,柯也,以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也,故兖冀言～聲如柯也。《釋名·釋樂器》。

❷其嘯也～,説文欠部引作其歗也謌。《詩經異文釋》一。

❸～爲哥。書～永言,藝文志作哥,説文哥古文以爲～字。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～,古何反。原本《玉篇·欠部》"～,説文:咏歌也。或爲謌字,古文爲哥字。"

❺～,左貴嬪晉元后誄云:中外禔福,遐邇詠～。皆云古賀反,斯古之遺言也。《匡謬正俗·歌》。

❻～,古娥反。S.2071《切韻·歌韻》"～,或單作(哥),並樂。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❼～,古俄反。裴務齊《切韻·歌韻》"～,古作哥,並樂。"

❽～,更和反。《説文繫傳·欠部》。

❾～,古俄切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·歌韻》"釋名曰:人聲曰～。～者,柯也。"

❿～,古何切。《玉篇·欠部》"～,詠聲也。與謌同。"

⓫～,居何切。《集韻·歌韻》"～,説文:詠也。"

⓬司馬温公論九旗之名,旗與旂相近,詩曰言觀其旂,左傳龍尾伏辰,取虢之旂,然則此旂當爲芹音,周人語轉,亦如關中以中爲蒸,虫爲塵,丹青之青爲萋也,五方語異,閩以高爲～,荆楚以南爲難,荆爲斤。《貢父詩話》。

⓭～,見一,古俄切。《五音集韻·歌韻》"禮記曰:舜作五弦之琴以～南風。"

▲⓮～,居何切,角清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,説文:詠也。亦作哥。"

⓯(同音字組)～謌柯牁哥。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓰(同音字組)～哥柯牁。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓱～,居何切。《洪武正韻·歌韻》"～,詠也。"|《韻略匯通·戈何韻·見紐·平聲》"～,唱詠。同謌。"

⓲～,音哥。《韻略易通·戈何韻·見紐·平聲》"～,長引其聲以詠之也。"

⓳～,岡呵切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,詠也。"

⓴～,岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》"～,詠也。"

㉑～,岡和切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉒～,干阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～,以聲吟詠。"

㉓～,戛婀切。《正音咀華·同音彙注》。

歍 《説文·欠部》:"～,心有所惡若吐也。从欠烏聲。一曰口相就。" wū 《廣韻》哀都切,平模影。魚部。

▲❶～,讀鴛鴦之鴦也。《淮南子·覽冥》"孟嘗君爲之增欷～唈"注。

▲❷～,屋徒反。原本《玉篇·欠部》"～,説文:心有所惡者也。今亦爲嗚字。"

❸～與嗚同。《文選·謝朓〈拜中軍記室辭隋王牋〉》"或以～唈"李善注。

❹～,哀都反。S.2071《切韻·模韻》"～,口相就。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,口相就。"

❺～,音烏。《龍龕·口部》"噈,～噈,口相就也。"

❻～,宛都反。《説文繫傳·欠部》。

❼～,哀都切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,口相就也。"

❽～,屋徒切。《玉篇·欠部》"～,口相就也。"

❾～,汪胡切。《集韻·模韻》"～,説文:心有所惡若吐也。或作嗚。"

❿～,影一,哀都切。《五音集韻·模韻》"～,口相就也。"

▲⓫～,音烏。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～,心有所惡,若吐也。"

⓬～,蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,口相就也。"

⓭～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～,口相就也。"

⓮～,汪胡切。《韻略匯通·呼模韻·一紐·平聲》"～,口相就。"

歋 《説文·欠部》:"～,人相笑相歋瘉。从欠虒聲。" yé 《廣韻》以遮切,平麻以。支部。

▲❶～,翼帝反。原本《玉篇·欠部》"～,説文:相咲相歋輸也。"

❷～,弋支反。《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"舉手邪揄之"注:"説文曰:～廞,手相笑也。～音弋支反。此云邪揄,語輕重不同。"

❸～,以支反。《説文繫傳·欠部》。

❹～,以支切。《説文·欠部》大徐音。

❺～,以離切。《玉篇·欠部》"～,人相笑也,相歋歈也。"

❻～,弋支切。《廣韻·支韻》"～,歋廞,手相弄人。亦作擨。又以遮切。"

❼～,又以遮切。《廣韻·支韻》。

❽～,余支切。《集韻·支韻》"～,説文:人相笑,相歋瘉。或作擨,亦省(作搋)。"

❾～,余遮切。《集韻·麻韻》"擨,擨歈,舉手相弄。或省(作～)。"

❿～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,歋廞,手相弄人。"

⓫～,喻四,以遮切。《五音集韻·麻韻》"～,擨歈,舉手相弄。"

▲⓬～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,人相笑也。"

⓭～,堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》"～,歋歈,舉手相弄。"

歊 《説文·欠部》:"～,歊歊,气出皃。从欠、高,高亦聲。" xiāo 《廣韻》許嬌切,平宵曉。宵部。

▲❶～,祭義假蒿字爲之。鄭曰:蒿謂氣烝出貌也。《説文·欠部》"～～,气上出皃"段玉裁注。

▲❷～,呼朝反。原本《玉篇·欠部》"～,説文:嚻嚻,氣出皃也。野王案:熱氣也。"

❸～,許昭反。《漢書·王子侯表上》"～安侯延年"注;《揚雄傳下》"則不能浡滃雲而散～烝"注。

❹～,許驕反。《漢書·敍傳下》"曲陽～～"注。

❺～,火驕反。《後漢書·班彪列傳下》"吐金景兮～浮雲"注。

❻～,許橋反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～霧漨浡雲烝昏昧"集注引音决。

❼～,呼朝切。《文選·班固〈東都賦〉》"吐金景兮～浮雲"李善注。

❽～,許妖(反)。《文選·班固〈東都賦〉》"吐金景兮～浮雲"五臣注。

❾～,虛妖(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～霧漨浡"五臣注。

❿～,許喬(反)。《文選·張華〈勵志〉》"～蒸鬱冥"五臣注|宋跋本《切韻·宵韻》"～,熱氣。"|《龍龕·欠部》"～,氣歊歊出也。"

⓫～,音嚻。S.2071《切韻·宵韻》"～,氣。"

⓬～,希嬌反。《慧琳音義》卷九十九"～赫"注。

⓭～,欣消反。《説文繫傳·欠部》。

⓮～,許嬌切。《説文·欠部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,熱氣。説文曰:～～,氣出皃。"

⓯～,呼驕切。《玉篇·欠部》"～～,氣出皃。"

⓰～,火酷切。《廣韻·沃韻》"～,氣出皃。又音嚻。"

⓱～,虛嬌切。《集韻·宵韻》"説文:～～,氣出皃。或从喬(作⿰喬欠)。"

⓲～,呼酷切。《集韻·沃韻》"～,氣出皃。"

⓳～,黑各切。《集韻·鐸韻》"～,嚻也。"

⓴～,曉三,許驕切。《五音集韻·宵韻》"～,熱氣。"

㉑～,曉一,火酷切。《五音集韻·沃韻》"～,氣出皃。"

㉒～,曉一,呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～,嚻也。"

▲㉓～,虛嬌切,羽次清音(驍字母

韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：象氣出貌。或作歊。"

㉔～，許照切，羽次清音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，熱氣。"

㉕（同音字組）躡枵～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉖（同音字組）梟鴞囂枵驍～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉗～，吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～，熱氣。"

㉘～，許照切。《洪武正韻·嘯韻》"～，熱氣。"

㉙～，黑各切。《洪武正韻·藥韻》"熇，炎熾。亦作～。"

㉚～，音囂。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，熱氣也。"

㉛～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，熱氣。又去聲。"

㉜～，又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉝～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"～，熱氣出貌。"

㉞～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，氣出貌。"

㉟～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉（細）母》"～，熱氣。"

㊱～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉（洪）母》"～，躡也。"

㊲～，許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，熱氣。"

㊳～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，氣盛。"

歉 《説文·欠部》："～，歉食不滿。从欠兼聲。"

qiàn 《廣韻》苦簟切，上忝溪。談部。

▲❶韓詩外傳～作嗛。《廣雅·釋天》"一穀不升曰～"王念孫疏證。

▲❷～，口蕈反。原本《玉篇·欠部》"～，鄭玄曰：歉恨不滿之皃也。今爲慊字。"

❸～，苦簟反。《廣雅·釋詁三》"～，少也"曹憲音；《釋天》"一穀不升曰～"曹憲音｜宋跋本《切韻·忝韻》"～，食不飽。"｜裴務齊《切韻·忝韻》"～，食不飽。"

❹～，口陷反。《廣雅·釋詁四》"～，貧也"曹憲音。

❺～，古蕈反。S.2071《切韻·忝韻》"～，食不飽。"

❻～，謙簟反。《慧琳音義》卷九十七"～腹"注。

❼～，一劒反。S.619《白家碎金》"旱～。"

❽～，一斂反。S.6204《字寶·上聲字》"旱～"注。

❾～，苦點、苦減二反。《龍龕·欠部》"～，食不飽也。"

❿～，丘點反。《説文繫傳·欠部》。

⓫～，苦簟切。《説文·欠部》大徐音｜《廣韻·忝韻》"～，食不飽。又苦減切。"｜《集韻·忝韻》"～，食不飽也。或作嗛，通作嗛。"

⓬～，口簟切。《玉篇·欠部》"～，恨不出也，食不飽也。"

⓭～，苦減切。《廣韻·豏韻》"～，食不飽。"

⓮～，口陷切。《廣韻·陷韻》"～，歉喙。又口咸切。"｜《集韻·陷韻》"～，博雅：貧也。"

⓯～，又口咸切。《廣韻·陷韻》。

⓰～，口減切。《集韻·豏韻》"～，不飽也。"

⓱～，詰念切。《集韻·桰韻》"～，説文：歉食不滿也。"

⓲～，溪四，謙琰切。《五音集韻·琰韻》"～，食不飽。"

⓳～，溪二，苦減切。《五音集韻·豏韻》"～，食不飽。"

⓴～，溪四，苦念切。《五音集韻·豔韻》"～，説文：歉食不满也。"

㉑～，溪二，口陷切。《五音集韻·陷韻》"～，歉喙。"

▲㉒～，苦覃切，角次清音（歉字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"説文：～，食不滿。"

㉓～，詰念切，角次清音（歉字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"説文：～，食不滿也。"

㉔～，口陷切，角次清音（鑑字母韻）。《古今韻會舉要·陷韻》"～，喙也。"

㉕（同音字組）～慊脥傔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉖（同音字組）傔～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉗（同音字組）～篏。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉘（同音字組）欠芡～。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

㉙～，苦簟切。《洪武正韻·琰韻》"～，食不滿。"

㉚～，詰念切。《洪武正韻·豔韻》"～，食不滿。"

㉛～，音儉。《韻略易通·廉纖韻·見紐·去聲》"～，食不飽也。"

㉜～，苦簟切，角次清音。中原雅音收去聲，音欠。《韻學集成·鹽韻》"～，食不滿。"

㉝～，溪掩切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，食不飽。"

㉞～，欺厭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，食不滿。"

㉟～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪（細）母》"～，食不飽。"

㊱～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪（細）母》"～，歉喙。"

㊲～，音欠。《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》"～，食不滿。"

㊳～，欺掩切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，食不滿。"

㊴～，欺旎切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，少也。"

歎（歎） 《説文·欠部》："～，吟也。从欠，鷬省聲。歎，籀文歎不省。"

tàn 《廣韻》他旦切，去翰透。元部。

▲❶～，他旦反。原本《玉篇·欠部》"鄭玄曰：～，美也。聲類或爲嘆字。"｜裴務齊《切韻·翰韻》"～，息。"｜《説文繫傳·欠部》。

❷～，湯丹反。S.10《毛詩傳箋》"茲之永～"音注｜S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，本亦作嘆，湯贊反。《詩·周南·關雎·序》"故嗟～之"釋文。

❹～，吐丹反，又吐旦反，以協上韻。《詩·小雅·常棣》"況也永～"釋文。

❺～，他安反，字或作嘆。《詩·大雅·公劉》"而無永～"釋文。

❻～，土干反。P.2833《文選音》。

❼～，協韻，他丹反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"茲焉永～"集注引音決。

❽～，叶韻，他丹反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"惟帝攸～"集注引音决。

❾～，平聲。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"思無逸之所～"五臣注；《陸機〈文賦〉》"方言哀而已～"五臣注；《宋玉〈神女賦〉》"喟揚音而哀～"五臣注；《曹植〈三良詩〉》"臨穴仰天～"五臣注；《盧諶〈覽古詩〉》"弛張使我～"五臣注；《顏延年〈秋胡詩〉》"閨中起長～"五臣注；《歐陽建〈臨終詩〉》"慷慨復何～"五臣注；《王粲〈贈蔡子篤詩〉》"慘愴增～"五臣注；《王粲〈贈士孫文始〉》"慨其永～"五臣注；《劉楨〈贈五官中郎將〉》"感慨以長～"五臣注；《嵇康〈贈秀才入軍〉》"能不永～"五臣注；《陸機〈答賈長淵〉》"茲焉永～"五臣注；《陸機〈苦寒行〉》"玄猿臨岸嘆"五臣注；《陸機〈擬涉江采芙蓉〉》"躑躅獨吟～"五臣注；《陸機〈擬西北有高樓〉》"躑躅再三～"五臣注；《宋玉〈九辯〉》"仰浮雲而永～"五臣注；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"惟帝攸～"五臣注。

❿～，平聲，協韻。《文選·陸機〈～逝賦〉》"嗟芝焚而蕙～"五臣注。

⓫～，他半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，長息。"

⓬～，他案反。《唐韻·（翰）韻》"～，歎息。或作嘆。"

⓭～，他安反。《晉書音義》卷中"永～"注。

⓮～，音嘆。《五經文字·廿部》。

⓯歎，丹、～二音。《龍龕·欠部》。

⓰～，池案切。《説文·欠部》大徐音。

⓱～，他旦切。《玉篇·欠部》"～，吟也，歎美也。歎，同上。"｜《廣韻·翰韻》"～，歎息。"

⓲～，他干切。《集韻·寒韻》"～，太息也。或从口（作嘆）。"

⓳～，他案切。《集韻·換韻》"～，説文：吟也。籀不省（作歎），通作嘆。"

⓴～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"～，長息。又音炭。"

㉑～，透一，他旦切。《五音集韻·翰韻》"～，歎息。"

▲㉒～，他干切，徵次清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，太息也。或作嘆。"

㉓～，他案切，徵次清音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：吟也。"

㉔（同音字組）炭～嘆。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉕～，他丹切。《洪武正韻·删韻》"嘆，大息。亦作～。"

㉖～，他晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，大息。"

㉗～，音炭。《韻略易通·山寒韻·天紐·去聲》"～，嗟恨。"｜《韻略匯通·山寒韻·天紐·去聲》"～，嗟恨。"

㉘～，他闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，太息也。"

㉙～，湯爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，歎息。"

㉚～，偷参切。《合併字學集韻·干韻·透（洪）母》"～，長息也。"

㉛～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透（洪）母》"～，歎息。"

㉜～，他爛切。又平聲，同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，太息也。"

歐 《説文·欠部》："～，吐也。从欠區聲。"

（一）ǒu 《廣韻》烏后切，上厚影。侯部。

（二）ōu 《廣韻》烏侯切，平侯影。侯部。

▲❶～，惡后反。《史記·高祖本紀》"令將軍薛～、王吸出武關"集解。

❷～，於友反。《史記·萬石張叔列傳》"御史大夫張叔者，名～"集解引史記音隱曰。

❸～，孟康音驅也。《史記·萬石張叔列傳》"御史大夫張叔者，名～"索隱。

▲❹～，於口反。原本《玉篇·欠部》"杜預曰：～，吐也。今或爲嘔字。"

❺～，於苟（反）。《廣雅·釋詁四》"～，吐也"曹憲音。

❻～，今爲嘔，同，於口反。《玄應音義》卷二十"～吐"注｜《慧琳音義》卷四十三"～吐"注。

❼～，烏垢反。《漢書·高帝紀上》"漢王遣將軍薛～、王吸出武關"注。

❽～，烏后反。《漢書·高惠高后文功臣表》"廣嚴侯召～"注｜《史記·高祖功臣侯者年表》"壯侯召～元年"索隱。

❾～，一后反。《漢書·百官公卿表下》"廣平侯薛～爲典客"注，"宣平侯張～爲太常"注。

❿～，烏侯反。《漢書·地理志上》"有～陽亭"注｜S.2071《切韻·侯韻》"～，歐陽，姓。"｜宋跋本《切韻·侯韻》"～，歐陽，姓。亦～打。"｜裴務齊《切韻·侯韻》"～，歐陽，姓。"｜《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，一口反。《漢書·張陳王周傳》"欲～之"注；《魏相丙吉傳》"醉～丞相車上"注｜《後漢書·袁張韓周列傳》"～刀在前"注｜《晉書音義》卷上"～"注。

⓬～，烏溝反。《漢書·外戚傳上》"當爲内者令～侯氏族子婦"注。

⓭～，一口切。《列子·説符》"兩手據地而～之"釋文。

⓮～，烏口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，吐。"｜《晉書音義》卷中"～"注｜P.2172《大般涅槃經音》"～"注｜《龍龕·欠部》"～，嘔吐也。"

⓯～，烏厚反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，吐也。"

⓰～，音烏後反。漢書作歐。《史記·萬石張叔列傳》"御史大夫張叔者，名～，安丘侯説之庶子也"索隱。

⓱～，謳口反。《慧琳音義》卷七"～熱血"注。

⓲～，嘔侯反。《慧琳音義》卷八十四"～陽頠"注。

⓳～，謳狗反。《慧琳音義》卷八十九"～噦"注。

⓴～，乙侯反。《慧琳音義》卷九十一"～陽"注。

㉑～，烏苟反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

㉒～，又平聲。《龍龕·欠部》"～，又姓。"

㉓～，恩斗反。《説文繫傳·欠部》。

㉔～，烏后切。《説文·欠部》大徐音｜《廣韻·厚韻》"～，吐也。或作嘔。又烏侯切。"

㉕～，於口切。《玉篇·欠部》"～，吐也。"｜《集韻·厚韻》"～，説文：吐也。或作嘔。"

㉖～，烏侯切。《廣韻·侯韻》"～，歐陽，複姓。"｜《集韻·矦韻》"～，姓也。"

㉗～，區遇切。《集韻·遇韻》"～，疾行也。"

㉘～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，歐陽，復姓。"

㉙～，影一，烏后切。《五音集韻·

厚韻》"～，吐也。或作嘔。"

▲㉚～，烏侯切，羽清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，姓也。"

㉛（同音字組）謳～甌區鷗。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉜（同音字組）～嘔毆。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉝（同音字組）謳鷗漚甌～區。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉞～，烏侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，姓。"

㉟～，於口切。《洪武正韻·有韻》"～，吐也。"

㊱～，音謳。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，歐陽，複姓。"

㊲～，丘於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，驅同。"

㊳～，阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，歐刀。"

㊴～，阿苟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，吐也。"

㊵～，安兜切。《合併字學集韻·齁韻·影（洪）母》"～，歐陽，複姓。"

㊶～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影（洪）母》"～，同上（嘔）。"

㊷～，烏侯切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，姓氏。"

㊸～，阿鉤切。又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，同上（謳）。"

歔

《說文·欠部》："～，欷也。从欠虛聲。一曰出气也。"

xū 《廣韻》朽居切，平魚曉。魚部。

▲❶～，河上本作呴，許具反。《老子》二十九章"或～或吹"釋文。

▲❷～，欣居反。原本《玉篇·欠部》"～，王逸曰：歔欷，啼皃也。亦与嘘字同。"|《玄應音義》卷十二"～欷"注。

❸～，音虛。《老子》二十九章"或～或吹"釋文|《漢書·張陳王周傳》"戚夫人～欷流涕"注；《外戚傳上》"夫人遂轉鄉～欷而不復言"注；《王莽傳中》"流涕～欷"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"曾～欷余鬱邑兮"集注引音決|《晉書音義》卷上"～欷"注|《慧琳音義》卷十五"～欷"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·欠部》"～，歔欷。"

❹～，喜居反。《玄應音義》卷五"～欷"注。

❺嘘與～古字通。《文選·枚乘〈七發〉》"嘘唏煩酲"李善注。

❻～，許居反。《文選·屈平〈離騷經〉》"曾～欷余鬱悒兮"五臣注|《慧琳音義》卷二十四"～欷"注。

❼～，許魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，歔欷。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，歔欷。"|《慧琳音義》卷八十一"～欷"注。

❽～，許於反。《慧琳音義》卷七十七"～欣"注。

❾～，朽居反。P.2758《韻書摘字·魚韻》。

❿～，忻余反。《說文繫傳·欠部》。

⓫～，朽居切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，歔欷。"

⓬～，欣居切。《玉篇·欠部》"～，歔欷也。"

⓭～，休居切。《集韻·魚韻》"～，說文：欷也。"

⓮～，曉三，朽居切。《五音集韻·魚韻》"～，歔欷。"

▲⓯～，休居切，羽次清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：欷也。"

⓰（同音字組）虛～噓訏吁欨。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓱（同音字組）虛墟噓嘘～吁。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓲～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"～，欷歔。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，欷歔。"

⓳～，音虛。《韻略易通·居魚韻·向紐·平聲》"～，欷歔。"

⓴～，興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，欷歔。"

㉑～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉（細）母》"～，欷歔。"

㉒～，熏居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，欷歔。"

㉓～，希於切。《正音咀華·同音彙注》。

歕

《說文·欠部》："～，吹气也。从欠賁聲。"

pēn 《廣韻》普魂切，平魂滂。文部。

▲❶～，普悶反。原本《玉篇·欠部》"～，說文：吹氣也。今爲噴字也。"|《文選·班固〈東都賦〉》"欱野～山"五臣注|《慧琳音義》卷七十四引《玄應音義》"潠毒"注。

❷～，普頓（反）。《廣雅·釋詁四》"～，吐也"曹憲音。

❸～，又作噴，同，普孫反。《玄應音義》卷十九"灑～"注。

❹～，數悶切。《文選·班固〈東都賦〉》"欱野～山"李善注。

❺～，普門反。《慧琳音義》卷六十二"嚏噴"注。

❻～，普門、普悶二反。《龍龕·欠部》"～，歕氣，吹吐也。"

❼～，鋪奔反。《說文繫傳·欠部》。

❽～，普魂切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·䰟韻》"～，吐也。"

❾～，普門、普悶二切。《玉篇·欠部》"～，歕氣也。"

❿～，普悶切。《廣韻·慁韻》"～，上同（噴）。"|《集韻·恨韻》"～，吹氣也。"

⓫～，鋪魂切。《集韻·魂韻》"～，說文：吹气也。"

⓬～，滂一，普魂切。《五音集韻·魂韻》"～，吐也。"

⓭～，滂一，普悶切。《五音集韻·慁韻》"～，吐氣。"

▲⓮～，鋪魂切，宮清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：吹氣也。"

⓯～，鋪魂切。《洪武正韻·真韻》"～，吹氣也。"|《韻略匯通·真尋韻·破紐·平聲》"～，吹氣。"

⓰～，盆平聲。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》"～，吹氣也。"

⓱～，鋪門切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，吐也。"|《元曲選·趙氏孤兒》第一折"口角頭乳食～"注。

⓲～，滂悶切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，吐也。"

⓳～，潘昏切。《合併字學集韻·昏韻·滂（洪）母》"～，吐也。"

⓴～，普寸切。《合併字學集韻·混韻·滂（洪）母》"～，同上（吩）。"

㉑～，鋪門切。又去聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，吹氣也。"

歖

《說文·欠部》："～，卒喜也。从欠从喜。"

（一）xī 《廣韻》許其切，平之曉。之部。

（二）xǐ 《集韻》許已切，上止曉。

▲❶～，虛紀反。原本《玉篇·欠部》"～，字書：古文喜字也。"

❷～，許其反。S.2071《切韻·之韻》"～，卒喜。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，卒喜。"|《龍龕·欠部》"～，卒喜也。"

❸～，於几反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，歖欵，驢鳴。"

❹～，音喜。《慧琳音義》卷三十五"樂～"注。

❺～，軒其反。《說文繫傳·欠部》。

❻～，許其切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，卒喜。"

❼～，虛紀切。《玉篇·欠部》"～，樂也。"

❽～，欣里切。《玉篇·喜部》"喜，樂也，悅也。～，古文，出說文。"

❾～，虛其切。《集韻·之韻》"歖，說文：卒喜也。或从喜（作～）。"

❿～，隱几切。《集韻·旨韻》"～，歖欵，驢鳴。或省（作歖）。"

⓫～，許已切。《集韻·止韻》"喜，說文：樂也。或从欠（作～）。"

⓬～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，卒喜也。"

⓭～，影三，於綺切。《五音集韻·旨韻》"～，歖欵，驢鳴。"

⓮～，曉三，虛里切。《五音集韻·旨韻》"～，同上（喜）。"

▲⓯～，興雞切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，卒喜也。"

⓰～，香已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，欣也。"

⓱～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉（細）母》"～，卒喜也。"

⓲～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，歖欵，驢鳴。"

歙

《說文·欠部》："～，縮鼻也。从欠翕聲。丹陽有～縣。"

（一）xī 《廣韻》許及切，入緝曉。緝部。

（二）shè 《廣韻》書涉切，入葉書。緝部。

（三）xié 《集韻》虛涉切，入葉曉。緝部。

▲❶～，讀脅也。《淮南子·精神》"開閉張～"注。

❷～，讀曰脅。《淮南子·本經》"開闔張～"注。

❸～，讀協。《淮南子·主術》"索鐵～金"注。

❹～，音攝。《三國志·吳書·吳主傳》"使賀齊討黟、～"注。

❺～，徐許輒反，郭䟽獵反。《莊子·山木》"則呼張～之"釋文。

▲❻～，呼及、尸葉二反。原本《玉篇·欠部》"～，說文：縮鼻也。"

❼～，許及反，一本作楪。楪，河上本作惵，顧云：許葉反。《老子》四十九章"～爲天下渾其心"釋文。

❽～，許及反。《莊子·山木》"則呼張～之"釋文|P.2833《文選音》|《後漢書·宗室王侯列傳》"泗水王～字經孫"注；《李王鄧來列傳》"來～字君叔"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"車騎將軍信武肅侯靳～"集注引音決|S.2071《切韻·緝韻》"～，後漢有來歙。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，後漢有來歙。"|《唐韻·緝韻》"～，後漢有來歙。又縣名，在歙州，舒涉反。"|《龍龕·欠部》"～，縣名。"

❾～，音翕。《漢書·王子侯表下》"上鄉侯～"注；《高惠高后文功臣表》"信武肅侯靳～"注；《楚元王傳》"～～訿訿"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"靳～，以中涓從"注；《司馬相如傳上》"藰莅卉～"注；《司馬相如傳下》"莅颯卉～猋至電過兮"注；《王貢兩龔鮑傳》"衆庶～然"注；《趙尹韓張兩王傳》"吏民～然"注；《匡張孔馬傳》"學士～然歸仁"注；《匈奴傳下》"長水校尉王～使匈奴"注，"和親侯王～者"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"藰莅卉～"李善注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"丹柱～赩而電烻"五臣注。

❿～，音攝。《漢書·地理志上》"～，都尉治"注。

⓫～，即翕字也。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"與～侯戰"注。

⓬～，亦脅也，音翕。《後漢書·張衡列傳》"我不忍以～肩"注。

⓭～，音吸。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"藰莅卉～"五臣注。

⓮～，書涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，縣名。"|《唐韻·葉韻》"～，黟歙。又許及反。"|《龍龕·欠部》"～，黟歙也。"

⓯～，又舒涉反。S.2071《切韻·緝韻》"～，縣名，在新安。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，縣名。"|裴務齊《切韻·緝韻》。

⓰～，呼及反。裴務齊《切韻·緝韻》"～，人名，後漢有來歙。"

⓱～，音攝，又音吸。《史記·高祖功臣侯者年表》"肅侯靳～元年"索隱。

⓲～，音翕然之翕。《史記·傅靳蒯成列傳》"信武侯靳～"索隱。

⓳～，許給反，又音攝。《五經文字·欠部》。

⓴～，歆急反。《慧琳音義》卷六十三"～煙"注。

㉑～，希立反。《說文繫傳·欠部》。

㉒～，許及切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，說文曰：縮鼻也。又舒涉切。"

㉓～，呼及、尸葉二切。《玉篇·欠部》"～，縮鼻也。"

㉔～，書涉切。《廣韻·葉韻》"～，黟歙。又許及切。"

㉕～，迄及切。《集韻·緝韻》"～，說文：縮鼻也。"

㉖～，失涉切。《集韻·葉韻》"～，斂氣也。"

㉗～，虛涉切。《集韻·葉韻》"～，懼皃。或作惵。"

㉘～，曉三，許及切。《五音集韻·緝韻》"～，說文曰：縮鼻也。"

㉙～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》"～，黟歙。"

㉚～，曉三，虛涉切。《五音集韻·葉韻》"～，懼皃。"

▲㉛～，迄及切，音與肸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文：縮鼻也。"

㉜～，失涉切，音與設同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，斂氣也。"

㉝（同音字組）艴靐虩吸噏～翕潝闟肸迄釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉞（同音字組）攝葉～弽韘詖。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉟～，許及切。《洪武正韻·緝韻》"～，縮鼻。又斂也。"

㊱～，失涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，丹陽，縣名。"

㊲～，音翕。《韻略易通·侵尋韻·向紐·入聲》"～，縮鼻也。"

㊳～，音攝。《韻略易通·廉纖韻·上紐·入聲》"～，黴州歙縣。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·入聲》"～，歙縣。"

㊴～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，縮鼻也。"

㊵～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，黟歙。"

㊶～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～，懼貌。"

㊷～，音肸。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～，縮鼻。"

㊸～，欣急切，北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，縮鼻也。"

㊹～，神邪切，音蛇。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⿰嗇欠 《說文·欠部》："～，悲意。从欠嗇聲。"

sè 《廣韻》所力切，入職生。職部。

▲❶～，所力反。原本《玉篇·欠部》"～，說文：悲意也。今爲色字。"|《玄應音義》卷九"～然"注|宋跋本《切韻·職韻》"～，小怖。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，小怖。"|《唐韻·職韻》"～，小怖。"|《慧琳音義》卷四十二"～～"注。

❷～，火弔反。裴務齊《切韻·嘯韻》"～，悲意。"|《唐韻·嘯韻》"～，說文云：悲意也。"

❸～，許力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，悲意。又所力(反)。"

❹～，所側反。《慧琳音義》卷七十六"～然"注。

❺～，音色。《慧琳音義》卷七十九"～然"注|《龍龕·欠部》"～，小怖也。"

❻～，疎億反。《說文繫傳·欠部》。

❼～，火力切。《說文·欠部》大徐音。

❽～，所力切。《玉篇·欠部》"～，悲意。"|《廣韻·職韻》"～，小怖皃。"

❾～，火弔切。《廣韻·嘯韻》"～，說文云：悲意也。"

❿～，馨叫切。《集韻·嘯韻》"～，悲意。"

⓫～，殺測切。《集韻·職韻》"～，恐懼也。"

⓬～，迄力切。《集韻·職韻》"～，說文：悲意。"

⓭～，曉四，火弔切。《五音集韻·笑韻》"～，說文云：悲意也。"

⓮～，審二，所力切。《五音集韻·職韻》"～，小怖皃。"

⓯～，曉三，許極切。《五音集韻·職韻》"～，說文：悲意。"

▲⓰～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"⿰嗇攵，悲意。"

⓱～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"⿰嗇攵，悲意也。"

⓲～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，小怖。"

歞 《說文·欠部》："～，且唾聲。一曰小笑。从欠毄聲。"

xì 《集韻》馨激切，入錫曉。錫部。

▲❶～，呼伏反。原本《玉篇·欠部》"～，說文：且逆聲也。一曰小笑也。"

❷～，湯稽反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，唾聲。"

❸～，他計反。《龍龕·車部》"～，唾聲也。"

❹～，許壁反。《說文繫傳·欠部》。

❺～，許壁切。《說文·欠部》大徐音。

❻～，呼狄切。《玉篇·欠部》"～，說文曰：且唾聲。一曰小笑也。"

❼～，他計切。《廣韻·霽韻》"～，唾聲。"|《集韻·霽韻》"～，唾聲。"

❽～，天黎切。《集韻·齊韻》"～，唾聲。"

❾～，顯計切。《集韻·霽韻》"～，唾聲。"

❿～，馨激切。《集韻·錫韻》"～，說文：且唾聲。"

⓫～，透四，土雞切。《五音集韻·齊韻》"～，且唾聲。"

⓬～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"～，唾声。"

⓭～，曉四，呼計切。《五音集韻·霽韻》"～，唾声。"

⓮～，曉四，許激切。《五音集韻·錫韻》"～，說文曰：唾聲。"

▲⓯～，忝西切。《合併字學集韻·貲韻·透(細)母》"～，唾聲。"

⓰～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，唾聲。"

⓱～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，唾聲。"

歜 《說文·欠部》："～，盛气怒也。从欠蜀聲。"

chù 《廣韻》尺玉切，入燭昌。屋部。

▲❶～，昨感反，一音觸。《山海經·大荒北經》"有叔～國"注。

❷與邴～之父，齊世家作丙戎。《春秋左傳異文釋》四。

▲❸～，充燭反。原本《玉篇·欠部》"～，說文：盛氣怒也。"

❹～，昌燭反。《禮記·檀弓下》"自敬姜之哭穆伯始也"注"穆伯妻文伯～之母也"釋文。

❺～，在感反。《左·僖三十年》"饗有昌～、白、黑、形鹽"釋文。

❻～，昌欲反。《左·文十七年》"周甘～敗戎于邥垂"釋文；《文十八年》"與邴～之父爭田"釋文；《定五年》"大詛逐公父～及秦遄"釋文。

❼～，音觸。《漢書·古今人表》"邴～"注，"王～"注。

❽～，徂感反。S.2071《切韻·感韻》"～，昌蒲葅。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，菖蒲葅。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，菖蒲葅。"

❾～，尺玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，怒氣。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，怒氣。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，怒氣。"

❿～，市玉反。《唐韻·燭韻》"～，怒氣。"

⓫～，亦作鄹。《史記·衛康叔世家》"齊邴～弒其君懿公"索隱。

⓬～，音觸，又在感反。《五經文字·欠部》。

⓭～，昌玉反。《龍龕·欠部》"～，怒氣也。"

⓮～，又徂感反。《龍龕·欠部》"～，昌蒲葅也。"

⓯～，川欲反。《說文繫傳·欠部》。

⓰～，尺玉切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，怒氣。或作㒔。"

⓱～，尺燭切。《玉篇·欠部》"～，怒氣也。"

⓲～，徂感切。《廣韻·感韻》"～，昌蒲葅。"|《集韻·感韻》"～，昌蒲葅也。或从艸(作⿱艹歜)。"

⓳～，樞玉切。《集韻·燭韻》"～，說文：盛气怒也。"

⓴～，從一，徂感切。《五音集韻·感韻》"～，菖蒲葅。"

㉑～，穿三，尺玉切。《五音集韻·燭韻》"～，怒氣。"

▲㉒～，徂感切，音與槧同(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，昌蒲葅。"

㉓～，樞玉切，音與俶同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：盛氣怒也。"

㉔(同音字組)𪖃～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉕～，七感切。《洪武正韻·感韻》"～，淺青黑也。"

㉖～，昌六切。《洪武正韻·屋韻》"～，盛氣怒。"

㉗～，音嶄。《韻略易通·緘咸韻·春紐·上聲》"～，菖蒲薦俎。"

㉘～，茲糝切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，菖蒲葅。又叶出。"

㉙～，又叶出。《中州全韻·監咸韻·上聲》。

㉚～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，怒氣。"

㉛～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"～，菖蒲葅也。"

㉜～，音產。《韻略匯通·山寒韻·春紐·上聲》"～，菖蒲薦葅。"

㉝～，充肉切，北音杵。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，人名。又監韻。"

㉞～，咱糝切，北音暫。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，昌蒲葅。又音觸。"

歟 《說文·欠部》："～，安气也。从欠與聲。"

yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，与於反。原本《玉篇·欠部》"～，說文：安氣也。野王：亦語末之辞也。"

❷～，音餘，本今作與。《孝經·諫諍章》"是何言與"釋文。

❸與，讀曰～，音弋於反。《漢書·文帝紀》"意者朕之政有所失而行有過與"注，"朕之不明與嘉之"注；《武帝紀》"猗與偉與"注。

❹～，音余。《列子·力命》"公誰欲～"釋文|《龍龕·欠部》"～，歎也。"

❺～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，詞末。"

❻～，余莒反。S.2071《切韻·語韻》"～，歎。"

❼～，余筥反。宋跋本《切韻·語韻》"～，歎。"

❽～，余舉反。裴務齊《切韻·語韻》"～，歎。"

❾～，與諸反。《慧琳音義》卷八十八"猗～"注。

❿～，以諸反。P.2758《韻書摘字·魚韻》。

⓫～，以虛反。《說文繫傳·欠部》。

⓬～，以諸切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，說文云：安气也。亦作與。"

⓭～，羊於切。《玉篇·欠部》"～，語末辭。"

⓮～，余呂切。《廣韻·語韻》"～，歎也。又音余。"

⓯～，羊洳切。《廣韻·御韻》"～，歎也。又音余。"

⓰～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，說文：安氣也。或作欤。"

⓱～，演女切。《集韻·語韻》"～，歎也。"

⓲～，羊茹切。《集韻·御韻》"～，歎也。"

⓳～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，語末之辞。"

⓴～，喻三，余呂切。《五音集韻·語韻》"～，歎也。"

㉑～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》"～，歎也。"

▲㉒～，羊諸切，羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：安气也。或作欤，今經傳通作與。"

㉓～，演女切，羽次濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，歎辭。"

㉔～，羊茹切，羽次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，歎也。"

㉕(同音字組)余餘畬輿璵旟～與譽舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廞褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤～譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉗～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，疑辭。又歎辭。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，語末辭。"

㉘～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～，歎辭。"

㉙～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～，廣韻：歎也。"

㉚～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，疑辭。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，疑辭。"

㉛～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，疑辞。"

㉜～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，歎辞。"

㉝～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，歎也。"

㉞～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"與，語末之辭。"

㉟～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，歎也。"

㊱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，歎也。"

㊲～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，語末之詞。"

歛 (一) hān 《廣韻》呼談切，平談曉。談部。

(二) liǎn 《中州全韻》離點切。

▲❶～，讀曰脅。《吕氏春秋·不屈》"門中有～陷"注。

▲❷～，呼濫、呼甘二反。原本《玉篇·欠部》"廣雅：～，欲也。"

❸～，呼濫、呼甘(反)。《廣雅·釋詁一》"～，欲也"曹憲音；《釋詁三》"～，與也"曹憲音。

❹～，火談反。宋跋本《切韻·談韻》"～，欲。又呼濫反。"

❺～，又呼濫反。宋跋本《切韻·談韻》。

❻～，戲牒反。裴務齊《切韻·談韻》"～，乞人物。又欲也。又呼監反。"

❼～，又呼監反。裴務齊《切韻·談韻》。

❽～，呼談反。《龍龕·欠部》"～，欲也。"

❾～，呼濫、呼甘二切。《玉篇·欠部》"～，欲也。"

❿～，呼談切。《廣韻·談韻》"～，欲也。"

⓫～，呼含切。《集韻·覃韻》"～，欲也。"

⓬～，呼甘切。《集韻·談韻》"～，博雅：欲也。"

⓭～，丘嚴切。《集韻·嚴韻》"～，欲也。"

⓮～，丘凡切。《集韻·凡韻》"～，欲也。"

⓯～，呼濫切。《集韻·闞韻》"～，博雅：欲也。"

⓰～，曉一，火含切。《五音集韻·覃韻》"～，欲也。"

⓱～，曉一，呼紺切。《五音集韻·勘韻》"～，博雅：欲也。"

▲⓲（同音字組）歛檢。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓳（同音字組）磏～瀲獫。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓴～，離點切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，收也。聚也。又平、去二聲。"

㉑～，離店切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，收也。聚也。又平、上二聲。"

㉒～，又平、去二聲。《中州全韻·纖廉韻·上聲》。

㉓～，咍貪切。《合併字學集韻·干韻·曉（洪）母》"～，欲也。"

㉔～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，欲也。"

㉕～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，欲也。"

㉖～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来（細）母》"～，收歛。"

㉗～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来（細）母》"～，聚也。"

㉘～，哥暗切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，欲也。"

㉙～，離眼切。《正音咀華·同音彙注》。

歗

《說文·欠部》："～，吟也。从欠肅聲。詩曰：其～也謌。"

xiào 《廣韻》蘇弔切，去宵心。幽部。

▲❶詩曰：其～也謌。今詩周南江有汜作其嘯也歌。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，桑吊反。原本《玉篇·欠部》"～，說文：籒文嘯字也。"

❸～，籒文嘯字，本又作嘯。《詩·王風·中谷有蓷》"條其～矣"釋文。

❹～，音嘯，本亦作嘯。《詩·小雅·白華》"嘯歌傷懷"釋文。

❺～，音嘯。《五經文字·欠部》。

❻～，蘓弔反。《龍龕·欠部》"～，吟也。與嘯同。"

❼～，息叫反。《說文繫傳·欠部》。

❽～，穌弔切。《說文·欠部》大徐音|《玉篇·欠部》"～，蹙口而出聲。"

❾～，蘇弔切。《廣韻·嘯韻》"～，籀文（嘯）。"

❿～，先弔切。《集韻·嘯韻》"～，說文：吟也。"

⓫～，心四，私妙切。《五音集韻·笑韻》"嘯，吹聲也。～，籒文。"

▲⓬（同音字組）笑嘯～肖鞘䎿。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓭～，蘇弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，同上（嘯）。"

⓮～，星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心（細）母》"～，籒文（嘯）。"

⓯～，松足切，北音醑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，蹙口出聲。"

⓰～，西要切。《正音咀華·同音彙注》。

歠

《說文·歙部》："～，歙也。从歙省，叕聲。吷，～或从口从夬。"

chuò 《廣韻》昌悦切，入薛昌。月部。

▲❶～，徐昌悦反。～，歠粥。一音常悦反。《禮記·檀弓下》"～主人主婦室老"釋文。

▲❷～，昌悦反。原本《玉篇·欠部》"說文：～，飲也。或爲吷字。"|《儀禮·公食大夫禮》"賔三飯以湇醬"注"每飯～湇以肴擩醬"釋文；《喪服傳》"～粥"釋文；《士喪禮》"三日"注"全三日始～粥矣"釋文；《既夕禮》"～粥"釋文|《禮記·少儀》"毋流～"釋文；《喪大記》"食粥於盛不盥"注"～者不盥"釋文|《漢書·揚雄傳上》"溷漁父之餔～兮"注|《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"檀石槐乃立庭於彈汗山～仇水上"注|《文選·屈平〈漁父〉》"何不餔其糟而～其釃"五臣注；《枚乘〈七發〉》"小飯大～"五臣注|《唐韻·薛韻》"～，大欱。"|《慧琳音義》卷五十八"～粥"注|《龍龕·欠部》"～，大欱也。"

❸～，川悦反。《禮記·曲禮上》"毋流～"釋文|《慧琳音義》卷七十四"歠此味"注。

❹～，昌悦反，又常悦反。《穀梁·昭十九年》"哭泣～飦粥"釋文。

❺～，古文吷，同，昌悦反。《玄應音義》卷十六"～糜"注。

❻～，尺悦反。《漢書·司馬遷傳》"～土刑"注|S.6204《字寶·入聲字》"口呷～"注。

❼～，昌悦切。《文選·張衡〈西京賦〉》"欱澧吐鎬"李善注；《枚乘〈七發〉》"小飰大～"李善注|《廣韻·薛韻》"～，大飲。"

❽～，昌雪反。S.2071《切韻·薛韻》"～，大飲。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，大飲。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，大飲。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，觸劣反。S.1439《春秋後語釋文》"而～"注。

❿～，充劣反。《五經文字·欠部》。

⓫～，釧拙反。《慧琳音義》卷二"～飲"注。

⓬～，釃説反。《慧琳音義》卷三十四"糟糠"注。

⓭～，川爇反。《慧琳音義》卷六十三"～欱"注。

⓮～，昌說反。S.617《俗務要名林·聚會部》"～，細欱也。"

⓯～，昌說切。《說文繫傳·歙部》|《說文·歙部》大徐音。

⓰～，昌悦切，又甞悦切。《玉篇·欠部》"～，大欱也。"

⓱～，姝悦切。《集韻·薛韻》"～，說文：歙也。或作歠、吷、嚽。通作啜。"

⓲～，穿三，昌悦切。《五音集韻·薛韻》"～，大飲。"

⓳～，禪三，殊雪切。《五音集韻·薛韻》"～，大飲也。"

▲⓴～，姝悦切，次商次清音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：歙也。"

㉑～，昌悦切。《洪武正韻·屑韻》"～，大飲。"

㉒～，音啜。《韻略易通·先全韻·春紐·入聲》"～，大飲也。"|《韻略匯通·先全韻·春紐·入聲》"～，大飲。"

㉓～，昌悦切，次商次清音。中原雅音丑也切，音撦。《韻學集成·先韻》"～，大飲。"

㉔～，川也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，大飲。"

㉕～，楚説切。《合併字學集韻·厥韻·穿（洪）母》"～，大飲也。"

㉖～，梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審（洪）母》"～，大飲也。"

㉗～，川熱切，北叶川惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，大飲。"

歡

《說文·欠部》："～，喜樂也。从欠雚聲。"

huān 《廣韻》呼官切，平桓曉。元部。

▲❶～，司馬本作嚾。《莊子·至樂》"予果～乎"釋文。

▲❷～，呼官反。原本《玉篇·欠部》"或爲懽字。"|S.2071《切韻·寒韻》|《慧琳音義》卷六十八"～喜"注。

❸～，字亦作懽。《孝經·孝治章》"故得萬國之懽心"釋文。

❹～，呼丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，樂。"

❺～，呼寬反。《說文繫傳·欠部》。

❻～，呼官切。《說文·欠部》大徐音|《玉篇·欠部》"～，喜樂也。"|《廣韻·桓韻》"～，喜也。"|《集韻·桓韻》"～，說文：喜樂也。或从心（作懽），或作嬊。"

❼～，曉一，呼官切。《五音集韻·桓韻》"～，喜也。"

▲❽～，呼官切，羽次清音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：喜樂也。"

❾（同音字組）～貛貆懽驩讙獾。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❿～，呼官切。《洪武正韻·寒韻》"～，喜也。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》"～，喜樂。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

⓫～，音驩。《韻略易通·端桓韻·向紐·平聲》"～，喜歡。"

⓬～，花官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，喜也。"

⓭～，呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉（洪）母》"～喜也。"

⓮～，火官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，喜樂也。"

⓯～，呼灣切。《正音咀華·同音彙注》。

⓰金陵讀～如荒。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

𪄻

《說文·欠部》："～，歍𪄻也。从欠鼀聲。噈，俗～从口、就。"

zú 《廣韻》子六切，入屋精。覺部。

▲❶～，子合、子陸二反。原本《玉篇·欠部》"～，說文：嗚𪄻也。野王案：口相嗚之聲也。或爲噈字。"

❷～，又音狙感反。原本《玉篇·欠部》"～，杜預曰：蒲葅也。"

❸～，即肉反。《說文繫傳·欠部》。

❹～，才六切。《說文·欠部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，說文曰：歍𪄻也。"

❺～，子合、才六二切。《玉篇·欠部》"～，嗚𪄻也。亦作噈。"

❻～，又狙敢切。《玉篇·欠部》"～，菖蒲葅也。"

❼～，子六切。《廣韻·屋韻》"～，取氣皃。說文本才六切。"|《集韻·屋韻》"～，說文：歍𪄻也。或作噈。"

❽～，子荅切。《廣韻·合韻》"～，𪄻歜，聲。"

❾～，就六切。《集韻·屋韻》"～，歍𪄻也。或作噈。"

❿～，作荅切。《集韻·合韻》"～，𪄻歜，聲也。"

⓫～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，取氣皃。"

⓬～，從四，才六切。《五音集韻·屋韻》"～，說文曰：歍𪄻也。"

⓭～，精一，子荅切。《五音集韻·合韻》"～，𪄻歜，声。"

▲⓮～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，取氣貌。"

⓯～，昝辣切。《合併字學集韻·納韻·精（洪）母》"～，𪄻歜，聲。"

⓰～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精（細）母》"～，歍𪄻也。"

止　部

止

《說文·止部》："～，下基也。象艸木出有址，故以止爲足。"

zhǐ 《廣韻》諸市切，上止章。之部。

▲❶古文～作趾。《儀禮·士昏禮》"皆有枕北～"注。

❷～，詩作之。《禮記·表記》"景行行～"釋文。

❸湜湜其～，邶風谷風～今作沚。《說文引經攷》卷下。

▲❹～，本亦作趾。《易·噬嗑》"屨校

滅趾"釋文;《繫辭下》"屨校滅趾"釋文|《詩·周南·麟之趾·序》"麟之趾,關雎之應也"釋文。

❺～,本或作之。《詩·小雅·車舝》"高山仰～"釋文|《禮記·表記》"高山仰～"釋文。

❻～,本又作趾。《禮記·内則》"長者奉席請何趾"釋文。

❼止蟲,如字。本亦作昆蟲,崔本作正蟲。《莊子·在宥》"禍及～蟲"釋文。

❽～,諸市反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～,已。"|裴務齊《切韻·止韻》"～,已也。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❾～,只耳反。《説文繫傳·止部》。

❿～,諸市切。《説文·止部》大徐音|《廣韻·止韻》"～,停也,足也,禮也。"

⓫～,之市切。《玉篇·止部》"～,止息也,住也。"

⓬～,渚市切。《集韻·止韻》"～,説文:下基也。"

⓭～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,停也。"

▲⓮～,諸市切,音與紙同(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文:～,下也。"

⓯(同音字組)徵紙帋只坻軹咫枳抵砥旨指底～時沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓰(同音字組)紙砥底旨指～沚芷趾祉阯址徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓱～,諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～,停也。"

⓲～,音芷。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,停也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,停也,居也。"

⓳～,之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,停也。"

⓴～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,停也,足也,禮也。"

㉑～,争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,停也,已也。"

㉒～,渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

正

《説文·正部》:"～,是也。从止,一以止。𤴓,古文止从二,二,古上字。𤴔,古文～从一、足。足者亦止也。"

(一) zhèng 《廣韻》之盛切,去勁章。耕部。

(二) zhēng 《廣韻》諸盈切,平清章。耕部。

▲❶故書～爲政。杜子春讀政當爲～。《周禮·天官·凌人》"凌人掌冰,～歲"注。

❷～之言政也。《周禮·地官·敘官》"黨～每黨"注。

❸～之言征。《周禮·地官·大司徒》"黨正,每黨下大夫一人"注。

❹～,讀爲征。《周禮·地官·司門》"～其貨賄"注。

❺～之言正也。《周禮·夏官·射人》"九節五～"注|《禮記·射義》"發而不失～鵠者"注。

❻～,正征二音。《史記·夏本紀》"學者多傳夏小～云"集解。

❼政,一作～。《史記·秦始皇本紀》"以秦昭王四十八年～月生於邯鄲"集解引徐廣曰。

❽～,徐音征。《書·大禹謨》"～月朔旦"釋文;《甘誓》"怠棄三～"釋文。

❾～爲延。史記河渠書延道弛兮離常流,徐廣曰延一作～,漢書溝洫志作～,封禪書～伯僑,揚雄傳作征,案説文征或作延。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❿～,音征。S.2053《禮記音》|《詩·齊風·猗嗟》"不出～兮"釋文|《周禮·天官·司書》"九職、九～"釋文;《司裘》"王大射"注"所射～謂之侯者"釋文;《地官·大司徒》"以土圭土其地而制其域"注"大國貢重,～之也"釋文;《司門》"～其貨賄"釋文;《春官·大司樂》"以祀天神"注"王者又各以夏～月祀其所受命之帝於南郊"釋文;《夏官·射人》"九節五～"釋文;《諸子》"司馬弗～"釋文;《考工記·梓人》"張五采之侯"注"謂以五采畫～之侯也"釋文|《儀禮·鄉射禮》"不貫不釋"注"貫,猶中也,不中～"釋文,"凡侯"注"鄉射及賔射當張采侯二～"釋文;《大射》"大侯之崇見鵠於參"注"然則所云～者,～也"釋文,"請以樂于公"注"發而不失～鵠者"釋文|《禮記·禮運》"吾得夏時焉"注"其書存者有小～"釋文;《郊特牲》"郊之祭也"注"一用夏～"釋文;《大傳》"改～朔"釋文;《中庸》"失諸～鵠"釋文;《緇衣》"昔吾有先～"釋文;《射義》"内志～"釋文,"發而不失～鵠者"釋文;《燕義》"司馬弗～"釋文|《左·桓五年》"凡祀,啓蟄而郊"注"啓蟄,夏～建寅之月"釋文|《公羊·文二年》"練主用栗"注"主人～之意也"釋文|《穀梁·僖三十年》"稱國以殺"注"失諸～鵠"釋文|《爾雅·釋天》"～月爲陬"釋文;《釋蟲》"螿,天螻"注"夏小～曰"釋文|《漢書·王莽傳下》"人民～營"注|《後漢書·馬融列傳上》"各指所質"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"制五～"五臣注|《史記·曆書》"而～以十月"正義|《晉書音義》卷上"～日"注|《玉篇·正部》"～,長也,定也,是也。"

⓫～,之成反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《漢書·武帝紀》"改～朔"注;《律曆志上》"其於三～也"注;《郊祀志上》"文帝怠於改～服鬼神之事"注;《董仲舒傳》"得之於～"注。

⓬～,如字。～亦作𤴓。《易·姤·彖》"品物咸章也"注"～乃功成也"釋文。

⓭～,音政,又音征。《書·舜典》"～月上日"釋文。

⓮～,音政。《書·大禹謨》"～月朔旦"釋文;《微子之命》"統承先王"傳"～朔服色"釋文|《詩·小雅·斯干》"噲噲其～"釋文;《正月·序》"～月,大夫刺幽王也"釋文;《雨無正·序》"雨無～,大夫刺幽王也"釋文|《周禮·夏官·射人》"九節五正"注"正之言～也"釋文|《左·莊二十五年》"唯～月之朔"釋文;《昭十七年》"唯～月朔"釋文|《史記·秦始皇本紀》"以秦昭王四十八年～月生於邯鄲"正義。

⓯～,如字。《書·甘誓》"怠棄三～"釋文|《莊子·應帝王》"萌乎不震不～"釋文。

⓰～,音征,又音正。《書·湯誓》"欲還其社"傳"改～,易服"釋文。

⓱～,本又作政。《詩·周南·關雎·序》"故～得失"釋文。

⓲～,音征,本亦作征。《周禮·夏官·司勳》"惟加田無國～"釋文。

⓳～,音征,本亦作政。《周禮·夏官·都司馬》"以國灋掌其政學"釋文。

⓴～,音征,又如字。《禮記·檀弓上》"夏后氏尚黑"注"以建寅之月爲～"釋文;《明堂位》"夏后氏駱馬黑鬣"注"順～色也"釋文|《穀梁·隱元年》"元年,春,王～月"釋文。

㉑征,本又作～,音同。《禮記·王制》"關譏而不征"釋文。

㉒～,音政,讀者多音征。杜預《春秋序》"即周～也"釋文。

㉓～,音征,又音政。《公羊·隱元年》"元年,春,王～月"釋文。

㉔魯讀～爲誠,今從古。《論語·述而》"～唯弟子不能學也"釋文。

㉕～,之盈反。《爾雅·釋草》"蒚,侯莎"注"夏小～曰"釋文|《漢書·酷吏傳》"母畢～獵"注;《敘傳上》"帀三～而滅姬"注。

㉖～,音征。P.2833《文選音》。

㉗～,合韻音征。《漢書·敘傳下》"亦世宗～"注。

㉘～,當爲性,音性。《列子·黄帝》"養～命"注。

㉙～,諸盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～,正朔。又之盛反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,正朔。又之盛反。"

㉚～,之盛反。宋跋本《切韻·勁韻》"～,當。又止聲反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,又止成反。"|《唐韻·勁韻》"～,正當。又止聲反。"

㉛～,又止聲反。《唐韻·勁韻》。

㉜～,或爲政。《荀子·非相》"～令是也"注。

㉝～,系本作政。《史記·秦始皇本紀》"以秦昭王四十八年～月生於邯鄲"索隱。

㉞～,章盈反。《慧琳音義》卷十一"～朔"注。

㉟～,真性反。《説文繫傳·正部》。

㊱～,之盛切。《説文·正部》大徐音|《玉篇·正部》"～,長也,定也。"|《廣韻·勁韻》"～,正當也。又之盈切。"|《集韻·勁韻》"～,説文:是也。古从二(作𤴓),或从足(作𤴔),亦作𤴓,唐武后作𠙺。"

㊲～,諸盈切。《廣韻·清韻》"～,正朔。本音政。"|《集韻·清韻》"～,歲之首月。"

㊳～,照三,諸盈切。《五音集韻·清韻》"～,歲之首月。"

㊴～,照三,之盛切。《五音集韻·勁韻》"～,正當也。"

▲㊵～,諸盈切,音與禎同(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,歲之首月。"

㊶～,之盛切,次商清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"説文:～,是也。"

㊷(同音字組)貞楨禎征鯖鉦～徵蒸烝荿脀。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊸(同音字組)政～証證。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊹(同音字組)征～貞禎徵蒸烝。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㊺(同音字組)～政鄭證。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㊻～,諸成切。《洪武正韻·庚韻》"～,歲之首月。"

㊼～,之盛切。《洪武正韻·敬韻》"～,廣韻:君也,當也。"

㊽～,音貞。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～,歲之首月。"

㊾～,音政。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～,中直也。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～,中直。"

㊿～,知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,歲之首月。"

(51)～,之聖切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,君也,平也。"

(52)～,占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～,歲之首月。"

(53)～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～,正當也。"

(54)～,陟盈切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～,歲首。"

(55)～,知仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,歲之首月。"

(56)～,知聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,方直不曲。"

(57)～,帳映切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

(58)～,渣鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

(59)～,遮硬切。《正音咀華·同音彙注》。

此

《説文·此部》:"～,止也。从止从匕。匕,相比次也。"

cǐ 《廣韻》雌氏切,上紙清。支部。

▲❶～,雌氏反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～,斯。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,斯。"

❷～,七里反。《説文繫傳·此部》。

❸～,雌氏切。《説文·此部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,止也。"

❹～,七爾切。《玉篇·此部》"～,止也。"

❺～,淺氏切。《集韻·紙韻》"～,説文:止也。"

❻～,清四,雌氏切。《五音集韻·旨韻》"～,止也。"

▲❼～,淺氏切,商次清音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:止也。"

❽(同音字組)～佌玼泚。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❾(同音字組)～玼跐泚。《中原音韻·支思韻·上聲》。

❿～,雌氏切。《洪武正韻·紙韻》"～,彼此之對。"

⓫～,音跐。《韻略易通·支辭韻·從紐·上聲》"～,今茲也。"|《韻略匯通·支辭韻·從紐·上聲》"～,今茲。"

⓬～,倉子切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,彼此。"

⓭～,粲子切。《合併字學集韻·子韻·清(洪)母》"～,止也。"

⓮～,倉死切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,彼之對。"

⓯～,草梓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·上聲》。

⓰～,擦倚切。《正音咀華·同音彙注》。

步

《説文·步部》:"～,行也。从止,少相背。"

bù 《廣韻》薄故切,去暮並。鐸部。

▲❶故書酺或爲～,杜子春云當爲酺。《周禮·地官·族師》"春秋祭酺"注。

❷～,捕也,如有所司捕務安詳也。《釋名·釋姿容》。

▲❸～,薄故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,徐行。或作踄、步。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,從二止。又～,一左一右行。"|《唐韻·暮韻》"～,行步。"|《五經文字·止部》。

❹～,盤怖反。《説文繫傳·步部》。

❺～，薄故切。《説文・步部》大徐音|《廣韻・暮韻》"～，行步。"

❻～，蒲故切。《玉篇・步部》"～，步行也。"|《集韻・莫韻》"～，説文：行也。"

❼～，並一，薄故切。《五音集韻・暮韻》"～，行步。"

▲❽～，蒲故切，宫濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要・遇韻》"説文：～，行也。"

❾（同音字組）捕哺～駁莎。《蒙古字韻・魚部・去聲》。

❿（同音字組）布怖佈部簿哺捕～。《中原音韻・魚模韻・去聲》。

⓫～，薄故切。《洪武正韻・暮韻》"～，徐行。"

⓬～，音布。《韻略易通・呼模韻・冰紐・去聲》"～，徐行也。"|《韻略匯通・呼模韻・冰紐・去聲》"～，行也。"

⓭～，叶步。《中州全韻・居魚韻・陽去聲》"足移曰～。"

⓮～，班杜切。《合併字學集韻・杜韻・幇（洪）母》"～，行步。"

⓯～，蓬暮切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陽去》"～，徒行。"

⓰～，波悟切。《正音咀華・同音彙注》。

武

《説文・戈部》："～，楚莊王曰：夫武，定功戢兵，故止戈爲～。"

wǔ 《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。

▲❶～，舞也，征伐動行如物鼓舞也。《釋名・釋言語》。

▲❷～，音無。《儀禮・特牲饋食禮》"祝延尸"注"禮器所謂詔侑～方者也"釋文|《禮記・禮器》"詔侑～方"釋文。

❸～，本亦依左氏作舞。《穀梁・莊十年》"以蔡侯獻～歸"釋文。

❹～，無主反。S.2071《切韻・麌韻》|宋跋本《切韻・麌韻》"止戈爲～。"|裴務齊《切韻・麌韻》。

❺～，音舞。《慧琳音義》卷九十七"豺～"注。

❻～，文甫反。《説文繫傳・戈部》。

❼～，文甫切。《説文・戈部》大徐音|《廣韻・麌韻》"止戈爲～，又迹也。"

❽～，亡禹切。《玉篇・戈部》"～，健也，跡也。"

❾～，微夫切。《集韻・虞韻》"無，説文：亡也。或作～。"

❿～，罔甫切。《集韻・噳韻》"～，説文：楚莊王曰：夫武，定功戢兵，故止戈爲～。"

⓫～，微三，武夫切。《五音集韻・虞韻》"～，注見上（無）。"

⓬～，微三，文甫切。《五音集韻・麌韻》"止戈爲～。"

▲⓭～，罔甫切，次宫次濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要・麌韻》"左傳曰：夫～定功。"

⓮（同音字組）～舞儛嫵侮憮珷碔廡甒鵡膴冔。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⓯（同音字組）～舞鵡侮廡。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

⓰～，微夫切。《洪武正韻・模韻》"禮記：詔侑～方。"

⓱～，罔古切。《洪武正韻・姥韻》"～，文武，威也。"

⓲～，音憮。《韻略易通・呼模韻・無紐・上聲》"～，英武也，又步武。"

⓳北方士夫不能唇音，如以～爲五。《南園漫録・方音》。

⓴～，亡逋切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～，武方。"

㉑～，亡古切。《中州全韻・居魚韻・上聲》"～，威武。"

㉒～，翁古切。《合併字學集韻・覩韻・影（洪）母》"止戈爲～。"

㉓～，王模切。《合併字學集韻・獨韻・影（洪）母》"～，亡也。"

㉔～，音鵡。《韻略匯通・呼模韻・無紐・上聲》"～，勇也，斷也。"

㉕～，文府切，北音五。《中州音韻輯要・蘇模韻・上聲》"～，健也，威也。"

㉖～，襪古切。《正音咀華・同音彙注》。

歧

qí 《廣韻》巨支切，平支羣。支部。

▲❶～，郭如字，樊本作技，音支。《爾雅・釋宫》"二達謂之歧旁"釋文。

▲❷～，又作郊、桎二形，同，巨宜反。《玄應音義》卷二十"～路"注。

❸～，古文桎、𡝦二形，同，渠宜反。《玄應音義》卷二十二"～路"注。

❹～，或作伎。《文選・潘岳〈笙賦〉》"光～儼其偕列"李善注。

❺～，巨支反。宋跋本《切韻・支韻》"～，歧路。"|裴務齊《切韻・支韻》"～，歧路。"|張守節《史記正義・論音例》|《龍龕・止部》"～，歧路也。"

❻～，音祇。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"滑～"注。

❼～，拒羈反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"樹～"注。

❽～，又作郊、桎二形，同，巨夷反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～路"注。

❾～，翹移切。《玉篇・止部》"～，歧路也。"|《集韻・支韻》"跂，説文：足多指也。或作～。"

❿～，巨支切。《廣韻・支韻》"～，歧路。"

⓫～，群四，巨支切。《五音集韻・脂韻》"～，歧路。"

▲⓬（同音字組）祗示岐～疷軝鬐耆祈鄿。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⓭～，渠宜切。《洪武正韻・支韻》"～，歧首也。"

⓮～，鉗畦切。《合併字學集韻・慈韻・溪（細）母》"～，歧路。"

⓯～，音其。《韻略匯通・居魚韻・開紐・下平聲》"～，路分。"

歫

《説文・止部》："～，止也。从止巨聲。一曰搶也。一曰超歫。"

jù 《廣韻》其吕切，上語羣。魚部。

▲❶～，止也。許無拒字，～即拒也。漢石經論語：其不可者距之。字作距。《説文・止部》"～，止也"段玉裁注。

▲❷～，渠舉反。原本《玉篇・言部》"詎，字書或～字也。～，至止也，格也。"

❸～，音巨。《廣雅・釋詁一》"～，至也"曹憲音。

❹～，即距字也。《漢書・揚雄傳上》"～連卷"注。

❺～，其吕反。宋跋本《切韻・語韻》"～，違。"|裴務齊《切韻・語韻》"～，韋。"

❻～，求許反。《説文繫傳・止部》。

❼～，其吕切。《説文・止部》大徐音|《廣韻・語韻》"～，書傳云：至也。"

❽～，渠吕切。《玉篇・止部》"～，違也，戾也。"

❾～，臼許切。《集韻・語韻》"～，説文：止也。"

❿～，群三，其吕切。《五音集韻・語韻》"～，書傳云：至也。"

▲⓫～，臼許切，角濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要・語韻》"～，説文：止也。"

⓬～，臼許切。《洪武正韻・語韻》"～，同上（距）。郭璞云：法也。"

⓭～，涓律切。《合併字學集韻・句韻・見（細）母》"～，至也。"

歪

wāi 《中州全韻》烏乖切。

▲❶～，苦乖反。《龍龕・不部》。

▲❷～，音咼。《韻略易通・皆來韻・一紐・平聲》"～，不正也。"

❸～，烏垂切，羽清音。中原雅音烏乖切。《韻學集成・皆韻》"～，不正也。"

❹～，烏乖切。《中州全韻・皆來韻・陰平聲》|《絃索辨訛・西廂・佳期・元和令》"偏宜鬏髻兒～"注。

❺～，今歪斜，外平聲。《問奇集・訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

❻～，翁乖切。《合併字學集韻・乖韻・影（洪）母》"～，不正貌。"

❼～，枯淮切。《韻略匯通・皆來韻・一紐・平聲》"～，不正。"

❽～，彎乖切。《中州音韻輯要・皆來韻・陰平》"～，不正也。"

❾～，汚乖切。《李氏音鑑・字母五聲圖・鷗・陰平》。

峙

《説文・止部》："～，踞也。从止寺聲。"

（一）chí 《集韻》陳知切，平支澄。之部。

（二）zhì 《廣韻》直里切，上止澄。之部。

▲❶釋詁：供、～、共，具也。按～即儲偫字，共即供之假借字。《説文・人部》"供，設也"段玉裁注。

▲❷～，持以反。《慧琳音義》卷七十九"～立"注。

❸～，持耳反。《慧琳音義》卷八十"鬱～"注。

❹～，池里反。《慧琳音義》卷八十一"～然"注。

❺～，直里反。《龍龕・止部》"～，住也，基也，止也。"|《説文繫傳・止部》。

❻～，直离切。《説文・止部》大徐音。

❼～，直里切。《玉篇・止部》"～，躇也，止不前也。"|《廣韻・止韻》"～，説文：躇也。峙躇不前也。"

❽～，陳知切。《集韻・支韻》"～，説文：躇也。或作踟、踶。"

❾～，丈里切。《集韻・止韻》"跱，跱躇，行不進也。或作～。"

❿～，澄三，直離切。《五音集韻・脂韻》"～，踟蹰也。"

⓫～，澄三，池爾切。《五音集韻・旨韻》"～，説文曰：躇也。"

▲⓬（同音字組）豸褫陊杝廌雉薙～跱峙痔偫庤畤彘䟴秖。《蒙古字韻・支部・上聲》。

⓭～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照（洪）母》"～，躇也。"

⓮～，柴時切。《合併字學集韻・慈韻・穿（洪）母》"～，踟蹰也。"

歲（歳）

《説文・步部》："～，木星也。越歷二十八宿，宣徧陰陽，十二月一次。从步戌聲。律歷書名五星爲五步。"

suì 《廣韻》相鋭切，去祭心。月部。

▲❶歲者，遂也。《白虎通義・四時》。

❷～，越也，越故限也。《釋名・釋天》。

▲❸歲，相芮反。宋跋本《切韻・祭韻》"歲，正首，正作～。"|裴務齊《切韻・祭韻》"歲，又從山，非。"|《説文繫傳・步部》。

❹歲，相鋭切。《説文・步部》大徐音|《廣韻・祭韻》"歲，釋名曰：歲，越也，越故限也。"

❺歲，思惠切。《玉篇・步部》"歲，載名。"

❻歲，須鋭切。《集韻・祭韻》"歲，説文：木星。古作㞷。"

❼歲，蘇臥切。《集韻・過韻》"歲，䮁歲，穀名。"

❽歲，相絶切。《集韻・薛韻》"歲，年也。"

❾～，心四，相鋭切。《五音集韻・祭韻》"釋名曰：～，越也。"

❿歲，心一，先臥切。《五音集韻・過韻》"歲，䮁歲，穀名。"

⓫歲，心四，相絶切。《五音集韻・薛韻》"歲，年也。"

▲⓬～，須鋭切，音與邃同（媿字母韻）。《古今韻會舉要・霽韻》"説文：～，木星也。"

⓭（同音字組）邃誶粹祟睟～繐碎。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓮～，須鋭切。《洪武正韻・隊韻》"～，年歲。"

⓯～，音碎。《韻略易通・西微韻・雪紐・去聲》"～，年也。"|《韻略匯通・灰微韻・雪紐・去聲》"歲，年也。"

⓰～，桑醉切。《中州全韻・機微韻・陰去聲》"～，年歲。"|《度曲須知・同聲異字考・齊微》。

⓱歲，松退切。《合併字學集韻・會韻・心（洪）母》"歲，歲越也。"

⓲歲，松課切。《合併字學集韻・惰韻・心（洪）母》"歲，䮁歲。"

⓳歲，須缺切。《合併字學集韻・厥韻・心（細）母》"歲，年也。"

⓴三楚之爲知，解爲改，永爲允，汝爲爾，介爲蓋，山爲三，士爲四，産爲散，～爲細，祖爲走，覩爲斗，信爲心。《問奇典注・各地鄉音》。

㉑～，孫遂切。《中州音韻輯要・歸回韻・陰去》"紀四時，夏曰～。歲，俗字。"

歮

《説文・止部》："～，不滑也。从四止。"

sè 《廣韻》色立切，入緝生。緝部。

▲❶～，所甲反，一音所立反。《周禮・天官・縫人》"衣翣柳之材"注"故書翣柳作接櫝。鄭司農云：接讀爲～"釋文。

❷～，所甲反，本亦作翣。《周禮・春官・喪祝》"除飾"注引鄭司農云"四～之屬"釋文。

❸～，所立反，本又作澀，又作歰，同。《周禮・考工記・廬人》"灸諸牆以眡其橈之均也"注"正於牆，牆～"釋文。

❹～，師急（反）。《廣雅・釋詁三》"澀，～也"曹憲音。

❺～，又作濇，同，所立反。《玄應音義》卷三"梗～"注。

❻～，色立反。宋跋本《切韻・緝韻》"～，不及。"|《慧琳音義》卷四十一"龜～"注。

❼～，山立反，又山甲反。《五經文

字·止部》。

❽～，所立反。《慧琳音義》卷四十二“～滑”注|《龍龕·止部》“～，不滑也。与濇同。”

❾～，参立反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“麁～”注。

❿～，森戢反。《慧琳音義》卷三十二“苦～”注。

⓫～，森急反。《慧琳音義》卷五十四“麁～”注。

⓬～，師及反。《説文繫傳·止部》。

⓭～，色立切。《説文·止部》大徐音|《廣韻·緝韻》“～，説文曰：不滑也。”

⓮～，山立切。《玉篇·止部》“～，難轉也。”

⓯～，色入切。《集韻·緝韻》“～，説文：不滑也。或作濇、澀、翜、澁。”

⓰～，色甲切。《集韻·狎韻》“翣，説文：棺羽飾也。或作～。”

⓱～，審二，色立切。《五音集韻·緝韻》“説文：～，不滑也。”

⓲～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》“～，翣形如扇，以木爲框。”

▲⓳～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》“～，同上(濇)。”

⓴～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》“～，翣形如扇，以木爲框。”

歷　《説文·止部》：“～，過也。从止厤聲。”

lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。

▲❶～，字或作藶。《爾雅·釋草》“葶，亭～”釋文。

❷～，閭激反。S.2071《切韻·錫韻》|裴務齊《切韻·覓韻》“～，過也，經也。”|S.6691《首楞嚴經音義》第八“歷”注。

❸～，郎擊反。《唐韻·錫韻》“～，經歷。”

❹～，音曆。《龍龕·厂部》“～，經歷也，次也，數也。”

❺～，連的反。《説文繫傳·止部》。

❻～，郎擊切。《説文·止部》大徐音|《廣韻·錫韻》“～，經歷。或作曆。”

❼～，郎的切。《玉篇·止部》“～，歷遠也，過也。”

❽～，狼狄切。《集韻·錫韻》“～，説文：過也。古作㷴。”“壢，坑也。或省(作～)。”

❾～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》“～，經歷。或作曆。”

▲❿～，狼狄切，音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“～，説文：過也。”

⓫(同音字組)栗慄颲鴷溧篥搮力屴沥立𪘂粒笠苙靂酈瀝轢～曆瀝鬲歷躒磔皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬(同音字組)立粒笠～歷櫪瀝癧靂皪力栗。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓭～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》“～，經也。”

⓮～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》“～，經也。”

⓯～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》“～，經歷。”

⓰～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“～，經歷。”

⓱～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》“～，經也。”

⓲～，零滴切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》“～，經也。”

⓳～，亮異切，音吏。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

歸(帰)　《説文·止部》：“～，女嫁也。从止，从婦省，𠂤聲。帰，籀文省。”

(一) guī 《廣韻》舉韋切，平微見。微部。

(二) kuì 《集韻》求位切，去至羣。微部。

▲❶今文～或爲饋。《儀禮·聘禮》“～饔餼五牢”注。

❷今文～作饋。《儀禮·聘禮》“夫人～禮”注。

❸～當終愧，愧，慚也。音相近，故作～耳。《戰國策·秦策一》“狀有～色”注。

❹～，一作餽。《史記·周本紀》“成王以～周公于兵所”集解引徐廣曰。

❺～，一作饋。《史記·仲尼弟子列傳》“詠而～”集解引徐廣曰。

❻～，其位反。《禮記·曾子問》“不～肉”釋文引徐。

❼～，音匱。《禮記·雜記下》“～于賓館”釋文引徐。

❽古假～作夔，樂緯云：昔～典協律，即夔典樂也。地理志～子國，即夔子國也。《説文·夊部》“夔，即魖也”段玉裁注。

❾聘禮：君使卿韋弁～饔餼五牢。鄭注云：今文～或爲饋。《廣雅·釋詁三》“～，遺也”王念孫疏證。

▲❿～，如字。《禮記·曾子問》“不～肉”釋文；《雜記下》“～于賓館”釋文。

⓫～，如字，又其媿反。《左·昭二十四年》“越公子倉～王乘舟”釋文。

⓬～，如字。鄭本作饋，饋，酒食也。魯讀爲～，今從古。《論語·先進》“詠而～”釋文。

⓭～，如字。鄭本作饋。魯讀爲～，今從古。《論語·季氏》“～孔子豚”釋文。

⓮～，如字。鄭作饋，其貴反。《論語·微子》“齊人～女樂”釋文。

⓯～，巨位反。《爾雅·釋言》“貽，遺也”注“相～遺”釋文。

⓰～，俱韋反。S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》“～，還。亦帰。”

⓱～，讀爲饋。《荀子·王制》“使相～移也”注。

⓲～，舉韋反。《説文繫傳·止部》。

⓳～，舉韋切。《説文·止部》大徐音|《廣韻·微韻》“～，還也。帰，籀文。”

⓴～，居暉切。《玉篇·止部》“～，還也。帰，籀文。”

㉑～，居韋切。《集韻·微韻》“～，説文：女嫁也。籀省(作帰)。”

㉒～，求位切。《集韻·至韻》“饋，説文：餉也。或作～。”

㉓～，見三，舉韋切。《五音集韻·微韻》“～，還也。”

㉔～，群三，求位切。《五音集韻·至韻》“～，餉也。”

▲㉕～，居韋切，音與嬀同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，説文：女嫁也。”

㉖(同音字組)嬀龜～帰傀瑰瓌。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉗(同音字組)匱蕢饋魄櫃簣～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘(同音字組)～圭邽龜閨規。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉙～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》“～，入也，還也。”|《韻略匯通·灰微韻·見紐·平聲》“～，還也。”

㉚～，音圭。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》“～，還也，入也。”

㉛～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，還也。”|《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

㉜～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》“～，還也。帰，同上。”

㉝～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～，餉也。”

㉞如姑蘇以～去爲居去。《韻學·四聲分韻》。

㉟吴中方言，鬼如舉，～如居，跪如巨，緯如喻，虧如去平聲，逵如瞿，椅讀于據切，小兒毀齒之毀如許。《十駕齋養新録》卷五。

㊱～，昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～，還也。”

㊲～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

歹　部

歺(歹)　《説文·歺部》：“～，冽骨之殘也。从半冎。讀若櫱岸之櫱。”

(一) è 《廣韻》五割切，入曷疑。月部。

(二) dǎi 《中州全韻》當乃切。

▲❶～，讀若櫱岸之櫱。《説文·歺部》。

▲❷～，五達反。《廣雅·釋詁一》“～，極也”曹憲音|《慧琳音義》卷九十四“殫言”注。

❸～，五葛(反)。《廣雅·釋詁三》“～，殂也”曹憲音。

❹歹，五割反。宋跋本《切韻·末韻》“歹，殘。又几丞反。”|《慧琳音義》卷六“殉命”注|《龍龕·歹部》“歹，殘歹也。”

❺歹，又几丞反。宋跋本《切韻·末韻》。

❻歹，几承反。《五經文字·歹部》。

❼～，音殘。《慧琳音義》卷二“殄滅”注。

❽～，舉陵反。《慧琳音義》卷二十九“殖諸”注。

❾～，言葛反。《慧琳音義》卷四十二“殂殆”注。

❿～，音矜。《慧琳音義》卷四十五“墾殖”注。

⓫～，音兢。《慧琳音義》卷七十六“殉命”注。

⓬～，音兢，又音柠。今隸省作歹。《九經字様·歺部》。

⓭～，顔遏反。《説文繫傳·歺部》。

⓮～，五割切。《説文·歺部》大徐音|《廣韻·曷韻》“～，説文曰：冽骨之殘也。今亦作歹。”

⓯歹，午達切。《玉篇·歹部》“歹，冽骨之殘。～，同上。”

⓰～，居陵切。《集韻·蒸韻》“～，骨朽之餘。或作歺。亦書作卢。”

⓱～，牙葛切。《集韻·曷韻》“～，説文：冽骨之殘也。”

⓲～，才達切。《集韻·曷韻》“～，歽骨餘。”

⓳～，見三，居陵切。《五音集韻·蒸韻》“～，骨朽之餘。”

⓴～，疑一，五割切。《五音集韻·曷韻》“～，説文曰：冽骨之殘也。歹，同上。”

㉑～，從一，才割切。《五音集韻·曷韻》“～，朽骨餘。”

▲㉒(同音字組)解歹。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉓歹，懛上聲。《韻略易通·皆來韻·東紐·上聲》“歹，好之反也，悖德逆行曰歹。”|《韻略匯通·皆來韻·東紐·上聲》“歹，本音遏，借作歹。”

㉔歹，多改切，徵清音。中原雅音多乃切。《韻學集成·皆韻》。

㉕歹，原音遏，今好歹。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

㉖歹，當乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“歹，好歹。”

㉗～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》“～，骨朽之餘。”

㉘歹，丹宰切。《合併字學集韻·海韻·端(洪)母》“歹，好歹。”

㉙～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“～，冽骨之殘也。”

㉚～，蠶達切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》“～，朽骨餘。”

㉛歹，鄲乃切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》“歹，好之反。”

㉜歹，等改切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·上聲》。

歽　《説文·歺部》：“～，腐也。从歺丂聲。”

(一) xiǔ 《廣韻》許久切，

上有曉。幽部。

（二）guǎ《列子》釋文音冎。

▲❶～，音朽。《山海經·大荒南經》"有山名～塗之山"注。

▲❷～，音朽。《廣雅·釋詁三》"～，敗也"曹憲音|《列子·天瑞》"朽瓜之爲魚也"釋文|《龍龕·歹部》"～，歹打。"

❸～，本作冎，又音朽。《列子·湯問》"～其肉而棄之"釋文。

❹～，休久反。《慧琳音義》卷八十一"不～"注。

❺～，希首反。《説文繫傳·歺部》。

❻～，許久切。《説文·歺部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，上同(朽)。"

❼～，虚九切。《玉篇·歹部》"～，腐也。或作朽。"

❽～，許九切。《集韻·有韻》"～，説文：腐也。或从木(作朽)。"

❾～，許救切。《集韻·宥韻》"～，腐也。"

❿～，曉三，許久切。《五音集韻·有韻》"～，腐也。"

⓫～，曉三，許救切。《五音集韻·宥韻》"～，腐也。"

▲⓬～，希久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，腐也。"

⓭～，希糗切。《合併字學集韻·吼韻·曉(細)母》"～，同上(朽)。"

⓮～，希鮔切。《合併字學集韻·厚韻·曉(細)母》"～，腐也。"

⓯～，興久切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，腐也，臭也。"

死　《説文·死部》："～，澌也，人所離也。从歺从人。"

sǐ《廣韻》息姊切，上旨心。脂部。

▲❶～，澌也，就消澌也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～，仙雉(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，息姊反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》"～，止歸。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，止。"

❹～，息似反。《説文繫傳·死部》。

❺～，息姊切。《説文·死部》大徐音|《玉篇·死部》"～，神盡也，窮也。"|《廣韻·旨韻》"～，説文曰：澌也，人所離也。"

❻～，想姊切。《集韻·旨韻》"～，説文：澌也。"

❼～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：澌也。"

▲❽～，想姊切，音與徙同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，澌也。"

❾(同音字組)徙璽壐～枲葸。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❿～，想姊切。《洪武正韻·紙韻》"～，殂也。"

⓫～，思上聲。《韻略易通·支辭韻·雪紐·上聲》"～，殂也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·上聲》"～，終也。"

⓬～，僧子切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，終也。"|《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，人氣散則死。"

⓭～，僧此切。《合併字學集韻·子韻·心(洪)母》"～，澌也。"

⓮～，纇紫切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

⿰歺又(⿰卢又)　《説文·⿰歺又部》："～，殘穿也。从又从歺。讀若殘。"

cán《廣韻》昨干切，平寒從。元部。

▲❶～，讀若殘。《説文·⿰歺又部》。

▲❷～，音殘。《慧琳音義》卷一"飡風"注。

❸～，藏安反。《慧琳音義》卷六十八"聡叡"注。

❹⿰卢又，徒干反。《龍龕·又部》"⿰卢又，穿也。"

❺～，自闌反。《説文繫傳·⿰歺又部》。

❻～，昨干切。《説文·⿰歺又部》大徐音|《廣韻·寒韻》"⿰卢又，穿也。"

❼～，在安切。《玉篇·⿰卢又部》"⿰卢又，殘穿也。～，同上。"

❽～，財干切。《集韻·寒韻》"～，説文：殘穿也。亦作⿰卢又。"

❾～，從一，昨干切。《五音集韻·寒韻》"～，穿也。"

▲❿～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～，穿也。"

殀　yāo《廣韻》於兆切，上小影。宵部。

▲❶～，於表反。《禮記·王制》"不～夭"釋文|《廣雅·釋言》"祅，～也"曹憲音|《文選·屈平〈離騷經〉》"終然夭乎羽之野"集注引音決。

❷～，又作夭，同，於矯反。《玄應音義》卷二十一"中～"注。

❸～，於兆反。宋跋本《切韻·小韻》"～，於殀。"

❹～，妖矯反。《慧琳音義》卷二"殀殁"注。

❺～，於矯反。《慧琳音義》卷十一"～促"注。

❻～，於小反。《龍龕·歹部》"～，殁也，少死也，短折也。"

❼～，倚兆切。《玉篇·歹部》"～，殁也，短折曰～。亦作夭。"

❽～，於兆切。《廣韻·小韻》"～，殁也。"|《集韻·小韻》"～，少殁也。"

❾～，影三，於兆切。《五音集韻·小韻》"～，殁也。"

▲❿～，於兆切，羽清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，少殁也。"

⓫(同音字組)夭～麇。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓬(同音字組)杳夭～舀。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓭～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～，殀殁。"

⓮～，音杳。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，殁也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，不壽。同夭。"

⓯～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，殀殁。"

⓰～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，殁也。"

⓱～，央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，短折。"

⓲～，衣矯切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰歺月(⿰歺肉)　《説文·歺部》："⿰歺肉，禽獸所食餘也。从歺从肉。"

cán《廣韻》昨干切，平寒從。元部。

▲❶～，在安(反)。《廣雅·釋詁三》"～，餘也"曹憲音。

❷～，五刮反。S.2071《切韻·鎋韻》"～，獸食草殘。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～，獸食草殘。"|《唐韻·(鎋)韻》"～，獸食草殘。"

❸～，昨(干)[干]、徂旦二反。《龍龕·歹部》"～，禽獸食餘也。又古文肉字。"

❹⿰歺肉，自闌反。《説文繫傳·歺部》。

❺⿰歺肉，昨干切。《説文·歺部》大徐音。

❻～，在安切。《玉篇·肉部》"～，同上(䏼)。"

❼～，昨安切。《玉篇·歹部》"～，禽獸所食餘也。或作䏼、⿰歺肉。"

❽～，昨干切。《廣韻·寒韻》"～，上同(䏼)。"

❾⿰歺肉，徂贊切。《廣韻·翰韻》"⿰歺肉，同上(䏼)。"

❿～，五刮切。《廣韻·鎋韻》"～，獸食殘皃。"|《集韻·舝韻》"～，獸食餘。"

⓫～，財干切。《集韻·寒韻》"～，説文：禽獸所食餘也。或戔(作䏼)。"

⓬⿰歺肉，才贊切。《集韻·换韻》"⿰歺肉，禽獸所食餘。或从戔(作䏼)。"

⓭～，五活切。《集韻·末韻》"～，獸食餘。"

⓮～，北末切。《集韻·末韻》"～，獸食餘。"

⓯～，從一，昨干切。《五音集韻·寒韻》"～，禽獸食餘。"

⓰⿰歺肉，從一，徂贊切。《五音集韻·翰韻》"⿰歺肉，禽獸食餘。"

⓱～，疑一，五活切。《五音集韻·末韻》"～，獸食餘。"

⓲～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，獸食餘。"

⓳～，疑二，五刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，獸食殘皃。"

▲⓴～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～，獸食聲。"

㉑～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，獸食餘。"

㉒～，翁駡切。《合併字學集韻·駡韻·影(洪)母》"～，獸食殘貌。"

㉓⿰歺肉，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"⿰歺肉，禽獸食餘。"

㉔～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～，禽獸食餘。"

歾　《説文·歺部》："～，終也。从歺勿聲。"

（一）mò《廣韻》莫勃切，入没明。物部。

（二）wěn《集韻》武粉切，上吻微。文部。

▲❶～，當爲刎。《荀子·彊國》"辟之是猶欲壽而～頸也"注。

❷～，模骨反。《説文繫傳·歺部》。

❸～，莫勃切。《説文·歺部》大徐音|《廣韻·没韻》"殁，死也。又作～。"|《集韻·没韻》"～，説文：終也。或从殳(作殁)。"

❹～，莫骨切。《玉篇·歹部》"～，同上(殁)。"

❺～，武粉切。《集韻·吻韻》"刎，斷也。或作～。"

❻～，明一，莫勃切。《五音集韻·没韻》"～，同上(殁)。"

❼～，微三，武粉切。《五音集韻·吻韻》"～，刎頸。"

▲❽～，无粉切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，又音没。"

❾～，又音没。《中州全韻·真文韻·上聲》。

❿～，烏本切。《合併字學集韻·悟韻·影(洪)母》"～，刎頸。"

⓫～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～，死也。"

殁　mò《廣韻》莫勃切，入没明。物部。

▲❶～，音没。《左·隱三年》"得保首領以没"釋文；《襄十三年》"獲保首領以～於地"釋文；《昭十二年》"王是以獲～於祇宫"釋文；《昭二十五年》"獲保首領以～"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，終也"曹憲音|《文選·傅毅〈舞賦〉》"縱弛殟～"李善注，五臣注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～身"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·歹部》"～，死也，終也，盡也。"

❷～，門忽反。《左·僖二十二年》"楚王其不没乎"釋文。

❸～，莫勃反。S.2071《切韻·没韻》"～，死。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，死。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，死。"|《唐韻·没韻》"～，死。"

❹～，摸骨反。《慧琳音義》卷二"殀～"注。

❺～，門骨反。《慧琳音義》卷三"殞～"注。

❻～，莫骨切。《玉篇·歹部》"～，死也，落也，盡也。今作没。"

❼～，莫勃切。《廣韻·没韻》"～，死也。"|《集韻·没韻》"歾，説文：終也。或从殳(作～)。"

❽～，明一，莫勃切。《五音集韻·没韻》"～，死也。"

▲❾～，莫勃切，音與目同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：終也。"

❿(同音字組)木沐罞鶩霂楘没～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫～，莫勃切。《洪武正韻·質韻》"～，終也。"

⓬～，音没。《韻略易通·真文韻·梅紐·入聲》"～，死也。"

⓭～，叶暮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，終也。"

⓮～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～，死也。"

⓯～，音目。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·入聲》"～，死也。"

⓰～，門不切，北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，終也。"

⓱～，麻屋切。《正音咀華·同音彙注》。

⓲～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

殂　《説文·歺部》："～，往死也。从歺且聲。虞書曰：勛乃～。"

cú《廣韻》昨胡切，平模從。魚部。

▲❶～，才枯反。《書·舜典》"帝乃～落"釋文。

❷～，音徂，本又作徂。《爾雅·釋詁下》"徂落，死也"釋文。

❸～，昨姑反。P.3695《切韻·(模)韻》"～，死。"|S.2071《切韻·模韻》"～，死。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，死。"

❹～，祚胡反。《慧琳音義》卷四十二"～路"注。

❺～，藏蘆反。《慧琳音義》卷八十六"形～"注。

❻～，昨胡反。P.2758《韻書摘字·模韻》。

❼～，昨胡反，或作徂。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❽～，在胡反。《龍龕·歹部》"～，死也。"

❾～，全徒反。《説文繫傳·歺部》。

❿～，昨胡切。《説文·歺部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，死也。"

⓫～，在乎切。《玉篇·歹部》"～，

死也。今作徂。”

⓬～，叢租切。《集韻·模韻》“～，說文：往死也。古作殌、歾、殂。”

⓭～，從一，昨胡切。《五音集韻·模韻》“～，說文曰：往死也。”

▲⓮（同音字組）徂～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯（同音字組）～徂。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓰～，叢租切。《洪武正韻·模韻》“書：放勲乃～落。”|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，往死也。”

⓱～，音雛。《韻略易通·呼模韻·春紐·平聲》“～，死也。”

⓲～，藏蘇切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，死也。”

⓳～，矬徒切。《合併字學集韻·獨韻·清(洪)母》“～，往死也。”

⓴～，音徂。《韻略匯通·呼模韻·從紐·下平聲》“～，往死。”

殃 《說文·歺部》：“～，咎也。从歺央聲。”

yāng 《廣韻》於良切，平陽影。陽部。

▲❶～，於良反。《易·坤·文言》“必有餘～”釋文|《禮記·月令》“民～於疫”釋文；《禮運》“衆以爲～”釋文|《左·莊二十年》“～咎必至”釋文；《僖十六年》“吉凶由人”注“積惡餘～”釋文；《昭三十二年》“必受其凶”注“故反受其～”釋文|S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》“～，禍殃。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，災。”|《龍龕·歹部》“～，殃咎凶敗也。”

❷～，音央。《廣雅·釋詁三》“～，敗也”曹憲音|《文選·屈平〈離騷經〉》“豈余身之憚～兮”集注引音決。

❸～，或爲袂。《荀子·榮辱》“人之～也”注。

❹～，殷强反。《說文繫傳·歺部》。

❺～，於良切。《說文·歺部》大徐音|《玉篇·歹部》“～，凶咎也。”|《廣韻·陽韻》“～，禍也，咎也。”|《集韻·陽韻》“～，說文：咎也。或从示(作袂)。”

❻～，於郎切。《集韻·唐韻》“～，敗也。”

❼～，影三，於良切。《五音集韻·陽韻》“～，禍也。”

❽～，影一，烏郎切。《五音集韻·唐韻》“～，敗也。”

▲❾～，於良切，羽清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，廣韻：禍也。”

❿(同音字組)央鴦～鉠秧霙泱。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫(同音字組)鴦央～秧泱。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓬～，於良切。《洪武正韻·陽韻》“～，咎禍。”|《韻略匯通·江陽韻·一紐·平聲》“～，禍也。”

⓭～，音央。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》“～，禍也。”

⓮～，衣江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，災殃。”

⓯～，熝岡切。《合併字學集韻·當韻·影(洪)母》“～，敗也。”

⓰～，妖江切。《合併字學集韻·當韻·影(細)母》“～，禍也。”

⓱～，鴉江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，禍也。”

殄 《說文·歺部》：“～，盡也。从歺㐱聲。”

tiǎn 《廣韻》徒典切，上銑定。文部。

▲❶～，當作腆。《詩·邶風·北風》“籧篨不～”箋。

❷～，讀曰典也。《淮南子·本經》“下～地財”注。

▲❸～，毛廷典(反)，鄭天典(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～，徒典反。《書·堯典》“朕塈讒說～行”釋文引切韻；《盤庚上》“我乃劓～滅之”釋文；《泰誓下》“～殲乃讎”釋文|《左·襄二十六年》“邦國～瘁”釋文|宋跋本《切韻·銑韻》“殄，滅。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·歹部》“～，絶也，盡也。”

❺～，徒現反。《書·益稷》“用～厥世”釋文。

❻～，大見反。《書·文侯之命》“～資澤于下民”釋文。

❼～，亭遍反。《書·多方》“～戮多罪”釋文。

❽～，毛徒典反，絶也，鄭改作腆，吐典反，善也。《詩·邶風·新臺》“籧篨不～”釋文。

❾～，田典反。《詩·大雅·緜》“肆不～厥愠”釋文|《史記·秦始皇本紀》“～熄暴悖”正義|《慧琳音義》卷九十一“劾～”注。

❿～，大典反。《左·宣二年》“以其私憾敗國～民”釋文；《哀十一年》“則劓～無遺育”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，盡也”釋文，“～，絶也”釋文；《釋言》“畛，～也”釋文。

⓫～，(音)電。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“涸～坉兮”五臣注。

⓬～，徒顯反。S.2071《切韻·銑韻》|《說文繫傳·歺部》|P.3025《大般涅槃經音》“～滅”注。

⓭～，亭典反。《慧琳音義》卷二“～滅”注。

⓮～，田現反。《慧琳音義》卷七“～滅”注。

⓯～，唐顯反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“十力摧～”注。

⓰～，徒見反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～滅”注。

⓱～，音殿。《慧琳音義》卷八十三“～彼”注|P.2172《大般涅槃經音》“～滅”注。

⓲～，徒典切。《說文·歺部》大徐音|《玉篇·歹部》“～，絶也。”|《廣韻·銑韻》“～，絶也。俗作殄。”|《集韻·銑韻》“～，說文：盡也。或作殦，古作り。”

⓳～，定四，徒典切。《五音集韻·獮韻》“～，絶也。”

▲⓴～，徒典切，徵濁音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》“～，說文：盡也。”

㉑～，田上聲。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉒(同音字組)腆～淰。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉓～，徒典切。《洪武正韻·銑韻》“～，絶也。”

㉔～，音腆。《韻略易通·先全韻·天紐·上聲》“～，滅也。”

㉕～，徒典切，徵濁音。中原雅音音腆。《韻學集成·先韻》“～，絶也，盡也。”

㉖～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》“～，滅也。”

㉗～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》“～，絶也。”

㉘～，叶腆，不作田上聲。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉙～，音忝。《韻略匯通·先全韻·天紐·上聲》“～，滅也。”

㉚～，梯璉切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，盡也。”

㉛～，低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

破 pǐ 《廣韻》匹靡切，上紙滂。

▲❶～，普彼反。《玄應音義》卷二十二“～折”注。

❷～，匹靡反。S.2071《切韻·紙韻》“～，披折。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，枝折。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，披折。”

❸～，疋美、敷羈二反。《龍龕·歹部》“～，枝折也。又音彼。”

❹～，又音彼。《龍龕·歹部》。

❺～，孚彼切。《玉篇·歹部》“～，破折也。”

❻～，敷羈切。《廣韻·支韻》“～，開肉。又匹靡切。”

❼～，匹靡切。《廣韻·紙韻》“～，枝折。”

❽～，攀縻切。《集韻·支韻》“～，剖肉也。或作攈。”

❾～，普靡切。《集韻·紙韻》“～，折也。”

❿～，部靡切。《集韻·紙韻》“～，折也。”

⓫～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》“～，開肉也。”

⓬～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》“～，枝折。”

⓭～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》“～，折也。”

▲⓮～，攀糜切，宫次清音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，剖肉也。”

⓯～，普靡切，宫次清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，折也。通作披。”

⓰(同音字組)～披嚭秠。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓱～，篇夷切。《洪武正韻·支韻》“～，割肉，開肉。”

⓲～，音痞。《韻略易通·西微韻·破紐·上聲》“～，剖肉也。”

⓳～，偏迷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，割肉。”

⓴～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》“～，開肉也。”

㉑～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》“～，枝折。”

㉒～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～，折也。”

㉓～，音否。《韻略匯通·居魚韻·破紐·上聲》“～，木枝破折。”

殆 《說文·歺部》：“～，危也。从歺台聲。”

dài 《廣韻》徒亥切，上海定。之部。

▲❶受命不～，鄭箋作不怠。《詩經異文釋》十六。

▲❷～，唐在反。《書·秦誓》“亦曰～哉”釋文。

❸～，音待。《詩·豳風·七月》“～及公子同歸”釋文|P.2833《文選音》|《列子·天瑞》“疑獨，其道不可窮”注“周行而不～也”釋文|《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》“照鄰～庶”集注引音決。

❹～，直改反。《左·昭四年》“晉有三不～”釋文。

❺～，音待，本今無殆字。《孝經·諸侯章》“在上不驕，高而不危”釋文。

❻～，大改反。《孝經·諫諍章》釋文。

❼～，音待，依義當作怠。《論語·爲政》“思而不學則～”釋文。

❽～，田賴反。《老子》二十五章“周行而不～”釋文。

❾～，徒改反。《玄應音義》卷十五“～而”注|《慧琳音義》卷五十八“～壞”注。

❿～，徒亥反。S.2071《切韻·海韻》“～，危。”|宋跋本《切韻·海韻》“～，危。”|裴務齊《切韻·待韻》“～，危。”

⓫～，或爲治。《荀子·彊國》“彊～中國”注。

⓬～，臺改反。《慧琳音義》卷一百“～非”注。

⓭～，徒乃反。《龍龕·歹部》“～，危也，近也。”

⓮～，投在反。《說文繫傳·歺部》。

⓯～，徒亥切。《說文·歺部》大徐音|《廣韻·海韻》“～，危也，近也。”

⓰～，徒改切。《玉篇·歹部》“～，危也。”

⓱～，蕩亥切。《集韻·海韻》“～，說文：危也。”

⓲～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》“～，危也。”

▲⓳～，蕩亥切，徵濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》“～，說文：危也。”

⓴～，徒耐切，音與大同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，危也，近也。”

㉑(同音字組)～怠迨紿詒隸待。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉒～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》“～，危也。”

㉓～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》“～，危也。”

㉔～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》“～，危也。”

㉕～，他乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～，危也。”

㉖～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，危也。”

㉗～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～，危也，近也。”

㉘～，叶帶，當賴切，非堂賴切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㉙～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》“～，危也。”

㉚～，壇賴切，南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》“～，危也，幾也。”

㉛～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

殊 《說文·歺部》：“～，死也。从歺朱聲。漢令曰：蠻夷長有罪，當～之。”

shū 《廣韻》市朱切，平虞禪。侯部。

▲❶～，如字。《左·昭二十三年》“斷其後之木而弗～”釋文|《莊子·在宥》“今世～死者相枕也”釋文。

❷～，市朱反。S.2071《切韻·虞韻》“～，別。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，異。”

❸～，船區反。《說文繫傳·歺部》。

❹～，市朱切。《說文·歺部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，異也，死也。”

❺～，時朱切。《玉篇·歹部》“～，絶也，死也。”

❻～，陟輸切。《廣韻·虞韻》“～，殊殺。字從歹。”

❼～，慵朱切。《集韻·虞韻》"～，説文：死也。"

❽～，禪三，市朱切。《五音集韻·虞韻》"～，異也。"

▲❾～，慵朱切，音與蜍同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"説文：～，死也。"

❿（同音字組）蜍～銖洙茱殳。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓫（同音字組）～茱銖洙。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓬～，尚朱切。《洪武正韻·魚韻》"～，别也，異也。"

⓭～，音殳。《韻略易通·居魚韻·上紐·平聲》"～，異也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·下平聲》"～，異也。"

⓮～，尚朱切，次商次濁次音。中原雅音世余切，似舒音。《韻學集成·魚韻》"～，别也，異也。"

⓯～，繩朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓰如吾楚音或呼如爲～。而呼辰爲壬，此禪日互相混也。北音呼辰爲臣，而呼～爲除，盖誤禪于床也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓱～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審（洪）母》"～，甚也。"

⓲～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審（洪）母》"～，異也，死也。"

⓳～，順書切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，絶也，異也。"

⓴～，賒吾切。《正音咀華·同音彙注》。

殈

xù 《廣韻》呼狊切，入錫曉。質部。

▲❶～，范音溢，徐況逼反，一音況狄反。《禮記·樂記》"而卵生者不～"釋文。

▲❷～，呼闃反。《禮記·樂記》"而卵生者不～"釋文。

❸～，許役反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，裂。"

❹～，血歷反。裴務齊《切韻·覓韻》"～，鳥卵破。"

❺～，呼覓反。《史記·樂書》"胎生者不殰而卵生者不～"正義|《龍龕·歹部》"～，鳥卵破也。"

❻～，況壁、呼臭二切。《玉篇·歹部》"禮記曰：卵生者不～。～，裂也。"

❼～，呼狊切。《廣韻·錫韻》"～，鳥卵破也。"

❽～，弋質切。《集韻·質韻》"～，鳥卵坼也。禮：卵生者不～。范宣讀。"

❾～，呼役切。《集韻·昔韻》"～，卵折。"

❿～，馨激切。《集韻·錫韻》"卵坼不成曰～。"

⓫～，呼臭切。《集韻·錫韻》"～，鳥卵裂也。"

⓬～，忽域切。《集韻·職韻》"～，卵破也。禮：卵生者不～。徐邈讀。"

⓭～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，鳥卵坼也。"

⓮～，曉四，許役切。《五音集韻·昔韻》"～，卵坼。"

⓯～，曉四，許激切。《五音集韻·錫韻》"卵坼不成曰～。"

⓰～，曉四，呼狊切。《五音集韻·錫韻》"～，鳥卵破也。"

⓱～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》"～，卵破也。"

▲⓲～，呼狊切，羽次清音（橘字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，鳥卵裂也。"

⓳～，呼狊切。《洪武正韻·陌韻》"～，卵破。"

⓴～，掀劈切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"卵殼不成曰～。"

㉑～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，鳥卵破。"

㉒～，希鯱切。《合併字學集韻·厚韻·曉（細）母》"～，卵破。"

㉓～，熏橘切，北叶許。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，鳥卵裂也。"

殉

xùn 《廣韻》辭閏切，去稕邪。真部。

▲❶～，徐辭荀反。《書·伊訓》"敢有～于貨色"釋文。

❷～，徐音循，或辭俊反。《周禮·秋官·環人》"有任器則令環之"注引鄭司農云"則環人主令～環守之"釋文。

❸～，字林弋絹反。《左·文六年》"以子車氏之三子奄息、仲行、鍼虎爲～"釋文。

❹～，徐辭倫反。《莊子·駢拇》"小人則以身～利"釋文。

▲❺～，辞倫反。P.3602《莊子集音》"小人以身～"注。

❻～，辭俊反。《易·繫辭下》"吉凶者，貞勝者也"注"～吉，則未離乎凶"釋文|《書·伊訓》"敢有～于貨色"釋文|《禮記·檀弓下》"不殆於用～乎哉"釋文|《左·定三年》"～五人"釋文|《莊子·駢拇》"小人則以身～利"釋文；《則陽》"與物皆～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～蹲鴟之沃"集注引音决；《顔延年〈陽給事誄〉》"以死～莭者哉"集注引音决|《慧琳音義》卷七十一"～名"注。

❼～，似俊反。《左·桓三年》"夜獲之"注"父子各～所奉之主"釋文；《文六年》"以子車氏之三子奄息、仲行、鍼虎爲～"釋文；《宣十五年》"必以爲～"釋文；《成二年》"益車馬，始用～"釋文；《昭十三年》"申亥以其二女～而葬之"釋文。

❽～，辭舜反。S.388《正名要録》。

❾～，旬俊反。《玄應音義》卷一"不～"注|《慧琳音義》卷七十六"～命"注。

❿～，辝俊反。《玄應音義》卷十七"～有"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"感激～馳騖"集注引音决。

⓫～，思俊反。《文選·曹植〈求自試表〉》"捐軀～難"集注引音决。

⓬～，才俊反。《文選·曹植〈求自試表〉》"以～國家之難"集注引音决。

⓭～，辝閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～，以人送死。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，以生送死。"

⓮～，巡俊反。《慧琳音義》卷六"～命"注。

⓯～，旬恔反。《慧琳音義》卷九十五"～世"注。

⓰～，廵閏反。《龍龕·歹部》"～，以人送死，生埋曰殉從。"

⓱～，辭峻切。《玉篇·歹部》"～，用人送死也。"

⓲～，辭閏切。《廣韻·稕韻》"～，以人送死。"

⓳～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，貪也。尚書：～于貨色。徐邈讀。"

⓴～，徐閏切。《集韻·稕韻》"～，以人从死也。"

㉑～，俞絹切。《集韻·綫韻》"～，以人從死。"

㉒～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，貪也。"

㉓～，邪四，辞閏切。《五音集韻·稕韻》"～，以人送死。"

㉔～，喻四，以絹切。《五音集韻·線韻》"～，以人從死。"

▲㉕～，松閏切，商次濁次音（擵字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，以人從死也。"

㉖（同音字組）徇～侚。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉗（同音字組）峻浚～噀。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉘～，松閏切。《洪武正韻·震韻》"～，偶人送死。"

㉙～，旬去聲。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》"～，以人從死。"

㉚～，須俊切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，偶人送死。"

㉛～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，以人送死也。"

㉜～，雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影（細）母》"～，以人從死。"

㉝～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心（細）母》"～，貪也。"

㉞～，叶詢去聲，不作盡。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉟～，音峻。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～，以人從死。"

㊱～，徐峻切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，用人送死。"

殑

（一）qíng 《廣韻》其矜切，平蒸羣。（二）jīng 《集韻》居陵切，平蒸見。（三）jìng 《廣韻》其餕切，去證羣。

▲❶～，渠陵反。《玄應音義》卷二十一"～伽沙"注。

❷～，其升反。《玄應音義》卷二十二"～伽"注。

❸～，渠興反。《玄應音義》卷二十三"～伽沙"注。

❹～，渠矜反。《玄應音義》卷二十四"～耆羅"注。

❺～，其矜反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，殑殑，欲死状。"|宋跋本《切韻·蒸韻》|裴務齊《切韻·蒸韻》"～～，欲死状。"

❻～，其餕反。《唐韻·證韻》"～，内典有殑伽。又其陵反。"

❼～，又其陵反。《唐韻·證韻》。

❽～，音其矜反，又取上聲也。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"恒沙"注。

❾～，極蹬反。《慧琳音義》卷三十二"～伽沙"注。

❿～，嶷競反。《慧琳音義》卷三十三"恒邊沙"注。

⓫～，音凝字上聲。《慧琳音義》卷四十三"～伽"注。

⓬～，其兢反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓭～，其拯反。《龍龕·歹部》"～，欲死也。"

⓮～，又凝等反。《龍龕·歹部》"～，梵語河名也。"

⓯～，巨升切。《玉篇·歹部》"～，殑殑，掣縮也。"

⓰～，其矜切。《廣韻·蒸韻》"～，殑殑，欲死狀。又其拯切。"

⓱～，其拯切。《廣韻·拯韻》"～，殑殑，欲死也。"|《集韻·拼韻》"～，殑殑，欲死皃。"

⓲～，其餕切。《廣韻·證韻》"～，釋典殑伽。又其陵切。"

⓳～，居陵切。《集韻·蒸韻》"～，殑殑，鬼出。"

⓴～，巨興切。《集韻·蒸韻》"～，殑殑，欲死皃。"

㉑～，其孕切。《集韻·證韻》"～，欲死皃。"

㉒～，見三，居陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，殑殑，鬼出。"

㉓～，群三，其矜切。《五音集韻·蒸韻》"～，殑殑，欲死狀。"

㉔～，群三，其拯切。《五音集韻·拯韻》"～，殑殑，欲死也。"

㉕～，群三，其餕切。《五音集韻·證韻》"～，釋典殑伽。"

▲㉖～，其行切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，殑殑，欲死狀。"

㉗～，具硬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，殑伽，出釋典。"

㉘～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見（細）母》"～，殑殑，鬼出。"

㉙～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見（細）母》"～，殑伽。"

㉚～，鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪（細）母》"～，殑殑，欲死狀。"

殍

piǎo 《廣韻》平表切，上小並。幽部。

▲❶莩與～通，皮表反。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"立望餓～之滿道"注。

❷～，撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》"餓死曰～。"

❸～，符鄙反。S.2071《切韻·旨韻》"～，草木枯落。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，草木枯落。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，草木枯落。"|《龍龕·歹部》"～，草木枯落也。或作殕。"

❹～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"餓死曰～。"

❺～，平表反。宋跋本《切韻·小韻》"～，餓死。"

❻～，芳無、平表二反。《龍龕·歹部》"～，餓死也。"

❼～，撫俱切。《玉篇·歹部》"～，餓死也。又平表切。"

❽～，平表切。《玉篇·歹部》|《廣韻·小韻》"～，餓死。又音孚。"

❾～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，餓死。"|《集韻·虞韻》"餓死曰～。"

❿～，符鄙切。《廣韻·旨韻》"～，草木枯落也。又音孚。"

⓫～，部鄙切。《集韻·旨韻》"～，餓死。或作殁。"

⓬～，被表切。《集韻·小韻》"餓死曰～。或作𦵹、莩。"

⓭～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"餓死曰～。"

⓮～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～，草木枯落也。"

⓯～，並三，平表切。《五音集韻·小韻》"～，餓死。"

▲⓰～，婢表切，音與摽同（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"餓死曰～。"

⓱（同音字組）摽鰾～莩。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓲（同音字組）～漂僄剽勡。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓳～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"餓死者曰～。"

⓴～，婢小切。《洪武正韻·篠韻》"餓死曰～。"

㉑～，音瞟。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·上聲》"～，餓死者。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·上聲》"～，餓死。"

同苧。"

㉒～，婢表切，宮濁音。中原雅音音醥，匹杳切。《韻學集成·蕭韻》"餓死曰～。"

㉓～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"餓死者曰～。"

㉔～，滂渺切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，餓殍。"

㉕～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"餓死曰～。"

㉖～，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》"～，餓殍。出詞韻。"

㉗～，逷計切。《合併字學集韻·次韻·剒(細)母》"～，草木枯落也。"

㉘～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·剒(細)母》"～，餓死。"

㉙～，姘眇切，又音斁，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"餓死曰～。"

殖　《說文·歺部》："～，脂膏久殖也。从歺直聲。"

zhí 《廣韻》常職切，入職禪。職部。

▲❶～，徐是吏反。《左·襄三十年》"子產～之"釋文。

▲❷～，承力反。《書·呂刑》"農～嘉穀"釋文|《慧琳音義》卷四十五"墾～"注。

❸～，市力反。《詩·小雅·斯干》"～～其庭"釋文；《白華》"浸彼稻田"箋"使之生～"釋文|《左·襄二年》"晉師、宋師、衛甯～侵鄭"釋文；《襄二十三年》"杞～、華還載甲"釋文|《公羊·襄元年》"宋華元、衛甯～"釋文|《論語·先進》"而貨～焉"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"貨～私庭"集注引音決。

❹～，時職反。《禮記·檀弓下》"齊莊公襲莒于奪"注"杞～、華還載甲"釋文。

❺～，時力反。《左·襄三十年》"子產～之"釋文；《昭九年》"后稷封～天下"釋文；《昭十八年》"夫學，～也"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷八"深～"注|《龍龕·歹部》"～，種也，埋也。"

❻～，時弋反。《玄應音義》卷六"～衆"注。

❼～，音食。《文選·曹植〈七啓〉》"罷草交～"集注引音決。

❽～，常職反。宋跋本《切韻·職韻》"～，多殖。"|《唐韻·職韻》"～，多也，生也。"

❾～，常職反。裴務齊《切韻·職韻》"～，多。"

❿～，上力反。《五經文字·歹部》。

⓫～，時職反。《慧琳音義》卷五"～多"注。

⓬～，承職反。《慧琳音義》卷二十九"～諸"注。

⓭～，音寔。S.4195＋S.461《雜字類抄》。

⓮～，神直反。《說文繫傳·歺部》。

⓯～，常職切。《說文·歺部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，多也，生也。"

⓰～，時力切。《玉篇·歹部》"～，長也，生也。"

⓱～，仕吏切。《集韻·志韻》"～，植也。"

⓲～，丞職切。《集韻·職韻》"～，說文：脂膏久殖也。"

⓳～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，植也。"

⓴～，禪三，常職切。《五音集韻·職韻》"～，多也，生也。"

▲㉑～，丞職切，音與陌韻石同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：脂膏久殖也。"

㉒(同音字組)石碩祏鉐鼫寔湜～植埴褶什拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～，丞職切。《洪武正韻·陌韻》"～，蕃殖，滋生也。"

㉔～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，蕃殖。"

㉕～，成移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，滋生也。"

㉖～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，植也。"

㉗～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，多也。"

㉘～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，多也，生也。"

㉙～，繩知切。《元曲選·合同文字》第四折"才許我埋葬的這兩兒骨～"注。

㉚～，叶十平聲，非叶直平聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉛～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，生也，又骸骨。"

㉜～，澄隻切，北叶澄移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，貨殖，學殖。"

㉝～，枕時切，音知陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

殑　《說文·歺部》："～，棄也。从歺奇聲。俗語謂死曰大殑。"

qī 《廣韻》去奇切，平支溪。歌部。

▲❶～，邱知(反)。《廣雅·釋詁四》"～，盈也"曹憲音。

❷～，去奇反。宋跋本《切韻·支韻》"～，弃。又九奇、九紙二反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，棄世。又九奇、九紙反。"

❸～，居宜反。宋跋本《切韻·支韻》"～，弃。又丘知、九紙二反。"

❹～，居綺反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，弃。又丘知、九奇二反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，弃。又丘知反、九奇反。"

❺～，又九奇、九紙反。裴務齊《切韻·支韻》。

❻～，居宜、去奇二反。《龍龕·歹部》"～，死也，弃也。"

❼～，去其反。《說文繫傳·歺部》。

❽～，去其切。《說文·歺部》大徐音。

❾～，丘知切。《玉篇·歹部》"～，說文曰：棄也。又居綺切。"

❿～，居綺切。《玉篇·歹部》|《廣韻·紙韻》"～，弃也。又丘知、九奇二切。"

⓫～，去奇切。《廣韻·支韻》"～，死也。"

⓬～，居宜切。《廣韻·支韻》"～，棄也。又丘奇切。"|《集韻·支韻》"～，棄也。"

⓭～，丘奇切。《集韻·支韻》"～，說文：棄也。"

⓮～，舉綺切。《集韻·紙韻》"～，棄也。"

⓯～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，棄也。"

⓰～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，死也。"

⓱～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，弃也。"

▲⓲～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，死也。"

⓳～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～，死也。"

⓴～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，弃也。"

殗　yè 《廣韻》於業切，入業影。葉部。

▲❶～，於怯反。《方言》卷二"～，微也"注。

▲❷～，於業反。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音|《文選·左思〈吳都賦〉》"重葩～葉"集注引音決。

❸～，於劫切。《文選·左思〈吳都賦〉》"重葩～葉"李善注|《玉篇·歹部》"～，同上(殗)。"

❹～，於刧反。《唐韻·(業)韻》"～，殗殜，不動皃。"|S.6204《字寶·入聲字》"～爛"注。

❺～，於葉、於業二反。《龍龕·歹部》"～，殗殜，病也。"

❻～，於業切。《廣韻·業韻》"～，殗殜，不動皃。"

❼～，衣廉切。《集韻·鹽韻》"～，殁也。"

❽～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，瘞也。"

❾～，於贍切。《集韻·豔韻》"䰥，污觸也。或作～。"

❿～，乙業切。《集韻·業韻》"～，博雅：病也。或作殜、痷。"

⓫～，影三，央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～，殁也。"

⓬～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，瘞也。"

⓭～，影三，於驗切。《五音集韻·豔韻》"～，上同(䰥)。"

⓮～，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》"～，殗殜，不動皃。"

▲⓯～，衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，殁也。"

⓰～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，殁也。"

⓱～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，殗殜，不動貌。"

⓲～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，污觸也。"

⓳～，伊兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，殁也。"

殘　《說文·歺部》："～，賊也。从歺戔聲。"

cán 《廣韻》昨干切，平寒從。元部。

▲❶～，昨干反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，餘。"

❷～，昨安反。《五經文字·歹部》。

❸～，在安反。《慧琳音義》卷三十一"瘥～"注。

❹～，藏蘭反。《慧琳音義》卷五十一"摧～已"注。

❺～，昨寒反。S.6691《首楞嚴經音義》第六"～生"注。

❻～，自闌反。《說文繫傳·歺部》。

❼～，昨干切。《說文·歺部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，餘也。"

❽～，昨安切。《玉篇·歹部》"～，賊義也，惡也，食餘也。或爲㱚。"

❾～，財干切。《集韻·寒韻》"～，餘也。"

❿～，從一，昨干切。《五音集韻·寒韻》"～，餘也。"

▲⓫～，財干切，商次清次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：賊也。本作戔，今文作～。"

⓬(同音字組)～戔。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⓭～，財艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，餘也。"

⓮～，餐陽平。《韻略易通·山寒韻·從紐·平聲》"～，食餘。"

⓯～，才閑切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，餘也。"

⓰～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～，餘也。"

⓱～，音慚。《韻略匯通·山寒韻·從紐·下平聲》"～，食餘。"

⓲～，藏餐切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，賊也，缺也。"

𣨙　《說文·歺部》："～，病也。从歺委聲。"

(一) wěi 《廣韻》於爲切，平支影。微部。

(二) wèi 《廣韻》於僞切，去寘影。微部。

▲❶～，於僞反。《禮記·內則》"或曰麋鹿魚爲菹"注"今益州有鹿～者"釋文。

❷～，委媚、於爲(反)。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音。

❸～，於危(反)。《廣雅·釋詁四》"～，蔫也"曹憲音。

❹～，又作萎，於爲反。《玄應音義》卷十"菸瘦"注。

❺～，於爲切。《文選·宋玉〈九辯〉》"柯彷彿而～黃"五臣注|《說文·歺部》大徐音|《玉篇·歹部》"～，病也。亦作痿。"|《廣韻·支韻》"～，枯死。"

❻～，於爲反。P.3696《切韻·支韻》"～，枯死。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，枯死。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，枯死。"|《龍龕·歹部》"～，枯死也。"

❼～，委爲反。《慧琳音義》卷八十三"～凍"注|《說文繫傳·歺部》。

❽～，於僞切。《廣韻·寘韻》"～，禮記注：益州有鹿𣨙。"|《集韻·寘韻》"～，益州人取鹿殺而埋地中，令臭乃出食之，名鹿𣨙。鄭康成說。"

❾～，邕危切。《集韻·支韻》"～，說文：病也。"

❿～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，枯死。"

⓫～，影三，於僞切。《五音集韻·至韻》"～，禮記注：益州有鹿𣨙。"

▲⓬～，於僞切，羽清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，益州有鹿𣨙，取鹿殺埋，令臭乃出食之。"

⓭～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，枯死。"

⓮～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，益州有鹿𣨙。"

𣨛　《說文·歺部》："～，大夫死曰～。从歺卒聲。"

zú 《廣韻》子聿切，入術精。物部。

▲❶曲禮：天子死曰崩，諸侯曰薨，大夫曰卒。白虎通曰：大夫曰卒，精燿終也，卒之爲言終於國也。字皆作卒，於說文爲假借。《說文·歺部》"～，大夫死曰～"段玉裁注。

▲❷～，(音)卒。《廣雅·釋詁三》"～，竟也"曹憲音；《釋詁四》"～，絕也"曹憲音。

❸～，子聿反。《唐韻·術韻》"～，終。"

❹～，子律反。《龍龕·歹部》"～，死也，終也。"

❺～，遵聿反。《說文繫傳·歺部》。

❻～，子聿切。《說文·歺部》大徐音|《玉篇·歹部》"～，死也，終也。"|

《廣韻·術韻》"～，終也。"

❼～，倉没切。《廣韻·没韻》"～，亡也。"

❽～，即聿切。《集韻·術韻》"説文：大夫死曰～。通作卒。"

❾～，蒼没切。《集韻·没韻》"～，暴終也。"

❿～，精四，子聿切。《五音集韻·術韻》"～，終也。"

⓫～，清一，倉没切。《五音集韻·没韻》"～，亡也。"

▲⓬（同音字組）簇蔟猝卒～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭（同音字組）蹩顣踧蹴緎卒～足。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，音卒。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》"～，終也。通作卒。"

⓯～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，終也。"

⓰～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，亡也。"

殕

（一）fǒu 《廣韻》方久切，上有非。
（二）bó 《集韻》鼻墨切，入德並。

▲❶～，敷九反。《廣雅·釋詁三》"～，敗也"曹憲音|《玄應音義》卷十六"～壞"注。

❷～，孚武反。S.2071《切韻·麌韻》"～，食上生白。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，食上生毛。"

❸～，傍北反。裴務齊《切韻·德韻》"～，殪。"

❹～，方久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，餅敗有氣。"

❺～，敷武反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，食上生白。"

❻～，方負反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，敗。"

❼～，芳武反。《龍龕·歹部》"～，食上生白毛也。"

❽～，又缶、負二音。《龍龕·歹部》"～，亦物敗也。"

❾～，方九切。《玉篇·歹部》"～，敗也，腐也。"

❿～，又步北切。《玉篇·歹部》"～，斃也。"

⓫～，芳武切。《廣韻·麌韻》"～，食上生白毛。"

⓬～，方久切。《廣韻·有韻》"～，物敗也。"

⓭～，愛黑切。《廣韻·德韻》"～，殪殕。"

⓮～，斐父切。《集韻·噳韻》"～，物敗生白也。"

⓯～，奉甫切。《集韻·噳韻》"物敗生白曰～。"

⓰～，俯九切。《集韻·有韻》"～，博雅：敗也。"

⓱～，鼻墨切。《集韻·德韻》"踣，説文：僵也。亦作～。"

⓲～，敷三，芳武切。《五音集韻·麌韻》"～，食上生白毛。"

⓳～，奉三，扶雨切。《五音集韻·麌韻》"物敗生白曰～。"

⓴～，非三，方久切。《五音集韻·有韻》"～，物敗也。"

㉑～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，斃也。"

㉒～，影一，愛黑切。《五音集韻·德韻》"～，殪殕。"

▲㉓～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，台殕。"

㉔～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，食上生白毛。"

㉕～，封剖切。《合併字學集韻·剖韻·非(洪)母》"～，物敗也。"

㉖～，番剅切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"物敗生白曰～。"

㉗～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，殪殕。"

㉘～，餑趪切。《合併字學集韻·掘韻·幇(洪)母》"～，斃也。"

殛

《説文·歺部》："～，殊也。从歺亟聲。虞書曰：～鯀于羽山。"

jí 《廣韻》紀力切，入職見。職部。

▲❶～，紀力反。《書·舜典》"～鯀于羽山"釋文；《康誥》"爽惟天其罰～我"釋文|《周禮·天官·大宰》"以八柄詔王馭羣臣"注"舜～鯀于羽山是也"釋文|《禮記·祭法》"鯀鄣鴻水而～死"釋文|《左·僖三十三年》"舜之罪也～鯀"釋文；《襄十一年》"明神～之"釋文；《襄二十一年》"鯀～而禹興"釋文|《爾雅·釋言》"～，誅也"釋文|《後漢書·朱馮虞鄭周列傳》"然後～罰"注；《虞傅蓋臧列傳》"速行讒佞放～之誅"注|宋跋本《切韻·職韻》"～，誅。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，誅。"|《唐韻·職韻》"～，誅也。"|《史記·五帝本紀》"～鯀於羽山"正義；《夏本紀》"乃～鯀於羽山以死"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·歹部》"～，急性也，又誅也。"

❷～，居力反。《書·湯誓》"天命～之"釋文|S.388《正名要録》|《漢書·禮樂志》"熏鬻～"注；《刑法志》"竄三苗，～鯀"注；《五行志上》"鯀則～死"注；《趙尹韓張兩王傳》"放～之刑也"注；《王莽傳中》"～隆于羽山"注。

❸～，紀力反，本或作極，音同。《書·洪範》"鯀則～死"釋文。

❹～，紀力反，本又作極。《書·多方》"我乃其大罰～之"釋文|《左·僖二十八年》"明神～之"釋文。

❺～，本亦作極，紀力反。《左·成十二年》"明神～之"釋文。

❻～，紀力反，誅也，本又作極，音義同。《左·昭七年》"昔堯～鯀于羽山"釋文。

❼～，舉力反。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"莫不誅～"五臣注。

❽～，矜力反。《慧琳音義》卷六十七"殫言"注。

❾～，音棘。《九經字樣·歺部》。

❿～，己力反。《説文繫傳·歺部》。

⓫～，己力切。《説文·歺部》大徐音。

⓬～，居力切。《玉篇·歹部》"～，説文云：殊也。"

⓭～，紀力切。《廣韻·職韻》"～，誅也。"

⓮～，訖力切。《集韻·職韻》"～，説文：殊也。或作極。"

⓯～，竭億切。《集韻·職韻》"～，死也。"

⓰～，見三，紀力切。《五音集韻·職韻》"～，誅也。"

⓱～，群三，渠力切。《五音集韻·職韻》"～，死也。"

▲⓲～，訖力切，音與勿韻訖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"説文：～，誅也。"

⓳（同音字組）訖吃戟撠急汲給伋級～極亟誣蕀棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～，訖逆切。《洪武正韻·陌韻》"斥死曰～。"

㉑～，音戟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，誅也。"

㉒～，訖逆切，角清音，元从職韻。中原雅音音几。《韻學集成·庚韻》"斥死曰～。"

㉓～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，誅也。"

㉔～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，死也。"

㉕～，音急。《元曲選·連環計》第四折"天～其惡"注。

㉖～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，誅死。"

㉗～，京益切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，誅也。"

㉘～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

殜

dié 《廣韻》直葉切，入葉澄。葉部。

▲❶～，音葉。《方言》卷二"～，微也"注。

▲❷～，音葉。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音|《唐韻·(業)韻》。

❸～，(音)怗。S.6204《字寶·入聲字》"殗～"注。

❹～，直葉反。《龍龕·歹部》"～，殗殜，病。"

❺～，余攝切。《玉篇·歹部》"～，病也。"

❻～，與涉切。《廣韻·葉韻》"～，病也。"

❼～，直葉切。《廣韻·葉韻》"～，殗殜，病。"

❽～，余業切。《廣韻·業韻》"～，殗殜。亦作殜。"|《集韻·業韻》"殜，殗殜，病也。或作～。"

❾～，弋涉切。《集韻·葉韻》"～，殜殗，病也。"

❿～，直涉切。《集韻·葉韻》"～，殜殗，病也。"

⓫～，澄三，直葉切。《五音集韻·葉韻》"～，殗殜，病。"

⓬～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～，殗殜。此上二字業韻中收之，昌黎子併於乏韻，其乏字韻中不收第四等，故改于葉韻中，永爲正矣。亦作殜。"

▲⓭～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，病也。"

⓮～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，殗殜。"

⓯～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，殗殜，病也。"

殟

《説文·歺部》："～，胎敗也。从歺昷聲。"

wēn 《廣韻》烏渾切，平魂影。文部。

▲❶～，音温。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音|《玉篇·歹部》。

❷～，烏没反。《玄應音義》卷七"烏～"注|S.2071《切韻·没韻》"～，心悶。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，心悶。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，心悶。又瀀。"|《唐韻·没韻》"～，心悶。"|《龍龕·歹部》"～，心悶也。又烏昆反。"

❸～，於没反。《玄應音義》卷十二"～殙"注。

❹～，烏骨切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"縱弛～殁"李善注。

❺～，烏骨反。《文選·傅毅〈舞賦〉》"縱弛～殁"五臣注|《説文繫傳·歺部》。

❻～，温骨反。《慧琳音義》卷十二"～鉢羅花"注。

❼～，於門、於没二反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"～殙"注。

❽～，烏渾反。P.2758《韻書摘字·魂韻》。

❾～，又烏昆反。《龍龕·歹部》。

❿～，烏没切。《説文·歺部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，心悶。"|《集韻·没韻》"～，説文：胎敗也。"

⓫～，烏殁切。《玉篇·歹部》"～，説文云：胎敗也。又音温。"

⓬～，烏渾切。《廣韻·䰟韻》"～，病也。"

⓭～，烏昆切。《集韻·魂韻》"～，博雅：殙殟，病也。"

⓮～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～，病也。"

⓯～，影一，烏没切。《五音集韻·没韻》"～，心悶。"

▲⓰～，烏昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，胎敗。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，胎敗。"

⓱～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～，病也。"

⓲～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，心悶。"

殙（殙）

《説文·歺部》："～，瞀也。从歺昏聲。"

（一）hūn 《廣韻》呼昆切，平魂曉。文部。

（二）mèn 《集韻》莫困切，去恨明。文部。

▲❶～，音悶。《吕氏春秋·論威》"則知所免起鳧舉死～之地矣"注。

▲❷～，(音)昏。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音，"～，極也"曹憲音；《釋詁三》"～，夗也"曹憲音。

❸殙，莫昆反。《玄應音義》卷十二"殟殙"注。

❹殙，呼昆反。宋跋本《切韻·魂韻》"殙，病。亦作䫒。"

❺殙，音昏。《龍龕·歹部》"殙，病也，又未立名而死。"

❻～，喧盆反。《説文繫傳·歺部》。

❼～，呼昆切。《説文·歺部》大徐音|《廣韻·䰟韻》"殙，病也。"|《集韻·魂韻》"～，説文：瞀也。或作殙、䫒。"

❽～，呼温切。《玉篇·歹部》"～，説文曰：瞀也。"

❾～，謨奔切。《集韻·魂韻》"～，瞀也。"

❿殙，莫困切。《集韻·恨韻》"殙，氣絶也。"

⓫～，明一，莫奔切。《五音集韻·魂韻》"～，瞀也。"

⓬～，曉一，呼昆切。《五音集韻·魂韻》"～，病也。"

⓭殙，明一，莫困切。《五音集韻·慁韻》"殙，氣絶也。"

▲⓮殙，呼昆切。《洪武正韻·真韻》"殙，矜也。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"殙，病將死。"

⓯殙，音昏。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"殙，病將死皃。"

⓰殙，花昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"殙，未立名而死。"

⓱殙，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉(洪)母》"殙，病也。"

⓲殙，滿棍切。《合併字學集韻·混韻·明(洪)母》"殙，氣絶也。"

⓳～，模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》"～，瞀也。"

殞

yǔn 《廣韻》于敏切，平軫云。文部。

▲❶春秋傳曰～石於宋五，今左傳僖十六年作隕。公羊傳

作貟。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，于敏反。《易·剥·彖》"柔變剛也"注"觸忤以～身"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"殉没身易亡"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"厥首用夫顛隕"集注引音决。

❸～，韻謹反。《詩·大雅·緜》"亦不～厥問"釋文。

❹～，音隕。P.2833《文選音》。

❺～，字書作隕，同，于敏反。《玄應音義》卷三"尚～"注。

❻～，又作隕，同，爲愍反。《玄應音義》卷九"～命"注。

❼～，于愍反。《玄應音義》卷二十二"～没"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

❽～，于閔反。S.2071《切韻·軫韻》"～，没。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，没。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，殁。"

❾～，雲敏反。《慧琳音義》卷三"～殁"注。

❿～，筠菌反。《慧琳音義》卷三十三"～墜"注。

⓫～，雲窘反。《慧琳音義》卷一百"～矣"注。

⓬～，(音)運。P.2172《大般涅槃經音》"～命"注。

⓭～，於敏反。《龍龕·歹部》"～，殁也，殀也。"

⓮～，爲閔切。《玉篇·歹部》"～，殁也。"

⓯～，于敏切。《廣韻·軫韻》"～，殁也。"

⓰～，羽敏切。《集韻·準韻》"～，殁也。"

⓱～，羽粉切。《集韻·隱韻》"～，殂也。"

⓲～，喻三，于敏切。《五音集韻·準韻》"～，殁也。"

⓳～，喻三，云粉切。《五音集韻·吻韻》"～，殂也。"

▲⓴～，羽敏切，角次濁次音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，殁也。"

㉑(同音字組)～隕愪貟賱頵麇。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉒(同音字組)允～隕狁。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉓～，羽敏切。《洪武正韻·軫韻》"～，殁也。"

㉔～，音隕。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～，死也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～，死也。"

㉕～，於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，殁也。"

㉖～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，殂也。"

㉗～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，殂也。"

㉘～，余窘切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，殁也。"

㉙～，衣窘切。《正音咀華·同音彙注》。

殠

《説文·歺部》:"～，腐气也。从歺臭聲。"

chòu 《廣韻》尺救切，去宥昌。幽部。

▲❶～，許久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，臭殠。"

❷～，許九反。裴務齊《切韻·有韻》"～，臭。"

❸～，昌咒反。《慧琳音義》卷二"～物"注。

❹～，醜狩反。《慧琳音義》卷三十一"於蒜"注。

❺～，昌呪反。《龍龕·歹部》"～，殨敗惡氣也。"

❻～，赤狩反。《説文繫傳·歺部》。

❼～，尺救切。《説文·歺部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，腐臭。"|《集韻·宥韻》"～，説文:腐氣也。或省从死(作臰)。"

❽～，齒售切。《玉篇·歹部》"～，物傷氣也。"

❾～，許久切。《廣韻·有韻》"～，臭也。"

❿～，許九切。《集韻·有韻》"～，臭也。"

⓫～，許救切。《集韻·宥韻》"～，腐气也。"

⓬～，曉三，許久切。《五音集韻·有韻》"～，臭也。"

⓭～，穿三，尺救切。《五音集韻·宥韻》"～，腐臭。"

⓮～，曉三，許救切。《五音集韻·宥韻》"～，腐氣也。"

▲⓯～，尺救切，次商次清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文:腐氣也。"

⓰(同音字組)畜臭～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓱～，昌獸切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，腐氣。"

⓲～，希糗切。《合併字學集韻·吼韻·曉(細)母》"～，臭也。"

⓳～，叙受切。《合併字學集韻·厚韻·穿(洪)母》"～，同上(臭)。"

⓴～，希甂切。《合併字學集韻·厚韻·曉(細)母》"～，腐氣也。"

㉑～，興救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，物腐氣。"

殣

《説文·歺部》:"～，道中死人，人所覆也。从歺堇聲。詩曰:行有死人，尚或～之。"

jìn 《廣韻》渠遴切，去震羣。文部。

▲❶～，毛詩作墐。《左·昭三年》"道～相望"釋文。

❷～，音覲。《漢書·禮樂志》"～冀親以肆章"注引孟康。

❸詩曰:行有死人，尚或～之，今詩小雅小弁作墐。《説文引經攷》卷上。

▲❹～，音覲。《左·昭三年》"道～相望"釋文|《後漢書·馬融列傳上》"道～相望"注|《九經字樣·歺部》"～，道中死人所覆也。"

❺～，渠遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～，埋。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，薶。"

❻～，音僅。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，音近。《龍龕·歹部》"～，埋殣也。"

❽～，其槻反。《説文繫傳·歺部》。

❾～，渠吝切。《説文·歺部》大徐音|《集韻·稕韻》"～，説文:道中死人，人所覆也。"

❿～，奇吝切。《玉篇·歹部》"～，路家也。"

⓫～，渠遴切。《廣韻·震韻》"～，埋也。"

⓬～，巨靳切。《集韻·焮韻》"～，埋也。"

⓭～，群三，渠㨷切。《五音集韻·震韻》"～，埋也。"

⓮～，群三，巨靳切。《五音集韻·焮韻》"～，埋也。"

▲⓯～，渠吝切，角濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文:道中死人所覆也。"

⓰(同音字組)近僅覲～瑾饉墐。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓱～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"～，瘗尸。"

⓲～，强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，瘗尸。"

⓳～，鷄凜切。《合併字學集韻·跟韻·見(細)母》"～，埋也，又路塚也。"

⓴～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，埋也。"

㉑～，音近。《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，路塚。"

㉒～，岐印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，餓死。"

殢

tì 《廣韻》他計切，去霽透。月部。

▲❶～，説文作殜，云:極也。《廣雅·釋詁一》"～，極也"王念孫疏證。

▲❷～，呼計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，極困。"

❸～，他計反。《龍龕·歹部》"～，極困也。"

❹～，大計、天計二切。《玉篇·歹部》"～，極困也。"

❺～，他計切。《廣韻·霽韻》"～，極困。"|《集韻·霽韻》"殀，博雅:極也。或作～。"

❻～，呼計切。《廣韻·霽韻》"～，殢極困也。"

❼～，大計切。《集韻·霽韻》"～，極也。"

❽～，顯計切。《集韻·霽韻》"～，極困皃。"

❾～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"～，極困。"

❿～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，極也。"

⓫～，曉四，呼計切。《五音集韻·霽韻》"～，殢極困也。"

▲⓬～，他計切，徵次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，極困也。"

⓭(同音字組)～膩泥。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～，他計切。《洪武正韻·霽韻》"～，極困。"

⓯～，乃計切。《洪武正韻·霽韻》"～，滯也。"

⓰～，音膩。《韻略易通·西微韻·暖紐·去聲》"～，困極也，滯也。"|《元曲選·墻頭馬上》第二折"是他撒滯～"注|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·去聲》"～，困極，又滯也。"

⓱～，寧計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，困極。"

⓲～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，極也。"

⓳～，聽細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，極困。"

⓴～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，滯也。"

㉑～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，殢極困也。"

㉒～，寧計切，叶膩。《絃索辨訛·西廂·踰墻·離亭宴帶歇拍煞》"强風情措大睛乾了尤雲～雨"注。

㉓～，寧意切，北舌上音。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，極困也。"

殤

《説文·歺部》:"～，不成人也。人年十九至十六死，爲長殤，十五至十二死，爲中殤，十一至八歲死，爲下殤。从歺，傷省聲。"

shāng 《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。

▲❶～，傷也，可哀傷也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～，音傷。《詩·邶風·擊鼓·序》"使公孫文仲將而平陳與宋"箋"宋～公之既位也"釋文|《禮記·喪服小記》"庶子不祭～與無後者"釋文;《祭法》"王下祭～五"釋文|《左·後序》"唯特記晉國起自～叔"釋文|《龍龕·歹部》"～，殀殤，未成人死也。"

❸～，式羊反。《禮記·檀弓上》"周人以殷人之棺槨葬長～"釋文;《檀弓下》"君之適長～"釋文|《左·僖九年》"伯姬卒"注"不復～也"釋文|《公羊·桓二年》"督將弑～公"釋文|《穀梁·僖九年》"許嫁笄而字之"注"女子許嫁不爲～"釋文。

❹～，舒羊反。《左·隱三年》"召大司馬孔父而屬～公焉"釋文。

❺～，音商。《左·哀十一年》"可無～也"釋文。

❻～，書羊反。S.2071《切韻·陽韻》"～，死。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，少死。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，死。"

❼～，式亮反。裴務齊《切韻·樣韻》"～，未成人而死。又式良反。"

❽～，式向反，又式羊反。《五經文字·歹部》。

❾～，賞羊反。《慧琳音義》卷五十三"天～"注。

❿～，賞章反。《慧琳音義》卷八十七"挖擘"注。

⓫～，式陽反。《説文繫傳·歺部》。

⓬～，式陽切。《説文·歺部》大徐音。

⓭～，詩羊切。《玉篇·歹部》"～，説文曰:不成人也。"

⓮～，式羊切。《廣韻·陽韻》"～，殤夭。"

⓯～，尸羊切。《集韻·陽韻》"～，説文:不成人也。"

⓰～，式亮切。《集韻·漾韻》"～，未成人死者。"

⓱～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～，殤夭。"

⓲～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》"～，未成人死者。"

▲⓳～，尸羊切，次商次清次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文:～，不成人也。"

⓴～，式亮切，次商次清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，未成人死者。"

㉑(同音字組)商傷～觴湯塲暘。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉒(同音字組)商傷～觴湯。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉓～，尸羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，未成人喪。"

㉔～，音商。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"～，未成人而死。"

㉕～，尸張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，夭亡。"

㉖～，升帳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，未成人死者。"

㉗～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～，殤夭。"

㉘～，詩唱切。《合併字學集韻·擴韻·審(洪)母》"～，大殤。"

㉙～，式羊切。《韻略匯通·江陽韻·上紐·平聲》"～，死未成人。"

㉚～，奢穰切。《中州音韻輯要·江

陽韻·陰平》"～,未成人死。"

㉛～,沙泱切。《正音咀華·同音彙注》。

殪 《說文·歺部》:"～,死也。从歺壹聲。"

yì 《廣韻》於計切,去霽影。質部。

▲❶～,翳也,就隱翳也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～,於計反。《書·康誥》"～戎殷"釋文|《詩·小雅·吉日》"～此大兕"釋文|《左·隱九年》"前後擊之,盡～"釋文;《宣六年》"將可～也"釋文;《成十六年》"再發,盡～"釋文;《襄二十五年》"我獲射之,必～"釋文;《昭二十六年》"斬鞅,～"釋文;《定八年》"中頰,～"釋文;《哀十六年》"許爲射之,～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,死也"釋文|宋跋本《切韻·霽韻》"～,死。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,死。"|《唐韻·霽韻》"～,死。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十五"傷～"注|《龍龕·歹部》"～,死也,謂一發而死。"

❸～,一計反。《儀禮·覲禮》"祭地瘞"注"古文瘞作～"釋文|《左·昭二十一年》"城射之,～"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"穫刈則顛倒～仆"集注引音決;《司馬相如〈上林賦〉》"藝～仆"五臣注。

❹～,古文作𡔸,同,於計反。《玄應音義》卷五"消～"注。

❺～,許冀反。《漢書·古今人表》"～"注。

❻～,音翳。《漢書·司馬相如傳上》"蓺～仆"注引郭璞|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"藝～仆"李善注;《陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"然後～戎勝殷"五臣注。

❼～,字或作噎,於計反。《後漢書·光武帝紀上》"奔～百餘里閒"注。

❽～,煙計(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"～野仲而殲游光"五臣注。

❾～,烟計(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"鼈令～而尸亡兮"五臣注。

❿～,伊計(反)。《文選·王褒〈四子講德論〉》"穫刈則顛倒～仆"五臣注。

⓫～,翳計反。《慧琳音義》卷八十二"自～"注。

⓬～,一戾反。《說文繫傳·歺部》。

⓭～,於計切。《說文·歺部》大徐音|《玉篇·歹部》"～,死也。"|《廣韻·霽韻》"～,殪死。"

⓮～,壹計切。《集韻·霽韻》"～,說文:死也。古作𡔸。"

⓯～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,殪死也。"

▲⓰～,壹計切,音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,說文:死也。"

⓱(同音字組)縊翳曀医瞖繄㙠～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲～,於計切。《洪武正韻·寘韻》"～,殺也。"

⓳～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,物凋死。"

⓴～,音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,殺也,仆也。"

㉑～,因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,一矢而死。"

殫 《說文·歺部》:"～,殛盡也。从歺單聲。"

dān 《廣韻》都寒切,平寒端。元部。

▲❶～,音丹。P.3602《莊子集音》"～天下之法"注|《莊子·胠篋》"～殘天下之聖法"釋文|《爾雅·釋木》"魄,榽橀"注"榽橀先～"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,盡也"曹憲音|P.2833《文選音》|《文選·王褒〈四子講德論〉》"不～傾耳"集注引音決,"未剋～焉"集注引音決;《班固〈西都賦〉》"不可～論"五臣注;《宋玉〈神女賦〉》"不可～形"五臣注|《慧琳音義》卷四十二"畢～"注|《龍龕·歹部》"～,盡也。"

❷～,音單。P.2833《文選音》|《漢書·諸侯王表》"是故王莽知漢中外～微"注;《蒯伍江息夫傳》"野禽～"注;《司馬相如傳上》"～睹衆物之變態"注;《谷永杜鄴傳》"毋～民財"注|《慧琳音義》卷八十五"～言"注。

❸～,多安反。《玄應音義》卷七"～盡"注|《慧琳音義》卷八十三"學～"注。

❹～,都寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～,盡。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,盡。"

❺～,旦蘭反。《慧琳音義》卷六十七"～言"注。

❻～,當安反。《慧琳音義》卷八十八"～玉牒"注。

❼～,旦難反。《慧琳音義》卷九十四"～言"注。

❽～,音丹,都寒反。S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注。

❾～,得干反。《說文繫傳·歺部》。

❿～,都寒切。《說文·歺部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～,盡也。"

⓫～,多安切。《玉篇·歹部》"～,盡也。"

⓬～,多寒切。《集韻·寒韻》"～,說文:殛盡也。通作單。"

⓭～,端一,都寒切。《五音集韻·寒韻》"～,盡也。"

▲⓮～,多寒切,徵清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,說文:極盡也。"

⓯(同音字組)單鄲丹～簞。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰(同音字組)丹單～鄲簞。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓱～,都艱切。《洪武正韻·刪韻》"～,竭也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～,盡也。"

⓲～,音丹。《韻略易通·山寒韻·東紐·平聲》"～,盡也。"

⓳～,多闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,竭也。"

⓴～,當爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,盡也。"

㉑～,登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～,盡也。"

㉒～,當闌切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,盡也。"

㉓～,搭安切。《正音咀華·同音彙注》。

殭 jiāng 《廣韻》居良切,平陽見。陽部。

▲❶～,居良反,本或作僵,又作橿。《爾雅·釋木》"棧木,干木"注"橿木也"釋文。

❷～,居良反。《玄應音義》卷二十五"～鞕"注|S.2071《切韻·陽韻》"～,死不枯。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,白死不朽。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,死不朽。"|《龍龕·歹部》"～,死不朽也。"

❸～,居良、居亮二切。《玉篇·歹部》"～,死不朽也。"

❹～,居良切。《廣韻·陽韻》"～,死不朽也。"|《集韻·陽韻》"～,死不歽。"

❺～,見三,居良切。《五音集韻·陽韻》"～,死不朽也。"

❻～,見三,居亮切。《五音集韻·漾韻》"～,死不朽也。"

▲❼～,居良切,音與江韻江同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,蠶白也。"

❽(同音字組)薑蘁畺疆壃繮韁～礓橿𧓉僵姜扛杠缸矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❾～,音江。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～,死不朽。"

❿～,雞央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,死而不朽。"

⓫～,交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～,死不朽也。"

⓬～,京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》"～,死不朽也。"

⓭～,居良切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～,死不朽。"

⓮～,家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,死而不朽。"

⓯～,基央切。《正音咀華·同音彙注》。

殮 liàn 《廣韻》力驗切,去豔來。

▲❶單,音丹。一本作～,力(瞻)[贍]反。《孝經·喪親章》"爲之棺椁衣衾而舉之"注"衣謂斂衣,衾被也"釋文。

❷～,力驗反。宋跋本《切韻·豔韻》"～,殯殮。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～,殮殯也。"|《唐韻·豔韻》"～,殯殮。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·歹部》"～,殯殮也。"

❸～,力贍切。《玉篇·歹部》"～,殯殮也,入棺也。"

❹～,力驗切。《廣韻·豔韻》"～,殯殮。"|《集韻·驗韻》"～,衣死也。"

❺～,來三,力驗切。《五音集韻·豔韻》"～,殯殮。"

▲❻～,力驗切,半徵商音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～,衣死也。"

❼(同音字組)瀲斂～。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

❽～,音斂。《韻略易通·廉纖韻·來紐·去聲》"～,喪者殯殮。"

❾～,離店切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～,殯殮。"

❿～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～,殯殮。"

⓫～,音練。《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》"～,喪者殯殮。"

⓬～,离店切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～,殯殮。"

⓭～,離眼切。《正音咀華·同音彙注》。

殯 《說文·歺部》:"～,死在棺,將遷葬柩,賓遇之。从歺从賓,賓亦聲。夏后殯於阼階,殷人殯於兩楹之閒,周人殯於賓階。"

bìn 《廣韻》必刃切,去震幫。真部。

▲❶～,當爲賓,聲之誤也。《禮記·曾子問》"而後辭於～"注。

❷～,賓也。《釋名·釋喪制》。

▲❸～,方刃(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,必刃反。《禮記·曲禮上》"死與往日"注"死數往日,謂～斂"釋文;《曾子問》"共～服"釋文|《左·隱三年》"武氏子來求賻"注"平王喪在～"釋文;《僖十七年》"辛巳夜～"釋文;《文十五年》"飾棺寘諸堂阜"注"飾棺不～"釋文;《襄二十二年》"請徙子尸於朝"注"欲犯命取～"釋文;《昭五年》"以書使杜洩告於～"釋文;《哀十一年》"公孫夏命其徒歌虞～"釋文;《哀十五年》"廢日共積"注"以共具～斂所積聚之用"釋文|《論語·鄉黨》"於我～"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"～宮何嘈嘈"集注引音決;《江淹〈雜體詩〉》"～宮已肅清"集注引音決|宋跋本《切韻·震韻》"～,掩屍。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,權葬。"|《龍龕·歹部》"～,殯殮也。"

❺～,音賓,出注。《禮記·曾子問》"而後辭於～"注"～當爲賓,聲之誤也"釋文。

❻～,必刃反,本或作賓,音同。《禮記·雜記上》"其輤有裧"注"輤,載柩將～之車飾也"釋文。

❼～,賓牝反。《慧琳音義》卷五十七"～斂"注。

❽～,賓刃反。《慧琳音義》卷七十六"～埋"注。

❾～,(音)檳。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❿～,(音)稟。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓫～,比刃反。《說文繫傳·歺部》。

⓬～,必刃切。《說文·歺部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,殯殮。"

⓭～,俾刃切。《玉篇·歹部》"～,殯斂也。"

⓮～,必仞切。《集韻·稕韻》"～,說文:死也。"

⓯～,幫四,必刃切。《五音集韻·震韻》"～,殯殮。"

▲⓰～,必仞切,宮清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,廣韻:殯殮。"

⓱(同音字組)儐～鬢擯。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓲(同音字組)鬢～臏。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓳～,必刃切。《洪武正韻·震韻》"～,黄塗。"

⓴～,音臏。《韻略易通·真文韻·冰紐·去聲》"～,葬埋。"

㉑～,叶賓去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,殯葬。"

㉒～,比印切。《合併字學集韻·恨韻·幫(細)母》"～,殯殮。"

㉓～,音鬢。《元曲選·竹塢聽琴》第二折"我與人家送～去來"注。

㉔～,音擯。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·去聲》"～,葬埋。"

㉕～,篦印切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,將葬遷柩。"

㉖～,便印切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·去聲》。

㉗～,柄印切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·去聲》。

殰 《說文·歺部》:"～,胎敗也。从歺賣聲。"

dú 《廣韻》徒谷切,入屋定。屋部。

▲❶～,音獨。S.2053《禮記音》|《禮記·樂記》"胎生者不～"釋文|《龍龕·歹部》"～,殤胎也。"

❷～,音讀。《漢書·匈奴傳上》"匈奴孕重墮～"注|《史記·樂書》"胎生者不～而卵生者不殈"正義。

❸～,徒谷反。S.2071《切韻·(屋)

韻》|宋跋本《切韻·屋韻》“～，傷胎。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，屍。亦同上(殰)。”|《唐韻·屋韻》“～，傷胎。”

❹～，陁谷反。《説文繫傳·歺部》。

❺～，徒谷切。《説文·歺部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，殰胎。”|《集韻·屋韻》“～，説文：胎敗也。古作𣧸。”

❻～，徒木切。《玉篇·歹部》“～，説文曰：胎敗也。”

❼～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》“～，殰胎。”

▲❽～，徒谷切，徵濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：胎敗也。”

❾(同音字組)獨讀黷讟髑～櫝牘韣璯瀆犢匵毒蝳突揬纛腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❿～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》“～，胎敗。”

⓫～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》“～，殰胎。”

⓬～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

殲(殱)　《説文·歺部》：“～，微盡也。从歺韱聲。春秋傳曰：齊人～于遂。”

jiān《廣韻》子廉切，平鹽精。談部。

▲❶春秋傳曰：齊人～于遂。春秋經莊十七年文。左、穀作～，公作瀸，字之同音假借也。《説文·歺部》“～，微盡也”段玉裁注。

▲❷～，子廉反。《書·胤征》“～厥渠魁”釋文；《泰誓下》“殄～乃讎”釋文|《左·莊十七年》“齊人殱于遂”釋文|《穀梁·莊十七年》“齊人～于遂”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，盡也”釋文|《玄應音義》卷二十“怨～”注|《文選·曹植〈求自試表〉》“殱其醜類”集注引音决；《潘岳〈馬汧督誄〉》“潜氏殱焉”集注引音决；《張衡〈東京賦〉》“殪野仲而～游光”五臣注；《班固〈幽通賦〉》“東隣虐而～仁兮”五臣注|S.2071《切韻·(鹽)韻》“～，盡。”|宋跋本《切韻·鹽韻》“殱，盡。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“殱，盡。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❸～，子廉反，又息廉反。《詩·秦風·黄鳥》“～我良人”釋文。

❹殱，將廉反。《左·僖二十二年》“門官～焉”釋文。

❺殱，子潛反。《左·襄二十八年》“其將聚而殱旃”釋文。

❻殱，子銛反。《五經文字·歹部》。

❼～，接閻反。《慧琳音義》卷八十五“～其”注。

❽～，接鹽反。《慧琳音義》卷九十三“～”注。

❾殱，音尖。《龍龕·歹部》“殱，滅也，盡也。”

❿～，精廉反。《説文繫傳·歺部》。

⓫～，子廉切。《説文·歺部》大徐音|《玉篇·歹部》“～，盡也，死也。亦作殱。”|《廣韻·鹽韻》“～，盡也，滅也。”

⓬～，思廉切。《集韻·鹽韻》“～，盡也。”

⓭～，將廉切。《集韻·鹽韻》“～，説文：微盡也。”

⓮～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，盡也。”

⓯～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，盡也。”

▲⓰殱，將廉切，商清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》“説文：殱，微盡也。”|《洪武正韻·鹽韻》“～，滅也。”

⓱(同音字組)尖～漸熸。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓲(同音字組)尖漸殱。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓳～，音尖。《韻略易通·廉纖韻·早紐·平聲》“～，滅盡。”

⓴～，玆纖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“～，微盡也。”

㉑～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》“～，盡也。”

㉒～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》“～，盡也。”

㉓～，叶尖，不作纖。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

㉔～，則前切。《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》“～，滅盡。”

㉕～，嗟纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》“～，滅也。”

㉖～，賫烟切。《正音咀華·同音彙注》。

殰　《説文·歺部》：“～，畜産疫病也。从歺从羸。”

luò《廣韻》魯過切，去過來。歌部。

▲❶～，羅外反，又力卧(反)。《廣雅·釋詁一》“～，病也”曹憲音。

❷～，郎外反。宋跋本《切韻·泰韻》“～，疫病。又力卧反。”|《龍龕·歹部》“～，疫病也。”

❸～，郎過反。宋跋本《切韻·箇韻》“～，疫病。又力外反。”

❹～，又力卧反。《龍龕·歹部》“～，亦病疲也。”

❺～，魯坐反。《説文繫傳·歺部》。

❻～，郎果切。《説文·歺部》大徐音。

❼～，力外、力卧二切。《玉篇·歹部》“～，畜産疫病。”

❽～，郎外切。《廣韻·泰韻》“～，疫病。又力卧切。”

❾～，魯過切。《廣韻·過韻》“～，畜産疫病。”

❿～，魯果切。《集韻·果韻》“～，説文：畜産疫病也。”

⓫～，魯外切。《集韻·太韻》“～，㾶也。”

⓬～，盧卧切。《集韻·過韻》“～，博雅：病也。”

⓭～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》“～，説文云：畜産疫病也。”

⓮～，來一，郎外切。《五音集韻·泰韻》“～，疫病。”

⓯～，來一，魯過切。《五音集韻·過韻》“～，畜産疫病。”

▲⓰～，籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·来(洪)母》“～，畜産疫病也。”

⓱～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》“～，疫病。”

⓲～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来(洪)母》“～，畜産疫病。”

殳　　部

殳　《説文·殳部》：“～，以杸殊人也。禮：～以積竹，八觚，長丈二尺，建於兵車，車旅賁以先驅。从又几聲。”

shū《廣韻》市朱切，平虞禪。侯部。

▲❶～，殊也。《釋名·釋兵》。

❷～，音殊。《山海經·海内經》“緣婦孕三年，是生鼓、延、～始，爲侯”注|《方言》卷五“僉，宋魏之間謂之欇～”注；卷九“三刃枝，其柄，自關而西謂之柲，或謂之～”注。

▲❸～，純朱(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，市朱反。《詩·衛風·伯兮》“伯也執～”釋文；《曹風·候人》“何戈與祋”傳“祋，～也”釋文|S.2071《切韻·虞韻》“詩云：伯也執～。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，棒。詩云：伯也執～。”|《龍龕·殳部》“～，兵器也。”

❺～，音殊。《周禮·地官·司市》“則胥執鞭度守門”注“度謂～也”釋文；《夏官·司右》“凡國之勇力之士能用五兵者屬焉”注“弓矢圍，～矛守，戈戟助”釋文；《考工記·序》“～長尋有四尺”釋文；《廬人》“～長尋有四尺”釋文|《儀禮·士虞禮》“取諸左膉上”注“古文曰左股上。此字從肉～，殳矛之殳聲”釋文|《禮記·月令》“以習五戎”注“弓矢～矛戈戟也”釋文|《左·昭二十一年》“張匄抽～而下”釋文；《昭二十三年》“聞烏存執～而立於道左”釋文；《哀六年》“葬諸～冒淳”釋文|《後漢書·馬融列傳上》“祋～狂擊”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“干鹵～鋋”五臣注；《曹植〈七啓〉》“戈～晧旰”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷十五“割股”注。

❻～，是珠(反)。《廣雅·釋器》“欇～，杖也”曹憲音。

❼～，莫勃反。宋跋本《切韻·没韻》“～，沉。”|裴務齊《切韻·紇韻》“～，入水有所取。”

❽～，示朱反。《五經文字·殳部》。

❾～，船區反。《説文繫傳·殳部》。

❿～，音没，謀骨反。《説文繫傳·水部》“没”注。

⓫～，市朱切。《説文·殳部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，兵器。”

⓬～，莫骨切。《玉篇·又部》“～，古没字。説文曰：入水有所取也。”

⓭～，時珠切。《玉篇·殳部》“～，長丈二尺而無刃。”

⓮～，莫勃切。《廣韻·没韻》“～，説文曰：入水有所取也。”|《集韻·没韻》“～，説文：入水有所取也。”

⓯～，慵朱切。《集韻·虞韻》“～，説文：以杸殊人也。”

⓰～，莫八切。《集韻·黠韻》“～，入水取物。”

⓱～，禪三，市朱切。《五音集韻·虞韻》“～，兵器。”

⓲～，明一，莫勃切。《五音集韻·没韻》“～，説文：入水有所取也。”

⓳～，明二，莫八切。《五音集韻·鎋韻》“～，入水取物。”

▲⓴～，慵朱切，音與蜍同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：以杸殊人也。”

㉑(同音字組)蜍殊銖洙茱～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉒～，尚朱切。《洪武正韻·魚韻》“～，擊也。又兵器。”

㉓～，都内切。《洪武正韻·隊韻》“～，説文：杖也，擊也。”

㉔～，音殊。《韻略易通·居魚韻·上紐·平聲》“～，兵器。”|《韻略匯通·居魚韻·上紐·下平聲》“～，兵器。”

㉕～，繩朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，擊也。”

㉖～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》“～，兵器。”

㉗～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》“～，殳也。”

㉘～，滿宂切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》“～，入水取物。”

㉙～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》“～，兵器。～，殊也。”

㉚～，順書切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，戈戟之屬。”

㉛～，賒吾切。《正音咀華·同音彙注》。

𣪠　《説文·殳部》：“～，下擊上也。从殳冘聲。”

zhěn《廣韻》張甚切，上寑知。侵部。

▲❶～，多感(反)。《廣雅·釋詁四》“～，禁也”曹憲音。

❷～，竹甚反。宋跋本《切韻·寑韻》“～，擊。又渠金反。”|《説文繫傳·殳部》。

❸～，又渠金反。宋跋本《切韻·寑韻》。

❹～，知朕切。《説文·殳部》大徐音。

❺～，巨今、竹甚二切。《玉篇·殳部》“～，治也，制也。”

❻～，巨金切。《廣韻·侵韻》“～，禁也。又竹甚切。”

❼～，張甚切。《廣韻·寑韻》“～，深擊。”

❽～，渠金切。《集韻·侵韻》“～，

禁也。”

❾～，陟甚切。《集韻·寑韻》“～，說文：下擊上也。”

❿～，都感切。《集韻·感韻》“～，博雅：禁也。”

⓫～，知鴆切。《集韻·沁韻》“～，下擊。”

⓬～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》“～，禁也。”

⓭～，知三，張甚切。《五音集韻·寑韻》“～，深擊。”

⓮～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》“～，博雅：禁也。”

⓯～，知三，知鴆切。《五音集韻·沁韻》“～，下擊。”

▲⓰～，章荎切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》“～，擊也。”

⓱～，占忍切。《合併字學集韻·誏韻·照(洪)母》“～，深擊也。”

⓲～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》“～，禁也。”

⓳～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》“～，下擊。”

⓴～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》“～，禁也。”

段

《說文·殳部》：“～，椎物也。从殳，耑省聲。”

duàn 《廣韻》徒玩切，去換定。元部。

▲❶～，徐丁亂反，劉徒亂反。《周禮·考工記·序》“攻金之工，築、冶、鳧、㮚、～、桃”釋文。

❷～，徐徒亂反。《左·襄二十年》“褚師～逆之以受享”釋文。

❸考工記：～氏爲鎛器。～即鍛也。《說文·金部》“鍛，小冶也”段玉裁注。

▲❹～，徒乱（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，同乱（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，丁亂反。《周禮·考工記·輈人》“～氏爲鎛器”釋文。

❼～，丁亂反，本又作腶，同。《儀禮·士昏禮》“降階受笲腶脩”釋文。

❽～，音同(腶)。《儀禮·有司徹》“取糗與腶脩”釋文。

❾～，本又作鍛，多亂反。《禮記·曲禮下》“金工”注“築、冶、鳧、栗、鍛、桃也”釋文。

❿～，徒亂反。《禮記·坊記》“示民不貳也”注“自貳，謂若鄭叔～者也”釋文|《左·隱元年》“鄭伯克～于鄢”釋文|《公羊·隱元年》“鄭伯克～于鄢”釋文|S.388《正名要録》|《說文繫傳·殳部》。

⓫～，丁亂反，本又作腶，或作鍛，同。《禮記·昏義》“棗栗～脩以見”釋文。

⓬～，徒玩反。宋跋本《切韻·翰韻》“～，分。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，字林作～。”|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“胞叚”注。

⓭～，徒翫反。《唐韻·换韻》“～，分段。又姓。”

⓮～，都亂反。《五經文字·殳部》。

⓯～，徒玩切。《說文·殳部》大徐音|《廣韻·换韻》“～，分段也。”|《集韻·换韻》“～，說文：推物也。古作叚。”

⓰～，徒亂切。《玉篇·殳部》“～，投物也。”

⓱～，都玩切。《集韻·换韻》“鍛，說文：小冶也。或作～。”

⓲～，端一，丁貫切。《五音集韻·换韻》“～，打鉄也。”

⓳～，定一，徒玩切。《五音集韻·換韻》“～，分段也。”

▲⓴～，都玩切，徵清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》“周禮：～氏爲鎛器。”

㉑～，徒翫切，徵濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》“～，說文：推物也。”

㉒～，“團”去聲。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉓～，都玩切。《洪武正韻·翰韻》“周禮：～氏爲鎛器。”|《合併字學集韻·彖韻·端(洪)母》“～，羅段、欵段。”

㉔～，杜玩切。《洪武正韻·翰韻》“～，分段，片段。”

㉕～，音斷。《韻略易通·端桓韻·東紐·去聲》“～，分片也。”|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》“～，分片。”

㉖～，杜玩切，徵濁音。中原雅音音鍛。《韻學集成·寒韻》“～，體段。”

㉗～，當亂切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》“～，鎛器。”

㉘～，堂亂切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》“～，禮段。”

㉙～，駝亂切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》“～，分匹也。”

㱿(𣪊)

《說文·殳部》：“～，从上擊下也。一曰素也。从殳青聲。”

（一） què 《廣韻》苦角切，入覺溪。屋部。

（二） xuè 《集韻》黑角切，入覺曉。屋部。

▲❶𣪊，字又作愨，苦角反。《禮記·禮器》“如此則得不以少爲貴乎”注“少其牲物，致誠愨”釋文。

❷～，控角反。《慧琳音義》卷七十五“～生”注。

❸～，刻學反。《說文繫傳·殳部》。

❹～，苦角切。《說文·殳部》大徐音|《廣韻·覺韻》“～，皮甲。”

❺～，空角切。《玉篇·殳部》“～，物皮空。”

❻𣪊，空谷切。《集韻·屋韻》“𣪊，皮也。”

❼𣪊，黑角切。《集韻·覺韻》“㱿，說文：歐皃。亦省(作𣪊)。”

❽𣪊，克角切。《集韻·覺韻》“𣪊，說文：从上擊下也。”

❾𣪊，黑各切。《集韻·鐸韻》“㱿，嘔吐皃。或省(作𣪊)。”

❿𣪊，溪一，空谷切。《五音集韻·屋韻》“𣪊，皮也。”

⓫𣪊，曉二，許角切。《五音集韻·覺韻》“㱿，嘔吐也，𣪊，上同。”

⓬𣪊，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》“𣪊，皮甲。”

⓭𣪊，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》“𣪊，嘔吐也。”

▲⓮～，乞約切。《洪武正韻·藥韻》“～，皮甲。”

⓯～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》“～，皮也。”

⓰～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》“～，皮甲。”

⓱～，希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉(細)母》“～，歐吐也。”

殷

《說文·㐆部》：“～，作樂之盛稱～。从㐆从殳。易曰：～薦之上帝。”

（一） yīn 《廣韻》於斤切，平欣影。文部。

（二） yǐn 《集韻》倚謹切，上隱影。文部。

（三） yān 《廣韻》烏閑切，平山影。文部。

▲❶衣，讀如～，聲之誤也。齊人言～聲如衣。《禮記·中庸》“壹戎衣而有天下”注。

❷～，京作隱。《易·豫·象》“～薦之上帝”釋文。

❸～，音近烟。《左·成二年》“左輪朱～”注。

❹～，徐於辰反。《左·成二年》“左輪朱～”釋文。

❺小雅正月篇：憂心慇慇。邶風北門篇作～。《廣雅·釋詁二》“～，痛也”王念孫疏證。

❻～其靁，文選景福殿賦注引毛傳作磤。《詩經異文釋》一。

▲❼～，音隱。S.10《毛詩傳箋》“憂心～～”音注|《詩·召南·殷其靁·序》“～其靁，勸以義也”釋文|《周禮·考工記·輪人》“～畝而馳不隊”釋文|《禮記·問喪》“～～田田”釋文|《漢書·揚雄傳》“～轔”蕭該音；《禮樂志》“～～鐘石羽籥鳴”注，“靁～～”注；《郊祀志上》“其聲～～云”注；《司馬相如傳上》“～天動地”注|《文選·左思〈吳都賦〉》“～動宇宙”集注引音决；《司馬相如〈上林賦〉》“～天動地”李善注，五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》“～～軫軫”李善注；《司馬相如〈長門賦〉》“雷～～而響起兮”李善注；《張衡〈西京賦〉》“鄉邑～賑”五臣注；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“故以～賑外區”五臣注|《史記·蘇秦列傳》“輷輷～～”正義|《晉書音義》卷下“～～有聲”注。

❽～，應謹（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，應斤（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❿～，於勤反。《易·豫·象》“～薦之上帝”釋文|《書·堯典》“以～仲春”釋文。

⓫～，如字。俗本下並加心，非也。《詩·周南·卷耳》“我姑酌彼兕觥”箋“此章爲意不盡申～勤也”釋文。

⓬～，本又作慇，同，於巾反。沈於文反。又音隱。《詩·邶風·北門》“憂心～～”釋文。

⓭～，於謹反，或如字。《詩·大雅·雲漢》“蘊隆蟲蟲”箋“雷聲尚～～然”釋文。

⓮～，於閑反。《左·成二年》“左輪朱～”釋文。

⓯～，如字，一音於靳反。《莊子·外物》“其不～，非天之罪”釋文。

⓰～，於斤反。《玄應音義》卷十三“～皮”注|S.2071《切韻·(殷)韻》|宋跋本《切韻·殷韻》“～，盛。”

⓱～，又於艱反，赤黑色爲～，此借音耳。《玄應音義》卷十三“～皮”注。

⓲～，讀曰隱。《漢書·揚雄傳上》“～～軫軫”注。

⓳～，於謹反。《後漢書·馬融列傳上》“～起乎其中”注|《文選·左思〈魏都賦〉》“～～寰内”五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》“振～轔而軍裝”五臣注。

⓴～，上聲。《文選·左思〈吳都賦〉》“～動宇宙”五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》“～～軫軫”五臣注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“～～均乎姚澤”五臣注。

㉑～，烏閑反。宋跋本《切韻·山韻》“～，又於斤反。”

㉒～，隱平（聲）。《九經字樣·亻部》“～，盛也。”

㉓～，於巾反。P.2758《韻書摘字·殷韻》。

㉔～，意斤反。《說文繫傳·㐆部》。

㉕～，於身切。《說文·㐆部》大徐音。

㉖～，乙斤切。《玉篇·㐆部》“樂之盛稱～。易曰：～薦之上帝。”

㉗～，又乙山切。《玉篇·㐆部》“左氏傳曰：左輪朱～。杜預云：今人謂赤黑爲～色。”

㉘～，於斤切。《廣韻·欣韻》“～，衆也，正也。”|《集韻·欣韻》“說文：作樂之盛稱～。”

㉙～，烏閑切。《廣韻·山韻》“～，赤黑色也。”

㉚～，於巾切。《集韻·諄韻》“慇，憂也。亦省(作～)。”

㉛～，於閑切。《集韻·山韻》“～，赤黑色。”

㉜～，倚謹切。《集韻·隱韻》“～，雷聲。或从石(作磤)。”

㉝～，於靳切。《集韻·焮韻》“～，當也。”

㉞～，影三，於巾切。《五音集韻·真韻》“～，憂也。”

㉟～，影三，於斤切。《五音集韻·殷韻》“～，衆也。”

㊱～，影二，烏閑切。《五音集韻·山韻》“～，赤黑色也。”

㊲～，影三，於謹切。《五音集韻·隱韻》“～，雷聲。”

㊳～，影三，於靳切。《五音集韻·焮韻》“～，富也。”

▲㊴～，於斤切，羽清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》“～，說文：作樂之盛稱～。”

㊵～，因蓮切，羽清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，赤黑色。”

㊶～，倚謹切，羽清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》“～，雷聲。”

㊷～，於靳切，羽清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》“～，當也。”

㊸(同音字組)～慇。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊹～，晏平聲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊺(同音字組)因姻茵湮～闉。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㊻～，伊真切。《洪武正韻·真韻》“～，衆也，盛也。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》“～，衆也，盛也。”

㊼～，烏閑切。《洪武正韻·删韻》“～，赤黑色。”

㊽～，因肩切。《洪武正韻·先韻》“～，赤黑色。”

㊾～，於謹切。《洪武正韻·軫韻》“詩：～其雷。”

㊿～，衣刃切。《洪武正韻·震韻》“～，中也。”

(51)～，音因。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》“～，衆也。”

(52)～，音安。《韻略易通·山寒韻·一紐·平聲》“～，赤黑色。”

(53)～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，衆也。”

(54)～，衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》。

(55)～，衣靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，中也。”

(56)～，依奸切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》“～，赤黑色也。”

㊼～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》“～，慇懃。”

㊽～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》“～，赤黑色也。”

㊾～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》“～，雷聲。”

㊿～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》“～，富也。”

(61)～，於寒切。《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》“～，赤黑色。”

(62)～，伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，盛也。”

(63)～，又上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，雷聲。”

(64)～，鴉奸反。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》“～，赤黑色。”

(65)～，衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

殺 《説文·殺部》：“～，戮也。从殳杀聲。”

(一) shā 《廣韻》所八切，入黠生。月部。

(二) shài 《廣韻》所拜切，去怪生。月部。

(三) sà 《集韻》桑葛切，入曷心。月部。

(四) shì 《集韻》式吏切，去志書。月部。

▲❶～當爲茀。《周禮·考工記·矢人》“～矢七分”注。

❷～，竄也，埋竄之使不復見也。《釋名·釋喪制》。

❸～，所戒反。《孔子家語·本命解》“婚禮而～于此”注，“聖人因～以制節也”注；《觀鄉射》“～之義辩矣”注。

❹～，馬、鄭、王肅、干所戒反，師同。徐所例反。陸、韓如字。《易·繫辭上》“古之聰明叡知神武而不～者夫”釋文。

❺～，蘇葛反。《史記·扁鵲倉公列傳》“望之～然黄”集解引徐廣曰。

❻～，所例反。《詩·召南·羔羊》“羔羊之縫”傳“縫言縫～之大小得其制”釋文引徐；《野有死麕》“野有死麕”傳“凶荒則～礼”釋文引徐|《周禮·地官·大司徒》“八曰～哀”釋文引徐|《儀禮·喪服傳》“苴絰大搹”注“以五分一爲～者”釋文引劉|《禮記·文王世子》“親親之～也”釋文引徐；《禮運》“不～也”釋文引徐；《禮器》“是故年雖大～”釋文引徐；《郊特牲》“喪～也”釋文引徐；《玉藻》“前詘後直”注“詘，謂圜～其首”釋文引徐；《喪服小記》“婦人爲夫與長子稽顙”注“恩～於父母”釋文引徐；《大傳》“～同姓也”釋文引徐；《樂記》“其聲噍以～”釋文引徐；《雜記上》“有弔者，則爲位而哭，拜，踊”注“主人不可以～禮待之”釋文引徐；《雜記下》“兄弟之喪内除”注“日月未竟而哀已～”釋文引徐；《喪大記》“君錦冒黼～”釋文引徐；《祭法》“有虞氏禘黄帝而郊嚳”注“亦禮之～也”釋文引徐；《祭統》“見親疎之～焉”釋文引徐；《中庸》“親親之～”釋文引徐；《三年問》“緦小功以爲～”釋文引徐；《深衣》“制十有二幅”注“以爲上下之～”釋文引徐|《莊子·在宥》“上下囚～”釋文引徐；《知北遊》“謂盈虚衰～”釋文引徐。

❼～，色例反。《周禮·春官·典瑞》“圭璧以祀日月星辰”注“取～於上帝”釋文引劉；《大祝》“五曰振祭”注引鄭司農云“至祭之末，禮～之後”釋文引劉；《考工記·輪人》“欲其掣爾而纖也”注“掣纖，～小貌也”釋文引劉；《輪人》“参分其輻之長而～其一”釋文引劉|《儀禮·士冠禮》“若～”釋文引劉；《鄉飲酒禮》“不～”釋文引劉；《鄉射禮》“升不拜洗”注“酬禮～也”釋文引劉，“不～”釋文引劉；《喪服記》“凡衰外削幅”注“削，猶～也”釋文引劉；《士喪禮》“牀笫夷衾饌于西坫南”注“夷衾質～之，裁猶冒也”釋文引劉，“絰～掩足”釋文引劉；《有司徹》“卒錟”注“賔尸之禮～於初”釋文引劉|《左·昭四年》“風不越而～”釋文引徐|《莊子·齊物論》“其～若秋冬”釋文引徐。

❽～，劉色界反。《周禮·夏官·大司馬》“羅弊，致禽以祀祊”注“皆～而罔止”釋文。

❾～，劉色側反。《儀禮·鄉飲酒禮》“不拜洗”注“～於獻”釋文。

❿～，徐所吏反。《禮記·樂記》“繁瘠、廉肉”注“聲之鴻～也”釋文。

⓫～，公羊音試。《左·僖九年》“晉里克～其君之子奚齊”釋文。

⓬～，徐所列反。《莊子·人間世》“其德天～”釋文。

⓭粲，亦省作～。齊民要術凡云～米者，皆粲米也。孟子曰：～三苗於三危。即粲三苗也。《説文·米部》“粲，糕粲散之也”段玉裁注。

⓮帴，讀若末殺之～。末殺，亦見漢書谷永傳，服虔注左傳作末粲。《説文·巾部》“帴，帬也”段玉裁注。

⓯樂記：志微噍～之音。樂書噍～作焦衰。漢書禮樂志作癄瘁。《廣雅·釋詁三》“癄，縮也”王念孫疏證。

⓰而不～者夫，集解引虞～讀爲衰。《易經異文釋》五。

⓱爾～吾君，唐石經～作弑。《春秋公羊傳異文釋》。

▲⓲～，色列（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

⓳弑：式志反，本或作～，音同。《易·坤·文言》“臣弑其君”釋文。

⓴～，所界反。《書·禹貢》“又北播爲九河”傳“以～其溢”釋文|《詩·召南·羔羊》“羔羊之縫”傳“縫言縫～之大小得其制”釋文；《小雅·斯干》“風雨攸除”箋“其牆屋弘～則風雨之所除也”釋文|《周禮·地官·大司徒》“八曰～哀”釋文；《廩人》“詔王～邦用”釋文；《夏官·校人》“天子十有二閑”注“降～之差，每廐爲一閑”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“不拜洗”注“～於獻”釋文，“坐卒爵者拜既爵”注“降～各從其宜”釋文；《鄉射禮》“升不拜洗”注“酬禮～也”釋文，“賔不祭”注“酬而禮～也”釋文；《燕禮》“揖升不拜洗”注“酬而禮～”釋文；《大射》“不拜洗”注“酬而禮～也”釋文；《聘禮》“公辭”注“不降一等，～也”釋文；《公食大夫禮》“公壹揖”注“揖讓皆壹～於初”釋文；《喪服傳》“苴絰大搹”注“以五分一爲～者，象五服之數也”釋文，“服至尊也”注“減其日月恩～也”釋文；《士喪禮》“絰～掩足”釋文；《特牲饋食禮》“不及佐食”注“無從～也”釋文；《少牢饋食禮》“尸荅拜，遂坐”注“所謂曲而～”釋文；《有司徹》“卒錟”注“賔尸之禮～於初”釋文|《禮記·郊特牲》“喪～也”釋文|《左·桓二年》“皆有等衰”注“衰，～也”釋文；《襄二十六年》“降～以兩，禮也”釋文；《昭六年》“見子大叔，以馬二匹”注“降～以兩”釋文|《公羊·隱三年》“士曰不禄”注“葬不别者，從恩～略也”釋文|《穀梁·莊二十九年》“民勤於力，則功築罕”注“凶荒～禮”釋文|《莊子·天道》“隆～之服，哀之末也”釋文|《後漢書·班彪列傳上》“徒摶獨～”注|裴務齊《切韻·界韻》“～，殺害。又所八反。”

㉑～，色界反。《書·咸有一德》“終始惟一”傳“言德行終始不衰～”釋文|《詩·衛風·竹竿》“籊籊竹竿”傳“籊籊，長而～也”釋文|《周禮·春官·大祝》“五曰振祭”注引鄭司農云“至祭之末，禮～之後”釋文；《春官·典瑞》“圭璧以祀日月星辰”注“取～於上帝”釋文；《秋官·大行人》“出入三積”注“凡數不同者，皆降～”釋文；《司儀》“各以其禮相待也，如諸公之儀”注“饔餼饔食之禮則有降～”釋文；《考工記·輪人》“欲其掣爾而纖也”注“掣纖，～小貌也”釋文，“参分其輻之長而～其一”釋文；《輿人》“繼者如附焉”注“如附枝之弘～也”釋文|《儀禮·聘禮》“不賄”注“喪～禮爲之不備”釋文；《喪服記》“凡衰外削幅”注“削，猶～也”釋文；《士喪禮》“牀笫夷衾饌于西坫南”注“夷衾質～之，裁猶冒也”釋文|《禮記·大傳》“～同姓也”釋文；《少儀》“游於説”注“説，謂鴻～之意所宜也”釋文；《樂記》“其聲噍以～”釋文，“繁瘠、廉肉”注“聲之鴻～也”釋文；《雜記上》“有弔者，則爲位而哭，拜，踊”注“主人不可以～禮待之”釋文；《雜記下》“兄弟之喪内除”注“日月未竟而哀已～”釋文；《祭法》“有虞氏禘黄帝而郊嚳”注“大德配衆，亦禮之～也”釋文；《祭統》“見親疎之～焉”釋文；《中庸》“親親之～”釋文；《奔喪》“於三哭，猶括髮成踊”注“哀戚已久，～之也”釋文；《三年問》“緦小功以爲～”釋文；《深衣》“制十有二幅”注“以爲上下之～”釋文|《穀梁·隱五年》“諸公六佾”注“降～以兩也”釋文|《論語·鄉黨》“非帷裳，必～之”釋文|《莊子·齊物論》“其～若秋冬”釋文；《知北遊》“謂盈虚衰～”釋文。

㉒～，所戒反。《詩·召南·野有死麕》“野有死麕”傳“凶荒則～礼”釋文；《大雅·公劉》“執豕于牢”傳“新國則～，禮也”釋文|《禮記·禮運》“不～也，所以持情而合危也”釋文；《喪服小記》“婦人爲夫與長子稽顙”注“恩～於父母”釋文|《公羊·僖二十二年》“春秋辭繁而不～者”釋文；《宣十八年》“哭君成踊”注“去事之～也”釋文；《哀元年》“仲孫何忌帥師伐邾婁”注“期外恩～，惡輕”釋文；《哀十四年》“所傳聞異辭”注“恩王父少～”釋文|《莊子·天運》“民有爲其親～其～”釋文|《文選·楊雄〈長楊賦〉》“意者以爲事罔隆而不～”五臣注；《馬融〈長笛賦〉》“洪～衰序”五臣注；《任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》“縟麤非隆～之要”五臣注。

㉓～，如字，又申志反。《詩·邶風·燕燕·序》“衛莊姜送歸妾也”箋“完立而州吁～之”釋文。

㉔～，所戒反，又所例反。《詩·衛風·有狐·序》“則～禮而多昏”釋文|《禮記·檀弓上》“道汚則從而汚”注“汚，猶～也”釋文；《禮器》“禮不同，不豐，不～”釋文。

㉕～，色界反，又所列反。《詩·豳風·鴟鴞》“予羽譙譙”傳“譙譙，～也”釋文。

㉖～，本亦作弑，同，音試。《詩·小雅·瞻彼洛矣》“保其家室”箋“安則無篡～之禍也”釋文。

㉗～，所界反，又所例反。《詩·小雅·都人士》“綢直如髮”箋“如髮之本末無隆～也”釋文。

㉘～，色介反，舊色例反。《周禮·春官·典同》“回聲衍”注“回則其聲淫衍無鴻～也”釋文。

㉙～，如字。《周禮·夏官·大司馬》“羅弊，致禽以祀祊”注“皆～而罔止”釋文|《儀禮·士冠禮》“若～”釋文；《鄉射禮》“不～”釋文|《禮記·檀弓下》“～其人”釋文|《穀梁·桓二年》“於是乎先～孔父”釋文；《襄二十六年》“宋公～其世子座”釋文；《哀四年》“微～大夫謂之盜”釋文，“辟中國之正道以襲利，謂之盜”注“即～蔡侯申者是”釋文；《哀六年》“取國于荼也”注“荼弑乃後立，小白立乃後弑”釋文|《莊子·人間世》“其德天～”釋文；《在宥》“上下囚～”釋文，“繩墨～焉”釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》“放～其上”集注引音决。

㉚～，音試，本亦作弑。《周禮·秋官·大司寇》“三曰刑亂國用重典”注“亂國，篡弑叛逆之國”釋文。

㉛～，一音如字。《周禮·考工記·輪人》“欲其掣爾而纖也”注“掣纖，～小貌也”釋文。

㉜～，本又作弑，亦作試，同，申志反。《儀禮·士冠禮》“夏之末造也”注“上下相亂，篡～所由生”釋文。

㉝～，音試。《禮記·檀弓下》“魯莊公之喪”注“時子般弑慶父作亂”釋文；《郊特牲》“諸侯之有冠禮，夏之末造也”注“未成人者，多見篡弑”釋文|《左·僖二十二年》“諸侯是以知其不遂霸也”注“終爲商臣所弑”釋文；《僖二十八年》“且明德也”注“趙盾之弑，泄治之罪”釋文；《成十六年》“若有罪”注“諸侯雖有篡弑之罪”釋文；《成十八年》“晉侯悼公即位于朝”注“厲公～絶，故悼公不以嗣子居喪”釋文；《襄七年》“丙戌，卒于鄵”注“實爲子駟所～”釋文；《襄三十一年》“弑之，乃立”釋文；《哀六年》“齊陳乞弑其君荼”釋文|《公羊·僖九年》“冬晉里克弑其君之子奚齊”釋文；《襄八年》“王正月，公如晉”注“鄭伯以弑陳侯逃歸”釋文；《昭二十五年》“昭公將弑季氏”釋文；《定十二年》“薛伯定卒”注“失衆見弑”釋文；《哀四年》“盜～蔡侯申”釋文|《穀梁·隱二年》“卒而不書葬”注“隱弑”釋文；《隱三年》“葬宋繆公”注“穀梁傳稱變之不葬有三，弑君不葬”釋文；《隱十年》“公會齊侯、鄭伯于中丘”注“以見篡弑之禍”釋文；《桓二年》“桓内弑其君”釋文；《文十四年》“孛之爲言猶茀也”注“言邪亂之臣，將並弑其君”釋文；《宣八年》“何爲疏之也，是不卒者也”注“遂與宣公共弑子赤”釋文；《襄十年》“汲鄭伯”注“鄭伯髡原爲臣所弑”釋文|《莊子·胠篋》“然而田成子一旦～齊君而盜其國”釋文；《盜跖》“武王～紂”釋文|《列子·力命》“既而公孫無知作亂”注“遂～襄公而自立”釋文|《史記·秦楚之際月表》“其後乃放弑”索隱。

㉞～，色界反，舊所例反。《儀禮·士冠禮》“德之～也”釋文。

㉟～，所八反。《儀禮·鄉飲酒禮》“不～”釋文|S.2071《切韻·黠韻》“～，殺命。”|宋跋本《切韻·黠韻》

"～,終命。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～,殺命。又所拜反。"|《唐韻·黠韻》"～,殺命。亦作煞。"

㊱～,所介反。《儀禮·聘禮》"燕則上介爲賓"注"崇恩～敬也"釋文|《公羊·隱元年》"所聞異辭"注"於所聞之世王父之臣恩少～大夫卒無罪者"釋文;《桓二年》"所聞異辭"注"所聞之世,恩王父少～"釋文|《史記·樂書》"其聲噍以～"正義。

㊲～,色戒反。《禮記·檀弓上》"見若坊者矣"注"坊形旁～平上而長"釋文;《檀弓下》"君之適長殤"注"自上而下降～"釋文;《文王世子》"親親之～也"釋文;《禮器》"是故年雖大～"釋文;《玉藻》"諸侯荼,前詘後直"注"詘,謂圜～其首,不爲椎頭"釋文;《少儀》"執燭不讓,不辭不歌"注"以燭繼晝,禮～"釋文;《喪大記》"君錦冒黼～"釋文;《鄉飲酒義》"隆～之義辨矣"釋文;《喪服四制》"恩之～也"釋文。

㊳～,本又作弑,同,式志反。《禮記·檀弓下》"有弑其父者"釋文。

㊴～,色戒反,又色例反。《禮記·王制》"視年之豐耗"注"少有所～"釋文。

㊵～,申志反,或如字。《禮記·禮運》"是謂君臣爲謔"注"陳靈公與孔甯、儀行父數如夏氏以取弑焉"釋文。

㊶～,色界反,又色例反。《禮記·樂記》"噍～之音作"釋文|《爾雅·釋木》"梢,梢櫂"注"謂木無枝柯梢櫂長而～者"釋文。

㊷～,音試,本亦作弑。《禮記·坊記》"民猶得同姓以弑其君"釋文。

㊸～,音試,一音如字。《禮記·坊記》"～其君之子奚齊"釋文,"陽侯猶～繆侯"釋文|《左·隱十一年》"而請弑之"釋文;《莊元年》"不稱即位"注"莊公父弑母出,故不忍行即位之禮"釋文;《莊三十二年》"子般卒"注"不書～,諱之也"釋文。

㊹～,如字,又色戒反。《禮記·鄉飲酒義》"愁之以時察"注"嚴～之貌也"釋文。

㊺～,如字,又音弑。《左·僖九年》"晉里克～其君之子奚齊"釋文;《文十四年》"齊商人弑舍而讓元"釋文。

㊻～,音試,又如字。《左·僖二十四年》"將焚公宫而弑晉侯"釋文|《穀梁·成十七年》"自禍於是起矣"注"厲公見～之禍"釋文。

㊼～,音試,或如字。《左·僖三十三年》"其父有罪"注"缺父冀芮欲～文公"釋文。

㊽～,音試,本或作弑。《左·文十七年》"諸侯會于扈"注"昭公雖以無道見弑,而文公猶宜以弑君受討"釋文。

㊾～,申志反,本或作弑。《左·文十八年》"子卒"注"魯人諱弑,以未成君"釋文。

㊿～,申志反。《左·襄十八年》"夢與厲公訟,弗勝"注"厲公,獻子所弑者"釋文;《襄二十五年》"欲弑公以説于晉"釋文,"且人有君而弑之"釋文;《襄三十一年》"莒人弑其君密州"注"不稱弑者主名"釋文;《昭元年》"縊而弑之"釋文;《昭十三年》"二子皆自～"注"不書弑君,位未定也"釋文;《哀四年》"盜～蔡侯申"釋文;《哀十年》"齊侯陽生卒"注"以疾赴,故不書弑"釋文,"齊人弑悼公"釋文|《公羊·隱三年》"記異也"注"是後衛州吁弑其君完"釋文;《莊元年》"春秋君弑子不言即位"釋文;《莊六年》"篡辭也"注"～而立者不以當國之辭言之"釋文;《莊三十二年》"俄而牙弑械成"釋文;《僖元年》"與弑公也"釋文;《襄二十九年》"爾～吾君"釋文|《莊子·盜跖》"田成子常～君竊國而孔子受幣"釋文。

(51)～,申志反,又如字。《左·襄二十一年》"復討公子牙之黨"注"終有弑～之禍"釋文。

(52)～,如字,一音試。《左·襄二十二年》"吾與～吾父,行將焉入"釋文。

(53)～,如字,又色界反。《左·昭四年》"風不越而～"釋文。

(54)～,始察反。《左·昭二十七年》"楚～其大夫郤宛"釋文。

(55)～,如字,又申志反。《左·定四年》"鄖公辛之弟將弑王"釋文。

(56)～,申志反,本亦作弑。《穀梁·桓元年》"桓弟弑兄"釋文。

(57)～,申志反,本又作弑。《穀梁·桓十年》"曹伯終生卒"注"與夷見弑"釋文。

(58)～,色界反,舊色例反。《穀梁·莊六年》"惡戰則～矣"釋文。

(59)～,申志反,又如字。《穀梁·僖十年》"里克所爲弑者,爲重耳也"注"～奚齊卓子者,欲以重耳爲君"釋文。

(60)～,音試,本又作弑。《穀梁·文十四年》"齊公子商人弑其君舍"釋文。

(61)～,申志反,本今作弑。《論語·憲問》"桓公～公子糾"注"孔曰:襄公從弟公孫無知～襄公"釋文。

(62)～,音試,本又作弑,音同。《莊子·天地》"南面之賊也"注"田桓非能～君"釋文。

(63)～,音試,本又作弑。《莊子·庚桑楚》"子有～父"釋文。

(64)～,所黠反,舊所例反。《爾雅·釋詁上》"刺,～也"釋文。

(65)～,所例反,又色戒反。《爾雅·釋器》"裳削幅謂之纀"注"削～其幅,深衣之裳"釋文。

(66)～,讀曰弑。《漢書·高帝紀上》"放～其主"注;《宣帝紀》"顯前又使女侍醫淳于衍進藥～共哀后"注;《異姓諸侯王表》"然後於～"注|《漢書·司馬相如傳下》"放～其上"注。

(67)～,亦讀曰弑。《漢書·五行志下之下》"小人順受命者征其君云～"注。

(68)～,音所例反。《漢書·韋賢傳》"親疏之～"注,"降～以兩"注,"去事有～"注;《谷永杜鄴傳》"陰義～也"注;《揚雄傳下》"故意者以爲事罔隆而不～"注;《王莽傳中》"降～以兩"注;《敘傳下》"國不專～"注。

(69)～,音先曷反。《漢書·谷永杜鄴傳》"欲末～災異,滿讕誣天"注。

(70)～,所拜切。《列子·説符》"鋒～莖柯"釋文|《廣韻·怪韻》"～,殺害。"

(71)～,所屆切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"洪～衰序"李善注。

(72)～,桑葛反。《文選·張衡〈東京賦〉》"駙承華之蒲梢,飛流蘇之騷～"五臣注。

(73)～,所拜反。宋跋本《切韻·怪韻》"～,殺害。又所八反。"|《唐韻·怪韻》"～,殺害。又所八反。"|《晉書音義》卷上"降～"注|《龍龕·殳部》"～,猛也,疾也。"

(74)～,所芥反。《晉書音義》卷中"降～"注。

(75)～,音所界反,又色例反。《史記·樂書》"是故志微焦～之音作,而民思憂"正義。

(76)～,蘇亥反。《史記·扁鵲倉公列傳》"望之～然黄"正義。

(77)～,山札反。《慧琳音義》卷十五"刺～"注。

(78)～,音煞。《龍龕·殳部》"～,戮也,法也。"

(79)～,色軋反。《説文繫傳·殺部》。

(80)～,所八切。《説文·殺部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～,殺命。"

(81)～,所札切。《玉篇·殳部》"～,斷命也。"

(82)～,又所界切。《玉篇·殺部》"～,疾也。"

(83)～,所拜切。《廣韻·怪韻》"～,殺害,亦降殺。又所八切。"

(84)～,式吏切。《廣韻·志韻》"弑,大逆。亦作～。"|《集韻·志韻》"弑,～也。或作～。"

(85)～,所例切。《集韻·祭韻》"～,降也。或作閷。"

(86)～,所介切。《集韻·怪韻》"～,疾也。或作閷、煞。"

(87)～,桑葛切。《集韻·曷韻》"～,散皃。"

(88)～,山戛切。《集韻·黠韻》"～,説文:戮也。或作煞。"

(89)～,私列切。《集韻·薛韻》"躃,蹩躃,旋行皃。或作～。"

(90)～,審三,矢利切。《五音集韻·至韻》"弑,大逆。亦作～。"

(91)～,審二,所戒切。《五音集韻·怪韻》"～,殺害。亦降殺。"

(92)～,心一,桑割切。《五音集韻·曷韻》"～,散皃。"

(93)～,審二,所鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,殺命也。"

(94)～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,蹩躃,旋行。"

▲(95)～,所例切,音與翅同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,降也。"

(96)～,所戒切,音與曬同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,疾也,削也。"

(97)～,桑葛切,商次清次音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,散貌。"

(98)～,山戛切,次商次清次音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,説文:戮也。"

(99)(同音字組)曬洒～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

(100)(同音字組)～霎。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

(101)～,所賣切。《洪武正韻·泰韻》"～,削也,減也。"

(102)～,桑轄切。《洪武正韻·轄韻》"莊子:弊～爲仁。"

(103)～,山戛切。《洪武正韻·轄韻》"～,誅戮也。"

(104)～,先結切。《洪武正韻·屑韻》"莊子:弊～爲仁。亦作蹩、躠。"

(105)～,音煞。《韻略易通·山寒韻·上紐·入聲》"～,誅死。"

(106)～,音曬。《韻略易通·皆來韻·上紐·去聲》"～,降也,減也。"|《韻略匯通·皆來韻·上紐·去聲》"～,削也,減也。"

(107)～,山戛切,次商次清次音。中原雅音音沙下切。《韻學集成·山韻》"～,誅戮也。"

(108)～,雙債切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,又雙鮓切。"|《度曲須知·異聲同字考·家麻》。

(109)～,雙鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,誅戮也。"|《元曲選·梧桐雨》第三折"也是陣～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》;《同聲異字考·家麻》;《異聲同字考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·假寓·粉蝶兒》"埋怨～法聰和尚"注。

(110)～,山叉切。《合併字學集韻·他韻·審(洪)母》"～,殺斬。"

(111)～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,大逆。"

(112)～,山瘥切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》"～,殺害,亦降殺。"

(113)～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～,散貌。"

(114)～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～,察命,又戮也。"

(115)～,音哂。《元曲選·還牢末》第四折"兀的不嚇～我也"注。

(116)隆殺之～,叶曬。生殺之～,雙鮓切。《度曲須知·文同解異考》。

(117)～,音霎。《韻略匯通·山寒韻·上紐·入聲》"～,誅也。"

(118)～,山債切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,等殺。"

(119)～,山札切,北叶山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～,戮也。"

(120)～,山鴉切,音沙。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(121)～,賞察切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·入聲》。

殸

(一)qīng 《廣韻》口莖切,平耕溪。

(二)qìng 《廣韻》苦定切,去徑溪。

▲❶～,説文籀文磬字也。音苦整、苦耕二反。原本《玉篇·磬部》"～,一曰磬聲也。"

❷～,口莖反。裴務齊《切韻·耕韻》"～,敵。"|《慧琳音義》卷三十"聲欬"注。

❸～,音坑。《慧琳音義》卷三十七"聲欬"注。

❹～,苦挺反。《慧琳音義》卷四十三"磬聲"注。

❺～,音磬。《慧琳音義》卷六十二"聲欬"注。

❻～,口耕反。《慧琳音義》卷八十八"磬熘"注|《龍龕·殸部》"～,敲也。"

❼～,口冷反。《慧琳音義》卷九十二"聲懋"注。

❽～,口定切。《玉篇·磬部》"磬,以石爲樂器也。～,籀文。又口耕切。"

❾～,又口耕切。《玉篇·磬部》。

❿～,口莖切。《廣韻·耕韻》"～,敵也。"

⓫～,苦定切。《廣韻·徑韻》"磬,磬石,樂器。～,籀文。"

⓬～,書盈切。《集韻·清韻》"聲,説文:音也。古作～。"

⓭～,詰定切。《集韻·徑韻》"磬,説文:樂名也。籀省石(作～)。"

⓮～,溪二,口莖切。《五音集韻·庚韻》"～,敵也。"

⓯～,審三,書盈切。《五音集韻·清韻》"聲,聲音。～,古文。"

⓰～,溪四,苦定切。《五音集韻·徑韻》"磬,磬石,樂器。～,籀文。"

▲⓱～,丘正切。《洪武正韻·敬韻》"～,籀文(磬)。"

⑱～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～，敵也。"

⑲～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"响，聲音。～，古文，同上。"

⑳～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪(細)母》。

㉑～，欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～，磬石，樂器。"

殶 《説文·殳部》："～，繇擊也。从殳豆聲。古文祋如此。"

tóu 《廣韻》度侯切，平侯定。侯部。

▲❶～，音頭。《龍龕·殳部》"～，沍專皃也。"

❷～，特婁反。《説文繫傳·殳部》。

❸～，度矦切。《説文·殳部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，遥擊皃。"

❹～，徒透切。《玉篇·殳部》"～，遥擊也。古爲投。"

❺～，徒侯切。《集韻·矦韻》"～，説文：繇擊也。"

❻～，都外切。《集韻·夳韻》"祋，説文：殳也。古作～。"

❼～，大透切。《集韻·候韻》"～，遥擊也。"

❽～，定一，度侯切。《五音集韻·侯韻》"～，遥擊也。"

❾～，端一，當蓋切。《五音集韻·泰韻》"祋，殳也。～，古文。"

❿～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》"～，遥擊也。"

▲⓫～，陀婁切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，遥擊兒。"

⓬～，唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，遥擊也。"

⓭～，登甌切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～，遥擊也。"

⓮～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"柭，杖也。～，古文，同上。"

⓯～，臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透(洪)母》"～，遥擊也。"

⓰～，騰漏切。又平聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，遥擊也。"

殹 《説文·殳部》："～，擊中聲也。从殳医聲。"

yì 《廣韻》於計切，去霽影。脂部。

▲❶～，音瞖。《方言》卷十二"～，幕也"注。

❷～，徐烏例反。本或作瑿。《周禮·天官·酒正》"二曰醫"注"醫之字從～从酉省也"釋文。

▲❸～，烏兮反。《周禮·天官·酒正》"二曰醫"注"醫之字從～从酉省也"釋文。

❹～，於奚反。《玄應音義》卷六"醫道"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"醫"注。

❺～，於計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，擊中聲。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，擊中聲。"|《慧琳音義》卷三"瞖目"注|《龍龕·殳部》"～，擊中聲也。"|《説文繫傳·殳部》。

❻～，烏計反。《五經文字·殳部》。

❼～，繄計反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～梨"注。

❽～，於計切。《説文·殳部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，擊中聲也。"

❾～，烏計切。《玉篇·殳部》"～，擊中聲。"

❿～，煙奚切。《集韻·齊韻》"～，擊中聲。"

⓫～，胡計切。《集韻·霽韻》"～，擊中聲。"

⓬～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，説文：擊中聲。"

⓭～，影四，烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～，擊中聲。"

⓮～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，擊中聲。"

⓯～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，擊中聲也。"

▲⓰～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，擊聲。"

⓱～，焉寄切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，擊中聲也。"

⓲～，掀瞖切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，擊中聲。"

殼(殻) (一) ké S. 2071《切韻》苦角切，入覺溪。屋部。

(二) qiào S.2071《切韻》苦角切，入覺溪。屋部。

▲❶～，口角切。《列子·黄帝》"猶木葉幹～"釋文。

❷殼，苦角切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"危素卵之累～"李善注，五臣注。

❸～，苦角切，協韻苦豆切。《文選·張協〈七命〉》"剖椰子之～"李善注。

❹殼，口角反。《文選·張協〈七命〉》"剖椰子之～"五臣注。

❺殼，呼木反。S.2071《切韻·(屋)韻》"殼，歐聲。"|宋跋本《切韻·屋韻》"殼，毆聲。"

❻殼，苦角反。S.2071《切韻·覺韻》"殼，皮甲。"|裴務齊《切韻·覺韻》"殼，皮甲。"|《唐韻·覺韻》"殼，皮甲。"|《晉書音義》卷上"殼"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❼殼，苦豆反。《晉書音義》卷中"殼"注。

❽殼，苦樂反。《五經文字·殳部》。

❾殼，口角反，殼字，同。吴會之間音口木反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"卵～"注。

❿殼，音確。《慧琳音義》卷三十七"轂輞"注。

⓫～，克講切。《集韻·講韻》"～，堅固也。"

⓬～，溪二，苦講切。《五音集韻·講韻》"～，堅固也。"

▲⓭殼，克角切，角次清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"殼，説文：殼，從上擊下也。"

⓮(同音字組)殼敲愨確礐埆。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯殼，乞約切。《洪武正韻·藥韻》"殼，皮甲也。"

⓰～，音却。《韻略易通·江陽韻·開組·入聲》"～，皮甲之殼。"|《韻略匯通·江陽韻·開組·入聲》"殼，皮甲類。"

⓱殼，叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"殼，皮甲。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

⓲殼，欺享切。《合併字學集韻·党韻·溪(細)母》"殼，堅固也。"

⓳～，音巧。《元曲選·黄粱夢》第三折"這一個早直挺了軀～"注。

⓴殼，腔約切，北音巧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"殼，皮甲空也。"

㉑殼，康婀切，音科。又亦讀去臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒殼，喀額切。《正音咀華·同音彙注》。

殽 《説文·殳部》："～，相雜錯也。从殳肴聲。"

(一) xiáo 《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。

(二) yáo 《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。

(三) xiào 《集韻》後教切，去效匣。宵部。

▲❶～，音豪。《周禮·夏官·大司馬》"則厭而奉主車"注引鄭司農云"故秦伯之敗於～也"釋文引劉|《左·僖三十二年》"晉人禦師必於～"釋文引劉昌宗。

❷～，徐户交反。《禮記·禮運》"～於地"釋文|《莊子·齊物論》"樊然～亂"釋文。

❸晉人禦師必於～，水經河水注～引作崤。《春秋左傳異文釋》三。

❹效法之字，亦作～。禮運：～以降命。《説文·攴部》"效，象也"段玉裁注。

▲❺～，行交(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❻～，音爻，本亦作肴。《詩·鄭風·女曰雞鳴》"與子宜之"傳"宜，肴也"釋文。

❼～，本又作肴，音爻。《詩·魏風·園有桃》"其實之～"釋文。

❽～，户交反。《周禮·夏官·大司馬》"則厭而奉主車"注引鄭司農云"故秦伯之敗於～也"釋文|《儀禮·特牲饋食禮》"皆～脀"釋文|《禮記·曲禮上》"左～右胾"釋文；《大學》"秦誓曰"注"秦穆公伐鄭，爲晉所敗於～"釋文|《左·宣十六年》"原襄公相禮，～烝"釋文；《成十三年》"迭我～地，奸絶我好"釋文；《襄十四年》"於是乎有～之師"釋文|《穀梁·僖三十三年》"晉人及姜戎敗秦師于～"釋文；《文五年》"其曰且，志兼也"注"秦自敗于～之後，與晉爲仇"釋文|《龍龕·殳部》"～，和雜溷乱也。"

❾～，户教反。《禮記·禮運》"～於地"釋文，"～以降命"釋文。

❿～，本或作肴，户交反。《禮記·禮運》"孰其～"釋文。

⓫～，本又作崤，户交反。《左·僖三十二年》"晉人禦師必於～"釋文。

⓬～，本又作肴，户爻反，或户高反。《公羊·僖三十三年》"晉人及姜戎敗秦于～"釋文。

⓭～，音爻。《漢書·食貨志下》"非～雜爲巧"注。

⓮～，胡茅反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，溷雜。"

⓯～，胡交反。《史記·秦本紀》"必於～阨矣"正義。

⓰～，下交反。《五經文字·殳部》。

⓱～，效交反。《慧琳音義》卷四十九"溷～"注。

⓲～，侯交反。《説文繫傳·殳部》。

⓳～，胡茅切。《説文·殳部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，溷殽，雜也。"

⓴～，胡交切。《玉篇·殳部》"～，雜亂也，和也。"

㉑～，何交切。《集韻·爻韻》"～，説文：相雜錯也。"

㉒～，乎刀切。《集韻·豪韻》"～，雜亂也。"

㉓～，後教切。《集韻·效韻》"效，説文：象也。亦作～。"

㉔～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，溷殽，雜也。"

㉕～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，雜乱。"

㉖～，匣二，胡教切。《五音集韻·效韻》"～，具也，象也。"

▲㉗～，何交切，羽濁音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：相雜錯也。"

㉘(同音字組)肴餚崤～爻。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉙(同音字組)爻肴淆～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉚～，何交切。《洪武正韻·爻韻》"詩：旨酒嘉～。"

㉛～，胡孝切。《洪武正韻·效韻》"效，具也，學也。亦作～。"

㉜～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，殽豆實也。"

㉝～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～，雜貌。"

㉞～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，溷殽，雜也。"

㉟～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，具也，學也，象也。"

㊱～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，豆實。又同淆、崤。"

㊲～，希耀切。《正音咀華·同音彙注》。

毀 《説文·土部》："～，缺也。从土，毇省聲。"

(一) huǐ 《廣韻》許委切，上紙曉。微部。

(二) huì 《廣韻》況僞切，去寘曉。

▲❶故書～爲甈。《周禮·地官·牧人》"凡外祭～事，用尨可也"注。

▲❷～，況僞反。《周禮·秋官·司厲》"凡有爵者與七十者與未齓者"注"齓，～齒也"釋文。

❸～，如字。《孝經·開宗明義章》"不敢～傷"釋文。

❹～，許委反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～，壞。"

❺～隃，系本作偽榆。《史記·周本紀》"子～隃立"索隱。

❻～，暉鬼反。《慧琳音義》卷一"～呰"注。

❼～，揮委反。《慧琳音義》卷九十四"積～"注。

❽～，虚委反。《龍龕·殳部》。

❾～，吁委反。《説文繫傳·土部》。

❿～，許委切。《説文·土部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，壞也，破也。"

⓫～，麾詭切。《玉篇·土部》"～，壞也，缺也。"

⓬～，況僞切。《廣韻·寘韻》"～，男八歲女七歲而毀齒。"|《集韻·寘韻》"～，齓也。"

⓭～，虎委切。《集韻·紙韻》"～，説文：缺也。古从壬(作毀)。"

⓮～，呼恚切。《集韻·寘韻》"～，壞也。"

⓯～，曉三，許委切。《五音集韻·旨韻》"～，壞也。"

⓰～，曉三，況僞切。《五音集韻·至韻》"～，男八歲，女七歲而毀齒。"

⓱～，曉四，火季切。《五音集韻·至韻》"～，謗也。"

▲⓲～，虎委切，羽次清音(毀字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：缺也。"

⓳～，況僞切，音與隋同(季字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，亂也。毛氏曰：凡成毀之～，上聲。非自壞而毀～之，則去聲。惡聲令聞之～譽，則～上聲。忌其人而～之，

媚其人而譽之，則～去聲，譽平聲。”

⓴(同音字組)～燬譭烜虺虫卉。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑(同音字組)悔賄～卉譭燬虺。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉒～，虎委切。《洪武正韻·賄韻》“～，壞也。”

㉓～，呼對切。《洪武正韻·隊韻》“～，隳之也。”

㉔～，音卉。《韻略易通·西微韻·向紐·上聲》“～，壞也，破也。”|《韻略匯通·灰微韻·向紐·上聲》“～，壞也，訾也。”

㉕～，呼罪切，羽次清音，元从紙韻，虎委切。中原雅音音賄。《韻學集成·灰韻》“～，壞也，破也。”

㉖～，荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，壞也。”

㉗～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》“～，壞也，破也，缺也。”

㉘～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》“～，男八歲女七歲而毀齒。”

㉙吴中方言，小兒毀齒之～如許。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㉚～，昏鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，壞也。”

㉛～，呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

㲉

《說文·殳部》：“～，擊空聲也。从殳宮聲。”

tóng 《集韻》徒冬切，平冬定。冬部。

▲❶～，(音)彤。《廣雅·釋詁四》“～，聲也”曹憲音。

❷～，徒冬反。宋跋本《切韻·冬韻》“～，擊宮聲。”

❸～，杜紅反。《說文繫傳·殳部》。

❹～，徒冬切，又火宮切。《說文·殳部》大徐音。

❺～，大宗切。《玉篇·殳部》“～，擊聲。”

❻～，呼公切。《集韻·東韻》“～，擊空聲。”

❼～，火宮切。《集韻·東韻》“～，說文：擊空聲。”

❽～，徒冬切。《集韻·冬韻》“～，說文：擊空聲。”

❾～，曉一，呼東切。《五音集韻·東韻》“～，擊空聲。”

❿～，定一，徒冬切。《五音集韻·冬韻》“～，擊空聲。”

▲⓫～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》“～，擊空聲。”

⓬～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》“～，擊空也。”

殿

《說文·殳部》：“～，擊聲也。从殳屍聲。”

diàn 《廣韻》堂練切，去霰定。文部。

▲❶～，郭音坫。說文作唸。《詩·大雅·板》“民之方～屎”釋文。

❷～，郭香惟反，又音丁念反。《爾雅·釋訓》“～屎，呻也”釋文。

❸民之方～屎，說文口部引作方唸吚。《詩經異文釋》十三。

❹臀，今周易、春秋、考工記皆作臀。軍後曰～，即臀之假借字也。《說文·尸部》“屍，髀也”段玉裁注。

▲❺～，丁見反。P.3383《毛詩音》|《左·莊二十八年》“鬬班、王孫游、王孫喜～”釋文；《閔二年》“孔嬰齊～”釋文；《定八年》“陽越～”釋文；《定十年》“侯犯～”釋文；《定十二年》“還，滑羅～”釋文；《哀二年》“姚、般、公孫林～而射”釋文|《漢書·宣帝紀》“丞相御史課～最以聞”注；《張陳王周傳》“擊章邯車騎～”注；《蕭望之傳》“而漆令郭舜～”注；《敘傳上》“猶無益於～最”注|《匡謬正俗·殿研》|《後漢書·張法滕馮度楊列傳》“敢～後拒”注|《文選·張衡〈東京賦〉》“～未出乎城闕”五臣注；《班固〈答賓戲〉》“猶無益於～最也”五臣注|《晉書音義》卷下“～屎”注。

❻～，多見反。《詩·小雅·采菽》“～天子之邦”釋文|《左·桓五年》“王亦能軍”注“雖軍敗身傷，猶～而不奔”釋文。

❼～，都練反。《詩·大雅·板》“民之方～屎”釋文|《周禮·秋官·朝大夫》“凡都家之治有不及者”注“不及，謂有稽～之”釋文|《左·襄二十三年》“大～：商子游御夏之御寇”釋文|《論語·雍也》“奔而～”釋文。

❽～，都遍反。《周禮·地官·鄉師》“巡其前后之屯”注“鄭大夫讀屯爲課～”釋文|《左·襄十一年》“樂只君子，～天子之邦”釋文。

❾～，丁練反。《左·襄十八年》“夙沙衛連大車以塞隧而～”釋文；《宣十二年》“中權後勁”注“中軍制謀，後以精兵爲～”釋文；《哀八年》“諸師子肥～”釋文；《哀十一年》“孟之側後入以爲～”釋文|《爾雅·釋訓》“～屎，呻也”釋文|《晉書音義》卷中“～”注。

❿～，多練反。《左·宣十二年》“～其卒而退”釋文；《成二年》“此車一人～之”釋文；《襄十四年》“子蟜～”釋文；《襄二十六年》“晉人寘諸戎車之～”釋文。

⓫～，多薦反，又如字。《左·襄二十八年》“與晏子邶～”釋文。

⓬～，丁電反。《左·定八年》“猛也～”釋文。

⓭～屎，或作敜吹，又作㱛脲，說文作唸吚。《爾雅·釋訓》“～屎，呻也”釋文。

⓮～，丁殿反。《後漢書·朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》“敗於慎水，武獨～”注。

⓯～，當練(反)。《文選·陸機〈文賦〉》“考～最於錙銖”五臣注。

⓰～，堂見反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，堂殿。又覩見反。”|裴務齊《切韻·霰韻》“～，又都見反。”

⓱～，又都見反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，後。”|裴務齊《切韻·霰韻》|《晉書音義》卷上“～最”注。

⓲～，唐練反。《唐韻·霰韻》“～，宮殿。又都甸反。”

⓳～，都甸反。《唐韻·霰韻》“軍在前曰啓，在後曰～。又堂練反。”

⓴～，田見(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第六“～”注。

㉑～，庭硯反。《說文繫傳·殳部》。

㉒～，堂練切。《說文·殳部》大徐音|《廣韻·霰韻》“～，宮殿。又都甸切。”|《集韻·霰韻》“～，說文：擊聲也。”

㉓～，徒見切。《玉篇·殳部》“～，大堂也。又丁見切。”

㉔～，又丁見切。《玉篇·殳部》。

㉕～，都甸切。《廣韻·霰韻》“軍在前曰啓，後曰～。又堂練切。”

㉖～，丁練切。《集韻·霰韻》“軍前曰啓，後曰～。”

㉗～，都念切。《集韻·㮇韻》“～，殿屎，呻吟也。或作㱛、唸、敜。”

㉘～，定四，徒典切。《五音集韻·獮韻》“～，宮殿。”

㉙～，端四，都甸切。《五音集韻·線韻》“軍在前曰啓，後曰～。”

㉚～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》“～，宮殿。”

㉛～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》“～，呻吟。”

▲㉜～，丁練切，徵清音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“軍前曰啓，後曰～。”

㉝～，堂練切，徵濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～，廣韻：宮殿。”

㉞～，顛去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉟(同音字組)電～奠澱淀甸佃鈿闐娗。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊱(同音字組)電～甸佃鈿填闐靛奠。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㊲～，丁練切。《洪武正韻·霰韻》“軍前曰啓，後曰～。”

㊳～，蕩練切。《洪武正韻·霰韻》“～，堂高大者。”

㊴～，音電。《韻略易通·先全韻·東紐·去聲》“～，宮殿。”|《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》“～，宮殿。”

㊵～，唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，宮殿。”

㊶～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》“～，宮殿天子之室。”

㊷～，爹練切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“軍後曰～。”

㊸～，題練切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“～，堂高大者。”

㊹～，低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

毄(毄)

《說文·殳部》：“～，相擊中也。如車相擊。故从殳从軎。”

(一) jī 《廣韻》苦擊切，入錫溪。錫部。

(二) jì 《集韻》吉詣切，去霽見。錫部。

▲❶～，音計，本又作～。《周禮·地官·司門》“祭祀之牛牲～焉”釋文。

❷毄，音係。《周禮·春官·占人》“則繫幣以比其命”釋文。

❸～，音計，本又作繫。《周禮·夏官·校人》“三皁爲繫，繫一馭夫”釋文。

❹～，古繫字。《漢書·景帝紀》“無所農桑～畜”注。

❺～，去激反。S.2071《切韻·錫韻》“～，攻。漢書曰：攻書～淡。”|宋跋本《切韻·錫韻》“～，功。漢書曰：政苦～淡。”|裴務齊《切韻·覓韻》“～，功。漢書云：攻苦～淡。”

❻～，口革反。S.2071《切韻·麥韻》“～，鞭聲。”

❼～，苦擊反。《唐韻·錫韻》“～，攻。漢書云：攻苦～淡。”注|《龍龕·車部》“～，同絜。”

❽～，苦格反。《唐韻·陌韻》“～，說文云：堅也。”

❾～，古歷反。《五經文字·殳部》。

❿～，經歷反。《慧琳音義》卷四十一“扣擊”注。

⓫～，音喫。《慧琳音義》卷九十三“霆擊”注|《龍龕·殳部》“～，功也。漢書云：功苦～淡也。”

⓬～，堅歷反。《說文繫傳·殳部》。

⓭～，古歷切。《說文·殳部》大徐音。

⓮毄，公狄切。《玉篇·殳部》“毄，係也。”

⓯毄，苦擊切。《廣韻·錫韻》“毄，攻也。”

⓰～，詰歷切。《集韻·錫韻》“勤苦用力曰～。”

⓱～，吉歷切。《集韻·錫韻》“～，說文：相擊中也。”

⓲～，見四，古歷切。《五音集韻·錫韻》“～，說文：相擊中也。”

⓳～，溪四，苦擊切。《五音集韻·錫韻》“～，攻也。”

▲⓴～，詰歷切，音與詰同(吉字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“勤苦用功曰～。”

㉑～，苦擊切。《洪武正韻·陌韻》“漢書：攻苦～淡。”

㉒毄，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“毄，縛繫。”

㉓毄，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“毄，攻也。”

毃

《說文·殳部》：“～，擊頭也。从殳高聲。”

qiāo 《廣韻》苦角切，入覺溪。藥部。

▲❶～，音殼，擊也。《呂氏春秋·當務》“將～其頭矣”注。

▲❷～，又作敲，蒼頡篇作敫，同，苦交反。《玄應音義》卷九“～門”注。

❸～，苦教反，又苦交反。裴務齊《切韻·教韻》“～，又作敲，擊也。”

❹～，口卓反。《五經文字·殳部》|《說文繫傳·殳部》。

❺～，口交反。《五經文字·殳部》|《龍龕·雜部》。

❻～，巧交反。《慧琳音義》卷四十一“～骨”注。

❼～，口卓切。《說文·殳部》大徐音。

❽～，口交切、口卓二切。《玉篇·殳部》“～，擊頭也。或作敲。”

❾～，苦角切。《廣韻·覺韻》“～，毃打頭。”

❿～，丘交切。《集韻·爻韻》“～，擊頭也。”

⓫～，口教切。《集韻·效韻》“～，擊頭也。”

⓬～，克角切。《集韻·覺韻》“～，說文：擊頭也。”

⓭～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》“～，擊頭也。”

⓮～，溪二，苦教切。《五音集韻·効韻》“～，擊頭也。”

⓯～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》“～，毃打頭。”

▲⓰～，克角切，角次清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～，說文：擊頭也。”

⓱(同音字組)殼～慤確礐埆。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓲～，乞約切。《洪武正韻·藥韻》“～，毃打頭。”

⓳～，叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，打頭。又音敲。”

⓴～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見(細)母》“～，擊頭也。”

㉑～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》“～，毃打頭。”

毆

《說文·殳部》：“～，捶毄物也。从殳區聲。”

(一) ōu 《廣韻》烏后切，上厚影。侯部。

(二) qū 《集韻》虧于切，平虞溪。侯部。

▲❶～，丘于反，又音曲侯反。《公羊·桓十二年》“公會紀侯、莒子，盟于～蛇”釋文。

❷～，丘于反。《穀梁·隱五年》“苞人民，～牛馬，曰侵”釋文。

❸～，一口反。S.388《正名要録》|《漢書·王貢兩龔鮑傳》"酷吏～殺"注;《翟方進傳》"～殺良民"注|《五經文字·殳部》。

❹～，於口反。《玄應音義》卷二十二"～擊"注|《慧琳音義》卷八十四"～之"注。

❺～，烏厚反。《玄應音義》卷二十三"～擊"注|裴務齊《切韻·厚韻》"～，擊。"

❻～，亦驅字。《漢書·食貨志上》"今～民而歸之農"注。

❼～與驅同。《文選·張衡〈東京賦〉》"成禮三～"李善注。

❽～，古驅字。《文選·宋玉〈風賦〉》"～温致濕"李善注。

❾～，(音)驅。《文選·宋玉〈風賦〉》"～温致濕"五臣注。

❿～，烏口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，擊。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·殳部》"～，擊也。与毆同。"

⓫～，烏后反。《史記·留侯世家》"欲～之"索隱。

⓬～，恩斗反。《説文繫傳·殳部》。

⓭～，烏后切。《説文·殳部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，毆擊也。俗作毆。"

⓮～，烏口翻。《佩觿》卷上"有以毆擊之～爲毆逐"注。

⓯～，於口切。《玉篇·殳部》"～，捶擊也。"|《集韻·厚韻》"～，説文：捶毄物也。或从攴(作敺)、从手(作摳)。"

⓰～，虧于切。《集韻·虞韻》"驅，説文：馬馳也。或作～。"

⓱～，墟侯切。《集韻·矦韻》"～，地名。春秋傳：盟于～蛇。"

⓲～，溪三，豈俱切。《五音集韻·虞韻》"驅，驅馳。古文或作～。"

⓳～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》"～，地名。春秋傳：盟于～蚼。"

⓴～，影一，烏后切。《五音集韻·厚韻》"～，毆擊也。俗作毆。"

▲㉑～，虧于切，(角次清音)居字母韻。《古今韻會舉要·虞韻》"驅，説文：馬馳也。或作～，又作敺。"

㉒～，於口切，羽清音(者字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"説文：～，捶毄物也。"

㉓(同音字組)歐嘔～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉔(同音字組)藕耦偶嘔～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉕～，丘於切。《洪武正韻·魚韻》"驅，馬馳。亦作～。"

㉖～，圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"驅，驅馳。～，古文，同上。"

㉗～，坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》"～，地名，春秋傳：盟～(蚼)。"

㉘～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～，歐擊也。"

㉙～，哀奏切。《合併字學集韻·厚韻·影(洪)母》"～，戲毆。"

㉚～，謳上聲。《元曲選·清風府》第四折"又道俺～大臣激的天顔怒"注。

㉛～，阿苟切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，杖擊也。"

毅(毅)

《説文·殳部》："～，妄怒也。一曰有決也。从殳豙聲。"

yì 《廣韻》魚既切，去未疑。物部。

▲❶～，五既反。《書·皐陶謨》"擾而～"釋文。

❷～，牛既反。《書·泰誓下》"爾衆士其尚迪果～"釋文|《玄應音義》卷九"猛毅"注|《五經文字·殳部》。

❸～，魚既反。《禮記·儒行》"其剛～有如此者"釋文|《左·宣二年》"戎昭果～以聽之之謂禮"釋文|《論語·子路》"剛～木訥，近仁"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"覽傅玄劉～之言"集注引音決|宋跋本《切韻·未韻》"～，致果。俗作毅。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，俗毅。"|《唐韻·(未)韻》"～，果敢也。俗作毅。"|《慧琳音義》卷十七"剛～"注|《龍龕·殳部》"～，果敢有決也。"

❹～，魚氣反。《論語·泰伯》"士不可不弘～"釋文。

❺～，宜記反。《慧琳音義》卷七十七"傅～"注。

❻～，言既反。《説文繫傳·殳部》。

❼～，魚既切。《説文·殳部》大徐音|《玉篇·殳部》"～，致果也。"|《廣韻·未韻》"～，果敢也。"|《集韻·未韻》"～，説文：妄怒也。"

❽～，疑三，魚既切。《五音集韻·未韻》"～，致果也。左傳：殺敵爲果，致果爲～。"

▲❾～，疑既切，音與義同，舊韻魚既切(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，説文：妄怒也。"

❿(同音字組)議誼義劓～刈乂艾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫(同音字組)異裔義議誼～藝易毉瘞勩栧曳毉詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓬～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，剛毅。"

⓭～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，剛毅，果敢也。"

⓮～，以智切，羽次濁音，元从未韻。中原雅音音意。《韻學集成·支韻》"～，剛毅有立也，果敢也。"

⓯～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，剛也。"

⓰～，焉寄切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，果敢也，又致果也。"

⓱～，叶意，非移去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓲～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，卓立。"

⓳～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，果決。"

⓴～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

磬

(一) táo 《集韻》徒刀切，平豪定。宵部。

(二) sháo 《廣韻》市昭切，平宵禪。宵部。

▲❶九～，讀當爲大韶，字之誤也。《周禮·春官·大司樂》"九～之舞"注。

▲❷～，徒勞反。字書：籀文或鞀字，或爲鼗字。原本《玉篇·磬部》。

❸～，上昭反。《周禮·春官·大司樂》"大～"釋文。

❹～，陶、韶二音。《龍龕·殸部》。

❺～，市昭切。《廣韻·宵韻》"韶，舜樂也。～，上同。"

❻～，時饒切。《集韻·宵韻》"韶，説文：虞舜樂也。或作～。"

❼～，徒刀切。《集韻·豪韻》"鞀，鼓名。籀作～。"

❽～，禪三，市昭切。《五音集韻·宵韻》"～，舜樂也。"

❾～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，小鼓着柄者。"

▲❿～，徒刀切，徵濁音。《古今韻會舉要·豪韻》"鞀，籀作～。"

⓫～，時饒切，次商次濁次音。《古今韻會舉要·蕭韻》"韶，説文：虞舜樂也。或作～。"

⓬(同音字組)韶～佋軺。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭～，時昭切。《洪武正韻·蕭韻》"周禮：大～祀四望。"

⓮～，繩招切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，大磬祀四望。"

⓯～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"韶，舜樂也。～，同上。"

⓰～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，大者曰麻，小者曰料。"

毇(糳)

《説文·毇部》："～，米一斛舂爲八斗也。从臬从殳。"

huǐ 《廣韻》許委切，上紙曉。微部。

▲❶～，(音)毁。《廣雅·釋器》"～，饘也"曹憲音。

❷槩，丘畏反。宋跋本《切韻·未韻》"槩，細米。"|裴務齊《切韻·未韻》"[～]，細米。"

❸～，音作。《龍龕·殳部》"～，精細米也。"

❹～，呼委反。《説文繫傳·毇部》。

❺～，許委切。《説文·毇部》大徐音|《玉篇·米部》"～，米一斛舂爲八斗也。"|《廣韻·紙韻》"～，説文曰：米一斛舂爲八斗。"

❻～，虎委切。《集韻·紙韻》"～，説文：米一斛舂爲八斗。或作糓。"

❼～，丘畏切。《集韻·未韻》"～，米一斛舂爲八斗。或不省(作糳)。"

❽～，租毒切。《集韻·沃韻》"糳，糲米一斛舂爲九斗曰糳。或省(作～)。"

❾～，即各切。《集韻·鐸韻》"糳，説文：糲米一斛舂爲九斗曰糳。或省(作～)。"

❿～，曉三，許委切。《五音集韻·旨韻》"～，説文曰：米一斛舂爲八斗。"

⓫～，溪三，丘畏切。《五音集韻·未韻》"～，細米。"

⓬～，精三，將毒切。《五音集韻·沃韻》"～，上同(糳)。"

⓭～，精一，則落切。《五音集韻·鐸韻》"～，精細米也。"

▲⓮～，虎委切，羽次清音(毁字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：糲米一斛舂爲八斗也。"

⓯～，虎委切。《洪武正韻·賄韻》"～，米八斛舂取八斗也。"

⓰～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，米一斛舂爲八斗。"

⓱～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，細米。"

⓲～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～，精細米也。"

㱿

què 《廣韻》苦角切，入覺溪。

▲❶㱿，苦角(反)。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·覺韻》"～，鳥卵。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，鳥卵。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，鳥卵。又空谷反。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"從～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·殳部》"～，鳥卵也。"

❷～，又作殼，同，口角反，吴會閒音哭。《玄應音義》卷十"成～"注。

❸～，空谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，卵。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，卵㱿。"|《唐韻·屋韻》"～，卵㱿。"

❹～，空角反。《慧琳音義》卷三十"卵～"注。

❺～，坑岳反。《慧琳音義》卷八十三"巨～"注。

❻～，口木切。《玉篇·卵部》"～，卵空也。"

❼～，空谷切。《廣韻·屋韻》"～，卵也。"|《集韻·屋韻》"～，卵已孚。或作鷇。"

❽～，苦角切。《廣韻·覺韻》"～，鳥卵。"

❾～，克角切。《集韻·覺韻》"～，卵孚也。或从出(作㱿)、从皮(作㱿)。"

❿～，溪一，空谷切。《五音集韻·屋韻》"～，卵也。"

⓫～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》"～，鳥卵。"

▲⓬～，克角切，角次清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，卵孚也。"

⓭～，乞約切。《洪武正韻·藥韻》"～，廣韻：鳥卵。"

⓮～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，卵也。"

⓯～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》"～，鳥卵。"

嚻

xiāo 《廣韻》許嬌切，平宵曉。宵部。

▲❶～，渠驕反。原本《玉篇·磬部》"尔雅：大磬謂之～。"

❷～，虛嬌反，又音喬。《爾雅·釋樂》"大磬謂之～"釋文。

❸～，許喬反。S.2071《切韻·宵韻》"～，大磬。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，大磬。"

❹～，奇驕反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，大磬。"

❺～，音橋。《龍龕·殸部》"～，大磬也。"

❻～，巨嬌切。《玉篇·磬部》"爾雅云：大磬曰～。"|《廣韻·宵韻》"～，大磬。又虛驕切。"

❼～，許嬌切。《廣韻·宵韻》"～，大磬也。又音喬。"

❽～，虛嬌切。《集韻·宵韻》"爾雅：大磬謂之～。"

❾～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，大磬。"

❿～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，大磬。"

⓫～，曉三，許驕切。《五音集韻·宵韻》"～，大磬。"

▲⓬～，虛嬌切，羽次清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"爾雅：大磬謂之～。"

⓭～，又音喬。《古今韻會舉要·蕭韻》。

⓮～，吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～，大磬。"

⓯～，其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，大磬。又音嚻。"

⓰～，又音嚻。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

⓱～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，大磬也。"

⓲～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，大磬。"

毋 部

毋 《説文·毋部》:"～,止之也。从女,有奸之者。"

(一) wú 《廣韻》武夫切,平虞微。魚部。

(二) móu 《集韻》迷浮切,平侯明。魚部。

▲❶古文～爲無。《儀禮·士昏禮》"夙夜～違命"注;《公食大夫禮》"～過四列"注。

❷古文～作無。《儀禮·士相見禮》"～改,衆皆若是"注,"～上於面,～下於帶"注。

❸～,讀曰模。《禮記·内則》"淳～"注。

❹～,李音無。舍人本作蕪。《爾雅·釋鳥》"鴽,鴾～"釋文。

❺須～,漢表作須無。《史記·高祖功臣侯者年表》"侯須～元年"索隱。

❻古者～句氏作磬。明堂位注引世本作曰:無句作磬。風俗通、山海經注、廣雅皆作～句,古無、～通。《説文·石部》"磬,石樂也"段玉裁注。

▲❼～,音無,本亦作無。《詩·鄭風·大叔于田》"將叔無狃"釋文;《小雅·白駒》"～金玉爾音"釋文|《禮記·月令》"～有不當"釋文;《曾子問》"命～哭"釋文|《孝經·開宗明義章》"無念爾祖"釋文|《論語·學而》"無友不如己者"釋文。

❽～,音無。《詩·小雅·小宛》"～忝爾所生"釋文|《周禮·地官·小司徒》"～過家一人"釋文;《春官·樂師》"詔來瞽皐"注引鄭司農云"～怠～凶"釋文;《夏官·廋人》"散馬耳、圉馬"注引鄭司農云"～令善驚也"釋文;《考工記·梓人》"～或若女不寧侯"釋文|《儀禮·士昏禮》"夙夜～違命"釋文;《士相見禮》"～改"釋文;《大射》"命曰～射獲"釋文;《公食大夫禮》"～過四列"釋文;《覲禮》"升成拜"注"以伯舅耋老,～下拜"釋文;《士喪禮》"婦人髽于室"注"爾～縱縱爾"釋文;《既夕禮》"不命～哭"釋文|《禮記·曲禮上》"～不敬"釋文;《檀弓上》"爾～從從爾"釋文,"～過禮"釋文;《檀弓下》"噫,～"釋文,"其～以嘗巧者乎"釋文;《玉藻》"而手足～移"釋文;《雜記上》"～敢視賓客"釋文;《喪大記》"君命～諱"釋文;《表記》"欲民之～相瀆也"釋文,"樂而～荒"釋文;《緇衣》"君～以小謀大"釋文,"爵無及惡德民"注"～與惡德之人也"釋文;《深衣》"短～見膚"釋文;《投壺》"～去其皮"釋文;《大學》"～自欺也"釋文,"使無訟乎"釋文,"～以使下"釋文|《左·文二年》"～念爾祖"釋文;《文十年》"～死"釋文;《文十五年》"～絶其愛"釋文;《宣十二年》"～廢"釋文,"史佚所謂～怙亂者"釋文;《成二年》"綦～張喪車"釋文;《襄十年》"師于訾～"釋文;《襄十一年》"～藴年"釋文;《襄十四年》"～是翦棄"釋文;《襄十九年》"大～侵小"釋文;《襄二十三年》"～或如東門遂"釋文;《襄二十四年》"～寧使人謂子"釋文;《襄二十九年》"～寧夫人"釋文;《昭十三年》"子～勤"釋文;《昭十六年》"～或匄奪"釋文;《昭二十六年》"～速天罰"釋文;《昭二十八年》"～墮乃力"釋文;《哀二十七年》"～廢前勞"釋文|何休《春秋公羊傳序》"往者略依胡～生條例"釋文;《公羊·隱二年》"無聞焉爾"注"公羊氏及弟子胡～生等乃始記於竹帛"釋文;《隱三年》"生～相見"釋文|《論語·雍也》"子曰～"釋文;《子罕》"～意"釋文,"～友不如己者"釋文;《先進》"～吾以也"釋文;《顔淵》"～自辱焉"釋文|《史記·吕太后本紀》"帝～壯子"正義;《齊太公世家》"崔杼～歸"索隱;《吕不韋列傳》"則子～幾得與長子及諸子旦暮在前者爭爲太子矣"索隱;《儒林列傳》"言春秋於齊魯自胡～生"索隱|《晉書音義》卷上"～丘"注|《五經文字·木部》"梅"字注|《説文繫傳·屮部》"毒"字徐鍇注。

❾～,莫胡反,一音武由反。《周禮·天官·膳夫》"珍用八物"注"珍謂淳熬、淳～、炮豚、炮牂、擣珍、漬熬、肝膋也"釋文。

❿～,音牟。《儀禮·士冠禮》"～追"釋文|《禮記·郊特牲》"～追"釋文。

⓫～,亦作無。《儀禮·鄉射禮》"且興執弦而左還"注"不言～周,在阼非君周可也"釋文。

⓬～,音牟,又如字。《禮記·月令》"田鼠化爲鴽"注"鴽,～無"釋文。

⓭～,依注音模,莫胡反。《禮記·内則》"淳～"釋文。

⓮～,音無,或音某。《公羊·僖七年》"公會齊侯、宋公、陳世子款、鄭世子華、盟于寧～"釋文。

⓯～,音無,本今作無。《論語·子路》"請益,曰:無倦"釋文,"無欲速,無見小利"釋文|《爾雅·釋詁下》"盝,竭也"注"無漉陂池"釋文。

⓰～,如字。《爾雅·釋鳥》"鴽,鴾～"釋文。

⓱～,音與無同。《漢書·高帝紀上》"所過～得鹵掠"注。

⓲～,與無同。《漢書·地理志上》"汶水出萊～"注。

⓳～,讀與無同。《漢書·地理志上》"～棳"注,"～單"注。

⓴～,讀曰無。《後漢書·儒林列傳上》"授子康及蘭陵～將永"注。

㉑～,武夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～,止。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,止之。"

㉒～,無字。《晉書音義》卷中"～丘"注。

㉓～,無音。《晉書音義》卷中"綦～緐"注。

㉔～,文區反。《説文繫傳·毋部》。

㉕～,武扶切。《説文·毋部》大徐音。

㉖～,武俱切。《玉篇·毋部》"～,莫也。今作無。"

㉗～,武夫切。《廣韻·虞韻》"～,止之辞。"

㉘～,微夫切。《集韻·虞韻》"～,説文:止之也。"

㉙～,蒙晡切。《集韻·模韻》"～,熬餌也。禮:煎醢加于黍上沃以膏曰淳毋。"

㉚～,迷浮切。《集韻·矦韻》"～,淳毋,膳珍也。""～,毋頗,夏后冠名。"

㉛～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,説文:止之也。"

㉜～,明一,莫胡切。《五音集韻·模韻》"～,熬餌也。禮:煎醢加于黍上沃以膏曰淳毋。"

㉝～,微三,莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～,毋頗,夏后冠名。"

▲㉞～,微夫切,次宫次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文:～,止之也。通作無。"

㉟(母)[～],蒙晡切,宫次濁音。《古今韻會舉要·虞韻》"～,熬餌也。禮八珍有淳(母)[～]。"

㊱～,迷浮切,宫次濁音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,毋追,夏后氏冠名。"

㊲(同音字組)無～蕪誣巫无毾。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊳～,微夫切。《洪武正韻·模韻》"～,禁止勿爲之辭。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·平聲》"～,禁止辭。"

㊴(母)[～],莫胡切。《洪武正韻·模韻》"～,禮八珍有淳母。"

㊵～,音無。《韻略易通·呼模韻·無紐·平聲》"～,禁止勿爲之辭。"

㊶～,亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,禁止辭。""～,淳毋。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㊷～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,止也。"

㊸～,門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明(洪)母》"～,熬餌也。"

㊹毋止之～,叶無。《度曲須知·文同解異考》。

㊺～,文敷切,北音吴。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,禁止之辭。"

㊻～,阿乎切。《正音咀華·同音彙注》。

毌 《説文·毌部》:"～,穿物持之也。从一横貫,象寶貨之形。讀若冠。"

guàn 《廣韻》古玩切,去换見。元部。

▲❶～,讀若冠。《説文·毌部》。

▲❷～,古丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,穿物持。"

❸～,音貫。《史記·田敬仲完世家》"取～丘"索隱。

❹～,音彎,如字亦通。《史記·匈奴列傳》"士力能～弓"索隱。

❺～,公丸反。《五經文字·宀部》。

❻～,音官。《慧琳音義》卷四十五"貫邑"注。

❼～,音官上(聲)。《九經字樣·虍部》。

❽～,古安反。《説文繫傳·毌部》。

❾～,古丸切。《説文·毌部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,穿物持也。"|《集韻·桓韻》"～,説文:穿物持之也。"

❿～,公丸切。《玉篇·毌部》"～,持穿也。"

⓫～,古玩切。《廣韻·换韻》"～,穿也。"|《集韻·换韻》"～,穿物也,通也。通作貫。"

⓬～,見一,古丸切。《五音集韻·桓韻》"～,穿也。"

⓭～,見一,古玩切。《五音集韻·换韻》"～,穿也。"

▲⓮～,瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,持穿也。"

⓯～,又去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。

⓰～,公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～,穿也,持也。"

⓱～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,穿也。"

⓲～,戈玩切,又平聲,同。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～,穿物持之也。"

母 《説文·女部》:"～,牧也。从女,象褱子形。一曰象乳子也。"

(一) mǔ 《廣韻》莫厚切,上厚明。之部。

(二) wǔ 《集韻》罔甫切,上麌微。之部。

▲❶～,牧也。《説文·女部》。

❷～,冒也,含生己也。《釋名·釋親屬》。

▲❸～,本或作鵡,同,音武。《禮記·曲禮上》"鸚鵡能言,不離飛鳥"釋文。

❹～,如字,又音無。《左·僖七年》"盟于甯～"釋文。

❺～,如字,又武侯反,本又作姆,同。《公羊·襄三十年》"不見傅～不下堂"釋文。

❻～,音毋,又茂后反。《穀梁·莊二十七年》"衣裳之會十有一"注"七年會甯～"釋文。

❼～,音無,又茂后反。《穀梁·僖七年》"盟于寧～"釋文。

❽～,如字。《老子》二十章"而貴食～"釋文。

❾～,莫后反。《老子》三十八章"上德不德,是以有德"注"～在無名"釋文。

❿～,莫厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～,牝。"|《説文繫傳·女部》。

⓫～,莫後反。裴務齊《切韻·厚韻》"～,從子,象女形懷子。"

⑫異～，尚書曰異畝，此～義並通。《史記·魯周公世家》"異～同穎"索隱。

⑬～，音無。《慧琳音義》卷二十四"慘毒苦"注。

⑭～，莫后切。《說文·女部》大徐音。

⑮～，莫厚切。《廣韻·厚韻》"～，父母。"

⑯～，罔甫切。《集韻·噳韻》"䳇，鳥名。說文：鸚䳇也。或从武（作鵡），亦省（作～）。"

⑰～，莫後切。《集韻·厚韻》"～，說文：牝也。"

⑱～，莫候切。《集韻·候韻》"姆，女師也。或从每，亦作～。"

⑲～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，鸚鵡。"

⑳～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～，父母。"

㉑～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，女師。"

▲㉒～，莫後切，宮次濁音（拇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"說文：～，牧也。"

㉓（同音字組）～牡某拇晦畝䳇莽。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉔（同音字組）～某牡姥畝。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉕～，莫補切。《洪武正韻·姥韻》"～，父母之～。"

㉖～，莫厚切。《洪武正韻·有韻》"～，父母。"

㉗～，音姥。《韻略易通·呼模韻·梅紐·上聲》"～，父母。"|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·上聲》"～，家主母。"

㉘～，莫厚切，宮次濁音。中原雅音通作姥。《韻學集成·尤韻》"～，父母。又牝也。"

㉙～，叶模上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉚～，蒙跛切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，父母。"

㉛～，蠻覩切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"～，父母。"

㉜～，蜜探切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～，父母。"

㉝父母之～，叶模上聲。《度曲須知·文同解異考》。

㉞～，蒙補切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，含己生者。"

㉟～，麽武切。《正音咀華·同音彙注》。

每 《說文·屮部》："～，艸盛上出也。从屮，母聲。"

měi 《廣韻》武罪切，上賄明。之部。

▲❶～，字林莫改反。《玄應音義》卷六"～作"注。

❷原田～～，文選魏都賦劉淵林注引作莓莓。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～，亡回反，又梅對反。《左·僖二十八年》"原田～～"釋文。

❹～，莫載反。《玄應音義》卷六"～作"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～作"注。

❺～，武罪反。S.2071《切韻·賄韻》|宋跋本《切韻·賄韻》"～，頻。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，頻。"|《唐韻·隊韻》。

❻～，莫佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，數每。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，數。"|《唐韻·隊韻》"～，數。又武罪反。"|《慧琳音義》卷七十一"～言"注。

❼馮生，漢書作～生，音謀在反。馮，鄒誕本亦作～。～音莫改反也。《史記·屈原賈生列傳》"品庶馮生"索隱。

❽～，母改反。《慧琳音義》卷五"聰敏"注。

❾～，莫改反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～作"注。

❿～，梅礧反。《說文繫傳·屮部》。

⓫～，武罪切。《說文·屮部》大徐音|《廣韻·賄韻》"～，雖也，辝也。"

⓬～，莫佩切。《廣韻·隊韻》"～，數也。又武罪切。"|《集韻·隊韻》"～，艸盛上出也。"

⓭～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，艸盛上出也。"

⓮～，母罪切。《集韻·賄韻》"～，說文：艸盛上出也。"

⓯～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，艸盛上出也。"

⓰～，明一，武罪切。《五音集韻·賄韻》"～，雖也，辝也。"

⓱～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，數也。"

▲⓲～，謀桮切，音與眉同（媚字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：草盛上出。"

⓳～，母罪切，音與美同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"說文：～，草盛上出也。"

⓴～，莫佩切，音與媚同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，田美。"

㉑（同音字組）靡骳美媺浼～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒（同音字組）媚魅妹昧沬～痗瑁眛。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"左傳：原田～～。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，似母非母。"

㉔～，莫賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，草上出，又屢也。"

㉕～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，田美。"

㉖～，音美。《韻略易通·西微韻·梅紐·上聲》"～，常也，各也。"

㉗～，忙彼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，類也。"

㉘～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，田美。"

㉙～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～，雖也，辝也。"

㉚～，買內切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，數也。"

㉛～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，草盛上出也。"

㉜～，音痗。《韻略匯通·灰微韻·梅紐·上聲》"～，常也。"

㉝～，門彼切，又枚、昧二音，並同。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，常也。"

㉞～，眉上聲。《正音咀華·同音彙注》。

毐 《說文·毋部》："～，人無行也。从士，从毋。賈侍中說：秦始皇母與嫪毐淫，坐誅，故世罵淫曰嫪毐。讀若娭。"

（一）āi 《廣韻》烏開切，平咍影。之部。

（二）ǎi 《廣韻》於改切，上海影。之部。

▲❶～，讀若娭。《說文·毋部》。

▲❷～，烏改反。《漢書·五行志中之下》"太后淫於呂不韋及嫪～"注。

❸～，哀亥反。S.2071《切韻·尤韻》"摎，縛殺。秦有摎～。"

❹～，於改反。S.2071《切韻·海韻》"～，嫪毐。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，嫪毐，秦皇从。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，嫪毐。"

❺～，酷改反。《史記·秦始皇本紀》"嫪～封爲長信侯"正義。

❻～，哀改反。《慧琳音義》卷三"中毒"注。

❼～，音愛。《慧琳音義》卷八"磣毒"注。

❽～，讀若娭。《說文繫傳·屮部》"～"字徐鍇注。

❾～，遏在反。《說文繫傳·毋部》。

❿～，遏在切。《說文·毋部》大徐音。

⓫～，於改切。《玉篇·毋部》"～，人無行也。古娭字。"|《廣韻·海韻》"～，嫪毐，秦人名。又音哀。"

⓬～，烏開切。《廣韻·咍韻》"～，說文云：人無行也。本又烏改切。"

⓭～，於開切。《集韻·咍韻》"～，人無行。或作妻。"

⓮～，倚亥切。《集韻·海韻》"～，人無行也。"

⓯～，影一，烏開切。《五音集韻·咍韻》"～，說文云：人無行也。"

⓰～，影一，於改切。《五音集韻·海韻》"～，嫪毐，秦人名。"

▲⓱～，倚亥切，羽清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，人無行。"

⓲（同音字組）靄藹乃～。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓳～，依亥切。《洪武正韻·解韻》"～，說文：士之無行者曰嫪毐。"

⓴～，音靄。《韻略易通·皆來韻·一紐·上聲》"～，士之無行者曰嫪毐。"

㉑～，於開切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，士之無行者。"

㉒～，恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～，人無行也。"

㉓～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～，嫪毐，秦人名。"

㉔～，音靉。《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》"～，士無行也。"

㉕～，安改切，又平聲，同。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，士無行。"

毒 《說文·屮部》："～，厚也。害人之艸，往往而生。从屮，从毐。"

（一）dú 《廣韻》徒沃切，入沃定。覺部。

（二）dài 《集韻》待戴切，去代定。

▲❶～字或作竺。《史記·西南夷列傳》"從東南身～國"集解引徐廣曰。

❷身～，一名天篤。《漢書·張騫李廣利傳》"吾賈人往市之身～國"注引李奇。

❸～，音篤。《漢書·張騫李廣利傳》"吾賈人往市之身～國"注引鄧展。

❹～與竺、篤同音通用。微子篇：天～降災，史記作天篤。《說文·屮部》"～，厚也"段玉裁注。

▲❺～，徒篤反。《易·師·彖》"以此～天下"釋文。

❻～，徒篤反。今作育，余熟反。《老子》五十一章"亭之～之"釋文。

❼～，如字。《莊子·人間世》"無門無～"釋文。

❽～，音代。《漢書·郊祀志下》"先鸐鶴䴉、～冒、犀玉二十餘物漬種"注；《地理志下》"多犀、象、～冒、珠璣、銀、銅、果、布之湊"注；《司馬相如傳上》"～冒鼊黿"注。

❾捐～即身～，天篤也，本皆一名，語有輕重耳。《漢書·西域傳上》"北與捐～，西與大月氏接"注。

❿～，徒沃反。S.2071《切韻·沃韻》|宋跋本《切韻·沃韻》"～，藥害。"|裴務齊《切韻·沃韻》|《唐韻·沃韻》"～，痛也。"

⓫～，音篤。《史記·西南夷列傳》"從東南身～國"索隱；《大宛列傳》"其東南有身～國"索隱。

⓬～，同篤反。《慧琳音義》卷三"中～"注。

⓭～，同祿反。《慧琳音義》卷八十一"鴆～"注。

⓮～，特沃反。《說文繫傳·屮部》。

⓯～，徒沃切。《說文·屮部》大徐音|《廣韻·沃韻》"～，痛也，害也。"|《集韻·沃韻》"～，說文：厚也。"

⓰～，待戴切。《集韻·代韻》"瑇，瑇瑁也。亦作～。"

⓱～，定一，徒沃切。《五音集韻·沃韻》"～，痛也，害也。"

▲⓲～，都毒切，徵清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，身毒，外域國名。"

⓳～，徒沃切，音與牘同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，廣韻：痛也，害也，苦也。"

⓴（同音字組）獨讀黷讟髑殰櫝牘韣瓄瀆犢匵～蝳突揬䆵腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉑（同音字組）獨讀牘瀆犢～突䆵。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㉒～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》。

㉓～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，害人草，害也。亦作瑇、蝳。"

㉔～，都毒切。《洪武正韻·屋韻》"漢張騫傳：身～國在大夏東南。"

㉕～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，害也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，害也。"

㉖～，徒谷切，徵濁音，元从沃韻。中原雅音音都。《韻學集成·東韻》"～，害人草名。"

㉗～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，害人。"

㉘～，東土切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，亭毒。"

㉙～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，(身)毒國。"

㉚～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，瑇瑁。"

㉛～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，痛也，害也。"

㉜～，東盧切。《元曲選·玉鏡臺》第四折"解髒～"注。

㉝～，東盧切，叶都，不作徒。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉞～，叶都。《絃索辨訛·西廂·聽琴·尾聲》"狠～娘怎肯別離了志誠種"注。

㉟～，同祿切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，害也，恨也。"

㊱～，董吳切，音都陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊲～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

毓 《說文·𠫓部》"育，養子使作善也。从𠫓，肉聲。虞書曰：教育子。～，育或从每。"

yù 《廣韻》余六切，入屋以。覺部。

▲❶育，王肅作～，古育字。《易·蠱·

象》“君子以振民育德”釋文。

▲❷～，古育字。《周禮·天官·大宰》“～草木”釋文。

❸～，音育。《周禮·地官·大司徒》“以～草木”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“蜜房郁～被其阜”集注引音決；《任昉〈奏彈劉整〉》“氾～字孤”李善注，五臣注；《嵇康〈琴賦〉》“～奥宇之所寶殖”五臣注；《顔延年〈皇太子釋奠會作〉》“稟道～德”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷一百“高祖～”注。

❹～，由掬反，經中多作育字。《玄應音義》卷七“波～”注。

❺～，説文亦作育字，同，餘祝反。《玄應音義》卷十三“包～”注。

❻～，與育同。《漢書·五行志中之上》“入地則孕～根核”注；《敘傳上》“鳥魚之～川澤”注|《文選·嵇康〈琴賦〉》“盤桓～養”李善注。

❼～，亦育也。《後漢書·班彪列傳下》“豐圃草以～獸”注。

❽～，以六反。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“正體～德於少陽”集注引音決。

❾～與育音義同。《文選·班固〈東都賦〉》“豐圃草以～獸”李善注。

❿～，與逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～，稚。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，稚毓。”

⓫～，与逐反。裴務齊《切韻·屋韻》“～，稚。”

⓬～，余六反。《唐韻·屋韻》“～，稚。”

⓭～，融祝反，玉篇作育。《慧琳音義》卷八十“～萌”注。

⓮～，餘六反。《慧琳音義》卷九十五“濅～”注。

⓯～，羊六反。《龍龕·雜部》“～，長也，養也。亦与育同。”

⓰～，余六切。《廣韻·屋韻》“～，稚也。本亦同上(育)。”|《集韻·屋韻》“育，説文：養子使作善也。或从每(作～)。”

⓱～，喻四，余六切。《五音集韻·屋韻》“～，稚也。”

▲⓲(同音字組)育～鬻賣煜昱蛸欲浴鵒慾谷峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～，余六切。《洪武正韻·屋韻》“～，同上(育)。”

⓴～，遠皉切。《合併字學集韻·杜韻·影(細)母》“～，稚也。”

㉑～，音玉。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“～，養也。”

㉒～，容匊切，北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》“～，義同育。”

㉓～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

比　部

比

《説文·比部》：“～，密也。二人爲从，反从爲～。夶，古文～。”

(一) bǐ 《廣韻》卑履切，上止幫。脂部。

(二) bì 《廣韻》毗至切，去至並。脂部。

(三) pí 《廣韻》房脂切，平脂並。

(四) pǐ 《集韻》普弭切，上紙滂。脂部。

▲❶故書庀爲～。鄭司農云：～，讀爲庀。《周禮·地官·遂師》“庀其委積”注。

❷～，讀爲庀。《周禮·地官·遂師》“～敘其事而賞罰”注引鄭司農云；《春官·世婦》“～其具”注引鄭司農云；《大胥》“～樂官”注引鄭大夫。

❸～，或作庀。《周禮·夏官·大司馬》“～軍衆”注。

❹～，毗志反。《孔子家語·刑政》“皆以小大之～成也”注。

❺～，補履反。《易·比》“～”釋文引徐。

❻～，扶至反。《書·伊訓》“～頑童”釋文引徐；《盤庚中》“～于罰”釋文引徐|《禮記·儒行》“有～黨而危之者”釋文引徐|《莊子·逍遥遊》“行～一鄉”釋文引徐。

❼～，扶志反。《書·召誥》“～介于我有周御事”釋文引徐。

❽～，扶志、毗志二反。《書·牧誓》“～爾干”釋文引徐。

❾～，王肅、孫毓申毛必履反，謂無～例也。一音必二反，鄭云不朋黨，則申毛作毗至反。《詩·唐風·椒聊》“碩大無朋”傳“朋，～也”釋文。

❿～，芳履反。《周禮·天官·宫正》“以時～宫中之官府”釋文引徐。

⓫～，扶二反。《周禮·地官·敘官》“～長”釋文引徐。

⓬～，方二反。《周禮·地官·載師》“以廛里任國中之地”注引食貨志云“亦以口受田如～”釋文引徐。

⓭～，本亦作庇，鄭毗志反，司農匹氏反，劉芳美反，沈又方二反。《周禮·春官·世婦》“～其具”釋文。

⓮～，劉如字，杜毗志反，鄭大夫匹婢反。《周禮·春官·大胥》“～樂官”釋文。

⓯～，方旨反。《周禮·夏官·大司馬》“建大常，～軍衆”釋文引劉。

⓰～，音鼻。《儀禮·鄉飲酒禮》“主人就先生而謀賔介”注“及三年大～”釋文引劉；《鄉射禮》“遂以～三耦於堂西”釋文引劉；《大射》“遂～三耦”釋文引劉|《史記·仲尼弟子列傳》“可以～衆”集解。

⓱～，甫至反。《禮記·祭義》“～時具物”釋文引徐。

⓲～，扶質反。《禮記·投壺》“～投不釋”釋文引徐。

⓳～，扶夷反。《左·昭十一年》“大蒐于～蒲”釋文引徐。

⓴～，扶必反。《莊子·齊物論》“人籟則～竹是已”釋文引李。

㉑～，司馬本作鼻。《莊子·天地》“誰其～憂”釋文。

㉒～，音比次之～。《漢書·張周趙任申屠傳》“及以～定律令”注引如淳。

㉓克順克～，樂記多引作俾。《詩經異文釋》十二。

㉔～者，今之篦字，古祇作～。《説文·髟部》“鬊，用梳～也”段玉裁注。

▲㉕～，并里(反)。P.3383《毛詩音》。

㉖～，頻至(反)。P.3383《毛詩音》。

㉗～，頻夷(反)。P.3383《毛詩音》。

㉘～，扶卑(反)。S.2053《禮記音》。

㉙～，扶至(反)。S.2053《禮記音》。

㉚～，方志(反)。S.2053《禮記音》。

㉛～，甫至(反)。S.2053《禮記音》。

㉜～，毗志反。《易·屯》“六三”注“四雖～五”釋文；《蒙》“困蒙，吝”注“不能～賢以發其志”釋文；《比》“～”釋文；《同人》“伏戎于莽”注“貪於所～”釋文；《大有》“匪其彭”注“下～分權之巨”釋文；《觀·象》“闚觀，女貞”注“近不～尊”釋文；《賁》“賁其須”注“俱无應而～焉”釋文；《復》“休復，吉”注“最～於初”釋文；《无妄》“可貞无咎”注“～近至尊”釋文；《頤》“拂經，居貞”注“无應於下而～於上”釋文；《坎》“樽酒簋貳”注“以相承～”釋文；《明夷》“箕子之明夷”注“與難爲～”釋文；《睽》“見輿曳”注“則近而不相～”釋文；《解》“解而拇”注“而～於三”釋文；《夬》“莧陸夬夬”注“最～小人”釋文；《萃》“萃如嗟如”注“以～於四”釋文；《困》“困于石”注“上～困石”釋文；《革·象》“悔亡，有孚改命”注“與水火相～”釋文；《兑》“孚于剥”注“～於上六”釋文；《中孚》“得敵”注“對而不相～，敵之謂也”釋文；《既濟》“婦喪其茀”注“下不～初”釋文；《未濟》“利涉大川”注“而己～之”釋文；《繫辭下》“近而不相得則凶”注“近況～爻也”釋文；《序卦》“衆必有所～”釋文；《雜卦》“～樂師憂”釋文；王弼《周易略例·明爻通變》“近不必～”釋文；《明卦適變通爻》“～、復好先”釋文；《略例下》“率相～而无應”釋文，“初～於陽”釋文|《書·伊訓》“～頑童”釋文；《召誥》“～介于我有周御事”釋文；《盤庚中》“～于罰”釋文；《盤庚下》“協～讒言予一人”釋文；《泰誓中》“昵～罪人”釋文；《洪範》“人無有～德”釋文；《多士》“～事臣我宗”釋文|《詩·唐風·杕杜》“其葉湑湑”傳“湑湑，枝葉不相～也”釋文；《有杕之杜》“彼君子兮”箋“我君所君子之人，義之與～”釋文；《魏風·碩鼠》“三歲貫女”箋“古者三年大～”釋文；《羔裘》“自我人居居”傳“居居，懷惡不相親～之貌”釋文；《小雅·六月》“～物四驪”釋文；《車攻》“決拾既佽”箋“佽謂手指相佽～也”釋文；《正月》“洽～其鄰”釋文；《何人斯》“及爾如貫”箋“其相～次，如物之在繩索之貫也”釋文；《鼓鍾》“淮水湯湯”傳“～會諸侯于淮上”釋文；《賓之初筵》“射夫既同”箋“既～衆耦”釋文；《角弓》“至于已斯亡”傳“～周而黨愈少”釋文；《大雅·行葦》“或歌或咢”傳“歌者～於琴瑟也”釋文；《周頌·良耜》“其～如櫛”釋文|《周禮·天官·大宰》“五曰官成”注“一曰聽政役以～居”釋文；《宫正》“以時～宫中之官府”釋文；《小宰》“一曰聽政役以～居”釋文；《宰夫》“贊小宰～官府之具”釋文引戚；《司書》“以敘其財”注“敘猶～次也”釋文；《司裘》“王大射”注“其容體～於禮”釋文；《地官·敘官》“～長”釋文；《大司徒》“令五家爲～”釋文；《小司徒》“以稽國中及四郊都鄙之夫家九～之數”釋文；《縣師》“三年大～”釋文；《遂人》“以土地之圖經田野”注“猶郊内～、閭、族、黨、州、鄉也”釋文；《遂大夫》“三歲大～”釋文；《雞人》“則告之時”注引少牢曰“主人曰：～於子”釋文；《筮人》“六曰巫～”釋文；《小史》“史以書敘昭穆之俎簋”注“以書次之，校～之”釋文；《夏官·敘官》“五人爲伍”注“伍一～，兩一閭”釋文；《大司馬》“～小事大”釋文，“鄉以州名”注“亦謂州長至～長也”釋文；《射人》“～其廬”釋文；《司右》“而～其乘”釋文；《司弓矢》“恒矢、庳矢，用諸散射”注“痺之言倫～”釋文；《田僕》“及獻，～禽”釋文；《職方氏》“凡邦國，小大相維”注“大國～小國，小國事大國”釋文；《秋官·小司寇》“及大～”釋文；《士師》“掌鄉合州黨族閭～之聯”釋文；《朝士》“凡屬責者”注引鄭司農云“田地町畔相～屬”釋文；《脩閭氏》“脩閭氏掌～國中宿互欜者與其國粥”釋文；《大行人》“秋覲以～邦國之功”釋文；《考工記·矢人》“夾其陰陽以設其～”釋文|《儀禮·士相見禮》“～及門”釋文；《鄉飲酒禮》“主人就先生而謀賔介”注“及三年大～”釋文；《鄉射禮》“遂以～三耦於堂西”釋文，“～衆耦”釋文，“射不主皮”注“貴其容體～於禮”釋文；《大射》“遂～三耦”釋文，“～耦大夫與大夫”釋文；《少牢饋食禮》“～於子”釋文|《禮記·學記》“中年考校”注“周禮三歲大～，乃考焉”釋文；《樂記》“凡音之起”注“宫商角徵羽雜～曰音”釋文，“～於慢矣”釋文，“～終始之序”釋文，“～物以飾節”釋文；《祭統》“身～焉”釋文；《經解》“屬辭～事”釋文；《緇衣》“而邇臣～矣”釋文；《投壺》“～投不釋”釋文；《儒行》“有～黨而危之者”釋文；《射義》“其容體～於禮”釋文|杜預《春秋序》“～其義類”釋文；《左·閔

元年》"遇屯之～"釋文;《僖九年》"諸侯盟于葵丘"注"文不相～,故重言諸侯"釋文;《僖二十二年》"協～其鄰"釋文;《文十七年》"以陳蔡之密邇於楚而不敢貳焉"注"密邇,～近也"釋文;《文十八年》"是與～周"釋文;《襄三年》"立其子,不爲～"釋文;《襄二十九年》"協～其鄰"釋文;《昭元年》"吾兄弟～以安"釋文;《昭三年》"燕大夫～以殺公之外嬖"釋文;《昭六年》"乃與寺人柳～"釋文;《昭十四年》"與養氏～,而求無厭"釋文;《昭十六年》"庸次～耦"釋文;《定六年》"乃執樂祁"注"獻子怒祁～趙氏"釋文;《哀十六年》"與卜人～而告公曰"釋文|《公羊·宣六年》"靈公有周狗"注"可以～周之狗"釋文;《成三年》"鄭伐許"注"夷狄～周爲黨"釋文|《穀梁·桓三年》"是必一人先"注"夫相與親～,非一人之德"釋文|《論語·爲政》"君子周而不～"釋文;《里仁》"義之與～"釋文;《衛靈公》"羣而不黨"注"不相私助,義之與～"釋文,"衆惡之"注"或衆阿黨～周"釋文|《莊子·天地》"不推,誰其～憂"釋文;《天道》"形名～詳"釋文;《至樂》"羊奚～乎不箰"釋文;《田子方》"不～而周"釋文;《徐无鬼》"農夫无草萊之事則不～"釋文,"衆至則不～"釋文;《讓王》"～周而友"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,俌也"釋文|裴務齊《切韻·至韻》"～,近也。又必里反,必志反,又必四反,扶必反。"

㉝～,必二反,又如字。《書·立政》"司寇蘇公"傳"言主獄當求蘇公之～"釋文。

㉞～,必履反。《詩·周南·關雎·序》"三曰～"釋文|《禮記·聘義》"～年小聘"釋文|《老子》五十五章"～於赤子"釋文|《漢書·張周趙任申屠傳》"及以～定律令"注引如淳。

㉟～,音毗。《詩·大雅·韓奕》"汾王之甥"箋"猶言莒郊公黎,～公也"釋文|《左·襄十六年》"莒犂～公"釋文;《襄十七年》"華臣弱皐～之室"釋文;《莊十年》"蒙皐～而先犯之"釋文;《襄三十一年》"莒犂～公生去疾"釋文;《昭十一年》"大蒐于～蒲"釋文|《公羊·昭十一年》"大蒐于～蒲"釋文|《穀梁·昭十一年》"大蒐于～蒲"釋文|《公羊·哀五年》"五年春,城～"釋文|《列子·天瑞》"羊奚～乎不筍"釋文|《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"府丞與～"集注引音決|《晉書音義》卷上"～陽"注|《慧琳音義》卷四十五"耳篦"注|《龍龕·比部》"毘,小篦属也。"

㊱～,必里反。《詩·大雅·皇矣》"克順克～"釋文。

㊲～,毗志反,又如字。《詩·大雅·桑柔》"國步斯頻"箋"頻猶～也"釋文|《穀梁·文十二年》"丈夫三十而娶"注"苟～年數而已"釋文。

㊳～,鄭房利反。《周禮·天官·大宰》"五曰官成"注"一曰聽政役以～居"釋文。

㊴～,如字。《周禮·天官·宰夫》"贊小宰～官府之具"釋文|《禮記·樂記》"～於慢矣"釋文;《緇衣》"行無類也"注"類,謂～式"釋文|《左·僖二十八年》"諸侯遂圍許"注"許～再會不至"釋文|《莊子·天道》"形名～詳"釋文|《史記·呂太后本紀》"又～殺三趙王"索隱。

㊵～,戚必履反,又毗志反。《周禮·天官·酒人》"酒人掌爲五齊三酒"注"及祭祀,～其具"釋文。

㊶～,匹爾反。《周禮·地官·遂師》"～敘其事而賞罰"注"鄭司農云:～讀爲庀"釋文。

㊷～,毗志反,一音必履反。《周禮·春官·占人》"則繫幣以～其命"釋文。

㊸～,必履反,或毗志反。《周禮·夏官·大司馬》"建大常,～軍衆"釋文。

㊹～,毗志反,又必二反。《周禮·秋官·司約》"治地之約次之"注"地約,謂經界所至,田萊之～也"釋文。

㊺～,必利反。《周禮·秋官·大司寇》"以邦成弊之"注引鄭司農云"邦成謂若今時決事～也"釋文;《士師》"掌士之八成"注引鄭司農云"若今時決事～"釋文|《禮記·檀弓上》"～御而不入"釋文,"有亡惡乎齊"注"問豐省之～"釋文;《檀弓下》"～至於祔"釋文;《王制》"必察小大之～以成之"釋文;《曾子問》"自薨～至于殯"釋文;《文王世子》"如其倫之喪"注"倫,謂親疏之～也"釋文;《喪服小記》"～反哭者皆冠"釋文;《雜記下》"君於卿大夫～葬不食肉"釋文,"夫人～至于其國"釋文;《喪大記》"～葬,食肉飲酒"釋文,"～出宫"釋文;《祭義》"～時具物"釋文;《服問》"上附下附,列也"注"列,等～也"釋文;《喪服四制》"～終兹三節者"釋文|《左·襄十六年》"～執事之間"釋文;《莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"若昭七年王追命衛襄之～"釋文;《莊十一年》"得儁曰克"注"謂若大叔段之～"釋文;《莊十二年》"～及宋,手足皆見"釋文;《襄十一年》"先王先公"注"宋祖帝乙、鄭祖厲王之～也"釋文;《襄二十六年》"皆討類也"注"言於～類宜見討"釋文;《襄二十九年》"楚人使公親襚"注"楚欲遣使之～"釋文;《襄三十一年》"～及葬,三易衰"釋文;《昭十年》"～葬,又有寵"釋文;《昭二十八年》"～置,三歎"釋文;《定九年》"公三襚之"注"～殯,三加襚"釋文;《定十三年》"～君之駕也"釋文;《哀二十一年》"～其復也"釋文|《公羊·文六年》"不告朔也"注"～時,使有司先告朔"釋文|《穀梁·隱十一年》"公薨不地,故也"注"不地,不書路寢之～"釋文|《論語·先進》"～及三年,可使有勇"釋文|《史記·扁鵲倉公列傳》"血如豆～五六枚"索隱。

㊻～,必二反。《儀禮·既夕禮》"～奠"釋文|《左·隱三年》"小加大"注"如息侯伐鄭之～"釋文;《僖二十二年》"公伐邾,取須句"注"若顓臾之～"釋文;《襄四年》"公請屬鄫"注"如須句、顓臾之～,使助魯出貢賦"釋文;《襄十四年》"舍大臣而與小臣謀一罪也"注"謂不釋皮冠之～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"黄閏～筒"集注引音決|《史記·呂太后本紀》"太后獨有孝惠與魯元公主"集解引蘇林曰"春秋聽臣子以稱君父,婦人稱主,有主孟啗我之～,故云公主"索隱。

㊼～,必履反,一音必利反。《禮記·學記》"九年知類通達"注"知類,知事義之～也"釋文。

㊽～,必履反,或音毗志反,又必利反,皆非也。《禮記·中庸》"毛猶有倫"注"倫,猶～也"釋文。

㊾～,并是反。《左·桓二年》"五色～象"釋文。

㊿～,并里反。《左·莊二十八年》"子元、鬬御彊、鬬梧、耿之不～爲旆"釋文。

(51)～,必利反,例也,又如字。《左·文元年》"天王使毛伯來錫公命"注"亦其～也"釋文。

(52)～,俾利反。《左·僖二十八年》"諸侯遂圍許"注"許～再會不至"釋文引王。

(53)～,必爾反。《左·文七年》"故君子以爲～"釋文。

(54)～,(鸭)[毗]志反。《左·襄三十年》"與之～而事趙文子"釋文。

(55)～,毗之反。《左·昭十二年》"遇坤之～"釋文。

(56)～,必里反,又毗志反。《穀梁·昭六年》"宋華合～出奔衛"釋文。

(57)～,必履反,又毗志反。《穀梁·定十三年》"薛弑其君～"釋文。

(58)～,毗志反,又必履反。《莊子·齊物論》"人籟則～竹是已"釋文。

(59)～,毗至反。《莊子·逍遥遊》"行～一鄉"釋文|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"綺錯鱗～"五臣注。

(60)～,如字,又毗志反。《莊子·達生》"无中道夭於聾盲跛蹇而～於人數"釋文;《漁父》"先生不羞而～之服役,而身教之"釋文|《左·昭六年》"宋華合～出奔衛"釋文;《昭二十年》"慶～御公"釋文|《公羊·昭六年》"宋華合～出奔衛"釋文。

(61)～,音鼻。《廣雅·釋詁一》"～,樂也"曹憲音;《釋詁三》"～,代也"曹憲音|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"膠緻理～"五臣注。

(62)～,比方之～,一(音)鄭比之～。《廣雅·釋詁三》"頻,～也"曹憲音。

(63)～,音鼻。P.2833《文選音》|《文選·左思〈吴都賦〉》"屯營櫛～"集注引音決;《陸機〈答賈長淵〉》"年殊志～"集注引音決;《宋玉〈招魂〉》"容態好～"集注引音決,"晉制犀～"集注引音決;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～其行事"集注引音決;《王褒〈四子講德論〉》"嘉禾櫛～"集注引音決;《王儉〈褚淵碑文〉》"行～州壤"集注引音決|《史記·平準書》"各以地～給郡吏卒奉食幣物"索隱;《匈奴列傳》"錦袷袍各一,～余一"索隱;《平津侯主父列傳》"此下～於民"索隱;《汲鄭列傳》"屋～延燒"索隱;《樂書》"協～聲律"正義,"～音而樂之"正義;《天官書》"兩兩相～"正義。

(64)～,頻寐反。《漢書·景帝紀》"朋黨～周"注;《諸侯王表》"諸侯～境"注;《律曆志上》"～黄鐘之宫"注;《食貨志下》"各以地～給郡吏卒奉食幣物"注,"吏及～伍"注;《地理志下》"本吴粤與楚接～"注;《楚元王傳》"不爲～周"注,"愈與許、史～而怨更生等"注,"與二三君子～意同力"注;《萬石衛直周張傳》"是以切～閭里"注;《爰盎鼂錯傳》"～善戮力"注;《張馮汲鄭傳》"屋～延燒"注;《賈鄒枚路傳》"義不苟取～周於朝以移主上之心"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"聲～則應"注,"亦下～於民"注;《杜周傳》"反與趙氏～周"注;《趙尹韓張兩王傳》"盜賊發其～伍中"注,"相～爲小惠於公門之下"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"上以林朋黨～周"注;《匡張孔馬傳》"而巧僞之徒不敢～周而望進"注;《谷永杜鄴傳》"無用～周之虚譽"注;《何武王嘉師丹傳》"朕疾夫～周之徒"注;《儒林傳》"～輯其議"注;《佞幸傳》"復與丞相嘉相～"注;《匈奴傳上》"～疏一"注;《西域傳上》"爲壞～而爲寇也"注;《西域傳下》"國～大種赤水羌"注。

(65)～,讀如字,又音必寐反。《漢書·食貨志下》"自是後有腹非之法～"注。

(66)～,音毘。《漢書·五行志中之上》"又大蒐于～蒲"注。

(67)～,必寐反。《漢書·高帝紀上》"自度～至皆亡之"注;《刑法志》"～及三年"注;《食貨志上》"亦以口受田如～"注,"～盛暑"注;《食貨志下》"非吏～者、三老、北邊騎士"注;《五行志上》"視春秋所舉與同～者"注;《五行志中之上》"～及葬"注;《陳勝項籍傳》"～至陳"注,"～至定陶"注;《荆燕吴傳》"～至城陽"注;《楚元王傳》"多此～類"注;《張蹇李廣利傳》"～至郁成"注;《傅常鄭甘陳段傳》"許爲求～上奏"注;《趙尹韓張兩王傳》"等～皆免"注;《馮奉世傳》"以奉世爲～"注,"以野王爲～"注;《宣元六王傳》"～至下"注;《匡張孔馬傳》"以尚書盤庚殷之及王爲～"注;《翟方進傳》"豫自設不坐之～"注,"～至山陽"注,"～驚救之"注;《何武王嘉師丹傳》"言丹經行無～"注;《外戚傳上》"見翁須與歌舞等～五人同處"注;《元后傳》"欲以田蚡爲～而封之"注,"子莽幼孤不及等～"注;《王莽傳上》"～客罷者數起焉"注,"～加元服"注,"～皇帝加元服"注,"皆以周公爲～"注;《敘傳上》"益求其～"注|《後漢書·郭陳列傳》"忠略依寵意,奏上二十三條,爲決事～"注|《史記·高祖本紀》"自度～至皆亡之"正義;《商君列傳》"吾説君以帝王之道～三代"正義。

(68)～,頻二反。《漢書·食貨志上》"～其音律"注;《地理志上》"～蘇"注;《高五王傳》"菑川地～齊"注;《張周趙任申屠傳》"及以～定律令"注;《揚雄傳下》"工聲調於～耳"注;《酷吏傳》"及～郡爲守"注。

(69)～,音庇。《後漢書·郎顗襄楷列傳下》"蒙之～也"注;《劉趙淳于江劉周趙列傳》"司徒楊震、司空陳褒、廷尉張皓議依光～"注;《朱樂何列傳》"公儀退食之～哉"注。

(70)～,頻密切。《列子·楊朱》"穆之後庭～房數十"釋文。

(71)～,(音)避。蕭統《文選序》"序述之錯～文華"李善注,五臣注;《文選·馬融〈長笛賦〉》"耳～八音之調"五臣注。

(72)～,扶至切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"綺錯鱗～"李善注;《王褒〈洞簫賦〉》"膠緻理～"李善注。

(73)～,毗二(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"黄潤～筒"五臣注。

(74)～,頻必(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"屯營櫛～"五臣注。

(75)～,毗逸(反)。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"既櫛～而横集"五臣注。

(76)～,毗密(反)。《文選·陸機〈文賦〉》"或辭害而理～"五臣注。

(77)～,脾至(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"協～其象"五臣注。

(78)～,頻二(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"晉制犀～"五臣注。

(79)～,又必履、婢四、扶必反。《西

域考古图譜·切韻·(脂)韻》|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》。

(80)〜,房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"又必履、婢四、扶必三反。"|宋跋本《切韻·脂韻》"〜,相次。又必履、婢四、扶必三反。"|裴務齊《切韻·脂韻》"〜,又必履、婢四、扶必三反。近也。"

(81)〜,卑履反。S.2071《切韻·旨韻》"〜,又婢四、房之、扶必三反。"|宋跋本《切韻·旨韻》"〜,方。又婢四、方脂、扶必三反。"|《慧琳音義》卷六"〜度"注。

(82)〜,又婢四、房之、扶必三反。S.2071《切韻·旨韻》。

(83)〜,毗必反。S.2071《切韻·質韻》"〜,比次,或作坒。又鼻脂、必履、婢四三反。"|宋跋本《切韻·質韻》"〜,比次,或作坒。"|裴務齊《切韻·質韻》"〜,比次,或作坒。又鼻脂、必履、毗志三反。"|P.2172《大般涅槃經音》"〜鉢"注。

(84)〜,又鼻脂、必履、婢四三反。S.2071《切韻·質韻》。

(85)〜,又婢四、方脂、扶必三反。宋跋本《切韻·旨韻》。

(86)〜,毗四反。宋跋本《切韻·至韻》"〜,近。有四音。"

(87)〜,婢義反。宋跋本《切韻·寘韻》"〜,次。又房脂反。"

(88)〜,畢履反。裴務齊《切韻·旨韻》"〜,又婢志反。又房脂、扶(心)[必]反。"

(89)〜,又婢志反,又房脂、扶(心)[必]反。裴務齊《切韻·旨韻》。

(90)〜,又必里反、必志反,又必四反、扶必反。裴務齊《切韻·至韻》。

(91)〜,必至反。裴務齊《切韻·至韻》"〜,併也。又必里、符脂、扶之、扶必、毗四(四)[五]反。"

(92)〜,又必里、符脂、扶之、扶必、毗四(四)[五]反。裴務齊《切韻·至韻》。

(93)〜,又鼻脂、必履、毗志三反。裴務齊《切韻·質韻》。

(94)〜,鼻律反。《史記·天官書》"或從正月旦〜數雨"索隱。

(95)〜,如字,又頻律反。《史記·田敬仲完世家》"田乞及常所以〜犯二君"索隱。

(96)己、〜音紀、鼻二音。《史記·伍子胥列傳》"與己〜周也"索隱。

(97)〜,必耳反。《史記·商君列傳》"吾説君以帝王之道〜三代"索隱;《衛將軍驃騎列傳》"以誅〜車耆"索隱;《司馬穰苴列傳》"最〜其羸弱者"正義。

(98)〜,音比方之〜。《史記·平津侯主父列傳》"此下〜於民"索隱引小顔。

(99)犂,一作〜,必至反。《史記·南越列傳》"犂旦,城中皆降伏波"索隱引鄒氏云。

(100)〜,卑耳反。《史記·天官書》"太白白,〜狼"正義。

(101)〜,音鼻,或音必履反。《史記·張丞相列傳》"及以〜定律令"正義。

(102)〜,卑弭反。《慧琳音義》卷三"〜度"注。

(103)〜,頻逸反。《慧琳音義》卷八十五"櫛〜"注。

(104)〜,并止反。《説文繫傳·比部》。

(105)〜,毗至切。《説文·比部》大徐音|《廣韻·至韻》"〜,近也。又房脂、必履、扶必三切。"|《集韻·至韻》"〜,近也。或作俾。"

(106)〜,必以切。《玉篇·比部》"〜,類也,方也。"

(107)〜,又脾至切。《玉篇·比部》"〜,近也,親也。又步之、毗吉、必至三切。"

(108)〜,又步之、毗吉、必至三切。《玉篇·比部》。

(109)〜,房脂切。《廣韻·脂韻》"〜,和也,並也。又音匕、鼻、邲三音。"

(110)〜,卑履切。《廣韻·旨韻》"〜,校也,並也。又毗、鼻、邲三音。"

(111)〜,必至切。《廣韻·至韻》"〜,近也,併也。"|《集韻·至韻》"〜,説文:密也。"

(112)〜,毗必切。《廣韻·質韻》"〜,比次。又毗、紕、鼻三音。"

(113)〜,頻脂切。《集韻·脂韻》"〜,和也。"

(114)〜,普弭切。《集韻·紙韻》"庀,治也。或作〜。"

(115)〜,普鄙切。《集韻·旨韻》"庇,具也。或作〜。"

(116)〜,補履切。《集韻·旨韻》"〜,並也。"

(117)〜,毗義切。《集韻·寘韻》"〜,次也,親也。"

(118)〜,簿必切。《集韻·質韻》"〜,次也。"

(119)〜,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》"〜,和也,並也。"

(120)〜,幫四,卑履切。《五音集韻·旨韻》"〜,校也,並也。"

(121)〜,滂三,匹靡切。《五音集韻·旨韻》"〜,具也。"

(122)〜,滂四,匹婢切。《五音集韻·旨韻》"〜,具也。"

(123)〜,幫四,必至切。《五音集韻·至韻》"〜,近也,併也。"

(124)〜,並四,毗志切。《五音集韻·至韻》"〜,近也。"

(125)〜,並四,毗必切。《五音集韻·質韻》"〜,比次。"

▲(126)〜,頻脂切,宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"〜,和也。"

(127)〜,補履切,音與俾同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文:〜,密也。"

(128)〜,必至切,音與臂同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"〜,密也。"

(129)〜,毗至切,宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"〜,近也。"

(130)〜,簿必切,宫濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"〜,次也。"

(131)(同音字組)妣秕〜律俾。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(132)(同音字組)陴脾埤裨椑鼙鈚梍毗〜琵貔膍肶蚍枇欅。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(133)(同音字組)鼻〜痹枇避辟弊斃幣敝。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(134)(同音字組)邲〜苾佖駜飶擗闢辟甓。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(135)(同音字組)碧筆逼偪愊〜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(136)(同音字組)脾疲〜毗羆。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

(137)(同音字組)妣〜匕。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

(138)(同音字組)閉蔽畀箆斃嬖庇〜秘陛賁。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(139)〜,蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"〜,和也,竝也。"

(140)〜,補委切。《洪武正韻·紙韻》"〜,竝也,校也。"

(141)〜,普弭切。《洪武正韻·紙韻》"〜,周禮:大胥比,樂官。"

(142)〜,兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"〜,及也。"

(143)〜,毗意切。《洪武正韻·寘韻》"〜,卦名。"

(144)〜,薄密切。《洪武正韻·質韻》"〜,次也。"

(145)〜,音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"〜,和也,竝也。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"〜,和也。"

(146)〜,音妣。《韻略易通·西微韻·冰紐·上聲》"〜,類也,校也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·上聲》"〜,並也,校也。"

(147)〜,音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"〜,黨也,協也,密也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"〜,及也,偏也。"

(148)〜,平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"〜,和也。"

(149)〜,邦米切。《中州全韻·機微韻·上聲》"〜,竝也。"

(150)〜,邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"〜,及也。"

(151)〜,標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"〜,比較,校也。"

(152)〜,漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"〜,具也。"

(153)〜,逷計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"〜,近也,併也。"

(154)〜,别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"〜,比次。"

(155)〜,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"〜,和也,並也。"

(156)〜,音幣。《元曲選·陳摶高卧》第三折"陛下道君子周而不〜"注。

(157)〜,音疲。《元曲選·金線池》第一折"累累的囑托近〜鄰"注。

(158)〜,音避。《元曲選·連環計》第一折"〜因十常待作亂"注。

(159)〜,頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"〜,和也。"

(160)〜,賓米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"〜,校也,類也。"

(161)〜,頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"〜,親近也。"

(162)〜,巴倚切。《正音咀華·同音彙注》。

毗(毘、𣬈)

《説文·囟部》:"𣬈,人臍也。从囟,囟,取气通也;从比聲。"

pí 《廣韻》房脂切,平脂並。脂部。

▲❶〜,樊光本作庇。《爾雅·釋詁下》"〜,樂也"釋文。

❷天子是〜,荀子宥坐〜引作庳。《詩經異文釋》八。

❸無爲夸〜,廣韻六脂作舿紕。《詩經異文釋》十三。

❹城〜,公羊作城比。《春秋左傳異文釋》十。

▲❺〜,頻夷反。P.3383《毛詩音》|《左·哀五年》"五年春,城〜"釋文。

❻〜,房脂反。《書·微子之命》"〜予一人"釋文|S.2071《切韻·脂韻》|S.2055《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》"和也。滿也。厚也。"|《晉書音義》卷中"〜"注。

❼〜,婢尸反。王作埤。《詩·小雅·節南山》"天子是〜"釋文。

❽〜,如字。《莊子·在宥》"〜於陽"釋文|《爾雅·釋詁下》"〜,樂也"釋文。

❾〜,鼻尸反,字書作䠘。《爾雅·釋訓》"夸〜,體柔也"釋文。

❿𣬈,郯夷(反)。《廣雅·釋詁四》"𣬈,明也。"曹憲音。

⓫〜,符夷(反)。《廣雅·釋地》"渚〜"曹憲音。

⓬〜,蒲西、扶脂二反。《玄應音義》卷十八"〜齊"注。

⓭〜,蒲迷反。《玄應音義》卷二十五"齊心"注。

⓮〜,避時反。《文選·潘尼〈贈侍御史王元貺〉》"協心〜聖世"集注引音決。

⓯〜,婢彌反。《慧琳音義》卷六十八"〜簸耆"注。

⓰𣬈,音〜。《龍龕·比部》"𣬈,𣬈齊名。"

⓱𣬈,鼻宜反。《説文繫傳·囟部》。

⓲𣬈,房脂切。《説文·囟部》大徐音|《廣韻·脂韻》"𣬈,説文曰:人齎也。今作〜,通爲𣬈輔之〜。"

⓳𣬈,婢時切。《玉篇·囟部》"𣬈,説文云:人臍也。"

⓴𣬈,頻脂切。《集韻·脂韻》"𣬈,説文:人臍也。隸作〜。或書作毘。"

㉑𣬈,駢迷切。《集韻·齊韻》"𣬈,臍也。"

㉒𣬈,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》"𣬈,説文曰:人臍也。〜,義見上注。"

㉓𣬈,並四,部迷切。《五音集韻·齊韻》"𣬈,臍也。"

▲㉔〜,頻脂切,宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"〜,説文:人臍也。"

㉕(同音字組)陴脾埤裨椑鼙鈚梍〜比琵貔膍肶蚍枇欅。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉖(同音字組)慈磁鶿玆茨餈瓷疵〜茈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉗(同音字組)脾疲比〜羆。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉘〜,蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"〜,厚也,輔也。"

㉙〜,音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"〜,輔也。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"〜,輔也。"

㉚〜,平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"〜,厚也。"

㉛〜,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"〜,人臍也。"

㉜〜,頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"〜,厚也。毘,同上。"

㉝〜,葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

毖

《説文·比部》:"〜,慎也。从比必聲。周書曰:無〜于卹。"

bì 《廣韻》兵媚切,去至幫。質部。

▲❶〜,韓詩作祕,説文作䪐。《詩·邶風·泉水》"〜彼泉水"釋文。

▲❷〜,兵冀(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸〜,音秘。《書·洛誥》"予沖子夙夜〜祀"釋文;《大誥》"天閟〜我成功所"釋文;《酒誥》"厥誥〜庶邦庶士"釋文;《畢命》"〜殷頑民"釋文|《詩·大雅·桑柔》"爲謀爲〜"釋文;《周頌·小毖·序》"小〜,嗣王求助也"釋文|《爾雅·釋詁下》"〜,慎也"

釋文|《玄應音義》卷十三“屏～”注|《文選·左思〈魏都賦〉》“温泉～涌而自浪”五臣注|《龍龕·必部》“～,慎也,告也。”

❹～,悲位反。《詩·邶風·泉水》“～彼泉水”釋文。

❺～,音祕。《廣雅·釋詁三》“～,比也”曹憲音|《晉書音義》卷下“崔～”注。

❻～,必寄(反)。《廣雅·釋言》“～,流也”曹憲音。

❼泌與～同,音秘。《文選·左思〈魏都賦〉》“温泉～涌而自浪”李善注。

❽～,鄙媚反。宋跋本《切韻·至韻》“～,慎。”|裴務齊《切韻·至韻》“～,慎。”|《五經文字·匕部》。

❾～,又毗蜜反。《龍龕·必部》“～,排毖。”

❿～,筆媚反。《説文繫傳·比部》。

⓫～,兵媚切。《説文·比部》大徐音|《廣韻·至韻》“～,告也,慎也。”|《集韻·至韻》“～,説文:慎也。”

⓬～,彼眞切。《玉篇·比部》“～,勞也。慎也。”

⓭～,幫三,彼義切。《五音集韻·至韻》“～,告也,慎也。”

▲⓮～,兵媚切,音與賁同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,説文:慎也。”

⓯(同音字組)賁佊詖陂祕秘～閟轡泌費背輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰～,兵媚切。《洪武正韻·寘韻》“～,謹也。”

⓱～,音筂。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》“～,勞也。”

⓲～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～,告也,慎也。”

⓳～,兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～,慎也。”

⿱㲋夬

《説文·㲋部》:“～,獸也。似牲牲。从㲋夬聲。” jué 《廣韻》古穴切,入屑見。月部。

▲❶～,(音)决。《廣雅·釋獸》“～,⿰犭夬也”曹憲音。

❷～,古穴反。宋跋本《切韻·屑韻》“～,獸似貍。”|《唐韻·屑韻》“～,獸名,似狸,出玉篇。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～,獸名,似狸。”

❸～,煬穴反。《説文繫傳·㲋部》。

❹～,古穴切。《説文·㲋部》大徐音|《玉篇·㲋部》“獸似狸。”|《廣韻·屑韻》“～,獸名。”|《集韻·屑韻》“～,説文:獸也。”

❺～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》“～,獸名。”

▲❻～,居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～,獸名。”

❼～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》“～,獸名,似狸。”

⿱㲋吾

《説文·㲋部》:“～,獸名。从㲋吾聲。讀若寫。” xiě 《廣韻》悉姐切,上馬心。魚部。

▲❶～,讀若寫。《説文·㲋部》。

▲❷～,悉野反。宋跋本《切韻·馬韻》“～,獸。”

❸～,息夜反。《説文繫傳·㲋部》。

❹～,司夜切。《説文·㲋部》大徐音。

❺～,胥野切。《玉篇·㲋部》“獸名。”

❻～,悉姐切。《廣韻·馬韻》“～,獸名。”

❼～,洗野切。《集韻·馬韻》“～,獸名。”

❽～,元具切。《集韻·遇韻》“～,獸名。”

❾～,五故切。《集韻·莫韻》“～,獸名。”

❿～,心四,悉姐切。《五音集韻·馬韻》“～,獸名。”

⓫～,疑三,牛具切。《五音集韻·遇韻》“～,獸名。”

⓬～,疑一,五故切。《五音集韻·暮韻》“～,獸名。”

▲⓭～,仙且切。《合併字學集韻·者韻·心(細)母》“～,獸名。”

⓮～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～,獸名。”

⓯～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～,獸名。”

毚

《説文·㲋部》:“～,狡兔也,兔之駿者。从㲋、兔。” chán 《廣韻》士咸切,平咸崇。談部。

▲❶～,士咸反。《詩·小雅·巧言》“躍躍～兔”釋文|S.2071《切韻·咸韻》“～,狡兔。又士銜反。”|宋跋本《切韻·咸韻》“～,狡兔。又士銜反。”|裴務齊《切韻·咸韻》“～,狡兔。”|《晉書音義》卷上“～”注|《五經文字·兔部》|《慧琳音義》卷四十七“鑱起”注|《龍龕·雜部》“～,狡兔也。”

❷～,音讒。《廣雅·釋詁四》“～,獪也”曹憲音|《文選·鮑照〈擬古〉》“設置守～兔”集注引音决;《張衡〈西京賦〉》“～兔聯猭”李善注,五臣注|《史記·孔子世家》“孔子葬魯城北泗上”集解引皇覽曰“其樹柞、枌、雒離、安貴、五味、～檀之樹”索隱;《春申君列傳》“趯趯～兔”索隱|《慧琳音義》卷八十一“巉巖”注。

❸～,仕咸(反)。《文選·鮑照〈擬古〉》“設置守～兔”五臣注。

❹～,士銜反。S.2071《切韻·咸韻》“～,狡兔。”|宋跋本《切韻·咸韻》|裴務齊《切韻·咸韻》“～,狡兔。”

❺～,仕銜反。《慧琳音義》卷四十二“鑱稱”注。

❻～,岑嵒反。《説文繫傳·㲋部》。

❼～,士咸切。《説文·㲋部》大徐音|《廣韻·咸韻》“～,狡兔。”

❽～,士嵒切。《玉篇·㲋部》“～,駿兔也,狡也。”

❾～,鋤銜切。《廣韻·銜韻》“～,又士咸切。”

❿～,鋤咸切。《集韻·咸韻》“～,説文:狡兔也。”

⓫～,初銜切。《集韻·銜韻》“～,辰星別名。”

⓬～,床二,鋤銜切。《五音集韻·咸韻》“～,星辰別名。”

▲⓭～,鋤咸切,次商濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》“～,説文:狡兔也。”

⓮(同音字組)讒饞～巉。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓯(同音字組)讒～饞鑱劖巉。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓰～,鉏咸切。《洪武正韻·覃韻》“～,狡兔。”

⓱～,音讒。《韻略易通·緘咸韻·春紐·平聲》“～,狡兔。”|《韻略匯通·山寒韻·春紐·下平聲》“～,狡兔。”

⓲～,鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～,狡兔。”

⓳～,柴諴切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》“～,星辰別名。”

⓴～,茶詁切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～,狡兔。”

毛　部

毛

《説文·毛部》:“～,眉髮之屬及獸毛也。象形。”

(一) máo 《廣韻》莫袍切,平豪明。宵部。

(二) mào 《集韻》莫報切,去号明。宵部。

▲❶～,貌也,冒也,在表所以别形貌且以自覆冒也。《釋名·釋形體》。

❷～,戚如字,劉莫報反。《周禮·春官·小宗伯》“～六牲”釋文。

❸～,莫報反。《周禮·夏官·校人》“～馬而頒之”釋文引劉。

❹～,劉本作耄。《周禮·秋官·司儀》“王燕,則諸侯～”釋文。

❺禮云:鈃～牛藿羊苄豕薇。今儀禮公食大夫禮作鉶芼牛藿羊苦豕薇。《説文引經攷》卷上。

▲❻～,如字。《周禮·夏官·校人》“～馬而頒之”釋文。

❼衍集～字作無。今俗語猶然者,或古亦通乎。《後漢書·桓譚馮衍列傳上》“飢者～食”注。

❽～,莫袍反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》“～,膚毫。”|裴務齊《切韻·豪韻》。

❾～,莫報反。《唐韻·号韻》“～,毛鴈,鶡鶡。”

❿～,莫褒反。《慧琳音義》卷三十三“～髮”注。

⓫～,莫高反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》“斷～”注。

⓬～,門高反。《説文繫傳·毛部》。

⓭～,莫袍切。《説文·毛部》大徐音|《廣韻·豪韻》“～,説文曰:眉髮之屬及獸毛也。”

⓮～,莫刀切。《玉篇·至部》“～,眉髮之屬也。”

⓯～,莫報切。《廣韻·号韻》“～,毛鷹,鶡鶡。”|《集韻·号韻》“～,擇也。鄭康成説。或从手(作托),通作芼。”

⓰～,謨袍切。《集韻·豪韻》“～,説文:眉髦之屬。或作毪、老。”

⓱～,明一,莫袍切。《五音集韻·豪韻》“～,説文曰:眉髮之屬。”

⓲～,明一,莫報切。《五音集韻·号韻》“～,毛鷹,鶡鶡。”

▲⓳～,謨袍切,音與茅同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“説文:～,眉髮之屬及獸毛也。”

⓴(同音字組)～髦芼旄茅蝥貓。《蒙古字韻·蕭部·平聲》|《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉑～,莫褒切。《洪武正韻·爻韻》“～,國名。”

㉒～,音酕。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·平聲》“～,毫毛。”

㉓～,麻包切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,羽毛。”

㉔～,猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》“～,毛鷹,鶡鶡。”

㉕～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》“～,眉髮及獸毛也。”

㉖～,謨交切。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·平聲》“～,毫毛。”

㉗～,忙包切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,眉髮之屬。”

㉘～,麻敖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》|《正音咀華·同音彙注》。

毦

《説文新附·毛部》:“～,羽毛飾也。从毛耳聲。” èr 《廣韻》仍吏切,去志日。之部。

▲❶～,(音)二。《廣雅·釋器》“⿸鹿毛～,罽也”曹憲音|《文選·郭璞〈江賦〉》“揚皜～”五臣注。

❷～,人志反。《玄應音義》卷一“羅～”注。

❸～,如志反。《玄應音義》卷八“～帶”注|《後漢書·宦者列傳》“金銀罽～”注。

❹～,耳利切。《文選·郭璞〈江賦〉》“揚皜～”李善注。

❺～,仍吏反。宋跋本《切韻·志韻》“～,氅。”|裴務齊《切韻·志韻》“～,氅毦。”

❻～,人至反。《慧琳音義》卷三十“垂～”注。

❼～,而志反。《慧琳音義》卷九十九“彩～”注|《龍龕·耳部》“～,羽毛飾也。”

❽～,仍吏切。《説文新附·毛部》大徐音|《廣韻·志韻》“～,氅毦,羽毛飾也。”|《集韻·志韻》“～,博雅:⿸鹿毛毦,罽也。”

❾～,仁志切。《玉篇·毛部》“～,以毛羽爲飾。”

❿～,日三,而至切。《五音集韻·至韻》“～,氅毦,羽毛飾也。”

▲⑪～，仍吏切，音與二同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，毦毦，罽也。"

⑫～，而至切。《洪武正韻·寘韻》"～，氂毦飾。"

⑬～，音二。《韻略易通·支辭韻·人紐·去聲》"～，羽毛爲飾。"|《韻略匯通·支辭韻·人紐·去聲》"～，毛羽爲飾。"

⑭～，哀自切。《合併字學集韻·次韻·影（洪）母》"～，氂毦，羽毛飾也。"

⑮～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔（洪）母》"～，氂毦，羽毛飾也。"

毨 《說文·毛部》："～，仲秋鳥獸毛盛，可選取以爲器用。从毛先聲。讀若選。"

xiǎn 《廣韻》蘇典切，上銑心。文部。

▲❶～，讀若選。《說文·毛部》。

▲❷～，先典反。《書·堯典》"鳥獸毛～"釋文|《周禮·天官·司裘》"中秋，獻良裘"注"中秋鳥獸毴～"釋文。

❸～，蘇顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，鳥獸秋毛。"

❹～，蘓典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，鳥獸秋毛。"

❺～，息典反。《說文繫傳·毛部》。

❻～，穌典切。《說文·毛部》大徐音|《集韻·銑韻》"～，理也。或作䧟。"

❼～，先殄切。《玉篇·毛部》"～，毛更生也。"

❽～，蘇典切。《廣韻·銑韻》"書曰：鳥獸毛～。"

❾～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"書曰：鳥獸毛～。"

▲❿～，穌典切，商次清次音（蘚字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：選也，仲秋鳥獸毛盛，可選取以爲器。"

⑪（同音字組）銑洗跣～獮鮮癬㹉蘚。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⑫（同音字組）鮮跣洗銑～筅獮蘚癬。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⑬～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"書：鳥獸毛～。"

⑭～，音跣。《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"～，毛落更生。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～，毛落更生。"

⑮～，西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，鳥獸毛。"

⑯～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心（細）母》"～，鳥獸毛毨。"

⑰～，些翦切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，整理毛羽。"

毣 （一）mù 《廣韻》莫卜切，入屋明。藥部。

（二）mào 《集韻》莫報切，去号明。

▲❶～，音沐。《方言》卷十三"～，好也"注。

❷～，忙角反。《三國志·蜀書·張裔傳》"子～嗣"注。

▲❸～，音沐。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"極竭～～之思"注。

❹～，莫卜反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，思皃，一曰毛濕。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，思皃，一曰毛濕。又莫角（反）。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，思皃，一曰毛濕。"|《唐韻·屋韻》"～，思，一曰毛溼。"

❺～，莫角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，好。"|《龍龕·毛部》"～，好皃也。"

❻～，音木。S.6204《字寳·入聲字》"皃頭～～"注|《龍龕·毛部》"～，思皃，一曰毛濕也。"

❼～，亡角、莫卜二切。《玉篇·毛部》"～，思皃。"

❽～，莫卜切。《廣韻·屋韻》"～，思皃。"|《集韻·屋韻》"～，思皃。"

❾～，莫角切。《廣韻·覺韻》"～，好皃。"

❿～，莫報切。《集韻·号韻》"毦，說文：目少精也。或作～。"

⑪～，墨角切。《集韻·覺韻》"～，思皃。"

⑫～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，目少精。"

⑬～，明一，莫卜切。《五音集韻·屋韻》"～，思皃。"

⑭～，明二，莫角切。《五音集韻·覺韻》"～，思貌。"

▲⑮～，莫卜切，宫次濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，思貌。"

⑯（同音字組）木沐～鶩霂楘没殁。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑰～，莫卜切。《洪武正韻·屋韻》"～，思也。"

⑱～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》"～，思貌。"

⑲～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明（洪）母》"～，目少精。"

⑳～，猛㩧切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，思貌。"

毬 《說文新附·毛部》："～，鞠丸也。从毛求聲。"

qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶～，巨鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，俗作。"

❷～，渠尤反。《慧琳音義》卷十三"如～"注。

❸～，音求。《慧琳音義》卷四十五"拍～"注|《龍龕·毛部》"～，毛丸，擊以爲戲也。"

❹～，巨鳩切。《說文新附·毛部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，毛毬，打者。"

❺～，巨尤切。《玉篇·毛部》"～，毛毬也。"

❻～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，丸踘。或从皮（作㲊）。"

❼～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，毛毬，打者。"

▲❽～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，丸踘。"

❾（同音字組）裘仇厹厺銶逑求絿璆艽紈～球璲捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❿（同音字組）求賕銶～逑球俅仇㮘裘虬。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⑪～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，毛毬。"

⑫～，音求。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，毛毬。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～，毛鞠。"

⑬～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，毛毬。"

⑭～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，毛毬。"

⑮～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，鞠丸。"

⑯～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

毫 háo 《廣韻》胡刀切，平豪匣。宵部。

▲❶～，户高反，本或作豪。《爾雅·釋獸》"貄，脩～"釋文。

❷～，音豪。《爾雅·釋畜》"宗廟齊～"釋文。

❸～，户刀反，字又作豪。《爾雅·釋畜》"未成～，狗"釋文。

❹～，又作豪，同，胡高反。《玄應音義》卷三"～氂"注。

❺～，胡刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，毛。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，毛毫。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，毛。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"放眉間白～"注|P.2758《韻書摘字·豪韻》|《龍龕·毛部》"～，長毛也。"

❻～，胡高反。《慧琳音義》卷一"～氂"注。

❼～，胡刀切。《玉篇·毛部》"～，長毛也。"|《廣韻·豪韻》"～，長毛。"

❽～，乎刀切。《集韻·豪韻》"～，長鋭毛。"

❾～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，長毛。"

▲❿～，乎刀切，羽濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，長鋭毛。通作豪。"

⑪（同音字組）豪號～嗥濠壕嚎。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑫（同音字組）豪～號濠淖。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⑬～，胡刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，長毛。"

⑭～，音豪。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，長毛。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》"～，長毛。"

⑮～，何高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，長毛。"

⑯～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉（洪）母》"～，長毛也。"

⑰～，杭高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，長鋭毛。"

毳 《說文·毳部》："～，獸細毛也。从三毛。"

（一）cuì 《廣韻》此芮切，去祭清。月部。

（二）jué 《集韻》租悦切，入薛精。

▲❶～，芮也，畫藻文於衣，象水草之～芮，温暖而潔也。《釋名·釋首飾》。

❷～，音脆。《方言》卷二"揄鋪，～也"注。

❸～，此芮反。《史記·刺客列傳》"得甘～以養親"集解。

❹～，清歲反。《周禮·春官·司服》"則～冕"釋文引劉。

❺～，音茅蕝之蕝。《漢書·溝洫志》"泥行乘～"注引如淳。

▲❻～，秋歲（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，昌税（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，尺鋭反。《書·堯典》"鳥獸氄毛"傳"鳥獸皆生耎～細毛以自温焉"釋文|《詩·王風·大車》"～衣如菼"釋文；《小雅·采菽》"玄衮及黼"箋"子男自～冕而下"釋文|《周禮·天官·掌皮》"共其～毛爲氈"釋文|《儀禮·覲禮》"侯氏裨冕"注"子男～"釋文|《玄應音義》卷二"～衣"注。

❾～，昌鋭反，本又作脃，七歲反。《詩·大雅·烝民》"柔則茹之"箋"柔猶濡～也"釋文。

❿～，充芮反。《周禮·天官·酒正》"中祭再貳"注"王服鷩冕、～冕所祭也"釋文|《玄應音義》卷十四"吹～"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"日夫荷旃被～者"集注引音決。

⑪～，昌鋭反。《周禮·春官·司服》"則～冕"釋文|《禮記·曾子問》"冕而出視朝"注"子男～"釋文；《内則》"羊泠毛而～"釋文；《玉藻》"裨冕以朝"注"子男～也"釋文；《喪大記》"小臣服，復者朝服"注"子男以～"釋文|《爾雅·釋言》"氂，罽也"釋文|《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"赬莖素～並柯共穗之瑞"五臣注。

⑫～，昌芮反。《玄應音義》卷十五"栟～"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～衣"注。

⑬～，讀如本字。《漢書·溝洫志》"泥行乘～"注。

⑭～，讀與脆同。《漢書·魏相丙吉傳》"數奏甘～食物"注。

⑮～，川芮（反）。《文選·李陵〈苔蘇武書〉》"韋韝～幕"五臣注。

⑯～，此芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，細毛。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，細毛。又悦（芮）[芮]反。"|《晉書音義》卷上"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《說文繫傳·毳部》。

⑰～，又悦（芮）[芮]反。裴務齊《切韻·祭韻》。

⑱～，讀爲脆。《荀子·議兵》"是事小敵～則偷可用也"注。

⑲～，～字亦作橇。《史記·河渠書》"泥行蹈～"索隱。

⑳～，鄒氏音脃。《史記·刺客列傳》"得甘～以養親"索隱。

㉑～，推芮反。《慧琳音義》卷三十三"抽～紡氎"注。

㉒～，姝汭反。《慧琳音義》卷八十三"～毛"注。

㉓～，尺税反，又此芮反。S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

㉔～，七税、昌税二反。《龍龕·毛部》"～，鳥獸細茸毛也。"

㉕～，此芮切。《說文·毳部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，細毛也。又楚税切。"|《集韻·祭韻》"～，說文：獸細毛也。"

㉖～，齒芮切。《玉篇·毛部》"～，罽衣。"

㉗～，楚税切。《廣韻·祭韻》"～，細毛。"

㉘～，充芮切。《集韻·祭韻》"～，細毛也。"

㉙～，儒税切。《集韻·祭韻》"～，細毛。"

㉚～，租悦切。《集韻·薛韻》"橇，或作～。"

㉛～，姝悦切。《集韻·薛韻》"～，細毛。"

㉜～，清四，此芮切。《五音集韻·祭韻》"～，細毛也。"

㉝～，穿三，充税切。《五音集韻·廢韻》"～，細毛。"

㉞～，日三，而鋭切。《五音集韻·廢韻》"～，細毛。"

㉟～，精四，子悦切。《五音集韻·薛韻》"～，禹治水所乘，形如木箕。"

㊱～，穿三，昌悦切。《五音集韻·

薛韻》"～，細毛。"

▲㊲～，此芮切，音與翠同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：獸細毛也。"

㊳～，充芮切，音與吹同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，獸毛之㲪細者。"

㊴（同音字組）吹出毳～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊵（同音字組）翠～脆帨倅淬。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊶～，蚩瑞切。《洪武正韻·隊韻》"～，廣韻：細毛。"

㊷～，音吹。《韻略易通·西微韻·春紐·去聲》"～，獸毛㲪細者。"|《韻略匯通·灰微韻·春紐·去聲》"～，細毛。"

㊸～，昌税切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，細毛。又平聲。"

㊹～，又平聲。《中州全韻·機微韻·陰去聲》。

㊺～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清（洪）母》"～，細毛也。"

㊻～，初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿（洪）母》"～，細毛。"

㊼～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔（洪）母》"～，細毛。"

㊽～，楚説切。《合併字學集韻·厥韻·穿（洪）母》"～，細毛。"

㊾～，沮劣切。《合併字學集韻·厥韻·精（細）母》"～，禹治水所乘。"

㊿～，初芮切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，獸細毛。"

51～，粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

毱

jú 《廣韻》渠竹切，入屋羣。

▲❶～，巨六反。《玄應音義》卷二"拍～"注引字林。

▲❷～，渠掬反。《玄應音義》卷一"～豆留"注。

❸～，古文鞠，今作鞠。《玄應音義》卷二"拍～"注。

❹～，渠六反。《玄應音義》卷四"～多"注|宋跋本《切韻·屋韻》"～，皮丸。"

❺～，渠竹反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，毛。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·毛部》"～，皮毛之丸也。"

❻～，巨六反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"拍～"注。

❼～，弓六反。《慧琳音義》卷三十一"～多"注。

❽～，巨六切。《玉篇·毛部》"～，毛也。"

❾～，渠竹切。《廣韻·屋韻》"～，皮毛丸也。"|《集韻·屋韻》"鞠，蹋鞠也。或从毛（作～）。"

❿～，群三，渠竹切。《五音集韻·屋韻》"～，皮毛丸也。"

▲⓫～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，皮毛丸也。"

毯（毧）

tǎn 《廣韻》吐敢切，上敢透。

▲❶毧，吐敢反。《晉書音義》卷下"毧布"注|《龍龕·毛部》"～，毛席，出土蕃。"

❷～，他感反。《慧琳音義》卷十五"黄～"注。

❸毧，貪覽反。《慧琳音義》卷八十一"毧席"注。

❹～，他敢反。《慧琳音義》卷一百"一～"注。

❺～，他敢切。《玉篇·毛部》"～，氈毯也。"

❻～，吐敢切。《廣韻·敢韻》"～，毛席。"|《集韻·敢韻》"～，毳席。"

❼～，透一，吐敢切。《五音集韻·感韻》"～，毛席。"

▲❽～，吐感切，徵次清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，毛席。"

❾（同音字組）𢶇𥂝噉菼䮻～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

❿（同音字組）～禫倓萏窞。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⓫～，他感切。《洪武正韻·感韻》"～，毛席。"

⓬～，音禫。《韻略易通·緘咸韻·天紐·上聲》"～，毛席。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》"～，毛席。"

⓭～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，毛席。"

⓮～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透（洪）母》"～，毛席。毧，同上。"

⓯～，他覽切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，毛席。"

毧（㲨）

（一）róng 《集韻》如容切，平鍾日。

（二）rǒng 《集韻》乳勇切，上腫日。

▲❶～，而容反。《玄應音義》卷十四"結～"注引字林。

❷～，而容反，或作茸。《玄應音義》卷十一"帶～"注引字林。

▲❸～，而恭（反）。《廣雅·釋器》"氄～，罽也"曹憲音。

❹～，而容反。《玄應音義》卷二"鞲衣"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"鞲衣"注|《龍龕·毛部》"～，毳飾也。今作鞲。"

❺～，而容反，律文或作鞲，而用反。《玄應音義》卷十五"～被"注。

❻～，而鍾反。《慧琳音義》卷五十六"帶～"注。

❼～，辱種反。《慧琳音義》卷六十三"帶～"注。

❽～，人鍾切。《玉篇·毛部》"～，氄毧也。"

❾～，如容切。《集韻·鍾韻》"～，博雅：氄毧，罽也。"

❿㲨，乳勇切。《集韻·腫韻》"㲨，氃㲨，猥雜皃。"

⓫～，而用切。《集韻·用韻》"鞲，罽毳飾。或作～。"

⓬～，日三，而容切。《五音集韻·鍾韻》"～，博雅：氄毧，罽也。"

⓭㲨，日三，而隴切。《五音集韻·腫韻》"㲨，氃㲨，猥雜皃。"

⓮㲨，日三，而用切。《五音集韻·用韻》"㲨，罽毳飾。"

▲⓯～，如容切，音與戎同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，博雅：氄毧，罽也。"

⓰（同音字組）戎茙駥絨～茸。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓱～，而中切。《洪武正韻·東韻》"～，氄毧，罽也。"

⓲～，如中切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，氄毧。"

⓳㲨，如冢切。《合併字學集韻·董韻·稔（洪）母》"㲨，氃㲨，猥雜皃。"

⓴～，乳衆切。《合併字學集韻·動韻·稔（洪）母》"～，毳飾。"

㉑～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔（洪）母》"～，氄毧，罽也。"

毻

tuò 《廣韻》湯臥切，去過透。歌部。

▲❶～，他臥反。《方言》卷十三"～，易也"注。

▲❷～，吐外（反）。《廣雅·釋詁一》"～，解也"曹憲音。

❸毤與～同，音唾。《文選·郭璞〈江賦〉》"産～積羽"李善注。

❹～，（音）他。《文選·郭璞〈江賦〉》"産～積羽"五臣注。

❺～，託卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，鳥獸易毛。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，鳥獸易毛。"

❻～，他外反。《唐韻·泰韻》"～，字林云：鳥易毛。又音唾。"

❼～，湯卧反。《唐韻·過韻》"～，鳥獸易毛。"|S.617《俗務要名林·鳥部》"～，毛落也。"

❽～，他卧、他外二反。《龍龕·毛部》"～，鳥易毛也。"

❾～，湯果切。《玉篇·毛部》。

❿～，他外切。《廣韻·泰韻》"～，鳥易毛。又音唾。"

⓫～，湯臥切。《廣韻·過韻》"～，鳥易毛也。"

⓬～，吐外切。《集韻·太韻》"～，博雅：解也。或从兑（作毤）。"

⓭～，吐卧切。《集韻·過韻》"～，鳥易毛也。或作毤。"

⓮～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》"～，鳥易毛。"

⓯～，透一，他外切。《五音集韻·泰韻》"～，鳥易毛。"

⓰～，透一，湯卧切。《五音集韻·過韻》"～，鳥易毛也。"

▲⓱～，叶拖去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，鳥易毛。又音退。"

⓲～，又音退。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》。

⓳～，通鎖切。《合併字學集韻·朵韻·透（洪）母》"～，鳥易毛。"

⓴～，通翠切。《合併字學集韻·會韻·透（洪）母》"～，鳥易毛。"

㉑～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透（洪）母》"～，鳥易毛也。"

㉒～，湍邏切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，鳥獸毛解。"

毼

（一）hé 《廣韻》胡葛切，入曷匣。月部。

（二）kě 《集韻》丘葛切，入曷溪。

▲❶～，苦割反。《儀禮·士喪禮》"～豆兩"釋文引劉。

▲❷～，苦瞎反。《儀禮·士喪禮》"～豆兩"釋文。

❸～，音曷。《廣雅·釋器》"～，罽也"曹憲音。

❹～，胡達反。《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"織氀～"注。

❺～，胡葛反。S.2071《切韻·末韻》"～，毛布。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，毛布。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，毛布。"|《龍龕·毛部》"～，毛布也。"

❻～，寒葛反。《慧琳音義》卷二十四"毧～"注。

❼～，寒割反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"氀～"注。

❽～，胡割切。《玉篇·毛部》"～，罽也。"

❾～，胡葛切。《廣韻·曷韻》"～，毛布。"

❿～，何葛切。《集韻·曷韻》"～，博雅：毨毼，罽也。"

⓫～，丘葛切。《集韻·曷韻》"褐，桓不飾曰褐。或作～。"

⓬～，丘瞎切。《集韻·牽韻》"～，桓不飾者。或从木（作楬）。"

⓭～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，毯布。"

⓮～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，同上（褐）。"

⓯～，溪二，枯鍩切。《五音集韻·鍩韻》"～，桓不飾也。"

▲⓰～，何葛切，羽濁音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，博雅：毨毼，罽也。"

⓱（同音字組）曷褐～鶡盍闔嗑合郃迨盒。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓲～，何葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，毨毼，毛布罽也。"

⓳～，音曷。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～，毛布。"

⓴～，叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，毛布。"

㉑～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪（洪）母》"衣不飾曰～。"

㉒～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪（細）母》"～，桓不飾也。"

㉓～，寒朔切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，老布。"

㉔～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，毛布。"

㉕～，寒葛切，北叶何。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，罽也。"

毹

《説文新附·毛部》："～，氍毹也。从毛俞聲。"

（一）shū 《廣韻》山芻切，平虞生。侯部。

（二）yú 《中州全韻》移居切。

▲❶～，山于反。《玄應音義》卷二"氍～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"氍～"注。

❷～，毾毹，又作毢、氀二形，字苑作氍氀，同，強朱、雙朱反。《玄應音義》卷十四"氀～"注。

❸～，山虞反。S.2071《切韻·虞韻》"～，氍毹。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，氍毹毛。"|S.5514《雜集時用要字》。

❹～，數俱反。《慧琳音義》卷四十五"氍～"注。

❺～，數葅反。《慧琳音義》卷六十三"氍～"注。

❻～，霜俱反。《龍龕·毛部》"～，氍毹也。"

❼～，羊朱切。《説文新附·毛部》大徐音。

❽～，山于切。《玉篇·毛部》"～，氍毹。"

❾～，山芻切。《廣韻·虞韻》"～，氍毹也。"

❿～，春朱切。《集韻·虞韻》"毹，氍毹，織毛也。或作～。"

⓫～，雙雛切。《集韻·虞韻》"～，織毛蓐。或作氀、毹、氀。"

⓬～，審二，山芻切。《五音集韻·虞韻》"～，氍毹也。"

⓭～，審三，式朱切。《五音集韻·虞韻》"～，同上（毹）。"

▲⓮～，雙雛切，音與蔬同（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，氍毹，織毛蓐也。"

⑮(同音字組)疏梳蔬疎醹～愉。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑯(同音字組)魚漁虞余餘竽予畲雩與輿歈璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦～瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⑰～,商居切。《洪武正韻·魚韻》"～,氍毹,毛席。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·平聲》"～,氍毹。"

⑱～,音書。《韻略易通·居魚韻·上紐·平聲》"説文:氍、～、毾、㲪,皆氊毯之屬。"

⑲～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,氍毹。"

⑳～,雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～,織毛。"

㉑～,雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～,氍毺。"

㉒～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,氍毹,出詞韻。"

㉓～,雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,氍毹,毛褥。"

榦　《説文·毛部》:"～,獸豪也。从毛倝聲。"

hàn 《廣韻》侯旰切,去翰匣。元部。

▲❶～,古書多作翰。《説文·毛部》"～,獸豪毛"段玉裁注。

▲❷～,下旦反,又胡肝反。《爾雅·釋畜》"未成毫狗"注"狗子未生～毛者"釋文。

❸～,音汗。《廣雅·釋器》"～謂之毫"曹憲音。

❹～,胡旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,長毛。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,鳥毛。"

❺～,寒幹反。《慧琳音義》卷八十六"操～"注。

❻～,侯按反。《龍龕·倝部》"～,長毛也。"

❼～,侯玩反。《説文繫傳·毛部》。

❽～,侯幹切。《説文·毛部》大徐音。

❾～,胡旦切。《玉篇·毛部》"～,長毛也,獸毫也。"

❿～,侯旰切。《廣韻·翰韻》"～,長毛。"

⓫～,河干切。《集韻·寒韻》"～,獸豪也。"

⓬～,侯旰切。《集韻·翰韻》"～,説文:獸豪也。"

⓭～,匣一,胡安切。《五音集韻·寒韻》"～,獸毫也。"

⓮～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～,長毛。"

▲⓯～,侯幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,長毛。"

⓰～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,長毛。"

⓱～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,獸毫也。"

毾(㲪)　《説文新附·毛部》:"～,毾㲪也。从毛㬎聲。"

tà 《廣韻》吐盍切,入盍透。葉部。

▲❶～,他盍反。《玄應音義》卷二"～㲪"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～㲪"注|《龍龕·毛部》"～,毾㲪,毛席也。"

❷㲪,音荅。S.6204《字寶·入聲字》"毛㲪㲚"注|P.2578《開蒙要訓》"氍毹㲪㲪"注。

❸～,它闔反。《後漢書·西域傳》"又有細布、好～㲪、諸香、石蜜、胡椒、薑、黑鹽"注。

❹～,吐盍反。S.2071《切韻·盍韻》"～,毾㲪。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～,毾㲪。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～,毾㲪。"|《唐韻·盍韻》。

❺～,音塔。《慧琳音義》卷七十九"～㲪"注。

❻～,土盍切。《説文新附·毛部》大徐音。

❼～,他臘切。《玉篇·毛部》"～,毾㲪席。"

❽～,吐盍切。《廣韻·盍韻》"～,毾㲪。"

❾～,託盍切。《集韻·盇韻》"～,説文:毾㲪也。"

❿～,透一,吐盍切。《五音集韻·合韻》"～,毾㲪。"

▲⓫～,音答。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～,毾㲪,毛席。"

⓬～,湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,毾㲪,毛席。"

⓭㲪,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"㲪,㲪㲪。"

⓮～,音遝。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》"～,毾㲪,毛席。"

毽　《説文·毛部》:"～,毛盛也。从毛隼聲。虞書曰:鳥獸～毨。"

rǒng 《廣韻》而尹切,上準日。文部。

▲❶虞書曰:鳥獸～毨。今書堯典作氄毛。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,而尹反。《説文繫傳·毛部》。

❸～,而尹切,又人勇切。《説文·毛部》大徐音。

❹～,而尹切。《廣韻·準韻》"～,毛聚。"

❺～,乳勇切。《集韻·腫韻》"～,説文:毛盛也。或作䩸、氄、鞲、毧、㲘。"

❻～,乳尹切。《集韻·準韻》"～,説文:毛盛也。或作氄。"

❼～,日三,而隴切。《五音集韻·腫韻》"～,鳥細毛也。"

❽～,日三,而允切。《五音集韻·準韻》"～,説文:毛盛也。"

▲❾～,如冢切。《合併字學集韻·董韻·稔(洪)母》"～,鳥細毛也。"

❿～,如準切。《合併字學集韻·惛韻·稔(洪)母》"～,毛盛也。"

氂　《説文·犛部》:"～,犛牛尾也。从犛省,从毛。"

(一) máo 《廣韻》莫袍切,平豪明。宵部。

(二) lí 《廣韻》里之切,平之來。

▲❶～,舊音音毛,劉音來,沈音狸,或音茅。《周禮·春官·樂師》"有旄舞"注引鄭司農云"旄舞者,～牛之尾"釋文。

❷～,音來。《禮記·經解》"差若豪～"釋文引徐|《左·襄二十三年》"獲晏～"釋文引徐。

❸欝～,二傳作郁釐。《公羊·昭二十四年》"杞伯欝釐卒"釋文。

❹～,李本作毳,昌鋭反。《爾雅·釋言》"～,罽也"釋文。

❺～,音貍。《漢書·郊祀志上》"殺一～牛"注引李奇。

❻獲晏～,魯語作晏萊。《春秋左傳異文釋》七。

▲❼～,字或作犛,或作氂,皆同。《周禮·春官·樂師》"有旄舞"注引鄭司農云"旄舞者,～牛之尾"釋文。

❽～,李其反,本又作釐。《禮記·經解》"差若豪～"釋文。

❾～,力之反。《左·襄二十三年》"獲晏～"釋文|《漢書·武帝紀》"以節發兵與丞相劉屈～大戰長安"注;《五行志中之上》"天雨白～"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"公孫賀、劉屈氂繼踵爲丞相"注;《王莽傳中》"以～裝衣"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"剖析毫～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|S.617《俗務要名林·度部》。

❿～,音來,又力之反,本亦作釐。《公羊·昭二十四年》"杞伯欝釐卒"釋文。

⓫～,力知反,又力才反。《爾雅·釋言》"～,罽也"釋文。

⓬～,音毛。《廣雅·釋器》"髦,毛也"曹憲音|《列子·湯問》"昌以～懸虱於牖"釋文。

⓭～,古文氂、oraz二形,今作秏,同。力之反。《玄應音義》卷三"毫氂"注。

⓮～,一音茅。《漢書·郊祀志上》"殺一～牛"注。

⓯～,音離。《漢書·儒林傳》"吴起、禽滑～之屬"注。

⓰～,力而(反)。《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"雖有孫田墨～"五臣注。

⓱～,理之反。S.2071《切韻·之韻》"～,十毫。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,十毫。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓲～,莫袍反。S.2071《切韻·豪韻》"～,氂牛。又莫交反。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～,氂牛。又莫交反。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,氂牛。又莫交反。"|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

⓳～,又莫交反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》|裴務齊《切韻·豪韻》。

⓴～,力馳反。《慧琳音義》卷一"毫～"注。

㉑～,力私反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"毫氂"注。

㉒～,里之反。《慧琳音義》卷四十五"毫～"注。

㉓～,(音)狸。P.2172《大般涅槃經音》"毫～"注。

㉔～,音來,又力之反。《龍龕·毛部》"～,毫氂也。"

㉕～,夢梢反。《説文繫傳·犛部》。

㉖～,里之切。《説文·犛部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,十豪。"

㉗～,莫袍切。《玉篇·犛部》"～,犛牛尾。或作旄。"|《廣韻·豪韻》"～,犛牛尾也。"

㉘～,音毛,又音犛,又音貓。《玉篇·毛部》。

㉙～,鳴龍切。《集韻·鍾韻》"～,毛之彊曲者,李登説。"

㉚～,陵之切。《集韻·之韻》"～,説文:氂牛尾也。"

㉛～,郎才切。《集韻·咍韻》"犛,説文:西南夷長髦牛也。或从毛(作～)。"

㉜～,謨交切。《集韻·爻韻》"犛,説文:西南夷有長髦牛也。或作～。"

㉝～,謨袍切。《集韻·豪韻》"～,氂牛尾也。或作犛、𣯩。"

㉞～,微三,鳴龍切。《五音集韻·鍾韻》"～,毛之彊曲者。"

㉟～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,十毫。"

㊱～,來一,落哀切。《五音集韻·咍韻》"～,西南夷長髦牛也。"

㊲～,明二,莫交切。《五音集韻·肴韻》"～,同上(犛)。通作猫。"

㊳～,明一,莫袍切。《五音集韻·豪韻》"～,氂牛尾也。"

▲㊴～,陵之切,音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:犛牛尾也。通作釐。"

㊵～,謨袍切,音與茅同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,氂牛也。"

㊶(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵梨梨棃犂黎黧藜璨罹釐貍～嫠催驪狸麗鸝蠡鰲劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊷～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,十毫。"

㊸～,雷鮐切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～,西南夷長髦牛也。"

㊹～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(細)母》"～,氂牛尾。"

㊺～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～,羌牛名。"

㊻～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～,理也。"

㊼～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,牛尾。"

氀(毽)　(一) lǘ 《廣韻》力朱切,平虞來。(二) shū 《集韻》雙雛切,平虞生。

▲❶～,力于反。《廣雅·釋器》"～,罽也"曹憲音|《玄應音義》卷二"～毼"注|《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"織～毼"注。

❷～,所俱反。《玄應音義》卷十四"毛～"注。

❸～,力朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,毛布。"

❹毽,力主反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"麤澀毽褐"注。

❺毽,力于反,或作縷。P.2172《大般涅槃經音》"毽褐"注。

❻～,數俱反。《慧琳音義》卷六十三"氍～"注。

❼～,縷誅反。《慧琳音義》卷四十五"氍毹"注。

❽～,力主、力朱二反。《龍龕·毛部》"～,氀毼,毛布也。"

❾～,力于切。《玉篇·毛部》"～,毛布也。亦作毽。又力主切。"

❿～,又力主切。《玉篇·毛部》。

⓫～,力朱切。《廣韻·虞韻》"～,毛布。"

⓬～,雙雛切。《集韻·虞韻》"毹,織毛蓐氍毹者。或作～。"

⓭～,龍珠切。《集韻·虞韻》"博雅:～,罽也。"

⓮～,審二,山芻切。《五音集韻·虞韻》"～,同上(毹)義。"

⓯～,來三,力朱切。《五音集韻·虞韻》"～,毛布。"

▲⓰～,龍珠切,音與臚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"博雅:～,罽也。"

⓱～,淩如切。《洪武正韻·魚韻》"～,罽也。"

⓲～,雙初切。《合併字學集韻·都

韻·審(洪)母》"～，毛席。"

⑲～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～，毛布。"

⑳～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～，毛布。"

毿(毵) sān 《廣韻》蘇含切，平覃心。

▲❶～，蒼頡篇作鬖，同，蘇南反。《玄應音義》卷十一"～～"注。

❷～，蘇含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，毛長。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，毛長皃。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，毛長。"|S.617《俗務要名林·鳥部》"～，毛垂貌也。"|《龍龕·毛部》"～，長毛皃。"

❸～，所咸反。裴務齊《切韻·咸韻》"～，長毛皃。"

❹～，先含切。《玉篇·毛部》"～，毛長皃。"

❺～，蘇含切。《廣韻·覃韻》"～，長毛皃。"|《集韻·覃韻》"～，長也。"

❻～，師咸切。《集韻·咸韻》"～，毛長皃。"

❼～，心一，蘇甘切。《五音集韻·覃韻》"～，長毛皃。"

❽～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，毛長皃。"

▲❾～，蘇含切，商次清次音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，毛長也。"

❿(同音字組)～三叁。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓫(同音字組)三鬖毵。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓬～，蘇含切。《洪武正韻·覃韻》"～，毛長貌。"

⓭毵，音三。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·平聲》"毵，毛長皃。"|《元曲選·馬陵道》第三折"翠葉～～籠彩鳳"注。

⓮毵，思簪切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"毵，毛長皃。"

⓯～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"～，長毛貌。"

⓰～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，毛長貌。"

⓱毵，相關切。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·平聲》"毵，毛長。"

⓲～，桑參切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，毛長貌。"

氅 《說文新附·毛部》："～，析鳥羽爲旗纛之屬。从毛敞聲。"

chǎng 《廣韻》昌兩切，上養昌。陽部。

▲❶～，昌兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，鶖鳥。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，鶖鳥毛。"|《晉書音義》卷下"鶴～"注|《龍龕·毛部》"～，鶖鳥毛也。"

❷～，昌上反。裴務齊《切韻·養韻》"～，鳥毛。"

❸～，尺兩反。S.619《白家碎金》"亂～～"|S.6204《字寶·上聲字》"乱～～"注。

❹～，昌兩切。《說文新附·毛部》大徐音|《玉篇·毛部》"～，鶖毛。"|《廣韻·養韻》"～，鶖鳥毛也。"

❺～，齒兩切。《集韻·養韻》"～，鶖羽。或从鳥(作鷩)。"

❻～，穿三，昌兩切。《五音集韻·養韻》"～，鶖鳥毛也。"

▲❼～，齒兩切，次商次清音(昶字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，鶖羽。"

❽(同音字組)昶～敞鷩廠。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❾(同音字組)敞～昶。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

❿～，昌兩切。《洪武正韻·養韻》"～，鶖羽。"

⓫～，音敞。《韻略易通·江陽韻·春紐·上聲》"～，鶴羽。"|《元曲選·陳摶高卧》第三折"賜鶴～金冠玉圭"注|《韻略匯通·江陽韻·春紐·上聲》"～，鶴羽。"

⓬～，痴長切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，鶖毛。"

⓭～，抄賞切。《合併字學集韻·党韻·穿(洪)母》"～，鶖鳥毛也。"

⓮～，磚壤切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，鳥羽。"

㲪(㲪) 《說文新附·毛部》："～，毾㲪也。从毛登聲。"

dēng 《廣韻》都滕切，平登端。蒸部。

▲❶～，得恒反。《玄應音義》卷四"毾～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"毾～"注。

❷～，音登。《後漢書·西域傳》"又有細布、好毾～"注|《慧琳音義》卷七十九"毾～"注|《龍龕·毛部》"～，毾㲪也，毛席類。又去聲。"

❸～，都滕反。S.2071《切韻·登韻》"～，毾㲪。"|宋跋本《切韻·登韻》"～，毾㲪。"

❹㲪，(音)等。P.2578《開蒙要訓》"氍毹毾㲪"注。

❺～，又去聲。《龍龕·毛部》。

❻～，都滕切。《說文新附·毛部》大徐音|《廣韻·登韻》"～，毾㲪。"

❼～，都能切。《玉篇·毛部》"～，毾㲪也。"

❽～，都騰切。《集韻·登韻》"～，毾㲪，罽也。"

❾～，端一，都滕切。《五音集韻·登韻》"～，毾㲪。"

▲❿～，都騰切，徵清音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，埤倉曰：毛席。"

⓫(同音字組)登燈簦甑～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬(同音字組)登簦～甑。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓭～，都騰切。《洪武正韻·庚韻》"～，毾㲪，罽也。"

⓮～，多稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，毾㲪。"

⓯～，丹增切。《合併字學集韻·登韻·端(洪)母》"～，毾㲪。"

⓰㲪，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端(洪)母》"㲪，毛席。"

⓱～，都滕切。《韻略匯通·庚晴韻·東紐·平聲》"～，毾㲪，罽也。"

毧 róng 《廣韻》而隴切，上腫日。東部。

▲❶～，音茸。《史記·五帝本紀》"鳥獸～毛"集解引徐廣曰。

❷～，而充反，又如(充)[兖]反。《書·堯典》"鳥獸～毛"釋文引徐。

▲❸～，如勇反。《書·堯典》"鳥獸～毛"釋文。

❹～，而隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～，鳥毛。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，鳥毛，亦作毴。又而尹反。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，鳥毛。又而尹反。"|《龍龕·毛部》"～，鳥細毛也。"

❺～，又而尹反。宋跋本《切韻·腫韻》|裴務齊《切韻·腫韻》。

❻～，而勇切。《玉篇·毛部》"～，同上(毴)。"

❼～，而隴切。《廣韻·腫韻》"～，上同(酕)。"

❽～，而融切。《集韻·東韻》"～，耎毳細毛。古作猷。"

❾～，如容切。《集韻·鍾韻》"～，鳥獸細毛也。"

❿～，乳勇切。《集韻·腫韻》"毴，說文：毛盛也。或作～。"

⓫～，乳尹切。《集韻·準韻》"毴，說文：毛盛也。或作～。"

⓬～，日三，如融切。《五音集韻·東韻》"～，耎毳細毛也。"

⓭～，日三，而容切。《五音集韻·鍾韻》"～，鳥獸細毛也。"

⓮～，日三，而隴切。《五音集韻·腫韻》"～，鳥細毛也。"

⓯～，日三，而允切。《五音集韻·準韻》"～，說文：毛盛也。"

▲⓰～，乳勇切，半商徵音(蒙古韻屬拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，說文：毛盛也。"

⓱(同音字組)冗～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓲～，而隴切。《洪武正韻·董韻》"～，毛毳細密。"

⓳～，音宂。《韻略易通·東洪韻·人紐·上聲》"～，細毛。"|《韻略匯通·東洪韻·人紐·上聲》"～，細毛。"

⓴～，時腫切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，毛毳細密。又平聲。"

㉑～，又平聲。《中州全韻·東同韻·上聲》。

㉒～，如冢切。《合併字學集韻·董韻·稔(洪)母》"～，鳥細毛也。"

㉓～，如準切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，毛盛也。"

㉔～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"～，耎毳細毛也。"

㉕～，豣踵切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，鳥毳細密。"

氈(氊) 《說文·毛部》："氊，撚毛也。从毛亶聲。"

zhān 《廣韻》諸延切，平仙章。元部。

▲❶氊，旃也，毛相著旃旃然也。《釋名·釋牀帳》。

❷～，古多假旃字。《說文·毛部》"氊，撚毛也"段玉裁注。

▲❸氊，之然反，本作旃。《老子》二十章"絶學無憂"注"必知旃裘"釋文。

❹氊，之延反，本亦作旃，同。《爾雅·釋草》"出隧，蘧蔬"注"音氊，氍毲"釋文。

❺～，之然反。《文選·鮑照〈擬古〉》"～帶佩雙鞬"集注引音决|《慧琳音義》卷十四"～褥"注。

❻～，諸延反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，毛席。"

❼～，章延反。《龍龕·毛部》"～，扞毛爲席。"

❽氊，遮延反。《說文繫傳·毛部》。

❾氊，諸延切。《說文·毛部》大徐音。

❿～，之延切。《玉篇·毛部》"～，毛爲席。"

⓫～，諸延切。《廣韻·仙韻》"～，席也。"|《集韻·僊韻》"～，說文：撚毛也。"

⓬～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》"～，席也。"

▲⓭～，諸延切，次商清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：撚毛也。或作旃。俗作氊。"

⓮(同音字組)饘旃旜栴～鸇。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓯(同音字組)～鸇鱣饘邅旃栴。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓰～，諸延切。《洪武正韻·先韻》"～，撚毛席。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"氊，毛席。"

⓱氊，音旃。《韻略易通·先全韻·枝紐·平聲》"氊，氊席。"

⓲～，知然切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，撚毛席。"

⓳～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，毛席也。"

⑳今之吴越子紙、專～不分。《切韻攷·集説》。

㉑～，遮然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，撚毛成片。"

㉒杭州謂～爲珠淵切。《李氏音鑑·初學入門總論》。

㉓～，真烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

㉔南於饅蠻、剜彎、官關、～詀、潘攀、般班、堅艱、賢閑、延顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉕氊，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

氍 《說文新附·毛部》："～，氍毹、毾㲪，皆氊緂之屬，蓋方言也。从毛瞿聲。"

qú 《廣韻》其俱切，平虞羣。魚部。

▲❶～，音衢，又音渠，字又作瞿。《爾雅·釋草》"出隧，蘧蔬"注"音氊，～毲"釋文。

❷～，音衢。《廣雅·釋器》"毾～，罽也"曹憲音。

❸～，渠俱反。《玄應音義》卷二"～毹"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～毹"注。

❹～，其俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，氍毹。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，氍毹。"|《龍龕·毛部》"～，氍毹，毛席毯褥之屬也。"

❺～，音衢。《慧琳音義》卷六十三"～毹"注。

❻～，其俱切。《說文新附·毛部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，聲類曰：氍毹，毛席也。亦作毹。"

❼～，巨俱切。《玉篇·毛部》"～，同上(毹)。"

❽～，求於切。《集韻·魚韻》"～，氍毹，氊也。或作氍。"

❾～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，織毛蓐曰氍毹。或从臾(作毹)。或从渠(作氍)。"

❿～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，氍毹。"

⓫～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，聲類曰：氍毹，毛席也。"

▲⓬～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，氍毹，毛席。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，氍毹，毛席。"

⓭～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，氍毹。"

⓮～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，氍毹，氊也。"

⓯～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，氍毹。"

氏　　部

氏 《説文·氏部》:"～,巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墒者曰～,氏崩,聞數百里。象形,乁聲。楊雄賦:響若～隤。"

（一）shì 《廣韻》承紙切,上紙禪。支部。

（二）zhī 《廣韻》章移切,平支章。支部。

▲❶～,當作桎鎋之桎。《詩·小雅纟·節南山》"維南之～"箋。

❷～,音支。《史記·樊酈滕灌列傳》"破雍將軍焉～"集解;《匈奴列傳》"聽後義盧侯難～等計"集解引徐廣曰;《衛將軍驃騎列傳》"遂過小月～"索隱引韋昭云|《漢書·元帝紀》"賜單于待詔掖庭王檣爲閼～"注引蘇林;《地理志下》"月～道"注引應劭。

❸～,劉音紙。《周禮·春官·敘官》"惟王建國"鄭司農"～姓之所出"釋文。

❹～,音精。《漢書·地理志下》"狋～"注引孟康。

❺閼～,音焉支。《文選·石崇〈王明君詞〉》"加我閼～名"李善注引蘇林。

❻西河有觬～縣。前志～作是。按是、～古多通用。覲禮大史是右,古文是爲～。漢書云:造父後有非子,至玄孫～爲莊公。師古曰:～與是同。《説文·角部》"觬,角觬曲也"段玉裁注。

❼揚雄賦響若～隤,今漢書揚雄傳解嘲作阺隤。《説文引經攷》卷下。

▲❽～,如字。《周禮·春官·敘官》"惟王建國"鄭司農"～姓之所出"釋文。

❾～,常尒反。《玄應音義》卷二十五"阿～多"注。

❿～,音支。《漢書·宣帝紀》"單于閼～子孫昆弟"注;《景武昭宣元成功臣表》"親陽侯月～"注;《地理志下》"烏～"注;《魏豹田儋韓王信傳》"上乃使人厚遺閼～"注;《張陳王周傳》"使單于閼～解"注;《樊酈滕灌傅靳周傳》"破章邯别將於烏～、栒邑、泥陽"注;《衞青霍去病傳》"遂臻小月～"注;《張騫李廣利傳》"時匈奴降者言匈奴破月～王"注;《趙充國辛慶忌傳》"匈奴使人至小月～"注;《貨殖傳》"烏～嬴畜牧"注;《匈奴傳上》"有義渠、大荔、烏～、朐衍之戎"注,"東胡强而月～盛"注,"後有愛閼～"注;《西域傳上》"南道西踰葱嶺則出大月～、安息"注|《後漢書·梁統列傳》"安定烏～人"注;《西域傳》"大月～國居藍～城"注|《史記·樊酈滕灌列傳》"破雍將軍焉～"索隱;《匈奴列傳》"聽後義盧侯難～等計"索隱;《貨殖列傳》"烏～倮畜牧"索隱;《天官書》"其西北則胡、貉、月～諸衣旃裘引弓之民"正義;《三王世家》"西[溱]月～"正義;《韓信盧綰列傳》"上乃使人厚遺閼～"正義;《匈奴列傳》"大荔、烏～、朐衍之戎"正義,"東胡彊而月～盛"正義;《大宛列傳》"皆言匈奴破月～王"正義|《晉書音義》卷下"屈～"注|《廣韻·先韻》"閼,閼氏,單氏適妻也。"

⓫～與是同,古通用字。《漢書·地理志下》"～爲莊公"注。

⓬～,讀曰支。《漢書·竇田灌韓傳》"則北發月～可得而臣也"注;《韋賢傳》"禽月～"注。

⓭是與～古字通耳。《後漢書·杜欒劉李劉謝列傳》"得其人則五～來備"注。

⓮～,(音)支。《文選·石崇〈王明君辭〉》"加我閼～名"五臣注。

⓯～,子情反。S.2071《切韻·清韻》"～,狋氏,縣名。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,縣名。"

⓰～,承紙反。S.2071《切韻·紙韻》。

⓱～,子清反。宋跋本《切韻·清韻》"～,狋氏,縣名。"

⓲～,丞紙反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,是。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,氏族,説文無點。"

⓳閼～,音焉支。《史記·陳丞相世家》"使單于閼～"正義。

⓴～,音是。《慧琳音義》卷九十七"砮得砥"注。

㉑～,善紙反。《説文繫傳·氏部》。

㉒～,承旨切。《説文·氏部》大徐音。

㉓閼～爲燕支。《佩觽》卷上。

㉔～,承紙切。《玉篇·氏部》"巴蜀謂山岸欲堕曰～。"|《廣韻·紙韻》"～,氏族。又支、精二音。"

㉕～,章移切。《廣韻·支韻》"～,月氏,國名。又音精。又音是。"|《集韻·支韻》"～,月氏,西域國名。"

㉖～,子盈切。《廣韻·清韻》"～,狋氏,縣名。"

㉗～,咨盈切。《集韻·清韻》"～,狋氏,縣名,在代郡。"

㉘～,掌氏切。《集韻·紙韻》"～,姓也。"

㉙～,上紙切。《集韻·紙韻》"～,説文:巴蜀山名。或作阺。"

㉚～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,月氏,國名。"

㉛～,精四,子盈切。《五音集韻·清韻》"～,狋氏,縣名。"

㉜～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,姓也。"

㉝～,禪三,丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～,氏族。"

▲㉞～,章移切,次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,月氏,西域國名。"

㉟～,上紙切,次商次濁次音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文本～崩字。"

㊱(同音字組)知蜘胑祗砥支卮梔枝肢禔～汦鳷榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊲(同音字組)是～諟市恃視眡眎。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊳(同音字組)支枝肢卮～梔榰之芝脂胑。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㊴(同音字組)是～市柹侍士仕使示謚蒔恃事施嗜豉試弑筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㊵～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"～,月氏,西域國名。"

㊶～,又子盈切。《洪武正韻·支韻》"～,狋氏,縣名。"

㊷～,上紙切。《洪武正韻·紙韻》"～,姓氏。"

㊸～,音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～,姓氏。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～,姓氏。"

㊹～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,月氏。又音是。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,月氏,西域國。"

㊺～,時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～,姓氏。"

㊻～,煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》"～,狋氏,縣名。"

㊼～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,國名。"

㊽～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,姓也。"

㊾～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,氏族。"

㊿～,音支。《元曲選·漢宮秋》第二折"若得他做閼～"注。

(51)～,叶試,詩至切,非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

(52)～,繩試切。南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"别而稱之曰～,合而言之曰族。"

(53)～,沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

氐 《説文·氐部》:"～,至也。从氏下箸一。一,地也。"

（一）dǐ 《集韻》典禮切,上薺端。脂部。

（二）dī 《廣韻》都奚切,平齊端。脂部。

▲❶～,音觸抵之抵。《山海經·海内南經》"～人國"注。

❷～,丁弟反。《方言》卷十"惃,愁,頓愍,惛也。江湘之間謂之頓愍,或謂之～惆"注。

❸～,鄭音都履反。《詩·小雅·節南山》"維周之～"釋文引徐云。

❹～,郭音觝,丁禮反,注云:若木之有根。尋義應作丁計反。《爾雅·釋天》"天根,～也"釋文。

❺～,音抵距之抵。《漢書·食貨志下》"封君皆～首仰給焉"注引晉灼。

▲❻～,丁禮反。《詩·小雅·節南山》"維周之～"釋文|《漢書·禮樂志》"大～皆因秦舊事焉"注;《杜周傳》"大～盡詆以不道"注;《張騫李廣利傳》"大角～"注;《司馬遷傳》"大～賢聖發憤之所爲作也"注;《揚雄傳下》"嚮若阺隤"注;《酷吏傳》"大～盡靡爛獄中"注;《佞幸傳》"大～外戚之家也"注|《文選·左思〈三都賦序〉》"作者大～舉爲憲章"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"大～盡畔秦吏應諸侯"正義;《律書》"南至于～"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷七"昏翳"注。

❼～,都啼反。《詩·商頌·殷武》"自彼～羌"釋文。

❽～,丁兮反,一音丁計反。《禮記·月令》"旦～中"釋文。

❾～,都兮反。《左·隱二年》"公會戎于潛"注"戎狄夷蠻皆～羌之别種也"釋文|《晉書音義》卷下"～池"注。

❿～,丁兮反,本又作底。《穀梁·隱二年》"公會戎于潛"注"皆底羌之别種"釋文。

⓫～,都黎反。《爾雅·釋天》"天根,～也"釋文。

⓬～,丁(計)、都礼二反。《玄應音義》卷九"～宿"注。

⓭～,丁奚反。《漢書·武帝紀》"～羌徠服"注;《昭帝紀》"武都～人反"注;《食貨志下》"封君皆～首仰給焉"注;《食貨志下》"其賈～賤減平者"注;《地理志上》"湔～道"注;《趙充國辛慶忌傳》"武都～人反"注|《晉書音義》卷上"～帥"注|《慧琳音義》卷三十一"無底"注。

⓮～,讀曰抵。《漢書·食貨志下》"天下大～無慮皆鑄金錢矣"注;《貨殖傳》"大～盡諸田"注。

⓯～,丁溪反。《漢書·地理志下》"～道"注。

⓰～,讀與抵同。《漢書·杜周傳》"大～盡詆以不道"注。

⓱～,丁兮反。《後漢書·西羌傳》"至臨洮、～道、羌道縣"注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"則群～率服"集注引音決;《鍾會〈檄蜀文〉》"侵擾我～羌"集注引音決;《潘岳〈汧馬督誄〉》"而編户之～又肆逆焉"集注引音決,"羣～如蝟毛而起"集注引音決。

⓲～,音旨。《文選·左思〈蜀都賦〉》"作者大底舉爲憲章"集注引音決;《左思〈三都賦序〉》"作者大～舉爲憲章"李善注。

⓳～,音低。《文選·潘岳〈關中詩〉》"身膏～斧"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷九十六"詆呵"注。

⓴～,當嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,氐羌。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,氐羌。又丁計反。"

㉑～,又丁計反。宋跋本《切韻·齊韻》。

㉒～,當兮反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉓～,當奚反。《晉書音義》卷下"～"注。

㉔～,丁奚反。《史記·夏本紀》

"汶、嶓既蓺"集解引鄭玄曰"地理志岷山在蜀郡湔～道"正義。

㉕～，音柢。《史記·漢興以來將相名臣年表》"蜀湔～反"索隱。

㉖～，音至。《史記·酷吏列傳》"大抵盡詆以不道以上"索隱。

㉗～，丁計、都禮二反。《慧琳音義》卷四十六"～宿"注。

㉘～，丁礼、丁奚二反。《龍龕·一部》"～，星名也。"

㉙～，的齊反。《説文繫傳·氏部》。

㉚～，丁礼切。《説文·氏部》大徐音。

㉛～，丁兮切。《玉篇·氏部》"～，至也。又丁禮切。"

㉜～，又丁禮切。《玉篇·氏部》。

㉝～，丁尼切。《廣韻·脂韻》"～，氏池，縣名。又音低。"

㉞～，都奚切。《廣韻·齊韻》"～，氏羌。説文：至也。"

㉟～，張尼切。《集韻·脂韻》"～，氏池，縣名。"

㊱～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，戎種。俗作玄。"

㊲～，軫視切。《集韻·旨韻》"～，氏道，地名，在廣漢。"

㊳～，典禮切。《集韻·薺韻》"～，説文：至也。"

㊴～，脂利切。《集韻·至韻》"～，緫也。"

㊵～，丁計切。《集韻·霽韻》"～，東方宿名。"

㊶～，知三，陟離切。《五音集韻·脂韻》"～，氏池，縣名。"

㊷～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，氏羌。"

㊸～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，氏道，地名。"

㊹～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，説文：至也。"

㊺～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，緫也。"

㊻～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，東方宿名。"

▲㊼～，都黎切，徵清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"説文：～，本也。"

㊽～，典禮切，徵清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，説文：至也。"

㊾～，丁計切，徵清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，宿名。"

㊿（同音字組）低～磾羝眡隄堤。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(51)（同音字組）邸底詆坻柢抵牴觝軧弤～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(52)（同音字組）邸觝彈弤～底。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

(53)～，都黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，宿名。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·平聲》"～，羌人。"

(54)～，典禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，宿名。"

(55)～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》"～，同上（柢）。"

(56)～，音隄。《韻略易通·西微韻·東紐·平聲》"～，羌人。"

(57)～，音底。《韻略易通·西微韻·東紐·上聲》"～，宿名。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·上聲》"～，宿名。"

(58)～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，宿名。"

(59)～，丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，宿名。"

(60)～，當利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，宿名。"

(61)～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》"～，氏池，縣名。"

(62)～，典甃切。《合併字學集韻·貲韻·端（細）母》"～，至也。"

(63)～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，地名。"

(64)～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端（細）母》"～，至也。"

(65)～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，緫也。"

(66)～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，東方宿名。"

(67)～，丁里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，本也。"

(68)～，又平聲。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，氏羌。"

(69)～，又去聲。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，宿名。"

民　《説文·民部》："～，衆萌也。从古文之象。"

mín 《廣韻》彌鄰切，平真明。真部。

▲❶天生烝～，韓詩外傳五作烝明。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，如字。《詩·大雅·民勞·序》"～勞，召穆公刺厲王也"釋文。

❸～，弥鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，文帝諱。"

❹～，蜜賓反。《慧琳音義》卷八十五"迹泯"注。

❺～，彌鄰反。《説文繫傳·民部》。

❻～，彌鄰切。《説文·民部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，説文曰：衆萌也。"|《集韻·真韻》"～，説文：衆萌也。"

❼～，彌申切。《玉篇·民部》"～，説文云：衆氓也。"

❽～，明四，彌鄰切。《五音集韻·真韻》"～，説文：衆萌。"

▲❾～，彌鄰切，宫次濁音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：衆萌也。"

❿（同音字組）旻珉岷緡閩～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫（同音字組）～珉瑉旻。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓬～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，説文：衆萌也。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》"～，人也。"

⓭～，音旻。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》"～，人也。"

⓮～，迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，衆庶民也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，君民四民。"

⓯～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明（細）母》"～，衆萌。"

⓰～，眠銀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·陽平》。

⓱北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、～鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

⓲～，彌銀切。《正音咀華·同音彙注》。

氓　《説文·民部》："～，民也。从民亡聲。讀若盲。"

（一）méng 《廣韻》莫耕切，平耕明。陽部。

（二）máng 《正音咀華》。

▲❶～，讀若盲。《説文·民部》。

❷～，音萌。《方言》卷三"～，民也"注。

❸～之蚩蚩，唐石經～作甿。《詩經異文釋》三。

▲❹～，麻庚（反）。S.2729B + Дх01366《毛詩音》。

❺～，莫耕反。《詩·衛風·氓·序》"～，刺時也"釋文|S.2071《切韻·耕韻》"～，民。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，民。亦作甿。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，民。亦甿。"

❻～，亡耕反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"畠摳～於葽草"集注引音決；《王融〈永明九年策秀才文〉》"自～俗澆弛"集注引音決。

❼～，麥耕反。《文選·左思〈魏都賦〉》"鳥獸之～也"五臣注|《慧琳音義》卷八十四"～俗"注。

❽～，音萌。《慧琳音義》卷八十二"～俗"注|《龍龕·雜部》"～，田民也。"

❾～，没彭反。《説文繫傳·民部》。

❿～，武庚切。《説文·民部》大徐音。

⓫～，莫耕切。《玉篇·民部》"～，説文云：民也。"|《廣韻·耕韻》"～，民也。"

⓬～，謨耕切。《集韻·耕韻》"～，説文：民也。通作萌、甿。"

⓭～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》"～，民也。"

▲⓮～，謨盲切，音與蒙同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：民也。通作甿，亦通作萌。"

⓯（同音字組）蒙冡濛朦矇罞幪雺盲蝱鄳甍萌～甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓰（同音字組）盲～甍萌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓱～，眉庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，民也。"

⓲～，音萌。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，民也。"

⓳～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，民也。"

⓴～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明（洪）母》"～，民也。"

㉑～，叶蒙，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉒～，莫紅切。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，民也。"

㉓～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，民也。"

㉔～，麻昂切。《正音咀華·同音彙注》。

气　部

气　《説文·气部》："～，雲气也。象形。"

（一）qì 《廣韻》去既切，去未溪。物部。

（二）qǐ 《廣韻》去訖切，入迄溪。物部。

▲❶～、氣古今字。自以氣爲雲～字，乃又作餼爲廩氣字矣。《説文·气部》"～，雲气也"段玉裁注。

▲❷～，去乙（反）。《廣雅·釋詁三》"～，與也"曹憲音。

❸～，音氣。《慧琳音義》卷六"氤氳"注。

❹～，欺既反。《慧琳音義》卷九十六"毒～"注。

❺～，卻利反。《説文繫傳·气部》。

❻～，去既切。《説文·气部》大徐音|《廣韻·未韻》"～，与人物也。説文曰：雲气也。今作乞。又去訖切。"

❼～，去乙切。《玉篇·气部》"～，求也。説文去既切，以爲雲氣字。"

❽～，去訖切。《廣韻·迄韻》"乞，求也。説文本作～，音氣。"

❾～，丘既切。《集韻·未韻》"～，説文：雲气也。或作氣、炁。"

❿～，欺訖切。《集韻·迄韻》"～，取也。或省（作乞）。"

⓫～，溪三，去既切。《五音集韻·未韻》"～，与人物也。説文云：雲气也。今作乞。"

⓬～，溪三，去訖切。《五音集韻·迄韻》"～，同上（乞）。"

▲⓭～，去冀切。《洪武正韻·霽韻》"～，説文：雲气也。"

⓮～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》"～，與人物也。"

⓯～，輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，雲气。"

氛（雰）　《説文·气部》："～，祥气也。从气分聲。雰，～或从雨。"

（一）fēn 《廣韻》撫文切，平文敷。文部。

（二）fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

▲❶～，粉也，潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也。《釋名·釋天》。

❷～，徐扶云反。《左·襄二十七年》"楚～甚惡"釋文；《昭十五年》"喪～也"釋文。

▲❸～,芳云反。《禮記·月令》“～霧冥冥”釋文|《左·襄二十七年》“楚～甚惡”釋文;《昭十五年》“喪～也”釋文;《昭二十年》“梓愼望～曰”釋文|《文選·沈約〈應王中丞思遠詠月〉》“静静滅～埃”集注引音决。

❹～,敷分反。P.2494《楚辭音》。

❺～,扶云反。《玄應音義》卷五“氲氳”注|《説文繫傳·气部》。

❻～,古文作雰,同,敷雲反。《玄應音義》卷十三“～翳”注。

❼～,音紛。《文選·江淹〈雜體詩〉》“天下擯～霧”集注引音决|《慧琳音義》卷九十四“～祲”注。

❽氲,符分反。S.2071《切韻·文韻》“氲,氲氳。”|宋跋本《切韻·文韻》“氲,氲氳。”|《龍龕·氣部》“氲,氲氳,祥氣也。”

❾～,撫云反。宋跋本《切韻·文韻》“～,氛祲,妖氣。又符文反。”

❿～,撫文反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

⓫～,音墳。《慧琳音義》卷六“芬馥”注。

⓬～,芳文反。《慧琳音義》卷六“～郁”注。

⓭～,扶聞反。《慧琳音義》卷八“～氳”注。

⓮氲,符云反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“妙香氲氳”注。

⓯氲,憤文反。《慧琳音義》卷四十“氲氳”注。

⓰～,扶云反。《説文繫傳·气部》。

⓱～,符分切。《説文·气部》大徐音|《廣韻·文韻》“～,氛氳,祥氣。”“氲,俗(～)。”|《集韻·文韻》“～,説文:祥氣也。或从雨(作雰),亦作氲。”

⓲～,孚云切。《玉篇·气部》“～,氣也。或爲雰。又夫云切。”“氲,俗(～)。”

⓳～,又夫云切。《玉篇·气部》。

⓴～,撫文切。《廣韻·文韻》“～,氛侵,妖氣。”

㉑～,敷文切。《集韻·文韻》“～,祥氣也。通作雰。”

㉒～,敷三,撫文切。《五音集韻·文韻》“～,氛侵,妖氣。”

㉓～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》“～,氛氳,祥氣。”“氲,俗(～)。”

▲㉔～,敷文切,次宫次清音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～,説文:祥氣也。”

㉕(同音字組)分饙餴芬紛帉翂雰翁～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉖(同音字組)汾～棼頒枌蚡棻弅蕡濆蕡賁焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉗(同音字組)分紛芬～汾。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉘～,敷文切。《洪武正韻·真韻》“～,氛祲,妖氣。”|《韻略匯通·真尋韻·風紐·平聲》“～,氣也。”

㉙～,音分。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》“～,氣也。”

㉚～,敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～,妖氛。”

㉛～,番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》“～,氛侵,妖氣。”

㉜～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～,氛氳,祥氣。”

㉝～,音紛。《元曲選·陳摶高卧》第二折“眼見得滅狼烟、息戰～”注。

㉞～,敷焚切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～,祥氣。”

㉟～,發恩切。《正音咀華·同音彙注》。

氤

yīn 《廣韻》於真切,平真影。真部。

▲❶～,音因。《易·繫辭下》“天地絪縕”釋文|P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷六“～氳”注|《龍龕·氣部》“～氳,元氣也。”

❷～,一隣反。《玄應音義》卷七“～氳”注。

❸～,於鄰反。S.2071《切韻·真韻》“～,氤氳。”|宋跋本《切韻·真韻》“～,氤氳。”

❹～,一人反。《慧琳音義》卷八十四“道～”注。

❺～,於人切。《玉篇·气部》“～,氤氳,元氣。”

❻～,於真切。《廣韻·真韻》“～,氤氳,元氣盛也。”

❼～,伊真切。《集韻·諄韻》“絪,絪縕,天地合氣也。或作～。”

❽～,影四,於真切。《五音集韻·真韻》“～,氤氳者,乃元氣盛也。”

▲❾～,伊真切,羽次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～,氤氳,氣貌。本作絪,隷作～。”

❿(同音字組)因茵禋闉駰湮～陻絪姻堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫～,伊真切。《洪武正韻·真韻》“～,氤氳,氣貌。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》“～,氤氳,氣。”

⓬～,音因。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》“～,氤氳。”|《元曲選·梧桐雨》第四折“淡～氳串烟裊”注。

⓭～,衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～,氤氳。”

⓮～,衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》“～,氤氳者,乃元氣盛也。”

⓯～,伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～,氤氳,義同上(絪)。”

⓰～,衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

氣

《説文·米部》:“～,饋客芻米也。从米气聲。春秋傳曰:齊人來～諸矦。槩,～或从既。餼,～或从食。”

(一) xì 《廣韻》許既切,去未曉。物部。

(二) qì 《廣韻》去既切,去未溪。物部。

▲❶鄭司農云:餼或作～。杜子春云:當爲餼。《周禮·考工記·玉人》“以致稍餼”注。

❷～,愾也,愾然有聲而無形也。《釋名·釋天》。

❸春秋傳曰齊人來～諸侯,左傳桓十年今从重文餼。《説文引經攷》卷上。

▲❹～,本或作气,同。《周禮·夏官·大司馬》“各書其事與其號焉”注“皆畫以雲～”釋文。

❺～,如字。説文作既,云:小食也。《論語·鄉黨》“肉雖多,不使勝食～”釋文。

❻～息,並如字。向本作諰器。崔本作諰簭。《莊子·人間世》“～息茀然”釋文。

❼～,古文旣、炁二形,同,墟既反。《玄應音義》卷十一“～劣”注。

❽～,去既反。宋跋本《切韻·未韻》“～,息。”|裴務齊《切韻·未韻》|《唐韻·(未)韻》“～,氣息。”|張守節《史記正義·論音例》。

❾～,許意反。《説文繫傳·米部》。

❿～,許既切。《説文·米部》大徐音|《廣韻·未韻》“～,説文曰:饋客芻米。”|《集韻·未韻》“～,説文:饋客芻米也。或从既(作槩),亦作餼、既。”

⓫～,虚既切。《玉篇·米部》“～,説文曰:饋客芻米也。”

⓬～,今豈既切。《玉篇·米部》“～,氣息也。”

⓭～,去既切。《玉篇·气部》“～,候也。”|《廣韻·未韻》“～,氣息也。説文本音欷。”

⓮～,丘既切。《集韻·未韻》“气,説文:雲气也。或作～。”

⓯～,溪三,去既切。《五音集韻·未韻》“～,氣息也。説文本音欷。”

⓰～,曉三,許既切。《五音集韻·未韻》“～,説文曰:饋客芻米。”

▲⓱～,丘既切,音與器同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》“～,説文:本作气,雲氣也。”

⓲(同音字組)器亟～憩愒揭甈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳(同音字組)～器棄憇契稧。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓴～,許意切。《洪武正韻·寘韻》“春秋傳:齊人來～諸侯。”

㉑～,去冀切。《洪武正韻·霽韻》“～,元氣也。”

㉒～,音器。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》“～,元氣。本作气。”

㉓～,區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,息也。”

㉔～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“～,氣息也。”

㉕～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～,饋客芻米。”

㉖～,音炁。《韻略匯通·居魚韻·開紐·去聲》“～,元氣。”

㉗～,輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～,息也。”

㉘～,欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

氳

yūn 《廣韻》於云切,平文影。文部。

▲❶～,紆云反。P.2833《文選音》。

❷～,紆文反。《玄應音義》卷七“氤～”注。

❸～,於云反。S.2071《切韻·文韻》“～,氛氳。”|宋跋本《切韻·文韻》“～,氤氳。”|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“妙香氲～”注|P.2758《韻書摘字·文韻》。

❹～,威雲反。《慧琳音義》卷六“氤～”注。

❺～,於君反。《龍龕·氣部》“氤～,元氣也。”

❻～,於云切。《玉篇·气部》“～,氛氳,祥氣。”|《廣韻·文韻》“～,氤氳,元氣。”|《集韻·文韻》“～,氤氳,氣也。”

❼～,影三,於云切。《五音集韻·文韻》“～,氤氳。”

▲❽～,於云切,羽清音(雲字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～,氤氳,氣貌,又元氣也。”

❾(同音字組)贇煴～緼。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❿(同音字組)～煴。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓫～,紆倫切。《洪武正韻·真韻》“～,氤氳,氣貌。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》“～,氤氳。”

⓬～,音奫。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》“～,氤氳。”

⓭～,於君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～,氤氳。”|《元曲選·倩女離魂》第一折“俺氣～～喟然聲不定交”注|《絃索辨訛·西廂·傳情·元和令》“金釵敲門扇兒我是個散相思氤～”注|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～,氤氳。”

⓮～,淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》“～,氤氳,元氣也。”

⓯～,藴平聲。《元曲選·楚昭公》第二折“～的呵,遮漫了宇宙,莫不是劍氣上連牛”注。

⓰～,于君切。《元曲選·梧桐雨》第四折“淡氤～串烟裊”注。

⓱～,叶愠平聲。《絃索辨訛·西廂·窺簡·普天樂》“～的改變了朱顔”注。

⓲～,烏昆切。《正音咀華·同音彙注》。

水 部

水

《説文·水部》:“～,准也,北方之行。象衆水並流,中有微陽之气也。”

shuǐ 《廣韻》式軌切,上旨書。微部。

▲❶～之爲言准也。《白虎通義·五行》。

❷～,準也,準平物也。《釋名·釋天》。

❸～,準也。《廣雅·釋言》。

▲❹～,尸癸反。《爾雅·釋水》“釋～第十二”釋文。

❺～，式充反。S.2071《切韻·旨韻》。

❻～，式軌反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，流津。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，流潭。"

❼～，式癸反。《説文繫傳·水部》。

❽～，式軌切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，説文曰：準也。北方之行也。"

❾～，尸癸切。《玉篇·方部》"～，流津也。禮記曰：～曰清滌。儀禮所謂玄酒也。"

❿～，數軌切。《集韻·旨韻》"～，説文：準也。"

⓫～，審三，式軌切。《五音集韻·旨韻》"～，説文曰：準也。"

▲⓬～，數軌切，次商次清次音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，準也。"

⓭～，稅上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮～，式軌切。《洪武正韻·紙韻》"～，説文：準也，五行之首。"；《賄韻》"～，五行之首。"

⓯～，誰上聲。《韻略易通·西微韻·上紐·上聲》"～，五行之首。"

⓰～，雙類切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，象形。"

⓱～，梳奎切。《合併字學集韻·悔韻·審(洪)母》"～，水火。"

⓲～，衰上聲。《韻略匯通·灰微韻·上紐·上聲》"～，五行首。"

⓳～，疎蕊切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，五行之一。"

⓴～，爽委切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

㉑蘇州謂～爲賞紙切。《李氏音鑑·初學入門總論》。

㉒～，書委切。《正音咀華·同音彙注》。

永 《説文·永部》："～，長也。象水巠理之長。詩曰：江之～矣。"

yǒng 《廣韻》于憬切，上梗云。陽部。

▲❶～，徐音咏，又如字。《書·舜典》"歌～言"釋文。

❷江之～矣，説文羕字下又引作羕。《詩經異文釋》一。

❸誰之～號，攷文古本作詠。《詩經異文釋》五。

❹假寐～歎，淮南説山訓注引作寤寐咏歎。《詩經異文釋》九。

▲❺～，或作詠。《後漢書·皇后紀下》"以事問於羽林左監許～"注。

❻～，榮昺反。S.2071《切韻·梗韻》"～，榮昺反。"

❼～，榮丙反。宋跋本《切韻·梗韻》"～，榮丙反。長。"

❽～，雨省反。《説文繫傳·永部》。

❾～，于憬切。《説文·永部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，長也，引也。"|《集韻·梗韻》"～，説文：長也。"

❿～，于丙切。《玉篇·𣶒部》"～，長也，遠也。"

⓫～，爲命切。《集韻·映韻》"詠，説文：歌也。亦省(作～)。"

⓬～，喻三，于憬切。《五音集韻·靜韻》"～，長也。"

⓭～，喻三，爲命切。《五音集韻·勁韻》"～，歌也。"

▲⓮～，顒上聲。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓯(同音字組)勇擁涌踊悀～俑。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓰～，于憬切。《洪武正韻·梗韻》"～，長也。"

⓱～，爲命切。《洪武正韻·敬韻》"書：歌～言。徐音詠。"

⓲～，榮上聲。《韻略易通·庚晴韻·一紐·上聲》"～，久也。"

⓳～，于憬切，角次濁音。中原雅音音員。《韻學集成·庚韻》"～，長也，遠也。"

⓴～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，長遠。"

㉑～，叶容去聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，歌也。"

㉒～，淵㺃切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，久也，長也。"

㉓～，於㫐切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，歌也。"

㉔～，于景切。《元曲選·漢宮秋》第四折"那堪更瑶階夜～"注。

㉕～，音勇。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～，久長。"

㉖～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，水長。"

㉗～，雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

汁 《説文·水部》："～，液也。从水十聲。"

(一) zhī 《廣韻》之入切，入緝章。緝部。

(二) xié 《集韻》檄頰切，入帖匣。

▲❶～，音什。《史記·高祖功臣侯者年表》"～方"集解引如淳曰|《漢書·高惠高后文功臣表》"～防肅侯雍齒"注引如淳。

❷～，一作協。《史記·曆書》"昭陽～洽二年"集解引徐廣曰。

❸～，子集反。《周禮·春官·小宗伯》"兆五帝於四郊"注"黑曰～光紀"釋文引劉；《大史》"與羣執事讀禮書而協事"注引杜子春云"書亦或爲協，或爲～"釋文引劉。

❹～，音十。《漢書·地理志上》"～方"注引應劭。

❺～，叶也。《文選·張衡〈西京賦〉》"五緯相～"李善注引方言。

▲❻～，之入反。原本《玉篇·(水)部》"説文：～，液也。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，液。"|《唐韻·緝韻》"～，瀋。"|《史記·魏世家》"欲啜～者衆"正義。

❼～，時入反。原本《玉篇·(水)部》"～，漢書：梓潼郡有汁方縣。"

❽～，音叶。《周禮·春官·小宗伯》"兆五帝於四郊"注"黑曰～光紀"釋文。

❾～，音執，又音協。《周禮·春官·大史》"與羣執事讀禮書而協事"注引杜子春云"書亦或爲協，或爲～"釋文。

❿～，音協，本亦作協。《周禮·秋官·鄉士》"協日刑殺"釋文。

⓫～，之十反，叶也，又音協。《周禮·秋官·大行人》"協辭命"注"故書協辭命書作叶詞命。鄭司農云叶當爲～"釋文。

⓬～，之十反。《禮記·檀弓下》"爲榆沈"注"以水澆榆白皮之～"釋文；《郊特牲》"～獻涚于醆酒"釋文|《左·哀十四年》"使疾而遺之潘沐"注"潘，米～"釋文|裴務齊《切韻·緝韻》"～，瀋。"

⓭～，音執。《禮記·月令》"則天時雨～"釋文。

⓮～，之什反。《爾雅·釋草》"雚，芄蘭"注"斷之有白～"釋文。

⓯～，之十切。《文選·張衡〈西京賦〉》"五緯相～"李善注。

⓰～，側什反。S.2071《切韻·緝韻》"～，瀋。"

⓱～方，音十方，又如字。《史記·高祖功臣侯者年表》"～方"索隱。

⓲～，之習反。《説文繫傳·水部》。

⓳～，之入切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，瀋也，液也。"

⓴～，之入切，又時入切。《玉篇·水部》"～，液也。"

㉑～，即入切。《集韻·緝韻》"～，汁光紀，黑帝號。"

㉒～，質入切。《集韻·緝韻》"～，説文：液也。"

㉓～，寔入切。《集韻·緝韻》"阩，阩邡，縣名，在蜀。亦作～。"

㉔～，檄頰切。《集韻·帖韻》"～，汁光紀，黑帝號。"

㉕～，精四，子入切。《五音集韻·緝韻》"～，汁光紀，黑帝號。"

㉖～，照三，之入切。《五音集韻·緝韻》"～，瀋也，液也。"

㉗～，禪三，是執切。《五音集韻·緝韻》"～，阩方，縣名，在蜀。"

㉘～，匣四，胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～，汁光紀，黑帝號。"

▲㉙～，之入切，音與質韻質同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：液也。"

㉚(同音字組)陟稙縶𡆐窒銍秷隻炙摭蹠跖質咥郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執～慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉛(同音字組)質隻炙織隲～只。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉜～，質入切。《洪武正韻·緝韻》"～，液也。"

㉝～，胡頰切。《洪武正韻·葉韻》"張平子西京賦：五緯相～，以旅於東井。"

㉞～，音執。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·入聲》"～，液也。"

㉟～，張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，液也。"|《元曲選·還牢末》第一折"大鍋裏熬做～"注。

㊱～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，瀋也，液也。"

㊲～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，汁光。"

㊳～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～，汁光紀，黑帝號。"

㊴～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，縣名。"

㊵～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，液也，肉羹。"

㊶～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，液也。"

㊷～，真詩切，音知。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊸～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

汀 《説文·水部》："～，平也。从水丁聲。"

(一) tīng 《廣韻》他丁切，平青透。耕部。

(二) tìng 《廣韻》他定去，去徑透。

(三) dìng 《集韻》待鼎切，上迥定。

▲❶～，勑丁反。原本《玉篇·(水)部》"王逸曰：～，平也。或爲⿰平丁字。"

❷～，吐冷切。《文選·張協〈七命〉》"何異促鱗之游～濘"李善注。

❸～，他定反。宋跋本《切韻·徑韻》"～，汀瀅，不遂志。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，汀瀅，不遂志。"|《唐韻·徑韻》"～，汀瀅，不遂志。又音廳。"

❹～，他丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，水際平地。亦作⿰平丁。"|《龍龕·水部》"～，水際平沙也。"

❺～，音廳。《唐韻·徑韻》|《慧琳音義》卷八十三"～瀅"注。

❻～，吐冷反。《晉書音義》卷中"～濘"注。

❼～，它寧反。《説文繫傳·水部》。

❽～，他丁切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水際平沙也。"|《廣韻·青韻》"～，水際平沙也。"

❾～，他定切。《廣韻·徑韻》"～，汀瀅，不遂志。又音廳。"|《集韻·徑韻》"～，汀瀅，小水。"

❿～，湯丁切。《集韻·青韻》"～，説文：平也。或从平(作⿰平丁)、从亭(作渟)。"

⓫～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，水平。"

⓬～，待鼎切。《集韻·迥韻》"～，汀濘，泥淖也。"

⓭～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，水際平沙也。"

⓮～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，水平。"

⓯～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，汀濘，淖也。"

⓰～，透四，他定切。《五音集韻·徑韻》"～，汀瀅，小水也。"

▲⓱～，湯丁切，徵次清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：平也。"

⓲～，他定切，徵次清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，汀瀅，小水。"

⓳(同音字組)～聽廳綎。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓴(同音字組)～廳聽桯綎。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉑～，他經切。《洪武正韻·庚韻》"～，水際平地。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，水際沙地。"

㉒～，他定切。《洪武正韻·敬韻》"～，汀瀅。"

㉓～，音聽。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，水際沙也。"

㉔～，梯零切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，水際平地。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，水際平地。"

㉕～，梯令切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，氷瀅。"

㉖～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～，水際平沙也。"

㉗～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～，汀澤，泥淖也。"

㉘～，梯幸切。《合併字學集韻·贈韻·透(細)母》"～，汀澄，小水也。"

㉙～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，小平。"

㉚～，梯應切。《正音咀華·同音彙注》。

求 qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶故書～爲救。《周禮·地官·大司徒》"正日景以～地中"注。

❷～，本或作𧉧，音～。劉音俱。《周禮·秋官·赤犮氏》"除其貍蟲"注"貍蟲，䗪肌𧉧之屬"釋文。

▲❸～，巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，干。"|

裴務齊《切韻·尤韻》"～，索。""～，强。亦頼。"

❹～，巨留切。《玉篇·裘部》"～，同上(裘)。用也。"

❺～，巨鳩切。《廣韻·尤韻》"～，索也。"

❻～，恭于切。《集韻·虞韻》"蛷，肌蛷，蟲名。或省(作～)。"

❼～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，索也。"

❽～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，肌求，蟲名。"

❾～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，索也。"

▲❿～，渠尤切，角濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：本古衣裘字。"

⓫(同音字組)裘仇厹厺銶逑～絿璆艽釚毬球捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓬(同音字組)～賕銶毬逑球俅仇椒裘虯。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓭～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，覓也。"

⓮～，音裘。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，索也。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～，乞也。"

⓯～，渠尤切，角濁音。中原雅音丘侯切，似丘音。《韻學集成·尤韻》"～，覓也，索也。"

⓰～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，覔也，索也。"

⓱～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，肌求，虫名。"

⓲～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，索也。"

⓳～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，索也，乞也。"

⓴～，琴尤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

㉑～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

汃

《説文·水部》："～，西極之水也。从水八聲。爾雅曰：西至～國，謂四極。"

bīn《廣韻》府巾切，平真幫。文部。

▲❶爾雅曰：西至～國，謂四極。今爾雅釋地作邠。《説文引經攷》卷下。

❷邠，本或作豳，字同彼貧反。説文作～，字音同。《爾雅·釋地》"西至於邠國"釋文。

▲❸～，普八切。《文選·張衡〈南都賦〉》"砏～輣軋"李善注。

❹～，(音)八。《文選·張衡〈南都賦〉》"砏～輣軋"五臣注。

❺～，普八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，水聲。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，西極之水。"|《唐韻·黠韻》"～，西極水名。"

❻～，鄙旻反。宋跋本《切韻·真韻》"～，西極國。"

❼～，匹人反。《説文繫傳·水部》。

❽～，府巾切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，西方極遠之國。"

❾～，彼銀切。《玉篇·水部》"～，西方極遠之國名。"

❿～，普八切。《廣韻·黠韻》"～，西極，水名。"|《集韻·黠韻》"～，水皃。"

⓫～，悲巾切。《集韻·真韻》"～，説文：西極之水也。"

⓬～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，説文：西極之水也。"

⓭～，滂二，普八切。《五音集韻·鎋韻》"～，西極水名。"

▲⓮～，普八切，宫次清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，水貌。"

⓯～，普八切，宫次清音。中原雅音普馬切。《韻學集成·山韻》"～，韻會：水貌。"

⓰～，篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，西方極遠之國。"

⓱～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幇(細)母》"～，西極之水也。"

⓲～，坡化切。《合併字學集韻·駡韻·滂(洪)母》"～，西極水名。"

氿

《説文·水部》："～，水厓枯土也。从水九聲。爾雅曰：水醮曰～。"

guǐ《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。

▲❶～，軌也，流狹而長如車軌也。《釋名·釋水》。

❷～，音軌。《漢書·敘傳》"～濫"蕭該音引韋昭|《文選·班固〈答賓戲〉》"懷～濫而測深乎重淵"李善注引服虔。

❸爾雅曰：水醮曰～。今爾雅釋水作厬。《説文引經攷》卷下。

▲❹～，音軌。P.2661《爾雅·釋水》"～泉穴出"音注|《爾雅·釋水》"～泉，穴出"釋文|《漢書·敘傳上》"懷～濫而測深虖重淵"注|《後漢書·周黄徐姜申屠列傳》"譬諸(氿)[～]濫"注|《列子·黄帝》"～水之潘爲淵"釋文|《文選·班固〈答賓戲〉》"懷～濫而測深乎重淵"五臣注。

❺～，音軌，字又作晷。《詩·小雅·大東》"有洌～泉"釋文。

❻～，居洧反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，水涯枯土。"|《五經文字·水部》。

❼～，居美反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，水崖水。"

❽～，居水反。《龍龕·水部》"～，水涯枯土也。"

❾～，俱水反。《説文繫傳·水部》。

❿～，居洧切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，仄出曰氿泉。"|《廣韻·旨韻》"～，水涯枯土。"

⓫～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，水厓也。"

⓬～，矩鮪切。《集韻·旨韻》"～，説文：水厓枯土也。"

⓭～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，水涯也。"

⓮～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，水涯枯土。"

▲⓯～，矩鮪切，角清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，仄出泉也。"

⓰～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，水厓枯土。"

⓱～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，水厓。"

⓲～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，水涯枯土。"

⓳～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，水涯也。"

⓴～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，水旁出。"

氾

《説文·水部》："～，濫也。从水㔾聲。"

fàn《廣韻》孚梵切，去梵敷。談部。

▲❶～，浮劒反。《山海經·西山經》"注于～天之水"注。

❷～，音汎。《方言》卷三"～，洿也"注。

❸～，一作楓。《史記·司馬相如列傳》"華～檘櫨"集解引徐廣曰。

❹～，音凡。《周禮·地官·草人》"草人掌土化之灋以物地"注"若～勝之術也"釋文引李|《漢書·匈奴傳上》"襄王出奔于鄭之～邑"注引蘇林|《史記·匈奴列傳》"襄王奔于鄭之～邑"索隱引蘇林。

❺～，徐扶嚴反。《左·襄二十六年》"涉于～而歸"釋文；《昭五年》"鄭伯勞子蕩于～"釋文。

▲❻～，敷劒反。P.3383《毛詩音》|《廣雅·釋詁三》"～，污也"曹憲音|《玄應音義》卷八"～羅"注。

❼～，敷斂(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，孚劒反。S.2053《禮記音》|《廣雅·釋訓》"～～，浮也"曹憲音|《玄應音義》卷七"～流"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"～崇蘭些"集注引音决|《慧琳音義》卷五十二"～～"注。

❾～，芳劒反。P.2833《文選音》|《周禮·地官·草人》"草人掌土化之灋以物地"注"若～勝之術也"釋文|《禮記·大傳》"以其祖配之"注"汎配五帝也"釋文；《少儀》"～埽曰埽"釋文；《喪大記》"～拜衆賓於堂上"釋文；《祭義》"天下之禮"注"汎説禮也"釋文；《表記》"衣服以移之"注"移讀如禾～移之移"釋文|《左·襄二十八年》"慶封～祭"釋文|《莊子·天下》"墨子～愛兼利而非鬭"釋文，"～愛萬物"釋文|《文選·陶潛〈讀山海經〉》"汎覽周王傳"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"忽若篲～畫塗"集注引音决。

❿～，芳劒反。《周禮·夏官·太僕》"窆亦如之"注引鄭司農云"窆讀如慶封汜祭之～"釋文。

⓫～，本又作汎，孚劒反。《禮記·王制》"～與衆共之"釋文。

⓬～，芳劒反。本亦作汎。《禮記·郊特牲》"～埽反道"釋文。

⓭～，音泛。《禮記·緇衣》"多志質而親之"注"多志，謂博交汎愛人也"釋文|《文選·潘岳〈笙賦〉》"汎淫～豔"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～，音凡。《左·僖三十年》"晉人、秦人圍鄭"注"秦軍～南"釋文；《成四年》"取～、祭"釋文；《成七年》"師于～"釋文；《襄九年》"師于～"釋文；《襄二十六年》"涉于～而歸"釋文；《昭二十二年》"王師軍于～，于解"釋文；《昭二十六年》"惠、襄辟難"注"襄王處～"釋文|《漢書·藝文志》"～勝之十八篇"注；《陳勝項籍傳》"渡兵～水"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"時～鄉侯何武爲僮子"注；《薛宣朱博傳》"以故大司空～鄉侯何武前亦坐過免就國"注；《何武王嘉師丹傳》"～鄉在琅邪不其"注|《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"～毓字孤"李善注，五臣注|《史記·扁鵲倉公列傳》"臨菑～里女子薄吾病甚"索隱；《周本紀》"鄭居王于～"正義|《晉書音義》卷上"～勝"注|《五經文字·水部》。

⓯～，本又作汎。《老子》三十四章"大道～兮，其可左右"釋文。

⓰～，浮劒反。《莊子·德充符》"～而若辭"釋文。

⓱～，又作渢、泛，二形同，孚劒反。《玄應音義》卷七"～流"注。

⓲～，敷劒反。《漢書·高帝紀下》"漢王即皇帝位于～水之陽"注；《武帝紀》"～郡十六"注；《藝文志》"～勝之十八篇"注；《蒯伍江息夫傳》"～愛蒸庶"注；《賈誼傳》"～虖若不繫之舟"注；《司馬相如傳上》"汎淫～濫"注，"於是乎周覽～觀"注；《司馬相如傳下》"～布護之"注|《史記·高祖本紀》"乃即皇帝位～水之陽"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

⓳～，音汎。《漢書·哀帝紀》"及丞相孔光、大司空～鄉侯何武益封各千户"注|《文選·陸機〈文賦〉》"同朱絃之清～"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。

⓴～，敷梵切。《文選·左思〈魏都賦〉》"兼該～博"五臣注。

㉑～，敷梵反。裴務齊《切韻·梵韻》"～，氾濫，一曰淹。"

㉒～，似、凡兩音。《史記·三代世表》"王奔～"索隱。

㉓～，敷劒反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉔～，符嚴反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉕～，凡音。《晉書音義》卷中"～衷"注。

㉖～，汎音。《晉書音義》卷下"倠～"注。

㉗～，敷陷反。《慧琳音義》卷六"如～"注。

㉘～，符梵反。《説文繫傳·水部》。

㉙～，孚梵切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·梵韻》"～，濫也。"|《集韻·梵韻》"～，説文：濫也。"

㉚～，孚劒切。《玉篇·水部》"～，普博也，氾濫也。亦作泛。又扶嚴切。"

㉛～，扶嚴切。《玉篇·水部》|《集韻·嚴韻》"～，水名。"

㉜～，符芝切。《廣韻·凡韻》"～，國名。又音汎。"

㉝～，符咸切。《集韻·凡韻》"～，水名。"

㉞～，甫凡切。《集韻·凡韻》"～，水名。"

㉟～，敷三，匹凡切。《五音集韻·凡韻》"～，水名。"

㊱～，奉三，符咸切。《五音集韻·凡韻》"～，國名。"

㊲～，敷三，孚梵切。《五音集韻·梵韻》"～，濫也。"

▲㊳～，符咸切，次宫濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，鄭地名。"

㊴～，孚梵切，次宫清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～，説文：濫也。"

㊵(同音字組)汎泛～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊶～，符咸切。《洪武正韻·覃韻》"～，鄭地。"

㊷～，扶泛切。《洪武正韻·勘韻》"～，同上(泛)。"

㊸～，音飯。《韻略易通·山寒韻·風紐·去聲》"～，河南水名。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·去聲》"～，水名。"

㊹～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，水名。"

㊺～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～，濫也。"

㊻～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，國名。"

㊼～，方飯切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，氾濫，水溢。"

㊽～，發岸切。《正音咀華·同音彙注》。

汞 gǒng 《廣韻》胡孔切，上董匣。

▲❶～，胡孔反。宋跋本《切韻·董韻》"～，水銀。"

❷～，户孔切。《玉篇·水部》"～，水銀滓。"|《集韻·董韻》"澒，水銀也。或作～。"

❸～，胡孔切。《廣韻·董韻》"～，水銀滓。"

❹～，虎孔切。《集韻·董韻》"澒，説文：丹砂所化爲水銀也。或作～。"

❺～，户講切。《集韻·講韻》"澒，水銀。或作～。"

❻～，胡貢切。《集韻·送韻》"澒，水銀也。或作～。"

❼～，曉一，呼孔切。《五音集韻·董韻》"澒，説文：丹砂所化爲水銀也。或作～。"

❽～，匣一，胡孔切。《五音集韻·董韻》"～，水銀滓。"

❾～，匣二，胡講切。《五音集韻·講韻》"澒，水銀。或作～。"

❿～，匣一，胡貢切。《五音集韻·送韻》"～，水銀也。"

▲⓫（同音字組）～嗊。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓬～，胡孔切。《洪武正韻·董韻》"～，水銀。"

⓭～，音嗊。《韻略易通·東洪韻·向紐·上聲》"～，水銀。"

⓮～，胡孔切，羽濁音。中原雅音休孔切。《韻學集成·東韻》"～，水銀。韻會作澒。"

⓯～，烏拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，水銀滓。"|《元曲選·陳摶高卧》第二折"將煉成丹～黄銀"注。

⓰～，歡孔切。《合併字學集韻·董韻·曉（洪）母》"～，丹砂所化水銀也。"

⓱～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉（洪）母》"～，水銀也。"

⓲～，希嗆切。《合併字學集韻·搊韻·曉（洪）母》"～，水銀。"

⓳～，音閧。《韻略匯通·東洪韻·向紐·去聲》"～，水銀。"

⓴～，湖拱切，中州去聲。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，水銀滓。"

汗 《説文·水部》："～，人液也。从水干聲。"

（一）hàn 《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。

（二）hán 《廣韻》胡安切，平寒匣。元部。

▲❶～，浮也，出在於表浮浮然也。《釋名·釋形體》。

❷～，音干。《三國志·吴書·賀齊傳》"同出餘～"注|《漢書·地理志上》"餘～"注引應劭。

▲❸～，下(口)[旦]反。《易·涣》"涣～其大號"釋文。

❹～，下半反。本或作汙。《禮記·曲禮上》"共飯不澤手"注"爲～生不絜也"釋文。

❺～，户旦反。《禮記·曲禮下》"四足曰漬"注"漬，謂相瀸汙而死也"釋文："汙，一作～，户旦反。"|《莊子·田子方》"～流至踵"釋文|S.5514《雜集時用要字》。

❻～，户旦反，一音烏。《禮記·少儀》"運笏，澤劍首"注"金器弄之，易以～澤"釋文。

❼～，乎旦反。P.2833《文選音》。

❽～，音寒。《漢書·地理志下》"番～，沛水出塞外"注|《史記·朝鮮列傳》"嘗略屬真番、朝鮮"集解引徐廣曰："遼東有番～縣"索隱|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十三"可～"注|《説文繫傳·水部》徐鍇曰。

❾～，何旦反。《文選·左思〈吴都賦〉》"潰渱泮～滇淼漫"集注引音決；《謝惠連〈擣衣詩〉》"輕～染雙題"集注引音決。

❿～，音寒，協韻。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"介胄被霑～"五臣注。

⓫～，胡旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，熱汁。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，熱汗。"

⓬～，侯旰反。《唐韻·（翰）韻》"～，熱汗。"

⓭～，寒旦反。《慧琳音義》卷二"垢～"注。

⓮～，音干。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

⓯～，矦旰切。《説文·水部》大徐音。

⓰～，何旦切。《玉篇·水部》"～，小液也。"

⓱～，古寒切。《玉篇·水部》"～，餘汗，縣名。"|《廣韻·寒韻》"～，餘汗，縣名。又寒、翰二音。"

⓲～，胡安切。《廣韻·寒韻》"～，可汗，蕃王稱。又音犴。"

⓳～，侯旰切。《廣韻·翰韻》"～，熱汗。"|《集韻·翰韻》"～，説文：人液也。"

⓴～，河干切。《集韻·寒韻》"～，可汗，戎酋稱。"

㉑～，居寒切。《集韻·寒韻》"～，餘汗，縣名，在豫章。通作干。"

㉒～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"～，餘汗，縣名。"

㉓～，匣一，胡安切。《五音集韻·寒韻》"～，可汗。"

㉔～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，熱汗。"

▲㉕～，河干切，羽濁次音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，可汗，戎酋稱。"

㉖～，侯旰切，羽濁次音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：人液也。"

㉗（同音字組）寒韓翰邯～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉘（同音字組）翰捍垾釬～悍瀚閈駻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉙（同音字組）寒邯韓～翰。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㉚（同音字組）旱悍銲漢翰瀚～肝骭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉛～，河干切。《洪武正韻·寒韻》"～，可汗。"|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，可汗。"

㉜～，侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，人液。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，人液。"

㉝～，音漢。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～，人身液。"

㉞～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見（洪）母》"～，餘汗，縣名。"

㉟～，哈桑切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，熱汗。"

㊱～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉（洪）母》"～，可汗，蕃王稱。"

㊲～，音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，人身液。"

㊳～，何幹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，人液。"

㊴～，又平聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，可汗，酋長之稱。"

㊵～，哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

汙（汚、污） 《説文·水部》："～，薉也。一曰小池爲～。一曰涂也。从水于聲。"

（一）wū 《廣韻》哀都切，平模影。魚部。

（二）wā 《集韻》烏瓜切，平麻影。魚部。

（三）yū 《廣韻》羽俱切，平虞影。魚部。

▲❶汚，洿也，如洿泥也。《釋名·釋言語》。

❷汚，李音烏。《周禮·考工記·輈人》"凡揉輈欲其孫而無弧深"注引杜子春云"弧讀爲浄而不～之～"釋文。

❸～，一故反。《左·成二年》"左輪朱殷"注"言血多～車輪"釋文引字林。

❹～，於故反。《玄應音義》卷六"～穢"注引字林。

❺汚，烏故反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"汚穢"注引字林。

❻～即洿之假借字。孟子梁惠王作洿，滕文公作～。《説文·水部》"洿，濁水不流也"段玉裁注。

▲❼汚，汪姑（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，音烏。《易·井》"井渫不食"注"渫不停汚之謂也"釋文|《詩·周南·葛覃》"薄～我私"釋文；《邶風·新臺》"河水瀰瀰"傳"水所以絜～穢"釋文；《小雅·十月之交》"田卒～萊"釋文|《儀禮·有司徹》"司士羞湆魚"注"隆汚之殺"釋文|《禮記·檀弓上》"道汚則從而汚"釋文|《左·隱三年》"潢～行潦之水"釋文；《宣十五年》"川澤納～"釋文；《昭元年》"若子之羣吏處不辟汚"釋文；《哀元年》"吴其爲沼乎"注"當爲～池"釋文|《老子》四章"道沖而用之或不盈"注"和光而不～"釋文；五十八章"廉而不劌"注"令去其～"釋文|《莊子·齊物論》"似汚者"釋文；《達生》"脩身以明～"釋文；《山木》"脩身以明～"釋文|《爾雅·釋魚》"蜠，大而險"注"險者謂汚薄"釋文|《漢書·翟方進傳》"～池之"注；《王莽傳上》"則豬其宫室以爲～池"注；《敘傳上》"應龍潛於潢～"注|《文選·謝脁〈拜中軍記室辭隨王牋〉》"脁聞潢～之水"五臣注；《陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"鴻雀戢翼於～池"五臣注；《班固〈答賓戲〉》"應龍潛於潢～"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"從道～隆"五臣注；《賈誼〈弔屈原文〉》"彼尋常之～瀆兮"五臣注|《史記·滑稽列傳》"～邪滿車"正義|《晉書音義》卷上"～澤"注|《慧琳音義》卷九十二"汚池"注|《龍龕·水部》"汚，水流皃也。"

❾～，烏故反，汙辱之～。又音烏，涴泥著物也。一音烏卧反。《書·胤征》"舊染～俗"釋文。

❿～，汙辱之～，烏路反。《詩·小雅·青蠅》"營營青蠅"箋"～白使黑"釋文。

⓫～，音烏，汙穢之～。《詩·秦風·無衣》"與子同澤"箋"襗，褻衣近汚垢"釋文。

⓬汚，一音紆。《周禮·考工記·輈人》"凡揉輈欲其孫而無弧深"注引杜子春云"弧讀爲浄而不～之～"釋文。

⓭汚，汚穢之汚。《儀禮·士昏禮》"辭易醬"注"辭易醬者嫌淬～"釋文；《士虞禮》"淳尸盥執槃"注"棄水爲淺～人也"釋文|《穀梁·桓四年》"三爲充君之庖"注"下殺中腸汚泡"釋文。

⓮～，汙辱之～。又一故反。《禮記·曲禮上》"食坐盡前"注"爲～席"釋文。

⓯～，穢汙之～。《禮記·曲禮下》"四足曰漬"注"漬，謂相瀸～而死也"釋文。

⓰汚，烏華反，一音作烏。《禮記·禮運》"～尊而抔飲"釋文。

⓱汚，汚穢之汚。又烏卧反。《禮記·玉藻》"豆，去席尺"注"爲汚席也"釋文。

⓲汚，音烏。本又作洿，一音火故反。《禮記·表記》"惟鵜在梁"注"鵜，鵜胡，汚澤也"釋文。

⓳汚，汚辱之汚。《禮記·表記》"不濡其翼"注"在魚梁以不濡汚其翼爲才"釋文。

⓴～，汚辱之汚。一音烏卧反。《禮記·深衣》"長毋被土"注"爲～辱也"釋文。

㉑～，於俱反。杜預《春秋序》"四曰盡而不～"釋文。

㉒～，汙辱之～。《左·文十四年》"貴之也"注"貴其不食～君之禄，辟禍速也"釋文。

㉓～，汙穢之～，一音烏路反。《左·僖二十年》"豈不夙夜，謂行多露"注"必有～辱"釋文。

㉔～，汙穢之～。《左·成二年》"左輪朱殷"注"言血多～車輪"釋文。

㉕～，憂于反。《左·成十四年》"盡而不～"釋文。

㉖～，音紆。《左·襄二十年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子、滕子、薛伯、杞伯、小邾子盟于澶淵"注"今名繁～"釋文。

㉗汚，本又作圬，同，音烏。《左·襄三十一年》"圬人以時塓館宫室"釋文。

㉘～，汙辱之～，一音烏卧反。《公羊·莊二十三年》"我貳也"注"莊公有淫泆汚貳之行"釋文。

㉙汚，汚辱之汚，一音烏，又烏故反。《論語·陽貨》"涅而不緇"注引孔曰"濁亂不能汚"釋文。

㉚汚，音烏。又烏花反。本或作洿。《爾雅·釋丘》"水潦所止泥丘"注"頂上汚下者"釋文。

㉛～，一故反。《漢書·張耳陳餘傳》"何迺～王爲"蕭該音|《史記·張耳陳餘列傳》"何乃～王爲乎"索隱引蕭該音。

㉜～，於故、紆莖二反。《玄應音義》卷二"不～"注。

㉝～，烏故反。《玄應音義》卷十四"～身"注|宋跋本《切韻·暮韻》"～，染。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，染也。"|《唐韻·暮韻》"～，染也。"|《史記·老子韓非列傳》"無汚我"索隱；《絳侯周勃世家》"事連～條侯"索隱；《屈原賈生列傳》"自疏濯淖～泥之中"索隱；《日者列傳》"何行之～"索隱；《老子韓非列傳》"猶不能無役身而涉世如此其～也"正義|《慧琳音義》卷五十七"汚之"注。

㉞～，屋孤反。《玄應音義》卷十五

"～飾"注|《慧琳音義》卷五十八"～飾"注。

㉟～，音一胡反。《漢書·溝洫志》"以爲～澤"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"然毋將～於冀州"注。

㊱～，音于。《漢書·陳勝項籍傳》"羽悉引兵擊秦軍～水上"注|《史記·項羽本紀》"項羽悉引兵擊秦軍～水上"索隱。

㊲～，音一胡反。又音一故反。《漢書·賈誼傳》"彼尋常之～瀆兮"注。

㊳～，不潔也，音一故反。或曰～，曲也，音一胡反。《漢書·賈鄒枚路傳》"回面～行"注。

㊴～與洿古字通，音烏。《文選·潘岳〈西征賦〉》"宗祧～而爲沼"李善注。

㊵污，烏卧反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"使已污之族"集注引音決;《陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"名字不足以～簡墨"集注引音決;《司馬遷〈報任少卿書〉》"以污辱先人"五臣注;《楊惲〈報孫會宗書〉》"污辱之處"五臣注|宋跋本《切韻·箇韻》"～，穢污。又烏故反。"|《慧琳音義》卷六十四"污濺"注。

㊶污，烏遇(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"陽石污而公孫誅"五臣注。

㊷污瀆，音烏讀二音。《史記·老子韓非列傳》"我寧游戲污瀆之中自快"索隱。

㊸～瀆，音烏獨二音。《史記·屈原賈生列傳》"彼尋常之～瀆兮"索隱。

㊹～，一孤反。《荀子·非相》"是以終身不免埤～傭俗"注。

㊺～，烏路反。《荀子·彊國》"～漫、争奪、貪利是也"注|S.1439《春秋後語釋文》"污耶"注|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷二"闍"注。

㊻污，烏瓜反。《荀子·大略》"流丸止於甌、臾"注引史記曰"污邪滿車"注。

㊼污，塢固反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"污"注。

㊽～，烏故、烏卧二反。《龍龕·水部》"～，汙染也，塗也。"

㊾～，屋怖反。《說文繫傳·水部》。

㊿～，烏故切。《說文·水部》大徐音|《集韻·莫韻》"～，說文：穢也。或作洿、浶、盓。"

(51)～，於徒切，又一故切。《玉篇·水部》"～，同上(洿)。"

(52)～，羽俱切。《廣韻·虞韻》"～，水名。又屋孤、烏故二切。"

(53)污，哀都切。《廣韻·模韻》"污，上同(洿)。又一故切。"

(54)～，烏路切。《廣韻·暮韻》"～，染也。又音烏。"

(55)污，邕俱切。《集韻·虞韻》"污，深也。"

(56)～，雲俱切。《集韻·虞韻》"～，水名，在鄴西南。"

(57)～，汪胡切。《集韻·模韻》"洿，說文：濁水不流也。或从于(作～)。"

(58)～，烏瓜切。《集韻·麻韻》"～，鑿地也。"

(59)～，烏卧切。《集韻·過韻》"涴，污也。或作～。"

(60)～，影三，憶俱切。《五音集韻·虞韻》"～，深也。"

(61)～，喻三，羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～，水名。"

(62)污，影一，哀都切。《五音集韻·模韻》"污，上同(洿)。"

(63)～，影二，烏瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，鑿地也。"

(64)～，影一，烏路切。《五音集韻·暮韻》"～，染也。"

(65)～，影一，烏卧切。《五音集韻·過韻》"涴，泥着物也。亦作污。"

▲(66)～，雲俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，水名，在鄴西南。"

(67)～，汪胡切，羽清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文本作洿，水不流也。今文作～。或作污。"

(68)～，烏瓜切，羽清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，鑿地也。"

(69)～，烏故切，羽清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：薉也。"

(70)(同音字組)惡謳～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(71)(同音字組)烏嗚洿污杇於惡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(72)(同音字組)鳴污烏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

(73)(同音字組)誤悞悟寤惡～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

(74)～，烏瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，坎地爲窪。"|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，坎也，爲窪。"

(75)～，烏故切。《洪武正韻·暮韻》"～，說文：薉也。"

(76)～，音誤。《韻略易通·呼模韻·一紐·去聲》"～，染也，穢也。又平聲。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·去聲》"～，染涴。"

(77)～，又平聲。《韻略易通·呼模韻·一紐·去聲》。

(78)污，烏臥切，雅音烏過切，羽清音。《韻學集成·歌韻》"污，同上(涴)。"

(79)～，蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，濁水不流也。""污，染也。"

(80)污，汪故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"污，薉也。"

(81)～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～，深也。"

(82)污，汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"污，穢洿。"

(83)～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，鑿地也。"

(84)～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，染也，鑿也。"

(85)～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，水名，在鄴西南。"

(86)～，烏去聲。《元曲選·殺狗勸夫》第二折"爲什麽這頭巾上泥來～"注。

(87)污，去聲。《元曲選·東坡夢》第一折"便淋漓污了衣"注。

(88)污，叶臥。《絃索辨訛·西廂·停婚·新水令》"拂試了羅衣上粉香浮污"注。

(89)污，王過切。《絃索辨訛·西廂·佳期·柳葉兒》"斷不點污了小姐清白"注。

(90)污，汪胡切。《韻略匯通·呼模韻·一紐·平聲》"洿，濁也。同污、～。"

(91)～，翁孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，濁水不流。污，同上。"

(92)～，翁故切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，染也。"

江

《說文·水部》："～，水。出蜀湔氏徼外崏山，入海。从水工聲。"

jiāng 《廣韻》古雙切，平江見。東部。

▲❶～，公也，諸水流入其中所公共也。《釋名·釋水》。

❷～者，貢也，珍物可貢獻也。《風俗通義·山澤》。

▲❸～，古雙反。宋跋本《切韻·江韻》"～，水港。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，瀆之一水。又作泒。"

❹～，溝降反。《說文繫傳·水部》。

❺～，古雙切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，山海經云：水，出崏山。"|《廣韻·江韻》"～，江海，書有九江。"|《集韻·江韻》"～，說文：水，出蜀湔氏徼外崏山入海。"

❻～，見二，古雙切。《五音集韻·江韻》"～，江海。"

▲❼～，古雙切，角清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，說文：水，出蜀湔氏徼外崏山，入海。"

❽(同音字組)薑薑畺疆壃繮殭礓橿韁僵姜扛杠釭矼～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❾(同音字組)姜～杠釭薑疆韁韁僵。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

❿～，居良切。《洪武正韻·陽韻》"～，水，出岷山。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，水，出岷山。"

⓫～，音姜。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，水，出岷山。"

⓬～，鷄央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，中江、北江、三江。"

⓭～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～，江淮。"

⓮～，姜叶。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

⓯～，家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，三江、九江。"

⓰～，荆腔切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

⓱南有數郡，每呼～南而曰光南，又或謂之崗南。《李氏音鑑·南北方音論》。

⓲～，基央切。《正音咀華·同音彙注》。

汏

《說文·水部》："～，淅㶕也。从水大聲。"

tài 《廣韻》徒蓋切，去泰定。月部。

▲❶～，音大。《詩·大雅·生民》"釋之叟叟"傳"釋，淅米也"釋文："淅，說文云：～也。～音大。"|《玄應音義》卷六"頭陁"注。

❷～，徒賴反。《儀禮·士喪禮》"祝淅米于堂"注"淅，～也"釋文。

❸～，本又作大，音泰。《禮記·檀弓上》"汏哉叔氏"釋文。

❹～，他末反。《左·宣四年》"汏輈"釋文。

❺～，音泰。《左·襄三十年》"伯有～侈"釋文;《昭元年》"楚王汏侈而自說其事"釋文;《昭二十年》"～侈無禮已甚"釋文。

❻～，他達及。《左·昭二十六年》"繇朐～輈"釋文。

❼～，音太。《廣雅·釋水》"～，波也"曹憲音|《玄應音義》卷七"洮～"注|《荀子·仲尼》"般樂奢～"注。

❽～，徒盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，濤。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，濤汏。"|《慧琳音義》卷四十六"洮沙"注。

❾～，特柰反。《說文繫傳·水部》。

❿～，代何切，又徒蓋切。《說文·水部》大徐音。

⓫～，徒蓋切。《玉篇·水部》"～，洗也。"|《廣韻·泰韻》"～，濤汏。說文曰：淅㶕也。"|《集韻·太韻》"～，說文：淅㶕也。"

⓬～，又敕達切。《玉篇·水部》"～，過也。"

⓭～，他達切。《廣韻·曷韻》"～，汏過。"|《集韻·曷韻》"～，過也。"

⓮～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，淅也。"

⓯～，他蓋切。《集韻·太韻》"～，太過也。或从太(作汰)。古作垯。"

⓰～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"(汏)[～]，淅也。"

⓱～，透一，他蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，太過也。"

⓲～，定一，徒蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，濤汏，說文曰：淅㵎也。"

▲⓳～，徒蓋切，徵濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，說文：淅㶕也。"

⓴～，他達切，徵次清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，過也。"

㉑(同音字組)大～代岱黛袋逮埭隸靆𤲞。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉒～，度柰切。《洪武正韻·泰韻》"～，濤汏也。"

㉓～，他達切。《洪武正韻·轄韻》"～，汏㶕，淅也。"

㉔～，貪塞切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》"～，大過也。"

㉕～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，汏過。"

㉖～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

汕

《說文·水部》："～，魚游水皃。从水山聲。詩曰：蒸然～～。"

shàn 《廣韻》所晏切，去諫生。元部。

▲❶～，所諫反。《詩·小雅·南有嘉魚》"烝然～～"釋文|《爾雅·釋器》"罺謂之～"釋文。

❷～，所簡反。S.2071《切韻·産韻》"～，魚浮。"|宋跋本《切韻·産韻》"～，魚浮。"

❸～，所晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，魚乘水上。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，魚乘水上。"|《龍龕·水部》"～，魚乘水上也。"

❹～，音訕。《史記·朝鮮列傳》"朝鮮列傳"集解引張晏曰"朝鮮有濕水、洌水、～水"索隱。

❺～，音産。《龍龕·水部》"～，魚浮水上也。"

❻～，史患反。《說文繫傳·水部》。

❼～，所晏切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·諫韻》"～，魚乘水上。"|《集韻·諫韻》"～，說文：魚游水皃。"

❽～，所諫切。《玉篇·水部》"～，說文曰：魚游水皃。"

❾～，所簡切。《廣韻·産韻》"～，魚浮水上。"|《集韻·産韻》"～，魚遊水也。"

❿～，師間切。《集韻·山韻》"～，魚掺也。"

⓫～，審二，所間切。《五音集韻·山韻》"～，魚槮也。"

⓬～，審二，所簡切。《五音集韻·産韻》"～，魚浮水上。"

⓭～，審二，所晏切。《五音集韻·諫韻》"～，魚乘水上。"

▲⓮～,所簡切,音與潸同(笇字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～,魚遊水也。"

⓯～,所晏切,次商次清次音(訕字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～,說文:魚游水貌。"

⓰(同音字組)訕～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓱(同音字組)訕疝～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓲～,所簡切。《洪武正韻·產韻》"～,魚浮水上。"

⓳～,所晏切。《洪武正韻·諫韻》"～,魚浮水上。"

⓴～,音訕。《韻略易通·山寒韻·上紐·去聲》"～,魚浮兒。"|《韻略匯通·山寒韻·上紐·去聲》"～,魚浮。"

㉑～,尸閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,魚槮也。"

㉒～,叶山上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,魚浮。"

㉓～,叶山去聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,舒散貌。"

㉔～,生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,魚游也。"

㉕～,稍產切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～,魚浮水上。"

㉖～,生檝切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～,魚乘水上。"

㉗～,沙綻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,魚游水貌。"

㉘～,沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

汔 《說文·水部》:"～,水涸也。或曰泣下。从水气聲。詩曰:汔可小康。"

qì 《廣韻》許訖切,入迄曉。物部。

▲❶～,徐許訖反,王肅音其乞反。《易·井》"～至亦未繘井"釋文。

❷～,巨乞反。《詩·大雅·民勞》"～可小康"釋文引說文。

❸～可小康,漢元帝紀引作迄可。《詩經異文釋》十三。

▲❹～,香乞反。P.3383《毛詩音》。

❺～,許訖反。《易·未濟》"小狐～濟"釋文|宋跋本《切韻·迄韻》"～,水涸。"

❻～,許一反。《詩·大雅·民勞》"～可小康"釋文。

❼～,許乙反。《左·昭二十年》"～可小康"釋文。

❽～,虛乞切。《文選·左思〈吳都賦〉》"～可休而凱歸"李善注。

❾～,許乞切。《文選·枚乘〈七發〉》"所滌～者"李善注。

❿～,虛乙(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"～可休而凱歸"五臣注。

⓫～,喜乞(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"所滌～者"五臣注。

⓬～,許乞反。《龍龕·水部》"～,水涸盡也。"

⓭～,許訖切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,水涸也。"|《廣韻·迄韻》"～,水涸盡。"|《集韻·迄韻》"～,說文:水涸也。"

⓮～,其迄切。《集韻·迄韻》"～,幾也。"

⓯～,群三,其迄切。《五音集韻·迄韻》"～,幾也。"

⓰～,曉三,許訖切。《五音集韻·迄韻》"～,水涸盡。"

▲⓱～,許訖切,音與質韻肸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,說文:水涸也。"

⓲(同音字組)赩蠹虩吸噏歙翕潝闟肸迄釳忔～奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～,黑乙切。《洪武正韻·質韻》"～,水涸,又幾也。"

⓴～,音肸。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～,水涸。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～,水涸。"

㉑～,叶喜。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,水涸。"

㉒～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,水涸盡。"

㉓～,桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～,幾也。"

㉔～,欣急切,北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,幾也。"

汋 《說文·水部》:"～,激水聲也。从水勺聲。井一有水一無水謂之瀱汋。"

(一) zhuó 《廣韻》士角切,入覺崇。藥部。

(二) yuè 《集韻》弋灼切,入藥以。

▲❶～,澤也,有潤澤也。《釋名·釋形體》。

❷～,音酌,一音市藥反。《左·成十六年》"敗諸～陂"釋文引徐。

❸～,以略反。《莊子·田子方》"夫水之於～也"釋文引李。

❹公羊傳曰:夏曰礿。注:始熟可～,故曰礿。～與礿疊韻,～即說文禴字。《說文·示部》"礿,夏祭也"段玉裁注。

❺～曰,詩序作酌。《春秋左傳異文釋》四。

▲❻～,野斫(反)。P.2661《爾雅·釋水》"井一有水一無水爲瀱～"音注。

❼～,上灼反。《周禮·秋官·士師》"一曰邦～"釋文。

❽～,音灼。《周禮·秋官·士師》"一曰邦～"注引鄭司農云"斟～盜取國家密事"釋文。

❾～,章略反。《左·宣十二年》"～曰"釋文。

❿～,七藥反。《左·成十六年》"敗諸～陂"釋文。

⓫～,音勺,又七藥反,一音常藥反。《左·成十六年》"敗諸～陵"釋文。

⓬～,由若反,一音酌。《穀梁·僖八年》"蓋～之也"釋文。

⓭～,音灼,又上若反。《莊子·田子方》"夫水之於～也"釋文。

⓮～,余弱反。《爾雅·釋天》"夏祭曰礿"注"新菜可～"釋文。

⓯瀹,餘若反。本亦作～,音同。《爾雅·釋草》"蒡,隱荵"注"亦可瀹食"釋文。

⓰～,以灼反。《爾雅·釋草》"莃,菟葵"注"～啖之,滑"釋文,"蘦,苦堇"注"～食之,滑"釋文。

⓱～,音綽。《文選·郭璞〈江賦〉》"金精玉英瑱其裏"李善注:"金膏,其精～也。～音綽。"

⓲～,市若反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,澤汋。"|《龍龕·水部》"～,剟汋。"

⓳～,常灼反。《史記·扁鵲倉公列傳》"出及瀺水也"正義引顧野王云。

⓴～,昌若反。《慧琳音義》卷八十五"律～"注。

㉑～,士角反。《龍龕·水部》"～,二井,一有水,一無水也。"

㉒～,實削反。《說文繫傳·水部》。

㉓～,市若切。《說文·水部》大徐音。

㉔～,士角切。《廣韻·覺韻》"～,說文曰:激水聲也。一曰井一有水一無水爲瀱汋。"

㉕～,市若切。《廣韻·藥韻》"～,瀱汋。又士角切。"

㉖～,側角切。《集韻·覺韻》"～,井一有水一無水。"

㉗～,仕角切。《集韻·覺韻》"～,瀱汋,井一有水一無水。"

㉘～,弋灼切。《集韻·藥韻》"～,挹也。"

㉙～,七約切。《集韻·藥韻》"～,陂名,在宋。或作芍。"

㉚～,職略切。《集韻·藥韻》"勺,說文:挹取也。或从水(作～)。"

㉛～,尺約切。《集韻·藥韻》"～,水聲。"

㉜～,實若切。《集韻·藥韻》"～,說文:激水聲也。"

㉝～,照二,側角切。《五音集韻·覺韻》"～,井一有水一無水。"

㉞～,床二,士角切。《五音集韻·覺韻》"～,說文曰:激水聲也。"

㉟～,穿三,昌約切。《五音集韻·藥韻》"～,水聲。"

㊱～,禪三,市若切。《五音集韻·藥韻》"～,瀱汋。"

㊲～,喻四,以灼切。《五音集韻·藥韻》"～,挹也。"

㊳～,清四,七雀切。《五音集韻·藥韻》"～,陂名。"

㊴～,照三,之若切。《五音集韻·藥韻》"～,挹取也。"

▲㊵～,是若切,次商次濁次音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,說文:激水聲也。"

㊶～,食角切。《洪武正韻·藥韻》"～,爾雅:井一有水一無水曰瀱汋。"

㊷～,職略切。《洪武正韻·藥韻》"～,汋陵,宋地。"

㊸～,裳灼切。《洪武正韻·藥韻》"～,激水聲。"

㊹～,繩昭切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,水聲。又音灼。"

㊺～,又音灼。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》。

㊻～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,水聲。"

㊼～,抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～,水聲。"

㊽～,衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,挹也。"

㊾～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,井一有水一無水。"

㊿～,神灼切。《合併字學集韻·何韻·審(洪)母》"～,瀱汋。"

(51)～,軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～,滎水聲也。"

(52)～,穰鑠切,北音韶。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,激水聲。又與酌通。"

汍 《說文新附·水部》:"～,泣淚兒。从水丸聲。"

wán 《廣韻》胡官切,平桓匣。元部。

▲❶詩曰:溱與洧方～～兮。今毛詩作渙渙。《說文·水部》"溱,溱水,出鄭國"段玉裁注。

▲❷萑與～同。《文選·歐陽建〈臨終詩〉》"揮筆涕～瀾"李善注。

❸萑與～古今字同。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"涕垂睫而～瀾"李善注。

❹～,胡官反。S.2071《切韻·寒韻》"～,汍瀾,泣兒。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,汍瀾,泣兒。"|《龍龕·水部》"～,汍瀾,泣淚也。"

❺～,胡官切。《說文新附·水部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,汍瀾,泣淚。"|《集韻·桓韻》"～,汍瀾,泣兒。"

❻～,胡端切。《玉篇·水部》"～,同上(洹)。"

❼～,匣一,胡官切。《五音集韻·桓韻》"～,汍瀾。"

▲❽～,胡官切,羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,汍瀾,泣貌。"

❾(同音字組)桓完丸瓛紈～芄萑綄貆組。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❿～,胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～,汍瀾,泣貌。"

⓫～,吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～,泣貌。"

⓬～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,汍瀾,泣淚。"

⓭～,吳官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,汍瀾,泣貌。"

汎 《說文·水部》:"～,浮兒。从水凡聲。"

(一) fàn 《廣韻》孚梵切,去梵敷。侵部。

(二) fá 《集韻》扶法切,入乏奉。

▲❶～,音馮。《史記·司馬相如列傳》"～淫泛濫"索隱引郭璞云。

❷～～楊舟,白帖十一引作泛泛。《詩經異文釋》十一。

▲❸～,敷劒反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·邶風·柏舟》"～彼柏舟"釋文。

❹～,孚劒反。《書·禹貢》"禹敷土"傳"洪水～溢"釋文|《論語·學而》"～愛衆"釋文|《爾雅·釋水》"～～楊舟"釋文|宋跋本《切韻·東韻》|裴務齊《切韻·東韻》|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～成"注。

❺～,芳劒反。《詩·邶風·二子乘舟》"～～其景"釋文;《鄘風·柏舟》"～彼柏舟"釋文;《小雅·菁菁者莪》"～～楊舟"釋文;《采菽》"～～楊舟"釋文|《儀禮·有司徹》"埽堂"注"～埽曰埽"釋文|《禮記·仲尼燕居》"縱言至於禮"注"～說事"釋文|《左·僖十三年》"～舟之役"釋文;《昭十二年》"南蒯枚筮之"注"～卜吉凶"釋文|《論語·子張》"可者與之"注引包曰"～交當如子張"釋文|《莊子·列禦寇》"～若不繫之舟"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"～濫乎其上"集注引音決|《慧琳音義》卷五"浮囊"注。

❻渙渙,說文作～。～,音父弓反。《詩·鄭風·溱洧》"方渙渙兮"釋文。

❼～,本又作泛,同。《禮記·郊特牲》"明水涚齊"注"涚齊或爲～齊"釋文。

❽～,音凡。《左·隱七年》"天王使凡伯來聘"注"汲郡共縣東南有凡城"釋文|《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"～毓字孤"集注引音決。

❾～,芳劍反。《莊子·逍遥遊》"而我猶代子"注"～乎若不繫之舟"釋文。

❿～,扶弓反。《廣雅·釋訓》"～～,浮也"曹憲音|《玄應音義》卷十四"泛長"注。

⓫～,又作泛,同,疋劒反。《玄應音義》卷二十二"～成"注。

⑫～，音馮。《漢書·司馬相如傳上》"～淫氾濫"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～淫泛濫"李善注。
⑬～，敷劍反。《漢書·谷永杜鄴傳》"～爲疏達"注；《揚雄傳上》"滃～沛以豐隆"注|《晉書音義》卷中"～"注。
⑭～，芳劍切。《列子·黄帝》"不知其誰何"注引向秀曰"～然無所係者也"釋文；《仲尼》"在己無居"注"～然無係"釋文。
⑮～，芳梵反。《文選·陶潛〈雜詩〉》"～此忘憂物"集注引音决|《慧琳音義》卷四十一"～漲"注。
⑯～，房法切。《文選·王襃〈洞簫賦〉》"泡溲～涟"李善注。
⑰～，敷斂(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"顧請旋於僱～"五臣注。
⑱～，(音)逢。《文選·潘岳〈笙賦〉》"～淫氾豔"五臣注。
⑲～，扶隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，浮。又孚劎反。亦作渢。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，浮。又孚劎反。又作渢。"
⑳～，敷梵反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～，普汎。又扶涿反。"|裴務齊《切韻·梵韻》"～，普。論語云：～愛衆。"
㉑～，又扶涿反。宋跋本《切韻·鑑韻》。
㉒～，附弓反。《五經文字·水部》。
㉓～，方梵反。《說文繫傳·水部》。
㉔～，孚梵切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，今爲汎濫字。"|《廣韻·梵韻》"～，浮皃。"|《集韻·梵韻》"～，說文：浮皃。"
㉕～，扶弓切。《玉篇·水部》"～，同上(渢)。說文曰：浮皃。"
㉖～，房戎切。《廣韻·東韻》"～，浮也。又孚劎切。"
㉗～，扶法切。《集韻·乏韻》"～，汎涟，聲微小皃。或从乏(作泛)。"
㉘～，符風切。《集韻·東韻》"～，浮也。"
㉙～，奉三，房戎切。《五音集韻·東韻》"～，浮也。"
㉚～，敷三，孚梵切。《五音集韻·梵韻》"～，浮皃。"
▲㉛～，符風切，次宫濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，浮也。"
㉜(同音字組)～泛氾。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
㉝～，符中切。《洪武正韻·東韻》"～，浮也。"
㉞～，扶泛切。《洪武正韻·勘韻》"泛，浮也。通作～、氾。"
㉟～，扶朋切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，浮也。又叶泛。"
㊱～，又叶泛。《中州全韻·東同韻·陽平聲》。
㊲～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》"～，浮也。"
㊳～，鳳鏇切。《合併字學集韻·象韻·非(細)母》"～，浮貌。"
㊴～，方飯切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，浮也。又同渢。"
㊵～，發岸切。《正音咀華·同音彙注》。

汐

xī 《廣韻》祥易切，入昔邪。
▲❶～，詳亦反。S.2071《切韻·昔韻》"～，潮汐。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，潮汐。"
❷～，祥亦反。《唐韻·昔韻》"～，潮汐。"|《龍龕·水部》"～，潮汐。"
❸～，辭歷切。《玉篇·水部》"～，水。"
❹～，祥易切。《廣韻·昔韻》"～，潮汐。"
❺～，祥亦切。《集韻·昔韻》"～，水名。"
❻～，邪四，祥易切。《五音集韻·昔韻》"～，潮汐。"
▲❼～，祥亦切，商次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"海潮早曰潮，夕曰～。"
❽～，祥亦切。《洪武正韻·陌韻》"海濤早曰潮，夕曰～。"
❾～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"海濤早曰潮，夕曰～。"
❿～，星齎切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"朝曰潮晚曰～。"
⓫～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，潮汐。"
⓬～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，晚潮。"
⓭～，錫昔切，北叶錫西切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"海潮夕曰～。"

汲

《說文·水部》："～，引水於井也。从水从及，及亦聲。"
jí 《廣韻》居立切，入緝見。緝部。
▲❶～，音急。S.2053《禮記音》|《易·井》"可用～"釋文|《詩·周頌·武》"耆定爾功"箋"言不～～於誅紂，須暇五年"釋文|《禮記·檀弓上》"蓋先之以子夏"注"言～～於仕得禄"釋文；《喪大記》"管人～"釋文；《中庸》"吾弗能已矣"注"～～行道"釋文；《問喪》"～～然"釋文|《左·僖二十八年》"還自河南濟"注"從～郡南渡"釋文；《文十七年》"克減侯宣多而隨蔡侯以朝于執事"注"言～于朝晉"釋文；《宣十七年》"皆如不逮"注"言～～也"釋文；《襄九年》"具綆缶"注"綆，～索"釋文；《昭七年》"雖有挈缾之知"注"挈缾，～者"釋文；《後序》"會～郡～縣有發其界內舊冢者"釋文|《穀梁·襄十年》"～鄭伯"釋文|《莊子·天地》"～～然唯恐其似己也"釋文|《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖援〉》"激澗代～井"集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》"負户以～"集注引音决|《史記·秦本紀》"蒙驁攻魏高都、～"正義|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十三"～～"注|《龍龕·水部》"～，引也，取也。"
❷～，已及反。《詩·小雅·天保》"降爾遐福"箋"使天下溥蒙之～～然"釋文。
❸～，居及反。《儀禮·士喪禮》"瓶"注"瓶，以～水也"釋文|《左·隱元年》"大叔出奔共"注"今～郡共縣"釋文；《文元年》"伐緜、訾，及匡"注"匡在潁川新～縣東北"釋文|《莊子·至樂》"綆短者不可以～深"釋文|《爾雅·釋親》"來孫之子爲昆孫"注"～冢竹書曰不窋之昆弟"釋文|《玄應音義》卷十七"孜～"注|《慧琳音義》卷七十四"孜～"注。
❹～，本亦作伋，音急，又音及。《莊子·盜跖》"子之道，狂狂～～"釋文。
❺～，魚及反，又五臘反。《莊子·列禦寇》"殆哉圾乎仲尼"釋文。
❻～，九及(反)。《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。
❼～，尻及反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"負户而～"集注引音决。
❽～，居立反。S.2071《切韻·緝韻》"～，引。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，引。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，引。"|《慧琳音義》卷九十七"伋歆"注。
❾～，苦立反。《唐韻·緝韻》"～，汲引。"
❿～，飢泣反。《說文繫傳·水部》。
⓫～，居立切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，汲引也。"
⓬～，居及切。《玉篇·水部》"～，引水也。"
⓭～，訖立切。《集韻·緝韻》"～，說文：引水於井也。"
⓮～，極入切。《集韻·緝韻》"伋，伋～，虚詐皃。或作～。"
⓯～，見三，居立切。《五音集韻·緝韻》"～，汲引也。"
⓰～，群三，其立切。《五音集韻·緝韻》"～，伋汲，虚詐皃。"
▲⓱～，訖立切，音與勿韻訖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文：引水於井也。"
⓲(同音字組)訖吃戟撽急～給伋級殛極亟誙紪棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓳(同音字組)吉擊激極棘戟急～給。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。
⓴～，居立切。《洪武正韻·緝韻》"～，引水於井。"
㉑～，音急。《韻略易通·侵尋韻·見紐·入聲》"～，引水。"
㉒～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，引也。"
㉓～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，汲引也。"
㉔～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，汲水。"
㉕～，桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，伋引也。"
㉖～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，引也。"
㉗～，巾一切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，引水於井。"
㉘～，金醫切，音飢。又亦讀景移切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉙～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

汒

máng 《廣韻》莫郎切，平唐明。陽部。
▲❶～，武蕩反。《莊子·天地》"䓆也～若於夫子之所言矣"釋文引郭。
❷～，音莽。《莊子·秋水》"～焉異之"釋文引郭。
▲❸～，本或作芒，武剛反。《莊子·天地》"䓆也～若於夫子之所言矣"釋文。
❹～，莫剛反。《莊子·天地》"～乎淳備哉"釋文；《秋水》"～焉異之"釋文。
❺～，莫郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，谷名。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，谷名。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，谷名。"|《龍龕·水部》"～，谷名。"
❻～，武放反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，谷名，在京兆。"
❼～，莫郎切。《廣韻·唐韻》"～，谷名。"
❽～，巫放切。《廣韻·漾韻》"～，谷名。"
❾～，武方切。《集韻·陽韻》"～，谷名。"
❿～，謨郎切。《集韻·唐韻》"～，谷名，在京兆。"
⓫～，母朗切。《集韻·蕩韻》"～，忽遽皃。"
⓬～，無放切。《集韻·漾韻》"～，谷名，在京兆。"
⓭～，莫浪切。《集韻·宕韻》"漭，漭浪，水大皃。或从亡(作～)。"
⓮～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》"～，谷名。"
⓯～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～，谷名。"
⓰～，明一，摸朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，忽遽皃。"
⓱～，微三，巫放切。《五音集韻·漾韻》"～，谷名。"
⓲～，明一，莫浪切。《五音集韻·宕韻》"～，漭浪，大野。"
▲⓳～，謨郎切，宫次濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，谷名，在京兆。"
⓴～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"莊子：～若於夫子之言。"
㉑～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，水名。"
㉒～，蒙謊切。《合併字學集韻·廣韻·明(洪)母》"～，忽遽貌。"
㉓～，滿望切。《合併字學集韻·晃韻·明(洪)母》"～，同上(漭)。"
㉔～，烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～，谷名，在京兆。"
㉕～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，谷名，在京兆。"
㉖～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～，谷名，在京兆。"

汛

《說文·水部》："～，灑也。从水卂聲。"
xùn 《廣韻》息晋切，去震心。真部。
▲❶～，音信。《漢書·敘傳上》"方今大漢洒埽羣穢"注："洒音所蟹反，～也。～音信。"|《慧琳音義》卷二十"灑潤"注。
❷～，洒與～同，所買切。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"況盡～掃前聖數千載功業"李善注。
❸～，所賣反。宋跋本《切韻·卦韻》"～，洒掃。又思見反。"
❹～，蘇見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，洒掃。又所賣反。"
❺～，息晉反。裴務齊《切韻·震韻》"～，灑。"
❻～，思見反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"灑"注。
❼～，音信，又雙挾反。《龍龕·水部》"～，灑也。"
❽～，思震反。《說文繫傳·水部》。
❾～，息晉切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，說文：灑也。"|《集韻·稕韻》"～，說文：灑也。或作洒。"
❿～，思見、所賣二切。《玉篇·水部》"～，洒埽也。"
⓫～，所買切。《廣韻·卦韻》"～，水皃。說文：灑也。本又音信。"|《集韻·卦韻》"灑，～也。或作～。"
⓬～，蘇佃切。《廣韻·霰韻》"～，灑汛。又所隘、息進二切。"
⓭～，所蟹切。《集韻·蠏韻》"灑，洒也。或作～。"
⓮～，先見切。《集韻·霰韻》"～，灑也。或作洒。"
⓯～，審二，所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，灑水。"
⓰～，審二，所隘切。《五音集韻·怪韻》"～，水皃。"

⑰～，心四，息晉切。《五音集韻·震韻》"～，説文：灑也。"

⑱～，心四，蘇佃切。《五音集韻·線韻》"～，灑汛。"

▲⑲～，思晉切，商次清次音（軐字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：灑也。"

⑳（同音字組）信訊迅～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉑～，思晉切。《洪武正韻·震韻》"～，灑也。"

㉒～，音信。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》"～，灑水。"

㉓～，西進切，又叶霰、晒二音。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，洒也。"

㉔～，生蹝切。《合併字學集韻·海韻·審（洪）母》"～，汛水。"

㉕～，山痓切。《合併字學集韻·亥韻·審（洪）母》"～，水貌，洒掃。"

㉖～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心（細）母》"～，灑也。"

㉗～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心（細）母》"～，灑汛。"

㉘～，音覃。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～，洒水。"

㉙～，西進切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，灑也。"

㉚～，西印切。《正音咀華·同音彙注》。

汜

《説文·水部》："～，水别復入水也。一曰～，窮瀆也。从水巳聲。詩曰：江有～。"

sì 《廣韻》祥里切，上止邪。之部。

▲❶～，已也，如出有所爲畢已而還入也。《釋名·釋水》。

❷～，音祀。《史記·項羽本紀》"渡兵～水"集解引如淳曰|《漢書·高帝紀上》"渡兵～水"注引如淳。

❸江有～，説文水部引作有洍。《詩經異文釋》一。

▲❹～，詳子（反）。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❺～，音祀。《詩·召南·江有汜·序》"江有～"釋文|《漢書·敍傳上》"芈彊大於南～"注|《史記·高祖本紀》"度兵～水"正義|《荀子·儒效》"至～而汎"注。

❻～，音祀，一音似，或云祀似同音。《爾雅·釋地》"西至日所入爲大蒙"注"即蒙～也"釋文。

❼～，音似。《爾雅·釋丘》"窮瀆，～"釋文；《釋水》"決復入爲～"釋文|S.388《正名要録》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"沛若蒙～之涌波"集注引音決，五臣注；《陸機〈爲顧彦先贈婦〉》"飜浙江～"集注引音決；《沈約〈和謝宣成〉》"牽拙謬東～"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"豈愁濛～迫"集注引音決；《張衡〈西京賦〉》"象扶桑與濛～"李善注，五臣注；《木華〈海賦〉》"渤蕩成～"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"疏之以沲～"五臣注；《班固〈幽通賦〉》"芊彊大於南～"五臣注；《潘岳〈閑居賦〉》"或禊于～"五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》"流光濛～"五臣注；《謝瞻〈九日從宋公戲馬臺集送孔令詩〉》"扶光迫西～"五臣注；《謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"鳴篑汎蘭～"五臣注；《枚乘〈七發〉》"臨朱～而遠逝兮"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"我～布濩之"五臣注|宋跋本《切韻·止韻》"～，在成皋東，是曹咎所度水。"|《史記·項羽本紀》"渡兵～水"索隱|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷八十三"濛～"注。

❽～，此水舊讀音凡，今彼鄉人呼之音祀。《漢書·高帝紀上》"渡兵～水"注。

❾～，詳里反。S.2071《切韻·止韻》"～，江有汜。又符嚴、敷劒反。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，音似者在成皋東，是曹咎所度水。音凡者在襄城縣南汜城，是周王出居城曰南汜。音匹劒反者，在中牟縣～澤，是晉伐師（子）[于]～，曰東汜。三所各别，陸訓不當。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，江有汜。"

❿～，辭理反。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十五"濛～"注。

⓫～，似音。《晉書音義》卷下"濛～"注。

⓬～，音祀，水，在成皋。又音凡，邑名，在襄城。又孚劍反，爲水，在定陶，高帝即位處也。又音夷，楚人呼上爲～橋。張守節《史記正義·發字例》。

⓭～，詳紀反。《説文繫傳·水部》。

⓮～，詳里切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，水名。"

⓯～，詳子切。《玉篇·水部》"～，水名。"

⓰～，象齒切。《集韻·止韻》"～，説文：水别復入水也。"

⓱～，養里切。《集韻·止韻》"～，水決復入。或作洍。"

⓲～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，水名。"

⓳～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，水決復入。"

▲⑳～，象齒切，音與兕同（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：水别復入也。"

㉑（同音字組）兕似祀禩姒巳耜～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒（同音字組）似兕賜姒巳～祀嗣飼笥耜涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉓～，詳子切。《洪武正韻·紙韻》"～，水名。"

㉔～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，水名。"

㉕～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，水決復入。"

㉖～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，水名，在河南成皋縣。"

㉗～，音四。《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，水，在成皋。"

㉘～，祥四切，舊讀几，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，水名。"

㉙～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

池

chí 《廣韻》直離切，平支澄。歌部。

▲❶～之言施也。《禮記·樂記》"咸～備矣"注。

❷～，音佗。《山海經·北山經》"南注于虖～"注。

❸～，如字。《周禮·夏官·職方氏》"其川虖～、嘔夷"釋文引李|《禮記·檀弓上》"主人既祖填～"釋文引盧、王。

❹～，徐本作沱。《左·襄二十二年》"而何敢差～"釋文。

❺～，左氏作地。《公羊·定十年》"宋公子～出奔陳"釋文。

❻滮～北流，説文水部引作滤沱。《詩經異文釋》十一。

❼公會杞侯莒子盟于曲～，公羊作盟于毆蛇。《春秋左傳異文釋》一。

▲❽～，治之（反）。S. 2053《禮記音》。

❾～，直離反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❿～，如字。《詩·邶風·燕燕》"差～其羽"釋文。

⓫～，徒多反。《周禮·夏官·職方氏》"其川虖～、嘔夷"釋文。

⓬～，依注音徹。《禮記·檀弓上》"主人既祖填～"注"填～，當爲奠徹，聲之誤也"釋文。

⓭～，大河反。《禮記·禮器》"必先有事於惡～"釋文|《漢書·平帝紀》"罷安定呼～苑"注。

⓮～，直知反，一音徒何反。《左·襄二十二年》"而何敢差～"釋文。

⓯～，如字，又大河反。《公羊·成十七年》"或曰用然後郊"注"必先有事於惡～"釋文。

⓰～，本亦作地。《莊子·大宗師》"穿～而養給"釋文。

⓱～，徒何反。《漢書·地理志上》"入虖～水"注，"東北至東昌入虖～河"注|S.1439《春秋後語釋文》"呼～"注|《史記·秦本紀》"樂～相秦"正義。

⓲～，徒河反。《漢書·地理志上》"川曰虖～、嘔夷"注；《地理志下》"虖～河東至参户入虖～别"注。

⓳～，音移。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"蹶不周之逶～"五臣注。

⑳～，以爾（反）。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"瀰池平原"五臣注。

㉑～，直知反。宋跋本《切韻·支韻》"～，畜水。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，小沼。"

㉒～，直离反。《慧琳音義》卷六"～沼"注。

㉓～，音陁，又音馳。《龍龕·水部》"～，呼池，水名。"

㉔～，直知切。《玉篇·水部》"～，渟水。"

㉕～，直離切。《廣韻·支韻》"停水曰～。"

㉖～，徒河切。《廣韻·歌韻》"～，虖池，水名。又音馳。"

㉗～，陳知切。《集韻·支韻》"沱，穿地鍾水。亦作～。"

㉘～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，呼池，水名。通作沱。"

㉙～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"停水曰～。"

㉚～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，滹池，水名。"

㉛～，澄三，直列切。《五音集韻·薛韻》"禮記：主人既祖填～。見毛晃韻。"

▲㉜～，陳知切，次商濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：沼也。本作沱，今作～。"

㉝～，唐何切，徵濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，呼池，水名，在并州。通作沱。"

㉞（同音字組）馳～篪踟墀坻泜遲遲治持。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉟（同音字組）駝駞鼉紽陀沱跎酡鮀～馱迤佗。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊱（同音字組）～馳遲墀篪持。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊲～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"～，説文：沼也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，沼也。"|《絃索辨訛·西廂·踰墻·駐馬聽》"嫩緑～塘藏睡鴨"注。

㊳～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，呼池，水，在并州。"

㊴～，直列切。《洪武正韻·屑韻》"～，同上（撤）。記：主人既祖填～。音徹。"

㊵～，音泜。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"停水曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～，停也。"

㊶～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，呼池。又音馳。"

㊷～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"停水曰～。"

㊸～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透（洪）母》"～，滤池，水名，在并州。"

㊹～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》"～，主人既祖填池。"

㊺～，陳知切，非陳之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊻～，臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"停水曰～。"

㊼如潮督切城也，長時切～也，而南音或以城爲曹凝切，～爲藏時切，是以城～而爲層慈矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

㊽詩書知朱城～六字，南音則讀如思蘇兹租層慈。《顧誤録·南北方音論》。

㊾～，又宜切。《正音咀華·同音彙注》。

汝

《説文·水部》："～，水。出弘農盧氏還歸山，東入淮。从水女聲。"

rǔ 《廣韻》人渚切，上語日。魚部。

▲❶唱予和女，文選孫楚與孫皓書注女引作～。《詩經異文釋》四。

▲❷～，本又作女。《莊子·外物》"去～躬矜與～容知"釋文。

❸～，而与反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～何博謇而好脩兮"集注引音決。

❹～，（知）[如]與反。S.2071《切韻·語韻》。

❺～，如与反。宋跋本《切韻·語韻》"～，尔。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，尔。"

❻～，人與（反）。S.617《俗務要名林·水部》。

❼～，輭許反。《説文繫傳·水部》。

❽～，人渚切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，尒也。"

❾～，如與切。《玉篇·水部》"山海經：～水出天恩山。"

❿～，忍與切。《集韻·語韻》"～，説文：水名。"

⓫～，日三，人渚切。《五音集韻·語韻》"～，尒也。"

▲⓬～，忍與切，半商徵音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：水，出弘農盧氏，入淮。"

⓭（同音字組）女～籹茹乳。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮（同音字組）～乳。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓯～，忍與切。《洪武正韻·語韻》"～，爾也。"

⓰～，音乳。《韻略易通·居魚韻·人紐·上聲》"～，爾也。"|*《韻略匯通·居魚韻·人紐·上聲》*"～，爾汝。"

⓱～，忍主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，爾也。"

⑱～，閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔(洪)母》"～，尒也，亦州名。"

⑲～，悴主切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，水，出河南。"

⑳～，毻褚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

汊 chà 《集韻》楚嫁切，去禡初。

▲❶～，楚嫁切。《集韻·禡韻》"～，水歧流也。"

❷～，穿二，楚稼切。《五音集韻·禡韻》"～，水歧流也。"

▲❸～，楚嫁切，音與詫同(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，水歧流也。"

❹(同音字組)～咤奼詫䶥。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

❺～，側駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，水名。"

❻～，音奼。《韻略易通·家麻韻·春紐·去聲》"～，水分支派岐流也。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·去聲》"～，水分派。"

❼～，瘡詐切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，水名。"

❽～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，水名，鴈汊池。"

❾～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，水歧流也。"

❿～，産詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，水岐流。"

沓 《說文·曰部》："～，語多沓沓也。从水从曰。遼東有沓縣。"

tà 《廣韻》徒合切，入合定。緝部。

▲❶～，長答反。《漢書·地理志下》"～氏"注引應劭。

▲❷～，徒荅反。原本《玉篇·曰部》"王逸曰：～，合也。野王案：亦与嗒同。"|P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·衛風·芄蘭》"童子佩韘"箋"韘之言～，所以彄～手指"釋文；《大雅·蕩》"如沸如羹"箋"其笑語～～"釋文|《左·文十三年》"衛侯會公于～"釋文|《爾雅·釋言》"逮，遝也"注"遝，音～"釋文|《玄應音義》卷二十五"波～波種"注|《慧琳音義》卷七十一"波～波種"注。

❸～，他荅反，又如字。《周禮·春官·敘官》"鞮鞻氏"注"今時倡蹋鼓～行者"釋文。

❹～，徒合反。《左·僖十五年》"僔～背憎，職競由人"釋文|《公羊·文十三年》"衛侯會于～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"輿輦雜～"五臣注|S.2071《切韻·合韻》"～，重。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，重沓。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，重沓。"|《史記·扁鵲倉公列傳》"臣意謂之病苦～風"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·日部》"～，重沓也。"

❺～，它合反。《漢書·外戚傳下》"切皆銅～黄金塗"注。

❻～，音踏。《列子·黄帝》"鏑矢復～"釋文。

❼～，徒答切。《文選·枚乘〈七發〉》"發怒庢～"李善注。

❽～，徒合切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"颯～合并"五臣注。

❾～，潭合反。《慧琳音義》卷三十九"雜～"注。

❿～，道合反。《說文繫傳·曰部》。

⓫～，徒合切。《說文·曰部》大徐音|《廣韻·合韻》"～，重也，合也。"

⑫～，徒荅切。《玉篇·曰部》"～，重疊也，多言也。"

⑬～，託合切。《集韻·合韻》"～，行擊鼓也。"

⑭～，達合切。《集韻·合韻》"～，說文：語多沓沓也。"

⑮～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，行擊鼓也。"

⑯～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"～，重也，合也。"

▲⑰～，託合切，音與闒同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，冒也，貪也。"

⑱～，達合切，音與達同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，重也，合也。"

⑲(同音字組)達撻踏～。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

⑳～，託合切。《洪武正韻·合韻》"～，冒也。"

㉑～，達合切。《洪武正韻·合韻》"～，重也。"

㉒～，音答。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～，重疊也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，重也。"

㉓～，達合切，微濁音。中原雅音收麻韻，丁加切，當呼打平聲。《韻學集成·覃韻》"～，重也，合也。"

㉔～，堂加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，重也，合也。"

㉕～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，行擊鼓也。"

㉖～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～，重也，合也。"

㉗～，壇辣切，北叶壇拏切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，重也。"

㉘～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

汪(㞷) 《說文·水部》："～，深廣也。从水㞷聲。一曰～，池也。"

wāng 《廣韻》烏光切，平唐影。陽部。

▲❶～，讀傳矢諸周氏之～，同。《淮南子·俶真》"～然平静"注。

❷㞷，音～。《漢書·地理志下》"㞷陶"注引孟康。

▲❸～，烏黄反。《禮記·檀弓下》"與其鄰重～踦往"釋文|《左·桓十五年》"尸諸周氏之～"釋文；《僖三十三年》"瑕覆于周氏之～"釋文；《文二年》"取～"釋文；《哀十一年》"公爲與其嬖僮～錡乘"釋文|《莊子·天下》"芒乎昧乎"注"案其辭明爲～～然"釋文|《玄應音義》卷四"～水"注|《漢書·禮樂志》"㞷然歸"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"振盪～流"集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》"湛恩～濊"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～～軌度"集注引音决|《慧琳音義》卷五十八"～泥"注。

❹～，烏皇反。《玄應音義》卷四"～池"注|《漢書·司馬相如傳下》"湛恩～濊"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，烏光反。《玄應音義》卷十三"～洋"注|《後漢書·荀韓鍾陳列傳》"緄，靖，燾，～，爽，肅，専"注|S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～～，雅量。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，深廣也。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷七十五"有～"注|《龍龕·水部》"～，渟水也。"|《說文繫傳·水部》。

❻～，烏黄切。《文選·郭璞〈江賦〉》"瀇滉囦泫"李善注；《司馬相如〈難蜀父老〉》"湛恩～濊"李善注。

❼～，紆往反。S.2071《切韻·養韻》"～，汪陶，縣名，在鴈門。又烏光反。"

❽～，紆罔反。宋跋本《切韻·養韻》"～，汪罔，縣，在鴈門。又烏光反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，紆兩反。裴務齊《切韻·養韻》"～，汪陶，縣名，在鴈門。又烏光反。"

❿㞷，于往反，亦作～。《晉書音義》卷上"㞷陶"注。

⓫～，蠖光反。《慧琳音義》卷七十九"～水"注。

⑫～，烏光切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水深廣也。"|《廣韻·唐韻》"～，水深廣。"|《集韻·唐韻》"㞷，說文：深廣也。隸作～。"

⑬～，紆往切。《廣韻·養韻》"～，汪陶縣。又烏光切。"

⑭～，烏浪切。《廣韻·宕韻》"～，水臭也。"

⑮～，烏宏切。《集韻·耕韻》"～，水皃。"

⑯㞷，嫗往切。《集韻·養韻》"㞷，㞷陶，縣名，在鴈門。或省(作～)。"

⑰㞷，于放切。《集韻·漾韻》"㞷，㞷陶，縣名。或省(作～)。"

⑱～，烏曠切。《集韻·宕韻》"～，停水臭。或从廣(作瀇)、从枉(作洼)。"

⑲～，影一，烏光切。《五音集韻·唐韻》"～，水深廣。"

⑳～，影二，烏宏切。《五音集韻·庚韻》"～，水皃。"

㉑～，影三，紆往切。《五音集韻·養韻》"～，汪淘縣。"

㉒～，喻三，于放切。《五音集韻·漾韻》"～，汪陶，縣名。"

㉓～，影一，烏桄切。《五音集韻·宕韻》"～，水臭也。"

▲㉔～，烏光切，羽清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：深廣也。"

㉕(同音字組)～尪。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉖(同音字組)～尫。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉗～，烏光切。《洪武正韻·陽韻》"～，池也。"|《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，池也。又上、去二聲。"|《合併字學集韻·光韻·影(洪)母》"～，汪洋，水深廣。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·平聲》"～，池水。"

㉘～，音尫。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，池水。"

㉙～，烏廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，汪陶，縣，在雁門。又平、去二聲。"

㉚～，又去聲。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》。

㉛～，烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》"～，水聲。"

㉜～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》"～，汪陶，縣，在鴈門。"

㉝～，烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～，水臭也。""㞷，㞷陶，縣名。"

㉞～，洼光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，水深廣。"

㉟～，污光切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

汧 《說文·水部》："～，水。出扶風汧縣西北，入渭。从水开聲。"

qiān 《廣韻》苦堅切，平先溪。元部。

▲❶～，徐口千反。劉苦見反。李一音空定反。《周禮·夏官·職方氏》"其山鎮曰嶽山"注"嶽，吴嶽也，及弦蒲在～"釋文。

▲❷～，苦賢反。《左·襄二十九年》"其周之舊乎"注"秦本在西戎～、隴之西"釋文|S.2071《切韻·先韻》"～，水名，在安定。又苦見反。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，水名，在安定。又苦見反。"

❸～，苦堅反。《爾雅·釋地》"秦有楊陓"注"今在扶風～縣西"釋文；《釋水》"水决之澤爲～"釋文|《漢書·地理志上》"道～及岐"注；《王莽傳中》"～隴之阻"注。

❹～，口干、口見二反。《爾雅·釋水》"～，出不流"釋文。

❺～，苦見、苦堅二反。《爾雅·釋水》"水决之澤爲～"釋文。

❻～，音牽。《漢書·郊祀志上》"秦文公東獵～渭之間"注|《列子·黄帝》"～水之潘爲淵"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"岐梁～雍"李善注，五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"禦自～渭"五臣注；《潘岳〈西征賦〉》"右濱～隴"五臣注；《關中詩》"陳～危逼"五臣注|《史記·秦本紀》"孝王召使主馬于～渭之閒"正義|《晉書音義》卷下"～城"注|《龍龕·水部》"～，水名也。"

❼～，口肩反。《漢書·張陳王周傳》"西定～"注|《史記·絳侯周勃世家》"西定～"正義。

❽淋或爲～，口怜切。《文選·枚乘〈七發〉》"洪淋淋焉"李善注。

❾～，苦弦反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"晉故～督守關中侯扶風馬君卒"集注引音决，"保此～城"集注引音决。

❿～，去弦反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"既已襲～"集注引音决。

⓫～，苦見反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》|《龍龕·水部》"～，泉出不流也。"

⑫～，一作岍。《史記·夏本紀》"～及岐至于荆山"索隱。

⑬～，遣堅反。《慧琳音義》卷八十七"～渭"注。

⑭～，遣延反。《慧琳音義》卷八十九"～陽縣"注。

⑮～，棄妍反。《說文繫傳·水部》。

⑯～，苦堅切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，水名。爾雅云：～出不流。又苦薦切。"

⑰～，苦田切。《玉篇·水部》"～，汧水。"

⑱～，苦甸切。《廣韻·霰韻》"～，泉出不流。"

⑲～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，說文：水，出扶風汧縣，西北入渭。"

⑳～，倪堅切。《集韻·先韻》"～，净也。"

㉑～，輕甸切。《集韻·霰韻》"～，水潛出爲池。"

㉒～，詰定切。《集韻·徑韻》"～，水名，在扶風。"

㉓～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，水名。"

㉔～，疑四，五堅切。《五音集韻·仙韻》"～，净也。"

㉕～，溪四，去戰切。《五音集韻·

線韻》"～,泉出不流。"

㉖～,溪四,苦定切。《五音集韻·徑韻》"～,水名。"

▲㉗～,輕煙切,角次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:水,出扶風汧縣,西北入渭。"

㉘(同音字組)牽～岍。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉙～,苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～,水名。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～,水,在陝西。"

㉚～,音牽。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～,水,在陝西。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,浄也。又音牽。"

㉛～,欺延切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,水名。"

㉜～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,水名。"

㉝～,欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～,水名,在扶風。"

㉞～,丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～,泉出不流。"

㉟～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,浄也。"

㊱～,欺煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,水,出扶風。"|《正音咀華·同音彙注》。

㊲～,爺堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,浄也。"

沅 《説文·水部》:"～,水。出牂牁故且蘭,東北入江。从水元聲。"

yuán 《廣韻》愚袁切,平元疑。元部。

▲❶～,音元。《漢書·高惠高后文功臣表》"～陵頃侯吴陽"注;《地理志上》"含洭"應劭曰"洭水所出,東北入～"注,"索,漸水東入～"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"濟～湘以南征兮"集注引音決;《左思〈吴都賦〉》"㯳以～湘"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·水部》"～,水名。"

❷～,愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～,水名,在牂牁。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,水名,在牂柯。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～,又俗音兖。《龍龕·水部》。

❹～,言袁反。《説文繫傳·水部》。

❺～,愚袁切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,水名。"|《集韻·元韻》"～,説文:水,出牂牁。"

❻～,牛袁切。《玉篇·水部》"～,水,出蜀郡。"

❼～,五遠切。《集韻·阮韻》"～,水名,在牂牁。"

❽～,疑三,愚袁切。《五音集韻·元韻》"～,水名。"

❾～,疑三,虞遠切。《五音集韻·阮韻》"～,水名。"

▲❿～,愚袁切,角次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,説文:水,出蜀郡。"

⓫～,五遠切,角次濁次音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,水名,在牂牁。"

⓬(同音字組)元原邍源嫄騵謜～蚖黿袁爰垣園援轅媛猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓭～,于權切。《洪武正韻·先韻》"～,水,出蜀郡。"

⓮～,五遠切。《洪武正韻·銑韻》"～,水名。"

⓯～,音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,湖廣沅州。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,沅州。"

⓰～,于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,水名。"

⓱～,于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,水名。"

⓲～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,水名,在牂牁。"

⓳～,魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～,水名,在象郡鐔城西。"

⓴～,余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,水,出牂牁。"

㉑～,於權切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒～,於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

沄 《説文·水部》:"～,轉流也。从水云聲。讀若混。"

yún 《廣韻》王分切,平文云。文部。

▲❶～,讀若混。《説文·水部》。

▲❷～,音云。《爾雅·釋言》"～,沆也"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"水泫～而涌濤"五臣注。

❸～,音雲。《漢書·揚雄傳下》"汾～沸渭"注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"汾～沸渭"李善注。

❹～,户昆反。《後漢書·張衡列傳》"水泫～而涌濤"注。

❺～,王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～,轉。"

❻～,羽文反。《説文繫傳·水部》。

❼～,王分切。《説文·水部》大徐音。

❽～,有軍切。《玉篇·水部》"～,轉流也。"

❾～,王分切。《廣韻·文韻》"～,説文云:轉流也。"|《集韻·文韻》"～,説文:轉流也。"

❿～,户昆切。《廣韻·魂韻》"～,水流皃。"

⓫～,胡昆切。《集韻·魂韻》"～,説文:轉流也。"

⓬～,户衮切。《集韻·混韻》"～,水流皃。"

⓭～,喻三,王分切。《五音集韻·文韻》"～,説文云:水轉流皃。"

⓮～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》"～,水流皃。"

⓯～,匣一,胡本切。《五音集韻·混韻》"～,水流皃。"

▲⓰～,于分切,角次濁次音(雲字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,説文:轉流也。"

⓱～,胡昆切,羽濁次音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,水轉流貌。"

⓲(同音字組)雲芸蕓秐紜耘筠云員～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳～,于分切。《洪武正韻·真韻》"～,水轉流。"

⓴～,胡昆切。《洪武正韻·真韻》"～,水轉貌。"

㉑～,于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,水轉流。"

㉒～,呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～,水流貌。"

㉓～,胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～,水流貌。"

㉔～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,水轉流貌。"

㉕～,余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,轉流也。"

㉖～,於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

沐 《説文·水部》:"～,濯髮也。从水木聲。"

mù 《廣韻》莫卜切,入屋明。屋部。

▲❶～,腫音木踵。《史記·孔子世家》"水之怪龍、罔象"集解引韋昭曰"或云罔象食人,一名～踵"索隱。

❷～,家語作木。《史記·仲尼弟子列傳》"端～賜"索隱。

❸～,字書爲朷字。原本《玉篇·(水)部》。

▲❹～,莫穀反。原本《玉篇·(水)部》"～,野王案:斬樹之枝也。"

❺～,音木。《禮記·喪大記》"御者差～于堂上"釋文;《昏義》"婦～浴以俟見"釋文|《左·哀十四年》"使疾而遺之潘～"釋文|《公羊·文二年》"大袷者何"注"以爲死者炊～"釋文|《文選·鮑照〈數詩〉》"休～還舊邦"集注引音決;《曹植〈求自試表〉》"～浴聖澤"集注引音決|《五經文字·水部》|S.617《俗務要名林·水部》"～,洗髮。"

❻～,亡卜反。《玄應音義》卷二十四"～浴"注。

❼～,莫卜反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,洗。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,洗。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,洗。"|《唐韻·屋韻》"～,沐浴。"

❽～,門逐反。《説文繫傳·水部》。

❾～,莫卜切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,濯髮也。"|《廣韻·屋韻》"～,沐浴。"|《集韻·屋韻》"～,説文:濯髮也。"

❿～,明一,莫卜切。《五音集韻·東韻》"～,沐浴。"

▲⓫～,莫卜切,宫次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:濯髮也。"

⓬(同音字組)木～䍾鶩霂楘没殁。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭(同音字組)木～穆睦没牧目鶩。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓮～,莫卜切。《洪武正韻·屋韻》"～,濯髮。"

⓯～,音目。《韻略易通·東洪韻·梅紐·入聲》"～,濯髮。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·入聲》"～,濯髮。"

⓰～,叶暮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,沐浴。"

⓱～,貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～,沐浴。"

⓲～,蒙卜切,北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～,濯髮。"

⓳～,悶務切,音慕。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～,麻屋切。《正音咀華·同音彙注》。

沛 《説文·水部》:"～,水,出遼東番汗塞外,西南入海。从水市聲。"

pèi 《廣韻》普蓋切,去泰滂。月部。

▲❶～,王廙豐蓋反,又補賴反。徐普蓋反。子夏作芾。鄭、干作(韋)[茀]。《易·豐》"豐其～"釋文。

❷～,左傳作貝丘。《史記·齊太公世家》"遂獵～丘"索隱。

❸郝,二志字皆作～,郝、～古今字。《説文·邑部》"郝,～國也"段玉裁注。

▲❹～,補盖(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～,本或作旆。又普貝反。《易·豐》"豐其～"釋文。

❻～,步貝反,又普貝反。王弼《周易略例·卦略》"小暗謂之～"釋文。

❼～,音貝。《詩·大雅·蕩》"顛～之揭"釋文|《左·隱七年》"滕侯卒"注"滕國在～國公丘縣東南"釋文;《僖十九年》"宋公使邾文公用鄫子于次睢之社"注"睢水受汴東經陳留、梁、譙、～、彭城縣入泗"釋文;《昭八年》"蒐于紅"注"～國蕭縣西有紅亭"釋文;《昭二十年》"齊侯田于～"釋文|《穀梁·僖二十三年》"以其不教民戰,則是棄其師也"注"顛～必於是"釋文;《文十一年》"古者不重創"注"顛～必於是"釋文|《論語·里仁》"顛～必於是"釋文|《莊子·天運》"乃南之～見老聃"釋文;《寓言》"陽子居南之～"釋文|《爾雅·釋草》"稌稻"注"今～國呼稌"釋文|S.388《正名要録》|《文選·〈劉邦漢高祖歌〉》"高祖還過～留"集注引音決;《曹植〈責躬詩〉》"嘗懼顛～"五臣注|《唐韻·泰韻》|《慧琳音義》卷九十二"霈注"注|《龍龕·水部》"～,郡名。"

❽～,步末反,一音貝,又普見反。《周禮·夏官·大司馬》"中夏,教茇舍"注"茇讀如萊～之～"釋文。

❾～,蒲貝反。《禮記·王制》"居民山川沮澤"注"沮,謂萊～"釋文。

❿～,音貝,又普貝反。《公羊·僖四年》"大陷于～澤之中"釋文。

⓫普貝反。《公羊·文十四年》"力～若有餘"釋文|《莊子·天地》"～乎其爲萬物逝也"釋文|《慧琳音義》卷四十"～然"注。

⓬～,普蓋反。《公羊·宣十二年》"是以使君王～焉"釋文|《漢書·地理志下》"番汗,～水出塞外"注;《司馬相如傳上》"奔揚滯～"注;《司馬相如傳下》"～艾赳螑仡以佁儗兮"注;《揚雄傳上》"滃汎～以豐隆"注|《後漢書·張衡列傳》"觨汨飂戾～以罔象兮"注。

⓭～,浦會反。《廣雅·釋詁一》"～,大也"曹憲音。

⓮～,盃妹(反)。《廣雅·釋地》"～澤"曹憲音。

⓯～,普外反。P.2833《文選音》|《文選·左思〈吴都賦〉》"包湯谷之滂～"集注引音決;《曹植〈求通親親表〉》"願陛下～然垂詔"集注引音決;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～乎若巨魚縱大壑"集注引音決;《四子講德論》"於是皇澤豐～"集注引音決;《張衡〈東京賦〉》"齊騰驤而～艾"五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"奔揚滯～"五臣注。

⓰～,布艾反。P.2833《文選音》。

⓱～,布代反。P.2833《文選音》。

⓲～,補昧反。《玄應音義》卷五"顛～"注。

⓳～,經文作霈,普賴反。《玄應音義》卷五"～然"注。

⓴～,又作跟,同,浦昧反。《玄應音義》卷十一"顛～"注。

㉑～,普賴反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～若濛汜之涌波"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"凍雨～其灑途"五臣注,"觨汨飄淚～以罔象兮"五臣注;《屈平〈九歌四首〉》"～吾乘兮桂舟"五臣注|《晉書音義》卷中"～艾"注。

㉒～,補蓋反。《漢書·禮樂志》"神哉～"注|《慧琳音義》卷八十八"～王府"注。

㉓～,普大反。《漢書·禮樂志》"～施祐"注;《五行志中之上》"～然自大"注;《溝洫志》"歸舊川兮神哉～"

注;《司馬相如傳下》"於是天子～然改容"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"～乎如巨魚縱大壑"注;《揚雄傳上》"雲飛揚兮雨滂～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～若蒙汜之涌波"集注引音决。

㉔～,片害反。《後漢書·劉焉袁術呂布列傳》"～然俱起"注。

㉕～,蒲蓋切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"奔揚滯～"李善注|《集韻·太韻》"艸生水曰～。"

㉖～,普對(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"常～～以悠悠"五臣注。

㉗～,普會(反)。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"龍驥騰驤而～艾"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"灌三江而湖～"五臣注。

㉘～,浦貝(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～焉競溢"五臣注。

㉙～,普蓋切。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"於是天子～然改容曰"五臣注|《説文·水部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～,流皃。亦滂沛。又音貝。"|《集韻·太韻》"～,説文:水,出遼東番(汙)[汗]塞外,西南入海。"

㉚～,博盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,郡名。亦作邟。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,郡名。又普盖反。"

㉛～,普盖反。裴務齊《切韻·泰韻》"～,又音貝。"|《唐韻·泰韻》"～,流皃。又音貝。"|《龍龕·水部》"～,流皃也。"

㉜～,博蓋反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉝～,補泰反,郡名,又音霈。《五經文字·水部》。

㉞～,音配。《慧琳音義》卷七十八"滂～"注。

㉟～,補會反。《説文繫傳·水部》。

㊱～,博蓋、普賴二切。《玉篇·水部》"～,水,出遼東塞外。又滂沛。"

㊲～,博蓋切。《廣韻·泰韻》"～,郡名。又匹蓋切。"|《集韻·太韻》"邟,説文:邟郡。或作～。"

㊳～,宗括切。《集韻·末韻》"～,水名,東入海。"

㊴～,幫一,博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,郡名。"

㊵～,滂一,普蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,流兒。"

㊶～,並一,蒲貝切。《五音集韻·泰韻》"草生水曰～。"

㊷～,精一,子括切。《五音集韻·末韻》"～,水名,東入海。"

▲㊸～,博蓋切,宫清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"説文:～,國郡名。"

㊹～,蒲蓋切,宫濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"草生水中曰～。"

㊺(同音字組)拜扒敗貝～狽茷。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊻(同音字組)派湃霈～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊼(同音字組)霈～悖誖。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊽～,滂佩切。《洪武正韻·隊韻》"～,郡名。"

㊾～,步昧切。《洪武正韻·隊韻》"漸洳曰～。"

㊿～,音配。《韻略易通·西微韻·破紐·去聲》"～,顛沛也。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·去聲》"～,顛沛。"

(51)～,滂妹切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,郡名。"

(52)～,班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～,汉(郡)名。"

(53)～,潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～,流貌,滂沛也。"

(54)～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,水名。"

(55)～,歕妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,縣名。"

(56)～,培去聲。《正音咀華·同音彙注》。

汥

《説文·水部》:"～,水都也。从水支聲。"

zhī 《廣韻》章移切,平支章。支部。

▲❶～,巨支反。宋跋本《切韻·支韻》"～,水都。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,水都也。"

❷～,奇寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,水戾。"

❸～,翹移反。《説文繫傳·水部》。

❹～,章移切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,水都名。"|《集韻·支韻》"～,説文:水都也。"

❺～,巨知、之移二切。《玉篇·水部》"～,水流。"

❻～,巨支切。《廣韻·支韻》"～,説文曰:水都也。又音支。"

❼～,奇寄切。《廣韻·寘韻》"～,水戾。"|《集韻·寘韻》"～,水戾。"

❽～,翹移切。《集韻·支韻》"～,水都也。"

❾～,平義切。《集韻·寘韻》"～,水戾。"

❿～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,説文曰:水都也。"

⓫～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,水名。"

⓬～,群三,奇寄切。《五音集韻·至韻》"～,水戾。"

⓭～,並三,平祕切。《五音集韻·至韻》"～,水戾。"

▲⓮～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,水郡。"

⓯～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,水戾。"

⓰～,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,水戾。"

⓱～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,水都也。"

沔

《説文·水部》:"～,水,出武都沮縣東狼谷,東南入江。或曰入夏水。从水丏聲。"

miǎn 《廣韻》彌兖切,上獮明。真部。

▲❶～,莫顯反。《詩·小雅·沔水·序》"～水"釋文引徐。

▲❷～,亡淺反,又忘忍反。《書·禹貢》"伊洛瀍澗"傳"澗出～池山"釋文。

❸～,緜善反。《詩·小雅·沔水·序》"～水"釋文。

❹～,音緬。《儀禮·士喪禮》"西領南上不綪"注"江～之閒"釋文|《五經文字·水部》。

❺～,面善反。《左·桓九年》"鄧南鄙鄾人"注"～水之北"釋文。

❻～,彌善反。《漢書·郊祀志上》"～,祠漢中"注;《五行志上》"南陽～水流萬餘家"注|《慧琳音義》卷五十八"綪卷"注。

❼～,莫踐反。《漢書·地理志上》"逾于～"注,"～陽"注。

❽～,莫翦(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"溟漭渺～"五臣注。

❾～,無兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～,漢水别名。"

❿～,彌兖反。《晉書音義》卷中"～"注|《説文繫傳·水部》。

⓫～,綿典反。《慧琳音義》卷三十三"辮髮"注。

⓬～,弥兖反。《龍龕·水部》"～,漢水别名。"

⓭～,彌兖切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～,漢水别名,亦州名。"|《集韻·𤣈韻》"～,説文:沔水,出武都沮縣東狼谷,東南入江。"

⓮～,彌善切。《玉篇·水部》"～,水,出武都沮縣,東南入江。"

⓯～,母婢切。《集韻·紙韻》"渳,水名,入洛。通作～。""瀰,水盛兒。或作～。"

⓰～,美隕切。《集韻·準韻》"～,水名。"

⓱～,明四,綿婢切。《五音集韻·旨韻》"洋,或作～。"

⓲～,明三,眉殞切。《五音集韻·準韻》"～,水名。"

⓳～,明四,弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～,漢水别名。"

▲⓴～,彌兖切,宫次濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,廣韻:漢水别名。"

㉑(同音字組)緬～湎黽勔勉免娩俛冕。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉒(同音字組)～湎黽免冕勉俛眄。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉓～,美辯切。《洪武正韻·銑韻》"～,水名。"

㉔～,音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》"～,湖廣沔陽州。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》"～,沔陽州。"

㉕～,忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,水名。"

㉖～,苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～,流水貌。"

㉗～,苗凜切。《合併字學集韻·誏韻·明(細)母》"～,水名。"

㉘～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,漢水别名,亦州名。"

㉙～,迷匾切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,漢上。"

㉚～,彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

汰

tài 《廣韻》他蓋切,去泰透。月部。

▲❶～,徒蓋反。《莊子·天下》"泠～於物以爲道理"釋文引徐。

▲❷～,達盖反。原本《玉篇·(水)部》"王逸曰:～,水波也。"

❸～,又音勑達反。原本《玉篇·(水)部》"～,杜預曰:汏,過也。"

❹～,音泰。《左·襄十三年》"欒黶爲～"釋文;《昭三年》"伯石之～也"釋文;《昭四年》"皆所以示諸侯～也"釋文|《慧琳音義》卷八十一"沙～"注|《玉篇·水部》"～,太過也。"

❺～,音泰。或音裔,又音替。《莊子·天下》"泠～於物以爲道理"釋文。

❻～,土盖反。《玄應音義》卷九"洮沙"注。

❼～,音太。《玄應音義》卷十五"洮米"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"～瀺灂兮船容裔"五臣注;《屈平〈九章〉》"齊吴榜以擊～"五臣注;《王融〈永明十一年策秀才文〉》"頃深～珪符"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十九"沙～"注。

❽～,徒蓋切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～瀺灂兮船容裔"李善注|《集韻·太韻》"汏,説文:(淅)[淅]瀰也。或从太(作～)。"

❾～,達蓋切。《文選·王融〈永明十一年策秀才文〉》"頃深～珪符"李善注。

❿～,太、闥二音。《龍龕·水部》"～,汏過,多也。"

⓫～,他蓋切。《廣韻·泰韻》"～,太過也。"|《集韻·太韻》"汏,太過也。或从太(作～)。"

⓬～,度皆切。《集韻·皆韻》"～,沙汰,擇也。"

⓭～,他計切。《集韻·霽韻》"～,沙汰,擇也。"

⓮～,以制切。《集韻·祭韻》"～,沙汰,擇也。"

⓯～,徒蓋切。《集韻·太韻》"汏,説文:淅瀰也。或从太(作～)。"

⓰～,澄二,直皆切。《五音集韻·皆韻》"～,沙汰,擇也。"

⓱～,透四,他計切。《五音集韻·霽韻》"～,沙汰,擇也。"

⓲～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,沙汰,擇也。"

⓳～,透一,他蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,太過也。"

⓴～,定一,徒蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,説文曰:淅瀰也。"

㉑～,透一,他達切。《五音集韻·曷韻》"～,汰過。"

▲㉒～,他蓋切,徵次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,沙汰。"

㉓(同音字組)態泰太～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉔～,他蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,沙汰。"

㉕～,他達切。《洪武正韻·轄韻》"～,過也。"

㉖～,音太。《韻略易通·皆來韻·天紐·去聲》"～,沙汰。"|《韻略匯通·皆來韻·天紐·去聲》"～,沙汰。"

㉗～,湯賴切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,沙汰。"

㉘～,唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,洗也。"

㉙～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,沙汰,擇也。"

㉚～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,沙汰,擇也。"

㉛～,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～,濤汰。"

㉜～,貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》"～,太過也。"

㉝～,池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"～,沙汰。"

㉞～,灘賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,沙汰,奢汰。"

㉟～,他艾切。《正音咀華·同音彙注》。

沋

《説文·水部》:"～,水也。从水尤聲。"

yóu 《廣韻》羽求切,平尤云。之部。

▲❶～,禹牛切。《文選·枚乘〈七發〉》"～～湲湲"李善注|《玉篇·水部》"～,水名。"

❷～,音尤。《文選·枚乘〈七發〉》"～～湲湲"五臣注|《龍龕·水部》"～,水名。"

❸～,雨求反。S.2071《切韻·尤韻》"～,水名,在高密。"

❹～,羽求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,水名,在高密。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,水名。"

❺～，烏秋反。《說文繫傳·水部》。

❻～，羽求切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，水名。"

❼～，于求切。《集韻·尤韻》"～，說文：水名。"

❽～，喻三，羽求切。《五音集韻·尤韻》"～，水名。"

▲❾～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，水名。"

❿～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，水名，在高密。"

⓫～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

沌 (一) dùn 《廣韻》徒損切，上混定。文部。(二) zhuàn 《廣韻》持兖切，上獮澄。

▲❶～，讀近屯。《呂氏春秋·大樂》"渾渾～～"注。

▲❷～，本又作忳，徒損反，又徒門反。簡文音頓。《老子》二十章"～～兮"釋文。

❸～，徒本反。《莊子·應帝王》"中央之帝爲渾～"釋文；《在宥》"渾渾～～"釋文；《天地》"彼假脩渾～氏之術者也"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"渾～未分"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·水部》"～，混沌也。"

❹～，大悃(反)。《廣雅·釋訓》"混混～～，轉也"曹憲音。

❺～，大本反。《漢書·古今人表》"～渾氏"注。

❻～，途本反。《文選·曹植〈七啓〉》"渾～未分"集注引音決。

❼～，徒損切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"漊殄～兮"李善注|《玉篇·水部》"～，混沌也。"|《廣韻·混韻》"～，混沌。"

❽～，徒本切。《文選·枚乘〈七發〉》"～～渾渾"李善注。

❾～，徒門切。《文選·枚乘〈七發〉》"紛～澹淡"五臣注。

❿～，徒奔(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"～～渾渾"五臣注。

⓫～，徒損反。S.2071《切韻·混韻》"～，混沌。"|宋跋本《切韻·混韻》"～，混沌。亦作坉。"|《晉書音義》卷中"混～"注。

⓬～，治兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～，水名，在江夏。又徒混反。"

⓭～，持兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，水名，在江夏。又徒混反。"

⓮～，音篆。《晉書音義》卷中"～口"注。

⓯～，音篆，上聲。《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，犉穩反。《慧琳音義》卷八十一"渾～"注。

⓱～，垂綸反。《慧琳音義》卷九十九"染～"注。

⓲～，徒渾切。《廣韻·䰟韻》"～，水勢。"|《集韻·魂韻》"～，水流皃。"

⓳～，持兖切。《廣韻·獮韻》"～，水名。又徒混切。"

⓴～，殊倫切。《集韻·諄韻》"～，粹也。古作旾，通作純。"

㉑～，杜本切。《集韻·混韻》"～，水不通。"

㉒～，柱兖切。《集韻·獮韻》"～，水名，在江夏。"

㉓～，都困切。《集韻·恨韻》"忳，愚皃。或作～。"

㉔～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》"～，粹也。通作純。"

㉕～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，水勢。"

㉖～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，混沌。"

㉗～，澄三，持兖切。《五音集韻·獮韻》"～，水名，在江夏。"

㉘～，端一，都困切。《五音集韻·慁韻》"～，上同(忳)。"

▲㉙～，杜本切，徵濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，水不通也。"

㉚(同音字組)囤敦盾～遁遯。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉛(同音字組)頓囤鈍遁盾～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉜～，徒本切。《洪武正韻·軫韻》"～，混沌。"

㉝～，音頓。《韻略易通·真文韻·東紐·去聲》"～，混沌之初。"|《元曲選·劉行首》第四折"清濁混～把心迷"注。

㉞～，唐論切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，混沌。"

㉟～，耑分切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～，混沌。"

㊱～，中媆切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～，水名。"

㊲～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，水勢。"

㊳～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～，粹也。"

㊴～，音遁。《元曲選·倩女離魂》第三折"一會家混～呵"注。

㊵～，音盾。《韻略匯通·真尋韻·東紐·去聲》"～，混沌。"

㊶～，徒穩切，中州去聲。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，混沌，元氣未判。"

㊷～，都混切。《正音咀華·同音彙注》。

沘 bǐ 《廣韻》卑履切，上旨幫。脂部。

▲❶～，音比，又音布几反。《漢書·地理志上》"～山"注。

❷～，音匕，又音鄙。《漢書·地理志下》"如谿水首受～"注。

❸～，音比。《後漢書·光武帝紀上》"漢軍復與甄阜、梁丘賜戰於～水西"注|《晉書音義》卷上"～"注|《玉篇·水部》"湝，水名。"

❹～，卑履反。S.2071《切韻·旨韻》"～，水名。出江廬灊縣入芍陂，今謂之渒水。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，水名。出廬江(漏)[灊]縣入芍陂，今謂之渒水。"

❺～，房脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，水名，在楚。"

❻～，畢履反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，水名。出廬江灊縣，入芍陂，今謂之泙水。"

❼～，房脂切。《廣韻·脂韻》"～，水名。"

❽～，卑履切。《廣韻·旨韻》"～，水名。"

❾～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，水名，出廬江天柱山。"

❿～，補美切。《集韻·旨韻》"～，水名。"

⓫～，補履切。《集韻·旨韻》"～，水名，在廬江灊縣。"

⓬～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

⓭～，幫三，甫委切。《五音集韻·旨韻》"～，水名。"

⓮～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，水名。"

▲⓯～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～，水名。"

⓰～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，水名，在楚。"

沍 hù 《集韻》胡故切，去暮匣。魚部。

▲❶～，徐又户各反。李户格反。《莊子·齊物論》"河漢～而不能寒"釋文。

▲❷～，户故反。《莊子·齊物論》"河漢～而不能寒"釋文。

❸涸讀與～同，下故反。《漢書·郊祀志上》"秋涸凍"注；《五行志上》"金鐵冰滯涸堅"注。

❹～，胡故反。《後漢書·張衡列傳》"清泉～而不流"注|《文選·潘岳〈懷舊賦〉》"水漸軔以凝沍"五臣注|宋跋本《切韻·暮韻》"～，寒凝。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，寒凝。又水，下各反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，胡古切。《列子·湯問》"川池暴～"釋文。

❻～，胡故切。《文選·張衡〈西京賦〉》"涸陰～寒"李善注|《玉篇·水部》"～，閉塞也。"|《集韻·莫韻》"～，水漫也。"

❼～，乎故(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"涸陰～寒"五臣注。

❽～，又下各反。裴務齊《切韻·暮韻》|《唐韻·暮韻》。

❾～，胡誤反。《唐韻·暮韻》"～，寒凝。又下各反。"

❿～，音户。《慧琳音義》卷八十三"～"注。

⓫～，洪孤切。《集韻·模韻》"～，漫沍，水皃。"

⓬～，匣一，户吴切。《五音集韻·模韻》"～，漫沍，水皃。"

⓭～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～，水漫也。"

▲⓮(同音字組)護瓠頀互濩～韄罿。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓯～，洪孤切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，漫沍。"

⓰～，黄故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，閉塞。"

⓱～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，寒病。"

⓲～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，漫沍，水皃。"

沏 qiè 《廣韻》千結切，入屑清。

▲❶～，楚乙切。《文選·木華〈海賦〉》"激勢相～"李善注。

❷～，(音)切。《文選·木華〈海賦〉》"鬱～迭而隆頹"五臣注。

❸～，楚櫛(反)。《文選·木華〈海賦〉》"激勢相～"五臣注。

❹～，初乙切。《玉篇·水部》"～，流皃。"

❺～，千結切。《廣韻·屑韻》"～，水聲。"|《集韻·屑韻》"～，水聲。"

❻～，測乙切。《集韻·櫛韻》"～，流皃。"

❼～，穿二，初栗切。《五音集韻·質韻》"～，流皃。"

❽～，清四，千結切。《五音集韻·薛韻》"～，水聲。"

▲❾(同音字組)切竊妾～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

❿～，叶且。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，水聲。"

⓫～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，流貌。"

⓬～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，流貌。"

⓭～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，水聲。"

⓮～，千屑切，北叶且。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，水流疾貌。"

沚 《說文·水部》："～，小渚曰～。从水止聲。詩曰：于沼于～。"

zhǐ 《廣韻》諸市切，上止章。之部。

▲❶～，止也，小可以止息其上也。《釋名·釋水》。

❷～，止也，西方義氣有所制止也。《釋名·釋丘》。

❸湜湜其～，説文水部引作其止。《詩經異文釋》二。

▲❹～，直耳(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，真耳(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，音止。《易·既濟》"不如西鄰之禴祭"注"故沼～之毛"釋文|《詩·召南·采蘩》"于沼于～"釋文；《邶風·谷風》"湜湜其～"釋文；《秦風·蒹葭》"宛在水中～"釋文；《小雅·菁菁者莪》"在彼中～"釋文；《大雅·鳧鷖》"鳧鷖在渚"傳"渚，～也"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，質也"曹憲音|《文選·曹植〈七啓〉》"燿神景於中～"集注引音決；《洛神賦》"於是越北～"五臣注；《張協〈七命〉》"戲中～"五臣注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"於河渚中"注。

❼～，音止。本或作洔，音同。又音市。《爾雅·釋水》"小渚曰～"釋文。

❽～與洔同。《文選·謝混〈遊西池〉》"褰裳順蘭～"李善注。

❾～，只耳反。《說文繫傳·水部》。

❿～，諸市切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·止韻》"釋名曰：～，止也。"

⓫～，之以切。《玉篇·水部》"～，小渚也。亦作洔。"

⓬～，渚市切。《集韻·止韻》"說文：小渚曰～。或从寺(作洔)。"

⓭～，職吏切。《集韻·志韻》"～，小渚。"

⓮～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"釋名曰：～，止也。"

⓯～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，小渚。"

▲⓰～，諸市切，音與紙同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"說文：小渚曰～。"

⓱(同音字組)徵紙帋只坻軹咫枳抵砥旨指底止畤～趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲(同音字組)紙砥底旨指止～芷趾祉阯址徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓳～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，小渚。"

⓴～，音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，小渚。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，小渚。"

㉑～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，小水也。"

㉒～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，沚止也，小可以止息其上。"

㉓～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，小渚。"

㉔～，争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"小渚曰～。"

㉕～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

沙 《説文·水部》:"～,水散石也。从水从少,水少沙見。楚東有沙水。"

(一) shā 《廣韻》所加切,平麻生。歌部。

(二) suō 《集韻》蘇禾切,平戈心。歌部。

▲❶～,鄭作沚。《易·需》"需于～"釋文。

❷～,二傳作瑣。《公羊·成十二年》"公會晉侯、衛侯于～澤"釋文。

▲❸～,如字。《易·需》"需于～"釋文。

❹～,素河反。《詩·魯頌·閟宫》"犧尊將將"傳"犧尊有～飾也"釋文|《儀禮·大射》"兩壺獻酒"注"獻讀爲～"釋文。

❺～,如字,一音所嫁反,或蘇他反。《周禮·天官·内饔》"鳥皫色而～鳴"釋文。

❻～,如字,一音所嫁反。《禮記·内則》"鳥皫色而～鳴"釋文。

❼～,素何反。《禮記·明堂位》"尊用犧象山罍"注"犧尊,以～羽爲畫飾"釋文。

❽～,如字,又星和反。《左·定七年》"齊侯、衛侯盟于～"釋文。

❾～,素禾反,又如字。《公羊·成十二年》"公會晉侯、衛侯于～澤"釋文。

❿～,所宜(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"西耀流～"五臣注。

⓫～,所加反。S.2071《切韻·麻韻》"～,沙文。"

⓬～,色亞反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,汏物。"

⓭～,所加反。裴務齊《切韻·麻韻》"～,沙汏。"|《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"優～"注。

⓮～,(於)[所]介反。《唐韻·禡韻》"周礼云:鳥(摝)[皫]色而～鳴。注云:～,嘶也。"

⓯～,史我反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓰～,色加反。《説文繫傳·水部》。

⓱～,所加切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～,沙汏。亦州。"

⓲～,所加切,又素何切。《玉篇·水部》"～,説文曰:水散石也。"

⓳～,所嫁切。《廣韻·禡韻》"周禮云:鳥皫色而～鳴。注云:～,嘶也。又所加切。"|《集韻·禡韻》"～,聲澌也。"

⓴～,山宜切。《集韻·支韻》"～,水傍。"

㉑～,蘇禾切。《集韻·戈韻》"～,亭名,在元城。"

㉒～,師加切。《集韻·麻韻》"～,説文:水散石也。亦从石(作砂)。"

㉓～,審二,所宜切。《五音集韻·脂韻》"～,水傍也。"

㉔～,心一,素何切。《五音集韻·歌韻》"～,摩沙。"

㉕～,心一,蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～,亭名。"

㉖～,審二,所加切。《五音集韻·麻韻》"～,沙汏。"

㉗～,審二,所嫁切。《五音集韻·禡韻》"～,嘶也。"

▲㉘～,師加切,次商次清次音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,説文:水散石也。"

㉙～,所嫁切,次商次清次音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,聲澌也。"

㉚(同音字組)～砂紗鯊裟。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

㉛～,桑何切。《洪武正韻·歌韻》。

㉜～,師加切。《洪武正韻·麻韻》"～,疏土。"|《韻略匯通·家麻韻·上紐·平聲》"～,流上。"

㉝～,所嫁切。《洪武正韻·禡韻》"～,嘶也。"

㉞～,音砂。《韻略易通·家麻韻·上紐·平聲》"～,細散石也。"

㉟～,師查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"水旁曰～。又水散石也。"

㊱～,双價切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～,嘶也,聲破也。"

㊲～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,水傍也。"

㊳～,蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～,摩沙。"

㊴～,山叉切。《合併字學集韻·他韻·審(洪)母》"～,水散石也。"

㊵～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～,鳥(螔)[皫]色。"

㊶～,山楂切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,水散石。"

㊷～,山詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,聲嘶也。"

㊸～,山渣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

㊹～,洒平聲。《正音咀華·同音彙注》。

汨 《説文·水部》:"～,長沙汨羅淵,屈原所沈之水。从水,冥省聲。"

mì 《廣韻》莫狄切,入錫明。錫部。

▲❶～,莫歷反。《漢書·賈誼傳》"自湛～羅"注|宋跋本《切韻·錫韻》"～,水,在豫章。"|S.2071《切韻·錫韻》"～,水名,在豫章郡。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,水名,在豫章。"|《唐韻·錫韻》"～,汨羅,水名,在豫章,屈原所沉處。又作潩、溟。"

❷～,音覓。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"自沈～羅"李善注|《史記·屈原賈生列傳》"於是懷石遂自[沈]汨羅以死"索隱|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·水部》"～,汨羅江,在豫章。"

❸～,音覓,亡狄反。《晉書音義》卷下"～"注。

❹～,迷辟反。S.1439《春秋後語釋文》"～羅"注。

❺～,莫狄反。《龍龕·水部》"溟,或作～。溟羅,水名。"

❻～,民的反。《説文繫傳·水部》。

❼～,莫狄切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,汨灑,水名,屈原所沉之處。潩、溟,並上同。"|《集韻·錫韻》"～,説文:長沙汨羅淵,屈原所沈之水。或作溟。"

❽～,莫歷切。《玉篇·水部》"～,説文曰:長沙汨羅淵也,屈平所沈之水。溟,同上。"

❾～,明四,莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～,汨灑,水名。"

▲❿～,莫狄切,音與蜜同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,説文:長沙汨羅淵也。"

⓫(同音字組)蜜謐醢覓幎幦鼏冪～塓幎。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬～,莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"～,水名。"

⓭～,音覓。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～,汨水,在羅,故曰汨羅。"

⓮～,眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～,汨灑,水名。"

⓯～,音密。《韻略匯通·真尋韻·梅紐·入聲》"～,汨羅江。"|《元曲選·瀟湘雨》楔子"清淮异汨羅"注|《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,没也。"

⓰～,明碧切,北叶謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,汨羅,江名。"

汩 《説文·水部》:"～,治水也。从水曰聲。"

(一) gǔ 《廣韻》古忽切,入没見。物部。

(二) yù 《廣韻》于筆切,入質云。物部。

▲❶～,于筆反。《方言》卷六"～,疾行也"注。

❷～,于筆切。《文選·束皙〈補亡詩〉》"淩波赴～"李善注引字林。

❸～,爲畢切。《文選·枚乘〈七發〉》"～乘流而下降兮"李善注引方言。

▲❹～,説文古文曶字也。原本《玉篇·曰部》。

❺～,音骨。《書·舜典》"作～作"釋文|《漢書·五行志上》"～陳其五行"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～若湯谷之揚濤"集注引蕭,五臣注;《劉峻〈辯命論〉》"而朱益州～彝敍"五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"～乎混流"五臣注;《劉峻〈廣絶交論〉》"而～之以人"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《九經字樣·曰部》。

❻～,工忽反。《書·洪範》"～陳其五行"釋文。

❼～,音同(滑)。《莊子·齊物論》"置其滑涽"釋文。

❽～,胡忽反。《莊子·達生》"與～偕出"釋文。

❾～,古没反。《爾雅·釋詁下》"淈,治也"注"書敍作～,音同耳"釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》"～活澎濞"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"潮波～起"集注引音决;《枚乘〈七發〉》"混～～兮"五臣注|S.2071《切韻·質韻》|裴務齊《切韻·質韻》|《唐韻·質韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"四流漂～者"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～然"注。

❿～,于筆反。《爾雅·釋水》"所渠并千七百一川,色黄"注"～潄沙壤"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,疾也"曹憲音|《漢書·禮樂志》"卉～臚"注;《司馬相如傳上》"～乎混流"注,"滭弗宓～"注,"～淢漂疾"注;《司馬相如傳下》"～淢靸以永逝兮"注;《揚雄傳上》"涌醴～以生川"注,"～低回而不能去兮"注|《後漢書·馮衍傳下》"～吾西征"注;《張衡列傳》"颰～飂戾沛以罔象兮"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"～吾南征些"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"～余若將不及兮"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"潮波～起"五臣注;《楊雄〈甘泉賦〉》"涌醴～以生川"五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"滭沸密～"五臣注;《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～磑磑以璀璨"五臣注;《木華〈海賦〉》"浤浤～～"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"颰～飄淚沛以罔象兮"五臣注;《江淹〈恨賦〉》"此人但聞悲風～起"五臣注;《馬融〈長笛賦〉》"絞槩～湟"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"澌～澎湃"五臣注;《束晳〈補亡詩〉》"淩波赴～"五臣注;《屈原〈離騷經〉》"～余若將不及兮"五臣注;《宋玉〈招魂〉》"～吾南征些"五臣注;《枚乘〈七發〉》"所揚～者"五臣注,"～乘流而下降兮"五臣注,"澌～潺湲"五臣注|S.2071《切韻·質韻》"～,水流。又古没反。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,水流。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,水流。又古没反。"|《唐韻·質韻》"～,流水。又古没反。"|P.2661《爾雅·釋水》"一川色黄"注"～潄沙壤"音注|《史記·司馬相如列傳》"滭浡滵～"正義|《説文繫傳·水部》。

⓫～,于密反。《漢書·揚雄傳上》"惟弸彋其拂～兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"帷弸彋其拂～兮"五臣注。

⓬～,古物切。《列子·湯問》"於百仞之淵、～流之中"釋文。

⓭～,古忽切。《列子·黄帝》"與～偕出"釋文|《廣韻·没韻》"～,汩没。"

⓮～,于密切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"帷弸彋其拂～兮"李善注。

⓯～,古没切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～活澎濞"李善注;《枚乘〈七發〉》"所揚～者"李善注|《玉篇·水部》"～,汩没。"

⓰～,于筆切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"絞槩～湟"李善注;《楊雄〈甘泉賦〉》"涌醴～以生川"李善注;《司馬相如〈上林賦〉》"～乎混流"李善注,"滭弗宓～"李善注,"～淢漂疾"李善注|《説文·水部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,上同(肙)。"

⓱～,胡没反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～若湯谷之揚濤"集注引曹。

⓲～,爲筆反。《文選·張衡〈南都賦〉》"漻淚淢～"五臣注。

⓳～,乎筆(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～乘流以砰宕"五臣注。

⓴～,王筆(反)。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"羅疏柱之～越"五臣注。

㉑～,古忽反。裴務齊《切韻·紇韻》"～,治。"

㉒～,榮筆反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"四流漂～者"注。

㉓～,古筆反。《慧琳音義》卷八十二"～淴"注。

㉔～,雲筆反。《慧琳音義》卷八十八"而～"注。

㉕～,又古没、于笔二反。《龍龕·水部》"～,流疾皃也,又亂也。"

㉖～,爲筆切。《玉篇·水部》"～,水流也。"

㉗～,越筆切。《集韻·質韻》"肙,説文:水也。或作～。"

㉘～,胡骨切。《集韻·没韻》"～,涌波也。"

㉙～,吉忽切。《集韻·没韻》"～,治也。"

㉚～,見一,古忽切。《五音集韻·没韻》"～,汩没也。"

㉛～,匣一,户骨切。《五音集韻·没韻》"～,涌波也。"

▲㉜～,越筆切,音與沃韻玉同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"説文:～,治水也。"

㉝～,古忽切,音與屋韻穀同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,治也。"

㉞～,胡骨切,音與縠同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,涌波也。"

㉟(同音字組)縠穀轂谷毂梏牿告骨滑～愲。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊱(同音字組)玉獄崛囨颮颶～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊲～，以律切。《洪武正韻·質韻》"～，水流。"

㊳～，古忽切。《洪武正韻·質韻》"～，亂也。"

㊴～，胡骨切。《洪武正韻·質韻》"莊子：與～偕出。"

㊵～，音骨。《韻略易通·真文韻·見紐·入聲》"～，汩没，沉淪。"

㊶～，叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，没也。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊷～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，水流也。"

㊸～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，汩没也。"

㊹～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，涌波也。"

㊺～，音縠。《元曲選·李逵負荆》第二折"舀一瓢冷酒來，～～的咽了"注。

㊻～，音谷。《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～，淪没。"

㊼～，官兀切，北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，没也。"

㊽～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

㊾～，歌屋切。《正音咀華·同音彙注》。

冲 《説文·水部》："～，涌摇也。从水、中。讀若動。" chōng 《廣韻》直弓切，平東澄。冬部。

▲❶～，讀若動。《説文·水部》。

❷～，徐音同(直弓反)，又音勑弓反。《詩·小雅·蓼蕭》"鞗革～～"釋文。

▲❸～，直忠反。《書·金縢》"惟予～人弗及知"釋文|《左·昭四年》"七月之卒章"注"二之日鑿冰冲冲"釋文。

❹～，直弓反。《詩·豳風·七月》"二之日鑿冰～～"釋文；《小雅·蓼蕭》"鞗革～～"釋文|P.2758《韻書摘字·東韻》|《龍龕·水部》"～，和也。"

❺～，直隆反。《老子》四章"道～而用之或不盈"釋文|宋跋本《切韻·東韻》"～，和。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，和也，虚也。"

❻～，直中反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"高貴～人"集注引音決。

❼～，除[隆]反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"謙～"注。

❽～，逐隆反。《慧琳音義》卷五十一"～濬"注。

❾～，直東反。《説文繫傳·水部》。

❿～，直弓切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，和也。"

⓫～，除隆切。《玉篇·水部》"～，冲虚也。"

⓬～，持中切。《集韻·東韻》"～，説文：涌摇也。"

⓭～，杜孔切。《集韻·董韻》"～，涌也。"

⓮～，澄三，直弓切。《五音集韻·東韻》"～，方言：深也。"

⓯～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》"～，涌也。"

▲⓰～，持中切，次商濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：涌摇也。或省作冲。"

⓱(同音字組)蟲～盅重种。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓲～，昌中切。《洪武正韻·東韻》"～，深也，虚也。"|《韻略匯通·東洪韻·春紐·平聲》"～，深也，虚也。"

⓳～，音充。《韻略易通·東洪韻·春紐·平聲》"～，深也，虚也。"

⓴～，初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，深也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，虚也，和也。"

㉑～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，通也。"

㉒～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"～，深也。"

汭 《説文·水部》："～，水相入也。从水从内，内亦聲。" ruì 《廣韻》而鋭切，去祭日。月部。

▲❶～，音芮。《方言》卷一"展，信也。荆吴淮～之間曰展"注。

❷～，又而類反。《周禮·夏官·職方氏》"其川涇～"釋文引李。

❸虢公敗犬戎于渭～，水經渭水注引作渭隊。《春秋左傳異文釋》二。

▲❹～，如鋭反。《書·堯典》"釐降二女于嬀～"釋文；《召誥》"太保乃以庶殷攻位于洛～"釋文；《康誥》"作新大邑于東國洛"傳"建作王城大都邑於東國洛～"釋文|《周禮·夏官·職方氏》"其川涇～"釋文|《左·隱八年》"因生以賜姓"注"謂若舜由嬀～"釋文；《莊四年》"且請爲會於漢～而還"釋文；《閔二年》"虢公敗犬戎于渭～"釋文；《昭元年》"館於雒～"釋文；《昭四年》"楚沈尹射奔命於夏～"釋文；《昭十三年》"吴人敗諸豫章"注"吴人舍舟于淮～"釋文；《昭二十四年》"越大夫胥犴勞王於豫章之～"釋文；《昭二十七年》"令尹子常以舟師及沙～而還"釋文；《哀十五年》"及桐～"釋文。

❺～，如鋭反。本又作内。《書·禹貢》"涇屬渭～"釋文；《五子之歌》"須于洛～"釋文。

❻～，人鋭反。《周禮·天官·敘官》"辨方正位"注"太保乃以庶殷攻位於雒～"釋文|《左·定四年》"舍舟于淮～"釋文|《漢書·律曆志下》"處虞之嬀～"注。

❼～，如鋭反，一音如悦反。《左·宣八年》"及滑～"釋文。

❽～，仁鋭反。《爾雅·釋詁上》"展，信也"注"荆吴淮～之間曰展"釋文。

❾～，音芮，又而悦反。《漢書·地理志上》"涇屬渭～"注。

❿～，而鋭反。《漢書·元后傳》"舜起嬀～"注|宋跋本《切韻·祭韻》"～，水内。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，水名。"|《龍龕·水部》"～，水名。"

⓫芮與～通。《文選·木華〈海賦〉》"若乃雲錦散文於沙～之際"李善注。

⓬～，而歲反。《文選·陸機〈贈馮文羆〉》"發軫清洛～"集注引音決。

⓭～，若拙反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"雲錦被沙～"五臣注。

⓮～，而拙切。《文選·江淹〈雜體詩〉》"今宿浦陽～"五臣注。

⓯～，音芮。《史記·五帝本紀》"舜飭下二女於嬀～"正義。

⓰～，蕤鋭反。《慧琳音義》卷八十三"嬀～"注。

⓱～，汝歲反。《説文繫傳·水部》。

⓲～，而鋭切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，水曲。説文曰：水相入皃。"

⓳～，而税切。《玉篇·水部》"～，説文云：水相入皃。"

⓴～，他昆切。《集韻·魂韻》"涒，説文：食已而復吐之。史作～。"

㉑～，而睡切。《集韻·寘韻》"～，小水入大水也。"

㉒～，儒税切。《集韻·祭韻》"～，説文：水相入也。或省(作内)。"

㉓～，如劣切。《集韻·薛韻》"～，水北也。"

㉔～，日三，而瑞切。《五音集韻·至韻》"～，汭小水入大水也。"

㉕～，日三，而鋭切。《五音集韻·廢韻》"～，水曲。"

㉖～，日三，如劣切。《五音集韻·薛韻》"～，水北也。"

▲㉗～，儒税切，半商徵音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：水相入也。"

㉘(同音字組)芮～蜹枘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙～，儒税切。《洪武正韻·隊韻》"～，水相入也。"

㉚～，音芮。《韻略易通·西微韻·人紐·去聲》"～，水相入也。"|《韻略匯通·灰微韻·人紐·去聲》"～，水相入。"

㉛～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，水曲。"

㉜～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，水相入皃。"

㉝～，冗拙切。《合併字學集韻·厥韻·稔(洪)母》"～，水北也。"

㉞～，戎綴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，水，在豳地。"

汽 qì 《集韻》丘既切，去未溪。物部。

▲❶～，虚乞反。《爾雅·釋詁下》"饑，～也"釋文引樊、孫。

▲❷～，許訖反。原本《玉篇·(水)部》"～，廣雅：汽盡也。"

❸～，古愛反。施音既。《爾雅·釋詁下》"饑，～也"釋文。

❹～，許乞(反)。《廣雅·釋詁一》"～，盡也"曹憲音。

❺～，許乙反。《五經文字·水部》。

❻～，希气反。《説文繫傳·水部》。

❼～，丘既切。《集韻·未韻》"～，水气也。"

❽～，居氣切。《集韻·未韻》"～，相摩近也。"

❾～，居代切。《集韻·代韻》"饑，切近也。或作～。"

❿～，億姞切。《集韻·質韻》"～，水涸，今謂去飯水爲～。"

⓫～，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"～，相摩近也。"

⓬～，溪三，去既切。《五音集韻·未韻》"～，水气也。"

⓭～，見一，古代切。《五音集韻·代韻》"～，切近也。"

⓮～，影三，於筆切。《五音集韻·質韻》"～，水涸。"

▲⓯～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，相摩近也。"

⓰～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，水汽也。"

⓱～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，水涸，今謂去飯水爲～。"

⓲～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》"～，切近也。"

沃 wò 《廣韻》烏酷切，入沃影。藥部。

▲❶～，烏酷反。《書·胤征》"作帝告、釐～"釋文引徐。

❷～，於毒反。《書·咸有一德·附沃丁序》"～丁既葬"釋文引徐。

❸～，徐於縛反。《詩·衛風·氓》"其葉～若"釋文；《裳裳者華》"六轡～若"釋文。

❹詩曰呇矛～錞，秦風小戎今本～作鋈。《説文引經攷》卷下。

▲❺～，烏酷反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·小雅·隰桑》"其葉有～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"其～瀛則有攢蔣蒹蒲"集注引音決|S.2071《切韻·沃韻》"～，灌。"|宋跋本《切韻·沃韻》"～，肥。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～，灌也。"|《唐韻·沃韻》"～，灌。"|《慧琳音義》卷二十九"～壤"注|《龍龕·水部》"～，灌也，漬潤也。"

❻～，景鹿(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，威縛(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，烏毒反。《書·咸有一德·附沃丁序》"～丁既葬"釋文|《詩·唐風·揚之水·序》"昭公分國以封～"釋文；《檜風·隰有萇楚》"夭之～～"釋文|《左·隱五年》"曲～莊伯以鄭人、邢人伐翼"釋文；《哀二十六年》"如～宫"釋文。

❾～，如字。《詩·衛風·氓》"其葉～若"釋文；《小雅·裳裳者華》"六轡～若"釋文。

❿～，烏毒反，沈又於縛反。《詩·小雅·皇皇者華》"六轡～若"釋文。

⓫～，烏谷反。《禮記·喪大記》"～水用枓"釋文|《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"～若靈駕旋"集注引音決|《慧琳音義》卷十八"～石田"注。

⓬～，於木反。《禮記·鄉飲酒義》"終於～洗者焉"釋文|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"～壤"注。

⓭～，烏鹿反。《爾雅·釋水》"～泉縣出"釋文。

⓮～，音屋。《廣雅·釋詁二》"～，漬也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十六"～土"注|S.6204《字寶·去聲字》"酒～酹"注。

⓯～，古文茯，同，烏木反。《玄應音義》卷十一"～溉"注。

⓰～，於揞反。《玄應音義》卷十三"～野"注。

⓱～，烏僕切。《列子·黄帝》"～水之潘爲淵"釋文。

⓲～，於篤反。《文選·左思〈吴都賦〉》"殉蹲鴟之～"集注引音決。

⓳～，烏督反。《五經文字·水部》。

⓴～，烏鵠反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"良～田"注。

㉑～，於酷切。《玉篇·水部》"～，同上(𣶍)。"

㉒～，烏酷切。《廣韻·沃韻》"～，灌也。説文作𣶍。"|《集韻·沃韻》"𣶍，説文：溉灌也。或作～。"

㉓～，鬱縛切。《集韻·藥韻》"～，茂皃。詩：其葉～若。徐邈讀。"

㉔～，影一，烏酷切。《五音集韻·沃韻》"～，灌也。説文作𣶍。"

㉕～，影三，憂縛切。《五音集韻·藥韻》"～，茂皃。"

▲㉖～，烏酷切，音與屋同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：溉灌也。"

㉗(同音字組)屋剭～鋈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉘(同音字組)屋～兀。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㉙～，烏谷切。《洪武正韻·屋韻》“～，灌也。”

㉚～，音屋。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》“～，肥土，又澆灌。”|《元曲選·羅李郎》第一折“您湯哥打下了我門牙，我～了來”注|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“～，肥土。”

㉛～，烏谷切，羽清音。中原雅音音塢。《韻學集成·東韻》“～，灌也。”

㉜～，叶塢。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，灌也。”

㉝～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》“～，茂貌。”

㉞～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，灌也。”

㉟～，翁谷切，北叶塢。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，灌溉也。”

㊱～，汪鍋切，音窩。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊲～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

沂

《說文·水部》：“～，水，出東海費東，西入泗。从水斤聲。一曰～水出泰山，蓋青州浸。”

(一) yí 《廣韻》魚衣切，平微疑。微部。

(二) yín 《集韻》魚巾切，平真疑。文部。

▲❶～，音祈。《山海經·北山經》“曰～山”注。

❷～，魚斤反，又魚靳反。《爾雅·釋樂》“大篪謂之～”釋文引郭。

▲❸～，魚依反。《書·禹貢》“淮～其乂”釋文|《周禮·春官·大司樂》“四鎮五嶽崩”注“青州之～山”釋文|《左·襄十八年》“東侵及濰，南及～”釋文；《隱七年》“城中丘”注“中丘在琅邪臨～縣東北”釋文；《宣十一年》“令尹蔿艾獵城～”釋文；《昭二十五年》“臣請待於～上以察罪”釋文；《定五年》“大敗夫槩王于～”釋文；《哀二年》“取漷東田及～西田”釋文|《公羊·哀二年》“取漷東田及～西田”釋文|《穀梁·哀二年》“及～西田”釋文|《論語·先進》“浴乎～”釋文|《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》“賜嬰食邑～陽”注|《文選·任昉〈王文憲集序〉》“琅邪臨～人也”五臣注。

❹～，魚祈反。《周禮·夏官·職方氏》“其山鎮曰～山”釋文。

❺～，魚斤反。《周禮·考工記·輈人》“良輈環灂”注引鄭司農云“環謂漆～鄂如環”釋文|《禮記·郊特牲》“丹漆雕幾之美”注“幾，謂漆飾～鄂也”釋文。

❻～，魚巾反。《禮記·少儀》“則車不雕幾”注“幾，附纏爲～鄂也”釋文。

❼～，或作齗，又作𣶒，音宜肌反。《爾雅·釋樂》“大篪謂之～”釋文。

❽～，魚衣反。《玄應音義》卷七“祈際”注|《龍龕·水部》“～，水名也。”

❾～，牛衣反。《漢書·王子侯表上》“～陵侯喜”注。

❿～，牛依反。《漢書·地理志上》“淮～其乂”注。

⓫～，先歷反。《漢書·地理志上》“～水出藍田谷”注。

⓬～，牛斤反。《漢書·敘傳上》“漢良受書於邳～”注。

⓭～，魚機反。S.2071《切韻·微韻》“～，水名。”|宋跋本《切韻·微韻》“～，水名。”|《慧琳音義》卷八十“臨～”注。

⓮～，魚靳反。宋跋本《切韻·問韻》“～，濁滓。”

⓯～，魚希反。《說文繫傳·水部》。

⓰～，魚衣切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》“～，水，出泰山琅邪縣。”|《廣韻·微韻》“～，水名。”|《集韻·微韻》“～，說文：水出東海費東，西入泗。”

⓱～，魚巾切。《集韻·諄韻》“釿，器之釿鍔。或作～。”

⓲～，魚斤切。《集韻·欣韻》“～，水名。”

⓳～，疑三，魚衣切。《五音集韻·微韻》“～，出泰山水名。”

⓴～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》“～，器之沂鍔。”

㉑～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》“～，水名。”

▲㉒～，魚衣切，音與宜同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，說文：水出東海費東，西入泗。”

㉓～，疑斤切，舊音魚斤切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，水名。音義與真韻垠字同。”

㉔(同音字組)宜儀鵝涯疑嶷～溰。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕(同音字組)移㢊兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖～宜儀鵝彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉖～，延知切。《洪武正韻·支韻》“～，水出泰山。”

㉗～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》“班固賓戲：張良受書於邳～。”

㉘～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～，水，出泰山。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，水，出泰山。”

㉙～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，水，出泰山。”

㉚～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，張良受書於邳沂。”

㉛～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，水名。”

㉜～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》“～，水名。”

㉝～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，水，出東海。”

㉞～，呀基切。《正音咀華·同音彙注》。

汳

《說文·水部》：“～，水，受陳留浚儀陰溝，至蒙爲雝水，東入于泗。从水反聲。”

biàn 《廣韻》芳万切，去願敷。元部。

▲❶漢志作卞，後漢書作汴。《說文·水部》“～，汳水，受陳留浚儀陰溝，至蒙爲雝水，東入於泗”段玉裁注。

▲❷～，芳万反。宋跋本《切韻·願韻》“～，水名，在睢陽。”

❸～，符販反。《說文繫傳·水部》。

❹～，皮變切。《說文·水部》大徐音。

❺～，芳萬切。《玉篇·水部》“～，水，出浚儀縣北。說文音卞。”

❻～，說文音卞。《玉篇·水部》。

❼～，芳万切。《廣韻·願韻》“～，水。”

❽～，孚萬切。《集韻·願韻》“～，水名，在陳留入泗。”

❾～，皮變切。《集韻·綫韻》“～，說文：水，受陳留浚儀陰溝，至蒙爲雝水，東入于泗。或从卞(作汴)。”

❿～，敷三，芳万切。《五音集韻·願韻》“～，水在睢陽。”

⓫～，並三，皮变切。《五音集韻·線韻》“～，水名，在陳留。”

▲⓬～，方願切，次宫清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》“～，水，出浚儀縣北。”

⓭～，方諫切。《洪武正韻·諫韻》“～，玉篇：水名。”

⓮～，毗面切。《洪武正韻·霰韻》“～，說文與汴同。”

⓯～，方絆切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》“～，水名。”

⓰～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》“～，水名，在陳留。”

⓱～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》“～，水，在睢陽。”

汵

《說文·水部》：“淦，水入船中也。～，淦或从今。”

gàn 《集韻》古暗切，去勘見。侵部。

▲❶～，或音今。《山海經·西山經》“多～石”注。

❷～，說文或淦字。原本《玉篇·(水)部》。

▲❸～，鋤簪切。《集韻·侵韻》“～，池也。”

❹～，姑南切。《集韻·覃韻》“淦，水入舟隙謂之淦。或从今(作～)。”

❺～，胡南切。《集韻·覃韻》“涵，說文：水澤多也。或从今(作～)。”

❻～，古暗切。《集韻·勘韻》“淦，說文：水入船中也。或作～。”

❼～，牀二，士針切。《五音集韻·侵韻》“～，池也。”

❽～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》“～，水入船中。”

❾～，匣一，胡南切。《五音集韻·覃韻》“～，涵泳。”

❿～，見一，甘暗切。《五音集韻·勘韻》“～，新淦縣，在豫章。”

▲⓫～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》“～，水入船中。”

⓬～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》“～，縣名，在豫章。”

⓭～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》“～，池名。”

⓮～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》“～，池也。”

汾

《說文·水部》：“～，水，出太原晉陽山，西南入河。从水分聲。或曰出～陽北山，冀州浸。”

(一) fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

(二) pēn 《集韻》步奔切，平魂並。

▲❶～，音墳。《山海經·北山經》“其首枕～”注。

❷～，徐扶云反，郭方聞反。司馬、崔本作盆。《莊子·逍遥遊》“～水之陽”釋文。

▲❸～，扶云反。P.3383《毛詩音》|《詩·魏風·汾沮洳·序》“～沮洳，刺儉也”釋文|《左·襄十八年》“子庚帥師治兵於～”釋文；《桓三年》“逐翼侯于～隰”釋文；《僖十三年》“汎舟之役”注“從渭水運入河～”釋文；《僖十六年》“涉～”釋文；《成六年》“有～、澮以流其惡”釋文；《昭元年》“宣～洮”釋文；《昭八年》“於是晉侯方築虒祁之宫”注“臨～水”釋文|《漢書·武帝紀》“立后土祠于～陰脽上”注|《文選·袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》“留宴～陰西”集注引音決|《說文繫傳·水部》。

❹～，扶文反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《周禮·夏官·職方氏》“其浸～潞”釋文。

❺～，符云反。《詩·大雅·韓奕》“～王之甥”釋文。

❻邠，彼貧反，說文作～字，音同。《爾雅·釋地》“西至於邠國”釋文。

❼～，(又)[方]云反。《爾雅·釋水》“瀵，大出尾下”注“今河東～陰縣”釋文。

❽～，(音)墳。《廣雅·釋水》“水自～出爲派”曹憲音。

❾～，音紛。《漢書·揚雄傳下》“～沄沸渭”注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》“～沄沸渭”李善注。

❿～，符分反。S.2071《切韻·文韻》“～，水名，在太原。”|宋跋本《切韻·文韻》“～，水名，在太原。”|《龍龕·水部》“～，水名也。”

⓫～，佛聞反。《慧琳音義》卷八十三“～晉”注。

⓬～，符分切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·文韻》“～，水名。”|《集韻·文韻》“～，說文：水，出太原晉陽山，西南入河。”

⓭～，扶云切。《玉篇·水部》“～，汾水，出太原。”

⓮～，方文切。《集韻·文韻》“～，水名，在太原。”

⓯～，步奔切。《集韻·魂韻》“湓，水名，在潯陽。或省(作～)。”

⓰～，非三，府文切。《五音集韻·文韻》“～，水名。”

⓱～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》“～，水名。”

▲⓲～，符分切，次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，說文：水，出太原入河。”

⓳(同音字組)～氛棼頒枌蚡棻弅蕡濆蕡賁焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓴(同音字組)分紛芬氛～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉑～，符分切。《洪武正韻·真韻》“～，水名。”

㉒～，音墳。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》“～，水名。”

㉓～，無奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，水名。又去聲。”

㉔～，又去聲。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

㉕～，扶奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，水名。”

㉖～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》“～，水名。”

㉗～，扶訇切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～，水名，(在)太原。”

㉘～，音焚。《元曲選·陳州糶米》楔子“祖貫～州人氏”注。

㉙～，音分。《元曲選·碧桃花》第三折“～州西河人也”注。

㉚～，叶焚，不作紛。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉛～，音棻。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》“～，水名。”

㉜～，扶芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，水，太原。”

泛

《說文·水部》：“～，浮也。从水乏聲。”

(一) fàn 《廣韻》孚梵切，去梵敷。談部。

(二) fěng 《集韻》方勇切，上腫非。

▲❶～，漢書或以爲覂字。原本《玉篇·(水)部》。

❷～，徐音汎。《禮記·禮運》“粢醍在堂”注“五齊，一曰～齊”釋文。

❸～，徐敷劍反。《莊子·田子方》“～然而辭”釋文。

❹～，方勇反。《漢書·食貨志上》“大命將～”注引孟康。

❺～，芳劍反。《史記·司馬相如列傳》“汎淫～濫”索隱引郭璞云。

❻武帝紀：～駕之馬。廣韻正作覂駕之馬。食貨志：大命將～。玉篇正作大命將覂。《説文·网部》“覂，覆也”段玉裁注。

▲❼～，孚劍反。原本《玉篇·(水)部》“賈逵曰：～，浮也。”

❽～，此亦氾字。原本《玉篇·(水)部》。

❾～，芳劍反。《周禮·天官·酒正》“一曰～齊”釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》“倚棹～涇渭”集注引音決|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～長”注。

❿～，孚劍反。字又作汎。《莊子·秋水》“～～乎其若四方之无窮”釋文。

⓫～，又作汎，同，疋劍反。《玄應音義》卷二“～長”注。

⓬～，古文氾，同，敷劍反。《玄應音義》卷十四“～長”注。

⓭～，律文作汎，古文渢，同，扶弓反。《玄應音義》卷十四“～長”注。

⓮～，敷劍反。《玄應音義》卷十八“～漾”注|《漢書·游俠傳》“～以問建”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“沈淫～濫”五臣注。

⓯～，方勇反。字本作覂。《漢書·武帝紀》“夫～駕之馬”注。

⓰～，字本作覂。《漢書·食貨志上》“大命將～”注。

⓱～，敷劍切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“汎淫～濫”李善注。

⓲～，方奉切。《文選·劉徹〈詔〉》“夫～駕之馬”李善注，五臣注。

⓳～，方奉(反)。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》“馬無～駕之佚”五臣注。

⓴～，音乏。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“泡溲汎㨗”五臣注。

㉑～，敷梵反。宋跋本《切韻·鑑韻》“～，浮。”|裴務齊《切韻·梵韻》“～，浮。”

㉒～，孚梵反。《唐韻·梵韻》“～，浮。亦作汎。”|《慧琳音義》卷十九“～流”注。

㉓～，音捧。《史記·吕太后本紀》“自起～孝惠卮”索隱“～，泛也。”

㉔～，附弓反。《五經文字·水部》。

㉕～，芳梵反。《慧琳音義》卷三“～大海”注|《龍龕·水部》“～，浮也，亦流皃也。”

㉖～，芳陷反。《慧琳音義》卷七“遊～”注。

㉗～，方騐反。《説文繫傳·水部》。

㉘～，孚梵切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·梵韻》“～，上同(汎)。”|《集韻·梵韻》“～，説文：浮也。”

㉙～，孚劍切。《玉篇·水部》“～，流皃。”

㉚～，房法切。《廣韻·乏韻》“～，水聲。又孚梵切。”

㉛～，方勇切。《集韻·腫韻》“覂，説文：反覆也。或作～。”

㉜～，扶法切。《集韻·乏韻》“汎，汎㨗，聲微小皃。或从乏(作～)。”

㉝～，非三，方勇切。《五音集韻·腫韻》“覂，又作～。”

㉞～，敷三，孚梵切。《五音集韻·梵韻》“～，浮皃。”

㉟～，奉三，房法切。《五音集韻·乏韻》“～，水聲。”

▲㊱～，孚梵切，次宫清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》“～，説文：浮也。”

㊲～，扶法切，音與伐同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》“～，廣韻：水聲。”

㊳(同音字組)汎～氾。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊴(同音字組)飯販畈範～范犯。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㊵～，方孔切。《洪武正韻·董韻》“～，漢武紀：泛駕之馬。”

㊶～，扶泛切。《洪武正韻·勘韻》“～，浮也。”

㊷～，扶沓切。《洪武正韻·合韻》“～，水聲。”

㊸～，音飯。《韻略易通·山寒韻·風紐·去聲》“～，浮水。”|《韻略匯通·山寒韻·風紐·去聲》“～，浮水。”

㊹～，浮梵切，次宫清音。中原雅音音販。《韻學集成·覃韻》“～，浮也。”

㊺～，夫孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，覆也。又音氾、梵、乏。”

㊻～，又音氾、梵、乏。《中州全韻·東同韻·上聲》。

㊼～，方絆切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》“～，浮也。”

㊽～，方汞切。《合併字學集韻·董韻·非(細)母》“～，覆也。”

㊾～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》“～，浮貌。”

㊿～，汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(洪)母》“～，水聲。”

51～，敷滃切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，覆也。”

52～，方飯切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》“～，浮也。又音捧。”

53～，發岸切。《正音咀華·同音彙注》。

泲

《説文·水部》：“～，沇也，東入于海。从水𠂔聲。”

jǐ《廣韻》子禮切，上薺精。脂部。

▲❶按四瀆之～字，尚書、周禮、春秋三傳、爾雅、史記、風俗通、釋名皆作濟。《説文·水部》“～，沇也，東入于海”段玉裁注。

❷出宿于～，列女傳一、士虞禮注、文選注～竝引作濟。《詩經異文釋》二。

▲❸～，音濟，箋礼(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，子禮反。《詩·邶風·泉水》“出宿于～”釋文；《小雅·伐木》“有酒湑我”箋“王有酒則～莤之”釋文|《周禮·天官·甸師》“共蕭茅”注“縮酒，～酒也”釋文；《酒正》“一曰清”注“謂醴之～者”釋文；《春官·司尊彝》“詔其酌”注“酌，～之使可酌”釋文；《夏官·職方氏》“其川河、～”釋文；《考工記·㡆氏》“以涚水漚其絲七日”注“涚水，以灰所～水也”釋文|《儀禮·士冠禮》“乃醴賓”注“～其醴”釋文；《大射》“兩壺獻酒”注“特～之必摩沙者也”釋文|《禮記·郊特牲》“明水涚齊”注“～之使清”釋文；《内則》“稻醴清糟”注“清，～也”釋文|《漢書·郊祀志上》“水曰～”注；《地理志上》“東至博昌入～”注|《五經文字·水部》。

❺～，子禮反。字又作薺。《詩·大雅·鳧鷖》“爾酒既湑”箋“湑，酒之～者也”釋文。

❻～，音姊。《漢書·地理志上》“～、河惟兗州”注。

❼～，子禮反，本濟水字。《漢書·地理志上》“首受～”注，“有～廟”注。

❽～，音濟。《慧琳音義》卷十五“糟滓”注。

❾～，即冼反。《説文繫傳·水部》。

❿～，子礼切。《説文·水部》大徐音。

⓫～，子禮切。《玉篇·水部》“～，水名，今作濟。”|《廣韻·薺韻》“濟，或作～。”|《集韻·霽韻》“～，説文：沇也。”

⓬～，精四，子禮切。《五音集韻·薺韻》“～，説文：沇也。”

▲⓭～，子禮切，商清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》“～，説文：沇也，東入于海。”

⓮～，子禮切。《洪武正韻·薺韻》“～，沇水，東流。”

⓯～，津以切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》“～，流也，入于東海。”

⓰～，津冼切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，古濟字。”

沕

(一)mì《廣韻》美筆切，入質明。物部。

(二)wù《廣韻》文弗切，入屋微。物部。

▲❶～，亡筆反。《史記·屈原賈生列傳》“～深潛以自珍”集解引徐廣曰。

❷～，音昧。《漢書·賈誼傳》“～淵潛以自珍”注引鄧展。

❸～，亡必切。《文選·司馬相如〈封禪文〉》“～潏曼羡”李善注引徐廣。

❹～，音密，又音勿也。《史記·屈原賈生列傳》“～深潛以自珍”索隱引張晏。

▲❺～，音密。P.2833《文選音》|《史記·屈原賈生列傳》“～穆無窮兮”索隱|《龍龕·水部》“～，塵濁。”

❻～，音勿。P.2833《文選音》|《漢書·賈誼傳》“～穆亡閒”注；《司馬相如傳下》“西望崑崙之軋～荒忽兮”注，“～潏曼羡”注|《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》“～穆無窮兮”五臣注；《劉安〈招隱士〉》“罔兮～”五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》“～潏曼羡”五臣注；《楊雄〈劇秦美新〉》“渾涥～潏”五臣注|《史記·屈原賈生列傳》“～穆無窮兮”正義|《龍龕·水部》“～，沕穆也。”

❼～，亡八、亡筆反，又音勿。《文選·劉安〈招隱士〉》“罔兮～”集注引音決。

❽～，亡筆切。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》“～穆無窮兮”李善注。

❾～，音昧。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》“～深潛以自珍”五臣注|《史記·屈原賈生列傳》“～穆無窮兮”索隱。

❿～，美筆反。宋跋本《切韻·質韻》“～，塵濁。”

⓫～，旻筆反。《慧琳音義》卷九十七“～滑”注。

⓬～，亡弗切。《玉篇·水部》“～，没也，繽紛軋沕，不可分也。”

⓭～，美筆切。《廣韻·質韻》“～，塵濁。”

⓮～，文弗切。《廣韻·物韻》“～，沕穆，微也。”

⓯～，莫佩切。《集韻·隊韻》“～，潛藏也。”

⓰～，莫筆切。《集韻·質韻》“～，潛藏也，一曰塵濁謂之～。”

⓱～，文拂切。《集韻·勿韻》“～，沕穆，深微皃。”

⓲～，呼骨切。《集韻·没韻》“～，沕穆，微也。”

⓳～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》“～，潛藏也。”

⓴～，明三，美筆切。《五音集韻·質韻》“～，塵濁。”

㉑～，微三，文弗切。《五音集韻·物韻》“～，沕穆，深微皃。”

㉒～，曉一，呼骨切。《五音集韻·没韻》“～，沕穆，微也。”

▲㉓～，莫佩切，音與媢同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，潛藏也。”

㉔～，覓畢切，宫次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～，塵濁也。”

㉕～，文拂切，次宫次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“～，沕穆，深微貌。”

㉖～，覓筆切。《洪武正韻·質韻》“～，塵濁，又潛藏也。”

㉗～，文拂切。《洪武正韻·質韻》“～，沕穆，微也。”

㉘～，忙閉切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》“～，沕深。”

㉙～，叶務。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》“～，潜藏也。又音忽。”

㉚～，又音忽。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》。

㉛～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》“～，塵濁。”

㉜～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，沕深，微貌。”

㉝～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～，微也。”

㉞～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》“～，潜藏也。”

㉟～，音屋。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“～，軋沕，不可分了。”

㊱～，民必切，北音謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》“～，潛藏也。”

㊲～，文弗切，北音務。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》“～，深微貌。”

㊳～，襪忽切。《正音咀華·同音彙注》。

㊴～，窩谷切。《正音咀華·同音彙注》。

次

《説文·次部》：“～，慕欲口液也。从欠从水。”

xián《廣韻》夕連切，平仙邪。元部。

▲❶俗作涎，郭注爾雅作唌。《説文·次部》“～，慕欲口液也”段玉裁注。

▲❷～，囚仙反。原本《玉篇·次部》“～，説文：慕也，欲也，亦口液也。或爲㳄字。”|《慧琳音義》卷八十五“盜跖”注。

❸～，似延反。《孝經·五刑章》釋文。

❹～，祥延反。《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷三十六“～唾”注。

❺～，夕連反。《説文繫傳·次部》。

❻～，敘連切。《説文·次部》大徐音。

❼～，徐仙切。《玉篇·旨部》“～，説文曰：慕欲口液也。亦作涎㳄。”

❽～，夕連切。《廣韻·仙韻》“～，口液也。”

❾～，徐連切。《集韻·僊韻》“～，

説文：慕欲口液也。"

⑩～，邪四，夕連切。《五音集韻·仙韻》"～，口液也。"

▲⑪（同音字組）～涎。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⑫～，徐煎切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，慕欲口液也。"

⑬～，席胼切。《合併字學集韻·談韻·心（細）母》"～，同上（涎）。"

⑭～，斜仙切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，同上（涎）。"

沟

jūn 《廣韻》居筠切，平真見。

▲❶～，居筠反。宋跋本《切韻·真韻》"～，水名。"

❷～，音均。《龍龕·水部》"～，水名。"

❸～，弋旬、九倫二切。《玉篇·水部》"～，水名。"

❹～，居筠切。《廣韻·真韻》"～，水名。"

❺～，居匀切。《廣韻·諄韻》"～，水名，出析縣。今作均。"

❻～，龍春切。《集韻·諄韻》"～，水名。"

❼～，俞倫切。《集韻·諄韻》"～，水名。"

❽～，規倫切。《集韻·諄韻》"～，水名，出析縣。"

❾～，俱倫切。《集韻·諄韻》"～，水名。"

❿～，怡成切。《集韻·清韻》"～，水名，在沂縣。"

⓫～，九峻切。《集韻·稕韻》"～，水召，在沂。"

⓬～，見三，居筠切。《五音集韻·諄韻》"～，水名。"

⓭～，見四，居匀切。《五音集韻·諄韻》"～，水名。"

⓮～，喻四，羊倫切。《五音集韻·諄韻》"～，水名。"

⓯～，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》"～，水名。"

⓰～，喻四，以成切。《五音集韻·清韻》"～，水名。"

⓱～，見四，九峻切。《五音集韻·稕韻》"～，水名。"

▲⓲～，居氳切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，水名。"|《合併字學集韻·昏韻·見（細）母》"～，水名。"

⓳～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見（細）母》"～，水名，在沂。"

⓴～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影（細）母》"～，水名，在沂縣。"

㉑～，攀雲切。《合併字學集韻·渾韻·来（細）母》"～，水名。"

㉒～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影（細）母》"～，水名。"

没

《説文·水部》："～，沈也。从水从𠬛。"

（一）mò 《廣韻》莫勃切，入没明。物部。

（二）méi 《李氏音鑑》茫回切。

▲❶釋詁曰：黽～，勉也。亦作𪓰～，韓詩作蜜勿，毛詩作僶勉。《説文·蚰部》"𪓰，蠽甘蝕也"段玉裁注。

❷～，魏戊謂閻～女寬，晉語作閻明叔寬。《春秋左傳異文釋》九。

▲❸～，莫突反。原本《玉篇·（水）部》"説文：～，湛也。"

❹～，古文爲殳字，終竟殂没之～爲殁字。原本《玉篇·（水）部》。

❺～，音殁。《禮記·檀弓上》"反席未安而～"釋文。

❻～，如字，一音妹。《左·襄二十四年》"何～～也"釋文。

❼～，莫勃反。S.2071《切韻·没韻》|宋跋本《切韻·没韻》"～，溺水。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，湛。"

❽～，莫骨反。《五經文字·水部》。

❾～，門悖反。《慧琳音義》卷十二"漂～"注。

❿～，謀骨反。《説文繫傳·水部》。

⓫～，莫勃切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，沈也。"|《集韻·没韻》"～，説文：沈也。"

⓬～，莫突切。《玉篇·水部》"～，溺也。"

⓭～，母果切。《集韻·果韻》"～，不知而問曰拾没。"

⓮～，莫佩切。《集韻·隊韻》"～，沉溺也。"

⓯～，明一，亡果切。《五音集韻·果韻》"～，不知而問曰拾没。"

⓰～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，沉溺也。"

⓱～，明一，莫勃切。《五音集韻·没韻》"～，沈也。"

▲⓲～，莫勃切，音與目同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"説文：～，沈也。"

⓳（同音字組）木沐毣鶩霂楘～殁。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴（同音字組）木沐穆睦～牧目鶩。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

㉑～，莫勃切。《洪武正韻·質韻》"～，沈也。又終也。"

㉒～，音殁。《韻略易通·真文韻·梅紐·入聲》"～，沉水。"

㉓～，莫敎切，宫次濁音。中原雅音音暮。《韻學集成·真韻》"～，沉也。"

㉔～，叶暮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，盡也。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·假寓·鬬鵪鶉》"又～甚七青八黄"注。

㉕～，梅果切。《合併字學集韻·朵韻·明（洪）母》"～，不知而問曰拾没。"

㉖～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》"～，沈也，盡也。"

㉗～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明（洪）母》"～，沉溺也。"

㉘～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，藥名。"

㉙～，音暮。《元曲選·薦福碑》第一折"半生埋～紅塵路"注。

㉚～，音目。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·入聲》"～，沉水。"

㉛～，門不切，北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，沈也，盡也。"

㉜～，茫回切，音梅。又暮賀切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～，馬核切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·入聲》。

㉞～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

汴

biàn 《廣韻》皮變切，去線並。元部。

▲❶～，皮彦反。《左·襄十八年》"遂涉潁，次于旃然"注"東入～"釋文。

❷～，音卞。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"河～之間"集注引音决。

❸～，皮變反。宋跋本《切韻·線韻》"～，水名，在陳留。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，水名。"|《唐韻·線韻》"～，水名。"

❹～，皮戀切。《玉篇·水部》"～，水名。"

❺～，皮變切。《廣韻·線韻》"～，水名，亦州名。"|《集韻·綫韻》"汳，説文：水，受陳留浚儀陰溝，至蒙爲雝水，東入于泗。或从卞（作～）。"

❻～，並三，皮变切。《五音集韻·線韻》"～，水名。"

▲❼～，皮變切，音與便同（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文本作汳。"

❽（同音字組）變便遍徧辨辯卞～弁。《中原音韻·先天韻·去聲》。

❾～，毗面切。《洪武正韻·霰韻》"～，水名。"

❿～，音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》"～，河南水名。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·去聲》"～，水名。"

⓫～，旁面切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，水名。"

⓬～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇（細）母》"～，水名，在陳留。"

⓭～，疲面切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，源出開封宋都。"

⓮～，篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

汶

《説文·水部》："～，水。出琅邪朱虚東泰山，東入潍。从水文聲。桑欽説：～水出泰山萊蕪，西南入泲。"

（一）wèn 《廣韻》亡運切，去問微。文部。

（二）wén 《廣韻》無分切，平文微。

（三）mín 《廣韻》武巾切，平真明。文部。

（四）mén 《集韻》謨奔切，平魂明。文部。

▲❶～，眉貧反。《史記·蘇秦列傳》"乘船浮於～"集解。

❷書岷嶓既藝、岷山之陽、岷山導江，史記夏本紀皆作～山。《十駕齋養新録》卷五。

▲❸～，音問。《書·禹貢》"浮于～"釋文|《詩·齊風·載驅》"～水湯湯"釋文|《周禮·考工記·序》"貉踰～則死"釋文|《儀禮·聘禮》"若有言"注"晉侯使韓穿來言～陽之田"釋文|《左·桓十二年》"公會杞侯、莒子盟于曲池"注"魯國～陽縣北有曲水亭"釋文；《僖元年》"公賜季友～陽之田，及費"釋文；《成二年》"取～陽田"釋文；《昭二十六年》"成人伐齊師之飲馬于淄者"注"淄水出泰山梁父縣西北入～"釋文；《哀二十四年》"取～陽"釋文|《公羊·成二年》"取～陽田"釋文|《穀梁·成二年》"取～陽田"釋文|《論語·雍也》"則吾必在～上矣"釋文|《爾雅·釋水》"～爲瀾"釋文|《漢書·外戚恩澤侯表》"～侯産"注；《郊祀志下》"於是上令奉高作明堂～上"注；《地理志上》"浮于～"注，"～水出萊毋"注；《地理志下》"～陽"注；《溝洫志》"泰山下引～水"注；《司馬遷傳》"北涉～泗"注|《後漢書·董卓列傳》"帝使侍御史侯～出太倉米豆爲飢人作糜"注|《史記·夏本紀》"又東北會于～"正義|《晉書音義》卷上"侯～"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

❹～，武巾切，與峪同。《列子·湯問》"貉踰～則死矣"釋文。

❺～，音旻。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"南臨～江"集注引音决|《史記·蘇秦列傳》"乘船浮於～"索隱|《晉書音義》卷上"～山"注。

❻～，莫奔（反）。《文選·屈平〈漁父〉》"受物之～～者乎"五臣注。

❼～，武分反。S.2071《切韻·文韻》"～，黏唾。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，水名。"

❽～，無運反。宋跋本《切韻·問韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·問韻》"～，水名。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，亡貧反。S.1439《春秋後語釋文》"於～"注。

❿～，問音。S.1439《春秋後語釋文》"～篁"注。

⓫～，一作㟭，又作岐。《史記·夏本紀》"～、嶓既蓺"索隱。

⓬～，音閔。《史記·屈原賈生列傳》"受物之～～者乎"索隱。

⓭～，音㟭。《史記·貨殖列傳》"吾聞～山之下"索隱。

⓮～，音泯。《史記·張儀列傳》"起於～山"正義。

⓯～，音珉。《史記·貨殖列傳》"吾聞～山之下"正義。

⓰～，音岷。《晉書音義》卷上"～山"注。

⓱～，亡運反。《晉書音義》卷下"～衡"注|《説文繫傳·水部》。

⓲～，無運反。S.617《俗務要名林·水部》"～，在兖州。"

⓳～，亡運切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水，出朱虚山東。"|《廣韻·問韻》"～，水名。"

⓴～，武巾切。《廣韻·真韻》"～，汶山郡。又音問。"

㉑～，無分切。《廣韻·文韻》"～，黏唾。又音旻、音問。"|《集韻·文韻》"～，水名，在魯北。"

㉒～，眉貧切。《集韻·真韻》"㟭，説文：山，在蜀湔氐西徼外。或作～。"

㉓～，謨奔切。《集韻·魂韻》"～，汶濛，沾辱也。"

㉔～，武粉切。《集韻·吻韻》"～，水名。"

㉕～，文運切。《集韻·問韻》"～，説文：水，瑯琊朱虚東泰山，東入濰。"

㉖～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，山名。"

㉗～，微三，無分切。《五音集韻·文韻》"～，黏唾。"

㉘～，明一，莫奔切。《五音集韻·魂韻》"～，汶濛，沾辱也。"

㉙～，微三，武粉切。《五音集韻·吻韻》"～，水名。"

㉚～，微三，亡運切。《五音集韻·問韻》"～，水名。"

▲㉛～，謨昆切，宫次濁音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～～，玷辱也。"

㉜～，文運切，次宫次濁音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，説文：水，出琅邪，至安丘，東入濰。"

㉝（同音字組）問～璺絻紊聞抆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉞～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"史記：～與㟭同。"

㉟～，文運切。《洪武正韻·震韻》"～，水，出琅邪。"

㊱～，音問。《韻略易通·真文韻·無紐·去聲》"～，山東汶上縣。"|《韻略匯通·真尋韻·無紐·去聲》"～，汶上縣。"

㊲～，無奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，又去聲。又音民。"

㊳～，叶文去聲。《中州全韻·真文

韻·陽去聲》"～,水名。"
㊴～,苗凜切。《合併字學集韻·詪韻·明(細)母》"～,地名。"
㊵～,烏本切。《合併字學集韻·恬韻·影(洪)母》"～,水名。"
㊶～,午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》"～,水名。"
㊷～,模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》"～,汶濛,沾辱也。"
㊸～,桅門切。《合併字學集韻·渾韻·影(洪)母》"～,黏唾。"
㊹～,無奮切,北音諢。又上聲,同。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,水,出泰山,入濟。"
㊺～,哇恨切。《正音咀華·同音彙注》。

沆 《說文·水部》:"～,莽沆,大水也。从水亢聲。一曰大澤皃。"
hàng 《廣韻》胡朗切,上蕩匣。陽部。
▲❶～,胡郎切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"滂濞～溉"李善注引韋昭。
▲❷～,恒剛(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。
❸～,户黨反。《莊子·逍遥遊》"而御六氣之辯"釋文。
❹～,胡黨反。《爾雅·釋言》"沄,～也"釋文。
❺～,乎朗(反)。《廣雅·釋天》"～瀣"曹憲音。
❻～,胡朗反。《玄應音義》卷七"漭～"注|《漢書·司馬相如傳上》"滂濞～溉"注;《司馬相如傳下》"呼吸～瀣兮餐朝霞"注|《後漢書·馬融列傳上》"瀇瀁～漭"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"滄池漭～"五臣注;《南都賦》"漭～洋溢"五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》"鴻濛～茫"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"～瀁皛溔"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"餐～瀣以爲粻"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"餐～瀣兮帶朝霞"五臣注;《江淹〈雜體詩〉》"～瀁安是非"五臣注|S.2071《切韻·蕩韻》"～,沆瀣,氣。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,沆瀣,氣。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,沆瀣,氣。"|《史記·司馬相如列傳》"彭濞～瀣"索隱|《晉書音義》卷下"～漭"注|《龍龕·水部》"～,漭沆也,亦沆瀣,北方之氣也。"
❼～,胡浪反。《漢書·禮樂志》"西顥～碭"注;《揚雄傳上》"鴻濛～茫"注。
❽～,胡朗切。《文選·張衡〈西京賦〉》"滄池漭～"李善注;《楊雄〈羽獵賦〉》"鴻濛～茫"李善注|《說文·水部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～,沆瀣,氣也。"
❾～,何朗反。《文選·左思〈吴都賦〉》"澒溶～瀁"集注引音決。
❿～,户朗(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"澒溶～瀁"五臣注。
⓫～,胡郎(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"滂濞～溉"五臣注。
⓬～,航朗反。《慧琳音義》卷九十四"～瀣"注。
⓭～,解黨反。《說文繫傳·水部》。
⓮～,何黨切。《玉篇·水部》"～,漭沆,廣皃。"
⓯～,胡郎切。《廣韻·唐韻》"～,渡也。又胡朗切。"
⓰～,寒剛切。《集韻·唐韻》"～,水流皃。"
⓱～,(中)[下]朗切。《集韻·蕩韻》"～,說文:莽沆,大水也。"
⓲～,舉朗切。《集韻·蕩韻》"～,漭沆,水大皃。"
⓳～,匣一,胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～,渡也。"
⓴～,見一,各朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,漭沆,水大皃。"
㉑～,匣一,胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,沆瀣,氣也。"
▲㉒～,下朗切,羽濁次音(皝字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,莽沆,大水。"
㉓～,合浪切,羽次濁次音,舊韻下浪切(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,沆碭,白氣之貌。"
㉔(同音字組)～骯。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
㉕～,下黨切。《洪武正韻·養韻》"～,漭沆,大水貌。"
㉖～,下浪切。《洪武正韻·漾韻》"漢郊祀歌:西顥～碭。"
㉗～,口浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,水流聲。"
㉘～,音吭。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》"～,沆瀣。"
㉙～,下朗切,羽濁音。中原雅音戲朗切。《韻學集成·陽韻》"～,漭沆,大水貌。"
㉚～,何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,渡也。"
㉛～,(阿)[何]朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,漭沆,大水貌。"
㉜～,何浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,水貌。"
㉝～,根朗切。《合併字學集韻·党韻·見(洪)母》"～,漭沆,水大貌。"
㉞～,開吭切。《合併字學集韻·摥韻·溪(洪)母》"～,水流聲。"
㉟～,哈逭切。《合併字學集韻·摥韻·曉(洪)母》"～,沆瀣,氣也。"
㊱～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～,渡也。"
㊲～,音吭。《韻略匯通·江陽韻·向紐·去聲》"～,沆瀣,北方夜半氣。又平聲。"
㊳～,又平聲。《韻略匯通·江陽韻·向紐·去聲》。
㊴～,豪岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,水流貌。"
㊵～,豪盎切,北去聲。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,漭沆。"
㊶～,很慷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。
㊷～,喀浪切。《正音咀華·同音彙注》。

汸 (一) fāng 《廣韻》府良切,平陽非。陽部。
(二) pāng 《洪武正韻》普郎切。陽部。
▲❶～,音芳。《山海經·南山經》"～水出焉"注。
❷～,說文亦方字也。原本《玉篇·方部》。
❸～讀爲滂。《荀子·富國》"～～如河海"注。
▲❹～,甫芒切。《玉篇·方部》"～,同上(方)。"
❺～,府良切。《廣韻·陽韻》"～,併船也。說文本作方。"
❻～,敷方切。《集韻·陽韻》"滂,山海經:箕尾之山,滂水出焉。或从方(作～)。"
❼～,分房切。《集韻·陽韻》"方,說文:併船也。或从水(作～)。"
❽～,符方切。《集韻·陽韻》"～,水名。"
❾～,敷三,敷方切。《五音集韻·陽韻》"～,水名。"
❿～,非三,府良切。《五音集韻·陽韻》"～,併舡也。"
⓫～,奉三,符方切。《五音集韻·陽韻》"～,水名。"
▲⓬～,普郎切。《洪武正韻·陽韻》"荀子:～～如河海。"
⓭～,夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,併船也。又音滂。"
⓮～,又音滂。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》。
⓯～,丕荒切。《合併字學集韻·光韻·滂(洪)母》"～,～如河海。"
⓰～,封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～,水名。"
⓱～,馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非(洪)母》"～,水名。"

沈 《說文·水部》:"～,陵上滈水也。从水冘聲。一曰濁黕也。"
(一) chén 《廣韻》直深切,平侵澄。侵部。
(二) shěn 《廣韻》式荏切,上寢書。侵部。
(三) tán 《集韻》徒南切,平覃定。
▲❶～,讀水出沈沈丁白之～。《淮南子·俶真》"茫茫～～"注。
❷～,澹也,澹然安著之言也。《釋名·釋言語》。
❸～,長含反。《史記·陳涉世家》"涉之爲王～～者"集解引應劭曰。
❹～,直金反。《書·微子》"我用～酗于酒"釋文引徐。
❺～,直蔭反。《周禮·春官·大宗伯》"以貍～祭山、林、川、澤"釋文引劉;《夏官·校人》"凡將事于四海,山川,則飾黄駒"注"則有殺駒以祈～禮與"釋文引劉|《左·成十一年》"施氏逆諸河,～其二子"釋文引徐。
▲❻～,直林反。《易·坎》"險且枕"釋文|《書·盤庚中》"惟胥以～"釋文|《慧琳音義》卷五十一"～淪"注。
❼～,如字,直林反。字或作耽,都南反。《詩·小雅·賓之初筵·序》"～湎淫液"釋文。
❽～,如字。《周禮·春官·大宗伯》"以貍～祭山、林、川、澤"釋文。
❾～,直金反。《周禮·夏官·校人》"凡將事于四海、山川,則飾黄駒"注"則有殺駒以祈～禮與"釋文|郭璞《爾雅序》"～研鑽極"釋文。
❿～,本又作瀋,同,昌審反。《禮記·檀弓下》"爲榆～,故設撥"釋文。
⓫～,尸甚反。《左·文三年》"叔孫得臣會晉人、宋人、陳人、衛人、鄭人伐～"釋文。
⓬～,一音如字。《左·成十一年》"施氏逆諸河,～其二子"釋文。
⓭～,音鴆,或如字。《左·襄十八年》"～玉而濟"釋文。
⓮～,音鴆,又如字。《左·襄三十年》"用兩珪質于河"注"～珪於河,爲信也"釋文。
⓯～,音審。《左·昭元年》"～、姒、蓐、黄,實守其祀"釋文;《昭四年》"楚子、蔡侯、陳侯、鄭伯、許男、徐子、滕子、頓子、胡子、～子、小邾子、宋世子佐、淮夷會于申"釋文|《公羊·文三年》"叔孫得臣會晉人、宋人、陳人、衛人、鄭人伐～"釋文|《漢書·王子侯表上》"～猷夷侯歲"注;《楚元王傳》"歲爲～猶侯"注引晉灼|《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～,國名也。"
⓰～,音鴆。《左·定三年》"執玉而～"釋文。
⓱～,如字,又音鴆。《左·定十三年》"載書在河"注"爲盟書～之河"釋文。
⓲～,張倫反。《莊子·外物》"慰瞀～屯"釋文。
⓳～,直今反。《爾雅·釋詁上》"湮,落也"注"湮,～落也"釋文;《釋天》"祭川曰浮～"釋文;《釋鳥》"鶅,～鳧"釋文。
⓴～,長含反。《漢書·陳勝項籍傳》"涉之爲王～～者"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"眈眈帝宇"李善注。
㉑～,音馮。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～淫泛濫"五臣注。
㉒～,式稔反。S.2071《切韻·寑韻》|宋跋本《切韻·寑韻》"～,亦作邥,人姓。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,姓也。"
㉓～,針甚反,又針禁反,又直今反,又沈禁反。張守節《史記正義·發字例》"～,厭没也。"
㉔～,丈林反。《五經文字·水部》。
㉕～,池林反。《慧琳音義》卷二"～溺"注。
㉖～,朕林反。《慧琳音義》卷四十九"滌～蔽"注。
㉗～,音沉。《龍龕·水部》"～,没也,止也。与沉同。"
㉘～,池心反。《說文繫傳·水部》。
㉙～,直深切,又尸甚切。《說文·水部》大徐音。
㉚～,直林切。《玉篇·水部》"～,没也,濁也。"
㉛～,式枕切。《玉篇·水部》"～,姓也。"
㉜～,直深切。《廣韻·侵韻》"～,没也。說文曰:陵上滈水也。又尸甚切。"
㉝～,式荏切。《廣韻·寑韻》"～,國名。古作邥。又丈林切。"|《集韻·寑韻》"～,國名。或从邑(作邥)。"
㉞～,直禁切。《廣韻·沁韻》"～,又直壬切。"|《集韻·沁韻》"～,没也。或作湛。"
㉟～,持林切。《集韻·侵韻》"～,說文:陵上滈水也。或作湛,俗作沉。"
㊱～,徒南切。《集韻·覃韻》"～～,深邃皃。通作眈。"
㊲～,長含切。《集韻·覃韻》"～～,宫室深邃皃。"
㊳～,昌枕切。《集韻·寑韻》"瀋,說文:汁也。或作～。"
㊴～,澄三,直深切。《五音集韻·侵韻》"～,没也。"
㊵～,定一,徒含切。《五音集韻·覃韻》"～～,深邃皃。"
㊶～,穿三,昌枕切。《五音集韻·寑韻》"～,汁也。"
㊷～,審三,式荏切。《五音集韻·寑韻》"～,國名。古作邥。"
㊸～,澄三,直禁切。《五音集韻·沁韻》"～,没也。"
▲㊹～,持林切,次商濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"師古注:～謂居深水之下。"
㊺～,徒南切,徵濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～～,深邃貌。通作潭。"
㊻～,式荏切,次商次清次音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～,國名。"
㊼～,直禁切,次商濁音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～,没

也。”

㊽(同音字組)～沉霃。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㊾(同音字組)～審瞫諗淰嬸枕。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

㊿(同音字組)審嬸～瞫。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

(51)(同音字組)朕～鴆枕。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

(52)～，持林切。《洪武正韻·侵韻》“～，没也。”|《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，没也。又去聲。”

(53)～，徒含切。《洪武正韻·覃韻》“史陳勝傳：夥，涉之爲王～～者。”

(54)～，式荏切。《洪武正韻·寢韻》“～，國名。”

(55)～，昌枕切。《洪武正韻·寢韻》“禮記檀弓：爲揄～故設撥。”

(56)～，真禁切。《洪武正韻·沁韻》“～，又持林切，溺也。”

(57)～，音審。《韻略易通·侵尋韻·上紐·上聲》“～，姓氏。”|《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》“～，姓氏。”

(58)～，傷枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》“～，姓也。又持壬切。”

(59)～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～～，深邃皃。又叶審。”

(60)～，又去聲。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》。

(61)～，抄矧切。《合併字學集韻·誏韻·穿(洪)母》“～，汁也。”

(62)～，山礜切。《合併字學集韻·誏韻·審(洪)母》“～，國名。”

(63)～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》“～，積也，没也。”

(64)～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》“～，俗，又没也。”

(65)～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～～，深邃貌。”

(66)皇甫謐釋勸論以音與莘、濱、秦、屯、神、倫、伸爲韵，以心、岑與鱗、辰、塵、人、臣、倫爲韵，以～、衾、岑與真、臣、人、鄰、貧、濱爲韻。《十駕齋養新録》卷四。

(67)～，持壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“～，浮沈。”

(68)～，聲稔切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》“～，姓也。”

(69)～，持任切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》“～，投物水中也。”

(70)～，沙狠切。《正音咀華·同音彙注》。

沉 chén 《廣韻》直深切，平侵澄。侵部。

▲❶～，雉林反。原本《玉篇·(水)部》“～，没也。”

❷～，直林(反)。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷五“沈溺”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～思”注。

❸～，除深反。S.2071《切韻·侵韻》|宋跋本《切韻·侵韻》“～，没。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，没也。亦式稔反，姓也。”

❹～，直妊反。宋跋本《切韻·沁韻》“～，没。”

❺～，又直任反。裴務齊《切韻·沁韻》。

❻～，直禁反。《唐韻·沁韻》“～，又直壬反。”

❼～，又直壬反。《唐韻·沁韻》。

❽～，長林反。《慧琳音義》卷十八“～輪”注。

❾～，又直深反。《龍龕·水部》“～，没也，止也。”

❿～，式枕切。《玉篇·水部》“～，同上，俗(沈)。”

⓫～，直深切。《廣韻·侵韻》“～，俗(沈)。”

⓬～，澄三，直深切。《五音集韻·侵韻》“～，俗(沈)。”

▲⓭(同音字組)沈～霃。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓮(同音字組)～霃鈂湛。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓯～，持林切。《洪武正韻·侵韻》“書：～潛剛克。”|《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，没也，溺也。”

⓰～，真禁切。《洪武正韻·沁韻》。

⓱～，琛平聲。《韻略易通·侵尋韻·春紐·平聲》“～，溺水。”

⓲～，持林切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，没也，溺也。”

⓳～，叶沉去聲。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》“～，溺也。”

⓴～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》“～，溺也。”

㉑～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》“～，没也。”

㉒～，音陳。《韻略匯通·真尋韻·春紐·下平聲》“～，溺水。”

㉓～，持壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“～，俗字(沈)。”

㉔～，車痕切。《正音咀華·同音彙注》。

沁 《説文·水部》：“～，水，出上黨羊頭山，東南入河。从水心聲。”

qìn 《廣韻》七鴆切，去沁清。侵部。

▲❶～，字林先衽反，郭璞三蒼解詁音狗沁之～，沈文何跣鴆反，韋昭思金反，水名。《左·隱十一年》“原”注“在～水縣西”釋文。

▲❷～，七浸反。《左·隱十一年》“原”注“在～水縣西”釋文|《慧琳音義》卷八十一“～州”注。

❸～，千浸反。《漢書·地理志上》“軹，～水，隆慮”注。

❹～，七鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》“～，水名，在上黨。”|裴務齊《切韻·沁韻》“～，水名，在上黨。”|《唐韻·沁韻》“～，水名，在上曭。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·水部》“～，水名。”

❺～，七禁反。S.617《俗務要名林·水部》“～，在沁州。”

❻～，七任反。《説文繫傳·水部》。

❼～，七鴆切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·沁韻》“～，水名。”|《集韻·沁韻》“～，説文：水，出上黨羊頭山，東南入河。”

❽～，先林、七鴆二切。《玉篇·水部》“～，漢書：沁水，出上黨穀遠縣。”

❾～，思林切。《集韻·侵韻》“～，水名。”

❿～，七稔切。《集韻·寑韻》“～，水名。”

⓫～，斯荏切。《集韻·寑韻》“～，水名。”

⓬～，所錦切。《集韻·寑韻》“～，水名。”

⓭～，所禁切。《集韻·沁韻》“～，水名。”

⓮～，心四，息林切。《五音集韻·侵韻》“～，水名。”

⓯～，清四，七稔切。《五音集韻·寑韻》“～，水名。”

⓰～，心四，斯甚切。《五音集韻·寑韻》“～，水名。”

⓱～，審二，踈錦切。《五音集韻·寑韻》“～，水名。”

⓲～，清四，七鴆切。《五音集韻·沁韻》“～，水名。”

▲⓳～，七鴆切，商次清音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》“～，説文：水，出上黨羊頭山，東南入河。”

⓴～，侵去聲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉑～，心去聲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉒(同音字組)～伈。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉓～，七鴆切。《洪武正韻·沁韻》“～，水名。”

㉔～，音寖。《韻略易通·侵尋韻·從紐·去聲》“～，山西沁州。”

㉕～，叶侵去聲。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》“～，水名。”

㉖～，宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》“～，水名。”

㉗～，山礜切。《合併字學集韻·誏韻·審(洪)母》“～，水名。”

㉘～，鍪逓切。《合併字學集韻·誏韻·清(細)母》“～，水名。”

㉙～，西品切。《合併字學集韻·誏韻·心(細)母》“～，水名。”

㉚～，僉搇切。《合併字學集韻·恨韻·清(細)母》“～，水名，在上黨。”

㉛～，侵去聲。《元曲選·兩世姻緣》第一折“狗～歌嚎了幾聲”注。

㉜～，叶吟去聲。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

㉝～，音吣。《韻略匯通·真尋韻·從紐·去聲》“～，沁州。”

㉞～，妻寑切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》“～，水，出上黨。”

决 《説文·水部》：“～，行流也。从水从夬。廬江有～水，出於大別山。”

(一)jué 《廣韻》古穴切，入屑見。月部。

(二)xuè 《廣韻》呼決切，入屑曉。月部。

▲❶～，徐古穴反。《易·夬·象》“夬，～也”釋文|《禮記·曲禮上》“～嫌疑”釋文|《莊子·大宗師》“以死爲～疣潰癰”釋文。

❷～，徐音穴。《易·説卦》“爲附～”釋文。

❸～，向、徐喜缺反。李呼穴反。《莊子·逍遥遊》“我～起而飛”釋文。

❹～，徐古惠反。郭音古穴反。《莊子·齊物論》“麋鹿見之～驟”釋文。

❺～拾既佽，漢宣帝紀臣瓚注引作抉。《詩經異文釋》八。

▲❻～，苦穴反。P.3602《莊子集音》“～”注|《莊子·在宥》“椎鑿～焉”釋文。

❼～，音穴。《易·大壯》“藩～不羸”釋文。

❽～，如字。《易·説卦》“爲附～”釋文。

❾～，古穴反，又音穴。《詩·召南·江有汜》“江有汜”傳“～復入爲汜”釋文。

❿玦，本又作～，音同。《詩·衛風·芄蘭》“童子佩韘”傳“韘，玦也”釋文。

⓫～，如字，又烏穴反。《周禮·考工記·梓人》“鋭喙～吻”釋文。

⓬～，古穴反。《儀禮·鄉射禮》“袒～遂”釋文|《禮記·問喪》“是故聖人爲之斷～”釋文；《射義》“揖讓而升”注“勝者袒～”釋文|《莊子·在宥》“椎鑿～焉”釋文|宋跋本《切韻·屑韻》“～，穴。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～，決絶。”

⓭～，喜缺反。《莊子·逍遥遊》“搏扶摇而上者九萬里”注“豈得～然而起”釋文；《齊物論》“麋鹿見之～驟”釋文。

⓮～，又作玦。《爾雅·釋器》“絶澤謂之銑”注引國語曰“玦之以金銑”釋文。

⓯訣與～音義同。《文選·江淹〈別賦〉》“瀝泣共訣”李善注。

⓰訣與～同。《文選·鮑照〈東門行〉》“將去復還訣”李善注。

⓱～眼，戰國策作抉眼，此～亦通，音烏穴反。《史記·刺客列傳》“因自皮面～眼”索隱。

⓲～，涓悦反。《慧琳音義》卷三十九“結～”注。

⓳～，鴳穴反。《説文繫傳·水部》。

⓴～，古穴切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·屑韻》“～，流行也，斷也，破也。俗作决。”|《集韻·屑韻》“～，説文：行流也。”

㉑～，公穴切。《玉篇·水部》“～，判也。又呼抉切。”

㉒～，又呼抉切。《玉篇·水部》。

㉓～，呼決切。《廣韻·屑韻》“～，小飛皃。”|《集韻·屑韻》“～，疾皃。或作吷。”

㉔～，涓惠切。《集韻·霽韻》“～，疾皃。”

㉕～，一決切。《集韻·屑韻》“～，噬也。周禮：鋭喙～吻。”

㉖～，翾劣切。《集韻·薛韻》“翄，小鳥飛皃。或作～。”

㉗～，見四，古惠切。《五音集韻·霽韻》“～，疾皃。莊子：麋鹿見之～驟。徐邈説。”

㉘～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》“～，流行也。俗作决。”

㉙～，溪四，苦穴切。《五音集韻·薛韻》“～，同上(缺)。”

㉚～，曉三，許厥切。《五音集韻·薛韻》“～，同上([翄])。”

㉛～，曉四，呼決切。《五音集韻·薛韻》“～，小飛皃。”

㉜～，影四，於決切。《五音集韻·薛韻》“～，噬也。”

▲㉝～，古穴切，角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，説文：行流也。”

㉞(同音字組)玦潏譎訣觼鐍駃觖鴂～鱖。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉟～，呼决切。《洪武正韻·屑韻》“～，小飛貌。”

㊱～，居月切。《洪武正韻·屑韻》“～，行流也。”

㊲～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～，斷事也。”

㊳～，居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，行流也。”

㊴～，公昧切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～，疾貌。”

㊵～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》“～，流行也。”

㊶～，區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪(細)母》“缺，器破也。～，同上。”

㊷～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》“～，噬也。”

㊸～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》“～，小鳥飛。”

㊹～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，行流。”

㊺～，舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊻～，驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

沑

《說文·水部》："～，水吏也，又温也。从水丑聲。" nǜ 《廣韻》女六切，入屋娘。幽部。

▲❶～，仁九反。原本《玉篇·(水)部》"～，蒼頡篇：主水者也。"

❷～，子丑(反)。《文選·木華〈海賦〉》"葩華踧～"五臣注。

❸～，人久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，水吏。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，女水吏。"

❹～，如紂反。《說文繫傳·水部》。

❺～，人九切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，說文曰：水吏也。"

❻～，仕久切。《玉篇·水部》"～，水吏也。"

❼～，又女六、女九切。《玉篇·水部》"～，泥也。"

❽～，女六切。《廣韻·屋韻》"～，踧沑，水文聚。"|《集韻·屋韻》"～，泥也。"

❾～，忍九切。《集韻·有韻》"～，說文：水吏也。"

❿～，女九切。《集韻·有韻》"～，溼也。"

⓫～，而六切。《集韻·屋韻》"～，淑沑，水皃。"

⓬～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，溼也。"

⓭～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》"～，說文曰：水吏也。"

⓮～，娘三，女六切。《五音集韻·屋韻》"～，踧沑，水文聚。"

⓯～，日三，如六切。《五音集韻·屋韻》"～，淑沑，水皃。"

▲⓰～，嚷肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔(洪)母》"～，水吏也，又温也。"

⓱～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》"～，至也。"

⓲～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～，淑沑，水貌。"

⓳～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～，踧沑，水文聚。"

⓴～，赧福切。《合併字學集韻·杜韻·泥(細)母》"～，踧沑，水文聚。"

泐

《說文·水部》："～，水石之理也。从水从阞。周禮曰：石有時而～。" lè 《廣韻》盧則切，入德來。職部。

▲❶～，讀如再扐而後卦之扐。《周禮·考工記·序》"石有時以～"注引鄭司農云。

▲❷～，理得反。原本《玉篇·(水)部》"～，鄭衆曰：謂石有時解散也。"

❸～，音勒。《周禮·考工記·序》"石有時以～"釋文|《文選·郭璞〈江賦〉》"厓隒爲之～嵃"五臣注|《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～，疑合也，玉篇：又泉聲也。"

❹～，良直反。宋跋本《切韻·職韻》"～，水凝合皃。"

❺～，郎忒反。《說文繫傳·水部》。

❻～，盧則切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，凝合。"

❼～，力得切。《玉篇·水部》"～，石散泐。"

❽～，林直切。《廣韻·職韻》"～，水凝合皃。"

❾～，六直切。《集韻·職韻》"～，水石理也。"

❿～，歷得切。《集韻·德韻》"～，說文：水石之理也。"

⓫～，來三，林直切。《五音集韻·職韻》"～，水凝合皃。"

⓬～，來一，盧則切。《五音集韻·德韻》"～，說文：水石之理也。"

▲⓭～，歷德切，半徵商音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：水石之理也。"

⓮(同音字組)勒扐肋仂～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓯～，歷德切。《洪武正韻·陌韻》"～，水石之理。"

⓰～，音勒。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，磷泐，水石之理。"|《韻略匯通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，水石之理。"

⓱～，离妹切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，凝合也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓲～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"(泐)[～]，水凝合貌。"

⓳～，覽則切。《合併字學集韻·哲韻·来(洪)母》"～，水石之理也。"

⓴～，楞德切，北楞妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～，石因脈理而解。"

㉑～，拉額切。《正音咀華·同音彙注》。

沇(渷)

《說文·水部》："～，水，出河東東垣王屋山，東爲泲。从水允聲。沿，古文～。"

(一) yǎn 《廣韻》以轉切，上獮以。文部。

(二) wěi 《集韻》愈水切，上旨以。微部。

▲❶～，音兖。《漢書·禮樂志》"～～四塞，假狄合處"注引孟康。

❷讀若沇州之～。按漢隸沇州字已多作兖。《說文·口部》"㕣，山閒陷泥地"段玉裁注。

▲❸～，音兖，又以轉反。《書·禹貢》"導～水"釋文。

❹～，餘水反。《漢書·揚雄傳》"沇沇"蕭該音。

❺～，弋𦉈反。《漢書·地理志上》"道～水"注。

❻～，以水切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～溶淫鬻"李善注；《揚雄〈羽獵賦〉》"萃從～溶"李善注。

❼～，(音)允。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～溶淫鬻"五臣注；《揚雄〈羽獵賦〉》"萃從～溶"五臣注。

❽～，以轉反。S.2071《切韻·獮韻》"～，濟水別名。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，濟水別名。"|《龍龕·水部》"～，濟水別名也。"

❾～，余准反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，水。"

❿～，與件反。《說文繫傳·水部》。

⓫～，以轉切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·獮韻》"渷，濟水別名。～，上同。"|《集韻·獮韻》"～，說文：水，出河東垣王屋山，東爲泲。或从兖(作渷)。"

⓬～，惟沔切。《玉篇·水部》"～，水名，亦作渷。"

⓭～，愈水切。《集韻·旨韻》"～，沇溶，水流澗谷中。"

⓮～，庾準切。《集韻·準韻》"～，水名。古作沿，或从兖(作渷)。"

⓯～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～，沇溶，水流澗谷中。"

⓰～，喻四，余準切。《五音集韻·準韻》"～，水名。"

⓱～，喻四，以轉切。《五音集韻·獮韻》"～，濟水別名。"

▲⓲～，以轉切，羽次濁音(吮字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，廣韻：濟水別名。"

⓳(同音字組)兖渷捥。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓴～，以淺切。《洪武正韻·銑韻》"～，水，出王屋山。亦作渷。"

㉑～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，流行皃。"

㉒～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，沇溶，水流澗谷中。"

㉓～，魚埇切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，沇水名。"

㉔～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，濟水別名。"

㉕～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，水名。"

泉

《說文·泉部》："～，水原也。象水流出成川形。" quán 《廣韻》疾緣切，平仙從。元部。

▲❶故書～或作錢。《周禮·地官·敘官》"～府上士四人"注。

▲❷～，如字。本或作蝝。《爾雅·釋魚》"餘～，白黄文"釋文。

❸～，自宣反。經文作𤣰、㟫二形，非也。《玄應音義》卷五"橋～"注。

❹～，古文作洤，同，絶緣反。《玄應音義》卷十二"穴～"注。

❺～，聚緣反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～，水源。"

❻～，音全。《龍龕·白部》"～，泉水，又錢別名。"

❼～，族延反。《說文繫傳·泉部》。

❽～，疾緣切。《說文·泉部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，水源也。"

❾～，自緣切。《玉篇·井部》"～，山水之原也。"

❿～，從緣切。《集韻·僊韻》"～，說文：水原也。或作灥、洤。"

⓫～，疾眷切。《集韻·綫韻》"～，水原。"

⓬～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》"～，水源也。"

⓭～，從四，疾眷切。《五音集韻·線韻》"～，水原。"

▲⓮～，從緣切，商濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"說文：～，水原也。"

⓯(同音字組)全～牷。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓰(同音字組)全～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓱～，才緣切。《洪武正韻·先韻》"～，源水。"

⓲～，音全。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，水源。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·下平聲》"～，水源。"

⓳～，才宣切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，源水。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓴～，沮眷切。《合併字學集韻·象韻·精(細)母》"～，水原。"

㉑～，趣權切。《合併字學集韻·團韻·清(細)母》"～，水源也。"

㉒～，絶鐫切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，水源。"

泰

《說文·水部》："～，滑也。从廾从水，大聲。" tài 《廣韻》他蓋切，去泰透。月部。

▲❶～，敕佐反。《莊子·漁父》"不～多事乎"釋文引徐。

▲❷～，如字。《易·泰》"～"釋文|《左·隱八年》"鄭伯請釋～山之祀而祀周公"釋文。

❸～，本或作大。《禮記·禮器》"齊人將有事於～山"釋文。

❹～，音太。《孝經·諸侯章》"滿而不溢"注"奢～爲溢"釋文|《爾雅·釋地》"東至於～遠"釋文|P.2578《開蒙要訓》"霍～恒名"注。

❺～，本又作大，音同。《莊子·漁父》"不～多事乎"釋文。

❻～，他盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，安。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，從水滑也。大也。"|《唐韻·泰韻》"～，太也，通也。"

❼～，與汰同。《荀子·王霸》"縣樂奢～游抏之修"注。

❽～，他蓋反。《說文繫傳·水部》。

❾～，他蓋切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，大也，通也。古作太。"|《集韻·太韻》"夳，說文：滑也。亦作～。"

❿～，託賴切。《玉篇·水部》"～，侈也，驕也，又滑也。"

⓫～，透一，他蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，大也。"

▲⓬～，他蓋切，徵次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"說文：～，滑也。"

⓭(同音字組)～忲太貸態。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓮(同音字組)態～太汰。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓯～，他蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，通也，寬也。"

⓰～，音太。《韻略易通·皆來韻·天紐·去聲》"～，通也。"|《韻略匯通·皆來韻·天紐·去聲》"～，通也，安也。"

⓱～，湯賴切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，卦名。"

⓲～，貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》"～，大也，通也。"

⓳～，灘賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，通也，侈也。又東嶽。"

⓴～，他艾切。《正音咀華·同音彙注》。

沬

《說文·水部》："～，洒面也。从水未聲。湏，古文～从頁。"

(一) huì 《集韻》呼内切，去隊曉。物部。

(二) mèi 《廣韻》無沸切，去未明。物部。

▲❶～，說文此篆文頮字。原本《玉篇·(水)部》。

❷日中見～，漢書王商傳、王莽傳竝引作昧。《易經異文釋》四。

❸～，徐武蓋反，又亡對反。字林作昧，亡太反。王肅云音妹。鄭作昧。《易·豐》"日中見～"釋文。

❹～，音靧面之靧。《漢書·禮樂志》"～流赭"注引李奇。

❺～，古靧字也。《漢書·禮樂志》"～流赭"注引晉灼。

❻～，孟康音頮。《漢書·司馬遷傳》"～血飲泣"注|《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"～血飲泣"李善注。

❼～，或作頮，音悔。《文選·顏延年〈赭白馬賦〉》"膺門～赭"李善注引如淳。

❽～，音水沬面之～。《漢書·外戚

傳上》"洿～悵兮"注引晉灼。

❾～，亡蓋反。《文選·劉峻〈重答劉秣陵沼書〉》"余悲其音徽未～"李善注引王逸。

❿～，左傳作劌。S.1439《春秋後語釋文》"曹～"注。

⓫漢書律歷志引顧命曰：王乃洮～水。今本～作頮。《廣雅·釋詁二》"～，洒也"王念孫疏證。

▲⓬～，蒙誨（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓭～，亡盖反。《文選·宋玉〈招魂〉》"身服義而未～"集注引蕭音。

⓮～，末貝反。王弼《周易略例·卦略》"未盡則明昧"釋文。

⓯～，音昧。《詩·鄘風·桑中》"～之鄉矣"釋文|《漢書·司馬相如傳下》"西至～、若水"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"演以潛～"集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》"故乃關～若"李善注；《司馬遷〈報任少卿書〉》"～血飲泣"五臣注。

⓰～，亡盖反。P.2494《楚辭音》。

⓱～，呼內反。《廣雅·釋詁二》"～，洒也"曹憲音。

⓲～，音未。P. 2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"演以潛～"五臣注。

⓳～，即頮字。《漢書·律曆志下》"王乃洮～水"注。

⓴～、沫兩通。～者，言被面如頮也，字從水傍午未之未，音呼內反。沫者，言汗流沫出也，字從水傍本末之末，音亦如之。然今音書字多作沫面之～也。《漢書·禮樂志》"～流赭"注。

㉑～，亦頮字也。～，洗面也，音胡內反，字從午未之未。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"～風雨"注。

㉒～，古頮字，頮，洒面也。～，音呼內反，字從午未之未。《漢書·司馬遷傳》"～血飲泣"注。

㉓～，呼內反。《漢書·外戚傳上》"洿～悵兮"注。

㉔～，武蓋切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"演以潛～"李善注；《郭璞〈江賦〉》"聿經始於洛～"李善注。

㉕～，亡貝切。《文選·江淹〈雜體詩〉》"服義方無～"李善注。

㉖～，音昧。《文選·宋玉〈招魂〉》"身服義而未～"李善注，五臣注；《郭璞〈江賦〉》"聿經始於洛～"五臣注；《劉峻〈重答劉秣陵沼書〉》"余悲其音徽未～"五臣注；《司馬相如〈難蜀父老〉》"故乃關～"五臣注|《史記·管晏列傳》"桓公欲背曹沫之約"索隱。

㉗～，呼憒切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"涕唾流～"李善注。

㉘～，亡背反。《文選·宋玉〈招魂〉》"身服義而未～"集注引音决。

㉙～，亡貝反。《文選·屈平〈離騷經〉》"芬至今猶未沫"五臣注；《司馬相如〈難蜀父老〉》"故乃關～若"集注引音决；《李陵〈荅蘇武書〉》"曹～不死三敗之辱"五臣注。

㉚～，呼憒（反）。《文選·楊雄〈解嘲〉》"涕唾流～"五臣注。

㉛～，莫佩反。裴務齊《切韻·誨韻》"～，水名，出蜀。又火對反。"

㉜～，又火對反。裴務齊《切韻·誨韻》。

㉝～，音妹，又音末。《史記·司馬相如列傳》"西至～、若水"索隱|《慧琳音義》卷六十九"須～"注。

㉞～，又音妹。《九經字樣·水部》。

㉟～，音昧。S.1439《春秋後語釋文》"曹～"注。

㊱～，虎配反。《説文繫傳·水部》。

㊲～，荒内切。《説文·水部》大徐音。

㊳～，火内切。《玉篇·水部》"～，同上（頮）。"

㊴～，莫貝切。《玉篇·水部》"～，水名。"|《集韻·太韻》"～，水名，在蜀西。"

㊵～，無沸切。《廣韻·未韻》"～，水名。"|《集韻·未韻》"～，水名。"

㊶～，莫佩切。《集韻·隊韻》"～，微晦也。"

㊷～，呼内切。《集韻·隊韻》"～，説文：洒面也。古作湏，或作靧、頮。"

㊸～，曉一，荒内切。《五音集韻·隊韻》"～，洗面。"

㊹～，微三，無沸切。《五音集韻·未韻》"～，水名。"

㊺～，明一，莫貝切。《五音集韻·泰韻》"～，水名。"

㊻～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，微晦也。"

▲㊼～，莫貝切，音與媚同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，水名，在蜀西。"

㊽～，莫佩切，音與媚同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，微晦也。"

㊾（同音字組）媚魅妹昧～每痗瑁眛。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊿（同音字組）賣邁勱韎昧～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

51～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，水名，在衛。"

52～，呼對切。《洪武正韻·隊韻》"漢武帝賦：弟子增欷洿～悵兮。"

53～，忘閉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，水名。"

54～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，水名。"

55～，買内切。《合併字學集韻·頮韻·明（洪）母》"～，水名。"

56～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，水名。"

57～，門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，衛邑。"

58～，麽貝切。《正音咀華·同音彙注》。

沫

《説文·水部》："～，水，出蜀西徼外，東南入江。从水末聲。"

mò《廣韻》莫撥切，入末明。月部。

▲❶～，音末。《詩·衛風·碩人》"朱幩鑣鑣"釋文："鑣，又曰排沫。～音末。"|《莊子·大宗師》"相濡以～"釋文；《天運》"豈直大息而言仁孝乎哉"注"乃思濡～"釋文，"相濡以～"釋文，"魚傅～"釋文；《至樂》"乾餘骨之～爲斯彌"釋文；《達生》"流～四十里"釋文|《爾雅·釋言》"漦，盝也"注"漉漉出涎～"釋文|《列子·天瑞》"乾餘骨之～爲斯彌"釋文；《湯問》"猶沈埃聚～"釋文|《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～潼潼而高厲"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"遐闊泳～"五臣注|《史記·河渠書》"辟～水之害"索隱；《管晏列傳》"桓公欲背曹～之約"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《九經字樣·水部》"～，水，出蜀。又音妹。"|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《慧琳音義》卷五十三"泡～"注。

❷～，音本末之末。《漢書·溝洫志》"避～水之害"注。

❸～，協韻，亡貝反。《文選·曹植〈七啓〉》"揚鑾飛～"集注引音决。

❹～，音昧，叶韻。《文選·曹植〈應詔詩〉》"揚鑣漂～"五臣注。

❺～，音昧，亦作末。左傳作曹劌。《史記·管晏列傳》"桓公欲背曹～之約"索隱。

❻～，莫割反。S.2071《切韻·末韻》"～，水沫。（又）武泰反。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，水沫。"|《唐韻·末韻》"～，水沫。又武泰反。"

❼～，又武泰反。S.2071《切韻·末韻》|《唐韻·末韻》。

❽～，莫曷反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，水名。又武太反。"

❾～，又武太反。裴務齊《切韻·褐韻》。

❿～，莫葛反。《史記·管晏列傳》"桓公欲背曹～之約"正義|《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，亡葛反。左傳、穀梁並作曹劌，然則～宜音劌，～劌聲相近而字異耳。《史記·刺客列傳》"曹～者，魯人也"索隱。

⓬～，莫鉢反。《慧琳音義》卷十二"聚～"注。

⓭～，門撥反。《説文繫傳·水部》。

⓮～，莫割切。《説文·水部》大徐音。

⓯～，莫撥翻。《佩觿》卷上"冥昧之昧爲見～"注。

⓰～，亡活、莫蓋二切。《玉篇·水部》"～，水名。"

⓱～，莫貝切。《廣韻·泰韻》"～，水名。"

⓲～，莫撥切。《廣韻·末韻》"～，水沫。一曰水名。又武泰切。"

⓳～，又武泰切。《廣韻·末韻》。

⓴～，莫葛切。《集韻·末韻》"～，説文：水，出蜀西徼外，東南入江。"

㉑～，明一，莫撥切。《五音集韻·末韻》"～，水沫。"

▲㉒～，莫曷切，宫次濁音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，廣韻：水沫。"

㉓（同音字組）末眛䒬抹秣～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉔（同音字組）末幕漠寞莫～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

㉕（同音字組）幕末～莫寞。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

㉖～，莫葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，水名。"

㉗～，音末。《韻略易通·端桓韻·梅紐·入聲》"～，口中涎沫。"

㉘～，叶磨上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，水沫。"

㉙～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，水名。"

㉚～，叶罵。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，水名，出蜀西。"

㉛～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，水沫。"

㉜～，音磨。《元曲選·貨郎旦》第一折"骨嚕嚕潮上痰涎～"注。

㉝～，音莫。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，口中涎沫。"

㉞～，瞞撥切，北音嬷。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》"～，口涎。"

㉟～，孟餓切，音磨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊱～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

沶

（一）yí《廣韻》與之切，平之以。

（二）chí《集韻》陳尼切，平脂澄。脂部。

▲❶～，音稊，或一音肄。《左·昭四年》"荆山"注"在新城～鄉縣南"釋文引漢書音義。

❷～，晉灼曰古柢字。《漢書·高惠高后文功臣表》"～陵康侯魏駟"注。

▲❸～，音市，又音示。《左·昭四年》"荆山"注"在新城～鄉縣南"釋文；《昭十二年》"辟在荆山"注"在新城～鄉縣南"釋文。

❹～，直夷反。《漢書·高惠高后文功臣表》"～陵康侯魏駟"注。

❺～，与之反。S.2071《切韻·之韻》"～，水名。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，水名。"

❻～，音怡。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，與之反。《晉書音義》卷中"～鄉"注。

❽～，音泜。《史記·惠景閒侯者年表》"波陵"索隱："漢志作～，音泜。"

❾～，音示。《五經文字·水部》。

❿～，亦之切。《玉篇·水部》"～，水名。"

⓫～，與之切。《廣韻·之韻》"～，水名。"

⓬～，陳尼切。《集韻·脂韻》"泜，説文：小渚。或作～。"

⓭～，盈之切。《集韻·之韻》"～，水名。"

⓮～，士止切。《集韻·止韻》"～，縣名。"

⓯～，神至切。《集韻·至韻》"～，沶鄉，縣名。"

⓰～，直利切。《集韻·至韻》"～，沶鄉，縣名。"

⓱～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，小渚。"

⓲～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

⓳～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～，縣名。"

⓴～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，沶鄉，縣名。"

㉑～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，沶鄉，縣名。"

▲㉒～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，沶鄉，縣名。"

㉓～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，縣名。"

㉔～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"～，小渚也。"

㉕～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，水名。"

泋

（一）huì《廣韻》許貴切，去未曉。

（二）huǐ《集韻》詡鬼切，上尾曉。

▲❶～，（音）卉。《文選·木華〈海賦〉》"灌～濩渭"五臣注。

❷～，許鬼切。《玉篇·水部》"～，同上（⿰氵虺）。"

❸～，許貴切。《廣韻·未韻》"～，水波汶也。"

❹～，詡鬼切。《集韻·尾韻》"⿰氵虺，水流皃。或从卉（作～）。"

❺～，訐貴切。《集韻·未韻》"～，灌泋，水皃。"

❻～，曉三，許偉切。《五音集韻·尾韻》"～，水流皃。"

❼～，曉三，許貴切。《五音集韻·未韻》"～，水波汶也。"

▲❽～，荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，水波。又去聲。"

❾～，又去聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

❿～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，水流泉。"

⓫～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，水波汶也。"

⓬～，昏鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，水流貌。"

法(灋) 《說文·廌部》："灋，刑也。平之如水，从水；廌，所以觸不直者；去之，从去。"

fǎ 《廣韻》方乏切，入乏非。葉部。

▲❶～，逼也。《釋名·釋典藝》。

▲❷～，方却(反)。S.2053《禮記音》。

❸灋，古～字。《周禮·天官·大宰》"以八灋治官府"釋文|《五經文字·廌部》。

❹灋，音～。《周禮·秋官·士師》"掌國之五禁之灋"釋文|《廣雅·釋詁一》"略，灋也"曹憲音|《龍龕·水部》"灋，灋合也，常也。"

❺～，方乏反。宋跋本《切韻·乏韻》"～，則。"|裴務齊《切韻·乏韻》"～，則也。說文作灋。"|《唐韻·(乏)韻》"～，則。"

❻灋，方乏反。《說文繫傳·廌部》。

❼灋，方乏切。《說文·廌部》大徐音|《廣韻·乏韻》"～，則也，數也。灋，上同。"

❽～，甫乏切。《玉篇·水部》"～，法令也。灋，古文。"

❾灋，方業切。《玉篇·廌部》"灋，則也。今作～。"

❿灋，弗乏切。《集韻·乏韻》"灋，說文：刑也。或省(作～)。"

⓫～，非三，方乏切。《五音集韻·乏韻》"～，則也，數也。本作灋。"

▲⓬～，弗乏切，音與月韻髮同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，刑也。"

⓭(同音字組)～發髮。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓮～，方甲切。《洪武正韻·合韻》"～，度也。亦作灋。"

⓯～，音髮。《韻略易通·山寒韻·風紐·入聲》"～，律度。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·入聲》"～，律度。"

⓰～，方甲切，次宮清音。中原雅音方馬切。《韻學集成·覃韻》"～，度也，數也。灋，古～字。"

⓱～，方雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，度也，則也。灋，古～字。"|《元曲選·燕青博魚》第一折"往常時我習武藝、學兵～"注。

⓲～，封咵切，俗音。《合併字學集韻·把韻·非(洪)母》"～，又方法。灋，同上。"

⓳～，番跨切。《合併字學集韻·罵韻·非(洪)母》"～，則也，數也。"

⓴～，翻伐切，北叶翻疺切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，制度也。灋，古～字。"

㉑～，放亞切，又亦讀房牙切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，佛哈切。《正音咀華·同音彙注》。

泔 《說文·水部》："～，周謂潘曰～。从水甘聲。"

(一) gān 《廣韻》古三切，平談見。談部。

(二) hàn 《集韻》户感切，上感匣。談部。

▲❶～，古藍反。原本《玉篇·(水)部》"說文：周謂潘曰～。"

❷～，音甘。《廣雅·釋器》"～，瀾也"曹憲音|《玄應音義》卷十四"～汁"注|《龍龕·水部》"～，米汁也。"

❸～，胡感反。《漢書·揚雄傳上》"秬鬯～淡"注。

❹～，胡敢切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"秬鬯～淡"李善注。

❺～，胡敢(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"秬鬯～淡"五臣注。

❻～，古三反。S.2071《切韻·談韻》"～，米瀋。"|宋跋本《切韻·談韻》"～，米瀋。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，米瀋。"

❼～，溝三反。《說文繫傳·水部》。

❽～，古三切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，潘也。"|《廣韻·談韻》"～，米汁。"

❾～，沽三切。《集韻·談韻》"說文：周謂潘曰～。或从米(作柑)。"

❿～，户感切。《集韻·感韻》"～，滿也。"

⓫～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》"～，米汁。"

⓬～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，滿也。"

▲⓭～，沽三切，角清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"說文：周謂潘曰～。"

⓮(同音字組)甘弇柑苷～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓯(同音字組)甘柑疳～。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓰～，沽三切。《洪武正韻·覃韻》"～，米潘。"

⓱～，音甘。《韻略易通·緘咸韻·見紐·平聲》"～，米汁。"|《元曲選·謝天香》第四折"暖的那温～清手面輕揉"注。

⓲～，哥含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，米汁。"|《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，米汁。"

⓳～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，米汁。"

⓴～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，滿也，又秬鬯泔淡。"

㉑～，居寒切。《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，米汁。"

㉒～，戛安切。《正音咀華·同音彙注》。

泄 《說文·水部》："～，水，受九江博安洵波，北入氐。从水世聲。"

(一) yì 《廣韻》餘制切，去祭以。月部。

(二) xiè 《廣韻》私列切，入薛心。月部。

▲❶～，徐以世反。《詩·大雅·板》"無然～～"陸德明釋文|《莊子·山木》"運物之～也"釋文；《列禦寇》"發～乎太清"釋文。

❷～，說文作呭。《詩·大雅·板》"無然～～"釋文。

❸～，徐思列反，崔云～洩同。《莊子·人間世》"小枝～"釋文。

❹～～其羽，唐石經作洩洩。《詩經異文釋》二。

❺無然～～，說文言部引作詍詍。《詩經異文釋》十三。

▲❻～，盈世(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～，以世(反)。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《詩·魏風·十畝之間》"桑者～～兮"釋文；《大雅·民勞》"俾民憂～"釋文。

❽～，羊世(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，移世反。《詩·邶風·雄雉》"～～其羽"釋文。

❿～，息列反。《詩·大雅·民勞》"俾民憂～"釋文|《禮記·月令》"陽氣發～"釋文，"地氣上～"釋文；《祭義》"爓祭祭腥"注"或爲合祭腥～腤熟也"釋文；《中庸》"振河海而不洩"釋文|《左·昭四年》"杜洩見"釋文|《公羊·僖九年》"子而笄之"注"字者，尊而不～"釋文|《穀梁·僖三十年》"稱國以殺"注"陳殺其大夫～冶"釋文；《文六年》"上～則下闇"釋文，"閏月不告月，猶朝于廟"注"不敢～鬼神"釋文；《宣九年》"陳殺其大夫～冶"釋文|《莊子·山木》"運物之～也"釋文；《列禦寇》"發～乎太清"釋文|《爾雅·釋獸》"閼洩，多狃"釋文|《漢書·趙充國辛慶忌傳》"閏苦脚脛、寒～"注|《慧琳音義》卷七十一"漏～"注。

⓫～，息(例)[列]反。《左·僖二十八年》"且明德也"注"～治之罪"釋文。

⓬～，息列反，又以制反。《左·襄二十二年》"洩命重刑"釋文；《昭二十一年》"晉將伐鮮虞"注"且懼～軍謀"釋文|《公羊·文六年》"君漏言也"注"上自言～，下曰漏"釋文|《穀梁·文六年》"上～則下闇"釋文。

⓭～，息列反。又作洩。《左·哀八年》"王問於子洩"釋文。

⓮～，息列反，又與世反。《莊子·秋水》"尾閭～之"釋文。

⓯～，余晳反。或作呭。《爾雅·釋訓》"洩洩，制法則也"釋文。

⓰～，古文呭，思列反，同。《玄應音義》卷十六"氣～"注。

⓱～，音薛。《漢書·張耳陳餘傳》"中大夫～公曰"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"決～則暵"五臣注|《史記·三代世表》"帝～"索隱|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

⓲～，弋制反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"歐～霍亂之病相隨屬也"注。

⓳～，(音)曳。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"隨雲融～"五臣注。

⓴～，私列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，漏。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，漏。亦洩。"|《唐韻·薛韻》"～，漏泄。亦作洩、歇。"|《龍龕·水部》"～，歇也，減也。"

㉑～，餘制反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，水名，在九江。"|《唐韻·祭韻》"～，水名，在九江。"

㉒～，與媟同。《荀子·榮辱》"憍～者"注。

㉓～，先節反。《慧琳音義》卷十二"所～"注。

㉔～，延世反。《說文繫傳·水部》。

㉕～，余制切。《說文·水部》大徐音。

㉖～，弋逝切。《玉篇·水部》"～，水名，在九江。"

㉗～，又思列切。《玉篇·水部》"～，漏也。"

㉘～，餘制切。《廣韻·祭韻》"～，水名。又音薛。"

㉙～，私列切。《廣韻·薛韻》"～，漏泄也，歇也。亦作洩。又餘制切。"|《集韻·薛韻》"渫，說文：除去也。或作～。"

㉚～，以制切。《集韻·祭韻》"～，說文：水，受九江博安洵波，北入氏。"

㉛～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，水名。"

㉜～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，漏泄也。"

▲㉝～，以制切，音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：水，受九江博安洵波，北入氏。"

㉞～，私列切，音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，廣韻：漏泄也。或作洩。"

㉟(同音字組)易傷肄隶異异食曳裔勩～洩枻跇詍滴詣羿睨藝瓶蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊱(同音字組)屑楔躠薛偞紲～褻媟离燮屧蹀。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㊲(同音字組)屑薛紲～媟褻燮屧瘲。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㊳～，以制切。《洪武正韻·寘韻》"～～，多人貌。"

㊴～，先結切。《洪武正韻·屑韻》"～，漏也。"

㊵～，音屑。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》"～，漏泄。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"～，漏泄。同洩。"

㊶～，叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，泄漏。又歇也。"

㊷～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，水名，在九江。"

㊸～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，漏泄也，歇也。"

㊹～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～～，舒徐貌。"

㊺～，仙節切，北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，漏也，發也。"

㊻～，信夜切，音榭。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊼～，小噎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·入聲》。

㊽～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

沽 《說文·水部》："～，水，出漁陽塞外，東入海。从水古聲。"

(一) gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

(二) gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。

▲❶今文～作古。《儀禮·既夕禮》"弓矢之新～功"注。

❷漢石經論語曰：求善賈而賈諸。今論語作～者，假借字也。《說文·貝部》"賈，市也"段玉裁注。

▲❸～，音古。《周禮·天官·酒正》"以式灋授酒材"注"又有功～之巧"釋文；《春官·巾車》"凡良車、散車不在等者"注"作之有功有～"釋文|《儀禮·喪服傳》"冠者～功也"釋文；《既夕禮》"弓矢之新～功"釋文|《禮記·檀弓上》"宮中無相以爲～也"釋文。

❹～，音姑，又音故。《周禮·秋官·萍氏》"幾酒"注"苛察～買過多及非時者"釋文|《漢書·地理志下》"東至寧入～"注。

❺～，音姑。《儀禮·大射》"笙磬西面"注"～洗所以絛絜百物、考神納賓"釋文|《論語·子罕》"求善賈而～諸"釋文，"～之哉"釋文；《鄉黨》"～酒市脯不食"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，音孤。《左·定四年》"分唐叔以大路、密須之鼓、闕鞏、～洗"釋文。
❼～，古胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，水名，在高密。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，水名，在高密。"
❽～，姑户反。宋跋本《切韻·姥韻》"～，屠沽。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，屠沽。"
❾～，古路反。S.617《俗務要名林·市部》"～，賣酒也。"
❿～，古乎反。《説文繫傳·水部》。
⓫～，古胡切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，水名。"
⓬～，公奴切。《玉篇·水部》"～，水，出漁陽塞外。又音顧。"
⓭～，又音顧。《玉篇·水部》。
⓮～，公户切。《廣韻·姥韻》"～，屠沽。"
⓯～，古暮切。《廣韻·暮韻》"～，上同(酤)。"
⓰～，攻乎切。《集韻·模韻》"～，説文：水，出漁陽塞外，東入海。"
⓱～，果五切。《集韻·姥韻》"～，略也。或作苦，通作盬。"
⓲～，古慕切。《集韻·莫韻》"酤，賣也，畧也。或作～。"
⓳～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，水名。"
⓴～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，屠沽。"
㉑～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》"～，賣也。"
▲㉒～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：水出漁陽塞外，東入海。"
㉓～，果五切，角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，略也。"
㉔～，古慕切，角清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，略也。增韻併與酤同。"
㉕(同音字組)孤苽菰姑辜酤鴣蛄呱觚～柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
㉖(同音字組)孤姑辜鴣酤～蛄菰觚。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
㉗(同音字組)古罟詁～牯蠱估盬鼓瞽股羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
㉘～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～，同上(酤)。又賣也。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～，買酒。"
㉙～，公土切。《洪武正韻·姥韻》"～，屠沽，賣酒者。"
㉚～，古慕切。《洪武正韻·暮韻》"～，尸子：屠沽。"
㉛～，音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～，買酒。"
㉜～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，屠沽。又平、去二聲。"
㉝～，又平、去二聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。
㉞～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，賣酒也。"
㉟～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～，屠沽。"
㊱～，官祿切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，賣也。"
㊲～，瓜胡切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。
㊳～，公烏切。又上聲，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，賣也。"
㊴～，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

沭

《説文·水部》："～，水，出青州浸。从水术聲。"
shù 《廣韻》食聿切，入術船。物部。
▲❶～，一音餘戍反。《周禮·夏官·職方氏》"其浸沂～"釋文引李。
❷～，前志作術。《説文·水部》"～，沭水，出青州浸"段玉裁注。
▲❸～，音述。《周禮·夏官·職方氏》"其浸沂、～"釋文|《五經文字·水部》。
❹～，音術。《漢書·地理志上》"窮曰沂、～"注。
❺～，食聿反。S.2071《切韻·質韻》"～，水名，在琅耶。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，水名，在瑘琊。"
❻～，常出反。《説文繫傳·水部》。
❼～，食聿切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·術韻》"～，水名。"|《集韻·術韻》"～，説文：水，出青州。或作潏。"
❽～，時聿切。《玉篇·水部》"～，今海州沭陽縣。"
❾～，允律切。《集韻·術韻》"～，水名，出東莞。"
❿～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，水名。"
⓫～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，水名。"
▲⓬～，食律切，音與逐同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，水名，出青州，在瑯琊縣。"
⓭(同音字組)舳逐軸柚術述贖躅术秫～潏。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓮～，食律切。《洪武正韻·質韻》"～，水名。"
⓯～，音術。《韻略易通·真文韻·上紐·入聲》"～，水名。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，沭陽。"
⓰～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，水名。"
⓱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，水名，在東莞。"
⓲～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，水名，在琅邪。"
⓳～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，縣，在海州。"
⓴～，爽除切，音書陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

河

《説文·水部》："～，水，出焞煌塞外昆侖山，發原注海。从水可聲。"
hé 《廣韻》胡歌切，平歌匣。歌部。
▲❶～之言何也。《詩·周頌·玄鳥》"景員維～"箋。
❷～，下也，隨地下處而通流也。《釋名·釋水》。
❸～，如字。説文作苛，工可反。《書·禹貢》"達于～"釋文。
▲❹～，本或作何。《詩·商頌·玄鳥》"景員維～"釋文。
❺荷，本又作～，音同。《論語·憲問》"作者七人矣"注引包曰"石門、荷蕢"釋文。
❻～，胡歌反。S.2071《切韻·歌韻》。
❼～，韓柯反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，河水。"
❽～，胡哥反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，水名。"
❾～，閑俄反。《説文繫傳·水部》。
❿～，乎哥切。《説文·水部》大徐音。
⓫～，户河切。《玉篇·水部》"～，出崐崘山。"
⓬～，胡歌切。《廣韻·歌韻》"～，水名。"
⓭～，寒歌切。《集韻·歌韻》"～，説文：水，出焞煌塞外昆崙山，發源注海。"
⓮～，匣一，胡歌切。《五音集韻·歌韻》"～，水名。"
▲⓯～，寒歌切，羽濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：水，出燉煌塞外昆侖山，發源注海。"
⓰(同音字組)何～荷苛。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
⓱(同音字組)何～荷苛渮。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
⓲～，寒歌切。《洪武正韻·歌韻》。
⓳～，音何。《韻略易通·戈何韻·向紐·平聲》"～，水，出積石。"|《韻略匯通·戈何韻·向紐·下平聲》"～，水名。"
⓴～，杭哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，水曲。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。
㉑～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，水名，出積石。"
㉒～，寒哥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，發源塞外。"
㉓～，呼訛切。《正音咀華·同音彙注》。

沰

tuō 《廣韻》他各切，入鐸透。
▲❶韓詩(丹)作～，音撻各反。《詩·秦風·終南》"顏如渥丹"釋文。
❷～，(音)託。《廣雅·釋言》"～，磓也"曹憲音。
❸～，他各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，逼。"
❹～，他各切。《玉篇·水部》"～，落也，磓也。"|《廣韻·鐸韻》"～，赭也，又磓也。"
❺～，闥各切。《集韻·鐸韻》"～，赭也。"
❻～，當各切。《集韻·鐸韻》"～，滴也。"
❼～，端一，當各切。《五音集韻·鐸韻》"～，滴也。"
❽～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"～，赭也。"
▲❾～，音鐸。《韻略易通·江陽韻·東紐·入聲》"～，雨滴。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·入聲》"～，雨滴。"
❿～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，滴也。"
⓫～，呑錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，赭也，磓也。"
⓬～，帑鄂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·入聲》。

泙

《説文·水部》："～，谷也。从水平聲。"
(一) píng 《廣韻》符兵切，平庚並。耕部。
(二) pēng 《集韻》披庚切，平庚滂。
▲❶～，李音平。郭敷(音)[盲]反。徐敷耕反。《莊子·列禦寇》"朱～漫學屠龍於支離益"釋文。
▲❷～，匹萌反。《後漢書·張衡列傳》"子憂朱～曼之無所用"注。
❸～，符兵反。裴務齊《切韻·庚韻》"～，谷名，在西縣。"
❹～，蒲兵反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，谷名。"
❺～，音平。《龍龕·水部》"～，水名也。"
❻～，備明反。《説文繫傳·水部》。
❼～，符兵切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，水名。説文：谷也。"
❽～，白明切。《玉篇·水部》"～，谷名。"
❾～，披庚切。《集韻·庚韻》"洴，水聲。或作～。"
❿～，蒲兵切。《集韻·庚韻》"～，説文：谷也。"
⓫～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"洴，或作～。"
⓬～，並三，符兵切。《五音集韻·清韻》"～，水名。"
▲⓭～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～，水聲。"
⓮～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，水名。"
⓯～，疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，水聲。"
⓰～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

泧

《説文·水部》："～，瀎泧也。从水戉聲。讀若椒樧之樧。"
(一) sà 《廣韻》呼括切，入末曉。月部。
(二) xuè 《廣韻》許月切，入月曉。
▲❶～，讀若椒樧之樧。《説文·水部》。
▲❷～，桑結反。原本《玉篇·(水)部》"説文：～，瀎(泧)也。"
❸～，許活(反)。《廣雅·釋訓》"～～，流也"曹憲音。
❹～，呼活(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"濆濩～漷"五臣注。
❺～，許月反。S.2071《切韻·月韻》"～，水皃。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，水皃。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，水皃。"|《唐韻·月韻》"～，水名。"
❻～，呼括反。《唐韻·末韻》"～，瀎泧。"
❼～，(音)豁。S.6204《字寶·入聲字》"汗瀎～"注。
❽～，歡括反。《説文繫傳·水部》。
❾～，火活切。《説文·水部》大徐音。
❿～，桑結切。《玉篇·水部》"～，泧瀎也。又呼括、許月二切。"
⓫～，又呼括、許月二切。《玉篇·水部》。
⓬～，王伐切。《廣韻·月韻》"～，大水。"|《集韻·月韻》"～，大水皃。"
⓭～，許月切。《廣韻·月韻》"～，水皃。"|《集韻·月韻》"～，大水皃。"
⓮～，呼括切。《廣韻·末韻》"～，瀎泧。"|《集韻·末韻》"～，説文：瀎泧也。"
⓯～，桑葛切。《集韻·曷韻》"～，泧瀎，拭滅。"
⓰～，先結切。《集韻·屑韻》"㴽，瀎㴽，水皃。或从戉(作～)。"
⓱～，曉三，許月切。《五音集韻·月韻》"～，水皃。"
⓲～，喻三，王伐切。《五音集韻·月韻》"～，大水。"
⓳～，心一，桑割切。《五音集韻·曷韻》"～，泧瀎，拭滅。"
⓴～，曉一，呼括切。《五音集韻·末韻》"～，蔑泧。"
㉑～，心一，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(㴽)。"

▲㉒～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，水皃。"
㉓～，元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，大水。"
㉔～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，蔑泧。"
㉕～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～，泧濊，拭滅。"
㉖～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，濊涩水。"
㉗～，雍拳切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，大水。"
㉘～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》"～，水貌。"

沾

《說文·水部》："～，水。出壺關，東入淇。一曰～，益也。从水占聲。"
(一) zhān 《廣韻》張廉切，平鹽知。談部。
(二) tiān 《廣韻》他兼切，平添透。談部。
(三) chān 《集韻》癡廉切，平鹽徹。
▲❶～，讀曰覘。《禮記·檀弓下》"我喪也斯～"注。
❷～，一作怗。又昌兼反，又當牒反。《史記·魏其武安侯列傳》"～～自喜耳"集解引徐廣曰。
❸或曰～，音幨也。《史記·魏其武安侯列傳》"～～自喜耳"集解引張晏曰。
❹～，韋昭音站，字林他兼反。《左·昭十二年》"遂入昔陽"注"樂平～縣東有昔陽城"釋文。
❺～，音瞻。《漢書·竇田灌韓傳》"魏其～～自喜耳"注引張晏。
▲❻～，依注音覘，勑廉反。《禮記·檀弓下》"我喪也斯～"釋文。
❼～，張廉反。《左·昭十二年》"遂入昔陽"注"樂平～縣東有昔陽城"釋文|S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，沾預字。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，沾預。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，沾預字。"
❽～，他縑反。《廣雅·釋詁一》"～，禠也"曹憲音。
❾～，天甛(反)。今人以～爲霑。《廣雅·釋言》"～，陞也"曹憲音。
❿～，知占反。P.2833《文選音》。
⓫～，又作霑，致廉反。《玄應音義》卷三"～濡"注。
⓬～，他兼反。《漢書·地理志上》"～，大黽谷"注；《竇田灌韓傳》"魏其～～自喜耳"注。
⓭黏與～同也。他兼切。《文選·張協〈七命〉》"黏以春梅"李善注。
⓮～，都念反。宋跋本《切韻·掭韻》"～，水名，在上黨。"|裴務齊《切韻·㮇韻》"～，水名，在上黨。又張慮反。"|《唐韻·㮇韻》"～，水名，在上黨。"
⓯～，他廉反。《史記·淮陰侯列傳》"禽夏說閼與"索隱。
⓰～，音襜，又音當牒反。《史記·魏其武安侯列傳》"～～自喜耳"索隱。
⓱～，知廉反。《慧琳音義》卷七十六"～污"注。
⓲～，(音)點。P.2172《大般涅槃經音》"～女"注。
⓳～，(音)玷。P.2172《大般涅槃經音》"三～若竝"注。
⓴～，(音)占。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
㉑～，張廉、都念二反。《龍龕·水部》"～，水名。"
㉒～，土兼反。《說文繫傳·水部》。
㉓～，他兼切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·添韻》"～，説文曰：水，出壺關，東入淇。一曰沾益也。"|《集韻·沾韻》"～，說文：水，出壺關，東入淇。"
㉔～，知廉切。《玉篇·水部》"～，益也。說文他兼切。"|《集韻·鹽韻》"～，水名。"
㉕～，張廉切。《廣韻·鹽韻》"～，水名。說文他兼切。"
㉖～，都念切。《廣韻·㮇韻》"～，水名。說文他兼切。"|《集韻·栝韻》"～，水，出上黨壺口關。"
㉗～，處占切。《集韻·鹽韻》"～～，自整頓也。"
㉘～，之廉切。《集韻·鹽韻》"～～，輕薄也。"
㉙～，癡廉切。《集韻·鹽韻》"覘，闚也。或作～。"
㉚～，的協切。《集韻·帖韻》"～～，自整皃。"
㉛～，透四，他兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文曰：水，出壺関，東入淇。"
㉜～，知三，張廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，水名。"
㉝～，徹三，丑廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，闚視也。"
㉞～，照三，職廉切。《五音集韻·鹽韻》"～～，輕薄也。"
㉟～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》"～～，自整頓也。"
㊱～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，水名。"
㊲～，端四，丁愜切。《五音集韻·葉韻》"～～，自整皃。"
▲㊳～，他兼切，徵次清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：水，出壺關東入淇。或作添。"
㊴～，之廉切，次商清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～～，輕薄也。"
㊵～，的協切，音與窒同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～～，自整貌。"
㊶(同音字組)霑～詹瞻占。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㊷(同音字組)瞻詹占粘～霑。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。
㊸～，蚩占切。《洪武正韻·鹽韻》"記：我喪也斯～。"
㊹～，之廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，同上(霑)。"
㊺～，(冒)[昌]豔切。《洪武正韻·豔韻》"～，禮記：斯沾，謂盡視也。"
㊻～，音詹。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·平聲》"～，水溼。"
㊼～，知苫切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，溼也。又水名。"
㊽～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，霑濕也。"
㊾～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，闚視也。"
㊿～，梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透(細)母》"～，水(入)[出]壺(關)。"
(51)～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～～，自整貌。"
(52)～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～，盡視也。"
(53)～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，水名，在上黨。"
(54)～，諸延切。《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，水濕。"
(55)～，天列切，北叶天也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～～，自喜。"
(56)～，遮腎切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，漬也。"
(57)～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

沮

《說文·水部》："～，水，出漢中房陵，東入江。从水且聲。"
(一) jū 《廣韻》子魚切，平魚精。魚部。
(二) jǔ 《廣韻》慈呂切，上語從。魚部。
(三) jù 《廣韻》將預切，去御精。魚部。
▲❶～，音菹。《三國志·魏書·武帝紀》"尚將～鵠守邯鄲"注。
❷～，音菹。《三國志·魏書·袁紹傳》"從事～沒說紹曰"注。
❸～，一作租。《史記·楚世家》"季連生附～"集解引孫檢曰。
❹～，音阻。《史記·絳侯周勃世家》"復擊破綰軍～陽"集解引服虔|《詩·邶風·北門》"室人交徧摧我"傳"摧，～也"釋文引何|《漢書·張陳王周傳》"後擊綰軍～陽"注引服虔。
❺～，音俎。《史記·衛將軍驃騎列傳》"左内史李～爲彊弩將軍"集解引文穎曰|《漢書·地理志下》"～陽"注引孟康；《衛青霍去病傳》"左内史李～爲彊弩將軍"注引文穎。
❻～，自呂反。《史記·伍子胥列傳》"～毁用事"集解。
❼～，音敘。《周禮·春官·敘官》"詛祝"注"詛謂祝之使～敗也"釋文引沈。
❽～，在呂反。《禮記·儒行》"世亂不～"釋文引徐。
❾～，孫、郭同辭與、慈呂二反。謝子預反。施子余反。《爾雅·釋丘》"水出其後～丘"釋文。
❿～，才與切。《文選·嵇康〈幽憤詩〉》"神辱志～"李善注引毛萇詩傳。
⓫顧景范曰：其字正作～，左傳作睢。《說文·水部》"～，沮水，出漢中房陵，東入江"段玉裁注。
▲⓬～，慈呂反。P.3383《毛詩音》|S.10《毛詩傳箋》"室人交徧催我"毛傳"催，～也"音注|《書·畢命》"弗率訓典"傳"所以～勸"釋文|《莊子·逍遥遊》"舉世而非之而不加～"釋文。
⓭～，七餘反。S.11309《毛詩傳箋》"與漆～"音注|《書·禹貢》"灉～會同"釋文|《周禮·夏官·職方氏》"其浸廬維"注引禹貢曰"雍～會同"釋文。
⓮～，子豫反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《漢書·匈奴傳上》"生於～澤之中"注。
⓯～，七徐反。《書·禹貢》"漆～既從"釋文|《詩·小雅·吉日》"漆～之從"釋文。
⓰～，在汝反。《書·洪範》"威用六極"傳"所以威～人"釋文；《君陳》"簡厥修"傳"善以勸能，惡以～否"釋文。
⓱～，辭汝反。《書·畢命》"弗率訓典"傳"所以～勸"釋文。
⓲～，在呂反。《詩·邶風·北門》"室人交徧摧我"傳"摧，～也"釋文；《小雅·小旻》"何日斯～"釋文；《大雅·雲漢》"則不可～"釋文|《周禮·春官·敘官》"詛祝"注"詛謂祝之使～敗也"釋文|《禮記·儒行》"～之以兵"釋文|《左·宣十七年》"左右或～之"釋文；《襄二十七年》"何以～勸"釋文|《五經文字·水部》"小雅以爲遄沮之～。"
⓳～，子預反。《詩·魏風·汾沮洳·序》"汾～洳，刺儉也"釋文。
⓴～，辭呂反。《詩·小雅·巧言》"亂庶遄～"釋文。
㉑～，七余反。《詩·大雅·緜》"自土～漆"釋文；《周頌·潛》"猗與漆～"釋文|《爾雅·釋水》"水自河出爲灉"注引書曰"灉～會同"釋文|《漢書·地理志上》"漆、～既從"注|《後漢書·虞傅蓋臧列傳》"自～至下辯數十里中"注|《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"既笑～溺苦"集注引音決；《王粲〈登樓賦〉》"倚曲～之長洲"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"汲引～漳"五臣注；《謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"～漳自可美"五臣注|S.2071《切韻·魚韻》"～，水名，在北地。又慈与反。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，水名，在北地。又慈与反。亦作㴇。"|裴務齊《切韻·語韻》|《晉書音義》卷上"壅～"注|《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～，水名。"
㉒～，將慮反。《禮記·王制》"居民山川～澤"釋文。
㉓～，在呂反，壞也。一音子餘反，岸崩謂之～。《左·莊十一年》"大崩曰敗績"注"若～岸崩山，喪其功績"釋文。
㉔～，在汝反。《左·文二年》"亂庶遄～"釋文。
㉕～，七餘反。《論語·憲問》"作者七人矣"注引包曰"謂長～、桀溺"釋文；《微子》"長～"釋文|《五經文字·且部》。
㉖～，謝子預反，施子余反。《爾雅·釋丘》"水出其後～丘"釋文。
㉗～，子念(反)。《廣雅·釋詁一》"～，溼也"曹憲音。
㉘～，才與反。《玄應音義》卷一"～壞"注|《漢書·張陳王周傳》"上默然而～"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"玆～善而勸惡"李善注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"不可～壞"注。
㉙～，子閭反。《漢書·武帝紀》"又遣浮～將軍公孫賀出九原"注。
㉚～，音俎。《漢書·百官公卿表下》"左内史李～"注；《衛青霍去病傳》"李～，雲中人"注。
㉛～，子余反。《漢書·古今人表》"長～"注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"捕稽～王"索隱|《晉書音義》卷上"～渠"注。
㉜～，材汝反。《漢書·食貨志下》"而廢格～誹窮治之獄用矣"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"乃今妄言～吾軍"注；《酷吏傳》"以爲廢格～事"注；《匈奴傳下》"受之虧德～善"注；《王莽傳下》"非～軍議"注。
㉝～，沮溼之～。《漢書·天文志》"與水合爲雍～"注。
㉞～，千余反。《漢書·地理志上》"雍～會同"注，"臨～"注；《地理志下》"～水出東狼谷"注|《說文繫傳·水部》徐鍇按。
㉟～，才呂反。《漢書·李廣蘇建傳》"欲～貳師"注|《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"以爲僕～貳師"五臣注。
㊱～，才汝反。《漢書·司馬遷傳》"以爲僕～貳師"注；《趙充國辛慶忌傳》"欲～解之"注，"竟～敗羌"注；《傅常鄭甘陳段傳》"豎子欲～衆邪"

注;《趙尹韓張兩王傳》"吏氣傷～"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"忠臣～心"注;《王莽傳上》"～之力不能止"注。

㊲～,子閭反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"復以浮～將軍出五原二千餘里"注。

㊳～,側余反。《後漢書·孝獻帝紀》"射聲校尉～儁"注。

㊴～,音阻。《後漢書·獨行列傳》"服竟後爲～陽令"注。

㊵～,子慮反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"潛龍蟠於～澤"集注引音决。

㊶～,音敘。《文選·鍾會〈檄蜀文〉》"段谷侯和～"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"二容雖窒計～議"集注引音决。

㊷～與葅同。《文選·左思〈蜀都賦〉》"潛龍蟠於～澤"李善注。

㊸～與雎同。《文選·郭璞〈江賦〉》"汲引～漳"李善注。

㊹～,子預反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"潛龍蟠於～澤"五臣注。

㊺～,子豫(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"隰壤瀸漏而～洳"五臣注。

㊻～,慈與反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"舉僞烽以～衆"五臣注;《謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"嘲謔無慚～"五臣注;《潘勗〈册魏公九錫文〉》"張揚～斃"五臣注;《陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"布衆奔～"五臣注|《慧琳音義》卷四"～壞"注。

㊼～,孳與(反)。《文選·王褒〈四子講德論〉》"二客雖窒計～議"五臣注。

㊽～,將預(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》"張羅～澤"五臣注。

㊾～,慈吕反。S.2071《切韻·語韻》"～,止。又七余反。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,止。又七余反。"|《晉書音義》卷下"～衄"注|《龍龕·水部》"～,止也,壞也。"

㊿～,子攄反。宋跋本《切韻·攄韻》"～,沮洳。"|《晉書音義》卷上"～"注。

(51)～,側吕反。裴務齊《切韻·語韻》"～,止。又七余反。"

(52)～,子魚反。《晉書音義》卷下"～渠"注|《龍龕·水部》"～,沮渠,覆姓也。"

(53)～,子如反。《史記·漢興以來將相名臣年表》"左内史李～"索隱。

(54)～,才緒反。《史記·平準書》"而廢格～誹窮治之獄用矣"索隱。

(55)～,音才敘反。《史記·楚世家》"季連生附～"索隱;《劉敬叔孫通列傳》"今迺妄言～吾軍"索隱。

(56)～,子餘反。《史記·衛將軍驃騎列傳》"以浮～將軍出五原二千餘里"索隱。

(57)～,音俎豆之俎。《史記·衛將軍驃騎列傳》"將軍李～"索隱。

(58)～,自吕反。《史記·秦本紀》"孤發兵而子～哭吾軍"正義。

(59)～,又子茹反。《五經文字·且部》"～,沮洳,詩風。"

(60)～,又七絮反。《五經文字·且部》"～,止也。"

(61)～,即慮反。《五經文字·水部》"詩風以爲沮洳之～。"

(62)～,又慈与反。S.1439《春秋後語釋文》"亂～"注。

(63)～,牆吕反。《慧琳音義》卷七"～壞"注。

(64)～,即預反。《慧琳音義》卷十四"～壞"注。

(65)～,莊所反。《慧琳音義》卷四十七"～亂"注。

(66)～,側魚反。《龍龕·水部》"～,亦姓。"

(67)～,且渠反。《説文繫傳·水部》。

(68)～,子余切。《説文·水部》大徐音。

(69)～,七餘切。《玉篇·水部》"～,水名,出房陵。又才與、子預二切。"

(70)～,又才與、子預二切。《玉篇·水部》。

(71)～,七余切。《廣韻·魚韻》"～,止也,非也。又子魚、側魚、疾與、子預四切。"

(72)～,子魚切。《廣韻·魚韻》"～,虜複姓。"

(73)～,側魚切。《廣韻·魚韻》"～,人姓。"

(74)～,慈吕切。《廣韻·語韻》"～,止也。又七余、子預二切。"

(75)～,將預切。《廣韻·御韻》"～,沮洳,漸濕。亦作泹。"

(76)～,千余切。《集韻·魚韻》"～,止也。通作雎。"

(77)～,子余切。《集韻·魚韻》"～,水名。"

(78)～,臻魚切。《集韻·魚韻》"～,姓也。通作俎、苴。"

(79)～,將先切。《集韻·先韻》"～,涓沮,小流。"

(80)～,他年切。《集韻·先韻》"～,涓沮,小流。"

(81)～,象吕切。《集韻·語韻》"～,敗也。"

(82)～,在吕切。《集韻·語韻》"～,止也。"

(83)～,壯所切。《集韻·語韻》"～,止也。"

(84)～,將豫切。《集韻·御韻》"～,水名。"

(85)～,精四,子魚切。《五音集韻·魚韻》"～,虜復姓有沮渠氏。"

(86)～,清四,七余切。《五音集韻·魚韻》"～,止也。"

(87)～,照二,側魚切。《五音集韻·魚韻》"～,人姓。"

(88)～,透四,他前切。《五音集韻·仙韻》"～,涓沮,小流。"

(89)～,精四,則前切。《五音集韻·仙韻》"～,涓沮,小流。"

(90)～,從四,慈語切。《五音集韻·語韻》"～,止也。"

(91)～,邪四,徐吕切。《五音集韻·語韻》"～,敗也。"

(92)～,照二,側吕切。《五音集韻·語韻》"～,止也。"

(93)～,精四,將預切。《五音集韻·御韻》"～,沮洳,漸濕。"

▲(94)～,子余切,角清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,説文:水名。"

(95)～,七餘切,商次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,説文:水名,在楚。"

(96)～,在吕切,商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,止也,壞也。"

(97)～,將豫切,商清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,水名。"

(98)(同音字組)怚～足。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(99)(同音字組)疽岨砠趄苴～伹雎趨趍。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(100)(同音字組)咀～跙聚。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

(101)(同音字組)疽～趄苴蛆雎。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

(102)～,子余切。《洪武正韻·魚韻》"～,水名。"

(103)～,再吕切。《洪武正韻·語韻》"～,止之也。"

(104)～,將豫切。《洪武正韻·御韻》"～,漸洳,浸溼之地。"

(105)～,音苴。《韻略易通·居魚韻·早紐·平聲》"～,水名。"

(106)～,音咀。《韻略易通·居魚韻·早紐·上聲》"～,止也。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·上聲》"～,止也。"

(107)～,茲須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,沮洳。"

(108)～,趦宇切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,止也。"

(109)～,俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～,虜姓。"

(110)～,中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》"～,人姓。"

(111)～,梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透(細)母》"～,涓沮,小流。"

(112)～,焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～,涓沮,小流。"

(113)～,俊舉切。《合併字學集韻·舉韻·精(細)母》"～,止也。"

(114)～,中楚切。《合併字學集韻·覩韻·照(洪)母》"～,止也。"

(115)～,俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～,漸濕。"

(116)～,宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～,敗也。"

(117)～,子於切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～,水名。"

(118)～,鐫須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,水出漢中。"

(119)～,鐫醑切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,恐怖之也。"

(120)～,鐫絮切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～,沮洳,下濕之地。"

油

《説文·水部》:"～,水,出武陵孱陵西,東南入江。从水由聲。"

yóu 《廣韻》以周切,平尤以。幽部。

▲❶～,二傳作鼬。《公羊·定四年》"五月,公及諸侯盟于浩～"釋文。

❷～,音油麻之～。《漢書·司馬相如傳下》"雲之～～"注引蘇林。

❸盟于皋鼬,公羊作浩～。鹽鐵論和親引作誥鼬。《春秋左傳異文釋》十。

▲❹～,音由。S.2053《禮記音》|《禮記·樂記》"～然生矣"釋文;《祭義》"則易直子諒之心～然生矣"釋文|《莊子·知北遊》"～然不形而神"釋文,"～然漻然"釋文|《廣雅·釋訓》"～～,流也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"黍稷～～"集注引音决。

❺～,音由,本亦作由。《禮記·玉藻》"禮已三爵而～～"釋文。

❻～,音由,一音羊又反。《公羊·定四年》"公及諸侯盟于浩～"釋文。

❼～,以周反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～,脂油。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,水名。"

❽～,羊周反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～,油麻脂。"

❾～,延秋反。《説文繫傳·水部》。

❿～,以周切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,水名。"|《廣韻·尤韻》"～,水名。"

⓫～,余救切。《廣韻·宥韻》"藋子桐花曰～。"|《集韻·宥韻》"～,浩油,地名。"

⓬～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,説文:水,出武陵孱陵西,東南入江。"

⓭～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,水名。"

⓮～,喻四,余救切。《五音集韻·宥韻》"藋子桐花曰～。"

▲⓯～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:水,出武陵孱陵西,東南入江。"

⓰(同音字組)猷猶悠～攸由蕕蝤蝣斿游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓱(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由～郵牛庮猷蘇輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓲～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"～,水名。"

⓳～,音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,水名,又脂膏也。"

⓴～,音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～,與釉同,物有光也。"

㉑～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,水名。"

㉒～,移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"藋子桐花曰～。"

㉓～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"藋子桐花曰～。"

㉔～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,水名。"

㉕～,音尤。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》。

㉖～,音又。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～,物有光。同釉。"

㉗～,盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,水出武陵。"

㉘～,盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,物有光也。"

㉙～,幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

泱

《説文·水部》:"～,滃也。从水央聲。"

yāng 《廣韻》於良切,平陽影。陽部。

▲❶～,廣蒼以～～白雲爲霙字。原本《玉篇·(水)部》。

❷～,於康反。《左·襄二十九年》"～～乎大風也哉"釋文引韋昭。

▲❸～,於黨、於楊二反。原本《玉篇·(水)部》"～,傳曰:白雲之皃也。"

❹～,於良反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"維水～～"釋文|《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～彼樂都"集注引音决|S.2071《切韻·陽韻》"～,水流皃。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,水流皃。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,水流皃。"|《史記·吴太伯世家》"～～乎大風也哉"索隱|《龍龕·水部》"～,亦水流皃。"

❺～,於良反,又於郎反。《左·襄二十九年》"～～乎大風也哉"釋文。

❻～,於葟(反)。《廣雅·釋訓》"～～,流也"曹憲音。

❼～,烏郎反。《漢書·地理志下》"～～乎"注。

❽～,焉朗反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"玄雲～鬱"注。

❾～,烏朗反。《漢書·司馬相如傳上》"過乎～莽之壄"注;《司馬相如傳下》"滂濞～軋麗以林離"注|《後漢書·馮衍傳下》"覽河華之～漭兮"注;《馬融列傳上》"寥豁鬱～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"過乎～

漭之壂"五臣注;《潘岳〈射雉賦〉》"天～～以垂雲"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"滈湟潒～"五臣注;《謝朓〈京路夜發〉》"晨光復～漭"五臣注|S.2071《切韻·蕩韻》"～,滃泱,水皃。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,翁泱,水皃。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,滃泱,水皃。"|《龍龕·水部》"～,滃泱,水皃。"

❿～,烏朗切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～漭無疆"李善注;《司馬相如〈上林賦〉》"過乎～漭之壂"李善注。

⓫～,音英,～與英古字通。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"天～～以垂雲"李善注。

⓬～,烏黨反。《文選·木華〈海賦〉》"涓流～瀼"李善注;《張衡〈西京賦〉》"～漭無疆"五臣注。

⓭～,音央。《文選·張衡〈東京賦〉》"惟水～～"五臣注;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～彼樂都"五臣注。

⓮～,音殃。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～,於黨反。《慧琳音義》卷九十九"～咽"注。

⓰～,殷强反。《說文繫傳·水部》。

⓱～,於良切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,水流皃。又烏朗切。"|《集韻·陽韻》"～,說文:滃也。"

⓲～,於黨、於良二切。《玉篇·水部》"～,水深廣皃。"

⓳～,烏朗切。《廣韻·蕩韻》"～,滃泱,水皃。"

⓴～,於郎切。《集韻·唐韻》"～～,弘大也。"

㉑～,於驚切。《集韻·庚韻》"～～,雲貌。通作英、霙。"

㉒～,倚朗切。《集韻·蕩韻》"～,滃泱,水皃。"

㉓～,於浪切。《集韻·宕韻》"～,水皃。"

㉔～,影三,於良切。《五音集韻·陽韻》"～,水流皃。"

㉕～,影一,烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～～,弘大也。"

㉖～,影三,於驚切。《五音集韻·清韻》"～～,雲皃。"

㉗～,影一,烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,滃泱,水皃。"

㉘～,影一,烏浪切。《五音集韻·宕韻》"～,水皃。"

▲㉙～,於良切,羽清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,說文:滃也,雲氣起貌。"

㉚～,倚朗切,羽清音(甿字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,滃泱,水貌。"

㉛(同音字組)块～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉜(同音字組)央鴦殃鉠秧霙～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉝(同音字組)鴦央殃秧～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉞～,於良切。《洪武正韻·陽韻》"～,深廣貌。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·平聲》"～,深廣。"

㉟～,口黨切。《洪武正韻·養韻》"～,水貌。"

㊱～,音映。《韻略易通·江陽韻·一紐·上聲》"～,維水泱泱,深廣皃。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·上聲》"～,泱瀼。"

㊲～,衣江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,水流貌。"

㊳～,衣朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,水貌。"

㊴～,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～～,雲貌。"

㊵～,嬈岡切。《合併字學集韻·當韻·影(洪)母》"～,弘大。"

㊶～,妖江切。《合併字學集韻·當韻·影(細)母》"～,水流貌。"

㊷～,謳駆切。《合併字學集韻·党韻·影(洪)母》"～,滃泱,水貌。"

㊸～,因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～,水聲。"

㊹～,哀杠切。《合併字學集韻·摥韻·影(洪)母》"～,水貌。"

㊺～,鴉江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,水深。"

㊻～,又上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,水廣貌。"

汦

zhǐ《廣韻》諸氏切,上紙章。支部。

▲❶～,音枳。《山海經·東山經》"～水出焉"注。

▲❷～,諸氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～,水名,出枸扶山。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,水名,出拘扶山。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,水名,出拘扶山。"

❸～,諸是、居爾二切。《玉篇·水部》"～,水名。"

❹～,諸氏切。《廣韻·紙韻》"～,水名。"

❺～,掌氏切。《集韻·紙韻》"～,水名。"

❻～,頸尒切。《集韻·紙韻》"～,水名。"

❼～,見四,居帋切。《五音集韻·旨韻》"～,水名。"

❽～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,水名。"

▲❾～,之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,水名。"

❿～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,水名,出枸扶山。"

⓫～,交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～,水名。"

況

《說文·水部》:"～,寒水也。从水兄聲。" kuàng《廣韻》許訪切,去漾曉。陽部。

▲❶～,鄒氏本作兄。《史記·樊酈滕灌列傳》"其子寄,字～"索隱。

▲❷～,或作兄。《詩·小雅·常棣》"～也永歎"釋文。

❸～,本亦作貺,音同。《禮記·聘義》"北面拜貺"釋文。

❹～,許妨反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,矧。"|《唐韻·漾韻》"～,匹擬。"

❺～,許放反。裴務齊《切韻·様韻》"～,從水。"

❻～,詡誑反。《說文繫傳·水部》。

❼～,許訪切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～,匹擬也,善也,矧也。"

❽～,吁放切。《玉篇·水部》"～,寒水也。"

❾～,許放切。《集韻·漾韻》"～,說文:寒水也。"

❿～,曉三,許訪切。《五音集韻·漾韻》"～,匹擬也。"

▲⓫～,許放切,音與向同(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,說文:寒水也。"

⓬(同音字組)況貺～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓭～,虛放切。《洪武正韻·漾韻》"～,譬擬也。"

⓮～,虛放切,羽次清音。中原雅音許曠切。《韻學集成·陽韻》"～,譬儗也,善也。"

⓯～,呼誑切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,寒水。"

⓰～,呼將切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～,匹擬也。"

⓱～,花誑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,水寒。"

泂

《說文·水部》:"～,滄也。从水同聲。" jiǒng《廣韻》户頂切,上迥匣。耕部。

▲❶～,胡炯反。字書或爲炯字。原本《玉篇·(水)部》"說文:～,滄也。"

❷～,玄駧(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～,音迥。《詩·大雅·泂酌·序》"～酌,召康公戒成王也"釋文|《左·隱三年》"雅有行葦、～酌"釋文。

❹～,古熒反,又音螢,又音迥。《左·後序》"疑泂當爲～"釋文。

❺～,乎茗(反)。《廣雅·釋詁四》"～,寒也"曹憲音。

❻～,古迥(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"趏漲截～"五臣注。

❼～,古鼎反。S.2071《切韻·迥韻》|宋跋本《切韻·迥韻》"～,迥。"

❽～,余請反。《說文繫傳·水部》。

❾～,户褧切。《說文·水部》大徐音。

❿～,乎頃切。《玉篇·水部》"～,遠也。亦與迥字同。"

⓫～,户頂切。《廣韻·迥韻》"～,詩云:泂酌。"

⓬～,古營切。《集韻·清韻》"～,大泂,地名。"

⓭～,醢經切。《集韻·青韻》"～,滄也。"

⓮～,玄扃切。《集韻·青韻》"～,泂澤,地名。通作熒。"

⓯～,涓熒切。《集韻·青韻》"～,大泂,地名。"

⓰～,欽熒切。《集韻·青韻》"～,大泂,地名。"

⓱～,況永切。《集韻·梗韻》"～,滄也。"

⓲～,户茗切。《集韻·迥韻》"～,說文:滄也。或从冫(作泂)。"

⓳～,畎迥切。《集韻·迥韻》"泂,寒謂之泂。或从水(作～)。"

⓴～,見四,古營切。《五音集韻·清韻》"～,大泂,地名。"

㉑～,見四,古螢切。《五音集韻·青韻》"～,大泂,地名。"

㉒～,溪四,欽熒切。《五音集韻·青韻》"～,大泂,地名。"

㉓～,曉四,呼刑切。《五音集韻·青韻》"～,滄也。"

㉔～,匣四,户扃切。《五音集韻·青韻》"～,泂澤,地名。"

㉕～,曉三,許永切。《五音集韻·靜韻》"～,滄也。"

㉖～,見四,古迥切。《五音集韻·迥韻》"～,滄寒。"

㉗～,匣四,户頂切。《五音集韻·迥韻》"～,說文:滄也。"

▲㉘～,户茗切,羽濁音(頃字母韻)。《古今韻會舉要·逈韻》"～,說文:滄也。"

㉙(同音字組)迥炯～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉚～,户頂切。《洪武正韻·梗韻》"～,遠也。"

㉛～,希輕切。《合併字學集韻·登韻·曉(細)母》"～,滄也。"

㉜～,居雍切。《合併字學集韻·東韻·見(細)母》"～,地名。"

㉝～,區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪(細)母》"～,地名。"

㉞～,涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～,滄寒。"

㉟～,虛永切。《合併字學集韻·董韻·曉(細)母》"～,冷貌。"

㊱～,虛拧切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～,愴也。"

㊲～,玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"～,泂澤,地名。"

㊳～,居勇切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,深遠也。"

㊴～,基影切。《正音咀華·同音彙注》。

泅

《說文·水部》:"汓,浮行水上也。～,汓或从泅聲。" qiú《廣韻》似由切,平尤邪。幽部。

▲❶～,說文亦汓字。原本《玉篇·(水)部》。

▲❷～,正字作汓,同,似由反。《玄應音義》卷十一"獲～"注。

❸～,似由反。《玄應音義》卷十一"獲～"注|S.2071《切韻·尤韻》"～,孚。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,浮。亦作汓。又餘州反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,浮水上行。"

❹～,音囚。《列子·說符》"勇於～"釋文。

❺～,又餘州反。宋跋本《切韻·尤韻》。

❻～,祥由反。《龍龕·水部》"～,人浮水上也。"

❼～,似流、余周二切。《玉篇·水部》"～,同上(汓)。"

❽～,似由切。《廣韻·尤韻》"～,人浮水上。"

❾～,夷周切。《集韻·尤韻》"攸,說文:行水也。古作～。"

❿～,徐由切。《集韻·尤韻》"汓,說文:浮行水上也。或作～。"

⓫～,邪四,似由切。《五音集韻·尤韻》"～,人浮水上。"

⓬～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,所也。"

▲⓭～,徐由切,商次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:浮行水上也。"

⓮(同音字組)囚～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓯～,慈秋切。《洪武正韻·尤韻》"～,泳也。"

⓰～,音囚。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～,浮行水上也。"|《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·下平聲》"(泗)[～],浮水。"

⓱～,徐由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,浮行水上也。"

⓲～,秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～,人浮水上。"

⓳～,邪求切。《合併字學集韻·侯韻·心(細)母》"～,人浮水上。"

⓴～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,所也。"

㉑～,情啾切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,浮行水上。"

泗

《說文·水部》:"～,受泲水,東入淮。从水四聲。" sì《廣韻》息利切,去至心。質部。

▲❶～,音四。《書·禹貢》"～濵浮磬"釋文|《詩·陳風·澤陂·序》"憂思

感傷焉”箋“感傷謂涕～滂沱”釋文|《周禮·夏官·職方氏》“其川淮～”釋文|《禮記·檀弓上》“吾與女事夫子於洙～之間”釋文|《左·襄十八年》“東侵及濰，南及沂”注“至下邳入～”釋文;《莊九年》“浚洙”注“洙水在魯城北，下合～”釋文;《哀八年》“遂次於～上”釋文;《哀十一年》“陳瓘、陳莊涉～”釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》“銜怨別西津”集注引音決|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“涕～悲泣”注|S.617《俗務要名林·水部》“～，在泗州。”|P.2172《大般涅槃經音》“涕～”注。

❷～，息利反。《玄應音義》卷十一“涕～”注|宋跋本《切韻·至韻》“～，水名，在魯。”|裴務齊《切韻·至韻》“～，水名，在魯。”

❸～，先利反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“涕～咨嗟”注。

❹～，思恣反。《慧琳音義》卷八十“涕～”注。

❺～，素次反。《說文繫傳·水部》。

❻～，息利切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，水名，又涕泗也。”|《集韻·至韻》“～，說文：受泲水，東入淮。”

❼～，思至切。《玉篇·水部》“～，水名。”

❽～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》“～，水名。”

▲❾～，息利切，音與賜同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，說文：受泲水，東入淮。”

❿(同音字組)賜四肆～駟笥伺思。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫(同音字組)似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟寺食思四肆～駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓬～，息漬切。《洪武正韻·寘韻》“～，水名。”

⓭～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》“～，水名。”|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》“～，州名。”

⓮～，思漬切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》“～，水名。”

⓯～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》“～，水名。”

⓰～，僧寺切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》“～，水，受泲入淮。”

⓱～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

泆

《說文·水部》：“～，水所蕩泆也。从水失聲。”

yì 《廣韻》夷質切，入質以。質部。

▲❶～，音逸。S.2053《禮記音》。

❷～，馬本作屑。《書·多士》“大淫～有辭”釋文。

❸～，司馬本作佚。《莊子·天地》“數如～湯”釋文。

❹禹貢：沇水入于河，～爲熒。漢志作軼。《說文·車部》“軼，車相出也”段玉裁注。

▲❺～，盈栗(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，音溢，又作逸。亦作佚。《書·酒誥》“誕惟厥縱淫～于非彝”釋文。

❼～，音逸，又作佾。《書·多士》“大淫～有辭”釋文。

❽～，音逸。《詩·邶風·匏有苦葉》“有鷕雉鳴”傳“衛夫人有淫佚之志”釋文;《鄭風·溱洧》“方秉蕑兮”箋“託采芬香之草而爲淫～之行”釋文;《齊風·南山》“雄狐綏綏”傳“喻襄公居人君之尊而爲淫～之行”釋文;《陳風·株林》“從夏南”箋“從夏氏子南之母爲淫～之行”釋文|《周禮·夏官·職方氏》“其川熒雒”注“～爲熒”釋文|《左·隱三年》“驕奢淫～”釋文|《公羊·桓十四年》“記異也”注“此夫人淫～陰而陽行之所致”釋文;《莊七年》“一災不書”注“夫人數出淫～”釋文;《僖元年》“桓公召而縊殺之”注“疾夫人淫～”釋文;《僖十四年》“使鄫子來朝”注“乃使要遮鄫子淫～”釋文|《穀梁·莊二十九年》“秋，有蜚”注“象君臣淫～”釋文|《莊子·達生》“則～陽處之”釋文|《爾雅·釋鳥》“寇雉，～～”釋文|《晉書音義》卷中“～”注|P.2172《大般涅槃經音》“淫～”注|《龍龕·水部》“～，滛泆也。”

❾～，如字，本亦作佚。《周禮·春官·大宗伯》“以天産作陰德”注引鄭司農云“以防其淫～”釋文。

❿～，音逸。本又作佚，同。《禮記·坊記》“民猶淫～而亂於族”釋文。

⓫～，音逸。本或作溢。《莊子·天地》“數如～湯”釋文。

⓬～，餘質反。經文多作逸。《玄應音義》卷八“放～”注。

⓭～，今作溢，同，与一反。《玄應音義》卷九“輕～”注。

⓮～，夷質反。宋跋本《切韻·質韻》“～，淫泆。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，淫泆。”|《唐韻·質韻》“～，淫泆。”

⓯～，徒結反。裴務齊《切韻·屑韻》“～，泆蕩，水動。”

⓰～，與一反。《慧琳音義》卷四十六“輕～”注。

⓱～，移七反。《說文繫傳·水部》。

⓲～，夷質切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·質韻》“～，淫泆。”

⓳～，余質切。《玉篇·水部》“～，說文曰：水所蕩泆也。”

⓴～，徒結切。《廣韻·屑韻》“～，泆蕩。”|《集韻·屑韻》“～，泆蕩，滌也。”

㉑～，弋質切。《集韻·質韻》“～，說文：水所蕩溢也。”

㉒～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》“～，淫泆也。”

㉓～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》“～，泆蕩。”

▲㉔～，弋質切，羽次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～，說文：水所蕩(佚)[泆]也。通作佚，亦通作失。”

㉕(同音字組)逸佚佾溢軼鎰～弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿釋熠艗鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉖(同音字組)逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖役一佾～逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

㉗～，弋質切。《洪武正韻·質韻》“～，水蕩泆。”

㉘～，音一。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》“～，淫泆。”

㉙～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》“～，水蕩泆。”

㉚～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，滛泆。”

㉛～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，滛泆也。”

㉜～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》“～，泆蕩。”

㉝～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》“～，淫泆。”

㉞～，寅急切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》“～，淫放。”

㉟～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊱～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

沲

tuó 《集韻》唐河切，平戈定。

▲❶～，度羅切。《文選·左思〈蜀都賦〉》“雖星畢之滂～”李善注。

❷～，徒我切。《文選·郭璞〈江賦〉》“與波潭～”李善注。

❸～，徒可反。《文選·郭璞〈江賦〉》“碧沙瀢～而往來”五臣注|《龍龕·水部》“～，瀢沲，沙水往來皃。”

❹～，徒我(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》“與波潭～”五臣注。

❺～，度河(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》“疏之以～汜”五臣注。

❻～，徒何反。S.2071《切韻·歌韻》“～，滂沲。”|宋跋本《切韻·哥韻》“～，滂沲。”|《晉書音義》卷下“呼～”注|《龍龕·水部》“～，滂沲，水溚水出爲～也。”

❼～，音陁。《晉書音義》卷上“滹～”注。

❽滹～，音呼沱。《史記·蘇秦列傳》“南有嘑沱、易水”索隱。

❾～，唐何反。《慧琳音義》卷八十“滂～”注。

❿～，達何切。《玉篇·水部》“～，同上俗(沱)。”

⓫～，唐何切。《集韻·戈韻》“沱，說文：江別流也。或作～。”

⓬～，待可切。《集韻·哿韻》“沱，水皃。亦作～。”

⓭～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》“～，滂沱，大雨也。”

⓮～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》“～，瀢沱，沙水往來皃。”

▲⓯～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》“李光顏傳：裴度築赫連城於～口。”

⓰～，音妥。《韻略易通·戈何韻·天紐·上聲》“～，同沱。”

⓱～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，滂沲。”

⓲～，都臥切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》“～，瀢沱，沙水往來貌。”

⓳～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》“～，滂沱，大雨也。”

⓴～，音陀。《元曲選·酷寒亭》第三折“撲簌簌泪滂沱”注。

㉑～，音鼉。《韻略匯通·戈何韻·天紐·上聲》“～，淡薄。”

泭

《說文·水部》：“～，編木以渡也。从水付聲。”

fú 《廣韻》防無切，平虞奉。侯部。

▲❶～，音敷。《方言》卷九“～謂之䈟”注|《三國志·吴書·妃嬪傳》“宜伐蘆葦以爲～”注。

❷～，樊光爾雅本作柎。《詩·周南·漢廣》“不可泳思”傳“潛行爲泳，永長方～也”釋文。

❸～，郭音孚。樊本作坿。《爾雅·釋言》“舫，～也”釋文。

▲❹～，芳于反。本亦作游，又作桴，或作柎，並同。《詩·周南·漢廣》“不可泳思”傳“潛行爲泳，永長方～也”釋文。

❺～，音孚。《詩·邶風·谷風》“方之舟之”箋“方，～也”釋文。

❻～，沈音附。《詩·周南·漢廣》“不可泳思”傳“潛行爲泳，永長方～也”釋文|《爾雅·釋言》“舫，～也”釋文。

❼～，字或作游，同。《爾雅·釋言》“舫，～也”釋文。

❽～，音桴。《爾雅·釋水》“庶人乘～”釋文。

❾～，音敷。《玄應音義》卷十二“乘桴”注。

❿～，附夫反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，水中草。(又)扶留反。”

⓫～，(又)扶留反。宋跋本《切韻·虞韻》。

⓬～，縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，編竹木渡水泭。”

⓭～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》。

⓮～，芳于反。《五經文字·水部》。

⓯～，撫膚反。《慧琳音義》卷九十九“爲～”注。

⓰～，芳無反。《龍龕·水部》“～，小木桄也。”

⓱～，甫殳反。《說文繫傳·水部》。

⓲～，芳無切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》“～，編木以渡也。”|《廣韻·虞韻》“～，小木栰也。”|《集韻·虞韻》“～，說文：編木以渡。或作游、柎、坿，通作桴。”

⓳～，防無切。《玉篇·水部》“～，水上泭漚。”|《廣韻·虞韻》“～，水上泭漚。本音孚。或作游。”

⓴～，馮無切。《集韻·虞韻》“～，編木以渡。或作游，通作柎。”

㉑～，房尤切。《集韻·尤韻》“～，併木以渡。通作桴。”

㉒～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》“～，小木栰也。通作桴。”

㉓～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》“～，水名。”

㉔～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》“～，併木以渡。通作柎。”

▲㉕～，芳無切，次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，說文：編木以渡。或作柎。”

㉖(同音字組)扶芙符鳧夫～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉗～，芳無切。《洪武正韻·模韻》“～，編木渡水。”

㉘～，音符。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》“小筏曰～。”|《韻略匯通·呼模韻·風紐·下平聲》“～，泭漚。”

㉙～，房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，泭漚。又音夫。”

㉚～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(細)母》“～，小木栰。”

㉛～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》“～，水名泭漚。”

㉜～，音父。《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》“～，涉水。”

泊

(一)bó 《廣韻》傍各切，入鐸並。鐸部。

(二)pò 《集韻》匹陌切，入陌滂。鐸部。

▲❶～，普白反。《老子》二十章“我獨～兮其未兆”釋文。

❷～，步各反。《莊子·人間世》“而以義喻之”注“～然不爲而羣才自用”釋文;《山木》“一之間，无敢設也”注“～然抱一耳”釋文，“至人不聞”注“寂～無懷，乃至人也”釋文;《田子方》“孔子見老聃”注“寂～之至”釋文;《徐无鬼》“吾又悲夫悲人

之悲者"注"而～然無心"釋文;《列禦寇》"水流乎无形"注"～然無爲而任其天行也"釋文;《天下》"已獨取虛"注"守沖～以待羣實"釋文|《漢書·禮樂志》"～如四海之池"注;《司馬相如傳上》"～乎無爲,澹乎自持"注;《揚雄傳下》"～如也"注。

❸～,白博反,又音魄。《莊子·應帝王》"吾鄉示之以太沖莫勝"注"浩然～心而玄同萬方"釋文。

❹～,音魄。《漢書·禮樂志》"～如四海之池"注|《列子·黄帝》"是爲九淵焉"注"～乎無爲也"釋文;《周穆王》"此固非卦兆之所占"注"～爾鈞於死灰"釋文;《仲尼》"孔丘能廢心而用形"注"固～然而不動矣"釋文;《説符》"徒見金"注"～然凝定者"釋文。

❺～,音薄。《莊子·繕性》"不以知窮天下"注"此淡～之情也"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第四"旅～"注。

❻～,蒲各反。《玄應音義》卷四"捷～"注。

❼～,音步各反,又音魄。《漢書·揚雄傳下》"澹～爲德"注;《敍傳上》"清虛澹～"注。

❽澹～與惔怕同。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"澹～爲德"李善注。

❾～與帕同,亡百切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"密漠～以獭猭"李善注。

❿～與薄古字通。《文選·謝惠連〈西陵遇風獻康樂〉》"曲汜薄停旅"李善注。

⓫～,普各反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"羽族紛～"集注引音決,五臣注。

⓬～,傍各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,止泊。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,止也。"|《唐韻·鐸韻》"～,止也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·水部》"～,止也。"

⓭～,蒲莫反。《慧琳音義》卷十"淡～"注。

⓮～,步各切。《玉篇·水部》"～,止舟也。"

⓯～,傍各切。《廣韻·鐸韻》"～,止也。"

⓰～,白各切。《集韻·鐸韻》"～,止也。"

⓱～,(四)[匹]陌切。《集韻·陌韻》"岶,嶂岶,密皃。或作～。"

⓲～,並一,傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～,止也。"

⓳～,滂二,普革切。《五音集韻·陌韻》"～,嶂岶,密皃。"

▲⓴～,白各切,宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,止也,息也。"

㉑(同音字組)雹爬攥颮～亳箔怕薄礴。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉒(同音字組)薄箔～博。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

㉓(同音字組)薄箔勃～渤。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

㉔～,弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～,止息也。"

㉕～,音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～,止也。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～,止也。"

㉖～,弼角切,宫濁音,元从鐸韻。中原雅音音包。《韻學集成·陽韻》"～,止息也。"

㉗～,巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,飄泊、澹泊。"|《元曲選·爭報恩》第一折"又不是梁山～"注。

㉘～,叶婆。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,漂泊,止息也。"

㉙～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～,止也。"

㉚～,巴貌切。《元曲選·東堂老》第一折"恰便似八百里梁山～"注。

㉛～,旁寞切,北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,舟附岸。"

㉜～,北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～,詳見蕭韻,義竝同。"

㉝～,巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

泝(𣶒) 《説文·水部》:"～,逆流而上曰𣶒洄。𣶒,向也,水欲下違之而上也。从水㡿聲。溯,𣶒或从朔。"

sù 《廣韻》桑故切,去暮心。鐸部。

▲❶～,息路反。《左·文十年》"沿漢～江,將入郢"釋文。

❷～,音素。《左·哀四年》"吴將～江入郢"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·張騫李廣利傳》"從～河山"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"～洛背河"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"～洄順流"五臣注;《曹植〈洛神賦〉》"御輕舟而上～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十一"𣶒流"注|《龍龕·水部》"～,舟中杼水者泝斗也,又逆流而上也。"

❸～,蘇故反。詩作遡。《爾雅·釋水》"逆流而上曰～洄"釋文。

❹～,古文[illegible],同,桑故反。《玄應音義》卷十九"～水"注。

❺～,音訴。《文選·左思〈吴都賦〉》"～洄順游"集注引音決。

❻～,音素。《文選·陸機〈贈尚書郎顧彥先〉》"流民～荆徐"集注引音決。

❼𣶒,蘇故反。《慧琳音義》卷六十三"𣶒流"注。

❽～,先路反。S.617《俗務要名林·水部》"～,水上也。"

❾𣶒,桑袚反。《説文繫傳·水部》。

❿～,桑故切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～,逆流而上。"

⓫～,蘇故切。《玉篇·水部》"～,逆流而上也。或作遡。"|《集韻·莫韻》"𣶒,説文:逆流而上曰𣶒。或作遡、溯。"

⓬～,心一,双故切。《五音集韻·暮韻》"～,逆流而上。遡、溯,説文並上同。"

▲⓭𣶒,蘇故切,商次清次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"𣶒,説文:逆流而上曰𣶒。亦作溯,又作～。"

⓮(同音字組)訴愬～遡素傃嗉塑塐。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓯(同音字組)素訴塑遡～嗉。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓰𣶒,蘇故切。《洪武正韻·暮韻》"𣶒,逆流而上。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,沿順流,泝逆流。"

⓱～,音素。《韻略易通·呼模韻·雪紐·去聲》"～,逆流而上也。或作遡。"|《韻略匯通·呼模韻·雪紐·去聲》"～,逆流而上。"

⓲～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"逆流而上曰～。"

⓳～,松詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,義同溯。"

泒 《説文·水部》:"～,水,起雁門葰人成夫山,東北入海。从水瓜聲。"

gū 《廣韻》古胡切,平模見。魚部。

▲❶～,音孤。《三國志·魏書·武帝紀》"自呼沲入～水"注。

▲❷～,古胡反。S.2071《切韻·模韻》"～,水名,在鴈門。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,水名,在鴈門。"

❸～,普賓反。《龍龕·水部》"～,水之分流也。"

❹～,古乎反。《説文繫傳·水部》。

❺～,古胡切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,水。"

❻～,音孤。《玉篇·水部》"～,水,出鴈門。"

❼～,攻乎切。《集韻·模韻》"～,説文:水,起鴈門葰人成夫山,東北入海。"

❽～,見一,古胡切。《五音集韻·模韻》"～,水,在鴈門。"

▲❾～,滂賓切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,水分流。"

❿～,官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～,水,在鴈門。"

⓫～,公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,水,起雁門。"

沴(沵) 《説文·水部》:"～,水不利也。从水㐱聲。五行傳曰:若其～作。"

(一) lì 《廣韻》郎計切,去霽來。物部。

(二) zhěn 《集韻》止忍切,上軫章。

▲❶～,徐又徒顯反。郭奴結反。崔本作疹。《莊子·大宗師》"陰陽之氣有～"釋文。

❷～,音持軫反。《漢書·匡張孔馬傳》"六～"蕭該音引韋昭。

❸～,音戾。《漢書·匡張孔馬傳》"六～"蕭該音引服虔。

❹～,音拂戾之戾。《漢書·五行志中之上》"唯金～木"注引如淳。

▲❺～,音麗。《莊子·大宗師》"陰陽之氣有～"釋文|《文選·謝惠連〈雪賦〉》"袤丈則表～於陰德"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～,音戾。《漢書·匡張孔馬傳》"又曰六～之作"注|《晉書音義》卷中"陰～"注。

❼～,零細切。《文選·顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"眡祲告～"李善注。

❽～,靈細反。《文選·顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"眡祲告～"五臣注。

❾～,魯帝反。《晉書音義》卷中"～"注|裴務齊《切韻·霽韻》"沵,祆氣。"

❿沵,(魚)[魯]帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"沵,妖氣。"

⓫～,郎計反。《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～,妖氣也。"|《説文繫傳·水部》。

⓬沵,犁帝反。《慧琳音義》卷八十八"氛沵"注。

⓭～,郎計切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,妖氣。説文曰:水不利也。"|《集韻·霽韻》"～,説文:水不利也。或作渿。"

⓮～,閭計切。《玉篇·水部》"相傷爲之～。沵,同上俗。"

⓯～,止忍切。《集韻·軫韻》"～,沴沕,溼相著。"

⓰～,徒典切。《集韻·銑韻》"～,陵亂也。莊子陰陽之氣有～,徐邈讀。"

⓱～,力至切。《集韻·至韻》"～,祅气。"

⓲～,乃結切。《集韻·屑韻》"～,陵亂也。"

⓳～,照三,章忍切。《五音集韻·軫韻》"～,沴沕,溼相著。"

⓴～,定四,徒典切。《五音集韻·獮韻》"～,陵亂也。"

㉑～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》"～,祅氣。"

㉒～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,妖氣。"

㉓～,泥四,奴結切。《五音集韻·薛韻》"～,陵亂也。"

▲㉔～,徒典切,徵濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,陵亂也。"

㉕～,郎計切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:水不利也。"

㉖(同音字組)腆殄～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉗～,徒典切。《洪武正韻·銑韻》"陰陽氣亂曰～。"

㉘～,力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～,陰陽氣亂。"

㉙～,音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"陰陽氣亂曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～,妖氣。"

㉚～,占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～,沴沕,溼相著。"

㉛～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,陵亂也。"

㉜～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,妖氣。"

㉝～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～,陵亂也。"

㉞～,叶利,不作累。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉟～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,水爲害。"

泠 《説文·水部》:"～,水,出丹陽宛陵,西北入江。从水令聲。"

líng 《廣韻》郎丁切,平青來。耕部。

▲❶～,郎年反。《周禮·天官·內饔》"羊～毛而毳"釋文引徐。

❷～,音蛉。《漢書·地理志下》"麓～"注引孟康。

▲❸～,音零。字亦作伶。《詩·邶風·簡兮·序》"衛之賢者仕於伶官"釋文。

❹～,音零。《周禮·天官·內饔》"羊～毛而毳"釋文|《禮記·內則》"羊～毛而毳"釋文|《莊子·逍遥遊》"～然善也"釋文;《齊物論》"～風則小和"釋文;《山木》"真～禹曰"釋文;《讓王》"因自投清～之淵"釋文;《天下》"～汰於物以爲道理"釋文|《廣雅·釋獸》"美皮,～角"曹憲音|《漢書·高惠高后文功臣表》"下相嚴侯～耳"注;《律曆志上》"黄帝使～綸"注;《地理志上》"莽曰～鄉"注,"～道"注,"東至麋～入南海"注;《地理志下》"麓～"注;《何武王嘉師丹傳》"郎中令～褒"注;《儒林傳》"安樂授淮陽～豐次君、淄川任公"注;《匈奴傳下》"遣左大當户烏夷～"注;《外戚傳下》"房櫳虛兮風～～"注|《後漢書·南蠻西南夷列傳》"麓～縣雒將之女也"注|《列子·黄

帝》"乘風而歸"注"～然善"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"囚耕父於清～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，力丁反。《左·僖十年》"秦伯使～至報問"釋文；《成四年》"取鉏任、～敦之田"釋文；《哀二十五年》"將適～"釋文|《文選·劉琨〈扶風歌〉》"～～澗水流"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"～然空中賞"集注引音決；《王融〈永明九年策秀才文〉》"清畎～風"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，力丁反。依字作伶。《左·成九年》"對曰：～人也"釋文。

❼～，力丁反。字或作伶，樂官也。或作冷字，非。《左·昭二十一年》"～州鳩曰"釋文。

❽～，郎丁反。《爾雅·釋訓》"秩秩，清也"注"德音清～"釋文|S.2071《切韻·青韻》"～，清泠，水。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，清泠，水。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，清泠，水。"

❾～，歷經反。《玄應音義》卷十四"～而"注。

❿～，音零，其字從水。《漢書·五行志下之上》"～州鳩曰"注。

⓫～，歷丁反。《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷二"清～"注。

⓬～，勒打反。《慧琳音義》卷十六"清～"注。

⓭～，連丁反。《說文繫傳·水部》。

⓮～，郎丁切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，清也。"|《廣韻·青韻》"～，清泠，水也。"|《集韻·青韻》"～，說文：水，出丹陽宛陵，西北入江。"

⓯～，靈年切。《集韻·先韻》"～，毛長總結也。或作㲙。"

⓰～，朗鼎切。《集韻·迥韻》"～，水皃。"

⓱～，來四，落賢切。《五音集韻·仙韻》"～，長毛總結也。或作㲙。"

⓲～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，清泠，水也。"

⓳～，來四，力鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，水皃。"

▲⓴～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，說文：水，出丹陽，西北入江。"

㉑（同音字組）令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶～笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉒（同音字組）靈櫺醽靈令零苓伶聆鈴齡蛉～瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉓～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，水名，出丹陽。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～～，泉聲。"

㉔～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，水聲。"|《元曲選·竹葉舟》第一折"駕～風遍八區"注。

㉕～，連景切。《合併字學集韻·等韻·来（細）母》"～，水貌。"

㉖～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·來（細）母》"～，清泠，水也，出丹陽。"

㉗～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來（細）母》"～，長毛總結也。"

㉘～，音淩。《元曲選·漢宮秋》第四折"岩溜～～"注。

㉙～，音零。《元曲選·劉行首》第四折"咏風月一曲～然"注。

㉚～，叶靈。《絃索辨訛·西廂·請宴·脫布衫》"點蒼苔白露～～"注。

㉛～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，水聲。"

㉜～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～～，水聲。"

㉝～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

泜　《說文·水部》："～，水。在常山。从水氐聲。"

（一）chí 《廣韻》直尼切，平脂澄。脂部。

（二）zhǐ 《集韻》直几切，上旨澄。脂部。

▲❶～，音抵。《山海經·北山經》"～水出于其陰"注。

❷～，音遲，一音丁禮反。《史記·張耳陳餘列傳》"斬陳餘～水上"集解引徐廣曰。

❸～，音遲。《史記·淮陰侯列傳》"斬成安君～水上"集解引徐廣曰。

❹～，又徒死反。《左·僖三十三年》"與晉師夾～而軍"釋文引王。

❺～，音祗。《漢書·張耳陳餘傳》"斬餘～水上"注引蘇林。

❻～，問其方人音柢。《漢書·張耳陳餘傳》"斬餘～水上"注引晉灼。

❼～，音脂。《史記·淮陰侯列傳》"斬成安君～水上"索隱引劉氏。

▲❽～，音雉，又直里反。《左·僖三十三年》"與晉師夾～而軍"釋文。

❾～，音脂，又音丁計反。《漢書·地理志上》"東南至廮陶入～"注。

❿～，蘇音祗敬之祗，音執夷反，古音如是。晉音根柢之柢，音丁計反，今其土俗呼水則然。《漢書·張耳陳餘傳》"斬餘～水上"注。

⓫～，音祗，又音丁計反。《漢書·韓彭英盧吳傳》"斬成安君～水上"注；《蒯伍江息夫傳》"成安君死於～水之南"注。

⓬～，音脂。《文選·吳質〈在元城與魏太子牋〉》"重以～水"李善注|《龍龕·水部》"～，亦水名。"

⓭～，音祗。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"報辱北冀"李善注；《吳質〈在元城與魏太子牋〉》"重以～水"五臣注。

⓮～，直尼反。S.2071《切韻·脂韻》"～，水名，陳餘死處。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，水名，陳餘死處。或作泺。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，水名，在常山。"

⓯～，旨夷反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，水名，在南郡。"

⓰～，徐廣音遲，蘇林音祗。晉灼音丁禮反，今俗呼此水則然。案地理志音脂，則蘇音爲得。《史記·張耳陳餘列傳》"斬陳餘～水上"索隱。

⓱～，丁禮反。《慧琳音義》卷七十七"居～"注。

⓲～，音紙。《龍龕·水部》"～，著止也。"

⓳～，音遲。《龍龕·水部》"～，水名也。"

⓴～，纏伊反。《說文繫傳·水部》。

㉑～，直尼切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，水名。又旨夷切。"

㉒～，丈脂切。《玉篇·水部》"～，水中丘，又小渚。俗作沍。"

㉓～，旨夷切。《廣韻·脂韻》"～，水名。又音遲。"

㉔～，蒸夷切。《集韻·脂韻》"～，水名，在常山。"

㉕～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，水名，在常山。"

㉖～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，水名。"

㉗～，直几切。《集韻·旨韻》"滍，說文：水，出南陽魯陽堯山，東北入汝。或作～。"

㉘～，丁計切。《集韻·霽韻》"～，水名，在常山。"

㉙～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

㉚～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

㉛～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，水名。"

㉜～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，水名。"

㉝～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，水名。"

▲㉞～，蒸夷切，音與支同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：水名，在恒山。"

㉟～，陳尼切，音與馳同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，水名，在常山。"

㊱～，丁計切，徵清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，水名，在常山。"

㊲（同音字組）知蜘胝祗砥支卮梔枝肢禔氏～鳷榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊳（同音字組）馳池篪踟墀䜝坻～遲遅治持。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊴～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"～，水名。"

㊵～，丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～，水名。"

㊶～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》"～，水名。"

㊷～，音池。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，水中坻也。"

㊸～，當利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，水名。"

㊹～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》"～，水名，在常山。"

㊺～，典韲切。《合併字學集韻·貲韻·端（細）母》"～，水名。"

㊻～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，水名，在魯陽。"

㊼～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，水名，在常山。"

㊽～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"～，水名，在常山。"

沿（㳂）　《說文·水部》："～，緣水而下也。从水㕣聲。春秋傳曰：王～夏。"

yán 《廣韻》與專切，平仙以。元部。

▲❶㳂，鄭本作松，馬本作均。《書·禹貢》"㳂于江海"釋文。

▲❷㳂，悅專反。《書·禹貢》"㳂于江海"釋文|《禮記·樂記》"故明王以相㳂也"釋文|《左·文十年》"㳂漢泝江，將入郢"釋文。

❸㳂，悅宣反。《禮記·玉藻》"君入門，介拂闑"注"鴈行於後，示不相㳂也"釋文。

❹㳂，悅全反。《左·定四年》"子㳂漢而與之上下"釋文。

❺㳂，以全反。《左·昭十三年》"王㳂夏"釋文。

❻㳂，翼泉反。《玄應音義》卷十九"㳂流"注。

❼㳂，音緣。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"相㳂莫反"集注引音決。

❽～，与專反。S.2071《切韻·仙韻》"～，從流而下。俗㳂。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，從流而下。又作㳂。"

❾～，音緣。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷一"～時"注|《龍龕·水部》"～，沿緣也，順流而下曰～。"

❿～，悅涓反。《慧琳音義》卷十二"～流"注。

⓫㳂，亦泉反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"㳂流"注。

⓬～，夷（專）反。S.617《俗務要名林·水部》"～，下水也。"

⓭～，與川反。《說文繫傳·水部》。

⓮～，与專切。《說文·水部》大徐音。

⓯～，余穿切。《玉篇·水部》"～，從流而下也。亦作㳂。"

⓰～，與專切。《廣韻·仙韻》"～，從流而下也。㳂，上同。"

⓱～，余專切。《集韻·僊韻》"～，說文：緣水而下也。"

⓲～，以轉切。《集韻·獮韻》"沇，說文：水，出河東垣王屋山，東爲泲。古作～。"

⓳～，喻四，與專切。《五音集韻·仙韻》"～，从流而下。"

⓴㳂，喻四，以轉切。《五音集韻·獮韻》"㳂，濟水別名，出王屋山。"

▲㉑～，余專切，羽次濁音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：緣水而下也。"

㉒（同音字組）～㳂鉛鈆捐鳶蝝緣。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉓（同音字組）延筵鋋埏蜒緣妍言研焉～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉔～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，從流而下也。"

㉕～，音言。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，從流而下。"

㉖～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，從流而下。"

㉗～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影（細）母》"～，濟水別名。"

㉘～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，從流而順。"

㉙～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，流而下也。"

㉚～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，從流而下。又音員。"

㉛～，又音員。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》。

㉜～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，順流而下。"

㉝～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

㉞～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

沟　（一）jù 《集韻》俱遇切，去遇見。

（二）gōu 《集韻》古侯切，平侯見。

▲❶～，音句。《三國志·魏書·武帝紀》"又從～河口鑿入潞河"注。

▲❷～，古侯切。《玉篇·水部》"～，水聲也。"

❸～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，水聲。"

❹～，俱遇切。《集韻·遇韻》"～，水名，在北地。"

❺～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，水聲。"

❻～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》"～，水名。"

▲❼～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，水名。"

❽～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～，水聲。"

❾～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，水名，在北地。"

泡 《説文·水部》："～，水，出山陽平樂，東北入泗。从水包聲。"

(一) pāo 《廣韻》匹交切，平肴滂。幽部。

(二) páo 《集韻》蒲交切，平肴並。幽部。

(三) pào 《集韻》皮教切，去效並。幽部。

▲❶～，音咆。《山海經·西山經》"其源渾渾～～"注。

❷～，音庖。《方言》卷二"～，盛也"注。

▲❸～，普交反，又百交反。《公羊·桓四年》"三曰充君之庖"注"中腸腨汚～死遲"釋文|《穀梁·桓四年》"三爲充君之庖"注"下殺中腸汚～死最遲"釋文。

❹～，白交(反)。《廣雅·釋詁二》"～，盛也"曹憲音。

❺～，白交、普交(反)。《廣雅·釋訓》"～～，流也"曹憲音。

❻～，普交反。《漢書·藝文志》"雜山陵水～雲氣雨旱賦十六篇"注|《五經文字·水部》。

❼～，薄交切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～溲汎捷"李善注|《廣韻·肴韻》"～，水名。又匹交切。"

❽～，薄交反。《郭璞〈江賦〉》"水兕雷咆乎陽侯"五臣注；《王褒〈洞簫賦〉》"～溲泛捷"五臣注|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❾～，疋交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，水上浮漚。"

❿～，又扶交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，水名，在陽平。"

⓫～，匹交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，水上浮漚。"|P.3025《大般涅槃經音》"水～"注。

⓬～，普包反。《慧琳音義》卷十三"～沫"注。

⓭～，並包反。《慧琳音義》卷十九"水～"注。

⓮～，音抛。《龍龕·水部》"浮～，浮輕也，漂也。"

⓯～，浦包反。《説文繫傳·水部》。

⓰～，匹交切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，水上浮漚。又音庖。"

⓱～，普交、薄交二切。《玉篇·水部》"～，水，出山陽。"

⓲～，班交切。《集韻·爻韻》"～，僄泡，盛也。"

⓳～，披交切。《集韻·爻韻》"～，説文：水，出山陽平樂，東北入泗。"

⓴～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～～，流也。"

㉑～，皮教切。《集韻·效韻》"～，水泉。"

㉒～，幫二，布交切。《五音集韻·肴韻》"～，僄泡，盛也。"

㉓～，滂二，匹交切。《五音集韻·肴韻》"～，水上浮漚。"

㉔～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，水名。"

㉕～，並二，防教切。《五音集韻·効韻》"～，水泉。"

▲㉖～，披交切，宮次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：水出山陽平樂。"

㉗(同音字組)胞脬抛～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉘(同音字組)砲～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉙～，披交切。《洪武正韻·爻韻》"～，水漚。"

㉚～，音抛。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～，水上浮漚。"

㉛～，音砲。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～，水浸也。"

㉜～，鋪毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，水漚。又音庖、炮。"

㉝～，滂冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，水名。"

㉞～，又音庖。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉟～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幫(洪)母》"～，漻泡，盛也。"

㊱～，潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》"～，水上浮漚。"

㊲～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫(洪)母》"～，水泉。"

㊳～，潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂(洪)母》"～，水泡。"

㊴～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(細)母》"～，水名。"

㊵～，音炮。《元曲選·任風子》第三折"休想他水～般性命"注。

㊶～，坡(又)[交]切。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～，水漚。"

㊷～，音礮。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～，水浸。"

㊸～，滂毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，水上浮漚。"

㊹～，又去聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，海魚。"

注 《説文·水部》："～，灌也。从水主聲。"

(一) zhù 《廣韻》之戍切，去遇章。侯部。

(二) zhòu 《集韻》陟救切，切宥知。

▲❶～，都豆反，一音之樹反。《周禮·考工記·梓人》"以～鳴者"釋文引劉。

❷～，之樹反。《禮記·喪大記》"櫕至于上"注"上四～如屋以覆之"釋文引徐。

❸～，之喻反。《莊子·齊物論》"～焉而不滿"釋文引徐。

❹曹風：不濡其咮。毛曰：咮，喙也。玉篇引不濡其噣。咮、噣二同。亦假借作～。爾雅咮星，史記、考工記注作～是也。亦作啄，詩韓奕傳：厄，烏噣也。烏噣，釋名、小爾雅作烏啄。《説文·口部》"噣，喙也"段玉裁注。

❺史記天官書：柳爲鳥～。漢書天文志作喙。《廣雅·釋親》"喙，口也"王念孫疏證。

▲❻～，朱諭(反)。P.3383《毛詩音》。

❼王弼～，本亦作王輔嗣註，音張具反。《易·乾》釋文。

❽～，章喻反。《易·井》"井谷射鮒"注"從上～下"釋文。

❾祝當爲～，讀如注病之～，聲之誤也。《周禮·天官·瘍醫》"折瘍之祝藥"注。

❿～，之樹反。《周禮·天官·獸人》"令禽～于虞中"釋文；《地官·保氏》"三曰五射"注引鄭司農云"參連、剡～"釋文|《禮記·郊特牲》"縮酌用茅"注引昏禮曰"酌玄酒三～于尊"釋文；《明堂位》"夏后氏之綏"注"綏謂～旄牛尾於杠首"釋文|《左·成十六年》"有韎韋之跗～"釋文；《昭二十一年》"將～"釋文|《老子》四十九章"聖人皆孩之"注"百姓各皆～其耳目焉"釋文|《莊子·達生》"以瓦～者巧"釋文|《爾雅·釋天》"～旄首曰旌"釋文；《釋水》"水～川曰谿"釋文|《史記·老子韓非列傳》"宗子～"正義。

⓫～，陟又反。《周禮·考工記·梓人》"以～鳴者"釋文。

⓬～，張住反。字或作註。杜預《春秋序》"諸所記～"釋文。

⓭～，之住反。《左·成二年》"逐之，三周華不～"釋文；《襄二十三年》"又～"釋文|《穀梁·昭十一年》"一事～乎志，所以惡楚子也"釋文。

⓮～，如字。《左·昭元年》"雨淫腹疾"注"雨濕之氣爲洩～"釋文。

⓯～，張又反，與咮同。一音之住反。《公羊·莊七年》"何以書，記異也"注"昏參伐狼～之宿當見"釋文。

⓰～，張住反。《穀梁·僖三十二年》"晉侯重耳卒"注"故告命之事絶則記～之文闕"釋文。

⓱～，張具反。《穀梁·昭十一年》"一事～乎志"釋文。

⓲～，之戍反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，記。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，水注。又陟句反。"|《唐韻·遇韻》"～，水注。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"註記"注。

⓳～，又丁住反。《唐韻·遇韻》"～，註記也。"

⓴～，又陟句反。裴務齊《切韻·遇韻》。

㉑～，漢書天文志注作喙。《史記·天官書》"柳爲鳥～"索隱。

㉒～，音鑄。《史記·老子韓非列傳》"宗子～"索隱。

㉓～，丁救反。《史記·律書》"西至于～"正義|《晉書音義》卷下"～張"注。

㉔～，之喻反。《慧琳音義》卷十七引《玄應音義》"降～"注。

㉕～，陟住反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"註記"注。

㉖～，朱戍反。《慧琳音義》卷四十"霔～"注。

㉗～，支慮反。《説文繫傳·水部》。

㉘～，之戍切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，灌注也。"

㉙～，之裕、徵孺二切。《玉篇·水部》"～，灌也，寫也。"

㉚～，朱戍切。《集韻·遇韻》"～，説文：灌也。或作屬、主。"

㉛～，株遇切。《集韻·遇韻》"註，述也。或从水(作～)。"

㉜～，陟救切。《集韻·宥韻》"噣，説文：喙也。或作～。"

㉝～，丁候切。《集韻·候韻》"噣，口也。或作～。"

㉞～，知三，中句切。《五音集韻·遇韻》"～，解也。"

㉟～，照三，之戍切。《五音集韻·遇韻》"～，灌注也。"

㊱～，知三，陟救切。《五音集韻·宥韻》"～，鳥口。"

㊲～，端一，都豆切。《五音集韻·候韻》"～，鳥口，或作咮。"

▲㊳～，朱戍切，音與著同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：灌也。或作屬。"

㊴(同音字組)著翥註鉒駐軴～鑄畀炷澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊵(同音字組)～澍住著柱註鑄畀炷駐紵苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊶～，陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～，灌注，又蟲喙。"

㊷～，職救切。《洪武正韻·宥韻》"考工記：以～鳴者。"

㊸～，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，灌注。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，水流止處。"

㊹～，張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，灌注。"

㊺～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，灌也。"

㊻～，登鷗切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～，鳥口。"

㊼～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，鳥口。"

㊽～，諄孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，灌也。"

㊾～，遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

泣 《説文·水部》："～，無聲出涕曰～。从水立聲。"

(一) qì 《廣韻》去急切，入緝溪。緝部。

(二) lì 《集韻》力入切，入緝來。緝部。

▲❶～，音粒。《漢書·揚雄傳上》"猋～雷厲"注引鄧展。

▲❷～，棿及(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，器立反。《孝經·紀孝行章》"喪則致其哀"注"擗踊哭～"釋文。

❹～，起及反。《孝經·喪親章》"擗踊哭～"釋文。

❺～，去急反。S.2071《切韻·緝韻》|宋跋本《切韻·緝韻》"～，悲淚。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，滴也。"|《唐韻·緝韻》"～，無聲出涕。"|《龍龕·水部》"～，無聲出涕也。"

❻～，欽立反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"涕～"注。

❼～，羌邑反。《説文繫傳·水部》。

❽～，去急切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，無聲出涕也。"|《廣韻·緝韻》"～，無聲出涕。"

❾～，力入切。《集韻·緝韻》"～，猋泣，疾皃。"

❿～，乞及切。《集韻·緝韻》"説文：無聲出涕曰～。"

⓫～，溪三，去急切。《五音集韻·緝韻》"～，無聲出涕。"

⓬～，來三，力入切。《五音集韻·緝韻》"～，猋泣，疾皃。"

▲⓭～，乞及切，音與乞同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：無聲出涕者。"

⓮(同音字組)乞隙郤綌～湆吃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯(同音字組)乞～訖。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓰～，乞及切。《洪武正韻·緝韻》"～，淚也。"

⓱～，衾入聲。《韻略易通·侵尋韻·開紐·入聲》"～，哭也。"

⓲～，乞及切，角次清音。中原雅音音啓。《韻學集成·侵韻》"～，淚也。"

⓳～，叶豈。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，淚也。"

⓴～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，無聲出涕。"

㉑～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，猋泣，疾貌。"

㉒～，音喫。《韻略匯通·真尋韻·

開紐·入聲》“～，哭也。”

㉓～，欽一切，北叶豈。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，無聲出涕。”

㉔～，欠藝切，音契。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，遣邑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·入聲》。

泫　《説文·水部》：“～，湝流也。从水玄聲。上黨有泫氏縣。”

xuàn 《廣韻》胡畎切，上銑匣。真部。

▲❶～，音炫。《史記·司馬相如列傳》“紅杳渺以眩湣兮”索隱引蘇林曰。

▲❷～，胡犬反。《禮記·檀弓上》“孔子～然流涕曰”釋文|《後漢書·張衡列傳》“水～沄而涌濤”注|《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》“莫不～泣殞涕”集注引音決；《馬融〈長笛賦〉》“泣血～流”五臣注|S.2071《切韻·銑韻》“～，露光。”|P.3693《切韻·銑韻》“～，露光。”|宋跋本《切韻·銑韻》“～，光。”|《晉書音義》卷下“～氏”注|《五經文字·水部》。

❸～，工玄反。《漢書·地理志上》“～氏，楊谷”注|《後漢書·五行志》“睢陽高平永壽亭、上黨～氏地各裂”注|《晉書音義》卷上“～氏”注。

❹～，(工玄)[胡涓]反。《後漢書·任李萬邳劉耿列傳》“徙封～氏侯”注。

❺～，公玄反。《後漢書·李陳龐陳橋列傳》“上黨～氏人也”注。

❻～，胡犬切。《文選·潘岳〈懷舊賦〉》“涕～流而霑巾”李善注；《謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行〉》“花上露猶～”五臣注|《集韻·銑韻》“～，説文：湝流也。”

❼～，音玄。《文選·郭璞〈江賦〉》“瀇滉困～”五臣注|《慧琳音義》卷一“～其”注。

❽～，(音)縣。《文選·張衡〈思玄賦〉》“水～沄而涌濤”五臣注。

❾～，乎犬反。《晉書音義》卷上“～氏”注。

❿～，胡堅反。《晉書音義》卷下“～氏”注。

⓫～，玄羂反。《慧琳音義》卷一“～其”注。

⓬～，玄犬反。《慧琳音義》卷九十九“～露”注|《龍龕·水部》“～，露光也。”

⓭～，豫顯反。《説文繫傳·水部》。

⓮～，胡畎切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·銑韻》“～，露光。”

⓯～，胡犬、胡涓二切。《玉篇·水部》“～，泫流也。”

⓰～，胡千切。《集韻·先韻》“～，(混)[湝]流。”

⓱～，圭玄切。《集韻·先韻》“～，泫氏，縣名，在上黨。”

⓲～，胡涓切。《集韻·先韻》“～，困泫，水深廣貌。”

⓳～，熒絹切。《集韻·霰韻》“～，泫湣，混合也。或省(作玄)，通作眩。”

⓴～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》“～，泫氏，縣名。”

㉑～，匣四，胡田切。《五音集韻·仙韻》“～，(混)[湝]流。”

㉒～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》“～，困泫，水深廣皃。”

㉓～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》“～，露光。”

㉔～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》“～，泫湣，混合。”

▲㉕～，胡涓切，羽濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～，困泫，水澤廣貌。”

㉖～，胡犬切，羽濁次音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》“説文：～，湝流水。”

㉗(同音字組)～鉉鞙琄鞙。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉘～，胡涓切。《洪武正韻·先韻》“～，水名。”

㉙～，胡犬切。《洪武正韻·銑韻》“説文：～，湝流水。”

㉚～，音鉉。《韻略易通·先全韻·向紐·上聲》“～，水名。”|《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》“～，淚也。”

㉛～，胡犬切，羽濁音。中原雅音當从去聲，音絢。《韻學集成·先韻》“～，廣韻：露光也。又泫然，流涕貌。”

㉜～，奚元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，水名。”

㉝～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見(細)母》“～，縣名，在上黨。”

㉞～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》“～，泫湣，混合也。”

㉟～，恊錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》“～，(混)[湝]流。”

㊱～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》“～，困泫，水深廣貌。”

㊲～，雄涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，水深廣。”

㊳～，雄眷切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“～，涕貌。”

㊴～，虚元切。《正音咀華·同音彙注》。

泮　《説文·水部》：“～，諸侯鄉射之宫，西南爲水，東北爲牆。从水从半，半亦聲。”

pàn 《廣韻》普半切，去换滂。元部。

▲❶～，讀爲畔。《詩·衛風·氓》“隰則有～”箋。

❷～之言半也。《詩·周頌·泮水》“思樂～水”箋。

❸～，音畔。《詩·衛風·氓》“隰則有～”釋文引鄭。

❹在～獻馘，王制注引作在頖。《詩經異文釋》十六。

▲❺～，普半反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·邶風·匏有苦葉》“迨冰未～”釋文；《魯頌·泮水·序》“～水，頌僖公能脩～宫也”釋文|《左·襄二十五年》“晉侯濟自～”釋文|《老子》六十四章“其脆易～”釋文|《漢書·郊祀志上》“諸侯曰～宫”注，“因～凍”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“潰沺～汗”集注引音決，五臣注|宋跋本《切韻·翰韻》“～，泮宫。”“～，冰散。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，泮宫，諸侯卿之宫也。”|《唐韻·换韻》“～，泮宫。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷九十七“張～”注。

❻～，蒲半(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，音判。《詩·衛風·氓》“隰則有～”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“冰～北徂”集注引音決；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“瓦解冰～”集注引音決|《晉書音義》卷中“～”注|P.2172《大般涅槃經音》“～合”注|S.6691《首楞嚴經音義》第三“融～”注|《龍龕·水部》“～，泮水，解散也。”

❽～，音判。本亦作頖。《周禮·春官·大司樂》“祭於瞽宗”注引鄭司農引明堂位曰“～宫，周學也”釋文。

❾～，音判。《公羊·成十七年》“或曰：用然後郊”注“必先有事於～宫”釋文。

❿～，潘(末)[半]反。《慧琳音義》卷四十“絣～”注。

⓫～，(音)半。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓬～，鋪涣反。《説文繫傳·水部》。

⓭～，普半切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·换韻》“～，泮宫。禮記作頖。”|《集韻·换韻》“～，説文：諸侯鄉射之宫。或作頖，通作泮。”

⓮～，普旦切。《玉篇·水部》“～，散也，破也。亦泮宫。”

⓯～，滂一，普半切。《五音集韻·换韻》“～，泮宫。礼記作頖。”

▲⓰～，普半切，宫次清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～，説文：諸侯饗射之宫也。”

⓱(同音字組)判～泮。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓲(同音字組)半伴～泮畔絆。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓳～，普半切。《洪武正韻·翰韻》“～，諸侯學名。”

⓴～，薄半切。《洪武正韻·翰韻》“詩：隰則有～。”

㉑～，音判。《韻略易通·端桓韻·破紐·去聲》“～，學宫。”

㉒～，滂慢切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》“～，泮宫。”

㉓～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》“～，泮宫。”

㉔～，普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》“～，泮宫。”“～，水散。”

㉕～，音襻。《韻略匯通·山寒韻·破紐·去聲》“～，學官。”

㉖～，坡幔切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～，泮宫。”

泞　zhù 《集韻》丈吕切，上語澄。

▲❶～，音紵。《文選·木華〈海賦〉》“泱漭澹～”李善注。

❷～，直吕反。《晉書音義》卷中“～”注。

❸～，直與切。《玉篇·水部》。

❹～，丈吕切。《集韻·語韻》“～，澄也。”

❺～，澄三，直吕切。《五音集韻·語韻》“～，澄也。”

▲❻～，丈吕切，次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～，澄也。”

❼～，直吕切。《洪武正韻·語韻》“～，澹也。”

❽～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》“～，澄也。”

泬　《説文·水部》：“～，水从孔穴疾出也。从水从穴，穴亦聲。”

(一) xuè 《廣韻》呼決切，入屑曉。質部。

(二) jué 《集韻》古穴切，入屑見。質部。

▲❶～，音穴。《後漢書·王充王符仲長統列傳》“回～於曩時”注|《文選·潘岳〈西征賦〉》“事泂～而好還”五臣注。

❷～，音血。《文選·宋玉〈九辯〉》“～寥兮”李善注；《江淹〈雜體詩〉》“丹井復寥～”五臣注|《龍龕·水部》“～，泬寥，空皃。”

❸～，呼玦反。S.2071《切韻·屑韻》“～，泬寥，空皃。”|《唐韻·屑韻》“～，泬寥，空皃。”

❹～，呼決反。宋跋本《切韻·屑韻》“～，泬寥，空皃。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～，泬寥，空皃。”

❺～，飄迭反。《説文繫傳·水部》。

❻～，呼穴切。《説文·水部》大徐音。

❼～，古穴、呼決二切。《玉篇·水部》“～，泬寥，天氣清。”

❽～，呼決切。《廣韻·屑韻》“～，泬寥，空皃。”|《集韻·屑韻》“～，説文：水从孔穴出也。”

❾～，古穴切。《集韻·屑韻》“潏，説文：涌出也。或从穴(作～)。”

❿～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》“～，同上(潏)。”

⓫～，曉四，呼決切。《五音集韻·薛韻》“～，泬寥，空皃。”

▲⓬～，呼決切，羽次清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，説文：水从孔穴疾出也。”

⓭～，呼決切。《洪武正韻·屑韻》“～，水從穴出。”

⓮～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，水從穴出。”

⓯～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》“～，泉出貌。”

⓰～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》“～，泬寥，空貌。”

⓱～，萱厥切，北(音)萱，又北音歇。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，水從穴出。”

沱　《説文·水部》：“～，江别流也，出嶓山，東别爲～。从水它聲。”

(一) tuó 《廣韻》徒河切，平歌定。歌部。

(二) chí 《集韻》陳知切，平支澄。

▲❶～，音佗。《山海經·北山經》“東北流注于虖～”注。

❷～，音橐駝之駝。《穆天子傳》“北循虖～之陽”注。

❸～，荀作池，一本作沲。《易·離》“出涕～若”釋文。

❹詩滮池北流，説文引作滮～。周禮職方氏并州，其川虖池，禮記晉人將有事于河，必先有事于惡池，即滹～之异文。《十駕齋養新録》卷五。

❺俾滂～矣，史記仲尼弟子傳引作滂池，風俗通祀典、文選注、初學記二竝引作滂沲，白帖一作霶霈。《詩經異文釋》十一。

▲❻～，唐何反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《書·禹貢》“東别爲～”釋文。

❼～，徒河反。《易·離》“出涕～若”釋文|《詩·陳風·澤陂·序》“憂思感傷焉”箋“感傷謂涕泗滂～”釋文；《小雅·漸漸之石》“俾滂～矣”釋文|《爾雅·釋水》“灉，反入”注“猶江之有～”釋文。

❽～，徒何反。《書·禹貢》“～潛既道”釋文|《詩·召南·江有汜·序》“江～之間”釋文|《漢書·地理志上》“～、灊既道”注，“東别爲～”注，“江～出西”注，“禹貢江～在西”注，“江～在西南”注|裴務齊《切韻·歌韻》“～，滂沱。”|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷廿五“滂～”注。

❾～，徒河反。字亦作沲。《爾雅·釋水》“漢爲潛”注引書曰“～潛既道”釋文。

❿～，大何反。《文選·左思〈蜀都

賦〉》"雖星畢之滂沲"集注引音决。

⑪～，經典相承亦作沲。《五經文字·水部》。

⑫～，達何反。《慧琳音義》卷八十五"江～"注。

⑬～，音陁。《龍龕·水部》"～，江別名也。"

⑭～，豆科反。《説文繫傳·水部》。

⑮～，徒何切。《説文·水部》大徐音。

⑯～，達何切。《玉篇·水部》"～，江別流也。又滂沱。"

⑰～，徒河切。《廣韻·歌韻》"～，滂沱，大雨也。又爾雅云：江爲～。"

⑱～，徒可切。《廣韻·哿韻》"～，澶沱，沙水往來皃。又徒河切。"

⑲～，陳知切。《集韻·支韻》"～，穿地鐘水。亦作池。"

⑳～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，説文：江別流也。或作沲。"

㉑～，待可切。《集韻·哿韻》"～，水皃。或从陀（作㲿）、从陁（作㴰），亦作沲。"

㉒～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（池）。"

㉓～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，滂沱。"

㉔～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》"～，澶沱，沙水往來皃。"

▲㉕～，唐何切，徵濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，江別流也，出嶓山，東別爲～。或作沲，亦作池。"

㉖～，待可切，徵濁音（哿字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，水貌。"

㉗（同音字組）駝駞鼉紽陀～跎酡鉈池馱迱佗。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉘（同音字組）駝紽迱陀跎舵酡～鼉馱。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㉙～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，滂沱，大雨。"

㉚～，待可切。《洪武正韻·哿韻》"～，渣沱，水貌。"

㉛～，音陀。《韻略易通·戈何韻·天紐·平聲》"～，滂沱，大雨。"|《元曲選·張天師》第三折"不及滹～一片冰"注|《韻略匯通·戈何韻·天紐·下平聲》"～，滂沱，大雨。"

㉜～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，滂沱，大雨。"

㉝～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》"～，澶沱，沙水往来貌。"

㉞～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"～，同上（池）。"

㉟～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透（洪）母》"～，滂沱，大雨也。"

㊱～，團羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，水名，河名。"

泌 《説文·水部》："～，俠流也。从水必聲。"

bì 《廣韻》毗必切，入質並。質部。

▲❶滵汩～瀄，逼側筆櫛四音。《史記·司馬相如列傳》"滵汩～瀄"集解引郭璞曰。

❷～瀄，音筆櫛。《漢書·司馬相如傳上》"偪側～瀄"注引郭璞曰|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"偪側～瀄"李善注引郭璞曰。

❸䀣，讀若詩云：～彼泉水。邶風文。今詩作毖，～之假借也。《説文·目部》"䀣，直視也"段玉裁注。

❹䀣，讀若詩～彼泉水，今詩邶風泉水作毖。《説文引經攷》卷上。

▲❺～，悲位反。《詩·陳風·衡門》"～之洋洋"釋文。

❻～與毖同，音秘。《文選·左思〈魏都賦〉》"温泉毖涌而自浪"李善注。

❼～，（音）筆。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"偪側～瀄"五臣注。

❽～，鄙媚反。宋跋本《切韻·至韻》"～，泉皃。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，泉皃，狹流也。又父一反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，毗必反。裴務齊《切韻·質韻》"～，水狹流。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❿～，悲媚反。《慧琳音義》卷九十一"江～"注。

⓫～，彼密、毗秘二反。《龍龕·水部》"～，泌瀄，泉水陕流皃。又音秘。"

⓬～，又音秘。《龍龕·水部》。

⓭～，頻未反。《説文繫傳·水部》。

⓮～，兵媚切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，泉皃。"|《集韻·至韻》"～，説文：俠流也。"

⓯～，步必切。《玉篇·水部》"～，狹流也。又音祕。"

⓰～，又音祕。《玉篇·水部》。

⓱～，毗必切。《廣韻·質韻》"～，水狹流。又必媚切。"

⓲～，鄙密切。《廣韻·質韻》"～，泌瀄，水流。"

⓳～，壁吉切。《集韻·質韻》"～，水皃。"

⓴～，簿必切。《集韻·質韻》"～，泉水皃。"

㉑～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，泉也。"

㉒～，幫三，鄙密切。《五音集韻·質韻》"～，泌瀄，水流。"

㉓～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，水皃。"

㉔～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，水狹流。"

▲㉕～，兵媚切，音與賁同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：俠流也。"

㉖～，簿必切，宫濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，泉水貌。"

㉗（同音字組）賁佊詖陂祕秘毖閟轡～費背輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～，水狹流。"

㉙～，薄密切。《洪武正韻·質韻》"～，水狹流。"

㉚～，音筆。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，泉流皃。"|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》"～，泉流。"

㉛～，逼計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，泉也。"

㉜～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇（細）母》"～，水狹流。"

㉝～，兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，水出汶。"

泳 《説文·水部》："～，潛行水中也。从水永聲。"

yǒng 《廣韻》爲命切，去映云。陽部。

▲❶～，爲命反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《唐韻·敬韻》"～，潜行水中。"

❷～，音詠。《詩·周南·漢廣》"不可～思"釋文；《邶風·谷風》"～之游之"釋文|《禮記·緇衣》"夫水近於人而溺人"注"或～之游之"釋文|《爾雅·釋言》"～，游也"釋文|P.2833《文選音》|《列子·黄帝》"～可得也"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"涵～乎其中"集注引音决；《郭璞〈江賦〉》"蓱實時出而漂～"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"遐闊～沫"五臣注|《慧琳音義》卷十"～沫"注|《龍龕·水部》"～，遊也，潜行水中也。"

❸～，于柄反。《爾雅·釋水》"潜行爲～"釋文|《説文繫傳·水部》。

❹～，爲柄反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，水行不沈不浮。"|裴務齊《切韻·更韻》"～，水行。"

❺～，榮命反。《慧琳音義》卷十五"游～"注。

❻～，榮柄反。《慧琳音義》卷八十三"游～"注。

❼～，爲命切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"潛行爲～。"|《廣韻·映韻》"～，潛行水中。"|《集韻·映韻》"～，説文：潛行水中也。"

❽～，喻三，爲命切。《五音集韻·勁韻》"～，潜行水中。"

▲❾～，爲命切，角次濁次音（供字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，潛行水中也。"

❿（同音字組）詠咏～禜酘醟。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓫～，爲命切。《洪武正韻·敬韻》"～，游泳。"

⓬～，音詠。《韻略易通·庚晴韻·一紐·去聲》"～，潛行水底。"

⓭～，叶容去聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，游泳。"

⓮～，淤煚切。《合併字學集韻·動韻·影（細）母》"～，潛行水中。"

⓯～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"～，潜行水中。"

⓰～，音用。《韻略匯通·東洪韻·一紐·去聲》"～，潜行水底。"

⓱～，余嗅切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，游也。"

泥 《説文·水部》："～，水。出北地郁郅北蠻中。从水尼聲。"

（一）ní 《廣韻》奴低切，平齊泥。脂部。

（二）nì 《廣韻》奴計切，去霽泥。脂部。

（三）nǐ 《廣韻》奴禮切，上薺泥。脂部。

▲❶～，邇也。《釋名·釋宫室》。

❷～，乃低反。《易·震》"震遂～"釋文引荀。

❸～～，張揖作苨苨。《詩·大雅·行葦》"維葉～～"釋文。

❹釋丘曰：水潦所止～丘。釋文曰：依字又作屔。白虎通曰：孔子反字，是謂尼丘。屔是正字，～是古通用字，尼是假借字。《説文·丘部》"屔，反頂受水丠也"段玉裁注。

❺大雅行葦篇：維葉～～。潛夫論德化篇引詩作柅柅。《廣雅·釋訓》"苨苨，茂也"王念孫疏證。

❻維葉～～，文選蜀都賦李善注引作柅柅。《詩經異文釋》十三。

▲❼～，年礼（反）。P.3383《毛詩音》。

❽～，乃計反。《易·大有》"有攸往，无咎"注"致遠不～"釋文；《井》"井～不食"釋文；《震》"震遂～"釋文|《詩·小雅·正月》"又窘陰雨"箋"喻君有～陷之難"釋文|《漢書·五行志中之上》"震遂～"注；《藝文志》"～於小數"注。

❾～，乃禮反。《詩·小雅·蓼蕭》"零露～～"釋文；《大雅·行葦》"維葉～～"釋文。

❿～，乃麗反。《詩·小雅·小旻》"維邇言是争"箋"言見動軔則～陷不至於遠也"釋文。

⓫禰，劉本作～，音同。《儀禮·士虞禮》"乃餞"注"飲餞于禰"釋文。

⓬～，乃麗反，又音甯，王奴兮反。《左·僖七年》"盟于甯母"注"高平方與縣東有～母亭"釋文。

⓭～，乃計反。一本作滯。《穀梁·莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"致遠則滯矣"釋文。

⓮～，乃細反。《論語·子張》"致遠恐～"釋文|《漢書·藝文志》"致遠恐～"注；《宣元六王傳》"致遠恐～"注。

⓯～，乃兮反，依字作尼，又作屔。《爾雅·釋丘》"水潦所止～丘"釋文。

⓰～，乃兮反。《爾雅·釋魚》"鰼，鰌"注"今～鰌"釋文。

⓱～，奴細反。《爾雅·釋獸》"威夷，長脊而～"釋文|宋跋本《切韻·霽韻》"～，過澤。又飾。"

⓲～，奴兮反。《爾雅·釋畜》"陰白雜毛，駰"注"今之～驄"釋文。

⓳～，那禮（反）。《廣雅·釋訓》"～～，露也"曹憲音。

⓴～，那礼反。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"凝露方～～"集注引音决。

㉑～，奴雞切。《文選·班彪〈北征賦〉》"過～陽而太息兮"李善注|《慧琳音義》卷八"淤～"注|《玉篇·水部》"～，水，出郁郅縣。"

㉒～，上（聲）。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"凝露方～～"五臣注。

㉓～，奴低反。S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》"～，土。"|《唐韻·霽韻》。

㉔～，乃礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，濃露。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，濃露。"

㉕～，奴計反。《唐韻·霽韻》"～，滯陷不通。詩云：致遠恐～。又奴低反。"|《史記·屈原賈生列傳》"自疏濯淖汙～之中"索隱。

㉖～，奴戾反。《晉書音義》卷上"必～"注。

㉗～，音彌。《晉書音義》卷中"～陽"注。

㉘～，寧細反。《晉書音義》卷中"～乎"注。

㉙～，奴計反，亦音涅。又如字。《史記·屈原賈生列傳》"皭然～而不滓者也"索隱。

㉚～，禰鷄反。《慧琳音義》卷四十五"淤～"注。

㉛～，奴黎反。S.617《俗務要名林·水部》。

㉜～，奴西反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～混"注。

㉝～，乃奚反。S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

㉞～，禰倪反。《説文繫傳·水部》。

㉟～，奴低切。《説文·水部》大徐音。

㊱～，又奴禮切。《玉篇·水部》"～，濃露皃。"

㊲～，奴低切。《廣韻·齊韻》"～，水和土也。説文云：水，出北地。又奴計切。"

㊳～，奴計切。《廣韻·霽韻》"～，滯陷不通。又奴低切。"

㊴～，年題切。《集韻·齊韻》"～，

說文：水，出北地郁郅北蠻中。”

㊵～，乃禮切。《集韻·霽韻》“苨，露濃謂之苨。或省(作～)。”

㊶～，乃計切。《集韻·霽韻》“～，滯也。”

㊷～，乃定切。《集韻·徑韻》“～，泥母，地名。或作寧。”

㊸～，泥四，奴低切。《五音集韻·齊韻》“～，水和土也。”

㊹～，泥四，奴禮切。《五音集韻·薺韻》“苨，苨苨，露濃也。亦作～。”

㊺～，泥四，奴計切。《五音集韻·霽韻》“～，滯陷不通。”

㊻～，泥四，乃定切。《五音集韻·徑韻》“～，泥母，地名。”

▲㊼～，年題切，徵次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》“～，説文：水名。又水和土也。”

㊽～，乃禮切，徵次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》“～～，露貌。”

㊾～，乃計切，徵次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，滯也。”

㊿(同音字組)～埿觬。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(51)(同音字組)～埿泥。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(52)(同音字組)～尼觬。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

(53)(同音字組)殢膩～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(54)～，年題切。《洪武正韻·齊韻》“～，水和土。”|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·陽告·滿庭芳》“俺這裏～神廟倚磚枕石”注|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·平聲》“～，水和土。”

(55)～，乃里切。《洪武正韻·薺韻》“～～，露貌。”

(56)～，乃計切。《洪武正韻·霽韻》“～，泥濘也，執不通也。”

(57)～，音尼。《韻略易通·西微韻·暖紐·平聲》“～，水和土。”

(58)～，音膩。《韻略易通·西微韻·暖紐·去聲》“～，執不通也。”|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·去聲》“～，不通。”

(59)～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，水和土。”

(60)～，寧已切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，露貌。”

(61)～，寧計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，滯也。”

(62)～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》“～，苨苨，露濃也。”

(63)～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》“～，滯陷不通也。”

(64)～，碾令切。《合併字學集韻·贈韻·泥(細)母》“～，泥母，地名。”

(65)～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》“～，水和土也。”

(66)～，去聲。《元曲選·舉案齊眉》第一折“孩兒忒滯～”注。

(67)～，濃雞切。《絃索辨訛·西廂·送別·快活三》“將來的酒共食嘗着似土和～”注。

(68)～，寧伊切，北舌上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，水和土。”

(69)～，寧倚切，北舌上音。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～～，露濃貌。”

(70)～，寧意切，北舌上音。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，滯也。”

泯

《説文新附·水部》：“～，滅也。从水民聲。”

mǐn 《廣韻》武盡切，上軫明。真部。

▲❶～，武軫反。《書·康誥》“天惟與我民彝大～亂”釋文引徐。

❷～，音民。《書·吕刑》“～～棼棼”釋文引徐|《詩·大雅·桑柔》“靡國不～”釋文引徐。

❸～，亡軫反。《左·宣十二年》“不～其社稷”釋文引徐。

▲❹～，(音)民，名賓(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，亡忍反。《易·繫辭下》“是故愛惡相攻而吉凶生”注“～然同順”釋文|《穀梁·桓三年》“不以齊侯命衛侯也”注“則～然無際矣”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，盡也”釋文|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》“衣冠～絶”集注引音决；《傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》“夫盛德不～”集注引音决；《爲宋公修楚元王墓教》“陵尚或不～”集注引音决。

❻～，面忍反。《書·吕刑》“～～棼棼”釋文|《左·昭十八年》“吾身～焉”釋文。

❼～，面忍反，又名賔反。《詩·大雅·桑柔》“靡國不～”釋文。

❽～，彌忍反。《左·宣十二年》“不～其社稷”釋文；《成二年》“不～其社稷”釋文；《昭二十九年》“若～弃之”釋文|《穀梁·莊三年》“以鄰事齊也”注“庶胤嗣不～”釋文|《慧琳音義》卷十六“～末羅”注。

❾～，亡軫反。《左·哀十一年》“吴其～矣”釋文。

❿～，亡忍反，又作泜。范甯《春秋穀梁傳序》“二子～没”釋文。

⓫～，民忍反。P.2833《文選音》。

⓬～，弥忍反。《玄應音義》卷四“～然”注。

⓭～，弥賔反。《玄應音義》卷四“～然”注。

⓮～，音眄。《漢書·司馬相如傳下》“視眩～而亡見兮”注。

⓯～，亡忍切。《列子·湯問》“～然無際”釋文。

⓰～，避諱亡巾反，又泯之去聲。《文選·陸機〈挽歌詩〉》“妍歔永夷～”集注引音决。

⓱～，彌隣反。《文選·陸機〈文賦〉》“宣風聲於不～”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注。

⓲～，平聲。《文選·陸機〈答賈長淵〉》“靡邦不～”五臣注；《陸機〈挽歌詩〉》“妍骸永夷～”五臣注。

⓳～，弥鄰反。S.2071《切韻·真韻》“～，没。又武忍反。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，没。又武忍反。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～，水皃。”

⓴～，武盡反。S.2071《切韻·軫韻》“～，水皃。又弥鄰反。”|宋跋本《切韻·軫韻》“泯，水皃。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～，又弥隣反，水皃。”|《晉書音義》卷上“～”注。

㉑～，密牝反。《慧琳音義》卷三十二引《玄應音義》“～然”注。

㉒～，弥引、弥隣二反。《龍龕·水部》“～，滅也，没也。”

㉓～，武盡切。《説文新附·水部》大徐音|《廣韻·軫韻》“～，水皃，亦滅也，盡也。又彌鄰切。”

㉔～，彌忍、彌賔二切。《玉篇·水部》“～，滅也。”

㉕～，彌鄰切。《廣韻·真韻》“～，没也。又亡忍切。”|《集韻·真韻》“～，威也。”

㉖～，眉貧切。《集韻·真韻》“～，澤名。”

㉗～，弭盡切。《集韻·準韻》“～，水皃。”

㉘～，瞑見切。《集韻·霰韻》“湣，泫湣，混合也。亦省(作～)。”

㉙～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》“～，澤名。”

㉚～，明四，彌鄰切。《五音集韻·真韻》“～，没也。”

㉛～，明四，武盡切。《五音集韻·軫韻》“～，滅也。”

㉜～，明四，莫甸切。《五音集韻·線韻》“～，同上(湣)。”

▲㉝～，彌鄰切，宫次濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，滅也。”

㉞～，弭盡切，音與愍同(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～，水貌，一曰盡也。”

㉟(同音字組)愍慜憫閔敏簢～僶。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㊱(同音字組)閔憫～愍敏。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㊲～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》“～，没也。”

㊳～，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》“～，水貌。”

㊴～，莫見切。《洪武正韻·霰韻》“～，眩泯，目不安。”

㊵～，音敏。《韻略易通·真文韻·梅紐·上聲》“～，滅也。”|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·上聲》“～，滅也。”

㊶～，迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，没也。”

㊷～，叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，没也。”

㊸～，忙徧切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，目不安也。”

㊹～，苗凜切。《合併字學集韻·詪韻·明(細)母》“～，滅也，没也。”

㊺～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》“～，澤名。”

㊻～，免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》“～，泫湣，混合也。”

㊼～，迷品切。又平聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，盡也。”

㊽～，米引切。《李氏音鑑·字母五聲圖·伍眠·上聲》。

沸

《説文·水部》：“～，滭沸，濫泉。从水弗聲。”

(一)fèi 《廣韻》方味切，去未非。物部。

(二)fú 《集韻》敷勿切，入物敷。物部。

▲❶～，音拂。《山海經·西山經》“～～湯湯”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～乎暴怒”李善注引郭璞。

▲❷～，音弗。P.3383《毛詩音》|《詩·小雅·采菽》“觱～檻泉”釋文；《大雅·瞻卬》“觱～檻泉”釋文。

❸～，方味反。S.2053《禮記音》|《詩·大雅·蕩》“如～如羹”釋文。

❹～，甫味反。《詩·小雅·十月之交》“百川～騰”釋文。

❺～，普蓋反。《漢書·司馬相如傳上》“波鴻～”注|《文選·司馬相如〈子虚賦〉》“波鴻～”五臣注。

❻～或爲潰，扶味切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“佚豫以～愲”李善注。

❼～，(音)拂。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～乎暴怒”五臣注。

❽～，奔浡切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“滭～密汩”五臣注。

❾～，府謂反。宋跋本《切韻·未韻》“～，水涫。”|《晉書音義》卷中“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第九“～浪”注。

❿～，符謂反。裴務齊《切韻·未韻》。

⓫～，方未反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⓬～，非未反。《慧琳音義》卷六十三“涌～”注|《龍龕·水部》“～，騰沸也。”

⓭～，分勿反。《説文繫傳·水部》。

⓮～，分勿切，又方未切。《説文·水部》大徐音。

⓯～，方味切。《玉篇·水部》“～，泉涌出皃。”|《廣韻·未韻》“～，箋云：觱沸者，謂泉涌出皃。”

⓰～，方未切。《集韻·未韻》“～，涫也。或从鬲(作𩱜)。”

⓱～，敷勿切。《集韻·勿韻》“𣸈，灑也。或作～。”

⓲～，分物切。《集韻·勿韻》“～，説文：滭沸，濫泉。”

⓳～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》“～，箋云：觱沸者謂泉涌出皃。”

⓴～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》“～，説文：滭沸，濫泉也。”

㉑～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》“𣸈，灑水。～，同上。”

▲㉒～，方未切，次宫清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》“～，説文：涫也。”

㉓～，分勿切，音與屋韻福同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“～，説文：滭沸也。”

㉔(同音字組)～芾誹廢癈費肺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉕(同音字組)吠～費肺廢芾。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉖～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》“～，觱沸，泉湧出貌。”

㉗～，滂佩切。《洪武正韻·隊韻》“～，波湧貌。”

㉘～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》“～，滭沸，泉出貌。”

㉙～，音廢。《韻略易通·西微韻·風紐·去聲》“～，湯滚也。”|《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》“～，湯滚。”

㉚～，方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，泉湧。”

㉛～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，泉湧。又音配。”

㉜～，又音配。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㉝～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，滭沸，檻泉也。”

㉞～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》“～，波湧貌。”

㉟～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》“～，觱沸者，謂泉湧出貌。”

㊱～，芬吠切，北俱芬畏切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，水涌。”

㊲～，芬佛切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，灑也。”

泓

《説文·水部》：“～，下深皃。从水弘聲。”

hóng 《廣韻》烏宏切，平耕影。蒸部。

▲❶～，烏宏反。《左·僖二十一年》“諸侯會宋公于盂”注“爲二十二年戰～傳”釋文；《哀十三年》“自～上觀之”釋文|《公羊·僖十五年》“何以不言師敗績”注“据～之戰”釋文；《成十六年》“楚何以不稱師”注“据宋公戰于～敗績稱師”釋文|《穀梁·

僖二十二年》"宋公及楚人戰于～"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"～澄奫潫"集注引音決；《郭璞〈江賦〉》"極～量而海運"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"～宏融裔"五臣注|S.2071《切韻·耕韻》"～，水源。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，水深。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十五"～然"注|《龍龕·水部》"～，水深皃也。"

❷～，一宏反。《玄應音義》卷五"底～"注|《慧琳音義》卷七十四"～然"注。

❸～，於宏反。《漢書·五行志下之下》"與楚戰于～"注；《元后傳》"封丹子～爲武桓侯"注。

❹～，烏萌反。《後漢書·馮衍傳下》"褒宋襄於～谷兮"注。

❺～，擭宏反。《慧琳音義》卷八十"姚～"注。

❻～，烏亭反。《説文繫傳·水部》。

❼～，烏宏切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，水深也。"|《集韻·耕韻》"～，説文：下深皃。"

❽～，於紘切。《玉篇·水部》"～，水深也。"

❾～，乙肱切。《集韻·登韻》"～，下深皃。"

❿～，影二，烏宏切。《五音集韻·庚韻》"～，水深也。"

⓫～，影一，乙肱切。《五音集韻·登韻》"～，水深皃。"

▲⓬～，烏宏切，羽清音（泓字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：下深貌。"

⓭（同音字組）翁螉癰雝壅～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮（同音字組）橫宏紘閎嶸鋐弘～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓯～，烏宏切。《洪武正韻·庚韻》"～，水深。"

⓰～，烏宏切，羽清音。中原雅音音翁。《韻學集成·庚韻》"～，水深。"

⓱～，烏工切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，深水。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，水清貌。"

⓲～，烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影（洪）母》"～，水深貌。"

⓳～，音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，水深。"

泏 《説文·水部》："～，水皃。从水出聲。讀若窋。"

（一）zhú 《廣韻》竹律切，入術知。物部。

（二）kū 《廣韻》苦骨切，入没溪。

▲❶～，讀若窋。《説文·水部》。

▲❷～，苦角反。S.2071《切韻·没韻》"～，温泏。"

❸～，竹律反。宋跋本《切韻·質韻》"～，水出皃。"|《龍龕·水部》"～，水出皃。"

❹～，苦骨反。宋跋本《切韻·没韻》"～，漚麻泏。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，湯泏。"|《唐韻·没韻》"～，漚泏。"

❺～，苦没反。《龍龕·水部》"～，漚泏也。"

❻～，誇訥反。《説文繫傳·水部》。

❼～，竹律切，又口兀切。《説文·水部》大徐音。

❽～，知律切。《玉篇·水部》"～，水出皃。"

❾～，竹律切。《廣韻·術韻》"～，水出皃。"|《集韻·術韻》"～，説文：水皃。"

❿～，苦骨切。《廣韻·没韻》"～，漚泏。"|《集韻·没韻》"～，字林：水定也。"

⓫～，勑律切。《集韻·術韻》"～，水流皃。"

⓬～，知三，竹律切。《五音集韻·術韻》"～，水出皃。"

⓭～，徹三，丑律切。《五音集韻·術韻》"～，水流皃。"

⓮～，溪一，苦骨切。《五音集韻·没韻》"～，漚泏。"

▲⓯～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照（洪）母》"～，水出。"

⓰～，川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿（洪）母》"～，水流貌。"

沼 《説文·水部》："～，池水。从水召聲。"

zhǎo 《廣韻》之少切，上小章。宵部。

▲❶～，之繞（反）。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷一"池～"注|《慧琳音義》卷五十三"華～"注。

❷～，之紹反。《易·既濟》"不如西鄰之禴祭"注"故～沚之毛"釋文|《詩·召南·采蘩》"于～于沚"釋文；《小雅·正月》"魚在于～"釋文|《禮記·禮運》"龜龍在宫～"釋文|《左·隱三年》"澗谿～沚之毛"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"倚～畦瀛兮"集注引音決。

❸～，之邵反。《詩·大雅·靈臺》"王在靈～"釋文。

❹～，之兆反。《左·哀元年》"吳其爲～乎"釋文；《哀十一年》"越不爲～"釋文。

❺～，之少反。S.2071《切韻·小韻》|宋跋本《切韻·小韻》"～，水止。"|S.6691《首楞嚴經音義》第六"池～"注|《龍龕·水部》"～，池沼也。"

❻～，止少反。《説文繫傳·水部》。

❼～，之少切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，池沼。"

❽～，支紹切。《玉篇·水部》"～，池沼也。"

❾～，止少切。《集韻·小韻》"～，説文：池水。"

❿～，之笑切。《集韻·笑韻》"～，池也。"

⓫～，照三，之少切。《五音集韻·小韻》"～，池沼也。"

⓬～，照三，之少切。《五音集韻·笑韻》"～，池也。"

▲⓭～，止小切，次商清音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：池也。"

⓮～，朝上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓯～，止少切。《洪武正韻·篠韻》"～，清也。"

⓰～，昭上聲。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·上聲》"～，池沼。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·上聲》"～，池沼。"

⓱～，知遶切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，池沼。"

⓲～，佔擾切。《合併字學集韻·好韻·照（洪）母》"～，池沼也。"

⓳～，占稿切。《合併字學集韻·皓韻·照（洪）母》"～，池也。"

⓴～，張遶切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"圓曰池，曲曰～。"

波 《説文·水部》："～，水涌流也。从水皮聲。"

（一）bō 《廣韻》博禾切，平戈幫。歌部。

（二）bì 《集韻》彼義切，去寘幫。

▲❶～，讀爲播。《周禮·夏官·職方氏》"其浸～溠"注。

❷～，馬本作播。《書·禹貢》"滎～既豬"釋文。

❸～，音陂澤之陂。《漢書·諸侯王表》"～漢之陽"注引鄭氏。

❹陂有阪～爲之者，如漢諸侯王表曰：～漢之陽。西域傳曰：傍南山北～河。《説文·𨸏部》"陂，阪也"段玉裁注。

▲❺～，如字。《書·禹貢》"滎～既豬"釋文|《莊子·應帝王》"因以爲～流"釋文。

❻～，音彼皮反，又彼義反。《漢書·諸侯王表》"～漢之陽，亙九嶷"注。

❼～，讀曰陂。《漢書·竇田灌韓傳》"～池田園"注。

❽～，讀爲陂。《漢書·景十三王傳》"後游雷～"注。

❾～，音陂。《漢書·魏相丙吉傳》"弛山澤～池"注。

❿～，讀曰陂。言有大陂養魚，一歲收千石魚也。説者不曉，乃改其～字爲皮，又讀爲披，皆失之矣。《漢書·貨殖傳》"水居千石魚～"注。

⓫～，彼義反。《漢書·西域傳上》"～河西行至莎車"注。

⓬～，彼皮反。《漢書·王莽傳下》"予乃卜～水之北"注。

⓭～，音詖。《後漢書·班梁列傳》"是時于寘王廣德新攻破莎車，遂雄張南道"注"從鄯善傍南山北～河西行。"

⓮～，博河反。S.2071《切韻·歌韻》。

⓯～，博何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，水汶。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，淪也。"

⓰～，搏摩反。《慧琳音義》卷五十一"濤～"注。

⓱～，補羅反。S.617《俗務要名林·水部》"～，風摇水也。"

⓲～，補陁反。《説文繫傳·水部》。

⓳～，博禾切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，波浪。"

⓴～，博何切。《玉篇·水部》"～，水起，大～爲瀾，小～爲淪。"

㉑～，班糜切。《集韻·支韻》"陂，説文：阪也。或作～。"

㉒～，逋禾切。《集韻·戈韻》"～，説文：水通流也。"

㉓～，彼義切。《集韻·寘韻》"～，循水行也。"

㉔～，帮三，波爲切。《五音集韻·脂韻》"陂，書傳云：澤障曰陂。或作～。"

㉕～，幫一，博禾切。《五音集韻·戈韻》"～，波浪也。"

㉖～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，循水行也。"

▲㉗～，逋禾切，宫清音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：水通流也。"

㉘～，彼義切，宫清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，循水行也。"

㉙（同音字組）～播番。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉚（同音字組）～玻嶓番。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉛～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》"漢書：弛山澤～池。師古曰：～音陂。"

㉜～，補禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，浪也。"|《韻略匯通·戈何韻·氷紐·平聲》"～，水浪。"

㉝～，音皤。《韻略易通·戈何韻·冰紐·平聲》"～，水浪。"

㉞～，巴摩切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，波浪。又音悲。"

㉟～，又音悲。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》。

㊱～，班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幇（洪）母》"～，波浪。"

㊲～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，循水行也。"

㊳～，般摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，水涌貌。"

㊴～，奔叟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·陰平》。

治 《説文·水部》："～，水，出東萊曲城陽丘山，南入海。从水台聲。"

（一）chí 《廣韻》直之切，平之澄。之部。

（二）zhì 《廣韻》直吏切，去志澄。之部。

▲❶～，值也，物皆值其所也。《釋名·釋言語》。

❷～，直吏反。《爾雅·釋詁下》"～，故也"釋文引施。

❸～，徐直吏反，一音如字。《禮記·文王世子》"踐阼而～"釋文。

❹～，皇如字。徐直吏反。《禮記·禮運》"所以～政安君也"釋文。

❺～，如字。《左·昭十三年》"懼有不～"釋文引舊|《爾雅·釋詁下》"淈，～也"釋文引謝。

❻～，燕剌王傳作台字。《漢書·地理志下》"累頭山，～水所出"注。

❼經甲午～兵，公羊經傳作祠兵。《春秋左傳異文釋》二。

▲❽～，直吏反。S.2053《禮記音》|《易·乾·文言》"上～也"釋文；《蠱·象》"蠱元亨而天下～也"釋文；《豐》"豐其屋"注"～道未濟"釋文；《巽·象》"志～也"釋文；《繫辭下》"因而重之"注"以明～亂之宜"釋文，"黄帝、堯、舜垂衣裳而天下～"釋文，"上古結繩而～"釋文，"亂者，有其～者也"釋文，"懼以終始"注"有其～者亂"釋文；《説卦》"嚮明而～"釋文；《大禹謨》"政乃乂"傳"則其政～"釋文，"六府三事允～"釋文，"期于予～"釋文；《皐陶謨》"曰若稽古"傳"聖帝所以立～之本"釋文；《益稷》"萬邦作乂"傳"言天下由此爲～本"釋文；《禹貢》"雲土夢作乂"傳"可爲耕作畎畝之～"釋文，"蔡蒙旅平"傳"平，言～功畢"釋文，"荆岐既旅"傳"言～功畢"釋文；《胤征》"先時者殺無赦"傳"若周官六卿之～典"釋文；《太甲下》"德惟～"釋文；《盤庚上》"將～亳殷"釋文；《盤庚中》"兹予有亂政同位"傳"亂，～也"釋文；《盤庚下》"亂越我家"傳"～理於我家"釋文；《説命中》"樹后王君公"傳"將陳爲～之本"釋文；《説命下》"惟后非賢不乂"傳"言君須賢～"釋文；《微子》"殷其弗或亂正四方"傳"言殷其不有～正四方之事"釋文，"用乂讎斂"傳"所用～者皆重賦"釋文；《泰誓中》"有亂臣十人"傳"我～理之臣虽少而心德同"釋文；《武成》"垂拱而天下～"釋文；《洪範》"王道平平"傳"言辯～"釋文，"三曰柔克"傳"和柔能～"釋文，"時暘若"傳"君行政～則時暘順之"釋文；《大誥》"若考作室"傳"以作室喻～政也"釋文；《康誥》"乃洪大誥～"

釋文;《梓材》“厥亂爲民”傳“其～爲民”釋文;《召誥》“～民今休”釋文;《洛誥》“其基作民明辟”傳“其始爲民明君之～”釋文,“四方迪亂”傳“言四方雖道～猶未定於尊禮”釋文;《多士》“惟天不畀允罔固亂”傳“惟天不與言無堅固～者”釋文;《無逸》“～民祇懼”釋文;《君奭》“保乂有殷”傳“以安～有殷”釋文;《蔡仲之命》“同歸于～”釋文;《立政》“丕乃俾亂”傳“大乃使～之”釋文;《周官》“董正～官”釋文,“六卿分職”傳“皆能其官則政～”釋文;《君陳》“惟民其乂”傳“惟民其～”釋文;《顧命》“成王將崩”傳“二公爲二伯仲分天下而～之”釋文;《畢命》“今予祇命公以周公之事”傳“言非周公所爲不敢枉公往～”釋文,“道洽政～”釋文;《君牙》“民之～亂在兹”釋文;《吕刑》“率乂于民棐彝”傳“循道以～於民輔成常教”釋文,“民之亂”傳“民之所以～,由典獄之無不以中正聽獄之兩辭”釋文;《文侯之命》“簡恤爾都”傳“當簡核汝所任憂～汝都”釋文|《詩·周南·關雎·序》“～世之音安以樂”釋文;《召南·騶虞·序》“朝廷既～”釋文;《王風·丘中有麻》“彼留子嗟”箋“則～理所以爲賢”釋文;《齊風·甫田》“維莠驕驕”傳“興也”箋“興者喻人君欲立功致～”釋文;《陳風·衡門》“衡門之下”箋“人君不可以國小則不興～致政化”釋文;《檜風·羔裘·序》“而不能自强於政～”釋文;《曹風·下泉·序》“下泉,思～也”釋文;《小雅·鶴鳴》“魚潛在淵”箋“喻賢者世亂則隱,～平則出”釋文;《十月之交》“四國無政”箋“四方之國無政～者”釋文;《小旻》“或肅或艾”傳“艾,～也”釋文;《小雅·小宛》“率場啄粟”傳“言上爲亂政而求下之～”釋文;《小明》“靖共爾位”箋“其志在於與正直之人爲～”釋文;《裳裳者華》“其葉湑兮”箋“明王賢臣,以德相承而～道興”釋文;《黍苗》“原隰既平”傳“土～曰平”釋文;《苕之華》“人可以食”傳“～日少而亂日多”釋文;《大雅·卷阿》“優游爾休矣”箋引孔子曰“無爲而～者”釋文;《周頌·有瞽·序》“始作樂而合乎祖也”箋“王者～定制禮”釋文;《商頌·長發》“玄王桓撥”箋“玄王廣大其政～”釋文|《周禮·天官·敘官》“使帥其屬而掌邦～”釋文,“一曰～典”釋文;《大宰》“以～得民”釋文;《小宰》“以逆邦國、都鄙、官府之～”釋文;《宰夫》“掌～朝之灋”釋文;《内府》“凡王及冢宰之好賜予”注“冢宰待四方賓客之小～”釋文;《司會》“以逆邦國都鄙官府之～”釋文;《女史》“掌内～之貳”釋文;《地官·大司徒》“與有地～者聽而斷之”釋文;《小司徒》“則攷其屬官之～成而誅賞”釋文;《鄉師》“而聽其～”釋文;《鄉大夫》“使各以教其所～”釋文;《黨正》“黨正各掌其黨之政令教～”釋文;《比長》“比長各掌其比之～”釋文;《師氏》“聽～亦如之”釋文;《司市》“司市掌市之～、教、政、刑、量度、禁令”釋文;《胥師》“聽其小～小訟而斷之”釋文;《泉府》“都鄙從其主”注引鄭司農云“主者,别～大夫也”釋文;《司關》“掌其～禁與其征廛”釋文;《遂人》“掌其政～禁令”釋文;《遂大夫》“屬其地～者”釋文;《里宰》“以歲時合耦于耡”注“耡者,里宰～處也”釋文;《旅師》“凡新甿之～皆聽之”釋文;《春官·天府》“凡官府鄉州及都鄙之～中”釋文;《樂師》“聽其～訟”釋文;《大師》“曰風”注“言聖賢～道之遺化也”釋文;《大史》“以逆邦國之～”釋文;《内史》“以詔王～”釋文;《御史》“御史掌邦國都鄙及萬民之～令”釋文;《夏官·大司馬》“乃縣政象之灋于象魏”釋文,“帥以門名”注“蓋爲營～於國門”釋文;《司勳》“～功曰力”釋文;《候人》“候人各掌其方之道～”釋文;《射人》“掌其～達”釋文;《諸子》“掌其戒令與其教～”釋文;《趣馬》“辨四時之居～”釋文;《秋官·敘官》“朝大夫每國上士二人”注“使主都家之國～”釋文;《大司寇》“凡諸侯之獄訟,以邦典定之”注“以六典待邦國之～”釋文;《方士》“凡都家之士所上～,則主之”釋文;《朝士》“凡士之～有期日”釋文;《犬人》“掌其政～”釋文;《小行人》“其禮俗政事教～刑禁之逆順爲一書”釋文;《掌客》“掌四方賓客之牢禮、餼獻、飲食之等數與其政～”釋文;《掌訝》“凡賓客之～”釋文;《朝大夫》“朝大夫掌都家之國～”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“歌南山有臺”注“言大平之～”釋文;《燕禮》“歌南有嘉魚”注“言太平之～”釋文;《大射》“宰戒百官”注“宰於天子冢宰～官卿也”釋文,“獻庶子于阼階上”注“教～世子之官也”釋文;《聘禮》“賔拜于朝”注“凡賔客之～令訝聽之”釋文;《喪服傳》“故名者,人～之大者也”釋文|《禮記·曲禮下》“五官致貢曰享”注“歲終則令百官府各正其～”釋文;《檀弓上》“夫明王不興”注“人君聽～正坐之處”釋文;《文王世子》“官正而國～”釋文,“古者庶子之官～”釋文;《禮運》“禹、湯、文、武、成王、周公,由此其選也”注“能用禮義以成～”釋文,“民之～也”釋文,“禮義以爲器”注“其政～也”釋文,“而天下大～”釋文;《大傳》“名者,人～之大者也”釋文;《學記》“五官弗得不～”釋文;《樂記》“所以同民心而出～道也”釋文,“而～道備矣”釋文,“～定制禮”釋文,“以法～也”釋文,“領父子君臣之節”注“領,猶理～也”釋文,“有先有後”注“乃可制作以爲～法”釋文,“周召之～也”釋文;《祭法》“文王以文～”釋文;《祭義》“雖有奇邪而不～者”釋文;《哀公問》“出以～直言之禮”注引昏義曰“天子聽外～”釋文;《仲尼燕居》“即事之～也”釋文,“衆之所～也”釋文;《儒行》“世～不輕”釋文;《大學》“家齊而後國～”釋文;《冠義》“而后可以～人也”釋文;《昏義》“以聽天下之内～”釋文;《燕義》“與其教～”釋文;《聘義》“用之於禮義則順～”釋文;《喪服四制》“門内之～”釋文|《左·莊九年》“管夷吾～於高傒”釋文;《僖九年》“於是宋～”釋文;《宣四年》“伐而不～”釋文;《宣十五年》“吾從其～也”釋文;《成十二年》“世之～也”釋文;《成十七年》“自戲童至于曲洧”注“今新汲縣～曲洧城”釋文;《襄十年》“國不亦難乎”注“難以至～”釋文;《襄十三年》“世之～也”釋文;《襄二十三年》“臧宣叔娶于鑄”注“鑄國,濟北蛇丘縣所～”釋文;《襄二十四年》“爲陶唐氏”注“陶唐,堯所～地”釋文;《襄二十六年》“晉其庶乎”注“庶幾於～”釋文,“襲衛羊角”注“今廩丘縣所～羊角城是”釋文;《襄二十七年》“夫子之家事～”釋文;《襄二十八年》“武王有亂臣十人”注“亂,～也”釋文;《襄二十九年》“曰:美哉”注“美其有～政之音”釋文;《襄三十年》“國無小”注“言在～政”釋文;《襄三十一年》“夫亦愈知～矣”釋文;《昭七年》“從政有所反之”注“故～政或當反道以求媚於民”釋文;《昭九年》“魏、駘、芮、岐、畢”注“駘在始平武功縣所～釐城”釋文;《昭十三年》“懼有不～”釋文,“樂只君子”注“言樂與君子爲～”釋文;《昭二十年》“夫子之家事～”釋文,“故寬難”注“難以～”釋文;《昭二十四年》“余有亂臣十人”注“武王言我有～臣十人”釋文;《昭二十五年》“爲政事、庸力、行務”注“～功曰力”釋文;《昭二十六年》“建善則～”釋文;《昭二十九年》“有陶唐氏既衰”注“陶唐堯所～地”釋文|何休《春秋公羊傳序》“～世之要務也”釋文;《公羊·隱元年》“公何以不言即位”注“以諸侯之即位正竟内之～”釋文,“仲子,微也”注“俱南面而～”釋文;《隱二年》“春秋之始也”注“君臣和則天下～”釋文;《隱五年》“始僭諸公”注“王者～定制禮”釋文;《桓元年》“諸侯時朝乎天子”注“王者与諸侯别～”釋文;《桓五年》“離不言會”注“著～升平内”釋文;《桓九年》“京者何”注“所以必自有地者～自近始”釋文;《莊元年》“單伯者何”注“所以通賢共～”釋文;《莊四年》“上無天子,下無方伯”注“有而無益於～曰無”釋文;《僖十六年》“六鷁退飛過宋都”注“宋都者,宋國所～也”釋文;《僖二十六年》“以隗子歸”注“見～始起”釋文;《成十六年》“晦者何,冥也”注“臣代其～”釋文;《襄十一年》“何譏爾”注“足以爲～”釋文;《襄二十三年》“以近書也”注“知以～近升平書也”釋文;《昭三年》“北燕伯款出奔齊”注“名者所見世,著～大平”釋文;《定六年》“譏二名”注“欲見王者～定無所復爲譏”釋文;《哀三年》“秦伯卒”注“哀公著～大平之終”釋文|《穀梁·桓二年》“此成矣,取不成事之辭而加之焉”注“～之則～”釋文;《桓十四年》“無冰”注“政～舒緩之所致”釋文;《僖十五年》“齊師、曹師伐厲”注“其得失皆～亂所繫”釋文;《僖十六年》“耳～也”釋文;《僖十九年》“上無正長之～”釋文;《僖二十年》“法門也”注“法門,謂天子諸侯皆南面而～”釋文;《定元年》“正棺乎兩楹之間”注“聽～之處”釋文|《孝經·三才章》“其政不嚴而～”釋文;《廣揚名章》“故～可移於官”釋文;《感應章》“故上下～”釋文|《論語·學而》“子禽問於子貢曰”注引鄭曰“抑人君自願與之爲～”釋文;《雍也》“雍也可使南面”注引包曰“言任諸侯～”釋文,“子見南子”注引孔曰“使行～道”釋文;《泰伯》“而天下～”釋文;《子罕》“歲寒然後知松栢之後彫也”注“喻凡人處～世亦能自脩整”釋文;《先進》“則何以哉”注引孔曰“則何以爲～”釋文;《憲問》“其次辟地”注引馬曰“適～邦”釋文,“以聽於冢宰三年”注引孔曰“佐王～者”釋文;《衛靈公》“無爲而～者”釋文;《陽貨》“懷其賓而迷其邦可謂仁乎”注引馬曰“知國不～而不爲政”釋文;《微子》“滔滔者,天下皆是也”注引孔曰“～亂同空”釋文|《老子》三章“是以聖人之～”釋文;五章“天地不仁”注“萬物自相～理”釋文;八章“正善～”釋文;十四章“能知古始”注“以成其～者也”釋文;十八章“六親不和”注“國家自～”釋文;三十二章“知止可以不殆”注“則失～之母也”釋文;三十八章“上德不德”注“務而～薉”釋文;六十章“以道莅天下”注“～大國則若烹小鮮”釋文;七十五章“民之難～”釋文|《莊子·逍遥遊》“夫子立而天下～”釋文;《人間世》“～國去之”釋文,“而强以仁義繩墨之言術暴人之前者”注“涉～亂”釋文,“始乎～”釋文,“天下有道”注“豈爲～亂易節哉”釋文;《大宗師》“庸詎知吾所謂天之非人乎”注“則～亂成敗”釋文,“以刑爲體”注“刑者～之體”釋文;《應帝王》“汝又何帠以～天下感予之心爲”注“則不～而自～也”釋文,“敢問明王之～”釋文,“鯢桓之審爲淵”注“～亂紛如”釋文;《駢拇》“附贅縣疣”注“豈是至～之意哉”釋文;《馬蹄》“及至伯樂”注“有意～之,則不～矣”釋文;《胠篋》“～邑屋州閭鄉曲者”釋文,“天下之善人少而不善人多”注“猶愈於亡聖之無～也”釋文,“則至～已”釋文;《在宥》“聞在宥天下”注“宥使自在則～”釋文,“絶聖棄知而天下大～”釋文,“廣成子南首而卧”注“則天下～矣”釋文,“賤而不可任者,物也”注“因其性而任之則～”釋文;《天地》“其～一也”釋文,“～,亂之率也”釋文,“夫子闔行邪”注“～成德備”釋文,“願聞聖～”釋文,“天下均～而有虞氏～之邪”釋文;《天道》“～之末也”釋文;《天運》“不矜於同而矜於～”釋文,“幸矣子之不遇～世之君也”釋文;《刻意》“爲～而已矣”釋文;《繕性》“古之～道者”釋文,“興～化之流”釋文;《秋水》“師～而无亂乎”釋文;《庚桑楚》“動无非我之謂～”釋文;《徐无鬼》“法律之士廣～”釋文;《則陽》“之名嬴法”注“寄～於羣司”釋文,“故國～”釋文;《讓王》“其於人也,忠信盡～而无求焉”釋文;《漁父》“～之美也”釋文;《天下》“～之下也”釋文|《爾雅·釋詁下》“淈,～也”釋文,“徂,存也”注“以徂爲存,猶以亂爲～”釋文|《漢書·文帝紀》“則天示之災以戒不～”注;《賈誼傳》“進言者皆曰天下已安已～矣”注;《趙尹韓張兩王傳》“壹切～理”注,“左馮翊、右扶風皆～長安中”注,“～所公正”注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》“劉頌屢言～道”集注引音决|宋跋本《切韻·志韻》“～,大帝諱。”|裴務齊《切韻·志韻》“～,理。”|《慧琳音義》卷二“對～”注。

❾～,如字。《書·禹貢》“壺口～梁及岐”釋文|《周禮·天官·小宰》“以聽官府之六計”注“聽,平～也”釋文|《爾雅·釋詁下》“～,故也”釋文。

❿～,直吏反。一本作～政,則依字讀。《書·畢命》“命畢公保釐東郊”傳“命畢公使安理～正成周東郊”釋文。

⓫～之要也,一音直吏反。一本作～國之要,～則如字。《禮記·中庸》“～國其如示諸掌乎”注“～國之要”釋文。

⓬～,直吏反,一音如字。《禮記·中庸》“民不可得而～矣”釋文。

⓭～,音值。《禮記·緇衣》“大臣不

～"釋文。

⓮～，直吏反。本今作理。《論語·季氏》"不患寡而患不均"注引孔曰"患政理之不均平"釋文。

⓯～，直吏反。今本作始。《老子》三十章"其事好還"注"爲始者務欲立功生事"釋文。

⓰～，音持。《爾雅·釋天》"出爲～兵"釋文|《列子·周穆王》"周之尹氏大～産"釋文|《史記·韓長孺列傳》"公等足與～乎"索隱|《慧琳音義》卷三"裝～"注|P.2172《大般涅槃經音》"云何～"注。

⓱～，徒吏反。P.2494《楚辭音》。

⓲～，治吏反。P.2833《文選音》。

⓳～，丈吏反。《漢書·文帝紀》"～安皆且千歲"注；《成帝紀》"以告不～"注；《刑法志》"以爲～古者無肉刑"注；《張耳陳餘傳》"～信都"注；《魏豹田儋韓王信傳》"～即墨"注；《蕭何曹參傳》"與留劾～乎"注；《淮南衡山濟北王傳》"言漢廷～"注。

⓴～，弋之反。《漢書·地理志下》"累頭山，～水所出"注。

㉑～音丈吏反。一曰不足繩治也，～讀如本字。《漢書·竇田灌韓傳》"公等足與～乎"注。

㉒～，直吏切。《列子·黄帝》"憂天下之不～"釋文，"天下大～"釋文；《周穆王》"不樂臣妾"注"故遺世事之～亂"釋文；《仲尼》"其如天下與來世矣"注"～世之術實須仁義"釋文，"不～而不亂"釋文，"東里多才"注"有～能而參國政者"釋文，"堯～天下五十年"釋文；《力命》"可以～國"釋文；《楊朱》"鄭國以～"釋文，"變易～亂"釋文，"天下～矣"釋文；《説符》"臣未嘗聞身～而國亂者也"釋文。

㉓～，去聲。《文選·潘尼〈贈侍御史王元貺〉》"濟～由賢能"集注引音決。

㉔～，直之反。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"無今日之至～"五臣注|S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》|《晉書音義》卷下"修～"注|《慧琳音義》卷四十一"能～"注。

㉕～，直利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，理，大帝諱。又直之反。"

㉖～、持，並音直之反。張守節《史記正義·論音例》。

㉗～，音馳，或去聲。《慧琳音義》卷十四"對～"注。

㉘～，直而反。《説文繫傳·水部》。

㉙～，直之切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，水名，亦理也。"

㉚～，除之、除冀二切。《玉篇·水部》"～，水，出曲城縣陽曲山。又修治也。"

㉛～，直利切。《廣韻·至韻》"～，理也。又直之切。"|《集韻·至韻》"～，理也。"

㉜～，直吏切。《廣韻·志韻》"～，理也。又丈之切。"

㉝～，澄之切。《集韻·之韻》"～，説文：水，出東萊曲城陽丘山，南入海。"

㉞～，盈之切。《集韻·之韻》"～，水名。"

㉟～，湯來切。《集韻·咍韻》"～，水名。古作乿。"

㊱～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

㊲～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

㊳～，透一，土來切。《五音集韻·咍韻》"～，水名。"

㊴～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，理也。"

▲㊵～，澄之切，音與馳同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，水，出東萊曲城陽丘山，南入海。"

㊶～，直利切，次商濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，理也。"

㊷（同音字組）馳池篪踟墀墀坻泜遅遲～持。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊸（同音字組）緻稚穉稺～值植滯彘示謚。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊹（同音字組）製制置滯雉稚致彘～智幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊺～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"～，攻理也。凡未治而攻之者則平聲，爲理與功効則去聲。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，攻也。"

㊻～，直意切。《洪武正韻·寘韻》"～，理效也。"

㊼～，音智。《韻略易通·西微韻·枝組·去聲》"～，平也，定也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝組·去聲》"～，理効。"

㊽～，直意切，次商濁音。中原雅音音智。《韻學集成·支韻》"～，理效也。"

㊾～，長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，攻也。"

㊿～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》"～，水名。"

(51)～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，理也。"

(52)～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，水名，在東萊。"

(53)～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，水名，出鴈門。"

(54)～，陳知切，非陳之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

(55)～，長世切，非長試切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

(56)～，張世切。《絃索辨訛·西廂·緘愁·醉春風》"～相思無藥餌"注。

(57)～，臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，水，出泰山。又理也。"

(58)～，臣世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，治亂。"

(59)～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

泑

《説文·水部》："～，澤，在昆侖下。从水幼聲。讀與㺃同。"

yōu 《廣韻》於虯切，平幽影。幽部。

▲❶～，讀與㺃同。《説文·水部》。

❷～，烏交反，又音黝。《山海經·西山經》"北流注于～水"注。

❸～，音黝黑之黝。《山海經·西山經》"曰～山"注。

▲❹～，於糾反。《爾雅·釋水》"河出崐崘虛，色白"釋文："山海經曰：東望～澤，河之所潛也。～音於虬反。"

❺～，於虬反。S.2071《切韻·幽韻》"～，澤名，在崑崙山下。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～，鹿鳴，亦作欨。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～，澤，在崑崙山下。"

❻～，於糺反。宋跋本《切韻·黝韻》"～，崐崙丘下澤。"|裴務齊《切韻·黝韻》"～，崐崘丘下澤名。"

❼～，伊糾反。《説文繫傳·水部》。

❽～，於糾切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·黝韻》"～，崑崙山下澤也。"|《集韻·黝韻》"～，説文：澤，在昆侖下。"

❾～，伊糾切，又音幽。《玉篇·水部》"～，山名。"

❿～，於虯切。《廣韻·幽韻》"～，澤。"

⓫～，於交切。《集韻·爻韻》"～，水名，在長沙。"

⓬～，於虯切。《集韻·幽韻》"～，泑澤。"

⓭～，影二，於交切。《五音集韻·肴韻》"～，水名。"

⓮～，影四，於虯切。《五音集韻·尤韻》"～，澤，在崑崙。"

⓯～，影四，於糾切。《五音集韻·有韻》"～，崑崙山下澤也。"

▲⓰～，幺糾切，羽次清音，舊韻於糾切（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，澤名。"

⓱～，於糾切。《洪武正韻·有韻》"～，澤名。"

⓲～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，山名。又上聲。"

⓳～，又上聲。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》。

⓴～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，水名。"

㉑～，焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》"～，澤，在崑崙山下。"

㉒～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，崑崙山下澤也。"

洭

《説文·水部》："～，水，出桂陽縣盧聚山洭浦關爲桂水。从水匡聲。"

kuāng 《廣韻》去王切，平陽溪。陽部。

▲❶～，(音)匡。《方言》卷六"傻，艾，長老也。南楚瀑～之間母謂之媓"郭注。

▲❷～，音匡。《漢書·地理志上》"含～"注；《地理志下》"有～浦官"注|《晉書音義》卷上"含～"注。

❸～，去王反。S.2071《切韻·陽韻》"～，水名，在始興。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，水名，在始興。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，水名。"

❹～，區昌反。《説文繫傳·水部》。

❺～，去王切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，水名。"|《集韻·陽韻》"～，説文：水，出桂陽縣盧聚山洭浦關爲桂水。"

❻～，墟狂切。《玉篇·水部》"～，含洭縣，洭水所出。"

❼～，溪三，去王切。《五音集韻·陽韻》"～，水名。"

▲❽～，曲王切，角次清音（光字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：水，出桂陽縣盧聚山洭浦關爲桂水。"

❾～，曲王切。《洪武正韻·陽韻》"～，説文：水，出桂陽縣盧聚山洭浦關爲桂水。"

❿～，枯汪切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，桂水。"

⓫～，空荒切。《合併字學集韻·光韻·溪(洪)母》"～，水名。"

洼

《説文·水部》："～，深池也。从水圭聲。"

wā 《廣韻》烏瓜切，平麻影。支部。

▲❶～，烏蛙反。《方言》卷三"～，洿也"注。

❷～，音窪曲之窪。《史記·樂書》"又嘗得神馬渥～水中"集解引蘇林曰|《漢書·武帝紀》"馬生渥～水中"注引蘇林。

❸～，李於花反，又烏乖反。郭烏蛙反。《莊子·齊物論》"似～者"釋文。

▲❹～，烏攜反。《莊子·齊物論》"似～者"釋文。

❺～，烏蛙、尼家反。《廣雅·釋詁三》"～，污也"曹憲音。

❻～，於佳反。《漢書·武帝紀》"馬生渥～水中"注|S.2071《切韻·佳韻》"～，水名。又烏加反。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，水名。又烏瓜反。"

❼～，音圭。《後漢書·儒林列傳上》"～丹字子玉"注。

❽～，烏瓜反。S.2071《切韻·麻韻》"～，深。又於佳反。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，深。又於佳反。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，深。又於佳反。"

❾～，一佳反，烏花反。《史記·樂書》"又嘗得神馬渥～水中"索隱。

❿～，厄瓜反。《慧琳音義》卷八十一"竝凹"注。

⓫～，恩崖反。《説文繫傳·水部》。

⓬～，一佳切，又於瓜切。《説文·水部》大徐音。

⓭～，烏華切。《玉篇·水部》"～，同上(漥)。"

⓮～，又烏佳切。《玉篇·水部》"～，汙也。"

⓯～，古攜切。《廣韻·齊韻》"～，姓也。又音哇。"

⓰～，於佳切。《廣韻·佳韻》"～，水名。"|《集韻·佳韻》"～，説文：深池也。或作窪、漥。"

⓱～，烏瓜切。《廣韻·麻韻》"～，深也。亦渥洼，水名。又於佳切。"|《集韻·麻韻》"～，説文：深池也。或从亞(作洍)。"

⓲～，烏雖切。《集韻·脂韻》"～，方言：洿也。"

⓳～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，深也。"

⓴～，淵畦切。《集韻·齊韻》"～，曲也。"

㉑～，烏蝸切。《集韻·佳韻》"～，深也。或作窐。"

㉒～，烏乖切。《集韻·皆韻》"～，曲也。"

㉓～，影四，烏雖切。《五音集韻·脂韻》"～，方言：洿也。"

㉔～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，姓也。"

㉕～，影四，烏攜切。《五音集韻·齊韻》"～，曲也。"

㉖～，影二，於佳切。《五音集韻·皆韻》"～，水名。"

㉗～，影二，烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～，曲也。""～，深也。"

㉘～，影二，烏瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，深也。"

▲㉙～，烏媧切，羽清音（乖字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，深也。"

㉚～，烏瓜切，羽清音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：深池也。"

㉛（同音字組）娃～哇。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉜（同音字組）窊～蛙鼃窪哇。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉝（同音字組）蛙～窪哇媧蝸。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

㉞～，烏瓜切。《洪武正韻·麻韻》“～，渥洼，水名。”|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～，渥洼，水名。”|《韻略匯通·家麻韻·一紐·平聲》“～，深也。渥洼，水名。”
㉟～，音蛙。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》“～，水名。又與窪同。”
㊱～，恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》“～，水名。”
㊲～，翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》“～，曲也。”
㊳～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》“～，姓也。”
㊴～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》“～，曲也。”
㊵～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》“～，深也。”
㊶～，彎瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》“～，渥洼，水，在陝西。”

洔 《説文·水部》：“～，水暫益且止，未減也。从水寺聲。”
zhǐ 《廣韻》諸市切，上止章。之部。
▲❶～，音止。《穆天子傳》“以飲于枝～之中”注。
▲❷沚，音止，本或作～，音同。《爾雅·釋水》“小渚曰沚”釋文。
❸～，音止。《文選·木華〈海賦〉》“渤蕩成汜”李善注|《龍龕·水部》“～，水渚也。”
❹～，諸市反。S.2071《切韻·止韻》“～，小渚。或作沚。”|宋跋本《切韻·止韻》“～，小渚。或作沚。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，小渚。亦沚。”
❺～，只耳反。《説文繫傳·水部》。
❻～，直里切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·止韻》“～，水中高土。又音止。”
❼～，之以切。《玉篇·水部》“～，上同(沚)。説文曰：水暫益且止未減。”
❽～，諸市切。《廣韻·止韻》“～，上同(沚)。説文曰：水暫益且止未減也。”
❾～，渚市切。《集韻·止韻》“沚，説文：小渚曰沚。或从寺(作～)。”
❿～，土止切。《集韻·止韻》“～，水中小陼也。或从畤(作㴓)。”
⓫～，丈里切。《集韻·止韻》“～，説文：水暫益且止未減也。”
⓬～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》“～，水中高土。又音池。”
⓭～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》“～，説文曰：水暫益且止未減也。”
⓮～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》“～，水中小陼。”
▲⓯～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》“～，同上(沚)。”
⓰～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》“～，沚止也。”
⓱～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，水中高土。”
⓲～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，水中小陼。”

洱 ěr 《廣韻》而止切，上止日。之部。
▲❶～，音耳。《山海經·西山經》“～水出焉”注。
▲❷～，音耳。《漢書·地理志上》“又有～水”注。
❸～，而止反。S.2071《切韻·止韻》“～，水名，出罷谷山。又而志反。”|宋跋本《切韻·止韻》“～，水名，出罷谷山。又而志反。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，水名，在罷谷山。又而志反。”
❹～，又而志反。S.2071《切韻·止韻》|裴務齊《切韻·止韻》。
❺～，仍吏反。宋跋本《切韻·志韻》“～，水名。出罷谷。又弥尔反。”
❻～，又弥尔反。宋跋本《切韻·志韻》。
❼～，亡爾、而志二切。《玉篇·水部》“～，水，出罷谷山。”
❽～，而止切。《廣韻·止韻》“～，水名。又而志切。”
❾～，仍吏切。《廣韻·志韻》“～，水名。”|《集韻·志韻》“～，水名，在西域。”
❿～，母婢切。《集韻·紙韻》“～，水名。通作沔。”
⓫～，忍止切。《集韻·止韻》“～，山海經：水名，在罷谷山。”
⓬～，明四，綿婢切。《五音集韻·旨韻》“～，水名。”
⓭～，日三，兒氏切。《五音集韻·旨韻》“～，水名。”
⓮～，日三，而至切。《五音集韻·至韻》“～，水名。”
▲⓯～，叶而去聲。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～，水名。”
⓰～，安子切。《合併字學集韻·子韻·影(洪)母》“～，水名。”
⓱～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》“～，水。”
⓲～，哀自切。《合併字學集韻·次韻·影(洪)母》“～，水名。”
⓳～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》“～，水名。”
⓴～，兒紀切。《正音咀華·同音彙注》。

洪 《説文·水部》：“～，洚水也。从水共聲。”
hóng 《廣韻》户公切，平東匣。東部。
▲❶～，胡攻(反)。S.2053《禮記音》。
❷～，户工反。《書·堯典》“湯湯～水方割”釋文。
❸～，本又作鴻。《禮記·緇衣》“夫水近於人而溺人”注“至於深淵～波，所當畏慎也”釋文。
❹～，胡貢反。《文選·王褒〈四子講德論〉》“～洞朗天”集注引音决。
❺～，胡蘢反。P.3798《切韻·(東)韻》。
❻～，胡籠反。宋跋本《切韻·東韻》“～，大。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，大也。”
❼～，胡孔反，又如字。《史記·貨殖列傳》“木千章”集解引漢書音義：“～洞方稾”索隱。
❽～，户公反。P.2758《韻書摘字·東韻》|《慧琳音義》卷十“～音”注。
❾～，員聰反。《説文繫傳·水部》。
❿～，户工切。《説文·水部》大徐音。
⓫～，胡工切。《玉篇·水部》“～，大也。説文曰：洚也。”
⓬～，户公切。《廣韻·東韻》“～，大也。”
⓭～，胡公切。《集韻·東韻》“～，説文：洚水也。一曰大也。”
⓮～，古巷切。《集韻·絳韻》“～，水名。”
⓯～，匣一，户工切。《五音集韻·東韻》“～，大也。”
⓰～，見二，古巷切。《五音集韻·絳韻》“～，水名。”
▲⓱～，胡公切，羽濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～，説文：洚水也。通作鴻。”
⓲(同音字組)～訌紅虹鴻葒烘洚横黌鐄喤宏紘嶸翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓳～，胡公切。《洪武正韻·東韻》“～，大也。”
⓴～，音鴻。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》“～，大也。”|《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》“～，大也。”
㉑～，胡公切，羽濁音。中原雅音戲同切。《韻學集成·東韻》“～，大也。説文：洚水也。”
㉒～，胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，大也，洚水也。”|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，洚水也。”
㉓～，京亮切。《合併字學集韻·搊韻·見(細)母》“～，水名。”
㉔～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》“～，大也，又姓。”
㉕～，呼翁切。《正音咀華·同音彙注》。

洹 《説文·水部》：“～，水，在齊魯間。从水亘聲。”
huán 《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。
▲❶～，音丸。《山海經·北山經》“東流注于～”注。
❷～，音桓。《史記·張儀列傳》“刑白馬以盟～水之上”集解。
▲❸涣，韓詩作～，～，音丸。《詩·鄭風·溱洧》“方涣涣兮”釋文。
❹～，音桓，一音恒，今土俗音袁。《左·成十七年》“聲伯夢涉～”釋文。
❺～，音丸。《廣雅·釋訓》“～～，流也”曹憲音。
❻～，音桓。《漢書·陳勝項籍傳》“羽乃與盟～水南殷虚上”注|《文選·左思〈魏都賦〉》“淇～之筍”五臣注。
❼～，或爲園，音垣。《文選·左思〈魏都賦〉》“淇～之筍”李善注。
❽～，胡官反。S.2071《切韻·寒韻》“～，水名，在鄴。”|宋跋本《切韻·寒韻》“～，水名。”|P.2758《韻書摘字·桓韻》。
❾～，活官反。《慧琳音義》卷四十四“泥～”注。
❿～，音園。S.6691《首楞嚴經音義》第六“度～”注。
⓫～，户寒反。《説文繫傳·水部》。
⓬～，羽元切。《説文·水部》大徐音。
⓭～，胡端切。《玉篇·水部》“～，水，出汲郡隆慮縣。”
⓮～，雨元切。《廣韻·元韻》“～，水名，亦縣名。又音桓。”
⓯～，胡官切。《廣韻·桓韻》“～，水名。又于元切。”|《集韻·桓韻》“博雅：～～，流也。”
⓰～，于元切。《集韻·元韻》“～，説文：水在齊魯間。”
⓱～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》“～，水名，在相州。”
⓲～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》“～，水名，在鄴。”
▲⓳～，于元切，音與元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～，説文：水，在齊魯間。”
⓴～，胡官切，羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：水名，在齊魯間。”
㉑～，胡官切。《洪武正韻·寒韻》“～，説文：水名。”
㉒～，于權切。《洪武正韻·先韻》“～，水名。”
㉓～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，水名。”
㉔～，胡攅切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》“～，水名，在鄴。”
㉕～，魚權切。《合併字學集韻·圓韻·影(細)母》“～，水名。”
㉖～，和官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，水，出上黨。”

涑 《説文·水部》：“～，小雨零皃。从水束聲。”
(一) sè 《集韻》色責切，入麥生。錫部。
(二) qì 《廣韻》七迹切，入昔清。
▲❶～，所革反。原本《玉篇·(水)部》“～，説文：小雨落也。”
❷～，七跡(反)。S.2071《切韻·昔韻》“～，水名，在北地。”
❸～，七亦反。《唐韻·昔韻》“～，水名，在北地也。”
❹～，史迮反。《説文繫傳·水部》。
❺～，所責切。《説文·水部》大徐音。
❻～，七迹切。《廣韻·昔韻》“～，水名。”|《集韻·昔韻》“～，水名，在地北。”
❼～，疾智切。《集韻·寘韻》“漬，説文：漚也。古作～。”
❽～，色責切。《集韻·麥韻》“～，説文：小雨零皃。或作霡、溹。”
❾～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》“漬，浸潤。～，古文。”
❿～，審二，山責切。《五音集韻·陌韻》“～，上同(溹)。”
⓫～，清四，七迹切。《五音集韻·昔韻》“～，水名。”
▲⓬～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》“漬，浸潤。～，古文，同上。”
⓭～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》“～，小雨。”
⓮～，生責切，北山霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～，水，在北地。”

洒 《説文·水部》：“～，滌也。从水西聲。古文爲灑埽字。”
(一) xǐ 《廣韻》先禮切，上薺心。脂部。
(二) sǎ 《廣韻》所賣切，去卦生。脂部。
(三) xiǎn 《集韻》蘇典切，上銑心。真部。
(四) sěn 《集韻》蘇很切，上很心。真部。
(五) cuǐ 《集韻》取猥切，上賄清。
(六) xùn 《集韻》思晉切，去稕心。
▲❶～，當爲灑。《周禮·夏官·隸僕》“隸僕掌五寢之埽除糞～之事”注引鄭司農云。
❷～，先典反。《史記·范雎蔡澤列傳》“羣臣莫不～然變色易容者”集解引徐廣曰。
❸～，或作細。《史記·貨殖列傳》“～削，薄技也”集解引徐廣曰。
❹～，韓詩作漼，音同(七罪反)。《詩·邶風·新臺》“新臺有～”釋文。
❺～，所寄反。《詩·唐風·山有樞·序》“有朝廷不能～埽”釋文引沈；《豳風·東山》“～埽穹窒”釋文引沈；《小雅·伐木》“於粲～埽”釋文引徐。
❻～，劉霜寄反。《周禮·夏官·隸僕》“隸僕掌五寢之埽除糞～之事”

釋文;《秋官·赤犮氏》"以灰～毒之"釋文。

❼～,徐西見反。《禮記·内則》"以～諸上而鹽之"釋文。

❽～,王肅作察。《禮記·玉藻》"受一爵而色～如也"釋文。

❾～,蘇俱反。《莊子·庚桑楚》"吾～然異之"釋文引向。

❿～埽庭内,韓詩外傳六～作灑。《詩經異文釋》十三。

▲⓫～,桑礼、桑顯二反。今並爲洗字。原本《玉篇·(水)部》"説文:～,滌也。"

⓬～,生買(反),一去音。P.3383《毛詩音》。

⓭～,生寄(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓮～,七罪反。《詩·邶風·新臺》"新臺有～"釋文。

⓯～,所懈反。《詩·唐風·山有樞·序》"有朝廷不能～埽"釋文;《豳風·東山》"～埽穹窒"釋文;《小雅·伐木》"於粲～埽"釋文。

⓰～,色懈反,麗也。又所寄反。《詩·大雅·抑》"～埽庭内"釋文。

⓱～,所寄反。《漢書·竇田灌韓傳》"夜～埽張具至旦"注;《外戚傳下》"共～埽於帷幄兮"注。

⓲～,色賣反。《周禮·天官·大宰》"與其具脩"注"掃除糞～"釋文。

⓳～,所買反。《周禮·夏官·隸僕》"隸僕掌五寢之埽除糞～之事"釋文|《禮記·内則》"以～諸上而鹽之"釋文。

⓴～,色買反。《周禮·秋官·赤犮氏》"以灰～毒之"釋文|《晉書音義》卷下"～"注。

㉑～,先典反,又西禮反。《禮記·玉藻》"受一爵而色～如也"釋文。

㉒～,西禮反。《左·襄二十一年》"～濯其心"釋文|《慧琳音義》卷三十六"～濯"注。

㉓～,色買反,又所綺反。正作灑,經典相承作～。《論語·子張》"當～掃應對進退"釋文。

㉔～,先典反。本亦作洗,音同。《莊子·山木》"～心去欲"釋文。

㉕～,素殄反,又悉禮反。《莊子·庚桑楚》"吾～然異之"釋文。

㉖～,蘇典反,又西禮反。《爾雅·釋丘》"望厓～而高岸"釋文。

㉗～,思禮(反)。《廣雅·釋詁四》"～,齊也"曹憲音。

㉘～,蘇礼反。《玄應音義》卷八"湔～"注。

㉙～,先禮反。《漢書·平帝紀》"～心自新之意也"注;《萬石衛直周張傳》"身自澣～"注;《司馬相如傳上》"滌器於市中"注;《武五子傳》"以湔～大王"注;《匡張孔馬傳》"幸蒙～心自新"注;《薛宣朱博傳》"馮翊欲～卿恥"注;《貨殖傳》"質氏以～削而鼎食"注|《史記·貨殖列傳》"～削,薄技也"索隱|《晉書音義》卷下"～"注。

㉚～,音灑,又音山豉反。《漢書·禮樂志》"～路陂"注。

㉛～,音灑,又音所寄反。《漢書·竇田灌韓傳》"夜～埽張具至旦"注;《外戚傳下》"共～埽於帷幄兮"注。

㉜～,音信,又山豉反。《漢書·東方朔傳》"一日卒有不勝～掃之職"注。

㉝～,先弟反。《漢書·宣元六王傳》"願～心自改"注。

㉞～,所蟹反。《漢書·敘傳上》"方今大漢～埽羣穢"注。

㉟～,與灑通,所買反。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》"掃～待之"注。

㊱～,灑同。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"供～掃以彌載"李善注引毛萇詩傳。

㊲～,與汛同,所買切。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"況盡汛掃前聖數千載功業"李善注。

㊳～,桑禮切。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"輕生諒昭～"李善注。

㊴～,音洗。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"輕生諒昭～"五臣注。

㊵～,所賣(反)。《文選·班固〈答賓戲〉》"方今大漢～埽羣穢"五臣注。

㊶～,與灑同。《晉書音義》卷中"～"注。

㊷～,先米反,又音濯。《五經文字·水部》。

㊸～,先礼反。《龍龕·水部》"～,滌浣洒浴也。"

㊹～,又音跣。《龍龕·水部》"～,姑洒,律名也。"

㊺～,息米反。《説文繫傳·水部》。

㊻～,先禮切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～,上同(洗)。又所賣切。"

㊼～,先礼、先殄二切。《玉篇·水部》"～,濯也,深也,滌也。今爲洗。又所賣切。"

㊽～,所賣切。《玉篇·水部》|《廣韻·卦韻》"～,洒埽。又先禮切。"|《集韻·卦韻》"灑,汛也。或作～。"

㊾～,小禮切。《集韻·霽韻》"～,説文:滌也。或作洗。"

㊿～,所蟹切。《集韻·蠏韻》"灑,～也。或作～。"

(51)～,取猥切。《集韻·賄韻》"～,高峻皃。"

(52)～,蘇很切。《集韻·很韻》"～,驚皃。"

(53)～,穌典切。《集韻·銑韻》"～,肅恭皃。"

(54)～,所寄切。《集韻·寘韻》"灑,説文:汛也。或作～。"

(55)～,思晉切。《集韻·稕韻》"汛,説文:灑也。或作～。"

(56)～,先見切。《集韻·霰韻》"汛,灑也。或作～。"

(57)～,心四,先禮切。《五音集韻·薺韻》"～,上同(洗)。"

(58)～,審二,所蟹切。《五音集韻·駭韻》"灑,灑水。或作～。"

(59)～,清一,七罪切。《五音集韻·賄韻》"～,高峻皃。"

(60)～,心一,蘇很切。《五音集韻·很韻》"～,驚皃。"

(61)～,心四,息淺切。《五音集韻·獮韻》"～,肅恭皃。"

(62)～,審二,踈吏切。《五音集韻·至韻》"～,灑掃。"

(63)～,審二,所隘切。《五音集韻·怪韻》"～,洒掃。"

(64)～,心四,息晉切。《五音集韻·震韻》"～,説文:灑也。通作汛。"

(65)～,心四,蘇佃切。《五音集韻·線韻》"～,灑汛。"

▲(66)～,取猥切,商次清音(軙字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,高峻貌。"

(67)～,穌典切,商次清次音(藓字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,肅恭貌。"

(68)(同音字組)洗～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(69)(同音字組)曬～殺。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

(70)(同音字組)～傻。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

(71)～,想里切。《洪武正韻·薺韻》"～,肅恭貌。"

(72)～,所蟹切。《洪武正韻·解韻》。

(73)～,取猥切。《洪武正韻·賄韻》"～,高峻貌。"

(74)～,蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～,肅貌。又滌也。"

(75)～,沙下切。《洪武正韻·馬韻》"灑,汛也。亦作～。"

(76)～,所賣切。《洪武正韻·泰韻》"灑,汛也。亦作～。"

(77)～,西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,肅皃,又滌也。又音洗。"

(78)～,又音洗。《中州全韻·天田韻·上聲》。

(79)～,商鮓切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～,汛也。又音洗。"

(80)～,生灑切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》"～,同上(汛)。"

(81)～,聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清(洪)母》"～,高峻貌。"

(82)～,腮懇切。《合併字學集韻·詪韻·心(洪)母》"～,驚貌,洒然異之也。"

(83)～,宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～,肅恭貌。"

(84)～,山瘥切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》"～,水貌,～掃。"

(85)～,聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～,滴也。"

(86)～,西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～,灑也。"

(87)～,商鮓切,不作灑之叶篩上聲。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

(88)～,音傻。《韻略匯通·家麻韻·上紐·上聲》"～,瀟洒。同灑。"

(89)～,新倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,同上(洗)。"

(90)～,山霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,滌也。又同洗。"

(91)～,山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,見皆韻,義同。又同洗。"

(92)～,哂假切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

洦

《説文·水部》:"～,淺水也。从水百聲。"

pò 《廣韻》普伯切,入陌滂。鐸部。

▲❶後讀城西門徐整碑云～流東指,眾皆不識。吾案説文,此字古魄字也。～,淺水貌。《顏氏家訓·勉學》。

❷～,莫百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,水淺。"

❸～,普百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,淺洦。"

❹～,普伯反。《慧琳音義》卷九十八"幺麼"注。

❺～,潘客反。《説文繫傳·水部》。

❻～,匹白切。《説文·水部》大徐音。

❼～,莫白切。《廣韻·陌韻》"～,水淺皃。"|《集韻·陌韻》"～,淺水。"

❽～,普伯切。《廣韻·陌韻》"～,淺水。或从陌(作㴬)。"

❾～,匹陌切。《集韻·陌韻》"～,説文:淺水也。"

❿～,博陌切。《集韻·陌韻》"～,淺水皃。或从柏(作湐)。"

⓫～,幫二,博陌切。《五音集韻·陌韻》"～,洦湐,淺水。"

⓬～,滂二,普革切。《五音集韻·陌韻》"～,淺水。"

⓭～,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"～,水淺皃。"

▲⓮～,叶寶。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"～,淺水。"

⓯～,班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇(洪)母》"～,淺水。"

⓰～,潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂(洪)母》"～,淺水。"

⓱～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～,水淺貌。"

洧

《説文·水部》:"～,水,出潁川陽城山,東南入潁。从水有聲。"

wěi 《廣韻》榮美切,上旨云。之部。

▲❶～,羽美反。《穆天子傳》"見許男于～上"注。

❷～,于鬼反。《史記·蘇秦列傳》"東有宛、穰、～水"集解|《文選·屈平〈離騷經〉》"朝濯髮乎～槃"五臣注。

❸～,榮軌(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～,于軌反。《詩·鄭風·褰裳》"褰裳涉～"釋文;《溱洧·序》"溱～,刺亂也"釋文|《左·成十七年》"自戲童至于曲～"釋文;《襄元年》"敗其徒兵於～上"釋文;《襄九年》"濟于陰阪"注"陰阪,～津"釋文;《昭十三年》"蔡～有寵於王"釋文;《昭十九年》"龍鬬于時門之外～淵"釋文|《漢書·地理志上》"～水所出"注|《史記·蘇秦列傳》"東有宛、穰、～水"索隱。

❺～,胡軌反。P.2494《楚辭音》。

❻～,音鮪。《漢書·地理志下》"食溱、～焉"注。

❼～,于美反。《文選·屈平〈離騷經〉》"朝濯髮乎～般"集注引音決;《宋玉〈登徒子好色賦〉》"從容鄭衛溱～之間"五臣注。

❽～,于軌切。《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》"從容鄭衛溱～之間"李善注。

❾～,榮美反。S.2071《切韻·旨韻》"～,水名,在鄭。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,水名,在鄭。"|《晉書音義》卷中"～"注|《説文繫傳·水部》。

❿～,熒美反。裴務齊《切韻·旨韻》"～,水名,在鄭也。"

⓫～,爲鬼反。《慧琳音義》卷九十八"～水"注。

⓬～,榮水反。《龍龕·水部》"～,水名也。"

⓭～,榮美切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～,水名。"

⓮～,爲軌切。《玉篇·水部》"～,水,出陽城山。"

⓯～,羽軌切。《集韻·旨韻》"～,説文:水,出潁川陽城山,東南入潁。"

⓰～,喻三,韋委切。《五音集韻·旨韻》"～,水名。"

▲⓱～,羽軌切,羽次濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:水,出潁州陽城。蒙古韻入魚母。"

⓲(同音字組)硊頠蔦蒍闖薳～鮪痏韙煒暐偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓳～,烏賄切。《洪武正韻·賄韻》

"～,水名。"

⑳～,音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～,水,在鄭地。"

㉑～,鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,水名。"

㉒～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,水名,在鄭。"

㉓～,音骫。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～,水,在鄭。"

㉔～,完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,水出潁川。"

㉕～,呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

洊 jiàn《廣韻》在甸切,去霰從。文部。

▲❶～,徐在悶反。舊文又才本反。京作臻。干作荐。《易·坎·象》"水～至"釋文。

❷～,在悶反。《易·震·象》"～雷震"釋文引徐。

❸荐,易作～。荐與薦同音。《說文·艸部》"荐,薦席也"段玉裁注。

❹水～至,釋言郭注引作荐。《易經異文釋》二。

▲❺～,在薦反。《易·坎·象》"水～至"釋文;《震·象》"～雷震"釋文。

❻～,寂見(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"栫澱爲涔"五臣注;《鮑照〈舞鶴賦〉》"參差～密"五臣注。

❼～,音荐。《五經文字·水部》。

❽～,前薦反。《慧琳音義》卷八十七"～雷"注。

❾～,在見反。《龍龕·水部》"水荒曰～。"

❿～,才寸、在見二切。《玉篇·水部》"～,同上(瀳)。又仍也。"

⓫～,在甸切。《廣韻·霰韻》"水荒曰～。亦再也。"

⓬～,徂昆切。《集韻·魂韻》"郁,郁鄏,縣名,在犍爲。或从水(作～)。"

⓭～,粗本切。《集韻·混韻》"～,再也。"

⓮～,徂悶切。《集韻·恨韻》"𢔠,再至也。或从水(作～)。"

⓯～,才甸切。《集韻·霰韻》"瀳,說文:水至也。或作～。"

⓰～,從一,徂尊切。《五音集韻·魂韻》"～,洊鄏,縣名。"

⓱～,從一,才本切。《五音集韻·混韻》"～,再也。"

⓲～,從一,徂悶切。《五音集韻·慁韻》"～,又至也。"

⓳～,從四,才線切。《五音集韻·線韻》"水荒曰～。"

▲⑳(同音字組)荐～拵賤餞。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉑～,在甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,水仍至也。"

㉒～,臧線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,水仍至。"

㉓～,旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"水荒曰～。亦再也。"

㉔～,祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(洪)母》"～,再也。"

㉕～,攢屯切。《合併字學集韻·渾韻·清(洪)母》"～,洊鄏,縣名。"

㉖～,嵯線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～,水再至。"

㉗～,賫硯切。《正音咀華·同音彙注》。

洏《說文·水部》:"～,洝也。一曰煮孰也。从水而聲。"

ér《廣韻》如之切,平之日。之部。

▲❶～,讓之反。聲類亦胹字也,或爲䏧字。原本《玉篇·(水)部》"說文:～,煮也。"

❷～,如之反。S.2071《切韻·之韻》"～,連洟涕流皃。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,漣洏,涕流皃。"

❸～,而音。《晉書音義》卷中"漣～"注。

❹～,耳之反。《慧琳音義》卷九十三"連～"注。

❺～,音而。《龍龕·水部》"～,漣洏,涕流皃。"|《玉篇·水部》"～,不熟而煑。"

❻～,忍伊反。《說文繫傳·水部》。

❼～,如之切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,漣洏,涕流皃。"

❽～,人之切。《集韻·之韻》"～,說文:洝也。"

❾～,日三,如之切。《五音集韻·脂韻》"～,連洏,涕流皃。"

▲❿～,人之切,音與兒同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,漣洏,涕流貌。"

⓫(同音字組)兒而栭陑胹鳾～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬(同音字組)兒而～。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

⓭～,如支切。《洪武正韻·支韻》"～,漣洏,涕流。"

⓮～,音而。《韻略易通·支辭韻·人紐·平聲》"～,漣洏,涕流皃。"

⓯～,叶二平聲。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～,漣洏。"

⓰～,敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》"～,連洏,涕流貌。"

⓱～,然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～,漣洏,涕流貌。"

⓲～,如支切。《韻略匯通·支辭韻·人紐·平聲》"～,淚流。"

⓳～,仍支切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～,連洏,涕貌。"

⑳～,髯衣切。《正音咀華·同音彙注》。

洿《說文·水部》:"～,濁水不流也。一曰窳下也。从水夸聲。"

(一)wū《廣韻》哀都切,平模影。魚部。

(二)hù《廣韻》侯古切,上姥匣。魚部。

▲❶服虔注左傳云:水不流謂之汙。按汙即～之假借字。孟子梁惠王作～,滕文公作汙。《說文·水部》"～,濁水不流也"段玉裁注。

▲❷～,於徒反。原本《玉篇·(水)部》"～,說文:濁水不流也。"

❸～,音烏,一音火故反。《詩·曹風·候人》"鵜在梁"傳"鵜,～澤鳥也"釋文。

❹～,音烏。《禮記·檀弓下》"～其宮而豬焉"釋文|《廣雅·釋詁三》"～,㳀也"曹憲音,"～,濁也"曹憲音,"～,聚也"曹憲音|P.2833《文選音》|《漢書·外戚傳上》"～沫悵兮"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"貯水渟～"五臣注;《成公綏〈嘯賦〉》"大而不～"五臣注;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"跡～必僞"五臣注|《晉書音義》卷上"～萊"注|《慧琳音義》卷二十四"～池"注。

❺～,音烏。本又作汙。《左·文六年》"治舊～"釋文。

❻～,烏卧反。P.2833《文選音》|《文選·班固〈答賓戲〉》"振拔～塗"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"～吾世"注。

❼～,一胡反。《玄應音義》卷八"～田"注|《漢書·食貨志下》"猶塞川原爲潢～也"注|《慧琳音義》卷二十"渾濁"注。

❽～,與污同。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"所謂素餐尸禄～朝之臣也"注。

❾～,與汙同。《漢書·外戚傳下》"～穢不修"注。

❿～,一故反。《漢書·王莽傳下》"又以墨～色其周垣"注。

⓫～,一故反,又音烏。《漢書·敘傳上》"振拔～塗"注。

⓬汙與～古字通,音烏。《文選·潘岳〈西征賦〉》"宗祧汙而爲沼"李善注。

⓭～,哀都反。S.2071《切韻·模韻》"～,水不流。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,水不流。"|《晉書音義》卷下"～下"注。

⓮～,沃古反。《慧琳音義》卷四十四"～池"注。

⓯～,又去聲,又渦臥反。《慧琳音義》卷四十四"～池"注。

⓰～,古乎反。《說文繫傳·水部》。

⓱～,哀都切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,說文曰:濁水不流者。"

⓲～,於徒切。《玉篇·水部》"～,潢洿行潦也。"

⓳～,侯古切。《廣韻·姥韻》"～,洿深皃。"

⑳～,汪胡切。《集韻·模韻》"～,說文:濁水不流也。或从于(作汙)。"

㉑～,後五切。《集韻·姥韻》"水深謂之～。"

㉒～,荒故切。《集韻·莫韻》"～,抒水也。"

㉓～,烏故切。《集韻·莫韻》"汙,說文:穢也。或作～。"

㉔～,影一,哀都切。《五音集韻·模韻》"～,說文曰,濁水不流也。"

㉕～,匣一,侯古切。《五音集韻·姥韻》"～,洿深皃。"

㉖～,曉一,荒故切。《五音集韻·暮韻》"～,抒水也。"

㉗～,影一,烏路切。《五音集韻·暮韻》"～,染也。"

▲㉘～,汪胡切,羽清音。《古今韻會舉要·虞韻》"汙,說文本作～。或作污。"

㉙(同音字組)烏鳴～污杇於惡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉚～,汪胡切。《洪武正韻·模韻》"～,濁水不流。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·平聲》"～,濁也。同污、汙。"

㉛～,音烏。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"窊下之地濁水不流曰～。與汙、污同。"

㉜～,蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,污同。"

㉝～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～,穢洿,濁水不流。"

㉞～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,染也,穢也。"

㉟～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,洿深貌。"

㊱～,翁孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,窊下也。通上(汙)。"

㊲～,婀乎切。《正音咀華·同音彙注》。

洌《說文·水部》:"～,水清也。从水列聲。易曰:井洌寒泉,食。"

liè《廣韻》良薛切,入薛來。月部。

▲❶～,音烈。《方言》卷一"朝鮮～水之間"注。

❷～,音例。《易·井》"井～寒泉"釋文引王肅。

▲❸～,音列。《易·井》"井～寒泉"釋文|《詩·曹風·下泉》"～彼下泉"釋文;《小雅·大東》"有～氿泉"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,清也"曹憲音|P.2833《文選音》|《漢書·司馬相如傳上》"轉騰潎～"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"故虎嘯而谷風～"集注引音決;《司馬相如〈上林賦〉》"轉騰潎～"李善注,五臣注。

❹～,吕薛反。S.2071《切韻·薛韻》"～,清。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,水清。"

❺～,吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,清洌。"

❻～,良薛反。《唐韻·薛韻》"～,清洌。"

❼～,連哲反。《慧琳音義》卷九十三"幽～"注。

❽～,列、例二音。《龍龕·水部》"～,水清也,絜也。"

❾～,良舌反。《說文繫傳·水部》。

❿～,良薛切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,水清也,潔也。"

⓫～,力折切。《玉篇·水部》"～,水清也。易曰:井～寒泉。"

⓬～,力制切。《廣韻·祭韻》"～,清水。又音列。"|《集韻·祭韻》"～,水清也。"

⓭～,力蘖切。《集韻·薛韻》"洌,說文:水清也。隸作～。"

⓮～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"～,清水。"

⓯～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》"～,水清也。"

▲⓰～,力薛切,半徵商音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:水清也。"

⓱(同音字組)列迾烈～冽裂茢颲栵獵鬣躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓲(同音字組)利痢莉俐例唳戾～離隸癘莅荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓳～,良薛切。《洪武正韻·屑韻》"～,水清潔也。"

⑳～,音列。《韻略易通·先全韻·來紐·入聲》"～,水清。"

㉑～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,清水。"

㉒～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,水清也,潔也。"

㉓～,音鬣。《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》"～,水清。"

㉔～,連跌切,北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,水清。"

㉕～,離掖切。《正音咀華·同音彙注》。

洟《說文·水部》:"～,鼻液也。从水夷聲。"

(一)tì《廣韻》他計切,去霽透。脂部。

(二)yí《廣韻》以脂切,平脂以。脂部。

▲❶～,他麗反,又音夷。《易·萃》"齎咨涕～"釋文。

❷～,音夷。《禮記·檀弓上》"垂涕～"釋文|《慧琳音義》卷十五"中～"注。

❸～,他帝(反)。《廣雅·釋蟲》"烏

～，螵蛸也”曹憲音。

❹～，古文⿰鼻弟，同，勑計反。《玄應音義》卷二“～唾”注。

❺～，他計反。《玄應音義》卷十一“涕泗”注|《文選・馬融〈長笛賦〉》“涕～流漫”五臣注|宋跋本《切韻・霽韻》“～，鼻洟。亦作⿰鼻夷。”|裴務齊《切韻・霽韻》“～，鼻洟。”|《唐韻・霽韻》“～，鼻洟。”|《龍龕・水部》“～，鼻洟。”|《説文繫傳・水部》。

❻～，勑計切。《文選・馬融〈長笛賦〉》“涕～流漫”李善注。

❼～，以脂反。宋跋本《切韻・脂韻》“～，涕洟。”|裴務齊《切韻・脂韻》“～，唾鼻洟。”|《慧琳音義》卷六十四“～唾”注。

❽～，音替。《五經文字・水部》。

❾～，梯計反。本音夷。《慧琳音義》卷十三“～唾”注。

❿～，大計反。《慧琳音義》卷二十九“～唾”注。

⓫～，音剃。P.2172《大般涅槃經音》“～唾”注。

⓬～，(音)涕。P.2172《大般涅槃經音》“～唾”注。

⓭～，他計切。《説文・水部》大徐音|《廣韻・霽韻》“～，鼻洟。”|《集韻・霽韻》“～，説文：鼻液也。或作⿰鼻夷。”

⓮～，弋之切、他計二切。《玉篇・水部》“～，鼻液也。古爲⿰鼻弟。”

⓯～，以脂切。《廣韻・脂韻》“易曰：齎咨涕～。又他計切。”

⓰～，延知切。《集韻・脂韻》“～洟，鼻液。”

⓱～，土禮切。《集韻・霽韻》“～，鼻液。”

⓲～，喻四，弋枝切。《五音集韻・脂韻》“易曰：齎咨涕～。”

⓳～，透四，他禮切。《五音集韻・薺韻》“～，鼻液。”

⓴～，透四，他計切。《五音集韻・霽韻》“～，鼻洟。”

▲㉑～，延知切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》“～，鼻液。”

㉒(同音字組)移箷椸訑酏匜㢋蛇姨彝夷峓侇痍桋⿰阝夷荑～飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓觬輗猊麑鯢袳兒。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㉓～，延知切。《洪武正韻・支韻》“～，鼻液。”

㉔～，盈雞切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》“～，鼻液。”

㉕～，桃喜切。《合併字學集韻・子韻・透(細)母》“～，鼻液。”

㉖～，廳細切。《合併字學集韻・次韻・透(細)母》“～，涕淚也。”

㉗～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》“～，易曰：齎咨涕～。”

㉘～，音宜。《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》“～，鼻液。又音替。”

㉙～，又音替。《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》。

㉚～，寅基切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》“～，鼻液。”

㉛～，呀兮切。《正音咀華・同音彙注》。

泚

《説文・水部》：“～，清也。从水此聲。”

cǐ 《廣韻》千禮切，上薺清。支部。

▲❶～，音紫。《山海經・西山經》“～水出焉”注。

❷～，徐七禮反，説文作玼。《詩・邶風・新臺》“新臺有～”釋文。

❸～，新臺有～，説文玉部引作有玼。《詩經異文釋》二。

▲❹～，(音)詞。P.2529《毛詩》“新臺有～”音注。

❺～，千礼反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻・薺韻》“～，水流清。又此氏反。”|宋跋本《切韻・薺韻》“～，水清淺。”|裴務齊《切韻・薺韻》“～，水清淺。”|《龍龕・水部》“～，水清泚也。”

❻～，音此。《詩・邶風・新臺》“新臺有～”釋文|《文選・張衡〈南都賦〉》“則滍澧藻濜”李善注。

❼～，且禮反。《廣雅・釋詁一》“～，度也”曹憲音|《文選・謝朓〈始出尚書省〉》“寒流自清～”李善注。

❽～，千禮(反)。《廣雅・釋言》“～，測也”曹憲音。

❾～，七礼反。《文選・謝朓〈始出尚書省〉》“寒流自清～”集注引音決。

❿～，雌氏反。S.2071《切韻・紙韻》“～，水清。又千礼反。”|宋跋本《切韻・紙韻》“～，水清。”

⓫～，妻禮反。《慧琳音義》卷三十七“訥～”注。

⓬～，取啓反。《説文繫傳・水部》。

⓭～，千礼切。《説文・水部》大徐音。

⓮～，且禮切。《玉篇・水部》“～，清也。”

⓯～，雌氏切。《廣韻・紙韻》“～，水清。又千禮切。”

⓰～，千禮切。《廣韻・薺韻》“～，水清也。”

⓱～，淺氏切。《集韻・紙韻》“～，水清也。”

⓲～，蔣氏切。《集韻・紙韻》“泚，水名，在長沙。或作～。”

⓳～，此禮切。《集韻・霽韻》“～，説文：清也。”

⓴～，精四，將几切。《五音集韻・旨韻》“～，水名，在長沙。”

㉑～，清四，雌氏切。《五音集韻・旨韻》“～，水清。”

㉒～，清四，千禮切。《五音集韻・薺韻》“～，水清也。”

▲㉓～，淺氏切，商次清音(紫字母韻)。《古今韻會舉要・紙韻》“～，水清也。”

㉔～，此禮切，商次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要・薺韻》“～，説文：清也。”

㉕(同音字組)～玼。《蒙古字韻・支部・上聲》。

㉖(同音字組)此佌玼～。《蒙古字韻・支部・上聲》。

㉗(同音字組)此玼跐～。《中原音韻・支思韻・上聲》。

㉘～，雌氏切。《洪武正韻・紙韻》“～，水清。”

㉙～，此禮切。《洪武正韻・薺韻》“～，水清。”

㉚～，妻上聲。《韻略易通・西微韻・從紐・上聲》“～，水清也。”

㉛～，倉子切。《中州全韻・支時韻・上聲》“～，水清。”

㉜～，增死切。《合併字學集韻・子韻・精(洪)母》“～，水名，在長沙。”

㉝～，粢子切。《合併字學集韻・子韻・清(洪)母》“～，清水。”

㉞～，秋洗切。《合併字學集韻・子韻・清(細)母》“～，水清也。”

㉟～，叶此，不作洗。《度曲須知・北曲正訛考・支思》。

㊱～，音玼。《韻略匯通・居魚韻・從紐・上聲》“～，水清。”

㊲～，倉死切。又親洗切，同。《中州音韻輯要・支時韻・上聲》“～，水清。”

㊳～，擦倚切。《正音咀華・同音彙注》。

洸

《説文・水部》：“～，水涌光也。从水从光，光亦聲。詩曰：有～有潰。”

(一) guāng 《廣韻》古黄切，平唐見。陽部。

(二) huàng 《集韻》户廣切，上蕩匣。陽部。

▲❶～，舍人本作僙，音同。《爾雅・釋訓》“～～，武也”釋文。

❷武夫～～，鹽鐵論繇役引作潢潢。《詩經異文釋》十四。

▲❸～，音光。P.3383《毛詩音》|《詩・邶風・谷風》“有～有潰”釋文|《玄應音義》卷四“汪水”注|裴務齊《切韻・唐韻》|《慧琳音義》卷四十二“潢～”注。

❹～，剛黄(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，音光，又音汪。《詩・大雅・江漢》“武夫～～”釋文。

❻～，(女)[古]皇反。《爾雅・釋訓》“～～，武也”釋文。

❼～，古皇反。《玄應音義》卷十五“汪泥”注|S.2071《切韻・唐韻》“～，水名。”|宋跋本《切韻・唐韻》“～，水名。又烏光反。”|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷五十八“汪泥”注。

❽～，烏宏(反)。《文選・郭璞〈江賦〉》“澄澹汪～”五臣注。

❾～，烏光反。S.2071《切韻・唐韻》|宋跋本《切韻・唐韻》“～，水名。又古皇反。”|裴務齊《切韻・唐韻》“～，水名。又音光。”

❿～，讀爲滉。《荀子・宥坐》“其～～乎不淈盡”注。

⓫～洋，音汪羊二音，又音晃養。《史記・老子韓非列傳》“其言～洋自恣以適己”索隱。

⓬～，光、汪二音。《龍龕・水部》“～，水名也。”

⓭～，國昌反。《説文繫傳・水部》。

⓮～，古黄切。《説文・水部》大徐音|《廣韻・唐韻》“～，水名。又烏光切。”

⓯～，古皇切。《玉篇・水部》“～，水皃。”

⓰～，烏光切。《廣韻・唐韻》“～，水名。又音光。”|《集韻・唐韻》“～，水涌也。”

⓱～，姑黄切。《集韻・唐韻》“～，説文：水涌光也。或作潢。”

⓲～，户廣切。《集韻・蕩韻》“滉，水深廣皃。或作～。”

⓳～，見一，古黄切。《五音集韻・唐韻》“～，水名。”

⓴～，影一，烏光切。《五音集韻・唐韻》“～，水名。”

▲㉑～，姑黄切，角清音(光字母韻)。《古今韻會舉要・陽韻》“～，説文：水涌皃也。”

㉒(同音字組)光兖～胱輄。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

㉓～，姑黄切。《洪武正韻・陽韻》“～，水涌光也。”

㉔～，户廣切。《洪武正韻・養韻》“荀子：其～～乎不淈盡似道。”

㉕～，姑荒切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》“～，水名。”

㉖～，孤汪切。《合併字學集韻・光韻・見(洪)母》“～，水名。”

㉗～，烏光切。《合併字學集韻・光韻・影(洪)母》“～，水名。”

㉘～，呼胖切。《合併字學集韻・晃韻・曉(洪)母》“～，水貌。”

㉙～，瓜汪切。《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》“～，水涌。”

㉚～，姑汪切。《正音咀華・同音彙注》。

洩

(一) yì 《廣韻》餘制切，去祭以。月部。

(二) xiè 《廣韻》私列切，入薛心。月部。

▲❶～，徐以世反。《左・襄十四年》“蓋言語漏～，則職女之由”釋文。

❷蓋言語漏～，文選注引作漏渫。《春秋左傳異文釋》六。

❸吴～庸如蔡，吴越春秋作曳。《春秋左傳異文釋》十。

▲❹～，羊世反。《左・隱元年》“其樂也～～”釋文。

❺～，息列反。《左・隱五年》“鄭祭足、原繁、～駕以三軍軍其前”釋文；《隱七年》“～伯曰”釋文；《桓十六年》“左公子～”釋文；《僖七年》“～氏、孔氏、子人氏三族”釋文；《僖二十年》“鄭公子士、～堵寇帥師入滑”釋文；《宣九年》“陳殺其大夫～冶”釋文；《襄十四年》“蓋言語漏～”釋文，“增淫發～”釋文；《襄二十八年》“陰不堪陽”注“地氣發～”釋文；《昭元年》“雨淫腹疾”注“雨濕之氣爲～注”釋文；《昭六年》“使薳～伐徐”釋文；《昭七年》“子産立公孫～及良止以撫之”釋文；《昭二十六年》“齊子淵捷從～聲子”釋文；《定五年》“子～爲費宰”釋文，“國于脾～”釋文；《哀十四年》“孟孺子～將圉馬於成”釋文|《爾雅・釋木》“蹶～，苦棗”釋文。

❻～，息列反，又以制反。《左・僖二年》“齊寺人貂始漏師于多魚”注“漏～桓公軍事”釋文；《昭二十五年》“言若～”釋文；《哀十六年》“不～人言以求媚者”釋文。

❼～，息列反。《左・昭二十年》“以～其過”釋文。

❽～，息列反。一音作息引反，未詳。《左・哀二年》“吴～庸如蔡納聘”釋文。

❾～，息列反，又以製反。《左・哀六年》“戒之”注“戒使無曳言”釋文。

❿～，思列反。《文選・王褒〈四子講德論〉》“句踐有種蠡～庸”集注引音決。

⓫～，余世(反)。《文選・木華〈海賦〉》“～～淫淫”五臣注。

⓬～，(音)曳。《文選・張衡〈思玄賦〉》“展～～以彤彤”五臣注。

⓭～，餘制反。宋跋本《切韻・祭韻》“～，水名，在九江。”

⓮～，私結反。宋跋本《切韻・薛韻》“～，漏。”

⓯～，先列反。《慧琳音義》卷四十三“漏～”注。

⓰～，私列反。《龍龕・水部》“～，同上(泄)。”

⓱～，思列切。《玉篇・水部》“～，同上(泄)。”

⓲～，餘制切。《廣韻・祭韻》“～，上同(泄)。”

⓳～，私列切。《廣韻・薛韻》“泄，漏泄也。亦作～。”|*《集韻・薛韻》*“渫，説文：除去也。或作～。”

⓴～，以制切。《集韻・祭韻》“～，

舒散也。”

㉑～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》“～，水名，在九江。”

㉒～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》“～，同上(泄)。”

▲㉓～，以制切，音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～～，舒散貌。或作泄。”

㉔(同音字組)易傷肄隶異异食曳裔勩泄～枻跇詍潏詣羿睨藝甈蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉕～，以制切。《洪武正韻·寘韻》“～～，舒散貌。”

㉖～，先結切。《洪武正韻·屑韻》“左傳：言語漏～。”

㉗～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》“～～，舒散皃。”

㉘～，叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，言語漏洩。”

㉙～，音屑。《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》“～，長繩。”

㉚～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》“～，舒散。”

㉛～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，水名，在九江。”

㉜～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》“～，漏泄也。”

㉝～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，同上(泄)。”

㉞～，仙節切，北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，同上(泄)。”

洞

《説文·水部》：“～，疾流也。从水同聲。”

(一) dòng 《廣韻》徒弄切，去送定。東部。

(二) tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。

▲❶～，讀同異之同。《淮南子·原道》“與天地鴻～”注。

❷～，讀挺挏之挏。《淮南子·天文》“～～灟灟”注；《氾論訓》“～～屬屬而將不能恐失之”注。

❸～，讀同游之同。《淮南子·精神》“澒濛鴻～”注。

❹急就篇華～樂，皇象碑及廣韻作華隫樂。《説文·衣部》“襱，絝踦也”段玉裁注。

▲❺～，徒弄反。《書·大禹謨》“有苗格”傳“左～庭”釋文|宋跋本《切韻·送韻》“～，穴。又洞庭。”|裴務齊《切韻·凍韻》“～，穴。又洞庭。説文：疾流。”|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～啟”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～”注。

❻～，音慟。《禮記·禮器》“～～乎其敬也”釋文。

❼～，音動。《禮記·祭義》“～～乎，屬屬乎”釋文|《漢書·谷永杜鄴傳》“～～屬屬”注。

❽～，大弄反，一音童。《左·後序》“又稱衛懿公及赤翟戰于～澤”釋文。

❾～，大董反。《公羊·桓八年》“敬而不黷”注“～～乎”釋文。

❿～，同貢反。《老子》五章“其猶槖籥乎”注“空～無情無爲”釋文。

⓫～，徒送反。《莊子·天運》“帝張咸池之樂於～庭之野”釋文。

⓬～，同董(反)。《廣雅·釋訓》“～～，敬也”曹憲音。

⓭～，徒貢反。《玄應音義》卷三“～然”注|《文選·王褒〈四子講德論〉》“洪～朗天”集注引音决。

⓮～，古文衕、迵二形，同，徒貢反。《玄應音義》卷五“～清”注。

⓯～，音動，又如字。《史記·貨殖列傳》“木千章”集解引漢書音義曰：“洪～方槀”索隱。

⓰～，同貢反。《慧琳音義》卷三十“該～”注。

⓱～，音同。S.6691《首楞嚴經音義》第九“力～”注。

⓲～，頭貢反。《説文繫傳·水部》。

⓳～，徒弄切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·送韻》“～，空也。”|《集韻·送韻》“～，説文：疾流也。”

⓴～，達貢切、徒董二切。《玉篇·水部》“～，達貢，疾流皃。”

㉑～，徒紅切。《廣韻·東韻》“～，洪洞，縣名。又徒弄切。”

㉒～，徒東切。《集韻·東韻》“～，洪洞，縣名，在晉州。”

㉓～，杜孔切。《集韻·董韻》“～～，孝敬心至也。”

㉔～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》“～，洪洞，縣名。”

㉕～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》“～～，孝敬心至也。”

㉖～，定一，徒弄切。《五音集韻·送韻》“～，空也。”

▲㉗～，杜孔切，徵濁音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》“～～，孝敬也。”

㉘～，徒弄切，徵濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》“～，説文：疾流也。”

㉙(同音字組)～動棟凍蝀。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㉚～，徒揔切。《洪武正韻·董韻》“～～，恭貌。”

㉛～，徒弄切。《洪武正韻·送韻》“～，空也。”|《中州全韻·東同韻·陽去聲》“～，空也。又平、上二聲。”

㉜～，音動。《韻略易通·東洪韻·東紐·去聲》“～，空也。”|《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》“～，幽壑，又通也。”

㉝～，徒弄切，徵濁音。中原雅音音凍。《韻學集成·東韻》“～，空也，幽也。”

㉞～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，洪洞。又上、去二聲。”

㉟～，又上、去二聲。《中州全韻·東同韻·陽平聲》。

㊱～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》“～，空也。”

㊲～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》“～，洪洞，縣名。”

㊳～，又音同。《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》“～，洪洞縣。”

㊴～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，洪洞，縣名。”

㊵～，徒弄切，南上聲。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》“～，朗徹也，深通也。”

㊶～，琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

㊷～，都甕切。《正音咀華·同音彙注》。

洄

《説文·水部》：“～，涉洄也。从水从回。”

huí 《廣韻》户恢切，平灰匣。微部。

▲❶～，沈音回。《爾雅·釋訓》“～～，惛也”釋文。

❷～，郭音韋，音義云本或作幃。《爾雅·釋訓》“～～，惛也”釋文。

▲❸～，音回。《詩·秦風·蒹葭》“溯～從之”釋文|《列子·黄帝》“是爲九淵焉”注“而隨高下夷險有～激流止之異”釋文|《文選·潘岳〈西征賦〉》“事～泬而好還”五臣注；《枚乘〈七發〉》“～闇悽愴焉”五臣注|《慧琳音義》卷十二“～澓”注|P.2172《大般涅槃經音》“～澓”注。

❹～，胡恢反。《爾雅·釋水》“逆流而上曰泝～”釋文。

❺～，音迴。《玄應音義》卷二十三“湍～”注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“湍激～澓”注|S.617《俗務要名林·水部》“～洑，水迴急也。”

❻～，胡瓌反。《玄應音義》卷二十五“～澓”注|《慧琳音義》卷七十一“～澓”注。

❼～，與回同。《文選·枚乘〈七發〉》“～闇悽愴焉”李善注。

❽～，户恢反。S.2071《切韻·灰韻》“～，逆流。”|宋跋本《切韻·灰韻》“～，逆流。”

❾～，户隈反。《説文繫傳·水部》。

❿～，户灰切。《説文·水部》大徐音。

⓫～，胡雷切。《玉篇·水部》“～，逆流曰泝洄。”

⓬～，户恢切。《廣韻·灰韻》“～，逆流。”

⓭～，胡隈切。《集韻·灰韻》“～，説文：涉洄也。”

⓮～，胡對切。《集韻·隊韻》“～，洄湜，水清也。”

⓯～，匣一，户恢切。《五音集韻·灰韻》“～，逆流。”

⓰～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》“～，洄湜，水清也。”

▲⓱～，胡隈切，羽濁次音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，説文：溯洄也。”

⓲(同音字組)迴回～槐徊瑰茴。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳～，胡瑰切。《洪武正韻·灰韻》“～，涉洄。”

⓴～，胡歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，逆流而上。”

㉑～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》“～，洄湜，水清也。”

㉒～，胡頹切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》“～，逆流。”

㉓～，魂歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，逆流而上曰泝洄。”

㉔～，呼惟切。《正音咀華·同音彙注》。

洙

《説文·水部》：“～，水。出泰山蓋臨樂山，北入泗。从水朱聲。”

zhū 《廣韻》市朱切，平虞禪。侯部。

▲❶～，音殊。《周禮·夏官·職方氏》“其浸沂沭”注引鄭司農云“沭或爲～”釋文|《左·莊九年》“浚～”釋文|《漢書·地理志上》“～水所出”注|《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·水部》|《龍龕·水部》“～，水名。”

❷～，音姝。《禮記·檀弓上》“吾與女事夫子於～泗之間”釋文。

❸～，常朱反。《公羊·隱五年》“公曷爲遠而觀魚”注“据浚～也”釋文。

❹～，市朱反。S.2071《切韻·虞韻》“～，水名，在魯。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，水名，在魯。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❺～，樹朱反。《慧琳音義》卷九十四“～泗”注。

❻～，船區反。《説文繫傳·水部》。

❼～，市朱切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，水名。”

❽～，時俱切。《玉篇·水部》“～，洙水，出泰山。”

❾～，慵朱切。《集韻·虞韻》“～，説文：水出泰山蓋臨樂山，北入泗。”

❿～，禪三，市朱切。《五音集韻·虞韻》“～，水名。”

▲⓫～，慵朱切，音與殊同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，水出泰山，入泗。”

⓬(同音字組)殊殊銖～茱殳。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭(同音字組)殊茱銖～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓮～，尚朱切。《洪武正韻·魚韻》“～，水名。”

⓯～，音殳。《韻略易通·居魚韻·上紐·平聲》“～，水名。”|《韻略匯通·居魚韻·上紐·下平聲》“～，水名，在魯。”

⓰～，繩朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，水名。”

⓱～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》“～，洙泗。”

⓲～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》“～，水名，在魯。”

⓳～，繩朱切，叶殊，非珠。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓴～，順書切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，水出泰山，入泗。”

㉑～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

洗

《説文·水部》：“～，洒足也。从水先聲。”

(一) xiǎn 《廣韻》蘇典切，上銑心。文部。

(二) xǐ 《廣韻》先禮切，上薺心。文部。

▲❶～者，鮮也。《白虎通義·五行》。

❷～，劉瓛悉殄反。王肅、韓悉禮反。京、荀、虞、董、張、蜀才作先，石經同。《易·繫辭上》“聖人以此～心”釋文。

❸～，劉本作淬，七對反。《儀禮·既夕禮》“湯沐之饌如他日”注“湯沐，所以～去汙垢”釋文。

❹聖人以此～心，諸家及蔡邕石經皆作先。《易經異文釋》五。

▲❺～，桑顯反。原本《玉篇·(水)部》|P.3383《毛詩音》。

❻～，先典反。《書·酒誥》“自～腆致用酒”釋文|《漢書·高帝紀上》“沛公方踞牀使兩女子～”注；《韓彭英盧吴傳》“漢王方踞牀～”注；《酈陸朱劉叔孫傳》“沛公方踞牀令兩女子～”注|《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》“子乃～然”集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》“入爲太子～馬”集注引音决|《史記·律書》“律中姑～”正義。

❼～，蘇禮反，又蘇典反。《詩·唐風·揚之水》“揚之水”箋“～去垢濁”釋文。

❽～，西典反。《儀禮·大射》“笙磬西面”注“沽～所以脩絜百物、考神納賓”釋文。

❾～，悉禮反。《儀禮·既夕禮》“湯沐之饌如他日”注“湯沐，所以～去汙垢”釋文。

❿～，素典反。《禮記·月令》“律中姑～”釋文。

⓫～，息典反。《左·定四年》“分唐叔以大路、密須之鼓、闕鞏、沽～”釋文。

⓬洒，本亦作～，音同。《莊子·山木》“洒心去欲”釋文。

⓭～，西禮反。《莊子·則陽》“～而視之”釋文|《慧琳音義》卷四十二

"～滌"注。
⑭～,屑典反。《爾雅·釋木》"～,大棗"釋文。
⑮～,先禮切。《列子·周穆王》"具牛馬之湩以～王之足"釋文;《湯問》"訟乃已"注"湔～五藏"釋文。
⑯～,四典反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"吾子～然"集注引音決|《晉書音義》卷上"～"注。
⑰～,先礼反。《文選·曹植〈七啓〉》"河濱無～耳之士"集注引音決|S.2071《切韻·薺韻》"～,洗俗,或洒。又蘇顯反。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,又蘇典反。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,又蘓典反。浴。又作洒。"|《龍龕·水部》"～,滌浣洗浴也。"
⑱～,蘇顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～,沽洗,律名。"
⑲～,蘇典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～,沽洗,律名。"|裴務齊《切韻·薺韻》。
⑳～,音跣。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"漱口澡手"注。
㉑～,先演反。《慧琳音義》卷四十"洒漱"注。
㉒～,星禮反。S.617《俗務要名林·聚會部》。
㉓～,蘓礼反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。
㉔～,又音跣。《龍龕·水部》"～,姑洒,律名也。"
㉕～,思典反。《說文繫傳·水部》。
㉖～,穌典切。《說文·水部》大徐音。
㉗～,先禮切。《玉篇·水部》"～,今以爲洒字。又先典切。"|《廣韻·薺韻》"～,洗浴。又音銑。"
㉘～,又先典切。《玉篇·水部》。
㉙～,蘇典切。《廣韻·銑韻》"～,姑洗,律名。"
㉚～,小禮切。《集韻·薺韻》"洒,說文:滌也。或作～。"
㉛～,穌典切。《集韻·銑韻》"～,說文:洒足也。通作洒。"
㉜～,心四,先禮切。《五音集韻·薺韻》"～,洗浴。"
㉝～,心四,息淺切。《五音集韻·獮韻》"～,姑洗,律名。"
▲㉞～,小禮切,商次清音(已字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,說文:滌也。本作洒,亦作灑。"
㉟～,穌典切,商次清次音(蘓字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,說文:洒足也。通作洒。"
㊱(同音字組)～洒。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㊲(同音字組)銑～跣毨獮鮮癬燹蘚。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㊳(同音字組)～璽枲徙屣。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
㊴(同音字組)鮮跣～銑毨筅獮蘚癬。《中原音韻·先天韻·上聲》。
㊵～,想里切。《洪武正韻·薺韻》"～,滌也。"
㊶～,蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"書:自～腆致用酒。"
㊷～,音跣。《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"～,姑洗,律名。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～,姑洗,律名。"
㊸～,音徙。《韻略易通·西微韻·雪紐·上聲》"～,滌也。"|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·上聲》"～,滌也。"
㊹～,相擠切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,滌也。"
㊺～,西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,姑洗,律名。"
㊻～,仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～,洗浴。"
㊼～,宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～,姑洗,律名。"
㊽～,音選。《元曲選·瀟湘雨》第二折"～剝了,與我打著者"注。
㊾～,先上聲。《元曲選·酷寒亭》第二折"我如今～剝了"注。
㊿～,新倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,滌也。"
51～,些翦切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,姑洗,律名。洗馬,官名。"
52～,縈濟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·上聲》。
53～字可讀先上聲。亦可讀西上聲也。《古今中外音韻通例》。

涏

tǐng 《廣韻》徒鼎切,上迴定。耕部。
▲❶～,徒丁(反)。P.2661《爾雅·釋水》"直波爲涇"注"言涇～也"音注。
❷～,徒見反。《漢書·五行志中之上》"燕燕尾～～"注;《外戚傳下》"尾～～"注。
❸～,徒冷反。《龍龕·水部》"～,小水皃。"
❹～,徒頂反。《龍龕·水部》"～,淫寒。"
❺～,徒冷切。《玉篇·水部》"～,洴涏。"
❻～,徒見切。《玉篇·水部》"～～,好皃。"
❼～,徒鼎切。《廣韻·迴韻》"～,涇寒。"
❽～,堂練切。《廣韻·霰韻》"～,美好皃。"|《集韻·霰韻》"～～,光澤皃。"
❾～,待鼎切。《集韻·迴韻》"～,洴涏,小水。"
❿～,他定切。《集韻·徑韻》"～,波流直皃。"
⓫～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》"～,美好之皃也。"
⓬～,定四,徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～,涇寒。"
⓭～,透四,他定切。《五音集韻·徑韻》"～,波流直皃。"
▲⓮～,堂練切,徵濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～～,光澤貌。"
⓯～,唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,光澤皃。又音鋌。"
⓰～,又音鋌。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。
⓱～,掂命切。《合併字學集韻·贈韻·定(細)母》"～,虫名。"
⓲～,梯幸切。《合併字學集韻·贈韻·透(細)母》"～,波流直貌。"
⓳～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,美好貌。"

活(㴨)

《說文·水部》:"～,水流聲。从水𠯑聲。"
(一) guō 《廣韻》古活切,入末見。月部。
(二) huó 《廣韻》户括切,入末匣。月部。
▲❶～,音括。《爾雅·釋草》"倚商,～脱"釋文引孫。
❷～,謝、施音括。舍人本作顆。《爾雅·釋魚》"科斗,～東"釋文。
❸北流～～,三家拾遺引韓詩作濊濊。《詩經異文釋》三。
▲❹～,古活反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《說文繫傳·水部》。
❺～,古闊反,又如字。《詩·衛風·碩人》"北流～～"釋文。
❻～,如字。《爾雅·釋草》"倚商,～脱"釋文。
❼～,胡闊反。《爾雅·釋草》"離南,～苋"釋文。
❽～,如字,謝、施音括。《爾雅·釋魚》"科斗,～東"釋文。
❾～,古括切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"汩～澎濞"李善注。
❿～,户括反。S.2071《切韻·末韻》|宋跋本《切韻·末韻》"～,水流。"|裴務齊《切韻·褐韻》|《唐韻·末韻》"～,不死。"
⓫～,胡括反。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。
⓬～,古活切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·末韻》"～,水流聲。又乎括切。"|《集韻·末韻》"㴨,說文:水流聲。隸作～。"
⓭～,户括切、古末二切。《玉篇·水部》"詩曰:北流～～。"
⓮～,户括切。《廣韻·末韻》"～,不死也,又水流聲。"
⓯～,户栝切。《集韻·末韻》"～,水流皃。或从聒(作濄)。"
⓰～,見一,古活切。《五音集韻·末韻》"～,水流声。"
⓱～,匣一,户括切。《五音集韻·末韻》"～,不死也。"
▲⓲～,古活切,角清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,說文:流聲也。"
⓳～,户括切,羽濁音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,廣韻:不死也。"
⓴(同音字組)括～檜栝聒适佸趏。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
㉑(同音字組)佸～越。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
㉒(同音字組)～鑊。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。
㉓～,户括切。《洪武正韻·曷韻》"～,生也。"
㉔～,古活切。《洪武正韻·曷韻》"～,水流聲。"
㉕～,音豁。《韻略易通·端桓韻·向紐·入聲》"～,生皃。"
㉖～,户括切,羽濁次音。中原雅音休科切。《韻學集成·寒韻》"～,生也,不死也。"
㉗～,叶和。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,生也。"|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·停婚·攪筝琶》"憑着他舉將除賊也消得家緑過～"注。
㉘～,孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～,水流聲。"
㉙～,桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～,不死也。"
㉚～,音和。《元曲選·争報恩》第三折"不存～"注。
㉛～,叶何。《絃索辨訛·西廂·還鄉·攪筝琶》"受了些～地獄"注。
㉜～,音霍。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～,生貌。"
㉝～,桓聒切,北叶和。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～,水,出壺關。"
㉞～,湖羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉟～,虎潤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·入聲》。
㊱～,又有(入聲)作三聲而在句中者,如黄庭堅品令心下快～自省,～字叶華戈切。《詞林正韻·發凡》。
㊲～,呼國切。《正音咀華·同音彙注》。

涎

xián 《廣韻》夕連切,平仙邪。元部。
▲❶～,諸書作次漾湺三形,同,詳延反。《玄應音義》卷二"生～"注。
❷～,似延反。《玄應音義》卷十四"～沫"注|《慧琳音義》卷十三"～流"注|《龍龕·水部》"～,口液也。"
❸～,音延。《文選·木華〈海賦〉》"迆～八裔"李善注。
❹～,敘連反。S.2071《切韻·仙韻》"～,口液。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,口液。正作次,亦作㳄。"
❺～,詳延反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"生～"注。
❻～,序連反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
❼～,徐延反。《龍龕·阜部》"～,口液也。"
❽～,似連切。《玉篇·水部》"～,口液也。"
❾～,夕連切。《廣韻·仙韻》"～,上同(次)。"
❿～,予線切。《廣韻·線韻》"～,湎涎,水流。"
⓫～,徐連切。《集韻·僊韻》"次,說文:慕欲口液也。"
⓬～,延面切。《集韻·綫韻》"～,沔涎,水流皃。"
⓭～,邪四,夕連切。《五音集韻·仙韻》"～,口液也。"
⓮～,喻四,延線切。《五音集韻·線韻》"～,湎涎,水皃。"
▲⓯～,徐連切,商次濁音(蒙古韻屬鞬母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:慕欲口液也。亦作㳄。"
⓰(同音字組)次～。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓱～,徐延切。《洪武正韻·先韻》"～,口中液。"
⓲～,先陽平。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》"～,口中液。"
⓳～,徐延切,商次濁音。中原雅音思延切,先音。《韻學集成·先韻》"～,口中液也。"
⓴～,徐煎切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,口中液。"|《元曲選·金錢記》第二折"誰待要頑～醉倒瓊林宴"注|《度曲須知·同聲異字考·先天》。
㉑～,移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,湎涎。"
㉒～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,湎涎,水貌。"
㉓～,席胼切。《合併字學集韻·談韻·心(細)母》"～,口液也。"
㉔～,音搟。《韻略匯通·先全韻·雪紐·下平聲》"～,口液。"
㉕～,斜仙切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,口液。"
㉖～,希言切。《正音咀華·同音彙注》。

洎

《說文·水部》:"～,灌釜也。从水自聲。"
jì 《廣韻》其冀切,去至羣。質部。
▲❶～,居器反。《史記·孝武本紀》"水而～之"集解引徐廣曰。
❷～,音冀。《史記·封禪書》"水而～之"集解引徐廣曰。

❸～，己莅反。《左・襄二十八年》"而以其～饋"釋文引字林。

▲❹～，居器、渠器二反。原本《玉篇・(水)部》"～，說文：灌釜也。"

❺～，其器反，或音冀。《周禮・秋官・士師》"～鑊水"釋文。

❻～，其器反。《左・襄二十八年》"而以其～饋"釋文|《莊子・寓言》"三千鍾而不～"釋文|宋跋本《切韻・至韻》"～，至。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❼～，渠器反。《玄應音義》卷三"始～"注|宋跋本《切韻・至韻》|《慧琳音義》卷十"始～"注|《龍龕・水部》"～，至也。"

❽～，鉅畀反。《漢書・韋賢傳》"以～小臣"注。

❾～，亦臮字。《漢書・王莽傳中》"兆隊、右隊、中部左～前七部"注。

❿～，音忌。或爲暨，同。《文選・陸機〈漢高祖功臣頌〉》"披榛來～"集注引音決。

⓫～，几利反。宋跋本《切韻・至韻》"～，肉汁。又渠器反。"|裴務齊《切韻・至韻》"～，肉汁。又關西呼澆灌爲～。周礼：～灌。又音暨。"

⓬～，又音暨。裴務齊《切韻・至韻》。

⓭～，居器反。《龍龕・水部》"～，肉汁也。"

⓮～，其冀反。《說文繫傳・水部》。

⓯～，其冀切。《說文・水部》大徐音|《廣韻・至韻》"～，潤也，及也。"

⓰～，巨記切、居器二切。《玉篇・水部》"～，灌釜也。肉汁也。"

⓱～，几利切。《廣韻・至韻》"～，肉汁。又音臮。"|《集韻・至韻》"～，灌釜也。"

⓲～，巨至切。《集韻・至韻》"～，說文：灌釜也。"

⓳～，見三，几利切。《五音集韻・至韻》"～，肉汁。"

⓴～，群三，奇寄切。《五音集韻・至韻》"～，潤也。"

▲㉑～，几利切，音與寄同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，灌釜也。"

㉒～，巨至切，音與芰同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，說文：灌釜也。"

㉓（同音字組）騎臮暨塈～垍忌惎鵋諅偈。《蒙古字韻・支部・去聲》。

㉔～，奇寄切。《洪武正韻・寘韻》"～，及也。"

㉕～，吉器切。《洪武正韻・霽韻》"～，肉汁也。"

㉖～，音計。《韻略易通・西微韻・見紐・去聲》"～，及也。"|《韻略匯通・居魚韻・見紐・去聲》"～，及也，潤也。"

㉗～，强異切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，汁也。"

㉘～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見(細)母》"～，潤也，及也。"

㉙～，叶技。《度曲須知・北曲正訛考・齊微》。

㉚～，巾意切。《中州音韻輯要・機微韻・陰去》"～，及也。"

洫

《說文・水部》："～，十里爲成。成閒廣八尺、深八尺謂之～。从水血聲。論語曰：盡力于溝～。"

（一）xù《廣韻》況逼切，入職曉。質部。

（二）yì《集韻》弋質切，入質以。

▲❶～，許鵙反，又巳質反。《莊子・齊物論》"以言其老～也"釋文引郭。

❷～，郭許的反。李虛域反。《莊子・則陽》"所行之備而不～"釋文。

❸～亦作淢，韓詩築城伊～，毛詩作淢。《說文・水部》"～，十里爲成，成閒廣八尺，深八尺，謂之～"段玉裁注。

▲❹～，况域反。《詩・周頌・噫嘻》"十千維耦"箋"百夫有～"釋文|《周禮・地官・遂人》"百夫有～"釋文；《夏官・司險》"設國之五溝五涂"注"五溝，遂、溝、～、澮、川也"釋文；《考工記・序》"有虞氏上陶"注"盡力乎溝～而尊匠"釋文；《匠人》"匠人爲溝～"釋文|《左・襄十年》"子駟爲田～"釋文；《襄二十九年》"勤而不德"注"盡力溝～"釋文；《襄三十年》"田有封～"釋文；《昭六年》"作封～"釋文；《昭三十二年》"仞溝～"釋文|《論語・憲問》"禹稷躬稼而有天下"注引馬曰"禹盡力於溝～"釋文。

❺～，況逼反。《周禮・地官・小司徒》"乃經土地而井牧其田野"注"匠人爲之溝～"釋文|宋跋本《切韻・職韻》"～，溝。"|裴務齊《切韻・職韻》"～，廣深八尺。"|《唐韻・職韻》"～，溝洫。"

❻～，呼域反。《論語・泰伯》"卑宫室，而盡力乎溝～"釋文|《文選・張衡〈西京賦〉》"經城～"五臣注。

❼～，本亦作溢，同，音逸。《莊子・齊物論》"以言其老～也"釋文。

❽～，音溢。《莊子・則陽》"所行之備而不～"釋文。

❾～，虛逼反。《玄應音義》卷十三"阿～"注|《五經文字・水部》"～，又作淢。"

❿～，呼鵙反。《漢書・地理志下》"～水出北蠻夷"注。

⓫～，許域反。《漢書・溝洫志》"溝～志第九"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"欲度溝～"注。

⓬～，火逼反。《文選・左思〈蜀都賦〉》"溝～脉散"集注引音決。

⓭～，呼域切。《文選・張衡〈西京賦〉》"經城～"李善注|《玉篇・水部》"廣八尺曰～。"

⓮～，許逼反。《龍龕・水部》"～，溝洫也。"

⓯～，況色反。《說文繫傳・水部》。

⓰～，況逼切。《說文・水部》大徐音|《廣韻・職韻》"～，溝洫。"

⓱～，弋質切。《集韻・質韻》"～，深意。莊子：老而愈～。郭象讀。"

⓲～，呼(臭)[狊]切。《集韻・錫韻》"～，水名，在魚陽。"

⓳～，況壁切。《集韻・錫韻》"～，深意。"

⓴～，忽域切。《集韻・職韻》"說文：十里爲成，成閒廣八尺謂之～。或作淢。"

㉑～，喻四，夷質切。《五音集韻・質韻》"～，深意。"

㉒～，曉四，呼狊切。《五音集韻・錫韻》"～，深意。"

㉓～，曉三，况逼切。《五音集韻・職韻》"～，溝洫也。"

▲㉔～，忽域切，羽次清音（洫字母韻）。《古今韻會舉要・職韻》"～，說文：十里爲成，成閒廣八尺深八尺謂之～。或作淢。"

㉕（同音字組）～侐閾。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉖～，呼狊切。《洪武正韻・陌韻》"～，韓詩：洫深也。"

㉗～，兄入聲。《韻略易通・庚晴韻・向紐・入聲》"～，溝也。"

㉘～，呼狊切，羽次清音，元从職韻。中原雅音音許。《韻學集成・庚韻》"～，廣韻：溝洫。又消也。"

㉙～，虛辛切。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～，深也。"

㉚～，喧趣切。《合併字學集韻・句韻・曉(細)母》"～，深意。"

㉛～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～，深意。"

㉜～，叶許。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

㉝～，音欸。《韻略匯通・真尋韻・向紐・入聲》"～，溝也。"

㉞～，熏橘切，北叶許。《中州音韻輯要・居魚韻・入聲作上聲》"～，田間水道。"

派

《說文・水部》："～，别水也。从水从𠂢，𠂢亦聲。"

pài《廣韻》匹卦切，去卦滂。錫部。

▲❶～，普麼反。《文選・左思〈蜀都賦〉》"𨫼㮘兼呈"集注引音決。

❷～，普賣反。《文選・左思〈吳都賦〉》"百川～别"集注引音決|《慧琳音義》卷十九引《玄應音義》"～别"注。

❸～，普拜(反)。《文選・左思〈吳都賦〉》"百川～别"五臣注。

❹～，匹卦反。裴務齊《切韻・懈韻》"～，泝流。亦𠂢。"|《唐韻・卦韻》"～，派水流。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❺～，普懈反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～流"注。

❻～，葩瓦反。《慧琳音義》卷八十七"～其"注。

❼～，匹賣反。《說文繫傳・水部》。

❽～，匹賣切。《說文・水部》大徐音。

❾～，普賣切。《玉篇・水部》"～，别水名。"

❿～，匹卦切。《廣韻・卦韻》"～，分流也。俗作泒。"

⓫～，卜卦切。《集韻・卦韻》"～，谷名，在安邑。"

⓬～，普卦切。《集韻・卦韻》"～，說文：别水也。"

⓭～，莫獲切。《集韻・麥韻》"～，泉潛通。"

⓮～，滂二，普買切。《五音集韻・駭韻》"～，别水名。"

⓯～，幫二，方卦切。《五音集韻・怪韻》"～，谷名。"

⓰～，滂二，普拜切。《五音集韻・怪韻》"～，分流也。"

⓱～，明二，莫白切。《五音集韻・陌韻》"～，泉潛通。"

▲⓲～，普卦切，宫次清音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要・卦韻》"說文：～，水之衺流别也。本作𠂢，今文又增水作～。"

⓳（同音字組）～湃霈沛。《蒙古字韻・佳部・去聲》。

⓴～，普夬切。《洪武正韻・泰韻》"～，水分流。"

㉑～，音湃。《韻略易通・皆來韻・破紐・去聲》"～，水分流也。"|《韻略匯通・皆來韻・破紐・去聲》"～，水支。"

㉒～，潘蒯切。《合併字學集韻・枴韻・滂(洪)母》"～，别水名。"

㉓～，班怪切。《合併字學集韻・怪韻・幇(洪)母》"～，谷名，在安邑。"

㉔～，普快切。《合併字學集韻・怪韻・滂(洪)母》"～，分派也。"

㉕～，卯國切。《合併字學集韻・厥韻・明(洪)母》"～，泉潛通。"

㉖～，攀賣切。《中州音韻輯要・皆來韻・陰去》"～，水自分流也。"

㉗～，破壞切。《李氏音鑑・字母五聲圖・盤・去聲》。

洽

《說文・水部》："～，霑也。从水合聲。"

（一）qià《廣韻》侯夾切，入洽匣。緝部。

（二）hé《集韻》葛合切，入合見。緝部。

▲❶～比其鄰，左氏傳引作協比。《詩經異文釋》八。

❷在～之陽，說文邑部引作在郃。《詩經異文釋》十二。

▲❸～，胡夾反。原本《玉篇・(水)部》"孔安國曰：道至普～也。"|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"潤～"注。

❹～，北人以庶爲戍，以如爲儒，以紫爲姊，以～爲狎。《顏氏家訓・音辭》。

❺～，咸夾反。本又作合。王弼《周易略例・卦略》"～乃疑亡也"釋文。

❻～，户夾反。《詩・小雅・賓之初筵》"以～百禮"釋文|《左・襄二年》"以～百禮"釋文|《爾雅・釋天》"在未曰協～"釋文。

❼～，户夾反，一音庚合反。《詩・大雅・大明》"在～之陽"釋文。

❽～，又作雭，同，故夾反。《玄應音義》卷二十二"潤～"注。

❾～，本作合。《列子・仲尼》"不願戴己敫"注"夫道～於物者"釋文。

❿～，侯夾反。S.2071《切韻・洽韻》"～，(初)[和]。"|宋跋本《切韻・洽韻》"～，和。"|裴務齊《切韻・洽韻》"～，和也。"|《唐韻・洽韻》"～，和也。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"時臻歲～"注|《說文繫傳・水部》。

⓫～，咸夾反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"皆得潤～"注。

⓬～，侯夾切。《說文・水部》大徐音|《廣韻・洽韻》"～，和也，合也，霑也。"

⓭～，胡夾切。《玉篇・水部》"～，合也，霑也。"

⓮～，葛合切。《集韻・合韻》"～，水名。"

⓯～，轄夾切。《集韻・洽韻》"～，說文：霑也。"

⓰～，見一，古沓切。《五音集韻・合韻》"～，水名。"

⓱～，匣二，侯夾切。《五音集韻・洽韻》"～，和也，合也。"

▲⓲～，轄夾切，音與黠同（戛字母韻）。《古今韻會舉要・洽韻》"～，說文：霑也。"

⓳（同音字組）黠鍇搳轄～狹浹峽袷狎匣柙硤岬押。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

⓴（同音字組）狎轄鍇俠峡～匣袷。《中原音韻・家麻韻・入聲作平聲陽》。

㉑～，胡閤切。《洪武正韻・合韻》"～，水名。"

㉒～，胡夾切。《洪武正韻・合韻》"～，浹洽，霑被周徧也。"

㉓～，音袷。《韻略易通・緘咸韻・向紐・入聲》"～，浹洽，霑濡周徧

也。"

㉔～，胡夾切，羽濁音。中原雅音休牙切。《韻學集成·覃韻》"～，浹洽，霑被周徧也。"

㉕～，叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，水名。"

㉖～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，浹洽，和也。"

㉗～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，水名。"

㉘～，寒夠切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，水名。"

㉙～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，和也，合也。"

㉚～，奚佳切。《元曲選·薛仁貴》第四折"好生謙～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉛～，溪佳切，叶霞。《絃索辨訛·西廂·踰墻·甜水令》"須索將性兒温存話兒摩弄意兒浹～"注。

㉜～，音轄。《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～，浹洽，霑徧。"

㉝～，閑甲切，北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，和也，霑也。"

㉞～，希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

洮 《説文·水部》："～，水，出隴西臨洮，東北入河。从水兆聲。"

(一) táo 《廣韻》土刀切，平豪透。宵部。

(二) yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。

(三) dào 《集韻》杜皓切，上皓定。

▲❶～，音道。《史記·高祖本紀》"漢將別擊布軍～水南北"集解引徐廣曰。

❷～，音逃。《書·顧命》"王乃～頮水"釋文引徐。

❸～，左氏作桃。《公羊·襄十七年》"圍～"釋文。

❹～，音兆。《漢書·高帝紀下》"漢別將擊布軍～水南北"注引蘇林。

❺～，音韜。《漢書·地理志上》"～陽"注引如淳。

▲❻～，他刀反。《書·顧命》"王乃～頮水"釋文|《左·僖八年》"盟于～"釋文;《昭元年》"宣汾～"釋文|《公羊·莊二十七年》"公會杞伯姬于～"釋文;《僖八年》"盟于～"釋文;《襄十七年》"圍～"釋文;《定十四年》"齊侯、宋公會于～"釋文|《龍龕·水部》"～，水名，出西羌。"

❼～，徒刀反。《左·莊二十七年》"公會杞伯姬于～"釋文|《爾雅·釋訓》"溞溞，淅也"注"～米聲"釋文|《玄應音義》卷七"～汏"注|《慧琳音義》卷四十六"～沙"注。

❽～，吐刀反。《左·僖二十五年》"盟于～"釋文;《僖三十一年》"自～以南"釋文;《定十四年》"齊侯、宋公會于～"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，他刀反。本或作桃。《穀梁·莊二十七年》"公會杞伯姬于～"釋文。

❿～，徒高反。《漢書·律曆志下》"王乃～沬水"注。

⓫～，土高反。《漢書·五行志中之下》"遷其民於臨～"注;《西域傳上》"然西不過臨～"注|裴務齊《切韻·豪韻》"～，水名。"

⓬～，吐高反。《漢書·五行志下之上》"見于臨～"注;《地理志下》"臨～"注|宋跋本《切韻·豪韻》"～，水名，在安定。"|《史記·秦始皇本紀》"西至臨～、羌中"正義。

⓭～，(音)姚。《文選·郭璞〈江賦〉》"具區～滆"五臣注。

⓮～，土刀反。《文選·江淹〈詣建平王上書〉》"西洎臨～狄道"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

⓯～，吐蒿反。S.2071《切韻·豪韻》"～，水名，在安定。"

⓰～，音滔，又音道。《史記·建元已來王子侯者年表》"～陽"索隱。

⓱～，討勞反。《慧琳音義》卷七十七"臨～"注。

⓲～，(壯)[杜]勞反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～，以水洮米也。"

⓳～，偷勞反。《説文繫傳·水部》。

⓴～，土刀切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，水名。又清汰也。"

㉑～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，五湖名。"

㉒～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，湖名，在陽羡西。"

㉓～，他刀切。《集韻·豪韻》"～，説文:水，出隴西臨洮，東北入河。"

㉔～，徒刀切。《集韻·豪韻》"～，盥也。"

㉕～，直紹切。《集韻·小韻》"～，水名，在淮南。"

㉖～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，水名，在江淮間。"

㉗～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，五湖名。"

㉘～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，水名。"

㉙～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，盥也。"

㉚～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，水名。"

㉛～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，水名。"

▲㉜～，他刀切，徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文:水，出臨洮，入河。"

㉝～，徒刀切，徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，盥也。"

㉞(同音字組)饕～韜謟慆叨絛挑綢弢滔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉟～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，湖名。"

㊱～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，水名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，水，在陝西。"

㊲～，音叨。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，洮頮，縣名。"

㊳～，他勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，水名。又音姚。"

㊴～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，盥也。"

㊵～，又音姚。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㊶～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，水名。"

㊷～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～，水名。"

㊸～，占橈切。《合併字學集韻·晧韻·照(洪)母》"～，水名，在淮南。"

㊹～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，盥也。"

㊺～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，五湖名。"

㊻～，音逃。《元曲選·連環計》第一折"乃隴西臨～人也"注。

㊼～，唐勞切。又音滔，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，水，出隴西。"

溈 《説文·水部》："～，水，出南郡高城溈山，東入繇。从水危聲。"

wéi 《廣韻》魚爲切，平支疑。歌部。

▲❶～，音詭。《山海經·中山經》"～水出焉"注。

▲❷～，音危。《漢書·地理志上》"～山"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

❸～，魚爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～，水名，在南郡。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，水名，在南郡。"

❹～，虞爲反。《説文繫傳·水部》。

❺～，過委切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，水名。"

❻～，牛爲切。《玉篇·水部》"～，漢書:溈水，出高城縣。"

❼～，魚爲切。《廣韻·支韻》"～，水名。"

❽～，虞爲切。《集韻·支韻》"～，水名，在南郡。"

❾～，五委切。《集韻·紙韻》"～，水名，在南郡。"

❿～，古委切。《集韻·紙韻》"～，説文:水，出南郡高城溈山，東入繇。"

⓫～，疑三，魚爲切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

⓬～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，水名。""～，戾也。"

⓭～，疑三，魚毁切。《五音集韻·旨韻》"～，水名。"

▲⓮～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，水名。又上聲。"

⓯～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

⓰～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，水名。"

⓱～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，水名，在南郡。"

⓲～，吾甤切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，水名，在南郡。"

洵 《説文·水部》："～，過水中也。从水旬聲。"

xún 《廣韻》相倫切，平諄心。真部。

▲❶～，一作旬。《山海經·南山經》"東四百里曰～"注。

❷～，音旬。《山海經·南山經》"～水出焉"注。

❸～，音詢。《山海經·西山經》"～水出焉"注。

❹～，韓詩作敻。《詩·邶風·擊鼓》"于嗟～兮"釋文。

❺～，音荀，又音旬。《詩·鄭風·羔裘》"～直且侯"釋文引徐。

❻～，韓詩作恂。《詩·鄭風·溱洧》"～訏且樂"釋文。

❼～，郭音巡。謝音荀。《爾雅·釋言》"～，均也"釋文。

❽于嗟～兮，吕覽盡數注引亦作敻。《詩經異文釋》二。

❾～美且仁，漢楊震碑作恂美。《詩經異文釋》四。

▲❿～，血縣(反)。S. 2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓫～，須旬(反)。S. 2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓬～，呼縣反。本或作詢，誤也。《詩·邶風·擊鼓》"于嗟～兮"釋文。

⓭～，本亦作詢，音荀。《詩·邶風·静女》"～美且異"釋文。

⓮～，音荀。《詩·陳風·宛丘》"～有情兮"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

⓯～，蘇遵反。《詩·鄭風·大叔于田》"～美且仁"釋文。

⓰～，恤旬反。《詩·鄭風·有女同車》"～美且都"釋文。

⓱～，息旬反。《詩·鄭風·溱洧》"～訏且樂"釋文。

⓲～，私旬反。《爾雅·釋水》"過爲～"釋文。

⓳～，(音)詢。《文選·左思〈魏都賦〉》"～美之所不渝"五臣注。

⓴～，相倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，水名。又詳遵反。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，水名。又詳遵反。"

㉑～，又詳遵反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》。

㉒～，音旬。《龍龕·水部》"～，均也，龕也。"

㉓～，又呼縣反。《龍龕·水部》"～，亦水皃。"

㉔～，續倫反。《説文繫傳·水部》。

㉕～，相倫切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，水名。"

㉖～，相均切。《玉篇·水部》"～，過水中也。"

㉗～，詳遵切。《廣韻·諄韻》"～，均也，龕也。"

㉘～，須倫切。《集韻·諄韻》"～，説文:過水中也。"

㉙～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，爾雅:均也。"

㉚～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"～，水名。"

㉛～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，均也。"

▲㉜～，須倫切，商次清次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文:過水中也。"

㉝～，翾縣切，羽次清音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，遠也。"

㉞(同音字組)旬巡馴紃循～楯揗。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉟～，須倫切。《洪武正韻·真韻》"詩:～美且都。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，水名。"

㊱～，翾眩切。《洪武正韻·霰韻》"～，遠也。"

㊲～，音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～，水名。"

㊳～，須雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，水名。"

㊴～，虚眷切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，遠也。"

㊵～，兄勸切。《合併字學集韻·象韻·曉(細)母》"～，遠也。"

㊶～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，水名。"

㊷～，須荀切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，水，出漢中。又信也。"

洶(汹) 《説文·水部》："～，涌也。从水匈聲。"

xiōng 《廣韻》許容切，平鍾曉。東部。

▲❶～，許勇反。《史記·司馬相如列傳》"～涌滂潰"集解。

▲❷～，許勇反。《漢書·司馬相如傳上》"～涌彭湃"注|裴務齊《切韻·腫韻》"～，洶溶水。又許恭反。"

❸～，音匈。《漢書·揚雄傳上》"～～旭旭"注。

❹～，音凶。《文選·左思〈吴都賦〉》"隱焉礚礚"集注引音決|《龍

龕·水部》"～,水勢也。"

❺～,許勇切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～涌彭湃"李善注。

❻～,旭勇切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～～旭旭"李善注。

❼～,詡鞏切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"濞～～其無聲兮"李善注。

❽～,呼恭(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"濞焉～～"五臣注。

❾～,虛拱(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～涌滂湃"五臣注。

❿～,旭勇(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～～旭旭"五臣注。

⓫～,許拱反。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～涌騰薄"五臣注;《宋玉〈高唐賦〉》"濞～～其無聲兮"五臣注|S.2071《切韻·腫韻》"～,洶溶,水激勢。又許容反。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,洶溶,水勢。又許恭反。"|《龍龕·水部》"～,洶溶,水皃。"

⓬～,許容反。S.2071《切韻·腫韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》"～,水勢。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,水勢。"

⓭～,凶拱反。《慧琳音義》卷八十三"～湧"注。

⓮～,朂恐反。《說文繫傳·水部》。

⓯～,許拱切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,涌也。"|《廣韻·腫韻》"～,洶溶,水皃。"

⓰～,許容切。《廣韻·鍾韻》"～,水勢也。"|《集韻·鍾韻》"～,水勢。或作洶。"

⓱～,筍勇切。《集韻·腫韻》"～,洶溶,水皃。"

⓲～,詡拱切。《集韻·腫韻》"～,說文:涌也。"

⓳～,曉三,許容切。《五音集韻·鍾韻》"～,水勢也。洶,同上。"

⓴～,心四,息拱切。《五音集韻·腫韻》"～,洶溶,水皃。"

㉑～,曉三,許拱切。《五音集韻·腫韻》"～,洶溶,水皃。"

▲㉒～,虛容切,羽次清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～～,水勢。或作洶。"

㉓～,詡拱切,羽次清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,說文:涌也。"

㉔(同音字組)詾～恟。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉕(同音字組)凶兇胷～兄。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉖(同音字組)～詾。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

㉗～,許容切。《洪武正韻·東韻》"～,水勢。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》"～,水湧。又上聲。"

㉘～,許拱切。《洪武正韻·董韻》"～,水涌聲。"

㉙～,凶上聲。《韻略易通·東洪韻·向紐·上聲》"～,水湧。"

㉚～,虛邕切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,水勢。"

㉛～,叶兄上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,又平聲。"

㉜～,虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉(細)母》"～,水勢。"

㉝～,蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》"～,水貌。"

㉞～,虛永切。《合併字學集韻·董韻·曉(細)母》"～,洶溶,水貌。"

㉟～,又上聲。《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》。

㊱～,虛擁切。又平聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,洶涌,水聲。"

㊲～,許勇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

㊳～,虛雍切。《正音咀華·同音彙注》。

洚

《說文·水部》:"～,水不遵道。一曰下也。从水夅聲。"

(一) hóng 《廣韻》户公切,平東匣。冬部。

(二) jiàng 《廣韻》古巷切,去絳見。冬部。

▲❶～水者,洪水也。《孟子·滕文公下》;《告子下》。

▲❷～,胡籠反。宋跋本《切韻·東韻》"～,水不遵其道,一曰～下。又下江反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,水不遵其道,降下,出說文。又户冬反。"

❸～,下江反。宋跋本《切韻·江韻》"～,消。又古巷反。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,消。又古巷反。"

❹～,古巷反。宋跋本《切韻·絳韻》"～,下。又胡冬反。"|裴務齊《切韻·江韻》。

❺～,户冬反。裴務齊《切韻·冬韻》。

❻～,侯邦反。《說文繫傳·水部》。

❼～,户工切,又下江切。《說文·水部》大徐音。

❽～,胡公切、胡江二切。《玉篇·水部》"～,水不遵其道。"

❾～,户公切。《廣韻·東韻》"～,說文曰:水不遵道。又户冬、下江二切。"

❿～,户冬切。《廣韻·冬韻》"～,說文曰:水不遵道,一曰下也。"

⓫～,下江切。《廣韻·江韻》"～,說文曰:水不遵道。又古巷切。"

⓬～,古巷切。《廣韻·絳韻》"～,水流不遵道。"|《集韻·絳韻》"～,水不遵道也。"

⓭～,胡公切。《集韻·東韻》"～,說文:水不遵道。"

⓮～,祖賨切。《集韻·冬韻》"～,水不遵道。"

⓯～,乎攻切。《集韻·冬韻》"～,水不遵道。"

⓰～,胡江切。《集韻·江韻》"～,說文:水不遵道。"

⓱～,胡貢切。《集韻·送韻》"～,洪水也。"

⓲～,匣一,户工切。《五音集韻·東韻》"～,說文曰:水不遵道。"

⓳～,精一,作冬切。《五音集韻·冬韻》"～,水不遵道。"

⓴～,匣一,户冬切。《五音集韻·冬韻》"～,說文曰:水不遵道。"

㉑～,匣二,下江切。《五音集韻·江韻》"～,說文曰:水不遵道。"

㉒～,匣一,胡貢切。《五音集韻·送韻》"～,洪水也。"

㉓～,見二,古巷切。《五音集韻·絳韻》"～,水流不遵道。"

▲㉔～,胡公切,羽濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,水不遵道。通作洪。"

㉕～,胡江切,羽濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,水不遵道。"

㉖～,胡貢切,羽濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,洪水也。"

㉗～,古巷切,角清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·絳韻》"～,水不遵道。"

㉘(同音字組)洪訌紅虹鴻葒烘～橫黌鐄喤宏紘嶸翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉙(同音字組)彊絳虹降～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉚(同音字組)降～缸瓨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉛(同音字組)絳降～虹糨强。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉜～,胡公切。《洪武正韻·東韻》"～,水不遵道。"

㉝～,胡貢切。《洪武正韻·送韻》"～,洪水。"

㉞～,古巷切。《洪武正韻·漾韻》"～,水不遵道。"

㉟～,胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,水不遵道。"

㊱～,呼貢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,洪水也。"

㊲～,奚江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,水不遵道。"

㊳～,鷄漾切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,水不遵道。"

㊴～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"(洚)[～],水不遵道。"

㊵～,呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～,洪水也。"

㊶～,京亮切。《合併字學集韻·搊韻·見(細)母》"～,水流不尊一道。"

㊷～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,水不遵道。"

㊸～,畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》"～,水不遵道。"

㊹～,音絳。《韻略匯通·江陽韻·見紐·去聲》"～,水不遵道。"

㊺～,家漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,水逆行。又與洪同。"

㊻～,基樣切。《正音咀華·同音彙注》。

洛

《說文·水部》:"～,水,出左馮翊歸德北夷界中,東南入渭。从水各聲。"

luò 《廣韻》盧各切,入鐸來。鐸部。

▲❶王肅作雒。《易·繫辭上》"～出書"釋文。

❷～出書,漢書五行志、藝文志～引作雒。《易經異文釋》五。

▲❸～姑,一本作路姑。《穀梁·閔元年》"公及齊侯盟于～姑"釋文。

❹雒與～通。《文選·郭璞〈江賦〉》"聿經始於～沫"李善注。

❺～,盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,水名。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,水名。古雒桼。"

❻～陵,表作路陵,在南陽。《史記·建元已來王子侯者年表》"～陵"索隱。

❼～,應書囉字,上聲兼轉舌即是也。《慧琳音義》卷二"～"注。

❽～,郎各反。《慧琳音義》卷六十四"～陽"注|S.617《俗務要名林·水部》。

❾～,勒託反。《說文繫傳·水部》。

❿～,盧各切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,水名。漢書作雒。"

⓫～,力各切。《玉篇·水部》"～,水,出西山東北,注河也。"

⓬～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,說文:水出左馮翊歸德北夷中,東南入渭。古書作桼,通作雒。"

⓭～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～,水名。漢書作雒。"

▲⓮～,歷各切,半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"說文:水,出弘農上～冢領山東北,至河南鞏縣入河。"

⓯(同音字組)落絡烙～珞酪硌駱雭雒剺樂。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓰(同音字組)落絡烙～酪樂珞。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓱(同音字組)落～絡酪樂烙。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓲～,歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～,水名。"

⓳～,音落。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"～,水,在河南。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～,水在河南。同雒。"

⓴～,歷各切,半商徵音。中原雅音作去聲,音潦。《韻學集成·陽韻》"～,水名,在河南。"

㉑～,叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,水名。"|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·天下樂》"穿滋～陽千種花"注。

㉒～,叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,水名。"

㉓～,覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～,水名。"

㉔～,叶羅去聲。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㉕～,郎託切,北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,水,出宏農。"

㉖～,北叶邏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,詳見蕭韻,義竝同。"

㉗～,魯臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘京～染緇塵,～字須韻作郎到切,叶蕭豪韻。《詞林正韻·發凡》。

㉙～,盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

净

《說文·水部》:"～,魯北城門池也。从水爭聲。"

jìng 《廣韻》疾政切,去勁從。耕部。

▲❶～,疾政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～,明。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,古瀞。"|《唐韻·勁韻》"～,古作瀞。"

❷～,從性反。《說文繫傳·水部》。

❸～,士耕切,又才性切。《說文·水部》大徐音。

❹～,仕耕切。《玉篇·水部》"～,魯北城門池也。又求性切。"

❺～,又求性切。《玉篇·水部》。

❻～,疾政切。《廣韻·勁韻》"～,無垢也。"

❼～,緇詵切。《集韻·臻韻》"～,魯城北門池也。"

❽～,鋤臻切。《集韻·臻韻》"～,魯北城門地。"

❾～,鋤耕切。《集韻·耕韻》"～,說文:魯北城門池。"

❿～,疾正切。《集韻·勁韻》"～,魯北城門池。"

⓫～,照二,側詵切。《五音集韻·真韻》"～,魯城北門池也。"

⓬～,床二,助庚切。《五音集韻·庚韻》"～,說文:魯北城門池。"

⓭～,從四,疾政切。《五音集韻·勁韻》"～,無垢也。"

▲⓮～,疾正切,商濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,說文:無垢薉也。本作瀞。"

⓯～,疾正切。《洪武正韻·敬韻》

"～，潔浄。"

⑯～，音静。《韻略易通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，潔浄。"

⑰～，疾正切，商濁音。中原雅音子徑切。《韻學集成·庚韻》"～，潔浄，無垢汙。"

⑱～，藏性切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，潔浄。"

⑲～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，冷也。"

⑳～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，魯城北門池也。"

㉑～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，無垢也。"

㉒～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，無垢也。"

㉓～，音静。《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，潔浄。"

㉔～，齊性切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，無垢也。"

㉕～，祭映切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

㉖～，賫應切。《正音咀華·同音彙注》。

洨 《説文·水部》："～，水，出常山石邑井陘，東南入于泜。从水交聲。郁國有～縣。"

xiáo 《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。

▲❶～，下交反。《史記·項羽本紀》"至垓下"集解引徐廣曰："在沛之～縣。～，下交反。"

❷～，胡交反。《三國志·魏書·明帝紀》"分沛國蕭、相、竹邑、符離、蘄、銍、龍亢、山桑、～、虹十縣爲汝陰郡"注。

▲❸～，衡交反。《漢書·高帝紀下》"圍羽垓下"李奇曰"沛～縣聚邑名也"注。

❹～，音交，又音爻。《漢書·王子侯表上》"～夷侯周舍"注。

❺～，音交，又音下交反。《漢書·高惠高后文功臣表》"～、沛、信都、樂昌、東平五人隨父"注。

❻～，音肴。《漢書·地理志上》"～，侯國"注。

❼～，音效，又音爻。《漢書·地理志上》"～水所出"注。

❽～，故交反。《後漢書·鄧寇列傳》"復封損庶兄壽爲～侯"注。

❾～，户交反。《後漢書·郭陳列傳》"沛國～人也"注|《史記·平津侯主父列傳》"唯獨～孔車收葬之"索隱;《項羽本紀》"至垓下"集解引徐廣曰"在沛之～縣"正義。

❿～，胡茅反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，水名。又縣名，在沛縣。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，水名。又縣名，在沛郡。"

⓫～，胡交反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓬～，音交。《史記·漢興以來諸侯王年表》"肅王，弟故～侯"索隱。

⓭～，交、爻二音。《龍龕·水部》"～，水名，縣名也。"

⓮～，侯交反。《説文繫傳·水部》。

⓯～，下交切。《説文·水部》大徐音。

⓰～，胡交切。《玉篇·水部》"～，水，常山石邑縣井陘山東。"

⓱～，胡茅切。《廣韻·肴韻》"～，水名。"

⓲～，何交切。《集韻·爻韻》"～，説文:水，常山石邑井陘，東南入於泜。"

⑲～，居肴切。《集韻·爻韻》"～，邑名。"

⑳～，後教切。《集韻·效韻》"～，水名。"

㉑～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，邑名。"

㉒～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，水名。"

㉓～，匣二，胡教切。《五音集韻·効韻》"～，水名。"

▲㉔～，何交切，羽濁音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文:水，常山。"

㉕～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，邑名。"

㉖～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，水名，出井陘山。"

㉗～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，水名，在常山。"

洋 《説文·水部》："～，水。出齊臨朐高山，東北入鉅定。从水羊聲。"

(一) xiáng 《廣韻》似羊切，平陽邪。陽部。

(二) yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶～，音翔。《山海經·海内西經》"～水黑水出西北隅"注|《書·伊訓》"聖謨～～"釋文引徐|《詩·魯頌·閟宫》"萬舞～～"釋文引徐。

❷～，音詳。《穆天子傳》"濟于～水"注。

❸～，音祥。《詩·衛風·碩人》"河水～～"釋文引徐。

❹～，鄒誕生音翔。《史記·禮書》"～～美德乎"索隱。

❺河水～～，楚辭九歎注引河水油油。《詩經異文釋》三。

▲❻～，音詳。S.2053《禮記音》|《莊子·天地》"～～乎大哉"釋文|《五經文字·羊部》。

❼～，以良反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷十六"～銅"注。

❽～，音羊。《書·伊訓》"聖謨～～"釋文|《詩·衛風·碩人》"河水～～"釋文;《衡門》"泌之～～"釋文;《大雅·大明》"牧野～～"釋文;《魯頌·閟宫》"萬舞～～"釋文|《禮記·中庸》"～～乎"釋文，"～～乎，發育萬物"釋文|《論語·泰伯》"～～乎，盈耳哉"釋文|《莊子·天地》"～～乎大哉"釋文;《秋水》"望～向若而歎曰"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，多也"釋文;《釋訓》"～～，思也"釋文|《漢書·郊祀志上》"汾陰男子公孫滂～等見汾旁有光如絳"注;《溝洫志》"浩浩～～"注;《荆燕吴傳》"方～天下"注;《董仲舒傳》"德澤～溢"注;《司馬相如傳下》"～溢乎方外"注;《武五子傳》"威武～溢"注|《文選·王襃〈四子講德論〉》"深乎～～"集注引音決;《傅毅〈舞賦〉》"～～習習"五臣注|《史記·禮書》"～～美德乎"索隱|《五經文字·羊部》|《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"沆瀁"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|《龍龕·水部》"～，水流盛大皃。"

❾～，音翔，又音羊。《周禮·秋官·萍氏》"禁川游者"注"備波～卒至沈溺也"釋文。

❿～，音羊。讀羊者或爲詳，非也。《爾雅·釋詁下》"～，多也"釋文。

⓫～，(音)陽。《廣雅·釋訓》"～～，流也"曹憲音。

⓬～，以凉反。《玄應音義》卷九"～銅"注|《慧琳音義》卷四十六"～銅"注。

⓭～，似羊反。《玄應音義》卷十三"汪～"注|S.2071《切韻·陽韻》"～，水流皃。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，水流。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，水流皃。"|《説文繫傳·水部》。

⓮～，音羊，又音祥。《漢書·禮樂志》"福滂～"注;《郊祀志下》"～～滿耳"注。

⓯～，音祥。《漢書·地理志上》"～水所出"注，"聲～水所出"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"浩浩～～"五臣注|《龍龕·水部》"～，水名。"|《玉篇·水部》。

⓰～，音羊，又音翔。《漢書·地理志下》"河水～～"注;《王莽傳上》"頌聲～～"注。

⓱～，音祥，又音羊。《漢書·韋賢傳》"～～仲尼"注。

⓲～，音養。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"然後灝溔潢～"五臣注。

⓳～，与章反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，洋洋滿耳，善也。"

⓴洸～，音汪羊二音，又音晃養，亦有本作瀁字。《史記·老子韓非列傳》"其言洸～自恣以適己"索隱。

㉑～，音翔。《史記·老子韓非列傳》"其言洸～自恣以適己"正義。

㉒～，似羊切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，水名，亦州名。"

㉓～，以凉切。《玉篇·水部》"～，水，出崑崙山北。又音祥。"

㉔～，與章切。《廣韻·陽韻》"～，水流皃。又音祥。"

㉕～，余章切。《集韻·陽韻》"～～，盛大也。"

㉖～，徐羊切。《集韻·陽韻》"～，説文:水，出齊臨朐高山，東北入鉅定。"

㉗～，邪四，似羊切。《五音集韻·陽韻》"～，水名，出齊郡臨朐縣北。"

㉘～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，水流皃。"

▲㉙～，余章切，羽濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～～，盛大也。"

㉚(同音字組)陽暘楊揚颺煬錫瘍敭鴹羊佯徉～痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉛(同音字組)陽揚楊暘易颺羊徉～佯。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉜～，移章切。《洪武正韻·陽韻》"～～，盛大貌。"

㉝～，音陽。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，海名。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》"～，水流盛大。"

㉞～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，盛大貌。"

㉟～，席强切。《合併字學集韻·唐韻·心(細)母》"～，水名，出齊郡。"

㊱～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～，水流貌。"

㊲～，牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，廣也，瀾也。"

㊳～，衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

洴 píng 《廣韻》薄經切，平青並。耕部。

▲❶～，扶經反。《莊子·逍遥遊》"世世以～澼絖爲事"釋文引徐。

▲❷～，蒲經反。《玄應音義》卷三"～沙"注。

❸～，並冥反。《慧琳音義》卷七十六"～沙"注。

❹～，音瓶。《龍龕·水部》"～，澼洴也。"

❺～，毗名切。《玉篇·水部》"～，水澼也。"

❻～，薄經切。《廣韻·青韻》"～，莊子曰有洴澼絖，造絮者也。"

❼～，披庚切。《集韻·庚韻》"～，水聲。或作泙、滂。"

❽～，旁經切。《集韻·青韻》"～，洴澼，漂絮聲。"

❾～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，水聲。或作泙、滂。"

❿～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，莊子曰有洴澼絖，造絮者也。"

▲⓫～，旁經切，音與庚韻平同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，洴澼，漂絮聲。"

⓬～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～，漂濯。"

⓭～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，洴澼。"

⓮～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～，水聲。"

⓯～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，有洴澼絖，造絮也。"

⓰～，疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，洴澼，漂絮聲。"

洲 zhōu 《廣韻》職流切，平尤章。幽部。

▲❶～，聚也，人及鳥獸所聚息之處也。《釋名·釋水》。

❷在河之～，説文川部～引作州。《詩經異文釋》一。

▲❸～，音州。《詩·周南·關雎》"在河之～"釋文|《左·文十年》"王在渚宫"注"小～曰渚"釋文;《哀二十二年》"請使吴王居甬東"注"會稽句章縣東海中～也"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"夕攬～之宿莽"集注引音決|《慧琳音義》卷三"～渚"注|S.617《俗務要名林·水部》"～，水中可居也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·水部》"～，洲渚也。"

❹～，之由反。《玄應音義》卷十七"三～"注。

❺～，職鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，洲渚。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，洲渚。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，渚。"

❻～，之由切。《玉篇·水部》"～，水中可居也。"|《集韻·尤韻》"～，渚也。説文通作州。"

❼～，職流切。《廣韻·尤韻》"～，洲渚也。"

❽～，照三，職流切。《五音集韻·尤韻》"～，洲渚也。"

▲❾～，之由切，次商清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，本作州，水中可居者。州今作～，蓋後人加水以別州縣之字也。"

❿(同音字組)輈侜舟周州鵃鵤賙譸調輖～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓫(同音字組)周賙啁週～州舟輈。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓬～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"～，水中可居。"

⓭～，音周。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"水中可居者曰～。"

⓮～，張收切。《中州全韻·鳩由

韻·陰平聲》"～,水中可居。"

⓯～,占收切。《合併字學集韻·蒭韻·照(洪)母》"～,洲渚也。"

⓰～,張流切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～,水中地。"

⓱～,征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,水中可居。"

⓲～,渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

洝　《說文·水部》:"～,渜水也。从水安聲。"

àn《廣韻》烏旰切,去翰影。元部。

▲❶～,於旦反。原本《玉篇·(水)部》"～,說文:渜水也。"

❷～,音按。《文選·馬融〈長笛賦〉》"運裛窙～"李善注。

❸～,(音)遏。《文選·馬融〈長笛賦〉》"運裛窙～"五臣注。

❹～,烏旰反。《說文繫傳·水部》。

❺～,烏旰切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～,說文曰:渜水也。"

❻～,於旦切。《玉篇·水部》"～,渜水也。"

❼～,於旰切。《集韻·翰韻》"～,說文:渜水也。"

❽～,於諫切。《集韻·諫韻》"～,水名。"

❾～,阿葛切。《集韻·曷韻》"～,浫洝,濕潤也。"

❿～,影一,烏旰切。《五音集韻·翰韻》"～,說文曰:渜水也。"

⓫～,影二,烏間切。《五音集韻·諫韻》"～,水名。"

⓬～,影一,烏割切。《五音集韻·曷韻》"～,浫洝,濕潤皃。"

▲⓭～,窩幹切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,水也。"

⓮～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,浫洝,濕潤貌。"

⓯～,謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～,渜水也。"

⓰～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,水名。"

津　《說文·水部》:"～,水渡也。从水𦘔聲。"

jīn《廣韻》將鄰切,平真精。真部。

▲❶～,進也,汁進出也。《釋名·釋形體》。

❷～,崔本作律。《莊子·庚桑楚》"然而其中～～乎猶有惡也"釋文。

▲❸～,如字。《書·禹貢》"至于孟～"釋文|《莊子·庚桑楚》"然而其中～～乎猶有惡也"釋文。

❹～,如字。一本作濜。《周禮·地官·大司徒》"其民黑而～"釋文。

❺～,子隣反。《玄應音義》卷二"逆～"注|《慧琳音義》卷七十一"～液"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～液"注。

❻～,將鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～,際。"

❼～,進人反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"五逆～"注。

❽～,將親反。《說文繫傳·水部》。

❾～,將鄰切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,水渡也。"

❿～,子鄰切。《玉篇·水部》"～,潤也,梁也。古作雔字。"

⓫～,資辛切。《集韻·真韻》"～,說文:水渡也。古作雔、𣳚、𦨈、逮。"

⓬～,精四,將鄰切。《五音集韻·真韻》"～,水渡也。"

▲⓭～,資辛切,商清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,說文:水渡也。"

⓮(同音字組)～璡。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯～,資辛切。《洪武正韻·真韻》"～,水渡。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·平聲》"～,水會處。"

⓰～,音璡。《韻略易通·真文韻·早紐·平聲》"～,水渡也。"

⓱～,薺辛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,水涯。"

⓲浙音呼章爲將,而呼真爲～,蓋誤照于精也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓳～,焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～,水渡也。"

⓴～,躋新切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,渡也。"

㉑～,鐫因切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·陰平》。

泿　yín《廣韻》語巾切,上語疑。文部。

▲❶～,音銀。《山海經·南山經》"～水出焉"注。

▲❷～,語巾反。宋跋本《切韻·真韻》"～,㶂。"

❸～,牛巾切。《玉篇·水部》"～,水名,又涯也。亦作垠。"

❹～,語巾切。《廣韻·真韻》"～,水名。"

❺～,五根切。《廣韻·痕韻》"～,水名。"

❻～,魚巾切。《集韻·諄韻》"～,水名。"

❼～,五斤切。《集韻·魂韻》"～,水名。"

❽～,語靳切。《集韻·焮韻》"～,水名。"

❾～,疑三,語巾切。《五音集韻·真韻》"～,水名。"

❿～,疑一,五根切。《五音集韻·痕韻》"～,水名。"

⓫～,疑三,吾靳切。《五音集韻·焮韻》"～,水名。"

▲⓬～,移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,水名。"

⓭～,衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～,水名。"

⓮～,敖痕切。《合併字學集韻·痕韻·影(洪)母》"～,水名。"

⓯～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,水名。"

洳　(一)rù《廣韻》人恕切,去御日。魚部。

(二)rú《廣韻》人諸切,平魚日。魚部。

▲❶～,亦潪字也。原本《玉篇·(水)部》。

▲❷～,而豫(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,如預反。《詩·魏風·汾沮洳·序》"汾沮～,刺儉也"釋文。

❹～,人庶反。《公羊·僖四年》"大陷于沛澤之中"注"漸～曰澤"釋文|《漢書·東方朔傳》"漸～徑也"注|《唐韻·御韻》"～,沮如。"

❺～,如念(反)。《廣雅·釋詁一》"～,溼也"曹憲音。

❻～,人豫反。《漢書·地理志下》"彼汾一曲"注"汾沮～之詩"注。

❼～,如豫(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"隰壤瀸漏而沮～"五臣注。

❽～,女魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～,水名,在南郡。又人慮反,在晉。"

❾～,又人慮反。S.2071《切韻·魚韻》。

❿～,汝魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～,水名,在南郡。又人慮反,在晉。"

⓫～,而據反。宋跋本《切韻·據韻》"～,沮洳。亦作潪。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,湘洳。又潪字。"

⓬～,音如。《龍龕·水部》"～,水名。"

⓭～,又人恕反。《龍龕·水部》"～,沮洳。"

⓮～,如庶切。《玉篇·水部》"～,同上(潪)。"

⓯～,人諸切。《廣韻·魚韻》"～,水名。又人慮切。"

⓰～,人恕切。《廣韻·御韻》"～,沮洳。說文作潪。"

⓱～,人余切。《集韻·魚韻》"～,水名,在南郡。"

⓲～,如倨切。《集韻·御韻》"潪,說文:漸溼也。或作～。"

⓳～,日三,人諸切。《五音集韻·魚韻》"～,水名。"

⓴～,日三,人恕切。《五音集韻·御韻》"～,沮洳。說文作潪。"

▲㉑～,人余切,半商徵音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,沮洳,漸溼之地。"

㉒～,如倨切,半商徵音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,說文:漸溼也。"

㉓(同音字組)～茹孺。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉔～,人余切。《洪武正韻·魚韻》"～,沮洳,漸溼之地。"

㉕～,而遇切。《洪武正韻·御韻》"～,沮洳,漸溼之地。"

㉖～,音茹。《韻略易通·居魚韻·人紐·去聲》"～,沮洳。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·去聲》"～,沮洳,濕地。"

㉗～,人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,沮洳。"

㉘～,如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,沮洳。"

㉙～,軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～,沮洳,又漸濕也。"

㉚～,戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～,水名,在南郡。"

㉛～,犉朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,水名。"

㉜～,順恕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,沮洳。"

㉝～,兒於切。《正音咀華·同音彙注》。

浙　《說文·水部》:"～,江,水東至會稽山陰爲～江。从水折聲。"

zhè《廣韻》旨熱切,入薛章。月部。

▲❶～,音折。《山海經·海內東經》"～江出三天子都,在其東"注|《漢書·陳勝項籍傳》"渡～江"注引應劭|《史記·秦始皇本紀》"臨～江"集解引晉灼。

❷制,依字應作～,漢書音義音逝。《莊子·外物》"自制河以東"釋文。

❸～,晉灼音逝。《史記·項羽本紀》"渡～江"索隱。

▲❹～,之舌反。《文選·陸機〈爲顧彥先贈婦〉》"翻～江汜"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,音折。《文選·謝惠連〈西陵遇風獻康樂〉》"今宿～江湄"李善注,五臣注。

❻～,旨熱反。S.2071《切韻·薛韻》"～,江名,在東陽。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,江名,源在東陽。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,江名,在東陽。"|《唐韻·薛韻》"～,江名,在東陽。"|《晉書音義》卷下"淛"注|《龍龕·水部》"～,江名,一曰淅米也。"

❼～,職例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,江別名,會稽。"

❽～,先擊反。裴務齊《切韻·覓韻》"～,粎米。"|《唐韻·錫韻》"～,粎米。"

❾～,音折獄之折。《史記·項羽本紀》"渡～江"索隱。

❿～,旃熱反。《慧琳音義》卷九十"～左"注。

⓫～,旃入(聲)。《九經字樣·水部》。

⓬～,之列反。《說文繫傳·水部》。

⓭～,旨熱切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,江名,一曰淅米也。"

⓮～,之列切。《玉篇·水部》"～,發源東陽,至錢塘入海。"|《集韻·薛韻》"～,說文:江水東至會稽山陰爲浙江。或作淛。"

⓯～,征例切。《集韻·祭韻》"淛,江名。或作～。"

⓰～,照三,征例切。《五音集韻·祭韻》"～,水名。"

⓱～,照三,旨熱切。《五音集韻·薛韻》"～,江名。"

▲⓲～,之列切,次商清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"說文:江水東至會稽山陰爲浙江。或作淛。"

⓳(同音字組)哲蜇輒徹撤澈晢晣～折讋懾摺慹輙熠。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴(同音字組)哲褶摺折～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉑～,之列切。《洪武正韻·屑韻》"～,江名。"

㉒～,音哲。《韻略易通·先全韻·枝紐·入聲》"～,江名。一作淛。"

㉓～,之列切,次商清音。中原雅音音者。《韻學集成·先韻》"～,江名。"

㉔～,遭也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,江名。"

㉕～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,江名,在東陽。"

㉖～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,水名。"

㉗～,音折。《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～,江名。一作淛。"

㉘～,氈熱切,北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,江名。"

㉙～,振舍切,音蔗。《李氏音鑑·北音入聲論》。

洍　《說文·水部》:"～,水也。从水臣聲。詩曰:江有～。"

sì《廣韻》詳里切,上止邪。之部。

▲❶詩曰:江有～。此葢三家詩。下文引江有汜,則毛詩也。《說文·水部》"～,洍水也"段玉裁注。

❷詩曰江有～,今詩召南作汜。《說文引經攷》卷下。

▲❸～,与之反。宋跋本《切韻·之韻》"～,水名。詩云江有～。"|裴務齊《切韻·之韻》"～,水名,在鷹陰。"

❹～,詳紀反。《說文繫傳·水部》。

❺～，詳里切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，説文曰：水也。"

❻～，詳理切。《玉篇·水部》"～，水名。又汜字。"

❼～，與之切。《廣韻·之韻》"～，水名。又音似，毛詩作汜。"

❽～，盈之切。《集韻·之韻》"江水决復入爲～。"

❾～，象齒切。《集韻·止韻》"～，説文：水也。或从以（作⿰氵以）。"

❿～，養里切。《集韻·止韻》"汜，水决復入。或作～。"

⓫～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

⓬～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：水也。"

▲⓭～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，水名。"

⓮～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，水也。"

⓯～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，水名。"

浡

bó 《廣韻》蒲没切，入没並。物部。

▲❶～，步忽反。《爾雅·釋詁下》"～，作也"釋文。

❷～，步没反。P.2494《楚辭音》|P.2833《文選音》|《文選·左思〈吴都賦〉》"歊霧淡～"集注引音决。

❸～，聲類亦郭字，同，蒲没反。《玄應音義》卷四"～～"注。

❹～，音勃。《漢書·揚雄傳下》"則不能～滃雲而散歊烝"注。

❺～，蒲昧切。《文選·左思〈吴都賦〉》"歊霧淡～"李善注。

❻～，蒲没反。《文選·左思〈吴都賦〉》"歊霧淡～"五臣注；《木華〈海賦〉》"天綱～潏"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"氣滃渤以霧杳"五臣注|《慧琳音義》卷八十三"～澥"注|《龍龕·水部》"～，同上（渤），浡然興作也。"

❼～，音渤。《史記·司馬相如列傳》"滭～滵汩"正義。

❽～，蒲忽切。《玉篇·水部》"～，渾也。"

❾～，蒲没切。《廣韻·没韻》"～，浡然興作。"

❿～，薄没切。《集韻·没韻》"～，浡然，興作皃。"

⓫～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》"～，浡然興作。"

▲⓬～，蒲没切，音與僕同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，浡然，興作貌。"

⓭（同音字組）暴曝瀑僕渤勃馞悖桲孛～垺。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，蒲没切。《洪武正韻·質韻》"～，興起貌。"

⓯～，音不。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，興作皃。"

⓰～，叶婆。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，浡然。"

⓱～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇（洪）母》"～，浡然興作。"

⓲～，音卜。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，興起。"

⓳～，盆没切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，盛也。"

⓴～，培去聲。《正音咀華·同音彙注》。

浦

《説文·水部》："～，瀕也。从水甫聲。"

pǔ 《廣韻》滂古切，上姥滂。魚部。

▲❶今江東人呼～爲隩。《文選·謝瞻〈王撫軍庾西陽集别時爲豫章太守庾被徵還東〉》"發櫂西江隩"李善注引郭璞。

▲❷～，音普。《詩·大雅·江漢》"淮夷來求"傳"淮夷，東國在淮～而夷行也"釋文；《常武》"率彼淮～"釋文|《爾雅·釋畜》"犤牛"注"今交州合～徐聞縣出此牛"釋文|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"儲與乎大～"李善注|《慧琳音義》卷九十三"濤～"注|《龍龕·水部》"～，浦濱也，大水有小口曰～。"

❸～，判五反。《左·襄十三年》"戰于庸～"釋文；《襄二十四年》"楚子師于荒～"釋文。

❹～，匹户反。《玄應音義》卷十八"江～"注。

❺～，滂古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，汉。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，水口。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，水皃。"

❻～，拍户反。《説文繫傳·水部》。

❼～，滂古切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·姥韻》"風土記云：大水有小口别通曰～。"

❽～，配户切。《玉篇·水部》"水源枝注江海邊曰～。"

❾～，頗五切。《集韻·姥韻》"～，説文：瀕也。"

❿～，滂一，滂古切。《五音集韻·姥韻》"～，説文：濱也。"

▲⓫～，頗五切，宫次清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：水濱也。"

⓬（同音字組）普溥～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭（同音字組）補～圃鵏。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓮～，滂五切。《洪武正韻·姥韻》"～，水濱。"

⓯～，音普。《韻略易通·呼模韻·破紐·上聲》"～，水濱也。"|《韻略匯通·呼模韻·破紐·上聲》"～，水有小口别通。"

⓰～，滂古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，水濱。"

⓱～，潘苦切。《合併字學集韻·覩韻·滂（洪）母》"大水有小口别通曰～。"

⓲～，烹姆切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，江海邊。"

涑

《説文·水部》："～，瀚也。从水束聲。河東有涑水。"

（一）sōu 《廣韻》速侯切，平侯心。屋部。

（二）sù 《廣韻》桑谷切，入屋心。屋部。

▲❶～，徐、劉色遘反，戚色冑反。《周禮·天官·掌舍》"設梐枑再重"注引鄭司農云"受居溜水～橐者也"釋文。

❷～，徐息録反，又音速。字林同。《左·成十三年》"伐我～川"釋文。

▲❸～，素矦（反）。《廣雅·釋言》"～，澣也"曹憲音。

❹～，桑侯、桑穀二反。《玄應音義》卷一"婆～"注。

❺～，速侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，浣。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，浣也。亦漱。"|《龍龕·水部》"～，洗浣也。"

❻～，相玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，水名，在河东。又速侯反。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，水名，在河南。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，水名，在河東。又速侯反。"

❼～，束侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，浣。"

❽～，送谷反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，水名，在河東。又斯欲反。"

❾～，相足反。《唐韻·燭韻》"～，水名。又蘇侯反。"

❿～，又蘇侯反。《唐韻·燭韻》。

⓫～，音速。《五經文字·水部》。

⓬～，相玉反。《説文繫傳·水部》。

⓭～，速侯切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，澣也。"

⓮～，先侯切。《玉篇·水部》"～，濯生練也。又先候切，與漱同。又先卜切。"|《集韻·矦韻》"～，説文：澣也。"

⓯～，又先候切。又先卜切。《玉篇·水部》。

⓰～，桑谷切。《廣韻·屋韻》"～，水名。"

⓱～，相玉切。《廣韻·燭韻》"～，水名。又蘇侯切。或作漱。"

⓲～，所救切。《集韻·宥韻》"～，水有所敗。"

⓳～，蘇谷切。《集韻·屋韻》"～，水名，在河東。"

⓴～，須玉切。《集韻·燭韻》"～，水名，在河東。"

㉑～，心一，速侯切。《五音集韻·侯韻》"～，澣也。"

㉒～，審二，所祐切。《五音集韻·宥韻》"～，水有所敗。"

㉓～，心一，蘇奏切。《五音集韻·候韻》"～，濯生練也。"

㉔～，心一，桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～，水名。"

㉕～，心四，相玉切。《五音集韻·燭韻》"～，水名。"

▲㉖～，先侯切，商次清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：澣也。"

㉗～，蘇木切，商次清次音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，水名，在河東。"

㉘～，須玉切，音與肅同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：澣也。"

㉙（同音字組）速觫餗餗樕蓫～窣。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉚（同音字組）肅宿蓿夙翻鱐卹恤戍訹珬賉粟剽～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉛～，先奏切。《洪武正韻·宥韻》。

㉜～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，水名。"

㉝～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，水名。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，河東水名。"

㉞～，蘇古切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，又音嗽。"

㉟～，桑奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，水名。又平聲。"

㊱～，又平聲。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》。

㊲～，三摳切。《合併字學集韻·齁韻·心（洪）母》"～，澣也。"

㊳～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，水名，在河南。"

㊴～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心（洪）母》"～，濯生練也。"

㊵～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審（洪）母》"～，水有所敗。"

㊶～，松足切，北叶松古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，水出河東。"

浯

《説文·水部》："～，水，出琅邪靈門壺山，東北入濰。从水吾聲。"

wú 《廣韻》五乎切，平模疑。魚部。

▲❶～，音吾。《漢書·地理志上》"～水所出"注。

❷～，五胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，水名。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，水名。"

❸～，阮孤反。《説文繫傳·水部》。

❹～，五乎切。《説文·水部》大徐音。

❺～，午都切。《玉篇·水部》"～，浯水，出琅邪縣。"

❻～，五乎切。《廣韻·模韻》"～，水名。"

❼～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，説文：水，出琅邪靈門壺山，東北入濰。"

❽～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，水名。"

▲❾～，訛胡切，角次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：水名，出琅邪靈門縣壺山，東北入淮。"

❿（同音字組）吾～鋙蜈珸吴梧娱鼯。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓫～，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"～，浯溪，在零陵。"

⓬～，音吴。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～，浯溪，在零陵郡。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·下平聲》"～，水名。"

⓭～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，浯溪。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，水，出琅琊。"

⓮～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影（洪）母》"～，水名。"

浹（浃）

《説文新附·水部》："～，洽也，从也。从水夾聲。"

（一）jiā 《廣韻》子協切，入帖精。葉部。

（二）xiá 《集韻》轄夾切，入洽匣。

▲❶～，子荅反。《左·成九年》"～辰之間"釋文引徐。

❷～，音接。《爾雅·釋言》"～，徹也"釋文引郭。

▲❸～，下甲、丈甲反。《玄應音義》卷九"～渫"注。

❹～，子協反。《左·成九年》"～辰之間"釋文|《公羊·哀十四年》"備矣"注"人道～"釋文|《爾雅·釋言》"～，徹也"釋文|《後漢書·皇后紀下》"汗流～背"注|S.2071《切韻·怗韻》"～，洽。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～，洽。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，潤也。"|《唐韻·帖韻》"～，洽也。"|《晉書音義》卷上"～辰"注。

❺～，走牒反。P.2833《文選音》。

❻～，子牒反。《漢書·禮樂志》"於是教化～洽"注；《司馬相如傳下》"聲稱～乎于茲"注；《武五子傳》"人事～"注|《後漢書·皇甫張段列傳》"曾未～日"注|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"聲稱俠乎于茲"集注引音决。

❼～，子協切。《列子·黄帝》"曾未～時"釋文；《説文新附·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，徹也，通也。"|《廣韻·怗韻》"～，洽也，通也。"

❽～，祖牒切。《文選·陸機〈辯亡

論〉》"軍未～辰"李善注。

❾～，子頰（反）。《文選・張衡〈東京賦〉》"蹇歈～乎家陪"五臣注。

❿～，子叶反。《文選・郭璞〈江賦〉》"長波～渫"五臣注｜《龍龕・水部》"～，洽也，通也。"

⓫～，祖頰反。《文選・班固〈典引〉》"懷保鰥寡之惠～"五臣注。

⓬～，胡甲反。S.2071《切韻・狎韻》"～，浹渫，水相着。"｜裴務齊《切韻・狎韻》"～，浹渫，水相着。"｜《唐韻・狎韻》"～，浹渫，水湅相著。"｜《龍龕・水部》"～，浹渫，水湅相著也。"

⓭～，子叶反，或當爲接。《荀子・解蔽》"已不足以～萬物之變"注。

⓮～，之叶反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～，子葉反。《慧琳音義》卷八十二"～辰"注。

⓰～，咸甲反。《慧琳音義》卷九十三"～旬"注。

⓱～，作荅切。《集韻・合韻》"～，浹辰，十二日也。"

⓲～，即協切。《集韻・帖韻》"～，說文：治也。通作梜。"

⓳～，轄夾切。《集韻・洽韻》"～，浹渫，水皃。"

⓴～，訖洽切。《集韻・洽韻》"～，澈也。"

㉑～，精一，子荅切。《五音集韻・合韻》"～，浹辰，十二日也。"

㉒～，精四，即葉切。《五音集韻・葉韻》"～，洽也，通也。"

㉓～，見二，古洽切。《五音集韻・洽韻》"～，澈也。"

㉔～，匣二，侯夾切。《五音集韻・洽韻》"～，浹渫，水皃。"

▲㉕～，即協切，音與節同（結字母韻）。《古今韻會舉要・葉韻》"～，說文：洽也，徹也。"

㉖（同音字組）節楶接踕椄楫櫼婕萲～。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

㉗（同音字組）黠鍓夅轄洽狹～峽袷狎匣柙硤岬押。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

㉘～，即涉切。《洪武正韻・葉韻》"～，浹洽，潤澤周徧也。"

㉙～，音接。《韻略易通・廉纖韻・早紐・入聲》"～，浹洽。"｜《韻略匯通・先全韻・早紐・入聲》"～，浹洽。"

㉚～，叶姐。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》"～，浹洽。"

㉛～，昝辣切。《合併字學集韻・納韻・精（洪）母》"～，浹辰，十二日也。"

㉜～，齋察切。《合併字學集韻・納韻・照（洪）母》"～，浹辰，十二日。"

㉝～，減亞切。《合併字學集韻・納韻・見（細）母》"～，澈也。"

㉞～，焦結切。《合併字學集韻・哲韻・精（細）母》"～，洽也，通也。"

㉟～，賢牙切。《合併字學集韻・拿韻・曉（細）母》"～，浹渫，水貌。"

㊱～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作上聲》"～，浹洽，周浹。"

㊲～，希鴨切。《正音咀華・同音彙注》。

涇

《說文・水部》："～，水，出安定涇陽开頭山，東南入渭。雝州之川也。从水巠聲。"

jīng 《廣韻》古靈切，平青見。耕部。

▲❶～，俓也，言如道俓也。《釋名・釋水》。

❷～，音經。《山海經・西山經》"～水出焉"注。

❸～，崔本作徑。《莊子・秋水》"～流之大"釋文。

▲❹～，古定反。P.2661《爾雅・釋水》"直波爲～"音注｜宋跋本《切韻・徑韻》"～，通水。"

❺～，雞形（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，音經。《書・禹貢》"～屬渭汭"釋文｜《詩・邶風・谷風》"～以渭濁"釋文；《大雅・棫樸》"淠彼～舟"釋文｜《莊子・秋水》"～流之大"釋文｜《文選・沈約〈奏彈王源〉》"～渭無舛"集注引音決。

❼～，古靈反。S.2071《切韻・青韻》"～，水名。"｜宋跋本《切韻・青韻》"～，水。"｜裴務齊《切韻・冥韻》"～，水名。"

❽～，堅丁反。《說文繫傳・水部》。

❾～，古靈切。《說文・水部》大徐音｜《廣韻・青韻》"～，水名。"

❿～，堅靈切。《集韻・青韻》"說文：水，出安定～陽开頭山，東南入渭雝州之川也。"

⓫～，棄挺切。《集韻・迥韻》"～，泉也。"

⓬～，古定切。《集韻・徑韻》"～，涇涏，直流也。"

⓭～，見四，古靈切。《五音集韻・青韻》"～，水名。"

⓮～，溪四，去挺切。《五音集韻・迥韻》"～，泉也。"

⓯～，見四，古定切。《五音集韻・徑韻》"～，涇涏，直流也。"

▲⓰～，堅靈切，角清音（經字母韻）。《古今韻會舉要・青韻》"～，說文：水名。"

⓱（同音字組）庚鶊更秔粳賡羹耕經～。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

⓲（同音字組）京麠庚鶊賡更粳羹畊驚荆經兢矜～。《中原音韻・庚青韻・平聲陰》。

⓳～，堅丁切。《洪武正韻・庚韻》"～，水，出安定。"

⓴～，音京。《韻略易通・庚晴韻・見紐・平聲》"～，陝西涇水。"

㉑～，鷄英切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～，水名。"

㉒～，堅英切。《合併字學集韻・登韻・見（細）母》"～，水名。"

㉓～，敲醒切。《合併字學集韻・等韻・溪（細）母》"～，泉也。"

㉔～，堅浄切。《合併字學集韻・贈韻・見（細）母》"～，涇涏，直流也。"

㉕～，舉輕切。《韻略匯通・庚晴韻・見紐・平聲》"～，涇水。"

㉖～，基英切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》"～，水，出安定。"｜《正音咀華・同音彙注》。

涉（㴇）

《說文・林部》："㴇，徒行厲水也。从林从步。"

（一）shè 《廣韻》時攝切，入葉禪。葉部。

（二）dié 《廣韻》丁愜切，入帖端。

▲❶～，與喋同，丁牒切。《文選・丘遲〈與陳伯之書〉》"朱鮪～血於友于"李善注。

❷～，丁牒（反）。《文選・丘遲〈與陳伯之書〉》"朱鮪～血於友于"五臣注。

❸～，時攝反。S.2071《切韻・葉韻》｜宋跋本《切韻・葉韻》"～，步渡。"｜裴務齊《切韻・葉韻》｜《唐韻・葉韻》"～，徒行度水。"

❹～，時葉反。《慧琳音義》卷二"～壙"注。

❺～，常業反。《慧琳音義》卷七"交～"注。

❻㴇，常攝反。《說文繫傳・林部》。

❼㴇，時攝切。《說文・林部》大徐音｜《廣韻・葉韻》"～，歷也，徒行渡水也。㴇，上同。"

❽～，是葉切。《玉篇・水部》"～，徒行渡水也。"

❾㴇，市葉切。《玉篇・林部》"㴇，行渡水也。篆文作～。"

❿～，丁愜切。《廣韻・怗韻》"～，血流皃。又時懾切。"

⓫～，實欇切。《集韻・葉韻》"㴇，說文：徒行厲水也。篆作～。"

⓬～，的協切。《集韻・帖韻》"喋，血流皃。或作～。"

⓭～，端四，丁愜切。《五音集韻・葉韻》"～，血流皃。"

⓮～，禪三，時攝切。《五音集韻・葉韻》"～，歷也，徒行渡水也。"

▲⓯～，實攝切，音與轍同（許字母韻）。《古今韻會舉要・葉韻》"說文：～，徒行厲水也。"

⓰～，的協切，音與窒同（結字母韻）。《古今韻會舉要・葉韻》"喋，血流貌。集韻或作～。"

⓱（同音字組）折舌～。《中原音韻・車遮韻・入聲作平聲陽》。

⓲～，失涉切。《洪武正韻・葉韻》"～，徒行厲水也。"

⓳～，音攝。《韻略易通・廉纖韻・上紐・入聲》"～，徒行渡水。"｜《韻略匯通・先全韻・上紐・入聲》"～，徒行厲水。"

⓴～，廣韻時攝切，正韻音攝，韻會實攝（切），音與牒同，次商次濁次音。中原雅音式耶切。《韻學集成・鹽韻》"～，說文：徒行厲水也。"

㉑～，繩遮切。《中州全韻・車蛇韻・入作平聲》"～，水流皃。又歷也。"

㉒～，篩卌切。《合併字學集韻・哲韻・審（洪）母》"～，歷也，徒行涉水也。"

㉓～，低夜切。《合併字學集韻・哲韻・端（細）母》"～，水流貌。"

㉔～，繩遮切，非成遮切。《度曲須知・北曲正訛考・車遮》。

㉕～，善設切，北叶蛇。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作平聲》"水行曰～。"

㉖～，神邪切，音蛇。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉗～，師葉切。《正音咀華・同音彙注》。

消

《說文・水部》："～，盡也。从水肖聲。"

xiāo 《廣韻》相邀切，平宵心。宵部。

▲❶～，削也，言減削也。《釋名・釋言語》。

❷～，弱也，如見割削筋力弱也。《釋名・釋疾病》。

▲❸～，思姚反。原本《玉篇・（水）部》"說文：～，盡也。"

❹～搖，本又作逍遥。《禮記・檀弓上》"～搖於門"釋文。

❺～，思遥反。《玄應音義》卷十四"乾～"注。

❻～，相焦反。S.2071《切韻・宵韻》"～，滅。"｜宋跋本《切韻・宵韻》"～，滅消。"

❼～，音霄。《慧琳音義》卷二十四"～涸"注｜《龍龕・氣部》"[illegible]，俗，正作～。"

❽～，小焦反。《慧琳音義》卷四十一"～除"注。

❾～，息超反。《說文繫傳・水部》。

❿～，相幺切。《說文・水部》大徐音。

⓫～，思遥切。《玉篇・水部》"～，消息也。盡也。"

⓬～，相邀切。《廣韻・宵韻》"～，滅也，盡也，息也。"

⓭～，思邀切。《集韻・宵韻》"～，說文：盡也。"

⓮～，心四，相邀切。《五音集韻・宵韻》"～，滅也。"

▲⓯～，思邀切，音與蕭同（驍字母韻）。《古今韻會舉要・蕭韻》"～，說文：盡也。"

⓰（同音字組）簫蟰瀟飅蕭箾翛霄～宵逍綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓱（同音字組）蕭簫瀟蘙飅綃～銷宵霄硝蛸痟魈翛。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陰》。

⓲～，先彫切。《洪武正韻・蕭韻》"～，滅也。"

⓳～，音蕭。《韻略易通・蕭豪韻・雪紐・平聲》"～，釋也。"

⓴～，西焦切。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》"～，滅也。"

㉑～，星剁切。《合併字學集韻・蒿韻・心（細）母》"～，滅也，消息。"

㉒～，先雕切。《韻略匯通・蕭豪韻・雪紐・平聲》"～，減也，滅也。"

㉓～，襄焦切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰平》"～，滅也，釋也。"

㉔～，西夭切。《正音咀華・同音彙注》。

涆

hàn 《集韻》侯旰切，去翰匣。

▲❶～，古旦切。《文選・左思〈吳都賦〉》"滮滮～～"李善注；《魏都賦》"河汾浩～而皓溔"李善注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"澔澔～～"李善注｜《玉篇・水部》"～，乾也。又胡旰切。"

❷～，古汗（反）。《文選・左思〈吳都賦〉》"滮滮～～"五臣注。

❸～，（音）翰。《文選・左思〈魏都賦〉》"河汾浩～而皓溔"五臣注。

❹～，（音）汗。《文選・王延壽〈魯靈光殿賦〉》"澔澔～～"五臣注。

❺～，古案反。《唐韻・（翰）韻》。

❻～，又胡旰切。《玉篇・水部》。

❼～，侯旰切。《集韻・翰韻》"～～，水迅流皃。"

❽～，居案切。《集韻・翰韻》"～～，水迅流皃。"

❾～，匣一，侯旰切。《五音集韻・翰韻》"～～，水迅流皃。"

❿～，見一，居案切。《五音集韻・翰韻》"～，滮滮涆涆，水流疾皃。"

▲⓫～，居案切，角清音（旰字母韻）。《古今韻會舉要・翰韻》"～～，水流疾貌。"

⓬～，該濫切。《合併字學集韻・炭韻・見（洪）母》"～，滮滮涆涆，水流疾貌。"

⓭～，咍粲切。《合併字學集韻・炭韻・曉（洪）母》"～～，水迅流貌。"

浧

yǐng 《廣韻》以整切，上靜以。

▲❶～，以整反。宋跋本《切韻・靜韻》"～，泥浧。"

❷～，丑領反。《龍龕・水部》"～，

浧泥。"
❸～，弋井切。《玉篇·水部》"～，泥也。澱也。"
❹～，以整切。《廣韻·静韻》"～，泥也。"
❺～，丈井切。《集韻·静韻》"浧，通流也。或省(作～)。"
❻～，丑郢切。《集韻·静韻》"～，塗泥也。"
❼～，以井切。《集韻·静韻》"～，泥滓。"
❽～，於正切。《集韻·勁韻》"～，水名。"
❾～，徹三，丑郢切。《五音集韻·静韻》"～，塗泥也。"
❿～，澄三，丈井切。《五音集韻·静韻》"～，通也。"
⓫～，喻四，以整切。《五音集韻·静韻》"～，泥也。"
⓬～，影四，於政切。《五音集韻·勁韻》"～，水名。"
▲⓭～，以郢切，音與郢同(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，沈也。"
⓮(同音字組)郢梬～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。
⓯～，衣景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，沈也，泥也。"
⓰～，抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》"～，塗泥也。"
⓱～，妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～，泥也。"
⓲～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，通也。"
⓳～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，水名。"

涅(湼)

《説文·水部》："～，黑土在水中也。从水从土，日聲。"

niè 《廣韻》奴結切，入屑泥。質部。

▲❶～，其兼反。《周禮·春官·典同》"微聲韽"注"韽讀爲飛鉆～闇之闇"釋文引劉。
▲❷～，乃結反。《書·伊訓》"其刑墨"傳"～以墨"釋文；《吕刑》"墨辟疑赦"傳"刻其顙而～曰墨"釋文｜《周禮·春官·典同》"微聲韽"注"韽讀爲飛鉆～闇之闇"釋文｜《儀禮·既夕禮》"隷人～厠"釋文｜《禮記·王制》"雕題交趾"注"以丹青～之"釋文｜《論語·陽貨》"～而不緇"釋文｜《廣雅·釋詁一》"～，没也"曹憲音；《釋器》"～，黑也"曹憲音｜P.2833《文選音》｜《漢書·地理志上》"～氏，～水也"注，"湼陽"注｜《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～而無滓"集注引音决｜《五經文字·水部》｜《晉書音義》卷中"湼"注。
❸～，奴紇反。《玄應音義》卷六"～"注。
❹～，奴結反。《後漢書·桓譚馮衍列傳上》"永遣弟升及子壻張舒誘降～城"注｜《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"莫～匪淄"集注引音决｜宋跋本《切韻·屑韻》"～，黑。"｜裴務齊《切韻·屑韻》"～，水中黑土。"｜《唐韻·屑韻》"～，水中黑土。説文從土。"｜《晉書音義》卷下"～陽"注。
❺～，那結反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"在～則渝"集注引音决。
❻～，如結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，水中黑土。"
❼～，年結反。《史記·項羽本紀》"封吕勝爲～陽侯"正義｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。
❽～，寧逸反。《慧琳音義》卷十"～"注。
❾～，禰穴反。《説文繫傳·水部》。
❿～，奴結切。《説文·水部》大徐音｜《玉篇·水部》"～，染也。"｜《廣韻·屑韻》"湼，水名。"
⓫～，其兼切。《集韻·沾韻》"～，鬼谷篇有飛鉆涅闇。劉昌宗説。"
⓬～，乃結切。《集韻·屑韻》"～，説文：黑土在水中也。"
⓭～，群四，其兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，鬼谷篇有飛鉆涅闇。"
⓮～，泥四，奴結切。《五音集韻·薛韻》"～，水名。"
▲⓯～，乃結切，次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：黑土在水中也。"
⓰(同音字組)湼篞隉苶聶躡鑷捻敜攝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓱～，乃結切。《洪武正韻·屑韻》"～，水中黑土。"
⓲～，音苶。《韻略易通·先全韻·暖紐·入聲》"～，黑土。"
⓳～，乃結切，徵次濁音。中原雅音尼夜切。《韻學集成·先韻》"～，水中黑土。"
⓴～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，水名，東郡，又水中黑土。"
㉑～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，涅闇。"
㉒～，音聶。《韻略匯通·先全韻·暖紐·入聲》"～，黑土。"
㉓～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，水名。又染也。"
㉔湼，念夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉕湼，你噎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·入聲》。

浿

《説文·水部》："～，水，出樂浪鏤方，東入海。从水貝聲。一曰出浿水縣。"

pèi 《廣韻》普蓋切，去泰滂。月部。

▲❶～，傍沛反。《史記·朝鮮列傳》"至～水爲界"集解引漢書音義曰。
❷～，普大反。《漢書·地理志下》"險瀆"臣瓚曰"王險城在樂浪郡～水之東"注，"訷邯，～水"注｜《史記·朝鮮列傳》"至～水爲界"正義。
❸～，普蓋反。《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》"至～水爲界"注。
❹～，普拜反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，水，出樂浪。"｜裴務齊《切韻·界韻》"～，水名，在樂浪。"｜《唐韻·怪韻》"～，水名，在樂浪，出説文。"｜《説文繫傳·水部》。
❺～，博盖反。裴務齊《切韻·泰韻》"～，水名。又普賴反。"
❻～，旁沛反。《史記·朝鮮列傳》"至～水爲界"索隱。
❼～，普盖反。《龍龕·水部》"～，亦水名。"
❽～，普拜切。《説文·水部》大徐音｜《廣韻·怪韻》"～，水名。"
❾～，普蓋、譜賴二切。《玉篇·水部》"～，水，出樂浪。"
❿～，普蓋切。《廣韻·泰韻》"～，水。"｜《集韻·太韻》"～，水，出樂浪。"
⓫～，博蓋切。《集韻·太韻》"～，水名。"
⓬～，怖拜切。《集韻·怪韻》"～，説文：水，出樂浪鏤方，東入海。"
⓭～，簿邁切。《集韻·夬韻》"～，水名，在樂浪。"
⓮～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，水名。"
⓯～，滂一，普蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，水，在樂浪。"
⓰～，滂二，普拜切。《五音集韻·怪韻》"～，水名。"
⓱～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～，水名。"
▲⓲～，普蓋切，宫次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，水，出樂浪。"
⓳～，怖拜切，音與派同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，説文：水，出樂浪鏤方，東入海。"
⓴～，普夬切。《洪武正韻·泰韻》"～，水，在樂浪。"
㉑～，滂佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，水，在樂浪。"
㉒～，滂賣切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，水名。"
㉓～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇(洪)母》"～，水名，在樂浪。"
㉔～，普快切。《合併字學集韻·怪韻·滂(洪)母》"～，水名。"
㉕～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，水名，出樂浪。"
㉖～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，水名，在樂浪。"

涀

(一) xiàn 《廣韻》胡甸切，去霰匣。

(二) jiǎn 《集韻》吉典切，上銑見。

▲❶～，户見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，水名，在安陵。"｜裴務齊《切韻·霰韻》"～，水名，在定陵。"
❷～，胡甸反。《唐韻·霰韻》"～，水名，在定陵。"
❸～，胡見切。《玉篇·水部》"～，水，出馮詡。"
❹～，胡禮切。《廣韻·薺韻》"～，水名。"
❺～，苦甸切。《廣韻·霰韻》"～，水名。"
❻～，胡甸切。《廣韻·霰韻》"～，水名。"
❼～，户禮切。《集韻·薺韻》"～，水名。"
❽～，吉典切。《集韻·銑韻》"～，小溝。"
❾～，形甸切。《集韻·霰韻》"～，水名。"
❿～，輕甸切。《集韻·霰韻》"～，水名。"
⓫～，匣四，胡禮切。《五音集韻·薺韻》"～，水名。"
⓬～，見四，古典切。《五音集韻·獮韻》"～，小溝。"
⓭～，溪四，去戰切。《五音集韻·線韻》"～，水名。"
⓮～，匣四，胡甸切。《五音集韻·線韻》"～，水名。"
▲⓯～，輕甸切，角次清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，水，出高陵。"
⓰～，詰戰切。《洪武正韻·霰韻》"～，水，出高陵。"
⓱～，奚見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，水名。"
⓲～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，小沸。"
⓳～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，水名，出高陵。"
⓴～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，水名。"
㉑～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，水名。"

浞

《説文·水部》："～，濡也。从水足聲。"

zhuó 《廣韻》士角切，入覺崇。屋部。

▲❶～，在角反。《左·襄四年》"而用寒～"釋文引徐。
▲❷～，仕角反。原本《玉篇·(水)部》"～，説文：水濡皃也。"｜《左·襄四年》"而用寒～"釋文｜《漢書·李廣蘇建傳》"從～野侯趙破奴故道抵受降城休士"注；《匈奴傳上》"及～野侯屯朔方以東"注｜《文選·屈平〈離騷經〉》"～又貪夫厥家"五臣注｜《晉書音義》卷上"～"注｜《五經文字·水部》｜《慧琳音義》卷八十七"～篡"注。
❸～，仕捉反。《論語·憲問》"羿善射"注"其臣寒～殺之"釋文。
❹～，士角反。《廣雅·釋詁二》"～，漬也"曹憲音｜《漢書·古今人表》"韓～"注；《張騫李廣利傳》"漢亡～野之兵二萬餘於匈奴"注｜《文選·屈平〈離騷經〉》"～又貪夫厥家"集注引音决｜S.2071《切韻·覺韻》"～，水溼。"｜宋跋本《切韻·覺韻》"～，水濕。"｜裴務齊《切韻·覺韻》"～，水濕。"｜《龍龕·水部》"～，水浞足也。"｜《説文繫傳·水部》。
❺～，士捉反。《晉書音義》卷下"～"注。
❻～，士角切。《説文·水部》大徐音｜《廣韻·覺韻》"～，水濕。"
❼～，仕角切。《玉篇·水部》"～，浞漬也。"｜《集韻·覺韻》"～，説文：濡也。"
❽～，床二，士角切。《五音集韻·覺韻》"～，水濕。"
▲❾～，仕角切，次商濁音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，説文：濡也。"
❿(同音字組)～濁鷟濁擢鐲籗濯。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓫～，食角切。《洪武正韻·藥韻》"～，濡濕。"
⓬～，元从覺韻，鋤角切，次商濁音。中原雅音(五)[之]果切。《韻學集成·陽韻》"～，濡濕。"
⓭～，之麽切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，濡濕。"
⓮～，抽果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，濡濕。"
⓯～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，水濕。"
⓰～，音擉。《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～，寒浞。"
⓱～，牀捉切，北牀嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，濡也。"
⓲～，北叶除摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，詳見居、蕭二韻，義竝同。"

涓

《説文·水部》："～，小流也。从水肙聲。爾雅曰：汝爲～。"

juān 《廣韻》古玄切，平先見。元部。

▲❶～，(音)蠲。《方言》卷十三"盂謂之銚鋭，木謂之～抉"注。
❷爾雅曰汝爲～，今爾雅釋水作汝爲濆。《説文引經攷》卷下。
▲❸～，古玄反。《儀禮·士喪禮》"幎目用緇"注"古文幎爲～"釋文｜《禮記·樂記》"桑間濮上之音"注"後師

～過焉”釋文|《玄應音義》卷十一“～流”注|《文選·郭璞〈江賦〉》“商摧～滄”五臣注|S.2071《切韻·先韻》“～，水流。”|宋跋本《切韻·先韻》“～，水流。”|《史記·曹相國世家》“參以中～從”索隱;《孫子吳起列傳》“孫臏嘗與龐～俱學兵法”索隱|P.2758《韻書摘字·先韻》|《慧琳音義》卷五十二“～滄”注|《龍龕·水部》“～，水流皃也。”

❹～，工玄反。《漢書·高惠高后文功臣表》“以中～從起沛”注;《古今人表》“師～”注，“龐～”注。

❺～，音蠲。《漢書·陳勝項籍傳》“勝故～人將軍吕臣爲蒼頭軍”注;《萬石衛直周張傳》“以奮爲中～”注。

❻～，音泫，胡犬、胡絹二切。《列子·周穆王》“乃～然而泣”釋文。

❼～，古玄切。《文選·左思〈魏都賦〉》“～吉日”李善注;《潘岳〈射雉賦〉》“泉～～而吐溜”李善注|《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》“～，小流皃。”|《廣韻·先韻》“～，説文曰:小流也。”

❽～，公玄反。《史記·陳涉世家》“陳王故～人將軍吕臣爲倉頭軍”索隱|《晉書音義》卷中“～”注。

❾～，決緣反。《慧琳音義》卷八十“～滄”注。

❿～，弓玄反。《説文繫傳·水部》。

⓫～，圭玄切。《集韻·先韻》“～，説文:小流也。”

⓬～，縈絹切。《集韻·霰韻》“～，涓瀷，流皃。”

⓭～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》“～，説文曰:小流也。”

⓮～，影四，烏縣切。《五音集韻·線韻》“～，涓瀷，流皃。”

▲⓯～，圭玄切，角清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～，説文:小流貌。”

⓰(同音字組)～睊鵑蠲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱(同音字組)鵑～娟蠲。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓲～，圭淵切。《洪武正韻·先韻》“～，小流滴也。”|《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》“～，潔也。又水涓滴。”

⓳～，音娟。《韻略易通·先全韻·見紐·平聲》“～，小流滴也。”

⓴～，居鴛切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，潔也。”

㉑吾楚黄音，以元爲蠕，以顛爲戎，以～爲専，以君爲迚，此疑日見照互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉒～，居淵切。《合併字學集韻·湍韻·見(細)母》“～，小流也。”|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，小流。”

㉓～，焉眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》“～，涓瀷，流貌。”

浥

《説文·水部》:“～，溼也。从水邑聲。”

(一) yì 《廣韻》於汲切，入緝影。緝部。

(二) yà 《廣韻》烏洽切，入洽影。

▲❶～，烏狹反。《史記·司馬相如列傳》“踰波趨～”集解引徐廣曰。

▲❷～，英十(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，本又作挹，同，於及反，又於脅反。《詩·召南·行露》“厭～行露”釋文。

❹～，於俠反。《漢書·司馬相如傳上》“踰波趨～”注。

❺～，於俠切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“踰波趨～”李善注。

❻～，於合(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“踰波趨～”五臣注。

❼～，烏甲(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》“乍～乍堆”五臣注。

❽～，於及(反)。《文選·謝靈運〈入彭蠡湖口作〉》“～露馥芳蓀”五臣注|《五經文字·水部》。

❾～，英及反。S.2071《切韻·緝韻》“～，溼。”|宋跋本《切韻·緝韻》“～，浥濕。”|裴務齊《切韻·緝韻》“～，浥濕。”

❿～，於汲反。《唐韻·緝韻》“～，濕潤。”

⓫～，焉浹反。《史記·司馬相如列傳》“踰波趨～”正義。

⓬～，乙入反，又於及反，又於脅反，見詩。《五經文字·水部》。

⓭～，音邑。S.6204《字寶·入聲字》“又濕～”注|《龍龕·水部》“～，濕潤也。”

⓮～，殷戢反。《説文繫傳·水部》。

⓯～，於及切。《説文·水部》大徐音。

⓰～，於立切。《玉篇·水部》“～，潤也。詩曰:厭～行露。”

⓱～，於汲切。《廣韻·緝韻》“～，濕潤。”

⓲～，烏洽切。《廣韻·洽韻》“～，波下。又濕皃。”

⓳～，於業切。《廣韻·業韻》“～，潤也。”

⓴～，乙及切。《集韻·緝韻》“～，説文:溼也。”

㉑～，乙俠切。《集韻·帖韻》“～，窊陷也。漢書:踰波趨～，郭璞讀。”

㉒～，乙業切。《集韻·業韻》“～，潤也。”

㉓～，乙洽切。《集韻·洽韻》“～，水窊陷也。或从翕(作潝)。”

㉔～，乙甲切。《集韻·狎韻》“～，水流下皃。”

㉕～，影三，於汲切。《五音集韻·緝韻》“～，濕浥。”

㉖～，影四，於葉切。《五音集韻·葉韻》“～，窊陷也。”

㉗～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》“～，水流下皃。”

㉘～，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》“～，潤也。”

▲㉙～，乙及切，音與乙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》“～，説文:溼也。”

㉚～，乙業切，音與月韻謁同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》“～，潤也。”

㉛(同音字組)乙鳦憶億臆醷薏抑邑悒～餲。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉜(同音字組)謁暍腌裛～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉝～，一入切。《洪武正韻·緝韻》“～，漬也。”

㉞～，弋涉切。《洪武正韻·葉韻》“～，潤也。”

㉟～，音揖。《韻略易通·侵尋韻·一紐·入聲》“～，漬也。”

㊱～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》“～，漬也。”

㊲～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，濕浥。”

㊳～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》“～，水流下貌。”

㊴～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“～，窊陷也。”

㊵～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》“～，濕也。”

㊶～，因急切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，漬潤。”

涔

《説文·水部》:“～，(潰)[漬]也。一曰涔陽渚，在郢中。从水岑聲。”

(一) cén 《廣韻》鋤針切，平侵崇。侵部。

(二) qián 《集韻》慈鹽切，平鹽從。侵部。

▲❶～，讀延祜曷問，急氣閉口言也。《淮南子·俶真》“牛蹏之～”注。

❷～，音潛。《山海經·西山經》“～水出焉”注。

❸～，音岑。《山海經·北山經》“管～之山”注。

❹～，岑、潛二音。《爾雅·釋器》“槮謂之～”釋文引郭。

▲❺～，字廉反。原本《玉篇·(水)部》“説文:～，漬也。”|《廣雅·釋器》“～，栫也”曹憲音。

❻～，詩作潛字。小爾雅作橬字，字亦音潛，又時占反，猶取積柴之義。《爾雅·釋器》“槮謂之～”釋文。

❼～，字廉切。《文選·郭璞〈江賦〉》“栫澱爲～”李善注|《玉篇·水部》“～，魚寒入水。”

❽～，音岑。《文選·馬融〈長笛賦〉》“渟～障潰”李善注，五臣注;《屈平〈九歌〉》“望～陽兮極浦”五臣注。

❾～，鋤銜反。宋跋本《切韻·銜韻》“～，潛。又鋤簪反。”|裴務齊《切韻·銜韻》“～，潛也。又鉏簪反。”

❿～，鋤金反。宋跋本《切韻·侵韻》“～，涔陽，地名。又士監反。”

⓫～，鋤簪反。裴務齊《切韻·侵韻》“～，涔陽，地名。又士監反。”|《晉書音義》卷下“菅～”注。

⓬～，助簪反。《晉書音義》卷下“蹄～”注。

⓭～，亦作潛。《史記·夏本紀》“沱、～已道”索隱。

⓮～，鋤針反。《龍龕·水部》“～，涔陽，地名。又牛馬跡有水曰～也。”

⓯～，助吟反。《説文繫傳·水部》。

⓰～，鉏箴切。《説文·水部》大徐音。

⓱～，又仕林切。《玉篇·水部》“～，涔陽，地名。”

⓲～，鋤針切。《廣韻·侵韻》“～，涔陽，地名。”

⓳～，徐心切。《集韻·侵韻》“～，漬也。”

⓴～，才淫切。《集韻·侵韻》“～，漬也，槑也。”

㉑～，鋤簪切。《集韻·侵韻》“～，説文:漬也。”

㉒～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》“～，博雅:濅涔，栫也。或作橬，通作潛。”

㉓～，在銜切。《集韻·銜韻》“～，蹏跡水也。”

㉔～，仕濫切。《集韻·闞韻》“～，窐也。”

㉕～，仕懺切。《集韻·鑑韻》“～，水涯。”

㉖～，從四，昨淫切。《五音集韻·侵韻》“～，漬也。”

㉗～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》“～，漬也。”

㉘～，床二，士針切。《五音集韻·侵韻》“～，涔陽。”

㉙～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～，博雅:濅涔，栫也。通作潛。”“～，魚寒入水。”

㉚～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》“～，蹏跡水也。”

㉛～，從一，藏濫切。《五音集韻·勘韻》“～，水深皃。”

㉜～，床二，士陷切。《五音集韻·陷韻》“～，水涯。”

▲㉝～，鉏簪切，次商濁音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》“～，説文:漬也。”

㉞(同音字組)岑～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉟(同音字組)岑鵜鍖～霽。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㊱～，鋤簪切。《洪武正韻·侵韻》“～，清也。”|《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，漬也。”

㊲～，音岑。《韻略易通·侵尋韻·春紐·平聲》“～～，雨多皃。”|《韻略匯通·真尋韻·春紐·下平聲》“～，蹄迹水。”

㊳～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》“～，水深貌。”

㊴～，征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》“～，水漬。”

㊵～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》“～，涔陽。”

㊶～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》“～，漬也。”

㊷～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》“～，漬也。”

㊸～，柴談切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》“～，蹏跡水也。”

㊹～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》“～，魚寒入水。”

㊺～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“～，魚寒。”

㊻～，橙簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“～，雨多貌。淚下貌。”

浩

《説文·水部》:“～，澆也。从水告聲。虞書曰:洪水～～。”

(一) hào 《廣韻》胡老切，上晧匣。幽部。

(二) gǎo 《集韻》古老切，上晧見。

▲❶～油，二傳作臯鼬。《公羊·定四年》“公及諸侯盟于～油”釋文。

❷～，工早反。《玄應音義》卷七“～晧”注引字林。

❸～亹，音合門。《漢書·地理志下》“～亹”注引孟康。

❹～，音昊。《漢書·西域傳上》“恢爲～侯”注引蘇林。

▲❺～，胡老反。S.2053《禮記音》|《書·堯典》“～～滔天”釋文|《禮記·王制》“有餘曰～”釋文;《中庸》“～～其天”釋文|《漢書·溝洫志》“～～洋洋”注|《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》“～蕩別親知”集注引音决|S.2071《切韻·晧韻》“～，大。”|宋跋本《切韻·晧韻》“～，大水。”

❻～，户老反。《書·益稷》“～～懷山襄陵”釋文|《莊子·齊物論》“天地一指也”注“故～然大寧”釋文|S.1439《春秋後語釋文》“～～”注。

❼～，古老反，又胡老反。《詩·小雅·雨無正》“～～昊天”釋文。

❽～，胡老反，或古老反。《周禮·春官·司尊彝》“凡酒脩酌”注“今齊人命～酒曰滌”釋文。

❾～，户老反，又古老反。《公羊·

定四年》"公及諸侯盟于～油"釋文。

⑩～,音誥。今俗呼此水爲閤門河,蓋疾言之,～爲閤耳。《漢書·地理志下》"～亹"注。

⑪～,音誥。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"至～亹"注|《晉書音義》卷上"～亹"注。

⑫～,音閤。《後漢書·朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"到金城～亹"注|《晉書音義》卷上"～亹"注。

⑬～,胡考反。《文選·屈平〈離騷經〉》"怨靈脩之～蕩兮"集注引音決。

⑭～,胡孝反。《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"淵流～瀁"集注引音決。

⑮～,古老切。《文選·左思〈魏都賦〉》"河汾～汧而皓溔"李善注。

⑯～,古沓反。《唐韻·合韻》"～,浩亹,地名。"

⑰～,音合。《晉書音義》卷上"～亹"注。

⑱～,古合反。《晉書音義》卷上"～亹"注。

⑲～,豪告反。《慧琳音義》卷八十三"～汗"注。

⑳～,候抱反。《說文繫傳·水部》。

㉑～,胡老切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～,浩汗,大水皃。"

㉒～,胡道切。《玉篇·水部》"～～,水盛也,大也。"

㉓～,古沓切。《廣韻·合韻》"～,浩亹,地名。"

㉔～,下老切。《集韻·晧韻》"～,說文:澆也。或从晧(作澔)。"

㉕～,古老切。《集韻·晧韻》"以水沛酒曰～。"

㉖～,居号切。《集韻·号韻》"～,水名,在金城郡。"

㉗～,葛合切。《集韻·合韻》"～,浩亹,縣名,在金城郡。"

㉘～,見一,古老切。《五音集韻·晧韻》"以水沛酒曰～。"

㉙～,匣一,下老切。《五音集韻·晧韻》"～,浩汗,大水皃。"

㉚～,見一,古到切。《五音集韻·号韻》"～,水名。"

㉛～,見一,古沓切。《五音集韻·合韻》"～,浩亹,地名。"

▲㉜～,合老切,羽濁次音,舊韻下老切(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～,說文:澆也。"

㉝～,居號切,角清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,水名,在金城郡。"

㉞(同音字組)晧昊暤～鎬灝顥鄗晧滈滈。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉟(同音字組)號晧好昊皞耗～顥灝。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊱～,胡老切。《洪武正韻·巧韻》"～～,水貌。"

㊲～,音好。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·上聲》"～～,大水皃。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～,廣大。"

㊳～,杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～～,大水。"

㊴～,鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"以水沛酒曰～。"

㊵～,庚奥切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"～,水名,在金城郡。"

㊶～,酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～,浩汗,大水貌。"

㊷～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,浩亹,地名。"

㊸～,杭告切,南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,大水貌。"

㊹～,哈老切。《正音咀華·同音彙注》。

浰

lián 《廣韻》郎甸切,去先來。

▲❶～,力詣反。《史記·司馬相如列傳》"儵眒淒～"集解引徐廣曰。

▲❷～,音練。《漢書·司馬相如傳上》"儵眒倩～"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"倏眒倩～"李善注|S.619《白家碎金》"鷚～色。"

❸～,力見反。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"倏眒倩～"五臣注|S.6204《字寶·去聲字》"鷚～色"注。

❹～,落見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,水疾流。"

❺～,洛見反。裴務齊《切韻·霰韻》"～,水名。疾流。"

❻～,郎甸反。《唐韻·霰韻》"～,水疾流皃。"

❼～,力見切。《玉篇·水部》"～,清浰,疾皃。"

❽～,郎甸切。《廣韻·霰韻》"～,水疾流皃。"|《集韻·霰韻》"～,清浰,疾也。"

❾～,力至切。《集韻·至韻》"～,疾流也。"

❿～,郎計切。《集韻·霽韻》"～,淒浰,疾皃。"

⓫～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》"～,疾皃。"

⓬～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,淒浰,疾皃。"

⓭～,來四,郎甸切。《五音集韻·線韻》"～,水疾流皃。"

▲⓮～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,疾貌。"

⓯～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～,水流疾貌。"

海

《說文·水部》:"～,天池也。以納百川者。从水每聲。"

hǎi 《廣韻》呼改切,上海曉。之部。

▲❶～,晦也,主承穢濁,其色黑而晦也。《釋名·釋水》。

❷澹兮其若～,嚴遵作忽兮若晦。《老子》二十章"澹兮其若～"釋文。

▲❸～,呼改反。S.2071《切韻·海韻》|宋跋本《切韻·海韻》|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❹～,訶改反。《慧琳音義》卷三"泛大～"注。

❺～,吼乃反。《說文繫傳·水部》。

❻～,呼改切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,大也,受百川,萬谷流入。"|《廣韻·海韻》"～,說文曰:天池也。"

❼～,許亥切。《集韻·海韻》"～,說文:天池也。或書作㴂。"

❽～,曉一,呼改切。《五音集韻·海韻》"～,說文:天池。"

▲❾～,(説)[許]亥切,羽次清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,說文:天池,以納百川者也。"

❿(同音字組)～醢。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓫(同音字組)～醢𩑈詒紿。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓬～,呼改切。《洪武正韻·解韻》"～,滄溟。"

⓭～,音醢。《韻略易通·皆來韻·向紐·上聲》"～,滄溟也。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·上聲》"～,水所歸。"

⓮～,河改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,滄溟。"

⓯～,酣采切。《合併字學集韻·海韻·曉(洪)母》"～,天池,以納百川者也。"

⓰～,罕改切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,天池也。"

⓱～,很改切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

⓲～,哈矮切。《正音咀華·同音彙注》。

浜

bāng 《廣韻》布耕切,平耕幫。

▲❶～,布耕切。《廣韻·耕韻》"～,安船溝。又布耿切。"

❷～,布梗切。《廣韻·梗韻》"～,浦名。又布耕切。"

❸～,晡横切。《集韻·庚韻》"溝納舟者曰～。"

❹～,百猛切。《集韻·梗韻》"～,浦名。"

❺～,幫二,甫盲切。《五音集韻·庚韻》"溝納舟者曰～。"

❻～,幫二,布梗切。《五音集韻·梗韻》"～,浦名。"

▲❼～,逋蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,水盡處。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,安船溝。"

❽～,班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》"溝納舟者曰～。"

❾～,標領切。《合併字學集韻·等韻·幇(細)母》"～,浦名。"

❿～,班拱切。《合併字學集韻·董韻·幇(洪)母》"～,浦名。"

⓫～,逋蒙切,非逋京切。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

浟

yóu 《廣韻》以周切,平尤以。幽部。

▲❶漢書叙傳:其欲～～,師古曰～音滌,子夏易傳作攸攸,蘇林音迪。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～,本亦作滺,音由。《詩·衛風·竹竿》"淇水滺滺"釋文。

❸～,音由。《文選·木華〈海賦〉》"則乃～湙瀲灩"五臣注|《龍龕·水部》"～,水流皃也。"

❹～,音滌。今易～字作逐。《漢書·敍傳下》"其欲～～"注。

❺～,以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～,水流皃。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,水流皃。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,水流皃。"

❻～,余周切。《玉篇·水部》"～,水流皃。"

❼～,以周切。《廣韻·尤韻》"～,水流皃。"

❽～,夷周切。《集韻·尤韻》"滺,流皃。或作～。"

❾～,亭歷切。《集韻·錫韻》"逐,速也。或作～。"

❿～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,水流皃。"

⓫～,定四,徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～,速也。"

▲⓬～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,水流貌。"

⓭～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～,速也。"

涖

lì 《廣韻》力至切,去至來。質部。

▲❶故書～作立。《周禮·地官·鄉師》"執斧以～匠師"注;《司市》"市師～焉"注;《春官·大宗伯》"眡滌濯,～玉鬯"注。

❷故書位爲～,杜子春云～當爲位,書亦或爲位。《周禮·春官·肆師》"則爲位"注。

❸～,力洎反。《詩·大雅·公劉·序》"成王將～政"釋文引徐。

❹～,音利。《禮記·曲禮上》"～官行法"釋文引徐。

❺～,力二反,又音類。《禮記·曲禮下》"～牲,曰盟"釋文引徐。

▲❻～,力致(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～,龍至(反)。S.2053《禮記音》。

❽～,音利,又音類。《詩·大雅·生民》"載謀載惟"傳"嘗之曰～卜來歲之芟"釋文;《公劉·序》"成王將～政"釋文|《周禮·天官·小宰》"以官府之六聯合邦治"注引鄭司農云"～玉鬯"釋文;《世婦》"～陳女宫之具"釋文;《春官·冢人》"執斧以～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"司正爲司馬"注"立司正爲～酒爾"釋文;《士喪禮》"族長～卜"釋文;《特牲饋食禮》"吾子將～之"釋文|《禮記·緇衣》"恭以～之"釋文|《左·隱四年》"而請～于衛"釋文;《僖三年》"公子友如齊～盟"釋文;《文七年》"公孫敖如莒～盟"釋文;《成十一年》"郤犨來聘,且～盟"釋文;《襄二十五年》"晉韓起如秦～盟"釋文;《定元年》"魏子～政"釋文|《論語·衛靈公》"不莊以～之,則民不敬"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,視也"釋文。

❾～,音利,一音類。《儀禮·士冠禮》"吾子將莅之"釋文。

❿～,本亦作莅。《禮記·曲禮上》"～官行法"釋文。

⓫～,力二反,又力位反。《禮記·曲禮上》"～官行法"釋文引沈。

⓬～,力二反。《廣雅·釋詁一》"～,盡也"曹憲音。

⓭～,音利。《漢書·司馬相如傳上》"～～下瀨"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"踰波趨浥"李善注|《龍龕·水部》"～,臨涖。与莅同。"

⓮～,力至反。宋跋本《切韻·至韻》"～,臨聲。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓯～,(魚)[魯]帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,汔。又力二反。"

⓰利、～,並力至反。張守節《史記正義·論音例》。

⓱～,力二、力計二切。《玉篇·水部》"～～,水聲也。"

⓲～,力至切。《廣韻·至韻》"～～,水聲。"|《集韻·至韻》"～,汔也。"

⓳～,郎計切。《廣韻·霽韻》"～,汔也。"|《集韻·霽韻》"～,汔也。"

⓴～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》"～～,水聲。"

㉑～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,汔也。"

▲㉒～,力(也)[地]切。《洪武正韻·霽韻》"詩公劉序:成王將～政。音利,又音類。"

㉓～,又音類。《洪武正韻·霽韻》。

㉔～,音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～,臨也。與莅同。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》。

㉕～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～～,水聲。"

㉖～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,水聲。"

㉗～,拉異切。《正音咀華·同音彙

注》。

涂 《説文·水部》："～，水出益州牧靡南山，西北入澠。从水余聲。"

（一）tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。

（二）chú 《廣韻》直魚切，平魚澄。

▲❶～，度也，人所由得通度也。《釋名·釋丘》。

❷～，音邪。《史記·匈奴列傳》"與彊弩都尉會涿～山"集解引徐廣曰。

▲❸～，唐吾（反）。P.2661《爾雅·釋天》"十二月爲～"音注。

❹～，音徒。《周禮·地官·載師》"以廛里任國中之地"注"有山陵、林麓、川澤、溝瀆、城郭、宫室、～巷"釋文；《秋官·哲蔟氏》"十有二月之號"注"謂從娵至荼"釋文|《儀禮·大射》"司馬命量人"注"掌量道巷塗數者"釋文|《禮記·曾子問》"及塗"釋文|《爾雅·釋天》"十二月爲～"釋文|《漢書·匈奴傳下》"遣子右於～仇撣王烏夷當入侍"注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"得酋～王"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十五"塗塗"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

❺～，本又作塗。《周禮·夏官·量人》"量其市、朝、州、～、軍社之所里"釋文。

❻～，音塗。《周禮·考工記·匠人》"經～九軌"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，害也"曹憲音|《漢書·地理志上》"～水鄉"注；《衛青霍去病傳》"得單于單桓、酋～王"注。

❼～，音徒。本又作塗。《禮記·王制》"士遇之塗"釋文。

❽～，本亦作塗。《禮記·内則》"塗皆乾"釋文。

❾～，字又作途，音圖。《爾雅·釋丘》"當途梧丘"釋文。

❿～，音途。《漢書·地理志上》"～水所出"注|《文選·任昉〈奏彈曹景宗啓〉》"～中罕千金之費"五臣注|《晉書音義》卷上"～中"注。

⓫～亦塗也，古字通用。《後漢書·班彪列傳上》"脩～飛閣"注。

⓬～，直魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，水名，堂邑。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，水名，在堂邑。"

⓭～，又直胡反。S.2071《切韻·魚韻》"～，亦水名，在建寧。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，水名，在建寧。"

⓮～，度都反。S.2071《切韻·模韻》"～，水名，在益州。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，水名，在益州。又直魚反。"|《晉書音義》卷下"～中"注。

⓯～，宅加反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，塗汙。"

⓰～，以奢反。《史記·匈奴列傳》"與彊弩都尉會涿～山"索隱。

⓱～，音除。《晉書音義》卷上"～"注。

⓲～，度乎反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓳～，與途同。《荀子·儒效》"混然～之人也"注。

⓴～，田吾反。《説文繫傳·水部》。

㉑～，同都切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，水名。"|《集韻·模韻》"～，説文：水名。"

㉒～，達胡切。《玉篇·水部》"～，涂水，出益州。又～～，露厚皃。"

㉓～，直都切。《玉篇·水部》"～，涂塗也。"

㉔～，直魚切。《廣韻·魚韻》"～，水名。又直胡切。"

㉕～，又直胡切。《廣韻·魚韻》。

㉖～，陳如切。《集韻·魚韻》"～，水名，在堂邑。或从諸（作潴）。"

㉗～，直加切。《集韻·麻韻》"塗，沮洳也。或省（作～）。"

㉘～，余遮切。《集韻·麻韻》"～，涿涂，山名。"

㉙～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，水名。"

㉚～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，水名。"

㉛～，澄二，宅加切。《五音集韻·麻韻》"～，塗飾。"

㉜～，喻四，以遮切。《五音集韻·麻韻》"～，涿涂，山名。"

▲㉝～，同都切，徵濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：水名，出益州牧靡南山，西北入澠。"

㉞～，直加切，音與槎同（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，沮洳也。或作塗。"

㉟～，同都切。《洪武正韻·模韻》"周禮：澮上有～。"

㊱～，鋤加切。《洪武正韻·麻韻》"～，沮洳。"

㊲～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，泥也。又音茶。"

㊳～，又音茶。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㊴～，船術切。《合併字學集韻·句韻·穿（洪）母》"～，水名，在堂邑。"

㊵～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透（洪）母》"～，涂水名，出在益州。"

㊶～，池閑切。《合併字學集韻·拿韻·穿（洪）母》"～，塗飾。"

㊷～，堯别切。《合併字學集韻·宅韻·影（細）母》"～，涿涂，山名。"

㊸～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，露厚貌。"

㊹～，他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

浴 《説文·水部》："～，洒身也。从水谷聲。"

yù 《廣韻》余蜀切，入燭以。屋部。

▲❶～，瑜蜀反。原本《玉篇·（水）部》"説文：～，洒身也。"

❷～，音欲。《禮記·昏義》"婦沐～以俟見"釋文|《左·僖二十三年》"～，薄而觀之"釋文；《昭四年》"喪～用冰"釋文|《論語·先進》"～乎沂"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"圉人～馬"集注引音决|《慧琳音義》卷八"澡～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"澡～"注。

❸～，以屬反。《文選·曹植〈求自試表〉》"沐～聖澤"集注引音决。

❹～，余蜀反。S.2071《切韻·燭韻》"～，洗浴。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，沐浴。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，沐浴。"|《唐韻·燭韻》"～，洗。"

❺～，瑜屬反。《慧琳音義》卷三十四"～像"注。

❻～，羊蜀反。S.617《俗務要名林·水部》"～，洗身也。"

❼～，余足反。《説文繫傳·水部》。

❽～，余蜀切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，洗浴。説文曰：洒身也。"

❾～，余玉切。《玉篇·水部》"～，洗浴也。"

❿～，俞玉切。《集韻·燭韻》"～，説文：洒身也。或書作𧮰。"

⓫～，喻四，余蜀切。《五音集韻·燭韻》"～，洗浴。"

▲⓬～，俞玉切，音與育同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：洒身也。"

⓭（同音字組）育毓鬻煜昱蛸欲～鵒慾谷峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮（同音字組）玉獄欲～郁育鵒。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓯～，余六切。《洪武正韻·屋韻》"～，澡身。"

⓰～，音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～，澡身。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，澡身。"

⓱～，予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，澡也。"

⓲～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，洗浴，洒身也。"

⓳～，于句切。《元曲選·度金童玉女》第三折"蘭湯試～"注。

⓴～，于句切，叶預。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉑～，容匊切，北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，澡身也。"

㉒～，院去切，音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

浮 《説文·水部》："～，氾也。从水孚聲。"

fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。

▲❶～，或作匏，或作符。《禮記·投壺》"若是者～"注。

❷～，孚也，孚甲在上稱也。《釋名·釋言語》。

❸烝之～～，爾雅樊光注引作烝之烰烰。《詩經異文釋》十三。

❹江漢～～，風俗通山澤作陶陶。《詩經異文釋》十四。

❺公及莒人盟于～來，公、穀作包來。《春秋左傳異文釋》一。

▲❻～，如字。爾雅、説文並作烰。《詩·大雅·生民》"烝之～～"釋文。

❼～，如字。本或作罘，同。《周禮·考工記·匠人》"宫隅之制七雉"注"謂角～思也"釋文。

❽～，縛謀反。《禮記·投壺》"若是者～"釋文|宋跋本《切韻·尤韻》"～，虚升。"

❾～屠，即佛陁，但聲轉耳。《後漢書·郎顗襄楷列傳下》"又聞宫中立黄老、～屠之祠"注。

❿～，妨愚反。《玄應音義》卷十二"俘囚"注。

⓫～，芳于反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"～我洛畿"集注引音决。

⓬～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》。

⓭～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，泛也。"

⓮～，音符。《慧琳音義》卷三"～囊"注。

⓯～，輔無反。《慧琳音義》卷四"～泡"注。

⓰～，扶尤反，吴楚之音。《慧琳音義》卷七"～囊"注。

⓱～，薄謀反，吴楚之音。《慧琳音義》卷七"～囊"注。

⓲～，乎故反。《慧琳音義》卷六十九"～瓠"注。

⓳～，伏牟反。《龍龕·水部》"浮泡，～，輕也，漂也。"

⓴～，附柔反。《説文繫傳·水部》。

㉑～，縛牟切。《説文·水部》大徐音。

㉒～，扶尤切。《玉篇·水部》"水上曰～。"

㉓～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，汎也。"

㉔～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：氾也。"

㉕～，普溝切。《集韻·矦韻》"～，漂也。"

㉖～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，汎也。"

㉗～，滂一，普溝切。《五音集韻·侯韻》"～，漂也。"

▲㉘～，房尤切，次宫濁音（浮字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文氾也，溢也。"

㉙（同音字組）～桴枹罦罘涪芣蜉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉚（同音字組）扶夫蚨符芙鳧～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉛～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，溢也，又汎也。"|《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，汎也，溢也。"|《韻略匯通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，水漂。"

㉜～，音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～，汎也。"

㉝～，音芣。《韻略易通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，汎也。"

㉞～，房鳩切，次宫濁音。中原雅音付無切。《韻學集成·尤韻》"～，汛也，溢也。"

㉟～，房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，溢也。"

㊱～，潘摳切。《合併字學集韻·捊韻·滂（洪）母》"～，漂也。"

㊲～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，沉浮。"

㊳～，音巫。《元曲選·伍員吹簫》第二折"一片月光～"注。

㊴～，音符。《元曲選·馮玉蘭》第二折"樹色全從水面～"注。

㊵～，叶扶，非尤侯。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊶～，叶扶。《絃索辨訛·西廂·解圍·叨叨令》"～沙羹"注。

㊷～，叶符。《絃索辨訛·西廂·停婚·新水令》"拂試了羅衣上粉香～汚"注。

㊸～，縛牟切。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"清湛湛水光～嵐碧"注。

㊹～，馮謳切，中州音扶。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"順流曰～。"

㊺～，扶求切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陽平》。

㊻趙長卿南鄉子：耍底圓兒糖上～。～字叶房逋切。《詞林正韻·發凡》。

㊼～，佛侯切。《正音咀華·同音彙注》。

浽 （一）suī 《廣韻》息遺切，平脂心。

（二）něi 《廣韻》奴罪切，上賄泥。

▲❶～，思微反。原本《玉篇·（水）部》"字指：～，溦小雨也。"

❷～，息遺反。S.2071《切韻·脂韻》"～，微小雨。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，浽微，小雨。亦作滾。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，浽溦，小雨。"

❸～，奴罪反。S.2071《切韻·賄韻》"～，溾浽。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，溾浽。"|裴務齊《切韻·賄

韻》"～,溾浽。"

❹～,音雖。《龍龕·水部》"～,浽溦,小雨也。"

❺～,先悲切。《玉篇·水部》"～,小雨也。又奴罪切。"

❻～,又奴罪切。《玉篇·水部》。

❼～,息遺切。《廣韻·脂韻》"～,浽溦,小雨。"

❽～,奴罪切。《廣韻·賄韻》"～,溾浽。"

❾～,儒佳切。《集韻·脂韻》"～,小雨。"

❿～,宣隹切。《集韻·脂韻》"～,浽微,小雨。或作滚。"

⓫～,弩罪切。《集韻·賄韻》"～,博雅:濁也。或作浨。"

⓬～,心四,息遺切。《五音集韻·脂韻》"～,浽溦,小雨。"

⓭～,日三,人垂切。《五音集韻·脂韻》"～,小雨。"

⓮～,泥一,奴罪切。《五音集韻·賄韻》"～,溾浽。"

▲⓯～,宣隹切,商次清次音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,小雨也。"

⓰～,蘇回切。《洪武正韻·灰韻》"～,小雨。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·平聲》"～,浽微,小雨。"

⓱～,松盃切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～,小雨。"

⓲～,如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"～,小雨。"

涣 《說文·水部》:"～,流散也。从水奐聲。"

huàn 《廣韻》火貫切,去換曉。元部。

▲❶～,讀人謂貴家爲腴主之腴也。《淮南子·説山》"～乎其有似也"注。

❷～,韓詩作洹。説文作汎。《詩·鄭風·溱洧》"方～～兮"釋文。

❸溱與洧方～～兮,説文作汎汎,漢地理志引作灌灌。《詩經異文釋》四。

▲❹～,呼乱反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|裴務齊《切韻·翰韻》"～,水流散。"

❺～,呼亂反。《易·渙》"～"釋文|《詩·鄭風·溱洧》"方～～兮"釋文。

❻～,音喚。《易·繫辭下》"蓋取諸喚"釋文。

❼～,音奂。《詩·周頌·訪落》"繼猶判～"釋文。

❽～,呼貫反。《爾雅·釋水》"大波爲瀾"注"言～瀾"釋文|《唐韻·换韻》"～,水散。又呼會反。"|《龍龕·水部》"～,水散也。"

❾～,(音)映。《廣雅·釋詁三》"～,離也"曹憲音。

❿～,呼段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,水散。"

⓫～,呼會反。《唐韻·泰韻》"～,水名,在譙。又音喚。"

⓬～,蘇判反。《説文繫傳·水部》。

⓭～,呼貫切。《説文·水部》大徐音。

⓮～,呼換切。《玉篇·水部》"～,水盛皃。"

⓯～,呼會切。《廣韻·泰韻》"～,水名。又音喚。"

⓰～,火貫切。《廣韻·換韻》"～,水散。又音翽。"

⓱～,呼外切。《集韻·太韻》"～,水名。"

⓲～,呼玩切。《集韻·換韻》"～,説文:流散也。"

⓳～,曉一,呼會切。《五音集韻·泰韻》"～,水名,在譙。"

⓴～,曉一,火貫切。《五音集韻·換韻》"～,水散。"

▲㉑～,呼玩切,羽次清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:流散也。"

㉒(同音字組)喚煥奂～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉓(同音字組)喚換煥～緩逭奂。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㉔～,呼玩切。《洪武正韻·翰韻》"～,流散解釋。"

㉕～,音喚。《韻略易通·端桓韻·向紐·去聲》"～,散也。"

㉖～,荒貫切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～,散也。"

㉗～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,水名,在譙。"

㉘～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,水散。"

㉙～,音患。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～,散也。"

㉚～,火貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～,散釋也。"

浼 《說文·水部》:"～,汙也。从水免聲。詩曰:河水～～。孟子曰:汝安能～我。"

měi 《廣韻》武罪切,上賄明。元部。

▲❶～,音漫。《方言》卷三"～,涴也"注。

❷～,韓詩作浘。浘音尾。《詩·邶風·新臺》"河水～～"釋文。

❸～,音莫罪反。《漢書·揚雄傳》"瓊靡"蕭該音。

❹孟子公孫丑篇:若將～焉,丁公著音漫。《廣雅·釋詁三》"醜,污也"王念孫疏證。

▲❺～,莫罪反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～,每罪反。《詩·邶風·新臺》"河水～～"釋文。

❼～,武罪反。S.2071《切韻·賄韻》"～,水流皃。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～,流皃。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～,水流皃。"

❽～,音每。《龍龕·水部》"～,水流平皃。"

❾～,梅礧反。《説文繫傳·水部》。

❿～,武辠切。《説文·水部》大徐音。

⓫～,亡旦切。《玉篇·水部》"～,汙也。"

⓬～,又亡罪切。《玉篇·水部》"～,水流皃。"

⓭～,武罪切。《廣韻·賄韻》"～,水流平皃。"

⓮～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,汚也。"

⓯～,母罪切。《集韻·賄韻》"～,説文:汙也。或作潣。"

⓰～,母伴切。《集韻·緩韻》"～,汚也。"

⓱～,美辨切。《集韻·獮韻》"～～,水皃。或作潣。"

⓲～,莫半切。《集韻·換韻》"～,洿池。"

⓳～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,污也。"

⓴～,明一,武罪切。《五音集韻·賄韻》"～,水流平皃。"

㉑～,明一,莫管切。《五音集韻·緩韻》"～,污也。"

㉒～,明三,亡辨切。《五音集韻·獮韻》"～～,水皃。"

㉓～,明一,莫半切。《五音集韻·換韻》"～,洿池。"

▲㉔～,母罪切,音與美同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,説文:汙也。"

㉕(同音字組)靡骳美媺～每。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉖～,莫賄切。《洪武正韻·賄韻》"～,污也。"

㉗～,音美。《韻略易通·西微韻·梅紐·上聲》"～,汚也。"

㉘～,忙彼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,水流。又平聲。"

㉙～,又平聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㉚～,亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,汚也。"

㉛～,門壘切。《合併字學集韻·悔韻·明(洪)母》"～,水流平貌。"

㉜～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～～,水貌。"

㉝～,門管切。《合併字學集韻·短韻·明(洪)母》"～,汚塗。"

㉞～,莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》"～,洿池。"

㉟～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,汚也。"

㊱～,音痗。《韻略匯通·灰微韻·梅紐·上聲》"～,汚也。"

㊲～,門彼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,洿也。"

㊳～,眉上聲。《正音咀華·同音彙注》。

㊴～,彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰氵狂 kuáng 《集韻》渠王切,平陽羣。陽部。

▲❶～,音誑,韋音同。《漢書·揚雄傳》"因江潭而淮記兮"蕭該音。

❷～,渠王切。《集韻·陽韻》"～,水皃。"

❸～,群三,巨王切。《五音集韻·陽韻》"～,水皃。"

▲❹～,渠王切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,水貌。"

❺～,烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～,水貌。"

❻～,葵龐切。《合併字學集韻·黄韻·溪(洪)母》"～,水貌。"

❼～,葵王切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,水貌。"

流(㳅、沶) 《說文·林部》:"㳅,水行也。从林㐬,㐬,突忽也。～,篆文从水。"

liú 《廣韻》力求切,平尤來。幽部。

▲❶～,京作留。《易·繫辭上》"旁行而不～"釋文。

▲❷～,如字。《易·繫辭上》"旁行而不～"釋文。

❸～,音留,本又作鶹。《詩·邶風·旄丘》"～離之子"釋文。

❹～,本又作旒。《禮記·樂記》"龍旂九旒"釋文。

❺沶,古～字。《公羊·桓八年》"何以書,記異也"注"沶血尤深"釋文。

❻沶,音～。《公羊·成五年》"壅河三日不沶"釋文|《九經字樣·水部》。

❼～,力求反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～,水逝。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,水行。"

❽～,力周反。《慧琳音義》卷十三"～涌"注。

❾㳅,里由反。《説文繫傳·水部》。

❿㳅,力求切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,演也,求也。沶,古文。"|《集韻·尤韻》"㳅,説文:水行也。或作～、沶。"

⓫沶,力周切。《玉篇·水部》"沶,古文～。"

⓬～,吕州切。《玉篇·水部》"～,説文曰:水行也。"

⓭～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》"～,演也。"

▲⓮～,力求切,半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:水行也。"

⓯(同音字組)劉留騮瑠遛瘤鶹飀～飂旒鏐嚠瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓰(同音字組)劉留遛瘤榴鶹騮～旒。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓱～,力求切。《洪武正韻·尤韻》"～,水行也。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～,水行。"

⓲～,音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～,水行也。"

⓳～,離丟切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,水行皃。"

⓴～,連繆切。《合併字學集韻·侯韻·来(細)母》"～,演也,求也。沶,同上。"

㉑～,零丢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,水行。"

㉒～,離由切。《正音咀華·同音彙注》。

涚 《說文·水部》:"～,財温水也。从水兑聲。周禮曰:以～漚其絲。"

shuì 《廣韻》舒芮切,去祭書。月部。

▲❶～,徐音歲。《禮記·祭統》"薦～水"釋文。

▲❷～,始鋭反。原本《玉篇·(水)部》"鄭玄曰:～,猶清也。"|《儀禮·大射》"兩壺獻酒"注"汁獻～于醆酒"釋文;《士虞禮》"明齊溲酒"注"明水～齊"釋文。

❸～,歲音,始鋭(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,舒鋭反。《周禮·春官·司尊彝》"盎齊～酌"釋文|《儀禮·士昏禮》"酌玄酒"注"玄酒～水貴新"釋文|《禮記·祭統》"薦～水"釋文。

❺～,李一音雪。《周禮·春官·司尊彝》"盎齊～酌"釋文。

❻～,書鋭反。《周禮·考工記·㡛氏》"以～水漚其絲七日"釋文。

❼～,此芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,温水。又式芮反。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,温水。又式芮反。"

❽～,舒芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,温水。又式芮反。"

❾～,又式芮反。裴務齊《切韻·祭韻》。

❿～,輸袂反。《説文繫傳·水部》。

⓫～,輸芮切。《説文·水部》大徐音。

⓬～,始鋭切。《玉篇·水部》"～,温水也。"

⓭～,舒芮切。《廣韻·祭韻》"～,温水,又清也。"|《集韻·祭韻》"～,説文:財温水也。"

⓮～,須鋭切。《集韻·祭韻》"～,泲和也。"

⓯～,此芮切。《集韻·祭韻》"～,温水。"

⓰～,相絶切。《集韻·薛韻》"～,

拭勺以酌酒。"

⑰～,清四,此芮切。《五音集韻·祭韻》"～,温水。"

⑱～,心四,相鋭切。《五音集韻·祭韻》"～,泲和也。"

⑲～,審三,舒芮切。《五音集韻·廢韻》"～,温水。"

⑳～,心四,相絶切。《五音集韻·薛韻》"～,拭勺以酌酒。"

▲㉑～,輸芮切,次商次清次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:財温水也。"

㉒～,輸芮切。《洪武正韻·隊韻》"～,(過)[温]水,又清也。"

㉓～,師贅切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,洗也。"

㉔～,聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～,温水。"

㉕～,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～,泲和也。"

㉖～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,温水,又清也。"

㉗～,須缺切。《合併字學集韻·厥韻·心(細)母》"～,拭白以酌酒。"

涕

《説文·水部》:"～,泣也。从水弟聲。"

tì 《廣韻》他計切,去霽透。脂部。

▲❶～,他米反。《易·離》"出～沱若"釋文引徐。

❷～,音體。《易·萃》"齎咨～洟"釋文引徐。

❸～,音弟。《詩·邶風·燕燕》"泣～如雨"釋文引徐。

❹～,尚書作圛。《史記·宋微子世家》"曰～,曰霧"集解。

❺徐廣所見本～作洟。《史記·宋微子世家》"曰～"索隱。

▲❻～,湯礼(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,天礼(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❽～,音弟。《易·離》"出～沱若"釋文。

❾～,他禮反。《詩·邶風·燕燕》"泣～如雨"釋文|《左·襄三十一年》"惰而多～"釋文|《公羊·哀十四年》"～沾袍"釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》"～洟流漫"五臣注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～泣"注。

❿～,他弟反。《詩·陳風·澤陂·序》"憂思感傷焉"箋"感傷謂～泗滂沱"釋文|《晉書音義》卷下"潸然出～"注。

⓫～,音替。《詩·小雅·小弁》"～既隕之"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"～泗"注。

⓬～,音體。《詩·小雅·大東》"潸焉出～"釋文|《禮記·檀弓上》"孔子泫然流～曰"釋文,"而出～"釋文|《列子·湯問》"垂～相對"釋文|《史記·商君列傳》"秦國男女流～"正義|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～泗悲泣"注。

⓭～,他計反。《禮記·檀弓上》"垂～洟"釋文|宋跋本《切韻·霽韻》"～,淚。"|《龍龕·水部》"～,涕淚,目汁也。或作洟。又上聲。"

⓮～,本又作洟,同,吐細反。《禮記·内則》"不敢唾洟"釋文。

⓯～,耻禮反。P.2494《楚辭音》。

⓰～,他礼反。《玄應音義》卷二"～泣"注|S.2071《切韻·薺韻》"～,目汁。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,淚涕。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,目汁。"|S.1439《春秋後語釋文》"～泣"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～泗咨嗟"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～唾"注。

⓱～,音亦。《史記·宋微子世家》"曰～,曰霧"索隱。

⓲～,天計反。《慧琳音義》卷十三"～唾"注。

⓳～,又上聲。《龍龕·水部》。

⓴～,它禮反。《説文繫傳·水部》。

㉑～,他禮切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～,目汁。"

㉒～,恥禮切。《玉篇·水部》"目汁出曰～。"

㉓～,他計切。《廣韻·霽韻》"～,涕洟。"|《集韻·霽韻》"～,泣也。"

㉔～,天以切。《集韻·止韻》"～,目汁。"

㉕～,土禮切。《集韻·霽韻》"～,説文:泣也。"

㉖～,待禮切。《集韻·霽韻》"～,泣也。"

㉗～,透四,天以切。《五音集韻·旨韻》"～,目汁。"

㉘～,透四,他禮切。《五音集韻·薺韻》"～,目汁。"

㉙～,定四,徒禮切。《五音集韻·薺韻》"～,泣也。"

㉚～,透四,他計切。《五音集韻·霽韻》"～,涕淚也。"

▲㉛～,土禮切,徵次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,説文:泣也。"

㉜～,他計切,徵次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,泣也。"

㉝(同音字組)體軆～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉞(同音字組)替剃～屜。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉟(同音字組)替剃～嚏。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊱～,他禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,淚也。"

㊲～,他計切。《洪武正韻·霽韻》"～,目涪,鼻液。"

㊳～,音替。《韻略易通·西微韻·天紐·去聲》"～,淚也。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·去聲》"～,鼻液。"

㊴～,他里切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,淚也。"

㊵～,湯利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,鼻液。"

㊶～,桃喜切。《合併字學集韻·子韻·透(細)母》"～,目汁。"

㊷～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,泣也。"

㊸～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,涕淚也,又鼻涕。"

㊹～,汀里切。又去聲,同。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,泣也,淚也。"

㊺～,他倚切。《正音咀華·同音彙注》。

浣(澣)

《説文·水部》:"澣,濯衣垢也。从水榦聲。"

huàn 《廣韻》胡管切,上緩匣。元部。

▲❶～,户翫反。《周禮·地官·角人》"以度量受之"注"骨入漆～者"釋文。

❷～,户管反。《儀禮·士冠禮》"贊者盥于洗西"注"古文盥皆作～"釋文;《鄉射禮》"坐奠爵于篚下盥洗"注"古文盥皆作～"釋文|《公羊·莊三十一年》"臨民之所漱～也"釋文;《文十六年》"郎臺也"注"以郎譏臨民之漱～"釋文;《襄三十年》"而更宋之所喪"注"如今俗名解～衣復之爲更衣"釋文。

❸～,古文澣,同,胡滿反。《玄應音義》卷十七"湔～"注。

❹～,音緩。《列子·湯問》"火～之布"釋文。

❺～,烏卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～,泥。"

❻～,胡管反。《史記·扁鵲倉公列傳》"湔～腸胃"正義|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·水部》"～,濯也,洗浣也。"

❼～,與澣同。《五經文字·水部》。

❽～,胡滿反。《慧琳音義》卷七十四"澣"注。

❾～,(朝)[胡]管反。S.617《俗務要名林·水部》"～,洗之别名也。"

❿～,(音)换。P.2172《大般涅槃經音》"～濯"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓫澣,胡旱反。《説文繫傳·水部》。

⓬澣,胡玩切。《説文·水部》大徐音|《集韻·换韻》"澣,説文:濯衣垢也。或作～。"

⓭澣,乎管切。《玉篇·水部》"澣,説文～。～,同上。"

⓮～,胡管切。《廣韻·緩韻》"～,上同(澣)。"

⓯澣,户管切。《集韻·緩韻》"澣,濯衣垢也。或作澣、～。"

⓰～,古緩切。《集韻·緩韻》"～,滌也。史記:身自～滌。劉伯莊讀。"

⓱～,户版切。《集韻·潸韻》"～,水名,在江夏。"

⓲～,見一,古滿切。《五音集韻·緩韻》"～,滌也。"

⓳～,匣一,胡管切。《五音集韻·緩韻》"～,同上(澣)。"

⓴～,匣二,户板切。《五音集韻·産韻》"～,水名。"

㉑～,匣一,胡玩切。《五音集韻·换韻》"～,説文:濯衣垢也。"

▲㉒(同音字組)桓完丸瓛紈汍芄萑～貆絙。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉓(同音字組)緩澣～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉔～,胡管切。《洪武正韻·旱韻》"澣,濯垢。亦作～。"

㉕～,王管切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～,洗也。"

㉖～,王貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～,洗也。"|《度曲須知·同聲異字考·桓歡》。

㉗～,鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》"～,滌也。"

㉘～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,洗也。"

㉙～,音玩。《元曲選·伍員吹簫》第二折"妾身～紗女的便是"注。

㉚～,吴管切。又音换。同。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～,義同上(澣)。"

㉛～,哇岸切。《正音咀華·同音彙注》。

浤

hóng 《廣韻》户萌切,平耕匣。

▲❶～,音宏。《文選·木華〈海賦〉》"～～汩汩"李善注|《玉篇·水部》"～,浤浤汩汩,海水騰涌貌。"

❷～,火宏(反)。《文選·木華〈海賦〉》"～～汩汩"五臣注。

❸～,(音)横。P.2578《開蒙要訓》"沈溺渦～"注。

❹～,户萌反。《龍龕·水部》"～～,汩浤,水波勢。"

❺～,户萌切。《廣韻·耕韻》"～,浤浤汩汩,水波之勢。"

❻～,乎萌切。《集韻·耕韻》"浤,浤浤,迅流也。或从宏(作～)。"

❼～,匣二,户萌切。《五音集韻·庚韻》"～,浤浤汩汩,水波之勢。"

▲❽～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,浤浤汩汩,水波之勢。"

浶

láo 《集韻》郎刀切,平豪來。幽部。

▲❶～,音勞。《文選·張衡〈西京賦〉》"摎蓼～浪"李善注。

❷～,(音)牢。《文選·張衡〈西京賦〉》"摎蓼～浪"五臣注。

❸～,郎刀切。《集韻·豪韻》"～,浶浪,驚擾皃。"

❹～,來一,魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～,浶浪,驚擾皃。"

▲❺～,郎刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,浶浪。"

❻～,楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》"～,浶浪,驚擾貌。"

浪

《説文·水部》:"～,滄浪水也,南入江。从水良聲。"

(一) láng 《廣韻》魯當切,平唐來。陽部。

(二) làng 《廣韻》來宕切,去宕來。陽部。

▲❶～,力蕩反。《莊子·齊物論》"夫子以爲孟～之言"釋文引徐。

❷孟～,音漫瀾。《莊子·齊物論》"夫子以爲孟～之言"釋文引向。

❸～湯,前志作狼湯。水經注作蒗蕩渠。《説文·水部》"過,過水,受淮陽扶溝～湯渠,東入淮"段玉裁注。

▲❹～,音郎。《書·禹貢》"又東爲滄～之水"釋文|《廣雅·釋訓》"～～,流也"曹憲音|《漢書·武帝紀》"以其地爲樂～、臨屯、玄菟、真番郡"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"東過碣石以玄菟、樂～爲郡"注;《韋賢傳》"起玄菟、樂～"注;《薛宣朱博傳》"遷樂～都尉丞"注;《王莽傳中》"至玄菟、樂～、高句驪、夫餘"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"霑余襟之～～"集注引音決;《張衡〈西京賦〉》"摎蓼浶～"李善注,五臣注;《張衡〈東京賦〉》"東過樂～"李善注,五臣注;《左思〈吴都賦〉》"相與聊～乎昧莫之坰"五臣注;《曹植〈洛神賦〉》"淚流襟之～～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,力葬反。《詩·邶風·日月》"謔～笑敖"釋文。

❻～,如字。《莊子·齊物論》"夫子以爲孟～之言"釋文。

❼～,音琅。《漢書·地理志上》"又東爲滄～之水"注;《揚雄傳上》"聊～虖宇内"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"聊～乎宇内"李善注。

❽～,音狼。《漢書·地理志下》"樂～郡"注。

❾～,協韻音郎。《文選·左思〈吴都賦〉》"修鯢吐～"集注引音决。

❿～,平(聲)。《文選·左思〈魏都賦〉》"比滄～而可濯"五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》"聊～乎宇内"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"投幽～"五臣注;《嵇康〈幽憤詩〉》"澡身滄～"五臣注;

《沈約〈新安江水至清淺深見底貽京邑游好〉》"滄～有時濁"五臣注；《陸機〈塘上行〉》"垂影滄～泉"五臣注；《屈平〈離騷經〉》"霑余襟之～～"五臣注。

⓫～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》"～，滄浪。又盧宕反。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，滄浪。又盧宕反。"|《唐韻·宕韻》"～，波浪、謔浪。"

⓬～，又盧宕反。S.2071《切韻·唐韻》。

⓭～，郎宕反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，水波。"|裴務齊《切韻·宕韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第九"沸～"注。

⓮～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，滄浪。又盧宕反。"

⓯～，郎音。《晉書音義》卷上"樂～"注。

⓰～，郎向反。S.617《俗務要名林·水部》"～，水波也。"

⓱～，勒當反。《説文繫傳·水部》。

⓲～，來宕切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～，波浪，謔浪。又魯當切。"

⓳～，力唐切。《玉篇·水部》"～，滄浪，水也。"

⓴～，又力宕切。《玉篇·水部》"～，波浪也。"

㉑～，魯當切。《廣韻·唐韻》"～，滄浪，水名。又盧宕切。"

㉒～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，滄浪，水名。"

㉓～，里黨切。《集韻·蕩韻》"～，孟浪，較略之言，徐邈説。"

㉔～，郎宕切。《集韻·宕韻》"～，説文：滄浪，水也。"

㉕～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，滄浪，水名。"

㉖～，來一，盧黨切。《五音集韻·蕩韻》"～，孟浪，較略之言，徐邈讀。"

㉗～，來一，來宕切。《五音集韻·宕韻》"～，波浪。"

▲㉘～，盧當切，半商徵音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：滄浪水也。"

㉙～，郎宕切，半徵商音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，廣韻：波浪。"

㉚（同音字組）筤郎蓈瑯稂桹廊榔鋃～蜋琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉛（同音字組）閬～埌蒗。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉜（同音字組）郎榔廊螂稂～琅狼。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉝（同音字組）～閬。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉞～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》"～，滄浪，水名。"

㉟～，郎宕切。《洪武正韻·漾韻》"～，波浪。"

㊱～，音郎。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～，水名也。"

㊲～，音眼。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》"～，風波。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》"～，風波。"

㊳～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，滄浪。"

㊴～，叶郎去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，波浪。"

㊵～，来党切。《合併字學集韻·党韻·来（洪）母》"～，孟浪，較略之言。"

㊶～，冷宕切。《合併字學集韻·揚韻·来（洪）母》"～，波浪，謔浪，游浪。"

㊷～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来（洪）母》"～，滄浪，水名。"

㊸～，平聲。《元曲選·岳陽樓》第一折"怎消得我幾行兒醉墨淋～"注。

㊹～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～，滄浪，水名。又淋浪。"

㊺～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，滄浪。"

㊻～，牢蕩切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，波浪。"

㊼～，漏漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·戀·去聲》。

㊽～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

涒

《説文·水部》："～，食已而復吐之。从水君聲。爾雅曰：太歲在申曰～灘。"

（一）tūn 《廣韻》他昆切，平魂透。文部。

（二）yūn 《集韻》紆倫切，平諄影。

▲❶～灘，一作芮漢。《史記·曆書》"橫艾～灘始元元年"集解。

▲❷～，湯昆反。原本《玉篇·（水）部》"～，説文：食已而復吐之也。"|《爾雅·釋天》"在申曰～灘"釋文。

❸～，紆筠（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"～鄰圂潾"五臣注。

❹～，他昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～，涒灘，歲在申名。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，涒灘，歲在申。"|《史記·天官書》"～灘歲"索隱|《龍龕·水部》"～，涒灘，太歲在申也。"

❺～，吐魂反。《史記·曆書》"商橫～灘三年"正義。

❻～，它門反。《説文繫傳·水部》。

❼～，他昆切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，歲在申曰涒灘。"|《廣韻·䰟韻》"～，涒灘，歲在申也。"|《集韻·魂韻》"～，説文：食已而復吐之。史作汭。"

❽～，紆倫切。《集韻·諄韻》"～，涒粼，水流曲折皃。"

❾～，俱倫切。《集韻·諄韻》"～，涒粼，水旋流。"

❿～，於云切。《集韻·文韻》"～，涒粼，水皃。"

⓫～，見三，居筠切。《五音集韻·諄韻》"～，涒粼，水旋流。"

⓬～，影三，於倫切。《五音集韻·諄韻》"～，涒粼，水流曲折皃。"

⓭～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》"～，涒粼，水皃。"

⓮～，透一，他昆切。《五音集韻·魂韻》"～，涒灘。"

▲⓯～，音吞。《韻略易通·真文韻·天紐·平聲》"～，涒灘，太歲在申。"

⓰～，推昏切。《合併字學集韻·昏韻·透（洪）母》"～，涒灘，歲在申也。"

⓱～，居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見（細）母》"～，涒鄰，水旋流。"

⓲～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影（細）母》"～，涒鄰，水貌。"

⓳～，（池）[他]昆切。《韻略匯通·真尋韻·天紐·平聲》"～，涒灘，歲在申。"

浸（濅、浸、浸）

《説文·水部》："濅，水，出魏郡武安，東北入呼沱水。从水㝯聲。㝯，籀文寑字。"

（一）jìn 《廣韻》子鴆切，去沁精。侵部。

（二）qīn 《廣韻》七林切，平侵清。侵部。

▲❶～，侵也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，子鴆反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《易·臨·彖》"剛～而長"釋文；《剥》"剥牀以辨"注"剥道～長"釋文；《遯·彖》"～而長也"釋文；《小過·彖》"柔得中"注"柔而～大"釋文；王弼《周易略例·卦略》"小人～長"釋文|《書·畢命》"澤潤生民"傳"其德澤惠施乃～潤生民"釋文|《詩·周南·葛覃》"葛之覃兮"箋"形體～～日長大也"釋文；《邶風·凱風》"在浚之下"箋"～潤之使浚之民逸樂"釋文；《衛風·氓》"至于暴矣"箋"見遇～薄乃至見酷暴"釋文；《小雅·瞻彼洛矣》"瞻彼洛矣"傳"洛，宗周溉～水也"釋文；《大雅·皇矣》"憎其式廓"箋"憎其所用爲惡者～大也"釋文；《公劉》"觀其流泉"箋"流泉～潤所及皆爲利民富國"釋文；《商頌·長發》"至于湯齊"箋"其德～大，至於湯而當天心"釋文|《禮記·月令》"殺氣～盛"釋文；《文王世子》"立大傅少傅以養之"注"積～成長之"釋文；《中庸》"小德川流"注"～潤萌芽"釋文；《儒行》"淹之以樂好"注"淹謂～漬之"釋文|杜預《春秋序》"若江海之～"釋文|《公羊·襄九年》"爲王者之後記災也"注"先聖法度～疏遠不用之應"釋文|《論語·顔淵》"～潤之譖"釋文|《莊子·逍遥遊》"時雨降矣而猶～灌"釋文，"大～稽天而不溺"釋文；《大宗師》"～假而化予之左臂以爲雞"釋文；《天地》"一日～百畦"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～以綿絡"集注引音决；《陸機〈贈尚書郎顧彦先〉》"黄潦～階除"集注引音决；《王融〈永明九年策秀才文〉》"～以爲俗"集注引音决；《三月三日曲水詩序》"～蘭泉於玉砌"集注引音决|《唐韻·沁韻》"濅，妖氣。天文志作祲。"

❸～，子鴆反。字亦作濅。《詩·小雅·白華》"～彼稻田"釋文。

❹～，子鴆反。本又作濅。《周禮·夏官·職方氏》"其～五湖"釋文。

❺濅，子禁反。《廣雅·釋詁二》"濅，漬也"曹憲音|《龍龕·水部》"～，濅漬也。"

❻～，七林反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二十二"～淫"注|《龍龕·水部》"～，浸淫，久雨皃也。"

❼浸，即鴆反。P.2833《文選音》。

❽浸，音～。P.2833《文選音》。

❾～，字或作侵。《漢書·薛宣朱博傳》"上～之源不可長也"注。

❿～，子禁切。一本作侵。《列子·湯問》"侵減龍伯之國使阨"釋文。

⓫～，子禁切。《列子·湯問》"尸膏肉所～"釋文，"～大也"釋文。

⓬～，七心（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》"緑芰泛濤而～潭"五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"～淫蹵部"五臣注。

⓭～，音淫。《文選·陸機〈文賦〉》"濯下泉而潛～"五臣注。

⓮～，（音）侵。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"玉液～潤而承其根"五臣注，"～淫叔子遠其類"五臣注；《楊雄〈劇秦美新〉》"景曜～潭之瑞潛"五臣注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓯～，作鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》"～，漬浸。"|裴務齊《切韻·沁韻》"～，潤。"

⓰濅，井禁反，去聲字也。《慧琳音義》卷十八"濅遠"注。

⓱～，精禁反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～壞"注。

⓲～，資禁反。S.617《俗務要名林·水部》。

⓳～，子賃切。《玉篇·水部》"～，同上（濅）。"

⓴～，七林切。《廣韻·侵韻》"～，浸淫也。又子鴆切。"

㉑～，子鴆切。《廣韻·沁韻》"～，漬也，漸也。濅，上同。"|《集韻·沁韻》"～，漬也。""濅，説文：水，出魏郡武安，東北入呼沱水。"

㉒～，千尋切。《集韻·侵韻》"～，浸淫，漸漬。或作滲、濅、湛。"

㉓～，清四，七林切。《五音集韻·侵韻》"～，淫也。又子鴆切。"

㉔～，精四，子鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，漬也。濅，上同，出説文。"

▲㉕～，子鴆切，商清音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，清也。"

㉖（同音字組）～濅寖祲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉗（同音字組）駸綅～祲。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㉘（同音字組）～祲。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉙～，子鴆切。《洪武正韻·沁韻》"～，漬也。"

㉚～，音祲。《韻略易通·侵尋韻·早紐·平聲》"～，淫也。"

㉛～，祲去聲。《韻略易通·侵尋韻·早紐·去聲》"～，漬也。"

㉜～，兹林切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，漬也，沈也。"

㉝～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精（細）母》"～，淫也。"

㉞～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清（細）母》"～，淫也。"

㉟～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精（細）母》"～，漬也，漸也。"

㊱～，音侵。《元曲選·蕭淑蘭》第三折"行行血泪～"注|《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》。

㊲～，音盡。《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》"～，水漬。又音侵。"

㊳～，妻寑切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，漬也。"

㊴～，妻因切。《正音咀華·同音彙注》。

㊵浸，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

涊

（一）niǎn 《廣韻》乃殄切，上銑泥。文部。

（二）rěn 《廣韻》而軫切，上軫日。

▲❶～，那典（反）。《廣雅·釋詁三》"～，濁也"曹憲音。

❷～，乃典反。《漢書·揚雄傳上》"紛纍以其淟～兮"注|《後漢書·張衡列傳》"激淟～而爲清"注|《文選·枚乘〈七發〉》"～然汗出"五臣注。

❸～，乃顯切。《文選·枚乘〈七發〉》"～然汗出"李善注。

❹～，奴典反。《文選·張衡〈思玄賦〉》"澄淟～而爲清"五臣注|宋跋本《切韻·銑韻》"～，淟涊。"

❺～，奴見（反）。《文選·陸機〈文賦〉》"故淟～而不鮮"五臣注。

❻～，而軫反。S.2071《切韻·軫韻》"～，水名，在上黨。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，水名，在上黨。"

❼～，而引反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，水名，在上黨。"

❽～，年典反。《慧琳音義》卷十九"淟池"注|《龍龕·水部》"～，淟涊也。"

❾～，又音忍。《龍龕·水部》"～，水名也。"

❿～，乃殄切。《玉篇·水部》"～，淟涊，惡醉皃。"|《廣韻·銑韻》"～，淟涊。"|《集韻·銑韻》"～，淟涊，垢濁。"

⓫～，而軫切。《廣韻·軫韻》"～，水名。"

⓬～，爾軫切。《集韻·軫韻》"～，水名。"

⓭～，弩本切。《集韻·混韻》"～，淟涊，濁也。"

⓮～，日三，而軫切。《五音集韻·軫韻》"～，水名。"

⓯～，泥一，乃本切。《五音集韻·混韻》"～，淟涊，濁也。"

⓰～，泥四，乃殄切。《五音集韻·獮韻》"～，淟涊也。""～，惡酒也。"

▲⓱～，乃殄切，徵次濁音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，淟涊。"

⓲（同音字組）撚～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓳～，乃殄切。《洪武正韻·銑韻》"～，淟涊。"

⓴～，音撚。《韻略易通·先全韻·暖紐·上聲》"～，淟涊，垢濁。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·上聲》"～，淟涊，垢濁。"

㉑～，人軫切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，水名。"

㉒～，饒軫切。《合併字學集韻·詪韻·稔（洪）母》"～，水名，在上黨。"

㉓～，暖損切。《合併字學集韻·惛韻·泥（洪）母》"～，淟涊，水濁。"

㉔～，寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥（細）母》"～，惡酒也。"

涌　《說文·水部》："～，滕也。从水甬聲。一曰涌水，在楚國。"

yǒng 《廣韻》余隴切，上腫以。東部。

▲❶山旁隴間曰～，～猶桶，桶狹而長也。《釋名·釋地》。

▲❷～，音勇。《史記·司馬相如列傳》"洶～滂濆"集解|《左·莊十八年》"閻敖游～而逸"釋文|《爾雅·釋水》"正出，～出也"釋文|《晉書音義》卷下"～中"注|《慧琳音義》卷十三"流～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《龍龕·水部》"～，滕也。"

❸～，以隴反。《文選·左思〈吴都賦〉》"或～川而開瀆"集注引音决；《陸機〈挽歌詩〉》"側聽陰溝～"集注引音决。

❹～，以重反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"緑泉～陰渚"集注引音决。

❺～，餘隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～，涌泉。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，涌泉。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，涌泉。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"從地～出品"注。

❻～，與恐反。《說文繫傳·水部》。

❼～，余隴切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～，涌泉。"

❽～，俞種切。《玉篇·水部》"～，水滕波。"

❾～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，說文：滕也。或作湧。"

❿～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，涌泉。"

▲⓫～，尹竦切，羽次濁音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，增韻：水上溢也。"

⓬（同音字組）甬～勇踊悀潁俑穎。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓭（同音字組）勇擁～踊悀永俑。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓮～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，洶涌。"

⓯～，淵竦切。《合併字學集韻·董韻·影（細）母》"～，涌泉，又滕也。"

⓰～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，騰也。"

⓱～，初翁切。《正音咀華·同音彙注》。

⓲～，雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

涘　《說文·水部》："～，水厓也。从水矣聲。周書曰：王出～。"

sì 《廣韻》牀史切，上止崇。之部。

▲❶～，音仕。P.2661《爾雅·釋丘》"～爲厓"音注|《詩·周頌·思文》"貽我來牟"箋"出～以燎"釋文|《穀梁·桓八年》"遂逆王后于紀"注"在渭之～"釋文。

❷～，繩使（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❸～，音俟。《詩·王風·葛藟》"在河之～"釋文；《秦風·蒹葭》"在水之～"釋文|《公羊·僖元年》"自南～"釋文|《莊子·秋水》"兩～渚崖之間"釋文|《文選·束皙〈補亡詩〉》"在河之～"五臣注|《五經文字·水部》。

❹～，舊音仕。《爾雅·釋丘》"～爲厓"釋文。

❺～，音士。《詩·大雅·大明》"在渭之～"釋文。

❻～，事几反。《玄應音義》卷二十"～利"注|《慧琳音義》卷四十三"～利"注。

❼～，漦史反。S.2071《切韻·止韻》"～，水岸。"

❽～，鋤里反。宋跋本《切韻·止韻》"～，水涯。"

❾～，鋤使反。裴務齊《切韻·止韻》"～，水崖。"

❿～，鋤史反。《慧琳音義》卷九十三"河～"注。

⓫～，床史反。《龍龕·水部》"～，水岸涯也。"

⓬～，牀史反。《說文繫傳·水部》。

⓭～，牀史切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，水岸涯也。"|《集韻·止韻》"～，說文：水厓也。"

⓮～，事几切。《玉篇·水部》"～，水涯也。"

⓯～，床二，鉏里切。《五音集韻·旨韻》"～，水岸涯也。"

▲⓰～，牀史切，音與士同（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：水厓也。"

⓱～，（同音字組）士仕柹戺俟竢～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲～，（同音字組）似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜～俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓳～，詳子切。《洪武正韻·紙韻》"～，水涯。"

⓴～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，水涯。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，水涯。又音士。"

㉑～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，水涯。"

㉒～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，水涯。"

㉓～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，水岸。"

㉔～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，水崖涯。"

㉕～，又音士。《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》。

㉖～，祥四切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，水厓。"

浚　《說文·水部》："～，杼也。从水夋聲。"

jùn 《廣韻》私閏切，去稕心。文部。

▲❶～，鄭作濬。《易·恒》"～恒"釋文。

❷～，思順反。《周禮·天官·甸師》"祭祀，共蕭茅"注引鄭大夫云"縮，～也"釋文引劉。

▲❸～，思潤反。原本《玉篇·（水）部》"孔安國曰：～，湏也。"

❹～，須俊（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，荀潤反。《易·恒》"～恒"釋文。

❻～，息俊反。《書·皋陶謨》"夙夜～明有家"釋文。

❼～，音峻。《詩·邶風·凱風》"在～之下"釋文|《穀梁·莊九年》"～洙"釋文|《漢書·武帝紀》"遣～稽將軍趙破奴"注，"成至～稽山"注；《地理志上》"～遒"注；《溝洫志》"其處易～"注；《李廣蘇建傳》"俱將酒泉、張掖騎各五千人並擊東西～稽"注；《王莽傳上》"前煇光謝囂奏武功長孟通～井得白石"注|《文選·班固〈兩都賦序〉》"～城隍"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十九"淪湑"注。

❽～，蘇俊反。《詩·鄘風·干旄》"在～之郊"釋文；《小雅·小弁》"莫～匪泉"釋文|《左·莊九年》"～洙"釋文。

❾～，音峻，本亦作駿。《詩·周頌·噫嘻》"駿發爾私"釋文。

❿～，荀閏反。《周禮·天官·甸師》"祭祀，共蕭茅"注引鄭大夫云"縮，～也"釋文。

⓫～，思俊反。《左·襄二十四年》"而謂子～我以生乎"釋文|《公羊·隱五年》"公曷爲遠而觀魚"注"据～洙也"釋文；《莊九年》"～洙"釋文。

⓬～，三閏（反）。《廣雅·釋詁一》"～，敬也"曹憲音。

⓭～，古文濬、濬二形，今作～，同，雖閏反。《玄應音義》卷十一"～輪"注。

⓮～，音俊。《漢書·匈奴傳上》"期至～稽山而還"注。

⓯～，私閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～，水名，在衛。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，水名，在衛。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，音濬。《晉書音義》卷中"～"注。

⓱～，詢俊反。《慧琳音義》卷十四"～流"注。

⓲～，私閏反。《龍龕·水部》"～，水名也。"

⓳～，蘇狗反。《說文繫傳·水部》。

⓴～，私閏切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·稕韻》"～，水名。"

㉑～，思閏切。《玉篇·水部》"～，深也。"

㉒～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，說文：杼也。"

㉓～，祖峻切。《集韻·稕韻》"～，浚稽，山名，在匈奴。"

㉔～，精四，子峻切。《五音集韻·稕韻》"～，浚稽，山名。"

㉕～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，水名。"

▲㉖～，須閏切，商次清次音（攟字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：抒也。"

㉗（同音字組）峻濬～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉘（同音字組）峻～殉噀。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉙～，須閏切。《洪武正韻·震韻》"～，深也，湌也。"

㉚～，須俊切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，深也。"

㉛～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精（細）母》"～，深也。"

㉜～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，水名，在衛。"

㉝～，須徇切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，水，在衛。"

淼　《說文新附·水部》："～，大水也。从三水。或作渺。"

miǎo 《廣韻》亡沼切，上小明。宵部。

▲❶～，弥小反。《文選·左思〈吴都賦〉》"滇淼～漫"集注引音决。

❷～，音眇。《文選·左思〈吴都賦〉》"滇淼～漫"李善注，五臣注。

❸～，亡沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，水大。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，水大。"

❹～，弭小反。《慧琳音義》卷六十"瀰際～難知"注。

❺～，妙褾反。《慧琳音義》卷九十"～漫"注。

❻～，名小反。《龍龕·水部》"～，大水也。"

❼～，亡沼切。《說文新附·水部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，大水。"

❽～，彌沼切。《玉篇·林部》"～，淼渼，大水。"

❾～，弭沼切。《集韻·小韻》"～，大水。"

❿～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》"～，大水。"

▲⓫～，弭沼切，宫次濁音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，大水。"

⓬（同音字組）眇渺～杪藐。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓭（同音字組）眇渺杪藐～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓮～，弭沼切。《洪武正韻·篠韻》"～，大水。"

⓯～，忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，大水。"

⓰～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明（細）母》"～，大水。"

⓱～，音渺。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，大水。"

⓲～，明表切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，淼茫，大水。"

清　《說文·水部》："～，朖也，澂水之皃。从水青聲。"

（一）qīng 《廣韻》七情切，平清清。耕部。

（二）qìng 《集韻》七正切，去勁清。耕部。

▲❶～，青也，去濁遠穢色如青也。《釋名·釋言語》。

❷～，音静。《史記·孝文本紀》"齊王舅父駟鈞爲～郭侯"集解引如淳曰。

❸～室，漢書作請室。《史記·袁盎鼂錯列傳》"徵繫～室"集解。

❹～，才姓反。《儀禮·聘禮》"拭圭"注"拭，～也"釋文引劉。

❺～，才性反。《禮記·王制》"皆有湯、沐之邑於天子之縣内"注"給齊戒自絜～之用"釋文引徐。

❻～，徐才性反，又如字。《禮記·少儀》"拚席不以鬣"注"不絜～也"釋文。

❼～，劉音儀禮慈性反。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

❽～揚婉兮，韓詩外傳二作青陽宛兮。《詩經異文釋》四。

▲❾～，秦性（反）。P.3383《毛詩音》。

❿～，親成（反）。S.2053《禮記音》。

⓫～，秦生（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓬～，如字。《詩·周南·葛覃》"害澣害否"箋"言常自潔～以事君子"釋文；《召南·野有死麕》"白茅包之"傳"白茅取絜～也"釋文|《儀禮·聘禮》"拭圭"注"拭，～也"釋文|《禮記·王制》"皆有湯沐之邑於天子之縣内"注"給齊戒自絜～之用"釋文；《鄉飲酒義》"主人之所以自絜"注"絜，猶～也"釋文|《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

⓭～，音净。《詩·周南·葛覃》"害澣害否"箋"言常自潔～以事君子"釋文引沈；《召南·野有死麕》"白茅包之"傳"白茅取絜～也"釋文引沈|P.2172《大般涅槃經音》"來～"注。

⓮～，如字，又音净。《詩·召南·采蘋》"于以采藻"箋"自絜～"釋文。

⓯～，如字，一音才性反。《詩·小雅·采菽》"言采其芹"箋"尚絜～也"釋文。

⓰～，如字，又才性反。《詩·大雅·既醉》"籩豆静嘉"箋"乃用籩豆之物絜～而美政平氣和所致故也"釋文|《周禮·地官·封人》"飾其牛牲"注"飾謂刷治絜～之也"釋文|《儀禮·士昏禮》"姆授巾"注"巾所以自絜～"釋文；《士喪禮》"櫛挋用巾"注"挋，晞也，～也"釋文|《禮記·緇衣》"夫水近於人而溺人"注"言水人所沐浴自絜～者"釋文。

⓱～，才性反，又如字。《詩·大雅·泂酌》"可以濯溉"傳"溉，～也"釋文|《周禮·秋官·敘官》"庭氏，下士一人"注"令國中絜～如庭者也"釋文|《儀禮·聘禮》"沐浴而食之"注"自絜～"釋文。

⓲～，戚才性反。本亦作清。《周禮·天官·宫人》"共王之沐浴"注"沐浴所以自潔～"釋文。

⓳～，如字，又才政反。《周禮·天官·凌人》"秋刷"注"刷，～也"釋文。

⓴～，才性反。《禮記·鄉飲酒義》"主人之所以自絜"注"絜，猶～也"釋文引皇。

㉑～，舊才性反，一云此詩協韻宜如字，上先正當音征。《禮記·緇衣》"昔吾有先正，其言明且～"釋文。

㉒～，七性反。《莊子·人間世》"爨无欲～之人"釋文。

㉓～，七净切。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"囚於～室"五臣注。

㉔～，七精反。S.2071《切韻·清韻》|宋跋本《切韻·清韻》"～，天氣。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，天氣，又水清。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

㉕～，親貞反。《説文繫傳·水部》。

㉖～，七情切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，澄也，潔也。"

㉗～，且盈切。《玉篇·水部》"～，澄也，潔也。"

㉘～，親盈切。《集韻·清韻》"～，説文：朖也。"

㉙～，疾郢切。《集韻·静韻》"～，潔也。"

㉚～，七正切。《集韻·勁韻》"清，説文：寒也。或作～。"

㉛～，疾正切。《集韻·勁韻》"瀞，説文：無垢薉也。或作～。"

㉜～，清四，七情切。《五音集韻·清韻》"～，澄也，潔也。"

㉝～，從四，疾郢切。《五音集韻·静韻》"～，潔也。"

㉞～，清四，七正切。《五音集韻·勁韻》"～，温清。"

㉟～，從四，疾政切。《五音集韻·勁韻》"～，無垢也。"

▲㊱～，親盈切，商次清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：朖也。"

㊲～，疾郢切，商濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，潔也。"

㊳（同音字組）鯖～青。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊴（同音字組）倩～艷猜。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊵（同音字組）青～鯖。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㊶～，七情切。《洪武正韻·庚韻》"～，澈也。"|《韻略匯通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，净也。"

㊷～，疾郢切。《洪武正韻·梗韻》"～，潔也。"

㊸～，七正切。《洪武正韻·敬韻》"莊子：爨無欲～之人。"

㊹～，疾正切。《洪武正韻·敬韻》"～，詩采蘋注：潔清。"

㊺～，音青。《韻略易通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，净也。"

㊻～，妻星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，澄也，潔也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，水澂。"

㊼～，妻性切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，潔也。"

㊽～，僉廳切。《合併字學集韻·登韻·清(細)母》"～，清潔，清静。"

㊾～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，同上(净)。"

㊿～，僉慶切。《合併字學集韻·贈韻·清(細)母》"～，温清也。"

(51)～，槍英切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陰平》。

(52)～，妻應切。《正音咀華·同音彙注》。

(53)～，北人純用團音，絶鮮穿齒之字，少成習慣，不能自知，如讀湘爲香，讀～爲輕，讀前爲乾，讀焦爲交之類，實難備舉。《顧誤録·度曲十病·尖團》。

添

tiān 《廣韻》他兼切，平添透。

▲❶～，他兼反。宋跋本《切韻·添韻》"～，益。"|裴務齊《切韻·添韻》"～，益也。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❷～，忝拈反。《慧琳音義》卷五十一"～數"注。

❸～，佔閻反。《慧琳音義》卷六十一"叆～"注。

❹～，他兼切。《玉篇·水部》"～，益也。"|《廣韻·添韻》"～，益也。"|《集韻·沾韻》"～，益也。通作沾、酟。"

❺～，他念切。《集韻·㮇韻》"～，和益也。"

❻～，透四，他兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，益也。"

❼～，透四，他念切。《五音集韻·豔韻》"～，和益皃。"

▲❽～，他兼切，徵次清音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，益也。"

❾～，忝平聲。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❿～，他兼切。《洪武正韻·鹽韻》"～，益也。"

⓫～，音忝。《韻略易通·廉纖韻·天紐·平聲》"～，益也。"

⓬～，梯廉切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，益也。"|《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，益也。"

⓭～，梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透(細)母》"～，益也，增也。"

⓮～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～，和益貌。"

⓯～，他前切。《韻略匯通·先全韻·天紐·平聲》"～，益也。"

⓰～，梯烟切。《正音咀華·同音彙注》。

渚

《説文·水部》："～，水，在常山中丘逢山，東入湡。从水者聲。爾雅曰：小洲曰～。"

zhǔ 《廣韻》章與切，上語章。魚部。

▲❶～，遮也，體高能遮水使從旁回也。《釋名·釋水》。

❷爾雅曰小州曰～，今爾雅釋水作小洲曰陼。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，章汝（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，真汝（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，諸吕反。《詩·召南·江有汜》"江有～"釋文。

❻～，之與反。《詩·大雅·鳧鷖》"鳧鷖在～"釋文|《玄應音義》卷十八"路～"注|《慧琳音義》卷一"洲～"注。

❼～，之汝反。《禮記·禮運》"不使～者居中原"釋文。

❽～，章吕反。《左·文十年》"王在～官"釋文。

❾～，諸与反。S.2071《切韻·語韻》"～，沚。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，沚渚。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，沚。"

❿～，諸與反。《慧琳音義》卷三"洲～"注|S.617《俗務要名林·水部》"～，水中高地。"|《説文繫傳·水部》。

⓫～，(音)主。Дx941《大方廣十輪經難字音》"～"注。

⓬～，之暑反。《龍龕·水部》"～，水涯也，沚也。"

⓭～，章与切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，沚也。釋名曰：小洲曰～。"

⓮～，之與切。《玉篇·水部》"～，水，出中丘縣逢山。"

⓯～，掌與切。《集韻·語韻》"～，説文：水，出常山中丘逢山，東入湡。"

⓰～，照三，章与切。《五音集韻·語韻》"～，沚也。"

▲⓱～，掌與切，次商濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，廣韻：沚也。"

⓲（同音字組）貯楮煮陼～黈主麈炷。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓳（同音字組）主煮拄～麈墅翥。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓴～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，小洲。"

㉑～，腫庾切。《洪武正韻·語韻》"杜預曰：小洲曰～。"

㉒～，音主。《韻略易通·居魚韻·枝紐·上聲》"～，小洲。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·上聲》"～，小洲。"

㉓～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，小洲。"

㉔～，張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，小洲。"

㉕～，倉故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，隁也。又音祚。"

㉖～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，小洲。"

㉗～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～，沚也。"

㉘～，諄汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"小洲曰～。"

㉙～，遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

淩

《説文·水部》："～，水，在臨淮。从水夌聲。"

líng 《廣韻》力膺切，平蒸來。蒸部。

▲❶～，力升反。案郭注意當作陵。樊注作淩。《爾雅·釋言》"～，慄也"釋文。

❷～，力繒反。《玄應音義》卷三"～傷"注。

❸～，力升反。《玄應音義》卷九"～傷"注。

❹～，力膺反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，歷。又水名。"|《説文繫傳·水部》。

❺～，六應反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，瀝。又水名。"

❻～，（直陵）[力膺]反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，歷。又水名。"

❼～，力澄反。《慧琳音義》卷九十四"～凘"注。

❽～，音陵。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❾～，音綾。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～率"注。

❿～，力應反。《龍龕·水部》"～，歷也。"

⓫～，力膺切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，歷也。"

⓬～，力徵切。《玉篇·水部》"～，水，出臨淮。"

⓭～，閭承切。《集韻·蒸韻》"～，説文：水，在臨淮。"

⓮～，里孕切。《集韻·證韻》"～，冰也。"

⓯～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～，歷也。"

▲⓰～，閭承切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，水出臨淮。"

⓱（同音字組）令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵淩～蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲（同音字組）靈櫺醽蠕令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵～菱綾淩。《中

原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⑲～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》“～，水名。”|《中州全韻·庚亨韻·陽平聲》“～，水名。”

⑳～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》“～，歷也。”

㉑～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，水出泗。”

㉒～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

涬

xìng 《廣韻》胡頂切，上迥匣。耕部。

▲❶～，户頂反，又音幸。《莊子·在宥》“大同乎～溟”釋文。

❷～，户頂反。《莊子·天地》“溟～然弟之哉”釋文。

❸～，胡鼎反。《後漢書·張衡列傳》“毋綿攣以～已兮”注。

❹～，胡冷(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》“無緜攣以～己兮”五臣注。

❺～，下挺反。S.2071《切韻·迥韻》“～，溟涬。又逢孔反。”

❻～，又逢孔反。S.2071《切韻·迥韻》|《龍龕·水部》。

❼～，胡頂切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“～”注|《廣韻·迥韻》“～，溟涬，大水皃。”

❽～，衡耿反。《慧琳音義》卷九十七“溟～”注。

❾～，胡頂反。《龍龕·水部》“～，溟涬也。又逢孔反。”

❿～，下頂切。《集韻·迥韻》“～，溟涬，自然氣也。”

⓫～，匣二，胡耿切。《五音集韻·梗韻》“～，溟涬。”

⓬～，匣四，胡頂切。《五音集韻·迥韻》“～，溟涬，大水皃。”

▲⓭～，下頂切，羽濁音(杏字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》“～，溟涬，自然氣也。”

⓮～，下頂切。《洪武正韻·梗韻》“～，溟涬，自然氣。”

⓯～，音悻。《韻略易通·庚晴韻·向紐·上聲》“～，溟涬。”|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·上聲》。

⓰～，堂加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》“～，水出皃。”

⓱～，希景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，溟涬，大水皃。”|《中州音韻輯要·庚亨韻·上聲》“～，大水貌。”

⓲～，訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉(洪)母》“～，冥水。”

⓳～，希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》“～，冥水。”

⓴～，顯鼎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

淇

《說文·水部》：“～，水，出河内共北山，東入河，或曰出隆慮西山。从水其聲。”

qí 《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶～，音其。《詩·邶風·泉水》“亦流于～”釋文；《鄘風·桑中》“送我乎～之上矣”釋文；《衛風·淇奥·序》“～奥，美武公之德也”釋文|《禮記·大學》“瞻彼～澳”釋文|《左·昭二年》“北宫文子賦～澳”釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》“～洹之筍”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·水部》“～，水名。”

❷～，渠之反。S.2071《切韻·之韻》“～，水。”|宋跋本《切韻·之韻》“～，水名。”|裴務齊《切韻·之韻》“～，衛水名。”

❸～，(勒)[勤]衣反。S.617《俗務要名林·水部》。

❹～，虔知反。《說文繫傳·水部》。

❺～，渠之切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，水名，出沮洳之山。”|《集韻·之韻》“～，說文：水，出河内共北山，東入河。”

❻～，渠箕切。《玉篇·水部》“～，淇水，出林慮山。”

❼～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》“～，水名。”

▲❽～，渠之切，音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：水，出河内共北山，東至黎陽入河。”

❾(同音字組)奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏～棊碁璂祺祈頎畿璣蚚圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》“～，水，出河内。”

⓫～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》“～，水名。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》“～，水，出河内。”

⓬～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，水名。”

⓭～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，水名，出沮洳之山也。”

⓮～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，水，出河南。”

⓯～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

⿰氵昔

《說文·水部》：“～，所以攤水也。从水昔聲。漢律曰：及其門首洒～。”

zé 《廣韻》側伯切，入陌莊。鐸部。

▲❶～，倉故反。《廣雅·釋宫》“～，隁也”曹憲音|宋跋本《切韻·暮韻》“～，壅水。”

❷～，側陌反。裴務齊《切韻·格韻》“～，遮水，吴人云。”

❸～，史索反。《說文繫傳·水部》。

❹～，所責切。《說文·水部》大徐音。

❺～，七故切。《玉篇·水部》“～，所以壅水。”

❻～，倉故切。《廣韻·暮韻》“～，壅水。”|《集韻·莫韻》“～，博雅：隁也。”

❼～，側伯切。《廣韻·陌韻》“～，遮水。”

❽～，山責切。《廣韻·麥韻》“～，說文曰：所以攤水也。”

❾～，存故切。《集韻·莫韻》“～，隁也。”

❿～，側格切。《集韻·陌韻》“～，說文：所以攤水也。”

⓫～，色責切。《集韻·麥韻》“～，所以攤水也。”

⓬～，思積切。《集韻·昔韻》“～，博雅：隁也。”

⓭～，清一，倉故切。《五音集韻·暮韻》“～，壅水。”

⓮～，從一，昨誤切。《五音集韻·暮韻》“～，隁也。”

⓯～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》“～，遮水。”

⓰～，審二，山責切。《五音集韻·陌韻》“～，說文：所以攤水也。”

⓱～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》“～，博雅：隁也。”

▲⓲～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》“～，偃也。”

⓳～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》“～，隁也。”

⑳～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》“～，壅水。”

㉑～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～，遮水。”

㉒～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》“～，所以雍水也。”

淔

《說文·水部》：“～，水也。从水直聲。”

zhí 《廣韻》恥力切，入職徹。職部。

▲❶～，恥力反。《爾雅·釋草》“～，灌”釋文|裴務齊《切韻·職韻》“～，水名。”

❷～，褚力反。宋跋本《切韻·織韻》“～，水名。”

❸～，暢陟反。《說文繫傳·水部》。

❹～，恥力切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》“～，水名。”|《廣韻·職韻》“～，水名。”

❺～，丞職切。《集韻·職韻》“～，水名。”

❻～，蓄力切。《集韻·職韻》“～，說文：水也。”

❼～，徹三，恥力切。《五音集韻·職韻》“～，水名。”

❽～，禪三，常職切。《五音集韻·職韻》“～，水名。”

▲❾～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～，水名。”

❿～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》“～，水名。”

淋

《說文·水部》：“～，以水沃也。从水林聲。一曰～～，山下水皃。”

lín 《廣韻》力尋切，平侵來。侵部。

▲❶～，音林。《爾雅·釋草》“蘮，牛蘈”注“可～以爲飲”釋文|《廣雅·釋詁二》“～，漬也”曹憲音|《列子·湯問》“初爲霖雨之操”釋文|《文選·王褒〈洞簫賦〉》“被～灑其靡靡兮”五臣注；《嵇康〈琴賦〉》“紛～浪以流離”五臣注|《慧琳音義》卷十三“～瀝”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·水部》“～，以水沃也。”

❷～，力金反。《玄應音義》卷二“～漏”注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～漏”注。

❸～或爲汫。《文選·枚乘〈七發〉》“洪～～焉”李善注。

❹～，力尋反。S.2071《切韻·侵韻》“～，以水流。”|宋跋本《切韻·侵韻》“～，以水沃物。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，以水沃。”|《說文繫傳·水部》。

❺～，力尋切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·侵韻》“～，以水沃也。”

❻～，力金切。《玉篇·水部》“～，水澆也。”

❼～，犂針切。《集韻·侵韻》“～，說文：以水沃也。或作霖。”

❽～，力鴆切。《集韻·沁韻》“～，以水沃也。”

❾～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》“～，以水沃也。”

❿～，來三，良鴆切。《五音集韻·沁韻》“～，以水沃也。”

▲⓫～，犂針切，半徵商音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》“～，說文：以水沃也。”

⓬(同音字組)林琳～霖臨。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓭(同音字組)林～琳痳霖臨綝箖。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓮(同音字組)臨～。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

⓯～，犁沉切。《洪武正韻·侵韻》“～，沃也。”

⓰～，音林。《韻略易通·侵尋韻·來紐·平聲》“～，淋漓。”

⓱～，音臨。《韻略易通·侵尋韻·來紐·去聲》“～，雨濕也。”

⓲～，離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，沃也，澆也。”

⓳～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》“～，澆也。”

⓴～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》“～，以水沃也。”

㉑～，林去聲。《元曲選·蕭淑蘭》第三折“銀蠟消紅～”注。

㉒～，離珍切。《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》“～，淋漓。”

㉓～，又去聲。《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》“～，水沃。”

㉔～，离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“～，以水沃也。”

㉕～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

淅

《說文·水部》：“～，汏米也。从水析聲。”

xī 《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。

▲❶～，桑激反。原本《玉篇·(水)部》“鄭玄曰：～，汏也。”

❷～，先歷反。P.3383《毛詩音》|《禮記·喪大記》“御者差沐于堂上”注“差，～也”釋文|《文選·謝惠連〈雪賦〉》“霰～瀝而先集”五臣注。

❸～，(自)[西]益(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，星歷反。《詩·大雅·生民》“釋之叟叟”傳“釋，～米也”釋文。

❺～，西歷反。《儀禮·士喪禮》“祝～米于堂”釋文；《既夕禮》“夏祝～米”釋文。

❻～，蘇歷反。《爾雅·釋訓》“溞溞，～也”釋文。

❼～，桑狄(反)。《廣雅·釋詁二》“～，洒也”曹憲音。

❽～，先擊反。S.2071《切韻·錫韻》“～，釋米。”|宋跋本《切韻·錫韻》“～，淅擇米。”

❾～，音錫。《晉書音義》卷下“～”注。

❿～，音析。《晉書音義》卷下“～”注。

⓫～，先狄反。《五經文字·水部》。

⓬～，蘸曆反。《慧琳音義》卷四十六“潘瀫”注。

⓭～，之列反。S.617《俗務要名林·飲食部》“～，淅米。”

⓮～，星激反。《說文繫傳·水部》。

⓯～，先擊切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·錫韻》“～，淅米。”

⓰～，先的切。《集韻·錫韻》“～，說文：汏米也。或作⿰米析。”

⓱～，心四，先擊切。《五音集韻·錫韻》“～，淅米。”

▲⓲～，先的切，音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“～，說文：汏米也。”

⓳(同音字組)悉膝蟋膝昔腊潟⿰石舄舄錫析裼晳～息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴(同音字組)昔惜息錫～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉑～，思積切。《洪武正韻·陌韻》“～，汰米。”

㉒～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》“～，淘米。”|《元曲選·王粲登樓》第三折“做了江風～～”注。

㉓～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，淅瀝。"

㉔～，喪擠切。《絃索辨訛·西廂·緘愁·快活三》"冷清清客店兒風～～"注。

㉕～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，淅米。"

㉖～，叶璽。《絃索辨訛·西廂·聯吟·拙魯速》"臆兒外～零零風兒透疎櫺"注。

㉗～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，淘米。"

㉘～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，汏米。又淅瀝，雨聲。"

㉙～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

淶

《說文·水部》："～，水，起北地廣昌，東入河。从水來聲。并州浸。"

lái 《廣韻》落哀切，平咍來。之部。

▲❶～，音來。《漢書·地理志上》"首受～水"注；《地理志下》"～水東南至容城入河"注｜《五經文字·水部》｜《龍龕·水部》"～，水名。"

❷～，落哀反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，水名。"

❸～，婁才反。《說文繫傳·水部》。

❹～，洛哀切。《說文·水部》大徐音。

❺～，吕開切。《玉篇·水部》"～，水，出代郡，東南入河。"

❻～，落哀切。《廣韻·咍韻》"～，水名。"

❼～，郎才切。《集韻·咍韻》"～，說文：水，起北地廣昌，東入河，并州浸。"

❽～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》"～，水名。"

▲❾～，郎才切，半徵商音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：水，起北地廣昌軍，東入河。"

❿～，音來。《韻略易通·皆來韻·來紐·平聲》"～，水名。"

⓫～，郎台切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，水名。"

⓬～，雷鰓切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～，水名，出涿郡。"

⓭～，郎才切。《韻略匯通·皆來韻·來紐·平聲》"～，淶水縣。"

⓮～，闌哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，水，起北地。"

淞

sōng 《廣韻》息恭切，平鍾心。

▲❶～，先恭反。宋跋本《切韻·冬韻》"～，水名。出吳郡。"｜裴務齊《切韻·冬韻》"～，水名，出吳郡。"

❷～，訟容反。《慧琳音義》卷八十八"～井"注。

❸～，似龍切。《玉篇·水部》"～，江名。"

❹～，息恭切。《廣韻·鍾韻》"～，水名。又音松。"

❺～，思恭切。《集韻·鍾韻》"～，江名，在吳郡。"

❻～，祥容切。《集韻·鍾韻》"～，水名，在吳。"

❼～，心四，息恭切。《五音集韻·鍾韻》"～，水名。"

❽～，邪四，祥容切。《五音集韻·鍾韻》"～，水名。"

▲❾～，思恭切，音與嵩同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，江名，在吳郡。"

❿～，息中切。《洪武正韻·東韻》"～，江名。"｜《韻略匯通·東洪韻·雪紐·平聲》"～，江名。"

⓫～，音松。《韻略易通·東洪韻·雪紐·平聲》"～，江名。"

⓬～，思宗切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，江名。"

⓭～，蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～，江名。"

⓮～，隨朋切。《合併字學集韻·同韻·心(洪)母》"～，水名。"

⓯～，蘇宗切，北須宗切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，江名。今作松。"

⓰～，蘇翁切。《正音咀華·同音彙注》。

涷

《說文·水部》："～，水。出發鳩山，入於河。从水東聲。"

（一）dōng 《廣韻》德紅切，平東端。東部。

（二）dòng 《廣韻》多貢切，去送端。東部。

▲❶～，謝音東。施都弄反。《爾雅·釋草》"茺蔚，顆～"釋文。

▲❷～，丁貢反。《詩·豳風·七月》"爲此春酒"傳"春酒，～醪也"釋文。

❸～，德紅反。裴務齊《切韻·東韻》"～，瀧涷，水名。"

❹～，多貢反。宋跋本《切韻·送韻》"～，瀑雨。"｜裴務齊《切韻·涷韻》"～，瀑雨。又音東。"

❺～，音東，又都弄反。《五經文字·水部》。

❻～，得紅反。《說文繫傳·水部》。

❼～，德紅切。《說文·水部》大徐音｜《廣韻·東韻》"～，瀧涷，沾漬。又都貢切。"

❽～，都聾切。《玉篇·水部》"～，露兒。又都弄切。"

❾～，又都弄切。《玉篇·水部》。

❿～，多貢切。《廣韻·送韻》"～，瀑雨。又音東。"｜《集韻·送韻》"爾雅：暴雨謂之～。"

⓫～，都籠切。《集韻·東韻》"～，說文：水，出發鳩山，入於河。爾雅：暴雨謂之～。"

⓬～，端一，德紅切。《五音集韻·東韻》"尔雅：暴雨謂之～。"

⓭～，端一，多貢切。《五音集韻·送韻》"～，瀑雨。"

▲⓮～，都籠切，徵清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：水，出發鳩山入于河。爾雅：暴雨謂之～。"

⓯～，多貢切，徵清音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，爾雅：暴雨。"

⓰～，德紅切。《洪武正韻·東韻》"～，暴雨。"｜《韻略匯通·東洪韻·東紐·平聲》"～，暴雨。"

⓱～，多貢切。《洪武正韻·送韻》"～，暴雨。"

⓲～，音東。《韻略易通·東洪韻·東紐·平聲》"江東呼暴雨爲～。"

⓳～，多籠切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，涷雨。"

⓴～，多弄切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，暴雨。"

㉑～，都宗切。《合併字學集韻·東韻·端(洪)母》"～，水，出發鳩山，入於河。"

㉒～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，瀑雨。"

㉓～，都瓏切。又去聲，義同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，暴雨也。"

㉔～，都翁切。《正音咀華·同音彙注》。

減

《說文·水部》："～，疾流也。从水或聲。"

（一）yù 《廣韻》雨逼切，入職云。職部。

（二）xù 《廣韻》況逼切，入職曉。職部。

▲❶～，讀郁乎文哉之郁。《淮南子·本經》"淌游瀷～"注。

❷大雅：築城伊～，～即洫之古文。韓詩正作洫。《說文·門部》"閾，門榍也"段玉裁注。

▲❸～，兄逼（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，況域反，字又作洫。《詩·大雅·文王有聲》"築城伊～"釋文。

❺～，音域。《漢書·司馬相如傳下》"汩～靸以永逝兮"注｜《文選·張衡〈南都賦〉》"漻淚～汩"李善注，五臣注；《郭璞〈江賦〉》"溭～濜潤"五臣注｜《史記·司馬相如列傳》"汩～噏習以永逝兮"索隱｜《龍龕·水部》"～，溭減，波勢也。"

❻～，與惐同，況逼切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"愀愴惻～"李善注。

❼～，（音）洫。《文選·潘岳〈笙賦〉》"愀愴惻～"五臣注。

❽～，況逼反。裴務齊《切韻·職韻》"～，疾流。"｜《唐韻·職韻》"～，疾流也，出說文。"

❾～，滎洫反。《慧琳音義》卷八十八"浹～"注。

❿～，許逼反。《龍龕·水部》"～，疾流也。"

⓫～，況色反。《說文繫傳·水部》。

⓬～，于逼切。《說文·水部》大徐音。

⓭～，呼逼切。《玉篇·水部》"～，疾流皃。"

⓮～，雨逼切。《廣韻·職韻》"～，溭減，波勢。"

⓯～，況逼切。《廣韻·職韻》"～，疾流。"

⓰～，越筆切。《集韻·質韻》"汩，說文：水也。或作～。"

⓱～，越逼切。《集韻·職韻》"～，說文：疾流也。"

⓲～，忽域切。《集韻·職韻》"洫，說文：十里爲成，成閒廣八尺謂之洫。或作～。"

⓳～，喻三，于筆切。《五音集韻·術韻》"～，同上(汩)。"

⓴～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》"～，疾流。"

㉑～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，溭減，波勢。"

▲㉒～，影逼切，羽清音（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，疾流也。"

㉓（同音字組）域罭棫緎～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔～，呼昊切。《洪武正韻·陌韻》"詩：築城伊～。"

㉕～，越逼切。《洪武正韻·陌韻》"～，疾流貌。"

㉖～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，水流也。"

㉗～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，疾流。"

涯

《說文新附·水部》："～，水邊也。从水从厓，厓亦聲。"

yá 《廣韻》五佳切，平佳疑。支部。

▲❶～，魚佳反。《書·禹貢》"海濵廣斥"傳"濵，～也"釋文。

❷～，五佳反，又宜佳反。《書·微子》"其無津～"釋文。

❸～，五佳反，本亦作厓。《詩·召南·采蘋》"南澗之濱"傳"濱，～也"釋文。

❹～，魚佳反，字又作崖。《詩·小雅·北山》"率土之濱"傳"濱，～也"釋文。

❺～，五佳反，字亦作厓。《詩·大雅·公劉》"芮鞫之即"傳"芮，水厓也"釋文。

❻～，本又作崖，魚佳反，一音宜。《左·成十五年》"則決睢澨"注"澨，水～"釋文。

❼～，音宜。《文選·班固〈西都賦〉》"似雲漢之無～"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"秋蘭被～"五臣注；《南都賦》"亘望無～"五臣注；《木華〈海賦〉》"餐玉清～"五臣注。

❽～，五佳反。《左·昭七年》"率土之濱"注"濱，～也"釋文｜《公羊·僖四年》"何不還師濱海而東"注"濱，～也"釋文｜《玄應音義》卷十三"～岸"注｜S.2071《切韻·佳韻》"～，水際。"｜宋跋本《切韻·佳韻》"～，水際。"｜裴務齊《切韻·佳韻》"～，水漈。"｜《晉書音義》卷下"～"注｜《龍龕·水部》"～，水際邊也。"

❾～，本又作崖，魚佳反。《莊子·養生主》"吾生也有～"釋文。

❿～，音厓。P.2833《文選音》｜《文選·盧諶〈時興〉》"極望無崖崿"集注引音決。

⓫～，說文作厓，同，五佳反。《玄應音義》卷十三"～岸"注。

⓬～，宜佳反。《玄應音義》卷十六"無崖"注。

⓭～，音儀。《漢書·司馬相如傳上》"察之無～"注。

⓮～，音崖。《列子·說符》"孔子使人並～止之"釋文。

⓯～，音牙。《慧琳音義》卷十二"河濱"注｜S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

⓰～，五家反。《慧琳音義》卷十二"～際"注。

⓱～，雅皆反。《慧琳音義》卷九十一"巖～"注。

⓲～，五釵反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓳～，魚羈切。《說文新附·水部》大徐音｜《廣韻·支韻》"～，水畔也。又五佳切。"｜《集韻·支韻》"厓，水邊也。亦作～。"

⓴～，五佳切。《玉篇·水部》"～，水際也。"｜《廣韻·佳韻》"～，水際。"

㉑～，宜佳切。《集韻·佳韻》"～，水畔也。或作漄。"

㉒～，牛加切。《集韻·麻韻》"～，涘也。"

㉓～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(厓)。"

㉔～，疑二，五佳切。《五音集韻·皆韻》"～，水際。"

㉕～，疑二，五加切。《五音集韻·麻韻》"～，涘也。"

▲㉖～，疑羈切，角次濁音，舊音魚羈切（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，水際也。"

㉗～，宜佳切，角次濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，水畔也。或作漄。"

㉘～，牛加切，角次濁音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"爾雅：涘爲～。或作厓。"

㉙(同音字組)宜儀鷁～疑嶷沂澧。《蒙古字韻・支部・平聲》。
㉚(同音字組)崖～厓。《蒙古字韻・佳部・平聲》。
㉛(同音字組)牙芽衙～衙窒。《中原音韻・家麻韻・平聲陽》。
㉜～,延知切。《洪武正韻・支韻》"～,水際。亦作厓。"
㉝～,宜皆切。《洪武正韻・皆韻》"～,水際。"
㉞～,牛加切。《洪武正韻・麻韻》"～,水際。"
㉟～,音宜。《韻略易通・西微韻・一紐・平聲》"～,水際。"|《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》"～,水際。"
㊱～,音挨。《韻略易通・皆來韻・一紐・平聲》"～,水際。"
㊲～,音牙。《韻略易通・家麻韻・一紐・平聲》"～,水際也。"|《韻略匯通・家麻韻・一紐・下平聲》"～,邊際。同厓。"
㊳～,宜皆切,角次濁音。中原雅音夷皆切。《韻學集成・皆韻》"～,水際,一曰水畔。"
㊴～,盈雞切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》"～,天涯。"
㊵～,移皆切。《中州全韻・皆來韻・陽平聲》"～,水際。"
㊶～,移加切。《中州全韻・家麻韻・陽平聲》"～,水際。"
㊷～,敖来切。《合併字學集韻・孩韻・影(洪)母》"～,水際。"
㊸～,堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～,水畔也。"
㊹～,言匣切。《合併字學集韻・拿韻・影(細)母》"～,涘也。"
㊺～,音崖。《韻略匯通・皆來韻・一紐・下平聲》"～,水際。"
㊻～,寅基切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～,水際。"
㊼～,顏皆切。《中州音韻輯要・皆來韻・陽平》"～,無窮盡意。"
㊽～,陽家切。《中州音韻輯要・家麻韻・陽平》"～,見機、皆二韻,義同,字典無此聲。"

淹

《說文・水部》:"～,水。出越嶲徼外,東入若水。从水奄聲。"

yān 《廣韻》央炎切,平鹽影。談部。

▲❶～,一作閹。《史記・曆書》"焉逢～茂三年"集解引徐廣曰。
❷～,徐於驗反,又於斂反。《禮記・祭義》"三盆手"注"三～也"釋文。
❸～,於嚴反。《左・襄二十六年》"君～恤在外十二年矣"釋文引徐。
▲❹～,邑驗(反)。S.2053《禮記音》。
❺～,英鉗反。《詩・小雅・信南山》"是剥是菹"箋"剥削～漬以爲菹"釋文。
❻～,於廉反,又於劫反。《禮記・少義》"麇鹿爲菹"注"以醯與葷菜～之"釋文。
❼掩,本亦作～。《禮記・祭義》"三盆手"注"三～也"釋文。
❽～,於廉反。《禮記・儒行》"～之以樂好"釋文|《左・襄二十六年》"君～恤在外十二年矣"釋文。
❾～,英廉反。S.2071《切韻・(鹽)韻》|宋跋本《切韻・鹽韻》"～,没。"|裴務齊《切韻・鹽韻》"～,漬也。又於撿反。"
❿～,應險反。裴務齊《切韻・广韻》"～,陂淹。"
⓫～,於炎反。《慧琳音義》卷八"～久"注|《龍龕・水部》"～,淹久也,留也。"
⓬～,奄炎反。《慧琳音義》卷十四"雨～"注。
⓭～,於嚴反。S.617《俗務要名林・水部》。
⓮～,殷潛反。《說文繫傳・水部》。
⓯～,英廉切。《說文・水部》大徐音。
⓰～,於炎切。《玉篇・水部》"～,水,出越嶲徼外,東南入若水。又久也。"
⓱～,央炎切。《廣韻・鹽韻》"～,漬也,滯也,久留也,敗也。"
⓲～,於劒切。《廣韻・梵韻》"～,没也,又繅絲一淹也。"
⓳～,衣廉切。《集韻・鹽韻》"～,說文:水,出越嶲徼外,東入若水。"
⓴～,於嚴切。《集韻・嚴韻》"～,久也。"
㉑～,衣檢切。《集韻・琰韻》"～,水涯也。"
㉒～,於贍切。《集韻・豔韻》"～,没也。"
㉓～,憶笈切。《集韻・葉韻》"～,漬也。"
㉔～,乙業切。《集韻・業韻》"～,漬也。"
㉕～,影三,央炎切。《五音集韻・鹽韻》"～,漬也。"
㉖～,影三,於嚴切。《五音集韻・凡韻》"～,久也。"
㉗～,影三,衣儉切。《五音集韻・琰韻》"～,水涯也。"
㉘～,影三,於驗切。《五音集韻・豔韻》"～,没也。"
㉙～,影三,於劒切。《五音集韻・梵韻》"～,没也。"
㉚～,影三,於輒切。《五音集韻・葉韻》"～,漬也。"
㉛～,影三,於業切。《五音集韻・乏韻》"～,漬也。"
▲㉜～,烏含切,羽清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要・覃韻》"～,没也。亦作渰。"
㉝～,衣廉切,羽清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要・鹽韻》"～,漬也,久留也。"
㉞～,於贍切,羽清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要・豔韻》"～,没也。"
㉟(同音字組)～崦閹醃。《蒙古字韻・覃部・平聲》。
㊱(同音字組)～腌醃稖閹猒懕。《中原音韻・廉纖韻・平聲陰》。
㊲～,烏含切。《洪武正韻・覃韻》"～,没也。"
㊳～,衣炎切。《洪武正韻・鹽韻》"～,漬也。"
㊴～,於豔切。《洪武正韻・豔韻》"～,没也。"
㊵～,音醃。《韻略易通・廉纖韻・一紐・平聲》"～,久留。"
㊶～,衣兼切。《中州全韻・纖廉韻・陰平聲》"～,漬也,滯也。"
㊷～,衣劒切。《中州全韻・纖廉韻・陰去聲》"～,没也。"
㊸～,哀干切。《合併字學集韻・干韻・影(洪)母》"～,没也。"
㊹～,衣邊切。《合併字學集韻・干韻・影(細)母》"～,漬也,滯也。"
㊺～,英免切。《合併字學集韻・敢韻・影(細)母》"～,水涯也。"
㊻～,衣揑切。《合併字學集韻・哲韻・影(細)母》"～,漬也。"
㊼～,英念切。《合併字學集韻・炭韻・影(細)母》"～,没也。"
㊽～,音掩。《元曲選・揚州夢》第四折"我向這酒葫蘆著～不曾醒"注。
㊾～,因肩切。《韻略匯通・先全韻・一下紐・平聲》"～,久留。"
㊿～,伊兼切。又去聲,同。《中州音韻輯要・纖廉韻・陰平》"～,漬也,没也。"
51～,衣堅切。《正音咀華・同音彙注》。

涿

《說文・水部》:"～,流下滴也。从水豕聲。上谷有涿縣。𣅀,奇字～从日、乙。"

zhuō 《廣韻》竹角切,入覺知。屋部。

▲❶～,故書～爲獨。鄭司農云:獨讀爲濁其源之濁,音與～相近,書亦或爲濁。《周禮・秋官・敘官》"壺～氏,下士一人"注。
❷～,音獨。《周禮・夏官・大司馬》"三鼓,摝鐸"注"如～鹿之鹿"釋文引劉。
❸召顏～聚之子晉,古今人表作顏燭雛。《春秋左傳異文釋》十。
▲❹～,猪角反。原本《玉篇・(水)部》"～,說文:流下適涿也。"
❺～,丁角反。沈音濁。《周禮・夏官・大司馬》"三鼓,摝鐸"注"如～鹿之鹿"釋文。
❻～,陟角反,又音濁。《周禮・秋官・敘官》"壺～氏,下士一人"釋文。
❼～,丁角反。《左・哀二十三年》"知伯親禽顏庚"注"顏庚,齊大夫顏～"釋文|《後漢書・馬融列傳上》"乃命壺～"注|《文選・班固〈封燕然山銘〉》"遂踰～邪"五臣注|S.2071《切韻・覺韻》"～,郡名。"|宋跋本《切韻・覺韻》"～,郡名。"|裴務齊《切韻・覺韻》"～,郡名。"|《慧琳音義》卷九十七"～鹿"注。
❽～,中角反。《左・哀二十七年》"召顏～聚之子晉"釋文。
❾～,音卓,本又作濁。《莊子・盜跖》"與蚩尤戰於～鹿之野"釋文。
❿～,陟角(反)。《廣雅・釋詁二》"～,漬也"曹憲音。
⓫～,竹角反。《玄應音義》卷六"華盖"注|《唐韻・覺韻》"～,郡名。"|《龍龕・水部》"～,郡名。"
⓬～鹿,或作濁鹿,古今字異耳。《史記・五帝本紀》"與蚩尤戰於～鹿之野"索隱。
⓭～,音卓。《史記・匈奴列傳》"與彊弩都尉會～涂山"索隱|《五經文字・水部》|《慧琳音義》卷八十七"～鹿"注。
⓮～,輟角反。《說文繫傳・水部》。
⓯～,竹角切。《說文・水部》大徐音|《廣韻・覺韻》"～,郡名。"|《集韻・覺韻》"～,說文:流下滴也。奇字作𣅀。"
⓰～,豬角切。《玉篇・水部》"～,涿鹿,縣名,亦作𣅀。"
⓱～,都木切。《集韻・屋韻》"～,流下滴。"
⓲～,徒谷切。《集韻・屋韻》"～,涿鹿,地名。"
⓳～,直角切。《集韻・覺韻》"～,地名。或作潒。"
⓴～,端一,丁木切。《五音集韻・屋韻》"～,流下滴。"
㉑～,定一,徒谷切。《五音集韻・屋韻》"～,涿鹿,地名。"
㉒～,知二,竹角切。《五音集韻・覺韻》"～,郡名。"
㉓～,澄二,直角切。《五音集韻・覺韻》"～,地名。"
▲㉔～,竹角切,音與捉同(郭字母韻)。《古今韻會舉要・覺韻》"～,說文:流下滴也。"
㉕(同音字組)捉斮斲～諑涿琢卓倬啄穛。《蒙古字韻・蕭部・入聲》。
㉖～,竹角切。《洪武正韻・藥韻》"～,流下滴。"
㉗～,音卓。《韻略易通・江陽韻・枝紐・入聲》"～,涿鹿,山名。"|《韻略匯通・江陽韻・枝紐・入聲》"～,州名。"
㉘～,池稍切。《中州全韻・蕭豪韻・入作平聲》"～,澤名。"
㉙～,之卯切。《中州全韻・蕭豪韻・入作上聲》"～,滴也。"
㉚～,抽果切。《中州全韻・歌羅韻・入作上聲》"～,地名。"
㉛～,之果切。《中州全韻・歌羅韻・入作上聲》"～,流下滴也。"
㉜～,耑足切。《合併字學集韻・杜韻・端(洪)母》"～,流下滴。"
㉝～,專朔切。《合併字學集韻・惰韻・照(洪)母》"～,郡名。"
㉞～,耑㞷切。《合併字學集韻・混韻・端(細)母》"～,縣名。"
㉟～,奪吾切。《合併字學集韻・獨韻・端(洪)母》"～,涿鹿,地名。"
㊱～,軸奪切。《合併字學集韻・奪韻・照(洪)母》"～,地名。"
㊲～,莊朔切,北莊逸切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作上聲》"～,水,出上谷。"
㊳～,北叶莊果切。《中州音韻輯要・歌羅韻・入聲作上聲》"～,詳見蕭韻,義並同。"
㊴～,珠窩切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

浃

jiē 《廣韻》即葉切,入葉精。

▲❶～,所獵切。《文選・王褒〈洞簫賦〉》"泡溲汎～"李善注。
❷～,所曄(反)。《文選・王褒〈洞簫賦〉》"泡溲泛～"五臣注。
❸～,紫葉反。宋跋本《切韻・葉韻》"～,渵。"
❹～,子葉切。《玉篇・水部》"～,渵浃也。"
❺～,即葉切。《廣韻・葉韻》"～,浃渵,纔有水皃。"
❻～,即涉切。《集韻・葉韻》"～,浃渵,水出皃。"
❼～,失涉切。《集韻・葉韻》"～,裁有水也。"
❽～,的協切。《集韻・帖韻》"～,水皃。"
❾～,端四,丁愜切。《五音集韻・葉韻》"～,水皃。"
❿～,精四,即葉切。《五音集韻・葉韻》"～,浃渵,纔有水皃。"
⓫～,審三,書涉切。《五音集韻・葉韻》"～,纔有水也。"
▲⓬～,叶姐。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》"～,浃渵,纔有水皃。"
⓭～,節册切。《合併字學集韻・哲韻・審(洪)母》"～,纔有水也。"
⓮～,低夜切。《合併字學集韻・哲韻・端(細)母》"～,水貌。"
⓯～,焦結切。《合併字學集韻・哲韻・精(細)母》"～,浃渵,纔有水貌。"

凄

《說文・水部》:"～,雲雨起也。从水妻聲。詩曰:有渰～～。"

(一) qī 《廣韻》七稽切，平齊清。脂部。

(二) qiàn 《集韻》倉甸切，去霰清。

▲❶～，七見反。《史記·司馬相如列傳》"翛眒～浰"集解引徐廣曰。

❷詩曰有渰～～，今詩小雅作萋萋。《說文引經攷》卷下。

▲❸～，且奚反。原本《玉篇·(水)部》"傳曰：～，寒風也。"|《玄應音義》卷二十五"～勁"注。

❹～，千兮反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《五經文字·水部》。

❺～，七西反。《詩·邶風·綠衣》"～其以風"釋文；《鄭風·風雨》"風雨～～"釋文|《莊子·大宗師》"～然似秋"釋文。

❻～，本亦作棲，七西反。《詩·小雅·四月》"秋日～～"釋文。

❼～，音妻。《漢書·王子侯表上》"侯～嗣"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～～節序高"集注引音決|《龍龕·水部》"～，雲皃。"

❽～，七稽反。S.2071《切韻·齊韻》"～，雲皃。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，雲皃。"

❾～，七低反。《說文繫傳·水部》。

❿～，七稽切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，雲皃。又千弟切。"

⓫～，且溪切。《玉篇·水部》"～，寒風雨極也。"

⓬～，又千弟切。《廣韻·齊韻》。

⓭～，千咨切。《集韻·脂韻》"～，雲興皃。"

⓮～，千西切。《集韻·齊韻》"～，說文：雲雨起也。"

⓯～，此禮切。《集韻·薺韻》"～，雲雨起皃。"

⓰～，倉甸切。《集韻·霰韻》"～，淒浰，疾皃。或从倩(作凊)，通作倩。"

⓱～，清四，此移切。《五音集韻·脂韻》"～，雲興皃。"

⓲～，清四，千西切。《五音集韻·齊韻》"～，雲皃。"

⓳～，清四，千禮切。《五音集韻·薺韻》"～，雲雨起皃。"

⓴～，清四，倉甸切。《五音集韻·線韻》"～，淒浰，疾皃。"

▲㉑～，千西切，商次清音(覊字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：雲雨起也。"

㉒(同音字組)妻萋～凄悽霎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓～，千西切。《洪武正韻·齊韻》"～，雲雨起貌。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·平聲》"～，雲雨起。"

㉔～，(音)[青]虀切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，雲雨起貌。"

㉕～，倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清(洪)母》"～，雲興貌。"

㉖～，淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》"～，雲貌。"

㉗～，秋洗切。《合併字學集韻·子韻·清(細)母》"～，雲雨起貌。"

㉘～，秋棣切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～，淒浰，疾貌。"

㉙～，親西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，雲雨起貌。"

渠

《說文·水部》："～，水所居。从水，榘省聲。"

(一) qú 《廣韻》强魚切，平魚羣。魚部。

(二) jù 《集韻》臼許切，上語羣。魚部。

▲❶～，音詎。《史記·張儀列傳》"儀寧～能乎"集解；《酈生陸賈列傳》"何～不若漢"集解。

❷～，劉氏音詎。漢書作遽字。《史記·酈生陸賈列傳》"何～不若漢"索隱。

❸扶～一作夫～。今爾雅作芙蕖。《說文·艸部》"蕳，菡蕳，扶～華。"段玉裁注。

❹夏屋～～，文選魯靈光殿賦注引崔駰七依作夏屋蘧蘧。《詩經異文釋》五。

❺次于～蒢，公羊作蘧篨。《春秋左傳異文釋》十。

▲❻～，其居反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·秦風·權輿》"夏屋～～"釋文|《左·襄四年》"金奏肆夏之三"注"四曰納夏，一名～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"石～分争之說"釋文。

❼～，本或作蟝，其居反。《詩·曹風·蜉蝣》"蜉蝣之羽"傳"蜉蝣，～略也"釋文。

❽～，其據反。《詩·小雅·庭燎》"夜未央"箋"夜未央猶言夜未～央也"釋文。

❾～，本又作蕖，音同。《爾雅·釋草》"荷，芙～"釋文。

❿～，字或作鶏。《爾雅·釋鳥》"鴽鴒，雝～"釋文。

⓫～，經中有作璩，巨於反。《玄應音義》卷四"瑠～"注。

⓬～，讀曰詎。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"掾部～有其人乎"注。

⓭～，音蘧。《列子·湯問》"秦之西有儀～"釋文。

⓮～，强魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，水溝。"

⓯～，音詎，古字少，假借耳。《史記·張儀列傳》"儀寧～能乎"索隱。

⓰～，讀爲遽。古字～遽通。《荀子·修身》"則～～然"注。

⓱～衝，或作距衝。《荀子·彊國》"是～衝入穴而求利也"注。

⓲～，巨居反。《說文繫傳·水部》。

⓳～，彊魚切。《說文·水部》大徐音。

⓴～，强魚切。《玉篇·水部》"～，溝渠。"|《廣韻·魚韻》"～，溝渠也。"

㉑～，求於切。《集韻·魚韻》"～，說文：水所居也。"

㉒～，臼許切。《集韻·語韻》"詎，說文：詎猶豈也。或作～。"

㉓～，其據切。《集韻·御韻》"詎，字林：未知詞也。或作～。"

㉔～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，溝渠也。"

㉕～，群三，其吕切。《五音集韻·語韻》"～，豈也。"

㉖～，群三，其據切。《五音集韻·御韻》"～，豈也。"

▲㉗～，求於切，角濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：水所居也。又吴人呼彼之稱。"

㉘(同音字組)～磲蕖璩蘧籧衢瞿癯醵鐻臞鸜鼩軥鴝絇腒。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉙(同音字組)～蕖磲籧鼩瞿衢臞。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉚～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"～，大也。"

㉛～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"漢書：～有其人乎。"

㉜～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，同上(遽)。又豈也。"

㉝～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，溝渠。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，溝也，他也。"

㉞～，求於切，角濁音。中原雅音丘於切，似墟音。《韻學集成·魚韻》"～，大也。又深廣貌。"

㉟～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，大也。"

㊱～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，豈也。"

㊲～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，溝渠也。"

㊳～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，水所居也。"

㊴～，權愚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

㊵～，欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

淺

《說文·水部》："～，不深也。从水戔聲。"

(一) qiǎn 《廣韻》七演切，上獮清。元部。

(二) jiān 《廣韻》則前切，平先精。元部。

▲❶～，音箭。《儀禮·士虞禮》"淳尸盥執槃"注"棄水爲～汙人也"釋文引劉。

▲❷～，音賛。《儀禮·士虞禮》"淳尸盥執槃"注"棄水爲～汙人也"釋文。

❸～，音餞。《文選·沈約〈早發定山〉》"出浦水～～"李善注。

❹～，(音)牋。《文選·屈平〈九歌〉》"石瀨兮～～"五臣注。

❺～，七演反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》"～，不深。"

❻～，七剪反。《慧琳音義》卷十六"龟～"注。

❼～，刺件反。《說文繫傳·水部》。

❽～，七衍切。《說文·水部》大徐音。

❾～，七演切。《玉篇·水部》"～，水淺也。"|《廣韻·獮韻》"～，不深也。"

❿～，則前切。《玉篇·水部》"～，水流也。"|《廣韻·先韻》"～～，流疾皃。又倉翦切。"

⓫～，財(千)[干]切。《集韻·寒韻》"～，水流皃。"

⓬～，將先切。《集韻·先韻》"濺，～～，水疾流貌。或作～。"

⓭～，此演切。《集韻·獮韻》"～，說文：不深也，或作淃。"

⓮～，在演切。《集韻·獮韻》"～，減也。書：夤～納日。馬融讀。通作餞。"

⓯～，則旰切。《集韻·換韻》"濽，說文：汙灑也。或作～。"

⓰～，子賤切。《集韻·綫韻》"濺，水激也。或省(作～)。"

⓱～，從一，昨干切。《五音集韻·寒韻》"～，水流皃。"

⓲～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"濺，濺濺，水疾流皃。或作～。"

⓳～，清四，七演切。《五音集韻·獮韻》"～，不深也。"

⓴～，從四，慈演切。《五音集韻·獮韻》"～，減也。"

㉑～，精一，則旰切。《五音集韻·翰韻》"～，同上(濽)。"

㉒～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，濺水。"

▲㉓～，此演切，商次清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：不深也。"

㉔～，千上聲。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉕～，七演切。《洪武正韻·銑韻》"～，不深。"

㉖～，千上聲。《韻略易通·先全韻·從紐·上聲》"～，不深。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·上聲》。

㉗～，妻蘚切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，淺深。"

㉘～，焦堅切。《全併字學集韻·千韻·精(細)母》"～，濺濺，水疾流貌。"

㉙～，青遣切。《合併字學集韻·敢韻·清(細)母》"～，不深也。"

㉚～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"～，水濺。"

㉛～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，濺水。"

㉜～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～，水流貌。"

㉝～，且銑切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，水不深。"

㉞～，且演切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·上聲》。

淑

《說文·水部》："～，清湛也。从水叔聲。"

shū 《廣韻》殊六切，入屋禪。覺部。

▲❶～，常六反。《詩·周南·關雎·序》"是以關雎樂得～女以配君子"釋文|《禮記·經解》"～人君子"釋文|《孝經·聖治章》"～人君子"釋文。

❷～，受六反。《論語·陽貨》"女爲周南召南矣乎"注引馬曰"樂得～女以配君子"釋文。

❸～，市六反。《爾雅·釋詁上》"～，善也"釋文。

❹～，音孰。《廣雅·釋詁一》"～，清也"曹憲音|P.2833《文選音》。

❺～，時六反。《玄應音義》卷八"純～"注|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"詳求～哲"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"九侯～女"集注引音決|《慧琳音義》卷十五"淳～"注|《龍龕·水部》"～，善也，清淳也。"

❻～，殊六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，美也。"|《唐韻·屋韻》"～，善。"

❼～，成育反。《說文繫傳·水部》。

❽～，殊六切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，善也。"

❾～，時六切。《玉篇·水部》"～，說文曰：清湛也。"

❿～，昌六切。《集韻·屋韻》"～，淑汨，水皃。"

⓫～，神六切。《集韻·屋韻》"～，說文：清湛也。"

⓬～，穿三，昌六切。《五音集韻·屋韻》"～，淑汨，小皃。"

⓭～，禪三，殊六切。《五音集韻·屋韻》"～，善也。"

▲⓮～，神六切，次商次濁次音(粥字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：清湛也。"

⓯～，神六切，次商次濁次音(粥字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，深也，又善也。"

⓰(同音字組)熟孰～塾璹婌蜀韣屬属蠋。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓱(同音字組)～蜀孰熟塾。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓲～，式竹切。《洪武正韻·屋韻》"～，善也。"

⓳～，音束。《韻略易通·東洪韻·

上紐·入聲》"～,善也。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～,善也,和也。"

⑳～,繩朱切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,善也。"|《度曲須知·異聲同字考·車遮》。

㉑～,樓由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～,清湛也,深也,善也。"

㉒～,商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～,善也,和也,清湛也。"

㉓～,商由切。《度曲須知·異聲同字考·車遮》"～,又繩朱切。"

㉔～,充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～,淑汨,水貌。"

㉕～,拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～,善和,清湛。"

㉖～,誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～,善也。"

㉗～,誰叔切,北音殊。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～,清湛也。"

㉘～,北音柔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》"～,詳見居韻,義竝同。"

㉙～,順固切,音樹。又亦讀宋固切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～,色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

淖

《説文·水部》:"～,泥也。从水卓聲。"

(一) nào 《廣韻》奴教切,去效娘。藥部。

(二) zhào 《集韻》直教切,去效澄。藥部。

(三) zhuō 《集韻》竹角切,入覺知。

(四) chuò 《集韻》尺約切,入藥昌。藥部。

▲❶～,音泥淖。《史記·五宗世家》"建有所説易王寵美人～姬"集解引蘇林曰|《漢書·景十三王傳》"召易王所愛美人～姬等凡十人與姦"注引蘇林。

❷～齒,多作悼齒。《史記·田單列傳》"～齒既殺湣王於莒"集解引徐廣曰。

❸～,徒較反。《儀禮·士虞禮》"嘉薦普～"釋文引劉|《左·成十六年》"有～於前"釋文引徐。

❹～,郭昌略反,又徒學反。字林(丈)[女]卓反。蘇林漢書音(火)[女教反]也。《莊子·逍遥遊》"～約若處子"釋文。

❺～,昌若反,又音徒歷反。《玄應音義》卷五"～情"注引三蒼。

❻～,音卓王孫之卓。《漢書·景十三王傳》"召易王所愛美人～姬等凡十人與姦"注引鄭氏。

❼～,鄭氏音卓。蘇林音泥淖之～,女教反。《史記·五宗世家》"建有所説易王寵美人～姬"索隱。

❽～,字林女角反,三蒼昌若反。《龍龕·水部》"～,泥淖也。"

▲❾～,女孝反。《儀禮·士虞禮》"嘉薦普～"釋文;《少牢饋食禮》"嘉薦普～"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,溼也"曹憲音;《釋言》"溏,～也"曹憲音|《史記·五宗世家》"建有所説易王寵美人～姬"正義|《五經文字·水部》。

❿～,乃孝反。《左·成十六年》"有～於前"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～,昌略反,又直角反。《莊子·在宥》"～約柔乎剛彊"釋文。

⓬～,奴孝反,女卓反。《爾雅·釋言》"蠶,糜也"注"～糜"釋文。

⓭～,孃教(反)。《廣雅·釋詁三》"～,濁也"曹憲音。

⓮～,女卓反。《玄應音義》卷五"～情"注。

⓯～,奴狡反。《玄應音義》卷十一"～蜜"注。

⓰～,奴孝反。《玄應音義》卷十二"泥～"注|《慧琳音義》卷五十二"泥～"注。

⓱～,女教反。《漢書·文帝紀》"今聞吏稟當受鬻者"注"鬻,～糜也"注;《郊祀志下》"堅冰～溺"注;《景十三王傳》"召易王所愛美人～姬等凡十人與姦"注;《韋賢傳》"天雨～"注|《史記·田敬仲完世家》"楚使～齒將兵救齊"索隱|《唐韻·(效)韻》"～,泥。"|《慧琳音義》卷六十九"膠濘"注。

⓲～,女教反。字或作卓。《漢書·古今人表》"～齒"注。

⓳～,音綽。《漢書·揚雄傳上》"閨中容競～約兮"注。

⓴～,乃孝切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"簠簋普～"李善注。

㉑～,(汝)[女]教(反)。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"簠簋普～"五臣注。

㉒～,奴効反。宋跋本《切韻·效韻》"～,泥淖。"|裴務齊《切韻·教韻》"～,泥。"|《晉書音義》卷上"～"注。

㉓～,當爲綽。《荀子·宥坐》"～約微達"注。

㉔～,卓(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～齒"注。

㉕～,泥教反。《史記·范雎蔡澤列傳》"崔杼、～齒管齊"索隱。

㉖～,音鬧。《史記·屈原賈生列傳》"自疏濯～汙泥之中"索隱。

㉗～,亦音泥淖。《史記·貨殖列傳》"蜀卓氏之先"索隱。

㉘～,又徒歷反,又奴教反。《龍龕·水部》"～,泥淖也。"

㉙～,獰教反。《説文繫傳·水部》。

㉚～,奴教切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·效韻》"～,泥淖。"

㉛～,女教切。《玉篇·水部》"～,泥也,又溺也。"

㉜～,直(此)[教]切。《集韻·效韻》"～,和也。"

㉝～,女(也)[教]切。《集韻·效韻》"～,説文:泥也。一曰和也。"

㉞～,竹角切。《集韻·覺韻》"～,姓也。"

㉟～,直角切。《集韻·覺韻》"～,濡甚也。"

㊱～,尺約切。《集韻·藥韻》"繛,説文:綴也。亦作～。"

㊲～,澄二,直教切。《五音集韻·効韻》"～,和也。"

㊳～,娘二,奴教切。《五音集韻·効韻》"～,泥淖。"

㊴～,知二,竹角切。《五音集韻·覺韻》"～,姓也。"

㊵～,澄二,直角切。《五音集韻·覺韻》"～,濡甚也。"

㊶～,穿三,昌約切。《五音集韻·藥韻》"～,寬也。"

▲㊷～,女教切,次商次濁音(蒙古韻屬教韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,説文:泥也。"

㊸(同音字組)撓～鬧。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊹(同音字組)鬧～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊺～,女教切。《洪武正韻·效韻》"～,泥也。"

㊻～,音鬧。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·去聲》"～,泥也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·去聲》"～,泥水。"

㊼～,乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》"～,泥淖。"

㊽～,占稅切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,和也。"

㊾～,抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～,同上(綽)。"

㊿～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,姓也。"

51～,軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～,濡甚也。"

52～,囊滂切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,泥也。"

淲

《説文·水部》:"～,水流皃。从水,彪省聲。詩曰:～沱北流。"

biāo 《廣韻》皮彪切,平幽並。幽部。

▲❶詩曰～池北流,今詩小雅白華作滮。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,扶彪反。S.2071《切韻·幽韻》"～,水流。"

❸宋跋本《切韻·幽韻》"～,水流。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～,水流皃。"

❹～,皮彪反。《慧琳音義》卷九十六"～泉"注|《説文繫傳·水部》。

❺～,皮彪切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·幽韻》"～,水流皃。亦作滮。"

❻～,皮留切。《玉篇·水部》"～,水流皃。"

❼～,荒胡切。《集韻·模韻》"滹,滹池,水名。或作～。"

❽～,皮虬切。《集韻·幽韻》"～,説文:水流皃。或作滮。"

❾～,曉一,荒烏切。《五音集韻·模韻》"滹,滹池,水名。～,同上義。"

❿～,並四,皮彪切。《五音集韻·尤韻》"～,水流皃。"

▲⓫～,荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～,同上(滹)。"

⓬～,胼酋切。《合併字學集韻·侯韻·滂(細)母》"～,水流貌。""～,水裂。"

混

《説文·水部》:"～,豐流也。从水昆聲。"

(一) hùn 《廣韻》胡本切,上混匣。文部。

(二) gǔn 《集韻》古本切,上混見。

(三) kūn 《集韻》公渾切,平魂見。文部。

▲❶～夷駾矣,説文馬部引作昆夷。《詩經異文釋》十二。

▲❷～,古温反。P.3383《毛詩音》。

❸～,音昆。《詩·大雅·緜》"～夷駾矣"釋文;《皇矣》"串夷載路"箋"串夷即～夷"釋文。

❹～,户本反。本又作崑,音昆。《周禮·春官·大宗伯》"以黄琮禮地"注"謂神在崐崘者也"釋文。

❺～,户本反。《老子》十四章"故～而爲一"釋文。

❻～,胡本反。《老子》十五章"～兮其若濁"釋文;二十五章"有物～成"釋文|《莊子·馬蹄》"萬物羣生"注"～茫而同得也";《天地》"此之謂～冥"釋文;《繕性》"在～芒之中"釋文|《漢書·司馬遷傳》"～～冥冥"注;《傅常鄭甘陳段傳》"當～爲一"注;《翟方進傳》"～壹風俗"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"冠帶～并"集注引音決;《吴都賦》"～濤并瀨"集注引音决,"～品物而同厘"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"誠欲～同宇内"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"内外～淆"集注引音决;《枚乘〈七發〉》"～～庉庉"五臣注|S.2071《切韻·混韻》"～,混流,沌混陰陽未分。"|宋跋本《切韻·混韻》"～,陰陽未分。"|《史記·太史公自序》"～～冥冥"正義|《晉書音義》卷中"～沌"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～太空"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《龍龕·水部》"～,混沌,陰陽未分,混而爲一也。"

❼～,乎悃(反)。《廣雅·釋訓》"～～沌沌,轉也"曹憲音。

❽～,下本反。《漢書·司馬相如傳上》"汩乎～流"注。

❾～,胡本切。《列子·天瑞》"太易者,未見氣也"注"老氏之渾成也"釋文。

❿～,乎本切。《文選·郭璞〈江賦〉》"或～淪乎泥沙"李善注。

⓫～,本作棍,同胡本反。《史記·張儀列傳》"～一諸侯"索隱。

⓬～,魂穩反。《慧琳音義》卷十一"～車書"注。

⓭～,渾穩反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～濁"注。

⓮～,音衮。《慧琳音義》卷四十九"溷殺"注。

⓯～,音渾。P.2172《大般涅槃經音》"～濁"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"泥～"注。

⓰～,古論反。《説文繫傳·水部》。

⓱～,胡本切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,大也,又混濁。"|《廣韻·混韻》"～,混流。一曰混沌,陰陽未分。"

⓲～,胡昆切。《集韻·魂韻》"昆,闕,人名。或作～。"

⓳～,公渾切。《集韻·魂韻》"～,混夷,西戎名。或作緄,通作昆。"

⓴～,户衮切。《集韻·混韻》"～,説文:豐流也。或作渾。"

㉑～,古本切。《集韻·混韻》"滚,大水流皃。或作～、渾。"

㉒～,見一,古渾切。《五音集韻·魂韻》"～,混夷。通作昆。"

㉓～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》"～,人名。"

㉔～,見一,古本切。《五音集韻·混韻》"～,大水流皃。"

㉕～,匣一,胡本切。《五音集韻·混韻》"～,混流。"

▲㉖～,公渾切,角清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,混夷,西戎名。通作昆。"

㉗～,古本切,角清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,大水流皃。或作滚。"

㉘～,户衮切,羽濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,説文:豐流也。"

㉙(同音字組)～渾緷焜。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉚～,公渾切。《洪武正韻·真韻》"～,混夷。"

㉛～,湖本切。《洪武正韻·軫韻》"～,水雜流。"

㉜～,古本切。《洪武正韻·軫韻》

"～,同上(昆)。"

㉝～,音焜。《韻略易通·真文韻·向紐·上聲》"～,混沌。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·上聲》"～,混沌。"

㉞～,胡棍切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,水雜流。"

㉟～,孤溫切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～,混夷,西戎名。"

㊱～,孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～,同上(滚)。"

㊲～,呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～,混流。"

㊳～,胡坌切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～,鬫,人名。"

㊴～,胡掍切,南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,水雜流。"

淠 《說文·水部》:"～,水,出汝南弋陽垂山,東入淮。从水畀聲。"

pì 《廣韻》匹備切,去至滂。質部。

▲❶～,孚計反,又匹計反。《詩·小雅·小弁》"萑葦～～"釋文引徐。

❷～,孚蓋反,又芳計反。《詩·小雅·采菽》"其旂～～"釋文引徐。

❸泮水之其旂茷茷,即出車之旟旐旆旆,采菽之其旂～～也。《說文·艸部》"茷,艸葉多"段玉裁注。

▲❹～,匹弊反。《詩·小雅·采菽》"其旂～～"釋文。

❺～,匹世反。沈孚計反。《詩·大雅·棫樸》"～彼涇舟"釋文。

❻～,匹制(反)。《廣雅·釋訓》"～～,茂也"曹憲音。

❼～,普計反。《五經文字·水部》。

❽～,匹惠反。《說文繫傳·水部》。

❾～,匹備切,又匹制切。《說文·水部》大徐音。

❿～,匹備切。《玉篇·水部》"～,水聲也。又匹計切。"|《廣韻·至韻》"～,水名。"|《集韻·至韻》"～,水,出汝南弋陽垂山,東入淮。"

⓫～,又匹計切。《玉篇·水部》。

⓬～,匹詣切。《廣韻·霽韻》"～,水名,在汝南。"

⓭～,必至切。《集韻·至韻》"～,水名,在弋陽。"

⓮～,幫四,必至切。《五音集韻·至韻》"～,水名。"

⓯～,滂三,披義切。《五音集韻·至韻》"～,水名。"

⓰～,滂四,匹詣切。《五音集韻·霽韻》"～,水名,在汝南。"

▲⓱～,匹備切,宫次清音(媲字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,水,出汝南弋陽垂山,東入淮。"

⓲～,匹世切,音與譬同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,說文:水,出汝南弋陽垂山,入淮。"

⓳(同音字組)譬媲～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓴～,匹智切。《洪武正韻·寘韻》"～,舟行貌。"

㉑～,毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～,水名。"

㉒～,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,水名,在戈陽。"

㉓～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,水名,在汝南。"

淟 tiǎn 《廣韻》他典切,上銑透。文部。

▲❶～,他典反。《廣雅·釋詁三》"～,濁也"曹憲音|《玄應音義》卷七"～池"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"澄～涊而爲清"五臣注|S.2071《切韻·銑韻》"～,淟涊,熱風。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～,淟涊,熱風。"|《龍龕·水部》"～,淟涊,惡酒滓濁也。"

❷～,吐典反。《漢書·揚雄傳上》"紛纍以其～涊兮"注。

❸～,它典反。《後漢書·張衡列傳》"澂～涊而爲清"注。

❹～,敇顯切。《文選·枚乘〈七發〉》"輸寫～濁"李善注。

❺～,他見(反)。《文選·陸機〈文賦〉》"故～涊而不鮮"五臣注。

❻～,聽典(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"輸寫～濁"五臣注。

❼～,天典反。《慧琳音義》卷十九"～池"注。

❽～,他殄切。《玉篇·水部》"～,淟涊,垢濁也。"

❾～,他典切。《廣韻·銑韻》"～,淟涊,熱風。"|《集韻·銑韻》"～,博雅:淟涊,垢濁也。"

❿～,吐衮切。《集韻·混韻》"～,淟涊,水濁。"

⓫～,透一,他衮切。《五音集韻·混韻》"～,淟涊,水濁。"

⓬～,透四,他典切。《五音集韻·獮韻》"～,淟涊,熱風皃。"

▲⓭～,他典切,徵次清音(褰字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,博雅:淟涊,垢濁也。"

⓮～,他典切。《洪武正韻·銑韻》"～,涊淟,垢濁。"|《中州全韻·天田韻·上聲》"～,汩没也。"

⓯～,音腆。《韻略易通·先全韻·天紐·上聲》"～,淟涊,垢濁。"

⓰～,湍損切。《合併字學集韻·惛韻·透(洪)母》"～,淟涊,水濁。"

⓱～,挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》"～,淟涊,熱風貌。"

⓲～,音忝。《韻略匯通·先全韻·天紐·上聲》"～,淟涊,沍濁。"

涸 《說文·水部》:"～,渴也。从水固聲。讀若狐貈之貈。"

hé 《廣韻》下各切,入鐸匣。鐸部。

▲❶～,讀若狐貈之貈。《說文·水部》。

❷～,户格反。《周禮·天官·庖人》"夏行腒鱐膳膏臊"注"水～而性定"釋文引徐|《莊子·大宗師》"泉～"釋文引郭。

❸～,下各反。《史記·封禪書》"秋～涷"索隱引字林。

▲❹～,胡雒反。原本《玉篇·(水)部》"賈逵曰:～,竭也。"

❺～,胡洛反。《周禮·天官·庖人》"夏行腒鱐膳膏臊"注"水～而性定"釋文;《地官·稻人》"凡稼澤"注"至秋水～"釋文|《莊子·天運》"泉～"釋文|《慧琳音義》卷三十九"枯～"注。

❻～,户各反。《禮記·月令》"水始～"釋文|《左·莊九年》"及齊師戰于乾時"注"旱則竭～"釋文|《莊子·大宗師》"泉～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,竭也"釋文。

❼～,音鶴。《廣雅·釋詁一》"～,盡也"曹憲音|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十"枯～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❽～,讀與沍同。《漢書·郊祀志上》"秋～涷"注;《五行志上》"金鐵冰滯～堅"注。

❾～,胡各反。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》"澤不～"注。

❿～,胡落切。《文選·沈約〈新安江水至清淺深見底貽京邑遊好〉》"清濟～無津"李善注。

⓫～,(音)固。《文選·張衡〈西京賦〉》"～陰沍寒"五臣注。

⓬～,(音)護。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"焦溪～"五臣注。

⓭～,下各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,水竭涸。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,竭也。"|《唐韻·鐸韻》"～,水竭。"|《晉書音義》卷下"熯～"注。

⓮～,何各反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"枯～"注|《龍龕·水部》"～,涸竭也,盡也。"

⓯～,(音)鶴。P.3025《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～,閑博反。《說文繫傳·水部》。

⓱～,下各切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,水竭也。"

⓲～,乎各切。《玉篇·水部》"～,水竭也,盡也。"

⓳～,胡故切。《集韻·莫韻》"～,水竭。"

⓴～,曷各切。《集韻·鐸韻》"～,說文:渴也。或作泫。"

㉑～,轄格切。《集韻·陌韻》"～,水竭。"

㉒～,匣一,胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～,水竭。"

㉓～,匣一,下各切。《五音集韻·鐸韻》"～,水竭也。"

㉔～,匣二,下革切。《五音集韻·陌韻》"～,水竭。"

▲㉕～,胡故切,羽(次清次)音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,水竭也。"

㉖～,曷各切,羽濁(次)音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,說文:渴也。"

㉗(同音字組)顧頋雇故酤痼固錮鮕～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉘(同音字組)～鶴貈貉鑊洛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉙(同音字組)鶴～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

㉚～,胡故切。《洪武正韻·暮韻》"～,水竭。"

㉛～,曷各切。《洪武正韻·藥韻》"～,水渴。"

㉜～,音鶴。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～,水乾。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～,水乾。"

㉝～,叶豪。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,水竭。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉞～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,水竭。"

㉟～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～,水竭也。"

㊱～,寒翎切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～,水竭。"

㊲～,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～,水竭。"

㊳～,杭各切,北音豪。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,水竭。"

㊴～,護臥切,音貨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊵～,訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

涾 《說文·水部》:"～,涫溢也。今河朔方言謂沸溢爲～。从水沓聲。"

tà 《廣韻》徒合切,入合定。緝部。

▲❶～,徒荅反。原本《玉篇·(水)部》"說文:～,涫溢也。"

❷～,徒合反。《文選·木華〈海賦〉》"長波～㴜"五臣注|S.2071《切韻·合韻》"～,沸溢。"|宋跋本《切韻·合韻》"～,沸溢。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,沸涾。"|《唐韻·合韻》"～,沸溢。"

❸～,潭荅反。《慧琳音義》卷九十九"～沱"注。

❹～,道合反。《說文繫傳·水部》。

❺～,徒合切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·合韻》"～,沸溢。"

❻～,徒荅切。《玉篇·水部》"～,沸溢也。"

❼～,達合切。《集韻·合韻》"～,說文:涫溢也。"

❽～,定一,徒合切。《五音集韻·合韻》"～,沸溢。"

▲❾～,達合切,音與達同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,說文:涫溢也。"

❿～,達合切。《洪武正韻·合韻》"～,沸溢。"

⓫～,到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～,沸溢。"

渦(濄) 《說文·水部》:"濄,水,受淮陽扶溝浪湯渠,東入淮。从水過聲。"

(一) wō 《廣韻》烏禾切,平戈影。歌部。

(二) guō 《廣韻》古禾切,平戈見。歌部。

▲❶濄,古和反。P.2661《爾雅·釋水》"濄爲洵"音注|S.2071《切韻·歌韻》"～,水名,在淮陽。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～,水名,在淮陽。"|《晉書音義》卷上"～口"注。

❷濄,又作～,謝古禾反,又烏禾反。本或作過。《爾雅·釋水》"濄爲洵"釋文。

❸～,音戈。《漢書·地理志上》"入～渠"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～,音戈,又音瓜。《漢書·地理志下》"～水首受狼湯渠"注。

❺～,烏和反。《文選·郭璞〈江賦〉》"盤～谷轉"五臣注|宋跋本《切韻·哥韻》"～,水坳。又古禾反。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十四"深～"注|S.617《俗務要名林·水部》"濄,水迴也。"

❻～,与和反。S.2071《切韻·歌韻》"濄,水迴。"

❼～,古禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～,水名,在濉陽。亦濄。"|《龍龕·水部》"～,水名。"

❽～,烏禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～,水泑。又古禾反。"|《龍龕·水部》"～,女王國名。"

❾～,屋戈反。《晉書音義》卷上"～口"注。

❿濄,隝訛反。《慧琳音義》卷八十六"濄水"注。

⓫～,果和反。《慧琳音義》卷九十八"～水"注。

⓬～,(音)過。P.2578《開蒙要訓》"沈溺～泫"注。

⓭濄,古多反。《說文繫傳·水部》。

⓮濄,古禾切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,濄水也。"|《廣韻·戈韻》"～,亦作濄。水名。(又)烏禾切。"|《集韻·戈韻》"濄,說文:水,受淮陽扶溝浪蕩渠,東入淮。或省(作～)。"

⓯濄,古訛切。《玉篇·水部》"濄,水,出扶溝縣。"

⓰～,烏禾切。《廣韻·戈韻》"～,

水坳。"|《集韻·戈韻》"過，水名。或省(作～)。"
⑰～，姑華切。《集韻·麻韻》"～，水名，在淮陽。"
⑱～，見一，古禾切。《五音集韻·戈韻》"～，水名。亦作過。"
⑲～，影一，烏禾切。《五音集韻·戈韻》"～，水坳。"
⑳～，見二，古華切。《五音集韻·麻韻》"～，水名。"
▲㉑過，古禾切，角清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"過，説文：水，受淮陽夾溝浪蕩渠，東入淮。或省作～。"
㉒～，烏禾切，羽清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，水回也。"
㉓(同音字組)倭過～踒。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉔(同音字組)窩～倭踒。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。
㉕過，古禾切。《洪武正韻·歌韻》"過，水，出淮陽入淮。"
㉖～，烏禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，水回。"|《韻略匯通·戈何韻·一紐·平聲》"～，水漩。"
㉗～，音窩。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～，水回也。"|《元曲選·神奴兒》第四折"陣旋風兒打個盤～"注。
㉘過，瓜和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"過，水，出淮陽。"
㉙～，翁哥切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，水名。"
㉚～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》"～，水名，出淮陽挾溝浪蕩渠。"
㉛～，彎鍋切。《合併字學集韻·多韻·影(洪)母》"～，水名。"
㉜～，光窊切。《合併字學集韻·誇韻·見(洪)母》"～，水名。"
㉝～，剜戈切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，水坳。"

涶

《説文·水部》："～，河津也，在西河西。从水垂聲。"
(一) tuō 《廣韻》土禾切，平戈透。歌部。
(二) tuò 《廣韻》湯臥切，去過透。歌部。
▲❶～，即唾也，才臥反。《漢書·揚雄傳》"涕～"蕭該音。
▲❷～，吐何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，水名，在西河。"
❸～，吐和反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，水名，在西河。"
❹～，吐禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，水名，在西河。"
❺～，土過反。《慧琳音義》卷三十八"涕～"注。
❻～，他臥反。《龍龕·水部》。
❼～，吐戈反。《説文繫傳·水部》。
❽～，土禾切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水，在西河。"|《廣韻·戈韻》"～，水，在西河。"|《集韻·戈韻》"～，説文：河津也。"
❾～，吐過切。《玉篇·水部》"～，與唾同。"
❿～，湯臥切。《廣韻·過韻》"～，上同(唾)。"
⓫～，吐臥切。《集韻·過韻》"唾，説文：口液也。或从水(作～)。"
⓬～，透一，土禾切。《五音集韻·戈韻》"～，水，在西河。"
⓭～，透一，湯卧切。《五音集韻·過韻》"～，口液也。"
▲⓮(同音字組)唾～。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
⓯～，湯多切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，水聲。"
⓰～，叶拖去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，水名。"
⓱～，湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～，水名。"
⓲～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，口液也。"
⓳～，通路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，口液。"
⓴～，湍邏切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，同上(唾)。"

涹

wō 《廣韻》烏禾切，平戈影。歌部。
▲❶～，音倭。《山海經·中山經》"曰～山"注。
▲❷～，烏禾反，又於僞反，一音乃罪反。《周禮·考工記·㡆氏》"以涚水漚其絲七日"注"楚人曰漚，齊人曰～"釋文。
❸～，烏禾反。《廣雅·釋詁三》"～，濁也"曹憲音|裴務齊《切韻·歌韻》"～，濁。"
❹～，烏和反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，濁涹。"
❺～，儒隹反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，水皃。又作濉。"
❻～，齊人語烏和反。《五經文字·水部》。
❼～，於禾切。《玉篇·水部》"～，山名也。涴涹，濁也。"
❽～，烏禾切。《廣韻·戈韻》"～，濁也。"|《集韻·戈韻》"～，濁也，漚也。"
❾～，弩罪切。《集韻·賄韻》"浽，博雅：濁也。或作涹。"
❿～，於僞切。《集韻·寘韻》"～，水所聚也，一曰漚也。"
⓫～，影一，烏禾切。《五音集韻·戈韻》"～，濁也。"
⓬～，泥一，奴罪切。《五音集韻·賄韻》"～，涴浽。"
⓭～，影三，於僞切。《五音集韻·至韻》"～，水所聚也。"
▲⓮～，音窩。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～，涴涹，穢濁也。"
⓯～，翁哥切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，濁也。"
⓰～，彎鍋切。《合併字學集韻·多韻·影(洪)母》"～，濁也。"
⓱～，南壘切。《合併字學集韻·壘韻·泥(洪)母》"～，涴浽。"
⓲～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，水所聚也。"
⓳～，烏禾切。《韻略匯通·戈何韻·一紐·平聲》"～，濁也。"

淮

《説文·水部》："～，水，出南陽平氏桐柏大復山，東南入海。从水隹聲。"
huái 《廣韻》户乖切，平皆匣。微部。
▲❶～，圍也，圍繞揚州北界東至海也。《釋名·釋水》。
❷～，一作匯。《史記·南越列傳》"令罪人及江～以南樓船十萬師往討之"集解引徐廣曰。
▲❸～，音懷。《左·僖十六年》"公會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、邢侯、曹伯于～"釋文。
❹～，如字。《左·昭十二年》"有酒如～"釋文。
❺～，户乖反。S.2071《切韻·皆韻》"～，水。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，水名。"
❻～，讀曰匯。《史記·五帝本紀》"三苗在江～、荆州數爲亂"正義。
❼～，户埋反。《説文繫傳·水部》。
❽～，户乖切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～，水名。"
❾～，胡乖切。《玉篇·水部》"～，水，出桐柏山。"
❿～，乎乖切。《集韻·皆韻》"～，説文：水，出南陽平氏桐柏大復山，東南入海。"
⓫～，匣二，户乖切。《五音集韻·皆韻》"～，水名。"
▲⓬～，乎乖切，羽濁次音(乖字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：水，出南陽平氏縣昭簪山。"
⓭(同音字組)懷褱槐～褢瀤。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
⓮(同音字組)懷～槐褢瀤。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。
⓯～，乎乖切。《洪武正韻·皆韻》"～，水名。"
⓰～，音懷。《韻略易通·皆來韻·向紐·平聲》"～，水名。"
⓱～，胡乖切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，水名。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·平聲》"～，水名。"
⓲～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"～，水名，又姓。"
⓳～，還乖切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，水，出南陽，東南入海。"
⓴～，呼歪切。《正音咀華·同音彙注》。

渒

bēi 《廣韻》府移切，平支幫。
▲❶～，普計反。《玄應音義》卷五"～梨"注。
❷～，匹計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，水名，在汝南。亦作簰。"
❸～，匹詣反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，水名，在汝南。"|《唐韻·霽韻》"～，水名，在汝南。"
❹～，匹偹反。裴務齊《切韻·至韻》"～，水，出汝南。"
❺～，疋偹反。《龍龕·水部》"～，渒水。"
❻～，普計、匹賣二切。《玉篇·水部》"～，同上(澼)。"
❼～，府移切。《廣韻·支韻》"～，水名。"
❽～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，水名，在弋陽。"
❾～，匹計切。《集韻·霽韻》"～，説文：水，出汝南弋陽垂山，東入淮。或作淠。"
❿～，普蓋切。《集韻·泰韻》"～，動也。詩：其旆～～，徐邈讀。"
⓫～，普卦切。《集韻·卦韻》"㵣渒，説文：水在丹陽。或省(作～)。"
⓬～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"
⓭～，滂四，匹諸切。《五音集韻·霽韻》"～，水名。"
⓮～，滂一，普蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，動也。詩：其旆～～，徐邈讀。"
▲⓯～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫(細)母》"～，水名。"
⓰～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫(洪)母》"～，水名。"
⓱～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，動也。"

泩

wǎng 《集韻》羽兩切，上養云。陽部。
▲❶～，于放反。《漢書·揚雄傳上》"因江潭而～記兮"注，"横江、湘以南～兮"注。
❷～，九忘反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，往。"
❸～，居況切。《玉篇·水部》"～，往也。"
❹～，羽兩切。《集韻·養韻》"～，往也。"
❺～，古況切。《集韻·漾韻》"～，去水中也。"
❻～，喻三，于防切。《五音集韻·養韻》"～，去也。"
❼～，見三，居況切。《五音集韻·漾韻》"～，去水中也。"
▲❽～，烏廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，水去也。"
❾～，孤況切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，水中也。"
❿～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》"～，去也。"
⓫～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"～，去水中也。"

淦

《説文·水部》："～，水入船中也。一曰泥也。从水金聲。汵，～或从今。"
(一) gàn 《廣韻》古暗切，去勘見。侵部。
(二) hán 《集韻》胡南切，平覃匣。
(三) gān 《廣韻》古南切，平覃見。侵部。
▲❶～，音耿弇之弇。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"處之上～"注引蘇林。
▲❷～，音紺，又音古含反。《漢書·地理志上》"新～"注|《龍龕·水部》"～，新淦，縣名。"
❸～，工含反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"處之上～"注。
❹～，古南反。S.2071《切韻·覃韻》"～，水入船。又古暗反。或省作汵。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，水入舩。又古暗反。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，水入舩。又古暗、公廉反。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·水部》"～，水入舩也。"
❺～，古暗反。S.2071《切韻·覃韻》|宋跋本《切韻·勘韻》"～，新淦縣，在豫章。"|裴務齊《切韻·醰韻》"～，新淦縣，在豫章。"|《唐韻·勘韻》"～，新淦縣，在豫章。"
❻～，又公廉反。裴務齊《切韻·覃韻》。
❼～，又音紺。《龍龕·水部》"～，新淦，縣名。"
❽～，溝暗反。《説文繫傳·水部》。
❾～，古暗切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，新淦，縣名。"|《廣韻·勘韻》"～，新淦縣。"|《集韻·勘韻》"～，説文：水入船中也。或作汵。"
❿～，古南切。《玉篇·水部》"～，説文曰：水入船中。又泥也，淺也。"|《廣韻·覃韻》"～，水入船中。又最也。或作汵。又甘暗切。"
⓫～，姑南切。《集韻·覃韻》"水入舟隙謂之～。或从今(作汵)、从含(作浛)。"
⓬～，胡南切。《集韻·覃韻》"浛，方言：沈也。或作～。"
⓭～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》"～，水入船中。"
⓮～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，船没。"
⓯～，見一，古暗切。《五音集韻·勘韻》"～，新淦，縣。"
▲⓰～，姑南切，音與甘同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"水入舟

陳謂之～。"

⑰～，古暗切，角清音（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》"～，説文：水入船中也。"

⑱（同音字組）贑～紺。《蒙古字韻·覃部·去聲》|《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⑲～，沽三切。《洪武正韻·覃韻》"～，南越地名。"

⑳～，古暗切。《洪武正韻·勘韻》。

㉑～，音紺。《韻略易通·緘咸韻·見紐·去聲》"～，江西新淦縣。"

㉒～，孤暗切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，新淦，縣名。又平聲。"

㉓～，又平聲。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》。

㉔～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，水入船中。"

㉕～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～，縣名，在豫章。"

㉖～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，船没。"

㉗～，音榦。《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～，新淦，縣。"

㉘～，哥暗切。又平聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，同上(灨)。又縣，屬豫章。"

淪

《説文·水部》："～，小波爲～。从水侖聲。詩曰：河水清且～漪。一曰没也。"

lún 《廣韻》力迍切，平諄來。文部。

▲❶～，倫也，水文相次有倫理也。《釋名·釋水》。

❷～，力允反。《書·微子》"今殷其～喪"釋文引徐。

❸～，音鯩。《漢書·古今人表》"泠～氏"注引服虔。

❹～胥以鋪，後漢蔡邕傳注引韓詩薰胥以痡。《詩經異文釋》九。

▲❺～，律旬(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❻～，音倫。《書·微子》"今殷其～喪"釋文|《詩·魏風·伐檀》"河水清且～猗"釋文；《小雅·雨無正》"～胥以鋪"釋文；《大雅·抑》"無～胥以亡"釋文|《廣雅·釋天》"～陰"曹憲音|《慧琳音義》卷十一"沈～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～溺"注。

❼～，音倫，又倫峻反。《詩·小雅·正月》"謂地蓋厚"箋"地厚而有陷～也"釋文。

❽～，音倫，本又作崙。《周禮·春官·大宗伯》"以黄琮禮地"注"謂神在崐崘者也"釋文。

❾～，音輪。《爾雅·釋水》"小波爲～"釋文|《慧琳音義》卷八十二"～湑"注。

❿～，力均反。《玄應音義》卷八"謾～"注。

⑪～，音綸。《漢書·古今人表》"泠～氏"注。

⑫～，音論。《列子·天瑞》"故曰渾～"釋文。

⑬～，力本切。《文選·郭璞〈江賦〉》"或混～乎泥沙"李善注。

⑭～，力屯反。S.2071《切韻·真韻》"～，没。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，没。"

⑮～，律均反。《慧琳音義》卷十八"～滯"注。

⑯～，力匀反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"漂～"注。

⑰～，力純反。《龍龕·水部》"～，没也，漬也。"

⑱～，吕辰反。《説文繫傳·水部》。

⑲～，力迍切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，没也。"

⑳～，力均切。《玉篇·水部》"～，没也。"

㉑～，龍春切。《集韻·諄韻》"説文：小波爲～。"

㉒～，姑頑切。《集韻·山韻》"～，姓也。"

㉓～，縷尹切。《集韻·準韻》"～，没也。"

㉔～，魯本切。《集韻·混韻》"～，混淪，水流轉皃。"

㉕～，倫浚切。《集韻·稕韻》"～，博雅：没也。"

㉖～，盧困切。《集韻·恨韻》"～，没也。"

㉗～，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》"～，没也。"

㉘～，來三，力準切。《五音集韻·準韻》"～，没也。"

㉙～，來一，盧本切。《五音集韻·混韻》"～，混淪，水流轉皃。"

㉚～，來三，倫浚切。《五音集韻·稕韻》"～，博雅：没也。"

㉛～，來一，盧困切。《五音集韻·慁韻》"～，没也。"

▲㉜～，龍春切，半徵商音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"説文：小波爲～。"

㉝(同音字組)～輪倫綸棆。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉞(同音字組)倫綸掄輪～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉟～，龍春切。《洪武正韻·真韻》"～，没也。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，沉没。"

㊱～，盧昆切。《洪武正韻·真韻》"～，周禮大宗伯注：混淪，山名。"

㊲～，音倫。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～，沉淪。"

㊳～，爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，渾淪。"

㊴～，盧滚切。《合併字學集韻·惛韻·來(洪)母》"～，水流轉貌。"

㊵～，律粉切。《合併字學集韻·惛韻·來(細)母》"～，没也。"

㊶～，魯囤切。《合併字學集韻·混韻·來(洪)母》"～，没也。"

㊷～，吕俊切。《合併字學集韻·混韻·來(細)母》"～，没也。"

㊸～，盧溾切。《合併字學集韻·渾韻·來(洪)母》"～，沉淪，没也。"

㊹～，攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·來(細)母》"～，没也。"

㊺～，驢敦切，非論之盧敦切。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㊻～，閭雲切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，没也。"

㊼～，盧愠切。《正音咀華·同音彙注》。

㊽～，盧魂切。《正音咀華·同音彙注》。

淆

xiáo 《廣韻》胡茅切，平肴匣。

▲❶～，户交反。《爾雅·釋水》"所渠并千七百一川，色黄"注"衆水溷～"釋文。

❷～，下交反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"内外混～"集注引音决。

❸～，胡交反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"風流溷～"五臣注|《晉書音義》卷下"溷～"注。

❹～，胡茅反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，渾。"

❺～，音肴。《晉書音義》卷中"溷～"注|《慧琳音義》卷九十七"～亂"注。

❻～，効交反。《慧琳音義》卷三十九"渾～"注。

❼～，户交反。《龍龕·水部》"～，混淆，濁水也。"

❽～，户交切。《玉篇·水部》"～，渾也。"

❾～，胡茅切。《廣韻·肴韻》"～，混淆，濁水。"

❿～，何交切。《集韻·爻韻》"～，混淆，濁水。"

⑪～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，混淆，濁水。"

▲⑫～，何交切，羽濁音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，混淆，濁水。通作殽。"

⑬～，肴上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⑭(同音字組)爻肴～殽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⑮～，何交切。《洪武正韻·爻韻》"～，水濁也。"

⑯～，音爻。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，濁也，亂也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》"～，溷雜。"

⑰～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，混淆。"

⑱～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，混淆，濁水。"

⑲～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，水，出河南。又混也。"

淫

《説文·水部》："～，侵淫隨理也。从水㸒聲。一曰久雨爲～。"

(一) yín 《廣韻》餘針切，平侵以。侵部。

(二) yàn 《集韻》以贍切，去豔以。

▲❶故書㢘爲～。鄭司農云：～讀爲㢘。《周禮·春官·司服》"㢘衣服"注。

❷故書㢘爲～。鄭司農云：～，陳也。～，讀爲㢘。《周禮·夏官·司兵》"大喪㢘五兵"注。

❸杜子春云～當爲涅。書亦或爲湛。《周禮·考工記·㡛氏》"～之以蜃"注。

❹鄭司農云：～，讀爲㢘。玄謂～，讀爲淫液之～。《周禮·考工記·匠人》"善防者水～之"注。

❺～，浸也，浸～旁入之言也。《釋名·釋言語》。

❻冶容誨～，太平廣記引作蠱容誨婬。《易經異文釋》五。

▲❼～，羊針(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，弋針反。S.388《正名要録》。

❾～，當作深。《列子·黄帝》"朕之過～矣"注。

❿～，音深。《列子·黄帝》"因復指河曲之～隈曰"釋文。

⑪～，以舟切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"沇溶～鬻"李善注。

⑫～，餘針反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，久雨。"

⑬～，以針反。《慧琳音義》卷十七"～婆"注。

⑭～，余針反。《龍龕·水部》"～，涎，～寒。"

⑮～，移今反。《説文繫傳·水部》。

⑯～，余箴切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，浸淫，潤也。"

⑰～，餘針切。《廣韻·侵韻》"久雨曰～。傳云：～，過也。"

⑱～，夷針切。《集韻·侵韻》"～，説文：侵淫隨理也。古通作㸒。"

⑲～，以贍切。《集韻·豔韻》"～，巴東有淫預灘。通作灩。"

⑳～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》"久雨曰～。"

㉑～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，巴東有淫預石。通作灩。"

▲㉒～，夷針切，羽次濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：浸淫隨理也。"

㉓(同音字組)～霪婬蟫。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉔(同音字組)吟～崟婬霪蟫。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㉕～，夷斟切。《洪武正韻·侵韻》"～，奸也，過也。"

㉖～，音吟。《韻略易通·侵尋韻·一紐·平聲》"～，過也，亂也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，過也。"

㉗～，移今切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，亂也。"

㉘～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，巴東有淫預石。"

㉙～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"久雨曰～。"

㉚～，移今切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，浸漬，又貪也，邪也。"

㉛～，兒因切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰氵乳

《説文·水部》："～，水也。从水乳聲。"

(一) nǒu 《廣韻》乃后切，上厚泥。侯部。

(二) rǔ 《集韻》縈主切，上麌日。

▲❶～，乃口反。《廣雅·釋器》"～，酒也"曹憲音|宋跋本《切韻·厚韻》"～，乳～。"

❷～，乃后反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，乳。"

❸～，能吼反。《説文繫傳·水部》。

❹～，乃后切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，説文：水也。"|《集韻·厚韻》"～，説文：水也。"

❺～，乃口切。《玉篇·水部》"～，水名。"

❻～，縈主切。《集韻·噳韻》"醹，或作～。"

❼～，泥一，乃后切。《五音集韻·厚韻》"～，説文：水也。"

❽～，日三，而主切。《五音集韻·麌韻》"～，厚酒。"

▲❾～，忍主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，汁也。又乃后切。"

❿～，又乃后切。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

⑪～，閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔(洪)母》"～，同上(乳)。"

⑫～，南狗切。《合併字學集韻·吼韻·泥(洪)母》"～，水也。"

淰

《説文·水部》："～，濁也。从水念聲。"

(一) niǎn 《廣韻》乃玷切，上忝泥。侵部。

(二) shěn 《廣韻》式荏切，上寢書。侵部。

▲❶～，舒冉反。《禮記·禮運》"故魚鮪不～"釋文引徐。

▲❷～，奴咸反。原本《玉篇·(水)部》"説文：～，濁也。又音式冉、式稔二反。"

❸～，又音式冉、式稔二反。原本《玉篇·(水)部》。

❹～，音審。《禮記·禮運》"故魚鮪不～"釋文|《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～，淰潤，水動也。"

❺～，詠感(反)。《廣雅·釋詁三》"～，濁也"曹憲音。

❻～，江南謂水不流爲～，音乃點反，開中乃斬反。《玄應音義》卷十六"～水"注。

❼～，失冉切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"意～躍以振踊"李善注。

❽～，乃簟反。S.2071《切韻·忝韻》"～，水流皃。"|宋跋本《切韻·忝韻》"～，流皃。"|裴務齊《切韻·忝韻》"～，水流皃。"

❾～，奴簟反。S.617《俗務要名林·水部》"～，水流緩也。"

❿～，乃忝反。《龍龕·水部》"～，水流皃。"|《說文繫傳·水部》。

⓫～，乃忝切。《說文·水部》大徐音。

⓬～，奴感切。《玉篇·水部》"～，濁也，水無波也。又式稔切。"

⓭～，又式稔切。《玉篇·水部》。

⓮～，式荏切。《廣韻·寑韻》"～，淰潤，水動也。"|《集韻·寑韻》"～，魚駭皃。"

⓯～，乃玷切。《廣韻·忝韻》"～，水流皃。"|《集韻·忝韻》"～，說文：濁也。"

⓰～，女減切。《廣韻·豏韻》"～，水無波也。又乃玷切。"|《集韻·豏韻》"～，水無波也。"

⓱～，尼咸切。《集韻·咸韻》"～，水濁。"

⓲～，鄔感切。《集韻·感韻》"～，濁也。"

⓳～，乃感切。《集韻·感韻》"～，博雅：濁也。"

⓴～，失冉切。《集韻·琰韻》"～，淰躍，踊逸也。或作㳷。"

㉑～，奴檻切。《集韻·檻韻》"～，水無波也。"

㉒～，孃二，女咸切。《五音集韻·咸韻》"～，水濁。"

㉓～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"～，淰潤，水動也。"

㉔～，泥一，奴感切。《五音集韻·感韻》"～，博雅：濁也。"

㉕～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，濁也。"

㉖～，泥四，乃玷切。《五音集韻·琰韻》"～，水流皃。"

㉗～，審三，失冉切。《五音集韻·琰韻》"～，踊躍，逸也。"

㉘～，娘二，女減切。《五音集韻·豏韻》"～，水無波也。"

▲㉙～，式荏切，次商次清次音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～，魚駭貌。"

㉚～，乃玷切，徵次濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，說文：濁也。"

㉛～，失冉切，次商次清次音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，淰躍，踊也，逸也。"

㉜(同音字組)沈審瞫諗～嬸枕。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

㉝(同音字組)稔飪～袵荏。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

㉞～，式荏切。《洪武正韻·寑韻》"～，魚駭貌。"

㉟～，失冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，閃也，魚驚貌。"

㊱～，乃點切。《洪武正韻·琰韻》"～，濁也。"

㊲～，傷枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，魚駭皃。"

㊳～，山磣切。《合併字學集韻·哏韻·審(洪)母》"～，淰潤，水動也。"

㊴～，乃敢切。《合併字學集韻·敢韻·泥(洪)母》"～，濁也。"

㊵～，燒昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，濁也。"

㊶～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，踊躍，逸也。"

㊷～，寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"～，水流貌。"

㊸～，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》"～，水濁。"

㊹～，聲稔切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，淰潤，水動。"

㊺～，尼檢切，北舌上音。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"取水底泥曰～。"

㊻～，沙狠切。《正音咀華·同音彙注》。

淜

《說文·水部》："～，無舟渡河也。从水朋聲。"

píng 《廣韻》扶冰切，平蒸並。蒸部。

▲❶小雅傳曰：徒涉曰馮河。～，正字，馮，假借字。《說文·水部》"～，無舟渡河也"段玉裁注。

▲❷～，疋冰切。《文選·宋玉〈風賦〉》"飄忽～滂"李善注。

❸～，筆陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，淜河。"

❹～，皮冰反。《慧琳音義》卷九十九"～泳"注|《龍龕·水部》"～，說文云：無舟渡河也。"

❺～，皮陵反。《說文繫傳·水部》。

❻～，皮冰切。《說文·水部》大徐音|《集韻·蒸韻》"～，說文：無舟渡河也。通作馮。"

❼～，備矜切。《玉篇·水部》"徒涉曰～。今馮字。"

❽～，扶冰切。《廣韻·蒸韻》"～，說文曰：無舟渡河也。"

❾～，披兵切。《集韻·蒸韻》"～，淜滂，水聲。"

❿～，符風切。《集韻·東韻》"無舟渡曰～。"

⓫～，悲陵切。《集韻·蒸韻》"～，無舟渡也。"

⓬～，皮咸切。《集韻·銜韻》"～，徒涉也。"

⓭～，奉三，房戎切。《五音集韻·東韻》"無舟渡曰～。"

⓮～，幫三，筆陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，無舟度也。"

⓯～，滂三，披冰切。《五音集韻·蒸韻》"～，淜滂，水声。"

⓰～，並三，扶冰切。《五音集韻·蒸韻》"～，說文曰：無舟渡河也。"

⓱～，並二，白銜切。《五音集韻·咸韻》"～，徒涉也。"

▲⓲～，皮冰切，音與平同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：無舟渡河也。通作馮。"

⓳～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～，無舟渡河。"

⓴～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，無舟渡河。"

㉑～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》"～，淜滂，水聲。"

㉒～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》"～，無舟渡。"

㉓～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，無舟渡河也。"

㉔～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》"無舟曰～。"

㉕～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，徒涉。"

淝

féi 《廣韻》符非切，平微並。微部。

▲❶～，字或作肥，音同。《詩·邶風·泉水》"我思肥泉"釋文。

❷～，苻非反。S.2071《切韻·微韻》"～，水。"

❸～，符肥反。宋跋本《切韻·微韻》"～，水名。"

❹～，音肥。《龍龕·水部》"～，水名。"

❺～，扶非切。《玉篇·水部》"～，水名。本作肥。"

❻～，符非切。《廣韻·微韻》"～，水名。本作肥。"|《集韻·微韻》"～，水名。"

❼～，奉三，符非切。《五音集韻·微韻》"～，水名。"

▲❽～，符非切，次宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，水名，在廬江，出九江，入淮。通作肥。"

❾(同音字組)肥腓～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿(同音字組)肥～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓫～，苻非切。《洪武正韻·支韻》"～，合淝，在廬江。"

⓬～，音肥。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》"～，水，出淮西。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·下平聲》"～，水，出淮西。"

⓭～，扶非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，水名。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

⓮～，凡頹切。《合併字學集韻·回韻·非(洪)母》"～，水名，在廬。"

⓯～，焚非切，北焚威切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，水，出九江。"

⓰～，發微切。《正音咀華·同音彙注》。

淘

táo 《集韻》徒刀切，平豪定。

▲❶～，大刀反。《爾雅·釋鳥》"鵜，鴮鸅"注"俗呼之爲～河"釋文。

❷～，(音)陶。《廣雅·釋訓》"～～，流也"曹憲音。

❸～，徒刀切。《集韻·豪韻》"～～，水流也。"

❹～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～～，水流也。"

▲❺～，徒刀切，徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～～，水流貌。"

❻(同音字組)桃逃咷鼗陶萄綯醄～濤檮。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

❼～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，澄汏也。"

❽～，音陶。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，淅米也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，水洗。"

❾～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，澄汏。又淅米。"

❿～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～～，水流也。"

⓫～，唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，澄汰也。又淅米。"

⓬～，他敖切。《正音咀華·同音彙注》。

淊

《說文·水部》："～，泥水淊淊也。一曰繅絲湯也。从水臽聲。"

(一) hàn 《廣韻》胡感切，上感匣。談部。

(二) yān 《廣韻》乙咸切，平咸影。

▲❶～，胡感反。原本《玉篇·(水)部》"～，說文：水泥淊淊也，一曰繅絲涝也。"|S.2071《切韻·感韻》"～，水和泥。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，水和泥。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，水和泥。"

❷～，於陷反。宋跋本《切韻·陷韻》"～，没水。又他刀反。"|裴務齊《切韻·陷韻》"～，没水。"

❸～，乙咸反。裴務齊《切韻·咸韻》"～，渡水。"

❹～，烏陷反。S.6204《字寶·去聲字》"～入水"注。

❺～，侯坎反。《說文繫傳·水部》。

❻～，胡感切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，淊泥也。"|《廣韻·感韻》"～，水和泥。或作涵。"

❼～，乙咸切。《廣韻·咸韻》"～，淊没。"

❽～，以冉切。《廣韻·琰韻》"～，瀲淊，水滿。"|《集韻·琰韻》"灩，瀲灩，水滿皃。或从臽(作～)。"

❾～，於陷切。《廣韻·陷韻》"～，水没。"|《集韻·陷韻》"～～，水淖。"

❿～，胡南切。《集韻·覃韻》"淦，方言：沈也。或作～。"

⓫～，於咸切。《集韻·咸韻》"～，没也。"

⓬～，户感切。《集韻·感韻》"～，說文：泥水淊淊也。"

⓭～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，船没。"

⓮～，影二，乙咸切。《五音集韻·咸韻》"～，淊没。"

⓯～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，水和泥。"

⓰～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》"～，瀲淊，水滿。"

⓱～，影二，於陷切。《五音集韻·陷韻》"～，水没。"

▲⓲～，衣監切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，淊没。"

⓳～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，淊没。"

⓴～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，水和泥。""～，深也。"

㉑～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，水没。"

淴

《說文·水部》："～，青黑色。从水曶聲。"

(一) hū 《廣韻》荒内切，去隊曉。物部。

(二) tuì 《集韻》吐内切，去隊透。

▲❶～，灰碓反，又音退。《慧琳音義》卷四十二"通～"注。

❷～，武盡反。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

❸～，音泯。《龍龕·水部》引香嚴。

❹～，晦、退二音。《龍龕·水部》"～，經音義云：淴潰。"

❺～，虎配反。《說文繫傳·水部》。

❻～，呼骨切。《說文·水部》大徐音|《集韻·没韻》"～，說文：輕黑色。"

❼～，呼滑切。《玉篇·水部》"淴，青黑皃，又大清也。今作～。～，同上。"

❽～，荒内切。《廣韻·隊韻》"淴，大清。說文曰：青黑皃。今作～。"

❾～，武粉切。《集韻·吻韻》"～，水絶皃。"

❿～,吐内切。《集韻·隊韻》"潰去色曰～。"

⓫～,呼内切。《集韻·隊韻》"淴,青黑色。隸作～。"

⓬～,微三,武粉切。《五音集韻·吻韻》"～,水絶皃。"

⓭～,透一,他内切。《五音集韻·隊韻》"潰去色曰～。"

⓮～,曉一,荒内切。《五音集韻·隊韻》"～,大清。"

⓯～,曉一,呼骨切。《五音集韻·没韻》"～,説文:青黑色。"

▲⓰～,烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》"～,水絶貌。"

⓱～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,青黑色。"

⓲～,通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》"青黑色曰～。"

⓳～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,大清。"

淴

hū 《廣韻》烏没切,入没影。

▲❶～,烏骨(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"潏湟～泱"五臣注。

❷～,温骨反。《慧琳音義》卷八十二"汨～"注。

❸～,音忽。《慧琳音義》卷八十七"～滑"注|《玉篇·水部》"～,汲也。"

❹～,(音)溢。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❺～,烏没反。《龍龕·水部》"～,水出聲也。"

❻～,又俗色立反。《龍龕·水部》。

❼～,烏没切。《廣韻·没韻》"～,水出聲。"|《集韻·没韻》"～,淴泱,水流疾皃。"

❽～,呼内切。《集韻·隊韻》"淴,青黑色。或从忽(作～)。"

❾～,呼骨切。《集韻·没韻》"～,水皃。或从屈(作淈)。"

❿～,曉一,荒内切。《五音集韻·隊韻》"～,大清。"

⓫～,曉一,呼骨切。《五音集韻·没韻》"～,水皃。"

⓬～,影一,烏没切。《五音集韻·没韻》"～,水出聲。"

▲⓭～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,水出聲。"

⓮～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,水貌。"

⓯～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,大清。"

涼

《説文·水部》:"～,薄也。从水京聲。"

(一) liáng 《廣韻》吕張切,平陽來。陽部。

(二) liàng 《廣韻》力讓切,去漾來。陽部。

▲❶～,韓詩作亮。《詩·大雅·大明》"～彼武王"釋文。

❷～,音亮。《左·昭四年》"君子作法於涼"釋文引徐。

❸犅,犣牛也。春秋傳曰:犣犅。閔二年傳本作龙～。《説文·牛部》"犅,犣牛也"段玉裁注。

❹大雅:～彼武王。韓詩正作亮。《説文·儿部》"亮,朙也"段玉裁注。

❺～彼武王,漢王莽傳、風俗通皇霸、繫傳通論竝引作亮。文選注引作諒。《詩經異文釋》十二。

❻～曰不可,唐石經作諒。《詩經異文釋》十四。

❼龙～冬殺,説文牛部引作犣犅。《春秋左傳異文釋》二。

▲❽～,力漿反。原本《玉篇·(水)部》"傳曰:～,薄也。又音力將反。説文爲飆字。"

❾～,又音力將反。原本《玉篇·(水)部》。

❿～,遼張(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～,音良。《詩·邶風·北風》"北風其～"釋文;《曹風·下泉》"浸彼苞稂"釋文:"稂,鄭作～,音良。"|《禮記·檀弓上》"紛衰繐裳"注"非時尚輕涼"釋文|《左·莊三十二年》"虢多～德"釋文;《昭四年》"君子作法於涼"釋文|《爾雅·釋畜》"犤牛"注"出廣州高～郡"釋文。

⓬～,本亦作諒,同,力尚反。《詩·大雅·大明》"～彼武王"釋文。

⓭～,毛音良。鄭音亮。《詩·大雅·桑柔》"職～善背"釋文。

⓮～,音亮,又音良。《公羊·文九年》"緣孝子之心"注引子張曰"高宗～闇"釋文。

⓯～,本或作古飆字,同,力張反。《爾雅·釋天》"北風謂之～風"釋文。

⓰～,讀曰諒,力羊反。《漢書·五行志中之下》"盡～陰之哀"注。

⓱～,力上反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"走還～州"集注引音決。

⓲～,吕張反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,小冷。"

⓳～,兩張反。《慧琳音義》卷六十一"～燠"注。

⓴～,柳昌反。《説文繫傳·水部》。

㉑～,吕張切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,薄也,亦寒涼也。"|《集韻·陽韻》"～,説文:薄也。"

㉒～,力匠切。《玉篇·水部》"～,薄也。"

㉓～,又力漿切。《玉篇·水部》"～,薄寒皃。"

㉔～,力讓切。《廣韻·漾韻》"～,薄也。又吕張切。"|《集韻·漾韻》"～,佐也。"

㉕～,來三,吕張切。《五音集韻·陽韻》"～,薄也。"

㉖～,來三,力讓切。《五音集韻·漾韻》"～,薄也。"

▲㉗～,吕張切,半徵商音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:薄也。"

㉘～,力讓切,半徵商音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,薄也。"

㉙(同音字組)良梁粱颷粮蜋糧量涼～輬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉚(同音字組)亮諒緉两悢量掠～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉛(同音字組)粮良綡～輬梁粱量。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉜～,龍張切。《洪武正韻·陽韻》"～,微冷。"

㉝～,力仗切。《洪武正韻·漾韻》"詩:～彼武王。"

㉞～,音良。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～,微冷。"

㉟～,叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,薄也。又平聲。"

㊱～,又平聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》。

㊲～,領絳切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"～,薄也。"

㊳～,梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～,薄也,亦寒涼也。"

㊴～,吕張切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～,微冷。"

㊵～,聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,薄也,又風名。"

㊶～,聊漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,佐也。"

㊷～,離羊切。《正音咀華·同音彙注》。

淳(漳)

《説文·水部》:"～,渌也。从水𦎫聲。"

(一) zhūn 《集韻》朱倫切,平諄章。文部。

(二) chún 《廣韻》常倫切,平諄禪。文部。

(三) zhǔn 《集韻》主尹切,上準章。文部。

▲❶故書～爲敦。《周禮·天官·内宰》"出其度量～制"注。

❷杜子春云:～,當爲純。玄謂～,讀如淳尸盥之～。《周禮·地官·質人》"壹其～制"注。

❸～,章純反。《周禮·地官·質人》"壹其～制"注"～讀如淳尸盥之～"釋文引劉。

❹漳,劉諸允反。徐音純。《周禮·天官·内宰》"出其度量～制"釋文。

❺～,音純。《儀禮·特牲饋食禮》"～沃執巾者在匜北"釋文引劉。

❻～,徐又之倫反。《左·襄十一年》"廣車、軘車～十五乘"釋文。

❼春秋傳曰:焞燿天地。鄭語史伯曰:以～燿敦大,天明地德,光照四海。崔瑗河閒相張平子碑云:焞燿敦大,天明地德光照有漢。今本國語作～,漢碑作焞。《説文·火部》"焞,朙也"段玉裁注。

▲❽～,殊脣(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～,之純反,如字,本亦作厚。《詩·秦風·終南》"顔如渥丹"箋"渥,厚漬也"釋文。

❿～,之純反。《周禮·天官·膳夫》"珍用八物"注"珍謂～熬、～母、炮豚、炮牂、擣珍、漬熬、肝膋也"釋文;《秋官·赤犮氏》"以灰洒毒之"注"～之以灑之則死"釋文|《儀禮·士虞禮》"～尸盥"釋文;《特牲饋食禮》"～沃執巾者在匜北"釋文|《禮記·内則》"～熬煎醢加于陸稻上"釋文。

⓫～,音準。《周禮·地官·質人》"壹其～制"釋文。

⓬～,章均反。《周禮·考工記·鍾氏》"～而漬之"釋文。

⓭～,述倫反。《左·襄十一年》"廣車、軘車～十五乘"釋文。

⓮～,音純。《左·襄二十五年》"表～鹵"釋文;《昭元年》"城～于"釋文;《哀六年》"葬諸殳冒～"釋文|《玄應音義》卷四"～湩"注。

⓯～,如字。《莊子·則陽》"禍福～～"釋文。

⓰漳,市倫反。《廣雅·釋詁二》"漳,漬也"曹憲音。

⓱～,時均反。《玄應音義》卷七"～化"注。

⓲～,經文作諄。《玄應音義》卷二十"～調"注。

⓳～,音純。或作醇,同。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"～耀之烈未渝"集注引音决。

⓴～,常倫反。S.2071《切韻·真韻》"～,清。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,清淳。"|《龍龕·水部》"～,清也,朴也。"

㉑～,上匀反。《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷四"～浄"注。

㉒～,時倫反。《慧琳音義》卷三"～熟"注。

㉓～,(音)脣。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

㉔～,是倫反。《説文繫傳·水部》。

㉕～,常倫切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～,清也,朴也。"

㉖漳,之純、是倫二切。《玉篇·水部》"漳,沃也,清也,漳淑也。～,同上。"

㉗～,朱倫切。《集韻·諄韻》"～,漬也。或作厚,古作漳。"

㉘～,殊倫切。《集韻·諄韻》"～,説文:渌也。"

㉙～,主尹切。《集韻·準韻》"～,布帛幅廣也。或作敦、綧,通作純。"

㉚～,照三,章倫切。《五音集韻·諄韻》"～,漬也。"

㉛～,禪三,常倫切。《五音集韻·諄韻》"～,清也。"

㉜～,照三,之尹切。《五音集韻·準韻》"～,布帛幅廣也。"

▲㉝～,朱倫切,音與屯同(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,漬也,沃也。"

㉞～,殊倫切,次商次濁次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:渌也。通作醇。"

㉟～,之尹切,次商清音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,布帛幅廣也。通作純。"

㊱(同音字組)醇純蓴鶉錞～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊲(同音字組)唇蓴～純醇錞鶉。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊳～,朱倫切。《洪武正韻·真韻》"～,沃也,盥也。"

㊴～,殊倫切。《洪武正韻·真韻》"～,與錞同。"

㊵～,之允切。《洪武正韻·軫韻》"周禮内淳:出其度量～制。"

㊶～,音唇。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～,清也,朴也。"

㊷～,朱純切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,沃也。"

㊸～,(如)[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,渌也。"

㊹～,朱允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,廣也。"

㊺～,珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》"～,憒也。"

㊻～,莊悀切。《合併字學集韻·惛韻·照(洪)母》"～,布帛幅廣也。"

㊼～,除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～,清也,朴也。"

㊽～,誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～,清也,朴也。"

㊾脣、純、醇、～,同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㊿～,音脣。《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～,清也,朴也。"

(51)～,殊匀切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,樸也。"

液

《説文·水部》:"～,盡也。从水夜聲。"

(一) yè 《廣韻》羊益切,入昔以。鐸部。

(二) shì 《集韻》施隻切,入昔書。鐸部。

▲❶～,讀爲醳。《周禮·考工記·弓人》"而春～角"注引鄭司農云。

❷～,音悦懌之懌。《山海經·北山經》"～女之水出于其陽"注。

▲❸～,夷石反。原本《玉篇·(水)部》"説文:～,津也。"|《玄應音義》卷二"和～"注|《慧琳音義》卷七十一"津～"注。

❹～,以隻反。《莊子·人間世》"常

卒乎亂"注"湛湎淫～也"釋文。

❺～，音亦。《詩·小雅·賓之初筵·序》"沈湎淫～"釋文|《周禮·考工記·匠人》"善防者水淫之"注"淫讀爲淫～之淫"釋文；《弓人》"冬析幹而春～角"釋文|《禮記·樂記》"淫～之"釋文|《莊子·人間世》"以爲門户則～樠"釋文；《庚桑楚》"以死爲反也"注"還融～也"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"方士練玉～"集注引音决；《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"苑太～"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"甘露滋～"集注引音决|《史記·穰侯列傳》"乃使仇～之秦"正義|《慧琳音義》卷五"涕唾"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"津～"注|《龍龕·水部》"～，津液也。"

❻～，與掖同音通用。《漢書·王莽傳上》"～廷媵未充"注。

❼～，夷石切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"玉～浸潤而承其根"李善注。

❽～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，津液。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，津液。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，津液。"|《唐韻·昔韻》"～，津液。"

❾～，盈益反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"和～"注。

❿～，移尺反。《説文繫傳·水部》。

⓫～，羊益切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，津液。"

⓬～，余石切。《玉篇·水部》"～，津也。"

⓭～，施隻切。《集韻·昔韻》"～，漬也。周禮：春～角，沈重讀。或作釋。"

⓮～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，説文：盡也。或作洂。"

⓯～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，漬也。"

⓰～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，津液。"

▲⓱～，夷益切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：津也。"

⓲（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿弈奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖被～易蜴埸圛射墿襗熠艗鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳（同音字組）逸易埸譯驛益溢謚鎰鷁～腋掖役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⑳～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，津液。"

㉑～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，津也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，津也。"

㉒～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，津液。"

㉓～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，漬也。"

㉔～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，津液。"

㉕～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，津液。"

㉖～，音亦。《元曲選·岳陽樓》第一折"問什麽玉～漿"注。

㉗～，音邑。《元曲選·王粲登樓》第一折"其實你飲不的我這玉～瓊漿"注。

㉘～，音逸。《元曲選·酷寒亭》第三折"那説起玉～金波"注。

㉙～，銀計切，叶易。《絃索辨訛·西廂·停婚·折桂令》"他其實嚥不下玉～金波"注。

㉚～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，汁也。"

㉛～，意樹切，音夜。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～，養籍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·入聲》。

㉝～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

淬

《説文·水部》："～，滅火器也。从水卒聲。"

cuì 《廣韻》七内切，去隊清。物部。

▲❶～，作憒反。《方言》卷十三"～，寒也"注。

❷～，劉七内反。《儀禮·士昏禮》"辭易醬"注"嫌～汙"釋文。

❸～，千内反。《史記·司馬相如列傳》"脟割輪～"集解引徐廣曰。

❹～，字林子内反。裴務齊《切韻·誨韻》"～，摵火器也。"

▲❺～，此潰反。原本《玉篇·（水）部》"郭璞曰：～，染也。"

❻～，七内反。《周禮·春官·鬯人》"凡王之齊事"注"給～浴"釋文|《唐韻·隊韻》"～，染也，犯也。"|《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～，染也，犯也，寒也。"

❼～，之對反。P.2833《文選音》。

❽～，子妹反。P.2833《文選音》|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"清水～其鋒"集注引蕭音。

❾～，千内反。《漢書·武帝紀》"起龍淵宫"孟康曰"其水可用～刀劍"注。

❿～，七對反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"清水～其鋒"集注引曹音|S.1439《春秋後語釋文》"藥～"注。

⓫～，子會（反）。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"清水～其鋒"五臣注。

⓬～，七碎反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，染。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，深也。"

⓭～，崔對反。《慧琳音義》卷二"碎末"注。

⓮～，此退反。《説文繫傳·水部》。

⓯～，七内切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，深也，染也，寒也。"|《廣韻·隊韻》"～，染也，犯也，寒也。"

⓰～，取内切。《集韻·隊韻》"～，説文：滅火器也。"

⓱～，即聿切。《集韻·術韻》"～，淬没水皃。"

⓲～，昨律切。《集韻·術韻》"～，流也。"

⓳～，清一，七内切。《五音集韻·隊韻》"～，染也。"

⑳～，精四，子聿切。《五音集韻·術韻》"～，淬没水皃。"

㉑～，從四，慈卹切。《五音集韻·術韻》"～，流也。"

▲㉒～，取内切，音與翠同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，滅火器。"

㉓（同音字組）翠毳脆帨倅～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔（同音字組）翠脆顇倅萃粹～悴。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉕～，七醉切。《洪武正韻·隊韻》"～，滅火器。"

㉖～，音翠。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》"～，深也。"|《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》"～，滅火。"

㉗～，倉歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，染也。"

㉘～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精（細）母》"～，淬没水貌。"

㉙～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清（洪）母》"～，染也，犯也。"

㉚～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精（細）母》"～，流也。"

㉛～，邨歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，燒而入水。"

㉜～，粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

涪

《説文·水部》："～，水，出廣漢剛邑道徼外，南入漢。从水音聲。"

fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。之部。

▲❶～，音浮。《三國志·蜀書·劉二牧傳》"北由墊江水詣～"注。

▲❷～，音浮，又音苻。《爾雅·釋魚》"二曰靈龜"注"～陵郡出大龜"釋文。

❸～，蒲侯反。《玄應音義》卷五"～多"注。

❹～，扶鳩、父侯二反。《玄應音義》卷十九"跋～婆"注。

❺～，音浮。《漢書·地理志上》"南入～"注，"～陵"注|《晉書音義》卷上"～陵"注|《慧琳音義》卷九十四"～陵"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

❻～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》"～，水名，在巴西。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，水名，在巴西。"

❼～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，水名。"

❽～，附矛反。《慧琳音義》卷八十五"～陵"注。

❾～，附柔反。《説文繫傳·水部》。

❿～，縛牟切。《説文·水部》大徐音。

⓫～，扶鳩切。《玉篇·水部》"～，水，出徼外，南入漢。"

⓬～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，水名。"

⓭～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，涪陵，地名。"

⓮～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：水，出廣漢剛邑逼徼外，南入漢。"

⓯～，蒲侯切。《集韻·矦韻》"～，涪漚，水泡。"

⓰～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，涪陵。"

⓱～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，水名。"

⓲～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》"～，涪漚，水泡。"

▲⓳～，房尤切，次宫濁音（浮字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：水出廣漢巴徼外，南至墊江入漢。"

⑳（同音字組）浮桴枹罦罘～芣蜉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉑～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，水名。"|《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，水名。"|《元曲選·張生煮海》第一折"抵多少盼盼女詞媚～翁"注|《韻略匯通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，水名。"

㉒～，音浮。《韻略易通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，水名。"

㉓～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，涪陵，地名。"

㉔～，房鳩切，非培，非掊。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㉕～，馮謳切，中州音扶。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，州，在重慶。"

㉖～，佛侯切。《正音咀華·同音彙注》。

淤

《説文·水部》："～，澱滓，濁泥。从水於聲。"

yū 《廣韻》央居切，平魚影。魚部。

▲❶～，音血瘀。《方言》卷十二"三輔謂之～"注。

▲❷～，於據反。原本《玉篇·（水）部》"説文：～，澱滓也。"|《周禮·考工記·匠人》"善防者水淫之"注引鄭司農云"謂水～泥土留著助之爲厚"釋文|《玄應音義》卷二"～泥"注|《漢書·溝洫志》"渠成而用注填閼之水"注|S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·據韻》"～，水濁。又約渠反。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，水濁。又約渠反。"|《慧琳音義》卷八"～泥"注|《龍龕·水部》"～，水中青埿也。"|《説文繫傳·水部》。

❸～，於庶反。《漢書·溝洫志》"有填～反壤之害"注；《司馬相如傳上》"行乎州～之浦"注。

❹～，與飫同。《後漢書·馬融列傳上》"～賜犒功"注。

❺～，於庶切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"行乎洲～之浦"李善注。

❻～，應慮（反）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"行乎洲～之浦"五臣注。

❼～，央魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，淤泥。又於據反。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，淤泥。"

❽～，又約渠反。裴務齊《切韻·御韻》。

❾～，衣倨反。《唐韻·御韻》"～，水濁。又音於。"

❿～，音於。《唐韻·御韻》|《晉書音義》卷上"填～"注。

⓫～，於句反。《慧琳音義》卷五十"青～"注。

⓬～，依據切。《説文·水部》大徐音|《集韻·御韻》"[土於]，説文：澱滓濁泥。或从土（作[土於]），通作閼。"

⓭～，於去切。《玉篇·水部》"～，水中泥草，又濁也。"

⓮～，央居切。《廣韻·魚韻》"～，淤泥。又依倨切。"

⓯～，依倨切。《廣韻·御韻》"～，濁水中泥也。又音於。"

⓰～，衣虛切。《集韻·魚韻》"～，泥澱。"

⓱～，影三，央居切。《五音集韻·魚韻》"～，淤泥也。"

⓲～，影三，依倨切。《五音集韻·御韻》"～，濁水中泥也。"

▲⓳～，衣虛切，羽清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，泥澱。説文：澱滓也。"

⑳～，依據切，羽清音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：澱滓，濁泥。"

㉑（同音字組）於扵～紆迂。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉒（同音字組）飫～嫗傴。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉓～，衣虛切。《洪武正韻·魚韻》"～，泥澱。"

㉔～，依據切。《洪武正韻·御韻》"～，澱宰。"

㉕～，音於。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，泥澱。"

㉖～，衣居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，泥澱。"|《正音咀

華·同音彙注》。

㉗～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，濁水中泥。"

㉘～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～，淤泥也。"

㉙～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，濁水中泥也。"

㉚～，音迂。《元曲選·瀟湘雨》第三折"脚底下滑擦擦泥～"注。

㉛～，音于。《元曲選·薛仁貴》第三折"摸蝦蟆混入～泥"注。

㉜～，衣虛切。《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，淤泥。"

㉝～，氳居切。又去聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，泥滓。"

㉞～，淵居切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

淯 《說文·水部》："～，水出弘農盧氏山，東南入海。从水育聲。或曰出酈山西。"

yù 《廣韻》余六切，入屋以。覺部。

▲❶～，音育。《山海經·南山經》"而南流注于～"注。

❷～，二志作育。《說文·邑部》"鄍，南陽～陽鄉"段玉裁注。

▲❸～，音育。《漢書·王子侯表上》"～侯不疑"注|《後漢書·光武帝紀上》"伯升又破王莽納言將軍嚴尤、秩宗將軍陳茂於～陽"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"～水盪其胸"李善注，五臣注|《史記·建元已來王子侯者年表》"涓"索隱|《晉書音義》卷中"淮～"注。

❹～，與逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，水名。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，水名。"

❺～，与逐反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，水名。出弘農。"

❻～，以六反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，融六反。《說文繫傳·水部》。

❽～，余六切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，水名。"|《集韻·屋韻》"～，說文：水，出弘農盧氏山，東南入沔。"

❾～，余熟切。《玉篇·水部》"～，水名也。"

❿～，喻四，余六切。《五音集韻·屋韻》"～，水名。"

▲⓫～，予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，水名。"

⓬～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，水名，出攻離山。"

淡 《說文·水部》："～，薄味也。从水炎聲。"

(一) dàn 《廣韻》徒敢切，上敢定。談部。

(二) yǎn 《廣韻》以冉切，上琰以。

(三) tán 《廣韻》徒甘切，平談定。

▲❶～，徒闞反。《禮記·表記》"君子～以成"釋文引徐。

❷～，大敢反。《莊子·應帝王》"汝遊心於～"釋文引徐。

▲❸～，徒敢反。原本《玉篇·(水)部》"鄭玄曰：～，味似薄也。"|《玄應音義》卷十一"澹～"注|《後漢書·班彪列傳上》"澹～浮"注|《文選·班固〈西都賦〉》"澹～浮"五臣注；《張衡〈南都賦〉》"澹～隨波"五臣注；《枚乘〈七發〉》"又澹～之"五臣注|《龍龕·水部》"～，沿淡，水滿皃也。"

❹～，徒咸(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，度敢反。《禮記·曲禮上》"毋歠醢"注"歠者爲其～故"釋文。

❻～，徒暫反，又大敢反。《禮記·中庸》"～而不厭"釋文。

❼～，大敢反，又大暫反。《禮記·表記》"君子～以成"釋文。

❽～，徒暫反。一作澹。《老子》二十三章"希言自然"注"下章言道之出言～兮"釋文。

❾～，徒暫反，(又)徒覽反。《老子》三十五章"～乎其無味"釋文。

❿～，徒暫反。《老子》六十三章"味無味"注"以恬～爲味"釋文|《莊子·大宗師》"遊方之外者也"注"俯仰萬機而～然自若"釋文；《應帝王》"汝遊心於～"釋文；《馬蹄》"萬物羣生"注"則與一世而～漠焉"釋文；《天道》"夫虛静恬～寂漠无爲者"釋文；《則陽》"故聖人"注"～然無欲"釋文；《讓王》"非其義者，不受其禄"注"～然无係"釋文|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"恬～無爲之場"集注引音決。

⓫～，徒覽反。《莊子·德充符》"故不足以滑和"注"～然自若而和理在身矣"釋文。

⓬～，大暫反。《莊子·繕性》"不以知窮天下"注"此～泊之情也"釋文。

⓭～，如字，又徒暫反。《莊子·山木》"且君子之交～若水"釋文。

⓮～，本又作澹，徒暫反。《莊子·天下》"天下多得一察焉以自好"注"故與一世而得～漠焉"釋文。

⓯～，徒濫反。《玄應音義》卷三"恬然"注|卷五《漢書·揚雄傳下》"大味必～"注|S.2071《切韻·談韻》|宋跋本《切韻·闞韻》"～，無味。又倓。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，無味也。又徒甘、以冉二反。"|《唐韻·闞韻》"～，水味。"|《慧琳音義》卷五十二"恬～"注。

⓰～，徒甘反。《玄應音義》卷十四"～陰"注|S.2071《切韻·談韻》"～，水皃。又徒濫反。"|宋跋本《切韻·談韻》"～，水皃。又徒濫反。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，水名。又徒濫、以冉反。"

⓱～，大敢反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"吕后與陛下攻苦食啖"注；《揚雄傳上》"秬鬯泔～"注；《王莽傳下》"封鄙匠仇延爲邯～里附城"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"秬鬯泔～"五臣注。

⓲～，音琰。《漢書·司馬相如傳上》"隨風澹～"注|《龍龕·水部》。

⓳～，音艷。《列子·湯問》"～～焉若有物存"釋文。

⓴～，徒敢切。《文選·班固〈西都賦〉》"澹～浮"李善注；《馬融〈長笛賦〉》"頤～滂流"李善注；《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"恬～自逸"李善注|《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，薄味也。"|《廣韻·敢韻》"～，沿淡，水滿皃。又薄味也。又徒濫切。"

㉑～，大敢切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"秬鬯泔～"李善注。

㉒～，以冉切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"濆～～而並入"李善注|《廣韻·琰韻》"～，澹淡，水皃。又徒敢切。"|《集韻·琰韻》"灩，瀲灩，水滿皃。亦作～。"

㉓～，以斂反。《文選·左思〈吳都賦〉》"湛～羽儀"集注引音決。

㉔澹與～同。《文選·潘岳〈金谷集作詩〉》"緑池汎～～"李善注。

㉕～，徒感(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"隨流澹～"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"頤～滂流"五臣注。

㉖～，大斬切。《文選·曹丕〈與吳質書〉》"恬惔寡欲"五臣注。

㉗～，又以冉反。裴務齊《切韻·談韻》。

㉘～，徒覧反。裴務齊《切韻·淡韻》"～，薄。"

㉙～，徒冉反。《慧琳音義》卷四十六"～飲"注。

㉚～，覃敢反。《慧琳音義》卷八十四"～薄"注。

㉛～，康(唐)攬反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

㉜～，稻槧反。《說文繫傳·水部》。

㉝～，徒甘切。《廣韻·談韻》"～，水皃。又徒覽、徒濫二切。"|《集韻·談韻》"～，水皃。或作澹。"

㉞～，徒濫切。《廣韻·闞韻》"～，水味。"|《集韻·闞韻》"～，薄味也。"

㉟～，杜覽切。《集韻·敢韻》"～，說文：薄味也。"

㊱～，以贍切。《集韻·豔韻》"～，水皃。"

㊲～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，水皃。"

㊳～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，沿淡，水滿皃。"

㊴～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》"～，澹淡，水皃。"

㊵～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～，水味。"

㊶～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，水皃。"

▲㊷～，杜覽切，音與禫同(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：薄味也。"

㊸～，徒濫切，徵濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，薄也。"

㊹(同音字組)覃潭曇譚燂談郯惔～澹餤痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊺(同音字組)禫黮窞髧萏醰嘾噉啖澹～憺惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㊻(同音字組)憺惔～啗澹霮菼郯。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊼(同音字組)～啖惔擔。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㊽～，徒覽切。《洪武正韻·感韻》"～，薄味。"

㊾～，以冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，廣韻：澹淡，水貌。"

㊿～，徒濫切。《洪武正韻·勘韻》"～，薄味。"

(51)～，音憺。《韻略易通·緘咸韻·東紐·去聲》"～，淺薄。"

(52)～，徒覽切，集韻音禫，徵濁音。中原雅音收去聲，音檐。《韻學集成·覃韻》"～，薄味。"

(53)～，堂濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，薄味，又濃淡。"

(54)～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，水貌。"

(55)～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，水味。"

(56)～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，水貌。"

(57)～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，水貌。"

(58)～，音旦。《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，淺薄。"

(59)～，唐濫切，南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，薄味。"

(60)～，搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

淙 《說文·水部》："～，水聲也。从水宗聲。"

(一) cóng 《廣韻》藏宗切，平冬從。冬部。

(二) shuàng 《廣韻》色絳切，去絳生。

▲❶～，士降(反)。《廣雅·釋詁二》"～，漬也"曹憲音。

❷～，仕宗反。《玄應音義》卷二十"跡深"注。

❸～，昨宗切。《文選·郭璞〈江賦〉》"～大壑與沃焦"李善注。

❹～，(音)悰。《文選·郭璞〈江賦〉》"～大壑與沃焦"五臣注。

❺～，在宗反。宋跋本《切韻·冬韻》"～，水聲。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～，水聲。"

❻～，藏宗反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"跡深"注。

❼～，才宗反。《龍龕·水部》"～，水聲。"

❽～，俟邛反。《說文繫傳·水部》。

❾～，藏宗切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·冬韻》"～，水聲。"

❿～，在宗切。《玉篇·水部》"～，說文：水聲也。又士江切。"

⓫～，士江切。《玉篇·水部》|《廣韻·江韻》"～，水流皃。又才宗切。"

⓬～，色絳切。《廣韻·絳韻》"～，水出皃。"

⓭～，徂宗切。《集韻·冬韻》"～，說文：水聲也。"

⓮～，鉏江切。《集韻·江韻》"～，水聲。"

⓯～，仕巷切。《集韻·絳韻》"～，水聲。或作漴。"

⓰～，朔降切。《集韻·絳韻》"～，水出皃。"

⓱～，從一，藏宗切。《五音集韻·冬韻》"～，水聲。"

⓲～，床二，士江切。《五音集韻·江韻》"～，水流皃。"

⓳～，床二，士絳切。《五音集韻·絳韻》"～，水声也。"

⓴～，審二，色絳切。《五音集韻·絳韻》"～，水出皃。"

▲㉑～，蘇宗切，音與憽同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：水聲也。"

㉒～，鉏江切，音與幢同(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，水聲。"

㉓～，朔降切，次商次清次音(誑字母韻)。《古今韻會舉要·絳韻》"～，水出貌。"

㉔(同音字組)叢藂𦿐潀琮悰～賨。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉕(同音字組)幢撞～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉖(同音字組)床幢撞～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉗～，徂紅切。《洪武正韻·東韻》"～，水聲。"

㉘～，助莊切。《洪武正韻·陽韻》"～，水聲。"

㉙～，色降切。《洪武正韻·漾韻》"～，水出貌。"

㉚～，音床。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，水聲。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"～，水聲。"

㉛～，慈松切。《中州全韻·東同

韻·陽平聲》"～,水聲。"
㉜～,中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～,水聲也。"
㉝～,梳創切。《合併字學集韻·晃韻·審(洪)母》"～,水出貌。"
㉞～,矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》"～,水聲。"
㉟～,蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿(洪)母》"～,水流貌。"
㊱～,音從。《韻略匯通·東洪韻·從紐·下平聲》"～,水聲。又音床、霜。"
㊲～,又音霜。《韻略匯通·東洪韻·從紐·下平聲》。
㊳～,徂松切。又音牀,同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,水聲。"
㊴～,粗洪切。《正音咀華·同音彙注》。
㊵～,租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

淀 diàn 《廣韻》堂練切,去霰定。
▲❶～,音殿。《玄應音義》卷一"陂澱"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"掘鯉之～"李善注|《慧琳音義》卷十七"陂澱"注。
❷～,徒見反。《玄應音義》卷五"池澱"注。
❸澱與～古字通。《文選·郭璞〈江賦〉》"栫澱爲涔"李善注。
❹～,靛見(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"掘鯉之～"五臣注。
❺～,堂見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,淺泉。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～,淺泉。"
❻～,唐練反。《唐韻·霰韻》。
❼～,堂練反。《龍龕·水部》"～,陂淀,泊属也,又淺泉也。"
❽～,徒練切。《玉篇·水部》"～,淺水也。"
❾～,堂練切。《廣韻·霰韻》"～,陂淀,泊屬。"|《集韻·霰韻》"～,淺泉。"
❿～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》"～,陂淀,泊属。"
▲⓫～,堂練切,徵濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,淺泉。"
⓬(同音字組)電殿奠澱～甸佃鈿闐娗。《蒙古字韻·先部·去聲》。
⓭～,蕩綀切。《洪武正韻·霰韻》"～,淺泉。"
⓮～,唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,淺水。"
⓯～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,陂淀,泊属。"
⓰～,題練切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,淺水。"

涫 《説文·水部》:"～,灊也。从水官聲。酒泉有樂涫縣。"
(一) guàn 《廣韻》古玩切,去换見。元部。
(二) guān 《廣韻》古丸切,平桓見。元部。
▲❶～,音館。《史記·龜策列傳》"腸如～湯"集解引徐廣曰。
▲❷～,古亂、胡亂二反。原本《玉篇·(水)部》"徐廣曰:～,沸也。"
❸～,下館反。《漢書·五行志中之上》"如蜩如螗"注"湯之沸～。"
❹～,音官。《漢書·地理志下》"千金渠西至樂～入澤中"注|《晉書音義》卷下"樂～"注。
❺～,音管。莊子作盥。《列子·黄帝》"進～漱巾櫛"釋文。
❻～,音換。《文選·張衡〈思玄賦〉》"心勺藻其若湯"李善注:"楚辭曰:心～沸其若湯。～,音换。"
❼～,古丸反。S.2071《切韻·寒韻》"～,樂涫,縣名,在酒泉。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,沸。又樂涫,縣,在酒泉。"
❽～,音官,又音貫。《荀子·解蔽》"～～紛紛"注。
❾～,音館。《史記·龜策列傳》"腸如～湯"索隱。
❿～,音貫。《龍龕·水部》"～,沸也。"
⓫～,古安反。《説文繫傳·水部》。
⓬～,古丸切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,樂涫,縣。"|《集韻·桓韻》"～,説文:灊也。"
⓭～,古亂、胡亂二切。《玉篇·水部》"～,沸也。"
⓮～,古玩切。《廣韻·换韻》"～,沸也。"|《集韻·换韻》"～,沸也。"
⓯～,胡玩切。《集韻·换韻》"～,沸也。"
⓰～,見一,古丸切。《五音集韻·桓韻》"～,樂涫,縣。"
⓱～,見一,古玩切。《五音集韻·换韻》"～,湃也。"
⓲～,匣一,胡玩切。《五音集韻·换韻》"～,沸也。"
▲⓳～,沽歡切,角清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:灊也。"
⓴～,古玩切,角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,沸也。"
㉑～,沽歡切。《洪武正韻·寒韻》"～,灊也。"
㉒～,古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～,灊也。"
㉓～,瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,灊也。"
㉔～,叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～,沸也。"
㉕～,公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～,樂涫,縣,在酒泉。"
㉖～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,沸也。"
㉗～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,沸也。"

涳 《説文·水部》:"～,直流也。从水空聲。"
kōng 《廣韻》苦紅切,平東溪。東部。
▲❶～,苦紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,涳濛。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,涳濛。"
❷～,苦江反。宋跋本《切韻·江韻》"～,直流。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,直流。"
❸～,音空。《龍龕·水部》"～,涳濛,細雨也。"
❹～,苦龍反。《説文繫傳·水部》。
❺～,苦江切、哭工切。《説文·水部》大徐音。
❻～,口江、口東二切。《玉篇·水部》"～,直流也。"
❼～,女江切。《玉篇·水部》"～,姓也。"|《廣韻·江韻》"～,姓。又音椌。"
❽～,苦紅切。《廣韻·東韻》"～,涳濛,小雨。又口江切。"
❾～,苦江切。《廣韻·江韻》"～,直流。"
❿～,枯公切。《集韻·東韻》"～,説文:直流也。"
⓫～,枯江切。《集韻·江韻》"～,説文:直流也。"
⓬～,虛江切。《集韻·江韻》"～,水流直皃。"
⓭～,濃江切。《集韻·江韻》"～,直流也。"
⓮～,苦貢切。《集韻·送韻》"～,水直流皃。"
⓯～,溪一,苦紅切。《五音集韻·東韻》"～,涳濛,小雨。"
⓰～,溪二,苦江切。《五音集韻·江韻》"～,直流。"
⓱～,孃二,女江切。《五音集韻·江韻》"～,姓也。"
⓲～,曉二,許江切。《五音集韻·江韻》"～,水流直皃。"
⓳～,溪一,苦貢切。《五音集韻·送韻》"～,水直流皃。"
▲⓴～,枯公切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,涳濛,小雨。又音椌。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,涳濛,小雨。"
㉑～,枯貢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,水流貌。"
㉒～,苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪(洪)母》"～,涳濛,小雨。"
㉓～,輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪(細)母》"～,直流。"
㉔～,希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉(細)母》"～,水流貌。"
㉕～,枯汞切。《合併字學集韻·動韻·溪(洪)母》"～,水直流貌。"
㉖～,駑望切。《合併字學集韻·晃韻·泥(洪)母》"～,姓也。"
㉗～,奴王切。《合併字學集韻·黄韻·泥(洪)母》"～,姓也。"
㉘～,苦紅切。《韻略匯通·東洪韻·開紐·平聲》"～,涳濛,小雨。"

涴 (一) wò 《廣韻》烏臥切,去過影。
(二) wǎn 《集韻》委遠切,上阮影。
(三) yuān 《集韻》於袁切,平元影。元部。
▲❶～,或作涴。《山海經·西山經》"～水出焉"注。
▲❷～,烏卧反。裴務齊《切韻·箇韻》"～,泥着物。"|《唐韻·過韻》"～,泥著物。亦作汚。又烏官、於阮二反。"|S.617《俗務要名林·水部》"～,泥着物也。"|《龍龕·水部》"～,泥著物也。"
❸～,又烏官、於阮二反。《唐韻·過韻》。
❹～,烏過反。S.6204《字寶·去聲字》"物泥～"注。
❺～,於元反。S.617《俗務要名林·水部》。
❻～,又於阮、於丸二反。《龍龕·水部》"～,又舊藏或作浣。"
❼～,烏卧切。《廣韻·過韻》"～,泥著物也。亦作汚。又烏官切,又於阮切。"|《集韻·過韻》"～,汚也。或作汙。"
❽～,又烏官切,又於阮切。《廣韻·過韻》。
❾～,於袁切。《集韻·元韻》"涴,水名。或从宛(作～)。"
❿～,委遠切。《集韻·阮韻》"～,涴演,水皃。"
⓫～,紆願切。《集韻·願韻》"～,水名。"
⓬～,影三,於袁切。《五音集韻·元韻》"～,水名。"
⓭～,影三,於阮切。《五音集韻·阮韻》"～,涴演,水皃。"
⓮～,影三,於願切。《五音集韻·願韻》"～,水名。"
⓯～,影一,烏卧切。《五音集韻·過韻》"～,泥着物也。"
▲⓰～,委遠切,羽清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,宛演,水貌。"
⓱～,烏臥切,羽清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,污也。"
⓲～,倭去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
⓳(同音字組)卧～。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
⓴～,爲歡切。《洪武正韻·寒韻》"～,泥著物。"
㉑～,於阮切。《洪武正韻·銑韻》"～,泥著物。"
㉒～,烏臥切。《洪武正韻·箇韻》"～,泥污物。"
㉓～,音卧。《韻略易通·戈何韻·一紐·去聲》"～,泥著物也。"|《元曲選·謝天香》第三折"料應嫌點～"注|《韻略匯通·戈何韻·一紐·去聲》"～,污也。"
㉔～,烏官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,泥着物。"
㉕～,于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,水皃。"
㉖～,翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～,泥著物。"
㉗～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,涴演,水貌。"
㉘～,烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～,泥着物也。"
㉙～,雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～,水名。"
㉚～,紆卷切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,水迴曲。"
㉛～,剜過切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～,泥著物也。"

淚 (一) lèi 《廣韻》力遂切,去至來。質部。
(二) lì 《集韻》郎計切,去霽來。質部。
▲❶～,音戾。《漢書·外戚傳上》"秋氣憯以淒～兮"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"漻～減汨"李善注;《思玄賦》"錵汨飄～沛以罔象兮"李善注。
❷～,力計(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"漻～減汨"五臣注。
❸～,力遂反。宋跋本《切韻·至韻》"～,悲淚。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,涕淚。"
❹～,律墜反。《慧琳音義》卷二"涎～"注。
❺～,音類。《慧琳音義》卷二十九"涕～"注|《龍龕·水部》"～,涕淚也。"
❻～,力季切。《玉篇·水部》"～,涕淚也。"
❼～,力遂切。《廣韻·至韻》"～,涕淚。俗作淚。"|《集韻·至韻》"～,目液也。俗作淚。"
❽～,郎霽切。《集韻·霽韻》"～,疾流皃。"
❾～,劣(戌)[戍]切。《集韻·術韻》"關中謂目汁曰～。"
❿～,力結切。《集韻·屑韻》"～,漻淚,水皃。"
⓫～,來三,力吹切。《五音集韻·至韻》"～,涕淚。俗作泪。"
⓬～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,疾流皃。"
⓭～,來三,吕卹切。《五音集韻·術韻》"関中謂目汁曰～。"

⑭～，來三，良傑切。《五音集韻・薛韻》"～，滲淚，水皃。"

▲⑮～，力遂切，半徵商音（娩字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，目液。"

⑯～，郎計切，音與詈同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・霽韻》"～，涕淚也。音義與寘韻～同。"

⑰（同音字組）類～纍累纇襰耒攂。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⑱（同音字組）～累酹擂類纇誄耒礧。《中原音韻・齊微韻・去聲》。

⑲～，力霽切。《洪武正韻・霽韻》"漢武帝賦：秋氣潛以淒～。"

⑳～，力遂切。《洪武正韻・隊韻》"～，目液。"

㉑～，音耒。《韻略易通・西微韻・來紐・去聲》"～，目液也。"|《韻略匯通・灰微韻・來紐・去聲》"～，目液。"

㉒～，叶雷去聲。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，目液。"

㉓～，覽昧切。《合併字學集韻・類韻・来（洪）母》"～，涕泪。"

㉔～，連積切。《合併字學集韻・次韻・来（細）母》"～，疾流貌。"

㉕～，堎聚切。《合併字學集韻・句韻・来（細）母》"閔中謂目汁曰～。"

㉖～，柳滅切。《合併字學集韻・哲韻・来（細）母》"～，滲淚，水貌。"

㉗～，崙對切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽去》"～，肝液，由目出。泪，同上。"

㉘～，正音盧會切，北音拉位切。《正音咀華・正北音異》。

㉙～，盧畏切。《正音咀華・同音彙注》。

㉚～，拉異切。《正音咀華・同音彙注》。

深（滚）

《說文・水部》："～，水，出桂陽南平，西入营道。从水罙聲。"

shēn 《廣韻》式針切，平侵書。侵部。

▲❶～，傷針（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，尸鴆反。《書・益稷》"濬畎澮"傳"一畎之間廣尺～尺曰畎"釋文|《詩・大雅・文王有聲》"築城伊淢"箋"廣～各八尺"釋文|《周禮・地官・大司徒》"以土圭之灋測土～"釋文；《夏官・土方氏》"以土地相宅"注"知東西南北之～"釋文；《考工記・輪人》"量其鑿～以爲輻廣"釋文|《禮記・喪大記》"君設大盤"注"漢禮：大盤～三尺"釋文|《論語・泰伯》"而盡力乎溝洫"注引包曰"溝廣～四尺"釋文。

❸～，（尺）[尸]鴆反，或依字讀。《周禮・天官・凌人》"共夷槃冰"注"～三尺"釋文。

❹～，申鴆反。《儀禮・士冠禮》"南北以堂～"釋文；《鄉飲酒禮》"南北以堂～"釋文。

❺～，式鴆反。《禮記・檀弓下》"其坎～不至於泉"釋文。

❻～，如字，又尸鴆反。《爾雅・釋言》"潛，～也"釋文。

❼～，尸鴆反，或如字。《爾雅・釋樂》"所以鼓柷謂之止"注"～一尺八寸"釋文。

❽～，尸任反。《玄應音義》卷二十"跡～"注|《慧琳音義》卷十四"～邃"注。

❾～，式針反。S.2071《切韻・侵韻》|宋跋本《切韻・侵韻》"～，遠。"|裴務齊《切韻・侵韻》"～，水。"

❿～，式琴反。《說文繫傳・水部》。

⓫～，式針切。《說文・水部》大徐音|《玉篇・水部》"～，水名，又邃也。又式鴆切。"|《廣韻・侵韻》"～，遠也。"|《集韻・侵韻》"～，說文：水出桂陽南平，西入營道。古作㴱。"

⓬～，又式鴆切。《玉篇・水部》。

⓭～，式禁切。《廣韻・沁韻》"～，不淺也。又式今切。"|《集韻・沁韻》"度深曰～。"

⓮～，審三，式針切。《五音集韻・侵韻》"～，遠也。"

⓯～，審三，式禁切。《五音集韻・沁韻》"～，不淺也。"

⓰滚，審二，所禁切。《五音集韻・沁韻》"滚，水名。"

▲⓱～，式針切，次商次清次音（金字母韻）。《古今韻會舉要・侵韻》"～，增韻：深淺之對。"

⓲～，式禁切，次商次清次音（禁字母韻）。《古今韻會舉要・沁韻》"度深曰～。"

⓳～，沈平聲。《蒙古字韻・侵部・平聲》。

⓴（同音字組）～滐。《中原音韻・侵尋韻・平聲陰》。

㉑～，式針切。《洪武正韻・侵韻》"～，深淺之對。"

㉒～，式禁切。《洪武正韻・沁韻》"度深曰～。"

㉓～，審平聲。《韻略易通・侵尋韻・上紐・平聲》"～，淺深。"

㉔～，賒針切。《中州全韻・侵尋韻・陰平聲》"～，淺深。"

㉕～，商揕切。《中州全韻・侵尋韻・陰去聲》"度深曰～。"

㉖～，山嗔切。《合併字學集韻・根韻・審（洪）母》"～，還也，又水名，深淺。"

㉗～，篩趂切。《合併字學集韻・恨韻・審（洪）母》"～，不淺。"

㉘～，升人切。《韻略匯通・真尋韻・上紐・平聲》"～，水深。"

㉙～，聲壬切。《中州音韻輯要・侵尋韻・陰平》"～，淺之對。"

淥

《說文・水部》："漉，浚也。～，漉或从录。"

lù 《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶～，說文或漉字。原本《玉篇・（水）部》。

❷～，音録。《漢書・禮樂志》"淫～澤"注|《玉篇・水部》"～，水也。"

❸～，力玉反。S.2071《切韻・燭韻》"～，水名，在相东。"|宋跋本《切韻・燭韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻・燭韻》"～，水名，在湘東。"

❹～，來録反。《唐韻・燭韻》"～，水名，在湘東。"

❺～，龍燭反。《慧琳音義》卷九十八"～海"注。

❻～，力木切。《玉篇・水部》"～，說文與漉同。又音録，水也。"

❼～，盧谷切。《廣韻・屋韻》"～，說文同上（漉）。"|《集韻・屋韻》"漉，說文：浚也。或从录（作～）。"

❽～，力玉切。《廣韻・燭韻》"～，水名。"

❾～，龍玉切。《集韻・燭韻》"～，水清。"

❿～，來一，盧谷切。《五音集韻・屋韻》"～，說文同上（漉）。"

⓫～，來三，力玉切。《五音集韻・燭韻》"～，水名。"

▲⓬～，龍玉切，音與六同（匊字母韻）。《古今韻會舉要・沃韻》"～，水清也。"

⓭（同音字組）六陸戮稑蓼蛙律繂膟嵂率録～緑醁錄碌騄逯娽。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓮～，盧谷切。《洪武正韻・屋韻》"～，水名。"

⓯～，叶路。《中州全韻・居魚韻・入作去聲》"～，水名。"

⓰～，卵足切。《合併字學集韻・杜韻・來（洪）母》"～，滲漉。"

⓱～，音路。《元曲選・瀟湘雨》第四折"雖然是被風雨淋淋～～"注。

⓲～，音慮。《元曲選・魔合羅》第一折"淋的我濕～～"注。

⓳～，叶慮。《絃索辨訛・西廂・假寓・小梁州》"鶻伶～"注。

⓴～，瓏篤切，北音路。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作去聲》"～，水清。"

涮

shuàn 《廣韻》生患切，去諫生。

▲❶～，所患反。《龍龕・水部》"～，涮洗也。"|S.6204《字寶・去聲字》"水瀁洗"注。

❷～，生患切。《廣韻・諫韻》"～，涮洗也。"

❸～，數患切。《集韻・諫韻》"～，滌也。"

❹～，數眷切。《集韻・綫韻》"～，洗也。"

❺～，所劣切。《集韻・薛韻》"～，水名。"

❻～，審二，所眷切。《五音集韻・諫韻》"～，洗也。"

❼～，審二，數滑切。《五音集韻・鎋韻》"～，水名。"

▲❽～，音灢。《韻略易通・山寒韻・上紐・去聲》"～，淘洗。"|《韻略匯通・山寒韻・上紐・去聲》"～，淘洗。"

❾～，拴韋切。《合併字學集韻・罵韻・審（洪）母》"～，水名。"

❿～，梳釧切。《合併字學集韻・彖韻・審（洪）母》"～，洗也。"

⓫～，樹宦切。《李氏音鑑・字母五聲圖・水・去聲》。

淈

《說文・水部》："～，濁也。从水屈聲。一曰滒泥。一曰水出皃。"

gǔ 《廣韻》古忽切，入沒見。物部。

▲❶～，古沒反。《爾雅・釋詁下》"～，治也"釋文引郭。

❷～，音骨。《漢書・司馬相如傳上》"滵滵～～"注引郭璞。

▲❸～，胡忽反。《爾雅・釋詁下》"～，治也"釋文。

❹～，古沒反。《廣雅・釋詁三》"～，濁也"曹憲音|《說文繫傳・水部》。

❺～，音骨。《後漢書・張衡列傳》"涉冬則～泥而潛蟠"注|《文選・司馬相如〈上林賦〉》"滵滵～～"李善注，五臣注|《史記・司馬相如列傳》"滵滵～～"索隱|《慧琳音義》卷九十四"掐～"注。

❻～，胡忽切。《文選・王褒〈洞簫賦〉》"～殄沌兮"李善注。

❼～，胡骨反。《文選・郭璞〈江賦〉》"潛演之所汩～"五臣注；《屈平〈漁父〉》"何不～其泥而揚其波"五臣注。

❽～，苦骨（反）。《文選・王褒〈洞簫賦〉》"～殄圵兮"五臣注。

❾～，下没反。S.2071《切韻・没韻》"～，淈泥。又古忽反。"|宋跋本《切韻・没韻》|裴務齊《切韻・紇韻》"～，濁泥。又古忽反。"|《唐韻・没韻》"～，淈埿。又古忽反。"

❿～，古忽反。S.2071《切韻・没韻》|宋跋本《切韻・没韻》"～，泥。又下没反。"|裴務齊《切韻・紇韻》|《唐韻・没韻》。

⓫～，讀爲屈。《荀子・宥坐》"其洸洸乎不～盡，似道"注。

⓬～，昆没反。《慧琳音義》卷八十五"～泥"注。

⓭～，鶻、骨二音。《慧琳音義》卷九十四"掐～"注。

⓮～，下没、古忽二反。《龍龕・水部》"～，泥水出淈。"

⓯～，古忽切。《說文・水部》大徐音|《廣韻・没韻》"～，說文：濁也。"

⓰～，古没切。《玉篇・水部》"～，說文曰：濁也。亦汩字。"

⓱～，下没切。《廣韻・没韻》"～，淈泥。又古忽切。"

⓲～，下扢切。《集韻・没韻》"博雅：～～，流也。"

⓳～，胡骨切。《集韻・没韻》"～，爾雅：治也。"

⓴～，呼骨切。《集韻・没韻》"淴，水皃。或从屈（作～）。"

㉑～，吉忽切。《集韻・没韻》"～，說文：濁也。"

㉒～，見一，古忽切。《五音集韻・没韻》"～，說文：濁也。"

㉓～，曉一，呼骨切。《五音集韻・没韻》"～，同上（淴）。"

㉔～，匣一，下没切。《五音集韻・没韻》"～，淈泥也。"

㉕～，匣一，户骨切。《五音集韻・没韻》"～，爾疋：治也。"

▲㉖～，古忽切，音與屋韻穀同（穀字母韻）。《古今韻會舉要・月韻》"～，說文：濁也。"

㉗～，胡骨切，音與穀同（穀字母韻）。《古今韻會舉要・月韻》"～，濁也。"

㉘（同音字組）穀槲斛鵠鶻㲉齕紇～鶻。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

㉙～，渠勿切。《洪武正韻・質韻》"荀子：其（洸洸）[洸洸]乎不～盡，似道。"

㉚～，胡骨切。《洪武正韻・質韻》"～，濁也。"

㉛～，古忽切。《洪武正韻・質韻》"～，與汩同。"

㉜～，音忽。《韻略易通・真文韻・向紐・入聲》"～，濁也。"

㉝～，叶古。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～，淫也。又音鶻。"

㉞～，又音鶻。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》。

㉟～，宮祿切。《合併字學集韻・杜韻・見（洪）母》"～，濁也。"

㊱～，歎撲切。《合併字學集韻・杜韻・曉（洪）母》"～，水貌。"

㊲～，掘閻切。《合併字學集韻・局韻・見（細）母》"～，没也。"

㊳～，黄奴切。《合併字學集韻・獨韻・曉（洪）母》"～，治也。"

㊴～，音斛。《韻略匯通・東洪韻・向紐・入聲》"～，濁也。"

涵（涵）

《說文・水部》："涵，水澤多也。从水函聲。詩曰：僭始既涵。"

hán 《廣韻》胡男切，平覃匣。侵部。

▲❶～，音含，或古南反。《方言》卷十"潛～，沉也。楚郢以南曰～"注。

❷～,韓詩作減。《詩·小雅·巧言》"僭始既～"釋文。

▲❸涵,胡躭反。原本《玉篇·(水)部》"涵,説文:水澤多也。今亦爲～字。字書以～音下埳反,浸沉也。以含容之～爲函字,在凵部。"|《玄應音義》卷五"～潤"注。

❹字書以～音下埳反。原本《玉篇·(水)部》。

❺～,毛音含。鄭音咸。《詩·小雅·巧言》"僭始既～"釋文。

❻～,音含。《文選·左思〈吴都賦〉》"～泳乎其中"集注引音决,李善注。

❼～,胡南反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～泳乎其中"五臣注|S.2071《切韻·覃韻》"～,涵泳。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～,涵泳。"

❽～,胡甘反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"寶函"注。

❾涵,胡甘反。《説文繫傳·水部》。

❿涵,胡男切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·覃韻》"涵,水澤多皃。"|《集韻·覃韻》"涵,説文:水澤多也。或从函(作～),从今(作汵)。"

⓫涵,户男切。《玉篇·水部》"涵,水澤多也。或作～。"

⓬～,又下啗切。《玉篇·水部》"～,没也。"

⓭～,胡感切。《廣韻·感韻》"～,水入船。又胡南切。"

⓮涵,户感切。《集韻·感韻》"涵,水澤多也。"

⓯～,胡南切。《集韻·覃韻》"涵,説文:水澤多也。或从函(作～)。""～,説文:寒也。"

⓰～,胡讒切。《集韻·咸韻》"～,同也。"

⓱～,匣一,胡男切。《五音集韻·覃韻》"～,涵泳。""涵,水澤多皃。"

⓲～,匣二,胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～,同也。"

⓳～,匣一,胡感切。《五音集韻·感韻》"～,水入船。"

▲⓴～,胡南切,羽濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,説文:水澤多也。通作函。"

㉑(同音字組)含鋡～函酣。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉒(同音字組)含～邯。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉓～,胡南切。《洪武正韻·覃韻》"～,水澤多。"

㉔～,音咸。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》"～,水澤多也。"

㉕～,何甘切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,水澤多皃。"|《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～,水澤多貌。"

㉖～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,水入船。"

㉗～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,涵泳。"

㉘～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,同也。"

㉙～,音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～,水沉浸。"

㉚～,哈藍切。《正音咀華·同音彙注》。

淄

zī 《廣韻》側持切,平之莊。之部。

▲❶～,側狸(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～,側其反。《書·禹貢》"濰～其道"釋文|《左·昭二十六年》"成人伐齊師之飲馬于～者"釋文。

❸～,仄其反。《爾雅·釋丘》"水出其後沮丘"注"～水過其南及東"釋文。

❹～,音錙。《列子·仲尼》"先辨～澠"釋文。

❺～,側其切。《列子·説符》"～澠之合"釋文。

❻～,側疑反。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"莫涅匪～"集注引音决。

❼～,側持反。宋跋本《切韻·之韻》"～,水名。"|《龍龕·水部》"～,水名。"

❽～,莊師(反)。S.1439《春秋後語釋文》"～水"注。

❾～,止師反。《慧琳音義》卷八十三"～澠"注。

❿～,側基反。《慧琳音義》卷八十四"～澠"注。

⓫～,仄其切。《玉篇·水部》"～,水名。"

⓬～,側持切。《廣韻·之韻》"～,水名,亦州名。古通用菑。"

⓭～,莊持切。《集韻·之韻》"～,水名。俗作湽。"

⓮～,照二,側持切。《五音集韻·脂韻》"～,水名。"

▲⓯～,莊持切,次商清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,水名,出泰山梁父縣。通作菑,亦作甾。"

⓰(同音字組)菑甾～輜錙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱(同音字組)髭貲紫兹孳孜滋資咨～諮姿秄。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓲～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"～,水名。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,山東水名。"

⓳～,音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,山東水名。"

⓴～,增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,水名。"

㉑～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,水名,州名。"

㉒～,争詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,水,出泰山。"

㉓～,帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

湱

huò 《廣韻》虎伯切,入陌曉。

▲❶～,呼陌(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"淵～㮚灂"五臣注。

❷～,火麥反。《龍龕·水部》"～,漍湱,水聲。"

❸～,火麥切。《玉篇·水部》"～,水聲。"

❹～,虎伯切。《廣韻·陌韻》"～,淵湱,波激水也。"

❺～,呼麥切。《廣韻·麥韻》"～,漍湱,水。"

❻～,霍虢切。《集韻·陌韻》"～,淵湱,大波相激聲。""～,水聲。或从虢(作滱)。"

❼～,曉二,虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～,淵湱,波激水也。"

▲❽～,霍虢切,羽清次音(虢字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,淵湱,大波相激聲。"

❾(同音字組)砉～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

❿～,霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"～,波相激聲。"

⓫～,胡乖切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～,波聲。"

⓬～,呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～,淵湱,波激水也。"

⓭～,颰獲切,北歡拐切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,波相激聲。"

湊

《説文·水部》:"～,水上人所會也。从水奏聲。"

còu 《廣韻》倉奏切,去候清。侯部。

▲❶燕策:士争～燕。史記燕世家～作趨。《廣雅·釋詁一》"～,遽也"王念孫疏證。

▲❷～,青豆反。原本《玉篇·(水)部》"王逸曰:～,聚也。"

❸～,倉奏反。S.2053《禮記音》|《唐韻·候韻》"～,水會。"|《慧琳音義》卷十二"所～"注|《龍龕·水部》"～,歸也。"

❹～,千豆反。王弼《周易略例·明彖》"則六合輻輳未足多也"釋文。

❺～,七豆反。《書·禹貢》"至于孟津"傳"在洛北,都道所～"釋文|《周禮·夏官·量人》"邦國之地與天下之涂數,皆書而藏之"注"書涂,謂支～之遠近"釋文|《禮記·檀弓上》"柏椁以端長六尺"注"以端,題～也"釋文;《喪大記》"欑至于上"注"欑木題～象椁"釋文|《公羊·昭三十一年》"～公寢而弑之"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"周親咸奔～"集注引音决。

❻～,七候反。《廣雅·釋詁一》"～,遽也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十"至～"注。

❼～,且豆反。《玄應音義》卷五"至～"注。

❽～,倉候反。《玄應音義》卷十一"～集"注|宋跋本《切韻·候韻》"～,水會。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,水會。"

❾～,七豆切。《列子·仲尼》"視之若一焉"注"而後所～者猶銜弦"釋文。

❿～,七奏反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"水陸所～"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"奥區之～"集注引音决。

⓫～,滄候反。《説文繫傳·水部》。

⓬～,倉奏切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·候韻》"～,水會也,聚也。"

⓭～,青豆切。《玉篇·水部》"～,聚也,競進也。"

⓮～,千候切。《集韻·候韻》"～,説文:水上人所會也。或作奏。"

⓯～,清一,倉奏切。《五音集韻·候韻》"～,水會也。"

▲⓰～,千候切,商次清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,廣韻:水會。"

⓱(同音字組)輳～腠蔟。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓲(同音字組)～輳毷。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓳～,千候切。《洪武正韻·宥韻》"～,水會也,聚也。"

⓴～,音輳。《韻略易通·幽樓韻·從紐·去聲》"～,聚也。"|《韻略匯通·幽樓韻·從紐·去聲》"～,聚也。"

㉑～,蒼奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,水會。"

㉒～,猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清(洪)母》"～,水會也,又聚也。"

㉓～,倉嗽切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,聚也。"

溨

zāi 《廣韻》祖才切,平咍精。

▲❶～,音哉。《漢書·地理志上》"禹貢蒙山谿大渡水東南至南安入～"注。

❷～,祖才反。宋跋本《切韻·咍韻》"～,水名。"

❸～,子來切。《玉篇·水部》"～,溨水,出蜀郡。"

❹～,昨哉切。《廣韻·咍韻》"～,水名。"

❺～,祖才切。《廣韻·咍韻》"～,水名。"

❻～,將來切。《集韻·咍韻》"～,水名。"

❼～,牆來切。《集韻·咍韻》"～,水名。"

❽～,精一,祖才切。《五音集韻·咍韻》"～,水名。"

❾～,從一,昨哉切。《五音集韻·咍韻》"～,水名。"

▲❿～,兹腮切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～,水名。"

⓫～,增該切。《合併字學集韻·哈韻·精(洪)母》"～,水名也,蜀。"

⓬曹孩切。《合併字學集韻·孩韻·清(洪)母》"～,水名也。"

湁

《説文·水部》:"～,湁湒,鬻也。从水拾聲。"

chì 《廣韻》丑入切,入緝徹。緝部。

▲❶～,勑立反。《史記·司馬相如列傳》"～潗鼎沸"集解引郭璞曰。

❷～,勑立反。《漢書·司馬相如傳上》"～潗鼎沸"注引郭璞。

▲❸～,勑立切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～潗鼎沸"李善注|S.6204《字寶·入聲字》"人～濇"注|《集韻·緝韻》"～,説文:湁湒,鬻也。"

❹～,丑立反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～潗鼎沸"五臣注|宋跋本《切韻·緝韻》"～,潗沸。"|《説文繫傳·水部》。

❺～,丑入反。S.2071《切韻·緝韻》"～,湁潗,沸。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,湁潗,沸也。"|《唐韻·緝韻》"～,湁潗,沸皃。"

❻～,勑(力)[立]反。《史記·司馬相如列傳》"～潗鼎沸"索隱。

❼～,丑入切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"上林賦云:～潗鼎沸。"|《廣韻·緝韻》"～,湁潗,沸皃。"

❽～,徹三,丑入切。《五音集韻·緝韻》"～,湁潗,沸皃。"

▲❾～,尺入切,次商次清音。中原雅音尺禮切。《韻學集成·侵韻》"～,廣韻:湁潗,沸貌。"

❿～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,湁潗,沸貌。"

湛

《説文·水部》:"～,没也。从水甚聲。一曰～水,豫章浸。"

(一) chén 《廣韻》直深切,平侵澄。侵部。

(二) zhàn 《廣韻》徒減切,上豏定。侵部。

(三) dān 《廣韻》丁含切,平覃端。侵部。

(四) jiān 《集韻》將廉切,平鹽精。侵部。

(五) yín 《集韻》夷針切,平侵以。侵部。

▲❶～,讀當爲人名湛之～。《周禮·夏官·職方氏》"其浸潁～"注引杜子春云。

❷～,讀如漸車帷裳之漸。《周禮·考工記·鍾氏》"以朱～丹秫"注。

❸～，讀瀋釜之瀋。《吕氏春秋·仲冬》"～饎必潔"注|《淮南子·時則》"～熺必潔"注。

❹～，音沈。《史記·司馬相如列傳》"～～隱隱"集解引徐廣曰，"～恩汪濊"索隱引韋昭云|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"～恩汪濊"李善注引韋昭|《史記·司馬相如列傳》"湛恩汪濊"索隱引韋昭云。

❺～，徐子廉反。劉慈鴆反。《周禮·天官·染人》"夏纁玄"注"石染當及盛暑熱潤始～研之"釋文。

❻～，劉又音沈，李唐感反。《周禮·夏官·職方氏》"其浸潁～"釋文。

❼～，劉子廕反。《儀禮·既夕禮》"菅筲三"注"米麥皆～之湯"釋文。

❽～，徐丈林反，一音直斬反。《左·襄十六年》"楚公子格帥師及晉師戰于～阪"釋文。

❾～，李常淫反。《莊子·則陽》"夫衛靈公飲酒～樂"釋文。

❿～，文選作酖。《漢書·敘傳》"～躬"蕭該音。

⓫荒～于酒，漢五行志引作荒沈。《詩經異文釋》十三。

▲⓬～，直斬反。原本《玉篇·（水）部》"毛詩：～～露斯。傳曰：～～，露盛皃也。"

⓭～，又音視林反。原本《玉篇·（水）部》"左氏傳：戰于～汳。杜預曰：襄陽昆陽縣北有湛水入汝。"

⓮～，都南反。P.3383《毛詩音》|《詩·小雅·北山》"或～樂飲酒"釋文；《大雅·抑》"荒～于酒"釋文。

⓯～，都南反，字又作耽。《詩·小雅·鹿鳴》"和樂且～"釋文。

⓰～，都南反，字又作耽。《詩·小雅·常棣》"和樂且～"釋文。

⓱～，直減反。《詩·小雅湛露·序》"～露，天子燕諸侯也"釋文|《周禮·夏官·職方氏》"其浸潁～"釋文|《左·文四年》"爲賦～露及彤弓"釋文|《老子》四章"～兮似或存"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～淡羽儀"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"～～江水兮"集注引音决|《慧琳音義》卷八十八"㘣～"注|《龍龕·水部》"～，安設也。"

⓲～，荅南反。《詩·小雅·賓之初筵》"子孫其～"釋文。

⓳～，接廉反。《周禮·天官·酒正》"以式灋授酒材"注引月令曰"～饎必絜"釋文。

⓴～，子潛反。《周禮·考工記·慌氏》"淫之以蜃"注引杜子春云"淫當爲湼，書亦或爲～"釋文。

㉑～，子潛反，或子鴆反，又音鴆。《周禮·考工記·鍾氏》"以朱～丹秫三月而熾之"釋文。

㉒～，子廉反。《儀禮·既夕禮》"菅筲三"注"米麥皆～之湯"釋文|《禮記·月令》"～熾必絜"釋文|《五經文字·水部》。

㉓～，子潛反，又直蔭反，又將鴆反，一音陟鴆反。《禮記·内則》"～諸美酒"釋文。

㉔～，市林反。《左·襄十六年》"楚公子格帥師及晉師戰于～阪"釋文。

㉕～，市林反，本亦作諶。《左·襄二十九年》"裨諶曰"釋文。

㉖～，直林反，又荅南反。《莊子·人間世》"常卒乎亂"注"～湎淫液也"釋文。

㉗～，丁南反。《莊子·則陽》"夫衛靈公飲酒～樂"釋文；《漁父》"子之蚤～於人僞而晚聞大道也"釋文。

㉘～，音淫。《莊子·天下》"沐甚雨"釋文。

㉙～，丈減（反）。《廣雅·釋詁一》"～，安也"曹憲音。

㉚～，直減、牒琰反。《廣雅·釋訓》"～～，露也"曹憲音。

㉛～，多甘反。P.2833《文選音》。

㉜～，讀與沈同。《漢書·元帝紀》"正氣～掩"注。

㉝～，讀曰耽。《漢書·成帝紀》"然～于酒色"注。

㉞～，音諶。《漢書·古今人表》"鄭卑～"注。

㉟～，讀曰沈，又讀曰耽。《漢書·禮樂志》"豪富吏民～沔自若"注；《五行志下之下》"～湎于酒"注。

㊱～，讀曰沈。《漢書·郊祀志上》"～祠而去"注；《五行志中之上》"王子鼂以成周之寶圭～于河"注；《五行志中之下》"而～於寒泉"注；《溝洫志》"～白馬玉璧"注，"搴長茭兮～美玉"注，"～溺自其宜也"注；《藝文志》"非～密者弗能由也"注；《陳勝項籍傳》"皆～舡"注；《楚元王傳》"歆～靖有謀"注；《賈鄒枚路傳》"而不能止幽王之～患"注，"然則荆軻～七族"注；《司馬相如傳下》"～恩汪濊"注，"～恩厖洪"注；《司馬遷傳》"何至自～溺累紲之辱哉"注；《霍光金日磾傳》"～溺盈溢之欲"注；《王貢兩龔鮑傳》"蜀嚴～冥"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"～溺太陽"注；《匡張孔馬傳》"～静安舒者戒於後時"注；《翟方進傳》"輔～没"注；《谷永杜鄴傳》"抗～溺之意"注，"意豈將軍忘～漸之義"注，"～湎荒淫"注；《揚雄傳上》"默而好深～之思"注，"何必～身哉"注；《游俠傳》"浮～俗間"注；《敘傳上》"～道德"注。

㊲～，直林反，又直減反。《漢書·地理志上》"寖曰潁、～"注。

㊳～，讀曰沉。《漢書·賈誼傳》"自～汨羅"注；《爰盎鼂錯傳》"與閭里浮～"注；《司馬遷傳》"故且從俗浮～"注。

㊴～，徒感反。《漢書·司馬相如傳下》"紛～～其差錯兮"注|《史記·司馬相如列傳》"紛～～其差錯兮"索隱|S.2071《切韻·豏韻》|宋跋本《切韻·豏韻》|裴務齊《切韻·減韻》|《龍龕·水部》。

㊵～，讀曰沉，又讀曰躭。《漢書·霍光金日磾傳》"～沔於酒"注。

㊶～，讀曰沈，又音耽。《漢書·游俠傳》"而～酒溷肴"注。

㊷～，讀曰耽。《漢書·敘傳上》"矧～躬於道真"注。

㊸～，音沈。《後漢書·張衡列傳》"私～憂而深懷兮"注；《文苑列傳上》"～恩沾洽"注|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"～恩厖鴻"李善注；《難蜀父老》"～恩汪濊"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"約同要離焚妻子誓殉荆卿～七族"五臣注|《史記·魯仲連鄒陽列傳》"然則荆軻之～七族"索隱。

㊹～，徒感反。《文選·左思〈吴都賦〉》"霄露霮䨴"集注引音决。

㊺～，大減反。《文選·左思〈吴都賦〉》"純鈞～盧"集注引音决。

㊻～，音沉。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"～恩汪濊"集注引音决。

㊼～，今沈字。《文選·鄒陽〈上書吴王〉》"不能止幽王之～患"李善注。

㊽～，古沈字，字或爲耽，於義雖同，非古文也。《文選·班固〈答賓戲〉》"～道德"李善注。

㊾～，以湛（反）。《文選·木華〈海賦〉》"趻踔～灤"五臣注。

(50)～，徒減反。S.2071《切韻·豏韻》"～，水皃。又徒感反，又直心反。"|宋跋本《切韻·豏韻》"～，水皃。又徒感反，直沁反。"|裴務齊《切韻·減韻》"～，水名。又徒感、直沁二反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"粘～"注。

(51)～，又直心反。S.2071《切韻·豏韻》。

(52)～，又直沁反。宋跋本《切韻·豏韻》|裴務齊《切韻·減韻》。

(53)～，讀爲沈。《荀子·解蔽》"則～濁在下而清明在上"注。

(54)～，視林反。《史記·三代世表》"晉平公彪元年（伐）[我]取楚于～坂"索隱。

(55)～，經典或借爲沈。《五經文字·水部》。

(56)～，宅陷反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～然"注。

(57)～，澤減反。《慧琳音義》卷九十二"～露"注。

(58)～，直深反。《龍龕·水部》"～，音大也。"

(59)～，宅減反。《説文繫傳·水部》。

(60)～，宅減切。《説文·水部》大徐音。

(61)～，直斬切。《玉篇·水部》"～，水皃，又没也。又直林切。"

(62)～，又直林切。《玉篇·水部》。

(63)～，直深切。《廣韻·侵韻》"漢書曰：且從俗浮～。又徒減切。"

(64)～，丁含切。《廣韻·覃韻》"～，湛樂。"

(65)～，徒減切。《廣韻·豏韻》"～，水皃。又没也，安也。又直心切。"

(66)～，時任切。《集韻·侵韻》"～，水名，在襄城。"

(67)～，持林切。《集韻·侵韻》"沈，説文：陵上滈水也。或作～。"

(68)～，夷針切。《集韻·侵韻》"霪，久雨爲霪。或作～。"

(69)～，都含切。《集韻·覃韻》"媅，説文：樂也。亦作～。"

(70)～，將廉切。《集韻·鹽韻》"～，漬也。通作漸。"

(71)～，丑甚切。《集韻·寑韻》"～，湛潭，水皃。"

(72)～，以荏切。《集韻·寑韻》"潭，潭藻，水動也。或作～。"

(73)～，徒感切。《集韻·感韻》"～，水名。"

(74)～，牒琰切。《集韻·琰韻》"博雅：～～，露也。"

(75)～，丈減切。《集韻·豏韻》"～，説文：没也。"

(76)～，子鴆切。《集韻·沁韻》"浸，漬也。或作～。"

(77)～，知鴆切。《集韻·沁韻》"～，漬也。"

(78)～，直禁切。《集韻·沁韻》"沈，没也。或作～。"

(79)～，澄三，直深切。《五音集韻·侵韻》"漢書曰：且從俗浮～。"

(80)～，禪三，氏任切。《五音集韻·侵韻》"～，水名。"

(81)～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》"～，久雨。"

(82)～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"～，湛樂。"

(83)～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，漬也。通作漸。"

(84)～，徹三，丑甚切。《五音集韻·寑韻》"～，湛潭，水皃。"

(85)～，喻四，以荏切。《五音集韻·寑韻》"～，潭灤，水動摇皃。"

(86)～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，水名。"

(87)～，澄三，長琰切。《五音集韻·琰韻》"博雅：～～，露也。"

(88)～，澄二，徒減切。《五音集韻·豏韻》"～，水皃，又没也，安也。"

(89)～，知三，知鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，漬也。"

(90)～，澄三，直禁切。《五音集韻·沁韻》"～，没也。"

(91)～，精四，子鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，漬也，漸也。"

▲(92)～，都含切，徵清音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文：樂也。本作媅，今文作～，通作耽。"

(93)～，將廉切，商清音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，漬也。亦通作漸。"

(94)～，（徙）[徒]感切，徵次清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，水名。"

(95)～，丈減切，次商濁音（感字母韻）。《古今韻會舉要·豏韻》"～，説文：没也。"

(96)～，丈陷切，音與讒同（紺字母韻）。《古今韻會舉要·陷韻》"～，露皃。"

(97)（同音字組）黮探躭～忱酖妉擔儋。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

(98)～，讒上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

(99)（同音字組）沉霃鈂～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

(100)（同音字組）擔眈儋耽～酖躭。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

(101)（同音字組）蘸站賺～。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

(102)～，持林切。《洪武正韻·侵韻》"～，同上（沉）。"|《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，浮湛。"

(103)～，將廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，禮記：湛熾必潔。"

(104)～，丈減切。《洪武正韻·感韻》"～～，露貌。"

(105)～，子鴆切。《洪武正韻·沁韻》"～，漬也。"

(106)～，真禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，投物水中。亦作沈。"

(107)～，丈陷切。《洪武正韻·勘韻》"～，澄也。"

(108)～，音蘸。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·去聲》"～，水澄静也。"

(109)～，丈減切，次商濁音。中原雅音收去聲，音蘸。《韻學集成·覃韻》"～，澄也，澹也。"

(110)～，兹啉切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，漬也。"

(111)～，鋤濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，露皃。"

(112)～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端（洪）母》"～，樂也。"

(113)～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》"～，同上（漸），又漬也。"

(114)～，抄矧切。《合併字學集韻·跟韻·穿（洪）母》"～，湛潭，水貌。"

(115)～，衣謹切。《合併字學集韻·跟韻·影（細）母》"～，水動摇貌。"

(116)～，登暗切。《合併字學集韻·岸韻·端（洪）母》"～，水名。"

(117)～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》"～，漬也，没也。"

(118)～,煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～,漬也,漸也。"

(119)～,征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,湛露也,又水貌。"

(120)～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～,且從俗浮湛。"

(121)～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,久雨。"

(122)～,知濫切,不作暫。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

(123)～,知濫切。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·石榴花》"～着清波"注。

(124)～,叶站。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"清～～雷峯蘸影"注。

(125)～,音綻。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·去聲》"～,水静澄。"

(126)～,茶蘸切,南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～,露盛貌,又澄也。又同耽,同沉,同浸。此字有九音。"

港

《說文新附·水部》:"～,水派也。从水巷聲。"

(一) gǎng 《廣韻》古項切,上講見。東部。

(二) hòng 《廣韻》胡貢切,去送匣。

▲①～,古項反。《玄應音義》卷三"溝～"注|S.2071《切韻·講韻》"～,水流。"|宋跋本《切韻·講韻》"～,水流。"|裴務齊《切韻·講韻》"～,水流也。"

②～,胡貢切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～洞坑谷"李善注|《廣韻·送韻》"～,港洞,開通。或作溝。"|《集韻·送韻》"～,港洞,水皃。"

③～,胡貢(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～洞坑谷"五臣注。

④～,江項反。《慧琳音義》卷五十七"溝～"注。

⑤～,呼貢反。S.619《白家碎金》"物～洞。"

⑥～,乎貢反。S.6204《字寶·去聲字》"物～洞"注。

⑦～,音講。《龍龕·水部》"～,同上。"

⑧～,古項切。《說文新附·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,水派也。"|《廣韻·講韻》"～,水派。"|《集韻·講韻》"～,水分流也。"

⑨～,胡降切。《集韻·絳韻》"～,水皃。"

⑩～,見二,古項切。《五音集韻·講韻》"～,水派。"

⑪～,匣一,胡貢切。《五音集韻·送韻》"～,港洞,開通也。"

⑫～,匣二,胡降切。《五音集韻·絳韻》"～,水皃。"

▲⑬～,古項切,角清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·講韻》"～,水分流也。"

⑭(同音字組)繈襁鏹講耩～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⑮(同音字組)講～鏹。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⑯～,古項切。《洪武正韻·養韻》"～,分水流。"

⑰～,音講。《韻略易通·江陽韻·見紐·上聲》"～,水中行舟道。"

⑱～,基養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,水中行舟。"

⑲～,雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見(細)母》"小河曰～,又水也。"

⑳～,呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～,港洞,開通也。"

㉑～,希嗆切。《合併字學集韻·揚韻·曉(細)母》"～,水貌。"

㉒～,音講。《元曲選·黑旋風》第一折"縱横河滿～一千條"注|《韻略匯通·江陽韻·見紐·上聲》"～,水中行舟道。"

㉓～,家養切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,水分流。"

渫(泶)

《說文·水部》:"～,除去也。从水枼聲。"

(一) xiè 《廣韻》私列切,入薛心。月部。

(二) yì 《集韻》以制切,去祭以。月部。

▲①～,食列反。《易·井》"井～不食"釋文引徐。

②～,說文相列反。《廣雅·釋言》"抒,～也"曹憲音。

③～,音渫水之～。《漢書·匈奴傳上》"今聞～惡民貪降其趨"注引晉灼。

④井～不食,史記屈原列傳引作井泄。《易經異文釋》四。

▲⑤～,息列反。《易·井》"井～不食"釋文|《詩·小雅·湛露》"不醉無歸"傳"醉而不出是～宗也"釋文|《公羊·桓八年》"亟則黷"注"黷,～黷也"釋文;《文六年》"不告朔也"注"不敢～鬼神"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"泱～則暵"李善注;《木華〈海賦〉》"百川潛～"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"～之以尾閭"五臣注。

⑥～,以制反。《禮記·曲禮上》"葱渫處末"釋文。

⑦～,思熱反。《廣雅·釋言》"抒,～也"曹憲音。

⑧～,丈甲反。《玄應音義》卷九"浹～"注|S.2071《切韻·狎韻》|《慧琳音義》卷四十六"浹～"注|《龍龕·水部》"渫,浹渫也。又徒叶反。"

⑨～,先列反。《漢書·王子侯表上》"牟平共侯～"注;《食貨志上》"粟有所～"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"去卑辱奥～而升本朝"注;《匈奴傳上》"今聞～惡民貪降其趨"注。

⑩～,先列反,字或作緤。《漢書·高惠高后文功臣表》"成敬侯董～"注。

⑪～,思列反,或爲泄,同。《文選·曹植〈七啓〉》"於是爲觀未～"集注引音決。

⑫～,思列反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"去卑辱奥～"集注引音決;《吴質〈答東阿王書〉》"言辭漏～"五臣注。

⑬渫,音薛。《文選·班固〈東都賦〉》"士怒未渫"五臣注;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"去卑辱奥～而升本朝"五臣注|《史記·建元已來王子侯者年表》"共侯劉～元年"索隱|S.6691《首楞嚴經音義》第九"猥～"注|《龍龕·水部》"～,特牛也,亦除去也。"

⑭渫,直甲(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"唼渫菁藻"五臣注。

⑮～,(音)牒。《文選·郭璞〈江賦〉》"長波浹～"五臣注。

⑯～,私列反。S.2071《切韻·薛韻》"～,治井。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,治牛。"|《唐韻·薛韻》"～,治牛。亦除去。"|《龍龕·水部》"～,持牛,亦除去。"|《說文繫傳·水部》。

⑰渫,私結反。宋跋本《切韻·薛韻》"渫,療牛。"

⑱渫,士甲反。宋跋本《切韻·狎韻》"渫,水名,出上黨。"

⑲～,徒協反。裴務齊《切韻·怗韻》"～,水浹流。"

⑳～,息列反。《史記·高祖功臣侯者年表》"敬侯董～元年"索隱|《晉書音義》卷中"井～"注。

㉑～,仙列反。《慧琳音義》卷九十七"～何"注。

㉒～,又徒叶反。《龍龕·水部》。

㉓～,私列切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,治井,亦除去。"|《集韻·薛韻》"～,說文:除去也。或作泶、泄、洩。"

㉔～,息列切。《玉篇·水部》"～,除去也。又仕洽切。"

㉕～,又仕洽切。《玉篇·水部》。

㉖～,士洽切。《廣韻·洽韻》"～,水名。"

㉗～,以制切。《集韻·祭韻》"渫,烝葱。或省(作～)。"

㉘～,私列切。《集韻·薛韻》"～,說文:除去也。或作泶、泄、洩。"

㉙～,食列切。《集韻·薛韻》"～,治也。易:井～不食。徐邈讀。"

㉚～,七接切。《集韻·葉韻》"～,去水也。"

㉛～,達協切。《集韻·帖韻》"～～,波連皃。"

㉜～,實洽切。《集韻·洽韻》"～,水名,在上黨。"

㉝～,直甲切。《集韻·狎韻》"～,徐去也。"

㉞～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,蒸也。"

㉟～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,治井也。"

㊱～,床三,食列切。《五音集韻·薛韻》"～,治也。"

㊲～,定四,徒協切。《五音集韻·葉韻》"～～,波連皃。"

㊳～,清四,千協切。《五音集韻·葉韻》"～,去水也。"

㊴～,澄二,徒洽切。《五音集韻·洽韻》"～,除水也。"

㊵～,床二,士洽切。《五音集韻·洽韻》"～,水名。"

▲㊶～,私列切,音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:除去也。"

㊷～,達協切,音與垤同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,波貌。"

㊸～,先結切。《洪武正韻·屑韻》"～,治井也。"

㊹～,丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～,波貌。"

㊺～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,蒸也。"

㊻～,僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～,去水也。"

㊼～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,治井也。"

㊽～,宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～,水名,出上黨。"

㊾～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,治也。"

㊿～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,波連貌。"

(51)～,音屑。《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"～,治井。同洩。"

(52)～,仙節切,北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,治井也。"

湖

《說文·水部》:"～,大陂也。从水胡聲。揚州浸有五～,浸,川澤所仰以灌溉也。"

hú 《廣韻》户吴切,平模匣。魚部。

▲①～,音胡。《書·禹貢》"震澤厎定"傳"震澤,吴南大～名"釋文|《周禮·考工記·弓人》"於挺臂中有柎焉,故剽"注引鄭司農云"剽讀爲～漂絮之漂"釋文|《左·桓十一年》"將與隋、絞、州、蓼、伐楚師"注"蓼,國,今義陽棘陽縣東南～陽城"釋文|《慧琳音義》卷一"陂～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·水部》"大陂曰～,江湖也。"

②～,户孤反。《玄應音義》卷四"池～"注。

③～,户吴反。S.2071《切韻·模韻》"～,江湖。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,陂。"

④～,魂徒反。《說文繫傳·水部》。

⑤～,户吴切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,江湖,廣曰～也。"

⑥～,户徒切。《玉篇·水部》"～,大陂也。"

⑦～,洪孤切。《集韻·模韻》"～,說文:大陂也。"

⑧～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,江湖。"

▲⑨～,洪孤切,羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:大陂也。"

⑩(同音字組)胡壺狐餬瑚～鶘醐糊弧乎瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑪(同音字組)胡糊～醐瑚鶘壺狐弧乎。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⑫～,洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～,說文:大陂。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,江湖。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,揚州五湖。"

⑬～,音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～,江湖。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～,江湖。"

⑭～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,一曰五湖。"

⑮閩音以福爲斛,而以～爲符,此奉曉互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⑯～,華姑切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⑰～,紅吴切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

⑱南音或以黄王、～吴不分,又或飛肥、分焚不爲陰陽各成一音。《李氏音鑑·凡例》。

⑲～,訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

湳

《說文·水部》:"～,西河美稷保東北水。从水南聲。"

nǎn 《廣韻》奴感切,上感泥。侵部。

▲①～,乃感反。《後漢書·西羌傳》"而先零、卑～並皆强富"注。

②～,奴感反。《文選·潘岳〈關中詩〉》"虛𡈼～德"五臣注|S.2071《切韻·感韻》"～,水名,在西河。"|宋跋本《切韻·感韻》"～,水名,西河。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,水名,在西河。"|《龍龕·水部》"～,水名。"|《說文繫傳·水部》。

③～,乃感切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,水,出西河。"|《集韻·感韻》"～,說文:西河美稷保

東北水。”
❹～，奴感切。《廣韻·感韻》“～，水名。”
❺～，泥一，那含切。《五音集韻·覃韻》“～，水名。”
❻～，泥一，奴感切。《五音集韻·感韻》“～，水名。”
▲❼～，乃感切，徵次濁音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》。
❽～，乃感切，徵次濁音。中原雅音音奴覽切。《韻學集成·覃韻》。
❾～，奴膽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，水名。”
❿～，乃敢切。《合併字學集韻·敢韻·泥（洪）母》“～，水名，在西河。又姓。”
⓫～，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥（洪）母》“～，水名。”

渣 zhā 《廣韻》側加切，平麻莊。
▲❶～，側加反。《龍龕·水部》“～，水名。”
❷～，助訝切。《玉篇·水部》“～，水名。”
❸～，側加切。《廣韻·麻韻》“～，上同（溠）。”
❹～，莊加切。《集韻·麻韻》“～，水名。”
❺～，助駕切。《集韻·禡韻》“～，水名。”
❻～，照二，側加切。《五音集韻·麻韻》“～，水名。”
❼～，床二，鋤駕切。《五音集韻·禡韻》“～，水名。”
▲❽～，之沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～，水名。又音乍。”
❾～，又音乍。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》。
❿～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照（洪）母》“～，水名。”
⓫～，池閒切。《合併字學集韻·拿韻·穿（洪）母》“～，滓也。”
⓬～，支紗切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》“～，水名。俗作～滓字。”
⓭～，張鴉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

湘 《說文·水部》：“～，水，出零陵陽海山，北入江。从水相聲。”
xiāng 《廣韻》息良切，平陽心。陽部。
▲❶于以～之，漢郊祀志注引韓詩作鬺之。《詩經異文釋》一。
▲❷～，息良反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《詩·召南·采蘋》“于以～之”釋文|S.2071《切韻·陽韻》“～，水名，在零陵。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，水名，在零陵。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，水名，在零陵。”
❸～，音相。《禮記·檀弓上》“蓋三妃未之從也”注“離騷所歌～夫人”釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》“濟沅～以南征兮”集注引音決；《任昉〈奏彈曹景宗〉》“～西縣開國侯臣景宗”集注引音決。
❹～，修翔反。《說文繫傳·水部》。
❺～，息良切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·陽韻》“～，水名。”
❻～，思量切。《玉篇·水部》“～，水，出零陵。”
❼～，思將切。《集韻·陽韻》“～，說文：水，出零陵陽海山，北入江。”
❽～，師莊切。《集韻·陽韻》“～，水名，在零陵。”
❾～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》“～，水名。”
❿～，審二，色莊切。《五音集韻·陽韻》“～，水名。”
▲⓫～，思將切，商次清次音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，說文：水，出零陵陽海山。至巴丘入于江。”
⓬（同音字組）纕襄廂～相緗葙驤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓭（同音字組）～廂相葙襄瓖。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
⓮～，息良切。《洪武正韻·陽韻》“～，水名。”|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》“～，烹也，湘江。”
⓯～，音箱。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》“～，烹也，又湘江。”
⓰～，西漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，水名。”
⓱～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心（細）母》“～，水名。”
⓲～，梳牕切。《合併字學集韻·光韻·審（洪）母》“～，水名。”
⓳～，些祥切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，水，出零陵。”
⓴香、～、姜、將、羌、槍六母，以南音辨之，亦缺一不可。而北有數郡或香與～同，姜與將同，羌與槍同，亦以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。
㉑又西妖切，瀟也，星秧切，～也，而北音或以瀟爲希妖切，～爲興秧切，是以瀟～爲鴞香矣。《李氏音鑑·南北方音論》。
㉒～，北人純用團音，絶鮮穿齒之字，少成習慣，不能自知，如讀～爲香，讀清爲輕，讀前爲乾，讀焦爲交之類，實難備舉。《顧誤録·度曲十病·尖團》。
㉓～，西央切。《正音咀華·同音彙注》。

渤（⿰氵教） bó 《廣韻》蒲没切，入没並。物部。
▲❶～，蒲兀反。《書·禹貢》“入于海”傳“入於～海”釋文。
❷～，蒲没切。《文選·郭璞〈江賦〉》“鼓㕦窟以漰～”李善注|《玉篇·水部》“～，渤海也。”|《廣韻·没韻》“～，渤澥，海名。”
❸～，步没反。《文選·沈約〈和謝宣成〉》“將隨～澥去”集注引音決。
❹～，蒲没反。《文選·左思〈魏都賦〉》“若咆～澥與姑餘”五臣注|S.2071《切韻·没韻》“～，渤澥，海名。”|宋跋本《切韻·没韻》“～，渤澥，海，水皃。”|《慧琳音義》卷九十七“～澥”注|《龍龕·水部》“～，渤澥，海名。”
❺⿰氵教，古忽反。《唐韻·没韻》“⿰氵教，⿰氵教澥，海水名。”
❻～，蒱没反。裴務齊《切韻·紇韻》“～，渤澥，海名，水皃。”
❼～，蒲忽反。《史記·秦始皇本紀》“於是乃並勃海以東”正義。
❽～，薄没切。《集韻·没韻》“～，渤澥，海名。或从教（作⿰氵教）。”
❾～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》“～，渤澥，海名。”
▲❿～，蒲没切，音與僕同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，渤澥，海名。”
⓫（同音字組）暴曝瀑僕～勃艴悖桲孛浡垺。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓬（同音字組）薄箔勃泊～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。
⓭～，蒲没切。《洪武正韻·質韻》“～，渤澥，海名。”
⓮～，音不。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》“～，海名。”
⓯～，叶婆。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，海名。又叶匐。”
⓰～，又叶匐。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》。
⓱～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫（洪）母》“～，渤澥，海名。”
⓲～，叶波。又邦麻切。《度曲須知·異聲同字考·歌戈》。
⓳～，音卜。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》“～，海名。”
⓴～，盆没切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～，海別支名。”
㉑～，怕臥切，音破。《李氏音鑑·北音入聲論》。

湢 bì 《廣韻》彼側切，入職幫。職部。
▲❶～測泌滯，逼側筆滯四音。《史記·司馬相如列傳》“～測泌滯”集解引郭璞曰。
▲❷～，彼力反，本又作偪。《禮記·內則》“不共～浴”釋文。
❸～，音逼。《玉篇·水部》“～，湢汃，水驚涌皃。”
❹～，彼側切。《廣韻·職韻》“～，湢汃，水驚起勢也。”
❺～，筆力切。《集韻·職韻》“～，湢汃，水驚涌皃。”
❻～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》“～，湢汃，水驚起勢也。”
▲❼～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》“～，湢汲，水驚起勢也。”
❽～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

湮 《說文·水部》：“～，没也。从水垔聲。”
yīn 《廣韻》於真切，平真影。文部。
▲❶～，郭音煙，又烏節反。司馬本作歅。《莊子·天運》“唯循大變无所～者爲能用之”釋文。
❷～，音因，又音烟，又音翳。《爾雅·釋詁上》“～，落也”釋文引郭。
▲❸～，於神反。原本《玉篇·（水）部》“賈逵曰：～，下也。”
❹～，音因。《左·昭二十九年》“鬱～不育”釋文|《莊子·天運》“唯循大變无所～者爲能用之”釋文|《廣雅·釋詁一》“～，没也”曹憲音|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“～没林莽”集注引音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》“～滅連踵”集注引音決|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷九十一“～没”注|《龍龕·水部》“～，没沉，下落也。”
❺～，簡文作甄。《莊子·天運》“唯循大變无所～者爲能用之”釋文。
❻～，音因，又音煙。《莊子·天下》“昔禹之～洪水”釋文。
❼～，於仁反。《玄應音義》卷四“六～”注。
❽～，一人反。《文選·陸機〈贈尚書郎顧彦先〉》“沉稼～梁穎”集注引音決。
❾～，於鄰反。S.2071《切韻·真韻》“～，沉。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，沉。”
❿～，伊倫反。《說文繫傳·水部》。
⓫～，於真切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·真韻》“～，落也，沈也。”
⓬～，於神切。《玉篇·水部》“～，没也，落也。”
⓭～，烏前切。《廣韻·先韻》“～，爾雅云：落也。又音因。”
⓮～，伊真切。《集韻·諄韻》“～，說文：没也。通作洇。”
⓯～，因蓮切。《集韻·先韻》“～，落也，塞也。”
⓰～，壹計切。《集韻·霽韻》“～，爾雅：落也。”
⓱～，伊甸切。《集韻·霰韻》“～，没水中也。”
⓲～，一結切。《集韻·屑韻》“～，塞也。”
⓳～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》“～，落也。”
⓴～，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》“～，爾雅云：落也。又音因。”
㉑～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》“～，爾雅：落也。”
㉒～，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》“～，湮没水中也。”
㉓～，影四，烏結切。《五音集韻·薛韻》“～，塞也。”
▲㉔～，伊真切，羽次清次音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“～，說文：没也。”
㉕（同音字組）因茵禋闉駰～氤陻絪姻堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉖（同音字組）因姻茵～殷闉。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
㉗～，伊真切。《洪武正韻·真韻》“～，杜預曰：塞也。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》“～，水濕透。”
㉘～，音因。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》“～，水湮透也。”|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》。
㉙～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，沉也。”
㉚～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影（細）母》“～，落也，沉也。”
㉛～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》“～，没也。”
㉜～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，落也。”
㉝～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》“～，塞也。”
㉞～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》“～，湮没水中也。”
㉟～，叶因，不作烟。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。
㊱～，叶因。《絃索辨訛·西廂·捷報·醋葫蘆》“兀自有我將這新痕把舊痕～透”注。
㊲～，伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，没也。”
㊳～，伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，塞也。”
㊴～，衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

湅 《說文·水部》：“～，㶕也。从水柬聲。”
liàn 《廣韻》郎甸切，去霰來。元部。
▲❶～，音練。《周禮·天官·鹽人》“共其苦鹽、散鹽”注引杜子春“謂出鹽直用，不～治”釋文；《考工記·㮚氏》“改煎金錫則不秏”注“消～之精，不復減也”釋文；《㡛氏》“㡛氏～絲”釋文|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷八十一“沙汰”注。
❷～，郎見反。《說文繫傳·水部》。
❸～，郎甸切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·霰韻》“～，熟絲也。”|《集韻·霰韻》“～，說文：㶕也。”
❹～，力見切。《玉篇·水部》“～，煑絲絹熟也。”

❺～，來四，郎甸切。《五音集韻·線韻》"～，熟絲也。"

▲❻～，郎甸切，半徵商音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：湅也。"

❼（同音字組）練鍊楝～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

❽～，郎患切。《洪武正韻·諫韻》"連，禮記内則：連以湯。古作～。"

❾～，郎甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，湅也，熟絲也。"|《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，煑絲。"

❿～，音練。《韻略易通·先全韻·來紐·去聲》"～，煑絲絹熟也。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》"～，煑絲。"

⓫～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·來（洪）母》"～，熟絲。"

⓬～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·來（細）母》"～，熟絲也。"

減

《説文·水部》："～，損也。从水咸聲。"

jiǎn 《廣韻》古斬切，上豏見。侵部。

▲❶～，音同減損之減。《山海經·東山經》"～水出焉"注。

❷～，音減少之～。《漢書·昭帝紀》"今三輔、太常穀～賤"注引鄭氏。

❸今本～或作咸，是韋昭之説也。《史記·司馬相如列傳》"上咸五，下登三"索隱。

▲❹～，古攬反。《詩·小雅·鴛鴦》"乘馬在廄"箋"恒日則～焉"釋文。

❺咸，本又作～，同，洽斬反。《周禮·考工記·輈人》"駑馬之輈，深三尺有三寸"注"輪軹與軫轐大小之～，率寸半也"釋文。

❻～，古斬反。《禮記·王制》"凡九州，千七百七十三國"注"土地～"釋文|宋跋本《切韻·豏韻》"～，損。"

❼～，胡斬反，又古斬反。《禮記·樂記》"故禮主其～"釋文；《祭義》"故禮主其～"釋文。

❽～，佳斬反。《公羊·桓三年》"僅有年"注"二年秏～"釋文。

❾～，古湛反，本或作駭。《爾雅·釋畜》"在肘後，～陽"釋文。

❿～，讀爲減省之～。《漢書·昭帝紀》"户口～半"注。

⓫～，音減省之～。《漢書·食貨志下》"～宣、杜周等爲中丞"注。

⓬～，下斬反。S.2071《切韻·豏韻》"～，秏。又苦斬反。"|宋跋本《切韻·豏韻》"～，耗。又古斬反。"

⓭～，又苦斬反。S.2071《切韻·豏韻》。

⓮～，耕斬反。《慧琳音義》卷一"有～"注|《龍龕·水部》"～，減少也，耗也。"

⓯～，行監反。《慧琳音義》卷四"若～"注。

⓰～，咸黯反、押咸反。《慧琳音義》卷五"缺～"注。

⓱～，又行濫反。《龍龕·水部》"～，俱通。"

⓲～，古黯反。《説文繫傳·水部》。

⓳～，古斬切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·豏韻》"～，損也。"|《集韻·豏韻》"～，説文：損也。或作咸。"

⓴～，佳斬切。《玉篇·水部》"～，少也，輕也。"

㉑～，下斬切。《廣韻·豏韻》"～，減耗。又古斬切。"|《集韻·豏韻》"～，耗也。"

㉒～，公陷切。《集韻·陷韻》"～，損去也。亦省（作咸）。"

㉓～，見二，古斬切。《五音集韻·豏韻》"～，損也。"

㉔～，匣二，下斬切。《五音集韻·豏韻》"～，減耗。"

㉕～，見二，公陷切。《五音集韻·陷韻》"～，損去也。"

▲㉖～，古斬切，角清音（減字母韻）。《古今韻會舉要·豏韻》"～，説文：損也。"

㉗～，古斬切。《洪武正韻·感韻》"～，損也。"

㉘～，音鹻。《韻略易通·緘咸韻·見紐·上聲》"～，損少。"

㉙～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，損也。"

㉚～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見（細）母》"～，損志也。"

㉛～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉（細）母》"～，減耗。"

㉜～，音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，損少。"

㉝～，家黯切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，損也。"

㉞～，基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

湎

《説文·水部》："～，沈於酒也。从水面聲。周書曰：罔敢～于酒。"

miǎn 《廣韻》彌兖切，上獮明。元部。

▲❶～，徐音緬，面善反。《書·胤征》"羲和～淫"釋文。

❷～，徐莫顯反。《詩·小雅·賓之初筵·序》"沈～淫液"釋文；《大雅·蕩》"天不～爾以酒"釋文。

▲❸～，弭兖反。原本《玉篇·（水）部》"孔安國曰：沉～於酒，過差失度也。或爲醎字。"

❹～，民善（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，面善反。《書·微子》"我用沈酗于酒"傳"沈，～"釋文；《泰誓上》"沈～冒色"釋文；《酒誥》"罔敢～于酒"釋文|《詩·大雅·蕩》"天不～爾以酒"釋文|《左·成二年》"淫～毀常"釋文|《穀梁·僖十九年》"～於酒"釋文|《莊子·人間世》"常卒乎亂"注"湛～淫液也"釋文。

❻～，莫衍反。《詩·小雅·賓之初筵·序》"沈～淫液"釋文。

❼～，緜鮮反。《禮記·樂記》"流～以忘本"釋文。

❽～，古文醎，同，亡善反。《玄應音義》卷二"耽～"注。

❾～，彌善反。《漢書·五行志上》"飲食沈～不顧法度"注。

❿～，莫踐反。《漢書·五行志中之下》"君～于酒"注；《敘傳下》"～～紛紛"注。

⓫～，無兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～，酖酒。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，酖酒。亦作醎。"

⓬～，彌兖反。《晉書音義》卷上"～"注|《説文繫傳·水部》。

⓭～，音緬。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，音沔。《史記·樂書》"流～以忘本"正義。

⓯～，綿典反。《慧琳音義》卷十"緬尋"注。

⓰～，緜善反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"妉～"注。

⓱～，弥兖反。《龍龕·水部》"～，酖湎也。"

⓲～，彌兖切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，沈湎。"|《集韻·獮韻》"～，説文：沈於酒也。或作醎、酛。"

⓳～，亡兖切。《玉篇·水部》"～，沈湎也。"

⓴～，明四，弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～，沈湎。"

▲㉑～，彌兖切，宫次濁音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：沈於酒也。"

㉒（同音字組）緬沔～黽勔勉免娩俛冕。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉓（同音字組）沔～黽免冕勉俛眄。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉔～，美辯切。《洪武正韻·銑韻》"～，溺也。"

㉕～，音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》"～，沉湎於酒。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》"～，沉湎于酒。"

㉖～，忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，溺也。"

㉗～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明（細）母》"～，沈湎。"

㉘～，迷匾切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，沈於酒。"

㉙～，彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

渜

《説文·水部》："～，湯也。从水耎聲。"

nuǎn 《廣韻》乃管切，上緩泥。元部。

▲❶古文～作緣，荆沔之閒語。《儀禮·士喪禮》"～濯棄于坎"注。

▲❷～，奴管、奴館二反。原本《玉篇·（水）部》"～，鄭玄曰：沐浴餘汁也。"

❸～，奴亂反。《儀禮·士喪禮》"槃"注"槃承～濯"釋文。

❹～，乃本反。《玄應音義》卷六"柔耎"注。

❺～，乃管反。宋跋本《切韻·旱韻》"～，湯。又奴館反。"

❻～，乃亂反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，浴餘汁。又奴管反。"

❼～，奴管反。《龍龕·水部》"～，湯也。"

❽～，奴亂反。《龍龕·水部》"～，浴餘汁也。"

❾～，奴短反。《説文繫傳·水部》。

❿～，乃管切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～，湯也。"|《集韻·緩韻》"～，説文：湯也。或作涓。"

⓫～，奴管、奴館二切。《玉篇·水部》"～，湯也。"

⓬～，奴亂切。《廣韻·换韻》"～，浴餘汁也。"

⓭～，奴昆切。《集韻·魂韻》"～，濡湯也。"

⓮～，奴官切。《集韻·桓韻》"～，水名，在遼西肥如，南入海陽。或作濡。"

⓯～，弩本切。《集韻·混韻》"～，水也。"

⓰～，乳兖切。《集韻·獮韻》"～，濯也。"

⓱～，奴亂切。《集韻·换韻》"～，沐浴餘瀋。从需（作濡）。"

⓲～，泥一，奴昆切。《五音集韻·魂韻》"～，濡湯。"

⓳～，泥一，奴官切。《五音集韻·桓韻》"～，水名。"

⓴～，泥一，乃本切。《五音集韻·混韻》"～，水也。"

㉑～，泥一，乃管切。《五音集韻·緩韻》"～，湯也。"

㉒～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，濯也。"

㉓～，泥一，奴乱切。《五音集韻·换韻》"～，浴餘汁也。"

▲㉔～，奴官切，徵次濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，水在遼西肥如，入海。"

㉕～，乃管切。《洪武正韻·旱韻》"～，湯也。"

㉖～，音暖。《韻略易通·端桓韻·暖紐·上聲》"～，湯温。"|《韻略匯通·山寒韻·暖紐·上聲》"～，湯温。"

㉗～，囊短切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，湯也。又平、去二聲。"

㉘～，又平、去二聲。《中州全韻·歡桓韻·上聲》。

㉙～，暖損切。《合併字學集韻·惛韻·泥（洪）母》"～，水也。"

㉚～，農穳切。《合併字學集韻·短韻·泥（洪）母》"～，湯也。"

㉛～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔（洪）母》"～，濯也。"

㉜～，努亂切。《合併字學集韻·彖韻·泥（洪）母》"～，浴餘汁也。"

㉝～，那門切。《合併字學集韻·渾韻·泥（洪）母》"～，渜湯。"

湝

《説文·水部》："～，水流湝湝也。从水皆聲。一曰～～，寒也。詩曰：風雨～～。"

（一）jiē 《廣韻》古諧切，平皆見。脂部。

（二）xié 《廣韻》户皆切，平皆匣。

▲❶～，户皆反。《詩·小雅·鼓鍾》"淮水～～"釋文|S.2071《切韻·皆韻》"～，風雨不止。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，風雨不止。"

❷～，（音）諧。《廣雅·釋訓》"～～，流也"曹憲音。

❸～，音皆。《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～，水流皃也。"

❹～，古諧反。《説文繫傳·水部》。

❺～，古諧切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～，水流皃。又户皆切。"

❻～，户皆、古諧二切。《玉篇·水部》"～，詩曰：風雨湝湝。"

❼～，户皆切。《廣韻·皆韻》"～，風雨不止。"

❽～，居諧切。《集韻·皆韻》"～，説文：水流湝湝也。"

❾～，雄皆切。《集韻·皆韻》"～，水流皃。"

❿～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，水流皃。"

⓫～，匣二，户皆切。《五音集韻·皆韻》"～，風雨不止。"

▲⓬～，居諧切，音與佳同（佳字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：水流湝湝也。"

⓭～，雄皆切，羽濁音（佳字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，水流盛貌。"

⓮（同音字組）佳街皆偕堦稭喈階～藍荄飆楷。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓯～，居諧切。《洪武正韻·皆韻》"～～，水流盛貌。"

⓰～，雄皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，水流盛貌。"

⓱～，肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，水流。"

⓲～，奚皆切。《中州全韻·皆來

韻·陽平聲》"～，水流。"

⓳～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～，水流貌。"

⓴～，賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(細)母》"～，風雨不止。"

㉑～，(椎)[雄]皆切。《韻略匯通·皆來韻·向紐·平聲》"～，水流盛。又音皆。"

㉒～，又音皆。《韻略匯通·皆來韻·向紐·平聲》。

㉓～，艱挨切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，眾流貌。"

㉔～，基厓切。《正音咀華·同音彙注》。

湞 《説文·水部》："～，水。出南海龍川，西入溱。从水貞聲。"

zhēn 《廣韻》陟盈切，平清知。耕部。

▲❶鄭氏～音檉。孟康～音貞。蘇林～音摚柱之摚。蘇音是也，音丈庚反。《漢書·武帝紀》"下～水"注。

▲❷～，丈庚反，又音貞。《漢書·地理志上》"秦水東南至～陽入匯"注。

❸～，直耕反。S.2071《切韻·耕韻》"～，水，出南海。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，水，出南海。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，水名。又普耕反。"

❹～，許庚反。裴務齊《切韻·庚韻》"～，水名。又直耕反。"

❺～，又普耕反。裴務齊《切韻·耕韻》。

❻～，陟盈反。裴務齊《切韻·清韻》"～，水名。"

❼～，音貞。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·水部》"～，亦水名也。"|《玉篇·水部》"～，湞陽，縣。又水名。"

❽～，丈莖反。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，音真。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，丈耕反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，宅耕反。《龍龕·水部》"～，水名，出南海。"

⓬～，宅争反。《説文繫傳·水部》。

⓭～，陟盈切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，湞陽，縣名。"

⓮～，宅耕切。《廣韻·耕韻》"～，水名。"

⓯～，虚庚切。《集韻·庚韻》"～，水名。"

⓰～，抽庚切。《集韻·庚韻》"～，水皃。"

⓱～，除耕切。《集韻·耕韻》"～，湞陽，縣名。"

⓲～，知盈切。《集韻·清韻》"～，説文：水，出南海龍川，西入溱。"

⓳～，凝貞切。《集韻·清韻》"～，水名。"

⓴～，徹二，丑庚切。《五音集韻·庚韻》"～，水皃。"

㉑～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，水名。"

㉒～，曉二，許庚切。《五音集韻·庚韻》"～，水名。"

㉓～，知三，陟盈切。《五音集韻·清韻》"～，湞陽，縣名。"

㉔～，徹三，丑貞切。《五音集韻·清韻》"～，水名。"

▲㉕～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，水名。"

㉖～，哈坑切。《合併字學集韻·登韻·曉(洪)母》"～，水名。"

㉗～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，湞陽，縣名。"

㉘～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，水貌。"

㉙～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，水名，出南海。"

渻 《説文·水部》："～，少減也。一曰水門。又，水出丘前謂之渻丘。从水省聲。"

shěng 《廣韻》所景切，上梗生。耕部。

▲❶～，徐本作省，所幸反，一音息井反，一音銷。《左·襄三十一年》"工僂灑、～竈、孔虺、賈寅出奔莒"釋文。

❷～，所幸反。《莊子·達生》"紀～子爲王養鬭雞"釋文引徐。

▲❸～，生領反。《左·襄三十一年》"工僂灑、～竈、孔虺、賈寅出奔莒"釋文。

❹～，所景反。一本作消。《莊子·達生》"紀～子爲王養鬭雞"釋文。

❺～，所景反。本或作清。《爾雅·釋丘》"水出其前，～丘"釋文。

❻～，所景切。《列子·黄帝》"紀～子爲周宣王養鬭雞"釋文。

❼～，所景反。宋跋本《切韻·梗韻》"～，水門。"

❽～，生領反，又所幸反。《五經文字·水部》。

❾～，息永反。《説文繫傳·水部》。

❿～，息并切。《説文·水部》大徐音。

⓫～，所景切。《玉篇·水部》"～，減也。"|《廣韻·梗韻》"～，水名。"|《集韻·梗韻》"～，爾雅：水，出其前，渻丘。或作清。"

⓬～，息井切。《廣韻·静韻》"～，説文曰：少減也。一曰水門。"|《集韻·静韻》"～，説文：少減也。"

⓭～，審二，所景切。《五音集韻·梗韻》"～，水名。"

⓮～，心四，息井切。《五音集韻·静韻》"～，説文曰：少減也。"

▲⓯～，息井切，商次清次音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：少減也。"

⓰～，息井切。《洪武正韻·梗韻》"～，水出丘前曰渻丘。"

⓱～，叶生上聲。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，水名。"

⓲～，稍逞切。《合併字學集韻·等韻·審(洪)母》"～，水名。"

⓳～，仙耿切。《合併字學集韻·等韻·心(細)母》"～，少減也。"

湎 miàn 《廣韻》莫甸切，去霰明。

▲❶～，莫見切，音眄。《文選·左思〈吳都賦〉》"湞～淼漫"李善注。

❷～，莫見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，湞湎。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，湎湞。"

❸～，莫甸反。《唐韻·霰韻》"～，湞湎，大水皃。"

❹～，莫見切。《玉篇·水部》"～，湞湎，大水皃。"

❺～，莫甸切。《廣韻·霰韻》"～，湞湎，水大皃。"

❻～，弥殄切。《集韻·銑韻》"～，渶湎，水皃。"

❼～，眠見切。《集韻·霰韻》"～，湞湎，大水。"

❽～，明四，弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～，渶湎，水皃。"

❾～，明四，莫甸切。《五音集韻·線韻》"～，湞湎，水大皃。"

▲❿～，眠見切，音與面同(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，湞湎，水大貌。"

⓫～，免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》"～，湞湎，水大貌。"

湨 jú 《廣韻》古闃切，入錫見。錫部。

▲❶～，音鶪。《山海經·南山經》"南流注于～"注。

❷(湨)[～]，公壁反。《左·襄十六年》"公會晉侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子、薛伯、杞伯、小邾子于(湨)[～]梁"釋文引徐。

▲❸～，古闃反。《左·襄十五年》"冬，晉悼公卒，遂不克會"注"爲明年會(湨)[～]梁傳"釋文；《襄十六年》"公會晉侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子、薛伯、杞伯、小邾子于(湨)[～]梁"釋文|《公羊·僖二十一年》"曷爲不言楚子執之"注"据(湨)[～]梁盟"釋文；《成五年》"爲天下記異也"注"故(湨)[～]梁之盟"釋文|《穀梁·襄十六年》"公會晉侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子、薛伯、杞伯、小邾子于～梁"釋文|S.2071《切韻·錫韻》"～，水名，在河内。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，水名，在河内。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，水名，在河南。"

❹(湨)[～]，古壁反。《爾雅·釋地》"梁莫大於～梁"釋文。

❺(湨)[～]，工覓反。《漢書·五行志中之上》"晉爲(湨)[～]梁之會"注。

❻～，古覓反。《後漢書·馮衍傳下》"執趙武於～梁"注。

❼～，公壁反，又補頳反。《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，古壁切。《玉篇·水部》"～，水名。"

❾～，古闃切。《廣韻·錫韻》"～，水名。"

❿～，扃闃切。《集韻·錫韻》"～，水名，在河内。"

⓫～，見四，古闃切。《五音集韻·錫韻》"～，水名。"

▲⓬～，扃闃切，音與質韻橘同(橘字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，水，出河内軹縣東南，至温入河。"

⓭～，古闃切。《洪武正韻·陌韻》"～，水，出河内軹縣東南，至温入河。"

⓮～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，湨梁，水名。"

⓯～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，水名，在温縣。"

湜 《説文·水部》："～，水清底見也。从水是聲。詩曰：～～其止。"

shí 《廣韻》常職切，入職禪。錫部。

▲❶～，成力(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，音殖。《詩·邶風·谷風》"～～其沚"釋文。

❸～，音寔。《廣雅·釋詁一》"～，清也"曹憲音。

❹～，是力反。《玄應音義》卷五"羅～"注。

❺～，常軄反。宋跋本《切韻·軄韻》"～，水清。"|《唐韻·職韻》"～，水清。"|《龍龕·水部》"～，水清也。"

❻～，常職反。裴務齊《切韻·職韻》"～，水清見底。"

❼～，神息反。《説文繫傳·水部》。

❽～，常職切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，水清也。"

❾～，視力切。《玉篇·水部》"～，水清也。詩曰：～～其止。"

❿～，丞職切。《集韻·職韻》"～，説文：水清底見也。或从寔(作𣾴)。"

⓫～，禪三，常職切。《五音集韻·職韻》"～，水清也。"

▲⓬～，丞職切，音與陌韻石同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：水清底見也。"

⓭(同音字組)石碩祏鉐䳊寔～殖植埴褶什拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮～，丞職切。《洪武正韻·陌韻》"～，水清見底。"

⓯～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，水清。"

⓰～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，水清也。"

⓱～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，水清。"

⓲～，澄隻切，北叶澄移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，水清底見。"

渺 miǎo 《廣韻》亡沼切，上小明。宵部。

▲❶～，音眇。《文選·左思〈吳都賦〉》"湞～淼漫"集注引音决，五臣注；《木華〈海賦〉》"～瀰湠漫"五臣注。

❷～，弥褾反。《慧琳音義》卷一百"～㵹"注。

❸～，亡小反。《龍龕·水部》。

❹～，亡小切。《玉篇·水部》"～，水長也。"

❺～，亡沼切。《廣韻·小韻》"～，渺温，水皃。"

❻～，弭沼切。《集韻·小韻》"～，渺溔，水皃。"

❼～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》"～，渺温，水皃。"

▲❽～，弭沼切，宫次濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，渺溔，水貌。"

❾(同音字組)眇～淼杪藐。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

❿(同音字組)眇～杪藐淼。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓫～，弭沼切。《洪武正韻·篠韻》"～，水貌。"

⓬～，音眇。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，渺茫，大水皃。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，渺茫，大水。"

⓭～，忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，渺茫，水皃。"

⓮～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～，渺温，水貌。"

測 《説文·水部》："～，深所至也。从水則聲。"

cè 《廣韻》初力切，入職初。職部。

▲❶鄭司農云～讀爲惻隱之惻。玄謂～讀如測度之測。《周禮·考工記·弓人》"漆欲～"注。

❷湢～泌瀄，逼側筆櫛四音。《史記·司馬相如列傳》"湢～泌瀄"集解引郭璞曰。

▲❸～，倉側(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，初力反。《爾雅·釋言》"湣，～也"釋文|裴務齊《切韻·職韻》

"～，度也。"
❺～，愴力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，度。"
❻～，楚力反。《慧琳音義》卷二"～度"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～度"注。
❼～，楚側反。《慧琳音義》卷十八"不～"注。
❽～，初力反。《龍龕·水部》"～，測度也。"
❾～，察色反。《說文繫傳·水部》。
❿～，初側切。《說文·水部》大徐音。
⓫～，楚力切。《玉篇·水部》"～，測度也，廣深曰～。"
⓬～，初力切。《廣韻·職韻》"～，度也。"
⓭～，察色切。《集韻·職韻》"～，說文：深所至也。"
⓮～，穿二，初力切。《五音集韻·職韻》"～，度也。"
▲⓯～，察色切，次商次清音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：深所至也。"
⓰（同音字組）～惻畟。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓱（同音字組）策册栅～蹦。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。
⓲～，初力切。《洪武正韻·陌韻》"～，測度。"
⓳～，音拆。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》"～，度量。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·入聲》"～，度量。"
⓴～，恥格切，次商次清音，（元）初力切，韻會察色切。中原雅音併音坼。《韻學集成·庚韻》"～，測度。"
㉑～，叶叙上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，測度。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。
㉒～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，度也。"
㉓～，撐色切，北産霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，度深也。"
㉔～，此娥切，又雌婀切，又次箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉕～，此則切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·入聲》。
㉖～，叉額切。《正音咀華·同音彙注》。

湯

《說文·水部》："～，熱水也。从水昜聲。"
（一）tāng 《廣韻》吐郎切，平唐透。陽部。
（二）tàng 《廣韻》他浪切，去宕透。陽部。
（三）shāng 《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。
（四）yáng 《集韻》余章切，平陽以。陽部。
▲❶～者，攘也，昌也。《風俗通義·皇霸》。
❷～，舊他浪反。《詩·陳風·宛丘》"子之～兮"釋文。
❸浪～，前志作狼～。水經注作蒗蕩渠。《說文·水部》"過，過水，受淮陽扶溝浪～渠，東入淮"段玉裁注。
❹子之～兮，楚辭離騷注引作蕩兮。《詩經異文釋》六。
▲❺～，耻郎反。原本《玉篇·（水）部》"～，說文：熱水也。"
❻～，又音託浪反。原本《玉篇·（水）部》"傳曰：～，蕩也。孔安國曰：流皃也。"
❼～，式章（反）。P.3383《毛詩音》。
❽～，失羊反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·小雅·沔水》"其流～～"釋文。
❾～，音傷。《書·堯典》"～～洪水方割"釋文|《詩·衛風·氓》"淇水～～"釋文；《小雅·鼓鍾》"淮水～～"釋文|《廣雅·釋訓》"～～，流也"曹憲音|《漢書·溝洫志》"河～～兮激潺湲"注|《文選·班固〈西都賦〉》"覽滄海之～～"五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"流漢～～"五臣注；《魏都賦》"石瀨～～"五臣注；《潘岳〈西征賦〉》"其池則～～汗汗"五臣注；《傅毅〈舞賦〉》"在水～～"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"浩兮～～"五臣注；《曹操〈善哉行〉》"～～川流"五臣注。
❿～，如字。《書·湯誓序》"伊尹相～伐桀"釋文。
⓫～，失章反。《詩·齊風·載驅》"汶水～～"釋文。
⓬～，佗郎反。《詩·陳風·宛丘》"子之～兮"釋文。
⓭～，書羊反。《詩·大雅·江漢》"江漢～～"釋文|裴務齊《切韻·陽韻》"～，水勢。"
⓮～，託唐反。《玄應音義》卷十一"排～"注。
⓯～，音宕。《漢書·地理志上》"有狼～渠"注。
⓰～，徒浪反。《漢書·地理志下》"渦水首受狼～渠"注。
⓱～，舒羊反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"流漢～～"集注引音决。
⓲～，音洋。《文選·傅毅〈舞賦〉》"在水～～"李善注。
⓳～，音商。《文選·班固〈辟雍詩〉》"辟雍～～"五臣注。
⓴～，式羊反。《文選·張衡〈思玄賦〉》"浮雲漢之～～"五臣注。
㉑～，吐郎反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～，沸水熱。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，沸水。"
㉒～，音商，今讀如字。《史記·五帝本紀》"～～洪水滔天"正義。
㉓～，湯浪反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"排～"注。
㉔～，土郎反。《說文繫傳·水部》。
㉕～，土郎切。《說文·水部》大徐音。
㉖～，他郎切。《玉篇·水部》"～，熱水也。"|《集韻·唐韻》"～，說文：熱水也。"
㉗～，又始陽切。《玉篇·水部》"～～，水盛。"
㉘～，式羊切。《廣韻·陽韻》"～～，流皃。本他郎切。"
㉙～，吐郎切。《廣韻·唐韻》"～，熱水。又姓。"
㉚～，他浪切。《廣韻·宕韻》"～，熱湯也。又他郎切。"|《集韻·宕韻》"～，熱水灼也。"
㉛～，余章切。《集韻·陽韻》"暘，說文：日出也。或作～。"
㉜～，尸羊切。《集韻·陽韻》"～～，水流皃。或作潒。"
㉝～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～～，水流皃。"
㉞～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，日出暘谷。"
㉟～，透一，吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～，熱水。"
㊱～，透一，他浪切。《五音集韻·宕韻》"～，熱湯也。"
▲㊲～，他郎切，徵次清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：熱水也。"
㊳～，尸羊切，次商次清次音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～～，水流貌。"
㊴～，他浪切，徵次清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，熱水灼也。"
㊵（同音字組）～鎲。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㊶（同音字組）儻～盪。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
㊷（同音字組）傷殤觴～塲暘。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㊸（同音字組）商傷殤觴～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
㊹（同音字組）～鏜。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
㊺（同音字組）盪～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
㊻～，尸羊切。《洪武正韻·陽韻》"～～，流貌。"
㊼～，他郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，熱水。"|《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，熱水。"
㊽～，徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，蕩也。詩：子之～兮。"
㊾～，他浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，熱沃。"
㊿～，音盪。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》"～，熱水。"
51～，尸張切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，水聲。"
52～，他（郎）[浪]切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，熱沃。"
53～，滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透（洪）母》"～，熱水。"
54～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審（洪）母》"～，水流貌。"
55～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端（洪）母》"～，熱湯也。"
56～，胎吭切。《合併字學集韻·揚韻·透（洪）母》"～，熱湯也。"
57～，吐郎切。《韻略匯通·江陽韻·天紐·平聲》"～，熱水。"
58～，奢穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，波動貌。"
59～，滔郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，熱水。"
60～，滔蒗切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，熱水沃物。"
61～，韜秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陰平》。
62～，他佒切。《正音咀華·同音彙注》。
63（閩音）～爲通。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

湒

《說文·水部》："～，雨下也。从水咠聲。一曰沸涌皃。"
jí 《廣韻》子入切，入緝精。緝部。
▲❶～，子立反。原本《玉篇·（水）部》"～，說文：雨下皃也，一曰沸也。"|《廣雅·釋訓》"～～，雨也"曹憲音。
❷～，思入、史及二反。《玄應音義》卷十二"滑～"注。
❸～，姊入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，雨下皃。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，雨下。"|《唐韻·緝韻》"～，雨皃，出說文。"|《龍龕·水部》"～，雨皃也。"
❹～，子入、史及二反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"～～"注。
❺～，汭入反。《說文繫傳·水部》。
❻～，姊入切。《說文·水部》大徐音。
❼～，子立切。《玉篇·水部》"～，雨下也，沸也。"
❽～，子入切。《廣韻·緝韻》"～，雨皃。"
❾～，七入切。《集韻·緝韻》"潗，湁潗，水沸皃。或作～。"
❿～，即入切。《集韻·緝韻》"～，說文：雨下也。"
⓫～，側立切。《集韻·緝韻》"濈，說文：和也。或省（作～）。"
⓬～，精四，子入切。《五音集韻·緝韻》"～，雨皃。"
⓭～，清四，七入切。《五音集韻·緝韻》"～，湁潗，水沸皃。"
⓮～，照二，阻立切。《五音集韻·緝韻》"～，和也。"
▲⓯～，即入切，音與聖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文：雨下也。"
⓰～，賫入切。《洪武正韻·緝韻》"～，雨下貌。"
⓱～，賫入切，商清音。中原雅音作上聲，音濟。《韻學集成·侵韻》"～，雨下貌。"
⓲～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，雨貌。"
⓳～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清（細）母》"～，湁潗，水沸皃。"

湡

《說文·水部》："～，水。出趙國襄國之西山，東北入寖。从水禺聲。"
yú 《廣韻》遇俱切，平虞疑。侯部。
▲❶～，讀愚戇之愚也。《淮南子·本經》"以像～浯"注。
▲❷～，音藕，牛吼反。《漢書·地理志下》"皆東至朝平入～"注。
❸～，語俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，齊藪名。又水名，在襄國。"
❹～，語俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，齊藪名。又水名，在襄陽。"
❺～，音愚。《龍龕·水部》"～，齊藪名。又小渦，水名。"
❻～，五俱反。《說文繫傳·水部》。
❼～，噳俱切。《說文·水部》大徐音。
❽～，魚俱切。《玉篇·水部》"～，水，出襄國縣東。今作虞。"
❾～，遇俱切。《廣韻·虞韻》"～，齊藪名。亦作隅。"
❿～，元俱切。《集韻·虞韻》"～，說文：水，出趙國襄國之西山，東北入寖。"
⓫～，吾蓊切。《集韻·董韻》"～，水名，在襄國。"
⓬～，語口切。《集韻·厚韻》"～，水名，在襄國。"
⓭～，疑三，麌俱切。《五音集韻·虞韻》"～，齊藪名。"
⓮～，疑一，五蓊切。《五音集韻·董韻》"～，水名。"
⓯～，疑一，五口切。《五音集韻·厚韻》"～，水名。"
▲⓰～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，水名。"
⓱～，彎拱切。《合併字學集韻·董韻·影（洪）母》"～，水名，在襄國。"
⓲～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影（洪）母》"～，水名，在襄國。"
⓳～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"～，齊藪名。"

温

《說文·水部》："～，水。出犍爲涪，南入黔水。从水昷聲。"

（一）wēn 《廣韻》烏渾切，平魂影。文部。

（二）yùn 《集韻》紆問切，去問影。文部。

▲❶～，讀如燖温之～。《禮記·中庸》"～故而知新"注。

❷～，王如字。鄭於運反。《詩·小雅·小宛》"飲酒～克"釋文。

❸如淳注郊祀志云：三輔謂日出清濟爲晏。按郊祀之晏～，封禪書作曣昷，猶氤氳也。《說文·日部》"晏，天清也"段玉裁注。

❹飲酒～克，鄭箋～爲蘊。《詩經異文釋》九。

▲❺～，烏孫（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，烏悶（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，紆運反。《禮記·禮器》"～之至也"釋文。

❽～，本又作藴，又作愠，同，於運反。《禮記·內則》"柔色以～之"釋文。

❾～，烏門反。《論語·爲政》"～故而知新"釋文。

❿～，烏昆反。《玄應音義》卷二"～故"注｜《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～故"注。

⓫～，於問反。《漢書·酷吏傳》"少～籍"注。

⓬～，於渾反。S.2071《切韻·魂韻》。

⓭～，烏渾反。宋跋本《切韻·魂韻》"～，煖。"｜S.5514《雜集時用要字》。

⓮許～，漢表作許盎。《史記·高祖功臣侯者年表》"靖侯許～元年"索隱。

⓯～，隱魂反。《慧琳音義》卷四十五"自～"注。

⓰～，塢門反。《說文繫傳·水部》。

⓱～，烏魂切。《說文·水部》大徐音。

⓲～，於寃切。《玉篇·水部》"～，水名，又顏色和也，漸熱也。"

⓳～，烏渾切。《廣韻·寬韻》"～，水名，又和也，善也。"

⓴～，烏昆切。《集韻·魂韻》"～，說文：水，出犍爲涪，南入黔水。"

㉑～，紆問切。《集韻·焮韻》"～，温藉也。詩：飲酒～克。鄭康成說。通作醖、藉。"

㉒～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～，水名。"

㉓～，影三，於問切。《五音集韻·問韻》"～，温藉也。"

▲㉔～，烏昆切，羽清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：水，出揵爲涪，南入黔水。"

㉕～，紆問切，羽清音（運字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，温藉也。"

㉖～，穩平聲。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉗（同音字組）～瘟。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉘～，烏昆切。《洪武正韻·真韻》"～，和也。"｜《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，和也。"｜《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，和暖。"｜《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，泉名，郡名，又煖也。又同蘊。～，同上。"｜《正音咀華·同音彙注》。

㉙～，委粉切。《洪武正韻·軫韻》"～，温藉也。"

㉚～，於問切。《洪武正韻·震韻》"～，詩：飲酒温充。"

㉛～，音蘊。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，和暖也。"

㉜～，於郡切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，藉也。又上聲。"

㉝～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》。

㉞～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影（洪）母》"～，水名。和也，良也。"

㉟～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"～，温藉也，詩：飲酒～克。"

㊱～，汚敦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

渴

《說文·水部》："～，盡也。从水曷聲。"

（一）jié 《廣韻》渠列切，入薛羣。月部。

（二）kě 《廣韻》苦曷切，入曷溪。月部。

▲❶～，音鶴。《方言》卷十二"歇，涸也"注："謂～也，音鶴。"

❷～鴠，月令作曷旦，坊記作盍旦，方言作鴇鴠，鶡鴠，廣志作侃旦。《說文·鳥部》"鴠，～鴠也"段玉裁注。

▲❸～，口遏反。原本《玉篇·（水）部》"蒼頡篇：～，涸也。或以湏飲之～爲㵣字。"

❹～，苦曷反，又苦蓋反。《書·泰誓中》"我聞吉人爲善"傳"言吉人竭日以爲善"釋文。

❺～，苦葛反。《詩·大雅·雲漢》"昭回于天"箋"時旱～雨"釋文｜《禮記·聘義》"酒清人～而不敢飲也"釋文。

❻～，其列反。《周禮·地官·草人》"～澤用鹿"釋文。

❼～，音竭，本或作竭。《爾雅·釋詁下》"涸，竭也"釋文。

❽～，苦割反。S.2071《切韻·末韻》"～，古作㵣。"｜宋跋本《切韻·末韻》"～，㵣。"｜裴務齊《切韻·褐韻》"～，盡也。"

❾～，渠列反。《唐韻·薛韻》"～，水盡。出埤蒼及說文。"

❿～，看遏反。《慧琳音義》卷六十六"喜～"注。

⓫～，刻曷反。《說文繫傳·水部》。

⓬～，苦葛切。《說文·水部》大徐音。

⓭～，口遏切。《玉篇·水部》"～，頻飲也。說文曰：盡也。亦作㵣。"

⓮～，苦曷切。《廣韻·曷韻》"～，飢渴。"

⓯～，渠列切。《廣韻·薛韻》"～，水盡也。"

⓰～，丘蓋切。《集韻·太韻》"愒，貪也。或从水（作～）。"

⓱～，丘葛切。《集韻·曷韻》"～，說文：盡也。"

⓲～，巨列切。《集韻·薛韻》"～，水盡也。"

⓳～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，貪也。"

⓴～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，飢渴。"

㉑～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》"～，水盡。"

▲㉒～，丘葛切，角次清音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，說文：欲飲也。本作㵣。"

㉓～，巨列切，音與竭同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，水盡也。"

㉔（同音字組）～溘㾑客榼磕。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉕（同音字組）～瘸。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

㉖～，丘葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，飢渴。"

㉗～，巨列切。《洪武正韻·屑韻》"～，水涸。亦作竭。"

㉘～，音磕。《韻略易通·山寒韻·開紐·入聲》"～，口乾思飲。"

㉙～，叶可。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，飢渴。"｜《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》｜《絃索辨訛·西廂·解圍·滚繡毬》"腔子裏血權消～"注。

㉚～，堪曷切。《合併字學集韻·曷韻·溪（洪）母》"～，飢渴。"

㉛～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪（洪）母》"～，貪也。"

㉜～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪（洪）母》"～，饑渴。"

㉝～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見（細）母》"～，水盡。"

㉞～，音可。《元曲選·清風府》第二折"二來是腹内煩～"注。

㉟～，音恪。《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，口乾思飲。"

㊱～，看遏切，北叶岢。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，急欲飲也。"

㊲～，懇跛切，音可。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳～，喀額切。《正音咀華·同音彙注》。

渨

《說文·水部》："～，没也。从水畏聲。"

wēi 《廣韻》烏恢切，平灰影。微部。

▲❶～，於回反。原本《玉篇·（水）部》"～，說文：隈，没也。水澳曲名～，爲隈字。"

❷～，烏回（反）。《廣雅·釋詁一》"～，没也"曹憲音。

❸～，紆鬼（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"～溫濆瀑"五臣注。

❹～，塢枚反。《說文繫傳·水部》。

❺～，烏恢切。《說文·水部》大徐音｜《廣韻·灰韻》"～，渨没。"

❻～，於回切。《玉篇·水部》"～，水澳曲也。没也。或作隈。"

❼～，烏回切。《集韻·灰韻》"～，說文：没也。"

❽～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，渨溫，水波涌起皃。"

❾～，鄔賄切。《集韻·賄韻》"溾，博雅：穢也。或作～。"

❿～，影一，烏恢切。《五音集韻·灰韻》"～，渨（汲）［没］。"

⓫～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，渨溫，水波涌起皃。"

⓬～，影一，烏賄切。《五音集韻·賄韻》"～，博雅：穢也。"

▲⓭～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，曲水。"

⓮～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影（洪）母》"～，渨没。"

⓯～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，渨溫，水波涌起貌。"

⓰～，温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，水澳曲。"

渭

《說文·水部》："～，水，出隴西首陽渭首亭南谷，東入河。从水胃聲。杜林說。夏書以爲出鳥鼠山。雝州浸也。"

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。物部。

▲❶以田～濱，韓非子作惠竇。《春秋左傳異文釋》三。

▲❷～，音謂。《書·禹貢》"入于～"釋文｜《詩·秦風·渭陽·序》"～陽，康公念母也"釋文；《大雅·大明》"在～之涘"釋文｜《左·僖二十四年》"其後余從狄君以田～濱"釋文｜《文選·江淹〈雜體詩〉》"倚棹泛涇～"集注引音决；《沈約〈奏彈王源〉》"涇～無舛"集注引音决；《史岑〈出師頌〉》"恩深～陽"集注引音决｜《慧琳音義》卷八十七"汧～"注。

❸～，音謂。一本～作謂。《詩·邶風·谷風》"涇以～濁"釋文。

❹～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，水名。"｜裴務齊《切韻·未韻》"～，水名也。"

❺～，于貴反。《說文繫傳·水部》。

❻～，云貴切。《說文·水部》大徐音。

❼～，于貴切。《廣韻·未韻》"～，水名。亦州名。"｜《集韻·未韻》"～，說文：水，出隴西首陽渭首亭南谷，東入河。"

❽～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，水名。"

▲❾～，于貴切，音與僞同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"說文：水，出隴西首陽～首亭南谷，東入河。"

❿（同音字組）僞位爲魏胃謂緯彙蝟緭～熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫（同音字組）胃蝟～謂驒尉慰緯穢衛魏畏餧位猥。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓬～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，水，出隴西。"

⓭～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，陝西水名。"｜《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～，陝西水名。"

⓮～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，渭水。"

⓯～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，水名，亦州名。"

⓰～，叶畏，非圍去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓱～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，水，出隴西。"

⓲～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

渱

hóng 《廣韻》户公切，平東匣。

▲❶～，音洪。《文選·左思〈吴都賦〉》"濆～泮汗"集注引音决，五臣注。

❷～，胡東切。《文選·左思〈吴都賦〉》"濆～泮汗"李善注。

❸～，音紅。《龍龕·水部》"～，濆渱，水沸湧也。"

❹～，胡公切。《玉篇·水部》"～，水聲。"｜《集韻·東韻》"～，水聲。"

❺～，户公切。《廣韻·東韻》"～，濆渱，水沸湧也。"

❻～，古送切。《集韻·送韻》"～，水皃。"

❼～，匣一，户工切。《五音集韻·東韻》"～，濆渱，水沸湧出也。"

❽～，見一，古送切。《五音集韻·送韻》"～，水皃。"

▲❾～，胡公切。《洪武正韻·東韻》"～，濆渱，水沸湧也。"

❿～，孤孟切。《合併字學集韻·動

韻·見(洪)母》"～,水貌。"

⓫～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,潰沺,水沸湧出也。"

湍 《説文·水部》:"～,疾瀨也。从水耑聲。"

tuān 《廣韻》他端切,平桓透。元部。

▲❶～,鹿摶反。《山海經·中山經》"～水出焉"注。

❷～,鹿摶切。《文選·張衡〈南都賦〉》"推淮引～"李善注引郭璞。

▲❸～,吐官反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～馳奔激"注。

❹～,吐端反。《詩·王風·揚之水》"不流束薪"箋"激揚之水至～"釋文;《唐風·揚之水》"揚之水"箋"激流～疾"釋文。

❺～,土桓反。《玄應音義》卷四"～浪"注。

❻～,土端反。或作耑,音端。《玄應音義》卷十一"夷～"注。

❼～,音專。《漢書·地理志上》"俱東至酈入～水"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"推淮引～"五臣注|《龍龕·水部》"～,水名也。"

❽～,它端反。《漢書·溝洫志》"水～悍"注。

❾～,他鸞切。《文選·張衡〈南都賦〉》"流～投濈"李善注。

❿～,土官反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"争～苹縈"五臣注|S.617《俗務要名林·水部》"～,灘之别名。"

⓫～,他端反。S.2071《切韻·寒韻》"～,急瀨。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,急瀨。"|《晉書音義》卷下"～"注|P.2758《韻書摘字·桓韻》。

⓬～,他官反。《龍龕·水部》"～,急賴也,逝往也。"

⓭～,土鑾反。《説文繫傳·水部》。

⓮～,他耑切。《説文·水部》大徐音。

⓯～,他端切。《玉篇·水部》"～,急瀨也。"|《廣韻·桓韻》"～,急瀨也。又音專。"

⓰～,職緣切。《廣韻·仙韻》"～,水名。又音煓。"

⓱～,他官切。《集韻·桓韻》"～,説文:疾瀨也。"

⓲～,朱遄切。《集韻·僊韻》"～,水名,出酈縣。或从專(作漙)。"

⓳～,吐玩切。《集韻·换韻》"～,疾瀨也。"

⓴～,透一,他端切。《五音集韻·桓韻》"～,急瀨也。"

㉑～,照三,職緣切。《五音集韻·仙韻》"～,水名。"

㉒～,透一,通貫切。《五音集韻·换韻》"～,疾瀨也。"

▲㉓～,他官切,徵次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:疾瀨也。"

㉔～,疃平聲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉕～,他官切。《洪武正韻·寒韻》"～,激湍,急瀨。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·平聲》"～,急水。"

㉖～,音煓。《韻略易通·端桓韻·天紐·平聲》"～,急水。"

㉗～,他鑾切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,湍激。"

㉘～,通歡切。《合併字學集韻·湍韻·透(洪)母》"～,急瀨也。"

㉙～,中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～,水名。"

㉚～,通蒜切。《合併字學集韻·象韻·透(洪)母》"～,疾瀨也。"

㉛～,他欒切。《元曲選·楚昭公》第四折"當年母子没風～"注。

㉜～,拖鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～,急流也。"

滑 《説文·水部》:"～,利也。从水骨聲。"

(一) huá 《廣韻》户八切,入黠匣。物部。

(二) gǔ 《廣韻》古忽切,入没見。物部。

▲❶～,讀曰骨。《淮南子·原道》"混混～～"注。

❷尚書～字作曶,音忽。《史記·夏本紀》"來始～"集解。

❸～,徐古没反。向本作汩,音同。崔户八反。《莊子·齊物論》"置其～涽"釋文。

❹～,音骨。《莊子·胠篋》"知詐漸毒頡～堅白解垢同異之變多"釋文引李;《天地》"五曰趣舍～心"釋文引李|《史記·滑稽列傳》"復作故事～稽之語六章"索隱引崔浩云。

❺～,崔本作滵。《莊子·至樂》"支離叔與～介叔觀於冥伯之丘"釋文。

▲❻～,于八反。《禮記·檀弓下》"爲榆沈,故設撥"注"於引輴車～"釋文|《左·僖二十年》"鄭人入～"釋文;《宣八年》"及～汭"釋文;《成八年》"夫狡焉"注"狡猾之人"釋文;《成十三年》"殄滅我費～"釋文;《襄十八年》"蔿子馮、公子格率鋭師侵費～、胥靡、獻于、雍梁"釋文;《昭二十六年》"王起師于～"釋文;《定十二年》"還,～羅殿"釋文;《哀元年》"逢～當公而進"釋文|《公羊·莊十六年》"許男、曹伯、～伯、滕子、同盟于幽"釋文|《穀梁·莊十六年》"會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、曹白、～伯、滕子"釋文|《莊子·胠篋》"知詐漸毒頡～堅白解垢同異之變多"釋文。

❼～,胡八反,又于八反。《禮記·内則》"以～之"釋文。

❽～,乎八反。《禮記·投壺》"壺中實小豆焉"注"取其～且堅"釋文|《左·襄二十九年》"虞、虢、焦、～、霍、揚、韓、魏,皆姬姓也"釋文。

❾～,于八反,又乎八反。《左·隱元年》"公孫～出奔衛"釋文。

❿～,乎八、于八二反。《左·莊三年》"公次于～"釋文。

⓫～,乎八反,又于八反。《左·昭九年》"王亦使賓～執甘大夫襄以説於晉"釋文。

⓬～,又作猾,于八反。《左·昭二十六年》"無助狡猾"釋文。

⓭～,古没反。《莊子·齊物論》"是故～疑之耀"釋文;《田子方》"而死生終始將爲晝夜而莫之能～"釋文|《玄應音義》卷十九"～稽"注|《後漢書·周黄徐姜申屠列傳》"斯固以～泥揚波"注。

⓮～,音骨。《莊子·德充符》"故不足以～和"釋文;《繕性》"～欲於俗"釋文;《至樂》"支離叔與～介叔觀於冥伯之丘"釋文;《庚桑楚》"不足以～成"釋文;《徐无鬼》"昆閽～稽後車"釋文|《漢書·五行志中之下》"而～夫二川之神"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"～稽則東方朔、枚皋"注;《東方朔傳》"～稽不窮"注;《游俠傳》"鴟夷～稽"注|《列子·黄帝》"美惡不～其心"釋文;《湯問》"弟子東門賈禽～釐聞偃師之巧以告二子"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"没～潏潏"李善注,五臣注;《屈平〈卜居〉》"將突梯～稽"五臣注|《史記·樗里子甘茂列傳》"樗里子～稽多智"索隱|《晉書音義》卷上"～泥"注|《荀子·議兵》"君臣上下之間～然有離德者也"注;《解蔽》"以相撓～也"注|《慧琳音義》卷八十七"淴～"注。

⓯～,音骨,又户八反。《莊子·天下》"墨翟、禽～釐聞其風而説之"釋文。

⓰～,胡刮反。《玄應音義》卷十九"～稽"注。

⓱～,于拔反。《漢書·儒林傳》"如田子方、段干木、吴起、禽～氂之屬"注。

⓲～,胡八反。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"苔～誰能步"集注引音決;《顔延年〈陽給事誄〉》"佐守～臺"集注引音決。

⓳～,恪八反。S.2071《切韻·黠韻》"～,狡猾。"

⓴～,户八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～,泥利。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～,不澀。"|《唐韻·黠韻》"～,利也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"澁～"注。

㉑～,古八反。S.1439《春秋後語釋文》"爲～"注。

㉒～,一作掘,胡忽反。《史記·三代世表》"鄭武公～突"索隱。

㉓～,讀如字。《史記·滑稽列傳》"復作故事～稽之語六章"索隱引姚察云。

㉔～,爲八反。《史記·秦本紀》"兵至～"正義。

㉕～,讀爲淈。《史記·樗里子甘茂列傳》"樗里子～稽多智"正義。

㉖～,猾音。《晉書音義》卷下"～稽"注。

㉗～,與汩同。或曰～如字。《荀子·正名》"疾、養、滄、熱、～、鈹、輕、重以形體異"注。

㉘～,與汩同。《荀子·成相》"吏謹將之無鈹～"注。

㉙～,患八反。《慧琳音義》卷一"緻～"注|《龍龕·水部》"～,滑利也,美也。"

㉚～,還刮反。《慧琳音義》卷四"潤～"注。

㉛～,還拔反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"～歧"注。

㉜～,胡劼反。《説文繫傳·水部》。

㉝～,户八切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,滑利也。"|《廣韻·黠韻》"～,利也。"|《集韻·黠韻》"～,説文:利也。"

㉞～,古忽切。《玉篇·水部》"～,滑稽也。"|《廣韻·没韻》"～,滑稽,謂俳諧也。"

㉟～,户骨切。《廣韻·没韻》"～,滑亂也。又音骨。"

㊱～,胡骨切。《集韻·没韻》"～,亂也。"

㊲～,吉忽切。《集韻·没韻》"～,亂也。或作扣。"

㊳～,見一,古忽切。《五音集韻·没韻》"～,滑稽,謂誹諧也。"

㊴～,匣一,户骨切。《五音集韻·没韻》"～,滑亂也。"

㊵～,匣二,下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,利也。"

▲㊶～,古忽切,音與屋韻穀同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,亂也。"

㊷～,胡骨切,音與縠同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,亂也。"

㊸～,户八切,羽濁次音(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,説文:利也。"

㊹(同音字組)縠縠轂谷毂梏牿告骨～汩愲。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊺(同音字組)～猾磆。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㊻(同音字組)～猾。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

㊼～,胡骨切。《洪武正韻·質韻》"～,滑亂。"

㊽～,古忽切。《洪武正韻·質韻》"～,滑稽,詼諧。"

㊾～,户八切。《洪武正韻·轄韻》"～,利也。"

㊿～,音骨。《韻略易通·真文韻·見紐·入聲》"～,滑稽。"|《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,滑稽。"

(51)～,音猾。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～,利也。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～,善謔。"

(52)～,户八切,羽濁音。中原雅音音花。《韻學集成·山韻》"～,利也,澾也。"

(53)～,叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,又呼佳切。"

(54)～,黄佳切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,利也,澾也。"

(55)～,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～,滑稽,謂俳諧也。"

(56)～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,亂也。"

(57)～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,滑利也。"

(58)～,呼佳切。《元曲選·漢宫秋》第一折"恰才家輦路兒熟～"注|《絃索辨訛·西廂·踰墻·駐馬聽》"夜涼苔徑～"注。

(59)～,呼加切。《元曲選·救孝子》第一折"武藝上頗熟～"注。

(60)～,呼佳切,非乎佳切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

(61)～,又音谷。《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～,善謔。"

(62)～,還刮切,北叶還瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,利也。"

(63)～,湖麻切,音華。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(64)～,虎刮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·入聲》。

湃 pài 《廣韻》普拜切,去怪滂。月部。

▲❶～,普拜反。《漢書·司馬相如傳上》"洶涌彭～"注|《文選·嵇康〈琴賦〉》"瀄汩澎～"五臣注|宋跋本《切韻·怪韻》"～,滂湃。"|裴務齊《切韻·界韻》"～,滂湃。"|《唐韻·怪韻》"～,滂湃。"

❷～,蒲拜切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"洶涌彭～"李善注,五臣注。

❸～,普拜切。《玉篇·水部》"～,滂湃,水勢也。"|《廣韻·怪韻》"～,滂湃。"

❹～,怖拜切。《集韻·怪韻》"～,滂湃,水聲。或作濞。"

❺～,步拜切。《集韻·怪韻》"～,彭湃,水聲。"

❻～,滂二,普拜切。《五音集韻·

怪韻》"～，滂湃。"

❼～，並二，蒲拜切。《五音集韻・怪韻》"～，彭湃，水声。"

▲❽～，怖拜切，音與派同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要・卦韻》"～，滂湃，水聲。"

❾（同音字組）派～霈沛。《蒙古字韻・佳部・去聲》。

❿（同音字組）拜～敗憊稗。《中原音韻・皆來韻・去聲》。

⓫～，普夬切。《洪武正韻・泰韻》"～，滂湃，水聲。"

⓬～，音派。《韻略易通・皆來韻・破紐・去聲》"～，滂湃，水聲。"|《韻略匯通・皆來韻・破紐・去聲》"～，水聲。"

⓭～，滂賣切。《中州全韻・皆來韻・陰去聲》"～，水聲。"

⓮～，班怪切。《合併字學集韻・怪韻・幫（洪）母》"～，水波。"

⓯～，普快切。《合併字學集韻・怪韻・滂（洪）母》"～，傍湃。"

⓰～，攀賣切。《中州音韻輯要・皆來韻・陰去》"～，澎湃，水勢。"

湫

《說文・水部》："～，隘下也。一曰有～水，在周地。春秋傳曰：晏子之宅秋隘。安定朝那有～泉。从水秋聲。"

（一）jiǎo 《廣韻》子了切，上篠精。幽部。

（二）jiū 《廣韻》即由切，平尤精。幽部。

（三）qiū 《廣韻》七由切，平尤清。幽部。

▲❶～，音椒。《史記・伍子胥列傳》"敗越於夫～"集解。

❷～，徐子鳥反。《左・成十八年》"王～奔萊"釋文；《襄六年》"王～帥師及正輿子、棠人軍齊師"釋文。

❸～，徐音秋，又在酒反。《左・昭元年》"勿使有所壅閉～底"釋文；《昭三年》"～隘囂塵"釋文。

❹～，徐又在酒反，一音秋。《左・昭十二年》"～乎"釋文。

❺～，音椒，又子鳥反。《左・昭十三年》"子服～從"釋文引徐。

❻～，將蓼反。《史記・封禪書》"～淵，祠朝那"集解引蘇林|《漢書・郊祀志上》"～淵，祠朝那"注引蘇林。

▲❼～，子小、且周、在酒三反。原本《玉篇・(水)部》"廣雅：～，盡也。"

❽～，子小反。《左・莊十九年》"及～，有疾"釋文；《閔元年》"齊仲孫～來省難"釋文；《僖二十二年》"王子帶自齊復歸于京師"注"傳終仲孫～之言也"釋文；《成十八年》"王～奔萊"釋文；《襄六年》"王～帥師及正輿子、棠人軍齊師"釋文；《昭元年》"勿使有所壅閉～底"釋文；《昭三年》"～隘囂塵"釋文；《昭十二年》"～乎，攸乎"釋文；《昭十三年》"子服～從"釋文|《漢書・古今人表》"齊仲孫～"注|《文選・左思〈吴都賦〉》"邦有～阨而踡跼"五臣注，"與江介之～湄"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"～兮如風"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"斯則斷金由於～隘"五臣注|裴務齊《切韻・尤韻》|《晉書音義》卷下"～隘"注|《龍龕・水部》"～，湫隘也。"

❾子服～，又作子服椒。《左・昭十三年》"子服～從"釋文。

❿～，子由反。《漢書・郊祀志上》"～淵，祠朝那"注；《地理志下》"又有～淵祠"注|《文選・張衡〈西京賦〉》"夫人在陽時則舒"李善注。

⓫～音子小反，又子由反。《史記・封禪書》"～淵，祠朝那"索隱。

⓬椒，本又又～，音酒小反。《史記・越王句踐世家》"敗之夫椒"索隱。

⓭～，又子攸、在久二反。S.2071《切韻・篠韻》。

⓮～，在久反。S.2071《切韻・(有)韻》"～，泄水漬。"|宋跋本《切韻・有韻》"～，洩水漬。又子小反。"|裴務齊《切韻・有韻》"～，又子小反。洩水漬。"

⓯～，即由反。宋跋本《切韻・尤韻》"～，水。又子小反。溢。"|裴務齊《切韻・尤韻》"～，水名。又子小反。"|《說文繫傳・水部》。

⓰～，子了反。宋跋本《切韻・篠韻》"～，隘。又子攸反。"

⓱～，又如字。《史記・伍子胥列傳》"敗越於夫～"索隱。

⓲～，酒猶反。《慧琳音義》卷三十八"～所"注。

⓳～，焦小反。《慧琳音義》卷八十六"～隘"注。

⓴～，(音)梢。S.619《白家碎金》"～隘。"

㉑～，即休反。S.6204《字寶・上聲字》"～隘"注。

㉒～，啾、秋二音。《龍龕・水部》"～，大水池名也。"

㉓～，子了切，又即由切。《說文・水部》大徐音。

㉔～，子由切。《玉篇・水部》"～，水名，在周地。"

㉕～，子小切。《玉篇・水部》"～，湫隘也。"|《集韻・小韻》"～，隘下也。"

㉖～，又疾久切。《玉篇・水部》。

㉗～，七由切。《廣韻・尤韻》"～，水池名。"

㉘～，即由切。《廣韻・尤韻》"～，水名。又子小切。"

㉙～，子了切。《廣韻・篠韻》"～，湫隘。又子攸切。"|《集韻・筱韻》"～，說文：隘下也。"

㉚～，在九切。《廣韻・有韻》"～，洩水漬也。又子由、子小二切。"

㉛～，宗蘇切。《集韻・模韻》"～，闕，人名。"

㉜～，玆消切。《集韻・宵韻》"～，夫湫，地名，在吴。通作椒。"

㉝～，慈焦切。《集韻・宵韻》"～，水名，在朝那。"

㉞～，雌由切。《集韻・尤韻》"～，集也。"

㉟～，將由切。《集韻・尤韻》"～，水名，在周地。或書作湬。"

㊱～，在九切。《集韻・有韻》"～，隘下也。"

㊲～，精一，則吾切。《五音集韻・模韻》"～，人名。"

㊳～，精四，即消切。《五音集韻・宵韻》"～，夫湫，地名。"

㊴～，從四，昨焦切。《五音集韻・宵韻》"～，水名。"

㊵～，精四，即由切。《五音集韻・尤韻》"～，水名。又子小切。"

㊶～，清四，七由切，北人呼。《五音集韻・尤韻》"～，水池名。"

㊷～，精四，子了切。《五音集韻・小韻》"～，湫隘也。"

㊸～，從四，在九切。《五音集韻・有韻》"～，洩水漬也。"

▲㊹～，將由切，商清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要・尤韻》"～，説文：隘下。"

㊺～，子了切，音與剿同（皎字母韻）。《古今韻會舉要・篠韻》"～，説文：隘下也。"

㊻（同音字組）啾揫～。《蒙古字韻・尤部・平聲》|《中原音韻・尤侯韻・平聲陰》。

㊼～，即由切。《洪武正韻・尤韻》"～，水名。"|《韻略匯通・幽樓韻・早紐・平聲》"～，池也。"

㊽～，子了切。《洪武正韻・篠韻》"～，湫溢，沮洳，偪仄也。"

㊾～，音啾。《韻略易通・幽樓韻・早紐・平聲》"～，水名。"

㊿～，嗟修切。《中州全韻・鳩由韻・陰平聲》"～，水名。"

51～，宗孤切。《合併字學集韻・都韻・精（洪）母》"～，闕，人名。"

52～，煎交切。《合併字學集韻・蒿韻・精（細）母》"～，夫湫，地名。"

53～，煎丟切。《合併字學集韻・齁韻・精（細）母》"～，水名。"

54～，僉丘切。《合併字學集韻・齁韻・清（細）母》"～，水池名，北方人呼。"

55～，煎鳥切。《合併字學集韻・好韻・精（細）母》"～，湫隘也。"

56～，焦又切。《合併字學集韻・厚韻・精（細）母》"～，洩水漬。"

57～，(奉)[秦]喬切。《合併字學集韻・豪韻・清（細）母》"～，水名，在朝那。"

58～，玆囚切。《元曲選・青衫泪》第四折"潯陽怕甚水地～凹"注。

59～，漿小切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・上聲》"～，湫隘。"

60～，精脩切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陰平》"～，懸瀑曰龍湫。"

湩

《說文・水部》："～，乳汁也。从水重聲。"

（一）dòng 《廣韻》多貢切，去送端。東部。

（二）dǒng 《廣韻》都䳸切，上腫端。

（三）tóng 《集韻》徒東切，平東定。

▲❶～，寒東反。《穆天子傳》"因具牛羊之～"注。

❷～，都奉反。《史記・匈奴列傳》"以示不如～酪之便美也"集解。

❸史記匈奴傳：不如～酪之便美。漢書～作重。《廣雅・釋器下》"～謂之乳"王念孫疏證。

▲❹～，竹用（反），又（音）棟。《廣雅・釋器》"～謂之乳"曹憲音。

❺～，竹用、都洞二反。《玄應音義》卷四"淳～"注。

❻～，竹用反。《後漢書・獨行列傳》"乳爲生～"注|宋跋本《切韻・用韻》"～，乳汁。又都貢反。"|裴務齊《切韻・種韻》"～，乳自出汁。又都貢反。又磔巷。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷七十四"牛～"注。

❼～，都弄反。《玄應音義》卷八"牛～"注|《龍龕・水部》"～，乳汁也。"

❽～，竹用切。《列子・周穆王》"具牛馬之～以洗王之足"釋文；《力命》"乳～有餘"釋文|《文選・孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"恐俞附見其已困"李善注|《廣韻・用韻》"～，乳汁。又都貢切。"|《集韻・用韻》"～，乳汁也。或从乳（作⿰乳重），亦省（作⿰孑重）。"

❾～，都隴反。宋跋本《切韻・腫韻》"～，濁多。是此冬字之上聲，陸云冬無上聲，何失甚。"

❿～，多貢反。宋跋本《切韻・送韻》"～，乳汗。又都綜、竹用二反。"|裴務齊《切韻・湅韻》"～，乳汁。又都陸、竹用二反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，冬恭反。裴務齊《切韻・腫韻》"～，濁多。此冬之上聲。"

⓬～，誅朧反。《慧琳音義》卷十二"淳～"注。

⓭～，冢隴反。《慧琳音義》卷三十三"乳～"注。

⓮～，都洞反。《慧琳音義》卷七十四"牛～"注。

⓯～，都勇反。《龍龕・水部》"～，濁多也。"

⓰～，端奉反。《說文繫傳・水部》。

⓱～，多貢切。《說文・水部》大徐音|《廣韻・送韻》"～，乳汁。"|《集韻・送韻》"～，說文：乳汁也。"

⓲～，都貢切。《玉篇・水部》"江南人呼乳爲～。"

⓳～，都䳸切。《廣韻・腫韻》"～，濁多也。此是冬字上聲。"

⓴～，徒東切。《集韻・東韻》"～，湩容，車幨帷也。或从巾（作幢）。"

㉑～，覩動切。《集韻・董韻》"～，水濁。"

㉒～，展勇切。《集韻・腫韻》"～，水濁。"

㉓～，覩䳸切。《集韻・腫韻》"～，乳汁。"

㉔～，冬宋切。《集韻・宋韻》"～，乳汁。"

㉕～，定一，徒紅切。《五音集韻・東韻》"～，湩容，車幨帷也。"

㉖～，端一，多動切。《五音集韻・董韻》"～，水濁。"

㉗～，端一，都䳸切。《五音集韻・腫韻》"～，濁多也。"

㉘～，知三，知隴切。《五音集韻・腫韻》"～，水濁。"

㉙～，端一，多貢切。《五音集韻・送韻》"～，乳汁。"

㉚～，端一，冬宋切。《五音集韻・宋韻》"～，乳汁。"

㉛～，知三，知用切。《五音集韻・用韻》"～，乳汁。"

▲㉜～，覩勇切，音與董同（孔字母韻）。《古今韻會舉要・腫韻》"～，乳汁也。"

㉝～，多貢切，徵清音（貢字母韻）。《古今韻會舉要・送韻》"～，説文：乳汁也。"

㉞～，竹用切，音與中同（貢字母韻）。《古今韻會舉要・宋韻》"～，乳汁也。"

㉟～，多動切。《洪武正韻・董韻》"～，乳汁。"

㊱～，多貢切。《洪武正韻・送韻》"～，乳汁。"

㊲～，之仲切。《洪武正韻・送韻》"～，乳汁。"

㊳～，音董。《韻略易通・東洪韻・東紐・上聲》"江南人呼乳爲～。"|《韻略匯通・東洪韻・東紐・上聲》"～，稠濁，又乳汁。"

㊴～，多隴切。《中州全韻・東同韻・上聲》"～，水濁也。"

㊵～，之仲切。《中州全韻・東同韻・陰去聲》"～，又叶董、湅。"

㊶～，又叶董、湅。《中州全韻・東同韻・陰去聲》。

㊷～，耑攏切。《合併字學集韻・董韻・端（洪）母》"～，濁多也。"

㊸～，專冗切。《合併字學集韻・董韻・照（洪）母》"～，水濁。"

㊹～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，乳汁。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，乳汁。"

㊺～，專拢切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～，乳汁。"

㊻～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，潼容，車幨帷也。"

溲(涭)

《説文·水部》："涭，浸渓也。从水叜聲。"

（一）sǒu《廣韻》疎有切，上有生。幽部。

（二）sōu《廣韻》所鳩切，平尤生。幽部。

▲❶～，今文～爲酸。《儀禮·士虞禮》"明齊～酒"注，"普薦～酒"注。

▲❷～，所流反。原本《玉篇·(水)部》"～，傳：淅米溲溲聲也。"|《廣雅·釋言》"尿，～也"曹憲音|《後漢書·宣張王杜郭吳承鄭趙列傳》"遺失～便"注|《慧琳音義》卷九十七"行涭"注。

❸～，色流(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，所柳反。《周禮·天官·醢人》"酏食、糝食"注引內則曰"取稻米舉糔～之"釋文|《五經文字·水部》。

❺～，所求反。《儀禮·士虞禮》"明齊～酒"釋文。

❻～，所九反。《禮記·內則》"免、薨、滫、瀡"注"齊人滑曰瀡也"釋文，"糔～之以爲酏"釋文。

❼～，所留反。《莊子·庚桑楚》"爲是舉移是"注"屏厠則以偃～"釋文|《史記·范睢蔡澤列傳》"更溺睢"索隱；《扁鵲倉公列傳》"令人不得前後～"索隱。

❽～，本或作庾，所求反。《莊子·則陽》"內熱～膏是也"釋文。

❾～，所誅反。《玄應音義》卷九"蚑蜂"注|《慧琳音義》卷四十六"蚑蜂"注。

❿～，所求切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"泡～汎漣"李善注。

⓫～，所交(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"泡～泛漣"五臣注。

⓬～，所鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，小便。"|宋跋本《切韻·尤韻》"涭，小便。"|裴務齊《切韻·尤韻》"涭，小便。"

⓭～，踈有反。S.2071《切韻·(有)韻》"～，溲麵。"|宋跋本《切韻·有韻》"～，溲麵。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，亦涭，通。"|《龍龕·水部》"涭，涭麪也。"

⓮～，疎有反。《晉書音義》卷下"汁～"注。

⓯～，所由反。《史記·酈生陸賈列傳》"～溺其中"索隱。

⓰～，搜有反。《慧琳音義》卷三十九"～麪"注。

⓱涭，又所休反。《龍龕·水部》"涭，小便也。"

⓲涭，色酉反。《説文繫傳·水部》。

⓳涭，疏有切。《説文·水部》大徐音。

⓴涭，踈有切。《玉篇·水部》"涭，涭麪也。"|《廣韻·有韻》"涭，涭麪。亦作～。"

㉑涭，又所留切。《玉篇·水部》"涭，小便也。～，同上。"

㉒涭，所鳩切。《廣韻·尤韻》"涭，小便。"

㉓涭，雙雛切。《集韻·虞韻》"涭，博雅：屎也。"

㉔涭，師交切。《集韻·爻韻》"涭，水盛皃。"

㉕～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"～，便也。"

㉖～，踈鳩切。《集韻·尤韻》"溺謂之～。或作涭。"

㉗涭，所九切。《集韻·有韻》"涭，説文：浸荴也。或作～。"

㉘～，審二，山芻切。《五音集韻·虞韻》"～，博雅：尿也。"

㉙涭，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"涭，水盛皃。"

㉚～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，便也。"

㉛～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，小便。涭，亦作～。"

㉜涭，審二，踈有切。《五音集韻·有韻》"涭，涭麪。亦作～。"

▲㉝～，踈鳩切，次商次清次音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：浸沃也。"

㉞～，所九切，次商次清次音(者字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：浸沃也。"

㉟涭，搊上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㊱(同音字組)～鎪餿。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㊲～，疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，便溺。"

㊳～，先了切。《洪武正韻·篠韻》"～，便溺。"

㊴～，所九切。《洪武正韻·有韻》"～，沃也。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，沃也。""涭，便溺也。"

㊵～，音搜。《韻略易通·幽樓韻·上紐·平聲》"～，便溺也。"

㊶～，搜上聲。《韻略易通·幽樓韻·上紐·上聲》"～，沃也。"|《韻略匯通·幽樓韻·上紐·上聲》"～，和麵。"

㊷～，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，小便也。"

㊸～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～，便也。"

㊹涭，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"涭，水盛貌。"

㊺～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》"～，小便。"

㊻～，仙巧切。《合併字學集韻·好韻·心(細)母》"～，便溺。"

㊼～，閃丑切。《合併字學集韻·吼韻·審(洪)母》"～，涭麵。"

㊽～，又平聲。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·上聲》"～，便溺。"

㊾～，生楺切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，沃也，溺也。"

淵

《説文·水部》："～，回水也。从水，象形。左右，岸也，中象水皃。𣶒，～或省水。囦，古文从囗水。"

yuān《廣韻》烏玄切，平先影。真部。

▲❶～，宛也，言宛曲也。《釋名·釋兵》。

❷詩鞉鼓～～，説文作鼘。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❸伐鼓～～，董氏引崔集注作鼘鼘。《詩經異文釋》七。

▲❹～，烏玄反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·先韻》"～，武帝諱。"|P.2758《韻書摘字·先韻》|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"龍～"注|《龍龕·水部》"～，深也。"

❺～，古玄反，又烏玄反。《詩·商頌·那》"鞉鼓～～"釋文。

❻～，於玄反。《慧琳音義》卷五十七"～泓"注。

❼～，(音)怨。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，於蓮反。《説文繫傳·水部》。

❾～，烏玄切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水停，又深也。"|《廣韻·先韻》"～，深也。管子曰：水出而不流曰～。"

❿～，一均切。《集韻·諄韻》"～，深皃。"

⓫～，圭玄切。《集韻·先韻》"～，鼓聲。"

⓬～，縈玄切。《集韻·先韻》"～，説文：回水也。古作𣶒、囦、刹。"

⓭～，影四，一均切。《五音集韻·諄韻》"～，深皃。"

⓮～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》"～，鼓聲。"

⓯～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～，深也。"

▲⓰～，幺玄切，羽次清次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"説文：～，回水也。江左韻音～娟縈三字皆从幺母，羽次清之次音。故監韻以娟瞀切縈字，以縈緣、縈年切～、娟二字，此一音遞相反切也。然俗呼娟爲涓，縈爲瞀，若以涓切縈，則縈音肩，涓經堅肩也。以瞀爲縈，則縈音瞀，瞀匀緣瞀也。二音皆誤。廣韻又烏玄切，乃影母，則～又音鴛，鴛殷嫣鴛也。今更定皆以幺字爲切，庶幾清濁不致混淆。"

⓱(同音字組)～蠲蜎娟悁。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓲(同音字組)～冤宛鵷鴛蜿。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓳～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～，止水也。"

⓴～，音鼘。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"水出不流曰～。"

㉑～，於娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，止水。"

㉒～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～，深貌。"

㉓～，居淵切。《合併字學集韻·湍韻·見(細)母》"～，鼓聲。"

㉔～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，深也。"

㉕～，英員切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～，止水。"

㉖～，紆涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，深也。"

㉗～，迂專切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

㉘～，衣涓切。《正音咀華·同音彙注》。

湟

《説文·水部》："～，水，出金城臨羌塞外，東入河。从水皇聲。"

huáng《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶弗～，系本作弗皇。《史記·魯周公世家》"子弗～立"索隱。

▲❷～，音皇。《漢書·地理志下》"東至允吾入～水"注；《趙充國辛慶忌傳》"先零豪言願時渡～水北"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"佗即移檄告橫浦、陽山、～谿關曰"注，"下～水"注|《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"～中琁僰"集注引音決；《郭璞〈江賦〉》"潏～潨泱"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"絞槩汨～"五臣注|《史記·南越列傳》"～谿關曰"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

❸～，音黄。《文選·馬融〈長笛賦〉》"絞槩汨～"李善注|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，胡光反。S.2071《切韻·唐韻》"～，水名，在安定。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，水名，在安定。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，水名，在安定。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十四"～濁"注。

❺～，户荒反。《説文繫傳·水部》。

❻～，乎光切。《説文·水部》大徐音。

❼～，胡光切。《玉篇·水部》"～，水，出金城臨羌縣。"|《廣韻·唐韻》"～，水名。"|《集韻·唐韻》"～，説文：水，出金城臨羌塞外，東入河。"

❽～，許放切。《集韻·漾韻》"況，説文：寒水也。或作～。"

❾～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，水名。"

❿～，曉三，許訪切。《五音集韻·漾韻》"～，匹擬也。説文曰：寒水也。"

▲⓫～，胡光切，羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，水，出金城臨羌縣塞外，至允吾東入河。"

⓬(同音字組)～瑝騜黄皇遑惶煌艎隍蝗偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，水，出金城。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，水，出金城。"

⓮～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～，匹擬也。"

⓯～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，水名，出金城。"

⓰～，音皇。《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～，水，出金城。"

⓱～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，水，出金城。"

溾

āi《廣韻》乙皆切，平皆影。

▲❶～，烏回(反)。《廣雅·釋詁三》"～，濁也"曹憲音。

❷～，胡罪反。S.2071《切韻·賄韻》"～，溾涹，穢濁。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，溾浽穢濁。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，溾浽，穢濁。"

❸～，乙乖反。宋跋本《切韻·皆韻》"～，溾涹，濊濁。"

❹～，於回切。《玉篇·水部》"～，溾没也。"

❺～，乙乖切。《廣韻·皆韻》"～，溾涹，穢濁。"

❻～，胡罪切。《廣韻·賄韻》"～，溾浽，穢濁也。"

❼～，烏乖切。《集韻·皆韻》"～，溾涹，濊濁也。"

❽～，烏回切。《集韻·灰韻》"～，博雅：溾涹，濁也。"

❾～，虎猥切。《集韻·賄韻》"～，溾浽，穢濁。"

❿～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，溾浽，穢濁。"

⓫～，鄔賄切。《集韻·賄韻》"～，博雅：穢也。或作㵳。"

⓬～，影二，烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～，溾涹，濊濁。"

⓭～，曉一，呼罪切。《五音集韻·賄韻》"～，溾浽，穢濁。"

⓮～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，溾浽，穢濁也。"

⓯～，影一，烏賄切。《五音集韻·賄韻》"～，博雅：穢也。"

▲⓰～，翁乖切。《合併字學集韻·乖

韻·影(洪)母》"～,溾涹,穢濁。"

⑰～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,穢也。"

⑱～,烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～,溾浽,穢濁。"

⑲～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,溾浽,穢濁也。"

溆(漵、潊)

《說文新附·水部》:"漵,水浦也。从水,敘聲。"

xù 《廣韻》徐吕切,上語邪。魚部。

▲❶～,徐吕反。S.2071《切韻·語韻》"～,水浦。"|宋跋本《切韻·語韻》"漵,水浦。"|《龍龕·水部》"～,水浦也。"

❷～,徐舉反。裴務齊《切韻·語韻》"～,水浦。"

❸～,徐與反。《慧琳音義》卷九十九"准～"注。

❹漵,徐吕切。《說文新附·水部》大徐音|《廣韻·語韻》"漵,水浦也。"

❺漵,詞與切。《玉篇·水部》"漵,浦也。"

❻漵,象吕切。《集韻·語韻》"漵,水名。或从與(作澳)。"

❼漵,邪四,徐吕切。《五音集韻·語韻》"漵,水浦也。"

▲❽漵,象吕切,商次濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"漵,水名。"

❾漵,象吕切。《洪武正韻·語韻》"漵,浦漵。"

❿漵,音序。《韻略易通·居魚韻·雪紐·去聲》"漵,水名。"

⓫～,叶徐去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,水名。"

⓬漵,宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"漵,水浦也。"

⓭漵,音嶼。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》"漵,浦漵。"

⓮漵,旬絮切,南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"漵,溪,在辰州。"

渝

《說文·水部》:"～,變汙也。从水,俞聲。一曰～水,在遼西臨俞,東出塞。"

yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

▲❶～,左氏作榆。《公羊·襄二十三年》"次于雍～"釋文|《穀梁·襄二十三年》"次于雍～"釋文。

❷～,舍人作羭,同。《爾雅·釋言》"～,變也"釋文。

❸舍命不～,韓詩外傳二～引作偷。《詩經異文釋》四。

❹敬天之～,後漢楊秉傳引作敬天之威。《詩經異文釋》十三。

❺鄭人來～平,公、穀作輸平。《春秋左傳異文釋》一。

▲❻～,以朱反。《易·訟》"復即命～"釋文|《詩·鄭風·羔裘》"舍命不～"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷十八"摩～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"甄之則～舞"集注引音決;《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"在涅則～"集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》"淳耀之烈未～"集注引音決;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"風憲～薄"集注引音決。

❼～,羊朱反。《易·豫》"有～无咎"釋文;王弼《周易略例·明象》"變而不能～"釋文|《左·隱六年》"鄭人來～平"釋文;《桓元年》"～盟無享國"釋文;《僖四年》"專之～"釋文;《僖二十四年》"於是乎又～周召以從諸姦"釋文;《僖二十八年》"有～此盟"釋文;《成十二年》"有～此盟"釋文;《昭三十二年》"敬天之～"釋文|《公羊·襄二十三年》"次于雍～"釋文|《穀梁·隱元年》"其盟～也"釋文;《莊九年》"其盟～也"釋文|《老子》四章"道沖而用之或不盈"注"其體同塵而不～"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～,變。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,變。亦作羭。"|《說文繫傳·水部》。

❽～,用朱反。《詩·大雅·板》"敬天之～"釋文。

❾～,陽朱反。《穀梁·襄二十三年》"次于雍～"釋文。

❿～,音榆。《爾雅·釋言》"～,變也"釋文。

⓫～,音喻。《漢書·地理志下》"～水首受塞外"注。

⓬～,音踰。《漢書·敘傳上》"曷～色兮"注。

⓭～,音俞。《列子·仲尼》"先識是非"注"則不可～變"釋文|《龍龕·水部》"～,渝變也。"

⓮～,渝音。《晉書音義》卷下"茱萸"注。

⓯～,庾珠反。《慧琳音義》卷五十四"提～"注。

⓰～,羊朱切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,渝變也。"

⓱～,弋朱切。《玉篇·水部》"～,變也,汙也。"

⓲～,容朱切。《集韻·虞韻》"～,說文:變汚也。"

⓳～,俞戍切。《集韻·遇韻》"～,水名,在遼西。"

⓴～,大透切。《集韻·候韻》"～,水名。"

㉑～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,渝變也。"

㉒～,喻四,羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～,水名。"

㉓～,定一,田候切。《五音集韻·候韻》"～,水名。"

▲㉔～,容朱切,音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:變汙也。通作俞。"

㉕(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與礜舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廞褕瑜悇揄萸～諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歟舁妤歟譽愚盂隅禺臾楰愉俞覦毹瑜窬逾～闞於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉗～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,變也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,變也。"

㉘～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,變也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,變也。"

㉙～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,污也。"

㉚～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,水名,在遼西。"

㉛～,登甌切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～,水名。"

㉜～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,渝變也。"

㉝～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

渰

《說文·水部》:"～,雲雨皃。从水,弇聲。"

yǎn 《廣韻》衣儉切,上琰影。談部。

▲❶～,漢書作黤。《詩·小雅·大田》"有～萋萋"釋文。

❷有～萋萋,韓詩外傳八引作有弇淒淒,吕覽有始作有晻淒淒。《詩經異文釋》十。

❸有～萋萋,御覽八百七十二作黤。《詩經異文釋》十。

▲❹～,於斂反。原本《玉篇·(水)部》"傳曰:～,陰雲皃也。廣蒼爲霠。"

❺～,本又作弇,於檢反。《詩·小雅·大田》"有～萋萋"釋文。

❻～,乙鈐反。《玄應音義》卷十二"～水"注。

❼～與弇同,音奄。《文選·張協〈雜詩〉》"有～輿南岑"李善注。

❽～,音奄。《文選·張協〈雜詩〉》"有～輿南岑"五臣注|《慧琳音義》卷九十一"～雲"注|《玉篇·水部》"～,雲雨皃。詩云:有～淒淒。"

❾～,應儉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～,陰雲。亦作霠。"|裴務齊《切韻·广韻》"～,雲雨皃。"

❿～,乙冉反。《五經文字·水部》。

⓫～,淹儼反。《慧琳音義》卷八十七"有～"注。

⓬～,音掩。《龍龕·水部》"～,雲雨皃。"

⓭～,依漸反。《說文繫傳·水部》。

⓮～,衣檢切。《說文·水部》大徐音|《集韻·琰韻》"～,說文:雲雨皃。或作霠。"

⓯～,衣儉切。《廣韻·琰韻》"～,雲雨皃。"

⓰～,影三,衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～,雲雨皃。"

⓱～,影二,於陷切。《五音集韻·陷韻》"～,水没也。"

▲⓲～,衣檢切,羽清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,說文:雲雨貌。"

⓳(同音字組)奄掩揜晻～弇埯郁。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓴～,於檢切。《洪武正韻·琰韻》"～,雲雨貌。"

㉑～,巖陰平。《韻略易通·緘咸韻·一紐·平聲》"～,水溺。"

㉒～,乙咸切,羽清音。中原雅音增去聲,音奄。《韻學集成·覃韻》"～,水渰。"

㉓～,衣監切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,没也。又去聲。"|《元曲選·蕭淑蘭》第二折"藍橋驛平空水～"注。

㉔～,又去聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㉕～,衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,雲雨皃。"

㉖～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,去雨貌。"

㉗～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,出詞韻,水渰没。"

㉘～,音淹。《元曲選·魔合羅》第一折"白茫茫水淹長途"注。

㉙～,因肩切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～,水溺。"

㉚～,伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～,雲雨貌。"

湲

《說文新附·水部》:"～,潺湲,水聲。从水,爰聲。"

yuán 《廣韻》王權切,平仙云。元部。

▲❶～,于權反。《玄應音義》卷十三"潺～"注|《漢書·溝洫志》"河湯湯兮激潺～"注|《晉書音義》卷中"潺～"注。

❷～,爲連反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"潺～徑復"集注引音決。

❸～,音爰。《文選·張衡〈思玄賦〉》"亂弱水之潺～兮"五臣注;《枚乘〈七發〉》"沈沈～～"五臣注。

❹～,爲元(反)。《文選·屈平〈九歌〉》"横流涕兮潺～"五臣注。

❺～,王權反。S.2071《切韻·仙韻》"～,潺湲。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,潺湲。"

❻～,音袁。《慧琳音義》卷九十四"潺～"注。

❼～,音員。《龍龕·水部》"～,潺湲也。"

❽～,王權切。《說文新附·水部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,潺湲。"

❾～,于元、于頑二切。《玉篇·水部》"～,潺湲。"

❿～,獲頑切。《廣韻·山韻》"～,水流皃。"

⓫～,于元切。《集韻·元韻》"～,潺湲,水流。"

⓬～,胡鰥切。《集韻·山韻》"～,潺湲,水流皃。"

⓭～,于權切。《集韻·僊韻》"～,潺湲,水流貌。"

⓮～,喻三,雨元切。《五音集韻·元韻》"～,潺湲。"

⓯～,匣二,獲頑切。《五音集韻·山韻》"～,水流皃。"

⓰～,喻三,王權切。《五音集韻·仙韻》"～,潺湲。"

▲⓱～,于元切,音與元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,潺湲,水流貌。"

⓲～,胡鰥切,音與還同(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～,孱湲,水流貌。"

⓳～,于權切,音與元韻元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,潺湲。"

⓴(同音字組)還環鬟寰鍰圜鐶轘～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉑(同音字組)元原邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援輨媛猨猿員圓圎～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉒(同音字組)元黿圓員捐園圜袁猿轅原嫄源垣鉛鳶～援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉓～,胡關切。《洪武正韻·删韻》"～,潺湲,水流貌。"

㉔～,于權切。《洪武正韻·先韻》"～,潺湲,水流貌。"

㉕～,音還。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～,潺湲。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～,潺湲,水貌。"

㉖～,胡閑切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,水流貌。"

㉗～,于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,潺湲。"

㉘～,胡攅切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,水流貌。"

㉙～,魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～,潺湲,水流也。"

㉚～,音袁。《元曲選·玉鏡臺》第二折"金徽彈流水潺～"注。

㉛～,音圓。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,潺湲,水流。"

㉜～,余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,潺湲。"

滄

cān 《廣韻》七安切,平寒清。元部。

▲❶～,(鹿)[麁]單(反)。

S.2053《禮記音》。

❷～，七丹反。《莊子·逍遥遊》"三～而反"釋文。

❸～，錯寒(反)。《廣雅·釋詁二》"～，食也"曹憲音。

❹～，倉單反。《慧琳音義》卷一"飡風"注。

❺～，音喰。《龍龕·水部》。

❻～，七安切。《玉篇·食部》"～，同上(餐)。"|《廣韻·寒韻》"～，上同(餐)。俗作飡。"

❼～，蘇昆切。《集韻·魂韻》"水沃飯曰～。"

❽～，千安切。《集韻·寒韻》"餐，説文：呑也。或从水(作～)。俗作飡，非是。"

❾～，心一，思渾切。《五音集韻·魂韻》"水沃飯曰～。"

❿～，清一，七安切。《五音集韻·寒韻》"～，上同(餐)。"

▲⓫(同音字組)餐～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓬～，蘇噴切。《合併字學集韻·昏韻·心(洪)母》"水沃飯曰～。"

⓭～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～，呑也。"

⓮～，倉跚切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，同上(餐)。"

湓

(一) pén《廣韻》蒲奔切，平魂並。
(二) pèn《廣韻》普悶切，去慁滂。

▲❶～，蒲悶(反)。《廣雅·釋詁二》"～，漬也"曹憲音。

❷～，普頓反。《漢書·溝洫志》"勃海、清河、信都河水～溢"注；《司馬相如傳上》"涌泉起，奔揚會"郭璞曰"暴～激相鼓薄也"注。

❸～，普混反，又步寸反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"氾濫衍～"集注引音決。

❹～，匹寸切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"氾濫衍溢"李善注。

❺～，普寸反。《文選·郭璞〈江賦〉》"～流雷呴而電激"五臣注，"乃～湧而駕隈"五臣注。

❻～，蒲奔反。S.2071《切韻·魂韻》"～，水名，在尋陽，一曰水涌出。"|《晉書音義》卷上"～口"注。

❼～，(亾)[匹]問反。宋跋本《切韻·問韻》"～，含水。"

❽～，蒲昆反。宋跋本《切韻·魂韻》"～，水名，在尋陽，一曰水涸兒。"

❾～，紛問反。裴務齊《切韻·問韻》"～，含水。"

❿～，普悶反。《慧琳音義》卷九十九"～涌"注。

⓫～，蒲門反。《龍龕·水部》"～，水，在潯陽。一曰水漏也。"

⓬～，又疋問反。《龍龕·水部》"～，含水溢也。"

⓭～，丕寸切。《玉篇·水部》"～，水聲也，漬也。又音盆。"

⓮～，又音盆。《玉篇·水部》。

⓯～，蒲奔切。《廣韻·魂韻》"～，水名，一曰水涌也。"

⓰～，匹問切。《廣韻·問韻》"～，含水潠也。"

⓱～，普悶切。《廣韻·慁韻》"～，水聲。"|《集韻·恨韻》"～，水聲。"

⓲～，步奔切。《集韻·魂韻》"～，水名，在潯陽。或省(作汾)。"

⓳～，芳問切。《集韻·問韻》"～，水聲。或从口(作噴)。"

⓴～，蒲悶切。《集韻·恨韻》"～，博雅：漬也。"

㉑～，並一，蒲奔切。《五音集韻·魂韻》"～，水名。"

㉒～，敷三，芳問切。《五音集韻·問韻》"～，含水噀也。"

㉓～，滂一，普悶切。《五音集韻·慁韻》"～，水声。"

㉔～，並一，蒲悶切。《五音集韻·慁韻》"～，水声。"

▲㉕～，蒲奔切，宫濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，水名，在潯陽。一曰水溢也。"

㉖～，芳問切，次宫次清音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～，水聲。"

㉗～，蒲悶切，宫濁音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，博雅：漬也。"

㉘(同音字組)～坌糞瀵憤奮。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉙(同音字組)盆～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉚～，蒲奔切。《洪武正韻·真韻》"～，水名。"|《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，水名。"

㉛～，步悶切。《洪武正韻·震韻》"～，水聲。"

㉜～，音盆。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》"～，九江水名。"|《韻略匯通·真尋韻·破紐·下平聲》"～，九江水名。"

㉝～，滂悶切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，水聲。"

㉞～，板囫切。《合併字學集韻·混韻·幫(洪)母》"～，水聲。"

㉟～，普寸切。《合併字學集韻·混韻·滂(洪)母》"～，水聲。"

㊱～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，含水噀也。"

㊲～，婆渾切。《合併字學集韻·渾韻·滂(洪)母》"～，水名，在尋陽。"

㊳～，蒲門切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，水，在江州。"

渢

(一) fán《集韻》符咸切，平凡奉。侵部。
(二) féng《廣韻》房戎切，平東奉。侵部。

▲❶～，徐敷劒反。韋昭音凡。《左·襄二十九年》"～～乎，大而婉"釋文。

▲❷～，扶弓反。《左·襄二十九年》"～～乎，大而婉"釋文|《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"泛長"注。

❸～，音馮。《漢書·地理志下》"美哉～～乎"注。

❹～，音馮，又音泛。《史記·吴太伯世家》"～～乎"索隱。

❺～，伏風反。《慧琳音義》卷九十八"～～"注。

❻～，扶弓切。《玉篇·水部》"～，水聲。"

❼～，房戎切。《廣韻·東韻》"～，弘大聲也。"

❽～，符風切。《集韻·東韻》"～，大聲。"

❾～，符咸切。《集韻·凡韻》"～～，中庸之聲。"

❿～，孚梵切。《集韻·梵韻》"～，中庸聲。春秋傳：～～乎。徐邈讀。"

⓫～，奉三，房戎切。《五音集韻·東韻》"～，弘大聲也。"

⓬～，奉三，符咸切。《五音集韻·凡韻》"～～，中庸之聲。"

⓭～，敷三，孚梵切。《五音集韻·梵韻》"～，中庸声。"

▲⓮～，符風切，次宫濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，大聲也。"

⓯～，符咸切，次宫濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～～，中庸聲。"

⓰～，孚梵切，次宫清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～～，中庸聲。"

⓱(同音字組)馮～逢縫夆。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓲～，符中切。《洪武正韻·東韻》"～，水聲。"

⓳～，符咸切。《洪武正韻·覃韻》"～～，中庸之聲。"

⓴～，扶泛切。《洪武正韻·勘韻》"～～，中庸之聲。"

㉑～，扶朋切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，大聲。又叶凡、梵。"

㉒～，又叶凡、梵。《中州全韻·東同韻·陽平聲》。

㉓～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～，水聲。"

㉔～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～，中庸聲。"

㉕～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》"～，弘大聲也。""～，水聲。"

㉖～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～～，中庸之聲。"

㉗～，扶崩切。又音凡、泛，竝同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，水聲。"

湆

(一) xī《集韻》迄及切，入緝曉。緝部。
(二) yì《集韻》域及切，入緝云。緝部。

▲❶晉灼曰～音華給反。郭璞曰～音許立反。《漢書·司馬相如傳上》"汩～漂疾"注。

❷～，晉灼華給反，郭璞云許立反。《史記·司馬相如列傳》"汩～漂疾"索隱。

❸～，許及切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"汩～漂疾"李善注引韋昭。

▲❹～，吁急切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"汩～漂疾"五臣注。

❺～，域及切。《集韻·緝韻》"～，急流兒。"

❻～，迄及切。《集韻·緝韻》"滀，説文：水疾聲。或作～。"

❼～，曉三，許及切。《五音集韻·緝韻》"～，水流兒。"

❽～，喻三，爲立切。《五音集韻·緝韻》"～，急流兒。"

▲❾～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，急流貌。"

❿～，掀劈切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，水流貌。"

渟

tíng《廣韻》特丁切，平青定。耕部。

▲❶～，音亭。《爾雅·釋山》"山上有水，埒"注"有停泉"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，止也"曹憲音|《文選·張衡〈南都賦〉》"貯水～洿"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"～洿障潰"五臣注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"岳鎮淵～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❷～，狄經反。《玄應音義》卷一"渊～"注|《慧琳音義》卷二十"淵～"注。

❸～，音庭。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"川流海～"五臣注，"崇嶽～海通瀆之神"五臣注。

❹～，特丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，澄。"

❺～，笛零反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"香水澄～"注。

❻～，大丁(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第二"～"注。

❼～，達丁切。《玉篇·水部》"～，水止也。"

❽～，特丁切。《廣韻·青韻》"～，水止。"

❾～，湯丁切。《集韻·青韻》"汀，説文：平也。或从亭(作～)。"

❿～，唐丁切。《集韻·青韻》"水止曰～。"

⓫～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，水際平沙也。"

⓬～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，水止。"

▲⓭～，唐丁切，徵濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"水止曰～。"

⓮(同音字組)庭停莛筳亭霆～綎娗蜓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，水止。"

⓰～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，水止。"

⓱～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～，水際平沙也。"

⓲～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，水止。"

⓳～，音亭。《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，止水。"

⓴～，題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，水止也。"

㉑～，梯盈切。《正音咀華·同音彙注》。

渡

《説文·水部》："～，濟也。从水度聲。"
dù《廣韻》徒故切，去暮定。鐸部。

▲❶～，徒故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，越水。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，越水。"|《唐韻·暮韻》"～，渡水。"

❷～，特路反。《説文繫傳·水部》。

❸～，徒故切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，説文曰：濟也。廣雅：去也，過也。"|《廣韻·暮韻》"～，濟也。"|《集韻·莫韻》"～，説文：濟也。或作涹。"

❹～，定一，徒故切。《五音集韻·暮韻》"～，濟也。"

▲❺～，徒故切，徵濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：濟也。"

❻(同音字組)～數鍍度。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❼(同音字組)杜妬肚～鍍數度蠹。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

❽～，獨故切。《洪武正韻·暮韻》"～，濟也。"

❾～，音度。《韻略易通·呼模韻·東紐·去聲》"～，濟也。古作度。"

❿～，徒路切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，濟也。"

⓫～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，濟也，過也。"

⓬～，音杜。《韻略匯通·呼模韻·東紐·去聲》"～，過水。"

⓭～，同路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，濟也。"

⓮～，得悟切。《正音咀華·同音彙注》。

湇（湆）《説文·水部》："～，幽溼也。从水音聲。"

qì《廣韻》去急切，入緝溪。緝部。

▲❶今文～皆爲汁。《儀禮·士昏禮》"大羹～在爨"注；《特牲饋食禮》"設大羹～于醢北"注。

❷～，劉云范去急反，他皆音泣。字林口恰、口劫二反。《儀禮·士昏禮》"大羹～在爨"釋文。

❸今文～爲汁。《儀禮·公食大夫禮》"大羹～不和"注；《有司徹》"羊肉～臑折"注。

❹～，劉羌立反。《儀禮·公食大夫禮》"宰夫設筵"注"公不賔至授几者親設～醬"釋文。

▲❺～，去及反。原本《玉篇·(水)部》"鄭玄曰：～，煮肉汁也。"|《周禮·天官·亨人》"祭祀"注"大羹，肉～"釋文|《儀禮·士虞禮》"泰羹～自門入"釋文；《特牲饋食禮》"設大羹～于醢北"釋文；《少牢饋食禮》"又進二豆～于兩下"釋文；《有司徹》"陳于羊俎西"注"其南俎司馬以羞羊匕～羊肉～"釋文|《禮記·樂記》"大羹不和"注"大羹，肉～"釋文。

❻～，欽急（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❼～，去急反。《詩·召南·采蘋》"于以湘之"箋"亨蘋藻者，於魚～之中，是鉶羹之芼"釋文|宋跋本《切韻·緝韻》"～，濕乾欲乾。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，肉汁。"|《唐韻·緝韻》"～，羹汁，出字統。"

❽～，音泣。《禮記·曲禮上》"殽之序徧祭之"注"魚腊～醬不祭也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，溼也"曹憲音|《龍龕·水部》"～，羹汁。"

❾～，起及反。《禮記·少儀》"凡羞有～者"釋文。

❿～，丘及反。《爾雅·釋器》"肉謂之羹"注"廣雅曰～"釋文|《五經文字·水部》。

⓫～，羌邑反。《説文繫傳·水部》。

⓬～，去急切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，羹汁。"

⓭～，去及切。《玉篇·水部》"～，煑肉汁。"

⓮～，乞及切。《集韻·緝韻》"～，説文：幽溼也。""脸，博雅：臐謂之脸。或作湆。"

⓯湆，乞業切。《集韻·業韻》"湆，羹汁。"

⓰湆，乞洽切。《集韻·洽韻》"湆，肉汁。"

⓱～，溪三，去急切。《五音集韻·緝韻》"～，幽濕。"

⓲～，溪二，苦洽切。《五音集韻·洽韻》"～，肉汁。"

⓳湆，溪三，去劫切。《五音集韻·乏韻》"湆，羹汁。"

▲⓴～，乞及切，音與乞同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：幽濕也。"

㉑（同音字組）乞隙郤綌泣～吃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒湆，乞及切。《洪武正韻·緝韻》"湆，羹汁。"

㉓～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，羹汁。"

㉔～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，肉汁。"

㉕～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，羹汁。"

游《説文·㫃部》："～，旌旗之流也。从㫃汓聲。"

（一）liú《集韻》力求切，平尤來。幽部。

（二）yóu《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

▲❶～，或作流。《史記·項羽本紀》"必居上～"集解引文穎曰|《漢書·陳勝項籍傳》"必居上～"注引文穎。

❷～，音流。《史記·天官書》"三曰九～"集解引徐廣曰。

❸優哉～哉，韓詩外傳八～作柔。《詩經異文釋》十一。

▲❹～，字書亦斿字也。原本《玉篇·(水)部》。

❺斿，本亦作～，音由。《周禮·天官·敘官》"囿～亦如之"釋文。

❻～，音由。《禮記·緇衣》"夫水近於人而溺人"注"由近人之故，或泳之～之"釋文|《左·哀九年》"不可～也"釋文|《爾雅·釋水》"順流而下曰泝～"釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"則將軍蘇～反爲内應"集注引音决|《晉書音義》卷下"～馬以渡"注|《慧琳音義》卷十五"～泳"注|《九經字樣·㫃部》|《龍龕·水部》"～，浮也，随水流皃也。"

❼～，音留。《左·桓二年》"鞶厲～纓"釋文；《昭七年》"爲王旌以田"注"王旌～至於軫"釋文。

❽～，與由同。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"則將軍蘇～反爲内應"李善注。

❾～，以周反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，浮。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～福德海"注。

❿～，音旒。《史記·秦本紀》"其賜爾皁～"索隱。

⓫～，音流。《史記·高祖本紀》"必居上～"正義。

⓬～，延秋反。《説文繫傳·㫃部》。

⓭～，以周切。《説文·㫃部》大徐音|《玉篇·水部》"～，浮也，旌旗之～也。"|《廣韻·尤韻》"～，浮也。"

⓮～，力求切。《集韻·尤韻》"旒，旌旗之旓。或作～。"

⓯～，夷周切。《集韻·尤韻》"遊，行也，通作～。"

⓰～，徐由切。《集韻·尤韻》"汓，説文：浮行水上也。或作～。"

⓱～，邪四，似由切。《五音集韻·尤韻》"～，人浮水上。"

⓲～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，浮也。"

⓳～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，旌旒。"

▲⓴～，夷周切，羽次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，廣韻：浮也，放也。通作猶，亦通作斿。"

㉑（同音字組）猷猶悠油攸由蕕蝤蝣斿～遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉒（同音字組）尤蚰疣訧遊～蝣由油郵牛庮猷蕕輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉓～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，浮行。"

㉔～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"左傳：鞶厲～纓。"

㉕～，音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，浮行也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～，浮水。"

㉖～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，浮行。"

㉗～，邪求切。《合併字學集韻·侯韻·心(細)母》"～，人浮水上。"

㉘～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，浮也，放也。"

㉙～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，浮行也。"

㉚～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

溠《説文·水部》："～，水，在漢南。从水差聲。荆州浸也。春秋傳曰：脩涂梁～。"

zhà《廣韻》側駕切，去禡莊。歌部。

▲❶～，李莊加反，字林同。劉昨雖反。《周禮·夏官·職方氏》"其浸波～"釋文。

❷～，高貴鄉公音側嫁反。字林壯加反。《左·莊四年》"令尹鬬祁、莫敖屈重除道梁～"釋文。

❸～，音詐。左傳音同。《周禮·夏官·職方氏》"其浸波～"釋文。

▲❹～，莊亞反。《漢書·地理志上》"㵎曰波、～"注。

❺～，鋤駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，水名，在義陽。又作離反。"

❻～，又作離反。宋跋本《切韻·禡韻》。

❼～，五加反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，水名。出義陽。"

❽～，側駕反。《唐韻·禡韻》"周礼職方氏云：河南曰豫州，其浸波～。"

❾～，側加反。《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～，又同上(渣)。"

❿～，七何反。《龍龕·水部》"～，水名。"

⓫～，側巴反。《説文繫傳·水部》。

⓬～，側駕切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·禡韻》"周禮職方氏云：河南曰豫州，其浸波～。"|《集韻·禡韻》"～，説文：水，在漢南，荆州浸也。"

⓭～，側架、千何二切。《玉篇·水部》"～，水名，又溠浙也。"

⓮～，七何切。《廣韻·歌韻》"～，水名。"

⓯～，側加切。《廣韻·麻韻》"～，水名。又側稼切。"

⓰～，叉宜切。《集韻·支韻》"～，水名。"

⓱～，倉何切。《集韻·戈韻》"～，水名。"

⓲～，咨邪切。《集韻·麻韻》"～，水名。"

⓳～，莊加切。《集韻·麻韻》"～，水名。"

⓴～，鉏加切。《集韻·麻韻》"～，水名，在北地。"

㉑～，助駕切。《集韻·禡韻》"～，水名，在(義)[美]陽。"

㉒～，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

㉓～，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"～，水名。"

㉔～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，水名。"

㉕～，照二，側加切。《五音集韻·麻韻》"～，水名。"

㉖～，床二，鉏加切。《五音集韻·麻韻》"～，水名。"

㉗～，照二，側駕切。《五音集韻·禡韻》"春秋傳云：楚子除道梁～。"

㉘～，床二，鋤駕切。《五音集韻·禡韻》"～，水名。"

▲㉙～，側嫁切，音與咤同（訝字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，説文：水，在漢南，荆州浸。"

㉚～，側駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，荆州之浸。"

㉛～，倉梭切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，水名。"

㉜～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，水名。"

㉝～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～，水名。"

㉞～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～，水名，溠滓。"

㉟～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～，水名。"

㊱～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"～，水名。"

㊲～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，楚子除道梁溠。"

㊳～，池開切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～，水名，山北地。"

湔《説文·水部》："～，水，出蜀郡緜虒玉壘山，東南入江。从水前聲。一曰手瀚之。"

（一）jiān《廣韻》子仙切，平仙精。元部。

（二）zàn《集韻》則旰切，去翰精。

（三）jiàn《廣韻》子賤切，去線精。元部。

▲❶～，音翦。《三國志·蜀書·後主傳》"後主至～"注。

❷～，音賛，一音箭，又音牋。《左·僖二十三年》"既而揮之"注"揮，～也"釋文引王。

▲❸琖，側産反。劉本作～，音同。《周禮·夏官·量人》"與鬱人受斝歷而皆飲之"注引鄭司農引明堂位曰"爵，夏后氏以琖，殷以斝，周以爵"釋文。

❹～，音薦。《左·僖二十三年》"既而揮之"注"揮，～也"釋文|《慧琳音義》卷十三"箭稍"注。

❺～，子堅（反）。《廣雅·釋詁二》"～，洒也"曹憲音。

❻～，子見反。《玄應音義》卷十五"水～"注|《慧琳音義》卷五十八"水～"注。

❼～，子田反。《玄應音義》卷八"～洒"注|《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》"廣漢雒人也"注"漳山雒水所出，南入～。"|《慧琳音義》卷七十四"湔浣"注。

❽～，子見反，山東音也。江南曰濽，音子旦反。又音子千反，手浣也。《玄應音義》卷十六"汙～"注。

❾～，子先反。《漢書·地理志上》"南至新都谷入～"注|S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》。

❿～，子千反。《漢書·地理志上》"～水所出"注。

⓫～，子顛反。《漢書·武五子傳》"以～洒大王"注。

⓬～，子延反。《後漢書·方術列傳上》"～水涌起十餘丈"注。

⓭～，則前切。《列子·湯問》"訟乃已"注"～洗五藏"釋文。

⓮～，音煎。《文選·郭璞〈江賦〉》"聿經始於洛沬"李善注|《史記·漢興以來將相名臣年表》"蜀～氐反"索隱。

⓯～，音贊。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"揚素波而揮連珠兮"李善注"杜預左氏傳注曰：揮，～也。"

⓰～，子踐反。《史記·夏本紀》"汶、嶓既蓺"集解引鄭玄曰"地理志：岷山在蜀郡～氐道"正義。

⓱～，子仙反。S.2071《切韻·仙韻》"～，洗。又子先反。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，洗。一曰水名，在

蜀。又子先反。”|P.2758《韻書摘字·仙韻》|《慧琳音義》卷十六“～洒”注。

⑱～，子錢反。《史記·扁鵲倉公列傳》“～浣腸胃”正義。

⑲～，節前反。《慧琳音義》卷五十七“～洗”注。

⑳～，即先反。S.617《俗務要名林·水部》“～，手浣也。”

㉑～，則前反。《龍龕·水部》“～，洗也。”

㉒～，又音箭。《龍龕·水部》“～，亦水名。”

㉓～，則千反。《說文繫傳·水部》。

㉔～，子仙切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·仙韻》“～，洗也。”|《集韻·僊韻》“～，說文：水，出蜀郡緜虒玉壘山，東南入江。”

㉕～，子田切。《玉篇·水部》“～，水名，出玉壘山。又浣也。”

㉖～，子賤切。《玉篇·水部》“～，水湔也。”|《廣韻·線韻》“～，水名。”|《集韻·綫韻》“～，水名，在蜀。”

㉗～，昨先切。《廣韻·先韻》“～，湔葫，藥名。”

㉘～，則前切。《廣韻·先韻》“～，水名。”

㉙～，阻限切。《集韻·產韻》“琖，玉爵也。亦作～。”

㉚～，子淺切。《集韻·獮韻》“～，水名，在蜀郡。”

㉛～，則旰切。《集韻·換韻》“濽，說文：汙灑也。或作～。”

㉜～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》“～，水名。”

㉝～，從四，才先切。《五音集韻·仙韻》“～，湔葫，藥名。”

㉞～，照二，阻限切。《五音集韻·產韻》“～，玉琖，小杯。”

㉟～，精四，即僊切。《五音集韻·獮韻》“～，水名。”

㊱～，精一，則旰切。《五音集韻·翰韻》“～，同上（濽）。”

㊲～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》“～，水名。”

▲㊳～，將仙切，音與箋同（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，說文：水，出蜀郡緜虒山，東南入江。”

㊴（同音字組）箋牋鞭籛棧棧煎～濺。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊵（同音字組）煎～箋鞭濺籛。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㊶～，則前切。《洪武正韻·先韻》“～，滌也，沾也。”|《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》“～，洗也。”

㊷～，作甸切。《洪武正韻·霰韻》“～，沾也。”

㊸～，音煎。《韻略易通·先全韻·早紐·平聲》“～，洗也。”

㊹～，齎先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，滌也，先言沾也。”

㊺～，臧線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，沾也。”

㊻～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》“～，水名。”

㊼～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》“～，水名，在蜀郡。”

㊽～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精（洪）母》“～，水濺。”

㊾～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》“～，水名，在蜀。”

㊿～，秋梯切。《合併字學集韻·炭韻·清（細）母》“～，水名。”

(51)～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清（細）母》“～，湔湖，藥名。”

(52)～，嗟先切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，手澣也。”

滋 《說文·水部》：“～，益也。从水茲聲。一曰～水，出牛飲山白陘谷，東入呼沱。”

zī 《廣韻》子之切，平之精。之部。

▲❶～，音慈。《山海經·北山經》“～水出焉”注。

▲❷～，音咨。《禮記·檀弓上》“必有草木之～焉”釋文。

❸～，音（玄）［茲］，本亦作玆，子絲反。《左·哀八年》“何故使吾水～”釋文。

❹～，古文孖、稵二形，同，子夷反。《玄應音義》卷二“～蔓”注。

❺～，聲類作孖，同，子思反。《玄應音義》卷十三“不～”注。

❻～，音兹。《文選·江淹〈雜體詩〉》“日暮浮雲～”集注引音決；《屈平〈離騷經〉》“余既～蘭之九畹兮”集注引音決。

❼孳、～古字通。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》“孳貨鹽田”李善注。

❽～，子之反。S.2071《切韻·之韻》“～，多。”|S.6691《首楞嚴經音義》第四“～”注|《龍龕·水部》“～，蒔也，多也。”

❾～，子慈反。宋跋本《切韻·之韻》“～，多或作稵。”|《慧琳音義》卷十五“～蔓”注。

❿～，子司反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～蔓”注。

⓫～，音資。S.6691《首楞嚴經音義》第七“直～”注。

⓬～，則欺反。《說文繫傳·水部》。

⓭～，子之切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，水名。又旨也，蒔也。”

⓮～，子怡切。《玉篇·水部》“～，水名。又長也，益也。”

⓯～，津之切。《集韻·之韻》“～，說文：益也。古作滋、茲。”

⓰～，牆之切。《集韻·之韻》“濨，水名，在定州，旱則竭。或从茲（作～）。”

⓱～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，水名。”

⓲～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》“～，同上（濨）。”

▲⓳～，津之切，音與貲同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：益也。通作茲。”

⓴（同音字組）貲頾訾鄑觜咨資粢齋諮姿齍茲孳孜～薾仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑（同音字組）髭貲觜茲孳孜～資咨淄諮姿耔。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉒～，津私切。《洪武正韻·支韻》“～，水名。又旨也，多也。”|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》“～，潤也。”

㉓～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》“～，旨也，多也。”

㉔～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，液也，浸也。”|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，液也，長也。”

㉕～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》“～，滋潤。”

㉖～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

湉 tián 《廣韻》徒兼切，平添定。

▲❶～，音恬。《文選·左思〈吳都賦〉》“澶～漠而無涯”集注引音決，李善注，五臣注。

❷～，徒廉反。S.2071《切韻·添韻》“～，水清。”

❸～，徒兼反。宋跋本《切韻·添韻》“～，水靖。”|裴務齊《切韻·添韻》“～，水靖。”

❹～，徒兼切。《廣韻·添韻》“～，水靖。”|《集韻·沾韻》“～，澶湉，安流皃。”

❺～，定四，徒兼切。《五音集韻·鹽韻》“～，水靖。”

▲❻～，徒廉切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，水靖。”

❼～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》“～，水不流。”

❽～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透（細）母》“～，水靖。”

❾～，題廉切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》“～，安流也。”

渲 xuàn 《廣韻》息絹切，去線心。

▲❶～，息絹反。《龍龕·水部》“～，小水也。”

❷～，音選。《玉篇·水部》“～，小水。”

❸～，息絹切。《廣韻·線韻》“～，小水。”

❹～，須絹切。《集韻·綫韻》“～，小水。”

❺～，心四，息卷切。《五音集韻·線韻》“～，水名。”

▲❻（同音字組）～瀵。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

❼～，須遠切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，小水。”

❽～，須絹切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，水也。”

❾～，須犬切。《合併字學集韻·短韻·心（細）母》“～，小水。”

❿～，須范切。《合併字學集韻·象韻·心（細）母》“～，水名。”

⓫～，疏選切。《元曲選·梧桐雨》第四折“～湖山，漱石竅”注。

⓬～，疏撰切。《元曲選·岳陽樓》第二折“把個茶博士終朝淘～”注。

⓭～，疏眷切。《元曲選·倩女離魂》第二折“高挑起染～”注。

⓮～，須雋切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，小水。又畫家渲刷。”

⓯～，絮院切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。

渾 《說文·水部》：“～，混流聲也。从水軍聲。一曰洿下皃。”

（一）hún 《廣韻》户昆切，平魂匣。文部。

（二）hùn 《廣韻》胡本切，上混匣。文部。

（三）gǔn 《集韻》古本切，上混見。文部。

▲❶～，讀如袞冕之袞。《吕氏春秋·大樂》“～～沌沌”注。

❷～，讀大珠揮揮之揮。《淮南子·精神》“～然而往”注。

❸～，讀揮章之揮。《淮南子·精神》“契大～之樸”注。

❹～，音袞。《山海經·西山經》“其源～～泡泡”注。

❺～，狐本反。《方言》卷二“～，盛也”注。

▲❻～，音魂，又胡困、胡昆二反。《書·禹貢》“伊洛瀍澗”傳“伊出于陸～山”釋文。

❼～，户門反，一音胡困反。《左·僖二十二年》“秦晉遷陸～之戎于伊川”釋文。

❽～，户門反，又户困反。《穀梁·宣三年》“楚子伐陸～之戎”釋文。

❾～，户本反。《左·文十八年》“天下之民謂之～敦”釋文|《莊子·在宥》“～～沌沌”釋文|《荀子·富國》“則財貨～～如泉源”注。

❿～，户昏反。《左·宣二年》“遂自陰地”注“陰地，晉河南山北自上洛以東至陸～”釋文。

⓫～，户門反。《左·成六年》“伊雒之戎、陸～、蠻氏侵宋”釋文；《昭十七年》“晉荀吳帥師滅陸～之戎”釋文；《哀四年》“蠻子赤奔晉陰地”注“陰地河南山北自上雒以東至陸～”釋文；《哀十五年》“孔氏之豎～良夫”釋文|《公羊·宣三年》“楚子伐賁～戎”釋文；《昭十七年》“晉荀吳帥師滅賁～戎”釋文。

⓬～，户昏反，又户困反。《左·昭四年》“三塗”注“在河南陸～縣南”釋文。

⓭～，侯溫反。《左·昭四年》“～罕曰”釋文。

⓮～，户昆反，又户本反。《公羊·僖十年》“踊爲文公諱也”注“踊，豫也，齊人語，若關西言～矣”釋文。

⓯～，胡本反。《老子》四十九章“歙歙爲天下～其心”釋文|《莊子·應帝王》“中央之帝爲～沌”釋文；《天地》“彼假脩～沌氏之術者也”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，墜也”釋文|《漢書·古今人表》“沌～氏”注；《楚元王傳》“今賢不肖～殽”注，“昔者鯀、共工、驩兜與舜、禹雜處堯朝”注“驩兜，帝鴻氏之後，即～敦也”注；《董仲舒傳》“廉恥貿亂，賢不肖～殽”注|《文選·曹植〈七啓〉》“～沌未分”集注引音決，五臣注；《史岑〈出師頌〉》“～一區宇”集注引音決；《張協〈七命〉》“溟海～濩涌其後”五臣注；《劉峻〈辯命論〉》“是使～敦檮杌”五臣注|S.2071《切韻·混韻》“～，渾元。又户昆反。”|宋跋本《切韻·混韻》“～，渾元。又户昆反。”|《晉書音義》卷中“～并”注|《龍龕·水部》“～，元也。”

⓰～，音魂。《廣雅·釋訓》“～～，大也”曹憲音|《漢書·地理志下》“西部都尉治窳～”注；《衛青霍去病傳》“都尉韓說從大軍出寘～”注|《列子·天瑞》“故曰～淪”釋文|《史記·周本紀》“楚莊王伐陸～之戎”正義。

⓱～，乎本反。P.2833《文選音》。

⓲～，後昆、後衮二反。《玄應音義》卷一“～濁”注。

⓳～，胡昆反。《玄應音義》卷五“五～”注|《漢書·食貨志下》“～邪王率數萬衆來降”注；《地理志上》“春秋遷陸～戎於此”注；《地理志下》“～懷都尉治塞外～懷障”注；《張陳王周傳》“御史大夫施屠～都”注；《張馮汲鄭傳》“匈奴～邪王帥衆來降”注；《揚雄傳下》“而大潭思～天”注；《匈奴傳上》“後北服～窳、屈射、丁零、隔昆、龍新犂之國”注；《匈奴傳下》“以弟居者閼氏子盧～爲右賢王”注；《敍傳上》“～元運物”注|《慧琳音義》卷四十二“五～”注。

⓴～，胡衮反。《玄應音義》卷二十二“～濁”注|《慧琳音義》卷一百“～而”注。

㉑～，胡温反。字或作昆，又作混，其音同。《漢書·景武昭宣元成功臣表》“平曲侯公孫～邪”注。

㉒～，下昆反。《漢書·古今人表》"～良夫"注；《地理志下》"～彌"注；《衛青霍去病傳》"執～邪王子"注。

㉓～，胡本切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～雞犬而亂放"李善注；《枚乘〈七發〉》"沌沌～～"李善注|《廣韻·混韻》"～，渾元。又户昆切。"

㉔～，後衮切。《文選·張協〈七命〉》"溟海～濩涌其後"李善注。

㉕～，故本（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》"～萬艘而既同"五臣注。

㉖～，胡奔（反）。《文選·枚乘〈七發〉》"沌沌～～"五臣注。

㉗～，户昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～，濁。又胡本反。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，濁。又胡本反。"|《晉書音義》卷中"～"注|P.2758《韻書摘字·魂韻》|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～濁"注|《龍龕·水部》|《説文繫傳·水部》。

㉘～，户婚反。S.1439《春秋後語釋文》"～濁"注。

㉙～，户昆切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～，渾濁，亦姓。又胡本切。"

㉚～，後昆、後衮二切。《玉篇·水部》"～，水濆涌之聲也。"

㉛～，胡昆切。《集韻·魂韻》"～，説文：混流聲也。"

㉜～，户衮切。《集韻·混韻》"混，説文：豐流也。或作～。"

㉝～，古本切。《集韻·混韻》"滾，大水流皃。或作混、～。"

㉞～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"～，渾濁。"

㉟～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，大水流皃。"

㊱～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，渾元。"

▲㊲～，胡昆切，羽濁次音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：混流聲也。"

㊳（同音字組）魂～。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊴（同音字組）混～緷焜。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㊵～，胡昆切。《洪武正韻·真韻》"～，水流聲，又濁也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，濁也。"

㊶～，音魂。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～，濁水。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·下平聲》"～，濁水。"

㊷～，華昆切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，濁也。"

㊸～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見（洪）母》"～，同上（滾）。"

㊹～，呼忖切。《合併字學集韻·惛韻·曉（洪）母》"～，渾然，全也。"

㊺～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉（細）母》"～，渾元。"

㊻～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉（洪）母》"～，渾濁也。"

㊼～，胡痕切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，雜流也。"

㊽～，虎掴切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

溉

《説文·水部》："～，水，出東海桑瀆覆甑山，東北入海。一曰灌注也。从水既聲。"

（一）gài 《廣韻》古代切，去代見。物部。

（二）jì 《廣韻》居豙切，去未見。

（三）xiè 《集韻》户代切，去代匣。

▲❶～，古既字作水旁。《史記·五帝本紀》"帝嚳～執中而徧天下"集解引徐廣曰。

❷～，一作瑕。《史記·鄭世家》"～逐羣公子"集解引徐廣曰。

❸～，一作慨。《史記·太史公自序》"壯有～"集解引徐廣曰。

❹～，胡慨反。《漢書·司馬相如傳上》"滂濞沆～"注引郭璞。

❺～，胡慨切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"滂濞沆～"李善注引郭璞。

❻～，左傳作瑕。《史記·鄭世家》"～逐羣公子"索隱。

❼～之釜鬵，説文手部引作摡之。《詩經異文釋》六。

▲❽～，古愛反。《詩·召南·采蘩》"夙夜在公"箋"公事也，早夜在事，謂視濯～饎爨之事"釋文；《曹風·下泉》"浸彼苞稂"傳"稂，童粱，非～草，得水而病也"釋文；《小雅·瞻彼洛矣》"瞻彼洛矣"傳"洛，宗周～浸水也"釋文；《大雅·泂酌》"可以濯～"釋文|《周禮·天官·大宰》"眡滌濯"注"滌濯謂～祭器及甑甗之屬"釋文；《夏官·職方氏》"其浸五湖"注"浸，可以爲陂灌～者"釋文|《儀禮·士喪禮》"皆濯造于西階下"注"濯，滌～也"釋文；《特牲饋食禮》"視壺濯及豆籩"注"濯，～也"釋文|《禮記·曲禮上》"器之～者不寫"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"爲～爲陸"五臣注|《龍龕·水部》"～，溉亦灌也，又水名也。"

❾～，本又作概，古愛反。《詩·檜風·匪風》"～之釜鬵"釋文。

❿～，古愛反，本或作概。《周禮·春官·大宗伯》"眡滌濯"注"滌濯，～祭器也"釋文。

⓫～，古代反。《儀禮·士昏禮》"某之子未得濯～於祭祀"釋文；《大射》"射人宿視滌"注"滌謂～器"釋文|《禮記·喪服小記》"視濯"注"濯謂～祭器也"釋文|《爾雅·釋器》"䰝謂之鬵"注引詩曰"～之釜鬵"釋文|《唐韻·代韻》"～，灌。又水名。"|《史記·河渠書》"～澤鹵之地四萬餘頃"索隱|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"我慢～灌"注。

⓬～，古愛反，本作濯。《少牢饋食禮》"乃官戒宗人命滌"注"滌，～"釋文。

⓭～，歌賚反。《玄應音義》卷一"～灌"注|《慧琳音義》卷四十六"～灌"注。

⓮～，功代反。《漢書·地理志上》"～水所出"注。

⓯～，工代反。《漢書·溝洫志》"有餘則用～"注。

⓰概與～同。《文選·枚乘〈七發〉》"於是澡概胸中"李善注。

⓱～，古載切，本或爲槩，音義同。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～盥汙濊"李善注。

⓲～，（音）害。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"滂濞沆～"五臣注。

⓳～，古艾（反）。《文選·徐悱〈古意酬到長史溉登琅邪城〉》"古意酬到長史～登琅邪城"五臣注。

⓴～，古代切。《文選·枚乘〈七發〉》"於是澡～胷中"五臣注|《説文·水部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，灌也，又水名。"

㉑～，古礙反。宋跋本《切韻·代韻》"～，灌。"|裴務齊《切韻·代韻》|《晉書音義》卷上"灌～"注。

㉒～，音蔇。《史記·鄭世家》"～逐羣公子"索隱。

㉓～，亦作溰，胡代反。《史記·司馬相如列傳》"澎濞沆溰"索隱，正義。

㉔～，音既。《史記·五帝本紀》"帝嚳～執中而徧天下"正義|《龍龕·水部》"～，澆漬也。"

㉕～，工内反。又音槩。《五經文字·水部》。

㉖～，居氣反。《慧琳音義》卷四"～灌"注。

㉗～，（音）己。P.2578《開蒙要訓》"溝渠～灌"注|P.2172《大般涅槃經音》"～灌"注。

㉘～，苟代反。《説文繫傳·水部》。

㉙～，柯賚切。《玉篇·水部》"～，水，出東海桑瀆覆甑山。又灌注也。"

㉚～，居豙切。《廣韻·未韻》"～，溉灌。又古代切。"

㉛～，居氣切。《集韻·未韻》"～，灌也。"

㉜～，户代切。《集韻·代韻》"溰，沆溰，露氣。或作～。"

㉝～，居代切。《集韻·代韻》"～，説文：水，出東海桑瀆覆甑山，東北入海。"

㉞～，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"～，溉灌。"

㉟～，見一，古代切。《五音集韻·代韻》"～，灌也。"

㊱～，匣一，胡槩切。《五音集韻·代韻》"～，沆溰，氣也。"

▲㊲～，居氣切，音與寘韻寄同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"～，灌也。"

㊳～，居代切，音與泰韻蓋同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：水出東海。"

㊴（同音字組）蓋匃～槩概。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊵～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，灌也。"

㊶～，居大切。《洪武正韻·泰韻》"～，灌溉。"

㊷～，音匃。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～，灌也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～，灌也。"

㊸～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，灌也。"

㊹～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見（洪）母》"～，灌也。"

㊺～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉（洪）母》"～，沆溰，氣也。"

㊻～，干愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，灌注也。"

㊼～，戛艾切。《正音咀華·同音彙注》。

㊽～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

渥

《説文·水部》："～，霑也。从水屋聲。"

（一）wò 《廣韻》於角切，入覺影。屋部。

（二）òu 《集韻》於候切，去候影。侯部。

▲❶～，讀如繒人渥官之～。《周禮·考工記·㡛氏》"～淳其帛"注。

❷～，鄭作剭，音屋。《易·鼎》"其形～"釋文。

❸漚或假～字爲之，如左傳鄫人漚菅者，周禮注引作繒人～菅。《説文·水部》"漚，久漬也"段玉裁注。

❹其形～，周禮司烜氏注引作其刑剭，疏引作刑屋。《易經異文釋》四。

▲❺～，烏學反。原本《玉篇·（水）部》"王弼曰：～，沾濡之皃也。"|《詩·小雅·信南山》"既優既～"釋文|《玄應音義》卷九"豐～"注。

❻～，烏角反。S.10《毛詩傳箋》"赫如～赭"音注。

❼～，泓角（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，於角反。《易·鼎》"其形～"釋文；《繫辭下》"其形～"釋文|《詩·邶風·簡兮》"赫如～赭"釋文；《秦風·終南》"顔如～丹"釋文；《大雅·瞻卬》"維其優矣"傳"優，～也"釋文|《周禮·考工記·鮑人》"而腥脂之"注"腥讀如沾渥之～"釋文|《左·宣十二年》"士貞子諫曰"注"貞子，士～濁"釋文；《成十八年》"使士～濁爲大傅"釋文；《襄九年》"晉侯問於士弱曰"注"弱，士～濁之子莊子"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"草露之滋方～"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"朱光以～"集注引音决|S.2071《切韻·覺韻》"～，霑濡。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，濡。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，雨沾濡。"|《唐韻·覺韻》"～，霑漉。"|《龍龕·水部》"～，厚也，漬也。"

❾～，烏豆反，與漚同。《周禮·考工記·㡛氏》"～淳其帛"釋文。

❿～，一角反。P.2833《文選音》。

⓫～，音握。《漢書·武帝紀》"馬生～洼水中"注；《賈誼傳》"悳至～也"注。

⓬～，烏學切。《文選·班固〈西都賦〉》"發五色之～彩"李善注。

⓭～，鵶角反。《慧琳音義》卷十一"污～"注。

⓮～，乙卓反。《説文繫傳·水部》。

⓯～，於角切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，霑濡。"

⓰～，烏角切。《玉篇·水部》"～，厚也，沾濡皃。"

⓱～，於候切。《集韻·候韻》"漚，説文：久積也。或作～。"

⓲～，烏谷切。《集韻·屋韻》"～，水聲。"

⓳～，乙角切。《集韻·覺韻》"～，説文：霑也。"

⓴～，影一，烏候切。《五音集韻·候韻》"～，久漬。"

㉑～，影一，烏谷切。《五音集韻·屋韻》"～，水声。"

㉒～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，霑濡。"

▲㉓～，乙角切，羽次清次音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，説文：霑也。"

㉔（同音字組）～握偓幄喔。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉕～，於候切。《洪武正韻·宥韻》。

㉖～，乙角切。《洪武正韻·藥韻》"～，潤也。"

㉗～，音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，潤澤。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，潤澤。"

㉘～，叶杳。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，霑霈。"

㉙～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，水聲。"

㉚～，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》"～，霑濡。"

㉛～，烏儒切。《合併字學集韻·惰韻·影（洪）母》"～，霑濡。"

㉜～，哀奏切。《合併字學集韻·厚

韻·影(洪)母》"～,久漬也。"

㉝～,央角切,北音杳。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,霑濡也。"

㉞～,汪孤切,音汚。《李氏音鑑·北音入聲論》。

渳 《說文·水部》:"～,飲也。从水弭聲。"

mǐ 《廣韻》綿婢切,上紙明。支部。

▲❶杜子春讀～爲泯。《周禮·春官·小宗伯》"以秬鬯～"注。

❷～,杜音泯,亡忍反。李亡辨反。《周禮·春官·小宗伯》"以秬鬯～"釋文。

❸故書～爲攝。《周禮·春官·小祝》"大喪贊～"注。

▲❹～,妄紙反。原本《玉篇·(水)部》"說文:～,飲也。"

❺～,亡婢反。《周禮·春官·小宗伯》"以秬鬯～"釋文。

❻～,彌爾反。《周禮·春官·大祝》"以肆鬯～尸"釋文。

❼～,(音)弭。《廣雅·釋詁四》"～,飲也"曹憲音。

❽～,民婢反。S.2071《切韻·紙韻》"～,渳水。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,水。"

❾～,弥婢反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,渳水。"

❿～,綿婢反。《龍龕·水部》"～,水流皃。"

⓫～,面侈反。《說文繫傳·水部》。

⓬～,緜婢切。《說文·水部》大徐音。

⓭～,亡俾切。《玉篇·水部》"～,飲也,去汁也。"

⓮～,綿婢切。《廣韻·紙韻》"～,水皃。說文:歓也。"

⓯～,母婢切。《集韻·紙韻》"～,說文:飲也。"

⓰～,美隕切。《集韻·準韻》"～,浴尸也。周禮:大～。杜子春讀。"

⓱～,彌兖切。《集韻·獮韻》"～,浴尸也。周禮:大～。李軌讀。"

⓲～,明四,綿婢切。《五音集韻·旨韻》"～,水皃。"

⓳～,明三,眉殞切。《五音集韻·準韻》"～,浴尸也。"

⓴～,明四,弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～,浴尸也。"

▲㉑～,母婢切,宫次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:飲歃也。"

㉒(同音字組)～弭瀰芈敉米眯洣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓～,苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～,水貌。"

㉔～,苗凛切。《合併字學集韻·誏韻·明(細)母》"～,浴尸也。"

㉕～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,浴尸也。"

㉖～,綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～,去汁也。"

湣(涽) (一)mǐn 《集韻》美隕切,上準明。真部。

(二)hūn 《集韻》呼昆切,平魂曉。真部。

▲❶～,讀汶水之汶。《淮南子·氾論》"～王專用淖齒"注。

❷～,音旻。《山海經·東山經》"西望～澤"注。

❸～,徐音昏。崔本作緍,武巾反。《莊子·齊物論》"置其滑湣"釋文。

❹～,音麵。《漢書·司馬相如傳下》"紅杳眇以玄～兮"注引蘇林。

❺～公,春秋作閔公。《史記·魯周公世家》"是爲～公"索隱。

❻～孟莊,系本作閩孟克。《史記·田敬仲完世家》"田穉孟夷生～孟莊"索隱。

❼史記魯世家平公子文公,世本作～公。《十駕齋養新録》卷五。

▲❽涽,亡謹反,又亡巾反。《左·後序》"齊涽王之二十五年也"釋文。

❾～,與閔同。《荀子·王霸》"齊～、宋獻是也"注。

❿～,眉隕反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～,閔(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～王"注。

⓬～,音旻。《史記·三代世表》"立晉哀侯弟～为晉侯"索隱。

⓭～,音麪。《史記·司馬相如列傳》"紅杳渺以眩～兮"索隱。

⓮～,眉貧切。《集韻·真韻》"～,謚也。"

⓯涽,呼昆切。《集韻·魂韻》"涽,滑涽,未定皃。"

⓰～,美隕切。《集韻·準韻》"～,謚也。或作暋。"

⓱～,瞑見切。《集韻·霰韻》"～,泫湣,混合也。或作惛,亦省(作泯)。"

⓲～,明三,武巾切。《五音集韻·真韻》"～,謚也。"

⓳涽,曉一,呼昆切。《五音集韻·魂韻》"涽,滑涽,未定皃。"

⓴～,明三,眉殞切。《五音集韻·準韻》"～,謚也。"

㉑～,明四,莫甸切。《五音集韻·線韻》"～,(玆)[泫]湣,混合也。"

▲㉒～,弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"～,史記:齊湣王。"

㉓～,音敏。《韻略易通·真文韻·梅紐·上聲》"～,齊湣王。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·上聲》"～,齊湣王。"

㉔～,叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,水名。"

㉕涽,呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉(洪)母》"涽,滑涽,未定貌。"

㉖～,苗凛切。《合併字學集韻·誏韻·明(細)母》"～,謚也,史記齊有湣王。"

㉗～,免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》"～,(玆)[泫]湣,混合也。"

㉘～,迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～,謚也。"

㉙～,音閔。《元曲選·賺蒯通》第四折"朕實～焉"注。

㉚～,叶憫,不作綿。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉛～,迷品切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,謚也,通閔。"

湋 《說文·水部》:"～,回也。从水韋聲。"

wéi 《廣韻》雨非切,平微云。微部。

▲❶～,音韋。《漢書·溝洫志》"而關中靈軹、成國、～渠引諸川"注引如淳。

▲❷～,王非反。S.2071《切韻·微韻》"～,水名。"|宋跋本《切韻·微韻》"～,水名。"

❸～,宇歸反。《說文繫傳·水部》。

❹～,羽非切。《說文·水部》大徐音。

❺～,音韋。《玉篇·水部》"～,水名。"

❻～,雨非切。《廣韻·微韻》"～,水名。"

❼～,于非切。《集韻·微韻》"～,說文:回也。"

❽～,喻三,雨非切。《五音集韻·微韻》"～,水名。"

▲❾～,于非切,音與危同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,說文:回也。"

❿(同音字組)危峗帷爲為巍幃韋圍闈違～桅嵬峞。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫～,于嬀切。《洪武正韻·灰韻》"～,小回。"

⓬～,吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,水名。"

⓭～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,水名。"

⓮～,吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,水名。"

湄 《說文·水部》:"～,水艸交爲～。从水眉聲。"

méi 《廣韻》武悲切,平脂明。脂部。

▲❶～,眉也,臨水如眉臨目也。《釋名·釋水》。

❷～,音眉,一音奴短反。《周禮·考工記·㡛氏》"以涚水漚其絲七日"注"故書涚作～"釋文引劉。

▲❸～,音莫悲反。原本《玉篇·(水)部》"溦,聲類:或～字也。水草交曰～。"

❹～,音眉。《詩·秦風·蒹葭》"在水之～"釋文|《文選·鮑照〈擬古〉》"伐木清江～"集注引音决;《潘岳〈金谷集作詩〉》"夕次金谷～"五臣注|《龍龕·水部》"～,水如眉臨目也。"

❺～,本或作𣸣、湄、溦、瀓四字,同,亡悲反。《爾雅·釋水》"水草交爲～"釋文。

❻～,武悲反。S.2071《切韻·脂韻》"～,水名。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,水湄。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,水湄,案水草交曰～。"

❼～,美悲反。《慧琳音義》卷八十九"江～"注。

❽～,闔之反。《說文繫傳·水部》。

❾～,武悲切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·脂韻》"釋名曰:～,眉也,臨水如眉也。"

❿～,莫悲切。《玉篇·水部》"爾雅曰:水草交曰～。"

⓫～,旻悲切。《集韻·脂韻》"說文:水草交爲～。或作湄、溦、瀓、瀓。"

⓬～,乃管切。《集韻·緩韻》"渜,說文:湯也。或作～。"

⓭～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"尔雅曰:水草交爲～。"

⓮～,泥一,乃管切。《五音集韻·緩韻》"～,湯也。"

▲⓯～,旻悲切,音與糜同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文:水草交爲～。通作麋。"

⓰(同音字組)酶縻糜靡醾眉嵋～楣郿麋枚梅媒玫煤脢禖罞莓鋂䤈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱(同音字組)梅莓枚媒煤眉～楣嵋麋縻醿塺。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓲～,謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～,水草之交。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,水名。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～,水際。"

⓳～,音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～,岸有草,水草之交也。"

⓴～,農穳切。《合併字學集韻·短韻·泥(洪)母》"～,湯也。"

㉑～,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～,眉也,又水草交爲～。"

㉒～,門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,水岸。"

湑 《說文·水部》:"～,莤酒也。一曰浚也。一曰露皃。从水胥聲。詩曰:有酒～我。又曰:零露～兮。"

xǔ 《廣韻》私吕切,上語心。魚部。

▲❶～,思旅反。原本《玉篇·(水)部》"鄭玄曰:～,清也。"

❷～,息与(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,私敘反。《詩·唐風·杕杜》"其葉～～"釋文。

❹～,思敘反。《詩·小雅·伐木》"釃酒有藇"傳"以筐曰釃,以藪曰～"釋文;《裳裳者華》"其葉～兮"釋文;《車舝》"其葉～兮"釋文。

❺～,本又作醑,思敘反。《詩·小雅·伐木》"有酒～我"釋文。

❻～,息敘反。《詩·小雅·蓼蕭》"零露～兮"釋文。

❼～,息汝反。《詩·大雅·鳧鷖》"爾酒既～"釋文。

❽～,息吕反。《儀禮·士冠禮》"旨酒既～"釋文。

❾～,思吕(反)。《廣雅·釋詁二》"～,盪也"曹憲音。

❿～,思與反。《文選·左思〈吴都賦〉》"酣～半"五臣注;《傅毅〈舞賦〉》"天王燕～"五臣注。

⓫～,思餘反。S.2071《切韻·魚韻》"～,沉。"

⓬～,私吕反。S.2071《切韻·語韻》"～,露皃。"|《說文繫傳·水部》。

⓭～,息魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～,露湑。"

⓮～,先吕反。《五經文字·水部》。

⓯～,相余反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"苦海淪～"注。

⓰～,息旅反。《慧琳音義》卷八十二"淪～"注。

⓱～,息余反。《慧琳音義》卷八十八"淪～"注。

⓲～,相居反。《龍龕·水部》"～,落也,又露皃也。"

⓳～,私吕切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,露皃。"

⓴～,思吕切。《玉篇·水部》"～,清也,美皃也,溢也。"

㉑～,相居切。《廣韻·魚韻》"～,露皃。又息吕切。"

㉒～,新於切。《集韻·魚韻》"～,露皃。"

㉓～,寫與切。《集韻·語韻》"～,說文:莤酒也。"

㉔～,心四,相居切。《五音集韻·魚韻》"～,露皃。"

㉕～,心四,相俞切。《五音集韻·虞韻》"～,落也,又露也。"

㉖～,心四,私吕切。《五音集韻·語韻》"～,露皃。"

▲㉗～,新於切,商次清次音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,露貌。"

㉘～,寫與切,商次清次音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,浚也,又露貌。"

㉙(同音字組)諝胥醑～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
㉚～，新於切。《洪武正韻·魚韻》"～，露貌。"
㉛～，私吕切。《洪武正韻·語韻》"～，同上(醑)。"
㉜～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，露貌。"
㉝～，須吕切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，溢也。"
㉞～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～，露貌。"
㉟～，宣詓切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～，露貌。"
㊱～，荀咀切。又平聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，露貌。"

滁

《說文新附·水部》："～，水名。从水除聲。"
chú 《廣韻》直魚切，平魚澄。魚部。
▲❶～，直魚切。《說文新附·水部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，水名。"
❷～，直余切。《玉篇·水部》"～，水名。"
❸～，陳如切。《集韻·魚韻》"～，水名。"
❹～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，水名。"
▲❺～，陳如切，次商濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，水名，出篋箕山，入海。"
❻(同音字組)除躇儲篨～厨蹰㡡趎。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
❼(同音字組)除蜍～躇厨幮蹰儲。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
❽～，長魚切。《洪武正韻·魚韻》"～，水名。"
❾～，音除。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～，水名。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～，州名。"
❿～，遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，水名。"
⓫～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，水名，出篋箕山，入海。"
⓬～，船如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，水，出篋箕山，入海。"

湧

yǒng 《集韻》尹竦切，上腫以。東部。
▲❶～，音勇。《史記·扁鵲倉公列傳》"～疝也"索隱。
❷～，或作容。《史記·司馬相如列傳》"洶涌滂潰"索隱。
❸～，容種反。《慧琳音義》卷八十三"洶～"注。
❹～，余種切。《玉篇·水部》"～，同上(涌)。"
❺～，尹竦切。《集韻·腫韻》"涌，說文：滕也。或作～。"
❻～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，涌泉。"
▲❼～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，汹湧，泉上溢也。"
❽～，音勇。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～，水上溢。"
❾～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，泉上益也。"
❿～，淵𤡢切。《合併字學集韻·董韻·影(洪)母》"～，涌泉。"
⓫～，音永。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～，水上溢。"
⓬～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，同上(涌)。"
⑬～，雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

湀

《說文·水部》："～，湀辟，深水處也。从水癸聲。"
guǐ 《廣韻》居誄切，上旨見。脂部。
▲❶～，(音)揆。P.2661《爾雅·釋水》"～闢"音注。
❷～，郭巨癸反，孫苦穴反，字林音圭。《爾雅·釋水》"～闢流川"釋文。
▲❸～，苦圭反。S.2071《切韻·齊韻》"～，泉出通川。又古比反。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，泉出通川。又古比反。"
❹～，又古比反。S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》。
❺～，葵癸反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，泉出通川。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，泉出通(川)。"
❻～，苦穴反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，通流。又苦攜反。"
❼～，虬癸反。《說文繫傳·水部》。
❽～，求癸切。《說文·水部》大徐音。
❾～，口決、口攜二切。《玉篇·水部》"～，湀閗，流泉。"
❿～，苦圭切。《廣韻·齊韻》"～，泉水通川。又古比切。"
⓫～，求癸切。《廣韻·旨韻》"～，泉出也。"
⓬～，居誄切。《廣韻·旨韻》"～，通流。"
⑬～，苦穴切。《廣韻·屑韻》"～，爾雅云：湀闢，流川。又揆、奎二音。"|《集韻·屑韻》"～，湀闢，流川。孫炎説。"
⑭～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，湀闢，流川也。"
⑮～，傾畦切。《集韻·齊韻》"～，水通川。"
⑯～，頸誄切。《集韻·旨韻》"～，水通流。"
⑰～，巨癸切。《集韻·旨韻》"～，說文：湀辟，深水處也。"
⑱～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，湀闢，流川也。"
⑲～，溪四，苦圭切。《五音集韻·齊韻》"～，泉名。"
⑳～，見四，居誄切。《五音集韻·旨韻》"～，水通流。"
㉑～，群四，求癸切。《五音集韻·旨韻》"～，泉出也。"
㉒～，溪四，苦穴切。《五音集韻·薛韻》"～，爾雅云：湀闢，流川。"
▲㉓～，頸誄切，角清音(癸字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，湀辟，流水處也。"
㉔～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，水流。"
㉕～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，泉水。"
㉖～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，水流。"
㉗～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，流川。"
㉘～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，湀闢，流川也。"
㉙～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，水通流。"
㉚～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，泉出。"
㉛～，區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪(細)母》"～，湀闢，流川。"

溞

sāo 《廣韻》蘇遭切，平豪心。宵部。
▲❶叟，字又作溲，爾雅作～，音同。郭音騷。《詩·大雅·生民》"釋之叟叟"釋文。
❷～，郭蘇刀反。謝所留反。《爾雅·釋訓》"～～，淅也"釋文。
❸爾雅：～～，淅也。樊光注引大雅生民篇：釋之～～，今本～作叜。《廣雅·釋詁二》"～，洒也"王念孫疏證。
▲❹～，索高(反)。《廣雅·釋詁二》"～，洒也"曹憲音。
❺～，蘇遭反。S.2071《切韻·豪韻》"～，淅米。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，淅米。"
❻～，蘓刀反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，淅米。"
❼～，先勞切。《玉篇·水部》"～～，淅米聲。又思酒切。"
❽～，又思酒切。《玉篇·水部》。
❾～，蘇遭切。《廣韻·豪韻》"～，淅米。"|《集韻·豪韻》"爾雅：～～，(浙)[淅]也。"
❿～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"叟，叟叟，淅米聲。或作～。"
⓫～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，淅米。"
⓬～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"叟，叟叟，淅米聲。～，古文。"
⑬～，心四，息有切。《五音集韻·有韻》"～～，淅米声也。"
▲⑭～，蘇曹切，商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"爾雅：～～，淅也。"
⑮～，蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》"～～，淅米聲。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，浙米聲。"
⑯～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～，淅米。"
⑰～，仙糗切。《合併字學集韻·吼韻·心(細)母》"～～，淅米聲也。"

溕

tuàn 《廣韻》通貫切，去换透。
▲❶～，土亂反。《儀禮·士喪禮》"渜濯棄于坎"注"古文渜作～"釋文引劉。
▲❷～，音濁。《史記·趙世家》"敗～澤"正義。
❸～，吐亂反。《五經文字·水部》。
❹～，通貫反。《龍龕·水部》"～，水名。"
❺～，通貫切。《廣韻·换韻》"～，水名。"
❻～，吐玩切。《集韻·换韻》"～，水名。"
❼～，直角切。《集韻·覺韻》"涿，地名。或作～。"
❽～，透一，通貫切。《五音集韻·换韻》"～，水名。"
❾～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(涿)。"
▲❿～，湯亂切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，水名。"
⓫～，池稍切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，地名。"
⓬～，抽果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，澤名。"
⑬～，通蒜切。《合併字學集韻·象韻·透(洪)母》"～，水名。"

滕

《說文·水部》："～，水超涌也。从水朕聲。"
téng 《廣韻》徒登切，平登定。蒸部。
▲❶～，九家作乘，虞作媵。《易·咸·象》"～口説也"釋文。
▲❷～，徒登反。《易·咸·象》"～口説也"釋文|《禮記·檀弓上》"～伯文爲孟虎齊衰"釋文|《穀梁·隱七年》"～侯卒"釋文|《論語·憲問》"不可以爲～薛大夫"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，虚也"釋文|S.2071《切韻·登韻》"～，國名。"|宋跋本《切韻·登韻》"～，國名，正作滕。"
❸～，特登反。《慧琳音義》卷六十七"波滕"注。
❹～，徒崩反。《說文繫傳·水部》。
❺～，徒登切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·登韻》"～，國名。"|《集韻·登韻》"～，說文：水超涌也。或書作滕。"
❻～，大登切。《玉篇·水部》"詩曰：百川沸～水上涌也。"
❼～，定一，徒登切。《五音集韻·登韻》"～，國名。"
▲❽～，徒登切，徵濁音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：水超踊也。"
❾(同音字組)騰～縢螣𦩠謄藤籐。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
❿(同音字組)藤～騰縢謄疼。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
⓫～，徒登切。《洪武正韻·庚韻》"～，水超涌。"
⓬～，音騰。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，國名。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，滕縣。"
⑬～，徒稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，水超涌。"
⑭～，臺層切。《合併字學集韻·能韻·透(洪)母》"～，國名。"
⑮～，頭楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，水超涌。"
⑯～，唐凝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。
⑰～，他恒切。《正音咀華·同音彙注》。

滎

《說文·水部》："～，絶小水也。从水，熒省聲。"
xíng 《廣韻》户扃切，平青匣。耕部。
▲❶～，户扃反。《書·禹貢》"～波既豬"釋文。
❷～，烏熒反。《玄應音義》卷二十"～水"注。
❸～，於營(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"漩澴～瀯"五臣注。
❹～，胡丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，小水。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，小水。"
❺～，乎丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，小水。"
❻～，玄經反。《說文繫傳·水部》。
❼～，户扃切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，小水也，又水名。"
❽～，胡坰、烏迥二切。《玉篇·水部》"～，絶小水也。"
❾～，翾營切。《集韻·清韻》"～，水名。或作濙。"
❿～，娟營切。《集韻·清韻》"～，滎瀯，波浪涌起皃。"
⓫～，玄扃切。《集韻·青韻》"～，說文：絶小水。"
⓬～，烏迥切。《集韻·迥韻》"濙，汫濙，小水皃。亦作滎。"
⑬～，縈定切。《集韻·徑韻》"瀅，汀瀅，小水。或作～。"
⑭～，曉四，許營切。《五音集韻·清韻》"～，水名。"
⑮～，影四，於營切。《五音集韻·清韻》"～，滎瀯，波浪涌起皃。"
⑯～，匣四，户扃切。《五音集韻·

青韻》"～，小水。"

⑰～，影四，烏迥切。《五音集韻·迥韻》"～，洴滎。"

⑱～，影四，烏綗切。《五音集韻·徑韻》"～，上同(瀅)。"

▲⑲～，互扃切，音與東韻雄同（雄字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：绝小水也。"

⑳(同音字組)雄熊～熒螢。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉑～，于平切。《洪武正韻·庚韻》"～，絶小水。"

㉒～，音榮。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，水名。"

㉓～，余傾切，角次濁音，元从青韻，正韻併音榮。中原雅音音盈。《韻學集成·庚韻》"～，説文：絶小水也。"

㉔～，移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，滎華。"

㉕～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，小水。"

㉖～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，波浪起貌。"

㉗～，虚穹切。《合併字學集韻·東韻·曉(細)母》"～，水名。"

㉘～，淤熨切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，小水。"

㉙～，虚挎切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，小水。"

㉚～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"～，地名。"

㉛～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，絶小水。"

㉜～，音盈。《元曲選·氣英布》第一折"屯駐～陽，軍聲複振"注。

㉝～，音容。《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～，又音邢，滎陽縣。"

㉞～，又音邢。《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》。

㉟～，移京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，水，屬豫州。"

㊱～，衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

溱

《説文·水部》："～，水，出桂陽臨武，入匯。从水秦聲。"

zhēn 《廣韻》側詵切，平臻莊。真部。

▲❶説文～作潧。《詩·鄭風·溱洧·序》"～洧，刺亂也"釋文。

❷溱洧之～本當作潧。説文潧水出鄭國，引詩潧與洧方涣涣兮，是也。今毛詩作～者，讀潧如～以諧韻耳。～即潧之轉音。《十駕齋養新録》卷一。

❸～與洧方涣涣兮，説文水部引作潧與洧。《詩經異文釋》四。

▲❹～，側仁（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，側巾反。《詩·鄭風·褰裳》"褰裳涉～"釋文；《溱洧·序》"～洧，刺亂也"釋文；《小雅·無羊》"室家～～"釋文｜《左·僖二十五年》"狐～爲温大夫"釋文；《僖二十七年》"郤～佐之"釋文；《文二年》"趙衰佐之"注"代郤～"釋文；《成十一年》"狐氏、陽氏先處之"注"狐～、陽處父先食温地"釋文；《昭十六年》"子大叔賦褰裳"注"褰裳涉～"釋文。

❻～，音臻。《漢書·王子侯表下》"侯～嗣免"注；《地理志下》"食～洧焉"注｜《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》"從容鄭衛～洧之間"五臣注｜《史記·三王世家》"西(湊)[～]月氏"正義｜《龍龕·水部》"～，水名。"

❼～，字與臻同。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"萬祥畢～"注。

❽～，與臻同。《漢書·谷永杜鄴傳》"甲己之間暴風三～"注。

❾～，亦與臻同。《漢書·王莽傳上》"聖瑞畢～"注。

❿～，側詵反。宋跋本《切韻·臻韻》"～，水名，在河南。"

⓫～，氊莘反。《説文繫傳·水部》。

⓬～，側詵切。《説文·水部》大徐音｜《廣韻·臻韻》"～，水名。"

⓭～，側銀切。《玉篇·水部》"～，水，出桂陽。"

⓮～，緇詵切。《集韻·臻韻》"～，説文：水，出桂陽臨武，入匯。"

⓯～，照二，側詵切。《五音集韻·真韻》"～，水名。"

▲⓰～，緇詵切，次商清音（根字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：水出桂陽臨武，入淮。"

⓱(同音字組)臻蓁～榛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓲～，側詵切。《洪武正韻·真韻》"～，水名。"｜《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～，水名，又盛。"

⓳～，音臻。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》"～，水名。"

⓴～，之詵切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，水名。"

㉑～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，水名，在河南。"

㉒～，支詵切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，水，出汝南。"

溝

《説文·水部》："～，水瀆，廣四尺，深四尺。从水冓聲。"

gōu 《廣韻》古侯切，平侯見。侯部。

▲❶～，構也，縱横相交構也。《釋名·釋水》。

❷春秋國語曰～罛[illegible]，國語本作講罛罶。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，古侯反。《爾雅·釋畜》"雞三尺爲鶤"注"陽～巨鶤，古之名雞"釋文。

❹～，古侯反。《玄應音義》卷十二"～港"注｜《文選·謝朓〈鼓吹曲〉》"垂楊蔭御～"集注引音决；《陸機〈挽歌詩〉》"側聽陰～涌"集注引音决｜S.2071《切韻·侯韻》｜宋跋本《切韻·侯韻》"～，渠。"｜裴務齊《切韻·侯韻》"～，深四尺。"｜S.1439《春秋後語釋文》"滿～"注｜《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"欲度～洫"注｜《龍龕·水部》"～，溝渠，水瀆也。"

❺～，讀爲怐。怐，音寇。《荀子·非十二子》"世俗之～猶瞀儒"注。

❻～，音寇。《荀子·儒效》"其愚陋～瞀而冀人之以己爲知也"注。

❼～，音鈎。《慧琳音義》卷七十八"擲～"注。

❽～，(音)勾。P.2172《大般涅槃經音》"～瀆"注。

❾～，梗尤反。《説文繫傳·水部》。

❿～，古侯切。《説文·水部》大徐音｜《玉篇·水部》"廣四尺深四尺曰～。"｜《廣韻·侯韻》"～，溝渠。"

⓫～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，説文：水瀆，廣四尺，深四尺。"

⓬～，古項切。《集韻·講韻》"港，水分流也。或作～。"

⓭～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，溝渠。"

⓮～，見二，古項切。《五音集韻·講韻》"～，水也。"

▲⓯～，居侯切，角清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：水瀆，廣四尺，深四尺。"

⓰～，丘候切，角次清音（蔻字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"荀子：愚陋～瞀，注：無知也。"

⓱(同音字組)鈎～韝雊篝拘勾軥褠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓲(同音字組)鈎勾篝～韝緱。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓳～，居侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，水瀆。"

⓴～，音勾。《韻略易通·幽樓韻·見紐·平聲》"田間之水曰～。"

㉑～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，水瀆。"｜《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，水瀆。"

㉒～，康垢切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，無知也。又音勾。"

㉓～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～，溝渠。"

㉔～，雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見(細)母》"小河曰～。"

㉕～，古侯切。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·平聲》"～，渠水。"

㉖～，甘鷗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

溘

《説文新附·水部》："～，奄忽也。从水盍聲。"

kè 《廣韻》口答切，入合溪。葉部。

▲❶～，苦閤反。P.2494《楚辭音》。

❷～，苦合反。《廣雅·釋詁四》"～，依也"曹憲音｜《文選·屈平〈離騷經〉》"～吾遊此春宫兮"集注引音决，"寧～死以流亡兮"五臣注，"～埃風余上征"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"～死霜露"五臣注。

❸～，口合反。《玄應音義》卷十九"～然"注｜《文選·屈平〈離騷經〉》"寧～死以流亡兮"集注引音决｜《慧琳音義》卷九十八"溘死"注｜《龍龕·水部》"～，可也，至也，依也，奄也。"

❹～，口荅反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～埃風余上征"集注引音决｜宋跋本《切韻·合韻》"～，至。"｜裴務齊《切韻·沓韻》"～，至也。"

❺～，苦蓋切。《文選·枚乘〈七發〉》"訇隱匈～"五臣注。

❻～，口答反。S.2071《切韻·合韻》"～，至。"｜《唐韻·合韻》"～，至也，奄也。"

❼～，堪納反。《慧琳音義》卷九十一"溘然"注。

❽～，口荅切。《説文新附·水部》大徐音｜《廣韻·合韻》"～，至也，奄也。"

❾～，口合切。《玉篇·水部》"～，水也，奄也。"

❿～，苦蓋切。《廣韻·泰韻》"～，船著沙也。"

⓫～，克盍切。《集韻·盍韻》"～，説文：奄忽也。或从歺(作[illegible])。"

⓬～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，舩著沙也。"

⓭～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》"～，至也，奄也。"

▲⓮～，渴合切，音與渴同（葛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，説文：奄忽也。"

⓯(同音字組)渴～䃒客榼磕。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓰～，克盍切。《洪武正韻·合韻》"～，奄忽也。"

⓱～，音磕。《韻略易通·緘咸韻·開紐·入聲》"～，奄忽也。"

⓲～，叶可。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，奄忽也。又音慨。"

⓳～，又音慨。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》。

⓴～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，船著沙也。"

㉑～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，至也，奄也。"

㉒～，音恪。《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，奄忽。"

㉓～，看遏切，北叶哿。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，奄忽也。"

漭

mǎng 《廣韻》模朗切，上蕩明。陽部。

▲❶～，莫廣反，一音莫郎反。《爾雅·釋言》"沄，沆也"注"水流～沆"釋文。

❷～，莫朗反。《玄應音義》卷二十二"眇～"注｜《文選·張衡〈西京賦〉》"滄池～沆"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"涉～～"五臣注｜宋跋本《切韻·蕩韻》"～，漭沆。"｜裴務齊《切韻·蕩韻》"～，漭(洸)[沆]。"｜《晉書音義》卷下"沆～"注｜《慧琳音義》卷八十六"眇漭"注｜《龍龕·水部》"～，漭(沉)[沆]，通俗文云：水廣大皃也。"

❸～，音莽。《後漢書·馮衍傳下》"覽河華之泱～兮"注；《馬融列傳上》"瀇瀁沆～"注｜《文選·曹植〈七啓〉》"入乎泱～之野"集注引音决；《張衡〈南都賦〉》"～沆洋溢"五臣注。

❹～，莫朗切。《文選·張衡〈西京賦〉》"滄池～沆"李善注｜《玉篇·水部》"～，平也，廣也，野也。"

❺～，馬黨(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"泱～無疆"五臣注。

❻～，莫廣(反)。《文選·木華〈海賦〉》"泱～澹泞"五臣注。

❼～，莫蕩(反)。《文選·謝朓〈京路夜發〉》"晨光復泱～"五臣注。

❽～，模朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，漭沆。"

❾～，無浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，漭浪，大野。"

❿～，茫牓反。《慧琳音義》卷一百"渺漭"注。

⓫～，模朗切。《廣韻·蕩韻》"～，漭沆，水大。"

⓬～，莫浪切。《廣韻·宕韻》"～，漭浪，大野。"｜《集韻·宕韻》"～，漭浪，水大皃。或从亡(作汒)。"

⓭～，母朗切。《集韻·蕩韻》"～，漭沆，水大皃。或作㴐。"

⓮～，明一，摸朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，漭沆，水大。"

⓯～，明一，莫浪切。《五音集韻·宕韻》"～，漭浪，大野。"

▲⓰～，母朗切，宫次濁音（䀮字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，沆漭，大水貌。"

⓱(同音字組)蟒莽～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓲～，母黨切。《洪武正韻·養韻》"～，沆漭，水大。"

⓳～，莫浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，漭浪，大野也。"

⓴～，忙去聲。《韻略易通·江陽韻·梅紐·去聲》"～，漭浪，大野也。"｜《韻略匯通·江陽韻·梅紐·去聲》"～，漭浪，大野。"

㉑～，麻榜切。《中州全韻·江陽

韻·上聲》"～，沆漭。"
㉒～，麻浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，漭浪。"
㉓～，蒙謊切。《合併字學集韻·廣韻·明(洪)母》"～，漭沆，水大。"
㉔～，滿望切。《合併字學集韻·晃韻·明(洪)母》"～，漭浪，大野。"
㉕～，毛榜切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，漭沆，水廣。"
㉖～，忙上聲。《正音咀華·同音彙注》。

漠 《說文·水部》："～，北方流沙也。一曰清也。从水莫聲。"
mò《廣韻》慕各切，入鐸明。鐸部。
▲❶～，音莫。《爾雅·釋詁上》"～，謀也"釋文引孫。
▲❷謨，沈云本亦作～，音莫。《詩·大雅·抑》"訏謨定命"釋文。
❸～，音莫。《莊子·應帝王》"合氣於～"釋文；《馬蹄》"萬物羣生"注"則與一世而淡～焉"釋文；《天下》"天下多得一察焉以自好"注"故與一世而得淡～焉"釋文，"芴～无形"釋文|《爾雅·釋言》"～，清也"釋文；《釋鳥》"鶟鶋，寇雉"注"出北方沙～地"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·馮奉世傳》"玄成等～然莫有對者"注|《列子·天瑞》"終進乎"注"散者以虚～爲始"釋文|《文選·盧諶〈時興〉》"澹乎至人心恬然存玄～"集注引音决；《謝靈運〈齋中讀書〉》"心跡雙寂～"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"北望沙～路"集注引音决；《馬融〈長笛賦〉》"氾濫溥～"五臣注|《慧琳音義》卷五十三"簿～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·水部》"～，沙漠也，又施也。"
❹～，與嗼同，浦百切。《文選·王襃〈洞簫賦〉》"密～泊以獭猭"李善注。
❺～，暮各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，沙漠。"|《唐韻·鐸韻》"～，沙漠。"
❻～，謀各反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"越～"注。
❼～，門洛反。《說文繫傳·水部》。
❽～，慕各切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，沙漠，又施也。"
❾～，摩各切。《玉篇·水部》"～，寂也，又沙漠。"
❿～，末各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：北方流沙也。或作磺。"
⓫～，莫白切。《集韻·陌韻》"嗼，嗼怕，密皃。或从水(作～)。"
⓬～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～，沙漠。"
⓭～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》"～，嗼帕，密皃。"
▲⓮～，末各切，宫次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，北方流沙也。通作幕。"
⓯(同音字組)寞瞙墲莫幕膜鏌摸～瘼邈皃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓰(同音字組)末幕～寞莫沫。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。
⓱～，末各切。《洪武正韻·藥韻》"～，沙漠。"
⓲～，音莫。《韻略易通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，廣大也。"|《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，廣大，又沙漠。"
⓳～，叶冒。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，沙漠。"|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。
⓴～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，沙漠，清也。"|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。
㉑～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，沙漠，又施也。"
㉒～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"嗼帕，密貌。"
㉓～，忙博切，北音冒。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，北方流沙。"
㉔～，北叶饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"
㉕～，孟餓切，音磨。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉖～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

滇 《說文·水部》："～，益州池名。从水真聲。"
(一) diān《廣韻》都年切，平先端。真部。
(二) tián《廣韻》徒年切，平先定。真部。
▲❶～，音顛。《史記·西南夷列傳》"～最大"集解引如淳曰|《漢書·張騫李廣利傳》"名～越"注引服虔。
❷～，音"振旅闐闐"。《漢書·禮樂志》"泛泛～～從高斿"注引晉灼。
▲❸～，音顛。《漢書·武帝紀》"發謫吏穿昆明池"注"有～池"；《地理志上》"益州郡"注；《地理志下》"南賈～、僰僮"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"～最大"注。
❹慎，字本作～，音真。《漢書·高惠高后文功臣表》"慎陽侯樂説"注；《地理志上》"慎陽"注。
❺～，徒千反。《漢書·禮樂志》"泛泛～～從高斿"注。
❻～，丁賢反。《漢書·揚雄傳上》"穿昆明池象～河"注；《貨殖傳》"賈～、蜀民"注。
❼～，丁田反。《後漢書·孝安帝紀》"先零羌～零稱天子於北地"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"第如～池"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。
❽～，多田反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"第如～池"集注引音决。
❾～，他見反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～沔淼漫"集注引音决|宋跋本《切韻·霰韻》"～，滇沔，大水皃。又徒賢反。"
❿～，通見切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～沔淼漫"李善注。
⓫顛與～同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"文成顛歌"李善注。
⓬～，汀見(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～沔淼漫"五臣注。
⓭～，都堅(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"象～河"五臣注。
⓮～，都賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，滇池，在建寧。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，滇池，在建寧。"|《晉書音義》卷上"巴～"注。
⓯～，徒賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，滇汙，大水皃。"|裴務齊《切韻·霰韻》。
⓰～，天見反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，滇沔，大水皃。又徒賢反。"
⓱～，他佃反。《唐韻·霰韻》"～，滇沔，大水。"
⓲～，的煙反。《說文繫傳·水部》。
⓳～，都年切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，滇池。"
⓴～，丁田切。《玉篇·水部》"～，滇池。又徒年、他見二切。"
㉑～，又徒年、他見二切。《玉篇·水部》。
㉒～，徒年切。《廣韻·先韻》"～，滇沔，大水皃。又都年切。"
㉓～，他甸切。《廣韻·霰韻》"～，滇沔，大水。又音田。"|《集韻·霰韻》"～，滇沔，大水。"
㉔～，之人切。《集韻·真韻》"～，滇陽，縣名，在汝南。以水爲心(作慎)。"
㉕～，多年切。《集韻·先韻》"～，說文：益州，池名。"
㉖～，亭年切。《集韻·先韻》"～，滇(汚)[沔]，大水貌。"
㉗～，之刃切。《集韻·震韻》"～，水名，在汝南。或作慎。"
㉘～，堂練切。《集韻·霰韻》"～，(入)[大]水皃。"
㉙～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"～，滇陽，縣名。"
㉚～，端四，都年切。《五音集韻·仙韻》"～，滇池。"
㉛～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，滇沔，大水皃。"
㉜～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，水名。"
㉝～，透四，他甸切。《五音集韻·線韻》"～，滇沔，大水。"
㉞～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》"～，大水皃。"
▲㉟～，知鄰切，音與真同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，前地理志：汝南慎陽縣。師古作～，音真。"
㊱～，多年切，徵清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：益州地名。通作顛。"
㊲～，亭年切，徵濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，滇泫，大水貌。"
㊳(同音字組)顛瘨巔蹎驒～。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㊴～，多年切。《洪武正韻·先韻》"～，滇池。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·平聲》"～，水名，在雲南。"
㊵～，亭年切。《洪武正韻·先韻》"漢郊祀歌：泛泛～～從高斿。"
㊶～，音顛。《韻略易通·先全韻·東紐·平聲》"～，水名。"
㊷～，占巾切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，縣名，在汝西。"
㊸～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～，滇池，地名。"
㊹～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，水名，在汝南。"
㊺～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，大水貌。"
㊻～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～，滇沔，大水。"
㊼～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，滇(汚)[沔]，大水貌。"
㊽～，爹連切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，西南國名。"
㊾～，又音田。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，水貌。"
㊿～，低烟切。《正音咀華·同音彙注》。

溹 (一) suò《廣韻》蘇各切，入鐸心。鐸部。
(二) sè《廣韻》山責切，入麥生。
▲❶～，悉各反。《山海經·北山經》"～水出于其陽"注。
▲❷～，所戟反。S.2071《切韻·陌韻》"～，水名，在滎陽。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，水名，在滎陽。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，水名，在滎陽。"|《唐韻·陌韻》"～，水名，在滎陽。"；《鐸韻》"～，水名，在滎陽。"
❸～，所責反。《龍龕·水部》"～，小雨也。"
❹～，所格反。《玉篇·水部》"～，水名，又～～，雨下皃，桑各切。"
❺～，桑各切。《玉篇·水部》。
❻～，蘇各切。《廣韻·鐸韻》"～，水名。又所戟切。"
❼～，山戟切。《廣韻·陌韻》"～，水名，又雨下皃。"
❽～，山責切。《廣韻·麥韻》"～～，雨下皃。"
❾～，昔各切。《集韻·鐸韻》"～，水皃。"
❿～，色窄切。《集韻·陌韻》"～，雨皃。"
⓫～，心一，蘇各切。《五音集韻·鐸韻》"～，水名。"
⓬～，審二，山責切。《五音集韻·陌韻》"～～，雨下皃。"
▲⓭～，叶篩上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，水名。"
⓮～，叶嫂。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，水名。"
⓯～，思左切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，水名。"
⓰～，松課切。《合併字學集韻·惰韻·心(洪)母》"～，水名，在滎湯。"
⓱～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～～，雨下貌。"

漣 《說文·水韻》："瀾，大波爲瀾。从水闌聲。～，瀾或从連。"
(一) lián《廣韻》力延切，平仙來。元部。
(二) lán《集韻》郎干切，平寒來。元部。
▲❶泣血～如，說文心部引作泣涕遬如。淮南繆稱～引作遬。《易經異文释》一。
▲❷～，音連。《易·屯》"泣血～如"釋文|《詩·衛風·氓》"泣涕～～"釋文|《爾雅·釋水》"河水清且瀾漪"釋文|《漢書·韋賢傳》"泣涕其～"注。
❸～，力纏反。《詩·魏風·伐檀》"河水清且～猗"釋文。
❹～，音連，一本作瀾。《詩·小雅·漸漸之石》"有豕白蹢"箋"與衆豕涉入水之波～矣"釋文。
❺～，力延反。S.2071《切韻·仙韻》"～，漣漪，風動水。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，漣風動水。"
❻～，音連。《晉書音義》卷下"流～"注|《龍龕·水部》"～，漣漪，風動水皃也。"
❼～，列纏反。《慧琳音義》卷九十六"流～"注。
❽～，今俗音力延切。《說文·水部》徐鉉曰。
❾～，力纏切。《玉篇·水部》"詩曰：泣涕～～，淚下皃。"
❿～，力延切。《廣韻·仙韻》"～，漣漪，風動水皃。"
⓫～，郎干切。《集韻·寒韻》"瀾，說文：大波爲瀾。或从連(作～)。"
⓬～，陵延切。《集韻·僊韻》"風行水成文曰～。"
⓭～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》"～，大波。"
⓮～，來三，力延切。《五音集韻·仙韻》"～，漣漪。"
▲⓯～，陵延切，音與蓮同(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說

文：小波。"

⓰～，靈年切。《洪武正韻·先韻》"～，漣漪。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～，漣漪，水紋。"

⓱～，音連。《韻略易通·先全韻·來紐·平聲》"～，漣漪。"

⓲～，離顛切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，漣漪。又泣下皃。"

⓳～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·來(洪)母》"～，大波。"

⓴～，犁年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～，漣漪，風動水貌。"

㉑～，离顛切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，水上成文，又垂涕貌。"

㉒～，林筵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·陽平》。

㉓～，離言切。《正音咀華·同音彙注》。

溥　《說文·水部》："～，大也。从水尃聲。"

(一) pǔ 《廣韻》滂古切，上姥滂。魚部。

(二) fū 《集韻》芳無切，平虞敷。魚部。

(三) bó 《廣韻》補各切，入鐸幫。

(四) pò 《集韻》匹各切，入鐸滂。

▲❶～，音普。今之左氏傳本或作普。《左·昭七年》"普天之下"釋文。

❷～天之下，春秋昭七年左氏傳、孟子、荀子君子皆引作普天。《詩經異文釋》十。

❸其利～哉，後漢第五鍾離宋寒傳論引作博哉。《春秋左傳異文釋》八。

▲❹～，滂補(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，傍補(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～，(音)敷。S.2053《禮記音》。

❼～，音普。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·北山》"～天之下"釋文；《大雅·公劉》"瞻彼～原"釋文；《韓奕》"～彼韓城"釋文；《召旻》"～斯害矣"釋文；《商頌·烈祖》"我受命～將"釋文|《禮記·中庸》"～博淵泉"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文|《漢書·董仲舒傳》"亦～愛而亡私"注；《揚雄傳上》"儲與虖大～"注|《後漢書·耿弇列傳》"子～，爲京兆虎牙都尉"注|《文選·班固〈西都賦〉》"浮遊～覽"五臣注|《慧琳音義》卷十五"～首"注|《龍龕·水部》"～，廣也，大也。"

❽～，本亦作敷，同，芳于反。《禮記·祭義》"～之而横乎四海"釋文。

❾～，今作普，同，疋古反。《玄應音義》卷十一"～天"注。

❿～，與普同。《漢書·魏相丙吉傳》"平原、勃海、太山、東郡～被災害"注；《薛宣朱博傳》"漢家至德～大"注；《王莽傳下》"雖～開諸倉以賑贍之"注|《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，亦普也。《後漢書·班彪列傳下》"普天率土"注。

⓬～，普各(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"馳趣期而赴躓"五臣注。

⓭～，滂古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，大。与普同。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，大。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，大。"

⓮～，音浦。《五經文字·水部》。

⓯～，潘補反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～蔭萬方"注。

⓰～，鋪母反。《慧琳音義》卷三十九"～示"注。

⓱～，拍户反。《說文繫傳·水部》。

⓲～，滂古切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，大也，廣也。"

⓳～，怖古切。《玉篇·水部》"～，大也，徧也，普也。"

⓴～，補各切。《廣韻·鐸韻》"～，水名。"

㉑～，芳無切。《集韻·虞韻》"尃，說文：布也。或作～。"

㉒～，頗五切。《集韻·姥韻》"～，說文：大也。通作普。"

㉓～，伴姥切。《集韻·姥韻》"～，塗也。"

㉔～，伯各切。《集韻·鐸韻》"～，水名。"

㉕～，匹各切。《集韻·鐸韻》"～，溥漠，水皃。"

㉖～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(尃)。"

㉗～，滂一，滂古切。《五音集韻·姥韻》"～，大也。"

㉘～，並一，裴古切。《五音集韻·姥韻》"～，塗也。"

㉙～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"～，水名。"

㉚～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，溥漠，水皃。"

▲㉛～，頗五切，宫次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，增韻：徧也。通作普。"

㉜(同音字組)普～浦。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉝(同音字組)普～譜。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉞(同音字組)團摶～慱。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉟～，滂五切。《洪武正韻·姥韻》"～，大也。"

㊱～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～，水名。"

㊲～，音普。《韻略易通·呼模韻·破紐·上聲》"～，廣也。"|《韻略匯通·呼模韻·破紐·上聲》"～，廣也。"

㊳～，滂古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，大也。"

㊴～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，布也。"

㊵～，潘苦切。《合併字學集韻·覩韻·滂(洪)母》"～，大也，廣也。"

㊶～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》"～，塗也。"

㊷～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，水名。"

㊸～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，溥漠，水貌。"

㊹～，烹姆切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，大也，徧也。"

滒　《說文·水部》："～，多汁也。从水哥聲。讀若哥。"

gē 《廣韻》古俄切，平歌見。歌部。

▲❶～，讀若哥。《說文·水部》。

❷～，讀歌謳之歌。《淮南子·原道》"甚淖而～"注。

▲❸～，公娥、工雅二反。原本《玉篇·(水)部》"～，說文：多汁也。"

❹～，(音)歌。《廣雅·釋言》"～，淖也"曹憲音。

❺～，古娥反。S.2071《切韻·歌韻》"～，多汁。"

❻～，古俄反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，多汁。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，多汁。"

❼～，更和反。《說文繫傳·水部》。

❽～，古俄切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，多汁。"

❾～，公娥、工雅二切。《玉篇·水部》"～，多汁也。"

❿～，居何切。《集韻·歌韻》"～，說文：多汁也。"

⓫～，見一，古俄切。《五音集韻·歌韻》"～，多汁。"

▲⓬～，岡呵切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，多汁。"

⓭～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》"～，多汁。"

滆　hé 《廣韻》下革切，入麥匣。

▲❶～，音核。《文選·郭璞〈江賦〉》"具區洮～"李善注。

❷～，(音)翮。《文選·郭璞〈江賦〉》"具區洮～"五臣注。

❸～，音鬲。《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，下革切。《玉篇·水部》"～，水名。"|《廣韻·麥韻》"～，湖名。"|《集韻·麥韻》"～，湖名，在陽羨。"

❺～，各核切。《集韻·麥韻》"～，湖名，在陽羨。"

❻～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，湖名。"

❼～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"～，湖名。"

▲❽～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，湖名，在陽羨。"

❾～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，湖名，在常州。"

溧　《說文·水部》："～，水，出丹陽溧陽縣。从水栗聲。"

lì 《廣韻》力質切，入質來。質部。

▲❶～，音栗。《漢書·王子侯表下》"～陽侯欽"注；《地理志上》"～陽"注|《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"封～陽侯"注|《史記·伍子胥列傳》"乞食"集解引張勃曰"子胥乞食處在丹陽～陽縣"索隱|《晉書音義》卷上"～陽"注。

❷～，力質反。S.2071《切韻·質韻》"～，水名，在丹陽。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，水名，在丹陽。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，水名，在丹陽。"|《唐韻·質韻》"～，水名，在丹陽。"

❸～，力乙反。《龍龕·水部》"～，溧水，縣名。"

❹～，力出反。《說文繫傳·水部》。

❺～，力質切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，溧水縣。"|《集韻·質韻》"～，說文：水，出丹陽溧陽縣。"

❻～，理吉切。《玉篇·水部》"～，溧陽縣，又水名。"

❼～，來三，力質切。《五音集韻·質韻》"～，溧水縣，在宣州。"

▲❽(同音字組)栗慄颲鷅～篥搮力屴泐立𪗲粒笠苙靂酈癧轢歷曆瀝鬲靂躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❾～，音栗。《韻略易通·真文韻·來紐·入聲》"～，水名。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，水名。"

❿～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，溧陽。"

⓫～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，溧水縣，在宣州。"

⓬～，鄰一切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，水，出丹陽。"

⓭～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

溽　《說文·水部》："～，溼暑也。从水辱聲。"

rù 《廣韻》而蜀切，入燭日。屋部。

▲❶～，音淑。《穆天子傳》"天子飲于～水之上"注。

▲❷辱，本或作～，音同。《禮記·月令》"土潤～暑"釋文。

❸～，音辱。《禮記·儒行》"其飲食不～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，而蜀反。S.2071《切韻·燭韻》"～，溽暑。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，溽暑。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，溽暑。"|《唐韻·燭韻》。

❺～，儒曲反。《說文繫傳·水部》。

❻～，而蜀切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，溽暑，濕熱。"

❼～，如屬切。《玉篇·水部》"～，溼暑也。"

❽～，儒欲切。《集韻·燭韻》"～，說文：溽暑也。"

❾～，日三，而蜀切。《五音集韻·燭韻》"～，溽暑，濕熱。"

▲❿～，如欲切，音與肉同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：溼暑也。"

⓫(同音字組)肉辱蓐褥鄏縟～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬～，而六切。《洪武正韻·屋韻》"～，濕熱。"

⓭～，音辱。《韻略易通·東洪韻·人紐·入聲》"～，溼也，溽暑。"|《韻略匯通·東洪韻·人紐·入聲》"～，濕也。"

⓮～，叶如去聲。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，溼熱。"

⓯～，人呪切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～，潤溽。"

⓰～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～，溽暑，濕熱。"

⓱～，冗祝切。《合併字學集韻·杜韻·稔(洪)母》"～，溽暑，濕熱。"

⓲～，戎竹切，北音樹。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，溼熱。"

⓳～，戎竹切，北音售。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》"～，詳見居韻，竝同。"

⓴～，熱谷切。《正音咀華·同音彙注》。

滅　《說文·水部》："～，盡也。从水威聲。"

miè 《廣韻》亡列切，入薛明。月部。

▲❶～，當爲厲。《周禮·夏官·戎右》"贊牛耳、桃茢"注："故書茢爲～。杜子春云～當爲厲。"

❷而暴～宗周，唐石經～作蔑。《春秋左傳異文釋》八。

▲❸～，如字，詩作威，音呼悦反。《左·昭元年》"赫赫宗周，褒姒～之"釋文。

❹～，亡别反。S.2071《切韻·薛韻》。

❺～，亡列反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，盡。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，從水。"|《唐韻·薛韻》。

❻～，許劣反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，滅威。"|《晉書音義》卷下"～之"注。

❼～，彌結反。《慧琳音義》卷一"摧～"注。

❽～，彌悦反。《說文繫傳·水部》。

❾～，亡列切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，盡也，絶也。"

❿～，彌絶切。《玉篇·水部》"～，盡也。"

⓫～，莫列切。《集韻·薛韻》"～，說文：盡也。"

⓬～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》"～，盡也。"

▲⓭～，莫結切，宫次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：盡也。"

⓮～，彌列切。《洪武正韻·屑韻》"～，火熄。"

⓯～，音篾。《韻略易通·先全韻·梅紐·入聲》"～，火盡。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·入聲》"～，火盡。"

⓰～，彌列切，宫次濁音。中原雅音眉夜切。《韻學集成·先韻》"～，火熄也，又盡也。"

⓱～，眠夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"(滅)[～]，没也，絶也。"

⓲～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～，盡也，火熄也。"

⓳～，迷夜切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"時乖運蹇遭磨～"注。

⓴～，綿鼈切，北綿夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，盡也，火熄也。"

㉑～，面夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，米噎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·伍眠·入聲》。

㉓～，彌葉切。《正音咀華·同音彙注》。

源 yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

▲❶～，說文作原。《玄應音義》卷三"窮～"注。

▲❷～，魚袁反。《玄應音義》卷三"窮～"注。

❸～，愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，水。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，泉始。"|《慧琳音義》卷七"～底"注。

❹～，音原。S.6691《首楞嚴經音義》第二"見～"注。

❺～，語袁切。《玉篇·水部》"～，水本也。"

❻～，愚袁切。《廣韻·元韻》"水原曰～，又姓。"|《集韻·元韻》"𠫐，說文：水泉本也。亦作～。"

❼～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"水原曰～。"

▲❽～，愚袁切，角次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：𠫐，水泉本也。通作原。"

❾(同音字組)元原邍～嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援轅媛猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❿(同音字組)元黿圓員捐園圜袁猿轅原嫄～垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓫～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，水之本。"

⓬～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，水根。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，水根。"

⓭～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，水之本也。"

⓮～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"水原曰～。"

⓯～，叶員。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

⓰～，叶園。《絃索辨訛·西廂·殿遇·賺煞》"將一座梵王宫疑是武陵～"注。

⓱～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，水泉本也。"

⓲～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

溼 《說文·水部》："～，幽溼也。从水。一，所以覆也。覆而有土，故～也。㬎省聲。"

shī 《廣韻》失入切，入緝書。緝部。

▲❶～，浥也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，詩立反。原本《玉篇·(水)部》"～，野王案：濕猶霑潤也。"

❸～，俗作濕，申入反。《爾雅·釋地》"下～曰隰"釋文。

❹～，音濕。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音。

❺～，失入反。S.2071《切韻·緝韻》"～，水霑。俗作濕。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，水。俗作濕。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，水霑也。俗濕。"|《唐韻·緝韻》"～，水霑。俗作濕。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"樵～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注|《龍龕·水部》"～，水沾也，濡也。"

❻～，式入反。《五經文字·水部》。

❼～，深汁反。《慧琳音義》卷七十五"不～"注。

❽～，傷執反。《說文繫傳·水部》。

❾～，失入切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，水霑也。"|《集韻·緝韻》"～，說文：幽溼也。或作濕。"

❿～，深立翻。《佩觿》卷上"水名之濕爲下～"注。

⓫～，尸及切。《玉篇·水部》"～，水流就溼也。"

⓬～，審三，失入切。《五音集韻·緝韻》"～，水霑也。"

▲⓭～，寔執切。《洪武正韻·緝韻》"爾雅：陂下者曰～。"

⓮～，傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，不乾也。"

⓯～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，水霑也。"

⓰～，申日切，北叶申倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，陂溼。"

⓱～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

溑 《說文·水部》："～，水也。从水𧴪聲。讀若瑣。"

suǒ 《廣韻》蘇果切，上果心。歌部。

▲❶～，讀若瑣。《說文·水部》。

▲❷～，蘇果反。S.2071《切韻·哿韻》"～，水名。"|《龍龕·水部》"～，水名。"

❸～，先火反。《說文繫傳·水部》。

❹～，穌果切。《說文·水部》大徐音。

❺～，蘇果切。《玉篇·水部》"～，水名。"|《廣韻·果韻》"～，水名。"

❻～，損果切。《集韻·果韻》"～，說文：水也。或作溭。"

❼～，心一，蘇果切。《五音集韻·果韻》"～，水名。"

▲❽～，桑左切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，水名。"

❾～，雖頗切。《合併字學集韻·朶韻·心(洪)母》"～，水名。"

滭 bì 《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

▲❶～，蘇林音畢。《漢書·司馬相如傳上》"～弗宓汩"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～弗宓汩"李善注。

▲❷～，必音，婢失反。P.2833《文選音》。

❸～，(音)畢。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～沸密汩"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～浡滵汩"正義。

❹～，音必。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"～浡沕潏"五臣注|《龍龕·水部》"～，沸水皃。"

❺～，卑吉反。S.2071《切韻·質韻》"～，滭沸，水皃。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，滭沸，水皃。"|《唐韻·質韻》"～，滭沸，水皃。"

❻～，比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"～，滭沸，水皃。"

❼～，俾逸切。《玉篇·水部》"～，泉水出皃。"

❽～，卑吉切。《廣韻·質韻》"～，滭沸，泉出皃。亦作觱，見詩。"

❾～，壁吉切。《集韻·質韻》"觱，泉沸也。亦从畢(作～)。"

❿～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，滭沸，泉出皃。"

▲⓫～，壁吉切，宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，泉沸也。通作觱。"

⓬(同音字組)必畢篳韠趩蹕～湋縪饆觱珌辟躄璧鷩繴壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～，滭沸，泉出貌。"

⓮～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，滭沸，泉出貌。"

⓯～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，泉沸也。"

滉 huàng 《廣韻》胡廣切，上蕩匣。

▲❶～，胡廣反。《文選·木華〈海賦〉》"沖瀜～瀁"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"潢～困泫"五臣注|S.2071《切韻·蕩韻》"～，滉瀁。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，滉瀁，海際。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，滉瀁。"|《龍龕·水部》"～，滉瀁，水皃也。"

❷～，黄廣反。《慧琳音義》卷九十四"～瀁"注。

❸～，胡廣切。《玉篇·水部》"～，滉瀁，波也。"|《廣韻·蕩韻》"～，滉瀁，水皃。"

❹～，户廣切。《集韻·蕩韻》"～，水深廣皃。或作潢、潢、洸。"

❺～，匣一，胡廣切。《五音集韻·蕩韻》"～，滉瀁，水皃。"

▲❻～，户廣切，羽濁次音(晃字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，滉瀁，水深廣貌。"

❼(同音字組)晃幌～皝。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❽～，户廣切。《洪武正韻·養韻》"～，滉瀁，水貌。"

❾～，音晃。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》"～，水光。"

❿～，烘蹗切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》"～，水貌。"

⓫～，呼肨切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～，滉漾，水光。"

⓬～，音幌。《韻略匯通·江陽韻·向紐·上聲》"～，水光。"

⓭～，肆誑切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，水深廣貌。"

⓮～，呼往切。《正音咀華·同音彙注》。

㴸 shǎn 《廣韻》失冉切，上琰書。

▲❶～，失冉(反)。《文選·木華〈海賦〉》"～泊栢而迆池颮"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"瀺～瀾瀹"五臣注。

❷～，户感切。《玉篇·水部》"～，流皃。又音閃。"

❸～，又音閃。《玉篇·水部》。

❹～，失冉切。《廣韻·琰韻》"～，水動皃。"|《集韻·琰韻》"～，流皃。或作㵎。"

❺～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，流皃。"

❻～，審三，失冉切。《五音集韻·琰韻》"～，水動㴸㴸之皃。"

▲❼～，失冉切，次商次清次音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，水動貌。"

❽(同音字組)陝睒閃～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

❾～，失冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，水動貌。"

❿～，音閃。《韻略易通·廉纖韻·上紐·上聲》"～，水動皃。"

⓫～，聲冉切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，水動。"

⓬～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，水動㴸㴸之貌。"

⓭～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，流貌。"

⓮～，音睒。《韻略匯通·先全韻·上紐·上聲》"～，水動。"

⓯～，奢冉切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，水動貌。"

溳 《說文·水部》："～，水，出南陽蔡陽，東入夏水。从水員聲。"

(一) yún 《廣韻》王分切，平文云。文部。

(二) yǔn 《廣韻》于敏切，上軫云。

▲❶～，音云，本亦作鄖。《左·桓十一年》"鄖人軍於蒲騷"注"雲杜縣東南有鄖城"釋文。

❷～，于窘(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"溭減潚～"五臣注。

❸～，(户)[王]分反。S.2071《切韻·文韻》"～，水名，在美陽。"

❹～，王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，水名，在美陽。"

❺～，音云。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

❻～，于羣反。《慧琳音義》卷八十一"～水"注。

❼～，羽分反。《說文繫傳·水部》。

❽～，王分切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，水名。"

❾～，于墳切。《玉篇·水部》"～，水，出蔡陽縣。"

❿～，于敏切。《廣韻·軫韻》"～，潚溳，波相次也。"

⓫～，于倫切。《集韻·諄韻》"～，水名。"

⓬～，王分切。《集韻·文韻》"～，說文：水，出南陽蔡陽，東入夏水。"

⓭～，羽敏切。《集韻·準韻》"～，溳潚，水波皃。"

⓮～，喻三，爲贇切。《五音集韻·諄韻》"～，水名。"

⓯～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，水名。"

⓰～，喻三，于敏切。《五音集韻·準韻》"～，潚溳，波相次也。"

▲⑰～，羽敏切，角次濁次音（隕字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，疊波貌。"

⑱～，於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，水波。又平聲。"

⑲～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，澮溳，波相次也。"

⑳～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，水名，在南陽。"

溷

《說文·水部》："～，亂也。一曰水濁皃。从水圂聲。"

（一）hùn 《廣韻》胡困切，去慁匣。文部。

（二）hún 《集韻》胡昆切，平魂匣。

▲❶～，胡困反。《易·噬嗑·彖》"剛柔分動而明"注"不～乃明"釋文｜P.2494《楚辭音》｜《玄應音義》卷十七"廁～"注｜《漢書·五行志中之上》"～肴亡別"注；《賈誼傳》"謂隨夷～兮"注｜《文選·屈平〈離騷經〉》"時～濁而不分兮"集注引音決；《王襃〈聖主得賢臣頌〉》"而不～者"集注引音決；《宋玉〈風賦〉》"駭～濁"五臣注；《屈平〈九章〉》"世～濁而莫余知兮"五臣注；《卜居》"世～濁而不清"五臣注；《枚乘〈七發〉》"～章白鷺"五臣注｜宋跋本《切韻·慁韻》"～，廁溷。"｜裴務齊《切韻·慁韻》"～，乱。"｜《唐韻·慁韻》"～，濁。"｜《史記·范雎蔡澤列傳》"是天以寡人慁先生而存先王之宗廟也"索隱｜《晉書音義》卷中"～淆"注｜《龍龕·水部》"～，濁溷也。"

❷～，音患，又户困反。《儀禮·既夕禮》"豚解無腸胃"注"君子不食～腴"釋文；《少牢饋食禮》"司士升豕右胖"注"君子不食～腴"釋文。

❸～，户昏反，又户本反。《左·成十六年》"其御杜～羅曰"釋文。

❹～，侯温反，又侯困反。《左·定六年》"見～而行"釋文；《定八年》"子姑使～代子"釋文。

❺～，户門反，又户困反。《左·哀二十六年》"樂茷爲司城"注"茷，樂～之子"釋文。

❻～，户本反，又户困反。字或作渾，同。《爾雅·釋水》"所渠并千七百一川，色黄"注"衆水～淆"釋文。

❼～，乎困反。《廣雅·釋詁三》"～，濁也"曹憲音。

❽～，下困反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"毋久～女爲也"注。

❾～，胡頓反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"而不～者"注；《何武王嘉師丹傳》"陰陽～濁之應也"注｜《說文繫傳·水部》。

❿～，下頓反。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"天氣～濁"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"邪穢濁～之氣上感于天"注。

⓫～，或爲渾。《文選·潘岳〈西征賦〉》"風流～淆"李善注。

⓬～，胡困切。《文選·宋玉〈風賦〉》"駭～濁"李善注；《王襃〈聖主得賢臣頌〉》"延衺百丈而不～者"李善注｜《說文·水部》大徐音｜《玉篇·水部》"～，濁也。"｜《廣韻·慁韻》"～，濁也。"｜《集韻·圂韻》"～，說文：亂也。"

⓭～，(音)混。《文選·潘岳〈西征賦〉》"風流～淆"五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》"流埃藹之～濁"五臣注。

⓮～，呼本(反)。《文選·屈平〈離騷經〉》"世～濁而不分兮"五臣注。

⓯～，胡本反。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"世謂隨夷爲～兮"五臣注。

⓰～，魂穩反。《慧琳音義》卷四十九"～殽"注。

⓱～，魂困反。《慧琳音義》卷七十五"除～"注。

⓲～，渾鈍反。《慧琳音義》卷八十三"～中"注。

⓳～，胡昆切。《集韻·魂韻》"～，燉溷，鬱熱皃。"

⓴～，户衮切。《集韻·混韻》"～，濁也。"

㉑～，胡慣切。《集韻·諫韻》"～，濁也。"

㉒～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"～，燉溷。"

㉓～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，濁也。"

㉔～，匣一，胡困切。《五音集韻·慁韻》"～，濁水。"

㉕～，匣二，胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～，濁也。"

▲㉖～，胡昆切，羽濁次音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，燉溷，鬱熱貌。"

㉗～，胡困切，羽濁次音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，説文：亂也。"

㉘（同音字組）慁～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉙～，胡昆切。《洪武正韻·真韻》"～，同上(渾)。"

㉚～，胡困切。《洪武正韻·震韻》"～，濁也。"

㉛～，音慁。《韻略易通·真文韻·向紐·去聲》"～，濁雜。"｜《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》"～，濁雜。"

㉜～，胡棍切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，溷濁。又平聲。"

㉝～，又平聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

㉞～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，濁也。"

㉟～，烘衮切。《合併字學集韻·衮韻·曉(洪)母》"～，濁也。"

㊱～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～，燉溷，鬱熱貌。"

㊲～，音混。《元曲選·東坡夢》第一折"權妝混，俺可也識破天真"注。

㊳～，胡掍切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，水濁，又厠也。"

㊴～，護褪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

溦

《說文·水部》："～，小雨也。从水，微省聲。"

（一）wēi 《集韻》無非切，平微微。微部。

（二）méi 《集韻》旻悲切，平脂明。微部。

▲❶～，莫非反。原本《玉篇·(水)部》"尔雅：谷者～。郭璞曰：水通於谷者也。聲類或湄字。"

❷～，亡悲(反)。P.2661《爾雅·釋丘》"～厓岸"音注。

❸～，本又作湄，亡悲反，又音微。《爾雅·釋丘》"谷者～"釋文。

❹～，無悲反。《玄應音義》卷十五"青～"注。

❺～，尾希反。《說文繫傳·水部》。

❻～，無非切。《說文·水部》大徐音。

❼～，亡非切。《玉篇·水部》"～，小雨也。又亡悲切。"

❽～，又亡悲切。《玉篇·水部》。

❾～，旻悲切。《集韻·脂韻》"～，谷與瀆通也。爾雅：谷者～。通作湄。"

❿～，無非切。《集韻·微韻》"～，説文：小雨也。或作溦、霺。"

⓫～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"爾雅曰：谷者～。"

⓬～，微三，無非切。《五音集韻·微韻》"溦，浽溦，小雨也。～，同上。"

▲⓭～，無非切。《洪武正韻·支韻》"～，浽溦，小雨。"｜《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，小雨。"

⓮～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，湄眉也。"

⓯～，吾甤切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，浽溦，小雨也。"

⓰～，文非切，北音違。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，小雨。"

⓱～，襪衣切。《正音咀華·同音彙注》。

滌

《說文·水部》："～，洒也。从水條聲。"

dí 《廣韻》徒歷切，入錫定。覺部。

▲❶～，范音迪，徐徒嘯反。《禮記·郊特牲》"帝牛必在～三月"釋文。

❷～，徐同弔反。《禮記·郊特牲》"～蕩其聲"釋文；《曲禮下》"諸侯以肥牛"注"肥，養於～也"釋文。

❸～～山川，説文艸部引作蔋蔋。御覽三十五作悠悠。《詩經異文釋》十四。

▲❹～，達的反。原本《玉篇·(水)部》"孔安國曰：～，除也。"

❺～，田歷反。P.3383《毛詩音》｜《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～除"注。

❻～，大歷反。《書·堯典》"蕩蕩懷山襄陵"傳"蕩蕩，言水奔突有所～除"釋文｜《儀禮·大射》"射人宿視～"釋文；《士喪禮》"皆濯造于西階下"注"濯，～溉也"釋文；《少牢饋食禮》"乃官戒宗人命～"釋文｜《禮記·月令》"是月也，大飲烝"注引詩云"十月～場"釋文；《樂記》"狄成、～濫"釋文｜《公羊·宣三年》"帝牲在于～三月"釋文｜《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～穢紫宫"集注引音決。

❼～，待歷反。《書·禹貢》"九川～源"釋文。

❽～，庭歷反。《詩·檜風·匪風》"溉之釜鬵"傳"溉，～也"釋文｜《慧琳音義》卷八十五"～煩"注。

❾～，廷歷反。《詩·豳風·七月》"十月～場"釋文。

❿～，徒歷反。《詩·小雅·賓之初筵》"樂既和奏"箋"故祭祀先奏樂～蕩其聲也"釋文；《大雅·泂酌》"可以濯罍"傳"濯，～也"釋文；《雲漢》"～～山川"釋文｜《周禮·地官·敘官》"川衡"注引禹貢曰"九川～源"釋文；《春官·大宗伯》"以和樂防之"注引鄭司農云"樂所以蕩～邪穢"釋文｜《左·莊二十二年》"肆大眚"注"蕩～衆故"釋文｜《穀梁·哀元年》"嘗置之上帝矣"注"嘗置之～宫，名之爲上帝牲矣"釋文｜《老子》十章"～除元覽"釋文｜S.2071《切韻·錫韻》"～，洗。"｜宋跋本《切韻·錫韻》"～，洗。"｜裴務齊《切韻·覓韻》"～，洗。"｜《慧琳音義》卷四十六"盪～"注。

⓫～，直歷反。《周禮·天官·大宰》"眡～濯"釋文。

⓬～，直的反。《禮記·曲禮下》"諸侯以肥牛"注"養於～也"釋文。

⓭～，音狄。《禮記·郊特牲》"～蕩其聲"釋文｜《穀梁·莊二十二年》"肆，失也，眚，災也"注"蕩～衆故"釋文｜《文選·曹植〈七啓〉》"將敬～耳以聽玉音"集注引音決；《趙至〈與嵇茂齊書〉》"平～九區"集注引音決；《班固〈東都賦〉》"因造化之盪～"五臣注。

⓮～，直曆反，又杜亦反。《禮記·昏義》"蕩天下之陽事"注"蕩，蕩～"釋文。

⓯～，徒的反。《玄應音義》卷一"～穢"注｜《慧琳音義》卷二十"～穢"注。

⓰～，音笛。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注｜《龍龕·水部》"～，滌除，洗蕩也。"

⓱～，田溺反。《說文繫傳·水部》。

⓲～，徒歷切。《說文·水部》大徐音｜《廣韻·錫韻》"～，洗也，除也，浄也。"

⓳～，音迪。《玉篇·水部》"～，洗也。"

⓴～，徒弔切。《集韻·嘯韻》"～，養牲室。"

㉑～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，説文：洒也。"

㉒～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，養牲室。"

㉓～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，洗也。"

▲㉔～，亭歷切，徵濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：洒也。本作條，亦作脩。"

㉕（同音字組）狄荻敵籊翟覿笛籴糴～踧頔迪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉖（同音字組）～剔踢。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉗～，音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，洗也。"｜《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～，洗也。"

㉘～，亭离切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，洗也。"

㉙～，叶體。《中州全韻·機微韻·入作上聲》｜《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉚～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，養牲室。"

㉛～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，洗也，除也。"

㉜～，音笛。《元曲選·金錢記》第三折"險也漢相如～器臨邛市"注。

㉝～，音體。《元曲選·揚州夢》第四折"洗～了風雲興"注。

㉞～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，洗也。"

㉟～，頂黎切，音低陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊱～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

滫（滫）

《說文·水部》："～，久泔也。从水脩聲。"

xiǔ 《廣韻》息有切，上有心。幽部。

▲❶～，先糾反。《史記·三王世家》"漸之～中"集解引徐廣曰。

❷～，劉思酒反，徐相幼反。《周禮·天官·食醫》"調以滑甘"注引内則曰"堇荁枌榆娩槁～瀡以滑之"釋文。

▲❸～，思酒反。原本《玉篇·(水)部》"鄭玄曰：秦人謂溲曰～。"｜《禮記·内則》"堇荁枌榆免薧～瀡以滑之"釋文｜《史記·三王世家》"漸之～

中”索隱|《荀子·勸學》“其漸之～”注。
❹～，息杇（反）。《廣雅·釋器》“灑，～也”曹憲音。
❺～，息有反。S.2071《切韻·（有）韻》“滫，溲麵。”|宋跋本《切韻·有韻》“～，滫麵。亦溲字。”|裴務齊《切韻·有韻》“滫，滫麵。亦溲同。”
❻～，讀如禮滫溲之～。《史記·三王世家》“漸之～中”索隱。
❼～，息抽反。《説文繫傳·水部》。
❽～，息流切，又思酒切。《説文·水部》大徐音。
❾～，思酒切。《玉篇·水部》“～，米泔也。”
❿～，息有切。《廣韻·有韻》“～，溲麵。説文曰：久泔也。”|《集韻·有韻》“～，溲也。或作𣵀。”
⓫～，思留切。《集韻·尤韻》“𣵀，説文：久(泪)[泔]也。或作～。”
⓬～，疎鳩切。《集韻·尤韻》“～，淅米汁。”
⓭～，息救切。《集韻·宥韻》“～，溲也。或作𣵀。”
⓮～，心四，息流切。《五音集韻·尤韻》“～，説文：久泔。”
⓯～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，淅米汁。”
⓰～，心四，息有切。《五音集韻·有韻》“～，溲麪。”
⓱～，心四，息救切。《五音集韻·宥韻》“～，溲也。”
▲⓲～，息有切，商次清次音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，久泔也。”
⓳（同音字組）滫詸。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
⓴～，息有切。《洪武正韻·有韻》“～，説文：久泔也。”
㉑～，音緬。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·上聲》“～，米泔也。”|《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·上聲》“～，米泔，又滑也。”
㉒～，山抽切。《合併字學集韻·駒韻·審(洪)母》“～，浙米汁。”
㉓～，仙抽切。《合併字學集韻·駒韻·心(細)母》“～，久泔。”
㉔～，仙糗切。《合併字學集韻·吼韻·心(細)母》“～，同上(溲)。”
㉕～，宵箴切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》“～，溲也。”
㉖～，星有切。又平聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，米泔。”
㉗～，想有切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·上聲》。
㉘～，西幽切。《正音咀華·同音彙注》。

準(凖)

《説文·水部》：“～，平也。从水隼聲。”

（一）zhǔn 《廣韻》之尹切，上準章。文部。

（二）zhuó 《廣韻》職悦切，入薛章。物部。

▲❶故書～作水。《周禮·考工記·輈人》“輈注則利～”注。
❷準，故書或作水，杜子春云當爲水。《周禮·考工記·㮚氏》“權之然後準之”注。
❸～，音拙。《史記·高祖本紀》“隆～而龍顔”集解引服虔曰|《漢書·高帝紀上》“隆～而龍顔”注引服虔。
❹～，音準的之～。《漢書·高帝紀上》“隆～而龍顔”注引文穎。
❺肫，史、漢作～。高祖隆～，應劭曰：～，頰權準也。按～者，假借字，肫其正字。《説文·肉部》“肫，面頯也”段玉裁注。
▲❻～，之允反。原本《玉篇·（水）部》“～，鄭玄曰：准，度也。字書或爲准字。”|《書·立政》“～人”釋文。
❼～，如字。《易·繫辭上》“易與天地～”釋文。
❽～，音准。《書·盤庚上》“若射之有志”傳“當如射之有所～”釋文|《廣雅·釋詁三》“～，平也”曹憲音。
❾～，音水，又如字。《周禮·考工記·輈人》“輈注則利～”釋文。
❿～，諸尹反。《禮記·祭義》“推而放諸東海而～”釋文。
⓫～，之尹反。《左·僖元年》“公出復入，不書，諱之也”注“故無深淺常～”釋文|《玄應音義》卷十二“兩埻”注。
⓬～，或作准。《後漢書·樊宏陰識列傳》“(樊)～字幼陵”注。
⓭～，章允反。《史記·秦始皇本紀》“秦王爲人，蜂～”正義。
⓮準，思尹反。S.2071《切韻·軫韻》“準，鳥。”
⓯準，隹尹反。《慧琳音義》卷十六“～繩”注。
⓰～，朱允反。《慧琳音義》卷六十九“欲遮～陀”注。
⓱準，古文准字。《龍龕·隹部》“準，均平準度也。”
⓲準，音准。《龍龕·冫部》“準，均也，平也，度也。”
⓳～，王閔反。《説文繫傳·水部》。
⓴～，之允切。《説文·水部》大徐音。
㉑～，之尹切。《玉篇·水部》“～，準平也。俗作准。”|《廣韻·準韻》“～，均也，平也。又音拙。”
㉒～，職悦切。《廣韻·薛韻》“應劭云：～，頰權準也。李斐云：～，鼻也。又章允切。”
㉓～，數軌切。《集韻·旨韻》“～，平也。”
㉔～，主尹切。《集韻·準韻》“～，説文：平也。或作埻，俗作准。”
㉕～，朱劣切。《集韻·薛韻》“～，鼻也。漢書：高祖龍～，服虔讀。”
㉖～，審三，式軌切。《五音集韻·旨韻》“～，平也。”
㉗～，照三，之尹切。《五音集韻·準韻》“～，均也。”
㉘～，照三，職悦切。《五音集韻·薛韻》“應劭云：～，頰權準也。李斐云：～，鼻也。”
▲㉙～，數軌切，次商次清次音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，平也。”
㉚～，之尹切，次商清音（稛字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》“～，説文：平也。”
㉛～，朱劣切，次商清音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，鼻也。漢高祖隆～，服虔讀。”
㉜（同音字組）～准埻純。《蒙古字韻·真部·上聲》。
㉝（同音字組）准準。《中原音韻·真文韻·上聲》。
㉞～，式軌切。《洪武正韻·賄韻》“～，同上(水)。考工記輈(人)注：則利～。鄭司農讀如水。”
㉟～，之允切。《洪武正韻·軫韻》“～，平也。”
㊱～，朱劣切。《洪武正韻·屑韻》“～，鼻頭。”
㊲準，音准。《韻略易通·真文韻·枝紐·上聲》“準，法則。”|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》“準，法則。”
㊳準，朱允切。《中州全韻·真文韻·上聲》“準，平也。”
㊴～，梳衰切。《合併字學集韻·悔韻·審(洪)母》“～，平也。”
㊵～，莊慎切。《合併字學集韻·惛韻·照(洪)母》“～，均度也，又樂器名。”
㊶～，中蘂切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》“～，頰權準也。”
㊷準，音笋。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》“準，鶻也。”
㊸～，朱允切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，平也，則也。”
㊹～，專爇切，北叶專惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，鼻也。漢高帝隆～龍顔。”
㊺準，主允切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

[氵射]

xiè 《廣韻》辝夜切，去禡邪。

▲❶～，音謝。《山海經·中山經》“～水出焉”注。
▲❷～，似夜反。宋跋本《切韻·禡韻》“～，水名。”
❸～，徐夜切。《玉篇·水部》“～，水，出瞻渚山。”
❹～，辝夜切。《廣韻·禡韻》“～，水名。”
❺～，詞夜切。《集韻·禡韻》“～，水名。”
❻～，夤謝切。《集韻·禡韻》“～，水名。”
❼～，邪四，辝夜切。《五音集韻·禡韻》“～，水名。”
❽～，喻四，羊謝切。《五音集韻·禡韻》“～，水名。”
▲❾～，詞夜切，商次濁音（藉字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》“～，水名。”
❿～，詞借切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》“～，水名。”
⓫～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》“～，水名。”
⓬～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“～，水名也。”
⓭～，西夜切。《正音咀華·同音彙注》。

[氵虒]

《説文·水部》：“～，水，出趙國襄國，東入湡。从水虒聲。”

sī 《廣韻》息移切，平支心。支部。

▲❶～，音斯。《漢書·地理志下》“列葭水東入～”注。
❷～，息移反。宋跋本《切韻·支韻》“～，涯。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，～涯。又(小)[水]出趙。”
❸～，(卒)[辛]茲反。《説文繫傳·水部》。
❹～，息移切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·支韻》“～，涯也。又水名。”
❺～，相移切。《玉篇·水部》“～，(遞)[～]水，出襄國縣。”
❻～，相支切。《集韻·支韻》“～，説文：水，出趙國襄國，東入湡。”
❼～，心四，息茲切。《五音集韻·脂韻》“～，涯也。”
▲❽～，相支切，音與私同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：水，出趙國襄中。”
❾～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》“～，涯也。”

滏

fǔ 《廣韻》扶雨切，上麌奉。魚部。

▲❶～，音父。《文選·左思〈魏都賦〉》“北臨漳～”五臣注|《龍龕·水部》“～，水名。”
❷～，扶雨反。宋跋本《切韻·麌韻》“～，滏陽縣。”
❸～，扶宇反。裴務齊《切韻·麌韻》“～，滏陽縣。”
❹～，釜音。《晉書音義》卷中“漳～”注。
❺～，音釜。《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷八十五“漳～”注。
❻～，扶武反。《慧琳音義》卷九十二“漳～”注。
❼～，扶甫切。《玉篇·水部》“～，水名。”
❽～，扶雨切。《廣韻·麌韻》“～，水名。”
❾～，奉甫切。《集韻·噳韻》“～，水名，在鄴。”
❿～，奉三，扶雨切。《五音集韻·麌韻》“～，水名，在鄴。”
▲⓫～，奉甫切，次宫濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》“～，水名，在鄴。”
⓬（同音字組）父輔腐～駁鬴釜。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓭～，扶古切。《洪武正韻·姥韻》“～，水名。”
⓮～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》“～，水名。”
⓯～，番虳切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，水名。”
⓰～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～，水，出磁州。”

滔

《説文·水部》：“～，水漫漫大皃。从水舀聲。”

tāo 《廣韻》土刀切，平豪透。幽部。

▲❶～，鄭本作悠。《論語·微子》“～～者，天下皆是也”釋文。
▲❷～，湯高（反）。P.3383《毛詩音》。
❸～，土高反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷八“～天”注|裴務齊《切韻·豪韻》“～，流皃。”
❹～，土刀反。《書·堯典》“象恭～天”釋文|P.2758《韻書摘字·豪韻》。
❺～，吐刀反。《詩·齊風·載驅》“汶水～～”釋文；《小雅·四月》“～～江漢”釋文；《大雅·江漢》“武夫～～”釋文|《左·昭二十六年》“官不～”釋文|《論語·微子》“～～者，天下皆是也”釋文。
❻～，他刀反。《詩·大雅·蕩》“天降～德”釋文。
❼～，吐刀反，又杜高反。《莊子·田子方》“无器而民～乎前”釋文。
❽～，他牢反。P.2494《楚辭音》。
❾～，與謟音義同。《文選·張衡〈西京賦〉》“天命不～”李善注。
❿～，吐蒿反。S.2071《切韻·豪韻》“～，水流皃。”
⓫～，吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》“～，水流皃。”
⓬～，討高反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》“～天”注。
⓭～，音叨。《龍龕·水部》“～，水流皃，又漫也。”
⓮～，偷刀反。《説文繫傳·水部》。
⓯～，土刀切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·豪韻》“～，漫也，又水流皃。”
⓰～，土牢切。《玉篇·水部》“書曰：洪水～～。”
⓱～，他刀切。《集韻·豪韻》“～，説文：水漫漫大皃。”

⑱～，徒刀切。《集韻·豪韻》"～，聚也。"

⑲～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，漫也。"

⑳～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，聚也。"

▲㉑～，他刀切，徵次清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文：水漫漫大貌。"

㉒（同音字組）饕洮韜謟慆叨縧挑絢弢～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓（同音字組）縧掏饕叨～韜慆。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉔～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，漫也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，水勢。"

㉕～，音叨。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～～，水大皃。"

㉖～，他勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，水流皃。"

㉗～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，漫，又水流貌。"

㉘～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，聚也。"

㉙～，湯牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，水大貌。"

溪

xī《廣韻》苦奚切，平齊溪。支部。

▲❶～，牽兮（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，苦兮反，本又作谿。《左·文十六年》"子越自石～"釋文。

❸～，口兮反。《公羊·僖三年》"無障谷"注"水注川曰～"釋文。

❹～，苦兮反。《穀梁·昭十三年》"殺其君虔于乾～"釋文。

❺～，又作谿，同，苦奚反。《玄應音義》卷二十三"～沼"注。

❻～，去兮反。《文選·謝脁〈郡内登望〉》"～流春穀泉"集注引音決。

❼～，苦奚反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

❽～，七奚反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，口兮切。《玉篇·水部》"～，溪澗。"

❿～，苦奚切。《廣韻·齊韻》"嵠、～、磎，並上同(谿)。"

⓫～，牽奚切。《集韻·齊韻》"谿，説文：山瀆無所通也。或从水（作～）。"

⓬～，溪四，苦奚切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(谿)。"

▲⓭（同音字組）谿嵠～磎鸂。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮（同音字組）～欺欹。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓯～，牽奚切。《洪武正韻·齊韻》|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～，水注川。"

⓰～，音欺。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，溪澗也。"

⓱～，輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，溪澗。"

⓲～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～，同上。"

⓳～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，溪澗水注川。"

⓴～，輕伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，同上(谿)。"

㉑～，謙兮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

㉒～，齣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

滄

《説文·水部》："～，寒也。从水倉聲。"

cāng《廣韻》七岡切，平唐清。陽部。

▲❶漢書楊雄傳甘泉賦：東燭倉海，文選作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，且郎反。原本《玉篇·(水)部》"説文：～，寒也。"

❸～，音倉。《書·禹貢》"至于碣石，入于海"傳"接碣石而入～海"釋文|《玄應音義》卷十一"～蕩"注|《慧琳音義》卷一百"～溟"注。

❹～，七郎反。P.2833《文選音》|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"乘桴～流"集注引音決。

❺～，測亮反。《後漢書·董卓列傳》"臣聞揚湯止沸，莫若去薪"注引前漢枚乘上書"欲湯之～。"

❻～，楚諒（反）。《文選·枚乘〈上書諫吳王〉》"欲湯之～"五臣注。

❼～，七崗反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～，水名。"

❽～，七良反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，滄海。"

❾～，初亮反，又楚陵反。《荀子·正名》"疾養～熱滑鈹輕重以形體異"注。

❿～，錯剛反。《龍龕·水部》"～，滄浪也。"

⓫～，初況反。《説文繫傳·水部》。

⓬～，七岡切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，滄浪。"

⓭～，七郎切。《玉篇·水部》"～，寒也，又滄海也。"

⓮～，千剛切。《集韻·唐韻》"～，説文：寒也。古作沧、滄，或从冫（作凔）。"

⓯～，楚亮切。《集韻·漾韻》"凔，水瀺灂皃。或作～。"

⓰～，清一，七岡切。《五音集韻·唐韻》"～，滄浪。"

⓱～，穿二，初亮切。《五音集韻·漾韻》"～，寒也。"

▲⓲～，千剛切，商次清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：寒也。"

⓳（同音字組）倉蒼鶬～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓴～，齒良切。《洪武正韻·陽韻》"～，寒也。"

㉑～，千剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，水名。"

㉒～，音倉。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～，水名，海名。"

㉓～，粗臧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，水名，又滄海。"

㉔～，操康切。《合併字學集韻·當韻·清（洪）母》"～，滄浪，又滄海也。"

㉕～，抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～，寒也。"

㉖～，千岡切。《韻略匯通·江陽韻·從紐·平聲》"～，水名，海名。"

㉗～，操桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，滄浪，水，在漢東。"

滃

《説文·水部》："～，雲气起也。从水翁聲。"

wěng《廣韻》烏孔切，上董影。東部。

▲❶～，於孔反。原本《玉篇·(水)部》"～，王逸曰：川谷吐氣也。"

❷～，烏孔反。《漢書·揚雄傳上》"～汎沛以豐隆"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"氣～渤以霧杳"五臣注|《龍龕·水部》"～，大水皃。"

❸～，一孔反。《漢書·揚雄傳下》"則不能浡～雲而散歊烝"注。

❹～，烏董反。《後漢書·馬融列傳上》"黄塵勃～"注。

❺～，阿孔反。S.2071《切韻·董韻》"～，大水皃。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，大水皃。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，水大皃。"

❻～，緩奉反。《説文繫傳·水部》。

❼～，烏孔切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·董韻》"～，大水皃。"

❽～，於孔切。《玉篇·水部》"～，滃鬱，川谷吐氣皃。"

❾～，鄔孔切。《集韻·董韻》"～，説文：雲氣起也。"

❿～，影一，烏孔切。《五音集韻·董韻》"～，大水皃。"

▲⓫～，烏孔切，羽清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，説文：雲氣起也。"

⓬（同音字組）蓊～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓭～，烏孔切。《洪武正韻·董韻》"～，雲氣濃貌。"

⓮～，音蓊。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～，雲濃。"

⓯～，烏拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，雲起於水。"

⓰～，彎拱切。《合併字學集韻·董韻·影(洪)母》"～，大水貌。"

⓱～，音塕。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～，雲濃。"

⓲～，烏拱切。又平聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，雲濃。"

漨

（一）féng《廣韻》符容切，平鍾奉。東部。

（二）péng《集韻》蒲蒙切，平東並。

▲❶～，音逢。《山海經·北山經》"～水出焉"注。

▲❷～，薄工切。《文選·左思〈吳都賦〉》"歊霧～浡"李善注。

❸～，步公反。《文選·左思〈吳都賦〉》"歊霧～浡"集注引音決。

❹～，音蓬。《文選·左思〈吳都賦〉》"歊霧～浡"五臣注。

❺～，符容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，水澤。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，案水逢池在滎陽開封縣，或曰宋之逢深。"

❻～，音逢。《龍龕·水部》"～，水也。"

❼～，扶龍切。《玉篇·水部》"～，池也，澤也。"

❽～，符容切。《廣韻·鍾韻》"～，水名。"|《集韻·鍾韻》"～，水名。或从夆（作浲）。"

❾～，蒲蒙切。《集韻·東韻》"～，漨浡，煩鬱也。"

❿～，蒲蠓切。《集韻·董韻》"～，漨滃，水濆皃。"

⓫～，並一，薄紅切。《五音集韻·東韻》"～，漨浡，煩鬱也。"

⓬～，奉三，符容切。《五音集韻·鍾韻》"～，水名。"

⓭～，並一，蒲蠓切。《五音集韻·董韻》"～，漨滃，水濆皃。"

▲⓮～，扶朋切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，水名。"

⓯～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幫(洪)母》"～，漨滃，水濆貌。"

⓰～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，漨浡，煩鬱也。"

⓱～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》"～，水名。"

滐

jié《廣韻》渠列切，入薛羣。

▲❶～與傑同。《文選·木華〈海賦〉》"㴋沖～而爲魁"李善注。

❷～，（音）桀。《文選·木華〈海賦〉》"㴋沖～而爲魁"五臣注。

❸～，巨列切。《玉篇·水部》|《集韻·薛韻》"～，水激回旋也。"

❹～，渠列切。《廣韻·薛韻》"～，水激迴。"

❺～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》"～，水激迴。"

▲❻～，其耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，水激迴。"

❼～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，水激迴也。"

溜

《説文·水部》："～，水，出鬱林郡。从水畱聲。"

（一）liù《廣韻》力救切，去宥來。幽部。

（二）liú《集韻》力求切，平尤來。幽部。

▲❶～，力救反。《周禮·天官·掌舍》"設梐枑再重"注引鄭司農云"受居～水涑櫜者也"釋文|《左·宣二年》"及～而後視之"釋文|《玄應音義》卷五"津～"注|宋跋本《切韻·宥韻》"～，水溜。"|《晉書音義》卷下"之～"注|《龍龕·水部》"～，水溜也。"

❷～，六救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，水溜。"

❸～，力究反。《唐韻·宥韻》"～，水溜。"

❹～，流紂反。《慧琳音義》卷四十五"浮～沙"注。

❺～，力尤反。《慧琳音義》卷五十四"鳩～"注。

❻～，流救反。《慧琳音義》卷九十"～山"注。

❼～，良秀反。《説文繫傳·水部》。

❽～，力救切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水，出鬱林。"|《廣韻·宥韻》"～，水溜。"|《集韻·宥韻》"～，説文：水，在鬱林郡。"

❾～，力求切。《集韻·尤韻》"～，水名。"

❿～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，水名。"

⓫～，來三，力救切。《五音集韻·宥韻》"～，水溜。"

▲⓬～，力救切，半徵商音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：水，出鬱林。"

⓭（同音字組）～霤鎦瘤留塯窌劉。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓮（同音字組）～霤留餾鎦瘤瀏窌。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓯～，力救切。《洪武正韻·宥韻》"～，水溜。"

⓰～，音霤。《韻略易通·幽樓韻·來紐·去聲》"～，水溜下。又與霤同。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·去聲》"～，簷水。"

⓱～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，水溜。"

⓲～，領鳩切。《合併字學集韻·齁韻·来(細)母》"～，滴溜。"

⓳～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～，水溜。"

⓴～，苓又切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，水溜下也。"

㉑～，亮宥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·去聲》。

㉒～，離由切。《正音咀華·同音彙注》。

滈

《説文·水部》："～，久雨也。从水高聲。"

（一）hào《廣韻》胡老切，上晧匣。宵部。

（二）xuè 《廣韻》許角切，入覺曉。

▲❶～，胡道反。原本《玉篇·（水）部》"～，說文：久雨也。埤蒼謂澆爲～。"|《文選·郭璞〈江賦〉》"～汗六州之域"五臣注。

❷～，又音呼角反。原本《玉篇·（水）部》。

❸～，音鎬。《漢書·司馬相如傳上》"濁乎～～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"濁乎～～"李善注。

❹～，（音）浩。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"濁乎～～"五臣注。

❺～，胡老反。S.2071《切韻·晧韻》"～，水，在京兆。"|《晉書音義》卷下"～池"注。

❻～與鎬同。《荀子·議兵》"武王以～"注。

❼～，音鎬，音昊。《史記·司馬相如列傳》"濁乎～～"索隱。

❽～，湖老反。《史記·秦始皇本紀》"爲吾遺～池君"正義。

❾～，矣抱反。《說文繫傳·水部》。

❿～，乎老切。《說文·水部》大徐音。

⓫～，許角切。《玉篇·水部》"～，同上。又音活、濩。"|《廣韻·覺韻》"～，水皃。"

⓬～，又音活、濩。《玉篇·水部》。

⓭～，胡老切。《廣韻·晧韻》"～，水名。"

⓮～，下老切。《集韻·晧韻》"～，說文：（夕）[久]雨也。"

⓯～，呼酷切。《集韻·沃韻》"～，大雨。"

⓰～，黑角切。《集韻·覺韻》"～，滈瀑，水沸湧皃。或作滈、漷。"

⓱～，黑各切。《集韻·鐸韻》"～，久雨。"

⓲～，光鑊切。《集韻·鐸韻》"～，久雨。"

⓳～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，水名。"

⓴～，曉一，火酷切。《五音集韻·沃韻》"～，久雨。"

㉑～，曉二，許角切。《五音集韻·覺韻》"～，水皃。"

㉒～，見一，古博切。《五音集韻·鐸韻》"～，久雨。"

㉓～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～，久雨。"

▲㉔～，合老切，羽濁次音，舊韻下老切（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，說文：久雨也。"

㉕（同音字組）晧昊皡浩鎬灝顥鄗晧～滈。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉖～，胡老切。《洪武正韻·巧韻》"～，久雨。"

㉗～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》"～，廣韻：水貌。"

㉘～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，久雨。"

㉙～，酣糙切。《合併字學集韻·晧韻·曉（洪）母》"～，水名，在京。"

㉚～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉（洪）母》"～，久雨。"

㉛～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，雨名。"

㉜～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉（細）母》"～，水貌。"

漷

《說文·水部》："～，水，在魯。从水郭聲。"

kuò 《廣韻》苦郭切，入鐸溪。鐸部。

▲❶～，徐音郭，又虎伯反，字林口郭、口獲二反。《左·襄十九年》"取邾田，自～水"釋文。

❷～，徐音郭。《公羊·襄十九年》"取邾婁田，自～水"釋文；《哀二年》"取～東田及沂西田"釋文。

❸～，左氏作漷。穀梁作郭。《公羊·昭元年》"叔孫豹會晉趙武、楚公子圍、齊國酌、宋向戌、衛石惡、陳公子招、蔡公孫歸生、鄭軒虎、許人、曹人于～"釋文。

▲❹～，好號反。《左·襄十九年》"取邾田，自～水"釋文。

❺～，火號反，又音郭。《左·哀二年》"取～東田"釋文|《公羊·莊十一年》"外災不書"注"据～移不書"釋文；《哀二年》"取～東田及沂西田"釋文|《穀梁·襄十九年》"取邾田，自～水"釋文；《哀二年》"取～東田"釋文。

❻～，火號反。《公羊·襄十九年》"取邾婁田，自～水"釋文。

❼～，音郭，又音號。《公羊·昭元年》"叔孫豹會晉趙武、楚公子圍、齊國酌、宋向戌、衛石惡、陳公子招、蔡公孫歸生、鄭軒虎、許人、曹人于～"釋文。

❽～，呼郭反。《文選·郭璞〈江賦〉》"潰濩泧～"五臣注。

❾～，虎伯反。S.2071《切韻·陌韻》"～，水名，在東海。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，水名，在東海。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，水名，在東陽。"|《唐韻·陌韻》"～，水名，在東海。又音廓。"

❿～，苦郭反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，水名，在魯。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，水名，在魯。"|《唐韻·鐸韻》"～，水名，在魯，出說文。又許號反。"

⓫～，轟入（聲），又音郭。《九經字樣·水部》。

⓬～，虎獲反。《說文繫傳·水部》。

⓭～，苦郭切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，水名。又許號切。"

⓮～，枯鑊切。《玉篇·水部》"～，水，出合鄉縣。"

⓯～，虎伯切。《廣韻·陌韻》"～，水名。又音廓。"

⓰～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"～，泧漷，水勢相激皃。"

⓱～，闊鑊切。《集韻·鐸韻》"～，說文：水，在魯。"

⓲～，光鑊切。《集韻·鐸韻》"～，水名，在魯。"

⓳～，霍號切。《集韻·陌韻》"～，水名，在魯。或省（作郭）。"

⓴～，廓擭切。《集韻·陌韻》"～，水名，在魯。"

㉑～，郭擭切。《集韻·陌韻》"～，水名，在魯。"

㉒～，見一，古博切。《五音集韻·鐸韻》"～，水名。"

㉓～，溪一，苦郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，水名。"

㉔～，曉一，虚郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，泧漷，水勢相激皃。"

㉕～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，水名，在魯。"

㉖～，溪二，丘獲切。《五音集韻·陌韻》"～，水名，在魯。"

㉗～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，水名。"

▲㉘～，霍號切，羽清次音（號字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，水名。"

㉙（同音字組）廓鞹～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉚～，苦郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，水名。"

㉛～，霍號切。《洪武正韻·陌韻》"春秋襄十九年：取邾田，自～水。"

㉜～，音霍。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，北通州有漷縣。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，漷縣。"

㉝～，枯卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，水名。"

㉞～，灰妥切。《合併字學集韻·朶韻·曉（洪）母》"～，水也，出合鄉。"

㉟～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，水名，在魯。"

㊱～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪（洪）母》"～，水名，在魯。"

㊲～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉（洪）母》"～，泧漷，水勢相激貌。"

㊳～，官百切。《合併字學集韻·厥韻·見（洪）母》"～，水名，在魯。"

㊴～，寬拍切。《合併字學集韻·厥韻·溪（洪）母》"～，水名，在魯。"

㊵～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉（洪）母》"～，水名，在東海。"

㊶～，姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

漓

lí 《廣韻》吕支切，平支來。

▲❶～，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，水入地。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，水入地。"

❷～，音離。《龍龕·水部》"～，林漓，秋水也。又玉篇：水滲入地也。"

❸～，吕支切。《廣韻·支韻》"～，水滲入地。"

❹～，鄰知切。《集韻·支韻》"灕，滲灕，流皃。或省（作～）。"

❺～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，水滲入地。"

▲❻（同音字組）離籬醨璃离羅～灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜璨罹盠貍麓棃罹驪狸麗鸝蠡務劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❼（同音字組）黎黧犂棃藜璨離璃蘺醨羅离鸝驪麗狸蜊盠蠡～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

❽～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，水滲入地。又淋漓。"

❾～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，水滲入地也。"

❿～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，水滲。"

⓫～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来（細）母》"～，水滲入地。"

⓬～，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，淋漓，水貌。"

⓭～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，淋漓，雨聲。"

⓮～，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

滚（滾）

gǔn 《集韻》古本切，上混見。

▲❶～，古本切。《集韻·混韻》"～，大水流皃。或作混、渾。"

❷滚，古困切。《集韻·圂韻》"滚，滚滚，水流皃。"

❸～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，大水流皃。"

❹滚，見一，古困切。《五音集韻·慁韻》"滚，～～，水流皃。"

▲❺滚，音鯀。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》"滚，水沸。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》"滚，水沸。"

❻～，光穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，大水流皃。"

❼～，孤本切。《合併字學集韻·悟韻·見（洪）母》"～，大水流貌。"

❽滚，孤悶切。《合併字學集韻·混韻·見（洪）母》"滚，水流貌。"

❾～，孤穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，大水流貌。"

滂

《說文·水部》："～，沛也。从水旁聲。"

（一）pāng 《廣韻》普郎切，平唐滂。陽部。

（二）pēng 《集韻》披庚切，平庚滂。陽部。

▲❶～，音滂沱之～。《山海經·南山經》"～水出焉"注。

❷～，浦横反。《史記·司馬相如列傳》"洶涌～濞"集解。

❸～，音旁。《漢書·司馬相如傳上》"～濞沆溉"注引郭璞。

❹～，匹亨切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～濞沆溉"李善注引郭璞。

❺俾～沱矣，白帖一作霶霈。《詩經異文釋》十一。

▲❻～，普光反。《詩·陳風·澤陂·序》"憂思感傷焉"箋"感傷，謂涕泗～沱"釋文。

❼～，普郎反。《詩·小雅·漸漸之石》"俾～沱矣"釋文|《漢書·禮樂志》"福～洋"注；《郊祀志上》"汾陰男子公孫～洋等見汾旁有光如絳"注；《司馬相如傳下》"～濞泱軋麗以林離"注，"涉豐隆之～濞"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"雖星畢之～沲"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"頤淡～流"五臣注|宋跋本《切韻·唐韻》"～，滂沲。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，滂沲。"|《晉書音義》卷中"～沲"注|《龍龕·水部》"～，沲滿溢也。"

❽～，普旁反。《莊子·天地》"沛乎其爲萬物逝也"注"德澤～沛"釋文。

❾～，普傍反。《玄應音義》卷十二"～流"注。

❿～，普郎切。《列子·天瑞》"雲雨之～潤"釋文|《文選·宋玉〈風賦〉》"飄忽淜～"李善注|《說文·水部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，滂沱。"

⓫～，普忙切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"雖星畢之～沲"李善注。

⓬～，普黄反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"雖星畢之～沲"集注引音决；《吴都賦》"包湯谷之～沛"集注引音决。

⓭～，浦擯切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"洶涌～湃"五臣注。

⓮～，浦宏（反）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～濞沆溉"五臣注。

⓯～，浦皇（反）。《文選·陸機〈文賦〉》"吐～沛乎寸心"五臣注。

⓰～，普忙反。《文選·枚乘〈七發〉》"則～渤怫鬱"五臣注|《慧琳音義》卷六十八"～溢"注。

⓱～，坡良反。《說文繫傳·水部》。

⓲～，普方切。《玉篇·水部》"～，滂沱也。"

⓳～，鋪郎切。《集韻·唐韻》"～，說文：沛也。或作霶、雱、霶。"

⓴～，蒲光切。《集韻·唐韻》"～，水流聲。漢書：～濞沆溉。郭璞讀。"

㉑～，披庚切。《集韻·庚韻》"泙，水聲。或作～。""澎，澎濞，水皃。或作～。"

㉒～，滂一，普郎切。《五音集韻·

唐韻》"～，滂沱。"

㉓～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，水流聲。"

㉔～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，澎濞，水皃。"

▲㉕～，鋪郎切，宫次清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：沛也。或作霶，又作汸。"

㉖～，普浪切，宫次清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，滂沛，雨盛下貌。"

㉗（同音字組）～鎊霶雱雱胮。《蒙古字韻·陽韻·平聲》。

㉘（同音字組）鎊～霶。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉙～，普郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，沛也。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·平聲》"～，滂沱，大雨。雱同。"

㉚～，普浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，滂沛，雨盛下貌。"

㉛～，音鎊。《韻略易通·江陽韻·破紐·平聲》"～，滂沱大雨。"

㉜～，鋪忙切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，沛也，渥也。"|《元曲選·酷寒亭》第三折"撲簌簌泪～沱"注。

㉝～，鋪謗切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，滂沛。"

㉞～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂（洪）母》"～，水聲。"

㉟～，丕荒切。《合併字學集韻·光韻·滂（洪）母》"～，滂沱，大雨。"

㊱～，普睚切。《合併字學集韻·晃韻·滂（洪）母》"～，雨盛貌。"

㊲～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂（洪）母》"～，水流聲。"

㊳～，鋪忙切。又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，沛也。"

㊴～，蒲房切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

㊵～，葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

滀

chù 《廣韻》丑六切，入屋徹。覺部。

▲❶～，本又作傗，敕六反。《莊子·大宗師》"～乎進我色也"釋文。

❷～，敕六反。《莊子·達生》"夫忿～之氣"釋文。

❸～，丑六反。《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"～水陵高"注|《文選·木華〈海賦〉》"澗濆淪而～潔"五臣注|《唐韻·屋韻》"～，水聚也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·水部》"～，水聚也。"

❹～，抽六反。《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》"～在"注。

❺～，仲六切。《玉篇·水部》"～，滯也。"

❻～，丑六切。《廣韻·屋韻》"～，水聚。"

❼～，勑六切。《集韻·屋韻》"～，滯也。"

❽～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》"～，水聚。"

❾～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》"～，滯也。"

▲❿～，昌六切。《洪武正韻·屋韻》"～，結聚。"

⓫～，春暑切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，水聚。"

⓬～，叶丑。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，滯也。"

⓭～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，滯也。"

⓮～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿（洪）母》"～，水聚。"

⓯～，凶匊切，北音許。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，水聚。"

溔

yǎo 《廣韻》以沼切，上小以。宵部。

▲❶～，弋少反。《漢書·司馬相如傳上》"然後灝～潢漾"注。

❷～，餘眇反。《文選·左思〈魏都賦〉》"河汾浩涆而皓～"李善注。

❸～，弋少切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"然後灝～潢漾"李善注。

❹～，與眇（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》"河汾浩涆而皓～"五臣注。

❺～，羊小（反）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"然後灝～潢洋"五臣注。

❻～，余少反。《文選·郭璞〈江賦〉》"沆瀁皛～"五臣注。

❼～，以沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，浩溔，大水。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，浩溔，大水。"

❽～，羊沼反。《龍龕·水部》"～，浩溔，大水也。"

❾～，弋沼切。《玉篇·水部》"～，浩溔，滉瀁，水無際。"

❿～，以沼切。《廣韻·小韻》"～，浩溔，大水皃。"

⓫～，以紹切。《集韻·小韻》"～，浩溔，大水皃。"

⓬～，喻四，以沼切。《五音集韻·小韻》"～，浩溔，大水皃。"

▲⓭～，以紹切，羽次濁音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，浩溔，大水貌。"

⓮（同音字組）鷕～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓯～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～，浩溔，大水貌。"

⓰～，以紹切，羽次濁音。中原雅音收去聲音要。《韻學集成·蕭韻》"～，浩溔，大水皃。"

⓱～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影（細）母》"～，浩溔，大水貌。"

溢

《説文·水部》："～，器滿也。从水益聲。"

yì 《廣韻》夷質切，入質以。錫部。

▲❶～，毛音謚。《詩·周頌·維天之命》"假以～我"釋文引徐云。

❷～，音實。《儀禮·喪服傳》"朝一～米，夕一～米"釋文引劉；《既夕禮》"朝一～米"釋文引劉|《禮記·喪大記》"朝一～米"釋文引劉昌宗；《問傳》"朝一～米"釋文引劉。

❸假以～我，左氏襄廿七年傳引作何以恤我。《詩經異文釋》十五。

▲❹～，聲類亦（泗）[洫]字。原本《玉篇·（水）部》。

❺～，音逸。S.2053《禮記音》|《書·堯典》"光被四表"傳"故其名聞充～四外"釋文；《禹貢》"餘波入于流沙"傳"弱水餘波西～入流沙"釋文|《詩·周頌·維天之命》"假以～我"釋文|《儀禮·既夕禮》"朝一～米"釋文|《禮記·喪大記》"朝一～米"釋文；《問傳》"朝一～米"釋文|《左·哀五年》"不僭不濫"注"濫，～也"釋文|《孝經·諸侯章》"滿而不～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，慎也"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第九"流～"注。

❻～，字又作隘，於賣反。《書·禹貢》"又北播爲九河"傳"北分爲九河，以殺其～"釋文。

❼～，如字。《儀禮·喪服傳》"朝一～米，夕一～米"釋文。

❽～，羊栗反。《孝經·諸侯章》"滿而不～"注"奢泰爲～"釋文。

❾～，以日反。《爾雅·釋詁上》"～，静也"釋文。

❿～，古文泆，同，弋一反。《玄應音義》卷十六"漏～"注。

⓫～，與佾同。《漢書·禮樂志》"千童羅舞成八～"注。

⓬～，夷質反。S.2071《切韻·質韻》"～，滿。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，滿。説文：水注皿爲～。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，滿。"|《唐韻·質韻》"～，滿。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"盈～"注。

⓭～，寅一反。《慧琳音義》卷一"充～"注。

⓮～，移七反。《説文繫傳·水部》。

⓯～，夷質切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，滿溢。"

⓰～，弋質切。《玉篇·水部》"～，盈也，器滿也。"|《集韻·質韻》"～，説文：器滿也。或省（作洫）。"

⓱～，神至切。《集韻·至韻》"～，慎也。詩：假以～我，徐邈讀。"

⓲～，食質切。《集韻·質韻》"～，米二十四分升之一也。"

⓳～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，慎也。詩：假以～我，徐邈讀。"

⓴～，床三，神質切。《五音集韻·質韻》"～，米二十四分升之一也。一曰满手爲～。"

㉑～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，满溢也。"

▲㉒～，弋質切，羽次濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：器滿也。通作軼。"

㉓～，（同音字組）逸佚佾～軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦弈奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷊鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔（同音字組）逸易埸譯驛益～鎰鷁液腋掖役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

㉕～，弋質切。《洪武正韻·質韻》"～，滿溢。"

㉖～，音一。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～，滿極。"

㉗～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，滿溢。"|《元曲選·賺蒯通》第二折"滿而不～"注|《絃索辨訛·西廂·停婚·得勝令》"白茫茫～起藍橋水"注。

㉘～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，古文，同上（謚）。"

㉙～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，滿也。"

㉚～，閘蒂切。《合併字學集韻·慈韻·照（洪）母》"～，器滿。"

㉛～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，滿也。"

㉜～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，滿極。"

㉝～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，器滿。"

㉞～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉟～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

溓

《説文·水部》："～，薄水也。一曰中絶小水。从水兼聲。"

（一）lián 《廣韻》勒兼切，平添來。談部。

（二）liǎn 《廣韻》良冉切，上琰來。

（三）nián 《集韻》尼占切，平鹽娘。談部。

▲❶～，讀爲黏。《周禮·考工記·輪人》"亦弗之～也"注引鄭司農云。

❷～，依字力簟反。依注音黏，女廉反。《周禮·考工記·輪人》"則雖有深泥，亦弗之～也"釋文。

❸～，聲類音含鑒反。周禮爲鑑字。原本《玉篇·（水）部》"～，聲類：泠水溓物也。"

▲❹～，理兼、理添二反。原本《玉篇·（水）部》"～，説文：薄水也，或曰中絶小水也。"

❺～，（音）廉。《廣雅·釋詁一》"～，清也"曹憲音；《釋詁二》"～，漬也"曹憲音。

❻～，力檢切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"水～～以微凝"李善注。

❼～，（音）斂。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"水～～以微凝"五臣注。

❽～，力冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，静。又理兼反。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，静。"

❾～，理兼反。宋跋本《切韻·琰韻》|《慧琳音義》卷八十九"天～"注。

❿～，勒兼反。《龍龕·水部》"大水中絶小水出曰～。"

⓫～，又力忝反。《龍龕·水部》"～，薄水。"

⓬～，連鹽反。《説文繫傳·水部》。

⓭～，力鹽切。《説文·水部》大徐音。

⓮～，里兼、里忝二切。《玉篇·水部》"～，薄也。大水中絶小水出也。又含鑒切。"

⓯～，又含鑒切。《玉篇·水部》。

⓰～，勒兼切。《廣韻·添韻》"～，大水中絶小水出也。"|《集韻·沾韻》"濂，中絶小水。或省（作～）。"

⓱～，良冉切。《廣韻·琰韻》"～，薄冰也。"

⓲～，力忝切。《廣韻·忝韻》"～，薄冰。"

⓳～，犂針切。《集韻·侵韻》"瀶，説文：谷也。或从兼（作～）。"

⓴～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"～，説文：薄水也。"

㉑～，尼占切。《集韻·鹽韻》"黏，説文：相著也。亦作～。"

㉒～，乎監切。《集韻·銜韻》"～，漬水沾物。"

㉓～，盧忝切。《集韻·忝韻》"～，恬靖皃。"

㉔～，兩減切。《集韻·豏韻》"～，味薄也。"

㉕～，乎韽切。《集韻·陷韻》"～，沈物水中使冷。"

㉖～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》"～，水出皃。"

㉗～，孃三，女廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，黏麴。"

㉘～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～，博雅：薄水也。"

㉙～，來四，勒兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，大水中絶小水出也。"

㉚～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～，漬水沾物。"

㉛～，來三，良冉切。《五音集韻·琰韻》"～，薄冰也。"

㉜～，來二，力減切。《五音集韻·豏韻》"～，味薄也。"

㉝～，匣二，户韽切。《五音集韻·陷韻》"～，沉物水中使冷。"
▲㉞～，離鹽切，半徵商音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：薄水也。"
㉟～，力冉切，半徵商音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，廣韻：漬也。"
㊱～，尼占切。《洪武正韻·鹽韻》"考工記輪人：雖有深泥，亦弗之～也。"
㊲～，力冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，黏也。"
㊳～，離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，薄水也。又去聲。"
㊴～，又去聲。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》。
㊵～，離黏切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，黏也，清也。"
㊶～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来（細）母》"～，薄水也。"
㊷～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉（細）母》"～，沉物水中使冷。"
㊸～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来（細）母》"～，水出貌。"
㊹～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》"～，漬水直物。"
㊺～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来（細）母》"～，薄水也。"
㊻～，牛連切。《合併字學集韻·談韻·泥（細）母》"～，黏麴也。"

溯 sù 《集韻》蘇故切，去暮心。鐸部。
▲❶～洄從之，文選吳都賦、江賦引作泝洄。《詩經異文釋》五。
▲❷～，音素。《文選·謝朓〈拜中軍記室辭隋王牋〉》"輕舟反～"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。
❸～，音朔。《玉篇·水部》"～，水也。"
❹～，蘇故切。《集韻·莫韻》"泝，説文：逆流而上曰泝。或作～。"
❺～，色角切。《集韻·覺韻》"㴑，㴑濯，潘也。或从朔（作～）。"
❻～，心一，双故切。《五音集韻·暮韻》"～，説文上同（泝）。"
❼～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同（㴑）。"
▲❽～，聲卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，水名。"
❾～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，逆流而上。"
❿～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審（洪）母》"～，㴑濯，潘也。"
⓫～，松詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，溯洄。"
⓬～，霜捉切，北音稍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，水名。又音素。"
⓭～，又音素。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》。
⓮～，塞悟切。《正音咀華·同音彙注》。

溶 《説文·水部》："～，水盛也。从水容聲。"róng 《廣韻》餘封切，平鐘以。東部。
▲❶～，弋冢反。《漢書·揚雄傳》"～方皇於西清"宋祁引字林。
❷～，音勇。《漢書·揚雄傳》"允～"蕭該音引諸詮。
▲❸～，音容。《漢書·司馬相如傳上》"允～淫鬻"注，"紛～前蔘"注；《揚雄傳上》"～方皇於西清"注，"萃從允～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"沇～淫鬻"李善注，五臣注，"紛～前蔘"李善注，五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"萃從沇～"李善注，五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"洪波淫淫之～濇"李善注|《史記·司馬相如列傳》"沇～淫鬻"正義|《龍龕·水部》"～，水名也。"|《玉篇·水部》。
❹～，弋孔反。《漢書·司馬相如傳下》"紛鴻～而上厲"注。
❺～，音勇。《後漢書·張衡列傳》"氛旄～以天旋兮"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"氛旄～以天旋兮"李善注|《龍龕·水部》"～，水皃。"
❻～，余腫切。《文選·左思〈吳都賦〉》"澒～沆瀁"李善注。
❼～，以隴反。《文選·左思〈吳都賦〉》"澒～沆瀁"集注引音決。
❽～，余腫（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"澒～沆瀁"五臣注。
❾～，（音）勇。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～方皇於西青"五臣注。
❿～，上（聲）。《文選·張衡〈思玄賦〉》"氛旄～以天旋兮"五臣注。
⓫～，餘隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～，水皃。又餘封反。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，水皃。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，水皃。"
⓬～，餘封反。S.2071《切韻·腫韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，水皃。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，水皃。"
⓭～，與恐反。《説文繫傳·水部》。
⓮～，余隴切，又音容。《説文·水部》大徐音。
⓯～，俞種切。《玉篇·水部》"～，水皃，楚辭：須～溢而滔蕩。又音容。"
⓰～，餘封切。《廣韻·鍾韻》"～，水皃。又音勇。"|《集韻·鍾韻》"～，説文：水盛也。"
⓱～，余隴切。《廣韻·腫韻》"～，水皃。又音容。"
⓲～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，説文：水盛也。"
⓳～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～，水皃。"
⓴～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，水皃。"
▲㉑～，餘封切，音與融同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：水盛也。"
㉒～，尹竦切，羽次濁音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，説文：水盛也。"
㉓（同音字組）融烿彤瀜容～庸墉鎔鏞鄘傭蓉瑢營塋熒瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。
㉔（同音字組）容～蓉瑢鎔庸傭鄘鏞墉融榮。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。
㉕～，以中切。《洪武正韻·東韻》"～，水貌。"
㉖～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，水盛。"
㉗～，音容。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～，水皃。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～，水貌。"
㉘～，移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，水名，安流也。"
㉙～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，水盛。"
㉚～，淵猍切。《合併字學集韻·董韻·影（細）母》"～，水貌。"
㉛～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影（細）母》"～，水貌。"
㉜～，余凶切。又上聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，安流也。"
㉝～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

滓 《説文·水部》："～，澱也。从水宰聲。"zǐ 《廣韻》阻史切，上止莊。之部。
▲❶～，壯里反。原本《玉篇·（水）部》"～，説文：澱也。"
❷～，側里反。《易·井》"井泥不食"注"沈滯～穢"釋文|《爾雅·釋器》"澱謂之垽"注"～澱也"釋文|裴務齊《切韻·止韻》"～，粈。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
❸～，爼使（反）。《廣雅·釋器》"澱謂之～"曹憲音。
❹～，壯里切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"澡雪垢～矣"李善注。
❺～，側擬反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"瑩情無餘～"集注引音決；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"涅而無～"集注引音決|S.617《俗務要名林·雜畜部》。
❻～，側李反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，料。亦作莘。"
❼～，亦音淄，又如字。《史記·屈原賈生列傳》"皭然泥而不～者也"索隱。
❽～，緇史反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"泥～"注。
❾～，側俚反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
❿～，阻史反。《龍龕·水部》"～，穢也，澱也。"|《説文繫傳·水部》。
⓫～，阻史切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，澱也。"
⓬～，壯里切。《玉篇·水部》"～，澱也。"
⓭～，壯仕切。《集韻·止韻》"～，説文：澱也。"
⓮～，照二，側氏切。《五音集韻·旨韻》"～，澱也。"
▲⓯～，壯士切，次商清音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：澱也。"
⓰（同音字組）～胏。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓱～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，澱也。"
⓲～，音子。《韻略易通·支辭韻·早紐·上聲》"～，澱也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·上聲》"～，澱也。"
⓳～，資四切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，穢也。"
⓴～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精（洪）母》"～，澱也，渣滓。"|《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，泥滓。"
㉑～，昭痧切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，澱也。"
㉒～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，澱也。"
㉓～，帀倚切。《正音咀華·同音彙注》。

溟 《説文·水部》："～，小雨溟溟也。从水冥聲。"（一）míng 《廣韻》莫經切，平青明。耕部。
（二）mǐng 《廣韻》莫迥切，上迥明。耕部。
（三）mì 《集韻》莫狄切，入錫明。
▲❶～，莫經反。原本《玉篇·（水）部》"～，説文：小雨溟溟也。"|《玄應音義》卷二十二"法～"注|S.2071《切韻·青韻》|裴務齊《切韻·冥韻》"～，溟濛，小雨。又亡冷反。"
❷～，亡頂反。《莊子·在宥》"大同乎涬～"釋文；《天地》"～涬然弟之哉"釋文。
❸～，亡瓶反。《玄應音義》卷二十一"～海"注。
❹～，莫冷切。《文選·木華〈海賦〉》"經途瀴～"李善注。
❺～，覓冷反。《文選·左思〈吳都賦〉》"則嵬嶷嶢屼巊～蔚弟"集注引音決。
❻～，亡丁反。《文選·鮑照〈代君子有所思〉》"穿池類～渤"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"二～揚波"集注引音決。
❼～，莫鼎（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"巊～鬱弟"五臣注。
❽～，莫冷（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"～漭渺沔"五臣注。
❾～，覓冷（反），叶韻。《文選·郭璞〈江賦〉》"電往杳～"五臣注。
❿～，莫迥反。S.2071《切韻·迥韻》"～，溟涬，大水。"
⓫～，又亡冷反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，溟濛，小雨。又亡冷反。"
⓬～，覓瓶反。《慧琳音義》卷十八"～渤"注。
⓭～，音冥。《慧琳音義》卷六十"南～"注|《龍龕·水部》"～，濛也，溟海也。又与瀴同。"
⓮～，民粤反。《説文繫傳·水部》。
⓯～，莫經切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，溟濛，小雨。莊子云：～者天也。"|《廣韻·青韻》"～，溟濛，小雨。又溟海也。"
⓰～，莫迥切。《廣韻·迥韻》"～，上同（瀴）。"
⓱～，忙經切。《集韻·青韻》"～，説文：小雨溟溟也。"
⓲～，母迥切。《集韻·迥韻》"～，溟涬，水皃。"
⓳～，莫狄切。《集韻·錫韻》"～～，雨小皃。"
⓴～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，溟濛，小雨。"
㉑～，明四，莫迥切。《五音集韻·迥韻》"～，溟涬，大水皃。"
㉒～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～～，雨小皃。"
▲㉓～，忙經切，音與明同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：小雨溟溟也。"
㉔～，母迥切，宫次濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，溟涬，水貌。"
㉕（同音字組）覭明盟䳟鳴名洺冥銘～螟蓂暝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉖（同音字組）明盟瑦名銘鳴冥～暝螟蓂。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
㉗～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"～，海也。"
㉘～，莫迥切。《洪武正韻·梗韻》"～，溟涬。"
㉙～，音明。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，海也。"
㉚～，音茗。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～，溟涬。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～，溟涬，水貌。"
㉛～，迷平切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，海也。"
㉜～，迷并切。《中州全韻·庚亭

韻·上聲》"～,水皃。"
㉝～,苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明(細)母》"～,溟涬,大水貌。"
㉞～,眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～,小雨貌。"
㉟～,迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～,溟濛,小雨,又溟海也。"
㊱～,媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～,海也。"
㊲～,迷兵切。又上聲,同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,海也,又沓溟。"
㊳～,彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

潅 《說文·水部》:"～,灌也。从水隺聲。"
què 《集韻》克角切,入覺溪。藥部。
▲❶～,口角、公握二反。原本《玉篇·(水)部》"說文:～,沾也。"
❷～,呼郭反。《說文繫傳·水部》。
❸～,口角切,又公沃切。《說文·水部》大徐音。
❹～,口角、公渥二切。《玉篇·水部》"～,霑也,漬也。"
❺～,胡沃切。《集韻·沃韻》"～,水聲。"
❻～,訖岳切。《集韻·覺韻》"～,漬也。"
❼～,克角切。《集韻·覺韻》"～,說文:灌也。"
❽～,忽郭切。《集韻·鐸韻》"～,灌也。"
❾～,光鑊切。《集韻·鐸韻》"～,灌也。"
❿～,匣一,胡沃切。《五音集韻·沃韻》"～,水聲。"
⓫～,見二,古岳切。《五音集韻·覺韻》"～,漬也。"
⓬～,溪二,苦角切。《五音集韻·覺韻》"～,說文:灌也。"
⓭～,見一,古博切。《五音集韻·鐸韻》"～,灌也。"
⓮～,曉一,虛郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,灌也。"
▲⓯～,雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～,漬也。"
⓰～,欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》"～,灌也。"
⓱～,孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～,灌也。"
⓲～,呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～,灌也。"
⓳～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,水聲。"
⓴～,腔約切,北音巧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,灌也。"

溺 《說文·水部》:"～,水,張掖删丹西至酒泉合黎,餘波入于流沙。从水弱聲。桑欽所說。"
(一) ruò 《廣韻》而灼切,入藥日。藥部。
(二) nì 《廣韻》奴歷切,入錫泥。藥部。
(三) niào 《集韻》奴弔切,去嘯泥。宵部。
▲❶～,弱也,不能自勝之言也。《釋名·釋喪制》。
❷～,奴徼反。《莊子·齊物論》"其～之所爲之"釋文引郭。
❸～,奴學反。《莊子·繕性》"博～心"釋文引郭。
❹陳矦～卒,十二諸矦年表、陳世家～作弱。《春秋左傳異文釋》八。
❺書禹貢:弱水既西,説文作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❻弱,本亦作～,並依字讀。《易·大過·彖》"剛過而中"注"拯弱興衰"釋文。
❼～,乃歷反。《易·大過》"棟橈凶"注"宜其淹弱而凶衰也"釋文|《書·益稷》"下民昏墊"傳"言天下民昏瞀墊～"釋文|《禮記·緇衣》"小人～於水"釋文|《左·隱四年》"翬帥師會宋公、陳侯、蔡人、衛人伐鄭"注"翬～,去族"釋文;《僖四年》"昭王南征而不復"注"船壞而～"釋文;《成六年》"於是乎有沈～重腿之疾"釋文;《昭八年》"陳侯～卒"釋文;《昭二十六年》"而～入于難"釋文;《哀二十年》"～人必笑"釋文|《公羊·莊三年》"～會齊師伐衛"釋文|《穀梁·昭八年》"陳侯～卒"釋文|《論語·微子》"桀～"釋文。
❽～,寧歷反。王弼《周易略例·卦略》"而難不能～"釋文。
❾～,奴狄反。《禮記·檀弓上》"死而不弔三:畏、厭、～"釋文|《莊子·齊物論》"其～之所爲之"釋文。
❿～,乃狄反。《禮記·樂記》"～而不止"釋文|《左·莊三年》"～會齊師伐衛"釋文;《昭元年》"淫～惑亂之所生也"釋文|《公羊·昭八年》"陳侯～卒"釋文|《穀梁·莊三年》"～會齊侯伐衛"釋文。
⓫～,一本作弱。《左·文五年》"沈漸剛克"注"沈漸,猶滯～也"釋文。
⓬～,奴歷反,或奴學反。《莊子·逍遥遊》"大浸稽天而不～"釋文。
⓭～,奴弔反。《莊子·人間世》"以蜄盛～"釋文|《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"～社稷,汙井竈"注。
⓮～,乃瀝反。《莊子·繕性》"博～心"釋文。
⓯～,乃弔反。《莊子·知北遊》"在屎～"釋文|《晉書音義》卷下"～中"注。
⓰～,正體作泥、(屎)[尿]二形,同,乃吊反。《玄應音義》卷十三"矢～"注。
⓱～,讀曰尿,音乃釣反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"～其中"注。
⓲～,讀曰尿。《漢書·萬石衛直周張傳》"常衣弊補衣～袴"注;《竇田灌韓傳》"然即～之"注。
⓳～,(力)[乃]的反。《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"既笑沮～苦"集注引音決。
⓴～,奴歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～,没水。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,没水。又作休,～水名。"|《唐韻·錫韻》"～,溺水。古作休。說文云:没～。纂文云:人姓。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。
㉑～,而灼反。《唐韻·藥韻》"～,水名。又奴歷反。"
㉒～,年弔反。《史記·范雎蔡澤列傳》"更～睢"索隱。
㉓～,乃弔反,亦如字。《史記·酈生陸賈列傳》"溲～其中"索隱。
㉔～,古尿字。《史記·范雎蔡澤列傳》"更～睢"正義。
㉕～,徒弔反。《史記·扁鵲倉公列傳》"故～赤也"正義。
㉖～,泥歷反。《慧琳音義》卷二"沈～"注。
㉗～,(音)歷。P.2578《開蒙要訓》"沈～渦泫"注。
㉘～,如歷反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"淪～"注。
㉙～,涅的反。《龍龕·水部》"～,溺沉也。"
㉚～,泥覓反。《說文繫傳·水部》。
㉛～,而灼切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～,水名,出龍道山,其水不勝鴻毛。又奴歷切。"
㉜～,奴歷切。《廣韻·錫韻》"～,溺水。古作休。又音弱。"
㉝～,奴弔切。《集韻·嘯韻》"尿,說文:人小便也。亦作～。"
㉞～,昵角切。《集韻·覺韻》"～,没也。或作休。"
㉟～,日灼切。《集韻·藥韻》"～,說文:水,自張掖删丹西至酒泉合黎,餘波入於流沙。"
㊱～,乃歷切。《集韻·錫韻》"休,說文:没也。或作～。"
㊲～,泥四,奴弔切。《五音集韻·笑韻》"～,小便也。"
㊳～,孃二,女角切。《五音集韻·覺韻》"～,没也。"
㊴～,日三,而灼切。《五音集韻·藥韻》"～,水名。"
㊵～,泥一,奴歷切。《五音集韻·錫韻》"～,溺水。古作休。"
▲㊶～,日灼切,半商徵音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,說文:水,自張掖删丹西至酒泉合黎,餘波入於流沙。通作弱。"
㊷～,乃歷切,徵次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,說文:没也,本作休,今文作～。"
㊸(同音字組)惄～惕。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㊹～,奴弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～,溲便。"
㊺～,如灼切。《洪武正韻·藥韻》"～,廣韻:水,出龍道山,不勝鴻毛。"
㊻～,女力切。《洪武正韻·陌韻》"～,沉没。"
㊼～,音匿。《韻略易通·庚晴韻·暖紐·入聲》"～,沉水也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》。
㊽～,音尿。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·去聲》"～,小便。"
㊾～,昵力切,徵次濁音,元乃歷切。中原雅音音意。《韻學集成·庚韻》"～,沉浸。"
㊿～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,沉没。"|《元曲選·楚昭公》第四折"稚子纔沉～"注。
51～,女記切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,沉没。"
52～,尼叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,溲便。"|《元曲選·救風塵》第一折"遮莫向狗～處藏"注|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,小便也。又音匿。"
53～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,溺水。古作休。"
54～,你醮切。《合併字學集韻·皓韻·泥(細)母》"～,同上(尿)。"
55～,冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》"～,水名。"
56～,奴吊切。《元曲選·兩團圓》第二折"百忙裏～我一身尿"注。
57～,叶易。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》;《蕭豪》。
58～,音暱。《韻略匯通·真尋韻·暖紐·入聲》"～,沉水。"
59～,(紉)[紐]益切,北音異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,沈没。"
60～,念異切,音膩。《李氏音鑑·北音入聲論》。
61～,你敵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陰平》。

湽 《說文·水部》:"～,水,出南陽魯陽堯山,東北入汝。从水蚩聲。"
zhì 《廣韻》直几切,上旨澄。之部。
▲❶～,音雉。《晉書音義》卷中"左傳曰夾～而軍"注引字林。
▲❷～,音(蚰)[雉]。《左·襄十八年》"涉於魚齒之下"注"魚齒山之下有～水"釋文。
❸～,音峙,又音雉。《漢書·地理志上》"～水所出"注。
❹～,直理反。《後漢書·光武帝紀上》"～川盛溢"注。
❺～,音雉。《文選·張衡〈南都賦〉》"則～灃藻瀘"李善注,五臣注|《五經文字·水部》。
❻～,秩履(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"～阜香秔"五臣注。
❼～,直几反。S.2071《切韻·旨韻》"～,水名,在魯陽。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,水名,在魯陽。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,水名,在魯。"|《說文繫傳·水部》。
❽～,直里反。《龍龕·水部》。
❾～,直几切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～,水名。"|《集韻·旨韻》"～,說文:水,出南陽魯陽堯山,東北入汝。或作泜。"
❿～,直里切。《玉篇·水部》"～,水,出魯陽縣。"
⓫～,丈里切。《集韻·止韻》"～,水名。"
⓬～,直利切。《集韻·至韻》"～,水名。"
⓭～,澄三,池爾切。《五音集韻·旨韻》"～,水名。"
⓮～,澄三,直利切。《五音集韻·至韻》"～,水名。"
▲⓯～,丈几切,音與豸同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:水,出南陽魯陽縣,東北入汝。"
⓰～,丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～,水名。"
⓱～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,水名。"

漦 《說文·水部》:"～,順流也。一曰水名。从水𠩺聲。"
chí 《廣韻》俟甾切,平之崇。之部。
▲❶～,牛齡反,又丑之反。《爾雅·釋言》"～,盝也"釋文引郭。
❷～,音牛齡之齡。《漢書·五行志下之上》"卜請其～而藏之"注引鄭氏。
▲❸～,(七)[士]其反,又(尸)[尺]醫反。《詩·小雅·白華》"天步艱難"箋"卜藏其～"釋文。
❹～,他來反,又音來,一音力之反。本或作釐。《左·昭九年》"魏、駘、芮、岐、畢,吾西土也"注"駘在始平武功縣所治釐城"釋文。
❺～,仕其反,又吕其反。《爾雅·釋言》"～,盝也"釋文。
❻～,丑之反。《漢書·五行志下之上》"卜請其～而藏之"注;《敘傳上》"震鱗～于夏庭兮"注|《晉書音義》卷中"龍～"注|《五經文字·水部》。
❼～,士宜、士疑、枘之反。《廣雅·

釋詁二》"～，溢也"曹憲音。

❽～，仕淄切。《文選·李康〈運命論〉》"幽王之惑褒女也"李善注："史記曰：卜請其～而藏之。～，仕淄切。"

❾～，助緇(反)。《文選·班固〈幽通賦〉》"震鱗～于夏庭兮"五臣注。

❿～，俟之反。S.2071《切韻·之韻》"～，延沫。"

⓫～，俟淄反。宋跋本《切韻·之韻》"～，龍(次)[汝]，又順流。"

⓬～，理之反。宋跋本《切韻·之韻》"～，龍吐沫。"

⓭～，涘淄反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～，俟其反。《晉書音義》卷中"龍～"注。

⓯～，又牀緇反。《五經文字·水部》。

⓰～，仕甾反。《説文繫傳·水部》。

⓱～，俟甾切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，涎沫也，又順流也。"|《集韻·之韻》"～，説文：順流也。"

⓲～，力之、仕緇二切。《玉篇·水部》"～，水名，又涎沫也。"

⓳～，升基切。《集韻·之韻》"～，沫也。"

⓴～，充之切。《集韻·之韻》"～，流涎也。"

㉑～，超之切。《集韻·之韻》"～，博雅：溢也。"

㉒～，陵之切。《集韻·之韻》"～，爾雅：盝也。"

㉓～，魚其切。《集韻·之韻》"～，爾雅：盝也。"

㉔～，湯來切。《集韻·咍韻》"郃，説文：炎帝之後，姜姓所封周棄外家國，右扶風斄縣是也。或作斄、邰、～。"

㉕～，郎才切。《集韻·咍韻》"～，地名，在扶風美陽。通作斄、邰。"

㉖～，棧山切。《集韻·山韻》"～，魚龍身濡滑者。"

㉗～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅：盝也。"

㉘～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，博雅：溢也。"

㉙～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，流涎也。"

㉚～，牀二，士宜切。《五音集韻·脂韻》"～，流涎也。"

㉛～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，沫也。"

㉜～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅：盝也。"

㉝～，透一，土來切。《五音集韻·咍韻》"～，地名。"

㉞～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》"～，地名。"

▲㉟～，俟甾切，次商濁音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：順流也。"

㊱～，士平聲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊲～，辰之切。《洪武正韻·支韻》"～，涎沫。"

㊳～，音時。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～，涎沫。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·下平聲》"～，涎沫。"

㊴～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，溢也。"

㊵～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，沫也。"

㊶～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》"～，地名。"

㊷～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，涎沫。"

㊸～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，涎沫。"

㊹～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，沫也。"

㊺～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，盝也。"

㊻～，雷蟹切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～，地名，在扶風。"

㊼～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，吐沫也。"

潁

《説文·水部》："～，水，出潁川陽城乾山，東入淮。从水頃聲。豫州浸。"

yǐng 《廣韻》餘頃切，上静以。耕部。

▲❶～，音穎。《左·襄十年》"與楚師夾～而軍"釋文。

❷～，營井反。《左·昭元年》"天王使劉定公勞趙孟於～"釋文。

❸～，餘頃反。《爾雅·釋水》"～爲沙"釋文|S.2071《切韻·静韻》"～，水名，在汝南。"|宋跋本《切韻·静韻》"～，水名，在汝南。"

❹～，營炅反。《慧琳音義》卷三十一"～水"注。

❺～，余傾反。《龍龕·頁部》"～，水名。又巨傾反。"

❻～，又巨傾反。《龍龕·頁部》。

❼～，余郢反。《説文繫傳·水部》。

❽～，余頃切。《説文·水部》大徐音。

❾～，餘頃切。《玉篇·水部》"～，水，出陽城縣。"|《廣韻·静韻》"～，水名。"

❿～，庚頃切。《集韻·静韻》"～，説文：水，出潁川陽城乾山，東入淮，豫州浸。"

⓫～，喻四，餘頃切。《五音集韻·静韻》"～，水名。"

▲⓬～，庚頃切，羽次濁音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：水，出潁川陽城耿山。"

⓭～，庚頃切。《洪武正韻·梗韻》"～，水名。"

⓮～，音影。《韻略易通·庚晴韻·一紐·上聲》"～，鳳陽府潁州。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·上聲》"～，潁川。俗作潁。"

⓯～，以井切，羽次濁音，(元)庚頃切。中原雅音音影。《韻學集成·庚韻》"～，水名。"

⓰～，衣景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，水名。"

⓱～，妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～，水名，在汝南。"

⓲～，移景切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，水，出小室山。"

漿(牀)

《説文·水部》："牀，酢牀也。从水，將省聲。牀，古文牀省。"

jiāng 《廣韻》即良切，平陽精。陽部。

▲❶～，將也，飲之寒温多少與體相將順也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～，子楊反。原本《玉篇·(水)部》"鄭玄曰：今之截～也。"

❸～，子詳反。《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"納酒～"釋文。

❹～，子良反。《周禮·天官·敘官》"～人"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"有柘～些"集注引音決。

❺～，子羊反。字亦作將。《禮記·曲禮上》"酒～處右"釋文。

❻～，子良反。《禮記·檀弓上》"水～不入於口者七日"釋文。

❼～，本亦作浆，子羊反。《禮記·問喪》"水～不入口三日"釋文。

❽～，即良反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，米津。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，漿水。"

❾牀，子長反。《説文繫傳·水部》。

❿牀，即良切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，漿水。"

⓫～，子羊切。《玉篇·水部》"～，飲也。"

⓬～，資良切。《集韻·陽韻》"牀，説文：酢牀也。或作～。"

⓭～，精四，即長切。《五音集韻·陽韻》"～，漿水也。"

▲⓮～，資良切，商清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：酢也。"

⓯(同音字組)將～蔣螿。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓰(同音字組)獎獎～槳蔣。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓱(同音字組)～螿將。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓲～，資良切。《洪武正韻·陽韻》"～，漿小。"

⓳～，音將。《韻略易通·江陽韻·早紐·平聲》"～，漿水。"

⓴～，資湘切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，水漿。"

㉑～，焦江切。《合併字學集韻·當韻·精(細)母》"～，漿水也，俗用漿洗。"

㉒～，即長切。《韻略匯通·江陽韻·早紐·平聲》"～，漿水。"

㉓～，嗟襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，水米汁。"

漬

《説文·水部》："～，漚也。从水責聲。"

zì 《廣韻》疾智切，去寘從。錫部。

▲❶～，古多假爲骴字。公羊傳大瘠，禮記注引作大～。《説文·水部》"～，漚也"段玉裁注。

▲❷～，秦智(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，辭賜反。《詩·秦風·終南》"顔如渥丹"箋"渥，厚～也"釋文|《禮記·曲禮下》"四足曰～"釋文。

❹～，子賜反。《詩·小雅·信南山》"是剥是菹"箋"天子剥削淹～以爲菹"釋文。

❺～，似賜反。《禮記·内則》"和灰請漱"注"和，～也"釋文。

❻～，才賜反。《禮記·儒行》"淹之以樂好"注"淹，謂浸～之"釋文|《公羊·莊二十年》"大瘠也"注"一本作～"釋文。

❼～，在賜反。《玄應音義》卷二"潤～"注|《晉書音義》卷中"瀸～"注。

❽～，在智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，潤。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，潤漬。"

❾～，兹四反。《慧琳音義》卷四"淳浄"注。

❿～，音恣。《慧琳音義》卷十二"沃曰"注。

⓫～，兹賜反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"潤～"注。

⓬～，慈寺反。《慧琳音義》卷九十三"淹～"注。

⓭～，(音)至。P.2578《開蒙要訓》"浸～淹瀾"注。

⓮～，秦二反。S.617《俗務要名林·水部》。

⓯～，(音)子。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，箭賜反。《龍龕·水部》"～，浸漚潤漬也。"

⓱～，贊寄反。《説文繫傳·水部》。

⓲～，前智切。《説文·水部》大徐音。

⓳～，疾賜切。《玉篇·水部》"～，浸也。"

⓴～，疾智切。《廣韻·寘韻》"～，浸潤。又漚也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：漚也。古作涑。"

㉑～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，浸潤。"

▲㉒～，疾智切，音與字同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：漚也。"

㉓(同音字組)字牸孳自～骴。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔(同音字組)字～牸自恣骴胔。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉕～，資四切。《洪武正韻·寘韻》"～，漚也。"|《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，浸也。"

㉖～，音自。《韻略易通·支辭韻·早紐·去聲》"～，浸也，漚也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·去聲》"～，水浸漚。"

㉗～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，浸潤，又漚也。"

㉘～，音恣。《元曲選·玉鏡臺》第二折"由你水銀～"注。

㉙～，叶恣。《絃索辨訛·西廂·緘愁·迎仙客》"既不呵怎生淚點兒封皮上～"注。

㉚～，增四切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，浸也，染也。"

㉛～，(雨)[霽]益切。《正音咀華·同音彙注》。

溤

《説文·水部》："～，水，出西河中陽北沙，南入河。从水焉聲。"

(一) yān 《廣韻》有乾切，平仙云。元部。

(二) yàn 《廣韻》於建切，影願開三去山。影元。

▲❶～，於乹反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，溤孌，音孌。"

❷～，殷焉反。《説文繫傳·水部》。

❸～，乙乾切。《説文·水部》大徐音。

❹～，於虔切。《玉篇·水部》"～，水，出西河。"|《集韻·僊韻》"～，説文：水，出西河中陽北沙，南入河。"

❺～，有乾切。《廣韻·仙韻》"～，水名。"

❻～，於建切。《廣韻·願韻》"～，水名。"|《集韻·願韻》"～，水名，在襄陽。"

❼～，於閑切。《集韻·山韻》"～，水名。"

❽～，尤虔切。《集韻·僊韻》"～，水名。"

❾～，影二，烏閑切。《五音集韻·山韻》"～，水名。"

❿～，影三，於乾切。《五音集韻·仙韻》"～，説文：水，出西河中陽北沙，南入河。"

⓫～，喻三，有乾切。《五音集韻·仙韻》"～，水名。"

⓬～，影三，於建切。《五音集韻·願韻》"～，水名。"

▲⓭(同音字組)言～焉。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮～,衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,水名。又平聲。"

⓯～,又平聲。《中州全韻·天田韻·陰去聲》。

⓰～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,水名。"

⓱～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,水名,在襄陽宜城,入漢江也。"

⓲～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,水名,出西河也。"

漢　《說文·水部》:"～,漾也,東爲滄浪水。从水,難省聲。"

hàn《廣韻》呼旰切,去翰曉。元部。

▲❶～,呼半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,水名。"|S.617《俗務要名林·水部》。

❷～,呼旦反。裴務齊《切韻·翰韻》。

❸～,呼旰反。《唐韻·(翰)韻》"～,水名。"

❹～,喝散反。《說文繫傳·水部》。

❺～,呼旰切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～,水名。又姓。"

❻～,呼岸切。《玉篇·水部》"漢書云:～水出漢陽縣東。"

❼～,他干切。《集韻·寒韻》"～,太歲在申曰(汭)[涒]漢。通作灘。"

❽～,虛旰切。《集韻·翰韻》"～,說文:漾,東爲滄浪水。古作㵄。"

❾～,透一,他干切。《五音集韻·寒韻》"～,太歲在申曰涒漢。通作灘。"

❿～,曉一,呼旰切。《五音集韻·翰韻》"～,水名。"

▲⓫～,虛汗切,羽次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,說文:漾也,東爲滄浪水。"

⓬(同音字組)～暵熯。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓭(同音字組)旱悍銲～翰瀚汗骭犴。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓮～,虛汗切。《洪武正韻·翰韻》"～,天河。"

⓯～,音旱。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～,天河。"

⓰～,呵幹切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,天河。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,天河。又地名。"

⓱～,偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,水灘,又曰涒灘。"

⓲～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,江漢。"

⓳～,音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～,天河。"

⓴～,哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

潢　《說文·水部》:"～,積水池。从水黃聲。"

(一)huáng《廣韻》胡光切,平唐匣。陽部。

(二)huàng《集韻》户廣切,上蕩匣。陽部。

(三)guāng《集韻》姑黃切,平唐見。

▲❶～,音黃。《山海經·海内東經》"～水出桂陽西北山"注。

▲❷～,音黃。《左·隱三年》"～汙行潦之水"釋文|《漢書·食貨志下》"猶塞川原爲～洿也"注;《循吏傳》"故使陛下赤子盜弄陛下之兵於～池中耳"注;《敍傳上》"應龍潛於～汙"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"溺女魃於神～"五臣注;《謝朓〈拜中軍記室辭隋王牋〉》"朓聞～汙之水"五臣注|《唐韻·宕韻》|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十三"～洿"注|《龍龕·水部》"～,水池也。"|《廣韻·宕韻》。

❸～,乎光(反),又音晃。《廣雅·釋訓》"～潒,浩瀁也"曹憲音。

❹～,胡廣反。《玄應音義》卷五"～瀁"注|《漢書·司馬相如傳上》"然後灝溔～漾"注|《慧琳音義》卷四十二"～瀁"注。

❺～,胡光反。《玄應音義》卷十一"～池"注|S.2071《切韻·唐韻》"～,積水。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,積水。又胡浪反。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,積水池也。"|《慧琳音義》卷五十八"～池"注。

❻～,胡廣切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"然後灝溔～漾"李善注。

❼～,音晃。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"然後灝溔～洋"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"然後灝溔～漾"索隱。

❽～,胡浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～,染色。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～,裝潢書也。"

❾～,乎曠反。《唐韻·宕韻》"～,釋名:染書也。又音黃。"

❿～與滉同。《荀子·富國》"～然兼覆之"注;《王霸》"～然兼覆之"注。

⓫～,黃纊反。《慧琳音義》卷八十一"～色"注。

⓬～,又去聲。《龍龕·水部》"～,染潢也。"

⓭～,户荒反。《說文繫傳·水部》。

⓮～,乎光切。《說文·水部》大徐音。

⓯～,後光切。《玉篇·水部》"～,潢汙也。說文曰:積水池也。"

⓰～,胡曠切。《玉篇·水部》"～,染潢也。"|《集韻·宕韻》"～,釋名:染䊢也。"

⓱～,胡光切。《廣韻·唐韻》"～,說文云:積水池也。"|《集韻·唐韻》"～,說文:積水也。"

⓲～,乎曠切。《廣韻·宕韻》"～,釋名曰:染書也。"

⓳～,姑黃切。《集韻·唐韻》"洸,說文:水涌光也。或作～。"

⓴～,户廣切。《集韻·蕩韻》"滉,水深廣皃。或作～。"

㉑～,見一,古黃切。《五音集韻·唐韻》"～,水名。"

㉒～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"說文云:～,積水池也。"

㉓～,匣一,胡廣切。《五音集韻·蕩韻》"～,滉瀁,水皃。"

㉔～,匣一,胡曠切。《五音集韻·宕韻》"～,釋名曰:染書也。"

▲㉕～,胡光切,羽濁音(黃字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,說文:積水也。"

㉖(同音字組)湟瑝騜黃皇遑惶煌艎隍蝗偟媓徨篁凰璜～簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉗～,胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～,說文:積水也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,積水池。"

㉘～,户廣切。《洪武正韻·養韻》"～,水大至貌。"

㉙～,音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～,積水池。"

㉚～,孤汪切。《合併字學集韻·光韻·見(洪)母》"～,水名。"

㉛～,烘謗切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》"～,大水至貌。"

㉜～,呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～,滉瀁,水光。"

㉝～,胡狂切。《合併字學集韻·黃韻·曉(洪)母》"～,湟,積水池也。"

㉞～,音黃。《元曲選·清風府》第三折"我須是天～派没猜疑"注。

㉟～,華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,水,出南陽,又積水池。"

㊱～,又去聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,染紙也。"

㊲～,護曠切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

㊳～,呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

滿　《說文·水部》:"～,盈溢也。从水㒼聲。"

(一)mǎn《廣韻》莫旱切,上緩明。元部。

(二)mèn《集韻》莫困切,去恨明。

▲❶～,或音漫。《漢書·谷永杜鄴傳》"～讕"蕭該音。

❷～,亡管反。或作懣,亡本反,非。《文選·王褒〈四子講德論〉》"是以刺史感懣"集注引音決。

❸～,讀曰懣。《漢書·佞幸傳》"憂～不食"注。

❹～,莫旱反。S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·旱韻》"～,平。"

❺～,莫伴反。P.2012《切韻法·四等重輕例·上聲》。

❻～,門罕反。《說文繫傳·水部》。

❼～,莫旱切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～,盈也,充也。"

❽～,莫卵切。《玉篇·水部》"～,實也,盈也,溢也。"

❾～,母伴切。《集韻·緩韻》"～,說文:盈溢也。"

❿～,莫困切。《集韻·恨韻》"懣,說文:煩也。或省(作～)。"

⓫～,明一,莫管切。《五音集韻·緩韻》"～,盈也。"

⓬～,明一,莫困切。《五音集韻·恨韻》"～,煩也。"

▲⓭～,母伴切,宫次濁音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,說文:盈溢也。"

⓮(同音字組)～懣。《蒙古字韻·寒部·上聲》|《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

⓯～,莫旱切。《洪武正韻·旱韻》"～,盈也。"

⓰～,漫上聲。《韻略易通·端桓韻·梅紐·上聲》"～,盈也。"|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·上聲》"～,盈也。"

⓱～,忙管切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～,足也,盈也。"

⓲～,門管切。《合併字學集韻·短韻·明(洪)母》"～,盈也,充也。"

⓳～,滿棍切。《合併字學集韻·混韻·明(洪)母》"～,煩也。"

⓴～,摩盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～,盈溢也。"

㉑～,馬盌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

㉒～,麻罕切。《正音咀華·同音彙注》。

漆　《說文·水部》:"～,水,出右扶風杜陵岐山,東入渭,一曰入洛。从水桼聲。"

(一)qī《廣韻》親吉切,入質清。質部。

(二)qiè《集韻》千結切,入屑請。質部。

▲❶故書～林爲桼林。《周禮·地官·載師》"唯其～林之征二十而五"注。

❷～～,讀如朋友切切。《禮記·祭義》"濟濟～～然"注。

❸～,七利反。《書·顧命》"～仍几"釋文引徐。

❹～,劉本作桼,音同。《周禮·地官·載師》"唯其～林之征二十而五"釋文。

❺～,音七。《左·襄二十一年》"邾庶其以～、閭丘來奔"釋文引徐。

▲❻～,音切。S.2053《禮記音》|《禮記·祭義》"濟濟～～然"釋文。

❼～,音七。S.11309《毛詩傳箋》"與～沮"音注|《書·禹貢》"厥貢～絲"釋文;《顧命》"～仍几"釋文|《詩·鄘風·定之方中》"椅桐梓～"釋文;《唐風·山有樞》"山有～"釋文;《小雅·巧言》"荏染柔木"傳"柔木,椅桐梓～也"釋文;《大雅·緜》"自土沮～"釋文;《周頌·潛》"猗與～沮"釋文|《禮記·檀弓上》"歲壹～之"釋文;《樂記》"訊疾以雅"注"狀如～筩"釋文|《左·文十一年》"鄋瞞侵齊"注"鄋瞞,狄國名,防風之後,～姓"釋文;《宣二年》"丹～若何"釋文;《定十五年》"城～"釋文|《公羊·襄二十一年》"邾婁庶其以～、閭丘來奔"釋文|《穀梁·襄二十一年》"邾庶其以～、閭丘來奔"釋文|《論語·公冶長》"子使～彫開仕"釋文|《爾雅·釋樂》"大管謂之簥"注"併～之"釋文|《龍龕·水部》"～,水名,又黑漆。"

❽桼,本又作～,音七。《周禮·地官·載師》"唯其～林之征二十而五"釋文。

❾～,親悉反。S.2071《切韻·質韻》"～,水名,在岐。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,水名,在歧。"

❿～,親日反。宋跋本《切韻·質韻》"～,水名。"

⓫～,親吉反。《唐韻·質韻》"～,水名,在歧。又姓。"

⓬～,秋日反。《說文繫傳·水部》。

⓭～,親吉切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,水名。"

⓮～,且栗切。《玉篇·水部》"～,說文曰:水,出右扶風杜陵岐山,東入渭。"

⓯～,七四切。《集韻·至韻》"髹,以～塗器。或作～。"

⓰～,戚悉切。《集韻·質韻》"～,說文:水,出右扶風杜陵岐山,東入渭。或作桼。"

⓱～,千結切。《集韻·屑韻》"～～,祭祀之容。"

⓲～,清四,七自切。《五音集韻·至韻》"～,以漆塗器。"

⓳～,清四,親吉切。《五音集韻·質韻》"～,水名。俗作桼。"

⓴～,清四,千結切。《五音集韻·薛韻》"～～,祭祀之容。"

▲㉑～,戚悉切,商次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,說文:水出右扶風杜陵岐山,東入渭。"

㉒～,千結切,商次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～～,祭祀之容。"

㉓(同音字組)七～桼磧刺戚慼鏊鏚緝葺諿茸㰤。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔(同音字組)七戚～刺。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉕～，戚悉切。《洪武正韻·質韻》"～，膠漆。"

㉖～，千結切。《洪武正韻·屑韻》"禮記祭義：～～者，容也，自反也。"

㉗～，音七。《韻略易通·真文韻·從紐·入聲》"～，水名。"

㉘～，倉洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，膠漆。"

㉙～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，膠漆，又水名，出扶風岐山。"

㉚～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～～，祭祀之容。"

㉛～，音緝。《韻略匯通·真尋韻·從紐·入聲》"～，木名。"

㉜～，親悉切，北叶親洗切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，水名，又通上(桼)。"

㉝～，羌伊切，音欺。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～，擦益切。《正音咀華·同音彙注》。

漸

《說文·水部》："～，水，出丹陽黟南蠻中，東入海。从水斬聲。"

(一) jiàn 《廣韻》慈染切，上琰從。談部。

(二) jiān 《廣韻》子廉切，平鹽精。談部。

(三) qián 《集韻》慈鹽切，平鹽從。談部。

(四) chán 《集韻》鋤銜切，平銜崇。談部。

▲❶～，才冉反。《書·禹貢》"草木～包"釋文引字林。

❷沈～，尚書作沈潛。《史記·宋微子世家》"沈～剛克"索隱。

❸～，哉廉反。《史記·刺客列傳》"愛燕之狗屠及善擊筑者高～離"索隱引王義。

❹～～之石，御覽九百三引作嶃嶃。說文繫傳作暫暫。攷文古本作漸漸。《詩經異文釋》十一。

▲❺～，在斂(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，即廉(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～，捷檢反。《易·漸》"～"釋文。

❽～，如字，本又作蔪。《書·禹貢》"草木～包"釋文。

❾～，子廉反。《書·禹貢》"東～于海"釋文|《詩·衛風·氓》"～車帷裳"釋文|《周禮·考工記·輪人》"平沈必均"注"平沈，平～也"釋文|《公羊·僖四年》"大陷于沛澤之中"注"～洳曰澤"釋文|《漢書·郊祀志下》"～臺高二十餘丈"注；《東方朔傳》"～洳徑也"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"斯路～"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"水不～刃"集注引音決，五臣注；《潘岳〈射雉賦〉》"麥～～以擢芒"五臣注|《荀子·勸學》"其～之滫"注；《修身》"知慮～深"注；《議兵》"是～之也"注；《大略》"～於蜜醴"注。

❿～，如字，又接廉反。《詩·魏風·汾沮洳》"彼汾沮洳"傳"沮洳，其～洳者"釋文。

⓫～，士銜反。沈時銜反。亦作嶃嶃。《詩·小雅·漸漸之石》"～～之石"釋文。

⓬～，子鴆反。《詩·周頌·敬之》"日就月將"箋"言當習之以積～也"釋文。

⓭～，子潛反。《周禮·考工記·鍾氏》"以朱湛丹秫三月而熾之"注"湛讀如～車帷裳之～"釋文|《史記·三王世家》"～之滫中"索隱。

⓮～，似廉反。《左·文五年》"沈～剛克"釋文。

⓯～，才冉反。《玄應音義》卷三"～～"注。

⓰～，或作瀸，同，子廉反。《玄應音義》卷十六"～染"注。

⓱～，子廉反，亦讀如本字。《漢書·諸侯王表》"太行左轉，度河、濟，～于海"注。

⓲～，三輔黄圖或爲瀸字。《漢書·郊祀志下》"～臺高二十餘丈"注。

⓳～，讀如本字，子廉反。《漢書·溝洫志》"九河之地已爲海所～矣"注。

⓴～，讀曰瀸，子廉反。《漢書·爰盎鼂錯傳》"～車之水"注。

㉑～，讀曰潛。《漢書·谷永杜鄴傳》"意豈將軍忘湛～之義"注。

㉒～，亦音潛。《列子·黄帝》"至人潛行不空"釋文。

㉓～，似琰反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"柯葉～苞"集注引音決。

㉔～，子兼(反)。《文選·潘岳〈懷舊賦〉》"水～軔以凝冱"五臣注。

㉕～，(音)尖。《文選·應貞〈晉武帝華林園集詩〉》"西～流沙"五臣注。

㉖～，子鹽(反)。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"澤無不～"五臣注。

㉗～，自染反。S.2071《切韻·琰韻》。

㉘～，自冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，稍。"

㉙～，自琰反。裴務齊《切韻·琰韻》"～，進也。"

㉚～，晉(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～離"注。

㉛～，子廉反，又依字讀。《史記·宋微子世家》"麥秀～～兮"索隱。

㉜～，音如字。《史記·刺客列傳》"愛燕之狗屠及善擊筑者高～離"索隱。

㉝～，如字，又子廉反。《荀子·正論》"上幽險則下～詐矣"注。

㉞～，潛琰反。《慧琳音義》卷八十"車～"注。

㉟～，接鹽反。《慧琳音義》卷九十一"東～"注。

㊱～，接閻反，借音字。《慧琳音義》卷九十八"西～"注。

㊲～，就冉反。《說文繫傳·水部》。

㊳～，慈冉切。《說文·水部》大徐音。

㊴～，慈斂切。《玉篇·水部》"～，入也，進也。又子廉切。"

㊵～，子廉切。《玉篇·水部》|《廣韻·鹽韻》"～，入也，漬也。又慈染切。"

㊶～，慈染切。《廣韻·琰韻》"～，漸次也，進也，稍也。"

㊷～，將廉切。《集韻·鹽韻》"～，流入也。"

㊸～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》"潛，說文：涉水也。或作～。"

㊹～，鋤銜切。《集韻·銜韻》"巉，巉巖，高也。或作～。"

㊺～，側銜切。《集韻·銜韻》"～，流皃。"

㊻～，疾染切。《集韻·琰韻》"～，說文：水名。"

㊼～，子豔切。《集韻·豔韻》"～，漸洳，溼皃。"

㊽～，之列切。《集韻·薛韻》"浙，說文：江水東至會稽山陰爲浙江。或作～。"

㊾～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，入也。"

㊿～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，水伏流。"

(51)～，照二，側銜切。《五音集韻·咸韻》"～，流皃。"

(52)～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，漸嵒，山皃。"

(53)～，從四，慈染切。《五音集韻·琰韻》"～，漸次。"

(54)～，精四，子豔切。《五音集韻·豔韻》"～，漸洳，濕皃。"

▲(55)～，將廉切，商清音(箭字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，流入也。"

(56)～，疾染切，商濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"廣韻：～，次也，進也，稍也。"

(57)(同音字組)尖殲～熸。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

(58)～，潛上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

(59)(同音字組)尖～殲。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

(60)(同音字組)僭～。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

(61)～，初銜切。《洪武正韻·覃韻》"～～，山石高峻貌。"

(62)～，將廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，流入也，漬也。"

(63)～，(照)[昨]鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"左傳文五年：沈～剛克。"

(64)～，秦冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，稍也。"

(65)～，音尖。《韻略易通·廉纖韻·早紐·平聲》"～，浸染也。"|《元曲選·碧桃花》第一折"害了個懨～～的鬼病兒"注。

(66)～，音僭。《韻略易通·廉纖韻·早紐·去聲》"～，次也，進也。"

(67)～，秦冉切，商濁音。中原雅音收去聲，音僭。《韻學集成·鹽韻》"～，稍也，次也，進也。"

(68)～，鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～～，山高也。"

(69)～，茲纖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，流入也，浸染也。"

(70)～，慈塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，進也，次也。"

(71)～，叶潛去聲。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，進也，稍也，次也。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·寄生草》"玉珮聲看看～遠"注。

(72)～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，流貌。"

(73)～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～～，山石高峻。"

(74)～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～，入也。"

(75)～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，漸次也，進也。"

(76)～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～，水伏流。"

(77)～，叶潛去聲，不作尋去聲。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

(78)～，出廉切。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

(79)～，則前切。《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》"～，染也。"

(80)～，音箭。《韻略匯通·先全韻·早紐·去聲》"～，稍進。"

(81)～，嗟纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，染也。又慈焰切。"

(82)～，又慈焰切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》。

(83)～，齊旐切，南上聲。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～，次也，進也。"

(84)～，又平聲。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》。

(85)～，賫硯切。《正音咀華·同音彙注》。

漙

《說文新附·水部》："～，露皃。从水專聲。"

tuán 《廣韻》度官切，平桓定。元部。

▲❶～，吕氏字林雨下作專，訓云露貌，音上兖。《匡謬正俗·漙》。

❷零露～兮，攷文古本作團。《詩經異文釋》四。

▲❸～，徒桓反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～，本亦作團，徒端反。《詩·鄭風·野有蔓草》"零露～兮"釋文。

❺～字讀爲團圓之～。《匡謬正俗·漙》。

❻～，度官反。S.2071《切韻·姥韻》"詩云：零露～兮。"|宋跋本《切韻·寒韻》"詩云：零露～兮。"|P.2758《韻書摘字·桓韻》。

❼～，音團。《五經文字·水部》。

❽～，度官切。《說文新附·水部》大徐音|《廣韻·桓韻》"詩云：零露～兮。"

❾～，徒桓切。《玉篇·水部》"詩云：零露～兮。"

❿～，徒官切。《集韻·桓韻》"～～，露多皃。或作⿱雨專，或並省(作⿰氵叀、⿱雨叀)。"

⓫～，朱遄切。《集韻·僊韻》"湍，水名，出鄖縣。或从專(作～)。"

⓬～，豎兖切。《集韻·獮韻》"～，露皃。或从雨(作⿱雨專)。"

⓭～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"詩云：零露～兮。"

⓮～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》"～，水名。又音煓。"

⓯～，禪三，市兖切。《五音集韻·獮韻》"～，露皃。"

▲⓰～，徒官切，徵濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～～，露多貌。"

⓱(同音字組)團慱敦～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲～，徒官切。《洪武正韻·寒韻》"～～，露多貌。"

⓳～，音團。《韻略易通·端桓韻·天紐·平聲》"～，露多皃。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，露多。"

⓴～，徒欒切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，露多皃。又音團。"

㉑～，又音團。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》。

㉒～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～，水名。"

㉓～，梳釧切。《合併字學集韻·象韻·審(洪)母》"～，露貌。"

㉔～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"詩云：零露～兮。"

㉕～，駝鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，露多貌。"

漕

《說文·水部》："～，水轉穀也。一曰人之所乘及船也。从水曹聲。"

cáo 《廣韻》昨勞切，平豪從。幽部。

▲❶思須與～，水經濟水注引作曹。

《詩經異文釋》二。

▲❷～，才勞（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，在勞（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，音曹。《詩·邶風·擊鼓》"土國城～"釋文；《泉水》"思須與～"釋文；《鄘風·定之方中·序》"野處～邑"釋文|《龍龕·水部》"～，邑名。"

❺曹，詩作～，音同。《左·閔二年》"立戴公以廬于曹"釋文。

❻～，才到反。《漢書·武帝紀》"穿～渠通渭"注；《游俠傳》"西河～中叔"注|《後漢書·肅宗孝章帝紀》"罷常山呼沲石臼河～"注。

❼～，在到反。《文選·班固〈西都賦〉》"東郊則有通溝大～"五臣注|宋跋本《切韻·号韻》"～，運穀。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，運水穀。"|《唐韻·号韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·水部》"～，水運穀。"

❽～，昨到反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，曹竈反。《慧琳音義》卷九十九"～瀆"注。

❿～，慈到反。《説文繫傳·水部》。

⓫～，在到切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·号韻》"～，水運穀。"|《集韻·号韻》"～，説文：水轉轂也。一曰人之所乘及船也。"

⓬～，才到切。《玉篇·水部》"～，水轉運也。又才刀切。"

⓭～，又才刀切。《玉篇·水部》。

⓮～，昨勞切。《廣韻·豪韻》"～，衛邑名。又水運曰～。又昨到切。"

⓯～，財勞切。《集韻·豪韻》"～，衛邑名。"

⓰～，徂侯切。《集韻·矦韻》"～，水運也。"

⓱～，從一，昨勞切。《五音集韻·豪韻》"～，衛邑名。"

⓲～，從一，徂鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，水運也。"

⓳～，從一，在到切。《五音集韻·号韻》"～，水運穀。"

▲⓴～，財勞切，商濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，衛邑名，今滑州白馬縣。"

㉑～，在到切，商濁音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：水轉轂也。"

㉒（同音字組）曹槽嘈螬艚～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓～，曹去聲。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉔（同音字組）曹～槽嘈螬。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉕（同音字組）竈皂造～慥躁。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉖～，財勞切。《洪武正韻·爻韻》"～，衛邑名。"

㉗～，在到切。《洪武正韻·效韻》"～，水運。"

㉘～，音曹。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》"～，衛邑。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》"～，水運。"

㉙～，音造。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·去聲》"以水轉輸曰～。"

㉚～，在到切，商濁音。中原雅音音竈。《韻學集成·爻韻》"～，水運。"

㉛～，藏勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，水運也。"

㉜～，藏灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，水運。"

㉝～，增告切。《合併字學集韻·皓韻·精（洪）母》"～，水運穀也。"

㉞～，才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清（洪）母》"～，衛邑名。"

㉟～，殘頭切。《合併字學集韻·侯韻·清（洪）母》"～，水運也。"

㊱～，藏竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"水運曰～。"

㊲～，藏遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，衛邑名。"

漱（潄）

《説文·水部》："～，盪口也。从水欶聲。"

shù 《廣韻》所祐切，去宥生。侯部。

▲❶～，素遘反。《禮記·內則》"咸盥～"釋文引徐。

▲❷～，所霤反。原本《玉篇·（水）部》"廣雅：～，滫也。"|《玄應音義》卷四"～漏"注|《慧琳音義》卷五十八"～皁"注。

❸～，色救反。《周禮·考工記·匠人》"善溝者水～之"釋文。

❹～，所又反。《儀禮·士昏禮》"酳主人"注"酳，～也"釋文；《公食大夫禮》"與其豐以進"注"此進～也"釋文|《莊子·寓言》"進盥～巾櫛"釋文|P.2833《文選音》|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"銜杯～醪"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，悉侯反。《禮記·曲禮上》"諸母不～裳"釋文。

❻～，所救反。《禮記·內則》"咸盥～"釋文|《廣雅·釋言》"酌，～也"曹憲音|《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"烏桓豪人扶～官勇健"注|宋跋本《切韻·宥韻》"～，含水。又蘓豆反。"|《慧琳音義》卷八十三"盥～"注。

❼～，素侯反。《禮記·內則》"和灰請～"釋文|《公羊·文十六年》"郎臺也"注"以郎譏臨民之漱浣"釋文。

❽漱，素口反。《公羊·莊三十一年》"臨民之所～浣也"釋文。

❾漱，色救反。《爾雅·釋水》"所渠并千七百一川，色黄"注"汨漱沙壤"釋文。

❿～，所溜反。《玄應音義》卷二"～口"注|《文選·陸機〈文賦〉》"～六藝之芳潤"五臣注|《慧琳音義》卷四十五"澡～"注。

⓫～，經文有作嗽，非此用。《玄應音義》卷二"～口"注。

⓬～，音瘦。《列子·黄帝》"進涫～巾櫛"釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》"秋潦～其下趾兮"五臣注|《唐韻·候韻》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～口澡手"注。

⓭～，所右切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～飛泉之瀝液兮"李善注|《説文·水部》大徐音。

⓮～，所遘（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"～壑生浦"五臣注。

⓯～，所祐反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，含水。"|《唐韻·宥韻》"～，漱口。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓰～，蘇豆反。宋跋本《切韻·候韻》"～，盪口。又所救反。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，盪口。"

⓱～，蘇奏反。《唐韻·候韻》"～，漱口。又音瘦。"

⓲～，霜救反。《慧琳音義》卷十五"～口"注。

⓳～，桑奏反。《慧琳音義》卷十五"～口"注。

⓴～，史救反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"澡～"注。

㉑～，蘓奏、所又二反。《龍龕·水部》"～，漱口也。"

㉒～，色透反。《説文繫傳·水部》。

㉓～，所又、思候二切。《玉篇·水部》"～，盪也。亦作涑。"

㉔～，所救切。《玉篇·水部》"～，漱鐵。"|《集韻·宥韻》"～，説文：盪口也。"

㉕～，所祐切。《廣韻·宥韻》"～，漱口。"

㉖～，蘇奏切。《廣韻·候韻》"～，漱口。又音瘦。"

㉗～，先侯切。《集韻·矦韻》"涑，説文：瀚也。或作～。或从口（作嗽）。"

㉘漱，先奏切。《集韻·候韻》"漱，蕩口也。"

㉙～，心一，速侯切。《五音集韻·侯韻》"～，上同（涑）。"

㉚～，審二，所祐切。《五音集韻·宥韻》"～，漱口。"

㉛～，心一，蘇奏切。《五音集韻·候韻》"～，蕩口。"

▲㉜～，先奏切，商次清次音（莽字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，蕩口也。"

㉝（同音字組）瘷嗽～欶。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉞（同音字組）嗽～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉟～，先侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，澣也。"

㊱～，先奏切。《洪武正韻·宥韻》"～，澣滌。"

㊲～，音嗽。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，滌口。"|《元曲選·梧桐雨》第四折"渲湖山，～石竅"注|《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，滌口。"

㊳～，桑奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，澣滌，又漱口。又平聲。"|《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㊴～，又平聲。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》。

㊵～，三摳切。《合併字學集韻·齁韻·心（洪）母》"～，澣也。"

㊶～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，盪也。"

㊷～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心（洪）母》"～，蕩口。"

㊸～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審（洪）母》"～，漱口。"

㊹～，僧奏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，盪口也，澣也。"

㊺漱，賒后切。《正音咀華·同音彙注》。

㊻漱，塞悟切。《正音咀華·同音彙注》。

漚

《説文·水部》："～，久漬也。从水區聲。"

（一）òu 《廣韻》烏候切，去候影。侯部。

（二）ōu 《廣韻》烏侯切，平侯影。侯部。

▲❶～，烏侯反。《周禮·考工記·㡃氏》"以涚水～其絲七日"釋文引李。

❷或假渥字爲之，如左傳鄫人～菅者，周禮注引作繒人渥菅。《説文·水部》"～，久漬也"段玉裁注。

▲❸～，烏豆反。《詩·陳風·東門之池》"可以～麻"釋文|《周禮·考工記·㡃氏》"以涚水～其絲七日"釋文|《左·哀八年》"拘鄫人之～菅者"釋文。

❹～，烏侯反。《詩·小雅·白華》"白華菅兮"傳"已～爲菅"釋文|《唐韻·候韻》"～，漬。又於侯反。"

❺～，烏侯反。裴務齊《切韻·侯韻》"～，涪漚。"|《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～彌"注|S.617《俗務要名林·田農部》"～，水中熟麻。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"浮～"注|《龍龕·水部》"～，浮漚也。"

❻～，惡候反。《廣雅·釋詁二》"～，漬也"曹憲音。

❼～，於侯反。《玄應音義》卷十五"～令"注|宋跋本《切韻·候韻》"～，於候反。又於侯反。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，漬也。又於侯反。"|《晉書音義》卷下"～麻"注|《慧琳音義》卷五十八"～令"注。

❽～，一侯反。《漢書·藝文志》"雜山陵水泡雲氣雨旱賦十六篇"注："泡，水上浮～也。～，一侯反。"

❾～，一候反。《漢書·司馬相如傳上》"芬芳～鬱"注。

❿～，一搆反。《漢書·揚雄傳上》"赴江湖而～之"注。

⓫～，音鷗。《列子·黄帝》"海上之人有好～鳥者"釋文。

⓬～，一候切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"芬芳～鬱"李善注。

⓭～，於侯反。宋跋本《切韻·侯韻》|《唐韻·侯韻》|《慧琳音義》卷三十四"～和"注。

⓮～，（音）泃。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

⓯～，安鬬反。《説文繫傳·水部》。

⓰～，烏侯切。《説文·水部》大徐音。

⓱～，於候切。《玉篇·水部》"～，漚麻也，久漬也。又音謳。"

⓲～，又音謳。《玉篇·水部》。

⓳～，烏侯切。《廣韻·侯韻》"～，浮漚。"|《集韻·矦韻》"～，水泡也。"

⓴～，烏候切。《廣韻·候韻》"～，久漬也。"

㉑～，於候切。《集韻·候韻》"～，説文：久漬也。或作渥。"

㉒～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，浮漚。"

㉓～，影一，烏候切。《五音集韻·候韻》"～，久漬也。"

▲㉔～，烏侯切，羽清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，水上泡。"

㉕～，於候切，羽清音（莽字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：久漬也。或作渥。"

㉖～，謳去聲。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉗（同音字組）謳鷗～甌歐區。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉘～，烏侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，水上泡。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，水泡。"

㉙～，於候切。《洪武正韻·宥韻》"～，久漬。"

㉚～，音歐。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，水上泡也。"|《元曲選·救風塵》第二折"他每一做一個水上浮～"注。

㉛～，音熰。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，久漬也。"

㉜～，阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，浮漚，又水泡。"

㉝～，安兜切。《合併字學集韻·齁韻·影（洪）母》"～，浮漚。"

㉞～，哀奏切。《合併字學集韻·厚韻·影（洪）母》"～，久漬也。"

㉟～，海輳切。《合併字學集韻·厚

韻·曉(洪)母》"～,漬也。"

㊱～,謳去聲。《元曲選·薛仁貴》第一折"怎如他～麻坑扶立的擎天柱"注。

㊲～,音鷗。《元曲選·硃砂擔》第二折"這浮～兒便是證見"注。

㊳～,歐去聲。《元曲選·秋胡戲妻》第三折"～麻坊養不活比目魚"注|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～,久漬,又漚麻。"

㊴～,音歐。《元曲選·馬陵道》第二折"富貴如水上～"注。

㊵～,阿鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,浮漚,水泡。又通鷗。"

㊶～,按宥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

漂 《説文·水部》:"～,浮也。从水票聲。"

(一) piāo 《廣韻》撫招切,平宵滂。宵部。

(二) piào 《廣韻》匹妙切,去笑滂。宵部。

(三) piǎo 《集韻》匹沼切,上小滂。宵部。

(四) biāo 《集韻》卑遥切,平宵幫。宵部。

▲❶～,音票。《山海經·大荒南經》"～水出焉"注。

❷～,徐敷妙反,又匹消反。《書·武成》"血流～杵"釋文。

❸～,徐敷妙反。《莊子·則陽》"～疽疥癰"釋文。

❹～,匹遥切。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"鳳～～其高逝兮"李善注引史記音。

❺史記賈生傳:鳳～～其高遰兮。漢書作縹縹。《廣雅·釋訓》"翲翲,飛也"王念孫疏證。

▲❻～,篇遥(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～,匹妙反,又匹消反。《書·武成》"血流～杵"釋文。

❽～,匹妙反。《詩·鄭風·子衿》"揚之水,不流束楚"傳"激揚之水可謂不能流～束楚乎"釋文|《周禮·考工記·弓人》"於挺臂中有柎焉,故剽"注引鄭司農云"剽讀爲湖漂絮之～"釋文|《漢書·韓彭英盧吴傳》"有一～母哀之,飯信"注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"流血～櫓"集注引音决;《枚乘〈七發〉》"衍溢～疾"五臣注|《唐韻·笑韻》。

❾～,匹遥反,本亦作飄。《詩·鄭風·蘀兮》"風其～女"釋文。

❿～,匹遥反。《詩·豳風·鴟鴞》"風雨所～摇"釋文|《玄應音義》卷二十四"～激"注|《漢書·陳勝項籍傳》"流血～鹵"注;《景十三王傳》"夫衆喣～山"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～石破舟"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"～然皆有節槩"注;《敘傳上》"亡命～説"注|《文選·范雲〈效古〉》"今逐～姚兵"集注引音决|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"水不能～"注。

⓫～,匹妙反,又匹遥反。《左·莊七年》"無麥苗"注"～殺熟麥及五稼之苗"釋文。

⓬～,匹照反。《論語·子張》"上失其道,民散久矣"注"爲輕～犯法"釋文。

⓭～,匹妙反。説文作(敝)[潎],豐(市)[沛]反,又匹例反。《莊子·逍遥遊》"宋人有善爲不龜手之藥者"注"故常～絮於水中也"釋文。

⓮～,本亦作瘭,又匹招反,一音必招反。《莊子·則陽》"～疽疥癰"釋文。

⓯～,匹照(反)。《廣雅·釋言》"浮,～也"曹憲音。

⓰～,疋遥反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷十"～没"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓱～,芳妙反。《玄應音義》卷二"～疾"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～墮"注。

⓲～,音票。《漢書·地理志上》"～陽"注。

⓳～,匹姚反。《漢書·司馬相如傳上》"汩急～疾"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"汩急～疾"五臣注。

⓴～,匹姚切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"汩急～疾"李善注。

㉑～,匹昭切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"～昆侖"李善注。

㉒～,芳妙切。《文選·王襃〈洞簫賦〉》"～乍棄而爲他"李善注|《玉篇·水部》"～,流也,浮也。"

㉓～,妨妙切。《文選·王襃〈洞簫賦〉》"迅～巧兮"李善注。

㉔～,匹遥切。《文選·王襃〈洞簫賦〉》"聯緜～撇"李善注。

㉕～,撫昭反。S.2071《切韻·宵韻》"～,浮。"|《晉書音義》卷中"～"注。

㉖～,匹笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,水中打絮。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～,水中打絮。"

㉗～,撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,浮。"

㉘～,又撫招反。《唐韻·笑韻》。

㉙～,音飄。《晉書音義》卷中"～"注。

㉚～,疋要反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"其水瀃疾"注。

㉛～,疋消反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～墮"注。

㉜～,疋昭反。《龍龕·水部》"～,浮也。"

㉝～,片祆反。《説文繫傳·水部》。

㉞～,匹消切,又匹妙切。《説文·水部》大徐音。

㉟瀃,匹眇切。《玉篇·水部》。

㊱～,撫招切。《廣韻·宵韻》"～,浮也。亦作瀃。"

㊲～,匹妙切。《廣韻·笑韻》"～,水中打絮。又撫招切。"|《集韻·笑韻》"～,浮也。"

㊳～,卑遥切。《集韻·宵韻》"瘭,疽病。或作～。"

㊴～,紕招切。《集韻·宵韻》"～,説文:浮也。或作瀃。"

㊵～,匹沼切。《集韻·小韻》"～,浮也。"

㊶～,幫四,甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～,漂疽,病名。"

㊷～,滂四,撫招切。《五音集韻·宵韻》"～,浮也。"

㊸～,滂四,敷沼切。《五音集韻·小韻》"～,浮也。"

㊹～,滂四,匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～,水中打絮。"

▲㊺～,紕招切,宫次清音(縹字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:浮也。"

㊻～,匹妙切,宫次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,浮也。"

㊼(同音字組)～僄飄慓翲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊽(同音字組)剽～勡。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊾(同音字組)飄～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㊿(同音字組)殍～僄剽勡。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

51～,紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,浮也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,漂流。"

52～,匹妙切。《洪武正韻·嘯韻》"～,浮也。"

53～,音飄。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,浮也。"|《元曲選·梧桐雨》第四折"把高鳳麥來～"注。

54～,音瞟。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～,水中打絮。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～,水中打絮。"

55～,紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,浮流動也。"

56～,滂渺切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,漂泊。"

57～,滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,浮也。"

58～,鋪苗切。《中州音韻·蕭豪韻·平聲》"～,動也。"

59～,邊交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫(細)母》"～,病名。"

60～,偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～,浮也,漂流。"

61～,偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》"～,浮也。"

62～,偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～,水中打絮也。"

63～,娉苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,浮也。"

64～,娉妙切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,水中擊絮。"

65～,披夭切。《正音咀華·同音彙注》。

漘 《説文·水部》:"～,水厓也。从水脣聲。詩曰:寘河之～。"

chún 《廣韻》食倫切,平諄船。文部。

▲❶～,食純(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,順春反。《詩·王風·葛藟》"在河之～"釋文|《慧琳音義》卷九十二"江～"注。

❸～,順倫反,本亦作脣。《詩·魏風·伐檀》"寘之河之～兮"釋文。

❹～,音脣。《爾雅·釋丘》"夷上洒下不～"釋文|《廣雅·釋邱》"～,厓也"曹憲音|《後漢書·班彪列傳下》"東澹海～"注。

❺～,(音)純。《文選·班固〈東都賦〉》"東澹海～"五臣注。

❻～,食倫反。S.2071《切韻·真韻》"～,水際。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,水際。"

❼～,述倫反。《慧琳音義》卷九十七"海～"注。

❽～,食淪反。《龍龕·水部》"～,水漈也。"

❾～,是倫反。《説文繫傳·水部》。

❿～,常倫切。《説文·水部》大徐音。

⓫～,視均切。《玉篇·水部》"～,河涯也。"

⓬～,食倫切。《廣韻·諄韻》"～,水際。"

⓭～,船倫切。《集韻·諄韻》"～,説文:水厓也。或省(作浱)。"

⓮～,床三,食倫切。《五音集韻·諄韻》"～,水際也。"

▲⓯～,船倫切,次商濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:水厓也。"

⓰(同音字組)脣～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓱～,殊倫切。《洪武正韻·真韻》"～,水厓。"

⓲～,(如)[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,水厓。"

⓳～,除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～,水際也。"

⓴～,誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～,水際也。"

㉑～,殊勻切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,水厓。"

滯 《説文·水部》:"～,凝也。从水帶聲。"

(一) zhì 《廣韻》直例切,去祭澄。月部。

(二) chì 《集韻》丑例切,去祭徹。月部。

▲❶故書～或作廛。玄謂～讀如沉滯之～。《周禮·地官·廛人》"凡珍異之有～者"注。

❷～,故書～爲癉。《周禮·地官·泉府》"貨之～於民用者"注。

▲❸～,直厲反。原本《玉篇·(水)部》"王逸曰:～,留也。字書或爲墆字。"

❹～,直例反。郭璞《爾雅序》"事有隱～"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"各～所迷"集注引音决|宋跋本《切韻·祭韻》"～,淹。"|裴務齊《切韻·祭韻》|《唐韻·祭韻》"～,廢也。"|《説文繫傳·水部》。

❺～,除制反。《玄應音義》卷五"須～天"注。

❻～,丑制反。《漢書·司馬相如傳上》"奔揚～沛"注|《史記·司馬相如列傳》"犇揚～沛"索隱。

❼～,直制切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"奔揚～沛"李善注。

❽～,直制(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"奔揚～沛"五臣注。

❾苫～,又本作惉懘。《史記·樂書》"則無惉懘之音矣"索隱。

❿～,除例反。《慧琳音義》卷四十四引《玄應音義》"須～天"注。

⓫～,直例切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～,廢也,止也,凝也,久也。"|《集韻·祭韻》"～,説文:凝也。"

⓬～,直厲切。《玉篇·水部》"～,凝也,淹也。亦作摕。"

⓭～,尺制切。《集韻·祭韻》"～,音敗不和也。或从心(作懘),亦作懘。"

⓮～,丑例切。《集韻·祭韻》"～,水灑散皃。"

⓯～,徹三,丑例切。《五音集韻·祭韻》"～,水灑散皃。"

⓰～,澄三,直例切。《五音集韻·祭韻》"～,廢也。"

⓱～,穿三,尺制切。《五音集韻·祭韻》"～,惉滯,音不和也。"

▲⓲～,直例切,音與緻同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:疑也。"

⓳(同音字組)眙熾饎糦幟揥掣～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓴(同音字組)緻稚穉稺治值植～彘示謚。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑(同音字組)製制置～雉稚致彘治智幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉒～，直例切。《洪武正韻·霽韻》"～，凝也，積也。"

㉓～，音智。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，凝也。"

㉔～，直意切，次商濁音，元从祭韻，直例切。中原雅音音智。《韻學集成·支韻》"～，凝也，積也。"

㉕～，長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，淹也。"

㉖～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，瘵也，止也。"

㉗～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，水灑散貌。"

㉘～，長世切，非長試切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉙～，張世切。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·陽告·滾繡毬》"他困功名阻歸寄萊陽淹～"注。

㉚～，音智。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，沉也，困也。"

㉛～，臣世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，凝也。"

㉜～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

㉝崇明至～使讀爲自次四。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

漺 shuǎng 《廣韻》疎兩切，上養生。陽部。

▲❶～與磢同，楚兩切。《文選·木華〈海賦〉》"飛澇相磢"李善注。

❷～，測兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，净漺。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，净。"

❸～，初兩切。《玉篇·水部》"～，净也，冷也。"|《廣韻·養韻》"～，净也。"

❹～，踈兩切。《廣韻·養韻》"～，净也。又初兩切。"

❺～，楚兩切。《集韻·養韻》"～，净也。"

❻～，所兩切。《集韻·養韻》"～，浮也。"

❼～，穿二切。《五音集韻·養韻》"～，漺漺。"

❽～，審二，踈兩切。《五音集韻·養韻》"～，净也。"

▲❾～，所兩切，次商次清次音(甐字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，净也。"

❿(同音字組)爽～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓫～，所兩切。《洪武正韻·養韻》"～，净也。"

⓬～，音爽。《韻略易通·江陽韻·上紐·上聲》"～，净也。"|《韻略匯通·江陽韻·上紐·上聲》"～，净也。"

⓭～，所郎切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，净也。"

⓮～，吹爽切。《合併字學集韻·廣韻·穿(洪)母》"～，净也。"

⓯～，梳闖切。《合併字學集韻·廣韻·審(洪)母》"～，净也。"

⓰～，疎往切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，净也。"

滷 lǔ 《廣韻》郎古切，上姥來。魚部。

▲❶～，音魯。《爾雅·釋言》"～，苦也"釋文|《玉篇·水部》"～，鹹水。"

❷～，郎古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，鹹滷。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，鹹滷。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，鹹汁。"

❸～，徒歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，鹹。又齒亦反。"

❹～，昌石反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，鹵。又思席反。"

❺～，又思席反。宋跋本《切韻·昔韻》。

❻～，星亦反。《慧琳音義》卷五十三"鹹～"注。

❼～，昌石切。《玉篇·鹵部》"～，苦地也。書曰：海濱廣～。本亦作斥。又音虜。"|《廣韻·昔韻》"～，鹵滷。"|《集韻·昔韻》"～，苦地。或从舄(作潟)，通作㡿、斥。"

❽～，又音虜。《玉篇·鹵部》。

❾～，郎古切。《廣韻·姥韻》"～，鹹滷。"

❿～，徒歷切。《廣韻·錫韻》"～，鹹也。"

⓫～，籠五切。《集韻·姥韻》"鹵，說文：西方鹹地也。或从水(作～)。"

⓬～，亭歷切。《集韻·錫韻》"潟，鹹地。或作～。"

⓭～，來一，郎古切。《五音集韻·姥韻》"～，鹹滷。"

⓮～，穿三，昌石切。《五音集韻·昔韻》"～，鹵滷。"

⓯～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，鹹也。"

▲⓰(同音字組)魯櫓～虜鹵。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓱(同音字組)魯櫓虜鹵～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓲～，郎古切。《洪武正韻·姥韻》。

⓳～，昌石切。《洪武正韻·陌韻》。

⓴～，音魯。《韻略易通·呼模韻·來紐·上聲》"～，鹹滷。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·上聲》"～，鹽水。"

㉑～，郎堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，鹹水。又音赤。"

㉒～，又音赤。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉓～，樂補切。《合併字學集韻·覩韻·来(洪)母》"～，鹹滷。"

㉔～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，鹵滷。"

㉕～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，鹹也。"

㉖～，瓏堵切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，苦也。"

滹 hū 《廣韻》荒烏切，平模曉。魚部。

▲❶～，火乎反。《晉書音義》卷上"～沲"注。

❷～，荒烏反，本或作雽。《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，火湖反。《晉書音義》卷下"～"注。

❹～沲，音呼沱。《史記·蘇秦列傳》"南有嘑沱、易水"索隱。

❺～，音呼。《龍龕·水部》"～，水池。"

❻～，許乎切。《玉篇·水部》"～，水進也。又音滸。"

❼～，又音滸。《玉篇·水部》。

❽～，荒烏切。《廣韻·模韻》"～，滹池，水名。周禮作虖池。"

❾～，荒胡切。《集韻·模韻》"～，滹池，水名。或作滹、淳、惡、滮、浮、虖。"

❿～，火五切。《集韻·姥韻》"許，說文：水厓也。或作滸、～。"

⓫～，曉一，荒烏切。《五音集韻·模韻》"～，滹池，水名。"

⓬～，曉一，呼古切。《五音集韻·姥韻》"～，水岸。"

▲⓭～，荒胡切，羽次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，滹沱，水名，在信都郡，北入海。"

⓮(同音字組)呼戲嘑膴～幠。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯～，荒胡切。《洪武正韻·模韻》"～，滹沱，水名。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·平聲》"～，滹沱河。"

⓰～，音呼。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～，滹沱河。"|《元曲選·張天師》第三折"不及～沱一片冰"注。

⓱～，荒姑切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，水名。"

⓲～，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～，滹池，水名。"

⓳～，烘虎切。《合併字學集韻·覩韻·曉(洪)母》"～，水岸。"

⓴～，颬孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，滹沱河，在定州。"

滮 biāo 《廣韻》皮彪切，平幽並。幽部。

▲❶～池北流，說文水部引作淲沱。《詩經異文釋》十一。

▲❷～，符彪、皮流二反。《詩·小雅·白華》"～池北流"釋文。

❸～，蒲彪(反)。《廣雅·釋訓》"～～，流也"曹憲音。

❹～，扶彪切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"灑～池而爲陸澤"李善注。

❺～，步尤反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"灑～池而爲涹澤"集注引音決；《吴都賦》"～～淠淠"集注引音決。

❻～，皮流反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～～淠淠"五臣注。

❼～，皮尤(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"灑～池而爲陸澤"五臣注；《謝靈運〈會吟行〉》"～池溉粳稻"五臣注。

❽～，被尤(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"時梗概於～池"五臣注。

❾～，皮周反。《五經文字·水部》。

❿～，皮留切。《玉篇·水部》"～，同上(淲)。"

⓫～，皮彪切。《廣韻·幽韻》"淲，水流皃。亦作～。"

⓬～，平幽切。《集韻·幽韻》"～，水流也。"

⓭～，皮虬切。《集韻·幽韻》"淲，說文：水流皃。或作～。"

⓮～，並四，皮彪切。《五音集韻·尤韻》"～，水流皃。"

▲⓯～，皮休切，宮濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，水流貌。"

⓰～，皮休切。《洪武正韻·尤韻》"～，水流貌。"

⓱～，皮休切，宮濁音。中原雅音音秠。《韻學集成·尤韻》"～，水流貌。"

⓲～，跰酋切。《合併字學集韻·侯韻·滂(細)母》"～，同上(淲)。"

⓳～，蒲侯切。《韻略匯通·幽樓韻·破紐·附平聲》"～，水流貌。"

⓴～，兵憂切，中州音標。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，水流貌。"

漊 《說文·水部》："～，雨漊漊也。从水婁聲。一曰汝南謂飲酒習之不醉爲～。"

(一) lǚ 《廣韻》力主切，上麌來。侯部。

(二) lǒu 《廣韻》郎斗切，上厚來。

(三) lóu 《集韻》郎侯切，平侯來。

▲❶～，音樓。《山海經·北山經》"東流注于～水"注。

▲❷～，力褥反。原本《玉篇·(水)部》"～，說文：雨漊漊也，一曰汝南謂飲酒習之不醉爲～。"

❸～，音婁。《後漢書·肅宗孝章帝紀》"武陵～中蠻叛"注。

❹～，力主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，雨漊漊。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，雨漊漊。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·水部》"～，雨漊漊也。"

❺～，律乳反。《說文繫傳·水部》。

❻～，力主切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，雨漊漊也。又飲酒不醉。"|《廣韻·麌韻》"～，說文曰：雨漊漊也。"

❼～，郎斗切。《廣韻·厚韻》"～，溝通水也。"

❽～，龍珠切。《集韻·虞韻》"～～，雨皃。"

❾～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，水名。"

❿～，隴主切。《集韻·噳韻》"～，說文：雨漊漊也。"

⓫～，朗口切。《集韻·厚韻》"～，溝也。"

⓬～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》"～～，雨皃。"

⓭～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，水名。"

⓮～，來三，力主切。《五音集韻·麌韻》"～，說文曰：雨漊漊也。"

⓯～，來一，郎斗切。《五音集韻·厚韻》"～，溝通水也。"

▲⓰～，龍珠切，音與臚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～～，雨貌。"

⓱～，隴主切，音與吕同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：雨漊漊也。"

⓲～，郎口切，半徵商音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，通水溝也。"

⓳～，凌如切。《洪武正韻·魚韻》"～～，雨貌。"

⓴～，兩與切。《洪武正韻·語韻》"～～，雨貌。"

㉑～，郎斗切。《洪武正韻·有韻》"～，通水溝。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，通水溝。"

㉒～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～，雨漊漊也。"

㉓～，覽走切。《合併字學集韻·吼韻·来(洪)母》"～，溝通水。"

㉔～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～～，雨貌。"

㉕～，来甌切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，水名，出武陵蠻中。"

㉖～，楞斗切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，通水溝。"

漫(㵘) màn 《廣韻》莫半切，去換明。元部。

▲❶～，向、崔本作曼，音同(武半反)。《莊子·馬蹄》"澶～爲樂"釋文。

❷～，武畔反。《莊子·讓王》"又欲以其辱行～我"釋文引徐。

▲❸～，武旦反。P.3602《莊子集音》"澶～爲樂"注。

❹～，末半反。王弼《周易略例·明象》"則僞說滋～"釋文。

❺～，末旦反，又末寒反。《書·堯典》"象恭滔天"孔安國注"滔，～也"釋文。

❻～，亡諫反，本亦作慢，又作嫚，

一音亡半反。《詩·大雅·蕩》“天降滔德”傳“滔,慢也”釋文。

❼～,亡半反。《公羊·定十五年》“～也”釋文。

❽～,武半反。《莊子·馬蹄》“澶～爲樂”釋文。

❾～,武諫反。《莊子·讓王》“又欲以其辱行～我”釋文。

❿～,末旦反,又末干反。《莊子·列禦寇》“朱泙～學屠龍於支離益”釋文。

⓫～,莫干反。《爾雅·釋畜》“白達素,縣”注“俗所謂～髗徹齒”釋文|《玄應音義》卷十四“漫跟”注|《漢書·萬石衞直周張傳》“河水滔陸”注“晉灼曰:滔,～也。”;《趙尹韓張兩王傳》“象龔滔天”注“滔,～也。～音莫干反。”|《文選·束晢〈補亡詩〉》“～～方輿”五臣注|《史記·五帝本紀》“似恭～天”正義。

⓬漫,莫半反。《玄應音義》卷十六“漫讚”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“濆泦泮汗滇淼～”集注引音决;《張衡〈西京賦〉》“澶～靡迆”五臣注;《班彪〈北征賦〉》“遵長城之～～”五臣注;《司馬相如〈長門賦〉》“夜～～其若歲兮”五臣注;《宋玉〈高唐賦〉》“箕踵～衍”五臣注|宋跋本《切韻·翰韻》“～,大水。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～,水漫。”|《荀子·富國》“百姓曉然皆知其汙～暴亂而將大危亡也”注。

⓭～,莫汗切。《列子·黃帝》“於衆中～言曰”釋文。

⓮～,音萬。《列子·仲尼》“～衍而無家”釋文。

⓯～,莫旦反。《文選·左思〈吴都賦〉》“廓廣庭之～～”集注引音决;《謝靈運〈南樓中望所遲客〉》“～～長路迫”集注引音决;《謝朓〈觀朝雨〉》“散～似輕埃”集注引音决。

⓰～,莫半切。《文選·張衡〈西京賦〉》“澶～靡迆”李善注。

⓱～,與曼古字通。《文選·班彪〈北征賦〉》“遵長城之～～”李善注。

⓲～,平(聲)。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》“～之羶腥”五臣注。

⓳～,莫寒切。S.2071《切韻·模韻》“杇,泥～杇。～字莫寒反。”

⓴～,莫叛反。《荀子·儒效》“行不免於汙～而冀人之以己爲修也”注。

㉑～,莫但反。《荀子·彊國》“汙～争奪貪利是也”注。

㉒～,莫唤反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“滋蔓”注。

㉓～,滿伴反。《慧琳音義》卷五十一“流～”注。

㉔～,莫半切。《玉篇·水部》“～,水漫漫平遠皃,又散也。”|《廣韻·换韻》“～,大水。”|《集韻·换韻》“～,水敗物也。”

㉕～,謨官切。《集韻·桓韻》“～,水廣大皃。”

㉖～,莫晏切。《集韻·諫韻》“慢,説文:惰也。或作～。”

㉗～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》“～,水水皃。”

㉘～,明一,莫半切。《五音集韻·换韻》“～,大水。”

㉙～,明二,謨晏切。《五音集韻·諫韻》“～,怠也,倨也。”

▲㉚～,謨官切,宫次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～,水廣大貌。”

㉛～,莫半切,宫次濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～,水敗物也。”

㉜(同音字組)縵幔～墁謾。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉝(同音字組)瞞謾縵～鞔饅鬘鏝。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉞(同音字組)鏝幔～墁。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㉟～,謨官切。《洪武正韻·寒韻》“～,水大貌。”|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·平聲》“～,水大。”

㊱～,莫半切。《洪武正韻·翰韻》“～,水浸滛敗物。”

㊲～,音瞞。《韻略易通·端桓韻·梅紐·平聲》“～,水大皃。”

㊳～,音幔。《韻略易通·端桓韻·梅紐·去聲》“～,水溢。”|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·去聲》“～,水溢。”

㊴～,摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～,水廣。”

㊵～,忙半切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》“～,水浸。”

㊶～,莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》“～,同上(慢)。”

㊷～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》“～,水廣大貌。”

㊸～,幔平聲。《元曲選·張生煮海》第二折“黑瀰～水容滄海寬”注。

㊹～,摩搬切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～,水大貌。又同慢。”

㊺～,摩半切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》“～,偏也。又同慢。”

潩

《説文·水部》:“～,水,出河南密縣大隗山,南入潁。从水異聲。”

yì 《廣韻》羊吏切,去志以。職部。

▲❶～,音翼,又昌力反。《漢書·地理志上》“有大騩山,～水所出”注。

❷～,与職反。宋跋本《切韻·職韻》“～,水名,在河南。”

❸～,与職反。《唐韻·職韻》“～,水名,出密縣大騩山。”

❹～,音弋。《龍龕·水部》“～,水名也。”

❺～,以即反。《説文繫傳·水部》。

❻～,与職切。《説文·水部》大徐音。

❼～,夷記切。《玉篇·水部》“～,水,出河南至密縣。”

❽～,羊吏切。《廣韻·志韻》“～,水名。”|《集韻·志韻》“～,水名,在河南密縣。”

❾～,與職切。《廣韻·職韻》“～,水名。”

❿～,叱力切。《集韻·職韻》“～,水,出河南密縣,東入潁。”

⓫～,逸織切。《集韻·職韻》“～,説文:水,出河南密縣大隗山,南入潁。”

⓬～,喻四,羊吏切。《五音集韻·至韻》“～,水名。”

⓭～,穿三,昌力切。《五音集韻·職韻》“～,水,出河南密縣,東入潁。”

⓮～,喻四,与職切。《五音集韻·職韻》“～,水名。”

▲⓯～,逸織切,音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》“～,説文:水,出河南密縣大隗山,南入潁。”

⓰～,銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～,水名。”

⓱～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～,水,出河南密縣,東入潁。”

⓲～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～,水名,在河南密縣。”

漯

(一) tà 《廣韻》他合切,入合透。緝部。

(二) lěi 《集韻》魯水切,上旨來。

▲❶～,他合反。《書·禹貢》“浮于濟～”釋文引篇、韻。

▲❷～,音沓。《穆天子傳》“飲于～水之上”注。

❸～,天荅反。《書·禹貢》“浮于濟～”釋文。

❹～,它合反。《漢書·地理志上》“浮于泲、～”注,“禹治～水”注,“桑欽言～水所出”注,“～陰”注;《蕭何曹參傳》“收著、～陰、平原、鬲、盧”注;《王莽傳中》“其以平原、安德、～陰、鬲、重丘”注。

❺～,吐合反。《漢書·衞青霍去病傳》“爲～陰侯”注。

❻～,他合反。《後漢書·袁紹劉表列傳下》“青州涉濟、～”注|S.2071《切韻·合韻》“～,水名,在平原。”|裴務齊《切韻·沓韻》“～,水名,在平原。説文作濕。”|《唐韻·合韻》“～,水名,在平原。”|《史記·衞將軍驃騎列傳》“爲～陰侯”索隱|《晉書音義》卷上“～”注。

❼～,他答切。《文選·木華〈海賦〉》“澗濆淪而滀～”五臣注。

❽～,他荅(反)。《文選·木華〈海賦〉》“澗濆淪而滀～”五臣注;《陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》“青州涉濟～”五臣注。

❾～,力追(反)。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“何至自沈溺～緤之辱哉”五臣注。

❿～,他閤反。宋跋本《切韻·合韻》“～,水名,在平原。”

⓫～,吐答反。《史記·曹相國世家》“攻著、～陰、平原、鬲、盧”索隱。

⓬～,音濕。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓭～,通合切。《玉篇·水部》“～,水,在東郡東武陽。説文亦作濕。”

⓮～,他合切。《廣韻·合韻》“～,水名。”

⓯～,魯水切。《集韻·旨韻》“～,水名。或作灅、瀿。”

⓰～,託合切。《集韻·合韻》“濕,水名。或作～。”

⓱～,來三,力軌切。《五音集韻·旨韻》“～,水出鴈門也。”

⓲～,透一,吐盍切。《五音集韻·合韻》“～,水名,在平原。”

▲⓳～,託合切,音與闥同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“説文:～,水,出東郡東武陽,入海。本作濕,或省作～。後以濕爲乾溼之溼,而濕又轉爲～。”

⓴～,託合切。《洪武正韻·合韻》“～,水名。”

㉑～,音榻。《韻略易通·緘咸韻·天紐·入聲》“～,水,出武陽。”

㉒～,藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來(洪)母》“～,水出鴈門也。”

㉓～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》“～,水名,在平原。”

㉔～,音遝。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》“～,水,出武陽。又音壘。”

㉕～,又音壘。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》。

㉖～,灘辣切,北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》“～,水名。”

漶

huàn 《廣韻》胡玩切,去换匣。元部。

▲❶～,音緩。《漢書·揚雄傳下》“爲其泰曼～而不可知”注引張晏。

▲❷～,音奂。《漢書·揚雄傳下》“爲其泰曼～而不可知”注。

❸～,胡段反。宋跋本《切韻·翰韻》“～,漫漶,不可知。”

❹～,胡館切。《玉篇·水部》“～,漫漶,不可知也。”

❺～,胡玩切。《廣韻·换韻》“～,漫漶,不可知也。”|《集韻·换韻》“～,漫漶,難測皃。”

❻～,户管切。《集韻·緩韻》“～,漫漶,難測也。”

❼～,呼玩切。《集韻·换韻》“～,漫漶,難測皃。”

❽～,匣一,胡管切。《五音集韻·緩韻》“～,漫漶,難測也。”

❾～,曉一,火貫切。《五音集韻·换韻》“～,漫漶,難測皃。”

❿～,匣一,胡玩切。《五音集韻·换韻》“～,漫漶,不可知也。”

▲⓫～,合管切,羽濁次音,舊韻户管切(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》“～,漫漶,難測也。”

⓬～,呼玩切,羽次清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～,漫漶,難測貌。”

⓭(同音字組)亶癉～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓮～,胡管切。《洪武正韻·旱韻》“～,漫漶,不分别貌。”

⓯～,呼玩切。《洪武正韻·翰韻》“～,漫漶,不分别之貌。”

⓰～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》“～,漫漶,不可知也。”

⓱～,火貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～,漫漶,不分别貌。”

漼

《説文·水部》:“～,深也。从水崔聲。詩曰:有～者淵。”

(一) cuǐ 《廣韻》七罪切,上賄清。微部。

(二) cuī 《集韻》昨回切,平灰從。

▲❶詩曰:新臺有玼。詩邶風文。今本作泚,韓詩作～,云:鮮皃。即今璀璨字也。《説文·玉部》“玼,新玉色鮮也。”段玉裁注。

▲❷洒,七罪反。韓詩作～,音同。《詩·邶風·新臺》“新臺有洒”釋文。

❸～,千罪反。《詩·小雅·小弁》“有～者淵”釋文。

❹～,千隗反。《後漢書·崔駰列傳》“王綱～以陵遲”注。

❺～,七罪切。《文選·潘岳〈西征賦〉》“名節～以隳落”李善注;《傅毅〈舞賦〉》“～似摧折”李善注|《説文·水部》大徐音|《廣韻·賄韻》“～,水深皃。”

❻～,千碎切。《文選·班彪〈北征賦〉》“谷水～以揚波”五臣注。

❼～,此會(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》“名節～以隳落”五臣注。

❽～,七罪反。《文選·傅毅〈舞賦〉》“～似摧折”五臣注|S.2071《切韻·賄韻》“～,水深。”|宋跋本《切韻·賄韻》“～,水深。”|裴務齊《切韻·賄韻》“～,水深皃。亦淬。”|《龍龕·水部》“～,水深皃也。”

❾～,麄賄(反)。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》“指季豹而～焉”五臣注。

⑩～，醋餒反。《說文繫傳·水部》。

⑪～，青罪切。《玉篇·水部》"～，深皃。"

⑫～，昨回切。《集韻·灰韻》"～，漼溰，雪霜積聚皃。"

⑬～，取猥切。《集韻·賄韻》"～，說文：深也。或从萃（作濢）。"

⑭～，清一，昨回切。《五音集韻·灰韻》"～，漼溰，雪霜積聚皃。"

⑮～，清一，七罪切。《五音集韻·賄韻》"～，水深皃。"

▲⑯～，取猥切，商次清音（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，說文：深也。"

⑰（同音字組）皠～璀。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑱～，取猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，深也。"

⑲～，聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清（洪）母》"～，水深也。"

⑳～，矬葵切。《合併字學集韻·回韻·清（洪）母》"～，漼溰，雪霜積聚貌。"

㉑～，粗葵切。《正音咀華·同音彙注》。

漰

pēng 《廣韻》普朋切，平登滂。

▲❶～，普萠（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"灌三江而～沛"五臣注，"～渚衆瀹"五臣注，"鼓居窟以～渤"五臣注。

❷～，普朋切。《廣韻·登韻》"～，漰渤，水擊聲。"

❸～，披耕切。《集韻·耕韻》"～，漰浡，水聲。"

❹～，披朋切。《集韻·登韻》"～，水激有聲也。"

❺～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，漰浡，水聲。"

❻～，幫一，北滕切。《五音集韻·登韻》"～，漰渤，水擊声。"

▲❼～，鋪蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，水擊聲。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，擊水聲。"

❽～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂（洪）母》"～，漰渤，水擊聲。"

漴

zhuàng 《廣韻》士絳切，去絳崇。

▲❶～，士巷反。宋跋本《切韻·絳韻》"～，水所衝。"

❷～，士降反。裴務齊《切韻·絳韻》"～，水所衝淙水聲。"

❸～，士亮反。《龍龕·水部》"～，雨疾下皃。"

❹～，又士絳反。《龍龕·水部》"～，水所衝也。"

❺～，柴融切。《玉篇·水部》"～，水聲也。"

❻～，士絳切。《廣韻·絳韻》"～，水所衝也。"

❼～，鉏弓切。《集韻·東韻》"～，水聲。"

❽～，鉏江切。《集韻·江韻》"雨急謂之～。"

❾～，仕莊切。《集韻·陽韻》"霶，霶霶，急雨。或作～。"

⑩～，仕巷切。《集韻·絳韻》"～，水所衝也。通作淙。"

⑪～，助亮切。《集韻·漾韻》"～，雨疾下。"

⑫～，床二，鋤弓切。《五音集韻·東韻》"～，水聲。"

⑬～，床二，士江切。《五音集韻·江韻》"雨急謂之～。"

⑭～，床二，士莊切。《五音集韻·陽韻》"霶，霶霶，急雨。或作～。"

⑮～，床二，士絳切。《五音集韻·絳韻》"～，水所衝也。"

⑯～，床二，鋤亮切。《五音集韻·漾韻》"～，雨疾下。"

▲⑰～，鉏弓切，次商濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，水聲。"

⑱～，士降切，音與幢同（誑字母韻）。《古今韻會舉要·絳韻》"～，水所衝决。"

⑲～，士降切。《洪武正韻·漾韻》"～，水所衝决。"

⑳～，霜去聲。《韻略易通·江陽韻·上紐·去聲》"～，水衝决也。"

㉑～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照（洪）母》"～，水所衙也。"

㉒～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿（洪）母》"～，水聲。"

㉓～，蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿（洪）母》"霶，霶霶，急雨也。"

滺

yōu 《集韻》夷周切，平尤以。幽部。

▲❶淇水～～，文選江淹雜詩注引作悠悠。《詩經異文釋》三。

▲❷滺，本亦作～，音由。《詩·衛風·竹竿》"淇水～～"釋文。

❸～，音攸。《五經文字·水部》。

❹～，亦作攸。《五經文字·水部》。

❺～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，流皃。或作攸，通作悠。"

❻～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，水流皃。"

▲❼～，夷周切，羽次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～～，流貌。通作悠。"

❽～，於尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，水流貌。"

❾～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，水流皃。"

⑩～，焉鳩切。《合併字學集韻·鮈韻·影（細）母》"～，水流貌。"

⑪～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影（細）母》"～，水流貌。"

⑫～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，水流貌。"

㵿

jiāo 《集韻》堅堯切，平蕭見。宵部。

▲❶～，字書或澆字。原本《玉篇·（水）部》。

❷～，古堯反，本亦作澆。《莊子·繕性》"～淳散朴"釋文。

❸～，與澆同。《文選·陸機〈招隱詩〉》"安事澆醇樸"李善注。

❹～，淮南子以～爲澆，音義同。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》"澆風下黷"李善注。

❺～，古堯反。《龍龕·水部》"～，与澆同。"

❻～，公堯切。《玉篇·水部》"～，同上（澆）。"

❼～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"澆，說文：沃也。或从梟（作～）。"

❽～，牟喬切，見三。《五音集韻·宵韻》"澆，沃也，薄也。或从梟（作～）。"

▲❾～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"莊子：～淳散朴。"

⑩～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見（細）母》"～，澆灌。"

漇

xǐ 《集韻》所綺切，上紙生。支部。

▲❶～，所綺反。《文選·劉安〈招隱士〉》"凄凄兮～～"集注引音决。

❷～，疏綺反。《文選·劉安〈招隱士〉》"凄凄兮～～"五臣注。

❸～，所綺切。《集韻·紙韻》"～，潤也。"

❹～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，潤也。"

▲❺～，所綺切，次商次清次音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，流貌。"

❻～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"～，流貌。"

❼～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審（洪）母》"～，潤也。"

❽～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心（細）母》"～，流貌。"

漎

（一）cóng 《集韻》徂聰切，平東從。

（二）sǒng 《玉篇》所蓊切。

▲❶～，先項反，又四踊反。《文選·左思〈吳都賦〉》"雜沓～萃"集注引蕭。

▲❷～，音竦。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"風～～而扶轄兮"李善注。

❸～，先勇（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"雜沓～萃"五臣注。

❹～，音聳。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"風～～而扶轄兮"五臣注。

❺～，所蓊切。《玉篇·水部》"～，又色講切。"

❻～，又色講切。《玉篇·水部》。

❼～，徂聰切。《集韻·東韻》"潨，說文：小水入大水曰潨。或作～。"

❽～，從一，徂紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上（潨）。"

❾～，審二，雙講切。《五音集韻·講韻》"～，水會。"

▲⑩～，鉏江切，音與幢同（光字母韻）。《古今韻會舉要·江韻》"～，水聲。"

⑪～，助莊切。《洪武正韻·陽韻》"～，水聲。"

⑫～，鋤雙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，水聲。"

⑬～，梳闖切。《合併字學集韻·廣韻·審（洪）母》"～，水會。"

⑭～，矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清（洪）母》"～，同上（潨）。"

⑮～，蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿（洪）母》"～，水聲。"

漁

yú 《廣韻》語居切，平魚疑。魚部。

▲❶～，讀若相語之語。《吕氏春秋·季夏》"令～師伐蛟取鼉"注。

❷～，讀如論語之語。《吕氏春秋·季冬》"命～師始～"注。

❸～，讀告語。《淮南子·原道》"朞年而～者争處湍瀨"注。

❹～，讀相語之語。《淮南子·時則》"乃命～人伐蛟取鼉"注。

❺～，讀論語之語。《淮南子·時則》"命～師始～"注；《說林》"～者走淵"注。

❻以佃以～，公羊桓四年注引作田魚。《易經異文釋》六。

▲❼～，音魚。S.2053《禮記音》|《禮記·禮運》"用水、火、金、木、飲食必時"注"用水，謂～人以時～爲梁"釋文|《莊子·外物》"～者余且得予"釋文|《爾雅·釋丘》"隩隈"注引淮南子曰"～者不争隈"釋文|《五經文字·魚部》|《龍龕·水部》"～，燧人之世，天下多水，故教以～。"

❽～，音魚，本亦作魚。又言庶反。《易·繫辭下》"以佃以～"釋文。

❾～，音魚，一本作𢻋，同。《詩·小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"獺祭魚然後～"釋文。

⑩～，古文𢻋，或作魰，同，言居反。《玄應音義》卷六"～捕"注。

⑪～，牛助反。《漢書·揚雄傳下》"或横江潭而～"注。

⑫～，語居反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，水名，在漁陽。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"此善～人"注。

⑬～，魚音。S.1439《春秋後語釋文》"～父"注。

⑭～，御居、疑據二反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"如～"注。

⑮～，語居切。《玉篇·水部》"～，捕魚也。"|《廣韻·微韻》"～，說文云：捕魚也。"

⑯～，牛居切。《集韻·魚韻》"𩼀，說文：捕魚也。或省（作～）。"

⑰～，牛據切。《集韻·御韻》"魰，捕魚也。或从水（作～）。"

⑱～，疑三，語居切。《五音集韻·魚韻》"～，說文云：捕魚也。"

⑲～，疑三，牛倨切。《五音集韻·御韻》"～，捕魚也。"

▲⑳～，魚居切，角次濁次音，舊韻牛居切（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：捕魚也。或作𩼀、𢻋。"

㉑（同音字組）魚～𢻋虞愚娛堣嵎隅盂迂雩竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉒（同音字組）魚～虞余餘竽予畬雩與輿歟璵舁妤歟舁愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝闖於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉓～，牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～，捕魚。"

㉔～，魚據切。《洪武正韻·御韻》"～，佃漁。"

㉕～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，捕魚者。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，捕魚。"

㉖～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，捕魚。"

㉗～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，佃魚。"

㉘～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，捕魚也。"

㉙～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"～，捕魚也。"

㉚～，叶于。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉛～，雲居切。又去聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，水在漁陽。又捕魚也。"

潒

《說文·水部》："～，水潒瀁也。从水象聲。讀若蕩。"

（一）dàng 《廣韻》徒朗切，上蕩定。陽部。

（二）xiàng 《廣韻》徐兩切，上養邪。陽部。

▲❶～，讀若蕩。《說文·水部》。

❷～，大朗切。《文選·張衡〈西京賦〉》"彌望廣～"李善注引字林。

▲❸～，（音）蕩。《廣雅·釋詁二》"～，洒也"曹憲音；《釋訓》"～～，流也"曹憲音，"潢～，浩瀁也"曹憲音。

❹～，堂朗反。宋跋本《切韻·蕩韻》"～，洗潒。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，洗。又水閣處。"

❺～，徐兩反。《龍龕·水部》"～，潒遠也。"

❻～，又徒朗反。《龍龕·水部》"～，

水大之皃也。"

❼～，徒廣反。《説文繫傳·水部》。

❽～，徒朗切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～，水大之皃。又洸潒也。"|《集韻·蕩韻》"～，説文：水潒瀁也。或作潙。"

❾～，徒黨切。《玉篇·水部》"～，水潒漾也。今作蕩。"

❿～，徐兩切。《廣韻·養韻》"～，潒遠。"

⓫～，以兩切。《集韻·養韻》"瀁，滉瀁，水皃。或从象(作～)。"

⓬～，似兩切。《集韻·養韻》"～，漭潒，水急皃。"

⓭～，邪四，徐兩切。《五音集韻·養韻》"～，潒遠。"

⓮～，喻四，餘兩切。《五音集韻·養韻》"～，滉瀁，水皃。"

⓯～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，水大之皃。"

▲⓰～，似兩切，商次濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，漭潒，水急貌。"

⓱～，似兩切。《洪武正韻·養韻》"～，漭潒，水急貌。"

⓲～，音像。《韻略易通·江陽韻·天紐·上聲》"～，漭潒，水急兒。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·上聲》"～，大水流。"

⓳～，徐醬切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，水急貌。"

⓴～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～，滉瀁，水貌。"

㉑～，斗浪切。《合併字學集韻·掦韻·端(洪)母》"～，水大之貌。"

㉒～，西咣切。《合併字學集韻·掦韻·心(細)母》"～，潒遠。"

漪

yī《廣韻》於離切，平支影。歌部。

▲❶詩曰河水清且淪～，魏風伐檀今本～作猗。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，本又作猗，於宜反。《爾雅·釋水》"河水清且瀾～"釋文。

❸～，於宜反。《文選·左思〈吳都賦〉》"唰盪～瀾"集注引音决|《慧琳音義》卷九十八"淪～"注。

❹～，於離反。S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，水波。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，於移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，水波文也。"

❻～，音依。《慧琳音義》卷八十二"漣～"注。

❼～，於支反。《龍龕·水部》"～，水波文也。"

❽～，於宜切。《玉篇·水部》"～，波動皃。"|《集韻·支韻》"～，水波。"

❾～，於離切。《廣韻·支韻》"～，水文也。"

❿～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，水文也。"

▲⓫～，於宜切，羽清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，爾雅：瀾漪，水波也。通作猗。"

⓬(同音字組)～猗椅禕醫毉噫依衣。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)衣依伊醫鷖～猗臆。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓮～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，水文。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，水紋。"

⓯～，音衣。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，水紋。"

⓰～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，水文。"

⓱～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，漣漪，水文。"

⓲～，因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，波文。"

⓳～，呀基切。《正音咀華·同音彙注》。

滸

hǔ《廣韻》呼古切，上姥曉。魚部。

▲❶～，荒古(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《文選·曹植〈洛神賦〉》"攘皓腕於神～兮"五臣注。

❷～，呼五反。《詩·王風·葛藟》"在河之～"釋文；《大雅·緜》"率西水～"釋文|《左·宣四年》"楚子與若敖氏戰于皐～"釋文|《爾雅·釋丘》"岸上，～"釋文；《釋水》"淮爲～"釋文。

❸～，音虎，沈又音許。《詩·大雅·江漢》"江漢之～"釋文。

❹～，呼古反。《玄應音義》卷二十一"～盧"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"烏～狼牻"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"帥西水～"集注引音决|S.2071《切韻·姥韻》"～，水岸。又作汻。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，水岸。亦作汻。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，水崖。又作汻。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·水部》"～，水岸也，又水聲也。"

❺～，忽古(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"烏～狼牻"五臣注；《潘岳〈西征賦〉》"率西水～"五臣注；《陸機〈辯亡論〉》"喟然有吞江～之志"五臣注。

❻～，(音)虎。《文選·曹植〈應詔詩〉》"遵彼河～"五臣注。

❼～，呼古切。《玉篇·水部》"～，同上(汻)。"|《廣韻·姥韻》"～，水岸。"

❽～，喜語切。《集韻·語韻》"～，水涯。"

❾～，火五切。《集韻·姥韻》"許，説文：水厓也。或作～。"

❿～，曉三，虛吕切。《五音集韻·語韻》"～，水涯。"

⓫～，曉一，呼古切。《五音集韻·姥韻》"～，水岸。"

▲⓬～，火五切，羽次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：水厓也。"

⓭(同音字組)虎琥～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮(同音字組)虎～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓯～，火五切。《洪武正韻·姥韻》"～，水涯。"

⓰～，音虎。《韻略易通·呼模韻·向紐·上聲》"～，水涯。與汻同。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·上聲》"～，水涯。"

⓱～，荒古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，水涯。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓲～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～，水涯。"

⓳～，烘苦切。《合併字學集韻·覩韻·曉(洪)母》"～，水岸。"

⓴～，颬古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，水涯。"

漮

《説文·水部》："～，水虛也。从水康聲。"

kāng《廣韻》苦岡切，平唐溪。陽部。

▲❶～，方言作㝩，郭云本或作荒。《爾雅·釋詁下》"～，虛也"釋文。

▲❷～，枯郎反。原本《玉篇·(水)部》"～，説文：水虛也。"

❸～，字又作歑，同，苦郎反。《爾雅·釋詁下》"～，虛也"釋文。

❹～，苦岡反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，水虛。"

❺～，苦剛反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，泉空。"

❻～，音康。《龍龕·水部》"～，水名也。"

❼～，彄莊反。《説文繫傳·水部》。

❽～，苦岡切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，説文云：水虛也。"

❾～，苦郎切。《玉篇·水部》"～，水虛也。"

❿～，丘岡切。《集韻·唐韻》"～，説文：水虛也。"

⓫～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》"～，説文云：水虛也。"

▲⓬～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，水名。"

⓭～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》"～，水虛也。"

漉

《説文·水部》："～，浚也。从水鹿聲。渌，～或从录。"

lù《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶～，一作灑。《史記·司馬相如列傳》"～沈贍菑"集解引徐廣曰。

▲❷～，理屋反。原本《玉篇·(水)部》"尔雅：～，竭也。"

❸～，音鹿。《禮記·月令》"毋～陂池"釋文|《爾雅·釋言》"漦，盝也"注"～～出涎沫"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·司馬相如傳下》"滋液滲～"注|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"滋液滲～"李善注|《史記·司馬相如列傳》"～沈贍菑"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十六"濾～"注。

❹～，或作渌，同，力木反。《玄應音義》卷十六"～著"注。

❺～，音禄。《玄應音義》卷十八"[illegible]搦"注|《慧琳音義》卷三十六"浸～"注|S.617《俗務要名林·酒部》"～，漉酒。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"甓～"注。

❻～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，滲水。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，滲漉，去水。又盝同。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，盧木反。《説文繫傳·水部》。

❽～，盧谷切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，滲漉，又瀝也。"|《集韻·屋韻》"～，説文：浚也。或从录(作渌)。"

❾～，力木切。《玉篇·水部》"～，竭也，涸也，滲漉也。"

❿～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，滲漉。"

▲⓫～，盧谷切，半徵商音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：滲也。"

⓬(同音字組)爐禄鹿～轆琭簏麗麓盝碌騼簶濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭(同音字組)禄鹿～麓。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓮～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，滲也。"

⓯～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，滲也，淘也。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，滲也，淘也。"

⓰～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，滲也。"

⓱～，掄聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，陶潛以漉酒也。"

⓲～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，滲漉，又瀝也。"

⓳～，音禄。《元曲選·陳摶高卧》第二折"～渾酒的綸巾"注。

⓴～，音鹿。《元曲選·揚州夢》第四折"裹著一頂～酒巾"注。

㉑～，瓏篤切，北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，滲也。"

㉒～，令豫切，音慮。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

漳

《説文·水部》："～，濁漳，出上黨長子鹿谷山，東入清漳。清漳，出沾山大要谷，北入河。南漳，出南郡臨沮。从水章聲。"

zhāng《廣韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～，音章。《山海經·北山經》"～水出焉"注。

▲❷～，音章。《書·禹貢》"至于衡～"釋文|《左·宣四年》"師于～澨"釋文；《哀六年》"江、漢、睢、章，楚之望也"釋文|《慧琳音義》卷八十五"～滏"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

❸～，諸良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，水名。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，章音。《晉書音義》卷中"～滏"注。

❺～，酌羊反。《慧琳音義》卷八十"憩～濱"注。

❻～，諸羊反。S.617《俗務要名林·水部》。

❼～，周良反。《説文繫傳·水部》。

❽～，諸良切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，水名。"|《集韻·陽韻》"～，水名。"

❾～，至裳切。《玉篇·水部》"～，水，出南郡臨沮縣。"

❿～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，水名。"

▲⓫～，諸良切，次商濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，水名。"

⓬(同音字組)張粻章～樟璋彰障獐麞。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭(同音字組)章～獐樟璋彰麞張。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓮～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"～，水名。"

⓯～，音張。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，水名。"

⓰～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，水名。"

⓱～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，水名，出荊山。"

⓲～，諸良切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，水名。"

⓳～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽·陰平》"～，水，在冀州。"

⓴～，渣佒切。《正音咀華·同音彙注》。

滰

《説文·水部》："～，浚乾漬米也。从水竟聲。孟子曰：夫子去齊，～淅而行。"

*jiàng《廣韻》其兩切，上養羣。*陽部。

▲❶～，渠仰反。原本《玉篇·(水)部》"～，説文：乾漬米也。"

❷～，巨仰（反）。《廣雅·釋詁二》"～，盪也"曹憲音。

❸～，其兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，乾漬米。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，乾漬米。"|《説文繫傳·水部》。

❹～，其兩切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，乾米之皃。"

❺～，巨仰切。《玉篇·水部》"～，乾漬米也，盪也。"

❻～，巨兩切。《集韻·養韻》"～，説文：浚乾漬米也。"

❼～，渠映切。《集韻·映韻》"～，盪也。"

❽～，群三，其兩切。《五音集韻·養韻》"～，乾米之皃。"

❾～，群三，渠敬切。《五音集韻·勁韻》"～，盪也。"

▲❿～，巨兩切，角濁音（講字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，乾漬（米）也。"

⓫～，巨兩切。《洪武正韻·養韻》"～，乾漬米。"

⓬～，欺養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，乾漬米。"

⓭～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見（細）母》"～，盪也。"

⓮～，京亮切。《合併字學集韻·搒韻·見（細）母》"～，乾米之貌。"

滻　《説文·水部》："～，水，出京兆藍田谷，入霸。从水産聲。"

chǎn 《廣韻》所簡切，上産生。元部。

▲❶～，（音）産。《廣雅·釋訓》"～～，衆也"曹憲音|《文選·徐悱〈古意酬到長史溉登琅邪城〉》"金溝朝灞～"五臣注|《龍龕·水部》"～，水名。"

❷～，所簡反。S.2071《切韻·産韻》"～，水名，在京兆。"|宋跋本《切韻·産韻》"～，水名，在京兆。"|《説文繫傳·水部》。

❸～，叉万反。裴務齊《切韻·願韻》"～，令德皃，一曰夥。"

❹～，山簡反。《慧琳音義》卷八十五"灞～"注。

❺～，所簡切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水，出京兆。又出涕皃。"|《廣韻·産韻》"～，水名。"|《集韻·産韻》"～，説文：水，出京兆藍田谷入灞。"

❻～，審二，所簡切。《五音集韻·産韻》"～，水名。"

▲❼～，所簡切，音與潸同（笴字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，水，在京兆，出藍田谷，入灞。"

❽（同音字組）潸産簅～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

❾～，楚簡切。《洪武正韻·産韻》"～，水名。"|《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，水名。"

❿～，音産。《韻略易通·山寒韻·春紐·上聲》"～，陝西水名。"|《元曲選·梧桐雨》第二折"更那堪～水西飛雁"注|《韻略匯通·山寒韻·春紐·上聲》"～，陝西水名。"

⓫～，叶山上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，水名。"

⓬～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》"～，水名。"

滴　《説文·水部》："～，水注也。从水啻聲。"

dī 《廣韻》都歷切，入錫端。錫部。

▲❶～，都歷反。《玄應音義》卷二"水滴"注|裴務齊《切韻·覓韻》"～，滴水。亦𣹢。"

❷～，丁狄反。《五經文字·水部》。

❸～，丁歷反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"一～"注。

❹～，丁力反。《慧琳音義》卷十三"一～"注。

❺～，音的。《龍龕·水部》"～，水滴也。又都歷反。"

❻～，又都歷反。《龍龕·水部》。

❼～，顛狄反。《説文繫傳·水部》。

❽～，都歷切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水滴也。"|《廣韻·錫韻》"～，水滴也。亦作𣹢。"

❾～，丁歷切。《集韻·錫韻》"～，説文：水注也。或从適（作𣹢）。"

❿～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，水滴也。"

▲⓫～，丁歷切，徵清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：水注也。"

⓬（同音字組）的適嫡甋靮鏑馰～弔菂芍蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭（同音字組）的靮嫡～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓮～，丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，涓滴，水點。"

⓯～，音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，水點。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～，水點。"

⓰～，叶底。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，涓滴。"

⓱～，典壅切。《合併字學集韻·貲韻·端（細）母》"～，滴㵪。"

⓲～，拈義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，水滴也。"

⓳～，丁力切，北叶底。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，涓滴，點也。"

⓴～，丁兮切，音低。又頂黎切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

漩（淀）　《説文·水部》："淀，回泉也。从水，旋省聲。"

xuán 《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。

▲❶～，囚絹反。《玄應音義》卷五"～梨"注。

❷淀，似緣反。《玄應音義》卷十八"淀澓"注。

❸～，音旋。《文選·郭璞〈江賦〉》"～澴滎瀯"五臣注。

❹淀，似宣反。S.2071《切韻·仙韻》"淀，回𣶒。又辝選反。"|宋跋本《切韻·仙韻》"淀，回流。"

❺淀，辝選反。S.2071《切韻·仙韻》|《唐韻·線韻》"淀，迴泉。"

❻淀，辝選反。宋跋本《切韻·線韻》"淀，四泉。"|裴務齊《切韻·線韻》"淀，迴渕。"

❼～，隨緣反。《慧琳音義》卷八十"曷～"注。

❽淀，叙連反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"愛淀"注。

❾～，似泉、似絹二反。《龍龕·水部》"～，水回漩也。"

❿淀，似戀反。《説文繫傳·水部》。

⓫淀，似沿切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"淀，回泉也。"

⓬淀，似宣切。《廣韻·仙韻》"淀，回淀。"

⓭淀，辝戀切。《廣韻·線韻》"淀，回泉。"

⓮淀，旬宣切。《集韻·僊韻》"淀，説文：回泉也。或不省（作～）。"

⓯淀，隨戀切。《集韻·綫韻》"淀，回也。或从旋（作～）。"

⓰淀，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"淀，回淀。"

⓱淀，邪四，辝恋切。《五音集韻·線韻》"淀，回泉也。"

▲⓲～，旬宣切，商次濁音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：回泉也。"

⓳～，隨戀切，商次濁音（眄字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，水回也。"

⓴（同音字組）旋璿淀漩還。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉑（同音字組）淀旋。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉒（同音字組）鏇還旋～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉓～，旬緣切。《洪武正韻·先韻》"～，水回。"

㉔～，隨戀切。《洪武正韻·霰韻》"～，水回。"

㉕淀，音選。《韻略易通·先全韻·雪紐·去聲》"淀，水淀渦。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·去聲》"淀，水淀渦。同～。"

㉖～，詞鐫切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，水回。"

㉗～，徐戀切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，水回。"

㉘淀，須范切。《合併字學集韻·象韻·心（細）母》"淀，回淀泉也。"

㉙淀，旬瘸切。《合併字學集韻·掘韻·心（細）母》"淀，水回。"

㉚淀，旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心（細）母》"淀，回淀。"

㉛～，徐宣切。又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，回泉也。"

漾　《説文·水部》："～，水。出隴西相道，東至武都爲漢。从水羕聲。瀁，古文从養。"

yàng 《廣韻》餘亮切，去漾以。陽部。

▲❶鄒誕生作～船，以尚反，劉氏亦有此音。《史記·項羽本紀》"烏江亭長檥船待"索隱。

❷漢書作養，史記作瀁，淮南書作洋。《説文·水部》"～，漾水"段玉裁注。

▲❸～，羊尚反。《書·禹貢》"導嶓冢"傳"～水出嶓冢"釋文。

❹～，弋向反。S.388《正名要録》。

❺～，翼尚反。《玄應音義》卷十八"泛～"注。

❻～，音恙。《漢書·地理志上》"嶓冢道～"注。

❼～，弋丈反。《漢書·司馬相如傳上》"然後灝溔潢～"注。

❽～，弋丈切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"然後灝溔潢～"李善注。

❾～，餘亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，水名，在隴西。"|裴務齊《切韻·様韻》"～，水名，在隴西。"|《唐韻·漾韻》"～，水名，在隴西。"

❿～，音養。《史記·司馬相如列傳》"然後灝溔潢～"索隱。

⓫～，陽亮反。《慧琳音義》卷四"泛～"注。

⓬～，羊匠反。《慧琳音義》卷七十八"汎～"注。

⓭～，余亮反。《龍龕·水部》"～，水名。"

⓮～，胤亮反。《説文繫傳·水部》。

⓯～，余亮切。《説文·水部》大徐音。

⓰～，餘亮切。《廣韻·漾韻》"～，水名。"

⓱～，以兩切。《集韻·養韻》"瀁，滉～，水皃。或从羕（作～）。"

⓲～，弋亮切。《集韻·漾韻》"～，説文：水，出隴西氐道，東至武都爲漢。古从養（作瀁）。"

⓳～，喻四，餘兩切。《五音集韻·養韻》"～，滉瀁，水皃。"

⓴～，喻四，餘亮切。《五音集韻·漾韻》"～，水名。"

▲㉑～，餘亮切，羽次濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，增韻：蕩漾，浮游貌。"

㉒（同音字組）～恙羕颺煬様養瀁。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉓（同音字組）瀁羕煬養様怏鞅～恙。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉔～，餘亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，水名，又水摇動貌。"

㉕～，音様。《韻略易通·江陽韻·一紐·去聲》"～，水動皃。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·去聲》"～，水動。"

㉖～，餘亮切，羽次濁音。中原雅音音怏。《韻學集成·陽韻》"～，水名，在隴西。又水貌。"

㉗～，移絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，水名。"

㉘～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影（細）母》"～，滉瀁，水貌。"

㉙～，英釀切。《合併字學集韻·搒韻·影（細）母》"～，水名，在隴西。"

㉚～，牙絳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，水摇動貌。"

㉛～，意諒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

潎　《説文·水部》："～，於水中擊絮也。从水敝聲。"

（一）pì 《廣韻》匹蔽切，去祭滂。月部。

（二）piē 《廣韻》芳滅切，入薛滂。月部。

▲❶～，妨計反。《方言》卷十二"～，清也"注。

▲❷～，匹妙（反）。《廣雅·釋詁一》"～，清也"曹憲音。

❸～，匹照（反）。《廣雅·釋言》"漂，～也"曹憲音。

❹～，匹列反。《漢書·司馬相如傳上》"轉騰～洌"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"轉騰～洌"五臣注。

❺～，匹列切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"轉騰～洌"李善注。

❻～，匹曳切。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"玩游鯈之～～"李善注。

❼～，匹裔反。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"玩游鯈之～～"五臣注。

❽～，（音）瞥。《文選·嵇康〈琴賦〉》"縹繚～洌"五臣注。

❾～，芳搣反。S.2071《切韻·薛韻》"～，漂。"

❿～，芳滅反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，漂。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，漂潎。"|《唐韻·薛韻》"～，漂。"|《龍龕·水部》"～，漂也，玉篇云：潎㵩，水皃也。"

⓫～，篇蔑反。《慧琳音義》卷五"漂溺"注。

⓬～，匹蔽切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，魚游水也。"

⓭～，孚妙切。《玉篇·水部》"～，波浪皃。今作漂。"

⓮～，又匹袂切、普結二切。《玉篇·水部》"～，漂潎也。"

⓯～，芳滅切。《廣韻·薛韻》"～，漂潎。又匹蔽切。"

⓰～，補履切。《集韻·旨韻》"～，以水激物。"

⓱潎，鋪市切。《集韻·止韻》"潎，水擊絮也。"

⓲～，匹曳切。《集韻·祭韻》"～，說文：於水中擊絮也。或作潎。"

⓳～，匹妙切。《集韻·笑韻》"～，博雅：清也。"

⓴～，匹滅切。《集韻·薛韻》"～，潎洌，流輕疾皃。"

㉑～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，以水激物。"

㉒～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》"～，水擊絮也。"

㉓～，滂四，匹蔽切。《五音集韻·祭韻》"～，魚游水也。"

㉔～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，博雅：清也。"

㉕～，滂四，普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～，漂潎。"

▲㉖～，匹曳切，音與嬖同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：於水中擊絮也。"

㉗～，匹滅切，音與撆同（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，潎洌，流輕疾貌。"

㉘～，必弊切。《洪武正韻·寘韻》"～，水中擊絮。"

㉙～，匹蔑切。《洪武正韻·屑韻》"～，水相激。"

㉚～，音撆。《韻略易通·先全韻·破紐·入聲》"～，水相激浮。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·入聲》"～，水相激浮。"

㉛～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇（細）母》"～，以水激物。"

㉜～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》"～，水擊絮也。"

㉝～，遣計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，水中擊絮。"

㉞～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，魚游水。"

㉟～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂（細）母》"～，清也。"

㊱～，批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂（細）母》"～，漂潎。"

滱 《說文·水部》："～，水，起北地靈丘，東入河。从水寇聲。滱水即漚夷水，并州川也。"

kòu 《廣韻》苦候切，去候溪。侯部。

▲❶～，音寇。《山海經·北山經》"～水出焉"注。

❷～，音彄。《漢書·地理志上》"東入～"注引應劭。

▲❸～，音寇，又苦侯反。《漢書·地理志下》"～河東至文安入大河"注。

❹～，恪侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，水名，在北地。又口候反。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，水名。又口（侯）[候]反。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，水名，在北地。又口候反。"

❺～，又口候反。S.2071《切韻·侯韻》。

❻～，苦候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，水名。"|《唐韻·候韻》"～，水名。"

❼～，可候反。《說文繫傳·水部》。

❽～，苦候切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·候韻》"～，水名。"

❾～，枯漏切。《玉篇·水部》"～，水，出靈丘縣。"

❿～，恪侯切。《廣韻·侯韻》"～，水名，在北地。又音寇。"

⓫～，墟侯切。《集韻·矦韻》"～，水名，在常山。"

⓬～，丘候切。《集韻·㑨韻》"～，說文：水起北地靈丘，東入河。"

⓭～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》"～，水名。"

⓮～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，水名。"

▲⓯～，丘候切，角次清音（蔻字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：水，起北地靈丘，東入河。"

⓰～，康句切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，水名。"

⓱～，康垢切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，水名。"

⓲～，坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪（洪）母》"～，水名。"

⓳～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪（洪）母》"～，水名，在代郡。"

演 《說文·水部》："～，長流也。一曰水名。从水寅聲。"

yǎn 《廣韻》以淺切，上獮以。元部。

▲❶～，延也，言蔓延而廣也。《釋名·釋言語》。

❷～，讀如胤子之胤。《吕氏春秋·忠廉》"衛懿公有臣曰弘～"注。

▲❸～，以善反。《周禮·春官·大卜》"以八命者贊三兆三易三夢之占"注"～其意"釋文|《儀禮·士昏禮》"酳主人"注"酳之言～也，安也"釋文|《公羊·哀十四年》"莫近諸春秋"注"署曰～孔圖"釋文|《莊子·外物》"～門有親死者"釋文。

❹～，弋善反。《漢書·五行志上》"文王～周易"注；《外戚傳下》"又不知推～聖德"注。

❺～，音衍。《漢書·五行志下之上》"土～而民用也"注；《匈奴傳下》"單于遣右皐林王伊邪莫～等奉獻朝正月"注。

❻～，弋刃切。《文選·郭璞〈江賦〉》"潛～之所汩淈"李善注。

❼～，以蓥反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～以潛沫"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"～聲色之妖靡"集注引音決。

❽～，去（聲）。《文選·木華〈海賦〉》"東～析木"五臣注。

❾～，（音）胤。《文選·郭璞〈江賦〉》"潛～之所汩淈"五臣注。

❿～，以緬（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"摇～其山"五臣注。

⓫～，以淺反。S.2071《切韻·獮韻》"～，廣。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，廣。正作～。"

⓬～，余軫反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，引，一曰水門。"

⓭～，餘軫反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，引，一曰水門。"

⓮～，羊善反。裴駰《史記集解序》"增～徐氏"正義。

⓯～，延典反。《慧琳音義》卷五十五"敷演"注。

⓰～，異展反。《說文繫傳·水部》。

⓱～，以淺切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，廣也，亦水長流皃。"|《集韻·獮韻》"～，說文：長流也。"

⓲～，弋展切。《玉篇·水部》"～，計也，長也。"

⓳～，以忍切。《集韻·準韻》"～，水名。"

⓴～，延面切。《集韻·綫韻》"～，淺流。"

㉑～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，水名。"

㉒～，喻四，以淺切。《五音集韻·獮韻》"～，廣也。"

㉓～，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"～，淺流。"

▲㉔～，以淺切，羽次濁音（寋字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，長流也。"

㉕（同音字組）～衍戭。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉖（同音字組）兖偃～堰衍鼴。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉗～，以淺切。《洪武正韻·銑韻》"～，水長流貌。"

㉘～，音偃。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》"～，習藝。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，習藝。"

㉙～，以淺切，羽次濁音。中原雅音音偃。《韻學集成·先韻》"～，水長流貌，又廣也。"

㉚～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，水長流皃。"

㉛～，衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影（細）母》"～，水名。"

㉜～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，廣也，亦水流長貌。"

㉝～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，淺流。"

㉞～，移蹇切，非衣蹇切。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉟～，爺蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，長流，又引也。"

㊱～，以典切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

滵 mì 《廣韻》美筆切，入質明。質部。

▲❶～，音密。《文選·張衡〈南都賦〉》"玉膏～溢流其隅"李善注，五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"滭沸～汩"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"滭浡～汩"正義。

❷～，莫筆切。《玉篇·水部》"～，流皃。"|《集韻·質韻》"～，水流疾皃。"

❸～，美筆切。《廣韻·質韻》"～，滵汩，水流皃。"

❹～，明三，美筆切。《五音集韻·質韻》"～，滵汩，水流皃。"

▲❺～，忙閉切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，滵汩。"

❻～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明（細）母》"～，滵汩，水流貌。"

滬 hù 《廣韻》侯古切，上姥匣。

▲❶～，胡古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～，靈龜負書水。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，靈龜負書水。"|《慧琳音義》卷七十七"～瀆口"注。

❷～，音户。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·水部》"～，水名，靈龜負河圖出處也。"

❸～，胡古切。《玉篇·水部》"～，水名。"

❹～，侯古切。《廣韻·姥韻》"～，靈龜負書出玄滬水。"

❺～，後五切。《集韻·姥韻》"～，玄滬，水名。"

❻～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，靈龜負書出玄滬水。"

▲❼～，歡摸切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，靈龜負書出玄滬水。"

澉 （一）gǎn 《廣韻》古覽切，上敢見。

（二）hàn 《集韻》胡敢切，上敢匣。

▲❶～，湖敢切。《文選·枚乘〈七發〉》"澹～手足"李善注。

❷～，胡敢（反）。《文選·枚乘〈七發〉》"澹～手足"五臣注。

❸～，古覽反。S.2071《切韻·敢韻》"～，澉𩞄，食無味。"|宋跋本《切韻·敢韻》"～，澉𩞄，食無味。"|裴務齊《切韻·淡韻》"～，澉𩞄，食無味。"

❹～，吐濫反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，薄味。"

❺～，古淡切。《玉篇·水部》"～，澉薄味也。"

❻～，古覽切。《廣韻·敢韻》"～，澉𩞄，無味。"|《集韻·敢韻》"～，澉𩞁，味淡。"

❼～，吐濫切。《廣韻·闞韻》"～，薄味。"|《集韻·闞韻》"～，味薄也。"

❽～，胡敢切。《集韻·敢韻》"～，澹澉，洒滌也。"

❾～，古暫切。《集韻·闞韻》"～，味薄也。"

❿～，見一，古禫切。《五音集韻·感韻》"～，澉𩞄，食無味。"

⓫～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，澹澉，洒滌也。"

⓬～，見一，古暗切。《五音集韻·勘韻》"～，味薄也。"

⓭～，透一，吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～，薄味也。"

▲⓮～，古覽切，音與感同（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，澉濩，味淡。"

⓯（同音字組）感敢～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓰～，古覽切。《洪武正韻·感韻》"～，澉𩞄。"

⓱～，戈闍切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，澉𩞄，無味。"

⓲～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見（洪）母》"～，澉𩞄，無味。"

⓳～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見（洪）母》"～，味薄。"

⓴～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透（洪）母》"～，薄味也。"

㉑～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，澹澉，洒滌也。"

漏 《說文·水部》："～，以銅受水，刻節，晝夜百刻。从水屚聲。"

（一）lòu 《廣韻》盧候切，去候來。侯部。

（二）lóu 《洪武正韻》盧侯切。

▲❶～，當爲螻。《禮記·内則》"馬黑脊而般臂，～"注。

▲❷～，音陋。S.2053《禮記音》|《禮記·喪大記》"乃官代哭"注"既小斂，可以爲～刻"釋文。

❸～，魯豆反。《詩·大雅·抑》"尚不愧于屋～"釋文|《穀梁·文六年》"君～言也"釋文。

❹～，依注音螻，力侯反。《禮記·内則》"馬黑脊而般臂，～"釋文。

❺～，力豆反。《公羊·文六年》"君～言也"釋文|《慧琳音義》卷四十七"缺～"注。

❻～，盧候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，屋下水。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，刻漏。"|《唐韻·候韻》。

❼～，樓豆反。《慧琳音義》卷十八"滲～"注。

❽～，盧厚反。《慧琳音義》卷十九

引《玄應音義》"豉～"注。
❾～,勒豆反。《說文繫傳·水部》。
❿～,盧后切。《說文·水部》大徐音。
⓫～,力豆切。《玉篇·水部》"～,漏泄也。"
⓬～,盧候切。《廣韻·候韻》"～,漏刻。"
⓭～,郎豆切。《集韻·候韻》"～,說文:以銅受水,刻節,晝夜百節。"
⓮～,來一,盧候切。《五音集韻·候韻》"～,漏刻。"
▲⓯～,郎豆切,半徵商音(菁字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,說文:以銅受水,刻節,晝夜百節。"
⓰(同音字組)陋～鏤屚瘺。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
⓱(同音字組)～陋鏤瘦。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
⓲～,盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"禮記:馬黑脊而般臂,～。"
⓳～,郎豆切。《洪武正韻·宥韻》"～,滲漏。"|《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,滲漏。又刻漏。"
⓴～,音鏤。《韻略易通·幽樓韻·來紐·去聲》"～,滲漏。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·去聲》。
㉑～,羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,馬名。又去聲。"
㉒～,賴耨切。《合併字學集韻·厚韻·來(洪)母》"～,漏刻,又屋漏。"
㉓～,来豰切。《合併字學集韻·侯韻·来(洪)母》"～,馬黑脊般臂,～。"
㉔～,楞門切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,刻。又泄也。"
㉕～,浪宥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·戀·去聲》。
㉖～,勒后切。《正音咀華·同音彙注》。

漲 zhǎng 《廣韻》知亮切,去漾知。
▲❶～,音張,又音帳。《爾雅·釋魚》"鸁,小者蛹"注"出日南～海中"釋文。
❷～,音張。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"南馳蒼梧～海"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"鼓帆迅越,趠～截洞"五臣注|《唐韻·漾韻》"～,大水。"|《龍龕·水部》。
❸～,陟亮反。裴務齊《切韻·樣韻》"～,大水皃。"|《晉書音義》卷下"沙～"注。
❹～,張亮反。《慧琳音義》卷十"泛～"注。
❺～,張兩反。《慧琳音義》卷四十一"汎～"注。
❻～,亦用張字,爲去聲。《慧琳音義》卷八十一"煙～"注。
❼～,知亮反。《龍龕·水部》"～,水大泛也。"
❽～,陟良切。《廣韻·陽韻》"～,水大皃。又音帳。"
❾～,知亮切。《廣韻·漾韻》"～,大水。又陟良切。"|《集韻·漾韻》"～,水大皃。"
❿～,中良切。《集韻·陽韻》"～,水大皃。"
⓫～,展兩切。《集韻·養韻》"涱,大水也。或从漲(作～)。或省(作涱)。"
⓬～,知三,陟良切。《五音集韻·陽韻》"～,水大皃。"
⓭～,知三,知丈切。《五音集韻·養韻》"～,大水也。"
⓮～,知三,知亮切。《五音集韻·漾韻》"～,大水。"
▲⓯～,中良切,音與章同(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,水大貌。"
⓰～,知亮切,音與障同(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,大水。"
⓱(同音字組)脹～張帳墇嶂瘴障。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
⓲(同音字組)帳脹～丈仗杖障瘴嶂。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
⓳～,止良切。《洪武正韻·陽韻》"～,汎漲。"
⓴～,知亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,大水貌。"
㉑～,音丈。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～,水溢。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～,水溢。"
㉒～,知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,水大貌。"
㉓～,叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,大水貌。"
㉔～,昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～,泛漲,水大貌。"
㉕～,昭囔切。《合併字學集韻·党韻·照(洪)母》"～,大水。"
㉖～,齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照(洪)母》"～,大水。"
㉗～,音帳。《元曲選·楚昭公》第三折"江水泛～"注。
㉘～,遮讓切。又平聲,同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,水溢。"
㉙～,渣浪切。《正音咀華·同音彙注》。

漻 《說文·水部》:"～,清深也。从水翏聲。"
liáo 《廣韻》落蕭切,平蕭來。幽部。
▲❶～,李良由反。徐力蕭反。廣雅下巧反。《莊子·天地》"～乎其清也"釋文。
❷～,音礫。《莊子·知北遊》"油然～然"釋文引李。
❸～,音聊。《漢書·司馬相如傳上》"寂～無聲"注引郭璞。
▲❹～,音流。《莊子·知北遊》"油然～然"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"～淚淢汨"五臣注。
❺～,力彫、兮巧(反)。《廣雅·釋詁一》"～,清也"曹憲音。
❻～,來朝反。《漢書·禮樂志》"寂～上天知厥時"注。
❼～,胡巧反,又力彫反。《後漢書·朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"鄧太后紹封武孫震爲～亭侯"注。
❽～,音了。《文選·張衡〈西京賦〉》"摛～澥"李善注,五臣注。
❾～,音聊。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"寂～無聲"李善注,五臣注;《宋玉〈九辯〉》"寂～兮收潦而水清"五臣注|《龍龕·水部》"～,水清也。"
❿～,落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,水清。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,水清。"
⓫～,棃桃反。《說文繫傳·水部》。
⓬～,洛蕭切。《說文·水部》大徐音。
⓭～,胡巧、力彫二切。《玉篇·水部》"～,浩漻,水清。"
⓮～,落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～,水清也。"
⓯～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,說文:清深也。"
⓰～,力求切。《集韻·尤韻》"瀏,水清皃。或从翏(作～)。"
⓱～,朗鳥切。《集韻·筱韻》"漻,漻冽,水清。或省(作～)。"
⓲～,下巧切。《集韻·巧韻》"～,博雅:清也。"
⓳～,狼狄切。《集韻·錫韻》"～,變化皃。莊子:油然～然。李軌讀。"
⓴～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,水清也。"
㉑～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》"～,水清。又音柳。"
㉒～,來四,盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～,水清。"
㉓～,匣二,下巧切。《五音集韻·巧韻》"～,博雅:清也。"
㉔～,來四,郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～,變化皃。"
▲㉕～,憐蕭切,半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,說文:清深也。"
㉖～,力救切,半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,清貌。"
㉗～,連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～,清深。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～,水清深。又音孝。"
㉘～,力求切。《洪武正韻·尤韻》"～,與瀏同。"
㉙～,力九切。《洪武正韻·有韻》"瀏,亦作～。"
㉚～,力救切。《洪武正韻·宥韻》"～,清貌。"
㉛～,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,清深也。又音留、溜。"
㉜～,又音留、溜。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。
㉝～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,水清。"
㉞～,梨狡切。《合併字學集韻·好韻·來(細)母》"～,水清,又小水也。"
㉟～,伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來(細)母》"～,水貌。"
㊱～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～,變化貌。"
㊲～,希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～,清也。"
㊳～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》"～,水清也。"
㊴～,又音孝。《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》。

滲 《說文·水部》:"～,下漉也。从水参聲。"
shèn 《廣韻》所禁切,去沁生。侵部。
▲❶～,色蔭反。《史記·司馬相如列傳》"滋液～漉"集解引徐廣曰。
❷～,史禁反。《漢書·揚雄傳》"～灕"蕭該音引韋昭。
❸～,疏禁切。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"滋液～漉"李善注引韋昭。
▲❹～,所鴆反。《周禮·天官·甸師》"祭祀,共蕭茅"注引鄭大夫云"酒～下去"釋文。
❺～,所蔭反。《廣雅·釋詁一》"～,盡也"曹憲音|《玄應音義》卷十"～没"注。
❻～,色譖(反)。《廣雅·釋言》"漉,～也"曹憲音。
❼～,所禁反。P.2833《文選音》|《文選·左思〈魏都賦〉》"隰壤瀸漏而沮洳"李善注|裴務齊《切韻·沁韻》"～,滲漉。"|《唐韻·沁韻》"～,漉水。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～漏"注|《龍龕·水部》"～,滲漏也。"|《說文繫傳·水部》。
❽～,山禁反。《漢書·司馬相如傳下》"滋液～漉"注。
❾～,音淋。《漢書·揚雄傳上》"澤～灕而下降"注。
❿～,音侵。《文選·木華〈海賦〉》"瀝滴～淫"李善注。
⓫～,七林(反)。《文選·木華〈海賦〉》"瀝滴～淫"五臣注。
⓬～,所今反。《文選·木華〈海賦〉》"鶴子淋～"五臣注。
⓭～,疏禁反。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"滋液～漉"五臣注;《謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》"六祈輟～"五臣注。
⓮～,所沈反。《五經文字·水部》。
⓯～,霜禁反。《慧琳音義》卷十五"澡罐"注。
⓰～,参禁反。《慧琳音義》卷十八"～漏"注。
⓱～,(音)審。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。
⓲～,所禁切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·沁韻》"～,滲漉。"|《集韻·沁韻》"～,說文:下漉也。"
⓳～,色蔭切。《玉篇·水部》"～,滲漉也。"
⓴～,千尋切。《集韻·侵韻》"浸,浸淫漸漬。或作～。"
㉑～,疏簪切。《集韻·侵韻》"～,漉也。"
㉒～,清四,七林切。《五音集韻·侵韻》"～,溜也。"
㉓～,審二,所今切。《五音集韻·侵韻》"～,漉也。"
㉔～,審二,所禁切。《五音集韻·沁韻》"～,滲漉。"
▲㉕～,疏簪切,次商次清次音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,漉也。"
㉖～,所禁切,次商次清次音(譖字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～,說文:下漉也。"
㉗(同音字組)～罧。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。
㉘～,疏簪切。《洪武正韻·侵韻》"～,流徙貌。"
㉙～,所禁切。《洪武正韻·沁韻》"～,漉也。"|《元曲選·硃砂擔》第一折"覺一陣～～的身上冷"注。
㉚～,音瘆。《韻略易通·侵尋韻·上紐·去聲》"～,漏也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～,漏也。"
㉛～,尸簪切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,漉也,又流洗皃。"
㉜～,尸譖切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～,漉也。"
㉝～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,漉也。"
㉞～,妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～,淫也。"
㉟～,篩趁切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～,滲漉。"
㊱～,三上聲。《元曲選·曲江池》第三折"寰宇内糝玉篩瓊"注。
㊲～,森去聲。《元曲選·趙禮讓肥》第三折"野花斜插～青巾"注。
㊳～,詩簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,淋參。"
㊴～,詩譖切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～,下漉也。"
㊵～,沙恨切。《正音咀華·同音彙注》。

漅 (一) cháo 《廣韻》子小切,上小精。
(二) suǒ 《集韻》損果切,

上果心。

▲❶～，祖了切。《文選·阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"貴欲觀湖～之形"李善注引裴松之吴志注。

▲❷～，子小反。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"～湖出黄金"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

❸～，祖了切。《文選·郭璞〈江賦〉》"朱滻丹～"李善注。

❹～，子了反。《文選·郭璞〈江賦〉》"朱滻丹～"五臣注。

❺～，士交反，又子小反。《文選·阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"貴欲觀湖～之形"五臣注。

❻～，子浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，水菜藻。"

❼～，蘇果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，水名。"

❽～，子小切。《廣韻·小韻》"～，水名。"|《集韻·小韻》"～，湖名。"

❾～，鋤交切。《集韻·爻韻》"～，湖名。"

❿～，子了切。《集韻·筱韻》"～，水名，在廬江。"

⓫～，損果切。《集韻·果韻》"涃，説文：水也。或作～。"

⓬～，床二，鉏交切。《五音集韻·肴韻》"～，湖名。"

⓭～，精四，子了切。《五音集韻·小韻》"～，水名。"

⓮～，心一，蘇果切。《五音集韻·果韻》"～，水名。"

▲⓯～，鋤交切，次商濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，湖名，今無爲軍巢縣。通作巢。"

⓰～，子小切，商清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，湖名。"

⓱（同音字組）巢～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓲～，鋤交切。《洪武正韻·爻韻》"～，湖名。"

⓳～，鋤嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，湖名。"

⓴～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精（細）母》"～，水名，在廬江。"

㉑～，雖頗切。《合併字學集韻·朵韻·心（洪）母》"～，水名。"

㉒～，茶詔切。《合併字學集韻·豪韻·穿（洪）母》"～，湖名。"

㉓～，音巢。《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·下平聲》"～，湖，在合肥。"

㉔～，橙嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，湖，在合肥。"

潔

《説文新附·水部》："～，瀞也。从水絜聲。"

jié 《廣韻》古屑切，入屑見。月部。

▲❶～，作結。《列子·天瑞》"生於陵屯"注"高～處也"釋文。

❷～，作絜。《列子·力命》"～廉善士也"釋文。

❸～，古屑反。S.2071《切韻·屑韻》"～，清。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❹～，堅噧反。《慧琳音義》卷八"皎～"注。

❺～，堅屑反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"清～"注。

❻～，音結。《慧琳音義》卷二十九"鮮～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"純～"注|《龍龕·水部》"～，清也，静也，又精微也。"

❼～，古屑切。《説文新附·水部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，清也。經典用絜。"

❽～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，清也。或作洯，亦省（作㓗）。"

❾～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，清也。"

▲❿～，吉屑切，角清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，清也。"

⓫（同音字組）結拮潔～楬袺頰鋏筴梜莢唊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓬（同音字組）結～刧頰鋏莢。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓭～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》"～，清也。"

⓮～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，净也。"

⓯～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，清也，净也。"

⓰～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見（細）母》"～，清也。"

⓱～，饑上聲。《元曲選·硃砂擔》第四折"我痴心想望貞～"注。

⓲～，饑也切。《元曲選·范張雞黍》第二折"爲儒者賣弄修～"注。

⓳～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，静也。"

⓴～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，清也。"

㉑～，景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

澆

《説文·水部》："～，漢也。从水堯聲。"

（一）jiāo 《廣韻》古堯切，平蕭見。宵部。

（二）ào 《廣韻》五弔切，去嘯疑。宵部。

（三）nào 《集韻》女教切，去效娘。宵部。

▲❶生～及𤞑，説文豕部引作生敖，夰部作奡。《春秋左傳異文釋》六。

▲❷～，公堯反。原本《玉篇·（水）部》"許叔重曰：～，薄也。"

❸～，五弔反。原本《玉篇·（水）部》|《左·襄四年》"生～及𤞑"釋文|《後漢書·崔駰列傳》"值～、羿之君"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"～身被服彊圉兮"五臣注|宋跋本《切韻·嘯韻》"～，韓浞子名。"|《唐韻·嘯韻》"～，韓浞子名。又音梟。"|《五經文字·水部》。

❹～，古堯反。《禮記·檀弓下》"爲榆沈"注"以水～榆白皮之汁"釋文|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"自氓俗～施"集注引音决；《張衡〈南都賦〉》"陽侯～兮掩鳬鷖"五臣注|S.2071《切韻·蕭韻》"～，泼。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，浚。"|P.2758《韻書摘字·蕭韻》。

❺～，五叫反，一音五報反。《左·哀元年》"昔有過～殺斟灌以伐斟鄩"釋文。

❻～，計堯（反）。《廣雅·釋詁二》"～，漬也"曹憲音。

❼～，又作澆，同，古堯反。《玄應音義》卷三"～潰"注。

❽～，五誥反，又五到反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～身被服强圉兮"集注引音决。

❾～，公堯切。《文選·張衡〈南都賦〉》"陽侯～兮掩鳬鷖"李善注|《玉篇·水部》"～，薄也，沃也。"

❿～，古堯切。《文選·郭璞〈江賦〉》"迅澓增～"李善注。

⓫澆與～同。《文選·陸機〈招隱詩〉》"安事～醇樸"李善注。

⓬～與澆同。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"自萌俗～弛"李善注。

⓭～，五叫切。《文選·劉琨〈勸進表〉》"夏訓以爲美談"李善注。

⓮～，音叫。《文選·郭璞〈江賦〉》"觸曲厓以縈～"五臣注。

⓯～，五吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》"～，韓浞子名。又舉遥反。"

⓰～，又舉遥反。裴務齊《切韻·嘯韻》。

⓱～，音梟。《唐韻·嘯韻》|《五經文字·水部》。

⓲～，經堯反。《慧琳音義》卷十一"～俗"注。

⓳～，堅蕭反。《説文繫傳·水部》。

⓴～，古堯切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·蕭韻》"～，沃也，薄也。"

㉑～，五弔切。《玉篇·水部》"～，寒浞子也。"|《廣韻·嘯韻》"～，韓浞子名。又音梟。"

㉒～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，説文：沃也。或从梟（作澆）。"

㉓～，力交切。《集韻·爻韻》"～，水洄洑皃。"

㉔～，倪弔切。《集韻·嘯韻》"～，闕，人名。"

㉕～，女（也）［教］切。《集韻·效韻》"～，湍也。"

㉖～，魚到切。《集韻·号韻》"～，闕，人名。"

㉗～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，沃也。或从梟（作澆）。"

㉘～，來二，力嘲切。《五音集韻·肴韻》"～，水洄伏皃。"

㉙～，疑四，五吊切。《五音集韻·笑韻》"～，韓浞子名。"

㉚～，娘二，奴教切。《五音集韻·効韻》"～，湍也。"

㉛～，疑一，五到切。《五音集韻·号韻》"～，闕，人名。"

▲㉜～，堅堯切，角清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：沃也。"

㉝～，五弔切，角次濁音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，寒浞子名。"

㉞（同音字組）驍梟～憿儌。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉟～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，沃也。"

㊱～，五弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，寒浞子名。"

㊲～，音囂。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，薄也。"

㊳～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，灌也。"

㊴～，鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，沃也，漓也，薄也。"

㊵～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見（細）母》"～，澆灌。"

㊶～，乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥（洪）母》"～，湍也，一曰水回皃。"

㊷～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影（洪）母》"～，闕，人名。"

㊸～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影（細）母》"～，韓浞子名。"

㊹～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来（細）母》"～，水洄。"

㊺～，許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，薄也。"

㊻～，音要。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，寒浞子名。"

㊼～，居肴切。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，水沃灌。"

㊽～，姜么切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，沃也，薄也。"

㊾～，基天切。《正音咀華·同音彙注》。

澒

《説文·水部》："～，丹沙所化，爲水銀也。从水項聲。"

hòng 《廣韻》胡孔切，上董匣。東部。

▲❶～，讀項羽之項。《淮南子·精神》"～濛鴻洞"注。

▲❷～，乎孔（反）。《廣雅·釋器》"水銀謂之～"曹憲音；《釋天》"濛～"曹憲音。

❸～，胡動反。《玄應音義》卷八"溮～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～涌奔馳"注。

❹～，胡孔反。《後漢書·張衡列傳》"踰庬～於宕冥兮"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～溶沆瀁"集注引音决|S.2071《切韻·董韻》"～，水銀滓。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，水溶皃。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，澒溶，水皃。又水銀滓。"|《慧琳音義》卷十六"溮～"注|《龍龕·水部》"～，水銀滓也，又濛澒。与鴻同。"

❺～，音洪。《列子·周穆王》"走者飛"注"則飛煉雲沙以成冰～"釋文。

❻～，胡孔切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～溶沆瀁"李善注|《廣韻·董韻》"～，説文曰：丹沙所化，爲水銀也。又濛～，大水。"

❼～，胡貢（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》"～溶沆瀁"五臣注|《史記·吴太伯世家》"吴王病傷而死"集解引越絶書曰"～池六尺"索隱。

❽～，洪動反。《慧琳音義》卷八十五"～～"注。

❾～，呼鼢反。《説文繫傳·水部》。

❿～，呼孔切。《説文·水部》大徐音。

⓫～，胡動切。《玉篇·水部》"水銀謂之～。"

⓬～，虎孔切。《集韻·董韻》"～，説文：丹砂所化，爲水銀也。或作汞。"

⓭～，户孔切。《集韻·董韻》"～，水銀也。或作汞。"

⓮～，户講切。《集韻·講韻》"～，水銀。或作汞。"

⓯～，胡貢切。《集韻·送韻》"～，水銀也。或作汞。"

⓰～，曉一，呼孔切。《五音集韻·董韻》"～，説文：丹砂所化，爲水銀也。或作汞。"

⓱～，匣一，胡孔切。《五音集韻·董韻》"～，説文：丹砂所化，爲水銀也。"

⓲～，匣二，胡講切。《五音集韻·講韻》"～，水銀。或作汞。"

⓳～，匣一，胡貢切。《五音集韻·送韻》"～，水銀也。"

▲⓴～，虎孔切，羽次清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，説文：丹砂所化爲水銀。"

㉑（同音字組）～丱。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉒～，胡孔切。《洪武正韻·董韻》"～，濛澒，大水貌。"

㉓～，胡孔切，羽濁音。中原雅音收去聲休貢切。《韻學集成·東韻》"～，濛澒，大水貌。又水銀。*亦汞*同。"

㉔～，胡貢切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，大水貌。"

㉕～，歡孔切。《合併字學集韻·董韻·曉(洪)母》"～，丹砂所化，爲水銀也。"

㉖～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"汞，水銀也。～，同上。"

㉗～，希喻切。《合併字學集韻·搊韻·曉(細)母》"～，水銀。"

㉘～，湖拱切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，水銀，又水深廣。"

濆

《説文·水部》："～，水厓也。从水賁聲。詩曰：敦彼淮～。"

(一) fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

(二) pēn 《廣韻》普魂切，平魂滂。文部。

▲❶～泉，左氏作蚡泉，穀梁作賁泉。《公羊·昭五年》"叔弓帥師敗莒師于～泉"釋文。

❷～，字林作涓，工玄反。衆爾雅本亦作涓。《爾雅·釋水》"汝爲～"釋文。

❸鋪敦淮～，文選蕪城賦注引作淮墳。《詩經異文釋》十四。

▲❹～，扶文反。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷九十一"江～"注。

❺～，符云反。《詩·大雅·常武》"鋪敦淮～"釋文|《爾雅·釋水》"汝爲～"釋文。

❻～，扶粉反。《公羊·昭五年》"叔弓帥師敗莒師于～泉"釋文|《爾雅·釋水》"瀵，大出尾下"注"～沸涌出"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"～薄沸騰"集注引音決。

❼～，音墳。《廣雅·釋水》"～泉，涌泉也"曹憲音|P.2833《文選音》。

❽～，扶云反。《玄應音義》卷四"噴灑"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"大啓淮～"集注引音決|《説文繫傳·水部》。

❾～，汾上聲。《列子·湯問》"有水湧出，名曰神瀵"釋文。

❿～，普寸反，又扶粉反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"龍池澙瀑～其隈"集注引音決。

⓫～，扶刎切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"龍池澙瀑～其隈"李善注。

⓬～，扶刎(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"龍池澙瀑～其隈"五臣注。

⓭～，(音)忿。《文選·郭璞〈江賦〉》"～薄相陶"五臣注，"渨灅～瀑"五臣注。

⓮～，符分反。S.2071《切韻·文韻》"～，水漈。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，水際。"

⓯～，府問反。裴務齊《切韻·問韻》"～，偃。"

⓰～，父文反。《五經文字·水部》。

⓱～，普門反。《龍龕·水部》"～，潠也。"

⓲～，又音焚。《龍龕·水部》"～，際也。"

⓳～，符分切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，水際也，又水名。"|《集韻·文韻》"～，説文：水厓也。通作墳。"

⓴～，扶文、扶刎二切。《玉篇·水部》"～，湧泉也。"

㉑～，普魂切。《廣韻·魂韻》"～，潠也。"

㉒～，鋪魂切。《集韻·魂韻》"～，潠水也。通作噴。"

㉓～，父吻切。《集韻·吻韻》"～，涌也。"

㉔～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，水際也。"

㉕～，滂一，普魂切。《五音集韻·魂韻》"～，潠也。"

㉖～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》"～，涌也。"

▲㉗～，符分切，次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：水厓也。"

㉘～，父吻切，次宫濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～，濆湧。"

㉙(同音字組)～噴。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉚(同音字組)汾氛棼頒枌蚡棻弅蕡～賁蕡焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉛～，符分切。《洪武正韻·真韻》"～，水厓。"

㉜～，房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～，濆湧。"

㉝～，音墳。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》"～，水涯。"

㉞～，鋪門切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，潠也。"

㉟～，扶奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，水厓。"

㊱～，潘昏切。《合併字學集韻·昏韻·滂(洪)母》"～，同上(噴)。"

㊲～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，涌也。"

㊳～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，水際也。"

㊴～，音棻。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》"～，水涯。"

㊵～，扶芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，汝水溢流。又通噴。"

㊶～，發痕切。《正音咀華·同音彙注》。

澍

《説文·水部》："～，時雨，澍生萬物。从水尌聲。"

(一) shù 《廣韻》殊遇切，去遇當。侯部。

(二) zhù 《廣韻》之戍切，去遇章。

▲❶～，之樹反。原本《玉篇·(水)部》"～，説文：時雨，所以樹生万物者也。"|《公羊·僖三年》"王正月，不雨"注"不雩而得～雨"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"水～稉稌"李善注|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷七"宜～"注。

❷～，之喻反。《玄應音義》卷一"～法"注|《慧琳音義》卷十一"流～"注。

❸～，上句反。《玄應音義》卷一"～法"注。

❹～，之戍反。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"冀蒙嘉～"注|宋跋本《切韻·遇韻》"～，雨澍。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，時雨。又殊遇反。"|《唐韻·遇韻》"～，時雨。又殊遇反。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷四十"沛然"注。

❺～，音注|《後漢書·鍾離宋寒列傳》"遂應時～雨焉"注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·水部》"～，時雨普澍也。"

❻～與注古字通。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"聲磕磕而～淵"李善注。

❼～，之竪(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"水～稉稌"五臣注。

❽～，殊遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，時雨。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，時雨。又之戍反。"|《唐韻·遇韻》。

❾～，之遇反。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，音樹。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·水部》。

⓫～，朱戍反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"等～"注。

⓬～，時注反。《説文繫傳·水部》。

⓭～，常句切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，時雨。又音注。"

⓮～，之樹切。《玉篇·水部》"～，時雨，澍生萬物。"

⓯～，之戍切。《廣韻·遇韻》"～，時雨。又殊遇切。"

⓰～，朱戍切。《集韻·遇韻》"～，時雨，澍生萬物。或作霔。"

⓱～，殊遇切。《集韻·遇韻》"～，説文：時雨，澍生萬物。"

⓲～，照三，之戍切。《五音集韻·遇韻》"～，時雨。"

⓳～，禪三，常句切。《五音集韻·遇韻》"～，時雨。"

▲⓴～，殊遇切，音與御韻署同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：時雨生萬物。"

㉑(同音字組)著翥註鉒駐軴注鑄弄炷～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉒(同音字組)署曙樹～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉓(同音字組)注～住著柱註鑄弄炷駐紵苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉔～，殊遇切。《洪武正韻·御韻》"～，時雨也。"

㉕～，陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～，時雨也。"

㉖～，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，時雨也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，時雨。"

㉗～，張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，時雨。"

㉘～，専褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，時雨也。"

㉙～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，時雨也。"

㉚～，音樹。《元曲選·還牢末》第三折"只指望旱苗逢～雨"注。

㉛～，諄孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，時雨。"

㉜～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

澎

(一) pēng 《廣韻》撫庚切，平庚滂。

(二) péng 《廣韻》薄庚切，平庚並。

▲❶～，音彭。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"以～户二千二百封左丞相爲～侯"注引服虔。

▲❷～，音彭。《漢書·王子侯表上》"～侯屈釐"注|《龍龕·水部》"～，擊水勢。"

❸～，匹宏(反)。《文選·木華〈海賦〉》"～濞灪㵞"五臣注。

❹～，普宏(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～濞慷慨"五臣注。

❺～，普萌(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"汩活～濞"五臣注。

❻～，蒲萌(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》"瀄汩～湃"五臣注。

❼～，(音)烹。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"或～濞而奔壯"五臣注。

❽～，薄庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，地名。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，地名。又撫庚反。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，地名。"

❾～，撫庚反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，水聲。又薄庚反。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，水聲。又薄庚反。"

❿～，普彭反。《史記·司馬相如列傳》"～濞沆瀣"正義|《晉書音義》卷下"～濞"注。

⓫～，蒲衡切。《玉篇·水部》"～，水名。又澎浡，滂沛也。"

⓬～，薄庚切。《廣韻·庚韻》"～，地名，又擊水勢。又撫庚切。"

⓭～，撫庚切。《廣韻·庚韻》"～，澎(滭)[濞]，水皃。又音彭。"

⓮～，披庚切。《集韻·庚韻》"～，澎濞，水皃。或作苹、滂。"

⓯～，蒲庚切。《集韻·庚韻》"～，縣名，在東海。"

⓰～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，澎濞，水皃。"

⓱～，並二，薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～，地名。"

▲⓲～，披庚切，宫次清音(繃字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，澎濞，水貌。或作滂。"

⓳～，音烹。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，水聲。"

⓴～，鋪蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，水貌。"

㉑～，蒲蒙切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，水名。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，縣，在東海。"

㉒～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～，地名，又擊水。"

㉓～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，地名，又擊水勢。"

㉔～，樸蒙切。《韻略匯通·東洪韻·破紐·平聲》"～，水聲。"

澌

《説文·水部》："～，水索也。从水斯聲。"

sī 《廣韻》斯義切，去寘心。支部。

▲❶灑或作～，賜移切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"灑沈澹災"李善注引字書。

▲❷～，相誰反。原本《玉篇·(水)部》"～，説文：水索也。流水之～爲澌字。"

❸～，音西。《周禮·天官·内饔》"鳥皫色而沙鳴，貍"注"沙，～也"釋文。

❹～，本又作凘，同，音賜。《禮記·曲禮下》"士曰不祿"注"死之言～也"釋文。

❺～，本又音斯，音賜。《禮記·檀弓上》"小人曰死"注"死之言～也"釋文。

❻～，音斯。《廣雅·釋詁一》"～，盡也"曹憲音|《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"候吏還白河水流～"注。

❼～，又作凘，同，相離反。《玄應音義》卷十二"都～"注。

❽～，相離反。《玄應音義》卷二十"迦～"注|《慧琳音義》卷四十三"迦～"注。

❾～，或爲灑，同。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"～沉澹灾"集注引音決。

❿～，息茲(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"凍醴流～"五臣注。

⓫～，斯義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，盡。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，竭盡。"

⓬～，所宜反。裴務齊《切韻·支韻》"～，流。"

⓭～，紫智反。裴務齊《切韻·寘

韻》"～，竭盡。又斯義反。"
⑭～，息移反。《晉書音義》卷下"～"注。
⑮～，仙智反。《五經文字·水部》。
⑯～，斯漬反。《慧琳音義》卷二十四"盡～"注。
⑰～，西際反。《慧琳音義》卷五十五"～郍"注。
⑱～，賜資反。《慧琳音義》卷九十四"淩澌"注。
⑲～，音賜。《龍龕·水部》"～，澌盡也，又水也。礼注云死之言～也。"|《玉篇·水部》"～，水盡。"
⑳～，先刺反。《説文繫傳·水部》。
㉑～，息移切。《説文·水部》大徐音。
㉒～，息咨切。《玉篇·水部》"～，水名。又音賜，水盡。"
㉓～，斯義切。《廣韻·寘韻》"～，盡也。禮注云：死之言～也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：水索也。"
㉔～，山宜切。《集韻·支韻》"水索曰～。"
㉕～，相支切。《集韻·支韻》"～，説文：水索也。"
㉖～，先齊切。《集韻·齊韻》"嘶，説文：散聲。或作～。"
㉗～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：水索。"
㉘～，審二，所宜切。《五音集韻·脂韻》"水索曰～。"
㉙～，心四，先稽切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(㾷)。"
㉚～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，尽也。"
▲㉛～，相支切，音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：水索也。"
㉜～，先齊切，商次清次音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：散聲也。本作嘶，今作～。"
㉝～，斯義切，商次清次音(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，水索盡也。"
㉞(同音字組)思司罳絲緦私斯廝虒～罳鶶褫覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉟(同音字組)斯廝～鷥颸思司私絲偲罳。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。
㊱～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，説文：水索也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，水流。又去聲，盡也。"
㊲～，先齊切。《洪武正韻·齊韻》"～，聲破。又水索也。"
㊳～，息漬切。《洪武正韻·寘韻》"～，水索盡也。"
㊴～，音思。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，水索也。"
㊵～，僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，水索也。又去聲。"
㊶～，又去聲。《中州全韻·支時韻·陰平聲》|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，盡也。"
㊷～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，水索。"
㊸～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"水索曰～。"
㊹～，仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～，木索也。"
㊺～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，尽也。"
㊻～，音斯。《元曲選·張天師》第三折"你今日雪消也下流～"注。
㊼～，僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，水索也，盡也。"
㊽～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

濭　(一) gé《廣韻》古達切，入曷見。
(二) yì《集韻》於例切，去祭影。
▲❶～，乙匃(反)。《廣雅·釋詁一》"～，清也"曹憲音。
❷～，(音)葛。《文選·木華〈海賦〉》"漻～浩汗"五臣注。
❸～，於罽反。《龍龕·水部》"～，濭清也。"
❹～，乙例切。《玉篇·水部》"～，清也。"
❺～，古達切。《廣韻·曷韻》"～，水名。又漻濭，波勢也。"
❻～，於例切。《集韻·祭韻》"～，博雅：清也。"
❼～，居曷切。《集韻·曷韻》"～，漻濭，水廣也。"
❽～，影三，於罽切。《五音集韻·祭韻》"～，清也。"
❾～，見一，古達切。《五音集韻·曷韻》"～，水名。"
▲❿～，居曷切，角清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，漻濭，水廣也。"
⓫(同音字組)葛割轕～閤鴿合蛤韐蓋。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
⓬～，居曷切。《洪武正韻·曷韻》"～，水名。"
⓭～，叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，水名。"
⓮～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，清也。"
⓯～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，水名。漻濭，波勢。"

潮(淖)　《説文·水部》："淖，水朝宗于海。从水，朝省。"
cháo《廣韻》直遥切，平宵澄。宵部。
▲❶～，直遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，潮水，又水名。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》|S.617《俗務要名林·水部》"～，海水潮也。"|《龍龕·水部》"～，江海水潮也。"
❷～，知遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，水潮。"
❸～，音朝。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。
❹淖，今俗作～。《説文繫傳·水部》徐鍇曰。
❺淖，直超反。《説文繫傳·水部》。
❻淖，直遥切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"淖，説文曰：水朝宗于海也。～，同上。"|《廣韻·宵韻》"～，潮水。"
❼～，馳遥切。《集韻·宵韻》"淖，説文：水𣶒宗於海。隸作～。通作朝。"
❽～，澄三，直遥切。《五音集韻·宵韻》"～，潮水。"
▲❾～，馳遥切，次商濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：朝宗于海，本作淖，俗作～，早曰～，晚曰汐。"
❿(同音字組)晁鼂朝～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓫(同音字組)～朝韶鼂。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
⓬～，馳遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，海濤噓吸，隨月消長，早曰～，晚曰汐。"
⓭～，音朝。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·平聲》"～，海也，潮發。"|《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·下平聲》"～，海水發。"
⓮～，馳遥切，次商濁音。中原雅音丑饒切，似超音。《韻學集成·蕭韻》"～，海濤噓吸，隨月消長，早曰～，晚曰汐。"
⓯～，持饒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，海濤。"
⓰閩音～曰迢，問曰悶，盖誤澄于定誤微于明也。《字學元元·方語呼音之謬》。
⓱～，茶詔切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》"～，潮水。"
⓲～，長饒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"海濤隨月消長早曰～。"
⓳～，遲鐃切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。
⓴～，又敖切。《正音咀華·同音彙注》。

潸(潸)　《説文·水部》："～，涕流皃。从水，散省聲。詩曰：～焉出涕。"
shān《廣韻》所姦切，平删生。元部。
▲❶～，説文作潸，山晏反。《詩·小雅·大東》"～焉出涕"釋文。
▲❷～，所姦反。《詩·小雅·大東》"～焉出涕"釋文|《漢書·景十三王傳》"～然出涕"注|宋跋本《切韻·删韻》"～，悲涕。又數板反。"|《慧琳音義》卷八十一"潸然"注|《五經文字·水部》。
❸潸，所斑、所板二反。《玄應音義》卷十九"潸然"注。
❹～，所間反。S.2071《切韻·山韻》"～，潸然出淚。"
❺～，數板反。S.2071《切韻·潸韻》|宋跋本《切韻·潸韻》"～，悲涕。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。
❻～，音山。《史記·扁鵲倉公列傳》"流涕長～"索隱|S.6204《字寶·上聲字》"人～然"注。
❼潸，所姧反。《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"潸婆"注。
❽～，數扳反。《晉書音義》卷下"～"注。
❾～，生版反。《晉書音義》卷下"～然出涕"注。
❿～，數版反。《晉書音義》卷下"～"注。
⓫～，煞姦反。《慧琳音義》卷八十五"～欷"注。
⓬～，所姦、所(枝)[板]二反。《龍龕·水部》"～，出涕皃也。"
⓭～，色關反。《説文繫傳·水部》。
⓮～，所姦切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·删韻》"～，出涕皃。"
⓯～，所班、所板二切。《玉篇·水部》"～，出涕皃。"
⓰～，數板切。《廣韻·潸韻》"～，淚下皃。又音删。"
⓱～，師姦切。《集韻·删韻》"～，説文：涕流皃。"
⓲～，數版切。《集韻·潸韻》"～，淚下皃。"
⓳～，所晏切。《集韻·諫韻》"潸，説文：涕流皃。或作～。"
⓴～，删彦切。《集韻·綫韻》"～，淚皃。"
㉑～，審二，所間切。《五音集韻·山韻》"～，出涕皃。"
㉒～，審二，所晏切。《五音集韻·諫韻》"～，説文：涕流皃。"
㉓～，審二，所簡切。《五音集韻·産韻》"～，淚下皃。"
▲㉔～，師姦切，次商次清次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，説文：涕流貌。"
㉕～，數版切，次商次清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，淚下貌。"
㉖～，所晏切，次商次清次音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，涕流貌。"
㉗(同音字組)山删～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。
㉘(同音字組)删訕潸山。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㉙(同音字組)潸産簅滻。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
㉚～，師姦切。《洪武正韻·删韻》"～，涕淚流貌。"
㉛～，數版切。《洪武正韻·産韻》"～，淚下。"
㉜～，所晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，淚下。"
㉝～，山上聲，又平聲。《韻略易通·山寒韻·上紐·上聲》"～，涕出皃。"
㉞～，尸閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，涕淚。又上、去二聲。"
㉟～，又上聲。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，涕淚。"
㊱～，叶山去聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，泪下。"
㊲潸，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"潸，出涕貌。"
㊳～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，淚下貌。"
㊴潸，生幟切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"潸，涕流貌。"|《元曲選·王粲登樓》第三折"不覺～然泪下"注。
㊵潸，音摻。《韻略匯通·山寒韻·上紐·上聲》"潸，涕出。又平聲。"
㊶潸，又平聲。《韻略匯通·山寒韻·上紐·上聲》。
㊷潸，沙安切。又上聲，同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"潸，涕流貌。"

潭　《説文·水部》："～，水，出武陵鐔成玉山，東入鬱林。从水覃聲。"
(一) tán《廣韻》徒含切，平覃定。侵部。
(二) yín《集韻》夷針切，平侵以。侵部。
(三) xún《集韻》徐心切，平侵邪。侵部。
▲❶～，讀葛覃之覃。《淮南子·原道》"以曲隈深～相予以"注。
❷～，讀譚國之譚。《淮南子·墜形》"介～生先龍"注。
❸～，音譚，一曰淫。《方言》卷十"曾，訾，何也。湘～之原荆之南鄙謂何爲曾"注。
❹～，音淫。《漢書·地理志上》"～水所出，東至阿林入鬱"注引應劭；《揚雄傳》"因江～而淮記兮"蕭該音。
▲❺～，徒南反。郭璞《爾雅序》"學覽者之～奥"釋文|《玄應音義》卷五"～然"注|宋跋本《切韻·覃韻》"～，深水。"|S.617《俗務要名林·水部》"～，水停處。"
❻～，以林反。P.2833《文選音》。

❼～，宜作憺，徒濫反。《玄應音義》卷五“～然”注。

❽～，大含反。《漢書·地理志上》“剛水東至潭中入～”注；《地理志下》“～中”注。

❾～，音尋。《漢書·揚雄傳上》“因江～而淮記兮”注，“馳江～之汎溢兮”注|《史記·司馬相如列傳》“然後浸～促節”索隱。

❿～，大南反。《文選·鮑照〈樂府〉》“湯泉發雲～”集注引音决。

⓫～，音覃。《文選·郭璞〈江賦〉》“與波～淹”李善注。

⓬～，以心(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》“緑芰泛濤而浸～”五臣注。

⓭～，以審(反)。《文選·木華〈海賦〉》“爾其枝岐～瀹”五臣注。

⓮～，音淫。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“玉液浸潤而承其根”五臣注。

⓯～，音尋，協韻。《文選·陸機〈赴洛詩〉》“假檝越江～”五臣注。

⓰～，徒含反。S.2071《切韻·覃韻》“～，深水。”|裴務齊《切韻·覃韻》“～，深水。”|《龍龕·水部》“火沼深清澄浄曰～。”

⓱～，唐南反。《慧琳音義》卷十二“澄～”注。

⓲～，徒敢反。《慧琳音義》卷三十八引《玄應音義》“～然”注。

⓳～，田南反。《説文繫傳·水部》。

⓴～，徒含切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·覃韻》“～，水名，又深水皃。”

㉑～，徒耽切。《玉篇·水部》“～，水，出武陵。”

㉒～，以荏切。《廣韻·寑韻》“～，潭㶆，水動摇皃。又徒南切。”|《集韻·寑韻》“潭，潭㶆，水動也。或作～。”

㉓～，徐心切。《集韻·侵韻》“潯，説文：旁深也。或作～。”

㉔～，夷針切。《集韻·侵韻》“～，水名，在武陵。”

㉕～，徒南切。《集韻·覃韻》“～，説文：水，出武陵鐔成玉山，東入鬱林。”

㉖～，忍甚切。《集韻·寑韻》“～，水動皃。”

㉗～，徒紺切。《集韻·勘韻》“～，擊水聲。”

㉘～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》“～，傍深。”

㉙～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》“～，水名。”

㉚～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，水名。”

㉛～，喻四，以荏切。《五音集韻·寑韻》“～，潭㶆，水動摇皃。”

㉜～，日三，如甚切。《五音集韻·寑韻》“～，水動皃。”

㉝～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》“～，擊水声。”

▲㉞～，徒南切，徵濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“～，説文：水，出武陵鐔成玉山，東入鬱林。”

㉟(同音字組)覃～曇譚燂談郯惔淡澹錟痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊱(同音字組)覃～談錟譚燂蕈曇痰。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㊲～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》“揚雄解嘲：或横江～而漁。”

㊳～，夷斟切。《洪武正韻·侵韻》“～，與淫同。”

㊴～，徒含切。《洪武正韻·覃韻》“水深處謂之～。”

㊵～，音覃。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》“～，深水。”|《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》“～，深水。”

㊶～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，水深處。”

㊷～，饒軫切。《合併字學集韻·詪韻·稔(洪)母》“～，水動貌。”

㊸～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》“～，水動摇貌。”

㊹～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，擊水聲。”

㊺～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》“～，水滿。”

㊻～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》“～，傍深。又水涯也。”

㊼～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》“～，水名。”

㊽～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～，水名，又潭城縣，又深水貌。”

㊾～，叶談，不作摶字閉口。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㊿～，唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～，水，出武陵。又深也。”

(51)～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

潦

《説文·水部》：“～，雨水大皃。从水尞聲。”

(一) lǎo 《廣韻》盧皓切，上皓來。宵部。

(二) lào 《廣韻》郎到切，去号來。宵部。

(三) láo 《集韻》郎刀切，平豪來。

(四) liáo 《集韻》憐蕭切，平蕭來。

▲❶～，音遼。《山海經·海内東經》“～水出衛皋東”注。

▲❷～，良道反。原本《玉篇·(水)部》“～，傳曰：行潦，流潦也。”

❸～，郎道反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷一“泥～”注。

❹～，音老。《詩·召南·采蘋》“于彼行～”釋文；《大雅·泂酌》“泂酌彼行～”釋文|《周禮·考工記·輪人》“上尊而宇卑，則吐水疾而霤遠”注“禮所謂～車，謂蓋車與”釋文|《禮記·曲禮上》“水～降”釋文；《月令》“則水～爲敗”釋文|《左·隱三年》“潢汙行～之水”釋文；《襄九年》“蓄水～”釋文；《襄十年》“水～將降”釋文；《襄二十五年》“數疆～”釋文；《襄二十八年》“行～之蘋藻”釋文；《襄三十一年》“而天厲不戒”注“言水～無時”釋文；《定四年》“水～方降”釋文；《哀十五年》“以水～之不時”釋文|《穀梁·宣八年》“喪不以制也”注“又士喪禮有～車載簑笠”釋文|《莊子·秋水》“禹之時十年九～”釋文|《爾雅·釋山》“夏有水，冬無水，㳿”注“有停～”釋文|《玄應音義》卷十四“～水”注|《列子·湯問》“故百川水～歸焉”釋文|《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》“蘋蘩行～”集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》“足下舊知吾～倒麤疏”集注引音决；《張衡〈南都賦〉》“而潢～獨臻”李善注，五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》“酆鎬～潏”五臣注；《馬融〈長笛賦〉》“秋～漱其下趾兮”五臣注；《宋玉〈九辯〉》“寂漻兮收～而水清”五臣注；《王褒〈四子講德論〉》“行～暴集”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷二十“泥～”注|《龍龕·水部》“澇，或作～，雨落水也。”

❺～，力道反。《爾雅·釋丘》“水～所止泥丘”釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》“行～暴集”集注引音决。

❻～，音牢。《漢書·司馬相如傳上》“酆鎬～潏”注。

❼～，盧浩反。S.2071《切韻·晧韻》“～，雨水。”|宋跋本《切韻·晧韻》“～，雨水。”|裴務齊《切韻·号韻》。

❽～，盧到反。宋跋本《切韻·号韻》“～，淹。或作勞。”|裴務齊《切韻·号韻》“～，淹。又盧浩反。亦作澇。”

❾～，音遼。《史記·建元以來侯者年表》“～陽”索隱。

❿～，或作澇。《史記·司馬相如列傳》“酆鄗～潏”索隱引姚氏云。

⓫～，歷倒反。《五經文字·水部》。

⓬～，郎禱反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“泥～”注。

⓭～，郎到反。《龍龕·水部》“澇，或作～。”

⓮～，勒抱反。《説文繫傳·水部》。

⓯～，盧皓切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》|《廣韻·晧韻》“～，雨水。”

⓰～，郎道切。《玉篇·水部》“～，雨水盛也。亦作澇。又盧皓切。”

⓱～，郎到切。《廣韻·号韻》“～，上同(澇)。”|《集韻·号韻》“～，積水。”

⓲～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》“～，山海經：潦水，出衛皋東。”

⓳～，郎刀切。《集韻·豪韻》“澇，説文：水，出扶風鄠，北入渭。或作～。”

⓴～，魯晧切。《集韻·晧韻》“～，説文：雨水大皃。”

㉑～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～，山海經：潦水，出衛皋東。”

㉒～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》“～，水名。”

㉓～，來一，盧晧切。《五音集韻·晧韻》“～，雨水。”

㉔～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》“～，淹也。”

▲㉕～，魯晧切，半徵商音(栞字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》“～，説文：雨水大貌。”

㉖～，郎到切，半徵商音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》“～，積水。”

㉗(同音字組)老憭～栳恅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉘(同音字組)～勞僗。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉙(同音字組)老姥獠～撩橑。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉚～，郎刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，水名。”|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，水名。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，潦倒粗疎。”

㉛～，魯皓切。《洪武正韻·巧韻》“～，行潦，路上流水。”

㉜～，郎到切。《洪武正韻·效韻》“～，積水。”|《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，積水。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，淹也。”

㉝～，音老。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·上聲》“～，行潦，路上流水也。”|《元曲選·虎頭牌》第四折“只留得你～倒餘生”注|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·上聲》“～，路上流水。”

㉞～，郎島切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，行潦，路上流水也。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，路上積水。”

㉟～，来早切。《合併字學集韻·好韻·来(洪)母》“～，雨水。”

㊱～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来(洪)母》“～，淹也，又水也。”

㊲～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》“～，水名，在京兆。”

㊳～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》“～，潦水，一曰㵳也。”

㊴～，拉好切。《正音咀華·同音彙注》。

潛(潜)

《説文·水部》：“～，涉水也。一曰藏也。一曰漢水爲～。从水朁聲。”

qián 《廣韻》昨鹽切，平鹽從。侵部。

▲❶～，爾雅作涔，郭音～，又音岑。小雅作槮。《詩·周頌·潛·序》“～，季冬薦魚”釋文。

❷毛詩：～有多魚。韓詩作涔。《説文·水部》“涔，漬也”段玉裁注。

▲❸～，在廉反。S.11309《毛詩傳箋》“～”音注|《詩·周頌·潛·序》“～，季冬薦魚”釋文。

❹～，捷鹽反。《易·乾》“～龍勿用”釋文|《爾雅·釋言》“～，深也”釋文。

❺～，捷廉反。《書·禹貢》“沱～既道”釋文。

❻～，昨鹽反。《爾雅·釋丘》“晉有～丘”釋文|宋跋本《切韻·鹽韻》“～，水洑流。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“～，水伏流也。”

❼～，或作漸。《列子·黄帝》“至人～行不空”釋文。

❽～，子鴆反。《文選·曹植〈求自試表〉》“～潤德教”集注引音决。

❾～，(音)侵。《文選·陸機〈文賦〉》“濯下泉而～浸”五臣注。

❿～，作鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》。

⓫潜，側今反。裴務齊《切韻·侵韻》“潜，水。”

⓬潜，慈艶反。《唐韻·豔韻》“潜，藏，出音譜。”

⓭潜，錯感反。《慧琳音義》卷九十九“憯悽”注。

⓮～，漸閻反。《慧琳音義》卷一“～寒暑”注。

⓯～，寂鹽反。《慧琳音義》卷六“～伏”注。

⓰潜，昨占反。S.6691《首楞嚴經音義》第六“潜匿”注。

⓱～，音潜。《龍龕·水部》“～，潛没也，藏也，沉也。”

⓲～，秦苫反。《説文繫傳·水部》。

⓳～，昨鹽切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·鹽韻》“～，水伏流。又藏也。”

⓴～，慈廉切。《玉篇·水部》“～，水名。又水中行也，藏也。”

㉑～，慈豔切。《廣韻·豔韻》“～，藏也。”|《集韻·豔韻》“～，藏也。”

㉒～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》“～，説文：涉水也。或作漸，通作涔。”

㉓～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～，水伏流。”

㉔～，從四，慈豔切。《五音集韻·豔韻》“～，藏也。”

▲㉕～，慈鹽切，商濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》“～，説

文:涉水也。"

㉖潛,漸平聲。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉗～,(照)[昨]鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～,水伏流也。"

㉘潛,慈塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,藏也,涉水也。"

㉙～,簽陽平。《韻略易通·廉纖韻·從紐·平聲》"～,水伏流也。"

㉚～,慈塩切,商濁音。中原雅音音籤。《韻學集成·鹽韻》"～,說文:涉水也,又水伏流也。"

㉛～,旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～,藏也。"

㉜～,秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～,水伏流。"

㉝～,音錢。《韻略匯通·先全韻·從紐·下平聲》"～,伏藏。又入水。"

㉞～,齊尖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,藏也,深也。又去聲。"

㉟～,又去聲。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》。

㊱～,妻言切。《正音咀華·同音彙注》。

濎

(一) dǐng 《廣韻》都挺切,上迥端。(二) tìng 《集韻》他定切,去徑透。耕部。

▲❶～,吐定反。《漢書·揚雄傳上》"梁弱水之～濴兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"梁弱水之～濴兮"李善注。

❷～,土挺(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"梁弱水之～濴兮"五臣注。

❸～,都挺反。《慧琳音義》卷八十"～瀅"注。

❹～,丁冷反。《慧琳音義》卷九十九"～濘"注。

❺～,音頂。《龍龕·水部》"～,濎濘,水名。"

❻～,的領切。《玉篇·水部》"～,水名。"

❼～,都挺切。《廣韻·迥韻》"～,濎濘,水皃。"|《集韻·迥韻》"～,濎濘,水皃。或作澒。"

❽～,他頂切。《集韻·迥韻》"～,濎濴,水皃。"

❾～,他定切。《集韻·徑韻》"～,濎濴,小水。"

❿～,端四,都挺切。《五音集韻·迥韻》"～,濎濘,水皃。"

⓫～,透四,他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～,濎(荣)[濴],水皃。"

⓬～,透四,他定切。《五音集韻·徑韻》"～,濎濴,小水皃。"

▲⓭～,貂井切。《合併字學集韻·等韻·端(細)母》"～,濎濘,水貌。"

⓮～,刹請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》"～,濎荣[濴],水貌。"

⓯～,梯幸切。《合併字學集韻·贈韻·透(細)母》"～,濎濴,小水貌。"

濈

《說文·水部》:"～,和也。从水戢聲。"
jí 《廣韻》阻立切,入緝莊。緝部。

▲❶其角～～,藝文類聚九十四、事類賦廿二、御覽九百二引作戢戢。《詩經異文釋》八。

▲❷～,俎立反。原本《玉篇·(水)部》"說文:～,和也。"

❸～,本又作䑋,亦作戢,莊立反。《詩·小雅·無羊》"其角～～"釋文。

❹～,俎立切。《文選·張衡〈南都賦〉》"流湍投～"李善注。

❺～,側立切。《文選·曹植〈七啓〉》"～然鳧没"李善注|《集韻·緝韻》"～,說文:和也。或省(作湒)。"

❻～,士及反。《文選·曹植〈七啓〉》"～然鳧没"集注引音决。

❼～,(音)戢。《文選·張衡〈南都賦〉》"流湍投～"五臣注;《曹植〈七啓〉》"～然鳧没"五臣注。

❽～,阻立反。宋跋本《切韻·緝韻》"～,和。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,和。"|《唐韻·緝韻》"～,和也。出說文。"|《龍龕·水部》"～,和也。"

❾～,臻立反。《說文繫傳·水部》。

❿～,阻立切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,和也。"

⓫～,壯立切。《玉篇·水部》"～,和也,汗出也。"

⓬～,實洽切。《集韻·洽韻》"～,渝濈,湍流。"

⓭～,照二,阻立切。《五音集韻·緝韻》"～,和也。"

⓮～,床二,士洽切。《五音集韻·洽韻》"～,渝濈,湍流也。"

▲⓯～,側立切,音與櫛韻櫛同(櫛字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,說文:和也。"

⓰(同音字組)櫛楖戢～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱～,側入切。《洪武正韻·緝韻》"～,和也。"

⓲～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,和也。""～,水沸。"

⓳～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～,和也。"

⓴～,宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～,渝濈,湍流也。"

㉑～,秦一切,北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,和也。"

潤

《說文·水部》:"～,水曰潤下。从水閏聲。"
rùn 《廣韻》如順切,去稕日。真部。

▲❶～,如舜反。原本《玉篇·(水)部》"廣雅:～,益也。～,濕也。"|宋跋本《切韻·震韻》"～,濕氣。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,濕。"

❷～,如順反。《慧琳音義》卷二"滋～"注|《說文繫傳·水部》。

❸～,而俊反。S.617《俗務要名林·水部》。

❹～,如順切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·稕韻》"～,潤澤也。"

❺～,如舜切。《玉篇·水部》"～,水潤下也。又州名。"

❻～,儒順切。《集韻·稕韻》"說文:水曰～下。"

❼～,日三,如順切。《五音集韻·稕韻》"～,潤澤也。"

▲❽～,儒順切,半商徵音(擴字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"說文:水曰～下。"

❾(同音字組)閏～。《蒙古字韻·真部·去聲》|《中原音韻·真文韻·去聲》。

❿～,儒順切。《洪武正韻·震韻》"～,濕潤。"

⓫～,音閏。《韻略易通·真文韻·人紐·去聲》"～,溼也。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"～,濕也,浸漬。"

⓬～,如舜切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,濕潤。"

⓭～,軟稕切。《合併字學集韻·混韻·稔(洪)母》"～,潤澤也,又益也。"

⓮～,如運切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,澤也。"

⓯～,芮峻切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·去聲》。

⓰～,如慍切。《正音咀華·同音彙注》。

澗(澗)

《說文·水部》:"～,山夾水也。从水間聲。一曰～水,出弘農新安,東南入洛。"
jiàn 《廣韻》古晏切,去諫見。元部。

▲❶～,閒也,言在兩山之閒也。《釋名·釋水》。

❷～,韓詩作干。《詩·衛風·考槃》"考槃在～"釋文。

▲❸～,皆晏(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❹～,故晏反。《書·禹貢》"伊洛瀍～"釋文|《詩·召南·采蘩》"于～之中"釋文。

❺～,音諫。《詩·小雅·斯干》"秩秩斯干"傳"干,～也"釋文|《禮記·射義》"卿大夫以循法爲節"注"南～之濱"釋文。

❻～,古晏反。《詩·衛風·考槃》"考槃在～"釋文;《大雅·公劉》"夾其皇～"釋文|《左·昭二十二年》"崩于滎錡氏"注"河南鞏縣西有滎錡～"釋文|宋跋本《切韻·諫韻》"～,谷。亦作磵𡾟。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～,川。"|《唐韻·諫韻》"～,澗水。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"谿～"注。

❼～,間之去聲。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"訪遊禽於絶～"集注引音决。

❽綱與～同。《文選·郭璞〈江賦〉》"幽綱積岨"李善注。

❾～,姧晏反。《慧琳音義》卷十一"谿～"注。

❿～,古鴈反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"泉～"注。

⓫～,呼限反。S.617《俗務要名林·水部》。

⓬～,溝鴈反。《說文繫傳·水部》。

⓭～,古莧切。《說文·水部》大徐音。

⓮澗,古鴈切。《玉篇·水部》"澗,澗水,出弘農。又山夾水曰澗。"

⓯～,古晏切。《廣韻·諫韻》"～,溝澗。亦作磵、𡾟。"

⓰～,居閑切。《集韻·山韻》"山夾水曰～。"

⓱～,居莧切。《集韻·襉韻》"～,說文:山夾水也。或作𡾟。"

⓲～,見二,古閑切。《五音集韻·山韻》"山夾水曰～。"

⓳～,見二,古晏切。《五音集韻·諫韻》"～,溝澗。"

▲⓴～,居諫切,音與諫同(諫字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～,說文:山夾水。"

㉑(同音字組)襇間覵鐧～諫。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉒(同音字組)間～諫覵。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉓～,居晏切。《洪武正韻·諫韻》"～,山夾水。"

㉔～,音諫。《韻略易通·山寒韻·見紐·去聲》"～,兩山夾水。"

㉕～,江晏切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,山夾水。"

㉖～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"山夾水曰～。"

㉗～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～,溝澗。"

㉘～,音見。《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～,兩山夾水。"

㉙～,家晏切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,山夾水。"

㉚～,寄雁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

㉛～,基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

潣

《說文·水部》:"～,水流浼浼皃。从水閔聲。"
mǐn 《廣韻》眉殞切,上軫明。文部。

▲❶～,呼猥反。S.2071《切韻·賄韻》"～,㶉皃。又亡罪反。"

❷～,又亡罪反。S.2071《切韻·賄韻》。

❸～,眉殞反。宋跋本《切韻·軫韻》"～,水流浼浼。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,水流浼浼。"

❹～,眉引反。《說文繫傳·水部》。

❺～,眉殞切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～,水流浼浼皃。"

❻～,莫殞切。《玉篇·水部》"～,說文曰:水流浼浼皃。"

❼～,武罪切。《廣韻·賄韻》"～,上同(浼)。"

❽～,虎猥切。《集韻·賄韻》"～,水皃。或从頁(作澒)。"

❾～,母罪切。《集韻·賄韻》"浼,說文:汙也。或作～。"

❿～,美隕切。《集韻·準韻》"～,說文:水流浼浼皃。"

⓫～,美辨切。《集韻·獮韻》"浼,浼浼,水皃。或作～。"

⓬～,明一,武罪切。《五音集韻·賄韻》"～,水流平皃。"

⓭～,曉一,呼罪切。《五音集韻·賄韻》"～,水皃。"

⓮～,明三,眉殞切。《五音集韻·準韻》"～,水流浼浼皃。"

⓯～,明三,亡辨切。《五音集韻·獮韻》"～,浼浼,水皃。"

▲⓰～,美隕切,宫次濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,說文:水流浼浼貌。"

⓱～,弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"～,水流貌。"

⓲～,音敏。《韻略易通·真文韻·梅紐·上聲》"～,水流皃。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·上聲》"～,水流。"

⓳～,叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,水流皃。"

⓴～,門壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～,水流平皃。"

㉑～,烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～,水貌。"

㉒～,苗凜切。《合併字學集韻·誏韻·明(細)母》"～,水流浼浼貌。"

㉓～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,浼浼,水貌。"

潰

《說文·水部》:"～,漏也。从水貴聲。"
kuì 《廣韻》胡對切,去隊匣。物部。

▲❶潰茂之～,當作彙。《詩·大雅·召旻》"草不～茂"箋。

❷～,毛胡憒反,(毛)[鄭]作彙。P.3383《毛詩音》。

❸～,毛户對反。鄭作彙,音謂。《詩·大雅·召旻》"草不～茂"釋文。

▲❹～,胡憒(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❺～,户對反。《詩·邶風·谷風》

"有洸有～"釋文;《小雅·小旻》"不～于成"釋文;《大雅·抑》"實虹小子"傳"虹,～也"釋文;《召旻》"～～回遹"釋文|《左·桓九年》"鄧人宵～"釋文;《昭四年》"鄫叛而來"注"～散而來"釋文|《老子》七十二章"民不畏威"注"則上下大～矣"釋文。

❻～,户内反。《左·閔二年》"鄭棄其師"注"師～而克奔陳"釋文;《僖元年》"邢人～"釋文;《僖十九年》"民懼而～"釋文;《僖二十八年》"楚右師～"釋文;《文三年》"沈～"釋文;《宣十二年》"蕭～"釋文;《成三年》"鬺咎如～"釋文;《襄二十五年》"舒鳩～"釋文;《襄二十六年》"楚師宵～"釋文;《昭十三年》"師及訾梁而～"釋文;《昭二十三年》"郊、鄩～"釋文;《昭二十四年》"皆～"釋文;《哀四年》"蠻氏～"釋文|《公羊·僖四年》"蔡～"釋文;《文三年》"沈～"釋文;《成九年》"莒～"釋文|《穀梁·僖四年》"蔡～"釋文;《文三年》"沈～"釋文;《成九年》"莒～"釋文;《昭二十九年》"鄆～"釋文。

❼～,胡對反。《莊子·大宗師》"以死爲決疣～癰"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"漏江伏流～其阿"集注引音決;《吴都賦》"～泬泮汗"集注引音決;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"成都自～"集注引音決;《顔延年〈陽給事誄〉》"相望屠～"集注引音決;《左思〈蜀都賦〉》"蒲桃亂～"五臣注|宋跋本《切韻·隊韻》|裴務齊《切韻·誨韻》"～,逃散也。"|《唐韻·隊韻》"～,逃散。又乱也。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❽～,回内反。《莊子·則陽》"並～漏發"釋文。

❾～,乎内反。《爾雅·釋言》"虹,～也"釋文。

❿～,古文殨,同,胡對反。《玄應音義》卷十"須～"注。

⓫～,胡對切。《文選·班固〈西都賦〉》"～渭洞河"李善注|《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,亂也。"|《廣韻·隊韻》"～,逃散。"|《集韻·隊韻》"～,説文:漏也。"

⓬～,胡内反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"漏江伏流～其阿"五臣注。

⓭～,音會。《文選·馬融〈長笛賦〉》"渟涔障～"五臣注|《慧琳音義》卷十一"憒丱"注。

⓮～,胡隗(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～淡淡而並入"五臣注。

⓯～,回外反。《慧琳音義》卷二"～爛"注。

⓰～,迴對反。《慧琳音義》卷二十四"～亂"注。

⓱～,胡外反。《龍龕·水部》"～,亂也,叛也。"

⓲～,胡塊反。《説文繫傳·水部》。

⓳～,胡隈切。《集韻·灰韻》"～,溢也,散也。"

⓴～,户賄切。《集韻·賄韻》"～,決溢也。"

㉑～,户代切。《集韻·代韻》"瀣,沆瀣,露氣。或作溉～。"

㉒～,胡骨切。《集韻·没韻》"～,決也。"

㉓～,匣一,户恢切。《五音集韻·灰韻》"～,溢也。"

㉔～,匣一,胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～,決溢也。"

㉕～,匣一,胡對切。《五音集韻·隊韻》"～,逃也。"

㉖～,匣一,胡槩切。《五音集韻·代韻》"～,沆瀣,氣也。"

㉗～,匣一,户骨切。《五音集韻·没韻》"～,疾也。"

▲㉘～,胡對切,音與會同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,説文:漏也。"

㉙(同音字組)會襘～繢闠廻。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉚(同音字組)會悔誨諱惠蕙慧～闠。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉛～,胡對切。《洪武正韻·隊韻》"～,逃散也。"

㉜～,音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～,逃散也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～,逃散,又亂也。"

㉝～,胡對切,羽濁音。中原雅音音晦。《韻學集成·灰韻》"～,逃散也,亂也,又遂也。"

㉞～,胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,乱也。"

㉟～,亨蔡切。《合併字學集韻·代韻·曉(洪)母》"～,沆瀣,氣也。"

㊱～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,逃散人亂也,又水決溢。"

㊲～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,決也。"

㊳～,胡頹切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》"～,溢也,散也。"

㊴～,荒貴切,去聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"東西～九州"注。

㊵～,魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,水旁決,又亂也。"

㊶～,呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

潬

tān 《廣韻》徒旱切,上旱定。元部。

▲❶～,徒坦反。P.2661《爾雅·釋水》"～,沙出"音注|《爾雅·釋水》"～,沙出"釋文。

❷～,徒亶反。經文作埏。《玄應音義》卷一"洲～"注。

❸～,徒旱反。《玄應音義》卷十九"～上"注|S.2071《切韻·旱韻》"～,水中沙出。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～,水中沙出。"

❹～,音善。《漢書·司馬相如傳上》"宛～膠盭"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"宛～膠盭。"李善注,五臣注。

❺～,歎丹反,又音但。《慧琳音義》卷三十七"砂～"注。

❻～,徒單反。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"～上"注。

❼～,音灘。S.6691《首楞嚴經音義》第四"洲～"注。

❽～,徒旦反。《龍龕·水部》"～,水中沙潬也。又俗他丹反。"

❾～,又俗他丹反。《龍龕·水部》。

❿～,大亶切。《玉篇·水部》"江南人呼水中沙堆爲～。"

⓫～,徒旱切。《廣韻·旱韻》"水中沙出爲～。"

⓬～,他干切。《集韻·寒韻》"～,水中沙出。通作灘。"

⓭～,蕩旱切。《集韻·緩韻》"江東呼水中沙堆爲～。"

⓮～,上演切。《集韻·獮韻》"～,涴潬,水相薄也。或作澶。"

⓯～,透一,他干切。《五音集韻·寒韻》"～,水中沙出。通作灘。"

⓰～,定一,徒旱切。《五音集韻·旱韻》"水中沙出爲～。"

⓱～,禪三,常演切。《五音集韻·獮韻》"～,涴潬,水相薄也。"

▲⓲～,蕩旱切,徵濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"江東呼水中沙处爲～。"

⓳～,徒亶切。《洪武正韻·産韻》"～,水中沙堆。"

⓴～,上演切。《洪武正韻·銑韻》"相如賦:宛～膠盭。"

㉑～,杜晏切。《洪武正韻·諫韻》"～,水中沙堆。"

㉒～,唐爛切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,又上聲,又音善。"

㉓～,又上聲,又音善。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㉔～,登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～,射也。"

㉕～,偷参切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,水中沙。"

㉖～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"水中沙爲～。"

㉗～,生慽切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～,宛潬,水相薄也。"

潕

《説文·水部》:"～,水,出南陽舞陽,東入潁。从水無聲。"

wǔ 《廣韻》文甫切,上麌微。魚部。

▲❶～,音武。《山海經·中山經》"～水出焉"注。

▲❷(土俗)～作武。《後漢書·馬援列傳》"武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷"注。

❸～,無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,水名,在南陽。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,水名,在南陽。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,水名,在南陽。"

❹～,音武。《龍龕·水部》"～,水名,在南陽。"

❺～,勿撫反。《説文繫傳·水部》。

❻～,文甫切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,水名。"

❼～,無斧切。《玉篇·水部》"～,水,出南陽。"

❽～,罔甫切。《集韻·噳韻》"～,説文:水,出南陽舞陰,東入潁。或从舞(作潕)。"

❾～,微三,文甫切。《五音集韻·麌韻》"～,水名,在南陽。"

▲❿～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,水名。"

⓫～,襪古切。《正音咀華·同音彙注》。

潲

shào 《廣韻》所教切,去效生。

▲❶～,(音)稍。《廣雅·釋器》"～,滫也"曹憲音。

❷～,所教反。宋跋本《切韻·效韻》"～,豕食。"|裴務齊《切韻·教韻》"～,豕食。"|《唐韻·(效)韻》"～,豕食。"|S.617《俗務要名林·雜畜部》"～,豬食也。"

❸～,山教切。《玉篇·水部》"～,臭汁潘也。"

❹～,所教切。《廣韻·效韻》"～,豕食。又雨濺也。"|《集韻·效韻》"～,水敫也。"

❺～,山巧切。《集韻·巧韻》"博雅:～、濯,滫也。"

❻～,審二,山巧切。《五音集韻·巧韻》"博雅:～、濯,滫也。"

❼～,審二,所教切。《五音集韻·効韻》"～,豕食。"

▲❽～,音哨。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～,雨濺也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～,雨水濺濕。"

❾～,山炒切。《合併字學集韻·好韻·審(洪)母》"～,濯,滫也。"

❿～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～,豕食,又雨濺也。"

潷

bì 《廣韻》鄙密切,入質幫。

▲❶～,音筆。《廣雅·釋詁二》"～,盝也"曹憲音|《龍龕·水部》"～,潷去滓也。"|《玉篇·水部》"～,笮去汁也。"

❷～,碑密反。《玄應音義》卷五"～飯"注。

❸～,鄙蜜反。S.2071《切韻·質韻》"～,去滓。"

❹～,鄙密反。宋跋本《切韻·質韻》"～,去滓。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,去滓。"|《唐韻·質韻》"～,潷去滓。"

❺～,彬密反。《慧琳音義》卷四十四"～飯"注。

❻～,鄙密切。《廣韻·質韻》"～,去滓。"

❼～,逼密切。《集韻·質韻》"～,博雅:盝也。或从笔(作滗)、从皀(作浥)。"

❽～,幫三,鄙密切。《五音集韻·質韻》"～,去滓。"

▲❾～,音筆。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～,去滓也。"|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》"～,去滓。"

❿～,逷計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,去滓。"

⓫～,賓密切,北叶彼。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"～,去汁也。"

潟

xì 《廣韻》思積切,入昔心。鐸部。

▲❶～,一作澤,又作斥。《史記·夏本紀》"海濱廣～"集解引徐廣曰。

❷～,音昔。《史記·貨殖列傳》"地～鹵"集解引徐廣曰。

▲❸～,音昔,一音鵲。《周禮·地官·草人》"鹹～用貆"釋文。

❹～,音昔。《漢書·地理志上》"海瀕廣～"注|《慧琳音義》卷八十二"～鹵"注。

❺～,音赤。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"～鹵可腴"五臣注。

❻～,私積反。《唐韻·昔韻》"～,鹹土。"

❼～,齒亦切。《玉篇·水部》"～,或滷字。"

❽～,思積切。《廣韻·昔韻》"～,鹹土。"|《集韻·昔韻》"～,鹵地。"

❾～,七約切。《集韻·藥韻》"～,鹵也。"

❿～,昌石切。《集韻·昔韻》"滷,苦地。或从舄(作～)。"

⓫～,亭歷切。《集韻·錫韻》"～,鹹地。或作滷。"

⓬～,清四,七雀切。《五音集韻·藥韻》"～,鹵也。"

⓭～,心四,思積切。《五音集韻·昔韻》"～,鹹土。"

⓮～,穿三,昌石切。《五音集韻·昔韻》"～,上(滷)同。"

⓯～,定四,徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～,鹹也。"

▲⓰～,思積切,音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,鹵地。"

⑰(同音字組)悉膝蟋膝昔腊～碣舄錫析裼晳淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑱～,思積切。《洪武正韻·陌韻》"～,鹵地。"

⑲～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,鹵滷。"

⑳～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,鹹土。"

㉑～,妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～,鹵也。"

㉒～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～,鹹也。"

潗

jí 《廣韻》子入切,入緝精。緝部。

▲❶～,音緝。《史記·司馬相如列傳》"潒～鼎沸"集解引郭璞曰。

▲❷～,子入反。《漢書·司馬相如傳上》"潒～鼎沸"注。

❸～,子入切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"潒～鼎沸"李善注|《廣韻·緝韻》"～,泉出。"

❹～,子立(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"潒～鼎沸"五臣注;《木華〈海賦〉》"湏濘～濇"五臣注。

❺～,姊入反。S.2071《切韻·緝韻》"～,泉出。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,泉出。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,泉出。"|《唐韻·緝韻》"～,泉出。"

❻～,即入反。S.6204《字寶·入聲字》"水～～"注。

❼～,七立、子入二切。《玉篇·水部》"～,潒潗,水轉皃。"

❽～,七入切。《集韻·緝韻》"～,潒潗,水沸皃。或作湒。"

❾～,即入切。《集韻·緝韻》"～,水濮也。或作湗。"

❿～,精四,子入切。《五音集韻·緝韻》"～,泉出。"

⓫～,清四,七入切。《五音集韻·緝韻》"～,潒潗,水沸皃。"

▲⓬～,即入切,音與堲同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,泉出也。"

⓭(同音字組)堲唧積脊踖借迹跡踖鯽蹟勣即稷嘸績～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮～,秦入切。《洪武正韻·緝韻》"～,水貌。"

⓯～,音集。《韻略易通·侵尋韻·早紐·入聲》"～,泉出也。～～,水沸皃。"

⓰～,情妻切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,水貌。"

⓱～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,泉出。"

⓲～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,潒潗,水沸貌。"

⓳～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～,貌出。"

⓴～,音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～,泉出。"

潐

《説文·水部》:"～,盡也。从水焦聲。"

jiào 《廣韻》子肖切,去笑精。宵部。

▲❶～,音譙。《山海經·中山經》"～水出焉"注。

▲❷～,子肖反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,盡潐。"

❸～,子誚反。裴務齊《切韻·笑韻》"～,盡。亦𣫍。"|《荀子·不苟》"其誰能以己之～～"注。

❹～,子妙反。《説文繫傳·水部》。

❺～,子肖切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～,盡也。"|《集韻·笑韻》"～,説文:盡也。"

❻～,子召切。《玉篇·水部》"～,水盡也。"

❼～,慈焦切。《集韻·宵韻》"～,水名。"

❽～,子小切。《集韻·小韻》"灑,説文:釃酒也。或作～。"

❾～,從四,昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～,水名。"

❿～,精四,子了切。《五音集韻·小韻》"～,盪酒。"

⓫～,精四,子肖切。《五音集韻·笑韻》"～,盡也。"

▲⓬～,齊消切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,水名。"

⓭～,臧笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,水盡也。"

⓮～,煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》"～,盪也。"

⓯～,旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》"～,盡也。"

⓰～,秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～,水名。"

澔(澔)

(一) hào 《集韻》下老切,上姥匣。幽部。

(二) gǎo 《集韻》古老切,上晧見。幽部。

▲❶～,音浩。《漢書·司馬相如傳上》"采色～汗"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"采色～汗"五臣注;《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～～泧泧"五臣注。

❷～,音皓。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"采色～汗"李善注。

❸～,古老切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～～泧泧"李善注|《集韻·晧韻》"澔,澔泧,大水皃。"

❹～,下老切。《集韻·晧韻》"浩,説文:澆也。或从皓(作～)。"

❺澔,見一,古老切。《五音集韻·晧韻》"澔,澔渺,大水皃。"

❻～,匣一,下老切。《五音集韻·晧韻》"～,浩汗,大水皃。"

▲❼澔,鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"澔,澔渺,大水貌。"

❽～,酣糙切。《合併字學集韻·晧韻·曉(洪)母》"～,浩汗,大水貌。"

潨(潀)

《説文·水部》:"～,小水入大水曰潨。从水从眾。詩曰:鳧鷖在～。"

(一) cóng 《廣韻》藏宗切,平冬從。冬部。

(二) zōng 《集韻》將容切,平鍾精。冬部。

▲❶～,毛存東反,鄭殊容反。P.3383《毛詩音》。

❷～,鄭音在容反。《詩·大雅·鳧鷖》"鳧鷖在～"釋文引徐云。

▲❸～,在公反。《詩·大雅·鳧鷖》"鳧鷖在～"釋文|《玄應音義》卷七"～流"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"夾～羅筌"五臣注|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷九十九"潀瀉"注|《龍龕·水部》"～,潨會水也。"

❹灇與潀同。《文選·謝靈運〈於南山往北山經湖中瞻眺〉》"仰聆大壑灇"李善注。

❺～,在宗反。宋跋本《切韻·冬韻》"～,小水入大水。又職隆反。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～,小水入大水。又軄隆反。"

❻～,職隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～,小水入大水。又在冬反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,小水入大水。又在冬反。"

❼～,徂紅反。裴務齊《切韻·東韻》"～,水會。"

❽～,旨容反。《慧琳音義》卷九十九"～瀉"注。

❾～,音終。《龍龕·水部》"～,小水入大水也。"

❿～,隻公反。《説文繫傳·水部》。

⓫～,徂紅切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,水會也。"

⓬～,在公、在宗二切。《玉篇·水部》"～,水會也。説文云:小水入大水也。"

⓭～,職戎切。《廣韻·東韻》"～,小水入大水。又徂紅、在冬二切。"

⓮～,藏宗切。《廣韻·冬韻》"～,小水入大水也。又徂紅、職戎二切。"

⓯～,徂聰切。《集韻·東韻》"説文:小水入大水曰～。或作灇、潨、潈。"

⓰～,之戎切。《集韻·東韻》"～,厓也。"

⓱～,徂宗切。《集韻·冬韻》"～,水會也。"

⓲～,將容切。《集韻·鍾韻》"～,水外之高者。"

⓳～,仕巷切。《集韻·絳韻》"淙,水聲。或作～。"

⓴～,從一,徂紅切。《五音集韻·東韻》"～,水會也。"

㉑～,照三,職戎切。《五音集韻·東韻》"～,厓也。"

㉒～,從一,藏宗切。《五音集韻·冬韻》"～,小水入大水。"

㉓～,精四,即容切。《五音集韻·鍾韻》"～,水外之高者。"

㉔～,床二,士絳切。《五音集韻·絳韻》"～,水声也。"

▲㉕～,徂聰切,商濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:小水入大水。"

㉖～,徂宗切,音與叢同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,水會也。"

㉗(同音字組)叢藂叢～琮悰淙賨。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉘～,徂紅切。《洪武正韻·東韻》"～,水會。"

㉙～,又之中切。《洪武正韻·東韻》"～,小水入大水。"

㉚～,慈松切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,小水入大水。"

㉛潀,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"潀,水外之高者。"

㉜潀,專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"潀,厓也,一曰小水入大水。"

㉝～,中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～,水聲也。"

㉞～,矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》"～,水會也。"

㉟～,徂松切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,水會。"

㊱潀,朱翁切。《正音咀華·同音彙注》。

澳

《説文·水部》:"～,隈,厓也。其内曰～,其外曰隈。从水奥聲。"

(一) yù 《廣韻》於六切,入屋影。覺部。

(二) ào 《廣韻》烏到切,去号影。

▲❶～,衣六(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❷～,於六反,又於報反。字或作隩。《詩·大雅·公劉》"芮鞫之即"箋"水之内曰隩"釋文。

❸～,本亦作奥,於六反。本又作隩,一音烏報反。《禮記·大學》"瞻彼淇～"注"～,隈崖也"釋文。

❹～,於六反。《左·昭二年》"北宫文子賦淇～"釋文|《廣雅·釋詁三》"～,濁也"曹憲音;《釋邱》"～,厓也"曹憲音|《左思〈蜀都賦〉》"則知衛地淇～之産"集注引音决;《謝朓〈和王著作八公山詩〉》"雙峭望河～"集注引音决,五臣注;《左思〈三都賦序〉》"則知衛地淇～之産"五臣注;《魏都賦》"南瞻淇～"五臣注;《顔延年〈始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作〉》"曾暉薄瀾～"五臣注|S.2071《切韻·(屋)韻》"～,隈。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,隈澳。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,隈也。"|《唐韻·屋韻》"～,隅,或作隩,水内曰～。"|《晉書音義》卷中"江～"注。

❺～,於六反,又烏報反。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"四隩來暨"集注引音决。

❻～,烏到反。裴務齊《切韻·号韻》"～,浦澳。又於六反。"

❼～,音郁。《龍龕·水部》"～,隈也,水内曰～。"

❽～,音奥。《龍龕·水部》"～,深也,水名。"

❾～,於目反。《説文繫傳·水部》。

❿～,於六切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,隈也。又於報切。"|《廣韻·屋韻》"～,隈也,水内曰～。"

⓫～,又於報切。《玉篇·水部》。

⓬～,烏到切。《廣韻·号韻》"～,澳深,又水名。"

⓭～,於到切。《集韻·号韻》"～,深也。"

⓮～,乙六切。《集韻·屋韻》"説文:隈厓也,其内曰～。"

⓯～,影一,烏到切。《五音集韻·号韻》"～,澳深。"

⓰～,影三,於六切。《五音集韻·屋韻》"～,隈也。水内曰～,其外曰隈。"

▲⓱～,於到切,商清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,深也。"

⓲～,乙六切,羽清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:隈崖也,其内曰～,其外曰隈。"

⓳(同音字組)郁彧燠薁墺～隩稶鬱欝欝菀尉熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴(同音字組)奥懊墺燠～襖。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉑(同音字組)奥懊～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉒～,於到切。《洪武正韻·效韻》"～,深也。"

㉓～,乙六切。《洪武正韻·屋韻》"～,隈厓。"

㉔～,音奥。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～,深也。"

㉕～,乙六切,羽清音。中原雅音於舉切。《韻學集成·東韻》"～,隈崖。亦作奥。"

㉖～,於宰切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,限厓。"

㉗～,烏告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,深也。"

㉘～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,隈也。"

㉙～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"～，澳深，又水名。"

㉚～，音玉。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，同噢，音奥，深也。"

㉛～，音傲。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，以水添釜。"

㉜～，邕匊切，北音宇。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，隈厓。"

㉝～，呹告切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，深也。"

㉞～，院去切，音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉟～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

澓

fú 《廣韻》房六切，入屋奉。覺部。

▲❶～，音馥。《漢書·宣帝紀》"受詩於東海～中翁"注引服虔。

▲❷～，又作復、㳂，二形，同，扶福反。《玄應音義》卷十八"洑～"注。

❸～，扶福反。《玄應音義》卷二十五"洄～"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"迅～增澆"五臣注|《慧琳音義》卷七十一"洄～"注。

❹～，房福反。《漢書·宣帝紀》"受詩於東海～中翁"注。

❺～，音伏。《文選·左思〈吴都賦〉》"回～萬里"集注引音決；《郭璞〈江賦〉》"迅～增澆"李善注|《慧琳音義》卷十二"洄～"注|《龍龕·水部》"～，澓流也。或作洑。"

❻～，房六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，深渕上水旋轉也。"|《唐韻·屋韻》"～，澓流。"

❼～，符福反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"旋～"注。

❽～，音復。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"洄～"注。

❾～，(音)服。P.2172《大般涅槃經音》"洄～"注。

❿～，防斛切。《玉篇·水部》"～，澓流也。"

⓫～，房六切。《廣韻·屋韻》"～，澓流。"|《集韻·屋韻》"～，伏流也。"

⓬～，方六切。《集韻·屋韻》"～，姓也。或从伏(作洑)。"

⓭～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，姓也。"

⓮～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，澓流。"

▲⓯～，房六切，次宫濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，伏流也。"

⓰～，房六切。《洪武正韻·屋韻》"～，水洄流。"

⓱～，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，澓冱。"

⓲～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，澓流。"

潝

《説文·水部》："～，水疾聲。从水翕聲。"

xī 《廣韻》許及切，入緝曉。緝部。

▲❶～～訿訿，荀子脩身引作噏噏呰呰。後漢翟酺傳作翕翕訾訾。《詩經異文釋》九。

▲❷～，許急反。《詩·小雅·小旻》"～～訿訿"釋文。

❸～，許及反。S.2071《切韻·緝韻》"～，水流皃。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，水流皃。"|《唐韻·緝韻》"～，水流皃。"

❹～，呼及反。裴務齊《切韻·緝韻》"～，水流皃。"

❺～，許級反。《龍龕·水部》"～，水皃也。"

❻～，希立反。《説文繫傳·水部》。

❼～，許及切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，水流皃。"

❽～，虚及、於夾二切。《玉篇·水部》"～，水疾聲。"

❾～，迄及切。《集韻·緝韻》"～，説文：水疾聲。或作湸。"

❿～，乙洽切。《集韻·洽韻》"浥，水窊，陷也。或从翕(作～)。"

⓫～，曉三，許及切。《五音集韻·緝韻》"～，水流貌。"

⓬～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～，波下。"

▲⓭～，迄及切，音與肸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：水流疾聲也。"

⓮(同音字組)赩蠹虩吸噏歙翕～闟肸迄釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～，許及切。《洪武正韻·緝韻》"～，水流疾聲。"

⓰～，掀瞽切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，水流貌。"

⓱～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，波下，又濕也。"

⓲～，音肸。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～，水流疾。"

⓳～，欣急切，北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，水疾聲。"

潘

《説文·水部》："～，淅米汁也。一曰水名，在河南滎陽。从水番聲。"

(一) pān 《廣韻》普官切，平桓滂。元部。

(二) bō 《集韻》逋禾切，平戈幫。

(三) pán 《洪武正韻》蒲官切。

▲❶獲～子臣小惟子，吕覽察微引作藩子臣小帷子。《春秋左傳異文釋》十。

▲❷～，孚園反。原本《玉篇·(水)部》"杜預曰：～，米汁也。"

❸～，普寒反。原本《玉篇·(水)部》"～，野王案：人姓。"

❹～，音波。原本《玉篇·(水)部》"～，漢書：臨淮郡有潘旍縣。"

❺～，芳袁反。S.2053《禮記音》|《禮記·王制》"皆有湯沐之邑於天子之縣内"注"浴用湯，沐用～"釋文；《喪大記》"御者差沐于堂上"注"取其～以爲沐也"釋文|《左·哀十四年》"使疾而遺之～沐"釋文。

❻番，本或作～，音同。《詩·小雅·十月之交·序》"大夫刺幽王也"箋"非此篇之所云番也"釋文。

❼～，芳袁反，本或作蕃，音同。《周禮·地官·稾人》"掌豢祭祀之犬"注"雖其～瀾戔餘，不可褻也"釋文。

❽～，芳元反。《儀禮·士喪禮》"受～煮于垼"釋文。

❾～，(苦)[芳]干反。《禮記·檀弓下》"與縣～氏"釋文。

❿～，芳煩反。《禮記·内則》"燂～請靧"釋文。

⓫～，判丹反。《左·僖十七年》"葛嬴生昭公"注"公子～"釋文。

⓬～，判干反。《左·文十四年》"齊侯～卒"釋文。

⓭～，普干反。《左·昭十二年》"使蕩侯、～子、司馬督、囂尹午、陵尹喜帥師圍徐以懼吴"釋文|《公羊·文十四年》"齊侯～卒"釋文。

⓮～，普安反。《左·定四年》"鄭捷、齊～、宋王臣、莒期"釋文。

⓯～，浦干反。《穀梁·文十四年》"齊侯～卒"釋文。

⓰～，孚袁(反)。《廣雅·釋器》"～，瀾也"曹憲音。

⓱～，蒼頡篇作瀿，同，敷袁反。《玄應音義》卷九"～澱"注。

⓲～，音翻。《玄應音義》卷十四"泔汁"注。

⓳～，敷煩反。《玄應音義》卷十五"米～"注|《慧琳音義》卷五十八"米～"注。

⓴～，甫元反。《漢書·地理志上》"～水所出"注。

㉑～，普半反。《漢書·地理志下》"～，莽曰樹武"注。

㉒～，音藩。《列子·黄帝》"鯢旋之～"注。

㉓～，音盤，本作蟠。水之瀊洄之瀊。今作蟠，恐寫之誤。《列子·黄帝》"鯢旋之～"釋文。

㉔～，南華真經作審。《列子·黄帝》"鯢旋之～"釋文。

㉕～，普官反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，人姓。"|P.2758《韻書摘字·桓韻》|《龍龕·水部》"～，淅米汁也。"

㉖～，敷袁反。《慧琳音義》卷四十六"～澱"注。

㉗～，發爰反。《慧琳音義》卷六十四"～中"注。

㉘～，浦漫反。《説文繫傳·水部》。

㉙～，普官切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，淅米汁。"

㉚～，孚袁切。《玉篇·水部》"～，淅米汁。又普寒切。"|《集韻·元韻》"～，米瀾也。或作瀿。"

㉛～，又普寒切。《玉篇·水部》。

㉜～，鋪官切。《集韻·桓韻》"～，説文：淅米汁也。"

㉝～，逋禾切。《集韻·戈韻》"～，潘旍，縣名，在臨淮。"

㉞～，蒲波切。《集韻·戈韻》"～，潘旍，縣名。"

㉟～，普半切。《集韻·换韻》"～，縣名，在上吝。或省(作番)。"

㊱～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，米汁。"

㊲～，滂一，普官切。《五音集韻·桓韻》"～，淅米汁。"

㊳～，幫一，博禾切。《五音集韻·戈韻》"～，潘旍，縣名。"

㊴～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》"～，潘旍，縣名。"

㊵～，滂一，普半切。《五音集韻·换韻》"～，縣名。"

▲㊶～，孚袁切，次宫次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，米(闌)[瀾]也。"

㊷～，鋪官切，宫次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：淅米汁也。"

㊸(同音字組)～拌。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊹(同音字組)～拚。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

㊺～，鋪官切。《洪武正韻·寒韻》"～，姓。"|《韻略匯通·山寒韻·破紐·平聲》"～，淘米汁。"

㊻～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"水之瀊洄曰～。"

㊼～，孚艱切。《洪武正韻·删韻》"～，瀾，米汁。"

㊽～，音番。《韻略易通·端桓韻·破紐·平聲》"～，淘米汁也。"

㊾～，夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，(蘭)[瀾]，米(叶)[汁]。又鋪饅切。"

㊿～，葩瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，姓也。"

(51)～，班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幫(洪)母》"～，地名。"

(52)～，烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂(洪)母》"～，淅米汁。"

(53)～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，米汁。"

(54)～，普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～，縣名。"

(55)～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂(洪)母》"～，潘旍，縣名。"

(56)～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，姓也。"

(57)～，坡瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，水，在滎陽。又淅米汁也。"

(58)～，鋪剜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陰平》。

(59)南於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、～攀、般班、堅艱、賢閑、延顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

潙

(一) wéi 《廣韻》薳支切，平支云。

(二) guī 《廣韻》居爲切，平支見。

▲❶～，薳支反。S.2071《切韻·支韻》"～，水名，出新陽。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，水名，出新陽。又君僞反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，水名，在新陽。"

❷～，居爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～，水，出新陽。"|《龍龕·水部》"～，水名。又音爲。"

❸～，音爲。《龍龕·水部》"～，水名。"|《玉篇·水部》"～，水名也。"

❹～，薳支切。《廣韻·支韻》"～，水名。"

❺～，居爲切。《廣韻·支韻》"～，水名。又音爲。"

❻～，于媯切。《集韻·支韻》"～，水名，在新陽。"

❼～，俱爲切。《集韻·支韻》"～，説文：地名。"

❽～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

❾～，喻三，于媯切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

▲❿～，俱爲切，角清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：水名。通作媯。"

⓫～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，水名。"

⓬～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，水名。"

⓭～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，水名。"

⓮～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，水名。"

⓯～，吾錗切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，水名，在新陽。"

⓰～，音圭。《元曲選·忍字記》第三折"是臨濟宗、雲門宗、曹溪宗、法眼宗、～山宗"注。

⓱～，昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，水，在益陽。"

⓲～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

潼

《説文·水部》："～，水，出廣漢梓潼北界，南入墊江。从水童聲。"

(一) tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。

(二) chōng 《廣韻》尺容切，平鍾

昌。

▲❶～，竹用反。《史記·匈奴列傳》"以示不如湩酪之便美也"索隱引字林云。

▲❷幢，本亦作～，音同。《周禮·春官·巾車》"皆有容蓋"注引鄭司農云"或曰幢容"釋文。

❸～，音童。《左·文十三年》"以守桃林之塞"注"桃林在弘農華陰縣東～關"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，益也"曹憲音|《漢書·地理志上》"梓～"注;《王莽傳上》"梓～人哀章學問長安"注。

❹～，音同。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"沬～～而高厲"五臣注|《史記·伯夷列傳》"聚黨數千人横行天下,竟以壽終"集解引皇覽曰"臨河曲,直弘農華陰縣～鄉"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·水部》"～，水名,開名。"

❺～，徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，水名，關名。又他紅、昌容二反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，水名,開名。又他紅、昌容二反。"|《慧琳音義》卷八十"～譬喻"注。

❻～，又他紅、昌容二反。宋跋本《切韻·東韻》|裴務齊《切韻·東韻》。

❼～，尺容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，關名。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，開名。又徒紅反。"|P.2758《韻書摘字·鍾韻》。

❽～，又衝、通二音。《龍龕·水部》"～，河潼也。"

❾～，田風反。《説文繫傳·水部》。

❿～，徒紅切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，水名。又音通、衝二音。"

⓫～，大紅切。《玉篇·水部》"～，潼水,出廣漢梓橦北界,南入墊江。"

⓬～，又音通、衝二音。《廣韻·東韻》。

⓭～，尺容切。《廣韻·鍾韻》"～，河潼。又音同。"

⓮～，他東切。《集韻·東韻》"～，水名。"

⓯～，徒東切。《集韻·東韻》"～，説文:水,出廣漢梓潼北界,南入墊江。"

⓰～，諸容切。《集韻·鍾韻》"～，瀧潼,溼皃。"

⓱～，昌容切。《集韻·鍾韻》"～，水名。"

⓲～，透一，他紅切。《五音集韻·東韻》"～，水名。"

⓳～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，水名,出廣漢郡。"

⓴～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，瀧潼,溼皃。"

㉑～，穿三，尺容切。《五音集韻·鍾韻》"～，河潼。"

▲㉒～，徒東切，徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文:水,出廣漢梓潼北界。"

㉓(同音字組)同仝童僮銅桐筒曈瞳犝～撞罿穜峒筩侗酮彤浵鼕憹佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉔(同音字組)同筒銅桐峒童僮橦瞳曈～鼕。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉕～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，水名。"

㉖～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～，水,出廣漢。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，水,出廣漢。"

㉗～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，水名。"

㉘～，推松切。《合併字學集韻·東韻·透(洪)母》"～，水名。"

㉙～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，溼貌。"

㉚～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"～，河潼。"

㉛～，專拢切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～，乳汁。"

㉜～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，水名,出廣漢郡。"

㉝～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，水,出涬潼。"

㉞～，琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

澈

chè 《廣韻》直列切，入薛澄。月部。

▲❶～，直列反。或作徹。《詩·唐風·揚之水》"白石粼粼"傳"粼粼,清～也"釋文。

❷～，直列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，水澄。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，水清澄。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，水澄。"|《龍龕·水部》"～，水澄澈也。"

❸～，纏列反。《慧琳音義》卷八"清～"注。

❹～，持結反。P.2172《大般涅槃經音》"～見"注。

❺～，直列切。《玉篇·水部》"～，水澄也。"|《廣韻·薛韻》"～，水澄。"|《集韻·薛韻》"～，水澄也。"

❻～，澄三，直列切。《五音集韻·薛韻》"～，水澄。"

▲❼～，直列切，次商濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，水澄也。"

❽(同音字組)哲蜇轍徹撤～晢晣浙折讋慴熠悊轍慴。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❾(同音字組)轍撤～掣。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

❿～，直列切。《洪武正韻·屑韻》"～，澄清。"

⓫～，音徹。《韻略易通·先全韻·春紐·入聲》"～，水澄清也。"|《韻略匯通·先全韻·春紐·入聲》"～，水澄清。"

⓬～，呈蛇切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，澄也。"

⓭～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，水澄清貌。"

⓮～，昌蛇切。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

⓯～，閘熱切，北叶閘惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，水澄。"

潫

wān 《廣韻》烏關切，平刪影。

▲❶～，於員反。《文選·左思〈吳都賦〉》"泓澄奫～"集注引音決。

❷～，於權切。《文選·左思〈吳都賦〉》"泓澄奫～"李善注|《廣韻·仙韻》"～，水深皃。"

❸～，於權(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"泓澄奫～"五臣注。

❹～，烏關反。宋跋本《切韻·刪韻》"～，瀠潫。"

❺～，猗拳切。《玉篇·水部》"～，淵潫,水深皃。"

❻～，於拳切。《玉篇·大部》"奫，水皃。吳都賦曰:泓澄奫～～。"

❼～，烏關切。《廣韻·刪韻》"～，奫潫。"|《集韻·刪韻》"～，奫潫,水深廣。"

❽～，於緣切。《廣韻·仙韻》"～，水深。"

❾～，縈緣切。《集韻·僊韻》"～，潫窈,水深也。"

❿～，紆權切。《集韻·僊韻》"～，奫潫,大水。"

⓫～，影二，烏関切。《五音集韻·山韻》"～，奫潫。"

⓬～，影三，於權切。《五音集韻·仙韻》"～，水深皃。"

⓭～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～，水深。"

▲⓮～，翁官切。《合併字學集韻·淵韻·影(洪)母》"～，淵潫。"

⓯～，淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～，水深貌。"

潾

lín 《廣韻》力珍切，平真來。

▲❶～，力銀反。《文選·郭璞〈江賦〉》"涒鄰圖～"五臣注。

❷～，力真、力刃二切。《玉篇·水部》"～，水清皃。"

❸～，力珍切。《廣韻·真韻》"～，水名。"

❹～，力閑切。《廣韻·山韻》"～，水皃。又力人切。"

❺～，離珍切。《集韻·真韻》"～，水清皃。"

❻～，離閑切。《集韻·山韻》"～，困潾,水皃。"

❼～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，水名。"

❽～，來二，力閑切。《五音集韻·山韻》"～，水皃。"

❾～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"～，水清皃。"

▲❿～，離珍切，半徵商音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，水清貌。"

⓫～，離閑切，音與闌同(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，淵潾,水貌。"

⓬(同音字組)鄰轔隣嶙粼磷～瞵麟鱗璘驎。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭～，離珍切。《洪武正韻·真韻》"～，廣韻:水名。"

⓮～，離閑切。《洪武正韻·刪韻》"～，廣韻:水貌。"

⓯～，良刃切。《洪武正韻·震韻》"～，玉篇:水清貌。"

⓰～，離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，水聲。"

⓱～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》"～，水生清白。"

⓲～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～，水名。"

⓳～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，水貌。"

⓴～，离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，水清。"

潧

《説文·水部》:"～，水,出鄭國。从水曾聲。詩曰:～與洧,方涣涣兮。"

zhēn 《廣韻》側詵切，平臻莊。真部。

▲❶～，經傳皆作溱。《説文·水部》"～，潧水,出鄭國"段玉裁注。

❷詩曰～與洧方涣涣兮，今詩鄭風作溱。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，側詵反。《説文繫傳·水部》。

❹～，側詵切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·臻韻》"～，水名。詩作溱洧。"

❺～，側銀切。《玉篇·水部》"～，水,出鄭國。亦作溱。"

❻～，緇詵切。《集韻·臻韻》"～，説文:水,出鄭國。通作溱、浄。"

❼～，咨騰切。《集韻·登韻》"～，水名。"

❽～，照二，側詵切。《五音集韻·真韻》"～，水名。"

❾～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，水名。"

▲❿～，之詵切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，水名,在鄭。"

⓫～，玆僧切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，水名。"

⓬～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，水名,出鄭國。"

⓭～，栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精(洪)母》"～，水名。"

澇

《説文·水部》:"～，水,出扶風鄠,北入渭。从水勞聲。"

(一) láo 《廣韻》魯刀切，平豪來。宵部。

(二) lào 《廣韻》郎到切，去号來。

▲❶～，音勞。《史記·封禪書》"霸、産、長水、灃、～、涇、渭皆非大川"集解引徐廣曰。

❷史、漢、文選皆作潦，惟封禪書正作～，按今用爲旱～字。《説文·水部》"～，澇水"段玉裁注。

▲❸～，老刀(反)。《廣雅·釋詁二》"～，洒也"曹憲音。

❹～，盧導反。《玄應音義》卷九"～水"注。

❺～，音勞。《漢書·郊祀志上》"霸、産、豐、～、涇、渭、長水"注|《文選·木華〈海賦〉》"飛～相磢"李善注,五臣注。

❻～，去(聲)。《文選·木華〈海賦〉》"吹～則百川倒流"五臣注。

❼～，盧刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，水名,在京兆。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，水名,在京兆。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，水名,在京兆。又力道、力到二反。"

❽～，又力道、力到二反。裴務齊《切韻·豪韻》。

❾～，勞號反。《慧琳音義》卷二十"水～"注。

❿～，盧道反。《慧琳音義》卷四十六"～水"注。

⓫～，郎到反。《龍龕·水部》"～，淹也,又水名。或作潦。"

⓬～，又音老。《龍龕·水部》"～，水名也。"

⓭～，闌刀反。《説文繫傳·水部》。

⓮～，魯刀切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，水名。又郎到切。"

⓯～，力高切。《玉篇·水部》"～，水名。廣雅云:澇洗也。"

⓰～，盧晧切。《廣韻·晧韻》"～，水名。又力到切。"

⓱～，郎到切。《廣韻·号韻》"～，淹也,又水名。或作潦。"|《集韻·号韻》"～，水名。"

⓲～，郎刀切。《集韻·豪韻》"～，説文:水,出扶風鄠,北入渭。或作潦。"

⓳～，魯晧切。《集韻·晧韻》"～，水名,在扶風。"

⓴～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，水名。"

㉑～，來一，盧晧切。《五音集韻·晧韻》"～，水名。"

㉒～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》"～，淹也。"

▲㉓～，郎刀切，半徵商音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文：水，出扶風鄠，北入渭。漢書作潦。"

㉔～，郎到切，半徵商音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，水名，出扶風鄠縣，入渭。"

㉕（同音字組）牢勞轑～醪撈。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉖（同音字組）～勞嫪。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉗～，郎刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，水名。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，水名。"

㉘～，音傍。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，水災也，一作潦。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，水灾。"

㉙～，郎到切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，淹也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，淹也。又平聲，水名。"

㉚～，来早切。《合併字學集韻·好韻·来（洪）母》"～，水名。"

㉛～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来（洪）母》"～，同上（潦）。"

㉜～，撈撓切。《合併字學集韻·豪韻·来（洪）母》"～，水名，在京兆。"

㉝～，又平聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，水名。"

㉞～，浪奥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·去聲》。

㉟～，拉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

㊱～，拉好切。《正音咀華·同音彙注》。

潯　《説文·水部》："～，㫄深也。从水尋聲。"

xún 《廣韻》徐林切，平侵邪。侵部。

▲❶～，讀葛覃之覃也。《淮南子·原道》"故雖游於江～海裔"注。

▲❷～，音尋。《文選·郭璞〈江賦〉》"橉杞稹薄於～涘"李善注；《沈約〈應詔樂游苑餞呂僧珍詩〉》"弔民伊水～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，徐林反。S.2071《切韻·侵韻》"～，傍深。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，傍深。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，傍深。又水名。"

❹～，習林反。《慧琳音義》卷八十八"星～"注。

❺～，似侵反。《説文繫傳·水部》。

❻～，徐林切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，傍深，又水涯也。"

❼～，寺林切。《玉篇·水部》"～，旁深也。"

❽～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，説文：旁深也。或作潯、潭。"

❾～，夷針切。《集韻·侵韻》"～，瀀潯，漸也。"

❿～，徒南切。《集韻·覃韻》"～，傍深也。"

⓫～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，傍深。"

⓬～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》"～，瀀潯，漸也。"

⓭～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，傍深也。"

▲⓮～，徐心切，商次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：旁深也。"

⓯（同音字組）尋鐔～鬵灊。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓰（同音字組）尋～鱘鐔燖覃。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓱～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》"～，旁深，水涯。"

⓲～，音尋。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·平聲》"～，水涯。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·下平聲》"～，水涯。"

⓳～，詞心切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，水名。"

⓴～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心（細）母》"～，傍深，又水涯也。"

㉑～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影（細）母》"～，瀀潯，漸也。"

㉒～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透（洪）母》"～，傍深也。"

㉓～，餳心切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，潯陽，江名。"

㉔～，西吟切。《正音咀華·同音彙注》。

澅　huà 《廣韻》胡卦切，去卦匣。

▲❶～，音獲，又音胡卦反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～清侯參"注。

❷～，音獲。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"封參爲～清侯"注。

❸～，胡卦反。宋跋本《切韻·卦韻》"～，水名，在齊。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，水名，在齊。"|《唐韻·卦韻》"～，水名，在齊。"

❹～，音獲，又乎卦反。《史記·建元以來侯者年表》"～清"索隱。

❺～，音獲。《史記·朝鮮列傳》"封參爲～清侯"索隱引顧氏。

❻～，户卦切。《玉篇·水部》"～，水。"

❼～，胡卦切。《廣韻·卦韻》"～，水名。"|《集韻·卦韻》"～，水名，在齊。"

❽～，胡麥切。《集韻·麥韻》"～，水名，在齊。"

❾～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，水名。"

❿～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，水名。"

▲⓫～，胡界切，音與壞同（卦字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，水名，在齊。"

⓬～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉（洪）母》"～，水名，在齊。"

⓭～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》"～，水也。"

⓮～，胡白切。《合併字學集韻·拙韻·曉（洪）母》"～，水名，在齊。"

潺　《説文新附·水部》："～，水聲。从水孱聲。"

chán 《廣韻》士山切，平山崇。元部。

▲❶～，仕山反。《玄應音義》卷七"～横"注|《慧琳音義》卷七十四"～～"注。

❷～，仕環反。《玄應音義》卷七"～横"注|《慧琳音義》卷七十四"～～"注。

❸～，士捲反。《玄應音義》卷十三"～湲"注。

❹～，仕連反。《漢書·溝洫志》"河湯湯兮激～湲"注|《文選·屈平〈九歌〉》"横流涕兮～湲"五臣注。

❺～，士連反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～湲徑復"集注引音决；《張衡〈思玄賦〉》"亂弱水之～湲兮"五臣注|S.2071《切韻·仙韻》"～，潺湲，水流皃。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，流皃。"|P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》|《晉書音義》卷中"～湲"注。

❻～，昨閑反。宋跋本《切韻·山韻》"～，潺湲，水聲。"

❼～，查閑反。《慧琳音義》卷四十五"～滴"注。

❽～，示閑、士連二反。《龍龕·水部》"～，潺湲，水流皃也。"

❾～，昨閑切。《説文新附·水部》大徐音。

❿～，仕山、仕連二切。《玉篇·水部》"～，潺湲，流皃。"

⓫～，士山切。《廣韻·山韻》"～，潺湲，水流。又士連切。"

⓬～，士連切。《廣韻·仙韻》"～，潺湲，水流皃。"

⓭～，鉏山切。《集韻·山韻》"～，潺湲，流水皃。"

⓮～，鋤連切。《集韻·僊韻》"～，水流貌。"

⓯～，床二，士山切。《五音集韻·山韻》"～，潺湲。"

▲⓰～，鉏山切，次商濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，潺湲，流水貌。"

⓱～，鋤連切，音與纏同（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，水流貌。"

⓲（同音字組）～孱僝。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳～，鉏山切。《洪武正韻·删韻》"～，潺湲，水流聲。"|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，水流聲。"

⓴～，鋤連切。《洪武正韻·先韻》"～，水聲。"

㉑～，音孱。《韻略易通·山寒韻·春紐·平聲》"～，水流皃。"

㉒～，鉏山切，次商濁音。中原雅音丑頑切。《韻學集成·山韻》"～，潺湲，水流聲。"

㉓～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿（洪）母》"～，潤水潺潺。"

㉔～，吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿（洪）母》"～～，流水之聲。"

㉕～，柴談切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》"～，潺湲，水流。"

㉖～，鋤山切。《元曲選·玉鏡臺》第二折"金徽彈流水～湲"注。

㉗～，重圓切。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》"～，水流。"

㉘～，雛灣切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，潺湲，水聲。"

濆　fèi 《集韻》方未切，去未非。物部。

▲❶～，浦拜反。《史記·司馬相如列傳》"洶涌滂～"集解。

❷系本～作弗。《史記·魯周公世家》"幽公弟～殺幽公而自立"索隱。

▲❸～，古沸字。《漢書·律曆志下》"及微公茀立，～"注。

❹～，音沸。《史記·魯周公世家》"幽公弟～殺幽公而自立"索隱。

❺費王，鄒誕本作弗生，或作～王，并音祕。《史記·晉世家》"子穆侯費王立"索隱。

❻～，劉音祕。鄒本一作沸，一作弗，左傳作費。音扶味反。《史記·鄭世家》"子悼公～立"索隱。

❼～，方味切。《玉篇·水部》"～，同上（沸）。"

❽～，扶沸切。《廣韻·未韻》"～，濆渭，水溢。"

❾～，兵媚切。《集韻·至韻》"～，闕，人名。"

❿～，方未切。《集韻·未韻》"～，泉涌出也。"

⓫～，父沸切。《集韻·未韻》"～，濆渭，水溢皃。"

⓬～，怖拜切。《集韻·怪韻》"湃，滂湃，水聲。或作～。"

⓭～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，闕，人名。"

⓮～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，泉涌出皃。"

⓯～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，濆渭，水溢。"

⓰～，滂三，普拜切。《五音集韻·怪韻》"～，滂湃。"

▲⓱～，逼計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，闕，人名。"

⓲～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（洪）母》"～，泉湧出貌。"

⓳～，普快切。《合併字學集韻·亥韻·滂（洪）母》"～，滂湃。"

潠（⿰氵選）　《説文新附·水部》："～，含水噴也。从水巽聲。"

（一）sùn 《廣韻》蘇困切，去慁心。

（二）xuàn 《廣韻》息絹切，去線心。

▲❶～，（音）遜。《廣雅·釋言》"歕，～也"曹憲音。

❷～，蘇悶反。《玄應音義》卷五"～之"注。

❸～，蘇鈍反。經文作噀，俗字也。《玄應音義》卷二十"～之"注。

❹～，音巽。《後漢書·方術列傳上》"含酒三～"注。

❺～，蘇困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，含水。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～，含水。"|《唐韻·慁韻》"～，潠水。"|《龍龕·水部》"～，潠水也。与噀同。"

❻⿰氵選，息絹反。宋跋本《切韻·線韻》"⿰氵選，口含水噴。"

❼～，孫寸反。《慧琳音義》卷三十七"呪～"注。

❽～，穌困切。《説文新附·水部》大徐音。

❾～，蘇困切。《玉篇·水部》"～，噴水也。又先絹切。"|《廣韻·慁韻》"～，潠水。"|《集韻·恨韻》"～，噴水也。或作噀。"

❿～，又先絹切。《玉篇·水部》。

⓫⿰氵選，息絹切。《廣韻·線韻》"⿰氵選，口含水噴。"

⓬～，須絹切。《集韻·綫韻》"⿰氵選，噴也。或省（作～）。"

⓭～，心一，蘇困切。《五音集韻·慁韻》"～，潠水也。"

⓮⿰氵選，心四，息卷切。《五音集韻·線韻》"⿰氵選，口含水漬。"

▲⓯～，蘇困切，商次清次音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，噴水也。"

⓰（同音字組）巽～遜愻。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓱～，蘇困切。《洪武正韻·震韻》"～，含水噴。"

⓲～，蘇吩切。《合併字學集韻·混韻·心（洪）母》"～，同上（噀）。"

⓳～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，潠噴。"

⓴～，須范切。《合併字學集韻·彖韻·心（細）母》"～，口含水噴。"

㉑～，蘇寸切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，含水噴也。"

澄（澂、瀓）　《説文·水部》："澂，清也。从水，徵

省聲。"

（一）chéng 《廣韻》直陵切，平蒸澄。蒸部。

（二）dèng 《集韻》唐亘切，去嶝定。

▲❶澂，音～。《方言》卷十二"澂，清也"注。

❷澂、～古今字。禮運：～酒在下。字作～。《說文·水部》"澂，清也"段玉裁注。

▲❸～，沾徵（反）。S.2053《禮記音》。

❹澂，直陵反。《廣雅·釋詁一》"澂，清也"曹憲音|S.2071《切韻·蒸韻》"～，清。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，水清定。又直庚反。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，清。又直庚反。"|《慧琳音義》卷十二"～潭"注。

❺～，直耕反，又如字。《文選·左思〈吳都賦〉》"泓～奫潫"集注引曹音。

❻～，直庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，水清。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，水清定。又直陵反。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，水清。又直陵反。"

❼～，狄丁反。《慧琳音義》卷九十九"～渟"注。

❽～，(音)棖。P.2172《大般涅槃經音》"～清"注，"～静"注。

❾澂，音～。《龍龕·水部》"澂，澂凝，又待清，亦清甚也。與～同。"

❿澂，纏淩反。《說文繫傳·水部》。

⓫澂，直陵切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"澂，說文曰：清也。～，同上。"|《廣韻·蒸韻》"澂，清也。～，上同。"

⓬～，直庚切。《廣韻·庚韻》"～，水清定。又音懲。"

⓭～，除庚切。《集韻·庚韻》"～，水清定也。"

⓮澂，持陵切。《集韻·蒸韻》"澂，說文：清也。或作澂，亦从登（作～）。"

⓯～，直拯切。《集韻·拼韻》"～，水清不流。"

⓰～，澄應切。《集韻·證韻》"～，清皃。"

⓱～，唐亘切。《集韻·隥韻》"～，清濁分也。"

⓲～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，水清定。又音懲。"

⓳澂，澄三，直陵切。《五音集韻·蒸韻》"澂，清也。"

⓴～，徹三，直拯切。《五音集韻·拯韻》"～，說文：水清不流皃。"

㉑～，澄三，丈證切。《五音集韻·證韻》"～，清皃。"

㉒～，定一，徒亘切。《五音集韻·嶝韻》"～，清濁分也。"

▲㉓～，持陵切，音與呈同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：清也。"

㉔（同音字組）呈程酲裎澂～憕懲繩乘澠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉕（同音字組）～呈程酲成城宬誠盛承丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉖～，時征切。《洪武正韻·庚韻》"～，水静而清。"

㉗～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，俗澂字，今通用之。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，水清。"

㉘～，池繩切。《中州全韻·庚亨韻·陽平聲》"～，清也。""澂，水静而清。"|《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"澂，清也。"

㉙～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端（洪）母》"～，清濁分也。"

㉚～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，水清不流。"

㉛～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，水静而清。""澂，清也。"

㉜～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

潑 pō 《集韻》普活切，入末滂。

▲❶～，潘末反。《慧琳音義》卷三十七"潑之"注。

❷～，音撥。S.6204《字寶·入聲字》"～水"注。

❸～，浦末切。《玉篇·水部》"～，水漏也。"

❹～，普活切。《集韻·末韻》"～，弃水也。或省（作潑）。"

❺～，滂一，普活切。《五音集韻·末韻》"～，水潑。"

▲❻～，普活切，宮次清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，弃水也。"

❼（同音字組）鏺～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

❽（同音字組）～粕鏺。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

❾～，普活切。《洪武正韻·曷韻》"～，澆潑。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·入聲》。

❿～，音鏺。《韻略易通·端桓韻·破紐·入聲》"～，棄水。"

⓫～，普活切，宮次清音。中原雅音音叵。《韻學集成·寒韻》"～，澆潑。一曰棄水。"

⓬～，叶頗。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，澆潑。"|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓭～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，水潑。"

⓮～，音頗。《元曲選·清風府》第二折"縱賊子放乖～"注。

⓯～，音璞。《韻略匯通·江陽韻·破紐·入聲》"～，棄水。"

⓰～，潘沬切，北音叵。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，棄水也。"

⓱～，鋪婀切，音坡。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓲～，葩額切。《正音咀華·同音彙注》。

潏 《說文·水部》："～，涌出也。一曰水中坻，人所爲爲～。一曰～，水名，在京兆杜陵。从水矞聲。"

（一）jué 《廣韻》古穴切，入屑見。質部。

（二）shù 《廣韻》食聿切，入術船。質部。

（三）yù 《廣韻》餘律切，入術以。質部。

▲❶～，術也，偃水使鬱術也。《釋名·釋水》。

❷～，音如譎詐之譎。《山海經·中山經》"西流注于～水"注；《大荒東經》"有～山，楊水出焉"注。

❸～，一作滑。《史記·秦本紀》"其玄孫曰中～"集解引徐廣曰。

❹～，音決。《史記·司馬相如列傳》"酆鄗潦～"集解引郭璞曰|《漢書·司馬相如傳上》"酆鎬潦～"注引晉灼。

❺～，郭述、決二音。吕伯雍音同。《爾雅·釋水》"人所爲爲～"釋文。

▲❻～，爲密反。P.2833《文選音》。

❼～，聿音。P.2833《文選音》。

❽～，于筆反。P.2833《文選音》。

❾～，音決。《漢書·地理志上》"又有～水"注；《司馬相如傳上》"～～淈淈"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"沒滑瀎～"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"酆鎬潦～"五臣注，"～～淈淈"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～～淈淈"索隱；《秦本紀》"其玄孫曰中～"正義。

❿～，音聿。《漢書·司馬相如傳下》"汋～曼羡"注|《文選·木華〈海賦〉》"天綱浡～"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"汋～曼羡"五臣注；《楊雄〈劇秦美新〉》"渾浡汋～"五臣注|《玉篇·水部》。

⓫～，胡決（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"～湟淴泱"五臣注。

⓬～，古穴反。S.2071《切韻·屑韻》"～，泉出皃。又水名，在京兆。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，泉出皃。又水名，出京兆。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，泉水皃。又水名，在京兆也。"|《唐韻·屑韻》"～，泉出皃。又水名，在京兆。又音聿。"

⓭～，餘律反。《唐韻·術韻》"～，水流駛。"

⓮～字，決、述二音也。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"於河渚中"注。

⓯～，涓穴反。《慧琳音義》卷九十八"～露"注。

⓰～，余律、古穴二反。《龍龕·水部》"～，泉流皃也。"

⓱～，鴟穴反。《說文繫傳·水部》。

⓲～，古穴切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水流皃。又潏水，在京兆。又音聿。"|《廣韻·屑韻》"～，泉出皃。又水名。又音聿。"|《集韻·屑韻》"～，說文：涌出也。"

⓳～，食聿切。《廣韻·術韻》"爾雅曰：小沚曰坻，人所爲爲～。又音聿、音譎。"

⓴～，餘律切。《廣韻·術韻》"～，水流皃。"

㉑～，食律切。《集韻·術韻》"爾雅：水中可居者曰洲，人所爲爲～。"

㉒～，允律切。《集韻·術韻》"～，水流皃。或从穴（作泬）。"

㉓～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"爾雅曰：小沚曰坻，人所爲曰～。"

㉔～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，水流皃。"

㉕～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》"～，泉出皃。"

▲㉖～，以律切，羽次濁音（聿字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，水流貌。"

㉗～，食律切，音與逐同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"爾雅：水中可居曰洲，人所爲曰～。"

㉘～，古穴切，角清音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：涌出也。"

㉙（同音字組）舳逐軸柚術述贖躅术秫沭～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉚（同音字組）玦～譎訣觼鐍駃觖鴂決觼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉛～，食律切。《洪武正韻·質韻》"爾雅：小沚曰泜，人所爲曰～。"

㉜～，以律切。《洪武正韻·質韻》"～，水流貌。"

㉝～，居月切。《洪武正韻·屑韻》"～，水名。"

㉞～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，水，在京兆。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，水，在京兆。"

㉟～，居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，水名。"

㊱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，水流貌。"

㊲～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》"～，泉出貌。"

㊳～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審（洪）母》"小沚曰泜，人所爲曰～，謂人力所作。"

澩（𤅎） 《說文·水部》："～，夏有水冬無水曰～。从水，學省聲。讀若學。𤅎，～或不省。"

（一）xué 《廣韻》胡覺切，入覺匣。覺部。

（二）xiào 《廣韻》下巧切，上巧匣。

▲❶～，讀若學。《說文·水部》。

❷～，火篤反。《爾雅·釋山》"夏有水冬無水，～"釋文引字林。

▲❸～，音學。《文選·郭璞〈江賦〉》"溯洘～瀞"李善注；《王褒〈洞簫賦〉》"攪搜𤅎捎"五臣注|《龍龕·學部》"～，涸泉。玉篇云：波也。"

❹～，徂學反。《爾雅·釋山》"夏有水，冬無水，～"釋文。

❺～，乎角、呼篤（反）。《廣雅·釋水》"水自渭出爲～"曹憲音。

❻～，胡巧反。《文選·左思〈吳都賦〉》"僒畾～𤣙"集注引音決，五臣注。

❼～，胡巧切。《文選·左思〈吳都賦〉》"僒畾～𤣙"李善注。

❽～，胡角（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"溯洘～瀞"五臣注。

❾～，胡角切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"攪搜𤅎捎"李善注|《說文·水部》大徐音。

❿～，下巧反。S.2071《切韻·巧韻》"～，動聲。"|宋跋本《切韻·巧韻》"～，動聲。"|《龍龕·學部》"～，動聲也。"

⓫～，户角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，停泉。"

⓬～，火谷反。《五經文字·水部》。

⓭～，士角反。《說文繫傳·水部》。

⓮～，胡角、呼篤二切。《玉篇·水部》"爾雅云：夏有水冬無水曰～。"

⓯～，下巧切。《廣韻·巧韻》"～，動水聲。說文音學。"|《集韻·巧韻》"～，水聲。或作𤅎。"

⓰～，士角切。《廣韻·覺韻》"～，山夏有水冬無水。"

⓱～，胡覺切。《廣韻·覺韻》"～，涸泉。"

⓲～，呼酷切。《集韻·沃韻》"水自渭出爲～。或作𤅎。"

⓳～，轄覺切。《集韻·覺韻》"說文：夏有水冬無水曰～。或从學（作𤅎）。"

⓴～，仕角切。《集韻·覺韻》"山夏有水冬無水曰～。或不省（作𤅎）。"

㉑～，匣二，下巧切。《五音集韻·巧韻》"～，動水聲。說文音學。"

㉒～，曉一，火酷切。《五音集韻·沃韻》"水自渭出爲～。"

㉓～，床二，士角切。《五音集韻·覺韻》"～，山夏有水冬無水。"

㉔～，匣二，胡覺切。《五音集韻·

覺韻》"～，涸泉。"

▲㉕～，轄覺切，羽濁音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"說文：夏有水冬無水曰～。"

㉖～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》"～，夏有水冬無水。"

㉗～，奚交切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"冬無水曰～。"

㉘～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，水聲。"

㉙～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～，夏有水冬無水。"

㉚～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》"～，涸泉。"

㉛～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，山夏有水冬無水。"

㉜滹，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"滹，水自渭出。"

㉝～，巷角切，北霞交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，涸水。"

㉞～，顯姣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

濭 (一) ǎi 《集韻》於蓋切，去泰影。(二) kài 《集韻》丘蓋切，去泰溪。

(三) kè 《集韻》克盍切。入盍溪。

▲❶～，音藹。《漢書·禮樂志》"晝晻～"注。

❷～，堪蓋反。《慧琳音義》卷八十一"～然"注。

❸～，苦盖反。《龍龕·水部》"～，舩著沙也。"

❹～，克盍切。《集韻·盍韻》"～，博雅：依也。"

❺～，丘蓋切。《集韻·太韻》"～，船著沙。"

❻～，於蓋切。《集韻·太韻》"～，晻濭，鬱陰也。"

❼～，影一，於藹切。《五音集韻·泰韻》"～，晻濭，欝陰也。"

❽～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》"～，博雅：依也。"

▲❾～，於蓋切，羽清音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，腌濭，鬱陰。"

❿～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，舩著沙也。"

⓫～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，晻濭，鬱陰也。"

⓬～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，依也。"

濩 《說文·水部》："～，雨流霤下。从水蒦聲。"(一) huò 《廣韻》胡郭切，入鐸匣。鐸部。

(二) hù 《廣韻》胡誤切，去暮匣。鐸部。

▲❶～，音尺蠖之蠖。《山海經·北山經》"～～之水出焉"注。

❷～，音户。《三國志·魏書·武帝紀》"賨邑侯杜～"注引孫盛。

❸～，又音户郭反。《左·襄二十九年》"見舞韶～者"釋文引徐。

❹～，音護。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"賨邑侯杜～"李善注引孫盛。

❺見舞韶～者，吳世家作韶護。《春秋左傳異文釋》七。

▲❻～，胡郭反。原本《玉篇·(水)部》"傳曰：～煮之也。"|《詩·周南·葛覃》"是刈是～"釋文|《漢書·揚雄傳上》"蝴蜎蠖～之中"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"蟺蜎蠖～之中"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"霍～紛葩"五臣注;《張協〈七命〉》"溟海渾～涌其後"五臣注;《陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"賨邑侯杜～"五臣注|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，水流皃。"|《晉書音義》卷中"渾～"注|《慧琳音義》卷八十四"～落"注。

❼～，户故反。《詩·商頌·那》"置我鞉鼓"箋"美湯受命伐桀定天下而作～樂"釋文|《周禮·春官·大司樂》"大～"釋文|《禮記·樂記》"名與功偕"注"湯作大～"釋文。

❽～，音護。本亦作護。《周禮·地官·大司徒》"以六樂防萬民之情"注引鄭司農云"六樂謂雲門、咸池、大韶、大夏、大～、大武"釋文。

❾～，音護。《禮記·樂記》"殷周之樂盡矣"注"大～、大武"釋文|《左·襄二十九年》"見舞韶～者"釋文|《莊子·天下》"湯有大～"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·禮樂志》"湯作～"注;《司馬相如傳上》"布～閎澤"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"龒蕪布～於中阿"集注引音決，五臣注;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"韶～錯音"集注引音決;《司馬相如〈上林賦〉》"布～閎澤"李善注，五臣注;《張衡〈南都賦〉》"布～漫汗"五臣注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"芬敷布～"注|《五經文字·水部》。

❿～，乎郭(反)。《廣雅·釋詁三》"～，污也"曹憲音。

⓫～，音互。P.2833《文選音》|《文選·嵇康〈琴賦〉》"布～半散"五臣注。

⓬～，烏號反。《漢書·地理志上》"～澤，禹貢析城山在西南"注。

⓭～，胡郭切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"蝴蜎蠖～之中"李善注;《張協〈七命〉》"溟海渾～涌其後"李善注|《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，奔也。"|《廣韻·鐸韻》"～，說文曰：雨流霤下皃。"

⓮～，音穫。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"瀖～燐亂"李善注。

⓯～，音鑊。《文選·木華〈海賦〉》"瀖泋～渭"李善注;《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"瀖～燐亂"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"潰～泧漷"五臣注。

⓰～，胡故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，布濩。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，布濩。又湯時樂。又濩澤，縣名。"|《慧琳音義》卷二十四"布～"注。

⓱～，一號反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，濩澤，縣名，在平陽。"|《唐韻·陌韻》"～，濩澤，縣名。"|《龍龕·水部》"～，濩澤，縣名。"

⓲～，烏獲反。《晉書音義》卷上"～澤"注。

⓳～，下郭反。《五經文字·水部》。

⓴～，音户。《慧琳音義》卷八十六"布～"注。

㉑～，護、鑊二音。《龍龕·水部》"～，布濩，(多)[雨]霤下皃也。"

㉒～，户霍反。《說文繫傳·水部》。

㉓～，胡誤切。《廣韻·暮韻》"～，布濩。"

㉔～，一號切。《廣韻·陌韻》"～，濩澤縣。又音護。"

㉕～，胡故切。《集韻·莫韻》"～，布濩，散也。"

㉖～，黄郭切。《集韻·鐸韻》"～，說文：雨流霤下皃。"

㉗～，胡陌切。《集韻·陌韻》"～，濩澤，縣名，在澤州。"

㉘～，屋號切。《集韻·陌韻》"～，濩澤，縣名，在河東。"

㉙～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～，布濩。"

㉚～，匣一，胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，說文曰：雨流霤下皃。"

㉛～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，濩澤，縣名。"

㉜～，影二，一號切。《五音集韻·陌韻》"～，濩澤，縣名。"

▲㉝～，胡故切，羽次清次音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，布濩，散也。"

㉞～，黄郭切，羽濁次音（郭字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：雨流霤下貌。"

㉟～，屋號切，羽清音（號字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，濩澤，縣名。"

㊱(同音字組)護瓠頀互～沍韄罟。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊲(同音字組)穫鑊～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊳～，胡故切。《洪武正韻·暮韻》"～，布濩，流散也。"

㊴～，胡郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，雨流霤下貌。"

㊵～，霍號切。《洪武正韻·陌韻》"漢地理志：河東郡～澤縣。"

㊶～，音霍。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，雨流皃。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，雨流。"

㊷～，胡乖切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，濩澤。又音亦。"

㊸～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，布濩。"

㊹～，烏百切。《合併字學集韻·厥韻·影(洪)母》"～，濩澤，縣名，在河東。"

㊺～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，濩澤，縣名。"

㊻～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，雨流霤下貌。"

㊼～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，濩澤，縣名。"

㊽～，音户。《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～，布濩。"

㊾～，黄郭切，北黄高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，霤下雨貌。"

㊿～，訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

濛 《說文·水部》："～，微雨也。从水蒙聲。"méng 《廣韻》莫紅切，平東明。東部。

▲❶～，音蒙。《山海經·西山經》"～水出焉"注。

▲❷～，莫公、莫孔二反。原本《玉篇·(水)部》"傳曰：～，雨皃也。廣蒼爲霿字。"

❸～，莫紅反。《詩·豳風·東山》"零雨其～"釋文|宋跋本《切韻·東韻》"～，小雨。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，水名。又小雨密雲之皃。"

❹～，音蒙。本今作蒙。《爾雅·釋地》"西至日所入爲大蒙"釋文|《文選·謝朓〈觀朝雨〉》"空～如薄霧"集注引音決。

❺～，莫孔反。《廣雅·釋天》"～澒"曹憲音|《漢書·揚雄傳上》"鴻～沆茫"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"鴻～沆茫"五臣注|《龍龕·水部》"～，涳濛，大水皃。又平聲。"

❻～，莫孔切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"鴻～沆茫"李善注|《廣韻·董韻》"～，濛澒，大水。又莫紅切。"

❼～，音蒙。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十一"～雨"注。

❽～，莫工反。《五經文字·水部》。

❾～，末東反。《慧琳音義》卷八十"王～"注。

❿～，又平聲。《龍龕·水部》。

⓫～，母東反。《說文繫傳·水部》。

⓬～，莫紅切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，涳濛，細雨。"

⓭～，莫公、莫孔二切。《玉篇·水部》"～，微雨皃。"

⓮～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，說文：微雨也。或作霿。"

⓯～，母揔切。《集韻·董韻》"～，微雨。"

⓰～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，涳濛，細雨。"

⓱～，明一，莫孔切。《五音集韻·董韻》"～，濛澒，大水也。"

▲⓲～，謨蓬切，宫次濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：微雨。"

⓳～，母揔切，宫次清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，微雨。"

⓴～，蒙弄切，宫次濁音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，微雨。"

㉑(同音字組)蒙冢～朦矇罞幪雺肓蝱鄸甍萠氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉒(同音字組)蒙～朦矇甍盲瞢萌。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉓～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～，空濛，細雨。"

㉔～，母揔切。《洪武正韻·董韻》"～，鴻濛。"

㉕～，音蒙。《韻略易通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，小雨。"

㉖～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，空濛，細雨。"

㉗～，叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，鴻濛。"

㉘～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，濛項，大水也。"

㉙～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，涳濛，細雨。"

㉚～，莫紅切。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，小雨。"

㉛～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，微雨。"

㉜～，模琫切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，濛澒，大水。"

澣 huàn 《廣韻》胡管切，上緩匣。元部。

▲❶～，胡管反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·旱韻》"～，濯。又作浣。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，濯。亦作浣。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷七十四"～濯"注|《龍龕·水部》"濯，～濯也。"

❷～，本又作浣，户管反。《詩·周南·葛覃·序》"服～濯之衣"釋文。

❸～，户管反。《詩·邶風·柏舟》"如匪～衣"釋文|《周禮·考工記·鮑人》"而疾～之"釋文|《禮記·曲禮上》"諸母不漱裳"注"漱，～也"釋文;《禮運》"衣其～帛"釋文|《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"休～自公日"集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》"服～濯之衣"集注引音決。

❹～，又作浣，户管反。《禮記·禮

器》"～衣濯冠以朝"釋文。

❺～，本又作浣，户管反。《禮記·內則》"和灰請～"釋文。

❻～，音浣。《禮記·內則》"將御者，齊、漱、～"釋文。

❼～，(音)汗。《文選·虞羲〈詠霍將軍北伐詩〉》"～海愁雲生"五臣注。

❽～，音緩。《慧琳音義》卷五十五"洗濯"注。

❾～，乎管切。《玉篇·水部》"～，濯也。"

❿～，胡管切。《廣韻·緩韻》"～，濯也。"

⓫～，户管切。《集韻·緩韻》"瀚，濯衣垢也。或作～。"

⓬～，侯旰切。《集韻·翰韻》"瀚，北海名。或从幹(作～)。"

⓭～，匣一，胡管切。《五音集韻·緩韻》"～，濯也。"

⓮～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，瀚海，北海。"

▲⓯～，合管切，羽濁次音，舊韻户管切(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：濯衣垢也。"

⓰(同音字組)緩～浣。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓱(同音字組)盥～。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

⓲～，胡管切。《洪武正韻·旱韻》"～，濯垢。"

⓳～，音睆。《韻略易通·端桓韻·向紐·上聲》"～，濯垢也。一作浣。"

⓴～，王管切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，濯垢。"

㉑～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，瀚海，北海。"

㉒～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，濯衣垢也。"

㉓～，吳管切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，濯衣垢也。"

㉔～，烏括切。《正音咀華·同音彙注》。

濋

chǔ 《廣韻》創舉切，上語初。魚部。

▲❶～，初呂反。《爾雅·釋水》"濟爲～"釋文。

❷～，初舉反。宋跋本《切韻·語韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，水名。"

❸～，音楚。《玉篇·水部》"～，水名。"

❹～，創舉切。《廣韻·語韻》"～，水名。"

❺～，搊所切。《集韻·語韻》"～，水名。"

❻～，穿二，創舉切。《五音集韻·語韻》"～，水名。"

▲❼～，搊所切，次商次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，水名。"

❽～，創祖切。《洪武正韻·姥韻》"～，水名。"

❾～，叶初上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，水名。"

❿～，充嗽切。《合併字學集韻·覩韻·穿(洪)母》"～，水名。"

⓫～，車武切。《正音咀華·同音彙注》。

濇

《説文·水部》："～，不滑也。从水嗇聲。"

sè 《廣韻》所力切，入職生。職部。

▲❶～，古文澀，今作～，同，所及反。《玄應音義》卷七"麤～"注。

❷～，側疑反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"遂忘～蟲"集注引音決。

❸～，所力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，不滑。"

❹～，色立反。《唐韻·緝韻》"～，不滑。"

❺～，音色。《慧琳音義》卷一"細滑"注。

❻～，色、澁二音。《龍龕·水部》"～，不滑。"

❼～，玉篇又音甾。《龍龕·水部》。

❽～，師吸反。《説文繫傳·水部》。

❾～，色立切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，不滑。"

❿～，所力切。《玉篇·水部》"～，不滑也。"|《廣韻·職韻》"～，不滑。"

⓫～，殺測切。《集韻·職韻》"～，不滑也。"

⓬～，色入切。《集韻·緝韻》"澀，説文：不滑也。或作～。"

⓭～，審二，所力切。《五音集韻·職韻》"～，不滑也。"

⓮～，審二，色立切。《五音集韻·緝韻》"～，不滑。"

▲⓯～，音色。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，不滑也。"

⓰～，生止切。《中州全韻·支時韻·入作上聲》"～，不滑。又音色。"

⓱～，叶篩上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，不滑。"

⓲～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，不滑也。"

⓳～，詵日切，北叶史。《中州音韻輯要·支時韻·入聲作上聲》"～，肌膚不滑。"

⓴～，沙惡切。《正音咀華·同音彙注》。

濊

《説文·水部》："～，水多皃。从水歲聲。"

(一) huì 《廣韻》呼會切，去泰曉。月部。

(二) huò 《廣韻》呼括切，入末曉。月部。

▲❶説文薉字注云：讀若詩施罟泧泧。今本作施罛～～。《廣雅·釋訓》"泧泧，流也"王念孫疏證。

▲❷～，音豁。P.2529《毛詩》"施罛～～"音注|S.6204《字寶·上聲字》"水眛～"注。

❸～，火活(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，呼活反。《詩·衛風·碩人》"施罛～～"釋文|S.2071《切韻·末韻》"～，水聲。"

❺～，本又作穢，紆廢反，一音烏外反。《禮記·少儀》"君子不食圂腴"注"腴有似於人穢"釋文。

❻～，(音)穢、火末(反)。《廣雅·釋詁三》"～，濁也"曹憲音。

❼～，於廢反，又烏外反。《漢書·禮樂志》"澤汪～"注。

❽～，音穢。字或作薉，其音同。《漢書·地理志下》"皆朝鮮、～貉、句驪蠻夷"注。

❾～，於喙反。《漢書·司馬相如傳下》"湛恩汪～"注。

❿～，與穢同。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"以盪滌濁～"注；《蕭望之傳》"以行汙～不進"注；《揚雄傳上》"～南巢之坎坷兮"注|《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，與穢同，亦或作薉。《漢書·匈奴傳上》"是時漢東拔～貉、朝鮮以爲郡"注。

⓬～，烏外切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"湛恩汪～"李善注|《廣韻·泰韻》"～，汪濊，深廣。又呼會切。"|《集韻·太韻》"～，汪濊，深廣也。"

⓭～，烏外反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"湛恩汪～"集注引音決|《龍龕·水部》"～，汪濊，深廣也，又滂沲多也。"

⓮～，烏鱠反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"湛恩汪～"五臣注|宋跋本《切韻·泰韻》"～，汪濊。烏。"

⓯～，呼括反。宋跋本《切韻·末韻》"～，水聲。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，水聲。亦瀎。"|《唐韻·末韻》"～，水聲。或作瀎。"

⓰～，於肺反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，濊貊，夷名。"|裴務齊《切韻·廢韻》"～，濊貊，夷名。又烏膾反。"

⓱～，又烏膾反。裴務齊《切韻·廢韻》。

⓲～，紆廢反。《史記·平津侯主父列傳》"略～州建城邑"索隱。

⓳～，呼外反。《慧琳音義》卷四十"沛然"注|《龍龕·水部》"～，水名也。"

⓴～，限外反。《慧琳音義》卷九十三"汪～"注。

㉑～，呼末反。《龍龕·水部》"～，水聲。"

㉒～，烏最反。《説文繫傳·水部》。

㉓～，呼會切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，説文曰：水多皃。又烏會切。"

㉔～，呼活切。《玉篇·水部》"～，水聲。"

㉕～，又於衞、於外二切。《玉篇·水部》"～，多水皃。"

㉖～，於廢切。《廣韻·廢韻》"～，濊貊，夫餘，國名。或作獩貊。又汪濊。又烏外切。"

㉗～，呼括切。《廣韻·末韻》"～，水聲。"|《集韻·末韻》"瀎，説文：礙流也。或作～。"

㉘～，呼外切。《集韻·太韻》"～，説文：水多皃。或作澮。"

㉙～，衰夬切。《集韻·夬韻》"～，水多皃。"

㉚～，烏廢切。《集韻·廢韻》"～，濁也。或从薉(作瀎)。"

㉛～，曉一，呼會切。《五音集韻·泰韻》"～，説文曰：水多皃。"

㉜～，影一，烏外切。《五音集韻·泰韻》"～，汪濊，深廣。"

㉝～，審二，山芮切。《五音集韻·怪韻》"～，水多皃。"

㉞～，影三，於廢切。《五音集韻·廢韻》"～，濊貊，(大)[夫]餘，國名。"

㉟～，曉一，呼括切。《五音集韻·末韻》"～，水聲。"

▲㊱～，烏外切，音與餧同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：汪濊，深廣貌。"

㊲～，烏廢切，音與未韻尉同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，汪濊，深廣貌。"

㊳～，呼括切，羽次清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：礙流也。"

㊴(同音字組)尉慰畏罻蔚穢～獩薈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊵(同音字組)豁～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊶～，烏胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，汪濊，深廣洋溢貌。"

㊷～，呼括切。《洪武正韻·曷韻》"～，礙流貌。"

㊸～，拴腨切。《合併字學集韻·怪韻·審(洪)母》"～，水多貌。"

㊹～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，汪濊。"

㊺～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，水多貌。"

㊻～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，水聲。"

㊼～，音位。《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～，汪濊，深廣洋溢。"

㊽～，温貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，水深廣。又家韻。"

㊾～，歡聒切，北叶火。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，罟入水聲。"

澞

yú 《廣韻》遇俱切，平虞疑。魚部。

▲❶～，魚俱反。本又作虞。《爾雅·釋山》"陵夾水，～"釋文。

❷～，語俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"(陳)[陵]夾水曰～。"

❸～，遇于切。《玉篇·水部》"陵夾水曰～。"

❹～，遇俱切。《廣韻·虞韻》"爾雅曰：山夾水，澗。陵夾水，～。"

❺～，元俱切。《集韻·虞韻》"爾雅：陵夾水，～。"

❻～，疑三，虞俱切。《五音集韻·虞韻》"～，爾雅曰：陵夾水。"

▲❼～，元俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，爾雅：陵夾水。"

❽～，牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～，陵夾水。"

❾～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，小石。"

❿～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，山夾水，澗。陵夾水，～也。"

⓫～，雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，陵夾水。"

濉

suī 《廣韻》息遺切，平脂心。

▲❶～，蘇維反，水名也。本今作睢。《爾雅·釋地》"宋有孟諸"注"今在梁國睢陽縣東北"釋文。

❷～，息遺反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，水名，在梁。又許葵反。"

❸～，又許葵反。裴務齊《切韻·脂韻》。

❹～，息遺切。《廣韻·脂韻》"～，上同(睢)。"

❺～，宣佳切。《集韻·脂韻》"睢，水名，在梁郡，受汴入泗。或从水(作～)。"

❻～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(睢)。"

▲❼～，蘇回切。《洪武正韻·灰韻》"～，水名。"

❽～，叶歲平聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，水名。"

❾～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，水名。"

❿～，孫隨切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，水，受浚儀入泗。"

澠

(一) miǎn 《廣韻》彌兖切，上獮明。蒸部。

(二) shéng 《廣韻》食陵切，平蒸船。蒸部。

▲❶～，緜善反。《史記·張儀列傳》"趙入朝～池"集解。

❷*有酒如～，水經淄水注引作如繩。*《春秋左傳異文釋》八。

▲❸～，緜善反，又緜忍反。《左·僖三十二年》"晉人禦師必於殽"注"殽

在弘農～池縣西"釋文。

❹～,音繩。《左·昭十二年》"有酒如～"釋文。

❺～,音乘。《列子·仲尼》"先辨淄～"釋文;《說符》"淄～之合"釋文。

❻～,食凌反。S.2071《切韻·蒸韻》"～,水名,在齊。"

❼～,食陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～,水名,在齊。"|《龍龕·水部》"～,亦水名。"

❽～,音沔。本或作黽。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～,彌淺反。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～,綿典反。《慧琳音義》卷八十三"淄～"注。

⓫～,武忍、弥兖二反。《龍龕·水部》"～,澠池,縣名。"

⓬～,市陵切。《玉篇·水部》"～,水名。"

⓭～,食陵切。《廣韻·蒸韻》"～,水名。又泯、緬二音。"

⓮～,武盡切。《廣韻·軫韻》"～,上同(黽)。又音繩。"

⓯～,彌兖切。《廣韻·獮韻》"～,黽池,縣名。俗作～。又忘忍切。"|《集韻·獮韻》"～,澠池,縣名。或作黽,通作沔。"

⓰～,神陵切。《集韻·蒸韻》"～,水名。"

⓱～,弭盡切。《集韻·準韻》"～,澠池,水名。"

⓲～,床三,食陵切。《五音集韻·蒸韻》"～,水名。"

⓳～,明四,武盡切。《五音集韻·軫韻》"黽,黽池縣。～,上同。"

⓴～,明三,弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～,黽也,縣名,在河南。俗作～。"

▲㉑～,神陵切,音與呈同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,水名,在臨菑。通作繩。"

㉒～,弭盡切,音與愍同(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,澠池,水名。"

㉓～,彌兖切,宫次濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,澠池,縣名,在河南府。"

㉔(同音字組)呈程酲裎澂澄憕懲繩乘～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉕～,神陵切。《洪武正韻·庚韻》"～,水名,在臨淄。"

㉖～,弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"黽,又黽池,縣名。亦作～。"

㉗～,美辯切。《洪武正韻·銑韻》"黽,殺黽。亦作～。"

㉘～,音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》"～,河南澠池。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》"～,澠池縣。"

㉙～,音繩。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,水名,在臨淄。"|《元曲選·王粲登樓》第二折"我不讓藺相如～池會那氣概"注|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·下平聲》"～,水名。"

㉚～,蛇征切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,水名。"

㉛～,苗凛切。《合併字學集韻·艮韻·明(細)母》"～,澠池。"

㉜～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,澠池,縣名。"

㉝～,時呈切。《合併字學集韻·能韻·審(洪)母》"～,水名,在齊。"

㉞～,神聲切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,水,出臨淄。"

㉟～,又音緬。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,澠池,亦水名。"

㵣

《說文·欠部》:"～,欲歠歠。从欠渴聲。"

kě 《廣韻》苦曷切,入曷溪。月部。

▲❶～,渴也。《釋名·釋疾病》。

❷春秋傳曰忨歲而～日,今左傳昭元年作翫歲而愒日。《說文引經攷》卷下。

▲❸～,可達反。原本《玉篇·欠部》"～,今並爲渴字。"

❹～,苦割反。裴務齊《切韻·褐韻》"～,欲飲。亦渴。"

❺～,看割反。《慧琳音義》卷六十八"～愛"注。

❻～,音渴。《龍龕·水部》"～,飢㵣也。"

❼～,刻葛反。《說文繫傳·欠部》。

❽～,苦葛切。《說文·欠部》大徐音。

❾～,可達切。《玉篇·欠部》"～,欲飲也。今作渴。"

❿～,苦曷切。《廣韻·曷韻》"～,古文(渴)。"

⓫～,丘葛切。《集韻·曷韻》"～,說文:欲歓也。通作渴。"

⓬～,溪一,苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～,同上(渴)。"

▲⓭～,堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～,同上(渴)。"

潞

《說文·水部》:"～,冀州浸也。上黨有潞縣。从水路聲。"

lù 《廣韻》洛故切,去暮來。鐸部。

▲❶晉之滅～也,魯語、魯世家～作路。《春秋左傳異文釋》四。

▲❷～,音路。《周禮·夏官·職方氏》"其浸汾～"釋文|《左·文十一年》"晉之滅～也,获僑如之弟焚如"釋文;《宣十一年》"衆狄疾赤狄之役"注"赤狄～氏最强"釋文;《宣十五年》"晉師滅赤狄～氏"釋文;《定十四年》"晉人敗范、中行氏之師於～"釋文;《哀八年》"子姑居於～以察之"釋文;《哀十七年》"舍諸～"釋文;《哀二十六年》"皇非我因子～、門尹得、左師謀曰"釋文|《穀梁·宣十五年》"晉師滅狄～氏"釋文|《漢書·景武昭宣元成功臣表》"春秋列～子之爵"注;《馮奉世傳》"上黨～人也"注|《龍龕·水部》"～,州縣水名。"

❸～,洛故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,縣名。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,縣名,在上黨。"

❹～,洛度反。《唐韻·暮韻》"～,水名。又州名。"

❺～,勒妒反。《說文繫傳·水部》。

❻～,洛故切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～,水名。"

❼～,力故切。《玉篇·水部》"～,水,出上黨。"

❽～,魯故切。《集韻·莫韻》"～,說文:冀州浸也。"

❾～,來一,洛故切。《五音集韻·暮韻》"～,水名。"

▲❿～,魯故切,半徵商音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,說文:冀州浸。"

⓫(同音字組)路露～輅鷺璐賂蕗簬。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓬(同音字組)路～鷺輅露賂。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓭～,魯故切。《洪武正韻·暮韻》"～,水名。"

⓮～,音路。《韻略易通·呼模韻·來紐·去聲》"～,水名。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·去聲》"～,水名。"

⓯～,郎妬切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,水名。"

⓰～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～,水名。"

⓱～,瓏妒切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,水,在冀州。"

⓲～,拉悟切。《正音咀華·同音彙注》。

澧

《說文·水部》:"～,水,出南陽雉衡山,東入汝。从水豊聲。"

lǐ 《廣韻》盧啓切,上薺來。脂部。

▲❶～,音礼。《山海經·東山經》"～水出焉"注。

❷～,音禮。《山海經·中山經》"～水出焉"注;《大荒南經》"有蒲山～水出焉"注|《方言》卷十"沅～之間凡相問而不知,答曰誺"注。

❸書禹貢又東至于～,史記夏本紀、漢書地理志皆作醴。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～,本又作醴,音禮。《禮記·禮運》"地出醴泉"釋文。

❺～,音禮。《書·禹貢》"又東至于～"釋文|《漢書·地理志上》"～水所出"注|《列子·湯問》"～泉涌"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"則湍～藻濊"李善注,五臣注;《郭璞〈江賦〉》"并呑沅～"五臣注;《王粲〈贈士孫文始〉》"悠悠澹～"五臣注;《屈平〈九歌〉》"遺余佩兮～浦"五臣注|《五經文字·水部》。

❻～,盧啓反。S.2071《切韻·薺韻》"～,水名,在武陵。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,水名,在武陵。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,水名,在武陵。"

❼～,音礼。《龍龕·水部》"～,亦水名。"

❽～,蓮第反。《說文繫傳·水部》。

❾～,盧啓切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～,水名。"

❿～,力邸切。《玉篇·水部》"～,水,出衡山。"

⓫～,里弟切。《集韻·霽韻》"～,說文:水,出南陽雉衡山,東入汝。"

⓬～,來四,盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～,水名。"

▲⓭～,里弟切,音與里同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,說文:水,出衡山,東入汝。"

⓮(同音字組)邐劙里履裏鯉悝李理娌俚禮礼蠡～醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯～,良以切。《洪武正韻·薺韻》"～,水,出衡山。"

⓰～,音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～,水,出衡山。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～,衡山。"

⓱～,良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,水出。"

⓲～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～,水名,在武陵。"

⓳～,鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,水,出武陵。"

⓴～,拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

濃

《說文·水部》:"～,露多也。从水農聲。詩曰:零露～～。"

nóng 《廣韻》女容切,平鍾娘。冬部。

▲❶～,乃東反。原本《玉篇·(水)部》"傳曰:～～,厚也。廣蒼或爲䨡字。"

❷～,奴同反,又女龍反。《詩·小雅·蓼蕭》"零露～～"釋文。

❸～,女容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,厚濃。"|《龍龕·水部》"～,濃厚也。"

❹～,尼龍反。《慧琳音義》卷十三"淳～"注。

❺～,奴聰反。《說文繫傳·水部》。

❻～,女容切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～,厚也。"

❼～,乃東、女容二切。《玉篇·水部》"～,露多也。亦作䨡。"

❽～,奴冬切。《集韻·冬韻》"䨡,博雅:露多也。或作～。"

❾～,尼容切。《集韻·鍾韻》"～,說文:露多也。或从雨(作䨡)。"

❿～,泥一,奴冬切。《五音集韻·冬韻》"～,同上(䨡)。"

⓫～,娘三,女容切。《五音集韻·鍾韻》"～,厚也。"

▲⓬～,奴同切,徵次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,說文:露多也。"

⓭～,奴冬切,音義與東韻～同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,露多貌。"

⓮～,尼容切,次商次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,厚也。通作醲。"

⓯(同音字組)醲～禯穠。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓰(同音字組)～穠醲。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓱～,奴宗切。《洪武正韻·東韻》"～～,厚貌。"|《韻略匯通·東洪韻·暖紐·平聲》"～,厚也。"

⓲～,音穠。《韻略易通·東洪韻·暖紐·平聲》"～,厚也。"

⓳～,尼容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,濃淡。"|《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓴～,暖瓮切。《合併字學集韻·動韻·泥(洪)母》"～,雨濕道濃。"

㉑～,那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》"～,露多也。"

㉒～,泥容切。《絃索辨訛·西廂·驚夢·步步嬌》"昨日箇翠被香～"注|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,淡之對。"

㉓～,奴翁切。《正音咀華·同音彙注》。

澡

《說文·水部》:"～,洒手也。从水喿聲。"

zǎo 《廣韻》子晧切,上晧精。宵部。

▲❶～,音早。《詩·召南·采蘋》"于以采藻"箋"藻之言～也"釋文|《儀禮·喪服傳》"～麻帶絰五月者"釋文;《士虞禮》"～葛絰帶"釋文|《禮記·服問》"麻之有本者"注"小功以下,～麻斷本"釋文;《儒行》"儒有～身而浴德"釋文|《左·襄二十三年》"新樽絜之"注"復絜～之"釋文|《廣雅·釋詁二》"～,洒也"曹憲音|《文選·枚乘〈七發〉》"於是～槪胷中"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"漱口～手"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～浴"注|《龍龕·水部》"～,澡治也,盥也。"

❷～,本又作藻,音早。《禮記·喪服小記》"帶～麻不絶本"釋文。

❸縿，依注爲～，音早。《禮記·雜記上》"緦，冠繰纓"釋文。

❹～，祖老反。《玄應音義》卷六"～浴"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～浴"注。

❺～，音藻。《漢書·西域傳上》"治護～城"注。

❻～，子浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，洗。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，洗。"

❼～，子老反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～漱"注。

❽～，遭老反。《慧琳音義》卷十"眚～"注。

❾～，子艸反。《說文繫傳·水部》。

❿～，子晧切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，澡洗。"|《集韻·晧韻》"璪，說文：玉飾如水藻之文。或从水（作～）。"

⓫～，子老切。《玉篇·水部》"～，洒手也，治也。"

⓬～，精一，子晧切。《五音集韻·晧韻》"～，澡洗。"

▲⓭～，子晧切，商清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，廣韻：澡洗。"

⓮（同音字組）早～藻蚤璪棗鏁繅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓯（同音字組）早棗～藻蚤璪。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓰～，子晧切。《洪武正韻·巧韻》"～，洗滌。"

⓱～，音早。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·上聲》"～，澡洗，浴身也。"|《元曲選·謝天香》第四折"先使了熬麩漿細香～豆"注|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·上聲》"～，浴身。"

⓲～，臧掃切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，洗滌。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，洗也。"

⓳～，絫滔切。《合併字學集韻·蒿韻·清（洪）母》"～，澡澡欲沸。"

⓴～，增稿切。《合併字學集韻·好韻·精（洪）母》"～，洗澡。"

㉑～，帀好切。《正音咀華·同音彙注》。

澤 《說文·水部》："～，光潤也。从水睪聲。"

（一）zé 《廣韻》場伯切，入陌澄。鐸部。

（二）shì 《集韻》施隻切，入昔書。鐸部。

（三）yì 《集韻》夷益切，入昔以。鐸部。

（四）duó 《集韻》達各切，入鐸定。鐸部。

▲❶～，讀曰醳。《周禮·春官·司尊彝》"醴齊縮酌"注。

❷～，讀爲醳。《禮記·郊特牲》"猶明清與醆酒于舊～之酒也"注。

❸～，音特。《穆天子傳》"休于濩～"注。

❹古釋字作～。《史記·孝武本紀》"古者先振兵～旅"集解引徐廣曰。

❺～，一作皋。《史記·封禪書》"太一、～山君地長用牛"集解引徐廣曰。

❻～，一作斥。《史記·平津侯主父列傳》"地固～鹵"集解引徐廣曰。

❼～，音釋。《周禮·考工記·序》"有時以～"釋文引李。

❽～，詩石反。《禮記·郊特牲》"猶明清與醆酒于舊～之酒也"釋文引徐。

❾無～，漢書作毋擇，並音亦也。《史記·太史公自序》"昌生無～"索隱。

❿考工記以～爲釋，史記以醳爲釋，皆同聲假借也。《說文·采部》"釋，解也"段玉裁注。

⓫其耕～～，正義引爾雅作釋釋。《詩經異文釋》十五。

▲⓬～，如字。說文作𥝧。《詩·秦風·無衣》"與子同～"釋文。

⓭～～，音釋釋。爾雅作郝，音同。《詩·周頌·載芟》"其耕～～"釋文。

⓮～，音亦，下曰醳音同。《周禮·春官·司尊彝》"盎齊涗酌"注引郊特牲曰"猶明清與醆酒于舊～之酒也"釋文。

⓯～，音亦。《周禮·考工記·序》"有時以～"釋文。

⓰～，依注讀爲醳，音亦。《禮記·郊特牲》"猶明清與醆酒于舊～之酒也"注"～讀爲醳"釋文。

⓱～門，如字，本或作臯門者，誤。《左·襄十七年》"～門之晳"釋文。

⓲～，本亦作宅。《莊子·則陽》"比於大～"釋文。

⓳～，字林作鸅。《爾雅·釋鳥》"鵅，～虞"釋文。

⓴～，羊石反。P.2833《文選音》。

㉑～，直格反。《玄應音義》卷十五"陂～"注|《慧琳音義》卷五十八"陂～"注。

㉒～，音鐸。《漢書·地理志下》"千金渠西至樂涫入～中"注。

㉓～，大各反。《漢書·司馬相如傳下》"建格～之修竿兮"注。

㉔～，音驛。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"昆蟲闓～"李善注。

㉕～，瑒陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，陂澤。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，波澤。"

㉖～，根百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，陂。"

㉗～，瑒伯反。《唐韻·陌韻》"～，潤澤。又陂澤。"

㉘～，毛澤之，亦作釋之也。《史記·高祖功臣侯者年表》"節侯毛～元年"索隱。

㉙～，一名釋。《史記·惠景閒侯者年表》"侯張～元年"索隱。

㉚格～，一音鶴鐸，又音格宅。《史記·天官書》"格～星者"索隱。

㉛～，一作舄，音昔，又並音尺。本或作斥，則如字讀之。《史記·河渠書》"溉～鹵之地四萬餘頃"索隱。

㉜～，音釋。《史記·張耳陳餘列傳》"使張黶、陳～往讓陳餘曰"正義。

㉝～，音舄。《史記·匈奴列傳》"～鹵非可居也"正義。

㉞～，音宅。《慧琳音義》卷十"藪～"注|《龍龕·水部》"～，潤也，下有水也。"

㉟～，澄赫反。《說文繫傳·水部》。

㊱～，丈伯切。《說文·水部》大徐音。

㊲～，直格切。《玉篇·水部》"水停曰～。又光潤也。"|《集韻·陌韻》"～，說文：光潤也。古作臭。"

㊳～，場伯切。《廣韻·陌韻》"～，潤澤，又恩也，亦陂澤。"

㊴～，達各切。《集韻·鐸韻》"～，格澤，星名。"

㊵～，施隻切。《集韻·昔韻》"釋，說文：解也。或作～。"

㊶～，夷益切。《集韻·昔韻》"醳，苦酒。或作～。"

㊷～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～，格澤，星名。"

㊸～，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》"～，潤澤也。"

㊹～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，說文：解也。"

㊺～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，苦酒。"

▲㊻～，達各切，徵濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，格澤，星名。"

㊼～，直格切，次商濁音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：光潤也。"

㊽（同音字組）賾齚宅擇～翟。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊾（同音字組）宅翟～擇。《中原音韻·皆來韻·入聲作平聲》。

㊿～，達各切。《洪武正韻·藥韻》"大人賦：建格～之脩竿兮。"

(51)～，直格切。《洪武正韻·陌韻》"～，說文：光潤也。"

(52)～，施隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，同上（釋）。詩：其耕～～。"

(53)～，音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，水潤。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，水潤。"

(54)～，池齋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，光閏。"|《元曲選·薦福碑》第三折"不是甘～"注。

(55)～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，鮮也。"

(56)～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，潤澤。"

(57)～，直柴切。《合併字學集韻·孩韻·照（洪）母》"～，潤澤也。"

(58)～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端（洪）母》"～，格澤，星名。"

(59)～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》"～，潤澤也。"

(60)～，池齊切，叶柴，不作才。《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

(61)～，橙責切，北音柴。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～，光潤。"

(62)～，子娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(63)～，渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

澴 huán 《廣韻》户關切，平刪匣。

▲❶～，許玄（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"旋～滎潛"五臣注。

❷～，音還。《龍龕·水部》"～，水名。"

❸～，胡涓、胡絹二切。《玉篇·水部》"～，聚流。"

❹～，户關切。《廣韻·刪韻》"～，水名。"

❺～，胡關切。《集韻·刪韻》"～，水名。或从還（作澴）。"

❻～，隳緣切。《集韻·僊韻》"～，旋澴，波涌起貌。"

❼～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，聚流也。"

❽～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～，流皃。"

❾～，俞絹切。《集韻·綫韻》"～，衆流皃。"

❿～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，水名。"

⓫～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，旋澴，波涌起。"

⓬～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～，聚流。"

⓭～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，流皃。"

⓮～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，聚流也。"

⓯～，喻四，以絹切。《五音集韻·線韻》"～，衆流皃。"

▲⓰～，胡關切，羽濁次音（關字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，旋澴，波貌。"

⓱～，胡關切。《洪武正韻·刪韻》"～，旋澴，波貌。"

⓲～，胡閔切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，水名。又音玄。"

⓳～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉（細）母》"～，旋澴，波涌起。"

⓴～，雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影（細）母》"～，衆流貌。"

㉑～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉（細）母》"～，聚流也。"

㉒～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》"～，水名。"

㉓～，旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心（細）母》"～，姓也，黄帝之後。"

㉔～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉（細）母》"～，聚流。"

濁 《說文·水部》："～，水，出齊郡厲嬀山，東北入鉅定。从水蜀聲。"

zhuó 《廣韻》直角切，入覺澄。屋部。

▲❶～，瀆也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，幢角（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，憧角（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，本又作噣。《莊子·天地》"四曰五味～口"釋文。

❺～，直角反。S.2071《切韻·覺韻》|宋跋本《切韻·覺韻》"～，渾。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，不清也。"|《唐韻·覺韻》"～，不清。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❻～，棖學反。S.1439《春秋後語釋文》"渾～"注。

❼～，棖角（反）。S.1439《春秋後語釋文》"～澤"注。

❽～，音卓。《史記·孔子世家》"如顏～鄒之徒"正義。

❾～，憧覺反。《慧琳音義》卷五十一"塵～"注。

❿～，术渥反。《說文繫傳·水部》。

⓫～，直角切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水，出齊郡廣縣。又不清也。"|《廣韻·覺韻》"～，不清也。"|《集韻·覺韻》"～，說文：水，出齊郡厲嬀山，東入鉅定。"

⓬～，竹角切。《集韻·覺韻》"～，闕，人名。"

⓭～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，闕，人名。"

⓮～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，不清也。"

▲⓯～，直角切，音與浞同（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"釋名：～，瀆也。"

⓰（同音字組）浞濁鷟～擢鐲篧濯。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓱（同音字組）～濯鐲擢。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

⓲（同音字組）～濯鐲。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

⓳～，直角切。《洪武正韻·藥韻》"～，不清。"

⓴～，音卓。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，不清。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，不清。"

㉑～，元从覺韻，鋤角切，次商濁音，(元)直角切，音與浞同。中原雅音之包切。《韻學集成·陽韻》“～，説文：不清也。”

㉒～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，清濁。”

㉓～，池稍切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，清濁。”

㉔～，之麽切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，清濁。”

㉕～，抽果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，不清也。”

㉖～，持由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》“～，清濁。”

㉗～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》“～，闕，人名。”

㉘～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》“～，不清也。浊，同上。”

㉙～，之婆切。《元曲選·酷寒亭》第三折“俺生活不重～”注。

㉚～，雖梢切。《元曲選·忍字記》第一折“我從今後看錢眼辨個清～”注。

㉛～，之娑切。《元曲選·竇娥冤》第三折“只合把清～分辨”注。

㉜～，雖梢切，叶嘲。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉝～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》“～，水不清。”

㉞～，牀捉切，北牀嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》。

㉟～，北叶除摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》。

㊱～，北音儔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》“～，詳見居、哥二韻，義竝同。”

㊲～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

㵞

《説文·水部》：“～，腹中有水气也。从水从愁，愁亦聲。”

chóu 《廣韻》士尤切，平尤崇。幽部。

▲❶～，士求反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，腹中水。”｜裴務齊《切韻·尤韻》“～，腹中水。”

❷～，即沼反。《説文繫傳·水部》。

❸～，士尤切。《説文·水部》大徐音｜《廣韻·尤韻》“～，腹中有水氣也。”

❹～，仕留切。《玉篇·水部》“～，腹中有水氣。”

❺～，字秋切。《集韻·尤韻》“～，腹中有水氣。”

❻～，鋤尤切。《集韻·尤韻》“～，説文：腹中有水氣也。”

❼～，子了切。《集韻·筱韻》“～，腹中有水气。”

❽～，子小切。《集韻·小韻》“～，腹中水氣。”

❾～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》“～，腹中有水氣。”

❿～，床二，士尤切。《五音集韻·尤韻》“～，腹中有水氣也。”

⓫～，精四，子了切。《五音集韻·小韻》“～，腹中有水气。”

▲⓬～，鋤由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，腹中有水氣。”

⓭～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》“～，腹中有水氣。”

⓮～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“～，腹中有氣也。”

⓯～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》“～，腹中有水氣。”

⓰～，橙鄒切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，腹有水氣。”

澨

《説文·水部》：“～，埤增水邊土，人所止者。从水筮聲。夏書曰：過三～。”

shì 《廣韻》時制切，去祭禪。月部。

▲❶～，市制反。《書·禹貢》“過三～”釋文｜《左·宣四年》“師于漳～”釋文；《成十五年》“則決睢～”釋文；《昭二十三年》“乃縊於薳～”釋文；《定四年》“敗諸雍～”釋文。

❷～，市世反。《左·文十六年》“次于句～”釋文。

❸～，音筮。《漢書·地理志上》“過三～”注｜《五經文字·水部》。

❹～，音逝。《文選·江淹〈雜體詩〉》“流念辭南～”集注引音決，五臣注。

❺～，時制切。《文選·屈平〈九歌〉》“夕濟兮西～”五臣注｜《説文·水部》大徐音｜《廣韻·祭韻》“～，水名。”｜《集韻·祭韻》“～，説文：埤增水邊土人所止者。”

❻～，時制反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，水名。”｜裴務齊《切韻·祭韻》“～，水名，三澨。”｜《唐韻·祭韻》｜《龍龕·水部》“～，水名也。”｜《説文繫傳·水部》。

❼～，時曳反。《慧琳音義》卷九十八“遐～”注。

❽～，視裔切。《玉篇·水部》“～，水名，又水邊地也，涯也。”

❾～，以制切。《集韻·祭韻》“～，水名。”

❿～，禪三，時制切。《五音集韻·祭韻》“～，水名。”

⓫～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》“～，水名。”

▲⓬～，時制切，音與豉同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，説文：埤增水邊土，人所止者。”

⓭(同音字組)豉嗜視餚侍蒔逝噬誓筮～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮～，時智切。《洪武正韻·寘韻》“～，水涯也。”

⓯～，(人)[市]智切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，水名。”

⓰～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(細)母》“～，水名。”“～，水涯。”

⓱～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，水名，一曰水涯。”

⓲～，神世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，水邊。”

澵

zhì 《廣韻》阻瑟切，入櫛莊。質部。

▲❶湢測泌～，逼側筆櫛四音。《史記·司馬相如列傳》“湢測泌～”集解引郭璞曰。

❷泌～，音筆櫛。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“偪側泌～”李善注引郭璞。

▲❸～，阻乞(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“偪側泌～”五臣注。

❹～，側乙(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》“～汩澎湃”五臣注。

❺～，側筆(反)。《文選·枚乘〈七發〉》“～汩潺湲”五臣注。

❻～，阻瑟反。S.2071《切韻·櫛韻》“～，澵汩，水流。”｜宋跋本《切韻·櫛韻》“～，澵汩，水流。”｜裴務齊《切韻·擳韻》“～，澵汩，水流。”｜《唐韻·櫛韻》“～，汩澵，水聲。”

❼～，阻瑟切。《廣韻·櫛韻》“～，澵汩，水聲。”

❽～，側瑟切。《集韻·櫛韻》“～，澵汩，水流皃。”

❾～，照二，阻瑟切。《五音集韻·質韻》“～，澵汩，水流皃。”

▲❿～，側瑟切，次商清音(櫛字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～，澵汩，水流貌。”

⓫～，側瑟切。《洪武正韻·質韻》“～，水相楔也。”

⓬～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～，澵汩，水流貌。”

⓭～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》“～，澵汩，水流貌。”

激

《説文·水部》：“～，水礙衺疾波也。从水敫聲。一曰半遮也。”

(一)jī 《廣韻》古歷切，入錫見。藥部。

(二)jiào 《廣韻》古弔切，去嘯見。

▲❶～，劉本作徼，音(敷)[敫]。《儀禮·特牲饋食禮》“淳沃執巾者在匜北”注“今文淳作～”釋文。

❷～，李古弔反。李又驅弔反。《莊子·齊物論》“～者”釋文。

▲❸～，經歷反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》｜《易·剥·象》“柔變剛也”注“强亢～拂”釋文｜《詩·邶風·燕燕》“下上其音”箋“言語感～，聲有大小”釋文；《王風·揚之水》“揚之水”傳“揚，～揚也”釋文；《唐風·揚之水》“揚之水”箋“～揚之水”釋文｜《莊子·齊物論》“～者”釋文｜《玄應音義》卷十四“～發”注｜《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“湍馳奔～”注。

❹～，古歷反。《周禮·考工記·弓人》“今夫茭解中有變焉”注引鄭司農云“茭讀爲～發之～”釋文｜《左·文十八年》“歜以扑抶職”注“欲以相感～”釋文，“今行父雖未獲一吉人，去一凶矣”注“史克～稱以辨宣公之惑”釋文｜《公羊·僖十五年》“齊師、曹師伐厲”注“所以勸勉不能扶助霸功～揚解惰也”釋文｜《莊子·盜跖》“脣如～丹”釋文｜《爾雅·釋天》“疾雷爲霆霓”注“雷之急擊者謂霹靂”釋文｜S.2071《切韻·錫韻》“～，又古覈反。”｜宋跋本《切韻·錫韻》“～，濺。又古竅、居略二反。”｜裴務齊《切韻·覓韻》“～，又古覈反。”｜《唐韻·錫韻》“～，疾波。”｜《晉書音義》卷中“～訕”注｜S.1439《春秋後語釋文》“～怒”注｜《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“湍～洄澓”注｜《龍龕·水部》“～，疾波也。”

❺～，古狄反。《儀禮·特牲饋食禮》“淳沃執巾者在匜北”注“今文淳作～”釋文｜《左·成十六年》“南國蹴，射其元王，中厥目”注“陽气～南”釋文；《昭二十六年》“繇朐汰輈”注“汰，矢～”釋文；《定八年》“苟衛國有難”注“欲以～怒國人”釋文｜《公羊·成十七年》“然後卒之”注“所以～當世之驕臣”釋文；《定四年》“則若時可矣”注“～發初欲興師意”釋文｜《莊子·外物》“～西江之水而迎子”釋文｜《玄應音義》卷十五“磯～”注｜《五經文字·水部》｜《慧琳音義》卷五十八“磯～”注。

❻～，古曆反。《左·哀二十五年》“是食言多矣”注“以～三桓之數食言”釋文。

❼～，經覔反，又古堯反。《老子》五十八章“直而不肆”注“而不以直～沸於物也”釋文。

❽～，公的反。《玄應音義》卷四“～切”注。

❾～，工歷反。《漢書·溝洫志》“～使東抵東郡平剛”注；《高五王傳》“～秦孤立亡藩輔”注；《王莽傳上》“敢爲～發之行”注。

❿～，今俗呼～水箭音爲吉躍反。《匡謬正俗·激》。

⓫～，音擊。《列子·湯問》“及秋而叩角弦以～夾鍾”釋文｜《史記·范雎蔡澤列傳》“欲以～勵應侯”索隱，“恶能～乎”索隱｜S.6691《首楞嚴經音義》第五“～”注。

⓬～，又古覈反。S.2071《切韻·錫韻》。

⓭～，古弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》“～，水急。又古歷反。”｜《唐韻·嘯韻》“～，水急。又古曆反。”

⓮～，又居略反。宋跋本《切韻·錫韻》。

⓯～，古吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》“～，水急。又古歷反。”

⓰～，史記音古吊反，今古狄反。S.1439《春秋後語釋文》“太史～”注。

⓱～，經亦反。《慧琳音義》卷八“～磨”注。

⓲～，澆竅反。《慧琳音義》卷三十八“四～”注。

⓳～，堅歷反。《説文繫傳·水部》。

⓴～，古歷切。《説文·水部》大徐音｜《廣韻·錫韻》“～，疾波。”

㉑～，公的切。《玉篇·水部》“～，感激也。説文曰：水礙衺疾波也。”

㉒～，古弔切。《廣韻·嘯韻》“～，水急。又古歷切。”｜《集韻·嘯韻》“～，湍流皃。”

㉓～，堅堯切。《集韻·蕭韻》“儌，説文：幸也。亦作～。”

㉔～，詰弔切。《集韻·嘯韻》“～，風聲。莊子：～者，謞者。李軌説。”

㉕～，吉歷切。《集韻·錫韻》“～，説文：礙衺疾波也。”

㉖～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》“儌，幸也。亦作～，通作僥。”

㉗～，見四，古弔切。《五音集韻·笑韻》“～，水急。”

㉘～，溪四，苦弔切。《五音集韻·笑韻》“～，風声。”

㉙～，見四，古歷切。《五音集韻·錫韻》“～，疾波也。”

▲㉚～，吉歷切，音與質韻吉同(吉字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“～，水礙也，疾波也。”

㉛(同音字組)吉～擊墼。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉜(同音字組)吉擊～極棘戟急汲給。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉝～，訖逆切。《洪武正韻·陌韻》“～，蕩激。”

㉞～，音戟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》“～，水相蕩。”

㉟～，訖逆切，角清音，元从錫韻。中原雅音通音几。《韻學集成·庚韻》“～，蕩激也，疾波也。”

㊱～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，蕩也。”

㊲～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》“～，幸也。”

㊳～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～，疾波也。”

㊴～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》“～，水急。”

㊵～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～，風聲。"

㊶～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，水相蕩。"

㊷～，京益切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，疾波。"

㊸～，金醫切，音飢。亦讀景移切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊹～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

澮

《說文·水部》："～，水，出霍山，西南入汾。从水會聲。"

(一) kuài 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

(二) huì 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

(三) huá 《集韻》户八切，入黠匣。

▲❶～，會也，小溝之所聚會也。《釋名·釋水》。

❷虞書曰：濬く巜距巛。今尚書作畎～距川。《說文·川部》"川，毌穿通流水也"段玉裁注。

▲❸～，故外反。《書·益稷》"濬畎～距川"釋文。

❹～，古外反。《詩·周頌·噫嘻》"十千維耦"箋"千夫有～，～上有道"釋文|《周禮·地官·小司徒》"乃經土地而井牧其田野"注"治～"釋文；《遂人》"千夫有～"釋文；《稻人》"以～寫水"釋文；《夏官·司險》"設國之五溝五涂"注"五溝，遂溝洫～川也"釋文；《秋官·雍氏》"雍氏掌溝瀆～池之禁"釋文；《考工記·匠人》"同間廣二尋，深二仞，謂之～"釋文|《左·成六年》"有汾、～以流其惡"釋文|《爾雅·釋水》"注溝曰～"釋文|《文選·郭璞〈江賦〉》"商搉涓～"五臣注；《嵇康〈養生論〉》"或益之以畎～"五臣注|《唐韻·泰韻》"～，水名，在平陽。又畎水。"|《史記·魏世家》"翟敗我于～"索隱；《韓世家》"魏敗我～"正義|《龍龕·水部》"～，水名也，又俗注瀆也。"

❺～，古會反。《玄應音義》卷十二"涓～"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"溝～脉連"五臣注|《慧琳音義》卷五十二"涓～"注。

❻～，工外反。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"今汝、潁畎～皆川水漂踊"注。

❼～，古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，畎水。又水名，在平陽。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，畎澮，廣二尋深二刃。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，瓌外反。《慧琳音義》卷九十四"畎～"注。

❾～，古最反。《說文繫傳·水部》。

❿～，古外切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，上同(巜)。爾雅曰：水注溝曰～。"|《集韻·太韻》"～，説文：水，出霍山，西南入汾。"

⓫～，古會切。《玉篇·水部》"～，澮水，出平陽絳縣西。爾雅云：水注溝曰～。"

⓬～，烏外切。《集韻·太韻》"濊，汪濊，深廣也。或作～。"

⓭～，古邁切。《集韻·夬韻》"爾雅：水注溝曰～。"

⓮～，户八切。《集韻·黠韻》"～，(雨)[兩]水合也。"

⓯～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，上同(巜)。"

⓰～，影一，烏外切。《五音集韻·泰韻》"～，汪濊，深廣。"

⓱～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"爾雅：水注溝曰～。"

⓲～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，两水合也。"

▲⓳～，古外切，音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：水流澮澮也。"

⓴～，古邁切，音與卦同(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"爾雅：水注溝曰～。"

㉑(同音字組)媿愧貴儈膾鱠檜～鄶廥劊會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒～，古壞切。《洪武正韻·泰韻》"～，水注溝。"

㉓～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，水注溝。"

㉔～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，溝也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，溝也。"

㉕～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，水流貌。"

㉖～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"水注溝曰～。"

㉗～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，水流澮巜也。"

㉘～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，汪濊。"

㉙～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，兩水合也。"

㉚～，匡外切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，溝也。"

澹

《説文·水部》："～，水搖也。从水詹聲。"

(一) dàn 《廣韻》徒敢切，上敢定。談部。

(二) tán 《廣韻》徒甘切，平談定。談部。

(三) shàn 《集韻》時豔切，去豔禪。談部。

▲❶～，一作襜。《史記·張釋之馮唐列傳》"減～林"集解引徐廣曰。

❷～，音談。《莊子·刻意》"～然无極而衆美從之"釋文引徐。

❸～，音擔石之擔。《漢書·張馮汲鄭傳》"減～林"注引鄭氏。

❹～，音淡。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"灑沈～災"李善注引蘇林。

▲❺～，大斬反。《儀禮·士虞禮》"中月而禫"注"禫之言～"釋文。

❻～，待甘反。《左·哀八年》"～臺子羽之父好焉"釋文。

❼～，徒甘反。《論語·雍也》"有～臺滅明者"釋文|《漢書·儒林傳》"～臺子羽居楚"注。

❽～，徒紺反。《老子》二十章"～兮其若海"釋文。

❾～，徒暫反。本亦作惔。《老子》三十一章"恬淡爲上"釋文。

❿～，徒暫反。《莊子·逍遥遊》"吾以是狂而不信也"注"雖淡然而不待坐忘行忘"釋文；《繕性》"與一世而得～漠焉"釋文；《知北遊》"～而静乎"釋文；《天下》"～然獨與神明居"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"澌沉～灾"集注引音决|《史記·司馬相如列傳》"漉沈贍菑"索隱："漢書作澌沈～灾。～音徒暫反。"

⓫～，大暫反。《莊子·刻意》"～然无極而衆美從之"釋文|《文選·盧諶〈時興〉》"～乎至人心恬然存玄漠"集注引音决。

⓬～，大闞(反)。《廣雅·釋詁一》"～，安也"曹憲音。

⓭～，徒濫反。經文或作憺、淡二形，音訓並同。《玄應音義》卷三"～然"注。

⓮～，徒濫反。《漢書·賈誼傳》"～虖若深淵之靚"注；《司馬相如傳上》"～乎自持"注；《司馬相如傳下》"灑沈～災"注；《揚雄傳下》"～泊爲德"注，"使海内～然"注；《敘傳上》"清虚～泊"注|《後漢書·班彪列傳上》"～淡浮"注；《班彪列傳下》"東～海漘"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"～淡隨波"五臣注；《潘岳〈西征賦〉》"隨流～淡"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"水～～而盤紆兮"五臣注，"徒靡～淡"五臣注；《枚乘〈七發〉》"又～淡之"五臣注，"～澉手足"五臣注|宋跋本《切韻·闞韻》"～，水皃。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，水名。又徒敢反，水淫也。"|《唐韻·闞韻》"～，水搖動皃。"|《慧琳音義》卷四十六"恬～"注。

⓯～，大甘反。《漢書·古今人表》"～臺滅明"注。

⓰～，大濫反。《漢書·禮樂志》"震～心"注，"～容與"注。

⓱～，古贍字。《漢書·食貨志上》"猶未足以～其欲也"注；《司馬遷傳》"～足萬物"注；《東方朔傳》"朔之進對～辭"注；《趙充國辛慶忌傳》"傾我不虞之用以～一隅"注。

⓲～，都甘反，又音談。《漢書·張馮汲鄭傳》"減～林"注。

⓳～，大覽反。《漢書·司馬相如傳上》"隨風～淡"注。

⓴～，徒濫切。《列子·黄帝》"是爲九淵焉"注"常～然自得"釋文|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"使海内～然"李善注；《司馬相如〈難蜀父老〉》"灑沈～災"李善注|《説文·水部》大徐音|《廣韻·闞韻》"～，水搖動皃。"|《集韻·闞韻》"～，説文：水搖也。"

㉑～，達濫切。《文選·班固〈西都賦〉》"～淡浮"李善注。

㉒憺與～同，徒濫切。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"憺乎自持"李善注。

㉓～泊，與憺怕同。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"～泊爲德"李善注。

㉔～與淡同。《文選·潘岳〈金谷集作詩〉》"绿池汎淡淡"李善注。

㉕憺與～同。《文選·盧諶〈時興〉》"～乎至人心"李善注。

㉖～，途暫反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"～然自逸"集注引音决。

㉗～，達濫反。《文選·班固〈西都賦〉》"～淡浮"五臣注。

㉘～，徒敢反。《文選·班固〈東都賦〉》"東～海漘"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"渌水～～"五臣注；《木華〈海賦〉》"泱漭～泞"五臣注；《宋玉〈九辯〉》"～容與而獨倚兮"五臣注|S.2071《切韻·敢韻》"～，澹淡，水皃。"|宋跋本《切韻·敢韻》"～，澹淡，水皃。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，水淫也。"|《龍龕·水部》"～，澹水皃也，又恬静也。"

㉙～，徒感(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"隨風～淡"五臣注。

㉚～，去(聲)。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"～偃蹇而待曙兮"五臣注。

㉛～，丁甘反。《史記·張釋之馮唐列傳》"減～林"索隱。

㉜～，讀爲贍。《荀子·王制》"物不能～則必争"注。

㉝～，達濫、餘贍二切。《玉篇·水部》"～，水動皃。"

㉞～，徒甘切。《廣韻·談韻》"～，漢複姓，孔子弟子有澹臺滅明。又徒覽、徒濫二切。"|《集韻·談韻》"淡，水皃。或作～。"

㉟～，徒敢切。《廣韻·敢韻》"～，澹淡，水皃。又恬静。又徒濫切。"

㊱～，都甘切。《集韻·談韻》"襜，胡名。或作～。"

㊲～，杜覽切。《集韻·敢韻》"～，水皃。"

㊳～，時豔切。《集韻·豔韻》"贍，賙也。亦作～。"

㊴～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"～，胡名。"

㊵～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，漢複姓。"

㊶～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，澹淡，水皃。"

㊷～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～，水摇動皃。"

㊸～，禪三，時豔切。《五音集韻·豔韻》"～，賙也。"

▲㊹～，徒甘切，音與覃同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，水貌。"

㊺～，杜覽切，音與禫同(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，水貌也。"

㊻～，徒濫切，徵濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，説文：水搖也。"

㊼(同音字組)覃潭曇譚燂談郯惔淡～餤痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊽(同音字組)禫黮窞髧萏醰嘾噉啖～淡憺惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㊾(同音字組)憺惔淡啗～霮窞郯。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊿～，徒監切。《洪武正韻·覃韻》"～，説文：水摇也。"

(51)～，徒覽切。《洪武正韻·感韻》"～，水貌，又澹泊。"

(52)～，徒濫切。《洪武正韻·勘韻》"～，水貌，又澹泊。"

(53)～，舒贍切。《洪武正韻·豔韻》"荀子：物不能～則必争。"

(54)～，音潭。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～，水皃。"

(55)～，又去聲。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～，澹泊，恬静也。"

(56)～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，水摇也。又澹臺滅明。"

(57)～，堂濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，又澹泊。又平、上二聲。"

(58)～，又上聲。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》|《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，平澹也。"

(59)～，登安切。《全併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，胡名。"

(60)～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，水摇動貌。"

(61)～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，賙也。"

(62)～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，漢複姓。"

(63)～，音旦。《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，水貌。"

(64)～，音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，水摇。"

(65)～，唐濫切，南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，水摇動。"

(66)～，又平聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，姓也。"

(67)～，搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。
(68)～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

澥 《說文·水部》："～，郭澥，海之別也。从水解聲。一說～即澥谷也。"
xiè《廣韻》胡買切，上蟹匣。錫部。
▲❶律曆志曰：昆侖之陰，取竹之解谷。按漢書解谷，說文作～。《說文·水部》"～，勃澥，海之別也"段玉裁注。
▲❷～，音蟹。《漢書·司馬相如傳上》"浮勃～"注｜《文選·沈約〈和謝宣成〉》"將隨渤～去"集注引音決；《張衡〈西京賦〉》"摘漻～"李善注；《司馬相如〈子虛賦〉》"浮渤～"李善注，五臣注。
❸～，(音)解。《文選·張衡〈西京賦〉》"摘漻～"五臣注。
❹～，輆買反。S.2071《切韻·蟹韻》"～，渤澥。"｜宋跋本《切韻·蟹韻》"～，渤澥。"
❺～，諧矮反。《慧琳音義》卷二十四"渤～"注。
❻～，胡買反。《龍龕·水部》"～，渤澥，海之别名。又水皃也。"
❼～，侯豸反。《說文繫傳·水部》。
❽～，胡買切。《說文·水部》大徐音｜《廣韻·蟹韻》"～，渤澥。"
❾～，户買切。《玉篇·水部》"～，勃澥，海之别名，又澥谷。"
❿～，下買切。《集韻·蠏韻》"～，說文：勃澥，海之别也。"
⓫～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，渤澥。"
▲⓬～，下買切，羽濁音(解字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，說文：勃澥，海別名。"
⓭(同音字組)蟹解獬～嶰駭。《蒙古字韻·佳部·上聲》。
⓮～，胡買切。《洪武正韻·解韻》"～，渤澥，海别枝。"
⓯～，音懈。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～，渤澥，海之别支。"
⓰～，希解切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，澂澥。"
⓱～，奚介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，渤澥。"
⓲～，掀烗切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，渤澥。"
⓳～，音解。《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》"～，海别支。又粥稀。"
⓴～，希楷切。《正音咀華·同音彙注》。

澶 《說文·水部》："～，澶淵，水，在宋。从水亶聲。"
(一)chán《廣韻》市連切，平仙禪。元部。
(二)dàn《廣韻》徒案切，去翰定。元部。
▲❶～，字林丈仙反。《襄三十年》"會于～淵"釋文。
❷～，向、崔本作但，音燀。《莊子·馬蹄》"～漫爲樂"釋文。
▲❸～，徒旦反。P.3602《莊子集音》"～漫爲樂"注｜《後漢書·王充王符仲長統列傳》"～漫彌流"注。
❹～，善然反。《周禮·春官·大宗伯》"以禬禮哀圍敗"注引春秋襄三十年"冬會于～淵"釋文。
❺～，市然反。《周禮·秋官·大行人》"致禬以補諸侯之裁"注"若春秋～淵之會"釋文｜《左·僖十四年》"不書其人，有闕也"注"～淵之會"釋文；《襄二十年》"盟于～淵"釋文｜《公羊·襄二十年》"盟于～淵"釋文｜《穀梁·襄二十年》"盟于～淵"釋文。
❻～，市延反。《左·襄二十六年》"公會晉人、鄭良霄、宋人、曹人于～淵"釋文。
❼～，本又作儃，徒旦反，又吐旦反。《莊子·馬蹄》"～漫爲樂"釋文。
❽～，音纏。《文選·左思〈吳都賦〉》"～湉漠而無涯"集注引音决，李善注，五臣注｜《廣韻·仙韻》。
❾～，徒旦切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～漫靡迤"李善注。
❿～，(音)憚。《文選·張衡〈西京賦〉》"～漫靡迤"五臣注。
⓫～，徒幹(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"～漫陸離"五臣注。
⓬～，徒案反。《唐韻·(翰)韻》"～，漫。"
⓭～，是延反。《五經文字·水部》。
⓮～，示川反。《說文繫傳·水部》。
⓯～，市連切。《說文·水部》大徐音｜《廣韻·仙韻》"～，杜預云：澶淵，地名。又音纏。"
⓰～，視然切。《玉篇·水部》"～，澶淵，在頓丘縣南。"
⓱～，徒案切。《廣韻·翰韻》"～，澶漫。"｜《集韻·换韻》"澶，漫也。"
⓲～，時連切。《集韻·僊韻》"～，說文：澶淵，水，在宋。"
⓳～，張連切。《集韻·僊韻》"～，水静貌。"
⓴～，澄延切。《集韻·僊韻》"～，水名，在衛。"
㉑～，他案切。《集韻·换韻》"～，漫也。"
㉒～，知三，張連切。《五音集韻·仙韻》"～，水静皃。"
㉓～，澄三，直連切。《五音集韻·仙韻》"～，水名。"
㉔～，禪三，市連切。《五音集韻·仙韻》"～，杜預云：澶淵，地名。"
㉕～，透一，他旦切。《五音集韻·翰韻》"～，漫也。"
㉖～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，澶漫。"
▲㉗～，時連切，次商次濁次音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，澶淵，地名，在頓丘縣南。"
㉘～，徒案切，徵濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，漫也。"
㉙(同音字組)鋋單蟬禪撣嬋～。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉚～，呈延切。《洪武正韻·先韻》"～，澶淵，地名。"
㉛～，杜晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，縱逸也。"
㉜～，音禪。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》"～，澶淵。"｜《韻略匯通·先全韻·上紐·下平聲》"～，澶淵。"
㉝～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，水静貌。"
㉞～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，澶漫。"
㉟～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～，澶漫。"
㊱～，柴諓切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，水名，在衛。"
㊲～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～，澶淵，地名。"
㊳～，持然切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，澶淵，水，在衛地。"

濂 lián《廣韻》勒兼切，來添平。談部。
▲❶～，勒廉反。S.2071《切韻·添韻》"～，薄。"
❷～，勒兼反。宋跋本《切韻·添韻》"～，薄。亦作溓。又理染反。"｜裴務齊《切韻·添韻》"～，烞輞絶。"｜《龍龕·水部》"～，薄也。"
❸～，又理染反。宋跋本《切韻·添韻》。
❹～，里兼、里忝二切。《玉篇·水部》"～，同上(溓)。"
❺～，勒兼切。《廣韻·添韻》"～，薄也。"｜《集韻·沾韻》"～，中絶小水。或省(作溓)。"
❻～，爕玷切。《集韻·忝韻》"～，濂溓，輕薄皃。"
❼～，來四，勒兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，薄也。"
❽～，心四，纖琰切。《五音集韻·琰韻》"～，輕薄皃。"
▲❾～，力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～，薄也。"
❿～，音廉。《韻略易通·廉纖韻·來紐·平聲》"～，溪名。"
⓫～，離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，薄也。"
⓬～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～，輕薄貌。"
⓭～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，大水中絶小水出也。"
⓮～，靈年切。《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～，薄也。"
⓯～，离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，薄也。又溪，在道州。"
⓰～，離言切。《正音咀華·同音彙注》。

澬 《說文·水部》："～，久雨涔資也。一曰水名。从水資聲。"
zī《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。
▲❶～，聲類或爲賫字。原本《玉篇·(水)部》。
▲❷～，字私反。原本《玉篇·(水)部》"～，說文：久雨曰涔澬，一曰水名也。"
❸～，即脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，水名，在邵陵。"｜裴務齊《切韻·脂韻》"～，水名，在邵陵。"
❹～，即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，水名，在邵陵郡。"
❺～，疾脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，水名，在常山。"
❻～，疾咨反。《說文繫傳·水部》。
❼～，才私切，又即夷切。《說文·水部》大徐音。
❽～，字私切、子私二切。《玉篇·水部》"～，涔澬。又雨。又水名。"
❾～，即夷切。《廣韻·脂韻》"～，水名。又音茨。"
❿～，疾資切。《廣韻·脂韻》"～，水名。又涔澬，久雨。又音資。"
⓫～，津私切。《集韻·脂韻》"～，說文：久雨涔澬也。"
⓬～，才資切。《集韻·脂韻》"～，久雨。"
⓭～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"
⓮～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"
▲⓯～，津私切，音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：久雨也。"
⓰～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，涔澬，久雨。"
⓱～，咎思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～，水名。"
⓲～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，水名，在常山郡。又涔澬，久雨。"

㵝 yì《廣韻》餘制切，去祭以。月部。
▲❶～，音裔。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"洪波淫淫之溶～"李善注。
❷～，音曳。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"洪波淫淫之溶～"五臣注。
❸～，餘制切。《廣韻·祭韻》"～，溶㵝，水皃。"
❹～，以制切。《集韻·祭韻》"～，溶㵝，水皃。"
❺～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，容㵝，水皃。"
▲❻～，以制切，音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，溶㵝，水貌。"
❼(同音字組)易傷肄隶異异食曳裔勩泄洩枻跇詍～詣羿睨藝甈蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。
❽～，以制切。《洪武正韻·寘韻》"～，溶㵝，水貌。"
❾～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，溶㵝，水貌。"

潚 《說文·水部》："～，深清也。从水肅聲。"
sù《廣韻》息逐切，入屋心。覺部。
▲❶～，音肅。《廣雅·釋詁一》"～，清也"曹憲音｜《漢書·揚雄傳上》"吸嗅～率"注｜《後漢書·張衡列傳》"迅颷～其媵我兮"注｜《文選·張衡〈西京賦〉》"飛罕～箾"李善注；《揚雄〈羽獵賦〉》"吸嗅～率"李善注，五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"迅猋～其媵我兮"李善注，五臣注。
❷～，蘇彫反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，水名。"
❸～，音宿。《龍龕·水部》"～，潚溆，寒風氣皃。"
❹～，即肉反。《說文繫傳·水部》。
❺～，子叔切。《說文·水部》大徐音。
❻～，桑郁切。《玉篇·水部》"～，水深清也。"
❼～，蘇彫切。《廣韻·蕭韻》"～，水名。"
❽～，息逐切。《廣韻·屋韻》"～，深清也。"
❾～，先彫切。《集韻·蕭韻》"瀟，瀟～，風雨暴疾貌。或作～。"
❿～，息六切。《集韻·屋韻》"～，廣雅：清也。"
⓫～，子六切。《集韻·屋韻》"～，說文：深清也。"
⓬～，所六切。《集韻·屋韻》"～，滀潚皃。潚或作～。"
⓭～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，水名。"
⓮～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，說文：深清也。"
⓯～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，深清也。"
⓰～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，滀潚，水皃。"
▲⓱～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，深青。又音消。"
⓲～，又音消。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。
⓳～，星剁切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，水名。"
⓴～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，深清。"

㉑～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，深清也。亦姓。"

㉒～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，滀澁，水貌。"

澱 《說文·水部》："～，滓滋也。从水殿聲。"

diàn 《廣韻》堂練切，去霰定。文部。

▲❶～，達見反。原本《玉篇·(水)部》"尔雅：～謂之垽。郭璞曰：～，滓也。"

❷～，徒薦反。《爾雅·釋器》"～謂之垽"釋文。

❸～，音殿。《廣雅·釋器》"～謂之滓"曹憲音|《文選·馬融〈長笛賦〉》"澡雪垢滓矣"李善注"說文曰：滓，～也。"|《慧琳音義》卷十五"糟滓"注。

❹～，古文黰，同，徒見反。論文作淀。《玄應音義》卷九"潘～"注。

❺～與淀古字通。《文選·郭璞〈江賦〉》"栫～爲涔"李善注。

❻～，廷見(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"栫～爲涔"五臣注。

❼～，堂見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，滓。亦作靛、黰。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，滓。"

❽～，唐練反。《唐韻·霰韻》"～，滓澱、藍澱。"

❾～，田練反。《慧琳音義》卷三十七"乾藍～"注。

❿～，徒見反。《慧琳音義》卷四十六"潘～"注。

⓫～，唐見反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

⓬～，堂練反。《龍龕·水部》"～，澱滓也，亦藍澱也。"

⓭～，庭硯反。《說文繫傳·水部》。

⓮～，堂練切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～，澱滓。亦藍澱也。"|《集韻·霰韻》"～，說文：滓垽也。"

⓯～，徒見切。《玉篇·水部》"～，垽也。或作黰。"

⓰～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》"～，澱滓。"

▲⓱～，堂練切，徵濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：滓垽也。"

⓲(同音字組)電殿奠～淀甸佃鈿闐娗。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓳～，蕩練切。《洪武正韻·霰韻》"～，滓垽。"

⓴～，音殿。《韻略易通·先全韻·東紐·去聲》"～，藍澱。亦作靛。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》"～，(淬)[滓]垽，又藍澱。俗作靛。"

㉑～，唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，滓垽。"

㉒～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，澱滓，亦藍澱也。"

㉓～，題練切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，滓垽也，波滌也。"

澼 pì 《廣韻》普擊切，入錫滂。錫部。

▲❶～，徐敷歷反。郭、李恪歷反。《莊子·逍遙遊》"世世以洴～絖爲事"釋文。

▲❷～，普歷反。《莊子·逍遙遊》"世世以洴～絖爲事"釋文。

❸～，普擊反。《唐韻·錫韻》"～，莊子有洴澼絖，漂絮者。"|《龍龕·水部》"～，洴澼，造絮者也。"

❹～，普的反。《龍龕·水部》"洴，～洴也。"

❺～，普擊切。《廣韻·錫韻》"～，莊子：洴澼絖。漂絮者。"

❻～，匹辟切。《集韻·昔韻》"～，腸間水。"

❼～，匹歷切。《集韻·錫韻》"～，漂也。"

❽～，詰歷切。《集韻·錫韻》"～，漂也。莊子：洴澼絖。李軌讀。"

❾～，滂四，芳辟切。《五音集韻·昔韻》"～，腸間水也。"

❿～，溪四，苦擊切。《五音集韻·錫韻》"～，漂也。"

⓫～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》"～，莊子：洴澼絖，漂絮者。"

▲⓬～，匹歷切，音與匹同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，漂也。"

⓭(同音字組)匹僻辟癖霹劈～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮～，匹亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，漂絮。"

⓯～，鋪米切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，漂絮。"

⓰～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，漂也。"

⓱～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，洴澼洸，漂絮者。"

⓲～，品密切，北叶痞。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，漂絮。"

澦 yù 《廣韻》羊洳切，去御以。

▲❶～，音預。《玉篇·水部》"～，灩澦，水名。"

❷～，羊洳切。《廣韻·御韻》"～，灩澦，水名。"

❸～，羊茹切。《集韻·御韻》"～，灎澦，水名。或从豫(作潒)。"

❹～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》"～，灎澦，水名。"

▲❺～，羊茹切，羽次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，灎澦，水名，在瞿唐峽口。"

❻(同音字組)豫預譽輿藇與蕷～裕諭喻籲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❼～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～，灩澦堆。"

❽～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～，灎澦，水名。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，灎澦堆。"

❾～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，艷澦，水名。"

❿～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，灩澦，水，在峽口。"

⓫～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

濤 《說文新附·水部》："～，大波也。从水壽聲。"

(一) tāo 《廣韻》徒刀切，平豪定。幽部。

(二) cháo 《集韻》陳留切，平尤澄。

▲❶～，音桃。《左·僖四年》"齊人執陳轅～塗"釋文；《僖二十九年》"齊國歸父、陳轅～塗、秦小子慭盟于翟泉"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"躍～戲瀨"集注引音决|《慧琳音義》卷七十六"～波"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❷～，徒刀反。《公羊·僖四年》"齊人執陳袁～塗"釋文|《穀梁·僖四年》"齊人執陳袁～塗"釋文|《玄應音義》卷二十三"奔～"注|S.2071《切韻·豪韻》"～，大波。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，大波。"|《龍龕·水部》"大波曰～也。"

❸燾，徒報反。一本作～，音同。《公羊·文十三年》"魯公燾"釋文。

❹～，大高反。《廣雅·釋水》"～，波也"曹憲音|《漢書·揚雄傳上》"何必湘淵與～瀨"注。

❺～，唐勞反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～波"注。

❻～，唐豪反。《慧琳音義》卷八十三"洪～"注。

❼～，徒刀切。《說文新附·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，大波也。"|《廣韻·豪韻》"～，波濤。"|《集韻·豪韻》"～，說文：大波也。"

❽～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，潮也。"

❾～，是酉切。《集韻·有韻》"鄯，水名，在蜀。或从水(作～)。"

❿～，大到切。《集韻·号韻》"燾，說文：溥覆照也。或作～。"

⓫～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，波濤。"

⓬～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，潮也。"

⓭～，禪三，殖酉切。《五音集韻·有韻》"～，水名，在蜀。"

⓮～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，覆也。"

▲⓯～，徒刀切，徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：大波也。"

⓰(同音字組)陶綯逃𩏄鞉咷桃鞀掏騊啕萄～檮翿𩙪。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓱(同音字組)桃逃咷𩏄陶萄綯醄淘～檮。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓲～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，海中大波。"

⓳～，音陶。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，波浪。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，波浪。"

⓴～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，海中大波。"

㉑～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，覆也。"

㉒～，篩臭也。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～，地名。"

㉓～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，波濤。"

㉔～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，潮也。"

㉕～，唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，大波。"

㉖～，他敖切。《正音咀華·同音彙注》。

瀎 《說文·水部》："～，拭滅皃。从水蔑聲。"

mò 《廣韻》莫撥切，入末明。月部。

▲❶～，埤蒼篇爲攙字。原本《玉篇·(水)部》。

▲❷～，莫列反。原本《玉篇·(水)部》"～，說文：泧瀎，拭滅也。"

❸～，音蔑。《文選·張衡〈南都賦〉》"没滑～潏"李善注，五臣注。

❹～，莫割反。S.2071《切韻·末韻》"～，塗拭。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，塗拭。"|《唐韻·末韻》"～，塗色。"

❺～，莫結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，瀎泧。"

❻～，莫曷反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，瀎塗搣。"

❼～，(音)末。S.6204《字寶·入聲字》"汗～泧"注。

❽～，音末。《龍龕·水部》"～，塗拭也。"

❾～，門撥反。《說文繫傳·水部》。

❿～，莫達切。《說文·水部》大徐音。

⓫～，莫結切。《玉篇·水部》"～，滅也。又莫割切。"|《廣韻·屑韻》"～，瀎泧。"|《集韻·屑韻》"～，塗飾也。"

⓬～，又莫割切。《玉篇·水部》。

⓭～，莫撥切。《廣韻·末韻》"～，塗拭。"

⓮～，莫葛切。《集韻·末韻》"～，說文：拭滅皃。"

⓯～，明一，莫撥切。《五音集韻·末韻》"～，塗拭。"

⓰～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》"～，瀎泧。"

▲⓱～，眠夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，瀎㴽。"

⓲～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，塗拭。"

⓳～，滿宂切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》"～，滅也。"

⓴～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～，瀎泧。"

㉑～，綿鼈切，北綿夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，瀎滑。"

濫 《說文·水部》："～，氾也。从水監聲。一曰濡上及下也。詩曰：觱沸～泉。一曰清也。"

(一) làn 《廣韻》盧瞰切，去闞來。談部。

(二) jiàn 《廣韻》胡黤切，上檻匣。談部。

(三) lǎn 《集韻》魯敢切，上敢來。談部。

(四) lán 《集韻》盧甘切，平談來。談部。

▲❶～，銜也，如人口有所銜，口闓則見也。《釋名·釋水》。

❷～，讀收斂之斂。《淮南子·氾論》"至刑不～"注。

❸～，音檻。《山海經·西山經》"～水出于其西"注|《漢書·敘傳》"氿～"蕭該音引韋昭。

❹～，力暫反。《漢書·谷永杜鄴傳》"中尚書宦官檻塞大異"蕭該音引字林。

❺～，胡暫反。《莊子·則陽》"同～而浴"釋文引徐。

❻～，力暫切。《文選·班固〈西都賦〉》"～瀛洲與方壺"李善注引說文。

❼～，音檻。《文選·班固〈答賓戲〉》"懷氿～而測深乎重淵"李善注引韋昭。

❽詩曰觱弗～泉，今詩小雅采菽、大雅瞻卬皆作檻。《說文引經攷》卷下。

▲❾～，盧擔(反)。S.2053《禮記音》。

❿～，(音)艦。P.2661《爾雅·釋水》"～泉正出"音注。

⓫～，音灠。《漢書·揚雄傳》"瀏～"蕭該音。

⓬～，力暫反。《易·訟·象》"天與水違行"注"職不相監"釋文；《繫辭下》"困以寡怨"注"困而不～"釋文|《詩·大雅·文王有聲》"豐水東注"箋"而豐水亦汎～爲害"釋文|《禮記·

内則》“漿、水、醷、～”釋文;《樂記》“狄成、滌～”釋文,“姦聲以～”釋文|《左·僖二十三年》“刑之不～”釋文;《襄二十六年》“賞不僭而刑不～”釋文;《昭八年》“民聽～也”釋文;《哀五年》“不僭不～”釋文|《論語·子路》“禮樂不興,則刑罰不中”注引孔曰“則有淫刑～罰”釋文;《衛靈公》“小人窮斯～矣”釋文|《莊子·則陽》“同～而浴”釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》“～吹乖名實”集注引音決|S.1439《春秋後語釋文》“聲～”注。

⑬～,力敢反。《禮記·樂記》“竹聲～”釋文。

⑭～,力甘反,或力蹔反。《左·昭三十一年》“黑肱以～來奔”釋文。

⑮～,力甘反,又力暫反。《公羊·昭二十年》“善善及子孫”注“如通～者”釋文;《昭三十一年》“黑弓以～來奔”釋文|《穀梁·昭三十一年》“黑肱以～來奔”釋文。

⑯～,胡覽反。《爾雅·釋水》“～泉正出”釋文。

⑰～,音檻。《後漢書·周黄徐姜申屠列傳》“譬諸(氿)[氿]～”注|《文選·班固〈答賓戲〉》“懷氿～而測深乎重淵”五臣注。

⑱～,咸上聲。《列子·黄帝》“～水之潘”釋文。

⑲～,下斬反。S.2071《切韻·豏韻》“～,濫泉。又盧暫反。”|宋跋本《切韻·豏韻》“～,濫泉。又盧蹔反。”|裴務齊《切韻·減韻》“～,濫泉。又盧暫反。”

⑳～,又盧暫反。S.2071《切韻·豏韻》“～,汎濫。”

㉑～,盧瞰反。宋跋本《切韻·闞韻》“～,汛。”|裴務齊《切韻·闞韻》“～,泛濫。”|《唐韻·闞韻》“～,泛濫。”

㉒～,藍滄反。《慧琳音義》卷十八“或～”注。

㉓～,盧檐反。S.6691《首楞嚴經音義》第八“～膺”注。

㉔～,盧闞反。《説文繫傳·水部》。

㉕～,盧瞰切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·闞韻》“～,叨濫,汎濫。”|《集韻·闞韻》“～,説文:氾也。或作濫。”

㉖～,胡黤切。《廣韻·檻韻》“～,泉正出也。又盧暫切。”

㉗～,盧甘切。《集韻·談韻》“～,邑名,在郲。”

㉘～,杜覽切。《集韻·敢韻》“～,竹聲。”

㉙～,魯敢切。《集韻·敢韻》“濫,漬果也。或作～。”

㉚～,户黤切。《集韻·檻韻》“爾雅:～泉正出。或作𣸣,通作檻。”

㉛～,胡暫切。《集韻·闞韻》“鑑,陶器,如甀,大口,以盛冰。或从水(作～)。”

㉜～,來一,魯甘切。《五音集韻·覃韻》“～,邑名。”

㉝～,定一,徒感切。《五音集韻·感韻》“～,竹声。”

㉞～,來一,盧敢切。《五音集韻·感韻》“～,漬果也。”

㉟～,匣二,下斬切。《五音集韻·豏韻》“～,泉正出也。”

㊱～,來一,郎紺切。《五音集韻·勘韻》“～,汎濫之皃。”

㊲～,匣一,胡暫切。《五音集韻·勘韻》“～,陶器,如甀,大口,以乘水。”

▲㊳～,杜覽切,音與禫同(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～,竹聲。”

㊴～,户黤切,音與豏同(減字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》“爾雅:～泉正出。”

㊵～,盧瞰切,半徵商音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》“～,説文:氾也。”

㊶～,胡懺切,音與臽同(鑑字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》“～,浴器。”

㊷～,(同音字組)～醂纜㯿嚂。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊸～,(同音字組)豏檻艦～轞。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㊹～,(同音字組)～醂纜。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㊺～,胡覽切。《洪武正韻·感韻》“檻,泉正出。亦作～。”

㊻～,盧瞰切。《洪武正韻·勘韻》“～,汎濫,水延漫也。”

㊼～,胡監切。《洪武正韻·勘韻》“～,浴器。”

㊽～,音纜。《韻略易通·緘咸韻·來紐·去聲》“～,汎濫。”

㊾～,郎檐切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》“～,汎濫。”

㊿～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～,竹聲。”

(51)～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》“～,陶器。”

(52)～,冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》“～,汎濫之貌。”

(53)～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》“～,汎也。”

(54)～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～,泉正出也。”

(55)～,樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》“～,邑名。”

(56)～,音爛。《韻略匯通·山寒韻·來紐·去聲》“～,汎濫,水延漫。”

(57)～,郎擔切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》“～,水延漫。”

濿

《説文·水部》:“砅,以石渡水也。～,砅或从厲。”

lì 《廣韻》力制切,去祭來。月部。

▲①～,力曳反。《爾雅·釋水》“深則厲”釋文。

▲②～,力制反。宋跋本《切韻·祭韻》“～,渡水。”|《唐韻·祭韻》“～,以衣渡水,由膝以上爲履渡水。”

③～,力滯反。裴務齊《切韻·祭韻》“～,渡水。又作砅。”

④～,音厲。《五經文字·水部》“爾雅或以爲深則厲之厲,詩風及論語皆作厲。”

⑤～,音例。《龍龕·水部》“以衣渡水曰～,亦履石渡水也。”

⑥～,理罽切。《玉篇·水部》“～,同上(砅)。”

⑦～,力制切。《廣韻·祭韻》“以衣渡水,由膝已上爲～。亦作厲,説文又作砅。”|《集韻·祭韻》“砅,説文:履石渡水也。或从厲(作～)。”

⑧～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》“以衣渡水,由膝以上爲～。亦作厲。”

▲⑨～,力霽切。《洪武正韻·霽韻》“～,褰衣渡水。”

⑩～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“以衣渡水,由膝已上爲～。”

⑪～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～,履石渡水。”

瀰

《説文·水部》:“～,滿也。从水爾聲。”

mǐ 《廣韻》綿婢切,上紙明。脂部。

▲①～,(音)弭。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》“～迆平原”五臣注。

②～,密爾反。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》“長瀾～～”五臣注。

③～,民婢反。S.2071《切韻·紙韻》“～,水流皃。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～,水流皃。”

④～,弥婢反。宋跋本《切韻·紙韻》“～,水流皃。亦作濔。”

⑤～,尼爾反,又寧禮反。《五經文字·水部》。

⑥～,迷以反。《慧琳音義》卷八十五“～～”注。

⑦～,綿婢反。《龍龕·水部》“～,水流皃。”

⑧～,面侈反。《説文繫傳·水部》。

⑨～,奴礼切。《説文·水部》大徐音。

⑩～,莫比切。《玉篇·水部》“～,水流皃。”

⑪～,綿婢切。《廣韻·紙韻》“～,水流皃。”

⑫～,母婢切。《集韻·紙韻》“瀰,水盛皃。或作～。”

⑬～,母禮切。《集韻·霽韻》“～～,水流皃。或从彌(作瀰)。”

⑭～,乃禮切。《集韻·霽韻》“～,説文:滿也。或省(作爾)。”

⑮～,明四,綿婢切。《五音集韻·旨韻》“～,水流皃。”

⑯～,泥四,奴禮切。《五音集韻·薺韻》“～,説文:滿也。”

⑰～,明四,莫禮切。《五音集韻·薺韻》“～,瀰瀰,水流皃。”

▲⑱～,乃禮切,徵次濁音(已字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》“～,滿也。”

⑲～,乃里切。《洪武正韻·薺韻》“～,同上(瀰)。”

⑳～,年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》“～,滿也。”

㉑～,苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》“～,流水貌。”

㉒～,綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》“～,瀰瀰,大水貌。”

濡(渪)

《説文·水部》:“～,水,出涿郡故安,東入漆涑。从水需聲。”

(一) rú 《廣韻》人朱切,平虞日。侯部。

(二) ruǎn 《集韻》乳兖切,上獮日。

(三) ér 《集韻》人之切,平之日。

▲①～,音須。《左·昭七年》“盟于～上”釋文引徐。

▲②～,辱兖反。P.3383《毛詩音》。

③～,奴乱(反)。S.2053《禮記音》。

④～,音如。S.2053《禮記音》|《莊子·徐无鬼》“有～需者”釋文。

⑤～,辱朱(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⑥～,如臾反。《易·賁》“賁如～如”釋文。

⑦～,而朱反。《易·夬》“遇雨若～”釋文|《詩·邶風·匏有苦葉》“濟盈不～軌”釋文|《禮記·表記》“不～其翼”釋文|《莊子·大宗師》“入水不～”釋文。

⑧～,音儒。《易·既濟》“～其尾”釋文|《詩·鄭風·羔裘》“羔裘如～”釋文|《禮記·内則》“欲～肉”釋文;《少儀》“羞～魚者進尾”釋文;《聘義》“温潤而澤”注“潤或爲～”釋文|《莊子·徐无鬼》“有～需者”釋文;《天下》“以～弱謙下爲表”釋文|《列子·周穆王》“則夢涉大水而恐懼”注“則～溺恐懼也”釋文|《慧琳音義》卷一百“沾～”注|《玉篇·水部》“～,水出涿郡,又濡潤也。”

⑨～,如朱反。《詩·小雅·皇皇者華》“六轡如～”釋文。

⑩～,而轉反。《詩·大雅·桑柔》“菀彼桑柔”箋“桑之柔～”釋文。

⑪～,如朱反,一音如宛反。《詩·大雅·烝民》“柔則茹之”箋“柔猶～毳也”釋文。

⑫～,如兖反,又音柔。《周禮·地官·山虞》“仲冬斬陽木”注“冬斬陽,夏斬陰,堅～調”釋文引戚。

⑬渪,音～,字亦作～。《禮記·曲禮上》“～肉齒決”釋文。

⑭～,音而。《禮記·内則》“～豚,包苦實蓼”釋文。

⑮渪,本亦作～,音儒。《禮記·祭義》“春雨露既～”釋文。

⑯～,奴亂反。《禮記·喪大記》“君設大盤”注“宜承～濯弃於坎下”釋文。

⑰～,説文女于反,一音而又、而于二反。《左·昭七年》“盟于～上”釋文。

⑱～,人于反。《左·定八年》“或～馬褐以救之”釋文。

⑲～,而朱反,又而注反。《老子》十八章“六親不和”注“則相～之德生也”釋文。

⑳渪,本又作～,音儒。或一音如戍反。《莊子·大宗師》“相渪以沫”釋文。

㉑～,如主反,又如瑜反。《莊子·天運》“相～以沫”釋文。

㉒～,如兖反,一音儒。《莊子·天下》“以～弱謙下爲表”釋文。

㉓軟,如兖反,本或作～,音同。《莊子·天下》“曰堅則毁矣”注“迕逆則雖水氣無軟也”釋文。

㉔～,耳朱反。P.2833《文選音》。

㉕渪,而朱反。《玄應音義》卷三“滿予”注。

㉖～,乃官反。《漢書·地理志上》“東至范陽入～也”注,“玄水東入～水”注,“東入～”注。

㉗～,任朱反。《文選·王褒〈四子講德論〉》“莫不霑～”集注引音決。

㉘～,如娱切。《文選·陸機〈文賦〉》“終流離於～翰”李善注。

㉙～,日朱反。S.2071《切韻·虞韻》“～,水名。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～,濕濡。”|《晉書音義》卷中“～”注。

㉚～,辱逾反。S.1439《春秋後語釋文》“～其尾”注。

㉛～,儒(音)。S.1439《春秋後語釋文》“血～縷”注。

㉜～,人于反,又音須。《五經文字·水部》“～,燕水名,見春秋傳。”

㉝～,而殊反。《慧琳音義》卷八“霑～”注。

㉞～,汝娱反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》“～滑”注。

㉟～,人朱反。《龍龕·水部》“～,霑濡也,漬也。”

㊱～,輭區反。《説文繫傳·水部》。

㊲～,人朱切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～,水名,又霑

濡。"

㊳～，乃官切。《廣韻·寒韻》"～，水名，出涿郡。"

㊴～，人之切。《集韻·之韻》"～，水名，在河間。"

㊵～，人余切。《集韻·魚韻》"～，安也。"

㊶～，詢趨切。《集韻·虞韻》"～，水名。春秋傳：盟于～上。"

㊷～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，説文：水，出涿郡故安，东入漆涑。或作濡。"

㊸～，奴官切。《集韻·桓韻》"渜，水名，在遼西肥如，南入海陽。或作～。"

㊹～，而由切。《集韻·尤韻》"～，柔忍也。或作韌。"

㊺～，乳兖切。《集韻·獮韻》"輭，柔也。亦作～。"

㊻～，儒遇切。《集韻·遇韻》"～，沾溼也。"

㊼～，奴亂切。《集韻·换韻》"渜，沐浴餘潘。或从需(作～)。"

㊽～，奴卧切。《集韻·過韻》"～，水皃。"

㊾～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

㊿～，日三，人諸切。《五音集韻·魚韻》"～，安也。"

(51)～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》"～，水名。"

(52)～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，水名。"

(53)～，泥一，奴官切。《五音集韻·桓韻》"～，水名。"

(54)～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，柔忍也。"

(55)～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，柔也。"

(56)～，日三，而遇切。《五音集韻·遇韻》"～，沾溼也。"

(57)～，泥一，奴乱切。《五音集韻·换韻》"～，浴餘汁也。"

(58)～，泥一，乃卧切。《五音集韻·過韻》"～，水皃。"

▲(59)～，人之切，音與兒同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，水名，在河間。"

(60)～，汝朱切，音與如同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，水，出涿郡故安，東入漆。"

(61)(同音字組)如茹儒～襦懦嚅醹。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(62)(同音字組)愞稬糯懦～。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

(63)(同音字組)如茹駕儒蕠襦孺嚅～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

(64)～，如支切。《洪武正韻·支韻》。

(65)～，人余切。《洪武正韻·魚韻》"～，沾濡。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·平聲》"～，潤也。"

(66)～，乳兖切。《洪武正韻·銑韻》"莊子：以～弱謙下爲表。"

(67)～，音如。《韻略易通·居魚韻·人紐·平聲》"～，沾濡。"|《元曲選·陳摶高卧》第三折"華夏沾～雨露恩"注。

(68)～，人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，沾濡。"

(69)～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～，水名。"

(70)～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，同上(軟)。"

(71)～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～，沾溼也。"

(72)～，努亂切。《合併字學集韻·彖韻·泥(洪)母》"～，浴餘汁也。"

(73)～，駑坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，水名，又淺也。"

(74)～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～，水名，在河間。"

(75)～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，水名，又安也。"

(76)～，奴欒切。《合併字學集韻·團韻·泥(洪)母》"～，水名。"

(77)～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～，柔忍也。"

(78)～，檸朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，漬也，滯也。"

濕 《説文·水部》："～，水。出東郡東武陽，入海。从水㬎聲。桑欽云：出平原高唐。"

(一) tà 《廣韻》他合切，入合透。緝部。

(二) shī 《廣韻》失入切，入緝書。緝部。

▲❶～，左氏作燮。《穀梁·襄八年》"獲蔡公子～"釋文。

▲❷～，舒汁(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，申入反。《易·乾·文言》"水流～"釋文。

❹～，始立反，又尸立反，又處立反。《詩·小雅·無羊》"其耳～～"釋文。

❺隰，音習，本或作～，音同。《左·哀十年》"於是乎取犂及轅"注"犂一名隰"釋文。

❻～，音習，本又作隰。《左·哀二十三年》"戰于犂丘"注"黎丘，隰也"釋文。

❼～，本又作隰，同，音～，又音燮。《穀梁·襄八年》"獲蔡公子～"釋文。

❽～，它合反。《漢書·王子侯表上》"～成侯忠"注；《景武昭宣元成功臣表》"以～沃公士告男子馬政謀反"注。

❾～，吐合反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～陰定侯昆邪"注。

❿～，失入切。《列子·天瑞》"厥昭生乎～"釋文|《廣韻·緝韻》"～，上同(溼)。又他合切。"|《集韻·緝韻》"溼，説文：幽溼也。或作～。"

⓫～，他帀反。《五經文字·水部》。

⓬～，尸入反，本音他合反。《慧琳音義》卷十四"溼以"注。

⓭～，他合反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"樵溼"注|《龍龕·水部》"～，水名。"

⓮～，(音)殗。S.6204《字寶·入聲字》"又～浥"注。

⓯～，又俗失入反。《龍龕·水部》。

⓰～，它合反。《説文繫傳·水部》。

⓱～，他合切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·合韻》"～，上同(漯)。"

⓲～，他帀翻。《佩觽》卷上"水名之～爲下溼"注。

⓳～，尸及切。《玉篇·水部》"～，同上(溼)。説文他合切。"

⓴～，席入切。《集韻·緝韻》"隰，説文：坂下溼也。或作～。"

㉑～，叱入切。《集韻·緝韻》"～～，牛呞動耳皃。"

㉒～，鄂合切。《集韻·合韻》"～，濕陰，漢侯國名。"

㉓～，託合切。《集韻·合韻》"～，水名。或作漯。"

㉔～，悉協切。《集韻·帖韻》"隰，闕，人名。或从水(作～)。"

㉕～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，原隰。"

㉖～，穿三，昌汁切。《五音集韻·緝韻》"～～，牛馬動耳皃。"

㉗～，審三，失入切。《五音集韻·緝韻》"～，上同(溼)。"

㉘～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，水名，在平原。"

㉙～，疑一，五盍切。《五音集韻·合韻》"～，濕陰。漢侯國名。"

㉚～，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》"～，闕，人名。"

▲㉛～，失入切，音與失同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"説文：～，幽溼也。本作溼，闔韻～與溼同。"

㉜(同音字組)失室釋適奭識式拭軾飾～嫡螫襫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉝(同音字組)適拭軾飾釋～奭。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉞～，寔執切。《洪武正韻·緝韻》"～，霑潤也。"

㉟～，託合切。《洪武正韻·合韻》"～，本古漯字。"

㊱～，音十。《韻略易通·侵尋韻·上紐·入聲》"～，土潤。"

㊲～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，濕陰，漢侯國名。"

㊳～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，水名，在平原。"

㊴～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，闕，人名。"

㊵～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，水沾。"

㊶～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，原隰。"

㊷～，傷以切。《元曲選·殺狗勸夫》第二折"這的是酒淹衫袖～"注。

㊸～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，水潤。"

㊹～，申日切，北叶申倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，同上(溼)。"

濢 《説文·水部》："～，水，在丹陽。从水箄聲。"

pài 《廣韻》匹卦切，去卦滂。支部。

▲❶～，(音)派。《廣雅·釋地》"～，種也"曹憲音。

❷～，又作簰，同，父佳反。《玄應音義》卷十四"若～"注。

❸～，蒲佳反。《玄應音義》卷十七"舩～"注。

❹～，匹卦反。裴務齊《切韻·懈韻》"～，水名，在丹陽。"|《唐韻·卦韻》"～，水名，出丹陽。亦作派，出説文。"

❺～，薄佳反。裴務齊《切韻·佳韻》"～，大桴也。木曰浮，竹曰～。"

❻～，步皆反。《慧琳音義》卷六十七"船筏"注。

❼～，疋詣反。《龍龕·水部》"～，水名。"

❽～，匹賣反。《説文繫傳·水部》。

❾～，匹卦切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·卦韻》"～，説文曰：水，在丹陽。"

❿～，匹計切。《集韻·霽韻》"～，水名，在丹陽。"

⓫～，普卦切。《集韻·卦韻》"～，説文：水，在丹陽。或省(作渒)。"

⓬～，滂四，匹詣切。《五音集韻·霽韻》"～，水名，在丹陽。"

⓭～，滂二，普拜切。《五音集韻·怪韻》"～，説文曰：水，在丹陽。"

▲⓮～，滂賣切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，水，在丹陽。"

⓯～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，水名，在丹陽。"

⓰～，普快切。《合併字學集韻·怪韻·滂(洪)母》"～，水名，在丹陽。"

濮 《説文·水部》："～，水，出東郡濮陽，南入鉅野。从水僕聲。"

pú 《廣韻》博木切，入屋幫。屋部。

▲❶～，音卜。《書·牧誓》"及庸蜀羌髳微盧彭～人"釋文|《周禮·春官·大司樂》"則令奏愷樂"注引鄭司農説"春秋晉文公敗楚於城～"釋文；《夏官·大司馬》"以先愷樂獻于社"注引鄭司農云"故城～之戰"釋文|《禮記·樂記》"桑間～上之音"釋文|《左·隱四年》"衛人殺州吁于～"釋文；《莊二十七年》"公會齊侯于城～"釋文；《僖十三年》"公會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、曹伯于鹹"注"東郡～陽縣東南有鹹城"釋文；《僖二十二年》"諸侯是以知其不遂霸也"注"言楚子所以師敗城～"釋文；《僖二十八年》"晉侯、齊師、宋師、秦師及楚人戰于城～"釋文；《文十年》"城～之役"釋文；《文十六年》"麇人率百～聚於選"釋文；《宣十二年》"城～之役"釋文；《成二年》"此城～之賦也"釋文；《昭元年》"吴、～有釁"釋文；《昭九年》"以夷～西田益之"釋文；《昭十七年》"衛，顓頊之虚也"注"衛，今～陽縣"釋文；《昭十九年》"楚子爲舟師以伐～"釋文；《昭二十一年》"廚人～曰"釋文；《定八年》"衛侯、鄭伯盟于曲～"釋文；《哀十七年》"見人登昆吾之觀"注"今～陽城中"釋文；《哀二十六年》"甯武子、孫莊子爲宛～之盟而君入"釋文|《公羊·莊二十七年》"公會齊侯于城～"釋文；《僖二十八年》"晉侯，齊師、宋師、秦師及楚人戰于城～"釋文；《定八年》"衛侯、鄭伯盟于曲～"釋文|《穀梁·隱四年》"衛人殺祝吁于～"釋文；《莊二十七年》"公會齊侯于城～"釋文；《昭十三年》"當上之辭者，謂不稱人"注"謂若衛人殺祝吁于～是也"釋文；《定八年》"衛侯、鄭伯盟于曲～"釋文|《莊子·秋水》"莊子釣於～水"釋文|《爾雅·釋詁下》"陽，予也"注"今巴～之人自呼阿陽"釋文；《釋地》"南至於～鈆"釋文|《蕭統〈文選序〉》"桑間～上"李善注，五臣注；《文選·左思〈蜀都賦〉》"百～所充"集注引音決，五臣注；《顔延年〈陽給事誄〉》"宋故寧遠司馬～陽太守彭城陽君卒"集注引音決；《左思〈魏都賦〉》"怵迫閩～"五臣注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"討遬～"索隱，"鷹擊司馬破奴再從驃騎將軍斬遬～王"索隱|《龍龕·水部》"～，水名。"

❷～，音卜，一音剥。《公羊·隱四年》"衛人殺州吁于～"釋文。

❸～，博木反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，水名。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，水名。"|《唐韻·屋韻》"～，水名。"

❹～，卜音。S.1439《春秋後語釋文》"～上"注。

❺～，巴伏反。《説文繫傳·水部》。

❻～，博木切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，水名。"|《集韻·屋韻》"～，説文：水，出東郡濮陽，南入鉅野。"

❼～，補祿切。《玉篇·水部》"～，水，出東郡。"
❽～，幫一，博木切。《五音集韻·屋韻》"～，水名。"
▲❾～，博木切，宫清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，水，出東郡濮陽，南入鉅野。"
❿（同音字組）卜～樸襆不。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓫～，博木切。《洪武正韻·屋韻》"～，水，出東郡濮陽，南入鉅野。"
⓬～，音卜。《韻略易通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，水名。"|《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，水名。"
⓭～，旁模切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，水名。"
⓮～，叶補。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，濮竹。"
⓯～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇（洪）母》"～，水名。"
⓰～，蓬木切，北叶蒲。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，水出濮陽。"
⓱～，盆吴切，音蒲。《李氏音鑑·北音入聲論》。
⓲～，巴屋切。《正音咀華·同音彙注》。

濞 《説文·水部》："～，水暴至聲。从水鼻聲。"
pì 《廣韻》匹備切，去至滂。質部。
▲❶～，榆莢之～。《淮南子·俶真》"遼巢彭～而爲雨"注。
❷～，音帔。《史記·高祖本紀》"於是拜沛侯劉～爲吴王"集解引服虔曰。
❸～，音滂濞。《漢書·高帝紀下》"沛侯～重厚"注引服虔。
❹～，匹祕反。《漢書·司馬相如傳上》"滂～沆溉"注引郭璞|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"滂～沆溉"李善注引郭璞。
❺～，系本作慎公摯，鄒誕本作慎公嚊。《史記·三代世表》"真公～"索隱。
❻～，鄒誕本作慎公嚊，系本作摯。《史記·魯周公世家》"子真公～立"索隱。
▲❼～，普懿反。《漢書·高帝紀下》"沛侯～重厚"注。
❽～，普備反。《漢書·司馬相如傳下》"滂～泱軋麗以林離"注。
❾～，匹備反。《漢書·司馬相如傳下》"涉豐隆之滂～"注|《文選·班彪〈北征賦〉》"折吴～之逆邪"五臣注|宋跋本《切韻·至韻》"～，水聲。"|《史記·孝景本紀》"吴王～"正義|《晉書音義》卷上"～"注。
❿～，普媚反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～焉洶洶"集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"及吴王～驕恣屈强"集注引音决。
⓫～，普祕（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》"～焉洶洶"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"滂～沆溉"五臣注。
⓬～，普祕反。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"澎～慷慨"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"汩活澎～"五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》"或澎～而奔壯"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"～洶洶其無聲兮"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"澎～沆瀣"索隱|《晉書音義》卷下"澎～"注。
⓭～，浦秘（反）。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"及吴王～驕恣屈强"五臣注。
⓮～，匹詣反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，水聲。又敷備反。"|《唐韻·霽韻》"～，水聲。又芳備反。"
⓯～，匹計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，水聲。"
⓰～，匹備反。裴務齊《切韻·至韻》"～，水聲。"
⓱～，又敷備反。裴務齊《切韻·霽韻》。
⓲～，又芳備反。《唐韻·霽韻》。
⓳～，或作鼻，匹位反。《史記·魯周公世家》"子真公～立"索隱。
⓴～，披位反。《史記·吴王濞列傳》"吴王～者"索隱。
㉑～，片備反。《晉書音義》卷上"～"注。
㉒～，披美反。《慧琳音義》卷九十三"吴～"注。
㉓～，疋詣、芳備二反。《龍龕·水部》"～，水名也。"
㉔～，披備反。《説文繫傳·水部》。
㉕～，匹備切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，水聲。"|《集韻·至韻》"～，説文：水暴至聲。"
㉖～，普秘切。《玉篇·水部》"～，水暴至聲。"
㉗～，匹詣切。《廣韻·霽韻》"～，水聲。又芳備切。"
㉘～，平祕切。《集韻·至韻》"～，水聲。"
㉙～，匹計切。《集韻·霽韻》"～，水聲。通作淠。"
㉚～，滂三，披義切。《五音集韻·至韻》"～，水聲。"
㉛～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，水声。"
㉜～，滂四，匹詣切。《五音集韻·霽韻》"～，水名。"
▲㉝～，匹備切，宫次清音（媲字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：水暴至聲。"
㉞～，匹詣切，音與譬同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，水暴至聲。"
㉟（同音字組）帔～配妃。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㊱～，匹智切。《洪武正韻·寘韻》"～，水暴至聲。"
㊲～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～，水暴至聲。又人名，漢吴王～。"
㊳～，遏計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，水聲。"
㊴～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，水聲。"
㊵～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇（細）母》"～，水聲。"
㊶～，品秘切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，水暴至聲。"

濦 《説文·水部》："～，水，出潁川陽城少室山，東入潁。从水㥯聲。"
yīn 《集韻》於斤切，平欣影。文部。
▲❶～，於靳反。宋跋本《切韻·問韻》"～，水名，在汝南。"
❷～，音隱。《龍龕·水部》"～，水名。"
❸～，意斤反。《説文繫傳·水部》。
❹～，於謹切。《説文·水部》大徐音。
❺～，於斤切。《集韻·欣韻》"～，説文：水，出潁川陽城少室山，東入潁。或从隱（作㶏），或从殷（作㶂）。"
❻～，倚謹切。《集韻·隱韻》"～，説文：水，出潁川陽城少室山，東入潁。或从隱（作㶏）。"
❼～，於靳切。《集韻·焮韻》"㶏，水名。或省（作～）。"
❽～，影三，於斤切。《五音集韻·殷韻》"～，水名。"
❾～，影三，於謹切。《五音集韻·隱韻》"～，水名，在潁川。"
▲❿～，於斤切，羽清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：水，出潁川陽城少室山，東入潁。亦作㶂。"
⓫～，倚謹切，羽清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"～，水，出潁川陽城少室山，東入潁。"
⓬～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"㶏，水出少室山。亦作～。"
⓭～，於謹切。《洪武正韻·軫韻》"㶏，水出少室山。亦作～。"
⓮～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影（細）母》"～，水名。"
⓯～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》"～，水名。"

濥 《説文·水部》："～，水脈行地中濥濥也。从水夤聲。"
yǐn 《廣韻》余忍切，上軫以。真部。
▲❶～，与晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，水脈行地中。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，水脉行地中濥濥。"
❷～，餘見反。宋跋本《切韻·線韻》"～，水潛流。又以淺反。"
❸～，又以淺反。宋跋本《切韻·線韻》。
❹～，異印反。《説文繫傳·水部》。
❺～，弋刃切。《説文·水部》大徐音。
❻～，餘刃切。《玉篇·水部》"～，洪水濥天。説文云：水脉行地中濥濥然。"
❼～，余忍切。《廣韻·軫韻》"～，水門。又引水也。"
❽～，羊晉切。《廣韻·震韻》"～，説文云：水脉行地中濥濥然。"
❾～，以忍切。《集韻·準韻》"～～，水脈行地中。"
❿～，羊進切。《集韻·稕韻》"～，説文：水脈行地中濥濥也。"
⓫～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，水門。"
⓬～，喻四，羊晉切。《五音集韻·震韻》"～，説文：水脈行於地中濥濥然。"
▲⓭～，以忍切，羽次濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～～，水脉行地中。"
⓮～，以忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，水行地中。"
⓯～，音印。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，水脉行地中。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，水脉行。"
⓰～，衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，水行地中。"|《合併字學集韻·詪韻·影（細）母》"～，水門，又引水也。"
⓱～，移靳切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，水也。"
⓲～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》"～，水脈行於地中濥濥然。"
⓳～，移釁切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，水脈行地中。"

濠 háo 《廣韻》胡刀切，平豪匣。宵部。
▲❶豪，本亦作～，音同。《莊子·秋水》"莊子與惠子遊於～梁之上"釋文。
❷～，音豪。《文選·江淹〈雜體詩〉》"飲馬出城濠"集注引音决|《龍龕·水部》"～，城濠也。"
❸～，胡刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，城濠。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，城濠。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，城濠。亦壕隧。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❹～，胡高反。《慧琳音義》卷九十九"～梁"注。
❺～，户刀切。《玉篇·水部》"～，水名。"
❻～，胡刀切。《廣韻·豪韻》"～，城濠。又水名。"
❼～，乎刀切。《集韻·豪韻》"～，水名，在鍾離。"
❽～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，城濠。"
▲❾～，乎刀切，羽濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，水名，在鍾離。"
❿（同音字組）豪號毫嗥～壕嚎。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓫（同音字組）豪毫號～滈。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
⓬～，胡刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，水名。"
⓭～，音豪。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，水名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》"～，水名。"
⓮～，何高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，水名。"
⓯～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉（洪）母》"～，城濠。"
⓰～，杭高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，水，在鍾離。又通上（壕）。"

瀇 wǎng 《廣韻》烏晃切，上蕩影。
▲❶～，胡廣反。《後漢書·馬融列傳上》"～瀁沆漭"注|《文選·枚乘〈七發〉》"浩～瀁兮"五臣注。
❷～，烏廣（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"～滉困泫"五臣注。
❸～，烏晃切。《廣韻·蕩韻》"～，水深廣皃。"
❹～，户廣切。《集韻·蕩韻》"滉，水深廣皃。或作～。"
❺～，鄔晃切。《集韻·蕩韻》"～，水深廣皃。"
❻～，烏曠切。《集韻·宕韻》"汪，停水臭。或从廣（作～）。"
❼～，匣一，胡廣切。《五音集韻·蕩韻》"～，滉瀁，水皃。"
❽～，影一，烏晃切。《五音集韻·蕩韻》"～，水深廣皃。"
❾～，影一，烏桄切。《五音集韻·宕韻》"～，水皃也。"
▲❿～，烏廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，水深貌。"
⓫～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影（洪）母》"～，水深廣。"
⓬～，烏謗切。《合併字學集韻·晃韻·影（洪）母》"～，水皃也。"
⓭～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉（洪）母》"～，滉瀁，水皃。"

濟（泲） 《説文·水部》："～，水，出常山房子贊皇山，東入泜。从水齊聲。"
（一）jǐ 《廣韻》子禮切，上薺精。脂部。
（二）jì 《廣韻》子計切，去霽精。

脂部。

（三）qí《集韻》前西切，平齊從。

▲❶～，子禮反。《禮記·玉藻》"朝廷～～翔翔"釋文引徐。

▲❷～，子詣反。S.2053《禮記音》|《莊子·列禦寇》"萬物爲齎送"釋文："齎，本或作～，子詣反。"|《漢書·地理志上》"～水所出"注。

❸～，子細反。S.2053《禮記音》|《莊子·齊物論》"厲風～則衆竅爲虛"釋文|《爾雅·釋言》"～，渡也"釋文；《釋水》"～有深涉"釋文|《史記·夏本紀》"東爲～"正義："釋名云：～者，～也。下～子細反。"|《慧琳音義》卷三十"拯～"注。

❹～，箋礼反。S.10《毛詩傳箋》"（出宿于）～"音注|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，箋詣反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《左·桓十三年》"必～師"釋文。

❻～，節細反。《易·謙·彖》"天道下～而光明"釋文。

❼～，節計反。《易·既濟》"既～"釋文|《慧琳音義》卷八十九"命～"注。

❽～，子禮反。《尚書序》"～南伏生"釋文；《書·大禹謨》"～～有衆"釋文；《禹貢》"～河惟兖州"釋文|《詩·齊風·載驅》"四驪～～"釋文；《小雅·楚茨》"～～蹌蹌"釋文；《大雅·文王》"～～多士"釋文|《周禮·考工記·序》"鸜鴿不踰～"釋文|《儀禮·士虞禮》"乃餞"注"出宿于～"釋文|《禮記·曲禮下》"大夫～～"釋文；《少儀》"～～翔翔"釋文；《祭義》"～～漆漆然"釋文；《大學》"此謂一言僨事"注引春秋傳曰"鄭伯之車僨於～"釋文|《左·襄十八年》"會于魯～"釋文；《隱二年》"春公會戎于潛"注"陳留～陽縣東南有戎城"釋文；《莊三十年》"公及齊侯遇于魯～"釋文；《僖二十一年》"實司大皞與有～之祀"釋文；《宣十年》"齊人歸我～西田"釋文；《成二年》"～～多士"釋文；《襄十一年》"西～于～隧"釋文；《襄二十八年》"～澤之阿"釋文；《哀十五年》"自～以西"釋文；《哀二十七年》"及濮"注"濮水自陳留酸棗縣傍河東北經～陰至高平入～"釋文|《公羊·隱五年》"～上之邑也"釋文；《莊十八年》"公追戎于～西"釋文；《莊三十年》"公及齊侯遇于魯～"釋文；《宣元年》"齊人取～西田"釋文|《穀梁·莊十八年》"公追戎于～西"釋文；《莊三十年》"公及齊侯遇于魯～"釋文；《昭二十五年》"來中國也"注"鸜鴿不渡～"釋文|《爾雅·釋丘》"再成爲陶丘"注"今～陰定陶城中有陶丘"釋文；《釋水》"江河淮～爲四瀆"釋文|《漢書·地理志下》"其～洛河潁之間乎"注|《文選·顏延年〈應詔讌曲水作詩〉》"事兼出～"五臣注|《史記·孝景本紀》"徙～北王志爲菑川王"正義|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，節禮反。《詩·鄘風·定之方中》"升彼虛矣"箋"自河以東夾於～水"釋文。

❿～，子禮反，又音齊。《周禮·地官·保氏》"一曰祭祀之容"注"祭祀之容，齊齊皇皇"釋文。

⓫～，節細反，又才禮反。《周禮·春官·大卜》"其經兆之體"注"洪範所謂曰兩、曰～、曰圛、曰蟊、曰剋"釋文。

⓬～，箋計反。《左·桓十一年》"盍請～師於王"釋文。

⓭～，子細反，又子禮反。《左·哀三年》"～濡帷幕"釋文。

⓮～，子禮反，又似兮反。《公羊·桓八年》"敬而不黷"注"～～乎致其敬也"釋文。

⓯～，子細反，本又作齊。《莊子·逍遥遊》"且夫水之積也不厚"注"其～一也"釋文。

⓰～，咨禮反。《爾雅·釋訓》"～～，止也"釋文。

⓱～，祖細反。《爾雅·釋天》"～謂之霽"釋文。

⓲～，本又作泲，子禮反。《爾雅·釋地》"～河間曰兖州"釋文，"～爲濋"釋文。

⓳～，子礼反。P.2833《文選音》|《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"濁河穢清～"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～～多士"集注引音决|S.2071《切韻·薺韻》"～，水名。或作泲。又子計反。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，水名。或作泲。又子計反。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，又子計反，水名。亦泲。"|《唐韻·霽韻》|S.1439《春秋後語釋文》"清～"注。

⓴泲，又作～，同，子第反。《玄應音義》卷七"免泲"注。

㉑～，合韻音子齊反。《漢書·敘傳上》"窮與達其必～"注。

㉒～，子禮切。《列子·湯問》"鸜鴿不踰～"釋文|《廣韻·薺韻》"～，定也，止也。或作泲。又音霽。"|《集韻·霽韻》"～，説文：水，出常山房子贊皇山，東入泜。古作泲。"

㉓～，音蹐，叶韻。《文選·班固〈幽通賦〉》"窮與達其必～"五臣注。

㉔～，上聲。《文選·曹植〈責躬詩〉》"～～俊乂"五臣注|《龍龕·水部》。

㉕～，子計反。S.2071《切韻·薺韻》|宋跋本《切韻·霽韻》"～，渡。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，成也，渡也。又子礼反。"|《唐韻·霽韻》"～，又子礼反。"|《龍龕·水部》"～，濟渡也，益也。"

㉖泲，節細反。《慧琳音義》卷八十"法泲"注。

㉗～，精禮反。《慧琳音義》卷八十五"～～"注。

㉘～，即洗反。《説文繫傳·水部》。

㉙～，子礼切。《説文·水部》大徐音。

㉚～，子計、子禮二切。《玉篇·水部》"～，水，出常山。泲，古文。"

㉛～，子計切。《廣韻·霽韻》"～，渡也，定也，又卦名既濟。又子禮切。"|《集韻·霽韻》"～，渡也。"

㉜～，前西切。《集韻·齊韻》"～～，祭祀容。"

㉝～，在禮切。《集韻·霽韻》"霽，雨止也。或作～。"

㉞泲，子禮切。《集韻·霽韻》"～，説文：水，出常山房子贊皇山，東入泜。古作泲。"

㉟～，從四，徂奚切。《五音集韻·齊韻》"～～，祭祀容。"

㊱～，精四，子禮切。《五音集韻·薺韻》"～，定也。"

㊲～，從四，徂禮切。《五音集韻·薺韻》"～，雨止也。"

㊳～，精四，子計切。《五音集韻·霽韻》"～，渡也。"

▲㊴～，子禮切，商清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，説文：水，出常山，東入泜。"

㊵～，子計切，商清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，渡也。"

㊶～，齎上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊷（同音字組）霽～祭隮穄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊸（同音字組）～擠。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊹（同音字組）霽～祭際劑。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊺～，子禮切。《洪武正韻·薺韻》"～～，盛貌。"

㊻～，子記切。《洪武正韻·霽韻》"～，渡也。"

㊼～，音擠。《韻略易通·西微韻·早紐·上聲》"～，水名。"

㊽～，音霽。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～，渡也。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～，通也，渡也。"

㊾～，臧洗切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～～，盛貌。"

㊿～，精細切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，渡也。"

(51)～，津以切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》"～，定也，止也。"

(52)～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，渡也，通也。泲，古文，同上。"

(53)～，秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清(細)母》"～～，祭祀容。"

(54)～，上聲。《元曲選·黑旋風》第一折"西接～陽"注。

(55)～，音躋。《韻略匯通·居魚韻·早紐·上聲》"～，水名。又盛貌。"

(56)～，津洗切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，源出河北。又～～，盛貌。"

(57)～，津細切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，渡也。"

(58)～，戩洗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·上聲》。

(59)～，市異切。《正音咀華·同音彙注》。

瀁 《説文·水部》："漾，水出隴西相道，東至武都爲漢。～，古文，从養。"

yàng《廣韻》餘亮切，去漾以。陽部。

▲❶～，音養。《玄應音義》卷五"潢～"注|《後漢書·馬融列傳上》"瀇～沆漭"注|《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"淵流浩～"集注引音决|《慧琳音義》卷四十二"潢～"注。

❷～，以掌反。《玄應音義》卷八"潢～"注。

❸～，以朗反。《文選·左思〈吴都賦〉》"澒溶沆～"集注引音决。

❹～，余兩反。《文選·左思〈吴都賦〉》"澒溶沆～"五臣注；《木華〈海賦〉》"沖瀜沆～"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"沆～皛溔"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"曠～敞罔"五臣注；《枚乘〈七發〉》"浩瀇～兮"五臣注|《龍龕·水部》"～，滉瀁，水皃。"

❺～，餘兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，滉瀁。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，洸瀁。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，滉瀁。"

❻～，羊掌反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"潢～"注。

❼～，羊尚反。《慧琳音義》卷八十三"溢～"注。

❽～，余亮反。《龍龕·水部》"～，水溢蕩皃。"

❾～，余掌切。《玉篇·水部》"～～，無涯際也。又古文漾。"

❿～，餘兩切。《廣韻·養韻》"～，滉瀁，水皃。"

⓫～，餘亮切。《廣韻·漾韻》"～，水溢蕩皃。"

⓬～，以兩切。《集韻·養韻》"～，滉漾，水皃。或从羕（作漾）、从象（作潒）。"

⓭～，弋亮切。《集韻·漾韻》"漾，説文：水，出隴西氐道，東至武都爲漢。古从養（作～）。"

⓮～，喻四，餘兩切。《五音集韻·養韻》"～，滉瀁，水皃。"

⓯～，喻四，餘亮切。《五音集韻·漾韻》"～，水溢蕩皃。"

▲⓰～，以兩切，羽次濁音（甿字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，滉瀁，水貌。"

⓱（同音字組）養痒癢～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓲（同音字組）漾恙羕颺煬樣養～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓳（同音字組）～羕煬養樣怏鞅漾恙。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓴～，以兩切。《洪武正韻·養韻》"～，滉瀁，水貌。"

㉑～，餘亮切。《洪武正韻·漾韻》"漾，水名。亦作～。"

㉒～，衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，滉瀁。"

㉓～，移絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，水溢。"

㉔～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～，滉瀁，水貌。"

㉕～，英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影(細)母》"～，水溢蕩貌。"

㉖～，音漾。《韻略匯通·江陽韻·一紐·去聲》"～，水溢蕩。"

㉗～，牙講切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，滉瀁，水貌。"

㉘～，牙絳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，同上（漾）。"

瀯 yíng《廣韻》余傾切，平清以。耕部。

▲❶～，音熒，又音胡鎣反。《漢書·揚雄傳上》"梁弱水之㴋～兮"注。

❷～，烏營切。《玉篇·水部》"～，水泉皃。濴，同上。"

❸～，余傾切。《廣韻·清韻》"～，波勢回皃。"

❹～，維傾切。《集韻·清韻》"濴，濎濴，水回皃，或从熒（作～）。"

❺～，玄扃切。《集韻·青韻》"回波曰～。"

❻～，影四，於營切。《五音集韻·清韻》"～，水泉皃。"

❼～，喻四，余傾切。《五音集韻·清韻》"～，波勢回皃。"

❽～，匣四，户扃切。《五音集韻·青韻》"回波曰～。"

▲❾～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，波回皃。"

❿～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，水回波。"

⓫～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，波勢回貌。"

⓬～，玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"回波曰～。"

⓭～，移京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，波勢回旋。"

瀅 yíng《廣韻》烏迥切，上迥影。耕部。

▲❶～，音熒。《文選·楊雄

〈甘泉賦〉》"梁弱水之濎～兮"李善注。

❷～,烏挺(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"梁弱水之濎～兮"五臣注。

❸～,烏迥反。S.2071《切韻·迥韻》"～,泋濙,小水。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～,小水。亦作瀅。"|《龍龕·水部》"～,泋濙,小水皃。"

❹～,烏迥切。《廣韻·迥韻》"～,泋濙。"|《集韻·迥韻》"～,泋濙,小水皃。"

❺～,玄扃切。《集韻·青韻》"～,濎濙,小水皃。或从熒(作瀅),亦作滎,亦作瀅。"

❻～,胡鎣切。《集韻·徑韻》"～,濎濙,小水皃。"

❼～,匣四,户扃切。《五音集韻·青韻》"～,濎濙,小水皃。"

❽～,影四,烏迥切。《五音集韻·迥韻》"～,泋濙。"

❾～,匣四,胡鎣切。《五音集韻·徑韻》"～,濎濙,小水皃。"

▲❿～,互扃切,音與東韻雄同(雄字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,濎濙,小水貌。"

⓫～,烏迥切,羽清音(頃字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～,泋濙,小水貌。"

⓬～,于平切。《洪武正韻·庚韻》"～,瀅濙,洄旋貌。"

⓭～,烏迥切。《洪武正韻·梗韻》"～,泋濙,小水貌。"

⓮～,音榮。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～～,回旋皃。"

⓯～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,回旋皃。"

⓰～,淵𣂪切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～,泋瀠。"

⓱～,宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～,水貌。"

⓲～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,洄旋。"

⓳～,玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"～,濎濙,小水貌。"

⓴～,音容。《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～,水旋。"

㉑～,移京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,小水。"

濱(濵)

bīn 《廣韻》必鄰切,平真幫。真部。

▲❶瀕,今字作～。召旻傳曰:瀕,厓也。采蘋、北山傳皆曰:～,厓也。《説文·瀕部》"瀕,水厓,人所賓附也"段玉裁注。

❷禹貢:海～廣斥。漢書地理志作瀕。《廣雅·釋地》"～,厓也"王念孫疏證。

❸率土之～,漢王莽傳、白虎通竝引作賓。《詩經異文釋》十。

▲❹～,并民(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❺～,音賓。《易·隨》"王用亨于西山"注"率土之～"釋文|《詩·召南·采蘋》"南澗之濵"釋文;《小雅·北山》"率土之～"釋文;《大雅·召旻》"不云自頻"釋文|《禮記·射義》"卿大夫以循法爲節"注"南澗之濵"釋文|《左·僖四年》"君其問諸水～"釋文;《僖二十四年》"其後余從狄君以田渭～"釋文;《宣十二年》"其俘諸江南以實海濵"釋文;《昭七年》"率土之～"釋文;《昭二十九年》"荀寅帥師城汝濵"釋文|《公羊·僖四年》"何不還師濵海而東"釋文|《莊子·天地》"適遇苑風於東海之濵"釋文|《漢書·禮樂志》"犍爲郡於水～得古磬十六枚"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"濵渭而東"五臣注;《江淹〈雜體詩〉》"海～饒奇石"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"河～無洗耳之士"集注引音决|《慧琳音義》卷八十三"河～"注|《龍龕·水部》"～,水際畔也。"

❻濵,必人反。《書·禹貢》"海濵廣斥"釋文。

❼濵,父人反。《玄應音義》卷七"海濵"注。

❽濵,比人反。《玄應音義》卷二十二"河濵"注。

❾～,音賓,又音頻。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"吕望、伯夷自海～來歸之"注;《萬石衛直周張傳》"歷山～海"注;《董仲舒傳》"故太公起海～而即三公也"注;《司馬相如傳上》"田於海～"注。

❿～與賓同音。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～渭而東"李善注。

⓫～,必鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～,水際。或作瀕。"|宋跋本《切韻·真韻》"濵,水際。或作瀕。"

⓬～,匹仁反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"繽紛"注。

⓭濵,必民反。《慧琳音義》卷三十一"海～"注。

⓮～,疋賔反。《慧琳音義》卷三十二"繽紛"注。

⓯濵,補辰切。《玉篇·水部》"濵,涯也。"

⓰～,必鄰切。《廣韻·真韻》"～,水際。"

⓱濵,卑民切。《集韻·真韻》"濵,水厓也。古作隣,或从頻(作瀕),古作汃、顮、隫。"

⓲～,幫四,必鄰切。《五音集韻·真韻》"～,水際。"

▲⓳～,卑民切,宫清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:水厓也。本作瀕,通作賔。"

⓴～,毗賓切,宫濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,水厓。"

㉑(同音字組)賔濵鑌彬斌豳邠璸儐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒(同音字組)賓濵鑌彬。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉓～,卑民切。《洪武正韻·真韻》"～,水際。"|《韻略匯通·真尋韻·氷紐·平聲》"～,水際。"

㉔濵,音賔。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"濵,水濵。"

㉕濵,篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"濵,水際。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,水際。"

㉖濵,標因切。《合併字學集韻·根韻·幇(細)母》"濵,水際。"

㉗～,篦因切。《正音咀華·同音彙注》。

濘

《説文·水部》:"～,滎濘也。从水寧聲。"

(一)nìng《廣韻》乃定切,去徑泥。耕部。

(二)níng《集韻》囊丁切,平青泥。

▲❶～,乃定反。《左·僖十五年》"晉戎馬還～而止"釋文|宋跋本《切韻·徑韻》"～,泥。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～,泥。"|《唐韻·徑韻》"～,泥。"

❷～,那定(反)。《廣雅·釋詁一》"～,清也"曹憲音。

❸～,寧定反。《廣雅·釋詁三》"～,泥也"曹憲音。

❹～,音寧。P.2833《文選音》|《文選·張協〈七命〉》"何異促鱗之游汀～"五臣注。

❺～,奴定反。《玄應音義》卷一"嘍～"注|《五經文字·水部》|《慧琳音義》卷十七"嘍～"注。

❻～,(力)[乃]定反。《文選·左思〈吴都賦〉》"而中逵泥～"集注引音决。

❼～,奴定切。《文選·左思〈吴都賦〉》"而中逵泥～"李善注|《玉篇·水部》"～,泥也。"

❽～,奴冷反。《文選·木華〈海賦〉》"瀕～濼濇"李善注|《晉書音義》卷中"汀～"注。

❾～,奴冷切。《文選·張協〈七命〉》"何異促鱗之游汀～"李善注。

❿～,奴頂(反)。《文選·木華〈海賦〉》"瀕～濼濇"五臣注。

⓫～,奴細反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,滔濘。又尼訂反。"

⓬～,泥戾反。裴務齊《切韻·霽韻》"～,陷濘。又乃定反。"

⓭～,搦耕反。《慧琳音義》卷七十九"儜弱"注。

⓮～,乃頂、乃定二反。《龍龕·水部》"～,泥濘,又泥也。"

⓯～,年徑反。《説文繫傳·水部》。

⓰～,乃定切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·徑韻》"～,泥濘。"|《集韻·徑韻》"～,説文:滎濘也。"

⓱～,乃挺切。《廣韻·迥韻》"～,泥也。又乃定切。"|《集韻·迥韻》"～,水皃。"

⓲～,奴計切。《廣韻·霽韻》"～,濘陷。"

⓳～,囊丁切。《集韻·青韻》"～,汀濘,小水。"

⓴～,乃計切。《集韻·霽韻》"～,涵也。"

㉑～,泥四,奴丁切。《五音集韻·青韻》"～,汀濘,小水。"

㉒～,泥四,乃挺切。《五音集韻·迥韻》"～,泥也。"

㉓～,泥四,奴計切。《五音集韻·霽韻》"～,濘陷。"

㉔～,泥四,乃定切。《五音集韻·徑韻》"～,泥濘。"

▲㉕～,乃頂切,徵次濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～,水貌,淵謂之濎濘。"

㉖～,乃定切,徵次濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,説文:滎濘也。"

㉗(同音字組)顊～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉘(同音字組)甯佞～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉙(同音字組)佞～甯。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉚～,乃挺切。《洪武正韻·梗韻》"～,泥淖。"

㉛～,乃定切。《洪武正韻·敬韻》"～,泥淖。"

㉜～,音甯。《韻略易通·庚晴韻·暖紐·去聲》"～,泥濘。"|《韻略匯通·庚晴韻·暖紐·去聲》。

㉝～,泥硬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～,泥濘。又滑也。"

㉞～,年景切。《合併字學集韻·等韻·泥(細)母》"～,泥也。"

㉟～,碾令切。《合併字學集韻·贈韻·泥(細)母》"～,泥濘。"

㊱～,烏積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,濘陷。"

㊲～,年盈切。《合併字學集韻·能韻·泥(細)母》"～,汀濘,小水。"

㊳～,音佞。《元曲選·瀟湘雨》第三折"這般水深泥～"注。

㊴～,叶寧去聲。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㊵～,泥映切,北舌上音。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～,淖也。"

㊶～,膩應切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·去聲》。

濜

(一)jīn《廣韻》將鄰切,平真精。

(二)jǐn《廣韻》慈忍切,上軫從。

▲❶津,一本作～,音同。《周禮·地官·大司徒》"其民黑而津"釋文。

❷～,自吝切。《文選·張衡〈南都賦〉》"則湝澧藻～"李善注。

❸～,想胤(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"則湝澧藻～"五臣注。

❹～,助謹(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"溭淢～涓"五臣注。

❺～,將鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～,氣之液。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,氣液。"

❻～,疾刃反。裴務齊《切韻·震韻》"～,水名。"

❼～,疾胤反。《晉書音義》卷下"～口"注。

❽～,助謹切。《玉篇·水部》"～,濜涓,水勢。又慈忍切。"

❾～,慈忍切。《玉篇·水部》|《廣韻·軫韻》"～,濜涓,水流急皃。"

❿～,將鄰切。《廣韻·真韻》"～,氣之液也。"

⓫～,鉏紖切。《廣韻·準韻》"～,濜涓,水勢。"

⓬～,徐刃切。《廣韻·震韻》"～,水名。"|《集韻·稕韻》"～,水名,在襄陽。"

⓭～,子忍切。《集韻·準韻》"～,涓濜,水波皃。"

⓮～,在忍切。《集韻·準韻》"～,水急流皃。"

⓯～,阻引切。《集韻·準韻》"～,濜鄰,水流皃。"

⓰～,鉏引切。《集韻·準韻》"～,涓濜,水波皃。"

⓱～,精四,即忍切。《五音集韻·軫韻》"～,濜涓,水波皃。"

⓲～,從四,慈忍切。《五音集韻·軫韻》"～,濜涓,水流急皃。"

⓳～,照二,阻引切。《五音集韻·軫韻》"～,浕粼,水流皃。"

⓴～,床二,鉏紖切。《五音集韻·軫韻》"～,浕涓,水勢。"

㉑～,邪四,徐刃切。《五音集韻·震韻》"～,水名。"

▲㉒～,在忍切,商濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,水急流貌。"

㉓～,齏辛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,氣液。又音盡。"

㉔～,又音盡。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

㉕～,占忍切。《合併字學集韻·艮韻·照(洪)母》"(濆)[～],水流貌。"

㉖～,齏凜切。《合併字學集韻·艮韻·精(細)母》"～,涓濜,水波貌。"

㉗～,齊刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,濜涓,水勢。"

㉘～,煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～,涓濜,水流急貌。"

㉙～,西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～,水名。"

㉚～,躋新切。《中州音韻輯要·真

文韻·陰平》"～，氣液。"

瀡 suǐ 《廣韻》思累切，去寘心。歌部。

▲❶～，思累反。原本《玉篇·(水)部》"字書：～，滑也。"|宋跋本《切韻·寘韻》"～，滑。"

❷～，相蘂反。《周禮·天官·食醫》"調以滑甘"注引内則曰"堇荁枌榆娩槁滫～以滑之"釋文。

❸～，音髓。《禮記·内則》"堇荁枌榆免薨滫～以滑之"釋文。

❹～，息觜切。《玉篇·水部》"～，滑也。"

❺～，思累切。《廣韻·寘韻》"～，滑也。"|《集韻·寘韻》"～，滑也。"

❻～，髓隨切。《集韻·支韻》"～，滑也。"

❼～，選委切。《集韻·紙韻》"齊人謂滑曰～。"

❽～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，滑也。"

❾～，心四，息委切。《五音集韻·旨韻》"～，滑瀡也。"

❿～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"～，滑也。"

▲⓫～，息委切，商次清次音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"方言：齊人謂滑曰～。"

⓬～，息委切。《洪武正韻·賄韻》"方言：齊人謂滑曰～。"

⓭～，音髓。《韻略易通·西微韻·雪紐·上聲》"～，滑也。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·上聲》"～，滫瀡，滑也。"

⓮～，桑嘴切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，滑也。"

⓯～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，滑也。"

⓰～，蘇傀切。《合併字學集韻·悔韻·心(洪)母》"～，滑瀡也。"

⓱～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，滑也。"

⓲～，孫嘴切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，滑也。"

澀(澁) sè 《廣韻》色立切，入緝生。緝部。

▲❶～，所戢反。《禮記·玉藻》"履蒯席"注"蒯席澁，便於洗足也"釋文。

❷澁，字又作濇，又作～，所立反。《爾雅·釋木》"樝棃曰鑽之"注"樝似棃而酢～，見禮記"釋文。

❸～，所立切。《列子·力命》"漻伢、情露、謰㥛、凌誶四人相與游於世"注"此皆反辞訥～辯給之貌"釋文|《玉篇·水部》"～，不滑也。澁，同上，俗。"

❹～，所立反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～矗澩漻"五臣注|《晉書音義》卷中"險～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"矗～穰褐"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"澁"注。

❺～，色立反。S.2071《切韻·緝韻》"～，又作澀。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，不滑。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，亦澀。字林濇。"|《唐韻·緝韻》|《晉書音義》卷下"梗～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第七"～"注。

❻～，霜戢反。《慧琳音義》卷八"拙～"注。

❼～，参立反。《慧琳音義》卷十四"慳～"注。

❽～，所急反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"矗～"注。

❾～，参戢反。《慧琳音義》卷七十五"塞～"注。

❿澁，(音)参。P.2578《開蒙要訓》"麁澁細好"注。

⓫澁，色立反，或作～。S.6691《首楞嚴經音義》第二"澁滑"注。

⓬～，色入反。《龍龕·水部》"～，不滑也。"

⓭～，色立切。《廣韻·緝韻》"～，上同(澀)。澁，俗。"

⓮～，色入切。《集韻·緝韻》"澀，説文：不滑也。或作、濇、～。"

⓯～，審二，色立切。《五音集韻·緝韻》"～，説文：澀，不滑也。"

▲⓰～，色立切，音與瑟同(櫛字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：澀，不滑也。本作澀，今文作～。"

⓱(同音字組)瑟飋蝨璱～澁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲(同音字組)澁瑟。《中原音韻·支思韻·入聲作上聲》。

⓳～，色入切。《洪武正韻·緝韻》"～，不滑也。"

⓴～，森入聲。《韻略易通·侵尋韻·上紐·入聲》"～，不滑也。"

㉑～，色入切，次商次清次音。中原雅音音史。《韻學集成·侵韻》"～，不滑也。"

㉒澁，生止切。《中州全韻·支時韻·入作上聲》"澁，不滑也。"

㉓澁，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"澁，酸澁，俗用。"

㉔～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，不滑也。"

㉕～，生止切。《元曲選·勘頭巾》第二折"登～道下階址"注|《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉖～，音瑟。《元曲選·魔合羅》第二折"我與你恰下～道"注。

㉗～，生止切，叶始。《絃索辨訛·西廂·傳情·村里迓鼓》"覷着他～滯氣色"注。

㉘～，音色。《韻略匯通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，不滑。濇同。"

㉙～，詵日切，北叶史。《中州音韻輯要·支時韻·入聲作上聲》"～，不滑也。澁，同上。"

㉚澁，四蔗切，又尚蔗切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～，沙惡切。《正音咀華·同音彙注》。

濯 《説文·水部》："～，澣也。从水翟聲。"

(一) zhuó 《廣韻》直角切，入覺澄。藥部。

(二) zhào 《廣韻》直教切，入效澄。藥部。

▲❶～，讀爲祧。《周禮·春官·守祧》"守祧掌守先王先公之廟祧"注："故書祧作～。鄭司農～讀爲祧。"

▲❷～，憧角(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，治握(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，仲櫂(反)，徒教(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，掁孝(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❻～，士學反。《詩·大雅·崧高》"鉤膺～～"釋文引沈。

❼～，直角反。《易·繫辭上》"聖人以此洗心"注"洗～萬物之心"釋文|《詩·周南·葛覃·序》"服澣～之衣"釋文；《召南·采蘩》"夙夜在公"箋"謂視～溉饎爨之事"釋文；《大雅·靈臺》"麀鹿～～"釋文；《文王有聲》"王公伊～"釋文；《桑柔》"逝不以～"釋文；《崧高》"鉤膺～～"釋文|《周禮·天官·大宰》"眡滌～"釋文|《禮記·禮器》"澣衣～冠以朝"釋文；《内則》"～手以摩之"釋文|《左·襄二十一年》"洒～其心"釋文；《襄三十一年》"逝不以～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文|《漢書·司馬相如傳下》"～～之麟"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～色江波"集注引音決；《謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"俯～石下潭"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"朝～髮乎洧盤"集注引音決；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"臨世～足"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"服澣～之衣"集注引音決|S.2071《切韻·覺韻》"～，澣。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，澣。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，澣。"|《唐韻·覺韻》"～，澣濯。"|《慧琳音義》卷七十一"水～"注。

❽～，丈角反。《儀禮·士昏禮》"某之子未得～溉於祭祀"釋文。

❾～，大角反。《儀禮·士喪禮》"皆～造于西階下"釋文|《禮記·喪服小記》"視～"釋文；《雜記下》"既視～而父母死"釋文|《莊子·庚桑楚》"汝自洒～"釋文。

❿～，直孝反。《儀禮·士喪禮》"槃"注"槃承渜～"釋文|《禮記·喪大記》"君設大盤"注"宜承濡～弃於坎下"釋文|《漢書·百官公卿表上》"屬官有上林、均輸、御羞、禁圃、輯～、鍾官、技巧、六廐、辯銅九官令丞"注；《司馬相如傳上》"～鷁牛首"注。

⓫～，音濁。《禮記·深衣》"善衣之次也"注"鍛～灰治"釋文|《史記·屈原賈生列傳》"自疏～淖汙泥之中"索隱|《慧琳音義》卷十二"～流"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·水部》"～，澣濯也。"

⓬～，徒角反。P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷二十五"水～"注|S.617《俗務要名林·水部》"～，亦洗也。"

⓭～，直兒(反)。《廣雅·釋器》"～，滫也"曹憲音。

⓮～，字本亦作櫂，並音直孝反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"又發輯～士"注。

⓯～，讀曰擢，音直孝反。《漢書·佞幸傳》"以～舩爲黄頭郎"注。

⓰～，與櫂同。《漢書·元后傳》"輯～越歌"注。

⓱～，直教反。《唐韻·(效)韻》"～，浣衣。又直角反。"

⓲～，音棹，遲教反。《史記·佞幸列傳》"以～船爲黄頭郎"索隱。

⓳～，幢卓反。《慧琳音義》卷十三"洗～"注。

⓴～，(音)藥。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉑～，水渥反。《説文繫傳·水部》。

㉒～，直角切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，澣濯。"|《廣韻·覺韻》"～，澣濯。"|《集韻·覺韻》"～，説文：澣也。通作淖。"

㉓～，直教切。《廣韻·效韻》"～，浣衣。又直角切。"|《集韻·效韻》"～，博雅：滫濯，滫也。"

㉔～，仕角切。《集韻·覺韻》"～，明也。詩：鉤膺～～。沈重讀。"

㉕～，式灼切。《集韻·藥韻》"～，水皃。"

㉖～，澄二，直教切。《五音集韻·効韻》"～，浣衣。"

㉗～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，澣濯。"

㉘～，床二，士角切。《五音集韻·覺韻》"～，明也。"

㉙～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》"～，水皃。"

▲㉚～，直角切，音與浞同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，説文：澣也。"

㉛(同音字組)浞灂鷟濁擢鐲篧～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉜(同音字組)濁～鐲擢。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

㉝(同音字組)濁～鐲。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

㉞～，直教切。《洪武正韻·效韻》"漢元后傳：輯～越歌。"

㉟～，直角切。《洪武正韻·藥韻》"～，浣也。"

㊱～，音卓。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，洗也。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，洗也。"

㊲～，池稍切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，澣濯，又浣也。"

㊳～，之麽切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，浣也。"

㊴～，抽果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，浣也。"

㊵～，占磽切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，浣衣。"

㊶～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～，水貌。"

㊷～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，明也，澣濯。"

㊸～，雖梢切，叶嘲。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㊹～，牀捉切，北牀嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，滌也。"

㊺～，北叶除摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，詳見居、蕭二韻，義竝同。"

㊻～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

濰 《説文·水部》："～，水，出琅邪箕屋山，東入海。徐州浸。夏書曰：～淄其道。从水維聲。"

wéi 《廣韻》以追切，平脂以。微部。

▲❶～，音惟，本亦作惟，又作維。《書·禹貢》"～淄其道"釋文。

❷～，本又作維，音同。《左·襄十八年》"東侵及～"釋文。

❸～，音維。《漢書·韓彭英盧吳傳》"與信夾～水陳"注|《史記·淮陰侯列傳》"與信夾～水陳"索隱|《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～，水名。"

❹～，以隹反。S.2071《切韻·脂韻》"～，水名，在琅邪。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，水名，在瑯琊。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，水名，在瑯琊。"

❺～，與追反。《説文繫傳·水部》。

❻～，以追切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，水。"

❼～，夷隹切。《玉篇·水部》"～，水名。"|《集韻·脂韻》"～，説文：水，出琅邪箕屋山，東入海。"

❽～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

▲❾～，夷隹切，羽次濁音(惟字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：水，出琅琊箕屋山，東入海。通

作惟。"

⑩(同音字組)惟維遺～唯。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑪～，無非切。《洪武正韻·支韻》"～，水，在琅邪。"|《韻略匯通·灰微韻·無紐·平聲》"～，山東水名。"

⑫～，音微。《韻略易通·西微韻·無紐·平聲》"～，山東水名。"

⑬～，吾麮切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，水名，在琅邪。"

⑭～，文非切，北音違。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，水，出琅邪。"

⿰氵靚

《說文·水部》："～，冷寒也。从水靚聲。"

qìng 《廣韻》楚敬切，去映初。耕部。

▲❶～，且定反。原本《玉篇·(水)部》"說文：～，冷寒也。"

❷～，錯定(反)。《廣雅·釋詁四》"～，寒也"曹憲音。

❸～，楚敬反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，冷。"|裴務齊《切韻·更韻》"～，冷。"

❹～，又敬反。《說文繫傳·水部》。

❺～，七定切。《說文·水部》大徐音。

❻～，且定切。《玉篇·水部》"～，寒冷也。"

❼～，楚敬切。《廣韻·映韻》"～，冷也。"

❽～，差梗切。《集韻·梗韻》"楚人謂冷曰～。"

❾～，楚慶切。《集韻·映韻》"～，冷也。或从人(作⿰亻靚)，亦作淌。"

❿～，穿二，差梗切。《五音集韻·梗韻》"說文：楚人謂冷曰～。"

⓫～，穿二，楚敬切。《五音集韻·諍韻》"～，冷也。"

⓬～，清四，千定切。《五音集韻·徑韻》"～，寒冷也。"

▲⓭～，疾正切。《洪武正韻·敬韻》"～，古文。又净字。"

⓮～，妻盡切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，寒也。"

⓯～，妻性切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，寒冷也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，冷寒也。"

⓰～，抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》"楚人謂冷曰～。"

⓱～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～，冷也。"

⓲～，僉慶切。《合併字學集韻·贈韻·清(細)母》"⿰氵靘，冷寒貌。～，同上。"

⓳～，僉揨切。《合併字學集韻·恨韻·清(細)母》"～，寒也。"

⓴⿰氵靘，妻應切。《正音咀華·同音彙注》。

瀆

《說文·水部》："～，溝也。从水賣聲。一曰邑中溝。"

(一) dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。

(二) dòu 《集韻》大透切，去候定。侯部。

▲❶～者，濁也。《白虎通義·巡狩》。

❷～，獨也，各獨出其所而入海也。《釋名·釋水》。

❸～，劉又音濁。《儀禮·鄉飲酒禮》"賔介不與"注"禮～則褻"釋文。

❹～，音豆。《左·襄三十年》"自墓門之～入"釋文引徐。

❺～，溉灌之～。《莊子·外物》"趣灌～"釋文引司馬云。

❻再三～，說文黑部～引作黷。《易經異文釋》一。

▲❼～，徒鹿(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，音獨。《易·蒙》"再三～"釋文|《書·禹貢》"奠高山大川"傳"大川，四～"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"賔介不與"注"禮～則褻"釋文|《爾雅·釋丘》"窮～，汜"釋文|《慧琳音義》卷九十三"溷～"注。

❾～，徒木反。《書·舜典》"望秩于山川"傳"視三公四～"釋文|《禮記·曲禮上》"卜筮不相襲"注"是～龜筴也"釋文|《左·桓十八年》"無相～也"釋文；《僖二十九年》"卿不書，罪之也"注"以～大典"釋文；《成十六年》"～齊盟，而食話言"釋文；《昭元年》"而魯伐莒，～齊盟"釋文；《昭十三年》"～貨無厭"釋文|《爾雅·釋水》"江河淮濟爲四～"釋文|《玄應音義》卷十二"四～"注|《龍龕·水部》"～，溝瀆也。"

❿～，大木反。《禮記·表記》"欲民之毋相～也"釋文。

⓫～，音豆。《左·桓十二年》"公及宋公盟于～之丘"釋文；《襄十九年》"執公子牙於句～之丘"釋文；《襄二十八年》"賈在句～之丘"釋文|《史記·齊太公世家》"遂殺子糾于笙～"索隱。

⓬～，徒木反，本今作黷。《論語·雍也》"敬鬼神而遠之"注引包曰"敬鬼神而不黷"釋文。

⓭～，古文瀆、嬻二形，今作黷，同，徒穀反。《玄應音義》卷十六"媟～"注。

⓮～，徒鬭反。《玄應音義》卷二十"水～"注。

⓯～，音讀。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"山～効靈"集注引音决|P.2172《大般涅槃經音》"溝～"注。

⓰～，徒谷反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，溝瀆。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，溝瀆。亦作隮字。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，溝瀆。"|《唐韻·屋韻》"～，溝瀆。"

⓱污～，音烏讀二音。《史記·老子韓非列傳》"我寧游戲污～之中自快"索隱。

⓲汙～，音烏獨二音。《史記·屈原賈生列傳》"彼尋常之汙～兮"索隱。

⓳～，同鹿反。《慧琳音義》卷七十七"溷～口"注。

⓴～，陁谷反。《說文繫傳·水部》。

㉑～，徒谷切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，說文曰：溝也。"|《集韻·屋韻》"～，說文：溝也。或作竇。"

㉒～，徒鹿切。《玉篇·水部》"爾雅云：水注澮曰～。又江河淮濟爲四瀆。"

㉓～，大透切。《集韻·候韻》"～，句瀆，宋地名。"

㉔～，直角切。《集韻·覺韻》"～，數也。"

㉕～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》"～，句瀆，宋地名。"

㉖～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，說文曰：溝也。"

㉗～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，數也。"

▲㉘～，大透切，徵濁音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，句瀆，宋地名。"

㉙～，徒谷切，徵濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：溝也。或作竇。"

㉚(同音字組)獨讀黷讟髑殰櫝牘韣瓄～犢匵毒蝳突揬纛腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉛(同音字組)獨讀牘～櫝毒突纛。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㉜～，大透切。《洪武正韻·宥韻》"～，同上(竇)。"

㉝～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，溝瀆。"

㉞～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，水所注也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，水溝。"

㉟～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，溝瀆。"

㊱～，唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，句瀆，宋地名。"

㊲～，登甌切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～，句瀆，宋地名。"

㊳～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，溝也。"

㊴～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，數也。"

㊵～，東盧切，叶都，不作徒。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊶～，同祿切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，溝也，慢也。"

㊷～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰氵横

《說文·水部》："～，小津也。从水横聲。一曰以船渡也。"

héng 《廣韻》户盲切，平庚匣。陽部。

▲❶～，荆州人呼杭，音横。《方言》卷九"方舟謂之～"注。

▲❷～，(音)横。《廣雅·釋水》"～，筏也"曹憲音。

❸～，胡盲反。S.2071《切韻·庚韻》"～，方舟，一曰荆州人呼渡津舫爲～。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，方舟，一曰荆州人呼渡津舫爲横。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，方舟，荆州人呼渡津舫曰横。"

❹～，户孟反。裴務齊《切韻·更韻》"～，小津，一曰小舟渡水。"|《唐韻·敬韻》"～，小津，一曰船渡，出説文。"

❺～，胡孟反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，小津。"

❻～，户更反。《說文繫傳·水部》。

❼～，户孟切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·映韻》"～，說文曰：小津也。一曰以船渡也。"|《集韻·映韻》"～，說文：小津也。"

❽～，胡觥切。《玉篇·水部》"～，方舟謂之⿰氵横航也。說文曰：小津也。一曰以船渡也。"

❾～，户盲切。《廣韻·庚韻》"～，方舟也，一曰荆州人呼渡津舫爲～。或作⿰舟横。"

❿～，胡盲切。《集韻·庚韻》"～，博雅：筏也。或从舟(作⿰舟横)。"

⓫～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，方舟也。"

⓬～，匣二，户孟切。《五音集韻·諍韻》"～，說文曰：小津也。"

▲⓭～，户孟切。《洪武正韻·敬韻》"～，說文：小津也。"

⓮～，訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉(洪)母》"～，小津也。"

⓯～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～，小津。"

⓰～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～，方舟。"

⓱～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，方舟也。"

⓲～，號慶切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

瀀

《說文·水部》："～，澤多也。从水憂聲。詩曰：既～既渥。"

yōu 《廣韻》於求切，平尤影。幽部。

▲❶詩曰既～既渥，今詩小雅信南山作優。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，於劉反。原本《玉篇·(水)部》"傳曰：～，渥也。今並爲優字。"

❸～，音憂。《廣雅·釋詁二》"～，漬也"曹憲音；《釋詁四》"～，饒也"曹憲音。

❹～，於求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，瀀渥。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，瀀渥。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，瀀渥。"

❺～，衣尤反。《說文繫傳·水部》。

❻～，於求切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，瀀渥。"|《集韻·尤韻》"～，說文：澤多也。"

❼～，於留切。《玉篇·水部》"～，渥也，寬也，漬也。今作優。"

❽～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"～，瀀渥。"

▲❾～，於求切，羽清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：澤多也。通作優。"

❿～，於尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，澤深。"

⓫～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，澤深。"

⓬～，焉鳩切。《合併字學集韻·駒韻·影(細)母》"～，瀀渥。"

瀦(潴)

《說文新附·水部》："～，水所亭也。从水豬聲。"

zhū 《廣韻》陟魚切，平魚知。魚部。

▲❶～，陟魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，水所停。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，水所停。"

❷～，陟魚切。《說文新附·水部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，水所停也。"

❸～，音豬。《玉篇·水部》"～，水所停也。"

❹～，張如切。《集韻·魚韻》"水所停曰～。或作潴。"

❺～，東徒切。《集韻·模韻》"～，停水。"

❻～，知三，陟魚切。《五音集韻·魚韻》"～，水所停也。"

❼～，端一，當孤切。《五音集韻·模韻》"～，停水。"

▲❽～，張如切，音與諸同(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"水所停曰～。通作豬。"

❾(同音字組)豬潴諸誅株邾朱珠絑蛛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，水聚也。"

⓫～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，水所停。"

⓬～，耑租切。《合併字學集韻·都韻·端(洪)母》"～，停水。"

⓭～，専於切。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，水所停。"

⓮～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，水所停。"

濾

lǜ 《集韻》良據切，去御來。

▲❶～，驢佇反。《慧琳音

義》卷三十六"～漉"注。

❷～，力攄反。《慧琳音義》卷八十四"～漉"注。

❸～，音慮。《慧琳音義》卷一百"～漉"注|《龍龕·水部》"～，濾漉也。"

❹～，良預反。S.617《俗務要名林·酒部》"～，去酒滓。"

❺～，力預切。《玉篇·水部》"～，濾水也。"

❻～，良據切。《集韻·御韻》"～，洗也。"

❼～，來三，良倨切。《五音集韻·御韻》"～，洗也。"

▲❽～，良據切，半徵商音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，漉去滓也。"

❾（同音字組）慮～屢。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

❿～，良據切。《洪武正韻·御韻》"～，漉去滓也。"

⓫～，音慮。《韻略易通·居魚韻·來紐·去聲》"～，漉去滓也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，漉去（相）[滓]。"

⓬～，閭句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，水名。"

⓭～，埨聚切。《合併字學集韻·句韻·来（細）母》"～，洗也，澄也。"

⓮～，綸裕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，漉去滓也。"

⓯～，離遇切。《正音咀華·同音彙注》。

瀑 《說文·水部》："～，疾雨也。一曰沫也。一曰～，資也。从水暴聲。詩曰：終風且～。"

（一）bào 《廣韻》薄報切，去号並。藥部。

（二）pù 《廣韻》蒲木切，入屋並。

▲❶～，（音）暴。《方言》卷六"南楚～洭之間母謂之媓"注。

❷詩曰終風且～，今詩邶風終風作暴。《說文引經攷》卷下。

▲❸～，蒲到反。原本《玉篇·（水）部》"～，說文：疾雨也。今爲暴字。"

❹～，蒲報反。《玄應音義》卷十"～水"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～流"注|《龍龕·水部》"～，急雨也。"

❺～，步角切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"龍池瀥～濆其隈"李善注。

❻～，蒲角切。《文選·郭璞〈江賦〉》"或爆采以晃淵"李善注。

❼～，蒲到切。《文選·郭璞〈江賦〉》"拊拂～沫"李善注|《玉篇·水部》"～，疾風也，沫也。"

❽～，步角反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"龍池瀥～濆其隈"集注引音決，五臣注；《郭璞〈江賦〉》"溭淢～"五臣注。

❾～，蒲末切。《文選·郭璞〈江賦〉》"拊拂～沫"五臣注。

❿～，蒲角（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"瀥～噴沫"五臣注。

⓫～，蒲木反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，瀑布水。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，瀑布，懸水。"

⓬～，薄報反。宋跋本《切韻·号韻》"～，甚雨。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，甚雨。"|《唐韻·号韻》"～，瀑雨。"

⓭～，蒱木反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，瀑布，水名。"

⓮～，音暴。《慧琳音義》卷六十"～流"注。

⓯～，蓬木反。《慧琳音義》卷八十二"～布"注。

⓰～，音僕。《慧琳音義》卷一百"～布"注。

⓱～，盆操反。《說文繫傳·水部》。

⓲～，平到切。《說文·水部》大徐音。

⓳～，薄報切。《廣韻·号韻》"～，瀑雨。"|《集韻·号韻》"～，說文：疾雨也。"

⓴～，蒲木切。《廣韻·屋韻》"～，瀑布，水流下也。"

㉑～，步木切。《集韻·屋韻》"～，縣水。"

㉒～，弼角切。《集韻·覺韻》"～，瀥瀑，水沸聲。或从暴（作瀑）。"

㉓～，並一，薄報切。《五音集韻·号韻》"～，瀑雨。"

㉔～，並一，蒲木切。《五音集韻·屋韻》"～，瀑布，水流下也。"

㉕～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～，瀥瀑，水沸聲。"

▲㉖～，薄報切，音與鮑同（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，說文：疾雨也。"

㉗～，步木切，宮濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，飛泉懸水。"

㉘（同音字組）暴曝～僕渤勃餑悖桲孛浡垺。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉙（同音字組）鉋暴虣曝～菢醭。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉚（同音字組）豹爆～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉛～，蒲報切。《洪武正韻·效韻》"～，疾雨。"

㉜～，步木切。《洪武正韻·屋韻》"～，飛泉。"

㉝～，音卜。《韻略易通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，飛泉。"|《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～，飛泉。又暴、薄二音。"

㉞～，旁模切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，飛泉。"

㉟～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，瀥瀑。"

㊱～，旁冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，疾雨。"

㊲～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫（洪）母》"～，瀑雨。"

㊳～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫（洪）母》"～，瀑布，水流下也。"

㊴～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫（洪）母》"～，瀥瀑，水沸聲。"

㊵～，音抱。《元曲選·梧桐雨》第四折"似翠岩頭一派寒泉～"注。

㊶～，又暴、薄二音。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》。

㊷～，蓬木切，北叶蒲。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，飛泉懸水。"

㊸～，旁寞切，北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》。

㊹～，旁帽切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，疾雨。"

濺 （一）jiàn 《廣韻》子賤切，去線精。元部。

（二）jiān 《廣韻》則前切，平先精。

▲❶～，又作灒、㳠二形，同，子旦反。《玄應音義》卷七"唾～"注。

❷～，子旦反。《玄應音義》卷七"唾～"注|《慧琳音義》卷五十八"惡賤"注。

❸～，子見反。《後漢書·皇后紀下》"血～后衣"注|S.1439《春秋後語釋文》"血～"注。

❹～，音牋。《文選·沈約〈早發定山〉》"出浦水～～"五臣注。

❺～，子賤反。宋跋本《切韻·線韻》"～，水激。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，水进濺。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，作甸反。《唐韻·霰韻》"～，說文云：激水散。又音箭。"

❼～，音箭。《唐韻·霰韻》|《龍龕·水部》"～，濺水，相亏灑也。"

❽～，子賤反，又則幹反。《晉書音義》卷下"血～"注。

❾～，音贊。《史記·廉頗藺相如列傳》"相如請得以頸血～大王矣"正義。

❿～，煎線反。《慧琳音義》卷三十八"～灑"注。

⓫～，津見反。S.617《俗務要名林·水部》"～，水傍射也。"

⓬～，則前反。《龍龕·水部》"～，水疾流皃也。"

⓭～，即見反。《龍龕·水部》"灒，水～也。"

⓮～，子賤切。《玉篇·水部》"～，濺水也。"|《廣韻·線韻》"～，濺水。又作甸切。"|《集韻·綫韻》"～，水激也。或省（作淺），通作湔。"

⓯～，則前切。《廣韻·先韻》"～，濺疾流皃。又子賤切。"

⓰～，又作甸切。《廣韻·線韻》。

⓱～，將先切。《集韻·先韻》"～～，水疾流貌。或作淺、㳠，通作磯。"

⓲～，則旰切。《集韻·換韻》"灒，說文：汙灑也。或作～。"

⓳～，才線切。《集韻·綫韻》"～，激也。"

⓴～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～～，水疾流皃。或作淺。"

㉑～，精一，則旰切。《五音集韻·翰韻》"～，同上（灒）。"

㉒～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，濺水。"

㉓～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》"～，激也。"

▲㉔～，將先切，商清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～～，水疾流貌。或作淺。"

㉕～，子賤切，音與薦同（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，水激也。"

㉖（同音字組）箋牋鞯籛㥏棧煎湔～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉗（同音字組）薦箭煎～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉘（同音字組）煎湔箋韉～籛。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉙（同音字組）箭薦煎賤～餞踐牮。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉚～，則前切。《洪武正韻·先韻》"～～，水淺流貌。"

㉛～，作甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，水激灑也。"

㉜～，音箭。《韻略易通·先全韻·早紐·去聲》"～，水濺起。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·去聲》"～，水激起。"

㉝～，臧散切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，水濺。又音箋、箭。"

㉞～，齎先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，水淺流皃。"

㉟～，臧線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，水激灑。"

㊱～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》"～～，水疾流貌。"

㊲～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精（洪）母》"～，水濺。"

㊳～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，濺水。"

㊴～，叶煎去聲，非前去聲。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㊵～，嗟先切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，水疾流。"

㊶～，嗟線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，水激也。"

㊷～，賫硯切。《正音咀華·同音彙注》。

㊸～，賫烟切。《正音咀華·同音彙注》。

瀢 （一）wěi 《廣韻》以水切，上旨以。

（二）duì 《廣韻》徒猥切，上賄定。

▲❶～，胡罪（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"碧沙～沲而往來"五臣注。

❷～，以水反。S.2071《切韻·旨韻》"～，魚盛皃。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，魚盛皃。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，魚盛皃。"

❸～，弋水切。《玉篇·水部》"～～，魚行相隨。"

❹～，以水切。《廣韻·旨韻》"～，魚盛皃。"

❺～，徒猥切。《廣韻·賄韻》"～，瀢沱，水汎沙動皃。"

❻～，愈水切。《集韻·旨韻》"～～，魚行相隨皃。"

❼～，杜罪切。《集韻·賄韻》"～，瀢沱，水汎沙動皃。或从隤（作瀩）。"

❽～，徒外切。《集韻·太韻》"～，瀢沲，汎沙也。"

❾～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～，魚盛皃。"

❿～，定一，徒猥切。《五音集韻·賄韻》"～，瀢沱，水汎沙動皃。"

⓫～，定一，杜外切。《五音集韻·泰韻》"～，瀢沱，汎沙也。"

▲⓬～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，魚盛貌。"

⓭～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》"～，瀢沱，水汎沙動貌。"

澌（㴨、潪） 《說文·水部》："～，土得水沮也。从水𥏼聲。讀若䵂。"

（一）zhì 《廣韻》知義切，去寘知。

（二）dí 《廣韻》場伯切，入陌澄。鐸部。

▲❶～，讀若䵂。《說文·水部》。

▲❷～，遲夕反。《說文繫傳·水部》。

❸～，竹隻切。《說文·水部》大徐音。

❹潪，直赤、直謫二切。《玉篇·水部》"潪，土得水也。㴨，同上，見說文。"

❺潪，知義切。《廣韻·寘韻》"潪，水名。"|《集韻·寘韻》"潪，水名。"

❻～，場伯切。《廣韻·陌韻》"～，土得水也。"

❼潪，直炙切。《廣韻·昔韻》"潪，土得水也。"

❽㴨，治革切。《集韻·麥韻》"㴨，土得水也。或省（作潪）。"

❾㴨，竹益切。《集韻·昔韻》"㴨，說文：土得水沮也。或省（作潪）。"

❿㴨，直炙切。《集韻·昔韻》"㴨，土得水謂之㴨。"

⑪濔，亭歷切。《集韻·錫韻》"濔，水土和也。"

⑫濐，知三，知義切。《五音集韻·至韻》"濐，水名。"

⑬濔，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》"濔，土得水也。"

⑭濔，知三，竹益切。《五音集韻·昔韻》"濔，土得水沮。"

⑮濔，澄三，直炙切。《五音集韻·昔韻》"濔，土得水也。"

⑯濔，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"濔，水土和也。"

⑰濔，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"濔，水土和也。"

⑱～，閘茍切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，土得水也。"

⑲濔，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"濔，土得水也。"

濼

《說文·水部》："～，齊魯閒水也。从水樂聲。春秋傳曰：公會齊侯于～。"

（一）luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。藥部。

（二）pō 《廣韻》匹各切，入鐸滂。

（三）lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。藥部。

▲❶～，音樂。《山海經·東山經》"～水出焉"注。

❷～，匹沃反。《左·桓十八年》"公會齊侯于～"釋文引説文|《公羊·桓十八年》"公會齊侯于～"釋文引説文|《穀梁·桓十八年》"公會齊侯于～"釋文引舊音。

❸～，郭舒若反，孫餘若反。《爾雅·釋草》"～，貫衆"釋文。

▲❹～，盧篤反，又力角反，一音洛。《左·桓十八年》"公會齊侯于～"釋文。

❺～，郎沃反，又音洛。《公羊·桓十八年》"公會齊侯于～"釋文。

❻櫟，又作～，力狄反，一音與灼反。《公羊·昭三十一年》"季孫隱如會晉荀櫟于適歷"釋文。

❼～，力沃反，又音洛。《穀梁·桓十八年》"公會齊侯于～"釋文。

❽～，匹莫反。《玄應音義》卷一"陂～"注|《慧琳音義》卷五十八"陂澤"注。

❾～，疋各反。《玄應音義》卷十"陂池"注|《唐韻·鐸韻》"～，陂。或作濼。"|《龍龕·水部》"～，陂濼，大池也。"

❿～，匹各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，陂濼。"

⓫～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，水名，在濟南。又力各反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，水名。出齊郡。"

⓬～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，水名。"

⓭～，普木反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，齊魯間水，春秋傳曰：公會齊侯于～。"|《唐韻·屋韻》"～，齊魯間水名。"

⓮～，叵各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，波。"

⓯～，來狄反，又來沃反，又音洛。《五經文字·水部》。

⓰～，普莫反。《慧琳音義》卷十七"陂～"注。

⓱～，普各反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"陂池"注。

⓲～，又音落。《龍龕·水部》"～，水名。"

⓳～，又藥、曆二音。《龍龕·水部》。

⓴～，盧毒反。《説文繫傳·水部》。

㉑～，盧谷切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，水名。又音扑。"|《集韻·屋韻》"～，説文：齊魯間水也。"

㉒～，力谷、力各二切。《玉篇·水部》"～，水，在濟南。"

㉓～，又音粕。《玉篇·水部》"～，陂濼也。"

㉔～，普木切。《廣韻·屋韻》"～，齊魯閒水名。"

㉕～，盧毒切。《廣韻·沃韻》"～，水名。又力各切。"

㉖～，盧各切。《廣韻·鐸韻》"～，水名。又音祿。"

㉗～，匹各切。《廣韻·鐸韻》"～，陂濼。"|《集韻·鐸韻》"～，陂澤。或作濼，亦省(作泎)。"

㉘～，郎擊切。《廣韻·錫韻》"～，一名貫衆。又音藥。"

㉙～，又音藥。《廣韻·錫韻》。

㉚～，普木切。《集韻·屋韻》"～，水名。"

㉛～，盧督切。《集韻·沃韻》"～，水名，在齊南。"

㉜～，力角切。《集韻·覺韻》"～，水名，在齊魯間。"

㉝～，弋灼切。《集韻·藥韻》"～，藥艸，貫衆也。通作藥。"

㉞～，式灼切。《集韻·藥韻》"～，艸名。或从艸(作藻)。"

㉟～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，水名，在濟南。"

㊱～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，貫衆，艸名。"

㊲～，滂一，普木切。《五音集韻·屋韻》"～，齊魯間水名。"

㊳～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，水名。"

㊴～，來一，盧毒切。《五音集韻·沃韻》"～，水名。"

㊵～，來二，吕角切。《五音集韻·覺韻》"～，水名。"

㊶～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》"～，艸名。"

㊷～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，藥艸，貫衆也。"

㊸～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，陂濼。"

㊹～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，水名。"

㊺～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，一名貫衆。"

▲㊻～，盧督切，音與祿同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：水名，在濟南。"

㊼～，匹各切，宫次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，陂澤。俗作泊。"

㊽～，歷各切，半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，水名，在濟南。"

㊾(同音字組)爐祿鹿漉轆琭簏麗麓盝碌騼簶～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊿(同音字組)～粕膊朴濮樸璞。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

51～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～，水名。"

52～，匹各切。《洪武正韻·藥韻》"～，陂澤。"

53～，叶滂。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，水名。"

54～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，一曰貫衆。"

55～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～，齊魯間水名。"

56～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，水名。"

57～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·來(洪)母》"～，水名，在齊南。"

58～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～，草名，又藥，貫衆也。"

59～，衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，藥草，貫衆也。"

60～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·来(細)母》"～，水名，在齊魯間。"

61～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，陂濼。"

62～，郎託切，北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，水，出濟南。"

63～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

滮

《説文·水部》："～，水裂去也。从水虢聲。"

（一）guó 《廣韻》古伯切，入陌見。鐸部。

（二）huò 《集韻》霍虢切，入陌曉。

▲❶～，化宅反。原本《玉篇·(水)部》"～，説文：水裂去也。"

❷～，呼麦反。裴務齊《切韻·隔韻》"～，水裂聲。"

❸～，古麥反。《龍龕·水部》"～，水裂皃。"

❹～，古獲反。《説文繫傳·水部》。

❺～，古伯切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水裂也。"|《廣韻·陌韻》"～，水裂。"

❻～，郭擭切。《集韻·陌韻》"～，説文：水裂去也。"

❼～，霍虢切。《集韻·陌韻》"澅，水聲。或从虢(作～)。"

❽～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，水裂。"

❾～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，水聲。"

▲❿～，官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～，水裂。"

⓫～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，水聲。"

⓬～，音國。《元曲選·黄粱夢》第四折"將那潑醅酒～～連糟咽"注。

⓭～，乖上聲。《元曲選·魔合羅》第二折"我將那水調，我～的咽了"注。

⓮～，觥獲切，北音拐。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，激水也。"

瀏

《説文·水部》："～，流清皃。从水劉聲。詩曰：～其清矣。"

liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。

▲❶～，劉又反。《漢書·揚雄傳》"～濫"蕭該音引韋昭。

❷～，力尤反。《詩·鄭風·溱洧》"溱與洧，～其清矣"釋文引説文。

❸～，音留。《史記·司馬相如列傳》"～莅㟝吸"索隱引郭璞曰。

❹鄭風溱洧篇：～其清矣。文選南都賦注引韓詩作漻。《廣雅·釋詁一》"漻，清也"王念孫疏證。

❺～其清矣，後漢馮衍傳～作溜。《詩經異文釋》四。

▲❻～，力周反。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❼～，音留。《詩·鄭風·溱洧》"溱與洧，～其清矣"釋文|《廣雅·釋訓》"～～，風也"曹憲音|《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"風～～而夙興"五臣注。

❽～，音劉。《漢書·揚雄傳上》"正～濫以弘惝兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"正～濫以弘惝兮"李善注，五臣注|《五經文字·水部》。

❾～，音柳。《文選·左思〈吴都賦〉》"颮～颼飀"集注引音决。

❿～，力久切。《文選·左思〈吴都賦〉》"颮～颼飀"李善注|《説文·水部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，水清。"

⓫～，力九(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"颮～颼飀"五臣注|《五經文字·水部》。

⓬～，音流。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～莅卉歙"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"正～漂以風冽"五臣注|《龍龕·水部》"～，水清。"

⓭～，力幽(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～睨楹以抗憤"五臣注。

⓮～，(音)溜。《文選·陸機〈文賦〉》"賦體物而～亮"五臣注。

⓯～，力久反。S.2071《切韻·(有)韻》"～，水清。"|宋跋本《切韻·有韻》"～，清水。"

⓰～，力求反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，水清。"

⓱～，柳周反。《慧琳音義》卷九十九"～亮"注。

⓲～，連丑反。《説文繫傳·水部》。

⓳～，力周切。《玉篇·水部》"～，深皃也。"

⓴～，力求切。《廣韻·尤韻》"～，水清。又音柳。"|《集韻·尤韻》"～，水清皃。或从翏(作漻)。"

㉑～，力九切。《集韻·有韻》"～，説文：流清皃。"

㉒～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，水清。"

㉓～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"～，水清。"

▲㉔～，力求切，半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，水清貌。"

㉕～，力九切，半徵商音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：流清貌。"

㉖(同音字組)劉留騮瑠遛瘤鶹飀流颾旒鏐嚠～榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉗(同音字組)柳留懰茆颲～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉘(同音字組)溜霤留餾鎦瘤～窌。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉙～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，水清貌。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，水清。又去聲。"

㉚～，力九切。《洪武正韻·有韻》"～，水清貌。"

㉛～，力救切。《洪武正韻·宥韻》。

㉜～，音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，水清皃。又去聲。"

㉝～，又去聲。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》。

㉞～，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，水清皃。"

㉟～，離有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，水清皃。"

㊱～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，水深也。"

㊲～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來(細)母》"～，水清。"

㊳～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·來(細)母》"～，清貌。"

㊴～，零壬切。又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，水清貌。"

瀍(㴐) chán 《廣韻》直連切，平仙澄。元部。

▲❶～，音纏。《穆天子傳》"曰自宗周～水以西"注。
▲❷～，直然反。《書·禹貢》"伊洛～澗"釋文。
❸瀍，直連反。《書·洛誥》"我又卜瀍水東"釋文|《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"～洛蒿萊"集注引音決|S.2071《切韻·仙韻》"～，水名，在河南。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，水名，在河南。"|S.617《俗務要名林·水部》|《龍龕·水部》"㴐，水名。"
❹～，直連切。《玉篇·水部》"～，水名。"|《廣韻·仙韻》"～，水名。"
❺～，澄延切。《集韻·僊韻》"～，水名。"
❻～，澄三，直連切。《五音集韻·仙韻》"～，水名。"
▲❼～，澄延切，次商濁音(鞮字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，水名，出河南北山，入河。"
❽(同音字組)纏躔～鄽廛。《蒙古字韻·先部·平聲》。
❾～，呈延切。《洪武正韻·先韻》"～，水名。"
❿～，音纏。《韻略易通·先全韻·春紐·平聲》"～，水，在河南。"|《韻略匯通·先全韻·春紐·下平聲》"～，水，在河南。"
⓫～，柴誎切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，水名，在河南。"
⓬～，持然切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，水，在東北。"

瀌 《說文·水部》："～，雨雪瀌瀌。从水麃聲。"

biāo 《廣韻》甫嬌切，平宵幫。宵部。

▲❶～，符彪反，又方苗反。《詩·小雅·角弓》"雨雪～～"釋文引徐。
❷雨雪～～，漢劉向傳引作麃麃。《詩經異文釋》十一。
▲❸～，皮彪反。原本《玉篇·(水)部》"～，箋云：雨雪之盛瀌瀌然也。"
❹～，符驕反。《詩·小雅·角弓》"雨雪～～"釋文。
❺～，彼苗(反)。《廣雅·釋訓》"～～，雪也"曹憲音。
❻～，方遥切。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"～～弈弈"李善注。
❼～，筆苗(反)。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"～～弈弈"五臣注。
❽～，甫喬反。S.2071《切韻·宵韻》"～，雪皃。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，雪皃。"
❾～，被喬反。《五經文字·水部》。
❿～，彼消反。《說文繫傳·水部》。
⓫～，甫嬌切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，雪皃。"
⓬～，扶彪切。《玉篇·水部》"～，雨雪也。又音鑣。"
⓭～，又音鑣。《玉篇·水部》。
⓮～，皮彪切。《廣韻·幽韻》"～，雨雪皃。又音鑣。"
⓯～，悲嬌切。《集韻·宵韻》"說文：雨雪～～。"
⓰～，蒲嬌切。《集韻·宵韻》"～～，雨雪盛貌。"
⓱～，平幽切。《集韻·幽韻》"～～，雨雪皃。"
⓲～，皮虬切。《集韻·幽韻》"～，雨雪盛皃。詩：雨雪～～。徐邈讀。"
⓳～，毗召切。《集韻·笑韻》"～，雨雪皃。"
⓴～，卑妙切。《集韻·笑韻》"～～，雨雪皃。"
㉑～，幫三，甫嬌切。《五音集韻·宵韻》"～，雪皃。"
㉒～，並三，蒲嬌切。《五音集韻·宵韻》"～～，雨雪盛皃。"
㉓～，並四，皮彪切。《五音集韻·尤韻》"～，雨雪皃。"
㉔～，幫四，卑妙切。《五音集韻·笑韻》"～～，雨雪皃。"
㉕～，並四，毗召切。《五音集韻·笑韻》"～，雨雪皃。"
▲㉖～，悲嬌切，音與猋同(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"說文：～～，雨雪貌。"
㉗(同音字組)鑣臕儦～穮藨颷標杓幖。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉘～，卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～～，雨雪盛貌。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～，雨雪盛。又皮休切。"
㉙～，皮休切。《洪武正韻·尤韻》"～～，雨雪盛貌。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》。
㉚～，邊交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～，雨雪瀌瀌。"
㉛～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇(細)母》"～～，雨雪貌。"
㉜～，駢肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》"～～，雨雪盛貌。"
㉝～，胼酋切。《合併字學集韻·侯韻·滂(細)母》"～，雨雪貌。"
㉞～，兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，雨雪盛貌。"

瀯 yìng 《廣韻》烏定切，去徑影。

▲❶～，烏定反。宋跋本《切韻·徑韻》"～，小水。亦作濴。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，小水。"|《唐韻·徑韻》"～，小水。"|《慧琳音義》卷九十四"～中"注|《龍龕·水部》"～，小水也。"
❷～，古螢反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，水名。"
❸～，縈迥反。《慧琳音義》卷七十六"如～滯水"注。
❹～，縈定反。《慧琳音義》卷八十"濎～"注。
❺～，烏迥切。《玉篇·水部》"～，同上(濴)。"|《集韻·迥韻》"濴，泂濴，小水皃。亦作～。"
❻～，烏定切。《廣韻·徑韻》"～，小水。"
❼～，吉成切。《集韻·清韻》"～，絶小水也。"
❽～，涓熒切。《集韻·青韻》"～，水名，在襄陽。"
❾～，縈定切。《集韻·徑韻》"～，汀瀯，小水。或作濴。"
❿～，見四，吉成切。《五音集韻·清韻》"～，絶小水也。"
⓫～，見四，古螢切。《五音集韻·青韻》"～，水名。"
⓬～，影四，烏迥切。《五音集韻·迥韻》"～，泂濴。"
⓭～，影四，烏絅切。《五音集韻·徑韻》"～，小水。"
▲⓮～，縈定切，羽次清次音(蒙古韻屬敬韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，汀瀯，小水。"
⓯(同音字組)罃瑩～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。
⓰～，縈定切。《洪武正韻·敬韻》"～，汀瀯，水澄。"
⓱～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，小水。"
⓲～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》"～，小水。"
⓳～，居雍切。《合併字學集韻·東韻·見(細)母》"～，水名。"
⓴～，淵𤠰切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，泂濴。"
㉑～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，水貌。"
㉒～，移京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，水澄。"

瀉 xiè 《廣韻》司夜切，去禡心。

▲❶～，悉也反。《廣雅·釋言》"吐，～也"曹憲音|《龍龕·水部》"～，瀉水。"
❷～，悉野反。S.2071《切韻·馬韻》"～，瀉水。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，瀉水。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❸～，私積反。S.2071《切韻·昔韻》"～，鹹土。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，鹹。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，鹹土。"
❹～，司夜反。《唐韻·禡韻》"～，吐瀉，又音土寫。"|《龍龕·水部》"～，吐瀉也。"
❺～，音寫。《唐韻·禡韻》|《晉書音義》卷中"～"注。
❻～，星夜反。《慧琳音義》卷六十三"～藥"注。
❼～，星野反。《慧琳音義》卷九十四"如～"注。
❽～，又音昔。《龍龕·水部》"～，鹹土也。"
❾～，思野切。《玉篇·水部》"～，傾也。又相夜切。"
❿～，又相夜切。《玉篇·水部》。
⓫～，悉姐切。《廣韻·馬韻》"～，瀉水。"
⓬～，司夜切。《廣韻·禡韻》"～，吐瀉。又音寫。"
⓭～，洗野切。《集韻·馬韻》"～，去水也。"
⓮～，四夜切。《集韻·禡韻》"～，鹵也，泄也。"
⓯～，心四，悉姐切。《五音集韻·馬韻》"～，瀉水。"
⓰～，心四，司夜切。《五音集韻·禡韻》"～，吐瀉。"
▲⓱～，洗野切，商次清次音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，去水也。"
⓲～，四夜切，商次清次音(借字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，去水。"
⓳(同音字組)寫～。《蒙古字韻·麻部·上聲》|《中原音韻·車遮韻·上聲》。
⓴(同音字組)卸～。《蒙古字韻·麻部·去聲》。
㉑(同音字組)謝卸榭～。《中原音韻·車遮韻·去聲》。
㉒～，先野切。《洪武正韻·者韻》"～，洩水。"
㉓～，司夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，去水。"
㉔～，音謝。《韻略易通·遮蛇韻·雪紐·去聲》"～，傾也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·雪紐·去聲》"～，大腸疾。"
㉕～，桑姐切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～，洩水。"
㉖～，桑借切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～，丢水，又泄也。"
㉗～，仙且切。《合併字學集韻·者韻·心(細)母》"～，瀉水。"
㉘～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，吐瀉。"
㉙～，仙謝切。又上聲，同。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》"～，吐也。"
㉚～，西夜切。《正音咀華·同音彙注》。

瀋 《說文·水部》："～，汁也。从水審聲。春秋傳曰：猶拾～。"

shěn 《廣韻》昌枕切，上寢昌。侵部。

▲❶～，死甚反。原本《玉篇·(水)部》"杜預曰：～，汁也。"
❷～，尺審反。《左·哀三年》"猶拾～也"釋文。
❸～，尺甚反。宋跋本《切韻·寑韻》"～，汁。"|《說文繫傳·水部》。
❹～，尺沈反。《五經文字·水部》。
❺～，昌飲反。《龍龕·水部》"～，汁也。"
❻～，昌枕切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·寑韻》"～，汁也。"|《集韻·寑韻》"～，說文：汁也。或作沈。"
❼～，充甚切。《玉篇·水部》"～，汁也。"
❽～，鴟禁切。《集韻·沁韻》"～，置水于器。"
❾～，穿三，昌枕切。《五音集韻·寑韻》"～，汁也。"
❿～，穿三，尺禁切。《五音集韻·沁韻》"～，置水於器。"
▲⓫～，昌枕切，次商次清音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～，說文：汁也。"
⓬(同音字組)瞫～。《蒙古字韻·侵部·上聲》。
⓭～，昌枕切。《洪武正韻·寑韻》"～，汁也。"
⓮～，音審。《韻略易通·侵尋韻·上紐·上聲》"～，汁也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》"～，汁也。"
⓯～，傷枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，汁也。"
⓰～，抄矧切。《合併字學集韻·艮韻·穿(洪)母》"～，汁也。"
⓱～，山磣切。《合併字學集韻·艮韻·審(洪)母》"～，汁也。"
⓲～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～，置水於器。"
⓳～，聲稔切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，汁也。"
⓴～，沙狠切。《正音咀華·同音彙注》。

濊 《說文·水部》："～，礙流也。从水薉聲。詩云：施罟～～。"

huò 《廣韻》呼括切，入末曉。月部。

▲❶詩曰施罟～～，詩衛風碩人作濊濊。《說文引經攷》卷下。
▲❷～，歡括反。《說文繫傳·水部》。
❸～，呼括切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·末韻》"～，上同(濊)。"|《集韻·末韻》"～，說文：礙流也。或作濊。"
❹～，烏廢切。《集韻·廢韻》"濊，濁也。或从薉(作～)。"
❺～，於月切。《集韻·月韻》"～，濁也。"
❻～，影三，於廢切。《五音集韻·廢韻》"～，濁也。"
❼～，影三，於月切。《五音集韻·

月韻》"～,濁也。"

❽～,曉一,呼括切。《五音集韻·末韻》"濊,水聲。～,同上。"

▲❾～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,濁也。"

❿～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,濁也。"

⓫～,呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～,水聲。"

瀳(瀳)

《説文·水部》:"～,水至也。从水薦聲。讀若尊。"

jiàn 《廣韻》在甸切,去霰從。文部。

▲❶～,讀若尊。《説文·水部》。

▲❷瀳,則前反。S.2071《切韻·先韻》"瀳,水名。又子廌反。"|宋跋本《切韻·先韻》"瀳,水名。"

❸瀳,又子廌反。S.2071《切韻·先韻》。

❹～,則千反。《説文繫傳·水部》。

❺～,在甸切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～,水名。"

❻～,才寸、在見二切。《玉篇·水部》"～,水至也。"

❼～,則前切。《廣韻·先韻》"～,水名。説文曰:水至也。又才薦切。"

❽～,租昆切。《集韻·魂韻》"～,水至也。"

❾～,將先切。《集韻·先韻》"～,水名。或作濺。"

❿～,才先切。《集韻·先韻》"～,水至也。"

⓫～,徂悶切。《集韻·恨韻》"～,水出皃。"

⓬～,才甸切。《集韻·霰韻》"～,説文:水至也。或作洊。"

⓭～,精一,祖昆切。《五音集韻·魂韻》"～,水至也。"

⓮～,精四,則前切。《五音集韻·仙韻》"～,水名。"

⓯～,從四,才先切。《五音集韻·仙韻》"～,水至。"

⓰～,從一,徂悶切。《五音集韻·恩韻》"～,水出皃。"

⓱～,從四,才線切。《五音集韻·線韻》"～,水名。"

▲⓲～,租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精(洪)母》"～,水至。"

⓳～,焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～,水名,又水至也。"

⓴～,祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～,水出貌。"

㉑～,旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～,水名。""～,水至。"

㉒～,秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～,水至。"

瀚

hàn 《廣韻》侯旰切,去翰匣。

▲❶～,胡旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,瀚海。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,瀚海。"

❷～,侯旰反。《唐韻·(翰)韻》"～,瀚海,北海名。"

❸～,音汗。《晉書音義》卷中"～"注。

❹～,寒幹反。《慧琳音義》卷二十"～海"注。

❺～,胡旦反。《龍龕·水部》"～,瀚海,北海也。"

❻～,音汗。《玉篇·水部》"～,海名。"

❼～,侯旰切。《廣韻·翰韻》"～,瀚海,北海。"|《集韻·翰韻》"～,北海名。或从幹(作澣)。"

❽～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～,瀚海、北海。"

▲❾～,侯旰切,羽濁次音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,北海名。"

❿(同音字組)翰捍垾釬汗悍～閈睅。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓫(同音字組)旱悍銲漢翰～汗骭骭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓬～,侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"～,北海。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,廣大也。"

⓭～,音漢。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～,北海。"

⓮～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,瀚海,北海。"

⓯～,音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～,北海。"

⓰～,何幹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,北海名。"

⓱～,哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

瀟

《説文新附·水部》:"～,水名。从水蕭聲。"

xiāo 《集韻》先彫切,平蕭心。幽部。

▲❶～,音霄。《山海經·中山經》"交～湘之淵"注。

▲❷～,星彫(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❸～,音蕭。《詩·鄭風·風雨》"風雨～～"釋文。

❹～,蘇彫反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,水名。"

❺～,蘇凋反。《龍龕·水部》"～,水名。"

❻～,相邀切。《説文新附·水部》大徐音。

❼～,先彫切。《集韻·蕭韻》"～,瀟瀟,風雨暴疾貌。或作潚。"

❽～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"～,水名。或作潚。"

▲❾～,先彫切,商次清次音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～～,風雨暴疾貌。"

❿(同音字組)簫彇～颾蕭箾翛霄消宵逍綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓫(同音字組)蕭簫～彇颾綃消銷宵霄硝蛸痟魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓬～,先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～～,風雨暴疾貌。"

⓭～,音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～～,風雨暴疾皃。"

⓮～,西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,雨聲。"

⓯～,星剡切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,水名。"

⓰～,先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,瀟湘,水名。"

⓱～,襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,風雨暴疾貌。"

⓲又西妖切～也,星秧切湘也,而北音或以～爲希妖切,湘爲興秧切,是以～湘爲鴞香矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

⓳～,西天切。《正音咀華·同音彙注》。

瀨(瀬)

《説文·水部》:"～,水流沙上也。从水賴聲。"

lài 《廣韻》落蓋切,去泰來。月部。

▲❶瀬,力盖反。《玄應音義》卷十二"瀨悉"注。

❷～,音賴。《玄應音義》卷十三"波湍"注|《漢書·武帝紀》"甲爲下～將軍"注;《司馬相如傳下》"北揭石～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"混濤并～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"湍流競奔逝"注|《龍龕·水部》"瀬,湍瀬也。"

❸瀬,力艾反。《玄應音義》卷二十五"祖瀬"注|《慧琳音義》卷七十一"祖～"注。

❹～,落盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,湍瀨。"

❺瀬,理大反。裴務齊《切韻·泰韻》"瀬,湍瀬。"

❻～,郎蔡反。《説文繫傳·水部》。

❼～,洛帶切。《説文·水部》大徐音。

❽～,力大切。《玉篇·水部》"～,説文曰:水流沙上也。"

❾～,落蓋切。《廣韻·泰韻》"～,湍瀨。"|《集韻·太韻》"～,説文:水流沙上也。"

❿～,來一,落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,湍瀨。"

▲⓫～,落蓋切,半徵商音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,説文:水流沙上也。"

⓬(同音字組)賴籟癩～賚狹。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓭(同音字組)賴籟～賚癩。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓮～,落蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,湍也。"

⓯～,音賴。《韻略易通·皆來韻·來紐·去聲》"～,湍也。"|《元曲選·伍員吹簫》第二折"～水西頭第一家"注|《韻略匯通·皆來韻·來紐·去聲》"～,灘也。"

⓰～,郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,水流沙上。"

⓱瀬,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來(洪)母》"瀬,湍瀬。"

⓲～,闌帶切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,湍也。"

瀝

《説文·水部》:"～,浚也。从水歷聲。一曰水下滴～。"

lì 《廣韻》郎擊切,入錫來。錫部。

▲❶～,聲類今歷字。原本《玉篇·(水)部》。

▲❷～,音歷。《儀禮·特牲饋食禮》"覆兩壺焉"注"覆壺者,盝～水且爲其不宜塵"釋文|《廣雅·釋器》"～,酒也"曹憲音|《慧琳音義》卷十三"淋～"注|《龍龕·水部》"～,滴瀝也。"

❸～,閭激反。S.2071《切韻·錫韻》"～,滴瀝。"

❹～,歷音。S.1439《春秋後語釋文》"餘～"注。

❺～,靈滴反。《慧琳音義》卷三十四"～取"注。

❻～,音力。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❼～,連的反。《説文繫傳·水部》。

❽～,郎擊切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,滴瀝。"

❾～,力的切。《玉篇·水部》"～,同上(瀝)。"

❿～,狼狄切。《集韻·錫韻》"～,説文:浚也。或作瀝。"

⓫～,來四,郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～,滴瀝。"

▲⓬～,狼狄切,音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,説文:浚也。"

⓭(同音字組)栗慄颲鴷溧篥搮力屴沴立鬁粒笠苙靂酈瀝轢歷曆～鬲壢躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮(同音字組)立粒笠歷壢櫪～癧靂轢力栗。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓯～,郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"～,點滴。"

⓰～,音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～,水滴。"

⓱～,郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,滲也。"

⓲～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,滴瀝。"

⓳～,音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～,水滴。"

⓴～,零滴切,北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,水下滴。"

㉑～,拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

瀖

huò 《廣韻》虛郭切,入鐸曉。

▲❶～,口角(反)。《廣雅·釋詁二》"～,漬也"曹憲音。

❷～,音霍。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～濩燐亂"李善注,五臣注。

❸～,呼郭(反)。《文選·木華〈海賦〉》"～泋濩渭"五臣注。

❹～,虛郭切。《廣韻·鐸韻》"～,瀖泋,衆波聲。"

❺～,忽郭切。《集韻·鐸韻》"～,瀖濩,水皃。"

❻～,曉一,虛郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,瀖泋,衆波聲也。"

▲❼～,叶火。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,波聲。"

❽～,呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～,瀖泋,衆波聲也。"

❾～,荒郭切,北音火。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,衆波也。"

瀕

《説文·瀕部》:"～,水厓。人所賓附,頻蹙不前而止。从頁从涉。"

bīn 《集韻》卑民切,平真幫。真部。

▲❶～,字詁云今濱。則～是古濱字。《詩·大雅·召旻》"不云自頻"釋文。

▲❷～,音頻,又音賓。《漢書·成帝紀》"遣光禄大夫博士嘉等十一人行舉～河之郡"注;《諸侯王表》"北界淮～"注;《外戚恩澤侯表》"公孫弘自海～而登宰相"注;《地理志上》"海～廣潟"注;《地理志下》"～南山"注,"～洙泗之水"注;《溝洫志》"趙魏～山"注;《蒯伍江息夫傳》"轉海濱之粟"注;《賈鄒枚路傳》"～海之觀畢至"注;《雋疏于薛平彭傳》"竊伏海～"注;《王貢兩龔鮑傳》"欲使海～仄陋自通"注;《宣元六王傳》"又聞北海之～有賢人焉"注;《揚雄傳上》"播九河於東～"注,"～渭而東"注;《循吏傳》"海～遐遠"注;《王莽傳中》"～河郡蝗生"注,"海～尤甚"注;《王莽傳下》"五城西北昭如海～"注;《敘傳下》"條支之～"注。

❸～,字或作濱,音義同。《漢書·賈鄒枚路傳》"～海之觀畢至"注。

❹～,婢民反。《說文繫傳·瀕部》。

❺～,符真切。《說文·瀕部》大徐音|《廣韻·真韻》"頻,數也。說文作顰,水厓。"

❻～,蒲民切。《玉篇·水部》"～,說文本作顰,水厓也。亦同上(瀕)。"

❼～,卑民切。《集韻·真韻》"瀕,水厓也。或从頻(作～)。"

❽～,毗賓切。《集韻·真韻》"頻,說文:水厓。或从水(作～)。"

❾～,幫四,必鄰切。《五音集韻·真韻》"～,水際。"

❿～,並四,符真切。《五音集韻·真韻》"～,數也。"

▲⓫～,卑民切,宫(濁)[清]音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"濵,說文:水厓也。本作～。"

⓬(同音字組)貧～頻蘋顰嚬。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓭～,卑民切。《洪武正韻·真韻》"～,賈山傳:瀕海之觀。"

⓮～,毗賓切。《洪武正韻·真韻》"～,水厓。"

⓯～,音貧。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》"～,水涯。"

⓰～,毘民切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,水厓。"

⓱～,音賓。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"濱,水際。～,同上。"

⓲～,皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～,數也,急也。"

⓳～,毗賓切。《韻略匯通·真尋韻·破紐·平聲》"～,水涯。"

⓴～,疲民切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,水厓。又同濱。"

㉑～,披銀切。《正音咀華·同音彙注》。

瀣 《說文新附·水部》:"～,沆瀣,气也。从水,𩐁省聲。"

xiè 《廣韻》胡介切,去怪匣。月部。

▲❶～,下界反。《莊子·逍遥遊》"而御六氣之辯"釋文:"夜半爲沆～。～音下界反。"

❷～,乎戒(反)。《廣雅·釋天》"沆～"曹憲音。

❸～,音𩐁。《漢書·司馬相如傳下》"呼吸沆～兮餐朝霞"注。

❹～,胡介(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"餐沆～以爲粻"五臣注|宋跋本《切韻·代韻》。

❺～,胡界(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》"餐沆～兮帶朝霞"五臣注。

❻～,胡愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～,沆瀣,氣。又胡介反。"|裴務齊《切韻·代韻》"～,沆瀣,海氣。"

❼～,胡槩反。《唐韻·代韻》"～,沆瀣,氣也。"

❽～,骸戒反。《慧琳音義》卷八十八"沆～"注。

❾～,胡戒、胡愛二反。《龍龕·水部》"～,沆瀣也。"

❿～,胡介切。《說文新附·水部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～,沆瀣,北方夜半之氣。又胡代切。"

⓫～,乎代、乎介二切。《玉篇·水部》"～,沆瀣,氣也。"

⓬～,胡槩切。《廣韻·代韻》"～,沆瀣,氣也。"

⓭～,下介切。《集韻·怪韻》"～,沆瀣,海氣。"

⓮～,胡對切。《集韻·隊韻》"～,沆瀣,露氣。"

⓯～,户代切。《集韻·代韻》"～,沆瀣,露氣。或作溉、潰。"

⓰～,匣二,胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～,沆瀣,北方之氣。"

⓱～,匣一,胡對切。《五音集韻·隊韻》"～,沆瀣,露氣。"

⓲～,匣一,胡槩切。《五音集韻·代韻》"～,沆瀣,氣也。"

▲⓳～,下介切,音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,沆瀣,海氣。"

⓴～,户代切,音與害同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,沆瀣,北方夜半氣。"

㉑(同音字組)害～劾。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉒(同音字組)邂解械薤～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉓～,下戒切。《洪武正韻·泰韻》"～,沆瀣,北方夜半氣也。"

㉔～,音懈。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～,沆瀣。"

㉕～,奚介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,夜氣。"

㉖～,亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～,沆瀣,氣也。"

㉗～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,沆瀣,露氣。"

㉘～,音解。《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》"～,沆瀣。"

㉙～,閑介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,沆瀣,露氣。"

瀘 《說文新附·水部》:"～,水名。从水盧聲。"

lú 《廣韻》落胡切,平模來。魚部。

▲❶～,音盧。《文選·鮑照〈樂府〉》"渡～寧具腓"集注引音决,李善注。

❷～,洛乎切。《說文新附·水部》大徐音。

❸～,力吴切。《玉篇·水部》"～,水名。"

❹～,落胡切。《廣韻·模韻》"～,水名,亦州名。"

❺～,龍都切。《集韻·模韻》"～,水名,出牂柯。"

❻～,來一,落胡切。《五音集韻·模韻》"～,水名。"

▲❼～,籠都切,半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,水名,出牂柯江。"

❽(同音字組)盧鑪壚蘆顱鱸櫨轤獹～纑瓐。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❾(同音字組)盧蘆顱鱸轤爐櫨～纑臚。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

❿～,龍都切。《洪武正韻·模韻》"～,水名。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》"～,蜀水名。"

⓫～,音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》"～,蜀之水名。"

⓬～,櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,水名。"

⓭～,籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·來(洪)母》"～,水名。亦州名。"

⓮～,瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,水,出牂牁。"

灂 《說文·水部》:"～,海岱之間謂相汙曰～。从水閻聲。"

yán 《廣韻》余廉切,平鹽以。談部。

▲❶～,(音)剡。《廣雅·釋詁三》"～,污也"曹憲音。

❷～,余廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～,深池。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,汙。"

❸～,羊廉反。《說文繫傳·水部》。

❹～,余廉切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,相汙也。"|《廣韻·鹽韻》"說文云:海岱之間謂相汙曰～。"|《集韻·鹽韻》"說文:海岱之間謂相汙爲～。或作灩。"

❺～,徐廉切。《集韻·鹽韻》"～,方言:洿也。"

❻～,以冉切。《集韻·琰韻》"～,博雅:汚也。"

❼～,邪四,徐鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,方言:洿也。"

❽～,喻四,余廉切。《五音集韻·鹽韻》"說文曰:海岱之間謂相汙曰～。"

❾～,喻四,以冉切。《五音集韻·琰韻》"～,博雅:汚也。"

▲❿～,移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》。

⓫～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,汚也。"

⓬～,席胼切。《合併字學集韻·談韻·心(細)母》"～,洿也。"

⓭～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"海岱之間謂相汙曰～。"

瀤 《說文·水部》:"～,北方水也。从水褱聲。"

huái 《廣韻》户乖切,平皆匣。微部。

▲❶～,音懷。《山海經·北山經》"～澤之水出焉"注。

▲❷～,烏懷(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"涊淪流～"五臣注。

❸～,户埋反。《說文繫傳·水部》。

❹～,户乖切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～,北方水名。"

❺～,乎乖切。《玉篇·水部》"～,山海經曰:獄法山,瀤澤之水出焉。"|《集韻·皆韻》"～,說文:北方水也。"

❻～,烏乖切。《集韻·皆韻》"～,流瀤,水不平皃。"

❼～,匣二,户乖切。《五音集韻·皆韻》"～,北方水名。"

❽～,影二,烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～,流瀤,水不平。"

▲❾(同音字組)懷櫰槐淮褢～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

❿(同音字組)懷淮槐褢～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓫～,胡乖切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,水名。"

⓬～,翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》"～,水不平貌。"

⓭～,胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"～,水名。"

瀙 《說文·水部》:"～,水。出南陽舞陽中陽山,入潁。从水親聲。"

(一) qìn 《廣韻》七遴切,去震清。真部。

(二) chèn 《廣韻》初覲切,去震初。真部。

▲❶～,楚人反,又音楚刃反。《漢書·地理志上》"灈陽"應劭曰"東入～也"注。

❷～,楚覲反。裴務齊《切韻·震韻》"～,水名,在汝南。"

❸～,初遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～,水名,在汝南。又七刃反。"

❹～,七刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～,水名,入潁。"

❺～,次鄰反。《說文繫傳·水部》。

❻～,七吝切。《說文·水部》大徐音。

❼～,且進切。《玉篇·水部》"～,水,出南陽舞陰。"

❽～,側詵切。《廣韻·臻韻》"～,字林云:水名。"

❾～,初覲切。《廣韻·震韻》"～,水名。"|《集韻·稕韻》"～,水名,在灈陽。"

❿～,七遴切。《廣韻·震韻》"～,水名。"

⓫～,雌人切。《集韻·真韻》"～,水名,在南陽。"

⓬～,緇詵切。《集韻·臻韻》"～,字林:水名,在豫州。"

⓭～,楚莘切。《集韻·臻韻》"～,水名。"

⓮～,七刃切。《集韻·稕韻》"～,說文:水,出南陽舞陽中陽山,入潁。"

⓯～,清四,七人切。《五音集韻·真韻》"～,水名。"

⓰～,照二,側詵切。《五音集韻·真韻》"～,字林云:水名。"

⓱～,穿二,楚莘切。《五音集韻·真韻》"～,水名。"

⓲～,清四,七遴切。《五音集韻·震韻》"～,水名。"

⓳～,穿二,初覲切。《五音集韻·震韻》"～,水名。"

▲⓴～,妻盡切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,水名。"

㉑～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,水名,出豫州。"

㉒～,蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～,水名。"

㉓～,妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～,水名。"

㉔～,釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～,水名。"

㉕～,僉捻切。《合併字學集韻·恨韻·清(細)母》"～,水名。"

瀧 《說文·水部》:"～,雨瀧瀧皃。从水龍聲。"

(一) lóng 《廣韻》盧紅切,平東來。東部。

(二) shuāng 《廣韻》所江切,平江書。東部。

▲❶～,音籠。《方言》卷七"～涿謂之霑漬"注。

▲❷～,力弓、力公二反。原本《玉篇·(水)部》"廣雅:～,漬也。"

❸～,音籠。《廣雅·釋詁二》"～,漬也"曹憲音|《龍龕·水部》"～,瀧涷,沾漬也。"

❹～,盧紅反。P.3798《切韻·(東)韻》"～,瀧涷,沾漬。"|宋跋本《切韻·東韻》"～,瀧涷,沾漬。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,瀧涷,霑漬。"

❺～,吕江反。S.2071《切韻·(江)韻》"～,南人湍名。"|宋跋本《切韻·江韻》"～,南人名湍。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,南人名湍。"|《龍龕·水部》"～,南人名湍也。"

❻～,音雙。《龍龕·水部》"～,水名。"|《玉篇·水部》。

❼～,來充反。《說文繫傳·水部》。

❽～,力公切。《說文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～,方言:瀧涿謂之沾漬。又音雙。"

❾～,盧紅切。《廣韻·東韻》"～,瀧涷,沾漬。"

❿～,吕江切。《廣韻·江韻》"～,南人名湍。又音雙。"

⓫～,所江切。《廣韻·江韻》"～,水名。"

⓬～,盧東切。《集韻·東韻》"～,說文:雨瀧瀧皃。"

⓭～,力鐘切。《集韻·鍾韻》"～,

水名。”

⓮～,踈江切。《集韻·江韻》“～,水名,在嶺南。”

⓯～,閭江切。《集韻·江韻》“～,奔湍。”

⓰～,盧貢切。《集韻·送韻》“～,瀧涷,溼也。”

⓱～,來一,盧紅切。《五音集韻·東韻》“～,瀧漉,沾漬。”

⓲～,來三,力鐘切。《五音集韻·鍾韻》“～,水名。”

⓳～,審二,所江切。《五音集韻·江韻》“～,水名。”

⓴～,來二,吕江切。《五音集韻·江韻》“～,南人名湍。”

㉑～,來一,盧貢切。《五音集韻·送韻》“～,瀧涷,溼也。”

▲㉒～,盧東切,半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～,瀧涷,沾漬也。”

㉓～,疎江切,次商次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》“～,韶州樂昌縣有瀧水名。”

㉔～,閭江切,半徵商音(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》“～,奔湍也。”

㉕～,盧容切。《洪武正韻·東韻》“～,瀧涷,沾漬。”

㉖～,師莊切。《洪武正韻·陽韻》“～,韶州樂昌縣有瀧水名。”

㉗～,魯堂切。《洪武正韻·陽韻》“～,奔湍。”

㉘～,音霜。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》“～,廣東瀧水縣。”

㉙～,盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～,瀧涷。”|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～,瀧涷,沾漬也。”

㉚～,梳揔切。《合併字學集韻·光韻·審(洪)母》“～,水名。”

㉛～,魯動切。《合併字學集韻·動韻·來(洪)母》“～,瀧涷,溼也。”

㉜～,靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》“～,瀧涷,沾漬。”

㉝～,孿容切。《合併字學集韻·同韻·來(細)母》“～,水名。”

㉞～,閭房切。《合併字學集韻·黄韻·來(細)母》“～,南人名(湍)。”

㉟～,色莊切。《韻略匯通·江陽韻·上紐·平聲》“～,瀧水縣。又音龍。”

㊱～,又音龍。《韻略匯通·江陽韻·天紐·平聲》。

㊲～,疎莊切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～,水,在桂陽。”

瀛　《說文新附·水部》:“～,水名。从水嬴聲。”

yíng 《廣韻》以成切,平清以。耕部。

▲❶～,音盈。《列子·湯問》“四曰～洲”釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》“倚沼畦～兮”集注引音決;《左思〈蜀都賦〉》“其沃～則有攢蔣叢蒲”李善注|《慧琳音義》卷九十二“趙～”注|《龍龕·水部》“～,大海。”

❷～,以成反。S.2071《切韻·清韻》“～,大海。”|宋跋本《切韻·清韻》“～,大海。”|裴務齊《切韻·清韻》“～,大海。”|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～渤”注。

❸～,郢嬰反。《慧琳音義》卷四十二“～渤”注。

❹～,以成切。《說文新附·水部》大徐音|《廣韻·清韻》“～,大海。”

❺～,與成切。《玉篇·水部》“～,瀛海也。”

❻～,怡成切。《集韻·清韻》“～,海也。”

❼～,喻四,以成切。《五音集韻·清韻》“～,大海。”

▲❽～,怡成切,羽次濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～,海也。”

❾(同音字組)嬴⿰木嬴盈贏籯～楹蠅。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❿(同音字組)盈贏嬴攍～塋螢營迎蠅凝。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓫～,餘輕切。《洪武正韻·庚韻》“～,大海。”

⓬～,音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》“～,大海也。”|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》“～,仙洲。”

⓭～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～,大海。”|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～,海也。又海洲神山。”

⓮～,宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》“～,大海。亦州名。”

⿰氵隱　yīn 《廣韻》於斤切,平欣影。文部。

▲❶～,於謹反,又音殷。《漢書·地理志上》“～强,富波”注。

❷～,於靳反,又音殷。《漢書·地理志下》“～彊、新汲、西華、長平”注。

❸～,於靳反。《後漢書·朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》“封～强侯”注|裴務齊《切韻·靳韻》“～,水名,在汝南。又於勤反。”

❹～,於謹反。宋跋本《切韻·隱韻》“～,水名。出汝南。”

❺～,於斤反。宋跋本《切韻·殷韻》“～,水名,在潁川。”

❻～,又於勤反。裴務齊《切韻·靳韻》。

❼～,音殷,又音隱。《晉書音義》卷上“～橋”注。

❽～,於謹切。《玉篇·水部》“～,水,出少室山。”|《廣韻·隱韻》“～,水名。”

❾～,於斤切。《廣韻·欣韻》“～,水名,在潁川。溵,上同。”|《集韻·欣韻》“濦,說文:水,出潁川陽城少室山,東入潁。或从隱(作～)。”

❿～,於靳切。《廣韻·焮韻》“～,水名。又於勤切。”|《集韻·焮韻》“～,水名。或省(作濦)。”

⓫～,影三,於斤切。《五音集韻·殷韻》“～,水名,在潁川。”

⓬～,影三,於靳切。《五音集韻·焮韻》“～,水名。”

▲⓭～,於靳切,羽清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》“～,水名。”

⓮～,伊真切。《洪武正韻·真韻》“～,水,出少室山。亦作濦、溵。”

⓯～,於謹切。《洪武正韻·軫韻》“～,水,出少室山。亦作濦、溵。”|《中州全韻·真文韻·上聲》“～,水出。”

⓰～,衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～,水出。”

⓱～,衣寅切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》“～,水名,在潁川。”

⓲～,衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》“～,水名。”

⓳～,伊謹切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～,水,出潁川。”

⿰氵聯　lián 《廣韻》力延切,平仙來。元部。

▲❶～,音輦。《山海經·北山經》“～水出焉”注。

▲❷～,力延反。宋跋本《切韻·仙韻》“～,水名,出王屋山。”

❸～,力仙切。《玉篇·水部》“～,水,出王屋山。”

❹～,力延切。《廣韻·仙韻》“～,水名。”

❺～,陵延切。《集韻·僊韻》“～,山海經:⿰氵聯水,出王屋山,西北流注於秦澤。”

❻～,力展切。《集韻·獮韻》“～,水名。”

❼～,來三,力延切。《五音集韻·仙韻》“～,水名。”

❽～,來三,力展切。《五音集韻·獮韻》“～,水名。”

▲❾～,伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·來(細)母》“～,水名。”

❿～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》“～,水名,出王屋山。”

灌　《說文·水部》:“～,水,出廬江雩婁,北入淮。从水雚聲。”

(一) guàn 《廣韻》古玩切,去换見。元部。

(二) huàn 《集韻》胡玩去,去换匣。元部。

▲❶老夫～～,洪範五行傳注引作嚾嚾。《詩經異文釋》十三。

❷使澆用師滅斟～,夏本紀～作戈。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～,古乱反。P.3383《毛詩音》。

❹～,官唤反。《易·觀》“盥而不薦”注“禘自既～而往者”釋文|《慧琳音義》卷十四“溉～”注。

❺～,古亂反。《詩·周南·葛覃》“集于～木”釋文;《小雅·瞻彼洛矣》“瞻彼洛矣”箋“我視彼洛水,～溉以時”釋文;《大雅·皇矣》“其～其栵”釋文;《板》“老夫～～”釋文|《禮記·明堂位》“～用玉瓚大圭”釋文;《投壺》“賜～”釋文|《左·襄四年》“使澆用師滅斟～及斟尋氏”釋文;《襄九年》“君冠必以祼享之禮行之”注“祼,謂～鬯酒也”釋文;《昭三十年》“防山以水之”注“防壅山水以～徐”釋文;《哀元年》“昔有過澆殺斟～以伐斟鄩”釋文|《論語·八佾》“禘自既～而往者”釋文|《莊子·逍遥遊》“時雨降矣而猶浸～”釋文;《秋水》“百川～河”釋文|《爾雅·釋水》“水注川曰谿”注“此皆道水轉相～注”釋文。

❻～,古亂反。《禮記·禮器》“～用鬱鬯”釋文。

❼～,古唤反。《禮記·郊特牲》“～用鬱鬯”釋文。

❽～,本或作懽,古玩反。《爾雅·釋訓》“懽懽,憂無告也”釋文。

❾樌,本又作～,音同。《爾雅·釋木》“～木,叢木”釋文。

❿～,音觀。《廣雅·釋詁二》“～,漬也”曹憲音|P.2172《大般涅槃經音》“溉～”注。

⓫～,或作觀,同,古乱反。《玄應音義》卷二“～綆”注。

⓬～,古半反。《文選·左思〈吴都賦〉》“～注乎天下之半”集注引音決。

⓭～,古段反。宋跋本《切韻·翰韻》“～,澆灌。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～,澆。”

⓮～,音館。《史記·秦始皇本紀》“機相～輸”正義。

⓯～,工奂反。《五經文字·水部》。

⓰～,官换反。《慧琳音義》卷四“溉～”注。

⓱～,音貫。《龍龕·水部》“～,灌澆也,漬也。”

⓲～,古翰反。《說文繫傳·水部》。

⓳～,古玩切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·换韻》“～,水名,又聚也,澆也,漬也。”|《集韻·换韻》“～,說文:水,出廬江雩婁,北入淮。”

⓴～,古换切。《玉篇·水部》“～,灌水,出廬江。”

㉑～,古緩切。《集韻·緩韻》“盥,澡手。或作～。”

㉒～,胡玩切。《集韻·换韻》“～,水流盛皃。”

㉓～,見一,古滿切。《五音集韻·緩韻》“～,洗也。”

㉔～,見一,古玩切。《五音集韻·换韻》“～,水名。”

㉕～,匣一,胡玩切。《五音集韻·换韻》“～,水流盛皃。”

▲㉖～,古玩切,角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～,廣韻:澆也,漬也。”

㉗(同音字組)貫祼館錧瓘～鸛爟冠盥觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉘(同音字組)貫冠觀～祼瓘鸛。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㉙～,古玩切。《洪武正韻·翰韻》“～,溉也,又叢木也。”

㉚～,音盥。《韻略易通·端桓韻·見紐·去聲》“～,水澆。”|《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》“～,水澆。”

㉛～,叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》“～,溉也。”

㉜～,鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》“～,洗也。”

㉝～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》“～,水名,在廬江,又聚也。”

㉞～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》“～,水流盛貌。”

㉟～,戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～,水,在廬江。又溉也。”

㊱～,故玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

㊲～,姑玩切。《正音咀華·同音彙注》。

瀶　《說文·水部》:“～,谷也。从水臨聲。讀若林。一曰寒也。”

lín 《廣韻》力尋切,平侵來。侵部。

▲❶～,讀若林。《說文·水部》。

▲❷～,力尋反。宋跋本《切韻·侵韻》“～,水出皃。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～,水出皃。”|《說文繫傳·水部》。

❸～,力金反。《慧琳音義》卷四十三“淋頂”注。

❹～,音林。《龍龕·水部》“～,水出皃也。”

❺～,力尋切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·侵韻》“～,水出皃。”

❻～,力金切。《玉篇·水部》“～,寒也。”

❼～,犂針切。《集韻·侵韻》“～,說文:谷也。或省(作滆),或从兼(作濂),又書作㵟。”

❽～,來三,力尋切。《五音集韻·侵韻》“～,水出皃。”

▲❾～,離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～,水出皃。”

❿～,連民切。《合併字學集韻·痕韻·來(細)母》“～,水出貌,又谷也。”

⑪～，离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，寒也。"

瀴 yíng《集韻》伊盈切，平清影。

▲❶～，烏岭(反)。《文選·木華〈海賦〉》"經途～溟"五臣注。

❷～，莫迥反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，瀴涬，大水皃。"

❸～，莫頂反。《龍龕·水部》"～，瀴涬，大水皃也。又作溟同。"

❹～，益精切。《玉篇·水部》"～，水。"

❺～，莫迥切。《廣韻·迥韻》"～，瀴涬，大水皃。"

❻～，烟涬切。《廣韻·迥韻》"～，瀴涬，大水皃。"

❼～，於孟切。《廣韻·映韻》"～，瀴瀞，冷也。"|《集韻·映韻》"～，瀴瀞，冷也。"

❽～，伊盈切。《集韻·清韻》"～，瀴溟，水絶遠貌。"

❾～，烟頂切。《集韻·迥韻》"～，瀴涬，水皃。"

❿～，影四，於盈切。《五音集韻·清韻》"～，瀴溟，水絶遠皃。"

⑪～，明四，莫迥切。《五音集韻·迥韻》"～，瀴涬，大水皃。"

⑫～，影四，烟幸切。《五音集韻·迥韻》"～，瀴涬，大水皃。"

⑬～，影二，於孟切。《五音集韻·諍韻》"～，瀴瀞，冷也。"

▲⑭～，於命切。《洪武正韻·敬韻》"～，瀴瀞，冷也。"

⑮～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，水也。"

⑯～，衣景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，瀴涬，大水也。"

⑰～，衣敬切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，冷也。"

⑱～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，水絶遠貌。"

⑲～，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明(細)母》"～，瀴涬，大水貌。"

⑳～，妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～，大水貌。"

㉑～，安鄧切。《合併字學集韻·贈韻·影(洪)母》"～，泠也。"

㉒～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，瀴瀧，冷也。"

㉓～，伊景切。又平聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，大水。"

㉔～，雍去聲。《正音咀華·同音彙注》。

瀾 《説文·水部》："～，大波爲～。从水闌聲。漣，～或从連。"

lán《廣韻》落干切，平寒來。元部。

▲❶～，連也，波體轉流相及連也。《釋名·釋水》。

▲❷漣，音連。一本作～，力安反。《詩·小雅·漸漸之石》"有豖白蹢，烝涉波矣"箋"與衆豖涉入水之波漣矣"釋文。

❸～，力旦反。《禮記·内則》"燂潘請靧"注"潘，米～也"釋文。

❹～，洛安反。《玄應音義》卷八"微～"注。

❺～，音蘭。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"洞庭空波～"集注引音决|《唐韻·(翰)韻》"～，波。"|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注。

❻～，去(聲)。《文選·木華〈海賦〉》"洪濤～汗"五臣注。

❼～，去聲協韻。《文選·劉楨〈雜詩〉》"從爾浮波～"五臣注。

❽～，落干反。S.2071《切韻·寒韻》"～，大波。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，大波。"|《慧琳音義》卷八十三"汍～"注|《龍龕·水部》"～，大波也。"

❾～，盧旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，波。又盧丹反。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，波。又盧丹反。"

❿～，又盧丹反。裴務齊《切韻·翰韻》。

⑪～，來安反。《五經文字·水部》。

⑫～，洛寒反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"微～"注。

⑬～，勒飡反。《説文繫傳·水部》。

⑭～，洛干切。《説文·水部》大徐音。

⑮～，力安切。《玉篇·水部》"大波曰～。"

⑯～，落干切。《廣韻·寒韻》"～，大波。"

⑰～，郎旰切。《廣韻·翰韻》"～，波也。又音蘭。"|《集韻·换韻》"～，波也。"

⑱～，郎干切。《集韻·寒韻》"説文：大波爲～。或从連(作漣)。"

⑲～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》"～，大波。"

⑳～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，波也。"

▲㉑～，郎干切，半徵商音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"説文：大波爲～。"

㉒～，郎旰切，半徵商音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，潘也，潘瀾，米汁。"

㉓(同音字組)斕蘭～闌欄攔讕㘓。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉔～，郎干切。《洪武正韻·删韻》"～，大波。"

㉕～，魯簡切。《洪武正韻·産韻》"瀾，潘瀾，米汁。亦作～。"

㉖～，郎患切。《洪武正韻·諫韻》"～，瀾漫，淋漓貌。"

㉗～，音蘭。《韻略易通·山寒韻·來紐·平聲》"～，水波。"

㉘～，羅丹切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，水波。"

㉙～，郎旦切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，波也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，瀾漫，淋漓貌。"

㉚～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～，潘也，米汁。"

㉛～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，波也。"

㉜～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，大波。"

㉝～，離間切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，水波。"

㉞～，郎丹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，大波。"

㉟～，拉寒切。《正音咀華·同音彙注》。

灁 《説文·水部》："～，水大至也。从水闇聲。"

ǎn《廣韻》烏感切，上感影。侵部。

▲❶～，烏感反。S.2071《切韻·感韻》"～，大水。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，水大至。又於甚反。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，水大至。又於甚反。"

❷～，於錦反。宋跋本《切韻·寑韻》"～，水火至。又於感反。"

❸～，又於甚反。裴務齊《切韻·禫韻》。

❹～，烏撼反。《説文繫傳·水部》。

❺～，乙感切。《説文·水部》大徐音。

❻～，烏感、於錦二切。《玉篇·水部》"～，大水至。"

❼～，於錦切。《廣韻·寑韻》"～，大水至。又於感切。"|《集韻·寑韻》"～，水大至也。"

❽～，烏感切。《廣韻·感韻》"～，大水至。"

❾～，鄔感切。《集韻·感韻》"～，説文：水大至也。"

❿～，古暗切。《集韻·勘韻》"～，水至大也。"

⑪～，烏紺切。《集韻·勘韻》"～，水至大也。"

⑫～，影三，於錦切。《五音集韻·寑韻》"～，大水至。"

⑬～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，大水至。"

⑭～，見一，古暗切。《五音集韻·勘韻》"～，水大至也。"

⑮～，影一，烏紺切。《五音集韻·勘韻》"～，水大至也。"

▲⑯～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，大水至。又叶飲。"

⑰～，又叶飲。《中州全韻·監咸韻·上聲》。

⑱～，衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影(細)母》"～，大水至。"

⑲～，媿昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，大水至。"

⑳～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～，水大。"

㉑～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～，水大至也。"

瀱 《説文·水部》："～，井一有水一無水謂之瀱汋。从水罽聲。"

jì《廣韻》居例切，去祭見。月部。

▲❶～，竭也。《釋名·釋宫室》。

❷～，許廢反。《爾雅·釋水》"井一有水一無水爲～汋"釋文引孫。

▲❸～，鉼厲反。原本《玉篇·(水)部》"～，尔雅：井一有水一無爲瀱汋。"

❹～，居列反。《爾雅·釋水》"井一有水一無水爲～汋"釋文。

❺～，居厲反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，泉出皃。"

❻～，居例反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，泉出皃。"|《唐韻·祭韻》"～，泉出皃。"|《慧琳音義》卷九十七"潮汋"注。

❼～，已例反。《五經文字·水部》。

❽～，居例切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，泉出皃。"|《集韻·祭韻》"～，説文：井一有水一無水謂之瀱汋。"

❾～，居乂切。《玉篇·水部》"～，井水也。"

❿～，許罽切。《集韻·祭韻》"～，爾雅：井一有水一無水爲瀱汋。孫炎説。"

⑪～，見三，居刈切。《五音集韻·祭韻》"～，泉出皃。"

⑫～，曉三，虚乂切。《五音集韻·祭韻》"～，尔雅：井一有水一無水爲瀱汋。"

▲⑬～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，井一有水一無水。"

⑭～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，泉出貌。"

⑮～，掀暨切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"井一有水一無水爲～。"

𤄙 《説文·水部》："～，釃酒也。一曰浚也。从网从水，焦聲。讀若夏書天用勦絶。"

jiǎo《廣韻》子小切，上小精。宵部。

▲❶～，讀若夏書天用勦絶。《説文·水部》。

▲❷～，子紹反。原本《玉篇·(水)部》"～，説文：釃酒也。"

❸～，子小反。《龍龕·水部》"～，漉酒也。"

❹～，即沼反。《説文繫傳·水部》。

❺～，子小切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，醮酒也。"|《廣韻·小韻》"～，漉酒。"|《集韻·小韻》"～，説文：釃酒也。或作潐。"

❻～，樵小切。《集韻·小韻》"～，漉也。"

❼～，精四，子小切。《五音集韻·小韻》"～，漉酒。"

❽～，從四，樵小切。《五音集韻·小韻》"～，漉也。"

▲❾～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》"～，漉也。"

❿～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》"～，漉也。"

瀿 fán《廣韻》附袁切，平元奉。

▲❶～，扶園切。《文選·郭璞〈江賦〉》"磴之以～瀵"李善注。

❷～，(音)煩。《文選·郭璞〈江賦〉》"磴之以～瀵"五臣注。

❸～，附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，水。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，水波。"

❹～，扶元切。《玉篇·水部》"～，水暴溢也，波也。"

❺～，附袁切。《廣韻·元韻》"～，水名。玉篇云：水暴溢也。"

❻～，符袁切。《集韻·元韻》"楚人謂水暴溢爲～。"

❼～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，水名。"

▲❽～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，水名。"

❾～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，水名，又水瀑溢也。"

瀹(瀹、瀹) 《説文·水部》："～，漬也。从水龠聲。"

yuè《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

▲❶韓詩云：瀹，～也。～音羊灼反。《詩·周南·葛覃》"是刈是濩"釋文。

❷～，與灼、餘召二反。原本《玉篇·(水)部》"～，説文：瀹漬之。聲類此亦鬻字。"

❸～，餘若反。《儀禮·既夕禮》"其實皆～"釋文|《五經文字·水部》。

❹瀹，音藥。《莊子·知北遊》"疏瀹而心"釋文|《文選·木華〈海賦〉》"爾其枝岐潭～"五臣注|《龍龕·水部》"瀹，煑也。"

❺～，餘若反，本亦作汋。《爾雅·釋草》"蒡，隱荵"注"亦可～食"釋文。

❻～，又作爚、鬻、汋，三形，同，臾灼反。《玄應音義》卷二十五"所～"注。

❼～，音籥。《漢書·郊祀志下》"不

如西鄰之～祭"注。

❽～,始灼反。《文選·郭璞〈江賦〉》"瀹澗瀾～"五臣注。

❾～,以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,煮。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～,煮。"|《唐韻·藥韻》"～,煜爚,光明。"

❿～,芋略反。《慧琳音義》卷九十四"疏～"注。

⓫～,羊灼反。《慧琳音義》卷九十九"～薾"注|S.617《俗務要名林·飲食部》"～,淪菜也。"

⓬～,胤略反。《說文繫傳·水部》。

⓭～,以灼切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～,上同(鬻)。又漬也。瀹,上同。亦水名。亦作濼。"|《集韻·藥韻》"～,説文:漬也。或作瀹。"

⓮～,弋灼、余召二切。《玉篇·水部》"～,煮也,内菜湯中而出也。"

⓯～,弋笑切。《集韻·笑韻》"～,水清也。"

⓰～,喻四,弋照切。《五音集韻·笑韻》"～,水清也。"

⓱～,喻四,以灼切。《五音集韻·藥韻》"～,上同(鬻)。又漬也。"

▲⓲～,弋約切,羽次濁音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:漬也。"

⓳(同音字組)藥躍杓禴鑰～龠籥。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓴(同音字組)岳樂藥約躍鑰～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

㉑～,弋灼切。《洪武正韻·藥韻》"～,漬也,治也。亦作瀹。"

㉒～,音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～,疏瀹,開滌也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～,湯浸漬。"

㉓～,叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,(瀆)[漬]也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉔～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,水清也。"

㉕～,衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,納肉及菜湯中薄出之。"

㉖～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,水涯。"

㉗～,陽角切,北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,煮也,疏也。"

㉘～,於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

㉙～,衣叫切。《正音咀華·同音彙注》。

瀲(澰)

liàn 《廣韻》力驗切,去豔韻來。

▲❶澰,力感反。《廣雅·釋詁一》"澰,清也"曹憲音。

❷澰,落感(反)。《廣雅·釋詁二》"澰,漬也"曹憲音。

❸～,力奄切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"青蕃蔚乎翠瀲"李善注。

❹～,力冉(反)。《文選·木華〈海賦〉》"則乃浟湙～灩"五臣注。

❺澰,(音)斂。《文選·木華〈海賦〉》"則南澰朱崖"五臣注。

❻澰,音豔。《文選·郭璞〈江賦〉》"或泛～於潮波"五臣注。

❼澰,力驗反。宋跋本《切韻·豔韻》"澰,泛,一曰水波。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～,水波,一曰泛。又作澰。"|《唐韻·豔韻》"澰,泛。"|《龍龕·水部》"～,水波泛瀲也。"

❽～,廉染反。《慧琳音義》卷四十七"在～"注。

❾～,音廉。《慧琳音義》卷八十"使覘"注。

❿～,廉贍反。《慧琳音義》卷八十一"定～"注。

⓫～,离冉切。《玉篇·水部》"～,瀲灩,水溢皃。亦作澰。又力驗切。"

⓬～,力驗切。《玉篇·水部》|《廣韻·豔韻》"瀲,泛瀲。一曰水波也。亦作～。"

⓭～,良冉切。《廣韻·琰韻》"～,瀲灩,水溢皃。或作澰。"

⓮澰,盧感切。《集韻·感韻》"澰,清也。"

⓯～,力冉切。《集韻·琰韻》"～,瀲灩,水溢皃。或省(作澰)。"

⓰～,力驗切。《集韻·驗韻》"～,泛斂,波也。""澰,博雅:清也。"

⓱澰,來一,盧敢切。《五音集韻·感韻》"澰,清也,漬也。"

⓲～,來三,良冉切。《五音集韻·琰韻》"～,瀲灩,水溢皃。"

⓳～,來三,力驗切。《五音集韻·豔韻》"～,泛瀲。亦作澰。"

▲⓴～,力冉切,半徵商音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,瀲灩,水溢貌。"

㉑～,力驗切,半徵商音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～,泛瀲,水滿貌。"

㉒(同音字組)磏歛～獫。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉓(同音字組)～斂殮。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

㉔～,力冉切。《洪武正韻·琰韻》"～,瀲豔,水滿。"

㉕～,力驗切。《洪武正韻·豔韻》"～,泛瀲,水滿貌。"

㉖～,音斂。《韻略易通·廉纖韻·來紐·去聲》"～,瀲灩。"

㉗～,離點切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,水溢皃。"

㉘澰,来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"澰,清也,漬也。"

㉙～,伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～,瀲灧,水溢貌。"

㉚～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～,泛瀲。"

㉛～,離店切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"瀲,泛瀲,水滿皃。"|《元曲選·玉鏡臺》第三折"忒斟得金杯～灩"注。

㉜～,音練。《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》"～,瀲灧,水溢。又上聲。"

㉝～,又上聲。《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》。

㉞～,离店切。又上聲,同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～,瀲灧。"

瀸(瀸)

《説文·水部》:"～,漬也。从水韱聲。爾雅曰:泉一見一否爲～。"

jiān 《廣韻》子廉切,平鹽精。談部。

▲❶瀸,二傳作殲。《公羊·莊十七年》"夏,齊人～于遂"釋文。

▲❷～,子兼(反)。P.2661《爾雅·釋水》"泉一見一否爲～"音注。

❸瀸,子廉反。《周禮·春官·大祝》"四曰禜"注"瀸瀸無光"釋文|《禮記·曲禮下》"四足曰漬"注"漬,謂相～汙而死也"釋文|《公羊·莊十七年》"齊人～于遂"釋文|S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,泉出水。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"瀸,泉出水出。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"瀸,泉水出,又漬。"|《五經文字·水部》|《晉書音義》卷中"～漬"注|《慧琳音義》卷七十五"～漏"注|《龍龕·水部》"瀸,瀸洽,漬没也,又泉水出微皃。"

❹瀸,息廉反,又子廉反。《爾雅·釋水》"泉一見一否爲～"釋文。

❺～,作廉(反)。《廣雅·釋詁二》"～,漬也"曹憲音|《文選·左思〈魏都賦〉》"隰壤～漏而沮洳"李善注。

❻～,子塩反。《玄應音義》卷十二"～壞"注。

❼～,所諸(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"隰壤～漏而沮洳"五臣注。

❽～,精廉反。《説文繫傳·水部》。

❾～,子廉切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～,漬也,没也,洽也。"

❿～,作廉切。《玉篇·水部》"～,漬也。"

⓫～,思廉切。《集韻·鹽韻》"爾雅:泉一見一否爲～。"

⓬～,將廉切。《集韻·鹽韻》"説文引爾雅:泉一見一否爲～。"

⓭～,精四,子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,漬也,没也。"

⓮～,心四,息廉切。《五音集韻·鹽韻》"爾雅:泉一見一否爲～。"

▲⓯瀸,將兼切,商清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"瀸,爾雅:泉一見一否曰瀸。"

⓰～,將廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,泉一見一否。"

⓱～,兹纖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,漬也,洽也。"

⓲～,焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～,漬也,没也。"

⓳～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"泉水一見一否爲～。"

⓴～,嗟纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,漬也。"

灂

《説文·水部》:"～,水小聲。从水爵聲。"

(一) zhuó 《廣韻》士角切,入覺崇。藥部。

(二) jiào 《集韻》子肖切,去笑精。藥部。

▲❶～,讀爲灂酒之～。《周禮·考工記·輈人》"軌中有～"注引鄭司農云。

❷～,或作皭,音醮。《山海經·北山經》"食之不～"注。

❸～,李在學反。《周禮·考工記·輈人》"良輈環～"釋文。

▲❹～,子召反。《周禮·考工記·輈人》"良輈環～"釋文;《弓人》"冰析～"釋文。

❺～,才弱反,又音仕角反。《漢書·司馬相如傳上》"瀺～賈隊"注。

❻～,仕角反。《文選·張衡〈南都賦〉》"汰瀺～兮船容裔"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"淜渚澩～"五臣注;《潘岳〈閑居賦〉》"遊鱗瀺～"五臣注;《宋玉〈高唐賦〉》"巨石溺溺之瀺～兮"五臣注|《慧琳音義》卷八十八"瀺～"注。

❼～,助角(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"瀺～賈墜"五臣注;《嵇康〈贈秀才入軍〉》"魚龍瀺～"五臣注。

❽～,仕捉(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"瀺～驚波"五臣注。

❾～,士角反。S.2071《切韻·覺韻》"～,瀺灂。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,瀺灂。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,瀺灂。"|《晉書音義》卷中"瀺～"注|《説文繫傳·水部》。

❿～,士卓反。《史記·司馬相如列傳》"瀺～賈墜"索隱。

⓫～,士學反。S.6204《字寶·去聲字》"水瀺～"注。

⓬～,士角切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～,瀺灂。"

⓭～,仕角切。《玉篇·水部》"～,瀺灂。"|《集韻·覺韻》"灂,説文:水小聲也。隸从爵(作～)。"

⓮～,子肖切。《集韻·笑韻》"～,車轅漆也。"

⓯～,實窄切。《集韻·陌韻》"浖,瀺浖,水落皃。或作～。"

⓰～,精四,子肖切。《五音集韻·笑韻》"～,車轅漆也。"

⓱～,床二,士角切。《五音集韻·覺韻》"～,瀺灂。"

⓲～,床二,鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～,瀺浖,水落地声。"

▲⓳～,子肖切,商清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,車轅漆也。"

⓴～,仕角切,次商濁音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,説文:瀺灂,水小聲也。"

㉑(同音字組)爵雀～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉒(同音字組)泥～鷟濁擢鐲篧濯。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉓～,子肖切。《洪武正韻·嘯韻》"考工記:軌中有～。"

㉔～,食角切。《洪武正韻·藥韻》"～,瀺灂,水小聲。"

㉕～,音朔。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》"～,水聲。"

㉖～,旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》"～,車轅漆也。"

㉗～,軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～,瀺灂。"

㉘～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,瀺浖,水落地聲。"

㉙～,音擉。《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～,瀺灂,水小聲。"

瀺

chán 《廣韻》士減切,上豏崇。談部。

▲❶～,士咸反。《漢書·司馬相如傳上》"～灂賈隊"注|《史記·扁鵲倉公列傳》"出及～水也"索隱|《晉書音義》卷中"～灂"注。

❷～,士減切。《文選·張衡〈南都賦〉》"汰～灂兮船容裔"五臣注|《廣韻·豏韻》"～,瀺灂。"|《集韻·豏韻》"～,瀺灂,水聲。"

❸～,士咸切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"碓投～穴"李善注。

❹～,在咸(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"汰～灂兮船容裔"五臣注。

❺～,助咸(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～灂賈墜"五臣注。

❻～,仕湛反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～灂驚波"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～灂賈墜"索隱。

❼～,仕咸(反)。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"遊鱗～灂"五臣注;《宋玉〈高唐賦〉》"巨石溺溺之～灂兮"五臣注;《嵇康〈贈秀才入軍〉》"魚龍～灂"五臣注。

❽～,仕減反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"碓投～穴"五臣注。

❾～,士減反。S.2071《切韻·豏韻》"～,瀺灂。"|宋跋本《切韻·豏

韻》"～，臉瀺灂。"|裴務齊《切韻·減韻》"～，瀺灂。"

⑩～，牀咸反。《慧琳音義》卷六十"瀺漱"注。

⑪～，仕銜反。《慧琳音義》卷八十八"～灂"注。

⑫～，士陷反。S.6204《字寳·去聲字》"水～灂"注。

⑬～，仕減切。《玉篇·水部》"～，瀺灂，水聲。"

⑭～，鋤咸切。《集韻·咸韻》"～，瀺灂，水落皃。"

⑮～，士冉切。《集韻·琰韻》"～，瀺灂，魚鳥沈浮皃。"

⑯～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，瀺灂，水落皃。"

⑰～，床二，士減切。《五音集韻·豏韻》"～，瀺灂。"

▲⑱～，鋤咸切，次商濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～，瀺灂，水聲。"

⑲～，鉏咸切。《洪武正韻·覃韻》"～，瀺灂，水聲。"

⑳～，鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，水聲。"

㉑～，征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，瀺灂。"

㉒～，柴談切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》"～，瀺灂，水落貌。"

㉓～，茶詀切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，水聲。"

㉔～，耻減切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

瀼

《説文新附·水部》："～，露濃皃。从水襄聲。"

ráng 《廣韻》汝陽切，平陽日。陽部。

▲①～，徐乃剛反。《詩·鄭風·野有蔓草》"零露～～"釋文；《小雅·蓼蕭》"零露～～"釋文。

▲②～，而羊反。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"清露～～"五臣注。

③～，如羊反。《詩·鄭風·野有蔓草》"零露～～"釋文；《小雅·蓼蕭》"零露～～"釋文。

④～，而羊切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"清露～～"李善注。

⑤～，乃朗切。《文選·木華〈海賦〉》"涓流泱～"五臣注。

⑥～，乃朗（反）。《文選·木華〈海賦〉》"涓流泱～"五臣注。

⑦～，（音）傷。《文選·木華〈海賦〉》"～～濕濕"五臣注。

⑧～，汝陽反。S.2071《切韻·陽韻》"～，露濃皃。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，露濃。"

⑨～，汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，露濃皃。"|《龍龕·水部》"～，露濃也。"

⑩～，汝羊切。《説文新附·水部》大徐音。

⑪～，而章切。《玉篇·水部》"～，露盛皃。"

⑫～，汝陽切。《廣韻·陽韻》"～，露濃皃。"

⑬～，思將切。《集韻·陽韻》"～，水皃。通作蘘。"

⑭～，如陽切。《集韻·陽韻》"～～，露也。或作霻。"

⑮～，奴當切。《集韻·唐韻》"～，露盛皃。或从雨（作霻）。"

⑯～，汝兩切。《集韻·養韻》"～，水淤也。或从土（作壤）。"

⑰～，乃朗切。《集韻·蕩韻》"～，水流皃。或从曩（作灢）。"

⑱～，人樣切。《集韻·漾韻》"～，水名，在蜀。"

⑲～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》"～，水皃。"

⑳～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，露濃皃。"

㉑～，泥一，奴當切。《五音集韻·唐韻》"～，露皃。"

㉒～，日三，如兩切。《五音集韻·養韻》"～，水淤也。"

㉓～，泥一，奴朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，水流皃。"

㉔～，日三，人樣切。《五音集韻·漾韻》"～，水名。"

▲㉕～，如陽切，半徵商音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～～，露多貌。"

㉖～，乃朗切，徵次濁音（畹字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，水流貌。"

㉗（同音字組）穰攘禳～瓤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉘（同音字組）穰欀～瓤。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉙～，如羊切。《洪武正韻·陽韻》"～～，露多貌。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～～，露多貌。"

㉚～，乃黨切。《洪武正韻·養韻》"～，杜甫有歸瀼西田詩。"

㉛～，音穰。《韻略易通·江陽韻·人紐·平聲》"～，露濃皃。"

㉜～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心（細）母》"～，水貌。"

㉝～，能垻切。《合併字學集韻·党韻·泥（洪）母》"～，水流貌。"

㉞～，仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔（洪）母》"～，水淤也。"

㉟～，冉丈切。《合併字學集韻·揚韻·稔（洪）母》"～，水名，在蜀中。"

㊱～，撓郎切。《合併字學集韻·唐韻·泥（洪）母》"～，露盛。"

㊲～，柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔（洪）母》"～，露濃貌。"

㊳～，汝陽切。《韻略匯通·江陽韻·人紐·平聲》"～，露濃。"

㊴～，鐃張切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，露多貌。"

瀵

《説文·水部》："～，水浸也。从水糞聲。爾雅曰：～，大出尾下。"

fèn 《廣韻》方問切，去問非。文部。

▲①～，甫問反。原本《玉篇·（水）部》"～，説文：水浸也。"

②～，匹問（反）。P.2661《爾雅·釋水》"～"音注|宋跋本《切韻·問韻》"～，水名。"

③～，敷問反，義或方問反。《爾雅·釋水》"～，大出尾下"釋文。

④～，甫問切。《列子·湯問》"有水湧出，名曰神～"釋文|《玉篇·水部》"～，汾陰有水，口如車輪，濆沸涌出，其深無限，名～。"

⑤～，匹問切。《文選·郭璞〈江賦〉》"翹莖～蘂"李善注|《廣韻·問韻》"～，水浸也。又音奮。"

⑥～，芳問反。《文選·郭璞〈江賦〉》"翹莖～蘂"五臣注|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

⑦～，府問反。裴務齊《切韻·問韻》"～，（御冠）[列]子云：有泉涌出，名曰神瀵。"

⑧～，方問反。《五經文字·水部》|《龍龕·水部》"～，水名。"

⑨～，又疋問反。《龍龕·水部》"～，水浸也。"

⑩～，夫問反。《説文繫傳·水部》。

⑪～，方問切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·問韻》"～，水名。又音湓。"|《集韻·問韻》"～，水名。"

⑫～，普悶切。《集韻·恨韻》"瀵，水名，在汾陰。隸从糞（作～）。"

⑬～，非三，方問切。《五音集韻·問韻》"～，水名。"

⑭～，敷三，芳問切。《五音集韻·問韻》"～，水浸也。"

⑮～，滂一，普悶切。《五音集韻·慁韻》"～，水名。"

▲⑯～，方問切，次宮清音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，水名。"

⑰（同音字組）湓忿糞～憤奮。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⑱～，方問切。《洪武正韻·震韻》"～，水名。"

⑲～，叶分去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，水名。"

⑳～，普寸切。《合併字學集韻·混韻·滂（洪）母》"～，水名，在汾陰。"

㉑～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非（細）母》"～，水名，有三眼，在蒲州。"

瀰（沵）

mǐ 《廣韻》綿婢切，上紙明。脂部。

▲①～，徐又莫啓反。《詩·邶風·新臺》"河水～～"釋文。

▲②～，民婢（反）。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

③～，眠陛（反）。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

④～，弥爾反。《詩·邶風·匏有苦葉》"有～濟盈"釋文。

⑤～，莫爾反。《詩·邶風·新臺》"河水～～"釋文。

⑥沵，莫尒、莫啓二反。《玄應音義》卷四"娑沵"注。

⑦～，音彌。《文選·木華〈海賦〉》"渺～湠漫"五臣注。

⑧～，音弭。《五經文字·水部》。

⑨～，音弥。《龍龕·水部》"沵，渺沵，水皃。"

⑩～，音礼。《龍龕·水部》"～，水流皃也。"

⑪～，莫爾、奴禮二切。《玉篇·水部》"～，深也，盛也。"

⑫～，武移切。《廣韻·支韻》"～，渺瀰，大水皃。"

⑬～，綿婢切。《廣韻·紙韻》"詩曰：河水～～。水盛皃也。"

⑭～，奴禮切。《廣韻·薺韻》"～，水流也。"

⑮～，民卑切。《集韻·支韻》"～，渺瀰，水皃。"

⑯～，母禮切。《集韻·薺韻》"瀰，瀰瀰，水流皃。或从彌（作～）。"

⑰～，乃禮切。《集韻·薺韻》"～，水流也。"

⑱～，明四，武移切。《五音集韻·脂韻》"～，渺瀰，大水皃。"

⑲～，明四，綿婢切。《五音集韻·旨韻》"詩曰：河水～～，水盛皃。"

⑳～，泥四，奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～，水流也。"

㉑～，明四，莫禮切。《五音集韻·薺韻》"～～，水流貌。"

▲㉒～，民卑切，宮次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，渺瀰，大水貌。本作濔，今作～。"

㉓～，母婢切，宮次濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：滿也。本作濔。"

㉔～，乃禮切，徵次濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，水流貌。"

㉕（同音字組）禰苨～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉖（同音字組）弥彌～罙迷靡。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉗（同音字組）渳弭～芈敉米眯洣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉘～，綿兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，渺瀰，大水貌。"

㉙～，乃里切。《洪武正韻·薺韻》"～，水流貌。"

㉚～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，水盛貌。"

㉛～，綿非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，大水。"

㉜～，忙比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，水盛。"

㉝～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥（細）母》"～，水流也。"

㉞～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明（細）母》"～，流水貌。"

㉟～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明（細）母》"～～，大水貌。"

㊱～，音迷。《元曲選·張生煮海》第二折"黑～漫水容滄海寬"注。

㊲～，音米。《韻略匯通·居魚韻·梅紐·上聲》"～，水盛。"

㊳～，民篦切。又上聲，同。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，渺瀰，水曠遠。"

㊴～，麻倚切。《正音咀華·同音彙注》。

瀷

《説文·水部》："～，水，出河南密縣，東入潁。从水翼聲。"

yì 《廣韻》與職切，入職以。職部。

▲①～，讀燕人强春言敕同也。《淮南子·覽冥》"澤受～而無源者"注。

②～，讀燕人强春言敕之敕。《淮南子·本經》"淌游～減"注。

▲③～，昌即切。《文選·郭璞〈江賦〉》"磴之以瀿～"李善注。

④～，（音）翼。《文選·郭璞〈江賦〉》"磴之以瀿～"五臣注。

⑤～，与職反。裴務齊《切韻·職韻》"～，水名，在河南。本又作潩。"

⑥～，音弋。《龍龕·水部》"～，水聚也。"

⑦～，以即反。《説文繫傳·水部》。

⑧～，與職切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，水聚。"

⑨～，余力、昌力二切。《玉篇·水部》"～，水，出河南密縣。"

⑩～，昌力切。《廣韻·職韻》"～，水潦積聚。又音翼。"

⑪～，叱力切。《集韻·職韻》"～，水，出大騩山，南入潁。"

⑫～，蓄力切。《集韻·職韻》"～，水湊急也。"

⑬～，逸織切。《集韻·職韻》"～，説文：水，出河南密縣，東入潁。"

⑭～，徹三，恥力切。《五音集韻·職韻》"～，水湊急也。"

⑮～，穿三，昌力切。《五音集韻·職韻》"～，水潦積聚。"

⑯～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，水聚。"

▲⑰～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，水湊急也。"

⑱～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，水聚也。"

⿱緐泉（⿱敏泉）

《説文·泉部》："～，泉水也。从泉緐聲。讀若飯。"

fàn 《廣韻》符万切，去願奉。元部。

▲❶～，讀若飯。《説文·泉部》。

▲❷～，音飰。《龍龕·雜部》"～，泉水也。"

❸～，服萬反。《説文繫傳·泉部》。

❹～，符萬切。《説文·泉部》大徐音。

❺緐，扶万切。《玉篇·泉韻》"緐，泉水也。"

❻～，符万切。《廣韻·願韻》"～，泉水。"

❼緐，符袁切。《集韻·元韻》"緐，泉名，在魏郡。"

❽～，孚萬切。《集韻·願韻》"～，泉水也。"

❾～，扶萬切。《集韻·願韻》"～，説文：泉水也。"

❿緐，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"緐，泉名。"

⓫～，敷三，芳万切。《五音集韻·願韻》"～，泉水也。"

⓬緐，奉三，符万切。《五音集韻·願韻》"緐，泉水也。"

▲⓭緐，房絆切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"緐，泉水。又平聲。"

⓮緐，又平聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

⓯～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非（細）母》"～，泉水也。"

⓰緐，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非（細）母》"緐，泉名，在魏郡。"

灄

shè 《廣韻》書涉切，入葉書。

▲❶～，書涉反。S. 2071《切韻·葉韻》"～，水名，在西陽。"|宋跋本《切韻·韻》"～，水名，在西陽。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，水名，在西陽。"|《唐韻·葉韻》"～，水名，在西陽。"|《晉書音義》卷上"～中"注。

❷～，而涉切。《玉篇·水部》"～，水也。"

❸～，書涉切。《廣韻·葉韻》"～，水名。"

❹～，昵立切。《集韻·緝韻》"～，澀灄，雨露皃。"

❺～，失涉切。《集韻·葉韻》"～，水名，在西陽。"

❻～，日涉切。《集韻·葉韻》"～，水名。"

❼～，娘三，尼立切。《五音集韻·緝韻》"～，澀灄，雨露皃。"

❽～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》"～，水名。"

❾～，日三，而涉切。《五音集韻·葉韻》"～，水名。"

▲❿(同音字組)設攝～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓫～，羶也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，水名。"

⓬～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥（細）母》"～，澀灄，雨露貌。"

⓭～，忍哲切。《合併字學集韻·哲韻·稔（洪）母》"～，水名。"

⓮～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，水名，在西陽。"

⓯～，商者切。《音韻須知·車遮韻·入聲作上聲》"～，水名。"

灤

yào 《廣韻》以灼切，入藥以。

▲❶～，(音)藥。《文選·張衡〈南都賦〉》"則湁濇～瀣"五臣注；《木華〈海賦〉》"跣踔湛～"五臣注。

❷～，以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，水名。"

❸～，余灼切。《玉篇·水部》"～，水名。"

❹～，以灼切。《廣韻·藥韻》"～，水名。"

❺～，弋灼切。《集韻·藥韻》"～，水名。通作濼。"

❻～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，水名。"

▲❼～，衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》"～，水名。"

灊

《説文·水部》："～，水，巴郡宕渠，西南入江。从水鬵聲。"

qián 《廣韻》昨鹽切，平鹽從。侵部。

▲❶應劭曰～音若潛。文穎曰～，音岑。《漢書·武帝紀》"登～天柱山"注。

❷～，晉灼音潛。《漢書·地理志上》"～，天柱山在南"注。

▲❸～，音與潛同。《漢書·武帝紀》"登～天柱山"注。

❹～，音潛，與潛同。《漢書·郊祀志下》"登禮～之天柱山"注。

❺～，音潛。《漢書·地理志上》"沱～既道"注，"～街"注|《後漢書·劉焉袁術吕布列傳》"奔其部曲陳簡、雷薄於～山"注|《史記·刺客列傳》"使其二弟公子蓋餘、屬庸將兵圍楚之～"索隱|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，才心反。《漢書·地理志上》"～街"注。

❼～，作鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，縣名，在廬江。"

❽～，昨鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，縣名，在廬江。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，縣名，在盧江。"

❾～，徐林反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，水名。"

❿～，昨淫反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，水名。"

⓫～，昨心、徐林二反。《龍龕·水部》"～，水名。"

⓬～，似侵反。《説文繫傳·水部》。

⓭～，昨鹽切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》|《廣韻·鹽韻》"～，水名。又才林切。"

⓮～，似林切。《玉篇·水部》"～，水，出巴郡宕渠。又昨鹽切。"

⓯～，徐林切。《廣韻·侵韻》"～，水名，出巴郡。又才心、昨鹽二切。"

⓰～，昨淫切。《廣韻·侵韻》"～，水名，出巴郡。"

⓱～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，水名。"

⓲～，才淫切。《集韻·侵韻》"～，水名。"

⓳～，鋤簪切。《集韻·侵韻》"～，水名。"

⓴～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》"～，説文：水，出巴郡宕渠，西南入江。"

㉑～，從四，昨淫切。《五音集韻·侵韻》"～，水名。"

㉒～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，水名。"

㉓～，床二，士針切。《五音集韻·侵韻》"～，水名。"

㉔～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，水名。"

▲㉕～，慈鹽切，商濁音（籖字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：水，出巴郡宕渠西南入江。書作潛。"

㉖(同音字組)尋鐔潯鬵～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉗～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》"～，水，出巴郡，入江。"

㉘～，(照)[昨]鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～，水，出巴郡。"

㉙～，音尋。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·平聲》"～，水名。"|《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·下平聲》"～，灊山縣。"

㉚～，慈塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，水，出巴郡。又音尋。"

㉛～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿（洪）母》"～，水名。"

㉜～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清（細）母》"～，水名，出巴郡。"

㉝～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心（細）母》"～，水名，出巴郡。"

㉞～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清（細）母》"～，水名，出巴郡。"

㉟～，齊尖切。又音尋，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，水，出巴郡。"

灃

fēng 《廣韻》敷隆切，平東敷。冬部。

▲❶～，音豐。《史記·夏本紀》"～水所同"集解。

▲❷～，音豐。《書·禹貢》"東會于～"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"欿～吐鎬"五臣注|《史記·夏本紀》"東會于～"正義。

❸～，芳弓反。《書·禹貢》"～水攸同"釋文。

❹～，敷隆反。裴務齊《切韻·東韻》"～，水名，在咸陽。"

❺～，敷融反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❻～，孚工反。《五經文字·水部》。

❼～，孚雄切。《玉篇·水部》"～，水，出右扶風。"

❽～，敷隆切。《廣韻·東韻》"～，水名。"

❾～，敷馮切。《集韻·東韻》"～，水名，在咸陽。"

❿～，敷三，敷弓切。《五音集韻·東韻》"～，水名，在咸陽。"

▲⓫～，敷馮切，次宫次清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，水名。通作豐，亦通作酆。"

⓬(同音字組)風楓豐酆～封葑峯鋒丰蠭蜂湊烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭～，方中切。《洪武正韻·東韻》"～，水出扶風。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》"～，水，出扶風，與澧異。"

⓮～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，水名。"

⓯～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非（細）母》"～，水名。"

⓰～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，水，出扶風。"

⓱～，佛鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

灁

xì 《廣韻》許激切，入錫曉。錫部。

▲❶～，音閲。《方言》卷十"～沭，遑遽也"注。

▲❷～，呼昀(反)。《廣雅·釋訓》"～沭，怖懅也"曹憲音。

❸～，呼狄切。《玉篇·水部》"～，灁沭，遑遽也。"

❹～，許激切。《廣韻·錫韻》"～，灁沭，遽也。"

❺～，郝格切。《集韻·陌韻》"～，灁(沐)[沭]，惶遽也。"

❻～，馨激切。《集韻·錫韻》"～，灁(沐)[沭]，怖懅也。通作愫。"

❼～，曉二，呼格切。《五音集韻·陌韻》"～，灁(沐)[沭]，惶遽。"

❽～，曉四，許激切。《五音集韻·錫韻》"～，灁沭，遽也。"

▲❾～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，灁(沐)[沭]，遽也。"

❿～，蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉（洪）母》"～，灁(沐)[沭]，惶遽。"

灈

《説文·水部》："～，水，出汝南吴房，入瀙。从水瞿聲。"

qú 《廣韻》其俱切，平虞羣。魚部。

▲❶～，音劬。《漢書·地理志上》"～陽"注|《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"成子旦爲～陽侯"注。

❷～，其于反。《漢書·地理志下》"～水出西"注。

❸～，其俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，水名，在汝南。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，水名，在汝南。"

❹～，羣吁反。《説文繫傳·水部》。

❺～，其俱切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，水名。"

❻～，渠愚切。《玉篇·水部》"～，水，出汝南吴房。"

❼～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，説文：水，出汝南吴房，入瀙。"

❽～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，水名。"

▲❾～，權俱切，音與渠同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，水名。"

❿～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，水名。"

⓫～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，水名，出汝南。"

⓬～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》"～，水名，在汝南。"

灛

（一）shǎn 《廣韻》賞敢切，上敢書。

（二）shěn 《集韻》式荏切，上寢書。

（三）tàn 《廣韻》他紺切，去勘透。

▲❶～，音審。《文選·郭璞〈江賦〉》"瀸潣～瀹"五臣注。

❷～，户感切；又音閃。《玉篇·水部》"～，同上（潣）。"

❸～，賞敢切。《廣韻·敢韻》"～，果決勇也。"|《集韻·敢韻》"～，水皃。"

❹～，他紺切。《廣韻·勘韻》"～，灛氿，水浮皃。"|《集韻·勘韻》"～，浮皃。或从貪(作澹)。"

❺～，式荏切。《集韻·寑韻》"～，灛瀹，水流漂疾。"

❻～，桑感切。《集韻·感韻》"～，水皃。"

❼～，所感切。《集韻·感韻》"～，灛瀹，水漂疾皃。"

❽～，失冉切。《集韻·琰韻》"潣，流皃。或作～。"

❾～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"～，灛瀹，水流漂疾。"

❿～，心一，桑感切。《五音集韻·感韻》"～，水皃。"

⓫～，審三，失冉切。《五音集韻·琰韻》"～，水動皃。"

⓬～，透一，吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～，灛氿，水浮皃。"

▲⓭～，山碜切。《合併字學集韻·誏韻·審（洪）母》"～，灛瀹，水流漂

疾。"

⑭～，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"～，水貌。"

⑮～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，水動貌，果決。"

⑯～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～，瀾汎，水浮貌。"

⑰～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，水流泉。"

灅(漯)　《說文·水部》："～，水，出右北平浚靡，東南入庚。从水壘聲。"

lěi　《廣韻》落猥切，上賄來。微部。

▲❶～，音力水反，又音郎賄反。《漢書·地理志下》"～水南至無終東入庚"注。

❷漯，力鬼切。《文選·郭璞〈江賦〉》"浪漯濆瀑"五臣注。

❸漯，落猥反。S.2071《切韻·賄韻》"漯，水名，在北平。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，水名，在古北平。"|裴務齊《切韻·賄韻》"漯，水名，在北平。"

❹～，落浼反。《説文繫傳·水部》。

❺～，力軌切。《說文·水部》大徐音。

❻～，力水切。《玉篇·水部》"～，水，出俊靡縣南。"

❼漯，落猥切。《廣韻·賄韻》"漯，水名。"

❽～，魯水切。《集韻·旨韻》"漯，水名，出鴈門。或作～。""漯，浪漯，水波湧起皃。"

❾～，魯猥切。《集韻·賄韻》"～，水名。或省(作漯)。"

❿漯，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"漯，浪漯，水波涌起皃。"

⓫漯，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"漯，水名。"

▲⓬漯，郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》"漯，水名。"

⓭～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～，水，出鴈門也。""漯，水名，在右北平。"

灕　lí　《廣韻》吕支切，平支來。歌部。

▲❶～，音薄洒之～。《漢書·揚雄傳》"滲～"蕭該音引蘇林。

▲❷～，音離。《漢書·揚雄傳上》"～虖幓纚"注，"澤滲～而下降"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～虖襂纚"李善注，五臣注。

❸～，吕移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，淋灕，秋雨。"

❹～，里脂反。《慧琳音義》卷四十"淋～"注。

❺～，力支反。《龍龕·水部》"～，埤蒼云：水滲入地也。"

❻～，力支切。《玉篇·水部》"～，水滲入地也。"

❼～，吕支切。《廣韻·支韻》"～，淋灕，秋雨也。"

❽～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，滲灕，流皃。或省(作漓)。"

❾～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，淋灕，秋雨也。"

▲❿～，鄰知切，半徵商音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，滲離，流貌。"

⓫(同音字組)離籬醨璃离罹漓～縭蘺褵棃梨棃犂黎黧藜璨䴄蠡貍麓蔆㒧驪狸罹鸝蠡勞劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，淋灕，秋雨。"

⓭～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，淋灕，秋雨也。"

⓮～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，水滲入地。"

灉(澭)　《說文·水部》："～，河灉水，在宋。从水雝聲。"

yōng　《廣韻》於容切，平鍾影。東部。

▲❶～，徐音邕，王於用反。《書·禹貢》"～沮會同"釋文。

▲❷～，於用反，又於恭反。《爾雅·釋水》"～，反入"釋文。

❸～，於用反，或於凶反。字又作澭。《爾雅·釋水》"水自河出爲～"釋文。

❹澭，於容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"澭，水名，在宋。又以隹反。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"澭，水名，在宋。又以隹反。"|《龍龕·水部》"澭，水名。"

❺澭，又以隹反。宋跋本《切韻·鍾韻》|裴務齊《切韻·鍾韻》。

❻～，宛封反。《説文繫傳·水部》。

❼～，於容切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"澭，水名，在宋。～，上同，爾雅曰：水自河出爲～。"|《集韻·鍾韻》"～，説文：河灉水，在宋。或作澭。"

❽～，紆用切。《玉篇·水部》"爾雅：水自河出爲～。滜、澭，同上。又音雝。"

❾～，又音雝。《玉篇·水部》。

❿～，於用切。《廣韻·用韻》"河水決出還入爲～。又於容切。"|《集韻·用韻》"爾雅：水自河出爲～。或作澭、滜。"

⓫澭，委勇切。《集韻·腫韻》"澭，水聚。"

⓬～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》"澭，水名。～，上同。"

⓭澭，影三，於隴切。《五音集韻·腫韻》"澭，水聚。"

⓮～，影三，於用切。《五音集韻·用韻》"河水決出還入爲～。"

▲⓯～，於容切，羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：水名，出曹州。史記通作雍。"

⓰～，於用切，羽清音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"爾雅：水自河出爲～。"

⓱(同音字組)雍廱癰邕噰雝饔～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓲(同音字組)雍～韉褷擁。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓳～，於容切。《洪武正韻·東韻》"～，水名。"

⓴～，於用切。《洪武正韻·送韻》"～，水名。澭，同上。"

㉑～，於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，水名。又去聲。"

㉒～，又去聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉓～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，水名。"

㉔澭，淵䄠切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"澭，水聚。"

㉕～，淤甖切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"河水决出還入爲～。"

㉖～，紆凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，水，在宋。"

灓　《説文·水部》："～，漏流也。从水䜌聲。"

luán　《廣韻》落官切，平桓來。元部。

▲❶～，(音)鸞。《廣雅·釋詁二》"～，漬也"曹憲音。

❷～，落段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，絶水渡。或作亂。"

❸～，落官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，水清。"|《龍龕·䜌部》"～，漏也，流也。"

❹～，洛(叚)[段]反。裴務齊《切韻·翰韻》"～，絶水渡。亦亂。"

❺～，郎(叚)[段]反。《唐韻·換韻》"～，絶水度。詩云：涉謂爲～。"

❻～，力眷反。《唐韻·線韻》"～，又音乱。"

❼～，音乱。《唐韻·線韻》|《龍龕·䜌部》"～，絶水度。"

❽～，力桓反。《慧琳音義》卷七"滴數"注。

❾～，盧端反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"團欒"注。

❿～，魯剜反。《説文繫傳·水部》。

⓫～，洛官切。《說文·水部》大徐音。

⓬～，力桓切。《玉篇·水部》"～，沃也，清也。"

⓭～，落官切。《廣韻·桓韻》"～，説文曰：漏流也，水沃也，漬也。"

⓮～，郎段切。《廣韻·換韻》"～，絶水渡也。亦作亂。"

⓯～，力卷切。《廣韻·線韻》"～，又音亂。"

⓰～，盧丸切。《集韻·桓韻》"～，説文：漏流也。或从欒(作灤)，亦書作灓。"

⓱～，盧玩切。《集韻·换韻》"～，沙丘絶水横流也。通作亂。"

⓲～，龍眷切。《集韻·綫韻》"～，漏水也。"

⓳～，來一，落官切。《五音集韻·桓韻》"～，説文曰：漏流也。"

⓴～，來一，郎段切。《五音集韻·換韻》"～，絶水渡也。"

㉑～，來三，力卷切。《五音集韻·線韻》"～，絶水渡。"

▲㉒～，郎鍜切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，絶水渡也。又平聲。"

㉓～，又平聲。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》。

㉔～，魯慢切。《合併字學集韻·彖韻·来(洪)母》"～，絶水渡也。"

㉕～，吕眷切。《合併字學集韻·彖韻·来(細)母》"～，絶水渡。"

㉖～，盧鑾切。《合併字學集韻·團韻·来(洪)母》"～，漏流也。"

灘　(一) hàn　《廣韻》呼旰切，去翰曉。
(二) tān　《廣韻》他干切，平寒透。元部。

▲❶涒～，一作芮漢。《史記·曆書》"横艾涒～始元元年"集解引徐廣曰。

❷～，郭㪉丹、㪉旦二反。字林大安、他安二反。《爾雅·釋天》"在申曰涒～"釋文。

▲❸暵，字又作～，他安反。《詩·王風·中谷有蓷》"暵其乾矣"釋文。

❹～，本或作攤。《爾雅·釋天》"在申曰涒～"釋文。

❺～，他難反。《玄應音義》卷二十二"砂磧"注。

❻～，他丹反。《玄應音義》卷二十五"砂磧"注|S.2071《切韻·魂韻》"涒，涒～，歲在申名～字。"|宋跋本《切韻·魂韻》|《唐韻·(翰)韻》。

❼～，他單反。S.2071《切韻·寒韻》"～，水灘，一曰歲在申曰涒灘。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，水名。"

❽～，奴旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，水奔。又他丹反。"

❾～，(盧)[奴]旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"～，水奔。"

❿～，奴案反。《唐韻·(翰)韻》"～，奔水。又他丹反。"

⓫涒～，涒音吐魂反，～音吐丹反。又作涒漢，字音與上同。《史記·曆書》"商横涒～三年"正義。

⓬～，坦難反。《慧琳音義》卷三十五"～敦葉"注。

⓭～，炭丹反。《慧琳音義》卷六十一"～磧"注。

⓮～，土干反。S.617《俗務要名林·水部》。

⓯～，他干反。《龍龕·水部》"～，水灘也。"

⓰～，又奴桉反。《龍龕·水部》"～，水奔也。"

⓱～，他丹切，又呼旦切。《玉篇·水部》"～，同上(𤅩)。"

⓲～，他干切。《廣韻·寒韻》"～，水灘。爾雅云：太歲在申曰涒灘。"|《集韻·寒韻》"𤅩，説文：水濡而乾也。或从隹(作～)。"

⓳～，呼旱切。《廣韻·旱韻》"～，水濡而乾。説文呼旰、他丹二切。"

⓴～，奴案切。《廣韻·翰韻》"～，水奔。又他丹切。"

㉑～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，爾雅：太歲在申曰涒灘。"

㉒～，許旱切。《集韻·旱韻》"～，水濡而乾也。或从鳥(作𤅩)。"

㉓～，他案切。《集韻·换韻》"～，爾雅：太歲在申曰涒灘。"

㉔～，徒案切。《集韻·换韻》"～，太歲在申曰涒灘。"

㉕～，乃旦切。《集韻·换韻》"～，水奔流皃。"

㉖～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"～，水灘。"

㉗～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，爾雅：太歲在申曰涒灘。"

㉘～，曉一，呼旱切。《五音集韻·旱韻》"～，水濡而乾。"

㉙～，透一，他旦切。《五音集韻·翰韻》"～，尔雅曰：太歲在申曰涒灘。"

㉚～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，太歲在申曰涒灘。"

㉛～，泥一，奴案切。《五音集韻·翰韻》"～，水奔。"

▲㉜～，他干切，徵次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：水濡而乾也。"

㉝～，他案切，徵次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，爾雅：太歲在申曰涒灘。"

㉞(同音字組)～嘽嘆攤。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉟(同音字組)彈但僤～憚燀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊱(同音字組)～㰙。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㊲～，他丹切。《洪武正韻·删韻》"～，水灘瀨。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·平聲》"～，瀨也。"

㊳～，他晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，太歲在申曰涒灘。"

㊴～，音攤。《韻略易通·山寒韻·天紐·平聲》"～，瀨也。"

㊵～，他闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，水瀨。"|《中州音韻

輯要·干寒韻·陰平》"～,水瀨。"

㊶～,湯爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,太歲在申。"

㊷～,偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,水灘。"

㊸～,偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～,水濡而乾。"

㊹～,蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～,水濡而乾。"

㊺～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,太歲在申曰涒灘。"

㊻～,胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～,太歲在申曰涒灘。"

㊼～,乃贊切。《合併字學集韻·炭韻·泥(洪)母》"～,水奔。"

㊽～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,太歲在申曰涒灘。"

㊾～,湯丹切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陰平》。

灑

《説文·水部》:"～,汛也。从水麗聲。"

(一) sǎ 《廣韻》砂下切,上馬生。支部。

(二) xǐ 《廣韻》所綺切,上紙生。支部。

▲❶～,一作蓰,五倍曰蓰。《史記·周本紀》"其罰倍～"集解引徐廣曰。

❷～,霜寄反。《周禮·夏官·隸僕》"隸僕掌五寢之埽除糞洒之事"注"洒,～也"釋文引劉。

❸～,所綺反。《左·襄十九年》"齊崔杼殺高厚於～藍"釋文引徐。

❹～,所買切。《文選·班固〈西都賦〉》"～野蔽天"李善注引説文。

❺洒、～同。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"供洒掃以彌載"李善注引毛萇詩傳。

❻～,史紙切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"～沈澹災"李善注引韋昭。

▲❼～,生綺(反)。P.3383《毛詩音》。

❽～,色蟹反,又所綺反。《詩·唐風·山有樞》"弗洒弗埽"傳"洒,～也"釋文。

❾～,所蟹反,又所懈反。《詩·小雅·伐木》"於粲洒埽"箋"粲然已～擴矣"釋文。

❿～,色懈反。《詩·大雅·抑》"洒埽庭内"傳"洒,～"釋文。

⓫～,所買反。《周禮·夏官·隸僕》"隸僕掌五寢之埽除糞洒之事"注"洒,～也"釋文|《玄應音義》卷二"～地"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"五難既～落"集注引音决|《慧琳音義》卷四"～地"注。

⓬～,所買反,又山寄反。《禮記·曲禮下》"曰備埽～"釋文。

⓭～,本又作洒,所買反,又所賣反。《禮記·内則》"～掃室堂"釋文。

⓮～,所蟹反,舊所綺反。《左·襄三十一年》"工僂～、湫黿、孔虺、賈寅出奔莒"釋文。

⓯～,色買反。《左·襄十九年》"齊崔杼殺高厚於～藍"釋文。

⓰～,所買、所綺二反。《爾雅·釋天》"暴雨謂之涷"注引離騷"使涷雨兮～塵"釋文。

⓱～,所蟹、所綺二反,又所買反。《爾雅·釋樂》"大瑟謂之～"釋文。

⓲～,所買反。《玄應音義》卷八"埽～"注|《慧琳音義》卷十一"降～"注。

⓳～,所解反。《玄應音義》卷十五"堊～"注|《慧琳音義》卷五十八"～散"注|《説文繫傳·水部》。

⓴～,所宜反。《漢書·司馬相如傳下》"～沈澹災"注;《揚雄傳上》"～沈菑於豁瀆兮"注|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"澌沉澹灾"集注引音决;《王褒〈洞簫賦〉》"鏤鏤離～"五臣注。

㉑～,所蟹反。《文選·謝朓〈觀朝雨〉》"既～百常觀"集注引音决。

㉒～,所蟹切。《文選·張衡〈南都賦〉》"其水則開竇～流"李善注;《郭璞〈江賦〉》"第～連鋒"李善注|《廣韻·蟹韻》"～,灑水。爾雅云:大瑟謂之～。又所綺切。"|《集韻·蟹韻》"～,洒也。或作洒、汛。"

㉓～,所宜切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"鏤鏤離～"李善注。

㉔～,或作澌,所宜切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"～沈澹災"李善注。

㉕～,連是切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"輦道～屬"五臣注。

㉖～,(音)離。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"被淋～其靡靡兮"五臣注。

㉗～,所寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,灑掃。"

㉘～,所綺反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,灑掃。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,灑掃。亦洒。"|《史記·司馬相如列傳》"漉沈贍菑"索隱。

㉙～,音戾。《史記·周本紀》"其罰倍～"索隱。

㉚～,山解反。《史記·扁鵲倉公列傳》"治病不以湯液醴～"正義。

㉛～,色買反,又色解反。經典或借洒爲～埽字。《五經文字·水部》。

㉜～,山綺反。《慧琳音義》卷四"～地"注。

㉝～,生雅反。P.3025《大般涅槃經音》"～地"注。

㉞～,所解、所綺、所寄、所買四反。《龍龕·水部》"～,灑掃也。"

㉟～,山豉切。《説文·水部》大徐音。

㊱～,所買切。《玉篇·水部》"～,汛也,又瑟也。又所綺切。"

㊲～,所綺切。《玉篇·水部》|《廣韻·紙韻》"～,灑埽。又所買切。"|《集韻·紙韻》"～,汛也。"

㊳～,砂下切。《廣韻·馬韻》"～,灑水也。"

㊴～,所寄切。《廣韻·寘韻》"～,灑埽。説文:汛也。"|《集韻·寘韻》"～,説文:汛也。或作洒。"

㊵～,時禮切。《集韻·薺韻》"～,汎洒也。"

㊶～,所下切。《集韻·馬韻》"～,落也。汛也。"

㊷～,所賣切。《集韻·卦韻》"～,汛也。或作洒、汛,古省(作洒)。"

㊸～,審二,踈士切。《五音集韻·旨韻》"～,灑掃。"

㊹～,審二,所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～,灑水。或作洒。"

㊺～,審二,砂下切。《五音集韻·馬韻》"～,灑水也。"

㊻～,審二,踈吏切。《五音集韻·至韻》"～,灑掃。"

㊼～,審二,所隘切。《五音集韻·怪韻》"～,洒掃。"

▲㊽～,所綺切,次商次清次音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,汛也,落也。"

㊾～,所蟹切,次商次清次音(改字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～,説文:汛也。或作洒。"

㊿～,所下切,次商次清次音(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～,落也,汛也。"

(51)～,所寄切,音與駛同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:汛也。"

(52)～,所賣切,次商次清次音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,汛也。"

(53)(同音字組)～躧。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

(54)(同音字組)曬～煞鎩。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

(55)～,想里切。《洪武正韻·薺韻》"～,揚子:巢父灑耳。亦作洒。"

(56)～,所蟹切。《洪武正韻·解韻》"～,汛也。"

(57)～,沙下切。《洪武正韻·馬韻》"～,汛也。"

(58)～,所賣切。《洪武正韻·泰韻》"～,汛也。"

(59)～,曬上聲。《韻略易通·皆來韻·上紐·上聲》"～,汛水也。"

(60)～,音傻。《韻略易通·家麻韻·上紐·上聲》"～,灑落也。俗作洒。"

(61)～,聲窄切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～汛也。"

(62)～,雙債切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,汛也。"

(63)～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～,灑掃。"

(64)～,仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～,巢父灑耳。"

(65)～,生躧切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》"汛,汛水。～,同上。"

(66)～,生踏切。《合併字學集韻·打韻·審(洪)母》"～,灑水也。"

(67)～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,灑掃,又汛也。"

(68)～,山瘥切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》"～,水貌,洒掃。"

(69)～,商鮓切。《元曲選·梧桐雨》第三折"灞橋衰柳風瀟～"注。

(70)～,叶篩上聲,非洒之商鮓切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

(71)～,叶篩上聲。《絃索辨訛·西廂·鬧會·駐馬聽》"半天風雨～松梢"注。

(72)～,篩上聲。《韻略匯通·皆來韻·上紐·上聲》"～,水洒地。又灑落,同洒。又去聲。"

(73)～,又去聲。《韻略匯通·皆來韻·上紐·上聲》。

(74)～,山靉切。又去聲,同。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,汛也。"

(75)～,山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,落也。又音躧、曬。"

(76)～,又音躧、曬。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》。

灒(濽)

《説文·水部》:"～,汙灑也。一曰水中人。从水贊聲。"

zàn 《廣韻》則旰切,去翰精。元部。

▲❶～,史記廉藺傳作濺,楊泉物理論作㳙,皆音子旦反。《説文·水部》"～,污灑也"段玉裁注。

▲❷灒,又作濺、㳙,二形,同,子旦反,江南行此音,山東音湔。《玄應音義》卷三"澆灒"注。

❸灒,子旦反。《玄應音義》卷十四"澆灒"注|《慧琳音義》卷五十八"水～"注。

❹灒,作幹反。宋跋本《切韻·翰韻》"灒,濺水。"

❺灒,則旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"灒,濺灒。"

❻灒,則旰反。《唐韻·(翰)韻》"灒,水濺。"

❼灒,音贊。《慧琳音義》卷六十一"～灑"注|《龍龕·水部》"灒,灒水濺也。"

❽～,箭鴈反。《説文繫傳·水部》。

❾～,則旰切。《説文·水部》大徐音。

❿灒,子旦切。《玉篇·水部》"灒,相汙灑也。"

⓫灒,則旰切。《廣韻·翰韻》"灒,水濺。"

⓬～,徂丸切。《集韻·桓韻》"～,水集皃。"

⓭～,財仙切。《集韻·僊韻》"～,汛也。"

⓮～,則旰切。《集韻·换韻》"～,説文:汙灑也。或作淺、湔、濺。"

⓯灒,子末切。《集韻·曷韻》"涉,水濺也。或从贊(作灒)。"

⓰灒,從一,在丸切。《五音集韻·桓韻》"灒,水集皃。"

⓱灒,從四,才先切。《五音集韻·仙韻》"灒,汛也。"

⓲灒,精一,則旰切。《五音集韻·翰韻》"灒,水濺。"

▲⓳～,則旰切,商清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:汙灑也。"

⓴(同音字組)贊讚～瓚酇。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉑～,音贊。《韻略易通·山寒韻·早紐·去聲》"～,汙灑也。"

㉒灒,臧散切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"灒,水濺也。"

㉓灒,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"灒,水濺。"

㉔～,秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～,汛也。"

㉕灒,摧團切。《合併字學集韻·團韻·清(洪)母》"灒,水集貌。"

㉖～,帀岸切。《正音咀華·同音彙注》。

灖

mǐ 《集韻》母被切,上紙明。歌部。

▲❶～,讀抆滅之抆。《淮南子·原道》"雪霜滾～浸潭苽蔣"注。

▲❷～,文彼切。《玉篇·水部》"～,流也。"

❸～,母被切。《集韻·紙韻》"～,水流皃。"

❹～,明三,無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～,水流皃。"

▲❺～,悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～,水流貌。"

灡

《説文·水部》:"～,潘也。从水蘭聲。"

lán 《集韻》郎干切,平寒來。元部。

▲❶～,郭力旦反,又力安反。李依詩作漣,音連。《爾雅·釋水》"河水清且～漪"釋文。

▲❷～,力旦反。原本《玉篇·(水)部》"説文:～,潘也。"|《文選·左思〈吳都賦〉》"彫啄蔓藻唰盪漪～"集注引音决。

❸～,魯旦反。《周禮·地官·槀人》"掌豢祭祀之犬"注"雖其潘～戔餘,不可褻也"釋文。

❹～，來安反，又來但反。《五經文字·水部》。

❺～，勒餐反。《説文繫傳·水部》。

❻～，洛干切。《説文·水部》大徐音。

❼～，力旦切。《玉篇·水部》"～，潘也。亦同上(瀾)。"

❽～，郎干切。《集韻·寒韻》"～，説文：潘也。通作瀾。"

❾～，魯旱切。《集韻·緩韻》"～，潘也。"

❿～，郎旰切。《集韻·换韻》"～，潘也。"

⓫～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》"～，説文：潘也。通作瀾。"

⓬～，來一，落旱切。《五音集韻·旱韻》"～，潘也。"

⓭～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，潘也。"

▲⓮～，郎干切，半徵商音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：潘也。通作瀾。"

⓯～，魯旱切，半徵商音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，潘也。"

⓰～，郎干切。《洪武正韻·删韻》"～，潘瀾，米汁。"

⓱～，魯簡切。《洪武正韻·産韻》"～，潘瀾，米汁。"

⓲～，郎患切。《洪武正韻·諫韻》"～，潘瀾，米汁。"

⓳～，郎旦切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，潘瀾，米汁。又平聲。"

⓴～，又平聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㉑～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～，潘也，米汁。"

㉒～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，潘也。"

㉓～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，潘也。"

灍 《説文·水部》："～，議辠也。从水、獻，與法同意。"

nìe 《廣韻》魚列切，入薛疑。月部。

▲❶～，宜桀反。原本《玉篇·言部》"讞，字書或嗐字也，或爲這字，今亦以爲議罪之～字。"

❷～，魚别(反)。《廣雅·釋言》"～，疑也"曹憲音。

❸～，魚滅反。《説文繫傳·水部》。

❹～，魚列切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，議也。與讞同。"|《廣韻·薛韻》"～，上同(讞)。"|《集韻·薛韻》"～，説文：議罪也。或从言(作讞)、从口(作囐)，亦作嶭。"

❺～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"讞，正獄。説文作～，議辠也，與法同意。"

▲❻～，魚列切，徵次清音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"讞，説文：議罪也。本作～。與法同意。"

❼～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，正獄，又議辠也。"

灞 bà 《廣韻》必駕切，去禡幫。

▲❶～，博駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，水名，在魯。"

❷～，必駕反。《唐韻·禡韻》"～，水名。"

❸～，巴罵反。《慧琳音義》卷八十一"～上"注。

❹～，必嫁反。《龍龕·水部》"～，水名。"

❺～，布罵切。《玉篇·水部》"～，水名。"

❻～，必駕切。《廣韻·禡韻》"～，水名。"|《集韻·禡韻》"～，水名。"

❼～，幫二，必駕切。《五音集韻·禡韻》"～，水名。"

▲❽～，必駕切，宫清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，水名，出藍田谷。"

❾～，必駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，水名。"

❿～，音弝。《韻略易通·家麻韻·冰紐·去聲》"～，水名。"|《韻略匯通·家麻韻·開紐·去聲》"～，陝西水名。"

⓫～，邦罵切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，水名。"

⓬～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幇(洪)母》"～，水名。"

⓭～，班罵切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，水，出藍田。"

⓮～，波罵切。《正音咀華·同音彙注》。

灝 《説文·水部》："～，豆汁也。从水顥聲。"

hào 《廣韻》胡老切，上晧匣。宵部。

▲❶～，公道、公襌二反。原本《玉篇·(水)部》"～，説文：煑豆汁也。"

❷～，音浩。《漢書·司馬相如傳上》"然後～溔潢漾"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"然後～溔潢洋"五臣注。

❸～，音皓。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"然後～溔潢漾"李善注。

❹～，古禫反。S.2071《切韻·感韻》"～，豆汁。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，豆汁。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，豆汁。"

❺～，胡老反。《龍龕·水部》"～，灝漾，水勢遠也。"

❻～，苟老反。《説文繫傳·水部》。

❼～，乎老切。《説文·水部》大徐音。

❽～，公道、公禫二切。《玉篇·水部》"～，煑豆汁。"

❾～，胡老切。《廣韻·晧韻》"～，灝溔，水勢遠也。"

❿～，古禫切。《廣韻·感韻》"～，豆汁。"|《集韻·感韻》"(灝)[～]，豆瀋也。"

⓫～，下老切。《集韻·晧韻》"～，説文：豆汁也。"

⓬～，古老切。《集韻·晧韻》"～，煑豆汁。"

⓭～，見一，古老切。《五音集韻·晧韻》"～，煑豆汁。"

⓮～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，灝溔，水勢遠也。"

⓯～，見一，古禫切。《五音集韻·感韻》"～，豆汁。"

▲⓰～，合老切，羽濁次音，舊韻下老切(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：豆汁。"

⓱(同音字組)皓昊皞浩鎬～顥鄗晧滈薃。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓲(同音字組)號皓好昊皞秏浩顥～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓳～，胡老切。《洪武正韻·巧韻》"～～，夷曠。"

⓴～，杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，水勢遠。"

㉑～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，煮豆汁。"

㉒～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～，豆汁。"

㉓～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～，灝溔，水勢遠也。"

㉔～，音好。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，夷曠，又水勢遠。"

㉕～，杭告切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，水勢遠。"

㉖～，哈傲切。《正音咀華·同音彙注》。

灅 《説文·水部》："～，水。出鴈門陰館累頭山，東入海。或曰治水也。从水壘聲。"

(一) lěi 《廣韻》力軌切，上旨來。微部。

(二) léi 《廣韻》力追切，平脂來。微部。

▲❶～，力泥反。S.2071《切韻·脂韻》"～，水名。"

❷～，力追反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，水名，出鴈門。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，水名。"

❸～，力軌反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，水名。出鴈門。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，水名，出鴈門。"

❹～，力追、力水二反。《龍龕·水部》"～，水名。"

❺～，力軌反。《説文繫傳·水部》。

❻～，力追切。《説文·水部》大徐音|《玉篇·水部》"～，水，出鴈門。"|《廣韻·脂韻》"～，水名。"

❼～，力軌切。《廣韻·旨韻》"～，水。"

❽～，倫追切。《集韻·脂韻》"～，説文：水，出鴈門陰管累頭山，東入海。"

❾～，魯水切。《集韻·旨韻》"漯，水名。或作～。"

❿～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

⓫～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，水，出鴈門也。"

▲⓬～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～，水，出鴈門也。"

⓭～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～，水名，在鴈門。"

灟 zhú 《集韻》朱欲切，入燭章。屋部。

▲❶～，讀以鐵頭斫地之鐲也。《淮南子·天文》"洞洞～～"注。

▲❷～，之欲(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，朱欲切。《集韻·燭韻》"博雅：～～，恭也。"

❹～，株玉切。《集韻·燭韻》"～，目汁。"

❺～，知三，陟玉切。《五音集韻·燭韻》"～，目汁也。"

❻～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》"博雅：～～，恭也。"

▲❼～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，目汁也。"

灘 《説文·水部》："～，水濡而乾也。从水鷬聲。詩曰：～其乾矣。"

(一) hàn 《廣韻》呼旰切，去翰曉。元部。

(二) tān 《集韻》他干切，平寒透。

▲❶詩曰～其乾矣，今詩王風中谷有蓷作暵。《説文引經攷》卷下。

▲❷暵，字作～，又作灘，皆他安反。《詩·王風·中谷有蓷》"暵其乾矣"釋文。

❸～，呼半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，水濡乾。"

❹～，寱罕反。《説文繫傳·水部》。

❺～，呼旰切，又他干切。《説文·水部》大徐音。

❻～，呼旰切。《廣韻·翰韻》"～，水濡乾也。"

❼～，他干切。《集韻·寒韻》"～，説文：水濡而乾也。或从隹(作灘)。"

❽～，許旱切。《集韻·旱韻》"灘，水濡而乾也。或从鳥(作～)。"

❾～，虚旰切。《集韻·翰韻》"～，水濡而乾也。"

❿～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"～，水灘。"

⓫～，曉一，呼旱切。《五音集韻·旱韻》"～，水濡而乾。"

⓬～，曉一，呼旰切。《五音集韻·翰韻》"～，水濡乾也。"

▲⓭～，偷参切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～，水灘。"

⓮～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，水濡而乾。"

⓯～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，水濡而乾。"

灣(湾) wān 《廣韻》烏關切，平删影。

▲❶湾，烏關反。S.2071《切韻·删韻》"湾，水曲。"|宋跋本《切韻·删韻》"～，水曲。"|《晉書音義》卷下"大～"注|《慧琳音義》卷七十六"綰達"注。

❷～，綰開反。《慧琳音義》卷四十二"～環"注。

❸～，烏還反。S.617《俗務要名林·水部》"～，水曲處。"|S.6691《首楞嚴經音義》第十"爲浮～"注。

❹～，烏開反。《龍龕·水部》"～，水曲流也。"

❺～，烏關切。《廣韻·删韻》"～，水曲。"|《集韻·删韻》"～，水曲也。"

❻～，影二，烏関切。《五音集韻·山韻》"～，水曲。"

▲❼湾，烏關切，羽清音(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"湾，水曲也。"

❽(同音字組)彎～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❾(同音字組)彎湾。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

❿～，烏還切。《洪武正韻·删韻》"～，水曲。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"～，水曲。"

⓫～，音彎。《韻略易通·山寒韻·一紐·平聲》"～，水曲。"

⓬～，烏関切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，曲水。"

⓭～，翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～，水曲。湾，同上。"

⓮～，洼關切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，水曲。"

灥 《説文·灥部》："～，三泉也。闕。"

(一) xún 《廣韻》詳遵切，平諄邪。文部。

(二) quán 《集韻》從緣切，平仙從。

▲❶～，昌緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，三泉。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，三泉。"

❷～，詳遵反。*宋跋本《切韻·真韻》*"～，三泉。又俱選反。"

❸～，又俱選反。宋跋本《切韻·真韻》。

❹～，似仙反。《慧琳音義》卷五十一“心原”注。

❺～，續倫反。《說文繫傳·灥部》。

❻～，詳遵切。《說文·灥部》大徐音|《廣韻·諄韻》“～，三泉相通。”

❼～，似均切。《玉篇·泉部》“～，三泉也。”

❽～，昌緣切。《廣韻·仙韻》“～，三泉。”|《集韻·僊韻》“～，衆流也。”

❾～，松倫切。《集韻·諄韻》“～，説文：三泉也。”

❿～，從緣切。《集韻·僊韻》“泉，説文：水原也。或作～。”

⓫～，取絹切。《集韻·綫韻》“～，雨而泉出。”

⓬～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》“～，三泉相通。”

⓭～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》“～，水源也。”

⓮～，穿三，昌緣切。《五音集韻·仙韻》“～，三泉也。”

⓯～，清四，七絹切。《五音集韻·線韻》“～，雨而泉出。”

▲⓰～，吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿(洪)母》“～，三泉也。”

⓱～，蛆勸切。《合併字學集韻·彖韻·清(細)母》“～，雨而泉出。”

⓲～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》“～，三泉相通。”

⓳～，趣權切。《合併字學集韻·團韻·清(細)母》“～，水源也。”

灦 xiǎn 《集韻》呼典切，上銑曉。

▲❶～，呼見(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》“混瀚～涣”五臣注。

❷～，音顯。《玉篇·水部》“～，水也。”

❸～，呼典切。《集韻·銑韻》“～，灦涣，水皃。”

❹～，馨甸切。《集韻·霰韻》“～，水澄深也。”

❺～，曉四，呼典切。《五音集韻·獮韻》“～，灦涣，水皃。”

❻～，曉四，呼甸切。《五音集韻·線韻》“～，水澄深也。”

▲❼～，希蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，水皃。”|《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，水澄徹。”

❽～，希見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，澄深也。”

❾～，休褊切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》“～，灦涣，水貌。”

❿～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～，水澄深也。”

灤 luán 《廣韻》落官切，平桓來。

▲❶～，落官反。《龍龕·水部》“～，水名也。”|《廣韻·桓韻》“～，水名。”

❷～，盧丸切。《集韻·桓韻》“欒，説文：漏流也。或从欒(作～)。”

❸～，來一，落官切。《五音集韻·桓韻》“～，水名。”

▲❹～，盧丸切，半徵商音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～，水名。”

❺(同音字組)鑾鸞巒欒～圝。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❻(同音字組)鸞鑾巒欒～圝。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

❼～，盧官切。《洪武正韻·寒韻》“～，平灤，水名。”|《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》“～，水名。”

❽～，音欒。《韻略易通·端桓韻·來紐·平聲》“～，水名，在北平。”

❾～，盧端切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，水名。”

❿～，盧鸞切。《合併字學集韻·團韻·来(洪)母》“～，水名。”

⓫～，羅端切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，水名。”

灨 gàn 《廣韻》古暗切，上勘見。

▲❶～，古禫反。宋跋本《切韻·感韻》“～，水名，在南康。”|裴務齊《切韻·禫韻》“～，水名，在南康。”

❷～，音紺。《龍龕·水部》“～，縣名。”

❸～，音感。《玉篇·水部》“～，水也。”

❹～，古禫切。《廣韻·感韻》“～，水名。”|《集韻·感韻》“～，水名。或作贛、贑。”

❺～，古暗切。《廣韻·勘韻》“～，縣名。亦作贑。”|《集韻·勘韻》“～，水名。通作淦。”

❻～，古送切。《集韻·送韻》“湏，水名。或作～，通作贛。”

❼～，見一，古禫切。《五音集韻·感韻》“～，水名。”

❽～，見一，古暗切。《五音集韻·勘韻》“～，縣名。”

❾～，見一，古送切。《五音集韻·送韻》“～，水名，出豫章。”

▲❿～，古禫切，角清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～，水名，出豫章南康。”

⓫～，古送切，角清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》“～，説文：水名，出豫章。”

⓬～，古暗切，角清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》“～，水名。”

⓭(同音字組)貢贛㧬～虹埴䲨。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓮～，古禫切。《洪武正韻·感韻》“～，水名。”

⓯～，古送切。《洪武正韻·送韻》“～，又感、勘韻。”

⓰～，古暗切。《洪武正韻·勘韻》“～，水名。”

⓱～，音紺。《韻略易通·緘咸韻·見紐·去聲》“～，江西灨州。”

⓲～，孤暗切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》“～，水名。又上聲。”

⓳～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》“～，水名，在豫章。”

⓴～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》“～，水名，出豫章。”

㉑～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》“～，縣名，在南康。”

㉒～，音榦。《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》“～，灨州。”

㉓～，哥暗切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》“～，水，出豫章入江。”

灩(灧、灎) yàn 《廣韻》以贍切，去豔以。

▲❶～，以冉反。《玄應音義》卷二十二“灩溢”注|《文選·木華〈海賦〉》“則乃㴸淡瀲～”五臣注。

❷～，音焰。《龍龕·水部》“灩，瀲灩，水波動皃也。”

❸～，以冉切。《玉篇·水部》“～，瀲灩也。”|《集韻·琰韻》“～，瀲灩，水滿皃。或从臽(作淊)，亦作淡。”“灔，瀲灔。”

❹～，以贍切。《廣韻·豔韻》“～，瀲灩，水波動皃。”|《集韻·豔韻》“～，瀲灩，水動皃。”

❺～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》“～，霑灩，水滿。”

❻～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》“～，斂灩，水波動皃。”

▲❼～，以冉切，羽次濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》“～，瀲灩，水滿貌。”

❽～，以贍切，羽次濁音(劍字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》“～，瀲灩，水動貌。”

❾(同音字組)豔艷燗焰灔。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

❿(同音字組)艷焰厭饜驗灔釅奄。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

⓫～，以冉切。《洪武正韻·琰韻》“灔，瀲灔，水滿貌。本作灩。”

⓬～，以贍切。《洪武正韻·豔韻》“～，瀲灩，水滿貌。亦作灔。”

⓭灔，音豔。《韻略易通·廉纖韻·一紐·去聲》“灔，瀲灔，水波動皃。”

⓮～，移劍切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》“灩，瀲灩，水滿皃。”

⓯灔，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》“灔，瀲灔，水滿。”

⓰灔，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“灔，水滿。”

⓱～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“灩，瀲艷，水波動貌。”

⓲～，音艷。《元曲選·玉鏡臺》第三折“武斟得金杯瀲～”注。

⓳～，爺劒切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》“～，瀲灩，水溢貌。”

⑳灔，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

火 部

火 《説文·火部》：“～，燬也。南方之行，炎而上。象形。”

huǒ 《廣韻》呼果切，上果曉。微部。

▲❶～之爲言化也。《白虎通義·五行》。

❷～，燬也。《説文·火部》。

❸～，化也，消化物也。《釋名·釋天》。

❹～，亦言毁也，物入中皆毁壞也。《釋名·釋天》。

❺～，齊人謂～曰燬。《詩·周南·汝墳》“王室如燬”釋文。

❻或云楚人名～曰煤，齊人曰燬，吳人曰焜，此方俗訛語也。《詩·周南·汝墳》“王室如燬”釋文。

❼水火之～，齊言曰焜。《漢學諧聲·讀説文》。

▲❽～，呼果反。S.2071《切韻·哿韻》|宋跋本《切韻·哿韻》“～，燬。”

❾～，呼朵反。《説文繫傳·火部》。

❿～，呼果切。《説文·火部》大徐音|《玉篇·火部》“～，焜也。”|《廣韻·果韻》“～，説文曰：燬也。”

⓫～，虎果切。《集韻·果韻》“～，説文：燬也。古作灬，或書作灬。”

⓬～，曉一，呼果切。《五音集韻·果韻》“～，説文曰：燬也。”

▲⓭～，虎果切，羽次清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“説文：～，燬也。”

⓮～，貨上聲。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓯～，虎果切。《洪武正韻·哿韻》“五行，二曰～。”

⓰～，音夥。《韻略易通·戈何韻·向紐·上聲》“～，五行之一。”|《韻略匯通·戈何韻·向紐·上聲》“～，五行之一。”

⓱～，杭果切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，燈火。”

⓲～，灰妥切。《合併字學集韻·朶韻·曉(洪)母》“～，燬也。”

⓳～，花果切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓴～，謊果切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

㉑～，呼我切。《正音咀華·同音彙注》。

灰 《説文·火部》：“～，死火餘𤈦也。从火，从又。又，手也。火既滅，可以執持。”

huī 《廣韻》呼恢切，平灰曉。之部。

▲❶～，火回反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》“今成～与塵”集注引音决。

❷～，呼恢反。S.2071《切韻·灰韻》|宋跋本《切韻·灰韻》“～，俗作灰。”

❸～，呼迴反。S.617《俗務要名林·火部》|《説文繫傳·火部》。

❹～，呼限反。《慧琳音義》卷八“～燼”注。

❺～，悔平(聲)。《九經字樣·火部》。

❻～，呼回反。《龍龕·火部》“～，死火也。”

❼～，呼恢切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·灰韻》“～，説文曰：死火也。”

❽～，呼回切。《玉篇·火部》“～，

死火也。”|《集韻·灰韻》“～，説文：死火餘㶳。”

❾～，曉一，呼恢切。《五音集韻·灰韻》“～，説文曰：死火也。”

▲❿～，呼回切，羽次清音（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，説文：死火餘盡。”

⓫～，賄平聲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬（同音字組）～揮暉輝翬麾徽虺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓭～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》“火過爲～。”|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》“～，火灰。”

⓮～，音麾。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》“火過爲～。”

⓯～，呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“火過爲～。”

⓰～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》“～，死火也。”

⓱～，昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“火滅爲～。”

⓲～，呼堆切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

⓳～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

𤆍

《説文·火部》：“～，小熱也。从火，干聲。詩曰：憂心～～。”

（一）chán《廣韻》直廉切，平鹽澄。談部。

（二）yín《集韻》夷針切，平侵以。

▲❶惔，説文作～字，才廉反。《詩·小雅·節南山》“憂心如惔”釋文。

❷～，（音）淫。《廣雅·釋詁二》“～，爇也”曹憲音；《釋詁四》“～，明也”曹憲音。

❸～，徒甘反。宋跋本《切韻·談韻》“～，小熱。”|裴務齊《切韻·談韻》“～，小熱，𤆍襟衣物。”

❹～，直廉、徒甘二反。《龍龕·火部》“～，字林云：小熱也。”

❺～，長廉反。《説文繫傳·火部》。

❻～，直廉切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·鹽韻》“～，字林云：小熱也。”

❼～，徒甘切。《玉篇·火部》“～，燎也。”|《廣韻·談韻》“～，小熱。”|《集韻·談韻》“～，小熱也。”

❽～，夷針切。《集韻·侵韻》“～，方言：明也。或作烎。”

❾～，持廉切。《集韻·鹽韻》“～，説文：小熱也。”

❿～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》“～，方言：明也。”

⓫～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，小熱。”

⓬～，澄三，直廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，字林云：小熱也。”

▲⓭～，直廉切，次商濁音。中原雅音音檐。《韻學集成·鹽韻》“～，廣韻引字林云：小熱也。”

⓮～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，小熱，又燎也。又音詽。”

⓯～，又音詽。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》。

⓰～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影（細）母》“～，明也。”

⓱～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透（洪）母》“～，小熱。”

⓲～，柴談切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》“～，小熱也。”

灸

《説文·火部》：“～，灼也。从火，久聲。”

（一）jiǔ《廣韻》舉有切，上有見。之部。

（二）jiù《廣韻》居祐切，去宥見。之部。

▲❶～，音救。《周禮·考工記·廬人》“～諸牆以眡其橈之均也”釋文。

❷～，久又反。《莊子·盗跖》“丘所謂无病而自～也”釋文。

❸～，音久。S.388《正名要録》|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷十一“樊灼”注|P.2578《開蒙要訓》“鈹～療除”注。

❹～，舉有反。宋跋本《切韻·有韻》“～，灼。”|裴務齊《切韻·有韻》“～，灼。”

❺～，久祐反。宋跋本《切韻·宥韻》“～，火灼。又居有反。”|裴務齊《切韻·宥韻》“～，又居有反。”

❻～，居祐反。《唐韻·宥韻》“～，又居有反。”

❼～，又居有反。《唐韻·宥韻》。

❽～，鳩友反。《慧琳音義》卷三十九“～瘢”注。

❾～，久、救二音。《龍龕·火部》“～，以火加人也。”

❿～，幾柳反。《説文繫傳·火部》。

⓫～，舉友切。《説文·火部》大徐音。

⓬～，居又、居有二切。《玉篇·火部》“～，灼也。”

⓭～，舉有切。《廣韻·有韻》“～，灸灼也。又居又切。”

⓮～，居祐切。《廣韻·宥韻》“～，灼也。又居有切。”

⓯～，己有切。《集韻·有韻》“～，説文：灼也。”

⓰～，居又切。《集韻·宥韻》“～，灼也。或書作久。”

⓱～，見三，舉有切。《五音集韻·有韻》“～，灸灼。”

⓲～，見三，居祐切。《五音集韻·宥韻》“～，灼也。”

▲⓳～，居又切，角清音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，灼也。”

⑳（同音字組）九久玖糺～韭。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉑（同音字組）救～廄鍝究疚。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉒（同音字組）九韭久玖糾～疚。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉓～，舉有切。《洪武正韻·有韻》“～，灼體療病。”

㉔～，居又切。《洪武正韻·宥韻》“～，灼體療病。”

㉕～，音九。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》“～，艾火治病。”|《元曲選·燕青博魚》第一折“我善會神針法～”注|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·上聲》“～，艾火治病。”

㉖～，鷄有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，灼體療病。”

㉗～，鷄幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》“～，灼也。”

㉘～，堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見（細）母》“～，灸灼。”

㉙～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見（細）母》“～，灼也。”

㉚～，叶九。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》|《絃索辨訛·西廂·詢病·綿搭絮》“雖不會法～神鍼”注。

㉛鍼灸之～，叶九。《度曲須知·文同解異考》。

㉜～，京幼切。又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》“～，灼體療病。”

㉝～，基友切。《正音咀華·同音彙注》。

灼

《説文·火部》：“～，炙也。从火，勺聲。”

zhuó《廣韻》之若切，入藥章。藥部。

▲❶桃夭傳曰：～～，華之盛也。謂～爲焯之叚借字也。《説文·火部》“～，灸也”段玉裁注。

▲❷～，之略反。《詩·大雅·緜》“爰契我龜”箋“～其龜而卜之”釋文|裴務齊《切韻·藥韻》“～，燒也。”

❸～，之若反。《玄應音義》卷五“憂～”注|《唐韻·藥韻》“～，燒灼。”|《龍龕·火部》“～，灼爍也。”

❹～，音酌。《列子·湯問》“～其骨以數焉”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“暉麗～爍”五臣注。

❺～，之爍反。S.2071《切韻·藥韻》“～，燒。”

❻～，之藥反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，燒。”|《慧琳音義》卷四十五“焳然”注。

❼～，章弱反。《慧琳音義》卷十一“樊～”注。

❽～，章若反。《慧琳音義》卷四十四“囧～”注。

❾～，真若反。《説文繫傳·火部》。

❿～，之若切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，燒也。”

⓫～，之藥切。《玉篇·火部》“～，灼灼，花盛皃。又熱也，明也。”

⓬～，職略切。《集韻·藥韻》“～，説文：炙也。或作燋。”

⓭～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》“～，燒也。”

▲⓮～，職略切，次商清音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：炙也。”

⓯（同音字組）著～斫犳勺酌妁繳焯禚斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓰（同音字組）斫酌繳～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⓱～，職略切。《洪武正韻·藥韻》“～，燒也。”

⓲～，音著。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》“～，昭也。”

⓳～，職略切，次商清音。中原雅音音沼。《韻學集成·陽韻》“～，燒也。”

⓴～，叶沼。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，燒也，炙也。”

㉑～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》“～，燒也。”

㉒～，開饒切。《合併字學集韻·豪韻·照（洪）母》“～，燒也。”

㉓～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》“～，燒也。”

㉔～，音着。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》“～，燒也。”

㉕～，張弱切，北音沼。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，炙也。”

灵

líng《廣韻》郎丁切，平青來。

▲❶～，郎丁切。《廣韻·青韻》“～，字類云：小熱皃。”

❷～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》“～，字類云：小熱皃。”

▲❸～，離呈切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，小熱皃。”

❹～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·來（細）母》“～，神灵，善也。”

❺～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，小熱貌。俗謂作同上（靈）。”

灺（炧）

《説文·火部》：“～，燭㶳也。从火，也聲。”

xiè《廣韻》徐野切，上馬邪。歌部。

▲❶～，囚者（反）。《廣雅·釋詁四》“炭，～也”曹憲音。

❷～，徐野反。S.2071《切韻·馬韻》“～，燭餘。”

❸～，徒可反。宋跋本《切韻·哿韻》“～，燼。又（田）[囚]者反。亦炧。”

❹～，徐雅反。宋跋本《切韻·馬韻》“～，又待可反。”

❺～，夕夜反。《慧琳音義》卷四十一“餘燼”注。

❻～，邪野反。《慧琳音義》卷九十六“～垂”注。

❼～，音謝。S.6204《字寶·去聲字》“火～”注。

❽～，徐也反。《龍龕·火部》“炧，正。～，今。燭餘也。”

❾～，似下反。《説文繫傳·火部》。

❿～，徐野切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·馬韻》“～，燭㶳。”

⓫～，囚者切。《玉篇·火部》“～，燭㶳也。”

⓬～，待可切。《集韻·哿韻》“炧，燭餘。或从也（作～）。”

⓭～，似也切。《集韻·馬韻》“～，説文：燭㶳也。”

⓮～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》“～，燭餘火。”

⓯～，邪四，徐野切。《五音集韻·馬韻》“～，燭㶳。”

▲⓰～，似也切，商次濁音（灺字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》“～，燭㶳也。”

⓱～，才野切。《洪武正韻·者韻》“～，燈燭燼。”

⓲～，音寫。《韻略易通·遮蛇韻·雪紐·上聲》“～，香燼燭殘也。同炧。”|《韻略匯通·遮蛇韻·雪紐·上聲》“～，香爐燭殘。”

⓳～，似也切，商次濁音。中原雅音收去聲，音卸。《韻學集成·遮韻》“～，説文：燈燭燼也。”

⓴～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審（洪）母》“～，香盡，出詞韻。”

㉑炧，都臥切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》“炧，燭餘火。”

㉒～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精（細）母》“～，燈（濁遠）[燭燼]。”

㉓～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》“～，燭燼也。”

㉔～，涎寫切。又音舵，同。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》“～，燭餘。”

災（烖、灾）

《説文·火部》：“烖，天火曰烖。从火，𢦏聲。”

zāi《廣韻》祖才切，平咍精。之部。

▲❶～，烖也。《釋名·釋天》。

❷灾，本又作～，鄭作烖，案説文烖正字也，灾或字也，～籀文也。《易·復》“有～眚”釋文。

❸救患分～，大宗伯職疏引作分烖。《春秋左傳異文釋》三。

❹天～流行，晉世家～作菑。《春秋左傳異文釋》三。

▲❺烖，則才（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，子才（反）。S.2053《禮記

音》。

❼～，將采（反）。S.2053《禮記音》。

❽烖，音～。《詩·大雅·召旻》"不烖我躬"釋文|《周禮·天官·膳夫》"天地有烖則不舉"釋文|《禮記·禮運》"故無水旱昆蟲之～"釋文；《玉藻》"君子無故"注"故，謂喪與～眚"釋文；《祭義》"烖及於親"釋文；《孔子閒居》"四方有敗"注"敗，謂禍烖也"釋文；《中庸》"烖及其身者也"釋文。

❾～，字又作灾，本亦作菑，音同。《詩·魯頌·閟宮》"無～無害"釋文。

❿～，本或作灾，則才反。《孝經·孝治章》"～害不生，禍亂不作"釋文。

⓫～，又作烖、灾、𤆎三形，同，則才反。《玄應音義》卷五"～禍"注。

⓬灾，籀文作～，又烖、𤆎二形，同，則才反。《玄應音義》卷二十四"三灾"注。

⓭灾，祖才反。S.2071《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》"灾，禍。正作烖、～。"|P.2758《韻書摘字·咍韻》。

⓮～，宰來反。《慧琳音義》卷二"三～"注。

⓯～，祖來反。《慧琳音義》卷六"～橫"注。

⓰灾，（音）～。P.2172《大般涅槃經音》"灾"注。

⓱烖，音灾。《龍龕·弋部》"烖，天火也。"

⓲烖，走該反。《說文繫傳·火部》。

⓳烖，祖才切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·咍韻》"烖，天火曰烖。灾，上同。～，籀文。"

⓴灾，子來切。《玉篇·火部》"灾，天火也。～，籀文。烖，同上。"

㉑烖，將來切。《集韻·咍韻》"烖，說文：天火曰烖。或从宀（作灾）、从手（作𤆎）、从巛（作～）、从乃（作𤆍），亦作菑、𤇾。"

㉒烖，精一，祖才切。《五音集韻·咍韻》"烖，天火曰烖。～，籀文。"

▲㉓～，將來切，商清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：天火曰烖。本作烖，籀作～，或作灾，亦作菑，或作甾。"

㉔（同音字組）烖灾～栽哉菑䣗。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉕（同音字組）哉栽～。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

㉖～，將來切。《洪武正韻·皆韻》"～，禍害。"|《韻略匯通·皆來韻·早紐·平聲》"～，天火禍害，同烖、灾。"

㉗～，音哉。《韻略易通·皆來韻·早紐·平聲》"～，禍害。"

㉘～，茲腮切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，禍害。灾，～同。"

㉙～，增該切。《合併字學集韻·咍韻·精（洪）母》"～，天火曰烖。"

㉚～，同哉。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

㉛～，臧腮切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，天火。灾，同上。"

㉜～，帀咍切。《正音咀華·同音彙注》。

炬

jù 《廣韻》其呂切，上語羣。魚部。

▲❶～，其呂反。《周禮·春官·華氏》"華氏掌共燋契"注"燋謂～"釋文|《玄應音義》卷二十五"～鍼"注|S.2071《切韻·語韻》"～，炬（炬）[火]。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，炬火。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，炬火。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十一"～鍼"注|《龍龕·火部》"～，束薪爲火炬也。"

❷～，音巨。《儀禮·士昏禮》"執燭前馬"注"使徒役持～火居前炤道"釋文；《士喪禮》"楚焞置于燋"注"燋，～也"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|P.2578《開蒙要訓》"～照輝盈"注。

❸～，渠呂反。《慧琳音義》卷一"～熾"注。

❹～，渠與反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"法～"注。

❺～，其呂切。《玉篇·火部》"～，火炬。亦作苣。"|《廣韻·語韻》"～，火炬。"

❻～，臼許切。《集韻·語韻》"苣，說文：束葦燒。或从火（作～）。"

❼～，群三，其呂切。《五音集韻·語韻》"～，火炬。"

▲❽～，臼許切，角濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：束葦燒也。"

❾（同音字組）巨鉅拒秬距～詎虡窶。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

❿（同音字組）鋸懼句據詎巨拒秬距～苣踞屨絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓫～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"～，束蘆燒之。"

⓬～，音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～，火炬。"

⓭～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，火炬。"

⓮～，音句。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，火把。"

⓯～，羣飫切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，束葦燒也。"

炖

（一）tún 《集韻》徒渾切，平魂定。文部。

（二）dùn 《集韻》杜本切，上混定。

▲❶～，託孫反。《方言》卷十三"～，赫貌也"注。

▲❷～，徒昆反。《玉篇·火部》"～，風與火也，赤色也。"

❸～，他昆切。《集韻·魂韻》"～，風而火盛皃。"

❹～，徒渾切。《集韻·魂韻》"～，火盛皃。"

❺～，杜本切。《集韻·混韻》"～，火盛皃。"

❻～，透一，他昆切。《五音集韻·魂韻》"～，風而火盛皃。"

❼～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，火盛皃。"

❽～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，火盛也。"

▲❾～，推昏切。《合併字學集韻·昏韻·透（洪）母》"～，風而火盛貌。"

❿～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端（洪）母》"～，火盛也。"

⓫～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透（洪）母》"～，火盛貌。"

⓬～，都混切。《正音咀華·同音彙注》。

炒（焣、𪸩、𤎒、煼）

chǎo 《廣韻》初爪切，上巧初。侯部。

▲❶焣，創眇反。《方言》卷七"焣，火乾也"注。

▲❷煼，字或作𤍠、𤇢、～、䰷、𩱴、焣七字，並音初卯反。《爾雅·釋草》"茢薽，豕首"注"可以煼蠶蛹"釋文。

❸𤎒，初絞（反）。《廣雅·釋詁二》"𤎒，乾也"曹憲音。

❹～，古文𩰲、𤍠、焣、𤎒四形，今作䰷，崔寔四民月令作炒，古文奇字作𤇆，同，初狡反。《玄應音義》卷一"～粳"注。

❺煼，又作～、焣、𤍠三形，同，初狡反。《玄應音義》卷五"煼穀"注。

❻煼，楚巧反。S.2071《切韻·巧韻》"煼，熬。"|《慧琳音義》卷四十"煼之"注。

❼煼，抄爪反。《慧琳音義》卷五十七"煼疼"注。

❽煼，（物）[初]卯反。S.617《俗務要名林·火部》。

❾～，初巧反。《龍龕·火部》"～，熬炒也。"

❿～，初絞切。《玉篇·火部》"焣，火乾也。𤍠、～，並同上。"

⓫煼，初爪切。《廣韻·巧韻》"煼，熬也。𩰲、𤍠、～，並上同。"

⓬焣，楚洽切。《廣韻·洽韻》"焣，火乾。"

⓭～，楚絞切。《集韻·巧韻》"𩰲，說文：熬也。或作煼、～、焣。"

⓮𪸩，測洽切。《集韻·洽韻》"𪸩，火乾也。"

⓯煼，穿二，初爪切。《五音集韻·巧韻》"煼，熬也。"

⓰焣，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》"焣，火乾。"

▲⓱煼，楚絞切，次商次清音（爪字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》"煼，說文：熬也。"

⓲（同音字組）～謅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓳煼，楚絞切。《洪武正韻·巧韻》"煼，乾熬。"

⓴煼，音吵。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·上聲》"煼，同～。乾熬也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·上聲》"煼，俗作～。"

㉑焣，音臿。《韻略易通·緘咸韻·春紐·入聲》"焣，火乾。"

㉒煼，楚絞切，次商次清音。中原雅音丑惱切。《韻學集成·爻韻》"煼，乾熬。方言：火乾也。"

㉓煼，楚皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"煼，乾熬。""～，煎炒。"

㉔～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿（洪）母》"～，熬也。𤎒、𤍠、焣，同上。"

㉕焣，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》"焣，火乾。"

㉖～，平聲。《元曲選·梧桐雨》第四折"亂宮商鬧閙～～"注。

㉗焣，音察。《韻略匯通·山寒韻·春紐·入聲》"焣，火乾。"

㉘～，撐爪切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，熬也。煼，義同上。"

㉙～，耻狡切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

炅

《說文·火部》："～，見也。从火、日。"

（一）jiǒng 《廣韻》古迥切，上迥見。耕部。

（二）guì 《廣韻》古惠切，去霽見。

▲❶～，音桂。《廣雅·釋詁三》"～，見也"曹憲音|《晉書音義》卷上"毛～"注|《龍龕·火部》"～，人姓。"

❷～，古鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～，光。又古惠反。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，光。又古惠反。"|《晉書音義》卷上"毛～"注。

❸～，古惠反。S.2071《切韻·迥韻》|宋跋本《切韻·迥韻》"～，姓。"|《唐韻·霽韻》。

❹～，癸井反。《慧琳音義》卷三十一"熲水"注。

❺～，古迥反。《龍龕·日部》"～，光也。"

❻～，又古頂反。《龍龕·火部》"～，日光也。"

❼～，居迥反。《說文繫傳·火部》。

❽～，古迥切。《說文·火部》大徐音|《玉篇·火部》|《廣韻·迥韻》"～，光也。又古惠切。"

❾～，古惠切。《玉篇·火部》"～，同上（炔）。又古迥切。"|《廣韻·霽韻》"昋、～、炔，並見上注（桂）。"

❿～，俱永切。《集韻·梗韻》"～，光也。或作耿。"

⓫～，畎迥切。《集韻·迥韻》"～，說文：見也。或作昋。"

⓬～，涓惠切。《集韻·霽韻》"～，姓也。"

⓭～，見三，俱永切。《五音集韻·靜韻》"～，光也。"

⓮～，影三，於警切。《五音集韻·靜韻》"～，煙出皃。"

⓯～，見四，古逈切。《五音集韻·迥韻》"～，光也。"

⓰～，見四，古惠切。《五音集韻·霽韻》"昋、～、炔，並見上注（桂）。"

▲⓱～，古迥切。《洪武正韻·梗韻》"～，烟氣也。"

⓲～，居永切，角清音，（元）古迥切。中原雅音九勇切。《韻學集成·庚韻》"～，煙氣也。"

⓳～，妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影（細）母》"～，煙出貌。"

⓴～，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見（細）母》"～，烟氣。"

㉑～，居用切。《合併字學集韻·動韻·見（細）母》"～，烟氣。"

㉒～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，木名。"

㉓～，涓熒切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，煙氣。"

㉔～，居勇切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，光也。"

炊

《說文·火部》："～，爨也。从火，吹省聲。"

chuī 《廣韻》昌垂切，平支昌。歌部。

▲❶～，音吹。P.3602《莊子集音》"～"注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"爨麥而～"集注引音決|《慧琳音義》卷六十二"～爨"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～爨"注。

❷～，昌垂反。《詩·小雅·白華》"樵彼桑薪"箋"宜以～饔饍之爨"釋文|《左·昭二十年》"燀之以薪"注"燀，～也"釋文；《昭二十六年》"師及齊師戰于～鼻"釋文|《公羊·文二年》"大祫者何"注"以爲死者～沐"釋文|《莊子·庚桑楚》"數米而～"釋文。

❸～，昌睡反，又昌規反。本或作吹，同。《莊子·在宥》"從容无爲而萬物～累焉"釋文。

❹～，昌爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～，火氣。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，爨也。古作籥。"

❺～，與吹同。《荀子·仲尼》"可～而僨也"注。

❻～，出爲反。《慧琳音義》卷五十三引《玄應音義》"～作"注。

❼～,出隹反。《慧琳音義》卷六十五“～作”注。

❽～,齒爲反。《慧琳音義》卷八十三“而～”注。

❾～,尺僞反。P.2758《韻書摘字·鍾韻》。

❿～,昌惟反。S.617《俗務要名林·飲食部》“～,蒸之別名。”

⓫～,叱爲反。《説文繫傳·火部》。

⓬～,昌垂切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·支韻》“～,炊爨。”

⓭～,尺垂切。《玉篇·火部》“～,爨也。”

⓮～,姝爲切。《集韻·支韻》“～,説文:爨也。”

⓯～,尺僞切。《集韻·寘韻》“～,炊累,動升也。”

⓰～,穿三,昌垂切。《五音集韻·脂韻》“～,炊爨。”

▲⓱～,樞爲切,次商次清音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～,爨也。”

⓲(同音字組)吹～推。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳(同音字組)吹～推。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓴～,昌垂切。《洪武正韻·灰韻》“～,爨也。”|《韻略匯通·灰微韻·春紐·平聲》“～,蒸飯。”

㉑～,音吹。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》“～,爨也。”

㉒～,昌誰切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～,爨也。”

㉓～,川追切。《合併字學集韻·灰韻·穿(洪)母》“～,炊爨。”

㉔～,初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》“～,爨也。”

㉕～,初綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～,爨也。”

㉖～,初煨切。《正音咀華·同音彙注》。

炙

《説文·炙部》:“～,炮肉也。从肉在火上。”

zhì 《廣韻》之石切,入昔章。鐸部。

▲❶～,炙也,炙於火上也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～,之石反。P.3383《毛詩音》|《禮記·禮運》“以～”釋文|《爾雅·釋訓》“爞爞,薰也”注“皆旱熱薰～人”釋文|S.388《正名要録》|宋跋本《切韻·昔韻》“～,火燥。”|裴務齊《切韻·昔韻》“～,從肉、火。又之夜反。”|《唐韻·禡韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～”注|《龍龕·火部》“～,燎炙也。”

❸～,之赦反。《詩·小雅·楚茨》“或燔或～”箋“～,肝炙也”釋文。

❹～,音隻。《詩·小雅·瓠葉》“燔之～之”釋文|P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

❺～,者夜反。《詩·大雅·行葦》“或燔或～”箋“燔用肉,～用肝”釋文|《左·昭二十七年》“鱄設諸寘劒於魚中以進”注“全魚～”釋文|《史記·刺客列傳》“使專諸置匕首魚～之腹中而進之”索隱。

❻～,章夜反。《周禮·夏官·量人》“制其從獻脯燔之數量”注“燔,從於獻酒之肉～也”釋文|《儀禮·公食大夫禮》“牛～”釋文,“凡～無醬”釋文;《特牲饋食禮》“四豆設于左南上”注“四豆者,膮、～、胾、醢”釋文|《禮記·曲禮上》“膾～處外”釋文,“毋嘬～”釋文;《内則》“腳、臐、膮、醢、牛～”釋文|《左·哀十五年》“～未熟”釋文|《莊子·大宗師》“予因以求鴞～”釋文。

❼～,諸夜反。《儀禮·士昏禮》“皆振祭嚌肝”注“肝,肝～也”釋文。

❽～,支夜反。《儀禮·士虞禮》“賓長以肝從”注“從實肝～於俎也”釋文。

❾～,之亦反。《爾雅·釋草》“蒿,菣”注“今人呼青蒿香中～啖者爲菣”釋文|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》“野人有快～背美芹子者”集注引音决;《枚乘〈七發〉》“羞炰膾～”五臣注。

❿～,之夜反。S.388《正名要録》|宋跋本《切韻·禡韻》“～,炙肉。又之石反。”|裴務齊《切韻·禡韻》“～,炙肉。又之石反。”|《唐韻·禡韻》“～,炙肉,説文從肉。又之石反。”|《晉書音義》卷上“～”注。

⓫～,去(聲)。《文選·枚乘〈七發〉》“薄耆之～”五臣注。

⓬～,征釋反。《慧琳音義》卷十二“～燎”注。

⓭～,征亦反。《慧琳音義》卷十四“火～”注。

⓮～,諸亦反。S.617《俗務要名林·火部》。

⓯～,真石反。《説文繫傳·炙部》。

⓰～,之石切。《説文·炙部》大徐音|《廣韻·昔韻》“～,説文曰:炮肉也。”|《集韻·昔韻》“～,説文:炮肉也。”

⓱～,之夜切。《玉篇·肉部》“～,炙肉也。”|《廣韻·禡韻》“～,炙肉。又之石切。”|《集韻·禡韻》“～,燔肉。或从肉(作胳)。”

⓲～,之亦切。《玉篇·炙部》“～,熱也。”

⓳～,照三,之夜切。《五音集韻·禡韻》“～,炙肉。”

⓴～,照三,之石切。《五音集韻·昔韻》“～,説文曰:炮肉也。”

▲㉑～,之夜切,次商清音(借字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》“～,燔肉。”

㉒～,之石切,音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“説文:～,炮肉也。”

㉓(同音字組)陟稙縶礜窒銍秷隻～摭蹠跖質晊郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔(同音字組)柘樜鷓～蔗。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

㉕(同音字組)質隻～織隲汁只。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉖(同音字組)柘鷓～。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

㉗～,之夜切。《洪武正韻·蔗韻》“～,炙肉。詩楚茨:或燔或～。音之赦切。”

㉘～,之石切。《洪武正韻·陌韻》“～,燔炙。”

㉙～,音直。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》“～,燔也。”

㉚～,音蔗。《韻略易通·遮蛇韻·枝紐·去聲》“～,燔肉。”|《韻略匯通·遮蛇韻·枝紐·去聲》“～,燔肉。又音執。”

㉛～,張恥切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～,燔炙。又音這。”|《絃索辨訛·西廂·解圍·滚繡毬》“五千人也不索～煿煎爁”注。

㉜～,張舍切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》“～,炙肉。又音隻。”

㉝～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》“～,火燒也,出詞韻。”

㉞～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～,炮肉也。”

㉟～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～,燒燔肉。”

㊱～,叶樜,又叶九,又張恥切。《度曲須知·異聲同字考·車遮》。

㊲燔炙之～,張恥切。鍼炙之～,叶九。膾炙之～,叶樜。《度曲須知·文同解異考》。

㊳～,音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》“～,燔也。”

㊴～,征式切,北叶征恥切。又音蔗,同。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～,炮肉。”

㊵～,軫石切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·入聲》。

㊶～,渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

炕

《説文·火部》:“～,乾也。从火,亢聲。”

(一) kàng 《廣韻》苦浪切,去宕溪。陽部。

(二) hāng 《廣韻》呼郎切,平唐曉。陽部。

▲❶～,何、沈又苦郎反。《詩·小雅·瓠葉》“燔之炙之”傳“～火曰炙”釋文。

❷～,郭呼郎反,又口浪反。樊本作抗。《爾雅·釋木》“守宫槐,葉晝聶宵～”釋文。

▲❸～,苦浪反。《詩·小雅·瓠葉》“燔之炙之”傳“～火曰炙”釋文|宋跋本《切韻·宕韻》“～,火炕。”|裴務齊《切韻·宕韻》“～,大旱。”|《唐韻·宕韻》“～,火炕。”|《龍龕·火部》“～,乾也。”

❹～,(音)抗。《廣雅·釋詁二》“～,乾也”曹憲音|《漢書·揚雄傳下》“～其氣”注。

❺～,口盎反。《玄應音義》卷三“～陽”注。

❻～,口浪反。《漢書·五行志中之上》“君～陽而暴虐”注。

❼～,呼郎反。S.2071《切韻·唐韻》“～,炱肱。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～,炱肱。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～,炱肱。”

❽～,苦朗反。《晉書音義》卷上“～”注。

❾～,康浪反。《慧琳音義》卷十八“～旱”注|S.617《俗務要名林·田農部》“～,火上乾物也。”

❿～,看藏反。《説文繫傳·火部》。

⓫～,苦浪切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·宕韻》“～,火炕。”

⓬～,口盎切。《玉篇·火部》“～,乾極也,炙也。”

⓭～,呼郎切。《廣韻·唐韻》“～,炱肱。又苦朗切。”

⓮～,又苦朗切。《廣韻·唐韻》。

⓯～,虚郎切。《集韻·唐韻》“～,張也。”

⓰～,丘岡切。《集韻·唐韻》“～,灼也。”

⓱～,口浪切。《集韻·宕韻》“～,説文:乾也。”

⓲～,溪一,苦岡切。《五音集韻·唐韻》“～,灼也。”

⓳～,曉一,呼郎切。《五音集韻·唐韻》“～,炱炙。”

⓴～,溪一,苦浪切。《五音集韻·宕韻》“～,火炕。”

▲㉑～,口浪切,角次清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～,乾也。”

㉒(同音字組)抗閌～伉亢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉓(同音字組)～亢抗。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉔～,口浪切。《洪武正韻·漾韻》“～,火炕。”

㉕～,音亢。《韻略易通·江陽韻·開紐·去聲》“～,火烘。”|《韻略匯通·江陽韻·開紐·去聲》“～,火烘。”

㉖～,軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～,火炕。”

㉗～,堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》“～,灼也。”

㉘～,蒿康切。《合併字學集韻·當韻·曉(洪)母》“～,炱炙。”

㉙～,開吭切。《合併字學集韻·搊韻·溪(洪)母》“～,火炕。”

㉚～,哈逭切。《合併字學集韻·搊韻·曉(洪)母》“～,乾也。”

㉛～,考擱切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～,炕旱。”

㉜～,喀浪切。《正音咀華·同音彙注》。

炎

《説文·炎部》:“～,火光上也。从重火。”

(一) yán 《廣韻》于廉切,平鹽云。談部。

(二) yàn 《集韻》以贍切,去豔以。談部。

(三) tán 《集韻》徒甘切,平談定。談部。

▲❶～,音火之光炎。《漢書·司馬相如傳下》“使獲曜日月之末光絶～”注引李奇。

❷雒誥火始燄燄,漢書作庸庸。淮南書:東北曰～風。一作融風。皆古音之證。《説文·熊部》“熊,熊獸”段玉裁注。

❸詩曰:憂心如～。節南山:憂心如惔。許所據作憂心如～。《説文·心部》“惔,悳也”段玉裁注。

▲❹～,榮鉗(反)。P.3383《毛詩音》|《書·洪範》“火曰～上”釋文。

❺～,于廉反。《易·比·象》“不寧方來”注“火有其～”釋文|《禮記·月令》“其帝～帝”釋文|《爾雅·釋訓》“～～,薰也”釋文|《玄應音義》卷二“～旱”注|S.2071《切韻·(鹽)韻》“～,炎熱。又餘念反。”|宋跋本《切韻·鹽韻》“～,炎熱。又餘念反。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“～,熱。又餘念反。”|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～旱”注。

❻～,于沾反。沈于凡反。《詩·小雅·大田》“秉畀～火”釋文。

❼～,于廉反。熱也。本或作惔,音同。《詩·大雅·雲漢》“赫赫～～”釋文。

❽～,于沾反。《老子》四十一章“大象無形”注“有分者不温則～”釋文。

❾～,于廉、于凡二反,又音談。李作淡,徒濫反。《莊子·齊物論》“大言～～”釋文。

❿～,音艷。P.2833《文選音》|《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》“～絶煥炳”集注引音决。

⓫～,矣三反。P.2833《文選音》。

⓬～,雨廉反。《玄應音義》卷四“～旱”注。

⓭～,借音以贍反。正字作焰,又作燄。《玄應音義》卷八“洪～”注。

⓮～,讀曰燄。《漢書·五行志上》“及濫～妄起”注。

⓯～,弋贍反。《漢書·五行志下之上》“其氣～以取之”注;《五行志下

之下》"皆孛星～之所及"注;《楚元王傳》"攝提～及紫宮"注;《司馬相如傳下》"使獲曜日月之末光絶～"注;《揚雄傳上》"乘景～之炘炘"注;《外戚傳下》"火出～四五丈"注。

⓰～,讀與餤同。《漢書·藝文志》"其氣～以取之"注。

⓱～,音焰。《後漢書·蔡邕列傳下》"懼煙～之毀熸"注|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"使獲曜日月之末光絶～"五臣注。

⓲～,于拑切。《文選·班固〈東都賦〉》"焱焱～～"李善注。

⓳～,(音)豔。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"垂景～之炘炘"五臣注。

⓴～,羊染(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"景～霞火"五臣注。

㉑～,又餘念反。S.2071《切韻·(鹽)韻》|裴務齊《切韻·鹽韻》。

㉒～,以贍反。宋跋本《切韻·豔韻》"～,熱。又于淹反。"

㉓～,豔音。《史記·天官書》"望之如火光～～衝天"索隱。

㉔～,鹽驗反。《史記·天官書》"～～有光"正義。

㉕～,讀與豔同。《慧琳音義》卷二十"泡～"注。

㉖～,于嚴反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～熱"注。

㉗～,延占反。《說文繫傳·炎部》。

㉘～,于廉切。《說文·炎部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～,熱也。"|《集韻·鹽韻》"～,說文:火光上也。"

㉙～,于詹切。《玉篇·炎部》"～,熱也,焚也。"

㉚～,徒甘切。《集韻·談韻》"～,美辭也。"

㉛～,于凡切。《集韻·凡韻》"～,火光上也。"

㉜～,以贍切。《集韻·豔韻》"爓,火光。或作～。"

㉝～,定一,徒含切。《五音集韻·覃韻》"～,美辯也。"

㉞～,喻三,于廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,熱也。"

㉟～,喻三,于凡切。《五音集韻·凡韻》"～,火光上也。"

㊱～,喻四,以贍切。《五音集韻·豔韻》"～,光也。"

▲㊲～,疑廉切,音與嚴同(鍎字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,說文:火光上也。"

㊳(同音字組)～焱監搕閻檐簷。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊴(同音字組)鹽～閻簷嚴。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

㊵～,移廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,火光上也。"

㊶～,以贍切。《洪武正韻·豔韻》"漢五行志:其氣～以取之。"

㊷～,音鹽。《韻略易通·廉纖韻·一紐·平聲》"～,火光上也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,火光上。"

㊸～,移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,火光上也。"

㊹～,移劍切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～,火上升也。"

㊺～,英念切。《合併字學集韻·炎韻·影(細)母》"～,光也。"

㊻～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,美辨也。"

㊼～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,熱也。"

㊽～,爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,火光上也。又通焰。"

㊾～,衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

炔

(一) guì 《廣韻》古惠切,去霽見。月部。

(二) xuè 《集韻》翾劣切,入薛曉。

▲❶～,翁決反。《漢書·儒林傳》"～欽"蕭該音引韋昭。

▲❷～,音桂。字或作炅。《漢書·王子侯表下》"徐鄉侯～"注。

❸～,音桂。《漢書·何武王嘉師丹傳》"給事中博士申咸、～欽上書"注;《儒林傳》"齊～欽幼卿爲文學"注|《龍龕·火部》"～,人姓。"

❹～,古惠切。《玉篇·火部》"～,煙出皃。"|《廣韻·霽韻》"昋、炅、～,並見上注(桂)。"

❺～,涓惠切。《集韻·霽韻》"～,煙出皃。"

❻～,古穴切。《集韻·屑韻》"～,煙皃。或作焆。"

❼～,翾劣切。《集韻·薛韻》"～,炦炔,火始然也。"

❽～,娟悦切。《集韻·薛韻》"焆,說文:焆焆,煙皃。或从夬(作～)。"

❾～,見四,古惠切。《五音集韻·霽韻》"昋、炅、～,並見上注(桂)。"

❿～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,火煙。"

⓫～,曉三,許蹶切。《五音集韻·薛韻》"～,炦炔,火始然。"

⓬～,影四,於決切。《五音集韻·薛韻》"～～,煙皃。"

▲⓭～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,木名。"

⓮～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,火煙。"

⓯～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,炔炔,煙貌。"

⓰～,兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》"～,炦(炆)[炔],火始。"

⓱～,玄瘸切。《合併字學集韻·掘韻·曉(細)母》"～,火始然。"

炁

qì 《廣韻》去既切,去未溪。物部。

▲❶～,音氣,本亦作氣。《周禮·春官·眡祲》"眡祲掌十煇之灋"注引鄭司農云"煇謂日光～也"釋文。

❷～,莫胡反。《龍龕·火部》"～,氣也。"

❸～,去既切。《玉篇·火部》"～,古氣字。"|《廣韻·未韻》"～,同上(氣)。"

❹～,丘既切。《集韻·未韻》"气,說文:雲气也。或作～。"

❺～,溪三,去既切。《五音集韻·未韻》"～,同上(氣)。"

▲❻～,音氣。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～,同氣。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·去聲》"～,紫炁星。"

❼～,區意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,出道書。"

❽～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,同上(氣),出道書。"

❾～,輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,義同氣。"

❿～,欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

炳

《說文·火部》:"～,明也。从火,丙聲。"

bǐng 《廣韻》兵永切,上梗幫。陽部。

▲❶～,兵領反。《易·革·象》"其文～也"釋文。

❷～,音丙。《禮記·月令》"其日丙丁"注"丙之言～也"釋文|P.2833《文選音》|《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》"炎絶煥～"集注引音決;《左思〈蜀都賦〉》"符采彪～"五臣注,"近則江漢～靈"五臣注;《顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"睿圖～睟"五臣注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"其相～著"注|P.2172《大般涅槃經音》"～着"注|《龍龕·火部》"～,明煥也。"

❸～,布永反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"近則江漢～靈"集注引音決。

❹～,彼皿切。《文選·班固〈兩都賦序〉》"～焉與三代同風"李善注|《玉篇·火部》"～,明著也。亦作昺。"

❺～,彼永反。《文選·班固〈兩都賦序〉》"～焉與三代同風"五臣注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～然"注。

❻～,兵皿反。《慧琳音義》卷十二"～著"注。

❼～,兵永反。《慧琳音義》卷三十六"～現"注。

❽～,鄙永反。《說文繫傳·火部》。

❾～,兵永切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～,炳煥,明也。"

❿～,百猛切。《集韻·梗韻》"～,明也。"

⓫～,補永切。《集韻·梗韻》"～,說文:明也。或从日(作昞),亦書作昺。"

⓬～,陂病切。《集韻·映韻》"～,火明。"

⓭～,幫二,布梗切。《五音集韻·梗韻》"～,明也。"

⓮～,幫三,兵永切。《五音集韻·靜韻》"～,炳煥,明也。"

⓯～,幫三,陂病切。《五音集韻·勁韻》"～,火明。"

▲⓰～,補永切,宮清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,說文:明也。"

⓱(同音字組)丙昞邴～怲秉餅鉼屏絣鞞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓲(同音字組)丙～邴秉餅屏。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓳～,補永切。《洪武正韻·梗韻》"～,明也。"

⓴～,音餅。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·上聲》"～,明也。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·上聲》"～,明也。"

㉑～,邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,明也。"

㉒～,標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～,炳煥,明也。"

㉓～,班拱切。《合併字學集韻·董韻·幫(洪)母》"～,明也。"

㉔～,邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～,火明。"

㉕～,賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,明也。又去聲。"

㉖～,又去聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》。

㉗～,篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

炟

《說文·火部》:"～,上諱。"

dá 《廣韻》當割切,入曷端。月部。

▲❶～,丁達反。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"皇子～爲皇太子"注|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"故孝章以下"李善注"范曄後漢書曰:肅宗孝章皇帝諱～,顯宗第五子也。"

❷伏侯古今注曰:～之字曰著。音丁達反。《後漢書·肅宗孝章帝紀》"肅宗孝章皇帝諱～"注。

❸～,當割反。S.2071《切韻·末韻》"～,火起。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,火起。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,火氣。"

❹～,丹達反。《慧琳音義》卷九十六"何～"注。

❺～,當葛反。《龍龕·火部》"～,火起也。"

❻～,多椊反。《說文繫傳·火部》。

❼～,當割切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～,火起。"|《集韻·曷韻》"～,火起也。"

❽～,丁達切。《玉篇·火部》"～,爆也。"

❾～,端一,當割切。《五音集韻·曷韻》"～,火起。"

▲❿～,歹嗒切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～,火起。"

炭

《說文·火部》:"～,燒木餘也。从火,岸省聲。"

tàn 《廣韻》他旦切,去翰透。元部。

▲❶～,吐旦反。《禮記·月令》"乃伐薪爲～"釋文|《左·成二年》"用蜃～"釋文;《昭十年》"柳熾～于位"釋文;《昭十七年》"盈其隧～"釋文。

❷～,他旦反。《左·定三年》"廢于鑪～"釋文|裴務齊《切韻·翰韻》|《說文繫傳·火部》。

❸～,他半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,柴燼。"

❹～,他案反。《唐韻·(翰)韻》"～,火炭。"

❺～,土旦反。S.617《俗務要名林·火部》。

❻～,音歎。S.6691《首楞嚴經音義》第七"兜搜婆～"注。

❼～,他案切。《說文·火部》大徐音|《集韻·換韻》"～,說文:燒木餘。"

❽～,他旦切。《玉篇·火部》"～,燒木也。"|《廣韻·翰韻》"～,火炭。"

❾～,透一,他旦切。《五音集韻·翰韻》"～,火炭。"

▲❿～,他案切,徵次清音(吁字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,燒木未灰也。"

⓫(同音字組)～歎嘆。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓬(同音字組)嘆～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓭～,他晏切。《洪武正韻·諫韻》"～,燒木未灰。"

⓮～,音歎。《韻略易通·山寒韻·天紐·去聲》"～,燒木。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·去聲》"～,燒木。"

⓯～,湯爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,燒木未灰。"

⓰～,胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～,火炭。"

⓱～,他爛切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,燒木餘。"

炯(烱)

《說文·火部》:"～,光也。从火,同聲。"

jiǒng 《廣韻》古迥切,上迥見。耕部。

▲❶～,公迥反。《廣雅·釋訓》"～～,光也"曹憲音|《慧琳音義》卷九十六"～電"注。

❷炯,公迥反。《漢書·敘傳上》"又

申之以炯戒"注。

❸炯，公冷切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"目炯炯而不寢"李善注。

❹耿與炯同，古迥切。《文選·顏延年〈還至梁城作〉》"炯介在明淑"李善注。

❺～，古迥反。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"金根照耀以～晃兮"五臣注；《宋玉〈神女賦〉》"眸子～其精朗兮"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·火部》"～，亦火明皃。"

❻炯，古永(反)。《文選·木華〈海賦〉》"吹炯九泉"五臣注。

❼炯，古逈(反)。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"目炯炯而不寢"五臣注。

❽～，户鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～，光。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，光。"

❾～，坰迥反。《慧琳音義》卷七十七"～徹"注。

❿～，音迥。《龍龕·火部》"～，光也，明也。"

⓫～，居迥反。《説文繫傳·火部》。

⓬～，古迥切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，火明皃。又音迥。"

⓭～，公迥、户頂二切。《玉篇·火部》"～～，明察也。"

⓮～，户頂切。《廣韻·迥韻》"～，光也。又音熲。"

⓯炯，俱永切。《集韻·梗韻》"炯，炎蒸也。"

⓰～，户茗切。《集韻·迥韻》"～，光也。"

⓱～，畎迥切。《集韻·迥韻》"～，説文：光也。或作耿。"

⓲炯，見三，俱永切。《五音集韻·靜韻》"炯，炎蒸也。"

⓳～，見四，古逈切。《五音集韻·迥韻》"～，火明皃。"

⓴～，匣四，户頂切。《五音集韻·迥韻》"～，火明皃。"

▲㉑～，户茗切，羽濁音(頃字母韻)。《古今韻會舉要·逈韻》"～，光也。"

㉒(同音字組)迥～泂。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉓～，户頂切。《洪武正韻·梗韻》"～，光也。"

㉔～，音璟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，光也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》"～，光也。"

㉕～，居勇切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，明也。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，明察。""炯，炎蒸也。"

㉖炯，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"炯，光明貌。""炯，炎蒸也。"

㉗炯，居用切。《合併字學集韻·動韻·見(細)母》"炯，炎蒸。"

㉘～，虚拷切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，光也，明也。"

㉙～，基影切。《正音咀華·同音彙注》。

炸

zhà《合併字學集韻》齋察切。

▲❶～，征廋切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，煤炸。"

❷～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，炸炮。"

❸～，音渣。《元曲選·鴛鴦被》第二折"好著我便心似熱油～"注。

❹～，音查。《元曲選·趙禮讓肥》第一折"現如今心似油～"注。

❺～，之沙切。《元曲選·看錢奴》第一折"又不曾將他去油鍋裏～"注。

炮

《説文·火部》："～，毛炙肉也。从火，包聲。"

(一) páo《廣韻》薄交切，平肴並。幽部。

(二) pào《廣韻》匹皃切，去效滂。幽部。

▲❶～字當爲包，聲之誤也。《周禮·春官·大祝》"三曰～祭"注。

❷故書～作泡。杜子春讀～爲苞有苦葉之苞。《周禮·秋官·壺涿氏》"以～土之鼓毆之"注。

❸～，劉依司農白交反。《周禮·春官·大祝》"三曰～祭"釋文。

❹～，徐扶交反。《禮記·禮運》"以～"釋文。

▲❺～，本又作炰，白交反。《詩·小雅·瓠葉》"～之燔之"釋文。

❻～，步交反。《周禮·天官·膳夫》"珍用八物"注"珍謂淳熬、淳母、～豚、～牂、擣珍、漬熬、肝膋也"釋文；《秋官·壺涿氏》"以～土之鼓毆之"釋文|《禮記·内則》"～：取豚若將"釋文|《龍龕·火部》"～，合毛炙物也。"|《説文繫傳·火部》。

❼～，薄交反。《周禮·地官·封人》"歌舞牲及毛～之豚"釋文|《禮記·禮運》"以～"釋文|S.2071《切韻·(肴)韻》"～，合毛炙肉。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，合毛炙肉。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～，合毛炙肉。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》|S.617《俗務要名林·火部》。

❽～，百交反。《周禮·春官·大祝》"三曰～祭"釋文。

❾～，薄交反。或作炰、炰，同音缶。《儀禮·大射》"羞庶羞"注"或有～鼈、膾鯉、雉兔、鶉鴽"釋文。

❿～，步交反，又彭交反。《左·昭二十七年》"令尹～之"釋文。

⓫～，父交反。《玄應音義》卷五"～字"注。

⓬～，烏高反。《玄應音義》卷七"～者"注。

⓭～，字書作炰，同，父包反。《玄應音義》卷十五"自～"注。

⓮～，蒲交反。《玄應音義》卷二十"～沙"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"濡鼈～羔"五臣注|《慧琳音義》卷四十三"～沙"注。

⓯～，與庖同。《漢書·律曆志下》"～犧、神農、黄帝相繼之世可知"注。

⓰～，白交反。《文選·宋玉〈招魂〉》"濡鼈～羔"集注引音决。

⓱～，匹皃反。宋跋本《切韻·效韻》"～，灼炮。"|《唐韻·(效)韻》"～，灼。"

⓲～，匹豹反。裴務齊《切韻·教韻》"～，灼。又薄包反。"

⓳～，白爻反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓴～，音匏。《晉書音義》卷下"～烙"注。

㉑～，白茅反。《慧琳音義》卷三十九"炮瘡"注。

㉒～，鮑苞反。《慧琳音義》卷九十九"～爊"注。

㉓～，薄交切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，合毛炙肉也。"

㉔～，白交切。《玉篇·火部》"～，炙肉也。"

㉕～，匹皃切。《廣韻·效韻》"～，灼皃。又步交切。"

㉖～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～，説文：毛炙肉也。或作炰。"

㉗～，披教切。《集韻·效韻》"～，灼也。"

㉘～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，合毛炙肉也。"

㉙～，滂二，匹皃切。《五音集韻·効韻》"～，灼皃。"

▲㉚～，蒲交切，宫濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：毛炙肉也。或作炰。"

㉛(同音字組)庖咆匏～炰跑袍麃。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉜(同音字組)袍～跑鞄匏咆庖。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉝～，蒲交切。《洪武正韻·爻韻》"～，毛炙肉燂也。"

㉞～，音庖。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"凡肉置火中曰～。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》"～，炙物。"

㉟～，蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，炙也。又音砲。"

㊱～，滂冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，火炮。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，灼也。又音袍。"

㊲～，潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂(洪)母》"～，灼貌。"

㊳～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～，合毛炙物也。"

㊴～，音袍。《元曲選·玉鏡臺》第三折"厨房中水陸烹～珍羞味"注。

㊵～，叶袍，不作砲。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㊶～，叶袍。《絃索辨訛·西廂·聽琴·紫花兒序》"我則道怎生般～鳳烹龍"注。

㊷～，旁毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，裹物燒也。又音砲。"

炷

zhù《廣韻》之戍切，去遇章。侯部。

▲❶～，之庾反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，燈炷。"

❷～，朱喻反。《慧琳音義》卷三"焦～"注。

❸～，音注。《慧琳音義》卷五"焦～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

❹～，之遇、之庾二反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"燈～"注。

❺～，(音)主。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❻～，之戍反。《龍龕·火部》"～，燈炷也。"

❼～，之戍切。《玉篇·火部》"～，燈炷也。"|《廣韻·遇韻》"～，燈炷。"

❽～，之庾切。《廣韻·麌韻》"～，燈炷。又音注。"

❾～，腫庾切。《集韻·噳韻》"主，説文：鐙中火主也。或作～。"

❿～，朱戍切。《集韻·遇韻》"～，燈也。"

⓫～，照三，之乳切。《五音集韻·麌韻》"～，燈炷。"

⓬～，照三，之戍切。《五音集韻·遇韻》"～，燈炷。"

▲⓭～，腫庾切，音與煑同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，廣韻：燈炷也。本作主。"

⓮～，朱戍切，音與著同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，燈也。"

⓯(同音字組)貯楮煮陼渚黈主麈～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓰(同音字組)著翥註鉒駐軴注鑄昇～澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱(同音字組)注澍住著柱註鑄昇～駐紵苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓲～，腫庾切。《洪武正韻·語韻》"～，火炷，爐所著者。"

⓳～，陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～，火炷，爐所著者。"

⓴～，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，火炷。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，燈炬。"

㉑～，張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，燈炷。"

㉒～，張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，火炷。"

㉓～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～，燈炷。"

㉔～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，燈炷。"

㉕～，諄孺切。又上聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，鐙中火炷。"

㉖～，仲悟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

㉗～，遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

㉘～，遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

炫

《説文·火部》："～，燿燿也。从火，玄聲。"

xuàn《廣韻》黄絢切，去霰匣。真部。

▲❶～，胡麵反。《玄應音義》卷三"～煌"注。

❷～，音州縣之縣。《漢書·司馬相如傳上》"衆色～燿"注。

❸～，音縣。《文選·左思〈吴都賦〉》"光色～晃"集注引音决；《司馬相如〈長門賦〉》"五色～以相曜兮"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"～燿虹蜺"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"采色～曜"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，黄練反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，火光。"|《唐韻·霰韻》"～，火光。"

❺～，玄絢反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，火光。"|《慧琳音義》卷三十九"顯～"注。

❻～，泫音。S.1439《春秋後語釋文》"～熵"注。

❼～，玄絹反。《慧琳音義》卷十四"～燿"注。

❽～，玄練反。《慧琳音義》卷八十二"～耀"注。

❾～，胡絹反。《龍龕·火部》"～，燿也。"

❿～，預顯反。《説文繫傳·火部》。

⓫～，胡畎切。《説文·火部》大徐音。

⓬～，胡絢切。《玉篇·火部》"～，燿光也。"

⓭～，黄絢切。《廣韻·霰韻》"～，明也。"

⓮～，胡犬切。《集韻·銑韻》"～，説文：爛燿也。"

⓯～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，明也。"

⓰～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～，説文：爛燿也。"

⓱～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，明也。"

▲⓲～，熒絹切，羽濁音(明字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，明

也。"

⑲(同音字組)縣袨眩～衒眩玹。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⑳～,熒絹切。《洪武正韻·霰韻》"～,火光也。"

㉑～,音楦。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》"～,火光。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～,火光。"

㉒～,奚眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,火光也。"

㉓～,兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～,明也。"

㉔～,雄眷切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,耀光也。"

炥 《說文·火部》:"～,火皃。从火,弗聲。"

fú 《廣韻》符弗切,入物奉。物部。

▲❶～,符弗反。宋跋本《切韻·物韻》"～,火皃。"

❷～,音佛。《龍龕·火部》"～,火皃也。"

❸～,普末反。《說文繫傳·火部》。

❹～,普活切。《說文·火部》大徐音|《集韻·末韻》"～,說文:火皃。"

❺～,扶勿切。《玉篇·火部》"～,火皃。"

❻～,符弗切。《廣韻·物韻》"～,火皃。"

❼～,芳未切。《集韻·未韻》"～,火皃。"

❽～,方未切。《集韻·未韻》"～,火皃。"

❾～,敷勿切。《集韻·勿韻》"㷭,說文:熚㷭也。亦作～。"

❿～,分物切。《集韻·勿韻》"㷭,熚㷭,火不時出而滅。亦从弗(作～)。"

⓫～,符勿切。《集韻·勿韻》"～,火皃。"

⓬～,非三,方味切。《五音集韻·未韻》"～,火皃。"

⓭～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"㷭、～,並同上(烕)。"

⓮～,敷三,敷勿切。《五音集韻·物韻》"烕、～,並同上(㷭)。"

⓯～,奉三,符勿切。《五音集韻·物韻》"～,火皃。"

⓰～,滂一,普活切。《五音集韻·末韻》"～,說文:火皃。"

▲⓱～,番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,熚烕,鬼火。"

⓲～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,火貌。"

⓳～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～,火貌。"

⓴～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～,火貌。"

炪 《說文·火部》:"～,火光也。从火,出聲。商書曰:予亦～謀。讀若巧拙之拙。"

(一) zhuō 《廣韻》職悅切,入薛章。物部。

(二) chù 《廣韻》勑律切,入術徹。物部。

▲❶～,讀若巧拙之拙。《說文·火部》。

❷商書曰予亦～謀,今書盤庚作拙。《說文引經攷》卷下。

▲❸～,丑律反。宋跋本《切韻·質韻》"～,火光。"|《唐韻·術韻》"～,火光出。"

❹～,燭悅反。《說文繫傳·火部》。

❺～,職悅切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,說文曰:火光也。"

❻～,丑出、許出二切。《玉篇·火部》"～,火光也,鬱也。"

❼～,丑律切。《廣韻·術韻》"～,火光。"

❽～,竹律切。《集韻·術韻》"～,火聲。"

❾～,勑律切。《集韻·術韻》"～,火聲。"

❿～,朱劣切。《集韻·薛韻》"～,說文:火光也。"

⓫～,知三,竹律切。《五音集韻·術韻》"～,火聲。"

⓬～,徹三,丑律切。《五音集韻·術韻》"～,火光。"

⓭～,照三,職悅切。《五音集韻·薛韻》"～,說文曰:火光也。"

▲⓮～,脊署切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,火光。"

⓯～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,火聲。"

⓰～,川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿(洪)母》"～,火光。"

⓱～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,火光。"

⓲～,中葵切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～,火光也。"

炤 (一) zhào 《廣韻》之少切,去笑章。宵部。

(二) zhāo 《集韻》之遥切,平宵章。宵部。

(三) zhǎo 《集韻》止少切,上小章。

▲❶亦孔之～,中庸引作昭。《詩經異文釋》八。

▲❷～,音灼,之若反。《詩·小雅·正月》"亦孔之～"釋文。

❸～,音照。《詩·小雅·白華》"樵彼桑薪"箋"～事物而已"釋文|《周禮·考工記·玉人》"大圭長三尺"注"珽玉六寸,明自～"釋文|《儀禮·士昏禮》"執燭前馬"注"使徒役持炬火居前～道"釋文|《爾雅·釋蟲》"熒火,即～"釋文|《廣雅·釋詁四》"～,明也"曹憲音|《文選·班固〈西都賦〉》"登降～爛"李善注|《晉書音義》卷下"隗～"注|《慧琳音義》卷七十七"～灼"注|《龍龕·火部》"～,燭也。"

❹～,章遥反。本或作灼。《詩·大雅·大明》"赫赫在上"箋"其徵應～晳見於天"釋文。

❺～,章摇反。《周禮·春官·大祝》"四曰祭"注"～～大明"釋文。

❻～,音照。本亦作照。《禮記·禮器》"金次之"注"金～物"釋文;《樂記》"其德克明"注"照臨四方曰明"釋文;《哀公問》"已成而明"注"照察有功"釋文;《孔子閒居》"日月無私照"釋文。

❼～,本又作昭,同,章遥反,又之召反。《禮記·祭法》"瘞埋於泰折"注"折,～晳也"釋文。

❽～與照同。《荀子·修身》"則～之以禍災"注;《儒效》"～～兮其用知之明也"注;《天論》"日月遞～"注|《晉書音義》卷下"～燿"注|《五經文字·火部》。

❾～,之肖反。亦照字。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～,招曜反。《慧琳音義》卷四十五"～燿"注。

⓫～,之曜反。《慧琳音義》卷九十六"～～"注。

⓬～,之曜切。《玉篇·火部》"～,同上(照)。"

⓭～,之少切。《廣韻·笑韻》"～,上同(照)。"

⓮～,之遥切。《集韻·宵韻》"～,說文:日明也。"

⓯～,止少切。《集韻·小韻》"～,光也。"

⓰～,之笑切。《集韻·笑韻》"照,說文:明也。或从火(作～)。"

⓱～,職略切。《集韻·藥韻》"～,明也。通作灼。"

⓲～,照三,止遥切。《五音集韻·宵韻》"～,明也。"

⓳～,照三,之少切。《五音集韻·小韻》"～,光也。"

⓴～,照三,之少切。《五音集韻·笑韻》"～,明也。"

㉑～,照三,之若切。《五音集韻·藥韻》"～,明也。詩:亦孔之～。通作灼。"

▲㉒(同音字組)照～詔。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉓～,之遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～,明也。"

㉔～,之笑切。《洪武正韻·嘯韻》。

㉕～,職略切。《洪武正韻·藥韻》"詩:亦孔之～。"

㉖～,張邵切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,炤燐,螢火也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,同上(照)。"

㉗～,占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～,同上(昭)。"

㉘～,估擾切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～,光也。"

㉙～,占稿切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,明也。"

㉚～,昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～,明也。"

㉛～,宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～,明也。"

炱(炲) 《說文·火部》:"～,灰,炱煤也。从火,台聲。"

tái 《廣韻》徒哀切,平咍定。之部。

▲❶～,徒來反。《玄應音義》卷十五"～煤"注|《文選·傅毅〈舞賦〉》"舒恢～之廣度兮"五臣注|S.2071《切韻·咍韻》"～,炱煤。"|《慧琳音義》卷五十八"～煤"注|S.617《俗務要名林·火部》"～煤,竈中墨也。"

❷～與台古字通。《文選·傅毅〈舞賦〉》"舒恢～之廣度兮"李善注。

❸～,讀作臺。《文選·陸機〈君子行〉》"掇蜂滅天道"李善注。

❹～,徒哀反。宋跋本《切韻·咍韻》"～,炱煤。"|《龍龕·火部》"～,炱煤也。"

❺～,田咍反。《說文繫傳·火部》。

❻～,徒哀切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～,炱煤。"

❼～,大來切。《玉篇·火部》"～,炱煤,煙塵也。"

❽～,湯來切。《集韻·咍韻》"～,煤塵。"

❾～,堂來切。《集韻·咍韻》"～,說文:灰,炱煤也。或書作炲。"

❿～,透一,土來切。《五音集韻·咍韻》"～,煤塵。"

⓫～,定一,徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～,炱煤。"

▲⓬～,堂來切,徵濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,說文:灰,炱煤也。"

⓭(同音字組)臺薹擡儓苔～籉。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓮～,堂來切。《洪武正韻·皆韻》"～,煤也。"

⓯～,徒来切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,煤也。"

⓰～,滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》"～,煤塵。"

⓱～,滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"～,炱煤。"

⓲～,壇來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～,煤煙。"

炰 (一) páo 《廣韻》薄交切,平肴並。幽部。

(二) fǒu 《集韻》俯九切,上有非。幽部。

▲❶～,徐又甫交反。《詩·小雅·六月》"～鼈膾鯉"釋文。

❷～,鄭薄交反,徐甫九反。《詩·大雅·韓奕》"～鼈鮮魚"釋文。

❸～鼈膾鯉,大射儀注作缹鼈。《詩經異文釋》七。

❹女～烋于中國,說文繫傳作咆哮。《詩經異文釋》十三。

▲❺～,彭交(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～,白交反。《詩·小雅·六月》"～鼈膾鯉"釋文;《大雅·蕩》"女～烋于中國"釋文。

❼～,蒲包反。《詩·魯頌·閟宮》"毛～胾羹"釋文。

❽～,步交反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"亨羊～羔"注|《後漢書·班彪列傳上》"陳輕騎以行～"注。

❾～,薄交切。《文選·班固〈西都賦〉》"陳輕騎以行～"李善注|《廣韻·肴韻》"～,上同(炮)。"

❿～,白茅(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"陳輕騎以行～"五臣注。

⓫～,步包(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"炙～夥"五臣注。

⓬～,(音)炮。《文選·張衡〈東京賦〉》"毛～豚胎"五臣注。

⓭～,呼交反。《五經文字·火部》。

⓮～,蒲交反。《慧琳音義》卷九十九"燔炙"注。

⓯～,白交切。《玉篇·火部》"～,同上(炮)。"

⓰～,蒲交切。《集韻·爻韻》"炮,說文:毛炙肉也。或作～。"

⓱～,俯九切。《集韻·有韻》"缹,火熟之也。或作～。"

⓲～,並二,薄交切。《五音集韻·肴韻》"～,合毛炙肉也。"

⓳～,非三,方久切。《五音集韻·有韻》"～,蒸也。"

▲⓴(同音字組)庖咆匏炮～跑袍麃。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑～,蒲交切。《洪武正韻·爻韻》"詩:～鼈膾鯉。"

㉒～,蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,詩炰。"|《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～,合毛炙肉也。"

㉓～,音袍。《元曲選·東坡夢》第一折"烹龍～鳳總成虛"注。

㉔～,音庖。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》"～,炰鱉也。"

㉕～,旁毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,炰烋。"

烓 《說文·火部》:"～,行竈也。从火,圭聲。讀若冋。"

wēi 《廣韻》烏攜切,平齊影。支部。

▲❶～,讀若冋。《說文·火部》。

❷～,口類反。《方言》卷十二"～,明也"注。

❸～，吕、沈同音口潁反，何康瑩反。《詩·小雅·白華》"卬烘于煁"傳"煁，～竈也"釋文。

❹～，郭音恚，字林口穎反。《爾雅·釋言》"煁，～也"釋文。

▲❺～，音恚，又丘弭反。《詩·小雅·白華》"卬烘于煁"傳"煁，～竈也"釋文。

❻～，口井、烏攜二反。《詩·小雅·白華》"卬烘于煁"傳"煁，～竈也"釋文引顧野王|《爾雅·釋言》"煁，～也"釋文引顧。

❼～，烏攜、烏缺、圭惠、口井四音。《廣雅·釋詁四》"～，明也"曹憲音。

❽～，口迥反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，行竈。"

❾～，烏攜反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，行竈。"|《説文繫傳·火部》。

❿～，音恚。《五經文字·火部》"～，行竈也。"

⓫～，又丘弭反，又口潁反。《五經文字·火部》"～，見詩注。"

⓬～，烏携反。《龍龕·火部》"～，行竈也。"

⓭～，又口回反。《龍龕·火部》"～，亦明也。"

⓮～，口迥切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，行竈。又烏圭切。"

⓯～，口迥、烏圭二切。《玉篇·火部》"～，煁也。"

⓰～，烏攜切。《廣韻·齊韻》"～，説文曰：行竈也。"

⓱～，烏珪切。《廣韻·侵韻》"煁，煁～，行竈。"

⓲～，淵畦切。《集韻·齊韻》"～，説文：行竈也。或作䆬。"

⓳～，犬繠切。《集韻·紙韻》"～，行竈。"

⓴～，犬穎切。《集韻·静韻》"～，博雅：明也。"

㉑～，於避切。《集韻·寘韻》"～，行竈。"

㉒～，涓惠切。《集韻·霽韻》"～，博雅：明也。通作昋、炅。"

㉓～，口定切。《集韻·徑韻》"～，小竈。"

㉔～，一決切。《集韻·屑韻》"～，博雅：明也。"

㉕～，影四，烏攜切。《五音集韻·齊韻》"～，説文曰：行竈也。"

㉖～，溪四，丘癸切。《五音集韻·旨韻》"～，行竈。"

㉗～，溪四，口迥切。《五音集韻·迥韻》"～，行竈。"

㉘～，影四，於避切。《五音集韻·至韻》"～，行竈也。"

㉙～，見四，古惠切。《五音集韻·霽韻》"～，博雅：明也。通作昋、炅。"

㉚～，溪四，口扃切。《五音集韻·徑韻》"～，小竈。"

㉛～，影四，於決切。《五音集韻·薛韻》"～，博雅：明也。"

▲㉜～，淵畦切，羽清音（規字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：行竈也。"

㉝～，於避切，羽清音（恚字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，行竈。"

㉞～，淵畦切。《洪武正韻·齊韻》"～，行竈。"

㉟～，火迥切。《洪武正韻·梗韻》"～，行竈。"

㊱～，胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"～，行竈。"

㊲～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，行竈。"

㊳～，囷捧切。《合併字學集韻·董韻·溪(細)母》"～，行竈。"

㊴～，虚永切。《合併字學集韻·董韻·曉(細)母》"～，行竈。"

㊵～，寛悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，行竈。"

㊶～，區鳳切。《合併字學集韻·動韻·溪(細)母》"～，小竈。"

㊷～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，明也。"

㊸～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，明也。"

㊹～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，明也。"

㊺～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，行竈也。"

㊻～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，行竈。"

㊼～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，明也。"

烘

《説文·火部》："～，尞也。从火，共聲。詩曰：卬～于煁。"

hōng 《廣韻》呼東切，平東曉。東部。

▲❶～，徐又音洪，説文巨凶、甘凶二反，孫炎音恭。《詩·小雅·白華》"卬～于煁"箋"～，燎也"釋文。

❷～，沈、顧火公反，郭巨凶反，孫音恭，字林巨凶、甘凶二反。《爾雅·釋言》"～，燎也"釋文。

▲❸～，火東反。《詩·小雅·白華》"卬～于煁"傳"～，燎也"釋文|《五經文字·火部》。

❹～，呼同反。P.3798《切韻·(東)韻》"～，火皃。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，火皃。"

❺～，呼紅反。宋跋本《切韻·東韻》。

❻～，巨凶反。《五經文字·火部》。

❼～，户公反。P.2758《韻書摘字·東韻》。

❽～，火紅反。《龍龕·光部》"～，火皃。"

❾～，呼東反。《龍龕·火部》"～，火皃。"

❿～，又音紅。《龍龕·火部》"～，燎也。"

⓫～，呼弓反。《説文繫傳·火部》。

⓬～，呼東切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，火皃。又音紅。"

⓭～，許公切。《玉篇·火部》"～，燒燎也。"

⓮～，户公切。《廣韻·東韻》"～，字林云：燎也。又呼紅切。"

⓯～，胡貢切。《廣韻·送韻》"～，火皃。"|《集韻·送韻》"～，火皃。"

⓰～，呼貢切。《廣韻·送韻》"～，火乾也。"|《集韻·送韻》"～，火气乾物。"

⓱～，胡公切。《集韻·東韻》"～，字林：燎也。或从工(作灴)。"

⓲～，呼公切。《集韻·東韻》"～，説文：尞也。"

⓳～，居容切。《集韻·鍾韻》"～，燎也。"

⓴～，渠容切。《集韻·鍾韻》"～，燎也。"

㉑～，曉一，呼東切。《五音集韻·東韻》"～，火皃。"

㉒～，匣一，户工切。《五音集韻·東韻》"～，字林云：燎也。"

㉓～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》"～，燎也。"

㉔～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》"～，燎也。"

㉕～，曉一，呼貢切。《五音集韻·送韻》"～，火乾也。"

㉖～，匣一，胡貢切。《五音集韻·送韻》"～，火皃。"

▲㉗～，呼公切，羽次清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：尞也。"

㉘～，胡公切，羽濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，燎也。"

㉙～，呼貢切，羽次清音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，烘燎，火乾也。"

㉚(同音字組)洪訌紅虹鴻葒～洚横黌鐄喤宏紘嶸翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉛(同音字組)哄～閧横。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉜(同音字組)～吽轟薨。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

㉝～，呼洪切。《洪武正韻·東韻》"～，烘燎，火乾也。"

㉞～，呼貢切。《洪武正韻·送韻》"～，烘燎，火乾也。"|《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，火氣。"

㉟～，洪阴平。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》"～，火乾也。"

㊱～，呼工切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，火乾。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，火乾物。"

㊲～，胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，燎也。"

㊳～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，燎也。"

㊴～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～，火貌。"

㊵～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～，火乾也。"

㊶～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，燎也。"

㊷～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～，燎也。"

㊸～，呼紅切。《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》"～，火乾。"

㊹～，呼貢切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，火貌。"

㊺～，呼翁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

烜

（一）xuǎn 《廣韻》況晚切，上阮曉。元部。

（二）huǐ 《廣韻》許委切，上紙曉。微部。

▲❶～，火也，讀如衛侯燬之燬。《周禮·秋官·敘官》"司～氏"注。

❷～，音毁。《史記·周本紀》"毛叔鄭奉明水"集解。

▲❸～，況彼反。《周禮·春官·大祝》"則執明水火而號祝"注"明水火，司～所共日月之氣"釋文。

❹～，音毁。《周禮·秋官·敘官》"司～氏"釋文|《禮記·郊特牲》"玄酒明水之尚"注"明水，司～以陰鑑所取於月之水也"釋文。

❺～，吁遠反，今並作咺字，音同。《爾雅·釋訓》"赫兮～兮"釋文。

❻～，（音）咺。《廣雅·釋詁四》"～，明也"曹憲音|《慧琳音義》卷八十五"熢爟"注。

❼～，況晚反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，火。"|《龍龕·火部》"～，光明也。"

❽～，又許袁反。《龍龕·火部》"～，人名。"

❾～，況遠切。《玉篇·火部》"～，火盛皃。"

❿～，許委切。《廣韻·紙韻》"～，周禮有司烜氏。"

⓫～，況晚切。《廣韻·阮韻》"～，光明。"

⓬～，虎委切。《集韻·紙韻》"～，取火官名。"

⓭～，火遠切。《集韻·阮韻》"～，光明也。"

⓮～，古玩切。《集韻·换韻》"爟，説文：取火於日，官名，舉火曰爟。或作～。"

⓯～，曉三，許委切。《五音集韻·旨韻》"～，周禮有司烜氏。"

⓰～，曉三，況晚切。《五音集韻·阮韻》"～，光明。"

⓱～，古一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，烽火。"

▲⓲～，虎委切，羽次清音（毁字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，司烜氏，取火官名。"

⓳～，火遠切，羽次清音（暅字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，光明也。"

⓴(同音字組)毁燬譭～虺虫卉。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑(同音字組)環～咺。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉒～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"易：日以～之。"

㉓～，虎委切。《洪武正韻·賄韻》"～，取火於日。"

㉔～，況遠切。《洪武正韻·銑韻》"～，廣韻：光明也。"

㉕～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》。

㉖～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，日光。"

㉗～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，以陽檖取火於日，以鉴取水於阴也。"

㉘～，虚犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～，光明。"

㉙～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(紅)母》"～，烽火。"

㉚～，虚遠切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，日乾也。"

烕

《説文·火部》："～，滅也。从火、戌。火死於戌，陽氣至戌而盡。詩曰：赫赫宗周，褒似～之。"

（一）xuè 《廣韻》許劣切，入薛曉。月部。

（二）miè 《集韻》莫列切，入薛明。月部。

▲❶～，字林武劣反。《詩·小雅·正月》"褒姒～之"釋文。

❷褒姒～之，左氏昭元年傳引作滅之。《詩經異文釋》八。

▲❸～，呼悦反。齊人語也。本或作滅。《詩·小雅·正月》"褒姒～之"釋文。

❹～，許滅反。《漢書·谷永杜鄴傳》"～之"蕭該音引説文。

❺～，翾悦反。《廣雅·釋詁四》"～，滅也"曹憲音。

❻～，呼悦反。《漢書·五行志下之上》"褒姒～之"注；《谷永杜鄴傳》"褒姒～之"注|《五經文字·水部》。

❼～，許悦反。《漢書·五行志下之下》"褒姒～之"注。

❽～，呼滅切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～爲亡國"李善注引毛萇。

❾～，呼滅(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～爲亡國"五臣注。

⑩～,許劣反。《唐韻·薛韻》"～,(威)[滅]也。"|《晉書音義》卷中"～周"注。

⑪～,許列反。裴務齊《切韻·薛韻》"～,(減)[滅]也。"

⑫～,音血。《五經文字·火部》|《說文繫傳·水部》。

⑬～,許劣切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,滅也。"

⑭～,許悦切。《玉篇·火部》"～,滅也。"

⑮～,翾劣切。《集韻·薛韻》"～,說文:滅也。"

⑯～,莫列切。《集韻·薛韻》"～,火滅也。"

⑰～,明四,莫結切。《五音集韻·薛韻》"～,火滅也。"

⑱～,曉三,許厥切。《五音集韻·薛韻》"～,滅也。"

▲⑲～,翾劣切,音與血同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:滅也。"

⑳～,呼決切。《洪武正韻·屑韻》。

㉑～,希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,滅也。"

㉒～,米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～,火威也。"

㉓～,兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》"～,滅也。"

㉔～,萱厥切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,滅也。"

烠 (一) huí 《廣韻》户恢切,平灰匣。(二) huǐ 《集韻》虎猥切,上賄曉。(三) ǎi 《集韻》倚亥切,上海影。

▲❶～,户恢反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,光色。"

❷～,音回。《龍龕·火部》"～,光色也。"

❸～,户灰切。《玉篇·火部》"～,光色。"

❹～,户恢切。《廣韻·灰韻》"～,光色。"

❺～,胡隈切。《集韻·灰韻》"～,光也。"

❻～,都回切。《集韻·灰韻》"～,光也。"

❼～,虎猥切。《集韻·賄韻》"～,火色。"

❽～,倚亥切。《集韻·海韻》"～,爛也。"

❾～,胡對切。《集韻·隊韻》"～,火色。"

❿～,端一,都回切。《五音集韻·灰韻》"～,光也。"

⑪～,匣一,户恢切。《五音集韻·灰韻》"～,光色。"

⑫～,曉一,呼罪切。《五音集韻·賄韻》"～,火色。"

⑬～,影一,於改切。《五音集韻·海韻》"～,爛也。"

⑭～,匣一,胡對切。《五音集韻·隊韻》"～,火色。"

▲⑮～,荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,爛也。又平聲。"

⑯～,又平聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

⑰～,耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端(洪)母》"～,光也。"

⑱～,安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～,爛也。"

⑲～,烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～,火色。"

⑳～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,火色。"

㉑～,胡頽切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》"～,光色。"

㉒～,昏鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,爛也。"

烔(燑) (一) tóng 《廣韻》徒紅切,平東定。東部。(二) dòng 《集韻》徒弄切,去送定。

▲❶蟲,韓詩作～,音徒冬反。《詩·大雅·雲漢》"蘊隆蟲蟲"釋文。

❷～,音同。《廣雅·釋詁二》"～,爇也"曹憲音|《龍龕·火部》"～,熱也。"

❸～,徒東反。《玄應音義》卷三"洞然"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"洞然"注。

❹～,徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～～,旱氣皃。"|裴務齊《切韻·東韻》"～～,熱皃。"

❺～,動東反。《慧琳音義》卷六"～然"注。

❻～,獨冬反。《慧琳音義》卷五十四"～然"注。

❼燑,音烔。《龍龕·火部》。

❽～,徒東切。《玉篇·火部》"～,熱皃。"|《集韻·東韻》"博雅:～,爇也。或作爞、燑。"

❾～,徒紅切。《廣韻·東韻》"～,熱氣烔烔。"

❿～,徒弄切。《集韻·送韻》"～,火皃。"

⑪～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,熱氣烔烔,出字林。燑,義同上。"

⑫燑,定一,徒弄切。《五音集韻·送韻》"～,火皃。"

▲⑬～,都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～,火貌。"

⑭～,頽從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,熱氣烔烔。"

烟 (一) yān 《廣韻》烏前切,平先影。真部。(二) yīn 《廣韻》於真切,平真影。真部。

▲❶～,音因。《易·繫辭上》"精氣爲物"注"精氣,～煴聚而成物"釋文|《廣雅·釋訓》"～～,元氣也"曹憲音|《文選·班固〈東都賦〉》"降～煴"五臣注;《江淹〈恨賦〉》"襲青氣之～煴"五臣注;《張協〈七命〉》"萬物～煴"五臣注;《班固〈典引〉》"～～煴煴"五臣注|《晉書音義》卷中"～煴"注|《慧琳音義》卷八十三"煙華"注|《玉篇·火部》。

❷絪,音因。本亦作～,音同。《莊子·知北遊》"紛乎宛乎"注"變化～煴"釋文。

❸～,於鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～,烟煴,天地氣。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,烟煴,天地氣。"

❹～,宴賢反。《慧琳音義》卷六十八"～燗"注。

❺～,於真反。P.2758《韻書摘字·真韻》。

❻～,烏前反。P.2758《韻書摘字·先韻》。

❼～,音煙。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

❽～,於賢切。《玉篇·火部》"～,同上(煙)。又音因。"

❾～,於真切。《廣韻·真韻》"～,烟煴,天地氣。易作絪緼。"

❿～,烏前切。《廣韻·先韻》"～,上同(煙)。"

⑪～,伊真切。《集韻·諄韻》"絪,絪緼,天地合氣也。或作～。"

⑫～,因蓮切。《集韻·先韻》"煙,說文:火氣也。或从因(作～)。"

⑬～,影四,於真切。《五音集韻·真韻》"～,烟煴,天地氣。"

⑭～,影四,烏前切。《五音集韻·仙韻》"～,火氣也。"

▲⑮(同音字組)煙～燕咽胭。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⑯(同音字組)～燕胭咽嫣。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⑰～,伊真切。《洪武正韻·真韻》"～,與氤同。"

⑱～,因肩切。《洪武正韻·先韻》"～,荀子:鳥鴈若～海。"

⑲～,衣堅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,火之氣也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⑳～,衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～,烟(煙)[煴],天地氣,易作絪緼。"

㉑～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,火氣也。"

㉒～,伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,同上(煙)。"

㉓～,衣肩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

㉔(閩音)食～爲撒烘。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

烻 (一) yàn 《集韻》延面切,去線以。元部。(二) shān 《集韻》尸連切,平仙書。元部。

▲❶～,弋戰切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"丹柱歙赩而電～"李善注。

❷～,式延切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"流景外～"李善注。

❸～,弋戰(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"丹柱歙赩而電～"五臣注。

❹～,失連、失戰二反。《龍龕·火部》。

❺～,尸連切。《集韻·僊韻》"～,光也。"

❻～,抽延切。《集韻·僊韻》"～,光也。"

❼～,延面切。《集韻·綫韻》"～,光熾也。"

❽～,徹三,丑延切。《五音集韻·仙韻》"～,光也。"

❾～,審三,式連切。《五音集韻·仙韻》"～,光也。"

❿～,喻四,延線切。《五音集韻·線韻》"～,火熾也。"

▲⑪～,蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～,光也。"

⑫～,生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,光也。"

⑬～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,火熾也。"

烙 《說文新附·火部》:"～,灼也。从火,各聲。"(一) luò 《廣韻》盧各切,入鐸來。鐸部。(二) lào 《廣韻》盧各切,入鐸來。

▲❶～,力各反。《玄應音義》卷一"～口"注。

❷～,盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,燒烙。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,燒。"|《唐韻·鐸韻》。

❸～,古責反。《荀子·議兵》"爲炮～刑"注。

❹～,公百反,一作格。《晉書音義》卷下"炮～"注。

❺～,郎各反。《慧琳音義》卷九十四"又～"注|S.617《俗務要名林·火部》。

❻～,音洛。S.6204《字寶·入聲字》"熘～"注。

❼～,音落。《龍龕·火部》"～,燒烙也。"

❽～,盧各切。《說文新附·火部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,燒烙。"

❾～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,燒也。"

❿～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～,燒烙也。"

▲⑪～,歷各切,半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,燒也。"

⑫～,各額切,角清音(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"荀子:紂爲炮～之刑。音格。"

⑬(同音字組)落絡～洛珞酪硌駱零雒剳樂。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⑭(同音字組)落絡～洛酪樂珞。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⑮(同音字組)落洛絡酪樂～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⑯～,歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～,燒灼。"

⑰～,各額切。《洪武正韻·陌韻》"荀子:紂爲炮～之刑。"

⑱～,音落。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"～,燒烙。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～,燒烙。"

⑲～,叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,炮烙。"

⑳～,叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,燒灼。"

㉑～,覽到切。《合併字學集韻·皓韻·來(洪)母》"～,印烙。俗。"

㉒～,覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·來(洪)母》"～,燒烙也。"

㉓～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,炮烙。"

㉔～,郎託切,北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,灼也。"

㉕～,北叶邏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,詳見蕭韻,義竝同。"

㉖～,浪要切,音澇,又路卧切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

烄 《說文·火部》:"～,交木然也。从火,交聲。"(一) jiǎo 《廣韻》古巧切,上巧見。宵部。(二) yào 《集韻》魚教切,去效疑。

▲❶～,古巧反。宋跋本《切韻·巧韻》"～,交木然。"|《龍龕·火部》"～,木燃也。"

❷～,古到反。宋跋本《切韻·号韻》"～,交木然。亦作熬。"

❸～,根卯反。《說文繫傳·火部》。

❹～,古巧切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～,交木然也。"

❺～,公巧切。《玉篇·火部》"～,交木然之,以燎祡天也。"

❻～,古到切。《廣韻·号韻》"～,交木然也。"

❼～,吉巧切。《集韻·巧韻》"～,說文:交木然也。"

❽～,魚教切。《集韻·效韻》"～,煎也。"

❾～,居号切。《集韻·号韻》"～,交木然也。"

⑩～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，(烄)[交]木然也。"

⑪～，疑二，五教切。《五音集韻·效韻》"～，煎也。"

⑫～，見一，古到切。《五音集韻·号韻》"～，交木然也。"

▲⑬～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，木然也。"

⑭～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，烄木然也。"

⑮～，庚奧切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"～，交木然也。"

⑯～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，然也。"

烈

《說文·火部》："～，火猛也。从火，𠛱聲。"

liè 《廣韻》良薛切，入薛來。月部。

▲❶～之言爛也。《詩·大雅·生民》"載燔載～"箋。

❷～，毛如字，業也。鄭作厲，力世反，又音賴，病也。《詩·大雅·思齊》"～假不遐"釋文。

❸古假借～爲列，如鄭風：火～具舉。毛曰：～，列也是也。羽獵賦：舉烽～火。～亦與列同。《說文·刀部》"列，分解也"段玉裁注。

❹火～具舉，文選東京賦作火列。《詩經異文釋》四。

❺二之日栗～，正義引作凓冽。《詩經異文釋》六。

❻～假不瑕，集韻引作厲假。《詩經異文釋》十二。

▲❼栗～，並如字。栗～，寒氣也。說文作颲颲。《詩·豳風·七月》"二之日栗～"釋文。

❽～山，如字。禮記作厲山。《左·昭二十九年》"有～山氏之子曰柱"釋文。

❾～，力折反。《玄應音義》卷七"猛～"注。

❿～，離折反。《玄應音義》卷十四"震～"注。

⑪～，吕薛反。S.2071《切韻·薛韻》"～，光。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，光。"

⑫～，吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，光。"

⑬～，良薛反。《唐韻·薛韻》"～，光，又忠烈。"

⑭～，連哲反。《慧琳音義》卷二十四"郁～"注。

⑮～，音列。《慧琳音義》卷六十一"獱～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·火部》"～，猛烈也。"

⑯～，良舌反。《說文繫傳·火部》。

⑰～，良薛切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，光也。"

⑱～，力折切。《玉篇·火部》"～，火猛。"

⑲～，力蘖切。《集韻·薛韻》"烮，說文：火猛也。隸作～。"

⑳～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，光也。"

▲㉑～，力薛切，半徵商音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：火猛也。"

㉒(同音字組)列迾～冽冽裂茢颲栵獵鬣躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉓～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》"～，火烈。"

㉔～，音列。《韻略易通·先全韻·來紐·入聲》"～，火猛也。"

㉕～，連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，火烈。"

㉖～，郎夜切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"妻兒真～"注。

㉗～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》"～，光也。"

㉘～，音鬣。《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》"～，火光。"

㉙～，連跌切，北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，火猛。"

㉚～，(刋)[利]夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～，離掖切。《正音咀華·同音彙注》。

烋

(一) xiū 《廣韻》香幽切，平幽曉。幽部。

(二) xiāo 《廣韻》火交切，平肴曉。幽部。

▲❶女炰～于中國，說文繫傳作咆哮。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，火交反。《詩·大雅·蕩》"女炰～于中國"釋文|《五經文字·人部》。

❸～，許彪反。S.2071《切韻·幽韻》。

❹～，音休。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注。

❺～，孝交反。《慧琳音義》卷九十四"咆～"注。

❻～，許交反。《龍龕·火部》"～，炰烋。又許尤反。"

❼～，又許尤反。《龍龕·火部》。

❽～，火虯切。《玉篇·火部》"～，美也。又火交切。"

❾～，又火交切。《玉篇·火部》|《廣韻·幽韻》。

❿～，香幽切。《廣韻·幽韻》"～，美也。又火交切。"|《集韻·幽韻》"～，微也。"

⑪～，虛交切。《集韻·爻韻》"～～，自矜氣健皃。或从口(作咻)。"

⑫～，虛尤切。《集韻·尤韻》"～，美也。通作休。"

⑬～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，包烋，自矜氣健皃。"

⑭～，曉三，許尤切。《五音集韻·尤韻》"～，美也。通作休。"

⑮～，曉四，香幽切。《五音集韻·尤韻》"～，美也。"

▲⑯～，虛交切，羽次清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，炰烋，氣健自矜貌。"

⑰～，虛尤切，羽次清音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，美也。"

⑱(同音字組)虓猇髇嗃哮～涍。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑲(同音字組)哮虓～嗃詨。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⑳～，虛交切。《洪武正韻·爻韻》"～，炰烋，氣健貌。"

㉑～，虛尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，熏也。"

㉒～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，炰烋。"

㉓～，希鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，熏也，美也。"

㉔～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，包烋。"

㉕～，掀丘切。《合併字學集韻·齁韻·曉(細)母》"～，同上(休)。"

㉖～，許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，氣健。"

㉗～，許由切。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，美也。"

㉘～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，炰烋，自矜氣健之貌。"

㉙～，興鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，福也。"

烏

《說文·烏部》："～，孝烏也。象形。孔子曰：～，盱呼也。取其助气，故以爲烏呼。"

(一) wū 《廣韻》哀都切，平模影。魚部。

(二) yā 《集韻》於加切，平麻影。魚部。

▲❶～，一作惡。《史記·司馬相如列傳》"～有先生者"集解引徐廣。

❷～秅，音鷃拏。《漢書·西域傳上》"西南至～秅國千三百四十里"注引鄭氏。

❸匡繆正俗曰：今文尚書悉爲於戲字，古文尚書悉爲～呼字，而詩皆云於乎，中古以來文籍，皆爲～呼字。《說文·烏部》"～，孝烏也"段玉裁注。

▲❹嗚呼，本又作～乎，音同。《左·襄三十年》"～乎！必有此夫"釋文。

❺嗚呼，本或作～乎，音同。《論語·八佾》"嗚呼，曾謂泰山不如林放乎"釋文。

❻～，於胡反。《玄應音義》卷十七"～鰂"注。

❼～，一加反。《漢書·西域傳上》"西南至～秅國千三百四十里"注|《後漢書·西域傳》"自皮山西南經烏秅"注。

❽～，烏古反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～滸狼荒"集注引蕭音|《慧琳音義》卷四十三"～蹉娜曩"注。

❾～，(音)土。《文選·左思〈吳都賦〉》"～滸狼荒"五臣注。

❿～，(音)於。《文選·顏延年〈應詔讌曲水作詩〉》"～赫王宰"五臣注。

⑪～，哀都反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"～，鳥。"

⑫～，乙姑反。《五經文字·鳥部》。

⑬～，隖姑反。《慧琳音義》卷二"～鵲"注。

⑭～，宛都反。《說文繫傳·烏部》。

⑮～，哀都切。《說文·烏部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，安也，語辝也。"

⑯～，於乎切。《玉篇·烏部》"～，孝鳥也。"

⑰～，汪胡切。《集韻·模韻》"～，說文：孝鳥也。古作於、綒。"

⑱～，於加切。《集韻·麻韻》"～，烏秅，西域國名。"

⑲～，於諫切。《集韻·諫韻》"～，烏秺，漢西羌國名。鄭氏讀。"

⑳～，影一，哀都切。《五音集韻·模韻》"～，語辞也。"

㉑～，影二，於加切。《五音集韻·麻韻》"～，烏秅，西域國名。"

㉒～，影二，烏間切。《五音集韻·諫韻》"～，烏(秏)[秅]。"

▲㉓～，汪胡切，羽清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"說文：～，孝鳥也。"

㉔(同音字組)～嗚洿污杇於惡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕(同音字組)嗚污～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉖～，汪胡切。《洪武正韻·模韻》"～，黑也。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·平聲》"～，黑也。"

㉗～，音嗚。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～，黑也。"

㉘～，蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，純黑。"

㉙～，汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～，語詞。"

㉚～，衣加切。《合併字學集韻·他韻·影(細)母》"～，烏秅，西域國名。"

㉛～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，烏(秏)[秅]。"

㉜南人笑北人屋～同音，遇喻同讀。《類音·南北音論》。

㉝～，翁孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，純黑，孝鳥。"

㉞～，翁姑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

烝

《說文·火部》："～，火气上行也。从火，丞聲。"

zhēng 《廣韻》煑仍切，平蒸章。蒸部。

▲❶禴祠～嘗，攷文古本同，虞翻易萃卦注引作禴祀蒸嘗。《詩經異文釋》七。

▲❷～，之升反。S.2053《禮記音》|《詩·邶風·雄雉·序》"淫亂不恤國事"箋"～於夷姜"釋文；《鄘風·牆有茨·序》"公子頑通乎君母"箋"其庶兄頑～於惠公之母"釋文；《魯頌·閟宮》"～徒增增"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"入獻禽以享～"釋文|《史記·五帝本紀》"～～治"正義|《慧琳音義》卷四十三"鬱～"注。

❸～，之丞反。《書·堯典》"以孝～～"釋文；《益稷》"～民乃粒"釋文；《盤庚上》"茲予大享于先王"傳"大享，～享也"釋文|《詩·小雅·天保》"禴祠～嘗"釋文；《漸漸之石》"～涉波矣"釋文；《大雅·棫樸》"～徒楫之"釋文；《文王有聲》"文王～哉"釋文；《生民》"～之浮浮"釋文；《烝民·序》"～民"釋文；《周頌·思文》"立我～民"釋文；《載芟》"～畀祖妣"釋文；《商頌·那》"顧予～嘗"釋文|《禮記·內則》"魴鱮～"釋文。

❹～，之承反。《書·咸有一德》"永厎～民之生"釋文；《洛誥》"～祭歲"釋文；《武成》"害虐～民"釋文；《多方》"不蠲～"釋文|《詩·豳風·東山》"～在桑野"釋文；《小雅·常棣》"～也無戎"釋文；《南有嘉魚》"～然罩罩"釋文；《甫田》"～我髦士"釋文；《大雅·蕩》"天生～民"釋文；《魯頌·泮水》"～～皇皇"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"以～冬享先王"釋文|《禮記·曲禮上》"葱渫處末"注"渫，～葱也"釋文；《王制》"冬曰～"釋文；《禮運》"以爲醴酪"注"～釀之也"釋文；《禮器》"故作大事"注"閉蟄而～"釋文；《郊特牲》"以移民也"注"～畀祖妣"釋文；《雜記下》"百日之蜡"注"大飲～"釋文；《祭統》"獻公乃命成叔"注"成叔，莊叔之孫成子～鉏也"釋文；《表記》"武王～哉"釋文|《左·襄十六年》"～于曲沃"釋文；《桓五年》"閉蟄而～"釋文；《桓八年》"正月，己卯，～"釋文；《桓十六年》"衛宣公～於夷姜"釋文；《莊二十八年》"～於齊姜"釋文；《閔二年》"齊人使昭伯～於宣姜"釋文；《僖十五年》"晉侯～於賈君"釋文；《僖三十三年》"～嘗禘於廟"釋文；《宣四年》"遂處～野"釋文；《宣十六年》"原襄公相禮，殽～"釋文；《成二年》"其子黑要～焉"釋文；《成十六年》"立我～民"釋文；《昭元年》"晉既～"釋文；*《昭七年》"孔成子蒸康叔謂己"*注"成子，衛卿，孔達之孫～鉏也"釋文；《哀元年》"師及齊師、衛孔圉、鮮虞人伐晉"注"孔圉，孔～鉏

曾孫”釋文|《公羊·桓八年》“正月，己卯，～”釋文|《穀梁·桓八年》“正月，己卯，～”釋文|《玄應音義》卷十六“酒～”注。

❺～，音證。《詩·周頌·載芟》“載芟載柞”箋“土氣～達而和耕之”釋文。

❻～，之膺反。《儀禮·少牢饋食禮》“廩人摡甑、甗、匕與敦于廩爨”注“古文甑爲～”釋文|《禮記·祭義》“焄蒿悽愴”注“蒿，謂氣～出貌也”釋文。

❼～，本又作蒸，同，之仍反。《爾雅·釋詁上》“～，君也”釋文。

❽～，之仍反。《爾雅·釋詁下》“～，進也”釋文，“～，衆也”釋文；《釋言》“～，塵也”釋文|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“鬱～”注。

❾～，之仍反。本今作蒸。《爾雅·釋草》“椴，木槿”注“亦曰王蒸”釋文。

❿～，之媵反。《玄應音義》卷二“鬱～”注。

⓫～，之剩反。《文選·左思〈吴都賦〉》“歊霧滃涬雲～昏昧”集注引音決；《宋玉〈招魂〉》“玄顏～”集注引音決。

⓬～，諸膺反。S.2071《切韻·蒸韻》“～，冬祭，又熱氣上。”|宋跋本《切韻·蒸韻》“～，冬祭。又熱氣上。”|裴務齊《切韻·蒸韻》“～，冬祭，又熱氣。”

⓭～，時證反。宋跋本《切韻·證韻》。

⓮～，諸膺反。裴務齊《切韻·證韻》“～，熱。又諸陵反。”|《唐韻·證韻》“～，熱。又音蒸。”

⓯～，又音蒸。《唐韻·證韻》。

⓰～，諸丞反。《晉書音義》卷中“～～”注。

⓱～，職繩反。《慧琳音義》卷三十一“～涌”注。

⓲～，於陵反。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓳～，煮仍反。《龍龕·火部》“～，熱氣也。又去聲。”

⓴～，又去聲。《龍龕·火部》。

㉑～，振承反。《説文繫傳·火部》。

㉒～，煑仍切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·蒸韻》“～，説文曰：火氣上行也。”

㉓～，之承切。《玉篇·火部》“～，火氣上行也。又之孕切。”

㉔～，又之孕切。《玉篇·火部》。

㉕～，諸應切。《廣韻·證韻》“～，熱。又音蒸。”|《集韻·證韻》“～，氣之上達也。或作蒸。”

㉖～，諸仍切。《集韻·蒸韻》“～，説文：火氣上行也。”

㉗～，音蒸之上聲。《集韻·拼韻》“～，氣上達皃。”

㉘～，照三，煑仍切。《五音集韻·蒸韻》“～，説文曰：火氣上行也。”

㉙～，照三，支庱切。《五音集韻·拯韻》“～，氣上達也。”

㉚～，照三，諸應切。《五音集韻·證韻》“～，熱也。”

▲㉛～，諸仍切，音與貞同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，説文：火氣上行也。”

㉜～，諸應切，音與正同（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》“～，氣之上達也。易：小過～而爲雨。章媵切。”

㉝（同音字組）貞楨禎征鯖鉦正徵蒸～茎脛。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉞（同音字組）征正貞禎徵蒸～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉟～，諸成切。《洪武正韻·庚韻》“～，火氣上行。”

㊱～，之盛切。《洪武正韻·敬韻》“～，鬱熱。”

㊲～，音貞。《韻略易通·庚晴韻·枝組·平聲》“～，衆也。”

㊳～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，炊也。”

㊴～，之聖切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～，氣之上達也。”

㊵～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》“～，薫烝，火氣上行也。”

㊶～，昭省切。《合併字學集韻·等韻·照（洪）母》“～，氣上達。”

㊷～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》“～，熱也。”

㊸～，陟盈切。《韻略匯通·庚晴韻·枝組·平聲》“～，衆也。”

㊹～，知仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，火氣上行。”

㊺～，又去聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，熱也。”

㊻～，渣轃切。《正音咀華·同音彙注》。

烼

（一）hè 《廣韻》呼麥切，入麥曉。鐸部。

（二）huò 《集韻》霍虢切，入陌曉。

▲❶～，音閲。《方言》卷十三“～，赫貌也”注。

▲❷～，呼狄（反）。《廣雅·釋器》“～，赤也”曹憲音。

❸～，呼麦反。《龍龕·火部》“～，赤也。”

❹～，又許赤反。《龍龕·火部》“～，烼光也。”

❺～，許赤切。《玉篇·火部》“～，光也。”

❻～，呼麥切。《玉篇·火部》|《廣韻·麥韻》“～，赤也。”

❼～，郝格切。《集韻·陌韻》“赫，説文：火赤皃。亦作～。”

❽～，霍虢切。《集韻·陌韻》“焃，火光。或作～。”

❾～，馨激切。《集韻·錫韻》“～，赤也。”

❿～，曉二，呼格切。《五音集韻·陌韻》“～，赤也。”

⓫～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》“～，赤也。”

⓬～，曉四，許激切。《五音集韻·錫韻》“～，赤也，赫也。”

▲⓭～，掀劈切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》“～，赤也。”

⓮～，蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉（洪）母》“～，赤也。”

⓯～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉（洪）母》“～，火光。”

焆

《説文·火部》：“～，焆焆，煙皃。从火，肙聲。”

（一）juān 《廣韻》古玄切，平先見。元部。

（二）yè 《廣韻》於列切，入薛影。月部。

（三）yuè 《廣韻》於決切，入屑影。

（四）yuān 《集韻》縈玄切，平先影。

▲❶～，音涓。《文選·郭璞〈江賦〉》“流映揚～”五臣注，“或～曜崖鄰”五臣注。

❷～，於列反。S.2071《切韻·薛韻》“～，烟氣。”|宋跋本《切韻·薛韻》“～，烟火氣皃。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，烟氣。”|《唐韻·薛韻》“～，烟氣。”

❸～，於决反。宋跋本《切韻·屑韻》“～，火光焆焆。”|《龍龕·火部》“～，火光也。”

❹～，古玄反。《龍龕·火部》“～，明也。”

❺～，因悦反。《説文繫傳·火部》。

❻～，因悦切。《説文·火部》大徐音。

❼～，於決切。《玉篇·火部》“～，火光也。”|《廣韻·屑韻》“～，火光也。”

❽～，古玄切。《廣韻·先韻》“～，明也。”

❾～，於列切。《廣韻·薛韻》“～，煙氣。”

❿～，圭玄切。《集韻·先韻》“～，明也。”

⓫～，縈玄切。《集韻·先韻》“～，火貌。”

⓬～，古穴切。《集韻·屑韻》“炔，煙皃。或作～。”

⓭～，一決切。《集韻·屑韻》“～，火光。”

⓮～，娟悦切。《集韻·薛韻》“説文：～～，煙皃。或从夬（作炔）。”

⓯～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》“～，明也。”

⓰～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》“～，火皃。”

⓱～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》“～，同上（炔）。”

⓲～，影三，乙傑切。《五音集韻·薛韻》“～，煙氣。”

⓳～，影四，於決切。《五音集韻·薛韻》“～，火光。”

▲⓴～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見（細）母》“～，明也。”

㉑～，淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影（細）母》“～，火貌。”

㉒～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》“～，煙氣。”

㉓～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》“～，火煙。”

㉔～，雍孿切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》“～，火光。”

焅

《説文·火部》：“～，旱气也。从火，告聲。”

（一）kù 《廣韻》苦沃切，入沃溪。覺部。

（二）kào 《集韻》口到切，去号溪。

▲❶～，苦篤（反）。《廣雅·釋器》“～謂之熇”曹憲音。

❷～，苦沃反。S.2071《切韻·沃韻》“～，熱氣。”|宋跋本《切韻·沃韻》“～，熱氣。”|裴務齊《切韻·沃韻》“～，熱氣。”|《唐韻·沃韻》“～，熱氣。”|《龍龕·火部》“～，熱氣也。”

❸～，又音皓。《龍龕·火部》“～，旱氣也。”

❹～，闊毒反。《説文繫傳·火部》。

❺～，苦沃切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·沃韻》“～，熱氣。”

❻～，苦告切。《玉篇·火部》“～，旱氣也。”

❼～，口到切。《集韻·号韻》“熇，煏也。或从告（作～）。”

❽～，枯沃切。《集韻·沃韻》“～，説文：旱气也。”

❾～，溪一，苦到切。《五音集韻·号韻》“～，（福）[煏]也。”

❿～，溪一，苦沃切。《五音集韻·沃韻》“～，熱氣。”

▲⓫～，音犒。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·去聲》“～，旱氣也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·去聲》“～，火炙。”

⓬～，枯五切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，熱氣。”

⓭～，康告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～，旱氣也。”

⓮～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》“～，熱氣。”

⓯～，坑皓切。《合併字學集韻·皓韻·溪（洪）母》“～，（福）[煏]也。”

⓰～，空沃切，北叶苦。又音靠，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，熱氣。”

焍

《説文·火部》：“～，望火皃。从火，皀聲。讀若馰顙之馰。”

dí 《廣韻》他歷切，入錫透。藥部。

▲❶～，讀若馰顙之馰。《説文·火部》。

▲❷～，他歷反。《龍龕·火部》“～，望見火皃也。”

❸～，都歷反。《説文繫傳·火部》。

❹～，都歷切。《説文·火部》大徐音。

❺～，都狄切。《玉篇·火部》“～，望見火。”

❻～，他歷切。《廣韻·錫韻》“～，望見火皃。”|《集韻·錫韻》“～，望火皃。”

❼～，丁歷切。《集韻·錫韻》“～，説文：望火皃。”

❽～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》“～，説文：望火皃。”

❾～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》“～，望見火光。”

▲❿～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》“～，望火貌。”

⓫～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》“～，望見火光。”

烰

《説文·火部》：“～，烝也。从火，孚聲。詩曰：烝之～～。”

fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。

▲❶～，吕、郭並音浮，又符彪反。詩作浮。《爾雅·釋訓》“～～，烝也”釋文。

❷詩曰烝之～～，今詩大雅生民作浮浮。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》“～，火氣。”

❹～，縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，火氣。”

❺～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，火氣。”

❻～，音孚。《龍龕·火部》“～，火氣也。”

❼～，附柔反。《説文繫傳·火部》。

❽～，縛牟切。《説文·火部》大徐音。

❾～，音浮。《玉篇·火部》“～～，火氣盛也。”

❿～，縛謀切。《廣韻·尤韻》“～，火氣。”

⓫～，房尤切。《集韻·尤韻》“～，説文：烝也。”

⓬～，平幽切。《集韻·幽韻》“～，火氣也。”

⓭～，並四，皮彪切。《五音集韻·尤韻》“～，火氣。”

⓮～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》“～，火氣。”

▲⓯～，房尤切，次宫濁音（浮字母

韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：烝也。通作浮。"
⓰～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，烝也。"|《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，火氣也。"
⓱～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，火氣勝。"
⓲～，肼酉切。《合併字學集韻·侯韻·滂（細）母》"～，火氣。"

焕 《説文新附·火部》："～，火光也。从火，奂聲。"
huàn 《廣韻》火貫切，去换曉。元部。
▲❶～，呼亂反。《書·湯誥》"賁若草木"傳"～然咸飾"釋文。
❷～，音唤。《論語·泰伯》"～乎，其有文章"釋文。
❸～，字書亦奂字，同，呼换反。《玄應音義》卷一"～明"注。
❹～，呼乱反。《文選·曹植〈七啓〉》"符采～爛"集注引音决；《陳琳〈答東阿王牋〉》"炎絶～炳"集注引音决|裴務齊《切韻·翰韻》"～，火光。"
❺～，火翫反。《文選·曹植〈七啓〉》"～繽紛"集注引音决；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"～衍都内者矣"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～其盈門"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"袁～字曜卿"集注引音决。
❻～，呼段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，火光。"
❼～，呼貫反。《唐韻·换韻》"～，火光。"|《龍龕·火部》"～，火光明也。"
❽～，歡貫反。《慧琳音義》卷六"能～"注。
❾～，呼换反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"綺～"注。
❿～，呼貫切。《説文新附·火部》大徐音。
⓫～，呼换切。《玉篇·火部》"～，明也。亦作奂。"
⓬～，火貫切。《廣韻·换韻》"～，火光。"
⓭～，呼玩切。《集韻·换韻》"～，明也。通作奂。"
⓮～，曉一，火貫切。《五音集韻·换韻》"～，火光。"
▲⓯～，呼玩切，羽次清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，明也。"
⓰（同音字組）唤～奂涣。《蒙古字韻·寒部·去聲》。
⓱（同音字組）唤换～涣緩逭奂。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。
⓲～，呼玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，火光。"
⓳～，音唤。《韻略易通·端桓韻·向紐·去聲》"～，火光。"
⓴～，荒貫切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，明也。"
㉑～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉（洪）母》"～，火光。"
㉒～，音患。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，火光。"
㉓～，火貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，火光。"
㉔～，護玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

烽（逢） 《説文·火部》："逢，燧，候表也。邊有警則舉火。从火，逢聲。"
fēng 《廣韻》敷容切，平鍾敷。東部。
▲❶～，或作逢。《漢書·五行志上》"後章坐走馬上林下～馳逐"注引孟康。
▲❷逢，（音）峯。《廣雅·釋詁一》"逢，望也"曹憲音。
❸～，芳逢反。《文選·鮑照〈樂府〉》"～火入咸陽"集注引音决。
❹逢，（音）蜂。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"逢涌原泉"五臣注。
❺～，敷容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，烽火。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"逢，火。又作～。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。
❻～，峯音。《晉書音義》卷上"～燧"注。
❼逢逢，音峯遂。《史記·周本紀》"幽王爲逢逢大鼓"正義。
❽～，芳容反。《龍龕·火部》"～，烽火。夜曰～，晝曰燧也。"
❾逢，甫蚤反。《説文繫傳·火部》。
❿逢，敷容切。《説文·火部》大徐音。
⓫逢，孚逢切。《玉篇·火部》"逢，逢燧，候表，邊有警急則舉之。"
⓬逢，敷容切。《廣韻·鍾韻》"逢，逢火，夜曰逢，晝曰燧。～，同上。"|《集韻·鍾韻》"逢，説文：燧，候表也。或省（作～）。"
⓭逢，敷三，敷容切。《五音集韻·鍾韻》"逢，逢火。～，同上。"
▲⓮～，敷容切，音與豐同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：熢，候表也，邊有警則舉火。本作逢，今作～，或作烾。"
⓯（同音字組）風楓豐酆灃封葑峯鋒丰蠭蜂逢～。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓰（同音字組）風楓豐封葑峯鋒～丰蜂。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。
⓱～，方中切。《洪武正韻·東韻》"～，烽燧。逢，同上。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》"～，邊候舉火。"
⓲～，音風。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～，邊堠舉火。"
⓳～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，烽燧。"
⓴～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非（細）母》"～，烽臺，舉火防冦。"
㉑～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，烽燧。"
㉒～，佛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

羡（羨） 《説文·火部》："～，束炭也。从火，差省聲。讀若齹。"
zhǎ 《集韻》側下切，上馬莊。歌部。
▲❶～，讀若齹。《説文·火部》。
▲❷羨，俎雅、才智反。《廣雅·釋詁二》"羨，乾也"曹憲音。
❸～，側下、士知二反。《龍龕·火部》。
❹～，楚宜反。《説文繫傳·火部》。
❺～，楚宜切。《説文·火部》大徐音。
❻羨，俎下切，又才和切。《玉篇·火部》"羨，束炭也。"
❼羨，（又）[叉]宜切。《集韻·支韻》"羨，説文：束炭也。"
❽羨，才支切。《集韻·支韻》"羨，博雅：曝也。"
❾羨，仕知切。《集韻·支韻》"羨，束炭。"
❿～，側下切。《集韻·馬韻》"～，博雅：曝也。"
⓫～，仕下切。《集韻·馬韻》"～，束炭也。"
⓬羨，疾智切。《集韻·寘韻》"羨，博雅：曝也。"
⓭～，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"説文曰：～，束炭也。"
⓮～，床二，士宜切。《五音集韻·脂韻》"～，束炭。"
⓯羨，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"羨，博雅：束炭。"
⓰羨，從一，昨禾切。《五音集韻·戈韻》"羨，束炭。"
⓱～，照二，側下切。《五音集韻·馬韻》"～，博雅：曝也。"
⓲～，床二，士下切。《五音集韻·馬韻》"～，束炭。"
⓳羨，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"羨，博雅：乾也。"
▲⓴～，産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿（洪）母》"～，炭也。"
㉑～，征庶切。《合併字學集韻·打韻·照（洪）母》"～，束炭，又曝也。"
㉒羨，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"羨，曝也。"
㉓羨，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》"羨，束炭。"
㉔羨，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"羨，束炭。"
㉕羨，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清（洪）母》"羨，束灰。"

焍 dì 《集韻》大計切，去霽定。脂部。
▲❶～，音次第之第。言燒荆枝更遞而灼，故有～名。一音梯。言灼之以漸，如有階梯也。《史記·龜策列傳》"謹以粱卵～黄祓去玉靈之不祥"索隱。
❷～，音題。《史記·龜策列傳》"謹以粱卵～黄祓去玉靈之不祥"正義。
❸～，天黎切。《集韻·齊韻》"～，灼龜木。"
❹～，大計切。《集韻·霽韻》"～，灼龜木也。"
❺～，透四，土雞切。《五音集韻·齊韻》"～，灼龜木。"
❻～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，灼龜木也。"
▲❼～，忝西切。《合併字學集韻·貲韻·透（細）母》"～，灼龜木。"
❽～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，灼龜木也。"

焜 《説文·火部》："～，火也。从火，尾聲。詩曰：王室如～。"
huǐ 《廣韻》許偉切，上尾曉。微部。
▲❶～，音毁。《方言》卷十"煤，火也，楚轉語也，猶齊言～火也"注。
❷詩曰：王室如～。今詩周南汝墳作燬。《説文引經攷》卷下。
▲❸燬，字書作～，音毁。説文同，一音火尾反。或云：楚人名火曰燥，齊人曰燬，吴人曰～，此方俗訛語也。《詩·周南·汝墳》"王室如燬"釋文。
❹～，音毁。《九經字樣·火部》"～，火也。今經典相承作燬。"
❺～，許偉反。S.2071《切韻·尾韻》"～，齊人云火。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，齊人云火。"
❻～，許葦反。裴務齊《切韻·尾韻》"～，齊人呼火。"
❼～，吁委反。《説文繫傳·火部》。
❽～，許偉切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，齊人云火。"
❾～，許尾翻。《佩觿》卷上"火爲～"注。
❿～，麾詭切。《玉篇·火部》"～，火也。"
⓫～，虎委切。《集韻·紙韻》"燬，火也。或作～、熄。"
⓬～，詡鬼切。《集韻·尾韻》"～，説文：火也。或作燬。"
⓭～，曉三，許委切。《五音集韻·旨韻》"～，火滅。"
⓮～，曉三，許偉切。《五音集韻·尾韻》"～，齊人云火。"
▲⓯～，詡鬼切，音與毁同（毁字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，火也，吴楚之間謂火曰～。"
⓰～，許偉切。《洪武正韻·賄韻》"～，火也。亦作燬。"
⓱～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉（洪）母》"～，火滅。"

焌 《説文·火部》："～，然火也。从火，夋聲。周禮曰：遂籥其～。～火在前，以焞焯龜。"
（一）jùn 《廣韻》子峻切，去稕精。文部。
（二）qū 《廣韻》倉聿切，入術清。物部。
（三）zùn 《廣韻》子寸切，去慁精。文部。
▲❶杜子春云：～讀爲英俊之俊，書亦或爲俊。玄謂～讀如戈鐏之鐏。《周禮·春官·菙氏》"遂歈其～契"注。
❷～，李祖館反。《周禮·春官·菙人》"遂歈其～契"釋文。
❸～，劉音俊，又存悶反，又子悶反。李作館反。《儀禮·士喪禮》"楚焞置于燋"注"遂灼其～契"釋文。
▲❹～，音俊，又子寸反。《周禮·春官·敘官》"菙氏"注"燋～用荆菙之類"釋文。
❺～，音俊，又存悶反，又祖悶反。《周禮·春官·菙人》"遂歈其～契"釋文。
❻～，翠恤反。S.2071《切韻·質韻》"～，火燒。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，火燒。"
❼～，子峻反。宋跋本《切韻·震韻》"～，火。"|《龍龕·火部》"～，燃火也。"
❽～，子寸反。裴務齊《切韻·慁韻》"～，火也。"
❾～，千恤反。裴務齊《切韻·質韻》"～，火焌。"
❿～，翠血反。S.617《俗務要名林·火部》"～，急燒也。"
⓫～，又倉聿反。《龍龕·火部》"～，火燒，亦火滅也。"
⓬～，翠卒反。《説文繫傳·火部》。
⓭～，子寸切，又倉聿切。《説文·火部》大徐音。
⓮～，子閏、子寸、倉聿三切。《玉篇·火部》"～，然火也。"
⓯～，子峻切。《廣韻·稕韻》"～，然火。"
⓰～，子寸切。《廣韻·慁韻》"～，然火。"
⓱～，倉聿切。《廣韻·術韻》"～，火燒，亦火滅也。"
⓲～，祖管切。《集韻·緩韻》"焞，灼龜也。或作～。"
⓳～，祖峻切。《集韻·稕韻》"～，然火也。"
⓴～，祖寸切。《集韻·恨韻》"～，説文：然火也。或作焞、燇。"

㉑～，徂悶切。《集韻·恨韻》"～，然火以灼龜。或作焞。"

㉒～，促律切。《集韻·術韻》"～，燒也。"

㉓～，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》"～，灼龜也。"

㉔～，精四，子峻切。《五音集韻·稕韻》"～，然火。"

㉕～，精一，子寸切。《五音集韻·慁韻》"～，然火。"

㉖～，從一，徂悶切。《五音集韻·慁韻》"～，然火以灼龜。"

㉗～，清四，倉聿切。《五音集韻·術韻》"～，火燒也。"

▲㉘～，祖寸切，商清音（晙字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，説文：然火也。"

㉙～，促律切，音與促同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：然也。"

㉚～，祖寸切。《洪武正韻·震韻》"～，然火。"

㉛～，促律切。《洪武正韻·質韻》"～，火燒。"

㉜～，音駿。《韻略易通·真文韻·從紐·入聲》"～，火燒也。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·入聲》"～，火燒。"

㉝～，促律切，商次清音。中原雅音七古切。《韻學集成·真韻》"～，火燒。"

㉞～，租寸切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，燃也。"

㉟～，祖短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～，灼龜也。"

㊱～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》"～，火燒。"

㊲～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(洪)母》"～，同上(焌)。"

㊳～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～，然火。"

㊴～，疽峻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，然火也。"

焉 《説文·烏部》："～，焉鳥，黄色，出於江淮。象形。凡字，朋者羽蟲之屬，烏者日中之禽，舄者知太歲之所在，燕者請子之候，作巢避戊己，所貴者故皆象形，～亦是也。"

yān 《廣韻》於乾切，平仙影。元部。

▲❶劉～音夷。《周禮·秋官·行夫》"～使則介之"釋文。

❷～，徐如字。一音於乾反。《禮記·三年問》"～使倍之"釋文。

❸～，徐於虔反，一讀如字。《左·成十年》"彼良醫也，懼傷我，～逃之"釋文。

❹～，衛瓘於虔反。《論語·公冶長》"如丘者～"釋文。

❺～逢，漢書作閼逢。《史記·曆書》"歲名～逢攝提格"索隱。

❻詩曰：安得蕙艸。衛風文。今詩作：～得諼草。《説文·艸部》"蕙，令人忘憂之艸也"段玉裁注。

❼終～允臧，文選注、晉書樂志、釋詁疏、御覽七百廿五竝引作終然。《詩經異文釋》三。

▲❽案諸字書，～者，鳥名。或云語詞。皆音於愆反。自葛洪要用字苑分～字音訓：若訓何訓安，當音於愆反，於～逍遥、於～嘉客、～用佞、～得仁之類是也；若送句及助詞，當音矣愆反，故稱龍～、故稱血～、有民人～、有社稷～、託始～爾、晉鄭～依之類是也。江南至今行此分别，昭然易曉；而河北混同一音，雖依古讀，不可行於今也。《顔氏家訓·音辭》。

❾～，於虔反。《易·困》"不見其妻"注"～得配偶"釋文|《詩·衛風·伯兮》"～得諼草"釋文；《小雅·白駒》"於～逍遥"釋文|《周禮·春官·大史》"大師"注引鄭司農"～知天道"釋文|《儀禮·士喪禮》"升公卿大夫繼主人東上"注"公～在"釋文|《禮記·檀弓上》"～得而弗哭"釋文；《檀弓下》"晏子～知禮"釋文；《哀公問》"～得聞此言也"釋文；《中庸》"夫～有所倚"釋文；《三年問》"夫～能相與羣居而不亂乎"釋文；《大學》"知其所止"注"擇不處仁，～得知"釋文|《左·隱元年》"姜氏欲之，～辟害"釋文；《隱三年》"又～用質"釋文；《桓十年》"吾～用此"釋文；《莊六年》"而君～取餘"釋文；《閔元年》"又～得立"釋文；《閔二年》"余～能戰"釋文，"將～用之"釋文；《僖五年》"～用慎"釋文；《僖九年》"將～辟之"釋文；《僖十年》"失衆～能殺"釋文；《僖十二年》"～能害我"釋文；《僖十五年》"～用之"釋文，"行將～入"釋文；《僖十六年》"吉凶～在"釋文；《僖二十二年》"～能怨諸侯之不睦"釋文；《僖二十四年》"～用文之"釋文；《僖三十年》"～用亡鄭以倍鄰"釋文；《文六年》"將～用之"釋文；《文七年》"將～寘此"釋文；《文十四年》"～用其母"釋文；《宣十一年》"我～得有信"釋文；《宣十二年》"～用之"釋文，"～得定功"釋文；《宣十七年》"以懼諸侯將～用之"釋文；《成十二年》"～用樂"釋文；《成十六年》"～得專之"釋文；《成十七年》"～用厭也"釋文；《襄十三年》"～用之"釋文；《襄二十二年》"～用聖人"釋文，"君～用之"釋文；《襄二十三年》"秩～在"釋文；《襄二十四年》"將～用賄"釋文；《襄二十五年》"吾～得死之"釋文；《襄二十七年》"我～得已"釋文，"福將～往"釋文；《襄二十八年》"～用壇"釋文；《襄二十九年》"而～用老臣"釋文，"政將～往"釋文；《襄三十年》"～與知政"釋文，"公～在"釋文，"邑將～往"釋文；《昭元年》"又～用之"釋文，"～能恤遠"釋文；《昭三年》"將～辟之"釋文，"又～用州"釋文；《昭四年》"將～用之"釋文，"葬～用之"釋文；《昭五年》"魯侯～知禮"釋文，"～能及人"釋文；《昭六年》"～用效人之辟"釋文；《昭七年》"將～執之"釋文，"又～得居"釋文；《昭九年》"～用速成"釋文；《昭十年》"陳、鮑～往"釋文，"喪～用幣"釋文；《昭十一年》"將～用之"釋文；《昭十二年》"其～能知之"釋文；《昭十三年》"將～入矣"釋文；《昭十五年》"將～用邑"釋文，"～在"釋文；《昭十六年》"僑～得恥之"釋文；《昭十八年》"竈～知天道"釋文；《昭二十年》"～得爲和"釋文；《昭二十一年》"君～用之"釋文；《昭二十三年》"將～歸"釋文，"國～用城"釋文；《昭二十五年》"～得逞其志"釋文，"子～得辟之"釋文，"～可同也"釋文；《昭三十年》"將～用自播揚焉"釋文；《昭三十二年》"而又～從事"釋文；《定元年》"薛～得有舊"釋文；《定五年》"～能定楚"釋文；《定八年》"～得視諸侯"釋文；《定十四年》"將～用生"釋文；《哀六年》"又～移之"釋文；《哀七年》"危將～保"釋文；《哀十五年》"大子～用孔悝"釋文；《哀十七年》"璧其～往"釋文；《哀二十二年》"～能事君"釋文；《哀二十四年》"又～能進"釋文|《公羊·桓二年》"皆死～"釋文；《莊三十二年》"吾將～致乎魯國"釋文|《穀梁·隱元年》"～成之"釋文；《莊二十七年》"莒慶來逆叔姬"注"安得而哭之"釋文；《僖二十二年》"道之貴者時，其行勢也"注"～識大通之方"釋文；《定元年》"～請哉"釋文|《孝經·諫諍章》"又～得爲孝乎"釋文|《論語·爲政》"人～廋哉"釋文；《八佾》"官事不攝，～得儉"釋文；《里仁》"擇不處仁，～得知"釋文；《公冶長》"斯～取斯"釋文，"～用佞"釋文，"棖也慾，～得剛"釋文，"～得仁"釋文；《子罕》"～知來者之不如今也"釋文；《先進》"～能事鬼"釋文；《顔淵》"吾～得而食諸"釋文，"子爲政，～用殺"釋文；《季氏》"則將～用彼相矣"釋文；《陽貨》"割雞～用牛刀"釋文，"～能繫而不食"釋文；《微子》"～往而不三黜"釋文；《子張》"～能爲亡"釋文，"～可誣也"釋文，"仲尼～學"釋文|《莊子·齊物論》"言惡乎隱而有是非"注"道～不在"釋文，"予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪"注"～知生之非夫弱矣"釋文；《大宗師》"且方將化"注"～知未生之時哉"釋文；《胠篋》"昔者龍逢斬"注"則桀紂～得守斯位而放其毒"釋文；《在宥》"～知曾史之不爲桀跖嚆矢也"釋文；《刻意》"吹呴呼吸"注"～能靡所不樹哉"釋文；《達生》"物～得而止～"釋文；《山木》"～知其所終"釋文；《庚桑楚》"～能容人"釋文；《列禦寇》"而～用之感豫出異也"釋文。

❿～，如字。《詩·小雅·白駒》"於～逍遥"釋文|《左·襄三十年》"必大～先"釋文|《論語·公冶長》"必有忠信如丘者～"釋文。

⓫～，如字。或於虔反，非。《左·隱六年》"晉鄭～依"釋文。

⓬～，於虔反，又如字。《左·昭九年》"則戎～取之"釋文。

⓭～，於連反。P.2494《楚辭音》。

⓮～，於虔切。《列子·黄帝》"～得而正焉"釋文，"而～用之感也"釋文；《周穆王》"～能解人之迷哉"釋文；《仲尼》"～得不飾其闕"釋文；《湯問》"朕亦～知天地之表不有大天地者乎"釋文，"且～置土石"釋文；《楊朱》"其可～在"釋文；《説符》"～往而不窮哉"釋文，"仁將～在"釋文|《集韻·僊韻》"～，説文：鳥黄色，出於江淮。"

⓯～，於乾反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～獨三川"集注引音決；《陸厥〈中山王孺子妾歌〉》"君子定～如"集注引音決；《劉靈〈酒德頌〉》"～知其餘"集注引音決|《史記·曆書》"年名～逢攝提格"正義|《晉書音義》卷上"～耆"注。

⓰～，矣連反。《文選·左思〈吴都賦〉》"此～比盧"集注引音決。

⓱～，一乾(反)。《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"～肯土崩魚爛哉"五臣注。

⓲～，於乹反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～，氣已聲。"

⓳～，矣乹反。宋跋本《切韻·仙韻》|《慧琳音義》卷八十四"倏～"注。

⓴～，於然反。《史記·樊酈滕灌列傳》"破雍將軍～氏"索隱。

㉑～，乙連反。《史記·樗里子甘茂列傳》"女～能行之"正義。

㉒～，音烟。《史記·匈奴列傳》"過～支山千餘里"正義。

㉓～，矣虔反。假借字也，語之餘也。本音偃言反。《慧琳音義》卷四十九"撰～"注。

㉔～，本音偃揵反。《慧琳音義》卷八十四"誚～"注。

㉕～，有連反。《説文繫傳·烏部》。

㉖～，有乾切。《説文·烏部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，語助也。又於乾切。"

㉗～，於連切。《玉篇·烏部》"～，鳥名也。"

㉘～，又矣連切。《玉篇·烏部》"～，語已之詞也。"

㉙～，謁言切。《廣韻·元韻》"～，安也。"

㉚～，於乾切。《廣韻·仙韻》"～，何也。"

㉛～，依言切。《集韻·元韻》"～，安也。"

㉜～，尤虔切。《集韻·僊韻》"～，語助。"

㉝～，影三，謁言切。《五音集韻·元韻》"～，安也。"

㉞～，影三，於乾切。《五音集韻·仙韻》"～，何也。"

㉟～，喻三，有乾切。《五音集韻·仙韻》"～，語助也。"

▲㊱～，於虔切，羽清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》。

㊲～，尤虔切，音與延同（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"説文：～，鳥黄色。蒙古韻音疑母。"

㊳(同音字組)言焉～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊴(同音字組)～蔫嫣鄢。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊵(同音字組)延筵綖埏蜒緣妍言研～沿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㊶～，延知切。《洪武正韻·支韻》"周官司寇：行夫～使則介之。"

㊷～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，語終辭。"

㊸～，因肩切。《洪武正韻·先韻》"～，疑辭。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～，何也。"

㊹～，音煙。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，何也。"

㊺～，衣堅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，疑辭。"|《正音咀華·同音彙注》。

㊻～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，語終辭。"

㊼～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，語助詞。"

㊽～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，周官司寇名。"

㊾～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，語助也。"

㊿～，伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，安也。"

(51)～，爺堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，語已辭。"

(52)～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

烹 pēng 《廣韻》撫庚切，平庚滂。陽部。

▲❶～，派彭(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，普彭反。《禮記·曲禮上》"主人辭不能亨"釋文|《莊子·山木》"命

暨子殺雁而～之”釋文。

❸～，普庚反。《左·昭二十年》“水火醯醢鹽梅以～魚肉”釋文；《哀十六年》“不言將～”釋文|《老子》六十章“治大國若～小鮮”釋文。

❹～，普羹反。《玄應音義》卷五“～俎”注|《慧琳音義》卷四十六“～肉”注。

❺～，撫庚反。《晉書音義》卷中“～”注。

❻～，普耕反。S.1439《春秋後語釋文》“～”注。

❼～，拍盲反。《慧琳音義》卷八十三“～鮮”注。

❽～，撫庚切。《廣韻·庚韻》“亨，煑也。俗作～。”

❾～，披庚切。《集韻·庚韻》“～，煑也。或作亨，古作亯、享、鬺。”

❿～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》“～，俗(亨)。”

▲⓫～，披庚切，宫次清音(緸字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，煑也。本作亨。”

⓬(同音字組)～亨抨。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭～，普庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，煮也。”

⓮～，朋陰平。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》“～，煑也。”

⓯～，普庚切，宫次清音。中原雅音普公切。《韻學集成·庚韻》“～，煑也。”

⓰～，鋪蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，煑也。”|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，煮。”

⓱～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》“～，煑也。”

⓲～，鋪紅切，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓳～，樸蒙切。《韻略匯通·東洪韻·破紐·平聲》“～，煑也。”

⓴～，鋪哼切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陰平》。

㉑～，葩鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

焄

xūn 《廣韻》許云切，平文曉。文部。

▲❶～，音熏。《史記·酷吏列傳》“以～大豪”集解。

▲❷～，火云(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，許云反。《禮記·少儀》“麋鹿爲菹，野豕爲軒”注“以醢與葷菜淹之”釋文；《祭義》“～蒿悽愴”釋文。

❹～，香云反，本或作葷，同，本今作薰。《論語·鄉黨》“不撤薑食”注“齊禁薰物”釋文。

❺～，詡云切。《玉篇·火部》“～，火上出也。亦作熏。”

❻～，許云切。《廣韻·文韻》“禮曰：～蒿悽愴。鄭玄云：～謂香臭也。”|《集韻·文韻》“～，香臭之氣也。”

❼～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》“禮曰：～蒿悽愴。”

▲❽～，許云切，羽次清音(釣字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，香臭之氣也。”

❾(同音字組)薰曛勳勛熏燻纁醺葷～臐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❿～，許云切。《洪武正韻·真韻》“～，香氣。”|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》“～，香氣。”

⓫～，音熏。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》“～，香氣。”

⓬～，虛分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》“～，香臭也。”

⓭～，虛君切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，香臭之氣。”

莧

《說文·苜部》：“～，火不明也。从苜，从火，苜亦聲。周書曰：布重～席。織蒻席也。讀與蔑同。”

miè 《廣韻》莫結切，入屑明。月部。

▲❶～，讀與蔑同。《說文·苜部》。

❷周書曰布重～席，今周書顧命作敷重蔑席。《說文引經攷》卷上。

▲❸～，名噎反。《說文繫傳·苜部》。

❹～，莫結切。《說文·苜部》大徐音|《玉篇·苜部》“～，說文云：火不明。”|《廣韻·屑韻》“～，火不明皃。”|《集韻·屑韻》“～，說文：火不明也。”

❺～，莫葛切。《集韻·末韻》“～，火不明。”

❻～，明一，莫撥切。《五音集韻·末韻》“～，火不明。”

❼～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》“～，火不明皃。”

▲❽～，猛擛切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》“～，火不明貌。”

❾～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》“～，火不明貌。”

焚

(一) fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

(二) fèn 《集韻》方問切，去問非。文部。

▲❶～，讀曰僨。《左·襄二十四年》“象有齒以～其身，賄也”釋文引服云。

▲❷～，扶云反。P.3383《毛詩音》|《左·桓七年》“～咸丘”釋文；《襄二十四年》“象有齒以～其身”釋文|《論語·鄉黨》“廄～”釋文。

❸～，本又作燓，同，扶云反。《詩·大雅·雲漢》“如惔如～”釋文。

❹～，古文炃、燌二形，同，扶雲反。《玄應音義》卷二“～身”注。

❺～，音煩，協韻。《文選·曹植〈送應氏詩〉》“宮室盡燒～”五臣注。

❻～，符分反。S.2071《切韻·文韻》“～，燒。”|宋跋本《切韻·文韻》“～，燒。亦作貟、燌。”

❼～杅，音煩烏二音。《史記·張儀列傳》“秦得燒掇～杅君之國”索隱。

❽～，佛文反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～身”注。

❾～，扶雲反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～燒”注。

❿～，浮聞反。《慧琳音義》卷四十“～漂”注。

⓫～，符袁反。S.617《俗務要名林·火部》“～，燃之別名。”

⓬～，音汾。S.6691《首楞嚴經音義》第三“～”注。

⓭～，父云切。《玉篇·火部》“～，燒也。”

⓮～，符分切。《廣韻·文韻》“～，焚燒。”|《集韻·文韻》“～，火灼物也。或作燓、炃、燌，古作燔。”

⓯～，方問切。《集韻·問韻》“僨，說文：僵也。或作～。”

⓰～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》“～，焚燒。”

⓱～，非三，方問切。《五音集韻·文韻》“～，僵也。”

▲⓲～，符分切，次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，火灼物也。”

⓳(同音字組)汾氛棼頒枌蚡棻弅蕡濆豶羵～墳豮。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓴(同音字組)墳～棼。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉑～，符分切。《洪武正韻·真韻》“～，燒也。”

㉒～，音墳。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》“～，火燒。”

㉓～，符分切，次宫濁音。中原雅音付文切。《韻學集成·真韻》“～，燒也。”

㉔～，扶奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，燒也。”

㉕～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》“～，僵也。”

㉖～，扶甸切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～，焚燒。”

㉗～，音棻。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》“～，火燒。”

㉘～，扶芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，燒也。”

㉙～，扶文切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陽平》。

㉚南音或以黃王、湖吳不分，又或飛肥、分～不爲陰陽各成一音。《李氏音鑑·凡例》。

㉛～，發痕切。《正音咀華·同音彙注》。

焯

《說文·火部》：“～，明也。从火，卓聲。周書曰：～見三有俊心。”

(一) zhuō 《廣韻》之若切，入藥章。藥部。

(二) zhuó 《集韻》竹角切，入覺知。

(三) chuò 《集韻》尺約切，入藥昌。

▲❶周書曰～見三有俊心，今周書立政作灼。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，之藥反。《廣雅·釋詁二》“～，爇也”曹憲音|《玄應音義》卷十三“～熱”注|宋跋本《切韻·藥韻》“～，火氣。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❸～，古灼字。《漢書·揚雄傳上》“～爍其陂”注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“～爍其陂”李善注。

❹～，(音)灼。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“～爍其波”五臣注。

❺～，之爍反。S.2071《切韻·藥韻》“～，火氣。”

❻～，之略反。裴務齊《切韻·藥韻》“～，火氣。”

❼～，之若反。《唐韻·藥韻》“～，火氣。”|《龍龕·火部》“～，熱，明也。”

❽～，章若反。《慧琳音義》卷三十九“燒～”注。

❾～，章弱反。《慧琳音義》卷四十“燒～”注。

❿～，真若反。《說文繫傳·火部》。

⓫～，之若切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，火氣。”

⓬～，之藥切。《玉篇·火部》“～，明也。”

⓭～，都毒切。《集韻·沃韻》“～，明也。”

⓮～，竹角切。《集韻·覺韻》“～，小熱。”

⓯～，職略切。《集韻·藥韻》“～，說文：明也。通作灼。”

⓰～，尺約切。《集韻·藥韻》“～，闕，人名。或省(作卓)，通作綽。”

⓱～，端一，冬毒切。《五音集韻·沃韻》“～，明也。”

⓲～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》“～，小熱。”

⓳～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》“～，火氣也。”

⓴～，穿三，昌約切。《五音集韻·藥韻》“～，闕，人名。”

▲㉑～，職略切，次商清音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，說文：明也。今文書作灼。”

㉒(同音字組)著灼斫彴勺酌妁繳～禚斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉓～，職略切。《洪武正韻·藥韻》“～，明也。”

㉔～，音綽。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》“～，焯爍，光皃。”|《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》“～，湯爍。”

㉕～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》“～，明也。”

㉖～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》“～，火氣也。”

㉗～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》“～，闕，人名。”

㉘～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》“～，小熱。”

㉙～，鬧鐃切。《合併字學集韻·豪韻·照(洪)母》“～，火氣也。”

㉚～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》“～，火氣也。”

㉛～，張弱切，北音沼。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，明也。”

㉜～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

焜

《說文·火部》：“～，煌也。从火，昆聲。”

kūn 《廣韻》胡本切，上混匣。文部。

▲❶～，胡本反，又音昆。《左·昭三年》“～燿寡人之望”釋文。

❷～，音昆。《漢書·揚雄傳》“～上”蕭該音。

❸～，胡本反。《玄應音義》卷五“～煌”注|《文選·佚名〈長歌行〉》“～黃華葉衰”五臣注|S.2071《切韻·混韻》“～，火光。”|宋跋本《切韻·混韻》“～，火光。”

❹～，胡本切。《文選·佚名〈長歌行〉》“～黃華蘂衰”李善注|《玉篇·火部》“～，煌也，光也。”|《廣韻·混韻》“～，火光。”

❺～，混音。《晉書音義》卷上“～燿”注。

❻～，魂穩反。《慧琳音義》卷八十五“～煌”注。

❼～，魂本反。《慧琳音義》卷八十八“～煌”注。

❽～，音混。《龍龕·火部》“～，火光也。”

❾～，狐損反。《說文繫傳·火部》。

❿～，孤本切。《說文·火部》大徐音。

⓫～，胡昆切。《集韻·魂韻》“～，煌也。”

⓬～，公渾切。《集韻·魂韻》“～，服虔曰：明也。”

⓭～，户衮切。《集韻·混韻》“～，說文：煌也。或从軍(作煇)。”

⓮～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》“～，服虔曰：明也。”

⓯～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》“～，煌也。”

⓰～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》“～，火光。”

▲⓱～，户衮切，羽濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～，說文：煌也。”

⑱(同音字組)混渾緷～。《蒙古字韻·真部·上聲》。
⑲～，湖本切。《洪武正韻·軫韻》"～，焜煌，光也。"
⑳～，音混。《韻略易通·真文韻·向紐·上聲》"～，焜煌，火光。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·上聲》"～，焜煌，火光。"
㉑～，孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～，服虔曰：明也。"
㉒～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～，火光。"
㉓～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～，煌也。"
㉔～，胡掕切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，焜煌。"

焮(炘)　(一) xìn 《廣韻》香靳切，去焮曉。文部。
(二) xīn 《廣韻》許斤切，平欣曉。文部。
▲❶～，許靳反。《左·昭十八年》"行火所～"釋文|宋跋本《切韻·問韻》"～，火氣。"|裴務齊《切韻·靳韻》"～，火氣。"
❷炘，虚隱(反)。《廣雅·釋詁二》"炘，爇也"曹憲音。
❸炘，音欣。《漢書·揚雄傳上》"乘景炎之炘炘"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"垂景炎之炘炘"李善注。
❹炘，音忻。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"垂景炎之炘炘"五臣注。
❺炘，興近反。宋跋本《切韻·隱韻》"炘，熱。"
❻炘，許斤反。《龍龕·火部》"炘，熱皃，又火氣盛也。"
❼～，火靳反。《龍龕·火部》"～，火氣也。炘，同上。"
❽～，許勤、許靳二切。《玉篇·火部》"～，炙也。炘，同上。"
❾炘，許斤切。《廣韻·欣韻》"炘，熱皃。"|《集韻·欣韻》"炘，熱也。"
❿～，香靳切。《廣韻·焮韻》"～，火氣。炘，上同。"|《集韻·焮韻》"～，炙也。或省(作炘)。"
⓫炘，許謹切。《集韻·隱韻》"炘，博雅：爇也。"
⓬炘，曉三，許斤切。《五音集韻·殷韻》"炘，熱也。"
⓭炘，曉三，休謹切。《五音集韻·隱韻》"炘，博雅云：爇也。"
⓮～，曉三，香靳切。《五音集韻·焮韻》"～，火氣也。"
▲⓯炘，許斤切，羽次清音(欣字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"炘，熱也。"
⓰～，香靳切，羽次清音(焮字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～，炙也。"
⓱(同音字組)欣忻昕訢炘。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓲(同音字組)衅舋～炘。《蒙古字韻·真部·去聲》。
⓳炘，許斤切。《洪武正韻·真韻》"炘，熱貌。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"炘，熱貌。"
⓴～，許刃切。《洪武正韻·震韻》"～，炙也。"
㉑炘，音欣。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"炘，熱皃。"
㉒～，希靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，炙也。"
㉓炘，希斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"炘，熱皃。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"炘，火盛貌。"
㉔～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》"～，炙也。"
㉕炘，休品切。《合併字學集韻·艮韻·曉(細)母》"炘，爇也。"
㉖～，希沁切。《合併字學集韻·恨韻·曉(細)母》"～，火氣也。"
㉗～，音舋。《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》"～，炙也。"
㉘～，希印切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，炙也。"
㉙～，夏近切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。
㉚～，希因切。《正音咀華·同音彙注》。

焰　yàn 《廣韻》以贍切，去豔以。談部。
▲❶～，餘贍反。《玄應音義》卷七"姓～明"注。
❷～，移贍反。《玄應音義》卷二十一"～摩"注。
❸～，以贍反。《晉書音義》卷下"～"注。
❹～，以艷反。《晉書音義》卷下"～"注。
❺～，翼念反。《慧琳音義》卷八"煙～"注。
❻～与燄同。S.6691《大佛頂經音義》第八"紫～"注。
❼～，以贍切。《玉篇·火部》"～，光也。"|《廣韻·豔韻》"～，上同(爓)。"|《集韻·豔韻》"爓，火光。或作～。"
❽～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，光也。"
▲❾(同音字組)豔艷爓～灩。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
❿(同音字組)艷～厭饜驗灧醃奄。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。
⓫～，以贍切。《洪武正韻·豔韻》。
⓬～，移劍切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，火光。"
⓭～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，光也。"
⓮～，爺劍切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～，火光。"
⓯～，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

焞　《説文·火部》："～，明也。从火，享聲。春秋傳曰：～燿天地。"
(一) tūn 《廣韻》常倫切，平諄禪。文部。
(二) tuī 《集韻》通回切，平灰透。微部。
(三) jùn 《集韻》祖寸切，去慁精。文部。
▲❶～，李一音祖館反。《周禮·春官·菙氏》"菙氏掌共燋契"注"楚～置于燋"釋文。
❷～，劉吐敦反，又徒敦反，又子悶反，又音純。《儀禮·士喪禮》"楚～置于燋"釋文。
❸説文：～，明也。引鄭語：～燿天地。今本作淳。《廣雅·釋詁四上》"～，明也"王念孫疏證。
❹啍啍～～，漢韋元成傳引作啍啍推推。《詩經異文釋》七。
▲❺～，吐雷反，又他屯反。本又作啍，同。《詩·小雅·采芑》"啍啍～～"釋文。
❻～，吐敦反，又徒敦反，又在悶反，又祖悶反，一音純。《周禮·春官·菙氏》"菙氏掌共燋契"注"楚～置于燋"釋文。
❼～，存悶反。《儀禮·士喪禮》"楚～置于燋"釋文。
❽～，他門反。《左·僖五年》"天策～～"釋文|《説文繫傳·火部》。
❾～，他魂(反)。《廣雅·釋詁四》"～，明也"曹憲音。
❿～，徒門反，又土門反。《漢書·律曆志下》"天策～～"注。
⓫～，吐敦反，又音敦。《漢書·五行志中之上》"天策～～"注。
⓬～，他回反。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"啍啍～～"注。
⓭～，他昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～，火色。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，火色。"|《龍龕·火部》"～，火色。"
⓮～，吐雷反。《五經文字·火部》。
⓯～，徒敦反。《龍龕·火部》。
⓰～，又常輪反。《龍龕·火部》"～，明也。"
⓱～，他昆切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·諄韻》|《集韻·魂韻》"燉，説文：明也。隸作～。"
⓲～，徒門切。《玉篇·火部》"～～，無光曜也。"
⓳～，又他雷切。《玉篇·火部》"～～，盛皃。"
⓴～，又他門切。《玉篇·火部》。
㉑～，常倫切。《廣韻·諄韻》"～，明也。又他昆切。"
㉒～，通回切。《集韻·灰韻》"～～，盛也。通作啍。"
㉓～，殊倫切。《集韻·諄韻》"～，博雅：明也。"
㉔～，徒渾切。《集韻·魂韻》"～，灼龜火也。"
㉕～，祖管切。《集韻·緩韻》"～，灼龜也。或作焌。"
㉖～，祖寸切。《集韻·恨韻》"焌，説文：然火也。或作～。"
㉗～，徂悶切。《集韻·恨韻》"焌，然火以灼龜。或作～。"
㉘～，透一，他回切。《五音集韻·灰韻》"～～，盛也。通作啍。"
㉙～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》"～，明也。"
㉚～，透一，他昆切。《五音集韻·魂韻》"～，火色。"
㉛～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，灼龜火也。"
㉜～，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》"～，灼龜也。"
㉝～，精一，子寸切。《五音集韻·慁韻》"～，然火。"
㉞～，從一，徂悶切。《五音集韻·慁韻》"～，同上(焌)。"
▲㉟～，通回切，徵次清音(媧字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～～，盛貌。"
㊱～，殊倫切，次商次濁次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，博雅：明也。"
㊲～，他昆切，徵次清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：明也。"
㊳(同音字組)暾～噋。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㊴～，通回切。《洪武正韻·灰韻》"～～，盛也。"
㊵～，殊倫切。《洪武正韻·真韻》"～，廣韻：明也。"
㊶～，他昆切。《洪武正韻·真韻》"～，明也。"
㊷～，(如)[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，明也。又暾、屯二音。"
㊸～，又暾、屯二音。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。
㊹～，湍崔切。《合併字學集韻·灰韻·透(洪)母》"～，盛也。"
㊺～，推昏切。《合併字學集韻·昏韻·透(洪)母》"～，火色。"
㊻～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～，灼龜也。"
㊼～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(洪)母》"～，同上(焌)。"
㊽～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，灼龜火也。"
㊾～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～，明也。"
㊿～，殊匀切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，明也。"
(51)～，又音屯。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，無光耀。"
(52)～，琮焜切。《正音咀華·同音彙注》。

焠　《説文·火部》："～，堅刀刃也。从火，卒聲。"
cuì 《廣韻》七内切，去隊清。物部。
▲❶～，村對(反)。《廣雅·釋言》"～，鋻也"曹憲音。
❷～，千内反。《漢書·司馬相如傳上》"脟割輪～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"清水～其鋒"注。
❸～，七内切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"脟割輪～"李善注|《説文·火部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～，作刀鋻也。"
❹～，子妹切。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"清水淬其鋒"李善注。
❺～，七内反。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"脟割輪～"五臣注|《唐韻·隊韻》"～，作刀鋻也。"|《龍龕·火部》"～，鋻也。"
❻～，七碎反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，作刀鋻水。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，作刀鋻。又子内反。"|《晉書音義》卷上"爲～"注。
❼～，子内反。裴務齊《切韻·誨韻》|《龍龕·火部》。
❽～，悤潰反。《史記·刺客列傳》"使工以藥～之"索隱。
❾～，悤内反。《史記·天官書》"火與水合爲～"正義。
❿～，此退反。《説文繫傳·火部》。
⓫～，青對切。《玉篇·火部》"～，堅刀刃也。"
⓬～，取内切。《集韻·隊韻》"～，説文：堅刀刃也。"
⓭～，清一，七内切。《五音集韻·隊韻》"～，作刀鋻。"
▲⓮～，取内切，音與翠同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：堅刀刃也。"
⓯～，七醉切。《洪武正韻·隊韻》"～，堅劒刃。"
⓰～，音翠。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》"～，烱刀水火相合。"|《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》"～，燒刃入水堅之。同淬。"
⓱～，倉歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，堅劍刃。"
⓲～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～，作刀鋻也。"
⓳～，邨歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，堅刀鋒也。通上(淬)。"
⓴～，粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

焙　bèi 《集韻》蒲昧切，去隊並。
▲❶～，蒲昧切。《集韻·隊韻》"焅，煏也。或作～。"
❷～，並一，蒲昧切。《五音集韻·

隊韻》"～，熇也。"
▲❸～，蒲妹切，音與髮同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，熇也。"
❹（同音字組）背貝狽～倍婢備避輩被背幣髻髮詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
❺～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～，熇也。"
❻～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，火乾也。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"～，（大）[火]烘。"
❼～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，熇也。"
❽～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫（洪）母》"～，熇也。"
❾～，音備。《元曲選·㑳梅香》第二折"著碗來大的艾～燒"注。
❿～，叶背，邦妹切，非傍妹切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
⓫～，邦妹切，叶背。《絃索辨訛·西廂·窺簡·鬬鵪鶉》"則待要覓别人破綻受艾～"注。
⓬～，盆妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，熇也。"
⓭～，巴袂切。《正音咀華·同音彙注》。

焱

《說文·焱部》："～，火華也。从三火。"
（一）yàn 《廣韻》以贍切，去豔以。談部。
（二）yì 《集韻》營隻切，入昔以。
▲❶～，字林弋劍反。《爾雅·釋草》"猋、藨，芀"釋文。
❷春秋～作剽。《漢書·古今人表》"～"注。
❸～，左傳作剽，古今人表作～，蓋音相亂，字易改耳。《史記·衛康叔世家》"孫文子、甯惠子共立定公弟秋爲衛君"集解引徐廣曰"班氏云獻公弟～"索隱。
▲❹～，必遥反，本亦作炎。《莊子·天運》"故有～氏爲之頌曰"釋文。
❺～，必照反。P.2833《文選音》。
❻～，必昭反。P.2833《文選音》。
❼～，必遥反。《漢書·五行志下之上》"厥風大～發屋"注；《司馬相如傳上》"雷動～至"注|《文選·曹植〈七啓〉》"風厲～舉"集注引音决，五臣注。
❽飄，讀曰～，音必遥反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"飄至風起"注。
❾～，弋贍反。《漢書·李廣蘇建傳》"置煴火"注"煴謂聚火無～者也"注。
❿～，以贍反。《後漢書·班彪列傳下》"～～炎炎"注|宋跋本《切韻·豔韻》"～，火。又呼赤反。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～，火華。与上同（爓）。"|《唐韻·豔韻》"～，火焱。"
⓫～，弋劍切。《文選·班固〈東都賦〉》"～～炎炎"李善注。
⓬～，鹽念切。《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》"～絶焕炳"李善注。
⓭～，翊念（反）。《文選·班固〈東都賦〉》"～～炎炎"五臣注。
⓮～，鹽念（反）。《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》"～絶焕炳"五臣注。
⓯～，又呼赤反。宋跋本《切韻·豔韻》。
⓰～，方遥反，又匹妙反。《史記·衛康叔世家》"孫文子、甯惠子共立定公弟秋爲衛君"集解引徐廣曰"班氏云獻公弟～"索隱。
⓱～，音炎。《慧琳音義》卷二十"劬勞"注。
⓲～，閻漸反。《慧琳音義》卷三十八"～王"注。
⓳～，音艷。《慧琳音義》卷九十九"飄猋"注。
⓴～，呼覓反。《龍龕·火部》"～，火花也。"
㉑～，又音焰。《龍龕·火部》"～，亦火也。"
㉒～，羊染反。《說文繫傳·焱部》。
㉓～，以冄切。《說文·焱部》大徐音。
㉔～，弋贍、呼（昊）[狊]二切。《玉篇·炎部》"～，說文曰：火華也。"
㉕～，以贍切。《廣韻·豔韻》"～，火華也。"|《集韻·豔韻》"～～，火盛皃。"
㉖～，呼狊切。《廣韻·錫韻》"～，火華。"|《集韻·錫韻》"～，火華謂之～。"
㉗～，以冉切。《集韻·琰韻》"～，火華也。"
㉘～，夷益切。《集韻·昔韻》"焲，字林：火光也。或从三火（作～）。"
㉙～，營隻切。《集韻·昔韻》"～，火皃。"
㉚～，呼役切。《集韻·昔韻》"～，火華也。"
㉛～，馨激切。《集韻·錫韻》"～，火華。"
㉜～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》"～，火華也。"
㉝～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，火華也。"
㉞～，曉四，許役切。《五音集韻·昔韻》"～，火華。"
㉟～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，上同（焲）。"
㊱～，喻四，營隻切。《五音集韻·昔韻》"～，火皃。"
㊲～，曉四，許激切。《五音集韻·錫韻》"～，火華也。"
㊳～，曉四，呼狊切。《五音集韻·錫韻》"～，火華。"
▲㊴～，呼狊切，羽次清音（橘字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"火華謂之～。"
㊵（同音字組）炎～監揜閻檐簷。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㊶～，以贍切。《洪武正韻·豔韻》"～，同上（炎）。"
㊷～，呼狊切。《洪武正韻·陌韻》"～，火焰。"
㊸～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，火華。"
㊹～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，火光。"
㊺～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，火华也。"
㊻～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，火華。"
㊼～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，火華也。"
㊽～，爺劒切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～，火花也。"

尉（㷉）

《說文·火部》："～，从上案下也。从𡰪、又，持火以尉申繒也。"
（一）wèi 《廣韻》於胃切，去未影。物部。
（二）yùn 《廣韻》紆物切，入物影。物部。
▲❶㷉，或作尉，同，於謂反。《玄應音義》卷十四"㷉治"注。
❷㷉，於謂反。宋跋本《切韻·未韻》"㷉，火㷉。"|S.1439《春秋後語釋文》"湯㷉"注。
❸㷉，於胃反。裴務齊《切韻·未韻》"㷉，火。"
❹㷉，音尉。《晉書音義》卷下"㷉"注。
❺㷉，於勿反，又於胃反。《龍龕·火部》"㷉，㷉㪷，火展帛也。"
❻～，迂胃反。《說文繫傳·火部》。
❼～，於胃切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·未韻》"尉，說文作～，俗作㷉。"
❽～，於貴切。《玉篇·火部》"～，申帛也。㷉，同上。又紆物切。"
❾～，紆物切。《玉篇·火部》|《廣韻·物韻》"㷉，火展帛也。"
❿～，紆胃切。《集韻·未韻》"～，說文：从上案下也。隷作尉。"
⓫～，紆勿切。《集韻·迄韻》"尉，从上案下也。古作～。""㷉，持火展繒也。或从鬱（作爩）。"
⓬～，影三，於胃切。《五音集韻·未韻》"尉，說文作～，俗作㷉。"
⓭～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》"～，古文（尉）。㷉，說文本作～。"
▲⓮㷉，紆勿切，音與彧同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"㷉，持火展繒也。"
⓯（同音字組）郁彧燠薁墺澳隩䘸鬱欝爩菀尉㷉蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓰㷉，音聿。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"㷉，以火展帛。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"㷉，火展帛，俗名㷉斗。"
⓱㷉，紆勿切，羽清音。中原雅音於舉切。又音於。《韻學集成·真韻》"㷉，以火申繒帛，一曰火斗，俗云㷉。"
⓲㷉，叶於切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"㷉，又去聲。"
⓳㷉，又去聲。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》。
⓴㷉，於辛切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"㷉，㷉斗。"
㉑～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，古文同上（尉）。"
㉒～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～、㷉，同上（尉）。"
㉓㷉，於舉切。《絃索辨訛·西廂·捷報·醋葫蘆》"我則怕乾時節㷉不開褶皺"注。
㉔㷉，氳橘切，北叶宇。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"㷉，火展帛。"
㉕㷉，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

煮（煑）

zhǔ 《廣韻》章與切，上語章。魚部。
▲❶煑，章与（反）。S.2053《禮記音》。
❷～，直汝（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❸煑，諸許反。《禮記·喪大記》"乃煑之"釋文。
❹～，之與反。《爾雅·釋訓》"溞，～之也"釋文。
❺煑，諸与反。宋跋本《切韻·語韻》"煑，湯熟。"|裴務齊《切韻·語韻》"煑，湯熟。亦䰞。"
❻～，諸汝反。《慧琳音義》卷三十三"烝～"注。
❼～，之吕反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～，煮物也。"
❽煑，之與切。《玉篇·火部》"煑，亦作𩱘。"
❾煑，章与切。《廣韻·語韻》"煑，上同（䰞）。"
❿煑，掌與切。《集韻·語韻》"䰞，說文：亨也。或从火（作煑）。"
⓫煑，照三，章与切。《五音集韻·語韻》"煑，說文曰：亨也。"
▲⓬（同音字組）貯楮～陼渚黈主麈炷。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓭（同音字組）主～拄渚麈墅翥。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
⓮煑，音主。《韻略易通·居魚韻·枝紐·上聲》"煑，烹煑也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·上聲》"煑，水火煎。"
⓯煑，張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"煑，烹也。"
⓰煑，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照（洪）母》"煑，烹也。"
⓱～，諄汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，烹也。"
⓲煑，遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

無

《說文·亡部》："～，亡也。从亡，～聲。"
wú 《廣韻》武夫切，平虞微。魚部。
▲❶故書舞爲～。杜子春～讀爲舞，謂能爲六舞。《周禮·地官·鄉大師》"五曰興舞"注。
❷～虐，馬本作亡侮。《書·洪範》"～虐煢獨"釋文。
❸～，徐如字。《禮記·曲禮上》"視瞻毋回"釋文。
❹醫～閭，屈原賦謂之於微閭。《說文·玉部》"珣，醫～閭之珣玗琪"段玉裁注。
❺古者毋句氏作磬。明堂位注引世本作曰：～句作磬。風俗通、山海經注、廣雅皆作毋句，古～、毋通。《說文·石部》"磬，石樂也"段玉裁注。
❻商書曰庶草繁～，今周書洪範作廡。《說文引經攷》卷上。
❼人而～儀，漢五行志引作亾儀。《詩經異文釋》三。
❽～食我黍，漢石經作毋食。《詩經異文釋》五。
❾～恒安息，漢董仲舒傳引作毋常。《詩經異文釋》十。
❿～俾城壞，漢諸侯王表引作毋。《詩經異文釋》十三。
⓫～敢戲豫，後漢蔡邕傳～作不。《詩經異文釋》十三。
⓬時～背～側，漢五行志引作以亡背亡仄。《詩經異文釋》十三。
⓭～駭帥師入極，古今人表～作亾。《春秋左傳異文釋》一。
⓮仲孫蔑會齊高固于～婁，公羊作牟婁。《春秋左傳異文釋》四。
⓯～棄蕉萃，後漢應劭傳引作不棄憔悴。《春秋左傳異文釋》五。
⓰郔～恤御簡子，古今人表作郔亾卹。《春秋左傳異文釋》十。
⓱寡君之老～恤，趙世家作毋卹。《春秋左傳異文釋》十。
▲⓲～，本又作毋。《左·昭二十年》"毋從詭隨"釋文。
⓳～，本又作巫。《公羊·莊三十二年》"飲之～傫氏"釋文。
⓴～，如字。《莊子·知北遊》"則无窮之弗知與无爲之知"釋文。
㉑～，武于反。《玄應音義》卷六"～復"注。
㉒～，武夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，有。"|宋跋本《切韻·虞韻》

"～,有無。"

㉓～,讀爲憮。《荀子·禮論》"～帾絲歶縷翣"注。

㉔～,武扶反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～復"注。

㉕～,文區反。《説文繫傳·亡部》。

㉖～,武扶切。《説文·亡部》大徐音。

㉗河朔謂～曰毛。《佩觿》卷上。

㉘～,武于切。《玉篇·亾部》"～,不有也。古文作橆。"

㉙～,武夫切。《廣韻·虞韻》"～,有無也。"

㉚～,微夫切。《集韻·虞韻》"～,説文:亡也。奇字作无。或作亡、武、橆。"

㉛～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,説文:亡也。"

▲㉜～,微夫切,次宫次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文:～,亡也。古作无,或作亡。"

㉝(同音字組)～毋蕪誣巫无膴。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉞(同音字組)～蕪巫誣。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉟～,微夫切。《洪武正韻·模韻》"～,有無之對。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·平聲》"～,不有。"

㊱～,音巫。《韻略易通·呼模韻·無紐·平聲》"～,有之對也。"

㊲～,亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,有無。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㊳～,忙逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,佛經上南無。"

㊴(吾鄉)～亦爲侮,吾亦爲侮,屋亦爲侮,物亦爲侮。《字學元元·方語呼音之謬》。

㊵～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,亾也。"

㊶忘、～、文、萬諸字,中土呼爲王、吴、渾、患,吴下音同房、扶、焚、範。《度曲須知·方音洗冤考》。

㊷金陵等處,凡呼文、武、晚、望諸音,已絶不帶吴中口法,其他近而維揚、睆城,遠而山、陜、冀、燕、蜀、楚,又無處不以王、吴之音呼忘、～之字。《度曲須知·方音洗冤考》。

㊸～字南音近扶,北音近梧,若古則音近模,秦中至今猶然,俗言～或云没,蓋其轉聲,而楚中更轉而爲毛音也。《北窗偶談·字母十四則》。

㊹湖南方音讀～如冒,即毛之去聲。《十駕齋養新録》卷五。

㊺～,文敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,不有也。又梵音同謨。"

㊻～,又梵音同謨。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》。

㊼(北人)呼微如喻,如～作胡清音。《中州切音譜贅論》。

㊽(吴人土音)呼微如明,如～作模。《中州切音譜贅論》。

㊾～,阿乎切。《正音咀華·同音彙注》。

焦(爑)

《説文·火部》:"爑,火所傷也。从火,雥聲。"

(一) jiāo 《廣韻》即消切,平宵精。宵部。

(二) qiáo 《集韻》慈焦切,平宵從。宵部。

▲❶～,劉似消反。本又作鐎,音同。李即脩反。《周禮·春官·鬱人》"和鬱鬯"注"以煮之鐎中"釋文。

❷～,徐在堯反。《左·襄元年》"晉師自鄭以鄫之師侵楚～、夷及陳"釋文。

❸～,魯語作僬。《説文·人部》"僥,南方有～僥,人長三尺,短之極也"段玉裁注。

❹顦顇,左傳引詩曰:雖有姬姜,無棄蕉萃。杜曰:蕉萃,陋賤之人。楚辭漁父:顔色憔悴。王曰:皯黴黑也。班固荅賓戲:朝而榮華,夕而～瘁。其字各不同。今人多用憔悴字。《説文·頁部》"顇,顦顇也"段玉裁注。

❺遂取～夷,水經陰溝水注引作遂取譙。《春秋左傳異文釋》三。

▲❻～,子遥反。《周禮·春官·鬱人》"和鬱鬯"注"以煮之鐎中"釋文|《禮記·月令》"其臭～"釋文|《慧琳音義》卷六十八"炷～"注。

❼～,字又作燋,子消反。《禮記·内則》"舉燋其胥"釋文。

❽～,如字。《左·襄元年》"晉師自鄭以鄫之師侵楚～、夷及陳"釋文。

❾～,子消反。《左·襄二十九年》"虞、虢、～、滑、霍、揚、韓、魏皆姬姓也"釋文。

❿～,(音)蕉。《廣雅·釋器》"～,臭也"曹憲音。

⓫～,在消反。《漢書·敘傳上》"夕而～瘁"注。

⓬～,子遼反。《文選·鮑照〈樂府〉》"～烜起石圻"集注引音决。

⓭～,即遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～,火焦。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,火焦。亦作爑。"

⓮～音如字。《史記·樂書》"其聲噍以殺"索隱。

⓯～,即姚反。《慧琳音義》卷一"～惱"注。

⓰～,精遥反。《慧琳音義》卷三十"～然"注。

⓱爑,井消反。《慧琳音義》卷七十七"爑炭"注。

⓲～,即消反。P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⓳爑,煎昭反。《説文繫傳·火部》。

⓴爑,即消切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,傷火也。爑,籀文。"

㉑爑,子姚切。《玉篇·火部》"爑,火燒黑也。～,同上。"

㉒～,兹消切。《集韻·宵韻》"爑,説文:火所傷也。或省(作～)。"

㉓～,慈焦切。《集韻·宵韻》"～,焦夷,楚地名。"

㉔～,將由切。《集韻·尤韻》"～,釜屬。或从金(作鐎)。"

㉕～,精四,即消切。《五音集韻·宵韻》"～,傷火也。爑,籀文。"

㉖～,從四,昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～,焦夷,楚地名。"

㉗～,精四,即由切。《五音集韻·尤韻》"～,釜属。"

▲㉘～,兹消切,商清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文本作爑,火所傷也,今省作～。"

㉙(同音字組)～蕉膲鷦椒噍啾鐎鷦。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉚(同音字組)蕉～椒燋憔。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉛～,兹消切。《洪武正韻·蕭韻》"～,傷火。"|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,火燒黑。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～,火燒太過。"

㉜～,慈消切。《洪武正韻·蕭韻》"班固賓戲:夕而～悴。"

㉝～,音蕉。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～,火燒太過。"

㉞～,煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》"～,傷火也。爑,古文同上。"

㉟～,秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～,焦夷,楚地名。"

㊱爑,軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"爑,燒黑。"

㊲～,漿消切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,火燒黑。"

㊳又人有口不備音者,讀齒縫之將津咀～則直爲姜巾居交。《許氏説音·論方音》。

然(𤑥、𤓶)

《説文·火部》:"～,燒也。从火,肰聲。"

rán 《廣韻》如延切,平仙日。元部。

▲❶尚書中候以赧爲～,鄭玄云:～,讀曰赧。《史記·周本紀》"子赧王延立"索隱。

▲❷𤑥,古然字。《漢書·五行志中之下》"見巢𤑥"注;《傅常鄭甘陳段傳》"至𤑥脂火夜作"注;《循吏傳》"晝夜𤑥蘊火"注;《西域傳下》"晨火𤑥"注|《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"𤑥除仲尼之篇籍"李善注|《後漢書·文苑列傳下》"暮還輒𤓶柴以讀書"注。

❸𤑥,古然火字。《漢書·地理志下》"可𤑥"注。

❹𤑥,音然。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"𤑥除仲尼之篇籍"五臣注|《龍龕·火部》"𤓶,陸佐公闕銘云:刑酷𤓶炭也。"

❺～,如延反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～,是。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～舍利弗"注。

❻～,而旃反。《慧琳音義》卷十二"嶷～"注。

❼～,熱旃反。《慧琳音義》卷三十七"倏～"注。

❽𤓶,熱蟬反。《慧琳音義》卷九十六"之𤓶"注。

❾～,仁遷反。《説文繫傳·火部》。

❿～,如延切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,語助。説文曰:燒也。俗作燃。"|《集韻·僊韻》"～,説文:燒也。古作𤓶,通作蘸,俗作燃。"

⓫～,如旋切。《玉篇·火部》"～,燒也。"

⓬～,日三,如延切。《五音集韻·仙韻》"～,語助。"

▲⓭～,如延切,半商徵音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"説文:～,燒也。"

⓮(同音字組)～燃。《蒙古字韻·先部·平聲》|《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓯～,如延切。《洪武正韻·先韻》"～,燒也。"|《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,是也。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·平聲》"～,是也。"

⓰～,音燃。《韻略易通·先全韻·人紐·平聲》"～,是也。"

⓱～,柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～,語助。"

⓲～,如遄切。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓳～,人氈切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,許也。"

⓴～,仁筵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

煤

méi 《廣韻》莫杯切,平灰明。之部。

▲❶～,莫杯反。《玄應音義》卷十五"炱～"注|S.2071《切韻·灰韻》"～,炱煤,火集屋上。"|S.617《俗務要名林·火部》"炱～,竈中墨也。"

❷～,莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,煤炱。"

❸～,亡才反。《慧琳音義》卷五十八"炱～"注。

❹～,莫回反。《龍龕·火部》"～,炱煤,灰集屋也。"

❺～,莫杯切。《玉篇·火部》"～,炱煤。"|《廣韻·灰韻》"～,炱煤,灰集屋也。"

❻～,謨杯切。《集韻·灰韻》"～,炱,灰集屋者。"

❼～,明一,莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～,炱煤,灰集屋也。"

▲❽～,謀桮切,音與眉同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,炱煤。"

❾(同音字組)脢縻糜靡醿眉嵋湄楣郿麋枚梅媒玫～脢禖瑂莓鋂酶。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿(同音字組)梅莓枚媒～眉湄楣嵋麋醿糜。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓫～,謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～,煙墨。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,炲煤。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～,烟(黑)[墨]。"

⓬～,音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～,炲煤灰也。"

⓭～,鑾雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～,炱煤,灰集屋也。"

⓮～,門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,煙墨。"

煁

《説文·火部》:"～,烓也。从火,甚聲。"

chén 《廣韻》氏任切,平侵禪。侵部。

▲❶～,市林反。《詩·小雅·白華》"卬烘于～"釋文。

❷～,市針反。《爾雅·釋言》"～,烓也"釋文。

❸～,氏林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,行竈。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,行竈。"|《龍龕·火部》"～,煁烓,行竈。"

❹～,氏吟反。《説文繫傳·火部》。

❺～,氏任切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～,煁烓,行竈。"

❻～,市林切。《玉篇·火部》"～,竈也。"

❼～,時任切。《集韻·侵韻》"～,説文:烓也。"

❽～,禪三,氏任切。《五音集韻·侵韻》"～,煁烓,行竈也。"

▲❾～,時任切,次商次濁次音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:烓也。"

❿(同音字組)諶忱～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓫(同音字組)忱～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓬～,時壬切。《洪武正韻·侵韻》"～,烓竈。"

⓭～,鋤簪切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,煁烓,行灶也。"

⓮～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～,煁烓,行竈也。"

⓯～,橙簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～,行竈也。"

煠(㷢)

(一) yè 《廣韻》與涉切,入葉以。

(二) zhá 《廣韻》

士洽切，入洽崇。
▲❶～，弋涉、士洽、丑涉（反）。《廣雅·釋詁二》"～，爚也"曹憲音。
❷～，助甲反。《玄應音義》卷二十五"所瀹"注。
❸～，士洽反。宋跋本《切韻·洽韻》"煠，湯煠。又与涉反。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，湯中小煑。"|《唐韻·洽韻》"～，湯煠。"|《龍龕·火部》"～，湯瀹菜也。"
❹煠，与涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"煠，爚。又丑涉反。"
❺煠，丑輒反。宋跋本《切韻·葉韻》"煠，又弋涉反。"
❻～，士甲反。S.6204《字寶·入聲字》"煑～"注。
❼～，弋涉切，又丑涉切。《玉篇·火部》"～，爚也。"
❽～，與涉切。《廣韻·葉韻》"～，煠爚。"
❾～，丑輒切。《廣韻·葉韻》"～，爚煠。"
❿～，士洽切。《廣韻·洽韻》"～，湯煠。"
⓫～，弋涉切。《集韻·葉韻》"～，爚也。"
⓬～，敕涉切。《集韻·葉韻》"～，博雅：瀹也。"
⓭～，實洽切。《集韻·洽韻》"～，博雅：瀹也。或作涌。"
⓮～，徹三，丑輒切。《五音集韻·葉韻》"～，爚煠。"
⓯～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～，煠爚。"
⓰～，床二，士洽切。《五音集韻·洽韻》"～，湯渫。"
▲⓱～，士洽切，音與霅同（但字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"～，博雅：瀹也。"
⓲～，音劄。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·入聲》"～，湯煑。"
⓳～，茶牙切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，煠爚。"
⓴～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，爚煠。"
㉑～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，煠爚。"
㉒～，宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照（洪）母》"～，湯煠。"
㉓～，叶查。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·請宴·滿庭芳》"淘下陳倉米數升～下了七八"注。
㉔～，音札。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，湯煑。"
㉕～，棧札切，北叶茶。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，爚也。"
㉖～，掌牙切，音渣陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

煙 《說文·火部》："～，火气也。从火，垔聲。烟，或从因。窒，古文。𡨋，籀文从宀。"
yān 《廣韻》烏前切，平先影。真部。
▲❶～，音因。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"二儀烟熅"集注引音决；《謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》"玄丘～熅"五臣注。
❷～，一賢反。《文選·謝朓〈郡内登望〉》"桑柘起寒烟"集注引音决。
❸～，烏前反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》"～，火氣。"|P.2758《韻書摘字·先韻》。
❹～，宴賢反。《慧琳音義》卷一"撥～霞"注。
❺～，咽賢反。《慧琳音義》卷六十六"～燄"注。
❻～，伊賢反。《慧琳音義》卷八十一"～霞"注|《龍龕·火部》"～，臭也，火氣也，泉也。"
❼～，烏研反。S.617《俗務要名林·火部》。
❽～，伊田反。《說文繫傳·火部》。
❾～，烏前切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，火氣也。"
❿～，於賢切。《玉篇·火部》"～，火氣也。"
⓫～，因蓮切。《集韻·先韻》"～，說文：火氣也。或从因（作烟），古作窒，籀作𡨋、圛。"
⓬～，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》"～，火氣也。"
▲⓭～，因蓮切，羽清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：火氣也。"
⓮（同音字組）～烟燕咽胭。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓯～，因肩切。《洪武正韻·先韻》"～，火鬱氣。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～，火氣。同烟。"
⓰～，音燕。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，火氣。"
⓱～，衣堅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，火欝氣。"|《正音咀華·同音彙注》。
⓲～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，火氣也。"
⓳吴興土俗以～讀淵。《度曲須知·鼻音抉隱續篇》。
⓴～，伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，火氣。"

煉 《說文·火部》："～，鑠治金也。从火，柬聲。"
（一）liàn 《集韻》郎甸切，去霰來。元部。
（二）làn 《集韻》郎旰切，去换來。元部。
▲❶～，歷殿反。《慧琳音義》卷八"燒～"注。
❷～，音練。《龍龕·火部》"～，燒煉也。"
❸～，郎電反。《說文繫傳·火部》。
❹～，郎電切。《說文·火部》大徐音。
❺～，力見切。《玉篇·火部》"～，冶金也。今亦作鍊。"
❻～，郎旰切。《集韻·换韻》"爤，說文：孰也。或从柬（作～）。"
❼～，郎甸切。《集韻·霰韻》"～，說文：鑠治金也。"
❽～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，同上（爛）。"
❾～，來四，郎甸切。《五音集韻·線韻》"～，說文：鑠治金也。"
▲❿（同音字組）練～楝。《中原音韻·先天韻·去聲》。
⓫～，郎甸切。《洪武正韻·霰韻》|《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，煅煉。"
⓬～，音練。《韻略易通·先全韻·來紐·去聲》"～，火燒也。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》"～，火燒。"
⓭～，叶連去聲。《中州音韻·先天韻·去聲》"～，鑠治五金。"
⓮～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·來（洪）母》"～，火熟，又明也。"
⓯～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·來（細）母》"～，火煉。"
⓰～，連去聲。《元曲選·救孝子》第三折"鐵鑄就的皮膚也煆～的枯"注。
⓱～，同練。《度曲須知·同聲異字考·先天》。
⓲～，离殿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，爍也。"

煩 《說文·頁部》："～，熱頭痛也。从頁，从火。一曰焚省聲。"
fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。
▲❶～，繁也，物繁則相雜撓也。《釋名·釋言語》。
▲❷～，扶袁（反）。S.2053《禮記音》。
❸～，附袁反。S.2071《切韻·元韻》|宋跋本《切韻·元韻》"～，鬧。"
❹～，復喧反。《說文繫傳·頁部》。
❺～，附袁切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，勞也，說文曰：熱頭痛也。"
❻～，扶園切。《玉篇·頁部》"～，憤悶煩亂也。"
❼～，父袁切。《玉篇·火部》"～，干煩也。"
❽～，符袁切。《集韻·元韻》"～，說文：熱頭痛也。"
❾～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，勞也。"
▲❿～，符袁切，次宫次濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：熱頭痛也。"
⓫（同音字組）蹯繁蘩薠樊礬蠜～燔蕃膰璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
⓬（同音字組）～繁膰礬蠜帆樊凡。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。
⓭～，符艱切。《洪武正韻·删韻》"～，不簡也，悶也。"
⓮～，音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～，不簡。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》"～，不簡。"
⓯～，符艱切，次宫濁音。中原雅音付還切。《韻學集成·山韻》"～，不簡也。"
⓰～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，勞也。"
⓱～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非（細）母》"～，勞也。"
⓲～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，不簡也。"
⓳～，發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

煗 《說文·火部》："～，温也。从火，耎聲。"
nuǎn 《廣韻》乃管切，上緩泥。元部。
▲❶～，乃卵反。《漢書·敘傳》"不～"蕭該音引吕静。
▲❷～，奴管反。《廣雅·釋詁三》"㬉，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷四"冷～"注|《龍龕·火部》"煗，俗（煖）。"
❸～，乃短反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"襲貂狐之～者"注。
❹～，奴卵反。《慧琳音義》卷二十八"～法"注。
❺～，奴短反。《慧琳音義》卷五十五"～熅"注|《說文繫傳·火部》。
❻～，愞上（聲）。《九經字樣·火部》"～，温也。"
❼～，（音）暖。P.2172《大般涅槃經音》"煗"注。
❽～，乃管反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"冷～"注。
❾～，乃管切。《說文·火部》大徐音|《玉篇·火部》"～，温也。"|《廣韻·緩韻》"～，說文曰：温也。"|《集韻·緩韻》"～，說文：温也。或作煖、暖、㬉。"
❿～，泥一，乃管切。《五音集韻·緩韻》"～，說文曰：温也。"
▲⓫（同音字組）暖～煖餪。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
⓬～，乃管切。《洪武正韻·旱韻》"班固賓戲：孔席不～。"
⓭～，農攢切。《合併字學集韻·短韻·泥（洪）母》"～，同上（暖）。"
⓮～，挪卵切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，同上（煖）。"

煬 《說文·火部》："～，炙燥也。从火，昜聲。"
（一）yàng 《廣韻》餘亮切，去漾以。陽部。
（二）yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。
▲❶～，讀供養之養。《淮南子·俶真》"抱德～和"注；《精神訓》"抱德～和"注。
❷～，音恙。《方言》卷十三"～，翕，炙也"注。
❸～，徐音傷。《禮記·祭法》"去墠曰鬼"注"魯～公者，伯禽之子也"釋文。
❹～，郭音羊，徐餘亮反。《莊子·徐无鬼》"抱德～和以順天下"釋文。
▲❺～，餘讓反。《禮記·祭法》"去墠曰鬼"注"魯～公者，伯禽之子也"釋文。
❻～，羊讓反。《左·定元年》"立～宫"釋文。
❼～，餘亮反，舊始郎反。《公羊·桓二年》"所傳聞異辭"注"故立～宫不日"釋文。
❽～，餘亮反。《公羊·定元年》"立～宫"釋文|《穀梁·定元年》"立～宫"釋文|宋跋本《切韻·漾韻》"～，炙煬。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，炙也。又与章反。"|《唐韻·漾韻》"～，炙。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❾～，羊亮反。《莊子·盜跖》"冬則～之"釋文|《慧琳音義》卷八十三"～帝"注。
❿～，羊尚反，又音羊向反。《莊子·寓言》"～者避竈"釋文。
⓫～，（音）恙。《廣雅·釋詁二》"～，曝也"曹憲音。
⓬～，翼尚反。《玄應音義》卷二十"火～"注。
⓭～，音供養之養。《漢書·元帝紀》"立長沙～王弟宗爲王"注。
⓮～，（戈）[弋]向反。《漢書·王子侯表上》"臯虞～侯建"注。
⓯～，式向反。《漢書·古今人表》"魯～公"注。
⓰～，弋向反。《漢書·律曆志下》"～公二十四年正月丙申朔旦冬至"注；《景十三王傳》"子～王旦嗣"注；《揚雄傳上》"南～丹厓"注|《五經文字·火部》。
⓱～，音楊。《列子·黄帝》"～者避竈"釋文。
⓲～，余亮切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"詩書～而爲煙"李善注|《說文·火部》大徐音。
⓳～，移尚（反）。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"南～丹厓"五臣注。
⓴～，与章反。S.2071《切韻·陽韻》"～，釋金。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，釋金。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，釋金。"

㉑～，陽向反。《慧琳音義》卷三十四“鑄師”注。

㉒～，羊尚反。《慧琳音義》卷九十四“～帝”注。

㉓～，音羊。《龍龕·火部》“～，煬金也。”

㉔～，余亮反。《龍龕·火部》“～，炙也。”

㉕～，胤亮反。《説文繫傳·火部》。

㉖～，余尚切。《玉篇·火部》“～，炙也。”

㉗～，與章切。《廣韻·陽韻》“～，釋金。又音恙。”

㉘～，餘亮切。《廣韻·漾韻》“～，炙也。”

㉙～，余章切。《集韻·陽韻》“～，爍金也。或作烊。”

㉚～，尸羊切。《集韻·陽韻》“～，謚也。”

㉛～，弋亮切。《集韻·漾韻》“～，説文：炙燥也。”

㉜～，式亮切。《集韻·漾韻》“～，燥也。”

㉝～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》“～，謚也。”

㉞～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》“～，釋金。”

㉟～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》“～，燥也。”

㊱～，喻四，餘亮切。《五音集韻·漾韻》“～，炙也。”

▲㊲～，余章切，羽次濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，爍金也。”

㊳～，餘亮切，羽次濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，説文：炙燥也。”

㊴（同音字組）陽暘楊揚颺～鍚瘍敭鴹羊佯徉洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊵（同音字組）漾恙羕颺～樣養瀁。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊶（同音字組）瀁羕～養樣怏軮漾恙。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊷～，移章切。《洪武正韻·陽韻》“～，融也。”

㊸～，餘亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，炙也。”

㊹～，音漾。《韻略易通·江陽韻·一紐·去聲》“～，暴也。”

㊺～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，融也。”

㊻～，移絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，炙也。”

㊼～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審（洪）母》“～，謚也。”

㊽～，詩唱切。《合併字學集韻·揚韻·審（洪）母》“～，燥也。”

㊾～，英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影（細）母》“～，多也。”

㊿～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影（細）母》“～，釋金。”

(51)～，音陽。《元曲選·岳陽樓》第一折“～帝宮中春晝長”注|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》“～，爍金。又去聲。”

(52)～，又去聲。《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》。

(53)～，牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，爍金也。”

(54)～，牙絳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，炙也。”

煴

《説文·火部》：“～，鬱煙也。从火，昷聲。”

（一）yūn 《廣韻》於云切，平文影。文部。

（二）yùn 《集韻》紆問切，去問影。

（三）wěn 《集韻》鄔本切，上混影。

▲❶～，紆云反。《易·繫辭上》“精氣爲物”注“精氣，烟～聚而成物”釋文。

❷緼，於云反。本亦作～，音同。《莊子·知北遊》“紛乎宛乎”注“變化烟～”釋文。

❸～，於云反。《廣雅·釋詁四》“煨，～也”曹憲音|《漢書·李廣蘇建傳》“置～火”注|《文選·張協〈七命〉》“萬物烟煴”五臣注；《班固〈典引〉》“烟烟煴煴”五臣注|S.2071《切韻·文韻》“～，煙氣。”|宋跋本《切韻·文韻》“～，煙氣。”|《晉書音義》卷中“烟～”注|P.2758《韻書摘字·文韻》|《龍龕·火部》“～，烟煴，天地氣也。”

❹～，於分（反）。《廣雅·釋訓》“～～，元氣也”曹憲音。

❺～，於文反。《玄應音義》卷四“煻煨”注。

❻～，壹云反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》“二儀烟～”集注引音決。

❼～，於羣（反）。《文選·班固〈東都賦〉》“降烟煴”五臣注。

❽～，於云切。《文選·陸機〈贈弟士龍〉》“二儀烟煴”五臣注|《説文·火部》大徐音|《廣韻·文韻》“～，烟煴，天地氣也。易作絪、緼。”|《集韻·文韻》“～，説文：鬱煙也。”

❾～，音温。《慧琳音義》卷三十五“～煖”注。

❿～，委雲反。《慧琳音義》卷三十六“～相”注。

⓫～，穩魂反。《慧琳音義》卷五十五“熉～”注。

⓬～，蔚運反。《慧琳音義》卷八十六“息煨”注。

⓭～，迂分反。《説文繫傳·火部》。

⓮～，於文切。《玉篇·火部》“～，烟煴也，氣也。”

⓯～，烏昆切。《集韻·魂韻》“～，熩煴，火微。或从恩（作熅）。”

⓰～，鄔本切。《集韻·混韻》“～，煴炳，熱也。”

⓱～，紆問切。《集韻·焮韻》“～，以火伸物。”

⓲～，烏没切。《集韻·没韻》“～，煙皃。”

⓳～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》“～，烟煴。”

⓴～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》“～，（熛）［熩］煴，火微也。”

㉑～，影一，烏本切。《五音集韻·混韻》“～，煴炳，爇也。”

㉒～，影三，於問切。《五音集韻·問韻》“～，以火伸物。”

㉓～，影一，烏没切。《五音集韻·没韻》“～，烟皃。”

▲㉔～，於云切，羽清音（雲字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》“説文：～，鬱煙也。”

㉕～，紆問切，羽清音（運字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》“～，以火伸物也。”

㉖（同音字組）贇～氲䅧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉗（同音字組）醖愠緼藴～榅䵃。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉘（同音字組）氲～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉙～，紆倫切。《洪武正韻·真韻》“～，鬱煙。”

㉚～，於問切。《洪武正韻·震韻》“～，以火伸物。”

㉛～，音運。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》“～，煴斗，以火熨衣者。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》“～，火伸物。又音云。”

㉜～，於君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，欝烟。”|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，鬱煙也。又音温、愠。”

㉝～，烏昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，火微。”|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，火微也。又音氲、愠。”

㉞～，於郡切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，以火伸物。”

㉟～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影（洪）母》“～，（熛）［熩］煴，火微也。”

㊱～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影（細）母》“～，烟煴，天地氣也。”

㊲～，烏本切。《合併字學集韻·惽韻·影（洪）母》“～，煴（炳）［炳］，爇也。”

㊳～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》“～，烟貌。”

㊴～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》“～，以火伸物。”

㊵～，又音云。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》“～，烟煴。”

㊶～，紆訓切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～，以火伸物。”

煜

《説文·火部》：“～，熠也。从火，昱聲。”

yù 《廣韻》余六切，入屋以。職部。

▲❶～，呼夾反。《漢書·敘傳上》“～霅”蕭該音引韋昭。

❷～，音近霍叔音爲育。《漢書·敘傳上》“～霅”蕭該音引服虔。

❸～，弋叔反，又于立反。《漢書·敘傳上》“～霅”蕭該音引字林。

▲❹～，夷六（反）。《廣雅·釋詁三》“～、熾也”曹憲音。

❺～，又作焴，同，由掬反。《玄應音義》卷三“晃～”注。

❻～，又作焴，同，餘祝反。《玄應音義》卷七“～爚”注。

❼～，音于及反，又音育。《漢書·敘傳上》“～霅其間者”注。

❽～，音育。《後漢書·班彪列傳下》“管絃曄～”注|《文選·潘岳〈笙賦〉》“胐韡～熠”李善注，五臣注；《班固〈東都賦〉》“管絃燁～”五臣注；《班固〈答賓戲〉》“霅～其間者”五臣注|《龍龕·火部》“～，火光也。”

❾～，由鞠切。《文選·班固〈東都賦〉》“管絃燁～”李善注。

❿～，弋叔切。《文選·班固〈答賓戲〉》“霅～其間者”李善注。

⓫～，與逐反。S.2071《切韻·（屋）韻》“～，火光。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，火光。亦作焴。”

⓬～，爲立反。S.2071《切韻·緝韻》“～，火皃。”|宋跋本《切韻·緝韻》“～，火皃。”|《唐韻·緝韻》“～，火皃。”|《龍龕·火部》“～，火皃也。”

⓭～，与逐反。裴務齊《切韻·屋韻》“～，火光。”

⓮～，融宿反。《慧琳音義》卷三十九“～爚”注。

⓯～，由掬反。《慧琳音義》卷五十八“晃～”注。

⓰～，與六反。《慧琳音義》卷八十一“晃～”注。

⓱～，融六反。《慧琳音義》卷八十二“晃～”注。

⓲～，以六反。《説文繫傳·火部》。

⓳～，余六切。《説文·火部》大徐音|《玉篇·火部》“～，火焰也。”|《廣韻·屋韻》“～，火光。”|《集韻·屋韻》“～，説文：燿也。或从育（作焴）。”

⓴～，爲立切。《廣韻·緝韻》“～，火皃。”

㉑～，域及切。《集韻·緝韻》“～，燿也。”

㉒～，喻四，余六切。《五音集韻·屋韻》“～，火光。”

㉓～，喻三，爲立切。《五音集韻·緝韻》“～，火皃。”

▲㉔～，余六切，羽次濁音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：燿也。”

㉕～，弋入切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》“～，火貌。”

㉖（同音字組）育毓鬻～昱蜟欲浴鵒慾谷峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉗～，余六切。《洪武正韻·屋韻》“～，燿也。”

㉘～，一入切。《洪武正韻·緝韻》“～，火貌。”

㉙～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，火貌。”

㉚～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》“～，火光。”

㉛～，音玉。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“～，火光。”

㉜～，容匊切，北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》“～，火光。”

㉝～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

煨

《説文·火部》：“～，盆中火。从火，畏聲。”

（一）wēi 《廣韻》烏恢切，平灰影。微部。

（二）yú 《集韻》紆勿切，入物影。

▲❶～，烏回反。《廣雅·釋詁四》“～，煴也”曹憲音|S.2071《切韻·灰韻》“～，煻煨，火。”|宋跋本《切韻·唐韻》“煻，煻～，火。”|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷四十一“煻～”注|S.617《俗務要名林·火部》“煻煨，熱灰也。”

❷～，（音）隈。《廣雅·釋言》“～，火也”曹憲音。

❸～，烏迴反。《玄應音義》卷四“煻～”注。

❹～，壹回反。《後漢書·董卓列傳》“中郎將段～屯華陰”注。

❺～，烏瓌反。《文選·左思〈魏都賦〉》“變爲～燼”李善注|《慧琳音義》卷十五“煻～”注。

❻～，烏恢反。宋跋本《切韻·灰韻》“～，煻煨，火。”|P.2758《韻書摘字·灰韻》。

❼～，猥迴反。《慧琳音義》卷六十“～燼”注。

❽～，隖瓌反。《慧琳音義》卷六十一“煻～”注。

❾～，猥灰反。《慧琳音義》卷六十一“～燼”注。

❿～，烏灰反。《龍龕·火部》“～，煻煨，火也。”

⓫～，塢枚反。《説文繫傳·火部》。

⓬～，烏灰切。《説文·火部》大徐音。

⓭～，烏回切。《玉篇·火部》“～，

盆中火爊也。"|《集韻·灰韻》"～，説文：盆中火也。"

⓮～，烏恢切。《廣韻·灰韻》"～，煻煨，火。"

⓯～，紆勿切。《集韻·迄韻》"～，畜火。"

⓰～，影一，烏恢切。《五音集韻·灰韻》"～，煻煨，火。"

⓱～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》"～，畜火。"

▲⓲～，烏回切，音與溰同(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：盆中火也。"

⓳(同音字組)逶萎委威葳蝛隈～椳偎揋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)威偎隈～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉑～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～，煨燼。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·平聲》"～，盆中火。"

㉒～，音威。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，盆中火。"|《元曲選·㑳梅香》第一折"他每都撥～爐"注。

㉓～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，盆中火也。"

㉔～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，煻煨，火。"

㉕～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，畜火。"

㉖～，温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，盆中火爊。"

㉗～，烏歸切。《正音咀華·同音彙注》。

煟

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。物部。

▲❶～，音謂。《詩·小雅·斯干》"噦噦其冥"箋"噦噦，猶～～也"釋文|《廣雅·釋訓》"～～，光也"曹憲音|《龍龕·火部》"～，火狀也。"

❷～，于貴(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"轂騎～煌"五臣注。

❸～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，火光。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，火狀。"

❹～，于貴切。《玉篇·火部》"～，光皃。"|《廣韻·未韻》"～，火光。"|《集韻·未韻》"～，火光。"

❺～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，火光。"

▲❻(同音字組)僞位爲魏胃謂緯彙蝟緭渭～衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❼～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，火也。"

❽～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，火光。"

❾～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，火光。"

❿～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，火光。"

煓

tuān 《廣韻》他端切，平桓透。元部。

▲❶～，它官反。《後漢書·肅宗孝章帝紀》"遣使者祠太上皇於萬年"注。

❷～，他端反。S.2071《切韻·寒韻》"～，漢太上皇名。"|宋跋本《切韻·寒韻》|《龍龕·火部》"～，火盛赫皃也。"

❸～，與湍同音。《史記·高祖本紀》"父曰太公"索隱引王符云："太上皇名～。"

❹～，他丸切。《玉篇·火部》"～，火熾也。"

❺～，他端切。《廣韻·桓韻》"～，火盛。"

❻～，他官切。《集韻·桓韻》"～，方言：赫也。"

❼～，透一，他端切。《五音集韻·桓韻》"～，火盛。"

▲❽～，他官切，徵次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，方言：赫也。"

❾～，他官切。《洪武正韻·寒韻》"～，赫也。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·平聲》"～，火盛。"

❿～，音湍。《韻略易通·端桓韻·天紐·平聲》"～，火盛皃。"

⓫～，他鑾切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，赫也。"

⓬～，通歡切。《合併字學集韻·湍韻·透(洪)母》"～，火盛。"

⓭～，拖鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，火熾。"

煌

《説文·火部》："～，煌煇也。从火，皇聲。"

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，向、崔本作韹。《莊子·駢拇》"青黄黼黻之～～非乎"釋文。

❷檀車～～，韓詩外傳三引作皇皇。《詩經異文釋》十二。

▲❸～，音皇。P.3602《莊子集音》"～"注|《詩·陳風·東門之楊》"明星～～"釋文；《小雅·斯干》"其泣喤喤"箋"皇猶～～也"釋文；《大雅·大明》"檀車～～"釋文|《左·襄十四年》"昔秦人迫逐乃祖吾離于瓜州"注"瓜州地在今燉～"釋文；《昭九年》"居于瓜州"注"瓜州，今敦～"釋文|《廣雅·釋訓》"～～，光也"曹憲音|P.2833《文選音》|《漢書·司馬相如傳上》"～～扈扈"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"叛赫戲以煇～"李善注，五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"～～扈扈"李善注，五臣注|《晉書音義》卷中"敦～"注|《慧琳音義》卷十六"焜～"注|《龍龕·火部》"～，光明，盛皃也。"

❹～，音皇，又音晃。《詩·小雅·皇皇者華》"皇皇者華"傳"皇皇猶～～也"釋文；《采芑》"朱芾斯皇"傳"皇猶～～也"釋文。

❺～，音皇，廣雅云：光光也。《莊子·駢拇》"青黄黼黻之～～非乎"釋文。

❻～，又音晃。《莊子·駢拇》"青黄黼黻之～～非乎"釋文。

❼～，又作熿，同，胡光反。《玄應音義》卷三"炫～"注。

❽～，胡光反。S.2071《切韻·唐韻》"～，火狀。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，火狀。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，煌灼。"|《慧琳音義》卷五十五"焜～"注。

❾～，皇音。《晉書音義》卷上"敦～"注。

❿～，晃光反。《慧琳音義》卷十七"～～"注。

⓫～，音黄。《慧琳音義》卷二十八"燉～"注。

⓬～，户光反。《説文繫傳·火部》。

⓭～，胡光切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，火狀。"|《集韻·唐韻》"～，説文：煌煇也。或从黄(作熿)，亦作韹。"

⓮～，乎光切。《玉篇·火部》"～，光明也。"

⓯～，胡盲切。《集韻·庚韻》"～，火光。"

⓰～，户廣切。《集韻·蕩韻》"晄，説文：明也。或作～。"

⓱～，胡曠切。《集韻·宕韻》"～，耀也。"

⓲～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，火狀。"

⓳～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，火光。"

⓴～，匣一，胡廣切。《五音集韻·蕩韻》"～，明也。"

㉑～，匣一，胡曠切。《五音集韻·宕韻》"～，耀也。"

▲㉒～，胡光切，羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文：～，煌煇也。"

㉓(同音字組)湟瑝騜黄皇遑惶～艎隍蝗偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉔～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，焜煌，光輝炫燿貌。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，焜煌。"

㉕～，户廣切。《洪武正韻·養韻》"～，焜煌，炫燿貌。"

㉖～，于放切。《洪武正韻·漾韻》"～～，炫燿貌。"

㉗～，音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～，火光。"

㉘～，集韻乎曠切，正韻音王，于放切，羽濁音。中原雅音音慌。《韻學集成·陽韻》"～～，炫燿貌。"

㉙～，胡誑切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～～。又上聲。"

㉚～，又上聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》。

㉛～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～，輝也。"

㉜～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，火光。"

㉝～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，火狀。"

㉞～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，光明也。"

㉟～，呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

煖

《説文·火部》："～，温也。从火，爰聲。"

(一) nuǎn 《廣韻》乃管切，上緩泥。元部。

(二) xuān 《廣韻》況袁切，平元曉。元部。

▲❶～，一讀暵。《淮南子·墬形》"～濕生容"注。

❷～，許袁反。《史記·孟嘗君列傳》"馮驩聞孟嘗君好客"集解："(驩)，復作～，許袁反。"

❸～，徐況煩反。《禮記·文王世子》"必在視寒～之節"釋文。

❹～，徐許袁反，沈況遠反。《禮記·樂記》"～之以日月"釋文。

❺～，徐況晚反。《莊子·大宗師》"～然似春"釋文。

❻馮～，史記作馮驩，音同，或作諼。S.1439《春秋後語釋文》"馮～"注。

▲❼～，奴管反。P.3383《毛詩音》|《文選·曹植〈求自試表〉》"身被輕～"集注引音決；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"襲狐狢之～者"集注引音決|《慧琳音義》卷三十一"～觸"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～觸"注|《龍龕·火部》"～，温也。又音暄。"

❽～，況袁(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❾～，乃管反。《書·洪範》"曰燠"傳"～以長物"釋文|《禮記·王制》"七十非帛不～"釋文；《文王世子》"必在視寒～之節"釋文；《内則》"七十非帛不～"釋文|P.2833《文選音》|《晉書音義》卷下"～"注。

❿～，奴緩反。《詩·唐風·無衣》"安且燠兮"傳"燠，暖也"釋文。

⓫～，音暄，又奴緩反。《詩·小雅·小明》"日月方奥"傳"奥，～也"釋文。

⓬～，況袁反，又乃管反。《詩·大雅·公劉》"相其陰陽"箋"於山之脊觀相其陰陽寒～所宜"釋文。

⓭～，乃管反，又況袁反。《禮記·王制》"居民山川沮澤，時四時"注"觀寒～燥濕"釋文。

⓮～，乃緩反，又音暄。《禮記·月令》"～氣早來"釋文。

⓯～，乃管反，又許元反。《禮記·月令》"～風來至"釋文。

⓰～，音暄。《莊子·大宗師》"～然似春"釋文|《九經字樣·火部》|《龍龕·火部》。

⓱～，乃短反。《漢書·文帝紀》"老者非帛不～"注；《食貨志上》"不待輕～"注。

⓲～，許遠反。《漢書·昭帝紀》"後宮有遺腹子～"注；《藝文志》"龐～二篇"注；《景十三王傳》"有遺腹子～"注。

⓳～，音許元反，又音許遠反。《漢書·古今人表》"龐～"注。

⓴～，音許遠反，又音許元反。《漢書·藝文志》"龐～三篇"注。

㉑～，香遠反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"襲狐狢之～者"集注引蕭音。

㉒～，許袁反。S.1439《春秋後語釋文》"馮～"注。

㉓～，況遠反。《史記·建元以來侯者年表》"悼侯趙王～嘗元年"索隱；《燕召公世家》"與龐～善"正義。

㉔～，況遠反，亦音暄。《史記·廉頗藺相如列傳》"龐～破燕軍"索隱。

㉕～，暄遠反。《史記·樂書》"～之以日月"正義。

㉖～，奴短反。《慧琳音義》卷三十五"煴～"注。

㉗～，愞上(聲)。《九經字樣·火部》。

㉘～，呼遠反。《説文繫傳·火部》。

㉙～，況袁切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，上同(暄)。"

㉚～，火園切。《玉篇·火部》"～，温也。亦同上(烜)。"

㉛～，乃管切。《廣韻·緩韻》"～，火氣。亦上同(煗)。又音暄。"|《集韻·緩韻》"煗，説文：温也。或作～。"

㉜～，許元切。《集韻·元韻》"～，説文：温也。或作煊、暄。"

㉝～，火遠切。《集韻·阮韻》"～，温也。"

㉞～，曉三，況袁切。《五音集韻·元韻》"～，温也。"

㉟～，曉三，況晚切。《五音集韻·阮韻》"～，温也。"

㊱～，泥一，乃管切。《五音集韻·緩韻》"～，同上(煗)。"

▲㊲～，火遠切，羽次清音(暅字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，説文：温也。"

㊳～，乃管切，徵次濁音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：温也。"

㊴(同音字組)暖煗～餪。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊵～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"莊子：～然似春。"

㊶～，乃管切。《洪武正韻·旱韻》“～，温也。”
㊷～，況遠切。《洪武正韻·銑韻》“～，温也。”
㊸～，音暖。《韻略易通·端桓韻·暖紐·上聲》“～，火氣。”|《韻略匯通·山寒韻·暖紐·上聲》“～，火氣。”
㊹～，嚢短切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》“～，火氣。”
㊺～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》“～，温也。”
㊻～，農攢切。《合併字學集韻·短韻·泥(洪)母》“～，同上(暖)。”
㊼～，虛犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》“～，温也。”
㊽～，挪卵切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》“～，温也。又同暄。”

煔(炶)

《說文·炎部》：“～，火行也。从炎占聲。”
(一) shàn 《廣韻》舒贍切，去豔書。談部。
(二) qián 《集韻》慈鹽切，平鹽從。談部。
(三) shān 《集韻》師銜切，平銜生。談部。
▲❶～，郭音芟，又音纖。《爾雅·釋木》“柀，～”釋文。
▲❷～，字或作杉，所咸反。《爾雅·釋木》“柀，～”釋文。
❸～，式贍反。宋跋本《切韻·豔韻》“～，火行皃。又他念反。”|裴務齊《切韻·艷韻》“～，火行皃。”
❹～，他念反。宋跋本《切韻·㮇韻》“～，火光。”|《龍龕·火部》“～，火光也。又胡甘反。”
❺～，胡甘反。宋跋本《切韻·談韻》“炶，火上行。亦作～。”|《龍龕·火部》。
❻～，舒贍反。《唐韻·豔韻》“～，火行皃。”
❼～，音含。《龍龕·火部》“～，火行皃。”
❽～，羊染反。《說文繫傳·炎部》。
❾～，舒贍切。《說文·炎部》大徐音|《廣韻·豔韻》“～，火行皃。”|《集韻·豔韻》“～，說文：火行也。或作炶、燗。”
❿～，胡甘切，又天念切。《玉篇·炎部》“～，火光也。”
⓫炶，胡甘切。《玉篇·火部》“炶，火上行皃。作～。”|《廣韻·談韻》“～，火上行皃。炶，上同。”|《集韻·談韻》“～，火上行。或作炶、烘。”
⓬～，他念切。《廣韻·㮇韻》“～，火光。”|《集韻·㮇韻》“烻，火行也。或从占(作～)。”
⓭～，思廉切。《集韻·鹽韻》“～，木名。”
⓮～，徐廉切。《集韻·鹽韻》“燅，說文：於湯中爚肉。或作～。”
⓯～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》“燖，沈肉於湯也。或作～。”
⓰～，師銜切。《集韻·銜韻》“檆，說文：木也。或省(作～)，亦作杉。”
⓱～，以贍切。《集韻·豔韻》“～，火行也。”
⓲～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》“～，火上行皃。”
⓳～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～，沈肉於湯也。”
⓴～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，木名。”
㉑～，邪四，徐鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～，說文曰：湯中爚肉也。”
㉒～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》“～，說文：木也。”
㉓～，透四，他玷切。《五音集韻·琰韻》“～，火光。”
㉔～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》“～，說文曰：火光也。”
㉕～，透四，他念切。《五音集韻·豔韻》“～，火光。”
㉖～，審三，舒贍切。《五音集韻·豔韻》“～，火行皃。”
㉗～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》“～，火行。”
▲㉘～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》“～，木也。”
㉙～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》“～，木名，似松，可爲船。”
㉚～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》“～，火光。”
㉛～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～，火光。”
㉜～，生幟切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》“～，火行貌。”
㉝～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》“～，火光。”
㉞～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“～，火行。”
㉟～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》“～，火上行也。”
㊱～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》“～，沈肉於湯也。”
㊲～，席肼切。《合併字學集韻·談韻·心(細)母》“～，湯中瀹肉也。”

煢(焭)

《說文·卂部》：“～，回疾也。从卂，營省聲。”
qióng 《廣韻》渠營切，平清羣。耕部。
▲❶詩曰～～在宂，今詩周頌閔予小子作嬛嬛在疚。《說文引經攷》卷上。
▲❷～，岐扃反。《書·洪範》“無虐～獨”釋文。
❸～，求營反。《左·哀十六年》“～～余在疚”釋文。
❹～，古文惸、傑二形，同，渠營反。《玄應音義》卷一“孤～”注。
❺～，古文惸、傑二形，同，巨營反。《玄應音義》卷五“～悸”注。
❻～，或作嬛。《後漢書·孝和孝殤帝紀》“～～在疚”注。
❼焭，求營(反)。《文選·班固〈幽通賦〉》“魂焭焭與神交兮”五臣注；《潘岳〈寡婦賦〉》“塊焭獨而靡依”五臣注。
❽焭，音瓊。《文選·張衡〈思玄賦〉》“何孤行之焭焭兮”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注。
❾焭，渠營反。宋跋本《切韻·清韻》“焭，獨。”|裴務齊《切韻·清韻》“焭，獨孤，又孳。”|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～獨羸頓”注|《龍龕·火部》“～，孤獨也。”
❿～，葵營反。《慧琳音義》卷八十三“～獨”注。
⓫～，揆營反。《慧琳音義》卷八十七“～嫠”注。
⓬～，葵名反。《說文繫傳·卂部》。
⓭～，渠營切。《說文·卂部》大徐音|《廣韻·清韻》“～，獨也。焭，同上。”
⓮～，具營切。《玉篇·卂部》“～，單也。或作惸、嬛。”
⓯焭，瞿營切。《玉篇·几部》“焭，單獨也。與～同。”
⓰～，葵營切。《集韻·清韻》“～，說文：回疾也。”
⓱～，群四，渠營切。《五音集韻·清韻》“～，獨也。”
▲⓲～，葵營切，角濁音(雄字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，說文：回飛疾也。”
⓳(同音字組)瓊～睘惸。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓴(同音字組)瓊～惸。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
㉑～，渠營切。《洪武正韻·庚韻》“～，回疾。”
㉒～，音瓊。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》“～，與惸同。獨也。”|《韻略匯通·東洪韻·開紐·下平聲》“～，獨也。”
㉓～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》“～，獨也。”
㉔～，叶槳，不作窮。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。
㉕～，渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，無所依。”

煇

《說文·火部》：“～，光也。从火，軍聲。”
(一) huī 《廣韻》許歸切，平微曉。微部。
(二) hún 《廣韻》户昆切，平魂匣。文部。
(三) yùn 《集韻》王問切，去問云。文部。
(四) xūn 《集韻》許云切，平文曉。文部。
(五) xuàn 《集韻》呼願切，去願曉。
▲❶～，周禮作韗。《禮記·祭統》“～者甲吏之賤者也”注。
❷～，音魂。《史記·司馬相如列傳》“爌炳～煌”集解引徐廣。
❸～，劉昌宗音運。《詩·邶風·簡兮》“公言錫爵”傳“祭有畀～胞翟閽寺者”釋文。
❹～，華陽國志作暉。《史記·樗里子甘茂列傳》“蜀侯～、相壯反”索隱。
▲❺～，虛非(反)。S.2053《禮記音》。
❻～，音輝。《易·大畜·象》“輝光日新”釋文|《禮記·樂記》“故德～動於内”釋文；《祭義》“故德～動乎内”釋文|P.2833《文選音》|《漢書·匈奴傳上》“軍長史與泱眭都尉～渠侯謀曰”注|《文選·張衡〈西京賦〉》“叛赫戲以～煌”李善注，五臣注|《五經文字·火部》。
❼～，字亦作韗，暄願反。《詩·邶風·簡兮》“公言錫爵”傳“祭有畀～胞翟閽寺者”釋文。
❽～，音暉。《詩·小雅·庭燎》“庭燎有～”釋文|《禮記·禮運》“君之所以藏身也”注“藏，謂輝光於外而形體不見”釋文；《玉藻》“～如也”釋文|P.2833《文選音》|《漢書·衛青霍去病傳》“封爲～渠侯”注；《游俠傳》“徵護入爲前～光”注|《史記·樗里子甘茂列傳》“蜀侯～、相壯反”索隱；《衛將軍驃騎列傳》“封爲～渠侯”索隱；《秦本紀》“蜀侯～反”正義|《慧琳音義》卷九十五“鶡旦”注|《龍龕·火部》“～，日色也。”
❾～，音運。《周禮·春官·大卜》“其經運十”注“運或爲緷，當爲～”釋文；《眡祲》“眡祲掌十～之灋”釋文|《晉書音義》卷上“十～”注。
❿暈，音運。本亦作～，音同。《周禮·春官·眡祲》“三曰鑴”注引鄭司農云“如～狀也”釋文。
⓫運，本又作～，又作暈，音同。《周禮·春官·保章氏》“以志星辰日月之變動”注“日有薄食暈珥”釋文。
⓬～，依注作韗，同，況萬反，又音運。《禮記·祭統》“夫祭有畀、～”釋文。
⓭～，乎本反。P.2833《文選音》。
⓮～，虚歸反。《玄應音義》卷十二“焜煌”注|《五經文字·火部》。
⓯～，許圍反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》“～渠忠侯僕朋”注。
⓰～，下本反。《漢書·司馬相如傳下》“炳炳～煌”注。
⓱～，胡本反。《後漢書·張衡列傳》“佩綝纚以～煌”注。
⓲～，許歸反。《文選·王褒〈四子講德論〉》“神光燿～”集注引音決|P.2758《韻書摘字·微韻》。
⓳～，音渾。《文選·張衡〈西京賦〉》“彤庭～～”五臣注。
⓴～，(音)混。《文選·張衡〈思玄賦〉》“珮綝纚以～煌”五臣注。
㉑～，音徽。《史記·建元以來侯者年表》“～渠”索隱。
㉒～，胡昆反。《史記·樗里子甘茂列傳》“蜀侯～、相壯反”索隱。
㉓～，吁韋反。《說文繫傳·火部》。
㉔～，況韋切。《說文·火部》大徐音。
㉕～，許歸切。《玉篇·火部》“～，燿光也。”|《廣韻·微韻》“～，光也。”
㉖～，户昆切。《廣韻·魂韻》“～，赤色。”
㉗～，胡本切。《廣韻·混韻》“～，煇煌，光。又音揮。”
㉘～，吁韋切。《集韻·微韻》“～，說文：光也。或作輝、煒。”
㉙～，許云切。《集韻·文韻》“～，灼也。”
㉚～，許元切。《集韻·元韻》“～，光也。”
㉛～，胡昆切。《集韻·魂韻》“～，赤也。”
㉜～，户衮切。《集韻·混韻》“焜，說文：煌也。或从軍(作～)。”
㉝～，王問切。《集韻·焮韻》“～，日光炁也。或作暈。”
㉞～，呼願切。《集韻·願韻》“韗，治鼓工也。或作～。”
㉟～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》“～，光也。”
㊱～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》“～，灼也。”
㊲～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》“～，赤色。”
㊳～，曉三，況袁切。《五音集韻·元韻》“～，光也。”
㊴～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》“～，煇煌，光。”
㊵～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》“～，日月傍氣。”
㊶～，曉三，虚願切。《五音集韻·願韻》“～，上同(韗)。”
▲㊷～，吁韋切，羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，說文：光也。或作煒。”
㊸～，胡昆切，羽濁次音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～，赤色也。”
㊹(同音字組)麾撝揮～輝暉翬徽褘。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㊺～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》“～，光也。”|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》“～，光也。又音運。”
㊻～，湖本切。《洪武正韻·軫韻》“相如封禪頌：煥炳～煌。”

㊼～，禹愠切。《洪武正韻·震韻》"鄭司農曰：～，日光炁也。"

㊽～，翾眩切。《洪武正韻·霰韻》"禮記：～，甲吏之賤者。"

㊾～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，日光氣也。又音混。"

㊿～，又音混。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

(51)～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，光煇。"

(52)～，虚分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》"～，灼也。"

(53)～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，光也。"

(54)～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，煇煌，光也。"

(55)～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，同上(暈)。"

(56)～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，攻皮治鼓工。"

(57)～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～，赤色。"

(58)～，又音運。《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》。

(59)～，昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，火耀光。"

(60)～，又音運。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，周禮十煇。"

(61)～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

煆　(一) xiā 《廣韻》許加切，平麻曉。魚部。
(二) xià 《廣韻》呼訝切，去禡曉。魚部。

▲①～，呼夏反。《方言》卷七"～，熱也，乾也"注。

▲②～，呼嫁反。《廣雅·釋詁二》"～，爇也"曹憲音|S.2071《切韻·麻韻》|裴務齊《切韻·麻韻》。

③～，許加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，火氣猛。又呼嫁反。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，又呼嫁反。火氣猛。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，火氣也，猛也。又呼嫁反。"|《龍龕·火部》"～，火氣猛也。"

④～，呼訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，赫。又許加反。"

⑤～，許嫁反。《龍龕·火部》"～，赫也。"

⑥～，許嫁切。《玉篇·火部》"～，熱也，乾也。"

⑦～，許加切。《廣韻·麻韻》"～，火氣猛也。又呼嫁切。"

⑧～，呼訝切。《廣韻·禡韻》"～，赫也，熱也。"

⑨～，虛加切。《集韻·麻韻》"～，火氣。"

⑩～，許下切。《集韻·馬韻》"～，方言：熱也。"

⑪～，虛訝切。《集韻·禡韻》"～，博雅：爇也。"

⑫～，曉二，許加切。《五音集韻·麻韻》"～，火氣猛也。"

⑬～，曉三，許下切。《五音集韻·馬韻》"～，方言：熱也。"

⑭～，曉二，呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～，赫也。"

▲⑮～，音鰕。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，火氣，乾也。"

⑯～，希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉(細)母》"～，火氣猛也。"

⑰～，希嘎切。《合併字學集韻·打韻·曉(細)母》"～，方言：熱也。"

⑱～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》。

⑲～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，煉也。"

⑳～，虚加切。《韻略匯通·家麻韻·向紐·平聲》"～，火氣，乾。"

煒　《說文·火部》："～，盛赤也。从火，韋聲。詩曰：彤管有～。"

(一) wěi 《廣韻》于鬼切，上尾云。微部。

(二) huī 《集韻》吁韋切，平微曉。微部。

▲①～，音暉。《漢書·王莽傳中》"青～登平"注引服虔。

▲②～，于尾反。S.10《毛詩傳箋》"彤管有～"音注|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

③～，于鬼反。《詩·邶風·静女》"彤管有～"釋文|《文選·陸機〈文賦〉》"說～曄而譎誑"五臣注|《晉書音義》卷上"～如也"注|《慧琳音義》卷十七"～燁"注|《龍龕·火部》"～，煒燁，火光威盛皃也。"

④～，韋鬼反。《廣雅·釋訓》"～～，盛也"曹憲音|S.2071《切韻·尾韻》"～，火。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，光煒。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，光。"|《慧琳音義》卷二十四"～爗"注。

⑤～，于匪反。《玄應音義》卷一"～爗"注。

⑥～，于匭反。《後漢書·鄭孔荀列傳》"太中大夫陳～後至"注。

⑦～，爲委反。《慧琳音義》卷七十四"～～"注。

⑧～，韋軌反。《慧琳音義》卷八十"～如"注。

⑨～，于虺反。《說文繫傳·火部》。

⑩～，于鬼切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，光煒。"

⑪～，于匪切。《玉篇·火部》"～，明也，亦盛皃。"

⑫～，吁韋切。《集韻·微韻》"煇，說文：光也。或作～。"

⑬～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，說文：盛赤也。"

⑭～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，光也。"

⑮～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，光煒。"

▲⑯～，羽鬼切，音與韙同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，說文：盛赤也。"

⑰(同音字組)硊韙蔿蒍闈蘤洧鮪痏韙～暐偉瑋葦韡媁隗鬼。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑱～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，盛赤。"

⑲～，音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，光明也。"

⑳～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，盛赤貌。"

㉑～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，光煇。"

㉒～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，光煒。"

㉓～，音骫。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～，火盛。"

㉔～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，盛赤也。"

㉕～，烏鬼切。《正音咀華·同音彙注》。

煣　《說文·火部》："～，屈申木也。从火、柔，柔亦聲。"

róu 《廣韻》人九切，上有日。幽部。

▲①～，今穀辭傳、考工記皆作揉。《說文·火部》"～，屈申木也"段玉裁注。

▲②～，人九反。《漢書·食貨志上》"～木爲耒"注|《龍龕·火部》"～，屈申木。"

③～，人又反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，火蒸使曲。"

④～，如紂反。《說文繫傳·火部》。

⑤～，人久切。《說文·火部》大徐音。

⑥～，而九切。《玉篇·火部》"～，以火屈木曲。"

⑦～，人九切。《廣韻·有韻》"～，上同(楺)。"

⑧～，人又切。《廣韻·宥韻》"～，蒸木使曲也。"

⑨～，忍九切。《集韻·有韻》"～，說文：屈申木也。或作揉、楺。"

⑩～，如又切。《集韻·宥韻》"～，火揉木也。"

⑪～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》"～，屈木。"

⑫～，日三，人又切。《五音集韻·宥韻》"～，蒸木使曲也。"

▲⑬～，音糅。《韻略易通·幽樓韻·人紐·上聲》"～，以火曲伸木也。"

⑭～，忍九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，以火屈木曲。"

⑮～，嚷肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔(洪)母》"～，屈木。"

⑯～，然紂切。《合併字學集韻·厚韻·稔(洪)母》"～，蒸木使曲也。"

⑰～，柔上聲。《韻略匯通·幽樓韻·人紐·上聲》"～，蒸木使曲。"

⑱～，仍肘切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，以火屈木曲。"

煦　《說文·火部》："～，烝也，一曰赤皃，一曰温潤也。从火，昫聲。"

(一) xù 《廣韻》香句切，去遇曉。侯部。

(二) xiū 《集韻》虛尤切，平尤曉。

▲①～，子句反。《孔子家語·本命解》"及生三月而微～"注。

②～，劉音休。《周禮·考工記·弓人》"蹷於剉而休於氣"注"休讀爲～"釋文。

③～，徐況甫反。《禮記·樂記》"～嫗覆育萬物"釋文。

④樂記～嫗，淮南書作昫嫗。《說文·日部》"昫，日出昷也"段玉裁注。

▲⑤～，況甫反，又況具反。《詩·小雅·小宛》"螟蠃負之"箋"～嫗養之以成其子"釋文。

⑥嫗，本或作～，況甫反。《詩·小雅·巷伯》"哆兮侈兮"傳"嫗不逮門之女"釋文。

⑦～，況付反。《周禮·考工記·弓人》"蹷於剉而休於氣"注"休讀爲～"釋文。

⑧～，許具反。《禮記·樂記》"～嫗覆育萬物"釋文。

⑨～，火遇(反)。《廣雅·釋詁二》"～，爇也"曹憲音。

⑩～，虛于(反)。《廣雅·釋詁二》"～，色也"曹憲音。

⑪～與嘔同，況俱切。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"上下相嘔"李善注。

⑫～，香句反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，温。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，又烝也。"|《唐韻·遇韻》"～，温也。"

⑬～，許芋反。《五經文字·火部》。

⑭～，吁羽反。《慧琳音義》卷三十八"～沫"注。

⑮～，吁句反。《慧琳音義》卷八十七"之～"注。

⑯～，況雨、香句二反。《龍龕·火部》"～，温也。"

⑰～，勳戍反。《說文繫傳·火部》。

⑱～，香句切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，上同(昫)。"

⑲～，吁句切。《玉篇·火部》"～，烝也。亦作昫。"|《集韻·遇韻》"～，說文：烝也。"

⑳～，況羽切。《廣韻·麌韻》"～，温也。又香句切。"

㉑～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，方言：煦煆，熱也。"

㉒～，虛尤切。《集韻·尤韻》"咻，痛念聲。或作～。"

㉓～，詡拱切。《集韻·腫韻》"昫，日出温也。或作～。"

㉔～，火羽切。《集韻·噳韻》"～，烝也。"

㉕～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，說文：日出温也。"

㉖～，曉三，許尤切。《五音集韻·尤韻》"～，口病聲。"

㉗～，曉三，許拱切。《五音集韻·腫韻》"昫，日出温也。或作眗、～。"

㉘～，曉三，況羽切。《五音集韻·麌韻》"～，温也。"

㉙～，曉三，香句切。《五音集韻·遇韻》"～，日光。"

▲㉚～，火羽切，音與許同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，烝也。"

㉛～，吁句切，音與嘘同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：烝也。"

㉜(同音字組)許詡喣栩珝～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉝(同音字組)昫酗呴～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉞～，虛呂切。《洪武正韻·語韻》"～，烝也，温也。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，温也。又平、去二聲。"

㉟～，許御切。《洪武正韻·御韻》"～，說文：烝也。"

㊱～，音許。《韻略易通·居魚韻·向紐·上聲》"～，和煦也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·上聲》"～，温和。同昫。"

㊲～，又平、去二聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㊳～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，日出温也。"

㊴～，掀丘切。《合併字學集韻·齁韻·曉(細)母》"～，口病聲也。"

㊵～，虛永切。《合併字學集韻·董韻·曉(細)母》"～，日出温也。"

㊶～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～，温也。"

㊷～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，日光，又日出温也。"

㊸～，熏居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，蒸也。又去聲。"

㊹～，又去聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》。

㊺～，訓遇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

照　《說文·火部》："～，明也。从火，昭聲。"

zhào 《廣韻》之少切，去笑章。宵部。

▲①～，(音)詔。S.2053《禮記音》。

②～，(音)柖。S.2053《禮記音》。

③～，之韶(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，成招（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，之笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，明及。"|裴務齊《切韻·笑韻》。

❻～，之妙反。《唐韻·笑韻》。

❼～，止要反。《説文繫傳·火部》。

❽～，之少切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～，明也。"

❾～，之曜切。《玉篇·火部》"～，明也。"

❿～，之笑切。《集韻·笑韻》"～，説文：明也。或从火（作炤），亦省（作昭），唐武后作曌。"

⓫～，照三，之少切。《五音集韻·笑韻》"～，明也。"

▲⓬～，之笑切，次商清音（擶字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：明也。"

⓭（同音字組）～炤詔。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓮（同音字組）趙兆～旐詔召肇。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓯～，之笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，明所燭也。"

⓰～，音趙。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，明所燭也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，日映。"

⓱～，張邵切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，明燭。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，明所燭也。"

⓲～，占穘切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，明也。"

⓳～，脹要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

⓴～，渣奥切。《正音咀華·同音彙注》。

㉑（閩音）～爲醮。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

煞　（一）shā 《廣韻》所八切，入黠生。月部。

（二）shà 《集韻》所介切，去怪生。

▲❶～，所列（反）。S. 2053《禮記音》。

❷～，霜桀（反）。S. 2053《禮記音》。

❸～，所吏（反）。S. 2053《禮記音》。

❹～，所例反。P. 3602《莊子集音》"囚～"注。

❺～，試(音)。S.1439《春秋後語釋文》"子～"注。

❻～，所八切。《廣韻·黠韻》"～，俗(殺)。"

❼～，式吏切。《集韻·志韻》"弑，殺也。或作～。"

❽～，所介切。《集韻·怪韻》"殺，疾也。或作～。"

❾～，山戛切。《集韻·黠韻》"殺，説文：戮也。或作～。"

❿～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，大逆。"

⓫～，審二，所介切。《五音集韻·怪韻》"～，上同(殺)。"

⓬～，審二，所鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，俗殺字。"

▲⓭（同音字組）曬灑～鎩。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓮～，所賣切。《洪武正韻·泰韻》。

⓯～，山戛切。《洪武正韻·轄韻》。

⓰～，音殺。《韻略易通·山寒韻·上紐·入聲》"～，惡神之氣。"|《元曲選·來生債》第一折"我可也～曾窮問"注。

⓱～，雙債切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》|《元曲選·酷寒亭》第四折"俺哥哥在酷寒亭怕不活凍～"注。

⓲～，雙鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，疾猛也。"|《元曲選·鐵拐李岳》楔子"將我來没亂～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·求援·鵲踏枝》"～强似織錦迴文"注。

⓳～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，大逆。"

⓴～，山瘥切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》"～，同上(殺)。"

㉑～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，小兒命犯関～。"

㉒～，音曬。《元曲選·陳州糶米》第四折"非咱忒～"注。

㉓～，與殺同。《元曲選·鴛鴦被》第二折"就把姑姑央及～"注。

㉔～，音霎。《韻略匯通·山寒韻·上紐·入聲》"～，惡神氣。"

㉕～，山札切，北叶山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，收住也。"

㉖～，慎亞切，音厦。《李氏音鑑·北音入聲論》。

煎　《説文·火部》："～，熬也。从火，前聲。"

（一）jiān 《廣韻》子仙切，平仙精。元部。

（二）jiàn 《廣韻》子賤切，去線精。元部。

（三）jiǎn 《集韻》子淺切，上獮精。元部。

▲❶～，劉子賤反。《周禮·秋官·掌客》"遭主國之喪"注"有喪，不忍～烹"釋文。

▲❷～，進踐（反）。S. 2053《禮記音》。

❸～，子然反。《周禮·秋官·掌客》"遭主國之喪"注"有喪，不忍～烹"釋文|《莊子·人間世》"膏火自～也"釋文。

❹～，子延（反）。《廣雅·釋詁一》"～，盡也"曹憲音|《漢書·張騫李廣利傳》"虜宛貴人勇將～靡"注。

❺～，讀曰翦。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"先零豪封～等通使匈奴"注。

❻～，子仙反。S.2071《切韻·仙韻》"～，熟煑。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，熟煑。"|裴務齊《切韻·線韻》|P.2758《韻書摘字·仙韻》。

❼～，子賤反。宋跋本《切韻·線韻》"～，熬。又子仙反。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，熬也。又子仙反。"

❽～，將仙反。《唐韻·線韻》"～，甲煎。"

❾～，節煙反。《慧琳音義》卷七十七"～憂"注。

❿～，則見反。S.617《俗務要名林·香部》。

⓫～，資連反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～，煎(飯)[餅]也。"

⓬～，即然反。《説文繫傳·火部》。

⓭～，子仙切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，熟煑。"|《集韻·僊韻》"～，説文：熬也。"

⓮～，子連切。《玉篇·火部》"～，火乾也。"

⓯～，子賤切。《廣韻·線韻》"～，甲煎。又將仙切。"|《集韻·綫韻》"～，熬也。或書作煵。"

⓰～，子淺切。《集韻·獮韻》"～，減也。"

⓱～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～，熟煑。"

⓲～，精四，即淺切。《五音集韻·獮韻》"～，減也。"

⓳～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，甲煎。"

▲⓴～，將仙切，音與箋同（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：熬也。"

㉑～，子淺切，商清音（繭字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，減也。"

㉒～，子賤切，音與薦同（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，熬也。"

㉓（同音字組）箋牋韉籛檨棧～湔濺。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉔（同音字組）薦箭～濺。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉕（同音字組）～湔箋韉濺籛。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉖（同音字組）箭薦～賤濺餞踐荐。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉗～，則前切。《洪武正韻·先韻》"～，熟煮也。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》"～，熬乾。"

㉘～，子踐切。《洪武正韻·銑韻》"～，煎鞏，羌屬。"

㉙～，作甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，熬也。"

㉚～，音湔。《韻略易通·先全韻·早紐·平聲》"～，熬也。"

㉛～，音箭。《韻略易通·先全韻·早紐·去聲》"～，蜜漬果物。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·去聲》"～，蜜漬果物。"

㉜～，齑先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，熬也。"

㉝～，臧薛切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，煎鞏。"

㉞～，臧線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，熬也。"

㉟～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～，焦熬。"

㊱～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～，減也。"

㊲～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，甲煎。"

㊳～，嗟先切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，火去汁。"

㊴～，嗟線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，甲煎，香名。"

㊵～，焦烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·陰平》。

㊶～，賫硯切。《正音咀華·同音彙注》。

㊷～，賫烟切。《正音咀華·同音彙注》。

燁　yè 《廣韻》筠輒切，入葉云。葉部。

▲❶～，爲立反。裴務齊《切韻·緝韻》"～，熾。"

❷～，云輙反。裴務齊《切韻·葉韻》"～，煒燁，盛熾。"

❸～，筠輙反。《唐韻·葉韻》"～，煒燁，火盛。"

❹～，爲獵反。《慧琳音義》卷十七"煒～"注。

❺～，炎劫反。《慧琳音義》卷五十五"煒爗"注。

❻～，爲輙反。《龍龕·火部》"～，煒燁，火光盛皃也。"

❼～，筠輒切。《廣韻·葉韻》"～，煒燁，火盛。"

❽～，域及切。《集韻·緝韻》"～，火盛皃。"

❾～，域輒切。《集韻·葉韻》"爗，説文：盛也。或作～。"

❿～，喻三，爲立切。《五音集韻·緝韻》"～，火盛皃。"

⓫～，喻三，于輒切。《五音集韻·葉韻》"～，煒燁，火盛。"

▲⓬（同音字組）拽噎謁葉～。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

⓭～，音葉。《韻略易通·廉纖韻·一紐·入聲》"～，明盛。"

⓮～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，火盛皃。"

⓯～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，火盛貌。"

⓰～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，煒燁，火盛。"

熉　yún 《集韻》王分切，平文云。文部。

▲❶～，音殞。《漢書·禮樂志》"珠～黄"注引如淳。

▲❷～，音云。《漢書·禮樂志》"珠～黄"注。

❸～，王分切。《集韻·文韻》"～，黄皃。"

❹～，羽粉切。《集韻·隱韻》"～，黄皃。"

❺～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，黄皃。"

❻～，喻三，云粉切。《五音集韻·吻韻》"～，黄皃。"

▲❼～，于分切，角次濁次音（雲字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，黄貌。"

❽～，于分切。《洪武正韻·真韻》"漢郊祀歌：照紫幄，珠～黄。"

❾～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，黄貌。"

❿～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，黄貌。"

熂　xì 《廣韻》許既切，去未曉。物部。

▲❶～，何、沈虚刈反。《詩·大雅·旱麓》"民所燎矣"箋"乃人～燎除其旁草"釋文。

▲❷～，香氣（反）。P. 3383《毛詩音》。

❸～，許氣反。《詩·大雅·旱麓》"民所燎矣"箋"乃人～燎除其旁草"釋文。

❹～，許既反。裴務齊《切韻·未韻》"～，乾飯。"|《龍龕·火部》"～，燹火也。"

❺～，許氣切。《玉篇·火部》"～，燎除旁草也。"

❻～，許既切。《廣韻·未韻》"～，燹火。"|《集韻·未韻》"薙艸燒之曰～。"

❼～，許竭切。《集韻·月韻》"～，火焚山艸也。"

❽～，曉三，許既切。《五音集韻·未韻》"～，燹火。"

❾～，曉三，許竭切。《五音集韻·月韻》"～，火焚山艸。"

▲❿～，許既切，音與戲同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"芟草燒之曰～。"

⓫～，許意切。《洪武正韻·寘韻》"～，芟草燒之。"

⓬～，掀臀切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，燹火。"

⓭～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～，火焚山草。"

⓮～，欣計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，芟草燒也。"

熄 《說文·火部》:"～,畜火也。从火,息聲。亦曰滅火。" xī 《廣韻》相即切,入職心。職部。

▲❶～,音息。《史記·秦始皇本紀》"殄～暴悖"集解引徐廣。

❷韋昭音義作火旁息,音熹既反,字林音息。《漢書·敘傳》"不息"蕭該音。

▲❸～,相即反。宋跋本《切韻·職韻》"～,玄火。"|裴務齊《切韻·職韻》"～,玄火。"|《唐韻·職韻》"～,畜火,謂種火。"

❹～,音息。《龍龕·火部》"～,蓄火也。"

❺～,消式反。《說文繫傳·火部》。

❻～,相即切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·職韻》"～,蓄火。"

❼～,相力切。《玉篇·火部》"～,畜火,滅也。"

❽～,悉即切。《集韻·職韻》"～,說文:畜火也。"

❾～,心四,相即切。《五音集韻·職韻》"～,蓄火。"

▲❿～,悉即切,音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,滅火也。"

⓫(同音字組)悉膝蟋膝昔腊潟碣舄錫析裼晳淅息～惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬～,思積切。《洪武正韻·陌韻》"～,滅也。"

⓭～,音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～,火滅。"

⓮～,思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,蓄火。"

⓯～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,蓄火。"

⓰～,音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～,火滅。"

⓱～,星席切,北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,滅火也。"

⓲～,向異切,音戲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～,西益切。《正音咀華·同音彙注》。

熇(燺) 《說文·火部》:"～,火熱也。从火,高聲。詩曰:多將～～。"

(一) hè 《廣韻》呵各切,入鐸曉。藥部。

(二) xiāo 《集韻》虛嬌切,平宵曉。

(三) kǎo 《集韻》苦浩切,上皓溪。

(四) kào 《集韻》口到切,去号溪。

▲❶～,徐許酷反,沈許各反。《詩·大雅·板》"多將～～"釋文。

❷多將～～,說文繫傳口部引作嗃嗃。《詩經異文釋》十三。

▲❸～,香約反,又荒哭(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～,許各、火沃二反,本今無此字。《爾雅·釋訓》"謞謞,崇讒慝也"釋文。

❺～,呼酷、枯老二反。《玄應音義》卷十九"～拘羅王"注。

❻～,許酷反。《玄應音義》卷二十"～即"注。

❼～,許妖切。《文選·左思〈魏都賦〉》"宅土～暑"李善注。

❽～,許驕(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"宅土～暑"五臣注。

❾～,火酷反。S.2071《切韻·沃韻》"～,熱。"|宋跋本《切韻·沃韻》"～,熱。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～,熱。"|《唐韻·沃韻》"～,熱也。"|《說文繫傳·火部》。

❿～,呼木反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,熱。又火酷反。"

⓫～,呵各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～,熱。又火酷反。"

⓬～,苦老反。S.1439《春秋後語釋文》"枯～"注。

⓭～,火沃反,又音郝,見詩。《五經文字·火部》。

⓮～,呼木、呼各二反。《龍龕·火部》"～,熱皃也。"

⓯燺,苦老反。《龍龕·火部》"燺,火乾也。"

⓰～,火屋切。《說文·火部》大徐音。

⓱～,許酷切。《玉篇·火部》"～,熾也,燒也。"

⓲燺,口老切。《玉篇·火部》"燺,燥也。"

⓳燺,苦浩切。《廣韻·晧韻》"燺,火乾。"|《集韻·晧韻》"燺,燥也。或省(作～)。"

⓴～,呼木切。《廣韻·屋韻》"～,熱皃。"|《集韻·屋韻》"～,說文:火熱也。"

㉑～,火酷切。《廣韻·沃韻》"～,熱也。"

㉒～,呵各切。《廣韻·鐸韻》"～,熱皃。又火沃切。"

㉓～,虛嬌切。《集韻·宵韻》"～,炎氣也。或从喬(作燆)。"

㉔～,虛交切。《集韻·爻韻》"炈,暴也。或从高(作～)。"

㉕～,口到切。《集韻·号韻》"～,熇也。或从告(作焅)。"

㉖～,呼酷切。《集韻·沃韻》"～,說文:火熱也。"

㉗～,黑各切。《集韻·鐸韻》"～,熾也。"

㉘～,曉三,許驕切。《五音集韻·宵韻》"～,炎氣也。或从喬(作燆)。"

㉙～,曉二,許交切。《五音集韻·肴韻》"～,乾也。"

㉚～,溪一,苦浩切。《五音集韻·晧韻》"～,火乾。"

㉛～,溪一,苦到切。《五音集韻·号韻》"～,熇也。"

㉜～,曉一,呼木切。《五音集韻·屋韻》"～,熱皃。"

㉝～,曉一,火酷切。《五音集韻·沃韻》"～,熱也。"

㉞～,曉一,呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～,熱皃。"

▲㉟～,虛嬌切,羽次清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,炎氣。"

㊱～,呼木切,羽次清音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:火熱。"

㊲～,呼酷切,音與縠同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,義與屋韻熇字竝同。"

㊳～,黑各切,羽次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,熾也。"

㊴(同音字組)～忽笏惚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊵(同音字組)考攷栲槁祰燺薧槀。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊶(同音字組)壑～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㊷～,吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～,炎氣。"

㊸～,呼木切。《洪武正韻·屋韻》"～,炎氣熱也。"

㊹～,黑各切。《洪武正韻·藥韻》"～,炎熾。"

㊺～,音斛。《韻略易通·東洪韻·向紐·入聲》"～,炎熱氣。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》"～,炎熱氣。"

㊻燺,音考。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·上聲》"燺,火乾也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·上聲》"燺,火乾。"

㊼～,呼木切,羽次清音。中原雅音音虎。《韻學集成·東韻》"～,炎氣熱也。說文:火熱。"

㊽～,叶好。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,炎熾也。又音囂。"

㊾～,又音囂。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

㊿燺,康襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"燺,火乾。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"燺,火乾也。"

(51)燺,康告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"燺,燥也。"

(52)～,希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～,炎氣也。"

(53)～,堪好切。《合併字學集韻·好韻·溪(洪)母》"～,火乾。"

(54)～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,熱貌。"

(55)～,坑皓切。《合併字學集韻·皓韻·溪(洪)母》"～,(福)[熇]也。"

(56)～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～,熱貌。"

(57)～,罕各切,北叶好。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,火熾也。又音哮。"

(58)～,又音哮。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》。

熑(燫) 《說文·火部》:"～,火煣車網絕也。从火,兼聲。周禮曰:煣牙,外不～。"

(一) lián 《廣韻》勒兼切,平添來。談部。

(二) qiān 《集韻》苦兼切,平添溪。

▲❶周禮曰煣牙,外不～,今周禮攷工記作凡揉牙外不廉。《說文引經攷》卷下。

▲❷～,(音)慊。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"心～移而不省故兮"五臣注。

❸～,勒兼反。宋跋本《切韻·添韻》"～,(楺軸)[煣輞]絕。""燫,火不絕。"|裴務齊《切韻·添韻》"燫,火不絕。"|《龍龕·火部》"～,煣韌也。""燫,燫熪,火不絕皃。"

❹～,力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～,燫熪,火不絕。"

❺～,力鹽反。《說文繫傳·火部》。

❻～,力鹽切。《說文·火部》大徐音。

❼～,力兼切。《玉篇·火部》"～,絕也。""燫,燫熪,火不絕。"

❽～,勒兼切。《廣韻·添韻》"～,煣韌。""燫,火不絕皃。"|《集韻·嚴韻》"～,火不絕也。或从廉(作燫)。"

❾～,離鹽切。《集韻·鹽韻》"～,說文:火煣車輞絕也。或作燫。"

❿～,苦兼切。《集韻·嚴韻》"～,燥輞也。"

⓫燫,余廉切。《集韻·鹽韻》"燫,燫熪,火不絕皃。"

⓬～,溪四,苦兼切。《五音集韻·鹽韻》"～,燥輞也。"

⓭～,來三,力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～,說文:火煣車輞絕也。"

⓮～,來四,勒兼切。《五音集韻·鹽韻》"～,煣韌。""燫,火不絕皃。"

⓯燫,喻四,余廉切。《五音集韻·鹽韻》"燫,燫熪,火不絕皃。"

▲⓰～,離鹽切,半徵商音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,說文:火煣車輞絕也。"

⓱～,力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～,火燥。"

⓲～,離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,火煣,又火燥。"

⓳～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,燥輞也。"

⓴燫,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"燫,燫熪,火不絕貌。"

㉑～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～,火煣車輞絕也。"

熒 《說文·焱部》:"～,屋下鐙燭之光。从焱、冂。"

(一) yíng 《廣韻》户扃切,平青匣。耕部。

(二) xíng 《集韻》翾營切,平清曉。耕部。

▲❶～,向、崔本作䁝。《莊子·齊物論》"是黄帝之所聽～也"釋文。

❷～,向、崔本作瑩。《莊子·人間世》"而目將～之"釋文。

▲❸～,豪冥(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,玄扃(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～,迥丁反。《詩·鄘風·定之方中·序》"衛爲狄所滅"箋"衛懿公及狄人戰于～澤而敗"釋文。

❻～,户扃反。《周禮·夏官·職方氏》"其川～雒"釋文|《左·閔二年》"及狄人戰于～澤"釋文;《宣十二年》"及～澤,見六麋"釋文;《成十六年》"是以敗於～"釋文;《襄二十三年》"張武軍於～庭"釋文|《莊子·人間世》"而目將～之"釋文|《慧琳音義》卷六十六"磨瑩"注。

❼～,本又作螢,户扃反。《禮記·月令》"腐草爲螢"釋文。

❽～,户扃反,本或作滎,非。《左·隱元年》"鄭伯克段于鄢"注"鄭在～陽宛陵縣西南"釋文。

❾～,音螢。《左·後序》"即左傳所謂～澤也"釋文。

❿～,音螢,一音于瓊反。《公羊·定十年》"公會齊侯于頰谷"注"匹夫而～惑諸侯者誅"釋文。

⓫～,音瑩磨之瑩,本亦作瑩,於迥反。《莊子·齊物論》"是黄帝之所聽～也"釋文。

⓬～,乎銘反。《爾雅·釋地》"鄭有圃田"注"今～陽中牟縣西,圃田澤是也"釋文。

⓭～,户坰反。《爾雅·釋草》"～,委萎"釋文。

⓮～,音迥,又音螢。《爾雅·釋草》"葋,芋～"釋文。

⓯～,乎扃(反)。《廣雅·釋訓》"～～,光也"曹憲音。

⓰～,音迥。《文選·左思〈蜀都賦〉》"火井沉～於幽泉"集注引音决。

⓱～,胡丁反。S.2071《切韻·青韻》"～,光。"|宋跋本《切韻·青韻》"～,光。"

⓲～,胡定反。宋跋本《切韻·徑

韻》"～，蹔見。"

⑲～，乎丁反。裴務齊《切韻・冥韻》"～，光也，又星名。"

⑳～，穴營反。《慧琳音義》卷九十二"熒熒"注。

㉑～，玄經反。《説文繫傳・焱部》。

㉒～，户扃切。《説文・焱部》大徐音|《廣韻・青韻》"～，光也，明也。"

㉓～，胡坰切。《玉篇・焱部》"～，燈之光也。"

㉔～，乎萌切。《集韻・耕韻》"～，火光。"

㉕～，維傾切。《集韻・清韻》"～，火光。"

㉖～，翾營切。《集韻・清韻》"滎，水名。或作～。"

㉗～，玄扃切。《集韻・青韻》"～，説文：屋下燈燭之光。"

㉘～，户茗切。《集韻・迥韻》"葵，艸名。或省(作～)。"

㉙～，烏迥切。《集韻・迥韻》"～，聽熒，疑惑也。或从玉(作瑩)。"

㉚～，縈定切。《集韻・徑韻》"～，火光。"

㉛～，胡鎣切。《集韻・徑韻》"～，暫明皃。"

㉜～，匣二，户萌切。《五音集韻・庚韻》"～，火光。"

㉝～，喻四，余傾切。《五音集韻・清韻》"～，火光。"

㉞～，匣四，户扃切。《五音集韻・青韻》"～，光也。"

㉟～，匣四，户頂切。《五音集韻・迥韻》"～，草名。"

㊱～，影四，烏迥切。《五音集韻・迥韻》"～，聽熒，疑惑也。"

㊲～，匣四，胡鎣切。《五音集韻・徑韻》"～，暫明皃。"

㊳～，影四，烏絅切。《五音集韻・徑韻》"～，火光皃。"

▲㊴～，互扃切，音與東韻雄同(雄字母韻)。《古今韻會舉要・青韻》"～，屋下燈燭之光。"

㊵～，烏迥切，羽清音(頃字母韻)。《古今韻會舉要・迥韻》"～，聽熒，疑或也。"

㊶(同音字組)雄熊滎～螢。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

㊷(同音字組)～瞢。《中原音韻・庚青韻・平聲陽》。

㊸～，于平切。《洪武正韻・庚韻》"～，屋下燈燭光。"

㊹～，音榮。《韻略易通・庚晴韻・一紐・平聲》"～，燈光。"

㊺～，移京切。《中州全韻・庚亭韻・陽平聲》"～，燈燭之光。"|《中州音韻輯要・庚亭韻・陽平》"～，鐙燭之光。"

㊻～，淵練切。《合併字學集韻・董韻・影(細)母》"～，聽熒，疑惑也。"

㊼～，淤煛切。《合併字學集韻・動韻・影(細)母》"～，火光貌。"

㊽～，虚拧切。《合併字學集韻・動韻・曉(細)母》"～，草名。"

㊾～，宜名切。《合併字學集韻・能韻・影(細)母》"～，火光。"

㊿～，胡同切。《合併字學集韻・同韻・曉(洪)母》"～，火光。"

(51)～，原龍切。《合併字學集韻・同韻・影(細)母》"～，火光。"

(52)～，音盈。《元曲選・馬陵道》楔子"～惑失位"注。

(53)～，叶盈，不作容。《度曲須知・北曲正訛考・庚青》。

(54)～，音容。《韻略匯通・東洪韻・一紐・下平聲》"～，燈光。"

(55)庚韻清青諸韻合口呼之字，他方多誤讀爲東冬韻，榮縈～並讀若容，廣音則皆庚青韻。《東塾集・廣州音説》。

(56)～，衣形切。《正音咀華・同音彙注》。

煽

《説文新附・火部》："～，熾盛也。从火，扇聲。"

(一) shān 《廣韻》式連切，平仙書。元部。

(二) shàn 《廣韻》式戰切，去綫書。元部。

▲❶～，説文作傓。《詩・小雅・十月之交》"豔妻～方處"釋文。

▲❷～，音扇。《詩・小雅・十月之交》"豔妻～方處"釋文|《爾雅・釋言》"～，熾也"釋文|《文選・左思〈蜀都賦〉》"高爓飛～於天垂"集注引音决，李善注，五臣注；《潘岳〈汧馬督誄〉》"穜落～熾"集注引音决，五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❸～，式連反。宋跋本《切韻・仙韻》"～，盛火皃。"

❹～，式戰反。宋跋本《切韻・線韻》"～，火盛皃。又失延反。"|裴務齊《切韻・線韻》"～，火盛皃。又失延反。"|《唐韻・線韻》"～，火盛皃。又失延反。"|P.2758《韻書摘字・仙韻》。

❺～，又失延反。裴務齊《切韻・線韻》|《唐韻・線韻》。

❻～，羶戰反。《慧琳音義》卷三十六"爆～"注。

❼～，設戰反。《慧琳音義》卷九十八"相～"注。

❽～，失延反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❾～，失連、失戰二反。《龍龕・火部》"～，盛皃也。"

❿～，式戰切。《説文新附・火部》大徐音|《廣韻・線韻》"～，火盛皃。又音羶。"|《集韻・綫韻》"傓，説文：熾盛也。或从火(作～)。"

⓫～，尸戰切。《玉篇・火部》"～，熾也。"

⓬～，式連切。《廣韻・仙韻》"～，火盛也。又式戰切。"

⓭～，尸連切。《集韻・僊韻》"～，火盛也。"

⓮～，審三，式連切。《五音集韻・仙韻》"～，火盛也。"

⓯～，審三，式戰切。《五音集韻・線韻》"～，火盛皃。"

▲⓰～，尸連切，次商次清次音(堅字母韻)。《古今韻會舉要・先韻》"～，火盛也。"

⓱～，式戰切，次商次清次音(見字母韻)。《古今韻會舉要・霰韻》"～，説文：熾盛也。"

⓲(同音字組)羶埏挻扇～。《蒙古字韻・先部・平聲》。

⓳(同音字組)扇～。《蒙古字韻・先部・去聲》。

⓴(同音字組)羶扇～。《中原音韻・先天韻・平聲陰》。

㉑(同音字組)扇善～繕禪饍擅墠單。《中原音韻・先天韻・去聲》。

㉒～，尸連切。《洪武正韻・先韻》"～，熾盛。"|《韻略匯通・先全韻・上紐・平聲》"～，火盛。"

㉓～，式戰切。《洪武正韻・霰韻》"～，熾盛。"

㉔～，音羶。《韻略易通・先全韻・上紐・平聲》"～，火盛。"

㉕～，尸邅切。《中州全韻・天田韻・陰平聲》"～，熾盛。"

㉖～，傷戰切。《中州全韻・天田韻・陰去聲》"～，熾盛。"

㉗～，生詁切。《合併字學集韻・干韻・審(洪)母》"～，火盛也。"

㉘～，生慽切。《合併字學集韻・炭韻・審(洪)母》"～，火盛貌。"

㉙～，奢擅切。又平聲，同。《中州音韻輯要・天田韻・陰去》"～，火盛貌。"

熬

《説文・火部》："～，乾煎也。从火，敖聲。"

áo 《廣韻》五勞切，平豪疑。宵部。

▲❶詩曰：哀鳴嗸嗸。董仲舒傳：囂囂苦不足。食貨志：天下謷謷。陳湯傳：～～苦之。皆同音假借字也。《説文・口部》"嗸，衆口愁也"段玉裁注。

▲❷～，五刀反。《周禮・天官・膳夫》"珍用八物"注"珍謂淳～、淳母、炮豚、炮䍧、擣珍、漬～、肝膋也"釋文|《儀禮・士喪禮》"～黍稷各二筐"釋文|《左・僖三十年》"饗有昌歜、白、黑、形鹽"注"白，～稻"釋文|《荀子・議兵》"若以焦～投石焉"注。

❸～，五羔反。《周禮・地官・舍人》"共飯米、～穀"釋文；《春官・小祝》"設～，置銘"釋文|《禮記・内則》"蕡、稻、黍、粱、秫"注"蕡，～枲實"釋文，"淳～煎醢加于陸稻上"釋文；《喪大記》"～，君四種八筐"釋文。

❹～，五報反。《禮記・祭義》"退立而不如受命，敖也"釋文。

❺～，五勞反。S.2071《切韻・豪韻》"～，煎。"|宋跋本《切韻・豪韻》"～，煎熬。"|裴務齊《切韻・豪韻》"～，煎。"|P.2758《韻書摘字・豪韻》。

❻～，五高反。S.617《俗務要名林・火部》|《龍龕・火部》"～，煎熬也。"

❼～，(音)傲。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，顔叨反。《説文繫傳・火部》。

❾～，五牢切。《説文・火部》大徐音。

❿～，五高切。《玉篇・火部》"～，煎也。"

⓫～，五勞切。《廣韻・豪韻》"～，煎也。"

⓬～，牛刀切。《集韻・豪韻》"～，説文：乾煎也。或从麥(作䵅)、从鬲(作䰩)。"

⓭～，疑一，五劳切。《五音集韻・豪韻》"～，煎也。"

▲⓮～，牛刀切，音與肴韻聱同(高字母韻)。《古今韻會舉要・豪韻》"～，説文：乾煎。"

⓯(同音字組)敖遨翱鰲鷔～獒鼇聱螯滶嗷。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓰～，牛刀切。《洪武正韻・爻韻》"～，乾煎。"

⓱～，音敖。《韻略易通・蕭豪韻・一紐・平聲》"～，火煎也。"|《韻略匯通・蕭豪韻・一紐・下平聲》"～，火煎。"

⓲～，俄高切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，乾煎。"

⓳～，崖撓切。《合併字學集韻・豪韻・影(洪)母》"～，煎也。"

⓴～，訛高切。《度曲須知・北曲正訛考・蕭豪》|《絃索辨訛・西廂・解圍・四》"打～成不厭天生"注。

㉑～，昂高切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～，乾煎也。"

熙

《説文・火部》："～，燥也。从火，𦣞聲。"

(一) xī 《廣韻》許其切，平之曉。之部。

(二) yí 《集韻》盈之切，平之以。之部。

▲❶～，音怡。《方言》卷十二"鬱～，長也"注|《左・襄八年》"辟殺子狐、子～、子侯、子丁"釋文引徐。

▲❷～，許其反。《書・堯典》"庶績咸～"釋文|《詩・大雅・文王》"於緝～敬止"釋文；《周頌・維清》"維清緝～"釋文|《左・襄八年》"辟殺子狐、子～、子侯、子丁"釋文|《老子》二十章"衆人～～"釋文|《爾雅・釋詁下》"～，光也"釋文|《列子・楊朱》"～～然以俟死"釋文|S.2071《切韻・之韻》"～，和。"|宋跋本《切韻・之韻》"～，和。"|《龍龕・火部》"～，和也。"

❸～，火其反。《書・大禹謨》"百志惟～"釋文。

❹～，虚之反。《玄應音義》卷三"～怡"注。

❺～，音怡。《列子・力命》"在家～然有棄朕之心"釋文。

❻～，許疑反。《文選・繆襲〈挽歌〉》"繆～伯"集注引音决；《曹植〈求通親親表〉》"宣緝～章明之德者"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"而群才緝～"集注引音决。

❼～，許宜反。《文選・曹植〈七啓〉》"～天曜日"集注引音决。

❽喜與古～字通。《文選・楊雄〈劇秦美新〉》"庶績咸喜"李善注。

❾～，一作怡。《史記・魯周公世家》"立弟～"索隱。

❿僖、～、嬉、嘻，並音許其反。張守節《史記正義・論音例》。

⓫～，音希。《慧琳音義》卷十"～怡"注|P.3025《大般涅槃經音》"～連河"注。

⓬～，許基反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～怡微笑"注。

⓭～，喜依反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"婆～長者"注。

⓮～，似之反。《慧琳音義》卷三十二"～怡"注。

⓯～，(音)喜。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，軒其反。《説文繫傳・火部》。

⓱～，許其切。《説文・火部》大徐音|《廣韻・之韻》"～，和也，廣也。"

⓲～，火疑切。《玉篇・火部》"～，光也。"

⓳～，盈之切。《集韻・之韻》"～，闕，人名。"

⓴～，虚其切。《集韻・之韻》"～，説文：燥也。古作𤈦。"

㉑～，曉三，許羈切。《五音集韻・脂韻》"～，和也。"

㉒～，喻四，弋枝切。《五音集韻・脂韻》"～，闕，人名。"

▲㉓～，虚其切，音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，説文：燥也。"

㉔(同音字組)犧羲戲巇曦僖～嬉禧熹希晞稀豨俙。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㉕(同音字組)希稀晞羲犧曦醯熹嘻僖～。《中原音韻・齊微韻・平聲陰》。

㉖～，虚宜切。《洪武正韻・支韻》"～，同上(醯)。又廣也。"|《韻略匯通・居魚韻・向紐・平聲》"～，和也。"

㉗～，音希。《韻略易通·西微韻·向組·平聲》"～，與禧同。"

㉘～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，和也。"

㉙～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，和也，雍熙。"

㉚～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，闕，人名。"

㉛～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，光也。"

㉜～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

熏

《說文·屮部》："～，火煙上出也。从屮，从黑。屮黑，～黑也。"

(一) xūn 《廣韻》許云切，平文曉。文部。

(二) xùn 《集韻》吁運切，去焮曉。

▲❶～，說文作醺。《詩·大雅·鳧鷖》"來止～～"釋文。

▲❷～，暉君(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，許云反。《詩·豳風·七月》"穹窒～鼠"釋文；《大雅·鳧鷖》"來止～～"釋文|《穀梁·僖三十一年》"爲之緇衣～裳"釋文|S.2071《切韻·文韻》"～，火氣。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，火氣。"

❹～，本又作燻，許云反。《詩·大雅·雲漢》"憂心如薰"釋文。

❺～，字又作纁，許云反。《禮記·禮器》"士玄衣纁裳"釋文。

❻～，字又作纁，香云反。《禮記·明堂位》"殷之崇牙"注"纁帛縿素"釋文。

❼～，香云反。《莊子·應帝王》"鼷鼠深穴乎神丘之下以避～鑿之患"釋文。

❽～，本亦作燻，或作薰，許云反。《爾雅·釋訓》"炎炎，薰也"釋文。

❾～，(音)纁。《廣雅·釋器》"～篝謂之牆居"曹憲音。

❿～，音勳。《漢書·賈鄒枚路傳》"虛美～心"注。

⓫～，許君反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～修"注。

⓬～，訓雲反。《慧琳音義》卷五十"～習"注。

⓭～，詡君反。《說文繫傳·屮部》。

⓮～，許云切。《說文·屮部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，火氣盛皃。"|《集韻·文韻》"熏，說文：火煙上出也。隸作～。"

⓯～，詡軍切。《玉篇·屮部》"熏，熱也，煙上出也。今作～。"

⓰～，吁運切。《集韻·焮韻》"～，灼也。"

⓱～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》"～，火氣盛皃。"

⓲～，曉三，許運切。《五音集韻·問韻》"～，灼也。"

▲⓳～，許云切，羽次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"說文：～，火煙上出也。通作薰。"

⓴(同音字組)薰曛勳勛～燻纁醺葷焄臐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉑～，許云切。《洪武正韻·真韻》"～，煙上出。"|《韻略匯通·真尋韻·向組·平聲》"～，烟上出。"

㉒～，音薰。《韻略易通·真文韻·向組·平聲》"～，烟上出。"

㉓～，虛君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，烟出。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，火煙上出。"

㉔～，虛分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》"～，火氣盛貌。"

㉕～，靴趨切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～，灼也。"

熊

《說文·熊部》："～，獸，似豕，山居，冬蟄。从能，炎省聲。"

xióng 《廣韻》羽弓切，平東云。蒸部。

▲❶～，左氏作嬴。《穀梁·宣八年》"夫人～氏薨"釋文，"葬我小君頃～"釋文。

❷仲～，潛夫論五德志作仲雄。《春秋左傳異文釋》四。

❸今夢黃～，晉語作黃能。《春秋左傳異文釋》八。

▲❹～，音雄。《書·禹貢》"～羆狐貍織皮"釋文；《康王之誥》"則亦有羆之士"釋文|《詩·大雅·韓奕》"有～有羆"釋文|《禮記·王制》"祭因國之在其地而無主後者"注"晉侯夢黃～入國而祀夏郊"釋文|《左·文十八年》"仲～"釋文；《昭七年》"今夢黃～入于寢門"釋文；《昭十二年》"楚殺其大夫成～"釋文；《昭十三年》"名曰～君"釋文；《哀十六年》"市南有～宜僚者"釋文|《爾雅·釋獸》"貘，白豹"注"似～"釋文|《文選·劉安〈招隱士〉》"獼猴兮～羆"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"玄～素膚"集注引音決，"批～碎掌"集注引音決|《史記·五帝本紀》"教～羆貔貅貙虎"正義|《慧琳音義》卷三十一"～羆"注|《龍龕·火部》"～，狩名，似豕而大。"

❺～，于弓反。《詩·小雅·斯干》"維～維羆"釋文。

❻～，乎弓反。《禮記·月令》"供養之不宜者"注"～蹯之屬，非常食"釋文。

❼～，胡弓反。《玄應音義》卷二"～羆"注。

❽～，胡宫反。《玄應音義》卷二十四"～馬"注。

❾～，年來反。S.2071《切韻·咍韻》"～，獸名。又奴代、奴登二反。"

❿～，又奴代、奴登二反。S.2071《切韻·咍韻》。

⓫～，羽隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，獸，似羆而小。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，案獸名。"

⓬～，乃來反。《史記·夏本紀》"乃殛鯀於羽山以死"正義："鯀之羽山，化爲黃～。"

⓭～，晝窮反。《慧琳音義》卷十一"～羆"注。

⓮～，許弓反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

⓯～，虛弓反。《慧琳音義》卷四十七"～羆"注。

⓰～，爲宫反。S.617《俗務要名林·獸部》。

⓱～，于戎反。《說文繫傳·熊部》。

⓲～，羽弓切。《說文·熊部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，獸名。"

⓳～，于弓切。《玉篇·熊部》"～，說文曰：獸，似豕。"

⓴～，胡弓切。《集韻·東韻》"～，說文：獸，似豕。或作𤞼、能、䝱、𪕬。"

㉑～，矣殊切。《集韻·蒸韻》"～，獸名。"

㉒～，匣三，胡弓切。《五音集韻·東韻》"～，獸名。"

㉓～，喻三，矣殊切。《五音集韻·蒸韻》"～，獸名。"

▲㉔～，胡弓切，羽濁音(雄字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：獸名。"

㉕(同音字組)雄～榮熒螢。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉖(同音字組)～雄。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉗～，胡容切。《洪武正韻·東韻》"～，獸，似豕。"

㉘～，音雄。《韻略易通·東洪韻·向組·平聲》"～，獸名。"|《韻略匯通·東洪韻·向組·下平聲》"～，獸名。"

㉙～，携容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，獸也。"

㉚～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，獸名。"

㉛～，玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"～，獸名，似豕。"

㉜～，攜容切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉝～，懸凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，獸，似豕。"

㉞～，懸紅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陽平》。

熭(熭)

《說文·火部》："～，暴乾火也。从火，彗聲。"

wèi 《廣韻》于歲切，去祭云。月部。

▲❶～，音衛。《漢書·賈誼傳》"日中必熭"注引孟康。

▲❷～，(音)衛。《廣雅·釋詁二》"～，乾也"曹憲音；《釋器》"飦，～也"曹憲音。

❸～，王伐反。宋跋本《切韻·月韻》"～，曬暴乾。"

❹～，衛、越二音。《龍龕·火部》"～，曬乾也。"

❺～，于歲反。《說文繫傳·火部》。

❻～，于歲切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，曬乾。"|《集韻·祭韻》"～，說文：暴乾火也。或作熭，亦从日(作暳)。"

❼～，才銳切。《玉篇·火部》"～，曝乾也。"

❽～，王伐切。《廣韻·月韻》"～，暴乾。"|《集韻·月韻》"～，暴也。"

❾～，胡桂切。《集韻·霽韻》"～，乾暴也。"

❿～，匣四，胡桂切。《五音集韻·霽韻》"～，乾暴也。"

⓫～，邪四，祥歲切。《五音集韻·祭韻》"～，曝乾也。"

⓬～，喻三，于劌切。《五音集韻·廢韻》"～，曬乾。"

⓭～，喻三，王伐切。《五音集韻·月韻》"～，暴乾。"

▲⓮～，于歲切，音與僞同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：暴乾火。"

⓯～，王伐切，音與月同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，暴也。"

⓰～，魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～，火乾。"

⓱熭，于位切。《洪武正韻·隊韻》"熭，火乾。"

⓲～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，曬乾。"

⓳～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，乾暴也。"

⓴～，雍孿切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，暴乾。"

㉑熭，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"熭，晒乾。"

熯

《說文·火部》："～，乾皃。从火，漢省聲。詩曰：我孔～矣。"

(一) hàn 《廣韻》呼旰切，去翰曉。元部。

(二) rǎn 《廣韻》人善切，上獮日。元部。

▲❶～，王肅云：呼但反，火氣也。徐本作暵，音漢云：熱暵也。說文同。《易·說卦》"莫～乎火"釋文。

❷～，郭音罕。說文、蒼頡篇皆同。《爾雅·釋詁下》"～，敬也"釋文。

❸莫～乎火，說文日部引作莫暵于離。《易經異文釋》六。

▲❹～，而善反，敬也，又呼但反。《詩·小雅·楚茨》"我孔～矣"釋文。

❺～，而善反。《爾雅·釋詁下》"～，敬也"釋文|《五經文字·火部》。

❻～，而善反，又(音)罕。《廣雅·釋詁二》"～，乾也"曹憲音。

❼～，人善反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，爇。"

❽～，呼半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，火乾。"

❾～，呼旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"～，火乾。"

❿～，呼旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，火乾。"

⓫～，音漢。《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·火部》|《慧琳音義》卷九十六"～晨"注|《龍龕·火部》"爗，誤，舊藏作～。火乾也。"

⓬～，然善反。《慧琳音義》卷九十六"～晨"注。

⓭～，人善、呼旱、呼旦三反。《龍龕·火部》"～，火乾皃。"

⓮～，爾件反。《說文繫傳·火部》。

⓯～，人善切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，乾皃。又音漢，又音罕。"

⓰～，而善切。《玉篇·火部》"～，火盛乾。"

⓱～，呼旱切。《廣韻·旱韻》"～，上同(焊)。又呼旰、人善二切。"

⓲～，呼旰切。《廣韻·翰韻》"～，火乾。又人善切。"

⓳～，許旱切。《集韻·旱韻》"暵，乾也。或作～。"

⓴～，忍善切。《集韻·獮韻》"～，說文：乾皃。"

㉑～，虛旰切。《集韻·翰韻》"暵，說文：乾也。或作～。"

㉒～，曉一，呼旱切。《五音集韻·旱韻》"～，上同(焊)。"

㉓～，日三，人善切。《五音集韻·獮韻》"～，乾皃。"

㉔～，曉一，呼旰切。《五音集韻·翰韻》"～，火乾。"

▲㉕～，上演切，次商次濁次音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，乾也。"

㉖～，忍善切，半商徵音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，乾貌。"

㉗(同音字組)罕暵～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉘(同音字組)漢暵～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉙～，然上聲。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉚～，許旱切。《洪武正韻·旱韻》。

㉛～，上演切。《洪武正韻·銑韻》"～，乾也。"

㉜～，呵扞切。《中州全韻·干寒

韻·上聲》"～,火乾。又平聲。"

㉝～,又平聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㉞～,呵幹切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,火乾。"

㉟～,蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～,火乾。"

㊱～,仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔(洪)母》"～,乾也。"

㊲～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,火乾。"

㊳～,生檝切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～,炙也。"

㊴～,呵幹切。又上聲,同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,火乾。"

熿

(一) huáng 《集韻》胡光切,平唐匣。陽部。

(二) huǎng 《集韻》户廣切,上蕩匣。陽部。

▲❶～,音黄。《史記·司馬相如列傳》"～炳煇煌"集解引徐廣。

▲❷～與晃音義同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"北～幽都"李善注。

❸～,(音)晃。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"北～幽都"五臣注。

❹～,音皇。《龍龕·火部》"～,光明盛皃也。"

❺～,乎光切。《玉篇·火部》"～,同上(煌)。"

❻～,胡光切。《集韻·唐韻》"煌,説文:煌煇也。或从黄(作～)。"

❼～,户廣切。《集韻·蕩韻》"晄,説文:明也。或作～。"

❽～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"～,火狀。"

❾～,匣一,胡廣切。《五音集韻·蕩韻》"～,明也。"

▲❿～,于放切。《洪武正韻·漾韻》"～,同上(煌)。"

⓫～,呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～,輝也。"

⓬～,胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～,火狀。"

⓭～,音皇。《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～,炫燿。同煌。又去聲。"

⓮～,又去聲。《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》。

熷

《説文·火部》:"～,焦也。从火,曹聲。"

zāo 《廣韻》作曹切,平豪精。幽部。

▲❶～,音遭。《廣雅·釋詁四》"～,炮也"曹憲音|《玄應音義》卷十一"火～"注。

❷～,祖勞反。《玄應音義》卷二十四"火～"注。

❸～,作曹反。S.2071《切韻·豪韻》"～,火餘木。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～,火餘木。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,火餘木。"

❹～,子勞反。《慧琳音義》卷四十六"火～"注。

❺～,早勞反。《慧琳音義》卷八"火～"注。

❻～,音糟。《慧琳音義》卷八"火～"注。

❼～,祖高反。S.617《俗務要名林·火部》"～,熷頭也。"

❽～,作勞反。《龍龕·火部》"～,火燒餘木也。"

❾～,祖叨反。《説文繫傳·火部》。

❿～,作曹切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～,火餘木也。"

⓫～,子刀切。《玉篇·火部》"～,焦也,燒也。"

⓬～,臧曹切。《集韻·豪韻》"～,説文:焦也。"

⓭～,精一,作曹切。《五音集韻·豪韻》"～,火餘木也。"

▲⓮～,租搔切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,燒也。"

⓯～,增刀切。《合併字學集韻·蒿韻·精(洪)母》"～,火餘木也。"

⓰～,才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》"～,炮燋也。"

熛

《説文·火部》:"～,火飛也。从火,㶾聲。讀若摽。"

(一) biāo 《廣韻》甫遥切,平宵幫。宵部。

(二) piāo 《集韻》紕招切,平宵滂。宵部。

▲❶～,讀若摽。《説文·火部》。

▲❷～,必遥反。《詩·小雅·正月》"燎之方揚"箋"炎熾～怒"釋文|《禮記·月令》"以迎夏於南郊"注"迎夏,祭赤帝赤～怒於南郊之兆也"釋文;《大傳》"王者禘其祖之所自出"注"赤則赤～怒"釋文|《漢書·揚雄傳上》"～訛碩麟"注;《敍傳下》"勝、廣～起"注|《後漢書·張衡列傳》"揚芒～而絳天兮"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"火烈～林"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"揚芒～而絳天兮"五臣注;《成公綏〈嘯賦〉》"氣衝鬱而～起"五臣注|《史記·禮書》"卒如～風"正義|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～,必消反。《周禮·春官·小宗伯》"兆五帝於四郊"注"赤曰赤～怒"釋文。

❹～,必昭反。P.2833《文選音》。

❺～,古文作灬,同,俾堯反。《玄應音義》卷十三"焰～"注。

❻～,匹遥反。《漢書·揚雄傳上》"前～闕後應門"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"前～闕而後應門"五臣注|《慧琳音義》卷五十七"～起"注。

❼～,必遥切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"前～闕而後應門"李善注,"～訛碩麟"李善注。

❽～,俾堯切。《文選·宋玉〈風賦〉》"激颺～怒"李善注。

❾猋與～古字通,並必遥切。《文選·班固〈答賓戲〉》"其餘猋飛景附"李善注。

❿～,(音)摽。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"炎感黄龍兮～訛碩麟"五臣注。

⓫～,必摇反。《文選·班固〈典引〉》"雷動電～"五臣注。

⓬～,甫遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～,飛火。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,飛火。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～,布遥反。《龍龕·火部》"～,火星飛也。"

⓮～,彼消反。《説文繫傳·火部》。

⓯～,甫遥切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,飛火。"

⓰～,必堯切。《玉篇·火部》"～,火飛也。"

⓱～,卑遥切。《集韻·宵韻》"～,説文:火飛也。或省(作㶾)。"

⓲～,紕招切。《集韻·宵韻》"㶾,火飛也。或作～。"

⓳～,幫四,甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～,飛火。"

⓴～,滂四,撫招切。《五音集韻·宵韻》"～,説文曰:火飛也。"

▲㉑～,卑遥切,宫清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:火飛也。"

㉒～,卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～,火飛。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～,火飛。"

㉓～,巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,火飛。又音漂。"

㉔～,又音漂。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉕～,邊交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～,飛火。"

㉖～,偏宵切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～,火飛。"

熜(熧、燪)

《説文·火部》:"～,然麻蒸也。从火,悤聲。"

(一) zǒng 《廣韻》作孔切,上董精。東部。

(二) cōng 《廣韻》倉紅切,平東清。東部。

▲❶燪,青工(反),又(音)揔。《廣雅·釋器》"燪,炬也"曹憲音。

❷燪,倉紅反。宋跋本《切韻·東韻》"燪,煴。又子孔反。"|裴務齊《切韻·東韻》"熜,煴。又子公反。"

❸燪,作孔反。宋跋本《切韻·董韻》"燪,(愠)[煴]。又青公反。"|裴務齊《切韻·董韻》"熜,熅煴。又青公反。"

❹～,子華反。《説文繫傳·火部》。

❺～,作孔切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·董韻》"熜,煴也。又青公切。"

❻熜,青公、子孔二切。《玉篇·火部》"熜,然麻烝也,煴也。"

❼熜,倉紅切。《廣韻·東韻》"熜,煴也。又子孔切。"

❽～,麤叢切。《集韻·東韻》"燪,博雅:爟燪,炬也。或省(作熜)。"

❾熜,祖動切。《集韻·董韻》"熜,説文:然麻蒸也。"

❿熜,清一,倉紅切。《五音集韻·東韻》"熜,煴也。燪,同上。"

⓫熜,精一,作孔切。《五音集韻·董韻》"熜,煴也。"

▲⓬熜,祖動切,商清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"熜,説文:然麻蒸也。"

⓭～,作孔切。《洪武正韻·董韻》"～,然麻蒸也。"

⓮～,粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,温也。又音總。"

⓯～,又音總。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

⓰熜,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"熜,煴也。"

⓱～,充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》"～,然麻。"

⓲熜,鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"熜,煴也,又曰然麻莖也。"

熲

《説文·火部》:"～,火光也。从火,頃聲。"

jiǒng 《廣韻》古廻切,上迥見。耕部。

▲❶～,古迥反,沈又古頃反。《詩·小雅·無將大車》"不出于～"釋文。

▲❷～,古迥反。《爾雅·釋詁下》"～,光也"釋文;《釋言》"～,充也"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"精曜潛～"集注引音决,"精曜潛潁"五臣注;《潘岳〈藉田賦〉》"蟬冕～以灼灼兮"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"或～彩輕漣"五臣注。

❸～,古鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～,火光。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～,火光。"|裴務齊《切韻·冥韻》|《晉書音義》卷中"段～"注。

❹～,古螢反。宋跋本《切韻·青韻》"～,光。又古鼎反。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,光。又古鼎反。"

❺～,音炅。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～,工迥反。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～,工潁反。《五經文字·火部》。

❽～,居迥反。《説文繫傳·火部》。

❾～,古迥切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～,光也。"

❿～,古迥、苦迥二切。《玉篇·火部》"～,火光也。或作耿。"

⓫～,涓熒切。《集韻·青韻》"～,光也。"

⓬～,見四,古螢切。《五音集韻·青韻》"～,光也。"

⓭～,見四,古逈切。《五音集韻·迥韻》"～,光也。"

▲⓮～,俱永切,角清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,光也。"

⓯～,扃上聲。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓰～,居永切。《洪武正韻·梗韻》"～,光也。"

⓱～,音璟。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～,與耿同。小明也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》"～,高熲,人名。"

⓲～,官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～,火光。"

⓳～,涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～,光也。"

⓴～,淵㺶切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～,火光。"

㉑～,欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～,火光。"

㉒～,居勇切。又平聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,火光。"

熠

《説文·火部》:"～,盛光也。从火習聲。詩曰:～～宵行。"

(一) yì 《廣韻》羊入切,入緝以。緝部。

(二) xí 《集韻》席入切,入緝邪。緝部。

▲❶～,以執反。《詩·豳風·東山》"～燿宵行"釋文。

❷～,弋入、辝入二反。《玄應音義》卷七"～燿"注。

❸～,以入反。《文選·曹植〈七啓〉》"戴金摇之～爍"集注引音决;《何晏〈景福殿賦〉》"光明～爚"五臣注;《潘岳〈笙賦〉》"𣺮藭煜～"五臣注,"爛～爚以放豔"五臣注;《張華〈勵志〉》"～燿宵流"五臣注;《陸機〈擬青青河畔草〉》"～燿生河側"五臣注;《曹植〈七啓〉》"戴金摇之～燿"五臣注。

❹～,以入切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"𣺮韡煜～"李善注。

❺～,爲立反。宋跋本《切韻·緝韻》"～,熠燿,螢火虫。"|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～～"注。

❻～,羊入反。《唐韻·緝韻》"～,熠燿。"

❼～,音習。《慧琳音義》卷三十一"～燿"注。

❽～,以立反。《慧琳音義》卷三十一"～燿"注。

❾～,尋集反。《慧琳音義》卷四十

二"～～"注。

❿～，爲立、羊入二反。《龍龕・火部》"～，熠燿，熒火光也。"

⓫～，逸入反。《説文繫傳・火部》。

⓬～，羊入切。《説文・火部》大徐音|《廣韻・緝韻》"～，熠燿，螢火。"

⓭～，以立切。《玉篇・火部》"～，盛光也。"

⓮～，爲立切。《廣韻・緝韻》"～，熠燿，螢火。又羊入切。"

⓯～，席入切。《集韻・緝韻》"～，光盛皃。"

⓰～，弋入切。《集韻・緝韻》"～，説文：盛光也。"

⓱～，域及切。《集韻・緝韻》"曄，暐曄，光也。或作～。"

⓲～，邪四，似入切。《五音集韻・緝韻》"～，光盛皃。"

⓳～，喻三，爲立切。《五音集韻・緝韻》"～，熠燿，螢火。"

⓴～，喻四，羊入切。《五音集韻・緝韻》"～，熠燿，螢火。"

▲㉑～，弋入切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要・緝韻》"～，説文：盛光也。"

㉒（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖被液易蜴場圛射墿襗～艗鷁鳺鶂。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉓～，一入切。《洪武正韻・緝韻》"～，盛光也。"

㉔～，音揖。《韻略易通・侵尋韻・一紐・入聲》"～，光也。"

㉕～，弋入切，羽次濁音。中原雅音音意。《韻學集成・侵韻》"～，説文：盛光。"

㉖～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影（細）母》"～～，螢火。"

㉗～，祥提切。《合併字學集韻・慈韻・心（細）母》"～，光盛貌。"

㉘～，音益。《韻略匯通・真尋韻・一紐・入聲》"～，光也。又音習。"

㉙～，又音習。《韻略匯通・真尋韻・一紐・入聲》。

㉚～，寅急切，北叶異。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作去聲》"～，熠耀，光明也。"

㉛～，西益切。《正音咀華・同音彙注》。

熮

《説文・火部》："～，火皃。从火，翏聲。逸周書曰：味辛而不～。"

（一）liǔ 《廣韻》力久切，上有來。幽部。

（二）liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。幽部。

（三）liào 《廣韻》力照切，去笑來。幽部。

▲❶～，力召反。裴務齊《切韻・笑韻》"～，火皃。周書：味辛而不～。"|《唐韻・笑韻》"～，火皃。周書曰：味辛而不～。"

❷～，力久反。宋跋本《切韻・有韻》"～，火爛。"

❸～，力照反。宋跋本《切韻・笑韻》"～，火皃。"

❹～，音劉。《九經字樣・火部》"～，火皃。"

❺～，力小反。《龍龕・火部》"～，火爛也。"

❻～，又力照反。《龍龕・火部》"～，火皃也。"

❼～，利挑反。《説文繫傳・火部》。

❽～，洛蕭切。《説文・火部》大徐音。

❾～，力酒切。《玉篇・火部》"～，火皃。"

❿～，落蕭切。《廣韻・蕭韻》"～，説文曰：火皃。"

⓫～，力久切。《廣韻・有韻》"～，火爛。"

⓬～，力照切。《廣韻・笑韻》"～，火皃。"

⓭～，憐蕭切。《集韻・蕭韻》"～，説文：火皃。"

⓮～，力求切。《集韻・尤韻》"～，火皃。"

⓯～，力九切。《集韻・有韻》"～，火皃。"

⓰～，力弔切。《集韻・嘯韻》"～，火皃。"

⓱～，來四，落蕭切。《五音集韻・宵韻》"～，説文曰：火皃。"

⓲～，來三，力求切。《五音集韻・尤韻》"～，火皃。"

⓳～，來三，力久切。《五音集韻・有韻》"～，火爛。"

⓴～，來三，力嶠切。《五音集韻・笑韻》"～，火皃。"

㉑～，來四，力弔切。《五音集韻・笑韻》"～，火皃。"

▲㉒～，憐蕭切，半徵商音（驕字母韻）。《古今韻會舉要・蕭韻》"～，説文：火貌。"

㉓～，力照切，音與料同（撟字母韻）。《古今韻會舉要・嘯韻》"～，火貌。"

㉔～，連條切。《洪武正韻・蕭韻》"～，廣韻：火貌。"

㉕～，力弔切。《洪武正韻・嘯韻》"～，火貌。"

㉖～，音劉。《韻略易通・幽樓韻・來紐・平聲》"～，火皃。"

㉗～，離刁切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，火皃。又音柳。"

㉘～，又音柳。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》。

㉙～，郎弔切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～，火皃。"

㉚～，梨狡切。《合併字學集韻・好韻・来（細）母》"～，火爛。"

㉛～，伶九切。《合併字學集韻・吼韻・來（細）母》"～，火爛。"

㉜～，柳醮切。《合併字學集韻・皓韻・来（細）母》"～，火貌。"

㉝～，伶苗切。《合併字學集韻・豪韻・来（細）母》"～，火貌。"

㉞～，力求切。《韻略匯通・幽樓韻・來紐・平聲》"～，燒焦。"

㉟～，良弔切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽去》"～，火貌。"

熱

《説文・火部》："～，温也。从火，埶聲。"

rè 《廣韻》如列切，入薛日。月部。

▲❶～，爇也，如火所燒爇也。《釋名・釋天》。

▲❷～，如列反。S.2071《切韻・薛韻》|宋跋本《切韻・薛韻》"～，㶿。"|裴務齊《切韻・薛韻》|《唐韻・薛韻》。

❸～，然折反。《慧琳音義》卷六"～痰"注。

❹～，如設反。《慧琳音義》卷七"歐～血"注。

❺～，儒拙反。《慧琳音義》卷九十四"啜菇"注。

❻～，爾絶反。《説文繫傳・火部》。

❼～，如列切。《説文・火部》大徐音|《廣韻・薛韻》"釋名曰：～，爇也。"

❽～，如折切。《玉篇・火部》"～，温也。"

❾～，而列切。《集韻・薛韻》"～，説文：温也。"

❿～，日三，如列切。《五音集韻・薛韻》"釋名曰：～，爇也。"

▲⓫～，而列切，半商徵音（結字母韻）。《古今韻會舉要・屑韻》"～，説文：温也。"

⓬（同音字組）～讘囁。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

⓭～，而列切。《洪武正韻・屑韻》"～，炎氣。"

⓮～，然入聲。《韻略易通・先全韻・人紐・入聲》"～，炎氣。"|《韻略匯通・先全韻・人紐・入聲》"～，炎氣。"

⓯～，而列切，半商徵音。中原雅音日夜切。《韻學集成・先韻》"～，炎氣。"

⓰～，然夜切。《中州全韻・車蛇韻・入作去聲》"～，炎氣也。"

⓱～，忍哲切。《合併字學集韻・哲韻・稔（洪）母》"～，爇也，热，同上。"|《李氏音鑑・字母五聲圖・然・入聲》。

⓲～，仁蔗切。《元曲選・墻頭馬上》第三折"無親娘無疼～"注。

⓳～，然哲切，北然柘切。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作去聲》"～，炎氣。"

⓴～，認鵰切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉑（吴人土音）呼日如疑，如～作業。《中州切音譜贅論》。

熟

shú 《廣韻》殊六切，入屋禪。覺部。

▲❶～，（音）孰。《廣雅・釋詁三》"粱，～也"曹憲音。

❷～，殊六反。S.2071《切韻・（屋）韻》"～，熟。"|宋跋本《切韻・屋韻》"～，成熟。"|裴務齊《切韻・屋韻》"～，熟。"|《唐韻・屋韻》"～，成也。"

❸～，常陸反。《慧琳音義》卷三"淳～"注。

❹～，是陸反。《慧琳音義》卷三十九"成～"注。

❺～，市六切。《玉篇・火部》"～，爛也。"

❻～，殊六切。《廣韻・屋韻》"～，成也。"

❼～，神六切。《集韻・屋韻》"孰，説文：食飪也。隷作～。"

❽～，禪三，殊六切。《五音集韻・屋韻》"～，成也。"

▲❾～，神六切，次商次濁次音（匊字母韻）。《古今韻會舉要・屋韻》"説文：～，食飪也。案，説文生孰字本但作孰，後人加火，以别生熟之～，而孰但爲誰孰字矣。"

❿（同音字組）～孰淑塾璹婌蜀韣屬属獨。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓫（同音字組）淑蜀孰～塾。《中原音韻・魚模韻・入聲作平聲陽》。

⓬～，神六切。《洪武正韻・屋韻》。

⓭～，音束。《韻略易通・東洪韻・上紐・入聲》"～，成也。"|《韻略匯通・東洪韻・上紐・入聲》"～，成也。"

⓮～，繩朱切。《中州全韻・居魚韻・入作平聲》"～，成也。又音柔。"|《元曲選・合同文字》第三折"趁著豐～"注|《度曲須知・異聲同字考・尤侯》。

⓯～，穰由切。《中州全韻・鳩由韻・入作平聲》"～，生熟。又音贖。"

⓰～，誰鉏切。《合併字學集韻・獨韻・審（洪）母》"～，成也。"

⓱～，韶紬切。《合併字學集韻・侯韻・審（洪）母》"～，俗生熟。"

⓲～，裳由切。《元曲選・李逵負荆》第一折"一壁厢肉又～"注。

⓳～，商由切。《元曲選・楚昭公》第二折"～"注|《度曲須知・異聲同字考・尤侯》。

⓴～，償由切。《元曲選・硃砂擔》第二折"似聽的這聲音～"注。

㉑～，常由切。《元曲選・百花亭》第二折"才學的滑～"注。

㉒～，音柔。《元曲選・貨郎旦》第二折"聽的鄉談語音滑～"注。

㉓～，誰叔切，北音殊。《中州音韻輯要・居魚韻・入聲作平聲》"～，爛也。"

㉔～，北音柔。《中州音韻輯要・鳩由韻・入聲作平聲》。

㉕～，神尤切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉖～，正音賒屋切，北音沙侯切。《正音咀華・正北音異》。

㉗～，色屋切。《正音咀華・同音彙注》。

燒

《説文・火部》："～，爇也。从火，堯聲。"

（一）shāo 《廣韻》式招切，平宵書。宵部。

（二）shào 《廣韻》失照切，去笑書。宵部。

▲❶～，燋也。《釋名・釋喪制》。

▲❷～，詩遥反。P.3602《莊子集音》"～之剔"注。

❸～，叔招反。《禮記・檀弓上》"夏后氏塈周"注"～土冶以周於棺也"釋文。

❹～，如字，又舒照反。《禮記・禮運》"其燔黍捭豚"注"加於～石之上而食之耳"釋文。

❺～，如字，一音焦。《禮記・内則》"雛～"釋文。

❻～，尸照反。《玄應音義》卷三"～時"注。

❼～，式招反。S.2071《切韻・宵韻》"～，火燃。"|宋跋本《切韻・宵韻》"～，火然。"

❽～，失召反。宋跋本《切韻・笑韻》"～，爇。又失昭反。"|裴務齊《切韻・笑韻》"～，又失昭反。"

❾～，又失昭反。裴務齊《切韻・笑韻》|《唐韻・笑韻》。

❿～，氏照反。《唐韻・笑韻》"～，放火。又失昭反。"

⓫～，書耀反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"刧～"注。

⓬～，舒遥反。S.617《俗務要名林・火部》。

⓭～，式遥反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注|《説文繫傳・火部》。

⓮～，失照反。《龍龕・火部》"～，放火也。自然爲～，被人音少。"

⓯～，式昭切。《説文・火部》大徐音。

⓰～，尸遥切。《玉篇・火部》"～，爇也。"

⓱～，式招切。《廣韻・宵韻》"～，火也。又式照切。"

⓲～，失照切。《廣韻・笑韻》"～，放火。又失昭切。"|《集韻・笑韻》"～，熱也。"

⓳～，尸昭切。《集韻・宵韻》"～，説文：爇也。"

⓴～，審三，式招切。《五音集韻・宵韻》"～，火也。"

㉑～，審三，矢照切。《五音集韻・笑韻》"～，放火。"

▲㉒～，尸昭切，次商次清次音（𤸙字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：爇也。"

㉓～，失照切，次商次清次音（㨨字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，爇也。"

㉔～，少平聲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉕（同音字組）～少。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉖（同音字組）㛳儳褭～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉗（同音字組）少紹邵～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉘～，尸昭切。《洪武正韻·蕭韻》"～，火然也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，焚也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，火爇。"

㉙～，失照切。《洪武正韻·嘯韻》"～，爇也。"

㉚～，韶陰平。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，火然也。"

㉛～，音少。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·去聲》"野火曰～。"|《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～，野火。"

㉜～，傷照切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，火焚也。"

㉝～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審（洪）母》"～，火焚也。"

㉞～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審（洪）母》"～，放火。"

㉟～，商饒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，燔也。"

㊱～，又去聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，野火。"

㊲～，申腰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

燅

《說文·炎部》："～，於湯中爚肉。从炎，从熱省。"

（一）xún 《集韻》徐心切，平侵邪。侵部。

（二）xián 《廣韻》徐鹽切，平鹽邪。侵部。

▲❶古文～皆作尋，記或作㷋。《儀禮·有司徹》"乃～尸俎"注。

❷～，劉徐鹽反。《儀禮·有司徹》"乃～尸俎"釋文。

▲❸～，音尋。《儀禮·有司徹》"乃～尸俎"釋文|《五經文字·火部》。

❹～，聲類作燂、㷋二形，字詁古文㶹，今作燅，同，詳廉反。《玄應音義》卷四"生～"注。

❺～，徐廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，巿。"

❻～，囚纖反。《五經文字·火部》。

❼～，祥閻反。《慧琳音義》卷六十六"～髭"注。

❽～，似猒反。《說文繫傳·炎部》。

❾～，徐鹽切。《說文·炎部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，說文曰：湯中爚肉也。"

❿～，似廉切。《玉篇·炎部》"～，温也，湯中瀹肉也。亦作㷗。"

⓫～，徐心切。《集韻·侵韻》"燂，火孰物。或作～。"

⓬～，徐廉切。《集韻·鹽韻》"～，說文：於湯中爚肉。或作㷗、㶹、爓、膶、㷋、燂、𩟗。"

⓭～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，火熟物。"

⓮～，邪四，徐鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文曰：湯中爚肉也。"

▲⓯～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心（細）母》"～，火熟物。"

⓰～，席胼切。《合併字學集韻·談韻·心（細）母》"～，湯中爚也。"

⓱～，斜纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，湯中爚肉。"

燂

《說文·火部》："～，火熱也。从火，覃聲。"

（一）qián 《廣韻》昨鹽切，平鹽從。侵部。

（二）tán 《廣韻》徒含切，平覃定。侵部。

（三）xún 《集韻》徐心切，平侵邪。侵部。

▲❶故書～或作朕。《周禮·考工記·弓人》"撟角欲孰於火而無～"注。

▲❷～，音僭，又音尋，或大含反。《周禮·考工記·弓人》"撟角欲孰於火而無～"釋文。

❸～，詳廉反。《禮記·內則》"五日則～湯請浴"釋文。

❹～，（音）潛。《廣雅·釋詁三》"～，煐也"曹憲音。

❺～，聲類作～、㷋二形，字詁古文㶹、䰰二形，今作燅，同，詳廉反。《玄應音義》卷一"～身"注。

❻～，詳廉切。《文選·枚乘〈七發〉》"～爍熱暑"李善注。

❼～，似廉（反）。《文選·枚乘〈七發〉》"～爍熱暑"五臣注。

❽～，徒含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，（大）[火]熱。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，火熱皃。"|《龍龕·火部》"～，火熱也。"

❾～，徒南反。宋跋本《切韻·覃韻》"～，（大）[火]熱。"

❿～，音尋。《五經文字·火部》。

⓫～，又徐兼反。《龍龕·火部》"～，以湯沃毛令脱也。"

⓬～，似猒反。《說文繫傳·火部》。

⓭～，火甘切，又徐鹽切。《說文·火部》大徐音。

⓮～，似廉、似林二切。《玉篇·火部》"～，灰爛也。"

⓯～，徒含切。《廣韻·覃韻》"～，火爇。"

⓰～，昨鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，周禮注云：炙爛也。"

⓱～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，火孰物。或作㷋、燅。"

⓲～，徒南切。《集韻·覃韻》"～，說文：火熱也。"

⓳～，徐廉切。《集韻·鹽韻》"燅，說文：於湯中爚肉。或作～。"

⓴～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》"～，博雅：煐也。"

㉑～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，火熟物。"

㉒～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，火爇。"

㉓～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，周禮注云：炙爛也。"

㉔～，邪四，徐鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文曰：湯中爚肉也。"

▲㉕（同音字組）覃潭曇譚～談郯惔淡澹餤痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉖（同音字組）覃潭談餤譚～薄曇痰。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉗～，音潭。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～，火爇。"

㉘～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心（細）母》"～，火熱。"

㉙～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透（洪）母》"～，火爇。"

㉚～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清（細）母》"～，炙爛也。"

㉛～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，火熟。"

㉜～，音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，火爇。"

㉝～，斜纖切。又音覃，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，火熱也。"

㉞～，妻言切。《正音咀華·同音彙注》。

㷳（𤑗）

《說文·火部》："～，火色也。从火，雁聲。讀若鴈。"

yàn 《廣韻》五旰切，去翰疑。元部。

▲❶～，讀若鴈。《說文·火部》。

▲❷～，五旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，火色。"|裴務齊《切韻·翰韻》"𤑗，火色。"

❸𤑗，五旦反。《龍龕·火部》"𤑗，火色也。"

❹～，迎諫反。《說文繫傳·火部》。

❺～，五晏切。《說文·火部》大徐音。

❻～，五旦切。《玉篇·火部》"～，火也。"

❼～，五旰切。《廣韻·翰韻》"～，說文云：火色也。讀若鴈。"

❽～，魚旰切。《集韻·翰韻》"～，火色。"

❾～，魚澗切。《集韻·諫韻》"～，說文：火色也。"

❿～，疑一，五旰切。《五音集韻·翰韻》"～，說文云：火色也。"

⓫～，疑二，五晏切。《五音集韻·諫韻》"～，說文：火色也。"

▲⓬～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影（洪）母》"～，火色也。"

⓭～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，火色。"

燎

《說文·火部》："～，放火也。从火，尞聲。"

（一）liǎo 《廣韻》力小切，上小來。宵部。

（二）liáo 《廣韻》力昭切，平宵來。宵部。

（三）liào 《廣韻》力照切，去笑來。宵部。

▲❶～，徐力燒反。《詩·小雅·庭燎·序》"庭～，美宣王也"釋文；《正月》"～之方揚"釋文。

❷～，說文作尞。《詩·大雅·旱麓》"民所～矣"釋文。

❸～，力小反。《詩·大雅·旱麓》"民所～矣"釋文引字林。

❹～，徐力弔反。《禮記·郊特牲》"庭～之百"釋文。

❺～，徐力遥反，一音力弔反。《左·襄三十一年》"甸設庭～"釋文。

▲❻～，力詔反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·正月》"～之方揚"釋文|《慧琳音義》卷九十七"不～"注。

❼～，力召反，又力鳥反，又力紹反。《書·盤庚上》"若火之～于原"釋文。

❽～，力召反，又力弔反。《詩·陳風·月出》"佼人～兮"釋文；《大雅·旱麓》"民所～矣"釋文|《周禮·天官·閽人》"設門～"釋文|《禮記·雜記上》"其終夜～"釋文；《喪大記》"君堂上二燭"注"滅～而設燭"釋文；《祭義》"燔～羶薌"釋文|《左·隱六年》"如火之～于原"釋文；《莊十四年》"如火之～于原"釋文；《昭二十年》"終夕與於～"釋文。

❾～，力照反。《詩·小雅·庭燎·序》"庭～，美宣王也"釋文|《玄應音義》卷二十三"炎～"注|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"休之以～"五臣注|S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·笑韻》"～，又力小反。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

❿～，音了，又力弔、力召二反。《詩·小雅·白華》"卬烘于煁"傳"烘，～也"釋文。

⓫～，力召反。《詩·大雅·棫樸》"薪之槱之"箋"則聚積以～之"釋文；《周頌·思文》"貽我來牟"箋"出涘以～"釋文|《周禮·秋官·司烜氏》"共墳燭庭～"釋文|《禮記·月令》"及百祀之薪～"釋文|《左·襄二十五年》"鳩藪澤"注"使民不得焚～壤之"釋文|《公羊·僖三十一年》"天子秩而祭之"注"天～地瘞"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·食貨志上》"所以省費～火"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"齊桓設庭～之礼"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"～火于原"集注引音決|裴務齊《切韻·笑韻》"～，又力小反。照也。"|《唐韻·笑韻》"～，照，一曰宵田，又放火。又力小反。"|《史記·孝武本紀》"時加一牛以～"正義|《晉書音義》卷中"焚～"注|《慧琳音義》卷三十一"火～"注。

⓬～，力皎反，又力照反。《詩·大雅·雲漢》"如惔如焚"傳"惔，～之也"釋文。

⓭～，良召反。《周禮·春官·大宗伯》"以槱～祀司中、司命、飌師、雨師"釋文；《夏官·羊人》"凡沈辜、侯禳、釁積，共其羊牲"注"槱～實柴"釋文。

⓮～，力召反，或力弔反。《儀禮·士喪禮》"宵爲～于中庭"釋文；《特牲饋食禮》"卒食而祭饎爨雍爨"注"燔～於爨"釋文。

⓯～，力妙反，又力弔反。《禮記·禮器》"因名山，升中于天"注"考績燔～"釋文；《郊特牲》"詔祝於室"注"～于爐炭"釋文。

⓰～，力妙反。《禮記·郊特牲》"庭～之百"釋文|《左·襄三十一年》"甸設庭～"釋文。

⓱～，力皎反，又力召、力弔二反。《爾雅·釋言》"烘，～也"釋文。

⓲～，力燒反。《玄應音義》卷一"庭～"注。

⓳～，力炤反。《玄應音義》卷二"庭～"注。

⓴～，力彫、力吊二反。《玄應音義》卷十五"鐐巳"注。

㉑～，又作𥜒，同，力照反。《玄應音義》卷二十二"焚～"注。

㉒～，力弔反。《後漢書·光武帝紀上》"燔～告天"注|《慧琳音義》卷五十八"鐐巳"注。

㉓～，力昭反。S.2071《切韻·宵韻》"～，庭火。又力照反。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，庭火。又力耀反。"

㉔～，力小反。宋跋本《切韻·小韻》"～，炙。或鐐。"|裴務齊《切韻·笑韻》|《唐韻·笑韻》|《龍龕·火部》"～，照也，照衆爲明也。又去聲。"

㉕～，遼銚、遼鳥二反。《慧琳音義》卷四"如～"注。

㉖～，歷弔、力召二反。《慧琳音義》卷十三"庭～"注。

㉗～，聊曜反。《慧琳音義》卷十四"焚～"注。

㉘～，又作鐐，同，力鳥反。《慧琳音義》卷五十八"鐐巳"注。

㉙～，寮鳥反，又去聲，力召反。《慧琳音義》卷六十二"焚～"注。

㉚～，郎彫反。S.617《俗務要名林·火部》。

㉛～,(音)遼。P.2172《大般涅槃經音》"⿰火定～"注。

㉜～,(音)料。S.5999《大般涅槃經音》"⿰火定～"注。

㉝～,又去聲。《龍龕·火部》。

㉞～,力表反。《説文繫傳·火部》。

㉟～,力小切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,説文曰:放火也。"

㊱～,力弔切。《玉篇·火部》"～,火在門外曰燭,於内曰庭燎,國之大事樹以照衆也。又放火也。"

㊲～,力昭切。《廣韻·宵韻》"～,庭火也。又力照切。"

㊳～,力照切。《廣韻·笑韻》"～,照也,一曰宵田。又力小切。"|《集韻·笑韻》"尞,説文:柴祭天也。或从火(作～)。"

㊴～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,縱火焚也。"

㊵～,離昭切。《集韻·宵韻》"火在地曰～。"

㊶～,朗鳥切。《集韻·筱韻》"～,説文:放火也。或作寮、轑。"

㊷～,來三,力昭切。《五音集韻·宵韻》"～,庭火也。"

㊸～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,縱火焚也。"

㊹～,來三,力表切。《五音集韻·小韻》"～,説文曰:放火也。"

㊺～,來三,力嶠切。《五音集韻·笑韻》"～,照也。又力小切。"

㊻～,來四,力弔切。《五音集韻·笑韻》"～,火在門外曰燭,於内曰庭燎。"

▲㊼～,朗鳥切,半徵商音(㷠字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,説文:放火。"

㊽～,力照切,音與料同(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"説文:～,祡祭天。"

㊾(同音字組)了蓼瞭繚鐐～憭僚。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊿(同音字組)料鐐～撩瘵療。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

51(同音字組)了瞭～蓼。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

52～,連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～,庭燎。"

53～,盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"～,放火。"

54～,力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～,照也。"

55～,音遼。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～,(大)[火]燭。"

56～,音了。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,照也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,熾火。"

57～,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,庭燎。"

58～,叶尞上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,昭也。"

59～,郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,照也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,庭燎,地燭。"

60～,梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"～,放火也。"

61～,柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～,柴祭天也。"

62～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～,庭火也。"

63～,音料。《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～,(大)[火]燭,又照也。"

64～,良刁切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,縱火焚也。"

65～,離堯切。《正音咀華·同音彙注》。

燔(熸)

jiān 《廣韻》子廉切,平鹽精。侵部。

▲❶～,字林子兼反。《左·昭二十三年》"楚師～"釋文。

▲❷～,子潛反。《左·襄二十六年》"王夷師～"釋文;《昭二十三年》"楚師～"釋文;《定十年》"宵～"釋文。

❸～,子廉反。《玄應音義》卷七"燔燼"注|《後漢書·蔡邕列傳下》"懼烟炎之毀～"注|S.2071《切韻·(鹽)韻》"燔,火滅。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"燔,火滅。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,火搣。"|《慧琳音義》卷九十七"餘～"注。

❹～,接鹽反。《慧琳音義》卷十九"～夷"注。

❺～,僭廉反。《慧琳音義》卷九十八"餘～"注。

❻～,尖、潛二音。《龍龕·火部》"～,火滅也。"

❼～,子廉切。《玉篇·火部》"～,火滅也。"|《廣韻·鹽韻》"～,火滅。"

❽～,將廉切。《集韻·鹽韻》"吴楚謂火滅爲～。"

❾～,慈鹽切。《集韻·鹽韻》"～,火滅。"

❿～,精四,子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,火滅。"

⓫～,從四,昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,火滅。"

▲⓬～,將廉切,商清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,火滅也。"|《洪武正韻·鹽韻》"～,火滅。"

⓭(同音字組)尖殲漸～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓮～,茲纖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,火滅。"

⓯～,焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～,火滅。"

⓰～,秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～,火滅。"

⓱～,嗟纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,火滅也。"

燂

《説文·火部》:"～,炊也。从火,單聲。春秋傳曰:～之以薪。"

(一) chǎn 《廣韻》昌善切,上獮昌。元部。

(二) dǎn 《集韻》黨旱切,上旱端。元部。

▲❶～,讀曰亶。《吕氏春秋·重己》"衣不～熱"注。

❷～,昌羨反。《方言》卷六"寒,展,難也。荆吴之人相難謂之展,若秦晉之言相憚矣。齊魯曰～"注。

❸～,充善反。《史記·秦始皇本紀》"威～旁達"集解引徐廣。

▲❹～,章善反。《左·昭二十年》"～之以薪"釋文。

❺～,闡音。《廣雅·釋言》"～,炊也"曹憲音。

❻～,充善反。《漢書·敘傳下》"～燿威靈"注|《後漢書·宗室王侯列傳》"封小子～爲堂谿侯"注|《五經文字·火部》。

❼～,昌延切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"夏無炎～"李善注。

❽～,昌善反。《文選·張協〈七命〉》"～以秋橙"五臣注|宋跋本《切韻·獮韻》"～,燒燂。"|《龍龕·火部》"～,燒也。"|《説文繫傳·火部》。

❾～,音闡。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～,充善切。《説文·火部》大徐音。

⓫～,尺善切。《玉篇·火部》"～,炊也。"

⓬～,尺延切。《廣韻·仙韻》"～,火起皃。"

⓭～,旨善切。《廣韻·獮韻》"～,又昌善切。"|《集韻·獮韻》"～,炊也。"

⓮～,昌善切。《廣韻·獮韻》"～,説文曰:炊也。又章善切。"

⓯～,稱延切。《集韻·僊韻》"～,炊也。"

⓰～,黨旱切。《集韻·緩韻》"～,厚燠也。"

⓱～,齒善切。《集韻·獮韻》"～,説文:炊也。"

⓲～,端一,多旱切。《五音集韻·旱韻》"～,厚燠也。"

⓳～,照三,旨善切。《五音集韻·獮韻》"～,説文曰:炊也。"

⓴～,穿三,昌善切。《五音集韻·獮韻》"～,説文曰:炊也。"

▲㉑～,稱延切,次商次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,集韻:炊也。"

㉒～,齒善切,次商次清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,炊也。"

㉓(同音字組)彈但僤灘憚～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉔～,闡平聲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕(同音字組)闡繟憚嘽～蕆。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉖～,抽延切。《洪武正韻·先韻》"～,火氣也。"

㉗～,齒善切。《洪武正韻·銑韻》"～,説文:炊也。"

㉘～,昌展切。《中州音韻·先天韻·上聲》"～,炊也。"

㉙～,蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～,火氣。"

㉚～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～,燂燠也。"

㉛～,昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～,炊也。"

㉜～,抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～,炊也。"

燋

《説文·火部》:"～,所以然持火也。从火,焦聲。周禮曰:以明火爇～也。"

(一) jiāo 《廣韻》即消切,平宵精。宵部。

(二) qiáo 《集韻》慈焦切,平宵從。宵部。

(三) juè 《廣韻》即略切,入藥精。

(四) zhuó 《集韻》職略切,入藥章。藥部。

▲❶～,讀爲細目燋之燋,或曰如薪樵之樵。《周禮·春官·菙氏》"菙氏掌共～契"注引杜子春云。

❷故書燋爲～。杜子春云:～,當爲燋,書亦或爲燋。《周禮·夏官·敘官》"司爟下士二人"注。

❸～,李又粗堯反,一音哉益反。《周禮·春官·菙氏》"菙氏掌共～契"釋文。

❹～,李又音灼。《周禮·夏官·敘官》"司爟下士二人"注"故書爟爲～"釋文。

❺～,劉哉妙反。《儀禮·燕禮》"宵則庶子執燭於阼階上"注"燭,～也"釋文。

❻～,劉哉約反,字林子弔反。《儀禮·大射》"宵則庶子執燭於阼階上"注"燭,～也"釋文。

❼～,劉哉約反,又祖堯反,一音哉益反。《儀禮·士喪禮》"宵爲燎于中庭"注"燎,火～"釋文。

▲❽～,子消反。《詩·大雅·雲漢》"如惔如焚"箋"草木～枯"釋文|《禮記·内則》"舉～其骨"釋文。

❾～,哉約反。《周禮·春官·敘官》"菙氏"注"～焌用荆菙之類"釋文;《大卜》"則貞龜"注引"卜人抱龜～"釋文;《菙氏》"菙氏掌共～契"釋文;《夏官·敘官》"司爟下士二人"注"故書爟爲～"釋文|《儀禮·燕禮》"宵則庶子執燭於阼階上"注"燭,～也"釋文。

❿～,側角反,又子約反,或音在遥反。《禮記·少儀》"執燭抱～"釋文。

⓫～,子約反。《莊子·逍遥遊》"日月出矣而爝火不息"釋文。

⓬～,將遥反,又音焦。《莊子·天地》"其色～然"釋文。

⓭～,音焦。《列子·黄帝》"焦然肌色皯黣"釋文|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"～爛爲期"集注引音決;《王褒〈四子講德論〉》"～齒梟瞯"集注引音決|P.2578《開蒙要訓》"亢旱～枯"注。

⓮～,音椒。《列子·楊朱》"～其心"釋文。

⓯～,側角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～,灼龜木。"|裴務齊《切韻·覺韻》"礼云:執燭抱～。"

⓰～,即略反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,火未然。又子角反。"

⓱～,即消反。《史記·淮南衡山列傳》"天下熬然若焦"索隱,"若～"索隱|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⓲～,祖消反,又子弔反,又音樵,見周禮。《五經文字·火部》。

⓳～,即藥反。《慧琳音義》卷五"焦炷"注。

⓴～,音爵。《慧琳音義》卷三十"焦然"注。

㉑～,子遥反。《慧琳音義》卷七十四"炕～"注。

㉒～,即遥反。S.617《俗務要名林·火部》|《龍龕·火部》"～,与焦同。傷火也。"

㉓～,子堯反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～丸"注。

㉔～,又音捉。《龍龕·火部》"～,火炬也。"

㉕～,煎昭反。《説文繫傳·火部》。

㉖～,即消切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,傷火。"

㉗～,即略切。《廣韻·藥韻》"～,火未然也。"

㉘～,茲消切。《集韻·宵韻》"～,説文:所以然待火也。"

㉙～,慈焦切。《集韻·宵韻》"～,灼龜木。"

㉚～,子肖切。《集韻·笑韻》"～,灼龜炬也。"

㉛～,側角切。《集韻·覺韻》"～,灼龜也。"

㉜～,即約切。《集韻·藥韻》"爝,火炬。或作～。"

㉝～,疾雀切。《集韻·藥韻》"爝,炬火。或作～。"

㉞～,職略切。《集韻·藥韻》"灼,説文:炙也。或作～。"

㉟～,資昔切。《集韻·昔韻》"～,灼龜炬。"

㊱～，則歷切。《集韻·錫韻》"～，持荆然火以灼。"
㊲～，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》"～，傷火。"
㊳～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，灼龜。"
㊴～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》"～，灼龜炬也。"
㊵～，照二，側角切。《五音集韻·覺韻》"～，灼龜也。"
㊶～，精四，即略切。《五音集韻·藥韻》"～，火未然也。"
㊷～，從四，在爵切。《五音集韻·藥韻》"～，炬火。"
㊸～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》"～，燒也。"
㊹～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，灼龜炬。"
㊺～，精四，則歷切。《五音集韻·錫韻》"～，持荆然火以灼龜。"
▲㊻～，茲消切，商清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：所以然持火也。"
㊼～，慈焦切，商濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，灼龜木。"
㊽～，子肖切，商清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，灼龜炬也。"
㊾（同音字組）樵憔顦譙～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㊿（同音字組）蕉焦椒～僬。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
51～，茲消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，漢霍光傳：燋頭爛額。"|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，燋頭爛額。"
52～，慈消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，灼龜炬。"
53～，子肖切。《洪武正韻·嘯韻》"～，灼龜炬。"
54～，即約切。《洪武正韻·藥韻》"～，灼龜。"
55～，音醮。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，灼龜炬。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，灼龜炬。"
56～，齊消切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，灼龜炬。"
57～，叶剿。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，灼龜炬。"
58～，臧笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，灼龜炬。"
59～，煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精（細）母》"～，傷火。"
60～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，持荆然火以灼龜。"
61～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精（細）母》"～，灼龜炬也。"
62～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》"～，燒也。"
63～，旌約切。《合併字學集韻·賀韻·精（細）母》"～，火未然也。"
64～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照（洪）母》"～，灼龜也。"
65～，秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清（細）母》"～，灼龜木。"
66～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》"～，同上（灼）。"
67～，漿消切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，燋頭爛額。"
68～，漿笑切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，灼龜炬。"

燠　《説文·火部》："～，熱在中也。从火，奧聲。"
（一）yù 《廣韻》於六切，入屋影。覺部。
（二）ào 《廣韻》烏到切，去号影。覺部。
▲❶～，徐音憂，又於到反，一音於六反。《左·昭三年》"而或～休之"釋文。
❷安且～兮，攷文古本作奧。《詩經異文釋》五。
▲❸～，於六反。《禮記·禮器》"而風雨節寒暑時"注"火爲～"釋文|《穀梁·桓十四年》"無冰"注"厥罰常～"釋文|《爾雅·釋言》"～，煖也"釋文|《玄應音義》卷四"～醯"注|《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"不苦盛暑之鬱～"注|《後漢書·顯宗孝明帝紀》"春不～沐"注|《文選·袁淑〈效古〉》"寒～豈如節"集注引音决；《王襃〈聖主得賢臣頌〉》"不苦盛暑之鬱～"集注引音决；《張衡〈東京賦〉》"齊急舒於寒～"五臣注；《王巾〈頭陁寺碑文〉》"桂林冬～"五臣注|S.2071《切韻·（屋）韻》"～，熱。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，熱。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，熱。"|《唐韻·屋韻》"～，熱。又作奥。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十一"涼～"注|《龍龕·火部》"～，熱也。"
❹～，本又作奥，同，於六反。《禮記·内則》"問衣～寒"釋文。
❺～，於喻反。《左·昭三年》"而或～休之"釋文。
❻～，於菊（反）。《廣雅·釋詁三》"～，煖也"曹憲音|P.2833《文選音》。
❼奧，讀曰～。～音於六反。《漢書·五行志中之上》"悊，時奥若"注；《五行志中之下》"厥罰恒奥"注。
❽～，音郁。《列子·周穆王》"其土氣常～"釋文。
❾～，烏到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，熱。又於六反。"|《唐韻·号韻》"～，燠釜，以水添釜。"
❿～，音奧。《慧琳音義》卷六十一"涼～"注。
⓫～，憂六反。《慧琳音義》卷六十一"涼～"注。
⓬～，英菊反。《慧琳音義》卷九十一"炎～"注。
⓭～，又於告反。《龍龕·火部》。
⓮～，嘔報反。《説文繫傳·火部》。
⓯～，烏到切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·号韻》"～，燠釜，以水添釜。"
⓰～，於六切。《玉篇·火部》"～，煖也，熱也。"|《廣韻·屋韻》"～，熱也。又音奧。"
⓱～，烏晧切。《廣韻·晧韻》"～，甚熱。又音郁。"
⓲～，於求切。《集韻·尤韻》"～，燠休，痛念聲。或作奥。"
⓳～，烏浩切。《集韻·晧韻》"～，甚熱也。"
⓴～，威遇切。《集韻·遇韻》"～，燠休，痛念聲。或作噢。"
㉑～，於到切。《集韻·号韻》"～，説文：熱在中也。"
㉒～，乙六切。《集韻·屋韻》"～，熱也。或从日（作㬙），古作烅。"
㉓～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"～，燠休，痛念聲。"
㉔～，影一，烏浩切。《五音集韻·皓韻》"～，甚熱。"
㉕～，影三，衣遇切。《五音集韻·遇韻》"～，燠咻，痛念聲。"
㉖～，影一，烏到切。《五音集韻·号韻》"～，燠釜，以水添釜。"
㉗～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，熱也。"
▲㉘～，威遇切，音與飫同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，燠咻，痛念之聲。"
㉙～，於到切，羽清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：熱在中也。"
㉚～，乙六切，羽清音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，熱也。"
㉛（同音字組）郁彧～薁墺澳隩稶鬱欝爩菀尉熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉜（同音字組）襖懊～媪夭。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
㉝（同音字組）奥懊墺～澳襖。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㉞～，於語切。《洪武正韻·語韻》"～，同上（噢）。"
㉟～，依據切。《洪武正韻·御韻》"～，燠咻，痛念之聲。"
㊱～，於到切。《洪武正韻·效韻》"～，熱也。"
㊲～，乙六切。《洪武正韻·屋韻》"～，熱也。"
㊳～，音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～，熱也。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，熱也。"
㊴～，烏告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，熱也。"
㊵～，焉鳩切。《合併字學集韻·鉤韻·影（細）母》"～，燠休，痛念聲。"
㊶～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》"～，痛念聲。"
㊷～，哀早切。《合併字學集韻·好韻·影（洪）母》"～，熱甚。"
㊸～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，熱也。"
㊹～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影（洪）母》"澳，澳釜，以水添釜。"
㊺～，音御。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，燠咻，痛念聲。又音郁。"
㊻～，邕匊切，北音宇。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，煖也。"

燔　《説文·火部》："～，爇也。从火，番聲。"
（一）fán 《廣韻》符袁切，平元奉。元部。
（二）fén 《集韻》符分切，平文奉。
▲❶～，扶袁（反）。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷十三"～身"注。
❷～，音煩。《易·賁》"賁如皤如"釋文|《書·武成》"柴望"傳"～柴郊天望祀山川先祖"釋文|《詩·小雅·節南山》"憂心如惔"傳"惔，～也"釋文；《楚茨》"或～或炙"釋文；《瓠葉》"炮之～之"釋文；《大雅·生民》"載～載烈"釋文|《周禮·秋官·壺涿氏》"以炮土之鼓敺之"注"～之炮之"釋文|《儀禮·覲禮》"祭天～柴"釋文；《士虞禮》"羞～俎"釋文；《特牲饋食禮》"兄弟長以～從"釋文；《有司徹》"次賓羞羊～"釋文|《禮記·禮運》"其～黍捭豚"釋文，"以～"釋文；《郊特牲》"天子適四方，先柴"注"所到必先～柴"釋文；《少儀》"～亦如之"釋文；《祭法》"～柴於泰壇"釋文；《祭義》"～燎羶薌"釋文|《左·昭二十七年》"令尹炮之"注"燒～郤宛"釋文；《哀十五年》"若～臺半"釋文|《莊子·盜跖》"抱木而～死"釋文|《爾雅·釋天》"祭天曰～柴"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·五行志上》"若曰～貴而去不義云爾"注|《後漢書·光武帝紀上》"～燎告天"注|《列子·黄帝》"藉芿～林"釋文；《周穆王》"則夢涉大水而～焫"釋文|《文選·木華〈海賦〉》"熺炭重～"五臣注|《史記·衛康叔世家》"若～臺，必舍孔叔"正義；《平津侯主父列傳》"～其龍城"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·火部》|《慧琳音義》卷九十"～屍"注|《龍龕·火部》"～，燒炙也。"
❸～，扶袁反，又扶云反。《書·舜典》"至于岱宗，柴"傳"～柴祭天告至"釋文。
❹～，音煩，又芳云反。《禮記·禮器》"～柴於奧"釋文。
❺～，本又作膰，音煩。《左·襄二十二年》"與執～焉"釋文。
❻～，扶元反。《公羊·隱二年》"無聞焉爾"注"又知秦將～詩書"釋文；《哀十三年》"記異也"注"～書道絶"釋文|《漢書·宣帝紀》"相～燒以求食"注；《藝文志》"乃～滅文章"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"～其龍城"注；《儒林傳》"～詩書"注|《文選·班固〈典引〉》"～瘞縣沈"五臣注。
❼～，本亦作膰，又作繙，音煩。《公羊·定十四年》"熟曰～"釋文。
❽～，又作𤆿，同，扶元反。《玄應音義》卷七"～燒"注。
❾～，又作𤆿，同，扶袁反。《玄應音義》卷八"～燎"注。
❿～，伐元（反）。《文選·張衡〈東京賦〉》"～炙芬芬"五臣注。
⓫～，扶原反。《文選·左思〈魏都賦〉》"故將去而林～"五臣注。
⓬～，附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，炙。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，炙燔。"
⓭～，音繁。《晉書音義》卷上"～"注。
⓮～，伐袁反。《慧琳音義》卷四十五"～燎"注。
⓯～，伐蕃反。《慧琳音義》卷九十九"～炙"注。
⓰～，又符文反。《龍龕·火部》"～，又同上（熕）。"
⓱～，復喧反。《説文繫傳·火部》。
⓲～，附袁切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，炙也。"
⓳～，扶藩切。《玉篇·火部》"～，燒也。"
⓴～，符分切。《集韻·文韻》"焚，火灼物也。古作～。"
㉑～，符袁切。《集韻·元韻》"～，説文：爇也。"
㉒～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，焚燒。"
㉓～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，藩薅，艸名。"
㉔～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，炙也。"
▲㉕～，符袁切，次宫次濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：爇也。"
㉖（同音字組）蹯繁蘩蕃樊礬蟠煩～蕃膰璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㉗～，符艱切。《洪武正韻·删韻》"～，爇也，炙也。"
㉘～，音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～，炙也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》"～，炙

也。”

㉙～,扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～,炙也,褻也。”

㉚～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》“～,燔薅,草名。”

㉛～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～,焚燒。”

㉜～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》“～,炙也。”

㉝～,房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～,炙也。”

㉞～,發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

燄

《說文·炎部》:“～,火行微燄燄也。从炎,臽聲。”

(一) yǎn 《廣韻》以冉切,上琰以。談部。

(二) yàn 《集韻》以贍切,去豔以。談部。

▲❶雒誥:火始～～。漢書作庸庸。淮南書:東北曰炎風。一作融風。皆古音之證。《說文·熊部》“熊,熊獸”段玉裁注。

❷其氣～以取之,漢蓺文志引作氣炎。《春秋左傳異文釋》二。

▲❸～,音豔。《書·洛誥》“無若火始～～”釋文|《左·莊十四年》“其氣～以取之”注“無若火始～～”釋文。

❹～,以冉反。裴務齊《切韻·琰韻》“～,火光。”

❺～,由冉反。裴務齊《切韻·琰韻》“～,火微行燄也。”

❻～,以贍反。《晉書音義》卷下“～”注。

❼～,鹽塹反。《慧琳音義》卷十二“毒～”注。

❽～,閻漸反。《慧琳音義》卷三十“無垢焰”注。

❾～,閻簞反。《慧琳音義》卷四十二“～慧”注。

❿～,(音)陷。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓫～,以念反。S.6691《首楞嚴經音義》第五“～”注。

⓬～,以冉切。《說文·炎部》大徐音|《廣韻·琰韻》“～～,火初著也。”|《集韻·琰韻》“說文:火行微～～也。”

⓭～,弋贍切。《玉篇·炎部》“～,火行皃。”

⓮～,習琰切。《集韻·琰韻》“～,火行微也。”

⓯～,疾染切。《集韻·琰韻》“～,火行微也。”

⓰～,以贍切。《集韻·豔韻》“爓,火光。或作～。”

⓱～,從四,慈染切。《五音集韻·琰韻》“～,火行微也。”

⓲～,邪四,習琰切。《五音集韻·琰韻》“～,火行微也。”

⓳～,喻四,以冉切。《五音集韻·琰韻》“～～,火初著也。”

⓴～,喻四,以贍切。《五音集韻·豔韻》“～,光也。”

▲㉑～,以冉切,羽次濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》“說文:火行微～～也。”

㉒～,以贍切,羽次濁音(劍字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》“說文:火行微～～也。”

㉓(同音字組)琰剡～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉔～,以冉切。《洪武正韻·琰韻》“火行微～～也。”

㉕～,音豔。《韻略易通·廉纖韻·一紐·去聲》“～,火光也。”

㉖～,移檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～,火行。”

㉗～,移劍切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》“～,火行也。”

㉘～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～,火初著。”

㉙～,旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》“～,火行微也。”

㉚～,星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心(細)母》“～,火行微。”

㉛～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“～,光也。”

㉜～,音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》“～,火光。”

㉝～,爺劒切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》“～,火行貌。”

㉞～,衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

燃

rán 《廣韻》如延切,平仙日。

▲❶～,如延反。S.2071《切韻·仙韻》“～,燒。”|宋跋本《切韻·仙韻》“～,燒。”

❷～,而連反。S.617《俗務要名林·火部》。

❸～与然同。S.6691《首楞嚴經音義》第六“身～”注。

❹～,如旋切。《玉篇·火部》“～,俗爲燒然字。”

❺～,如延切。《廣韻·仙韻》“～,俗,見上(然)注。”|《集韻·僊韻》“然,說文:燒也,俗作～,非是。”

❻～,日三,如延切。《五音集韻·仙韻》“～,俗(然)。”

▲❼(同音字組)然～。《蒙古字韻·先部·平聲》。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

❽～,音然。《韻略易通·先全韻·人紐·平聲》“～,火燒也。”

❾～,如延切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～,燒也。”|《韻略匯通·先全韻·人紐·平聲》“～,火燒。”

❿～,柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》“～,同上(然)。”

⓫～,人甎切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～,俗字(然)。”

燉

(一) tūn 《廣韻》他昆切,平魂透。文部。

(二) tún 《廣韻》徒渾切,平魂定。文部。

▲❶～,徒門反。《左·襄十四年》“昔秦人迫逐乃祖吾離于瓜州”注“瓜州地在今～煌”釋文。

❷～,徒昆反。《慧琳音義》卷二十八“～煌”注|《龍龕·火部》“～,大也。”

❸～,遁魂反。《慧琳音義》卷八十“～煌”注。

❹～,鈍敦反。《慧琳音義》卷八十三“～煌”注。

❺～,徒昆切。《玉篇·火部》“～,火盛皃。”

❻～,他昆切。《廣韻·魂韻》“～,火色。”|《集韻·魂韻》“～,火色。”

❼～,徒渾切。《廣韻·魂韻》“～,火熾,又燉煌郡。”|《集韻·魂韻》“～,火色。”

❽～,定一,徒渾切。《五音集韻·魂韻》“～,火熾。”

▲❾～,徒渾切,徵濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,火色。”

❿(同音字組)屯豚臀～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫(同音字組)敦墩～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓬～,徒孫切。《洪武正韻·真韻》“～,火盛貌。”

⓭～,音屯。《韻略易通·真文韻·天紐·平聲》“～,燉煌,郡名。”|《韻略匯通·真尋韻·天紐·下平聲》“～,燉煌,郡名。”

⓮～,拖倫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～,明也。”

⓯～,耑尊切。《合併字學集韻·昏韻·端(洪)母》。

⓰～,徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》“～,火熾也。”

⓱～,拖崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～,火色。”

⓲～,都溫切。《正音咀華·同音彙注》。

⓳～,都混切。《正音咀華·同音彙注》。

熾

《說文·火部》:“～,盛也。从火,戠聲。”

chì 《廣韻》昌志切,去志昌。職部。

▲❶～,尺志反。《易·家人·象》“風自火出”注“由內以相成～也”釋文|《詩·小雅·六月》“玁狁孔～”釋文;《正月》“燎之方揚”箋“炎～熛怒”釋文;《十月之交》“豔妻煽方處”傳“煽,～也”釋文;《周頌·載芟》“俶載南畝”箋“俶載當作～菑”釋文;《魯頌·閟宮》“俾爾～而昌”釋文|《禮記·月令》“湛～必絜”釋文|《左·昭十年》“柳～炭于位”釋文|《爾雅·釋訓》“翕翕,莫供職也”注“賢者陵替姦黨～”釋文;《釋天》“風與火爲庉”注“庉庉,～盛之貌”釋文|《列子·湯問》“陽光～烈”釋文|宋跋本《切韻·志韻》“～,盛。”|裴務齊《切韻·志韻》“～,盛。”|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～裂”注。

❷俶載,鄭讀爲熾菑。～音尺志反。《詩·小雅·大田》“俶載南畝”釋文。

❸～,昌至反。《爾雅·釋言》“煽,～也”釋文|《慧琳音義》卷一“炬～”注。

❹～,赤志反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“丹沙赩～出其阪”集注引音決。

❺～,尺至反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“種落煽～”集注引音決。

❻～,昌志切。《文選·左思〈蜀都賦〉》“丹沙赩～出其坂”李善注|《說文·火部》大徐音|《廣韻·志韻》“～,盛也。”|《集韻·志韻》“～,說文:盛也。古作戭。”

❼～,昌志反。《慧琳音義》卷一“～盛”注|《龍龕·火部》“～,盛也。”

❽～,齒志反。《慧琳音義》卷三十一“～然”注。

❾～,處志反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

❿～,昌意反。《說文繫傳·火部》。

⓫～,尺示切。《玉篇·火部》“～,盛也。”

⓬～,穿三,充豉切。《五音集韻·至韻》“～,盛也。”

▲⓭～,昌志切,次商次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,說文:盛也。”

⓮(同音字組)眙～饎糦幟捲掣滯。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯(同音字組)製制置滯雉稚致彘治智幟～質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～,昌志切。《洪武正韻·寘韻》“～,說文:火盛也。”

⓱～,音幟。《韻略易通·西微韻·春紐·去聲》“～,火盛。”|《韻略匯通·居魚韻·春紐·去聲》“～,(大)[火]盛。”

⓲～,張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,火盛。”

⓳～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～,火盛。”

⓴～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～,盛貌。”

㉑～,音制。《元曲選·賺蒯通》第三折“更和那～盛光佛”注。

㉒～,真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～,盛也。”

燐(粦)

《說文·炎部》:“粦,兵死及牛馬之血爲粦。粦,鬼火也。从炎、舛。”

lín 《廣韻》力珍切,平真來。真部。

▲❶～,洛刃反。字又作䗲。《詩·豳風·東山》“熠燿宵行”傳“熠燿,～也”釋文。

❷～,音吝。《列子·天瑞》“馬血之爲轉鄰也”釋文|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“漼濩～亂”五臣注。

❸麟與～古字同用。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》“炳炳麟麟”李善注。

❹～,力晉反。宋跋本《切韻·震韻》“～,鬼火。”

❺～,力進反。裴務齊《切韻·震韻》“～,鬼火。亦粦。”

❻粦,力燼反。《慧琳音義》卷四十“煸爛”注。

❼～,音吝。《慧琳音義》卷九十六“熠燿”注。

❽～,力珎、力刃二反。《龍龕·火部》“～,鬼火也。”

❾粦,力仁切,又力振切。《玉篇·炎部》“粦,說文曰:鬼火也,兵死及牛馬血爲粦。”

❿～,力刃切。《玉篇·火部》“～,鬼火也。亦作粦。”

⓫粦,力珍切。《廣韻·真韻》“粦,鬼火。今作粦同。又力刃切。～,上同。”

⓬～,良刃切。《廣韻·震韻》“～,上同(粦)。”|《集韻·稕韻》“粦,說文:兵死及馬牛之血爲粦。或作～。”

⓭～,離珍切。《集韻·真韻》“粦,鬼火。或从火(作～)。”

⓮～,里忍切。《集韻·準韻》“～,鬼火。”

⓯～,來三,力珍切。《五音集韻·真韻》“～,鬼火。”

⓰～,來三,良忍切。《五音集韻·軫韻》“～,鬼火。”

⓱～,來三,良刃切。《五音集韻·震韻》“～,說文作粦,鬼火也。”

▲⓲～,離珍切,半徵商音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～,說文:鬼火也。”

⓳～,里忍切,半徵商音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“鬼火曰～。”

⓴(同音字組)隣～鱗磷麟粼轔。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉑～,離珍切。《洪武正韻·真韻》“～,野火。”

㉒～,良忍切。《洪武正韻·軫韻》“鬼火曰～。說文作粦。”

㉓～,良刃切。《洪武正韻·震韻》“～,同上(粦)。又螢火。”

㉔～,音遴。《韻略易通·真文韻·來紐·去聲》“～,鬼火也。”

㉕～，離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，野火。又上聲。"

㉖～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

㉗～，叶鄰去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，野火。"

㉘～，梨敏切。《合併字學集韻·詪韻·来(細)母》"～，鬼火。"

㉙～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》"～，鬼火也。"

㉚～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～，鬼火。"

㉛～，音臨。《韻略匯通·真尋韻·來紐·去聲》"～，鬼火。又平聲。"

㉜～，又平聲。《韻略匯通·真尋韻·來紐·去聲》。

㉝～，离印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，鬼火。又平聲，同。"

燧(𤎭、㷭、𨽻)

《說文·𨺅部》："𨽻，塞上亭守㷭火者。从𨺅，从火，遂聲。𤎭，篆文省。"

suì 《廣韻》徐醉切，去至邪。物部。

▲❶～，音遂。《周禮·考工記·輈人》"桃氏爲刃"注"大刃、削殺矢、鑒～也"釋文|《禮記·內則》"左佩紛帨、刀、礪、小觿、金～"釋文;《祭義》"陶陶遂遂"釋文|《左·定四年》"王使執～象以奔吴師"釋文;《哀十八年》"寢尹工尹"注"工尹固執～象奔吴師"釋文|《論語·陽貨》"鑽～改火"釋文|《莊子·繕性》"及～人伏羲始爲天下"釋文|《文選·顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"列～千城"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十三"從～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"陽～"注|《龍龕·火部》"～，烽燧，火也。"

❷～，本又作㷭，音遂。《左·文十年》"命夙駕載～"釋文。

❸～，古文作鐆、𤎭二形，今作扒，聲類或作～，同，辝醉反。《玄應音義》卷五"陽～"注。

❹～，又作隧，同，辝醉反。《玄應音義》卷十七"火～"注。

❺𤎭，古～字。《漢書·竇田灌韓傳》"置㷭𤎭然後敢牧馬"注。

❻～，徐醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～，烽燧。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，烽火，亦火母。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"如鑽～"注。

❼～，遂音。《晉書音義》卷上"烽～"注。

❽㷭㷭音峯遂。《史記·周本紀》"幽王爲㷭㷭大鼓"正義。

❾～，隨萃反。《慧琳音義》卷十一"巢～"注。

❿𨽻，夕位反。《說文繫傳·𨺅部》。

⓫𨽻，徐醉切。《說文·𨺅部》大徐音|《廣韻·至韻》"𨽻，說文曰：塞上亭守㷭火者。𤎭、～上同。"|《集韻·至韻》"𤎭，說文：塞上亭守𤎭火者。古作𨽻，通作～。"

⓬～，似醉切。《玉篇·火部》"～，以取火於日。亦作鐆。㷭、𨽻，同上。"

⓭～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》"𤎭，說文曰，塞上亭守㷭者。～，上同。"

▲⓮～，徐醉切，商次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：塞上亭守烽火者。"

⓯(同音字組)遂彗隧檖璲檖～𥢆鐩穗篲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰(同音字組)歲碎粹祟邃繸穗～隧遂彗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓱～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》"～，同上(鐩)。又火燼。亦作㷭。"

⓲～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》"～，古有燧人氏。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～，烽燧。"

⓳～，遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，烽燧。"

⓴～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，陽燧，可取火於日中。"

㉑～，辭醉切，不作墜。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉒～，詞醉切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉓～，誦歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，取火於日。"

㉔～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

燅

《說文·炎部》："～，侵火也。从炎，㐭聲。讀若桑葚之葚。"

(一) lǐn 《廣韻》力稔切，上寢來。侵部。

(二) yǐn 《集韻》以荏切，上寢以。

(三) shěn 《集韻》式荏切，上寢書。侵部。

▲❶～，讀若桑葚之葚。《說文·炎部》。

▲❷～，力稔反。宋跋本《切韻·寝韻》"～，火。又舒甚。"|《龍龕·火部》"～，火舒也。"

❸～，式稔反。宋跋本《切韻·寝韻》"～，火。又力甚反。"

❹～，施甚反。《說文繫傳·炎部》。

❺～，力荏切。《說文·炎部》大徐音。

❻～，力甚切。《玉篇·炎部》"～，火皃。"

❼～，力稔切。《廣韻·寝韻》"～，火舒。"

❽～，式荏切。《集韻·寝韻》"～，侵火也。"

❾～，力錦切。《集韻·寝韻》"～，說文：侵火也。"

❿～，以荏切。《集韻·寝韻》"～，火盛也。"

⓫～，審三，式荏切。《五音集韻·寝韻》"～，侵火也。"

⓬～，喻四，以荏切。《五音集韻·寝韻》"～，火盛。"

⓭～，來三，力稔切。《五音集韻·寝韻》"～，火舒。"

▲⓮～，叶林上聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，火起皃。"

⓯～，山磣切。《合併字學集韻·詪韻·審(洪)母》"～，侵火也。"

⓰～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》"～，火盛。"

⓱～，梨敏切。《合併字學集韻·詪韻·来(細)母》"～，火舒。"

燊

《說文·焱部》："～，盛皃。从焱在木上。讀若詩莘莘征夫。一曰役也。"

shēn 《廣韻》所臻切，平臻生。真部。

▲❶～，讀若詩莘莘征夫。《說文·焱部》。

▲❷～，踈臻反。宋跋本《切韻·臻韻》"～，熾燊。"

❸～，所臻反。《龍龕·火部》"～，熾也。"|《說文繫傳·焱部》。

❹～，所臻切。《說文·焱部》大徐音|《玉篇·焱部》"～，炎盛和皃。"|《廣韻·臻韻》"～，熾也。"

❺～，疏臻切。《集韻·臻韻》"～，說文：盛皃。"

❻～，胡瓜切。《集韻·麻韻》"～，熾也。"

❼～，所內切。《集韻·隊韻》"～，盛也。"

❽～，審二，所臻切。《五音集韻·真韻》"～，熾也。"

❾～，匣二，户花切。《五音集韻·麻韻》"～，熾也。"

❿～，心一，蘇內切。《五音集韻·隊韻》"～，盛也。"

▲⓫～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，熾也。"

⓬～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，盛也。"

⓭～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，熾也。"

營

《說文·宫部》："～，市居也。从宫，熒省聲。"

yíng 《廣韻》余傾切，平清以。耕部。

▲❶熣營，讀曰括撮也。《淮南子·精神》"燭～指天"注。

❷～，讀營正急之營也。《淮南子·脩務》"雖鳴廉脩～"注。

❸～，說文作營。《詩·小雅·青蠅》"～～青蠅"釋文。

❹～，毛詩作還。《漢書·地理志下》"子之～兮，遭我虖嶩之間兮"注。

❺韓非曰蒼頡作字自～爲厶，韓子五蠹篇～今作環。《說文引經攷》卷下。

▲❻～，如字。《詩·小雅·青蠅》"～～青蠅"釋文。

❼～，一傾反，又如字。本亦作縈，同。《公羊·莊二十五年》"以朱絲～社"釋文。

❽熒，向、崔本作～，音熒。《莊子·人間世》"而目將熒之"釋文。

❾～，又作營、營、憕三形，同，役瓊反。《玄應音義》卷四"～衞"注。

❿～，古文覺，同，役瓊反。《玄應音義》卷六"～從"注。

⓫～，役瓊切。《文選·任昉〈王文憲集序〉》"自～部分司"李善注。

⓬～，役瓊(反)。《文選·任昉〈王文憲集序〉》"自～部分司"五臣注。

⓭～，余傾反。S.2071《切韻·清韻》|宋跋本《切韻·清韻》"～，部。"|裴務齊《切韻·清韻》。

⓮～，讀爲熒。《荀子·宥坐》"言談足以飾邪～衆"注。

⓯～，唯熒反。《慧琳音義》卷十六"屏～"注。

⓰～，惟扃反。《慧琳音義》卷十八"～耨"注。

⓱～，余瓊反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～從"注。

⓲～，余并反。《說文繫傳·宫部》。

⓳～，余傾切。《說文·宫部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，造也。"

⓴～，弋瓊切。《玉篇·宫部》"～，度也。"

㉑～，維傾切。《集韻·清韻》"～，說文：市居也。"

㉒～，玄扃切。《集韻·青韻》"～，辯解也。"

㉓～，喻四，余傾切。《五音集韻·清韻》"～，造也。"

㉔～，匣四，户扃切。《五音集韻·青韻》"～，辨解。"

▲㉕～，維傾切，音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：匝居也。"

㉖(同音字組)融烿彤瀜容溶庸墉鎔鏞鄘傭蓉瑢～塋熒瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉗(同音字組)盈嬴羸攍瀛塋螢～迎蠅凝。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉘～，于平切。《洪武正韻·庚韻》"～，造也。"

㉙～，音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，軍寨。"|《元曲選·陳摶高卧》第一折"也不論出入經～"注|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》"～，軍寨。"

㉚～，元余傾切，角次濁音，本音盈，洪武正韻併音榮。中原雅音音盈。《韻學集成·庚韻》"～，造也。"

㉛～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，造也。"

㉜～，移耕切。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

㉝～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，造也。"

㉞～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，度也。"

㉟～，叶盈，不作容。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㊱～，叶盈。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·鬬鵪鶉》"恰離了亂蹤的軍～"注。

㊲～，移京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，造也。"

㊳～，衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

燖

(一) xún 《集韻》徐心切，平侵邪。侵部。

(二) qián 《集韻》慈鹽切，平鹽從。侵部。

(三) xián 《廣韻》徐鹽切，平鹽邪。侵部。

▲❶～，劉音尋。《儀禮·聘禮》"膚鮮魚鮮腊，設扃鼏"注"唯～者有膚"釋文。

▲❷～，一本作燗，音潛。《儀禮·聘禮》"膚鮮魚鮮腊，設扃鼏"注"唯～者有膚"釋文。

❸～，音尋。《禮記·中庸》"温故而知新"注"温讀如～温之温"釋文。

❹～，音似廉反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"請火治之"注"治謂～治死犬。"

❺～，似兼反。《漢書·貨殖傳》"濁氏以胃脯而連騎"注"晉灼：今太官常以十月作沸湯～羊胃。"

❻～，在鹽切。《文選·張衡〈西京賦〉》"壯何能加"李善注。

❼～，徐廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，湯瀹肉。或作燂。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，湯瀹肉。或作燂。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，湯瀹肉。"

❽～，祥簷反。《慧琳音義》卷四十一"～去"注。

❾～，祥間反。《慧琳音義》卷六十二"令～"注。

❿～，自鹽反。S.6204《字寶·平聲》"火～炒"注。

⓫～，徐兼反。《龍龕·火部》"～，以湯沃毛令脱也。"

⓬～，似廉、似林二切。《玉篇·火部》"～，同上(燂)。"

⓭～，徐鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，同上(燅)。"

⑭～，徐心切。《集韻·侵韻》"燂，火孰物。或作～。"

⑮～，徐廉切。《集韻·鹽韻》"燅，説文：於湯中爚肉。或作～。"

⑯～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》"～，沈肉於湯也。或作燗、䊴。"

⑰～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，火熟物。"

⑱～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，沈肉於湯也。"

⑲～，邪四，徐鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，説文曰：湯中爚肉也。"

▲⑳～，徐心切，商次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，火熟物。亦作燅。"

㉑（同音字組）尋潯鱘鐔～覃。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㉒（同音字組）撏～。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

㉓～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》"～，火熟物。"

㉔～，音撏。《韻略易通·廉纖韻·雪紐·平聲》"～，焨㷛，以湯沃毛令脱也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·下平聲》"～，湯中瀹物。"

㉕～，詞心切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，火熟物。"

㉖～，徐廉切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，焨㷛。"

㉗～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心（細）母》"～，火熟物。"

㉘～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清（細）母》"～，沈肉於湯也。"

㉙～，席胼切。《合併字學集韻·談韻·心（細）母》"～，湯中爚肉。"

㉚～，詞纖切，非慈纖切。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

㉛～，餳心切。又音撏，同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，沈肉於湯。"

㉜～，西吟切。《正音咀華·同音彙注》。

燈 dēng 《廣韻》都滕切，平登端。蒸部。

▲❶鐙與～音義同。《文選·劉楨〈贈五官中郎將〉》"明鐙熺炎光"李善注。

❷～，都滕反。S.2071《切韻·登韻》"～，燈火。"

❸～，都滕反。宋跋本《切韻·登韻》"～，燈火。"

❹～，音登。《慧琳音義》卷七十五"如～滅"注|P.2578《開蒙要訓》"油～蠟燭"注。

❺～，都騰切。《玉篇·火部》"～，燈火也。"|《集韻·登韻》"鐙，説文：錠也。或从火（作～）。"

❻～，都滕切。《廣韻·登韻》"～，燈火。"

❼～，端一，都滕切。《五音集韻·登韻》"～，燈火。"

▲❽～，都騰切，徵清音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：錠也。本作鐙，俗作灯。"

❾（同音字組）登～簦甄㲪。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❿～，都騰切。《洪武正韻·庚韻》"～，錠也。"

⓫～，音登。《韻略易通·庚晴韻·東紐·平聲》"～，燈火。"

⓬～，多稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，燈火。"

⓭～，丹增切。《合併字學集韻·登韻·端（洪）母》"～，燈火。"

⓮～，都滕切。《韻略匯通·庚晴韻·東紐·平聲》"～，燈火。"

⓯～，兜楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，燈火。俗作同上（鐙）。"

⓰～，得韓切。《正音咀華·同音彙注》。

熹（熺） 《説文·火部》："～，炙也。从火，喜聲。"

xī 《廣韻》許其切，平之曉。之部。

▲❶～，許其反。《儀禮·有司徹》"兄弟之後生者，舉觶于其長"注"延～中"釋文|《後漢書·皇后紀上》"自和～鄧后入宮"注|宋跋本《切韻·之韻》"～，盛。"

❷熺，（音）晞。《廣雅·釋詁三》"熺，熾也"曹憲音。

❸～，熾盛也，音與僖同。末世傳字誤爲喜字，讀者不救，因呼爲憙。《匡謬正俗·憙》。

❹熺，虚疑切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"燿華屋而熺洞房"李善注。

❺熺，火其切。《文選·劉楨〈贈五官中郎將〉》"明鐙熺炎光"李善注。

❻～，亦熙字。《文選·陶潛〈歸去來〉》"恨晨光之～微"李善注。

❼熺，許眉（反）。《文選·木華〈海賦〉》"熺炭重燔"五臣注。

❽熺，虚宜（反）。《文選·傅毅〈舞賦〉》"燿華屋而熺洞房"五臣注。

❾～，音熙。《晉書音義》卷中"和～"注。

❿熺，許其反。《龍龕·火部》"熺，火炙皃也。"

⓫～，忻宜反。《説文繫傳·火部》。

⓬～，許其切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，盛也。或作熺。"

⓭～，許疑切。《玉篇·火部》"～，熱也。亦作熙、嘻。熺，同上。"

⓮～，虚其切。《集韻·之韻》"～，説文：炙也。或作嘻，亦書作熺。"

⓯～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，盛也。熺，同上。"

▲⓰～，虚其切，音與犧同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，炙也。通作譆。"

⓱（同音字組）犧羲戲巇曦僖熙嬉禧～希睎稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲（同音字組）戲～欷餼霼愾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳（同音字組）希稀晞羲犧曦醯～嘻僖熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓴～，虚宜切。《洪武正韻·支韻》"～，炙也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，熱蒸。"

㉑～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，炙也，盛也。"

㉒～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，熾也。"

㉓～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉（細）母》"～，炙也，盛也。"

㉔～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉（細）母》"～，熾也，出詞韻。"

㉕～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，熾也。熺，同上。"

㉖～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

燕 《説文·燕部》："～，玄鳥也。籋口，布翄，枝尾，象形。"

（一）yàn 《廣韻》於甸切，去霰影。元部。

（二）yān 《廣韻》烏前切，平先影。元部。

▲❶～，宛也。《釋名·釋州國》。

❷～，鄭於顯反，王肅、孫毓並烏賢反。《詩·大雅·韓奕》"～師所完"釋文引徐云。

❸～，鄭本作宴。《論語·述而》"子之～居"釋文。

❹周禮之饗～，左傳皆作亯宴。《説文·亯部》"亯，獻也"段玉裁注。

❺毛詩：～婉之求。韓詩作嬿婉。《説文·女部》"嬿，女字也"段玉裁注。

❻春秋傳曰私降暱～，今左傳昭二十五年作昵宴。《説文引經攷》卷上。

❼～～于羽，御覽九百廿二引作鷰鷰。《詩經異文釋》二。

❽～婉之求，説文目部引作暥婉。《詩經異文釋》二。

❾或～～居息，五行志～～引作宴宴。《春秋左傳異文釋》八。

▲❿～，翳見（反）。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓫～，煙見（反）。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷五十三"～雀"注。

⓬～，烏見反。S.2053《禮記音》|《爾雅·釋草》"蘥，雀麥"注"即～麥也"釋文|宋跋本《切韻·霰韻》"～，乙鳥。或作鷰。"

⓭～，音鷰。《易·中孚》"有它不～"釋文|《禮記·學記》"～朋逆其師"釋文。

⓮～，烏賢反。《詩·召南·甘棠》"美召伯也"傳"後封于～"釋文|《左·襄二十八年》"齊侯、陳侯、蔡侯、北～伯、杞伯、胡子、沈子、白狄朝于晉"釋文；《昭四年》"冀之北土"注"～、代"釋文|《爾雅·釋地》"～曰幽州"釋文|《史記·項羽本紀》"梁父即楚將項～"正義。

⓯～，於見反。《詩·邶風·燕燕·序》"～～，衛莊姜送歸妾也"釋文；《大雅·韓奕》"～師所完"釋文|《禮記·樂記》"宋音～女溺志"釋文；《仲尼燕居》"仲尼～居"釋文；《中庸》"～毛，所以序齒也"釋文；《三年問》"小者至於～雀"釋文|《左·昭十七年》"玄鳥氏"注"玄鳥，～也"釋文|《論語·述而》"子之～居"釋文|《老子》二十章"絶學無憂"注"夫～雀有匹"釋文|《爾雅·釋鳥》"～，白脰鳥"釋文|S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》。

⓰～，於典反，又於見反。《詩·邶風·新臺》"～婉之求"釋文。

⓱～，本又作宴，於見反。《詩·王風·君子陽陽》"右招我由敖"箋"欲使我從之於～舞之位"釋文。

⓲～，又作宴。《詩·小雅·頍弁·序》"不能宴樂同姓"釋文。

⓳～，於遍反，又於顯反。《詩·大雅·韓奕》"韓姞～譽"釋文。

⓴～，音烟。《周禮·考工記·序》"～無函"釋文|《左·襄二十九年》"齊高止出奔北～"釋文|《公羊·襄二十九年》"齊高止出奔北～"釋文|《穀梁·莊三十年》"～，周之分子也"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"故田光伏劍於北～"集注引音決。

㉑～，本亦作宴，於遍反。《禮記·曲禮上》"酒漿處右"注"此大夫士與賓客～食之禮"釋文。

㉒～，烏田反。《禮記·檀弓上》"有自～來觀者"釋文|《史記·秦始皇本紀》"定酸棗、～、虛、長平、雍丘、山陽城"正義。

㉓～，伊見反。《禮記·王制》"～衣不踰祭服"釋文。

㉔～，於賢反。《左·隱五年》"衛人以～師伐鄭"釋文；《昭九年》"肅慎、～、亳，吾北土也"釋文；《哀五年》"齊～姬生子"釋文。

㉕～，音煙。《左·定八年》"公會晉師于瓦"注"東郡～縣東北有瓦亭"釋文|《穀梁·桓十二年》"公會宋公、～人"釋文|《莊子·徐无鬼》"无幾何而使梱之於～"釋文；《説劍》"以～谿石城爲鋒"釋文|《列子·湯問》"乃以～角之弧，朔蓬之簳射之"釋文。

㉖～，烏賢反，又烏練反。《左·哀十六年》"王孫～奔頯黄氏"釋文。

㉗～，音胭。《公羊·桓十二年》"公會宋公、～人，盟于穀丘"釋文。

㉘～，字又作宴，烏殿、烏顯二反。《爾雅·釋訓》"宴宴，尼居息也"釋文。

㉙～，一天反。P.2833《文選音》。

㉚～，一見反。S.388《正名要録》|《玄應音義》卷三"～坐"注|《文選·謝朓〈和王主簿怨情詩〉》"風簾入雙鷰"集注引音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"序于王之～寢"集注引音決。

㉛～，一千反。《漢書·陳勝項籍傳》"項～爲楚將"注；《蕭何曹參傳》"程處反於～"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"擊破柘公王武軍～西"注；《匈奴傳上》"引兵還至速邪烏～然山"注。

㉜～，音宴。《列子·周穆王》"遊～宮觀"釋文|《文選·傅毅〈舞賦〉》"天王～涓"五臣注|《晉書音義》卷上"～及"注。

㉝～，烏前反。S.2071《切韻·先韻》"～，又於見反。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，國名。又作郾。又於見反。"|P.2758《韻書摘字·先韻》。

㉞～，於甸反。《唐韻·霰韻》"～，玄鳥。又作鷰，字様云：借～趙字。"|《説文繫傳·燕部》。

㉟～爵，與鷰雀同。《荀子·禮論》"小者是～爵"注。

㊱～，宴音。《晉書音義》卷中"～見"注。

㊲～，於甸切。《説文·燕部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～，説文云：玄鳥也。"

㊳～，於見切。《玉篇·燕部》"～，乙也，白脰鴉也。"

㊴～，又於先切。《玉篇·燕部》"～，國名。"

㊵～，烏前切。《廣韻·先韻》"～，國名。又於薦切。"

㊶～，因蓮切。《集韻·先韻》"～，國名。"

㊷～，於殄切。《集韻·銑韻》"宴，爾雅：宴宴，居息也。或作～。"

㊸～，伊甸切。《集韻·霰韻》"～，説文：玄鳥也。或从鳥（作鷰），亦書作鷰。"

㊹～，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》"～，國名。"

㊺～，影四，於殄切。《五音集韻·獮韻》"～，安也。"

㊻～，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》"～，説文云：玄鳥也。"

▲㊼～，因蓮切，羽清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，國名。"

㊽～，伊甸切，羽次清次音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"説

文:～,玄鳥也。"

㊾(同音字組)煙烟～咽胭。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊿(同音字組)宴～鷰醼嬿咽。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉛(同音字組)烟～胭咽嫣。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

(52)(同音字組)硯～嚥讌諺堰緣掾宴彥喭嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。

(53)～,因肩切。《洪武正韻·先韻》"～,國名。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～,國名。"

(54)～,伊甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,鳦鳥也。"

(55)～,音煙。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,國名。"

(56)～,衣堅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,國名。"|《正音咀華·同音彙注》。

(57)～,衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,安也。"|《正音咀華·同音彙注》。

(58)～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,國名。"

(59)～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,安也。"

(60)～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,玄鳥也。"

(61)～,平聲。《元曲選·竹葉舟》第一折"幽～當北望"注。

(62)～,衣見切。《度曲須知·同聲異字考·寒山》。

(63)～,伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,幽州。"

(64)～,伊建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～,元鳥。"

(65)～,意見切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

燦

《說文新附·火部》:"～,燦爛,明瀞皃。从火,粲聲。"
càn 《廣韻》蒼案切,去翰清。元部。

▲❶～,倉案反。《唐韻·(翰)韻》。

❷～,倉旦反。《龍龕·火部》"～,燦爛,光明也。"

❸～,倉案切。《說文新附·火部》大徐音。

❹～,蒼案切。《廣韻·翰韻》"～,明淨皃。"|《集韻·换韻》"～,明皃。通作粲。"

❺～,清一,蒼案切。《五音集韻·翰韻》"～,明淨也。"

▲❻～,蒼按切,商次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,明也。"

❼(同音字組)粲～璨。《蒙古字韻·寒部·去聲》|《中原音韻·寒山韻·去聲》。

❽～,倉晏切。《洪武正韻·諫韻》"～,明也。"

❾～,音粲。《韻略易通·山寒韻·從紐·去聲》"～,火光。"

❿～,倉散切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,明也。"

⓫～,猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清(洪)母》"～,明淨貌。"

⓬～,音滲。《韻略匯通·山寒韻·從紐·去聲》"～,火光。"

⓭～,嗏贊切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,燦爛,明瀞貌。"

燥

《說文·火部》:"～,乾也。从火,喿聲。"
zào 《廣韻》蘇老切,上皓心。宵部。

▲❶～,焦也。《釋名·釋言語》。

▲❷～,蘇到反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷七十二"乾～"注。

❸～,蘇早、先早二反。《易·乾·文言》"火就～"釋文。

❹～,西早反。《易·既濟》"曳其輪"注"始濟未涉於～"釋文。

❺～,素早反,又素報反。《周禮·秋官·司烜氏》"以木鐸脩火禁于國中"注"謂用火之處及備風～"釋文。

❻～,素老反。《禮記·王制》"必因天地寒煖～濕"釋文。

❼～,悉早反。《禮記·祭義》"風戾以食之"注"風戾之使露氣～"釋文。

❽～,素早反。《左·襄三十一年》"則恐～濕之不時而朽蠹"釋文;《昭三年》"請更諸爽塏者"注"塏,～"釋文。

❾～,素晧(反)。《廣雅·釋言》"鐰,～也"曹憲音。

❿～,先老反。《玄應音義》卷六"乾～"注|《漢書·韓彭英盧吳傳》"乃行營高～地"注。

⓫～,蘇倒反。《玄應音義》卷七"痤～"注。

⓬～,喿道反。《玄應音義》卷十七"萎～"注。

⓭～,蘇報(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其高～則生葴菥苞荔"五臣注。

⓮～,蘇浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～,乾。"|《晉書音義》卷下"～涸"注,"～"注。

⓯～,蘇晧反。宋跋本《切韻·晧韻》"～,乾。正作燥。"

⓰～,蘇老反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～,先倒反。《五經文字·火部》。

⓲～,桑到反。《慧琳音義》卷十四"乾～"注|《龍龕·火部》"～,乾燥也。"

⓳～,蘇早反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"變溼令～"注。

⓴～,喿老反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"暴～"注。

㉑～,音躁。《慧琳音義》卷五十"～故"注。

㉒～,蘇告(反)。S.5514《雜集時用要字》。

㉓～,(音)嫂。P.3025《大般涅槃經音》"枯～"注|P.2172《大般涅槃經音》"秙～"注。

㉔～,則耗反。《說文繫傳·火部》。

㉕～,穌到切。《說文·火部》大徐音。

㉖～,先道切。《玉篇·火部》"～,乾燥也。"

㉗～,蘇老切。《廣韻·晧韻》"～,乾燥。"|《集韻·晧韻》"～,乾也。俗作燥。"

㉘～,先到切。《集韻·号韻》"～,說文:乾也。"

㉙～,心一,蘇老切。《五音集韻·晧韻》"～,乾燥。"

㉚～,心一,蘇到切。《五音集韻·号韻》"～,說文:乾也。"

▲㉛～,蘇老切,商次清次音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～,乾也。"

㉜～,先到切,商次清次音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,說文:乾也。"

㉝(同音字組)嫂～掃埽慅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉞(同音字組)喿譟噪瘙埽掃～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉟(同音字組)噪～譟掃。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊱～,蘇老切。《洪武正韻·巧韻》"～,乾也。"

㊲～,先到切。《洪武正韻·效韻》"～,乾也。"

㊳～,音掃。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～,乾也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～,熱也。"

㊴～,桑灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,乾燥。"

㊵～,猜考切。《合併字學集韻·好韻·清(洪)母》"～,憂心。"

㊶～,腮討切。《合併字學集韻·好韻·心(洪)母》"～,乾燥。"

㊷～,思套切。《合併字學集韻·皓韻·心(洪)母》"～,乾也。"

㊸～,音灶。《元曲選·盆兒鬼》第四折"只要分付那憋憋～～狠門神"注。

㊹噪、～同音。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

㊺～,桑竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,乾也。"

燭

《說文·火部》:"～,庭燎,火燭也。从火,蜀聲。"
zhú 《廣韻》之欲切,入燭章。屋部。

▲❶～管,讀曰括撮也。《淮南子·精神》"～管指天"注。

❷～,音注。《漢書·武帝紀》"一夜三～"注引服虔。

❸公子～庸,刺客傳作屬庸。《春秋左傳異文釋》九。

▲❹～,朱欲反。《玄應音義》卷二十二"普～"注。

❺～,讀如本字。《漢書·武帝紀》"一夜三～"注。

❻～,之欲反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～,明。"|裴務齊《切韻·燭韻》|《唐韻·燭韻》"～,燈燭。"|《龍龕·火部》"～,燈燭。"

❼～,之欲反,或作㑘,同。S.1439《春秋後語釋文》"王～"注。

❽～,鍾辱反。《慧琳音義》卷七十六"～幽夜"注。

❾～,專玉反。《說文繫傳·火部》。

❿～,之欲切。《說文·火部》大徐音|《玉篇·火部》"～,照也。"|《廣韻·燭韻》"～,燈燭也。"

⓫～,朱欲切。《集韻·燭韻》"～,說文:庭燎,火燭也。"

⓬～,照三,之欲切。《五音集韻·燭韻》"～,燈燭。"

▲⓭～,朱欲切,音與祝同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"說文:庭燎,～也。"

⓮(同音字組)竹竺筑築粥祝琡瘃斸窋絀怵～茁屬属囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯(同音字組)築～粥竹。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓰(同音字組)竹～粥。《中原音韻·尤侯韻·入聲作上聲》。

⓱～,陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～,照也,明也。"

⓲～,之六切。《洪武正韻·屋韻》"～,蠟炬也。"

⓳～,音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～,蠟炬也,照也。"|《元曲選·昊天塔》第三折"待布施與你一千枝蠟～"注|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～,蠟炬,又照也。"

⓴～,之六切,次商清音,元从沃韻。中原雅音音主,又音肘。《韻學集成·東韻》"～,蠟炬。"

㉑～,中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,又音肘。"

㉒～,張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,照也。又音竹。"

㉓～,章有切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～,蠟燭。又音主。"

㉔～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,燈燭也。"

㉕～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,燈燭。"

㉖～,音主。《元曲選·竹塢聽琴》楔子"我則待添香可也補～"注。

㉗～,叶主。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·鬧會·折桂令》"～影風摇"注。

㉘～,叶主,又叶肘。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

㉙～,忠肉切,北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,照也。"

㉚～,北音肘。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》。

㉛～,腫吳切,音珠陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～,渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

㉝(閩音)～爲書。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

燬

《說文·火部》:"～,火也。从火,毀聲。春秋傳曰:衛侯～。"
huǐ 《廣韻》許委切,上紙曉。微部。

▲❶～,火也。《爾雅·釋言》。

❷故書～爲烜,鄭司農云:當爲烜。《周禮·秋官·敘官》"司烜氏,下士六人"注。

❸～,郭璞又音貨。字書作㷄,音毀。說文同,一音火尾反。或云:楚人名火曰燥,齊人曰～,吳人曰㷄。此方俗訛語也。《詩·周南·汝墳》"王室如～"釋文。

❹王室如～,說文火部～引作㷄。《詩經異文釋》一。

▲❺～,兄委(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～,音毀。《詩·周南·汝墳》"王室如～"釋文|《爾雅·釋言》"～,火也"釋文|《史記·衛康叔世家》"立戴公弟～爲衛君"正義|《五經文字·火部》。

❼～,吁委反。《左·僖十八年》"～請從焉"釋文|《說文繫傳·火部》。

❽～,況委反。《左·僖二十五年》"衛侯～滅邢"釋文|《公羊·僖二十五年》"衛侯～滅邢"釋文;《哀八年》"何諱乎同姓之滅"注"据衛侯～滅刑不諱"釋文|《穀梁·僖二十五年》"衛侯～滅邢"釋文。

❾～,音火。《爾雅·釋言》"～,火也"釋文。

❿～,又作𤈦、㷄二形,同,麾詭反。《玄應音義》卷二十二"～之"注。

⓫～,許委反。S.2071《切韻·紙韻》"～,火。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,火。亦作𤈦。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,火。亦𤈦。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·火部》"～,火盛皃。"

⓬～,許偉切。《說文·火部》大徐音。

⓭～,麾詭切。《玉篇·火部》"～,同上(㷄)。"

⓮～,許委切。《廣韻·紙韻》"～,火盛。"

⓯～，虎委切。《集韻·紙韻》"～，火也。或作焜、煋。"

⓰～，詡鬼切。《集韻·尾韻》"焜，説文：火也。或作～。"

⓱～，呼卧切。《集韻·過韻》"～，爾雅：火也。郭璞讀。"

⓲～，曉三，許委切。《五音集韻·旨韻》"～，火也。"

⓳～，曉三，許偉切。《五音集韻·尾韻》"～，齊人云火。"

⓴～，曉一，呼卧切。《五音集韻·過韻》"～，爾雅：火也。郭璞讀。"

▲㉑～，虎委切，羽次清音（毀字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，火也。"

㉒（同音字組）毀～譭烜虺虫卉。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓（同音字組）悔賄毀卉譭～虺。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉔～，虎委切。《洪武正韻·賄韻》"～，火也。"

㉕～，荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，火焚。"

㉖～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉（洪）母》"～，火滅。"

㉗～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉（洪）母》"～，火也。"

㉘～，昏鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，烈火。"

㉙～，呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

燮（燮）　《説文·又部》："～，和也。从言，从又、炎。籀文燮从羊。羊，音飪。讀若溼。"

xiè 《廣韻》蘇協切，入帖心。葉部。

▲❶～，讀若溼。《説文·又部》。

❷獲蔡公子～，穀梁作公子濕。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～，素協反。《書·周官》"～理陰陽"釋文|《左·宣十七年》"～乎，吾聞之"釋文；《昭十二年》"與吕級、王孫牟、～父、禽父"釋文|《公羊·襄八年》"獲蔡公子～"釋文|《穀梁·成八年》"晉侯使士～來聘"釋文。

❹～，蘇接反。《詩·大雅·大明》"～伐大商"釋文。

❺～，息協反。《書·洪範》"～友柔克"釋文|《左·文五年》"楚子～滅蓼"釋文；《成十五年》"叔孫僑如會晉士～、齊高無咎"釋文|《公羊·成十五年》"叔孫喬如會晉士～、齊高無咎"釋文。

❻～，（普）[昔]協反。《左·文十四年》"使公子～與子儀守"釋文。

❼～，悉協反。《左·襄八年》"獲蔡公子～"釋文；《襄二十年》"蔡殺其大夫公子～"釋文。

❽～，蘇頰反。《爾雅·釋詁下》"～，和也"釋文。

❾燮，思協反。《玄應音義》卷二十"捻燮"注。

❿～，素頰（反）。《文選·張衡〈東京賦〉》"北燮丁令"五臣注。

⓫燮，四牒反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"燮燮凉葉奪"集注引音决。

⓬燮，素牒反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"范燮必爲之請死"集注引音决。

⓭燮，息牒反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"范燮必爲之請死"集注引音决。

⓮～，蘇協反。宋跋本《切韻·怙韻》"～，和。"|裴務齊《切韻·怙韻》"～，和也。"|《唐韻·帖韻》"～，和也。"|《龍龕·火部》"燮，和也。"

⓯～，蘇叶反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓰～，先牒反。《史記·陳杞世家》"弟平公～立"正義；《晉世家》"唐叔子～"正義。

⓱燮，先叶反。《龍龕·疒部》"燮，和也。"

⓲～，相聶反。《説文繫傳·又部》。

⓳～，穌叶切。《説文·又部》大徐音。

⓴～，素協切。《玉篇·又部》"～，和也，大熟也。"

㉑～，蘇協切。《廣韻·怗韻》"～，和也。"

㉒～，悉協切。《集韻·帖韻》"～，説文：和也。"

㉓～，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》"～，和也。"

▲㉔～，悉協切，音與屑同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：和也。"

㉕（同音字組）屑楔躃薛偞紲泄褻媟离～屧蹀。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉖（同音字組）屑薛紲泄媟褻燮屧疶。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉗～，悉協切。《洪武正韻·葉韻》"～，和也。"

㉘～，音蹀。《韻略易通·廉纖韻·雪紐·入聲》"～，和也。"

㉙～，悉協切，商次清次音。中原雅音音寫。《韻學集成·鹽韻》"～，和也。"

㉚燮，叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"燮，和也。"

㉛～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》"燮，和也。"

㉜燮，音屑。《元曲選·漢宫秋》第三折"你管～理陰陽"注|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"燮，和也。"

㉝～，仙節切，北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，和也。燮，俗字。"

㉞～，螭爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

燣　làn 《廣韻》盧瞰切，去闞來。

▲❶～，盧瞰反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，火皃。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，火皃。"|《唐韻·闞韻》"～，火皃。"

❷～，力驗反。《唐韻·豔韻》"～，燣焱，火延行，出字林。"

❸～，力焰反。《龍龕·火部》"～，燣焱，火延也。"

❹～，又音濫。《龍龕·火部》"～，亦火皃。"

❺～，力覽切。《玉篇·火部》"～，火焱行。"

❻～，盧敢切。《廣韻·敢韻》"～，火燣。"

❼～，盧瞰切。《廣韻·闞韻》"～，火皃。"|《集韻·闞韻》"～，火行也。"

❽～，力驗切。《廣韻·豔韻》"～，燣焱，火延。"|《集韻·豔韻》"～，燣焱，火延。"

❾～，盧甘切。《集韻·談韻》"～，火延皃。"

❿～，魯敢切。《集韻·敢韻》"～，火焚也。"

⓫～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，火延皃。"

⓬～，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》"～，火燣。"

⓭～，來一，郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～，火皃。"

⓮～，來三，力驗切。《五音集韻·豔韻》"～，燣焱，火延。"

▲⓯～，音覽。《韻略易通·緘咸韻·來紐·上聲》"～，火爇。"|《元曲選·蕭淑蘭》第二折"將韓王殿忽然火～"注|《韻略匯通·山寒韻·來紐·上聲》"～，火爇。"

⓰～，朗膽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，火皃。"

⓱～，郎檐切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，上皃。又音斂。"

⓲～，又音斂。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》。

⓳～，來俺切。《合併字學集韻·敢韻·来（洪）母》"～，火燣。"

⓴～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来（洪）母》"～，火貌。"

㉑～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来（細）母》"～，燣焱，火（人）[行]。"

㉒～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来（洪）母》"～，火延貌。"

㉓～，叶藍。《絃索辨訛·西廂·解圍·滚繡毬》"五千人也不索炙煿煎～"注。

㉔～，郎擔切。又平、上二聲，竝同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，火焱行。"

燹　《説文·火部》："～，火也。从火，豩聲。"

（一）xiǎn 《廣韻》蘇典切，上銑心。文部。

（二）bìng 《集韻》妨正切，去勁並。

▲❶～，許偈反。宋跋本《切韻·至韻》"～，火。又息淺。"

❷～，息淺反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，火。"

❸～，息淺、蘇典二反。《龍龕·火部》"～，字統云：逆野火。"

❹～，蘇典、許位二反。《龍龕·豕部》"～，野火也。"

❺～，吁位反。《説文繫傳·火部》。

❻～，穌典切。《説文·火部》大徐音|《集韻·銑韻》"～，野火。"

❼～，先踐切。《玉篇·火部》"～，野火也。"

❽～，蘇典切。《廣韻·銑韻》"～，字統云：野火也。"

❾～，息淺切。《廣韻·獮韻》"～，字林云：逆燒。又音銑。"|《集韻·㺝韻》"～，野火。"

❿～，許位切。《廣韻·至韻》"～，火也。字統音銑。"

⓫～，敷文切。《集韻·文韻》"～，火皃。"

⓬～，許利切。《集韻·至韻》"～，火也。"

⓭～，妨正切。《集韻·勁韻》"～，火皃。"

⓮～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，火皃。"

⓯～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"～，字林云：逆燒。""～，字統云：野火也。"

⓰～，曉三，況偽切。《五音集韻·至韻》"～，火也。"

⓱～，滂四，匹正切。《五音集韻·勁韻》"～，火熾皃。"

▲⓲～，息淺切，音與銑同（蘚字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，野火。"

⓳～，虚器切，音與戲同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，野火也。"

⓴（同音字組）銑洗跣毨獮鮮癬～蘚。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉑～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～，野炬。"

㉒～，許意切。《洪武正韻·寘韻》"～，野火。"

㉓～，音跣。《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"～，野火。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～，野火。"

㉔～，西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，逆燒也。又音戲。"

㉕～，又音戲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

㉖～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非（細）母》"～，火貌。"

㉗～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心（細）母》"～，野火也。"

㉘～，偏性切。《合併字學集韻·贈韻·滂（細）母》"～，火熾貌。"

㉙～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，野火。"

㉚～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，火也。"

爗　《説文·火部》："～，盛也。从火，曅聲。詩曰：～～震電。"

yè 《廣韻》筠輒切，入葉云。葉部。

▲❶～，于輒反。《詩·小雅·十月之交》"～～震電"釋文。

❷～，爲獵反。《玄應音義》卷一"煒～"注。

❸～，于劫切。《文選·陸機〈文賦〉》"説煒曄而譎誑"五臣注。

❹～，于輒切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"嚐霰曄踕"五臣注。

❺～，于甲反。《五經文字·火部》。

❻～，炎劫反。《慧琳音義》卷五十七"煒～"注。

❼～，炎輒反。《慧琳音義》卷八十七"煒熠"注。

❽～，筠輒反。《説文繫傳·火部》。

❾～，筠輒切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，説文：盛也。"

❿～，爲輒切。《玉篇·火部》"～，盛也。或作曅。"

⓫～，域及切。《集韻·緝韻》"曄，暐曄，光也。或作～。"

⓬～，域輒切。《集韻·葉韻》"～，説文：盛也。或作燁、爗。"

⓭～，喻三，爲立切。《五音集韻·緝韻》"～，暐曄。"

⓮～，喻三，于輒切。《五音集韻·葉韻》"～，説文：盛也。"

▲⓯～，疑輒切，音與屑同（計字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：盛也。"

⓰～，弋涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，煒爗，明盛也。"

⓱～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，煒爗，明盛也。"

⓲～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，盛也。"

⓳～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，煒爗。"

⓴～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉（細）母》"～，木爲塩爗。"

㷉（煏、稫、㶴、㷂）

《説文·火部》："～，以火乾肉。从火，稫聲。"

bì 《廣韻》符逼切，入職並。職部。

▲❶㶴，皮力反。《方言》卷七"㶴，火

乾也”注。
▲❷～，貧力（反）。《廣雅·釋詁二》“～，乾也”曹憲音。
❸煏，蒲北反。《漢書·貨殖傳》“鮿鮑千鈞”注：“鄭康成以爲鯫於煏室乾之。煏，音蒲北反。”
❹㷜，芳逼反。宋跋本《切韻·職韻》“㷜，㷜稷，禾上穮乾。”
❺㷭，皮逼反。宋跋本《切韻·職韻》“㷜，火乾。”|《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》“自炒”注。
❻～，符逼反。裴務齊《切韻·職韻》“～，以火乾肉。”
❼㷜，皮枊反。《說文繫傳·火部》。
❽㷜，符逼切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·職韻》“～，火乾肉也。煏，上同。”
❾煏，皮逼切。《玉篇·火部》“煏，火乾也。㷭，同上。”
❿㶖，平祕切。《集韻·至韻》“㶖，火乾也。”
⓫～，弼力切。《集韻·職韻》“～，說文：以火乾肉。或作䊧、煏、㷭。”
⓬㶖，鼻墨切。《集韻·德韻》“㶖，趙魏謂熬曰㶖。”“煏，火乾也。”
⓭㶖，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》“㶖，火乾也。”
⓮～，並三，符逼切。《五音集韻·職韻》“～，火乾肉也。”
⓯㶖，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》“㶖，趙魏間謂熬曰㶖。”“煏，火乾也。”
▲⓰（同音字組）弼復～菔葍匐踣僰。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓱煏，毗亦切。《洪武正韻·陌韻》“煏，火乾。”
⓲煏，音壁。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》“煏，火乾物也。”
⓳㶖，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》“㶖，火乾也。”“煏，火乾肉。”
⓴～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫（細）母》“～，火乾肉也。”
㉑㶖，餺麹切。《合併字學集韻·掘韻·幫（洪）母》“㶖，熬火。”“煏，火乾也。”
㉒煏，音筆。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》“煏，火迫乾。”
㉓煏，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“煏，火乾。”
㉔煏，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

燻

xūn《廣韻》許云切，平文曉。文部。

▲❶～箎，或爲篔虡。《禮記·樂記》“然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎箎”注。
▲❷～，許云反。《周禮·秋官·庶氏》“嘉草攻之”注“攻之，謂～之”釋文|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·火部》“～，火氣盛皃也。”
❸～，音勳。《列子·湯問》“～則煙上”釋文。
❹～，火云反。《文選·鮑照〈樂府〉》“鄣氣晝薰體”集注引音決。
❺～，許（之）［云］反。S.617《俗務要名林·火部》。
❻～，許云切。《廣韻·文韻》“～，上同（熏）。”|《集韻·文韻》“熏，俗作～。”
❼～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》“～，上同（熏）。”
▲❽（同音字組）薰曛勳勛熏～纁醺葷君臐。《蒙古字韻·真部·平聲》。
❾（同音字組）薰醺勳曛～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
❿～，虛君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，火氣。”|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，俗字（熏）。”
⓫～，虛分切。《合併字學集韻·昏韻·曉（細）母》“～，火氣盛貌。”

爌

（一）kuàng《廣韻》苦謗切，去宕溪。陽部。
（二）huǎng《集韻》户廣切，上蕩匣。陽部。
（三）kuǎng《廣韻》丘晃切，上蕩溪。陽部。

▲❶～，古晃字。《漢書·揚雄傳上》“北～幽都”注。
❷～，苦晃切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“鴻～炾以爌閬”李善注|《集韻·蕩韻》“～，明皃。或作爣、爣。”
❸～，呼往（反）。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“鴻～熀以爌閬”五臣注。
❹～，虎晃反。S.2071《切韻·蕩韻》“～，開朗。”|宋跋本《切韻·蕩韻》“～，開朗。”|裴務齊《切韻·蕩韻》“～，開朗。”
❺～，苦浪反。宋跋本《切韻·宕韻》“～，光明。”
❻～，苦謗反。《龍龕·火部》“～，大也。又苦光反。”
❼～，又呼朗反。《龍龕·火部》“～，開朗也。”
❽～，又苦光反。《龍龕·火部》。
❾～，苦謗切。《玉篇·火部》“～，光明。亦作曠。”|《廣韻·宕韻》“～，上同（曠）。”|《集韻·宕韻》“曠，說文：明也。或从火（作～）。”
❿～，呼晃切。《廣韻·蕩韻》“～，爌朗，寬明也。又苦晃切。”
⓫～，丘晃切。《廣韻·蕩韻》“～，爌朗，寬明也。”
⓬～，户廣切。《集韻·蕩韻》“晄，說文：明也。或作～。”
⓭～，虎晃切。《集韻·蕩韻》“～，寬明皃。”
⓮～，溪一，丘晃切。《五音集韻·蕩韻》“～，爌朗，寬明也。”
⓯～，曉一，呼晃切。《五音集韻·蕩韻》“～，爌朗，寬明也。”
⓰～，匣一，胡廣切。《五音集韻·蕩韻》“～，明也。”
⓱～，溪一，苦謗切。《五音集韻·宕韻》“～，空明也。”
▲⓲～，虎晃切，羽次清音（廣字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》“～，爌朗，寬明也。”
⓳（同音字組）慌䀮～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
⓴～，户廣切。《洪武正韻·養韻》“～，寬明貌。”
㉑～，于放切。《洪武正韻·漾韻》。
㉒～，空誑切。《合併字學集韻·廣韻·溪（洪）母》“～，爌朗，寬明也。”
㉓～，烘謗切。《合併字學集韻·廣韻·曉（洪）母》“～，爌朗，寬明也。”
㉔～，空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪（洪）母》“～，空明也。”
㉕～，呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉（洪）母》“～，輝也。”

燼（㶳）

《說文·火部》：“㶳，火餘也。从火，聿聲。一曰薪也。”

jìn《廣韻》徐刃切，去震邪。真部。

▲❶具禍以～，攷文古本作盡。《詩經異文釋》十四。
▲❷～，才信反。《禮記·曲禮上》“燭不見跋”注“嫌若～多”釋文。
❸～，似刃反。《左·成二年》“請收合餘～”釋文|《玄應音義》卷二十一“灰～”注|《晉書音義》卷中“～”注。
❹～，才刃反。《左·襄四年》“收二國之～”釋文。
❺～，徐刃反、又秦刃反。《左·哀元年》“以收夏衆”注“靡自有鬲氏收二國之～”釋文。
❻㶳，（音）燼。《廣雅·釋詁四》“㶳，炧也”曹憲音。
❼～，正字作㶳，同，似進反。《玄應音義》卷二“遺～”注。
❽～，似進、才刃二反。《玄應音義》卷九“灰～”注。
❾～，疾刃切。《列子·黃帝》“隨煙～上下”釋文。
❿～，似進反。《文選·左思〈魏都賦〉》“變爲煨～”李善注|《慧琳音義》卷九十六“燔～”注。
⓫蓋與～同，在進切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“蓋滯抗絶”李善注。
⓬～，辭胤（反）。《文選·曹冏〈六代論〉》“宗廟焚爲灰～”五臣注|《慧琳音義》卷九十六“烬～”注。
⓭～，疾刃反。裴務齊《切韻·震韻》“～，燭餘。～亦㶳。”|《晉書音義》卷上“～”注。
⓮～，徐刃反。《晉書音義》卷上“～”注。
⓯～，疾忍反。《晉書音義》卷下“～”注。
⓰㶳，囚刃反。《五經文字·皿部》。
⓱～，夕胤反。《慧琳音義》卷二“遺～”注。
⓲㶳，辛進反。《慧琳音義》卷十三“灰㶳”注。
⓳～，秦進反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“遺～”注。
⓴～，徐進反，正作㶳。《慧琳音義》卷七十七“灰～”注。
㉑㶳，徐引反。《慧琳音義》卷八十二“奉賮”注。
㉒～，秦進反，正作㶳，俗音似進反，非也。《慧琳音義》卷八十八“同～”注。
㉓～，秦引反。S.617《俗務要名林·火部》“～，火（水）［木］餘也。”
㉔～，詳刃反。《龍龕·火部》“～，燭餘也。”
㉕㶳，音盡。《說文繫傳·皿部》。
㉖㶳，夕晉反。《說文繫傳·火部》。
㉗㶳，徐刃切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·震韻》“～，燭餘。㶳，上同。”|《集韻·稕韻》“㶳，說文：火餘也。或从盡（作～）。”
㉘㶳，才進切。《玉篇·火部》“㶳，火餘木也。～，同上。”
㉙㶳，從四，慈忍切。《五音集韻·軫韻》“㶳，火餘木也。”
㉚～，邪四，徐刃切。《五音集韻·震韻》“～，燭餘。”
▲㉛～，徐刃切，商次濁音（斳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》“～，說文：火餘也。”
㉜（同音字組）賮～藎贐。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㉝（同音字組）信訊迅贐～。《中原音韻·真文韻·去聲》。
㉞～，徐刃切。《洪武正韻·震韻》“～，火餘。”
㉟～，音信。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》“～，燭餘。”|《元曲選·㑳梅香》第一折“他每都撥煨～”注。
㊱～，徐刃切，商次濁音。中原雅音音信。《韻學集成·真韻》“～，說文：火餘。”
㊲～，西進切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，灰燼。”
㊳～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精（細）母》“～，火餘。出詞韻。”
㊴～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心（細）母》“～，燭餘。”
㊵～，叶迅，非進上聲。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。
㊶～，叶迅。《絃索辨訛·西廂·求援·後庭花》“第二來免堂殿作灰～”注。
㊷～，音葺。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》“～，火餘。”
㊸～，錫信切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～，火餘也。”
㊹～，賫印切。《正音咀華·同音彙注》。

燿

《說文·火部》：“～，照也。从火，翟聲。”

（一）yào《廣韻》弋照切，去笑以。藥部。
（二）shuò《集韻》式灼切，入藥書。藥部。
（三）shào《集韻》所教切，去效生。藥部。

▲❶～，讀爲哨。《周禮·考工記·梓人》“大胷～後”注。
❷～，劉、李羊肖反。《周禮·考工記·梓人》“大胷～後”釋文。
❸考工記梓人：大胷～後。鄭注云：～，讀爲哨。馬融廣成頌作大匈哨後。《廣雅·釋詁二》“哨，衺也”王念孫疏證。
▲❹～，以照反，又以灼反。《詩·豳風·東山》“熠～宵行”釋文。
❺臞，又作～，音稍。《周禮·地官·大司徒》“其民皙而瘠”注“瘠，臞也”釋文。
❻～，所教反。《周禮·考工記·梓人》“大胷～後”釋文。
❼～，羊照反。《左·昭三年》“焜～寡人之望”釋文|《文選·宋玉〈高唐賦〉》“炫～虹蜺”五臣注；《張華〈勵志〉》“熠～宵流”五臣注。
❽～，以照反。《老子》五十八章“光而不～”釋文。
❾～，音曜。《廣雅·釋詁二》“～，爚也”曹憲音。
❿～，音耀。《廣雅·釋詁四》“～，明也”曹憲音。
⓫～，餘灼、餘照二反。《玄應音義》卷七“熠～”注。
⓬～，弋灼反。《玄應音義》卷十“熠～”注。
⓭～，讀與鑠同。《漢書·藝文志》“後世～金爲刃”注。
⓮～，弋笑反。裴務齊《切韻·笑韻》“～，照。亦耀。”|《唐韻·笑韻》“～，熠燿。”
⓯～，耀音。《晉書音義》卷上“焜～”注。
⓰～，姚照反。《慧琳音義》卷四“晃～”注。
⓱～，遥笑反。《慧琳音義》卷十四“炫～”注。
⓲～，怡照反。《慧琳音義》卷九十六“熠～”注。
⓳～，亦照反。《龍龕·火部》“～，照也。”
⓴～，異召反。《說文繫傳·火部》。
㉑～，弋笑切。《說文·火部》大徐音|《集韻·笑韻》“～，說文：照也。”
㉒～，弋照切。《玉篇·火部》“～，

光也。與曜同。"|《廣韻·笑韻》"～，熠燿。"

㉓～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，昭也。"

㉔～，所教切。《集韻·效韻》"䏚，凡物之殺鋭曰䏚。或作～。"

㉕～，弋灼切。《集韻·藥韻》"爍，烙也。或作～。"

㉖～，式灼切。《集韻·藥韻》"鑠，説文：銷金也。或作～。"

㉗～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，昭也。"

㉘～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，熠燿。"

㉙～，審二，所教切。《五音集韻·効韻》"～，凡物之殺鋭曰䏚。"

㉚～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》"～，銷鑠也。"

㉛～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，烙也。"

▲㉜～，弋笑切，羽次濁音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：照也。通作耀。"

㉝（同音字組）窔耀鷂～曜。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉞～，弋笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，光照。"

㉟～，音要。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，光照也。"

㊱～，弋笑切，羽次濁音。中原雅音音要。《韻學集成·蕭韻》"～，光照。"

㊲～，移叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，光照。"

㊳～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審（洪）母》"～，凡物之殺鋭曰䏚。"

㊴～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影（細）母》"～，熠燿，又照也。"

㊵～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審（洪）母》"～，銷鑠也。"

㊶～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影（細）母》"～，昭也。"

㊷～，陽叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，光明。"

㊸～，衣叫切。《正音咀華·同音彙注》。

燾

《説文·火部》："～，溥覆照也。从火，壽聲。"

（一）dào 《廣韻》徒到切，去号定。幽部。

（二）tāo 《廣韻》徒刀切，定豪開一平效。定幽。

▲❶～，徒報反。《書·禹貢》"厥貢惟土五色"傳"～以黄土"釋文|《周禮·地官·師氏》"一曰至德"注"覆～持載含容者也"釋文|《禮記·中庸》"無不覆幬"注"幬或作～"釋文|《五經文字·火部》。

❷～，音導。《周禮·春官·司几筵》"每敦一几"注"敦，讀曰～"釋文|《廣雅·釋言》"～，載也"曹憲音。

❸～，徒報反。一本作濤，音同。《公羊·文十三年》"魯公～"釋文。

❹～，（音）悼。《廣雅·釋詁二》"～，覆也"曹憲音。

❺～，音道。《後漢書·荀韓鍾陳列傳》"緄，靖，～，汪，爽，肅，專"注|《慧琳音義》卷八十九"託跋～"注。

❻～，音蹈。《列子·天瑞》"故天地之道"注"～育羣生"釋文。

❼～，徒到切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～昇桔桀"李善注|《玉篇·火部》"～，覆照也。"|《廣韻·号韻》"～，覆也。又徒刀切。"

❽～，徒到反。《文選·張衡〈西京賦〉》"～昇桔桀"五臣注|宋跋本《切韻·号韻》"～，覆燾。又大刀反。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，覆。又大刀反。"|《唐韻·号韻》"～，覆也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十四"託跋～"注。

❾～，徒刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，覆燾。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，覆燾。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，覆燾。"

❿～，音桃。《慧琳音義》卷四十三"厭禱"注。

⓫～，陶到反。《慧琳音義》卷八十二"覆～"注。

⓬～，陶、導二音。《龍龕·火部》"～，覆也。"

⓭～，徒刀切。《廣韻·豪韻》"～，覆燾也。又徒到切。"|《集韻·豪韻》"～，溥覆照也。"

⓮～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，溥覆照也。或書作㷅。"

⓯～，大到切。《集韻·号韻》"～，説文：溥覆照也。或作濤、㠰。"

⓰～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，覆照也。"

⓱～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，溥覆照也。"

⓲～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，覆也。"

▲⓳～，大到切，徵濁音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：溥覆照也。"

⓴（同音字組）導翿纛悼蹈盜～幬翢陶。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉑（同音字組）道翿纛～盜導悼蹈稻到倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉒～，杜到切。《洪武正韻·效韻》"～，溥覆照也。"

㉓～，音道。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，溥覆照也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，覆照。"

㉔～，唐澇切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，昭也。"

㉕～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端（洪）母》"～，覆也。"

㉖～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透（洪）母》"～，覆燾。"

㉗～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》"～，燾覆照也。"

㉘～，唐澇切。又平聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，普覆照也。"

爇（爇、焫）

《説文·火部》："～，燒也。从火蓺聲。春秋傳曰：～僖負羈。"

ruò 《廣韻》如劣切，入薛日。月部。

▲❶～，儒拙反。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷六十二"爇火"注|《説文繫傳·火部》。

❷～，如悦反。《詩·大雅·生民》"取蕭祭脂"傳"先奠而後～蕭合馨香也"釋文|《周禮·天官·甸師》"祭祀，共蕭茅"注"故既薦然後焫蕭合馨香"釋文|《禮記·郊特牲》"然後焫蕭合羶薌"釋文|《左·僖二十八年》"～僖負羈氏"釋文；《昭二十七年》"遂令攻郤氏，且～之"釋文|S.6204《字寶·上聲字》"火炶～"注|《龍龕·火部》"焫，燒也。"

❸～，人悦反。《周禮·春官·大卜》"則眡高作龜"注引鄭司農云"作龜，謂鑿龜令可～也"釋文|《儀禮·士喪禮》"楚焞置于燋"注"以明火～燋"釋文|《禮記·少儀》"執燭抱燋"注"未～曰燋"釋文。

❹焫，而悦反。《廣雅·釋詁二》"焫，～也"曹憲音|《五經文字·火部》。

❺焫，又作～，同，而悦反。《玄應音義》卷七"燒焫"注。

❻～，今作焫，同，而悦反。《玄應音義》卷十九"燒～"注。

❼焫，人説反。《漢書·禮樂志》"焫膋蕭"注。

❽～，而説反。《漢書·張耳陳餘傳》"吏榜笞數千，刺～"注|《史記·秦始皇本紀》"入火不～"正義。

❾～，如雪反。S.2071《切韻·薛韻》"～，放火。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，放火。亦作焫。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，放火。"|《晉書音義》卷中"燔～"注。

❿～，如劣反。《唐韻·薛韻》"～，放火。"

⓫～，而拙反。《慧琳音義》卷四十"燒～"注|S.617《俗務要名林·火部》"～，北人呼燃也。"

⓬爇，儒悦反。《慧琳音義》卷八十三"爇火"注。

⓭～，而雪反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

⓮～，如劣切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·薛韻》"爇，燒也。焫，上同。"|《集韻·薛韻》"～，説文：燒也。或作焫。"

⓯爇，而悦切。《玉篇·火部》"爇，燒也。焫，同上。"

⓰爇，日三，如劣切。《五音集韻·薛韻》"爇，燒也。或作～。焫，同上。"

▲⓱～，儒劣切，半商徵音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：燒也。"

⓲（同音字組）爇蚋焫吶。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓳～，儒劣切。《洪武正韻·屑韻》"左傳：且～之。"

⓴～，音挼。《韻略易通·先全韻·人紐·入聲》"～，燒也。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·入聲》"～，燒也。"

㉑焫，如税切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"焫，燒也。"

㉒～，軟夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，且爇之。"

㉓爇，冗拙切。《合併字學集韻·厥韻·稔（洪）母》"爇，燒也。焫、～，同上。"

㉔爇，戎趚切。《合併字學集韻·掘韻·稔（洪）母》"爇，燒也。"

㉕～，如月切，非時夜切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉖～，瞑拙切，北叶瞑柘切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，燒也。焫，同上。又音吶，同。"

㉗焫，又音吶。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》。

爆

《説文·火部》："～，灼也。从火，暴聲。"

（一）bào 《廣韻》北教切，去效幫。藥部。

（二）bó 《玉篇》步角切。藥部。

▲❶～，苞角（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，本又作暴，同，音剥。《詩·大雅·桑柔》"捋采其劉"傳"劉，～爍而希也"釋文。

❸～，布角、普角、步角（反）。《廣雅·釋詁二》"～，爇也"曹憲音。

❹～，方孝、補角、普剥三反。《玄應音義》卷二"振～"注。

❺～，古文皵、㬥二形，同，方孝反，又普剥反。《玄應音義》卷六"～聲"注。

❻～，古文作皵、㬥二形，同，方孝反。《玄應音義》卷十三"～其"注。

❼～，博教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，火列。又普駁反。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，火裂聲。又普教反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～聲"注|S.617《俗務要名林·火部》"～，火裂也。"

❽～，又普駁反。宋跋本《切韻·效韻》。

❾～，補各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，迫於火。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，迫於火。"|《唐韻·鐸韻》"～，（白）[迫]於火。"|《慧琳音義》卷六十"熟～"注。

❿～，又普教反。裴務齊《切韻·教韻》。

⓫～，北教反。《唐韻·（效）韻》"～，火烈。又普駮反。"

⓬～，又普駮反。《唐韻·（效）韻》。

⓭～，布沃反，又音駁。《五經文字·火部》。

⓮～，包貌反。《慧琳音義》卷一"極爆"注。

⓯～，音豹。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"振～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，普剥反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～聲"注。

⓱～，玉篇補角、蒲角、頗角三反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～聲"注。

⓲～，又普角反。S.617《俗務要名林·火部》。

⓳～，（音）抱。S.2821《大般涅槃經音》"～"注|P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

⓴～，布教、布角、步角、普駮四反。《龍龕·火部》"～，火列聲也。"

㉑～，蒲速反。《説文繫傳·火部》。

㉒～，蒲木切。《説文·火部》大徐音。

㉓～，步角、布角二切。《玉篇·火部》"～，爆落也，灼也，熱也。"

㉔～，北教切。《玉篇·火部》|《廣韻·效韻》"～，火裂。又音駮。"

㉕～，北角切。《廣韻·覺韻》"～，火烈。又北教切。"|《集韻·覺韻》"～，爇也。或从暠（作㸋）。"

㉖～，補各切。《廣韻·鐸韻》"～，迫於火也。"

㉗～，巴校切。《集韻·效韻》"～，火裂。"

㉘～，匹角切。《集韻·覺韻》"～，爇也。或从暠（作㸋）。"

㉙～，弼角切。《集韻·覺韻》"～，爇也。或从暠（作㸋）。"

㉚～，伯各切。《集韻·鐸韻》"～，火乾也。或作㶿。"

㉛～，幫二，北教切。《五音集韻·効韻》"～，火裂。"

㉜～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》"～，火烈。"

㉝～，滂二，匹角切。《五音集韻·覺韻》"～，爇也。"

㉞～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～，熱也。"

㉟～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"～，迫於火也。"

▲㊱～，巴校切，宫清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"～，火裂。"

㊲～，北角切，宫清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，爇也。”

㊳（同音字組）報豹儤～齙爆。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊴（同音字組）慱博～襮鑮鎛簙欂餺膊剥駮駁。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊵（同音字組）豹～瀑。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊶～，布佼切。《洪武正韻·效韻》“～，火裂。”

㊷～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》“～，爇也。”

㊸～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》“～，火裂聲。”|《韻略匯通·江陽韻·氷紐·入聲》“～，火裂聲。”

㊹～，音鮑。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》“～，火裂。”|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·去聲》“爆，火裂。”

㊺～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，火烈。”

㊻～，邦貌切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～，火裂。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～，火裂也。又音雹。”

㊼～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇（洪）母》“～，火裂。”

㊽～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》“～，迫於火也。”

㊾～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》“～，爇也。”

㊿～，白咋切。《合併字學集韻·奪韻·幇（洪）母》“～，熱也。”

(51)～，音報。《元曲選·梧桐雨》第四折“忽魯魯風閃得銀燈～”注。

(52)～，音豹。《元曲選·燕青博魚》楔子“我這裏便～雷也似喏罷抬頭覷”注。

(53)～，旁寞切，北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，灼也。又音豹。”

爂

biāo 《集韻》卑遥切，平宵幫。宵部。

▲❶～，李音婦堯反。《周禮·地官·草人》“輕～用犬”釋文。

▲❷～，孚照反。《周禮·地官·草人》“輕～用犬”釋文。

❸～，卑遥切。《集韻·宵韻》“～，輕脆貌。”

❹～，彌遥切。《集韻·宵韻》“～，輕脆也。”

❺～，祖芮切。《集韻·祭韻》“～，土輕脆也。”

❻～，匹妙切。《集韻·笑韻》“～，輕脆也。”

❼～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》“～，輕脆也。”

❽～明四，弥遥切。《五音集韻·宵韻》“～，輕脆也。”

❾～，精四，子芮切。《五音集韻·祭韻》“～，土輕脆皃。”

❿～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》“～，輕脆也。”

▲⓫～，匹妙切，宫次清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》“～，輕脆也。”

⓬～，邊交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫（細）母》“～，輕脆也。”

⓭～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》“～，土輕脆也。”

⓮～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·幫（細）母》“～，輕脆也。”

⓯～，綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明（細）母》“～，輕脆。”

爍

《説文新附·火部》：“～，灼爍，光也。从火，樂聲。”

（一）shuò 《廣韻》書藥切，入藥書。藥部。

（二）luò 《集韻》力角切，入覺來。藥部。

（三）yuè 《集韻》弋灼切，入藥以。藥部。

▲❶～，郭、李詩灼反。P.3602《莊子集音》“下～”注。

❷～，郭盧角反。《詩·大雅·桑柔》“捋采其劉”傳“劉，爆～而希也”釋文。

❸～，徐、劉余灼反。《周禮·考工記·序》“～金以爲刃”釋文。

❹～，崔、向本作爍，同。徐音藥。《莊子·胠篋》“下～山川之精”釋文。

▲❺～，郎各（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，音藥。P.3602《莊子集音》“下～”注。

❼～，本又作樂，或作落，同，音洛。《詩·大雅·桑柔》“捋采其劉”傳“劉，爆～而希也”釋文。

❽～，義當作鑠，始灼反。《周禮·考工記·序》“～金以爲刃”釋文。

❾～，失約反。《莊子·胠篋》“下～山川之精”釋文。

❿～，炎灼反。P.2833《文選音》。

⓫～，式酌反。《玄應音義》卷一“烙口”注。

⓬～，式灼反。《玄應音義》卷九“燒烙”注|《慧琳音義》卷四十六“煜爚”注。

⓭～，式藥反。《漢書·揚雄傳上》“焯～其陂”注|《五經文字·火部》。

⓮～，音鑠。《列子·周穆王》“走者飛”注“器物蒸～”釋文。

⓯～，舒灼反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“煇麗灼～”集注引音决；《枚乘〈七發〉》“燂～熱暑”五臣注|《慧琳音義》卷四十“燒～”注。

⓰～，以灼反。《文選·曹植〈七啓〉》“戴金摇之熠～”集注引音决。

⓱～，式藥切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“焯～其陂”李善注。

⓲～，舒灼切。《文選·枚乘〈七發〉》“燂～熱暑”李善注。

⓳～，舒藥反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“暉麗灼～”五臣注。

⓴～，書灼反。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“焯～其波”五臣注|裴務齊《切韻·藥韻》“～，灼爍，光。”

㉑～，書藥反。S.2071《切韻·藥韻》“～，灼爍。”|宋跋本《切韻·藥韻》“～，灼爍。”|《唐韻·藥韻》“～，灼爍。”|《晉書音義》卷上“～”注。

㉒～，傷斫反。《慧琳音義》卷三十八“閃～”注。

㉓～，商灼反。《慧琳音義》卷四十“～底”注。

㉔～，書若反。《龍龕·火部》“～，灼爍也。”

㉕～，書藥切。《説文新附·火部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，灼爍。”

㉖～，式灼切。《玉篇·火部》“～，灼爍。”|《集韻·藥韻》“～，説文：灼爍，光也。或从藥（作爍）。”

㉗～，力角切。《集韻·覺韻》“～，爆爍，葉踈皃。或省（作樂）。”

㉘～，弋灼切。《集韻·藥韻》“爚，説文：火飛也。或作～。”

㉙～，歷各切。《集韻·鐸韻》“～，暴爍，木枝葉缺落皃。通作樂。”

㉚～，來二，吕角切。《五音集韻·覺韻》“～，爆爍，葉踈皃。”

㉛～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》“～，灼爍也。”

㉜～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》“～，熠燿，光明。”

㉝～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》“～，暴爍，木枝葉缺落皃。”

▲㉞～，式灼切，次商次清次音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，（的）[灼]爍，光也。”

㉟（同音字組）～鑠。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊱（同音字組）～鑠爍。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㊲～，式灼切。《洪武正韻·藥韻》“～，灼爍，光貌。”

㊳～，音杓。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》“～，火光。”|《韻略匯通·江陽韻·上紐·入聲》“～，火光。”

㊴～，叶少。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，灼爍，光皃。”

㊵～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来（洪）母》“～，暴爍，木枝葉缺落貌。”

㊶～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審（洪）母》“～，灼爍。”

㊷～，衣遮切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》“～，焜燿，光明。”

㊸～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·来（細）母》“～，爆爍，葉踈貌。”

㊹～，書藥切。《元曲選·楚昭公》第四折“不想水中金光閃～”注。

㊺～，燒上聲。《元曲選·梧桐雨》第三折“晨光閃～鴛鴦瓦”注。

㊻～，商酌切，北叶少。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，火光。”

爊（熝）

āo 《廣韻》於刀切，平豪影。

▲❶熝，烏高（反）。《廣雅·釋詁四》“熝，煴也”曹憲音。

❷～，一高反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“亨羊炰羔”注“即今所謂～也”注。

❸～，於刀反。S.2071《切韻·豪韻》“～，埋灰火令熟。”|宋跋本《切韻·豪韻》“～，埋灰火令熟。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，埋灰中。”

❹～，於刀切。《玉篇·火部》“～，温也。”|《廣韻·豪韻》“熝，埋物灰中令熟。”|《集韻·豪韻》“～，煨也。或作衮。”

❺熝，影一，於刀切。《五音集韻·豪韻》“熝，埋物灰中令其熟也。”

▲❻～，於刀切，羽清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》“～，煨也。”

❼（同音字組）鏖鑣～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

❽～，於刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，埋物灰中熟之。”

❾～，音坳。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》“～，埋物灰中熟之，即煨也。”

❿～，阿高切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，埋物灰中熟之。”

⓫～，安刀切。《合併字學集韻·蒿韻·影（洪）母》“～，埋物灰中令其熟也。”

⓬～，於交切。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》“～，煑肉。”

⓭～，呹高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，煨也。”

⓮～，安蒿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

爐

lú 《廣韻》落胡切，平模來。魚部。

▲❶～，音盧。《禮記·郊特牲》“詔祝於室”注“燎于～炭”釋文。

❷～，落胡反。S.2071《切韻·模韻》“～，火爐。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，盛火。”|S.617《俗務要名林·火部》“～，鍛金所也。”

❸～，力魚反。宋跋本《切韻·魚韻》“～，火燒山冢。”

❹～，魯姑反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“燈～”注。

❺～，洛乎切。《玉篇·火部》“～，火爐也。”

❻～，落胡切。《廣韻·模韻》“～，火牀。”

❼～，龍都切。《集韻·模韻》“鑪，説文：方鑪也。或从火（作～）。”

❽～，來一，落胡切。《五音集韻·模韻》“～，火牀。”

▲❾（同音字組）～禄鹿漉轆琭簏麗麓盝碌騄簶濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❿（同音字組）盧蘆顱鱸轤～櫨瀘纑艫。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓫～，龍都切。《洪武正韻·模韻》“～，漢尚書郎給女使二人，執香爐燒薰。”|《中州音韻·魚模韻·平聲》“～，火牀。”|《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》“～，火器。同鑪。”

⓬～，音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》“～，火爐，香爐。”

⓭～，櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，火床。”

⓮～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来（洪）母》“～，火牀，又俗香爐。”

⓯～，瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，火爐。”

⓰（閩音）～爲六。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

爓

《説文·火部》：“～，火門也。从火，閻聲。”

（一）yàn 《廣韻》以贍切，去豔以。談部。

（二）xián 《廣韻》徐鹽切，平鹽邪。談部。

▲❶～，或爲腤。《禮記·郊特牲》“血腥～祭”注。

❷～，説文等音皆余贍反，又羊占反。《玄應音義》卷一“燂身”注。

❸～，説文、諸詮之蜀都賦音皆余贍反，又羊占反。《玄應音義》卷九“燂賭”注|《慧琳音義》卷四十六“燂豬”注。

▲❹～，辞廉（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，徐廉反。《周禮·天官·腊人》“凡祭祀”注“禮固有腥腍～”釋文|《晉書音義》卷下“～”注。

❻～，似鹽反。《周禮·地官·封人》“歌舞牲及毛炮之豚”注“～去其毛而炮之”釋文。

❼燖，一本作～，音潛。《儀禮·聘禮》“膚鮮魚鮮腊設扃鼏”注“唯燖者有膚”釋文。

❽～，似廉反。《禮記·禮運》“孰其殽”注“謂體解而～之”釋文；《禮器》“三獻～”釋文。

❾～，本亦作膶，夕廉反。《禮記·郊特牲》“三獻～”釋文。

❿～，在廉反。《禮記·樂記》“孰亨而祀”注“三獻～”釋文。

⓫～，音燖。《禮記·祭義》“～祭祭腥”釋文。

⓬～，音豔。《後漢書·班彪列傳上》“光～朗以景彰”注。

⓭～，音艷。《文選·左思〈蜀都

賦〉》"高～飛爛於天垂"集注引音决，李善注；《潘岳〈汧馬督誄〉》"火以起～"集注引音决；《班固〈西都賦〉》"光～朗以景彰"李善注，五臣注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"南～"注。

⑭～，以廉反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"簷前露已團"集注引音决。

⑮～，以贍反。裴務齊《切韻·艷韻》"～，光燗。"|《唐韻·豔韻》"～，光。亦作餤。"

⑯～，閻漸反。《慧琳音義》卷五"～魔鬼界"注。

⑰～，餘贍反。《慧琳音義》卷九十五"～灩"注。

⑱～，以贍反。S.617《俗務要名林·火部》。

⑲～，羊贍反。《龍龕·火部》"～，火光也，火氣也。又徐閻反。"

⑳～，又徐閻反。《龍龕·火部》。

㉑～，羊廉反。《說文繫傳·火部》。

㉒～，余廉切。《說文·火部》大徐音|《集韻·鹽韻》"～，說文：火門也。"

㉓～，與廉切。《玉篇·火部》"～，火焰也。"

㉔～，徐鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，同上(燅)。"

㉕～，以贍切。《廣韻·豔韻》"～，光也。"|《集韻·豔韻》"～，火光。或作焰、炎、餤、爓。"

㉖～，徐廉切。《集韻·鹽韻》"燅，說文：於湯中爚肉。或作～。"

㉗～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》"燖，沈肉於湯也。或作～。"

㉘～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，沈肉於湯也。"

㉙～，邪四，徐鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文曰：湯中爚肉也。"

㉚～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》"說文云：～，火門也。"

㉛～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，光也。"

▲㉜～，徐廉切，商次濁音(䆒字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，說文：於湯中瀹肉。本作燅，或作燂。"

㉝(同音字組)豔艷～焰灧。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉞～，徐廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，湯中爚肉。"

㉟～，以贍切。《洪武正韻·豔韻》"～，火光。"

㊱～，移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，火焰也。"

㊲～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，光也。"

㊳～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～，沈肉於湯也。"

㊴～，席胼切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，湯中瀹肉。"

㊵～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，火門也。"

㊶～，妻言切。《正音咀華·同音彙注》。

爒 《說文·炙部》："～，炙也。从炙，尞聲。讀若䝤燎。"

liǎo 《廣韻》盧鳥切，上篠來。宵部。

▲❶～，讀若燋燎。《說文·炙部》。

▲❷～，又作爒，同，力照反。《玄應音義》卷七"炙～"注。

❸～，又作爒，同，力鳥、力照二反。《玄應音義》卷十二"～身"注。

❹～，力照反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，炙燎。"|《說文繫傳·炙部》。

❺～，力小反。《龍龕·雜部》"～，炙也。"

❻～，力照切。《說文·炙部》大徐音|《玉篇·炙部》"～，炙也。"|《集韻·笑韻》"～，說文：炙也。或从肉(作膫)，俗作爒。"

❼～，盧鳥切。《廣韻·篠韻》"～，火炙。"

❽～，力小切。《廣韻·小韻》"～，爒炙也。"

❾～，朗鳥切。《集韻·筱韻》"～，炙也。或从巢(作⿰炙巢)。"

❿～，來三，力表切。《五音集韻·小韻》"～，爒炙也。"

⓫～，來四，盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～，火炙。"

⓬～，來三，力嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，炙也。"

▲⓭(同音字組)了蓼瞭繚～燎憭僚。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓮～，音料。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，炙也。同膫。"

⓯～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·來(細)母》"～，放火也。"

⓰～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·來(細)母》"～，炙也。"

⓱～，音了。《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～，炙也。"

爟 《說文·火部》："～，取火於日，官名，舉火曰～。周禮曰：司～掌行火之政令。从火，雚聲。"

guàn 《廣韻》古玩切，去换見。元部。

▲❶故書～爲燋。杜子春云：燋當爲～，書亦或爲～。爟爲私火。玄謂～，讀如予若觀火之觀。《周禮·夏官·敘官》"司～下士二人"注。

❷～，讀曰權衡之權。《吕氏春秋·本味》"爝以～火"注。

❸～，讀如權衡。《吕氏春秋·贊能》"祓以～火"注。

▲❹～，古喚反。《周禮·夏官·敘官》"司～下士二人"釋文。

❺～，古亂反。《禮記·禮運》"用水、火、金、木"注"用火，謂司～四時變國火以救時疾"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，爇也"曹憲音。

❻～，(音)灌。《廣雅·釋器》"～，炬也"曹憲音。

❼～，古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，烽火。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，烽火。又從亘。"

❽～，音貫。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·火部》"～，烽火。"

❾～，工奂反。《五經文字·火部》。

❿～，萱菀反。《慧琳音義》卷八十五"燧～"注。

⓫～，官亂反。《慧琳音義》卷九十四"玁狁烽～"注。

⓬～，孤玩反。《慧琳音義》卷九十七"爟火"注。

⓭～，古煥反。《說文繫傳·火部》。

⓮～，古玩切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，烽火。"|《集韻·换韻》"說文：取火於日，官名，舉火曰～。或作烜，亦从木(作欟)。"

⓯～，古亂切。《玉篇·火部》"～，舉火也。"

⓰～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，烽火。"

⓱～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，烽火。"

⓲～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，烽火。"

▲⓳～，古玩切，角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：取火於日，官名。"

⓴(同音字組)貫祼館舘瓘灌鸛～冠盥觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉑～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，取火於日。"

㉒～，叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，舉火也。"

㉓～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，烽火。"

㉔～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～，烽火。"

㉕～，戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，烽火也。"

爛(爤) 《說文·火部》："爤，孰也。从火，蘭聲。"

làn 《廣韻》郎旰切，去翰來。元部。

▲❶～，魯旦(反)。S.2053《禮記音》。

❷爤，郎旦(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，老旦反。《易·雜卦》"剥，～也"釋文。

❹爤，力旦反。《詩·鄭風·女曰雞鳴》"明星有爤"釋文|《禮記·雜記上》"内子以鞠衣"注"～脱失處，在此上耳"釋文；《喪大記》"君設大盤"注"札～脱在此耳"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"其土爤人"集注引音决，"～齊光些"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"苻采焕～"集注引音决，"華燭～"集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"燋～爲期"集注引音决。

❺～，力旦切。《文選·班固〈西都賦〉》"登降炤～"李善注。

❻～，盧旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，火熟。亦作殱。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，火孰。說文上有草，或從間。"

❼～，蘭袒反。《慧琳音義》卷一"臜～"注。

❽～，郎旦反。《慧琳音義》卷五"～壞"注|《龍龕·火部》"～，熟也。"

❾～，勒但反，平聲字。《慧琳音義》卷五十一"無水不能～"注。

❿～，闌彈反。《慧琳音義》卷八十一"潰～"注。

⓫爤，婁粲反。《說文繫傳·火部》。

⓬爤，郎旰切。《說文·火部》大徐音|《玉篇·火部》"爤，熟也。"|《廣韻·翰韻》"～，火熟，又明也。爤，上同。"|《集韻·换韻》"爤，說文：孰也。或从閑(作～)、从間(作燗)、从柬(作煉)。"

⓭～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，火熟。爤，同上。"

▲⓮～，郎干切，半徵商音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，光色也。"

⓯～，郎旰切，半徵商音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：熟也。"

⓰(同音字組)～讕。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓱～，郎干切。《洪武正韻·删韻》"～，燦爛，光貌。"

⓲～，郎患切。《洪武正韻·諫韻》"～，燦爛，光貌。"

⓳～，音爤。《韻略易通·山寒韻·來紐·去聲》"～，火熟。"

⓴～，羅丹切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，火光。"

㉑～，郎旦切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，又平聲。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，火熟。"

㉒～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·來(洪)母》"～，火熟。"

㉓～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·來(洪)母》"～，燦爛。"

㉔～，音欄。《韻略匯通·山寒韻·來紐·去聲》"～，火熟。"

㉕～，浪案切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·去聲》。

爚 《說文·火部》："～，火飛也。从火，龠聲。一曰爇也。"

yuè 《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

▲❶～，徐音藥。《莊子·胠篋》"皆外立其德而以～亂天下者也"釋文。

▲❷～，音藥。P.3602《莊子集音》"～"注|《廣雅·釋詁二》"湯，～也"曹憲音|《文選·張衡〈西京賦〉》"遺光倏～"李善注，五臣注；《班固〈西都賦〉》"震震～～"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"爛熠～以放豔"五臣注|《唐韻·藥韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十九"晃～"注|《龍龕·火部》"～，煜爚，光明皃。"

❸～，弋斫反。《玄應音義》卷八"煜～"注。

❹～，弋灼反。《玄應音義》卷九"煜～"注|《五經文字·火部》|《慧琳音義》卷四十六"煜～"注。

❺～，音躍。《後漢書·班彪列傳上》"震震～～"注。

❻～，弋灼切。《文選·班固〈西都賦〉》"震震～～"李善注|《集韻·藥韻》"～，說文：火飛也。或作爍。"

❼～，(音)龠。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"光明熠～"五臣注。

❽～，以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，煜光。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，煜爚，光。"

❾～，書藥反。《唐韻·藥韻》"～，倏爚，光皃。又音藥。"|《龍龕·火部》"～，倏爚，光皃也。"

❿～，羊灼反。《慧琳音義》卷三十九"煜～"注。

⓫～，陽削反。《慧琳音義》卷八十八"焴～"注。

⓬～，胤略反。《說文繫傳·火部》。

⓭～，以灼切。《說文·火部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，煜燿，光明。"

⓮～，弋灼、式灼二切。《玉篇·火部》"～，光也。"

⓯～，書藥切。《廣韻·藥韻》"～，倏爚，光皃。又音藥。"

⓰～，式灼切。《集韻·藥韻》"～，倏爚，光皃。"

⓱～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》"～，倏爚，光皃。"

⓲～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，煜燿，光明。"

▲⓳～，弋約切，羽次濁音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：火飛也。"

⓴～，弋灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，爇也。"

㉑～，叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，火飛也。"

㉒～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～，倏爚，光貌。"

㉓～，衣遥切。《合併字學集韻·賀

韻·影(細)母》"～,煜燿,光明。"

㉔～,陽角切,北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,火飛也。"

爝 《説文·火部》:"～,苣火祓也。从火,爵聲。吕不韋曰:湯得伊尹,～以爟火,釁以犧猳。"

jué 《廣韻》在爵切,入藥從。藥部。

▲❶～,郭祖繳反。字林云:～,炬火也。子召反。燋,所以然持火者。子約反。《莊子·逍遥遊》"日月出矣而～火不息"釋文。

▲❷～,本亦作燋,音爵。《莊子·逍遥遊》"日月出矣而～火不息"釋文。

❸～,在爵反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,炬火。"|《唐韻·藥韻》"～,炬火。"

❹～,在雀反。裴務齊《切韻·藥韻》"～,炬火。"

❺～,即略反。《唐韻·藥韻》"～,炬火。又音嚼。"

❻～,音爵。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十六"爝火"注。

❼～,焦躍反。《慧琳音義》卷四十九"聚～"注。

❽～,將削反。《慧琳音義》卷八十六"爝火"注。

❾～,將藥反。《慧琳音義》卷八十七"～火"注。

❿～,即略反。《龍龕·火部》"～,炬火也。"

⓫～,子妙反。《説文繫傳·火部》。

⓬～,子肖切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～,火。"|《集韻·笑韻》"～,説文:苣火祓也。"

⓭～,子藥切。《玉篇·火部》"～,炬火也。"

⓮～,即略切。《廣韻·藥韻》"～,炬火。又音嚼。"

⓯～,在爵切。《廣韻·藥韻》"～,炬火。"

⓰～,即約切。《集韻·藥韻》"～,火炬。或作燋、焳、熦。"

⓱～,疾雀切。《集韻·藥韻》"～,炬火。或作燋、熦、燋。"

⓲～,精四,子肖切。《五音集韻·笑韻》"～,火也。"

⓳～,精四,即略切。《五音集韻·藥韻》"～,炬火。"

⓴～,從四,在爵切。《五音集韻·藥韻》"～,炬火。"

▲㉑～,子肖切,商清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,説文:苣火祓也。"

㉒～,即約切,商清音(爵字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,火炬。或作燋。"

㉓(同音字組)醮僬穛釂嚼～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉔～,子肖切。《洪武正韻·嘯韻》"～,苣火。"

㉕～,即約切。《洪武正韻·藥韻》"～,火炬。"

㉖～,叶剿。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,火炬。"

㉗～,旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》"～,火也。"

㉘～,旌約切。《合併字學集韻·賀韻·精(細)母》"～,炬火。"

㉙～,截汌切。《合併字學集韻·何韻·精(細)母》"～,火炬。"

㉚～,音爵。《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》"～,火炬。"

㉛～,槳笑切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,焦火。"

㉜～,賫約切。《正音咀華·同音彙注》。

爞 《説文新附·火部》:"～,旱气也。从火,蟲聲。"

(一) chóng 《廣韻》直弓切,平東澄。冬部。

(二) tóng 《集韻》徒東切,平東定。

▲❶～,郭徒冬反,又直忠反。《爾雅·釋訓》"～～,薰也"釋文。

▲❷～,直隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～,旱氣。又徒冬反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,旱氣。又徒冬反。"

❸～,徒冬反。宋跋本《切韻·冬韻》"～,旱熱。又除中反。"|裴務齊《切韻·冬韻》"案尔疋:～～,重也。又除中反。"

❹～,音同。《龍龕·火部》"～,旱熱也。"

❺～,直弓切。《説文新附·火部》大徐音|《廣韻·東韻》"爾雅云:～～,熏也。"

❻～,徒冬、直中二切。《玉篇·火部》"～,熏也,熱也。"

❼～,徒冬切。《廣韻·冬韻》"～,旱熱。"|《集韻·冬韻》"爾雅:～～,薰也。或作蟲。"

❽～,徒東切。《集韻·東韻》"烔,博雅:烔爇也。或作～。"

❾～,持中切。《集韻·東韻》"～,旱灼也。或省(作烛),通作蟲。"

❿～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,義同上(烔)。"

⓫～,澄三,直弓切。《五音集韻·東韻》"爾雅云:～～,熏也,旱灼也。通作蟲,或省(作烛)。"

⓬～,定一,徒冬切。《五音集韻·冬韻》"～,旱熱。"

▲⓭～,持中切,次商濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,旱灼也。通作蟲。"

⓮～,徒冬切,音與同同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,旱熱也。"

⓯～,持中切。《洪武正韻·東韻》"～,旱灼。"

⓰～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,旱熱。"

⓱～,船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"～～,熏也。"

爢(㸏、爢) 《説文·火部》:"爢,爛也。从火,靡聲。"

mí 《廣韻》靡爲切,平支明。歌部。

▲❶～,又䊳,同,亡皮反。P.2494《楚辭音》。

❷～,莫知(反)。《廣雅·釋詁一》"～,壞也"曹憲音。

❸～,靡皮(反)。《廣雅·釋詁三》"～,熟也"曹憲音。

❹～,音糜。《文選·屈平〈離騷經〉》"精瓊～以爲粻"五臣注。

❺～,靡爲反。S.2071《切韻·支韻》"～,或作此䊾。"|宋跋本《切韻·支韻》。

❻㸏,靡爲反。裴務齊《切韻·支韻》"㸏,㸏爛。"

❼～,美爲反。《龍龕·火部》"～,糜爛也。"

❽爢,美支反。《説文繫傳·火部》。

❾爢,靡爲切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·支韻》"㸏,㸏爛。"

❿㸏,明皮切。《玉篇·火部》"㸏,爛熟也。"

⓫㸏,忙皮切。《集韻·支韻》"㸏,説文:爛也。或書作爢。"

⓬～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～,説文:爛也。爢,同上。"

▲⓭～,忙皮切,宫次濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:爛也,一曰壞也。通作糜。"

⓮～,音迷。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～,爛也。"

⓯㸏,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"㸏,爛也。"

⓰～,綿(分)[皮]切。《韻略匯通·居魚韻·梅紐·平聲》"～,爛也。"

爨 《説文·爨部》:"～,齊謂之炊爨。臼,象持甑;冂,爲竈口;廾,推林内火。"

cuàn 《廣韻》七亂切,去换清。元部。

▲❶～,銓也,銓度甘辛調和之處也。《釋名·釋宫室》。

▲❷(㸑)[～],七乱(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,倉乱(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,(公)[忩]乱(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～,七亂反。《詩·召南·采蘩》"夙夜在公"箋"謂視濯溉饎～之事"釋文;《小雅·白華》"樵彼桑薪"箋"宜以炊饔饎之～"釋文|《周禮·天官·亨人》"職外内饔之～亨煮"釋文;《地官·敘官》"饎人"注引鄭司農"主婦視饎～"釋文|《儀禮·士昏禮》"大羹湆在～"釋文|《禮記·檀弓上》"浴於～室"釋文,"或曰同～緦"釋文;《月令》"收秩薪柴"注"薪施炊～"釋文;《禮器》"燔柴於奥"注"而祭饎～饔～也"釋文;《祭統》"草艾則墨"注"可芟艾給～亨"釋文|《左·宣十五年》"析骸以～"釋文;《哀八年》"析骸而～"釋文|《莊子·人間世》"～无欲清之人"釋文|《文選·應璩〈與侍郎曹長思書〉》"樵蘇不～"五臣注|宋跋本《切韻·翰韻》"～,炊爨。"|《晉書音義》卷上"～頷"注|《五經文字·爨部》|《慧琳音義》卷四十四"執～"注|《龍龕·火部》"～,炊爨也。又千檀反。"|《説文繫傳·爨部》。

❻～,七亂反,注唯言～、竈一字,七端反,餘並同。《詩·小雅·楚茨》"執～踖踖"釋文。

❼～,七端反。《周禮·夏官·挈壺氏》"則以火～鼎水而沸之"釋文。

❽～,七端反,又七亂反。《儀禮·士喪禮》"管人盡階不升堂"注"薪用～之"釋文。

❾～,七亂反,又七官反。《禮記·喪大記》"虞人出木角"注"木給～竈"釋文。

❿～,七逭反。《禮記·喪大記》"用～之"釋文。

⓫～,七判反。《莊子·應帝王》"爲其妻～"釋文。

⓬～,七丸反。《莊子·天運》"蘇者取而～之而已"釋文。

⓭～,七亂反,又七端反。《莊子·徐无鬼》"吾能冬～鼎而夏造冰矣"釋文。

⓮～,如字。《廣雅·釋言》"～,炊也"曹憲音。

⓯～,七玩切。《列子·黄帝》"爲其妻～"釋文。

⓰～,七翫反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"～鑊之魚"集注引音決。

⓱～,七半反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～陳焦之麥"集注引音決。

⓲～,七乱反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～麥而炊"集注引音决|《唐韻·换韻》"～,灼。"|S.6691《首楞嚴經音義》第三"炊～"注|《龍龕·學部》。

⓳～,倉亂反。《慧琳音義》卷六十二"炊～"注。

⓴～,麁亂反。《慧琳音義》卷四十二"炊～"注。

㉑～,籀文㸑,同,七翫反。《慧琳音義》卷七十四"～之"注。

㉒～,又千檀反。《龍龕·火部》。

㉓～,七亂切。《説文·爨部》大徐音|《廣韻·换韻》"～,炊爨。"

㉔～,千亂切。《玉篇·爨部》"～,竈也。齊謂之炊。"

㉕～,麤尊切。《集韻·魂韻》"～～,鼎欲沸皃。"

㉖～,七丸切。《集韻·桓韻》"～,炊也。"

㉗～,取亂切。《集韻·换韻》"～,説文:齊謂之炊爨。籀省(作㸑),或作熶。"

㉘～,取絹切。《集韻·綫韻》"～,炊也。"

㉙～,清一,此尊切。《五音集韻·魂韻》"～～,鼎欲沸皃。"

㉚～,清一,七丸切。《五音集韻·桓韻》"～,炊也。"

㉛～,清一,七乱切。《五音集韻·换韻》"～,炊爨。"

㉜～,清四,七絹切。《五音集韻·線韻》"～,炊也。"

▲㉝～,取亂切,商次清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"説文:～,齊謂之炊爨。"

㉞(同音字組)竄～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉟(同音字組)竄～攛躥。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㊱～,取亂切。《洪武正韻·翰韻》"～,炊爨。"

㊲～,音竄。《韻略易通·端桓韻·從紐·去聲》"㸑,炊也。本作～。"|《元曲選·救孝子》第四折"怎當他柴薪～炙"注|《韻略匯通·山寒韻·從紐·去聲》"～,炊也。"

㊳～,粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～～,鼎欲沸皃。"

㊴～,粗寬切。《合併字學集韻·湍韻·清(洪)母》"～,炊也。"

㊵～,聰彖切。《合併字學集韻·彖韻·清(洪)母》"～,炊爨。"

㊶～,蛆勸切。《合併字學集韻·彖韻·清(細)母》"～,炊也。"

㊷～,倉算切。《度曲須知·同聲異字考·桓歡》。

㊸～,粗孫切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,鼎沸。"

㊹～,瑳算切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～,炊也。"

爪 部

爪 《説文·爪部》:"～,丮也。覆手曰～,象形。"
zhǎo 《廣韻》側絞切,上巧莊。幽部。

▲❶～,紹也,筋極爲～,紹續指端也。《釋名·釋形體》。

❷周書曰:貜有～而不敢以撅,逸周書周祝解今本～作蚤。《説文引經攷》卷下。

❸蔡邕獨斷云:凡乘輿車,皆羽蓋金華～。～與瑵同。《説文·玉部》"瑵,車蓋玉瑵"段玉裁注。

❹～爲蚤。禮記曲禮:不蚤鬋。注蚤讀爲～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～,側巧反。《文選·左思〈吴都賦〉》"句～鋸牙"集注引音决。

❻～與瑵同,祖狡切。《文選·張衡〈東京賦〉》"葩瑵曲莖"李善注。

❼～,側絞反。S.2071《切韻·巧韻》|宋跋本《切韻·巧韻》"～,鉅。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"指～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"垂～"注|《龍龕·爪部》"～,指爪也。"

❽～,側狡反。《慧琳音義》卷二"～齒"注|《説文繫傳·爪部》。

❾～,莊絞反。《慧琳音義》卷十五"～齒"注。

❿～,莊校反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～壞"注。

⓫～,側蛟反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～足"注。

⓬～,側狡切。《説文·爪部》大徐音。

⓭～,壯巧切。《玉篇·爪部》"～,説文云:丮也。"

⓮～,側絞切。《廣韻·巧韻》"～,説文曰:丮也。"|《集韻·巧韻》"～,説文:丮也。"

⓯～,阻教切。《集韻·效韻》"～,覆手取物。"

⓰～,照二,側絞切。《五音集韻·巧韻》"～,説文曰:丮也。"

⓱～,照二,側教切。《五音集韻·効韻》"～,覆手取物。"

▲⓲～,(則)[側]絞切,次商清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"覆手曰～。"

⓳(同音字組)～笊貁獠瑵。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓴～,側絞切。《洪武正韻·巧韻》"～,説文:丮也。"

㉑～,音帆。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·上聲》"覆手取物曰～。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·上聲》"～,手足甲。"

㉒～,叶嘲上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,手足甲也。"

㉓～,叶嘲去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,覆手取物。"

㉔～,佔擾切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～,丮也。"

㉕～,占穛切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,覆手取物。"

㉖～、抓同音。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

㉗～,争稍切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,手足甲。"

㉘～,掌狡切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

爪 《説文·爪部》:"～,亦丮也。从反爪。闕。"
(一) zhǎng 《廣韻》諸兩切,上養章。陽部。
(二) jú 《集韻》拘玉切,入燭見。

▲❶～,古掌字。《漢書·揚雄傳上》"河靈矍踼,～華蹈衰"注。

❷～,職兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～,反爪。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,反爪。"

❸～,職想反。《説文繫傳·爪部》。

❹～,諸兩切。《説文·爪部》大徐音|《廣韻·養韻》"～,反爪。"

❺～,諸養切。《玉篇·爪部》"～,説文云:亦丮也。"

❻～,止兩切。《集韻·養韻》"～,説文:亦丮也。"

❼～,居六切。《集韻·屋韻》"～,抓也。"

❽～,拘玉切。《集韻·燭韻》"～,覆手掬也。"

❾～,照三,諸兩切。《五音集韻·養韻》"～,反爪。"

❿～,見三,居六切。《五音集韻·屋韻》"～,抓也。"

⓫～,見三,居玉切。《五音集韻·燭韻》"～,覆手掬也。"

▲⓬～,昭嚷切。《合併字學集韻·党韻·照(洪)母》"～,反爪。"

⓭～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,覆手掬也。"

争 《説文·𠬪部》:"～,引也。从𠬪、𠂆。"
(一) zhēng 《廣韻》側莖切,平耕莊。耕部。
(二) zhèng 《廣韻》側迸切,去諍莊。耕部。

▲❶～,争鬭之～。《易·坤·象》"應地无疆"注"夫兩雄必～"釋文;《訟·象》"天與水違行"注"～何由興"釋文;《同人》"同人于郊"注"而遠於内～"釋文;《謙·象》"鳴謙,志未得也"注"處不競之地而爲～者所奪"釋文;《蠱·象》"巽而止"注"不競～也"釋文;《大畜·象》"童牛之牿"注"以息强～"釋文;《姤》"姤其角"注"不與物～"釋文;《豐·象》"過旬災也"注"過均則～"釋文;《涣·象》"初六之吉,順也"注"不與險～"釋文;《中孚·象》"乃化邦也"注"則乖～不作"釋文;《繫辭下》"蓋取諸睽"注"物乖則～"釋文;《序卦》"飲食必有訟"注"有資則～興也"釋文|《書·泰誓上》"吾有民有命"傳"故羣臣畏罪不～"釋文|《詩·鄭風·出其東門·序》"公子五～"釋文;《小雅·節南山》"降此大戾"箋"乃下此乖～之化"釋文;《賓之初筵》"以祈爾爵"箋引論語曰"其～也君子"釋文;《角弓》"至于已斯亡"傳"鄙～而名愈辱"釋文;《大雅·思齊》"不諫亦入"箋"有孝悌之行而不能諫～者"釋文;《民勞》"以謹惽怓"箋"謂好～訟者也"釋文;《桑柔》"秉心無競"箋"而好以力～"釋文;《江漢》"時靡有～"釋文;《召旻》"蟊賊内訌"箋"～訟相陷入之言也"釋文;《魯頌·泮水》"不告于訩"箋"又無以～訟之事告於治訟之官者"釋文;《商頌·烈祖》"時靡有～"釋文|《周禮·天官·小宰》"六曰以敘聽其情"注"情,～訟之辭"釋文;《地官·大司徒》"則民不～"釋文;《春官·大史》"凡辨灋者攷焉"注"以法～訟來正之者"釋文|《儀禮·聘禮》"授如～承"釋文|《禮記·曲禮上》"很毋求勝"注"很,鬩也,謂～訟也"釋文;《檀弓下》"曩者爾心或開予"注"開,謂諫～有所發起"釋文;《月令》"陰陽～"釋文;《禮運》"～奪相殺"釋文;《少儀》"不旁狎"注"終或～訟"釋文;《樂記》"禮至則不～"釋文,"則民瞻其顔色而弗與～也"釋文;《祭義》"以去～也"釋文,"而不與～也"釋文;《經解》"春秋之失亂"注"春秋習戰～之事"釋文;《坊記》"則民不～"釋文,"示民不～也"釋文;《中庸》"時靡有～"釋文;《緇衣》"毋以内圖外"注"或時交～"釋文;《大學》"～民施奪"釋文;《鄉飲酒義》"君子尊讓則不～"釋文;《射義》"君子無所～"釋文|《左·文十二年》"乃皆出戰"注"短兵未至～而兩退"釋文;《宣十一年》"晉、楚不務德而兵～"釋文;《成二年》"是以伏死而～"釋文;《襄三年》"密邇仇讎"注"仇讎,謂齊、楚與晉～"釋文;《襄十年》"師競已甚"注"競,～競也"釋文;《襄十三年》"由不～也"釋文;《襄二十三年》"入于曲沃"注"還與君～"釋文;《襄二十六年》"臣不心競而力～"釋文;《襄二十九年》"辯而不德"注"辯,猶～也"釋文;《襄三十年》"駟、良方～"釋文,"或主彊直"注"伯有方～"釋文;《昭四年》"城竟莫校"注"諸侯無與～"釋文;《昭六年》"懼民之有～心也"釋文;《昭十年》"皆有～心"釋文;《昭十三年》"國不競亦陵"注"不競～則爲人所侵陵"釋文;《昭二十年》"宋華亥、向寧、華定出奔陳"注"與君～而出"釋文,"使華寅肉袒"注"肉袒,示不敢與齊氏～"釋文,"民無～心"釋文;《昭三十二年》"吴伐越"注"雖疆事小～"釋文;《定四年》"嘖有煩言"注"煩言,忿～"釋文;《哀十六年》"與不仁人～"釋文|《公羊·隱元年》"立適以長"注"皆所以防愛～"釋文;《隱三年》"莊公馮弒與夷"注"非至賢之君不能不～也"釋文;《隱五年》"始僭諸公"注"而民不敢～"釋文;《莊二十四年》"三諫不從"注"四曰～諫"釋文;《僖二十八年》"爲叔武～也"釋文;《文十四年》"記異也"注"齊晉並～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"石渠分～之説"釋文;《穀梁·僖三十年》"衛侯鄭歸于衛"注"必有戰～禍害"釋文;《昭八年》"是以知古之貴仁義而賤勇力也"注"射以不～爲仁"釋文|《孝經·三才章》"而民不～"釋文;《紀孝行章》"在醜不～"釋文|《老子》八十一章"爲而不～"釋文|《莊子·齊物論》"有競,有～"釋文;《胠篋》"天下平而无故矣"注"～尚之迹故都去矣"釋文;《至樂》"蹲循勿～"釋文。

❷～,諫争之～。《書·伊訓》"臣下不匡"傳"以～臣自匡正"釋文|《穀梁·桓九年》"以待人父之道待人之子"注"父有～子則身不陷於不義"釋文。

❸～,争鬭之～,本又作諍。《左·僖二十四年》"兄弟鬩于牆"注"鬩,訟～貌"釋文。

❹～,争鬭之～,又如字。《左·襄九年》"不可以～"釋文;《定九年》"吾從子如驂之靳"注"猛不敢與書～"釋文。

❺～,責衡反,争鬭之～。《論語·八佾》"君子無所～"釋文。

❻～,作去聲。《論語·憲問》"勿欺也,而犯之"注"當能犯顔諫～"釋文。

❼～,争訟之～。《論語·衛靈公》"君子矜而不～"釋文。

❽～,依字讀。《莊子·人間世》"且若亦知夫德之所蕩而知之所爲出乎哉"注"～善故也"釋文。

❾～,如字。《莊子·德充符》"猶與堯～善"釋文。

❿～,側耕反。《莊子·秋水》"三王之所～"釋文。

⓫～,音諍。《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"～訟寡嫂"集注引音决。

⓬～,側莖反。S.2071《切韻·耕韻》|宋跋本《切韻·耕韻》"～,競。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,競也。"

⓭～,俎耕反。《五經文字·𠬪部》。

⓮～,側泓反。《説文繫傳·𠬪部》。

⓯～,側莖切。《説文·𠬪部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～,競也,引也。"

⓰～,俎耕、俎迸二切。《玉篇·𠬪部》"～,諫也,引也。或作諍。"

⓱～,側迸切。《廣韻·諍韻》"諍,諫諍也。亦作～。"|《集韻·諍韻》"～,競也。"

⓲～,甾莖切。《集韻·耕韻》"～,説文:引也。"

⓳～,照二,側莖切。《五音集韻·庚韻》"～,競也。"

⓴～,照二,側迸切。《五音集韻·

靜韻》"～，競也。"

▲㉑～，甾莖切，次商清音（緪字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"說文：～，引也。"

㉒～，側迸切，次商清音（亘字母韻）。《古今韻會舉要·諍韻》"諍，通作～。"

㉓～，甾耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，鬬也。"

㉔～，側迸切。《洪武正韻·敬韻》"諍，諫諍。亦作～。"

㉕～，音𤔣。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，鬬奪。"

㉖～，甾耕切，次商清音。中原雅音之登切。《韻學集成·庚韻》"～，鬬也。凡稱物之鬬辨，則從平聲。與之辨難而諫正之，則從去聲。"

㉗（吾鄉）增爲精母平聲是也。而合口之尊亦曰增。照母之～、臻亦曰增，盖精照心審交相訛也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉘～，之生切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，鬬也，兢也。"|《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

㉙～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》"～，争競。"

㉚～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，競也。"

㉛～，甾庚切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，鬬奪。"

㉜南音以～音真，念增。《切韻正音經緯圖·凡例十則》。

㉝吾鄉於照穿審三母字竟有誤入精清心者，讀～如曾、側如則類，照作精也。讀初如粗類，穿作清也，讀師如思類，審作心也。《北窗偶談·卷中·字母十四則》。

㉞～，支生切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，競也，辨也。"

爬 pá 《廣韻》蒲巴切，平麻並。

▲❶～，蒲巴反。S.2071《切韻·麻韻》"～，搔。或作把。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，或作把。"|《龍龕·爪部》"～，搔也。或作把字。"

❷～，蒱巴反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，搔也。亦把。"

❸～，白麻反，考聲或作把。《慧琳音義》卷五十四"～地"注。

❹～，蒲巴切。《廣韻·麻韻》"～，搔也。或作把。"|《集韻·麻韻》"～，搔也。或从手（作把）。"

❺～，並二，蒲巴切。《五音集韻·麻韻》"～，搔也。或作把。"

▲❻～，蒲巴切，宫濁音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，搔也。通作杷。"

❼（同音字組）雹～撲跑泊毫箔怕薄礴。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

❽（同音字組）琶杷～。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

❾～，蒲巴切。《洪武正韻·麻韻》"～，搔也。"

❿～，音杷。《韻略易通·家麻韻·破紐·平聲》"～，手搔爬也。"|《韻略匯通·家麻韻·破紐·下平聲》"～，手搔爬。"

⓫～，旁麻切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，搔也。"

⓬～，朋滑切。《合併字學集韻·麻韻·滂（洪）母》"～，搔也。"

⓭～，旁家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，搔也。"

⓮～，蒲華切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

⓯～，婆麻切。《正音咀華·同音彙注》。

爰 《說文·受部》："～，引也。从受从于。籀文以爲車轅字。"

yuán 《廣韻》雨元切，平元云。元部。

▲❶～，爰緩也。《爾雅·釋訓》。

❷古與～通用，如袁盎，漢書作～盎是也。《說文·衣部》"袁，長衣皃"段玉裁注。

❸齊策：狐咺，漢書古今人表作狐～。《廣雅·釋詁二》"～，恚也"王念孫疏證。

❹晉於是乎作～田，晉語作轅田。《春秋左傳異文釋》三。

▲❺～，亐煩（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，音袁。《詩·小雅·鶴鳴》"～有樹檀"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，曰也"釋文|《列子·天瑞》"亶～之獸"釋文|《慧琳音義》卷六十"～暨"注。

❼～，于元反。《左·僖十五年》"晉於是乎作～田"釋文|《龍龕·雜部》"～，爲也。"

❽～，本亦作鶢，音袁。《爾雅·釋鳥》"～居，雜縣"釋文。

❾～，禹元反。《玄應音義》卷二十三"～發"注。

❿～，韋元反。S.2071《切韻·元韻》"～，於。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，於。"

⓫～，遠權反。《慧琳音義》卷一"～自"注。

⓬～，音員。《慧琳音義》卷十"～令"注。

⓭～，遠元反。《慧琳音義》卷十八"～及"注。

⓮～，羽元反。《說文繫傳·受部》。

⓯～，羽元切。《說文·受部》大徐音。

⓰～，于元切。《玉篇·受部》"～，爲也，於也。"|《集韻·元韻》"～，說文：引也。"

⓱～，雨元切。《廣韻·元韻》"～，於也，行也。袁或作～。"

⓲～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》"～，於也。"

▲⓳～，于元切，音與元同（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"說文：～，引也。"

⑳（同音字組）元原遠源嫄騵謜沅蚖黿袁～垣園援轅媛猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉑～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，曰也，於也。"

㉒～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，於也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，於也。"

㉓～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，曰也，於也。"

㉔～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，於也。"

㉕～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，引詞也，曰也。"

㉖～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

𤔌 《說文·受部》："～，所依據也。从受、工。讀與隱同。"

yǐn 《廣韻》於靳切，去焮影。文部。

▲❶～，讀與隱同。《說文·受部》。

❷～爲隱。說文：～，所依據也。孟子莊子俱作隱几。《炳燭編·古字通段舉例》。

▲❸～，於謹反。《龍龕·雜部》。

❹～，於靳反。《龍龕·爪部》"～，所依據也。"

❺～，依謹反。《說文繫傳·受部》。

❻～，於謹切。《說文·受部》大徐音。

❼～，於謹、於靳二切。《玉篇·受部》"～，所依據也。今作隱。"

❽～，於靳切。《廣韻·焮韻》"～，所依據也。"|《集韻·焮韻》"～，所依據也。"

❾～，倚謹切。《集韻·隱韻》"～，說文：所依據也。"

❿～，影三，於謹切。《五音集韻·隱韻》"～，說文：所依據也。"

⓫～，影三，於靳切。《五音集韻·焮韻》"～，所依據也。"

▲⓬～，衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影（細）母》"～，所依據也。"

⓭～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》"～，所依據也。"

爲 《說文·爪部》："～，母猴也。其爲禽好爪。爪，母猴象也。下腹爲母猴形。王育曰：爪，象形也。"

（一）wéi 《廣韻》薳支切，平支云。歌部。

（二）wèi 《廣韻》于僞切，去寘云。歌部。

▲❶～謂相爲之～。《吕氏春秋·審爲》"則不知所～矣"注。

❷～，于僞反。《史記·張儀列傳》"莫如～秦"集解|《書·咸有一德》"臣爲上～德，～下爲民"釋文引徐|《禮記·曲禮上》"父母有疾"注"憂不～容也"釋文引徐。

❸～，音無爲之～。《漢書·高帝紀上》"明其～賊"注引應劭曰。

❹經傳多假～爲僞，如詩人之～言即僞言。《說文·人部》"僞，詐也"段玉裁注。

❺人之～言，正義云：定本作僞言。《詩經異文釋》五。

▲❻～，榮僞反。P.3383《毛詩音》|S.1439《春秋後語釋文》"乃～秦使"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"常～"注。

❼～，于僞反。S.2053《禮記音》|《易·坤·文言》"～其嫌於无陽也"釋文；《益》"益之，用凶事"注"若能益不～私"釋文；《鼎》"得妾以其子"注"取妾以～室主"釋文；《豐·象》"自藏也"注"非有～而藏"釋文|《尚書序》"承詔～五十九篇作傳"釋文；《書·大禹謨》"克勤于邦"傳"卑其宫室而盡力～民"釋文；《皋陶謨》"皋陶謨"傳"皋陶～帝舜謀"釋文；《禹貢》"五百里甸服"傳"～天子服治田"釋文，"三百里諸侯"傳"三百里同～王者斥候"釋文；《咸有一德》"臣～上爲德，爲下～民"釋文；《說命上》"若跣弗視地"傳"言欲使～己視聽"釋文；《泰誓上》"天佑下民"傳"～立君以政之，～立師以教之"釋文；《武成》"昭我周王"傳"明我周王～之除害"釋文；《洪範》"其作汝用咎"傳"其～汝用惡道以敗汝善"釋文；《旅獒》"惟服食器用"傳"言不～耳目華侈"釋文；《金縢》"我其～王穆卜"釋文；《康誥》"用康乂民作求"傳"用安治民～求等"釋文；《酒誥》"惟元祀"傳"惟～祭祀"釋文；《梓材》"厥亂～民"傳"其治～民"釋文；《多士》"惟我下民秉～"釋文；《君奭》"作汝民極"傳"～汝民立中正矣"釋文；《立政》"其在受德暋"傳"～作善字"釋文；《畢命》"建無窮之基"傳"～周家立無窮之基業"釋文；《吕刑》"非爾惟作天牧"傳"非汝惟～天牧民乎"釋文；《秦誓》"惟古之謀人"傳"惟～我執古義之謀人"釋文|《詩·周南·關雎》"窈窕淑女"箋"能～君子和好衆妾之怨者"釋文；《卷耳》"我姑酌彼兕觥"箋"此章～意不盡申殷勤也"釋文；《汝墳》"父母孔邇"箋"不能～疏遠者計也"釋文；《邶風·匏有苦葉》"深則厲"箋"～之求妃耦"釋文；《谷風》"黽勉求之"箋"吾其黽勉勤力～求之"釋文；《簡兮》"方將萬舞"箋"～且祭祀當萬舞也"釋文；《北門》"憂心殷殷"箋"心～之憂殷殷然"釋文；《二子乘舟·序》"争相～死"釋文；《鄘風·定之方中》"命彼倌人"箋"雨止～我晨早駕"釋文；《衛風·碩人》"衣錦褧衣"箋"～其文之大著"釋文；《河廣》"誰謂河廣"箋"非～其廣"釋文；《有狐》"之子無裳"箋"無～作裳者"釋文；《鄭風·丰》"悔予不送兮"箋"時不送則～異人之色"釋文，"裳錦褧裳"箋"～其文之大著也"釋文；《風雨》"雞鳴不已"箋"雞不～如晦而止不鳴"釋文；《出其東門》"縞衣綦巾"箋"所～作者之妻服也"釋文；《魏風·園有桃》"不我知者"箋"不知我所～歌謡之意者"釋文；《唐風·無衣·序》"其大夫～之請命乎天子之使"釋文；《檜風·素冠·序》"刺不能三年也"箋"喪禮：子～父，父卒～母，皆三年"釋文；《豳風·七月》"田畯至喜"箋"又～設酒食焉"釋文，"一之日于貉"箋"于貉，往搏貉以自～裘也"釋文；《東山》"我心西悲"傳"～之變"釋文，"我徂東山"箋"皆～序歸士之情"釋文；《小雅·常棣·序》"故作常棣焉"箋"召公～作此詩而歌之"釋文；《伐木》"坎坎鼓我"箋"～我擊鼓坎坎然"釋文；《蓼蕭》"零露湑兮"箋"喻王者恩澤不～遠國則不及也"釋文；《吉日》"既伯既禱"傳"必先～之禱其祖"釋文；《祈父》"予王之爪牙"箋"爪牙之士當～王閑守之衛"釋文；《節南山》"家父作誦"箋"家父作此詩而～王誦也"釋文；《正月》"我心憂傷"箋"故心～之憂傷"釋文；《雨無正》"鼠思泣血"箋"以無室家～其意恨"釋文；《巧言》"匪其止共"箋"又～王作病"釋文；《何人斯》"諒不我知"箋"～其情之難知已"釋文；《大東》"潸焉出涕"箋"～之出涕"釋文；《鼓鍾》"憂心且傷"傳"賢者～之憂傷"釋文；《楚茨》"以妥以侑"箋"～其嫌不飽"釋文；《甫田》"以社以方"箋"～五穀成熟報其功也"釋文；《桑扈》"萬邦之屏"箋"則能～天下蔽捍四表患難矣"釋文；《車舝》"其葉湑兮"箋"～其葉茂盛蔽岡之高也"釋文；《賓之初筵》"式勿從謂"箋"故～設禁"釋文；《采菽·序》"采菽，刺幽王也"箋"～合義兵"釋文；《采緑》"言韔其弓"箋"～之韔弓"釋文；《黍苗》"我行既集"箋"其所～南行之事既成"釋文；《白華·序》"周人～之作是詩也"釋文；《大雅·文王》"厥猶翼翼"箋"其～君之謀事忠敬翼翼然"釋文；《大明》"天作之合"箋"則～之生配於氣勢之

處”釋文；《緜》“陶復陶穴”箋“～二章發”釋文；《皇矣》“天立厥配”箋“又～之生賢妃”釋文；《生民》“誕降嘉種”箋“后稷故～之下嘉種”釋文；《行葦》“敦彼行葦”箋“故周之先王～此愛之”釋文；《鳧鷖》“福禄來～”釋文；《公劉》“爰方啟行”箋“～女方開道而行”釋文；《卷阿》“飄風自南”箋“～長養民”釋文；《板》“無然泄泄”箋“～之制法度”釋文；《蕩》“靡明靡晦”箋“又不～明晦”釋文；《抑》“遠猶辰告”箋“～天下遠圖庶事”釋文；《桑柔》“維彼愚人”箋“～王言其事淺且近耳”釋文；《雲漢》“靡神不舉”箋“言王～旱之故”釋文，“何求～我”釋文；《崧高》“王錫申伯”箋“～將遣之”釋文；《韓奕》“榦不庭方”箋“當～不直”釋文，“王錫韓侯”箋“王～韓侯以常職來朝享之故”釋文，“～韓姞相攸”釋文；《江漢》“淮夷來求”箋“主～來求淮夷所處”釋文，“王命召虎”箋“～虎之勤勞”釋文；《常武》“三事就緒”傳“～之立三有事之臣”釋文；《魯頌·泮水》“食我桑黮”箋“～此之故”釋文；《閟宫》“夏而楅衡”箋“～其觸牴人也”釋文；《閟宫》“令妻壽母”箋“謂～之祝慶也”釋文；《那》“綏我思成”箋“齊三日乃見其所～”釋文|《周禮·天官·敘官》“亨人”注“主～外内饔煮肉者”釋文；《大宰》“以九職任萬民”注引鄭司農云“轉移～人執事”釋文，“乃施典于邦國”注引書曰“厥亂～民”釋文；《小宰》“贊王幣爵之事”注“明不～飲”釋文；《天官·宫正》“夕擊柝而比之”注“～其有解惰離部署”釋文；《膳夫》“大故則不舉”注“君～之不舉”釋文；《庖人》“凡用禽獻”注“～人食之弗勝”釋文；《獸醫》“凡療獸病”注“～其病狀難知”釋文；《酒正》“凡祭祀”注引鄭司農云“～尊者質”釋文；《凌人》“春始治鑑”注“～二月將獻羔而啓冰”釋文；《籩人》“糗餌、粉餈”注“～餌餈之黏著”釋文；《醢人》“～王及后、世子共其内羞”釋文；《掌次》“張其旅幕”注“～之張大幕”釋文；《玉府》“凡王之獻金玉”注“謂百工～王所作”釋文；《司裘》“王大射”注“～祭祀射”釋文；《内小臣》“若有祭祀賓客喪紀則擯”注“擯～后傳辭”釋文；《閽人》“則～之闢”釋文；《内豎》“則～内人蹕”釋文；《地官·敘官》“鄉老”注“其要～民”釋文，“稍人”注“主～縣師令都鄙丘甸之政也”釋文；《地官·大司徒》“以土圭土其地而制其域”注“～其有禄者當取焉”釋文；《小司徒》“乃經土地而井牧其田野”注“匠人～之溝洫”釋文；《鄉師》“以司徒之大旗致衆庶而陳之”注“明～司徒致之”釋文；《黨正》“則以禮屬民”注“～民三時務農”釋文；《封人》“令社稷之職”注引郊特牲曰“唯～社事單出里”釋文；《載師》“以宅田士田賈田任近郊之地”注引鄭司農云“賈田者，吏～縣官賣財與之田”釋文；《司市》“以泉府同貨而斂賒”注“則～斂而買之”釋文；《廛人》“凡珍異之有滯者”注引鄭司農云“官～居之”釋文；《賈師》“各帥其屬而嗣掌其月”注引鄭司農云“～官賣之”釋文；《司關》“則～之告”釋文；《遂師》“大喪，使帥其屬以幄帟先”注“所以～葬窆之間先張神坐也”釋文；《土均》“～輕重之灋而行之”注“～之制豐省之節耳”釋文；《山虞》“物爲之厲而爲之守禁”注“～守者設禁令也”釋文；《澤虞》“頒其餘于萬民”注“然後得取其餘以自～也”釋文；《春官·敘官》“守祧”注“周～文王、武王廟”釋文；《大宗伯》“以弔禮哀禍烖”注“鄉人～火來者”釋文，“以天産作陰德”注引鄭司農云“聖人～制其中”釋文；《肆師》“且授之杖”注“～夫之君齊衰不杖”釋文；《鬯人》“共介鬯”注“介～執致之”釋文；《司几筵》“依前南鄉”注“於依前～王設席”釋文；《司服》“～天王斬衰”釋文；《大胥》“以六樂之會正舞位”注“言～大合樂習之”釋文；《大師》“教六詩”注引鄭司農云“而曰～之歌邶鄘衛”釋文；《籥章》“國祭蜡”注“至此～其老而勞乃祀”釋文；《大祝》“掌六祈”注“謂～有災變”釋文，“九曰肅拜”注引鄭司農云“～事故，敢肅使者”釋文；《甸祝》“禂牲、禂馬”注引杜子春云“～馬禱無疾”釋文；《司巫》“及道布”注“～神所設巾”釋文；《男巫》“男巫掌望祀望衍授號”注“男巫～之招”釋文；《大史》“大史掌建邦之六典”注“以～王迎受其治也”釋文；《夏官·敘官》“節服氏”注“世～王節所衣服”釋文；《大司馬》“乃鼓退，鳴鐃且卻”注“鼓人～止之也”釋文；《馬質》“禁原蠶者”注“～傷馬與”釋文；《掌固》“晝三巡之”注“～衆庶之解惰”釋文；《挈壺氏》“掌挈壺以令軍井”注引鄭司農云“謂～軍穿井”釋文；《御僕》“相盟而登”注“登謂～王登牲體於俎”釋文；《司弓矢》“田弋充籠箙矢”注“～其相繞相將”釋文；《戎右》“傳王命于陳中”注“～王大言之也”釋文；《校人》“春祭馬祖”注“～其乘匹傷之”釋文；《訓方氏》“掌道四方之政事”注“～王説之”釋文；《秋官·大司寇》“一曰刑新國用輕典”注“～其民未習於教”釋文；《小司寇》“不躬坐獄訟”注“～治獄吏褻尊者也”釋文；《鄉士》“則～之前驅而辟”釋文；《朝士》“有判書以治”注引鄭司農云“有券書者～治之”釋文；《司約》“則珥而辟藏”注引鄭司農云“～之開藏”釋文；《司盟》“則～司盟共祈酒脯”釋文；《掌囚》“奉而適朝士”注“～王欲有所赦”釋文；《司隸》“～百官積任器”釋文；《禁暴氏》“掌禁庶民之亂暴力正者”注“民之好～侵陵、稱詐、謾誕”釋文；《蜡氏》“禁刑者、任人及凶服者”注“皆～不欲見”釋文；《司烜氏》“以木鐸脩火禁于國中”注“～季春將出火也”釋文；《蟈氏》“蟈氏掌去鼃黽”注“～聒人耳”釋文；《小行人》“小客則受其幣而聽其辭”注“受之以人告其所～來之事”釋文；《掌客》“凡禮賓客”注“皆～國省用愛費也”釋文；《掌訝》“凡賓客之治令訝”注“訝～如朝而理之”釋文；《考工記·輪人》“十分寸之一謂之枚”注“～下起數也”釋文；《輿人》“棧車欲弇”注“～其無革鞔”釋文；《輈人》“弧旌枉矢”注“又～設矢”釋文；《㮚氏》“時文思索”注“思求可以～民立法者”釋文；《畫繢》“凡畫繢之事，後素功”注“後布之～其易漬汙也”釋文；《玉人》“天子圭中必”注“～執之以備失隊”釋文；《旊人》“髻墾薜暴不入市”注“～其不任用也”釋文；《梓人》“上兩个與其身三”注“亦～下个半上个出也”釋文；《匠人》“～規識日出之景與日入之景”注“～其難審也”釋文，“方百里爲同”注“～其促之以公”釋文；《車人》“行澤者反輮”注“反輮，～泥之黏”釋文；《弓人》“譬如終紲”注“～發弦時備頻傷”釋文|《儀禮·士冠禮》“乃宿賓”注“其不宿者～衆賓”釋文，“主人降”注“～賔將盥”釋文；《士昏禮》“主人筵于户西”注“筵，～神布席也”釋文，“面枋筵前西北面”注“此筵不主～飲食起”釋文，“主人筵于户西西上”注“筵～神布席”釋文，“三飯卒食”注“不主～食起”釋文，“隨入西上”注“隨入～門中阨狹”釋文，“子～事故至於某之室”釋文；《士相見禮》“冬用雉”注“～其不可生服也”釋文，“凡言非對也”注“謂已～君言事也”釋文，“君～之興”釋文；《鄉飲酒禮》“乃請賔”注“請，告以其所～來之事”釋文，“降盥”注“～手坋汙”釋文，“北面坐卒爵”注“明此席非專～飲食起”釋文，“相者二人”注“相瑟者則～之持瑟”釋文，“大師則～之洗”釋文，“作相～司正”注“～有解惰”釋文，“一人辭洗如賔禮”注“餘二人雖～之洗”釋文；《鄉射禮》“乃請”注“此～習民以禮樂”釋文，“乏參侯道”注“所以～獲者御矢也”釋文，“大師則～之洗”釋文，“釋獲者東面于中西坐”注“～其少南就右獲”釋文，“衆賔皆降”注“從降亦～將燕”釋文；《燕禮》“樂人縣”注“言縣者～燕新之”釋文，“小臣作下大夫”注“不使之者～其尊”釋文，“右還北面少立”注“～君之在東也”釋文，“賔～苟敬”注“欲以臣禮燕～恭敬也”釋文；《大射》“與所設乏”注“所以～獲者之禦矢”釋文，“朔鼙在其北”注“～賔所由來也”釋文，“綴諸箭蓋”注“～冪蓋卷辟綴於篠”釋文，“公坐奠觶荅拜”注“不言成拜者～拜”釋文，“僕人師繼酌射爵”注“自此以下辯～之酌”釋文；《聘禮》“所受書以行”注“～當復展”釋文，“遂受幣”注“非～許故也”釋文，“卿～上擯”注“既知其所～來之事”釋文，“裼降立”注“裘者～温表之，～其褻也”釋文，“賔辭”注“賔亦～士介辭”釋文，“賔從”注“實～拜主君之館已也”釋文，“介攝其命”注“～致聘享之禮也”釋文，“君初～之辭”釋文；《公食大夫禮》“上介出請入告”注“問所以～來事”釋文，“授公以蓋”注“饌自外入～風塵”釋文，“擯者進相幣”注“～君釋幣辭於賔”釋文；《喪服》“菅屨者”注“者者，明～下出也”釋文；《喪服傳》“～父何以斬衰也”釋文，“從～之服報”釋文，“以其貨財～之築宫廟”釋文，“纓絰”注“～其重也”釋文，“皆爲其從父昆弟之爲大夫者”注“皆者，言其互相～服”釋文，“則～之三月不舉祭”釋文；《士喪禮》“楔齒用角柶”注“～將含”釋文，“布巾環幅不鑿”注“賔～之含”釋文，“徹枕，設巾”注“～飯之遺落米也”釋文，“設盆盥于饌東”注“～奠設盥也”釋文，“熬黍稷各二筐”注“～舉者設盆盥於西”釋文，“祝取銘置于肂”注“～銘設柎樹之肂東”釋文，“～其父某甫筮宅”釋文；《既夕禮》“丈夫髽”注“～將啓變也”釋文，“巾之”注“～禦當風塵”釋文，“徹奠”注“～神馮依之久也”釋文，“外内皆埽”注“～有賔客來問也”釋文；《士虞禮》“祝免”注“～其長弔服加麻矣”釋文，“主人不視豚解”注“凡～喪事略也”釋文；《特牲饋食禮》“席于門中”注“～筮人設之也”釋文，“宗人執畢先入”注“蓋～其似畢星”釋文，“席于户内”注“～主人鋪之”釋文，“徹庶羞設于西序下”注“～將餕去之”釋文，“覆兩壺焉”注“且～其不宜塵”釋文；《少牢饋食禮》“宿戒尸”注“又～將筮”釋文，“改饌豆籩于房中南面”注“～實之更之”釋文，“尸又三飯”注“～祝一飯”釋文，“祝命佐食徹肵俎”注“其本～不反魚肉也”釋文；《有司徹》“埽堂”注“～儐尸新之”釋文，“升受爵”注“～衆兄弟言也”釋文|《禮記·曲禮上》“臨財毋苟得”注“～傷廉也”釋文，“祭祀不～尸”注“～其失子之道”釋文，“堂上不趨”注“～其迫也”釋文，“凡～長者糞之禮”釋文，“主人不問”注“無恙及所～來故”釋文，“侍坐於所尊敬，毋餘席”注“～有後來者”釋文，“毋噭應”注“皆～其不敬”釋文，“共飯不澤手”注“～汗生不絜也”釋文，“毋搏飯”注“～欲致飽不謙”釋文，“～天子削瓜者副之”釋文，“獻鳥者佛其首”注“～其喙害人也”釋文，“凡～君使者”釋文，“弔喪弗能賻”注“皆～傷恩也”釋文，“臨祭不惰”注“～無神也”釋文，“君車將駕”注“且～馬行”釋文，“～其拜而蓌拜”釋文；《曲禮下》“不～父作謚”釋文，“龜筴、几杖”注“～其形褻”釋文，“不顯諫”注“～奪美也”釋文，“凡祭，有其廢之”注“～其瀆神也”釋文，“天子死曰崩”注“～人褻其無知”釋文；《檀弓上》“伯子曰”注“伯子～親者隱耳”釋文，“伯氏不出而圖吾君”注“不出，～君謀國家之政”釋文，“先王之制禮也”注“～曾子言難繼”釋文，“～爾哭也”釋文，“請問居昆弟之仇如之何”注“～負而廢君命”釋文，“子游～之麻衰”釋文，“二夫人相～服”釋文，“然則夫子有～言之也”釋文，“滕伯文～孟虎齊衰”釋文，“居處言語飲食衎爾”注“～小君惻隱不能至”釋文，“爵弁經紂衣”注“明～變也”釋文；《檀弓下》“大夫弔”注“主人無事則～大夫出”釋文，“魯莊公～之大功”釋文，“～其病也”釋文，“～舊君反服”釋文，“～一飲一食”釋文，“君子不能～謀也”釋文，“哀公～之齊衰”釋文，“～無廟也”釋文，“～埋馬也”釋文，“衣衰而繆絰”注“士妻～舅姑之服也”釋文，“～之徙市”釋文；《王制》“公侯田方百里”注“不主～治民”釋文，“禡於所征之地”注“～兵禱”釋文，“葬不～雨止”釋文，“移之郊，如初禮”注“又～之習禮於郊學”釋文，“凡作刑罰”注“～人易犯”釋文，“方伯～朝天子”釋文；《月令》“日在營室”注“～人君南面而聽天下”釋文，“躬耕帝藉”注“帝藉，～天神借民力所治之田也”釋文，“又命樂正入學習舞”注“～季春將習合樂也”釋文，“天子乃薦鞠衣于先帝”注“～將蠶，求福祥之助也”釋文，“乃命樂師”注“～將飲酎”釋文，“命樂師脩鞀鞞鼓”注“～將大雩帝習樂也”釋文，“令民無不咸出其力”注“民皆當出力～艾之”釋文，“衣服有量”注“凡此～寒益至也”釋文，“入學習吹”注“～將饗帝也”釋文，“是察阿黨”注“阿黨，謂治獄吏以私恩曲橈相～也”釋文，“大難旁磔”注

"～厲鬼將隨强陰出害人也"釋文；《曾子問》"冕而出視朝"注"～將廟受也"釋文，"不以輕服而重相～乎"釋文，"不遷於祖"注"猶～齊衰也"釋文，"練不羣立，不旅行"注"～其苟語忘哀也"釋文，"孝子某，～介子某薦其常事"釋文，"召公言於周公"注"～史佚問"釋文；《文王世子》"命膳宰曰"注"～其失飪臭味惡也"釋文，"大傅審父子君臣之道以示之"注"謂～之行其禮"釋文，"族之相～也"釋文，"～之變"釋文；《禮運》"大道之行也"注"～其大切，廣言之"釋文，"脩其祝嘏"注"祝，祝～主人饗神辭也"釋文，"是故禮者君之大柄也"注"～言禮之大義也"釋文；《禮器》"祭祀不祈"注"祭祀不～求福也"釋文；《郊特牲》"以鐘次之"注"獻金～作器"釋文，"天子大社"注"大社，王～羣姓所立"釋文，"～其食田鼠也"釋文，"肵之爲言敬也"注"～尸有肵俎"釋文，"猶明清與醆酒于舊澤之酒也"注"～其味厚腊毒也"釋文；《内則》"施縏袠"注"明～箴、管、線、纊有之"釋文，"皆佩容臭"注"～迫尊者"釋文，"褻衣衾不見裏"注"～其可穢"釋文，"而不表禮焉"注"猶～之隱"釋文，"春宜羔豚"注"～其大盛"釋文，"不食，雛鼈"注"皆～不利人也"釋文，"五帝憲"注"養之～法其德行"釋文，"他人無事不往"注"～兒精氣微弱"釋文；《玉藻》"至於八月不雨食，則齊"注"食～污席也"釋文，"縞冠玄武"注"子～之不純吉也"釋文，"既搢必盥"注"～必執事"釋文，"教學臨文不諱"注"～惑未知者"釋文，"～君之荅己也"釋文；《明堂位》"殷人白馬黑首"注"～純白凶也"釋文；《喪服小記》"～母括髮以麻"釋文，"～父母長子稽顙"釋文，"～出母無服"釋文，"庶子不～長子斬"釋文，"則不～女君之子服"釋文，"其～妻也"釋文，"～父母喪"釋文，"則必～之再祭"釋文，"則不～君母之黨服"釋文，"～慈母之父母無服"釋文，"～父母妻長子禫"釋文，"父不～衆子次於外"釋文，"母～長子削杖"釋文，"～兄弟既除喪已"釋文；《大傳》"名著而男女有别"注"～子取而自納焉"釋文，"六曰從服"注"若夫～妻之父母"釋文，"庶子不得～長子三年"釋文；《少儀》"適公卿之喪"注"皆～執事來也"釋文，"～人從事者亦然"釋文，"爲尸坐則不手拜"注"～夫與長子當稽顙也"釋文，"燕則有之"注"～歡也"釋文，"贊幣自左"注"謂～君授幣，～君出命也"釋文，"～君子擇葱薤"釋文，"則以在者告"注"～其不見"釋文；《學記》"官其始也"注"～始學者習之"釋文，"開而弗達"注"開，～發頭角"釋文；《樂記》"桑間濮上之音"注"～晉平公鼓之"釋文，"則夫武之遲久"注"～重禮樂"釋文；《雜記上》"大夫～其父母、兄弟之未爲大夫者之喪"釋文，"則～其父母服大夫服"釋文，"則妾～女君之黨服"釋文，"商祝鋪席"注"則君至～之改"釋文，"上客臨曰"注"其實～哭耳"釋文；《雜記下》"如當父母之喪"注"猶～輕服者除"釋文，"祭，主人之升降散等"注"～新喪略威儀"釋文，"卜葬其兄弟曰伯子某"注"兄弟相～卜"釋文，"非～人喪"釋文，"皆～疑死"釋文，"～士比殯不舉樂"釋文，"外宗～君夫人"釋文，"吾食於少施氏而飽"注"而～之飽也"釋文；《喪大記》"疾病，外内皆埽"注"～賓客將來問病也"釋文，"～寄公國賓出"釋文，"人～之拜"釋文，"内子～夫人之命去杖"釋文，"～母～妻"釋文，"袍必有表"注"亦～其褻也"釋文，"～母～妻齊衰期者"釋文；《祭法》"王～羣姓立社"釋文；《祭義》"非其寒之謂也"注"皆～感時念親也"釋文，"～其近於道也"釋文，"以～黔首則"注"～民作法"釋文，"君問則席"注"～之布席於堂上而與之言"釋文；《祭統》"～依神也"釋文；《哀公問》"請少進"注"欲其～言以曉己"釋文；《孔子閒居》"有開必先"注"必先～之生賢知之輔佐"釋文；《坊記》"大夫不稱君"注"皆～使民疑惑"釋文，"父子不同位"注"～其相褻"釋文，"唯卜之日稱二君"注"謂君有故而～之卜也"釋文；《中庸》"期之喪"注"天子諸侯絶之不～服"釋文，"國家將興"注"皆～至誠能知者出也"釋文，"惡其文之著也"注"～其文章露見"釋文；《表記》"事君大言入則望大利"注"入～君受之利禄賞也"釋文，"故君子三揖而進"注"～主人之擇己也"釋文，"則利禄也"注"言～貪禄留也"釋文，"故君子問人之寒則衣之"注"皆～有言不可以無實"釋文；《奔喪》"哭辟市朝"注"～驚衆也"釋文，"則主人～之拜賔送賔"釋文，"婦人墓右"注"～父母則袒"釋文，"～母所以異於父者"釋文，"三日五哭，卒"注"亦～急奔喪"釋文，"皆～之成踊"釋文，"唯嫂叔及婦人降而無服者麻"注"凡～其男子服"釋文；《問喪》"是故聖人～之斷決"釋文，"免者以何～也"釋文；《服問》"～其皇姑"釋文，"～其無卒哭之税"釋文，"君～天子三年"釋文，"君之母非夫人"注"禮，庶子爲後～其母緦"釋文；《間傳》"～母疏衰四升"釋文，"大功之葛與小功之麻同"注"主～大功之殤長中言之"釋文；《三年問》"～之立中制節"釋文；《深衣》"長毋被土"注"～汙辱也"釋文；《投壺》"請～勝者立馬"釋文，"請立馬"注"司射又請～勝者立馬"釋文，"～其矢之躍而出也"釋文，"魯令弟子辭曰"注"～其立堂下相褻慢"釋文；《儒行》"乃留更僕"注"～久將倦"釋文，"養其身以有～也"釋文，"不閔有司"注"言不～天子、諸侯、卿大夫、羣吏所困迫而違道"釋文；《大學》"亡人無以爲寶"注"舅犯～之對此辭也"釋文，"與其有聚斂之臣"注引論語曰"而求也～之聚斂"釋文；《昏義》"日～之食"釋文；《鄉飲酒義》"非專～飲食也"釋文；《射義》"故男子生"注"人～之射"釋文；《燕義》"定位也"注"～其始入踧踖"釋文；《聘義》"此輕財而重禮之義也"注"皆～重禮"釋文，"～玉之寡而碈之多與"釋文；《喪服四制》"故～父斬衰三年"釋文，"故父在～母齊衰期者"釋文，"唯而不對"注"侑者～之應耳"釋文|《左·隱元年》"是以隱公立而奉之"注"～桓尚少"釋文，"～之請制"釋文，"衛人～之伐鄭"釋文；《隱二年》"紀裂繻來逆女"注"卿～君逆也"釋文；《隱三年》"葬宋穆公"注"～君故"釋文，"～公故，曰君氏"釋文，"衛人所～賦碩人也"釋文；《隱五年》"考仲子之宫"注"～别立宫也"釋文，"故春蒐夏苗"注"苗，～苗除害也"釋文；《隱六年》"公～之請糴於宋、衛、齊、鄭"釋文；《隱七年》"～宋討也"釋文，"鄭伯許之"注"～鄭忽失齊昏援以至出奔傳"釋文；《隱八年》"以泰山之祊易許田"注"而欲～魯祀"釋文；《隱十一年》"不唯許國之～"釋文，"～其少故也"釋文；《桓元年》"～周公祊故也"釋文；《桓二年》"～賂故"釋文；《桓五年》"龍見而雩"注"遠～百穀祈膏雨"釋文；《桓八年》"己卯，烝"注"～下五月復烝"釋文；《桓九年》"凡諸侯之女行"注"～書婦人行例也"釋文；《桓十一年》"～公娶鄧曼"釋文；《桓十六年》"～之娶於齊而美"釋文；《桓十八年》"享公"注"齊侯～公設享燕之禮"釋文；《莊十一年》"宋～乘丘之役"釋文；《莊十五年》"諸侯～宋伐郳"釋文；《莊十六年》"～不禮故也"釋文；《莊十八年》"虢公、晉侯、鄭伯"注"倡義～王定昏"釋文；《莊二十年》"執燕仲父"注"～伐周故"釋文；《莊二十三年》"祭叔來聘"注"穀梁以祭叔～祭公"釋文；《莊二十七年》"莒慶來逆叔姬"注"卿自～逆"釋文；《莊三十年》"遇于魯濟"注"故欲～燕謀難"釋文；《莊三十二年》"～管仲也"釋文；《閔元年》"～大子城曲沃"釋文；《閔二年》"及狄人戰于熒澤"注"齊桓～之告諸侯"釋文，"鄭人～之賦清人"釋文；《僖元年》"莒人來求賂"注"莒既不能～魯討慶父"釋文；《僖二年》"盟于貫"注"故～合諸侯"釋文；《僖三年》"齊侯～陽穀之會"釋文；《僖四年》"豈不穀是～"釋文；《僖五年》"公孫兹如牟"注"因自～逆"釋文，"晉侯使士蔿～二公子築蒲與屈"釋文；《僖十三年》"～戎難故"釋文；《僖十六年》"會于淮，謀鄫"注"鄫～淮夷所病故"釋文；《僖十七年》"齊人～徐伐英氏"釋文；《僖二十年》"～邢謀衛難也"釋文；《僖二十一年》"狄侵衛"注"～邢故"釋文，"公欲焚巫尪"注"故～之旱"釋文，"成風～之言於公曰"釋文；《僖二十二年》"三軍以利用也"注"～利興"釋文，"楚子入饗于鄭"注"～鄭所饗"釋文；《僖二十四年》"吕郤畏偪"注"故畏～文公所偪害"釋文，"女～惠公來求殺余"釋文，"又怨襄王之與衛、滑也"注"怨王助衛～滑請"釋文；《僖二十五年》"宋蕩伯姬來逆婦"注"自～其子來逆"釋文，"遂圍陳"注"～頓圍陳"釋文；《僖二十八年》"衛元咺出奔晉"注"雖～叔武訟訴"釋文，"藉之告楚"注"使～宋請"釋文，"～大夫退"釋文，"作王宫于踐土"注"故～作宫"釋文；《僖三十年》"衛侯鄭歸于衛"注"魯～之請"釋文，"公～之請"釋文，"使杞子、逢孫、楊孫戍之"注"反～鄭守"釋文；《僖三十一年》"杞伯姬來求婦"注"自～其子成昏"釋文；《僖三十二年》"秦師遂東"注"～明年晉敗秦于殽傳"釋文；《僖三十三年》"～從者之淹"釋文；《文二年》"陳侯～衛請成于晉"釋文，"～穆公故"釋文；《文三年》"衛侯如陳，拜晉成也"注"陳侯～衛請成于晉"釋文；《文四年》"秦伯～之降服、出次、不舉、過數"釋文；《文六年》"季文子聘于陳，且娶焉"注"故因聘而自～娶"釋文，"～之賦黄鳥"釋文；《文七年》"～賦板之三章"釋文，"則～襄仲聘焉"釋文；《文八年》"故箕鄭父、先都、士縠、梁益耳、蒯得作亂"注"～明年殺先克張本"釋文；《文九年》"卿不書，緩也"注"諸魯事自非指～其國"釋文；《文十二年》"秦～令狐之役故"釋文；《文十三年》"文子賦四月"注"不欲～還晉"釋文；《文十四年》"單伯如齊"注"～魯如齊"釋文；《文十五年》"～單伯與子叔姬故也"釋文，"～孟氏，且國故也"釋文，"單伯至自齊"注"單伯～魯拘執"釋文，"與而不書"注"似～公諱"釋文；《文十六年》"及齊平"注"魯～受弱"釋文；《文十七年》"～齊侵蔡"釋文；《宣元年》"公子遂如齊逆女"注"卿～君逆"釋文，"～立公故"釋文；《宣二年》"晉人、宋人、衛人、陳人侵鄭"注"鄭～楚伐宋"釋文，"～法受惡"釋文，"乃宦卿之適子而爲之田，以爲公族"注"～置田邑以爲公族大夫"釋文；《宣四年》"蔿賈～工正"釋文；《宣五年》"自～也"釋文；《宣六年》"此類之謂也"注"～十五年晉滅狄傳"釋文；《宣八年》"有事于大廟"注"略書有事，～繹張本"釋文，"楚～衆舒叛故"釋文；《宣九年》"楚子～厲之役故"釋文；《宣十一年》"楚子～陳夏氏亂故"釋文；《宣十二年》"楚子退師"注"故～退師"釋文，"不～是征"釋文，"宋～盟故"釋文；《宣十四年》"晉侯伐鄭，～郊故也"釋文；《宣十五年》"天之道也"注"故伯宗～説小惡不損大德之喻"釋文；《宣十六年》"～毛、召之難故"釋文；《宣十七年》"～是犯難而來"釋文；《宣十八年》"許請去之"注"許請～子去"釋文；《成元年》"單襄公如晉拜成"注"謝晉～平戎"釋文；《成二年》"寡君使羣臣～魯、衛請"釋文，"羣臣帥賦輿以～魯、衛請"釋文，"其～吾先君謀也"釋文；《成三年》"二國有好"注"言二國本不～己"釋文，"君～婦人之笑辱也"釋文；《成五年》"君～之不舉"釋文；《成八年》"聲伯如莒，逆也"注"自～逆婦"釋文；《成九年》"～杞故也"釋文，"賦韓奕之五章"注"～女相所居"釋文；《成十六年》"～晉故也"釋文，"～事之故"釋文，"～國故子必射，"吾～子請邑"釋文；《成十八年》"齊～慶氏之難故"釋文；《襄元年》"於是～宋討魚石"釋文；《襄二年》"非異人任，寡人也"注"不～他人，蓋在己"釋文；《襄三年》"晉～鄭服故"釋文，"與之禮食"注"故特～設禮食"釋文；《襄四年》"楚師～陳叛故"釋文，"季孫～己樹六檟於蒲圃東門之外"釋文；《襄五年》"晉人將～之合諸侯"釋文；《襄七年》"卒于鄵"注"～書卒"釋文，"楚人從之"注"～執黄"釋文；《襄十年》"請～之焚書"釋文，"牲用備具"注"主～王備犧牲"釋文；《襄十二年》"是故魯～諸姬"釋文；《襄十三年》"晉侯蒐于緜上以治兵"注"～將命軍帥也"釋文；《襄十四年》"～吴謀楚故也"釋文，"～之請於晉而復之"釋文，"鄅人執之"注"故～公執之"釋文，"子～師"釋文，"楚子～庸浦之役故"釋文；《襄十五年》"豈其以千乘之相"注"言不～子産殺三盜"釋文；《襄十六年》"以我故"注"晉將～魯討之"釋文；《襄十七年》"～齊故也"釋文，"～平

公築臺"釋文;《襄十八年》"～曹故也"釋文;《襄十九年》"其～未卒事於齊故也乎"釋文;《襄二十一年》"不怒而以寵報之"注"謂宣子不～壓責怒鞅"釋文,"不見叔向而歸"注"言～國,非私叔向也"釋文,"子～晉君也"釋文;《襄二十二年》"臧武仲如晉"注"遣武仲～公謝不敏"釋文;《襄二十三年》"臧孫紇出奔邾"注"～之廢長立少"釋文,"禮,～鄰國闕"釋文,"吾～子立之"釋文,"子以大蔡納請"注"請～先人立後"釋文;《襄二十四年》"～重幣故"釋文,"吳人～楚舟師之役故"釋文;《襄二十五年》"以報孝伯之師也"注"前年魯使孟孝伯～晉伐齊"釋文,"乃～崔子間公"釋文,"豈～其口實"釋文,"成而不結"注"傳～後年脩成起本"釋文;《襄二十六年》"衛獻公使子鮮～復"釋文,"晉人～孫氏故"釋文,"齊侯、鄭伯～衛侯故"釋文,"聲子通使於晉"注"～國通平事"釋文,"是以將賞～之加膳"釋文,"楚子伐鄭"注"～許"釋文;《襄二十七年》"～賦相鼠"釋文,"請～子討之"釋文;《襄二十八年》"公如楚"注"～宋之盟故朝楚"釋文,"告將～宋之盟故如楚也"釋文,"二人皆嬖"注"欲～莊公報讎"釋文,"羣臣～君故也"釋文,"～宋之盟故"釋文,"我楚國之～"釋文;《襄二十九年》"拜城杞也"注"謝魯～杞城"釋文,"其周公之東乎"注"～成王陳后稷先公不敢荒淫"釋文,"～高氏之難故"釋文;《襄三十年》"蔡景侯～大子般娶于楚"釋文,"～宋災故"釋文;《昭元年》"欲求貨於叔孫而～之請"釋文,"后子享晉侯"注"～晉侯設享禮"釋文,"鄭～游楚亂故"釋文;《昭二年》"宣子遂如齊納幣"注"～平公聘少姜"釋文;《昭三年》"子之～此來也"釋文,"景公～是省於刑"釋文,"韓宣子～之請之"釋文;《昭四年》"執齊慶封殺之"注"～齊討慶封"釋文,"屬有宗祧之事於武城"注"言～宗廟田獵"釋文,"使鬬韋龜與公子弃疾城之而還"注"～許城也"釋文;《昭五年》"不圖其終"注"無～公謀終始者"釋文,"享覜有璋"注"臣～君使執璋"釋文,"娶於子尾氏"注"自～逆也"釋文,"豈～一人"釋文;《昭七年》"謝息～孟孫守"釋文,"子產～豐施歸州田於韓宣子"釋文,"宣子～子產之敏也"釋文;《昭八年》"罪在招也"注"疑～招赴楚"釋文;《昭九年》"亦其廢隊是～"釋文,"晉荀盈如齊逆女"注"自～逆"釋文,"～疾故也"釋文;《昭十年》"穆孟姬～之請高唐"釋文;《昭十二年》"將～葬除"釋文,"～賦蓼蕭"釋文,"吾不～怨府"注"言不能～季氏逐小"釋文;《昭十三年》"～之聚也"釋文,"二三子若能死亡"注"言若能～靈王死亡"釋文,"唯爾所欲"注"明在君～君之義"釋文,"～取郠故"釋文,"若～夷弃之"釋文;《昭十四年》"不～末減"釋文;《昭十五年》"有事于武宮"注"～叔弓卒起也"釋文,"去樂卒事"注"故～之去樂"釋文;《昭十八年》"禁舊客勿出於宮"注"～其知國情"釋文,"鄭子產～火故"釋文;《昭十九年》"宋公伐邾"注"～郳"釋文,"王～之聘於秦"釋文;《昭二十年》"余姑～之求士"釋文,"～未致使故也"釋文,"不～利疚於回"釋文;《昭二十一年》"使有司以齊鮑國歸費之禮爲士鞅"注"故～鮑國七牢"釋文;《昭二十三年》"～叔孫故"釋文,"公～叔孫故如晉"釋文;《昭二十五年》"昭子賦車轄"注"昭子將～季孫迎宋公女"釋文,"將～之請"釋文,"～近故也"釋文,"宋元公將～公故如晉"釋文,"使熊相禖郭巢"注"使二大夫～巢卷築郭也"釋文;《昭二十六年》"能貨子猶"注"言若能～我行貨於子猶"釋文,"王子朝及召氏之族"注"～後還見殺"釋文,"咸黜不端"注"～王室去不端直之人"釋文;《昭二十八年》"荀躒～之言於晉侯"釋文,"御以如皋"注"～妻御之皋澤"釋文;《昭二十九年》"公將爲之櫝"注"～作棺也"釋文;《昭三十一年》"我受其無咎"注"言我～子受無咎之任"釋文,"不～利回"釋文;《定二年》"～我使之無忌"釋文;《定四年》"劉卷卒"注"死則天王～告同盟"釋文,"晉趙簡子～之臨"釋文,"秦哀公～之賦無衣"釋文;《定五年》"彼～君也"釋文,"吾～君也"釋文;《定六年》"城中城"注"公～晉侵鄭"釋文,"～晉討鄭之伐胥靡也"釋文,"故强～之請"釋文,"鄭於是乎伐馮、滑、胥靡、負黍、狐人、闕外"注"～戍周起也"釋文,"然子死晉國"注"以其～國死"釋文;《定八年》"報伊闕也"注"晉～周報之"釋文,"以～公期築室於門外"釋文;《定九年》"齊侯伐晉夷儀"注"～衛討也"釋文;《定十年》"報夷儀也"注"前年齊～衛伐晉夷儀"釋文,"駟赤與郈人～之宣言於郈中"釋文,"辰～之請"釋文;《定十四年》"衛侯～夫人南子召宋朝"釋文;《定十五年》"鄭罕達敗宋師于老丘"注"鄭人～之伐宋"釋文;《哀二年》"下卿之罰也"注"～衆設賞"釋文,"公孫尨稅焉"注"～范氏收周人所與田之稅"釋文;《哀三年》"齊國夏、衛石曼姑帥師圍戚"注"曼姑～子圍父"釋文,"校人乘馬"注"～駕之易"釋文;《哀四年》"晉人執戎蠻子赤歸于楚"注"晉恥～楚執諸侯"釋文,"且將～之卜"釋文;《哀五年》"遂死於柏人"注"～吉射距晉戰死"釋文;《哀八年》"吳～邾故"釋文,"乃歸邾子"注"吳前～邾討魯"釋文;《哀十一年》"齊～鄎故"釋文,"～郊戰故"釋文;《哀十二年》"語及衛故"注"若本不～衛請者"釋文,"鄭人～之城嵒、戈、錫"釋文;《哀十四年》"將除害也"注"言將～公除害"釋文,"孟孫～成之病"釋文;《哀十五年》"若善魯以待時"注"故～魯言"釋文;《哀十六年》"不～利諂"釋文;《哀十八年》"勤先君者也"注"皆～先君勤勞"釋文;《哀二十年》"～鄭故"釋文;《哀二十一年》"齊人責稽首"注"責十七年齊侯～公稽首"釋文;《哀二十六年》"司徒期聘於越"注"～悼公聘"釋文;《哀二十七年》"將以子之命告寡君"注"成子疑其有～晉之心也"釋文;《後序》"～其粗"釋文|《公羊·隱元年》"～桓立也"釋文,"～其與公盟也"釋文,"隱～桓立"釋文;《隱二年》"內大惡,諱也"注"明魯臣子當～君父諱"釋文;《隱三年》"天子曰崩"注"～天下恩痛王者也"釋文;《隱四年》"吾將老焉"注"隱本～桓守國"釋文;《隱五年》"隱～桓立"釋文;《隱八年》"宋公衛侯遇于垂"注"置上則嫌～事出"釋文;《隱十年》"貶"注"明～隱貶"釋文;《隱十一年》"公及齊侯、鄭伯入許"注"～弟守國"釋文;《桓元年》"公會鄭伯于垂"注"～下去王"釋文;《桓二年》"孔父可謂義形於色矣"注"故～之諱也"釋文;《桓三年》"得見乎公矣"注"～夫人至"釋文;《桓四年》"三曰充君之庖"注"又因此以～田除害"釋文;《桓五年》"從王正也"注"本不～王舉也"釋文;《桓十一年》"齊人、衛人、鄭人盟于惡曹"注"故～魯懼危"釋文,"～我出忽而立突"釋文;《桓十三年》"夏,大水"注"～龍門之戰死傷者衆"釋文;《桓十五年》"公會齊侯、宋公、衛侯、陳侯于侈"注"嫌月～桓伐有危舉"釋文;《桓十七年》"日有食之"注"故深～內懼"釋文;《桓十八年》"內辭也"注"內～公諱辭"釋文;《莊元年》"不與念母也"注"又欲以孫～內"釋文,"則曷爲必～之改築"釋文;《莊四年》"～襄公諱也"釋文;《莊五年》"微國也"注"～僖七年張本文"釋文;《莊六年》"王人耳"注"故～王者諱"釋文;《莊八年》"託不得已也"注"師出本～下滅盛興"釋文;《莊九年》"～其諱與大夫盟也"釋文;《莊十三年》"管子進曰:君何求乎"注"故管子進～此言"釋文;《莊十六年》"邾婁子克卒"注"～慕霸者有尊天子之心行進也"釋文;《莊十七年》"書甚佞也"注"～甚佞,故書"釋文;《莊十九年》"～其有遂事書"釋文;《莊二十二年》"譏始忌省也"注"猶～商人責不討賊"釋文;《莊二十三年》"丹桓宮楹"注"～將娶齊女"釋文;《莊二十四年》"腶脩云乎"注"～調族理親疏"釋文;《莊二十五年》"或曰～闇"釋文;《莊二十六年》"～曹羈諱也"釋文;《莊二十八年》"衛未有罪爾"注"蓋～幽之會"釋文;《莊三十年》"～桓公諱也"釋文;《莊三十一年》"何譏爾"注"譏者～瀆下也"釋文;《莊三十二年》"～季子諱殺也"釋文;《閔元年》"喜之也"注"主～喜出"釋文;《閔二年》"齊人遷陽"注"不～桓公諱者"釋文;《僖元年》"～桓公諱也"釋文;《僖三年》"易也"注"不～桓諱者"釋文;《僖四年》"許男新臣卒"注"～下盟"釋文;《僖五年》"杞伯姬來朝其子"注"～下朝出"釋文;《僖九年》"～襄公諱也"釋文;《僖十年》"荀息對曰"注"知獻公欲～奚齊、卓子來動己"釋文;《僖十四年》"～桓公諱也"釋文;《僖十五年》"楚人敗徐于婁林"注"～滅杞"釋文;《僖十六年》"～王者之後"釋文;《僖十七年》"～桓公諱也"釋文;《僖十八年》"～是故伐之也"釋文;《僖十九年》"宋人執滕子嬰齊"注"～襄公殺恥也"釋文;《僖二十一年》"狄侵衛"注"～犯中國諱"釋文,"國～君守之"釋文;《僖二十五年》"滅同姓也"注"日者～魯憂內録之"釋文;《僖二十六年》"侈也"注"自～追"釋文;《僖二十七年》"～執宋公貶"釋文;《僖二十八年》"刺之者何"注"起～上事刺之也"釋文,"～叔武諱也"釋文;《僖三十年》"以爲不臣也"注"～殺叔武之惡"釋文;《僖三十一年》"天子祭天"注"～天至尊物"釋文;《僖三十三年》"子揖師而行"注"～其拜如蹲"釋文;《文元年》"會葬禮也"注"常文不～早晚施也"釋文;《文二年》"爲僖公作主也"注"～僖公廟作主也"釋文;《文三年》"～王者之後記異也"釋文;《文四年》"娶乎大夫者"注"主名卑不～録使也"釋文;《文七年》"使若他人然"注"井～取邑故"釋文;《文十三年》"陳侯朔卒"注"盈～晉文諱也"釋文;《文十四年》"公至自晉"注"～臣子喜録上事"釋文;《文十五年》"筍將而來也"注"～叔姬淫"釋文;《文十六年》"不見與盟也"注"與齊期盟～叔姬"釋文;《宣四年》"辭取向也"注"～公取向作辭也"釋文;《宣七年》"公至自伐萊"注"～伐萊踰時也"釋文;《成二年》"使以其辭而～之請"釋文;《成三年》"不聽也"注"～內諱"釋文;《成五年》"～天下記異也"釋文;《成六年》"鄭伯費卒"注"～中國諱"釋文;《成八年》"其餘皆通矣"注"～王者長愛幼少之義"釋文;《成九年》"季孫行父如宋致女"注"所以彰其絜且～父母安榮之"釋文;《成十五年》"晉侯執曹伯歸之于京師"注"～篡喜時"釋文;《成十六年》"末言爾"注"凡舉師敗績～重衆"釋文;《成十七年》"嬰齊走之晉"注"以～公請除出奔之罪"釋文;《成十八年》"宋魚石復入于彭城"注"楚～魚石伐"釋文;《襄元年》"其～宋誅奈何"釋文;《襄二年》"～中國諱也"釋文;《襄三年》"～其與袁僑盟也"釋文;《襄五年》"～叔孫豹率而與之俱也"釋文;《襄六年》"曷～不言萊君出奔"釋文;《襄九年》"～王者之後記災也"釋文;《襄十一年》"三軍者何"注"～軍置三卿官也"釋文;《襄十五年》"不敢進也"注"～不進張本"釋文;《襄十九年》"～其亟伐也"釋文;《襄二十五年》"鄭公孫舍之帥師入陳"注"故～中國憂録之"釋文;《襄二十六年》"衛甯喜弒其君剽"注"甯喜～衛侯衎弒剽"釋文;《襄二十七年》"～殺甯喜出奔也"釋文;《襄二十九年》"正月以存君也"注"～臣子危録之"釋文;《襄三十年》"蔡世子般弒其君固"注"深～中國隱痛"釋文,"凡～宋災故也"釋文;《昭元年》"～殺世子偃師貶"釋文;《昭三年》"大雨雹"注"～季氏"釋文;《昭四年》"大雨雪"注"～季氏"釋文;《昭五年》"五亦有中"注"～其將復据下中難上不言中"釋文;《昭九年》"若是則陳存悕矣"注"本～招弒"釋文;《昭十一年》"～其誘封也"釋文;《昭十三年》"諸侯遂亂"注"故因～公張義"釋文;《昭十五年》"尸事畢而往"注"日者～卒日"釋文;《昭十八年》"～天下記異也"釋文;《昭二十年》"～公子喜時之後諱也"釋文;《昭二十三年》"地震"注"地～再動"釋文;《昭二十五年》"上辛,大雩"注"～下辛張本"釋文,"～公取之也"釋文;《昭二十六年》"不嫌也"注"～天下喜録王者反正位"釋文;《昭二十七年》"吳弒其君僚"注"～季子諱"釋文;《昭二十八年》"葬曹悼公"注"～下出也"釋文;《昭三十一年》"天子～之誅顏而立叔術"釋文;《定元年》"不蓑城也"注"諸侯～天子治城"釋文;《定四年》"以沈子嘉歸"注"～不會召陵故也"釋文,"將～之興師而復讎于楚"釋文;《定五年》"故言我也"注"時～蔡新被强楚之兵"釋文;《定六年》"譏二名"注"～其難諱也"

釋文;《定十年》"齊人～是來歸之"釋文;《定十四年》"於越敗吴于醉李"注"～下卒出"釋文;《定十五年》"會葬,禮也"注"常文不～早晚施也"釋文;《哀二年》"父有子"注"嫌曼姑可～輙誅其父"釋文;《哀三年》"～固可以距之也"注"上～靈公命"釋文;《哀六年》"與之玉節而走之"注"～後當迎之"釋文;《哀八年》"～以邾婁子益來也"釋文;《哀九年》"詐之也"注"兵者～征不義"釋文;《哀十二年》"何以書"注"据當賦税,～何書"釋文;《哀十四年》"～獲麟大之也"釋文,"則未知其～是與"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"陰陽～之愆度"釋文;《隱二年》"～其來交接於我"釋文;《隱三年》"日有食之"注"日食之災～消也"釋文;《隱四年》"莒人伐杞"注"蓋～下戊申衛君完卒日起也"釋文;《隱五年》"～其母築宫"釋文;《隱七年》"城～保民爲之也"釋文;《桓元年》"外～主焉爾"注"～易田故"釋文;《桓二年》"蓋～祖諱也"釋文,"於是～齊侯、陳侯、鄭伯討"釋文;《桓四年》"皆～宗廟之事也"釋文;《桓五年》"～天王諱伐鄭也"釋文;《桓十年》"～内諱言"釋文;《桓十一年》"宋人執鄭祭仲"注"～下盟"釋文;《桓十七年》"～内諱也"釋文;《莊元年》"其義不可受於京師"注"春秋～尊者諱"釋文;《莊二年》"～之主者"注"魯莊公～之大功"釋文;《莊三年》"溺會齊侯伐衛"注"～之興師"釋文;《莊四年》"以吾～之變"釋文;《莊十年》"以歸"注"～中國諱見執"釋文;《莊十五年》"復同會也"注"～欲推桓爲伯"釋文;《莊十八年》"～公之追之也"釋文;《莊十九年》"其曰陳人之婦"注"但～遂事假録媵事耳"釋文;《莊二十二年》"～嫌天子之葬也"釋文;《莊二十三年》"以是爲尸女也"注"主～女往爾"釋文;《莊二十四年》"羔鴈雉腒"注"～其不可生服也"釋文;《莊二十六年》"～曹羈崇也"釋文;《莊二十八年》"故舉臧孫辰以爲私行也"注"～内諱"釋文;《莊三十一年》"～燕辟地"釋文;《閔二年》"狄入衛"注"春秋～賢者諱"釋文;《僖元年》"～齊桓諱殺同姓也"釋文;《僖四年》"蔡潰"注"蓋～潰"釋文;《僖五年》"伯姬～志乎朝其子也"釋文;《僖八年》"立妾之辭也"注"～其母緦"釋文;《僖九年》"～見天子之禁"釋文;《僖十年》"里克所～殺者"釋文;《僖十二年》"楚～利之國也"釋文;《僖十七年》"～賢者諱也"釋文;《僖十八年》"伐衛,所以救齊也"注"～其救齊可知"釋文;《僖二十一年》"楚人使宜申來獻捷"注"～執宋公貶"釋文;《僖二十二年》"～内諱也"釋文;《僖二十三年》"茲父之不葬"注"～襄公諱"釋文;《僖二十五年》"宋蕩伯姬來逆婦"注"自～其子來迎婦"釋文;《僖二十六年》"以吾用其師"注"～魯伐齊"釋文;《僖二十八年》"～天王諱也"釋文;《文二年》"爲僖公主也"注"～僖公廟作主也"釋文,"～公諱也"釋文;《文四年》"～其禮成乎齊也"釋文;《文五年》"會葬之禮於鄙上"注"主～送葬來"釋文;《文十一年》"～内諱也"釋文;《文十二年》"二十而嫁"注"甯謂禮～夫之姊妹服長殤"釋文;《文十四年》"～受其喪"釋文;《宣八年》"以其～之變譏之也"釋文,"不～雨止"釋文;《宣十年》"宋師伐滕"注"蓋～下齊惠公葬速起"釋文;《成元年》"～尊者諱敵不諱敗"釋文;《成五年》"君～此召我也"釋文;《成七年》"免牲不曰郊"注"蓋～三望起爾"釋文;《成八年》"不使盡我也"注"若曰～之請歸"釋文;《成九年》"～尊者諱恥"釋文;《成十五年》"～賢者崇也"釋文;《襄二年》"若言中國焉"注"故～之城"釋文;《襄五年》"～我事往也"釋文;《襄十年》"遂滅傅陽"注"蓋～遂耳"釋文,"逃歸陳侯"注"以其～楚"釋文;《襄十二年》"取邑不書圍"注"蓋～下事起"釋文;《襄二十五年》"莊公失言"注"～此見弑也"釋文;《襄三十年》"會不言其所～"釋文;《昭四年》"～齊討也"釋文,"慶封不～靈王服也"釋文;《昭十年》"叔孫婼如晉"注"～下葬晉平公起"釋文;《昭二十二年》"叔鞅如京師,葬景王"注"亦～葬景王起"釋文;《昭二十五年》"以其～公取之"釋文;《昭三十年》"吴滅徐"注"～下奔起"釋文;《昭三十一年》"既～君言之矣"釋文;《定元年》"～旱求者也"釋文;《定四年》"～是欲興師而伐楚"釋文;《定十年》"～危之也"釋文,"蓋～此也"釋文;《定十五年》"不～雨止"釋文;《哀十二年》"古者公田什一"注"～官田十畝"釋文;《哀十四年》"引取之也"注"自～孔子來"釋文|《孝經·卿大夫章》釋文;《士章》釋文;《孝治章》釋文|《論語·序》"頗～改易"釋文;《八佾》"禘自既灌而往者"注"～序昭穆"釋文;《里仁》"古者言之不出"注"～身行之將不及"釋文;《雍也》"冉子～其母請粟"釋文,"善～我辭焉"釋文,"己欲立而立人"注"更～子貢説仁者之行"釋文;《述而》"不悱不發"注"乃後啓發～説之"釋文,"夫子～衛君乎"釋文,"君取於吴～同姓"釋文;《子罕》"我叩其兩端而竭焉"注"不～有愛"釋文;《鄉黨》"執圭"注"～君使"釋文,"侍食於君"注"若～君嘗食然"釋文,"居不容"注"～室家之敬難久"釋文;《先進》"非夫人之～慟而誰爲"釋文;《子路》"父～子隱"釋文;《憲問》"古之學者～己"釋文;《衛靈公》"道不同,不相～謀"釋文;《季氏》"～之聚斂"釋文;《陽貨》"好信不好學"注"父子不知相～隱之輩"釋文,"孺悲欲見孔子"注"～其將命者不已"釋文,"飽食終日"注"～其無所據"釋文|《老子》五章"天地不仁"注"有恩有～"釋文;十三章"故貴以身～天下"釋文;二十八章"則爲官長"注"故～之立官長"釋文;四十五章"大成若缺"注"不～一象"釋文;六十二章"不如坐進此道"注"所以～道也"釋文;六十八章"善用人者～之下"釋文|《莊子·逍遥遊》"吾～其無用而掊之"釋文;《齊物論》"而不知其所爲使"注"非相～使也"釋文,"故～是舉莛與楹"釋文,"～是而有畛也"釋文,"予嘗～女妄言之"釋文;《養生主》"庖丁～文惠君解牛"釋文,"怵然～戒"釋文;《人間世》"且若亦知夫德之所蕩而知之所～出乎哉"釋文,"～其殺之之怒也"釋文,"嗟乎神人"注"而明者～之視"釋文,"天下有道"注"豈～治亂易節哉"釋文;《德充符》"彼～己"釋文,"夫天無不覆"注"天不～覆"釋文,"彼且蘄以諔詭幻怪之名聞"注"然古之學者～己"釋文,"刖者之屨"注"～足故耳"釋文,"内保之而外不蕩也"注"外無情～"釋文;《大宗師》"子桑户、孟子反、子琴張三人相與友"注"無愛～於其間也"釋文,"我～汝言其大略"釋文;《應帝王》"～其妻爨"釋文;《胠篋》"不乃～大盗積者也"釋文;《在宥》"我～女遂於大明之上矣"釋文;《天道》"～其貴非其貴也"釋文;《天運》"雲者～雨乎"釋文,"不貸"注"不損己以～物也"釋文,"民有～其親殺其殺而民不非也"釋文;《繕性》"故不～軒冕肆志"釋文;《秋水》"動不～利"釋文,"以功觀之"注"而彼我皆欲自～"釋文,"而水弗～加益"釋文;《達生》"～彘謀"釋文,"紀渻子～王養鬬雞"釋文,"～具太牢以饗之"釋文;《山木》"北宫奢～衛靈公賦斂以爲鍾"釋文;《田子方》"嘗～汝議乎其將"釋文,"列禦寇～伯昏无人射"釋文,"若然者"注"割肌膚以～天下者"釋文;《知北遊》"將～汝言其崖略"釋文,"且又～不神者求邪"釋文;《庚桑楚》"志乎期費"注"期欲損己以～物也"釋文,"～是舉移是"釋文;《徐无鬼》"於是～之調瑟"釋文,"嘗試～寡人爲之"釋文,"～我相吾子"釋文;《則陽》"湯得其司御門尹登恒～之傅之"釋文,"～君攻之"釋文;《寓言》"若参者,可謂无所縣其罪乎"注"謂参仕以～親"釋文;《讓王》"子綦～我延之以三旌之位"釋文,"學以～人"釋文;《盗跖》"丘竊～先生羞之"釋文,"上无以～身,下无以～人"釋文,"且子正～名,我正～利"釋文;《説劍》"臣竊～大王薄之"釋文;《列禦寇》"汝～知在毫毛"釋文;《天下》"墨子真天下之好也"注"～其真好重聖賢不逆也"釋文,"其～人太多"釋文,"徧～萬物説"釋文|《爾雅·釋天》"夏獵～苗"釋文;《釋地》"～邛邛岠虚"釋文|P.2494《楚辭音》|《漢書·高帝紀上》"即反～魏守豐"注,"三軍衆～之素服"注,"反～楚"注;《高帝紀下》"豨嘗～吾使"注;《惠帝紀》"所以～民也"注;《文帝紀》"百姓弗～使"注;《宣帝紀》"祈～百姓"注,"祈～百姓蒙祉福"注;《食貨志上》"故～復卒"注,"故不～民田及奴婢爲限"注;《郊祀志上》"且～天子道天神也"注;《陳勝項籍傳》"南陽復～秦"注;《張耳陳餘傳》"家自～怒"注;《荆燕吴傳》"凡皆～此"注;《高五王傳》"劉氏～彊"注;《淮南衡山濟北王傳》"～亡命棄市詐捕命者以除罪"注;《竇田灌韓傳》"兩人相～引重"注;《司馬相如傳上》"非所以～繼嗣創業垂統也"注;《司馬遷傳》"誰～爲之"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"坐牀上弗～禮"注;《東方朔傳》"無所～屈"注,"喜～庸人誦説"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"不相～謀"注;《趙充國辛慶忌傳》"非～公家忠計也"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"欲～國忠"注,"～主結怨於民"注;《外戚傳上》"我壯即～所～"注,"顯因～成君衣補"注;《王莽傳上》"凡以～天下"注|《史記·五帝本紀》"便程南～"正義;《殷本紀》"令人～行"正義;《周本紀》"或～東周説韓王曰"正義;《秦本紀》"是時蜚廉～紂石北方"正義,"鞅之初～秦施法"正義,"～蔡尉捐弗守"正義;《秦始皇本紀》"不～置王"正義,"丞相斯～上崩在外"正義,"次不～朕盡忠力"正義,"～君討賊"正義;《項羽本紀》"～能復立楚之後也"正義,"臣～韓王送沛公"正義,"睢水～之不流"正義,"使各自～戰"正義,"吾～若德"正義;《孝武本紀》"～兵禱"正義,"～且用事泰山"正義;《禮書》"～之金輿錯衡以繁其飾"正義;《樂書》"君子不～約則修德"正義,"則天地將～昭焉"正義;《天官書》"天門～之開"正義;《封禪書》"春以脯酒～歲祠"索隱;《晉世家》"～法受惡"正義;《韓世家》"公何不～韓求質子於楚"正義;《老子韓非列傳》"彊～我著書"正義;《魏公子列傳》"非～寇也"正義;《范雎蔡澤列傳》"～貧也"索隱;《魏豹彭越列傳》"皆復～楚"正義;《樊酈滕灌列傳》"嬰時以縣令史～高祖使"正義;《酈生陸賈列傳》"莫～我先"正義;《萬石張叔列傳》"不譙讓,～便坐"索隱|《晉書音義》卷上"～帝"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～其安立"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"非所以～繼嗣創業垂統也"五臣注;《司馬遷〈報任少卿書〉》"大底聖賢發憤之所～作也"五臣注。

❽～,于僞反,又如字。《易·蒙》"利禦寇"注"～之扞禦"釋文|《尚書序》"序所以～作者之意"釋文|《詩·衛風·伯兮·序》"～王前驅"釋文;《小雅·節南山》"駕彼四牡"箋"不肯～用"釋文;《大雅·大明》"其會如林"傳"言衆而不～用也"釋文;《公劉》"迺裹餱粮"箋"～夏人迫逐己之故"釋文|《儀禮·聘禮》"主人～之具而殯"釋文|《禮記·曾子問》"～君使而卒於舍"釋文;《玉藻》"～躐席"釋文;《雜記上》"～君使而死"釋文;《仲尼燕居》"如此則無以祖洽於衆也"注"言失禮無以～衆倡始"釋文;《中庸》"仲尼祖述堯舜"注引春秋傳曰"君子曷～爲春秋"釋文|杜預《春秋序》"而～例之情有五"釋文;《左·僖十九年》"古者六畜不相～用"釋文;《僖二十三年》"不書名,未同盟也"注"此凡又～國史承告而書例"釋文;《文三年》"王子虎卒"注"周王因以同盟之例～赴"釋文;《宣十一年》"程土物"注"～作程限"釋文;《成二年》"其自～謀也"釋文;《成十二年》"則公侯能～民干城"釋文;《襄二十六年》"子大叔爲令正,以～請"釋文;《昭四年》"叔孫～孟鍾"釋文;《昭二十年》"～信君使也"釋文|《穀梁·僖五年》"非相～賜也"釋文;《僖二十五年》"其不稱名姓"注"莊去即位～繼弑"釋文|《論語·學而》"～人謀而不忠乎"釋文;《八佾》"邦君～兩君之好"釋文;《子罕》"子畏於匡"注"後尅～夫子御"釋文;《先進》"而求也～之聚斂而附益之"釋文。

❾～,如字。《書·咸有一德》"臣爲上～德,～下爲民"釋文|《詩·魏風·園有桃》"子曰何其"傳"夫人謂我欲何～乎"釋文;《大雅·下武》"永言配命"箋"此～武王言也"釋文|《儀禮·既夕禮》"菅筲三"注"所以～敬"釋文|《禮記·曲禮上》"父母有疾"注"憂不～容也"釋文;《服問》"以有本

～税”釋文|《左·成十年》“饋人～之”釋文;《哀十三年》“以六邑～虛”釋文;《哀十六年》“許公～反祏”釋文|《公羊·文十三年》“死以～周公主”釋文|《穀梁·桓五年》“～天子病矣”釋文;《莊三十年》“山戎～之伐矣”釋文|《論語·述而》“不圖～樂之至於斯也”釋文|《莊子·養生主》“指窮於～薪”釋文;《知北遊》“則无窮之弗知與无～之知”釋文;《則陽》“以衆～”釋文|《史記·范雎蔡澤列傳》“富而～交者”索隱;《刺客列傳》“公子光詳～足疾”索隱。

⑩～,于威反。《書·梓材》“已若兹監”傳“～監所行已如此”釋文。

⑪～,于僞反,或如字。《詩·召南·殷其靁》“歸哉歸哉”箋“君子～君使”釋文;《邶風·静女》“匪女之～美”釋文;《衛風·伯兮》“誰適～容”釋文|《左·昭十一年》“五牲不相～用”釋文。

⑫～,于僞反,或如字。本或作僞字,非。《詩·唐風·采苓》“人之～言”釋文。

⑬～,並于僞反,若經文依字讀,則此上～字亦依字。《詩·唐風·采苓》“人之爲言”箋“～言謂～人”釋文。

⑭～,于僞反,一讀如字。《詩·豳風·七月》“曰～改歲”釋文。

⑮～,如字,又于僞反。《詩·小雅·南山有臺·序》“得賢則能～邦家立太平之基矣”釋文|《儀禮·喪服記》“報”注“嫌其～宗子不降”釋文;《覲禮》“使者不荅拜”注“～人使不當其禮也”釋文|《禮記·檀弓上》“殯於五父之衢”注“孔子亦～隱焉”釋文|《左·僖二十八年》“稱舍於墓”注“舍墓～將發冢”釋文|《穀梁·宣四年》“乘義而～利也”釋文|《莊子·外物》“予～清江使河伯之所”釋文。

⑯～,協句如字。《詩·大雅·鳧鷖》“福禄來～”釋文。

⑰～,于僞反,亦如字。《周禮·秋官·掌訝》“至于朝,詔其位”注引鄭司農云“～之前驅至于館也”釋文。

⑱～,上于僞反,下如字。《儀禮·喪服傳》“昆弟之子若子”注“～所～後之親如親子”釋文。

⑲～,如字,舊于僞反。《禮記·曲禮下》“君膳不祭肺”注“皆自～貶損”釋文;《雜記上》“毋敢視賓客”注“～恭也”釋文|《左·襄二十六年》“王子牟～申公而亡”釋文。

⑳～,如字,或于僞反,非也。《禮記·郊特牲》“郊之用辛也”注“凡～人君當齊戒自新耳”釋文|《左·成九年》“～將改立君者”釋文。

㉑～,于僞反,一音如字。《禮記·祭統》“不求其～”釋文;《奔喪》“若未得行”注“謂以君命有～者也”釋文|《左·定十三年》“衛是以～邯鄲”釋文。

㉒～,如字,治也。或于僞反,非也。《左·文六年》“何以～民”釋文。

㉓～,如字,一音于僞反。《左·文十四年》“文伯以～請”釋文;《昭二十九年》“公將～之櫝”釋文。

㉔～,如字,或于僞反。《左·成十四年》“大國又以～請”釋文;《昭十三年》“～此役也”釋文|《公羊·隱元年》“曷～或言會”釋文。

㉕～,並如字,一本～作僞。《左·定十二年》“子僞不知”釋文。

㉖～,于僞反。《公羊·隱十一年》“公及齊侯、鄭伯入許”注“～弟守國”釋文。

㉗～,本或作嬀,音居危反,非。《論語·述而》“不圖～樂之至於斯也”釋文。

㉘～,上如字,下于僞反。《莊子·人間世》“何作爲報也”注“何～～齊作意於其間哉”釋文。

㉙～,如字,或一音于僞反。《莊子·大宗師》“相～於无相～”釋文。

㉚～,如字,下同,又皆于僞反。《莊子·山木》“～其布與”釋文。

㉛～,於僞反。《漢書·食貨志下》“五穀不～多”注;《郊祀志下》“祈～百姓蒙豐年”注|《史記·晉世家》“獻公使士蔿～二公子築蒲、屈城”正義。

㉜～,今流俗書本～字作僞。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》“儋陽～縛其奴”注。

㉝～,讀如本字。《漢書·竇田灌韓傳》“～資使賓客請”注。

㉞～,于僞切。《列子·天瑞》“皆惑也”注引老子曰“～吾有身”釋文;《黄帝》“列禦寇～伯昏無人射”釋文,“～其殺之之怒也”釋文,“而固且道與”注“今且～汝説之也”釋文,“～其妻爨”釋文,“紀渻子～周宣王養鬭雞”釋文;《周穆王》“穆王乃～之改築土木之功”釋文,“西王母～王謡”釋文,“五帝之德”注“世～之名”釋文;《仲尼》“此樂天知命者之所憂”注“將～下義張本”釋文,“蕩蕩乎民無能名焉”注引夏侯玄曰“故老氏曰彊～之名”釋文,“～若舞”釋文,“而知之與能～之使焉”注“羣才並～之用者”釋文;《湯問》“此不～近者熱而遠者凉乎”釋文,“今～汝攻之”釋文,“願子～我謀”釋文;《力命》“亦必能～人君”釋文,“吾嘗～鮑叔謀事而大窮困”釋文,“汝奚不～我歌以曉之”釋文,“而獨～之流涕”釋文;《楊朱》“以名者～富”釋文,“～美厚爾”釋文,“不～子孫留財”釋文,“～四事故”釋文;《説符》“所爲問道者～富”釋文,“宋人有～其君以玉～楮葉者”釋文,“而一國盜～盡矣”釋文,“～我死,王則封汝”釋文,“死者奚～不能言生術哉”釋文,“非相～而生之”釋文|《廣韻·寘韻》“～,助也。”|《集韻·寘韻》“～,助也。”

㉟～,於僞切。《列子·湯問》“雖師曠之清角”注“師曠～晉平公奏清角”釋文。

㊱～,去聲。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“以～萬姓請命乎皇天”五臣注。

㊲～,去聲。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“誰～爲之”五臣注。

㊳～,(上)去聲,(下)平聲。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“朝議以有～～之”五臣注。

㊴～,薳支反。宋跋本《切韻·支韻》“～,通俗作為。又榮僞反。”|裴務齊《切韻·支韻》“～,施也。又薳僞反。俗作爲。”

㊵～,榮僞反。宋跋本《切韻·寘韻》“～,又榮危反。俗爲。”|裴務齊《切韻·寘韻》“～,助也。又榮危反。”|《慧琳音義》卷七十六“我～”注。

㊶～,依字讀。孔安國强讀爲訛字。《史記·五帝本紀》“便程南～”索隱。

㊷～,如字,或讀此～字音僞,非也。《史記·吴太伯世家》“公子光詳～足疾”索隱。

㊸～,如字讀。《史記·陳涉世家》“復以陳～楚”索隱。

㊹～,葦危反。《慧琳音義》卷五“～但”注。

㊺～,永危反。《慧琳音義》卷十二“～普”注。

㊻～,于危反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“則～不斷”注。

㊼～,榮危反,玉篇敷施也;亦榮僞反,助也。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“我當～”注。

㊽～,于碑、于僞二反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》“～護”注。

㊾～有二義:一被,二作。今案作義平聲,被義去聲也。《妙法蓮花經釋文》卷下“則～”注。

㊿～音通平、去皆得。《妙法蓮花經釋文》卷上“所～”注引慈恩云。

51～,雨隨反。《説文繫傳·爪部》。

52～,薳支切。《説文·爪部》大徐音|《廣韻·支韻》“～,爾雅曰:作、造,爲也。又王僞切。”

53～,于嬀切。《玉篇·爪部》“～,爾雅曰:造、作,爲也。俗作為。”|《集韻·支韻》“～,説文:母猴也。”

54～,喻三,于嬀切。《五音集韻·脂韻》“～,爾雅云:作、造,爲也。”

55～,喻三,于愧切。《五音集韻·至韻》“～,助也。”

▲56～,于嬀切,音與危同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“説文:～,母猴也。”

57～,于僞切,音與位同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,助也。”

58(同音字組)危峗帷～為巍幃韋圍闈違湋桅嵬峞。《蒙古字韻·支部·平聲》。

59(同音字組)僞位～魏胃謂緯彙蝟緭渭熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

60～,于嬀切。《洪武正韻·灰韻》“～,作造也。”

61～,于位切。《洪武正韻·隊韻》“～,所以也,緣也。”

62～,音韋。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～,造作也。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》“～,作也。”

63～,音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》“～,所以也,緣也。”|《元曲選·陳摶高卧》第三折“索分個～人夥已”注|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》“～,因事。”

64～,元从未韻,于貴切,正韻于位切。中原雅音音畏。《韻學集成·灰韻》“～,所以也,緣也。”

65～,吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～,作也。”|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

66～,王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～,助也。”

67～,音畏。《元曲選·兩世姻緣》第四折“也是俺官官相～”注。

68～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～,助也。”

69～,吾錗切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“～,作、造,爲也。”

70～,完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～,母猴,又作造也。”

71～,完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～,護也,所以也。”

72～,烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

73～,烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

爵 《説文·鬯部》:“～,禮器也。象爵之形,中有鬯酒,又持之也。所以飲。器象爵者,取其鳴節節足足也。”

jué 《廣韻》即略切,入藥精。藥部。

▲❶～,將畧(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,雀音。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～,音雀。《廣雅·釋木》“～李,鬱也”曹憲音|《九經字樣·雜辨部》“～,禮器也。”

❹～,又作雀,同,子藥反。《玄應音義》卷十“官～”注。

❺～,即略反。宋跋本《切韻·藥韻》“～,封。”|裴務齊《切韻·藥韻》“～,封也。”|《唐韻·藥韻》“～,封。”|《龍龕·寸部》“～,禄也。”

❻～,子藥反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～禄”注。

❼～,即約反。《説文繫傳·鬯部》。

❽～,即畧切。《説文·鬯部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～,封也。”

❾㲉,子削切。《玉篇·鬯部》“㲉,竹器,所以酌酒也。今作～。”

❿～,即約切。《集韻·藥韻》“㲉,説文:禮器也。隸作～。”

⑪～,精四,即略切。《五音集韻·藥韻》“～,封也。”

▲⑫～,即約切。商清音(爵字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“説文:～,禮器也。”

⑬(同音字組)～雀爝。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⑭～,即約切。《洪武正韻·藥韻》“～,鳥名,象其形爲酌器。”

⑮～,音雀。《韻略易通·江陽韻·早紐·入聲》“～,量職加禄。”|《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》“～,量職加禄。”

⑯～,即約切,商清音。中原雅音音子小切。《韻學集成·陽韻》“～,説文:禮器。”

⑰～,叶剿。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～,酌器。”

⑱～,旌約切。《合併字學集韻·賀韻·精(細)母》“～,封也。”

⑲～,焦上聲。《元曲選·小尉遲》第二折“唐天子重加官～”注。

⑳～,音剿。《元曲選·薦福碑》第二折“因甚上爲官～”注。

㉑～,剿去聲。《元曲選·生金閣》第四折“那福童待長加官～”注。

㉒～,叶勦。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉓～,將削切,北音勦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～,酌器,周曰～。”

㉔～,舉娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～,賫約切。《正音咀華·同音彙注》。

父　部

父　《説文·又部》："～，矩也。家長率教者。从又舉杖。"（一）fù《廣韻》扶雨切，上麌奉。魚部。

（二）fǔ《廣韻》方矩切，上麌非。魚部。

▲❶～，猶傅也。《穀梁·隱元年》。

❷～者，矩也。《白虎通義·三綱六紀》。

❸今文～爲甫。《儀禮·士相見禮》"若～則遊目"注。

❹～，甫也，始生己也。《釋名·釋親屬》。

❺～，音甫。《孔子家語·七十二弟子解》"其～堇～"注|《史記·高祖本紀》"沛公還軍亢～"集解引鄭德曰|《漢書·高帝紀上》"單～人吕公善沛令"注引孟康，"沛公還軍亢～"注引鄭氏。

❻～，音斧。《史記·高祖本紀》"單～人吕公善沛令"集解引漢書音義曰。

❼～，王音如字。《左·莊十六年》"公～定叔出奔衛"釋文。

❽祈～予王之爪牙，漢楊著碑作頎甫。《詩經異文釋》八。

❾家～作誦，士冠禮注引作嘉甫。《詩經異文釋》八。

❿宋華父督殺孔～，士冠禮注作孔甫。《春秋左傳異文釋》一。

▲⓫～，音甫。P.3383《毛詩音》|《書·洪範》"立武庚"傳"一名禄～"釋文；《大誥》"殷小腆"傳"言殷後小腆腆之禄～"釋文；《酒誥》"矧惟若疇圻～"釋文|《詩·陳風·澤陂·序》"靈公君臣淫於其國"箋"謂與孔寧、儀行～也"釋文；《小雅·祈父·序》"祈～，刺宣王也"釋文；《節南山·序》"節南山，家～刺幽王也"釋文；《節南山》"家～作誦"釋文；《十月之交·序》"大夫刺幽王也"箋"此篇譏皇～擅恣日月告凶"釋文；《魯頌·駉·序》"於是季孫行～請命于周"釋文|《周禮·春官·敘官》"惟王建國"鄭司農引春秋傳曰"夏～弗忌爲宗人"釋文；《大祝》"六曰誄"鄭司農引春秋傳曰"尼～無自律"釋文；《内史》"凡命諸侯及孤卿大夫"鄭司農引春秋傳曰"王命内史興～策命晉侯爲侯伯"釋文；《夏官·敘官》"萬有二千五百人爲軍"鄭司農引詩大雅常武曰"大師皇～"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"樂南陔"注"且正考～校商之名頌十二篇于周大師"釋文；《燕禮》"與卿燕"注"公～文伯飲南宫敬叔酒"釋文|《禮記·檀弓上》"殯於五～之衢"釋文，"縣賁～御"釋文，"尼～"釋文；《檀弓下》"其陽處～乎"釋文；《禮運》"是謂君臣爲謔"注"陳靈公與孔甯、儀行～數如夏氏"釋文；《禮器》"夏～弗綦"釋文；《郊特牲》"由三桓始也"注"公子慶～、公子牙、公子友"釋文；《明堂位》"大璜、封～龜"釋文；《大傳》"追王大王亶～"釋文；《學記》"待其從容"注"從讀如富～春戈之春"釋文；《雜記下》"吾食於少施氏而飽"注"少施氏，魯惠公子施～之後"釋文；《坊記》"婦猶有不至者"注"季孫行～如宋致女"釋文；《大學》"惟善以爲寶"注"時謂觀射～、昭奚恤也"釋文|《左·隱元年》"公及邾儀～盟于蔑"釋文；《隱五年》"郕人侵衛"注"東平剛～縣西南有郕鄉"釋文；《隱十一年》"使營菟裘"注"在泰山梁～縣南"釋文；《桓五年》"文公子佗殺太子免而代之"注"佗，桓公弟五～也"釋文；《桓九年》"施～曰"釋文；《桓十二年》"盟于武～"釋文；《莊十六年》"公～定叔出奔衛"釋文；《僖八年》"大子兹～固請曰"釋文；《文十七年》"晉侯蒐于黄～"釋文；《襄十一年》"詛諸五～之衢"釋文；《襄十三年》"夏，取邿"注"任城亢～縣有邿亭"釋文；《襄十六年》"賦圻～"釋文；《襄二十三年》"晏～戎爲右"釋文；《昭六年》"而次于乾谿"注"乾谿，在譙國城～縣南"釋文；《昭十二年》"與吕級、王孫牟、燮～、禽～並事康王"釋文，"祭公謀～作祈招之詩"注"祈～，周司馬"釋文；《昭十六年》"賂以甲～之鼎"釋文；《昭十九年》"若大城城～"釋文；《昭二十三年》"吴敗頓、胡、沈、蔡、陳，許之師于雞～"釋文；《昭二十四年》"乃徵會於諸侯"注"爲明年會黄～傳"釋文；《昭二十五年》"稠～喪勞"釋文；《定四年》"封～之繁弱"釋文，"黄～之會"釋文；《定五年》"陽虎囚季桓子及公～文伯"釋文；《定六年》"詛于五～之衢"釋文；《定八年》"盗竊寶玉、大弓"注"大弓，封～之繁弱"釋文；《定十四年》"城莒～及霄"釋文，"獲籍秦、高彊"注"終景王言籍～無後"釋文；《哀二年》"志～無罪"釋文；《哀三年》"富～槐至"釋文；《哀六年》"城邾瑕"注"任城亢～縣北有瑕丘城"釋文，"乃救陳師于城～"釋文；《哀十一年》"管周～御"釋文；《哀十六年》"尼～，無自律"釋文，"自城～奔宋"釋文；《後序》"即春秋所書邾儀～"釋文|《公羊·桓十二年》"公會鄭伯盟于武～"釋文；《昭二十三年》"吴敗頓、胡、沈、蔡、陳、許之師于雞～"釋文；《昭二十五年》"于黄～"釋文；《定十四年》"城莒～及霄"釋文|《穀梁·隱元年》"公及邾儀～盟于眛"釋文；《桓十二年》"公會鄭伯，盟于武～"釋文|《論語·公冶長》"季文子三思而後行"注"季文子，魯大夫季孫行～"釋文；《子路》"子夏爲莒～宰"釋文|《莊子·秋水》"漁～之勇也"釋文；《讓王》"又讓於子州支～"釋文，"大王亶～居邠"釋文；《漁父》"有漁～者"釋文；《列禦寇》"正考～一命而傴"釋文|《爾雅·釋獸》"麐～，麕足"釋文，"貜～，善顧"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·高帝紀下》"並行屠城～"注；《成帝紀》"削樊、亢～縣"注；《郊祀志上》"古者封泰山禪梁～者七十二家"注；《地理志上》"單～"注，"梁～"注；《地理志下》"亢～"注；《陳勝項籍傳》"還至下城～"注，"引兵攻亢～"注；《蕭何曹參傳》"取狐～、祁善置"注，"攻轅戚及亢～"注；《張陳王周傳》"得單～令"注；《蒯伍江息夫傳》"敗狐～"注；《王貢兩龔鮑傳》"勝薦龔舍及亢～甯壽、濟陰侯嘉"注；《宣元六王傳》"有詔削樊、亢～二縣"注；《儒林傳》"至單～令"注；《外戚傳上》"單～人也"注|《後漢書·鄭孔荀列傳》"再遷亢～令"注|《列子·周穆王》"主車則造～爲御"釋文；《湯問》"夸～不量力"釋文，"此仲～之耄"釋文，"造～之師曰泰豆氏"釋文；《力命》"號曰仲～"釋文；《楊朱》"田～可坐殺"釋文；《説符》"狐～之盜曰丘"釋文，"其鄰～言枯梧之樹不祥"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"加梁～之事"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"元宰比肩於尚～"集注引音决；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～守淮岱"集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》"縣賁～御魯莊公"集注引音决；《顔延年〈陽給事誄〉》"處～勤君"集注引音决；《張衡〈四愁詩〉》"欲往從之梁～艱"五臣注；《潘岳〈馬汧督誄〉》"縣賁～御魯莊公"五臣注|《史記·高祖本紀》"亞～勸項羽擊沛公"索隱；《屈原賈生列傳》"漁～見而問之曰"索隱；《周本紀》"太子洩～蚤死"正義；《秦始皇本紀》"禪梁～"正義，"殺陳勝城～"正義；《項羽本紀》"引兵攻亢～"正義，"屠城～"正義；《高祖本紀》"行屠城～"正義；《楚世家》"使太子建居城～"正義|《晉書音義》卷上"亢～"注。

⓬～，音甫，本又作甫。《詩·大雅·緜》"古公亶～"釋文；《韓奕》"顯～餞之"釋文；《商頌·那·序》"有正考甫者"釋文|《周禮·春官·鬯人》"共介鬯"注引檀弓曰"曰有天王某～"釋文|《禮記·禮器》"因名山，升中于天"注"禪乎梁甫"釋文|《公羊·隱元年》"公及邾婁儀～盟于眛"釋文。

⓭甫，本又作～，音同。《詩·大雅·崧高·序》"崧高，尹吉甫美宣王也"釋文。

⓮～，音甫，又如字。《儀禮·士冠禮》"曰伯某甫仲叔季"注"甫，字或作～"釋文。

⓯～，如字，又音甫。《左·哀十三年》"余與褐之～睨之"釋文。

⓰元嘉本作有漁者～，則如字。《莊子·漁父》"有漁～者"釋文。

⓱～，音甫，字或作釜。《爾雅·釋蟲》"蠸輿～，守瓜"釋文。

⓲～，符甫反，本或作騬，俗字。《爾雅·釋畜》"牡曰騭"注"今江東呼騬馬爲騭"釋文。

⓳～，讀曰甫。《漢書·武帝紀》"至於梁～"注；《古今人表》"柏夷亮～"注；《律曆志下》"燮～、禽～並事康王"注；《五行志中之上》"宋～以驕"注；《五行志中之下》"公孫歸～會齊伐莒"注；《五行志下之下》"吴敗之于雞～"注；《地理志下》"至周有造～"注；《藝文志》"吕望爲周師尚～"注；《賈誼傳》"章～薦屨"注；《賈鄒枚路傳》"使東牟朱虚東褒義～之後"注，"魯公子慶～使僕人殺子般"注；《東方朔傳》"孔～爲詹事"注；《翟方進傳》"而管蔡挾禄～以畔"注；《谷永杜鄴傳》"以遠皇～之類"注；《匈奴傳上》"戎狄攻太王亶～"注；《王莽傳上》"封～之繁弱"注。

⓴～，音府。《文選·潘尼〈贈河陽〉》"密生化單～"集注引音决。

㉑～，扶雨反。S.2071《切韻·麌韻》|宋跋本《切韻·麌韻》"～，天乹矩。"

㉒～，扶宇反。裴務齊《切韻·麌韻》。

㉓～，甫音。《晉書音義》卷上"單～"注|S.1439《春秋後語釋文》"漁～"注。

㉔單～音善甫。《史記·絳侯周勃世家》"得單～令"正義。

㉕～，音斧也。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"七十二君"注。

㉖～，浮甫反。《説文繫傳·又部》。

㉗～，扶雨切。《説文·又部》大徐音|《廣韻·麌韻》"説文曰：～，矩也。家長率教者。"

㉘～，扶甫切。《玉篇·父部》"易曰：有夫婦然後有～子。"

㉙～，符府切。《玉篇·又部》"～，説文云：矩也，家長率教者也。"

㉚～，方矩切。《廣韻·麌韻》"～，尼父、尚父，皆男子之美稱。又音釜。"

㉛～，匪父切。《集韻·噳韻》"甫，説文：男子美稱也。或作～。"

㉜～，奉甫切。《集韻·噳韻》"～，説文：矩也。"

㉝～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，尼父、尚父，皆男子之美稱。"

㉞～，奉三，扶雨切。《五音集韻·麌韻》"説文曰：～，矩也。"

▲㉟～，奉甫切，次宫濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"説文：～，矩也，家長率教者。"

㊱（同音字組）甫脯斧頫俯府腑簠黼莆俌～撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊲（同音字組）～輔腐滏駁鬴釜。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊳（同音字組）甫斧撫黼脯府俯腑～否。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㊴（同音字組）赴～釜輔付賦傅富仆鮒賻訃拊婦附阜負。《中原音韻·

魚模韻·去聲》。

㊵～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～，古者以字配父，造父、慶父是也。"

㊶～，扶古切。《洪武正韻·姥韻》"～，父母。"

㊷～，防父切。《洪武正韻·暮韻》"～，父母。"

㊸～，音傅。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"釋名：～，甫也，始生己者。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，家之長。"

㊹～，扶古切，次宮濁音。中原雅音收去聲，音付。《韻學集成·模韻》"～，父母。"

㊺～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，尊稱。又去聲。"

㊻～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，父母。"

㊼～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，尼父、尚父，皆男子之美稱。"

㊽～，番岬切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，父母。"

㊾～，叶膚去聲，非叶扶去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊿～，叶赴。《絃索辨訛·西廂·鬧會·沉醉東風》"爲曾祖～先靈禮佛"注。

51～，又上聲。《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，尚父，尊稱。"

52～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，尊稱。"

53～，馮付切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，生己者。"

54～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

爸 bà 《廣韻》捕可切，上果幫。

▲❶～，步可(反)。《廣雅·釋親》"～，父也"曹憲音。

❷～，蒲可反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，父爸。"|《龍龕·雜部》"～，楚人呼父也。"

❸～，蒲可切。《玉篇·父部》"～，父也。"

❹～，捕可切。《廣韻·果韻》"～，父也。"

❺～，部可切。《集韻·果韻》"～，爸爹，父也。"

❻～，必駕切。《集韻·禡韻》"吳人呼父曰～。"

❼～，並一，捕可切。《五音集韻·果韻》"～，父也。"

❽～，幫二，必駕切。《五音集韻·禡韻》"吳人呼父曰～。"

▲❾～，音跛。《韻略易通·戈何韻·冰紐·上聲》"南夷呼父曰～。"

❿～，蒲可切，宮濁音。按中原雅音收去聲，音播。《韻學集成·歌韻》"～，玉篇：父也。"

⓫～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，父也。"

⓬～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幇(洪)母》"吳人呼父曰～。"

⓭～，音弝。《韻略匯通·家麻韻·冰紐·去聲》"～，吳人呼父。又音播。"

⓮～，又音播。《韻略匯通·家麻韻·冰紐·去聲》。

⓯梅氏字彙云，羌人呼父曰～。補可切。《李氏音鑑·古人方音論》。

爹 diē 《廣韻》陟邪切，平麻知。

▲❶～，大可(反)。《廣雅·釋親》"～，父也"曹憲音。

❷～，徒可反。《玄應音義》卷一"摩～"注|S.2071《切韻·哿韻》"～，北方人呼父。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，北方人呼父。"|《慧琳音義》卷十七"鉢～"注。

❸～，都邪、徒可二反。《龍龕·多部》"～，羌人呼父也。"

❹～，屠可切。《玉篇·父部》"～，父也。又陟斜切。"

❺～，又陟斜切。《玉篇·父部》。

❻～，陟邪切。《廣韻·麻韻》"～，羌人呼父也。"|《集韻·麻韻》"～，廣雅：父也。"

❼～，徒可切。《廣韻·哿韻》"～，北方人呼父。"

❽～，待可切。《集韻·哿韻》"～，説文：爹奢，父也。"

❾～，端四，陟邪切。《五音集韻·麻韻》"～，羌人呼父也。"

❿～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》"～，北方人呼父。"

▲⓫～，待可切，徵濁音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，説文：爹者，父也。"

⓬～，丁邪切。《洪武正韻·遮韻》"今俗呼父爲～。"|《韻略匯通·遮蛇韻·東紐·平聲》"～，父稱。"

⓭～，平聲。《韻略易通·遮蛇韻·東紐·平聲》"稱父曰～。"

⓮～，丁呆切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"俗呼父爲～。"

⓯～，丁癩切。《合併字學集韻·遮韻·端(細)母》"～，羌人呼父也。"

⓰～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"北方呼父曰～。"

⓱～，顛爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～，北方人呼父。"

⓲～，丁嗟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·陰平》。

⓳～，音舵，父也，見南史梁始興王憺傳：荆土方言謂父爲～。廣韻北方呼父爲～，與南史異。韓愈祭女挐女文：阿～阿八。又丁邪切，羌人呼父也。今俗讀丁些切。《音附·餘論·字母》。

爺 yé 《玉篇》以遮切。

▲❶～，以遮切。《玉篇·父部》"～，俗爲父爺字。"

❷～，喻四，以遮切。《五音集韻·麻韻》"～，俗爲父爺字。"

▲❸(同音字組)～耶琊鎁呆。《中原音韻·車遮韻·平聲陽》。

❹～，音耶。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·平聲》"俗謂父爲～。"

❺～，移遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"～，父也。"

❻～，堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》"～，俗稱祖。"

❼～，于遮切。《韻略匯通·遮蛇韻·一紐·平聲》"～，父也。"

❽～，延斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》"～，俗呼父。"

❾～，移斜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

❿～，音耶，俗呼父。木蘭詩：卷卷有～名。今俗讀依邪切。《音附·餘論·字母》。

爻 部

爻 《説文·爻部》："～，交也。象易六爻頭交也。"

(一) yáo 《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。

(二) xiào 《集韻》後教切，去效匣。宵部。

▲❶～也者，效此者也。《易·繫辭下》。

❷～也者，效天下之動者也。《易·繫辭下》。

❸～，交也。《説文·爻部》。

❹～，馬、韓如字，云放也，蜀才作效。《易·繫辭上》"效法之謂坤"釋文。

❺效法之字，亦作～，毄辭～法之謂坤是。亦作殽，禮運殽以降命是。亦作詨，儀禮注引詩君子是則是詨是。皆假借也。《説文·支部》"效，象也"段玉裁注。

▲❻～，胡交反。原本《玉篇·爻部》"説文：～，交也。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·又部》"～，易卦六爻也。"

❼～，户交反。《易·繫辭上》"～者，言乎變者也"釋文|《儀禮·士冠禮》"卦者在左"注"有司主畫地識～者"釋文|《左·莊二十二年》"是謂觀國之光，利用賓于王"注"此周易觀卦六四～辭"釋文；《昭二十九年》"潛龍勿用"注"乾初九～辭"釋文。

❽～，胡孝反。《易·繫辭上》"效法之謂坤"釋文。

❾～，胡茅反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，易卦。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，易卦。"

❿～，効交反。《慧琳音義》卷八十八"蠱～"注。

⓫～，侯交反。《説文繫傳·爻部》。

⓬～，胡茅切。《説文·爻部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，易卦六爻。"

⓭～，户交切。《玉篇·爻部》"～，易卦爻也。"

⓮～，何交切。《集韻·爻韻》"～，説文：交也。"

⓯～，後教切。《集韻·效韻》"效，説文：象也。亦作～。"

⓰～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，易卦六爻。"

⓱～，匣二，胡教切。《五音集韻·効韻》"～，具也，孝也，象也。"

▲⓲～，何交切，羽濁音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"説文：～，交也。"

⓳(同音字組)肴餚崤殽～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴(同音字組)～肴淆殽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉑～，何交切。《洪武正韻·爻韻》"～，交也。"

㉒～，胡到切。《洪武正韻·效韻》"易：～法之謂坤。"

㉓～，音肴。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，交也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》"～，卦爻。"

㉔～，何交切，羽濁音。中原雅音夷交切。《韻學集成·爻韻》"～，交也，效也。"

㉕～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，易六爻。"

㉖～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，具也。"

㉗～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，卦高。"

㉘～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，卦名，爻象。"

㉙～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，交也。"

爽 《説文·爽部》："～，二爻也。"

lǐ 《廣韻》力紙切，上紙來。支部。

▲❶～，力計反。原本《玉篇·爽部》"～，説文：二爻也。"

❷～，力尒反。《慧琳音義》卷十四"爽失"注。

❸～，音隷。《慧琳音義》卷八十九"儁爽"注。

❹～，略迆反。《説文繫傳·爽部》。

❺～，力几切。《説文·爽部》大徐音。

❻～，力爾切。《玉篇·爽部》"～，二爻也。又力計切。"

❼～，又力計切。《玉篇·爽部》。

❽～，力紙切。《廣韻·紙韻》"～，爽尒，布明白，象形也。"

❾～，郎計切。《廣韻·霽韻》"～，止也，系也。"

❿～，輦尒切。《集韻·紙韻》"～，説文：二爻也。"

⓫～，演爾切。《集韻·紙韻》"～，希明皃。"

⓬～，郎計切。《集韻·霽韻》"～，二爻也。"

⓭～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，希明皃。"

⓮～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，爽尒，布明。"

⓯～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，止也。"

▲⓰～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，希明貌。"

⓱～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来（細）母》"～，㸚尔，布名。"

⓲～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，止也，系也。"

爽 《說文·㸚部》："～，明也。从㸚从大。"

shuǎng 《廣韻》疎兩切，上養生。陽部。

▲❶～也者，猶疏也。《大戴禮記·夏小正》。

▲❷～，所兩反。原本《玉篇·㸚部》"孔安國曰：～，明也。"|《玄應音義》卷九"豪奭"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"口～"注。

❸～，説文篆文奭字也。原本《玉篇·㸚部》。

❹～，山丈（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，所丈反。《左·昭十七年》"～鳩氏，司寇也"釋文。

❻～，音霜。《左·定三年》"有兩肅～馬"釋文。

❼來，字或作鶆，郭讀作～，所丈反。《爾雅·釋鳥》"鷹，鶆鳩"釋文。

❽～，本或作鷞。《爾雅·釋鳥》"鷹，鶆鳩"注"左傳作鷞鳩是也"釋文。

❾～，叶韻音生。《後漢書·馬融列傳上》"崟頜𡽱～"注。

❿～，協韻音霜。《文選·宋玉〈招魂〉》"厲而不～些"集注引音决。

⓫～，踈兩反。S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～，明。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，明也。亦𤕤。"|P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

⓬～，霜愴反。《慧琳音義》卷十四"～失"注。

⓭～，色敞反。《說文繫傳·㸚部》。

⓮～，疏兩切。《說文·㸚部》大徐音。

⓯～，所兩切。《玉篇·㸚部》"～，明也，差也。"|《集韻·養韻》"～，説文：明也。"

⓰～，踈兩切。《廣韻·養韻》"～，明也，差也。上同（奭）。"

⓱～，師莊切。《集韻·陽韻》"～，差也，明也。"

⓲～，審二，色莊切。《五音集韻·陽韻》"～，差也。"

⓳～，審二，踈兩切。《五音集韻·養韻》"～，明也。"

▲⓴～，師莊切，次商次清次音（莊字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，差也，明也。"

㉑～，所兩切，次商次清次音（甐字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"説文：～，明也。"

㉒（同音字組）～鷞𡋯。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉓（同音字組）～漺。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉔～，師莊切。《洪武正韻·陽韻》"左傳：唐成公有兩肅～馬。又清快也。"|《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，清快也。"

㉕～，所兩切。《洪武正韻·養韻》"～，明也，清快也。"

㉖～，音漺。《韻略易通·江陽韻·上紐·上聲》"～，明也，清快也。"|《韻略匯通·江陽韻·上紐·上聲》"～，明也。"

㉗～，所（郎）[朗]切，叶霜上聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，明也。"

㉘～，叶霜上聲。《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·新水令》"秋高氣～雁行斜"注。

㉙～，梳揔切。《合併字學集韻·光韻·審（洪）母》"～，差也，明也。"

㉚～，梳閬切。《合併字學集韻·廣韻·審（洪）母》"～，明也，差也。"

㉛～，霜上聲。《元曲選·酷寒亭》第三折"你這厮不～利"注。

㉜～，疎往切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，明也。"

㉝～，水謊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

爾 《說文·㸚部》："～，麗爾，猶靡麗也。从冂从㸚，其孔㸚，尒聲。此與爽同意。"

（一）ěr 《廣韻》兒氏切，上紙日。脂部。

（二）mǐ 《集韻》乃禮切，上薺泥。脂部。

▲❶～，昵也。《釋名·釋典藝》。

❷～，説文作薾。《詩·小雅·采薇》"彼～維何"釋文。

❸邇爲～。儀禮燕禮君～卿，注～近也。漢楊統碑假～莫不隕涕，繁楊令碑假～僉服。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❹然後歸～，唐石經～作耳。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❺～，如紙反。原本《玉篇·㸚部》"毛詩：百～君子。箋云：～，汝也。詞之必然爲尔字。"

❻～，本亦作濔，同，乃禮反。《詩·齊風·載驅》"垂轡濔濔"釋文。

❼～，乃禮反。《詩·小雅·采薇》"彼～維何"釋文。

❽～，本或作女，音汝。《論語·公冶長》"吾與女弗如也"釋文。

❾～，字又作邇。郭璞《爾雅序》"夫～雅者"釋文。

❿～，兒氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，汝。或作尒。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，亦作尒、尔。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，汝也。亦尒。"

⓫～，而紙反。《慧琳音義》卷八十八"嶷～"注。

⓬～，音尔。《龍龕·人部》。

⓭～，而俾反。《說文繫傳·㸚部》。

⓮～，兒氏切。《說文·㸚部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，汝也。説文作𤕨，云麗～猶靡麗也。"

⓯～，如紙切。《玉篇·㸚部》"～，汝也。"

⓰～，忍氏切。《集韻·紙韻》"𤕨，説文：麗～猶靡麗也。或省（作～）。"

⓱～，乃禮切。《集韻·薺韻》"濔，説文：滿也。或省（作～）。"

⓲～，日三，兒氏切。《五音集韻·旨韻》"～，汝也。"

⓳～，泥四，奴禮切。《五音集韻·薺韻》"説文：滿也。"

▲⓴～，忍氏切，半商徵音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，汝也。通作尔。"

㉑（同音字組）～尔迩邇耳駬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒（同音字組）～邇耳餌珥駬。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉓～，忍止切。《洪武正韻·紙韻》"～，同上（尒）。"

㉔～，音耳。《韻略易通·支辭韻·人紐·上聲》"～，汝也。"|《韻略匯通·支辭韻·人紐·上聲》"～，汝也。"

㉕～，叶而上聲。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，汝也。"

㉖～，安子切。《合併字學集韻·子韻·影（洪）母》"～，汝也。"

㉗～，然止切。《合併字學集韻·子韻·稔（洪）母》"～，汝也。"

㉘～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥（細）母》"～，滿也。"

㉙～，而止切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉚～，仍止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，汝也。又語助。"

㉛～，兒紀切。《正音咀華·同音彙注》。

爿　部

牀 《說文·木部》："～，安身之坐者。从木爿聲。"

chuáng 《廣韻》士莊切，平陽崇。陽部。

▲❶～，装也，所以自装載也。《釋名·釋牀帳》。

❷～，仕良反。《禮記·間傳》"小功緦麻，～可也"釋文引徐。

❸～，音床。《莊子·齊物論》"與王同筐～"釋文引徐。

▲❹～，音床。《禮記·檀弓上》"大夫之簀與"注"簀，謂～笫也"釋文|Дx941《大方廣十輪經難字音》"～"注。

❺～，仕良反，本或作床字。《禮記·喪大記》"廢～"釋文。

❻～，士良反。《左·莊八年》"殺孟陽于～"釋文。

❼～，助良反。《爾雅·釋宫》"容謂之防"注"形如今～頭小曲屏風"釋文。

❽～，士莊反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，俗作床。簀。"|《慧琳音義》卷十三"～榻"注|《龍龕·爿部》"～，牀榻也。"

❾～，仕莊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，俗作床。"

❿～，狀莊反。《慧琳音義》卷一"～榻"注。

⓫～，柴莊反。《慧琳音義》卷四"～榻"注。

⓬～，或作此床。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～枕"注。

⓭～，乍莊反。《說文繫傳·木部》。

⓮～，仕莊切。《說文·木部》大徐音|《集韻·陽韻》"～，説文：安身之坐者。或作床。"

⓯～，仕良切。《玉篇·片部》"～，身所安也。"

⓰～，士莊切。《廣韻·陽韻》"～，簀也。"

⓱～，床二，士莊切。《五音集韻·陽韻》"～，簀也。"

▲⓲～，仕莊切，次商濁音（莊字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：安身之几坐。"

⓳（同音字組）～床。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓴～，助莊切。《洪武正韻·陽韻》"～，卧榻。"

㉑～，助莊切，次商濁音。中原雅音音倉。《韻學集成·陽韻》"～，臥榻。"

㉒～，鋤雙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，卧榻。"

㉓～，蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿（洪）母》"～，同上（床）。"

㉔～，雛莊切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，人所坐臥。"

㉕～，初王切。《正音咀華·同音彙注》。

牁 kē 《廣韻》古俄切，平歌見。

▲❶～，古俄反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，同上（戕）。"

❷～，音哥。《龍龕·爿部》"～，所以繫舟。又牂牁，郡名。"

❸～，古俄切。《廣韻·歌韻》"～，所以繫舟。又牂牁，郡名。"

❹～，居何切。《集韻·歌韻》"戨，博雅：戙、戨、杙。亦从爿（作～）。"

❺～，見一，古俄切。《五音集韻·歌韻》"～，所以繫舟。"

▲❻（同音字組）歌謌柯～哥。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

❼（同音字組）歌哥柯～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

❽～，居何切。《洪武正韻·歌韻》"～，同上（戨）。"|《韻略匯通·戈何韻·見紐·平聲》"～，牂牁郡。"

❾～，岡呵切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，牂牁，郡名。"

❿～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見（洪）母》"～，杙也，繫舟也。"

⓫～，叶哥，不作珂。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓬～，干阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，牂牁。"

⓭～，戛婀切。《正音咀華·同音彙注》。

牂 《說文·羊部》："～，牡羊也。从羊爿聲。"

zāng 《廣韻》則郎切，平唐精。陽部。

▲❶～羊墳首，史記李斯傳注引作我牂羊羵首。《詩經異文釋》十一。

▲❷～，子桑反。《詩·陳風·東門之楊》"其葉～～"釋文；《小雅·苕之華》"～羊墳首"釋文。

❸～，作郎反。《周禮·天官·膳夫》"珍用八物"注"珍謂淳熬、淳母、炮豚、炮～、擣珍、漬熬、肝膋也"釋文|《穀梁·定十四年》"以頓子～歸"釋文|《史記·曆書》"徒維敦～天漢元年"正義。

❹將，依注音～，子郎反。《禮記·內則》"炮：取豚若將"注"將，當爲～"釋文。

❺～，子郎反。《左·僖二十八年》"甯子先長～"釋文；《宣二年》"見叔～曰"釋文；《定十四年》"以頓子～歸"釋文|《莊子·徐无鬼》"吾未嘗爲牧而～生於奧"釋文|《爾雅·釋天》"在午曰敦～"釋文；《釋畜》"牝～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"於前則跨躡犍～"集注引音決；《司馬相如〈難蜀父老〉》"徼～柯"集注引音決|《晉書音義》卷上"～柯"注。

❻～，祖郎反。《玄應音義》卷五"～羖"注。

❼～，作桒反。《玄應音義》卷十四"～羖"注。

❽～，音臧。《文選·左思〈蜀都賦〉》"於前則跨躡犍～"五臣注；《司馬相如〈難蜀父老〉》"徼～牱"五臣注|《五經文字·爿部》。

❾～，則郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，牂牁。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，羊。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，羊名。"|《晉書音義》卷中"～柯"注|《龍龕·爿部》"～，羝羊也。"

❿～，祖桑反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，臧音。《晉書音義》卷下"～柯"注。

⓬～，佐郎反。《慧琳音義》卷八十一"～柯"注。

⓭～，走張反。《説文繫傳·羊部》。

⓮～，則郎切。《説文·羊部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，牝羊。"

⓯～，子唐切。《玉篇·羊部》"～，羝羊也。"

⓰～，玆郎切。《集韻·唐韻》"～，説文：牝羊也。"

⓱～，精一，則郎切。《五音集韻·唐韻》"～，牂牁。"

▲⓲～，玆郎切，商清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：牝羊也。"

⓳（同音字組）臧贓～戕。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓴～，玆郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，母羊。"

㉑～，糟當切。《合併字學集韻·當韻·精（洪）母》"～，牂牁。"

㉒～，遭桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，牡羊。"

牄 《説文·倉部》："～，鳥獸來食聲也。从倉爿聲。虞書曰：鳥獸～～。"

qiāng 《廣韻》七羊切，平陽清。陽部。

▲❶～，二傳作牂。《公羊·定十四年》"以頓子～歸"釋文。

❷虞書曰：鳥獸～～。今書益稷作蹌蹌。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，本又作蹌，七羊反。《周禮·春官·大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注引虞書云"鳥獸蹌蹌"釋文。

❹～，七良反。《公羊·定十四年》"以頓子～歸"釋文|裴務齊《切韻·陽韻》"～，鳥獸牄牄。"

❺～，七將反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，鳥獸來食。"

❻～，七羊反。《龍龕·爿部》"～，説文云：鳥獸來倉也。"

❼～，清常反。《説文繫傳·倉部》。

❽～，七羊切。《説文·倉部》大徐音|《玉篇·倉部》"～，鳥獸來食穀聲。"|《廣韻·陽韻》"～，説文云：鳥獸來食聲。"

❾～，千羊切。《集韻·陽韻》"～，説文：鳥獸來食聲也。或从鳥（作鶬）。"

❿～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，説文云：鳥獸來食聲。"

▲⓫～，千羊切，商次清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：鳥獸來食聲。"

⓬～，千羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，説文：鳥獸來食聲。"

⓭～，妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，鳥獸來食聲。"

⓮～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清（細）母》"～，鳥獸來食聲。"

牆 《説文·嗇部》："～，垣蔽也。从嗇爿聲。"

qiáng 《廣韻》在良切，平陽從。陽部。

▲❶～，障也，所以自障蔽也。《釋名·釋宮室》。

▲❷～，慈良（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，慈羊反。《書·五子之歌》"峻宇彫～"釋文。

❹～，在良反。《詩·鄘風·牆有茨·序》"～有茨"釋文|《禮記·檀弓上》"周人～置翣"釋文|《左·宣二年》"厚斂以彫～"釋文。

❺～，本或作廧，在良反。《詩·小雅·常棣》"兄弟鬩于～"釋文。

❻～，本或作廧，同，疾良反。《孝經·五刑章》釋文。

❼～，又作檣，同，才羊反。《玄應音義》卷三"～者"注。

❽～，又作牀，同，才羊反。《玄應音義》卷三"若～"注。

❾～，疾良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，垣牆。"|宋跋本《切韻·陽韻》|裴務齊《切韻·陽韻》"～，垣也。"|《龍龕·土部》"墻，俗，墻壁也，正合作～。"

❿～，凈陽反。《慧琳音義》卷四"～壁"注。

⓫～，匠羊反。《慧琳音義》卷四"垣～"注。

⓬～，全良反。《龍龕·爿部》"～，壁也，垣障也。"

⓭～，賤忘反。《説文繫傳·嗇部》。

⓮～，才良切。《説文·嗇部》大徐音。

⓯～，疾將切。《玉篇·嗇部》"～，牆垣也。"

⓰～，在良切。《廣韻·陽韻》"～，垣牆。"

⓱～，慈良切。《集韻·陽韻》"～，説文：垣蔽也。籀作牆、牆，或作墻。"

⓲～，從四，在良切。《五音集韻·陽韻》"～，垣墻也。"

▲⓳～，慈良切，商濁音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"説文：～，垣蔽也。"

⓴（同音字組）～廧墻嬙檣薔戕薔。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉑（同音字組）～檣嬙戕。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉒～，慈良切。《洪武正韻·陽韻》"～，垣墉。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，垣牆。"

㉓～，音薔。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～，垣墉。"

㉔～，慈良切，商濁音。中原雅音齊羊切，當音槍。《韻學集成·陽韻》"～，垣墉。"

㉕～，齊强切。《合併字學集韻·唐韻·清（細）母》"～，同上（墻）。"

㉖～，樵漿切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，垣蔽也。"

㉗～，妻羊切。《正音咀華·同音彙注》。

㉘（閩音）～爲窮。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

片部

片 《説文·片部》："～，判木也。从半木。"

piàn 《廣韻》普麵切，去霰滂。元部。

▲❶～，如字。《論語·顏淵》"～言可以折獄者"釋文。

❷～，音判，又如字。《莊子·則陽》"雌雄～合"釋文。

❸～，普見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，析木。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，(板)[析]木。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

❹～，普眄反。《唐韻·霰韻》"～，析木。"

❺～，篇遍反。《慧琳音義》卷三"板～"注。

❻～，普麵反。《龍龕·片部》"～，半也，判也。"

❼～，譬硯反。《説文繫傳·片部》。

❽～，匹見切。《説文·片部》大徐音|《集韻·霰韻》"～，説文：判木也。"

❾～，普見切。《玉篇·片部》"～，半也，判也。"

❿～，普麵切。《廣韻·霰韻》"～，半也，判也。"

⓫～，普半切。《集韻·换韻》"牉，半也。或省（作～）。"

⓬～，滂一，普半切。《五音集韻·换韻》"～，牉合夫婦也。"

⓭～，滂四，匹戰切。《五音集韻·線韻》"～，半也。"

▲⓮～，匹見切，宮次清音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，廣韻：半也。"

⓯（同音字組）～騙。《蒙古字韻·先部·去聲》|《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓰～，匹見切。《洪武正韻·霰韻》"～，半也。"

⓱～，音騙。《韻略易通·先全韻·破紐·去聲》"～，析開木片也。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·去聲》"～，析木。"

⓲～，滂面切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，半也。"

⓳～，批欠切。《合併字學集韻·炭韻·滂（細）母》"～，半也，判也。"

⓴～，普換切。《合併字學集韻·彖韻·滂（洪）母》"～，牉合夫婦也。"

㉑～，批面切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，判木也。"

㉒～，票燕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·去聲》。

版 《説文·片部》："～，判也。从片反聲。"

bǎn 《廣韻》布綰切，上潸幫。元部。

▲❶故書～爲班。《周禮·夏官·司士》"司士掌羣臣之～"注。

❷～，徐音板。《周禮·天官·掌次》"設皇邸"注引鄭司農云"邸，後～也"釋文。

▲❸～，音板。《詩·邶風·簡兮》"日之方中"箋"周礼大胥掌學士之～"釋文|《周禮·天官·大宰》"五曰官成"注"三曰聽閭里以～圖"釋文；《春官·大胥》"掌學士之～"釋文；《夏官·司士》"掌羣臣之～"釋文；《秋官·職金》"則共其金～"釋文|《儀禮·聘禮》"不及百名盡於方"注"方，板也"釋文|《左·僖三十年》"朝濟而夕設～焉"釋文|P.2833《文選音》|《文選·宋玉〈招魂〉》"紅壁紗～"集注引音決|《慧琳音義》卷九十"鈆槧"注。

❹～字又作板，音同。《禮記·曲禮下》"書方"注"方，板也"釋文。

❺～，音板，本又作板。《禮記·文王世子》"大胥贊之"注"大胥掌學士之～"釋文。

❻～，音板，本亦作板。《禮記·中庸》"布在方策"注"方，～也"釋文。

❼～，布綰反。《禮記·緇衣》"上帝板板"釋文|《爾雅·釋器》"大～謂之業"釋文|*S.2071《切韻·潸韻》"～，按文判。"*|宋跋本《切韻·潸韻》"～，大。"|《晉書音義》卷上"操～"注。

❽～，本又作板，薄版反，又如字。《莊子·徐无鬼》"從説之則以金～六弢"釋文。
❾～，詩作板，並如字。《爾雅·釋訓》"～～，僻也"釋文。
❿～，字亦作蝂，甫簡反。《爾雅·釋蟲》"傅，負～"釋文。
⓫～，音板，又布綰反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"見在其～屋"集注引音決。
⓬～，布簡反，經典亦作板。《五經文字·片部》。
⓭～，班簡反。《慧琳音義》卷八十三"～盪"注。
⓮～，拔慢反。《慧琳音義》卷九十七"～泉"注。
⓯～，布館反。《龍龕·片部》"～，平闊木也。"
⓰～，補綰反。《説文繫傳·片部》。
⓱～，布綰切。《説文·片部》大徐音|《廣韻·潸韻》"～，説文:判也。"
⓲～，布限切。《玉篇·片部》"～，户籍也，判也。"
⓳～，補綰切。《集韻·潸韻》"～，説文:判也。或从木(作板)。"
⓴～，蒲限切。《集韻·産韻》"～，籍也。古从木(作板)。"
㉑～，幫二，布綰切。《五音集韻·産韻》"～，説文:判也。"
㉒～，並二，蒲限切。《五音集韻·産韻》"～，籍也。"
▲㉓～，補綰切，宫清音(笉字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，説文:判也。"
㉔(同音字組)～板鈑蝂。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
㉕～，補綰切。《洪武正韻·産韻》"～，判也。"
㉖～，邦晚切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，判也。"
㉗～，波短切。《合併字學集韻·短韻·幇(洪)母》"～，同上(板)。"
㉘～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇(洪)母》"～，籍也。"
㉙～，巴彎切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，户籍。"

牉 pàn 《廣韻》普半切，去換滂。元部。
▲❶～，普半反。《儀禮·喪服傳》"夫妻～合也"釋文|宋跋本《切韻·翰韻》"～，牉合夫婦。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，牉合夫婦。又音片。"|《唐韻·换韻》"～，牉合夫婦。"
❷～，又音片。裴務齊《切韻·翰韻》。
❸～，音判。《龍龕·片部》"～，牉合夫妻也。與胖亦同。"
❹～，普半切。《玉篇·片部》"～，半也，分也。"|《廣韻·换韻》"～，牉合夫婦也。本亦作判。"|《集韻·换韻》"～，半也。或省(作片)。"
❺～，滂一，普半切。《五音集韻·换韻》"～，牉合夫婦也。太玄作判。"
▲❻～，普半切。《洪武正韻·翰韻》"儀禮:夫婦～合。"
❼～，滂慢切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，半也，分也。"
❽～，普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"片，～合夫婦也。"
❾～，坡幔切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，半也，分也。"

牋 jiān 《廣韻》則前切，平先精。元部。
▲❶～，則前反。S.2071《切韻·先韻》"～，牋表。或作箋。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，牋表。亦作箋，亦作㮚、萷。"
❷～，則千反。《龍龕·片部》"～，牋表也。"
❸～，子田切。《玉篇·片部》"～，表也。亦作箋。"
❹～，則前切。《廣韻·先韻》"～，上同(箋)。"
❺～，將先切。《集韻·先韻》"箋，説文:表識書也。或作～。"
❻～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"箋，説文:表識書。或作～。"
▲❼(同音字組)箋～韉籛棧煎湔濺。《蒙古字韻·先部·平聲》。
❽～，則前切。《洪武正韻·先韻》"～，古作㮚。"
❾～，齏先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，表識書(殘)[箋]。"
❿～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～，表識書。"
⓫～，嗟先切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，表也。"
⓬～，賫烟切。《正音咀華·同音彙注》。

牌 pái 《廣韻》薄佳切，平佳並。
▲❶～，步佳(反)。《廣雅·釋器》"～，籍也"曹憲音。
❷～，蒲佳反。《玄應音義》卷四"如牓"注。
❸～，薄佳反。S.2071《切韻·佳韻》"～，牓。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～，牓。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，牓。又步皆反。"
❹～，步皆反。S.2071《切韻·皆韻》"～，牓。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，牌牓。"|裴務齊《切韻·佳韻》。
❺～，步皆反，又薄佳反。《龍龕·片部》"～，牌牓也。"
❻～，扶佳切。《玉篇·片部》"～，牌牓。"
❼～，薄佳切。《廣韻·佳韻》"～，牌牓也。"
❽～，步皆切。《廣韻·皆韻》"～，又薄佳切。"
❾～，蒲街切。《集韻·佳韻》"～，博雅:篺牌，籍也。"
❿～，蒲皆切。《集韻·皆韻》"～，篺牌，籍也。"
⓫～，並二，步皆切。《五音集韻·皆韻》"～，牌牓。"
▲⓬～，蒲街切，宫濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，博雅:篺牌，籍也。"
⓭(同音字組)～排俳。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
⓮(同音字組)排～簰俳。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。
⓯～，步皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，標牌。"
⓰～，音排。《韻略易通·皆來韻·破紐·平聲》"～，標牌。"
⓱～，蒲埋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，標牌。"
⓲～，袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～，牌牓。"
⓳～，蒲皆切。《韻略匯通·皆來韻·破紐·平聲》"～，票板，又盾。"
⓴～，旁埋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，牌牓。"

牒 《説文·片部》:"～，札也。从片枼聲。"
dié 《廣韻》徒協切，入帖定。葉部。
▲❶～，徒頰反。《玄應音義》卷三"金～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"貝～"注。
❷～，徒協反。S.2071《切韻·怗韻》|宋跋本《切韻·怗韻》"牃，牘。亦正～。"|裴務齊《切韻·怗韻》|《唐韻·帖韻》"書板曰～。"
❸～，恬叶反。《慧琳音義》卷四十九"圖～"注。
❹～，徒叶反。《龍龕·片部》"～，牋牒。"
❺～，田俠反。《説文繫傳·片部》。
❻～，徒叶切。《説文·片部》大徐音。
❼～，徒頰切。《玉篇·片部》"～，札也，譜也。"
❽～，徒協切。《廣韻·怗韻》"書版曰～。"
❾～，達協切。《集韻·帖韻》"～，説文:札也。"
❿～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"書版曰～。"
▲⓫～，逆怯切，音與孽同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，筍簴，大版也。説文本作業。"
⓬～，達協切，音與姪同(蒙古韻屬訐母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文:札也。"
⓭(同音字組)疊迭～揲喋諜垤絰凸蝶跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。
⓮～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～，書版小簡。"
⓯～，魚怯切。《洪武正韻·葉韻》"～，築牆版。"
⓰～，音喋。《韻略易通·廉纖韻·東紐·入聲》"～，官文。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，移文。"
⓱～，徒協切，徵濁音。中原雅音音爹。《韻學集成·鹽韻》"廣韻:書版曰～。"
⓲～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，札也。"
⓳～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，築牆版。"
⓴～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"書版曰～。"
㉑～，音爹。《元曲選·墻頭馬上》第三折"便待要興詞訟發文～"注。
㉒～，叶爹，多呆切，非陀呆切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。
㉓～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，書板。"
㉔～，鼎爺切，音爹陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉕～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰片畐 《説文·片部》:"～，判也。从片畐聲。"
bì 《廣韻》符逼切，入職並。職部。
▲❶～，疋力反。《漢書·揚雄傳》"五剖"蕭該音引韋。
▲❷～，普逼切。《文選·宋玉〈九辯〉》"中結軫而增傷"李善注:"心剖～也，普逼切。"|《玉篇·片部》"～，判也。"
❸～，芳逼反。宋跋本《切韻·職韻》"～，析也，判也。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，⿰片畐判拆。"|《龍龕·片部》"～，坼也。"
❹～，披式反。《説文繫傳·片部》。
❺～，芳逼切。《説文·片部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，坼也。"
❻～，符逼切。《廣韻·職韻》"～，⿰片畐版。"
❼～，拍逼切。《集韻·職韻》"副，説文:判也。或作～。"
❽～，弼力切。《集韻·職韻》"～，版也，(圻)[坼]也。"
❾～，滂三，芳逼切。《五音集韻·職韻》"～，拆也。"
❿～，並三，符逼切。《五音集韻·職韻》"～，⿰片畐版。出通俗文。"
▲⓫～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，拆也。"
⓬～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，⿰片畐版。"

牏 《説文·片部》:"～，築牆短版也。从片俞聲。讀若俞。一曰若紐。"
yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。
▲❶～，讀若俞，一曰若紐。《説文·片部》。
❷～，音住。一讀～爲竇，竇音豆。《史記·萬石張叔列傳》"取親中帬廁～"集解引徐廣曰。
❸～，音投。《史記·萬石張叔列傳》"取親中帬廁～"集解引蘇林曰|《漢書·萬石衛直周張傳》"取親中帬廁～"注引蘇林。
❹～，音投，又音豆。《史記·萬石張叔列傳》"取親中帬廁～"索隱引蘇林曰。
▲❺～，之句、徒矦二反。《廣雅·釋器》"～，版也"曹憲音。
❻～，羊朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，築垣短板。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，築垣(桓)[短]板。"
❼～，度侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，延身衣。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，近身衣。"
❽～，持遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，築垣短板。又之句反。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，築垣短板。"|《唐韻·遇韻》"～，築垣短版。"
❾～，頭、俞二音。《龍龕·片部》"～，築垣短板也。"
❿～，特婁反。《説文繫傳·片部》。
⓫～，度矦切。《説文·片部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，築垣短版。又羊朱切。"
⓬～，之句切。《玉篇·片部》"～，築牆短版。又音頭。"
⓭～，又音頭。《玉篇·片部》。
⓮～，羊朱切。《廣韻·虞韻》"～，築垣短版。"
⓯～，持遇切。《廣韻·遇韻》"～，築垣短板。"
⓰～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，築牆短版。"
⓱～，徒侯切。《集韻·矦韻》"～，説文:築牖短版也。"
⓲～，俞戍切。《集韻·遇韻》"～，築牆短板。"
⓳～，朱戍切。《集韻·遇韻》"～，版也。"
⓴～，厨遇切。《集韻·遇韻》"～，築牆短板。"
㉑～，大透切。《集韻·候韻》"～，築墻短版。"
㉒～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，築垣短版。"
㉓～，定一，度侯切。《五音集韻·侯韻》"～，築垣短版。"
㉔～，澄三，持遇切。《五音集韻·遇韻》"～，築垣短版。"
㉕～，照三，之戍切。《五音集韻·遇韻》"～，版也。"
㉖～，喻四，羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～，築牆短版。"

㉗～,定一,田候切。《五音集韻·候韻》“～,築墻短版。”
▲㉘～,容朱切,音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,築墻短版也。”
㉙～,徒侯切,徵濁音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,説文:築垣短版也。”
㉚～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～,築牆短版。”|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～,築垣短板。”
㉛～,徒侯切。《洪武正韻·尤韻》“～,築墻短版。”
㉜～,陀婁切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～,築墻短板。”
㉝～,専褥切。《合併字學集韻·句韻·照(細)母》“～,築垣短版。”
㉞～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～,築牆短版。”
㉟～,登醞切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》“～,築墻短版。”
㊱～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～,築垣短版。”
㊲～,臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透(洪)母》“～,築垣短版。”
㊳～,又音頭。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～,甃器。”

牎(㸂、牕)

chuāng 《廣韻》楚江切,平江初。
▲❶～,與窗同。《晉書音義》卷中“～”注。
❷牕,齪雙反。《慧琳音義》卷三十二“軒牕”注。
❸㸂,(音)窓。P.2172《大般涅槃經音》“㸂”注|P.3406《妙法蓮華經難字音》“㸂”注。
❹～,音窻。《龍龕·片部》“～,牕牖也。”
❺～,楚江切。《玉篇·片部》“～,牕牖也。與窻同。”|《廣韻·江韻》“～,上同(窻)。”
❻～,麤叢切。《集韻·東韻》“窻,通孔也。或作～。”
❼～,初江切。《集韻·江韻》“囪,説文:在牆曰牖,在屋曰囪。或作～。”
❽～,清一,倉紅切。《五音集韻·東韻》“～,同上(囱)。”
❾～,穿二,楚江切。《五音集韻·江韻》“～,通孔也。”
▲❿(同音字組)窻～窓樬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓫(同音字組)～瘡。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
⓬牕,初莊切。《洪武正韻·陽韻》“牕,通孔也。”|《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“牕,同上(窻)。”
⓭牕,初粧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“牕,孔也,明也。”
⓮～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》“～,竈突。”
⓯～,充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》“～,通孔也。”

牑

《説文·片部》:“～,牀版也。从片扁聲。讀若邊。”
biān 《廣韻》布玄切,平先幫。真部。
▲❶～,讀若邊。《説文·片部》。
▲❷～,(音)鞭。《廣雅·釋器》“～,版也”曹憲音。
❸～,布玄反。宋跋本《切韻·先韻》“～,牀上板。”
❹～,音邊。《龍龕·片部》“～,床上板也。”
❺～,婢篇反。《説文繫傳·片部》。
❻～,方田切。《説文·片部》大徐音。
❼～,布然切。《玉篇·片部》“～,牀上版。”
❽～,布玄切。《廣韻·先韻》“～,牀上版也。”
❾～,卑眠切。《集韻·先韻》“～,説文:牀版也。”
❿～,蒲眠切。《集韻·先韻》“～,牀版。”
⓫～,婢典切。《集韻·銑韻》“～,牀簀。”
⓬～,眳見切。《集韻·霰韻》“樰,屋簀。或作～。”
⓭～,幫四,卑連切。《五音集韻·仙韻》“～,牀上版也。”
⓮～,並四,房連切。《五音集韻·仙韻》“～,牀版。”
⓯～,並四,符善切。《五音集韻·獮韻》“～,牀簀。”
⓰～,明四,莫甸切。《五音集韻·線韻》“～,同上(樰)。”
⓱～,兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫(細)母》“～,牀上版也。”
⓲～,兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》“～,牀簀。”
⓳～,免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》“～,屋簀。”
⓴～,皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》“～,牀版。”

牓

bǎng 《廣韻》北朗切,上蕩幫。
▲❶～,補莽反。《玄應音義》卷四“如～”注。
❷～,補朗反。《玄應音義》卷十一“摽～”注。
❸～,薄朗反。S.2071《切韻·蕩韻》“～,題。”
❹～,博朗反。宋跋本《切韻·蕩韻》“～,題。”|裴務齊《切韻·蕩韻》“～,題。”|《慧琳音義》卷八十四“標～”注。
❺～,博廣反。《慧琳音義》卷八十九“題～”注。
❻～,譜朗切。《玉篇·片部》“～,牌也。”
❼～,北朗切。《廣韻·蕩韻》“～,題牓。”
❽～,鋪郎切。《集韻·唐韻》“～,履緶模也。”
❾～,補朗切。《集韻·蕩韻》“榜,木片也。或从片(作～)。”
❿～,滂一,普郎切。《五音集韻·唐韻》“～,履緶模也。”
⓫～,幫一,北朗切。《五音集韻·蕩韻》“～,題牓。”
▲⓬(同音字組)榜～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
⓭～,補曩切。《洪武正韻·養韻》“榜,木片。亦作～。”
⓮～,巴莽切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～,牌牓。”
⓯～,丕荒切。《合併字學集韻·光韻·滂(洪)母》“～,履編模也。”
⓰～,崩徃切。《合併字學集韻·廣韻·幫(洪)母》“～,題牓。”
⓱～,包莽切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》“～,牌也。題牓。”

牗(牖)

《説文·片部》:“～,穿壁以木爲交窻也。从片、户、甫。譚長以爲:甫上日也,非户也。～,所以見日。”
yǒu 《廣韻》與久切,上有以。幽部。
▲❶～,陸作誘。《易·坎》“納約自～”釋文。
❷天之牖民,風俗通聲音引作誘民。《詩經異文釋》十三。
▲❸～,以酒(反)。S.2053《禮記音》。
❹～,音酉。P.2529《毛詩》“宗室～下”音注|《易·坎》“納約自～”釋文|《書·顧命》“狄設黼扆綴衣”傳“狄下士扆屏風畫爲斧文,置户～間”釋文|《詩·召南·采蘋》“宗室牖下”釋文;《豳風·七月》“塞向墐户”傳“向,北出牖也”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“乃席賓主人介”注“賓席～前南面”釋文;《士喪禮》“死于適室”注“死而遷之當牖下”釋文|《禮記·禮運》“以爲臺榭宫室牖户”釋文;《郊特牲》“薄社北～”釋文;《明堂位》“天子負斧依南鄉而立”注“斧依,爲斧文屏風於户～之間”釋文;《坊記》“飯於～下”釋文;《儒行》“蓬户甕～”釋文|《莊子·讓王》“而甕牖二室”釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》“朱霞入窓牖”集注引音決|《五經文字·片部》|S.6691《首楞嚴經音義》第九“越牖”注|《龍龕·片部》“牖,窻也,向也。”
❺～,羊首(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❻牖,予九反。《儀禮·士昏禮》“席于户牖閒”釋文。
❼～,羊九反。《禮記·曲禮上》“若非飲食之客,則布席”注“布席於～前”釋文|《爾雅·釋宫》“牖户之間謂之扆”釋文。
❽～,羊久反。《禮記·檀弓上》“飯於～下”釋文。
❾～,音酉,舊音容。《禮記·喪大記》“寢東首於北～下”釋文。
❿牖,由久反。《論語·雍也》“自牖執其手”釋文;《鄉黨》“疾,君視之”注“夫子疾,處南牖之下”釋文|《慧琳音義》卷四十二“户～”注。
⓫牖,由九反。《老子》四十七章“不闚牖”釋文。
⓬牖,以久反。P.2833《文選音》。
⓭牖,与久反。宋跋本《切韻·有韻》“牖,牕～。”|裴務齊《切韻·有韻》“牖,牖窓。”
⓮牖,一作羑,音酉。《史記·殷本紀》“紂囚西伯羑里”正義。
⓯～,餘糺反。《慧琳音義》卷八“户～”注。
⓰牖,餘帚反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“窻～”注。
⓱～,(音)又。P.2578《開蒙要訓》“置～安窻”注。
⓲～,(音)誘。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。
⓳牖,(音)由。P.3406《妙法蓮華經難字音》“牖”注。
⓴～,夷酒反。《説文繫傳·片部》。
㉑～,與久切。《説文·片部》大徐音|《廣韻·有韻》“～,道也,向也。”
㉒～,余受切。《玉篇·片部》“～,牕牖也。”
㉓～,以九切。《集韻·有韻》“～,説文:穿壁以木爲交窻也。”
㉔～,喻四,與久切。《五音集韻·有韻》“～,道也,向也。”
▲㉕牖,以九切,羽次濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》“牖,説文:穿壁以木爲交窻也。”
㉖(同音字組)酉誘～卣槱莠羑輶。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㉗(同音字組)有酉～羑友誘莠黝。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。
㉘牖,云九切。《洪武正韻·有韻》“牖,穿壁以木爲窻。”
㉙牖,音有。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》“牖,窻牖也。”|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》“～,窻在壁。”
㉚牖,衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“牖,窓牖。”|《正音咀華·同音彙注》。
㉛～,焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》“～,道也,向也。”
㉜牖,叶有,非去聲。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。
㉝牖,盈九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“牖,穿牆爲窗。”

牘

《説文·片部》:“～,書版也。从片賣聲。”
dú 《廣韻》徒谷切,入屋定。屋部。
▲❶～,睦也,手執之以進見所以爲恭睦也。《釋名·釋書契》。
❷～,築也,以舂築地爲節也。《釋名·釋樂器》。
▲❸～,音獨,或大録反。《周禮·春官·笙師》“舂～、應、雅”釋文。
❹～,音獨。《周禮·春官·内史》“以方出之”注引杜子春云“方,直謂今時～也”釋文|《莊子·列禦寇》“不離苞苴竿～”釋文|《龍龕·片部》“～,簡牘方版也。”
❺～,徒木反。杜預《春秋序》“小事簡～而已”釋文;《左·莊二十六年》“虢人侵晉”注“或策書雖存而簡～散落”釋文。
❻～,音讀。《漢書·張陳王周傳》“獄吏乃書～背示之”注|《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》“握～持筆”集注引音決|《晉書音義》卷中“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第九“符～”注。
❼～,大禄反。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》“稱位漢～”集注引音決。
❽～,徒谷(反)。S.2071《切韻·(屋)韻》“～,簡。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～,簡牘。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～,蔄牘。”|《唐韻·屋韻》“～,簡牘。”
❾～,同鹿反。《慧琳音義》卷三十一“簡～”注。
❿～,陀谷反。《説文繫傳·片部》。
⓫～,徒谷切。《説文·片部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～,簡牘。”|《集韻·屋韻》“～,説文:書版也。”
⓬～,徒木切。《玉篇·片部》“～,書版也。”
⓭～,定一,徒谷切。《五音集韻·屋韻》“～,簡牘。”
▲⓮～,徒谷切,徵濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“説文:～,書版也。”
⓯(同音字組)獨讀黷讟髑殰櫝～韇瓄瀆犢匵毒蝳突揬纛腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓰(同音字組)獨讀～瀆犢毒突纛。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。
⓱～,杜谷切。《洪武正韻·屋韻》“～,書板。”
⓲～,音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》“～,簡牘,書板。”|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》“～,簡牘,書板。”
⓳～,徒谷切,徵濁音。中原雅音音都。*《韻學集成·東韻》“～,書板。廣韻:簡牘。”*
⓴～,徒盧切。《中州全韻·居魚

韻·入作平聲》"～，書板。"

㉑～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，簡牘。"

㉒～，東盧切，叶都，不作徒。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉓～，同禄切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，木簡。"

㉔～，洞務切，音妒。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

牙　部

牙　《説文·牙部》："～，牡齒也。象上下相錯之形。"

(一) yá 《廣韻》五加切，平麻疑。魚部。

(二) yà 《集韻》魚駕切，去禡疑。魚部。

▲❶～，讀如跛者訝跛者之訝。《周禮·考工記·輪人》"～也者，以爲固抱也"注引鄭司農云。

❷～，徐五加反，鄭讀爲互。《易·大畜》"豶豕之～"釋文。

❸～，音雅。《周禮·考工記·輪人》"欲其蚤之正也"注"爪～必正也"釋文引劉。

❹～，李五家反，本或作迓。《周禮·考工記·車人》"渠三柯者三"注引鄭司農云"渠謂車輮，所謂～"釋文。

❺騶虞，山海經、墨子作騶吾，漢東方朔傳作騶～，皆同音假借字也。《説文·虍部》"虞，騶虞也"段玉裁注。

❻康成鉏～即齟齬，景純迕～即錯互，孟堅規橅即規模，則漢晉時猶有～如吾，無如母之聲。《切韻考·集説》。

▲❼君～，或作君雅。《書·君牙》"穆王命君～"釋文。

❽～，音訝。《周禮·考工記·輪人》"斬三材，必以其時"注"三材，所以爲轂輻～也"釋文。

❾～，五嫁反。《周禮·考工記·車人》"渠三柯者三"注引鄭司農云"渠謂車輮，所謂～"釋文。

❿～，五加反。《爾雅·釋畜》"倨～，食虎豹"釋文｜S.2071《切韻·麻韻》｜宋跋本《切韻·麻韻》"～，大齒。"｜裴務齊《切韻·麻韻》"～，齒。"｜《慧琳音義》卷十二"穿徹"注。

⓫～，五加切。《説文·牙部》大徐音｜《廣韻·麻韻》"～，牙齒。"

⓬～，牛加切。《玉篇·牙部》"～，牡齒也。"｜《集韻·麻韻》"～，説文：牡齒也。古作𤘐。"

⓭～，語下切。《集韻·馬韻》"～，車罔。"

⓮～，魚駕切。《集韻·禡韻》"～，車輮也。"

⓯～，疑二，五加切。《五音集韻·麻韻》"～，牙齒。"

⓰～，疑二，五下切。《五音集韻·馬韻》"～，車罔。"

⓱～，疑二，吾駕切。《五音集韻·禡韻》"～，車輮也。"

▲⓲～，牛加切，角次濁音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"説文：～，牡齒也。蒙古韻音入喻母。案：吴音～字角次濁音，雅音～字羽次濁音，故蒙古韻略凡疑母字皆入喻母，今案七音韻，～音爲角，則～當爲角次濁音明矣，今兩存之。"

⓳～，語下切，角次濁音(雅字母韻)。蒙古韻音入喻母。《古今韻會舉要·馬韻》"～，車罔也。"

⓴～，五駕切，角次濁音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，車輮。"

㉑(同音字組)～芽衙涯衙痖。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

㉒～，牛加切。《洪武正韻·麻韻》"～，牙齒。"

㉓～，語下切。《洪武正韻·馬韻》"考工記輪人注：爪～必正。"

㉔～，五駕切。《洪武正韻·禡韻》"考工記輪人：～也者，以爲固抱也。注：～，讀如訝。"

㉕～，音芽。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，牙齒。"｜《韻略匯通·家麻韻·一紐·下平聲》"～，牙齒。"

㉖～，移加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，牙齒。又去聲。"｜《度曲須知·同聲異字考·家麻》。

㉗～，又去聲。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》。

㉘～，衣賈切。《合併字學集韻·打韻·影(細)母》"～，車罔。"

㉙～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，車輮也。"

㉚～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影(細)母》"～，齒也。"

㉛～，陽家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，口骨也，下曰～。"

㉜～，通讀湖加翻，匣母開口，而韻音五加翻，讀如𪘏，今吾鄉土音又開口讀如豔平聲，此吴音也。《小學餘論·韻學》。

㉝～，銀霞切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

㉞(中州音)呼疑如喻，如～作霞清音。《中州切音譜贅論》。

㹝　chèng 《廣韻》他孟切，去映徹。陽部。

▲❶～，敕庚、恥孟二反。《玄應音義》卷一"～柱"注。

❷～，丈庚反，又丑庚反。《漢書·匈奴傳下》"遵與相～距"注。

❸～，直庚反。《後漢書·列女傳》"尸骸相～柜"注。

❹～，或作棖字，恥孟切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"枝～杈枒而斜據"李善注。

❺～，恥孟(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"枝～杈枒而斜據"五臣注。

❻～，丑耕切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～距劫遌"五臣注。

❼～，丑迸反。宋跋本《切韻·諍韻》"～，斜柱。亦作㭌、橕。"

❽～，他孟反。裴務齊《切韻·更韻》"～，斜柱。"｜《唐韻·敬韻》"～，邪柱。"

❾～，他孟切。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》｜《廣韻·映韻》"～，邪柱也。"

❿～，丑耕反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"～柱"注。

⓫～，丑耕、直耕二反。《龍龕·牙部》。

⓬～，抽庚切。《集韻·庚韻》"樘，説文：衺柱也。或作～。"

⓭～，恥孟切。《集韻·映韻》"～，支柱也。"

⓮～，徹二，丑庚切。《五音集韻·庚韻》"～，上同(橕)。"

⓯～，徹二，他孟切。《五音集韻·諍韻》"～，邪柱也。"

▲⓰～，側迸切。《洪武正韻·敬韻》"～，邪柱也。"

⓱～，撐去聲。《韻略易通·庚晴韻·春紐·去聲》"～，撥也。或作撐。"｜《韻略匯通·庚晴韻·春紐·去聲》"～，斜柱。"

⓲～，芻諍切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，柱也。"

⓳～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，同上(橕)。"

⓴～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，邪柱。"

㉑～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～，邪柱也。"

牛　部

牛　《説文·牛部》："～，大牲也，牛件也。件，事理也。象角頭三封尾之形。"

niú 《廣韻》語求切，平尤疑。之部。

▲❶～，合口呼謀，齊魯之間言。《文選·宋玉〈招魂〉》"其身若～些"集注引曹音。

▲❷～，魚求(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，語求反。S.2071《切韻·尤韻》｜宋跋本《切韻·尤韻》"～，大武。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，大武。"

❹～，魚留反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❺～，逆求反。《説文繫傳·牛部》。

❻～，語求切。《説文·牛部》大徐音｜《廣韻·尤韻》"～，大牲也。"

❼～，魚留切。《玉篇·牛部》"～，大牲也。"

❽～，魚尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：大牲也。"

❾～，疑三，語求切。《五音集韻·尤韻》"～，大牲也。"

▲❿～，疑求切，音與尤同，舊韻魚尤切(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"説文：～，大牲也。"

⓫(同音字組)～尤疣訧郵。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓬(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由油郵～庮猷蕕輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓭～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，耕畜。"

⓮～，音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，耕田畜。"｜《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～，耕畜。"

⓯～，舊韻魚求切，音與尤同，角次濁音。中原雅音音尤。《韻學集成·尤韻》"～，耕畜。"

⓰～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，土牛，火牛。"

⑰～，敖樓切。《合併字學集韻·侯韻·影(洪)母》"～，東魯閒謂曰牛羊。"

⑱～，呆尤切。《合併字學集韻·侯韻·泥(細)母》"～，大牲也。"

⑲～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，大牲也。"

⑳以～字言之，江北多與尤字同呼，而江南或與尤分塗，自呼爲～。《韻表·凡例·五辯喻母》。

㉑支韻之亘移同讀，尤韻之～尤同讀，而二音雜。《音韻日月燈·敘》。

㉒～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，大牲。"

㉓(中州音)呼疑如喻，如～作尤。《中州切音譜贅論》。

㉔～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

㉕金陵～倪讀爲留泥。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

牟

《說文·牛部》："～，牛鳴也。从牛，象其聲气从口出。"

(一) móu 《廣韻》莫浮切，平尤明。幽部。

(二) mào 《集韻》莫候切，去候明。

▲❶～，冒也，相裹冒也。《釋名·釋形體》。

❷～，冒也，言其形冒髮追追然也。《釋名·釋首飾》。

❸～，李無不反。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰圃田"注"圃田，在中～"釋文。

❹臣工：於皇來～。漢書劉向傳引詩作釐辨。《廣雅·釋草》"大麥，辨也"王念孫疏證。

❺辨爲～。詩頌思文詒我來～，說文作來辨。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❻貽我來～，漢劉向傳引作飴我釐辨。《詩經異文釋》十五。

❼王孫～，杜氏世譜作王孫髦。《春秋左傳異文釋》八。

▲❽～，莫侯反。S.2053《禮記音》|《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰圃田"注"圃田，在中～"釋文|《禮記·檀弓上》"司寇惠子之喪"注"衛將軍文子彌～之弟惠叔蘭也"釋文|《公羊·僖五年》"公孫慈如～"釋文|《玄應音義》卷二十一"～尼仙"注|S.2071《切韻·尤韻》"～，牛聲。"

❾～，如字，字書作辨，音同～，字或作麰。《詩·周頌·思文》"貽我來～"釋文。

❿～，亡侯反。《禮記·王制》"周人冕而祭"注"其冠則～追"釋文；《樂記》"賓～賈侍坐於孔子"釋文|《左·隱四年》"取～婁"釋文；《桓十五年》"邾人、～人、葛人來朝"釋文；《宣元年》"公會齊侯于平州"注"在泰山～縣西"釋文；《襄二十六年》"伍舉娶於王子～"釋文；《昭五年》"莒～夷以牟婁及防、茲來奔"釋文；《昭十三年》"蔡公使須務～與史猈先入"釋文；《昭二十三年》"士彌～謂韓宣子曰"釋文|《穀梁·隱四年》"取～婁"釋文。

⓫～，木侯反。《禮記·內則》"敦、～、卮、匜"釋文。

⓬～，武侯反。《公羊·隱四年》"取～婁"釋文。

⓭～，莫侯切。《列子·仲尼》"中山公子～者"釋文。

⓮～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，牛。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，牛聲。"|《龍龕·牛部》"～，牛聲。"|《說文繫傳·牛部》。

⓯～，與眸同。《荀子·非相》"堯、舜參～子"注。

⓰～，與務同。《荀子·成相》"身讓卞隨舉～光"注。

⓱～，(音)矛，或鉾。P.3025《大般涅槃經音》"～矟"注。

⓲～，(音)矛。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓳～，莫浮切。《說文·牛部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，說文曰：牛鳴。"

⓴～，亡侯切。《玉篇·牛部》"～，牛鳴也。"

㉑～，迷浮切。《集韻·矦韻》"～，說文：牛鳴也。"

㉒～，莫後切。《集韻·厚韻》"～，中牟，地名。"

㉓～，莫候切。《集韻·候韻》"務，昏也。或作～。"

㉔～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，說文曰：牛鳴。"

㉕～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～，中牟，地名。"

㉖～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，昏也。"

▲㉗～，迷浮切，宮次濁音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"說文：～，牛鳴。"

㉘(同音字組)謀眸～侔矛蝥辨蟊。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉙(同音字組)繆矛眸蝥蟊～辨侔。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉚～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，牛鳴。"

㉛～，音謀。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，牛鳴。"|《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，牛鳴。"

㉜～，莫侯切，宮次濁音。中原雅音眉由切，音繆。《韻學集成·尤韻》"～，牛鳴。"

㉝～，麻彪切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，牛鳴。"

㉞～，蜜捊切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～，中牟，地名。"

㉟～，猛賠切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，昏也。"

㊱～，蒙捂切。中州明憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，牛鳴。"

㊲～，麽后切。《正音咀華·同音彙注》。

牝

《說文·牛部》："～，畜母也。从牛匕聲。易曰：畜～牛，吉。"

pìn 《廣韻》毗忍切，上軫並。脂部。

▲❶～，徐邈扶忍反，又扶死反。《易·坤》"利～馬之貞"釋文。

❷～，徐扶死反。《易·離》"畜～牛"釋文|《詩·召南·騶虞》"壹發五豝"傳"豕～曰豝"釋文|《禮記·月令》"遊～于牧"釋文。

❸～，扶忍反。《書·牧誓》"～雞無晨"釋文引徐|《周禮·夏官·校人》"凡頒良馬而養乘之"注"駷～三千"釋文引劉。

❹～，徐扶允反。《詩·鄘風·定之方中》"騋～三千"釋文。

❺～，徐扶盡反，又扶允反。《詩·小雅·吉日》"麀鹿麌麌"傳"鹿～曰麀"釋文。

❻～，李扶緬反。《周禮·考工記·車人》"～服二柯"釋文。

❼～，徐扶盡反，舊扶允反。《禮記·曲禮上》"故父子聚麀"注"鹿～曰麀"釋文。

▲❽～，脾忍反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷十六"～牡"注。

❾～，頻忍反。《易·坤》"利～馬之貞"釋文；《離》"畜～牛"釋文；《姤》"羸豕孚蹢躅"注"羸豕謂～豕也"釋文|《詩·召南·騶虞》"壹發五豝"傳"豕～曰豝"釋文；《鄘風·定之方中》"騋～三千"釋文；《小雅·吉日》"麀鹿麌麌"傳"鹿～曰麀"釋文；《大東》"不以服箱"傳"服，～服也"釋文；《苕之華》"牂羊墳首"傳"牂羊，～羊也"釋文|《禮記·曲禮上》"故父子聚麀"注"鹿～曰麀"釋文；《月令》"犧牲毋用～"釋文|《老子》五十五章"未知～牡之合而全作"釋文；六十一章"天下之～"釋文。

❿～，頻引反。《書·牧誓》"～雞無晨"釋文。

⓫～，頻刃反。《詩·大雅·靈臺》"麀鹿攸伏"傳"麀，～也"釋文。

⓬～，步忍反，又扶死反。《周禮·考工記·車人》"～服二柯"釋文。

⓭～，毗忍反。《禮記·月令》"遊～于牧"釋文|《爾雅·釋鳥》"鳥鼠同穴"注"不爲～牡"釋文；《釋獸》"～麔"釋文|《玄應音義》卷二十四"如～"注|S.2071《切韻·軫韻》"～，又扶履反。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，雌。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，又扶履反。雌。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·牛部》"～，雌也，畜母也。"|《說文繫傳·牛部》。

⓮～，頻忍反，舊扶死反。《左·昭五年》"純離爲牛"注"離，畜～牛"釋文|《爾雅·釋鳥》"鳥鼠同穴"注"不爲～牡"釋文。

⓯～，頻忍反，舊云扶比反，簡文扶緊反。《老子》六章"谷神不死，是謂元～"釋文。

⓰～，脾盡、脾死二反。《玄應音義》卷九"牡～"注|《慧琳音義》卷四十六"～牡"注。

⓱～，毗忍切。《列子·天瑞》"是謂玄～"釋文，"亶爰之獸自孕而生曰類"注"自爲～牡相生也"釋文|《說文·牛部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，牝牡。又扶履切。"

⓲～，頻忍切。《列子·說符》"～而黄"釋文。

⓳～，扶履反。S.2071《切韻·旨韻》"～，又毗忍反。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，(又)毗忍反。雌。"

⓴～，肤履反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，又(略)[毗]忍反。"

㉑～，毗胤反。《慧琳音義》卷六"瓦礫"注。

㉒～，頻泯反。《慧琳音義》卷三十一"～鹿"注。

㉓～，毗忍、脾死二切。《玉篇·牛部》"～，牝牡也。"

㉔～，扶履切。《廣韻·旨韻》"～，又毗忍切。"

㉕～，補履切。《集韻·旨韻》"～，獸雌者牝。"

㉖～，並履切。《集韻·旨韻》"～，畜母。"

㉗～，婢忍切。《集韻·準韻》"～，說文：畜母也。古作匕。"

㉘～，婢善切。《集韻·獮韻》"～，畜母。"

㉙～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，獸雌者牝。"

㉚～，並四，便俾切。《五音集韻·旨韻》"～，牝牡也。"

㉛～，並四，毗忍切。《五音集韻·軫韻》"～，牝牡。"

㉜～，並四，符善切。《五音集韻·獮韻》"～，畜母。"

▲㉝～，婢忍切，宮濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：畜母也。"

㉞(同音字組)～臏。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉟(同音字組)～品。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㊱～，婢忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，母畜。"

㊲～，音稟。《韻略易通·真文韻·冰紐·上聲》"～，母獸。"

㊳～，婢忍切，宮濁音。中原雅音音鬢。《韻學集成·真韻》"～，母畜。"

㊴～，婢敏切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，母畜。"

㊵～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～，獸雌者牝。"

㊶～，批逓切。《合併字學集韻·誏韻·滂(細)母》"～，牝牡。"

㊷～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，牝牡也。"

㊸～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幫(細)母》"～，牝牡。"

㊹～，批信切。《合併字學集韻·恨韻·滂(細)母》"～，牝牡。"

㊺～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》"～，畜母。"

㊻～，音稟。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·上聲》"～，獸母。"

㊼～，疲敏切，北音品。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，畜母。"

㊽～，縹引切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·上聲》。

牡

《說文·牛部》："～，畜父也。从牛土聲。"

mǔ 《廣韻》莫厚切，上厚明。幽部。

▲❶駉駉～馬，文選李陵答蘇武書注引作牧馬。《詩經異文釋》十六。

▲❷～，音母。P.3383《毛詩音》|P.2529《毛詩》"四～有驕"音注|《禮記·少儀》"匪匪翼翼"注"匪讀如四～騑騑"釋文|《爾雅·釋鳥》"鳥鼠同穴"注"不爲牝～"釋文；《釋獸》"麋，～麔"釋文|《文選·鮑照(數詩)》"四～曜長路"集注引音決|《史記·扁鵲倉公列傳》"曰～疝"索隱|《慧琳音義》卷一"柱生"注|《龍龕·鳥部》"鵃，鵃鵃，鳥名，似烏，三足六尾，自爲牝～。"

❸～，莫右(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，莫厚反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|宋跋本《切韻·厚韻》"～，牝牡。"|《龍龕·牛部》"～，雄也。"|《說文繫傳·牛部》。

❺～，茂后反。《書·湯誥》"敢用玄～"釋文|《詩·邶風·匏有苦葉》"雉鳴求其～"釋文；《齊風·還》"並驅從兩～兮"釋文；《小雅·四牡·序》"四～，勞使臣之來也"釋文|《周禮·夏官·廋人》"七尺以上爲駷"注引爾雅曰"駷，～驪牝玄"釋文|《儀禮·喪服傳》"齊～麻經"釋文|《左·僖十五年》"盟于～丘"釋文；《襄四年》"思其麀～"釋文；《昭四年》"黑～、秬黍"釋文；《昭十七年》"水，火之～也"釋文；《哀十七年》"良夫乘衷甸兩～"釋文|《穀梁·莊二十七年》"兵車之會四"注"十五年會～丘"釋文|《論語·堯曰》"敢用玄～"釋文。

❻～，音茂。《詩·小雅·吉日》"麀鹿麌麌"箋"麕牝曰麌"釋文。

❼～，茂口反。《詩·小雅·車舝》"四～騑騑"釋文。

❽～，茂后反，本或作牧。《詩·魯頌·駉》"駉駉～馬"釋文。

❾～，莫口反。《周禮·秋官·蟈氏》"焚～蘜"釋文。

❿～，亡古反，又茂后反。《禮記·月令》"脩鍵閉"注"鍵，～"釋文。

⓫～，牟后反。《老子》五十五章"未知牝～之合而全作"釋文。

⓬～，亡后反。《爾雅·釋草》"蔚，～鼓"釋文，"蒔，～蕡"釋文。

⓭～，木后反。《爾雅·釋草》"蔙，～茅"釋文。

⓮～，莫走反。《玄應音義》卷九"～牝"注|《慧琳音義》卷四十六"牝～"注。

⓯～，亡後反。《玄應音義》卷十六"鑰～"注|《慧琳音義》卷七十四"闟～"注。

⓰～，音某。《列子·天瑞》"亶爰之獸自孕而生曰類"注"自爲牝～相生也"釋文。

⓱～，牟后切。《列子·説符》"～而驪"釋文。

⓲～，莫后反。《文選·枚乘〈七發〉》"鍾岱之～"五臣注，"乘～駿之乘"五臣注。

⓳～，莫後反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，牝牡。"|《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》"鑰～"注。

⓴～，矛厚反。《慧琳音義》卷三十一"～鹿"注。

㉑～，莫苟反。《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》"牝～"注。

㉒～，莫厚切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，牝牡。"

㉓～，莫后切。《玉篇·牛部》"～，飛曰雌雄，走曰牝牡。"

㉔～，滿補切。《集韻·姥韻》"禽雄曰～。"

㉕～，莫後切。《集韻·厚韻》"～，説文：畜父也。或从馬(作騇)。"

㉖～，明一，莫補切。《五音集韻·姥韻》"禽雄曰～。"

㉗～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～，牝牡。"

▲㉘～，莫後切，宮次濁音(拇字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：畜父。"

㉙(同音字組)母～某拇晦畝鴞莽。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉚(同音字組)母某～姥畝。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉛～，莫厚切。《洪武正韻·有韻》"～，畜父。"

㉜～，音某。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·上聲》"～，畜父也。"|《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·上聲》"～，畜父。"

㉝～，叶模上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》"禽雄曰～。"

㉞～，蠻覩切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"禽雄曰～。"

㉟～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》"～，牡丹。"

㊱～，蜜掊切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～，牝牡。"

㊲～，叶母，非尤侯韻。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊳～，叶母。《絃索辨訛·西廂·踰墻·駐馬聽》"金蓮蹴損～丹芽"注。

㊴～，蒙剖切。中州音母。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，畜父。"

㊵～，麽武切。《正音咀華·同音彙注》。

牢　《説文·牛部》："～，閑，養牛馬圈也。从牛，冬省。取其四周帀也。"

(一) láo 《廣韻》魯刀切，平豪來。幽部。

(二) lóu 《集韻》郎侯切，平侯來。

▲❶～，讀爲樓。《儀禮·士喪禮》"～中旁寸"注。

❷～，讀屋霤。楚人謂～爲霤。《淮南子·本經》"～籠天地"注。

▲❸～，老刀反。《詩·小雅·瓠葉·序》"雖有牲～饔餼"釋文|《慧琳音義》卷三十"～籠"注。

❹～，音樓，出注。《儀禮·士喪禮》"～中旁寸"釋文。

❺～，力刀反。《左·襄十八年》"至于蟲～而反"釋文；《昭二十年》"琴張聞宗魯死"注"字子開，名～"釋文；《哀七年》"吴來徵百～"釋文|《公羊·成五年》"同盟于蟲～"釋文|《穀梁·成五年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、邾子、杞伯于蟲～"釋文|《論語·子罕》"～曰"釋文|《老子》二十章"如亨太～"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"此徒圈～之豢物"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～籠天地"集注引音决。

❻～，魯刀反。《左·襄二十三年》"～成御襄罷師"釋文。

❼～，郎刀反。S.388《正名要録》。

❽～，盧刀反。《玄應音義》卷三"～敞"注|S.2071《切韻·豪韻》"～，養牛馬。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，養牛馬。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，養牛馬，又固也。"|《慧琳音義》卷十二"～固"注。

❾～，或作勞。《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》"多其～賞"注。

❿捜～二字皆從去聲。《後漢書·董卓列傳》"謂之捜～"注。

⓫～，音勞。《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十四"～獄"注|《龍龕·宀部》"～，堅固也，養也。"

⓬～，勞音。《晉書音義》卷中"完～"注。

⓭～，落刀反。《慧琳音義》卷七十四"～鎧"注。

⓮～，闌刀反。《説文繫傳·牛部》。

⓯～，魯刀切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，養牛馬圈。"

⓰～，來刀切。《玉篇·牛部》"～，牲備也，廩倉也。"

⓱～，郎刀切。《集韻·豪韻》"～，説文：閑養牛馬圈也。或从穴(作窂)，古作臾。"

⓲～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，削約，握之中央以安手也。"

⓳～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，養牛馬圈。"

⓴～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，削約，握之中央以安手也。"

▲㉑～，郎刀切，半徵商音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"周禮充人：繫于～。注：閑也。"

㉒(同音字組)勞～牢醪嶗撈獠。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓(同音字組)～勞轑澇醪撈。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉔～，郎刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，牲備也，圈也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，圈也，又堅固也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，牛馬圈，又牢固。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，牛馬圈，又堅固也。"

㉕～，音勞。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，狴犴也。"

㉖～，榜撓切。《合併字學集韻·豪韻·來(洪)母》"～，養牛馬圈。"

㉗～，來巍切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，削約，握之中央，以安手也。"

㉘～，拉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

牣　《説文·牛部》："～，牣滿也。从牛刃聲。詩曰：於～魚躍。"

rèn 《廣韻》而振切，去震日。文部。

▲❶於～魚躍，賈子新書兩引竝作於仞。《詩經異文釋》十二。

▲❷～，音刃。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·靈臺》"於～魚躍"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，滿也"曹憲音|《文選·范曄〈宦者傳論〉》"盈～珍藏"五臣注|《五經文字·牛部》|《龍龕·牛部》"～，滿也。"

❸～，音仞。《文選·左思〈魏都賦〉》"琛幣充～"五臣注；《顔延年〈赭白馬賦〉》"知函夏之充～"五臣注。

❹～，而晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，益。"

❺～，而進反。裴務齊《切韻·震韻》"～，物滿。"

❻～，爾吝反。《説文繫傳·牛部》。

❼～，而震切。《説文·牛部》大徐音。

❽～，而振切。《玉篇·牛部》"～，滿也。"|《廣韻·震韻》"～，滿也。"|《集韻·震韻》"説文：～，滿也。或从忍(作牣)。"

❾～，日三，而振切。《五音集韻·震韻》"～，滿也。"

▲❿～，而振切，半商徵音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：滿也。"

⓫(同音字組)刃認仞韌～訒。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓬～，而振切。《洪武正韻·震韻》"～，充滿。"

⓭～，音認。《韻略易通·真文韻·人紐·去聲》"～，充滿也。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"～，充滿。"

⓮～，人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，充滿。"

⓯～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，滿也。"

⓰～，繩震切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，滿也。"

牧　《説文·攴部》："～，養牛人也。从攴从牛。詩曰：～人乃夢。"

mù 《廣韻》莫六切，入屋明。職部。

▲❶～，徐音目，一音茂。《易·謙·象》"君子卑以自～也"釋文|《書·禹貢》"萊夷作～"釋文。

❷～，音目。《書·舜典》"觀四岳群～"釋文引徐|《詩·邶風·静女》"自～歸荑"釋文引徐；《大雅·大明》"矢于～野"釋文引徐；《魯頌·駉·序》"～于坰野"釋文引徐|《周禮·地官·敘官》"～人"釋文引徐|《儀禮·燕禮》"若有諸公"注"容～有三監"釋文引劉|《禮記·曲禮下》"九州之長，入天子之國，曰～"釋文引徐|《左·隱五年》"鄭人侵衛～"釋文引徐；《襄四年》"天子所以享元侯也"注"元侯，～伯"釋文引徐。

❸～，徐一音茂，説文作坶。字林音母。《書·牧誓》"與受戰于～野"釋文。

❹～，徐音目，劉音茂。《周禮·天官·大宰》"四曰藪～"釋文。

❺～，戚音目，劉音茂。《周禮·春官·肆師》"祭兵于山川"注"～之野"釋文。

❻～，舊音目，劉音茂，沈音木。《周禮·夏官·敘官》"～師，下士四人"釋文。

❼矢于～野，正義引鄭書序注禮記及詩作晦野，説文土部作坶野。《詩經異文釋》十二。

▲❽～，音目。S.10《毛詩傳箋》"自～歸荑之爲美"音注|《詩·小雅·出車》"于彼～矣"釋文|《左·僖二十八年》"誰扞～圉"釋文|《穀梁·莊十二年》"卑者以國氏及其大夫仇～"釋文|P.2833《文選音》|S.388《正名要録》|《龍龕·牛部》"～，養也。又俗音叨。"

❾～，牧養之牧。《易·謙·象》"君子卑以自～也"釋文|《書·舜典》"觀四岳群～"釋文；《禹貢》"萊夷作～"釋文|《周禮·天官·太宰》"四曰藪～"釋文；《地官·敘官》"～人"釋文|《儀禮·燕禮》"若有諸公"注"孤一人言諸者，容～有三監"釋文|《禮記·曲禮下》"九州之長，入天子之國，曰～"釋文|《莊子·駢拇》"二人相與～羊而俱亡其羊"釋文。

❿～，如字。《書·牧誓》"與受戰于～野"釋文。

⓫～，州牧之牧。《詩·邶風·旄丘·序》"旄丘，責衛伯也"箋"周之制使伯佐～"釋文；《静女》"自～歸荑"釋文；《大雅·大明》"矢于～野"釋文|《左·隱五年》"鄭人侵衛～"釋文；《襄二十五年》"～隰皋"釋文；《昭二十二年》"苑羊～之諫"釋文；《哀六年》"陳乞、鮑～及諸大夫"釋文。

⓬～，音目，又音茂。《周禮·考工記·序》"胡之無弓車也"注"田獵畜～"釋文|《左·昭九年》"今戎制之"注"唯以畜～"釋文。

⓭～，音木。《禮記·王制》"二百一十國以爲州，州有伯"注"虞夏及周皆曰～"釋文|《公羊·莊十二年》"及其大夫仇～"釋文|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"代馬不敢南～"集注引音决|《慧琳音義》卷六十七"～驢頞李瑟吒"注。

⓮～，亡卜反。説文從牛，或作目。《爾雅·釋地》"郊外謂之～"釋文。

⓯～，莫禄、亡福二反。《玄應音義》卷二"～牛"注。

⓰～，莫六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，養。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，養。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，養牛馬。"|《唐韻·屋韻》"～，養也。"

⓱～，莫卜反。《慧琳音義》卷二"放～"注。

⓲～，亡福、莫六二反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"捕獵放～"注。

⓳～，蒙禄反。《慧琳音義》卷五十四"蒭～"注。

⓴～，又俗音叨。《龍龕·牛部》。

㉑～，莫叔反。《説文繫傳·支部》。

㉒～，莫卜切。《説文·支部》大徐音。

㉓～，莫六切。《玉篇·攴部》"～，畜養也。"|《廣韻·屋韻》"～，養也。"|《集韻·屋韻》"～，説文：養牛人也。"

㉔～，莫候切。《集韻·候韻》"～，地名。"

㉕～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，地名。"

㉖～，微三，莫六切。《五音集韻·屋韻》"～，養也。"

▲㉗～，莫六切，次宫次濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，養牛人也。"

㉘(同音字組)目睦穆～繆物勿苆岉。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉙(同音字組)木沐穆睦没～目鶩。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

㉚～，莫卜切。《洪武正韻·屋韻》"～，守養六畜。"

㉛～，音目。《韻略易通·東洪韻·梅紐·入聲》"～，治也。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·入聲》"～，治也。"

㉜～，叶暮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，養也。"

㉝～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～，養也。"

㉞～，猛脴切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，地名。"

㉟～，音暮。《元曲選·薦福碑》第一折"後訪揚州～"注。

㊱～，蒙卜切，北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，畜養也。"

㊲～，悶務切，音慕。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳～，麻屋切。《正音咀華·同音彙注》。

物

《説文·牛部》："～，萬物也。牛爲大物，天地之數，起於牽牛，故从牛。勿聲。"

wù《廣韻》文弗切，入物微。物部。

▲❶～，本亦作勿。《莊子·天道》"中心～愷"釋文。

❷～，無弗反。S.2071《切韻·物韻》|裴務齊《切韻·物韻》"～，方物也。"|《説文繫傳·牛部》。

❸～，無佛反。宋跋本《切韻·物韻》。

❹～，文弗反。《唐韻·物韻》"～，万物，鬼物。"

❺～，文弗切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，萬物也。"

❻～，亡屈切。《玉篇·牛部》"凡生天地之間皆謂～也。"

❼～，文拂切。《集韻·勿韻》"～，説文：萬物也。"

❽～，微三，文弗切。《五音集韻·物韻》"～，萬物也。"

▲❾～，文拂切，次宫次濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，説文：萬物也。"

❿(同音字組)目睦穆牧繆～勿苆岉。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫(同音字組)～勿。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓬～，文拂切。《洪武正韻·質韻》"～，萬物也。"

⓭～，音勿。《韻略易通·真文韻·無紐·入聲》"～，萬物。"

⓮(吾鄉)無亦爲侉。吾亦爲侉。屋亦爲侉。～亦爲侉。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓯～，叶務。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，萬物。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·求援·油葫蘆》"每日個玉堂人～難親近"注。

⓰～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，萬物也。"

⓱～，音務。《元曲選·玉鏡臺》第四折"只當做醒灑之～"注。

⓲～，音屋。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，萬物。"

⓳～，文弗切，北音務。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，萬物。"

⓴～，妄固切，音務。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，枉佛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·入聲》。

㉒(北人)呼微如喻，如～作活清音。《中州切音譜贅論》。

㉓(吴人土音)呼微如明，如～作末。《中州切音譜贅論》。

㉔～，襪忽切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕～，窩谷切。《正音咀華·同音彙注》。

牯

gǔ《廣韻》公户切，上姥見。

▲❶～，姑户反。S.2071《切韻·姥韻》"～，牡牛。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，牯牛。"

❷～，音(故)[古]。S.617《俗務要名林·雜畜部》"～，小(水)牛也。"

❸～，音古。《龍龕·牛部》"～，牛也。"

❹～，姑户切。《玉篇·牛部》"～，牝牛。"

❺～，公户切。《廣韻·姥韻》"～，牯牛。"

❻～，果五切。《集韻·姥韻》"～，牛名。"

❼～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，牯牛。"

▲❽～，果五切，角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，牛名。"

❾(同音字組)古鼓皷瞽股罟蠱估盬～鈷羖賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

❿(同音字組)古罟詁沽～蠱估盬鼓瞽股羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓫～，公土切。《洪武正韻·姥韻》"～，牡牛。"

⓬～，音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》"～，牡牛。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》"～，牡牛。"

⓭～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，牯牛。"

⓮～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～，牯牛。"

⓯～，公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，牝牛。"

⓰～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

牰

yòu《廣韻》余救切，去宥以。宵部。

▲❶～，字林音就。《爾雅·釋畜》"黑眥，～"釋文。

▲❷～，音袖，本或作褎，音同。《爾雅·釋畜》"黑眥，～"釋文。

❸～，似祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，牛黑眥。"|《唐韻·宥韻》"～，牛黑眥。"

❹～，余救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，牛黑眥。"

❺～，似救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，牛黑眥。"

❻～，音就。《五經文字·牛部》。

❼～，音抽。《龍龕·牛部》"～，求子牛也。"

❽～，徐救切。《玉篇·牛部》"～，牛眼黑。"

❾～，似祐切。《廣韻·宥韻》"～，牛黑眥。"

❿～，余救切。《廣韻·宥韻》"～，牛黑眥。"|《集韻·宥韻》"牛目眥黑曰～。"

⓫～，似救切。《集韻·宥韻》"～，爾雅：牛黑眥牰。"

⓬～，疾僦切。《集韻·宥韻》"～，字林：牛眼黑眥也。"

⓭～，從四，疾僦切。《五音集韻·宥韻》"～，字林：牛眼黑眥也。"

⓮～，邪四，似祐切。《五音集韻·宥韻》"～，牛黑眥。"

⓯～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，牛黑眥。"

▲⓰～，徐又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，牛黑眼。"

⓱～，焦又切。《合併字學集韻·厚韻·精(細)母》"～，牛眼黑眥也。"

⓲～，宵簌切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，牛黑眥。"

⓳～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，牛黑眥。"

牭(犕)

《説文·牛部》："～，四歲牛。从牛从四，四亦聲。犕，籀文～从貳。"

sì《廣韻》息利切，去至心。質部。

▲❶～，音四。《廣雅·釋詁三》"～，很也"曹憲音|《龍龕·牛部》"～，牛四歲也。"

❷～，息利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，牛四歲。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，牛四歲。"

❸犕，玉篇直利反。《龍龕·牛部》"犕，籀文，同上(～)。"

❹～，素次反。《説文繫傳·牛部》。

❺～，息利切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，牛四歲。"|《集韻·至韻》"～，説文：四歲牛。籀从貳(作犕)。"

❻～，思二切。《玉篇·牛部》"～，四歲牛。犕，籀文。"

❼～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，牛四歲。犕，籀文。"

▲❽～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，牛四歲。犕，籀文，同上。"

牲

《説文·牛部》："～，牛完全。从牛生聲。"

shēng《廣韻》所庚切，平庚生。耕部。

▲❶～，當爲腥，聲之誤也。《周禮·秋官·掌客》"～三十有六"注，"受～禮"注。

▲❷～，所争(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，依注音星。《周禮·秋官·掌客》"～三十有六"注"～，當爲腥，聲之誤也"釋文。

❹～，依注音制。《禮記·曾子問》"凡告用～幣"注"～當爲制，字之誤也"釋文。

❺～，所京反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～，犧牲。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，牛羊等。"

❻～，省英反。《慧琳音義》卷五十七"畜～"注。

❼～，所耕反。《慧琳音義》卷九十九"～牷"注。

❽～，所庚反。《説文繫傳·牛部》。

❾～，所庚切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，犧牲。"

❿～，史京切。《玉篇·牛部》"～，三牲：牛羊豕。"

⓫～，師庚切。《集韻·庚韻》"～，説文：牛完全。"

⓬～，審二，所庚切。《五音集韻·庚韻》"～，犧也。"

▲⓭～，師庚切，次商次清次音(緪字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：牛完全也。"

⓮(同音字組)生笙～鉎甥猩。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯(同音字組)生甥笙～猩。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓰～，師庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，牛全。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》"～，犧牲。"

⓱～，先青切。《洪武正韻·庚韻》"周禮掌客：上公～三十有六。"

⓲～，音生。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》"～，犧牲。"

⓳～，尸争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"牛羊豚曰～。"

⓴～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～，犧牲。"

㉑～，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心(細)母》"～，腥。"

㉒～，詩争切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"畜將用曰～。"

㉓～，賒韓切。《正音咀華·同音彙注》。

牫

zuó《廣韻》在各切，入鐸從。鐸部。

▲❶～，音昨。《山海經·西山經》"其獸多～牛"注。

▲❷～，在各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，山牛。"|《唐韻·鐸韻》"～，山牛。"

❸～，音昨。《龍龕·牛部》"～，山牛也。"

❹～，子各切。《玉篇·牛部》"～，牛，肉重千斤。"

❺～，在各切。《廣韻·鐸韻》"～，山牛。"

❻～，即各切。《集韻·鐸韻》"～，山牛。"

❼～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，牛名。"

❽～，精一，則落切。《五音集韻·鐸韻》"～，山牛。"

❾～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，山牛。"

▲❿～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～，山(名)[牛]。"

⓫～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～，山(名)[牛]。"

牴

《説文·牛部》："～，觸也。从牛氐聲。"

(一)dǐ《廣韻》都禮切，上薺端。脂部。

(二)zhāi《集韻》樁皆切，平皆知。

▲❶～，丁禮反，本又作抵，音同。《易·夬》"牽羊悔亡"注"羊者，抵狠難移之物"釋文。

❷～，都禮反，牡羊也，字亦作羝。《詩·大雅·生民》"取羝以軷"釋文。

❸～，多禮反。《廣雅·釋言》"氐，～也"曹憲音。

❹～，都礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，角觸。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，角觸。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，角觸。"

❺～，當禮反。《五經文字·牛部》。

❻～，丁礼反。《慧琳音義》卷十七"～挨"注|《龍龕·牛部》"～，牴觸也。"

❼～，低禮反。《慧琳音義》卷三十三"～蹋"注。

❽～，的米反。《説文繫傳·牛部》。

❾～，都禮切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～，角觸。"

❿～，丁禮切。《玉篇·牛部》"～，觸也。"

⓫～，都黎切。《集韻·齊韻》"羝，説文：羊也。或从牛(作～)。"

⓬～，椿皆切。《集韻·皆韻》"～，獬牴，獸名。"

⓭～，典禮切。《集韻·霽韻》"～，説文：觸也。或从角(作觝)。"

⓮～，知二，都皆切。《五音集韻·皆韻》"～，獬牴，獸名。"

⓯～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，角觸。"

▲⓰～，典禮切，徵清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，説文：觸也。"

⓱(同音字組)邸底詆坻柢抵～觝軧弤氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲～，征篩切。《合併字學集韻·咍韻·照(洪)母》"～，獸名。"

⓳～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～，角觸。"

⓴～，丁里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，同上(觝)。"

㸦 hǒu《廣韻》呼后切，上厚曉。

▲❶～，火口反。《爾雅·釋畜》"其子，犢"注"今青州呼犢爲～"釋文。

❷～，虎苟(反)。《廣雅·釋詁二》"～，鳴也"曹憲音。

❸㸸與～同，火口切。《文選·郭璞〈江賦〉》"夔㸸翹踛於夕陽"李善注。

❹～，呼苟反。《慧琳音義》卷十八"號訽"注。

❺～，羈虞反。S.617《俗務要名林·雜畜部》"～，牛鼻中曲木。"

❻～，音吼。《龍龕·牛部》"～，夔牛子也。"

❼～，呼口切。《玉篇·牛部》"～，牛鳴也。"

❽～，呼后切。《廣韻·厚韻》"㸸，夔牛子也。～，上同。"

❾～，許后切。《集韻·厚韻》"郭璞曰：青州呼犢爲～。"

❿～，舉后切。《集韻·厚韻》"青州呼犢子曰～。"

⓫～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》"青州呼犢子曰～也。"

⓬～，曉一，呼后切。《五音集韻·厚韻》"～，夔牛子也。"

▲⓭～，呵狗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，牛鳴。"

⓮～，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見(洪)母》"青州呼犢子曰～。"

⓯～，罕口切。《合併字學集韻·吼韻·曉(洪)母》"～，夔牛子也。"

牠 tuó《廣韻》徒和切，平戈定。

▲❶～，苦和反。S.2071《切韻·歌韻》"～，牛無角。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，牛無角。"|S.617《俗務要名林·雜畜部》"～，牛無角。"

❷～，苦禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，牛無角。"|《龍龕·牛部》"～，牛無角也。"

❸～，徒和切。《玉篇·牛部》"～，或作鮀。"|《廣韻·戈韻》"～，牛無角也。"

❹～，苦禾切。《廣韻·戈韻》"～，牛無角也。"|《集韻·戈韻》"犐，博雅：郭犐，牛屬。或作～。"

❺～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，牛無角者。或从角(作鮀)。"

❻～，徒禾切。《集韻·戈韻》"～，牛之無角者。或作觰。"

❼～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，牛無角者。"

❽～，溪一，苦禾切。《五音集韻·戈韻》"～，牛無角也。"

❾～，定一，徒和切。《五音集韻·戈韻》"～，牛無角也。"

▲❿～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，牛無角。"

⓫～，寬梭切。《合併字學集韻·多韻·溪(洪)母》"～，牛無角。"

⓬～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，牛無角者。"

⓭～，團羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，牛無角。"

㸰 《説文·牛部》："～，牛徐行也。从牛叏聲。讀若滔。" tāo《廣韻》土刀切，平豪透。宵部。

▲❶～，讀若滔。《説文·牛部》。

▲❷～，吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，牛行遅。"

❸～，土高反。裴務齊《切韻·豪韻》"～，牛行遅。"

❹～，音叨。《龍龕·牛部》"～，牛行遅皃。"

❺～，偷勞反。《説文繫傳·牛部》。

❻～，土刀切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，牛行遅皃。"

❼～，他刀切。《玉篇·牛部》"～，牛徐行。"|《集韻·豪韻》"～，説文：牛徐行也。"

❽～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，牛行遅皃。"

▲❾～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，牛行遅貌。"

特 《説文·牛部》："～，朴特，牛父也。从牛寺聲。" tè《廣韻》徒得切，入德定。職部。

▲❶～，韓詩作直。《詩·鄘風·柏舟》"實維我～"釋文。

❷～，崔本作待。《莊子·逍遥遊》"而彭祖乃今以久～聞"釋文。

❸～，左傳作德。《史記·宋微子世家》"宋公子～攻殺太子而自立"索隱。

▲❹～，或作持。《易·大過》"枯楊生稊"注"心无持吝"釋文。

❺～，如字。《詩·鄘風·柏舟》"實維我～"釋文|《莊子·逍遥遊》"而彭祖乃今以久～聞"釋文。

❻～，本又作植，音特。《禮記·少儀》"不植弔"釋文。

❼～，本或作持。《莊子·齊物論》"何其无～操與"釋文。

❽～，大得反，本或作植，同。《爾雅·釋水》"士～舟"釋文。

❾～，徒得反。《玄應音義》卷二"犕～"注|《唐韻·(德)韻》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"或言犕～"注|《龍龕·牛部》"～，特牛。"

❿～，徒德反。宋跋本《切韻·德韻》"～，又馳涉反。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，從牛。"|P.2012《切韻法·四等重輕例·入聲》。

⓫～，又馳涉反。宋跋本《切韻·德韻》。

⓬～，騰勒反。《慧琳音義》卷十二"挺～"注。

⓭～，騰得反。《慧琳音義》卷十六"姝～"注。

⓮～，唐勒反。《慧琳音義》卷十六"～鍾"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》。

⓯～，頭墨反。《説文繫傳·牛部》。

⓰～，徒得切。《説文·牛部》大徐音|《玉篇·牛部》"～，牡牛也。"|《廣韻·德韻》"～，特牛。"

⓱～，敵德切。《集韻·德韻》"～，説文：朴特，牛父也。或作犆、犆。"

⓲～，定一，徒得切。《五音集韻·德韻》"～，特牛也。"

▲⓳～，敵德切，徵濁音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：特牛也。"

⓴(同音字組)～螣。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉑～，敵德切。《洪武正韻·陌韻》"一牲曰～。"

㉒～，音德。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，專獨。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，專獨。"

㉓～，敵德切，徵濁音。中原雅音多盃切。《韻學集成·庚韻》"一牲曰～。"

㉔～，陀德切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，故也。"

㉕～，貪塞切。《合併字學集韻·哲韻·透(洪)母》"～，特牛也。"

㉖～，豆蟹切。《合併字學集韻·宅韻·端(洪)母》"～，特牛也。"

㉗～，騰勒切，北叶騰眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》"～，牡牛。"

㉘～，透賀切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，他額切。《正音咀華·同音彙注》。

㸸 (一) hǒu《廣韻》呼后切，上厚曉。

(二) ǒu《廣韻》烏后切，上厚影。

▲❶～，與㸦同，火口切。《文選·郭璞〈江賦〉》"夔～翹踛於夕陽"李善注。

❷～，呼口(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"夔～翹踛於夕陽"五臣注。

❸～，苦厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，犃～。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，犃～。"

❹～，烏口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，特牛。"

❺～，呼候反。《唐韻·候韻》"～，夔牛子。"

❻～，音吼。《龍龕·牛部》"～，夔牛子也。"

❼～，又音嘔。《龍龕·牛部》"～，特牛也。"

❽～，又音口。《龍龕·牛部》。

❾～，烏后切，又烏遘切。《玉篇·牛部》。

❿～，呼后切。《廣韻·厚韻》"～，夔牛子也。"

⓫～，烏后切。《廣韻·厚韻》"～，特牛。又音吼、口。"

⓬～，苦后切。《廣韻·厚韻》"～，犃～。"

⓭～，許后切。《集韻·厚韻》"㸦，郭璞曰：青州呼犢爲㸦。或从后(作～)。"

⓮～，去厚切。《集韻·厚韻》"犺，牛名。或从后(作～)。"

⓯～，於口切。《集韻·厚韻》"～，牛名。或作軀。"

⓰～，溪一，苦后切。《五音集韻·厚韻》"～，犃～。"

⓱～，曉一，呼后切。《五音集韻·厚韻》"～，夔牛子也。"

⓲～，影一，烏后切。《五音集韻·厚韻》"～，特牛。"

▲⓳～，堪吼切。《合併字學集韻·吼韻·溪(洪)母》"～，犃～。"

⓴～，罕口切。《合併字學集韻·吼韻·曉(洪)母》"～，夔牛子也。"

㉑～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～，牛吼。"

牷 《説文·牛部》："～，牛純色。从牛全聲。" quán《廣韻》疾緣切，平仙從。元部。

▲❶～，音全。S.2053《禮記音》|《書·微子》"乃攘竊神祇之犧～牲"釋文|《周禮·地官·牧人》"以共祭祀之牲～"釋文；《春官·肆師》"用玉帛牲～"釋文|《禮記·祭義》"犧～祭牲"釋文|《左·桓六年》"吾牲～肥腯"釋文|《公羊·成十七年》"用然後郊"注"又夕牲告～后稷"釋文|《文選·顔延年〈宋郊祀歌〉》"有～在滌"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·牛部》"體完曰～也。"

❷～，廧緣(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，音全，本亦作全。《周禮·秋官·犬人》"共犬牲，用～物"釋文|《禮記·表記》"牲～禮樂齊盛"釋文。

❹～，音全，一本作純。《禮記·曲禮下》"天子以犧牛"注"犧，純毛也"釋文。

❺～，聚緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，牲全色。"

❻～，絶緣反。《慧琳音義》卷九十九"牲～"注。

❼～，旋延反。《説文繫傳·牛部》。

❽～，疾緣切。《説文·牛部》大徐音|《玉篇·牛部》"～，體完也。"|《廣韻·仙韻》"～，牛全色。"

❾～，從緣切。《集韻·僊韻》"～，説文：牛純色。"

❿～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》"～，牛全色。"

▲⓫～，從緣切，商濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：牛純色。"

⓬(同音字組)全泉～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓭～，才緣切。《洪武正韻·先韻》"～，牛純色。"

⓮～，音全。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，完牲也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·下平聲》"～，完牲。"

⓯～，才宣切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，牛純色。"

⓰～，趣權切。《合併字學集韻·團韻·清(細)母》"～，牛全色。"

⓱～，絶鐫切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，牛純色。"

牸 zì《廣韻》疾置切，去志從。之部。

▲❶～，疾置反。宋跋本《切韻·志韻》"～，牸牛。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，牸牛。"|張守節《史記正義·論音例》。

❷～，音字。《晉書音義》卷下"駁～"注|《慧琳音義》卷三十六"～牛并犢"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·牛部》"～，牸牛也。"

❸～，疾利切。《玉篇·牛部》"～，母牛也。"

❹～，疾置切。《廣韻·志韻》"～，牝牛。"|《集韻·志韻》"～，牛牝也。"

❺～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，牝牛。"

▲❻～，疾置切，商濁音（悰字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，牝牛也。"

❼（同音字組）字～孳自漬骴。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❽（同音字組）字漬～自恣骴胔。《中原音韻·支思韻·去聲》。

❾～，疾二切。《洪武正韻·寘韻》"～，牝牛。"

❿～，音自。《韻略易通·支辭韻·早紐·去聲》"～，牝牛。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·去聲》"～，牝牛。"

⓫～，慈四切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，牛也。"

⓬～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，牝牛。"

⓭～，層恣切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，牝牛。"

⓮～，市異切。《正音咀華·同音彙注》。

犂（犁、犛）

《説文·牛部》："犛，耕也。从牛黎聲。"

lí《廣韻》郎奚切，平齊來。脂部。

▲❶～，利也，利發土絶草根也。《釋名·釋用器》。

❷犁，力奚反。《史記·南越列傳》"犁旦，城中皆降伏波"集解引徐廣曰。

❸漢書犁旦爲遲旦。《史記·南越列傳》"犁旦，城中皆降伏波"集解。

❹犁，徐力私反，一音力兮反。《左·襄十六年》"莒犁比公"釋文。

❺犁，徐力私反，或音力兮反。《左·襄三十一年》"莒犁比公"釋文。

❻犛，耕也。俗省作犁。論語犁牛之子，皇注：犁音貍，貍，襍文也。張參曰：犁，洛西反。論語借以爲力之反。張謂借犁爲貍文也。犁、貍異部而相借，如爾雅釋騋牝爲驪牝。《説文·牛部》"犛，耕也"段玉裁注。

❼邌，徐也。又或假犁爲之。史記尉佗列傳：犁旦城中皆降伏。《説文·辵部》"邌，徐也"段玉裁注。

❽犛冠，爾雅注作犁錧，謂耜也。《説文·玉部》"瑁，諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之，似犛冠"段玉裁注。

❾經郳犁來來朝，公羊作倪黎來。《春秋左傳異文釋》二。

❿犁彌言於齊侯，韓子内儲作黎且。《春秋左傳異文釋》十。

▲⓫犁，力私反，又力兮反。《書·泰誓中》"播棄犁老"釋文|《左·昭二十二年》"樂祁爲司馬"注"祁，子罕孫樂祁犁"釋文。

⓬犁，本又作離，同，力兮反，又力知反。《禮記·少儀》"牛羊之肺離而不提心"注"刲離之"釋文。

⓭犁，力兮反。《左·莊五年》"郳犁來來朝"釋文；《成十五年》"伯州犁奔楚"釋文；《昭二十九年》"火正曰祝融"注"其祀犁焉"釋文；《定四年》"伯州犁之孫嚭"釋文；《定九年》"犁彌從之"釋文；《哀十一年》"寘於犁"釋文；《哀二十三年》"戰于犁丘"釋文。

⓮犁，力兮反，又利之反。《左·襄二十四年》"使沈尹壽與師祁犁讓之"釋文。

⓯犁，力兮反，又力之反。《左·昭二十七年》"宋樂祁犁"釋文；《定六年》"晉人執宋行人樂祁犁"釋文；《哀十年》"於是乎取犁及轅"釋文。

⓰犁，力知反，又力兮反，左氏作酈。《公羊·僖元年》"公子友帥師敗莒師于犁"釋文。

⓱犁，力知反，又力兮反。《公羊·文十一年》"其日何"注"與公子友敗莒師于犁同"釋文。

⓲犁，力兮反，又力私反。《公羊·昭二十七年》"宋樂祁犁"釋文。

⓳犁，利之反，雜文曰犁，又力之反，色如狸也，又力兮反，耕犁之牛。《論語·雍也》"犁牛之子騂且角"釋文。

⓴犁，力兮反，史記作耕。《論語·顔淵》"司馬牛問仁"注"宋人弟子司馬犁"釋文。

㉑～，禮兮反。《莊子·大宗師》"子祀、子輿、子～、子來"釋文。

㉒～，力兮反，又力牛反。《莊子·山木》"犁然有當於人之心"釋文。

㉓犁，（郭）[郎]奚反。《爾雅·釋樂》"大磬謂之毊"注"毊形似犁錧"釋文。

㉔犁，讀與驪同。《漢書·西域傳上》"西與犁靬、條支接"注。

㉕犁，落嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"犁，犁牛雜毛不純。"

㉖犁，里奚反。《史記·齊太公世家》"犁明至國"索隱。

㉗犁，洛西反，論語或借爲犁牛字，力之反。《五經文字·牛部》。

㉘～，落奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，耕具。"|《晉書音義》卷下"～鞬"注。

㉙～，力脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，牛駮。"

㉚～，力奚反。《慧琳音義》卷十六"～耬"注。

㉛犁，礼蹄反。《慧琳音義》卷五十"犛轅"注。

㉜犁，履脂反。《慧琳音義》卷九十六"犁色"注。

㉝～，（音）令。P.2578《開蒙要訓》"耬～耕搆"注。

㉞犁，郎奚反。《龍龕·牛部》"犁，耕墾之具也。"

㉟犛，里西反。《説文繫傳·牛部》。

㊱犛，郎奚切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·齊韻》"犁，墾田器。"

㊲犁，力兮切。《玉篇·牛部》"犁，耕具也。"

㊳犁，力脂切。《廣韻·脂韻》"犁，牛駁。又郎奚切。"

㊴犁，良脂切。《集韻·脂韻》"犁，牛駮文。"

㊵犁，憐題切。《集韻·齊韻》"犛，説文：耕也。或作犁。"

㊶～，力求切。《集韻·尤韻》"～，犁然，栗然也。"

㊷～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，耕具也。"

㊸犁，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"犁，墾也。犛，同上。"

㊹～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，犁然，栗然也。"

▲㊺犁，良脂切，音與離同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"犁，牛駁文。俗作～。"

㊻犁，憐題切，音與離同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"犁，耕也。"

㊼（同音字組）離籬醨璃离罹漓灕縭蘺褵棃梨蔾犁黎黧藜瓈穲盠貍氂嫠欐驪狸麗鸝蠡斄劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊽（同音字組）黎黧犁棃藜瓈離璃蘺醨羅离鸝驪麗狸蜊盠釐漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊾犁，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"犁，牛駮文。～，同上。"

㊿犁，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"犁，牛駁文也。"

51犁，淩低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"犁，耕具。"

52～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来（細）母》"～，耕具也。犁，同上。"

53犁，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"犁，農具。"

54犁，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"犁，墾田器。～，同上。"

55犁，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

牽

《説文·牛部》："～，引前也。从牛，象引牛之縻也，玄聲。"

（一）qiān《廣韻》苦堅切，平先溪。真部。

（二）qiàn《廣韻》苦甸切，去霰溪。真部。

▲❶～，弦也，使弦急也。《釋名·釋姿容》。

❷鄭伯肉袒～羊以迎，鄭世家～作擊。《春秋左傳異文釋》四。

❸公會齊侯衛侯于～，公羊作于堅。《春秋左傳異文釋》十。

▲❹～，苦年反，子夏作擊。《易·夬》"～羊悔亡"釋文。

❺～，本又作擊，音同。《公羊·僖二年》"虞公抱寶～馬而至"釋文。

❻～，去賢反。《穀梁·定十四年》"公會齊侯、衛侯于～"釋文。

❼～，苦田反。《玄應音義》卷八"～抴"注。

❽～，苦賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，牽引。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，引。"|S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"～縭，惡絮。"|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。

❾～，苦甸反。《唐韻·霰韻》"～，挽也。又苦堅反。"

❿～，又苦堅反。《唐韻·霰韻》。

⓫～，啓賢反。《慧琳音義》卷六"～引"注。

⓬～，啓堅反。《慧琳音義》卷八"～掣"注|《龍龕·牛部》"～，引也，連也。"

⓭～，遣肩反。《慧琳音義》卷十六"～抴"注。

⓮～，詰研反。《慧琳音義》卷五十五"～撲"注。

⓯～，（音）遣。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，棄妍反。《説文繫傳·牛部》。

⓱～，苦堅切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，引也，挽也。"

⓲～，口田切。《玉篇·牛部》"～，引前也。"

⓳～，苦甸切。《廣韻·霰韻》"～，牽挽也。又苦堅切。"

⓴～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，説文：引前也。"

㉑～，輕甸切。《集韻·霰韻》"撁，挽也。或作～。"

㉒～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，引也。"

㉓～，溪四，去戰切。《五音集韻·線韻》"～，牽挽也。"

▲㉔～，輕煙切，角次清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"説文：～，引而前也。"

㉕～，輕甸切，角次清音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，挽也。"

㉖（同音字組）～汧岍。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉗（同音字組）～愆褰騫。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉘（同音字組）譴～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉙～，苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～，引也。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～，連也。"

㉚～，詰戰切。《洪武正韻·霰韻》"～，挽也。"

㉛～，音汧。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，連也。"

㉜～，欺延切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，引也。"

㉝～，丘燕切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，引也。"

㉞～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，牽扯。"

㉟～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪（細）母》"～，牽挽也。"

㊱～，欺煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，引前也。"

㊲～，又去聲。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，挽也。"

㊳～，谿烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

㊴～，欺烟切。《正音咀華·同音彙注》。

牻

《説文·牛部》："～，白黑雜毛牛。从牛尨聲。"

máng《廣韻》莫江切，平江明。東部。

▲❶春秋傳曰：～椋。今左傳閔二年作尨涼。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，莫江反。《玄應音義》卷十一"～色"注|宋跋本《切韻·江韻》"～，牛黑白雜。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，牛白黑雜。"|《龍龕·牛部》"～，牛白黑雜也。"

❸～，亡江反。《玄應音義》卷十四"分～"注。

❹～，邈邦反。《慧琳音義》卷六十"～色"注。

❺～，麻邦反。《慧琳音義》卷六十四引《玄應音義》"分～"注。

❻～，免江反。《説文繫傳·牛部》。

❼～，莫江切。《説文·牛部》大徐音|《玉篇·牛部》"～，亂也，雜色牛也。"|《廣韻·江韻》"～，牛白黑雜。"|《集韻·江韻》"～，説文：牛白黑雜毛。"

❽～，明二，莫江切。《五音集韻·江韻》"～，牛白黑雜色。"

▲❾～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，牛生白黑雜毛。"

❿～，猛光切。《合併字學集韻·光韻·明（洪）母》"～，俗謂牻牛。"

⓫～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明（洪）母》"～，牛白黑雜色。"

牼

《説文·牛部》："～，牛膝下骨也。从牛巠聲。春秋傳曰：宋司馬～字牛。"

kēng《廣韻》口莖切，平耕溪。耕部。

▲❶*故書顧或作～。鄭司農云～讀爲鬜頭無髮之鬜。*《周禮·考工記·梓人》"數目顧脰"注。

❷～，劉苦顔反，又客田反，一音

工定反。《周禮·考工記·梓人》"數目顧脰"注"故書顧或作～"釋文。

❸～，徐户耕反。《左·襄十七年》"郲子～卒"釋文。

❹郲子～卒，公、穀作郲子睔。《春秋左傳異文釋》六。

▲❺～，苦耕反。《周禮·考工記·梓人》"數目顧脰"注"故書顧或作～"釋文|《左·襄十七年》"郲子～卒"釋文;《昭二十年》"使少司寇～以歸"釋文。

❻～，口莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～，牛骨。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，牛骨。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，牛骨。"

❼～，户耕反。宋跋本《切韻·耕韻》"～，牛膝下。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，牛膝下。"

❽孟子作宋～，與鈃同，音口莖反。《荀子·非十二子》"是墨翟、宋鈃也"注。

❾～，口行反。《五經文字·牛部》。

❿～，懇耕反。《説文繫傳·牛部》。

⓫～，口莖切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，牛膝骨。"

⓬～，胡耕、口耕二切。《玉篇·牛部》"～，牛膝下骨。"

⓭～，户耕切。《廣韻·耕韻》"～，牛膝下骨。又苦耕切。"

⓮～，丘閑切。《集韻·山韻》"～，牛厀下骨。"

⓯～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，牛膝下骨。"

⓰～，丘耕切。《集韻·耕韻》"～，説文:牛桱下骨。"

⓱～，何耕切。《集韻·耕韻》"～，牛膝下骨。"

⓲～，古定切。《集韻·徑韻》"～，牛膝下骨。"

⓳～，溪二，苦閑切。《五音集韻·山韻》"～，牛膝下骨。"

⓴～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，牛膝下骨。"

㉑～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"～，牛髂骨。"

㉒～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》"～，牛膝下骨。"

㉓～，見四，古定切。《五音集韻·徑韻》"～，牛膝下骨。"

▲㉔～，丘耕切，音與阬同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文:牛厀下骨。"

㉕(同音字組)阬坑鏗～硜誙輕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉖～，丘庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，宋牼，人名。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·平聲》"～，牛膝骨。"

㉗～，音坑。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～，牛膝下骨。"

㉘～，欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，牛膝骨。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉙～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，牛膝下骨。"

㉚～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～，牛膝骨。"

㉛～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，牛膝下骨。"

㉜～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～，牛膝下骨也。"

㉝～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～，牛膝下骨。"

㉞～，摳亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，牛膝下骨。"

牿

《説文·牛部》:"～，牛馬牢也。从牛告聲。周書曰:今惟～牛馬。"

gù 《廣韻》古沃切，入沃見。覺部。

▲❶劉云～之言角也，陸云～當作角，九家作告。《易·大畜》"童牛之～"釋文。

❷周易:僮牛之～，許及九家作告，鄭作梏，劉、陸作角。《説文·牛部》"～，牛馬牢也"段玉裁注。

▲❸～，古毒反。《易·大畜》"童牛之～"釋文|《史記·魯周公世家》"無敢傷～"正義。

❹～，工毒反。《書·費誓》"今惟淫舍～牛馬"釋文。

❺～，古沃反。S.2071《切韻·沃韻》"～，牛馬牿。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～，牛馬牢。"|《唐韻·沃韻》"～，牛馬牢。"|《龍龕·牛部》"～，牛馬牢也。"

❻～，古篤反。宋跋本《切韻·沃韻》"～，牛馬牢。"

❼～，古木反。《五經文字·牛部》。

❽～，骨僕反。《説文繫傳·牛部》。

❾～，古屋切。《説文·牛部》大徐音。

❿～，古督切。《玉篇·牛部》"～，牢也。"

⓫～，古沃切。《廣韻·沃韻》"～，牛馬牢也。"

⓬～，姑沃切。《集韻·沃韻》"～，説文:牛馬牢也。"

⓭～，見一，古沃切。《五音集韻·沃韻》"～，牛馬牢也。"

▲⓮～，姑沃切，音與屋韻穀同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文:牛馬牢也。"

⓯(同音字組)穀縠轂谷瞉梏～告骨滑汩愲。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～，古禄切。《洪武正韻·屋韻》"～，牛馬牢。"

⓱～，古禄切，角清音，元从沃韻。中原雅音音古。《韻學集成·東韻》"～，牛馬牢。"

⓲～，叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，牛馬牢。"

⓳～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，牛馬牢也。"

⓴～，公沃切，北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，牛馬牢。"

㉑～，歌屋切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰牛余

《説文·牛部》:"～，黄牛虎文。从牛余聲。讀若塗。"

tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶～，讀若塗。《説文·牛部》。

▲❷～，度都反。S.2071《切韻·模韻》"～，黄牛。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，黄牛⿰牛余。"

❸～，音徒。《龍龕·牛部》"～，黄牛虎文也。"

❹～，田吾反。《説文繫傳·牛部》。

❺～，同都切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，黄牛虎文。"

❻～，達乎切。《玉篇·牛部》"～，黄牛虎文也。"

❼～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，黄牛虎文。"

▲❽～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，黄牛虎文。"

❾～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，黄牛虎文。"

⿰牛寽

《説文·牛部》:"～，牛白脊也。从牛寽聲。"

(一) liè 《廣韻》力輟切，入薛來。月部。

(二) luō 《廣韻》郎括切，入末來。月部。

▲❶～，力惙反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，白牛。"

❷～，音劣。《龍龕·牛部》"～，牛白脊也。"

❸～，録説反。《説文繫傳·牛部》。

❹～，力輟切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，牛白脊。"

❺～，力拙切。《玉篇·牛部》"～，牛白脊。"

❻～，郎括切。《廣韻·末韻》"～，駁⿰牛寽。"

❼～，盧活切。《集韻·末韻》"～，駁也。"

❽～，龍輟切。《集韻·薛韻》"～，説文:牛白脊也。"

❾～，來一，郎括切。《五音集韻·末韻》"～，駁⿰牛寽。"

❿～，來三，力輟切。《五音集韻·薛韻》"～，牛白脊。"

▲⓫～，攣夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，牛也。"

⓬～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·來(洪)母》"～，駁⿰牛寽。"

⓭～，吕厥切。《合併字學集韻·厥韻·來(細)母》"～，牛白脊。"

⿱臤牛

《説文·牛部》:"～，牛很不從引也。从牛从臤，臤亦聲。一曰大皃。讀若賢。"

qiǎn 《廣韻》去演切，上獮溪。真部。

▲❶～，讀若賢。《説文·牛部》。

▲❷～，邱殄(反)。《廣雅·釋詁三》"～，很也"曹憲音。

❸～，胡簡反。S.2071《切韻·産韻》"～，牛⿱臤牛不從牽。"|宋跋本《切韻·産韻》"～，牛佷不從牽。"

❹～，胡結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，牛佷。又丘殄反。"

❺～，去演反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，牛偲。又胡結反。"

❻～，限、遣、頡三音。《龍龕·牛部》"～，牛佷不從皃。"

❼～，喫善反。《説文繫傳·牛部》。

❽～，喫善切。《説文·牛部》大徐音。

❾～，五殄、胡結二切。《玉篇·牛部》"～，牛很不從。"

❿～，胡簡切。《廣韻·産韻》"～，牛⿱臤牛很不從牽。"

⓫～，去演切。《廣韻·獮韻》"～，牛很不從引也。"

⓬～，胡結切。《廣韻·屑韻》"～，牛很。又口殄切。"

⓭～，下簡切。《集韻·産韻》"牛不從覊謂之～。"

⓮～，牽典切。《集韻·銑韻》"～，説文:牛很不从牽也。"

⓯～，輕甸切。《集韻·霰韻》"～，博雅:佷也。"

⓰～，奚結切。《集韻·屑韻》"～，牛佷皃。"

⓱～，匣二，胡簡切。《五音集韻·産韻》"～，牛⿱臤牛狠不從牽。"

⓲～，溪四，去演切。《五音集韻·獮韻》"～，牛狠不從引也。"

⓳～，溪四，去戰切。《五音集韻·線韻》"～，博雅:狠也。"

⓴～，匣四，紅結切。《五音集韻·薛韻》"～，牛狠。"

▲㉑～，音繾。《韻略易通·先全韻·開紐·去聲》"～，牛狠不從引。"

㉒～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，牛狠不從。"

㉓～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，牛狠不從引也。"

㉔～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，狠也。"

㉕～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，牛⿱臤牛狠不從牽。"

㉖～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～，牛狠。"

㉗～，音欠。《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》"～，牛狠不伏引。"

⿱非牛

《説文·牛部》:"～，兩壁耕也。从牛非聲。一曰覆耕種也。讀若匪。"

fèi 《廣韻》方味切，去未非。微部。

▲❶～，讀若匪。《説文·牛部》。

▲❷～，(音)沸。《廣雅·釋地》"～，耕也"曹憲音。

❸～，府謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～，覆耕。"

❹～，斧尾反。《説文繫傳·牛部》。

❺～，非尾切。《説文·牛部》大徐音。

❻～，甫胃切。《玉篇·牛部》"～，兩壁耕。"

❼～，方味切。《廣韻·未韻》"～，覆耕。"

❽～，府尾切。《集韻·尾韻》"～，説文:兩壁耕也。"

❾～，方未切。《集韻·未韻》"～，博雅:耦、⿱非牛，耕也。"

❿～，父沸切。《集韻·未韻》"～，覆耕也。"

⓫～，補妹切。《集韻·隊韻》"～，廣雅:耕也。或从北(作⿱北牛)。"

⓬～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，説文曰:兩壁耕也。"

⓭～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，覆耕。"

⓮～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，覆耕也。"

⓯～，幫一，補妹切。《五音集韻·隊韻》"～，廣雅:耕也。"

▲⓰～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，兩壁耕也。"

⓱～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，耕也。"

⓲～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，覆耕。"

犇

bēn 《廣韻》博昆切，平魂幫。文部。

▲❶～，音奔。S.2053《禮記音》|《禮記·大學》"此謂一言僨事"注"僨或爲～"釋文|《列子·仲尼》"先亟～佚"釋文|《慧琳音義》卷七十八"～走"注。

❷～，古文驥，今作奔，同，補門反。《玄應音義》卷四"～馳"注|《慧琳音義》卷三十二"～走"注。

❸～，古奔字。《漢書·昭帝紀》"遣水衡都尉吕破胡募吏民及發犍爲、蜀郡～命擊益州"注;《禮樂志》"樂官師瞽抱其器而～散"注;《刑法志》"或～走赴秦"注;《五行志中之上》"先是宋魚石～楚"注,"虢公其～"注;《魏豹田儋韓王信傳》"成～懷王"注;《衛青霍去病傳》"遂將其餘騎可八百～降單于"注,"西域王渾邪王及厥衆萌咸～於率"注;《張湯傳》"宫中皆～走伏匿"注;《司馬遷傳》"晉中軍隨會～魏"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"單于～幕"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"高昌侯車～入北掖門"注;《楊胡朱梅云傳》"～射追吏"注;《傅常鄭甘陳段傳》"父死不～喪"注,"數～營"注;《魏相丙吉傳》"習知邊塞發～命

"警備事"注；《匈奴傳上》"老弱～走"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"遣水衡都尉發蜀郡、犍爲～命萬餘人"注；《元后傳》"～齊"注；《王莽傳中》"博士李充爲～走"注；《王莽傳下》"馳～賊"注。

❹～與奔同。《荀子·議兵》"～命者不獲"注，"勞苦煩辱則必～"注；《彊國》"俄而天下倜然舉去桀、紂而～湯、武"注。

❺～，本門反。《慧琳音義》卷十二"～馳"注。

❻～，與奔字同。《慧琳音義》卷七十九"～走"注。

❼～，博昆反。P.2758《韻書摘字·魂韻》。

❽～，(專)[博]昆反。《龍龕·牛部》"～，驁也。"

❾～，補門切。《玉篇·牛部》"～，牛驁。"

❿～，博昆切。《廣韻·䰟韻》"～，牛驁。"

⓫～，逋昆切。《集韻·魂韻》"奔，説文：走也。古作～。"

⓬～，幫一，博昆切。《五音集韻·魂韻》"～，牛驁出。"

▲⓭(同音字組)奔賁～。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓮～，逋昆切。《洪武正韻·真韻》|《韻略匯通·真尋韻·氷紐·平聲》"～，牛驁。"

⓯～，音奔。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"～，牛驁。"|《元曲選·桃花女》第一折"包管你病羊兒奔似虎彪"注。

⓰～，逋門切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，紀重出犇。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，牛驚也。"

⓱～，班裩切。《合併字學集韻·昏韻·幇(洪)母》"～，牛驁。"

⓲～，與奔同。《元曲選·單鞭奪槊》第四折"那一個奔，這一個趕"注。

犀 《説文·牛部》："～，南徼外牛。一角在鼻，一角在頂，似豕。从牛尾聲。"

xī 《廣韻》先稽切，平齊心。脂部。

▲❶～，左氏作郪丘，穀梁作師丘。《公羊·文十六年》"公子遂及齊侯盟于～丘"釋文。

❷齒如瓠～，釋艸注引作瓠棲。《詩經異文釋》三。

▲❸～，星兮(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，細兮反。《書·禹貢》"齒革羽毛"傳"革，～皮"釋文。

❺～，音西。《詩·衛風·碩人》"齒如瓠～"釋文|《左·莊十二年》"而以～革裹之"釋文；《宣二年》"～兕尚多"釋文|《公羊·文十六年》"公子遂及齊侯盟于～丘"釋文|《爾雅·釋地》"有梁山之～象焉"釋文；《釋獸》"～，似豕"釋文|《廣雅·釋言》"～，總也"曹憲音|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～象競馳"集注引音决，"庚～角"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"户有～渠"集注引音决；《鮑照〈擬古〉》"解佩襲～渠"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"晉制～比"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"飾以文～"集注引音决|《晉書音義》卷下"～杷"注|《五經文字·牛部》|《慧琳音義》卷十四"如～"注|S.617《俗務要名林·獸部》"～，野牛也。"|《龍龕·尸部》"～，犀牛也。"

❻～，蘇齊反。《爾雅·釋器》"～謂之剒"釋文。

❼～，先奚反。《玄應音義》卷八"～牛"注。

❽～，先啼反。《玄應音義》卷十四"而甈"注。

❾～，索嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，牛。"

❿～，素雞反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，牛。"

⓫～，洗鷄反。《慧琳音義》卷十六"～牛"注。

⓬～，細妻反。《慧琳音義》卷九十四"～枕"注。

⓭～，斯低反。《説文繫傳·牛部》。

⓮～，先稽切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，犀牛。"

⓯～，先兮切。《玉篇·牛部》"～，獸似牛也。"

⓰～，相咨切。《集韻·脂韻》"～，獸名。"

⓱～，先齊切。《集韻·齊韻》"～，獸名。"

⓲～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，獸名也。"

⓳～，心四，先稽切。《五音集韻·齊韻》"～，犀牛。"

▲⓴～，先齊切，商次清次音(㰦字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：徼外獸。"

㉑(同音字組)西棲栖～嘶凘。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)西～嘶。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉓～，先齊切。《洪武正韻·齊韻》"～，獸名。"|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》"～，犀牛。"

㉔～，音西。《韻略易通·西微韻·雪紐·平聲》"～，獸名。"

㉕～，星虀切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，獸名。"

㉖～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，獸名。"

㉗～，仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～，犀牛。"

㉘～，叶西，不作須。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉙～，新躋切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，南徼外牛。"

㉚～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

犆 (一) zhí 《廣韻》除力切，入職澄。職部。
(二) tè 《集韻》敵得切，入德定。職部。

▲❶～，讀皆如直道而行之直。《禮記·玉藻》"君羔幦虎～"注。

▲❷～，音特，本亦作特。《周禮·春官·小胥》"士特縣"釋文。

❸～，音直。《儀禮·既夕禮》"薦乘車鹿淺"注"士齊車鹿幦豹～"釋文|《五經文字·牛部》。

❹～，音特。《禮記·王制》"天子～礿"釋文；《少儀》"不～弔"釋文；《雜記下》"～牲"釋文|《穀梁·隱十一年》"～言，同時也"釋文。

❺～，徒得反。《禮記·郊特牲》"首也者，直也"注"直或爲～也"釋文。

❻～，依注音直。《禮記·玉藻》"君羔幦虎～"注"～讀皆如直道而行之直"釋文。

❼～，大得反。《禮記·少儀》"～豕則以豕左肩五个"釋文。

❽～，本或作特。《穀梁·隱十一年》"～言，同時也"釋文。

❾～，除力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，又徒德反。"

❿～，又徒德反。宋跋本《切韻·職韻》。

⓫～，與特同。《五經文字·牛部》。

⓬～，徒得切。《玉篇·牛部》"特，牡牛也。～，同上。"

⓭～，又池力切。《玉篇·牛部》"～，見禮記。"

⓮～，除力切。《廣韻·職韻》"～，𤘽犆，牛也。"

⓯～，逐力切。《集韻·職韻》"～，缘也。"

⓰～，敵德切。《集韻·德韻》"特，説文：朴特，牛父也。或作～。"

⓱～，澄三，除力切。《五音集韻·職韻》"～，𤘽犆，牛也。"

⓲～，定一，徒得切。《五音集韻·德韻》"～，特牛也。"

▲⓳～，逐力切，音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，緣也。"

⓴～，敵德切，徵濁音(克字母韻)；《古今韻會舉要·德韻》"特，説文：特牛也。或作～。"

㉑～，直隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，𤘽犆，牛。"

㉒～，敵德切。《洪武正韻·陌韻》"～，禮記：大夫犆牛。"

㉓～，閘荋切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，𤘽犆，牛名。"

㉔～，豆蠥切。《合併字學集韻·宅韻·端(洪)母》"～，同上(特)。"

犅 《説文·牛部》："～，特牛也。从牛岡聲。"

gāng 《廣韻》古郎切，平唐見。陽部。

▲❶～爲剛。公羊騂～明堂位作剛。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，音岡，詩作剛。《公羊·文十三年》"魯公用騂～"釋文。

❸～，古郎反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～，特牛。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，特牛。"|《五經文字·牛部》。

❹～，音剛。《龍龕·牛部》"～，特犅，亦特牛也。"

❺～，格康反。《説文繫傳·牛部》。

❻～，古郎切。《説文·牛部》大徐音|《玉篇·牛部》"～，特牛赤色也。"|《廣韻·唐韻》"～，特牛。"

❼～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，説文：特牛也。或从亢(作犺)，通作剛。"

❽～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，特牛也。"

▲❾～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：特牛也。"

❿～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，特牛。"

⓫～，高腕切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，特牛也。"

㹁 《説文·牛部》："～，牻牛也。从牛京聲。春秋傳曰：牻～。"

liáng 《廣韻》吕張切，平陽來。陽部。

▲❶春秋傳曰：牻～。今左傳閔二年作尨凉。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，吕張反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，牛。又力向反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，牛。又力向反。"

❸～，又力向反。宋跋本《切韻·陽韻》。

❹～，力讓反。裴務齊《切韻·様韻》"～，牛色雜。"|《唐韻·漾韻》"～，牛色雜。"

❺～，良、亮二音。《龍龕·牛部》"～，牻牛駮雜色也。"

❻～，柳昌反。《説文繫傳·牛部》。

❼～，吕張切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，牻牛駁色。"|《集韻·陽韻》"～，説文：牻牛也。"

❽～，力薑切。《玉篇·牛部》"～，牻牛也。"

❾～，力讓切。《廣韻·漾韻》"～，牛色雜也。"|《集韻·漾韻》"～，駁牛也。"

❿～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"～，牻牛駁色。"

⓫～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～，牛色雜也。"

▲⓬～，龍張切。《洪武正韻·陽韻》"～，牻牛駁色。"

⓭～，力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～，牛色雜也。"

⓮～，離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，牻犅，駁色。又去聲。"

⓯～，又去聲。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

⓰～，領绛切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"～，牛色雜也。"

⓱～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～，牻牛駁色。"

犉(犪) 《説文·牛部》："～，黄牛黑脣也。从牛臺聲。詩曰：九十其～。"

rún 《廣韻》如匀切，平諄日。文部。

▲❶～，本又作犪，而純反。《詩·小雅·無羊》"九十其～"釋文。

❷犪，如純反，本亦作～。《詩·周頌·良耜》"殺時～牡"釋文。

❸～，而純反，一音而專反。《周禮·地官·敘官》"牛人"注"九十其～"釋文。

❹犪，閏旬反，字亦作～，音同。《爾雅·釋畜》"黑脣，～"釋文。

❺～，閏旬反。《爾雅·釋畜》"牛七尺爲～"釋文。

❻～，如均反。S.2071《切韻·真韻》"～，牛脣。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，牛七尺。"

❼～，然倫反。《五經文字·牛部》。

❽～，潤純反。《慧琳音義》卷九十九"巨～"注。

❾～，如匀反。《龍龕·牛部》"～，黄牛黑脣也。"

❿～，然匀反。《説文繫傳·牛部》。

⓫～，如均切。《説文·牛部》大徐音。

⓬～，而純切。《玉篇·牛部》"～，黄牛黑脣也。"

⓭～，如匀切。《廣韻·諄韻》"～，黄牛黑脣。"

⓮～，濡純切。《集韻·諄韻》"黄牛黑脣曰～。"

⓯～，而宣切。《集韻·僊韻》"犪，黄牛黑脣曰犪。或作～。"

⓰～，日三，如匀切。《五音集韻·諄韻》"～，黄牛黑脣。"

⓱～，日三，而緣切。《五音集韻·仙韻》"黄牛黑脣曰～。"

▲⓲～，儒純切，半商徵音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：黄牛黑脣也。"

⓳～，而宣切，半商徵音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，黄

牛黑脣。”

⓴～，閏平聲。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉑～，殊倫切。《洪武正韻·真韻》“～，黄牛黑脣。”

㉒～，而宣切。《洪武正韻·先韻》“～，黄牛黑脣。”

㉓～，音瞤。《韻略易通·真文韻·人紐·平聲》“～，牛七尺。”

㉔～，豨唇切。《合併字學集韻·渾韻·稔(洪)母》“～，黄牛黑唇也。”

㉕～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》“～，牛黑唇也。”

㉖～，如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔(洪)母》“黄牛黑脣曰～。”

㉗～，如匀切。《韻略匯通·真尋韻·人紐·平聲》“～，牛七尺。”|《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

㉘～，殊匀切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，黄牛黑脣。”

犈

quán 《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。

▲❶～，音權，又音眷。《爾雅·釋畜》“黑脚，～”釋文。

❷～，巨員反。S.2071《切韻·仙韻》“～，牛黑耳。又居万反。”|宋跋本《切韻·仙韻》“～，牛黑耳。又居万反。”

❸～，又居万反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》。

❹～，音權，又音卷。《五經文字·牛部》。

❺～，音權。《龍龕·牛部》“～，牛黑耳也。”

❻～，又音卷。《龍龕·牛部》“尔疋云：牛脚黑曰～也。”

❼～，奇員、居辨二切。《玉篇·牛部》“～，牛耳黑。”

❽～，巨員切。《廣韻·仙韻》“～，牛黑耳。又音卷。”

❾～，居倦切。《廣韻·線韻》“爾雅云：牛腳黑，～。又音權。”

❿～，逵員切。《集韻·僊韻》“爾雅：牛黑脚，～。”

⓫～，古倦切。《集韻·綫韻》“爾雅：牛黑脚，～。”

⓬～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》“～，牛黑耳。”

⓭～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》“尔雅云：牛腳黑，～。”

▲⓮～，居戀切。《合併字學集韻·眷韻·見(細)母》“～，牛脚黑。”

⓯～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》“～，牛黑耳。”

犍(犍)

《説文新附·牛部》：“～，犗牛也。从牛建聲。亦郡名。”

(一) jiān 《廣韻》居言切，平元見。元部。

(二) qián 《廣韻》渠焉切，平仙羣。元部。

▲❶隸釋曰：漢碑～爲皆作楗爲。《説文·水部》“温，温水，出楗爲符，南入黔水”段玉裁注。

▲❷犗，郭云～牛也。～，紀言反。《莊子·外物》“五十犗以爲餌”釋文。

❸豶謂～豬也。～，音九言反。《爾雅·釋獸》“豶，豶”釋文。

❹～，又作犍、劇二形，同，紀言反。《玄應音義》卷十一“～割”注。

❺～，居言反。《玄應音義》卷十四“～黄”注|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·牛部》“犍，獸名，似牛也。”

❻～，音虔，又音鉅言反。《漢書·昭帝紀》“發～爲、蜀郡犇命擊益州”注。

❼～，其言反，又其連反。《漢書·成帝紀》“～爲地震山崩，雍江水”注。

❽～，鉅言反。《漢書·西域傳上》“治呼～谷”注。

❾～，巨連反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“於前則跨躡～牂”集注引音決。

❿～，(音)乾。《文選·左思〈蜀都賦〉》“於前則跨躡～牂”五臣注。

⓫～，巨偃(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》“左青琱之～芝兮”五臣注。

⓬～，渠焉反。宋跋本《切韻·仙韻》“～，犍爲縣。”|《晉書音義》卷下“～爲”注，“翼～”注。

⓭～，其連反。《史記·大宛列傳》“乃令騫因蜀～爲發閒使”正義|《晉書音義》卷上“～爲”注。

⓮～，其焉反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓯～，居乹反，又音乹。《龍龕·牛部》“～，犍牛也。”

⓰～，居言切。《説文新附·牛部》大徐音|《玉篇·牛部》“～，犗也。犍，同上。”|《廣韻·元韻》“～，犗牛名。”|《集韻·元韻》“～，犗牛。或作犍、犅。”

⓱～，渠焉切。《廣韻·仙韻》“～，犍爲縣。”|《集韻·僊韻》“～，犍爲，郡名。”

⓲～，渠言切。《集韻·元韻》“～，犍爲，郡名。或作犍。”

⓳～，紀偃切。《集韻·阮韻》“～，獸名。”

⓴～，見三，居言切。《五音集韻·元韻》“～，犗牛名。”

㉑～，群三，巨言切。《五音集韻·元韻》“～，犍爲，郡名。或作犍。”

㉒～，群三，渠焉切。《五音集韻·仙韻》“～，犍爲縣。”

㉓～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》“～，獸名，似牛。”

▲㉔～，居言切，角清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～，犗牛。”

㉕～，渠焉切，角濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～，犍爲，郡名。”

㉖～，渠焉切。《洪武正韻·先韻》“～，犗牛。”

㉗～，音堅。《韻略易通·先全韻·見紐·平聲》“～，牛之健强者。”

㉘～，其言切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，犗牛。”

㉙～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》“～，犗牛名。”

㉚～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》“～，獸名，似牛。”

㉛～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》“～，犍爲縣。”

㉜～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》“～，犗牛。”

㉝～，岐煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，犗牛。”

㉞～，基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

犎

fēng 《廣韻》府容切，平鍾非。

▲❶～，周成難字作～，音妃封反。漢書西域傳：踈勒獻師子犎牛，音封。《玄應音義》卷十八“～牛”注。

▲❷～，音封。《爾雅·釋獸》“狻麑，如虦貓”注“疏勒王來獻～牛及師子”釋文|《玄應音義》卷二十四“～胡妃”注|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷四十一“～牛”注|《龍龕·牛部》“～，野牛也。”

❸～，甫逢反。《爾雅·釋畜》“犦牛”注“即～牛也”釋文。

❹～，妃封反，又音封。《玄應音義》卷二十二“角～”注。

❺～，府容反。宋跋本《切韻·鍾韻》“～，野牛。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，野牛。”|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|P.2758《韻書摘字·鍾韻》。

❻～，福逢反。《慧琳音義》卷九十六“～牛”注。

❼～，甫容切。《玉篇·牛部》“～，野牛也。”

❽～，府容切。《廣韻·鍾韻》“～，野牛。”

❾～，方容切。《集韻·鍾韻》“～，牛名。或从夆(作犎)。”

❿～，非三，府容切。《五音集韻·鍾韻》“～，野牛也。”

▲⓫～，方容切，音與風同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～，牛名。”

⓬～，方中切。《洪武正韻·東韻》“～，牛名。”

⓭～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，牛名。”

⓮～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》“～，野牛。”

犑

jú 《廣韻》古闃切，入錫見。錫部。

▲❶～，古闃反。《爾雅·釋畜》“～牛”釋文|宋跋本《切韻·錫韻》“～，牛。”

❷～，古役反。《五經文字·牛部》。

❸～，古見反。《龍龕·牛部》“～，牛名。”

❹～，公見切。《玉篇·牛部》“～，牛名，見爾雅。”

❺～，古闃切。《廣韻·錫韻》“～，爾雅云：犑牛。”

❻～，局闃切。《集韻·錫韻》“～，牛屬。”

❼～，見四，古闃切。《五音集韻·錫韻》“～，爾雅云：犑牛。”

▲❽～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，牛名。”

❾～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》“～，犑牛。”

犌

jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。魚部。

▲❶～，古牙反。《爾雅·釋畜》“絶有力，欣～”釋文|宋跋本《切韻·麻韻》“～，牛絶有力。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，牛絶有力。”|《五經文字·牛部》。

❷～，音加。《龍龕·牛部》“～，牛絶有力也。”

❸～，古瑕切。《玉篇·牛部》“～，牛有力。”

❹～，古牙切。《廣韻·麻韻》“～，牛絶有力。”

❺～，何加切。《集韻·麻韻》“～，牛有力者。”

❻～，居牙切。《集韻·麻韻》“～，爾雅：牛絶有力，欣犌。”

❼～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》“～，牛絶有力。”

❽～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》“～，牛有力者。”

▲❾～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》“～，牛絶有力。”

❿～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》“～，犌牛有力者。”

犖

《説文·牛部》：“～，駁牛也。从牛，勞省聲。”

luò 《廣韻》吕角切，入覺來。藥部。

▲❶～，洛角反。《漢書·司馬相如傳上》“赤瑕駁～”注引郭璞|《史記·司馬相如列傳》“赤瑕駁～”索隱引司馬彪。

❷廣雅牛屬郭犐，丁～，桓譚新論作郭椒，丁櫟。犐、椒、～、櫟，皆同韻也。《説文·牛部》“～，駁牛也”段玉裁注。

▲❸～，音洛，又力角反。《左·莊三十二年》“圉人～自牆外與之戲”釋文；《僖元年》“盟于～”釋文。

❹～，力角反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷五“卓～”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“若乃卓～奇譎”集注引音決；《左思〈吴都賦〉》“卓～兼并”集注引音决；《楊修〈答臨淄侯牋〉》“聖賢卓～”集注引音決；《班固〈西都賦〉》“逴～諸夏”五臣注|《史記·天官書》“此其～～大者”索隱；《魯周公世家》“圉人～自牆外與梁氏女戲”正義|《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·牛部》|《慧琳音義》卷四十“～确”注。

❺～，吕角反。《後漢書·班彪列傳上》“逴～諸夏”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“若乃卓～奇譎”五臣注；《左思〈吴都賦〉》“卓～兼并”五臣注；《左思〈魏都賦〉》“魏都之卓～”五臣注|S.2071《切韻·覺韻》“～，牛雜色。”|宋跋本《切韻·覺韻》“～，牛雜色毛。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，牛雜色。”|《唐韻·覺韻》“～，駁犖，牛雜毛。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·火部》“～，駁犖，牛雜色也。”

❻～，吕角切。《文選·左思〈吴都賦〉》“卓～兼並”李善注|《説文·牛部》大徐音|《廣韻·覺韻》“～，駁犖，牛雜色。”

❼卓～與卓躒音義同。《文選·左思〈魏都賦〉》“魏都之卓～”李善注。

❽～，洛角切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“赤瑕駁～”李善注。

❾躒與～同。《文選·左思〈詠史〉》“卓～觀羣書”李善注。

❿～，洛角反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“赤瑕駁～”五臣注。

⓫～，力卓反。《慧琳音義》卷七十六“卓～”注。

⓬～，龍角反。《慧琳音義》卷八十九“卓～”注。

⓭～，吕卓反。《説文繫傳·牛部》。

⓮～，力角切。《玉篇·牛部》“～，駁牛也。”|《集韻·覺韻》“～，説文：駁牛也。”

⓯～，歷各切。《集韻·鐸韻》“～，牛駮色。”

⓰～，來二，吕角切。《五音集韻·覺韻》“～，駁犖，牛雜色。”

⓱～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》“～，牛駮色也。”

▲⓲～，力角切，半徵商音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“説文：～，駁牛也。”

⓳～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》“～，卓犖，超絶。”

⓴～，音落。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》“～，卓犖，超絶。”|《元曲選·梧桐雨》楔子“禱于軋～山戰鬥之神而生某”注|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》“～，卓犖，超絶。”

㉑～，歷各切，半商徵音，元从覺韻。中原雅音音潦。《韻學集成·陽

韻》"～，駁犖，牛雜色。"

㉒～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，卓犖，超絕。"

㉓～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，卓犖，超絶也。"

㉔～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，牛駁色。"

㉕～，柳辭切。《合併字學集韻·賀韻·来(細)母》"～，駁犖，牛雜色。"

㉖～，郎託切，北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，牛雜色。"

㉗～，北叶邏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻。"

㉘～，盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱舝牛 xiá 《廣韻》胡瞎切，入鎋匣。月部。

▲❶～，古轄字。《漢書·天文志》"衿北一星曰～"注引晉灼。

▲❷～，胡瞎切。《廣韻·鎋韻》"～，上同(鎋)。"

❸～，下介切。《集韻·怪韻》"～，車轄。"

❹～，下瞎切。《集韻·舝韻》"説文：～，車軸耑鍵也。"

❺～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～，車轄。"

❻～，匣二，胡戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(鎋)。"

▲❼～，下瞎切，音與黠同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"説文：～，車軸耑鍵也。"

❽～，掀孩切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，車轄。"

❾～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，車軸頭鐵也。"

犕(犕) 《説文·牛部》："犕，易曰：犕牛乘馬。从牛，葡聲。"

bèi 《廣韻》平祕切，去至並。職部。

▲❶易曰～牛乘馬，今易繫辭作服牛乘馬。《説文引經攷》卷上。

❷説文引易～牛乘馬，～牛即服牛也。左傳王使伯服、游孫伯，史記鄭世家伯～，後漢書皇甫嵩傳義真～未平，注：～古服字。《十駕齋養新録》卷五。

▲❸～，音服。～即古服字也。今河朔人猶有此言，音備。《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》"義真～未乎"注。

❹～，平祕反。宋跋本《切韻·至韻》"～，牛具齒。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，牛具齒。"

❺～，音服。《史記·鄭世家》"周襄王使伯～請滑"索隱。

❻～，音備。《龍龕·牛部》"～，牛具齒也。"

❼～，辨利反。《説文繫傳·牛部》。

❽～，平祕切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，牛具齒。"|《集韻·至韻》"～，説文引易：犕牛乘馬。"

❾～，皮祕切。《玉篇·牛部》"～，服也。"

❿～，房六切。《集韻·屋韻》"～，用牛也。通作服。"

⓫～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，牛具齒。"

⓬～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，用牛也。"

▲⓭～，平祕切，音與髲同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"牛八歲謂之～。"

⓮～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～，玉篇：服也。"

⓯～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，牛具齒。"

⓰～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，牛具齒。"

⓱犕，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"犕，用牛也。"

⿰牜畟 jì 《廣韻》子力切，入職精。

▲❶～，子息反，本或作稷。《爾雅·釋畜》"犤牛"注"今之～牛也"釋文。

❷～，子力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，牛名。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，牛名。"|《唐韻·職韻》"～，牛名。"|《五經文字·牛部》。

❸～，子力切。《廣韻·職韻》"～，牛名。"

❹～，節力切。《集韻·職韻》"～，牛名。"

❺～，精四，子力切。《五音集韻·職韻》"～，牛名。"

▲❻～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，牛名。"

犓 《説文·牛部》："～，以芻茎養牛也。从牛、芻，芻亦聲。春秋國語曰：～豢幾何。"

chú 《廣韻》測隅切，平虞初。侯部。

▲❶經傳～豢字，今皆作芻豢。《説文·牛部》"～，目芻茎養圈牛也"段玉裁注。

❷春秋國語曰～豢幾何，今楚語作芻。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，楚俱反。《文選·枚乘〈七發〉》"～牛之腴"五臣注。

❹～，側于反。《龍龕·牛部》"養牛曰～也。"

❺～，阻虞反。《説文繫傳·牛部》。

❻～，測愚切。《説文·牛部》大徐音。

❼～，測俱切。《玉篇·牛部》"～，養牛羊也。"

❽～，測隅切。《廣韻·虞韻》"養牛曰～。"

❾～，窻俞切。《集韻·虞韻》"～，説文：以芻茎養牛。俗作犓。"

❿～，穿二，窻隅切。《五音集韻·虞韻》"～，説文：以芻茎養牛。"

▲⓫～，中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》"～，養牛。"

⓬～，充梳切。《合併字學集韻·都韻·穿(洪)母》"～，養牛。"

犒 kào 《廣韻》苦到切，去号溪。宵部。

▲❶～，苦報反。《周禮·地官·牛人》"共其～牛"釋文|《左·僖二十六年》"公使展喜～師"釋文；《僖三十三年》"以乘韋先牛十二～師"釋文；《成二年》"以～從者"釋文；《成十六年》"是以不得～從者"釋文；《昭五年》"吴子其弟蹶由～師"釋文|《公羊·莊四年》"夫人姜氏饗齊侯于祝丘"注"牛酒曰～，加飯羹曰饗"釋文；《僖三十三年》"矯以鄭伯之命而～師焉"釋文。

❷～，苦告(反)。《廣雅·釋詁一》"～，勞也"曹憲音。

❸～，苦到切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～勤賞功"李善注|《玉篇·牛部》"～，餉軍。"|《廣韻·号韻》"～，上同(⿰飠高)。"

❹～，苦澇(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～勤賞功"五臣注。

❺～，苦到反。《文選·張協〈七命〉》"論最～勤"五臣注|裴務齊《切韻·号韻》"～，犒勞。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，周禮借槁字爲之。《五經文字·牛部》。

❼～，口到切。《集韻·号韻》"⿰飠高，餉也。或作～。"

❽～，溪一，苦到切。《五音集韻·号韻》"～，餉軍。"

▲❾～，口到切，角次清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，餉也。"

❿(同音字組)⿰飠高～槀。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓫～，口到切。《洪武正韻·效韻》"～，餉軍。"

⓬～，音焅。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·去聲》"～，以酒食賞勞。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·去聲》"～，勞以酒食。"

⓭～，康告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，餉也。"

⓮～，坑皓切。《合併字學集韻·皓韻·溪(洪)母》"～，餉軍。"

⓯～，音靠。《元曲選·漢宫秋》第四折"～賞來使回去"注。

⓰～，康奥切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，⿰飠高師之牛。"

犗 《説文·牛部》："～，騬牛也。从牛害聲。"

jiè 《廣韻》古喝切，去夬見。月部。

▲❶～，郭古邁反，云犍牛也。徐音界。《莊子·外物》"五十～以爲餌"釋文。

▲❷～，古轄(反)。《廣雅·釋獸》"吴羊～曰羠"曹憲音。

❸～，古邁切。《文選·左思〈吴都賦〉》"徽鯨輩中於羣～"李善注。

❹～，古邁反。《文選·左思〈吴都賦〉》"徽鯨背中於羣～"五臣注|宋跋本《切韻·夬韻》"～，犍牛。"|裴務齊《切韻·夬韻》"～，犍牛。"|《晉書音義》卷中"蔥～"注。

❺～，(音)屆。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"緦～服于縹軛兮"五臣注。

❻～，加邁反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～牛"注。

❼～，革賣反。《慧琳音義》卷六十七"猗覺枝"注。

❽～，音芥。《龍龕·牛部》"～，犍牛也。"

❾～，苟差反。《説文繫傳·牛部》。

❿～，古拜切。《説文·牛部》大徐音。

⓫～，加敗切。《玉篇·牛部》"～，騬牛也。"

⓬～，古喝切。《廣韻·夬韻》"～，犍牛。"

⓭～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，説文：騬牛也。"

⓮～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，騬牛。"

▲⓯～，居拜切，音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，説文：騬牛也。"

⓰(同音字組)怪恠硁壞卦挂掛詿罣夬獪～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓱(同音字組)懈解繲廨誡戒界介疥玠齐魪价芥届械恝～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓲(同音字組)戒誡廨解界介芥疥届玠～恝。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓳～，居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～，犍牛。"

⓴～，音解。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～，犍牛也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～，犍牛。"

㉑～，江揩切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"畜强曰～。"

㉒～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，騬牛。"

㉓～，艱隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"畜健强皆曰～。"

⿰牜隺 《説文·牛部》："～，白牛也。从牛隺聲。"

yuè 《廣韻》五角切，入覺疑。藥部。

▲❶～，五角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，白牛。"

❷～，逆捉反。《説文繫傳·牛部》。

❸～，五角切。《説文·牛部》大徐音|《玉篇·牛部》"～，白牛也。"|《廣韻·覺韻》"～，説文曰：白牛也。"

❹～，胡沃切。《集韻·沃韻》"～，牛白色。"

❺～，吾沃切。《集韻·沃韻》"⿰牜翟，牛白色。或从隺(作～)。"

❻～，逆角切。《集韻·覺韻》"～，説文：白牛也。或作⿰牜翟。"

❼～，力角切。《集韻·覺韻》"～，白牛。"

❽～，五郭切。《集韻·鐸韻》"～，牛白皃。"

❾～，疑一，五沃切。《五音集韻·沃韻》"～，上同(⿰牜翟)。"

❿～，匣一，胡沃切。《五音集韻·沃韻》"～，牛白色。"

⓫～，疑二，五角切。《五音集韻·覺韻》"～，説文曰：白牛也。"

⓬～，來二，吕角切。《五音集韻·覺韻》"～，白牛。"

⓭～，疑一，五郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，牛白皃。"

▲⓮～，叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，白牛也。"

⓯～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，白牛。"

⓰～，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，白牛也。"

⓱～，柳辭切。《合併字學集韻·賀韻·来(細)母》"～，白牛。"

⓲～，烏儒切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，牛白貌。"

⓳～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，牛白色。"

犛 《説文·犛部》："～，西南夷長髦牛也。从牛𠩺聲。"

(一) máo 《廣韻》莫交切，平肴明。之部。

(二) lí 《廣韻》里之切，平之來。之部。

▲❶～，音狸，一音來。《山海經·中山經》"其中多～牛"注。

❷～，音貍，一音茅。《史記·司馬相如列傳》"獸則⿰牜庸旄貘～"集解引徐廣。

❸～，音貍。《漢書·司馬相如傳上》"其獸則庸旄貘～"注引郭璞。

❹～，音貍，又音茅。《史記·司馬相如列傳》"獸則⿰牜庸旄貘～"索隱引張揖云。

❺～，説文音茅。《玄應音義》卷十四"～牛"注。

▲❻～，亡交反。《玄應音義》卷六"～牛"注。

❼～，亡包反。《玄應音義》卷十五"～牛"注。

❽～，音茅。《漢書·司馬相如傳上》"其獸則庸旄貘～"注|《慧琳音義》卷三十五"白～拂"注。

❾～，力之反。《後漢書·班彪列傳

上》"頓犀～"注|P.2758《韻書摘字·肴韻》|《龍龕·牛部》"～,亦牛也。"

❿～,力之切。《文選·班固〈西都賦〉》"曳犀～"李善注|《玉篇·犛部》"～,牛黑色。"

⓫～,(音)貍。《文選·班固〈西都賦〉》"曳犀～"五臣注。

⓬～,(音)黎。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"其獸則㺎旄貘～"五臣注。

⓭～,(音)梨。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～蹶浮麋"五臣注。

⓮～,理之反。S.2071《切韻·之韻》"～,牛。又莫交反。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,牛。又莫交反。"

⓯～,莫交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～,牛名。又力之反。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～,牛名。又力之反。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

⓰～,里之反。P.2758《韻書摘字·之韻》。

⓱～,莫包反。《龍龕·牛部》"～,説文:犛牛也。"

⓲～,夘包反,又音毛。《慧琳音義》卷十三"～牛"注。

⓳～,亦作氂,音毛,又音茅。《慧琳音義》卷十九"～牛"注。

⓴～,夘交反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

㉑～,麻交反。《慧琳音義》卷六十四引《玄應音義》"～牛"注。

㉒～,利之反。《説文繫傳·犛部》。

㉓～,莫交切。《説文·犛部》大徐音|《玉篇·牛部》"～,獸如牛而尾長名曰犛牛。"|《廣韻·肴韻》"～,牛名。又力之切。"

㉔～,里之切。《廣韻·之韻》"～,犛牛。又音茅。"

㉕～,落哀切。《廣韻·咍韻》"～,關西有長氂牛。又音氂、音茅。"

㉖～,音猫。《廣韻·豪韻》"氂,～牛尾也。～音猫。"

㉗～,鳴龍切。《集韻·鍾韻》"～,羌中牛名。李登説。"

㉘～,陵之切。《集韻·之韻》"～,牛名。"

㉙～,郎才切。《集韻·咍韻》"～,説文:西南夷長髦牛也。或从毛(作氂)。"

㉚～,謨交切。《集韻·爻韻》"～,説文:西南夷有長髦牛也。"

㉛～,謨袍切。《集韻·豪韻》"氂,氂牛尾也。或作～。"

㉜～,微三,鳴龍切。《五音集韻·鍾韻》"～,羌中牛名。"

㉝～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,犛牛也。"

㉞～,來一,落哀切。《五音集韻·咍韻》"～,關西有長髦牛。"

㉟～,明二,莫交切。《五音集韻·肴韻》"～,牛名。"

㊱～,明一,莫袍切。《五音集韻·豪韻》"～,犛牛尾也。"

▲㊲～,陵之切,音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:西南夷長髦牛。"

㊳～,謨交切,宫次濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～,髦牛。"

㊴～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,牛名,黑色。"

㊵～,謨交切。《洪武正韻·爻韻》"～,髦牛尾。"

㊶～,音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,牛名。"

㊷～,麻包切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,牛名。"

㊸～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～,羌牛名。"

㊹～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,犛牛。"

㊺～,雷鼇切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～,關西有長尾牛。"

㊻～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～,氂牛尾。"

㊼～,吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,黑牛。"

⿱敏牛

mǐn 《廣韻》眉殞切,上軫明。之部。

▲❶～,音敏。《山海經·西山經》"其名曰～"注。

▲❷～,無鄙反。S.2071《切韻·旨韻》"～,獸似牛。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,獸似牛。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,獸似牛。"

❸～,眉殞反。宋跋本《切韻·軫韻》"～,獸如牛。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,獸似牛。"

❹～,音敏。《龍龕·牛部》"～,獸如牛也。"

❺～,眉隕切。《玉篇·牛部》"～,獸似牛。"

❻～,無鄙切。《廣韻·旨韻》"～,獸似牛。"

❼～,眉殞切。《廣韻·軫韻》"～,獸如牛也。"

❽～,母鄙切。《集韻·旨韻》"～,獸名。"

❾～,美隕切。《集韻·準韻》"～,山牛。"

❿～,明三,無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～,獸似牛。"

⓫～,明三,眉殞切。《五音集韻·準韻》"～,獸如牛也。"

▲⓬～,悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～,獸似牛。"

⓭～,苗凜切。《合併字學集韻·詪韻·明(細)母》"～,獸如牛也。"

犘

má 《廣韻》莫霞切,平麻明。歌部。

▲❶～,亡巴反。《爾雅·釋畜》"～牛"釋文。

❷～,莫霞反。S.2071《切韻·麻韻》"～,犘牛。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,犘牛。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,犘牛。"

❸～,音麻。《龍龕·牛部》"～,犘牛,重千斤。"

❹～,陌瓜切。《玉篇·牛部》"～,牛名。"

❺～,莫霞切。《廣韻·麻韻》"～,犘牛重千斤,出巴中。"

❻～,謨加切。《集韻·麻韻》"～,牛名。"

❼～,明二,莫霞切。《五音集韻·麻韻》"～,犘牛。"

▲❽(同音字組)麻蟆痳～。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

❾～,忙疤切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～,犘牛。"

❿～,蒙娃切。《合併字學集韻·麻韻·明(洪)母》"～,犘牛。"

犚

wèi 《廣韻》於胃切,去未影。微部。

▲❶～,音尉。《爾雅·釋畜》"黑耳,～"釋文。

❷～,於謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～,牛名。"

❸～,於胃反。裴務齊《切韻·未韻》"～,牛名。"|《龍龕·牛部》"～,牛黑耳也。"

❹～,安貴反。《五經文字·牛部》。

❺～,於貴切。《玉篇·牛部》"～,牛名。"

❻～,於胃切。《廣韻·未韻》"～,牛也。"

❼～,紆胃切。《集韻·未韻》"～,牛名。"

❽～,影三,於胃切。《五音集韻·未韻》"～,牛也。"

▲❾～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,牛也。"

⿰牛累(⿰牛纍)

léi 《廣韻》力追切,平脂來。微部。

▲❶～,讀葛藟之藟。《淮南子·時則》"乃合～牛騰馬"注。

▲❷⿰牛纍,力泥反。S.2071《切韻·脂韻》"⿰牛纍,求子牛。"

❸～,力追反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,求子牛。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,求子牛。"

❹～,力追切。《玉篇·牛部》"～,求子牛。"|《廣韻·脂韻》"⿰牛纍,求子牛。"

❺～,倫追切。《集韻·脂韻》"⿰牛纍,求子牛。"

❻～,來三,力追切。《五音集韻·脂韻》"～,求子牛也。""⿰牛纍,求子牛。"

▲❼⿰牛纍,倫追切,音與羸同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"⿰牛纍,求子牛。"

❽～,盧回切。《洪武正韻·灰韻》"～,求子牛。"

❾～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～,求子牛。"

⿰牛庸

yōng 《廣韻》餘封切,平鍾以。東部。

▲❶～,音容。《史記·司馬相如列傳》"獸則～旄貘犛"集解引徐廣,索隱引郭璞。

▲❷～,餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,似牛,領有肉。"

❸～,音容。《龍龕·牛部》"～,似牛。"

❹～,余鍾切。《玉篇·牛部》"～,牛肤領。"

❺～,餘封切。《廣韻·鍾韻》"～,上同(㺎)。"|《集韻·鍾韻》"～,牛名。"

❻～,喻四,餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～,同上(㺎)。"

▲❼～,餘封切,音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,牛名,領有隆肉。"

❽～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,獸似牛。"

⿰牛産

《説文·牛部》:"～,畜牷也。从牛産聲。"

chǎn 《廣韻》所簡切,上産生。元部。

▲❶～,音産。《龍龕·牛部》"～,畜⿰牛産,畜牲也。"

❷～,所簡反。《説文繫傳·牛部》。

❸～,所簡切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·産韻》"～,畜⿰牛産,畜牲。"|《集韻·産韻》"～,説文:畜牲也。"

❹～,史簡切。《玉篇·牛部》"～,畜牲⿰牛産。"

❺～,所慶切。《集韻·映韻》"～,牸牛。"

❻～,審二,所簡切。《五音集韻·産韻》"～,畜⿰牛産,畜牲。"

❼～,審二,所敬切。《五音集韻·諍韻》"～,牸牛也。"

▲❽～,所簡切,音與潸同(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～,畜⿰牛産也。"

❾～,楚簡切。《洪武正韻·産韻》"～,畜⿰牛産,畜牲也。"|《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,畜⿰牛産。"

❿～,音産。《韻略易通·山寒韻·春紐·上聲》"～,畜⿰牛産。"|《韻略匯通·山寒韻·春紐·上聲》"～,畜⿰牛産。"

⓫～,叶山上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,畜⿰牛産。"

⓬～,抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～,畜牲。"

⓭～,篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》"～,牸牛也。"

犙

《説文·牛部》:"～,三歲牛。从牛參聲。"

sān 《廣韻》蘇含切,平覃心。侵部。

▲❶～,山幽反。S.2071《切韻·幽韻》"～,牛三歲。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～,牛三歲。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～,牛三歲。"

❷～,所鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,牛三歲。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,牛三歲。"

❸～,蘇含、山幽二反。《龍龕·牛部》"～,牛三歲。"

❹～,四参反。《説文繫傳·牛部》。

❺～,穌含切。《説文·牛部》大徐音。

❻～,山含切,又且含切。《玉篇·牛部》"～,三歲牛。"

❼～,所鳩切。《廣韻·尤韻》"～,牛三歲也。又息含切。"

❽～,山幽切。《廣韻·幽韻》"～,牛三歲。"|《集韻·幽韻》"～,三嵗牛。"

❾～,蘇含切。《廣韻·覃韻》"～,牛也。"|《集韻·覃韻》"～,説文:三嵗牛。"

❿～,疎鳩切。《集韻·尤韻》"犪,牛三嵗也。或从参(作～)。"

⓫～,倉含切。《集韻·覃韻》"～,牛名。"

⓬～,姑南切。《集韻·覃韻》"～,牛三嵗。"

⓭～,師銜切。《集韻·銜韻》"～,牛三嵗名。"

⓮～,審二,所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,牛三歲也。"

⓯～,見一,古南切。《五音集韻·覃韻》"～,牛三歲。"

⓰～,清一,倉含切。《五音集韻·覃韻》"～,牛名也。"

⓱～,心一,蘇甘切。《五音集韻·覃韻》"～,牛也。"

⓲～,審二,所咸切。《五音集韻·咸韻》"～,牛三歲名。"

▲⓳～,思簪切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,牛也。"

⓴～,庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～,牛三歲。"

㉑～,登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～,牛三歲。"

㉒～,猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～,牛名。"

㉓～,僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"～,牛也。"

㉔～,生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,牛三歲名。"

㉕～,山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》"～,牛三歲也。"

犝

《説文新附·牛部》:"～,無角牛也。从牛童聲。古通用僮。"

tóng 《廣韻》徒紅切,平東定。東部。

▲❶～,音童。《爾雅·釋畜》“～牛”釋文|《五經文字·牛部》|《龍龕·牛部》“～,牛無角也。”

❷～,徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》“～,牛。”|裴務齊《切韻·東韻》“～,牛。”

❸～,徒紅切。《説文新附·牛部》大徐音|《廣韻·東韻》“～,犝牛,無角。”

❹～,徒東切。《玉篇·牛部》“～,無角牛。”|《集韻·東韻》“～,説文:無角牛也。”

❺～,覩動切。《集韻·董韻》“～,牛名。”

❻～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》“～,説文:無角牛也。”

❼～,端一,多動切。《五音集韻·董韻》“～,牛名。”

▲❽～,徒東切,徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～,説文:無角牛。”

❾(同音字組)同仝童僮銅桐筒曈瞳～潼獞罿穜峒筩侗酮彤浵犝憧佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❿～,徒紅切。《洪武正韻·東韻》“～,牛無角。”

⓫～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～,犝牛。”

⓬～,耑攏切。《合併字學集韻·董韻·端(洪)母》“～,牛名。”

⓭～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》“～,無角牛也。”

⓮～,徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～,無角牛。”

犜

《説文·牛部》:“～,牛羊無子也。从牛𠷎聲。讀若糗糧之糗。”

tāo 《廣韻》土刀切,平豪透。幽部。

▲❶～,讀若糗糧之糗。《説文·牛部》。

▲❷～,吐蒿反。S.2071《切韻·豪韻》“～,牛羊無子。又昌來、充牢二反。”

❸～,又昌來、充牢二反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》|裴務齊《切韻·豪韻》。

❹～,吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》“～,牛無子,羊無子。又昌來、充牢二反。”

❺～,徒刀反。宋跋本《切韻·豪韻》“～,牛羊無子。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～,牛羊無子。又土刀反。”

❻～,土高反。裴務齊《切韻·豪韻》“～,牛羊無子。又昌來、充牢二反。”

❼～,特豪反。《説文繫傳·牛部》。

❽～,徒刀切。《説文·牛部》大徐音|《集韻·豪韻》“～,説文:牛羊無子也。”

❾～,徒刀、充刀二切。《玉篇·牛部》“～,牛羊無子。”

❿～,昌來切。《廣韻·咍韻》“～,牛羊無子。”|《集韻·咍韻》“～,牛羊無子。”

⓫～,土刀切。《廣韻·豪韻》“～,牛羊無子。又昌來切。”

⓬～,當來切。《集韻·咍韻》“～,牛羊無子。”

⓭～,蚩招切。《集韻·宵韻》“～,牛羊不生子也。”

⓮～,他刀切。《集韻·豪韻》“～,牛羊無子也。”

⓯～,蚩周切。《集韻·尤韻》“畜無子謂之～。”

⓰～,去久切。《集韻·有韻》“～,牛無子。”

⓱～,端一,丁來切。《五音集韻·咍韻》“～,牛羊無子。”

⓲～,穿三,昌來切。《五音集韻·咍韻》“～,牛羊無子。”

⓳～,穿三,尺招切。《五音集韻·宵韻》“～,牛羊而無子也。”

⓴～,透一,土刀切。《五音集韻·豪韻》“～,牛羊無子。”

㉑～,定一,徒刀切。《五音集韻·豪韻》“～,説文:牛羊无子也。”

㉒～,穿三,赤周切。《五音集韻·尤韻》“畜無子謂之～。”

㉓～,溪三,去久切。《五音集韻·有韻》“～,牛無子。”

▲㉔～,産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》“～,牛羊無子。”

㉕～,登栽切。《合併字學集韻·咍韻·端(洪)母》“～,牛羊無子。”

㉖～,偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》“～,牛羊無子。”

㉗～,抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿(洪)母》“～,牛羊無子。”

㉘～,抄收切。《合併字學集韻·鳩韻·穿(洪)母》“畜無子曰～。”

㉙～,羌朽切。《合併字學集韻·吼韻·溪(細)母》“～,牛無子。”

㉚～,談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》“～,牛羊無子也。”

㉛～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“畜無子曰～。”

㉜～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》“～,牛羊無子。”

犡(⿰牛萬)

《説文·牛部》:“～,牛白脊也。从牛厲聲。”

lì 《廣韻》力制切,去祭來。月部。

▲❶～,落盖反。宋跋本《切韻·泰韻》“～,牛名。又力制反。”

❷⿰牛萬,力制反。宋跋本《切韻·祭韻》“⿰牛萬,牛白脊。又力帶反。”

❸～,力滯反。裴務齊《切韻·祭韻》“～,牛名。又里大反。”

❹～,理大反。裴務齊《切韻·泰韻》“～,牛名。又力勢反。”

❺～,例、賴二音。《龍龕·牛部》“～,牛白脊也。”

❻～,郎蔡反。《説文繫傳·牛部》。

❼～,洛帶切。《説文·牛部》大徐音。

❽⿰牛萬,力勢、力大二切。《玉篇·牛部》“～,牛白脊也。”

❾～,力制切。《廣韻·祭韻》“～,牛白脊。”|《集韻·祭韻》“～,牛白脊。”

❿～,落蓋切。《廣韻·泰韻》“～,牛名。”|《集韻·太韻》“～,説文:牛白脊也。或从萬(作⿰牛萬)。”

⓫～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》“～,牛白脊。”

⓬～,來一,落蓋切。《五音集韻·泰韻》“～,牛名。”

▲⓭～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“～,牛白脊。”

⓮～,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》“～,牛名,白脊。”

⓯～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来(洪)母》“～,牛白脊。”

⿱衛牛

《説文·牛部》:“～,牛踶⿱衛牛也。从牛衛聲。”

wèi 《廣韻》于歲切,去祭云。月部。

▲❶～,爲翽反。宋跋本《切韻·祭韻》“～,牛蹄。”

❷～,巨穢反。宋跋本《切韻·廢韻》“～,牛觸人。”|裴務齊《切韻·廢韻》“～,牛觸人。”

❸～,居衛反。裴務齊《切韻·祭韻》“～,踶⿱衛牛,牛展足。”|《龍龕·牛部》“～,踶⿱衛牛,牛展足也。”

❹～,于歲反。《説文繫傳·牛部》。

❺～,于歲切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·祭韻》“～,牛蹄。”|《集韻·祭韻》“～,説文:牛踶⿱衛牛也。”

❻～,九緣切。《玉篇·牛部》“～,牛蹄也。”

❼～,居衛切。《廣韻·祭韻》“～,踶⿱衛牛,牛展足。”

❽～,渠穢切。《廣韻·廢韻》“～,牛觸人。”

❾～,姑衛切。《集韻·祭韻》“～,牛踶。”

❿～,巨内切。《集韻·隊韻》“～,觝也。”

⓫～,逵穢切。《集韻·廢韻》“牛觸謂之～。”

⓬～,群一,巨内切。《五音集韻·隊韻》“～,觝也。”

⓭～,見三,居衛切。《五音集韻·廢韻》“～,踶⿱衛牛,牛展足。”

⓮～,群三,渠穢切。《五音集韻·廢韻》“～,牛觸人也。”

⓯～,喻三,于劌切。《五音集韻·廢韻》“～,牛蹄。”

▲⓰～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～,踶⿱衛牛,牛展足。”

⓱～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～,牛蹄。”

犢

《説文·牛部》:“～,牛子也。从牛,瀆省聲。”

dú 《廣韻》徒谷切,入屋定。屋部。

▲❶～,音獨,本亦作特。《禮記·禮器》“諸侯膳以～”釋文。

❷～,音獨。《禮記·郊特牲》“諸侯膳用～”釋文|《列子·仲尼》“孤～未嘗有母”釋文|《慧琳音義》卷三十六“㹀牛并～”注|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·牛部》“～,牛子也。”

❸～,徒木反。《爾雅·釋畜》“其子,～”釋文。

❹～,徒穀反。《玄應音義》卷十五“～車”注|《慧琳音義》卷五十八“～車”注。

❺～,徒谷反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》“～,牛子。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～,牛犢。”|《唐韻·屋韻》“～,牛犢。”

❻～,聲轉字異,或作鳴鐸。《史記·孔子世家》“至於河而聞竇鳴～、舜華之死也”索隱。

❼～,同禄反。《慧琳音義》卷三十九“㹀～”注。

❽～,馳谷反。《説文繫傳·牛部》。

❾～,徒谷切。《説文·牛部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～,牛犢。”|《集韻·屋韻》“～,説文:牛子也。或从蜀(作㹘)。”

❿～,徒木切。《玉篇·牛部》“～,牛子也。”

⓫～,定一,徒谷切。《五音集韻·屋韻》“～,牛犢。”

▲⓬～,徒谷切,徵濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～,説文:牛子也。”

⓭(同音字組)獨讀黷讟髑殰櫝牘韣瓄瀆～匵毒蝳突揬纛牘瑇鋀。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮(同音字組)獨讀牘瀆～毒突纛。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓯～,杜谷切。《洪武正韻·屋韻》“～,牛子。”

⓰～,音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》“～,牛子。”|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》“～,牛子。”

⓱～,徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～,牛也。”

⓲～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》“～,牛犢。”

⓳～,東盧切,叶都,不作徒。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓴～,同禄切,北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～,牛子。”

㉑～,董吴切,音都陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

犦(⿰牛𣋞)

bó 《廣韻》蒲角切,入覺並。藥部。

▲❶犦,步角反。《爾雅·釋畜》“犦牛”釋文。

❷犦,張揖亡角反,字林方沃反。《爾雅·釋畜》“犦牛”釋文。

▲❸～,蒲角反。S.2071《切韻·覺韻》“～,犎牛。又甫教反。”

❹～,又甫教反。S.2071《切韻·覺韻》|《唐韻·覺韻》。

❺～,蒱角反。《唐韻·覺韻》“～,封牛。又(兩)[甫]教反。”

❻～,布沃反。《五經文字·牛部》。

❼～,音雹。《五經文字·牛部》|《慧琳音義》卷四十一“犎牛”注。

❽～,步角切。《玉篇·牛部》“～,犎牛也。”

❾～,博沃切。《廣韻·沃韻》“～,犎牛。”

❿～,蒲角切。《廣韻·覺韻》“～,犎牛。又甫沃切。”

⓫～,巴校切。《集韻·效韻》“～,牛名。”

⓬～,逋沃切。《集韻·沃韻》“～,牛名。”

⓭～,逋玉切。《集韻·燭韻》“～,牛名。”

⓮～,弼角切。《集韻·覺韻》“～,牛名。”

⓯～,伯各切。《集韻·鐸韻》“～,牛名。”

⓰犦,幫二,北教切。《五音集韻·効韻》“犦,牛名。”

⓱～,幫一,博沃切。《五音集韻·沃韻》“～,犎牛。”

⓲～,非三,甫玉切。《五音集韻·燭韻》“～,牛名。”

⓳～,並二,蒲角切。《五音集韻·覺韻》“～,犎牛。”

⓴～,幫一,補各切。《五音集韻·鐸韻》“～,牛名,犎也。”

▲㉑～,巴校切,宫清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》“～,牛名。”

㉒～,弼角切,宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～,牛名。”

㉓(同音字組)報豹儤爆虣～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉔～,布饺切。《洪武正韻·效韻》“～,牛名。”

㉕～,弼角切。《洪武正韻·藥韻》“～,牛名。”

㉖～,班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》“～,犎牛。”

㉗～,番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～,牛名。”

㉘～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫(洪)母》“～,牛名。”

㉙～,班過切。《合併字學集韻·惰

韻·幫(洪)母》"～,牛名。"

㉚～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～,犎牛。"

犤 pái《廣韻》薄佳切,平佳並。歌部。

▲❶～,音碑,又音皮。《爾雅·釋畜》"～牛"釋文。

❷～,符羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～,牛。又蒲佳反。"

❸～,薄佳反。宋跋本《切韻·佳韻》"～,牛。又蒲池反。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～,牛。又蒲駞反。"

❹～,彼爲反。裴務齊《切韻·支韻》"～,牛名。"

❺～,又蒲駞反。裴務齊《切韻·佳韻》。

❻～,捕池反。《五經文字·牛部》。

❼～,平爲、平媧二切。《玉篇·牛部》"～,牛名。又音陂。"

❽～,又音陂。《玉篇·牛部》。

❾～,符羈切。《廣韻·支韻》"～,小牛也。"

❿～,薄佳切。《廣韻·佳韻》"～,牛也。"

⓫～,班糜切。《集韻·支韻》"～,爾雅:犤牛,今稷牛也。或从羆(作犤)。"

⓬～,蒲糜切。《集韻·支韻》"～,稷牛。"

⓭～,蒲街切。《集韻·佳韻》"～,牛名。"

⓮～,部買切。《集韻·蟹韻》"～,牛短足。"

⓯～,幫三,波爲切。《五音集韻·脂韻》"～,牛名。"

⓰～,並三,符羈切。《五音集韻·脂韻》"～,下小牛也。"

⓱～,並二,步皆切。《五音集韻·皆韻》"～,牛也。"

⓲～,並二,薄蟹切。《五音集韻·駭韻》"～,牛短足。"

▲⓳～,班丕切。《合併字學集韻·丕韻·幫(洪)母》"～,牛名。"

⓴～,班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～,牛短貌。"

㉑～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,下小牛也。"

㉒～,袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～,牛也。"

犥 《說文·牛部》:"～,牛黃白色。从牛麃聲。"

(一) piāo《廣韻》撫招切,平宵滂。宵部。

(二) pào《集韻》叵到切,去号滂。

▲❶～,徐又孚趙反。《周禮·天官·內饔》"鳥皫色而沙鳴,貍"釋文。

▲❷～,本又作皫,芳表反,又符表反,又芳老反。《周禮·天官·內饔》"鳥皫色而沙鳴,貍"釋文。

❸～,撫昭反。S.2071《切韻·宵韻》"～,牛色。"

❹～,(敷)沼反。S.2071《切韻·小韻》"～,牛黃白色。"

❺～,撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,牛色。"

❻～,敷沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～,牛黃白色。"

❼～,敷昭、敷沼二反。《龍龕·牛部》"～,牛黃白色也。"

❽～,片妖反。《說文繫傳·牛部》。

❾～,補嬌切。《說文·牛部》大徐音。

❿～,普沼、扶表、普稾三切。《玉篇·牛部》"～,牛色不美澤。"

⓫～,撫招切。《廣韻·宵韻》"～,牛黃白色也。又敷沼切。"

⓬～,敷沼切。《廣韻·小韻》"～,牛黃白色。"

⓭～,紕招切。《集韻·宵韻》"～,說文:牛黃白色。"

⓮～,普刀切。《集韻·豪韻》"～,牛黃白色。"

⓯～,匹沼切。《集韻·小韻》"牛白黃謂之～。"

⓰～,滂表切。《集韻·小韻》"～,牛白蒼色。"

⓱～,被表切。《集韻·小韻》"皫,毛羽失色不澤也。或从牛(作～)。"

⓲～,滂保切。《集韻·晧韻》"～,牛白蒼色。"

⓳～,叵到切。《集韻·号韻》"～,牛名。"

⓴～,滂四,撫招切。《五音集韻·宵韻》"～,牛黃白色也。"

㉑～,滂一,普袍切。《五音集韻·豪韻》"～,牛黃白色。"

㉒～,滂三,滂表切。《五音集韻·小韻》"～,牛白蒼色。"

㉓～,滂四,敷沼切。《五音集韻·小韻》"～,牛黃白色。"

㉔～,並三,平表切。《五音集韻·小韻》"～,毛羽失色不澤也。"

㉕～,滂一,滂保切。《五音集韻·晧韻》"～,牛蒼白色。"

㉖～,滂一,叵到切。《五音集韻·号韻》"～,牛名。"

▲㉗～,偏宵切。《合併字學集韻·蕭韻·滂(細)母》"～,牛黃白色也。"

㉘～,潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》"～,牛黃色。"

㉙～,偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》"～,牛白蒼色。"

㉚～,坡保切。《合併字學集韻·保韻·滂(洪)母》"～,牛蒼白色。"

㉛～,潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂(洪)母》"～,牛名。"

㉜～,兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫(細)母》"～,毛羽失色不澤也。"

犣 liè《廣韻》良涉切,入葉來。葉部。

▲❶～,力涉反。本或作鬣。《爾雅·釋畜》"～牛"釋文。

❷～,良涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～,魚牛名牡。"|《龍龕·牛部》"～,牛牡。"

❸～,力涉反。《五經文字·牛部》。

❹～,力涉切。《玉篇·牛部》"～,牛名。"|《集韻·葉韻》"～,牛名。"

❺～,良涉切。《廣韻·葉韻》"～,牛牡。"

❻～,來三,良涉切。《五音集韻·葉韻》"～,牛牡。"

▲❼～,連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,牛也。"

❽～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》"～,牛牡。"

犨(犫) 《說文·牛部》:"～,牛息聲。从牛雔聲。一曰牛名。"

chōu《廣韻》赤周切,平尤昌。幽部。

▲❶晉矦使郤～來聘,公羊作郤州。《春秋左傳異文釋》五。

▲❷犫,尺由反。《左·閔元年》"畢萬爲右"注"畢萬,魏犫祖父"釋文;《成十一年》"晉侯使郤犫來聘"釋文;《襄十八年》"楚師伐鄭,次于魚陵"注"在南陽犫縣北"釋文;《昭二十一年》"干犫御吕封人華豹"釋文|《五經文字·牛部》。

❸犫,尺油反。《左·僖二十三年》"從者狐偃、趙衰、顛頡、魏武子、司空季子"注"武子,魏犫"釋文。

❹犫,尺周反。《左·宣十二年》"晉魏錡求公族"注"錡,魏犫子"釋文。

❺犫,尺州反。《左·昭元年》"伯州犂城犫"釋文;《昭十三年》"王奪鬭韋龜中犫"釋文。

❻犫,尺由反,公羊作州。《穀梁·成十一年》"晉侯使郤犫來聘"釋文。

❼犫,昌由反。《漢書·高帝紀上》"與南陽守齮戰犫東"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"亦獨犫麋之與子都"五臣注。

❽～,昌牛反。《漢書·地理志上》"～,杜衍"注;《何武王嘉師丹傳》"更以南陽犫之博望鄉爲汜鄉侯國"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～,昌猶反。《後漢書·吳延史盧趙列傳》"南陽～人也"注。

❿～,赤周反。S.2071《切韻·尤韻》"～,白色牛。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,白色牛。"|裴務齊《切韻·尤韻》"犫,白色牛。"|《龍龕·牛部》"～,白色牛也。"|《說文繫傳·牛部》。

⓫犫,昌由反,又音受。《史記·晉世家》"魏犫爲右"正義。

⓬～,齒周反。《慧琳音義》卷十八"矬醜"注。

⓭～,赤周切。《說文·牛部》大徐音|《廣韻·尤韻》"犫,白色牛。～,上同。"

⓮犫,尺由切。《玉篇·牛部》"犫,牛息聲。～,同上。"

⓯～,蚩周切。《集韻·尤韻》"～,說文:牛息聲。或不省(作犫)。"

⓰～,穿三,赤周切。《五音集韻·尤韻》"～,白色牛。"

▲⓱～,蚩周切,音與抽同(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,人名。"

⓲(同音字組)抽惆瘳妯犫～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳(同音字組)紬稠綢犫讎酬籌儔躊疇惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓴～,除留切。《洪武正韻·尤韻》"～,白色牛。"

㉑～,長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,白色牛。"

㉒犫,抄收切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"犫,白色牛。"

㉓～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～,白色牛。犫,同上。"

㉔～,丑鳩切。《韻略匯通·幽樓韻·春紐·平聲》"～,牛也。"

㉕～,呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,牛息聲。"

㉖～,叉歐切。《正音咀華·同音彙注》。

犧 《說文·牛部》:"～,宗廟之牲也。从牛羲聲。賈侍中說:此非古字。"

(一) xī《廣韻》許羈切,平支曉。歌部。

(二) suō《廣韻》素何切,平歌心。歌部。

▲❶～,讀曰希。《淮南子·俶真》"斬而爲～尊"注。

❷～,孟、京作戲。《易·繫辭下》"古者包～氏之王天下也"釋文。

❸～,王音羲。《詩·小雅·鼓鍾》"憂心且傷"箋"～象不出門"釋文。

❹～,王許宜反。《詩·魯頌·閟宮》"～尊將將"釋文。

❺～,王如字。《禮記·禮器》"～尊疏布鼏"釋文。

❻周禮六尊:～尊、象尊、著尊、壺尊、大尊、山尊,春官司尊彝今本～作獻。《說文引經攷》卷下。

❼古者包～氏之王天下也,說文敍作庖～,大部引作虙羲。漢百官公卿表作宓羲,律厤上作伏戲,下作炮～,又作宓戲。司馬遷傳作虙戲,風俗通義白虎通爵聖人作伏羲。《易經異文釋》六。

▲❽～,所宜(反)。S.2053《禮記音》。

❾～,音羲。P.3602《莊子集音》"～樽"注|《莊子·馬蹄》"孰爲～尊"釋文|P.2833《文選音》。

❿～,許宜反,字又作羲。《易·繫辭下》"古者包～氏之王天下也"釋文。

⓫～,本又作羲,亦作戲,許皮反。張揖字詁云:羲,古字,戲,今字。《尚書序》"古者伏～氏之王天下也"釋文。

⓬～,許宜反。《書·微子》"乃攘竊神祇之～牷牲"釋文|《詩·小雅·甫田》"與我～羊"釋文;《魯頌·閟宮》"享以騂～"釋文|《禮記·曲禮下》"～賦爲次"釋文|《左·莊十年》"～牲玉帛"釋文;《僖二十九年》"是生三～"釋文;《昭十三年》"奉承齊～"釋文;《昭二十二年》"自憚其～也"釋文|《論語·雍也》"騂且角"注"角周正,中～牲"釋文|《文選·班固〈幽通賦〉》"信畏～而忌鵩"五臣注|《龍龕·牛部》"～,犧牲。"

⓭～,素何反。《詩·小雅·鼓鍾》"憂心且傷"箋"～象不出門"釋文|《禮記·明堂位》"尊用～象山罍"釋文。

⓮～,鄭素河反,毛云:有沙飾,則宜同鄭。《詩·魯頌·閟宮》"～尊將將"釋文。

⓯～,鄭素何反。《禮記·禮器》"～尊疏布鼏"釋文。

⓰～,素河反。《禮記·禮器》"～尊在西"釋文。

⓱～,許宜反,又息河反。《左·定十年》"且～象不出門"釋文。

⓲～,先河反。《莊子·馬蹄》"孰爲～尊"釋文。

⓳～,音羲,又素河反。《莊子·天地》"破爲～尊"釋文。

⓴～,許宜切。《列子·黃帝》"庖～氏"釋文|《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"歆我～樽"李善注。

㉑～,許羈反。P.3696《切韻·支韻》|S.2071《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》"～,牲也。"

㉒～,許羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～,牲。"

㉓～,許奇反。《晉書音義》卷上"庖～"注。

㉔～,喜宜反。《慧琳音義》卷七十七"庖～"注。

㉕～,喜羈反。《慧琳音義》卷八十七"宰～"注。

㉖～,音希。《慧琳音義》卷九十七"庖～"注。

㉗～,許移反。《說文繫傳·牛部》。

㉘～,許羈切。《說文·牛部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,犧牲。"

㉙～,欣宜切。《玉篇·牛部》"～,純色牛。"

㉚～,素何切。《廣韻·歌韻》"獻,亦作～。"

㉛～,虚宜切。《集韻·支韻》"～,説文:宗廟之牲也。"

㉜～,桑何切。《集韻·戈韻》"～,酒尊名,飾以翡翠。鄭司農説。或作獻、戲。"

㉝～,曉三,許羈切。《五音集韻·脂韻》"～,犧牲。"

㉞～,心一,素何切。《五音集韻·歌韻》"戲,戲鐏。見禮記。亦作～。"

▲㉟～,虚宜切,羽次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:宗廟之牲。"

㊱～,桑何切,商次清次音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,酒尊名。"

㊲(同音字組)～羲戲巇曦僖熙嬉禧熹希晞稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊳(同音字組)希稀晞羲～曦醯熹嘻僖熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊴～,虚宜切。《洪武正韻·支韻》"～,牲也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～,牲也。"

㊵～,桑何切。《洪武正韻·歌韻》"～,酒尊。"

㊶～,音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,牲也。"

㊷～,興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,伏犧。"

㊸～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,犧牲。"

㊹～,蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～,獻鐏。"

㊺～,興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,宗廟之牲。"

㊻～,鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

犩

wéi 《廣韻》語韋切,平微疑。微部。

▲❶～,郭魚威反,張揖同。字林(生)[牛]畏反。《爾雅·釋畜》"～牛"釋文。

▲❷～,語韋反。宋跋本《切韻·微韻》"～,牛。又牛畏反。"

❸～,魚貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～,牛名。又魚歸反。"|裴務齊《切韻·未韻》"～,牛名。又魚歸反。"

❹～,又魚歸反。裴務齊《切韻·未韻》。

❺～,語韋、魚貴二反。《龍龕·牛部》"～,尔疋云:蜀山有大牛。"

❻～,牛威、牛畏二切。《玉篇·牛部》"～,牛名。"

❼～,語韋切。《廣韻·微韻》"～,爾雅云:犩牛。"|《集韻·微韻》"～,牛名。"

❽～,魚貴切。《廣韻·未韻》"～,犪牛。又魚歸切。"

❾～,虞貴切。《集韻·未韻》"～,獸名。"

❿～,疑三,語韋切。《五音集韻·微韻》"～,爾雅云:犩牛。"

⓫～,疑三,魚貴切。《五音集韻·未韻》"～,犪牛。"

▲⓬～,語韋切,音與危同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,牛名。"

⓭～,虞貴切,音與僞同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,獸名。"

⓮～,吾回切。《洪武正韻·灰韻》"～,如牛而大。"

⓯～,魚胃切。《洪武正韻·隊韻》"～,如牛而大。"

⓰～,彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～,牛名。"

⓱～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,夔牛,肉重千斤。"

⓲～,吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,犩牛也。"

⿰牛夒

《説文·牛部》:"～,牛柔謹也。从牛夒聲。"

ráo 《廣韻》如招切,平宵日。幽部。

▲❶～,顧如小、如照二反。《爾雅·釋畜》"犩牛"注"即(犪)[～]牛也"釋文。

❷～,如小(反)。《廣雅·釋詁一》"～,善也"曹憲音。

❸～,如招反。宋跋本《切韻·宵韻》"(犪)[～],牛馴伏。又而紹反。"

❹～,而沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～,牛柔。"

❺～,如小、如照二反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"～馴"注。

❻～,爾小反。《説文繫傳·牛部》。

❼～,而沼切。《説文·牛部》大徐音。

❽～,而小、而照二切。《玉篇·牛部》"～,牛柔謹也。"

❾～,如招切。《廣韻·宵韻》"～,牛馴伏。又而沼切。"|《集韻·宵韻》"～,牛馴伏。"

❿～,又而沼切。《廣韻·宵韻》。

⓫～,爾紹切。《集韻·小韻》"～,説文:牛柔謹也。"

⓬～,日三,如招切。《五音集韻·宵韻》"～,牛馴伏。"

⓭～,日三,而沼切。《五音集韻·小韻》"⿰牛憂,牛馴。説文作～,牛柔謹也。"

▲⓮～,如招切,半商徵音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,牛馴伏。"

⓯～,爾紹切,半商徵音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,説文:牛柔謹也。"

⓰～,如招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,牛馴伏,柔謹。"

⓱～,爾紹切。《洪武正韻·篠韻》"～,牛柔謹,馴伏。"

⓲～,音遶。《韻略易通·蕭豪韻·人紐·上聲》"～,牛柔謹也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·人紐·上聲》"～,牛訓。"

⓳～,然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔(洪)母》"～,牛馴。"

⓴～,然兆切。《合併字學集韻·皓韻·稔(洪)母》"～,牛柔謹也。"

㉑～,然晁切。《合併字學集韻·豪韻·稔(洪)母》"～,牛馴伏。"

犪

kuí 《廣韻》渠追切,平脂羣。脂部。

▲❶～,巨龜反。《爾雅·釋畜》"犩牛"注"即～牛也"釋文。

❷～,渠追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～,案野牛,見山海經。"

❸～,巨歸反。《五經文字·牛部》。

❹～,渠追切。《廣韻·脂韻》"～,犪牛。"

❺～,渠龜切。《集韻·脂韻》"～,牛名。"

❻～,群三,渠嬀切。《五音集韻·脂韻》"～,犪牛。"

▲❼～,渠龜切,角濁音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,牛名。"

❽～,渠爲切。《洪武正韻·灰韻》"～,牛名。"

❾～,狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～,犪牛。"

犬(犭)部

犬

《説文·犬部》:"～,狗之有縣蹏者也。象形。孔子曰:視～之字如畫狗也。"

quǎn 《廣韻》苦泫切,上銑溪。元部。

▲❶～,一作畎。《史記·周本紀》"穆王將征～戎"集解引徐廣曰;《封禪書》"而幽王爲～戎所敗"集解引徐廣曰。

▲❷～,苦泫反。S.2071《切韻·銑韻》"～,狗。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～,狗。"

❸～,丘泫反。《五經文字·犬部》。

❹～,睽畎反。《説文繫傳·犬部》。

❺～,苦泫切。《説文·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"～,狗之有懸蹄。"|《廣韻·銑韻》"狗有懸蹄者曰～。"|《集韻·銑韻》"～,説文:狗之有縣蹏者也。"

❻～,溪四,苦泫切。《五音集韻·獮韻》"狗有懸蹄者曰～。"

▲❼～,苦泫切,角次清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"禮記注疏:小曰狗,大曰～。"

❽～,苦泫切。《洪武正韻·銑韻》"～,狗有懸蹄。"

❾～,音畎。《韻略易通·先全韻·開紐·上聲》"～,狗通稱。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·上聲》"～,狗有懸蹄。"

❿～,區遠切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,狗有懸蹄者。"

⓫～,區選切。《合併字學集韻·短韻·溪(細)母》"狗有懸蹄者曰～。"

⓬～,叶萱上聲。非圈上聲。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

⓭～,虚遠切,叶萱上聲。《絃索辨訛·西廂·佳期·混江龍》"越越的青鸞信杳黄～音乖"注。

⓮～,虚遠切。《絃索辨訛·西廂·鬧會·沉醉東風》"～兒休惡"注。

⓯～,區苑切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,狗有懸蹄者。"

⓰～,詓選切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·上聲》。

犮

《説文·犬部》:"～,走犬皃。从犬而丿之。曳其足則剌～也。"

bá 《廣韻》蒲撥切,入末並。月部。

▲❶～,徐音跋,畔末反。劉房末反。《周禮·秋官·敘官》"赤～氏,下士一人"釋文。

▲❷～,蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～,犬迴。"|《説文繫傳·犬部》。

❸～,蒱撥反。裴務齊《切韻·褐韻》"～,犬走皃。"|《唐韻·末韻》"～,犬走皃。"

❹～,蒲末反。《慧琳音義》卷二"髪毛"注。

❺～,盤末反。《慧琳音義》卷三"拔有"注。

❻～,盤鉢反。《慧琳音義》卷二十四"拔濟"注。

❼～,音跋。《九經字樣·犬部》"～,犬走皃。"

❽～,蒲撥切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·末韻》"～,犬走皃。"|《集韻·末韻》"～,説文:走犬皃。"

❾～,步末切。《玉篇·犬部》"～,犬走皃。與跋同。"

❿～,並一,蒲襏切。《五音集韻·末韻》"～,犬走皃。"

▲⓫～,蒲撥切,宫濁音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"説文:～,走犬貌。"

⓬～,蒲撥切。《洪武正韻·曷韻》"～,犬走貌。"

⓭～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～,犬走貌。"

犰

qiú 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。幽部。

▲❶～,音仇。《山海經·東山經》"名曰～狳"注。

▲❷～,巨鳩切。《廣韻·尤韻》"～,犰狳,獸。"

❸～,渠尤切。《集韻·尤韻》"～,犰狳,獸名。"

❹～,群三,巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,犰狳。"

▲❺～,其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,犰狳。"

❻～,茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～,犰狳,獸,似兔,蛇尾豕首,見人則佯死也。"

犯

《説文·犬部》:"～,侵也。从犬㔾聲。"

fàn 《廣韻》防錽切,上范奉。談部。

▲❶～,凡之上聲。S.2071《切韻·范

韻》“～，干。”|裴務齊《切韻·范韻》“～，干。”

❷～，苻凵反。宋跋本《切韻·范韻》“～，干犯。”

❸～，浮檻反。《説文繫傳·犬部》。

❹～，防險切。《説文·犬部》大徐音。

❺～，扶鋄切。《玉篇·犬部》“～，抵觸也。”

❻～，防鋄切。《廣韻·范韻》“～，干也，侵也。”

❼～，父鋄切。《集韻·范韻》“～，説文：侵也。古作犯。”

❽～，奉三，防鋄切。《五音集韻·范韻》“～，干也，侵也。”

▲❾～，父鋄切，次宫濁音（感字母韻）。《古今韻會舉要·豏韻》“～，説文：侵也。”

❿（同音字組）范帆範～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓫（同音字組）飯販畈範泛范～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓬～，房啖切。《洪武正韻·感韻》“～，觸也，干也。”

⓭～，音飯。《韻略易通·山寒韻·風紐·去聲》“～，干犯。”|《韻略匯通·山寒韻·風紐·去聲》“～，干犯。”

⓮～，房絆切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，觸也。”|《度曲須知·同聲異字考·寒山》。

⓯～，鳳鏇切。《合併字學集韻·象韻·非（細）母》“～，干犯。”

⓰～，房泛切，南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～，觸也，干也。”

⓱～，發岸切。《正音咀華·同音彙注》。

犴

àn 《廣韻》五旰切，去翰疑。元部。

▲❶～，音岸。《史記·梁孝王世家》“睢陽人類～反者”索隱引韋昭云。

❷岸，韓詩作～，音同。《詩·小雅·小宛》“宜岸宜獄”釋文。

❸干，徐云讀曰～，胡旦反。《左·襄二十五年》“陪臣干掫有淫者”釋文。

❹詩曰宜～宜獄，今詩小雅小宛作岸。《説文引經攷》卷下。

▲❺～，音岸。《禮記·玉藻》“麛裘青豻褎”釋文|《漢書·文三王傳》“睢陽人～反”注|《後漢書·崔駰列傳》“獄～填滿”注|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“家嬰縲紲於圄～之下”集注引音决，五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|S.6204《字寶·入聲字》“人～狢”注。

❻～，五旦反。《左·昭二十四年》“越大夫胥～勞王於豫章之汭”釋文|《後漢書·皇后紀上》“家嬰縲絏於圄～之下”注|宋跋本《切韻·翰韻》“～，獄也，胡犬。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，獄。”

❼～，五安反。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“蟃蜒貙～”五臣注。

❽～，五旰反。《唐韻·（翰）韻》“～，獄也。又五干反。”

❾～，又五干反。《唐韻·（翰）韻》。

❿～，古莧反。《唐韻·襇韻》“～，逐虎犬。”

⓫～，（音）干。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓬～，五干、五旦二反，又音寒。《龍龕·犬部》“～，与豻同，胡地狗，似狐而小。”

⓭～，俄寒切。《廣韻·寒韻》“～，上同（豻）。”

⓮～，五旰切。《廣韻·翰韻》“～，獄也。又五干切。”

⓯～，河干切。《集韻·寒韻》“豻，胡地野犬。或从犬（作～）。”

⓰～，居寒切。《集韻·寒韻》“～，野犴，獸名。”

⓱～，俄干切。《集韻·寒韻》“豻，胡地野犬。或从犬（作～）。”

⓲～，侯旰切。《集韻·翰韻》“豻，胡地犬名。或作～。”

⓳～，魚旰切。《集韻·翰韻》“豻，説文：胡地野狗。或作～。”

⓴～，魚澗切。《集韻·諫韻》“干，胡犬也。或从犬（作～）。”

㉑～，居莧切。《集韻·襇韻》“～，逐虎犬。或从幵（作豜）。”

㉒～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》“～，野犴，獸名。”

㉓～，疑一，俄寒切。《五音集韻·寒韻》“～，胡地野狗。”

㉔～，匣一，胡安切。《五音集韻·寒韻》“～，胡地野犬。”

㉕～，疑一，五旰切。《五音集韻·翰韻》“～，獄也。”

㉖～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》“～，野狗。”

㉗～，見二，古晏切。《五音集韻·諫韻》“～，逐虎犬。”

㉘～，疑二，五晏切。《五音集韻·諫韻》“～，逐獸犬。”

▲㉙（同音字組）豻～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉚（同音字組）岸諺～喭。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉛（同音字組）案按岸～旰閈喭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉜～，河干切。《洪武正韻·寒韻》“～，同上（豻）。”

㉝～，魚幹切。《洪武正韻·翰韻》“～，玉篇：狴犴，獸名。又獄也。”

㉞～，音豻。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》“～，狴犴，獄也。”

㉟～，俄寒切，角次濁音。中原雅音音刊。《韻學集成·寒韻》“～，同上（豻）。”

㊱～，昂幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，獸名。”

㊲～，又平聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㊳～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見（洪）母》“～，野犴，獸名。”

㊴～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影（洪）母》“～，獄也。”

㊵～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》“～，野狗。”

㊶～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見（細）母》“～，逐虎犬也。”

㊷～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》“～，逐虎犬也。”

㊸～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉（洪）母》“～，胡地野犬。”

㊹～，崖南切。《合併字學集韻·談韻·影（洪）母》“～，胡地野狗，似狐而小也。”

㊺～，呼干切。《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》“～，胡地野狗。”

㊻～，莪案切。又平聲，同。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～，野狗，似狐。”

㊼（中州音）呼疑如喻，如～作寒清音。《中州切音譜贅論》。

犲

chái 《集韻》牀皆切，平皆崇。之部。

▲❶～，仕皆反。《穀梁·莊十二年》“國而曰歸，此邑也”注“然襄公犲狼”釋文。

❷～，士皆反。《文選·宋玉〈招魂〉》“犲狼從目”集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“～狼抗爪牙之毒”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“牧獸者不育～”集注引音决。

❸～，音柴。P.2578《開蒙要訓》“虎豹～狼”注|《玉篇·犬部》“～，犲狼。”

❹～，五皆反。S.6691《首楞嚴經音義》第八“～狼”注。

❺～，牀皆切。《集韻·皆韻》“豺，説文：狼屬。或作～。”

❻～，床二，士皆切。《五音集韻·皆韻》“～，同上（豺）。”

▲❼～，池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿（洪）母》“～，狼屬。”

犳

zhuō 《廣韻》之若切，入藥章。藥部。

▲❶～，之藥反。《山海經·西山經》“其獸多犀兕虎～犛牛”注，“其神狀如人而～”注。

▲❷～，之爍反。S.2071《切韻·藥韻》“山海經曰：隄山有獸，豹而文首，名～。”

❸～，之藥反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，獸名。”

❹～，之若反。《龍龕·犬部》“～，獸名。”

❺～，之藥切。《玉篇·犬部》“～，獸，豹文。”

❻～，之若切。《廣韻·藥韻》“～，獸名。”

❼～，伊堯切。《集韻·蕭韻》“山海經：隄山有獸，狀如狗而文首，名曰～。”

❽～，職略切。《集韻·藥韻》“～，獸名，出隄山，狀如豹而無文。”

❾～，影四，於宵切。《五音集韻·宵韻》“山海經：隄山有獸，狀如狗而文首，名曰～。”

❿～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》“～，獸名。”

▲⓫～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影（細）母》“～，獸名。”

⓬～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》“～，獸名。”

⓭～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》“～，獸名。”

犸

shì 《廣韻》承紙切，上紙禪。歌部。

▲❶～，音巳。《山海經·中山經》“名～狼”注。

▲❷～，（倉）[食]氏反。S.2071《切韻·紙韻》“～，獸名，似狐，現則兵起。”

❸～，丞紙反。宋跋本《切韻·紙韻》“～，犸狼。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，犸狼。”

❹～，食紙反。宋跋本《切韻·紙韻》“～，獸名，似狐，見則有兵。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，獸名，似狐，見則有兵。”

❺～，神紙反。《龍龕·犬部》“～，獸名，似狐，出則有兵也。”

❻～，時爾切。《玉篇·犬部》“～，獸，如狐白尾。”

❼～，承紙切。《廣韻·紙韻》“～，犸狼。”

❽～，神帋切。《廣韻·紙韻》“～，獸名。”

❾～，時遮切。《集韻·麻韻》“～，山海經：蛇山有獸，如狐白尾，名曰犸狼。”

❿～，上紙切。《集韻·紙韻》“～，狼屬。”

⓫～，禪三，視遮切。《五音集韻·麻韻》“～，山海經：虵山有獸，如狐白尾，名曰犸狼。”

⓬～，床三，神帋切。《五音集韻·旨韻》“～，獸名。”

⓭～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》“～，犸狼。”

▲⓮～，繩遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》“～，山獸。又音是。”

⓯～，又音是。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》。

⓰～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“～，獸名。”

⓱～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，犸狼。”

⓲～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審（洪）母》“～，蛇山有獸如狐，名曰犸狼。”

犾

《説文·犬部》：“～，犬形也。从犬爿聲。”

zhuàng 《廣韻》鋤亮切，去漾崇。陽部。

▲❶～，鋤亮反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，類。”|裴務齊《切韻·樣韻》“～，從爿犬。”|《唐韻·漾韻》“～，形狀。”

❷～，側上反。《説文繫傳·犬部》。

❸～，盈亮切。《説文·犬部》大徐音。

❹～，仕亮切。《玉篇·犬部》“～，形也。又書狀。”

❺～，鋤亮切。《廣韻·漾韻》“～，形狀。”

❻～，助亮切。《集韻·漾韻》“～，説文：犬形也。”

❼～，床二，鋤亮切。《五音集韻·漾韻》“～，形狀。”

▲❽～，助亮切，次商濁音（壯字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，廣韻：形狀。”

❾～，牀去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

❿（同音字組）～壯撞。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓫～，助浪切。《洪武正韻·漾韻》“～，形象也。”

⓬～，音壯。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，形容之也。”|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，形容之，陳也，牒也。”

⓭～，助浪切，次商濁音。中原雅音音壯。《韻學集成·陽韻》“～，體也，形象也。”

⓮～，叶床去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，形像也。”

⓯～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照（洪）母》“～，形狀。”

⓰～，雛壯切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，形也，陳也。”

狂（狴）

《説文·犬部》：“～，狾犬也。从犬㞷聲。忹，古文从心。”

kuáng 《廣韻》巨王切，平陽羣。陽部。

▲❶～，王居況反，鄭求方反。《詩·大雅·桑柔》“覆～以喜”釋文。

❷～，李又九況反。《莊子·逍遥遊》“吾以是～而不信也”釋文。

▲❸～，拒王（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，求匡反。《詩·鄭風·山有扶蘇》“乃見～且”釋文|《左·昭二十三年》“胡、沈之君幼而～”釋文|《論語·泰伯》“～而不直”釋文|《老子》十二章“令人心發～”釋文|《莊子·逍遥遊》“吾以是～而不信也”釋文。

❺～，如字，又九況反。《莊子·盜跖》"子之道，～～汲汲"釋文。

❻～，如字，本或作鵟。《爾雅·釋鳥》"～，茅鴟"釋文。

❼～，渠王反。S.2071《切韻·陽韻》"～，病。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，病。正作狂。"|裴務齊《切韻·陽韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～～"注。

❽～，渠放反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，輙爲。"

❾～，衢王反。《慧琳音義》卷二"風～"注。

❿～，劬王反。《慧琳音義》卷三"～賊"注。

⓫狌，逵王反。《慧琳音義》卷七十六"猖～"注。

⓬～，倦匡反。《説文繫傳·犬部》。

⓭～，巨王切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，病也。"

⓮～，具王切。《玉篇·犬部》"～，癲癡也。"

⓯～，渠放切。《廣韻·漾韻》"～，輒爲也。"

⓰狌，渠王切。《集韻·陽韻》"狌，説文：狾犬也。隸作～，古作性，或書作狀患。"

⓱～，古況切。《集韻·漾韻》"～，惑也。"

⓲～，具放切。《集韻·漾韻》"～，輙也。"

⓳～，局縛切。《集韻·藥韻》"～～，犬走皃。"

⓴～，群三，巨王切。《五音集韻·陽韻》"～，病也。"

㉑～，見三，居況切。《五音集韻·漾韻》"～，惑也。"

㉒～，群三，渠放切。《五音集韻·漾韻》"～，輙爲也。"

㉓～，群三，具籰切。《五音集韻·藥韻》"～～，犬走皃。"

▲㉔～，渠王切，角濁音（光字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：狾犬也。"

㉕（同音字組）～軖。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉖～，渠王切。《洪武正韻·陽韻》"～，心病。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，躁也。"

㉗～，渠放切。《洪武正韻·漾韻》"～，輒爲也。"

㉘～，匡陽平。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》"～，心病。"

㉙～，渠王切，角濁音。中原雅音音匡。《韻學集成·陽韻》"～，心病。"

㉚～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"～，惑也。"

㉛～，局戀切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"～～，犬走貌。"

㉜～，葵龐切。《合併字學集韻·黄韻·溪(洪)母》"～，病也。"

㉝～，匡下平聲。《韻略匯通·江陽韻·開紐·下平聲》"～，心病。"

㉞～，葵王切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，癡也，躁也。"

㹞

《説文·犬部》："～，獟犬也。从犬开聲。一曰逐虎犬也。"

yàn 《廣韻》吾甸切，去霰疑。元部。

▲❶～，經賢（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，（音）牽。《文選·張協〈七命〉》"乃有圓文之～"五臣注。

❸～，五見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，逐虎犬。又古莧反。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，逐虎犬。又苦莧反。"

❹～，古莧反。宋跋本《切韻·襇韻》"～，逐虎犬。"|裴務齊《切韻·襇韻》"～，逐虎犬。又五見反。"

❺～，又苦莧反。裴務齊《切韻·霰韻》。

❻～，吾甸反。《唐韻·霰韻》"～，逐虎犬。又音襇。"

❼～，又音襇。《唐韻·霰韻》。

❽～，五晏、五見二反。《龍龕·犬部》"～，逐虎犬也。"

❾～，魚見反。《説文繫傳·犬部》。

❿～，五甸切。《説文·犬部》大徐音。

⓫～，午見、午晏二切。《玉篇·犬部》"～，獟犬也。"

⓬～，五晏切。《廣韻·諫韻》"～，逐獸犬。"

⓭～，古莧切。《廣韻·襇韻》"～，逐虎犬。"

⓮～，吾甸切。《廣韻·霰韻》"～，逐虎犬也。"

⓯～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，犬名。"

⓰～，魚澗切。《集韻·諫韻》"干，胡犬也。或从犬（作犴），亦作～。"

⓱～，居莧切。《集韻·襇韻》"犴，逐虎犬。或从开（作～）。"

⓲～，眼莧切。《集韻·襇韻》"～，逐虎犬。"

⓳～，倪甸切。《集韻·霰韻》"～，獸名。"

⓴～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，犬名。"

㉑～，見二，古晏切。《五音集韻·諫韻》"～，逐虎犬。"

㉒～，疑二，五晏切。《五音集韻·諫韻》"～，逐獸犬。"

㉓～，影二，烏間切。《五音集韻·諫韻》"～，逐虎犬也。"

㉔～，疑四，吾甸切。《五音集韻·線韻》"～，逐虎犬也。"

▲㉕～，移澗切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，逐獸犬。"

㉖～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，逐虎犬也。"

㉗～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，犬名。"

㉘～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，逐虎犬也。"

㉙～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，逐虎犬也。"

㉚～，牙諫切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，逐獸犬。"

犻

《説文·犬部》："～，過弗取也。从犬市聲。讀若孛。"

（一）bó 《集韻》薄没切，入没並。月部。

（二）pèi 《集韻》蒲昧切，去隊並。

（三）fèi 《集韻》房廢切，去廢奉。

▲❶～，讀若孛。《説文·犬部》。

▲❷～，步咄反。《説文繫傳·犬部》。

❸～，蒲没切。《説文·犬部》大徐音。

❹～，蒲昧切。《集韻·隊韻》"～，犬過也。或書作𣏌。"

❺～，房廢切。《集韻·廢韻》"吠，説文：犬鳴也。或作～。"

❻～，薄没切。《集韻·没韻》"～，説文：過勿取也。"

❼～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，犬過也。"

❽～，奉三，符廢切。《五音集韻·廢韻》"～，犬聲。"

❾～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》"～，説文：過弗取。"

▲❿～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，犬過也。"

⓫～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，犬聲。"

㹠

tún 《廣韻》徒渾切，平魂定。文部。

▲❶豚，字又作～，徒門反。《詩·魯頌·閟宮》"毛炰胾羹"傳"毛炰，豚也"釋文。

❷～，本又作豚，徒門反。《莊子·德充符》"適見～子食於其死母者"釋文。

❸～，大敦反。《文選·鮑照〈東武吟〉》"倚杖雞～"集注引音決。

❹～，亦豚字。《晉書音義》卷下"一～"注。

❺～，鈍論反。《慧琳音義》卷六十一"沍～"注。

❻～，徒渾反。P.2758《韻書摘字·宵韻》。

❼～，徒昆反。《龍龕·犬部》"～，小猪也。"

❽～，徒渾切。《廣韻·魂韻》"～、豘，並上同（豚）。"|《集韻·魂韻》"𧰼，説文：小豕也。或作～。"

❾～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，豕子。"

▲❿～，徒孫切。《洪武正韻·真韻》"～，亦作豚。"

⓫～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，豕子。"

⓬～，徒崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，豕子。"

犾

《説文·犬部》："～，犬吠聲。从犬斤聲。"

yín 《廣韻》語巾切，平真疑。文部。

▲❶～，語巾反。S.2071《切韻·真韻》"～，犬聲。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，犬聲。又作狺。"

❷～，尺制反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，狂犬。"

❸～，玉篇語斤反。《龍龕·犬部》"～，犬争也。"

❹～，又俗音狄。《龍龕·犬部》。

❺～，語殷反。《説文繫傳·犬部》。

❻～，語斤切。《説文·犬部》大徐音。

❼～，牛佳、語斤二切。《玉篇·犬部》"～，犬聲。"

❽～，語巾切。《廣韻·真韻》"～，犬聲。"

❾～，宜佳切。《集韻·佳韻》"啀，犬欲齧。或作～。"

❿～，魚巾切。《集韻·諄韻》"狺，犬吠聲。或从斤（作～）。"

⓫～，魚斤切。《集韻·欣韻》"～，説文：犬吠聲。或从言（作狺）。"

⓬～，擬引切。《集韻·準韻》"齗，犬争謂之齗。或从犬（作～）。"

⓭～，疑二，五佳切。《五音集韻·皆韻》"～，犬鬭。"

⓮～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，犬聲。"

⓯～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》"～，犬聲。"

⓰～，疑三，宜巹切。《五音集韻·軫韻》"～，犬争皃。"

▲⓱～，衣謹切。《合併字學集韻·誢韻·影(細)母》"～，犬争貌。"

⓲～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影(細)母》"～，犬聲。"

⓳～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，犬聲。"

犿

（一）huān 《廣韻》呼官切，平桓曉。元部。

（二）fān 《集韻》方煩切，平元非。元部。

▲❶～，本亦作抃，同，芳袁反。又音獾，又敷晚反。《莊子·天下》"其書雖瑰瑋而連～無傷也"釋文。

❷～，火丸切。《玉篇·犬部》"～，同上（獾）。"

❸～，呼官切。《廣韻·桓韻》"～，上同（獾）。"|《集韻·桓韻》"～，連犿，相從皃。"

❹～，孚袁切。《集韻·元韻》"～，連犿，犬宛轉皃。"

❺～，方煩切。《集韻·元韻》"～，連犿，宛轉皃。或作抃。"

❻～，甫遠切。《集韻·阮韻》"～，連犿，相從皃。"

❼～，非三，甫煩切。《五音集韻·元韻》"～，連犿，宛轉也。或作抃。"

❽～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，連犿，犬宛轉也。"

❾～，曉一，呼官切。《五音集韻·桓韻》"～，野豚。"

❿～，非三，府遠切。《五音集韻·阮韻》"～，連犿，相從皃。"

▲⓫～，孚袁切，次宫次清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，連犿，犬宛轉貌。"

⓬～，孚艱切。《洪武正韻·删韻》"～，宛轉相從貌。"

⓭～，呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～，野豚。"

⓮～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，連犿，宛轉貌。"

⓯～，飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～，連犿，相從貌。"

犺

《説文·犬部》："～，健犬也。从犬亢聲。"

kàng 《廣韻》苦浪切，去宕溪。陽部。

▲❶～，（音）抗。《廣雅·釋詁二》"～，健也"曹憲音。

❷～，苦浪反。S.2071《切韻·屑韻》"猰，猰～，不仁。"|宋跋本《切韻·宕韻》"～，猰犺，所爲不時。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～，猰犺，所爲不時也。"|《唐韻·宕韻》"～，猰犺，不順。"|《龍龕·犬部》"～，猰犺，不順也。"

❸～，看浪反。《説文繫傳·犬部》。

❹～，苦浪切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～，猰犺，不順。"

❺～，口盎切。《玉篇·犬部》"～，健也，猬也。"

❻～，舉朗切。《集韻·蕩韻》"～，犺狼，獸名。"

❼～，口浪切。《集韻·宕韻》"～，説文：健犬也。"

❽～，見一，各朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，犺狼，獸名。"

❾～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》"～，猰犺，不順。"

▲❿～，口浪切，角次清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：健犬也。"

⓫～，口浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，健大。"

⓬～，軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，狼犺，猬也。"

⓭～，根朗切。《合併字學集韻·党韻·見(洪)母》"～，犺狼，獸名。"

⓮～，開吭切。《合併字學集韻·攩韻·溪(洪)母》"～，猰犺，不順。"

狄

《説文·犬部》："～，赤狄，本犬種。～之爲言淫辟也。从犬，亦省聲。"

（一）dí《廣韻》徒歷切，入錫定。錫部。

（二）tì《集韻》他歷切，入錫透。錫部。

▲❶～者，易也。《白虎通義·禮樂》。

❷～，當作剔。《詩·周頌·泮水》"～彼東南"箋。

❸～，當爲翟。《周禮·天官·内司服》"揄～、闕～、鞠衣、展衣"注。

❹～，宜音剔。《方言》卷十二"刲，～也"注。

❺～，毛天歷反，鄭田歷反。P.3383《毛詩音》。

❻～，毛他歷反，遠也。鄭如字，謂夷～。《詩·大雅·瞻卬》"舍爾介～"釋文。

❼～，王他歷反，達也。孫毓同。鄭作剔，音同，治也。沈云：毛如字。未詳所出。《詩·魯頌·泮水》"～彼東南"釋文。

❽舍爾介～，詩攷引説文作介逖。《詩經異文釋》十四。

❾～彼東南，文選王粲從軍詩注引作逖。《詩經異文釋》十六。

▲❿～，唐歷（反）。S.2053《禮記音》。

⓫～，本亦作翟。《詩·鄘風·君子偕老》"象服是宜"箋"象服者，謂揄翟闕翟也"釋文。

⓬～，他歷反。《禮記·樂記》"～成、滌濫"釋文。

⓭～，徒歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，夷狄。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，北狄。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，羌狄，在北，從犬。"|《唐韻·錫韻》"～，北狄。"

⓮～，讀爲趯。《荀子·非十二子》"～～然"注。

⓯～，舊本作易，又作逷。《史記·殷本紀》"母曰簡～"索隱。

⓰～，音惕。《史記·樂書》"流辟邪散～成滌濫之音作"正義。

⓱～，音笛。《九經字樣·犬部》|《龍龕·犬部》"～，北狄也。"

⓲～，田溺反。《説文繫傳·犬部》。

⓳～，徒歷切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，北狄。"

⓴～，徒的切。《玉篇·犬部》"～，北狄也。"

㉑～，他歷切。《集韻·錫韻》"逖，説文：遠也。或省（作～）。"

㉒～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，説文：赤狄，本犬種，～之爲言淫辟也。"

㉓～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，北狄。"

㉔～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，遠也。"

▲㉕～，亭歷切，徵濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：赤狄，本犬種，～之爲言淫辟也。或作翟。"

㉖（同音字組）～荻敵籊翟覿笛籴糴滌踧頔迪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗（同音字組）荻～敵逖笛糴。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉘～，他歷切。《洪武正韻·陌韻》"詩：～彼東南。"

㉙～，杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，北狄。"

㉚～，音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，北番。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～，北番。"

㉛～，杜歷切，徵濁音。中原雅音音低。《韻學集成·庚韻》"～，北狄。"

㉜～，亭离切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，夷狄。"

㉝～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》"～，遠也。"

㉞～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，北狄。"

㉟～，丁離切，非廷離切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊱～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，姓也。"

㊲～，頂黎切，音低陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

狘

（一）kuài《集韻》古邁切，去夬見。月部。

（二）jué《集韻》古穴切，入屑見。月部。

▲❶～，古快反。本亦作獪，古外反。《詩·檜風·隰有萇楚·序》"疾恣也"箋"恣謂狡～淫戲不以禮也"釋文。

❷～，音決。《玉篇·犬部》。

❸～，古邁切。《集韻·夬韻》"獪，博雅：擾也。或作～。"

❹～，古穴切。《集韻·屑韻》"～，獸走也。"

❺～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，狡獪。"

❻～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》"～，獸名。"

▲❼～，古壞切。《洪武正韻·泰韻》"～，狡也。"

❽～，居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，狂也，獸也。"

❾～，又音怪。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》。

❿～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見（洪）母》"～，狡獪。"

⓫～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》"～，獸走。"

狃

《説文·犬部》："～，犬性驕也。从犬丑聲。"

niǔ《廣韻》女久切，上有泥。幽部。

▲❶～，鄒氏云：一作蹂。《史記·孔子世家》"公山不～止之"索隱。

❷告公山不～，論語作公山弗擾。《春秋左傳異文釋》十。

▲❸～，拏丑（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，女九反。《書·君陳》"～于姦宄"釋文|《詩·鄭風·大叔于田》"將叔無～"釋文|《左·桓十三年》"莫敖～於蒲騷之役"釋文；《僖十五年》"一夫不可～"釋文；《定五年》"告公山不～"釋文；《定八年》"季寤、公鉏極、公山不～皆不得志於季氏"釋文；《哀八年》"退而告公山不～"釋文|《爾雅·釋言》"～，復也"釋文；《釋獸》"閼洩，多～"釋文|《漢書·刑法志》"～之以賞慶"注；《匡張孔馬傳》"鄭伯好勇，而國人暴虎"注："詩鄭風太叔于田之篇曰：將叔無～。～，女九反。"|《後漢書·郭陳列傳》"臣司～恩"注；《西羌傳》"～忕（忲）邊利"注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·犬部》"～，相狎也。"

❺～，人九反。《漢書·古今人表》"公山不～"注。

❻～，女救反。《漢書·刑法志》"則～而寖廣"注。

❼～，女久反。S.2071《切韻·（有）韻》"～，相狎。"|宋跋本《切韻·有韻》"～，相狎膓。"|《史記·孔子世家》"公山不～止之"索隱|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，女（乙）[九]反。《五經文字·犬部》。

❾～，女又反。《龍龕·犬部》"～，習也，就也。"

❿～，女有反。《説文繫傳·犬部》。

⓫～，女久切。《説文·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"～，狎也，習也。"|《廣韻·有韻》"～，相狎也。"

⓬～，女救切。《廣韻·宥韻》"～，習也，就也。"|《集韻·宥韻》"～，習也。"

⓭～，女九切。《集韻·有韻》"～，説文：犬性驕也。"

⓮～，女六切。《集韻·屋韻》"～，獸名。"

⓯～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，相狎也。"

⓰～，娘三，女救切。《五音集韻·宥韻》"～，習也。"

⓱～，娘三，女六切。《五音集韻·屋韻》"～，獸名。"

▲⓲～，女九切，徵次濁音（九字母韻）。蒙古韻音入娘母。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：犬性忕也。"

⓳～，女救切，次商次濁音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，習也。"

⓴（同音字組）紐鈕杻～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉑（同音字組）杻～紐鈕忸。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉒～，女九切。《洪武正韻·有韻》"～，犬性驕。"

㉓～，女救切。《洪武正韻·宥韻》"～，習也。"

㉔～，扭去聲。《韻略易通·幽樓韻·暖紐·去聲》"～，犬性驕也。"

㉕～，尼久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，相狎也。"

㉖～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥（細）母》"～，相狎。"

㉗～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥（洪）母》"～，獸名。"

㉘～，睨福切。《合併字學集韻·杜韻·泥（細）母》"～，獸名。"

㉙～，你就切。《合併字學集韻·厚韻·泥（細）母》"～，就也。"

㉚～，紐去聲。《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·去聲》"～，習也，就，犬性驕。"

㉛～，寧有切，北舌上音。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，犬性驕。"

狁

yǔn《廣韻》余準切，上準以。文部。

▲❶玁～之故，漢匈奴傳引作獫允。《詩經異文釋》七。

▲❷～，音允，本亦作允。《詩·小雅·采薇·序》"北有玁～之難"釋文。

❸～，音允。P.2833《文選音》|《文選·史岑〈出師頌〉》"薄伐獫～"集注引音决；《潘岳〈西征賦〉》"密邇獫～"五臣注；《關中詩》"北難獫～"五臣注|《慧琳音義》卷七十七"獯～"注。

❹～，余准反。S.2071《切韻·軫韻》"～，獫狁。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，獫狁。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，獫。"

❺～，允音。《晉書音義》卷上"玁～"注。

❻～，聿笋反。《慧琳音義》卷八十"玁～"注。

❼～，音尹。《慧琳音義》卷九十一"獫～"注|《龍龕·犬部》。

❽～，余準切。《玉篇·犬部》"～，玁狁。"|《廣韻·準韻》"～，獫狁。"

❾～，庾準切。《集韻·準韻》"～，玁狁，匈奴别號。"

❿～，喻四，余準切。《五音集韻·準韻》"～，獫狁。"

▲⓫～，庾準切，羽次濁音（稛字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，玁狁，匈奴别號。"

⓬（同音字組）尹允～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓭（同音字組）允殞隕～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓮～，羽敏切。《洪武正韻·軫韻》"～，玁狁。"

⓯～，音隕。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～，獫狁。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～，獫狁。"

⓰～，於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，玁狁。"

⓱～，魚埨切。《合併字學集韻·悟韻·影（細）母》"～，狁獫。"

⓲～，音允。《元曲選·漢宮秋》楔子"獯鬻、玁～，逐代易名"注。

⓳～，余窘切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，匈奴别號，周曰玁狁。"

⓴～，衣窘切。《正音咀華·同音彙注》。

狊

《説文·犬部》："～，犬視皃。从犬、目。"

jú《廣韻》古闃切，入錫見。錫部。

▲❶～，本又作湨。古闃反。《公羊·襄十六年》"公會晉侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾婁子、薛伯、杞伯、小邾婁子于湨，梁"釋文。

▲❷～，古闃反。《爾雅·釋獸》"鳥曰～"釋文|S.2071《切韻·錫韻》"～，張目。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，張目。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，張目視。從目犬。"|《唐韻·錫韻》"～，説文云：犬視。"|《慧琳音義》卷八十一"闃寂"注。

❸～，呼赤反。《玄應音義》卷十三"瞁咤"注。

❹～，工役反。《五經文字·犬部》。

❺～，扃役反。《慧琳音義》卷九十八"之闃"注。

❻～，呼覓反。《龍龕·犬部》"～，犬目視。"

❼～，又古覓反。《龍龕·犬部》"～，亦獸名，猿属也。"

❽～，涓寂反。《説文繫傳·犬部》。

❾～，古闃切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，説文云：犬視皃。亦獸名。"

❿～，呼闃切。《玉篇·犬部》"～，犬視也。"

⓫～，呼狊切。《廣韻·錫韻》"～，犬視也。"|《集韻·錫韻》"～，犬視。"

⓬～，呼役切。《集韻·昔韻》"～，犬視也。"

⓭～，扃闃切。《集韻·錫韻》"～，説文：犬視皃。"

⓮～，曉四，許役切。《五音集韻·昔韻》"～，犬視也。"

⓯～，見四，古闃切。《五音集韻·錫韻》"～，説文云：犬視皃。"

⓰～，曉四，呼狊切。《五音集韻·錫韻》"～，犬視。"

▲⓱～，扃闃切，音與質韻橘同（橘字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，犬視貌。"

⓲～，古闃切。《洪武正韻·陌韻》

"～,犬視。"

⓳～,古闃切,角清音。中原雅音音舉。《韻學集成·庚韻》"～,犬視。廣韻:獸名,猨屬。"

⓴～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,大視貌。"

㉑～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,犬視。"

㉒～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,犬視也。"

㉓～,困鬱切,北叶詁。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,犬視貌。"

狋《說文·犬部》:"～,犬怒皃。从犬示聲。一曰犬難得。代郡有～氏縣。讀又若銀。"

yí《廣韻》牛肌切,平脂疑。脂部。

▲❶～,讀又若銀。《說文·犬部》。

❷～,音權。《漢書·地理志下》"～氏"注引孟康。

❸～,音銀。《漢書·東方朔傳》"～吽牙"注引應劭。

▲❹～,五伊反。《漢書·東方朔傳》"～吽牙"注。

❺～,牛飢切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"徒脈脈而～～"李善注|《廣韻·脂韻》"～,犬怒皃。又巨圓切。"|《集韻·脂韻》"～,說文:犬怒皃。"

❻～,助緇切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"兀嶁～觺"李善注。

❼～,助淄(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"兀嶁～觺"五臣注。

❽～,牛肌反。S.2071《切韻·脂韻》"～,犬怒皃。又巨員反。"

❾～,巨員反。S.2071《切韻·脂韻》|S.2055《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～,狋氏,縣名,在代郡。"|裴務齊《切韻·脂韻》。

❿～,(生)[牛]肌反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,犬怒皃。又巨員反。"

⓫～,牛(肥)[肌]反。裴務齊《切韻·脂韻》"～,二犬怒。又縣名,在代郡。又巨員反。"

⓬～,音疑。《龍龕·犬部》"～,犬怒也。"

⓭～,又音拳。《龍龕·犬部》"～,縣名。"

⓮～,銀眉反。《說文繫傳·犬部》。

⓯～,語其切。《說文·犬部》大徐音。

⓰～,魚肌切。《玉篇·犬部》"～,犬怒也,兩犬争也。"

⓱～,又音權。《玉篇·犬部》。

⓲～,巨員切。《廣韻·仙韻》"～,狋氏縣。"

⓳～,遵綏切。《集韻·脂韻》"～,犬怒。"

⓴～,俟甾切。《集韻·之韻》"～,狋觺,獸角皃。"

㉑～,逵員切。《集韻·僊韻》"～,狋氏,縣名。或从雚(作獾)。"

㉒～,疑三,牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～,犬怒皃。"

㉓～,精四,醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～,犬怒。"

㉔～,床二,士宜切。《五音集韻·脂韻》"～,狋觺,獸角皃。"

㉕～,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"～,狋氏縣。"

▲㉖～,宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～,犬怒。"

㉗～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,獸角貌。"

㉘～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,犬怒貌。"

㉙～,渠玄切。《合併字學集韻·圓韻·溪(細)母》"～,狋氏縣,在代郡。"

㉚～,音宜。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,犬怒。"

狘《說文新附·犬部》:"～,獸走皃。从犬戉聲。"

xuè《廣韻》許月切,入月曉。月部。

▲❶～,休越反。《周禮·春官·大司樂》"六變而致象物及天神"注"故獸不～"釋文。

❷～,況越反。《禮記·禮運》"故獸不～"釋文|《五經文字·犬部》。

❸～,許月反。S.2071《切韻·月韻》"～,獸走。"|宋跋本《切韻·月韻》"～,獸走。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,獸名。"|《唐韻·月韻》"～,獸走皃。"|《龍龕·犬部》"～,獸名,又走也。"

❹～,許月切。《說文新附·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"～,獸走皃。"|《廣韻·月韻》"～,獸名,又走皃。"|《集韻·月韻》"～,獸走皃。"

❺～,曉三,許月切。《五音集韻·月韻》"～,獸名。"

▲❻～,許月切,羽次清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,獸名。"

❼～,魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～,獸名。"

❽～,希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,獸名。"

❾～,元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,獸名。"

❿～,雍孿切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,獸名。"

⓫～,兄膵切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》"～,獸名。"

狙《說文·犬部》:"～,玃屬。从犬且聲。一曰～,犬也,暫齧人者。一曰犬不齧人也。"

jū《廣韻》七余切,平魚清。魚部。

▲❶猲～,音葛苴。《山海經·東山經》"名曰猲～"注。

❷～,音即蛆。《山海經·中山經》"名曰～如"注。

❸～,應邵曰七預反,徐廣曰千恕反。《史記·留侯世家》"良與客～擊秦皇帝博浪沙中"集解。

❹～,若蛆反。《漢書·諸侯王表》"騁～詐之兵"注引應劭。

▲❺～,七徐反,又緇慮反。《莊子·齊物論》"～公賦芧"釋文。

❻～,七徐反。《莊子·天地》"猿～之便自山林來"釋文;《徐无鬼》"登乎～之山"釋文。

❼～,七餘反。《莊子·齊物論》"猨猵～以爲雌"釋文;《人間世》"求～猴之杙者斬之"釋文;《應帝王》"猨～之便執斄之狗來藉"釋文;《天運》"今取猨～而衣以周公之服"釋文|《廣雅·釋獸》"猱～,獮猴也"曹憲音。

❽～,七余反。P.2833《文選音》|《後漢書·黨錮列傳》"～詐萌起"注|蕭統《文選序》"所謂坐～丘"李善注,五臣注;《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"～獷而不臻"五臣注;《劉峻〈辯命論〉》"～詐飈起"五臣注|S.2071《切韻·魚韻》"～,猨。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,猨狙。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十五"亡～"注|《龍龕·犬部》"～,猭子也。"

❾～,千絮反,又作覷,同。《玄應音義》卷十七"捕～"注。

❿～,千絮反。《漢書·諸侯王表》"騁～詐之兵"注。

⓫～,音千豫反,字本作覷。《漢書·張陳王周傳》"良與客～擊秦皇帝"注。

⓬～,千豫反。《漢書·敍傳下》"吴孫～詐"注。

⓭～,七余切。《列子·黄帝》"宋有～公者"釋文|《廣韻·魚韻》"～,猿也。又七預切。"

⓮～,七豫切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～潛鉛以脱臏"李善注。

⓯～,且餘切。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"～獷而不臻"李善注。

⓰～,七預(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～潛鉛以脱臏"五臣注。

⓱～,七豫反。《史記·留侯世家》"良與客～擊秦皇帝博浪沙中"索隱。

⓲～,七慮反。《龍龕·犬部》"～,犬齧足也。"

⓳～,親去反。《說文繫傳·犬部》。

⓴～,親去切。《說文·犬部》大徐音。

㉑～,且余切。《玉篇·犬部》"～,玃屬也。犬暫齧人也。犬不絜也。"

㉒～,又七預切。《廣韻·魚韻》。

㉓～,千余切。《集韻·魚韻》"～,猿屬。"

㉔～,子余切。《集韻·魚韻》"～,猿屬。"

㉕～,七慮切。《集韻·御韻》"～,説文:玃屬。"

㉖～,莊助切。《集韻·御韻》"～,猿類。"

㉗～,精四,子魚切。《五音集韻·魚韻》"～,猿属。"

㉘～,清四,七余切。《五音集韻·魚韻》"～,猿也。"

㉙～,清四,七慮切。《五音集韻·御韻》"～,説文:玃属。"

㉚～,照二,莊助切。《五音集韻·御韻》"～,猿類。"

▲㉛～,七餘切,商次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,説文:狙犬,又猿屬。"

㉜～,七慮切,商次清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,説文:玃屬。"

㉝～,子余切。《洪武正韻·魚韻》"～,猿屬。"

㉞～,七慮切。《洪武正韻·御韻》"～,同上(覷)。又猴也。"

㉟～,音苴。《韻略易通·居魚韻·早紐·平聲》"～,伺也。"

㊱～,音娶。《韻略易通·居魚韻·從紐·去聲》"～,猿屬。"

㊲～,茲須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,猿屬。"

㊳～,趨慮切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,猴也。"

㊴～,俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～,猿属。"

㊵～,荃區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～,猿属。"

㊶～,荃去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》"～,玃属。"

㊷～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,猿類。"

㊸～,子於切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～,猿屬。又伺也。"

㊹～,亦音娶。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》。

㊺～,鐫須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,猿屬。"

㊻～,痊絮切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～,伺也。"

狚（一）dàn《廣韻》得按切,去翰端。

（二）dá《廣韻》當割切,入曷端。

▲❶～,都達反。《玄應音義》卷十一"水獺"注。

❷～,丁曷反。《玄應音義》卷十四"水獺"注。

❸～,多達反。《玄應音義》卷十五"獺皮"注。

❹～,多旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"～,獦狚。"

❺～,得案反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,獦狚,獸名,似狼。"

❻～,丹按反。裴務齊《切韻·翰韻》"～,獦狚,獸,似狼。"

❼～,得旰反。《唐韻·(翰)韻》"～,獦狚,獸名,似狼。"

❽～,音旦。《龍龕·犬部》"～,獦狚,似狼也。"

❾～,丁旦切。《玉篇·犬部》"～,獦狚。"

❿～,多旱切。《廣韻·旱韻》"～,獦狚,獸。"

⓫～,得按切。《廣韻·翰韻》"～,獦狚,獸名。"

⓬～,當割切。《廣韻·曷韻》"～,獦狚,獸名。"|《集韻·曷韻》"～,山海經:北號山有獸如狼,赤首鼠目,名曰獦狚。"

⓭～,黨旱切。《集韻·緩韻》"～,獸名。"

⓮～,得案切。《集韻·换韻》"～,猲狚,獸名。"

⓯～,端一,多旱切。《五音集韻·旱韻》"～,獦狚,獸。"

⓰～,端一,得按切。《五音集韻·翰韻》"～,獦狚,獸名。"

⓱～,端一,當割切。《五音集韻·曷韻》"～,獦狚,獸名。"

▲⓲～,當旱切,徵清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,獦亶也,獸名。"

⓳～,得案切,徵清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,猲狚,獸名,似狼而赤。"

⓴～,當割切,徵清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,獦狚,獸名。"

㉑～,多簡切。《洪武正韻·産韻》"～,廣韻:獦狚,獸。"

㉒～,得爛切。《洪武正韻·諫韻》"～,獦狚,獸,似狼而赤。"

㉓～,當拔切。《洪武正韻·轄韻》"～,獦狚,似狼而赤。"

㉔～,當懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,獸也。"

㉕～,當爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,猱狚。"

㉖～,又入聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》。

㉗～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～,獦狚,獸名。"

㉘～,歹嗜切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～～,獸名,似狼而赤,出山海經。"

㉙～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,獦狚,獸名。"

狎《說文·犬部》:"～,犬可習也。从犬甲聲。"

xiá《廣韻》胡甲切,入狎

匣。葉部。

▲❶～，徐户甲反。《禮記·緇衣》"德易～而難親也"釋文。

▲❷～，户甲反。《詩·衛風·芄蘭》"能不我甲"傳"甲，～也"釋文|《禮記·曲禮上》"賢者～而敬之"釋文；《檀弓下》"～則入哭"釋文|《左·襄六年》"宋華弱與樂轡少相～"釋文；《襄二十七年》"且晉楚～主諸侯之盟也久矣"釋文；《昭元年》"～主齊盟"釋文；《昭二十年》"衛公孟縶～齊豹"釋文，"民～而翫之"釋文；《昭二十三年》"民～其野"釋文|《穀梁·莊十七年》"此謂～敵也"釋文；《襄二十九年》"不～敵"釋文|《論語·鄉黨》"雖～必變"釋文；《季氏》"～大人"釋文|《老子》七十二章"無～其所居"釋文。

❸～，下甲反。《禮記·表記》"～侮死焉而不畏也"釋文|《玄應音義》卷十九"不～"注。

❹～，乎甲反。《爾雅·釋詁下》"～，習也"釋文；《釋言》"甲，～也"釋文。

❺～，古文庘，書或作狎，同，胡甲反。《玄應音義》卷三"～習"注|《慧琳音義》卷九"～習"注。

❻～，何甲反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"忘懷可以～鷗鳥"集注引音決。

❼～，胡甲切。《文選·張衡〈南都賦〉》"琢珊～獵"李善注|《説文·犬部》大徐音|《廣韻·狎韻》"～，習也。説文曰：犬可習也。"

❽～，胡甲反。S.2071《切韻·狎韻》"～，習。"|宋跋本《切韻·狎韻》"～，習。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～，習也。"|《唐韻·狎韻》"～，習也。"|《龍龕·犬部》"～，習也，近也。"

❾～，霞甲反。《慧琳音義》卷八"親～"注。

❿～，咸甲反。《慧琳音義》卷五十四"～下"注。

⓫～，侯甲反。《説文繫傳·犬部》。

⓬～，下甲切。《玉篇·犬部》"～，易也，近也。"

⓭～，轄甲切。《集韻·狎韻》"～，説文：犬可習也。"

⓮～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，習也。"

▲⓯～，轄甲切，音與黠同（戛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"～，説文：犬可習也。"

⓰（同音字組）黠鍺搳轄洽狹浹峽祫～匣柙硤岬押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓱（同音字組）～轄鍺俠峽洽匣祫。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

⓲～，胡夾切。《洪武正韻·合韻》"～，親近也。"

⓳～，音洽。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》"～，近媟也。"

⓴～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，狹狎。"

㉑～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉（細）母》"～，習也。"

㉒～，奚佳切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉓～，音轄。《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～，近媟。"

㉔～，閑甲切，北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，習也。"

㉕～，嬉牙切，音霞。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

狌

（一）shēng 《廣韻》所庚切，平庚生。耕部。

（二）xīng 《集韻》桑經切，平青心。耕部。

▲❶～，徐音姓。郭音生，又音星。《莊子·逍遥遊》"子獨不見狸～乎"釋文。

▲❷～，本又作猩，音生。《禮記·曲禮上》"猩猩能言"釋文。

❸～，音姓，向同，又音生。《莊子·秋水》"捕鼠不如狸～"釋文。

❹～，又作猩，同，所京反。《玄應音義》卷十五"～～"注|《慧琳音義》卷五十八"～～"注。

❺～，音生。《龍龕·犬部》"猩，或作～。"

❻～，所庚切。《玉篇·犬部》"～，同上（猩）。"|《廣韻·庚韻》"～，上同（猩）。"

❼～，師庚切。《集韻·庚韻》"猩，猩猩，獸名。或从生（作～）。"

❽～，桑經切。《集韻·青韻》"～，獸名。"

❾～，息正切。《集韻·勁韻》"～，鼠屬。或从鼠（作鼪）。"

❿～，審二，所庚切。《五音集韻·庚韻》"～，猩猩。"

⓫～，心四，桑經切。《五音集韻·青韻》"～，獸名。"

⓬～，心四，息正切。《五音集韻·勁韻》"～，鼠属。"

▲⓭～，師庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，猫屬。"

⓮～，尸争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，猫属。"

⓯～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審（洪）母》"～，猩猩，能言似猿，如小兒也。"

⓰～，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心（細）母》"～，獸名，似人。"

⓱～，仙聽切。《合併字學集韻·贈韻·心（細）母》"～，鼠属。"

狛（䝙）

《説文·犬部》："～，如狼，善驅羊。从犬白聲。讀若蘗。甯嚴讀之若淺泊。"

（一）bà 《廣韻》白駕切，去禡並。鐸部。

（二）bó 《集韻》匹各切，入鐸幫。鐸部。

▲❶～，讀若蘗。甯嚴讀之若淺泊。《説文·犬部》。

▲❷䝙，白駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"䝙，獸名，似狼。亦作～。"|《唐韻·禡韻》"䝙，獸名，似狼。"

❸䝙，琶駕反。裴務齊《切韻·禡韻》"䝙，獸名，似狼。"

❹～，音怕。《慧琳音義》卷八十四"戎貉"注。

❺～，音碧。《慧琳音義》卷九十七"戎貊"注。

❻～，普惡反。《説文繫傳·犬部》。

❼～，匹各切。《説文·犬部》大徐音|《集韻·鐸韻》"～，獸名。"

❽～，白駕切。《玉篇·犬部》"～，獸如狼。䝙，同上。"|《廣韻·禡韻》"䝙，獸名。"

❾～，步化切。《集韻·禡韻》"～，獸名。或書作䝙。"

❿～，伯各切。《集韻·鐸韻》"～，獸名。"

⓫䝙，薄陌切。《集韻·陌韻》"䝙，獸名。或書作～。"

⓬～，筆戟切。《集韻·陌韻》"～，獸名。"

⓭～，並二，白駕切。《五音集韻·禡韻》"～，獸如狼。"

⓮～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"～，獸名，似狼。"

⓯～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，獸名。"

⓰䝙，並二，傍陌切。《五音集韻·陌韻》"䝙，獸名，似狼。或書作～。"

⓱～，幫三，彼戟切。《五音集韻·昔韻》"～，獸名。"

▲⓲～，逿計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，獸名。"

⓳～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫（洪）母》"～，獸名，似狼。"

⓴～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，獸名，如狼，善驅羊。"

㉑～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫（洪）母》"～，獸名，似狼。"

㉒䝙，餑�切。《合併字學集韻·拙韻·幫（洪）母》"䝙，獸名，似狼。"

狐

《説文·犬部》："～，祅獸也。鬼所乘之。有三德：其色中和，小前大後，死則丘首。从犬瓜聲。"

hú 《廣韻》户吳切，平模匣。魚部。

▲❶～，徐音胡。《易·未濟》"小～汔濟"釋文。

▲❷～，音胡。《詩·衛風·有狐·序》"有～，刺時也"釋文|《左·隱三年》"王子～爲質於鄭"釋文；《僖十六年》"取～廚、受鐸"釋文；《襄三十一年》"吴子使屈～庸聘于晉"釋文；《昭十一年》"晉人使～父請蔡于楚"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"非一～之腋"集注引音決|《慧琳音義》卷五"～狼"注|P.2578《開蒙要訓》"羆熊～兔"注|《龍龕·犬部》"～，狢也。"

❸～，音乎。《爾雅·釋蟲》"虰蛵，負勞"注"江東呼～棃"釋文；《釋鳥》"鼯鼠，夷由"注"狀如小～"釋文。

❹～，如字。《爾雅·釋獸》"貔，白～"釋文。

❺～，音壺。《列子·力命》"有～貉之温"釋文。

❻～，户孤反。《文選·王微〈雜詩〉》"但知～白温"集注引音決。

❼～，户吳反。S.2071《切韻·模韻》"～，狐狸。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，狼屬。"

❽～，何姑反。《慧琳音義》卷二"～狼"注。

❾～，扈都反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～狼野干"注。

❿～，護孤反。《慧琳音義》卷六十三"～豹"注。

⓫～，魂徒反。《説文繫傳·犬部》。

⓬～，户吳切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，狐狢。"

⓭～，户吾切。《玉篇·犬部》"～，媚獸也。"

⓮～，洪孤切。《集韻·模韻》"～，説文：祅獸也。"

⓯～，匣一，户吳切。《五音集韻·模韻》"～，狐狢。"

▲⓰～，洪孤切，羽濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：妖獸也。"

⓱（同音字組）胡壺～餬瑚湖鶘醐糊弧乎瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲（同音字組）胡糊湖醐瑚鶘壺～弧乎。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓳～，洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～，妖獸。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，妖獸。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，妖獸，性疑。"

⓴～，音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～，獸名。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～，獸名。"

㉑～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉（洪）母》"～，狐狢。"

㉒～，訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

狗

《説文·犬部》："～，孔子曰：～，叩也。叩气吠以守。从犬句聲。"

gǒu 《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。

▲❶～，叩也。《説文·犬部》引孔子曰。

❷爲～，集解本作爲拘。《易經異文釋》六。

▲❸～，音苟。《易·説卦》"艮爲～"釋文|《左·閔二年》"牛、羊、豕、雞、～皆三百"釋文；《哀十二年》"國～之瘈"釋文|《爾雅·釋天》"祭風曰磔"注"今俗當大道中磔～"釋文；《釋草》"葶，亭歷"注"一名～薺"釋文，"蘻，～毒"釋文；《釋魚》"鯢，大者謂之鰕"注"後似～"釋文|《五經文字·犬部》。

❹～，古口反。《禮記·曲禮上》"尊客之前不叱～"釋文；《檀弓下》"爲埋～也"釋文|《老子》五章"以萬物爲芻～"釋文|《爾雅·釋獸》"其子～"釋文；《釋畜》"未成毫，～"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"今臣志～馬之微功"集注引音決|《龍龕·犬部》"～，犬也。"

❺～，本或作豿，沈、施火侯反。《爾雅·釋獸》"其子～"釋文。

❻～，古厚反。S.2071《切韻·厚韻》"～，犬。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，犬。"|S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❼～，講吼反。《説文繫傳·犬部》。

❽～，古厚切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，狗犬。"

❾～，古后切。《玉篇·犬部》"～，家畜以吠守。"

❿～，舉后切。《集韻·厚韻》"説文：孔子曰：～，叩也。"

⓫～，許候切。《集韻·候韻》"豿，熊虎子名。或作狗、～。"

⓬～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》"～，狗犬。"

⓭～，曉一，呼漏切。《五音集韻·候韻》"豿，熊虎子名也，豿、～，並上同。"

▲⓮～，舉后切，角清音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：叩也，叩气吠以守。"

⓯（同音字組）耇垢笱苟枸～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓰（同音字組）～垢苟耇枸。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓱～，舉后切。《洪武正韻·有韻》"～，犬也。"

⓲～，音苟。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，犬也。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，犬也。"

⓳～，剛褔切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，犬也。"

⓴～，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見（洪）母》"～，犬也。"

㉑～，海轅切。《合併字學集韻·厚

韻·曉(洪)母》"～,熊虎子名也。"

㉒～,哥嘔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,犬類。"

狦(𤟹) 《說文·犬部》:"～,惡健犬也。从犬,刪省聲。"

shān 《廣韻》所姦切,平刪生。元部。

▲❶應劭曰:～,音若訕。李奇曰:～,音山。《漢書·宣帝紀》"匈奴呼韓邪單于稽侯～來朝"注。

▲❷～,所姦(反)。《廣雅·釋獸》"～,狼也"曹憲音|宋跋本《切韻·刪韻》"～,狼。"

❸～,音刪,又音先安反。《漢書·宣帝紀》"匈奴呼韓邪單于稽侯～來朝"注;《王莽傳中》"惟知先祖故呼韓邪單于稽侯～累世忠孝"注。

❹～,先安反,又音所姦反。《漢書·匈奴傳上》"虛閭權渠單于子稽侯～既不得立"注。

❺～,山諫反。《後漢書·南匈奴列傳》"名稽侯～"注。

❻～,所晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～,獸名,似狼。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～,獸名,似狼。又所攀反。"|《唐韻·諫韻》"～,獸名,似狼。"

❼～,又所攀反。裴務齊《切韻·訕韻》。

❽～,史患反。《說文繫傳·犬部》。

❾～,所晏切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·諫韻》"狦,獸名。"|《集韻·諫韻》"狦,說文:惡健犬也。"

❿～,所姦切。《玉篇·犬部》"狦,惡健犬。"|《廣韻·刪韻》"～,說文曰:惡健犬也。又所晏切。"

⓫狦,相干切。《集韻·寒韻》"狦,闕。漢有單于稽侯狦。"

⓬狦,師姦切。《集韻·刪韻》"狦,博雅:狼也。"

⓭～,心一,蘇干切。《五音集韻·寒韻》"～,闕。漢有單于稽侯狦。"

⓮～,審二,所間切。《五音集韻·山韻》"～,說文:惡健犬也。"

⓯～,審二,所晏切。《五音集韻·諫韻》"～,獸名。"

▲⓰～,叶山去聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,獸名。"

⓱～,又平聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》。

⓲狦,僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"狦,單于名。"

⓳狦,生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"狦,惡健犬也。"

⓴狦,生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"狦,獸名,似狼。"

狍 páo 《廣韻》薄交切,平肴並。幽部。

▲❶～,音咆。《山海經·北山經》"名曰～鴞"注。

▲❷～,薄交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～,獸羊身人面。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～,狍鴞,異獸,羊身人面。"|《龍龕·犬部》"～,獸名,目在腋下也。"

❸～,步交切。《玉篇·犬部》"～,獸也。"

❹～,薄交切。《廣韻·肴韻》"～,獸名。"

❺～,蒲交切。《集韻·爻韻》"～,獸名,目在腋。"

❻～,並二,薄交切。《五音集韻·肴韻》"～,獸名。"

▲❼～,蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,獸也。"|《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～,獸名,羊身人面,目生腋下。"

狂 《說文·犬部》:"～,黃犬黑頭。从犬主聲。讀若注。"

zhù 《廣韻》之戍切,去遇章。侯部。

▲❶～,讀若注。《說文·犬部》。

▲❷～,(音)霔。《廣雅·釋獸》"～獚"曹憲音。

❸～,之遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,犬名。"

❹～,之戍反。裴務齊《切韻·遇韻》"～,犬名。"|《唐韻·遇韻》"～,黃犬黑首。"

❺～,支處反。《說文繫傳·犬部》。

❻～,之戍切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～,黃犬黑頭。"

❼～,之句切。《玉篇·犬部》"～,黃犬黑頭也。"

❽～,他口切。《集韻·厚韻》"～,犬名。"

❾～,朱戍切。《集韻·遇韻》"～,說文:黃犬黑頭。"

❿～,透一,天口切。《五音集韻·厚韻》"～,犬名。"

⓫～,照三,之戍切。《五音集韻·遇韻》"～,黃犬黑頭。"

▲⓬～,貪叟切。《合併字學集韻·吼韻·透(洪)母》"～,犬名,黃身白首。"

⓭～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,黃犬黑頭。"

狖 yòu 《廣韻》余救切,去宥以。幽部。

▲❶～,讀中山人相遺物之遺。《淮南子·覽冥》"猨～顛蹶而失木枝"注。

▲❷～,(音)柚。《廣雅·釋獸》"～,蜼也"曹憲音。

❸～,古文蜼,字林余繡反,江東名也。又音余秀反,建平名也。《玄應音義》卷六"～貍"注。

❹～,古文蜼。又音餘季反,建平名也。字林余繡反,江東名也。《玄應音義》卷九"～貍"注。

❺～,弋授反。《漢書·揚雄傳下》"捕熊羆豪豬虎豹～玃狐菟麋鹿"注。

❻～,以救反。《後漢書·班彪列傳上》"猨～失木"注。

❼～,以宙反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"猨～騰希而競捷"集注引音決;《劉安〈招隱士〉》"猨～羣嘯兮"集注引音決。

❽～,以溜反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～鼯猓然"集注引音決。

❾～,與救切。《文選·班固〈西都賦〉》"猨～失木"李善注。

❿～,余幼切。《文選·左思〈吳都賦〉》"～鼯猓然"李善注。

⓫～,弋又切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"捕熊羆豪猪虎豹～玃狐兔麋鹿"李善注。

⓬～,夷秀(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"猨～失木"五臣注。

⓭～,羊究(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"猨～超而高援"五臣注。

⓮～,(戈)[弋]狩(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"猨～騰希而競捷"五臣注。

⓯～,夷又(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"～鼯猓然"五臣注。

⓰～,弋又(反)。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"虎豹～玃"五臣注。

⓱～,由究(反)。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"盛～玃之收"五臣注。

⓲～,以秀(反)。《文選·謝靈運〈入彭蠡湖口作〉》"乘月聽哀～"五臣注。

⓳～,余救反。《文選·屈平〈九章〉》"乃猨～之所居"五臣注;《劉安〈招隱士〉》"猨～羣嘯兮虎豹嗥"五臣注|宋跋本《切韻·宥韻》"～,獸名,似猨。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～,獸似猨。"|《龍龕·犬部》"～,獸名,似猿。"

⓴～,由救反。《慧琳音義》卷十三"山～"注。

㉑～,字林余繡反,江東名也。又余秀反,建平名也。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

㉒～,攸幼反。或作蜼。《慧琳音義》卷三十八"～貍"注。

㉓～,羊就切。《玉篇·犬部》"～,黑猿也。"

㉔～,余救切。《文選·劉安〈招隱士〉》"蝯～羣嘯兮"李善注|《廣韻·宥韻》"～,獸名。"|《集韻·宥韻》"貁,說文:鼠屬。或作～。"

㉕～,喻四,余救切。《五音集韻·宥韻》"～,獸名。"

▲㉖～,余救切,羽次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,獸似猨,卬鼻長尾。"

㉗(同音字組)～貁柚猶鼬蜼褎櫾。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉘(同音字組)又右佑祐～宥袖幼囿侑。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉙～,爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～,獸似猨,卬鼻長尾。"

㉚～,音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～獸,似猨,卬鼻長尾。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～,猿屬。"

㉛～,移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,獸似猿。"

㉜～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,獸名,似猿。"

㉝～,盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,黑猿。"

狔 nǐ 《廣韻》女氏切,上紙娘。脂部。

▲❶檜風:猗儺其枝。楚辭九辨、九歎則皆作旖旎。上林賦旖旎從風。文選作猗～,漢書作椅柅,攷工記注則作倚移。《說文·㫃部》"旖,旖施,旗皃"段玉裁注。

▲❷～,女爾切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"猗～從風"李善注。

❸～,於危切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"猗～豐沛"李善注。

❹～,女氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～,猗狔,從風皃。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,猗狔,從風皃。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,猗狔,從風皃。"

❺～,尼蟻反。《龍龕·犬部》"～,猗狔也。"

❻～,女氏切。《廣韻·紙韻》"～,猗狔,從風皃。"

❼～,女夷切。《集韻·脂韻》"～,猗狔,物从風皃。"

❽～,乃倚切。《集韻·紙韻》"～,猗狔,弱皃。"

❾～,孃三,年支切。《五音集韻·脂韻》"～,猗狔。"

❿～,孃三,女氏切。《五音集韻·旨韻》"～,猗狔,從風皃。"

▲⓫～,乃里切。《洪武正韻·薺韻》"～,同上(旎)。"

⓬～,年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,猗狔。"

⓭～,又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

⓮～,年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～,猗狔,從風貌。"

⓯～,年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～,猗狔,物从風貌。"

⓰～,寧倚切,北舌上音。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,猗狔。"

狒 fèi 《廣韻》扶沸切,去未奉。微部。

▲❶～,字又作䨲,或作禺,同。說文云:周成王時州靡國獻䨲䨲,人身反踵自笑,笑則上脣弇其目,食人,北方謂之土螻。讀若費,一名梟陽。今依許扶味反,沈音沸,郭簿昧反,又音備。《爾雅·釋獸》"～～,如人"釋文。

▲❷～,房沸切。《文選·張衡〈西京賦〉》"摣～猬"李善注。

❸～,扶沸反。宋跋本《切韻·未韻》"～,梟羊。"

❹～,扶味反。《五經文字·犬部》。

❺～,父沸切。《玉篇·犬部》"～,似人形,被髮迅走。"|《集韻·未韻》"～,說文:周成王時州靡國獻狒,人身,反踵,自笑,笑則上脣掩其目,食人,北方謂之土螻。或作禺、䨲、𩕹、䨲。"

❻～,扶沸切。《廣韻·未韻》"～,上同(䨲)。"

❼～,奉三,扶沸切。《五音集韻·未韻》"～,獸名。"

▲❽～,父沸切,次宮濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,說文本作䨲。"

❾(同音字組)～扉翡跳蜚吠。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿～,芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～～,獸名。"

⓫～,扶沸切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,獸名。"

⓬～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,獸名,北方謂土螻,俗謂山都,出交州南康山也。"

⓭～,芬吠切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,梟羊。"

狤 (一)jí 《廣韻》巨乙切,入質羣。

(二)jié 《廣韻》古屑切,入屑見。

▲❶～,巨乙反。宋跋本《切韻·質韻》"～,狂。"

❷～,居質反。《唐韻·質韻》"～,狂,出字書。"

❸～,居一切。《玉篇·犬部》"～,狂也。"

❹～,居質切。《廣韻·質韻》"～,狂也。"

❺～,巨乙切。《廣韻·質韻》"～,狂狤。"

❻～,古屑切。《廣韻·屑韻》"～,狤猖,獸名。"

❼～,古邁切。《集韻·夬韻》"獪,博雅:擾也。或作～。"

❽～,激質切。《集韻·質韻》"～,狂也。"

❾～,極乙切。《集韻·質韻》"～,狂也。"

❿～,吉屑切。《集韻·屑韻》"～,狤猖,獸名。"

⓫～,見二,古賣切。《五音集韻·怪韻》"～,狡獪。"

⓬～,見四,居質切。《五音集韻·質韻》"～,狂也。"

⓭～,群三,巨乙切。《五音集韻·質韻》"～,狂狤。"

⓮～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，狤猏，獸名。"

▲⓯～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，狂也。"

⓰～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，獸名。"

⓱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，狂也。"

⓲～，堅蕹切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，狂狤。"

⓳～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，狡獪。"

⓴～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，獸名。"

㉑～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，狂狤。"

狟　《説文·犬部》："～，犬行也。从犬亘聲。周書曰：尚～～。"

huán 《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

▲❶～，音桓。《三國志·魏書·龐悳傳》"南安～道人也"注。

❷周書曰：尚～～。牧誓文。今作桓桓，許用孔壁中古文也。《説文·犬部》"～，犬行也"段玉裁注。

▲❸～，户寒反。《説文繫傳·犬部》。

❹～，胡官切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，大犬也。"|《集韻·桓韻》"～，説文：犬行也。"

❺～，乎官切。《玉篇·犬部》"～，狟武皃也。威也。今作桓。"

❻～，許元切。《集韻·元韻》"狟，貉類。或从犬(作～)。"

❼～，曉三，况袁切。《五音集韻·元韻》"～，獸名。"

❽～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，大犬也。"

▲❾～，許元切，羽次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，貉類。"

❿～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，貉類。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～，貉屬。"

⓫～，音喧。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～，貉屬。"

⓬～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，大犬也。"

⓭～，又音暄。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》。

⓮～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，獸名。"

⓯～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，大犬也。"

狪　(一) tóng 《集韻》徒東切，平東定。東部。

(二) tōng 《集韻》他東切，平東透。東部。

▲❶～，音如吟桐之桐。《山海經·東山經》"名曰～～"注。

▲❷～，徒紅反。裴務齊《切韻·東韻》"～，獸名，似豕，出泰山。"

❸～，他東切。《集韻·東韻》"㺔，獸名。或从犬(作～)。"

❹～，徒東切。《集韻·東韻》"㺔，野彘。或从犬(作～)。"

❺～，透一，他紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上(㺔)義。"

❻～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上(㺔)義。"

▲❼～，推松切。《合併字學集韻·東韻·透(洪)母》"～，獸名，似豕。"

❽～，頽從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，野彘。"

𤞞(𤟗)　tíng 《廣韻》特丁切，平青定。耕部。

▲❶～，音亭。《文選·左思〈吴都賦〉》"射猻～"李善注。

❷～，(音)廷。《文選·張衡〈南都賦〉》"穀玃猻～戲其巔"五臣注。

❸～，(音)庭。《文選·左思〈吴都賦〉》"射猻～"五臣注。

❹～，特丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，猻屬。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，猛獸名。"

❺～，徒丁反。《龍龕·犬部》"～，猻𤞞，猿也。或作𤟗。"

❻𤟗，大丁切。《玉篇·犬部》"𤟗，猻也。"

❼～，特丁切。《廣韻·青韻》"～，猻𤞞，猨屬。"

❽～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，𤞞猻，猨屬。或从庭(作𤟗)。"

❾～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，猻𤞞，猨属。"

▲❿～，唐丁切，徵濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，猿屬。"

⓫～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，猻猨之屬。"

⓬～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，猻𤞞。"

⓭～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，猻𤞞，猨属。"

狧　《説文·犬部》："～，犬食也。从犬从舌。讀若比目魚鰈之鰈。"

(一) tà 《廣韻》吐盍切，入盍透。葉部。

(二) shì 《集韻》甚尒切，上紙禪。

▲❶～，讀若比目魚鰈之鰈。《説文·犬部》。

▲❷～，古䑛字。《漢書·荆燕吴傳》"～穅及米"注。

❸～，吐盍反。S.2071《切韻·盍韻》"～，犬食。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～，犬食。亦作猞、㹊。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～，犬食。亦䫲。"|《唐韻·盍韻》"～，犬食。"

❹～，食尒反，古文䑛字也。《慧琳音義》卷七十五"～鬢髮"注。

❺～，古外反。《龍龕·犬部》"獪，或作～。"

❻～，吐盍、他合二反。《龍龕·犬部》"～，犬食也。"

❼～，他合反。《龍龕·舌部》"～，犬食也。或作䍗。"|《説文繫傳·犬部》。

❽～，他合切。《説文·犬部》大徐音。

❾～，他蠟切。《玉篇·犬部》"㺚、～，並同上(猞)。"

❿～，吐盍切。《廣韻·盍韻》"～，犬食。"

⓫～，甚尒切。《集韻·紙韻》"～，犬以舌取物。"

⓬～，託合切。《集韻·合韻》"～，説文：犬食也。或作猞。"

⓭～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，犬食。"

▲⓮～，善指切。《洪武正韻·紙韻》"漢吴王濞傳：～穅及米。"

⓯～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，狧穅及米。"

⓰～，討撩切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，犬食。"

狿　yán 《廣韻》以然切，平仙以。元部。

▲❶～，音延。《漢書·揚雄傳》"巨～"蕭該音|《文選·張衡〈西京賦〉》"圈巨～"李善注，五臣注；《揚雄〈羽獵賦〉》"斮巨～"五臣注。

❷～，知戀反。裴務齊《切韻·線韻》"～，獌狿，大獸戈戰。又音延，亦通。"

❸～，又音延。裴務齊《切韻·線韻》。

❹～，予線反。《唐韻·線韻》"～，獌狿，大獸名，長八十尺。"

❺～，丑延切，又音延。《玉篇·犬部》"～，獸名。"

❻～，以然切。《廣韻·仙韻》"～，獌狿，大獸名。"

❼～，予線切。《廣韻·線韻》"～，獌狿，大獸名。"

❽～，抽延切。《集韻·僊韻》"～，獸名。"

❾～，夷然切。《集韻·僊韻》"～，獸名。"

❿～，延面切。《集韻·綫韻》"～，獌狿，獸名。或作蜒。"

⓫～，徹三，丑延切。《五音集韻·仙韻》"～，獸名。"

⓬～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～，獌狿。"

⓭～，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"～，獌狿，大獸名。"

▲⓮～，延面切，羽次濁音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，獌狿，獸名，似貍而長。"

⓯～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，獌狿。"

⓰～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，獸名。"

⓱～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，獸名。"

⓲～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，獌狿，大獸名。"

⓳～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，獌狿，大獸名。"

狣　zhào 《廣韻》治小切，上小澄。宵部。

▲❶～，吕、郭音兆。《爾雅·釋畜》"絶有力，～"釋文。

▲❷～，治小反。S.2071《切韻·小韻》"～，犬有力。"

❸～，直小反。宋跋本《切韻·小韻》"～，犬有力。"

❹～，雉矯切。《玉篇·犬部》"～，絶有力。"

❺～，治小切。《廣韻·小韻》"～，犬有力也。"

❻～，馳遥切。《集韻·宵韻》"～，獸絶有力。"

❼～，直紹切。《集韻·小韻》"～，狗也。"

❽～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，犬絶有力者。"

❾～，澄三，直遥切。《五音集韻·宵韻》"～，獸絶有力。"

❿～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，犬有力也。"

⓫～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，犬絶有力者。"

▲⓬～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～，犬有力。"

⓭～，占稊切。《合併字學集韻·晧韻·照(洪)母》"～，犬有力也。"

⓮～，茶詔切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》"～，獸絶有力。"

狢　hé 《廣韻》下各切，入鐸匣。鐸部。

▲❶～，胡各反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"襲狐～之煖者"集注引音决|S.617《俗務要名林·獸部》|《龍龕·犬部》"～，狐狢也。"

❷～，下各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，貈類。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，狐狢。"|《唐韻·鐸韻》"～，狐狢。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，胡各反，又作狶字。S.1439《春秋後語釋文》"～膏"注。

❹～，下各切。《玉篇·犬部》"～，狐狢。"|《廣韻·鐸韻》"貉、～，並上同(貈)。"

❺～，曷各切。《集韻·鐸韻》"貈，説文：似狐善睡獸。或作～。"

❻～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"～，説文曰：似狐善睡獸也。"

▲❼～，莫白切。《洪武正韻·陌韻》"史記天官書：胡～月氏。"

❽(同音字組)格～骼隔鬲篇革茖。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

❾～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，登也。"

❿～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～，北方獸名。"

狰　zhēng 《廣韻》側莖切，平耕莊。耕部。

▲❶～，音静。《山海經·西山經》"其名如～"注。

▲❷～，側莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～，獸名，似豹。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，獸名，似豹。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，獸名，似豹。"

❸～，疾郢反。宋跋本《切韻·静韻》"～，獸，如狐，有翼。又側耕反。"

❹～，疾井、側耕二切。《玉篇·犬部》"～，獸名。"

❺～，側莖切。《廣韻·耕韻》"～，獸名。又音浄。"

❻～，疾郢切。《廣韻·静韻》"～，獸。又音争。"|《集韻·静韻》"～，獸名。"

❼～，甾莖切。《集韻·耕韻》"～，獸名。"

❽～，中莖切。《集韻·耕韻》"～，狰獰，犬毛。"

❾～，知二，中莖切。《五音集韻·庚韻》"～，狰獰，犬毛。"

❿～，照二，側莖切。《五音集韻·庚韻》"～，獸名。"

⓫～，從四，疾郢切。《五音集韻·静韻》"～，獸，如狐有翼。"

▲⓬～，之生切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，獸似豹。"

⓭～，又音静。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》。

⓮～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，獸名。"

⓯～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，獸，如狐有翼。"

⓰～，音撑。《元曲選·趙氏孤兒》第三折"火不騰改變了～獰貌"注。

⓱～，支生切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，獸，似豹。"

狡　《説文·犬部》："～，少狗也。从犬交聲。匈奴地有～犬，巨口而黑身。"

jiǎo 《廣韻》古巧切，上巧見。宵部。

▲❶～，交也，與物交錯也。《釋名·釋言語》。

❷～，徐廣曰：一作郊。《史記·越王句踐世家》"～兔死"集解，"乘堅驅良逐～兔"集解。

❸～兔，吴越春秋作郊兔，亦通。《史記·淮陰侯列傳》"～兔死，良狗亨"索隱。

❹吕氏春秋仲夏紀：食壯～。月令～作佼。《廣雅·釋詁二》"～，健也"王念孫疏證。

▲❺～，皆昻(反)。S. 2729B +

Дx01366《毛詩音》。

❻～，古卯反。《詩·鄭風·山有扶蘇》"乃見～童"釋文；《檜風·隰有萇楚·序》"疾恣也"箋"恣謂～狭淫戲不以禮也"釋文；《小雅·巧言》"躍躍毚兔"傳"毚兔，～兔也"釋文|《左·僖十五年》"亂氣～憤"釋文；《宣二年》"狂～輅鄭人"釋文；《宣十二年》"楚子使唐～與蔡鳩居告唐惠侯"釋文；《襄十年》"殺史～以説焉"釋文；《昭二十六年》"無助～猾"釋文；《哀二十五年》"公使優～盟拳彌"釋文|《玄應音義》卷一"～猾"注|《文選·潘岳〈關中詩〉》"～焉思肆"五臣注。

❼～，本又作交，古卯反，又音郊。《禮記·樂記》"奮末、廣賁"注"血氣～憤"釋文。

❽～，交卯反。《左·莊十一年》"得儁曰克"注"退復～壯"釋文；《成八年》"夫～焉"釋文|《慧琳音義》卷九十六"～狗"注。

❾～，音絞。《廣雅·釋詁四》"～，獪也"曹憲音|S.6204《字寶·上聲字》"人～猾"注。

❿～，古飽反。《玄應音義》卷十二"～猾"注。

⑪～，古巧反。《文選·曹植〈七啓〉》"捽～菟"集注引音決；《任昉〈奏彈曹景宗〉》"故使～虜憑淩"集注引音決|S.2071《切韻·巧韻》"～，狂狡。"|宋跋本《切韻·巧韻》"～，狂狡。"|《晉書音義》卷中"～黠"注|《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"～戲"注|《龍龕·犬部》"～，疾也，健也。"

⑫～，居巧反。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"惟彼～僮"集注引音決。

⑬～，古交反。《文選·曹植〈求自試表〉》"試之～兔之捷"集注引音決。

⑭～，古飽切。《文選·班固〈西都賦〉》"雖輕迅與僄～"李善注。

⑮～，交咬反。《慧琳音義》卷二十"姧～"注。

⑯～，吉交反。S.619《白家碎金》"人～猾。"

⑰～，根卯反。《説文繫傳·犬部》。

⑱～，古巧切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～，狂也，猾也。"

⑲～，古卯切。《玉篇·犬部》"～，獸名，少狗也，猾也。"

⑳～，吉巧切。《集韻·巧韻》"～，説文：少狗也。"

㉑～，下巧切。《集韻·巧韻》"～，犬吠。通作狢。"

㉒～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，猾也。"

㉓～，匣二，下巧切。《五音集韻·巧韻》"～，犬吠。"

▲㉔～，古巧切，角清音（絞字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》"～，説文：少狗也。"

㉕（同音字組）絞～佼鉸姣攪。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉖（同音字組）～攪鉸姣茭絞。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉗～，古巧切。《洪武正韻·巧韻》"～，狂也。"

㉘～，音皎。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，狂也。"|《元曲選·伍員吹簫》第四折"若提起驛亭那日多奸～"注|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》。

㉙～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，猾也。"

㉚～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見（細）母》"～，狂也，猾也。"

㉛～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉（細）母》"～，犬吠。"

㉜～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，少犬，豹文猾性。"

㉝～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

狩 《説文·犬部》："～，犬田也。从犬守聲。易曰：明夷于南～。"

shòu《廣韻》舒救切，去宥書。幽部。

▲❶～者，守也。《風俗通義·山澤》。

▲❷～，詩祝（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，手又反。本亦作守。《易·明夷》"明夷于南～"釋文。

❹～，手又反。《詩·鄭風·大叔于田》"叔于～"釋文|《禮記·月令》"天子乃命將帥講武、習射御、角力"注"凡田之禮，唯～最備"釋文|《左·隱五年》"秋獮冬～"釋文；《桓四年》"公～于郎"釋文；《莊四年》"公及齊人～于禚"釋文；《哀十四年》"西～獲麟"釋文|《公羊·桓四年》"公～于郎"釋文；《哀十四年》"西～獲麟"釋文|《穀梁·昭八年》"因蒐～以習用武事"釋文；《哀十四年》"西～獲麟"釋文|《爾雅·釋天》"冬獵爲～"釋文。

❺～，本亦作守，手又反。《論語·憲問》"晉文公譎而不正"注引鄭曰"天王～於河陽"釋文。

❻～，(尺)[尸]救反。《詩·小雅·采緑》"之子于～"釋文。

❼～，音獸。《禮記·祭義》"而弟達乎獀～矣"釋文|《穀梁·莊四年》"公及齊人～于郜"釋文。

❽～，本又作守，音同。《左·僖二十八年》"天王～于河陽"釋文。

❾～，合韻音守。《漢書·敘傳上》"孔終篇於西～"注。

❿～，舒救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，冬獵。"|裴務齊《切韻·宥韻》|《唐韻·宥韻》"～，冬獵。"

⑪～，收宥反。《慧琳音義》卷八十七"蒐～"注。

⑫～，收呪反。《慧琳音義》卷九十五"獀～"注。

⑬～，(音)守。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⑭～，書救反。《龍龕·犬部》"～，冬獵也。"

⑮～，詩救反。《説文繫傳·犬部》。

⑯～，書究切。《説文·犬部》大徐音。

⑰～，式又切。《玉篇·犬部》"～，冬田也。"

⑱～，舒救切。《廣韻·宥韻》"～，冬獵。"|《集韻·宥韻》"～，説文：犬田也。"

⑲～，始九切。《集韻·有韻》"～，冬獵也。"

⑳～，審三，書久切。《五音集韻·有韻》"～，冬獵。"

㉑～，審三，舒救切。《五音集韻·宥韻》"～，冬獵。"

▲㉒～，始九切，次商次清次音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，冬獵也。"

㉓～，舒救切，次商次清次音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，火田也。"

㉔（同音字組）～獸守首收。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉕（同音字組）受授綬壽獸首售～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉖～，始九切。《洪武正韻·有韻》"～，冬獵。"

㉗～，舒救切。《洪武正韻·宥韻》"～，冬獵。"

㉘～，音受。《韻略易通·幽樓韻·上紐·去聲》"～，冬獵也。"

㉙～，商肘切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，冬獵。"

㉚～，商呪切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，巡狩。"

㉛～，叶收去聲。《中州音韻·尤侯韻·去聲》"～，巡狩。"

㉜～，閃丑切。《合併字學集韻·吼韻·審（洪）母》"～，冬獵。"

㉝～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審（洪）母》"～，冬獵。"

㉞～，叶收去聲。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉟～，音首。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·去聲》"～，冬獵。"

㊱～，聲售切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，冬獵。"

㊲～，賒后切。《正音咀華·同音彙注》。

狠 《説文·犬部》："～，吠鬭聲。从犬艮聲。"

（一）hěn《廣韻》胡墾切，上很匣。文部。

（二）yán《廣韻》五閑切，平山疑。文部。

（三）kěn《集韻》口很切，上很溪。

▲❶～，胡懇反。《易·夬》"牽羊悔亡"注"羊者，抵～難移之物"釋文。

❷～，午間反。《慧琳音義》卷十四"顔貌"注。

❸～，言關反。《説文繫傳·犬部》。

❹～，五還切。《説文·犬部》大徐音。

❺～，五閒切。《玉篇·犬部》"～，犬鬭聲。"

❻～，五閑切。《廣韻·山韻》"狦，犬鬭聲也。亦作～。"

❼～，胡墾切。《廣韻·很韻》"很，很戾也。俗作～。"

❽～，魚巾切。《集韻·諄韻》"～，犬鬭聲。"

❾～，魚斤切。《集韻·欣韻》"～，犬鬭聲。"

❿～，吾還切。《集韻·删韻》"～，説文：犬鬭聲。"

⑪～，牛閑切。《集韻·山韻》"～，獸名。"

⑫～，口很切。《集韻·很韻》"豤，説文：齧也。或从犬（作～）。"

⑬～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，犬鬥聲。"

⑭～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》"～，犬鬥聲。"

⑮～，疑二，五間切。《五音集韻·山韻》"～，獸名。"

⑯～，疑二，五鰥切。《五音集韻·山韻》"～，説文：犬鬥聲。"

⑰～，溪一，康很切。《五音集韻·很韻》"～，説文：齧也，謂豕齧物。"

▲⑱～，痕上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⑲～，呵懇切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，强狠。"

⑳～，哈懇切。《合併字學集韻·艮韻·曉（洪）母》"～，狠毒。"

㉑～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影（細）母》"～，犬鬥聲。"

㉒～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，獸名。"

㉓～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影（洪）母》"～，犬鬥聲。"

㉔～，哏上聲。《韻略匯通·真尋韻·向紐·上聲》"～，毒惡。"

㉕～，珂很切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，同上（狠）。"

㉖～，又音軒。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，犬門聲。"

奘 《説文·犬部》："～，妄彊犬也。从犬从壯，壯亦聲。"

zàng《廣韻》徂朗切，上蕩從。陽部。

▲❶～，疾良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，妄独犬也。又在郎反。"

❷～，在郎反。裴務齊《切韻·陽韻》|《説文繫傳·犬部》。

❸～，徂朗切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"奘，大也。"

❹～，阻良、阻亮二切。《玉篇·犬部》"～，强犬。"

❺～，在良切。《廣韻·陽韻》"～，妄强犬也。又徂朗切。"

❻～，慈良切。《集韻·陽韻》"～，妄强犬也。"

❼～，側羊切。《集韻·陽韻》"～，妄强犬也。"

❽～，在朗切。《集韻·蕩韻》"～，説文：妄彊犬也。"

❾～，側亮切。《集韻·漾韻》"～，妄彊也。"

❿(奘)[～]，從四，在良切。《五音集韻·陽韻》"(奘)[～]，(奘)[奘]强(大)[犬]也。"

⑪～，照二，側羊切。《五音集韻·陽韻》"～，强犬也。"

⑫～，從一，徂朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，説文：妄彊犬也。"

⑬～，照二，側亮切。《五音集韻·漾韻》"～，犬彊也。"

▲⑭～，之霜切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，狂犬。"

⑮～，中雙切。《合併字學集韻·光韻·照（洪）母》"～，强犬也。"

⑯(奘)[～]，齊强切。《合併字學集韻·唐韻·清（細）母》"(奘)[～]，(奘)[奘]强犬也。"

⑰～，走扛切。《合併字學集韻·搒韻·精（洪）母》"～，强犬。"

⑱～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照（洪）母》"～，犬彊也。"

⑲～，摀狀切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，强犬。"

狾（猘） 《説文·犬部》："～，狂犬也。从犬折聲。春秋傳曰：～犬入華臣氏之門。"

zhì《廣韻》征例切，去祭章。月部。

▲❶春秋傳曰：～犬入華臣氏之門。今左傳襄十七年作瘈。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，古制（反）。《廣雅·釋詁四》"～，狂也"曹憲音。

❸猘，昌制反。《玄應音義》卷十一"猘狗"注。

❹～，字書作～、狛二形，籀文作猘，同，昌制、居世二反。《玄應音義》卷二十"～狗"注。

❺～，征例反。《漢書·五行志中之上》"宋國人逐～狗"注|《唐韻·祭韻》"～，狘犬。"

❻猘，居厲反。宋跋本《切韻·祭韻》"猘，狂犬。"

❼～，職例反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，狂犬。"

❽猘，居例反。裴務齊《切韻·祭

韻》"猘，江南呼狂犬也。"|《唐韻·祭韻》"猘，狂犬。"|《慧琳音義》卷九十四"猘狗"注。

❾～，折例反。《慧琳音義》卷五十七"～狗"注。

❿～，京例反。《慧琳音義》卷八十"～狗"注。

⓫～，之勢反。《慧琳音義》卷八十"～狗𤟡"注。

⓬猘，讀爲計，或音罽。《慧琳音義》卷八十四"～狗𤟡王"注。

⓭～，音罽，又音制。《九經字樣·犬部》"～，狂犬也。"

⓮～，居例、尺制、征例三反。《龍龕·犬部》"～，狂犬別名。"

⓯～，正曳反。《說文繫傳·犬部》。

⓰～，征例切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，狂犬。"|《集韻·祭韻》"～，說文：狂犬也。或作猘、瘈。"

⓱～，居世切。《玉篇·犬部》"～，狂犬也。"

⓲猘，音制。《玉篇·犬部》。

⓳猘，居例切。《廣韻·祭韻》"猘，狂犬。"|《集韻·祭韻》"猘，狂犬也。或作～、瘈、𤟡，古作狛。"

⓴猘，吉詣切。《集韻·霽韻》"猘，狂犬。或作～。"

㉑～，尺制切。《集韻·祭韻》"～，狂犬。或作㺿、獩。"

㉒猘，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》"猘，狂犬。或作～。"

㉓猘，見三，居刈切。《五音集韻·祭韻》"猘，狂犬。"

㉔～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》"～，狂犬。"

㉕～，穿三，尺制切。《五音集韻·祭韻》"～，狂犬別名。"

▲㉖猘，居例切，音與寘韻寄同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"猘，狂犬。"

㉗(同音字組)寄冀異既暨覬概驥記猘罽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘猘，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"猘，狂犬。"

㉙猘，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"猘，狂犬。"

㉚猘，張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"猘，狂犬。"

㉛～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，狂犬。"

㉜～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，狂犬別名。"

㉝～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，狂犬。"

㉞猘，音計。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"猘，狂犬。"

㉟猘，又音制。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》。

狹

xiá 《廣韻》侯夾切，入洽匣。葉部。

▲❶～，閑[插](反)。S.2053《禮記音》。

❷～，行夾(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，户夾反。《易·比》"顯比"注"則所親者～矣"釋文；《同人》"同人于宗，吝"注"用心扁～"釋文；《觀》"闚觀"注"所見者～"釋文|《書·咸有一德》"無自廣以～人"釋文|《左·襄二十三年》"杞殖、華還載甲夜入且于之隧"注"且于隧，～路"釋文|《莊子·應帝王》"則又乘夫莽眇之鳥"注"而無～滯之地"釋文。

❹～，音洽。《詩·衛風·河廣》"一葦杭之"箋"喻～也"釋文；《小雅·巷伯》"哆兮侈兮"箋"箕星哆然踵～而舌廣"釋文|《儀禮·士昏禮》"隨入西上"注"爲門中阨～"釋文|《禮記·檀弓上》"衰與其不當物也，寧無衰"注"謂精麤廣～不應法制"釋文；《王制》"子男五十里"注"以九州之界尚～也"釋文；《禮運》"貨力爲己"注"俗～嗇"釋文；《少儀》"執玉、執龜筴，不趨"注"於迫～"釋文；《樂記》"～則思欲"釋文|《左·僖七年》"我死，女必速行"注"政～法峻"釋文；《襄二十五年》"行及弇中"注"弇中，～道"釋文；《昭三十二年》"請城成周"注"成周～小"釋文；《哀十四年》"失道於弇中"注"弇中，～路"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"似若～六合而隘九州"集注引音决；《任昉〈宣德皇后令〉》"而地～乎四履"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"而～節信"集注引音决|《晉書音義》卷下"迮～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❺～，户甲反。《禮記·檀弓上》"從若斧者焉"注"～又易爲功"釋文；《王制》"八政"注"制，布帛幅廣～也"釋文|《爾雅·釋言》"悈，急也"注"皆急～"釋文。

❻～，音洽，又户夾反。《禮記·禮器》"以地廣～"釋文。

❼～，乎夾反。《爾雅·釋山》"巒山，堕"注"謂山形長～者"釋文。

❽～，胡夾反。《爾雅·釋水》"馬頰"注"河勢上廣下～"釋文|《漢書·荆燕吳傳》"敵國雖～"注。

❾～，侯夾反。S.2071《切韻·洽韻》"～，隘。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～，隘。古作陜。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，隘也。古陿。"|《唐韻·洽韻》"～，隘。古作陿。"|《龍龕·犬部》"～，隘也。"

❿～，洽音。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"窄～"注。

⓫～，下甲切。《玉篇·犬部》"～，同上(狎)。今爲闊～。"

⓬～，侯夾切。《廣韻·洽韻》"～，隘狹。"

⓭～，轄夾切。《集韻·洽韻》"陜，說文：隘也。或作～。"

⓮～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，說文曰：隘也。"

▲⓯(同音字組)黠錏峯轄洽～浹峽祫狎匣柙硤岬押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓰～，胡浹切。《洪武正韻·合韻》"～，同上(陜)。"

⓱～，音洽。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》"～，窄也。"

⓲～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，大馴。"

⓳～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，狹隘也。"

⓴～，奚佳切。《元曲選·悮入桃源》第一折"倦紅塵路徑～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉑～，音轄。《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～，窄也。"

㉒～，閑甲切，北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，不廣也。"

㉓～，蟢牙切，音霞。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～，希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

狴

(一) bì 《集韻》部禮切，上薺並。脂部。
(二) bī 《廣韻》邊兮切，平齊幫。脂部。

▲❶～，方奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，狴牢。"

❷～，必兮反。《龍龕·犬部》"～，狴犴，獸也，又牢獄也。"

❸～，邊兮切。《玉篇·犬部》"～，獸名。"|《廣韻·齊韻》"陛，說文曰：牢也。～，上同。又狴犴，獸也。"

❹～，邊迷切。《集韻·齊韻》"陛，陛牢謂之獄。或作～。"

❺～，部禮切。《集韻·薺韻》"～，狴犴，獄名。"

❻～，幫四，邉迷切。《五音集韻·齊韻》"～，上同(陛)。"

❼～，並四，傍禮切。《五音集韻·薺韻》"～，狴犴，獄名。"

▲❽～，部禮切，音與婢同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，狴犴，獄名。"

❾(同音字組)卑椑箄裨鵯𥰭陛～鎞篦。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿～，部比切。《洪武正韻·紙韻》"～，狴犴，牢獄。"

⓫～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫(細)母》"～，狴犴，獸也。"

⓬～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫(洪)母》"～，狴犴，獸名。"

⓭～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，狴犴，獄名。"

⓮～，音箆。《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"～，狴犴，牢獄。"

⓯～，頻謎切，中州音焙。又平聲，同。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，狴犴，獸名。"

狽

bèi 《廣韻》博蓋切，去泰幫。月部。

▲❶～，音貝。《文選·潘岳〈西征賦〉》"亦狼～而可愍"李善注；《李密〈陳情表〉》"實爲狼～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十五"狼～"注|《龍龕·犬部》。

❷～，博盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，狼狽。亦䟺。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，狼狽。"|《晉書音義》卷中"狼～"注。

❸～，杯蓋反。《慧琳音義》卷八十三"狼～"注。

❹～，布蓋切。《玉篇·犬部》"～，狼狽也。"

❺～，博蓋切。《廣韻·泰韻》"～，狼狽。"|《集韻·太韻》"～，獸名。"

❻～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，狼狽。"

▲❼～，博蓋切，宫清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，狼屬。"

❽(同音字組)拜扒敗貝沛～茷。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

❾(同音字組)背貝～焙倍婢備避輩被臂幣嬖髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❿～，邦妹切。《洪武正韻·隊韻》"～，狼屬。"

⓫～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，狼狽。"|《韻略匯通·灰微韻·氷紐·去聲》"～，狼屬。"

⓬～，邦美切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，狼狽。"

⓭～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～，狼狽。"

⓮～，奔妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，狼屬。狼狽，猝遽也。"

⓯～，巴袂切。《正音咀華·同音彙注》。

狸

lí 《廣韻》里之切，平之來。之部。

▲❶～，里音，盧伊(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，力之反。又作貍，同。《左·襄十四年》"狐～所居"釋文。

❸～，力之反。《莊子·逍遥遊》"子獨不見～狌乎"釋文；《秋水》"捕鼠不如～狌"釋文|S.617《俗務要名林·獸部》|《龍龕·犬部》"～，野猫也。"

❹～，力之切。《列子·天瑞》"亶爰之獸自孕而生曰類"注"其狀如～而有髮"釋文|《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》"徐衍負石入海"李善注："論語讖曰：徐衍負石，伐子由～。宋均曰：～，猶殺也。力之切。"

❺～，力而反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"是以養鷄者不畜～"集注引音决。

❻～，里之反。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，音離。《慧琳音義》卷七十六"猫～"注。

❽～，里知反。《慧琳音義》卷八十三"猫～"注。

❾～，音离。《玉篇·犬部》"～，似猫。"

❿～，里之切。《廣韻·之韻》"～，俗(貍)。"

⓫～，陵之切。《集韻·之韻》"貍，說文：伏獸，似貙。或作～。"

⓬～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，俗(貍)。"

▲⓭(同音字組)離籬醨璃离罹漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜璨犛盠貍氂嫠罹驪～麗鸝蠡劙劙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮(同音字組)黎黧犂棃藜璨離璃蘺醨罹离鸝驪麗～蜊盠氂漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓯～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，狐狸。"

⓰～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～，野猫。"

⓱～，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰犭足

què 《廣韻》七雀切，入藥清。屋部。

▲❶～，音鵲。《爾雅·釋畜》"狗四尺爲獒"釋文："廣雅云：殷虞、晉獒、楚獚、韓獹、宋～，皆良犬也。～音鵲。"

❷～，七勺反。《廣雅·釋獸》"宋～"曹憲音。

❸～，七雀反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，宋國良犬。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，宋國良犬。"|《唐韻·藥韻》"～，宋國良犬。"

❹～，七藥反。《龍龕·犬部》"～，宋國良犬也。"

❺～，且藥切。《玉篇·犬部》"～，宋良犬。"

❻～，七玉切。《廣韻·燭韻》"～，宋良犬。又七雀切。"

❼～，七雀切。《廣韻·藥韻》"～，宋國良犬。"

❽～，趨玉切。《集韻·燭韻》"～，宋良犬也。"

❾～，七約切。《集韻·藥韻》"～，宋良犬名。或作猎、猲。"

❿～，清四，七玉切。《五音集韻·燭韻》"～，宋良犬。"

⓫～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，宋國良犬。"

▲⓬(同音字組)鵲～碏皵猎。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓭～，音碏。《韻略易通·江陽韻·從紐·入聲》"～，宋國良犬。"|《韻略匯通·江陽韻·從紐·入聲》"～，宋國良犬。"

⓮～，叶悄。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，良犬。"

⓯～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，宋良犬。"

⓰～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～，宋國良犬。"

狷 《說文新附·犬部》："～，褊急也。从犬肙聲。" juàn 《廣韻》吉掾切，去線見。元部。

▲❶猥，疾跳也。一曰，急也。猥、～古今字，今論語作～，孟子作猥是也。論語曰：狂者進取，～者有所不爲也。《說文·犬部》"猥，疾跳也"段玉裁注。

▲❷～，音絹。《禮記·檀弓下》"微與"注"止其狂～之辭"釋文|《穀梁·僖二十二年》"道之貴者時，其行勢也"注"宋公守匹夫之～介"釋文|《論語·子路》"必也狂～乎"釋文|《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"不罪狂～之言"注|《後漢書·樊宏陰識列傳》"豐亦～急"注；《儒林列傳上》"苟肆～志"注|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"～狂厲聖"集注引音决|《唐韻·霰韻》|《慧琳音義》卷八十二"～急"注|《龍龕·心部》"忠，古文，音絹，今作～。"

❸～，古文忠、～二形，今作猥，同，俱面反。《玄應音義》卷九"狂～"注|《慧琳音義》卷四十六"狂～"注。

❹～，子掾反。《漢書·楊胡朱梅云傳》"則思狂～"注。

❺～，古縣切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"膽劣心～"李善注。

❻～，古縣反。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"膽劣心～"五臣注；《張協〈七命〉》"守此狂～"五臣注；《任昉〈爲范尚書讓吏部封侯第一表〉》"退慙狂～"五臣注|《唐韻·霰韻》"～，急。又音絹。"

❼～，吉掾反。宋跋本《切韻·線韻》"～，狂狷，褊急。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，古椽反。裴務齊《切韻·線韻》"～，褊急。"

❾～，吉緣反。《晉書音義》卷下"～固"注。

❿～，决面反。《慧琳音義》卷八十四"狂～"注。

⓫～，古縣、古掾二反。《龍龕·犬部》"～，褊急也。"

⓬～，古縣切。《說文新附·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"～，同上(猥)。"|《廣韻·霰韻》"～，急也。又音絹。"

⓭～，吉掾切。《廣韻·線韻》"～，褊急。又古縣切。"

⓮～，圭玄切。《集韻·先韻》"～，有所不爲也。"

⓯～，古泫切。《集韻·銑韻》"～，有所不爲也。或作猥。"

⓰～，規掾切。《集韻·綫韻》"～，有所不爲也。"

⓱～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》"～，狷急也。"

⓲～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～，便狷，舞皃。"

⓳～，見四，姑泫切。《五音集韻·獮韻》"～，有所不爲也。"

⓴～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》"～，急也。"

▲㉑～，古泫切，角清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，有所不爲也。或作猥。"

㉒～，規掾切，音與睊同(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，有所不爲也。"

㉓(同音字組)睊罥絹～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉔(同音字組)眷倦圈綣絹～罥。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉕～，古泫切。《洪武正韻·銑韻》"～，狷者有所不爲。"

㉖～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》"論語：～者有所不爲。"

㉗～，音卷。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，褊急。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，褊急。同猥。"

㉘～，居遠切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，急也。"|《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～，有所不爲也。"

㉙～，居怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，急也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，有所不爲。"

㉚～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見(細)母》"～，狷急也。"

㉛～，淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～，便狷，舞貌。"

㉜～，居戀切。《合併字學集韻·眷韻·見(細)母》"～，急也。"

狳 yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，音餘。《山海經·東山經》"名曰犰～"注。

▲❷～，與魚切。《玉篇·犬部》"～，獸似兔。"

❸～，以諸切。《廣韻·魚韻》"～，獸名。"

❹～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，犰狳，獸名。"

❺～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，獸名。"

▲❻～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，獸名。"

❼～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，獸名犰狳，狀如兔，見則有螽蝗爲害也。"

狶 (一) xī 《集韻》香依切，平微曉。微部。
(二) shǐ 《集韻》賞是切，上紙書。微部。

▲❶～，郭褚伊反，李音豕。《莊子·大宗師》"～韋氏得之"釋文。

❷～，郭音郗，李音熙。《莊子·則陽》"仲尼問於大史大弢、伯常騫、～韋"釋文。

▲❸～，許豈反。《莊子·大宗師》"～韋氏得之"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，虛豈反。《莊子·知北遊》"正獲之問於監市履～也"釋文；《外物》"且以～韋氏之流觀今之世"釋文|《龍龕·犬部》"～，楚人呼猪也。"

❺～，本亦作俙，同，虛豈反，又音希。《莊子·則陽》"仲尼問於大史大弢、伯常騫、～韋"釋文。

❻～，許紀反。P.2833《文選音》。

❼～，虛起反。《後漢書·馬融列傳上》"抾封～"注。

❽～，虛豈切。《列子·黃帝》"食～如食人"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"封～蔬"李善注。

❾～，虛扆反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"平代擒～"集注引音决。

❿～，虛己(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"封～蔬"五臣注。

⓫～，音喜。《文選·郭璞〈江賦〉》"魚則江豚海～"五臣注；《張協〈七命〉》"蹷封～"五臣注|《玉篇·犬部》"～，楚人呼豬聲。"

⓬～，希豈反。S.2071《切韻·尾韻》"～，楚人呼豬。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，楚人呼猪。"

⓭～，虛豈反。裴務齊《切韻·尾韻》"～，楚人呼猪。"

⓮～，音希，正作豨。《慧琳音義》卷六十一"海～"注。

⓯～，音希。《龍龕·犬部》。

⓰～，抽遲切。《集韻·脂韻》"～，狶韋，因氏名官也。"

⓱～，盈之切。《集韻·之韻》"～，狶韋，太史官名。"

⓲～，虛其切。《集韻·之韻》"～，豕也。"

⓳～，香依切。《集韻·微韻》"狶，豬也。或从犬(作～)。"

⓴～，賞是切。《集韻·紙韻》"～，狶韋氏。通作豕。"

㉑～，許豈切。《集韻·尾韻》"狶，說文：豕走狶狶。古有封狶、脩虵之害。或作～。"

㉒～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，狶韋，因氏名官也。"

㉓～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，說文：豕也。"

㉔～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，狶韋，太史官名。"

㉕～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，猪也。"

㉖～，曉三，虛豈切。《五音集韻·尾韻》"～，楚人呼猪。"

㉗～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"～，狶韋氏，古帝王号，李軌說。通作豕。"

▲㉘～，産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿(洪)母》"～，狶韋，因氏名官也。"

㉙～，興梯切。《合併字學集韻·資韻·曉(細)母》"～，猪也。"

㉚～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，狶韋氏，古帝王號。"

㉛～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉(細)母》"～，楚人呼猪。"

㉜～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，狶韋，太史官名。"

㉝～，虛宜切。《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，豕也。"

㉞馬縞中華古今注云，江東呼猪爲～，享里切。《李氏音鑑·古人方音論》。

⿰犭谷 《說文·犬部》："～，獨⿰犭谷，獸也。从犬谷聲。" yù 《廣韻》余蜀切，入燭以。屋部。

▲❶～，音谷。《山海經·北山經》"名曰獨～"注。

▲❷～，余蜀反。宋跋本《切韻·燭韻》"～，獨。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，獨⿰犭谷，獸。"|《唐韻·燭韻》"～，獨⿰犭谷，獸，出說文。"

❸～，古鹿反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，獸如赤豹，五尾。又余燭反。"

❹～，音谷。S.6204《字寶·入聲字》"人犴～"注。

❺～，穀、欲二音。《龍龕·犬部》"～，獨⿰犭谷，獸如赤豹，五尾也。"

❻～，余足反。《說文繫傳·犬部》。

❼～，余蜀切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，獨⿰犭谷，獸。"

❽～，古卜、余玉二切。《玉篇·犬部》"～，獸名。"

❾～，古禄切。《廣韻·屋韻》"～，獸。又音欲。"|《集韻·屋韻》"～，獸名。"

❿～，俞玉切。《集韻·燭韻》"～，說文：獨⿰犭谷，獸也。"

⓫～，見一，古禄切。《五音集韻·屋韻》"～，獸如赤豹，五尾。"

⓬～，喻四，余蜀切。《五音集韻·燭韻》"～，獨⿰犭谷，獸。"

▲⓭～，叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，獸名。"

⓮～，予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，獸名。"

⓯～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，獨⿰犭谷，獸。"

⓰～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，獸如赤豹，五尾。"

狺 yín 《廣韻》語斤切，平欣疑。元部。

▲❶～，字與⿰犭斤同，音牛佳、牛巾二反。《玄應音義》卷十二"誾誾"注。

❷～，魚巾、魚佳二反。《玄應音義》卷十三"～～"注。

❸～，音銀。《後漢書·文苑列傳下》"又羣吠之～～"注|《文選·宋玉〈九辯〉》"猛犬～～而迎吠兮"五臣注。

❹～，語斤反。《龍龕·犬部》"～，同上(犾)。"

❺～，語斤切。《玉篇·犬部》"～，同上(⿰犭斤)。"|《廣韻·欣韻》"～，犬争。"

❻～，語巾切。《廣韻·真韻》"～，上同(⿰犭斤)。"

❼～，魚巾切。《集韻·諄韻》"～，犬吠聲。或从斤(作⿰犭斤)。"

❽～，魚斤切。《集韻·欣韻》"⿰犭斤，說文：犬吠聲。或从言(作～)。"

❾～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，犬聲。"

❿～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》"～，犬争。"

▲⓫～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，犬吠聲。或作⿰犭斤。"

⓬～，疑斤切，舊音魚斤切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，犬吠聲。音義與真韻～同。"

⓭～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，犬聲。"

⓮～，音銀。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，犬争聲。"

⓯～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，犬聲。"

⓰～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，犬聲。"

⓱～，音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，犬争。"

⓲～，移巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，犬争也。"

狼 《說文·犬部》："～，似犬，鋭頭白頰，高前廣後。从犬良聲。" láng 《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

▲❶～，音郎。《詩·豳風·狼跋·序》"～跋，美周公也"釋文|《左·閔元年》"戎狄豺～"釋文；《襄二十三年》"～蘧疏爲右"釋文|《爾雅·釋言》

"跋，躐也"注"～跋其胡"釋文；《釋草》"孟，～尾"釋文；《釋獸》"～，牡貛"釋文；《釋畜》"尾白，駺"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"烏滸～䏰"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"豺～從目"集注引音決|《史記·秦始皇本紀》"擄～、狐"正義|《慧琳音義》卷五"狐～"注|P.2578《開蒙要訓》"虎豹豺～"注|S.617《俗務要名林·獸部》"～，似家苟(狗)而火(大)。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"豺～"注。

❷～，音浪。《漢書·地理志上》"有～湯渠"注，"有博～沙"注；《地理志下》"渦水首受～湯渠"注；《張陳王周傳》"至博～沙中"注|《史記·秦始皇本紀》"至陽武博～沙中"正義|《慧琳音義》卷七十六"狐～"注。

❸～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》"～，狼虎。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，狼虎。"

❹～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，狼虎。"

❺～，郎(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～顧"注。

❻～音盧黨反，又音郎。《史記·建元已來王子侯者年表》"郁～"索隱。

❼～，朗當反。《慧琳音義》卷二"狐～"注。

❽～，洛當反。《慧琳音義》卷四十一"豺～"注。

❾～，朗堂反。《慧琳音義》卷七十四"虎～"注。

❿～，洛唐反。《慧琳音義》卷八十四"豺～"注。

⓫～，勒當反。《說文繫傳·犬部》。

⓬～，魯當切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，豺狼。又姓。"

⓭～，來當切。《玉篇·犬部》"～，獸似犬。"

⓮～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，說文：似犬，銳頭白頰，高前廣後。"

⓯～，里黨切。《集韻·蕩韻》"～，狼犺，獸名。"

⓰～，郎宕切。《集韻·宕韻》"～，博狼，地名，在陽武。"

⓱～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，豺狼。"

⓲～，來一，盧黨切。《五音集韻·蕩韻》"～，狼犺，獸名，似猴。"

⓳～，來一，來宕切。《五音集韻·宕韻》"～，博狼，地名。"

▲⓴～，盧當切，半商徵音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：似犬，銳頭，白頰，高前廣後。"

㉑～，郎宕切，半徵商音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，博狼，地名。"

㉒(同音字組)筤郎蓈瑯稂桹廊榔鋃浪蜋琅～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉓(同音字組)郎榔廊螂稂浪琅～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉔～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》"～，獸名。"

㉕～，郎宕切。《洪武正韻·漾韻》"漢書張良傳：秦皇帝東遊至博～沙中。"

㉖～，音郎。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～，獸名。"

㉗～，元从陽韻，魯堂切，半商徵音。中原雅音又去聲。《韻學集成·陽韻》"～，獸名。"

㉘～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，獸名。"

㉙～，叶郎去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，博狼。"

㉚～，来党切。《合併字學集韻·党韻·来(洪)母》"～，狼犺，獸名，似猴。"

㉛～，冷宕切。《合併字學集韻·擋韻·来(洪)母》"～，博狼，地名，在陽武。"

㉜～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来(洪)母》"～，豺狼。"

㉝～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～，獸名。"

㉞～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，智獸。"

㉟～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

狻 《說文·犬部》："～，狻麑，如虦貓，食虎豹者。从犬夋聲。見爾雅。"

suān《廣韻》素官切，平桓心。元部。

▲❶～，音俊。《穆天子傳》"走千里～猊"注。

▲❷～，先官反。《爾雅·釋獸》"～麑，如虦貓"釋文。

❸～，蘇桓反。《玄應音義》卷二十一"～猊"注。

❹～，先桓反。《玄應音義》卷二十五"～猊"注。

❺～，音酸。《漢書·西域傳上》"而有桃拔、師子、犀牛"注："師子即爾雅所謂～猊也。～音酸。"|《文選·張衡〈西京賦〉》"批窳～"李善注，"批㺄～"五臣注。

❻～，先丸切。《文選·班固〈西都賦〉》"挾師豹"李善注"爾雅曰：～猊，如虦貓。"

❼～，素官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，狻猊，師子，西域猛獸。"

❽～，素丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，狻猊，西國猛獸，日行五百里。亦䝜。"

❾～，先丸反。《五經文字·犬部》。

❿～，蘇官反。《慧琳音義》卷十一"麑鹿"注|《龍龕·犬部》"～，狻猊，食虎豹也，即師子，出西國。"

⓫～，蘇丸反。《慧琳音義》卷十二"～猊頷"注。

⓬～，素攢反。《說文繫傳·犬部》。

⓭～，素官切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，狻猊，師子。"

⓮～，先丸切。《玉篇·犬部》"～，狻猊，師子，一走五百里。亦作䝜。"

⓯～，蘇官切。《集韻·桓韻》"～，說文：狻麑。或从豸(作䝜)，从鹿(作䴡)。"

⓰～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，犬急也。"

⓱～，心一，素官切。《五音集韻·桓韻》"～，狻猊。"

⓲～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，犬急也。"

▲⓳～，蘇官切，商次清次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：狻猊，如虦貓，食虎豹者。"

⓴(同音字組)酸～。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

㉑～，蘇官切。《洪武正韻·寒韻》"～，狻猊。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·平聲》"～，狻猊，獅子。"

㉒～，祖峻切。《洪武正韻·震韻》"～，狡兔。"

㉓～，音酸。《韻略易通·端桓韻·雪紐·平聲》"～，狻猊，獅子。"|《元曲選·岳陽樓》第三折"～猊爐，香噴龍涎"注。

㉔～，思鑽切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，狻猊。"

㉕～，松寬切。《合併字學集韻·湍韻·心(洪)母》"～，狻猊，獅子，猛獸。"

㉖～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～，狡兔。"

㉗～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，犬急也。"

㉘～，叶酸，不作俊。《度曲須知·北曲正訛考·桓歡》。

㉙～，叶酸。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·么篇》"坐下馬勝似赤～猊"注。

㉚～，娑鑽切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，狻倪，即獅子。"

猌 《說文·犬部》："～，犬張齗怒也。从犬來聲。讀又若銀。"

yìn《廣韻》魚覲切，去震疑。真部。

▲❶～，讀又若銀。《說文·犬部》。

▲❷～，魚覲反。宋跋本《切韻·震韻》"～，犬怒。"

❸～，魚靳反。裴務齊《切韻·震韻》"～，犬張齒。"

❹～，郎骨反，又牛近反。《龍龕·來部》"～，正作猌。"

❺～，牛吝反。《說文繫傳·犬部》。

❻～，魚吝反。《說文繫傳·魚部》"[illegible]"徐鍇按。

❼～，魚僅切。《說文·犬部》大徐音|《集韻·稕韻》"～，說文：張齗怒也。"

❽～，牛僅切。《玉篇·犬部》"～，犬張齗怒皃。"

❾～，魚近切。《玉篇·犬部》"～，犬怒。"

❿～，魚覲切。《廣韻·震韻》"～，犬張齗怒皃。"

⓫～，疑三，魚覲切。《五音集韻·震韻》"～，犬張齗怒皃。"

⓬～，疑三，吾靳切。《五音集韻·焮韻》"～，犬張齗怒皃。"

▲⓭～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，犬張齗怒皃。"

猋 《說文·犬部》："～，犬走皃。从三犬。"

biāo《廣韻》甫遙切，平宵幫。宵部。

▲❶～，徐芳遥反。《禮記·月令》"～風暴雨總至"釋文。

❷～，字林作飆，音同。《爾雅·釋天》"扶搖謂之～"釋文。

▲❸～，必遥反。《禮記·月令》"～風暴雨總至"釋文|《莊子·山木》"而歌～氏之風"釋文|《爾雅·釋天》"扶搖謂之～"釋文|《漢書·刑法志》"～起雲合"注；《蒯伍江息夫傳》"熛若浮～"注；《竇田灌韓傳》"至如～風"注；《司馬相如傳上》"歷駭～"注；《司馬相如傳下》"～風涌而雲浮"注|《文選·傅毅〈舞賦〉》"紛～若絶"五臣注；《屈平〈九歌〉》"～遠舉兮雲中"五臣注；《班固〈答賓戲〉》"其餘～飛景附"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·犬部》"～，群犬走也。"|《說文繫傳·犬部》。

❹～，本又作飄。《禮記·月令》"～風暴雨總至"釋文。

❺～，必遥反，又方瓢反，又方幺反。《爾雅·釋草》"～、藨，芀"釋文。

❻～與飈古字通。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"～騰波流"李善注。

❼～，必遥切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"乘～忽兮馳虛無"李善注，五臣注。

❽～與熛古字通，並必遥切。《班固〈答賓戲〉》"其餘～飛景附"李善注。

❾～與飆同，古字通。《文選·曹植〈贈徐幹〉》"流～激櫺軒"李善注。

❿飈與～同，古字通。《文選·鮑照〈放歌行〉》"素帶曳長飈"李善注。

⓫飈與～同。《文選·曹植〈雜詩〉》"何意迴飈舉"李善注。

⓬～，音摽。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"迴～肆其碭駭兮"五臣注|《慧琳音義》卷九十二"飆舉"注。

⓭～，甫遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，羣犬走。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，群犬走。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，音標。《晉書音義》卷中"～"注|《九經字樣·犬部》。

⓯～，卑遥反。《慧琳音義》卷七十五"鹿～"注。

⓰～，甫遥切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，群犬走皃。"

⓱～，卑遥切。《玉篇·犬部》"～，犬走皃。"|《集韻·宵韻》"～，說文：犬走皃。"

⓲～，紕招切。《集韻·宵韻》"飄，說文：回風也。或作～。"

⓳～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，群犬走皃。"

⓴～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，猋飄。"

▲㉑～，卑遥切，宫清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：犬走皃。"

㉒～，卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，犬走皃。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～，犬走。又大風。"

㉓～，巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，犬走皃。"

㉔～，邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～，群犬走皃。"

㉕～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～，飄颻。"

㉖～，兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，犬走皃。"

㉗～，披天切。《正音咀華·同音彙注》。

猒 《說文·甘部》："～，飽也。从甘从肰。"

yàn《廣韻》於豔切，去豔影。談部。

▲❶～，於艷反。原本《玉篇·甘部》"方言：～，安也。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～，飽也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～離"注。

❷～，因艷(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，於鹽反，又於豔反。《書·五子之歌》"甘酒嗜音"傳"甘嗜無～足"釋文。

❹～，於豔反。《書·洛誥》"我惟無斁其康事"傳"我惟無厭其安天下事"釋文；《微子之命》"俾我有周無斁"傳"使我有周好汝無厭"釋文|《詩·小雅·車舝》"好爾無射"箋"射，厭也"釋文；《大雅·思齊》"不顯亦臨"傳"以顯臨之保安無～也"釋文。

❺～，於艷反，本亦作厭。《詩·周南·葛覃》"服之無斁"傳"斁，～也"釋文。

❻～，於鹽反。《左·成十八年》"大國無厭"釋文|S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，飽。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，飽。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，飽。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑

《華嚴經音義》"無厭足"注。

❼～，本又作厭，於鹽反。《左·昭二十六年》"侵欲無厭"釋文。

❽～，山東音於葉反。《玄應音義》卷一"～人"注。

❾～，於焰反。《玄應音義》卷十"～恶"注。

❿～，一涉反。《漢書·高帝紀上》"於是東游以～當之"注。

⓫～，一葉反。《後漢書·鄭范陳賈張列傳》"以欽爲～難將軍"注；《桓榮丁鴻列傳》"每以禮讓相～"注。

⓬～，一艷反。《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"客遊厭苦辛"集注引音决；《陸機〈豪士賦序〉》"身～荼毒之痛"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"咏歌之不～"集注引音决|《慧琳音義》卷二十四"厭蟲"注。

⓭～，於豔切。《文選·陸機〈辯亡論下〉》"固不～夫區區者也"李善注。

⓮～，一占反。《荀子·富國》"則割定而欲無厭"注。

⓯～，一琰反，又一涉反。《晉書音義》卷上"～次"注。

⓰～，伊焰反。《慧琳音義》卷八"～惡"注。

⓱～，伊鹽反。《慧琳音義》卷十四"无～"注。

⓲～，徃焰反。《慧琳音義》卷十五"惡猒"注。

⓳～，於餤反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"無厭怠"注。

⓴～，於閻反。《龍龕·犬部》"～，猒飽也，犬甘肉，心無猒足也。"

㉑～，又去聲。《龍龕·犬部》。

㉒～，於潛反。《説文繫傳·甘部》。

㉓～，於鹽切。《説文·甘部》大徐音|《集韻·鹽韻》"～，説文：飽也。或从肙(作猒)，亦作懕。"

㉔～，於豔、於鹽二切。《玉篇·甘部》"～，足也，飽也。"

㉕～，又於冉、於甲、於涉三切。《玉篇·甘部》。

㉖～，一鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，飽也。又於豔切。"

㉗～，於豔切。《廣韻·豔韻》"～，飽也。又於廉切。"|《集韻·豔韻》"厭，足也。或省(作～)。"

㉘～，益涉切。《集韻·葉韻》"厭，説文：笮也。一曰伏也，合也。或作～、壓。"

㉙～，影四，一鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，飽也。"

㉚～，影四，於念切。《五音集韻·豔韻》"～，飽也。"

㉛～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～，飽也。"

▲㉜～，幺鹽切，羽次清次音，舊韻於鹽切(兼字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"説文：～，飽也，足也。通作厭。"

㉝(同音字組)懕～饜。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉞(同音字組)厭～饜。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉟(同音字組)淹腌醃稖閹～懨。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

㊱～，衣炎切。《洪武正韻·鹽韻》"～，飽也，足也。"

㊲～，於豔切。《洪武正韻·豔韻》"書：萬年～于乃德。"

㊳～，弋涉切。《洪武正韻·葉韻》。

㊴～，衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，飽也，足也。"

㊵～，又去聲。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。

㊶～，衣邉切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，飽也。"

㊷～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，足也。"

㊸～，冉乍切。《合併字學集韻·納韻·稔(洪)母》"～，足也。"

㊹～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，飽也。"

㊺～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，飽也，論語曰：食不～精。"

猜

《説文·犬部》："～，恨賊也。从犬青聲。"

cāi 《廣韻》倉才切，平咍清。之部。

▲❶～，七才反。《左·僖九年》"耦俱無～"釋文；《昭三年》"寡君～焉"釋文；《昭七年》"雖吾子亦有～焉"釋文；《昭二十年》"其家事無～"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"～恨坐相仍"集注引音决，"不受外嫌～"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"～忍"注|《慧琳音義》卷八十四"～貳"注。

❷～，七來反。P.2833《文選音》|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～尔小利"集注引音决。

❸～，古文睵、～二形，今作倸，同，麁来反。《玄應音義》卷三"～焉"注。

❹～，千才反。《漢書·高惠高后文功臣表》"嚴敬侯許～"注。

❺～，七菜反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"貴在無～"集注引音决。

❻～，千才切。《文選·鮑照〈白頭吟〉》"～恨坐相仍"李善注|《玉篇·犬部》"～，疑也，恨也。"

❼～，倉才反。S.2071《切韻·咍韻》"～，疑。"|《晉書音義》卷中"～"注|P.2758《韻書摘字·咍韻》。

❽～，倉來反。宋跋本《切韻·咍韻》|《慧琳音義》卷十八"～貳"注|《龍龕·犬部》"～，疑也，恨也。"

❾～，音偲。《史記·高祖功臣侯者年表》"敬侯許倩元年"索隱："壯敬侯許～，音偲。"

❿～，采灾反。《慧琳音義》卷八"～疑"注。

⓫～，綵來反。《慧琳音義》卷四十一"～嫌"注。

⓬～，狙哉反。《慧琳音義》卷四十五"～阻"注。

⓭～，七開反。《説文繫傳·犬部》。

⓮～，倉才切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，疑也，恨也。"|《集韻·咍韻》"～，説文：恨賊也。或作倸。"

⓯～，清一，倉才切。《五音集韻·咍韻》"～，疑也。"

▲⓰～，倉才切，商次清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"説文：～，賊也。"

⓱(同音字組)～偲。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓲～，倉才切。《洪武正韻·皆韻》"～，測也，疑也。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·平聲》"～，疑也，度也。"

⓳～，才陰平。《韻略易通·皆來韻·從紐·平聲》"～，疑也，度也。"

⓴～，倉哉切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》。

㉑～，條開切。《合併字學集韻·咍韻·清(洪)母》"～，疑也，恨也。"

㉒～，餐頤切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，恨也，疑也。"

㉓～，雌腮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。

猪

zhū 《廣韻》陟魚切，平魚知。

▲❶～，陟於反。《玄應音義》卷十二"鴟～"注。

❷～，陟魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，又作豬。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，豕。正作豬。畜生。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，陟魚切。《廣韻·魚韻》"～，俗(豬)。"

❹～，張如切。《集韻·魚韻》"豬，説文：豕而三毛叢居者。或从犬(作～)。"

❺～，知三，陟魚切。《五音集韻·魚韻》"豬，爾雅曰：豕子，豬。～，俗。"

▲❻(同音字組)諸～豬朱姝株蛛誅珠邾侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

❼～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，月行也。"

❽～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，豕子。"

❾～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，俗字(豬)。"

❿～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

猎

(一) jí 《廣韻》秦昔切，入昔從。鐸部。

(二) xī 《集韻》思積切，入昔心。鐸部。

▲❶～，或作㺜。《山海經·大荒北經》"名曰～～"注。

▲❷～，秦昔反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，黑虫，如熊。"|《唐韻·昔韻》"～，獸名，似熊，出山海經。"

❸～，七雀反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，駮。"

❹～，七雀反，又才藥反。《龍龕·犬部》"～，玉篇：獸名。"

❺～，秦亦切。《玉篇·犬部》"～，獸名，或作㺜。"

❻～，秦昔切。《廣韻·昔韻》"～，獸名。"|《集韻·昔韻》"～，獸名，似熊。"

❼～，七約切。《集韻·藥韻》"⿰犭足，宋良犬名。或作～。"

❽～，思積切。《集韻·昔韻》"～，山海經：先民之山有黑虫，狀如熊，名曰猎棤。或从舄(作㺜)。"

❾～，祥亦切。《集韻·昔韻》"～，黑獸，似熊。"

❿～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，宋國良犬。"

⓫～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，獸名，似熊。"

⓬～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"～，山海經：先民之山有黑蟲，狀如熊，名曰猎棤。"

⓭～，邪四，祥易切。《五音集韻·昔韻》"～，黑獸，似熊。"

▲⓮～，七約切，商次清音(爵字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文本作㺜，犬㺜㺜不附人也。或作～。"

⓯(同音字組)鵲⿰犭足碏皵～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓰～，七雀切。《洪武正韻·藥韻》"～，宋猎良犬。"

⓱～，叶悄。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，良犬。"

⓲～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，牛氏之山有黑虫，状如熊。"

⓳～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～，宋國良犬。"

⓴～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，獸名，似熊。"

㉑～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，黑獸，似熊。"

猫

(一) māo 《廣韻》武交切，平肴明。宵部。

(二) miáo 《廣韻》武瀌切，平宵明。宵部。

▲❶貓，如字，又武交反。本又作～，音同。《詩·大雅·韓奕》"有貓有虎"釋文。

❷～，字又作貓，音苗。《禮記·郊特牲》"迎貓，爲其食田鼠也"釋文。

❸～，又作貓，同亡朝、亡包二反。《玄應音義》卷二十四"～貍"注。

❹～，莫包反，江外吴音以爲苗字，今不取。《慧琳音義》卷十一"～兔"注。

❺～，卯包反。或作貓。《慧琳音義》卷三十二"兔～"注。

❻～，音茅，又音苗，亦通。《慧琳音義》卷七十六"～狸"注。

❼～，武儦反。P.2758《韻書摘字·宵韻》。

❽～，眉驕反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❾～，麥包反。《龍龕·犬部》"～，正作貓字。"

❿～，眉驕切。《玉篇·犬部》"～，夏田也，食鼠也。或作貓。"

⓫～，武瀌切。《廣韻·宵韻》"～，俗(貓)。又武交切。"

⓬～，又武交切。《廣韻·宵韻》。

⓭～，眉鑣切。《集韻·宵韻》"貓，爾雅：虎竊毛謂之虦貓。或从犬(作～)。"

⓮～，謨交切。《集韻·爻韻》"貓，食鼠貍也。或从犬(作～)。"

⓯～，明三，武瀌切。《五音集韻·宵韻》"～，俗(貓)。"

⓰～，明二，莫交切。《五音集韻·肴韻》"～，食鼠貍。"

▲⓱(同音字組)苗描緢貓～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲(同音字組)毛芼旄茅蝥～髦。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓳～，謨交切。《洪武正韻·爻韻》"韓文：～相乳。"

⓴～，音苗。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"～，捕鼠獸。與貓同。"

㉑～，迷鑣切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，捕鼠獸。"

㉒～，麻包切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，捕鼠獸。"

㉓～，綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明(細)母》"～，獸，捕鼠。"

㉔～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～，食鼠狸也。"

㉕～，叶毛，不作苗。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉖～，眉鑣切。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·平聲》。

猗

《説文·犬部》："～，犗犬也。从犬奇聲。"

(一) yī 《廣韻》於離切，平支影。歌部。

(二) yǐ 《廣韻》於綺切，上紙影。歌部。

(三) ē 《集韻》倚可切，上哿影。歌部。

▲❶～，徐於宜反。《詩·豳風·七月》"～彼女桑"釋文；《小雅·巷伯》"～于畝丘"釋文。

❷倚，舍人本作～，音同。《爾雅·釋草》"倚商，活脱"釋文。

❸～，於氏反。《漢書·司馬相如傳上》"紛溶萷蔘，～柅從風"注引郭璞。

❹～，依倚反。《漢書·司馬相如傳下》"又～抳以招摇"注引晉灼。

❺上林賦：旖旎從風。漢書、文選皆作～柅。《説文·木部》"檹，木旖施也"段玉裁注。

❻檜風：～儺其枝。楚辭九辨、九歎則皆作旖旎。上林賦旖旎從風。文選作～狔，漢書作椅柅，攷工記注則作倚移。《説文·㫃部》"旖，旖施，旗皃"段玉裁注。

❼～重較兮，曲禮正義、荀子非相注～引作倚，文選西京賦倚金較，李善注亦引作倚。《詩經異文釋》三。

❽河水清且漣～，石經～作兮。《詩經異文釋》五。

❾～彼女桑，董氏引齊詩～作掎。《詩經異文釋》六。

▲❿～，於宜反。S.5705《毛詩傳箋》"～與漆沮"音注|《詩·衛風·淇奥》"緑竹～～"釋文；《小雅·節南山》"有實其～"釋文；《周頌·潛》"～與漆沮"釋文；《商頌·那》"～與那與"釋文|《禮記·大學》"菉竹～～"釋文|《左·成六年》"沃饒而近盬"注"～氏縣鹽池是"釋文|《莊子·大宗師》"而我猶爲人～"釋文|《爾雅·釋訓》"～嗟名兮"釋文|《廣雅·釋獸》"～，猲也"曹憲音|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"見緑竹～～"集注引音决，"常曄曄而～～"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～歟汝陰"集注引音决；《郭璞〈江賦〉》"隨風～萎"五臣注；《顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"超哉邈～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～覺"注。

⓫～，英宜（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓬～，英綺（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓭～，琴綺（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓮～，於綺反，又於宜反。《書·秦誓》"斷斷～"釋文。

⓯～，於綺反。《詩·衛風·淇奥》"～重較兮"釋文；《豳風·七月》"～彼女桑"釋文；《小雅·車攻》"兩驂不～"釋文；《巷伯》"～于畝丘"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"扶輿～靡"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～狔從風"五臣注；《阮籍〈詠懷詩〉》"～靡情歡愛"五臣注|S.2071《切韻·紙韻》"～，猗狔，從風皃。"|《史記·司馬相如列傳》"扶與～靡"正義。

⓰～，於宜反，字或作欹。《詩·齊風·猗嗟·序》"～嗟，刺魯莊公也"釋文。

⓱～，於宜反，本亦作漪。《詩·魏風·伐檀》"河水清且漣～"釋文。

⓲～，於可反。《詩·檜風·隰有萇楚》"～儺其枝"釋文。

⓳～，於寄反。《詩·小雅·車攻》"兩驂不～"釋文。

⓴～，乙奇反，又於奇反。《爾雅·釋木》"洗，大棗"注"今河東～氏縣出大棗"釋文。

㉑～，於奇反。P.2833《文選音》|《漢書·匡張孔馬傳》"～違者連歲"注|《龍龕·犬部》"～，加也，倚也。"|《説文繫傳·犬部》。

㉒～，一奇反。《玄應音義》卷二"倚猇"注。

㉓～，於危切。《列子·黄帝》"吾與之虚行～移"釋文。

㉔～，於綺切。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"扶輿～靡"李善注|《廣韻·紙韻》"～，猗狔，猗㹩猗也。又於羈切。"

㉕～，憶靡切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～狔從風"李善注。

㉖～，於宜切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～狔豐沛"李善注|《玉篇·犬部》"～，歎辭也，犗狗也。又倚氏，縣名。"|《集韻·支韻》"～，説文：犗犬也。或从豸（作猗）。"

㉗～，音衣。《文選·嵇康〈琴賦〉》"靡靡～～"五臣注。

㉘～，於離反。S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，美。"|《晉書音義》卷中"～㐌"注。

㉙～，於移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，美。"

㉚～，乙奇反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉛～，音倚。《晉書音義》卷中"～"注。

㉜～，於機反。《慧琳音義》卷八"～適"注。

㉝～，意宜反。《慧琳音義》卷二十四"～覺分"注。

㉞～，倚知反。《慧琳音義》卷八十八"～歟"注。

㉟～，又上聲。《龍龕·犬部》"～，猗抳。"

㊱～，於离切。《説文·犬部》大徐音。

㊲～，於離切。《廣韻·支韻》"～，長也，倚也，施也。或作犄。"

㊳～，於宜切。《集韻·支韻》"～，説文：犗，犬也。或从豸（作猗）。"

㊴～，巨綺切。《集韻·紙韻》"～，舉脛渡也。"

㊵～，隱綺切。《集韻·紙韻》"～，犗犬。"

㊶～，倚可切。《集韻·哿韻》"～，柔皃。或作阿。"

㊷～，於義切。《集韻·寘韻》"～，相附著也。"

㊸～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：舉脛有渡。"

㊹～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，長也。"

㊺～，影三，於綺切。《五音集韻·旨韻》"～，猗狔，猗㹩猗也。"

㊻～，影一，烏可切。《五音集韻·哿韻》"～，柔皃。詩：～儺其枝。"

㊼～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，相附著也。"

▲㊽～，於宜切，羽清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：犗犬也。"

㊾～，隱綺切，羽清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，犗犬。"

㊿～，於義切，音與意同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，相附著也。"

(51)（同音字組）漪～椅禕醫毉噫依衣。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(52)（同音字組）衣依伊醫鷖漪～臆。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

(53)～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，嘆辭。又長也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，嘆辭。"

(54)～，隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，同上（倚）。"

(55)～，烏可切。《洪武正韻·哿韻》"～，猗儺。"|《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，猗羅，柔順也。"

(56)～，音衣。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，嘆辭。"

(57)～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，歎辞。"

(58)～，翁哥切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，菉竹猗猗。"

(59)～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪（細）母》"～，舉脛有度。"

(60)～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影（細）母》"～，嘆辭，又犗犬也。"

(61)～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，猗狔，猗㹩猗也。"

(62)～，安哿切。《合併字學集韻·啰韻·影（洪）母》"～，柔貌。詩：～儺其枝。"|《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，猗儺，柔順也。"

(63)～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，相附著也。"

(64)～，因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，猗與，歎辭。"

(65)～，因几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，猗狔，猗㹩猗也。"

(66)～，呀基切。《正音咀華·同音彙注》。

彇

xiāo 《廣韻》許交切，平肴曉。幽部。

▲❶～，許交反。《三國志·蜀書·先主傳》"於夷道～亭駐營"注。

❷～，音内言鴞。《漢書·王子侯表上》"～節侯起"注引晉灼。

❸～，應劭曰：音篪。蘇林曰：音爻。今東朝陽有～亭。蔡謨音由，音鴞。《漢書·地理志上》"～，侯國"注。

▲❹～，于虯反。《漢書·王子侯表上》"～節侯起"注；《地理志上》"～，侯國"注。

❺～，胡茅反。S.2071《切韻·（肴）韻》"～，虎聲。又縣名，在濟南。又吾加反。又直交反。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，虎聲。"

❻～，又吾加反。又直交反。S.2071《切韻·（肴）韻》。

❼～，許交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，虎聲。亦作嗃。"

❽～，胡包切，又許交切。《玉篇·犬部》"～，虎欲齧人聲也。"

❾～，胡茅切。《廣韻·肴韻》"～，虎聲。又縣名。又直支切。"

❿～，又直支切。《廣韻·肴韻》。

⓫～，許交切。《廣韻·肴韻》"～，上同（虓）。"

⓬～，陳知切。《集韻·支韻》"～，縣名，在濟南。"

⓭～，于嬌切。《集韻·宵韻》"～，縣名，在濟南。"

⓮～，何交切。《集韻·爻韻》"～，虎聲。"

⓯～，虚交切。《集韻·爻韻》"虓，説文：虎鳴也。或从犬（作～）。"

⓰～，于包切。《集韻·爻韻》"～，虎聲。"

⓱～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，縣名，在齊南。"

⓲～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，縣名。"

⓳～，喻三，于嬌切。《五音集韻·宵韻》"～，縣名。"

⓴～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，虎聲。"

㉑～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，虎聲。"

㉒～，喻二，于包切。《五音集韻·肴韻》"～，虎聲。"

㉓～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，縣名。"

▲㉔（同音字組）虓～髇嗃哮烋涍。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉕～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影（細）母》"～，虎欲齧人聲。"

㉖～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"～，虎聲。"

㉗～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"～，縣名，在濟南。"

㉘～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉（細）母》"～，虎聲。又縣名。"

㉙～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影（細）母》"～，縣名，在齊南。"

㉚～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影（細）母》"～，縣名，在濟南。"

猓

guǒ 《廣韻》古火切，上果見。

▲❶～，古火反。《文選·左思〈吴都賦〉》"狖鼯～然"集注引音决|S.2071《切韻·哿韻》"～，猓燃，獸。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，猓燃，獸。"

❷～，古火切。《玉篇·犬部》"～，猓燃，獸。"|《廣韻·果韻》"～，猓然，獸名。"|《集韻·果韻》"～，猓然，獸名。通作果。"

❸～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》"～，猓然，獸名。"

▲❹～，岡火切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，獸名。"

❺～，公左切。《合併字學集韻·朶韻·見（洪）母》"～，猓然，獸名。"

❻～，官婐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，獸名。"

猖

chāng 《廣韻》尺良切，平陽昌。陽部。

▲❶～，音昌。P.2833《文選音》|《文選·屈平〈離騷經〉》"何桀紂之昌披兮"集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"～猾始亂"集注引音决，五臣注；《楊雄〈趙充國頌〉》"先零～狂"集注引音决|《晉書音義》卷上"～狂"注|《慧琳音義》卷七十六"～狂"注|《龍龕·犬部》"～，猖狂也。"

❷～，齒楊反。《玄應音義》卷一"～狂"注。

❸～，處良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，猖狂。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，猖狂。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，猖狂。"

❹～，唱陽反。《慧琳音義》卷八十六"～誖"注。

❺～，敞商反。《慧琳音義》卷八十八"～言"注。

❻～，尺章切。《玉篇·犬部》"～，狂駭也。"

❼～，尺良切。《廣韻·陽韻》"～，猖狂。"

❽～，蚩良切。《集韻·陽韻》"～，猖狂也。"

❾～，穿三，尺良切。《五音集韻·陽韻》"～，猖狂。"

▲❿～，蚩良切，次商次清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，狂也。"

⓫（同音字組）～倀昌倡閶菖。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬（同音字組）昌～娼菖閶。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓭～，齒良切。《洪武正韻·陽韻》

"～，披猖，縱裂猊。"

⓮～，音昌。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，狂也。"|《元曲選·黄粱夢》楔子"吴元濟好生～獗"注。

⓯～，痴張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，猖狂。"

⓰～，抄(商)[商]切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～，猖狂。"

⓱～，尺良切。《韻略匯通·江陽韻·春紐·平聲》"～，狂也。"

⓲～，磾穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，猖狂，妄行。"

猊 ní 《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。

▲❶～，音倪。《穆天子傳》"走千里狻～"注。

▲❷～，五奚反。《玄應音義》卷二十一"狻～"注。

❸～，音倪。《漢書·西域傳上》"而有桃拔、師子、犀牛"注："師子即爾雅所謂狻～也。～音倪。"

❹～，五奚切。《文選·班固〈西都賦〉》"挾師豹"李善注："爾雅曰：狻～，如虦猫，食虎豹。～，五奚切。"；《張衡〈西京賦〉》"批窳狻"李善注。

❺～，五嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，狻猊。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，猿皃。"

❻～，音霓。《慧琳音義》卷十二"狻～頜"注。

❼～，(諸)[語]鷄反。《慧琳音義》卷八十六"臨～"注。

❽～，五稽反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

❾～，五兮反。《龍龕·犬部》"～，狻猊，食虎豹也，即師子，出西國。"

❿～，午兮切。《玉篇·犬部》"～，狻猊，亦作猊、麑。"

⓫～，五稽切。《廣韻·齊韻》"～，狻猊，師子屬。"

⓬～，研奚切。《集韻·齊韻》"麑，說文：狻麑，獸也。或从犬(作～)。"

⓭～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"～，狻猊。"

▲⓮(同音字組)移箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陕荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓覞輗～麑兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯(同音字組)移扅兒鯢霓倪～輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鵝彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓰～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，狻猊。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，狻猊。"

⓱～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，狻猊。"

⓲～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，狻猊，獅子。"

⓳～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，猊狻。"

⓴～，音移。《元曲選·清風府》第二折"甲挂錦猭～"注。

㉑～，音倪。《元曲選·氣英布》第四折"柳葉砌成的龜背猭～鎧"注。

㉒～，叶移。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·么篇》"掛着錦唐～"注。

㉓～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，狻猊，即獅子。"

猚 《說文·隹部》："～，鳥也。从隹犬聲。睢陽有～水。"
(一) yá 《廣韻》五佳切，平佳疑。歌部。
(二) lěi 《廣韻》力軌切，上旨來。

▲❶～，胡郭(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，力充反。S.2071《切韻·旨韻》"～，狖。或作蜼。"

❸～，力軌反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，狖雅。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，狖。"

❹～，語其反。裴務齊《切韻·之韻》"～，鳥名。"

❺～，彦思反。《說文繫傳·隹部》。

❻～，五加切。《說文·隹部》大徐音。

❼～，音壘，又音柚。《玉篇·犬部》"～，似彌猴。"

❽～，五隹切。《玉篇·隹部》"～，水名，又鳥名也。"

❾～，五佳切。《廣韻·佳韻》"～，說文云：鳥名。又水名。"

❿～，力軌切。《廣韻·旨韻》"蜼，似猴，仰鼻而尾長。～，上同。"

⓫～，魚其切。《集韻·之韻》"～，鳥名。"

⓬～，宜佳切。《集韻·佳韻》"～，說文：鳥也。"

⓭～，魯水切。《集韻·旨韻》"～，獸名。或从虫(作蜼)。"

⓮～，余救切。《集韻·宥韻》"蜼，字林：獸名。或作～。"

⓯～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～，鳥名。"

⓰～，疑二，五佳切。《五音集韻·皆韻》"～，說文云：鳥名。"

⓱～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，似猴，仰鼻而尾長。"

⓲～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，似彌猴，鼻露向上，尾長四五尺，有歧。"

▲⓳～，宵鼫切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，似猴。"

⓴～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，似獼猴，鼻露向上。"

㉑～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，鳥名。"

㉒～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～，鳥名。"

㉓～，吾駿切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，水名。"

㉔～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來(洪)母》"～，似猴，仰鼻而尾長。"

猈 《說文·犬部》："～，短脛狗。从犬卑聲。"
(一) bài 《廣韻》薄蟹切，上蟹並。支部。
(二) pí 《集韻》蒲糜切，平支並。支部。

▲❶～，徐扶蟹反，又扶移反。又或扶瞻反。《左·昭十三年》"蔡公使須務牟與史～先入"釋文。

▲❷～，皮佳反。《左·昭十三年》"蔡公使須務牟與史～先入"釋文。

❸～，本或作猈，音同。《左·昭十三年》"蔡公使須務牟與史～先入"釋文。

❹～，必尔反。P.2833《文選音》。

❺～，薄解反。S.2071《切韻·蟹韻》"～，犬短項。"|宋跋本《切韻·蟹韻》"～，犬短項。"

❻～，罵解反。《說文繫傳·犬部》。

❼～，薄蟹切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·蟹韻》"～，犬短脛。"

❽～，步買切。《玉篇·犬部》"～，狗短脰。"

❾～，步皆切。《廣韻·皆韻》"～，短頭狗也。"

❿～，蒲糜切。《集韻·支韻》"～，闕，春秋傳：楚有史～。或作箄。"

⓫～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，闕，人名。或作箄。"

⓬～，蒲街切。《集韻·佳韻》"～，闕，人名。或作箄。"

⓭～，蒲皆切。《集韻·皆韻》"～，狗屬。"

⓮～，蒲瞻切。《集韻·鹽韻》"～，闕，人名。或作箄。"

⓯～，部買切。《集韻·蟹韻》"～，說文：短脛狗。"

⓰～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，人名。或作箄。"

⓱～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，人名。"

⓲～，並二，步皆切。《五音集韻·皆韻》"～，短頭狗也。""～，闕，人名，春秋傳楚有史猈。"

⓳～，並三，蒲瞻切。《五音集韻·鹽韻》"～，人名。"

⓴～，並二，薄蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，犬短脛。"

▲㉑～，蒲埋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，短頭狗。"

㉒～，又上聲。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》。

㉓～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～，犬短頸。"

㉔～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，闕，人名。"

㉕～，袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～，短頭狗也。"

猑 (一) piǎo 《廣韻》平表切，上小並。
(二) jiào 《集韻》巨小切，上小羣。

▲❶～，口堯(反)。《廣雅·釋詁二》"～，健也"曹憲音。

❷～，平表反。宋跋本《切韻·小韻》"～，獊猑。"

❸～，巨表切。《玉篇·犬部》"～，獊也。"

❹～，平表切。《廣韻·小韻》"～，獊也。"

❺～，牽幺切。《集韻·蕭韻》"～，博雅：猑狁，健也。"

❻～，巨小切。《集韻·小韻》"～，博雅：猑狁，健也。"

❼～，巨夭切。《集韻·小韻》"～，獊也。"

❽～，俾小切。《集韻·小韻》"～，獊也。"

❾～，被表切。《集韻·小韻》"～，獊也。"

❿～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，博雅：猑狁，健也。"

⓫～，群三，巨夭切。《五音集韻·小韻》"～，獊也。"

⓬～，群四，巨小切。《五音集韻·小韻》"～，博雅：猑狁，健也。"

⓭～，幫四，方小切。《五音集韻·小韻》"～，獊也。"

⓮～，並三，平表切。《五音集韻·小韻》"～，獊也。"

▲⓯～，丘釜切。《合併字學集韻·蕎韻·溪(細)母》"～，猑抗，健也。"

⓰～，兵狡切。《合併字學集韻·好韻·幫(細)母》"～，獊也。"

⓱～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，獊也。"

⓲～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫(細)母》"～，獊也。"

猝 《說文·犬部》："～，犬从艸暴出逐人也。从犬卒聲。"
cù 《廣韻》倉没切，入没清。物部。

▲❶～，錯忽(反)。《廣雅·釋詁二》"暫，～也"曹憲音。

❷～，麁骨反。《玄應音義》卷二十二"欻然"注|《慧琳音義》卷七"欻作"注。

❸～，倉没反。《玄應音義》卷二十三"欻尒"注。

❹～，千忽反。《漢書·韓彭英盧吴傳》"項王意烏～嗟"注。

❺卒讀曰～，音千忽反。《司馬相如傳下》"卒遇逸材之獸"注。

❻～，麁没反。S.2071《切韻·没韻》"～，倉猝。"|宋跋本《切韻·没韻》|裴務齊《切韻·紇韻》"～，倉猝。"|《唐韻·没韻》"～，倉猝。"

❼～，粗没反。《晉書音義》卷中"～跋"注。

❽～，素忽反。《史記·司馬相如列傳》"媻珊勃窣"索隱："盤珊勃～，～音素忽反。"

❾～，倉兀反。《史記·司馬相如列傳》"卒然遇軼材之獸"索隱："～然，音倉兀反。"

❿～，村訥反。《慧琳音義》卷六"～暴"注|《說文繫傳·犬部》。

⓫～，音卒。《慧琳音義》卷八十九"狼狽"注。

⓬～，倉骨反。《慧琳音義》卷八十九"遑遽"注。

⓭～，村没反。《慧琳音義》卷九十七"～除"注|《龍龕·犬部》"～，暴疾也，倉猝也。"

⓮～，麤没切。《說文·犬部》大徐音。

⓯～，且没切。《玉篇·犬部》"～，犬從草中暴出也。言倉猝，暴疾也。今作卒。"

⓰～，倉没切。《廣韻·没韻》"～，倉猝。"

⓱～，蒼没切。《集韻·没韻》"～，說文：犬从艸暴出逐人也。或从足(作踤)。"

⓲～，清一，倉没切。《五音集韻·没韻》"～，倉猝，暴疾也。"

▲⓳～，蒼没切，音與蔟同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，說文：犬从艸暴出逐人也。"

⓴(同音字組)簇蔟～卒猝。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉑～，蒼没切。《洪武正韻·質韻》"～，犬從草中暴出逐人也。"

㉒～，音崒。《韻略易通·真文韻·從紐·入聲》"～，急促也。"

㉓～，蒼没切，商次清音。中原雅音七古切。《韻學集成·真韻》"～，犬從草中暴出逐人也。"

㉔～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，倉猝，暴疾。"

㉕～，音促。《韻略匯通·東洪韻·從紐·入聲》"～，急也，同卒。"

㉖～，邨猝切，北叶邨祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，犬暴出逐人。"

㉗～，村兀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·入聲》。

猛 《說文·犬部》："～，健犬也。从犬孟聲。"
měng 《廣韻》莫杏切，上梗明。陽部。

▲❶～獲，通志氏族略作孟獲。《春秋左傳異文釋》二。

❷以王～居于皇，御覽五百六十作王子晅。《春秋左傳異文釋》九。

▲❸～，或作獷，音古猛反。《後漢書·光武帝紀上》"又驅諸～獸虎豹

犀象之屬"注。

❹～,莫杏反。S.2071《切韻·梗韻》|宋跋本《切韻·梗韻》"～,剛健。"

❺～,盲獷反。《慧琳音義》卷十一"～厲"注。

❻～,梅冷反。《説文繫傳·犬部》。

❼～,莫杏切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～,勇猛。又嚴也,害也。"

❽～,麻獷切。《玉篇·犬部》"～,健也,嚴也,惡也。"

❾～,母梗切。《集韻·梗韻》"～,説文:健犬。"

❿～,明二,莫杏切。《五音集韻·梗韻》"～,説文:猛犬。"

▲⓫～,母梗切,宫次濁音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,説文:猛犬也。"

⓬(同音字組)蠓懵幪～艋。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓭(同音字組)蠓懵～艋蜢。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓮～,母梗切。《洪武正韻·梗韻》"～,健犬。又勇也。"

⓯～,音蜢。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～,勇也。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·上聲》"～,勇也。"

⓰～,母梗切,宫次濁音。中原雅音音蠓。《韻學集成·庚韻》"～,健犬。又勇也。"

⓱～,叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,勇也。"|《絃索辨訛·西廂·聯吟·金蕉葉》"～聽得"注。

⓲～,蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～,健犬也,又猛烈,又威也。"

⓳～,蒙上聲。《元曲選·單鞭奪槊》第三折"尉遲恭威而不～"注。

⓴～,叶蒙上聲,非庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉑～,模琫切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,健犬。"

㉒～,馬梗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

猷

yóu 《廣韻》以周切,平尤以。幽部。

▲❶～,音由。《書·大誥》"～,大誥爾多邦"釋文|《莊子·至樂》"黄軦生乎九～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,言也"釋文,"～,已也"釋文|《慧琳音義》卷八十三"嘉～"注|《龍龕·犬部》"～,從也,若,謀,圖,道也。"

❷～,音猶。《爾雅·釋詁上》"～,謀也"釋文。

❸～,餘周反。《玄應音義》卷七"大～"注。

❹～,或作繇字,誤也。《文選·班固〈幽通賦〉》"謨先聖之大～兮"李善注。

❺猶、～古字通。《文選·束皙〈補亡詩〉》"王～允泰"李善注。

❻～與猶古字通。《文選·張華〈女史箴〉》"王～有倫"李善注。

❼～,以周反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～,謀猷。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,玃属也。亦猶。"

❽～,余周切。《玉篇·犬部》"～,圖也。亦與猶同。"

❾～,以周切。《廣韻·尤韻》"～,謀也,已也。説文曰:玃屬。一曰隴西謂犬子爲～。"

❿～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,道也,謀也。通作猶。"

⓫～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,謀也。"

▲⓬～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:本玃犬字。"

⓭(同音字組)～猶悠油攸由蝤蝤蝣斿游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛庮～蘨輶猶繇蝤楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓯～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"～,道也,謀也。"

⓰～,音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,道也,謀也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～,謀也。"

⓱～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,道也,謀也,圖也。"

⓲～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,謀也,已也。"

⓳～,盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,以道而謀。"

⓴～,幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

猰

《説文新附·犬部》:"～,猰貐,獸名。从犬契聲。"

(一) yà 《廣韻》烏黠切,入黠影。月部。

(二) jiá 《廣韻》古鎋切,入鎋見。

(三) qiè 《廣韻》苦結切,入屑溪。

▲❶～,讀車軋履人之軋。《淮南子·本經》"～貐鑿齒"注。

▲❷～,於八反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～貐貙象"集注引音决。

❸～,於八切。《文選·左思〈吳都賦〉》"～貐貙象"李善注。

❹～,烏八(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"～貐貙象"五臣注|裴務齊《切韻·黠韻》"～,猰貐,獸。又苦結反。"

❺～,烏黠反。S.2071《切韻·黠韻》"～,猰貐,獸。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～,猰貐,獸。"|《唐韻·黠韻》"～,猰貐,獸名。"|《龍龕·犬部》"～,猰貐,獸名,龍首,食人也。"

❻～,苦結反。S.2071《切韻·屑韻》"～,猰犺,不仁。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,猰貐。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,猰犺,不仁。又烏黠反。"|《唐韻·屑韻》"～,猰犺,不仁也。"|《龍龕·犬部》"～,猰抗,不仁也。"

❼～,音契。《唐韻·宕韻》"犺,～犺,不順。"

❽～,軋音。《晉書音義》卷中"～窳"注。

❾～,枯結反。《慧琳音義》卷三十九"妒～"注。

❿～,古鎋反。《龍龕·犬部》"～,雜也。"

⓫～,音(乹)[軋]。《龍龕·豸部》"貐,～貐,獸名,龍首,食人也。"

⓬～,烏黠切。《説文新附·犬部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～,上同(猰)。"

⓭～,公八切。《玉篇·犬部》"～,雜犬也。"

⓮～,又烏八切。《玉篇·犬部》"～,猰貐,獸名。"

⓯～,古鎋切。《廣韻·鎋韻》"～,雜犬。"

⓰～,苦結切。《廣韻·屑韻》"～,猰犺,不仁。"

⓱～,煙奚切。《集韻·齊韻》"貏,猰貐,獸名。或从犬(作～)。"

⓲～,壹計切。《集韻·霽韻》"貏,猰貐,獸名,類貙。或从犬(作～)。韋昭説。"

⓳～,訖黠切。《集韻·黠韻》"～,犬也。"

⓴～,乙黠切。《集韻·黠韻》"貏,猰貐,獸名。或从犬(作～)。"

㉑～,居轄切。《集韻·舝韻》"～,雜也。"

㉒～,詰結切。《集韻·屑韻》"～,獸名。"

㉓～,一結切。《集韻·屑韻》"～,猰貐,獸名。或从豸(作貏)。"

㉔～,影四,烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～,同上(貏)。"

㉕～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,上同(貏)。"

㉖～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,雜也。"

㉗～,影二,烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～,同上(貏)。"

㉘～,溪四,苦結切。《五音集韻·薛韻》"～,猰犺,不仁。"

㉙～,影四,烏結切。《五音集韻·薛韻》"～,猰貐,獸名。"

▲㉚～,乙黠切。《洪武正韻·轄韻》"征蜀聯句:山摇潰貙～。"

㉛～,英雞切。《合併字學集韻·資韻·影(細)母》"～,猰貐,獸。"

㉜～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,猰貐,獸名,類貙。"

㉝～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,猰貐,獸名,食人。"

㉞～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,雜也,又犬也。"

㉟～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,猰犺,不仁。"

㊱～,衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,猰貐,獸名,山貙。"

猢

hú 《廣韻》户吴切,平模匣。魚部。

▲❶～,音胡。《文選·張衡〈西京賦〉》"擭獑～"李善注,五臣注|《龍龕·犬部》"～,獑猢,似猿而白。"

❷～,户吾反。S.2071《切韻·模韻》"～,獑猢,獸名,似猨。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,獑猢,獸名,似猿。"

❸～,户吾切。《玉篇·犬部》"～,獑猢。"

❹～,户吴切。《廣韻·模韻》"～,獑猢,獸名,似猿。"

❺～,洪孤切。《集韻·模韻》"䶂,説文:斬䶂。或作～。"

❻～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,同上(䶂)。"

▲❼～,音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～,猿猢。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～,猢猻。"

❽～,洪孤切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,獑猢。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,獸,似猨。"

❾～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,䶅䶂,似猿。"

❿～,訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

猩

《説文·犬部》:"～～,犬吠聲。从犬星聲。"

xīng 《廣韻》桑經切,平青心。耕部。

▲❶～,音生。《禮記·曲禮上》"～～能言"釋文|《爾雅·釋獸》"～～,小而好啼"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～～夜啼"集注引音决,五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·犬部》|《龍龕·犬部》"～～,能言,似猿,聲如小兒。或作狌。"

❷～,又作狌,同,所京反。《玄應音義》卷三"～～"注。

❸～,所京反。S.2071《切韻·庚韻》"～～,獸名。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～,獸名。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,猩獸。"

❹～,桑經反。宋跋本《切韻·青韻》"～,犬吠聲。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,犬吠聲。"

❺～,音星。《五經文字·犬部》|《玉篇·犬部》"～,犬吠聲。"

❻～,息形反。《説文繫傳·犬部》。

❼～,桑經切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·青韻》"説文曰:～～,犬吠聲。又音生。"|《集韻·青韻》"説文:～～,犬吠聲。"

❽～,所庚切。《玉篇·犬部》"～～,如狗,面似人也。"|《廣韻·庚韻》"～,猩猩。"

❾～,師庚切。《集韻·庚韻》"～～,獸名。或从生(作狌)。"

❿～,審二,所庚切。《五音集韻·庚韻》"～,猩猩。"

⓫～,心四,桑經切。《五音集韻·青韻》"説文:～～,犬吠聲。"

▲⓬～,師庚切,次商次清次音(緪字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～～,獸能言者。"

⓭(同音字組)生笙牲鉎甥～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮(同音字組)生甥笙牲～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓯～,師庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,能言獸也。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,能言獸。"

⓰～,音星。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～,能言獸。"

⓱～,音生。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》|《元曲選·梧桐葉》第三折"～血錦宫袍"注。

⓲～,尸争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,能言獸。"

⓳～,西精切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～～,獸名也。"

⓴～,山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～～,似猿,聲如能言小兒也。"

㉑～,仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心(細)母》"～～,犬吠聲。"

㉒～,叶生,不作星。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉓～,詩争切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～～,似猨人面,好啼。"

㉔～,西錫切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,犬吠聲。"

㉕～,西英切。《正音咀華·同音彙注》。

猲(獦)

《説文·犬部》:"～,短喙犬也。从犬曷聲。詩曰:載獫～獢。爾雅曰:短喙犬謂之猲獢。"

(一) xiē 《廣韻》許竭切,入月曉。月部。

(二) hè 《廣韻》許葛切,入曷曉。月部。

(三) gě 《集韻》居曷切,入曷見。月部。

(四) hài 《集韻》虚艾切,去泰曉。

月部。
▲❶～,音葛。《山海經·東山經》"名曰～(狙)[狚]"注。
❷～,呼葛反。《史記·蘇秦列傳》"是故恫疑虛～"集解。
❸(獥)[獥],字林作～,火遏反。《爾雅·釋畜》"短喙,～獢"釋文。
❹詩曰載獫～獢。今詩秦風駟鐵作歇驕。《説文引經攷》卷下。
▲❺～,呼葛反。《漢書·王子侯表上》"坐縛家吏恐～受賕"注;《王莽傳中》"恐～良民"注。
❻～,虛割反。《玄應音義》卷十"恐哧"注。
❼獥,音歇。《文選·張衡〈西京賦〉》"載獫獥獢"五臣注。
❽～,許謁反。S.2071《切韻·月韻》"～,獢犬。"|宋跋本《切韻·月韻》"～,獨獢,犬。亦作獥。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,獨獢,短喙犬。"|《唐韻·月韻》"～,獨獢,犬。"
❾～,許葛反。S.2071《切韻·末韻》"～,恐。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,恐。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,恐也。又許謁反。"|《晉書音義》卷上"～"注。
❿～,起法反。宋跋本《切韻·乏韻》"～,恐受財。史記曰:恐～諸侯。"|裴務齊《切韻·乏韻》"～,又虛割反。恐受財。"|《唐韻·(乏)韻》"～,恐受財。史記曰:恐～諸侯。"
⓫～,又音歇。《唐韻·(曷)韻》"～,恐。"
⓬～,許葛反,相恐也。又起法反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓭～,本一作喝,並呼葛反。《史記·蘇秦列傳》"是故恫疑虛～"索隱。
⓮～,火遏反,又音歇。《五經文字·犬部》。
⓯～,許謁反,又許葛反。《龍龕·犬部》"～,獨獢,短喙犬也。"
⓰～,軒謁反。《説文繫傳·犬部》。
⓱～,許謁切。《説文·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"獥,獥獢,犬短喙也。"
⓲～,呼艾切。《玉篇·犬部》"～,犬臭也。"
⓳獥,又許曷切。《玉篇·犬部》"獥,相迫懼也。亦作～。"
⓴～,許竭切。《廣韻·月韻》"～,獨獢,短喙犬也。獥,上同。"|《集韻·月韻》"～,説文:短喙犬也。或从歇(作獥)。"
㉑～,許葛切。《廣韻·曷韻》"～,短喙犬,又恐也。又音歇。"|《集韻·曷韻》"歇,短喙犬。或作～、獥。"
㉒～,起法切。《廣韻·乏韻》"～,恐受財。又呼葛切。"
㉓～,虛艾切。《集韻·太韻》"～,犬臭。或从歇(作獥)。"
㉔～,居謁切。《集韻·月韻》"～,虜別號。"
㉕～,居曷切。《集韻·曷韻》"～,獨狚,巨狼。或从葛(作獦)。"
㉖～,乞法切。《集韻·乏韻》"～,短喙犬。或从歇(作獥)。"
㉗～,曉一,呼艾切。《五音集韻·泰韻》"～,犬臭。"
㉘～,見三,居竭切。《五音集韻·月韻》"～,虜別號。"
㉙獥,曉三,許竭切。《五音集韻·月韻》"獥,獨獢,短喙犬也。～,同上。"
㉚～,見一,古達切。《五音集韻·曷韻》"獦,獦狚,獸名。～,同上。"
㉛～,曉一,許葛切。《五音集韻·曷韻》"～,恐也。又短喙犬。亦作獥。"
㉜～,溪三,去劫切。《五音集韻·乏韻》"～,恐受財。"
▲㉝～,許竭切,羽次清音(許字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,説文:短喙犬也。"
㉞～,許葛切,羽次清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,短喙犬。"
㉟～,乞法切,音與猲同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,短喙犬。"
㊱(同音字組)喝～欱。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
㊲～,居曷切。《洪武正韻·曷韻》"～,短喙犬。"
㊳～,許竭切。《洪武正韻·屑韻》"～,短喙犬。"
㊴～,希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,短喙犬。"
㊵～,亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～,犬臭。"
㊶～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,獦狚,獸名。"
㊷～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～,恐也,又短喙犬。"
㊸～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,虜別號。"
㊹～,欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～,恐受財,又恐猲諸侯也。"
㊺獥,希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"獥,獥獢,短喙犬也。"
㊻～,音頡。《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～,短尾犬。"

猥

《説文·犬部》:"～,犬吠聲。从犬畏聲。"
(一) wěi 《廣韻》烏賄切,上賄影。微部。
(二) wèi 《集韻》烏潰切,去隊影。
▲❶～,烏罪反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·卷阿》"飄風自南"箋"賢者則～來就之"釋文|《禮記·大學》"菑害並至"注"患難～至"釋文|《左·隱五年》"皁隸之事"注"言取此雜～之物以資器備"釋文;《昭二十四年》"日過分而陽猶不克"注"陽將～出"釋文|《玄應音義》卷四"～多"注|《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》"～受顧錫"集注引音決;《左思〈魏都賦〉》"輿騎朝～"李善注|《慧琳音義》卷九十七"～濫"注。
❷～,烏回(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。
❸～,温罪反。《禮記·月令》"寒氣總至"注"總,猶～卒"釋文。
❹～,(音)胃。《文選·張衡〈西京賦〉》"攎狒～"五臣注。
❺～,烏賄反。S.2071《切韻·賄韻》"～,犬聲。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～,犬聲。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～,犬聲。"|《慧琳音義》卷五"～雜"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～渫"注。
❻～,烏每反。《慧琳音義》卷二"～雜"注|《龍龕·犬部》"～,穢雜也,不正而濫曰～也。"
❼～,烏隗反。《慧琳音義》卷四十二"～媟"注。
❽～,煨賄反。《慧琳音義》卷七十四"揔～"注。
❾～,隈迴反。《慧琳音義》卷八十三"～垂"注。
❿～,塢賄反。《説文繫傳·犬部》。
⓫～,烏賄切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·賄韻》"～,犬聲。又鄙也。"
⓬～,於隗切。《玉篇·犬部》"～,犬聲。又犬生三子也。"
⓭～,鄔賄切。《集韻·賄韻》"～,説文:犬吠聲。"
⓮～,烏潰切。《集韻·隊韻》"～,犬衆吠。"
⓯～,影一,烏賄切。《五音集韻·賄韻》"～,犬聲。"
⓰～,影一,烏繢切。《五音集韻·隊韻》"～,犬衆吠。"
▲⓱～,鄔賄切,羽清音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,説文:犬吠聲。"
⓲(同音字組)委～唯隗葦偉。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
⓳～,烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～,犬聲。又鄙也。"
⓴～,音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～,鄙瑣皃。"
㉑～,鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,鄙也。"
㉒～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,鄙猥。"
㉓～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,犬衆吠。"
㉔～,音骫。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～,鄙瑣。"
㉕～,温鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,鄙也。"

猬

wèi 《集韻》于貴切,去未云。物部。
▲❶～,音謂。《爾雅·釋獸》"彙,毛刺"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"攎狒～"李善注。
❷～,音胃。《玉篇·犬部》"～,毛刺也。"
❸～,于貴切。《集韻·未韻》"彙,説文:蟲似豪豬者。或作～。"
❹～,喻三,于貴切。《五音集韻·未韻》"～,類也,蟲也,似豪豬而小。"
▲❺～,王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,毛刺也。"
❻～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,類也。又曰彙,毛刺是也。"

⿰犭思

xǐ 《廣韻》胥里切,上止心。
▲❶～,與葸同,思子反。《文選·左思〈魏都賦〉》"誰勁捷而無～"李善注。
❷～,與葸同。《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"心～～而發悸"李善注。
❸～,胥理(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"誰勁捷而無～"五臣注。
❹～,思以(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"心～～而發悸"五臣注。
❺～,息眉(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"仡欺～以鵰眈"五臣注。
❻～,音葸。《玉篇·犬部》。
❼～,胥里切。《廣韻·止韻》"～,不安皃。又作偲。"
❽～,想止切。《集韻·止韻》"～,不安也。或从人(作偲)。"
❾～,心四,胥里切。《五音集韻·旨韻》"～,不安。又作偲。"
▲❿～,仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～,不安貌。"
⓫～,僧噫切。《合併字學集韻·海韻·心(洪)母》"～,不安貌。"

猾

huá 《廣韻》户八切,入黠匣。物部。
▲❶～,音滑。《山海經·南山經》"名曰～褢"注|《方言》卷十"央亡,嚜杘,姡,獪也。姡,或謂之～"注。
▲❷～,户八反。《書·堯典》"蠻夷～夏"釋文|宋跋本《切韻·黠韻》"～,狡猾。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～,狡猾。"|《唐韻·黠韻》"～,狡猾。書傳云:～,乱也。"
❸～,音滑。《周禮·地官·司關》"以聯門市"注"參相聯以檢～商"釋文|《廣雅·釋詁四》"～,擾也"曹憲音|《史記·劉敬叔孫通列傳》"專言大～"索隱引類集云|《晉書音義》卷中"狡～"注|S.6204《字寶·上聲字》"人狡～"注|《龍龕·犬部》"～,狡猾也。"
❹～,于八反。《左·僖二十一年》"蠻夷～夏"釋文。
❺～,胡刮反。《玄應音義》卷一"狡～"注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"猖～始亂"五臣注。
❻～,乎八反。《漢書·武帝紀》"徙天下姦～吏民於邊"注。
❼～,胡八反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"猖～始亂"集注引音決;《潘岳〈汧馬督誄〉》"西戎～夏"集注引音决,"～哉部司"集注引音決。
❽～,還刮反。《慧琳音義》卷五十三"姦～"注。
❾～,爲八切。《玉篇·犬部》"～,亂也,黠也。小兒多詐也。"
❿～,户八切。《廣韻·黠韻》"～,狡猾。"|《集韻·黠韻》"～,亂也。或作獪。"
⓫～,匣二,下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,狡猾。"
▲⓬～,户八切,羽濁次音(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,亂也。"
⓭(同音字組)滑～磆。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓮(同音字組)滑～。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。
⓯～,户八切。《洪武正韻·轄韻》"～,亂也,狡也。"
⓰～,音滑。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～,狡猾。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～,狡猾。"
⓱～,黄佳切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,狡也,亂也。"
⓲～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,狡猾,又亂也。"
⓳～,呼佳切。《元曲選·薛仁貴》第四折"怎當他張總管賣弄奸滑"注。
⓴～,呼加切。《元曲選·隔江鬭智》楔子"再休來俺面上弄奸～"注。
㉑～,呼佳切,非乎佳切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。
㉒～,還刮切,北叶還瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,黠也,狡也。"
㉓～,湖麻切,音華。《李氏音鑑·北音入聲論》。

獀(⿰犭叜)

《説文·犬部》:"～,南趙名犬獿獀。从犬叜聲。"
sōu 《廣韻》所鳩切,平尤生。幽部。
▲❶～,所鳩反。宋跋本《切韻·尤

韻》"～，獀獵。"
❷～，山牛反。《五經文字·犬部》。
❸～，所留反。《慧琳音義》卷九十五"～狩"注。
❹～，音搜。《龍龕·犬部》"～，春獵也。"
❺～，色酉反。《說文繫傳·犬部》。
❻～，所鳩切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，獀狻，南越人名犬。"
❼～，所留切。《玉篇·犬部》"狻，犬名。又秋獵也。亦作蒐。～，同上。"
❽～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～，說文：南越名犬獀狻。"
❾狻，先侯切。《集韻·矦韻》"狻，南越謂犬爲獀狻。"
❿～，所九切。《集韻·有韻》"～，春獵名。"
⓫～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，獀狻，南越人名犬。"
⓬～，心一，速侯切。《五音集韻·侯韻》"～，南越人謂犬爲獀狻。"
⓭～，審二，踈有切。《五音集韻·有韻》"～，春獵名。"
▲⓮～，所九切，次商次清次音（萕字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，春獵名。"
⓯～，疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，同上（蒐）。"
⓰～，所九切。《洪武正韻·有韻》"春獵曰～。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，春獵。又犬名。"
⓱～，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，獀狻。""狻，犬名。"
⓲狻，三摳切。《合併字學集韻·齁韻·心（洪）母》"狻，南越人謂犬獀狻。"
⓳狻，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審（洪）母》"狻，獀狻，南越犬名。"
⓴～，閃丑切。《合併字學集韻·吼韻·審(洪)母》"～，春獵名。"
㉑～，生樑切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，犬名。又春獵。"

猴 《說文·犬部》："～，夒也。从犬矦聲。"
hóu 《廣韻》户鉤切，平侯匣。侯部。
▲❶～，音侯，本亦作侯。《禮記·樂記》"獶雜子女"注"獶，獼～也"釋文。
❷～，音侯。《莊子·齊物論》"猨～然乎哉"釋文；《人間世》"求狙～之杙者斬之"釋文|《爾雅·釋魚》"鯢，大者謂之鰕"注"四脚，前似獼～"釋文；《釋獸》"蒙頌，猱狀"注"猱亦獼～之類"釋文|《文選·劉琨〈扶風歌〉》"～猿戲我側"集注引音決；《劉安〈招隱士〉》"獮～兮熊羆"集注引音決|《慧琳音義》卷十一"獼～手"注|S.617《俗務要名林·獸部》|《龍龕·犬部》"獮～，猿猱之屬。"
❸～，胡溝反。S.2071《切韻·侯韻》"～，猨。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，猿猴。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，猿猴。"
❹～，后樓反。《慧琳音義》卷二十"獼～"注。
❺～，候鉤反。《慧琳音義》卷六十九"獼～"注。
❻～，何溝反。《說文繫傳·犬部》。
❼～，乎溝切。《說文·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"～，獮猴也。"
❽～，户鉤切。《廣韻·侯韻》"～，獼猴，猱也。"
❾～，胡溝切。《集韻·矦韻》"～，獸名。"
❿～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，獼猴。"
▲⓫～，胡溝切，羽濁次音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：夒也。一曰獼猴，馬留也。"
⓬（同音字組）侯鍭喉～餱篌帿。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓭（同音字組）侯～喉餱篌。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。
⓮～，胡鉤切。《洪武正韻·尤韻》"～，獼猴。"
⓯～，音侯。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，猿猴。"|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·下平聲》"～，猿猴。"
⓰～，何勾切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，獼猴。"
⓱～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉（洪）母》"～，猱屬。"
⓲～，何鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，獼猴，猱屬。"

猨 yuán 《廣韻》雨元切，平元云。元部。
▲❶～，音袁，字或作猿。《詩·小雅·角弓》"毋教猱升木"傳"猱，～屬"釋文。
❷～，音袁。《周禮·考工記·序》"貉踰汶則死"注引鄭司農云"貉或爲～"釋文|《莊子·應帝王》"～狙之便，執斄之狗來藉"釋文；《天地》"猿狙之便，自山林來"釋文；《天運》"今取～狙而衣以周公之服"釋文|《慧琳音義》卷十三"～猴"注|《龍龕·犬部》"～，大猢也，猕猴之屬。"
❸～，音猿。《莊子·齊物論》"～猴然乎哉"釋文|《列子·天瑞》"老羭之爲～也"釋文。
❹～，音袁，本今作蝯。《爾雅·釋獸》"猱蝯，善援"釋文。
❺～，今作蝯，同，禹煩反。《玄應音義》卷十一"～猴"注。
❻～，又作蝯，同，雨煩反。《玄應音義》卷十八"～猴"注。
❼～，音爰。《文選·鮑照〈樂府〉》"今似檻中～"集注引音決，"飢～莫下食"集注引音決；《謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"仰看條上～"集注引音決|S.617《俗務要名林·獸部》"～，似猴而（火）[大]也。"
❽～，韋元反。S.2071《切韻·元韻》"～，猨猴。"
❾～，越元反。《慧琳音義》卷八十六"猱～"注。
❿～，雨元反。P.2758《韻書摘字·元韻》。
⓫～，于元切。《玉篇·犬部》"～，似獼猴而大，能嘯也。亦作蝯。"|《集韻·元韻》"蝯，說文：善援，禺屬。或作～。"
⓬～，雨元切。《廣韻·元韻》"～，上同（蝯）。"
⓭～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》"～，猿猴。"
▲⓮（同音字組）元原邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援媛～猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓯～，魚權切。《合併字學集韻·圜韻·影（細）母》"～，豕屬。"
⓰～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，猴屬，長臂善嘯。"
⓱～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

猣 zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。
▲❶～，子工反。《爾雅·釋畜》"犬生三～"釋文。
❷～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，犬生三子。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，犬生三子。"|S.617《俗務要名林·雜畜部》"～，小豬。"
❸～，子公切。《玉篇·犬部》"～，犬生三子也。"
❹～，子宋切。《玉篇·豕部》"豵，牡豕也。～，同上。"
❺～，子紅切。《廣韻·東韻》"～，犬生三子。"
❻～，作孔切。《廣韻·董韻》"～，犬生三子。"
❼～，祖叢切。《集韻·東韻》"爾雅：犬生三～。"
❽～，祖動切。《集韻·董韻》"～，犬生三子。"
❾～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"犬生三子曰～。"
❿～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，犬生三子。"
▲⓫～，祖叢切，商清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，犬生三子。"
⓬～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～，犬生三子。"
⓭～，茲松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，犬生三子。"
⓮～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精（洪）母》"～，犬生三子也。"
⓯～，鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精（洪）母》"～，犬生三子。"

𤞣 《說文·犬部》："～，竇中犬聲。从犬从音，音亦聲。"
yān 《廣韻》乙咸切，平咸影。侵部。
▲❶～，乙咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～，犬吠。又乙陷反。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，大吠。又乙陷反。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，犬吠。又於陷反。"|《唐韻·（陷）韻》。
❷～，又乙陷反。S.2071《切韻·咸韻》。
❸～，於陷反。宋跋本《切韻·陷韻》"～，大吠聲。又下乙咸反。"|裴務齊《切韻·陷韻》"～，犬吠。又下減反。"|《唐韻·（陷）韻》"～，犬吠。又乙咸反。"
❹～，又下減反。裴務齊《切韻·陷韻》。
❺～，乙咸、乙陷二反。《龍龕·犬部》"～，犬吠聲也。"
❻～，歐歺反。《說文繫傳·犬部》。
❼～，乙咸切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·咸韻》"～，犬吠聲。又乙陷切。"
❽～，於陷、於咸二切。《玉篇·犬部》"～，竇中犬聲也。"
❾～，於陷切。《廣韻·陷韻》"～，犬吠。又乙咸切。"|《集韻·陷韻》"～，竇中犬聲。"
❿～，於咸切。《集韻·咸韻》"～，說文：竇中犬聲。"
⓫～，影二，乙咸切。《五音集韻·咸韻》"～，犬吠聲。"
⓬～，影二，於陷切。《五音集韻·陷韻》"～，犬吠。"
▲⓭～，衣監切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，犬吠聲。"
⓮～，又去聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。
⓯～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，犬吠聲。"
⓰～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，犬吠。"

猶 《說文·犬部》："～，玃屬。从犬酋聲。一曰隴西謂犬子爲猷。"
（一）yóu 《廣韻》以周切，平尤以。幽部。
（二）yáo 《集韻》餘招切，平宵以。幽部。
▲❶～，當作瘉。《詩·小雅·斯干》"無相～矣"箋；《鼓鍾》"其德不～"箋。
❷～當爲摇，聲之誤也。秦人～、摇聲相近。《禮記·檀弓下》"咏斯～"注。
❸～，亦當爲由。《禮記·雜記下》"則～是與祭也"注。
❹～，字林弋又反。《爾雅·釋獸》"～，如麂"釋文。
❺～，舍人本作鬻，郭音育。《爾雅·釋獸》"～，如麂"釋文。
❻～，宣紀作酋。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"羌若零、離留、且種、兒庫共斬先零大豪～非、楊玉首"注。
❼～，鄒音以獸反。《史記·吕太后本紀》"～豫未決"索隱。
❽仇～，韓子作仇由。《史記·樗里子甘茂列傳》"知伯之伐仇～"索隱。
❾寔命不～，釋言注～引作猷。《詩經異文釋》一。
❿謀～回遹，董氏引崔集注作謨猷。《詩經異文釋》九。
⓫～有妖乎，正義本作由。《春秋左傳異文釋》二。
▲⓬～，以救反。《易·乾》"或躍在淵"注"持疑～豫"釋文。
⓭～，毛如字，道也。鄭改作瘉，羊主反，病也。《詩·小雅·斯干》"無相～矣"釋文。
⓮～，如字，若也。鄭改作瘉，羊主反，病也。《詩·小雅·鼓鍾》"其德不～"釋文。
⓯～，依注作摇，音遥。《禮記·檀弓下》"咏斯～"釋文。
⓰～，羊周、羊救二反。《爾雅·釋獸》"～，如麂"釋文。
⓱～，弋周反。《玄應音義》卷六"～豫"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～豫"注。
⓲～，翼周反。《玄應音義》卷二十二"～豫"注。
⓳～，以幼反，又如字。《文選·屈平〈離騷經〉》"心～豫而狐疑兮"集注引音決。
⓴～、猷古字通。《文選·束皙〈補亡詩〉》"王～允泰"李善注。
㉑猷與～古字通。《文選·張華〈女史箴〉》"王猷有倫"李善注。
㉒～，以周反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，大。又尚。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，如也，尚也。"
㉓～，居祐反。《唐韻·宥韻》"迩疋云：～如鹿，善登木。又音由。"
㉔～，音由。《唐韻·宥韻》|《慧琳音義》卷六"～豫"注。
㉕～，翼州反。《慧琳音義》卷三"～豫"注。
㉖～，戈又、弋周二反。《慧琳音義》卷四十六"～豫"注。
㉗～，延秋反。《說文繫傳·犬部》。
㉘～，以周切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，上同（猷）。又尚也。"
㉙～，以周切。《玉篇·犬部》"～，玃屬也。猶豫，不定也。"

㉚～，又以救切。《玉篇·犬部》。
㉛～，居祐切。《廣韻·宥韻》"爾雅云：～如麂，善登木。又音由、音柚。"
㉜～，余救切。《廣韻·宥韻》"～，獸。"|《集韻·宥韻》"～，獸名。"
㉝～，餘招切。《集韻·宵韻》"畬，說文：徒歌。或作～。"
㉞～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，獸名。或从豸(作貁)。"
㉟～，居又切。《集韻·宥韻》"～，獸名，善登木。"
㊱～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，謡歌也。"
㊲～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，似也。"
㊳～，見三，居祐切。《五音集韻·宥韻》"爾雅云：～如麂，善登木。"
㊴～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，獸，似麂，善登木。"
▲㊵～，夷周切，羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：玃屬。通作由。"
㊶～，余救切，羽次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，獸名。如麂，善登木，多疑慮。"
㊷(同音字組)猷～悠油攸由蕕蝤蝣斿游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㊸(同音字組)狖貁柚～鼬蜼褎槱。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
㊹(同音字組)尤蚰疣訧逰游蝣由油郵牛酉猷蘇輶～繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。
㊺～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"記：咏斯～，～斯舞。"
㊻～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，獸名。又尚也。"
㊼～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～，獸名。"
㊽～，音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，猶豫，獸名。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～，尚且。又猶豫。"
㊾～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，獸名。又猶然。"
㊿～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，獸名。"
(51)～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，猶如麂，善登木。"
(52)～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，獸似麂，善登木。"
(53)～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，謡歌也。又徒歌也。"
(54)～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，尚也，似也。"
(55)～，盈鳩切。又去聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，若也。又獸名。"
(56)～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

猑 《說文新附·犬部》："～，獸名。从犬軍聲。"
(一) huī 《廣韻》許歸切，平微曉。文部。
(二) hún 《廣韻》户昆切，平魂匣。文部。
(三) xūn 《集韻》許云切，平文曉。
▲❶～，音暉。《山海經·北山經》"其名山～"注。
▲❷～，胡昆反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～子長嘯"集注引音决，五臣注。
❸～，胡奔切。《文選·左思〈吳都賦〉》"～子長嘯"李善注。
❹～，户昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～，似犬，人面。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，似犬，人面。"
❺～，音魂。《龍龕·犬部》"～，似犬，人面也。"
❻～，許韋切。《說文新附·犬部》大徐音。
❼～，胡昆切。《玉篇·犬部》"～，獸，如犬，人面，見人即笑。"|《集韻·魂韻》"～，山犬也。"
❽～，許歸切。《廣韻·微韻》"～，山猑，獸名。又胡昆切。"
❾～，户昆切。《廣韻·魂韻》"～，似犬，人面。"
❿～，吁韋切。《集韻·微韻》"～，山海經：獄法山有獸，狀如犬而人面，是善投，見人則笑，其名山猑。"
⑪～，許云切。《集韻·文韻》"獯，獯鬻，匈奴别號。或作～。"
⑫～，胡昆切。《集韻·魂韻》"～，山犬也，人面而毛。"
⑬～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，山猑，獸名。"
⑭～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》"～，北方胡名。"
⑮～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"～，似犬，人面。"
▲⑯～，華昆切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，獸名。"
⑰～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，山猑，獸名，似犬。"
⑱～，虚分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》"～，北方胡名。"
⑲～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，獸名，状如犬，人面，見者即笑。"
⑳～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～，似犬，人面，見人則笑，行疾如風。"

猵 《說文·犬部》："～，獺屬。从犬扁聲。獱，或从賓。"
(一) biān 《廣韻》布玄切，平先幫。真部。
(二) piàn 《集韻》匹羨切，去線滂。真部。
▲❶～，徐敷面反，又敷畏反。郭、李音偏。《莊子·齊物論》"猨～狙以爲雌"釋文。
❷楊雄蜀都賦作～，羽獵賦、江賦作獱。《說文·犬部》"～，獺屬"段玉裁注。
▲❸～，篇面反。《莊子·齊物論》"猨～狙以爲雌"釋文。
❹～，布玄反。S.2071《切韻·先韻》"～，獺屬。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，獺屬。"|裴務齊《切韻·軫韻》。
❺～，毗忍反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，獺屬。又布玄反。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，獺属。又布玄反。"
❻～，音邊。《龍龕·犬部》"～，獺屬。"
❼～，辟涓反。《說文繫傳·犬部》。
❽～，布(玆)[玄]切。《說文·犬部》大徐音。
❾～，普年、布眠二切。《玉篇·犬部》"～，獺屬。"
❿～，布玄切。《廣韻·先韻》"～，獺屬。"
⑪～，毗忍切。《廣韻·軫韻》"～，獺屬。又音邊。"
⑫～，毗賓切。《集韻·真韻》"獱，博雅：獺也。或作～。"
⑬～，卑眠切。《集韻·先韻》"～，獸名。說文：獺屬。或从賓(作獱)。"
⑭～，紕延切。《集韻·僊韻》"～，猵狙，猿類。"
⑮～，婢忍切。《集韻·準韻》"～，獺屬。"
⑯～，鋪畏切。《集韻·未韻》"～，猵狙，獸名，似猿，狗頭。"
⑰～，匹羡切。《集韻·綫韻》"～，猵狙，獸名，似猿，首如犬。"
⑱～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》"～，獺之别名。"
⑲～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，獺属。"
⑳～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》"～，猵狙，猿類。"
㉑～，並四，毗忍切。《五音集韻·軫韻》"～，獺属。"
㉒～，敷三，芳未切。《五音集韻·未韻》"～，猵狙，獸名，似猿，狗頭。"
㉓～，滂四，匹戰切。《五音集韻·線韻》"～，猵狙，獸名，似猿，首如犬。"
▲㉔～，紕延切，宫次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，猵徂，似猨而狗頭。"
㉕～，紕連切。《洪武正韻·先韻》"～，猵狚，似猨而狗頭。"
㉖～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫(細)母》"～，獺属。"
㉗～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～，猵狙，猿類，又爲牝牡也。"
㉘～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，猵狙，獸名，似猿，狗頭。"
㉙～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幫(細)母》"～，獺属。"
㉚～，批欠切。《合併字學集韻·炭韻·滂(細)母》"～狙，獸名。"
㉛～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～，獺之别名。"

猤 guì 《廣韻》其季切，去至羣。
▲❶～，其翠切。《文選·左思〈吳都賦〉》"狂趭獷～"李善注。
❷～，璆季(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"狂趭獷～"五臣注。
❸～，其季反。裴務齊《切韻·至韻》"左思吳都賦云：～趭獷～。"
❹～，其季切。《廣韻·至韻》"～，壯勇皃。"|《集韻·至韻》"～，武猛也。"
❺～，渠惟切。《集韻·脂韻》"～，壯勇皃。"
❻～，巨癸切。《集韻·旨韻》"～，獷悍也。"
❼～，群四，渠規切。《五音集韻·脂韻》"～，壯勇皃。"
❽～，群四，求癸切。《五音集韻·旨韻》"～，獷悍。"
❾～，群四，共季切。《五音集韻·至韻》"～，壯勇皃。"
▲❿～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，獷猂。"
⑪～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～，壯勇貌。"

猱 náo 《廣韻》奴刀切，平豪泥。幽部。
▲❶～，郭女救反。《爾雅·釋獸》"蒙頌，～狀"釋文。
❷～，奴刀反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蛭蜩蠼～"李善注引如淳曰。
▲❸～，乃刀反，沈乃遣反。《詩·小雅·角弓》"毋教～升木"釋文。
❹～，奴刀反。本或作獿。《爾雅·釋獸》"蒙頌，～狀"釋文。
❺～，奴刀切。《文選·左思〈吳都賦〉》"射～挺"李善注|《廣韻·豪韻》"～，猴也。"|《集韻·豪韻》"夒，說文：貪獸也。或从柔(作～)。"
❻～，奴刀反。《文選·張衡〈南都賦〉》"穀玃～挺戲其巔"五臣注|S.2071《切韻·豪韻》"～，猴。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，猴。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，猴也。"|《慧琳音義》卷九"伽～"注|《龍龕·犬部》"～，猴属也。"
❼～，乃刀反。《文選·左思〈吳都賦〉》"射～挺"五臣注。
❽～，惱刀反。《慧琳音義》卷三十一"懊惱"注。
❾～，奴高反。《慧琳音義》卷九十七"～猨"注。
❿～，乃刀切。《玉篇·犬部》"～，獸也。"
⑪～，女救切。《廣韻·宥韻》"～，爾雅曰：猱蝯，善援。又奴刀切。"|《集韻·宥韻》"～，猴類。"
⑫～，而由切。《集韻·尤韻》"～，玃猱，彌猴類。或作夒，通作蝚。"
⑬～，乃豆切。《集韻·候韻》"～，猨類。"
⑭～，泥一，奴刀切。《五音集韻·豪韻》"～，猴也。"
⑮～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，玃猱，猕猴類。"
⑯～，娘三，女救切。《五音集韻·宥韻》"尔雅曰：～猨善援。"
⑰～，泥一，奴豆切。《五音集韻·候韻》"～，猨類。詩：无教～升木，沈重讀。"
▲⑱～，奴刀切，音與鐃同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：夒，貪獸也。一曰母猴。本作夒，今文作～。"
⑲(同音字組)～獿猛鐃呶譊怓臑。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⑳(同音字組)～獿鐃呶怓撓譊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
㉑～，奴刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，猴屬。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，猴屬。"
㉒～，音鐃。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～，猴屬。"
㉓～，你就切。《合併字學集韻·厚韻·泥(細)母》"尔雅曰：～蝯善援。"
㉔～，乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥(洪)母》"(猱)[～]，猨類。"
㉕～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"～，猴也。"
㉖～，鐃紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～，玃猱，猕猴類。"
㉗～，音撓。《元曲選·謝天香》第一折"早知道則做個啞～兒"注。
㉘～，拏刀切，叶鐃，不作柔。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。
㉙～，紐交切。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～，猿屬。"
㉚～，囊牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，猨屬，性善登木。"

猭 (一) chuān 《廣韻》丑緣切，平仙徹。元部。
(二) chuàn 《廣韻》丑戀切，去線徹。元部。
▲❶～，丑戀反。《後漢書·馬融列傳上》"獸不得～"注|宋跋本《切韻·線韻》"～，走草。"|裴務齊《切韻·線

韻》"～，走草。"|《唐韻·線韻》"～，走草。"

❷～，勑緣切。《文選·張衡〈西京賦〉》"毚兔聯～"李善注。

❸～，恥傳切。《文選·左思〈吳都賦〉》"獮～杞柟"李善注。

❹～，勑員切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"密漠泊以獭～"李善注。

❺～，恥緣(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"獮～杞柟"五臣注。

❻～，勑緣反。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"密嵈岶以獭～"五臣注。

❼～，音緣。《龍龕·犬部》"～，猭獮，兔走皃。"

❽～，又丑戀反。《龍龕·犬部》"～，草中走也。"

❾～，丑船切。《玉篇·犬部》"～，獮猭。"

❿～，丑緣切。《廣韻·仙韻》"～，獮猭，兔走皃。"

⓫～，丑戀切。《廣韻·線韻》"～，獸走草。"

⓬～，尸連切。《集韻·僊韻》"～，獸名，似兔。"

⓭～，抽延切。《集韻·僊韻》"～，獸名，似兔。"

⓮～，椿全切。《集韻·僊韻》"～，獸走貌。或从辵(作逯)。"

⓯～，重緣切。《集韻·僊韻》"～，獮猭，獸走貌。"

⓰～，余專切。《集韻·僊韻》"～，猭獮，兔奔。"

⓱～，寵戀切。《集韻·綫韻》"～，走也。或从艸(作蒃)。"

⓲～，徹三，丑延切。《五音集韻·仙韻》"～，獸名，似兔。"

⓳～，徹三，丑緣切。《五音集韻·仙韻》"～，獮猭，兔走皃。"

⓴～，澄三，直攣切。《五音集韻·仙韻》"～，獮猭，獸走皃。"

㉑～，審三，式連切。《五音集韻·仙韻》"～，獸名，似兔。"

㉒～，喻四，與專切。《五音集韻·仙韻》"～，猭獮，兔奔。"

㉓～，徹三，丑恋切。《五音集韻·線韻》"～，獸走草。"

▲㉔～，音釧。《韻略易通·先全韻·春紐·去聲》"～，獸走草中。"|《韻略匯通·先全韻·春紐·去聲》"～，獸走草。"

㉕～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，獸名，似兎。"

㉖～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，獸名，似兎。"

㉗～，吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿(洪)母》"～，噬也，兔走貌。"

㉘～，初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿(洪)母》"～，獸走草。"

㉙～，垂端切。《合併字學集韻·團韻·穿(洪)母》"～，獸走。"

㉚～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，猭獮，兔奔。"

獒 《說文·犬部》："～，犬如人心可使者。从犬敖聲。春秋傳曰：公嗾夫～。"

áo 《廣韻》五勞切，平豪疑。宵部。

▲❶～，馬云作豪。《書·旅獒》"西旅獻～"釋文。

▲❷～，五羔反。《書·旅獒》"西旅獻～"釋文|《左·宣二年》"公嗾夫～焉"釋文。

❸～，五刀反。《公羊·宣六年》"謂之～"釋文|《爾雅·釋畜》"狗四尺爲～"釋文。

❹～，五勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，犬。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，犬高四尺。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，犬高四尺。"

❺～，音遨。《晉書音義》卷上。

❻～，五高反。《龍龕·犬部》"犬高四尺者曰～也。"

❼～，顔叨反。《說文繫傳·犬部》。

❽～，五牢切。《說文·犬部》大徐音。

❾～，午刀切。《玉篇·犬部》"～，犬四尺也。如人心可使者。"

❿～，五勞切。《廣韻·豪韻》"～，犬高四尺。"

⓫～，牛刀切。《集韻·豪韻》"～，說文：犬如人心可使者。"

⓬～，疑一，五勞切。《五音集韻·豪韻》"～，犬高四尺。"

▲⓭～，牛刀切，音與肴韻聱同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：犬知人心可使者。"

⓮(同音字組)敖遨翱螯鷔熬～鼇聱嶅滶嗷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓯(同音字組)鼇嶅嗷厫敖璈聱～鷔翺遨熬謷。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓰～，牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"爾雅：狗四尺爲～。"

⓱～，音敖。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"犬高四尺爲～。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～，大犬。"|《元曲選·趙氏孤兒》楔子"後來西戎國進貢一犬，呼曰神～"注。

⓲～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，犬高四尺。"

⓳～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"～，犬高四尺。"

⓴～，訛高切。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉑～，昂高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，犬有人心。"

㲘 《說文·犬部》："～，犬屬。膂已上黄，膂已下黑，食母猴。从犬㱿聲。讀若構。或曰～似牂羊，出蜀北囂山中，犬首而馬尾。"

hù 《集韻》呼木切，入屋曉。屋部。

▲❶～，讀若構。《說文·犬部》。

▲❷～，呼屋反。《說文繫傳·犬部》。

❸～，火屋切。《說文·犬部》大徐音。

❹～，呼木切。《玉篇·犬部》"～，似犬惡也。上黄下黑。"|《集韻·屋韻》"～，說文：犬屬。"

❺～，居候切。《集韻·㑔韻》"～，獸名，似犬，食猴。"

❻～，曉一，呼木切。《五音集韻·屋韻》"～，說文：犬属。"

❼～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，獸名，食猴。"

▲❽～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，犬属。"

❾～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，獸名，似犬，食猴。"

獃 (一) ái 《廣韻》五來切，平咍疑。

(二) dāi 《合併字學集韻》登栽切。

▲❶～，吾哀反。《慧琳音義》卷九十六"無垠"注。

❷～，五來切。《廣韻·咍韻》"～，獃癡，象犬小時未有分別。"

❸～，魚開切。《集韻·咍韻》"～，癡也。或作痪。"

❹～，疑一，五來切。《五音集韻·咍韻》"～，獃癡。"

▲❺～，音皚。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》"～，癡獃，象犬小時未有分別。"|《韻略匯通·皆來韻·一紐·下平聲》"～，癡也。"

❻～，昂該切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，小犬。"

❼～，登栽切。《合併字學集韻·哈韻·端(洪)母》"～，痴也。"

❽～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～，獃癡，象犬小時未有分別。"

❾～，昂哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，小犬癡貌。"

❿(中州音)呼疑如喻，如～作孩清音。《中州切音譜贅論》。

猿 yuán 《廣韻》雨元切，平元云。元部。

▲❶～，音爰。《文選·劉琨〈扶風歌〉》"猴～戲我側"集注引音決。

❷～，韋元反。宋跋本《切韻·元韻》"～，猴猿。"

❸～，音袁。《慧琳音義》卷十一"獼猴手"注|《龍龕·犬部》"～，大猢也，猕猴之属。"

❹～，禹煩反。《慧琳音義》卷五十二"～頭"注。

❺～，(音)員。P.2578《開蒙要訓》"～猴狍麀"注。

❻～，于元切。《玉篇·犬部》"～，同上(猨)，俗。"|《集韻·元韻》"蝯，說文：善援，禺屬。或作～。"

❼～，雨元切。《廣韻·元韻》"～，俗(蝯)。"

❽～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》"～，俗(猨)。"

▲❾～，于元切，音與元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：禺屬，善援。"

❿(同音字組)元原邍源嫄騵謜沅蚖黿袁爰垣園援媛猨～員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓫(同音字組)元黿圓員捐園圜袁～轅原嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓬～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，禺屬。"

⓭～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，猴屬。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，猴屬。"

⓮～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，似猴，長臂。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓯～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，猿猴。"

⓰～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，俗作同上(猨)。"

獏 mú 《集韻》蒙晡切，平模明。魚部。

▲❶～，音陌。《史記·司馬相如列傳》"獸則𤜱旄～犛"索隱引張揖云。

▲❷～，音陌。《文選·左思〈吳都賦〉》"俯蹴豺～"李善注，五臣注。

❸～，蒙晡切。《集韻·模韻》"～，獸名。"

❹～，明一，莫胡切。《五音集韻·模韻》"～，獸名。"

▲❺～，門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明(洪)母》"～，獸名。"

猼 (一) bó 《廣韻》補各切，入鐸幫。鐸部。

(二) pò 《集韻》匹各切，入鐸滂。鐸部。

▲❶～，音博。《山海經·南山經》"其名曰～訑"注。

❷～，匹沃反。《史記·司馬相如列傳》"諸蔗～且"集解引徐廣曰。

❸史記司馬相如傳：諸蔗～且。漢書作巴且。《廣雅·釋草》"蘘荷，蒪苴也"王念孫疏證。

▲❹～，補各反。《唐韻·鐸韻》"～，(水)[犬]名。"

❺～，音博。《龍龕·犬部》"～，猼犯，獸名，似牛，九尾，四耳，目在耳後也。"

❻～，補各切。《廣韻·鐸韻》"～，犬名。"

❼～，匹沃切。《集韻·沃韻》"蒪，蒪且，艸名。或作～。"

❽～，伯各切。《集韻·鐸韻》"～，獸名，似人有翼。或从豸(作貘)。"

❾～，匹各切。《集韻·鐸韻》"蒪，艸名。或作～。"

❿～，滂一，匹沃切。《五音集韻·沃韻》"蒪，蒪且，艸名。～，上同。"

⓫～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"～，犬名。"

⓬～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，蒪且，大蘘荷名。"

▲⓭～，匹各切，宮次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，猼且，芭蕉也。"

⓮～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，犬名。"

⓯～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，犬名。"

⓰～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，蒪苴，大蘘荷名。"

獂 yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

▲❶～，音桓。《史記·秦本紀》"西斬戎之～王"集解引應劭曰。

❷～，音元。《山海經·北山經》"其名曰～"注。

▲❸～，音桓。《漢書·匈奴傳上》"故隴以西有緜諸、畎戎、狄～之戎"注。

❹～，胡官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，豕屬。又獂道縣，在天水。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，豕屬。又獂道縣，在天水。"

❺～，音丸。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，音丸，又音元。《玉篇·犬部》"～，豕屬。"

❼～，愚袁切。《廣韻·元韻》"～，豕屬。又音桓。"|《集韻·元韻》"豲，博雅：豲，豕屬。或从犬(作～)。"

❽～，胡官切。《廣韻·桓韻》"豲，豕屬，亦作～。"|《集韻·桓韻》"豲，說文：逸也。或作～。"

❾～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，豕属。又音桓。"

❿～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"豲，豕属，亦作～。"

▲⓫～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，豕屬。"

⓬～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，豕属。"

獅 shī 《廣韻》疏夷切，平脂生。

▲❶～，踈脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，犬生三子。"

❷～，音師。《龍龕·犬部》"～，猛獸也，又犬生二子也。"|《玉篇·犬部》"～，猛獸也。"

❸～，疏夷切。《廣韻·脂韻》"～，犬生二子。"

❹～,霜夷切。《集韻·脂韻》"～,犬生二子。或省(作狮),通作師。"

❺～,審二,所宜切。《五音集韻·脂韻》"～,犬生二子。"

▲❻～,霜夷切,次商次清次音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,爾雅:狻猊也。通作師。"

❼(同音字組)施詩師～螄尸屍鳲蓍。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

❽～,申之切。《洪武正韻·支韻》"～,爾雅:狻猊也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·平聲》"～,狻猊。"

❾～,音師。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～,狻猊也。"

❿～,生之切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,狻猊。"

⓫～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,狻猊也,獅象。"

⓬～,叶詩,不作思。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓭～,生時切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,西域猛獸。"

⓮～,沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㺌

《説文·犬部》:"～,犬吠不止也。从犬兼聲。讀若檻。一曰兩犬争也。"

xiàn 《廣韻》下斬切,上豏匣。談部。

▲❶～,讀若檻。《説文·犬部》。

▲❷～,胡黤反。S.2071《切韻·檻韻》"～,惡。"|宋跋本《切韻·檻韻》"～,惡㺌。"|裴務齊《切韻·檻韻》"～,惡。又犬吠不止。"

❸～,下忝反。宋跋本《切韻·忝韻》"～,犬吠。又胡斬反。"

❹～,又胡斬反。宋跋本《切韻·忝韻》。

❺～,下斬反。《説文繫傳·犬部》。

❻～,胡黯切。《説文·犬部》大徐音。

❼～,胡斬切。《玉篇·犬部》"～,犬吠不出也。兩犬争也。"

❽～,胡忝切。《玉篇·犬部》|《廣韻·忝韻》"～,犬吠。又胡斬切。"

❾～,下斬切。《廣韻·豏韻》"～,犬吠不止。"|《集韻·豏韻》"～,説文:犬吠不止也。"

❿～,下忝切。《集韻·忝韻》"～,犬吠也。"

⓫～,乍陷切。《集韻·陷韻》"～,两犬争。"

⓬～,匣四,胡忝切。《五音集韻·琰韻》"～,两犬争也。"

⓭～,匣二,下斬切。《五音集韻·豏韻》"～,犬吠不止。"

⓮～,疑二,五陷切。《五音集韻·陷韻》"～,两犬争也。"

▲⓯～,下斬切,羽濁音(減字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》"～,説文:犬吠不止也。"

⓰(同音字組)喊～。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⓱～,下斬切。《洪武正韻·感韻》"～,犬吠不止。"

⓲～,希減切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,小犬聲。"

⓳～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,两犬争也。"

⓴～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,两犬争也。"

㉑～,鰕減切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,犬吠不止。"

猻

sūn 《廣韻》思渾切,平魂心。

▲❶～,思昆切。《玉篇·犬部》"～,猴猻也。"

❷～,思渾切。《廣韻·蒐韻》"～,猴猻。"

❸～,蘇昆切。《集韻·魂韻》"～,猴猻,獸名。"

❹～,心一,思渾切。《五音集韻·魂韻》"～,猴猻。"

▲❺～,蘇昆切,商次清次音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,猴猻,獸名。"

❻(同音字組)孫蓀～飧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❼(同音字組)孫飡蓀～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

❽～,音孫。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～,猢猻。"

❾～,思尊切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,猴猻。"

❿～,蘇噴切。《合併字學集韻·昏韻·心(洪)母》"～,猴猻。"

⓫～,蘇昆切。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,猢猻。"

⓬～,蘇尊切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,猴猻。"

獘

《説文·犬部》:"～,頓仆也。从犬敝聲。春秋傳曰:與犬,犬～。斃,～或从死。"

bì 《廣韻》毗祭切,去祭並。月部。

▲❶周禮曰轂雖～不蔽,攷工記輪人～,今本作敝。《説文引經攷》卷上。

▲❷～,婢世反,字又作斃。《爾雅·釋木》"木自～,柛"釋文。

❸～,毗祭反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,獸名。"

❹～,音幣帛之幣。《史記·太史公自序》"維幣之行"索隱:"維～之行。上～音幣帛之幣。"

❺～,婢曳反。又作斃,同。《五經文字·犬部》。

❻～,避制反。《説文繫傳·犬部》。

❼～,毗祭切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～,困也,惡也。説文曰:頓仆也。"|《集韻·祭韻》"～,説文:頓仆也。"

❽～,蒲結切。《集韻·屑韻》"～,仆也。或从死(作斃)。"

❾～,便滅切。《集韻·薛韻》"斃,踣也。或作～。"

❿～,並四,毗祭切。《五音集韻·祭韻》"～,困也,惡也。説文曰:頓仆也。"

⓫～,並四,蒲結也。《五音集韻·薛韻》"～,仆也。"

▲⓬～,毗祭切,音與鼻同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:頓仆也。"

⓭～,毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～,頓仆也。"

⓮～,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,困也,又頓仆也。"

⓯～,鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幫(細)母》"～,仆也。"

⓰～,巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

獑

chán 《廣韻》鋤銜切,平銜崇。談部。

▲❶～,音讒。《漢書·司馬相如傳上》"～胡縠蛫"注引郭璞曰。

▲❷～,在銜切。《文選·張衡〈西京賦〉》"擭～猢"李善注。

❸～,音讒。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～胡縠蛫"李善注,五臣注;《張衡〈西京賦〉》"擭～猢"五臣注|《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"擭草"注。

❹～,士咸反。S.2071《切韻·模韻》"猢,獑猢,獸名,似猨。";《咸韻》"～,獑猢。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～,獑猢。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～,獑猢。又鉏銜反。"

❺～,鋤銜反。S.2071《切韻·銜韻》"～,獑猢,獸名。又士咸反。"|宋跋本《切韻·銜韻》"～,獑猢,名。又士咸反。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～,獑猢,獸名。又士咸反。"

❻～,士咸、士銜二反。《龍龕·犬部》"～,獑猢,似猿而白。"

❼～,士咸切。《玉篇·犬部》"～,獑猢,獸名,似猨。"|《廣韻·咸韻》"～,獑猢,似猿。又士銜切。"

❽～,鋤銜切。《廣韻·銜韻》"～,獑猢。又士咸切。"

❾～,鋤咸切。《集韻·咸韻》"～,獑猢,獸名。或从虫(作螹)。"

❿～,在銜切。《集韻·銜韻》"～,獸名,似猿而白,腰以前黑。"

⓫～,床二,鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～,獑猢。"

▲⓬～,鋤銜切,音與讒同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～,獑猢,獸名,似猿。"

⓭～,鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,獑猢,獸,似猿而白。"

⓮～,交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,似猿。"

⓯～,柴諴切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～,獑猢,似猿而白。"

⓰～,茶詀切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～,似猨而白。"

𤢖

chū 《廣韻》敕俱切,平虞徹。侯部。

▲❶～,丑于反。《文選·左思〈吴都賦〉》"猰貐～象"集注引音決。

❷～,丑俱反。《文選·曹植〈七啓〉》"分裂～肩"集注引音決。

❸～,勑珠切。《文選·張衡〈西京賦〉》"如虎如～"李善注。

❹～,敕俱反,本亦作貙。《晉書音義》卷上"～劉"注。

❺～,勑俱反。P.2758《韻書摘字·虞韻》。

❻～,勑於反。《龍龕·犬部》"～,獸名也。"

❼～,敕俱切。《廣韻·虞韻》"貙,獸名,似狸。～,俗。"

❽～,徹三,敕俱切。《五音集韻·虞韻》"～,俗(貙)。"

▲❾～,憁書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～,虎之大者。"

獌

《説文·犬部》:"～,狼屬。从犬曼聲。爾雅曰:貙～,似貍。"

màn 《廣韻》莫半切,去换明。元部。

▲❶～,字林音幔。《爾雅·釋獸》"貙～,似貍"釋文。

▲❷～,本亦作𧳋,音萬,又亡姦反,或亡羊反。《爾雅·釋獸》"貙～,似貍"釋文。

❸～,莫還反。S.2071《切韻·删韻》"～,狼屬。又武願反。"|宋跋本《切韻·删韻》"～,狼屬。又武願反。"|《龍龕·犬部》"～,狼属也。"

❹～,又武願反。S.2071《切韻·删韻》|宋跋本《切韻·删韻》。

❺～,莫半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,狼屬。又𧳜。"

❻～,莫叛反。《唐韻·换韻》"～,狼属。"

❼～,舞販反。《説文繫傳·犬部》。

❽～,舞販切。《説文·犬部》大徐音。

❾～,莫旦切。《玉篇·犬部》"～,大獸也,長百尋。又狼屬。或作𧳜。"

❿～,莫還切。《廣韻·删韻》"～,狼屬。又莫干、晚販二切。"

⓫～,又莫干切。《廣韻·删韻》。

⓬～,無販切。《廣韻·願韻》"～,獌狿,獸。"|《集韻·願韻》"～,説文:狼屬。或作𧳋,通作蟃。"

⓭～,莫半切。《廣韻·换韻》"～,狼屬。又音萬。"|《集韻·换韻》"～,狼屬。或从豸(作𧳜),亦作𧳋。"

⓮～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,獸名,似貍。或作𤢝、𧳋。"

⓯～,謨還切。《集韻·删韻》"～,狼屬,似貍。或作𧳋、𧳜。"

⓰～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,獸,似狸也。"

⓱～,明二,莫還切。《五音集韻·山韻》"～,狼属。"

⓲～,微三,無販切。《五音集韻·願韻》"～,獌狿,獸,長百尋。"

⓳～,明一,莫半切。《五音集韻·换韻》"～,狼属。"

▲⓴～,亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,獸名。"

㉑～,又音幔。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㉒～,莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》"～,狼屬。"

㉓～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,獌狿,獸,長百尋。"

㉔～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,狼屬。"

𤢱

(一) zòng 《玉篇》子宋切。

(二) zōng 《集韻》祖叢切,平東精。

▲❶～,祖工(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,音宗。《文選·張協〈七命〉》"班題之～"五臣注。

❸～,子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,豕生三子。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,豕生三子。案毛萇云:豕一歲也。鄭云:豕生三日也。又作豵字。"

❹～,子宋切。《玉篇·犬部》"～、猣,二同,子宋切。犬生一子。"

❺～,祖叢切。《集韻·東韻》"豵,説文:生六月豚。或从犬(作～)。"

❻～,精一,子紅切。《五音集韻·東韻》"～,同上(豵)。"

❼～,精一,子宋切。《五音集韻·宋韻》"～,犬生一子。"

▲❽～,資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"犬生一子曰～。"

❾～,祖宗切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～,豕生三子曰豵。"

❿～,租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"～,犬生一子。"

獄

《説文·㹜部》:"～,确也。从㹜从言。二犬,所以守也。"

yù 《廣韻》魚欲切,入燭疑。屋部。

▲❶～,确也,言實确人情僞也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～，音玉。《詩·召南·行露》"何以速我～"釋文。

❸～，語欲反。S.2071《切韻·燭韻》"～，囚屋。"｜P.2011《切韻·(燭)韻》"～，圜土。"｜宋跋本《切韻·燭韻》"～，圜土。"｜裴務齊《切韻·燭韻》"～，禁囚。"

❹～，魚欲反。《唐韻·燭韻》"～，皋陶所造。說文：從二犬，所以守之。"

❺～，虐録反。《慧琳音義》卷六"地～"注。

❻～，愚錫反。《慧琳音義》卷七"地～"注。

❼～，若角反。《慧琳音義》卷七"地～"注。

❽～，愚録反。《慧琳音義》卷十四"牢～"注。

❾～，元旭反。《說文繫傳·㹜部》。

❿～，魚欲切。《說文·㹜部》大徐音｜《廣韻·燭韻》"～，說文：确也。"

⓫～，牛欲切。《玉篇·㹜部》"～，二王始有獄，殷曰羑里，周曰囹圄。又謂之牢。"

⓬～，虞欲切。《集韻·燭韻》"～，說文：确也。古从圝。"

⓭～，疑三，魚欲切。《五音集韻·燭韻》"～，說文：确也。"

▲⓮～，虞欲切，音與囿同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：确也。"

⓯(同音字組)玉～崛囿颶飀汩。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰(同音字組)玉～欲浴郁育鵒。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓱～，魚欲切。《洪武正韻·屋韻》"～，犴獄。"

⓲～，音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～，繫囚之所，争罪曰～。"｜《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，囚獄。"

⓳～，予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，行獄。"

⓴～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，皋陶所造。又角也。"

㉑～，于句切。《元曲選·墻頭馬上》第四折"風流的牢～"注。

㉒～，于去聲。《元曲選·楚昭公》第三折"往地～，好尋娘去"注。

㉓～，餘去聲。《元曲選·救孝子》第三折"總是個疑～"注。

㉔～，于句切，叶預。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉕～，叶預。《絃索辨訛·西廂·還鄉·攪箏琶》"受了些活地～"注。

㉖～，容匊切，北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，繫囚處。"

㉗～，院去切，音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

𤢺

yōng 《廣韻》餘封切，平鐘以。東部。

▲❶～，音容。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"其獸則～旄貘犛"李善注｜《龍龕·犬部》"～，獸名也。"

❷～，(音)庸。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"其獸則～旄貘犛"五臣注。

❸～，餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，猛獸。"｜裴務齊《切韻·鍾韻》"～，似牛，領有肉，案猛獸名，今犎牛也，出郊州。又鏞。"

❹～，弋恭切。《玉篇·犬部》"～，猛獸也。或作鏞。"

❺～，餘封切。《廣韻·鍾韻》"～，上同(鏞)。"｜《集韻·鍾韻》"鏞，說文：猛獸也。或从犬(作～)。"

❻～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》"鏞，獸似牛，領有肉也。～，同上。"

▲❼～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，獸似牛，領有肉也。"

獐

zhāng 《廣韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～，音章。《周禮·考工記·畫繢》"山以章"注"章讀爲～"釋文。

❷～，諸良切。《廣韻·陽韻》"～，上同(麞)。"｜《集韻·陽韻》"麞，說文：麇屬。或从犬(作～)。"

❸～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，鹿属也。"

▲❹(同音字組)張粻章漳樟璋彰障～麞。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❺(同音字組)章漳～樟璋彰麞張。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

❻～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"～，麇屬。"

❼～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，獸名。"

❽～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，鹿屬。"

❾～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，麇屬。"

❿～，渣佒切。《正音咀華·同音彙注》。

𤢸

《說文·犬部》："～，小犬吠。从犬敢聲。南陽新亭有～鄉。"

hǎn 《廣韻》荒檻切，上檻曉。談部。

▲❶～，荒檻反。S.2071《切韻·檻韻》"～，小犬吠。"｜裴務齊《切韻·檻韻》"～，小犬吠。"｜《說文繫傳·犬部》。

❷～，下瞰反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，犬吠聲。"｜裴務齊《切韻·闞韻》"～，犬吠聲。"

❸～，(莫)[荒]檻反。宋跋本《切韻·檻韻》"～，小犬吠。"

❹～，荒檻切。《說文·犬部》大徐音｜《廣韻·檻韻》"～，小犬吠。"

❺～，胡鑑切。《玉篇·犬部》"～，小犬。"

❻～，下瞰切。《廣韻·闞韻》"～，犬吠聲。"｜《集韻·闞韻》"～，犬聲。"

❼～，楚鑒切。《廣韻·鑑韻》"～，小犬聲。"

❽～，虎覽切。《集韻·敢韻》"～，犬聲。"

❾～，乙減切。《集韻·豏韻》"～，小犬吠也。"

❿～，虎檻切。《集韻·檻韻》"～，說文：小犬吠，南陽新亭有～鄉。"

⓫～，呼濫切。《集韻·闞韻》"～，犬吠。"

⓬～，許鑒切。《集韻·鑑韻》"～，犬吠聲。"

⓭～，叉鑑切。《集韻·鑑韻》"～，犬吠聲。"

⓮～，曉一，呼覽切。《五音集韻·感韻》"～，犬声。"

⓯～，曉二，呼豏切。《五音集韻·豏韻》"～，小犬吠也。"

⓰～，影二，乙減切。《五音集韻·豏韻》"～，小犬吠也。"

⓱～，曉一，呼紺切。《五音集韻·勘韻》"～，犬吠。"

⓲～，匣一，胡暫切。《五音集韻·勘韻》"～，犬吠聲。"

⓳～，穿二，初陷切。《五音集韻·陷韻》"～，小犬聲。"

⓴～，曉二，許鑑切。《五音集韻·陷韻》"～，犬吠聲。"

▲㉑～，蒿憸切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，小犬吠也。"

㉒～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，小犬吠。"

㉓～，休諞切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，小犬吠也。"

㉔～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，犬吠。"

㉕～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～，小犬聲。"

㉖～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，犬吠聲。"

𤢷

《說文·犬部》："～，犬獿獿咳吠也。从犬翏聲。"

(一) xiāo 《集韻》虛交切，平肴曉。幽部。

(二) nǎo 《廣韻》奴巧切，上巧娘。幽部。

(三) qiāo 《集韻》丘交切，平肴溪。幽部。

▲❶～，恪交反。《方言》卷十"央亡，嚜杘，姡，獪也。江湘之間或謂之～"注。

▲❷～，奴絞、乎絞(反)。《廣雅·釋詁三》"～，擾也"曹憲音；《釋詁四》"～，擾也"曹憲音。

❸～，奴絞(反)。《廣雅·釋詁四》"～，獪也"曹憲音。

❹～，苦交切。《列子·力命》"～忬、情露、讓極、凌誶四人相與游於世"注。

❺～，口交切。《列子·力命》"～忬、情露、讓極、凌誶四人相與游於世"釋文。

❻～，女巧反。《文選·左思〈吴都賦〉》"儸譶㚇～"集注引音決。

❼～，奴巧切。《文選·左思〈吴都賦〉》"儸譶㚇～"李善注。

❽～，力巧(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"㶑譶㚇～"五臣注。

❾～，奴巧反。S.2071《切韻·巧韻》"～，擾乱。又作撓，一曰事露。下巧反。"｜宋跋本《切韻·巧韻》"～，擾亂。一曰事露。又下巧反。"｜《龍龕·犬部》"～，擾亂也。"

❿～，又下巧反。S.2071《切韻·巧韻》｜宋跋本《切韻·巧韻》｜《龍龕·犬部》"～，事露也。"

⓫～，火包反。《說文繫傳·犬部》。

⓬～，火包切。《說文·犬部》大徐音。

⓭～，呼交、胡狡二切。《玉篇·犬部》"～，大擾駭也，獪也。"

⓮～，下巧切。《廣韻·巧韻》"～，事露。又奴巧切。說文音哮。"｜《集韻·巧韻》"～，擾也。"

⓯～，說文音哮。《廣韻·巧韻》。

⓰～，奴巧切。《廣韻·巧韻》"～，擾亂。"

⓱～，何交切。《集韻·爻韻》"～，獿～，駭犬吠聲。"

⓲～，丘交切。《集韻·爻韻》"～，博雅：擾也。"

⓳～，虛交切。《集韻·爻韻》"～，說文：犬獿獿咳吠也。或作狰、㺒。"

⓴～，於交切。《集韻·爻韻》"～，～獿，犬吠。"

㉑～，力交切。《集韻·爻韻》"～，～獿，犬亂吠。"

㉒～，古巧切。《集韻·巧韻》"～，擾也。"

㉓～，女巧切。《集韻·巧韻》"～，方言：猥也。"

㉔～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》"～，博雅：擾也。"

㉕～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，豕驚。"

㉖～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，獿～，駭犬吠聲。"

㉗～，影二，於交切。《五音集韻·肴韻》"～，～獿，犬吠。"

㉘～，來二，力嘲切。《五音集韻·肴韻》"～，～獿，犬乱吠。"

㉙～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，獿也。"

㉚～，孃二，奴巧切。《五音集韻·巧韻》"～，擾乱也。"

㉛～，匣二，下巧切。《五音集韻·巧韻》"～，事露。"

▲㉜～，丘嫯切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，擾也。"

㉝～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，犬吠～獿。"

㉞～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，豕驚。"

㉟～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》"～，擾亂也。"

㊱～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，獿也。"

㊲～，年勦切。《合併字學集韻·好韻·泥(細)母》"～，犬駭。"

㊳～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，事露。"

㊴～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，獿～，駭犬吠聲。"

㊵～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，犬吠。"

𤢻

《說文·犬部》："～，犬容頭進也。从犬參聲。一曰賊疾也。"

(一) shān 《廣韻》所咸切，平咸生。侵部。

(二) shàn 《集韻》所鑒切，去鑑生。

(三) sāo 《集韻》蘇遭切，平豪心。

▲❶～，山減(反)。《廣雅·釋詁三》"～，賊也"曹憲音。

❷～，山檻反。宋跋本《切韻·檻韻》"～，㺜～，犬聲。"｜裴務齊《切韻·檻韻》"～，㺜～，犬聲。"｜《說文繫傳·犬部》。

❸～，所咸反。裴務齊《切韻·咸韻》"～，犬。"

❹～，音傪。S.619《白家碎金》"㺜～。"

❺～，(音)槮。S.6204《字寶·上聲字》"㺜～"注。

❻～，所檻反。《龍龕·犬部》"～，㺜～，犬吠聲也。"

❼～，山檻切。《說文·犬部》大徐音｜《廣韻·檻韻》"～，㺜～，犬聲。"｜《集韻·檻韻》"～，㺜～，犬聲。"

❽～，山監切，又山林切。《玉篇·犬部》"～，犬容頭進也，賊也。"

❾～，所咸切。《廣韻·咸韻》"～，犬容頭進也。"

❿～，所斬切。《廣韻·豏韻》"～，～㺜，犬吠。又山檻切。"｜《集韻·豏韻》"～，說文：犬容頭進也。"

⓫～，思邀切。《集韻·宵韻》"魈，山鬼。或作～。"

⓬～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"～，神異經：西方深山有人，長尺餘，袒身，捕蝦蟹以食，名曰山～。"

⓭～,疏簪切。《集韻·侵韻》“～,犬容頭進皃。”

⓮～,師咸切。《集韻·咸韻》“～,犬容頭進也。”

⓯～,師銜切。《集韻·銜韻》“～,犬容頭進也。”

⓰～,仕檻切。《集韻·檻韻》“～,犬齧皃。”

⓱～,所鑒切。《集韻·鑑韻》“～,犬毛。”

⓲～,仕懺切。《集韻·鑑韻》“～,犬容頭進。”

⓳～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》“～,山魈。”

⓴～,心一,蘇遭切。《五音集韻·豪韻》“～,神異經:西方深山有人,長尺餘,袒身,捕蝦蟹以食,名曰山獿。”

㉑～,審二,所今切。《五音集韻·侵韻》“～,犬容頭進皃。”

㉒～,審二,所咸切。《五音集韻·咸韻》“～,犬容頭進也。”

㉓～,床二,士減切。《五音集韻·豏韻》“～,犬齧皃。”

㉔～,審二,山檻切。《五音集韻·豏韻》“～,獵獿,犬声。”

㉕～,床二,士陷切。《五音集韻·陷韻》“～,犬容頭進。”

㉖～,審二,所鑑切。《五音集韻·陷韻》“～,犬毛。”

▲㉗～,師銜切,音與攙同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》“～,犬容頭進也。”

㉘～,所斬切,次商次清次音(感字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》“～,説文:犬容頭進也。”

㉙～,師銜切。《洪武正韻·覃韻》“～,玉篇:犬容頭進也。”

㉚～,所斬切。《洪武正韻·感韻》“～,犬容頭進。”

㉛～,思簪切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～,犬長皃。”

㉜～,師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～,犬吠聲。”

㉝～,又上聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㉞～,僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》“～,神異經:深山有人名曰山獿。”

㉟～,星剡切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》“(椮)[～],山魈,獨足鬼。”

㊱～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》“～,犬容頭進貌。”

㊲～,生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》“～,犬容頭進也。”

㊳～,稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》“～,犬聲。”

㊴～,征詌切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》“～,犬齧貌。”

㊵～,生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》“～,犬容頭進。”

㊶～,沙詀切。又上聲,同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》“～,犬頭進也。”

獟

《説文·犬部》:“～,狃犬也。从犬堯聲。”

(一) yào 《廣韻》五弔切,去嘯疑。宵部。

(二) xiāo 《集韻》馨幺切,平蕭曉。宵部。

▲❶～,音欺譙反。《史記·衛將軍驃騎列傳》“誅～駻”集解引晉灼曰。

▲❷～,五校(反)。《廣雅·釋詁四》“～,狂也”曹憲音。

❸～,字或作趬,音丘昭反,又音丘召反。《漢書·衛青霍去病傳》“誅～悍”注。

❹～與趬同,欺譙切。《文選·張衡〈西京賦〉》“趬悍虓豁”李善注。

❺～,五弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》“～,狂犬。”|《唐韻·嘯韻》“～,狂犬。”

❻～,五吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》“～,狂犬。”|《龍龕·犬部》“～,狂犬也。”

❼～,丘昭反。説文作趬。《史記·衛將軍驃騎列傳》“誅～駻”索隱。

❽～,五叫反。《説文繫傳·犬部》。

❾～,五弔切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·嘯韻》“～,狂犬。”

❿～,雅弔切。《玉篇·犬部》“～,猘狗也,狂狗也。”

⓫～,馨幺切。《集韻·蕭韻》“～,獢也。”

⓬～,丘祅切。《集韻·宵韻》“～,獢也。”

⓭～,倪弔切。《集韻·嘯韻》“～,獸名。”

⓮～,火弔切。《集韻·嘯韻》“～,(在)[狂]也。”

⓯～,丘召切。《集韻·笑韻》“～,勇也。通作趬。”

⓰～,魚教切。《集韻·效韻》“～,狂犬。”

⓱～,溪四,去遥切。《五音集韻·宵韻》“～,獢也。”

⓲～,曉四,許幺切。《五音集韻·宵韻》“～,獢也。”

⓳～,溪三,丘嶠切。《五音集韻·笑韻》“～,勇也。”

⓴～,疑四,五吊切。《五音集韻·笑韻》“～,狂犬。”

㉑～,曉四,火弔切。《五音集韻·笑韻》“～,狂也。”

㉒～,疑二,五教切。《五音集韻·効韻》“～,狂犬。”

▲㉓～,丘鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》“～,獢也。”

㉔～,希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》“～,獢也。”

㉕～,起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》“～,勇也。”

㉖～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》“～,狂犬。”

㉗～,希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》“～,狂也。”

㉘～,囊嶗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～,狂犬。”

獖

(一) bèn 《廣韻》蒲本切,上混並。

(二) fèn 《集韻》父吻切,上吻奉。

(三) fén 《集韻》符分切,平文奉。

▲❶～,扶粉反。《廣雅·釋獸》“狂～”曹憲音|《玉篇·犬部》“～,羊名。”

❷～,扶云反。《玄應音義》卷十六“～者”注。

❸～,符分反。S.2071《切韻·文韻》“～,獖豖。”|宋跋本《切韻·文韻》“～,豖獖。”

❹～,盆本反。S.2071《切韻·混韻》“～,守犬。”|宋跋本《切韻·混韻》“～,守犬。”

❺～,房吻反。宋跋本《切韻·吻韻》“～,犳獖。”|裴務齊《切韻·吻韻》“～,猗。”

❻～,薄本反。《龍龕·犬部》“～,宋犬也。”

❼～,又扶文反。《龍龕·犬部》“～,羊名。”

❽～,蒲本切。《廣韻·混韻》“～,守犬。”

❾～,符分切。《集韻·文韻》“豶,説文:羠豖也。或从犬(作～)。”

❿～,父吻切。《集韻·吻韻》“～,博雅:狂獖,犬屬。”

⓫～,部本切。《集韻·混韻》“～,廣雅:犬屬。”

⓬～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》“～,豖也。”

⓭～,奉三,房吻切。《五音集韻·吻韻》“～,博雅:狂獖,犬属。”

⓮～,並一,蒲本切。《五音集韻·混韻》“～,守犬也。”

▲⓯～,符分切。《洪武正韻·真韻》“～,羠豖。”

⓰～,板圂切。《合併字學集韻·混韻·幫(洪)母》“～,守犬也。”

⓱～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》“～,犴獖,犬属。”

⓲～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～,豖也。犬属。”

⓳～,音忿。《韻略匯通·真尋韻·風紐·去聲》“～,羊名。”

⓴～,又音焚。《韻略匯通·真尋韻·風紐·去聲》“～,羠豖。”

獀

xì 《廣韻》虛器切,去至曉。質部。

▲❶～,許既反。《後漢書·崔駰列傳》“吾生無妄之世,值澆、羿之君”注引左傳“生澆及～。”

❷～,許器反。宋跋本《切韻·至韻》“～,夏后氏有澆、獀。”|裴務齊《切韻·至韻》“～,夏后氏澆、獀。”

❸～,於計反。《晉書音義》卷下“～”注。

❹～,虛器反。《龍龕·犬部》“～,夏后氏有澆、獀,寒浞子名。”

❺～,許器切。《玉篇·犬部》。

❻～,虛器切。《廣韻·至韻》“～,夏后氏有澆、獀,寒浞子名。”|《集韻·至韻》“豷,闕,人名。或从犬(作～)。”

❼～,許利切。《集韻·至韻》“豷,説文:豖息也。或从犬(作～)。”

❽～,曉三,香義切。《五音集韻·至韻》“～,夏后氏有澆、獀,寒浞子名。”

❾～,曉三,況僞切。《五音集韻·至韻》“～,豖息也。”

▲❿～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～,夏后氏有澆、獀,寒浞子名。”

⓫～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》“～,豖息也。又人名。”

獦

gě 《廣韻》古達切,入曷見。月部。

▲❶～,音葛。《莊子·齊物論》“猨徧狙以爲雌”釋文:“司馬云:狙一名～牂。～音葛。”|《龍龕·犬部》“～,獦狚,似狼,文質也。又俗音浪涉反。”

❷～,古曷反。《玄應音義》卷十一“水獺”注。

❸～,古達反。S.2071《切韻·末韻》“～,獦狚,獸名,似狼。”|宋跋本《切韻·末韻》“～,獦狚,獸名,似狼。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～,獦狚,獸名,似狼,赤首。”|《唐韻·(曷)韻》“～,獦狚,獸名,似狼而赤,出山海經。”

❹～,又俗音浪涉反。《龍龕·犬部》。

❺～,古曷切。《玉篇·犬部》“～,獦狚,獸名。”

❻～,古達切。《廣韻·曷韻》“～,獦狚,獸也。”

❼～,良涉切。《廣韻·葉韻》“～,戎姓。”

❽～,許葛切。《集韻·曷韻》“猲,短喙犬。或作獥、猲、～。”

❾～,居曷切。《集韻·曷韻》“猲,猲狚,巨狼。或从葛(作～)。”

❿～,力涉切。《集韻·葉韻》“～,戎姓。”

⓫～,見一,古達切。《五音集韻·曷韻》“～,獦狚,獸名。”

⓬～,曉一,許葛切。《五音集韻·曷韻》“猲,恐也。又短喙犬。～,同上。”

⓭～,來三,良涉切。《五音集韻·葉韻》“～,戎姓。俗作田獵字,非。”

▲⓮～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》“～,獦狚,獸名。”

⓯～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～,恐也。又短喙犬。”

⓰～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》“～,戎姓,俗作田獵字。”

獠(獠)

《説文·犬部》:“～,獵也。从犬尞聲。”

(一) liáo 《廣韻》落蕭切,平蕭來。宵部。

(二) lǎo 《廣韻》盧晧切,上晧來。

▲❶～,音遼。《史記·司馬相如列傳》“於是乃相與～於蕙圃”集解引郭璞曰|《爾雅·釋天》“宵田爲～”釋文引郭。

▲❷～,力召、力弔二反,或作燎。《爾雅·釋天》“宵田爲～”釋文。

❸～,力笑反。《漢書·司馬相如傳上》“於是乃羣相與～於蕙圃”注。

❹～,力吊、力召二反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“將饗～者”集注引音决。

❺～,力吊反。《文選·曹植〈七啓〉》“～徒雲布”集注引音决。

❻～,力笑切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“於是乃相與～於蕙圃”李善注。

❼～,良照(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“於是乃相與～於蕙圃”五臣注,“將息～者”五臣注;《上林賦》“縱～者”五臣注。

❽～,力召反。裴務齊《切韻·笑韻》“尔疋云:宵田爲～。又子管反。”

❾～,又子管反。裴務齊《切韻·笑韻》“～,獠獵。”

❿～,音老。《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷七十七“蠻～”注。

⓫～,盧浩反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓬～,力幺反。《五經文字·犬部》。

⓭～,嘲狡反。《慧琳音義》卷八十二“蠻～”注。

⓮～,音聊。《龍龕·犬部》“～,夜獵也。”

⓯～,又張絞、盧晧二反。《龍龕·犬部》“～,西南夷別名也。”

⓰～,力照反。《説文繫傳·犬部》。

⓱～,力昭切。《説文·犬部》大徐音。

⓲～,力弔切。《玉篇·犬部》“～,宵田也。”

⓳～,又力道切。《玉篇·犬部》“～,夷名。”

⓴～,落蕭切。《廣韻·蕭韻》“～,

夜獵也。又知卯、盧皓二切。"
㉑～，張絞切。《廣韻·巧韻》"～，上同(獠)。"
㉒～，盧晧切。《廣韻·晧韻》"～，上同(獠)。"
㉓～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"爾雅：宵田爲～。或从豸(作𧲫)，亦作獠。"
㉔～，竹狡切。《集韻·巧韻》"～，戎夷別名。或从豸(作𧲫)、从巢(作𤢽)。"
㉕～，魯晧切。《集韻·晧韻》"獠，西南夷謂之獠。或从犬(作～)。"
㉖～，力照切。《集韻·笑韻》"～，說文：獵也。"
㉗～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，夜獵也。"
㉘～，知二，張絞切。《五音集韻·巧韻》"～，夷別名。"
㉙～，來一，盧皓切。《五音集韻·皓韻》"～，西南夷名。"
㉚～，來三，力嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，說文：獵也。"
▲㉛～，憐蕭切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"爾雅：宵田曰～。"
㉜～，力照切，音與料同(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：獵也。"
㉝(同音字組)爪笊獠～瑤。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
㉞(同音字組)老姥～潦䕩橑。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。
㉟～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"宵田爲～。"
㊱～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，宵獵。"
㊲～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"宵田爲～。"
㊳～，郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，宵獵。"
㊴～，來早切。《合併字學集韻·好韻·來(洪)母》"～，西南夷名。"
㊵～，占擾切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～，西南夷種。"
㊶～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·來(細)母》"～，獵也。"
㊷～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·來(洪)母》"～，夜獵。"
㊸～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》"～，夜獵也。"
㊹～，音老。《元曲選·青衫泪》第四折"怎當那～姨夫物抬高價"注。
㊺～，郎島切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，西南別種。"
㊻～，又音聊。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，今夜獵也。"

獢 《說文·犬部》："～，猲獢也。从犬喬聲。"
xiāo 《廣韻》許嬌切，平宵曉。宵部。
▲❶詩曰載獫猲～，今詩秦風駟鐵作歇驕。《說文引經攷》卷下。
▲❷～，虛驕反。《爾雅·釋畜》"短喙，猲～"釋文。
❸～，許昭反。《漢書·地理志下》"及車轔、四载、小戎之篇"注。
❹～，許喬切。《文選·張衡〈西京賦〉》"載獫猲～"李善注，五臣注|《說文·犬部》大徐音。
❺～，音囂。S.2071《切韻·宵韻》"～，猲獢，短喙。"
❻～，許喬反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，猲獢，犬短啄。"
❼～，許憍反。《龍龕·犬部》"～，猲獢，矯喙犬也。"
❽～，許嬌反。《說文繫傳·犬部》。
❾～，許驕切。《玉篇·犬部》"～，獥獢也。"
❿～，許嬌切。《廣韻·宵韻》"～，猲獢，短喙犬也。"
⓫～，虛嬌切。《集韻·宵韻》"～，犬名。或作驕。"
⓬～，曉三，許驕切。《五音集韻·宵韻》"～，猲獢，短喙犬也。"
▲⓭～，虛嬌切，羽次清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：猲獢。或作驕。"
⓮～，吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～，猲獢，犬短喙。"
⓯～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，猲獢，短喙犬也。"
⓰～，許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，短喙犬。"

獡 《說文·犬部》："～，犬獡獡不附人也。从犬舄聲。南楚謂相驚曰～。讀若愬。"
shuò 《廣韻》書藥切，入藥書。藥部。
▲❶～，讀若愬。《說文·犬部》。
❷猎，或作～，音夕，同。《山海經·大荒北經》"名曰猎猎"注。
❸～，音鑠。《方言》卷二"～，驚也"注。
▲❹～，音爍。《顏氏家訓·音辭》。
❺～，式若(反)。《廣雅·釋詁一》"～，驚也"曹憲音。
❻～，式藥(反)。《廣雅·釋言》"～，虛也"曹憲音。
❼～，書藥反。S.2071《切韻·藥韻》"～，犬驚。"|宋跋本《切韻·藥韻》"～，犬驚。"|《唐韻·藥韻》"～，犬驚。"|《龍龕·犬部》"～，犬驚皃也。"
❽～，書灼反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，犬驚。"
❾～，尺若反。S.6204《字寶·入聲字》"～頭"注。
❿～，七削反。《說文繫傳·犬部》。
⓫～，式略切。《說文·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"～，驚也。～～，犬不附人而驚皃。"
⓬～，書藥切。《廣韻·藥韻》"～，犬驚。"
⓭～，七約切。《集韻·藥韻》"狿，宋良犬名。或作～。"
⓮～，式灼切。《集韻·藥韻》"～，說文：犬獡獡不附人也。或从樂(作獤)。"
⓯～，思積切。《集韻·昔韻》"猎，山海經：先民之山有黑虫，狀如熊，名曰猎猎。或从舄(作～)。"
⓰～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》"～，犬驚。"
⓱～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，宋國良犬。"
⓲～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"～，山海經：先民之山有黑蟲，狀如熊，名曰猎猎。"
▲⓳～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，先民之山有黑虫，狀如熊。"
⑳～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～，犬驚。"
㉑～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～，宋國良犬。"

獆(獋) háo 《廣韻》胡刀切，平豪匣。幽部。
▲❶～，音豪。《山海經·北山經》"音如～犬"注。
❷獋，二傳作皐。《公羊·宣二年》"晉趙盾弒其君夷～"釋文。
▲❸獋，户刀反，又古刀反。《公羊·宣二年》"晉趙盾弒其君夷～"釋文。
❹～，胡刀反。宋跋本《切韻·豪韻》"獋，犬聲。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，犬聲。"
❺～，乎刀反。S.619《白家碎金》"狗～吠。"
❻～，呼刀反。S.6204《字寶·平聲》"猪～吠"注。
❼～，音高，又音豪。《九經字様·犬部》。
❽～，音毫。《龍龕·犬部》"～，熊虎聲也。"
❾獋，胡刀切。《玉篇·犬部》"獋，犬呼也，鳴也。或作嘷。"|《廣韻·豪韻》"嘷，熊虎聲。獋，上同。"
❿獋，乎刀切。《集韻·豪韻》"嘷，說文：咆也。譚長說。嘷从犬(作獋)。"
⓫獋，居勞切。《集韻·豪韻》"獋，闕，人名，晉靈公夷獋。"
⓬～，見一，古勞切。《五音集韻·豪韻》"獋，闕，人名。"
⓭獋，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"獋，熊虎聲。"
▲⓮～，庚燒切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～，闕，人名。"
⓯獋，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"獋，熊虎聲。"

獜 《說文·犬部》："～，健也。从犬粦聲。詩曰：盧～～。"
(一) lín 《廣韻》力珍切，平真來。真部。
(二) lìn 《集韻》良刃切，去震來。真部。
▲❶～，音吝。《山海經·中山經》"其名曰～"注。
❷詩曰盧～～，今詩齊風盧令作令，韓詩作伶。《說文引經攷》卷下。
▲❸～，力仁、力忍(反)。《廣雅·釋詁二》"～，健也"曹憲音。
❹～，里神反。《說文繫傳·犬部》。
❺～，力珍切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·真韻》"～～，犬健也。"
❻～，力丁、力仁二切。《玉篇·犬部》"～～，聲也。亦作鏻。"
❼～，郎丁切。《廣韻·青韻》"玉篇云：～～，犬聲。又力仁切。"|《集韻·青韻》"～，犬聲。""～，犬健。"
❽～，離珍切。《集韻·真韻》"～，說文：健也。或从金(作鏻)，亦書作粼。"
❾～，里忍切。《集韻·準韻》"～，博雅：健也。"
❿～，良刃切。《集韻·稕韻》"山海經：依軲山有獸，虎爪有甲，名曰～。"
⓫～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～～，犬健。"
⓬～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"玉篇云：～～，犬聲。"
⓭～，來三，良忍切。《五音集韻·軫韻》"～，博雅：健也。"
⓮～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"山海經：依軲山有獸，虎爪有甲，名曰～。"
▲⓯～，叶鄰去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，獸名。"
⓰～，梨敏切。《合併字學集韻·詪韻·來(細)母》"～，健也。"
⓱～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·來(細)母》"依(乢)[軲]山有獸，虎爪有甲，名曰～。"
⓲～，黎鍚切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"～～，犬聲。"
⓳～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來(細)母》"～～，犬健也。"

獝 (一) xù 《廣韻》況必切，入質曉。質部。
(二) yù 《集韻》允律切，入術以。質部。
▲❶～，揆聿反。《漢書·揚雄傳上》"(梢)[捎]夔魑而抶～狂"注。
❷～，其出切。《文選·張衡〈東京賦〉》"斮～狂"李善注。
❸翻翃與～狘同。《文選·郭璞〈江賦〉》"鼓翅翻翃"李善注。
❹～，葵筆(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"斮～狂"五臣注。
❺～，其聿反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"捎夔魖而抶～狂"五臣注|《唐韻·術韻》"～，獝狂，無頭鬼。"
❻～，況必反。《五經文字·犬部》。
❼～，許必、巨聿二切。《玉篇·犬部》"～，狂也。"
❽～，況必切。《廣韻·質韻》"～，狂也。"
❾～，休必切。《集韻·質韻》"矞，驚遽皃。或作～。"
❿～，允律切。《集韻·術韻》"～，獸走皃。"
⓫～，群四，其律切。《五音集韻·術韻》"～，狂也。"
⓬～，曉四，況必切。《五音集韻·術韻》"～，狂也。"
⓭～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，獸走皃。"
▲⓮～，揆聿切，角濁音(橘字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，狂也。"
⓯～，休必切，羽次清音(橘字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，驚遽貌。"
⓰～，嚓入聲。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓱～，厥筆切。《洪武正韻·質韻》"～，狂也。"
⓲～，音欻。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～，狂也。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～，狂也。"
⓳～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，狂也。"
⑳～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，狂也。"
㉑～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，獸走貌。"
㉒～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，狂犬也。"
㉓～，掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，狂也。"

獲 《說文·犬部》："～，獵所獲也。从犬蒦聲。"
huò 《廣韻》胡麥切，入麥匣。鐸部。
▲❶古文～皆作護，非也。《儀禮·大射》"授～者退立于西方"注。
❷～，一作護。《史記·衛將軍驃騎列傳》"涉～章渠"集解引徐廣曰。
❸～，李一音胡霸反。《周禮·春官·司常》"共～旌"釋文。
❹～，劉胡伯反。《周禮·夏官·射人》"三～三容"釋文。
❺～，劉胡槷反。《周禮·考工記·弓人》"利射侯與弋"注"矢落不～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"乏參侯道"注"所以爲～者御矢也"釋文。
❻～，鄭横霸反，專之曰固，争取曰～。一音護。《禮記·曲禮上》"毋固～"釋文引徐云。
❼～，向音霍。《莊子·庚桑楚》"夫

外鞻者不可繫而捉"釋文。

❽召～駕乘車，衛世家作召護。《春秋左傳異文釋》十。

▲❾～，胡郭（反）。S.2053《禮記音》。

❿～，如字，或作穫，非。《易·无妄》"行人之得"注"是有司之所以爲～，彼人之所以爲災也"釋文。

⓫～，如字。《周禮·春官·司常》"共～旌"釋文；《夏官·射人》"三～三容"釋文|《儀禮·鄉射禮》"乏参侯道"注"所以爲～者御矢也"釋文|《禮記·曲禮上》"毋固～"釋文。

⓬～，如字，或音胡化反。《周禮·考工記·梓人》"張五采之侯"注"三～三容"釋文。

⓭～，本又作穫，同，户郭反。《禮記·儒行》"儒有不隕穫於貧賤"釋文。

⓮～，又如字。本亦作鞻，音～。《莊子·庚桑楚》"夫外鞻者不可繫而捉"釋文。

⓯～，今書本有作護字者，流俗所改耳。《漢書·王莽傳上》"其中子～殺奴"注。

⓰～，胡卦反。《後漢書·班彪列傳上》"觀三軍之殺～"注。

⓱～與嚄古字通。《文選·宋玉〈風賦〉》"唅齰嗽～"李善注："聲類曰：嚄，大唤也，宏麥切。～與嚄古字通。"

⓲～，于卦（反）。《文選·班固〈西都賦〉》"觀三軍之殺～"五臣注。

⓳～，胡麥反。S.2071《切韻·麥韻》|宋跋本《切韻·麥韻》"～，得。"

⓴～，胡麦反。裴務齊《切韻·隔韻》"～，得。"|《唐韻·麥韻》"～，得也。"

㉑～，讀爲穫。《荀子·富國》"一歲而再～之"注。

㉒～，户麥反。《説文繫傳·犬部》。

㉓～，胡伯切。《説文·犬部》大徐音。

㉔～，爲麥切。《玉篇·犬部》"～，得也，辱也，婢之賤稱也，旌也。"

㉕～，胡麥切。《廣韻·麥韻》"～，得也，又臧獲。"

㉖～，胡故切。《集韻·莫韻》"～，争取也。"

㉗～，胡化切。《集韻·禡韻》"～，争取也。"

㉘～，黄郭切。《集韻·鐸韻》"～，隕獲，困迫失志皃。通作穫。"

㉙～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"～，恢廓皃。"

㉚～，胡陌切。《集韻·陌韻》"説文：獵所～也。"

㉛～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～，争取也。"

㉜～，匣二，胡化切。《五音集韻·禡韻》"～，争取也。"

㉝～，曉一，虚郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，恢廓皃。"

㉞～，匣一，胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，隕獲，困迫失志皃。"

㉟～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，得也。"

▲㊱～，胡化切，羽濁次音（跨字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，争取也。"

㊲～，胡陌切，音與畫同（虢字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"説文：獵所～也。"

㊳（同音字組）～畫劃嚍。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊴～，胡挂切，協韻音觟。《洪武正韻·禡韻》"～，得也。西都賦：觀三軍之殺～。"

㊵～，胡郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，與穫同。"

㊶～，霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"～，得也。"

㊷～，胡麥切。《洪武正韻·陌韻》"～，得也。"

㊸～，音或。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，捉得。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，捉得。"

㊹～，胡乖切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，得也。"|《元曲選·來生債》第一折"習文的堪嘆這西狩～麟"注。

㊺～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，争取也。"

㊻～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉（洪）母》"～，恢廓貌。"

㊼～，烘跨切。《合併字學集韻·駡韻·曉（洪）母》"～，争取也。"

㊽～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉（洪）母》"～，隕獲，困迫失志貌。"

㊾～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉（洪）母》"～，得也，又成獲。"

㊿～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉（洪）母》"～，得也，又成獲。"

(51)～，胡乖切，叶懷。《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》|《絃索辨訛·西廂·鬧會·么》"㥸兒外那一會～鐸"注。

(52)～，洪刮切，北音懷。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～，獵所獲也。"

(53)～，貨務切，音互。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(54)～，呼國切。《正音咀華·同音彙注》。

獿（獶） 《説文·犬部》："～，犬惡毛也。从犬農聲。"

nóng 《廣韻》奴冬切，平冬泥。冬部。

▲❶～，乃牢反，或乃容反。《爾雅·釋獸》"旄毛狗足"注"旄毛，～長"釋文。

❷～，乃交反。《玄應音義》卷十三"麋麂"注|宋跋本《切韻·豪韻》|裴務齊《切韻·豪韻》。

❸～，奴刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，多毛犬。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，深毛犬。又乃交反。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，多毛犬之大。又乃交反。"

❹～，乃容反，又奴刀反。《五經文字·犬部》。

❺～，奴刀、女交二反。《龍龕·犬部》"～，長毛犬也。"

❻～，奴聰反。《説文繫傳·犬部》。

❼～，奴刀切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，長毛犬。又音鐃。"|《集韻·豪韻》"～，説文：犬惡毛也。或作獶，通作猱。""獿，説文：犬惡毛也。隸作～。"

❽～，女江、乃刀二切。《玉篇·犬部》"～，多毛犬也。又女交切。"

❾～，又女交切。《玉篇·犬部》。

❿～，奴冬切。《廣韻·冬韻》"～，多毛犬也。又乃刀切。"|《集韻·冬韻》"～，説文：犬惡毛。"

⓫～，女交切。《廣韻·肴韻》"～，犬多毛。又奴刀切。"

⓬～，尼容切。《集韻·鍾韻》"～，犬多毛。"

⓭～，尼交切。《集韻·爻韻》"～，犬名。"

⓮～，乃湩切。《集韻·腫韻》"～，多毛犬。"

⓯～，泥一，奴冬切。《五音集韻·冬韻》"～，多毛犬也。"

⓰～，娘三，女容切。《五音集韻·鍾韻》"～，犬多毛。"

⓱～，孃二，女江切。《五音集韻·江韻》"～，多毛（犬）。"

⓲～，娘二，女交切。《五音集韻·肴韻》"～，犬多毛。"

⓳～，泥一，奴刀切。《五音集韻·豪韻》"～，長毛犬。"

⓴～，泥一，乃湩切。《五音集韻·腫韻》"～，多毛犬。"

▲㉑（同音字組）猱～猺鐃呶譊怓臑。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉒（同音字組）猱～鐃呶怓撓譊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉓～，音鐃。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～，長毛犬。"

㉔～，奴刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，長毛犬。"

㉕～，暖緫切。《合併字學集韻·董韻·泥（洪）母》"～，多毛犬。"

㉖～，弩望切。《合併字學集韻·晃韻·泥（洪）母》"～，毛多犬。"

㉗～，那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥（洪）母》"～，多毛犬也。"

㉘～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥（洪）母》"～，長毛犬。"

㉙～，奴王切。《合併字學集韻·黄韻·泥（洪）母》"～，多毛（犬）。"

㉚～，紐交切。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·平聲》"～，長毛犬。"

㉛～，囊牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，長毛犬。"

獧 《説文·犬部》："～，疾跳也。一曰急也。从犬睘聲。"

juàn 《廣韻》古縣切，去霰見。元部。

▲❶～、狷古今字，今論語作狷，孟子作～是也。《説文·犬部》"～，疾跳也"段玉裁注。

▲❷～，（音）絹。《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音。

❸～，俱面反，又俱眄反。《廣雅·釋詁一》"～，急也"曹憲音。

❹～，古縣反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，跳。"|《龍龕·犬部》"～，躍也，疾跳也。"|《説文繫傳·犬部》。

❺～，古縣切。《説文·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"～，跳也，急也。"|《廣韻·霰韻》"～，躍也。"

❻～，胡涓切。《集韻·先韻》"～，犬疾躍也。"

❼～，隳緣切。《集韻·僊韻》"～，疾也。"

❽～，古泫切。《集韻·銑韻》"狷，有所不爲也。或作～。"

❾～，扃縣切。《集韻·霰韻》"～，説文：疾跳也。或从足（作䠣）。"

❿～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，疾也。"

⓫～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～，犬疾躍也。"

⓬～，見四，姑泫切。《五音集韻·獮韻》"～，有所不爲也。"

⓭～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》"～，躍也。"

▲⓮～，隳緣切，音與元韻暄同（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，疾也。"

⓯～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，疾也，輕也。"

⓰～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》"孟子：必也狂～乎。"

⓱～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉（細）母》"～，疾也。"

⓲～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見（細）母》"～，有所不爲也。"

⓳～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》"～，躍也。"

⓴～，區楦切。《合併字學集韻·彖韻·溪（細）母》"～，獸也。"

㉑～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉（細）母》"～，犬疾躍也。"

㉒～，居怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，義同狷。"

獨 《説文·犬部》："～，犬相得而鬭也。从犬蜀聲。羊爲羣，犬爲獨也。一曰北嚻山有獨狢獸，如虎，白身，豕鬣，尾如馬。"

dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。

▲❶故書涿爲～。鄭司農云：～，讀爲濁其源之濁，音與涿相近。《周禮·秋官·敘官》"壺涿氏，下士一人"注。

▲❷～，徒谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，孤。"|裴務齊《切韻·屋韻》"説文：羊爲羣，犬爲～。又北嚻山有獨狢獸。"|《唐韻·屋韻》"～，獨狢，獸，如虎。"

❸～鹿，與屬鏤同。屬，之欲反。《荀子·成相》"剄而～鹿棄之江"注。

❹～，同禄反。《慧琳音義》卷九十九"～䐗"注。

❺～，陁谷反。《説文繫傳·犬部》。

❻～，徒谷切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，説文曰：犬相得而鬭也，羊爲羣，犬爲獨。一曰獨狢，獸名。"|《集韻·屋韻》"～，説文：犬相得而鬭也。"

❼～，大卜切。《玉篇·犬部》"犬相得而鬭也，故羊爲羣，犬爲～也。又獨俗，獸名，出山海經。"

❽～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，説文曰：犬相得而鬭也。"

▲❾～，徒谷切，徵濁音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，單獨也。"

❿（同音字組）～讀黷讟髑殰櫝牘韣瓄瀆匵毒蝳突揬纛腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫（同音字組）～讀牘瀆犢毒突纛。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓬～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，單也。"

⓭～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，單也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，单獨。"

⓮～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，單也。"

⓯～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端（洪）母》"～，犬相得而閗也。"

⓰～，東盧切。《元曲選·來生債》第二折"枉了我便一生苦鰥寡孤～"注。

⓱～，東盧切，叶都，不作徒。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓲～，叶都。《絃索辨訛·西廂·傳情·么》"只説道可憐見小子們隻身～自恁的"注。

⓳～，同禄切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，食猨獸。"

⓴～，董吴切，音都陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，董屋切。《李氏音鑑·字母五

聲圖·對·入聲》。

㉒～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

獥 jiào 《廣韻》古弔切，去嘯見。藥部。

▲❶～，胡狄、古狄、工弔三反。《爾雅·釋獸》"其子，～"釋文。

❷～，胡犬反。《五經文字·犬部》。

❸～，公弔切。《玉篇·犬部》"～，狼子獥。"

❹～，古弔切。《廣韻·嘯韻》"～，狼子。"|《集韻·嘯韻》"～，獸名。"

❺～，古歷切。《廣韻·錫韻》"～，狼子。"

❻～，胡狄切。《廣韻·錫韻》"～，狼子。又音叫、音激。"

❼～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，狼子。"

❽～，刑狄切。《集韻·錫韻》"～，狼子。"

❾～，吉歷切。《集韻·錫韻》"～，獸名。爾雅：狼，其子獥。"

❿～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，狼子。"

⓫～，見四，古弔切。《五音集韻·笑韻》"～，狼子。"

⓬～，見四，古歷切。《五音集韻·錫韻》"～，狼子。"

⓭～，匣四，胡狄切。《五音集韻·錫韻》"～，狼子。"

▲⓮～，江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，狼子。"

⓯～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，狼子。"

⓰～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，狼子。"

⓱～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，狼子。"

⓲～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，狼子。"

獫 《説文·犬部》："～，長喙犬。一曰黑犬黄頭。从犬僉聲。"

xiǎn 《廣韻》虛檢切，上琰曉。談部。

▲❶～，説文音力劍反。《詩·秦風·駟驖》"載～歇驕"釋文。

❷～，字林力劍反，吕力冉反，郭(九)[力]占、(沈)[況]儉二反。《爾雅·釋畜》"長喙，～"釋文。

▲❸～，力驗反。《詩·秦風·駟驖》"載～歇驕"釋文|《爾雅·釋畜》"長喙，～"釋文|宋跋本《切韻·豔韻》"～，長喙。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～，長喙。又虛撿反。"

❹～，本亦作玁，音險。《詩·大雅·韓奕》"其追其貊"箋"爲玁狁所逼"釋文。

❺～，音險。P.2833《文選音》|《漢書·衛青霍去病傳》"薄伐～允"注；《匈奴傳上》"唐虞以上有山戎、～允、薰粥"注|《文選·史岑〈出師頌〉》"薄伐～狁"集注引音决；《潘岳〈西征賦〉》"密邇～狁"五臣注；《關中詩》"北難～狁"五臣注；《任昉〈奏彈曹景宗啓〉》"竊尋獯～侵軼"五臣注|《慧琳音義》卷九十四"～狁"注。

❻～，力贍反。《漢書·地理志下》"及車轔、四𦃃、小戎之篇"注："輶車鸞鑣，載～猲獢。～，音力贍反。"|《慧琳音義》卷七十七"～玁"注。

❼～，許倹反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"竊尋獯～侵軼"集注引音决。

❽～，吕驗切。《文選·張衡〈西京賦〉》"載～獥獢"李善注。

❾～，吕驗(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"載～獥獢"五臣注。

❿～，虛檢反。S.2071《切韻·琰韻》"～，獫狁。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～，獫狁。"

⓫～，力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，犬長喙。"

⓬～，力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，犬長喙。"

⓭～，虛撿反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，獫狁。"|《龍龕·犬部》"～，獫狁。玉篇云北狄也。"

⓮～，虛广反。裴務齊《切韻·广韻》"～，獫狁。又力劒反。"

⓯～，力劒反。裴務齊《切韻·广韻》|《五經文字·犬部》。

⓰～，險音。《晉書音義》卷中"～狁"注。

⓱～，廉贍反。《慧琳音義》卷八十"玁狁"注。

⓲～，又廉、斂二音。《龍龕·犬部》"～，犬長牙喙也。或作玁。"

⓳～，香貶反。《説文繫傳·犬部》。

⓴～，虛檢切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，獫狁。"|《集韻·琰韻》"～，説文：長喙犬。一曰黑犬黄頭。"

㉑～，力贍切。《玉篇·犬部》"～，犬長喙也。又力倹、虛檢二切。"

㉒～，又力倹、虛檢二切。《玉篇·犬部》。

㉓～，力鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，犬長喙。又力劔切。又音險，獫狁也。"

㉔～，良冉切。《廣韻·琰韻》"～，犬長喙也。又音險。"

㉕～，力驗切。《廣韻·豔韻》"～，長喙犬名。"

㉖～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"～，爾雅：犬長喙。"

㉗～，力冉切。《集韻·琰韻》"～，犬長喙者。"

㉘～，力驗切。《集韻·驗韻》"～，長喙犬名。"

㉙～，力劒切。《集韻·驗韻》"～，爾雅：犬長喙名。"

㉚～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～，犬長喙。"

㉛～，曉三，虛倹切。《五音集韻·琰韻》"～，獫狁。"

㉜～，來三，良冉切。《五音集韻·琰韻》"～，犬長喙也。"

㉝～，來三，力驗切。《五音集韻·豔韻》"～，長喙犬名。"

㉞～，來三，力劒切。《五音集韻·梵韻》"～，尔雅：犬長喙名。"

▲㉟～，離鹽切，半徵商音(廉字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，爾雅：犬長喙。"

㊱～，力驗切，半徵商音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，犬名，長喙曰～。"

㊲(同音字組)礆歛瀲～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊳～，力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～，犬長喙。"

㊴～，虛檢切。《洪武正韻·琰韻》"～，長喙犬。"

㊵～，力驗切。《洪武正韻·豔韻》"～，長喙犬。"

㊶～，音斂。《韻略易通·廉纖韻·來紐·去聲》"～，長喙犬。"

㊷～，離塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，犬長喙。"

㊸～，離店切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，長喙犬。"

㊹～，休謆切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，獫狁。"

㊺～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～，犬長喙也。"

㊻～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～，長喙犬名。"

㊼～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，犬長喙。"

㊽～，音練。《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》"～，長喙犬。"

㊾～，希撿切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，長喙犬。"

獪 《説文·犬部》："～，狡獪也。从犬會聲。"

（一）kuài 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

（二）huá 《集韻》户八切，入黠匣。

▲❶～，古狡狭字。《方言》卷二"剿，蹶，～也"注。

▲❷姡，猶～也。～，音古外反，又音夬。《爾雅·釋言》"靦，姡也"釋文。

❸～，柯邁反。《廣雅·釋詁三》"～，擾也"曹憲音。

❹～，瓜邁(反)。《廣雅·釋詁四》"～，擾也"曹憲音。

❺～，古邁反。《玄應音義》卷三"狡戲"注|宋跋本《切韻·夬韻》"～，狡獪。亦作狤。"|裴務齊《切韻·夬韻》"～，狡獪。又作狭。"|《唐韻·夬韻》"～，狡獪。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，古文猾、狘二形，又作狭，同，古快反。《玄應音義》卷十八"狡～"注。

❼～，工外反。《漢書·高帝紀下》"始大人常以臣亡賴"注。

❽～，古外反，又古邁反。或作狤。《龍龕·犬部》"～，狡獪，小兒戲也。"

❾～，古最反。《説文繫傳·犬部》。

❿～，古外切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，狡獪，小兒戲。"|《集韻·太韻》"～，狡獪，戲也。"

⓫～，古邁切。《玉篇·犬部》"～，狡獪也。又音澮。"

⓬～，又音澮。《玉篇·犬部》。

⓭～，古邁切。《廣韻·夬韻》"～，狡獪。"|《集韻·夬韻》"～，博雅：擾也。或作狭、狤。"

⓮～，户八切。《集韻·黠韻》"猾，亂也。或作～。"

⓯～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，狡獪，小兒戲。"

⓰～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，狡獪。"

⓱～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(猾)。"

▲⓲～，古外切，音與實韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：狡獪也。"

⓳～，古邁切，音與卦同(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，博雅：擾也。"

⓴(同音字組)媿愧貴儈膾鱠檜澮鄶廥劊會～禬旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑(同音字組)怪恠硁壞卦挂掛詿罣夬～犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉒(同音字組)貴櫃餽愧悸桂檜膾鱠跪～繪。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉓～，古壞切。《洪武正韻·泰韻》"～，同上(狭)。"

㉔～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，狡也。"

㉕～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，狡也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，狡也。"

㉖～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，狡也。"

㉗～，光外切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，狡獪。"

㉘～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，狡獪。"

㉙～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，狡獪，小兒戲。"

㉚～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，狡猾。又亂也。"

㉛～，官畏切。又音快，同。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，狡獪。"

㉜～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

獬 xiè 《廣韻》胡買切，上蟹匣。錫部。

▲❶～，音蟹。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"弄～豸"李善注，五臣注。

❷～，鞵買反。S.2071《切韻·蟹韻》"～，獬豸，獸名。"|宋跋本《切韻·蟹韻》"～，鮦獬。"

❸～，胡買反。《龍龕·犬部》"～，亦獬豸，獸名。"

❹～，何買切。《玉篇·犬部》"～，獬豸也。"

❺～，胡買切。《廣韻·蟹韻》"～，字林、字樣俱作解廌，廣雅作獬㹡，陸作獬豸也。"

❻～，下買切。《集韻·蠏韻》"～，獬豸，獸名。或作懈、觟。"

❼～，舉蟹切。《集韻·蠏韻》"～，獯獬，豪强皃。或从人(作懈)。"

❽～，見二，古駭切。《五音集韻·駭韻》"～，猲獬，豪强皃。"

❾～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，字林、字樣俱作解廌，陸作獬豸也。"

▲❿～，下買切，羽濁音(解字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，獬豸，能別曲直之獸。字林、字樣本作解。"

⓫(同音字組)蟹解～澥嶰駭。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓬(同音字組)懈械薤解～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓭～，胡買切。《洪武正韻·解韻》"～，獬豸，似羊，一角。"

⓮～，音懈。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～，獬豸，似鹿，一角。"

⓯～，奚介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，獬豸。"

⓰～，又上聲。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》。

⓱～，堅㑭切。《合併字學集韻·海韻·見(細)母》"～，獯獬，豪强貌。"

⓲～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，獬豸。"

⓳～，音械。《元曲選·清風府》第二折"冠簪金～豸"注。

⓴～，叶懈。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·么篇》"李將軍冠簪着金～豸甲。"

㉑～，音解。《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》。

㉒～，香解切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，獬廌，神羊，能別曲直。"

㉓～，希楷切。《正音咀華·同音彙注》。

獮(玁) 《說文·犬部》："玁，秋田也。从犬璽聲。祢，玁或从豕，宗廟之田也，故从豕、示。"

xiǎn 《廣韻》息淺切，上獮心。脂部。

▲❶～，說文作玁。《左·隱五年》"秋～冬狩"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，殺也"釋文。

▲❷～，息淺反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·生民》"載謀載惟"傳"～之曰泣卜來歲之戒"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"遂以～田"釋文|《禮記·王制》"天子諸侯無事，則歲三田"注"秋曰～"釋文|《左·隱五年》"秋～冬狩"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，殺也"釋文；《釋天》"秋獵爲～"釋文|S.2071《切韻·獮韻》"～，秋獵。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，秋獵。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十七"秋～"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《龍龕·犬部》"(狄)[秋]獵曰～，～，殺也。"

❸～，思淺反。《周禮·春官·肆師》"～之日泣卜來歲之戒"釋文。

❹～，先淺反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"春蒐秋～"注。

❺～，思衍(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"已～其十七八"五臣注。

❻～，先善反。《五經文字·犬部》。

❼玁，先典反。《慧琳音義》卷九十七"秋玁"注。

❽玁，息衍反。《說文繫傳·犬部》。

❾～，息淺切。《說文·犬部》大徐音|《廣韻·獮韻》"秋獵曰～，～，殺也。玁，上同。"|《集韻·玁韻》"玁，說文：秋田也。或作～省、玁。"

❿～，思淺切。《玉篇·犬部》"～，同上(玁)。"

⓫～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"秋獵曰～。玁，上同。"

▲⓬～，息淺切，音與銑同(薾字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：秋田也。"

⓭(同音字組)銑洗跣毨～鮮癬燹蘚。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓮(同音字組)鮮跣洗銑毨筅～蘚癬。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓯～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"秋田教治兵曰～。"

⓰～，音跣。《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"～，秋獵。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～，秋獵。"

⓱～，綿非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，獮猴。"

⓲～，西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，殺也。又順秋氣也。"

⓳～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"秋獵曰～。～，殺也。玁，同上。"

⓴～，些翦切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，秋獵。"

獳 《說文·犬部》："～，怒犬兒。从犬需聲。讀若槈。"

(一) nóu 《廣韻》奴鉤切，平侯泥。侯部。

(二) rú 《廣韻》人朱切，平虞日。侯部。

(三) nòu 《集韻》乃豆切，平侯泥。侯部。

▲❶～，讀若槈。《說文·犬部》。

❷～，音儒。《山海經·東山經》"曰朱～"注。

❸曹伯之豎侯～，廣韻十九侯作獳。《春秋左傳異文釋》三。

▲❹～，奴侯反。《左·隱四年》"石碏使其宰～羊肩"釋文|《廣雅·釋草》"雞狗～，哺公也"曹憲音。

❺～，乃侯反。《左·僖二十八年》"曹伯襄復歸于曹"注"晉感侯～之言而復曹伯"釋文；《成十年》"晉侯～卒"釋文；《成十七年》"鄭大子髡頑、侯～爲質於楚"釋文|《公羊·成十年》"晉侯～卒"釋文|《穀梁·成十年》"晉侯～卒"釋文|《漢書·古今人表》"～"注。

❻～，日朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，朱獳，獸名。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，朱(孺)[獳]，獸名。"

❼～，女溝反。S.2071《切韻·侯韻》"～，犬怒。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，犬怒。"

❽～，奴溝反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，犬怒。"

❾～，音儒。《龍龕·犬部》"～，朱獳，獸名，似狐而魚翼，出則國有恐也。"

❿～，又女溝反。《龍龕·犬部》"～，犬怒也。"

⓫～，奴豆反。《說文繫傳·犬部》。

⓬～，奴豆切，又乃矦切。《說文·犬部》大徐音。

⓭～，乃侯切。《玉篇·犬部》"～，犬怒也。"

⓮～，人朱切。《廣韻·虞韻》"～，朱獳，獸名。又女侯切。"

⓯～，奴鉤切。《廣韻·侯韻》"～，犬怒。"

⓰～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，朱獳，獸名。"

⓱～，奴侯切。《集韻·矦韻》"㺜，怒犬兒。或作～。"

⓲～，乃豆切。《集韻·候韻》"～，犬怒兒。"

⓳～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，𤝞獳，獸名。"

⓴～，泥一，奴鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，犬怒。"

㉑～，泥一，奴豆切。《五音集韻·候韻》"～，怒犬兒。"

▲㉒～，奴侯切，徵次濁音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，怒犬。本作㺜。"

㉓～，乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥(洪)母》"～，怒犬貌。"

㉔～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，𤝞獳，獸名，似狐。"

㉕～，能樓切。《合併字學集韻·侯韻·泥(洪)母》"～，犬怒。"

㉖～，能漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，犬怒貌。"

獯 xūn 《廣韻》許云切，平文曉。文部。

▲❶～，許云反。《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"逷矣～虜"集注引音決|S.2071《切韻·文韻》"～，獯鬻，北方胡名。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，鬻，北方胡名。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十四"～狐"注|《龍龕·犬部》"～，北方胡名，獯鬻也。"

❷～，香云反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"竊尋～獫侵軼"集注引音決。

❸～，音勳。《文選·王融〈永明十一年策秀才文〉》"～夷遽北歸之念"五臣注；《任昉〈奏彈曹景宗啓〉》"竊尋～獫侵軼"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十七"玁狁"注。

❹～，訓云反。《慧琳音義》卷七十七"～狁"注。

❺～，音訓。《慧琳音義》卷八十六"～胡"注。

❻～，許雲反。《慧琳音義》卷九十八"～粥"注。

❼～，許云切。《玉篇·犬部》"～，獯鬻。"|《廣韻·文韻》"～，北方胡名。"|《集韻·文韻》"～，獯鬻，匈奴別號。或作𤟥，通作葷。"

❽～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》"～，北方胡名。"

▲❾～，許云切，羽次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，獯鬻，匈奴別名。通作燻。"

❿～，許云切。《洪武正韻·真韻》"～，獯鬻，匈奴號。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～，獯鬻，匈奴名。"

⓫～，音熏。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～，獯鬻，匈奴號。"

⓬～，虛君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，獯鬻。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，匈奴號，夏曰獯鬻。"

⓭～，虛分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》"～，北方胡名，又匈奴曰獯鬻。"

⓮～，音薰。《元曲選·漢宮秋》楔子"～鬻、玁狁，逐代易名"注。

獷 《說文·犬部》："～，犬獷獷不可附也。从犬廣聲。漁陽有獷平縣。"

(一) gǒng 《廣韻》古猛切，上梗見。陽部。

(二) guǎng 《廣韻》居往切，上養見。陽部。

(三) jǐng 《集韻》俱永切，上梗見。

▲❶～，音鞏。《漢書·地理志下》"～平"注引服虔。

▲❷～，虢猛反。《爾雅·釋獸》"贙，有力"注"～惡"釋文|《慧琳音義》卷三"麁～"注。

❸～，古猛反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二"麁～"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"狂趭～猤"五臣注；《楊雄〈劇秦美新〉》"狙～而不臻"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"延年殘～"五臣注；《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"彊民～俗"五臣注|S.2071《切韻·梗韻》"～，犬。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，犬。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～戾"注|《龍龕·犬部》"～，犬不可陌近也。"|《說文繫傳·犬部》。

❹～，音九永反，又音穬。《漢書·地理志下》"～平"注。

❺～，音穬，又音九永反。《漢書·敘傳下》"～～亡秦"注。

❻～，音古猛反，又音久永反。《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"政移～俗"注。

❼～，谷猛反。《後漢書·皇甫张段列傳》"招降～敵"注。

❽～，(子)[干]猛切。《文選·左思〈吳都賦〉》"狂趭～猤"李善注。

❾～，古猛切。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"狙～而不臻"李善注；《劉峻〈辯命論〉》"延年殘～"李善注|《說文·犬部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，犬也。又居往切，獷平，縣名。"|《集韻·梗韻》"～，說文：犬獷獷不可附也。"

❿～，古並切。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"强民～俗"李善注。

⓫～，又居往反。S.2071《切韻·梗韻》"～，獷平，縣名，在漁陽。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，廣平縣，在漁陽。"|《龍龕·犬部》"～，獷平，縣名。"

⓬～，九往反，又虢猛反。《五經文字·犬部》。

⓭～，瓜猛反。《慧琳音義》卷十五"麁～"注。

⓮～，古横反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"麁～"注。

⓯～，擱猛反。《慧琳音義》卷七十七"麁～"注。

⓰～，觥猛反。《慧琳音義》卷八十七"愚～"注。

⓱～，鉤猛切。《玉篇·犬部》"～，犬不可附也。"

⓲～，居往切。《廣韻·養韻》"～，獷平，縣。又居猛切。"

⓳～，古勇切。《集韻·腫韻》"～，獷平，縣名，在漁陽。服虔說。"

⓴～，俱往切。《集韻·養韻》"～，犬獷獷不可附。"

㉑～，俱永切。《集韻·梗韻》"～，惡兒。"

㉒～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》"～，獷平，縣名。"

㉓～，見三，居往切。《五音集韻·養韻》"～，獷平縣。"

㉔～，見二，古猛切。《五音集韻·梗韻》"～，犬也。"

㉕～，見三，俱永切。《五音集韻·靜韻》"～，惡兒。"

▲㉖～，古猛切，角清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文：犬獷獷不可附也。"

㉗～，古猛切。《洪武正韻·梗韻》"～～，不可附。"

㉘～，音鑛。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，犬惡。"

㉙～，瓜往切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，獷平，縣名。"

㉚～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～，獷平，縣名，又犬也。"

㉛～，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～，惡貌。"

㉜～，公莽切。《合併字學集韻·廣韻·見(洪)母》"～，縣名。"

㉝～，音拱。《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》"～，犬惡。"

㉞～，孤湳切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，犬也。"

獱 (一) pín 《廣韻》符真切，平真並。真部。

(二) bīn 《集韻》卑民切，平真幫。真部。

▲❶～，音賓。《漢書·揚雄傳上》"蹈～獺"注引蘇林|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"蹈～獺"李善注引服虔。

❷楊雄蜀都賦作猵，羽獵賦、江賦作～。《說文·犬部》"猵，獺屬"段玉裁注。

▲❸～，(音)頻。《廣雅·釋獸》"～，獺也"曹憲音|《文選·郭璞〈江賦〉》"～獺睒睗乎廠空"五臣注。

❹～，(音)賓。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"蹈～獺"五臣注。

❺～，符鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，獺別名。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，獺別名。"

❻～，婢賓切。《玉篇·犬部》"～，獺屬。"

❼～，符真切。《廣韻·真韻》"～，獺之別名。"

❽～，卑民切。《集韻·真韻》"～，獱屬。"

❾～，毗賓切。《集韻·真韻》"～，博雅：獱也。或作猵。"

❿～，卑眠切。《集韻·先韻》"猵，獸名。説文：獱屬。或从賓（作～）。"

⓫～，幫四，必鄰切。《五音集韻·真韻》"～，獱属。"

⓬～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》"～，獱之別名。"

⓭～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，獱属。"

▲⓮～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幫（細）母》"～，獱屬，似狐，青色，居水食魚。"

⓯～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫（細）母》"～，獱屬。"

⓰～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂（細）母》"～，獱之別名。"

獰 níng《廣韻》乃庚切，平庚娘。

▲❶～，乃庚切。《廣韻·庚韻》"～，惡也。"

❷～，尼耕切。《集韻·耕韻》"～，狰獰，犬毛。"

❸～，孃二，女耕切。《五音集韻·庚韻》"～，惡也。"

▲❹～，泥耕切，音與烝韻能同（緪字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，狰獰，犬毛，一曰惡也。"

❺（同音字組）～儜能。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❻（同音字組）能～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

❼～，奴登切。《洪武正韻·庚韻》"～，犬惡。"|《中州全韻·庚亨韻·陽平聲》"～，犬惡。"|《韻略匯通·庚晴韻·暖紐·平聲》"～，犬惡。"

❽～，音能。《韻略易通·庚晴韻·暖紐·平聲》"～，犬惡。"|《元曲選·趙氏孤兒》第三折"怒咆哮，火不騰改變了狰～貌"注。

❾～，南楞切。《合併字學集韻·能韻·泥（洪）母》"～，惡也。"

❿～，叶能，不作寧。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

⓫～，尼英切，北舌上音。《中州音韻輯要·庚亨韻·陽平》"～，狰獰，惡犬。"

⓬～，呢盈切。《正音咀華·同音彙注》。

獸《説文·嘼部》："～，守備者。从嘼从犬。"
shòu《廣韻》舒救切，去宥書。幽部。

▲❶～，徐始售反。《書·武成》"往伐歸～"釋文。

❷搏～于敖，水經濟水注引作薄狩。《詩經異文釋》八。

▲❸～，本或作嘼，許救反。《書·武成》"往伐歸～"釋文。

❹～，叔又反。《爾雅·釋獸》"釋～第十八"釋文。

❺～，舒救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，嘼之物名。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，禽獸。"|《唐韻·宥韻》"～，禽獸。字林云：兩足曰禽，四足曰～。"

❻～，收呪反。《慧琳音義》卷三十三"走～"注。

❼～，守呪反。《慧琳音義》卷三十五"禽～"注。

❽～，詩救反。《慧琳音義》卷四十"禽～"注|《説文繫傳·嘼部》。

❾～，收救反。《慧琳音義》卷五十七"鳥～"注。

❿～，舒救切。《説文·嘼部》大徐音|《廣韻·宥韻》"字林曰：兩足曰禽，四足曰～。"|《集韻·宥韻》"～，説文：守脩者。"

⓫～，式又切。《玉篇·嘼部》"四足有毛，走者謂之～。"

⓬～，審三，舒救切。《五音集韻·宥韻》"～，説文曰：守備者。"

▲⓭～，舒救切，次商次清次音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：守備者。"

⓮（同音字組）狩～守首收。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓯（同音字組）受授綬壽～首售狩。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓰～，舒救切。《洪武正韻·宥韻》"走曰～。"

⓱～，音受。《韻略易通·幽樓韻·上紐·去聲》"飛曰禽，走曰～。又在野曰～，在家曰畜。"

⓲～，商呪切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，走獸。"

⓳～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審（洪）母》"～，守備者，又兩足曰禽，四足曰～。"

⓴～，叶收去聲。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉑～，音首。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·去聲》"～，走獸。"

㉒～，聲售切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"四足而毛曰～。"

㉓～，賒后切。《正音咀華·同音彙注》。

獶（一）náo《集韻》奴刀切，平豪泥。幽部。
（二）yōu《廣韻》於求切，平尤影。幽部。
（三）nǎo《玉篇》奴巧切。

▲❶～，或爲優。《禮記·樂記》"～雜子女"注。

❷～，爾雅作猱。《五經文字·犬部》。

▲❸～，乃刀反，依字亦作猱。《禮記·樂記》"～雜子女"釋文。

❹～，乃刀反。《五經文字·犬部》。

❺～，於求反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，獶狻，犬。"

❻～，奴刀反。《慧琳音義》卷二十"獼猴"注。

❼～，奴巧切。《玉篇·犬部》"～，犬驚皃。"

❽～，於求切。《廣韻·尤韻》"～，獶狻，犬名。"|《集韻·尤韻》"～，犬名。"

❾～，奴刀切。《集韻·豪韻》"夒，説文：貪獸也。或从憂（作～）。"

❿～，奴侯切。《集韻·矦韻》"～，南越謂犬爲獶獀。"

⓫～，泥一，奴刀切。《五音集韻·豪韻》"～，猴也。"

⓬～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"～，獶獀，犬名。"

⓭～，泥一，奴鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，南越謂犬爲獶獀。"

▲⓮～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，犬名。"

⓯～，焉鳩切。《合併字學集韻·鉤韻·影（細）母》"～，獶獀，犬名。"

⓰～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥（洪）母》"～，犬驚貌。"

⓱～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥（洪）母》"～，猴也。"

⓲～，能樓切。《合併字學集韻·侯韻·泥（洪）母》"南越謂犬爲～～。"

𤢖 lěi《廣韻》力軌切，上旨來。

▲❶蠝與～同，並音壘。《文選·張衡〈南都賦〉》"騰猨飛蠝棲其間"李善注。

❷～，音壘。《文選·張衡〈南都賦〉》"騰猨飛～棲其閒"五臣注。

❸～，力水反。《龍龕·犬部》"～，飛～，獸也。"

❹～，力爲切，又力水切。《玉篇·犬部》。

❺～，力軌切。《廣韻·旨韻》"～，飛～，獸。"

❻～，魯水切。《集韻·旨韻》"鸓，説文：鼠形飛走且乳之鳥也。或作～。"

❼～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"～，獸名，似狸形。"

❽～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，飛～，獸。"

▲❾～，魯水切，半徵商音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：鼠形飛走且乳之鳥。"

❿～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，飛走且乳之鳥。"

⓫～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来（洪）母》"～，飛～，獸。"

⓬～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来（洪）母》"～，獸名，似狸形。"

獵《説文·犬部》："～，放獵逐禽也。从犬巤聲。"
liè《廣韻》良涉切，入葉來。葉部。

▲❶～，良輒（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，力涉（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《左·宣十一年》"令尹蔿艾～城沂"釋文|《爾雅·釋天》"春～爲蒐"釋文。

❸～，力輒反。《詩·鄭風·大叔于田》"叔于狩"傳"冬～曰狩"釋文|《禮記·王制》"則百姓田～"釋文|《左·定十年》"宋公子地嬖蘧富～"釋文|《孝經·卿大夫章》釋文|《爾雅·釋魚》"後弇諸，～"釋文|《五經文字·犬部》。

❹～，里輒反。《禮記·學記》"學不躐等也"釋文。

❺～，又作𪕊、鬣二形，同，驢涉反。《玄應音義》卷十九"豬～"注。

❻～，士甲切。《文選·張衡〈南都賦〉》"琢琱狎～"李善注。

❼～，宅甲（反）。《文選·張衡〈南都賦〉》"琢琱狎～"五臣注。

❽～，良涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，取禽。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，取禽。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，取禽。"|《唐韻·葉韻》"～，取禽獸。"|《龍龕·犬部》"～，捕獵也。"|《説文繫傳·犬部》。

❾～，與躐同。《荀子·議兵》"不～禾稼"注。

❿～，廉葉反。《慧琳音義》卷二"斂～"注。

⓫～，力葉反。《慧琳音義》卷七"～者"注。

⓬～，力業反。《慧琳音義》卷十一"畋～"注。

⓭～，廉輙反。《慧琳音義》卷三十二"畋～"注。

⓮～，良涉切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，取獸。"

⓯～，力涉切。《玉篇·犬部》"～，犬取獸也。"|《集韻·葉韻》"～，説文：效獵逐禽也。通作獦。"

⓰～，來三，良涉切。《五音集韻·葉韻》"～，取獸也。"

▲⓱～，力涉切，音與列同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：效獵也，逐禽也。"

⓲（同音字組）列迾烈洌冽裂茢颲栵～鬣躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓳（同音字組）裂冽～鬣列。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

⓴～，力涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，田狩摠名。"

㉑～，音鬣。《韻略易通·廉纖韻·來紐·入聲》"～，逐禽獸以除害也。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》"～，捕獸。"

㉒～，力涉切，半徵商音。中原雅音力夜切。《韻學集成·鹽韻》"～，田狩摠名。"

㉓～，連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，田狩總名。"

㉔～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来（細）母》"～，取獸也，又四時之田揔名。"

㉕～，連跌切，北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，取禽獸。"

㉖～，（列）［利］夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，離掖切。《正音咀華·同音彙注》。

獻《説文·犬部》："～，宗廟犬名羹獻。犬肥者以～之。从犬鬳聲。"
（一）xiàn《廣韻》許建切，去願曉。元部。
（二）suō《廣韻》素何切，平歌心。歌部。

▲❶～，讀爲犧。《周禮·春官·司尊彝》"其朝踐用兩～尊"注。

❷～，讀爲儀。《周禮·春官·司尊彝》"鬱齊～酌"注引鄭司農云。

❸～，讀爲摩莎之莎，齊語聲之誤也。《周禮·春官·司尊彝》"鬱齊～酌"注。

❹～，司農音儀。《周禮·春官·司尊彝》"鬱齊～酌"釋文。

❺～，讀爲沙。《儀禮·大射》"兩壺～酒"注。

❻～，讀當爲莎，齊語聲之誤也。《禮記·郊特牲》"汁～涚于醆酒"注。

❼叔～，路史後紀作叔戲。《春秋左傳異文釋》四。

▲❽～，許建反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·願韻》"～，進。"|裴務齊《切韻·願韻》"～，貢也，一曰宗廟犬名。"|《唐韻·（願）韻》"～，進也。"

❾～，素何反。《周禮·春官·小宗伯》"辨六尊之名物"注引鄭司農云"～尊"釋文；《鬯人》"廟用脩"注"謂～象之屬"釋文；《司尊彝》"鬱齊～酌"釋文|《禮記·明堂位》"周～豆"釋文。

❿～，本或作戲，注作犧，同，素何反。《周禮·春官·司尊彝》"其朝踐用兩～尊"釋文。

⓫～，素河反。《儀禮·大射》"兩壺～酒"釋文。

⓬～，素多反。《儀禮·大射》"司宮尊侯于服不之東北兩～酒"釋文。

⓭～，本又作戲，同，素何反。《禮記·禮器》"犧尊在西"注"犧，周禮作～"釋文。

⓮～，依注爲莎，素何反。《禮記·郊特牲》"汁～涚于醆酒"釋文。

⓯～，軒建反。《左·僖二十一年》"楚人使宜申來～捷"釋文|《慧琳音義》卷一百"天～吉祥草"注。

⑯～,賢偏反。《公羊·襄二十七年》"昧雉彼視"注"見～公無信"釋文。

⑰～,虚建反。《玄應音義》卷十七"貢～"注。

⑱～,音犧。《漢書·王莽傳下》"立斗～"注。

⑲～,希建反。《説文繫傳·犬部》。

⑳～,許建切。《説文·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"～,奉也,進也。"|《廣韻·願韻》"～,進也。禮云:犬曰羹～。"|《集韻·願韻》"～,説文:宗廟犬名。"

㉑～,如字。《佩觿》卷上"～酬之爲獻象"注。

㉒～,辛禾翻。《佩觿》卷上"獻酬之爲～象"注。

㉓～,素何切。《廣韻·歌韻》"～,獻罇。亦作犧。"

㉔～,虚宜切。《集韻·支韻》"桸,勺也。或作～。"

㉕～,魚羈切。《集韻·支韻》"～,儀也。周禮～酌鄭司農讀。"

㉖～,桑何切。《集韻·戈韻》"犧,酒尊名。或作～。"

㉗～,疑三,牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～,儀也。"

㉘～,曉三,許羈切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(桸)。"

㉙～,心一,素何切。《五音集韻·歌韻》"～,獻罇。"

㉚～,曉三,許建切。《五音集韻·願韻》"～,進也。"

▲㉛～,許建切,羽次清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,廣韻:進也。"

㉜(同音字組)～憲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉝(同音字組)娑抄杪～獇鈔。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉞(同音字組)～現憲縣。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉟～,虚宜切。《洪武正韻·支韻》"漢王莽傳:黄帝建華蓋立斗～。師古音犧。"

㊱～,桑何切。《洪武正韻·歌韻》。

㊲～,曉見切。《洪武正韻·霰韻》"～,進也,呈也。"

㊳～,音縣。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》"～,進上也。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～,進獻。"

㊴～,希見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,進也,呈也。"

㊵～,興梯切。《合併字學集韻·資韻·曉(細)母》"～,杓也。"

㊶～,蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～,獻罇。"

㊷～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,進也。"

㊸～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,儀也。"

㊹～,希建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～,致物於尊。"

獜(獜) lián 《廣韻》力延切,平仙來。

▲❶ 獜,丑珍切。《文選·左思〈吴都賦〉》"獜猭杞柟"李善注。

❷～,(音)連。《文選·左思〈吴都賦〉》"～猭杞柟"五臣注。

❸～,丑珎反。S.2071《切韻·真韻》"獜,犬走草狀。"|宋跋本《切韻·真韻》。

❹～,音連,又丑人反。《龍龕·犬部》"～,獜猭,犬走皃也。"

❺～,力延切。《玉篇·犬部》"～,獜猭,兔走。又直山切。"

❻～,又直山切。《玉篇·犬部》。

❼～,丑人切。《廣韻·真韻》"～,犬走草狀。"

❽～,直閑切。《廣韻·山韻》"～,獸走皃。又丑連切。"

❾～,力延切。《廣韻·仙韻》"～,獜猭,兔走皃。"

❿～,癡鄰切。《集韻·真韻》"犬走艸謂之～。"

⓫～,丈山切。《集韻·山韻》"～,獜猭,獸走皃。"

⓬～,抽延切。《集韻·僊韻》"～,獜猭,獸走貌。"

⓭～,澄延切。《集韻·僊韻》"～,獜猭,犬走皃。"

⓮～,陵延切。《集韻·僊韻》"～,獜猭,獸走貌。"

⓯～,丑刃切。《集韻·稕韻》"～,獜猭,獸走。"

⓰～,徹三,丑人切。《五音集韻·真韻》"～,犬走草狀。"

⓱～,澄二,直閑切。《五音集韻·山韻》"～,獸走皃。"

⓲～,徹三,丑延切。《五音集韻·仙韻》"～,獜猭,獸走皃。"

⓳～,澄三,直連切。《五音集韻·仙韻》"～,獜猭,犬走皃。"

⓴～,來三,力延切。《五音集韻·仙韻》"～,獜猭,兔走皃。"

㉑～,徹三,丑刃切。《五音集韻·震韻》"～,獜猭,獸走。"

▲㉒～,癡鄰切,音與瞋同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"犬走草謂之～。"

㉓～,稱人切。《洪武正韻·真韻》"～,犬走草。"

㉔獜,音連。《韻略易通·先全韻·來紐·平聲》"獜,獜猭,兔走皃。"

㉕～,蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～,犬走草貌。"

㉖～,蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～,獜緣,獸走貌。"

㉗～,釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～,獜猭,獸走。"

㉘～,柴諫切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～,獜猭,犬走貌。"

㉙～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～,獜緣,兔走貌。"

㉚獜,靈年切。《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"獜,獜猭,兔走。"

獺 《説文·犬部》:"～,如小狗也。水居食魚。从犬賴聲。" tǎ 《廣韻》他達切,入曷透。月部。

▲❶～,徐他達反,又他瞎反。《禮記·王制》"～祭魚"釋文。

▲❷～,勑鎋反,又他末反。《詩·小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"～祭魚然後漁"釋文。

❸～,勑轄反,又他末反。《詩·小雅·鴛鴦》"鴛鴦于飛"箋"～祭魚而後漁"釋文。

❹～,他達反,又他瞎反。《禮記·月令》"～祭魚"釋文。

❺～,勑鎋反,又勑末反。《爾雅·釋獸》"蝯,(卬)[印]鼻而長尾"注"似～"釋文。

❻～,勑轄(反),又(音)闥。《廣雅·釋獸》"獱,～也"曹憲音。

❼～,他曷、他鎋二反。《玄應音義》卷十一"水～"注。

❽～,他遏、他轄二反。《玄應音義》卷十五"～皮"注。

❾～,論文作狚,都達反。《玄應音義》卷十八"或～"注。

❿～,吐曷反。《漢書·郊祀志上》"豺～有祭"注。

⓫～,它曷反。《漢書·揚雄傳上》"蹈獱～"注。

⓬～,他達反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"玄～上祭"集注引音決|S.2071《切韻·末韻》"～,水狗。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,水狗,喫魚獸。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,水狗。"|《唐韻·(鎋)韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十三"虵～"注|《龍龕·犬部》"～,水狗也。"

⓭～,他葛(反)。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"偭蟂～以隱處兮"五臣注。

⓮～,他鎋反。S.2071《切韻·鎋韻》"～,獸名。又他達反。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～,啖魚獸。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～,獸名。又他達反。"|《唐韻·(鎋)韻》"～,獸名。又他達反。"

⓯～,他末反。《五經文字·犬部》。

⓰～,坦怛反。《慧琳音義》卷七十八"二～"注。

⓱～,灘怛反。《慧琳音義》卷七十九"三水～"注。

⓲～,攤葛反。《慧琳音義》卷九十四"～弁"注。

⓳～,(湯末反)。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

⓴～,他割反。《説文繫傳·犬部》。

㉑～,他達切。《説文·犬部》大徐音|《玉篇·犬部》"～,如猫,居水食魚也。"|《廣韻·曷韻》"～,水狗。"|《集韻·曷韻》"～,獸名。或从達(作 㺚)。"

㉒～,他鎋切。《廣韻·鎋韻》"～,獸名。又他達切。"

㉓～,逖鎋切。《集韻·鎋韻》"～,捕魚獸。"

㉔～,透一,他達切。《五音集韻·曷韻》"～,水狗。"

㉕～,徹二,他鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,獸名。"

▲㉖～,他達切,徵次清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,説文:獸名,如小狗,水居食魚。"

㉗～,逖轄切,音與曷韻闥同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,捕魚獸。"

㉘(同音字組)塔～榻塌。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

㉙～,他達切。《洪武正韻·轄韻》"～,水狗,食魚。"

㉚～,逖轄切。《洪武正韻·轄韻》"～,水狗。"

㉛～,音闥。《韻略易通·山寒韻·天紐·入聲》"～,形似小狗,水居食魚。"

㉜～,湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,水狗。"

㉝～,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～,水獸。"

㉞～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,水狗似狐,青黑色,居水食魚。"

㉟～,釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～,獸名。"

㊱～,音逷。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》"～,水狗。"

㊲～,灘辣切,北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～,水狗食魚。"

㊳～,炭亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊴～,䆊妲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·入聲》。

獾 (一) huān 《廣韻》呼官切,平桓曉。元部。

(二) quán 《集韻》逵員切,平仙羣。

▲❶～,音歡。《方言》卷八"～,關西謂之貒"注。

▲❷～,呼丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,狼。亦作豻。"|S.617《俗務要名林·獸部》。

❸～,呼官反。《龍龕·犬部》"～,野豚也。"

❹～,火丸切。《玉篇·犬部》"～,牡狼。"

❺～,呼官切。《廣韻·桓韻》"～,野豚。"|《集韻·桓韻》"貛,説文:野豕也。亦作～。"

❻～,逵員切。《集韻·僊韻》"狋,狋氏,縣名。或从雚(作～)。"

❼～,曉一,呼官切。《五音集韻·桓韻》"～,野豚。"

❽～,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"～,狋氏縣。"

▲❾(同音字組)歡貛懽驩讙～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❿(同音字組)懽讙驩貛～。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

⓫～,呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～,野豚。"

⓬～,渠玄切。《合併字學集韻·圈韻·溪(細)母》"～,牡狼。"

⓭～,火官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～,同上(貛)。"

⓮～,呼灣切。《正音咀華·同音彙注》。

獼(猕) mí 《廣韻》武移切,平支明。脂部。

▲❶～,音彌,武移反,本亦作彌。《禮記·樂記》"獶雜子女"注"獶,獼猴也"釋文。

❷～,音彌。《爾雅·釋獸》"蒙頌,猱狀"注"猱亦～猴之類"釋文|《慧琳音義》卷十一"～猴手"注。

❸～,武移反。宋跋本《切韻·支韻》"猕,猕猴。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,獼猴。"

❹猕,音弥。《文選·劉安〈招隱士〉》"猕猴兮熊羆"集注引音決|《龍龕·犬部》"猕猴,猿猱之屬。"

❺～,弭卑反。《慧琳音義》卷二十"～猴"注。

❻～,寐卑反。《慧琳音義》卷五十四"～猴"注。

❼～,蜜卑反。《慧琳音義》卷六十九"～猴"注。

❽～,武移切。《玉篇·犬部》"～,獼猴。猕,同上。"|《廣韻·支韻》"～,獼猴。"

❾～,民卑切。《集韻·支韻》"～,博雅:猱狙,獼猴也。或作猕、弥。"

❿～,明四,武移切。《五音集韻·脂韻》"～,獼猴也。"

▲⓫～,音迷。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～,獼猴。"

⓬～,綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～,獼猴也。"

⓭～,綿(分)[兮]切。《韻略匯通·居魚韻·梅紐·平聲》"～,獼猴。"

⓮～,民篦切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,母猴。"

獿 《説文·犬部》:"～,獿獿也。从犬、夒。"

(一) nǎo 《廣韻》奴巧切,上巧娘。幽部。

(二) náo 《廣韻》奴刀切,平豪泥。幽部。

▲❶～，奴牢(反)。《廣雅·釋詁四》“～，擾也”曹憲音。

❷～，(音)遶。《廣雅·釋詁四》“～，獪也”曹憲音。

❸～，乃高反，又音乃回反。《漢書·揚雄傳下》“～人亡”注。

❹～，奴巧反。宋跋本《切韻·巧韻》“～，犬驚。”

❺～，奴刀反。《慧琳音義》卷十一“獮猴手”注｜《龍龕·犬部》“～，獸名。”

❻～，又奴巧反。《龍龕·犬部》“～，犬驚也。”

❼～，獰交反。《説文繫傳·犬部》。

❽～，女交切。《説文·犬部》大徐音｜《玉篇·犬部》。

❾～，乃刀切。《玉篇·犬部》“～，同上(猱)。又女交切。”

❿～，奴刀切。《廣韻·豪韻》“～，獸名。”｜《集韻·豪韻》“夒，説文：貪獸也。或从夒(作～)。”

⓫～，奴巧切。《廣韻·巧韻》“～，犬驚。説文又奴交切。”

⓬～，説文又奴交切。《廣韻·巧韻》。

⓭～，奴回切。《集韻·灰韻》“～，古之善塗塈者。或从人(作㹹)，通作㹹。”

⓮～，尼交切。《集韻·爻韻》“～，説文：獶，獿也。”

⓯～，爾紹切。《集韻·小韻》“～，犬驚也。”

⓰～，女巧切。《集韻·巧韻》“～，犬驚吠皃。”

⓱～，泥一，乃回切。《五音集韻·灰韻》“～，抆拭也。”

⓲～，娘二，女交切。《五音集韻·肴韻》“～，説文：獶獿也，謂犬吠。”

⓳～，泥一，奴刀切。《五音集韻·豪韻》“～，獸名。”

⓴～，日三，而沼切。《五音集韻·小韻》“～，犬驚。”

㉑～，孃二，奴巧切。《五音集韻·巧韻》“～，犬驚。”

▲㉒～，奴刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，同上(猱)。”

㉓～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》“～，犬驚貌。”

㉔～，然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔(洪)母》“～，犬驚。”

㉕～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》“～，獿獶也。”

玁 xiǎn 《廣韻》虛檢切，上琰曉。談部。

▲❶～狁之故，漢匈奴傳引作獫允。《詩經異文釋》七。

▲❷～，本或作獫，音險。《詩·小雅·采薇·序》“北有～狁之難”釋文。

❸～，險音。《晉書音義》卷上“～狁”注。

❹～，戲撿反。《慧琳音義》卷七十七“獫～”注。

❺～，枕儼反。《慧琳音義》卷八十“～狁”注。

❻～，枕檢反。《慧琳音義》卷八十一“～狁”注。

❼～，音險。《慧琳音義》卷八十三“～狁”注。

❽～，虛撿反。《龍龕·犬部》“獫，或作～。”

❾～，喜檢切。《玉篇·犬部》“～，玁狁，北狄也。”

❿～，虛檢切。《廣韻·琰韻》“～，上同(獫)。”｜《集韻·琰韻》“～，周謂北夷曰玁狁。通作獫。”

⓫～，曉三，虛儉切。《五音集韻·琰韻》“～，獫狁。”

▲⓬～，虛檢切，羽次清音(險字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》“～，周謂北夷曰玁狁。”

⓭～，虛檢切。《洪武正韻·琰韻》“～，玁狁，北夷。”

⓮～，音險。《韻略易通·廉纖韻·向紐·上聲》“～，玁狁，番人。”｜《元曲選·漢宮秋》楔子“獯鬻、～狁，逐代易名”注。

⓯～，希檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，玁狁，北夷也。”

⓰～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》“～，獫狁。”

⓱～，音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》“～，玁狁。”

⓲～，希撿切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，玁狁。”

玃 《説文·犬部》：“～，母猴也。从犬矍聲。爾雅云：～父善顧，攫持人也。”

jué 《廣韻》居縛切，入藥見。鐸部。

▲❶～，坴卓反。《史記·司馬相如列傳》“蛭蜩蠼蝚”索隱引顧氏云。

❷爾雅云：～父善顧。今爾雅釋獸作貜。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，九縛反。《廣雅·釋地》“其名曰～如”曹憲音｜《文選·楊雄〈長楊賦〉》“虎豹狖～”五臣注。

❹～，居縛反。《玄應音義》卷四“猨～”注｜《文選·張衡〈南都賦〉》“轂～猱挺戲其巔”五臣注；《楊雄〈長楊賦〉》“盛狖～之收”五臣注；《郭璞〈江賦〉》“孤～登危而雍容”五臣注｜宋跋本《切韻·藥韻》“～，大猨。”｜裴務齊《切韻·藥韻》“～，大猨。”｜《龍龕·犬部》“～，大猿屬也。”

❺～，居縛、居碧二反。《玄應音義》卷九“㹢～”注｜《慧琳音義》卷四十六“㹢～”注。

❻～，居碧反。《漢書·古今人表》“郱子～且”注。

❼～，俱略反。《漢書·賈鄒枚路傳》“齊人公孫～謂濟北王曰”注。

❽～，音钁。《漢書·司馬相如傳上》“蜼～飛蠝”注；《揚雄傳下》“捕熊羆豪豬虎豹狖～狐菟麋鹿”注｜《文選·司馬相如〈上林賦〉》“蜼～飛蠝”李善注，五臣注｜《史記·司馬相如列傳》“蜼～蜼鸓”索隱。

❾～，九縛切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“捕熊羆豪豬虎豹狖～狐兔麋鹿”李善注。

❿～，遽縛反。《唐韻·藥韻》“～，大緩。”

⓫～，俱籰反。《慧琳音義》卷十一“獮猴手”注。

⓬～，俱縛反。《慧琳音義》卷十六“猳～”注｜《説文繫傳·犬部》。

⓭～，居籰反。《慧琳音義》卷九十六“狙～”注。

⓮～，俱縛切。《説文·犬部》大徐音。

⓯～，居縛切。《玉篇·犬部》“～，狙也。玃，同上。”｜《廣韻·藥韻》“～，大猨也。”

⓰～，恭于切。《集韻·虞韻》“～，搏也。”

⓱～，厥縛切。《集韻·藥韻》“～，獸名。説文：母猴也。亦省(作玃)。或从虫(作蠼)，亦省(作玃)。”

⓲～，俱碧切。《集韻·昔韻》“攫，搏也。或从犬(作～)。”

⓳～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》“～，搏也。”

⓴～，見三，居縛切。《五音集韻·藥韻》“～，大猨也。”

㉑～，見三，俱碧切。《五音集韻·昔韻》“～，搏也。”

▲㉒～，厥縛切，角清音(矍字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：母猴也。”

㉓(同音字組)～欔矍。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉔～，厥縛切。《洪武正韻·藥韻》“～，大母猴。”

㉕～，俱碧切。《洪武正韻·陌韻》“～，公孫玃，齊人。”

㉖～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“～，(愽)[博]也。”

㉗～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，人名。”

㉘～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》“～，大猨也。又大母猴也。”

㉙～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，大猿。”

玄　　部

玄 《説文·玄部》：“～，幽遠也。黑而有赤色者爲～。象幽而入覆之也。𠂒，古文～。”

xuán 《廣韻》胡涓切，平先匣。真部。

▲❶～，縣也，如縣物在上也。《釋名·釋天》。

❷～，縣也，上縣於高祖最在下也。《釋名·釋親屬》。

❸眩，馬本作～，音眩。《莊子·至樂》“烏乃眩視憂悲”釋文。

❹～，字林作駭，音同。《爾雅·釋畜》“～駒，褭驂”釋文。

❺～，音炫。《漢書·司馬相如傳下》“紅杳眇以～湣兮”注引蘇林。

▲❻～，紅淵(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，讀曰炫。《漢書·司馬相如傳下》“采色～耀”注。

❽～與懸古字通。《文選·張衡〈東京賦〉》“右睨～圃”李善注。

❾～，胡涓反。S.2071《切韻·先韻》｜宋跋本《切韻·先韻》“～，天。”

❿～，或讀爲眩。《荀子·正論》“上周密則下疑～矣”注；《解蔽》“水埶～也”注。

⓫～，螢先反。《説文繫傳·玄部》。

⓬～，胡涓切。《説文·玄部》大徐音｜《廣韻·先韻》“～，黑也，寂也。”｜《集韻·先韻》“～，説文：幽遠也。古作𠂒。”

⓭～，胡淵切。《玉篇·玄部》“～，幽遠也，妙也。”

⓮～，熒絹切。《集韻·霰韻》“泫，泫湣，混合也。或省(作～)。”

⓯中原謂～爲絃。《老學庵筆記》卷六。

⓰～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》“～，黑也。”

⓱～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》“～，泫湣，混合也。”

▲⓲～，胡涓切，羽濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“説文：～，幽遠也。”

⓳(同音字組)～縣懸。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓴～，胡涓切。《洪武正韻·先韻》“～，黑也，幽遠也。”

㉑～，熒絹切。《洪武正韻·霰韻》“荀子：周密則下疑～矣。”

㉒～，音懸。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》“～，黑色。”｜《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》“～，黑色。”

㉓～，胡涓切，羽濁音。中原雅音音賢，更爲休虔切。《韻學集成·先韻》“～，黑也。”

㉔吴音黄曰王，行曰盈，和曰詠，～曰員，盖誤匣于喻也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉕～，奚元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，黑也。”｜《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉖～，穴全切。《合併字學集韻·圜韻·曉(細)母》“～，黑也，寂也。”

兹 《説文·玄部》：“～，黑也。从二玄。春秋傳曰：何故使吾水兹。”

(一)xuán 《廣韻》胡涓切，平先匣。真部。

(二)zī 《集韻》津之切，平之精。

▲❶春秋傳曰何故使吾水～，今左傳哀八年作滋。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，音兹。《龍龕·雜部》“～，此也。”

❸～，又音玄。《龍龕·雜部》“～，亦古文黑也。”

❹～，則欺反。《説文繫傳·玄部》。

❺～，子之切。《説文·玄部》大徐

音。

❻～，子貍切。《玉篇·玄部》"～，濁也，黑也。或作黸、滋。"

❼～，胡涓切。《廣韻·先韻》"～，説文曰：黑也。本亦音滋。"|《集韻·先韻》"～，黑也。"

❽～，津之切。《集韻·之韻》"～，説文：黑也。古作丝。"

❾～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：黑也。"

❿～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～，説文曰：黑也。"

▲⓫(同音字組)貲頿訾鄑觜咨資粢齍諮姿盗～孳孜滋鼒仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬(同音字組)慈磁鶿～茨瓷瓷疵毗庛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭～，昝思切。《合併字學集韻·資韻·精(洪)母》"～，此也。"

⓮～，穴全切。《合併字學集韻·圓韻·曉(細)母》"～，黑也。"

⓯～，增思切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，黑也。"

玈

《説文新附·玄部》："～，黑色也。从玄，旅省聲。義當用黸。"

lú 《廣韻》落胡切，平模來。魚部。

▲❶～，音盧。《詩·小雅·彤弓·序》"天子錫有功諸侯也"箋"～弓矢千"釋文|《左·僖二十八年》"～弓矢千"釋文；《文四年》"彤矢百，～弓矢千"釋文|《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"～弓十"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·雜部》"～，黑也，弓也。"

❷～，音盧。《史記·晉世家》"～弓矢千"正義。

❸～，洛乎切。《説文新附·玄部》大徐音。

❹～，來乎切。《玉篇·玄部》"～，黑也。或作黸。"

❺～，落胡切。《廣韻·模韻》"～，黑弓也。"

❻～，龍都切。《集韻·模韻》"～，黑弓。或作黸、弤，通作盧。"

❼～，來一，落胡切。《五音集韻·模韻》"～，黑弓也。通作盧。"

▲❽～，籠都切，半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，黑弓。通作盧、黸。廣韻：俗作彇。"

❾(同音字組)盧鑪壚蘆顱鱸櫨轤獹瀘纑～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿～，龍都切。《洪武正韻·模韻》"～，黑也。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》"～，黑弓矢。"

⓫～，音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》"～，黑弓也。"

⓬～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·來(洪)母》"～，黑弓也。"

⓭～，瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，黑弓。"

率(繂)

《説文·率部》："～，捕鳥畢也。象絲网，上下其竿柄也。"

(一) shuài 《廣韻》所類切，去至生。物部。

(二) lǜ 《集韻》劣戌切，入術來。物部。

▲❶故書帥爲～。鄭司農云：～當爲帥。《周禮·春官·樂師》"帥射夫以弓矢舞"注。

❷～，徒對反。《孔子家語·辯樂》"將～之士"注。

❸～，音刷。《史記·周本紀》"其罰百～"集解引徐廣曰。

❹～，音律。《史記·商君列傳》"各以～受上爵"集解。

❺～，音類。《周禮·天官·大宰》"以八則治都鄙"注"賦，口～出泉也"釋文引徐、劉|《儀禮·聘禮》"釋幣制玄纁"注"玄纁之～"釋文引劉。

❻～，徐所類反。《左·昭十年》"公卜使王黑以靈姑銔～，吉"釋文。

❼毛詩：～時農夫，韓詩作帥時，許引周禮：～都建旗，鄭周禮作帥都。《説文·辵部》"䢦，先道也"段玉裁注。

❽儀禮、周禮，古文衛多作～，今文多作帥。毛詩：～時農夫，韓詩作帥。帥者，佩巾。漢人假爲～字。～亦衛之假也。《説文·寸部》"將，帥也"段玉裁注。

❾樂師故書帥爲～，聘禮古文帥皆作～，韓詩帥時農夫，毛詩作～，是～與帥同音假借。《説文·刀部》"刷，刮也"段玉裁注。

❿～導、將帥字，在許書作䢦，作衛。而不作帥與～。《説文·巾部》"帥，佩刀也"段玉裁注。

⓫此篆本義不行，凡衛訓將衛也，䢦訓先導也，皆不用本字，而用～，又或用帥。如緜傳云：～，循也。北山傳云：～，循也。其字皆當作䢦，是也。《説文·率部》"～，捕鳥畢也"段玉裁注。

⓬初～其辭，集解引虞説～作帥。《易經異文釋》六。

⓭藻～鞞鞛，東京賦作藻絳。《春秋左傳異文釋》一。

▲⓮䋆，山律反。原本《玉篇·䋆部》"尔雅：䋆，循也，䋆，自也。"

⓯䋆，又音山律、力出二反。原本《玉篇·䋆部》"蒼頡篇：計數也。"

⓰䋆，又音所劣反。原本《玉篇·䋆部》"徐廣曰：～，即鍰也。"

⓱～字自有律音。《顏氏家訓·書證》。

⓲～，色醉(反)。P.3383《毛詩音》。

⓳～，色類反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《詩·小雅·都人士》"古者長民"箋"長民謂凡在民上倡～者也"釋文|《五經文字·十部》。

⓴～，色律(反)。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

㉑～，音類，又音律，又所律反。王弼《周易略例·略例下》"～相比而无應"釋文|《禮記·祭義》"其～用此與"釋文。

㉒～，所類反。《詩·邶風·旄丘·序》"衛不能脩方伯連～之職"釋文；《小雅·漸漸之石·序》"乃命將～東征"釋文|《禮記·月令》"農乃不惑"注"農～均田"釋文|宋跋本《切韻·至韻》"～，統。又所律反。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，又所律反。"|《史記·張丞相列傳》"遷爲隊～"索隱。

㉓～，所類反，本亦作帥。《詩·小雅·采薇·序》"命將～"釋文。

㉔～，音類，又所律反。《詩·小雅·賓之初筵》"屢舞僊僊"箋"所以敗亂天下，～如此也"釋文。

㉕～，字又作䢦，音類，又音律，又所律反。《詩·大雅·召旻》"彼疏斯粺"箋"米之～，糲十"釋文。

㉖～，戚音律，一音所律反。《周禮·天官·大宰》"以八則治都鄙"注"賦，口～出泉也"釋文。

㉗～，音律，又音類。《周禮·地官·大司徒》"以土圭土其地而制其域"注"其～之也"釋文；《載師》"以廛里任國中之地"注"以十八分之十三～之"釋文；《遂人》"以下劑致甿"注"以下劑爲～"釋文；《春官·大宗伯》"以肆獻祼享先王"注"～五年而再殷祭"釋文；《巾車》"同姓以封"注"謂王子母弟～以功德出封"釋文；《夏官·職方氏》"凡邦國千里封公"注"以此～徧知四海九州邦國多少之數也"釋文；《考工記·匠人》"方百里爲同"注"通其～以什一爲正"釋文|《禮記·王制》"方百里者，爲田九十億畝"注"以一大國爲～"釋文；《喪大記》"士沐粱"注"以差～而上之"釋文|《公羊·哀十二年》"譏始用田賦也"注"以田爲～矣"釋文。

㉘～，音律。《周禮·春官·司几筵》"加繅席畫純"注引鄭司農云"繅讀爲藻～之藻"釋文|《儀禮·聘禮》"釋幣制玄纁"注"玄纁之～"釋文|《禮記·玉藻》"～下辟"釋文；《雜記上》"～帶"釋文；《喪大記》"四綍二碑"注"綍或爲～"釋文|《左·桓二年》"藻～鞞鞛"釋文；《桓六年》"熊～且比日"釋文|《史記·酈生陸賈列傳》"～不過再三過"索隱；《衛將軍驃騎列傳》"師大～減什三"索隱；《老子韓非列傳》"大抵～寓言也"正義；《貨殖列傳》"積著～歲倍"正義，"歲～户二百"正義，"其大～也"正義|《五經文字·十部》。

㉙～，音類，又音律。《周禮·考工記·輈人》"駑馬之輈，深三尺有三寸"注"～寸半也"釋文。

㉚～，音類，本又作類，又音律。《周禮·考工記·梓人》"上兩个與其身三"注"是取象～焉"釋文。

㉛～，音律，又音類，本又作綷。《禮記·王制》"以三十年之通"注"通三十年之～"釋文。

㉜～，所律反，又音律。《禮記·喪服小記》"帶澡麻不絶"注"其絰帶澡～治麻爲之"釋文。

㉝～，所律反。《禮記·中庸》"～性之謂道"釋文|《左·昭十年》"公卜使王黑以靈姑銔～，吉"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，自也"釋文|《玄應音義》卷十"～意"注|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"領太子右衛～"集注引音决|S.2071《切韻·質韻》"～，領。"|裴務齊《切韻·至韻》|《唐韻·質韻》"～，脩也。"|《史記·孝武本紀》"後～二十歲得朔旦冬至"正義|《慧琳音義》卷七十一"～土"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"淩～"注。

㉞～，又作帥，同，所類反。《左·莊十年》"荆敗蔡師于莘"荆注"故不稱將帥"釋文。

㉟～，所類反，又音律。《左·文十五年》"書曰宋司馬華孫，貴之也"注"春秋時～多不能備儀"釋文。

㊱～，所類反，本又作帥。《左·哀十七年》"子高曰～賤"釋文|《公羊·隱五年》"書其重者也"注"分別之者責元帥"釋文。

㊲～，所類反，或作帥。《公羊·昭二十六年》"尹氏、召伯、毛伯以王子朝奔楚"注"當先誅誅渠～"釋文。

㊳～，踈律反，本或作卒，七忽反。《莊子·人間世》"意有所至而愛有所亡"注"～然拊之"釋文。

㊴～，色類反，又色律反。《莊子·天地》"治，亂之～也"釋文。

㊵～，踈律反。《玄應音義》卷二十三"～尒"注。

㊶～，力出反。《漢書·古今人表》"熊～且比"注。

㊷～，所律切。《列子·黄帝》"趙襄子～徒十萬狩於中山"釋文|《説文繫傳·率部》徐鍇音|《説文·率部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，循也，領也。俗作䢦。"

㊸～，師出反。宋跋本《切韻·質韻》"～，領。"

㊹～，與帥同。《荀子·富國》"將～不能則兵弱"注|《五經文字·十部》。

㊺～，與帥同，所類反。《荀子·議兵》"將～末事也"注。

㊻舊本～亦作選。《史記·周本紀》"其罰百～"索隱。

㊼～，音律，亦音雙筆反。《史記·李將軍列傳》"有功中～"索隱。

㊽～，音律，又音類，又所律反，三音並通。《史記·孝武本紀》"後～二十歲得朔旦冬至"正義。

㊾～，所律反，平例也，率伏也，又音類也。又音刷，徐廣云～即鍰也。又音色類反，將帥也。張守節《史記正義·發字例》。

㊿～，山律切。《玉篇·率部》"～，循也，將領也。又力出切。"

(51)～，又力出切。《玉篇·率部》。

(52)～，所類切。《廣韻·至韻》"～，鳥網也。又所律切。"|《集韻·至韻》"～，捕鳥畢也。"

(53)～，力遂切。《集韻·至韻》"～，計數之名。"

(54)～，朔律切。《集韻·質韻》"～，説文：捕鳥畢也。古作䢦，通作衛。"

(55)～，劣戌切。《集韻·術韻》"～，約數也。"

(56)～，所劣切。《集韻·薛韻》"鋝，量名。或作～。"

(57)～，審二，所類切。《五音集韻·至韻》"～，鳥網也。"

(58)～，來三，力吹切。《五音集韻·至韻》"～，計數之名。"

(59)～，審二，所律切。《五音集韻·術韻》"～，循也。"

(60)～，來三，吕卹切。《五音集韻·術韻》"～，約數也。"

(61)～，審二，數滑切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(鋝)。"

▲(62)～，力遂切，半徵商音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，計數之名。"

(63)～，所類切，次商次清次音(怪字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，捕鳥畢。"

(64)～，劣戌切，音與六同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，約數也。"

(65)～，朔律切，音與屋韻縮同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"説文：～，捕鳥畢也。"

(66)(同音字組)疏揀數縮莤謖蹜～帥蟀。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(67)(同音字組)六陸戮稑蓼蜯律繂膟葎～録渌緑醁録碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

(68)(同音字組)帥～。《蒙古字韻·佳部·去聲》|《中原音韻·皆來韻·去聲》。

(69)～，力遂切。《洪武正韻·隊韻》"～，等也，揔率也。"

(70)～，所類切。《洪武正韻·隊韻》"～，同上(帥)。又捕鳥網。"

(71)～，朔律切。《洪武正韻·質韻》"～，領也，皆也。"

(72)～，劣戌切。《洪武正韻·質韻》"～，約數。"

(73)～，音蟀。《韻略易通·真文韻·

上紐·附音入聲》"～,領也,循也。"

⑭～,叶絮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》。

⑮～,升擺切。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,又音絮。"|《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·古水仙子》"統～了大小三軍親自來押陣"注。

⑯～,埨聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～,約數也。"

⑰～,拴腨切。《合併字學集韻·怪韻·審(洪)母》"～,鳥網也。"

⑱～,覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～,計數之名。"

⑲～,拴韋切。《合併字學集韻·罵韻·審(洪)母》"～,量名。"

⑳～,梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》"～,循也,領也。"

㉑～,升擺切,不作吕。《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。

㉒～,升擺切,叶衰上聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·上馬嬌》"這裏是兜～宫休猜做離恨"注。

㉓～,叶篩上聲。《絃索辨訛·西廂·解圍·滚繡毬》"那裏管焚燒了兜～也似伽藍"注。

㉔～,音術。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～,領也,循也。"

㉕齊秦～帥不分。《切韻攷·集説》。

㉖～,綸聿切,北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,率更,官名。"

㉗～,踈日切,北音灑。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,循也,大略也。"

㉘～,樹外切,又素臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～,色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

玉　部

玉　《説文·玉部》:"～,石之美。有五德:潤澤以温,仁之方也;䚡理自外,可以知中,義之方也;其聲舒揚,專以遠聞,智之方也;不橈而折,勇之方也;鋭廉而不技,絜之方也。象三玉之連。丨,其貫也。"

yù《廣韻》魚欲切,入燭疑。屋部。

▲❶故書～爲王。《周禮·天官·九嬪》"凡祭祀,贊～齍"注。

❷屬～,音鸑鷟。《漢書·宣帝紀》"行幸萯陽宫屬～觀"注引李奇。

▲❸～,音宿。《漢書·郊祀志下》"濟南人公～帶上黄帝時明堂圖"注:"而説者讀公～爲宿,非也。單姓～者,後漢司徒～況,自音宿耳"|《後漢書·朱馮虞鄭周列傳》"司徒～況辟焉"注。

❹～,音肅。《後漢書·光武帝紀下》"陳留太守～況爲大司徒"注;《伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"京兆～況"注;《班彪列傳上》"彪復辟司徒～況府"注。

❺～,息逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,朽玉。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,朽玉。又許救反。"|《唐韻·屋韻》"～,朽玉。説文云:琢玉工人。"

❻～,語欲反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～,寶玉。"|裴務齊《切韻·燭韻》。

❼～,又許救反。裴務齊《切韻·屋韻》。

❽～,魚欲反。《唐韻·燭韻》。

❾～,相足反。《唐韻·燭韻》"～,西蕃國名。又香救、新菊二反。"

❿～,又香救、新菊二反。《唐韻·燭韻》。

⓫～,愚録反。《慧琳音義》卷八十五"～逡"注。

⓬～,虞局反。《説文繫傳·玉部》。

⓭～,魚欲切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·燭韻》"白虎通曰:～者象君子之德。説文本作王。"

⓮～,魚録切。《玉篇·玉部》"禮記曰:君子比德於～焉。"

⓯～,息逐切。《廣韻·屋韻》"～,朽玉,又琢玉工。"

⓰～,許救切。《集韻·宥韻》"～,篆玉工。"

⓱～,息六切。《集韻·屋韻》"～,琢玉工。或作琞、璛。"

⓲～,須玉切。《集韻·燭韻》"～,西戎國名。"

⓳～,虞欲切。《集韻·燭韻》"王,説文:石之美,有五德。隷加點(作～)。"

⓴～,曉三,許救切。《五音集韻·宥韻》"～,篆玉工。"

㉑～,心一,桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～,朽玉。"

㉒～,疑三,魚欲切。《五音集韻·燭韻》"白虎通曰:～者象君子之德。"

㉓～,心四,相玉切。《五音集韻·燭韻》"～,西番國名。"

▲㉔～,虞欲切,音與囿同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"説文:～,石之美,有五德。"

㉕(同音字組)～獄崛囿颱䫻汩。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉖(同音字組)～獄欲浴郁育鴿。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

㉗～,魚欲切。《洪武正韻·屋韻》"～,寶玉。"

㉘～,音育。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～,寶石。"

㉙～,魚欲切,音與囿同,角次濁音。中原雅音以育、欲、～等同音芋。《韻學集成·東韻》"～,寶玉,陽精之純。"

㉚～,予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,寶玉。"

㉛～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,金玉。"

㉜～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～,(朽)[朽]玉,又琢玉工。"

㉝～,希觥切。《合併字學集韻·厚韻·曉(細)母》"～,篆玉工。"

㉞～,于句切。《元曲選·玉鏡臺》第四折"井墜著朱砂～"注|《絃索辨訛·西廂·驚夢·步步嬌》"可憎的別鋪雲鬢～梳斜"注。

㉟～,于句切,叶預。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·窺簡·醉春風》"則見他釵嚲～横斜"注。

㊱～,叶預。《絃索辨訛·西廂·殿遇·勝葫蘆》"～粳白露"注。

㊲～,于句切,叶裕。《絃索辨訛·西廂·聯吟·鬬鵪鶉》"～宇無塵"注。

㊳～,叶浴。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·梅花酒》"竊～的性情別把歎娱成歎嗟"注。

㊴～,容匊切,北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,石之美者。"

㊵～,院去切,音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊶嘉蓮燕語云,吴人以～爲虐。《李氏音鑑·古人方音論》。

㊷惟入聲作三聲詞家亦多承用,如柳永女冠子樓臺悄似～,～字作于句切。又黄鶯兒暖律潛催幽谷,谷字作公五切,皆叶魚虞韻。《詞林正韻·發凡》。

㊸～,又有(入聲)作三聲而在句中者,如秦觀望海潮金谷俊游,谷字叶公五切。又金明池才子倒～山休訴,～字叶語居切。《詞林正韻·發凡》。

㊹～,衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

王　《説文·王部》:"～,天下所歸往也。董仲舒曰:古之造文者,三畫而連其中謂之～。三者,天、地、人也,而參通之者～也。孔子曰:一貫三爲～。"

(一)wáng《廣韻》雨方切,平陽云。陽部。

(二)wàng《廣韻》于放切,去漾云。陽部。

(三)yù《集韻》虞欲切,入燭疑。

▲❶～也者,天下之往也。《吕氏春秋·下賢》。

❷～者,皇也。《春秋繁露·深察名號》。

❸～者,方也。《春秋繁露·深察名號》。

❹～者,匡也。《春秋繁露·深察名號》。

❺～者,黄也。《春秋繁露·深察名號》。

❻～者,往也。《春秋繁露·深察名號》。

❼～者,徃也,天下所歸徃。《白虎通義·號》。

❽故書玉爲～,杜子春讀爲玉。《周禮·天官·九嬪》"凡祭祀,贊玉齍"注。

❾～者,徃也,爲天下所歸徃也。《風俗通義·皇霸》。

❿～,暀也,家中所歸暀也。《釋名·釋親屬》。

⓫～,音旺。《孔子家語·五帝德》"而首以木德～天下"注。

⓬～,往況反。《易·師·象》"可以～矣"釋文引徐。

⓭～,于況反。《書·仲虺之誥》"能自得師者～"釋文引徐|《詩·大雅·皇矣》"～此大邦"釋文引徐;《周頌·昊天有成命》"成～不敢康"釋文引徐|《儀禮·鄉飲酒禮》"召南"注"以興～業"釋文引劉;《鄉射禮》"乃合樂"注"以成～業"釋文引劉|《禮記·檀弓下》"魯莊公爲之大功"注"嫁於～者之後"釋文引徐;《王制》"～制第五"釋文引徐,"～者之制禄爵"釋文引徐;《樂記》"～者功成作樂"釋文引徐;《經解》"霸～之器也"釋文引徐;《緇衣》"成～之孚"釋文引徐。

⓮～,周弘正依字讀。《左·昭二年》"吾乃今知周公之德與周之所以～也"釋文。

⓯～,司馬本作往。《莊子·山木》"攬蔓其枝而～長其間"釋文。

⓰皇爲～。洪範皇極,書大傳、史記竝作～極,聘禮注古文皇作～。《炳燭编·古字通叚舉例》。

▲⓱～,于誑(反)。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～四天下"注。

⓲～,于放反。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《漢書·高帝紀上》"項羽背約而～君王於南鄭"注;《王莽傳上》"兆遇金水～相"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"劉宗下輦而自～"集注引音決;《左思〈吴都賦〉》"霸～之所根柢"集注引音決;《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"神農更～"集注引音决;《謝朓〈鼓吹曲〉》"金陵帝～州"集注引音決|宋跋本《切韻·漾韻》"～,盛。又于方反。"|裴務齊《切韻·陽韻》|《唐韻·漾韻》"～,霸王。又于方反。"|《史記·張儀列傳》"去～業遠矣"索隱;《秦始皇本紀》"燕王東收遼東而～之"正義;《天官書》"近世十二諸侯七國相～"正義;《封禪書》"合十七年而霸～出焉"正義;《魏豹彭越列傳》"陳勝之起～也"正義;《史記正義·發字例》:"～,霸王也。"|P.2172《大般涅槃經音》"則～國土"注。

⓳～,于況反。P.2540《春秋左氏經傳集解》"～此大邦"音注|《易·繫辭下》"古者包犧氏之～天下也"釋文|《尚書序》"古者伏犧氏之～天下也"釋文;《書·禹貢》"任土作貢"傳"禹之～,以是功"釋文;《西伯戡黎》"天既訖我殷命"傳"内秉～心"釋文;《康王之誥》"付畀四方"傳"～天下"釋文;《文侯之命》"昭升于上"傳"更述文王所以～也"釋文|《詩·豳風·狼跋·序》"美周公也"箋"成周之～功"釋文;《大雅·文王·序》"文王受命作周也"箋"受天命而～天下"釋文;《下武·序》"繼文也"箋"繼文

王之～業而成之昭明也"釋文;《周頌·昊天有成命》"成王不敢康"箋"成此～功"釋文;《魯頌·閟宮》"居岐之陽"箋"於時而有～迹"釋文;《商頌·烈祖》"有秩斯祜"箋"既有此～天下之常福"釋文;《長發》"外大國是疆"箋"始有～天下之萌兆"釋文;《殷武》"命于下國"箋"謂命湯使由七十里～天下也"釋文|《周禮·春官·占夢》"辨陰陽之氣"注"休～前後"釋文|《禮記·大傳》"追～大王亶父"釋文;《樂記》"～此大邦"釋文;《祭法》"共工氏之霸九州也"注"共工氏無録而～謂之霸"釋文;《祭義》"是故至孝近乎～"釋文;《孔子閒居》"帝命式于九圍"注"謂使～也"釋文;《中庸》"追～大王、王季"釋文;《表記》"至道以～"釋文,"以受方國"注"謂～天下"釋文;《緇衣》"其集大命于厥躬"注"謂命之使～天下也"釋文|杜預《春秋序》"立素～"釋文;《左·閔元年》"霸～之器也"釋文;《僖十五年》"其死於高梁之虚"注"或取於時日～相"釋文;《成二年》"四王之～也"釋文;《昭二年》"吾乃今知周公之德與周之所以～也"釋文;《昭二十八年》"～此大國"釋文|《公羊·僖三十一年》"魯郊,非禮也"注"有～功"釋文;《文十三年》"死以爲周公主"注"蓋以爲有～功"釋文;《哀十四年》"涕沾袍"注"從東方～於西也"釋文|《穀梁·哀十四年》"西狩獲麟"注"斯不～之明文矣"釋文|《論語·憲問》"禹稷躬稼而有天下"注"稷及後世,皆～"釋文|《莊子·逍遥遊》"至人无己"注"順物而至矣"釋文,"藐姑射之山"注"今言～德之人而寄之此山"釋文;《養生主》"神雖～,不善也"釋文;《德充符》"而～先生"釋文;《天地》"不以～天下爲已處顯"釋文|《荀子·正論》"故非聖人莫之能～"注。

⑳～,如字。《易·師·象》"可以～矣"釋文|《書·仲虺之誥》"能自得師者～"釋文|《詩·大雅·皇矣》"～此大邦"釋文;《周頌·昊天有成命》"成王不敢康"釋文|《周禮·天官·敘官》"惟～建國"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"召南"注"以興～業"釋文;《鄉射禮》"乃合樂"注"以成～業"釋文|《禮記·王制》"～制第五"釋文,"～者之制禄爵"釋文;《樂記》"～者功成作樂"釋文;《緇衣》"成～之孚"釋文。

㉑～,如字,又于況反。《書·仲虺之誥》"改過不吝"傳"所以能成～業"釋文;《旅獒》"惟乃世～"釋文|《詩·大雅·下武》"成～之孚"釋文;《周頌·噫嘻》"噫嘻成～"釋文|《儀禮·燕禮》"遂歌鄉樂"注"以興～樂"釋文|《禮記·喪服小記》"～者禘其祖之所自出"釋文;《大傳》"不～不禘"釋文|杜預《春秋序》"以會成～義"釋文。

㉒～,于況反,或如字。《書·咸有一德》"非天私我有商"傳"非天私商而～之"釋文。

㉓～,于方反。《書·説命中》"樹后～君公"釋文|《唐韻·漾韻》|《史記正義·發字例》"～,人主也。"

㉔～,于況反,又如字。《書·武成》"肇基～迹"釋文|《詩·周頌·賚》"於繹思"箋"勞心者是周之所以受天命而～之所由也"釋文;《商頌·玄鳥》"武～靡不勝"釋文;《長發·序》"長發,大禘也"箋"～者禘其祖之所自出"釋文|《禮記·中庸》"～天下有三重焉"釋文|杜預《春秋序》"與周之所以～"釋文|《公羊·僖二十二年》"有君而無臣"注"惜其有～德而無～佐也"釋文|《論語·子路》"如有～者"釋文。

㉕～,往況反。《書·立政》"丕釐上帝之耿命"傳"大賜上天之光命～天下"釋文|《詩·大雅·皇矣》"天監代殷"箋"可以代殷～天下者"釋文|《周禮·天官·疾醫》"以五氣、五聲、五眡其死生"注"察其盈虚休～"釋文|《莊子·天道》"玄聖素～之道也"釋文,"一心定而～天下"釋文,"故古之～天下者"釋文;《秋水》"湯武争而～"釋文;《山木》"攬蔓其枝而～長其間"釋文。

㉖～,于況反,亦如字。《詩·大雅·緜》"自土沮漆"箋"得其民心而生～業"釋文。

㉗～,如字,一音于況反。《左·文六年》"古之～者知命之不長"釋文。

㉘～,如字,往方反。《左·文七年》"宋公～臣卒"釋文。

㉙～,于況反。一音如字。《公羊·隱元年》"因其可褒而褒之"注"春秋～魯"釋文。

㉚～,本或作皇。《莊子·天運》"夫三～五帝之治天下不同"釋文。

㉛～,一本作玉。《莊子·讓王》"乘以～輿"釋文。

㉜～,于況切。《列子·力命》"如欲霸～"釋文。

㉝～,于放切。《列子·説符》"湯武愛天下,故～"釋文|《廣韻·漾韻》"～,霸王。又盛也。又于方切。"|《集韻·漾韻》"～,興也。"

㉞～,于方反,或于放反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"河洛爲～者之里"集注引音决。

㉟～,去聲。蕭統《文選序》"逮乎伏羲氏之～天下也"李善注,五臣注;《文選·左思〈蜀都賦〉》"劉宗下輦而自～"五臣注。

㊱～,雨方反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～,往,天下之所歸往。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,又于放反。"

㊲～,于光反。《説文繫傳·王部》。

㊳～,音皇。《説文繫傳·水部》"汪"字徐鍇曰。

㊴～,雨方切。《説文·王部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,大也。又雨誑切。"|《集韻·陽韻》"～,説文:天下所歸往也。"

㊵～,禹方切。《玉篇·王部》"～,説文云:天下所歸往也。"

㊶～,喻三,雨方切。《五音集韻·陽韻》"～,大也。"

㊷～,喻三,于放切。《五音集韻·漾韻》"～,霸王。"

▲㊸～,于光切,角次濁次音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文:～,天下所歸往也。"

㊹～,于況切,角次濁次音(誑字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,興也。"

㊺～,往平聲。《蒙古字韻·陽部·平聲》|《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～,君王。"

㊻(同音字組)迋旺～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊼(同音字組)旺～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊽～,于方切。《洪武正韻·陽韻》"～,帝王。"

㊾～,于放切。《洪武正韻·漾韻》"～,盛也。孟子集注曰:凡有天下者人稱之曰～,則平聲。據其身臨天下而言曰～,則去聲。"

㊿～,于方切,角次濁次音。中原雅音音汪。《韻學集成·陽韻》"～,帝王,大也。"

51～,吴光切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,帝王,大也。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》|《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,君也。"

52～,吴誑切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,盛也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,臨天下也。"

53吴音黄曰～,行曰盈,和曰詠,玄曰員,盖誤匣于喻也。《字學元元·方語呼音之謬》。

54～,烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～,霸王。"

55～,吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～,大也。"

56～,去聲。《元曲選·隔江鬬智》第二折"漢家～氣已將終"注|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》。

57～,音育。《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～,寶石。"

58～,汪下平聲。《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》"～,君王。又去聲。"

59北人哂南人～黄不别。《遂初堂集·南北音論》。

60浙之東言語黄～不辨。《十駕齋養新録》卷五引癸辛雜識。

61南音或以黄～、湖吴不分,又或飛肥、分焚不爲陰陽各成一音。《李氏音鑑·凡例》。

62～,吴黄切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。

63～,烏黄切。《正音咀華·同音彙注》。

64(客話)～黄不分,朱周莫别。《客話本字·客話源流多本中原音韻考》。

玎

《説文·玉部》:"～,玉聲也。从玉丁聲。齊太公子伋謚曰玎公。"

dīng 《廣韻》當經切,平青端。耕部。

▲❶～,竹耕反。《玄應音義》卷五"佉～"注。

❷～,中莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～,玎玲,玉(聲)。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～,玎玲,玉(聲)。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,玎玲,玉(聲)。"

❸～,音丁。《龍龕·玉部》"～,玉聲。"

❹～,的靈反。《説文繫傳·玉部》。

❺～,當經切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·青韻》"～,玉聲。"|《集韻·青韻》"～,説文:玉聲也。"

❻～,都廷切。《玉篇·玉部》"～,説文云:玉聲也。又竹耕切。"

❼～,又竹耕切。《玉篇·玉部》。

❽～,中莖切。《廣韻·耕韻》"～,玎玲,玉聲。"|《集韻·耕韻》"～,玎玲,玉聲。"

❾～,知二,中莖切。《五音集韻·庚韻》"～,玎玲,玉声。"

❿～,端四,當經切。《五音集韻·青韻》"～,玉聲。"

▲⓫～,中莖切,音與争同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,玎玲,玉聲。"

⓬～,當經切,徵清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,説文:玉聲也。"

⓭(同音字組)丁釘～仃。《蒙古字韻·庚部·平聲》|《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓮～,甾耕切。《洪武正韻·庚韻》"～,玉聲。"

⓯～,當經切。《洪武正韻·庚韻》"～,玉聲。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·平聲》"～,玎璫,玉聲。"

⓰～,音丁。《韻略易通·庚晴韻·東紐·平聲》"～,玎璫,玉聲。"

⓱～,之生切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,玉聲。又音丁。"

⓲～,低零切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,玉聲。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,玉聲。"

⓳～,占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～,玎玲,玉聲。"

⓴～,掂旌切。《合併字學集韻·登韻·端(細)母》"～,玎璫,玉聲。"

㉑～,低英切。《正音咀華·同音彙注》。

玏(⿰王勒)

lè 《廣韻》盧則切,入德來。職部。

▲❶～,音勒。《史記·司馬相如列傳》"瑊～玄厲"集解引徐廣曰|《漢書·司馬相如傳上》"瑊～玄厲"注引如淳|《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"瑊～玄厲"李善注引如淳。

❷子虚賦:瑊～玄厲。張揖曰:瑊～,石之次玉者。按玪、瑊同字,⿱埶玉、～同字。《説文·玉部》"玪,玪⿱埶玉,石之次玉者"段玉裁注。

▲❸～,音勒。《廣雅·釋地》"瑊～"曹憲音|《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"瑊～玄厲"五臣注|《龍龕·玉部》"～,美石,次玉也。"

❹⿰王勒,盧德反。宋跋本《切韻·德韻》"⿰王勒,美石次玉。"|裴務齊《切韻·德韻》"⿰王勒,美石次玉。"

❺～,力德切。《玉篇·玉部》"⿰王勒,玉名。～,同上。"

❻～,盧則切。《廣韻·德韻》"⿰王勒,美石次玉。～,上同。"

❼～,歷得切。《集韻·德韻》"⿱埶玉,説文:玪⿱埶玉也。或省(作～)。"

❽～,來一,盧則切。《五音集韻·德韻》"～,美石次玉。"

▲❾～,歷德切,半徵商音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文本作⿱埶玉,玪⿱埶玉也。今省作～,謂石之次玉者。"

❿～,歷德切。《洪武正韻·陌韻》"～,瑊玏,石次玉。"

⓫～,离妹切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,玉名。"

⓬～,覽則切。《合併字學集韻·哲韻·來(洪)母》"～,美石次玉。"

玕

《説文·玉部》:"～,琅玕也。从玉干聲。禹貢:雝州球琳琅玕。⿰王旱,古文～。"

gān 《廣韻》古寒切,平寒見。元部。

▲❶～,音干。《山海經·西山經》"多藏琅～黄金玉"注。

▲❷～,音干。P.3383《毛詩音》|《書·禹貢》"厥貢惟球琳琅～"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九貢致邦國之用"注"斿貢燕好珠璣琅～也"釋文|《爾雅·釋地》"有崐崘虚之璆琳琅～焉"釋文|《漢書·地理志上》"貢球琳琅～"注|《列子·湯問》"珠～之樹皆叢生"釋文|《文選·江淹〈雜體

詩〉》"朝食琅～實"集注引音决|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十三"琅～"注|《龍龕·玉部》"～，琅玕，美石次玉也。"

❸～，古寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～，美石次玉。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，美石次玉。"

❹～，干音。《晉書音義》卷上"琅～"注。

❺～，葛安反。《慧琳音義》卷九十五"(玗)[～]琪"注。

❻～，骨安反。《説文繫傳·玉部》。

❼～，古寒切。《説文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～，琅玕也。"|《廣韻·寒韻》"～，琅玕，美石次玉。"

❽～，居寒切。《集韻·寒韻》"～，説文：琅玕也。古从旱(作玾)。"

❾～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"～，琅玕。"

▲❿～，居寒切，角清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：琅玕。"

⓫(同音字組)干乾竿肝奸～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓬(同音字組)干竿肝～乾。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓭～，居寒切。《洪武正韻·寒韻》"～，琅玕。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，琅玕。"

⓮～，音干。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，琅玕。"

⓯～，歌寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，琅玕。"

⓰～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，琅玕，美石次玉。"

⓱～，哥安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，琅玕。"

⓲～，戛安切。《正音咀華·同音彙注》。

玗　《説文·玉部》："～，石之似玉者。从玉于聲。"

yú《廣韻》羽俱切，平虞云。魚部。

▲❶～，音于。《山海經·海内西經》"～琪樹"注|《穆天子傳》卷四"瑕瑶琅玕玲瓅先瓚～琪"注。

▲❷～，音于。《爾雅·釋地》"有醫無閭之珣～琪焉"釋文|《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❸～，羽俱切。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"琪樹璀璨而垂珠"李善注|《説文·玉部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，玉名。"

❹～，羽俱反。S.2071《切韻·虞韻》"玗，玉名。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，玉名。"

❺～，羽朱反。《説文繫傳·玉部》。

❻～，有俱切。《玉篇·玉部》"～，玉屬。"

❼～，雲俱切。《集韻·虞韻》"～，説文：石之似玉者。或作玗。"

❽～，喻三，羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～，説文：石之似玉者。"

▲❾～，雲俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：似玉者。"

❿～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，玉名。"

⓫～，衣居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，玉名。"

⓬～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，石之次玉。"

玒　《説文·玉部》："～，玉也。从玉工聲。"

(一) gōng《廣韻》古紅切，平東見。東部。

(二) hóng《集韻》胡公切，平東匣。東部。

▲❶～，古紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，玉名。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，玉。"

❷～，古雙反。宋跋本《切韻·江韻》"～，玉名。又古紅反。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，玉名。又古紅反。"

❸～，工、江二音。《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❹～，户工反。《説文繫傳·玉部》。

❺～，户工切。《説文·玉部》大徐音。

❻～，古邦、古紅二切。《玉篇·玉部》"～，玉名。"

❼～，古紅切。《廣韻·東韻》"～，玉名。又音江。"

❽～，古雙切。《廣韻·江韻》"～，玉名。又音工。"|《集韻·江韻》"～，玉名。或从公(作玜)。"

❾～，胡公切。《集韻·東韻》"～，説文：玉也。或从共(作珙)。"

❿～，沽紅切。《集韻·東韻》"～，玉名。或从公(作玜)。"

⓫～，見一，古紅切。《五音集韻·東韻》"～，玉名。或从公(作玜)。"

⓬～，匣一，户工切。《五音集韻·東韻》"～，説文：玉也。"

⓭～，見二，古雙切。《五音集韻·江韻》"～，玉名。"

▲⓮～，沽紅切，角清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，玉名。"

⓯～，古雙切，角清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，玉名。"

⓰(同音字組)公功工攻觥觵肱玐～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓱(同音字組)岡剛鋼綱缸扛～亢。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓲～，古紅切。《洪武正韻·東韻》"～，玉名。"

⓳～，居良切。《洪武正韻·陽韻》"～，玉名。"

⓴～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，玉名。又音江。"

㉑～，鷄央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，玉名。"

㉒～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，玉名。"

㉓～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，玉名。"

㉔～，高腔切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，玉名。"

㉕～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～，玉名。"

㉖～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·見(洪)母》"～，玉也。"

㉗～，孤翁切。又音江，同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，玉名。"

玓　《説文·玉部》："～，玓瓅，明珠色。从玉勺聲。"

dì《廣韻》都歷切，入錫端。藥部。

▲❶～，丁歷反。《玄應音義》卷五"～瓅"注|《慧琳音義》卷十"～瓅"注|《説文繫傳·玉部》。

❷～瓅與的皪音義同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"的皪江靡"李善注。

❸～，都歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，玓瓅。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，玓瓅，明珠名。"|《唐韻·錫韻》"～，玓瓅，明珠色，出説文。"

❹～，音的。《龍龕·玉部》"～瓅，説文云玓瓅，明珠色也。"

❺～，都歷切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，玓瓅，明珠色。"

❻～，典歷切。《玉篇·玉部》"～，玓瓅，明珠色也。"

❼～，丁歷切。《集韻·錫韻》"～，説文：玓瓅，明珠色。"

❽～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，玓瓅，明珠色。"

▲❾～，音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，玓瓅，明珠色。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～，玓瓅，珠色。"

❿～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，玓瓅，明珠也。"

玖　《説文·玉部》："～，石之次玉黑色者。从玉久聲。詩曰：貽我佩～。讀若芑，或曰若人句脊之句。"

jiǔ《廣韻》舉有切，上有見。之部。

▲❶～，讀若芑，或曰若人句脊之句。《説文·玉部》。

❷～，紀又反。《詩·王風·丘中有麻》"貽我佩～"釋文引説文。

▲❸～，久音。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，音久。《詩·衛風·木瓜》"報之以瓊～"釋文；《王風·丘中有麻》"貽我佩～"釋文。

❺～，舉有反。宋跋本《切韻·有韻》"～，玉名。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，玉名。"

❻～，幾柳反。《説文繫傳·玉部》。

❼～，舉友切。《説文·玉部》大徐音。

❽～，居柳切。《玉篇·玉部》"～，石次玉黑色者。"

❾～，舉有切。《廣韻·有韻》"～，玉名。"

❿～，已有切。《集韻·有韻》"～，説文：石之次玉黑者。"

⓫～，居又切。《集韻·宥韻》"～，石之次玉者。"

⓬～，見三，舉有切。《五音集韻·有韻》"～，玉名。"

⓭～，見三，居祐切。《五音集韻·宥韻》"～，石之次玉者。"

▲⓮～，已有切，角清音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：石之次玉黑者。"

⓯(同音字組)九久～糺灸韭。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓰(同音字組)九韭久～糾灸疚。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓱～，舉有切。《洪武正韻·有韻》"～，黑石次玉。"

⓲～，音九。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，玉名。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，玉名。"

⓳～，鷄有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，玉名。"

⓴～，堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見(細)母》"～，玉名。"

㉑～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，石之次玉。"

㉒～，京有切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，玉黑色。"

㉓～，基友切。《正音咀華·同音彙注》。

玘　《説文·玉部》："～，玉也。从玉已聲。"

qǐ《廣韻》墟里切，上止溪。之部。

▲❶～，墟里反。S.2071《切韻·止韻》"～，珮玉。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，珮玉。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，珮玉。"

❷～，音起。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·玉部》"～，佩玉也。"

❸～，亦作起，音怡。《史記·李斯列傳》"其志若韓～爲韓安相也"索隱。

❹～，欺紀反。《慧琳音義》卷八十一"周～"注。

❺～，去里切。《説文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～，玉名。"

❻～，墟里切。《廣韻·止韻》"～，佩玉。"

❼～，口已切。《集韻·止韻》"～，説文：玉也。"

❽～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，佩玉。"

▲❾～，口已切，音與綺同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，佩玉。"

❿(同音字組)綺起杞屺～芑峐杞梩豈。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓫～，墟里切。《洪武正韻·薺韻》"～，佩玉。"

⓬～，音豈。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"～，佩玉。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》"～，珮玉。"

⓭～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，珮玉。"

⓮～，輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，玉名。"

玤　《説文·玉部》："～，石之次玉者，以爲系璧。从玉丰聲。讀若詩曰瓜瓞菶菶，一曰若盒蚌。"

bàng《廣韻》步項切，上講並。東部。

▲❶～，讀若詩曰瓜瓞菶菶，一曰若盒蚌。《説文·玉部》。

▲❷～，蒲項反。《左·莊二十一年》"虢公爲王宫于～"釋文。

❸～，步項反。S.2071《切韻·講韻》"～，周邑地名。"|宋跋本《切韻·講韻》"～，周邑地名。"|裴務齊《切韻·講韻》"～，周邑地名。"|《龍龕·玉部》"～，珠而玉色也。"

❹～，逋孔反，又蒲講反。《説文繫傳·玉部》。

❺～，補蠓切。《説文·玉部》大徐音。

❻～，布孔、步講二切。《玉篇·玉部》"～，説文云：石之次玉，以爲系璧。"

❼～，步項切。《廣韻·講韻》"～，周邑地名。"

❽～，補孔切。《集韻·董韻》"～，説文：石之次玉者，以爲系璧。或作琣。"

❾～，部項切。《集韻·講韻》"～，説文：石之次玉者，以爲系璧。或作琣。"

❿～，幫一，邊孔切。《五音集韻·董韻》"～，説文：石之次玉者。"

⓫～，並二，步項切。《五音集韻·講韻》"～，珠次玉。"

▲⓬～，補孔切，宫清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，石次玉。"

⓭～，部項切，宫濁音(晥字母韻)。《古今韻會舉要·講韻》"～，説文：石之次玉者。"

⓮(同音字組)棒蚌～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓯～，邊孔切。《洪武正韻·董韻》"～，石次玉。"

⓰～，步項切。《洪武正韻·養韻》"～，石次玉。"

⓱～，班拱切。《合併字學集韻·董韻·幇(洪)母》"～，石之次王者，以爲系璧。"

⓲～，崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幫(洪)母》"～，周邑地名。"

⓳～，袍謗切，北音鬆。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，石次玉。"

玩　《説文·玉部》："～，弄也。从玉元聲。貦，～或从貝。"
wán 《廣韻》五換切，去換疑。元部。

▲❶～，鄭作翫。《易·繫辭上》"所樂而～者爻之辭也"釋文。

❷～，韓信傳作刓。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"～而不能授"注。

▲❸～，五亂反。S.2053《禮記音》|《易·繫辭上》"所樂而～者爻之辭也"釋文|《禮記·少儀》"運笏，澤劒首"注"運、澤，謂～弄也"釋文。

❹～，五貫反。《書·旅獒》"～物喪志"釋文|郭璞《爾雅序》"靡不欽～耽味"釋文|《龍龕·玉部》"～，玩弄也。"

❺～，又作翫，音五換反。《禮記·樂記》"何從出也"注"～習之久"釋文。

❻～，古文貦，同，五唤反。《玄應音義》卷二十三"遊～"注。

❼～，五喚反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"珍～"注。

❽～，五貫切。《列子·黄帝》"吾與若～其文也久矣"釋文|《玉篇·玉部》"～，玩戲也。或作貦也。"

❾～與翫同，古字通。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"國～凱入"李善注。

❿～，五段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，習。或作翫。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，弄也。或翫、貦。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"珍～"注。

⓫～，五换反。《唐韻·换韻》"～，弄。出説文。"

⓬～，與翫同。《荀子·非十二子》"～琦辭"注，"～姦而澤"注。

⓭～，五灌反。《慧琳音義》卷二"寶～"注。

⓮～，五汗反。《説文繫傳·玉部》。

⓯～，五換切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·換韻》"～，弄也。"|《集韻·换韻》"～，説文：弄也。或从貝(作貦)。"

⓰～，疑一，五換切。《五音集韻·换韻》"～，弄也。"

▲⓱～，五換切，角次濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：弄也。"

⓲(同音字組)～妧翫。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓳(同音字組)翫～腕惋。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓴～，五换切。《洪武正韻·翰韻》"～，弄也。"

㉑～，音翫。《韻略易通·端桓韻·一紐·去聲》"～，弄也。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》"～，美器。"

㉒～，五換切，角次濁音。中原雅音音腕。《韻學集成·寒韻》"～，弄也。"

㉓～，王貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，弄也。戲也。"|《度曲須知·同聲異字考·桓歡》。

㉔～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～，弄也。"

㉕～，吴貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，弄也。"

㉖～，悟宦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

㉗～，烏慣切。《正音咀華·同音彙注》。

玭　《説文·玉部》："～，珠也。从玉比聲。宋弘云：淮水中出～珠。～，珠之有聲。蠙，夏書～从虫、賓。"
pín 《廣韻》符真切，平真並。真部。

▲❶禹貢～珠。今書作蠙珠。《説文引經攷》卷下。

❷～，韋昭薄迷反。《説文·玉部》"～，珠也。从王比聲"段玉裁注。

▲❸～，蒲眠切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"垂環～之琳琅"李善注|《集韻·先韻》"～，珠名。或作玶、璸。"

❹～，蒲眠(反)。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"垂環～之琳琅"五臣注。

❺～，符鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，珠。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，珠。"

❻蠙，一作～，步玄反。《史記·夏本紀》"淮夷蠙珠臮魚"索隱。

❼～，符人反。《龍龕·玉部》"～，珠也。"

❽～，毗眠反。《説文繫傳·玉部》。

❾～，步因切。《説文·玉部》大徐音。

❿～，蒲蠲、蒲賔二切。《玉篇·玉部》"～，珠也。夏書作蠙。"

⓫～，符真切。《廣韻·真韻》"～，珠也。又步田切。"

⓬～，部田切。《廣韻·先韻》"～，蚌珠。或與蠙同。"

⓭～，駢迷切。《集韻·齊韻》"～，淮珠也。"

⓮～，毗賔切。《集韻·真韻》"～，説文：珠也。"

⓯～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，淮珠也。"

⓰～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》"～，珠也。"

⓱～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，蚌珠。"

▲⓲(同音字組)頻蘋蕡嬪～蠙顰嚬貧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳(同音字組)蹁蠙軿駢胼～便楩諞平。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓴～，蒲眠切。《洪武正韻·先韻》。

㉑～，音便。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～，斑珠。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·下平聲》"～，斑(珠)。"

㉒～，毘眠切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，珠名。"

㉓～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，淮珠。"

㉔～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～，珠也。"

㉕～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，班珠也。"

㉖～，疲綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，淮水珠也。又人名。"

玫　méi 《廣韻》莫杯切，平灰明。微部。

▲❶～，莫回反。《玄應音義》卷二"～瑰"注引字林；卷六"～瑰"注引説文。

▲❷～，音枚。《漢書·司馬相如傳上》"其石則赤玉～瑰"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～瑰爲地"注|P.3025《大般涅槃經音》"～瑰"注|P.2172《大般涅槃經音》"～瑰"注。

❸～，莫杯反。S.2071《切韻·灰韻》"～，玫瑰。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，玫瑰。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，莫迴反。《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，音梅。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，莫回反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～瑰"注。

❼～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，説文：火齊，玫瑰也。"

❽～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，玫瑰也。"

▲❾～，謀桮切，音與眉同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：火齊，玫瑰也。"

❿(同音字組)脢縻縻靡醿眉嵋湄楣郿麋枚梅媒～煤脢禖罶苺鋂酶。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，玫瑰。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，玫瑰。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，玫瑰，火珠。"

⓬～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，玫瑰，火珠。"

⓭～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，玫瑰也。"

⓮～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，玫瑰。"

玠　《説文·玉部》："～，大圭也。从玉介聲。周書曰：稱奉介圭。"
jiè 《廣韻》古拜切，去怪見。月部。

▲❶～，音介。《爾雅·釋器》"珪六尺二寸謂之～"釋文|《文選·任昉〈王文憲集序〉》"昔毛～之公清"李善注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·玉部》|《慧琳音義》卷八十六"楊松～"注。

❷～，古拜反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，圭。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，珪。"|《唐韻·怪韻》"～，大圭長尺二寸。"

❸～，音界。《晉書音義》卷中"璪～"注|《龍龕·玉部》"～，大珪。"|《玉篇·玉部》"～，珪長尺二寸也。"

❹～，皆薤反。《慧琳音義》卷八十七"楊～"注。

❺～，(音)戛。S.619《白家碎金》"垢～。"

❻～，古賴反。《説文繫傳·玉部》。

❼～，古拜切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～，大珪。"

❽～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，説文：大圭也。或从界(作琾)。"

❾～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，大珪。"

▲❿～，居拜切，音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，説文：大圭也。"

⓫(同音字組)懈解繲廨誡戒界介疥～齐魪价芥屆悈犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓬(同音字組)戒誡廨解界介芥疥屆～犗悈。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓭～，居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～，大圭。"

⓮～，音介。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"珪大尺二寸謂之～。"

⓯～，江搵切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，大圭。"

⓰～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，大珪。"

⓱～，音解。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～，珪也。"

⓲～，艱隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，大圭。"

⓳～，基隘切。《正音咀華·同音彙注》。

玢　bīn 《廣韻》府巾切，平真幫。文部。

▲❶～，音分。《漢書·司馬相如傳上》"～豳文磷"注引蘇林。

❷彬份字，古或借豳字爲之。如上林之～豳文鱗是也。或借邠字爲之，如太玄斐如邠如是也。潘岳藉田賦之頒斌，即上林賦之～豳。《説文·人部》"份，文質備也"段玉裁注。

▲❸～，彼旻反。《漢書·司馬相如傳上》"～豳文磷"注。

❹～，音紛。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～豳文鱗"李善注，五臣注。

❺～，鄙旻反。宋跋本《切韻·真韻》"～，文采狀。"

❻～，府巾反。《龍龕·玉部》"～，文彩皃也。"

❼～，方貧切。《玉篇·玉部》"～，玉名。"

❽～，府巾切。《廣韻·真韻》"～，文采狀也。"

❾～，悲巾切。《集韻·真韻》"～，玉文理皃。亦从賓(作璸)。"

❿～，敷文切。《集韻·文韻》"～，玢豳，玉文理皃。"

⓫～，方文切。《集韻·文韻》"～，玉文也。"

⓬～，逋還切。《集韻·刪韻》"～，玉文。"

⓭～，逋閑切。《集韻·山韻》"瑞，瑞璘，玉文。或从分(作～)。"

⓮～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，文采狀也。"

⓯～，非三，府文切。《五音集韻·文韻》"～，玉文。"

⓰～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，玢豳。"

⓱～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，玉文。"

▲⓲霦，悲巾切，音與賓同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"霦，璘霦，玉光色。集韻本作瑞，亦作～。"

⓳～，卑民切。《洪武正韻·真韻》"～，廣韻：文采狀。"

⓴～，(音)賓。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"～，文采狀也。"

㉑～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～，玉名。"

㉒～，篦因切。《正音咀華·同音彙注》。

㺳　《説文·玉部》："～，玉屬。从玉𠬛聲。讀若没。"
mò 《廣韻》莫勃切，入没明。物部。

▲❶～，讀若没。《説文·玉部》。

▲❷～，莫勃反。S.2071《切韻·没韻》"～，玉名。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，玉名。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，玉名。"

❸～，音没。《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❹～，謀骨反。《説文繫傳·玉部》。

❺～，莫悖切。《説文·玉部》大徐音。

❻～，莫骨切。《玉篇·玉部》"穆天子傳云：采石之山有～瑶。"

❼～，莫勃切。《廣韻·没韻》"～，玉名。"|《集韻·没韻》"～，説文：玉屬。"

❽～，明一，莫勃切。《五音集韻·没韻》"～，玉名。"

▲❾～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～，玉名。"

玟　《説文·玉部》："～，火齊，玫瑰也。一曰石之美者。从玉文聲。"

（一）mīn 《廣韻》武巾切，平真明。文部。

（二）wén 《集韻》無分切，平文微。

（三）méi 《廣韻》莫杯切，平灰明。微部。

▲❶～，莫迴反。《玄應音義》卷三“～瑰”注引字林。

▲❷～，武巾反，字又作砇，同。《禮記·玉藻》“士佩瓀～而緼組綬”釋文。

❸～，武巾反，又音枚。《禮記·聘義》“敢問君子貴玉而賤碈者”注“碈，石似玉，或作～也”釋文。

❹～，音梅。《廣雅·釋地》“～瑰”曹憲音｜《慧琳音義》卷八十六“～瑰”注。

❺～，忙巾（反）。《廣雅·釋地》“～”曹憲音。

❻～，（音）文。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

❼～，莫回反。《龍龕·玉部》“～，玫瑰。”

❽～，母鑊反。《說文繫傳·玉部》。

❾～，莫栢切。《說文·玉部》大徐音｜《玉篇·玉部》“～，火齊珠。”

❿～，莫杯切。《廣韻·灰韻》“～，玫瑰。”

⓫～，武巾切。《廣韻·真韻》“珉，美石次玉。亦作～。”

⓬～，眉貧切。《集韻·真韻》“珉，說文：石之美者。或作～。”

⓭～，無分切。《集韻·文韻》“～，玉文。或从彣（作玟）。”

⓮～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》“～，美石次玉也。”

⓯～，微三，無分切。《五音集韻·文韻》“～，玉文。”

▲⓰～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》“禮記：士佩瓀～。”

⓱～，迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，士佩瓀玫。”

⓲～，挽門切。《合併字學集韻·渾韻·影（洪）母》“～，玉文。”

⓳～，迷賓切。《合併字學集韻·痕韻·明（洪）母》“～，美石次玉也。”｜《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，石次玉。”

⓴～，彌銀切。《正音咀華·同音彙注》。

玦

《說文·玉部》：“～，玉佩也。从玉夬聲。”

jué 《廣韻》古穴切，入屑見。月部。

▲❶～，本又作決，音同。《詩·衛風·芄蘭》“童子佩韘”傳“韘，～也”釋文。

❷～，古穴反。《左·閔二年》“公與石祁子～”釋文｜《穀梁·宣二年》“出亡，至於郊”注“賜之～則往”釋文｜《莊子·田子方》“緩佩～者”釋文｜《玄應音義》卷八“玷缺”注｜S.2071《切韻·屑韻》“～，佩。”｜宋跋本《切韻·屑韻》“～，珮。”｜裴務齊《切韻·屑韻》“～，珮。”｜《慧琳音義》卷四十二“珮～”注｜《龍龕·玉部》“～，珮玦也。”

❸～，居穴反。《玄應音義》卷十四“～玔”注。

❹～，音決。《文選·屈平〈九歌〉》“捐余～兮江中”五臣注｜《史記·晉世家》“佩之金～”正義｜《晉書音義》卷上“～”注｜S.6691《首楞嚴經音義》第二“珮～”注。

❺～，涓穴反。《慧琳音義》卷八十三“錘～”注。

❻～，涓雪反。《說文繫傳·玉部》。

❼～，古穴切。《說文·玉部》大徐音｜《廣韻·屑韻》“～，珮。”｜《集韻·屑韻》“～，說文：玉佩也。或作璚。”

❽～，居穴切。《玉篇·玉部》“～，玉佩也。”

❾～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》“～，說文：玉佩也。”

▲❿～，古穴切，角清音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，說文：玉佩也。”

⓫（同音字組）～潏譎訣觖鐍駃觖鴂決鱖。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓬（同音字組）～决訣譎鴂。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓭～，居月切。《洪武正韻·屑韻》“～，珮如環而缺。”｜《正音咀華·同音彙注》。

⓮～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～，環之不周者。”｜《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～，珮環。”

⓯～，居月切，角清音，元从屑韻。中原雅音九也切。《韻學集成·先韻》“～，珮如環而有缺。”

⓰～，居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，環玦。”

⓱～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》“～，玉佩也。”

⓲～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，玉佩如環有缺。”

⓳～，舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

珏（玨、珏）

《說文·玨部》：“玨，二玉相合爲一玨。”

jué 《廣韻》古岳切，入覺見。屋部。

▲❶珏，古岳反。宋跋本《切韻·覺韻》“珏，雙玉。”

❷～，音角。《五經文字·玉部》｜《慧琳音義》卷八十八“斑屣”注｜《龍龕·玉部》“珏，二合玉也。”

❸玨，江學反。《說文繫傳·玨部》。

❹玨，古岳切。《說文·玨部》大徐音｜《玉篇·玨部》“珏，說文云：二玉爲一珏。或作瑴。”｜《廣韻·覺韻》“珏，二玉相合爲一珏。”

❺玨，訖岳切。《集韻·覺韻》“玨，說文：二玉相合爲一玨。或从㱿（作瑴）。”

❻玨，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》“玨，二玉相合爲一玨。”

▲❼玨，訖岳切，角清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“玨，說文：二玉相合爲一玨。”

❽（同音字組）覺斠角較桷玨瑴榷捔傕搉。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

❾～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》“～，同上（瑴）。”

❿珏，音角。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》“珏，二玉相合。”｜《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》“珏，二玉相合，同瑴。”

⓫珏，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見（細）母》“珏，二玉相合爲珏。”

⓬～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“雙玉曰～。”

珂

《說文·玉部》：“～，玉也。从玉可聲。”

kē 《廣韻》苦何切，平歌溪。歌部。

▲❶～，苦何反。《玄應音義》卷六“～月”注｜《文選·左思〈吳都賦〉》“致遠流離與～珬”五臣注｜S.2071《切韻·歌韻》｜宋跋本《切韻·哥韻》“～，馬珮飾。”｜裴務齊《切韻·歌韻》“～，珮飾。”｜《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～貝”注。

❷～，枯何反。《玄應音義》卷七“～乳”注｜《慧琳音義》卷八“蹌～”注。

❸～，苦歌反。《文選·左思〈吳都賦〉》“致遠流離與～珬”集注引音決。

❹～，力可（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》“金溢磊～”五臣注。

❺～，苦何切。《說文·玉部》大徐音｜《廣韻·歌韻》“～，馬腦。”

❻～，丘何切。《玉篇·玉部》“～，石次玉也。”｜《集韻·歌韻》“～，石次玉。或从石（作砢）。”

❼～，溪一，苦何切。《五音集韻·歌韻》“～，馬腦。”

▲❽～，丘何切，角次清音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》“～，石次玉。”

❾（同音字組）～軻。《蒙古字韻·歌部·平聲》｜《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

❿～，丘何切。《洪武正韻·歌韻》“～，石次玉。”｜《韻略匯通·戈何韻·開紐·平聲》“～，石似玉。”

⓫～，音軻。《韻略易通·戈何韻·開紐·平聲》“～，石似玉。”

⓬～，康和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》“～，石次玉。”｜《元曲選·玉壺春》第二折“夜月鳴～巷”注｜《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓭～，康訶切。《合併字學集韻·訶韻·溪（洪）母》“～，玉名。”

⓮～，看阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》“～，石次玉。”

⓯～，喀婀切。《正音咀華·同音彙注》。

玷

（一）diàn 《廣韻》多忝切，上忝端。談部。

（二）diān 《集韻》丁兼切，平添端。

▲❶～，沈丁念反，說文作㓣。《詩·大雅·抑》“白圭之～”釋文。

❷白圭之～，說文刀部～引作㓣。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，丁簟反。P.3383《毛詩音》｜《詩·豳風·狼跋》“狼跋其胡”箋“聖德無～缺”釋文；《大雅·抑》“白圭之～”釋文；《召旻》“曾不知其～”釋文｜《玄應音義》卷八“～缺”注｜《慧琳音義》卷四十“瑕～”注。

❹～，丁簟反，沈都念反。《周禮·秋官·司儀》“詔王儀”注“一日三復白圭之～”釋文。

❺～，丁念反。S.2053《禮記音》｜《漢書·韋賢傳》“自著復～缺之囏難”注｜《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“皆無瑕～”注。

❻～，丁簟反，又丁念反。《禮記·緇衣》“白圭之～”釋文｜《左·僖九年》“白圭之～”釋文｜《論語·先進》“南容三復白圭”注“白圭之～”釋文。

❼～，丁恬反。《莊子·知北遊》“大馬之捶鉤者”注“～捶鉤之輕重”釋文。

❽～，音點。《文選·沈約〈奏彈王源〉》“～辱流輩”集注引音決｜《晉書音義》卷上“～”注｜《慧琳音義》卷八十六“言～”注。

❾點與～古字通。《文選·束皙〈補亡詩〉》“莫之點辱”李善注。

❿～，多忝反。S.2071《切韻·忝韻》“～，玉毀。”｜宋跋本《切韻·忝韻》“～，玉瑕。”｜裴務齊《切韻·忝韻》“～，玉瑕。”｜《龍龕·玉部》“～，玉瑕缺也。”

⓫～，都念反。宋跋本《切韻·㮇韻》“～，圭有瑕玷。”

⓬～，丁簞反。《慧琳音義》卷十六“～缺”注。

⓭～，丁靨反。《慧琳音義》卷八十“無～”注。

⓮～，丁簟切。《玉篇·玉部》“詩傳云：～缺也。或作㓣、鈷也。”

⓯～，多忝切。《廣韻·忝韻》“～，玉瑕。”｜《集韻·忝韻》“～，玉瑕。”

⓰～，丁兼切。《集韻·沾韻》“敁，敁掇，以手稱物。或作～。”

⓱～，都念切。《集韻·㮇韻》“～，玉病。”

⓲～，端四，丁兼切。《五音集韻·鹽韻》“～，敁敠，稱量。”

⓳～，端四，多忝切。《五音集韻·琰韻》“～，玉瑕。”

⓴～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》“～，玉病也。”

▲㉑～，多忝切，徵清音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》“～，玉病。”

㉒～，都念切，徵清音（劍字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》“～，玉病也。”

㉓（同音字組）點～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉔（同音字組）～店踮墊。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

㉕～，多忝切。《洪武正韻·琰韻》“～，玉病。”

㉖～，都念切。《洪武正韻·豔韻》“～，玉病。”

㉗～，音店。《韻略易通·廉纖韻·東紐·去聲》“～，玉病。”｜《元曲選·對玉梳》楔子“無瑕～的情懷圖個永久”注。

㉘～，當斂切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，玉病。”

㉙～，當殮切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》“～，瑕玷。”

㉚～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端（細）母》“～，敁敠，稱量。”

㉛～，丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端（細）母》“～，玉瑕。”

㉜～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端（細）母》“～，玉病也。”

㉝～，音殿。《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》“～，玉病。”

㉞～，爹殮切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》“～，玉病。”

㉟～，低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

珇

《說文·玉部》：“～，琮玉之瑑。从玉且聲。”

（一）zǔ 《廣韻》則古切，上姥精。魚部。

（二）jù 《集韻》在吕切，上語從。

▲❶～，音祖。《方言》卷十三“～，好也。～，美也”注。

▲❷～，音祖。《廣雅·釋詁一》“～，美也”曹憲音，“～，好也”曹憲音｜《龍龕·玉部》“～，珪上又起，又美好皃。”

❸～，則古反。S.2071《切韻·姥韻》“～，珪上起。”｜宋跋本《切韻·姥韻》“～，圭上起。”

❹～，側古反。裴務齊《切韻·姥韻》“～，珪上起。”

❺～，作覩反。《說文繫傳·玉部》。

❻～，則古切。《說文·玉部》大徐音｜《廣韻·姥韻》“～，珪上起瑑。”

❼～，作土切。《玉篇·玉部》"～，説文云：琮玉之瑑。"

❽～，在吕切。《集韻·語韻》"～，玉文。"

❾～，揔古切。《集韻·姥韻》"～，説文：琮玉之縁。"

❿～，從四，慈語切。《五音集韻·語韻》"～，玉文。"

⓫～，精一，則古切。《五音集韻·姥韻》"～，珪上瑑。"

▲⓬～，揔古切，商清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：琮玉之瑑。"

⓭（同音字組）祖～組。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮～，摠五切。《洪武正韻·姥韻》"～，珪琮之瑑凸起。"

⓯～，宗五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，美好。"

⓰～，宗古切。《合併字學集韻·覩韻·精（洪）母》"～，珪上起。"

⓱～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精（細）母》"～，玉名。"

玳

dài 《廣韻》徒耐切，去代定。

▲❶～，代音。《晉書音義》卷上"～瑁"注。

❷～，音大。《慧琳音義》卷一百"～瑁"注。

❸～，音代。S.617《俗務要名林·珍寶部》。

❹～，音袋。《玉篇·玉部》"～，俗以瑇瑁作玳。"

❺～，徒耐切。《廣韻·代韻》"瑇，瑇瑁。俗書作～。"

❻～，待戴切。《集韻·代韻》"瑇，瑇瑁也。亦作～。"

❼～，定一，徒耐切。《五音集韻·代韻》"瑇，瑇瑁。俗又作～。"

▲❽～，待戴切，音與大同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"瑇，瑇瑁。又作～。"

❾～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"瑇，俗作～。"

❿～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"～，玳瑁，海寶。"

⓫～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，瑇玳。"

⓬～，叶帶。《絃索辨訛·西廂·請宴·醉春風》"今日東閣～筵開煞"注。

⓭～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"～，玳瑁。"

⓮～，壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，玳瑁。"

⓯～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

珀

pò 《廣韻》普伯切，入陌滂。

▲❶～，普伯反。S.2071《切韻·陌韻》"～，琥珀。"

❷～，普革反。S.617《俗務要名林·珍寶部》。

❸～，普百切。《玉篇·玉部》"～，琥珀也。"

❹～，普伯切。《廣韻·陌韻》"～，琥珀。"

❺～，匹陌切。《集韻·陌韻》"～，琥珀，出罽賓國。通作魄。"

❻～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》"～，琥珀。"

▲❼～，匹陌切，宫次清音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，琥珀，出罽賓國。"

❽（同音字組）拍～魄。《蒙古字韻·佳部·入聲》|《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

❾～，普伯切。《洪武正韻·陌韻》"～，琥珀。"

❿～，音拍。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，琥珀。"|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，琥珀。"

⓫～，鋪擺切。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，琥珀。"

⓬～，潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂（洪）母》"～，琥珀。"

⓭～，鋪買切。《元曲選·來生債》第三折"玳瑁珊瑚硨磲琥～"注。

⓮～，烹陌切，北攀買切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，琥珀。"

⓯～，怕臥切，音破。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓰～，葩額切。《正音咀華·同音彙注》。

珍（珎）

《説文·玉部》："～，寶也。从玉㐱聲。"

zhēn 《廣韻》陟鄰切，平真知。文部。

▲❶杜子春云～當爲鎮，書亦或爲鎮。《周禮·春官·典瑞》"～圭以徵守"注。

▲❷珎，陟鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"珎，寶。"

❸～，窒隣反。《慧琳音義》卷七十七"～奇"注。

❹～，音珎。《龍龕·玉部》。

❺～，陟陳反。《説文繫傳·玉部》。

❻～，陟鄰切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，貴也。俗作珎。"

❼～，張陳切。《玉篇·玉部》"～，寶也。珎，同上，俗。"

❽～，知鄰切。《集韻·真韻》"～，説文：寶也。或从金（作鉁），俗作珎。"

❾～，知三，涉鄰切。《五音集韻·真韻》"～，貴也。"

▲❿～，知鄰切，音與真同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：寶也。"

⓫（同音字組）～真甄振畛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬（同音字組）真～振甄。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓭～，之人切。《洪武正韻·真韻》"～，貴也。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～，寶玩。"

⓮～，音真。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》"～，寶玩。"

⓯～，遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，珍寶。"

⓰～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照（洪）母》"～，珍珠。"

⓱真、～同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

⓲～，知人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，珍寶，珍味。珎，俗字。"

⓳～，遮恩切。《正音咀華·同音彙注》。

玲

《説文·玉部》："～，玉聲。从玉令聲。"

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，音鈴。《穆天子傳》"琅瑶琅玕～瑍先瓄玗琪"注。

▲❷～，吕丁（反）。《廣雅·釋詁四》"～，聲也"曹憲音。

❸～，音零。《漢書·揚雄傳上》"和氏瓏～"注|《龍龕·玉部》"～瓏，玉聲也。"

❹～，力丁反。《文選·左思〈吴都賦〉》"珊瑚幽茂而～瓏"集注引音決；《謝脁〈直中書省〉》"～瓏結綺錢"集注引音決。

❺～，力經切。《文選·班固〈東都賦〉》"龢鑾～瓏"李善注|《玉篇·玉部》"大玄經云：亡彼瓏～。注謂：瓏～，金玉之聲。"

❻～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，玉聲。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，玉聲。"

❼～，連丁反。《説文繫傳·玉部》。

❽～，郎丁切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，玲瓏，玉聲。"|《集韻·青韻》"～，説文：玉聲。"

❾～，力耕切。《集韻·耕韻》"～，玲玎，玉聲。"

❿～，來二，力耕切。《五音集韻·庚韻》"～，玲玎，玉聲。"

⓫～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，玲瓏。"

▲⓬～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，玲瓏，玉聲。"

⓭（同音字組）令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭～聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，玲瓏，玉聲。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，玲瓏，玉聲。"

⓯～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，玲瓏。"

⓰～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来（細）母》"～，玲瓏，玉聲。"

⓱～，（即）[郎]丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，玲瓏。"

⓲～，離丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，玉聲。"

⓳～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

玽

《説文·玉部》："～，石之次玉者。从玉句聲。讀若苟。"

gǒu 《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。

▲❶～，讀若苟。《説文·玉部》。

▲❷～，古厚反。S.2071《切韻·厚韻》"～，石似玉。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，石似玉。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，玉名。"

❸～，音狗。《龍龕·玉部》"～，石似玉也。"|《玉篇·玉部》"～，石似玉也。"

❹～，講吼反。《説文繫傳·玉部》。

❺～，古厚切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，石似玉。"

❻～，舉后切。《集韻·厚韻》"～，説文：石之次玉者。"

❼～，居候切。《集韻·候韻》"～，玉名。"

❽～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》"～，石似玉。"

❾～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，玉名。"

▲❿～，舉后切，角清音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：石之次玉者。"

⓫～，舉后切。《洪武正韻·有韻》"～，石次玉。"

⓬～，剛褔切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，石次玉。"

⓭～，敢叟切。《合併字學集韻·吼韻·見（洪）母》"～，石似玉。"

⓮～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見（洪）母》"～，玉名。"

珊

《説文·玉部》："～，珊瑚，色赤，生於海，或生於山。从玉，删省聲。"

shān 《廣韻》蘇干切，平寒心。元部。

▲❶～，桑干反。《玄應音義》卷五"～地"注。

❷～，蘇安反。《玄應音義》卷八"～闍"注|《慧琳音義》卷八"～"注|S.617《俗務要名林·珍寶部》。

❸～，素丹反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～瑚幽茂而玲瓏"集注引音決。

❹～，蘇干反。《文選·張衡〈西京賦〉》"～瑚琳碧"五臣注|S.2071《切韻·寒韻》"～，珊瑚。又先曷反。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，珊瑚。（又）先曷反。"

❺～，又先曷反。S.2071《切韻·寒韻》。

❻～，桑割反。宋跋本《切韻·末韻》"～，珊瑚。又蘇干反。"

❼～，桑安反。《慧琳音義》卷一"～瑚"注。

❽～，素安反。《龍龕·玉部》"～，珊瑚，寶樹也。"

❾～，斯蘭反。《説文繫傳·玉部》。

❿～，穌干切。《説文·玉部》大徐音。

⓫～，思安切。《玉篇·玉部》"～，説文云：珊瑚。"

⓬～，蘇干切。《廣韻·寒韻》"～，珊瑚。"

⓭～，相干切。《集韻·寒韻》"～，説文：珊瑚。"

⓮～，桑葛切。《集韻·曷韻》"～，珊瑚，生海中。"

⓯～，心一，蘇干切。《五音集韻·寒韻》"～，珊瑚。"

⓰～，心一，桑割切。《五音集韻·曷韻》"～，珊瑚，生海中。"

▲⓱～，相干切，商次清次音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：珊瑚生於海，或生於山。"

⓲（同音字組）跚～姍。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳（同音字組）～跚。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓴～，師姦切。《洪武正韻·删韻》"～，廣雅：珊瑚，珠也。"|《韻略匯通·山寒韻·上紐·平聲》"～，珊瑚，海寶。"

㉑～，散平聲。《韻略易通·山寒韻·雪紐·平聲》"～～，珮聲。"

㉒～，音山。《韻略易通·山寒韻·上紐·平聲》"～，珊瑚。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·平聲》。

㉓～，尸閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，珊瑚。"

㉔～，尸關切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，闌珊。"

㉕～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心（洪）母》"～，珊瑚珠，赤色也。"

㉖～，生詁切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》"～，珊瑚。"

㉗～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心（洪）母》"～，珊瑚，生海中。"

㉘～，叶山。《絃索辨訛·西廂·驚夢·步步嬌》"欹～枕"注。

㉙～，相關切。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·平聲》"～～，佩玉聲。"

㉚～，沙安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，珊瑚，生海。"

珋（㺵）

《説文·玉部》："㺵，石之有光，璧㺵也。出西胡中。从玉丣聲。"

liú 《廣韻》力久切，上有來。幽部。

▲❶璧珋，即璧流離也。今人省言之曰流離，改其字爲瑠璃。古人省言之曰璧珋，珋與流、瑠音同。《説文·玉部》"珋，石之有光者，璧珋也"段玉裁注。
▲❷～，音留。《文選·郭璞〈江賦〉》"瑠～璿瑰"五臣注|《龍龕·玉部》。
❸～，音柳。《龍龕·玉部》"～，石之有光者也。又音留。"
❹珋，力舟反。《説文繫傳·玉部》。
❺珋，力求切。《説文·玉部》大徐音|《集韻·尤韻》"珋，説文：石之有光，璧珋也。出西湖中。"
❻珋，音留。《玉篇·玉部》"珋，説文云：石之有光，璧珋也。出西湖中。亦作～。"
❼～，力久切。《廣韻·有韻》"～，石之有光，璧珋也。説文本音留。"
❽～，力九切。《集韻·有韻》"～，石也。"
❾～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，説文：石之有光，璧珋也。"
❿～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"～，石之有光璧珋也。説文本音留。"
▲⓫～，離有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，石之有光者。"
⓬～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來(細)母》"～，石之有光，璧珋也。"
⓭～，零有切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，石有光。"

玹

(一) xuán 《廣韻》胡涓切，平先匣。
(二) xuàn 《廣韻》黄絢切，去霰匣。
(三) xián 《集韻》胡千切，平先匣。

▲❶～，音玄。蔡邕集～作玄。《後漢書·蔡邕列傳下》"又長水校尉趙～"注。
❷～，音玄。《後漢書·吴延史盧趙列傳》"先是中常侍唐衡兄～爲京兆虎牙都尉"注|裴務齊《切韻·霰韻》。
❸～，胡涓反。S.2071《切韻·先韻》"～，漢有趙玹。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，漢有趙玹。"
❹～，胡犬反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，玉名。"
❺～，玄絢反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，玉名。又音玄。"
❻～，音縣。《龍龕·玉部》"～，玉名。"
❼～，胡涓切。《玉篇·玉部》"～，玉色。"|《廣韻·先韻》"～，石次玉。"|《集韻·先韻》"～，玉色。"
❽～，黄絢切。《廣韻·霰韻》"～，玉名。"
❾～，胡千切。《集韻·先韻》"～，姓也。"
❿～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，玉名。"
⓫～，匣四，胡田切。《五音集韻·仙韻》"～，姓也。"
⓬～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～，石次玉。"
⓭～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，玉名。"
▲⓮～，熒絹切，羽濁音(睍字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，玉名。"
⓯(同音字組)縣袨眩炫衒眩～。《蒙古字韻·先部·去聲》。
⓰～，熒絹切。《洪武正韻·霰韻》"～，玉名。"
⓱～，奚眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，玉名。又平聲。"
⓲～，又平聲。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。
⓳～，兄勸切。《合併字學集韻·豢韻·曉(細)母》"～，玉名。"
⓴～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，姓也。"
㉑～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》"～，石次玉。"

珌

《説文·玉部》："～，佩刀下飾，天子以玉。从玉必聲。"
bì 《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

▲❶～，字又作琿，賓一反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有～"釋文。
❷～，音必。《漢書·王莽傳上》"瑒琫瑒～"注|《龍龕·玉部》"～，刀上飾也。"
❸～，音必。續漢書、魏志並作毖，音秘。《後漢書·孝獻帝紀》"董卓殺城門校尉伍瓊、督軍校尉周～"注。
❹英雄記～作毖，音秘。《後漢書·董卓列傳》"乃任吏部尚書漢陽周～、侍中汝南伍瓊"注。
❺～，卑吉反。S.2071《切韻·質韻》"～，刀上飾。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，刀上飾。亦琿。"|《唐韻·質韻》"～，刀上飾。"
❻～，比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"～，刀上飾。"
❼～，賓一反。《五經文字·玉部》。
❽～，彼媚反。《説文繫傳·玉部》。
❾～之言毖也。《説文繫傳·玉部》徐鍇曰。
❿～，卑吉切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，佩刀上飾。"
⓫～，卑密切。《玉篇·玉部》"～，佩刀上飾。"
⓬～，壁吉切。《集韻·質韻》"～，説文：佩刀下飾，天子以玉。或从畢(作琿)。"
⓭～，必結切。《集韻·屑韻》"鞞，刀削飾。或作～。"
⓮～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，佩刀上飾。"
⓯～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(鞞)。"
▲⓰～，壁吉切，宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：佩刀上飾，天子以玉。"
⓱(同音字組)必畢篳韠趩蹕滭熚縪饆觱～辟躄璧鼊綼壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓲～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～，佩刀上飾。"
⓳～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，佩刀飾。"
⓴～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇(細)母》"～，刀飾名。"
㉑～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，佩刀下飾。"

珉

《説文·玉部》："～，石之美者。从玉民聲。"
mín 《廣韻》武巾切，平真明。真部。

▲❶～，石似玉，本亦作瑉，或作玟也。《玉篇·玉部》引鄭玄曰。
❷～，眉巾反。《孔子家語·問玉》"爲玉之寡而～多歟"注。
❸～，音旻。《山海經·中山經》"多白～"注。
▲❹～，亡巾反。《詩·鄭風·子衿》"青青子佩"傳"士佩瓀～而青組綬"釋文。
❺～，音旻。《漢書·司馬相如傳上》"琳～昆吾"注|《文選·班固〈西都賦〉》"琳～青熒"五臣注；《張衡〈西京賦〉》"瓀～璘彬"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。
❻～，武巾反。S.2071《切韻·真韻》"～，美石次玉。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，武巾反。"|《晉書音義》卷下"楊～"注|《龍龕·玉部》"～，美石次玉也。"
❼～，密彬反。《慧琳音義》卷八十九"瑯琊王～"注。
❽～，眉邠反。《説文繫傳·玉部》。
❾～，武巾切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，美石次玉。亦作玟、瑉、碈。"
❿～，靡豳切。《玉篇·玉部》"山海經云：岐山其陰多白～。"
⓫～，眉貧切。《集韻·真韻》"～，説文：石之美者。或作瑉、碈、玟、砇。"
⓬～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，美石次玉也。"
▲⓭～，眉貧切，音與民同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：石之美者。或作瑉，亦作玟。"
⓮(同音字組)旻～岷緡閩民。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓯(同音字組)民～瑉旻。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。
⓰～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，石似玉。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》"～，美石似玉。"
⓱～，音民。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》"～，美石似玉。"
⓲～，迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，石似玉。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，石次玉。"
⓳～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～，美石次玉也。"
⓴～，彌言切。《正音咀華·同音彙注》。

珈

《説文新附·玉部》："～，婦人首飾。从玉加聲。詩曰：副笄六～。"
jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。歌部。

▲❶～之言加也。《詩·鄘風·君子偕老》"副笄六～"箋。
▲❷～，音加。《詩·鄘風·君子偕老》"副笄六～"釋文|《龍龕·玉部》"～，婦人首飾也。"
❸～，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》"～，婦人首飾。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，婦人首飾。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，婦人首飾。"
❹～，古牙切。《説文新附·玉部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，婦人首飾。"
❺～，古遐切。《玉篇·玉部》"傳曰：～，笄飾之最盛者，所以別尊卑。"
❻～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，説文：婦人首飾。通作笳。"
❼～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，婦人首飾。"
▲❽～，居牙切，角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：婦人首飾。"
❾(同音字組)家加豭～笳枷袈迦痂葭猳瘕佳嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。
❿～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～，婦人首飾。"
⓫～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，婦人首飾。"
⓬～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，婦人首飾。"
⓭～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，婦人首飾。"
⓮～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

玻

bō 《廣韻》滂禾切，平戈滂。

▲❶～，普火反。《龍龕·玉部》。
❷～，普波切。《玉篇·玉部》"～，玻瓈，玉也。"
❸～，滂禾切。《廣韻·戈韻》"～，玻瓈，玉。"|《集韻·戈韻》"～，玻瓈，玉名。"
❹～，滂一，滂禾切。《五音集韻·戈韻》"～，玻瓈，玉。"
▲❺～，滂禾切，宫次清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，玻瓈，玉名。"
❻(同音字組)頗坡～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
❼(同音字組)波～皤番。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。
❽～，普禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，玻瓈。"|《韻略匯通·戈何韻·破紐·平聲》"～，玻瓈。"
❾～，音坡。《韻略易通·戈何韻·破紐·平聲》"～，玻瓈，西國玉。"
❿～，葩過切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，玻瓈，西國寶玉。又叶波。"
⓫～，巴摩切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，玻璃。又音坡。"
⓬～，音波。《元曲選·揚州夢》第一折"湘水～璃皺"注。
⓭～，潘摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，玻瓈。"

珪

guī 《廣韻》古攜切，平齊見。支部。

▲❶～，古携反。《玄應音義》卷三"錫～"注|S.2071《切韻·齊韻》"～，郏上玉。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，郏上玉。"
❷～，桂畦反。《慧琳音義》卷一"～璋"注。
❸～，癸攜反。《慧琳音義》卷八十三"～璋"注。
❹～，古攜切。《玉篇·玉部》"～，古文圭。"|《廣韻·齊韻》"～，古文(圭)。"
❺～，均窺切。《集韻·支韻》"～，玉也。"
❻～，涓畦切。《集韻·齊韻》"圭，説文：瑞玉也。古作～。"
❼～，見四，居窺切。《五音集韻·脂韻》"～，玉名。"
❽～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，古文(圭)。"
▲❾～，涓畦切，音與支韻規同。《古今韻會舉要·齊韻》"圭，瑞玉。古作～。"
❿(同音字組)規雉圭～邽閨邦窐。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓫(同音字組)跬～頍。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓬～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》|《韻略匯通·灰微韻·見紐·平聲》"～，瑞玉。"
⓭～，音歸。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，瑞玉。同圭。"
⓮～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，古文。"
⓯～，官威切。《合併字學集韻·灰

韻·見(洪)母》"～,玉名。"

⓰～,昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,同上(圭)。"

⓱～,姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

珥

《說文·玉部》:"～,瑱也。从玉、耳,耳亦聲。"

ěr 《廣韻》仍吏切,去志日。之部。

▲❶杜子春讀～當爲餌。玄謂～當爲衈。《周禮·春官·肆師》"以歲時序其祭祀及其祈～"注。

❷～,讀爲衈。《周禮·夏官·小子》"而掌～于社稷"注;《秋官·士師》"凡刉～則奉犬牲"注。

❸～,讀曰衈。《周禮·秋官·司約》"則～而辟藏"注。

❹～,當爲衈。《周禮·秋官·犬人》"凡幾～沈辜"注。

❺～,耳也,言似人耳之在兩旁也。《釋名·釋天》。

❻～,音釣餌之餌。《山海經·海外東經》"獸身人面大耳～兩青蛇"注。

❼～,如志反。《周禮·天官·獸人》"令禽注于虞中"注引鄭司農云"致禽而～焉"釋文引徐。

▲❽～,如志反,又音耳。《周禮·地官·山虞》"致禽而～焉"釋文。

❾～,而志反。《周禮·春官·肆師》"以歲時序其祭祀及其祈～"釋文;《秋官·士師》"凡刉～則奉犬牲"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"隨～"注。

❿～,依注音衈,而志反,一音仍。《周禮·夏官·小子》"而掌～于社稷"釋文。

⓫～,如至反。《禮記·雜記下》"其衈皆於屋下"注"周禮有刉衈"釋文。

⓬～,如志反。《玄應音義》卷八"寶～"注|《慧琳音義》卷十六"寶～"注。

⓭～,音餌。《漢書·東方朔傳》"去簪～"注|《列子·周穆王》"設笄～"釋文|《文選·屈平〈九歌〉》"撫長劍兮玉～"五臣注。

⓮～,音二。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"～筆華軒"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"書笏～彤"集注引音决;《曹植〈洛神賦〉》"～瑶碧之華琚"五臣注;《枚乘〈七發〉》"九寡之～以爲㢧"五臣注。

⓯～,人志切。《文選·枚乘〈七發〉》"九寡之～以爲約"李善注。

⓰～,仍吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～,珥飾。"|裴務齊《切韻·志韻》"～,耳飾。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～,音耳。《慧琳音義》卷十八"～璫"注。

⓲～,音耳,去聲呼之。S.6691《首楞嚴經音義》第二"負～"注。

⓳～,仍志反。《龍龕·玉部》"～,耳飾璫也。"

⓴～,耳既反。《說文繫傳·玉部》。

㉑～,仍吏切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·志韻》"～,耳飾。"|《集韻·志韻》"～,說文:瑱也。"

㉒～,仁志切。《玉篇·玉部》"～,珠在耳。"

㉓～,如蒸切。《集韻·蒸韻》"～,割牲以釁也。"

㉔～,忍止切。《集韻·止韻》"～,耳璫。"

㉕～,日三,如乘切。《五音集韻·蒸韻》"～,割牲以釁也。"

㉖～,日三,兒氏切。《五音集韻·旨韻》"～,耳璫。"

㉗～,日三,而至切。《五音集韻·至韻》"～,珥飾。"

▲㉘～,忍止切,音與爾同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,耳璫。"

㉙～,仍吏切,音與二同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,說文:瑱也。"

㉚(同音字組)二貳餌～咡刵。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉛(同音字組)爾邇耳餌～駬。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉜～,忍止切。《洪武正韻·紙韻》"～,耳璫。"

㉝～,而至切。《洪武正韻·寘韻》"～,瑱也。"

㉞～,音耳。《韻略易通·支辭韻·人紐·上聲》"～,耳璫。"|《韻略匯通·支辭韻·人紐·上聲》"～,耳璫。"

㉟～,叶而上聲。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,耳璫。"

㊱～,叶而去聲。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～,瑱也。"

㊲～,而止切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㊳～,安子切。《合併字學集韻·子韻·影(洪)母》"～,耳璫。"

㊴～,哀自切。《合併字學集韻·次韻·影(洪)母》"～,珥飾。"

㊵～,冉自切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～,珥飾。"

㊶～,饒呈切。《合併字學集韻·能韻·稔(洪)母》"～,割牲以釁也。"

㊷～,仍止切。又音二,同。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,珠玉飾耳。"

㊸～,兒紀切。《正音咀華·同音彙注》。

珙

《說文·玉部》:"～,玉也。从玉共聲。"

gǒng 《廣韻》居悚切,上腫見。東部。

▲❶～,居孔切。《玄應音義》卷四"卸郵"注。

❷～,居悚反。S.2071《切韻·腫韻》"～,璧。又巨恭反。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,璧珙。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～,璧。"

❸～,又巨恭反。S.2071《切韻·腫韻》。

❹～,駒冬反。宋跋本《切韻·冬韻》"～,璧。又居勇反。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～,璧。"

❺～,恭、栱二音。《龍龕·玉部》"～,譬也。"

❻～,拘竦切。《說文·玉部》大徐音。

❼～,居容、居勇二切。《玉篇·玉部》"～,大璧也。"

❽～,九容切。《廣韻·鍾韻》"～,璧也。又音拱。"

❾～,居悚切。《廣韻·腫韻》"～,璧也。"

❿～,胡公切。《集韻·東韻》"玒,說文:玉也。或从共(作～)。"

⓫～,居容切。《集韻·鍾韻》"～,大璧也。春秋傳:與我其～璧,徐邈讀。或作拱。"

⓬～,古勇切。《集韻·腫韻》"～,璧也。或作巩,通作拱。"

⓭～,匣一,户工切。《五音集韻·東韻》"～,同上(玒)。"

⓮～,見三,九容切。《五音集韻·鍾韻》"～,璧也。"

⓯～,見三,居悚切。《五音集韻·腫韻》"～,璧也。"

▲⓰～,古勇切,角清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,璧也。"

⓱(同音字組)拱巩鞏～栱冏璟。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓲(同音字組)拱鞏～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓳～,居竦切。《洪武正韻·董韻》"～,璧也。"

⓴～,音拱。《韻略易通·東洪韻·見紐·上聲》"～,璧也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》"～,璧也。"

㉑～,孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,玉名。"

㉒～,古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,珙璧。"

㉓～,古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～,璧也。"

㉔～,官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～,璧也。"

㉕～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,玉也。"

㉖～,孤滃切。又平聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,大璧。"

㉗～,姑孔切。《正音咀華·同音彙注》。

珬

xù 《廣韻》辛聿切,入術心。

▲❶～,思遂反。《文選·左思〈吴都賦〉》"致遠流離與珂～"集注引音决。

❷～,音戌。《文選·左思〈吴都賦〉》"致遠流離與珂～"李善注。

❸～,音邃。《文選·左思〈吴都賦〉》"致遠流離與珂～"五臣注。

❹～,思律切。《玉篇·玉部》"～,珂珬也。"

❺～,辛聿切。《廣韻·術韻》"～,珂屬。"

❻～,雪律切。《集韻·術韻》"珂謂之～。或作球。"

❼～,心四,辛聿切。《五音集韻·術韻》"～,珂屬。"

▲❽～,雪律切,音與屋韻肅同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"珂謂之～。"

❾(同音字組)肅宿蓿夙翻鱐卹恤戌訹～貤粟剩涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❿～,雪律切。《洪武正韻·質韻》"～,珂屬。"

⓫～,宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(洪)母》"～,珂屬。"

珛

《說文·玉部》:"～,朽玉也。从玉有聲。讀若畜牧之畜。"

xiù 《廣韻》許救切,去宥曉。之部。

▲❶～,讀若畜牧之畜。《說文·玉部》。

▲❷～,許救反。《唐韻·宥韻》"～,祈玉,出說文。"|《說文繫傳·玉部》。

❸～,許救切。《說文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～,說文云:朽玉也。"|《廣韻·宥韻》"～,朽玉。"|《集韻·宥韻》"～,說文:朽玉也。"

❹～,吁玉切。《集韻·燭韻》"～,朽玉。"

❺～,曉三,許救切。《五音集韻·宥韻》"～,朽玉。"

❻～,曉三,許玉切。《五音集韻·燭韻》"～,朽玉。"

▲❼～,希救切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,朽玉。"

❽～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,朽玉。"

❾～,希甗切。《合併字學集韻·厚韻·曉(細)母》"～,朽玉。"

琊(瑘)

yá 《廣韻》以遮切,平麻以。魚部。

▲❶瑘,以嗟反。《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"東限琅瑘臺"集注引音决。

❷瑘,羊嗟反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"東以琅瑘王爲左丞相"集注引音决。

❸瑘,以遮切。《玉篇·玉部》"瑘,瑘瑘郡,正作邪。"|《廣韻·麻韻》"邪,琅邪,郡名。俗作耶、瑘。"

❹瑘,喻四,以遮切。《五音集韻·麻韻》"邪,琅邪,郡名。俗作耶、瑘。"

▲❺(同音字組)爺耶～鋣呆。《中原音韻·車遮韻·平聲陽》。

❻～,音耶。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·平聲》"～,琅琊,郡名。"

❼～,移遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"～,瑘琊,群名。"

❽～,堯别切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》"～,琅琊。瑘,同上。"

❾瑘,叶爺,不作牙。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

❿～,于遮切。《韻略匯通·遮蛇韻·一紐·平聲》"～,琅琊,郡名。"

⓫～,延斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》"～,同上(邪)。"

玼

《說文·玉部》:"～,玉色鮮也。从玉此聲。詩曰:新臺有～。"

(一)cǐ 《廣韻》雌氏切,上紙清。支部。

(二)cī 《廣韻》疾移切,平支從。

(三)cuō 《集韻》此我切,上哿清。

▲❶～,劉倉我反,本亦作瑳。《周禮·天官·内司服》"内司服掌王后之六服"注引國風曰"～兮～兮"釋文。

❷詩曰:新臺有～。詩邶風文。今本作泚。韓詩作漼,云鮮皃,即今璀璨字也。《說文·玉部》"～,新玉色鮮也。从王,此聲"段玉裁注。

▲❸～,音此,又且禮反,本或作瑳。《詩·鄘風·君子偕老》"～兮～兮"釋文。

❹～,音此。《周禮·天官·内司服》"内司服掌王后之六服"注引國風曰"～兮～兮"釋文。

❺～,音此。據此文當爲疵,作～者,古字通也。《後漢書·周黄徐姜申屠列傳》"去～吝"注。

❻～與疵同也。《後漢書·宦者列傳》"明鏡無見～之尤"注。

❼～,雌氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～,色鮮。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,色鮮。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,水清。"

❽～,疾移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,玉病。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,玉病。"|《龍龕·玉部》"～,玉病也。"

❾～,千礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～,色鮮,或作玭。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,色鮮,亦玭。"

❿～,音慈。《慧琳音義》卷十九"瑕～"注。

⓫～,妻禮反。《慧琳音義》卷八十"～瑣"注。

⓬～,又音此。《龍龕·玉部》"～,玉色鮮也。"

⓭～,此禮反。《說文繫傳·玉部》。

⓮～,千禮切。《說文·玉部》大徐

音|《廣韻·薺韻》"～,玉色。"

⑮～,且禮切。《玉篇·玉部》"～,玉色鮮也。"

⑯～,疾移切。《廣韻·支韻》"～,玉病。又七禮切。"

⑰～,雌氏切。《廣韻·紙韻》"～,玉色鮮。又千禮切。"

⑱～,才支切。《集韻·支韻》"～,玉中石也。"

⑲～,淺氏切。《集韻·紙韻》"～,玉色鮮潔。或从白(作玼)。"

⑳～,此禮切。《集韻·霽韻》"～,說文:玉色鮮也。"

㉑～,此我切。《集韻·哿韻》"瑳,玉色。或作～。"

㉒～,從四,疾之切。《五音集韻·脂韻》"～,玉病。"

㉓～,清四,雌氏切。《五音集韻·旨韻》"～,玉色鮮。"

㉔～,清四,千禮切。《五音集韻·薺韻》"～,玉色。"

㉕～,清一,千可切。《五音集韻·哿韻》"～,玉色鮮皃。"

▲㉖～,才支切,音與慈同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,玉中石也。"

㉗～,淺氏切,商次清音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:玉色鮮絜也。"

㉘～,此禮切,商次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,玉色鮮也。"

㉙(同音字組)泚～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉚(同音字組)此佌～泚。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉛(同音字組)慈鶿磁玆餈茨疵～茈。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

㉜(同音字組)此～跐泚。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉝～,才資切。《洪武正韻·支韻》"～,玉病。"

㉞～,雌氏切。《洪武正韻·紙韻》"～,玉色鮮。"

㉟～,此禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,玉色鮮。"

㊱～,音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～,玉病。"

㊲～,增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,玉病。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,玉病。"

㊳～,層茲切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～,玉病。"

㊴～,倉子切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,玉色鮮。"

㊵～,絫子切。《合併字學集韻·子韻·清(洪)母》"～,玉色鮮。"

㊶～,秋洗切。《合併字學集韻·子韻·清(細)母》"～,玉色。"

㊷～,催妥切。《合併字學集韻·朵韻·清(洪)母》"～,玉色鮮貌。"

㊸～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,玉病。"

㊹～,音此。《元曲選·謝天香》第一折"衡才調無瑕～"注|《韻略匯通·居魚韻·從紐·上聲》。

㊺～,音泚。《韻略匯通·居魚韻·從紐·上聲》"～,玉色鮮,又音此。"

㊻～,層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～,玉病。"

㊼～,倉死切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,玉色鮮。"

㊽～,擦倚切。《正音咀華·同音彙注》。

珠

《說文·玉部》:"～,蚌之陰精。从玉朱聲。春秋國語曰～以禦火灾是也。"

zhū 《廣韻》章俱切,平虞章。侯部。

▲❶～與朱同。《後漢書·袁張韓周列傳》"賜以～畫特詔祕器"注。

❷～,止俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,玉。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,圜瑜。"

❸～,職葽反。《說文繫傳·玉部》。

❹～,章俱切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,珠玉。"

❺～,之俞切。《玉篇·玉部》"～,說文云:蚌之陰精。"

❻～,鍾輸切。《集韻·虞韻》"～,說文:蚌之陰精。"

❼～,照三,章俱切。《五音集韻·虞韻》"～,珠玉也。"

▲❽～,鍾輸切,音與諸同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:蜯之陰精。"

❾(同音字組)須豬潴諸誅株邾朱～絑蛛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿(同音字組)諸猪豬朱姝株蛛誅～邾侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓫～,專於切。《洪武正韻·魚韻》"～,珍貝。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～,珍貝。"

⓬～,音朱。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～,珍珠。"

⓭～,征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,珍珠。"

⓮～,莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～,珍貝。"

⓯～,諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,蚌之陰精。"

⓰～,鐘汚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

⓱～,遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

珽

《說文·玉部》:"～,大圭。長三尺,抒上,終葵首。从玉廷聲。"

tǐng 《廣韻》他鼎切,上迥透。耕部。

▲❶～,王逸引相玉書作珵。《說文·玉部》"～,大圭,長三尺,抒上,終葵首"段玉裁注。

▲❷～,吐頂反。《詩·商頌·長發》"受小球大球"箋"受大玉,謂～也"釋文。

❸～,他頂反。《周禮·考工記·玉人》"大圭長三尺"注"或謂之～"釋文|《禮記·玉藻》"君衣布搢本"注"搢本,去～荼,佩士笏也"釋文|《左·桓二年》"袞、冕、黻、～"釋文|《龍龕·玉部》"～,玉名。"

❹～,他頂反,本又作珵,音呈。《禮記·玉藻》"天子搢～"注"～,玉六寸"釋文。

❺～,他冷(反)。《廣雅·釋器》"～,笏也"曹憲音。

❻～,他鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～,玉名。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～,玉名。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～,惕鼎反。《慧琳音義》卷九十八"執～"注。

❽～,徒頂反。《龍龕·玉部》"～,圭名,大圭長三尺二。"

❾～,他鼎切。《說文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～,說文云:大圭長三尺,抒上,終葵首。"|《廣韻·迥韻》"～,玉名。"

❿～,湯丁切。《集韻·青韻》"～,大圭,長尺二寸。"

⓫～,他頂切。《集韻·迥韻》"～,說文:大圭長二尺,抒上,終葵首。或作珵。"

⓬～,透四,他丁切。《五音集韻·青韻》"～,大圭。"

⓭～,透四,他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～,玉名。"

▲⓮～,他頂切,徵次清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～,說文:大圭長三尺,抒上,終葵首。"

⓯(同音字組)～侹頲。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓰～,徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～,玉名。"

⓱～,梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,大圭。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,玉笏。"

⓲～,天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～,大圭。"

⓳～,剔請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》"～,玉名。"

⓴～,田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～,天子王圭。"

珩

《說文·玉部》:"～,佩上玉也。所以節行止也。从玉行聲。"

héng 《廣韻》户庚切,平庚匣。陽部。

▲❶有瑲蔥～,玉府注引詩作蔥衡。《詩經異文釋》七。

▲❷～,下庚(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,音衡。《詩·鄭風·女曰雞鳴》"雜佩以贈之"傳"～、璜、琚、瑀、衝牙之類"釋文;《曹風·候人》"三百赤芾"傳"一命緼芾黝～"釋文;《小雅·采芑》"有瑲葱～"釋文|《廣雅·釋地》"白～"曹憲音|《文選·陸機〈辯亡論〉》"奉使則趙咨沈～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～,音行。《後漢書·袁紹劉表列傳下》"至別駕代郡韓～"注|《文選·顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"諭徂音乎～珮"李善注;《張衡〈東京賦〉》"～紞紘綖"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"雜伎藝以爲～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～與衡音義同。《文選·張衡〈思玄賦〉》"雜伎藝以爲～"李善注。

❻～,户庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～,佩玉。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～,珮上玉。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,珮上。"|《龍龕·玉部》"～,珮上玉也。"

❼～,杏庚反。《慧琳音義》卷七十七"珠～"注。

❽～,幸耕反。《慧琳音義》卷九十四"～珮"注。

❾～,限羹反。《說文繫傳·玉部》。

❿～,户庚切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～,佩上玉。"

⓫～,下庚切。《玉篇·玉部》"～,說文云:佩玉,所以節行步也。"

⓬～,何庚切。《集韻·庚韻》"～,說文:佩上玉也。"

⓭～,匣二,户庚切。《五音集韻·庚韻》"～,佩上玉。"

▲⓮～,何庚切,羽濁音(行字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,說文:佩上玉也。"

⓯(同音字組)行衡～蘅莖誙陘形刑邢鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰(同音字組)行刑形邢桁衡鉶～硎。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓱～,何庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,玉名。"

⓲～,音衡。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～,玉名。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～,玉名。"

⓳～,奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,玉名。"

⓴～,何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～,佩上玉。"

㉑～,兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,珮上玉。"

㉒～,訶能切。《正音咀華·同音彙注》。

珧

《說文·玉部》:"～,蜃甲也。所以飾物也。从玉兆聲。禮云:佩刀,天子玉琫而～珌。"

yáo 《廣韻》餘昭切,平宵以。宵部。

▲❶～,音遥。《山海經·東山經》"其中多蜃～"注。

▲❷～,音遥。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"傳"天子玉琫而～珌"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·玉部》"～,玉珧,蜃甲也。"

❸～,余招反。《爾雅·釋器》"以蜃者謂之～"釋文|宋跋本《切韻·宵韻》"～,王珧,蜃甲。"

❹～,餘招反,衆家本皆作濯。《爾雅·釋魚》"蜃小者～"釋文。

❺～,以焦(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"弓～解檠"五臣注。

❻～,音姚。《文選·郭璞〈江賦〉》"王～海月"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～,餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～,玉珧,蜃甲。"

❽～,弋昭反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～,餘昭反。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～,延朝反。《說文繫傳·玉部》。

⓫～,餘昭切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,玉珧,蜃甲。"

⓬～,餘招切。《玉篇·玉部》"～,山海經曰:激汝之水其中多蜃珧。"|《集韻·宵韻》"～,說文:蜃甲也。"

⓭～,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～,玉珧,蜃甲。"

▲⓮～,餘招切,羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,蜃屬,甲可飾物,俗呼江珧。"

⓯～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,蜃屬。"

⓰～,音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～,蜃屬。"

⓱～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,玉珧,蜃甲。"

⓲～,音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～,蜃屬,甲可飾物。"

⓳～,衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

珮

pèi 《廣韻》蒲昧切,去隊並。之部。

▲❶詩曰:佩玉之儺。衛風行竿曰:～玉之儺。《說文·人部》"儺,行有節也"段玉裁注。

▲❷～,房妹(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,薄背反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,玉珮。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,玉。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～玦"注。

❹～,裴貝反。《慧琳音義》卷三十二"荷～"注。

❺～,陪背反。《慧琳音義》卷四十

二"～玦"注。

❻～，蒲味反。《龍龕·玉部》"～，玉珮也。"

❼～，步輩切。《玉篇·玉部》"～，玉珮也。本作佩，或从玉。"

❽～，蒲昧切。《廣韻·隊韻》"～，玉珮。俗。"|《集韻·隊韻》"～，佩玉也。通作佩。"

❾～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，玉珮。"

▲❿～，蒲妹切，音與髮同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，佩玉也。"

⓫（同音字組）髮被軷備偹㫲佩～邶俏誖悖背輩旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬（同音字組）配佩～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓭～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～，同上（佩）。"

⓮～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，玉佩。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"～，玉珮。"

⓯～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，玉珮。"

⓰～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》"～，玉珮。"

⓱～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂（洪）母》"～，玉珮，俗。"

⓲～，叶配。《絃索辨訛·西廂·殿遇·寄生草》"玉～聲看看漸遠"注。

⓳～，盆妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，玉之帶。"

珣

《説文·玉部》："～，醫無閭珣玗琪，周書所謂夷玉也。从玉旬聲。一曰器，讀若宣。"

xún 《廣韻》相倫切，平諄心。真部。

▲❶～，讀若宣。《説文·玉部》。

❷～爲宣。爾雅釋器：璧大六寸謂之宣。説文～：周書所謂夷玉也。一曰玉器。～讀若宣。《炳燭編·古字通段舉例》。

▲❸～，胥均反，又音峻。《爾雅·釋地》"有醫無閭之～玗琪焉"釋文。

❹～，相倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，玉。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，玉。"

❺～，息淪反。《龍龕·玉部》"～，玉珣。"

❻～，斯匀反。《説文繫傳·玉部》。

❼～，相倫切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，玉名。"

❽～，思旬切。《玉篇·玉部》"～，玉屬也。"

❾～，須倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：醫無閭珣玗璂。"

❿～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，玉名。"

⓫～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"～，玉名。"

⓬～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，玉名。"

▲⓭～，須倫切，商次清次音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，醫無閭之珣玗琪，引周書所謂夷玉也。"

⓮（同音字組）荀郇詢峋～恂。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯～，須倫切。《洪武正韻·真韻》"～，玉名。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，玉名。"

⓰～，音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～，玉名。"

⓱～，須雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，玉名。"

⓲～，宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，玉名。"

⓳～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心（細）母》"～，玉名。"

⓴～，須荀切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，玉器。"

珞

（一）luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

（二）lì 《集韻》狼狄切，入錫來。

▲❶～，音絡，又音歷。《老子》三十九章"～～如石"釋文。

❷～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，瓔珞。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，瓔珞。"

❸～，音洛。《慧琳音義》卷四十"䫌～"注。

❹～，郎各反。《慧琳音義》卷七十八"瓔～"注。

❺～，音落。《龍龕·玉部》"～，瓔珞也。"

❻～，郎各切。《玉篇·玉部》"～，瓔珞，頸飾也。"

❼～，盧各切。《廣韻·鐸韻》"～，瓔珞也。"

❽～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，瓔珞，頸飾。"

❾～，狼狄切。《集韻·錫韻》"礫，説文：小石也。或作～。"

❿～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，瓔珞。"

⓫～，來一，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，釋名：小石曰礫。"

▲⓬～，歷各切，半徵商音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，瓔珞，頸飾。"

⓭（同音字組）落絡烙洛～酪硌駱䨥雒剢樂。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓮（同音字組）落絡烙洛酪樂～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓯～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～，瓔珞。"

⓰～，音落。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"～，瓔珞。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～，瓔珞。"

⓱～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，瓔珞。"

⓲～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，瓔珞。"

⓳～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"小石曰～。"

⓴～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来（洪）母》"～，瓔珞。"

㉑～，郎託切，北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，瓔珞，頸飾。"

㉒～，盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

琤

《説文·玉部》："～，玉聲也。从玉争聲。"

chēng 《廣韻》楚耕切，平耕初。耕部。

▲❶～，楚莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～，玉聲。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，玉聲。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，玉聲。"

❷～，楚耕反。《龍龕·玉部》"～，玉聲也。"

❸～，測庚反。《説文繫傳·玉部》。

❹～，楚耕切。《説文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～，説文云：玉聲。或作錚。"|《廣韻·耕韻》"～，玉聲。"

❺～，楚庚切。《廣韻·庚韻》"～，玉聲。"

❻～，初耕切。《集韻·耕韻》"～，説文：玉聲也。"

❼～，鋤耕切。《集韻·耕韻》"鎗，玉聲。或从玉（作～）。"

❽～，穿二，楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～，玉聲。"

❾～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"～，鎗鎗，玉声。"

▲❿～，初耕切，次商次清音（緪字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，玉聲也。"

⓫（同音字組）瞠鎗鎲槍～錚鐺橕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬（同音字組）鐺錚棦～撐瞠。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓭～，抽庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，玉聲。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，玉聲。"

⓮～，音撐。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，玉聲。"

⓯～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，玉聲。"

⓰～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，琤鎗，玉聲。"

⓱～，眵生切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，玉聲。"

班

《説文·玨部》："～，分瑞玉。从玨从刀。"

bān 《廣韻》布還切，平刪幫。元部。

▲❶～，書或爲版。《周禮·夏官·司士》"司士掌羣臣之版"注引鄭司農云。

❷今文～爲胖。《儀禮·既夕禮》"明日以其～祔"注。

❸古文～或爲辨，今文爲胖。《儀禮·士虞禮》"以其～祔"注。

❹～，鄭本作般。《易·屯》"乘馬～如"釋文。

❺周禮以頒爲～。古頒、～同部。《説文·玨部》"～，分瑞玉"段玉裁注。

❻上林賦被～文，史記作豳文。《説文·虍部》"虨，虎文彪也"段玉裁注。

❼古者公輸～作磑。廣韻云：世本曰公輸般作磑。語必出世本作篇矣。～與般古通，是以檀弓作般，孟子注作～。《説文·石部》"磑，䃺也"段玉裁注。

▲❽～，如字。《易·屯》"乘馬～如"釋文。

❾～，本又作般，音同。《書·洪範》"～宗彝"釋文。

❿～，必顔反。《穀梁·僖七年》"曹伯～卒"釋文。

⓫～，又作辦，同，補蠻反。《玄應音義》卷二十五"～駮"注。

⓬般與～古字通。《文選·張衡〈西京賦〉》"奮鬣被般"李善注。

⓭般與～同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"迣迣離宫般以相燭兮"李善注，"般倕棄其剞劂兮"李善注。

⓮頒與～古字通。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"狄隸可頒"李善注。

⓯～，布還反。S.2071《切韻·刪韻》|宋跋本《切韻·刪韻》"～，分。"

⓰～，八蠻反。《慧琳音義》卷十七"～宣"注。

⓱～，古書或作頒，同，補攀反。《慧琳音義》卷二十"～下"注。

⓲～，補姦反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～宣"注。

⓳～，補蠻反。《説文繫傳·玨部》。

⓴～，布還切。《説文·玨部》大徐音|《玉篇·玨部》"～，説文云：分瑞玉也。"|《廣韻·刪韻》"～，説文曰：分瑞玉。俗作班。"

㉑～，逋還切。《集韻·刪韻》"～，説文：分瑞玉。或作辨。"

㉒～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，説文曰：分瑞玉。"

▲㉓～，逋還切，宫清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"説文：～，分瑞玉也。"

㉔（同音字組）～頒鴘朌斑般媥霦扳。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉕（同音字組）斑～般扳頒。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㉖～，逋還切。《洪武正韻·刪韻》"～，列也，分也。"

㉗～，音頒。《韻略易通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，行列也。"

㉘～，巴蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，列也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，布也。"

㉙～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇（洪）母》"～，分瑞玉也。"

㉚～，逋落切。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，行列。"

㉛～，巴彎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·陰平》。

㉜南於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、潘攀、般～、堅艱、賢閑、延顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

珢

《説文·玉部》："～，石之似玉者。从玉艮聲。"

（一）yín 《廣韻》語巾切，平真疑。文部。

（二）kèn 《合併字學集韻》開恨切。

▲❶～，語巾反。宋跋本《切韻·真韻》"～，石次玉。又公恨反。"

❷～，又公恨反。宋跋本《切韻·真韻》。

❸～，銀、艮二音。《龍龕·玉部》"～，石次玉也。"

❹～，言陳反。《説文繫傳·玉部》。

❺～，語巾切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，説文云：石之似玉者。"

❻～，居恨、魚巾二切。《玉篇·玉部》"～，石次玉也。"

❼～，古痕切。《廣韻·痕韻》"～，石次玉。又音銀。"|《集韻·痕韻》"～，石之似玉者。"

❽～，古恨切。《廣韻·恨韻》"～，石次玉。"|《集韻·恨韻》"～，石似玉者。"

❾～，魚巾切。《集韻·諄韻》"～，説文：石之似玉者。"

❿～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，説文云：石之似玉者。"

⓫～，見一，古痕切。《五音集韻·痕韻》"～，石次玉也。"

⓬～，見一，古恨切。《五音集韻·恨韻》"～，石似玉。"

▲⓭～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：石之似玉者。"

⓮～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，石似玉。"

⓯～，苦恨切。《洪武正韻·震韻》"玉有起跡曰～。"

⓰～，音硍。《韻略易通·真文韻·開紐·去聲》"～，玉有起痕。"|《中州全韻·真文韻·陽平聲》|《韻略匯通·真尋韻·開紐·去聲》"～，玉上痕。"

⓱～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，石似玉。又音艮、硍二字。"

⓲～，叶根去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，石次玉。"

⓳～，干恩切。《合併字學集韻·根韻·見(洪)母》"～，石次玉也。"

⓴～，該揺切。《合併字學集韻·恨韻·見(洪)母》"～，石似王。"

㉑～，開恨切。《合併字學集韻·恨韻·溪(洪)母》"玉有起跡曰～。"

㉒～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，石之似玉。"

珕

《説文·玉部》："～，蜃屬。从玉劦聲。禮：佩刀，士～琫而珧珌。"

lì《廣韻》郎計切，去霽來。葉部。

▲❶～，力計反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"傳"士～琫而～珌"釋文|《玄應音義》卷十一"～須"注|宋跋本《切韻·寘韻》|《慧琳音義》卷七十七"～須那"注。

❷～，力計切。《文選·郭璞〈江賦〉》"～珋璿瑰"李善注。

❸～，(音)麗。《文選·郭璞〈江賦〉》"～珋璿瑰"五臣注。

❹～，力智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，刀飾。又力計反。"

❺～，魯帝反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，蜃氣。"|《五經文字·玉部》。

❻～，力智、郎計二反。《龍龕·玉部》"～，刀飾也。"

❼～，禮帝反。《説文繫傳·玉部》。

❽～，郎計切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，刀飾。又力智切。"|《集韻·霽韻》"～，説文：蜃屬也。或从虫(作蛶)。"

❾～，力智、力計二切。《玉篇·玉部》"～，佩刀飾，蜃屬也。"

❿～，力智切。《廣韻·寘韻》"～，刀飾也。又力計切。"|《集韻·寘韻》"～，蜃屬。"

⓫～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》"～，刀飾也。"

⓬～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，刀飾。"

▲⓭～，郎計切，音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：蜃屬。"

⓮～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，刀飾。"

⓯～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，刀飾。"

⿰王𦣞

《説文·玉部》："～，石之似玉者。从玉臣聲。讀若貽。"

yí《廣韻》與之切，平之以。之部。

▲❶～，讀若貽。《説文·玉部》。

▲❷～，与之反。宋跋本《切韻·之韻》"～，玉名。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，玉名，五色。"

❸～，與之反。《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❹～，寅之反。《説文繫傳·玉部》。

❺～，與之切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，玉名。"

❻～，異之切。《玉篇·玉部》"～，石之次玉者。"

❼～，盈之切。《集韻·之韻》"～，説文：石之似玉者。或从台(作珆)。"

❽～，居之切。《集韻·之韻》"～，石之次玉者。"

❾～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，石之次玉者。"

❿～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，玉名。或從台(作珆)。"

▲⓫～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，石之次玉。"

⓬～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，石似玉名。"

球

《説文·玉部》："～，玉聲也。从玉求聲。璆，～或从翏。"

qiú《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶～，音求。P.3383《毛詩音》|《書·益稷》"戛擊鳴～"釋文；《禹貢》"厥貢惟～琳琅玕"釋文；《顧命》"天～河圖"釋文|《詩·商頌·長發》"受小～大～"釋文|《禮記·玉藻》"天子以～玉"釋文|《穀梁·成七年》"展斛角而知傷"注"斛，～～然角貌"釋文|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～琳重錦"集注引音决；《楊雄〈長楊賦〉》"拮隔鳴～"李善注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❷～，渠周反。《爾雅·釋器》"璆，玉也"釋文。

❸～，音求，又音虬。《漢書·地理志上》"貢～琳琅玕"注。

❹～，音求，又音虯。《漢書·揚雄傳下》"拮隔鳴～"注。

❺～，巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，玉磬。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，玉聲。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，玉名。"

❻～，騎留反。《説文繫傳·玉部》。

❼～，巨鳩切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，美玉。"

❽～，巨周切。《玉篇·玉部》"虞書曰：戛擊鳴～。孔傳云：～，玉磬也。"

❾～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：玉聲也。或从翏(作璆)。"

❿～，渠幽切。《集韻·幽韻》"璆，美玉名。或从求(作～)。"

⓫～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，美玉。"

⓬～，群四，渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～，玉名。"

▲⓭～，渠尤切，角濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：玉也。"

⓮(同音字組)裘仇厹厹銶逑求絿璆艽紈毬～毬捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓯(同音字組)求賕銶毬逑～俅仇樛裘虬。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓰～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，美玉。"

⓱～，音求。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，美玉。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～，美玉。同璆。"

⓲～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，美玉。"

⓳～，茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，美玉。"

⓴～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，玉磬。"

㉑～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

珸(⿰王吳)

wú《廣韻》五乎切，平模疑。

▲❶～，音吾。《廣雅·釋地》"琨～"曹憲音|《龍龕·玉部》"～，美石次玉也。"

❷⿰王吳，五胡反。S.2071《切韻·模韻》"⿰王吳，琨⿰王吳，美石似玉。"|宋跋本《切韻·模韻》"⿰王吳，琨⿰王吳，美石似玉。"

❸琨～，字或作昆吾。《史記·司馬相如列傳》"琳瑉琨～"索隱。

❹～，五胡切。《玉篇·玉部》"⿰王吳，琨⿰王吳，劒名。與～同。"

❺～，五乎切。《廣韻·模韻》"⿰王吳，琨⿰王吳，美石。～，上同。"

❻～，訛胡切。《集韻·模韻》"⿰王吳，博雅：琨～，石之次玉者。或作～。"

❼～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，琨珸，美石。"

▲❽⿰王吳，訛胡切，角次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"⿰王吳，博雅：琨～，石之次。"

❾(同音字組)吾鼯吴⿰王吳鋘梧。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿⿰王吳，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"⿰王吳，琨⿰王吳，石次玉。"

⓫⿰王吳，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"⿰王吳，石次玉。"

⓬～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，琨珸，美玉。"

⓭～，婀乎切。《正音咀華·同音彙注》。

珵

(一)chéng《廣韻》直貞切，平清澄。耕部。

(二)tǐng《集韻》他頂切，上迥透。

▲❶～，他頂反，本又作珽，同。《儀禮·士喪禮》"竹笏"注"天子搢珽"釋文。

❷珽，他頂反，本又作～，音呈。《禮記·玉藻》"天子搢珽"注"珽玉六寸"釋文。

❸～，除京反，郭本止作程字，取同音。P.2494《楚辭音》。

❹～，池貞(反)。《文選·屈平〈離騷經〉》"豈～美之能當"五臣注。

❺～，直貞反。宋跋本《切韻·清韻》"～，玉名。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，玉名。"

❻～，除荆切。《玉篇·玉部》"～，美玉也。"

❼～，直貞切。《廣韻·清韻》"～，玉名。"

❽～，馳貞切。《集韻·清韻》"～，佩玉也。"

❾～，他頂切。《集韻·迥韻》"珽，説文：大圭長二尺，杼上，終葵首。或作～。"

❿～，澄三，直貞切。《五音集韻·清韻》"～，玉名。"

⓫～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，玉名。"

▲⓬～，馳貞切，次商濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，佩玉也，珩謂之～。"

⓭～，時征切。《洪武正韻·庚韻》"～，玉名。"

⓮～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，美玉也。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，玉名。"

⓯～，剕請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》"～，玉名。"

現

xiàn《廣韻》胡甸切，去霰匣。

▲❶峴與～同，賢典切。《文選·謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行〉》"苕遞陟陘峴"李善注。

❷～，户見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，遵謁。"|裴務齊《切韻·霰韻》。

❸～，胡繭反。宋跋本《切韻·銑韻》。

❹～，胡甸反。《唐韻·霰韻》"～，露也。"

❺～，胡甸切。《廣韻·霰韻》"見，露也。～，俗。"

❻～，胡典切。《集韻·銑韻》"～，山名。或作峴。""～，石之次玉者。"

❼～，形甸切。《集韻·霰韻》"～，玉光。"

❽～，匣四，胡典切。《五音集韻·獮韻》"～，石之次玉者。"

❾～，匣四，胡甸切。《五音集韻·線韻》"～，俗(見)。"

▲❿(同音字組)見～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓫(同音字組)獻～憲縣。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓬～，形甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，顯也。"

⓭～，音縣。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》"～，露出。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，露也。"

⓮～，形甸切，羽濁音。中原雅音音獻。《韻學集成·先韻》"～，顯也。"

⓯～，奚見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，顯也。"

⓰～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，石之次王者。"

⓱～，兮建切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，玉貌。"

⓲～，戲醼切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

⓳～，希硯切。《正音咀華·同音彙注》。

理

《説文·玉部》："～，治玉也。从玉里聲。"

lǐ《廣韻》良士切，上止來。之部。

▲❶尚書～字作賚。《史記·殷本紀》"予其大～女"集解。

▲❷一本～作俚。《莊子·盜跖》"申子不自～"釋文。

❸～，力紀反。《玄應音義》卷五"親～"注|《慧琳音義》卷四十四"親～"注。

❹～，良士反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，直。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，直。"

❺～，六矣反。《説文繫傳·玉部》。

❻～，良止切。《説文·玉部》大徐音。

❼～，力紀切。《玉篇·玉部》"～，治玉也。"

❽～，良士切。《廣韻·止韻》"～，料理，義理。"

❾～，兩耳切。《集韻·止韻》"～，説文：治玉也。"

❿～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，料理。"

▲⓫～，兩耳切，半徵商音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：治玉也。"

⓬(同音字組)邐峛里履裏鯉悝李～娌俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓭(同音字組)禮醴里裏～鯉娌李蠡履。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓮～，良以切。《洪武正韻·薺韻》"～，治玉。"

⓯～，音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，治玉也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，整理文。"

⓰～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，料理。"

⓱～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，料理。"

⓲～，鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，治玉。"

⓳～，拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

琄

xuàn《廣韻》胡畎切，上銑匣。元部。

▲❶～，胡犬、古犬二反。

《爾雅·釋訓》"～～，剌素食也"釋文。

❷～，胡犬反。S.2071《切韻·銑韻》"～，玉皃。"|《龍龕·玉部》"～，玉皃也。"

❸～，胡犬切。《玉篇·玉部》"～，玉皃。"|《集韻·銑韻》"～，珮玉皃。通作鞙。"

❹～，胡畎切。《廣韻·銑韻》"～，玉皃。"

❺～，古泫切。《集韻·銑韻》"～，玉皃。"

❻～，户茗切。《集韻·迥韻》"～，佩玉皃。"

❼～，見四，姑泫切。《五音集韻·獮韻》"～，玉皃。"

❽～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～，玉皃。"

❾～，匣四，户頂切。《五音集韻·迥韻》"～，佩玉皃。"

▲❿～，胡犬切，羽濁次音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，珮玉貌。"

⑪(同音字組)泫鉉鞙～鞙。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⑫～，胡犬切。《洪武正韻·銑韻》"～，玉貌。"

⑬～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～，玉貌。"

⑭～，虛捲切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，佩玉貌。"

⑮～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，玉貌。"

琇(璓)

《說文·玉部》："琇，石之次玉者。从玉秀聲。詩曰：充耳琇瑩。"

(一) xiù 《廣韻》息救切，去宥心。幽部。

(二) yǒu 《廣韻》與久切，上有以。幽部。

▲❶～，沈音誘，説文作～。《詩·衛風·淇奥》"充耳～瑩"釋文。

❷～，徐音誘。《詩·小雅·都人士》"充耳～實"釋文。

❸詩曰充耳琇瑩，今詩衛風淇澳篇作充耳～瑩。《說文引經攷》卷上。

▲❹～，息救反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|宋跋本《切韻·宥韻》"～，玉名。"

❺～，音秀，(又)弋久反。《詩·衛風·淇奥》"充耳～瑩"釋文。

❻～，音秀。《詩·小雅·都人士》"充耳～實"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，美也"曹憲音|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❼～，先救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，玉名。"

❽琇，息就反。《說文繫傳·玉部》。

❾琇，息救切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，玉名。"|《集韻·宥韻》"琇，說文：石之次玉者。或省(作～)。"

❿～，思救、餘受二切。《玉篇·玉部》"詩云：充耳～瑩。琇，説文～。"

⑪～，與久切。《廣韻·有韻》"～，玉名。又音秀。"

⑫～，以九切。《集韻·有韻》"～，玉名。或从莠(作琇)。"

⑬～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，玉名。"

⑭～，心四，息救切。《五音集韻·宥韻》"～，玉名。"

▲⑮～，以九切，羽次濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，玉名。"

⑯～，息救切，商次清次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，石次玉。"

⑰(同音字組)秀～繡宿。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⑱(同音字組)秀岫袖綉～宿。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⑲～，云九切。《洪武正韻·有韻》"～，玉名。"

⑳～，息救切。《洪武正韻·宥韻》"～，石次玉。"

㉑～，西幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，石次玉。"

㉒～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，玉名。"

㉓～，宵籔切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，玉名。"

㉔～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，琇瑩。"

㉕～，音絗。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，琇瑩，美石。"

㉖～，星袖切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，石似玉。"

㉗～，西右切。《正音咀華·同音彙注》。

琁

《說文·玉部》："瓊，赤玉也。～，瓊或从旋省。"

(一) xuán 《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。

(二) qióng 《集韻》葵營切，平清群。耕部。

▲❶～，音旋。《山海經·中山經》"其中多～玉"注。

❷～，音瓊。《荀子·賦》"～玉瑶珠"注引說文。

▲❸～，悉全反，又作旋。王弼《周易略例·明彖》"故處璇璣以觀大運"釋文。

❹～，音旋。《文選·鮑照〈代君子有所思〉》"～題納行月"集注引音決|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～與璿同。《文選·王儉〈陳太丘碑文〉》"天鑒璿曜"李善注。

❻～，似宣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，美石似玉。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，美名次玉。"

❼～，似泉反。《晉書音義》卷下"白～"注|P.2758《韻書摘字·仙韻》|《龍龕·玉部》"～，美石次玉也。或作璇。"

❽～，今音似緣反。《說文繫傳·玉部》。

❾～，似宣切。《玉篇·玉部》"～，同上(璇)。又徐宣切。"|《廣韻·仙韻》"～，美石次玉。"

❿～，又徐宣切。《玉篇·玉部》。

⑪～，旬宣切。《集韻·僊韻》"璿，說文：美玉也。或作～。"

⑫～，葵營切。《集韻·清韻》"瓊，說文：赤玉也。或从旋省(～)。"

⑬～，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"～，美石次玉。"

⑭～，群四，渠營切。《五音集韻·清韻》"～，玉名。"

▲⑮～，旬緣切。《洪武正韻·先韻》"漢安帝紀：攄～璣玉衡，以齊七政。"

⑯～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～，玉名也。"

⑰～，旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心(細)母》"～，美石次王。"

琈

(一) fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。

(二) fū 《集韻》芳無切，平虞敷。

▲❶～，音浮。《山海經·西山經》"其陽多瑀～之玉"注。

❷～筍，讀如浮筠也。《玉篇·玉部》引鄭玄。

▲❸～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》"～，玉名。"

❹～，縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，玉名。"

❺～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，玉名。"

❻～，音浮。《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❼～，扶留切。《玉篇·玉部》"～，琈筍，玉采色。"

❽～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，玉名。"

❾～，芳無切。《集韻·虞韻》"璷，瓀璷，美玉也。或作～。"

❿～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，美玉名。"

⑪～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"璷，瓀璷，美玉也。或作～。"

⑫～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，玉名。"

▲⑬～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(細)母》"～，美玉。"

⑭～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》"～，琈筍，玉采。"

琀

《說文·玉部》："～，送死口中玉也。从玉从含，含亦聲。"

hán 《廣韻》胡紺切，去勘匣。侵部。

▲❶經傳多用含，或作哈。《說文·玉部》"～，送死口中玉也"段玉裁注。

▲❷～，下紺反。裴務齊《切韻·醰韻》"～，助葬珠玉口實。"

❸～，古暗反。宋跋本《切韻·勘韻》"～，琀玉。"

❹～，胡紺反。《唐韻·勘韻》"～，琀玉，送終口中玉。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"多含"注。

❺～，音含。《龍龕·玉部》。

❻～，侯勘反。《說文繫傳·玉部》。

❼～，胡紺切。《說文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～，送終口中玉也。"|《廣韻·勘韻》"～，送死口中玉。亦作含。"|《集韻·勘韻》"～，說文：送死口中玉也。通作哈。"

❽～，胡南切。《集韻·覃韻》"～，飯玉。"

❾～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，飯玉。"

❿～，匣一，胡暫切。《五音集韻·勘韻》"～，送死口中玉。"

▲⑪～，胡紺切，羽濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，說文：送死口中玉也。"

⑫(同音字組)憾撼頷～萏晗。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⑬～，胡紺切。《洪武正韻·勘韻》"～，送死含玉。"|《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，送死口中玉。"

⑭～，音撼。《韻略易通·緘咸韻·向紐·去聲》"～，送終口中之玉。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，死者含玉。"

⑮～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，送死者口含玉。"

⑯～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，飯玉。"

⑰～，何紺切。又平聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，送死口中玉。"

琋

(一) dì 《集韻》大計切，去霽定。

(二) tí 《集韻》田黎切，平齊定。

▲❶～，徒帝切。《文選·曹植〈洛神賦〉》"抗瓊～以和予兮"李善注。

❷～，徒帝(反)。《文選·曹植〈洛神賦〉》"抗瓊～以和予兮"五臣注。

❸～，田黎切。《集韻·齊韻》"瑅，瑅瑭，玉名。或从弟(作～)。"

❹～，大計切。《集韻·霽韻》"～，玉名。"

❺～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(瑅)。"

❻～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，玉名。"

▲❼～，大計切，音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，佩玉。"

❽～，大計切。《洪武正韻·霽韻》"～，佩玉。"

❾～，唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，佩玉。"

❿～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，玉名。"

⑪～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，瑅瑭，玉名。"

琅

《說文·玉部》："～，琅玕，似珠者。从玉良聲。"

láng 《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

▲❶～，音郎。《山海經·西山經》"多藏～玕黄金玉"注。

❷說文：鋃鐺，瑣也。西域傳作～當。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～，音郎。《書·禹貢》"厥貢惟球琳～玕"釋文|《詩·大雅·韓奕》"韓侯入覲"箋"其貢璆琳～玕"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九貢致邦國之用"注"斿貢燕好珠璣～玕也"釋文；《夏官·大司馬》"三鼓，摝鐸"注引司馬法曰"鐸聲不過～"釋文|《左·隱七年》"城中丘"注"中丘在～邪臨沂縣東北"釋文|《爾雅·釋鳥》"爰居，雜縣"注"～邪有大鳥如馬駒"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·地理志上》"貢球琳～玕"注，"又東至～槐入海"注；《西域傳上》"陰末赴鎖～當德"注|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～～先生"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"東以～耶王爲左丞相"集注引音決|《晉書音義》卷下"～～"注|《慧琳音義》卷八十三"～玕"注|《龍龕·玉部》"～，琅玕，玉名也。"

❹～，音郎，本或作郎。《左·昭十八年》"郳人入鄅"注"今～邪開陽縣"釋文。

❺～，音郎，本或作瑯。《論語·序》"～邪王卿"釋文。

❻～，力耕切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"鄲～磊落"李善注。

❼～，力耕(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"鄲～磊落"五臣注。

❽～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》"～，琅玕，石似玉。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，琅玕，玉。"

❾～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，琅玕，玉名。"

❿～，郎音。《晉書音義》卷上"～玕"注。

⑪～，洛當反。《慧琳音義》卷八十五"琳～"注。

⑫～，羅當反。《說文繫傳·玉部》。

⑬～，魯當切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，琅玕，玉名。"

⑭～，力當切。《玉篇·玉部》"～，琅玕，石似玉。"

⑮～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，

説文：琅玕，似珠者。俗作瑯。"

⑯～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，琅玕，玉名。"

▲⑰～，盧當切，半商徵音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：琅玕，似珠者。"

⑱（同音字組）筤郎蓈瑯稂桹廊榔鋃浪蜋～狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⑲（同音字組）郎榔廊螂稂浪～狼。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⑳～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》"～，琅玕。"

㉑～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，琅玕，玉名。"

㉒～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来（洪）母》"～，琅玕，玉名。"

㉓～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～，琅玕，玉名。"

㉔～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，琅玕，美石似玉。"

㉕～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

琫　《説文·玉部》："～，佩刀上飾。天子以玉，諸矦以金。从玉奉聲。"

běng　《廣韻》邊孔切，上董幫。東部。

▲❶～，捧也，捧束口也。《釋名·釋兵》。

▲❷～，補孔（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，字又作鞛，必孔反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞～有珌"釋文。

❹～，必孔反。《詩·大雅·公劉》"鞞～容刀"釋文。

❺～，布孔反。《漢書·王莽傳上》"瑒～瑒珌"注。

❻～，方孔反。S.2071《切韻·董韻》"～，佩刀飾。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，佩刀飾，亦作鞛。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，佩刀飾，亦革。"

❼～，邊孔反。《龍龕·玉部》"～，佩刀飾也。"

❽～，逋懵反。《説文繫傳·玉部》。

❾～之言捧也。《説文繫傳·玉部》注。

❿～，邊孔切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·董韻》"～，佩刀飾也。"

⓫～，布孔切。《玉篇·玉部》"～，佩刀下飾也。"

⓬～，補孔切。《集韻·董韻》"～，説文：佩刀下飾。或作鞛、鞛、琣。"

⓭～，幫一，邊孔切。《五音集韻·董韻》"～，佩刀飾也。"

▲⓮～，補孔切，宫清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，説文：佩刀上飾。或作鞛。"

⓯（同音字組）～菶。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓰～，邊孔切。《洪武正韻·董韻》"～，佩刀下飾。"

⓱～，音菶。《韻略易通·東洪韻·冰紐·上聲》"～，佩刀上飾也。"

⓲～，班拱切。《合併字學集韻·董韻·幇（洪）母》"～，佩刀飾也。"

⓳～，音鞛。《韻略匯通·東洪韻·氷紐·上聲》"～，同上（鞛）。"

⓴～，逋蠓切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，佩刀上飾。"

琵　《説文新附·玨部》："～，琵琶，樂器。从玨比聲。"

pí　《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

▲❶～，步兮反，又音毗。《文選·左思〈吴都賦〉》"鮫鯔～琶"集注引曹音。

❷～，房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，琵琶。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，琵琶。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，琵琶。"

❸～，音毗。《龍龕·玉部》"琵琶，釋名曰：推手曰～，引手曰琶，取其鼓時以爲名也。"

❹～，房脂切。《説文新附·玨部》大徐音|《玉篇·琴部》"～，風俗通云：琵琶，近代樂家所制，不知所造，長三尺五寸，象三才、五行，四弦象四時。"|《廣韻·脂韻》"～，琵琶。"

❺～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，琵琶，胡樂。或从手（作批）。"

❻～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，琵琶。"

▲❼～，頻脂切，宫濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，琵琶，胡樂。容齋隨筆曰：白樂天以～字作入聲讀，如云，四絃不以～琶聲，亂瀉真珠細撼鈴。又忽聞水上～琶聲，主人忘歸客不發。"

❽（同音字組）陴脾埤裨椑鼙魮榌毗比～貔膍肶蚍枇欂。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❾～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，琵琶，樂名。"

❿～，音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，琵琶。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～，琵琶，樂器。"

⓫～，平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，琵琶。"

⓬～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，琵琶。"

⓭～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，琵琶，絲樂。"

⓮～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

琴　《説文·玨部》："～，禁也。神農所作。洞越，練朱五弦，周加二弦。象形。"

qín　《廣韻》巨金切，平侵羣。侵部。

▲❶～者，禁也。《白虎通義·禮樂》。

❷～之爲言禁也。《風俗通義·聲音》。

▲❸～，渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，舜樂器。"

❹～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，舜樂。"

❺～，渠吟反。《慧琳音義》卷五十四"琉璃～"注。

❻～，（音）吟。P.2578《開蒙要訓》"～瑟簫筝"注。

❼～，巨今反。《説文繫傳·玨部》。

❽～，巨今切。《説文·玨部》大徐音。

❾～，巨林切。《玉篇·琴部》"～之言禁也。君子守以自禁也。"

❿～，巨金切。《廣韻·侵韻》"～，樂器。又姓。"

⓫～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，説文：禁也。"

⓬～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，樂器。"

▲⓭～，渠金切，角濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"説文：～，禁也。"

⓮（同音字組）～黔禽芩擒檎。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓯（同音字組）～芩禽檎擒噙。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓰～，渠金切。《洪武正韻·侵韻》"～，樂器。"

⓱～，音禽。《韻略易通·侵尋韻·開紐·平聲》"～，樂器。"

⓲～，渠今切，角濁音。中原雅音音欽。《韻學集成·侵韻》"～，樂器。"

⓳～，其吟切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，琴瑟。"

⓴～，茄碮切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》"～，樂器。"

㉑～，音勤。《韻略匯通·真尋韻·開紐·下平聲》"～，樂器。"

㉒欽～本兩聲，北人呼～爲欽。《説文解字舊音·敘》。

㉓～，岐陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，神農所作，以正人心。"

㉔～，其任切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

㉕～，欺吟切。《正音咀華·同音彙注》。

琶　《説文新附·玨部》："～，琵琶也。从玨巴聲。義當用枇杷。"

pá　《廣韻》蒲巴切，平麻並。魚部。

▲❶～，步巴反。《文選·左思〈吴都賦〉》"鮫鯔琵～"集注引音决。

❷～，蒲巴反。S.2071《切韻·麻韻》"～，樂器。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，樂器。"

❸～，蒱巴反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，琵琶，樂器。"

❹～，音杷。《龍龕·玉部》"琵琶，釋名曰：推手曰琵，引手曰～，取其鼓時以爲名也。"

❺～，蒲巴切。《説文新附·玨部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，琵琶，樂器。"|《集韻·麻韻》"～，釋名：琵琶，樂器。"

❻搜神記謂瑟～爲鼙婆。《佩觿》卷上"胡樂鼙婆之號"注。

❼～，步巴切。《玉篇·琴部》"～，琵琶。"

❽～，並二，蒲巴切。《五音集韻·麻韻》"～，琵琶。"

▲❾～，蒲巴切，宫濁音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，琵琶，樂器。胡人馬上所鼓。"

❿（同音字組）～杷爬。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

⓫～，蒲巴切。《洪武正韻·麻韻》"～，琵琶。"

⓬～，音杷。《韻略易通·家麻韻·破紐·平聲》"～，琵琶。"|《韻略匯通·家麻韻·破紐·下平聲》"～，琵琶。"

⓭～，旁麻切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，琵琶。"|《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，琵琶。"

⓮～，朋滑切。《合併字學集韻·麻韻·滂（洪）母》"～，琵琶，樂器。"

⓯～，婆麻切。《正音咀華·同音彙注》。

琪　qí　《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶～，音其。《山海經·海内西經》"玗～樹"注|《穆天子傳》"瑖瑶琅玕玲瓅先瓄玗～"注。

▲❷～，巨疑反。《爾雅·釋地》"有醫無閭之珣玗～焉"釋文。

❸～，讀如綦。《文選·張衡〈東京賦〉》"玉笄綦會"李善注。

❹～，渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～，玉。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，玉。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，玉。"

❺～，音其。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·玉部》"～，玉名也。"

❻～，渠飢反。《慧琳音義》卷九十八"～璐"注。

❼～，巨基切。《玉篇·玉部》"～，玉屬。"

❽～，渠之切。《廣韻·之韻》"～，玉也。"|《集韻·之韻》"～，玉屬。或書作基。"

❾～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，玉也。"

▲❿～，渠之切，音與奇同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，玉屬也。"

⓫（同音字組）奇琦騎錡其期旗綦萁～麒箕騏淇棊碁璂祺祈頎蘄畿璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬（同音字組）奇騎琦祺其期旗旂棊祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒～蘄。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓭～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，玉名。"

⓮～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，玉名。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，玉名。"

⓯～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，玉名。"

⓰～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，玉也。"

⓱～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，玉屬。"

⓲～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

瑛　《説文·玉部》："～，玉光也。从玉英聲。"

yīng　《廣韻》於驚切，平庚影。陽部。

▲❶～，於京反。《玄應音義》卷五"～吉祥"注|宋跋本《切韻·庚韻》"～，玉光。"|《龍龕·玉部》"～，石瑛，水精也。"

❷～，於驚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，玉名。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，玉光。"

❸～，衣京反。《説文繫傳·玉部》。

❹～，於京切。《説文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～，美石似玉。"

❺～，於驚切。《廣韻·庚韻》"～，玉光。"|《集韻·庚韻》"～，説文：玉光也。"

❻～，影三，於驚切。《五音集韻·清韻》"～，玉光。"

▲❼～，於驚切，羽清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：玉光也。"

❽（同音字組）霙韺英～膺應鷹蠳膺。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❾（同音字組）猷～鷹應膺櫻嬰嚶膺鸚纓瓔縈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

❿～，於京切。《洪武正韻·庚韻》"～，玉光。"

⓫～，音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，玉光。"

⓬～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，玉光。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓭～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影（細）母》"～，玉光。"

⓮～，烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，玉光。"

⓯～，伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，玉光。"

琳　《説文·玉部》："～，美玉也。从玉林聲。"

lín　《廣韻》力尋切，平侵

來。侵部。
▲❶～，來金反。《書·禹貢》"厥貢惟球～琅玕"釋文引韋。
▲❷～，字又作玪，音林。《詩·大雅·韓奕》"韓侯入覲"箋"書曰：黑水西河，其貢璆～琅玕"釋文。
❸～，音林。《爾雅·釋地》"有崐崘虛之璆～琅玕焉"釋文|《漢書·地理志上》"貢球～琅玕"注；《司馬相如傳上》"～珉昆吾"注|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"球～重錦"集注引音決|《龍龕·玉部》"～，玉名。"
❹～，力尋反。S.2071《切韻·侵韻》"～，玉名。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，玉名。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，玉名。"|《說文繫傳·玉部》。
❺～，立今反。《慧琳音義》卷八十三"～璆"注。
❻～，力尋切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，玉名。"
❼～，力金切。《玉篇·玉部》"～，玉名。"
❽～，犂針切。《集韻·侵韻》"～，說文：美玉也。古作玪。"
❾～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》"～，玉名。"
▲❿～，犂針切，半徵商音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：美玉也。"
⓫（同音字組）林～淋霖臨。《蒙古字韻·侵部·平聲》。
⓬（同音字組）林淋～痳霖臨綝箖。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。
⓭～，犁沉切。《洪武正韻·侵韻》"～，美玉。"
⓮～，音林。《韻略易通·侵尋韻·來紐·平聲》"～，美玉。"
⓯～，離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，美玉。"
⓰～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來（細）母》"～，玉名。"
⓱～，離珍切。《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，美玉。"
⓲～，离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，美玉。"
⓳～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

琦 qí 《廣韻》渠羈切，平支羣。歌部。
▲❶～，音奇。《廣雅·釋訓》"瑰瑋，～玩也"曹憲音|《漢書·西域傳下》"綺繡雜繒～珍凡數千萬"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"結綺璜些"集注引音決|《慧琳音義》卷十七"傀～"注|《龍龕·玉部》"～，玉名也。"
❷～，巨宜反。《文選·宋玉〈對楚王問〉》"夫聖人瑰意～行"五臣注。
❸～，渠羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～，玉名。"
❹～，渠羇反。裴務齊《切韻·支韻》"～，玉名。"
❺～，讀爲奇異之奇。《荀子·非十二子》"玩～辭"注。
❻～，忌箕反。《慧琳音義》卷四十五"璝～"注。
❼～，渠宜反。《慧琳音義》卷七十五"～璝"注。
❽～，渠羇切。《玉篇·玉部》"～，埤蒼云：琦瑋也。"
❾～，渠羈切。《廣韻·支韻》"～，玉名。"|《集韻·支韻》"～，玉名。"
❿～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，玉名。"
▲⓫～，渠羈切，角濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，玉名。"
⓬（同音字組）奇～騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇基碁璂祺祈頎蘄畿機崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓭（同音字組）奇騎～祺其期旗旂綦祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪䉼。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⓮～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，玉名。"
⓯～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，玉名。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，玉名。"
⓰～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，玉名。"
⓱～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，玉名。"
⓲～，音奇。《元曲選·陳州糶米》楔子"老夫姓韓名～"注。
⓳～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，瑋也。"
⓴～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

琢 《說文·玉部》："～，治玉也。从玉豖聲。"
zhuó 《廣韻》竹角切，入覺知。屋部。
▲❶～，徐又依字，丁角反。《禮記·禮器》"大圭不～"釋文。
❷衛風淇奧篇：如～如磨，太平御覽引韓詩作如錯如磨。《廣雅·釋詁三》"錯，磨也"王念孫疏證。
▲❸～，丁角反。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注引詩云"追～其璋"釋文；《考工記·梓人》"以爲雕～"釋文|《禮記·學記》"玉不～"釋文；《大學》"如～如磨"釋文|《莊子·在宥》"廉劌彫～"釋文|《爾雅·釋器》"玉謂之～"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～磨令範"集注引音決|S.2071《切韻·覺韻》"～，治玉。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，攻玉。"|《晉書音義》卷上"～"注。
❹～，陟角反。《詩·衛風·淇奧》"如～如磨"釋文；《小雅·常棣》"既安且寧"箋"以禮義相～磨"釋文；《鶴鳴》"可以爲錯"傳"錯，石也，可以～玉"釋文；《周頌·有客》"敦～其旅"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九職任萬民"注引鄭司農云"玉曰～"釋文|《論語·公冶長》"朽木不可雕也"注"雕～刻畫"釋文|《慧琳音義》卷九十四"鑿～"注。
❺～，（涉）[陟]角反。《詩·大雅·棫樸》"追～其章"釋文。
❻～，竹角反。《莊子·應帝王》"彫～復朴"釋文|《唐韻·覺韻》"～，攻玉。"|《五經文字·玉部》。
❼～，丁角反，本或作琢，非也。《爾雅·釋訓》"如～如磨，自脩也"釋文。
❽～，都角切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～琱狎獵"李善注。
❾～與椓古字通。《文選·班昭〈東征賦〉》"諒不登樔而椓蠡兮"李善注。
❿～，音卓。《慧琳音義》卷三十一"～石火"注|《龍龕·玉部》"～，工玉也。"
⓫～，輟角反。《說文繫傳·玉部》。
⓬～，竹角切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，治玉。"|《集韻·覺韻》"～，說文：治玉也。"
⓭～，陟角切。《玉篇·玉部》"～，治玉也。"
⓮～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，治玉。"
▲⓯～，竹角切，音與捉同（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：治玉也。"
⓰（同音字組）捉斲斵涿諑㧻～卓倬啄穛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓱（同音字組）捉卓～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
⓲～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，治玉。"
⓳～，音卓。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，治玉。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，治玉。"
⓴～，之卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，治玉。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。
㉑～，之果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，治玉也。"
㉒～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照（洪）母》"～，治玉。"
㉓～，莊朔切，北莊遶切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，治玉。"
㉔～，北叶莊果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

琖 《說文新附·玉部》："～，玉爵也。夏曰～，殷曰斝，周曰爵。从玉戔聲。或从皿。"
zhǎn 《廣韻》阻限切，上產莊。元部。
▲❶～，劉本作湔，音同。《周禮·夏官·量人》"與鬱人受斝，歷而皆飲之"注"爵，夏后氏以～，殷以斝，周以爵"釋文。
▲❷～，莊產反。《周禮·春官·司尊彝》"春祠夏禴"注引明堂位曰"爵用玉～"釋文。
❸～，側產反。《周禮·夏官·量人》"與鬱人受斝，歷而皆飲之"注"爵，夏后氏以～，殷以斝，周以爵"釋文。
❹～，側眼反。《禮記·明堂位》"爵用玉～仍雕"釋文。
❺～，音盞。《龍龕·玉部》"～，玉琖也，小杯也。"
❻～，阻限切。《說文新附·玉部》大徐音|《廣韻·產韻》"～，玉琖，小杯。"|《集韻·產韻》"～，玉爵也。或从角（作醆）、从皿（作盞）。亦作湔、錢。"
❼～，側簡切。《玉篇·玉部》"～，說文曰：玉爵也。夏曰～。亦作盞、醆。"
❽～，照二，阻限切。《五音集韻·產韻》"～，玉琖，小杯。"
▲❾～，阻限切，次商清音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，爵也。"
❿（同音字組）琖醆～盞。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
⓫（同音字組）盞～。《中原音韻·寒山韻·上聲》。
⓬～，阻限切。《洪武正韻·產韻》"～，爵屬。"
⓭～，之韾切。《洪武正韻·銑韻》"～，杯也。"
⓮～，阻產切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，酒杯。又叶展。"
⓯～，又叶展。《中州全韻·干寒韻·上聲》。
⓰～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照（洪）母》"～，王琖，小杯。"
⓱～，渣產切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，玉爵，夏曰～。"
⓲～，賫衍切。《正音咀華·同音彙注》。

琲（𤥏） 《說文新附·玉部》："～，珠五百枚也。从玉非聲。"
bèi 《廣韻》蒲罪切，上賄並。微部。
▲❶～，步罪反。《文選·左思〈吳都賦〉》"珠～闌干"集注引音決。
❷～，補對（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"珠～闌干"五臣注。
❸～，蒲罪反。S.2071《切韻·賄韻》"～，珠五百枝。"|《龍龕·玉部》"～，珠五百枚也。"
❹～，鋪罪反。宋跋本《切韻·賄韻》"～，珠五百枚。亦作𤥏。"
❺～，蒱罪反。裴務齊《切韻·賄韻》"～，亦𤥏，珠五百枚也。"
❻～，陪每反。《慧琳音義》卷九十九"珠～"注。
❼～，簉乃切。《說文新附·玉部》大徐音。
❽～，蒲溉、蒲愷二切。《玉篇·玉部》"～，珠五百枚也。亦作蜚。"
❾～，蒲罪切。《廣韻·賄韻》"～，珠五百枚。"
❿𤥏，蒲昧切。《廣韻·隊韻》"𤥏，埤蒼云：珠百枚曰𤥏。亦作～。又蒲罪切"|《集韻·隊韻》"珠百枚曰～。或書作𤥏。"
⓫～，部浼切。《集韻·賄韻》"～，珠五百枚也。亦書作𤥏。"
⓬～，並一，蒲罪切。《五音集韻·賄韻》"～，珠五百枚。"
⓭～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，埤倉云：珠百枚曰𤥏。孫權貢珠百𤥏，𤥏，貫也。亦作～。"
⓮～，並一，蒲代切。《五音集韻·代韻》"～，珠五百枚。"
▲⓯～，部浼切，音與否同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，珠五百枚也。"
⓰～，蒲妹切，音與髮同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，珠百枚爲一琲。"
⓱（同音字組）被否氾～。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓲～，部浼切。《洪武正韻·賄韻》"～，珠五百枚。"
⓳～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～，珠五百枚。"
⓴～，部浼切，宮濁音。中原雅音收去聲，音貝。《韻學集成·灰韻》"～，珠五百枚。"
㉑～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，貫珠百琲。"
㉒～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》"～，珠五百枚。"
㉓～，音背。《韻略匯通·灰微韻·氷紐·去聲》"～，珠五百枚。"
㉔～，盆妹切，南上聲。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，珠十貫。"

琡 《說文新附·玉部》："～，玉也。从玉叔聲。"
chù 《廣韻》昌六切，入屋昌。覺部。
▲❶～，昌育、常育二反。《爾雅·釋器》"璋大八寸謂之～"釋文。
❷～，昌六反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，大章玉。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，大章玉。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，大璋玉。"|《唐韻·屋韻》"璋大八寸曰～。"
❸～，昌六、之六二反。《龍龕·玉部》"璋大八寸曰～。"
❹～，昌六切。《說文新附·玉部》

大徐音|《廣韻·屋韻》"璋大八寸曰～。又音祝。"|《集韻·屋韻》"爾雅：璋大八寸謂之～。"

❺～，齒育切。《玉篇·玉部》"爾雅云：璋大八寸謂之～也。"

❻～，之六切。《廣韻·屋韻》"～，璋大八寸。又音俶。"|《集韻·屋韻》"～，璋大八寸。"

❼～，神六切。《集韻·屋韻》"爾雅：璋大八寸謂之～。"

❽～，照三，之六切。《五音集韻·屋韻》"～，璋大八寸。"

❾～，穿三，昌六切。《五音集韻·屋韻》"大璋八寸曰～。"

❿～，禪三，殊六切。《五音集韻·屋韻》"尔雅：璋大八寸謂之～。"

▲⓫～，昌六切，次商次清音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"璋大八寸謂之～。"

⓬～，神六切，次商次濁次音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：玉器也。本作璹，或作～。"

⓭（同音字組）竹竺筑築粥祝～瘃斸窋絀怞燭苖屬属囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，式竹切。《洪武正韻·屋韻》"～，大璋八寸。"

⓯～，商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，大璋八寸。"

⓰～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，璋大八寸。"

⓱～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"大璋八寸曰～。"

⓲～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～，璋大。"

琥

《説文·玉部》："～，發兵瑞玉，爲虎文。从玉从虎，虎亦聲。春秋傳曰：賜子家雙～。"

hǔ 《廣韻》呼古切，上姥曉。魚部。

▲❶～，音虎。《周禮·春官·大宗伯》"以白～禮西方"釋文|《秋官·小行人》"～以繡"釋文|《儀禮·覲禮》"西方～"釋文|《左·昭三十二年》"賜子家子雙～"釋文|《龍龕·玉部》"～，發兵符，布有虎文。"

❷～，音虎，又作虎。《禮記·禮器》"～璜爵"釋文。

❸～，呼古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，發兵符，爲琥文。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，發兵符，爲虎文。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，發兵符，爲虎文。"

❹～，荒古反。S.617《俗務要名林·珍寶部》。

❺～，荒苦反。《説文繫傳·玉部》。

❻～，呼古切。《説文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～，瑞玉也。"|《廣韻·姥韻》"～，發兵符，有虎文。"

❼～，火五切。《集韻·姥韻》"～，説文：發兵瑞玉，爲虎文。"

❽～，曉一，呼古切。《五音集韻·姥韻》"～，發兵符，有虎文。"

▲❾～，火五切，羽次清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：發兵瑞玉。"

❿（同音字組）虎～滸。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓫～，火五切。《洪武正韻·姥韻》"～，瑞玉。"

⓬～，音虎。《韻略易通·呼模韻·向紐·上聲》"～，瑞玉也。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·上聲》"～，琥珀。"

⓭～，荒古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，瑞玉。"

⓮～，烘苦切。《合併字學集韻·覩韻·曉(洪)母》"～，琥珀。"

⓯～，颷古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，發兵瑞玉。"

琨

《説文·玉部》："～，石之美者。从玉昆聲。虞書曰：楊州貢瑶～。瑻，～或从貫。"

kūn 《廣韻》古渾切，平魂見。文部。

▲❶～，馬本作瑻，韋昭音貫。《書·禹貢》"瑶～篠簜"釋文。

❷～或从貫。馬融尚書、漢地理志皆作瑻。《説文·玉部》"瑻，～或从貫"段玉裁注。

▲❸～，音昆。《書·禹貢》"瑶～篠簜"釋文|《廣雅·釋地》"～珸"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"其琛賂則～瑶之阜"集注引音决；《張衡〈思玄賦〉》"獻環～與琛縭兮"李善注|《龍龕·玉部》"～，琨珸，玉也。"

❹～，又作瑻，同，孤塊反。《玄應音義》卷二十"臂銀"注。

❺～，古渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～，琨珸，玉名。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，琨珸，玉名。"

❻～珸，字或作昆吾。《史記·司馬相如列傳》"琳瑉～珸"索隱。

❼～，骨魂反。《慧琳音義》卷八十"僧～"注。

❽～，古論反。《説文繫傳·玉部》。

❾～，古渾切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·魂韻》"～，琨珼，玉名。"

❿～，古魂切。《玉篇·玉部》"書曰：楊州貢瑶～、篠簜。～，石之美者也。"

⓫～，公渾切。《集韻·魂韻》"～，説文：石之美者。或从貫(作瑻)。"

⓬～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，琨珼，玉名。"

▲⓭～，公渾切，角清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：石之美者。"

⓮（同音字組）昆褌崐～鵾鯤錕。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯～，公渾切。《洪武正韻·真韻》"～，瑶琨，美玉。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，美玉。"

⓰～，音昆。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～，美玉。"|《元曲選·陳摶高卧》第二折"我往常鷄鳴舞劍學劉～"注。

⓱～，詩温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，瑶琨，美玉。"

⓲～，孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～，玉名。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，瑶琨，美玉。"

⓳～，枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪(洪)母》"～，玉名。"

⓴～，軲温切。《正音咀華·同音彙注》。

琠

《説文·玉部》："～，玉也。从玉典聲。"

（一）tiǎn 《廣韻》他典切，上銑透。文部。

（二）tiàn 《集韻》他甸切，去霰透。

▲❶～，他典反。S.2071《切韻·銑韻》"～，玉。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～，玉琠。"|《龍龕·玉部》"～，玉名也。"

❷～，他殄反。《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，的殄反。《説文繫傳·玉部》。

❹～，多殄切。《説文·玉部》大徐音|《集韻·銑韻》"～，説文：玉也。"

❺～，他典切。《玉篇·玉部》"～，玉名。"|《廣韻·銑韻》"～，玉名。"|《集韻·銑韻》"～，玉也。或从真(作瑱)、从殿(作瑑)。"

❻～，他甸切。《集韻·霰韻》"瑱，説文：以玉充耳也。亦作～。"

❼～，端四，多殄切。《五音集韻·獮韻》"～，説文：玉也。"

❽～，透四，他典切。《五音集韻·獮韻》"～，玉名。"

❾～，透四，他甸切。《五音集韻·線韻》"～，玉名。説文：以玉充耳也。"

▲❿～，他典切，徵次清音（寋字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：玉名。"

⓫（同音字組）腆～覥悿。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓬～，他典切。《洪武正韻·銑韻》"～，玉名。"

⓭～，丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端(細)母》"～，玉也。"

⓮～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》"～，玉名。"

⓯～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～，玉名。"

琟

《説文·玉部》："～，石之似玉者。从玉隹聲。讀若維。"

（一）wéi 《廣韻》以追切，平脂以。微部。

（二）yù 《集韻》虞欲切，如燭疑。

▲❶～，讀若維。《説文·玉部》。

▲❷～，以隹反。S.2071《切韻·脂韻》"～，石似玉。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，石似玉。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，石似玉。"

❸～，音唯。《龍龕·玉部》"～，石似玉也。"

❹～，與追反。《説文繫傳·玉部》。

❺～，以追切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，石似玉也。"

❻～，弋隹切。《玉篇·玉部》"～，石似玉。"

❼～，夷隹切。《集韻·脂韻》"～，説文：石之似玉者。"

❽～，虞欲切。《集韻·燭韻》"瑀，鵴瑀，鳥名。或从隹(作～)。"

❾～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，石似玉也。"

❿～，疑三，魚欲切。《五音集韻·燭韻》"～，上同(瑀)。"

▲⓫～，淵旬切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，鵴瑀，鳥名。"

⓬～，吾鯘切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，石似玉也。"

琕

（一）pín 《廣韻》部田切，平先並。

（二）bǐng 《經典釋文》補頂反。

▲❶～，卑也，在下之言也。《釋名·釋兵》。

▲❷鞞，字或作～，補頂反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"釋文。

❸～，毘延反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"金篦"注。

❹～，部田反。《龍龕·玉部》"～，斑珠也。"

❺～，蒲鬬、蒲賓二切。《玉篇·玉部》"～，同上(玭)。"

❻～，部田切。《廣韻·先韻》"～，上同(玭)。"

❼～，蒲眠切。《集韻·先韻》"玭，珠名。或作～、璸。"

❽～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，蚌珠。"

▲❾～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～，珠也。"

❿～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，班珠也。"

琱

《説文·玉部》："～，治玉也。一曰石似玉。从玉周聲。"

diāo 《廣韻》都聊切，平蕭端。幽部。

▲❶～，都遼反。S.388《正名要録》。

❷～，與凋同。《漢書·郊祀志下》"賜爾旂鸞黼黻～戈"注。

❸～，與彫同。《漢書·東方朔傳》"陰奉～瑑刻鏤之好以納其心"注。

❹～，字與彫同。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"牆塗而不～"注；《酷吏傳》"斲～而爲樸"注；《王莽傳下》"飾以金銀～文"注。

❺～，音彫。《文選·曹植〈七啓〉》"於是盛以～觴"集注引音决，"～以翠緑"集注引音决|《晉書音義》卷下"～"注。

❻～與彫古字通也。《文選·張衡〈南都賦〉》"琢～狎獵"李善注。

❼～，音凋。《文選·張衡〈思玄賦〉》"轙～輿而樹葩兮"五臣注|《龍龕·玉部》"～，琱琢也。"

❽～，都聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，治琢。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，琢。"

❾～，覩挑反。《説文繫傳·玉部》。

❿～，都寮切。《説文·玉部》大徐音。

⓫～，多幺切。《玉篇·玉部》"～，治玉也。"

⓬～，都聊切。《廣韻·蕭韻》"～，琱琢。"

⓭～，丁聊切。《集韻·蕭韻》"～，説文：治玉也。"

⓮～，端四，都聊切。《五音集韻·宵韻》"～，琱琢。"

▲⓯～，丁聊切，徵清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：治玉也。通作彫，亦作敦。"

⓰（同音字組）貂刁～凋鵰雕彫弴。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓱（同音字組）刁貂～彫鵰凋。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓲～，丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～，治玉。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～，治玉，同雕。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，治玉。"

⓳～，低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，治玉。"

⓴～，丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》"～，琱琢。"

㉑～，低夭切。《正音咀華·同音彙注》。

琗

（一）sè 《集韻》色櫛切，入櫛生。

（二）cuì 《集韻》取内切，去隊清。

▲❶～與綷同，字慣切。《文選·郭璞〈江賦〉》"瑶珠怪石～其表"李善注。

❷～，音瑟。《龍龕·玉部》"瑟，或作～。玉鮮絜皃。"

❸～，所乙切。《玉篇·玉部》"～，廣蒼同上(瑟)。"

❹～，取内切。《集韻·隊韻》"～，玉光。"

❺～，祖對切。《集韻·隊韻》"～，玉光。"

❻～，思晉切。《集韻·稕韻》"～，

珠玉光。”

❼～，色櫛切。《集韻·櫛韻》“瑟，說文：玉英華相帶如瑟弦。或作～。”

❽～，精一，子對切。《五音集韻·隊韻》“～，玉光。”

❾～，清一，七内切。《五音集韻·隊韻》“～，玉光。”

❿～，心四，息晉切。《五音集韻·震韻》“～，珠玉光。”

⓫～，審二，所櫛切。《五音集韻·質韻》“～，同上(瑟)。”

▲⓬～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》“～，玉光。”

⓭～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》“～，玉光。”

⓮～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》“～，珠玉光。”

⓯～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》“～，玉鮮潔貌。”

琰 《說文·玉部》：“～，璧上起美色也。从玉炎聲。”

yǎn 《廣韻》以冉切，上琰以。談部。

▲❶～之言炎也。《說文繫傳·玉部》徐鍇引郭璞注上林賦引竹書。

▲❷～，以冉反。《書·顧命》“弘璧琬～”釋文|《玄應音義》卷二十四“～摩”注|S.2071《切韻·琰韻》“～，玉。”|宋跋本《切韻·琰韻》“～，玉。”|裴務齊《切韻·琰韻》“～，玉。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❸～，餘冉反。《周禮·考工記·玉人》“～圭九寸”釋文。

❹～，以斂反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》“雀～字季珪”集注引音決。

❺～，閻奄反，正梵音。《慧琳音義》卷七“～魔王”注。

❻～，閻染反。《慧琳音義》卷九十三“琬～”注。

❼～，羊染反。《龍龕·玉部》“～，玉名也。”

❽～，延檢反。《說文繫傳·玉部》。

❾～，以冉切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·琰韻》“～，玉名。”|《集韻·琰韻》“～，說文：璧上起美色。”

❿～，弋冉切。《玉篇·玉部》“～，璧上起美色也。”

⓫～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》“～，玉名。”

▲⓬～，以冉切，羽次濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》“～，說文：璧上起美色也。”

⓭(同音字組)～剡餤。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓮(同音字組)掩魘曆埯奄晻崦～剡。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

⓯～，以冉切。《洪武正韻·琰韻》“～，璧上美色。”

⓰～，音掩。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》“～，璧光。”

⓱～，以冄切，羽次濁音。中原雅音音掩，衣檢切。《韻學集成·鹽韻》“～，璧上起美色。”

⓲～，移檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，璧上美色。”

⓳～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～，玉名。”

⓴～，炎上聲。《元曲選·梧桐雨》第一折“父親楊玄～”注。

㉑～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》“～，璧光。”

㉒～，爺檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，璧上光炎。”

琮 《說文·玉部》：“～，瑞玉，大八寸，似車釭。从玉宗聲。”

cóng 《廣韻》藏宗切，平冬從。冬部。

▲❶～，音綜。《儀禮·聘禮》“束帛加～”釋文引劉。

▲❷～，才宗反。《周禮·天官·大宰》“贊贈玉含玉”注引鄭司農云“含玉、璧～”釋文；《春官·大宗伯》“以黄～禮地”釋文；《秋官·小行人》“～以錦”釋文；《考工記·玉人》“璧～八寸”釋文|《儀禮·聘禮》“束帛加～”釋文；《覲禮》“設六色”注“下宜以黄～”釋文。

❸～，才冬反。《禮記·曲禮下》“其有藉者則裼”注“璧～加束帛而裼”釋文。

❹～，才工反。《禮記·聘義》“此輕財而重禮之義也”注“財，謂璧～享幣也”釋文。

❺～，在宗反。《公羊·定八年》“璋判白”注“起珪、璧、～、璜、璋五玉”釋文|宋跋本《切韻·冬韻》“～，玉名。”|裴務齊《切韻·冬韻》“～，玉。”

❻～，祚宗反。《慧琳音義》卷七十七“彦～”注。

❼～，粗宗反。《慧琳音義》卷三十“彦～”注|《說文繫傳·玉部》。

❽～，在紅反。《龍龕·玉部》“～，瑞玉，大八寸，似車釭也。”

❾～，藏宗切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·冬韻》“說文云：～，瑞玉。”

❿～，才宗切。《玉篇·玉部》“～，琮玉，八角象地。”

⓫～，徂宗切。《集韻·冬韻》“～，說文：瑞玉。”

⓬～，子宋切。《集韻·宋韻》“～，半璧也。”

⓭～，從一，藏宗切。《五音集韻·冬韻》“說文云：～，瑞玉。”

⓮～，精一，子宋切。《五音集韻·宋韻》“～，半璧也。”

▲⓯～，徂宗切，音與叢同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～，說文：瑞玉，大八寸，似車釭。”

⓰(同音字組)叢藂叢潨～悰淙賨。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓱(同音字組)叢藂～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓲～，徂紅切。《洪武正韻·東韻》“～，瑞玉。”

⓳～，音怱。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》“～，玉名。”

⓴～，慈松切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，瑞玉八寸。”

㉑～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》“～，瑞玉。”

㉒～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》“～，半璧也。”

㉓～，矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》“～，瑞玉也。”

㉔～，音叢。《元曲選·王粲登樓》第二折“某有二子，長曰劉琦，次曰劉～”注。

㉕～，倉紅切。《韻略匯通·東洪韻·從紐·平聲》“～，玉名。又音綜。”

㉖～，又音綜。《韻略匯通·東洪韻·從紐·平聲》。

㉗～，徂松切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，瑞玉，八寸。”

㉘～，粗洪切。《正音咀華·同音彙注》。

㉙～，租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

琯 《說文·竹部》：“管，如篪六孔。～，古者玉琯以玉。从玉官聲。”

(一) guǎn 《廣韻》古滿切，上緩見。元部。

(二) gùn 《廣韻》古困切，去慁見。

(三) guān 《集韻》古丸切，平桓見。

▲❶～，古纂反。S.2071《切韻·旱韻》“～，玉琯。”|宋跋本《切韻·旱韻》“～，玉。”

❷～，古鈍反。宋跋本《切韻·慁韻》“～，出光。”|裴務齊《切韻·慁韻》“～，出光。”|《唐韻·慁韻》“～，出光。又音管。”

❸～，音管。《唐韻·慁韻》|《晉書音義》卷上“～”注。

❹～，古悶反。《慧琳音義》卷六十八“摩瑩”注。

❺～，官椀反。《慧琳音義》卷九十八“鳳～”注。

❻～，公困反。S.6204《字寶·去聲字》“石～瑒”注。

❼～，古困反。《龍龕·玉部》“～，琯出光也。”

❽～，又音官。《龍龕·玉部》“～，玉名。”

❾～，古椀反。《說文繫傳·竹部》。

❿～，古满切。《說文·竹部》大徐音|《玉篇·玉部》“～，舜以天德嗣堯，西王母獻其白琯。”|《廣韻·緩韻》“～，玉管。”

⓫～，古困切。《廣韻·慁韻》“～，出光也。又音管。”|《集韻·圂韻》“治金玉使瑩曰～。或从運(作璭)。”

⓬～，古丸切。《集韻·桓韻》“～，石似玉。”

⓭～，古緩切。《集韻·緩韻》“管，說文：如篪六孔，十二月之音，物開地牙，故謂之管。或从玉(作～)。”

⓮～，古患切。《集韻·諫韻》“～，貫玉飾也。”

⓯～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》“～，石似玉。”

⓰～，見一，古滿切。《五音集韻·緩韻》“～，玉琯。”

⓱～，見一，古困切。《五音集韻·慁韻》“～，出光也。”

⓲～，見二，古患切。《五音集韻·諫韻》“～，貫玉飾也。”

▲⓳(同音字組)管筦輨盥悹～痯。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓴(同音字組)館管痯～脘。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

㉑～，古緩切。《洪武正韻·旱韻》“～，同上(筦)。又玉～。”

㉒～，音管。《韻略易通·端桓韻·見紐·上聲》“～，玉琯。”|《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》“～，玉琯。”

㉓～，光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》“～，玉琯。”

㉔～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》“～，石似王。”

㉕～，鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》“～，玉琯。”

㉖～，孤悶切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》“～，出光也。”

㉗～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》“～，貫玉飾也。”

㉘～，戈剜切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》“～，石似玉。”

㉙～，戈盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》“～，玉管，如篪。”

注》。

琬 《說文·玉部》：“～，圭有琬者。从玉宛聲。”

wǎn 《廣韻》於阮切，上阮影。元部。

▲❶～，紆晚反。《書·顧命》“弘璧～琰”釋文。

❷～，於阮反。《周禮·春官·天府》“則出而陳之”注“～琰”釋文；《考工記·玉人》“～圭九寸而繅”釋文|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》“蔣～字公琰”集注引音決|S.2071《切韻·阮韻》“～，玉名。”|宋跋本《切韻·阮韻》“～，圭。”|裴務齊《切韻·翰韻》|《唐韻·换韻》|《龍龕·玉部》“～，玉名也。又烏貫反。”

❸～，於遠反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷九十三“～琰”注。

❹～，烏段反。宋跋本《切韻·翰韻》“～，琬珪。又於阮反。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，琬珪。又於阮反。”

❺～，烏貫反。《唐韻·换韻》“～，琬圭。又於阮反。”|《龍龕·玉部》。

❻～，宛遠反。《慧琳音義》卷八十“玄～”注。

❼～，于卷反。《說文繫傳·玉部》。

❽～之言婉也。《說文繫傳·玉部》注。

❾～，於阮切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·阮韻》“～，珪也。”

❿～，於遠切。《玉篇·玉部》“～，琬珪也。”

⓫～，烏貫切。《廣韻·换韻》“～，琬圭。又於阮切。”|《集韻·换韻》“～，圭名。”

⓬～，委遠切。《集韻·阮韻》“～，說文：圭有琬者。”

⓭～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》“～，珪也。”

⓮～，影一，烏貫切。《五音集韻·换韻》“～，琬圭。”

▲⓯～，委遠切，羽清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～，說文：圭有琬者。”

⓰(同音字組)婉菀苑蜿畹～宛。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓱～，於阮切。《洪武正韻·銑韻》“～，玉名。”

⓲～，音遠。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》“～，玉名。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》“～，玉名。”

⓳～，于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，玉名。”

⓴～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》“～，琬珪。”

㉑～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》“～，珪也。”

㉒～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》“～，琬圭。”

㉓～，於捲切，不作椀。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉔～，紆菤切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，圭也。”

㉕～，於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

瑯 láng 《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

▲❶～，音郎。P.3383《毛詩音》|《文選·謝脁〈和王著作八公山詩〉》“東限琅瑯臺”集注引音決|《龍龕·玉部》“～，琊瑯，郡名。”

❷～，音郎，又作琅，同。《爾雅·釋地》“有崐崘虚之璆琳琅玕焉”釋文。

❸～，魯當切。《玉篇·玉部》“～，瑯琊，郡名，正作琅。”|《廣韻·唐韻》“～，琅邪，郡名。俗作琅瑯。”

❹～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，琅邪，郡名。"

▲❺（同音字組）筤郎蓈～稂桹廊榔鋃浪蜋琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❻～，音郎。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～，瑯邪，郡名。"

❼～，老岡切。《合併字學集韻·當韻·來（洪）母》"～，瑺也。"

❽～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·來（洪）母》"～，琅邪，郡名。"

❾～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～～，郡名。"

❿～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，俗字（琅）。"

⓫～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

琛 《說文新附·玉部》："～，寶也。从玉，深省聲。"
chēn 《廣韻》丑林切，平侵徹。侵部。

▲❶～，舒金反。《爾雅·釋言》"～，寶也"釋文引郭。

▲❷～，勑金反。《詩·魯頌·泮水》"來獻其～"釋文|《爾雅·釋言》"～，寶也"釋文。

❸～，恥林反。《玄應音義》卷八"～～"注|《慧琳音義》卷八十三"輸～"注。

❹～，丑今反。《文選·左思〈吴都賦〉》"其～賂則琨瑶之阜"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"文鉞碧砮之～"集注引音决。

❺～，丑林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，寶。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，琛琁。"|《龍龕·玉部》"～，琛寶也。"

❻～，勑林反。《慧琳音義》卷九十七"～麗"注。

❼～，丑林切。《説文新附·玉部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，琛寶也。"

❽～，敕今切。《玉篇·玉部》"～，琛寶也。"

❾～，式針切。《集韻·侵韻》"～，爾雅：寶也。"

❿～，癡林切。《集韻·侵韻》"～，爾雅：寶也。或从貝（作賝）。"

⓫～，徹三，丑林切。《五音集韻·侵韻》"～，琛寶也。"

⓬～，審三，式針切。《五音集韻·侵韻》"～，爾雅：寶也。"

▲⓭～，癡林切，次商次清音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，爾雅：美寶也。"

⓮（同音字組）～賝郴。《蒙古字韻·侵部·平聲》|《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓯～，丑森切。《洪武正韻·侵韻》"～，寶也。"

⓰～，音郴。《韻略易通·侵尋韻·春紐·平聲》"～，寶也。"

⓱～，蚩森切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，寶也。"

⓲～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》"～，琛寶也。"

⓳～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》"～，寶也。"

⓴～，稱人切。《韻略匯通·真尋韻·春紐·平聲》"～，寶也。"

㉑～，癡壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，美寶。"

㉒～，賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。

琭 lù 《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶～，音祿。《老子》三十九章"不欲～～如玉"釋文。

❷～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，石名。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，玉名。"|《唐韻·屋韻》"～，玉名。老子注云～～，喻少。"

❸～，音鹿。《龍龕·玉部》"～，玉名也。"

❹～，力木切。《玉篇·玉部》"老子云：～～如玉，硌硌如石。"

❺～，盧谷切。《廣韻·屋韻》"～，玉名。"|《集韻·屋韻》"～，玉皃。"

❻～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，玉名。"

▲❼～，盧谷切，半徵商音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，玉貌。"

❽（同音字組）爐禄鹿漉轆～簏麗麓盝碌騄籙濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❾～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，玉名。"

❿～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，玉名。"

⓫～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來（洪）母》"～，玉名。"

⓬～，音鹿。《元曲選·度金童玉女》第一折"珠～簌，玉玲瓏"注。

⓭～，音禄。《元曲選·對玉梳》第三折"玉玎璫金璨瓔珠～簌"注。

⓮～，音六。《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，玉名。"

⓯～，瓏篤切，北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，玉貌。"

琚 《說文·玉部》："～，瓊琚。从玉居聲。詩曰：報之以瓊～。"
jū 《廣韻》九魚切，平魚見。魚部。

▲❶～，音渠。《詩·衛風·木瓜》"報之以瓊～"釋文引徐。

▲❷～，姜於（反）。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❸～，音居。《詩·衛風·木瓜》"報之以瓊～"釋文；《鄭風·女曰雞鳴》"雜佩以贈之"傳"雜佩者，珩、璜、～、瑀、衝牙之類"釋文|《漢書·五行志上》"故行步有佩玉之度"注"～瑀以雜之。"|《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"領護羌校尉衛～追討叛羌，破之"注|《文選·曹植〈洛神賦〉》"珥瑶碧之華～"李善注，五臣注；《顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"淪徂音乎珩珮"李善注|《晉書音義》卷中"文～"注|《慧琳音義》卷九十三"智～"注|《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❹～，舉魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，玉。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，玉。"

❺～，堅疎反。《説文繫傳·玉部》。

❻～，九魚切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，玉名。"

❼～，紀余切。《玉篇·玉部》"～，玉名。"

❽～，斤於切。《集韻·魚韻》"～，説文：瓊琚。或作瑌。"

❾～，求於切。《集韻·魚韻》"～，佩玉名。"

❿～，見三，九魚切。《五音集韻·魚韻》"～，玉名。"

⓫～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，佩玉名。"

▲⓬～，斤於切，角清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：瓊琚。"

⓭（同音字組）居裾据～鶋車拘駒痀捄俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓮（同音字組）居裾～鶋車駒拘俱。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓯～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》"～，玉名。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，玉名。"

⓰～，音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》"～，佩玉名。"

⓱～，更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，玉名。"

⓲～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見（細）母》"～，玉名。"

⓳～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》"～，佩玉名。"

⓴～，君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，佩玉名。"

㉑～，基於切。《正音咀華·同音彙注》。

瑟 《說文·珡部》："～，庖犧所作弦樂也。从珡必聲。"
sè 《廣韻》所櫛切，入櫛生。質部。

▲❶～彼玉瓚，説文玉部引作璱彼。周禮典瑞鄭衆注引作卹。《詩經異文釋》十二。

▲❷～，所乙（反）。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷五"～縿字"注。

❸～，生乙（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，所乙反，字又作璱。《詩·大雅·旱麓》"～彼玉瓚"釋文。

❺～，本亦作笙。《莊子·胠篋》"鑠絶竽～"釋文。

❻～，勑里反。《玄應音義》卷二十三"俱～杜羅經"注。

❼～，山櫛反。S.2071《切韻·櫛韻》。

❽～，所櫛反。宋跋本《切韻·櫛韻》"～，琴瑟，樂器。"|裴務齊《切韻·擳韻》|《唐韻·櫛韻》"～，樂器。"

❾～，音蝨。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"簫～"注|P.2578《開蒙要訓》"琴～簫箏"注|《龍龕·必部》"～，樂器也。"

❿～，師訖反。《説文繫傳·珡部》。

⓫～，所櫛切。《説文·珡部》大徐音|《玉篇·琴部》"～，庖犧造也，弦多至五十。"|《廣韻·櫛韻》"～，樂器。"

⓬搜神記謂～琶爲辇婆。《佩觿》卷上"胡樂辇婆之號"注。

⓭～，疏吏切。《集韻·志韻》"～，樂器。"

⓮～，色櫛切。《集韻·櫛韻》"～，説文：庖犧所作弦樂。古作爽、爽、[illegible]。"

⓯～，審二，踈吏切。《五音集韻·至韻》"～，樂器。"

⓰～，審二，所櫛切。《五音集韻·質韻》"～，樂器。"

▲⓱～，色櫛切，次商次清次音（櫛字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"説文：～，庖犧氏所作弦樂也。"

⓲（同音字組）～颾蝨璱澀澁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳（同音字組）澁～（音史）。《中原音韻·支思韻·入聲作上聲》。

⓴～，色櫛切。《洪武正韻·質韻》"～，樂器。"

㉑～，音蝨。《韻略易通·真文韻·上紐·入聲》"～，樂器。"

㉒～，色櫛切，次商次清次音。中原雅音音史。《韻學集成·真韻》"～，樂器。"

㉓～，生止切。《中州全韻·支時韻·入作上聲》"～，琴瑟。"|《元曲選·瀟湘雨》第二折"我則待婦隨夫唱和你調琴～"注|《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉔～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，樂器。"

㉕～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，樂器。"

㉖～，音色。《韻略匯通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，樂器。"

㉗～，詵日切，北叶史。《中州音韻輯要·支時韻·入聲作上聲》"～，絃樂。"

㉘～，四蔗切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，又尚蔗切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，沙惡切。《正音咀華·同音彙注》。

瑇 dài 《廣韻》徒耐切，去代定。覺部。

▲❶～，字又作⿰甲毒，音代，或作徒妹反。《爾雅·釋魚》"二曰靈龜"注"緣中文似～瑁"釋文。

❷瑇瑁，今作蝳蝐二形，古文作⿰甲毒帽二形，同音代妹。《玄應音義》卷十一"～瑁"注。

❸～，音代。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"又非獨珠厓有珠犀～瑁也"注；《東方朔傳》"宫人簪～瑁"注；《西域傳下》"故能睹犀布、～瑁則建珠崖七郡"注。

❹～，徒戴反。宋跋本《切韻·代韻》"～，瑇瑁。又徒督反。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，瑇瑁。又徒督反。"

❺～，又徒督反。宋跋本《切韻·代韻》。

❻～，徒沃反。裴務齊《切韻·沃韻》"～，瑇瑁。又徒戴反。"|《唐韻·沃韻》"～，瑇瑁。又音代妹。"

❼～，徒耐反。《唐韻·代韻》"～，瑇瑁，亦玳、～、⿰甲毒。"

❽～，徒盖反。S.1439《春秋後語釋文》"～瑁"注。

❾～，臺戴反。《慧琳音義》卷三十一"～瑁"注。

❿～，（音）大。P.2578《開蒙要訓》"瑠璃～瑁"注。

⓫～，代、毒二音。《龍龕·玉部》"～，瑇瑁也。或作蝳、⿰甲毒。"

⓬～，徒戴切。《玉篇·玉部》"～，瑇瑁，或作蝳蝐。"

⓭～，徒耐切。《廣韻·代韻》"～，瑇瑁。亦作蝳、⿰甲毒。俗又作玳。又徒督切。"

⓮～，徒沃切。《廣韻·沃韻》"～，瑇瑁。又音代。"|《集韻·沃韻》"～，瑇瑁，介蟲。或从甲（作⿰甲毒）。"

⓯～，徒對切。《集韻·隊韻》"～，瑇瑁。"

⓰～，待戴切。《集韻·代韻》"～，瑇瑁也。或从甲（作⿰甲毒），亦作毒、玳。"

⓱～，定一，徒對切。《五音集韻·隊韻》"～，瑇瑁。"

⓲～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，瑇瑁。"

⓳～，定一，徒沃切。《五音集韻·沃韻》"～，瑇瑁。"

▲⓴～，待戴切，音與大同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，瑇瑁。"

㉑（同音字組）大汏代岱黛袋逮埭隸靆～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉒～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"～，瑇瑁。"

㉓～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，瑇瑁。"

㉔～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～，瑇瑁。"

㉕～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，瑇瑁。"

㉖～，壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，同上(玳)。"

瑚

《說文·玉部》："～，珊瑚也。从玉胡聲。"

hú 《廣韻》户吴切，平模匣。魚部。

▲❶～，音胡。《禮記·明堂位》"殷之六～"釋文|《論語·公冶長》"～璉也"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"珊～幽茂而玲瓏"集注引音决；《張衡〈西京賦〉》"珊～琳碧"五臣注|《五經文字·玉部》|《慧琳音義》卷十八"珊～"注|S.617《俗務要名林·珍寶部》|《龍龕·玉部》"～，珊瑚也。"

❷～，户吴反。S.2071《切韻·模韻》"～，瑚璉。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，瑚璉。"

❸～，户姑反。《慧琳音義》卷一"珊～"注。

❹～，胡音。北殷42《論語鄭注音義》"～璉"注。

❺～，魂徒反。《說文繫傳·玉部》。

❻～，户吴切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，瑚璉。"

❼～，何孤切。《玉篇·玉部》"～，論語注云：瑚璉，黍稷之器。"

❽～，洪孤切。《集韻·模韻》"～，珊瑚。"

❾～，匣一，户吴切。《五音集韻·模韻》"～，瑚璉。"

▲❿～，洪孤切，羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：珊瑚，似玉而赤色，作樹形。"

⓫(同音字組)胡壺狐餬～湖鶘醐糊弧乎瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓬(同音字組)胡糊湖醐～鶘壺狐弧乎。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓭～，洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～，瑚璉。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，瑚璉。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，瑚璉，宗廟黍稷器。"

⓮～，音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～，瑚璉。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～，珊瑚。"

⓯～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，瑚璉。"

⓰～，訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

瑊

jiān 《廣韻》古咸切，平咸見。侵部。

▲❶～，古咸反。《史記·司馬相如列傳》"～玏玄厲"集解引徐廣。

❷～，音緘。《山海經·中山經》"其下多～石"注。

❸～，音緘。《漢書·司馬相如傳上》"～玏玄厲"注引如淳。

❹子虛賦：～玏玄厲。張揖曰：～玏，石之次玉者。按玪、～同字，塾、玏同字。《說文·玉部》"玪，玪塾，石之次玉者"段玉裁注。

▲❺～，古咸(反)，又(音)咸。《廣雅·釋地》"～玏"曹憲音。

❻～，(音)箴。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～玏玄厲"五臣注。

❼～，古咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～，美石次玉。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，美石次玉。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，美石似玉。"

❽～，古咸反，又音針。《龍龕·玉部》"玪～，美石次玉也。"

❾～，古咸切。《玉篇·玉部》"～，瑊玏，美石次玉也。"|《廣韻·咸韻》"～，美石次玉。"

❿～，職深切。《廣韻·侵韻》"廣雅曰：～，石次玉也。"

⓫～，諸深切。《集韻·侵韻》"～，石似玉。"

⓬～，胡讒切。《集韻·咸韻》"～，瑊玏，石次玉者。"

⓭～，居咸切。《集韻·咸韻》"玪，說文：玪塾，石之次玉者。或从咸(作～)。"

⓮～，照三，職深切。《五音集韻·侵韻》"廣雅曰：～，石次玉也。"

⓯～，見二，古咸切。《五音集韻·咸韻》"～，美石次玉。"

⓰～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～，瑊玏，石次玉者。"

▲⓱～，居咸切，角清音(緘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，說文：本作玪，玪塾，石之次玉者。"

⓲(同音字組)緘～監礛。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓳(同音字組)針斟箴砧椹鱵～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓴～，諸深切。《洪武正韻·侵韻》"～，石次玉。"

㉑～，古銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，石次玉。"

㉒～，音監。《韻略易通·緘咸韻·見紐·平聲》"～，石似玉。"

㉓～，知深切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，石似玉。"

㉔～，飢咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，石次玉。"

㉕～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，石次玉。"

㉖～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，美石次玉。"

㉗～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，瑊玏，石次玉者。"

㉘～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，石似玉。"

㉙～，知壬切。又音緘，同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，石似玉。"

瑎

《說文·玉部》："～，黑石似玉者。从玉皆聲。讀若諧。"

xié 《廣韻》户皆切，平皆匣。脂部。

▲❶～，讀若諧。《說文·玉部》。

▲❷～，户皆反。S.2071《切韻·皆韻》"～，黑石。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，黑石。"|《龍龕·玉部》"～，黑石。"

❸～，駭皆反。《慧琳音義》卷九十四"曇～"注。

❹～，痕皆反。《說文繫傳·玉部》。

❺～，户皆切。《說文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～，黑玉也。"|《廣韻·皆韻》"～，黑石。"

❻～，居諧切。《集韻·皆韻》"～，黑石似玉。"

❼～，雄皆切。《集韻·皆韻》"～，說文：黑石似玉者。"

❽～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，黑石似玉。"

❾～，匣二，户皆切。《五音集韻·皆韻》"～，黑石。"

▲❿～，奚皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，黑石。"

⓫～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～，黑石似玉。"

⓬～，賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(細)母》"～，黑石。"

瑒

《說文·玉部》："～，圭。尺二寸，有瓚，以祠宗廟者也。从玉昜聲。"

(一) chàng 《廣韻》徒杏切，上梗澄。陽部。

(二) yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

(三) dàng 《集韻》待朗切，上蕩定。陽部。

▲❶～，徒哽反，一音暢。《三國志·魏書·王粲傳》"汝南應～字德璉"注。

❷佩刀，諸矦璗琫而璆珌。詩正義作璗琫而鏐珌也。王莽傳：～琫～珌。～即璗字。《說文·玉部》"璗，金之美者"段玉裁注。

▲❸璗，徒黨反，字又作～，音同。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"傳"諸侯璗琫而璆珌"釋文。

❹～，音蕩。《漢書·王莽傳上》"～琫～珌"注。

❺～，徒杏反。S.2071《切韻·梗韻》"～，玉名。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，玉名。"|《龍龕·玉部》"～，祀宗廟圭名，長一尺二寸。"

❻～，直硬反。S.6204《字寶·去聲》"石瑲～"注。

❼～，徒幸切。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》。

❽～，音羊。《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❾～，勑亮反，今人音直更反。《說文繫傳·玉部》。

❿～，丑亮切。《說文·玉部》大徐音|《集韻·漾韻》"～，說文：圭尺二寸，有瓚，以祠宗廟者。"

⓫～，雉杏切。《玉篇·玉部》"～，珪尺二寸，有瓚，以祀宗廟。又音暢。"

⓬～，又音暢。《玉篇·玉部》|《廣韻·梗韻》。

⓭～，與章切。《廣韻·陽韻》"～，玉名。"

⓮～，徒杏切。《廣韻·梗韻》"～，祀宗廟圭名。又音暢。"

⓯～，余章切。《集韻·陽韻》"～，玉名。"

⓰～，待朗切。《集韻·蕩韻》"～，大圭尺二寸。"

⓱～，丈梗切。《集韻·梗韻》"～，玉名。"

⓲～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，玉名。"

⓳～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，大圭尺二寸。"

⓴～，澄二，徒杏切。《五音集韻·梗韻》"～，祀宗廟圭名。"

㉑～，徹三，丑亮切。《五音集韻·漾韻》"～，說文：圭尺二寸，有瓚，以祠宗廟者。"

▲㉒～，余章切，羽濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，玉名。"

㉓～，杖梃切，次商濁音(剄字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文：圭尺有二寸，有瓚，以祀宗廟。"

㉔～，丑亮切，音與唱同(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：圭尺有二寸，有瓚，以祠宗廟者。"

㉕(同音字組)悵鬯韔～唱倡暢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉖～，移章切。《洪武正韻·陽韻》"～，廣韻：玉名。"

㉗～，徒黨切。《洪武正韻·養韻》"～，詩箋：璗琫。"

㉘～，杖梗切。《洪武正韻·梗韻》"～，珪尺有二寸，有瓚，以祀宗廟。"

㉙～，尺亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，圭尺二寸，有瓚，以肆先王裸賓客。"

㉚～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，玉名。"

㉛～，痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，圭也。又音陽，又音蕩，又音碭。"

㉜～，又音蕩，又音碭。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》。

㉝～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，祀宗廟圭名。"

㉞～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，大圭尺二寸。"

㉟～，釵上切。《合併字學集韻·揚韻·穿(洪)母》"～，圭尺二寸，有瓚，以祠宗廟者。"

㊱～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～，玉名。"

㊲～，音陽。《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》"～，玉名，又音蕩。"

㊳～，又音蕩。《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》。

㊴～，碑讓切。又音陽，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，圭尺二寸。"

瑁

《說文·玉部》："～，諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之，似犂冠。周禮曰：天子執～四寸。从玉、冒，冒亦聲。玥，古文省。"

mào 《廣韻》莫報切，去号明。幽部。

▲❶～之爲言冒也。《白虎通義·文質》。

❷周禮曰天子執～四寸，今周禮攷工記作冒。《說文引經攷》卷上。

▲❸～，莫報反。《書·顧命》"上宗奉同～"釋文|宋跋本《切韻·号韻》"～，圭名。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，珪名。"|《唐韻·号韻》"～，圭名。"

❹～，字又作帽，音妹。《爾雅·釋魚》"二曰靈龜"注"緣中文似瑇～"釋文。

❺～，音妹。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"又非獨珠厓有珠犀瑇～也"注；《西域傳下》"故能睹犀布、瑇～則建珠崖七郡"注|《唐韻·沃韻》"瑇，瑇～。又音代妹。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"瑇～"注|《龍龕·玉部》"～，瑇瑁也。"

❻～，音昧。《漢書·東方朔傳》"宫人簪瑇～"注。

❼～，莫沃反。S.2071《切韻·沃韻》"～，瑇瑁。又莫佩反。"|宋跋本《切韻·沃韻》"～，又莫再反。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～，又莫代反。瑇瑁。"|《唐韻·沃韻》"～，瑇瑁。又莫代反。"

❽～，莫佩反。S.2071《切韻·沃韻》|宋跋本《切韻·隊韻》"～，瑇瑁。又盲督反。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，瑇瑁。又亡叔反。"|《唐韻·隊韻》|《晉書音義》卷下"張～"注。

❾～，莫代反。裴務齊《切韻·沃韻》|《唐韻·沃韻》|S.617《俗務要名林·珍寶部》。

❿～，又莫再反。宋跋本《切韻·沃韻》。

⓫～，冒音。《晉書音義》卷上"玳～"注。

⓬～，莫盖反。S.1439《春秋後語釋文》"瑇～"注。

⓭～，枚佩反。《慧琳音義》卷三十

一"瑇～"注。

⑭～，音每。P.2578《開蒙要訓》"瑠璃瑇～"注。

⑮～，母報反。《説文繫傳·玉部》。

⑯～，莫報切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·号韻》"～，圭名。"《集韻·号韻》"～，説文：諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之，似犂官冠。古省(作玥)。"

⑰～，莫到切。《玉篇·玉部》"～，珪長四寸，天子執之。"

⑱～，莫對切。《玉篇·玉部》"～，瑇瑁也。"

⑲～，莫佩切。《廣韻·隊韻》"～，瑇瑁。亦作帽、蝐。又莫沃切。"|《集韻·隊韻》"～，瑇瑁，龜屬。或从甲(作帽)、从虫(作蝐)，亦省(作冐)。"

⑳～，莫沃切。《廣韻·沃韻》"～，瑇瑁。又莫代切。"

㉑～，莫代切。《廣韻·沃韻》|《集韻·代韻》"～，瑁圭四寸。或省(作玥)。"

㉒～，謨沐切。《集韻·沃韻》"～，瑇瑁也。或从甲(作帽)、从虫(作蝐)，亦省(作玥)。"

㉓～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，瑇瑁。"

㉔～，明一，莫代切。《五音集韻·代韻》"～，瑁圭四寸。"

㉕～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，圭名。"

㉖～，明一，莫沃切。《五音集韻·沃韻》"～，瑇瑁。"

▲㉗～，莫佩切，音與媢同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，瑇瑁，龜屬。"

㉘～，莫報切，音與貌同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：諸侯執圭朝，天子執玉以冒之，似犂冠。"

㉙(同音字組)媢魅妹昧沫每痗～眛。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉚(同音字組)帽耄芼眊～冒旄鸖皃貌。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉛(同音字組)妹昧媢魅袂～寐。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉜～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，瑇瑁。"

㉝～，莫報切。《洪武正韻·效韻》"～，圭方四寸。"

㉞～，音妹。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～，瑇瑁，龜屬。"|《元曲選·度金童玉女》第一折"金雀屏開玳～筵"注|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·去聲》"～，玳瑁，龜屬。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》。

㉟～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，玳瑁。"

㊱～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～，瑇瑁。"

㊲～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，瑇瑁。"

㊳～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，圭名，天子所執。"

㊴～，忙報切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，珪屬。又音妹。"

㊵～，門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，玳瑁，介屬似龜。"

㊶～，麻傲切。《正音咀華·同音彙注》。

㊷～，麼貝切。《正音咀華·同音彙注》。

瑞　《説文·玉部》："～，以玉爲信也。从玉、耑。"
ruì 《廣韻》是僞切，去寘禪。歌部。

▲❶～，純恚(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，垂僞反。《書·舜典》"輯五～"釋文|《詩·大雅·卷阿》"鳳皇于飛"傳"仁～也"釋文|杜預《春秋序》"王者之嘉～也"釋文；《左·文十二年》"使下臣致諸執事以爲～節"釋文|《慧琳音義》卷四十五"斯～"注。

❸～，常恚反。《左·哀十四年》"西狩獲麟"注"聖王之嘉～也"釋文。

❹～，時恚反。《論語·子罕》"鳳鳥不至，河不出圖"注"孔曰：今天無此～"釋文。

❺～，時惴反。《玄應音義》卷二十五"嘉～"注|《慧琳音義》卷七十一"嘉～"注|《説文繫傳·玉部》。

❻～，是僞反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，祥瑞。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，瑞應也。以玉爲信。"

❼～，垂類反。《慧琳音義》卷二十"～應"注。

❽～，時僞反，應與睡同音也。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❾～，是僞切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，祥瑞也。"

❿～，市惴切。《玉篇·玉部》"～，信節也，諸侯之珪也。"

⓫～，樹僞切。《集韻·寘韻》"～，説文：以玉爲信也。"

⓬～，禪三，是僞切。《五音集韻·至韻》"～，祥瑞。"

▲⓭～，樹僞切，次商次濁次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：以玉爲信也。"

⓮(同音字組)睡～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯(同音字組)睡税説～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～，殊僞切。《洪武正韻·隊韻》"以玉爲信曰～。"

⓱～，音睡。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》"～，嘉祥。"|《韻略匯通·灰微韻·上紐·去聲》"～，嘉祥。"

⓲～，原从寘韻，殊僞切，次商次濁音。中原雅音音税。《韻學集成·灰韻》"以玉爲信曰～。"

⓳～，如税切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，嘉祥。"

⓴～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，祥瑞也。"

㉑～，師贅切，叶税，不作墜。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉒～，繩税切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，以玉爲信。"

㉓～，正音書會切，北音如會切。《正音咀華·正北音異》。

㉔～，書位切。《正音咀華·同音彙注》。

瑝　《説文·玉部》："～，玉聲也。从玉皇聲。"
huáng 《廣韻》户盲切，平庚匣。陽部。

▲❶～，説文音皇。《廣韻·庚韻》。

▲❷～，胡盲反。S.2071《切韻·庚韻》"～，玉聲。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，玉聲。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，玉聲。"

❸～，户盲反。《龍龕·玉部》"～，玉聲。"

❹～，户荒反。《説文繫傳·玉部》。

❺～，乎光切。《説文·玉部》大徐音。

❻～，胡光切。《玉篇·玉部》"～，玉聲也。"|《集韻·唐韻》"～，説文：玉聲也。"

❼～，户盲切。《廣韻·庚韻》"～，玉聲。説文音皇。"

❽～，胡盲切。《集韻·庚韻》"～，玉聲。"

❾～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，説文：玉聲也。"

❿～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，玉聲。"

▲⓫～，胡光切，羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：玉聲。"

⓬～，胡盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，玉聲。"

⓭(同音字組)湟～騜黄皇遑惶煌艎隍蝗偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓮～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，玉聲。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，玉聲。"

⓯～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～，玉聲。"

⓰～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，玉聲也。"

⓱～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，玉舞貌。"

⓲～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，玉聲。"

瑰　《説文·玉部》："～，玫瑰。从玉鬼聲。一曰圜好。"
guī 《廣韻》公回切，平灰見。微部。

▲❶～，音回。《穆天子傳》"曰枝斯璿～"注|《山海經·大荒西經》"琁～瑤碧"注。

❷～，胡魁切。《玄應音義》卷二"玫～"注引字林。

▲❸～，古回反。《詩·秦風·渭陽》"瓊～玉佩"釋文|《左·成十七年》"或與己瓊～，食之"釋文|《廣雅·釋地》"玫～"曹憲音|《文選·郭璞〈江賦〉》"瑠珋璿～"五臣注；《宋玉〈對楚王問〉》"夫聖人～意琦行"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十九"～瑋"注。

❹～，音回，又音瓌。《漢書·司馬相如傳上》"其石則赤玉玫～"注。

❺～，音回。《文選·郭璞〈江賦〉》"瑠珋璿～"李善注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"玫～爲地"注|P.3025《大般涅槃經音》"玫～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·玉部》"～，玫瑰也。"|《玉篇·玉部》。

❻～，户恢反。S.2071《切韻·灰韻》"～，玫瑰，火齊珠。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，玫瑰，火齊珠。"

❼～，公回反。《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十六"玫～"注。

❽～，胡魁反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"玫～"注。

❾～，(音)迴。P.2172《大般涅槃經音》"玫～"注。

❿～，懷盔(反)。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓫～，公恢反。《説文繫傳·玉部》。

⓬～，公回切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，瓊瑰，石次玉。又音回。"

⓭～，古回切。《玉篇·玉部》"～，説文云：玫瑰。又音回。"

⓮～，户恢切。《廣韻·灰韻》"～，玫瑰，火齊珠也。古回切。"

⓯～，姑回切。《集韻·灰韻》"～，説文：玫瑰。或作瓌、璝。"

⓰～，胡隈切。《集韻·灰韻》"～，玫瑰，火齊珠。或从貴(作璝)。"

⓱～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》"～，瓊瑰，石次玉。"

⓲～，匣一，户恢切。《五音集韻·灰韻》"～，玫瑰。"

▲⓳～，姑回切，音與媯同(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：玫瑰，火齊珠。"

⓴～，胡隈切，羽濁次音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，玫瑰。"

㉑(同音字組)媯龜歸帰傀～瓌。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)迴回洄槐徊～茴。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓(同音字組)魁盔虧窺～奎。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉔～，乎乖切。《洪武正韻·皆韻》"～，玫瑰，火齊珠。"

㉕～，姑回切。《洪武正韻·灰韻》"～，偉也，又石次玉。"

㉖～，音歸。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，玫瑰。"

㉗～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，玫瑰。"

㉘～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，瓊瑰，石似玉。"

㉙～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，玫瑰。"

㉚～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"～，玫瑰。"

㉛～，胡頹切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》"～，玫瑰，火齊珠也。"

㉜～，居爲切。《韻略匯通·灰微韻·見紐·平聲》"～，玫瑰，火齊。"

㉝～，昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，玫瑰，火齊珠也。"

㉞～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

㉟～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

瑀　《説文·玉部》："～，石之似玉者。从玉禹聲。"
yǔ 《廣韻》王矩切，上麌云。魚部。

▲❶～，云矩(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，音禹。《詩·鄭風·女曰雞鳴》"雜佩以贈之"傳"雜佩者，珩、璜、琚、～、衝牙之類"釋文|《漢書·五行志上》"故行步有佩玉之度"注"琚～以雜之"注|《慧琳音義》卷九十一"蕭～"注。

❸～，于矩反。S.2071《切韻·麌韻》"～，玉。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，玉。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，玉。"

❹～，音羽。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，于迂反。《慧琳音義》卷九十三"蕭～"注。

❻～，音宇。《龍龕·玉部》"～，石似玉也。"

❼～，音雨。《龍龕·虫部》"蝺，舊藏作～，音雨，石似玉也。"

❽～，爰主反。《説文繫傳·玉部》。

❾～，王矩切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，石似玉也。"|《集韻·噳韻》"～，説文：石之似玉者。"

❿～，于矩切。《玉篇·玉部》"～，大戴禮：佩玉琚瑀以雜之。"

⓫～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》"～，石似玉也。"

▲⓬～，王矩切，音與語同(舉字母

韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:石之似玉者。"

⓭(同音字組)語籞圉敔圄齬禦麌俣羽禹雨宇寓～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮～,弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～,石似玉。"

⓯～,音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》"～,石似玉者。"

⓰～,余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,琚瑀。"

⓱～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,石似玉也。"

⓲～,音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,石似玉。"

⓳～,衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

瑜 《説文·玉部》:"～,瑾瑜,美玉也。从玉俞聲。"

yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

▲❶～,音臾。《山海經·西山經》"瘗用百～"注,"瑾～之玉爲良"注。

▲❷～,羊朱反。《禮記·玉藻》"世子佩～玉而綦組綬"釋文;《聘義》"瑕不揜～"釋文|《左·宣十五年》"瑾～匿瑕"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～,玉。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,玉。"|S.1439《春秋後語釋文》"握～"注|P.2758《韻書摘字·虞韻》|《龍龕·玉部》"～,玉名。"

❸～,以朱反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二十一"～伽師地"注|《文選·潘尼〈贈陸機出爲吴王郎中令〉》"玉以～潤"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"周～字公瑾"集注引音决。

❹～,以俱反。《玄應音義》卷三"弘裕"注。

❺～,羊珠反。《玄應音義》卷二十二"～伽"注。

❻～,庾朱反。《慧琳音義》卷十八"～伽"注。

❼～,庾須反。《慧琳音義》卷三十一"～祁"注。

❽～,匀俱反。《説文繫傳·玉部》。

❾～,羊朱切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,玉名。"

❿～,弋朱切。《玉篇·玉部》"～,瑜玉不揜瑕,玉中美也。"

⓫～,容朱切。《集韻·虞韻》"～,説文:瑜瑾,美玉也。"

⓬～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,玉名。"

▲⓭～,容朱切,音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:瑾瑜,美玉也。"

⓮(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與舁好仔予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廞褕～悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁好歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹～窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓰～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,美玉。"

⓱～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,玉采。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,玉采。"

⓲～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,美玉。"

⓳～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,玉名。"

⓴～,雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,玉光彩。"

㉑～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

瑗 《説文·玉部》:"～,大孔璧。人君上除陛以相引。从玉爰聲。爾雅曰:好倍肉謂之～,肉倍好謂之璧。"

(一) yuàn 《廣韻》王眷切,去線云。元部。

(二) huán 《集韻》胡關切,平删匣。

▲❶～,于願反。《周禮·考工記·玉人》"璧羨度尺"鄭司農引爾雅曰"好倍肉謂之～"釋文引劉。

❷～,于万反。《左·襄二十六年》"伯玉曰:～不得聞君之出"釋文引徐。

❸～,二傳作奂。《公羊·襄二十七年》"衛石惡、陳孔～、鄭良霄"釋文。

▲❹～,于眷反。《周禮·考工記·玉人》"璧羨度尺"注引鄭司農引爾雅曰"好倍肉謂之～"釋文|《左·襄十四年》"而入見蘧伯玉曰"注"伯玉,蘧～"釋文;《襄二十六年》"伯玉曰:～不得聞君之出"釋文;《襄二十九年》"説蘧～、史狗、史鰌、公子荆、公叔發、公子朝曰"釋文;《哀七年》"宋皇～帥師侵鄭"釋文;《哀十七年》"宋皇～之子麇"釋文|《論語·子路》"子謂衛公子荆,善居室"注"王曰:荆,與蘧～史鰌,並爲君子"釋文|《説文繫傳·玉部》。

❺～,于卷反,又於願反。《禮記·檀弓上》"則～請前"釋文。

❻～,于卷反。《禮記·禮器》"蘧伯玉曰"注"蘧伯玉,衛大夫也,名～"釋文。

❼～,于眷反,一音環,二傳作環。《公羊·襄十九年》"齊侯～卒"釋文。

❽～,爲眷反。《爾雅·釋器》"好倍肉謂之～"釋文。

❾～,王眷反。宋跋本《切韻·線韻》"～,玉名。又于願反。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,玉名。又于願反。"|《唐韻·線韻》"～,玉名。又于願反。"

❿～,又于願反。宋跋本《切韻·線韻》|裴務齊《切韻·線韻》|《唐韻·線韻》。

⓫～,袁眷反。《慧琳音義》卷九十五"蘧～"注。

⓬～,于眷、于願二反。《龍龕·玉部》"～,玉名也。"

⓭～之言援也。《説文繫傳·玉部》注。

⓮～,王眷切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·線韻》"～,玉名。"

⓯～,爲眷切。《玉篇·玉部》"～,玉名。"

⓰～,于願切。《廣韻·線韻》|《集韻·願韻》"～,璧之好倍肉者。"

⓱～,胡關切。《集韻·删韻》"環,説文:璧也。或从爰(作～)。"

⓲～,紆願切。《集韻·願韻》"～,玉名。"

⓳～,于眷切。《集韻·綫韻》"～,説文:大孔璧,人君上除陛以相。"

⓴～,匣二,獲頑切。《五音集韻·山韻》"～,玉瑗。"

㉑～,影三,於願切。《五音集韻·願韻》"～,玉名。"

㉒～,喻三,于願切。《五音集韻·願韻》"～,璧之好倍肉也。"

㉓～,喻三,王眷切。《五音集韻·線韻》"～,玉名。"

▲㉔～,于願切,音與願同(睊字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,説文:大孔璧,人君上除陛以相引。"

㉕～,于眷切,音與願同(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,説文:大孔璧,人君上除陛以相引。"

㉖(同音字組)願愿遠謜～援媛院。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉗～,虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"～,大孔璧。"

㉘～,余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,玉名。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,大孔璧。"

㉙～,雍眷切。《合併字學集韻·眷韻·影(細)母》"～,玉名。"

㉚～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,玉環。"

㉛～,於權切。《正音咀華·同音彙注》。

瑳 《説文·玉部》:"～,玉色鮮白。从玉差聲。"

cuō 《廣韻》七何切,平歌清。歌部。

▲❶～,千我(反),采何(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,七我反,沈又七何反。《詩·鄘風·君子偕老》"～兮～兮"釋文。

❸～,七可反。《詩·衛風·竹竿》"巧笑之～"釋文。

❹～,七何反。《周禮·天官·大宰》"以九職任萬民"注"象曰～"釋文|《爾雅·釋器》"象謂之～"釋文|S.2071《切韻·歌韻》"～,玉名。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～,玉色。"|P.2758《韻書摘字·歌韻》。

❺～,倉我反。《周禮·天官·内司服》"内司服掌王后之六服"注"玼兮玼兮"釋文。

❻～,千我反。《玄應音義》卷五"婆～"注。

❼～,(子)[千]何反。《漢書·古今人表》"景～"注。

❽～,千可反。S.2071《切韻·哿韻》"～,玉色鮮。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～,玉色鮮。"|《五經文字·玉部》。

❾～,七河反。宋跋本《切韻·哥韻》"～,玉名。"

❿～,蹉可反,即蹉字上聲。《慧琳音義》卷五"～字"注。

⓫～,倉何反。《慧琳音義》卷八十一"～禪師"注。

⓬～,倉那反。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。

⓭～,倉何、倉可二反。《龍龕·玉部》"～,玉色鮮皃也。"

⓮～,七何切。《説文繫傳·玉部》|《説文·玉部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～,玉色鮮白也。又七可切。"

⓯～,且我切。《玉篇·玉部》"～,玉色鮮白也。又七河切。"

⓰～,又七河切。《玉篇·玉部》。

⓱～,千可切。《廣韻·哿韻》"～,玉色鮮白。"

⓲～,倉何切。《集韻·戈韻》"～,説文:玉色鮮白。"

⓳～,此我切。《集韻·哿韻》"～,玉色。或作玼。"

⓴～,清一,七何切。《五音集韻·歌韻》"～,玉色鮮白也。"

㉑～,清一,千可切。《五音集韻·哿韻》"～,玉色鮮皃。"

▲㉒～,倉何切,商次清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,説文:玉色鮮白。"

㉓～,此我切,商次清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,玉色鮮白。"

㉔(同音字組)蹉～搓磋。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉕～,磋上聲。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉖(同音字組)磋～蹉瘥艖搓。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉗～,倉何切。《洪武正韻·歌韻》"～,玉色鮮白。"

㉘～,千可切。《洪武正韻·哿韻》"～,玉色。"

㉙～,音脞。《韻略易通·戈何韻·從紐·上聲》"～,玉色鮮白。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·上聲》"～,玉白色。"

㉚～,倉梭切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,玉色鮮白。"

㉛～,聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～,玉色鮮白。"

㉜～,催妥切。《合併字學集韻·朶韻·清(洪)母》"～,玉色鮮貌。"

㉝～,攄梭切。又上聲,同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～,玉鮮白色。"

瑄 《説文·玉部》:"～,璧六寸也。从玉宣聲。"

xuān 《廣韻》須緣切,平仙心。元部。

▲❶宣,如字。本或作～,音同。《爾雅·釋器》"璧大六寸謂之宣"釋文。

❷～,音宣。《史記·孝武本紀》"有司奉～玉嘉牲薦饗"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《玉篇·玉部》"～,爾雅云:璧大六寸謂之宣。"

❸～,須緣切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·仙韻》"爾雅曰:璧大六寸謂之～。"

❹～,荀緣切。《集韻·僊韻》"～,璧大六寸也。通作宣。"

❺～,心四,須緣切。《五音集韻·仙韻》"爾雅曰:璧大六寸謂之～。"

▲❻～,荀緣切,商次清次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,璧大六寸。"

❼(同音字組)宣～朘。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❽(同音字組)宣揎～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

❾～,息緣切。《洪武正韻·先韻》"～,璧大六寸。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》"～,璧也。"

❿～,音宣。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》"～,璧也。"

⓫～,思全切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,璧大六尺。"

⓬～,須圈切。《合併字學集韻·湍韻·心(細)母》"～,玉名。"

⓭～,須旋切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,璧大六寸。"

⓮～,須淵切。《正音咀華·同音彙注》。

瑸 (一) bīn 《廣韻》府巾切,平真幫。

(二) bān 《集韻》逋閑切,平山幫。

▲❶～,音豳。《漢書·揚雄傳上》"璧馬犀之瞵～"注引晉灼。

▲❷～,音斌。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"璧馬犀之璘～"五臣注;《何晏〈景福殿賦〉》"文彩璘～"五臣注。

❸～,府巾反。《龍龕·玉部》"～,瞵瑸,玉光色皃也。"

❹～,鄙鄰切。《玉篇·玉部》"～,璘瑸。"

❺～,府巾切。《廣韻·真韻》"～,上同(霦)。"

❻～,悲巾切。《集韻·真韻》"～,

璊倉：璘瑞，文采皃。"

❼～，逋閑切。《集韻·山韻》"～，瑞璘，玉文。或从分(作玢)。"

❽～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，璘霦，玉光色。"

❾～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，瑞璘，玉文。"

▲❿(同音字組)賔濱鑌彬斌豳邠～儐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫～，音賔。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"～，玉名。"

⓬～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"～，璘霦，玉光色。"

⓭～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫(洪)母》"～，瑞璘，玉文。"

⓮～，卑民切。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·平聲》"～，玉名。"

瑕

《説文·玉部》："～，玉小赤也。从玉叚聲。"

xiá 《廣韻》胡加切，平麻匣。魚部。

▲❶垂～，二傳作葭。《公羊·定十三年》"齊侯、衛侯次于垂～"釋文。

❷不～有害，唐石經初刻～作遐。《詩經異文釋》二。

❸獲傅～，鄭世家索隱作甫假。《春秋左傳異文釋》二。

❹晉侯使～嘉平戎于王，典瑞職注引作叚嘉。《春秋左傳異文釋》五。

❺古多借～爲叚，晉士文伯名匄，字伯～。楚陽匄、鄭駟乞皆字子～，古名字相應，則～即叚也。禮記公肩假，古今人表作公肩～。左傳：～嘉平戎於王。周禮注作叚嘉，皆同音叚借。《説文·又部》"叚，借也"段玉裁注。

▲❻～，行家(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～，音遐。《詩·邶風·泉水》"不～有害"釋文|《禮記·聘義》"～不揜瑜"釋文|《左·哀六年》"城郲～"釋文|《列子·力命》"終身不忘"注"不能棄～録善"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"江珠～英"集注引音决;《陸厥〈中山王孺子妾歌〉》"子～矯後駕"集注引音决;《司馬相如〈上林賦〉》"赤～駁犖"五臣注|《史記·三代世表》"昭王～"索隱|《慧琳音義》卷十二"～垢"注|P.2578《開蒙要訓》"～璺于隟"注。

❽～，毛音遐，遠也，鄭古雅反，已也。《詩·大雅·思齊》"烈假不遐"釋文。

❾～，音遐，本又作瑕，音古雅反。《禮記·檀弓上》"主人深衣練冠"注"主人，文子之子簡子～也"釋文。

❿～，下加反。《左·桓六年》"軍於～以待之"釋文。

⓫～，户加反。《左·昭二十四年》"攻～及杏"釋文|郭璞《爾雅序》"剟其～礫"釋文|《龍龕·玉部》"～，玉病也。"

⓬～，如字，又音加。《公羊·定十三年》"齊侯、衛侯次于垂～"釋文。

⓭～，下家反。《老子》二十七章"善言無～謫"釋文。

⓮～，音霞。《文選·鮑照〈樂府〉》"豪髮一爲～"集注引音决|《史記·老子韓非列傳》"宫玄孫假"正義。

⓯～與蝦古字通。《文選·張衡〈南都賦〉》"駮～委蛇"李善注。

⓰霞與～古字通。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"吸清雲之流～兮"李善注。

⓱～，胡加切。《文選·陸機〈文賦〉》"累良質而爲～"李善注|《玉篇·玉部》"詩傳云：～，過也。"|《廣韻·麻韻》"～，玉病也。"

⓲～，胡加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，玉病。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，玉。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，玉疵。"|《慧琳音義》卷一"～隙"注。

⓳～，夏加反。《慧琳音義》卷十六"～垢"注。

⓴～，夏牙反。《慧琳音義》卷四十"～瞖"注。

㉑～，痕加反。《説文繫傳·玉部》。

㉒～，乎加切。《説文·玉部》大徐音。

㉓～，何加切。《集韻·麻韻》"～，説文：玉小赤也。"

㉔～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，垂瑕，地名。"

㉕～，舉下切。《集韻·馬韻》"～，已也。詩：烈假不～。鄭康成讀。"

㉖～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，垂瑕，地名。"

㉗～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，玉病也。"

㉘～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，已也。"

▲㉙～，何加切，羽濁音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：玉小赤也。"

㉚(同音字組)遐蝦鍜霞～騢碬。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉛(同音字組)霞遐～。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

㉜～，音霞。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，玉病。"|《元曲選·薛仁貴》第四折"無釁無～"注|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》"～，玉病。"

㉝～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，玉玷。"

㉞～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，垂瑕，地名。"

㉟～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～，已也，詩：烈假不～。"

㊱～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，玉病也。"

㊲～，叶霞。《絃索辨訛·西廂·踰墻·折桂令》"他生得嬌滴滴美玉無～"注。

㊳～，閑家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，玉玷。"

㊴～，希牙切。《正音咀華·同音彙注》。

瑉(琘)

mín 《廣韻》武巾切，平真明。真部。

▲❶故書～作璑。《周禮·夏官·弁師》"～玉三采"注。

▲❷～，本又作珉，亡貧反。《周禮·夏官·弁師》"～玉三采"釋文。

❸～，(音)旻。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"琳～昆吾"五臣注。

❹琘，美巾反。《文選·郭璞〈江賦〉》"水碧潛琘"五臣注。

❺琘，敏斌反。《慧琳音義》卷九十六"暋似"注。

❻琘，武巾反。《龍龕·玉部》"珉，或作琘。"

❼～，靡豳切。《玉篇·玉部》"～，同上(珉)。"

❽～，武巾切。《廣韻·真韻》"珉，美石次玉。亦作玟、～、碅。"

❾～，悲巾切。《集韻·真韻》"～，石次玉者。史記：琳～琨珸。劉伯莊讀。"

❿～，眉貧切。《集韻·真韻》"珉，説文：石之美者。或作～。"

⓫～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，石次玉者。"

⓬～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，美石次玉也。"

▲⓭(同音字組)民珉～旻。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓮～，(音賓)。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"～，石次玉。"

⓯～，迷賓切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～，美石次玉也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，同上(珉)。"

瑋

wěi 《廣韻》于鬼切，上尾云。微部。

▲❶～，于鬼反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"先生瓌～博達"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·玉部》"～，玉名也。"

❷～，(音)偉。《文選·張衡〈西京賦〉》"何工巧之瑰～"五臣注。

❸～，韋鬼反。S.2071《切韻·尾韻》"～，玉。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，玉瑋。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，玉。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，音葦。《慧琳音義》卷八十五"瓌～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❺～，音韋。《慧琳音義》卷九十"偶子～"注。

❻～，禹鬼、以貴二切。《玉篇·玉部》"～，埤蒼曰：瑰瑋，珍琦。或作偉。"

❼～，于鬼切。《廣韻·尾韻》"～，玉名。"

❽～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，廣雅：瑰瑋，琦瓺也。"

❾～，紆胃切。《集韻·未韻》"～，瑰瑋，珍琦也。"

❿～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，玉名。"

⓫～，影三，於胃切。《五音集韻·未韻》"～，瑰瑋，珍琦也。"

▲⓬～，羽鬼切，音與頠同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，美玉。"

⓭(同音字組)硊頠蔿藯闈薳洧鮪痏韙煒暐偉～葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，玉名。"

⓯～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，瑰瑋，珍琦也。"

⓰～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，瑰瑋，奇玩。"

瑂

《説文·玉部》："～，石之似玉者。从玉眉聲。讀若眉。"

méi 《廣韻》武悲切，平脂明。脂部。

▲❶～，讀若眉。《説文·玉部》。

▲❷～，武悲反。S.2071《切韻·脂韻》"～，白似玉。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，石似玉。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，石似玉。"

❸～，音眉。《龍龕·玉部》"～，石似玉也。"

❹～，閩悲反。《説文繫傳·玉部》。

❺～，武悲切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，石似玉也。"

❻～，明丕切。《玉篇·玉部》"～，石似玉。"

❼～，旻悲切。《集韻·脂韻》"～，説文：石之似玉。"

❽～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，石似玉也。"

▲❾～，謨杯切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，石似玉。"

❿～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，石似玉也。"

瑵

《説文·玉部》："～，車蓋玉瑵。从玉蚤聲。"

zhǎo 《廣韻》側絞切，上巧莊。宵部。

▲❶王莽傳曰：造華蓋，九重，高八丈一尺，金～。師古曰：～讀曰爪。玉裁按～、蚤、爪三字一也。《説文·玉部》"～，車蓋玉瑵"段玉裁注。

▲❷～，讀曰爪。《漢書·王莽傳下》"金～羽葆"注。

❸～，爪、早二音。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"重英曲～之飾"集注引音决。

❹爪與～同，祖狡切。《文選·張衡〈東京賦〉》"葩～曲莖"李善注。

❺～，音爪。《文選·張衡〈東京賦〉》"葩～曲莖"五臣注。

❻～，側絞反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"重英曲～之飾"五臣注|S.2071《切韻·巧韻》"～，玉。"

❼～，子老反。《説文繫傳·玉部》。

❽～，側絞切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～，玉名。"|《集韻·巧韻》"～，説文：車蓋玉瑵。或从爪(作玌)。"

❾～，壯巧切。《玉篇·玉部》"～，説文云：車蓋玉瑵也。"

❿～，照二，側絞切。《五音集韻·巧韻》"～，玉名。"

▲⓫～，(則)[側]絞切，次商清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～，説文：車蓋玉瑵。"

⓬(同音字組)爪笊貁獠～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓭～，側絞切。《洪武正韻·巧韻》"～，車蓋玉瑵。"

⓮～，佔擾切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～，玉名。"

⓯～，争稍切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，弓頭蓋。"

瑑

《説文·玉部》："～，圭璧上起兆瑑也。从玉，篆省聲。周禮曰：～圭璧。"

zhuàn 《廣韻》持兖切，上獮澄。元部。

▲❶～，音衛。《漢書·王莽傳上》"即解其～"注引服虔。

▲❷輲，周礼或爲～字，音治轉反。原本《玉篇·車部》"輲，説文：車約輲也。"

❸～，直轉反。《周禮·春官·大宗伯》"王執鎮圭"注"蓋以四鎮之山爲～飾"釋文;《典瑞》"～圭璋璧琮"釋文;《考工記·玉人》"琰圭九寸"注"又半爲～飾"釋文。

❹～，大轉反。《儀禮·聘禮》"束帛加琮"注"～圭璋璧琮以覜聘"釋文|《公羊·僖三十一年》"天子祭天"注"大珪不～"釋文。

❺～，音篆。《漢書·董仲舒傳》"或曰良玉不～"注;《司馬遷傳》"今雖欲自彫～"注;《東方朔傳》"陰奉琱～刻鏤之好以納其心"注;《王貢兩龔鮑傳》"古者工不造琱～"注;《揚雄傳下》"除彫～之巧"注;《王莽傳上》"即解其～"注。

❻～，持兖切，本作瑑。《列子·黄帝》"雕～復朴"釋文。

❼～，治兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～，璧上文。"

❽～，持兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，璧上文。"

❾～，丁角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～，治玉。"

❿～，丈絹反。《五經文字·玉部》。

⓫～，直兖反。《龍龕·玉部》"～，璧上文也。"

⓬～，直戀反。《説文繫傳·玉部》。

⓭～，直戀切。《説文·玉部》大徐音。

⓮～，持轉切。《玉篇·玉部》"～，珪有折鄂也。"

⓯～，持兖切。《廣韻·獮韻》"～，璧上文也。"

⓰～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，圭文。"

⓱～，杜允切。《集韻·準韻》"璧上成文曰～。"

⓲～，杜兖切。《集韻·獮韻》"～，圭璧上起兆。或从篆(作瑑)。"

⓳～，杜戀切。《集韻·綫韻》"～，説文:圭璧上起兆瑑。"

⓴～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，圭文。"

㉑～，澄三，杜允切。《五音集韻·準韻》"璧上成文曰～。"

㉒～，澄三，持兖切。《五音集韻·獮韻》"～，璧上文也。"

㉓～，澄三，直恋切。《五音集韻·線韻》"～，説文:圭璧上起兆瑑。"

▲㉔～，柱兖切，次商濁音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文:雕刻，圭璧上起兆瑑也。"

㉕～，柱戀切，次商濁音(眀字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文:圭璧上起兆瑑也。"

㉖(同音字組)篆～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉗～，柱兖切。《洪武正韻·銑韻》"～，雕刻。"

㉘～，杜戀切。《洪武正韻·霰韻》"～，圭璧上起文。"

㉙～，音囀。《韻略易通·先全韻·枝紐·去聲》"～，圭璧上起爲攏，若篆文形。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"～，璧上文。"

㉚～，厨囀切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，圭璧上起文。"

㉛～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(細)母》"～，壁玉成文。"

㉜～，中娛切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～，璧上文。"

㉝～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，圭文。"

㉞～，除怨切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，圭璧起文。"

瑩 《説文·玉部》："～，玉色。从玉，熒省聲。一曰石之次玉者。逸論語曰:如玉之～。"

yíng 《廣韻》永兵切，平庚云。耕部。

▲❶～，音營，又音瑩磨之～。《詩·衛風·淇奥》"充耳琇～"釋文引徐。

❷～，郭本作瑩，音瑩磨之～。《莊子·則陽》"魏～與田侯牟約"釋文。

▲❸～，爲兄(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❹～，音榮。《詩·衛風·淇奥》"充耳琇～"釋文;《齊風·著》"尚之以瓊～乎而"釋文|《文選·宋玉〈神女賦〉》"温乎如～"李善注，五臣注。

❺～，音營。《詩·齊風·著》"尚之以瓊～乎而"釋文。

❻熒，本亦作～，於迥反。《莊子·齊物論》"是皇帝之所聽熒也"釋文。

❼～，今本多作罃，乙耕反。《莊子·則陽》"魏～與田侯牟約"釋文。

❽～，音滎，烏瞑反。《漢書·外戚恩澤侯表》"祝兹侯吕～"注。

❾～，烏定切，又音莖。《列子·周穆王》"奏承雲、六～、九韶、晨露以樂之"釋文。

❿～，爲明切。《文選·宋玉〈神女賦〉》"温乎如～"李善注。

⓫～，烏定反。S.2071《切韻·庚韻》"～，玉色。"|宋跋本《切韻·庚韻》|裴務齊《切韻·庚韻》|《晉書音義》卷上"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

⓬～，永兵反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，玉色。又烏定反。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，玉色。又烏定反。"

⓭～，縈迥反。《慧琳音義》卷三"磨～"注。

⓮～，烏敻反。《慧琳音義》卷八"磨～"注。

⓯～，縈定反。《慧琳音義》卷三十四"磨～"注。

⓰～，縈瞑反。《慧琳音義》卷四十二"～如"注。

⓱～，恚併反。《龍龕·火部》"～，瑩飾也。"

⓲～，淵徑反。《説文繫傳·玉部》。

⓳～，烏定切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·徑韻》"～，上同(鎣)。説文曰:玉色。"

⓴～，烏定、爲明二切。《玉篇·玉部》"～，玉色也。又於坰切。"

㉑～，又於坰切。《玉篇·玉部》。

㉒～，永兵切。《廣韻·庚韻》"～，玉色。又烏定切。"

㉓～，于平切。《集韻·庚韻》"～，石似玉。"

㉔～，維傾切。《集韻·清韻》"～，石似玉。"

㉕～，烏迥切。《集韻·迥韻》"熒，聽熒，疑惑也。或从玉(作～)。"

㉖～，縈定切。《集韻·徑韻》"～，説文:玉也。"

㉗～，喻三，永兵切。《五音集韻·清韻》"～，玉色。"

㉘～，喻四，余傾切。《五音集韻·清韻》"～，石似玉。"

㉙～，影四，烟涬切。《五音集韻·迥韻》"～，聽熒，疑惑也。"

㉚～，影四，烏絅切。《五音集韻·徑韻》"～，上同(鎣)。説文曰:玉色。"

▲㉛～，于營切，角次濁次音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，石似玉。"

㉜～，維傾切，音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，石似玉。"

㉝～，縈定切，羽次清次音(蒙古韻屬敬韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，説文:玉色。"

㉞(同音字組)融烿肜瀜容溶庸墉鎔鏞鄘傭蓉瑢營塋熒～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉟(同音字組)鎣～瀅。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊱(同音字組)用詠～。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㊲～，于平切。《洪武正韻·庚韻》"～，石似玉。"

㊳～，烏迥切。《洪武正韻·梗韻》"～，聽瑩，惑也。"

㊴～，縈定切。《洪武正韻·敬韻》"～，玉色。"

㊵～，音詠。《韻略易通·庚晴韻·一紐·去聲》"～，玉光。"

㊶～，縈定切，羽清音。中原雅音音用。《韻學集成·庚韻》"～，玉色。"

㊷～，叶容去聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，玉色潔。"

㊸～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，石似玉。"

㊹～，移徑切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，石次玉。"

㊺～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，噐名。"

㊻～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，玉色瑩白。"

㊼～，淤煛切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，玉色。"

㊽～，宣趐切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，玉光瑩潔。"

㊾～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，石似玉。"

㊿～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，玉色。"

(51)～，盈去聲。《元曲選·梧桐雨》第一折"銀河光～"注。

(52)～，音用。《元曲選·悮入桃源》第二折"水呵，近滄波濯塵纓一溪光～"注|《韻略匯通·東洪韻·一紐·去聲》"～，玉光，石次石。"

(53)～，叶用，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

(54)～，叶用。《絃索辨訛·西廂·佳期·後庭花》"春羅元～白"注。

(55)～，移京切。又去聲。又音容、用，竝同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，玉色光潔。"

(56)～，衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

(57)～，衣京切。《正音咀華·同音彙注》。

瑬 《説文·玉部》："～，垂玉也。冕飾。从玉流聲。"

liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。

▲❶～，按弁師作斿，玉藻从俗字作旒，皆～之假借字。《説文·玉部》"～，垂玉也，冕飾"段玉裁注。

▲❷～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，美金。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，美金。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，美金，玉飾。"

❸～，柳舟反。《慧琳音義》卷十五"網～"注。

❹～，音流。《慧琳音義》卷九十三"冕～"注|《龍龕·玉部》"～，美金。"

❺～，力周反。《説文繫傳·玉部》。

❻～，通作旒，旒之言流也。《説文繫傳·玉部》注。

❼～，力求切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，美金。説文曰:垂玉也，冕飾。"|《集韻·尤韻》"～，説文:垂玉也。通作旒。"

❽～，力牛切。《玉篇·玉部》"～，説文云:垂玉也，冕飾。亦作鏐。"

❾～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，美金。"

▲❿～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，説文:垂玉。"

⓫～，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，垂玉也。"

瑴 jué 《廣韻》古岳切，入覺見。屋部。

▲❶左傳正義曰:～，倉頡篇作珏。《説文·玨部》"玨，二玉相合爲一玨"段玉裁注。

▲❷～，音角，字又作玨。《左·莊十八年》"皆賜玉五～"釋文。

❸～，音角。《左·僖三十年》"納玉於王與晉侯，皆十～"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"中黄～玉"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·玉部》。

❹～，古學反。《左·襄十八年》"獻子以朱絲係玉二～而禱曰"釋文。

❺～，本或作珏，古學反。《爾雅·釋器》"玉十謂之區"注"雙玉曰～，五瑴爲區"釋文。

❻～，古鹿反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，玉名。又古學反。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，玉名。又古學反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，玉名。又古學反。"|《唐韻·屋韻》"～，玉名。又音角。"

❼～，古嶽反。S.2071《切韻·覺韻》"～，雙玉。"

❽～，古岳反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，雙玉。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，雙玉。"|《唐韻·覺韻》"～，雙玉。又音穀。"

❾～，角、穀二音。《龍龕·殳部》"～，雙玉名也。"

❿～，古岳切。《玉篇·玉部》"杜預曰:雙玉曰～。亦作珏。"|《廣韻·覺韻》"～，上同(珏)。"

⓫～，古禄切。《廣韻·屋韻》"～，玉名。又音角。"|《集韻·屋韻》"～，雙玉。"

⓬～，訖岳切。《集韻·覺韻》"玨，説文:二玉相合爲一。或从㱿(作～)。"

⓭～，見一，古禄切。《五音集韻·屋韻》"～，玉名。"

⓮～，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(玨)。"

▲⓯～，古禄切，角清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，雙玉。"

⓰(同音字組)覺斠角較桷玨～榷捔傕摧。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓱～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》"～，二玉相合。"

⓲～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，玉名。"

⓳～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，二玉相合。"

⓴～，鷄畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"二玉相合爲～。"

㉑～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，義同上(玨)。"

瑱 《説文·玉部》："～，以玉充耳也。从玉真聲。詩曰:玉之～兮。䪴，～或从耳。"

(一) tiàn 《廣韻》他甸切，去霰透。真部。

(二) zhèn 《廣韻》陟刃切，去震知。真部。

▲❶故書鎮作～，鄭司農云～讀爲鎮。《周禮·春官·天府》"凡國之玉鎮大寶器藏焉"注;《典瑞》"執鎮圭"注。

❷～，鎮也，縣當耳傍，不欲使人妄聽自鎮重也。《釋名·釋首飾》。

❸～，吐電反。《周禮·秋官·小行人》"王用～圭"釋文引劉。

❹玉之～也，玉篇耳部引作䪴也。《詩經異文釋》三。

▲❺～，吐殿反。《詩·鄘風·君子偕老》"玉之～也"釋文。

❻～，天見反。《詩·衛風·淇奥》"充耳琇瑩"傳"充耳謂之～"釋文|裴務齊《切韻·霰韻》"～，玉名。又玉充耳。"

❼～，吐遍反。《詩·齊風·著》"充耳以素乎而"傳"素，象～"釋文。

❽～，他見反。《詩·小雅·都人士》"充耳琇實"箋"言以美石爲～塞耳"釋文|《周禮·春官·天府》"凡國之玉鎮大寶器藏焉"注"故書鎮作～"釋

文|《儀禮·士喪禮》"～用白纊"釋文|《玄應音義》卷十"填瑠"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"金精玉英～其裏"五臣注|宋跋本《切韻·霰韻》"～,玉名。"|《慧琳音義》卷五十八"捉～"注。

❾～,它見反。《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注"其下以紞縣～"釋文。

❿～,吐練反。《周禮·夏官·弁師》"玉～,玉笄"釋文|《禮記·檀弓上》"繩屨無絇,角～"釋文。

⓫～,宜作鎮音。《周禮·秋官·小行人》"王用～圭"釋文。

⓬～,他見反,本或作顛,音同。《周禮·考工記·鮑人》"卷而摶之"注引鄭司農云"摶讀爲縳一如～之縳"釋文。

⓭～,他殿反。《儀禮·既夕禮》"～塞耳"釋文|《左·昭二十六年》"縳一如～"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"巡華過盈～"五臣注。

⓮～,古文䪴,同,他見反。《玄應音義》卷十五"捉～"注。

⓯～,音田,與磌通。《後漢書·班彪列傳上》"雕玉～以居楹"注。

⓰～,他見切。《列子·周穆王》"設笄珥"注"珥,～也"釋文|《玉篇·玉部》"～,以玉充耳也。"

⓱～與磌古字通,並徒年切。《文選·班固〈西都賦〉》"雕玉～以居楹"李善注。

⓲～,徒見切。《文選·郭璞〈江賦〉》"金精玉英～其裏"李善注。

⓳～,天見切。《文選·江淹〈雜體詩〉》"巡華過盈～"李善注。

⓴～,音鎮。《文選·屈平〈九歌〉》"瑶席兮玉～"五臣注。

㉑～,他佃反。《唐韻·霰韻》"～,玉名。又音田。"

㉒～,又音田。《唐韻·霰韻》|《廣韻·霰韻》。

㉓～,田見反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"廁～"注。

㉔～,徒年、他電二反。《龍龕·玉部》"～,玉名。"

㉕～,堂見、他見二反。《龍龕·玉部》"～,玉名也。"

㉖～,趯練反。《說文繫傳·玉部》。

㉗～,他甸切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～,玉名。又音田。"|《集韻·霰韻》"～,説文:以玉充耳也。或从耳(作䪴)、从頁(作顛)。亦作瑱、瑱。"

㉘～,陟刃切。《廣韻·震韻》"～,玉充耳。又吐甸切。"|《集韻·稕韻》"～,玉充耳也。"

㉙～,他典切。《集韻·銑韻》"瑱,玉也。或从真(作～)。"

㉚～,堂練切。《集韻·霰韻》"～,玉名。"

㉛～,透四,他典切。《五音集韻·獮韻》"～,玉名。"

㉜～,知三,陟刃切。《五音集韻·震韻》"～,玉充耳。"

㉝～,透四,他甸切。《五音集韻·線韻》"～,玉名。"

㉞～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》"～,玉名。"

▲㉟～,陟刃切,音與震同(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,玉充耳也。"

㊱～,他甸切,徵次清音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,説文:以玉充耳。"

㊲(同音字組)震振賑鎮填～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㊳～,天去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊴～,之人切。《洪武正韻·真韻》"～,玉充耳。"

㊵～,之刃切。《洪武正韻·震韻》"～,玉充耳。"

㊶～,他甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,以玉充耳。"

㊷～,遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,玉充耳。"

㊸～,之胥切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,又叶抰。"

㊹～,又叶抰。《中州全韻·真文韻·陰去聲》。

㊺～,挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》"～,玉名。"

㊻～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,玉充耳。"

㊼～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,玉名。"

㊽～,梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～,玉名。"

㊾～,提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～,玉名。"

㊿～,題練切。又平聲、又音震,竝同。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,充耳玉。"

51～,遮恩切。《正音咀華·同音彙注》。

璉

(一) liǎn 《廣韻》力展切,上獮來。元部。

(二) lián 《集韻》陵延切,平仙來。

▲❶～,力展反。《論語·公冶長》"瑚～也"釋文|《文選·曹丕〈與吴質書〉》"德～常斐然有述作之意"五臣注|《五經文字·玉部》|《龍龕·玉部》"～,瑚璉。又平聲。"

❷～與連古字通。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"又宏～以豐敞"李善注。

❸～,力演反。S.2071《切韻·獮韻》"～,瑚璉。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,瑚璉。"

❹～,字亦槤,連善反,連音。北殷42《論語鄭注音義》"瑚～"注。

❺～,又平聲。《龍龕·玉部》。

❻～,力展切。《玉篇·玉部》"～,瑚璉也。或作槤也。"|《廣韻·獮韻》"～,瑚璉。"|《集韻·獮韻》"槤,説文:瑚槤也。或从玉(作～)。"

❼～,陵延切。《集韻·僊韻》"連,説文:負連也。古作～。"

❽～,來三,力延切。《五音集韻·仙韻》"～,古文(連)。"

❾～,來三,力展切。《五音集韻·獮韻》"～,瑚璉。"

▲❿～,力展切,半徵商音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:瑚璉也。"

⓫(同音字組)輦～。《蒙古字韻·先部·上聲》|《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓬～,力展切。《洪武正韻·銑韻》"～,瑚璉,宗廟器。"

⓭～,音輦。《韻略易通·先全韻·來紐·上聲》"～,瑚璉。"

⓮～,郎典切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,瑚璉。"

⓯～,伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～,瑚璉。"

⓰～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～,古文同上(連)。又璉環。"

⓱～,音斂。《韻略匯通·先全韻·來紐·上聲》"～,瑚璉,祭器。"

⓲～,离典切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,瑚璉。"

⓳～,兩衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·上聲》。

⓴～,離眼切。《正音咀華·同音彙注》。

瑣(瑣)

《說文·玉部》:"～,玉聲也。从玉貨聲。"

suǒ 《廣韻》蘇果切,上果心。歌部。

▲❶～～姻亞,攷文古本～作璅。《詩經異文釋》八。

❷公會晉侯衛侯于～澤,公羊作沙澤。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～,悉果反,或作璅字者,非也。《易·旅》"旅～～"釋文。

❹～,素果反。《詩·邶風·旄丘》"～兮尾兮"釋文|《左·莊二十八年》"郲子～卒"釋文;《襄十一年》"右還次于～"釋文;《昭五年》"越大夫常壽過帥師會楚子于～"釋文;《定七年》"乃盟于～"釋文|《公羊·莊二十八年》"郲婁子～卒"釋文|《穀梁·成十二年》"公會晉侯、衛侯于～澤"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"罥以鐵～機關"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,素火反,本或作璅,非也。《詩·小雅·節南山》"～～姻亞"釋文。

❻～,息果反。《公羊·莊十六年》"郲婁子克卒"注"始與霸者未如～"釋文。

❼～,星果反,亦作璅。《爾雅·釋訓》"～～,小也"釋文。

❽～,桑果反。《爾雅·釋親》"兩壻相謂爲亞"注引詩曰"～～姻亞"釋文|P.2494《楚辭音》。

❾～,蘇果反。S.2071《切韻·哿韻》"～,青瑣。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二"骨～"注|《龍龕·玉部》。

❿～,先果反。《五經文字·貝部》。

⓫～,音鎖。《慧琳音義》卷九十一"伭～"注|P.2172《大般涅槃經音》"鞘～"注。

⓬～,先火反。《說文繫傳·玉部》。

⓭～,蘇果切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·果韻》"～,青瑣。"

⓮～,思果切。《玉篇·玉部》"～,玉聲也。"

⓯～,損果切。《集韻·果韻》"～,説文:玉聲也。或作璅。"

⓰～,心一,蘇果切。《五音集韻·果韻》"～,青瑣。"

▲⓱～,損果切,商次清次音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,説文:玉聲。"

⓲(同音字組)鎖～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓳(同音字組)鎖～䪳。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

⓴～,蘇果切。《洪武正韻·哿韻》"～,玉聲。"

㉑～,音鎖。《韻略易通·戈何韻·雪紐·上聲》"～,玉屑也。"|《韻略匯通·戈何韻·雪紐·上聲》"～,細碎。"

㉒瑣,桑左切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"瑣,玉聲。"

㉓～,雖頗切。《合併字學集韻·朵韻·心(洪)母》"～,細小貌。"

㉔～,酸左切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～,玉屑。"

瑦

《說文·玉部》:"～,石之似玉者。从玉烏聲。"

wǔ 《廣韻》安古切,上姥影。魚部。

▲❶～,烏古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,石似玉。又於故反。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,石似玉。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,石似玉。"

❷～,哀都反。宋跋本《切韻·模韻》"～,石似玉。又於古反。"

❸～,安古反。《龍龕·玉部》"～,石似玉也。又音烏。"

❹～,又音烏。《龍龕·玉部》。

❺～,宛古反。《說文繫傳·玉部》。

❻～,安古切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,石似玉也。"

❼～,於古切。《玉篇·玉部》"～,石似玉。又於都切。"

❽～,又於都切。《玉篇·玉部》。

❾～,哀都切。《廣韻·模韻》"～,美石。"

❿～,汪胡切。《集韻·模韻》"～,石似玉者。"

⓫～,於五切。《集韻·姥韻》"～,説文:石之似玉者。"

⓬～,影一,哀都切。《五音集韻·模韻》"～,美石。"

⓭～,影一,安古切。《五音集韻·姥韻》"～,石似玉也。"

▲⓮～,於五切,羽清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:石之似玉者。"

⓯～,安古切。《洪武正韻·姥韻》"～,石似玉。"

⓰～,音五。《韻略易通·呼模韻·一紐·上聲》"～,石似玉者。"

⓱～,蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,美石。"

⓲～,汪古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,石似玉。"

⓳～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～,美石。"

⓴～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,石似玉。"

瑤

《說文·玉部》:"～,玉之美者。从玉䍃聲。詩曰:報之以瓊～。"

yáo 《廣韻》餘昭切,平宵以。宵部。

▲❶～,音遥。《穆天子傳》卷四"瑕～琅玕玲璅先瓚玗琪"注。

❷～與䔄並音遥,然䔄與～同。《文選·江淹〈别賦〉》"惜～草之徒芳"李善注引郭璞。

❸晉荀～伐齊,墨子所染～作摇。《春秋左傳異文釋》十。

▲❹～,音遥。《書·禹貢》"～琨篠簜"釋文|《詩·衛風·木瓜》"報之以瓊～"釋文;《大雅·公劉》"維玉及～"釋文|《周禮·天官·内宰》"～爵亦如之"釋文|《禮記·祭統》"以～爵獻大夫"釋文|《左·昭七年》"先君之敝器"注"～罋、玉櫝之屬"釋文|《漢書·禮樂志》"眺～堂"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"其琛賂則琨～之阜"集注引音决;《謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"～華未堪折"集注引音决;《謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"芳塵凝～席"集注引音决;《鮑照〈學劉公幹體〉》"集君～臺裏"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"如儛～水之陰"集注引音决|《龍龕·玉部》"～,美玉。"

❺～,与招反。P.2494《楚辭音》。

❻～,餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～,美石次玉。"

❼～,余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,美石次玉。"

❽～,音姚。《慧琳音義》卷七十四

"垂堙"注。

❾～，曜昭反。《慧琳音義》卷九十八"珉～"注。

❿～，余昭反。《龍龕·玉部》"～，美石也。"

⓫～，延朝反。《說文繫傳·玉部》。

⓬～，余招切。《說文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"詩云：報之以瓊～。"

⓭～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，美玉。"

⓮～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，說文：玉之美者。"

⓯～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，美玉。"

▲⓰～，餘招切，羽次濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：玉之美者。"

⓱（同音字組）堯嶢遥傜繇飖窯銚姚摇謡愮軺陶蘇～褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲（同音字組）遥摇謡～飖窑堯陶姚嶢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓳～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，玉名。"

⓴～，音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，瓊瑶，美玉。"

㉑～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，玉名。"

㉒～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影（細）母》"～，美玉。"

㉓～，音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》"～，美玉。"

㉔～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，瑶琨。"

㉕～，衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

瑲

《說文·玉部》："～，玉聲也。从玉倉聲。詩曰：鞗革有～。"

（一）qiāng 《廣韻》七羊切，平陽清。陽部。

（二）chēng 《集韻》楚耕切，平庚初。

（三）cāng 《集韻》千剛切，平唐清。

▲❶～，七羹反。《詩·小雅·采芑》"八鸞～～"釋文引徐。

❷詩曰鞗革有～，今詩周頌載見篇作鞗革有鶬。《說文引經攷》卷上。

❸小雅采芑篇：八鸞～～。庭燎篇作將。大雅烝民篇作鏘。商頌烈祖篇作鶬。《廣雅·釋詁四》"鎗，聲也"王念孫疏證。

▲❹～，（音）倉。S.2053《禮記音》。

❺～，本亦作鎗，七羊反。《詩·小雅·采芑》"八鸞～～"釋文。

❻～，七羊反。《詩·小雅·采芑》"有～葱珩"釋文|《五經文字·玉部》|《龍龕·玉部》"～，玉聲上。"

❼～，七將反。S.2071《切韻·陽韻》"～，玉聲。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，和鳴玉聲。"

❽～，七良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，玉聲。"

❾～，猜常反。《說文繫傳·玉部》。

❿～，七羊切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，玉聲。"

⓫～，且楊切。《玉篇·玉部》"～，說文云：玉聲也。"

⓬～，千羊切。《集韻·陽韻》"～，說文：玉聲也。或作鏘、鎗、創。"

⓭～，初良切。《集韻·陽韻》"～，玉聲。"

⓮～，千剛切。《集韻·唐韻》"～，玉色。"

⓯～，楚耕切。《集韻·庚韻》"～，聲也。"

⓰～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，說文：玉聲也。或作鏘、鎗、創。"

⓱～，穿二，初良切。《五音集韻·陽韻》"～，玉聲。"

▲⓲～，千羊切，商次清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：玉聲也。或作鎗，亦作鏘。"

⓳（同音字組）蹡跄槍鏘墻～蹌斨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓴～，妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，玉聲。"

㉑～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清（細）母》"～，同上（鎗）。"

㉒～，充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿（洪）母》"～，玉聲。"

㉓～，鍬襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，玉聲。"

瑠

liú 《廣韻》力求切，平尤來。

▲❶～，音留。《玄應音義》卷十五"琬豆"注|《慧琳音義》卷十一"吠～璃"注|《玉篇·玉部》"～，同上（珋）。"

❷～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，瑠璃。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，瑠璃。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，瑠璃。"

❸～，留音。《晉書音義》卷中"～璃"注。

❹～，力鳩反。《慧琳音義》卷一"吠～璃"注。

❺～，音流。《慧琳音義》卷四"吠～璃"注。

❻～，力求切。《廣韻·尤韻》"～，瑠璃。"|《集韻·尤韻》"～，瑠璃，珠也。或作琉。"

❼～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，瑠璃。"

▲❽～，力求切，半徵商音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，瑠璃。"

❾（同音字組）劉留騮～遛瘤鶹飀流飂旒鏐瞜瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❿～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，瑠璃。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，瑠璃。"

⓫～，音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，瑠璃，石之有光者。"

⓬～，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，瑠璃。"

⓭～，零丢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，瑠璃，珠也。"

璃

lí 《廣韻》呂支切，平支來。

▲❶～，呂移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，瑠璃。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，瑠璃。"

❷～，離音。《晉書音義》卷中"瑠～"注。

❸～，音离。《慧琳音義》卷一"吠瑠～"注。

❹～，音離。S.617《俗務要名林·珍寶部》。

❺～，力支切。《玉篇·玉部》"～，瑠璃也。"

❻～，呂支切。《廣韻·支韻》"～，琉璃。"

❼～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，博雅：流璃，珠也。"

❽～，來三，呂支切。《五音集韻·脂韻》"～，琉璃。"

▲❾～，鄰知切，半徵商音（麗字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，瑠璃也。"

❿（同音字組）離籬醨～离羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜瓈罹蠡貍麓蔾罹驪狸麗鸝蠡剺劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫（同音字組）黎黧犂棃藜瓈離～蘺醨羅离鸝驪麗狸蜊蠡鬗漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓬～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，瑠璃，似玉。"

⓭～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，瑠璃。"

⓮～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，瑠璃。"

⓯～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來（細）母》"～，琉璃。"

⓰～，音梨。《元曲選·揚州夢》第一折"湘水玻～鎩"注。

⓱～，呂支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，瑠璃寶。"

⓲～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，瑠璃，珠也。"

⓳～，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

瑧

qí 《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶～，讀如綦車轂之綦。《周禮·夏官·弁師》"會五采玉～"注引鄭司農云。

❷～，讀如薄借綦之綦。《周禮·夏官·弁師》"會五采玉～"注。

❸爾雅曰：有醫無閭之珣玗琪焉。～、琪同。《說文·玉部》"珣，醫無閭之珣玗～"段玉裁注。

▲❹～，音其，本亦作琪。《周禮·夏官·弁師》"會五采玉～"釋文。

❺～，音其。《儀禮·士冠禮》"爵弁、皮弁"注"王之皮弁會五采玉～"釋文。

❻～，巨基切。《玉篇·玉部》"～，同上（璂），見說文。"

❼～，渠之切。《廣韻·之韻》"～，上同（璂）。"|《集韻·之韻》"璂，說文：弁飾往往冒玉也。或从基（作～）。"

❽～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，弁飾也。"

▲❾～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，同上（璂）。"

❿～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，弁飾也。"

⓫～，音其。《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，玉瑧象邸。"

瑾

《說文·玉部》："～，瑾瑜，美玉也。从玉堇聲。"

（一）jǐn 《廣韻》渠遴切，去震羣。文部。

（二）jìn 《集韻》巨靳切，去焮羣。

▲❶～，音覲。《山海經·西山經》"～瑜之玉爲良"注。

▲❷～，其靳反。《左·宣十五年》"～瑜匿瑕"釋文。

❸～，音覲。P.2833《文選音》|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"公～卓卓"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，渠遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～，玉瑾。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，玉瑾。"

❺～，音僅。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，居隱反。S.1439《春秋後語釋文》"懷～"注。

❼～，音近。《龍龕·玉部》。

❽～，飢忍反。《說文繫傳·玉部》。

❾～，居隱切。《說文·玉部》大徐音。

❿～，奇鎮切。《玉篇·玉部》"～，瑾瑜，美玉也。"

⓫～，渠遴切。《廣韻·震韻》"～，美玉名。"

⓬～，几隱切。《集韻·隱韻》"～，美玉。"

⓭～，渠吝切。《集韻·稕韻》"～，美玉。"

⓮～，巨靳切。《集韻·焮韻》"～，赤玉。"

⓯～，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》"～，美玉。"

⓰～，群三，渠撞切。《五音集韻·震韻》"～，美玉名。"

⓱～，群三，巨靳切。《五音集韻·焮韻》"～，赤玉。"

▲⓲～，几隱切，角清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"～，說文：美玉。"

⓳～，渠吝切，角濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，美玉。"

⓴（同音字組）謹槿堇慬巹～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉑（同音字組）近僅覲殣～饉墐。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉒（同音字組）緊謹槿巹～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉓～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"～，美玉。"

㉔～，音近。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"～，美玉。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，玉采。"

㉕～，鷄引切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，美玉。"

㉖～，强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，美玉。"

㉗～，鷄凛切。《合併字學集韻·艮韻·見（細）母》"～，美玉。"

㉘～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，赤玉名。"

㉙～，基隱切。又音覲，同。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，瑾瑜，美玉。"

璜

《說文·玉部》："～，半璧也。从玉黄聲。"

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～者，横也。《白虎通義·文質》。

❷～之爲言光也。《白虎通義·文質》。

❸東觀記～作瑝，音同。《後漢書·孝和孝殤帝紀》"詔收捕憲黨射聲校尉郭～"注。

▲❹～，胡光反。S.2729B+Дх01366《毛詩音》|S.2071《切韻·唐韻》"～，璧。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，璧。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，璧。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷九十八"璣～"注。

❺～，音黄。《詩·鄭風·女曰雞鳴》"雜佩以贈之"傳"雜佩者，珩、～、琚、瑀、衝牙之類"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"以玄～禮北方"釋文；《秋官·小行人》"～以黼"釋文|《禮記·月令》"衣青衣，服倉玉"注"及所珮者之衡～也"釋文；《禮器》"琥～爵"釋文；《明堂位》"大～、封父龜"釋文|《左·定四年》"夏后氏之～"釋文；《定八年》"盜竊寶玉、大弓"注"寶玉，夏后氏之～"釋文；《哀十四年》"求夏后氏之～焉"釋文|《公羊·定八年》"璋判白"注"起珪璧琮～璋五玉"釋文|《漢書·五行志上》"故行

步有佩玉之度"注"玉佩上有雙衡，下有雙～"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"結綺～些"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·玉部》"～，璧也。"

❻～，户光反。《説文繫傳·玉部》。

❼～，户光切。《説文·玉部》大徐音。

❽～，胡光切。《玉篇·玉部》"～，半璧也。"|《廣韻·唐韻》"～，説文曰：半璧也。"|《集韻·唐韻》"～，説文：半璧也。"

❾～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，説文曰：半璧也。"

▲❿～，胡光切，羽濁音（黄字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：半璧也。"

⓫～，胡盲切，音與洪同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，玉名。"

⓬（同音字組）湟瑝騜黄皇遑惶煌艎隍蝗偟媓徨篁凰～潢篢。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭（同音字組）黄～篢艎蝗皇篁凰惶遑隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓮～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"周禮：以玄～禮北方。注：半璧。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，半璧也。"

⓯～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～，玉名，半璧。"

⓰～，音横。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，玉名。"

⓱～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉（洪）母》"～，玉名。"

⓲～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉（洪）母》"～，半璧也。"

⓳～，音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，玉名。"

⓴～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，半璧也。"

㉑～，呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

璊

《説文·玉部》："～，玉䞓色也。从玉㒼聲。禾之赤苗謂之虋，言璊玉色如之。玧，～或从允。"

mén 《廣韻》莫奔切，平魂明。元部。

▲❶～，説文作毳。《詩·王風·大車》"毳衣如～"釋文。

▲❷～，莫昆反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音門。《詩·王風·大車》"毳衣如～"釋文|《五經文字·玉部》|《龍龕·玉部》"～，玉色赤也。"

❹～，莫奔反。S.2071《切韻·魂韻》"～，玉赤色。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，玉赤色。"

❺～，謨奔反。《説文繫傳·玉部》。

❻～，莫奔切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·魂韻》"～，玉色赤也。"

❼～，莫昆切。《玉篇·玉部》"～，説文曰：玉䞓色也。"

❽～，模元切。《集韻·元韻》"～，赤玉。"

❾～，謨奔切。《集韻·魂韻》"～，説文：玉䞓色也。或从允（作玧）、从免（作琝）。"

❿～，明一，莫奔切。《五音集韻·魂韻》"～，玉色赤也。"

⓫～，微三，武元切。《五音集韻·元韻》"～，赤玉。"

▲⓬～，謨昆切，宫次濁音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：玉䞓色。"

⓭（同音字組）門捫㨂～亹。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮～，謨奔切。《洪武正韻·真韻》"～，玉䞓色。"

⓯～，麻奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，玉䞓色。"

⓰～，模文切。《合併字學集韻·渾韻·明（洪）母》"～，玉色赤也。"

⓱～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影（洪）母》"～，赤玉。"

⓲～，模奔切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，玉赤色。"

⓳～，麽痕切。《正音咀華·同音彙注》。

瑦（琈）

tū 《廣韻》他胡切，平模透。魚部。

▲❶～，音湾。《山海經·西山經》"其陽多～琈之玉"注。

▲❷～，他胡反。宋跋本《切韻·模韻》"～，琈瑦。"|《龍龕·玉部》"～，瑦瑶，玉名。"

❸琈，吐胡切。《玉篇·玉部》"琈，山海經云：小華山其陽多琈琈。"

❹～，他胡切。《廣韻·模韻》"～，瑦琈，玉名。"

❺～，抽居切。《集韻·魚韻》"～，玉名。"

❻～，通都切。《集韻·模韻》"～，玉名。或作瑹。"

❼～，徹三，丑居切。《五音集韻·魚韻》"～，玉名。"

❽～，透一，他胡切。《五音集韻·模韻》"～，玉名。或作瑹。"

▲❾～，抽居切，次商次清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，玉名。"

❿～，抽居切。《洪武正韻·魚韻》"～，玉名。"

⓫～，昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，玉名。"

⓬～，揔書切。《合併字學集韻·居韻·穿（洪）母》"～，玉名。"

⓭琈，湍租切。《合併字學集韻·都韻·透（洪）母》"琈，小華山其陽多琈琈。"

璀

《説文·玉部》："～，璀璨，玉光也。从玉崔聲。"

cuǐ 《廣韻》七罪切，上賄清。微部。

▲❶～，七罪切。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"琪樹～璨而垂珠"李善注|《説文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～，璀璨，玉光。"|《廣韻·賄韻》"～，玉名。"

❷～，七罪反。S.2071《切韻·賄韻》"～，玉名。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，玉色。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，玉名。"|《龍龕·玉部》"～，玉名。"

❸～，崔會反。《慧琳音義》卷八十八"～璨"注。

❹～，崔磊反。《慧琳音義》卷九十三"智～"注。

❺～，取猥切。《集韻·賄韻》"～，説文：璀璨，玉光。"

❻～，清一，七罪切。《五音集韻·賄韻》"～，玉名。"

▲❼～，取猥切，商次清音（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，璀璨，玉光。"

❽（同音字組）皠漼～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❾～，取猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，璀璨，玉光。"

❿～，催上聲。《韻略易通·西微韻·從紐·上聲》"～，璀璨，玉光。"|《韻略匯通·灰微韻·從紐·上聲》"～，玉光。"

⓫～，聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清（洪）母》"～，玉名。"

⓬～，邨髓切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，璀璨，玉光。"

璡

《説文·玉部》："～，石之似玉者。从玉進聲。讀若津。"

jīn 《廣韻》將鄰切，平真精。真部。

▲❶～，讀若津。《説文·玉部》。

▲❷～，音津。《文選·劉峻〈辯命論〉》"瓛弟～"五臣注。

❸～，將鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，美石似玉。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，美石次玉。"

❹～，津、進二音。《龍龕·玉部》"～，美石次玉也。"

❺～，將親反。《説文繫傳·玉部》。

❻～，將鄰切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，美石次玉。"

❼～，子鄰切。《玉篇·玉部》"～，石似玉也。"

❽～，即刃切。《廣韻·震韻》"～，上同（瑨）。又音津。"|《集韻·稕韻》"瑨，美石。或从進（作～）。"

❾～，資辛切。《集韻·真韻》"～，説文：石之似玉者。"

❿～，精四，將鄰切。《五音集韻·真韻》"～，美石次玉。"

⓫～，精四，即刃切。《五音集韻·震韻》"～，上同（瑨）。"

▲⓬～，資辛切，商清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：石似玉者。"

⓭（同音字組）津～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮（同音字組）晉搢縉進～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓯（同音字組）盡晉進～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓰～，資辛切。《洪武正韻·真韻》"～，石似玉。"

⓱～，音津。《韻略易通·真文韻·早紐·平聲》"～，石似玉。"

⓲～，藎辛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，石似玉。"

⓳～，兹信切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，石似玉。"

⓴～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精（細）母》"～，美石次玉。"

㉑～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精（細）母》"～，美石次玉。"

㉒～，躋信切。又平聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，石似玉。"

璁（璁）

《説文·玉部》："～，石之似玉者。从玉悤聲。讀若蔥。"

cōng 《廣韻》倉紅切，平東清。東部。

▲❶～，讀若蔥。《説文·玉部》。

▲❷璁，音忩。《龍龕·玉部》"璁，石似玉也。"

❸～，麁中反。《説文繫傳·玉部》。

❹～，倉紅切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·東韻》"璁，石似玉也。"

❺璁，倉公切。《玉篇·玉部》"璁，石似玉。"

❻～，麤叢切。《集韻·東韻》"～，説文：石之似玉者。"

❼璁，祖動切。《集韻·董韻》"璁，美石。"

❽～，清一，倉紅切。《五音集韻·東韻》"～，石似玉也。"

❾～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，美石。"

▲❿（同音字組）怱璁騘忩葱聰驄。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫～，倉紅切。《洪武正韻·東韻》"～，石似玉。"

⓬～，粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，石似玉。"

⓭璁，崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清（洪）母》"璁，石似玉。"

⓮璁，鎸拱切。《合併字學集韻·董韻·精（洪）母》"璁，美石。"

⓯～，粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，石似玉。"

璋

《説文·玉部》："～，剡上爲圭，半圭爲～。从玉章聲。禮六幣：圭以馬，～以皮，璧以帛，琮以錦，琥以繡，璜以黼。"

zhāng 《廣韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～之爲言明也。《白虎通義·文質》。

▲❷～，音章。《詩·小雅·斯干》"載弄之～"釋文；《大雅·棫樸》"左右奉～"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"以赤～禮南方"釋文|《儀禮·聘禮》"受夫人之聘～"釋文|《禮記·聘義》"還圭～"釋文|《左·文十二年》"重之以大器"注"大器圭～也"釋文；《昭五年》"享覜有～"釋文|《公羊·定八年》"～判白"釋文|《莊子·馬蹄》"孰爲珪～"釋文|《爾雅·釋訓》"峨峨，祭也"注"謂執圭～助祭"釋文|《龍龕·玉部》"半珪曰～也。"

❸～，之羊反。《禮記·王制》"有圭璧金～"釋文|《説文繫傳·玉部》。

❹～，諸良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，大圭。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，大珪。"

❺～，止陽反。《慧琳音義》卷一"珪～"注。

❻～，灼羊反。《慧琳音義》卷八十三"珪～"注。

❼～，諸良切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·陽韻》"半珪曰～。"|《集韻·陽韻》"説文：剡上爲圭，半圭爲～。"

❽～，之陽切。《玉篇·玉部》"～，半珪也。"

❾～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"半珪曰～。"

▲❿～，諸良切，次商濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"説文：剡上曰圭，半圭曰～。"

⓫（同音字組）張粻章漳樟～彰障獐麞。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬（同音字組）章漳獐樟～彰麞張。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓭～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"半圭曰～。"

⓮～，音張。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，半珪也。"

⓯～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"半圭曰～。"

⓰～，昭（商）［商］切。《合併字學集韻·當韻·照（洪）母》"半珪曰～。"

⓱～，諸良切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，半珪。"

⓲～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"半圭爲～。"

⓳～，渣倏切。《正音咀華·同音彙注》。

璇

xuán 《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。

▲❶～，（音）旋。《方言》卷

五"(篟)吴楚之間或謂之匴～"注。
▲❷～,(音)旋。《廣雅·釋地》"～"曹憲音。
❸～,亦璿字。《文選·顔延年〈陶徵士誄〉》"夫璿玉致美"李善注。
❹～,徐緣反。《慧琳音義》卷八十六"～璣"注。
❺～,似泉反。《龍龕·玉部》"琁,或作～。"
❻～,似宣切。《玉篇·玉部》"～,美石次玉。亦作琁。"|《廣韻·仙韻》"～,上同(琁)。"
❼～,旬宣切。《集韻·僊韻》"璿,説文:美玉也。或作～。"
❽～,邪四,似宣切。《五音集韻·仙韻》"～,美石次玉。"
▲❾(同音字組)旋璿瑢淀～還。《蒙古字韻·先部·平聲》。
❿(同音字組)旋還～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。
⓫～,旬緣切。《洪武正韻·先韻》"～,同上(璿)。"
⓬～,音旋。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》"～,璇璣。"|《元曲選·連環計》第一折"豈不見天象～璣"注。
⓭～,詞鐫切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,美玉。"
⓮～,旬凡切。《合併字學集韻·圜韻·心(細)母》"～,美石次玉。"
⓯～,息緣切。《韻略匯通·先全韻·雪紐·下平聲》"～,璇璣。一作璿。"
⓰～,徐宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,玉名。"
⓱～,須元切。《正音咀華·同音彙注》。

璆　《説文·玉部》:"球,玉聲也。～,球或从翏。"
qiú 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。幽部。
▲❶～,己求反。《山海經·中山經》"祈～冕舞"注。
❷～,徐又居虯反,又閭幼反,馬同。《書·禹貢》"厥貢～鐵"釋文。
❸～,巨虯反。《儀禮·士喪禮》"竹笏"注"笏天子以球玉"釋文引劉。
❹佩刀,諸侯璗琫而～珌。詩正義作璗琫而鏐珌也。《説文·玉部》"璗,金之美者"段玉裁注。
▲❺～,音虯。《書·禹貢》"厥貢～鐵"釋文|《儀禮·士喪禮》"竹笏"注"笏天子以球玉"釋文|《漢書·地理志上》"貢～、鐵、銀、鏤、砮、磬"注|《慧琳音義》卷八十三"琳～"注。
❻～,音虯,又巨樛反,又莒周反,玉也。沈舉彪反,又與彪反,又張疇反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"傳"諸侯璗琫而～珌"釋文。
❼～,其樛反,又其休反。《詩·大雅·韓奕》"韓侯入覲"箋"書曰:黑水西河,其貢～琳琅玕"釋文。
❽～,音虯,本或作球字,渠周反。《爾雅·釋器》"～,玉也"釋文。
❾～,其樛反,又音求。《爾雅·釋地》"有岷崘虚之～琳琅玕焉"釋文。
❿～,音仇。《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》"徐～字孟玉"注;《陳王列傳》"郡人周～"注。
⓫～,音求,又巨秋反。《後漢書·郭符許列傳》"太守徐～甚敬之"注。
⓬～,巨秋反,又音求。《後漢書·鄭孔荀列傳》"薦舉賢良鄭玄、彭～、邴原等"注。
⓭～,渠幽反。S.2071《切韻·幽韻》"～,玉名。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～,玉名。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～,玉名。"
⓮～,音虬。《史記·禮書》"鮫韅彌龍"集解"徐廣曰:乘輿車金薄～龍爲輿倚較"索隱引劉氏云。
⓯～,音虬。《史記·孔子世家》"環珮玉聲～然"正義。
⓰～,歧幽反。《慧琳音義》卷八十"劉～"注。
⓱～,求、虬二音。《龍龕·玉部》"～,美玉名也。"
⓲～,今人音鳩。《説文繫傳·玉部》徐鍇曰。
⓳～,巨鳩切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,上同(球)。又渠幽切。"
⓴～,奇樛切。《玉篇·玉部》"～,美玉也。"
㉑～,渠幽切。《廣韻·幽韻》"～,玉名。"|《集韻·幽韻》"～,美玉名。或从求(作球)。"
㉒～,居尤切。《集韻·尤韻》"～,玉名。"
㉓～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,美玉。"
㉔～,張流切。《集韻·尤韻》"～,美玉。"
㉕～,居虬切。《集韻·幽韻》"～,美玉。"
㉖～,力救切。《集韻·宥韻》"～,美玉名。"
㉗～,見四,居虯切。《五音集韻·尤韻》"～,美玉。"
㉘～,群三,巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,上同(球)。"
㉙～,群四,渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～,玉名。"
㉚～,知三,張流切。《五音集韻·尤韻》"～,美玉。"
㉛～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,美玉名。"
㉜～,來三,力救切。《五音集韻·宥韻》"～,美玉名。"
▲㉝(同音字組)裘仇叴厹銶逑求絿～艽紈毬球璲捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㉞(同音字組)虯觩～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㉟～,占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～,美玉。"
㊱～,堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見(細)母》"～,美玉。"
㊲～,領就切。《合併字學集韻·厚韻·來(細)母》"～,美玉名。"
㊳～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,美玉名。"
㊴～,茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～,美玉。"
㊵～,擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,玉磬。"
㊶～,欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

瑻　kūn 《廣韻》古渾切,平魂見。文部。
▲❶琨,馬本作～,韋昭音貫。《書·禹貢》"瑤琨篠簜"釋文。
❷琨或从貫。馬融尚書、漢·地理志皆作～。貫聲在十四部,與十三部昆聲合韻最近,而又雙聲。如昆夷亦爲串夷。韋昭～音貫。《説文·玉部》"～,琨或从貫"段玉裁注。
▲❸～,音昆。《漢書·地理志上》"瑤、～、篠簜"注|《龍龕·玉部》"～,瑻琘,玉也。"
❹～,古魂切。《玉篇·玉部》"～,説文同上(琨)。"
❺～,古渾切。《廣韻·蒐韻》"～,同琨。"
❻～,公渾切。《集韻·魂韻》"琨,説文:石之美者。或从貫(作～)。"
❼～,見一,古渾切。《五音集韻·魂韻》"～,玉石。"
▲❽～,孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～,玉名。"

璅　《説文·玉部》:"～,石之似玉者。从玉巢聲。"
(一) zǎo 《廣韻》子晧切,上晧精。宵部。
(二) suǒ 《集韻》損果切,上果心。
▲❶～,蘓火(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❷～,依字作瑣,素果反。《詩·邶風·旄丘》"瑣兮尾兮"釋文。
❸瑣,本或作～,非也。～,音早。《詩·小雅·節南山》"瑣瑣姻亞"釋文。
❹～,息果反,依字作瑣。《禮記·檀弓上》"縣子瑣曰"釋文。
❺～,素果反,依字宜作瑣。《左·成十二年》"公會晉侯、衛侯于瑣澤"釋文。
❻～,素果反。《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"玉鈎隔～窓"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"欲少留此靈～兮"集注引音决;《楊修〈荅臨淄侯牋〉》"香絡～～"集注引音决;《司馬相如〈難蜀父老〉》"豈特委～喔躖"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"尔乃取鄧艾於農～"集注引音决。
❼～,先果反。《文選·屈平〈離騷經〉》"欲少留此靈～兮"五臣注。
❽～,子浩反。宋跋本《切韻·晧韻》"～,石似玉。"
❾～,蘇果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～,青璅。"|《龍龕·玉部》"～,青璅,骨璅也。"
❿～,音早。《五經文字·貝部》。
⓫～,音鏁。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。
⓬～,子草反。《説文繫傳·玉部》。
⓭～,子浩切。《説文·玉部》大徐音。
⓮～,子道切。《玉篇·玉部》"～,石次玉。"
⓯～,子晧切。《廣韻·晧韻》"～,石次玉者。"|《集韻·晧韻》"～,説文:石之似玉者。"
⓰～,損果切。《集韻·果韻》"瑣,説文:玉聲也。或作～。"
⓱～,精一,子晧切。《五音集韻·晧韻》"～,石次玉者。"
⓲～,心一,蘇果切。《五音集韻·果韻》"～,青璅。"
▲⓳～,子皓切,商清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·皓韻》"～,説文:石之似玉者。"
⓴～,子皓切。《洪武正韻·巧韻》"～,石次玉。"
㉑～,蘇果切。《洪武正韻·哿韻》"晉習鑿齒傳:～～常流。"
㉒～,臧掃切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,石次玉。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,石似玉。"
㉓～,增稿切。《合併字學集韻·好韻·精(洪)母》"～,石次玉者。"
㉔～,雖頗切。《合併字學集韻·朶韻·心(洪)母》"～,細小貌。"

璗　《説文·玉部》:"～,金之美者,與玉同色。从玉湯聲。禮:佩刀,諸侯～琫而璆珌。"
dàng 《廣韻》徒朗切,上蕩定。陽部。
▲❶～,徒黨反,字又作瑒,音同。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"傳"諸侯～琫而璆珌"釋文。
❷～,徒黨反。《爾雅·釋器》"黄金謂之～"釋文。
❸～,堂朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～,玉名。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,玉名。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,玉名。"
❹～,徒朗反。《龍龕·玉部》"～,玉名也。"
❺～,狄朗反。《説文繫傳·玉部》。
❻～,徒朗切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～,玉名。"
❼～,徒黨切。《玉篇·玉部》"爾雅云:黄金謂之～。"
❽～,待朗切。《集韻·蕩韻》"～,説文:金之美者,與玉同色。通作瑒。"
❾～,定一,徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,玉名。"
▲❿～,待朗切,徵濁音(晃字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,説文:金之美者,與玉同色。"
⓫～,徒黨切。《洪武正韻·養韻》"～,玉名。"
⓬～,斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～,玉名。"
⓭～,音儻。《韻略匯通·江陽韻·天紐·上聲》"～,美金。"

璙　《説文·玉部》:"～,玉也。从玉尞聲。"
liáo 《廣韻》落蕭切,平蕭來。宵部。
▲❶鐐,本又作～,音遼。又力小反。字書力召反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"傳"大夫鐐琫而鏐珌"釋文。
❷～,落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,玉名。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,玉名。"
❸～,力小反。《龍龕·玉部》"～,好皃也。"
❹～,音聊。《龍龕·玉部》"～,玉名。"
❺～,黎彫反。《説文繫傳·玉部》。
❻～,洛簫切。《説文·玉部》大徐音。
❼～,力弔、力小二切。《玉篇·玉部》"～,玉名。"
❽～,落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～,玉名。"
❾～,力小切。《廣韻·小韻》"～,好皃。"
❿～,力弔切。《廣韻·嘯韻》"～,玉名。"|《集韻·嘯韻》"～,玉名。"
⓫～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,説文:玉也。"
⓬～,朗鳥切。《集韻·筱韻》"～,玉名。"
⓭～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,玉名。"
⓮～,來三,力表切。《五音集韻·小韻》"～,好皃。"
⓯～,來四,力弔切。《五音集韻·笑韻》"～,玉名。"
▲⓰～,憐蕭切,半徵商音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,玉名。"
⓱～,力弔切,半徵商音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,玉名。"
⓲～,連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～,玉名。"
⓳～,力弔切。《洪武正韻·嘯韻》

"～,玉名。"

⑳～,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,玉名。又上去二聲。"

㉑～,郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,玉名。"

㉒～,梨狡切。《合併字學集韻·好韻·來(細)母》"～,好貌。"

㉓～,柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·來(細)母》"～,玉名。"

㉔～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》"～,玉名。"

㉕～,良刁切。又去聲,同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,玉名。"

瓚

《説文·玉部》:"～,石之似玉者。从玉朁聲。"

zēn《廣韻》側吟切,平侵莊。侵部。

▲❶～,側岑反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,石似玉。"

❷～,側今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,石似玉。"|《龍龕·玉部》"～,石似玉也。"

❸～,阻琴反。《説文繫傳·玉部》。

❹～,側岑切。《説文·玉部》大徐音。

❺～,仄金、才心二切。《玉篇·玉部》"～,石似玉也。"

❻～,側吟切。《廣韻·侵韻》"～,石似玉也。"

❼～,咨林切。《集韻·侵韻》"～,石似玉。"

❽～,才淫切。《集韻·侵韻》"～,石似玉。"

❾～,緇岑切。《集韻·侵韻》"～,説文:石之似玉者。"

❿～,鋤簪切。《集韻·侵韻》"～,石似玉。"

⓫～,精四,子心切。《五音集韻·侵韻》"～,石似玉。"

⓬～,從四,昨滛切。《五音集韻·侵韻》"～,石似玉。"

⓭～,照二,側吟切。《五音集韻·侵韻》"～,石似玉。"

⓮～,床二,士針切。《五音集韻·侵韻》"～,石似玉。"

▲⓯～,之参切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,石似玉。"

⓰～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,石次玉。"

⓱～,焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～,美石次玉。"

⓲～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～,石似玉。"

⓳～,錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"～,石似玉。"

⓴～,支森切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,石似玉。"

璞

pú《廣韻》匹角切,入覺滂。屋部。

▲❶～,普剥反。郭璞《爾雅序》"～不揆檮昧"釋文|《慧琳音義》卷八"金～"注。

❷～,字又作樸,丕角反。《爾雅·釋器》"象謂之鵠"注"五者皆治樸之名"釋文。

❸～,普角反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"及至巧冶鑄干將之～"集注引音决。

❹～,疋角反。S.2071《切韻·覺韻》"～,璞玉。"

❺～,匹角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～,玉皮。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,玉名。"|《唐韻·覺韻》"～,璞玉。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～,卜角反。《龍龕·玉部》"～,玉璞,未剖玉坯也。"

❼～,普角切。《玉篇·玉部》"～,玉未治者。"

❽～,匹角切。《廣韻·覺韻》"～,玉璞。"|《集韻·覺韻》"～,玉素也。或作玤。"

❾～,滂二,匹角切。《五音集韻·覺韻》"～,玉璞。"

▲❿～,匹角切,宫次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,玉素也。"

⓫(同音字組)濼粕膊朴濮樸～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓬～,匹各切。《洪武正韻·藥韻》"～,玉未琢。"

⓭～,音朴。《韻略易通·江陽韻·破紐·入聲》"～,玉未琢。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·入聲》"～,玉未琢。"

⓮～,匹各切,宫次清音,元从覺韻。中原雅音音叵。《韻學集成·陽韻》"～,玉未琢。"

⓯～,叶頗。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,玉未琢。"|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓰～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～,玉璞。"

⓱～,滂莫切,北叶叵。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,玉未琢。"

⓲～,盆吴切,音蒲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

璟

jǐng《廣韻》俱永切,上梗見。

▲❶～,鬼永反,假借字也,本音影。亦近代先儒所出,共相傳用。《慧琳音義》卷四十九"籥～"注。

❷～,於丙、俱永二反。《龍龕·玉部》"～,玉光彩也。"

❸～,於景切。《玉篇·玉部》"～,同上(璄)。又俱永切。"

❹～,俱永切。《玉篇·玉部》|《廣韻·梗韻》"～,玉光。"|《集韻·梗韻》"～,玉光。"

❺～,於丙切。《廣韻·梗韻》"～,玉光彩。"

❻～,於境切。《集韻·梗韻》"～,玉光也。或从竟(作璄)。"

❼～,見三,俱永切。《五音集韻·静韻》"～,玉光也。"

❽～,影三,於警切。《五音集韻·静韻》"～,玉光彩。"

▲❾～,俱永切,角清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,玉光。"

❿(同音字組)拱砽鞏珙栱冏～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓫(同音字組)景儆～撇憼鯁綆梗警境頸耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓬～,居永切。《洪武正韻·梗韻》"～,玉光。"

⓭～,音炯。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～,玉光。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》"～,玉光。亦音影。"

⓮～,鶏影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,玉光。"

⓯～,衣景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,玉光。"

⓰～,交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～,玉光。"

⓱～,妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～,玉光彩。"

⓲～,涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～,玉光也。"

⓳～,堅凈切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～,玉光。"

⓴～,音景。《元曲選·梧桐雨》楔子"賴有賢相姚元之、宋～、韓休、張九齡同心致治"注。

㉑～,亦音影。《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》。

㉒～,居勇切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,玉光。"

㉓～,基影切。《正音咀華·同音彙注》。

璑

《説文·玉部》:"～,三采玉也。从玉無聲。"

wú《廣韻》武夫切,平虞微。魚部。

▲❶周禮故書～玉三采,注曰:～,惡玉名。徐堅引説文音舞。《説文·玉部》"～,三采玉也。从王,無聲"段玉裁注。

▲❷～,音無。《周禮·夏官·弁師》"瓚玉三采"注"故書瓚作～"釋文|《龍龕·玉部》"～,三彩玉也。"

❸～,武夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～,三采玉。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,三采玉。"|《説文繫傳·玉部》。

❹～,武扶切。《説文·玉部》大徐音。

❺～,武俱切。《玉篇·玉部》"～,三采玉也。"

❻～,武夫切。《廣韻·虞韻》"～,三采玉。"

❼～,微夫切。《集韻·虞韻》"～,説文:三采玉。"

❽～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,三采玉。"

▲❾～,微夫切,次宫次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:三采玉也。"

❿～,亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,玉名。"

⓫～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,三采玉。"

璠

《説文·玉部》:"～,璵璠,魯之寶玉。从玉番聲。孔子曰:美哉璵～,遠而望之,奂若也;近而視之,瑟若也。一則理勝,二則孚勝。"

fán《廣韻》附袁切,平元奉。元部。

▲❶～,璵璠,魯之寶玉,當音餘煩。江南皆音藩屏之藩。《顔氏家訓·音辭》。

❷～,音煩,又方煩反。《左·定五年》"陽虎將以璵～斂"釋文。

❸～,音煩,又音甫袁反。《後漢書·董卓列傳》"卓諷朝廷使光禄勳宣～持節拜卓爲太師"注。

❹～,音煩,又付袁反。《文選·曹植〈贈徐幹〉》"高懷璵～美"集注引音决;《潘尼〈贈陸機出爲吴王郎中令〉》"豈無璵～"集注引音决。

❺～,音煩。《文選·曹植〈贈徐幹〉》"亮懷璵～美"李善注;《張協〈雜詩〉》"瓴甋夸璵～"五臣注;《李康〈運命論〉》"則夜光璵～之珍可觀矣"五臣注|《龍龕·玉部》"～璵,魯之寶玉也。"

❻～,扶元反。《文選·任昉〈到大司馬記室牋〉》"唐突璵～"五臣注。

❼～,附蕃反。《文選·曹丕〈與鍾大理書〉》"魯之璵～"五臣注。

❽～,附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～,璵璠,魯之寶玉。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,璵璠,魯之寶玉。"

❾～,音繁。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～,繁音。《晉書音義》卷中"璵～"注。

⓫～,父蘭反。《説文繫傳·玉部》。

⓬～,附袁切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,璵璠,魯之寶玉。"

⓭～,方袁,房袁二切。《玉篇·玉部》"～,美玉皃。"

⓮～,孚袁切。《集韻·元韻》"～,璵璠,玉名。"

⓯～,符袁切。《集韻·元韻》"～,説文:魯之寶玉。"

⓰～,敷三,孚袁切。《五音集韻·元韻》"～,璵璠,玉名。"

⓱～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》"～,璵璠。"

▲⓲～,孚袁切,次宫次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,璵璠,魯之寶玉。"

⓳(同音字組)蹯繁蘩薠樊礬蠜煩燔蕃膰～笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓴～,孚艱切。《洪武正韻·删韻》"～,璵璠,玉名。"

㉑～,音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～,璠璵,玉名。"

㉒～,夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,璵璠。"

㉓～,扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,璠璵。"

㉔～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～,璵璠,玉名。"

㉕～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～,璠璵,魯之寶玉。"

㉖～,孚艱切。《韻略匯通·山寒韻·風紐·平聲》"～,璵璠,玉名。"

㉗～,房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～,璠璵。"

㉘～,發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

璘

lín《廣韻》力珍切,平真來。真部。

▲❶～,音鄰。《廣雅·釋詁三》"～,文也"曹憲音|《文選·張衡〈西京賦〉》"瑞珉～彬"五臣注。

❷～,力神切。《文選·張衡〈西京賦〉》"瑞珉～彬"李善注|《玉篇·玉部》"～,璘瑞,文皃。"

❸～,音隣。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"璧馬犀之～瑞"五臣注。

❹～,力珎反。《龍龕·玉部》"～,璘瑞,文皃也。"

❺～,力珍切。《廣韻·真韻》"～,璘瑞,文皃。"

❻～,離珍切。《集韻·真韻》"～,璘瑞,文皃。"

❼～,里忍切。《集韻·準韻》"～,玉皃。"

❽～,來三,力珍切。《五音集韻·真韻》"～,璘瑞。"

❾～,來三,良忍切。《五音集韻·軫韻》"～,玉皃。"

▲❿～,離珍切,半徵商音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,璘瑞,文貌。"

⓫～,里忍切,半徵商音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,玉文。"

⓬(同音字組)鄰轔隣嶙粼磷潾麟麐鱗～驎。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭～,離珍切。《洪武正韻·真韻》"～,玉文。"|《韻略匯通·真尋韻·來

紐·平聲》"～,玉文。"

⑭～,良忍切。《洪武正韻·軫韻》"～,玉文。"

⑮～,音鄰。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～,玉文。"

⑯～,離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,玉文。又上聲。"

⑰～,又上聲。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

⑱～,梨敏切。《合併字學集韻·誏韻·來(細)母》"～,玉貌。"

⑲～,連民切。《合併字學集韻·痕韻·來(細)母》"～,璘瑞,文貌。"

⑳～,离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,文貌。"

㉑～,離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

璲

suì《廣韻》徐醉切,去至邪。物部。

▲❶～,瑞也。《爾雅·釋器》。

▲❷～,音遂。《詩·小雅·大東》"鞙鞙佩～"釋文|《爾雅·釋器》"～,瑞也"釋文。

❸～,徐醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～,玉璲。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,瑞玉,亦珮。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～,徐醉切。《玉篇·玉部》"～,玉璲,以玉爲佩也。"|《廣韻·至韻》"～,玉也。"|《集韻·至韻》"～,佩玉也。"

❺～,邪四,徐醉切。《五音集韻·至韻》"～,玉也。"

▲❻～,徐醉切,商次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,佩玉。"

❼(同音字組)遂彗隧䍁～檖燧襚鐩穗篲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❽～,徐醉切。《洪武正韻·隊韻》"～,佩玉。"

❾～,遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,佩也。"

❿～,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～,玉也。"

⓫～,音歲。《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～,珮玉。"

⓬～,誦歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,玉佩。"

⓭～,蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

璏

《說文·玉部》:"～,劍鼻玉也。从玉彘聲。"

wèi《廣韻》于歲切,去祭云。月部。

▲❶王莽傳:美玉可以滅瘢,欲獻其～。服虔曰:～音衛。《說文·玉部》"～,劍鼻玉也"段玉裁注。

▲❷～,爲劌反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,劍鼻。王莽碎劍～。又直例反、爲厥二反。"

❸～,王伐反。宋跋本《切韻·月韻》"～,劍鼻。又直例反。"

❹～,直例反。宋跋本《切韻·月韻》。

❺～,羽歲反。裴務齊《切韻·祭韻》"～,劍鼻。"

❻～,于劌反。《唐韻·祭韻》"～,劍鼻。"

❼～,直例、于芮二反。《龍龕·玉部》"～,劍鼻玉飾也。"

❽～,直季反。《說文繫傳·玉部》。

❾～,直例切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～,劍鼻玉也。"|《集韻·祭韻》"～,說文:劍鼻玉也。"

❿～,雉例切。《玉篇·玉部》"～,劍鼻也。又音衛。"

⓫～,又音衛。《玉篇·玉部》。

⓬～,于歲切。《廣韻·祭韻》"～,劍鼻。"|《集韻·祭韻》"～,劍鼻玉。或省(作㻇),亦从彗(作瑢)。"

⓭～,王伐切。《廣韻·月韻》"～,劍鼻玉。"|《集韻·月韻》"～,劍鼻玉也。"

⓮～,澄三,直例切。《五音集韻·祭韻》"～,劍鼻玉也。"

⓯～,喻三,于劌切。《五音集韻·廢韻》"～,劍鼻玉也。"

⓰～,喻三,王伐切。《五音集韻·月韻》"～,劍鼻玉。"

▲⓱～,于歲切,音與僞同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,劍鼻玉。"

⓲～,于位切。《洪武正韻·隊韻》"～,劍鼻玉。"

⓳～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,劍鼻。"

⓴～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,劍鼻玉也。"

㉑～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,劍鼻玉。"

璣

《說文·玉部》:"～,珠不圜也。从玉幾聲。"

jī《廣韻》居依切,平微見。微部。

▲❶～,徐音畿,劉音其既反,一音機。《周禮·天官·大宰》"以九貢致邦國之用"注"斿貢燕好珠～琅玕也"釋文。

▲❷～,音機,本又作機,或作幾。王弼《周易略例·明象》"故處璇～以觀大運"釋文。

❸～,其依反,又音機,玉篇渠依、居沂二反。《書·禹貢》"厥篚玄纁～組"釋文。

❹～,音祈,又音機,一音其既反。《莊子·列禦寇》"星辰爲珠～"釋文。

❺～,居衣反。《玄應音義》卷三"珠～"注。

❻～,居沂、渠氣二反。《玄應音義》卷九"珠～"注。

❼～,音機,又音祈。《漢書·地理志上》"厥棐玄纁～組"注。

❽～,音祈,又音機。《漢書·地理志下》"多犀、象、毒冒、珠～、銀、銅、果、布之湊"注。

❾～,音機,又音畿。《漢書·景十三王傳》"繇王閩侯亦遺建荃、葛、珠～、犀甲、翠羽、蝯熊奇獸"注。

❿～,居依反,又音鉅依反。《漢書·東方朔傳》"垂珠～"注。

⓫～,音機。《文選·左思〈吴都賦〉》"頳丹明～"集注引音决|《慧琳音義》卷九十六"璿～"注|《龍龕·玉部》"～,未圓小珠也。"

⓬～,音祈。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"於是後宫賤瑇瑁而疏珠～"李善注,五臣注。

⓭～與機同也。《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"仰陟天機"李善注。

⓮～,居希反。S.2071《切韻·微韻》"～,珠。"|宋跋本《切韻·微韻》"～,珠不圓。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓯～,居沂反。《慧琳音義》卷十六"珠～"注。

⓰～,居氣反。《慧琳音義》卷四十六"珠～"注。

⓱～,居宜反。《慧琳音義》卷七十七"～蚌"注。

⓲～,几離反。《說文繫傳·玉部》。

⓳～,居衣切。《說文·玉部》大徐音。

⓴～,渠氣、居沂二切。《玉篇·玉部》"～,說文云:珠不圜者也。"

㉑～,居依切。《廣韻·微韻》"～,珠不圓也。"

㉒～,居希切。《集韻·微韻》"～,說文:珠不圜也。"

㉓～,渠希切。《集韻·微韻》"～,珠不圓。"

㉔～,巨至切。《集韻·至韻》"～,珠不圓者。"

㉕～,其既切。《集韻·未韻》"～,珠不圓者。或作璣。"

㉖～,見三,居依切。《五音集韻·微韻》"～,珠不圓也。"

㉗～,群三,渠希切。《五音集韻·微韻》"～,珠不圓也。"

㉘～,群三,奇寄切。《五音集韻·至韻》"～,珠不圓者。"

㉙～,群三,其既切。《五音集韻·未韻》"～,珠不圓者。"

▲㉚～,居希切,音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,說文:珠不圓者。"

㉛～,其既切,音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,珠不圓者。"

㉜(同音字組)羈羇畸奇飢肌姬基朞其箕幾譏磯饑饑禨～機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉝(同音字組)機幾磯～譏肌飢笄朞箕基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉞～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,珠不圓。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～,珠不圓。"

㉟～,吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～,珠不圓者。"

㊱～,音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～,珠不圓者。"|《元曲選·連環計》第一折"豈不見天象璇～"注。

㊲～,經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,珠不圓。"

㊳～,减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,珠不圓也。"

㊴～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,珠不圓者。"

㊵～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,珠不圓也。"

㊶～,音肌。《元曲選·金錢記》第二折"錦綉珠～"注。

㊷～,巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,珠不圓者。"

㊸～,加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

璧

《說文·玉部》:"～,瑞玉圜也。从玉辟聲。"

bì《廣韻》必益切,入昔幫。錫部。

▲❶～之爲言積也。《白虎通義·文質》。

❷～,讀辟也。《淮南子·覽冥》"～襲無理"注。

❸於樂辟廱,漢史晨祠孔廟奏銘、史晨碑竝作～廱。《詩經異文釋》十二。

▲❹～,并歷反。《老子》六十二章"雖有拱～"釋文。

❺～,必益反。S.2071《切韻·昔韻》"～,玉。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～,玉璧。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,玉。"|《唐韻·昔韻》"～,圓玉。"

❻～,卑亦反。《慧琳音義》卷一"～玉"注|S.617《俗務要名林·珍寶部》|《龍龕·玉部》"～,璧者,外圓象天,内方象地,瑞玉也。"

❼～,并激切。《說文繫傳·玉部》。

❽～,比激切。《說文·玉部》大徐音。

❾～,俾亦切。《玉篇·玉部》"～,瑞玉,圜以象天也。"

❿～,必益切。《廣韻·昔韻》"白虎通曰:～者外圜象天,内方象地。"|《集韻·昔韻》"～,說文:瑞玉圜也。"

⓫～,幫四,必益切。《五音集韻·昔韻》"白虎通曰:～者外圜象天,内方象地。"

▲⓬～,必益切,音與質韻必同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,說文:端玉圜也。"

⓭(同音字組)必畢篳韠趩蹕滭潷縪饆觱珌辟躄～鼊繴壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮(同音字組)鞞畢蹕篳碧壁～甓。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓯～,必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,圭璧。"

⓰～,音壁。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～,圭璧。"

⓱～,叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,圭璧。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓲～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"白虎通曰:～者外圜象天,内方象地。"

⓳～,音筆。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·入聲》"～,圓玉。"

⓴～,兵覓切,北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,瑞玉,圓器。"

㉑～,竝異切,音避。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～,巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

璱

《說文·玉部》:"～,玉英華相帶如瑟弦。从玉瑟聲。詩曰:瑟彼玉瓚。"

sè《廣韻》所櫛切,入櫛生。質部。

▲❶詩曰:～彼玉瓚。今詩大雅旱麓篇作瑟彼玉瓚,桉周禮春官典瑞鄭司農引此作卹。《說文引經攷》卷上。

▲❷～,山櫛反。S.2071《切韻·櫛韻》"～,玉鮮潔皃。"

❸～,所櫛反。宋跋本《切韻·櫛韻》"～,玉鮮絜皃。"|裴務齊《切韻·擳韻》"～,玉鮮潔皃。"|《唐韻·櫛韻》"～,玉鮮皃,其色碧。"

❹～,音瑟。《龍龕·玉部》"～,玉鮮絜皃也。或作琗。"

❺～,師櫛反。《說文繫傳·玉部》。

❻～,所櫛切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·櫛韻》"～,玉鮮絜皃。"

❼～,所乙切。《玉篇·玉部》"～,清浄鮮絜也。"

❽～,色櫛切。《集韻·櫛韻》"～,說文:玉英華相帶如瑟弦。或作卹、邲、琗、琗,通作瑟。"

❾～,審二,所櫛切。《五音集韻·質韻》"～,玉鮮潔皃。"

▲❿～,色櫛切,次商次清次音(櫛字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,說文:玉英華相帶如瑟弦。"

⓫(同音字組)瑟飋蝨～瀄澁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬～,色櫛切。《洪武正韻·質韻》"～,玉鮮潔貌。"

⓭～,生止切。《中州全韻·支時韻·入作上聲》"～,玉名。"

⓮～，篩册切。《合併字學集韻・哲韻・審(洪)母》"～，玉鮮潔貌。"

⓯～，詵日切，北叶史。《中州音韻輯要・支時韻・入聲作上聲》"～，玉鮮潔。"

璨 《說文新附・玉部》："～，玉光也。从玉粲聲。"
càn 《廣韻》蒼案切，去翰清。元部。

▲❶～，倉旦反。宋跋本《切韻・翰韻》"～，玉光。"|《龍龕・玉部》"～，美玉也。"

❷～，七旦反。裴務齊《切韻・翰韻》"～，玉名。"

❸～，飡旦反。《慧琳音義》卷八十八"璀～"注。

❹～，倉爛反。《慧琳音義》卷九十一"璀～"注。

❺～，倉案切。《說文・玉部》大徐音。

❻～，七旦切。《玉篇・玉部》"～，玉光也。"

❼～，蒼案切。《廣韻・翰韻》"～，美玉。"|《集韻・换韻》"～，說文：玉光璀璨。"

❽～，清一，蒼案切。《五音集韻・翰韻》"～，美玉。"

▲❾～，蒼按切，商次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要・翰韻》"～，說文：玉光璀璨。"

❿(同音字組)粲燦～。《蒙古字韻・寒部・去聲》|《中原音韻・寒山韻・去聲》。

⓫～，倉晏切。《洪武正韻・諫韻》"～，玉光。"

⓬～，音粲。《韻略易通・山寒韻・從紐・去聲》"～，玉光。"|《韻略匯通・山寒韻・從紐・去聲》"～，玉光。"

⓭～，倉散切。《中州全韻・干寒韻・陰去聲》"～，玉光。"

⓮～，猜勘切。《合併字學集韻・炭韻・清(洪)母》"～，美玉。"

⓯～，嗏贊切。《中州音韻輯要・干寒韻・陰去》"～，玉光。"

璩 《說文新附・玉部》："～，環屬。从玉豦聲。見山海經。"
qú 《廣韻》强魚切，平魚羣。魚部。

▲❶～，巨於反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～印"注。

❷～，其魚(反)。《文選・應璩〈與滿公琰書〉》"～白"五臣注。

❸～，强魚反。S.2071《切韻・魚韻》"～，玉。"|宋跋本《切韻・魚韻》"～，玉。"

❹～，音渠。《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十"僧～"注|《龍龕・玉部》"～，玉名也。"

❺～，彊魚反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，巨魚反。《慧琳音義》卷八十"僧～"注。

❼～，彊魚切。《說文新附・玉部》大徐音。

❽～，其於切。《玉篇・玉部》"～，玉名。"

❾～，强魚切。《廣韻・魚韻》"～，玉也。"

❿～，求於切。《集韻・魚韻》"～，環屬，戎夷貫耳。或作璖、[illegible]，通作鐻。"

⓫～，群三，强魚切。《五音集韻・魚韻》"～，玉也。"

▲⓬～，求於切，角濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要・魚韻》"～，環屬，戎夷貫耳。"

⓭(同音字組)渠磲蕖～蘧籧衢瞿臞醵鐻矍鸜劬軥鴝絇腒。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓮～，求於切。《洪武正韻・魚韻》"～，環屬。"

⓯～，音劬。《韻略易通・居魚韻・開紐・平聲》"～，環屬。"|《韻略匯通・居魚韻・開紐・下平聲》"～，環屬。"

⓰～，求于切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～，環属。"

⓱～，權徐切。《合併字學集韻・局韻・溪(細)母》"～，玉也。"

⓲～，犂紆切。《中州音韻輯要・居魚韻・陽平》"～，環屬。"

⓳～，欺于切。《正音咀華・同音彙注》。

璫 《說文新附・玉部》："～，華飾也。从玉當聲。"
dāng 《廣韻》都郎切，平唐端。陽部。

▲❶～，音當。《爾雅・釋草》"荺，鬼目"注"子如耳～也"釋文|《文選・班固〈西都賦〉》"裁金璧以飾～"五臣注；《張衡〈西京賦〉》"飾華榱與璧～"五臣注|《慧琳音義》卷十四"～轆"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕・玉部》"～，耳璫也。"

❷～，都堂反。《玄應音義》卷二"子～"注。

❸～，都唐反。《玄應音義》卷四"～渠"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"師子～"注。

❹～，都郎反。S.2071《切韻・唐韻》"～，珠。"|宋跋本《切韻・唐韻》"～，珠。"|裴務齊《切韻・唐韻》"～，珠。"

❺～，當音。《晉書音義》卷上"貂～"注。

❻～，黨郎反。《慧琳音義》卷十七"寶～"注。

❼～，音唐。S.2821《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"釵～"注。

❽～，都郎切。《說文新附・玉部》大徐音|《廣韻・唐韻》"～，耳珠。"|《集韻・唐韻》"～，充耳也。"

❾～，多郎切。《玉篇・玉部》"～，穿耳施珠也。"

❿～，端一，都郎切。《五音集韻・唐韻》"～，耳珠。"

▲⓫～，都郎切，徵清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要・陽韻》"～，充耳珠也。"

⓬(同音字組)當鐺艡簹襠～。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓭(同音字組)當～簹襠鐺。《中原音韻・江陽韻・平聲陰》。

⓮～，都郎切。《洪武正韻・陽韻》"～，充耳之珠。"|《韻略匯通・江陽韻・東紐・平聲》"～，耳飾。又玎璫，玉聲。"

⓯～，音當。《韻略易通・江陽韻・東紐・平聲》"～，穿耳施珠。"

⓰～，多郎切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"～，充耳之珠。"

⓱～，刀臧切。《合併字學集韻・當韻・端(洪)母》"～，耳珠。"

⓲～，刀郎切。《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》"～，耳珠。"

⓳～，搭佚切。《正音咀華・同音彙注》。

璐 《說文・玉部》："～，玉也。从玉路聲。"
lù 《廣韻》洛故切，去暮來。鐸部。

▲❶～，音路。《廣雅・釋地》"～"曹憲音|《文選・謝惠連〈雪賦〉》"逵似連～"李善注，五臣注。

❷～，洛故反。宋跋本《切韻・暮韻》"～，玉名。"|裴務齊《切韻・暮韻》"～，玉皃。"

❸～，洛度反。《唐韻・暮韻》"～，玉名。"

❹～，盧妬反。《慧琳音義》卷九十八"琪～"注。

❺～，勒妒反。《說文繫傳・玉部》。

❻～，洛故切。《說文・玉部》大徐音|《廣韻・暮韻》"～，玉名。"

❼～，力故切。《玉篇・玉部》"～，美玉也。"

❽～，魯故切。《集韻・莫韻》"～，說文：玉名。"

❾～，來一，洛故切。《五音集韻・暮韻》"～，玉名。"

▲❿～，魯故切，半徵商音(顧字母韻)。《古今韻會舉要・遇韻》"～，說文：玉也。"

⓫(同音字組)路露潞輅鷺～賂蕗簬。《蒙古字韻・魚部・去聲》。

⓬～，魯故切。《洪武正韻・暮韻》"～，玉名。"

⓭～，郎妬切。《中州全韻・居魚韻・陽去聲》"～，玉名。"

⓮～，卵足切。《合併字學集韻・杜韻・来(洪)母》"～，玉名。"

⓯～，瓏妒切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陽去》"～，美玉。"

⓰～，拉悟切。《正音咀華・同音彙注》。

璪 《說文・玉部》："～，玉飾。如水藻之文。从玉喿聲。虞書曰：～火黺米。"
zǎo 《廣韻》子晧切，上晧精。宵部。

▲❶虞書曰：～火黺米。今虞書益稷作藻火粉米。《說文引經攷》卷上。

❷禮經文采之訓，古文多用繅字，今文多用～、藻字。《說文・玉部》"～，玉飾，如水藻之文"段玉裁注。

▲❸繅，音早，注藻及～音同。《儀禮・聘禮》"圭與繅皆九寸"釋文。

❹～，音早。《儀禮・覲禮》"以瑞玉有繅"注"繅，或爲～"釋文|《禮記・郊特牲》"戴冕～十有二旒"釋文|《晉書音義》卷中"～玠"注|《慧琳音義》卷九十四"智～"注|《龍龕・玉部》"～，玉色也。"

❺～，子浩反。S.2071《切韻・晧韻》"～，玉飾。"|宋跋本《切韻・晧韻》"～，玉飾。"

❻～，子到反。《五經文字・玉部》。

❼～，子好反。《說文繫傳・玉部》。

❽～，子晧切。《說文・玉部》大徐音|《廣韻・晧韻》"～，玉名。"|《集韻・晧韻》"～，說文：玉飾，如水藻之文。或从水(作澡)。"

❾～，作道切。《玉篇・玉部》"～，說文云：玉飾，如水藻也。"

❿～，精一，子晧切。《五音集韻・晧韻》"～，玉名。"

▲⓫～，子晧切，商清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要・晧韻》"～，說文：玉飾如水藻之文。"

⓬(同音字組)早澡藻蚤～棗繰繅。《蒙古字韻・蕭部・上聲》。

⓭(同音字組)早棗澡藻蚤～。《中原音韻・蕭豪韻・上聲》。

⓮～，子晧切。《洪武正韻・巧韻》"～，玉飾如水藻文。"

⓯～，臧掃切。《中州全韻・蕭豪韻・上聲》"～，玉飾。"|《中州音韻輯要・蕭豪韻・上聲》"～，貫玉冕飾。"

⓰～，增稿切。《合併字學集韻・好韻・精(洪)母》"～，玉名。"

⓱～，帀好切。《正音咀華・同音彙注》。

環 《說文・玉部》："～，璧也。肉好若一謂之～。从玉睘聲。"

(一)huán 《廣韻》户關切，平删匣。元部。

(二)huàn 《集韻》胡慣切，去諫匣。元部。

▲❶故書～或作轘。《周禮・考工記・匠人》"～涂七軌"注。

❷古文～作還。《儀禮・士喪禮》"布巾～幅不鑿"注。

❸～，户串反。《周禮・夏官・敘官》"～人，下士六人"釋文引劉；《秋官・敘官》"～人，中士四人"釋文引劉；《考工記・匠人》"～涂七軌"釋文引劉。

❹～，音患。《左・襄二十八年》"慶氏以其甲～公宫"釋文引徐|《莊子・大宗師》"其妻子～而泣之"釋文引徐。

❺盧重～，白帖九十八引作重鐶。《詩經異文釋》四。

❻齊侯～卒，公羊作齊侯瑗。《春秋左傳異文釋》六。

▲❼～，故関反。S.2053《禮記音》。

❽～，户關反。《周禮・夏官・敘官》"～人，下士六人"釋文；《秋官・敘官》"～人，中士四人"釋文|《左・襄十四年》"今余命女～"釋文|《說文繫傳・玉部》。

❾～，户關反，本亦作轘，同。《周禮・秋官・野廬氏》"凡道路之舟車擊互者"注"車有轘轅、坻閣"釋文。

❿～，如字。《周禮・考工記・匠人》"～涂七軌"釋文|《左・襄二十八年》"慶氏以其甲～公宫"釋文|《莊子・大宗師》"其妻子～而泣之"釋文；《庚桑楚》"尸居～堵之室"釋文。

⓫～，如字，又户串反。《周禮・考工記・弓人》"角～灂"釋文。

⓬～，如字，又音患。《左・文元年》"且掌～列之尹"注"列兵而～王宫"釋文；《昭十七年》"～而塹之"釋文|《莊子・說劍》"王三～之"釋文。

⓭～，户關反，又音患。《左・襄六年》"堙之～城，傅於堞"釋文。

⓮還，本又作～，户關反。《左・襄十年》"諸侯之師還鄭而南"釋文；《哀三年》"道還公宫"釋文。

⓯～，音宦。《漢書・高帝紀上》"守濮陽，～水"注；《陳勝項籍傳》"故因～封之三縣"注；《景十三王傳》"～城過市"注|《後漢書・班彪列傳上》"紫宫是～"注。

⓰～，音患。《漢書・傅常鄭甘陳段傳》"四面～城"注。

⓱～，下串反。《漢書・翟方進傳》"載～宛市乃送"注。

⓲～，音還。《文選・范曄〈後漢書皇后紀論〉》"動有～珮之響"集注引音决|《慧琳音義》卷二"循～"注|《龍龕・玉部》"～，旋環也，繞也。"

⓳～，胡關反。S.2071《切韻・删韻》"～，玉名。"|宋跋本《切韻・删韻》"～，玉環。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～髻"注。

⓴～，滑彎反。《慧琳音義》卷二十"～釧"注。

㉑～，户關切。《說文・玉部》大徐音|《廣韻・删韻》"～，玉環。"

㉒～，下關切。《玉篇・玉部》"～，繞也。"

㉓～，胡關切。《集韻・刪韻》"～，説文：璧也。或从爰（作瑗）。"

㉔～，胡慣切。《集韻・諫韻》"～，卻也。周官有環人，刘昌宗讀。"

㉕～，匣二，獲頑切。《五音集韻・山韻》"～，玉環。"

㉖～，匣二，胡慣切。《五音集韻・諫韻》"～，卻也。"

▲㉗～，胡關切，羽濁次音（關字母韻）。《古今韻會舉要・山韻》"～，説文：璧也。"

㉘～，胡慣切，羽濁次音（慣字母韻）。《古今韻會舉要・諫韻》"～，繞也。"

㉙（同音字組）還～鬟寰鍰闤鐶轘湲。《蒙古字韻・寒部・平聲》。

㉚（同音字組）～烜咺。《蒙古字韻・先部・上聲》。

㉛（同音字組）還～鬟寰闤闤鐶。《中原音韻・寒山韻・平聲陽》。

㉜～，胡關切。《洪武正韻・刪韻》"～，圓成無端者。"

㉝～，胡貫切。《洪武正韻・諫韻》"～，繞也。"

㉞～，音還。《韻略易通・山寒韻・向紐・平聲》"～，環遶。"|《韻略匯通・山寒韻・向紐・下平聲》"～，圍繞，同圜。"

㉟～，胡関切。《中州全韻・干寒韻・陽平聲》"～，璧也。"

㊱～，黄慣切。《中州全韻・干寒韻・陽去聲》"～，繞也。"

㊲～，烘象切。《合併字學集韻・象韻・曉（洪）母》"～，卻也，周官有環人。"

㊳～，胡攢切。《合併字學集韻・團韻・曉（洪）母》"～，玉環。"

㊴～，叶還。《度曲須知・北曲正訛考・寒山》|《絃索辨訛・西廂・窺簡・粉蝶兒》"摇響雙～"注。

㊵～，驊關切。《中州音韻輯要・干寒韻・陽平》"～，璧屬。"

㊶～，呼完切。《正音咀華・同音彙注》。

璵　《説文・玉部》："～，璵璠也。从玉與聲。"
yú　《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～璠，魯之寶玉，當音餘煩。《顔氏家訓・音辭》。

❷～，本又作與，音餘。《左・定五年》"陽虎將以～璠斂"釋文。

❸～，音余。《文選・曹植〈贈徐幹〉》"高懷～璠美"集注引音决；《潘尼〈贈陸機出爲吴王郎中令〉》"豈無～璠"集注引音决；《沈約〈和謝宣城〉》"何以儷～璠"集注引音决；《張協〈雜詩〉》"瓴甋夸～璠"五臣注；《曹丕〈與鍾大理書〉》"魯之～璠"五臣注；《李康〈運命論〉》"則夜光～璠之珍可觀矣"五臣注|《龍龕・玉部》"璠～，魯之寶玉也。"

❹～，音餘。《文選・曹植〈贈徐幹〉》"亮懷～璠美"李善注。

❺～，与魚反。S.2071《切韻・魚韻》"～，璵璠，魯寶玉。"|宋跋本《切韻・魚韻》"～，魯寶玉。"

❻～，于音。《晉書音義》卷中"～璠"注。

❼～，余音。《晉書音義》卷中"～璠"注。

❽～，以諸切。《説文繫傳・玉部》|《説文・玉部》大徐音|《廣韻・魚韻》"～，魯之寶玉。"

❾～，弋居切。《玉篇・玉部》"～，璵璠，美玉皃。"

❿～，羊諸切。《集韻・魚韻》"～，璠璵，魯之寶玉。或書作璺。"

⓫～，喻四，以諸切。《五音集韻・魚韻》"～，魯之寶玉。"

▲⓬～，羊諸切，羽次濁音（居字母韻）。《古今韻會舉要・魚韻》"～，説文：璠璵，魯之寶玉。"

⓭（同音字組）余餘畬輿～旟歟與譽舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆歈褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓮（同音字組）魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈～舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦艅瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻・魚模韻・平聲陽》。

⓯～，雲居切。《洪武正韻・魚韻》"～，璠璵，寶玉。"|《中州音韻輯要・居魚韻・陽平》"～，璠璵，魯之寶玉。"

⓰～，音魚。《韻略易通・居魚韻・一紐・平聲》"～，璠璵。"|《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》"～，玉名。"

⓱～，移居切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～，璠璵。"

⓲～，原局切。《合併字學集韻・局韻・影（細）母》"～，魯之寶玉。"

璽　《説文・土部》："壐，王者印也。～，籀文从玉。"
xǐ　《廣韻》斯氏切，上紙心。脂部。

▲❶～，讀曰移徙之徙。《吕氏春秋・孟冬》"固封～"注。

❷～，徙也，封物使可轉徙而不可發也。《釋名・釋書契》。

▲❸～，音徙。《周禮・秋官・職金》"楬而～之"釋文|《儀禮・聘禮》"主人使人與客讀諸門外"注"書必～之"釋文|《禮記・月令》"固封疆"注"今月令疆或爲～"釋文|《左・襄二十九年》"～書追而與之"釋文|《莊子・逍遥遊》"藐姑射之山"注"佩玉～"釋文|《文選・謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"炎靈遺劒～"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"若乃一旦進～"集注引音决；《張衡〈東京賦〉》"佩玉～"五臣注；《曹植〈責躬詩〉》"仰齒金～"五臣注。

❹～，斯氏反。S.2071《切韻・紙韻》"～，印。"|宋跋本《切韻・紙韻》"～，印别名。"|裴務齊《切韻・紙韻》"～，王者印。"

❺～，斯此反。《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十"～印"注。

❻～，胥尒反。S.1439《春秋後語釋文》"致～"注。

❼～，思紫反。《慧琳音義》卷十九"印～"注。

❽～，斯紫反。《龍龕・玉部》"～，信也，天子玉印也。"

❾～，思此切。《玉篇・玉部》"～，天子諸侯印也。籀文作～也。"

❿～，斯氏切。《廣韻・紙韻》"～，籀文（壐）。"

⓫～，想氏切。《集韻・紙韻》"壐，説文：王者印也。籀从玉（作～）。"

⓬～，心四，胥里切。《五音集韻・旨韻》"～，籀文（壐）。"

▲⓭～，想氏切，商次清次音（紫字母韻）。《古今韻會舉要・紙韻》"～，説文：王者印也。"

⓮（同音字組）徙～壐死枲葸。《蒙古字韻・支部・上聲》。

⓯～，想里切。《洪武正韻・薺韻》"～，印也。"

⓰～，音洗。《韻略易通・西微韻・雪紐・上聲》"～，玉印。"|《韻略匯通・居魚韻・雪紐・上聲》"～，玉印。"

⓱～，相擠切。《中州全韻・機微韻・上聲》"～，印也。"

⓲～，仙泚切。《合併字學集韻・子韻・心（細）母》"～，王者印也，所以主土。"

⓳～，新倚切。《中州音韻輯要・機微韻・上聲》"～，王者印。"

璹　《説文・玉部》："～，玉器也。从玉𠷎聲。讀若淑。"
shú　《廣韻》殊六切，入屋禪。覺部。

▲❶～，讀若淑。《説文・玉部》。

▲❷～，殊六反。S.2071《切韻・（屋）韻》"～，玉名。"|裴務齊《切韻・屋韻》"～，玉。"|《唐韻・屋韻》"～，玉名。"|《晉書音義》卷下"張～"注。

❸～，常六反。《龍龕・玉部》"～，人名，又玉名也。"

❹～，示祝反。《説文繫傳・玉部》。

❺～，殊六切。《説文・玉部》大徐音|《廣韻・屋韻》"～，玉名。"

❻～，市六切。《玉篇・玉部》"～，同上（[illegible]）。"

❼～，殖酉切。《廣韻・有韻》"～，玉名。又音孰。"

❽～，是酉切。《集韻・有韻》"～，玉名。"

❾～，大到切。《集韻・号韻》"～，玉名。"

❿～，神六切。《集韻・屋韻》"[illegible]，説文：玉器也。隷作～。"

⓫～，禪三，殖酉切。《五音集韻・有韻》"～，玉名。"

⓬～，定一，徒到切。《五音集韻・号韻》"～，玉名。"

⓭～，禪三，殊六切。《五音集韻・屋韻》"～，玉名。"

▲⓮（同音字組）熟孰淑塾～婌蜀韣屬属躅。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓯～，神六切。《洪武正韻・屋韻》"～，玉器。"

⓰～，唐澇切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～，玉名。"

⓱～，登潦切。《合併字學集韻・皓韻・端（洪）母》"～，玉名。"

⓲～，篩臭切。《合併字學集韻・厚韻・審（洪）母》"～，玉名。"

⓳～，誰鉏切。《合併字學集韻・獨韻・審（洪）母》"～，玉名。"

⓴～，唐澇切。又音受，同。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽去》"～，玉名。"

璂　《説文・玉部》："～，弁飾，往往冒玉也。从玉綦聲。琪，～或从基。"
qí　《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶～，音其。《詩・曹風・鳲鳩》"其弁伊騏"箋"騏當作～，以玉爲之"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕・玉部》"～，弁飾也。"

❷～，渠之反。S.2071《切韻・之韻》"～，弁飾。"|宋跋本《切韻・之韻》"～，弁飾。"|裴務齊《切韻・之韻》"～，弁飾。"

❸～，虔離反。《説文繫傳・玉部》。

❹～，渠之切。《説文・玉部》大徐音|《廣韻・之韻》"～，弁飾。"|《集韻・之韻》"～，説文：弁飾往往冒玉也。或从基（作琪）。"

❺～，巨基切。《玉篇・玉部》"～，飾弁也。"

❻～，群三，渠羈切。《五音集韻・脂韻》"～，弁飾也。"

▲❼～，渠之切，音與奇同（羈字母韻）。《古今韻會舉要・支韻》"～，説文：弁飾行行昌玉也。"

❽（同音字組）奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇棊碁～祺祈頎畿璣崎圻幾。《蒙古字韻・支部・平聲》。

❾～，渠宜切。《洪武正韻・支韻》"～，弁飾。"

❿～，鉗畦切。《合併字學集韻・慈韻・溪（細）母》"～，弁飾也。"

瓀　ruǎn　《集韻》而宣切，平仙日。元部。

▲❶～，又作瑌，同。《禮記・玉藻》"士佩～玟而緼組綬"釋文引徐。

▲❷～，辱允（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，而兖反。《禮記・玉藻》"士佩～玟而緼組綬"釋文|《文選・張衡〈西京賦〉》"～珉璘彬"五臣注|S.2071《切韻・獮韻》"～，石似玉。"|《龍龕・玉部》"～，瑞石，次玉也。又相俞反。"

❹～，又相俞反。《龍龕・玉部》。

❺～，而宣切。《集韻・僊韻》"～，珉也。或从耎（作瑌）。"

❻～，日三，而緣切。《五音集韻・仙韻》"～，瑞珉也。"

▲❼～，而宣切，半商徵音（涓字母韻）。《古今韻會舉要・先韻》"～，珉也，石似玉。"

❽～，而宣切。《洪武正韻・先韻》"瑌，珉也，石次玉。亦作～。"

❾～，乳兖切。《洪武正韻・銑韻》"禮記：士佩～玟。"

❿～，戎轉切。《合併字學集韻・短韻・稔（洪）母》"～，碝石。"

⓫～，如諯切。《合併字學集韻・團韻・稔（洪）母》"～，瑞珉也。"

璿　《説文・玉部》："～，美玉也。从玉睿聲。春秋傳曰：～弁玉纓。叡，籀文～。"
xuán　《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。

▲❶～，音旋。《穆天子傳》"～珠"注，"曰枝斯～瑰"注。

❷春秋傳曰～弁玉纓，今左傳僖二十八年作瓊弁玉纓。《説文引經攷》卷上。

❸堯典：在～機玉衡。天官書作旋。後漢書安帝紀作琁。《廣雅・釋地》"璇璜"王念孫疏證。

▲❹～，音旋。《書・舜典》"在～璣玉衡"釋文|《文選・沈約〈奏彈王源〉》"父～升采儲闈"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"載驅～臺之上"集注引音决；《郭璞〈江賦〉》"珕珋～瑰"李善注|《洞玄靈寳無量度人經訣音義》"～機"注。

❺～，音旋，又作旋。《爾雅・釋詁下》"在，察也"注"在～璣王衡"釋文。

❻～，音琁。S.388《正名要録》。

❼～，音全。《文選・王儉〈褚淵碑文〉》"天鑒～曜"集注引音决。

❽琁與～同。《文選・蔡邕〈陳太丘碑文〉》"天鑒～曜"李善注。

❾～，似宣反。S.2071《切韻・仙韻》"～，玉名。"|宋跋本《切韻・仙韻》"～，玉名。"

❿～，似緣反。《慧琳音義》卷九十六"～璣"注|《説文繫傳・玉部》。

⓫～，隨緣反。《慧琳音義》卷九十

八"～璣"注。

⑫～，似泉反。《龍龕·玉部》"～，玉名。"

⑬～，似沿切。《説文·玉部》大徐音。

⑭～，似緣切。《玉篇·玉部》"虞書曰：～璣玉衡。"

⑮～，似宣切。《廣韻·仙韻》"～，玉名。"

⑯～，旬宣切。《集韻·僊韻》"～，説文：美玉也。古作瑢，籀作壡、叡，或作琁、璇、瓊、璚。"

⑰～，睽桂切。《集韻·霽韻》"瓗，玉名。或作～。"

⑱～，俞芮切。《集韻·祭韻》"～，美玉。"

⑲～，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"～，玉名。"

⑳～，溪四，睽桂切。《五音集韻·霽韻》"～，玉名。"

㉑～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》"～，美玉。"

▲㉒～，旬宣切，商次濁音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：美玉也。或作旋，亦作琁，又作璇。"

㉓（同音字組）旋～璿淀璇還。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉔～，旬緣切。《洪武正韻·先韻》"～，美玉。"

㉕～，詞鐫切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，玉名。"

㉖～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪（洪）母》"～，玉名。"

㉗～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔（洪）母》"～，美玉。"

㉘～，旬凡切。《合併字學集韻·圞韻·心（細）母》"～，玉名。"

㉙～，徐宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，美玉。"

瓊　《説文·玉部》："～，赤玉也。从玉夐聲。璚，～或从矞。瓗，～或从巂。琁，～或从旋省。"

qióng 《廣韻》渠營切，平清羣。耕部。

▲❶楚子玉自爲～弁玉纓，説文玉部引作璚弁。《春秋左傳異文釋》三。

▲❷～，葵營反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷十一"～編"注。

❸～，求營反。《詩·衛風·木瓜》"報之以～琚"釋文|《左·僖二十八年》"楚子玉自爲～弁玉纓"釋文；《成十七年》"或與己～瑰，食之"釋文。

❹～，巨營反。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"復酌～筵醴"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"挂曲～些"集注引音決。

❺～，渠營反。宋跋本《切韻·清韻》"～，玉。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，玉名。"|《龍龕·玉部》"～，玉樹也。"|《説文繫傳·玉部》。

❻～，渠營切。《説文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"～，説文云：赤玉也。"|《廣韻·清韻》"～，玉名。"

❼～，旬宣切。《集韻·僊韻》"璿，説文：美玉也。或作～。"

❽～，葵營切。《集韻·清韻》"～，説文：赤玉也。亦从矞（作璚），或从巂（作瓗）、从旋省（作琁）。"

❾～，邪四，夕連切。《五音集韻·仙韻》"～，玉名。"

❿～，群四，渠營切。《五音集韻·清韻》"～，玉名。"

▲⓫～，葵營切，角濁音（雄字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：赤玉也。"

⓬（同音字組）～煢瞏惸。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭（同音字組）～煢惸。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓮～，渠營切。《洪武正韻·庚韻》"～，赤玉。"

⓯～，音煢。《韻略易通·庚晴韻·開組·平聲》"～，玉色之美者。"|《韻略匯通·東洪韻·開組·下平聲》"～，赤玉。"

⓰～，渠容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，赤玉。"

⓱齊魯讀～如窮，盖誤庚韻于東韻也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

⓲～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪（細）母》"～，玉名也。"

⓳～，旬凡切。《合併字學集韻·圞韻·心（細）母》"～，玉名。"

⓴～，渠盈切。《元曲選·玉鏡臺》第二折"天上飛～"注。

㉑～，音窮。《元曲選·張生煮海》第一折"勝似那天上許飛～"注。

㉒～，其容切，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉓～，渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，赤玉。"

㉔庚韻清青諸韻，合口呼之字，他方多誤讀爲東冬韻，～讀若窮，廣音則皆庚青韻。《東塾集·廣州音説》。

璸　（一）bīn 《集韻》悲巾切，平真幫。真部。

（二）pián 《集韻》蒲眠切，平先並。

▲❶～，音彬。《史記·司馬相如列傳》"～編文鱗"集解引徐廣曰。

❷～，悲巾切。《集韻·真韻》"玢，玉文理皃。亦从賓（作～）。"

❸～，蒲眠切。《集韻·先韻》"玭，珠名。或作～。"

❹～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，文采狀也。"

▲❺～，（音賓）。《合併字學集韻·根韻·幇（細）母》"～，文采狀也。"

❻～，音便。《韻略匯通·先全韻·破紐·下平聲》"～，珠母。"

❼～，篦民切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，玉文采貌。"

❽～，篦因切。《正音咀華·同音彙注》。

瓑　《説文·玉部》："～，石之似玉者。从玉舝聲。讀若曷。"

xiá 《廣韻》胡瞎切，入俠匣。月部。

▲❶～，讀若曷。《説文·玉部》。

▲❷～，胡八反。宋跋本《切韻·鎋韻》"～，石似玉。"

❸～，閑括反。《説文繫傳·玉部》。

❹～，胡捌切。《説文·玉部》大徐音。

❺～，胡戞切。《玉篇·玉部》"～，石似玉。"

❻～，胡瞎切。《廣韻·鎋韻》"～，石似玉也。"

❼～，何葛切。《集韻·曷韻》"～，石似玉。"

❽～，下瞎切。《集韻·舝韻》"～，説文：石之似玉者。"

❾～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，石似玉。"

❿～，匣二，胡戞切。《五音集韻·鎋韻》"～，石似玉。"

▲⓫～，寒刴切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，石似玉。"

⓬～，賢刃切。《合併字學集韻·拿韻·曉（細）母》"～，石似玉。""～，車軸頭鐵也。"

璺　wèn 《廣韻》亡運切，去問微。文部。

▲❶～，音問。《方言》卷六"厮，披散也。秦晉聲變曰厮，器破而不殊其音亦謂之厮，器破而未離謂之～"注。

▲❷～，音問。《廣雅·釋詁二》"～，裂也"曹憲音|《玄應音義》卷十四"而瓶"注|S.6204《字寶·去聲字》"物～罅"注|《龍龕·玉部》"～，破裂也。"

❸～，無運反。宋跋本《切韻·問韻》"～，破璺。"|裴務齊《切韻·問韻》"～，破未相離，説文坓同。"

❹～，聞奮反。《慧琳音義》卷六十三"～破"注。

❺～，亡奮切。《玉篇·玉部》"方言云：秦晉器破而未離謂之～。"

❻～，亡運切。《廣韻·問韻》"～，破璺。"

❼～，許慎切。《集韻·稕韻》"～，玉破不離。"

❽～，文運切。《集韻·問韻》"～，玉破。"

❾～，曉三，許覲切。《五音集韻·震韻》"～，玉破不離。"

❿～，微三，亡運切。《五音集韻·問韻》"～，破璺。"

▲⓫～，文運切，次宮次濁音（暀字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，玉破。"

⓬（同音字組）問汶～絻紊聞抆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓭～，文運切。《洪武正韻·震韻》"～，璺罅。"

⓮～，音問。《韻略易通·真文韻·無紐·去聲》"～，器破而未離。"|《元曲選·燕青博魚》第二折"可早是打一條通長～"注|《韻略匯通·真尋韻·無紐·去聲》"～，器破未離。"

⓯～，叶文去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，裂也。"

⓰～，希沁切。《合併字學集韻·恨韻·曉（細）母》"～，玉破不離。"

⓱～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"～，破璺。"

瓃　《説文·玉部》："～，玉器也。从玉畾聲。"

léi 《廣韻》魯回切，平灰來。微部。

▲❶～，力遂反。宋跋本《切韻·至韻》"～，玉器。又力追反。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，玉器。又力追反。"

❷～，力追反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，玉器。又力遂反。"|裴務齊《切韻·至韻》。

❸～，路回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，玉名。"

❹～，力追、力遂二反。《龍龕·玉部》"～，玉器也。"

❺～，魯虺反。《説文繫傳·玉部》。

❻～，魯回切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，玉器。"

❼～，力追切。《玉篇·玉部》"～，玉器。又力回切。"|《廣韻·脂韻》"～，玉器。"

❽～，又力回切。《玉篇·玉部》。

❾～，力遂切。《廣韻·至韻》"～，玉器。又力追切。"

❿～，倫追切。《集韻·脂韻》"～，玉器。或作瓓。"

⓫～，盧回切。《集韻·灰韻》"～，説文：玉器也。或作璢。"

⓬～，力僞切。《集韻·寘韻》"～，玉器。"

⓭～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"～，玉名。"

⓮～，來一，盧回切。《五音集韻·灰韻》"～，玉器。"

⓯～，來三，力吹切。《五音集韻·至韻》"～，玉器。"

▲⓰～，盧回切，音與羸同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：玉器也。"

⓱（同音字組）纍蘽穤纝縲～酹檑罍雷羸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲～，盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，玉器。"

⓳～，叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，玉器。"

⓴～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来（洪）母》"～，玉器。"

㉑～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来（洪）母》"～，玉瓃。"

㉒～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来（洪）母》"～，王器。"

瓅　《説文·玉部》："～，玓瓅。从玉樂聲。"

lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。藥部。

▲❶～，郎各（反）。S. 2729B ＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，字書作皪，同，力的反。《玄應音義》卷五"玓～"注。

❸玓～與的皪音義同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"的皪江靡"李善注。

❹～，閭激反。S.2071《切韻·錫韻》"～，珠瓅。"

❺～，閭激反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，珠瓅。亦作皪。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，明珠色。"

❻～，郎擊反。《唐韻·錫韻》"～，珠瓅。"

❼～，零玓反。《慧琳音義》卷十"玓～"注。

❽～，音曆。《龍龕·玉部》"～，説文云：玓瓅，明珠色也。"

❾～，連的反。《説文繫傳·玉部》。

❿～，郎擊切。《説文·玉部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，珠瓅。"

⓫～，力的切。《玉篇·玉部》"～，玓瓅。"

⓬～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，説文：玓瓅。"

⓭～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，珠瓅。"

▲⓮～，狼狄切，音與栗同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：玓瓅。"

⓯（同音字組）栗慄颲鷅溧篥搮力屴沏立䇐粒笠苙靂酈瀝轢歷曆瀝鬲壢躒礫皪～櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，玓瓅，明珠。"

⓱～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，玓瓅，明珠色也。"

⓲～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，珠瓅。"

⓳～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，玓瓅，珠光。"

瓌　guī 《廣韻》公回切，平灰見。微部。

▲❶～，古回反。范甯《春秋穀梁傳序》"～望碩儒"釋文|《莊子·天下》"其書雖～瑋"釋文|《文

選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"先生～瑋博達"集注引音决|《慧琳音義》卷八十五"～瑋"注|《龍龕·玉部》"～，瓌琦也。與傀、傀亦同。"

❷～，又作～、傀二形，同，古迴反。《玄應音義》卷十"～瑋"注。

❸～，公回反。S.2071《切韻·灰韻》|P.2758《韻書摘字·灰韻》。

❹～，公迴反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，瑋。"

❺～，姑回反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，又作傀、～二形，同，古迴反。《慧琳音義》卷十七"～異"注。

❼～，(音)懷。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，古回切。《玉篇·玉部》"～，同上(瑰)。"

❾～，公回切。《廣韻·灰韻》"～，上同(瑰)。"

❿～，姑回切。《集韻·灰韻》"瑰，說文：玫瑰。或作～。"

⓫～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》"～，瓊瓌，石次玉。"

▲⓬～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，瓊瓌，石。"

瓏　《說文·玉部》："～，禱旱玉，龍文。从玉从龍，龍亦聲。"

lóng《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，又音龍。《漢書·揚雄傳》"～玲"蕭該音引字林。

▲❷～，音聾。《漢書·揚雄傳上》"和氏～玲"注|《玉篇·玉部》"～，玲瓏，玉聲。"

❸～，力東反。《文選·左思〈吴都賦〉》"珊瑚幽茂而玲～"集注引音决;《謝朓〈直中書省〉》"玲～結綺錢"集注引音决。

❹～，力東切。《文選·班固〈東都賦〉》"龢鑾玲～"李善注。

❺～，力鍾反。P.3798《切韻·鍾韻》"～，圭爲龍文。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，圭爲龍文。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，圭爲龍文。"

❻～，盧紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，玲瓏。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，玲瓏，玉聲。"

❼～，音籠。《龍龕·玉部》"玲～，玉聲也。"

❽～，魯東反。《説文繫傳·玉部》。

❾～，力鍾切。《說文·玉部》大徐音。

❿～，力恭切。《玉篇·玉部》"～，禱旱之玉，爲龍文也。"

⓫～，盧紅切。《廣韻·東韻》"～，玲瓏，玉聲。"

⓬～，盧東切。《集韻·東韻》"～，埤倉：玲瓏，玉聲。"

⓭～，力鐘切。《集韻·鍾韻》"～，說文：禱旱玉龍。或从圭(作𤫊)。"

⓮～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，玲瓏，玉聲。"

⓯～，來三，力鐘切。《五音集韻·鍾韻》"～，説文：禱旱玉龍。"

▲⓰～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：禱旱玉龍也。"

⓱～，盧容切，音與隆同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，禱旱玉龍。"

⓲(同音字組)籠朧聾礱嚨～曨櫳。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓳(同音字組)籠嚨朧櫳～籠礱聾嚨。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓴～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，玲瓏，玉聲。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～，玲瓏，玉聲。"

㉑～，音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～，玲瓏，玉聲。"

㉒～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，玲瓏。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，玲瓏，玉聲。"

㉓～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～，玲瓏，玉聲。"

㉔～，孿容切。《合併字學集韻·同韻·来(細)母》"～，禱旱玉龍。"

㉕～，盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

瓘　《説文·玉部》："～，玉也。从玉雚聲。春秋傳曰：～斝。"

guàn《廣韻》古玩切，去換見。元部。

▲❶～，古亂反。《左·昭十七年》"若我用～斝玉瓚"釋文。

❷～，古喚反。《左·哀十一年》"陳～、陳莊涉泗"釋文;《哀十五年》"齊陳～如楚"釋文。

❸～，工喚反。《左·哀十七年》"齊國觀、陳～救衛"釋文。

❹～，古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，玉斗。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，王斗。"

❺～，工煥反。《五經文字·玉部》。

❻～，音貫。《龍龕·玉部》"～，玉斗。"

❼～，古𤃩反。《說文繫傳·玉部》。

❽～，工玩切。《說文·玉部》大徐音。

❾～，古喚切。《玉篇·玉部》"～，玉名。"

❿～，古玩切。《廣韻·换韻》"～，玉升。"|《集韻·换韻》"～，説文：玉也。"

⓫～，見一，古玩切。《五音集韻·換韻》"～，玉升。"

▲⓬～，古玩切，角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，玉也。"

⓭(同音字組)貫裸館錧～灌鸛爟冠盥觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓮(同音字組)貫冠觀灌祼～鸛。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓯～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，玉名。"

⓰～，音盥。《韻略易通·端桓韻·見紐·去聲》"～，玉名。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～，玉名。"

⓱～，叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，玉名。"

⓲～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，玉升。"

⓳～，音貫。《元曲選·風光好》第四折"我父元～嗣爵"注。

⓴～，戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，珪也。"

㉑～，姑玩切。《正音咀華·同音彙注》。

瓔　yīng《廣韻》於盈切，平清影。

▲❶～，於盈反。S.2071《切韻·清韻》|宋跋本《切韻·清韻》"～，瓔珞。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，瓔珞。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"諸～"注|《龍龕·玉部》"～，瓔珞也。"

❷～，音與櫻同。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"纓絡"注。

❸～，益形反。《慧琳音義》卷八十三"～珮"注。

❹～，於盈切。《玉篇·玉部》"～，埤蒼云：瓔琅，石似玉也。"|《廣韻·清韻》"～，瓔珞。"

❺～，於莖切。《集韻·耕韻》"～，石次玉。"

❻～，伊盈切。《集韻·清韻》"～，石似玉。"

❼～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，石次玉。"

❽～，影四，於盈切。《五音集韻·清韻》"～，瓔珞。"

▲❾～，伊盈切，音與罌同(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，石似玉。"

❿(同音字組)罌罌鶯嚶櫻鸚䴉攖～嬰纓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫(同音字組)英瑛鷹應膺櫻嬰嚶膺鸚纓～縈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓬～，於京切。《洪武正韻·庚韻》"～，石似玉。""～，冠系。"

⓭～，音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，瓔珞。"

⓮～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，瓔珞。又石似玉。"

⓯～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，瓔珞。"

⓰～，烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，瓔珞。"

⓱～，伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，石似玉。"

瓖　xiāng《廣韻》息良切，平陽心。陽部。

▲❶～，音襄。《後漢書·馬融列傳上》"揚金嫢而拕玉～"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"鉤膺玉～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❷～，息良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，玉。"

❸～，息將切。《玉篇·玉部》"～，馬上飾。"

❹～，息良切。《廣韻·陽韻》"～，馬帶飾。"

❺～，思將切。《集韻·陽韻》"～，玉名。"

❻～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》"～，馬帶飾。"

▲❼～，思將切，商次清次音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，玉名。"

❽(同音字組)湘廂相箱襄～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

❾～，息良切。《洪武正韻·陽韻》"～，馬帶玦。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》"～，帶飾。"

❿～，音箱。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》"～，帶飾。"

⓫～，西漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，玉名。"

⓬～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～，馬帶飾。"

⓭～，些祥切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，馬上飾。"

⓮～，西央切。《正音咀華·同音彙注》。

瓚(瓉)　《説文·玉部》："～，三玉二石也。从玉贊聲。禮：天子用全，純玉也；上公用駹，四玉一石；侯用～；伯用埒，玉石半相埒也。"

zàn《廣韻》藏旱切，上旱從。元部。

▲❶～，讀爲餈屦之屦。《周禮·考工記·玉人》"侯用～"注。

❷瓚，音讚。《周禮·考工記·玉人》"侯用～"釋文引司農。

▲❸瓚，在旦反。S.2053《禮記音》|《禮記·郊特牲》"灌用鬯臭"注"灌，謂以圭～酌鬯"釋文。

❹瓚，才但反。《書·文侯之命》"平王錫晉文侯秬鬯圭～"釋文|《周禮·春官·小宗伯》"以時將～果"釋文|《禮記·祭統》"君執圭～祼尸"釋文。

❺～，在但反，字或作贊。《詩·大雅·棫樸》"左右奉璋"箋"璋，璋～也"釋文。

❻瓚，才旱反。《詩·大雅·江漢》"釐爾圭～"釋文|《周禮·考工記·玉人》"侯用～"釋文|《龍龕·玉部》"瓚，圭瓚，宗廟之礼器也。"

❼瓚，才旦反。《禮記·王制》"賜圭～"釋文;《明堂位》"灌用玉～大圭"釋文|《左·昭十七年》"若我用瓘斝玉～"釋文。

❽瓚，在但反。《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"瓚少稟志節"集注引音决。

❾瓚，昨旱反。S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·旱韻》"瓚，圭瓚。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，殘岸反。裴駰《史記集解序》"漢書音義稱臣～者"索隱。

⓫～，殘旱反。《慧琳音義》卷九十四"慧～"注。

⓬～，自限反。《說文繫傳·玉部》。

⓭～，徂贊切。《說文·玉部》大徐音。

⓮瓚，才但、才旦二切。《玉篇·玉部》"瓚，珪頭也。"

⓯瓚，藏旱切。《廣韻·旱韻》"瓚，圭瓚秬鬯，宗廟之盛禮。"

⓰瓚，在坦切。《集韻·緩韻》"瓚，宗廟祼器。"

⓱～，則旰切。《集韻·换韻》"～，圭也。"

⓲～，才贊切。《集韻·换韻》"～，三玉二石也。"

⓳瓚，從一，藏旱切。《五音集韻·旱韻》"瓚，圭瓚。"

⓴～，精一，則旰切。《五音集韻·翰韻》"～，圭也。"

㉑～，從一，徂贊切。《五音集韻·翰韻》"～，三玉二石也。"

▲㉒～，在但切，商濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，宗廟祼器形如槃。"

㉓～，才旱切，商濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"徐曰：～亦圭也。"

㉔瓚，殘上聲。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉕(同音字組)贊讚濽～酇。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉖～，在簡切。《洪武正韻·產韻》"～，走瓚，酌鬱鬯之器。"

㉗～，才贊切。《洪武正韻·諫韻》"～，祼器。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"瓚，祼器受五斗。"

㉘～，音贊。《韻略易通·山寒韻·早紐·去聲》"～，灌爵。"|《韻略匯通·山寒韻·早紐·去聲》"瓚，灌爵。"

㉙～，才贊切，商濁音。中原雅音音贊。《韻學集成·山韻》"～，祼器，受伍升。"

㉚瓚，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"瓚，圭也。"

㉛～，藏贊切，南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，圭屬。又祼器。"

㉜～，帀岸切。《正音咀華·同音彙注》。

瓛 《説文·玉部》:"～,桓圭,公所執。从玉獻聲。"

（一）huán 《廣韻》胡官切,平桓匣。元部。

（二）yǎn 《廣韻》魚蹇切,上獮疑。

▲❶周禮大宗伯:公執桓圭,説文作～。《炳燭編·古字通段舉例》。

▲❷～,（音）桓。《文選·劉峻〈辯命論〉》"近世有沛國劉～"五臣注。

❸～,胡官反。S.2071《切韻·寒韻》"～,圭名。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,圭名。"|《龍龕·玉部》"～,圭名。"

❹～,魚蹇反。S.2071《切韻·獮韻》"～,玉甑。"|《龍龕·玉部》"～,玉名。"

❺～,言蹇反。《慧琳音義》卷三十三"瑕疵"注。

❻～,户官反。《説文繫傳·玉部》。

❼～,今字書～又音巘。《説文繫傳·玉部》注。

❽～,胡官切。《説文·玉部》大徐音|《玉篇·玉部》"周禮:公執～珪也。"|《廣韻·桓韻》"～,圭名。"|《集韻·桓韻》"～,説文:瓛圭,公所執。通作桓。"

❾～,魚蹇切。《廣韻·獮韻》"～,玉甑。"

❿～,語蹇切。《集韻·獮韻》"～,玉甑。"

⓫～,許建切。《集韻·願韻》"～,桓圭也。"

⓬～,匣一,胡官切。《五音集韻·桓韻》"～,圭名。"

⓭～,疑三,魚蹇切。《五音集韻·獮韻》"～,噐也。"

⓮～,曉三,許建切。《五音集韻·願韻》"～,桓圭也。"

▲⓯～,胡官切,羽濁次音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:桓圭,公所執。"

⓰～,語蹇切,角次濁音（讞字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～,玉甑。"

⓱（同音字組）桓完丸～紈汍芄萑綄貆絙。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲（同音字組）丸刓蚖綄紈完～岏。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓳～,胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～,説文:桓圭。"

⓴～,語蹇切。《洪武正韻·銑韻》"～,玉甑。"

㉑～,音桓。《韻略易通·端桓韻·向紐·平聲》"～,珪名。"

㉒～,吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,桓圭,公所執。"

㉓～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～,玉器也。"

㉔～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉（細）母》"～,圭名。"

㉕～,吾鸞切。《合併字學集韻·團韻·影（洪）母》"～,玉圭。"

㉖～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》"～,圭屬。"

㉗～,音還。《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～,珪名。"

㉘～,和官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,公所執圭。"

瓜　部

瓜 《説文·瓜部》:"～,胍也。象形。"

guā 《廣韻》古華切,平麻見。魚部。

▲❶～,工花反。《易·姤》"以杞包～"釋文。

❷～,古花反。《詩·衛風·木瓜·序》"木～,美齊桓公也"釋文|《論語·陽貨》"吾豈匏～也哉"釋文|《慧琳音義》卷四十"～蔓"注|《龍龕·瓜部》"尒疋曰:～,華也。"

❸～,古花反,字或加艸,非。《詩·豳風·七月》"七月食～"釋文。

❹～,古華反。《詩·大雅·緜》"緜緜～瓞"釋文|《禮記·曲禮上》"爲天子削～者副之"釋文;《喪大記》"緇紐二,齊三采,一貝"注"縫合雜彩爲之,形如～分然"釋文|《左·宣十五年》"亦賞士伯以～衍之縣"釋文;《襄十四年》"昔秦人迫逐乃祖吾離于～州"釋文;《昭九年》"居于～州"釋文;《哀十七年》"緜緜生之～"釋文|S.388《正名要録》|S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》"～,菰屬。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,菰屬。"|S.617《俗務要名林·菓子部》|《説文繫傳·瓜部》。

❺～,古華反。魯讀～爲必,今從古。《論語·鄉黨》"雖疏食菜羹～祭"釋文。

❻～,工華反。《五經文字·瓜部》。

❼～,寡華反。《慧琳音義》卷十六"樹瓡杸"注。

❽～,古華切。《説文·瓜部》大徐音|《玉篇·瓜部》"～,説文曰:菰也。"|《廣韻·麻韻》"～,説文:菰也。"

❾～,古華翻。《佩觿》卷上"苽蔣之苽爲～果"注。

❿～,姑華切。《集韻·麻韻》"～,説文:胍也。俗作苽。"

⓫～,見二,古華切。《五音集韻·麻韻》"～,説文:菰也。"

▲⓬～,姑華切,角清音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"説文:～,菰也。"

⓭（同音字組）～騧緺蝸媧。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓮～,古華切。《洪武正韻·麻韻》"～,蔓生菰也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～,菰也。"

⓯～,音騧。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～,菰也。"

⓰～,匡活切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,瓜瓜。"

⓱～,光娃切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,蔓生菰。"

⓲～,光窊切。《合併字學集韻·誇韻·見（洪）母》"～,菰也。"

⓳～,闊洼切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,蔓生菰。"

⓴～讀孤也,衛良夫之誤。《李氏音鑑·古人方音論》。

㉑～,孤窪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

瓝 bó 《廣韻》蒲角切,入覺並。藥部。

▲❶樊本～字作駮。《爾雅·釋草》"～,九葉"釋文。

❷瓟,爾雅、毛詩傳皆作～,交聲、勺聲同在二部也。《説文·瓜部》"瓟,小瓜也"段玉裁注。

▲❸～,蒲剥反。《詩·大雅·緜》"緜緜瓜瓞"傳"瓞,～也"釋文。

❹～,步角反,字林作瓟。《爾雅·釋草》"瓞～,其紹瓞"釋文。

❺～,步角反。《爾雅·釋草》"～,九葉"釋文。

❻～,蒲角反。S.2071《切韻·覺韻》"～,瓜瓝。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,瓜瓝。亦作瓟。"|《龍龕·瓜部》"～,小瓜瓝也。"

❼～,蒲角反。《唐韻·覺韻》"～,瓜瓝。"

❽～,蒲卓切。《玉篇·瓜部》"～,同上（瓟）。"

❾～,蒲角切。《廣韻·覺韻》"～,瓜瓝也。"

❿～,匹角切。《集韻·覺韻》"～,小瓜。"

⓫～,弼角切。《集韻·覺韻》"瓟,説文:小瓜也。或作～。"

⓬～,滂二,匹角切。《五音集韻·覺韻》"～,小瓜。"

⓭～,並二,蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～,瓜瓝也。"

▲⓮～,弼角切,宫濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～,説文:小瓜也。"

⓯～,弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～,小瓜。"

⓰～,音璞。《韻略易通·江陽韻·破紐·入聲》"～,小瓜。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·入聲》"～,小瓜。"

⓱～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～,小瓜。"

⓲～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫（洪）母》"～,瓜瓝也。"

瓞 《説文·瓜部》:"～,瓟也。从瓜失聲。詩曰:緜緜瓜～。瓞,～或从弗。"

dié 《廣韻》徒結切,入屑定。質部。

▲❶～,田節反。《詩·大雅·緜》"緜緜瓜～"釋文;《生民》"瓜～唪唪"釋文。

❷～,大結反。《周禮·天官·甸師》"共野果菰之薦"注"菰,瓜～之屬"釋文|《爾雅·釋草》"～瓝,其紹～"釋文|《文選·傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"況瓜～所興"集注引音决。

❸～,徒結反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"緜緜瓜～"五臣注|宋跋本《切韻·屑韻》"～,瓜瓞。"|《唐韻·屑韻》"～,瓜瓞瓝也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"果菰"注|《龍龕·瓜部》"～,瓜瓞也。"

❹～,徒㒟反。S.2071《切韻·屑韻》"～,瓜瓞。"

❺～,大節反。《五經文字·瓜部》|《説文繫傳·瓜部》。

❻～,徒結切。《説文·瓜部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～,瓜瓞。"|《集韻·屑韻》"～,説文:瓟也。或从弗（作瓞）。亦作瓞、𤬪。"

❼～,大結切。《玉篇·瓜部》"～,小瓜也。"

❽～,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》"～,瓜瓞。"

▲❾～,徒結切,徵濁音（迭字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:瓟也。"

❿～,杜結切。《洪武正韻·屑韻》"～,再生小瓜。"

⓫～,音耋。《韻略易通·先全韻·東紐·入聲》"～,再生小瓜。"

⓬～,亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,瓜瓞。"

⓭～,低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端（細）母》"～,瓜瓞。"

⓮～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～,瓞瓜。"

⓯～,音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～,再生小瓜。"

⓰～,田列切。北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～,小瓜。"

⓱～,鼎爺切,音爹陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓲～,低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

㼌 《説文·瓜部》:"～,本不勝末,微弱也。从二瓜。讀若庾。"

yǔ 《廣韻》以主切,上麌以。魚部。

▲❶～,讀若庾。《説文·瓜部》。

▲❷～,以主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,本不勝末。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,本不勝末。"

❸～,音庾。《慧琳音義》卷三十二"果菰"注。

❹～,揄主反。《慧琳音義》卷六十四"果菰"注。

❺～,与主反。《龍龕·瓜部》"～,微弱,本不勝末也。"

❻～,弋主反。《説文繫傳·瓜部》。

❼～,以主切。《説文·瓜部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,微弱,本不勝末。"

❽～,弋主切。《玉篇·瓜部》"～,勞病也。"

❾～,勇主切。《集韻·噳韻》"～,説文:本不勝末,微弱也。"

❿～,喻四,以主切。《五音集韻·麌韻》"～,微弱,本不勝末。"

▲⓫～,雲矩切。《中州音韻輯要·居

魚韻·上聲》"～,瓜實繁也。"

⓬～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,微弱,本不勝末。"

𤫳 gōu 《廣韻》古侯切,平侯見。

▲❶～,音鉤,又五侯反。《爾雅·釋草》"鉤,藈姑"注"鉤,𤓰也"釋文。

❷～,古侯反。《廣雅·釋草》"～𤓰,王瓜也"曹憲音|S.2071《切韻·侯韻》"～,𤫳𤓰。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～,𤫳𤓰。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～,𤫳𤓰。"|《龍龕·瓜部》"～,𤫳𤓰也。"

❸～,音鉤。《龍龕·爪部》"～𤓰,苦𤓰也。"

❹～,公侯切。《玉篇·瓜部》"～,𤫳𤓰,王瓜也。"

❺～,古侯切。《廣韻·侯韻》"～,𤫳𤓰。"

❻～,胡溝切。《集韻·矦韻》"～,王瓜也。或从矦(作𤬊)。"

❼～,居侯切。《集韻·矦韻》"～,字林:𤫳𤓰,王瓜也。"

❽～,居候切。《集韻·候韻》"～,博雅:𤫳𤓰,王瓜也。"

❾～,見一,古侯切。《五音集韻·侯韻》"～,𤫳𤓰。"

❿～,匣一,户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～,王瓜。"

⓫～,見一,古候切。《五音集韻·候韻》"～,博雅:𤫳𤓰,王瓜也。"

▲⓬～,哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,𤫳𤓰,王瓜名。"

⓭～,庚謳切。《合併字學集韻·軥韻·見(細)母》"～,𤫳𤓰。"

⓮～,該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,𤫳𤓰,王瓜也。"

⓯～,豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》"～,王瓜也。"

瓟 páo 《廣韻》薄交切,平肴並。

▲❶～白交反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"金～在席"集注引音决。

❷～,薄交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～,以瓠爲飲器。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～,以瓠爲飲器。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～,以瓠爲飲器。"

❸～,鮑包反。《慧琳音義》卷七十九"瓟地"注。

❹～,蒲角反。S.617《俗務要名林·菓子部》"～,馬瓟子。"|《龍龕·瓜部》"～,小瓜瓟也。"

❺～,蒲包切。《玉篇·瓜部》"～,瓟杓也。"

❻～,薄交切。《廣韻·肴韻》"～,似瓠,可爲飲器。"

❼～,蒲角切。《廣韻·覺韻》"～,上同(瓝)。"

❽～,蒲交切。《集韻·爻韻》"匏,說文:瓠也。或从瓜(作～)。"

❾～,弼角切。《集韻·覺韻》"瓝,說文:小瓜也。或作～。"

❿～,並二,薄交切。《五音集韻·肴韻》"～,似瓠,可爲飲器。"

⓫～,並二,蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(瓝)。"

▲⓬～,弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～,瓜瓟也。"

⓭～,蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,瓟刮。"|《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～,似瓠,可爲飲器。"

瓠 《說文·瓠部》:"～,匏也。从瓜夸聲。"

(一) hù 《廣韻》胡誤切,去暮匣。魚部。

(二) hú 《廣韻》户吴切,平模匣。魚部。

(三) huò 《集韻》黄郭切,入鐸匣。

▲❶～,徐侯吴反,(一)音户故反。《左·襄元年》"寘諸～丘"釋文。

❷～,音護。《莊子·逍遥遊》"魏王貽我大～之種"釋文引徐,"則～落無所容"釋文引司馬。

▲❸～,户故反。《詩·邶風·匏有苦葉》"匏有苦葉"傳"匏謂之～"釋文;《衛風·碩人》"齒如～犀"釋文;《豳風·七月》"八月斷壺"傳"壺,～也"釋文;《小雅·瓠葉·序》"～葉,大夫刺幽王也"釋文|《禮記·月令》"瓜～不成"釋文|《左·昭元年》"趙孟賦～葉"釋文|《論語·陽貨》"吾豈匏瓜也哉"注"匏,～也"釋文。

❹～,音護。《詩·小雅·南有嘉魚》"甘～纍之"釋文|《爾雅·釋器》"康～謂之甈"釋文|《文選·張協〈七命〉》"鑽屈轂之～"五臣注|《龍龕·瓜部》"～,瓜瓠也。"

❺～,户郭反。《莊子·逍遥遊》"則～落無所容"釋文。

❻～,胡故反。《爾雅·釋樂》"大笙謂之巢"注"列管～中施簧"釋文;《釋地》"周有焦護"注"今扶風池陽縣～中是也"釋文。

❼～,户故反。舍人本又作觚。《爾雅·釋草》"～,棲瓣"釋文。

❽～,乎故反。《爾雅·釋木》"棗,壺棗"注"壺,猶～也"釋文。

❾～,回故反。《廣雅·釋器》"～,瓢也"曹憲音。

❿～,户郭切。《文選·謝靈運〈永初三年七月十六日之郡初發都〉》"徒乖魏王～"李善注。

⓫～,(音)户。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～巴聑柱"五臣注。

⓬～,胡故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,生匏。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,匏。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"如斷生～"注。

⓭～,胡誤反。《唐韻·暮韻》"～,瓠也。"

⓮～,(音)胡。S.617《俗務要名林·菓子部》|《龍龕·瓜部》"～,瓠𤬋,瓢也。"

⓯～,又音雹。《龍龕·爪部》"～,瓜瓠也。"

⓰～,下故反。《說文繫傳·瓠部》。

⓱～,胡誤切。《說文·瓠部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～,匏也。"

⓲～,胡故切。《玉篇·瓜部》"～,匏也。"|《集韻·莫韻》"～,說文:匏也。"

⓳～,户吴切。《廣韻·模韻》"～,瓠𤬋,瓢也。又音護。"

⓴～,洪孤切。《集韻·模韻》"～,器也。"

㉑～,攻乎切。《集韻·模韻》"～,瓠讘,漢侯國名,在河東。"

㉒～,黄郭切。《集韻·鐸韻》"～,瓠落,廓落也。"

㉓～,見一,古胡切。《五音集韻·模韻》"～,瓠讘,漢侯國名。"

㉔～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,瓠𤬋,瓢也。"

㉕～,匣一,胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～,匏也。"

㉖～,匣一,胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,瓠落,廓落也。"

▲㉗～,洪孤切,羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,器也。通作壺。俗作葫。"

㉘～,胡故切,羽次清次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,說文:匏也。"

㉙(同音字組)胡壺狐餬瑚湖鶘醐糊弧乎～虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉚(同音字組)護～頀互濩冱韄罝。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉛(同音字組)户扈護～互戽頀岵怙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉜～,洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～,瓢也。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,瓢也。"

㉝～,胡故切。《洪武正韻·暮韻》"～,匏也。"

㉞～,音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～,瓢也。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～,瓠𤭊。"

㉟～,音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》"～,匏也。"|《元曲選·昊天塔》第二折"直殺的他似芟蒲刈葦,截～開瓜"注|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～,長匏。"

㊱～,黄故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,匏也。"

㊲～,官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～,國名。"

㊳～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,抱也。"

㊴～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,瓠𤬋,瓢也。"

㊵～,桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～,瓠落,廓落也。"

㊶～,洪孤切。又去聲,同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,瓠𤭊。"

㊷～,訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

瓡 zhí 《廣韻》之入切,入緝章。緝部。

▲❶～,音胡。《史記·建元以來侯者年表》"～讘"集解引徐廣曰。

❷～,韋昭諸縶反。師古云即瓠字也。徐廣云又作瓠。《史記·建元已來王子侯者年表》"～"索隱。

▲❸～,即瓠字也,又音孤。《漢書·王子侯表上》"～節侯息"注。

❹～,讀與狐同。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～讘侯杆者"注。

❺～,即執字。《漢書·地理志上》"～,侯國"注。

❻～,側什反。S.2071《切韻·緝韻》"～,縣名,在北海。"

❼～,之入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～,縣名,在北海。"|《唐韻·緝韻》"～,縣名,在北海。"

❽～,之十反。裴務齊《切韻·緝韻》"～,縣名,在北海。"

❾～,即狐字。《史記·建元以來侯者年表》"～讘"索隱。

❿～,之入切。《廣韻·緝韻》"～,縣名。"

⓫～,質入切。《集韻·緝韻》"～,縣名,在北海。"

⓬～,照三,之入切。《五音集韻·緝韻》"～,縣名。"

▲⓭～,質入切。《洪武正韻·緝韻》"師古曰:～即執字。"

⓮～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,縣名,在北海。"

𤬪 《說文·瓜部》:"～,小瓜也。从瓜,熒省聲。"

xíng 《廣韻》户經切,平青匣。耕部。

▲❶～,玄經反。《說文繫傳·瓜部》。

❷～,户扃切。《說文·瓜部》大徐音。

❸～,于扃切。《玉篇·瓜部》"～,小瓜也。"

❹～,户經切。《廣韻·青韻》"～,小瓜。"

❺～,于平切。《集韻·庚韻》"～,小瓜。"

❻～,維傾切。《集韻·清韻》"～,小瓜。"

❼～,乎經切。《集韻·青韻》"～,小瓜。"

❽～,玄扃切。《集韻·青韻》"～,說文:小瓜也。"

❾～,喻三,永兵切。《五音集韻·清韻》"～,小瓜。"

❿～,喻四,余傾切。《五音集韻·清韻》"～,小瓜。"

⓫～,匣四,户經切。《五音集韻·青韻》"～,小瓜。"

⓬～,匣四,户扃切。《五音集韻·青韻》"～,小瓜。"

▲⓭～,維傾切,音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,小瓜也。"

⓮(同音字組)融烿彤瀜容溶庸墉鎔鏞鄘傭蓉瑢營塋～瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓯～,于平切。《洪武正韻·庚韻》"～,小瓜。"

⓰～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,小瓜。"

⓱～,畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"～,小瓜。"

⓲～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,小瓜。"

⓳～,玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"～,小瓜。"

瓢 《說文·瓠部》:"～,蠡也。从瓠省,票聲。"

piáo 《廣韻》符霄切,平宵並。宵部。

▲❶故書～作剽。《周禮·春官·鬯人》"禜門用～齎"注。

❷～,徐扶堯反。《莊子·逍遥遊》"剖之以爲～"釋文。

▲❸～,扶遥反。《詩·小雅·鹿鳴》"食野之苹"傳"苹,蓱也"釋文:"江東謂之薸。薸音～,扶遥反。"

❹～,婢遥反。《周禮·春官·鬯人》"禜門用～齎"釋文|《論語·雍也》"一～飲"釋文|《莊子·盜跖》"无異於磔犬流豕操～而乞者"釋文。

❺～,毗遥反。《莊子·逍遥遊》"剖之以爲～"釋文|《玄應音義》卷十八"～杓"注|《慧琳音義》卷十六"一～"注。

❻～,父幺反。《漢書·敘傳》"簞～"蕭該音引字書。

❼～,平摇反。《漢書·東方朔傳》"以蠡測海"注:"張晏曰:蠡,瓠瓢也。～音平遥反。"

❽～,頻遥反。《漢書·貨殖傳》"而顏淵簞食～飲"注。

❾～,匹遥反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～摇武猛"集注引音决。

❿～,符霄反。S.2071《切韻·宵韻》"～,瓢瓠。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》|《晉書音義》卷下"簞～"注。

⓫～,符遥反。宋跋本《切韻·宵

韻》"～,瓢瓠。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⑫～,驃摽反。《慧琳音義》卷九十五"～瓟"注。

⑬～,毗消反。《龍龕·瓜部》"～,瓠瓢杓也。"

⑭～,部遥反。《説文繫傳·瓠部》。

⑮～,符宵切。《説文·瓠部》大徐音。

⑯～,婢饒切。《玉篇·瓜部》"～,瓠瓜也。"

⑰～,符霄切。《廣韻·宵韻》"～,瓠也。"

⑱～,毗霄切。《集韻·宵韻》"～,説文:蠡也。古作䍺。"

⑲～,並四,符宵切。《五音集韻·宵韻》"～,瓠也。"

▲⑳～,毗霄切,宫濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:蠡也。"

㉑(同音字組)～剽薸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉒(同音字組)～薸。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉓～,毗招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,瓠也。"

㉔～,音嫖。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,半瓠,去蒂以盛酒也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》"～,半瓠。"

㉕～,毗招切,宫濁音。中原雅音匹遥切,似漂音。《韻學集成·蕭韻》"～,瓠也。"

㉖～,昆苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,瓠也。"

㉗～,駢肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》"～,瓠也。"

㉘～,平苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,瓠也。"

㉙～,皮堯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·陽平》。

甊 lóu 《廣韻》落侯切,平侯來。

▲❶～,力侯反。《爾雅·釋草》"鉤,藈姑"注"鉤,～也"釋文。

❷～,鹿矦反。《廣雅·釋草》"瓠～,王瓜也"曹憲音。

❸～,落侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～,瓠甊,壺盧别名。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～,瓠甊,土瓜。"|《龍龕·瓜部》"～,瓠甊,苦甊也。"

❹～,音樓。《龍龕·瓜部》"～,苦甊也。"

❺～,力侯切。《玉篇·瓜部》"～,瓠甊。"

❻～,落侯切。《廣韻·侯韻》"～,瓠甊,苦甊。"

❼～,郎侯切。《集韻·矦韻》"～,鉤甊,王瓜。或从艸(作蔞)。亦作茜。"

❽～,郎豆切。《集韻·候韻》"～,博雅:瓠甊,王瓜也。"

❾～,來一,落侯切。《五音集韻·侯韻》"～,瓠甊,苦甊。"

❿～,來一,盧候切。《五音集韻·候韻》"～,博雅:瓠甊,王瓜也。"

▲⓫～,羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,瓠甊,王瓜也。"

⓬～,賴耨切。《合併字學集韻·厚韻·来(洪)母》"～,瓠甊,王瓜也。"

⓭～,来觳切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～,瓠甊,苦甊。"

⓮～,楞兜切。又去聲,同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,瓠屬。"

緜(𤬪) 《説文·瓜部》:"～,瓜也。从瓜,繇省聲。"

yáo 《廣韻》餘招切,平宵以。宵部。

▲❶～,音遥。《龍龕·糸部》"～,瓜也。"

❷～,延朝反。《説文繫傳·瓜部》。

❸～,余昭切。《説文·瓜部》大徐音|《玉篇·瓜部》"～,瓜名。"

❹～,式招切。《廣韻·宵韻》"～,瓜名。"

❺～,餘昭切。《廣韻·宵韻》"～,瓜也。"

❻～,尸昭切。《集韻·宵韻》"～,瓜也。"

❼～,餘招切。《集韻·宵韻》"～,説文:瓜也。或作𤬪。"

❽～,審三,式招切。《五音集韻·宵韻》"～,瓜名。"

❾𤬪,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"𤬪,瓜也。"

▲❿𤬪,音腰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"𤬪,瓜名。"

⓫～,山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～,瓜名。"

⓬～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,瓜也。"

⓭～,賒交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～,菜瓜。"

瓣 《説文·瓜部》:"～,瓜中實。从瓜辡聲。"

(一) bàn 《廣韻》蒲莧切,去襉並。元部。

(二) liàn 《集韻》郎甸切,去霰來。

▲❶～,沈蒲閑反。《詩·衛風·碩人》"齒如瓠犀"傳"瓠犀,瓠～"釋文。

❷～,沈薄閑反。《詩·豳風·東山》"有敦瓜苦"箋"瓜之～有苦者,以喻其心苦也"釋文。

❸～,謝力見反,字林父莧反。《爾雅·釋草》"瓠,棲～"釋文。

▲❹～,補遍反,又蒲莧反。《詩·衛風·碩人》"齒如瓠犀"傳"瓠犀,瓠～"釋文。

❺～,盧遍反,又白莧反。《詩·豳風·東山》"有敦瓜苦"箋"瓜之～有苦者,以喻其心苦也"釋文。

❻～,苻莧、苻閑二反。《爾雅·釋草》"瓠,棲～"釋文。

❼～,蒲莧反。《玄應音義》卷二十三"瓤生"注。

❽～,白莧切,一作辯字,音練。～與練字通。《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"水中有甘蔗節及梅李核瓜～"李善注。

❾～,薄莧反。宋跋本《切韻·襉韻》"～,瓜瓣。"|裴務齊《切韻·襉韻》"～,瓜瓣。"

❿～,蒱莧反。《唐韻·襉韻》"～,瓜瓠瓣,迩疋云:瓠犀。"

⓫～,捕莧反。《五經文字·瓜部》。

⓬～,白慢反。《慧琳音義》卷三"傲慢"注。

⓭～,蒲幻反。《龍龕·辛部》"～,瓜瓣。"

⓮～,部莧反。《説文繫傳·瓜部》。

⓯～,蒲莧切。《説文·瓜部》大徐音|《廣韻·襉韻》"～,瓜瓠瓣也。"

⓰～,白莧、力見二切。《玉篇·瓜部》"～,瓜中實。"

⓱～,薄閑切。《集韻·山韻》"～,瓜中實也。沈重説。"

⓲～,皮莧切。《集韻·襉韻》"～,説文:瓜中實。或作分。"

⓳～,郎甸切。《集韻·霰韻》"～,瓜中實。通作瓴。"

⓴～,匹見切。《集韻·霰韻》"～,瓟中實。"

㉑～,並二,薄閑切。《五音集韻·山韻》"～,瓜中實也。"

㉒～,並二,蒲莧切。《五音集韻·諫韻》"～,瓜瓞瓣也。"

㉓～,滂四,匹戰切。《五音集韻·線韻》"～,瓠中實。"

㉔～,來四,郎甸切。《五音集韻·線韻》"～,瓜中实。"

▲㉕～,薄閑切,宫濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～,瓜中實也,又片也。"

㉖～,皮莧切,宫濁音(肝字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～,説文:瓜中實也。"

㉗(同音字組)辦～辨。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉘(同音字組)辦～扮絆。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉙～,蒲閑切。《洪武正韻·刪韻》"～,瓜中實。"

㉚～,備莧切。《洪武正韻·諫韻》"～,瓜中實。"

㉛～,音盼。《韻略易通·山寒韻·破紐·平聲》"～,花片。"

㉜～,音辦。《韻略易通·山寒韻·冰紐·去聲》"～,瓜中實。"

㉝～,蒲閑切,宫濁音。按中原雅音音攀。《韻學集成·山韻》"～,瓜中實也。"

㉞～,旁慢切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,瓜中實。"|《元曲選·李逵負荆》第一折"將那桃花～兒唉阿唉阿"注。

㉟～,枇欠切。《合併字學集韻·炭韻·滂(細)母》"～,瓠中實。"

㊱～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～,瓜中實。"

㊲～,補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇(洪)母》"～,瓜瓞瓣也。"

㊳～,蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～,瓜中實也。"

㊴～,音扮。《元曲選·梧桐雨》第二折"秋蓮脱～"注。

㊵～,旁幔切。《元曲選·悮入桃源》第三折"趁著這幾～桃花半溪水"注。

㊶～,音半。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·去聲》"～,瓜中實。"

㊷～,琶慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,瓠犀也。"

㊸～,篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

㊹～,巴岸切。《正音咀華·同音彙注》。

𤮊 yàn 《廣韻》語堰切,去願疑。

▲❶～,魚偃反。《廣雅·釋器》"～,瓢也"曹憲音|《龍龕·爪部》"～,瓢也。"

❷～,語堰反。宋跋本《切韻·願韻》"～,瓢。"

❸～,牛偃反。《龍龕·瓜部》"～,瓢也。"

❹～,魚偃切。《玉篇·瓜部》"～,瓢也。"

❺～,語堰切。《廣韻·願韻》"～,瓢也。"

❻～,語偃切。《集韻·阮韻》"～,博雅:瓢也。"

❼～,語蹇切。《集韻·獮韻》"～,瓢也。"

❽～,牛堰切。《集韻·願韻》"～,瓢也。"

❾～,魚戰切。《集韻·綫韻》"～,瓢也。"

❿～,疑三,語偃切。《五音集韻·阮韻》"～,博雅:瓢也。"

⓫～,疑三,魚蹇切。《五音集韻·獮韻》"～,瓢也。"

⓬～,疑三,語堰切。《五音集韻·願韻》"～,瓢也。"

⓭～,疑三,魚變切。《五音集韻·線韻》"～,瓢也。"

▲⓮～,移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,瓢也。"

⓯～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,瓢也。"

⓰～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,瓢也。"

瓤 ráng 《廣韻》汝陽切,平陽日。

▲❶～,女良反。《爾雅·釋草》"離南,活莌"注"莖中有～"釋文|《玄應音義》卷二十三"～生"注|S.2071《切韻·陽韻》"～,瓜少實。又如羊反。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,瓜瓤。又如羊反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,瓜内實。"

❷～,汝陽反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,瓜内實。又女良反。"

❸～,汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～,瓜内實。又女良反。"

❹～,攘章反。《慧琳音義》卷三十九"蓮子～"注。

❺～,穰、娘二音。《龍龕·瓜部》"～,瓜實也。"

❻～,女良、汝陽二切。《玉篇·瓜部》"～,瓜實也。"

❼～,汝陽切。《廣韻·陽韻》"～,瓜實也。又女良切。"

❽～,女良切。《廣韻·陽韻》"～,瓜實也。又音穰。"

❾～,如陽切。《集韻·陽韻》"～,瓤瓤,瓜中。"

❿～,尼良切。《集韻·陽韻》"～,瓜實。"

⓫～,奴當切。《集韻·唐韻》"～,瓤瓤,瓜瓣。"

⓬～,娘三,女良切。《五音集韻·陽韻》"～,瓜實也。"

⓭～,日三,汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～,瓜實也。"

⓮～,泥一,奴當切。《五音集韻·唐韻》"～,瓤瓤,瓜瓣。"

▲⓯～,如陽切,半徵商音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,瓤瓤,瓜中犀也。"

⓰(同音字組)穰攘禳瀼～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱(同音字組)穰㰠瀼～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓲～,如羊切。《洪武正韻·陽韻》"～,瓜犀。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,瓤瓤。"

⓳～,音穰。《韻略易通·江陽韻·人紐·平聲》"～,瓜犀。"

⓴～,尼羊切。又去聲。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,瓜實。"

㉑～,撓郎切。《合併字學集韻·唐韻·泥(洪)母》"～,瓤瓤,瓜瓣。"

㉒～,柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～,瓜實也。"

㉓～,寧良切。《合併字學集韻·唐韻·泥(細)母》"～,瓜實也。"

㉔～,汝陽切。《韻略匯通·江陽韻·人紐·平聲》"～,瓜犀。"

㉕～,饒張切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,瓜中實。"

㉖～,仁楊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

瓦 部

瓦 《說文·瓦部》:"～,土器已燒之總名。象形。"

(一) wǎ 《廣韻》五寡切,上馬疑。歌部。

(二) wà 《廣韻》五化切,去禡疑。歌部。

▲❶～,踝也,踝确堅貌也。亦言腂也,在外腂見也。《釋名·釋宫室》。

❷～,危委反,向同,崔如字。《莊子·駢拇》"纍～結繩竄句"釋文。

▲❸～,顔寡反。《左·定八年》"公會晉師于～"釋文。

❹～,五寡反。《爾雅·釋器》"～豆謂之登"釋文|S.2071《切韻·馬韻》|宋跋本《切韻·馬韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～礫"注|《慧琳音義》卷五"坏～"注|《說文繫傳·瓦部》。

❺～,五化反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,苫屋。"

❻～,五寡切。《說文·瓦部》大徐音|《廣韻·馬韻》"古史考曰:夏時昆吾氏作～也。"|《集韻·馬韻》"～,說文:土器也。"

❼～,午寡切。《玉篇·瓦部》"～,土器也。"

❽～,五化切。《廣韻·禡韻》"～,泥瓦屋。"

❾～,五委切。《集韻·紙韻》"～,屋甃也。"

❿～,吾化切。《集韻·禡韻》"～,施瓦于屋也。或作瓦。"

⓫～,疑三,魚毀切。《五音集韻·旨韻》"～,屋甃也。"

⓬～,疑二,五寡切。《五音集韻·馬韻》"古史考曰:夏時昆吾氏作～也。"

⓭～,疑二,五化切。《五音集韻·禡韻》"～,泥瓦屋也。"

▲⓮～,五委切,角次濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,屋甃也。"

⓯～,五寡切,角次濁音(寡字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"說文:～,土器已燒之揔名。"

⓰～,刖上聲。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

⓱～,五罪切。《洪武正韻·賄韻》"～,屋甃。"

⓲～,五寡切。《洪武正韻·馬韻》"～,屋瓦。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

⓳～,蛙上聲。《韻略易通·家麻韻·一紐·上聲》"～,土器已燒之總名。"

⓴～,五寡切,角次濁音。中原雅音音椏,於寡切。《韻學集成·麻韻》"～,說文:土器已燒之揔名。"

㉑～,王寡切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～,屋上瓦。"

㉒～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,屋甃也。"

㉓～,翁把切。《合併字學集韻·把韻·影(洪)母》"～,磚瓦。"

㉔～,翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"～,同上(宽)。"

㉕～,音搲。《韻略匯通·家麻韻·一紐·上聲》"～,陶也。"

㉖～通讀烏寡翻,影母撮口,而韻音五寡翻,開口讀近我,近我非我,但取我之濁音,今吾鄉土音又轉歸匣母,呼如鶴上聲,此吳音也。《小學餘論·韻學》。

㉗～,汪寡切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,已燒土器。"

㉘(閩音)～爲蛙。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

瓨 《說文·瓦部》:"～,似罂,長頸,受十升。讀若洪。从瓦工聲。"

(一) xiáng 《廣韻》下江切,平江匣。東部。

(二) hóng 《集韻》胡公切,平東匣。東部。

▲❶～,讀若洪。《說文·瓦部》。

▲❷～,下江反。《廣雅·釋器》"～,瓶也"曹憲音|《玄應音義》卷二"～器"注|《龍龕·冫部》"瓨,正作～,今作缸,甖也。"

❸～,胡雙反。《漢書·貨殖傳》"醯醬千～"注。

❹～,項江反。《慧琳音義》卷三十"持～"注。

❺～,學江反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～器"注。

❻～,巷江反。《慧琳音義》卷七十六"～甕"注。

❼～,亦缸、缸,並同。P.2172《大般涅槃經音》"～器"注。

❽～,侯降反。《說文繫傳·瓦部》。

❾～,古雙切。《說文·瓦部》大徐音|《集韻·江韻》"～,說文:似罂,長頸,受十升。"

❿～,户江切。《玉篇·瓦部》"～,長頸瓶。"

⓫～,下江切。《廣韻·江韻》"～,上同(缸)。"

⓬～,胡公切。《集韻·東韻》"～,陶器。"

⓭～,乎攻切。《集韻·冬韻》"～,罃長頸者。"

⓮～,胡江切。《集韻·江韻》"缸,說文:瓶也。或作～。"

⓯～,寒剛切。《集韻·唐韻》"～,博雅:缾也。"

⓰～,匣一,户工切。《五音集韻·東韻》"～,陶器也。"

⓱～,匣一,户冬切。《五音集韻·冬韻》"～,罃長頸者。"

⓲～,見二,古雙切。《五音集韻·江韻》"～,似罂長頸。"

⓳～,匣二,下江切。《五音集韻·江韻》"～,長頸瓶。"

⓴～,匣一,胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～,博雅:瓶也。"

▲㉑～,居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～,長頸罌。"

㉒～,歌杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,長頸罌,受十升。又漢書云:醯醬千～。"

㉓～,高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～,長頸罌。"

㉔～,交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～,似罌,長頸,受十升。"

㉕～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,陶器也。"

㉖～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～,瓶也。"

㉗～,畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》"～,罌瓨。"

坻 (一) dù 《廣韻》徒古切,上姥定。

(二) kān 《廣韻》口含切,平覃溪。

▲❶～,(音)杜。《廣雅·釋器》"～,甈也"曹憲音。

❷～,徒古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,瓶。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,瓶。"|《慧琳音義》卷十六"符～"注|《龍龕·土部》"～,瓶也。"

❸～,徒賭反。《慧琳音義》卷六十二"～水"注。

❹～,又口含反。《龍龕·土部》"～,亦瓦器也。"

❺～,時夜切。《玉篇·土部》"～,坻器也。"

❻～,徒古切。《玉篇·瓦部》"～,瓶也。"|《廣韻·姥韻》"～,瓶也。"

❼～,口含切。《廣韻·覃韻》"～,瓦器。"

❽～,枯含切。《集韻·覃韻》"～,瓦器。"

❾～,動五切。《集韻·姥韻》"～,博雅:甇坻,甈也。"

❿～,徒故切。《集韻·莫韻》"～,土瓶。"

⓫～,溪一,口含切。《五音集韻·覃韻》"～,瓦器。"

⓬～,定一,徒古切。《五音集韻·姥韻》"～,瓶也。"

⓭～,定一,徒故切。《五音集韻·暮韻》"～,玉瓶。"

⓮～,禪三,時夜切。《五音集韻·禡韻》"～,坻器也。"

▲⓯～,軻含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,瓦器。又音射。"

⓰～,又音射。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

⓱～,坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～,瓦器。"

⓲～,耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～,瓶也。"

⓳～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,坻器也。"

瓪 《說文·瓦部》:"～,敗也。从瓦反聲。"

bǎn 《廣韻》布綰切,上潸幫。元部。

▲❶～,博管反。S.2071《切韻·旱韻》"～,牝瓦。又布綰反。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～,牝瓦。又布綰反。"

❷～,布綰反。S.2071《切韻·旱韻》。|宋跋本《切韻·潸韻》"～,牝瓦。又博稈反。"

❸～,音板。《慧琳音義》卷六"瓦礫"注。

❹～,音扳。《龍龕·瓦部》"～,瓪瓦。又俗北官反。"

❺～,又俗北官反。《龍龕·瓦部》。

❻～,補綰反。《說文繫傳·瓦部》。

❼～,布綰切。《說文·瓦部》大徐音|《廣韻·潸韻》"～,瓪瓦。"

❽～,伯限切。《玉篇·瓦部》"～,牝瓦也。"

❾～,博管切。《廣韻·緩韻》"～,牝瓦也。又音板。"

❿～,甫遠切。《集韻·阮韻》"～,牡瓦。"

⓫～,補滿切。《集韻·緩韻》"～,牝瓦。"

⓬～,補綰切。《集韻·潸韻》"～,說文:敗也。"

⓭～,非三,府遠切。《五音集韻·阮韻》"～,牡瓦。"

⓮～,幫一,博管切。《五音集韻·緩韻》"～,牝瓦也。"

⓯～,幫二,布綰切。《五音集韻·産韻》"～,瓪瓦。"

▲⓰～,音板。《韻略易通·山寒韻·冰紐·上聲》"～,牝瓦。"|《韻略匯通·山寒韻·冰紐·上聲》"～,牝瓦。"

⓱～,波短切。《合併字學集韻·短韻·幇(洪)母》"～,牝瓦也。"

⓲～,飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～,牡瓦。"

瓮 《說文·瓦部》:"～,罌也。从瓦公聲。"

wèng 《廣韻》烏貢切,去送影。東部。

▲❶～,烏弄反。《爾雅·釋蟲》"蟠,鼠負"注"甕器底蟲"釋文。

❷～,一洞(反)。《廣雅·釋器》"～,瓶也"曹憲音。

❸～,烏貢反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·瓦部》"～,瓶瓫之大者也。"

❹～,蒲奔反。《晉書音義》卷下"～"注。

❺～,翁貢反。《慧琳音義》卷四十七"盆～"注。

❻～,彎洞反。《說文繫傳·瓦部》。

❼～,烏貢切。《說文·瓦部》大徐音|《廣韻·送韻》"～,說文:罌也。"|《集韻·送韻》"～,說文:罌也。亦从雍(作甕)。通作罋。"

❽～,於貢切。《玉篇·瓦部》"～,大罌也。"

❾～,影一,烏貢切。《五音集韻·送韻》"～,說文:罌也。"

▲❿(同音字組)～甕罋。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓫～,烏貢切。《洪武正韻·送韻》"～,罌也。"

⓬～,音甕。《韻略易通·東洪韻·

一紐·去聲》"～,罌也。一作罋。"

⓭～,烏貢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,罌也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,瓶也。"

⓮～,窩孟切。《合併字學集韻·動韻·影(洪)母》"～,瓮也。"

⓯～,翁上聲。《元曲選·燕青博魚》第三折"原來那一盞盞都是～頭清"注。

㼚 gāng 《集韻》居郎切,平唐見。陽部。

▲❶～,音岡。《方言》卷五"～,甖也"注。

▲❷～,音剛。《廣雅·釋器》"～,瓶也"曹憲音|《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"寶甖"注。

❸～,又作堈,同,古郎反。《玄應音義》卷十六"大～"注。

❹～,古郎反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,甖。"

❺～,音岡。《慧琳音義》卷五十五"～盆"注。

❻～,古郎切。《玉篇·瓦部》"～,甖也。"

❼～,居郎切。《集韻·唐韻》"～,博雅:缾也。或作甌、鋼。"

❽～,舉朗切。《集韻·蕩韻》"～,甖屬。"

❾～,見一,古郎切。《五音集韻·唐韻》"～,博雅:瓶也。或作鋼。"

❿～,見一,各朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,甖属。"

▲⓫～,居郎切,角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,博雅:瓶也。"

⓬～,哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,博雅:缾也。"

⓭～,高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～,瓶也。"

⓮～,根朗切。《合併字學集韻·党韻·見(洪)母》"～,甖属。"

旊(𤬦) 《說文·瓦部》:"～,周家搏埴之工也。从瓦方聲。讀若抵破之抵。"

fǎng 《廣韻》分网切,上養非。陽部。

▲❶～,讀若抵破之抵。《說文·瓦部》。

❷旊,讀爲甫始之甫。《周禮·考工記·序》"搏埴之工陶旊"注引鄭司農云。

❸旊,讀爲放於此乎之放。《周禮·考工記·序》"搏埴之工陶旊"注。

▲❹放,方丈反,本或作～,音同。《周禮·夏官·敘官》"方相氏,狂夫四人"注"方相猶言放想"釋文。

❺～,甫罔反,又音甫。《周禮·考工記·序》"搏埴之工陶旊"釋文。

❻～,方往反。《周禮·考工記·旊人》"旊人爲簋"釋文|《禮記·曲禮下》"曰土工"注"陶旊也"釋文|《廣雅·釋器》"～,瓶也"曹憲音。

❼～,方兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～,瓬。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,瓬。"

❽～,甫罔反。《五經文字·瓦部》|《龍龕·瓦部》"～,瓦也。又音甫。"

❾～,又音甫。《龍龕·瓦部》|《廣韻·養韻》。

❿～,夫兩反。《說文繫傳·瓦部》。

⓫～,分兩切。《說文·瓦部》大徐音。

⓬～,方往切。《玉篇·瓦部》"～,周禮有旊人爲簋。"

⓭～,分网切。《廣韻·養韻》"～,周禮有旊人爲簋者,蓋搏埴之工。又音甫。"

⓮～,甫兩切。《集韻·養韻》"～,說文:周家搏埴之功也。"

⓯～,非三,分兩切。《五音集韻·養韻》"～,周禮有旊人爲簋者,盖搏埴之工。"

▲⓰～,甫兩切,次宮清音(眆字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,說文:搏埴之工也。"

⓱～,妃兩切。《洪武正韻·養韻》"～,埏埴之工。"

⓲～,夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,埏埴之功。"

⓳～,封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非(洪)母》"～,周禮有旊人爲簋者,盖埏埴之工。"

瓭 dǎn 《廣韻》都感切,上感端。侵部。

▲❶～,都感反,亦音沉。《方言》卷五"～,甖也"注。

▲❷～,多感(反)。《廣雅·釋器》"～,瓶也"曹憲音。

❸～,都感反。裴務齊《切韻·禫韻》"～,罌。"

❹～,丁感切。《玉篇·瓦部》"～,瓦屬。"

❺～,都感切。《廣韻·感韻》"～,瓦屬。"|《集韻·感韻》"～,博雅:瓶也。"

❻～,持林切。《集韻·侵韻》"方言:甖其小者謂之～。"

❼～,澄三,直深切。《五音集韻·侵韻》"方言:甖其小者謂之～。"

❽～,端一,都感切。《五音集韻·感韻》"～,瓦属。"

▲❾～,當覽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,瓦属。"

❿～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～,瓦属。"

⓫～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"甖其小者謂之～。"

㼜 àng 《集韻》於浪切,去宕影。陽部。

▲❶～,郭於兩反。《莊子·德充符》"甕～大癭說齊桓公"釋文。

▲❷～,烏莽反。《莊子·德充符》"甕～大癭說齊桓公"釋文。

❸～,又作盎,同,於浪反。《玄應音義》卷十二"金～"注。

❹～,烏浪反。《慧琳音義》卷七十六"珁～"注。

❺～,於浪切。《玉篇·瓦部》"～,亦作盎。"

❻～,倚兩切。《集韻·養韻》"～,盆也。"

❼～,倚朗切。《集韻·蕩韻》"盎,盆也。或作～。"

❽～,於浪切。《集韻·宕韻》"盎,說文:盆也。或从瓦(作～)。"

❾～,影三,於兩切。《五音集韻·養韻》"～,盆也。"

❿～,影一,烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,盆也。"

⓫～,影一,烏浪切。《五音集韻·宕韻》"～,盆也。"

▲⓬～,於黨切。《洪武正韻·養韻》"莊子:甕～大癭。"

⓭～,於浪切。《洪武正韻·漾韻》"盎,盆盎。亦作～。"

⓮～,衣朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,盆也。"

⓯～,烏浪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,盆也。"

⓰～,謳駟切。《合併字學集韻·党韻·影(洪)母》"～,盆也。"

⓱～,因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～,盆也。"

⓲～,哀杠切。《合併字學集韻·搒韻·影(洪)母》"～,同上。"

瓴 《說文·瓦部》:"～,瓮似瓶也。从瓦令聲。"

líng 《廣韻》郎丁切,平青來。耕部。

▲❶～,讀曰鈴。《漢書·高帝紀下》"譬猶居高屋之上建～水也"注引蘇林。

▲❷～,力丁反,詩傳作令,音陵。《爾雅·釋宫》"～甋謂之甓"釋文。

❸～,音零。《廣雅·釋宫》"～,甎也"曹憲音|《文選·司馬相如〈長門賦〉》"緻錯石之～甓兮"五臣注|《五經文字·瓦部》|《慧琳音義》卷六十二"甎揩"注|《龍龕·瓦部》"～,瓴甋,甎也。"

❹～,郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～,瓴甋。"|宋跋本《切韻·青韻》"～,瓴甋。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,瓴甋。"

❺～,連丁反。《說文繫傳·瓦部》。

❻～,郎丁切。《說文·瓦部》大徐音|《廣韻·青韻》"～,瓴甋。"|《集韻·青韻》"～,說文:甖似瓶,或作甗、甖。"

❼～,力丁切。《玉篇·瓦部》"～,瓴甋,甓也。"

❽～,來四,郎丁切。《五音集韻·青韻》"～,瓴甋。"

▲❾～,郎丁切,音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,說文:甖似瓶。"

❿(同音字組)令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎～陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫(同音字組)靈櫺醽鷹令零苓伶聆鈴齡蛉泠～翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓬～,離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～,甕似瓶有耳。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,甕似瓶有耳。"

⓭～,音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,甕,似瓶有耳者。"

⓮～,黎錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"～,瓴甋。"

⓯～,郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,甕有耳。"

⓰～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,瓴甋。"

瓵 《說文·瓦部》:"～,甌瓿謂之～。从瓦台聲。"

yí 《廣韻》與之切,平之以。之部。

▲❶～,弋之反。《爾雅·釋器》"甌瓿謂之～"釋文。

❷～,与之反。宋跋本《切韻·之韻》"～,小甖。"|裴務齊《切韻·之韻》"～,長沙云小瓷。"|《龍龕·瓦部》"～,尔疋云:甌瓿也。"

❸～,弋支反。《五經文字·瓦部》。

❹～,寅之反。《說文繫傳·瓦部》。

❺～,與之切。《說文·瓦部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,爾雅云:甌瓿也。"

❻～,余之切。《玉篇·瓦部》"～,小甖也。"

❼～,盈之切。《集韻·之韻》"說文:甌瓿謂之～。"

❽～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,爾雅云:甌瓿也。"

▲❾～,盈之切,音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文:甌瓿謂之～。"

❿(同音字組)移箷椸詑酏匜誃蛇姨彝夷峓恞痍桋陕荑洟飴怡圯貽頤詒台～倪霓覷輗猊麑鯢祝兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫～,延知切。《洪武正韻·支韻》"爾雅:甌瓿謂之～。"

⓬～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,甌瓿也。"

㼡 shū 《廣韻》市朱切,平虞禪。

▲❶～,音殊。《方言》卷五"罃,陳魏宋楚之間曰甂,或曰～"注。

▲❷～,音殊。《廣雅·釋器》"～,瓶也"曹憲音|《龍龕·瓦部》"～,小甖也。"

❸～,市朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,小罌。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,小罌。"

❹～,是朱切。《玉篇·瓦部》"～,小甖也。"

❺～,市朱切。《廣韻·虞韻》"～,小甖。"

❻～,慵朱切。《集韻·虞韻》"方言:罃,陳魏宋楚之閒曰～。"

❼～,禪三,市朱切。《五音集韻·虞韻》"～,小甖。"

▲❽～,慵朱切,音與殊同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,罃也。"

❾～,尚朱切。《洪武正韻·魚韻》"～,罃也。"

❿～,誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～,小甖。"

瓷 《說文新附·瓦部》:"～,瓦器。从瓦次聲。"

cí 《廣韻》疾資切,平脂從。脂部。

▲❶～,疾脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～,瓷瓦。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,瓦器。"

❷～,音慈。P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《慧琳音義》卷三十五"～甓"注。

❸～,自咨反。《慧琳音義》卷三十九"～器"注。

❹～,音甆。《龍龕·瓦部》"～,瓦器也。"

❺～,疾資切。《說文新附·瓦部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～,瓦器。"

❻～,在思切。《玉篇·瓦部》"～,瓷器也。亦作瓷。"

❼～,才資切。《集韻·脂韻》"～,陶器之緻堅者。或从缶(作瓷)。"

❽～,從四,疾之切。《五音集韻·脂韻》"～,瓦器。"

▲❾～,才資切,音與慈同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,陶瓷緻堅者。"

❿(同音字組)慈磁鶿玆茨瓷～疵(呲)[呲]茈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫～,才資切。《洪武正韻·支韻》"～,瓦器。"

⓬～,音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～,瓦器。"|《元曲選·酷寒亭》第三折"瓦瓮～鉢"注|《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》"～,瓦器。"

⓭～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,瓦器。"

⓮～,層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～,陶器。"

⓯～,擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

瓶 píng 《廣韻》薄經切,平青並。耕部。

▲❶～,白經反。《易·井》

“羸其～”釋文。

❷～，步經反。《左·襄十七年》“毁其～”釋文。

❸～，本又作缾，步丁反。《左·昭二十四年》“缾之罄矣”釋文。

❹～，步銘反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“寘壺鐳～甒以偵之”集注引音决。

❺～，薄經反。S.2071《切韻·青韻》“～，汲水器。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，汲水器。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，水器。”|《晉書音義》卷中“～磬”注|S.6691《首楞嚴經音義》第九“～”注。

❻～，白丁反。《史記·匈奴列傳》“殺北地都尉卬”索隱引徐廣云：“其後子單封爲～侯。音白丁反。”

❼～，與缾同。《五經文字·瓦部》。

❽～，蒲冥反。《慧琳音義》卷六“坏～”注。

❾～，並丁反。《龍龕·瓦部》“～，汲水器也。”

❿～，蒲并切。《玉篇·瓦部》“～，汲器也。”

⓫～，薄經切。《廣韻·青韻》“～，汲水器也。又姓。”

⓬～，旁經切。《集韻·青韻》“缾，說文：甖也。或从瓦(作～)。”

⓭～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》“～，盛水器也。”

▲⓮(同音字組)平評苹枰～缾屏萍蓱凭馮憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯(同音字組)平評萍枰憑馮凭屏～俜娉。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓰～，音平。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》“～，酒壺。”|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》“～，酒壺。”

⓱～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，汲水器也。”

⓲～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》“～，盛水器也。”

⓳～，疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，汲水器。”

⓴～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

瓺 cháng《廣韻》直良切，平陽澄。陽部。

▲❶～，音暢，亦(音)腸。《方言》卷五“罃，陳魏宋楚之間曰甋，或曰瓶。燕之東北朝鮮洌水之間謂之～”注。

▲❷～，(音)腸，又音悵。《廣雅·釋器》“～，瓶也”曹憲音。

❸～，直亮反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，缾。又除香反。”|《龍龕·長部》“～，亦瓶也。”

❹～，直良反。宋跋本《切韻·陽韻》“～，缾。又除向反。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，缾。又除尚反。”|《龍龕·長部》“～，甀也。”

❺～，除向反。《慧琳音義》卷九十八“幺麼”注。

❻～，長、丈二音。《龍龕·瓦部》“～，瓶也。”

❼～，除向、除香二切。《玉篇·瓦部》“～，瓶也。”

❽～，直良切。《廣韻·陽韻》“～，瓶也。”

❾～，直亮切。《廣韻·漾韻》“～，瓶也。又音腸。”

❿～，仲良切。《集韻·陽韻》“方言：朝鮮洌水之間謂罃爲～。”

⓫～，丑亮切。《集韻·漾韻》“～，博雅：瓶也。”

⓬～，直諒切。《集韻·漾韻》“～，瓶也。”

⓭～，澄三，直良切。《五音集韻·陽韻》“～，甀也。”

⓮～，徹三，丑亮切。《五音集韻·漾韻》“～，博雅：瓶也。”

⓯～，澄三，直亮切。《五音集韻·漾韻》“～，瓶也。”

▲⓰～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照(洪)母》“～，瓶也。”

⓱～，叙上切。《合併字學集韻·揚韻·穿(洪)母》“～，瓶也。”

⓲～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》“～，甀也。”

甊 chāi《廣韻》楚佳切，平佳初。脂部。

▲❶～，叉佳(反)。《廣雅·釋詁三》“～，磨也”曹憲音。

❷～，楚佳反。宋跋本《切韻·佳韻》“～，甊甈。”|裴務齊《切韻·佳韻》“～，甊甈。”

❸～，初牙反。宋跋本《切韻·麻韻》“～，甊甈。”

❹～，音叙。《龍龕·瓦部》。

❺～，七計切。《玉篇·瓦部》。

❻～，楚佳切。《廣韻·佳韻》“～，甊甈，屑瓦洗器。”

❼～，初佳切。《集韻·佳韻》“～，博雅：甊甈，磨也。”

❽～，譔皆切。《集韻·皆韻》“～，甈也。”

❾～，初加切。《集韻·麻韻》“～，甊甈，礲垢也。”

❿～，明二，莫佳切。《五音集韻·皆韻》“～，甈也。”

⓫～，穿二，楚佳切。《五音集韻·皆韻》“～，甊甈，屑瓦洗器。”

⓬～，穿二，初牙切。《五音集韻·麻韻》“～，甊甈，礲垢也。”

⓭～，清四，七計切。《五音集韻·霽韻》“～，甃也。”

▲⓮～，抄篩切。《合併字學集韻·咍韻·穿(洪)母》“～，甊甈，屑瓦洗器。”

⓯～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》“～，甊甈，礲垢也。”

⓰～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》“～，甃也。”

⓱～，毛膠切。《合併字學集韻·槐韻·明(洪)母》“～，甈也。”

⿱尚瓦 《說文·瓦部》：“～，大盆也。从瓦尚聲。”

dàng《廣韻》丁浪切，去宕端。陽部。

▲❶～，多粮(反)。《廣雅·釋器》“～，甓也”曹憲音。

❷～，丁浪反。《漢書·游俠傳》“一旦叀礙，爲～所轠”注|宋跋本《切韻·宕韻》“～，大瓮，一曰井甃。”|裴務齊《切韻·宕韻》“～，大瓮，一曰井甃。”|《唐韻·宕韻》“～，大瓮。”|《龍龕·瓦部》“～，大甕。”

❸～，晏亢反。《說文繫傳·瓦部》。

❹～，丁浪切。《說文·瓦部》大徐音|《廣韻·宕韻》“～，大甕。”|《集韻·宕韻》“～，說文：大盆也。”

❺～，丁盎切。《玉篇·瓦部》“～，盆也。”

❻～，底朗切。《集韻·蕩韻》“～，博雅：⿱尚瓦坑，甓也。”

❼～，端一，多朗切。《五音集韻·蕩韻》“～，博雅：⿱尚瓦坑，甓也。”

❽～，端一，丁浪切。《五音集韻·宕韻》“～，大甕。”

▲❾～，丁浪切，徵清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～，說文：大盆也。”

❿～，丁浪切。《洪武正韻·漾韻》“～，大甕。”|《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，大甕、大盆也。”

⓫～，音宕。《韻略易通·江陽韻·東紐·去聲》“～，大盆。”

⓬～，登朗切。《合併字學集韻·党韻·端(洪)母》“～，⿱尚瓦坑也。”

⓭～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》“～，大甕。”

⓮～，音當。《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》“～，大盆。”

甀 (一) zhuì《廣韻》馳僞切，去寘澄。歌部。

(二) chuí《廣韻》直垂切，平支澄。歌部。

▲❶～，直僞反。《史記·高祖本紀》“高祖已擊布軍會～”集解引漢書音義曰。

❷～，度睡反。《方言》卷五“～，甖也”注。

▲❸～，直僞反，與縋音同。《周禮·天官·凌人》“春始治鑑”注“鑑，如～”釋文。

❹～，直僞反。《周禮·夏官·大司馬》“鄉以州名，野以邑名”注“鄉則南鄉，～東鄉爲人是也”釋文。

❺捶當作～，丈僞反。《莊子·大宗師》“皆在鑪捶之間耳”釋文。

❻～，直類(反)。《廣雅·釋器》“～，瓶也”曹憲音。

❼～，直爲切。《列子·湯問》“狀若甔～”釋文。

❽～，直垂反。宋跋本《切韻·支韻》“～，甖。又馳累反。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，甖。又馳累反。”

❾～，池累反。宋跋本《切韻·寘韻》“～，小口甖。又直追反。”

❿～，馳僞反。裴務齊《切韻·寘韻》“～，小口甖。”

⓫～，丈僞反。《史記·高祖本紀》“高祖已擊布軍會～”索隱。

⓬～，持瑞反，漢書作甀。《史記·黥布列傳》“與上兵遇蘄西會～”索隱。

⓭～，逐瑞反。《史記·黥布列傳》“與上兵遇蘄西會～”正義。

⓮～，音錘。《史記·吴王濞列傳》“以騎將從破布軍蘄西會～”索隱。

⓯～，池爲切。《玉篇·瓦部》“～，甖也。”

⓰～，直垂切。《廣韻·支韻》“～，甖也。”

⓱～，馳僞切。《廣韻·寘韻》“～，小口甖。”|《集韻·寘韻》“甀，說文：小口罌也。或作～。”

⓲～，是爲切。《集韻·支韻》“錘，廣雅：瓶也。或作～。”

⓳～，重垂切。《集韻·支韻》“方言：甖其大者，晉之舊都謂之～。”

⓴～，傳追切。《集韻·脂韻》“～，罌也。”

㉑～，澄三，直追切。《五音集韻·脂韻》“～，罌也。”

㉒～，禪三，是爲切。《五音集韻·脂韻》“～，同上(甀)。”

㉓～，澄三，直類切。《五音集韻·至韻》“～，小口罌。”

▲㉔～，傳追切，次音濁音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，小口罌。”

㉕～，馳僞切，次商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，說文：小口罌。”

㉖～，直追切。《洪武正韻·灰韻》“～，小口罌。”

㉗～，直類切。《洪武正韻·隊韻》“～，小口罌。”

㉘～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》“～，小口甖。”

㉙～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》“～，小口甖也。”

⿰卑瓦 《說文·瓦部》：“～，罌謂之～。从瓦卑聲。”

pí《廣韻》部迷切，平齊並。支部。

▲❶～，步美(反)。《廣雅·釋器》“～，瓶也”曹憲音。

❷～，薄迷反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，瓶。”

❸～，部迷反。《龍龕·瓦部》“～，瓦器。”

❹～，頻兮反。《說文繫傳·瓦部》。

❺～，部迷切。《說文·瓦部》大徐音|《廣韻·齊韻》“～，瓦器。”

❻～，頻彌切。《集韻·支韻》“方言：罃謂之～。”

❼～，駢迷切。《集韻·齊韻》“說文：罌謂之～。”

❽～，部鄙切。《集韻·旨韻》“～，瓶也。”

❾～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》“方言：罃謂之～。”

❿～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》“～，瓦器。”

⓫～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》“～，瓶也。”

▲⓬～，駢迷切，音與毗同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》“說文：罌謂之～。”

⓭～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》“～，瓶也。”

⓮～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》“罃謂之～。”

瓿 《說文·瓦部》：“～，甂也。从瓦音聲。”

bù《廣韻》蒲口切，上厚並。之部。

▲❶～，音部。《方言》卷五“～甊，甖也”注。

▲❷～，步口、步侯二反。《爾雅·釋器》“甌～謂之瓵”釋文。

❸～，音部。《廣雅·釋器》“～，缶也”曹憲音，“～，瓶也”曹憲音|《漢書·揚雄傳下》“吾恐後人用覆醬～也”注|《晉書音義》卷下“覆～”注|《慧琳音義》卷九引《玄應音義》“寶甖”注。

❹～，蒲口反。宋跋本《切韻·厚韻》“～，瓿甊，小甖。”|裴務齊《切韻·厚韻》“～，瓿甊，甖。”

❺～，步豆反。《五經文字·瓦部》。

❻～，掊厚反。《慧琳音義》卷八十五“甂甌”注。

❼～，蒲口反。《龍龕·瓦部》“～，瓿甊，甖属也。”

❽～，盆某反。《說文繫傳·瓦部》。

❾～，蒲口切。《說文·瓦部》大徐音|《廣韻·厚韻》“～，瓿甊，小甖。”

❿～，蒲後切。《玉篇·瓦部》“～，瓿甊，小甖也。”

⓫～，防無切。《廣韻·虞韻》“～，甌瓿，瓶也。”

⓬～，馮無切。《集韻·虞韻》“～，小罌。”

⓭～，蒲侯切。《集韻·矦韻》“錇，說文：小缶也。或从瓦(作～)。”

⓮～，薄口切。《集韻·厚韻》“～，說文：甂也。”

⓯～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》“～，甌瓿，瓶也。”

⓰～，並一，薄侯切。《五音集韻·

侯韻》“～，説文云：小缶。”

⑰～，並一，蒲口切。《五音集韻·厚韻》“～，瓿甊，小甖。”

▲⑱～，蓬晡切，宫濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，小罌。”

⑲～，馮無切，次宫濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，小罌也。”

⑳～，薄口切，宫濁音（掊字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：甂也。”

㉑～，薄胡切。《洪武正韻·模韻》“～，小罌。”

㉒～，普厚切。《洪武正韻·有韻》“～，甒也。”

㉓～，音剖。《韻略易通·幽樓韻·破紐·上聲》“～，瓿甊，瓦罌也。”|《韻略匯通·幽樓韻·破紐·上聲》“～，瓿甊，小罌。”

㉔～，薄口切，宫濁音。中原雅音音剖。《韻學集成·尤韻》“～，廣韻：瓿甊，瓦甖。”

㉕～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂（洪）母》“～，瓿甊，小甖。”

㉖～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫（洪）母》“～，瓿也。”

㉗～，班雺切。《合併字學集韻·歆韻·幫（洪）母》“～，瓿甊，小甖。”

㉘～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂（洪）母》“～，小罌。”

㉙～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》“～，甌瓿，瓶也。”

㉚～，烹乢切，南朋乢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，小甖。”

甄

《説文·瓦部》：“～，匋也。从瓦垔聲。”

（一）zhēn　《廣韻》職鄰切，平真章。文部。

（二）zhèn　《集韻》之刃切，去震章。文部。

▲❶～，讀爲甄燿之～。《周禮·春官·典同》“薄聲～”注。

❷～，音絹。《史記·孟嘗君列傳》“復與梁惠王會～”集解。

▲❸～，音震。《周禮·春官·典同》“薄聲～”釋文。

❹～，音絹，一音真，或音旃，又舉然反，或作鄄。《左·莊十四年》“單伯會齊侯、宋公、衛侯、鄭伯于鄄”注“今東郡鄄城也”釋文。

❺～，吉然反。《左·文十年》“子朱及文之無畏爲左司馬”注“將獵，張兩～，故置二左司馬”釋文|《文選·宋傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》“追～墟墓”集注引音決，五臣注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“照灼～部”集注引音決；《顏延年〈陽給事誄〉》“義有必～”集注引音決；《左思〈魏都賦〉》“玄化所～”李善注。

❻～，只賓（反）。《廣雅·釋宫》“～，窯也”曹憲音。

❼～，音真。《廣雅·釋宫》“～，甎也”曹憲音|P.2833《文選音》|《文選·張悛〈爲吴令謝詢求爲諸孫置守冢人表〉》“濟神器於～井”李善注|《龍龕·瓦部》“～，器也。”

❽～，古賢反。《廣雅·釋地》“～，土也”曹憲音。

❾～，之人反。《玄應音義》卷三“～陁羅”注。

❿～，居延反。《玄應音義》卷十一“～波”注|S.2071《切韻·仙韻》“～，察。又職鄰反。”|宋跋本《切韻·仙韻》“～，姓。”|《慧琳音義》卷五十六“～波”注|《龍龕·瓦部》“～，免也，識也，祭也。”

⓫～，吉延反。《漢書·董仲舒傳》“唯～者之所爲”注|《文選·潘岳〈西征賦〉》“化一氣而～三才”五臣注。

⓬～，今作鄄，音絹。《後漢書·鄭孔荀列傳》“使彧守～城”注。

⓭～，音絹。《後漢書·袁紹劉表列傳下》“宜徙都～城”注|《史記·田敬仲完世家》“趙伐我，取～”正義。

⓮～，經延反。《文選·左思〈魏都賦〉》“玄化所～”五臣注|《慧琳音義》卷十一“～叔迦樹”注。

⓯～，古然（反）。《文選·木華〈海賦〉》“～有形於無欲”五臣注。

⓰～，職鄰反。S.2071《切韻·真韻》“～，姓。又居然反。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，姓。又居延反。”

⓱～，音真。《晉書音義》卷上“～氏”注。

⓲～，居遷反。《晉書音義》卷上“～曜”注。

⓳～，吉遷反。《晉書音義》卷中“～擿”注。

⓴～，言然反。《晉書音義》卷中“～”注。

㉑～，音堅。《晉書音義》卷中“左～”注|《慧琳音義》卷十二“～叔迦”注。

㉒～，己仙反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～叔迦”注。

㉓～，結延反。《慧琳音義》卷三十二“～叔”注。

㉔～，見賢反。《慧琳音義》卷四十七“～説”注。

㉕～，軫人反。《慧琳音義》卷八十八“～鸞”注。

㉖～，側隣反。P.2758《韻書摘字·真韻》。

㉗～，（音）烟。P.3406《妙法蓮華經難字音》“～”注。

㉘～，居然反。《説文繫傳·瓦部》。

㉙～，居延切。《説文·瓦部》大徐音|《玉篇·瓦部》“～，陶人作瓦器謂之甄土也。又至神切。”|《廣韻·仙韻》“～，察也。”

㉚～，又至神切。《玉篇·瓦部》。

㉛～，職鄰切。《廣韻·真韻》“～，姓也。又舉延切。”

㉜～，之人切。《集韻·真韻》“～，博雅：甄匋，窯也。”

㉝～，諸延切。《集韻·僊韻》“～，察也，勉也。”

㉞～，稽延切。《集韻·僊韻》“～，説文：匋也。”

㉟～，之刃切。《集韻·震韻》“～，掉也。”

㊱～，規掾切。《集韻·綫韻》“鄄，説文：衛地，今濟陰鄄城。或作～。”

㊲～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》“～，姓也。”

㊳～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》“～，察也。”

㊴～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》“～，察也。”

㊵～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》“～，悼也。”

㊶～，見四，古電切。《五音集韻·線韻》“鄄，鄄城縣，在濮城。或作～。”

▲㊷～，之人切，次商清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“博雅：～，匋，窯也。”

㊸～，稽延切，音與元韻鞬同（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，説文：匋也。”

㊹～，之刃切，次商清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》“～，掉也。”

㊺（同音字組）珍真～振畛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊻（同音字組）堅肩豜麉鵳～枅。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊼（同音字組）真珍振～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㊽（同音字組）堅肩～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㊾～，之人切。《洪武正韻·真韻》“～，陶也。又察也。”|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》“～，陶也。”

㊿～，經天切。《洪武正韻·先韻》“～，陶也，察也。”

51～，之刃切。《洪武正韻·震韻》“～，掉也。”

52～，音真。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》“～，陶也。”

53～，音堅。《韻略易通·先全韻·見紐·平聲》“～，察也。”

54～，遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，陶也。”

55～，之腎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，掉也。”

56～，鷄烟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，陶也。”

57～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照（洪）母》“～，姓也。”

58～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照（洪）母》“～，察也。”

59～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》“～，察也。”

60～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》“～，掉也，鍾病聲。”

61～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》“鄄，鄄城縣，在濮州。或作～。”

62～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》“～，察也。”

63～，知人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，義詳天韻。”

64～，基煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，陶也。江左爲吴諱而有真音，後兩韻通押。”

65～，遮恩切。《正音咀華·同音彙注》。

𤿺

《説文·𤿺部》：“～，柔韋也。从北，从皮省，从夐省。讀若耎，一曰若雋。𤿺，籀文～从夐省。”

（一）ruǎn　《廣韻》而兖切，上獮日。元部。

（二）jùn　《廣韻》子峻切，去稕精。

▲❶～，讀若耎，一曰若雋。《説文·𤿺部》。

▲❷～，爾件反。《説文繫傳·𤿺部》。

❸～，而兖切。《説文·𤿺部》大徐音|《玉篇·𤿺部》“～，柔皮也。亦作耎、反。”|《廣韻·獮韻》“～，柔韋。又作甍，見經典。”

❹～，人朱切。《廣韻·虞韻》“～，柔皮，又而兖切。”

❺～，子峻切。《廣韻·稕韻》“～，獵之韋袴，又音耎。”

❻～，乳兖切。《集韻·獮韻》“～，説文：柔韋也。或作甍、輭。”

❼～，祖峻切。《集韻·稕韻》“婱，韋袴也。或作～。”

❽～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》“～，柔皮也。”

❾～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》“～，柔韋。”

❿～，精四，子峻切。《五音集韻·稕韻》“～，獵之韋袴。”

▲⓫～，乳兖切，半商徵音（吷字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“甍，説文：柔皮革也。本作～。”

⓬～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔（洪）母》“～，柔革，見經典。”

⓭～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精（細）母》“～，獵之韋袴。”

⓮～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔（洪）母》“～，柔皮也。”

題

dì　《廣韻》徒禮切，上薺定。支部。

▲❶～，杜啓反。《方言》卷五“甂，陳魏宋楚之間謂之～”注。

▲❷～，音弟。《廣雅·釋器》“～，甂也”曹憲音|《龍龕·是部》“～，小盆也。”

❸～，徒礼反。S.2071《切韻·薺韻》“～，小瓮。”|宋跋本《切韻·薺韻》“～，小瓮，作㼒。”|裴務齊《切韻·薺韻》“～，小瓮，亦㼒。”

❹～，提礼反。《慧琳音義》卷十六“符㼒”注。

❺～，梯、弟二音。《龍龕·瓦部》“～，小瓮也。”

❻～，徒啓切。《玉篇·瓦部》“～，小盆也。”

❼～，徒禮切。《廣韻·薺韻》“～，小瓮。”

❽～，田黎切。《集韻·齊韻》“～，博雅：題、甌，甂也。或从弟（作㼵）。”

❾～，待禮切。《集韻·霽韻》“～，甂也。或从缶（作𦉥）。”

❿～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～，博雅：題、甌，甂也。”

⓫～，定四，徒禮切。《五音集韻·薺韻》“～，小瓮。”

▲⓬～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》“～，小瓮。”

⓭～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》“～，題甌，甂也。”

甃

《説文·瓦部》：“～，井壁也。从瓦秋聲。”

zhòu　《廣韻》側救切，去宥莊。幽部。

▲❶～，字林壯謬反。《莊子·秋水》“入休乎缺～之崖”釋文。

▲❷～，側舊反。《易·井》“井～，无咎”釋文。

❸～，側救反。《莊子·秋水》“入休乎缺～之崖”釋文|《漢書·游俠傳》“爲甍所轠”注：“甍，井以甎爲～者也。～音側救反。”|宋跋本《切韻·宥韻》“～，井甃。”|裴務齊《切韻·宥韻》“～，井甃。”|《唐韻·宥韻》“～，井甃。”|《五經文字·瓦部》|《慧琳音義》卷九十八“闌～”注|《龍龕·瓦部》“～，井甃也。”

❹～，側溜（反）。《廣雅·釋宫》“瓴，～也”曹憲音。

❺～，鄒救反。《慧琳音義》卷八十六“欄～”注。

❻～，皺瘦反。《慧琳音義》卷九十六“滯～”注。

❼～，側秀反。《説文繫傳·瓦部》。

❽～，側救切。《説文·瓦部》大徐音|《廣韻·宥韻》“～，井甃。”|《集韻·宥韻》“～，説文：井壁也。”

❾～，側冑切。《玉篇·瓦部》“～，井甃也。”

❿～，照二，側救切。《五音集韻·宥韻》“～，井甃。”

▲⓫～，側救切，次商清音（葤字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，説文：井甓也。”

⓬（同音字組）皺～縐。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓭（同音字組）湊輳～。《中原音

韻·尤侯韻·去聲》。

⓮～，側救切。《洪武正韻·宥韻》“～，井甓。”

⓯～，音僽。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》“～，井甓。”

⓰～，側救切，次商清音。中原雅音音湊。《韻學集成·尤韻》“～，井甃。又結砌也。”

⓱～，庄瘦切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》“～，瓦甓。”

⓲～，蒼奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》“～，瓦甓。”

⓳～，猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清(洪)母》“～，甃也，出詞韻。”

⓴～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》“～，井甃。”

㉑～，音湊。《元曲選·度金童玉女》第三折“霜瓦密鴛鴦～”注。

㉒～，音驟。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》“～，砌井。”

㉓～，争瘦切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》“～，以塼修井。”

⿰俞瓦

yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，音臾。《方言》卷五“罃，陳魏宋楚之間曰～”注。

▲❷～，(音)臾。《廣雅·釋器》“～，瓶也”曹憲音。

❸～，羊朱反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，缾。”

❹～，音俞。《龍龕·瓦部》“～，瓶也。”

❺～，與朱切。《玉篇·瓦部》“～，瓶也。”

❻～，羊朱切。《廣韻·虞韻》“～，瓶也。”

❼～，容朱切。《集韻·虞韻》“方言：罃，陳魏宋楚之間曰～。”

❽～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》“～，瓶也。”

▲❾～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“方言：罃，陳魏宋楚之間曰～。”

❿～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，罃也。”

⓫～，于求切。《洪武正韻·尤韻》“～，罃也。”

⓬～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～，瓶也。”

⓭～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》“～，罃也。”

甂

《説文·瓦部》：“～，似小瓿，大口而卑，用食。从瓦扁聲。”

biān 《廣韻》布玄切，平先幫。真部。

▲❶～，音邊。《方言》卷五“～，陳魏宋楚之間謂之⿺是瓦”注。

▲❷～，音邉。《廣雅·釋器》“甌，～也”曹憲音|《龍龕·瓦部》“～，小瓫也。”

❸～，布玄反。S.2071《切韻·先韻》“～，小瓮。”|宋跋本《切韻·先韻》“～，小盆。”

❹～，遍眠反。《慧琳音義》卷八十五“～甌”注。

❺～，辟涓反。《説文繫傳·瓦部》。

❻～，芳連切。《説文·瓦部》大徐音。

❼～，補玄切。《玉篇·瓦部》“～，小盆，大口而卑下。”

❽～，布玄切。《廣韻·先韻》“～，小盆。”

❾～，卑眠切。《集韻·先韻》“方言：自關而西，盆盎小者曰～。”

❿～，紕延切。《集韻·僊韻》“～，説文：似小瓿，大口而卑，用食。”

⓫～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》“～，小盆。”

⓬～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》“～，似小瓿，大口而卑。”

▲⓭～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幇(細)母》“～，小盒。”

⓮～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》“～，似小瓿大口。”

甍

《説文·瓦部》：“～，屋棟也。从瓦夢省聲。”

méng 《廣韻》莫耕切，平耕明。蒸部。

▲❶杜子春云：～當爲萌，書亦或爲萌。《周禮·秋官·薙氏》“春始生而萌之”注。

❷～，蒙也，在上覆蒙屋也。《釋名·釋宮室》。

❸⿰亡瓦，今字作～，音萌。《方言》卷十三“⿰亡瓦謂之甑”注。

❹～，字林亡成反。《左·襄二十八年》“動於～”釋文。

▲❺～，音萌。《周禮·秋官·薙氏》“春始生而萌之”注“故書萌作～”釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》“鳳騫翥於～標”五臣注“～宇齊平”五臣注；《左思〈吳都賦〉》“飛～舛互”五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》“若乃高～崔嵬”五臣注；《顏延年〈車駕幸京口侍遊蒜山作〉》“尋雲抗瑤～”五臣注|《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷八十三“～桉”注|《龍龕·草部》“～，屋棟也。”

❻～，亡耕反。《左·襄二十八年》“動於～”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“比屋連～”集注引音决；《鮑照〈代君子有所思〉》“繡～結飛霞”集注引音决。

❼～，莫耕反。S.2071《切韻·耕韻》“～，屋棟。”|宋跋本《切韻·耕韻》“～，屋棟。”|裴務齊《切韻·耕韻》“～，屋棟。”

❽～，麥耕反。《慧琳音義》卷三十二“飛～”注。

❾～，陌彭反。《慧琳音義》卷五十三“連～”注。

❿～，麥綳反。《慧琳音義》卷九十八“崇～”注。

⓫～，没彭反。《説文繫傳·瓦部》。

⓬～，莫耕切。《説文·瓦部》大徐音|《廣韻·耕韻》“～，屋棟也。”

⓭～，眉耕切。《玉篇·瓦部》“～，屋棟也。”

⓮～，謨耕切。《集韻·耕韻》“～，説文：屋棟也。或从木(作檬)。亦作⿰亡瓦。”

⓯～，忙成切。《集韻·清韻》“～，屋棟也。”

⓰～，母亘切。《集韻·隥韻》“～，棟也。”

⓱～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》“～，屋棟也。”

⓲～，明四，武并切。《五音集韻·清韻》“～，屋棟。”

⓳～，明一，武亘切。《五音集韻·嶝韻》“～，棟也。”

▲⓴～，謨盲切，音與蒙同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：屋棟也。”

㉑(同音字組)蒙冢濛朦矇罞幪雺盲蝱鄳～萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉒(同音字組)蒙濛朦矇～盲瞢萌。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉓(同音字組)盲氓～萌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉔～，眉庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，屋棟。”

㉕～，音萌。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》“～，屋棟也。”|《元曲選·清風府》第二折“不見了祥雲罩碧瓦丹～”注。

㉖～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，屋棟。”

㉗～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》“～，棟也。”

㉘～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》“～，屋棟。”

㉙～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》“～，屋棟也。”

㉚～，音蒙。《元曲選·悮入桃源》第二折“齊臻臻碧瓦朱薨”注。

㉛～，叶蒙，不作烘。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉜～，莫紅切。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》“～，屋棟。”

㉝～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，屋棟。”

甈

《説文·瓦部》：“～，康瓠，破罌。从瓦臬聲。㽁，～或从埶。”

qì 《廣韻》去例切，去祭溪。月部。

▲❶故書毀爲～。杜子春云：～當爲毀。《周禮·地官·牧人》“凡外祭毀事”注。

❷～，卻劂反。《方言》卷五“罃～謂之盎”注。

▲❸～，丘例反。《周禮·地官·牧人》“凡外祭毀事”注“故書毀爲～”釋文|《爾雅·釋器》“康瓠謂之～”釋文。

❹～，去滯(反)。《廣雅·釋詁二》“～，裂也”曹憲音；《釋器》“～，甂也”曹憲音。

❺～，五列反。《漢書·賈誼傳》“寶康瓠兮”注引鄭氏曰：“爾雅曰：康瓠謂之～。”

❻～，丘列切。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》“斡棄周鼎”李善注：“爾雅曰：康瓠謂之～。”

❼～，五計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～，破罌。”

❽～，去例反。裴務齊《切韻·祭韻》“～，尔疋：瓠壶也。”|《龍龕·瓦部》“～，尔疋：云⿰古瓦也。”

❾～，丘列反。《史記·屈原賈生列傳》“斡弃周鼎兮寶康瓠”索隱：“爾雅云：康瓠謂之～。”

❿～，五勢反。《五經文字·瓦部》。

⓫～，魚滅反。《説文繫傳·瓦部》。

⓬～，魚例切。《説文·瓦部》大徐音。

⓭～，丘滯切。《玉篇·瓦部》“～，瓠壶也。㽁，同上。”

⓮～，五計切。《廣韻·霽韻》“～，破罌。”

⓯～，去例切。《廣韻·祭韻》“爾雅：康瓠謂之～。”|《集韻·祭韻》“爾雅：康瓠謂之～。或作㽁。亦省(作⿰坴瓦)。”

⓰～，九芮切。《集韻·祭韻》“㽁，康瓠也。或作～。”

⓱～，牛例切。《集韻·祭韻》“～，説文：康瓠，破罌。或从埶(作㽁)。”

⓲～，丘傑切。《集韻·薛韻》“～，甂也。”

⓳～，魚列切。《集韻·薛韻》“～，爾雅：康瓠謂之⿰臬危。”

⓴～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》“～，破罌。”

㉑～，溪三，去猘切。《五音集韻·祭韻》“爾雅：康瓠謂之～。”

㉒～，疑三，牛猘切。《五音集韻·祭韻》“～，説文：康瓠，破罌。”

㉓～，溪三，丘竭切。《五音集韻·薛韻》“～，甂也。”

㉔～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》“爾雅：康瓠謂之～。”

▲㉕～，去例切，音與器同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“爾雅：康瓠謂之～。”

㉖～，牛例切，音與議同(寄字母韻)。俗呼入聲如臬字者，誤。《古今韻會舉要·霽韻》“～，燥也。”

㉗(同音字組)器亟氣憩愒揭～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘(同音字組)易傷肄隶異异食曳裔勩泄洩枻跇詍澮詣羿睨藝～蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》“～，破也。”

㉚～，去計切。《洪武正韻·霽韻》“周禮牧人注：～，毀也。”

㉛～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“康瓠謂之～。”

㉜～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，康瓠，破罌。”

㉝～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》“～，甂也。”

㉞～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“康瓠謂之～。”

甎

zhuān 《廣韻》職緣切，平仙章。

▲❶～，章沿反，字林作塼，同。《爾雅·釋宮》“瓴甋謂之甓”注“甋～也”釋文。

❷～，音專。《廣雅·釋宮》“甓，～也”曹憲音|《慧琳音義》卷三十四“金～”注|《龍龕·瓦部》“～，瓦也。”

❸～，又作塼，同，脂緣反。《玄應音義》卷十五“瓴～”注|《慧琳音義》卷五十八“瓴～”注。

❹～，職緣反。宋跋本《切韻·仙韻》“～，燒墼。”

❺～，章緣反。《慧琳音義》卷十二“～瓦”注。

❻～，拙川反。《慧琳音義》卷五十三“～土”注。

❼～，之緣切。《玉篇·瓦部》“～，甋甎。”

❽～，職緣切。《廣韻·仙韻》“～，甎瓦。”

❾～，朱遄切。《集韻·僊韻》“～，燒墼也。或从耑(作⿰耑瓦)、从土(作塼)。”

❿～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》“～，甎瓦。”

▲⓫～，朱遄切，次商清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～，燒墼也。亦作塼。”

⓬(同音字組)專～顓篿。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓭～，朱緣切。《洪武正韻·先韻》“～，甓也。”|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》“～，燒土爲之。”

⓮～，音專。《韻略易通·先全韻·枝紐·平聲》“～，甓也。”

⓯～，朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，甓也。”

⓰～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》“～，甎瓦。”

⓱～，朱顛切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，燒墼。”

甌

《説文·瓦部》：“～，小盆也。从瓦區聲。”

(一) ōu 《廣韻》烏侯切，平侯影。侯部。

（二）ǒu《集韻》於口切，上厚影。侯部。

▲❶～，音嘔。《山海經·海内南經》"～居海中"注|《方言》卷一"西～毒屋黄石野之間曰穆"注。

❷～，惡牟反，亦音憂。《方言》卷五"罃甀謂之盎。自關而西或謂之盆，或謂之盎。其小者謂之升～"注。

▲❸～，烏侯反。《爾雅·釋器》"～瓿謂之瓵"釋文|《玄應音義》卷十一"説～"注|S.2071《切韻·侯韻》"～，器。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，器甌。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，瓦器，亦堰。"|S.1439《春秋後語釋文》"～窶"注|《史記·平準書》"嚴助、朱買臣等招來東～"正義|《慧琳音義》卷九十二"東～"注|《龍龕·瓦部》"～，瓦器也，亦閩甌。"

❹～，一矦反。《廣雅·釋器》"～，甂也"曹憲音|《漢書·武帝紀》"閩越圍東～"注；《李廣蘇建傳》"區脱捕得雲中生口"注；《匈奴傳上》"各居其邊爲～脱"注|《史記·匈奴列傳》"各居其邊爲～脱"索隱|《晉書音義》卷下"～吴"注。

❺～，歐侯反。《慧琳音義》卷五十一"瓶～"注。

❻～，惡侯反。《慧琳音義》卷六十一"瓦～"注。

❼～，阿鉤反。《慧琳音義》卷六十一"～器"注。

❽～，殷婁反。《説文繫傳·瓦部》。

❾～，烏侯切。《説文·瓦部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，瓦器，亦甌閩。"|《集韻·矦韻》"～，説文：小盆也。"

❿～，於侯切。《玉篇·瓦部》"～，椀小者。"

⓫～，於口切。《集韻·厚韻》"～，西甌，駱越別種。"

⓬～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，瓦器。"

⓭～，影一，烏后切。《五音集韻·厚韻》"～，西甌，駱越別種。"

▲⓮～，烏侯切，羽清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：小盆也。"

⓯（同音字組）謳歐～區鷗。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓰（同音字組）謳鷗漚～歐區。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓱～，烏侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，小盆。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，酒盞。"

⓲～，音歐。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，酒盞也。"

⓳～，阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，小盆。"

⓴～，安兜切。《合併字學集韻·齁韻·影（洪）母》"～，瓦器。"

㉑～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影（洪）母》"～，西甌，駱越別種。"

㉒～，阿鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，小盆。"

⿰爽瓦

《説文·瓦部》："～，瑳垢瓦石。从瓦爽聲。"

（一）chuǎng《廣韻》初兩切，上養初。陽部。

（二）shuǎng《廣韻》疎兩切，上養生。陽部。

▲❶～，（音）爽。《廣雅·釋詁三》"～，磨也"曹憲音。

❷～，踈兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，半破。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，半破。"|《龍龕·瓦部》"～，半瓦也。"

❸～，又初（雨）[兩]反。《龍龕·瓦部》"～，⿰尃瓦石⿰爽瓦洗物也。"

❹～，又爽反。《説文繫傳·瓦部》。

❺～，初兩切。《説文·瓦部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，上同（磢）。"

❻～，踈兩切。《廣韻·養韻》"～，半瓦。"

❼～，楚兩切。《集韻·養韻》"～，説文：瑳垢瓦石。或从相（作⿱相瓦）。"

❽～，所兩切。《集韻·養韻》"～，半瓦也。或作⿱相瓦。"

❾～，穿二，初兩切。《五音集韻·養韻》"～，瓦石洗物。"

❿～，審二，踈兩切。《五音集韻·養韻》"～，半瓦。"

▲⓫～，楚兩切，次商次清音（甐字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，説文：磋垢瓦石。"

⓬～，楚兩切。《洪武正韻·養韻》"～，除垢瓦石。"

⓭～，所兩切。《洪武正韻·養韻》"～，半瓦。"

⓮～，吹爽切。《合併字學集韻·廣韻·穿（洪）母》"～，瓦石洗物。"

⓯～，梳闖切。《合併字學集韻·廣韻·審（洪）母》"～，半瓦。"

甊

lǒu《廣韻》郎斗切，上厚來。侯部。

▲❶～，洛口反。《方言》卷五"瓿～，罌也"注。

▲❷～，路口反。《爾雅·釋器》"甌瓿謂之瓵"注"瓿～、小罌、長沙謂之瓵"釋文。

❸～，來後（反）。《廣雅·釋器》"～，瓶也"曹憲音。

❹～，盧口反。《玄應音義》卷四"魯～"注。

❺～，盧斗反。S.2071《切韻·厚韻》"～，瓿甊。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，小罌。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，瓿甊，小罌。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，洛口反。《五經文字·瓦部》。

❼～，勒口反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"寶罌"注。

❽～，郎口反。《龍龕·瓦部》"～，瓿甊，罌属也。"

❾～，力口切。《玉篇·瓦部》"～，瓿甊。"

❿～，郎斗切。《廣韻·厚韻》"～，瓿甊，罌。"

⓫～，朗口切。《集韻·厚韻》"～，博雅：瓿甊，瓶也。"

⓬～，來一，郎斗切。《五音集韻·厚韻》"～，瓿甊，罌。"

▲⓭～，郎口切，半徵商音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·與韻》"～，瓿甊，罌也。"

⓮～，郎斗切。《洪武正韻·有韻》"～，瓿甊，罌也。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，瓿甊。"

⓯～，音摟。《韻略易通·幽樓韻·來紐·上聲》"～，瓿甊，瓦罌也。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·上聲》"～，瓿甊。"

⓰～，覽走切。《合併字學集韻·吼韻·來（洪）母》"～，瓿甊，罌也。"

⿱從瓦

cóng《廣韻》藏宗切，平冬從。東部。

▲❶～，胙江反。《方言》卷五"～，罌也"注。

▲❷～，士江（反）。《廣雅·釋器》"～，瓶也"曹憲音|《龍龕·瓦部》"～，罌也。"

❸～，在宗反。裴務齊《切韻·冬韻》"～，㼚。"

❹～，仕江切。《玉篇·瓦部》"～，罌也。"

❺～，藏宗切。《廣韻·冬韻》"～，罌屬。又士江切。"

❻～，士江切。《廣韻·江韻》"～，罌也。"

❼～，徂宗切。《集韻·冬韻》"～，罌屬。"

❽～，鉏江切。《集韻·江韻》"～，博雅：瓶也。"

❾～，從一，藏宗切。《五音集韻·冬韻》"～，罌属。"

❿～，床二，士江切。《五音集韻·江韻》"～，罌也。"

▲⓫～，矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清（洪）母》"～，⿱從瓦屬。"

⓬～，蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿（洪）母》"～，罌也。"

⿰鹿瓦

lù《廣韻》盧谷切，入屋來。

▲❶～，力竹反。《爾雅·釋宫》"瓴甋謂之甓"注"～⿰尃瓦也"釋文。

❷～，音鹿。《廣雅·釋宫》"～，⿰尃瓦也"曹憲音|《慧琳音義》卷六十二"⿰尃瓦揩"注。

❸～，力穀反。《玄應音義》卷十五"～⿰尃瓦"注。

❹～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，⿰鹿瓦⿰尃瓦。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，⿰鹿瓦⿰尃瓦。"|《唐韻·屋韻》"～，⿰鹿瓦⿰尃瓦。"

❺～，音禄。《慧琳音義》卷三十四"金⿰尃瓦"注。

❻～，力木切。《玉篇·瓦部》"～，甓也。"

❼～，盧谷切。《廣韻·屋韻》"～，⿰鹿瓦⿰尃瓦。"|《集韻·屋韻》"～，博雅：瓴甋，⿰鹿瓦⿰尃瓦也。"

❽～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，⿰鹿瓦⿰尃瓦。"

▲❾～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，大⿰尃瓦。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，大⿰尃瓦。"

❿～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来（洪）母》"～，⿰鹿瓦⿰尃瓦。"

甋

dì《廣韻》都歷切，入錫端。錫部。

▲❶～，丁歷反，詩傳作適，音同。《爾雅·釋宫》"瓴～謂之甓"釋文。

❷～，音的。《廣雅·釋宫》"～，⿰尃瓦也"曹憲音|《文選·張協〈雜詩〉》"瓴～夸璵璠"五臣注。

❸～，都歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，瓴甋⿰尃瓦。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，瓴甋，⿰鹿瓦⿰尃瓦。"|《唐韻·錫韻》"～，瓴甋，⿰尃瓦也。"

❹～，丁歷反。《五經文字·瓦部》。

❺～，音的。《龍龕·瓦部》"～，瓴⿰尃瓦也。"

❻～，丁歷切。《玉篇·瓦部》"～，瓴甋。"|《集韻·錫韻》"～，瓴甋謂之甓。"

❼～，都歷切。《廣韻·錫韻》"～，瓴甋，塼也。"

❽～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，瓴甋，塼也。"

▲❾～，丁歷切，徵清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，瓴甋謂之甓。"

❿（同音字組）的適嫡～靮鏑馰滴弔菂芍蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～，丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，瓴甋⿰尃瓦也。"

⓬～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，瓴甋，搏也。"

⓭～，丁力切，北叶底。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，瓴甋，似罌有耳。"

⿱斯瓦（⿰斯瓦）

sī《廣韻》息移切，平支心。

▲❶⿰斯瓦，（音）斯。《廣雅·釋器》"⿰斯瓦，瓶也"曹憲音。

❷～，又作㽄，同，蘓奚反。《玄應音義》卷二"聲～"注。

❸～，又作廝，同，先奚反。《玄應音義》卷二十"～破"注。

❹～，息移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，甕破聲。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，器破。"

❺～，素雞反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，瓦破聲。"

❻～，先奚反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"破而聲～"注。

❼～，音西。S.6204《字寶·平聲》"物～聲"注|《慧琳音義》卷六十四"而～"注|《龍龕·瓦部》"～，凡物器破聲也。"

❽～，先稽反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

❾～，（音）師。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，思移切。《玉篇·瓦部》"～，鉼也。"

⓫～，息移切。《廣韻·支韻》"～，甕破。"

⓬～，先稽切。《廣韻·齊韻》"～，瓦破聲。"

⓭～，相支切。《集韻·支韻》"～，字林：甕破也。或省（作瓶）。亦書作㽄。"

⓮～，先齊切。《集韻·齊韻》"～，瓦破聲。或省（作瓶）。"

⓯⿰斯瓦，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"⿰斯瓦，甕破也。"

⓰～，心四，先稽切。《五音集韻·齊韻》"～，瓦破聲。"

▲⓱～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心（洪）母》"～，甕破。"

⓲～，仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心（細）母》"～，瓦破聲。"

甒（甒）

wǔ《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。

▲❶古文～作廡。《儀禮·士冠禮》"側尊一～"注。

❷古文～皆作廡。《儀禮·既夕禮》"～二"注；《少牢饋食禮》"司宫尊兩～于房户之間"注。

❸古文～爲廡也。《儀禮·士虞禮》"尊兩～于廟門外之右"注。

❹甒，音舞。《方言》卷五"甒，罌也"注。

▲❺～，亡甫反。S.2053《禮記音》|《儀禮·士昏禮》"側尊～醴于房中"釋文；《燕禮》"公尊瓦大"注"君尊瓦～"釋文；《士喪禮》"東方之饌兩瓦～"釋文。

❻～，音武。S.2053《禮記音》|《周禮·考工記·序》"有虞氏上陶"注"～大瓦棺是也"釋文|《禮記·禮運》"合土"注"瓦瓴甓及～大"釋文；《禮器》"君尊瓦～"釋文；《雜記上》"甕～筲衡"釋文；《喪大記》"士容～"釋文；《祭義》"見間以俠～"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"實壺鐳瓶～以偵之"集注引音決，五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·瓦部》"～，罌甒。"

❼～，亡甫反，又音武。《儀禮·士冠禮》"側尊一～"釋文。

❽～，亡甫反，注廡音同。《儀禮·既夕禮》"～二"釋文。

❾～，亡甫反，注廡同音。《儀禮·少牢饋食禮》"司宫尊兩～于房户之間"釋文。

❿甒，(音)廡。《廣雅·釋器》"甒，瓶也"曹憲音。

⓫～，無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，甖。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，罌。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，甖。"

⓬～，無甫反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"金鋥"注。

⓭～，無甫切。《玉篇·瓦部》"～，盛五升，小甖也。"

⓮～，文甫切。《廣韻·麌韻》"～，甖甒。"

⓯～，罔甫切。《集韻·噳韻》"方言：甖，周魏之間謂之～。或从廡(作甒)、从武(作𤭛)。"

⓰～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，甖甒。""甒，方言：甖也。通作～。"

▲⓱～，罔甫切，次宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"方言：甖，周魏之間謂之～。"

⓲(同音字組)武舞儛嫵侮憮珷碔廡～鵡膴䍙。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓳～，罔古切。《洪武正韻·姥韻》"周魏間謂罌曰～。"

⓴～，音武。《韻略易通·呼模韻·無紐·上聲》"～，瓦器。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·上聲》"～，小罌。"

㉑～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，甖也。"

甐 lìn 《廣韻》良刃切，去震來。真部。

▲❶～，故書或作鄰。鄭司農云：鄰讀爲磨而不磷之磷。《周禮·考工記·鮑人》"則雖敝不～"注。

❷～，李一音鱗。《周禮·考工記·輪人》"不～於鑿"釋文。

▲❸～，本又作鄰，音吝。《周禮·考工記·輪人》"不～於鑿"釋文。

❹～，音吝，或作鄰，音同。《周禮·考工記·鮑人》"則雖敝不～"釋文。

❺～，又作𤮤，同，力鎮、力珎二反。《玄應音義》卷十"～堅"注。

❻～，力震切。《玉篇·瓦部》"～，器也。"

❼～，良刃切。《廣韻·震韻》"～，器也。"|《集韻·稕韻》"～，器也。"

❽～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"～，器也。"

▲❾～，離珍切，半徵商音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"鄭云：～，亦敝也。"

❿～，良刃切，半徵商音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，器也。"

⓫～，離珍切。《洪武正韻·真韻》。

⓬～，良刃切。《洪武正韻·震韻》"～，動也。"

⓭～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·來(細)母》"～，器也。"

⓮～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來(細)母》"～，動也。"

甑 《説文·瓦部》："～，甗也。从瓦曾聲。"
zèng 《廣韻》子孕切，去證精。蒸部。

▲❶古文～爲鬵。《儀禮·少牢饋食禮》"廩人摡～、甗、匕與敦于廩爨"注。

▲❷～，子孕反。《儀禮·少牢饋食禮》"廩人摡～、甗、匕與敦于廩爨"釋文|《爾雅·釋山》"重甗，隒"注"甗，～"釋文；《釋畜》"善陞甗"注"甗，山形似～"釋文|宋跋本《切韻·證韻》"～，炊器。"|裴務齊《切韻·證韻》|《唐韻·證韻》"～，説文作䰝。"|《晉書音義》卷中"～"注|《説文繫傳·瓦部》。

❸～，即孕反。《禮記·禮運》"其燔黍捭豚"注"中古未有釜～"釋文。

❹～，子孕反，又慈陵反。《左·成二年》"齊侯使賓媚人賂以紀甗、玉磬與地"注"甗，玉～"釋文。

❺～，子孕切。《説文·瓦部》大徐音|《玉篇·瓦部》"～，甗也。"|《廣韻·證韻》"古史考曰：黄帝始作～。"|《集韻·證韻》"～，説文：甗也。籀从䰝(作䰝)。"

❻～，慈陵切。《集韻·蒸韻》"～，炊器。"

❼～，從四，疾陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，炊器。"

❽～，精四，子孕切。《五音集韻·證韻》"古史考曰：黄帝始作～。"

▲❾～，子孕切，音與精同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，説文：甗也。"

❿～，蜻去聲。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓫(同音字組)净静穽～靖清圊。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓬～，子孕切。《洪武正韻·敬韻》"～，甗也。"

⓭～，音静。《韻略易通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，炊飯之器。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，炊器。"

⓮～，叶增去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，甗也。"

⓯～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，蒸飯器。"

⓰～，齊檠切。《合併字學集韻·能韻·清(細)母》"～，炊器。"

⓱～，精去聲。《元曲選·秋胡戲妻》第一折"至如他釜有蛛絲、～有塵"注。

⓲～，晶去聲。《元曲選·王粲登樓》第一折"窮不窮～有蛛絲塵網亂"注。

⓳～，咨贈切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，釜無底。"

甔 dàn 《廣韻》都濫切，去闞端。談部。

▲❶～，漢書作儋。《史記·貨殖列傳》"漿千～"索隱。

▲❷～，多甘(反)。《廣雅·釋器》"～，瓶也"曹憲音。

❸～，丁甘切。《列子·湯問》"狀若～甀"釋文|《玉篇·瓦部》"～，小甖也。"

❹～，都濫反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，甔石大甖。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，甔石大甖。"

❺～，都甘反。宋跋本《切韻·談韻》"～，小罌，亦儲。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，瓦。"|《史記·貨殖列傳》"漿千～"索隱。

❻～，覩濫反。《唐韻·闞韻》"～，甔石大甖。又蘇甘反。"

❼～，又蘇甘反。《唐韻·闞韻》。

❽～，都含、都濫二反。《龍龕·瓦部》"～，大甖，可受一石也。"

❾～，丁含切。《廣韻·覃韻》"～，大甖。"

❿～，都甘切。《廣韻·談韻》"～，小甖。"|《集韻·談韻》"～，罃也。通作儋。"

⓫～，都濫切。《廣韻·闞韻》"～，甔石，大甖。又都甘切。"|《集韻·闞韻》"～，罌也。或作儋。"

⓬～，都含切。《集韻·覃韻》"～，罌也。或从冘(作瓭)。"

⓭～，覩敢切。《集韻·敢韻》"～，罌屬。"

⓮～，叉濫切。《集韻·闞韻》"～，罌也，容一石。"

⓯～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"～，大甖，可受一石。"

⓰～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》"～，罌属。"

⓱～，端一，丁紺切。《五音集韻·勘韻》"～，甔石，大甖。"

⓲～，穿二，初陷切。《五音集韻·陷韻》"～，罌也。"

▲⓳～，都甘切，音與耽同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，罃也，容一石。"

⓴～，都濫切，徵清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，甔石，小甖也。"

㉑(同音字組)擔～儋。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉒～，都監切。《洪武正韻·覃韻》"～，甔石，小甖。"

㉓～，都濫切。《洪武正韻·勘韻》"～，甔石，小甖。"

㉔～，音淡。《韻略易通·緘咸韻·東紐·去聲》"～，大甕。"

㉕～，都藍切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，甔石。"

㉖～，多濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，甔石。"

㉗～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，大甖，可受一石。"

㉘～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，罌屬。"

㉙～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～，小甖。"

㉚～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，甔石，大甖。"

㉛～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～，罌也，容一石。"

㉜～，音旦。《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，大甕。"

㉝～，當藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，大罌，受一石。"

甕 wèng 《廣韻》烏貢切，去送影。東部。

▲❶～，李於鍾反。鄭作～，云停水器也，説文作罋，汲缾也。《易·井》"～敝漏"釋文。

❷～，徐於弄反。《禮記·禮運》"山出器車"注"器，謂若銀罋丹甑也"釋文。

❸～，郭於寵反。《莊子·德充符》"～㼜大癭説齊桓公"釋文。

▲❹～，於貢反。S.2053《禮記音》|《禮記·雜記上》"～甒筲衡"釋文|《文選·李斯〈上書秦始皇〉》"夫擊～扣缶"五臣注|《史記·李斯列傳》"夫擊～叩缶"索隱。

❺～，屋送反。《易·井》"～敝漏"釋文。

❻～，烏弄反。《禮記·檀弓上》"醯醢百～"釋文|《莊子·田子方》"其猶醯雞與"注"醯雞者，～中之蠛蠓"釋文。

❼～，本亦作罋，烏弄反。《禮記·禮運》"山出器車"注"器，謂若銀罋丹甑也"釋文。

❽～，烏貢反。《禮記·儒行》"蓬户～牖"釋文|S.388《正名要録》|S.1439《春秋後語釋文》"漏～"注|宋跋本《切韻·送韻》"～，瓬甕。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，瓦器。又罋瓮通。"|《慧琳音義》卷十八"～器"注|《龍龕·瓦部》"～，瓶瓨之大者也。"

❾～，烏送反。《莊子·德充符》"～㼜大癭説齊桓公"釋文。

❿～，烏送反，字亦作瓮。《莊子·天地》"抱～而出灌"釋文。

⓫～，於恭(反)。《廣雅·釋器》"孰食謂之餕饔"曹憲音。

⓬～，於龍反。《漢書·西域傳上》"卵如～"注。

⓭～，於貢切。《文選·李斯〈上書秦始皇〉》"夫擊～叩缶"李善注|《玉篇·瓦部》"～，同上(瓮)。"

⓮～，與瓮同。《五經文字·瓦部》。

⓯～，翁貢反。《慧琳音義》卷六十一"盎～"注。

⓰～，屋貢反。《慧琳音義》卷六十"盎～"注。

⓱～，烏貢反，俗作此瓮。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～盛"注。

⓲～，烏貢切。《廣韻·送韻》"～，上同(瓮)。"|《集韻·送韻》"瓮，説文：罌也。亦从雍(作～)。"

⓳～，於容切。《集韻·鍾韻》"𤮐，陶器。或作～。"

⓴～，委勇切。《集韻·腫韻》"～，瓮類。"

㉑～，於用切。《集韻·用韻》"～，甖也。"

㉒～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》"～，同上(𤮐)。"

㉓～，影三，於隴切。《五音集韻·腫韻》"～，瓮類。"

㉔～，影一，烏貢切。《五音集韻·送韻》"～，説文：甖也。"

㉕～，影三，於用切。《五音集韻·用韻》"～，甖也。"

▲㉖～，於容切，羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，陶器。"

㉗～，烏貢切，羽清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，説文：罌也。本作瓮，今作～。"

㉘(同音字組)瓮～罋。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉙(同音字組)～醠齆。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㉚～，於容切。《洪武正韻·東韻》"～，汲水缾。"

㉛～，烏貢切。《洪武正韻·送韻》"易井卦：九二～敝漏。"|《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，又音邕。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，罌也。"

㉜～，音瓮。《韻略易通·東洪韻·一紐·去聲》"～，罌屬，汲瓶也。"

㉝～，於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，汲水缾。又音瓮。"

㉞～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，汲器。"

㉟～，淵褳切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，瓮類。"

㊱～，窩孟切。《合併字學集韻·動韻·影(洪)母》"～，同上(瓮)。"

㊲～，淤哭切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，甖也。"

㊳～，音醠。《韻略匯通·東洪韻·一紐·去聲》"～，罌屬。"

㊴～，悟貢切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

甓 《說文·瓦部》："～，瓴甓也。从瓦辟聲。詩曰：中唐有～。"

pì 《廣韻》扶歷切，入錫並。錫部。

▲❶～，蒲歷反。《詩·陳風·防有鵲巢》"中唐有～"釋文｜《晉書音義》卷中"百～"注｜《玄應音義》卷十九"甋甎"注。

❷～，薄歷反。《周禮·考工記·匠人》"堂涂十有二分"注"謂階前若今令～裓也"釋文。

❸～，步歷反。《禮記·禮運》"合土"注"瓦、瓴、～"釋文。

❹～，本又作礕，步歷反。《莊子·知北遊》"在瓦～"釋文。

❺～，蒲覓反。《爾雅·釋宮》"瓴甋謂之～"釋文｜《五經文字·瓦部》｜《文選·司馬相如〈長門賦〉》"緻錯石之瓴～兮"五臣注。

❻～，步覓反。《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"不用塼～"五臣注。

❼～，扶歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，甋甎。本二字從鳥。"｜宋跋本《切韻·錫韻》"～，甎。"｜《唐韻·錫韻》"～，瓴甓，甋甎。"

❽～，蒲歷反。裴務齊《切韻·覓韻》"～，甋甎。"

❾～，蒲壁反。《慧琳音義》卷四十七"泥墼"注。

❿～，瓶曆反。《慧琳音義》卷六十二"甎措"注。

⓫～，萍覓反。《慧琳音義》卷九十四"構～"注｜《說文繫傳·瓦部》。

⓬～，扶亦反。《龍龕·瓦部》"～，瓴甓，甋塼也。"

⓭～，扶歷切。《說文·瓦部》大徐音。

⓮～，並的切。《玉篇·瓦部》"～，甎也。"

⓯～，扶歷切。《廣韻·錫韻》"～，瓴甓，甋甎。"

⓰～，博厄切。《集韻·麥韻》"爾雅：瓴甋謂之～。"

⓱～，蒲歷切。《集韻·錫韻》"～，說文：瓴甓也。"

⓲～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"爾雅：瓴甋謂之～也。"

⓳～，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～，瓴甓，甋甎。"

▲⓴～，蒲歷切，音與郳同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：瓴甋也。"

㉑(同音字組)郳比苾佖駜鮅擗闢辟～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒(同音字組)鞞畢蹕蓽碧壁璧～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉓～，毗亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，瓴甋。"

㉔～，音霹。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，甋甎也。"

㉕～，毗亦切，宮濁音。中原雅音邦迷切。《韻學集成·庚韻》"～，說文：瓴甋。"

㉖～，叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，瓴甋。"

㉗～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，瓴甓，甋甎。"

㉘～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫(洪)母》"瓴甋謂之～也。"

㉙～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～，瓴甓，甋甎。"

㉚～，音匹。《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～，磚也。"

㉛～，頻密，北叶疲切。又音檗，同。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，瓴甋。"

㉜～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

甖 yīng 《廣韻》烏莖切，平耕影。耕部。

▲❶～，於庚反。《方言》卷五"瓬，瓶，甊，瓵，甈，瓮，甄，瓮，瓿甊，甏，～也"注。

▲❷～，乙耕反，字亦作罃。《爾雅·釋器》"甌瓿謂之瓵"注"瓿甊，小～，長沙謂之瓵"釋文。

❸～，於耕反。P.2833《文選音》｜《文選·劉靈〈酒德頌〉》"先生於是方捧～承槽"集注引音决｜《慧琳音義》卷十九"～水"注。

❹～，於耕反、於成二反。《玄應音義》卷四"～水"注。

❺～，(音)鶯。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"先生於是方捧～承槽"五臣注。

❻～，烏莖反。宋跋本《切韻·耕韻》"～，瓦器。或作罃。"｜裴務齊《切韻·耕韻》"～，瓦器也。亦罃。"｜《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，厄庚反。《慧琳音義》卷一百"百～"注。

❽～，(音)攖。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，烏耕反。《龍龕·瓦部》"～，瓦器也。"

❿～，烏莖切。《玉篇·瓦部》"～，坻也。"｜《廣韻·耕韻》"～，瓦器。"

⓫～，於莖切。《集韻·耕韻》"罌，說文：缶也。或从瓦(作～)。"

⓬～，於正切。《集韻·勁韻》"罌，博雅：瓶也。或从瓦(作～)。"

⓭～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，瓦器。"

⓮～，影四，於政切。《五音集韻·勁韻》"～，博雅：瓶也。"

▲⓯(同音字組)～罌鶯嚶櫻鸚甖攖瓔嬰纓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰～，於京切。《洪武正韻·庚韻》。

⓱～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，瓦器。"

⓲～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，瓶也。"

𤮊(褎) 《說文·甍部》："～，羽獵韋絝。从甍，弅聲。褎，或从衣，从朕。虞書曰：鳥獸褎毛。"

(一) rǒng 《集韻》乳勇切，上腫日。

(二) ruǎn 《集韻》乳兗切，上獮日。

▲❶虞書曰鳥獸褎毛，今書堯典作毴毛。《說文引經攷》卷上。

❷虞書曰：鳥獸褎毛。堯典文。今尚書作毴，毛部作毴。《說文·褎部》"褎，虞書曰：鳥獸褎毛"段玉裁注。

▲❸～，乳勇切。《集韻·腫韻》"～，說文：羽獵韋絝。或作褎。"

❹～，乳尹切。《集韻·準韻》"～，韋絝。或作褎。"

❺～，乳兗切。《集韻·獮韻》"～，羽獵韋絝。或作褎。"

❻～，日三，而隴切。《五音集韻·腫韻》"～，說文：羽獵韋絝。"

❼～，日三，而允切。《五音集韻·準韻》"～，韋絝。"

❽～，日三，而兗切。《五音集韻·獮韻》"～，說文：羽獵韋袴。"

▲❾～，如冢切。《合併字學集韻·腫韻·稔(洪)母》"～，羽獵韋絝。"

❿～，如準切。《合併字學集韻·愪韻·稔(洪)母》"～，韋絝。"

⓫～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，羽獵韋絝。"

甗 《說文·瓦部》："～，甑也。一曰穿也。从瓦鬳聲。讀若言。"

yǎn 《廣韻》魚蹇切，上獮疑。元部。

▲❶～，讀若言。《說文·瓦部》。

❷～，音言。《方言》卷五"甑，自關而東謂之～，或謂之鬵"注。

❸～，魚晚反。《史記·司馬相如列傳》"巖陁～錡"集解引郭璞曰。

❹～，徐音彦，一音言。《周禮·天官·大宰》"眡滌濯"注"滌濯謂溉祭器及甑～之屬"釋文。

❺～，劉魚建反，沈魚偃反，一音彦。《周禮·考工記·陶人》"陶人爲～，實二鬴"釋文。

❻～，劉音彦，又魚變反。《儀禮·少牢饋食禮》"廩人摡甑、～、匕與敦于廩爨"釋文。

❼～，徐音彦，又音言，字林牛健反。《左·成二年》"齊侯使賓媚人賂以紀～、玉磬與地"釋文。

❽～，郭音言，又音彦，字林牛建反。《爾雅·釋山》"重～，隒"釋文。

❾～，郭音言，又魚輦反，字林牛建反。《爾雅·釋畜》"善陞～"釋文。

▲❿～，本又作巘，魚輦反，又音言，又音魚偃反，又音彦。《詩·大雅·公劉》"陟則在巘"釋文。

⓫～，魚善反。《周禮·天官·大宰》"眡滌濯"注"滌濯謂溉祭器及甑～之屬"釋文。

⓬～，魚輦反，又音唁。《周禮·考工記·陶人》"陶人爲～"釋文。

⓭～，魚展反，又音言。《儀禮·少牢饋食禮》"廩人摡甑、～、匕與敦于廩爨"釋文。

⓮～，魚免反，又魚偃反，又音言，一音彦。《左·僖十八年》"宋師及齊師戰于～"釋文。

⓯～，魚輦反。《左·成二年》"齊侯使賓媚人賂以紀～、玉磬與地"釋文。

⓰～，魚輦反，又音言，一音彦。《左·後序》"齊國佐來獻玉磬、紀公之～"釋文。

⓱～，魚輦反，又音言。《公羊·僖十八年》"公十八年"注"宋師及齊師戰于～"釋文｜《穀梁·僖十八年》"宋師及齊師戰于～"釋文。

⓲～，音言，又魚輦反，又音彦。《公羊·成二年》"與我紀侯之～"釋文。

⓳～，魚輦反，又音言，又音彦。《穀梁·成二年》"以紀侯之～來"釋文。

⓴～，魚蹇反。《爾雅·釋山》"重～，隒"釋文。

㉑～，音言，又音牛偃反。《漢書·百官公卿表上》"又牧橐、昆蹏令丞皆屬焉"注引如淳曰："爾雅曰：昆蹏研，善升～者也。"

㉒～，語軒反。S.2071《切韻·元韻》"～，無底甑。"｜宋跋本《切韻·元韻》"～，無底甑。又語戰反。又魚堰反。通俗作～。"

㉓～，語戰反。S.2071《切韻·元韻》"～，無底甑。"｜宋跋本《切韻·元韻》。

㉔～，語堰反。宋跋本《切韻·願韻》"～，瓢。"

㉕～，魚變反。宋跋本《切韻·線韻》"～，甑甗。"｜裴務齊《切韻·線韻》"～，甑，亦鬳。"｜《唐韻·線韻》"～，甑。"

㉖～，牛建反。《五經文字·瓦部》。

㉗～，言、彦二音。《龍龕·瓦部》"～，無底甑也。"

㉘～，擬件反。《說文繫傳·瓦部》。

㉙～，魚蹇切。《說文·瓦部》大徐音｜《廣韻·獮韻》"～，器也。"

㉚～，牛偃切。《玉篇·瓦部》"～，無底甑也。"

㉛～，語軒切。《廣韻·元韻》"～，無底甑也。又語戰切。"

㉜～，魚變切。《廣韻·線韻》"～，甑也。"

㉝～，魚軒切。《集韻·元韻》"～，無底甑。"

㉞～，語偃切。《集韻·阮韻》"～，甑也。"

㉟～，語蹇切。《集韻·獮韻》"～，甑也。"

㊱～，牛堰切。《集韻·願韻》"鬳，說文：鬲屬。或作～。"

㊲～，魚戰切。《集韻·綫韻》"～，甑也。"

㊳～，疑三，語軒切。《五音集韻·元韻》"～，無底甑也。"

㊴～，疑三，語偃切。《五音集韻·阮韻》"～，甑也。"

㊵～，疑三，魚蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，器也。"

㊶～，疑三，語堰切。《五音集韻·願韻》"～，鬲屬。"

㊷～，疑三，魚變切。《五音集韻·線韻》"～，甑也。"

▲㊸～，魚軒切，角次濁音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，無底甑也。"

㊹～，語偃切，角次濁音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，甑也。"

㊺～，語蹇切，角次濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，甑也。"

㊻～，疑戰切，角次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：甑也。"

㊼(同音字組)巘讞～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊽～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，甑也。"

㊾～，語蹇切。《洪武正韻·銑韻》"～，甑也。"

㊿～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，甑也。"

(51)～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，甑也。又平、上二聲。"

(52)～，又平、上二聲。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

(53)～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，甑也。"

(54)～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，鬲屬。"

(55)～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，無底甑。"

(56)～，爺蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，無底甑。"

甐 (一) liù 《廣韻》力救切，去宥來。幽部。

(二) léi 《廣韻》魯回切，平灰來。幽部。

▲❶～，音霤。《方言》卷十三"甂謂之甐"注。

▲❷～,(音)溜。《廣雅·釋宮》"甍,謂之～"曹憲音。

❸～,力救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,檼。又力迴反。"|《龍龕·瓦部》"～,檼也。"

❹～,路回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,檼。又救反。"

❺～,魯回切。《廣韻·灰韻》"～,屋棟瓦也。"

❻～,力救切。《廣韻·宥韻》"～,檼也。又力回切。"|《集韻·宥韻》"博雅:甍謂之～。"

❼～,來三,力救切。《五音集韻·宥韻》"～,檼也。"

❽～,來一,盧力回切。《五音集韻·灰韻》"～,屋棟瓦也。"

▲❾～,領就切。《合併字學集韻·厚韻·來(細)母》"～,(穩)[檼]也。"

❿～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"甂,屋棟瓦也。"

甘 部

甘 《說文·甘部》:"～,美也。从口含一。一,道也。"gān 《廣韻》古三切,平談見。談部。

▲❶～,含也,人所含也。《釋名·釋言語》。

❷～,胡甘反。《周禮·夏官·大司馬》"羣吏聽誓于陳前"注"～誓、湯誓之屬是也"釋文引劉。

▲❸～,古藍反。原本《玉篇·甘部》"～,野王案,甘者,味之甛者也。"|《玄應音義》卷二"～嗜"注。

❹～,一音户甘反。《書·五子之歌》"～酒嗜音"釋文。

❺～,如字。《周禮·夏官·大司馬》"羣吏聽誓于陳前"注"～誓、湯誓之屬是也"釋文。

❻～,如字,又音酣。《莊子·天道》"徐則～而不固"釋文。

❼～,古三反。S.2071《切韻·談韻》|宋跋本《切韻·談韻》"～,恬。"|裴務齊《切韻·談韻》"～,味也。"|《龍龕·甘部》"～,甘苦也。"

❽～,古(南)反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❾～,溝堪反。《說文繫傳·甘部》。

❿～,古三切。《說文·甘部》大徐音|《廣韻·談韻》"～,美也。"

⓫～,古藍切。《玉篇·食部》"～,甘心,快意也,樂也。"

⓬～,多寒切。《集韻·寒韻》"丹,說文:巴越之赤石也。古作～。"

⓭～,沽三切。《集韻·談韻》"～,說文:美也。"

⓮～,胡甘切。《集韻·談韻》"酣,說文:酒樂也。或省(作～)。"

⓯～,古暗切。《集韻·勘韻》"～,土之味。"

⓰～,端一,都寒切。《五音集韻·寒韻》"～,古文(丹)。"

⓱～,見一,古南切。《五音集韻·覃韻》"～,美也。"

⓲～,匣一,胡男切。《五音集韻·覃韻》"～,酣飲。"

⓳～,見一,古暗切。《五音集韻·勘韻》"～,土之味。"

▲⓴～,沽三切,角清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"說文:～,美也。"

㉑(同音字組)～弇柑苷泔。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉒(同音字組)～柑疳泔。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉓～,沽三切。《洪武正韻·覃韻》"～,甜也。"

㉔～,胡甘切。《洪武正韻·覃韻》"～,同上(酣)。書:～酒嗜音。"

㉕～,音柑。《韻略易通·緘咸韻·見紐·平聲》"～,甜味。"

㉖～,古三切,集韻姑南切,角清音。中原雅音九擔切。《韻學集成·覃韻》"～,說文:美也。"

㉗～,哥含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,甜也。"|《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,味美。"

㉘～,庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～,甘美也。"

㉙～,登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～,古文,同上(丹)。"

㉚～,哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～,同上(酣)。"

㉛～,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～,土之味。"

㉜～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,酣飲。"

㉝～,居寒切。《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～,甜味。"

㉞～,該庵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

㉟～,戛安切。《正音咀華·同音彙注》。

甚 《說文·甘部》:"～,尤安樂也。从甘从匹。耦也。"shèn 《廣韻》常枕切,上寢禪。侵部。

▲❶崔本～作湛。《莊子·天下》"沐～雨"釋文。

❷周禮天子六弓,王弓弧弓以射甲革～質,夏官司弓矢,今本～質作椹質。《說文引經攷》卷下。

▲❸～,時稔反。原本《玉篇·甘部》"蒼頡篇:～,孔也。"

❹～,如字。《莊子·天下》"沐～雨"釋文。

❺～,損枕反。S.2071《切韻·寑韻》。

❻～,食枕反。宋跋本《切韻·寑韻》"～,大過。"

❼～,神朕反。《說文繫傳·甘部》。

❽～,常枕切。《說文·甘部》大徐音|《廣韻·寑韻》"～,劇過也。"

❾～,市荏切。《玉篇·甘部》"～,孔也,安樂也,劇也。"

❿～,時鴆切。《廣韻·沁韻》"～,太過。"|《集韻·沁韻》"～,過也。"

⓫～,食荏切。《集韻·寑韻》"～,說文:尤安樂也。古作𠤪。"

⓬～,禪三,常枕切。《五音集韻·寑韻》"～,劇過也。"

⓭～,禪三,時鴆切。《五音集韻·沁韻》"～,大過。"

▲⓮～,食荏切,次商次濁次音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"說文:～,尤安樂也。"

⓯～,時鴆切,次商次濁次音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～,過也。"

⓰～,諶上聲。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

⓱(同音字組)～甚。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

⓲～,食枕切。《洪武正韻·寢韻》"～,劇過也,尤也。"

⓳～,時鴆切。《洪武正韻·沁韻》"～,劇過也。"

⓴～,音葚。《韻略易通·侵尋韻·上紐·去聲》"～,太過也。"

㉑～,時掛切。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》"～,尤也,過也。"

㉒～,篩趁切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～,孔也,又安樂。"

㉓～,叶深去聲。《絃索辨訛·西廂·巧辯·調笑令》"俺這裏通慇懃的着～來由"注。

㉔～,叶深去聲,不作任。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

㉕～,音甚。《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～,太過。"

㉖～,繩蔭切,南上聲。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》"～,尤也,過也。"

㉗～,沙恨切。《正音咀華·同音彙注》。

甜(甛) 《說文·甘部》:"甛,美也。从甘从舌。舌,知甘者。"tián 《廣韻》徒兼切,平添定。談部。

▲❶甛,徒兼反。原本《玉篇·甘部》"甛,說文:甛,美也。或爲餂字也。"|宋跋本《切韻·添韻》"～,甘。"|裴務齊《切韻·添韻》"～,甘也。亦甛。"|《晉書音義》卷下"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注|《龍龕·舌部》"～,甘也,美也。"

❷～,徒謙反。《爾雅·釋草》"出隧,蘧蔬"注"今江東啖之,～滑"釋文。

❸～,大廉反。《爾雅·釋草》"蔨,鹿藿"注"酢～可啖"釋文。

❹甛,大嫌(反)。《廣雅·釋詁一》"甛,美也"曹憲音;《釋器》"甛,甘也"曹憲音。

❺甛,又作餂,同,徒兼反。《玄應音義》卷十一"如甛"注。

❻～,徒兼切。《文選·張衡〈南都賦〉》"酸～滋味"李善注|《說文·甘部》大徐音|《玉篇·甘部》"甛,美也。"|《廣韻·添韻》"～,甘也。"|《集韻·沾韻》"～,說文:美也。或从食(作餂)。"

❼～,徒廉反。S.2071《切韻·添韻》"～,甘。"

❽甛,亭閻反。《慧琳音義》卷十四"甛美"注。

❾～,牒兼反。《慧琳音義》卷十七"或～"注。

❿甛,牒鹽反。《慧琳音義》卷三十七"～水"注。

⓫甛,牒拈反。《慧琳音義》卷五十一"～物"注。

⓬～,唐兼反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～,甘也。"

⓭甛,亭嫌反。《說文繫傳·甘部》。

⓮～,定四,徒兼切。《五音集韻·鹽韻》"～,甘也。"

▲⓯～,徒兼切,徵濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"說文:～,美也。"

⓰(同音字組)～恬。《蒙古字韻·覃部·平聲》|《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

⓱～,徒兼切。《洪武正韻·鹽韻》"～,甘也。"

⓲～,音恬。《韻略易通·廉纖韻·天紐·平聲》"～,甘味。"

⓳～,徒兼切,徵濁音。中原雅音更音添。《韻學集成·鹽韻》"～,甘也,美也。"

⓴～,徒廉切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,甘也,美也。"

㉑～,提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～,甘也。"

㉒～,音田。《韻略匯通·先全韻·天紐·下平聲》"～,甘味。"

㉓甛,題廉切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"甛,甘也。～,同上。"

㉔～,梯言切。《正音咀華·同音彙注》。

甝 tán 《廣韻》徒含切,平覃定。

▲❶～,大含、大感二反。《廣雅·釋訓》"～～,盛也"曹憲音。

❷～,徒南反。宋跋本《切韻·覃韻》"～～,室邃。"

❸～,許金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,火盛皃。"

❹～,許今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,火盛皃。"

❺～,徒含反。裴務齊《切韻·覃韻》"～～,室邃。"

❻～,徒含切。《玉篇·尢部》"～～,宫室深邃皃。"|《廣韻·覃韻》"～～,室深皃。"

❼～,許金切。《廣韻·侵韻》"～,火盛皃。"

❽～,虛金切。《集韻·侵韻》"～,火盛皃。"

❾～,徒南切。《集韻·覃韻》"博雅:～～,盛也。"

❿～,都含切。《集韻·覃韻》"～～,室宇深邃皃。"

⓫～,徒感切。《集韻·感韻》"博雅:～～,盛也。"

⓬～,曉三,許金切。《五音集韻·侵韻》"～,火盛皃。"

⓭～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》“～～，室宇深邃也。”

⓮～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～～，室深皃。”

⓯～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》“博雅：～～，盛也。”

▲⓰～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～～，宮室深皃。”

⓱～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》“～，火盛貌。”

⓲～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》“～～，室宇深邃也。”

⓳～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～～，盛貌。”

⓴～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～～，室深貌。”

㉑～，唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～，室宇深遠。”

甝　hán《廣韻》胡甘切，平談匣。談部。

▲❶～，字林下甘反，又亡狄反。《爾雅·釋獸》“～，白虎”釋文。

▲❷～，乎甘反。《玄應音義》卷一“～婆”注。

❸～，(明)[胡]甘切。《文選·左思〈吴都賦〉》“虥～虪”李善注。

❹虦，或爲～，户甘切。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》“伏虦藏虎”李善注。

❺～，胡甘(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》“暴～虪”五臣注。

❻～，(音)含。《文選·張協〈七命〉》“拉～虪”五臣注。

❼～，胡甘反。S.2071《切韻·談韻》“～，白虎。”|宋跋本《切韻·談韻》“～，白虎。”|裴務齊《切韻·談韻》“～，白虎。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·虎部》“～，白虎也。”

❽～，下甘反。《晉書音義》卷下“～”注。

❾～，音含。《慧琳音義》卷二“虎豹”注。

❿～，胡甘切。《玉篇·虎部》“～，白虎也。”|《廣韻·談韻》“～，白虎。”|《集韻·談韻》“～，獸名。”

⓫～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》“～，白虎。”

▲⓬～，胡甘切，音與含同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“～，白虎。”

⓭～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》“～，白虎。”

曆(𤮋)　《説文·甘部》：“～，和也。从甘从麻。麻，調也。甘亦聲。讀若函。”

gān《廣韻》古三切，平談見。談部。

▲❶～，讀若函。《説文·甘部》。

▲❷～，公含、紅談二反。原本《玉篇·甘部》“説文：～，和也。”

❸～，口含反。裴務齊《切韻·覃韻》“～，和。又江談反。”

❹～，又江談反。裴務齊《切韻·覃韻》。

❺～，口含、胡甘二反。《龍龕·广部》“～，和也。”

❻～，庚堪反。《説文繫傳·甘部》。

❼～，古三切。《説文·甘部》大徐音|《廣韻·談韻》“曆，和也。”

❽～，古三、紅談二切。《玉篇·甘部》“～，和也。”

❾～，徒南切。《集韻·覃韻》“～，和也。”

❿～，枯含切。《集韻·覃韻》“～，和也。”

⓫～，姑南切。《集韻·覃韻》“～，和也。”

⓬曆，胡甘切。《集韻·談韻》“曆，和也。”

⓭～，沽三切。《集韻·談韻》“～，説文：和也。”

⓮曆，葛合切。《集韻·合韻》“曆，和也。”

⓯～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》“～，和也。”

⓰曆，溪一，口含切。《五音集韻·覃韻》“曆，和也。”

⓱～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，和也。”

⓲曆，匣一，胡南切。《五音集韻·覃韻》“曆，和也。”

⓳～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》“～，和也。”

▲⓴曆，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》“曆，和也。”

㉑曆，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》“曆，和也。”

㉒～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》“～，和也。”

㉓～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～，和也。”

㉔～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》“～，和也。”

曋　tán《廣韻》徒含切，平覃定。

▲❶～，大紺(反)，又大含(反)。《廣雅·釋器》“～，甘也”曹憲音。

❷～，徒南反。宋跋本《切韻·覃韻》“～，長味。又徒紺反。”

❸～，又徒紺反。宋跋本《切韻·覃韻》|《龍龕·甘部》。

❹～，徒含反。《龍龕·甘部》“～，長味。又徒紺反。”

❺～，徒紺、徒含二切。《玉篇·甘部》“～，長味也。或作醰。”

❻～，徒含切。《廣韻·覃韻》“～，長味。又徒紞切。”

❼～，又徒紞切。《廣韻·覃韻》。

❽～，徒南切。《集韻·覃韻》“～，博雅：甙、曋，甘也。”

❾～，徒紺切。《集韻·勘韻》“～，博雅：甙、曋，甘也。”

❿～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，長味也。”

⓫～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》“～，博雅：甙、曋，甘也。”

▲⓬～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，長味。”

⓭～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，甙、曋，甘也。”

⓮～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～，長味也。”

生　部

生　《説文·生部》：“～，進也。象艸木生出土上。”

shēng《廣韻》所庚切，平庚生。耕部。

▲❶杜子春讀～爲牲。《周禮·地官·大司徒》“辨五地之物～”注。

❷～，劉色敬反。《周禮·秋官·貉隸》“掌役服不氏而養獸而教擾之”注“又不～乳於圈檻也”釋文。

❸魯讀～爲牲。《論語·鄉黨》“君賜～”釋文。

❹性，古文以爲～字。左傳：正德利用厚～。國語作厚性是也。《説文·人部》“人，天地之性冣貴者也”段玉裁注。

❺定四年，蔡大夫公孫～，公穀皆作公孫姓。《説文·女部》“姓，人所～也”段玉裁注。

❻曹伯終～卒，曹世家集解作終湦。《春秋左傳異文釋》一。

▲❼～，如字。《周禮·秋官·貉隸》“掌役服不氏而養獸而教擾之”注“又不～乳於圈檻也”釋文。

❽～，本又作姓，音生。《左·定四年》“蔡公孫姓帥師滅沈”釋文。

❾～，所幸反，又如字。《論語·微子》“周有八士”注“周時四亂～八子”釋文。

❿～，所京反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》“～，出。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～，進也，出也。”|《唐韻·敬韻》。

⓫～，生更反。宋跋本《切韻·敬韻》“～，産。”

⓬～，所敬反。《唐韻·敬韻》“～，又所京反。”

⓭～，所庚反。《龍龕·山部》。

⓮～，色庚反。《説文繫傳·生部》。

⓯～，所庚切。《説文·生部》大徐音|《廣韻·庚韻》“～，生長也。”

⓰～，所京切。《玉篇·生部》“～，産也，進也。”

⓱～，所敬切。《廣韻·映韻》“～，又所京切。”

⓲～，師庚切。《集韻·庚韻》“～，説文：進也。古作㞷。唐武后作𤯔。”

⓳～，所景切。《集韻·梗韻》“～，育也。”

⓴～，所慶切。《集韻·映韻》“～，産也。”

㉑～，審二，所庚切。《五音集韻·庚韻》“～，生長也。”

㉒～，審二，所景切。《五音集韻·梗韻》“～，育也。”

㉓～，審二，所敬切。《五音集韻·諍韻》“～，産也。”

▲㉔～，師庚切，次商次清次音(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“説文：～，進也。”

㉕～，所慶切，次商次清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》“～，産也。”

㉖(同音字組)～笙牲鉎甥猩。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉗(同音字組)～甥笙牲猩。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉘～，師庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，生死。”|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》“～，育也。”

㉙～，所敬切。《洪武正韻·敬韻》“～，生死。”

㉚～，息正切。《洪武正韻·敬韻》“周禮：司徒以土會之灋，辨五土之物～。”

㉛～，音笙。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》“～，育也。”

㉜～，師庚切，次商次清次音。中原雅音式登切。《韻學集成·庚韻》“～，死之對。”

㉝(吾鄉)僧讀心母平聲是也。而合口之孫亦曰僧。審母之～亦曰僧。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉞～，尸争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，生死。”|《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

㉟～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》“～，生長也。”

㊱～，稍逞切。《合併字學集韻·等韻·審(洪)母》“～，育也。”

㊲～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》“～，産也。”

㊳～，仙聽切。《合併字學集韻·贈韻·心(細)母》“～，司徒以土會之法，辨五土之物(～)。”

㊴南音以～音聲，念僧。《切韻正音經緯圖·凡例十則》。

㊵～，詩争切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，死之對。”

㊶蘇佑逌羊求切旃瓅言云，吴人呼～爲喪。《李氏音鑑·古人方音論》。

㊷～，賒鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

㊸(閩音)～爲山。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

甡　《説文·生部》：“～，衆生竝立之皃。从二生。詩曰：～～其鹿。”

shēn《廣韻》所臻切，平臻生。真部。

▲❶詩曰：～～其鹿。大雅毛傳曰：～～，衆多也。其字或作詵詵，或作駪駪，或作侁侁，或作莘莘，皆假借也。《説文·生部》“～，衆生竝立之皃”段玉裁注。

❷～～其鹿，御覽九百六引作硍硍。《詩經異文釋》十四。

▲❸～，生臻(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，所巾反。《詩·大雅·桑柔》“～～其鹿”釋文。

❺～，踈臻反。宋跋本《切韻·臻韻》“～，衆多皃。”

❻～，音詵。《慧琳音義》卷二十九"彗星"注。
❼～，所臻反。《龍龕·生部》"～，衆多也。"
❽～，色鄰反。《説文繫傳·生部》。
❾～，所臻切。《説文·生部》大徐音|《廣韻·臻韻》"～，衆多皃。"
❿～，所巾切。《玉篇·生部》"～，衆也。或作莘。"
⓫～，疏臻切。《集韻·臻韻》"～，説文：衆生竝立之皃。"
⓬～，審二，所臻切。《五音集韻·真韻》"～，衆多皃。"
▲⓭～，疏臻切，次商次清次音(根字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：衆生竝立之貌。"
⓮(同音字組)莘㜪駪籸～𤙣詵侁鮮。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓯～，疏臻切。《洪武正韻·真韻》"～，衆生竝立貌。"
⓰～，尸榛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，衆生並立。"
⓱～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，衆多貌。"
⓲～，叶莘，不作生。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。
⓳～，詩臻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，衆生並立貌。"
⓴～，西因切。《正音咀華·同音彙注》。

產 《説文·生部》："～，生也。从生，彥省聲。"
chǎn 《廣韻》所簡切，上產生。元部。
▲❶～，生醆(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❷～，所限反。《玄應音義》卷二十五"孳～"注|《説文繫傳·生部》。
❸～，所簡反。S.2071《切韻·產韻》|宋跋本《切韻·產韻》"～，生。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。
❹～，所簡切。《説文·生部》大徐音|《廣韻·產韻》"～，生也。又大籥。"|《集韻·產韻》"～，説文：生也。"
❺～，所限切。《玉篇·生部》"～，生也。"
❻～，所晏切。《集韻·諫韻》"～，生育。"
❼～，審二，所簡切。《五音集韻·產韻》"～，生也。"
❽～，審二，所晏切。《五音集韻·諫韻》"～，生育也。"
▲❾～，所簡切，音與潸同(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，説文：生也。"
❿(同音字組)潸～簅滻。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
⓫(同音字組)～鏟剗。《中原音韻·寒山韻·上聲》。
⓬～，楚簡切。《洪武正韻·產韻》"～，生也，產業也。"|《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，生也，業也。"
⓭～，音鏟。《韻略易通·山寒韻·春紐·上聲》"～，生也。"|《韻略匯通·山寒韻·春紐·上聲》"～，生也，業也。"
⓮～，叶山上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，產業。"
⓯～，抄閂切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～，生也。"
⓰～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，生育也。"
⓱三楚之爲知，解爲改，永爲允，汝爲爾，介爲蓋，山爲三，士爲四，～爲散，歲爲細，祖爲走，覩爲斗，信爲心。《問奇典注·各地鄉音》。
⓲～，叉盞切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，生也。"

甦 sū 《集韻》孫租切，平模心。
▲❶～，桑租(反)。S.2053《禮記音》。
❷～，音蘇。《龍龕·更部》。
❸～，孫租切。《集韻·模韻》"穌，死而更生曰穌。俗作～，非是。"
▲❹(同音字組)蘇酥穌～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
❺～，音蘇。《韻略易通·呼模韻·雪紐·平聲》"～，甦息也。"|《元曲選·爭報恩》第二折"你蘇醒著"注。
❻～，僧租切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，死而復生。"
❼～，松枯切。《合併字學集韻·都韻·心(洪)母》"～，甦醒，死而復生。"
❽～，孫租切。《韻略匯通·呼模韻·雪紐·平聲》"～，死復生。"
❾～，松租切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，俗作，同上(穌)。"

甤 《説文·生部》："～，草木實甤甤也。从生，豨省聲。讀若綏。"
ruí 《廣韻》儒隹切，平脂日。微部。
▲❶～，讀若綏。《説文·生部》。
▲❷～，人誰反。《左·昭二十年》"六律"注"～賓"釋文。
❸～，音蕤。《慧琳音義》卷三十七"蕤木"注。
❹～，蘂隹反。《慧琳音義》卷九十五"～賓"注。
❺～，耳隹反。《説文繫傳·生部》。
❻～，儒隹切。《説文·生部》大徐音|《玉篇·生部》|《廣韻·脂韻》"～，説文曰：草木實甤甤也。"|《集韻·脂韻》"～，説文：艸木實甤甤也。"
❼～，如壘切。《玉篇·生部》"～～，草不實。今作蘂。又儒隹切。"|《廣韻·旨韻》"～，説文曰：草木實甤甤也。"
❽～，如累切。《廣韻·紙韻》"～，説文曰：草木實甤甤也。又人隹切。"
❾～，乳捶切。《集韻·紙韻》"～，艸秀不實。"
❿～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，説文曰：華木實甤甤也。"
⓫～，日三，如累切。《五音集韻·旨韻》"～，説文曰：草木實甤甤也。"
▲⓬～，儒隹切，半商徵音(婍字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：草木實甤甤也。"
⓭(同音字組)蕤～緌。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓮～，如隹切。《洪武正韻·灰韻》"～，草木實。"
⓯～，如累切。《洪武正韻·賄韻》"～，説文：草木實甤甤。"
⓰～，如捶切。《合併字學集韻·悔韻·稔(洪)母》"～，草木實甤甤也。"
⓱～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"～，華木實甤甤也。"
⓲～，兒追切。《元曲選·玉壺春》第四折"并蒂共葳蕤"注。
⓳～，戎追切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，草木實垂。"

甥 《説文·男部》："～，謂我舅者，吾謂之～也。从男生聲。"
shēng 《廣韻》所庚切，平庚生。耕部。
▲❶～者，生也。他姓子本生於外，不得如其女來在己内也。《釋名·釋親屬》。
❷～，亦生也。出配他男而生，故其制字男傍作生也。《釋名·釋親屬》。
❸吕～，晉世家作吕省。《春秋左傳異文釋》三。
▲❹～，音生。《爾雅·釋親》"妻之父爲外舅"注"謂我舅者，吾謂之～"釋文|P.2578《開蒙要訓》"姑姨舅～"注|《龍龕·生部》"～，外甥也。"
❺～，所京反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～，姊妹之子。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，外甥。"
❻～，色行反。《説文繫傳·男部》。
❼～，所更切。《説文·男部》大徐音。
❽～，所庚切。《玉篇·男部》"左氏傳注：姊妹之子曰～。"|《廣韻·庚韻》"～，外甥。"
❾～，師庚切。《集韻·庚韻》"説文：謂我舅者，吾謂之～。"
❿～，審二，所庚切。《五音集韻·庚韻》"～，外甥。"
▲⓫～，師庚切，次商次清次音(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"説文：謂我舅者，吾謂之～。"
⓬(同音字組)生笙牲鉎～猩。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓭(同音字組)生～笙牲猩。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⓮～，師庚切。《洪武正韻·庚韻》"姊妹之子曰～。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》"～，外甥。"
⓯～，音生。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》"～，外甥。"
⓰～，尸争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，姊妹子。"|《度曲須知·同聲異字考·車遮》。
⓱～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～，外甥。"
⓲～，詩争切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，姊妹之子。"
⓳～，賒鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

用　部

用 《説文·用部》："～，可施行也。从卜从中。衛宏説。"
yòng 《廣韻》余頌切，去用以。東部。
▲❶～，漢書作庸。《史記·游俠列傳》"且無～"索隱。
❷～，瑜共反。原本《玉篇·用部》"～，孔安國曰：利用以阜財也。"
❸～，如字。《孝經·諸侯章》"制節謹度"注"費～約儉謂之制節"釋文。
❹～，榆共反。《玄應音義》卷七"宜～"注。
❺～，余共反。宋跋本《切韻·用韻》"～，以用。"
❻～，余俸反。《説文繫傳·用部》。
❼～，余訟切。《説文·用部》大徐音。
❽～，余共切。《玉篇·用部》"～，説文云：可施行也。"
❾～，余頌切。《廣韻·用韻》"～，使也。"|《集韻·用韻》"～，説文：可施行也。"
❿～，喻四，余頌切。《五音集韻·用韻》"～，使也。"
▲⓫～，余頌切，羽次濁音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"説文：～，可施行也。"
⓬～，融去聲。《蒙古字韻·東部·去聲》。
⓭(同音字組)～詠瑩。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。
⓮～，余頌切。《洪武正韻·送韻》"～，以也。"
⓯～，容去聲。《韻略易通·東洪韻·一紐·去聲》"～，使也。"
⓰～，叶容去聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，使也。"
⓱～，淤煛切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，使也。"
⓲～，音詠。《韻略匯通·東洪韻·一紐·去聲》"～，使也。"
⓳～，余嗅切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，施行也。"
⓴～，院供切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。
㉑～，雍去聲。《正音咀華·同音彙注》。

甫 《説文·用部》："～，男子美稱也。从用、父，父亦聲。"
(一)fǔ 《廣韻》方矩切，上麌非。魚部。
(二)pǔ 《集韻》彼五切，上姥幫。
▲❶～，輔也。《白虎通義·封禪》。
❷～字或作父。《儀禮·士冠禮》"曰伯某～"注。
❸～，或爲父，今文爲斧。《儀禮·

士冠禮》"章～，殷道也"注。

❹雞～，左氏作雞父。《穀梁·昭二十三年》"吴敗頓、胡、沈、蔡、陳、許之師于雞～"釋文。

❺～刑，尚書作吕刑。《孝經·天子章》"～刑云"釋文。

❻～假，左傳作傅瑕，此本多假借，亦依字讀。《史記·鄭世家》"故鄭亡厲公突在櫟者使人誘劫鄭大夫～假"索隱。

❼～，今本作圃。～、圃古通用，故毛詩～艸，韓詩作圃艸。《說文·艸部》"藪，大澤也。豫州～田"段玉裁注。

❽毛詩：倬彼～田。韓詩作：菿彼圃田。《說文·艸部》"菿，艸大也"段玉裁注。

❾無田～田，揚子修身作圃田。《詩經異文釋》四。

❿東有～草，文選東都賦注引韓詩作圃草。《詩經異文釋》八。

▲⓫～，弗禹反。原本《玉篇·用部》"鄭玄曰：～，始也。廣蒼以鲂鱮～爲鯆字。"|《慧琳音義》卷四十六"～當"注。

⓬～，毛如字，鄭音補。《詩·小雅·車攻》"東有～草"釋文。

⓭～，舊音晡，鄭有圃田下注同，毛依字。《詩·小雅·車攻》"東有～草"箋"～田之草也"釋文。

⓮～，本又作父，音同。《詩·大雅·崧高·序》"崧高，尹吉～美宣王也"釋文。

⓯～，布五反，本亦作圃，同。《左·定四年》"及圃田之北竟"釋文。

⓰～，方父反。《玄應音義》卷一"～此"注。

⓱～，方武反。《玄應音義》卷三"～尒"注。

⓲～，方主反。S.2071《切韻·麌韻》|宋跋本《切韻·麌韻》"～，近。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，近也。"

⓳～，方矩反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⓴～，音専。《慧琳音義》卷十四"～數"注。

㉑～，分武反。《說文繫傳·用部》。

㉒～，方矩切。《說文·用部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，始也，大也。"

㉓～，方禹切。《玉篇·用部》"～，始也，大也。"

㉔～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，說文：男子美稱也。或作父。"

㉕～，彼五切。《集韻·姥韻》"圃，說文：種菜曰圃。或省(作～)。"

㉖～，博故切。《集韻·莫韻》"圃，種菜曰圃。或省(作～)。"

㉗～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，始也，大也。"

㉘～，帮一，博古切。《五音集韻·姥韻》"～，園圃。"

㉙～，帮一，博故切。《五音集韻·暮韻》"～，園圃。"

▲㉚～，匪父切，次宫清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"說文：～，男子之美稱也。"

㉛(同音字組)～脯斧頫俯府腑簠黼莆俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉜(同音字組)～斧撫黼脯府俯腑父否。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉝～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～，大也。"

㉞～，音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"～，大也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》"～，始也。"

㉟～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，始也。"

㊱～，崩魯切。《合併字學集韻·覩韻·幫(洪)母》"～，園圃。"

㊲～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，始也。"

㊳～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"～，園圃。"

㊴～，番啣切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，始也。"

㊵～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，始也。"

㊶～，佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

甬

《說文·马部》："～，艸木華甬甬然也。从马用聲。"

yǒng 《廣韻》余隴切，上腫以。東部。

▲❶～，讀踊躍之踊。《淮南子·本經》"～道相連"注。

❷～，音勇。《方言》卷三"～，奴婢賤稱也"注。

❸～，音踊。《漢書·高帝紀上》"築～道，屬河"注引鄭氏。

❹月令：角斗～。吕氏春秋淮南子竝作桶。《廣雅·釋器下》"方斛謂之桶"王念孫疏證。

▲❺～，音勇。《周禮·考工記·鳧氏》"舞上謂之～"釋文|《禮記·月令》"角斗～"釋文；《樂記》"訊疾以雅"注"狀如漆筩"釋文|《左·哀二十二年》"請使吴王居～東"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，常也"曹憲音|《史記·秦始皇本紀》"築～道"正義；《高祖本紀》"築～道屬之河"正義|《慧琳音義》卷三十"瀧水筩"注。

❻～，音踊。《漢書·司馬相如傳上》"實葉葰楙"張揖曰"葰，～也"注。

❼～，(音)涌。《文選·徐悱〈古意酬到長史溉登琅邪城〉》"～道入鴛鷺"五臣注。

❽～，餘隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～，草花欲發。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，草花欲發。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，花草欲發。"

❾～，羊種反。《慧琳音義》卷十一"勇躍"注。

❿～，容腫反。《慧琳音義》卷三十二"～生"注。

⓫～，與恐反。《說文繫傳·马部》。

⓬～，余隴切。《說文·马部》大徐音|《玉篇·马部》"～，鍾柄也。"|《廣韻·腫韻》"～，草花欲發皃。亦甬道。"

⓭～，杜孔切。《集韻·董韻》"筩，候管。或作～。"

⓮～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，說文：艸木華甬甬然也。"

⓯～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》"筩，候管。或作～。"

⓰～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，草花欲發皃。"

▲⓱～，尹竦切，羽次濁音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"說文：～，草木華甬甬然也。"

⓲(同音字組)～涌勇踊悀潁俑穎。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓳～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，草木華甬甬。"

⓴～，音勇。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～，巷道。"|《元曲選·灰闌記》第四折"唯有槐陰侵～道"注。

㉑～，淵銕切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，草花欲發貌。"

㉒～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，候管。"

㉓～，音永。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～，甬道。"

㉔～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，甬道，複道也。"

㉕～，雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

甯(寗、甯)

《說文·用部》："～，所願也。从用，寧省聲。"

(一)nìng 《廣韻》乃定切，去徑泥。耕部。

(二)níng 《集韻》囊丁切，平青泥。耕部。

▲❶～，本又作寧，案左傳作寧，公羊作～，各依字讀。《禮記·禮運》"是謂君臣爲謔"注"陳靈公與孔～"釋文。

❷～，二傳作寧。《公羊·昭二十年》"宋華亥、向～、華定出奔陳"釋文。

❸甯，前書甯縣作寧，史記甯城亦作寧，寧、甯兩字通也。《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"於是始復置校尉於上谷甯城"注。

❹～或滅之，漢谷永傳引作能或滅之。《詩經異文釋》八。

❺盟于～母，穀梁作寍。《春秋左傳異文釋》三。

▲❻～，奴定反。原本《玉篇·用部》"～，說文：所願也。"|《玄應音義》卷十五"伊甯"注|《慧琳音義》卷五十八"伊～"注。

❼～，乃定反。《左·莊六年》"放～跪于秦"釋文；《哀二十六年》"～武子、孫莊子爲宛濮之盟而君入"釋文|《公羊·文四年》"衛侯使甯俞來聘"釋文；《襄二十六年》"許男～卒于楚"釋文；《昭二十八年》"鄭伯～卒"釋文|《論語·公冶長》"子曰：～武子"釋文|P.2833《文選音》|宋跋本《切韻·徑韻》"甯，邑名。"|裴務齊《切韻·暝韻》"甯，邑名。"|《唐韻·徑韻》"甯，邑名。"|《晉書音義》卷中"甯"注|《龍龕·宀部》"甯，邑名。"

❽～，乃定反，音寧。《公羊·宣十一年》"納公孫～、儀行从于陳"釋文。

❾～，泥定反。P.2494《楚辭音》。

❿～，合韻音寧。《漢書·禮樂志》"穰穰復正直往～"注。

⓫～，那定反。《文選·江淹〈雜體詩三十首〉》"～戚扣角歌"集注引音決。

⓬單～音善佞。《史記·高祖功臣侯者年表》"靖信侯單～元年"索隱。

⓭～，音佞。《龍龕·雨部》"霄，俗，音佞，正作甯。"

⓮～，年徑反。《說文繫傳·用部》。

⓯～，乃定切。《說文·用部》大徐音|《廣韻·徑韻》"甯，邑名。說文作～。"|《集韻·徑韻》"甯，說文：所願也。"

⓰～，奴定切。《玉篇·用部》"～，所欲也。"

⓱～，囊丁切。《集韻·青韻》"～，願也。"

⓲甯，泥四，奴丁切。《五音集韻·青韻》"甯，願也。"

⓳甯，泥四，乃定切。《五音集韻·徑韻》"甯，邑名。說文作～。"

▲⓴～，乃定切，徵次濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，說文：所願也。"

㉑(同音字組)～佞濘。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉒(同音字組)佞濘～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉓～，奴經切。《洪武正韻·庚韻》"～，願詞。"

㉔～，乃定切。《洪武正韻·敬韻》"～，邑名。又願詞。"

㉕～，音濘。《韻略易通·庚晴韻·暖紐·去聲》"～，邑名，又姓。"|《韻略匯通·庚晴韻·暖紐·去聲》"～，姓也。"

㉖～，泥經切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，安也。"

㉗～，泥硬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，所願也。"

㉘甯，碾令切。《合併字學集韻·贈韻·泥(細)母》"甯，邑名。"

㉙甯，年盈切。《合併字學集韻·能韻·泥(細)母》"甯，願也。"

㉚～，叶寧去聲。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉛～，泥映切，北舌上音。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，所願也。甯，同上。"

㉜～，呢盈切。《正音咀華·同音彙注》。

田部

田

《說文·田部》："～，陳也，樹穀曰～。象四口，十，阡陌之制也。"

tián 《廣韻》徒年切，平先定。真部。

▲❶～，當作敶。《詩·周頌·有瞽》"應～縣鼓"箋。

❷～，填也，五稼填滿其中也。《釋名·釋地》。

❸陳敬仲之後爲～氏，～即陳字，叚～爲陳也。《說文·田部》"～，敶也"段玉裁注。

❹應～縣鼓，周禮大師注引作應朄。《詩經異文釋》十五。

❺宣子～於首山，文選朱浮與彭寵書注～引作畋。《春秋左傳異文釋》四。

▲❻～，廷見（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，本或作畋。《書·大禹謨》"往于～"釋文。

❽～，音佃。《詩·齊風·甫田》"無～甫～"釋文。

❾～，毛如字，大鼓也。鄭作朄，音胤，小鼓也。《詩·周頌·有瞽》"應～縣鼓"釋文。

❿～，本又作佃，音同。《孝經·卿大夫章》釋文。

⓫～，徒堅反。經文作佃。《玄應音義》卷十三"～家"注。

⓬～與畋同。《文選·張衡〈西京賦〉》"逞欲畋敂"李善注。

⓭～，徒賢反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》"～，地。"

⓮～，以陳、田二字聲相近，遂以爲～氏。《史記·田敬仲完世家》"以陳字爲～氏"索隱。

⓯～君孺，漢書作陳君孺，然陳、田聲相近，亦本同姓。《史記·游俠列傳》"東陽～君孺"索隱。

⓰～，徒年反。《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》"～家"注。

⓱～，笛前反。《説文繫傳·田部》。

⓲～，待季切。《説文·田部》大徐音。

⓳～，徒堅切。《玉篇·田部》"～，土也。"

⓴～，徒年切。《廣韻·先韻》"釋名曰：土已耕者曰～。"

㉑～，地因切。《集韻·諄韻》"樹穀曰～。"

㉒～，亭年切。《集韻·先韻》"～，説文：陳也。"

㉓～，定四，地因切。《五音集韻·真韻》"種穀所曰～。"

㉔～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"釋名曰：土已耕者曰～。"

▲㉕～，亭年切，徵濁音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"説文：～，陳也。"

㉖（同音字組）～佃畋鈿填闐。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉗（同音字組）～畋闐填鈿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉘～，亭年切。《洪武正韻·先韻》"土已耕曰～。"

㉙～，蕩練切。《洪武正韻·霰韻》"詩：無～甫～。"

㉚～，音鈿。《韻略易通·先全韻·天紐·平聲》"～，土已耕者。"|《韻略匯通·先全韻·天紐·下平聲》"～，土已耕。"

㉛～，亭年切，徵濁音。中原雅音音天。《韻學集成·先韻》"土已耕曰～。"

㉜～，題連切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，田地。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，土也。"

㉝～，唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，甫田。"

㉞～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端（細）母》"～，田甫。"

㉟～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透（細）母》"土已耕者曰～。"

㊱～，庭延切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·陽平》。

㊲～，梯言切。《正音咀華·同音彙注》。

㊳涇縣讀～爲提。《古今中外音韻通例》。

由

yóu 《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

▲❶～，馬作猶。《易·豫》"～豫"釋文。

❷商書曰：若顛木之有甹枿。般庚上篇文。今書作～蘖。許木部作甹櫱，枿即櫱，蘖之異體也。《説文·马部》"甹，木生條也"段玉裁注。

❸率～舊章，漢郊祀志引作率繇。《詩經異文釋》十三。

❹梁～靡御韓簡，晉世家～作繇。《春秋左傳異文釋》三。

❺吴子使其弟蹶～犒師，韓子説林作蹶融。《春秋左傳異文釋》八。

▲❻～，字或作鼬。《爾雅·釋鳥》"鼯鼠，夷～"釋文。

❼繇與～古字通。《文選·韋賢〈諷諫〉》"非繇王室"李善注。

❽游與～同。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"則將軍蘇游反爲内應"李善注。

❾～，以周反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，從。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，用。"

❿～與猶同。《荀子·富國》"～將不足以免也"注。

⓫～，弋州切。《玉篇·用部》"～，若也。"

⓬～，以周切。《廣韻·尤韻》"～，從也，經也。"

⓭～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，因也，用也。"

⓮～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，從也。"

▲⓯～，夷周切，羽次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，因也，用也。"

⓰（同音字組）猷猶悠油攸～蕕蝤蝣斿游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓱（同音字組）尤蚰疣訧遊游蝣～油郵牛庮猷蕕輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓲～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，從也。"

⓳～，音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，從也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～，因也。"

⓴～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，從也。"

㉑～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影（細）母》"～，從也。"

㉒～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，因也。"

㉓～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

甲

《説文·甲部》："～，東方之孟，陽气萌動。从木戴孚甲之象。一曰人頭宜爲～，～象人頭。㡀，古文～，始於十，見於千，成於木之象。"

jiǎ 《廣韻》古狎切，入狎見。葉部。

▲❶～，狎也。《爾雅·釋言》|《詩·衛風·芄蘭》"能不我～"傳。

❷～，闔也，與胷脅背相會闔也。《釋名·釋形體》。

❸～，徐胡甲反，韓詩作狎。《詩·衛風·芄蘭》"能不我～"釋文。

❹衛詩芄蘭篇云：能不我～，毛詩傳曰：～，狎也。徐仙遂音～爲狎。《匡謬正俗·甲》。

▲❺～，瓜狎（反），徐胡甲反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，如字。《詩·衛風·芄蘭》"能不我～"釋文。

❼～，古狎反。S.2071《切韻·狎韻》|宋跋本《切韻·狎韻》"～，鎧。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～，鱗甲相銜。"|《唐韻·狎韻》"～，甲兵。"|《慧琳音義》卷四十"衣～"注。

❽～，緘洽反。《慧琳音義》卷三十九"～赤"注。

❾～，溝呷反。《説文繫傳·甲部》。

❿～，古狎切。《説文·甲部》大徐音|《玉篇·甲部》"～，六甲也。"|《廣韻·狎韻》"～，甲兵。"|《集韻·狎韻》"説文：東方之孟，陽气萌動，从木戴孚～之象。"

⓫～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，兵甲也。"

▲⓬～，古狎切，音與戛同（戛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"説文：～位東方之孟。"

⓭（同音字組）戛袷秸頡稭夾郟袷裌～胛押鉀恝鞈。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓮（同音字組）～胛夾。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓯～，古洽切。《洪武正韻·合韻》"～，十幹之首。"

⓰～，音夾。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》"～，兵衣也。"

⓱～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，十干之首。"|《元曲選·金錢記》第一折"指望待一舉登科～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·紫花兒序》"端的一個個貫～披袍落"注。

⓲～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，干名。"

⓳～，家上聲。《元曲選·救孝子》第一折"那一個輔成湯放太～"注。

⓴～，叶賈。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·挂玉鉤》"因此上鐵～將軍夜渡關"注。

㉑～，音戛。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～，兵衣。"

㉒～，艱鴨切，北叶嘏。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，十干之首。"

㉓～，盔甲之～，景雅切，音假。甲乙之～，記迓切，音架。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～，基押切。《正音咀華·同音彙注》。

申

《説文·申部》："～，神也。七月陰气成，體自～束。从臼，自持也。吏臣餔時聽事，～旦政也。"

shēn 《廣韻》失人切，平真書。真部。

▲❶～者，身也。《白虎通義·五行》。

❷～，身也，物皆成其身體，各～束之使備成也。《釋名·釋天》。

❸～者，呻之也。《淮南子·天文》。

❹～，音信。《莊子·刻意》"熊經鳥～"釋文引郭。

❺虫部：尺蠖，屈～蟲也。太平御覽引作曲信蟲。《説文·人部》"伸，屈伸"段玉裁注。

▲❻～，音身。《易·巽》"先庚三日"注"故先～三日"釋文。

❼～，如字。《莊子·刻意》"熊經鳥～"釋文。

❽～都，楚漢春秋作信都。古信、～同義。《漢書·高惠高后文功臣表》"以韓～都下韓"注。

❾～，書鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，舒。"

❿～，失真反。《慧琳音義》卷五十七"～縮"注。

⓫～，失人反。《龍龕·申部》"～，申身也，伸也。"

⓬～，式人反。《説文繫傳·申部》。

⓭～，失人切。《説文·申部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，身也。"

⓮～，式神切。《玉篇·申部》"～，身也。"

⓯～，升人切。《集韻·真韻》"～，説文：神也。"

⓰～，試刃切。《集韻·震韻》"～，引也。"

⓱～，思晉切。《集韻·稕韻》"～，伸也。莊子：熊經鳥～。"

⓲～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，身也。"

⓳～，心四，息晉切。《五音集韻·震韻》"～，伸也。"

⓴～，審三，試刃切。《五音集韻·震韻》"～，引也。"

▲㉑～，升人切，次商次清次音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"説文：～，神也。"

㉒～，思晉切，商次清次音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，舒也。"

㉓（同音字組）～伸紳呻娠身。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉔（同音字組）～紳伸身。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉕～，升人切。《洪武正韻·真韻》"～，伸也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，辰名，重也。"

㉖～，思晉切。《洪武正韻·震韻》"～，伸也。"

㉗～，音身。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，辰名。"

㉘～，升真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，辰名。"

㉙～，西進切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，音信。"

㉚～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》"～，身也。"

㉛～，篩趁切。《合併字學集韻·恨韻·審（洪）母》"～，引也。"

㉜～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心（細）母》"～，伸也。"

㉝～，奢人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，辰名。"

㉞周秦之人讀～如顚，竝見檀弓注。《毛詩証讀·讀詩或問》。

㉟～，傷因切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

㊱～，賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。

町

《説文·田部》："～，田踐處曰～。从田丁聲。"

（一）tīng 《廣韻》他丁切，平青透。耕部。

（二）tǐng 《廣韻》他鼎切，上迥透。耕部。

（三）tiǎn 《廣韻》他典切，上銑透。

▲❶～，音若挺。《漢書·昭帝紀》"鉤～侯毋波率其君長人民擊反者"注引應劭。

▲❷～，天鼎（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，吐鼎反，又徒冷反。《詩·鄭風·東門之墠》"東門之墠"傳"墠，除地～～者"釋文。

❹～，他典反，或他頂反，字又作圢，音同。《詩·豳風·東山》"～畽鹿

場”釋文。

❺～，徒頂反，又他頂反。《周禮·秋官·朝士》“凡屬責者”注引鄭司農云“田地～畔相比屬”釋文。

❻～，徒頂反。《左·襄二十五年》“～原防”釋文|《莊子·人間世》“彼且爲无～畦”釋文|《玄應音義》卷八“葦～”注|S.2071《切韻·青韻》|裴務齊《切韻·冥韻》|《慧琳音義》卷三十二“蘆葦～”注。

❼鉤～，音劬挺。《漢書·昭帝紀》“鉤～侯毋波率其君長人民擊反者”注。

❽～，大鼎反。《漢書·食貨志上》“而西南夷鉤～稱王”注；《西南夷兩粤朝鮮傳》“鉤～侯亡波率其邑君長人民擊反者”注。

❾～，音挺。《漢書·地理志上》“東南監～山出銀、鉛”注，“句～”注|《文選·張衡〈西京賦〉》“編～成篁”李善注|《晉書音義》卷上“句～”注。

❿～，庭冷切。《文選·諸葛亮〈出師表〉》“故五月度瀘”李善注“漢書曰：瀘水出牂柯郡句～縣。”

⓫～，(音)定。《文選·張衡〈西京賦〉》“編～成篁”五臣注。

⓬～，他丁反。宋跋本《切韻·青韻》“～，田處。又他頂反。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，田處。”

⓭～，他鼎反。宋跋本《切韻·迥韻》“～，田町。”

⓮～，挺音。《晉書音義》卷上“句～”注。

⓯～，徒鼎反。《晉書音義》卷下“韮～”注。

⓰～，他典反，又他頂反。《五經文字·田部》。

⓱～，他丁、他頂、徒頂三反。《龍龕·田部》“～，丘畝也。”

⓲～，他挺反。《説文繫傳·田部》。

⓳～，他頂切。《説文·田部》大徐音|《集韻·迥韻》“説文：田踐處曰～。”

⓴～，徒頂、他頂二切。《玉篇·田部》“～，田踐處也。”

㉑～，他典切。《玉篇·田部》“～，町疃，鹿迹。”|《廣韻·銑韻》“～，町疃，鹿迹。”|《集韻·銑韻》“～，町疃，鹿跡。”

㉒～，他丁切。《廣韻·青韻》“～，田處。又徒頂切。”

㉓～，徒鼎切。《廣韻·迥韻》“～，田畝。又音汀。”

㉔～，他鼎切。《廣韻·迥韻》“～，田塸。”

㉕～，湯丁切。《集韻·青韻》“説文：田踐處曰～。”

㉖～，丈梗切。《集韻·梗韻》“～，町除地爲墠也。”

㉗～，都挺切。《集韻·迥韻》“田畝謂之～。”

㉘～，待鼎切。《集韻·迥韻》“～，鉤町，縣名。”

㉙～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》“～，田處。”

㉚～，透四，他典切。《五音集韻·獮韻》“～，町疃，鹿跡。”

㉛～，澄二，徒杏切。《五音集韻·梗韻》“～，町除地爲墠也。”

㉜～，端四，都挺切。《五音集韻·迥韻》“田畝謂之～。”

㉝～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》“～，田塸。”

㉞～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》“～，田畝。”

▲㉟～，他頂切，徵次清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》“説文：田踐處曰～。”

㊱(同音字組)艇挺涏～奵。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㊲～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》“～，田區畔埒。”

㊳～，音腆。《韻略易通·先全韻·天紐·上聲》“～，町疃。”

㊴～，梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，町畦。”

㊵～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》“～，田處。”

㊶～，貂井切。《合併字學集韻·等韻·端(細)母》“田畝謂之～。”

㊷～，剔請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》“～，田塸。”

㊸～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》“～，町疃，鹿跡。”

㊹～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》“～，町除地爲墠也。”

㊺～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》“～，田畝。”

㊻～，音挺。《韻略匯通·庚晴韻·天紐·上聲》“～，田踐。”

㊼～，音忝。《韻略匯通·先全韻·天紐·上聲》“～，町疃，鹿場。”

㊽～，梯領切，又平聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》“～，田畔。”

甹

《説文·丂部》：“～，亟詞也。从丂从由。或曰～，俠也。三輔謂輕財者爲～。”

pīng 《廣韻》普丁切，平青滂。耕部。

▲❶～，普經反。原本《玉篇·丂部》“～，説文：極詞也。”|《爾雅·釋訓》“～夆，掣曳也”釋文。

❷荓，普經反，爾雅作～，音同。《詩·周頌·小毖》“莫予荓蜂”釋文。

❸～，普丁反。S.2071《切韻·青韻》“～，甹夆，掣曳。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，甹夆，掣曳。又匹丁反。”

❹～，匹丁反。宋跋本《切韻·青韻》|《慧琳音義》卷十一“馳騁”注。

❺～，(着)[普]丁反。裴務齊《切韻·冥韻》“～，甹逢，掣曳。”

❻～，又匹丁反。裴務齊《切韻·冥韻》。

❼～，匹冥反。《慧琳音義》卷五十一“遣聘”注。

❽～，匹盈反。《慧琳音義》卷九十六“騁功”注。

❾～，篇丁反。《説文繫傳·丂部》。

❿～，普丁切。《説文·丂部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，甹夆，掣曳。”

⓫～，普經切。《玉篇·丂部》“～，説文曰：亟詞也。”

⓬～，滂丁切。《集韻·青韻》“～，説文：亟詞也。”

⓭～，滂四，普丁切。《五音集韻·青韻》“～，甹夆，掣曳。”

▲⓮～，彼耕切。《洪武正韻·庚韻》“～，爾雅：甹夆，掣曳。”

⓯～，批明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，俠也。”

⓰～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》“～，甹夆，掣曳。”

⓱～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》“～，亟詞也。”

⓲～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》“～，亟詞。”

甸

《説文·田部》：“～，天子五百里地。从田，包省。”

(一) diàn 《廣韻》堂練切，去霰定。真部。

(二) tián 《集韻》亭年切，平先定。真部。

(三) shèng 《集韻》石證切，去證禪。真部。

▲❶～之言乘也，讀如衷甸之～。《周禮·地官·小司徒》“四丘爲～”注。

❷～，讀與惟禹敶之之敶同。《周禮·地官·稍人》“稍人掌令丘乘之政令”注。

❸～之言田也。《周禮·春官·敘官》“～祝，下士二人”注。

❹～，讀曰田。《周禮·春官·小宗伯》“若大～”注。

❺～，乘也。《釋名·釋州國》。

❻～，常證反。《周禮·地官·大司徒》“以其室數制之”注“謂制丘～之屬”釋文引劉。

❼～，音塍。《漢書·地理志上》“～氏道”注引李奇。

▲❽～，毛庭見反，鄭食證反。P.3383《毛詩音》。

❾～，徒見(反)。S.2053《禮記音》。

❿～，(養澄)[食證](反)。S.2053《禮記音》。

⓫～，田遍反。《書·禹貢》“五百里～服”釋文|《周禮·天官·敘官》“～師”釋文|《禮記·喪大記》“～人爲垼于西牆下”釋文。

⓬～，徒遍反。《書·伊訓》“侯～群后咸在”釋文；《多士》“俊民～四方”釋文|《左·文十六年》“夫人王姬使帥～攻而殺之”釋文；《襄三十一年》“～設庭燎”釋文；《昭九年》“入我郊～”釋文。

⓭～，毛田見反，治也，鄭繩證反，六十四井爲～。《詩·小雅·信南山》“維禹～之”釋文。

⓮～，毛徒遍反，治也，鄭繩證反，或云鄭亦徒遍反。《詩·大雅·韓奕》“維禹～之”釋文。

⓯～，田見反。《詩·周頌·載芟·序》“春籍田而祈社稷也”箋“～師氏所掌”釋文|《禮記·祭義》“五十不爲～徒”釋文。

⓰～，繩正反，又如字。《周禮·地官·敘官》“稍人”注“主爲縣師令都鄙丘～之政也”釋文。

⓱～，繩證反，出注，注同。《周禮·地官·小司徒》“四丘爲～”注“～之言乘也”釋文。

⓲～，音電。《周禮·春官·敘官》“～祝”釋文|《龍龕·勹部》“～，郊甸。”

⓳～，音田。《周禮·春官·小宗伯》“若大～”釋文；《肆師》“凡師～用牲于社宗”釋文；《司几筵》“～役則設熊席”釋文；《司服》“凡～”釋文；《甸祝》“甸祝掌四時之田表貉之祝號”注引杜子春“～以講武治兵”釋文；《司常》“～亦如之”釋文。

⓴～，大練反。《儀禮·燕禮》“～人執大燭於庭”釋文；《士喪禮》“～人掘坎于階間”釋文。

㉑～，大見反。《儀禮·大射》“～人執大燭於庭”釋文|《禮記·少儀》“則曰納～於有司”釋文。

㉒～，大薦反。《禮記·王制》“千里之內曰～”釋文。

㉓～，大遍反。《禮記·文王世子》“則磬于～人”釋文。

㉔～，徒練反，又繩證反。《禮記·郊特牲》“丘乘共粢盛”注“四丘六十四井曰～”釋文。

㉕～，徒練反。《左·桓二年》“今晉，～侯也”釋文；《成十年》“使～人獻麥”釋文；《襄二十一年》“罪重於郊～”釋文；《定四年》“曹爲伯～”釋文。

㉖～，徒練反，一音繩證反。《左·成元年》“作丘甲”注“四丘爲～”釋文。

㉗～，時證反，説文作佃。《左·哀十七年》“良夫乘衷～兩牡”釋文。

㉘～，徒薦反。《穀梁·桓十四年》“曰～粟”釋文。

㉙～，徒徧反。《穀梁·僖二十五年》“以其在祖之位，尊之也”注“公族有罪刑于～師氏”釋文；《昭十四年》“曹莒皆無大夫”注“在～服之內”釋文。

㉚～，食證反。《漢書·地理志上》“～氏道”注。

㉛～，堂見反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，郊甸。”

㉜～，亭現反。《慧琳音義》卷一“神～”注。

㉝～，音殿。《慧琳音義》卷八十三“～之”注。

㉞～，庭硯反。《説文繫傳·田部》。

㉟～，堂練切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·霰韻》“～，郊甸。”|《集韻·霰韻》“～，説文：天子五百里地。或作乘。”

㊱～，徒見切。《玉篇·田部》“夏書曰：五百里～服。”

㊲～，亭年切。《集韻·先韻》“畋，説文：平田也。亦作～。”

㊳～，石證切。《集韻·證韻》“六十四井爲～。”

㊴～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》“～，取禽獸也。”

㊵～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》“～，郊甸。”

㊶～，床三，實證切。《五音集韻·證韻》“六十四井爲～。”

▲㊷～，堂練切，徵濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～，説文：天子五百里地。”

㊸～，實證切，音與鄭同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》“～，治也。”

㊹(同音字組)鄭瞪乘剩賸塍～嵊。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊺(同音字組)電殿奠澱淀～佃鈿闐娗。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊻(同音字組)電殿～佃鈿填闐靛奠。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㊼～，亭年切。《洪武正韻·先韻》。

㊽～，蕩練切。《洪武正韻·霰韻》“～，規方千里之外曰甸服。”

㊾～，時正切。《洪武正韻·敬韻》“周禮：四丘爲～。”

㊿～，音殿。《韻略易通·先全韻·東紐·去聲》“～，郊畿。”|《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》“～，郊畿。”

(51)～，唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，郊甸。又平聲。”

(52)～，又平聲。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

(53)～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》“六十四井爲～。”

(54)～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》“六十四井爲～。”

(55)～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》“～，郊甸。”

(56)～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》“～，取禽獸也。”

(57)～，田去聲。《元曲選·對玉梳》第三折“光輝了君家淮～居”注。

(58)～，題練切。《中州音韻輯要·天

田韻·陽去》“～,天子五百里地。”

㊾～,低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

男

《説文·男部》:“～,丈夫也。从田从力。言～用力於田也。”

nán 《廣韻》那含切,平覃泥。侵部。

▲❶～者,任也。《大戴禮記·本命》|《白虎通義·爵》;《嫁娶》|《獨斷》上|《孝經·孝治章》“而況於公侯伯子～乎”鄭氏注。

❷～,任也,典任事也。《釋名·釋長幼》。

❸昭十三年左傳:鄭伯～也。周語作南。《廣雅·釋言上》“南,任也”王念孫疏證。

▲❹～,那含反。S.2071《切韻·覃韻》|宋跋本《切韻·覃韻》“～,子稱。”|裴務齊《切韻·覃韻》“～,男兒。”

❺～,年覃反。《説文繫傳·男部》。

❻～,那含切。《説文·男部》大徐音|《廣韻·覃韻》“～,男子也。”|《集韻·覃韻》“～,説文:丈夫也。”

❼～,奴含切。《玉篇·男部》“易曰:有萬物然後有～女。”

❽～,泥一,那含切。《五音集韻·覃韻》“～,男子也。”

▲❾～,那含切,徵次濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“～,説文:丈夫也。”

❿(同音字組)南～枏楠諵喃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓫(同音字組)南諵喃楠～。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓬～,那含切。《洪武正韻·覃韻》“～,男子也。”|《韻略匯通·山寒韻·暖紐·平聲》“～,男子。”

⓭～,音南。《韻略易通·緘咸韻·暖紐·平聲》“～,丈夫也。”

⓮～,奴聃切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～,男子。”

⓯～,能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》“～,男子也。”

⓰～,拏藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～,乾道成男。”

⓱～,納寒切。《正音咀華·同音彙注》。

甹(甹)

《説文·马部》:“～,木生條也。从马由聲。商書曰:若顛木之有甹枿。古文言由枿。”

yóu 《廣韻》以周切,平尤以。幽部。

▲❶商書曰若顛木之有～櫱,今書盤庚作由蘖。《説文引經攷》卷上。

▲❷～,(音)由。《廣雅·釋詁三》“～,空也”曹憲音。

❸～,延秋反。《説文繫傳·马部》。

❹～,以州切。《説文·马部》大徐音。

❺～,弋周切。《玉篇·马部》“～,草木更生條。”

❻～,以周切。《廣韻·尤韻》“甹,空也。”

❼甹,夷周切。《集韻·尤韻》“甹,説文:木生條也。或作柚。”

❽～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》“～,空也。”

▲❾～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,説文:木生條也。”

❿～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～,空也。”

⓫～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》“～,空也。”

畀

《説文·丌部》:“～,相付與之,約在閣上也。从丌由聲。”

bì 《廣韻》必至切,去至幫。質部。

▲❶～,徐甫至反。《書·洪範》“不～洪範九疇”釋文;《康王之誥》“付～四方”釋文|《左·昭十三年》“是區區者而不余～”釋文。

❷秉～炎火,舊唐書姚崇傳作秉彼。《詩經異文釋》十。

▲❸～,俾寐反。原本《玉篇·丌部》“～,尔雅:卑,賜也。”

❹～,并至反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《書·多方》“簡～殷命”釋文|《晉書音義》卷下“投～”注。

❺～,必利反。《書·多士》“惟天不～允罔固亂”釋文;《康王之誥》“付～四方”釋文|《禮記·郊特牲》“以移民也”注引詩頌豐年曰“烝～祖妣”釋文;《祭統》“夫祭有～、煇、胞、翟、閽者”釋文;《緇衣》“惡惡如巷伯”注引巷伯六章曰“投～豺虎”釋文|《左·僖十年》“將以晉～秦”釋文;《僖二十八年》“執曹伯,～宋人”釋文,“以～宋人”釋文,“～余”釋文;《襄二年》“烝～祖妣”釋文;《襄十七年》“～余而大璧”釋文;《襄二十三年》“郲～我來奔”釋文;《昭十三年》“是區區者而不余～”釋文;《定四年》“楚子取其妹季芊～我以出”釋文;《哀四年》“以～楚師于三户”釋文|《公羊·哀四年》“赤者何”注“則晉人執曹伯言～宋人”釋文|《穀梁·僖二十八年》“～宋人”釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》“龜書～姒”五臣注。

❻～,必二反。《書·洪範》“不～洪範九疇”釋文;《多方》“惟天不～純”釋文|《詩·小雅·巷伯》“投～豺虎”釋文;《大田》“秉～炎火”釋文;《周頌·載芟》“烝～祖妣”釋文|《周禮·夏官·大司馬》“小禽私之”注引鄭司農云“以自～也”釋文;《秋官·朝士》“小者庶民私之”注引鄭司農云“小物自～也”釋文|《左·隱三年》“周人將～虢公政”釋文;《隱八年》“虢公忌父始作卿士于周”注“周人於此遂～之政”釋文|《穀梁·襄二十三年》“郲～我來奔”釋文|《爾雅·釋詁下》“～,予也”釋文|《後漢書·桓譚馮衍列傳上》“皆以臧～告者”注。

❼～,必寐反。《詩·邶風·簡兮》“公言錫爵”傳“祭有～輝胞翟閽寺者”釋文;《鄘風·干旄》“何以～之”釋文;《小雅·信南山》“～我尸賓”釋文;《周頌·豐年》“烝～祖妣”釋文|《爾雅·釋詁上》“～,賜也”釋文|S.388《正名要録》|《漢書·景帝紀》“～其所受臧”注;《食貨志下》“以其半～之”注;《武五子傳》“投～豺虎”注;《傅常鄭甘陳段傳》“諸鹵獲以～得者”注。

❽～,必利反,與也,又婢支反,償也。《禮記·雜記下》“有司官陳器皿”注“律:弃妻～所齎”釋文。

❾～,必二反,本或作鼻。《穀梁·昭二十七年》“郲快來奔”注“郲～我”釋文。

❿～,必四反。《後漢書·西羌傳》“以～得者”注。

⓫～,必至反。《文選·潘岳〈關中詩〉》“投～朔土”五臣注|裴務齊《切韻·至韻》“～,興也。”|《晉書音義》卷中“投～”注|《説文繫傳·丌部》。

⓬～,必至切。《説文·丌部》大徐音|《廣韻·至韻》“～,与也。”|《集韻·至韻》“～,説文:相付與之,約在閣上也。或作拼,古作畁。”

⓭～,必未切。《玉篇·丌部》“～,賜也。”

⓮～,幫四,必至切。《五音集韻·至韻》“～,與也。”

▲⓯～,必至切,音與臂同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,説文:相付與之,約在閣上也。”

⓰(同音字組)臂痹～庇閉嬖箅蔽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱(同音字組)閉蔽～箆斃嬖庇比秘陛賁。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓲～,兵媚切。《洪武正韻·寘韻》“～,付與也。”

⓳～,音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》“～,付與也。”|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》“～,付與。”

⓴～,旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～,付也。”

㉑～,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～,與也。”

㉒～,兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～,予也。”

甿

《説文·田部》:“～,田民也。从田亡聲。”

(一) méng 《廣韻》莫耕切,平耕明。陽部。

(二) máng 《集韻》謨郎切,平唐明。

▲❶～,古氓字。《史記·秦始皇本紀》“～隸之人”集解引如淳|《文選·賈誼〈過秦論〉》“～隸之人”李善注引如淳。

❷～,亡更反。《史記·陳涉世家》“～隸之人”集解引徐廣。

❸～,古文萌字。《漢書·陳勝項籍傳》“～隸之人”注引如淳。

❹～,音萌。《漢書·武五子傳》“以姦巧邊～”注引孟康。

▲❺～,亡耕反。《周禮·地官·遂人》“以下劑致～”釋文。

❻～,莫鄧反。《廣雅·釋詁三》“～,癡也”曹憲音。

❼～,莫鄧反,又音萌。《文選·左思〈吴都賦〉》“富中之～”集注引音决。

❽～,莫鄧反,又音盲。《五經文字·田部》。

❾～,麥耕反。《慧琳音義》卷十一“之～”注。

❿～,麥枋反。《慧琳音義》卷六十“編～”注。

⓫～,麥彭反。《慧琳音義》卷八十七“齊～”注。

⓬～,莫耕反。《龍龕·田部》“～,田民野人也。”

⓭～,没宏反。《説文繫傳·田部》。

⓮～,武庚切。《説文·田部》大徐音。

⓯～,莫繃、亡鄧二切。《玉篇·田部》“～,説文云:田民也。與氓同。”

⓰～,莫耕切。《廣韻·耕韻》“～,上同(氓)。”

⓱～,謨郎切。《集韻·唐韻》“～,曠野。或書作亩。”

⓲～,謨耕切。《集韻·耕韻》“～,説文:田民也。”

⓳～,彌登切。《集韻·登韻》“～,野民。”

⓴～,母亘切。《集韻·隥韻》“～,博雅:痴也。”

㉑～,明一,莫郎切。《五音集韻·唐韻》“～,曠野。”

㉒～,明二,莫耕切。《五音集韻·庚韻》“～,民也。”

㉓～,明一,武登切。《五音集韻·登韻》“～,野民。”

㉔～,明一,武亘切。《五音集韻·嶝韻》“～,博雅:癡也。”

▲㉕(同音字組)蒙冡濛朦矇罞幪雺育蝱鄳甍萌氓～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉖～,眉庚切。《洪武正韻·庚韻》“～,説文:田民也。”

㉗～,蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》“～,癡也。”

㉘～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》“～,民也。”

㉙～,蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》“～,曠野。”

㉚～,模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～,田民。”

甾

《説文·甾部》:“～,東楚名缶曰～。象形。”

zī 《廣韻》側持切,平之莊。之部。

▲❶～,字林作椔,同,側吏反,一音側其反。《爾雅·釋木》“立死,椔”釋文。

❷雉有十四種,東方曰～。今爾雅作鶅。《説文·隹部》“雉,有十四種”段玉裁注。

▲❸～,昊儀(反)。《廣雅·釋詁四》“～,業也”曹憲音。

❹～,或作淄,古今通用。《漢書·地理志上》“惟、～其道”注。

❺～,側其反。《漢書·地理志上》“～鄉”注。

❻～,側持反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》|《龍龕·甾部》“田不耕曰～也。”|《説文繫傳·甾部》。

❼～,音淄。《慧琳音義》卷九十四“錙銖”注。

❽～,側詞切。《説文·甾部》大徐音。

❾～,側飢切。《玉篇·田部》“～,與菑同。”

❿～,側持切。《廣韻·之韻》“～,上同(菑)。”

⓫～,莊持切。《集韻·之韻》“菑,説文:不耕田。或省(作～)。”“説文:東楚名缶曰～。古作甾。”

⓬～,將來切。《集韻·咍韻》“廣雅:～扵業也。”

⓭～,側吏切。《集韻·志韻》“田一歲曰～。”

⓮～,照二,側持切。《五音集韻·脂韻》“～,上同(菑)。”

⓯～,精一,祖才切。《五音集韻·咍韻》“廣雅:～扵業也。”

⓰～,照二,争義切。《五音集韻·至韻》“田一歲曰～。”

▲⓱～,莊持切,次商清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“説文:～,缶也。”

⓲(同音字組)菑～淄輜錙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳～,旨而切。《洪武正韻·支韻》“～,同上(菑)。”

⓴～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》“～,不耕田。”

㉑～,增該切。《合併字學集韻·哈韻·精(洪)母》“～,甾扵業。”

㉒～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“田一歲曰～。”

㉓～,帀唉切。《正音咀華·同音彙注》。

甽(𤰝、𤱈、甽)

quǎn 《廣韻》姑泫切,

上銑見。元部。
▲❶甽,吮也,吮得山之肥潤也。《釋名·釋地》。
❷～,劉孤茗反,又孤善反。《周禮·夏官·山師》"山師掌山林之名"注"若岱～絲枲"釋文。
❸～,劉古善反。《周禮·考工記·匠人》"廣尺,深尺,謂之甽"注"甽,～也"釋文。
❹虞書曰:濬く巜歫巛。今尚書作～澮距川。《説文·川部》"川,毌穿通流水也"段玉裁注。
▲❺～,古犬反。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·染人》"染人掌染絲帛"注"禹貢曰:羽甽夏狄"釋文;《夏官·山師》"山師掌山林之名"注"若岱～絲枲"釋文;《考工記·匠人》"廣尺,深尺,謂之甽"釋文|《禮記·仲尼燕居》"雖在～畝之中,事之"釋文|《莊子·讓王》"居於～畝之中而遊堯之門"釋文|《廣雅·釋山》"～"曹憲音|《文選·班固〈西都賦〉》"農服先疇之～畝"五臣注;《王融〈永明九年策秀才文〉》"清甽泠風"五臣注;《嵇康〈養生論〉》"或益之以～澮"五臣注|《龍龕·田部》"～,田中渠。"
❻～,公犬反。《書·益稷》"濬～澮"釋文。
❼～,工犬反。《書·禹貢》"岱～絲、枲"釋文;《梓材》"爲厥疆～"釋文|S.388《正名要録》|《漢書·地理志上》"岱～絲、枲、鈆、松、怪石"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"今汝、潁～澮皆川水漂踊"注;《匈奴傳上》"周西伯昌伐～夷"注|《後漢書·肅宗孝章帝紀》"或起甽畝"注。
❽～,本亦作甽,古犬反。《詩·小雅·節南山》"有實其猗"箋"言南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之～谷"釋文。
❾～,古犬反,與甽同,古今字也。《周禮·考工記·匠人》"廣尺,深尺,謂之甽"注"甽,～也"釋文。
❿甽,古泫反。《玄應音義》卷十九"土墢"注|S.2071《切韻·銑韻》"～,田上渠。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～,田上渠。"
⓫甽,工犬反,字或作～。《漢書·食貨志上》"一畮三甽"注。
⓬甽,工犬反,字或作～,其音同。《漢書·楚元王傳》"念忠臣雖在甽畝"注。
⓭～,古犬反。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"清～泠風"集注引音決。
⓮～,古犬切。《文選·班固〈西都賦〉》"農服先疇之～畝"李善注。
⓯甽,與～同。《荀子·成相》"舉舜甽畝"注。
⓰甽,公犬反。《晉書音義》卷中"疆甽"注。
⓱～,音犬。《史記·匈奴列傳》"周西伯昌伐～夷氏"索隱。
⓲～,决泫反。《慧琳音義》卷八十一"～畝"注。
⓳～,涓泫反。《慧琳音義》卷九十四"～澮"注。
⓴～,古泫切。《玉篇·田部》"隴中曰～。説文又作甽。"|《集韻·銑韻》"く,説文:水小流也。篆从田犬(作～),古从田川(作甽)。"
㉑～,姑泫切。《廣韻·銑韻》"く,水小流也。～,上同。甽,古文。"
㉒甽,松倫切。《集韻·諄韻》"甽,山下受雷處。"
㉓～,苦玄切。《集韻·銑韻》"～,畎戎,西戎之種。通作犬。"
㉔～,畎迥切。《集韻·迥韻》"～,田畝也。書:岱～絲枲。劉昌宗讀。"
㉕甽,朱閏切。《集韻·稕韻》"甽,溝也。"
㉖甽,邪四,詳遵切。《五音集韻·諄韻》"甽,山下受雷處。"
㉗～,見四,姑泫切。《五音集韻·獮韻》"～,水小流也。甽、甽,古文。"
㉘～,溪四,苦泫切。《五音集韻·獮韻》"～,畎戎。通作犬。"
㉙～,見四,古迥切。《五音集韻·迥韻》"～,田畝也。"
㉚甽,照三,之閏切。《五音集韻·稕韻》"甽,溝也。"
▲㉛～,古泫切,角清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,六畎爲一畝。"
㉜(同音字組)～羂。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㉝～,古泫切。《洪武正韻·銑韻》"～,田中溝。亦作甽。甽,亦作～、甽、甽。"
㉞～,音犬。《韻略易通·先全韻·開紐·上聲》"～,田畝。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·上聲》"～,田畞。"|《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,地名。"
㉟～,居遠切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,田中溝。"|《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～,水小流也。"
㊱～,涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～,田畞也。"
㊲～,區選切。《合併字學集韻·短韻·溪(細)母》"～,畎戎,西戎之種。"
㊳甽,專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"甽,溝也。"
㊴甽,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"甽,山下受雷處。"
㊵～,叶卷,非圈上聲。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。
㊶～,居苑切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,疏通田水。"

畏

《説文·由部》:"～,惡也。从由,虎省。鬼頭而虎爪,可～也。"

(一) wèi 《廣韻》於胃切,去未影。微部。

(二) wēi 《集韻》烏回切,平灰影。微部。

▲❶故書～或作威,杜子春云當爲威。玄謂～讀如秦師入隈之隈。《周禮·考工記·弓人》"恒當弓之～"注。
❷～,徐音威,馬本作威。《書·皐陶謨》"天明～"釋文。
❸～,徐云鄭音威。《書·洪範》"而～高明"釋文。
❹～,徐音威。《書·大誥》"天明～"釋文。
❺～,郭烏罪反,崔本作嵔。《莊子·齊物論》"山林之～佳"釋文。
❻～,向於鬼反。《莊子·庚桑楚》"以北居～壘之山"釋文。
❼鍡鑸,不平也。莊子有～壘之山,史記作～累虛。《説文·金部》"鍡,鍡鑸,不平也"段玉裁注。
▲❽～,如字。《書·皐陶謨》"天明～"釋文;《洪範》"而～高明"釋文;《大誥》"天明～"釋文。
❾～,如字,一音威。《書·多士》"惟天明～"釋文。
❿～,讀爲隈,烏回反。《周禮·考工記·弓人》"恒當弓之～"釋文。
⓫～,烏回反。《周禮·考工記·弓人》"長其～而薄其敝"釋文。
⓬～,於鬼反。《莊子·齊物論》"山林之～佳"釋文。
⓭～,本或作嵔,又作猥,同,烏罪反。《莊子·庚桑楚》"以北居～壘之山"釋文。
⓮～,於謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～,懼。"
⓯～,於胃反。裴務齊《切韻·未韻》"～,怕也。"
⓰鄒氏～音於鬼反,劉氏～音烏罪反。《史記·老子韓非列傳》"～累虛、亢桑子之屬"索隱。
⓱～,威謂反。《慧琳音義》卷七"怯～"注。
⓲～,音尉。《九經字樣·雜辨部》。
⓳～,迂胃反。《説文繫傳·由部》。
⓴～,於胃切。《説文·由部》大徐音|《廣韻·未韻》"～,畏懼。"
㉑～,於貴切。《玉篇·由部》"～,驚也。"
㉒～,於非切。《集韻·微韻》"威,説文:姑也。古作～。"
㉓～,烏回切。《集韻·灰韻》"～,弓淵也。"
㉔～,羽鬼切。《集韻·尾韻》"嵔,山皃。亦省(作～)。"
㉕～,鄔賄切。《集韻·賄韻》"嵔,嵔壘,山名。或省(作～)。"
㉖～,紆胃切。《集韻·未韻》"～,説文:惡也。古作𢘅,或作威。"
㉗～,影三,於非切。《五音集韻·微韻》"～,同上(威)。"
㉘～,影一,烏恢切。《五音集韻·灰韻》"～,弓弰也。"
㉙～,喻三,于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～,山皃。"
㉚～,影一,烏賄切。《五音集韻·賄韻》"～,嵔壘。"
㉛～,影三,於胃切。《五音集韻·未韻》"～,畏懼。"
▲㉜～,烏回切,音與洼同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,弓淵也。"
㉝～,紆胃切,音與餧同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"説文:～,惡也。"
㉞(同音字組)尉慰～罻蔚穢濊獩薈。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉟(同音字組)胃蝟渭謂騆尉慰緯穢衛魏～餧位餵。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㊱～,烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～,古隈字。"
㊲～,紆胃切。《洪武正韻·隊韻》"～,忌也。"
㊳～,音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,怯也。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～,怖也。"
㊴～,汪貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,懼也。"
㊵～,彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～,弓弰也。"
㊶～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,山貌。"
㊷～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,畏濯。"
㊸～,温貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,懼也。"
㊹～,烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

畋

《説文·攴部》:"～,平田也。从攴、田。周書曰:～尒田。"

tián 《廣韻》徒年切,平先定。真部。

▲❶～,音田。《書·五子之歌》"～于有洛之表"釋文;《伊訓》"恒于遊～"釋文|《列子·黄帝》"趙襄子率徒十萬狩於中山"注"火～曰狩"釋文|裴務齊《切韻·霰韻》|《五經文字·攴部》|《慧琳音義》卷十一"～獵"注|《龍龕·田部》"～,獵也。"
❷田與～同。《文選·張衡〈西京賦〉》"逞欲～敓"李善注。
❸～,徒賢反。S.2071《切韻·先韻》"～,取禽獸。又徒見反,～,平皃。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,取獸。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～獵"注。
❹～,又徒見反。S.2071《切韻·先韻》。
❺～,堂見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,平皃。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～,平皃。又音田。"
❻～,唐練反。《唐韻·霰韻》"～,平皃。"
❼～,田鍊反。《慧琳音義》卷四十"平～"注。
❽～,殿年反。《慧琳音義》卷四十一"～獵"注。
❾～,徒年反。P.2758《韻書摘字·先韻》。
❿～,又音殿。《龍龕·田部》"～,平也。"
⓫～,笛前反。《説文繫傳·攴部》。
⓬～,待年切。《説文·攴部》大徐音。
⓭～,唐年、唐見二切。《玉篇·攴部》"～,平田也。"
⓮～,徒年切。《廣韻·先韻》"～,取禽獸也。又音甸。"
⓯～,堂練切。《廣韻·霰韻》"～,平皃。"|《集韻·霰韻》"～,平田也。"
⓰～,亭年切。《集韻·先韻》"～,説文:平田也。或从犬(作狃),亦作佃、敾。"
⓱～,定四,徒年切。《五音集韻·仙韻》"～,取禽獸也。"
⓲～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》"～,平皃。"
▲⓳～,亭年切,徵濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:平田也。"
⓴(同音字組)田佃～鈿填闐。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉑(同音字組)田～闐填鈿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。
㉒～,亭年切。《洪武正韻·先韻》"～,同上(佃)。"
㉓～,蕩練切。《洪武正韻·霰韻》"佃,治田。亦作甸、田、～。"
㉔～,音田。《韻略易通·先全韻·天紐·平聲》"～,獵也。"|《韻略匯通·先全韻·天紐·下平聲》"～,獵也。"
㉕～,題連切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,獵也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,治田。"
㉖～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,平貌。"
㉗～,提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～,取禽獸也。"
㉘～,梯言切。《正音咀華·同音彙注》。

界(畍)

《説文·田部》:"畍,境也。从田介聲。"

jiè 《廣韻》古拜切,去怪見。月部。

▲❶～,一作介。《史記·趙世家》"左

祚～乘"集解引徐廣。

❷介、畍古今字。《説文·八部》"介，畫也"段玉裁注。

❸無此疆爾～，唐石經作介。《詩經異文釋》十五。

▲❹畍，(音)介。《廣雅·釋詁三》"畍，竟也"曹憲音。

❺～，古拜反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，境。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，境也。"|《唐韻·怪韻》"～，境。"

❻～，皆薤反。《慧琳音義》卷十八"三～"注。

❼畍，音～。《龍龕·田部》。

❽畍，荀差反。《説文繫傳·田部》。

❾畍，古拜切。《説文·田部》大徐音。

❿～，耕薤切。《玉篇·田部》"爾雅云：疆、～，垂也。畍，同上。"

⓫～，古拜切。《廣韻·怪韻》"～，境也，垂也。"

⓬畍，居拜切。《集韻·怪韻》"畍，説文：境也。或作堺、阶、夼。亦書作～。"

⓭～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，境也。"

▲⓮～，居拜切，音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，説文：境也。"

⓯(同音字組)懈解䲒廨誡戒～介疥玠斺魪价芥届悈恝犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓰(同音字組)戒誡廨解～介芥疥届玠犗恝。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓱～，居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～，境也。"

⓲～，音介。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～，境也。"

⓳～，江揓切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，境界。"

⓴～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，境也。"

㉑～，叶皆去聲，不作家去聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

㉒～，音解。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～，限也，境也。"

㉓～，覲隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，限也。"

㉔～，基隘切。《正音咀華·同音彙注》。

畇

(一) yún 《廣韻》羊倫切，平諄以。真部。

(二) tián 《廣韻》徒年切，平先定。

▲❶～，郭音巡，沈居賔反，謝蘇旬反。字林云：均，均田也。又羊倫反。《爾雅·釋訓》"～～，田也"釋文。

❷～～原隰，周禮均人注引作畣畣。《詩經異文釋》十。

▲❸～，音匀，又作畇，蘇遵反，又音旬。《詩·小雅·信南山》"～～原隰"釋文。

❹～，本或作畇。《爾雅·釋訓》"～～，田也"釋文。

❺～，以純反。《文選·左思〈魏都賦〉》"原隰～～"李善注。

❻～，(音)匀。《文選·左思〈魏都賦〉》"原隰～～"五臣注。

❼～，胡犬反。S.2071《切韻·銑韻》"～，田。"

❽～，相倫反。宋跋本《切韻·真韻》"～，田。又徐均反。"

❾～，詳遵反。宋跋本《切韻·真韻》"～，畇墾田辟。又蕕均反。"

❿～，徒賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，地名，在絳。"

⓫～，囚遵反。《五經文字·田部》。

⓬～，詢、旬二音。《龍龕·田部》"～，墾田也。"

⓭～，又羊旬反。《龍龕·田部》"～，畇原隰也。"

⓮～，蘇均、徐均、羊倫三切。《玉篇·田部》"詩云：～～原隰。畇，同上。"

⓯～，相倫切。《廣韻·諄韻》"爾雅曰：～～，田也。又音匀、音旬。"

⓰～，羊倫切。《廣韻·諄韻》"詩曰：～～原隰。又音荀、音旬。"

⓱～，詳遵切。《廣韻·諄韻》"～，墾田。"

⓲～，徒年切。《廣韻·先韻》"～，地名。"

⓳～，須倫切。《集韻·諄韻》"爾雅：～～，田也。或作畇、畣。"

⓴～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，墾田皃。或作畇、畣。"

㉑～，俞倫切。《集韻·諄韻》"～，墾田也。"

㉒～，規倫切。《集韻·諄韻》"畣，墾田也。或作～。"

㉓～，亭年切。《集韻·先韻》"～，地名，在絳。"

㉔～，胡犬切。《集韻·銑韻》"～，田平均也。或作畣。"

㉕～，堂練切。《集韻·霰韻》"～，地名，在絳。"

㉖～，見四，居匀切。《五音集韻·諄韻》"～，墾田也。"

㉗～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"爾雅曰：～～，田也。"

㉘～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，墾田。"

㉙～，喻四，羊倫切。《五音集韻·諄韻》"詩曰：～～原隰。"

㉚～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，地名。"

㉛～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～，田平均也。"

㉜～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》"～，地名。"

▲㉝～，俞倫切，羽次濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，墾田也。"

㉞(同音字組)匀～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉟～，于分切。《洪武正韻·真韻》"～，墾田。"

㊱～，規倫切。《洪武正韻·真韻》"～，又見上(畣)。"

㊲～，居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～，墾田也。"

㊳～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，地名。"

㊴～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，田平均也。"

㊵～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～～，田也。"

㊶～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～～原隰。"

㊷～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，地名，在絳。"

㊸～，音雲。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，墾田。又音巡。"

㊹～，又音巡。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》。

㊺～，余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，墾辟也。"

㊻～，於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

甿

《説文·田部》："～，境也。一曰陌也，趙魏謂陌爲～。从田亢聲。"

gǎng 《廣韻》各朗切，上蕩見。陽部。

▲❶～，古朖(反)。《廣雅·釋詁三》"～，竟也"曹憲音；《釋宮》"～，道也"曹憲音。

❷～，古朗反。《廣雅·釋地》"～，池也"曹憲音|《龍龕·田部》"～，塩澤也。"

❸～，公朗反。《玄應音義》卷十"陂池"注。

❹～，各朗反。裴務齊《切韻·蕩韻》"～，甿陌。"

❺～，格康反。《説文繫傳·田部》。

❻～，古郎切。《説文·田部》大徐音。

❼～，古莽切。《玉篇·田部》"～，境也。"

❽～，各朗切。《廣韻·蕩韻》"～，上同(䟘)。"

❾～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，説文：境也。"

❿～，舉朗切。《集韻·蕩韻》"～，博雅：竟也。"

⓫～，居浪切。《集韻·宕韻》"～，境也。"

⓬～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，説文：境也。"

⓭～，見一，各朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，塩澤也。"

⓮～，見一，古浪切。《五音集韻·宕韻》"～，境也。"

▲⓯～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：境也。"

⓰～，舉朗切，角清音(甿字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，博雅：境也。"

⓱～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，境也。"

⓲～，舉盎切。《洪武正韻·養韻》"～，境也。"

⓳～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，境也。"

⓴～，根朗切。《合併字學集韻·党韻·見(洪)母》"～，塩澤也。"

㉑～，該盎切。《合併字學集韻·揚韻·見(洪)母》"～，境也。"

畢

《説文·華部》："～，田罔也。从華，象畢形微也。或曰：由聲。"

bì 《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

▲❶～，李本作篳，同。《爾雅·釋器》"簡謂之～"釋文。

❷詩曰：一之日滭沷。豳風七月：一之日觱發。傳曰：觱發，風寒也。按觱發皆叚借字，滭沷乃本字。猶水部～沸，今詩作觱沸。《説文·仌部》"滭，滭沷，風寒也"段玉裁注。

❸郭氏山海經傳引離騷：羿焉～日，烏焉落羽。～即彈字。《説文·弓部》"彈，䠶也"段玉裁注。

▲❹～，如字。《爾雅·釋器》"簡謂之～"釋文。

❺～，本又作嶧，卑吉反。《爾雅·釋丘》"～，堂牆"釋文。

❻～，于筆切，又音筆。《文選·張衡〈西京賦〉》"竿殳之所揘～"李善注。

❼～，卑吉反。S.2071《切韻·質韻》"～，竟。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，竟。"|《唐韻·質韻》"～，竟也。"

❽～，比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"～，竟。"

❾～，與韠同。《荀子·正論》"艾～"注。

❿～，卑聿反。《説文繫傳·華部》。

⓫～，卑吉切。《説文·華部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，竟也。"

⓬～，壁吉切。《集韻·質韻》"～，説文：田罔也。或省(作華)。"

⓭～，逼密切。《集韻·質韻》"～，揘畢，撞也。"

⓮～，幫三，鄙密切。《五音集韻·質韻》"～，揘畢，撞也。"

⓯～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，竟也。説文作畢。"

▲⓰～，壁吉切，宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，廣韻：竟也。"

⓱(同音字組)必～篳韠趩蹕滭凙縪饆觱珌辟躄璧韠綼壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲(同音字組)韓～蹕蓽碧壁璧甓。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓳～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～，宿名。"

⓴～，音筆。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，竟也。"|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》"～，終也。"

㉑～，叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，終也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉒～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，竟也。"

㉓～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，竟也。"

㉔～，竝異切，音避。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，丙乙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·入聲》。

㉖～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

畛

《説文·田部》："～，井田閒陌也。从田㐱聲。"

zhěn 《廣韻》章忍切，上軫章。文部。

▲❶～，殄也。《爾雅·釋言》。

❷～，音軫。《山海經·中山經》"～水出焉"注。

❸～，音真。《詩·周頌·載芟》"徂隰徂～"釋文引徐|《周禮·地官·遂人》"溝上有～"釋文引劉。

❹～，徐之忍反，郭、李音真。《莊子·齊物論》"爲是而有～也"釋文。

▲❺～，之忍反，又之人反。《詩·周頌·噫嘻》"十千維耦"箋"溝上有～"釋文。

❻～，之忍反。《詩·周頌·載芟》"徂隰徂～"釋文|《周禮·地官·遂人》"溝上有～"釋文；《夏官·司險》"設國之五溝五涂"注"徑、～、涂、道、路也"釋文|《禮記·曲禮下》"～於鬼神"釋文|《莊子·秋水》"其无所～域"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，告也"釋文；《釋言》"～，致也"釋文，"障，～也"釋文|《玄應音義》卷五"分～"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"其四野則～畷無數"集注引音決，五臣注|S.2071《切韻·軫韻》"～，田閒道。"|宋跋本《切韻·軫韻》"畍，田閒道。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，田閒道。"|《慧琳音義》卷九十九"區～"注|《龍龕·田部》"～，田閒道也。"

❼～，之忍反，一音真。《左·定四年》"封～土略"釋文；《哀十七年》"封～於汝"釋文。

❽～，之引反，又之人反。《爾雅·釋言》"～，殄也"釋文。

❾～，音軫。《漢書·王子侯表下》"臺鄉侯～"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，諸鄰切。《文選·張衡〈東京賦〉》"施已反乎郊～"李善注。

⓫～，音真，協韻。《文選·張衡〈東京賦〉》"旆以迴乎郊～"五臣注。

⓬～，職鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，埸。又之忍反。"

⓭～，之賢反，又之臣反。《五經文字·田部》。

⓮～，音真。《龍龕·田部》"～，田界也。"

⓯～，支允反。《説文繫傳·田部》。

⓰～，之忍切。《説文·田部》大徐音。

⓱～，諸引、諸鄰二切。《玉篇·田部》"～，十夫之道也。"

⓲～，職鄰切。《廣韻·真韻》"～，田界。又之忍切。"

⓳～，章忍切。《廣韻·軫韻》"～，田間道。又音真。"

⓴～，之人切。《集韻·真韻》"～，溝上涂也。或从辰（作⿰田辰），俗作珎。"

㉑～，止忍切。《集韻·軫韻》"～，説文：井田間陌也。古作⿰田匝。"

㉒～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"～，田界也。"

㉓～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，田間道。"

▲㉔～，之人切，次商清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，溝上涂也。"

㉕～，止忍切，次商清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：井田間陌也。"

㉖（同音字組）珍真甄振～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉗（同音字組）軫～眕紾診袗鬒裖稹。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉘～，之人切。《洪武正韻·真韻》"～，廣韻：田界。"

㉙～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，田間道。"

㉚～，知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，田間道。又平聲。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，田間陌。"

㉛～，又平聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。

㉜～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照（洪）母》"～，田界也。"

㉝～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照（洪）母》"～，田間道。"

㉞～，音軫。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》"～，田間道。"

畟

《説文·夊部》："～，治稼畟畟進也。从田、人，从夊。詩曰：～～良耜。"

（一）cè 《廣韻》初力切，入職初。職部。

（二）jì 《廣韻》子力切，入職精。職部。

▲❶～，字林音即。裴務齊《切韻·職韻》"～，陳器状。"

❷～～良耜，太元音四引作稷稷。《詩經異文釋》十五。

▲❸～，楚側反。《詩·周頌·良耜》"～～良耜"釋文。

❹～，楚力反，字或作稄。《爾雅·釋訓》"～～，耜也"釋文。

❺～，楚力反。《玄應音義》卷十六"整～"注|《慧琳音義》卷二十四"～塞"注。

❻～，音測。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"南人以爲邛河"注"猶見城郭樓櫓～然。"

❼～，愴力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，畟耜巖利。"

❽～，初力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，陳器状。字林音即。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，子力反。《唐韻·職韻》"説文云：理稼～之進也。又音測。"|《五經文字·夊部》。

❿～，又音測。《唐韻·職韻》。

⓫～，初色反。《慧琳音義》卷四十"～方"注。

⓬～，音惻。《慧琳音義》卷七十八"～塞"注|《龍龕·田部》"～～，陳器狀也。"

⓭～，又音即。《龍龕·田部》"～，治稼畟畟進也。"|《玉篇·田部》。

⓮～，察色反。《説文繫傳·夊部》。

⓯～，初力切。《説文·夊部》大徐音|《玉篇·夊部》"～，説文曰：治稼畟畟進也。又音即。"|《廣韻·職韻》"～～，陳器狀。又音即。"

⓰～，楚力切。《玉篇·田部》"～，説文云：治稼畟畟進也。"

⓱～，子力切。《廣韻·職韻》"～，又初力切。"

⓲～，察色切。《集韻·職韻》"～，説文：治稼畟畟進也。或从耒（作⿰耒畟）。"

⓳～，節力切。《集韻·職韻》"～～，耜利也。或从耒（作⿰耒畟），从刀（作⿰畟刂）。"

⓴～，精四，子力切。《五音集韻·職韻》"～，上同（⿰耒畟）。"

㉑～，穿二，初力切。《五音集韻·職韻》"～～，陳器狀。"

▲㉒～，察色切，次商次清音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：治稼畟畟進也。"

㉓（同音字組）測惻～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉔～，初力切。《洪武正韻·陌韻》"～～，陳器狀。"

㉕～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，黍稷。"

㉖～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～～，陳器狀。"

㉗～，叉額切。《正音咀華·同音彙注》。

留（畱）

《説文·田部》："畱，止也。从田丣聲。"

（一）liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。

（二）liù 《廣韻》力救切，去宥來。幽部。

▲❶畱，牢也。《釋名·釋衣服》。

❷邶風：瑣兮尾兮，畱離之子。毛云：畱離，鳥也。少好長醜。釋鳥曰：鳥少美長醜爲鶹鷅。鶹與畱、鷅與離，皆同也。《説文·鳥部》"鶹，鳥少美長醜爲鶹離"段玉裁注。

❸及～舒，詩車攻箋作舍於柳舒之上。《春秋左傳異文釋》十。

▲❹～，如字，又音柳。《詩·召南·小星》"維參與昴"傳"昴，～也"釋文。

❺～，或作流。《莊子·天地》"～動而生物"釋文。

❻～，如字，本又作㽞，音同，一本作狸，亦如字。《莊子·天地》"執～之狗成思"釋文。

❼～，力救反。《莊子·山木》"執彈而～之"釋文|《漢書·五行志中之下》"其宿～告曉人"注；《地理志下》"中～"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"宿～誓言"注|《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"子其宿～乎"注。

❽～，或作鶹。《爾雅·釋鳥》"鳥少美長醜爲鶹鷅"注"鶹鷅，猶～離"釋文。

❾～，力就反。《漢書·郊祀志上》"宿～海上"注。

❿～，力救切。《列子·黄帝》"襄子怪而～之"釋文|《廣韻·宥韻》"～，宿留，停待也。"|《集韻·宥韻》"⿰彳留，⿰彳秀⿰彳留，行相或也。或作～。"

⓫～，或作溜字。《文選·左思〈魏都賦〉》"林藪石～而蕪穢"李善注。

⓬～，力又（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》"林藪石～而蕪穢"五臣注。

⓭～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，上正，畱字。"|裴務齊《切韻·尤韻》|《慧琳音義》卷三"稽～"注。

⓮～，力究反。《唐韻·宥韻》"～，宿留，停待。"

⓯宿～，音秀溜。《史記·孝武本紀》"宿～海上"正義。

⓰～，力稠反。《慧琳音義》卷八"稽～"注。

⓱畱，音～。《龍龕·田部》"～，滯也，止也。"

⓲畱，里由反。《説文繫傳·田部》。

⓳～，力求切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，住也，止也。"|《集韻·尤韻》"～，説文：止也。"

⓴～，略周切。《玉篇·田部》"～，止也，久也。"

㉑～，力九切。《集韻·有韻》"～，昴星別名。"

㉒～，力救切。《集韻·宥韻》"⿰彳留，⿰彳秀⿰彳留，行相待也。或作～。"

㉓～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，止也。"

㉔～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"～，昴星別名。"

㉕～，來三，力救切。《五音集韻·宥韻》"～，宿留，停待也。"

▲㉖～，力求切，半徵商音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"説文：～，止也。"

㉗～，力救切，半徵商音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，本作⿰彳留。"

㉘（同音字組）劉～騮瑠遛瘤鶹飀流飂旒鏐瞜瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉙（同音字組）溜霤鎦瘤～塯窌勠。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉚（同音字組）劉～遛瘤榴鶹騮流旒。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉛（同音字組）溜霤～餾鎦瘤瀏窌。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉜～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，住也，止也。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，存也。"

㉝～，力救切。《洪武正韻·宥韻》"～，宿留，躊躇停待貌。"

㉞～，音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，存也。"

㉟～，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，止也。"

㊱～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，停待。"

㊲～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來（細）母》"～，昴星別名。"

㊳～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·來（細）母》"～，宿留，停待也。"

㊴～，連繆切。《合併字學集韻·侯韻·来（細）母》"～，住也，止也。"

㊵廣中頭桃、～樓、元完不分。《切韻考·集説》。

㊶畱，零丢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"畱，去而止之。"

㊷畱，又去聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"畱，停待也。"

㊸～，良尤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·陽平》。

㊹～，離由切。《正音咀華·同音彙注》。

㊺廣中～樓相混。《羣經異字同聲考·雙聲續述》。

畜

《説文·田部》："～，田畜也。淮南子曰：玄田爲～。𤲰，魯郊禮～从田从兹。兹，益也。"

（一）chù 《廣韻》丑六切，入屋徹。覺部。

（二）xù 《廣韻》許竹切，入屋曉。覺部。

▲❶～，許六反。《易·師·象》"君子以容民～衆"釋文引王肅|《左·宣四年》"～老猶憚殺之"釋文引王。

❷～，許又反。《周禮·夏官·敘官》"掌～，下士二人"釋文引劉。

❸～，況又反。《禮記·曲禮上》"～鳥者則勿佛也"釋文引徐。

❹～，敕六反。《莊子·胠篋》"驪～氏"釋文引徐。

❺～，他六反。《莊子·徐无鬼》"夫堯，～～然仁"釋文引郭。

❻～君者，好君也。《孟子·梁惠王下》。

❼～牧字，依説文本作嘼。《説文·玉部》"玊，朽玉也。从王有點。讀若畜牧之～"段玉裁注。

❽拊我～我，蓺文類聚二十作撫我育我。《詩經異文釋》十。

▲❾～，勑六反。S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》"～"注|《詩·小雅·雨無正》"飢成不遂"箋"乏於飲食之蓄"釋文|《周禮·天官·宫人》"爲其井匽"注"受～水而流之者"釋文；《地官·廛人》"凡珍異之有滯者"注引鄭司農云"廛謂市中之地未有肆而可居以～藏貨物者也"釋文；《委人》"凡～聚之物"釋文；《稻人》"以瀦～水"釋文；《掌荼》"凡～聚之物"釋文；《秋官·朝士》"凡民同貨財者"注"富人～積者"釋文|《禮記·曲禮上》"積而能散"注"謂已有蓄積"釋文；《王制》"以三十年之通，制國用"注"當有九年之蓄"釋文；《月令》"毋漉陂池"注"～水曰陂"釋文，"燒薙行水，利以殺草"注"流水潦～於其中"釋文；《樂記》"則思～聚之臣"釋文；《祭統》"知惠之必將至也"注"國君有～積"釋文；《坊記》"故君子約言"注"君子以多識前言往行以～其德"釋文；《表記》"不家食吉"注"此大～彖辭也"釋文|《左·莊二十七年》"戰所～也"釋文；《昭十年》"姑使無蕴乎"注"蕴，～也"釋文|《公羊·莊二十八年》"君子之爲國也"注"而無一年之～"釋文|《穀梁·莊二十八年》"國無三年之～"釋文。

❿～，許六反。S.2053《禮記音》|《易·離》"～牝牛"釋文|《詩·小雅·節南山》"以～萬邦"釋文|《周禮·天官·庖人》"庖人掌共六～、六獸、六禽"釋文；《夏官·敘官》"掌～，下士二人"釋文|《禮記·曲禮上》"～鳥者則勿佛也"釋文；《王制》"是故公家不～刑人"釋文；《月令》"馬牛～獸有放佚者"釋文；《少儀》"乃問犬名"注"～養者當呼之"釋文；《祭統》"孝者～也"釋文；《孔子閒居》"以～萬邦"釋文；《儒行》"易禄而難～也"釋

文;《大學》"～馬乘"釋文|《左·宣四年》"從其母～於邧"釋文|《莊子·天道》"以～天下也"釋文;《徐无鬼》"～～然仁"釋文|《爾雅·釋獸》"蒙頌,猱狀"注"可～"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"君不能～無益之臣"集注引音決;《司馬遷〈報任少卿書〉》"倡優所～"五臣注|宋跋本《切韻·屋韻》"～,養畜。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,養。又丑六反,又丑救反,又許救三反。"|《唐韻·屋韻》"(蓄)[～],除草,養也。又丑六、丑救、許救三反。"|《史記·廉頗藺相如列傳》"邊不得田～"正義;張守節《史記正義·論音例》|《慧琳音義》卷六"但～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～聞"注。

⓫～,香六反。S.10《毛詩傳箋》"靜女其姝"鄭箋"然後可～美色"音注|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓬～,敕六反。《易·師·象》"君子以容民～衆"釋文|《說文繫傳·田部》。

⓭～,本又作蓄,同,敕六反,積也,聚也。鄭許六反,養也。《易·小畜》"小～"釋文。

⓮～,本又作蓄,敕六反。《易·大畜》"大～"釋文。

⓯～,許六反,本或作獸。《易·中孚·彖》"豚魚吉"注"豚者,獸之微賤者也"釋文。

⓰～,本又作蓄,同,勑六反。《易·小過》"密雲不雨"注"是故小～尚往而亨"釋文|《詩·豳風·七月》"八月萑葦"傳"豫～萑葦可以爲曲也"釋文。

⓱～,敕六反,本亦作蓄。《易·序卦》"比必有所～"釋文。

⓲～,許竹反。《書·盤庚中》"用奉～汝衆"釋文;《旅獒》"犬馬非其土性不～"釋文|S.2071《切韻·(屋)韻》"～,養。又丑救、許救、丑六三反。"

⓳～,許六反,又丑六反。《書·費誓》"汝則有常刑"傳"汝則有殘人～之常刑"釋文。

⓴～,許又反。《詩·王風·君子于役》"羊牛下來"箋"言～產出入尚使有期節"釋文;《小雅·無羊》"爾羊來思"箋"言此者美～產得其所"釋文|《周禮·天官·宰夫》"凡失財用物,辟名者"注"物,～獸也"釋文;《獸醫》"獸醫掌療獸病"注"～獸之疾病及瘍"釋文;《司書》"以知田野夫家六～之數"釋文;《地官·小司徒》"使各登其鄉之衆寡、六～、車輦"釋文;《閭師》"任牧以～事"釋文;《調人》"鳥獸亦如之"注"過失殺傷人之～產者"釋文;《春官·大司樂》"六變而致象物及天神"注引禮運曰"龍以爲～"釋文;《夏官·職方氏》"六～之數要"釋文;《考工記·序》"胡之無弓車也"注"田獵～牧"釋文|《儀禮·聘禮》"皮馬相閒可也"注"～獸同類可以相代"釋文|《禮記·曲禮下》"數～以對"釋文;《月令》"食麥與羊"注"羊,火～也"釋文,"食菽與雞"注"雞,木～"釋文;《禮運》"四靈以爲～"釋文|《左·僖十九年》"邾人執鄫子,用之"注"言若用～產也"釋文,"古者六～不相爲用"釋文;《宣四年》"～老猶憚殺之"釋文;《昭十年》"而壹用之"注"同人於～牲"釋文|《論語·鄉黨》"傷人乎,不問馬"注"重人賤～"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"人～取給"集注引音決|《史記·西南夷列傳》"隨～遷徙"索隱;《秦始皇本紀》"人頭～鳴"正義;《劉敬叔孫通列傳》"但見老弱及羸～"正義;《匈奴列傳》"其奇～則橐駞、驢、贏、駃騠、騊駼、驒騱"正義,"課校人～計"正義,"以計課其人衆～物"正義;張守節《史記正義·論音例》。

㉑～,勑六反,本亦作蓄。《詩·豳風·鴟鴞》"予所蓄租"釋文|《左·文十四年》"爾不可使多蓄憾"釋文;《昭二十五年》"衆怒不可蓄也"釋文。

㉒～,喜郁反。《詩·小雅·蓼莪》"拊我～我"釋文。

㉓～,香又反。《詩·大雅·旱麓》"清酒既載"傳"言年豐～碩也"釋文。

㉔～,許又反,又許六反。《周禮·天官·大宰》"以九職任萬民"注"皆～牧之地"釋文|《禮記·內則》"和用醯"注"～與家物,自相和也"釋文。

㉕～,許六反,又許又反。《禮記·檀弓下》"仲尼之～狗死"釋文。

㉖～,丑六反,又許六反。《禮記·月令》"聚～百藥"釋文。

㉗～,呼又反。《禮記·月令》"食稷與牛"注"牛,土～也"釋文。

㉘～,丑六反。《禮記·月令》"務～菜"釋文;《禮運》"故事大積焉而不苑"注"無有蓄亂滯合者"釋文|《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》"素所～也"集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》"群生重～也"集注引音決,"如火斯～而離其薪燎也"集注引音決|S.2071《切韻·(屋)韻》|裴務齊《切韻·屋韻》"～,畜牧。"|《唐韻·屋韻》"～,畜生。"|S.1439《春秋後語釋文》"～聚"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～生"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～聞"注;第八"～惡"注。

㉙～,許六反,又許又反,又勑六反。《禮記·內則》"無私～"釋文。

㉚～,(計)[許]六反,毛詩作勗。《禮記·坊記》"以～寡人"釋文。

㉛～,吁又反。《左·桓六年》"謂其～之碩大蕃滋也"釋文。

㉜～,勑六反,本又作蓄。《左·襄九年》"蓄水潦,積土塗"釋文。

㉝～,許六反,一音勑六反。《左·襄二十六年》"天下誰～之"釋文。

㉞～,許又反,一音許六反。《左·昭九年》"今戎制之"注"唯以～牧"釋文。

㉟～,許又反,又褚六反。《左·昭二十五年》"爲六～"釋文。

㊱～,本亦作滀,同,敕六反。《莊子·知北遊》"萬物～而不知"釋文。

㊲～,敕六反,又許六反。《莊子·天下》"蓄息～藏"釋文。

㊳～,許又反,本又作嘼,音同。《爾雅·釋獸》"釋畜第十九"釋文。

㊴～,讀曰蓄。《漢書·景帝紀》"素有～積"注;《刑法志》"～積歲增"注;《食貨志上》"則餘一年之～"注;《食貨志下》"則～賈游於市"注,"故大賈～家不得豪奪吾民矣"注,"貧者～積無有"注;《五行志上》"～水潦"注;《地理志下》"以致～藏"注;《溝洫志》"～陂澤"注;《藝文志》"是故用日少而～德多"注;《賈誼傳》"～亂宿齵"注;《李廣蘇建傳》"其素所～積也"注;《董仲舒傳》"怨惡～於上"注,"～其積委"注;《司馬遷傳》"其素所～積也"注;《東方朔傳》"～積有餘"注;《趙充國辛慶忌傳》"虜皆當～食"注,"益積～"注;《傅常鄭甘陳段傳》"今國家素無文帝累年節儉富饒之～"注;《王貢兩龔鮑傳》"不～積餘財"注;《魏相丙吉傳》"亡六年之～"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"～積至今未復"注,"亡累年之～"注,"歲可餘一年之～"注;《匡張孔馬傳》"而民～聚"注;《谷永杜鄴傳》"公家無一年之～"注,"～衆多之災異"注;《循吏傳》"益蓄果實菱芡"注,"～積有餘"注;《西域傳下》"就～積爲本業"注;《敘傳上》"儋石之～"注。

㊵～,許救反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"輸掌～官"注|《後漢書·虞傅蓋臧列傳》"時叛羌圍護羌校尉夏育於～官"注|S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·宥韻》"～,又許郁反。"|裴務齊《切韻·宥韻》|《史記·秦本紀》"好馬及～"正義|張守節《史記正義·發字例》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～生"注。

㊶～,朽又切。《列子·黃帝》"其國人數數解六～之語者"釋文。

㊷～,丑救切。《列子·說符》"羊,賤～"釋文|《廣韻·宥韻》"～,六畜。又許宥、許六、丑六三切。"|《集韻·宥韻》"～,犍也。或作嘼。"

㊸～,虛六反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"是以養鷄者不～狸"集注引音決。

㊹稸與～同,抽六切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"臨大阺之稸水"李善注。

㊺～,丑救反。S.2071《切韻·(屋)韻》|裴務齊《切韻·宥韻》"～,六畜。又許救反、許六反。"|《唐韻·宥韻》"～,畜也,養也。又許郁反,有也。又丑六反,聚也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

㊻～,又丑六、丑救、許救三反。《唐韻·屋韻》。

㊼～,他六反。張守節《史記正義·發字例》。

㊽～,休郁反。《慧琳音義》卷六十二"～箭"注。

㊾～,丑六切。《說文·田部》大徐音。

㊿～,許六切。《玉篇·田部》"～,養也。又許又、丑六二切。"|《集韻·屋韻》"～,養也。或从玆(作嗇),古作嘼。"

51～,又許又、丑六二切。《玉篇·田部》。

52～,又許宥、許六、丑六三切。《廣韻·屋韻》。

53～,許竹切。《廣韻·屋韻》"～,養也。又丑六、許救二切。"

54～,許救切。《集韻·宥韻》"嘼,說文:犍也。或作～。"

55～,勑六切。《集韻·屋韻》"～,說文:田畜也。或从田从玆(作嗇)。"

56～,徹三,丑救切。《五音集韻·宥韻》"～,六畜。"

57～,曉三,許救切。《五音集韻·宥韻》"嘼,嘼產。亦作～。"

58～,徹三,丑六切。《五音集韻·屋韻》"～,養也。"

59～,曉三,許竹切。《五音集韻·屋韻》"～,養也。"

▲60～,許六切,羽次清音(匈字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:田畜也。"

61(同音字組)蓄～慉旭頊勗颬欻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

62(同音字組)～臭殠。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

63(同音字組)出黜～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

64～,許救切。《洪武正韻·宥韻》"周禮:六～。"

65～,昌六切。《洪武正韻·屋韻》"～,與蓄同。"

66～,許六切。《洪武正韻·屋韻》"～,養也。"

67～,音旭。《韻略易通·東洪韻·向紐·入聲》"～,養也。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》"～,養也。"

68～,音矗。《韻略易通·東洪韻·春紐·入聲》"～,養牲也。"|《韻略匯通·東洪韻·春紐·入聲》"～,止也。"

69～,許六切,羽次清音。中原雅音旭音許,～等亦當音許,若丑六切則音丑,他倣此。《韻學集成·東韻》。

70～,春暑切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,養也。"

71～,虛宰切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

72～,初阻切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,大畜小畜。"

73～,叶丑。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～,大畜小畜。"

74～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,養也。"

75～,充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～,養也。"

76～,叙受切。《合併字學集韻·厚韻·穿(洪)母》"～,六畜。"

77～,希齀切。《合併字學集韻·厚韻·曉(細)母》"～,嘼產。"

78～,醜去聲。《元曲選·羅李郎》第一折"你少不的賣了莊田,折了孳～"注。

79～,叶許。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

80～,叶杵。《度曲須知·異聲同字考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·還鄉·得勝令》"那一個賊～生行疾妬"注。

81～,充肉切,北音杵。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"野曰獸,家曰～。"

82～,凶匊切,北音許。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,養也。"

83～,充肉切,北音楚。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,卦名。"

84～,北叶丑。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》。

85～,訓臥切,又亦讀釧務切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

86～,車屋切。《正音咀華·同音彙注》。

畔

《說文·田部》:"～,田界也。从田半聲。"

pàn 《廣韻》薄半切,去換並。元部。

▲❶古多假～爲叛。《說文·半部》"叛,半反也"段玉裁注。

❷經典多借爲叛字,論語:佛肸以中牟～。《說文·田部》"～,田界也"段玉裁注。

❸無然～援,玉篇人部引作伴換。《詩經異文釋》十二。

▲❹～,蒲半反。P.3383《毛詩音》|S.617《俗務要名林·田農部》。

❺～,本或作叛,俗字,非也。《禮記·緇衣》"是以民有惡德"注"起倍～也"釋文。

❻～,本或作叛,俗字。《左·莊十八年》"以叛,圍而殺之"釋文。

❼～，薄半反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，隴隔比畔。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，際畔。"|《唐韻·换韻》"～，田界。"

❽～，音伴。《慧琳音義》卷六十一"～睇"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❾～，盤慢反。《慧琳音義》卷六十二"～睇"注。

❿～，蒲腕反。《説文繫傳·田部》。

⓫～，薄半切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，田界也。"|《集韻·换韻》"～，説文：田界也。"

⓬～，蒲半切。《玉篇·田部》"～，説文云：田界也。"

⓭～，並一，薄半切。《五音集韻·换韻》"～，田界也。"

▲⓮～，薄半切，宫濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：田界也。"

⓯（同音字組）叛～伴。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓰（同音字組）半伴泮洀～絆。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓱～，薄半切。《洪武正韻·翰韻》"～，田界。"

⓲～，音半。《韻略易通·端桓韻·冰紐·去聲》"～，田界。"|《韻略匯通·山寒韻·冰紐·去聲》"～，田界。"

⓳～，薄半切，宫濁音。中原雅音音半。《韻學集成·寒韻》"～，田界。"

⓴～，旁幔切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，田界。"

㉑～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》"～，田界也。"

㉒～，普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～，田界也。"

㉓～，婆幔切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，田界。"

㉔～，巴岸切。《正音咀華·同音彙注》。

畚（畬）《説文·甾部》："畚，𦉯屬，蒲器也，所以盛穜。从甾弁聲。"

běn 《廣韻》布忖切，上混幫。元部。

▲❶～，讀與本同。《漢書·五行志上》"陳～葷"注引應劭。

▲❷～，甫衮（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音本。《詩·周南·卷耳》"不盈頃筐"傳"～屬，易盈之器也"釋文|《周禮·夏官·挈壺氏》"挈～以令糧"釋文|《儀禮·既夕禮》"筲三"注"筲，～種類也"釋文|《左·宣二年》"寘諸～"釋文；《宣十一年》"稱～築"釋文；《襄九年》"陳～挶"釋文|《公羊·宣六年》"有人荷～"釋文|《廣雅·釋器》"𦉯，～也"曹憲音，"～，臿也"曹憲音|《列子·黄帝》"因假糧荷～之子華之門"釋文；《湯問》"箕～運於渤海之尾"釋文|《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"捨～悽愴"李善注，五臣注|《晉書音義》卷下"～鍤"注|《龍龕·田部》"～，草器也。"

❹～，布忖反。S.2071《切韻·混韻》"～，草器。"|宋跋本《切韻·混韻》"畚，草器。"

❺畚，補忖反。《説文繫傳·甾部》。

❻畚，布忖切。《説文·甾部》大徐音|《廣韻·混韻》"～，草器。畚，上同。"

❼～，補衮切。《玉篇·甾部》"～，盛糧器也。"|《集韻·混韻》"畚，説文：𦉯屬。"

❽～，幫一，布忖切。《五音集韻·混韻》"～，草器。"

▲❾畚，補衮切，宫清音（衮字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"畚，説文：蒲器，𦉯屬。"

❿（同音字組）本～。《蒙古字韻·真部·上聲》|《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓫～，布衮切。《洪武正韻·軫韻》"杜預曰：～，盛土器。"

⓬～，音本。《韻略易通·真文韻·冰紐·上聲》"～，盛土草器。"|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·上聲》"～，盛土草器。"

⓭～，叶奔上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，盛土器。"

⓮～，班滚切。《合併字學集韻·惛韻·幫(洪)母》"～，草器。"

⓯～，逋穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，盛土器。"

⓰～，巴狠切。《正音咀華·同音彙注》。

畦 《説文·田部》："～，田五十畝曰～。从田圭聲。"

qí 《廣韻》户圭切，平齊匣。支部。

▲❶～，劉音圭，又下圭反。《周禮·地官·稻人》"以列舍水"注"列，田之～酹也"釋文。

❷～爲圭。説文～田五十畝，孟子圭田五十畝。《炳燭編·古字通段舉例》。

▲❸～，户圭反。《莊子·人間世》"彼且爲无町～"釋文；《天地》"見一丈人方將爲圃～"釋文|S.2071《切韻·齊韻》"～，菜畦。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，菜畦。"|《史記·高祖本紀》"今爲赤帝子斬之"索隱引大康地理志云"其時如～，故曰畦時"|《晉書音義》卷上"～"注|P.2758《韻書摘字·齊韻》|《龍龕·田部》"～，菜畦。"

❹～，胡圭反。《玄應音義》卷十七"一～"注|《漢書·食貨志上》"菜茹有～"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"倚沼～瀛兮"集注引音决，五臣注|《慧琳音義》卷七十二"～稻"注。

❺～，音攜。《漢書·貨殖傳》"千～薑韭"注|《列子·天瑞》"拾遺穗於故～"釋文|《文選·任昉〈劉先生夫人墓誌〉》"在冀之～"李善注。

❻～，户佳反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～留夷與揭車兮"集注引音决。

❼～，慧圭反。《慧琳音義》卷一"珪璋"注。

❽～，匀迷反。《説文繫傳·田部》。

❾～，户圭切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，菜畦。"

❿～，胡圭切。《玉篇·田部》"説文云：田五十晦曰～。"

⓫～，宣爲切。《集韻·支韻》"～，二埒也。"

⓬～，匀規切。《集韻·支韻》"～，田有埒。"

⓭～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，田起堳埒也。"

⓮～，玄圭切。《集韻·齊韻》"説文：田五十畝曰～。或作畽。"

⓯～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，二埒。"

⓰～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，田有埒。"

⓱～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，田起堳畤也。"

⓲～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》"～，菜畦。"

▲⓳～，玄圭切，羽濁音（規字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"説文：田五十畝曰～。"

⓴（同音字組）隳墮攜携蠵鑴觿～鮭。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑（同音字組）奚兮～携蹊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉒～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"田五十畝曰～。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"五十畝田曰～。"

㉓～，音奚。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，菜區。"|《元曲選·薦福碑》第四折"抱瓮澆～"注|《韻略匯通·居魚韻·向紐·下平聲》"～，菜區。"

㉔～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，田起堳畤。"

㉕～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，二埒。"

㉖～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，菜畦。"

㉗～，吾鰀切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，田有埒。"

㉘～，形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，田五十畝。"

㉙～，呼惟切。《正音咀華·同音彙注》。

時 《説文·田部》："～，天地五帝所基址祭地。从田寺聲。右扶風有五～。好～、鄜～皆黄帝時祭。或曰秦文公立也。"

zhì 《廣韻》直里切，上止澄。之部。

▲❶～，音止。《史記·高祖本紀》"止戰好～"集解引孟康|《漢書·高帝紀上》"戰好～，又大敗"注引孟康|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"上方郊祀甘泉泰～"李善注引孟康。

▲❷～，如字，本又作峙，直紀反，兩通。《詩·大雅·崧高》"以峙其粻"釋文。

❸～，音止，本又作沚，亦音市。《左·隱三年》"澗谿沼沚之毛"釋文。

❹～，音止，又音市，本或作疇。《左·襄三十年》"成愆奔平～"釋文。

❺～，音止，又音市。《左·昭二十二年》"奔于平～"釋文|《史記·高祖功臣侯者年表》"夷侯～"索隱。

❻～，音止。《左·哀四年》"取邢、任、欒、鄗、逆～、陰人、盂、壺"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·地理志下》"繁～"注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"建威喪元於好～"集注引音决；《楊雄〈甘泉賦〉》"上方郊祀甘泉泰～"五臣注；《潘岳〈關中詩〉》"威彼好～"五臣注|《史記·酈生陸賈列傳》"以好～田地善"正義|《龍龕·田部》"～，五帝所居止祭地也。"

❼～，諸市反。S.2071《切韻·止韻》"～，祭地。又時止反。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，祭地。又時止反。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，祭名。又(地)[時]止反。"

❽～，又時止反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》|裴務齊《切韻·止韻》。

❾～，亦音市。《史記·秦本紀》"祠上帝西～"索隱。

❿～，又音恃。《龍龕·田部》"～，地名也。"

⓫～，直里反。《説文繫傳·田部》。

⓬～，周市切。《説文·田部》大徐音。

⓭～，諸以、時止二切。《玉篇·田部》"漢書云：秦襄公攻戎救周，列爲諸侯而居西，自以主少昊之神作西～祠。"

⓮～，諸市切。《廣韻·止韻》"～，説文云：天地五帝所基止祭地。又時止切。"

⓯～，時止切。《廣韻·止韻》"～，又諸市切。"

⓰～，直里切。《廣韻·止韻》"～，儲。"

⓱～，渚市切。《集韻·止韻》"～，説文：天地五帝所基址祭地。"

⓲～，士止切。《集韻·止韻》"～，田際也。"

⓳～，丈里切。《集韻·止韻》"～，祭處。"

⓴～，時吏切。《集韻·志韻》"蒔，説文：更別種。或作～。"

㉑～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，儲也。"

㉒～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，説文云：天地五帝所基止祭地。"

㉓～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》。

㉔～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》"～，上同(蒔)。"

▲㉕～，諸市切，音與紙同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：天地五帝所基止祭地也。"

㉖～，丈里切，音與豸同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：天地五帝祭地。"

㉗（同音字組）徵紙帋只坻軹咫枳抵砥旨指底止～沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉘（同音字組）豸褫陊杝廌雉薙峙跱峙痔偫庤～碭祂秪。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉙～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，説文：天地五帝所基止祭也。"

㉚～，音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，天地五帝所基止祭地。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，神受祭處。"

㉛～，昭窃切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，天地五帝所基止祭處。"

㉜～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，庤乃錢鎛庤具也。"

㉝～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，種蒔。"

㉞～，繩試切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，土高處。"

異 《説文·異部》："～，分也。从廾从畀。畀，予也。"

yì 《廣韻》羊吏切，去志以。職部。

▲❶～，一作奥。《史記·屈原賈生列傳》"衆不知吾之～采"集解引徐廣。

▲❷～，餘吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，奇。"|裴務齊《切韻·志韻》。

❸～，余吏反。《説文繫傳·異部》。

❹～，羊吏切。《説文·異部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，奇也。"|《集韻·志韻》"～，説文：分也。"

❺～，餘志切。《玉篇·共部》"～，殊也，怪也。"

❻～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，奇也。"

▲❼～，羊吏切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"説文：～，分也。"

❽（同音字組）易傷肄隶～异食曳裔勩泄洩枻跇詍滴詣羿睨藝瓡蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾（同音字組）～裔義議誼毅藝易翳瘞勩枻曳翳詣饐刈乂意劓懿。《中

原音韻·齊微韻·去聲》。

⑩～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，奇也。"

⑪～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，奇也。"

⑫～，以智切，羽次濁音。中原雅音音意。《韻學集成·支韻》"～，奇也，怪也。"

⑬～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，奇也。"

⑭～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，奇也。"

⑮～，叶意，非移去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⑯～，應計切，叶意。《絃索辨訛·西廂·佳期·寄生草》"想着這～鄉身"注。

⑰～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，奇也。"

⑱～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，不同也。"

⑲～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

略(畧)

《說文·田部》："～，經略土地也。从田各聲。"

lüè 《廣韻》離灼切，入藥來。鐸部。

▲❶齊語：犧牲不～則牛羊遂。管子小匡篇作犧牲不勞，則牛羊育。《廣雅·釋詁一》"撈，取也"王念孫疏證。

▲❷～，本或作蝁，音同。《詩·曹風·蜉蝣》"蜉蝣之羽"傳"蜉蝣，渠～也"釋文。

❸～，如字，字書作畧，同。《詩·周頌·載芟》"有～其耜"釋文。

❹～，如字，畧或作蠹，音同。《爾雅·釋蟲》"蜉蝣，渠～"釋文。

❺～，力迦反。《玄應音義》卷六"設～"注。

❻～，離灼反。S.2071《切韻·藥韻》|宋跋本《切韻·藥韻》|裴務齊《切韻·藥韻》"～，亦畧，非。"|《唐韻·藥韻》"～，萴略，謀略。"

❼～，力蛇反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"陀羅尼中云帝隸阿惰僧伽兜～"注。

❽～，留腳反。《說文繫傳·田部》。

❾～，烏約切。《說文·田部》大徐音。

⑩～，力灼切。《玉篇·田部》"用功少曰～。"|《集韻·藥韻》"～，說文：經略土地也。"

⑪～，離灼切。《廣韻·藥韻》"～，簡略，謀略。"

⑫～，來三，離灼切。《五音集韻·藥韻》"～，簡略，謀略。"

▲⑬～，力灼切，半徵商音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：經略土地。"

⑭(同音字組)～掠畧碧。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⑮(同音字組)～掠。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》；《歌戈韻·入聲作去聲》。

⑯～，力灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，簡也。"

⑰畧，音掠。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"畧，簡也，謀也。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"畧，簡也。"

⑱～，力灼切，半徵商音。中原雅音音料，又音邏。《韻學集成·陽韻》"～，簡也，封界也。"

⑲～，叶料。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，簡也。"

⑳～，柳蔚切。《合併字學集韻·賀韻·來(細)母》"畧，簡畧，謀畧。～，同上。"

㉑～，良藥切，北音料。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，治也，謀也。"

㉒～，音料，又慮貨切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，兩藥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·入聲》。

㉔畧，正音離喲切，北音離要切。《正音咀華·正北音異》。

畮(畝、畞、畆、畂、畒)

《說文·田部》："～，六尺爲步，步百爲～。从田每聲。畝，～或从田、十、久。"

mǔ 《廣韻》莫厚切，上厚明。之部。

▲❶畝，莫后反，古作～，俗作畆，皆同。《詩·魏風·十畝之間·序》"十畝之間"釋文。

❷～，音畆。《周禮·地官·遂人》"田百～"釋文。

❸畞，本或作畝。《爾雅·釋丘》"如畞畞丘"釋文。

❹～，古畝字。《漢書·古今人表》"尾生～"注；《食貨志上》"故必建步立～"注；《郊祀志下》"禮記曰天子籍田千～以事天墜"注；《五行志中之上》"其弟以千～之戰生"注；《五行志下之上》"身橫九～"注；《爰盎鼂錯傳》"而中國之所以離南～也"注；《趙充國辛慶忌傳》"賦人二十～"注。

❺畞，莫厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"畞，田數。"|《說文繫傳·田部》。

❻畆，莫後反。裴務齊《切韻·厚韻》"畆，二百卌步。亦～。"

❼畝，莫補反。S.617《俗務要名林·田農部》"畝，二百卌步爲一畝。"

❽～，音母。《龍龕·田部》。

❾～，莫厚切。《說文·田部》大徐音|《廣韻·厚韻》"畞，司馬法：六尺爲步，步百爲畞。～、畝，並古文。"

⑩～，莫走切。《玉篇·田部》"司馬法：步百爲～。畞，同上。"

⑪～，莫後切。《集韻·厚韻》"說文：六尺爲步，步百爲～。或作畝、畞。"

⑫畞，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》"畞，司馬法：六尺爲步，步百爲畞。～、畝，並古文。"

▲⑬畝，莫後切，宮次濁音(拇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"司馬法：六尺爲步，步百爲～。"

⑭(同音字組)母牡某拇～畝鵡莽。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⑮(同音字組)母某牡姥畝。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⑯畝，莫補切。《洪武正韻·姥韻》"畝，步百爲畝。"

⑰畝，莫厚切。《洪武正韻·有韻》"畝，司馬法：六尺爲步，步百爲畝。"

⑱畝，音某。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·上聲》"畝，六尺爲步，步百爲畝。"|《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·上聲》"畝，田方十五步半。"

⑲畆，蒙跛切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"畆，百步曰畆。"

⑳畆，叶模上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》"畆，步百爲畆。"

㉑畞，蠻覩切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"畞，田畞。"

㉒畆，蜜掊切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"畆，司馬法：六尺爲步，百步爲畆。"

㉓畝，叶母，非尤侯韻。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉔畝，蒙剖切，中州音母。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"畝，步百曰畝。畆，同上。"

㉕吴文英燭影搖紅相間金茸翠畝，畝字叶忙補切。《詞林正韻·發凡》。

㉖畝，麽武切。《正音咀華·同音彙注》。

畬(畲)

《說文·田部》："～，三歲治田也。易曰：不菑～田。从田余聲。"

(一) yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

(二) shē 《廣韻》式車切，平麻書。魚部。

▲❶～，字林弋恕反。《易·无妄》"不菑～"釋文|《爾雅·釋地》"三歲曰～"釋文。

▲❷～，音餘。S.2053《禮記音》|《易·无妄》"不菑～"釋文|《詩·小雅·采芑》"于此菑畝"傳"三歲曰～"釋文；《周頌·臣工》"如何新～"釋文|《周禮·考工記·弓人》"菑栗不迆"注引鄭司農云"菑讀爲不菑而～之菑"釋文|《禮記·坊記》"不菑～"釋文。

❸～，本或作畭，羊如反。《爾雅·釋地》"三歲曰～"釋文。

❹～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，田二歲。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，田二歲。"

❺～，式車反。裴務齊《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》"～，畬田。"

❻～，音奢。《龍龕·田部》"～，燒榛種田也。"

❼～，又音余。《龍龕·田部》"～，田三歲也。"

❽～，以虛反。《說文繫傳·田部》。

❾～，以諸切。《說文·田部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，田三歲也。"

⑩～，與居切。《玉篇·田部》"田三歲曰～。亦作畭。"

⑪～，式車切。《廣韻·麻韻》"～，燒榛種田。又音余。"

⑫～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，說文：三歲治田也。或作畭，亦書作畭。"

⑬～，詩車切。《集韻·麻韻》"～，火種也。"

⑭～，羊茹切。《集韻·御韻》"～，治田也。或書作畭。"

⑮～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，田三歲也。"

⑯～，審三，式車切。《五音集韻·麻韻》"～，燒榛種田。"

⑰～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》"～，治田也。"

▲⑱～，羊諸切，羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：三歲治田也。"

⑲～，詩車切，次商次清次音(嗟字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，火種田也。"

⑳(同音字組)余餘～輿璵旟歟與礜舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞揄廞褕瑜悚揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉑(同音字組)魚漁虞余餘竽予～雩與輿歟璵舁妤歟礜愚盂隅禺臾揄愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉒～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，田三歲。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，治田二歲。"

㉓～，詩遮切。《洪武正韻·遮韻》"～，火種田。"

㉔～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，三歲所治之田。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，田三歲。"

㉕～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，畭畬。"

㉖～，聲遮切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～，火種田。"

㉗～，商車切。《合併字學集韻·遮韻·審(洪)母》"～，燒榛種田。"

㉘～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，治田也。"

㉙～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，田三歲也。"

㉚～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"～，田三歲。"

㉛～，擅蛇切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～，火種田。"

番

《說文·釆部》："～，獸足謂之～。从釆；田，象其掌。"

(一) fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

(二) fān 《廣韻》孚袁切，平元敷。元部。

(三) bō 《廣韻》博禾切，平戈幫。歌部。

(四) pān 《廣韻》普官切，平桓滂。元部。

▲❶～，音盤。《史記·趙世家》"～吾君自代來"集解引徐廣|《漢書·地理志下》"～和"注引如淳，"～汗，沛水出塞外"注引應劭；《西域傳上》"王治～兜城"注引蘇林。

❷～，普寒反，又音婆。《史記·伍子胥列傳》"闔廬使太子夫差將兵伐楚，取～"集解。

❸～，普寒反。《史記·朝鮮列傳》"嘗略屬真～、朝鮮"集解引徐廣。

❹～，音婆。《史記·太史公自序》"～～黄髮"集解|《漢書·高帝紀上》"遇～君別將梅鋗"注引蘇林。

❺～，徐甫言反，本或作潘，音同，韓詩作繁。《詩·小雅·十月之交·序》"大夫刺幽王也"箋"司徒乃鄭桓公友非此篇之所云～也"釋文。

❻～，應劭音皮，一音方袁反。《左·襄四年》"敗于狐駘"注"魯國蕃縣東南有目台亭"釋文。

❼～，音藩。《漢書·揚雄傳》"～禺"蕭該音引蘇林。

❽～禺，音潘愚。《漢書·武帝紀》"咸會～禺"注引如淳。

❾～，音潘。《漢書·地理志下》"～禺"注引如淳|《文選·楊雄〈解嘲〉》"前～禺"李善注引蘇林。

▲⑩～，補摩(反)。P.3383《毛詩音》。

⑪～，方袁反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·十月之交·序》"大夫刺幽王也"箋"司徒乃鄭桓公友非此篇之所云～也"釋文。

⑫～，扶袁(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⑬～，音波。《書·秦誓》"～～良士"釋文|《詩·大雅·崧高》"申伯～～"釋文。

⑭～，音煩。《周禮·天官·内宰》"而生穜稑之種"注"以其有傳類～孳之祥"釋文|《五經文字·釆部》。

⑮～，本又作蕃。《左・襄四年》“敗于狐駘”注“魯國蕃縣東南有目台亭”釋文。

⑯～，芳元反。《左・襄九年》“濟于陰阪，侵鄭”注“晉人三～四軍”釋文。

⑰～，布何反。《爾雅・釋訓》“～～，勇也”釋文。

⑱～，音潘。《玄應音義》卷二十四“拘㩻”注|《後漢書・東夷列傳》“分置樂浪、臨屯、玄菟、真～四（部）（郡）”注|《文選・左思〈蜀都賦〉》“蒟醬流味於～禺之鄉”五臣注；《楊雄〈解嘲〉》“前～禺”五臣注|《史記・吳太伯世家》“吳王使太子夫差伐楚，取～”索隱；《貨殖列傳》“東綰穢貉、朝鮮、真～之利”索隱；《貨殖列傳》“～禺亦其一都會也”正義|《晉書音義》卷下“～禺”注|《慧琳音義》卷八十四“～禺”注|《龍龕・米部》“～，番禺，縣名。”

⑲～，蒲何反。《漢書・高帝紀下》“謂之～君”注，“追斬布～陽”注；《韓彭英盧吳傳》“布乃見～君”注，“秦時～陽令也”注；《西南夷兩粵朝鮮傳》“恢因兵威使～陽令唐蒙風曉南粵”注。

⑳～，普安反。《漢書・武帝紀》“以其地爲樂浪、臨屯、玄菟、真～郡”注；《昭帝紀》“罷儋耳、真～郡”注；《百官公卿表下》“右内史～係”注；《食貨志下》“其後～係欲省底柱之漕”注；《溝洫志》“後河東守～係”注；《西南夷兩粵朝鮮傳》“南粵食蒙蜀枸醬”注，“出～禺城下”注。

㉑～，蒲河反。《漢書・異姓諸侯王表》“王吳芮始，故～君”注。

㉒～，扶元反。《漢書・五行志下之下》“於詩十月之交”注“～維司徒”注；《公孫弘卜式兒寬傳》“隨牧蓄～”注。

㉓～，蒲何反，其後～字改作鄱。《漢書・陳勝項籍傳》“與～盜英布相遇”注。

㉔～，蒲河反。《漢書・陳勝項籍傳》“～君吳芮”注；《西南夷兩粵朝鮮傳》“所謂～君者也”注；《王莽傳上》“然而～君得王長沙”注。

㉕～，步安反。《漢書・傅常鄭甘陳段傳》“即誅末振將太子～丘”注。

㉖～，音盤。《漢書・匈奴傳上》“入日勒、屋蘭、～和”注；《西域傳下》“復使段會宗即斬其太子～丘”注，“王治～渠類谷”注|《後漢書・李王鄧來列傳》“從～須、回中徑至略陽”注|《晉書音義》卷下“～禾”注|《龍龕・米部》“～，番禾，縣名。”|《說文繫傳・水部》徐鍇曰|《廣韻・元韻》。

㉗今之宿衛人及于官曹上直皆呼爲～，音翻。《匡謬正俗・番》。

㉘～，音翻。《列子・湯問》“迭爲三～”釋文|《龍龕・米部》“～，次也。”

㉙～，普丸反。《文選・左思〈蜀都賦〉》“蒟醬流味於～禺之鄉”集注引音決。

㉚～，孚袁反。S.2071《切韻・元韻》“～，番數。又匹柈反。”|宋跋本《切韻・元韻》“～，番數。又疋柈反。”|《晉書音義》卷中“～直”注|《龍龕・番部》“～，番次也。”

㉛～，又匹柈反。S.2071《切韻・元韻》。

㉜～，普官反。宋跋本《切韻・寒韻》“～，番禺縣，在交阯。”|《龍龕・番部》“～，番禺，縣名。”

㉝～，博何反。裴務齊《切韻・歌韻》“～～，勇也。”

㉞～，讀爲藩。《荀子・禮論》“其貌以象槾茨～閼也”注。

㉟～，白干反。《晉書音義》卷上“～和”注。

㊱～，潘音。《晉書音義》卷上“～禺”注。

㊲～，音婆，又音潘。《史記・河渠書》“其後河東守～係言”索隱。

㊳～，普寒反，又音婆。《史記・伍子胥列傳》“取～”索隱。

㊴～，音盤，又音婆。《史記・張儀列傳》“戰於～吾之下”索隱。

㊵～，音婆，又音盤。《史記・廉頗藺相如列傳》“秦攻～吾”索隱。

㊶～，芳袁反。《史記・扁鵲倉公列傳》“切之得～陰脈”索隱。

㊷～，音潘，又音盤。《史記・朝鮮列傳》“嘗略屬真～、朝鮮”索隱。

㊸～，音婆，字當作皤。《史記・秦本紀》“古之人謀黄髮～～”正義。

㊹～，音婆。《史記・項羽本紀》“鄱君吳芮率百越佐諸侯”正義，“～君”正義；《西南夷列傳》“恢因兵威使～陽令唐蒙風指曉南越”正義。

㊺～，片寒反，又音婆。《史記・楚世家》“吳復伐楚，取～”正義。

㊻～，音婆，又音盤，又作蒲。《史記・趙世家》“秦攻～吾”正義。

㊼～，音婆，又音蒲，又音盤。《史記・蘇秦列傳》“據～吾”正義。

㊽～，判瞞反。《慧琳音義》卷四十九“～禺”注。

㊾～，音幡。《慧琳音義》卷七十二“蟠結”注。

㊿～，嬔糯反，讀與翻同音。《慧琳音義》卷八十九“爲～”注。

(51)～，坂官反。《慧琳音義》卷九十“～禺”注。

(52)～，復喧反。《說文繫傳・釆部》。

(53)～，附袁切。《說文・釆部》大徐音|《廣韻・元韻》“說文曰：獸足謂之～。又翻、盤、潘三音，書亦音波。”

(54)～，扶元切。《玉篇・采部》“～，獸足也。或作蹯。”

(55)～，又普丹切。《玉篇・采部》“～，番禺，縣名。”

(56)～，又步丹切。《玉篇・采部》“～，番和，縣名。”

(57)～，孚袁切。《廣韻・元韻》“～，數也，遞也。又音盤、潘、煩三音。”|《集韻・元韻》“～，數也。”

(58)～，普官切。《廣韻・桓韻》“～，番禺縣。”

(59)～，博禾切。《廣韻・戈韻》“書曰：～～良士。”

(60)～，補過切。《廣韻・過韻》“～，獸走。”|《集韻・過韻》“～，獸足。”

(61)～，蒲糜切。《集韻・支韻》“蕃，縣名，在魯。或作～。”

(62)～，符袁切。《集韻・元韻》“說文：獸足謂之～。或作蹞、蹯，亦書作䪤。”

(63)～，鋪官切。《集韻・桓韻》“～，番禺，縣名。”

(64)～，蒲官切。《集韻・桓韻》“～，番和，縣名。”

(65)～，逋禾切。《集韻・戈韻》“～～，勇也。或从人（作僠）。”

(66)～，蒲波切。《集韻・戈韻》“鄱，說文：鄱陽，豫章縣。或省（作～）。”

(67)～，孚萬切。《集韻・願韻》“～，更次也。或作䢯、㡢。”

(68)～，普半切。《集韻・换韻》“潘，縣名，在上谷。或省（作～）。”

(69)～，並三，符羈切。《五音集韻・脂韻》“～，同上（蕃）。”

(70)～，敷三，孚袁切。《五音集韻・元韻》“～，數也。”

(71)～，奉三，附袁切。《五音集韻・元韻》“說文：獸足謂之～。”

(72)～，滂一，普官切。《五音集韻・桓韻》“～，番禺縣。”

(73)～，並一，薄官切。《五音集韻・桓韻》“～，番和，縣名。”

(74)～，幫一，博禾切。《五音集韻・戈韻》“書曰：～～良士。”

(75)～，並一，薄波切。《五音集韻・戈韻》“～，鄱陽，縣名，在饒州。”

(76)～，敷三，芳万切。《五音集韻・願韻》“～，更次也。”

(77)～，滂一，普半切。《五音集韻・换韻》“～，縣名，在上谷。”

(78)～，幫一，補過切。《五音集韻・過韻》“～，獸走。”

▲(79)～，孚袁切，次宫次清音（千字母韻）。《古今韻會舉要・元韻》“～，數也。”

(80)～，鋪官切，宫次清音（官字母韻）。《古今韻會舉要・寒韻》“～，番禺，南海縣名。”

(81)～，逋禾切，宫清音（戈字母韻）。《古今韻會舉要・歌韻》“～～，勇也。”

(82)～，甫患切，次宫次清音（慣字母韻）。《古今韻會舉要・諫韻》“～，數也，遞也。”

(83)（同音字組）飜翻旛～幡蕃藩轓繙反。《蒙古字韻・寒部・平聲》。

(84)（同音字組）波播～。《蒙古字韻・歌部・平聲》。

(85)（同音字組）～蕃翻轓播藩反。《中原音韻・寒山韻・平聲陰》。

(86)（同音字組）波玻皤～。《中原音韻・歌戈韻・平聲陰》。

(87)～，孚艱切。《洪武正韻・删韻》“～，次也，重也。”

(88)～，補禾切。《洪武正韻・歌韻》“～～，勇貌。”

(89)～，蒲禾切。《洪武正韻・歌韻》“鄱，地名。古作～。”

(90)～，甫患切。《洪武正韻・諫韻》“～，數也。”

(91)～，音翻。《韻略易通・山寒韻・風紐・平聲》“～，次也。”

(92)～，音潘。《韻略易通・端桓韻・破紐・平聲》“～，次也。”

(93)～，夫班切。《中州全韻・干寒韻・陰平聲》“～，次也。”

(94)～，扶班切。《中州全韻・干寒韻・陽平聲》。

(95)～，方絆切。《中州全韻・干寒韻・陰去聲》“～，數也。”

(96)～，葩瞞切。《中州全韻・歡桓韻・陰平聲》“～，番禺。”

(97)～，巴摩切。《中州全韻・歌羅韻・陰平聲》“～～，勇皃。”

(98)～，旁摩切。《中州全韻・歌羅韻・陽平聲》“～，波番。”

(99)～，班鍋切。《合併字學集韻・多韻・幫（洪）母》“～，～～良士。”

(100)～，烹歡切。《合併字學集韻・湍韻・滂（洪）母》“～，番禺。”

(101)～，封宣切。《合併字學集韻・湍韻・非（細）母》“～，數也。”“～，番夷。”

(102)～，班過切。《合併字學集韻・惰韻・幫（洪）母》“～，獸名。”

(103)～，普换切。《合併字學集韻・彖韻・滂（洪）母》“～，縣名。”

(104)～，鳳鏇切。《合併字學集韻・彖韻・非（細）母》“～，次也。”

(105)～，平竒切。《合併字學集韻・慈韻・滂（細）母》“～，縣名，在魯。”

(106)～，盤陀切。《合併字學集韻・奪韻・滂（洪）母》“～，鄱陽，縣名。”

(107)～，蒲桓切。《合併字學集韻・團韻・滂（洪）母》“～，番和，縣名。”

(108)～，扶全切。《合併字學集韻・團韻・非（細）母》“獸足謂之～。”

(109)～，孚艱切。《韻略匯通・山寒韻・風紐・平聲》“～，次也。”

(110)～，鋪官切。《韻略匯通・山寒韻・破紐・平聲》“～，番（出）[禺]縣。”

(111)～，方煩切。《中州音韻輯要・干寒韻・陰平》“～，數也。”

(112)～，坡瞞切。《中州音韻輯要・歡桓韻・陰平》“～，番禺，粵地。”

(113)～，般摩切。《中州音韻輯要・歌羅韻・陰平》“～～，勇貌。”

畫

《說文・畫部》：“～，界也。象田四界，聿所以畫之。” huà《廣韻》胡卦切，去卦匣。錫部。

▲❶～，繪也，以五色繪物象也。《釋名・釋書契》。

❷～，音獲。《史記・田單列傳》“聞～邑人王蠋賢”集解引劉熙。

❸～，胡麥反。《禮記・雜記下》“藻三采六等”注“以朱白蒼～之再行也”釋文引徐。

❹～，郭音獲，謝胡卦反。《爾雅・釋丘》“途出其右而還之～丘”釋文。

▲❺～，宏賣（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，胡麥反。S.2053《禮記音》|王弼《周易略例・明象》“重～以盡情”釋文|《禮記・曲禮上》“席間函丈”注“足以指～也”釋文；《少儀》“不～地”釋文；《經解》“繩墨誠陳”注“陳，設，謂彈～也”釋文|《後漢書・耿弇列傳》“弇進軍～中”注|《文選・左思〈魏都賦〉》“碩～精通”五臣注|S.2071《切韻・麥韻》“～，又胡卦反。”|宋跋本《切韻・麥韻》“～，分。又胡卦反。”|裴務齊《切韻・隔韻》“～，界也。又胡卦反。”|《唐韻・麥韻》“～，計策。又胡卦反。”

❼～，音獲。《易・繫辭下》“陽一君而二民”注“故陽爻～奇”釋文|《周禮・考工記・序》“車有六等之數”注“法易之三材六～”釋文|《儀禮・士冠禮》“所卦者”注“所以～地”釋文；《聘禮》“爲壝壇～階”釋文；《覲禮》“四享皆束帛加璧”注“或皆積～”釋文；《士喪禮》“卦者在左”注“識爻卦～地者”釋文；《特牲饋食禮》“卦者在左”注“卦者，主～地識爻”釋文；《少牢饋食禮》“卦以木卒筮”注“每一爻～地以識之”釋文|《禮記・檀弓下》“～宫而受弔焉”釋文；《樂記》“朱弦而疏越”注“～疏之”釋文|《左・莊三十二年》“使鍼季酖之”注“以～酒，飲之則死”釋文；《襄三十年》“亥有二首六身”注“亥字二～在上”釋文；《哀二十六年》“君請六子～”釋文|《公羊・襄二十九年》“刑人也”注引孔子曰“五帝～象世順機”釋文|《穀梁・桓六年》“以其～我”釋文|《論語・雍也》“今女～”釋文|《莊子・人間世》“～地而趨”釋文；《庚桑楚》“其臣之～然知者去之”釋文|P.2833《文選音》|《漢書・地理志上》“～壄分州”注；《荆燕吳傳》“以～奸澤”注；《賈鄒枚路傳》“故願大王審～而已”注，“皆信必然之～”注；《匈奴傳下》“時奇譎之士石～之臣甚

衆"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～方軌之廣塗"集注引音决;《左思〈吳都賦〉》"袥土～疆"集注引音决;《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"～野離壃"集注引音决;《陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"悉輿丞相參圖策～"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"忽若篲氾～塗"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"籌～不以要功"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"籌～軍國嘉謀屢中"集注引音决|《史記·田單列傳》"聞～邑人王蠋賢"索隱;《大宛列傳》"～革旁行以爲書記"索隱;《孝武本紀》"命之曰～法"正義|《慧琳音義》卷四十一"～師"注。

❽～,乎麥反。《尚書序》"始～八卦"釋文|《禮記·文王世子》"遠近間三席"注"容三席,則得指～相分別也"釋文;《玉藻》"凡有指～於君前"釋文|《左·襄四年》"～爲九州"釋文。

❾～,胡卦反。《書·顧命》"狄設黼扆綴衣"傳"狄下士扆屏風～爲斧文置户牖間"釋文;《君牙》"紀于太常"傳"王之旌旗～日月曰太常"釋文|《禮記·雜記下》"藻三采六等"注"以朱白蒼～之再行也"釋文|《爾雅·釋言》"～,形也"釋文|《玄應音義》卷二十三"采～"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"～龍蛇些"集注引音决;《王融〈永明九年策秀才文〉》"永念～冠"集注引音决|S.2071《切韻·麥韻》|宋跋本《切韻·卦韻》"～,圖。"|裴務齊《切韻·懈韻》|《唐韻·麥韻》|《史記·田單列傳》"聞～邑人王蠋賢"索隱|《五經文字·又部》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～水"注。

❿～,衡賣反。《禮記·檀弓上》"華而睆"注"華,～也"釋文。

⓫～,乎卦反。《論語·公冶長》"朽木不可雕也"注"雕琢刻～"釋文。

⓬～,胡麥切。《列子·天瑞》"～其終"釋文|《説文·畫部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～,計策也,分也。又胡卦切。"|《集韻·麥韻》"畫,説文:界也。隸省(作～)。"

⓭～,胡挂反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"東方朔～贊"集注引音决。

⓮～,獲(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～地爲虵"注。

⓯～,音計畫之～,又音圖畫之～。《史記·荆燕世家》"以～干營陵侯澤"索隱。

⓰～,户卦反。《史記·秦始皇本紀》"莫不如～"正義。

⓱～,華罵反。《慧琳音義》卷四"綺～"注。

⓲～,華卦反。《慧琳音義》卷八"綺～"注。

⓳～,擭虢反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～水"注。

⓴～,華跨反。《慧琳音義》卷六十四"熸～"注。

㉑～,户麥反。《説文繫傳·畫部》。

㉒～,胡卦切。《玉篇·畫部》"～,形也,繪也。"|《廣韻·卦韻》"釋名曰:～,挂也。又胡麥切。"|《集韻·卦韻》"～,界也。"

㉓～,乎麥切。《玉篇·畫部》"～,分也,計也。"

㉔～,匣二,胡怪切。《五音集韻·怪韻》"釋名曰:～,挂也。"

㉕～,匣二,胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～,計策也。"

▲㉖～,胡界切,音與壞同(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,界也,繪也。"

㉗～,胡麥切,羽濁次音(虢字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"説文:～界也。"

㉘(同音字組)～壞話。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉙(同音字組)獲～劃嚍。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉚(同音字組)～劃。《中原音韻·皆來韻·入聲作平聲陽》。

㉛(同音字組)化～華鰒樺話。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉜～,胡挂切。《洪武正韻·禡韻》"釋名曰:～,挂也。"|《絃索辨訛·雜曲·阻歡·嘉慶子》"停勒了～眉郎京尹"注。

㉝～,霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"～,計策也。"

㉞～,胡麥切。《洪武正韻·陌韻》"～,卦畫也。"

㉟～,音或。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,分畫也。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,計策。"

㊱～,音化。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～,繪也。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·去聲》"～,彩飾。"

㊲～,元从卦韻,胡卦切,羽濁音。中原雅音音化。《韻學集成·麻韻》"～,韻會:形也。"

㊳～,胡乖切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～,指畫。"|《元曲選·王粲登樓》第二折"我不讓張子房佐漢的有計～"注。

㊴～,歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～,挂也。"

㊵～,烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～,書畫。"

㊶～,呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～,筆畫。"

㊷～,胡白切。《合併字學集韻·拙韻·曉(洪)母》"～,計策也。"

㊸～,胡乖切,叶懷。《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。

㊹～,叶化,荒卦切,非王卦切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㊺～,叶化。《絃索辨訛·西廂·聽琴·鬬鵪鶉》"我做了～兒裏的愛寵"注。

㊻～,洪劃切,北音懷。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～,卦畫。"

㊼～,還卦切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,繪也。"

㊽～,呼話切。《正音咀華·同音彙注》。

㊾～,呼國切。《正音咀華·同音彙注》。

畯

《説文·田部》:"～,農夫也。从田夋聲。"

jùn 《廣韻》子峻切,去稕精。文部。

▲❶～,音俊。《詩·豳風·七月》"田～至喜"釋文|《周禮·春官·籥章》"以樂田～"釋文|《禮記·月令》"命田舍東郊"注"田,謂田～"釋文;《郊特牲》"饗農"注"農,田～也"釋文|《穀梁·宣十五年》"私田稼不善,則非吏"注"吏,田～也"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·田部》"～,田畯,農夫也。"

❷～,子峻反,本又作俊。《詩·小雅·甫田》"田～至喜"釋文。

❸～,子峻反。《爾雅·釋言》"～,農夫也"釋文|宋跋本《切韻·震韻》"～,田畯。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,食田畯。"

❹～,資峻反。《玄應音義》卷四"田～"注。

❺～,與俊同。《文選·陸厥〈奉答内兄希叔〉》"自古多俊民"李善注。

❻～,遵峻反。《慧琳音義》卷八十一"媵～"注。

❼～,子閏反。《説文繫傳·田部》。

❽～,子峻切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·稕韻》"～,田畯,農夫。"

❾～,祖峻切。《玉篇·田部》"～,田畯,古之先敎田者也。"|《集韻·稕韻》"～,説文:農夫也。"

❿～,精四,子峻切。《五音集韻·稕韻》"～,田畯,農夫。"

▲⓫～,祖峻切,商清音(擽字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,説文:農夫。"

⓬(同音字組)儁俊餕～晙駿鵔。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓭～,祖峻切。《洪武正韻·震韻》"～,農夫。"

⓮～,音俊。《韻略易通·真文韻·早紐·去聲》"～,司穡也。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》"～,田大夫。"

⓯～,須峻切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,田大夫也。"

⓰～,沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～,田畯,農夫。"

⓱～,疽峻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,典田官。"

⓲～,租閏切。《正音咀華·同音彙注》。

畺

《説文·畕部》:"～,界也。从畕,三,其界畫也。疆,～或从彊、土。"

(一)jiāng 《廣韻》居良切,平陽見。陽部。

(二)jiàng 《集韻》居亮切,去漾見。

▲❶～,居良反。《周禮·地官·載師》"以大都之田任～地"釋文;《秋官·方士》"方士掌都家"注"大都在～地"釋文|《慧琳音義》卷八十"～埸"注。

❷～,古文疅、～二形,今作疆,同,紀良反。《玄應音義》卷十三"～埸"注。

❸～,亦壃字也。《漢書·王子侯表上》"以諸侯王～土過制"注。

❹～,己香反。《五經文字·田部》。

❺～,繈香反。《慧琳音義》卷八十三"無～"注。

❻～,九商反。《説文繫傳·畕部》。

❼～,居良切。《説文·畕部》大徐音|《玉篇·畕部》"～,説文曰:界也。"|《廣韻·陽韻》"～,説文:界也。"|《集韻·陽韻》"～,説文:界也。或作疆、疅、壃、彊。"

❽～,居亮切。《集韻·漾韻》"～,死不朽也。或从弓(作彊)。"

❾～,見三,居良切。《五音集韻·陽韻》"～,説文:界也。"

❿～,見三,居亮切。《五音集韻·漾韻》"～,屍勁硬也。"

▲⓫～,居良切,音與江韻江同。《古今韻會舉要·陽韻》"疆,本作～。"

⓬(同音字組)薑蘠～疆壃繮韁殭礓橿蠷僵姜扛杠缸矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭～,居良切。《洪武正韻·陽韻》"～,界也。"

⓮～,交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～,界也。"

⓯～,京亮切。《合併字學集韻·搊韻·見(細)母》"～,屍勁硬也。"

⓰～,基央切。《正音咀華·同音彙注》。

畸

《説文·田部》:"～,殘田也。从田奇聲。"

jī 《廣韻》居宜切,平支見。歌部。

▲❶～,其宜反。《莊子·大宗師》"敢問～人"釋文引李。

❷～,音踦隻之踦。《漢書·宣帝紀》"大鴻臚賢、詹事～、光祿大夫吉"注引蘇林。

▲❸～,居儀反。原本《玉篇·可部》"奇,野王案,隻單之奇爲～字。"

❹～,居宜反。《論語·學而》"道千乘之國"注"居地方三百一十六里有～"釋文|《莊子·大宗師》"敢問～人"釋文|《漢書·宣帝紀》"大鴻臚賢、詹事～、光祿大夫吉"注;《藝文志》"昌邑中尉王吉、少府宋～"注;《蕭望之傳》"下少府宋～問狀"注|宋跋本《切韻·支韻》"～,殘田。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,殘田。"|《龍龕·田部》"～,耕也。"

❺～,音羈。《荀子·天論》"～則不可爲"注。

❻～,斤離反。《説文繫傳·田部》。

❼～,居宜切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,殘田。"|《集韻·支韻》"～,説文:殘田也。通作奇。"

❽～,居羲切。《玉篇·田部》"～,數畸。亦作奇。"

❾～,渠羈切。《集韻·支韻》"奇,説文:異也。或作～。"

❿～,見三,居宜切。《五音集韻·脂韻》"～,殘田也。"

⓫～,群三,渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(奇)。"

▲⓬～,居宜切,角清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:殘田。"

⓭(同音字組)羈羇～奇飢肌姬基朞其箕幾譏磯璣饑禨機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,同上(觭)。又殘田。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～,殘田。"

⓯～,音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～,殘田。"

⓰～,經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,畸零。"

⓱～,減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,殘田也。"

⓲～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,同上(奇)。"

⓳～,巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,零田。"

⓴～,加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

當

《説文·田部》:"～,田相值也。从田尚聲。"

(一)dāng 《廣韻》都郎切,平唐端。陽部。

(二)dàng 《廣韻》丁浪切,去宕端。陽部。

▲❶～,舊丁浪反。《禮記·雜記下》"子之食奚～"釋文。

❷～,崔本作黨。《莊子·天下》"公而不～"釋文。

▲❸～,都郎反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～,正。"|裴務齊《切韻·唐韻》。

❹～，都浪反。《易·乾·文言》"賢人在下位而无輔"注"賢人雖在下而～位"釋文。

❺～，如字。《易·乾·文言》"是以動而有悔也"注"明以君子～其象矣"釋文；《同人》"伏戎于莽"注"非力所～"釋文；《升》"允升大吉"注"允，～也"釋文；《繫辭上》"～期之日"釋文；《繫辭下》"其～殷之末世"釋文|王弼《周易略例·明卦適變通爻》"故～其列貴賤之時"釋文|《禮記·雜記下》"子之食奚～"釋文|《莊子·在宥》"～我，緡乎"釋文|《史記·項羽本紀》"陳勝敗固～"正義。

❻～，丁堂反。《易·蠱》"厲終吉"注"～事之首"釋文。

❼～，丁浪反，又如字。《書·大禹謨》"期于予治"傳"期，～也"釋文|《禮記·王制》"千里之外曰采"注"以～穀税"釋文|《左·僖三十三年》"禮成而加之以敏"注"敏，審～於事"釋文|《公羊·隱三年》"～時而不日"釋文；《昭七年》"葬衛襄公"注"～時而日者"釋文|《穀梁·昭十一年》"誘中國之君而殺之"注"凡罰～其理"釋文|《論語·爲政》"一言以蔽之"注"蔽猶～也"釋文。

❽～，丁浪反。《書·大禹謨》"禹拜昌言曰"傳"昌，～也"釋文；《皋陶謨》"禹拜昌言曰：俞"傳"以皋陶言爲～"釋文；《益稷》"師汝昌言"傳"言禹功甚～"釋文；《洪範》"聰作謀"傳"所謀必成～"釋文；《吕刑》"明啟刑書胥占"傳"明開刑書相與占之使刑～其罪"釋文|《詩·周南·桃夭》"宜其室家"箋"宜者，謂男女年時俱～"釋文；《召南·草蟲》"憂心忡忡"箋"憂不～"釋文；《小雅·小旻》"誰敢執其咎"箋"而无敢决～是非"釋文|《周禮·地官·澤虞》"澤虞掌國澤之政令"注"入之以～邦賦"釋文|《儀禮·大射》"命曰不鼓不釋"注"鼓無～於五聲"釋文|《禮記·檀弓上》"哀與其不～物也"釋文；《月令》"毋有不～"釋文，"必～其位"釋文，"斬殺必～"釋文，"收禄秩之不～"釋文，"功有不～"釋文；《禮運》"必～年德"釋文；《禮器》"設之不～"釋文；《學記》"鼓無～於五聲"釋文；《樂記》"夫古者天地順而四時～"釋文；《祭義》"夫各有所～也"釋文；《哀公問》"求得～欲"釋文|《左·僖四年》"漢水以爲池"注"言其險固以～城池"釋文；《僖二十八年》"允～則歸"釋文；《文六年》"制事典，正法罪"注"輕重～"釋文；《昭元年》"其是之謂矣"注"國弱、齊惡～身各無患"釋文；《昭十四年》"治國制刑，不隱於親"注"謂國之大問已所荅～也"釋文；《定十三年》"唯邴意兹乘軒"注"以其言～"釋文|《公羊·定四年》"推刃之道也"注"子復囚非～復討"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"經以必～爲理"釋文；《穀梁·隱二年》"以國氏者"注"國氏雖同，而義各有～"釋文|《論語·里仁》"人之過也"注"觀過使賢愚各～其所"釋文；《雍也》"不遷怒，不貳過"注"怒～其理"釋文；《憲問》"奪伯氏駢邑三百"注"以其～理也"釋文，"子言衛靈公之無道也"注"言雖無道，所任者各～其才"釋文|《老子》十一章"～其無有車之用"釋文|《莊子·逍遥遊》"逍遥遊第一"注"各～其分"釋文，"且夫水之積也不厚"注"若乃失乎忘生之生而營生於至～之外"釋文，"大而無～"釋文；《齊物論》"有情而無形"注"情～其物"釋文，"言隱於榮華"注"行於榮華而止於實～"釋文；《駢拇》"多方駢枝於五藏之情者"注"而失至～於體中也"釋文；《山木》"犖然有～於人之心"釋文；《庚桑楚》"能无卜筮而知吉凶乎"注"～則吉，過則凶"釋文，"每發而不～"釋文；《徐无鬼》"於五音无～也"釋文；《天下》"公而不～"釋文|《漢書·薛宣朱博傳》"舉錯時～"注|《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"虞所賚賞典～胡夷"注|《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖援〉》"插槿～列墉"集注引音決；《謝朓〈直中書省〉》"紅藥～階翻"集注引音決；《司馬遷〈報任少卿書〉》"今舉事一不～"五臣注|《唐韻·宕韻》"～，主當也。亦音璫。"|《史記·樂書》"夫古者天地順而四時～"正義|裴駰《史記集解序》"世稱其～"正義|《荀子·不苟》"唯其～之爲貴"注；《非十二子》"言而～"注；《儒效》"其持險應變曲～"注，"～是非"注；《王制》"三節者～"注；《王霸》"故君子者立隆政本朝而～"注，"不能～一人而能～千人百人者"注，"既能～一"注；《致士》"定其～而～"注；《正論》"皆使～厚褒猶不知足"注；《正名》"然而徵知必將待天官之～簿其類然後可也"注，"～其辭"注|《晉書音義》卷中"屏～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～處"注。

❾～，丁浪反，本亦作讜，當蕩反。《書·益稷》"禹，汝亦昌言"傳"使亦陳～言"釋文。

❿～，丁郎反。《禮記·檀弓下》"天下其孰能～之"釋文；《王制》"郵罰麗於事"注"～各附於其事"釋文。

⓫～，丁浪反，又丁郎反。《禮記·中庸》"辟如天地之無不持載"注"唯五始可以～焉"釋文；《深衣》"～無骨者"釋文。

⓬～，丁浪反，一音丁郎反。《禮記·昏義》"而后～於夫"釋文。

⓭～，如字，或丁浪反。《左·昭十二年》"非此三者弗～"釋文。

⓮～，丁浪反，或如字。《左·昭十六年》"發命之不衷"注"衷，～也"釋文。

⓯～，丁唐反。P.2494《楚辭音》。

⓰～，丁浪切。《列子·天瑞》"此過養乎"注"非理之實～也"釋文；《黄帝》"曾不廢藥乎"注"曾無善言以～藥石也"釋文；《楊朱》"則子言～矣"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"且夫玉巵無～"集注引音决|《廣韻·宕韻》"～，主當。亦音璫。"|《集韻·宕韻》"～，主也。"

⓱～，丁浪切，一本作賞。《列子·周穆王》"顧謂顔回紀之"注"欲寄妙賞於大賢耳"釋文。

⓲～，去聲。《文選·左思〈三都賦序〉》"且夫玉巵無～"五臣注；《陸機〈文賦〉》"愜心者貴～"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"裁以～簻便易持"五臣注；《謝靈運〈初去郡〉》"廬園～栖巖"五臣注；《司馬遷〈報任少卿書〉》"所殺過～"五臣注。

⓳～，亦音璫。《唐韻·宕韻》。

⓴～，當浪反。《史記·老子韓非列傳》"其知皆～矣"正義。

㉑～，得郎反。《説文繫傳·田部》。

㉒～，都郎切。《説文·田部》大徐音|《玉篇·田部》"～，任也。"|《廣韻·唐韻》"～，敵也。"|《集韻·唐韻》"～，説文：田相值也。"

㉓～，都浪切。《玉篇·田部》"～，主當也。"

㉔～，端一，都郎切。《五音集韻·唐韻》"～，敵也。"

㉕～，端一，丁浪切。《五音集韻·宕韻》"～，主當。"

▲㉖～，都郎切，徵清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：田相値也。"

㉗～，丁浪切，徵清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，主也。"

㉘（同音字組）～鐺艡簹襠璫。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉙（同音字組）讜～擋。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉚（同音字組）～璫簹襠鐺。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉛（同音字組）蕩宕碭～擋。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉜～，都郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，當猶合也。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·平聲》"～，合也。"

㉝～，丁浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，抵也。"|《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，主當。"

㉞～，音璫。《韻略易通·江陽韻·東紐·平聲》"～，敵也。"

㉟～，音蕩。《韻略易通·江陽韻·東紐·去聲》"～，抵當。"

㊱～，多郎切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，抵也。"

㊲～，刀臧切。《合併字學集韻·當韻·端(洪)母》"～，敵也。"

㊳～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，主當。"

㊴～，去聲。《元曲選·殺狗勸夫》第二折"你便十分的覷～他"注。

㊵～，上聲。《元曲選·㑇梅香》第三折"俺小姐則是作耍難～"注。

㊶～，音碭。《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》"～，抵當物。"

㊷～，刀郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，任也。"

㊸～，刀蕩切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，事理合宜。"

㊹～，丹秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》。

㊺～，搭怏切。《正音咀華·同音彙注》。

畹　《説文·田部》："～，田三十畝也。从田宛聲。"

wǎn　《廣韻》於阮切，上阮影。元部。

▲❶～，音菀。《文選·屈平〈離騷經〉》"余既滋蘭之九～兮"集注引音决。

❷～，於遠反。《文選·左思〈魏都賦〉》"下～高堂"五臣注；《屈平〈離騷經〉》"余既滋蘭之九～兮"五臣注。

❸～，於阮反。S.2071《切韻·阮韻》"～，田卅畞。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，田卅畝。"

❹～，宛遠反。《慧琳音義》卷九十八"蘭～"注。

❺～，宛阮反。《慧琳音義》卷九十九"瓊～"注。

❻～，蔚遠反。《説文繫傳·田部》。

❼～，於阮切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，田三十畝。"

❽～，於遠、於萬二切。《玉篇·田部》"王逸曰：田十二畝爲～。"

❾～，委遠切。《集韻·阮韻》"～，説文：田三十畞也。或作畱。"

❿～，紆願切。《集韻·願韻》"田畞三十爲～。或作畱。"

⓫～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》"～，田三十畝。"

⓬～，影三，於願切。《五音集韻·願韻》"田畝三十爲～。"

▲⓭～，委遠切，羽清音（畎字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"説文：田三十畮曰～。"

⓮～，紆願切，羽清音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"田畝三十爲～。"

⓯（同音字組）婉菀苑蜿～琬宛。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓰（同音字組）遠阮苑～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓱～，於阮切。《洪武正韻·銑韻》"田三十畝曰～。"

⓲～，迂絹切。《洪武正韻·霰韻》"田二十畝曰～。"

⓳～，音遠。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》"～，田三十畝。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，田三十畝。"

⓴～，于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"田三十畝曰～。"

㉑～，於眷切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"田二十畝曰～。"

㉒～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，戚畹，田三十畝。"

㉓～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，田三十畝。"

㉔～，甕眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"田畝三十爲～。"

㉕～，於捲切，不作椀。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉖～，紆巷切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，田二十畝。"

㉗～，於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

畷　《説文·田部》："～，兩陌間道也，廣六尺。从田叕聲。"

zhuì　《廣韻》陟衛切，去祭知。月部。

▲❶～，音綴，又陟劣反。《周禮·春官·大宗伯》"以疈辜四方百物"注引郊特牲曰"饗農，及郵表～、禽獸"釋文。

❷～，丁劣反，又丁衛反。《禮記·郊特牲》"饗農，及郵表～、禽獸"釋文。

❸～，猪衛反。《玄應音義》卷十三"畺場"注。

❹～，音輟。《文選·左思〈吴都賦〉》"其四野則畛～無數"集注引音决。

❺～，知衛切，又陟劣切。《文選·左思〈吴都賦〉》"其四野則畛～無數"李善注。

❻～，音綴。《文選·左思〈吴都賦〉》"其四野則畛～無數"五臣注。

❼～，陟劣反。S.2071《切韻·薛韻》"～，田間道。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，田間道。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，田間道。"|《唐韻·薛韻》"～，田間道。"

❽～，陟制反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，兩陌間道。"

❾～，陟衛反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，二陌間道。"|《唐韻·祭韻》。

❿～，知衛反。《慧琳音義》卷九十六"～措"注。

⓫～，陟衛、陟劣二反。《龍龕·田部》"～，井田間道也。"

⓬～，誅説反。《説文繫傳·田部》。

⓭～，陟劣切。《説文·田部》大徐音|《玉篇·田部》|《廣韻·薛韻》"～，田間道。又竹芮切。"

⓮～，豬衛切。《玉篇·田部》"詩云：下國～流。～，表也。又陟劣切。"

⓯～，陟衛切。《廣韻·祭韻》"～，禮注云：井田間道。又張劣切。"

⓰～，稱芮切。《集韻·祭韻》"～，田中道。"

⓱～，株衛切。《集韻·祭韻》"～，井田間道。"

⓲～，株劣切。《集韻·薛韻》"～，説文：兩陌間道也。"

⓳～，知三，陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～，禮注云：井田間道。"

⓴～，禪三，眥芮切。《五音集韻·廢韻》"～，田中道。"

㉑～，知三，陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～，田間道。"

▲㉒～，株衛切，音與惴同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，井田間道。"

㉓～，株劣切，音與拙同（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：兩陌間道也。"

㉔（同音字組）惴綴～贅。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉕～，之瑞切。《洪武正韻·隊韻》"～，井田間道。"

㉖～，朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～，井田兩陌間道。"

㉗～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，井田間道。"

㉘～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，田中道。"

㉙～，中蔑切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～，田間道。"

㉚～，川熱切，北叶川惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，陌間道。"

⿰田耎

《説文·田部》："～，城下田也。一曰～，郤也。从田耎聲。"

ruán 《廣韻》而緣切，平仙日。元部。

▲❶～，奴戈（反）。《廣雅·釋地》"～，土也"曹憲音。

❷～，乃卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，城外隍内地。"

❸～，人絹反。宋跋本《切韻·線韻》"～，城下田。又而兖反。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，城下田。又而兖反。"|《唐韻·線韻》。

❹～，又而兖反。宋跋本《切韻·線韻》|裴務齊《切韻·線韻》。

❺～，而緣、而兖二反。《龍龕·田部》"～，城下田也。"

❻～，汝綿反。《説文繫傳·田部》。

❼～，而緣切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，城下田也。"

❽～，仁緣、奴過二切。《玉篇·田部》"～，説文云：城下田。"

❾～，而兖切。《廣韻·獮韻》"～，城下田也。"

❿～，人絹切。《廣韻·線韻》"～，城下田。又而兖切。"

⓫～，乃臥切。《廣韻·過韻》"～，城下田。"

⓬～，而宣切。《集韻·僊韻》"～，説文：城下田也。或作⿰田需、堧、壖。"

⓭～，乳兖切。《集韻·獮韻》"～，城下田。"

⓮～，儒轉切。《集韻·綫韻》"～，城下田。或从土（作堧），亦作壖。"

⓯～，奴卧切。《集韻·過韻》"～，城下田。或作堧、⿰田需、壖。"

⓰～，日三，而緣切。《五音集韻·仙韻》"～，城下田也。"

⓱～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，城下田也。"

⓲～，日三，人絹切。《五音集韻·線韻》"～，城下田。"

⓳～，泥一，乃卧切。《五音集韻·過韻》"～，城下田。"

▲⓴～，而宣切，半商徵音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：城下田也。"

㉑～，儒轉切，半商徵音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，城下田。"

㉒～，奴卧切，徵次濁音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，城下田。"

㉓～，而宣切。《洪武正韻·先韻》"～，城下田。"

㉔～，儒轉切。《洪武正韻·霰韻》"～，城下田。"

㉕～，乃个切。《洪武正韻·箇韻》"～，城下田。"

㉖～，輭去聲。《韻略易通·先全韻·人紐·去聲》"～，城下田。"

㉗～，如專切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，城下田。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，城下田。"

㉘～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，城下田也。"

㉙～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，城下田。"

㉚～，冗撰切。《合併字學集韻·彖韻·稔(洪)母》"～，城下田。"

㉛～，如耑切。《合併字學集韻·團韻·稔(洪)母》"～，城下田也。"

㉜～，撋去聲。《韻略匯通·先全韻·人紐·去聲》"～，城下田。"

畼

《説文·田部》："～，不生也。从田易聲。"

chàng 《廣韻》丑亮切，去漾徹。陽部。

▲❶～，音場。《史記·秦始皇本紀》"將軍蒙驁攻魏氏～、有詭"集解引徐廣。

❷孟子、史記艸木暢茂字皆作～，俗又作暢。《説文·艸部》"𧄼，艸茂也"段玉裁注。

▲❸～，（音）悵。《廣雅·釋詁二》"～，長也"曹憲音。

❹～，直亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，不生。又丑亮反。"

❺～，丑亮反。宋跋本《切韻·漾韻》|《龍龕·田部》"～，田不生也。"

❻～，音暢。《史記·秦始皇本紀》"將軍蒙驁攻魏氏～、有詭"索隱。

❼～，丑向反。《説文繫傳·田部》。

❽～，丑亮切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，不生也。"|《集韻·漾韻》"～，説文：不生也。或从長（作⿰田長）。"

❾～，敕向切。《玉篇·田部》"～，不生也。"

❿～，仲良切。《集韻·陽韻》"場，説文：祭神道也。或作～。"

⓫～，直諒切。《集韻·漾韻》"～，田不生也。或作⿰田長。"

⓬～，澄三，直良切。《五音集韻·陽韻》"～，祭神道處。"

⓭～，徹三，丑亮切。《五音集韻·漾韻》"～，不生也。"

⓮～，澄三，直亮切。《五音集韻·漾韻》"～，田不生也。"

▲⓯～，音商。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"～，長也，通也。"

⓰～，痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，不生也。又音仗。"

⓱～，又音仗。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》。

⓲～，齋讓切。《合併字學集韻·搨韻·照(洪)母》"～，田不生也。"

⓳～，釵上切。《合併字學集韻·搨韻·穿(洪)母》"～，不生也。"

⓴～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"～，祭神道處。"

畽

（一）tǔn 《廣韻》他衮切，上混透。

（二）tuǎn 《集韻》土緩切，上緩透。東部。

▲❶～，本又作疃，他短反，字又作墥。《詩·豳風·東山》"町～鹿場"釋文。

❷～，他本反。S.2071《切韻·混韻》"～，畽怨，行無廉隅。"|宋跋本《切韻·混韻》"～，畽怨，行無廉隅。"|《龍龕·田部》"～，畽怨，行無廉隅也。"

❸～，他短反。《五經文字·田部》。

❹～，吐管切。《玉篇·田部》"～，同上（疃）。又他本切。"

❺～，又他本切。《玉篇·田部》。

❻～，他衮切。《廣韻·混韻》"～，畽怨，行無廉隅。"

❼～，他東切。《集韻·東韻》"～，町畽，鹿跡。"

❽～，吐衮切。《集韻·混韻》"～，怨畽，行無廉隅。或从黑（作⿰黑重）。"

❾～，土緩切。《集韻·緩韻》"疃，説文：禽獸所踐處。或作～。"

❿～，透一，他紅切。《五音集韻·東韻》"～，町畽，鹿跡。"

⓫～，透一，他衮切。《五音集韻·混韻》"～，畽怨，行無廉隅。"

⓬～，透一，土緩切。《五音集韻·緩韻》"～，説文曰：禽獸所踐處也。"

▲⓭～，他衮切，徵次清音（衮字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，行無廉隅。"

⓮～，土緩切。《洪武正韻·旱韻》"～，詩：町畽鹿場。"

⓯～，叶吞上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。

⓰～，推松切。《合併字學集韻·東韻·透(洪)母》"～，町畽，鹿跡。"

⓱～，湍損切。《合併字學集韻·惛韻·透(洪)母》"～，畽怨，行無廉隅。"

⓲～，拖欵切。《合併字學集韻·短韻·透(洪)母》"～，同上（疃）。"

⓳～，拖卵切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，同上（疃）。"

⿰田差

《説文·田部》："～，殘田也。詩曰：天方薦～。从田差聲。"

cuó 《廣韻》昨何切，平歌從。歌部。

▲❶天方薦～，今詩小雅節南山作瘥。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，昨何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，殘薉田。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，殘薉。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，殘薉田。"|《龍龕·田部》"～，殘薉田也。"|《説文繫傳·田部》。

❸～，昨何切。《説文·田部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，殘薉田也。"

❹～，在何切。《玉篇·田部》"～，説文云：殘田也。"

❺～，才何切。《集韻·戈韻》"～，説文：殘薉田也。"

❻～，咨邪切。《集韻·麻韻》"～，殘田也。"

❼～，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"～，殘薉田也。"

❽～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，殘田也。"

▲❾～，才何切，商濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：殘薉田也。"

❿～，才何切。《洪武正韻·歌韻》"～，殘薉田。"

⓫～，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，殘薉田也。"

⓬～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"～，殘田也。"

⓭～，抄曬切。《合併字學集韻·亥韻·穿(洪)母》"～，殘田。"

⓮～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，殘薉田也。"

⿰甾并

《説文·甾部》："～，𤭁也。从甾并聲。杜林以爲竹筥，楊雄以爲蒲器。讀若輧。"

píng 《廣韻》薄經切，平青並。耕部。

▲❶～，讀若輧。《説文·甾部》。

▲❷～，步丁（反）。《廣雅·釋器》"～，畚也"曹憲音。

❸～，音瓶。《龍龕·甾部》。

❹～，頻丁反。《説文繫傳·甾部》。

❺～，薄經切。《説文·甾部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，織蒲爲器。"

❻～，蒲丁切。《玉篇·甾部》"～，竹器也。"

❼～，旁經切。《集韻·青韻》"⿰甾屏，説文：𤭁也。或从并（作～）。"

❽～，必郢切。《集韻·静韻》"～，畚也。"

❾～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，織蒲爲器。"

❿～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，畚⿰甾并也。"

▲⓫～，旁經切，音與庚韻平同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：𤭁也。"

⓬～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，畚⿰甾并也。"

⓭～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，織蒲爲器。"

⿱旬田

xún 《廣韻》詳遵切，平諄邪。

▲❶～，常純反。《周禮·地官·均人》"豐年則公旬用三日焉"注"旬，均也，讀如⿱旬田⿱旬田原隰之～"釋文引聶氏。

▲❷～，音均，又舒均反，又音旬。《周禮·地官·均人》"豐年則公旬用三日焉"注"旬，均也，讀如⿱旬田⿱旬田原隰之～"釋文。

❸～，詳遵反。宋跋本《切韻·真韻》"～，田。力均反。"

❹～，詳遵切。《玉篇·田部》"～，均也。"|《廣韻·諄韻》"～，均也。"

❺～，船倫切。《集韻·諄韻》"～，墾田皃。"

❻～，須倫切。《集韻·諄韻》"畇，爾雅：畇畇，田也。或作～。"

❼～，松倫切。《集韻·諄韻》"畇，墾田皃。或作～。"

❽～，規倫切。《集韻·諄韻》"～，墾田也。或作畇、⿰匀攵。"

❾～，舒均切。《集韻·諄韻》"～，墾田皃。"

❿～，胡犬切。《集韻·銑韻》"畇，田平均也。或作～。"

⓫～，堂練切。《集韻·霰韻》“～，墾田皃。”
⓬～，見四，居勻切。《五音集韻·諄韻》“～，墾田也。”
⓭～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》“～，爾雅曰：畇畇，田也。”
⓮～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》“～，均也。”
⓯～，床三，食倫切。《五音集韻·諄韻》“～，墾田皃。”
⓰～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》“～，田平均也。”
⓱～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》“～，墾田皃。”
▲⓲～，規倫切，角清音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“～，墾田也。”
⓳～，規倫切。《洪武正韻·真韻》“～，墾田。”
⓴～，居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見（細）母》“～，墾田也。”
㉑～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端（細）母》“～，墾田貌。”
㉒～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉（細）母》“～，田平均也。”
㉓～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿（洪）母》“～，墾田貌。”
㉔～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心（細）母》“～，畇畇，田也。”

畿 《說文·田部》：“～，天子千里地。以遠近言之，則言～也。从田，幾省聲。”
jī 《廣韻》渠希切，平微羣。微部。
▲❶故書～爲近。《周禮·夏官·大司馬》“乃以九～之籍”注。
❷邦～千里，書大傳注作邦圻。《詩經異文釋》十六。
▲❸～，彊希（反）。S.2053《禮記音》。
❹～，姜蠤（反）。S.2053《禮記音》。
❺～，勲衣（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❻～，音祈。《詩·邶風·谷風》“薄送我～”釋文｜《周禮·夏官·大司馬》“制～封國”釋文｜《禮記·檀弓下》“虞人致百祀之木”注“百祀，～内百縣之祀也”釋文；《服問》“世子不爲天子服”注“與～外之民同也”釋文｜《慧琳音義》卷一“神甸”注。
❼～，求衣反。《禮記·王制》“子男五十里”注“異～内謂之子”釋文。
❽～，音祈，又作幾，音同。《禮記·大學》“邦～千里”釋文。
❾～，本或作圻，音祈。《穀梁·隱元年》“寰内諸侯”注“天子～内大夫有采地”釋文。
❿～，或作圻，同，渠衣反。《玄應音義》卷七“京～”注。
⓫圻與～同。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“畫墳衍而分～”李善注。
⓬～，渠希反。S.2071《切韻·微韻》“～，王畿。”｜宋跋本《切韻·微韻》“～，王畿。或作圻。”｜張守節《史記正義·論音例》｜《龍龕·田部》“～，京畿也。”
⓭～，巨希反。《說文繫傳·田部》。
⓮～，巨衣切。《說文·田部》大徐音。
⓯～，渠依切。《玉篇·田部》“～，說文云：天子千里地。”
⓰～，渠希切。《廣韻·微韻》“～，王畿。”｜《集韻·微韻》“～，說文：天子千里地。或作圻、墍。”
⓱～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》“～，王墍。”
▲⓲～，渠希切，音與奇同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》“～，說文：天子千里也。”
⓳（同音字組）奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇綦碁璂祺祈頎旂～機崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓴（同音字組）奇騎琦祺其期旗旂綦祈祁其～祇耆鬐芪岐麒琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
㉑～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》“～，天子寰内地。”
㉒～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》“～，天子寰内地。”｜《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》“～，寰中。”
㉓～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，畿方千里。”
㉔～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。
㉕～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》“～，京畿。”
㉖～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》“～，王機。”
㉗～，音祁。《元曲選·賺蒯通》第二折“若將軍一脚到京～”注。
㉘～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，天子疆地。”
㉙～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

疁 《說文·田部》：“～，燒穜也。漢律曰：～田茠艸。从田翏聲。”
liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。
▲❶～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》“～，田不耕而火種。”｜宋跋本《切韻·尤韻》“～，田不耕而火種。”｜裴務齊《切韻·尤韻》“～，田不耕而種。”
❷～，音流。《晉書音義》卷下“～”注｜《龍龕·田部》“～，田不耕而火種也。”
❸～，里由反。《說文繫傳·田部》。
❹～，力求切。《說文·田部》大徐音｜《廣韻·尤韻》“～，田不耕而火種。”｜《集韻·尤韻》“～，說文：燒穜也。”
❺～，力周切。《玉篇·田部》“～，田不耕燒種也。”
❻～，許六切。《集韻·屋韻》“～，火田種也。”
❼～，呼酷切。《集韻·沃韻》“～，火田種也。”
❽～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》“～，田不耕而火種。”
❾～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》“～，火田種也。”
❿～，曉一，火酷切。《五音集韻·沃韻》“～，火田種也。”
▲⓫～，力求切，半徵商音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，說文：燒種也。”
⓬（同音字組）劉留騮瑠遛瘤鶹飀流飂旒鏐～瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓭～，力求切。《洪武正韻·尤韻》“～，燒種。”
⓮～，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，田不耕而火種。”
⓯～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》“～，火田也。”
⓰～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿（洪）母》“～，火田種也。”
⓱～，零丢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，燒田而種也。”

疀 《說文·甾部》：“～，斛也，古田器也。从甾疌聲。”
chā 《廣韻》楚洽切，入洽初。葉部。
▲❶疀，本或作～，郭云古鍤字，並楚洽反。《爾雅·釋器》“斛謂之～”釋文。
❷～，楚洽反，又七廉反。《龍龕·甾部》“～，古器也。”
❸～，楚眨反。《說文繫傳·甾部》。
❹～，楚洽切。《說文·甾部》大徐音｜《廣韻·洽韻》“～，上同（臿）。”
❺～，楚洽、千廉二切。《玉篇·甾部》“～，同上（疌）。”
❻～，千結切。《集韻·屑韻》“爾雅：斛謂之～。沈旋讀。”
❼～，便滅切。《集韻·薛韻》“～，古田器，即斛也。”
❽～，碊歃切。《集韻·葉韻》“疌，楊麥杴。或从甾（作～）。”
❾～，測洽切。《集韻·洽韻》“～，說文：斛也。”
❿～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》“～，古田器，即斛也。”
⓫～，清四，千結切。《五音集韻·薛韻》“爾雅：斛謂之～。沈旋讀。”
⓬～，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》“～，同上（臿）。”
▲⓭～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》“斛謂之～。”
⓮～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清（細）母》“斛謂之～。”
⓯～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇（細）母》“～，古田器。”

疃 《說文·田部》：“～，禽獸所踐處也。詩曰：町～鹿場。从田童聲。”
tuǎn 《廣韻》吐緩切，上緩透。東部。
▲❶町～鹿場，今詩豳風東山作畽。《說文引經攷》卷下。
▲❷～，（地）[他]管反。S.2071《切韻·旱韻》“～，畽疃，鹿跡。”
❸～，他管反。S.2071《切韻·銑韻》“畽，畽疃，鹿跡。～字他管反。”｜宋跋本《切韻·旱韻》“～，鹿迹。亦作墥。”
❹～，土管反。《龍龕·田部》“疃鹿食處成泥曰～。”
❺～，土卵反。《說文繫傳·田部》。
❻～，土短切。《說文·田部》大徐音。
❼～，吐管切。《玉篇·田部》“～，鹿跡也。”
❽～，吐緩切。《廣韻·緩韻》“～，說文曰：禽獸所踐處也。亦作畽。”
❾～，土緩切。《集韻·緩韻》“～，說文：禽獸所踐處。或作畽、墥、暖、躖。”
❿～，透一，吐緩切。《五音集韻·緩韻》“～，說文曰：禽獸所踐處也。”
▲⓫～，土緩切，徵次清音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》“～，說文：禽獸所踐處。”
⓬～，湍上聲。《蒙古字韻·寒部·上聲》｜《韻略易通·端桓韻·天紐·上聲》“～，村居也。”｜《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》“～，村居。”
⓭～，土緩切。《洪武正韻·旱韻》“～，禽獸所踐處。”｜《元曲選·楚昭公》第三折“我與你也是近～鄰莊共鄉閭”注。
⓮～，湯緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》“～，禽獸踐處。”
⓯～，拖欵切。《合併字學集韻·短韻·透（洪）母》“～，町疃，禽獸所踐處也。”
⓰～，湯卵切。《元曲選·悞入桃源》第三折“早來到三家～上熟游地”注。
⓱～，彖上聲。《元曲選·漁樵記》第三折“我每日家則是轉～波尋村”注。
⓲～，湯短切。《元曲選·桃花女》第一折“則俺這村居野～”注。
⓳～，拖卵切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》“～，禽獸踐處。”
⓴～，土椀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·上聲》。

疄 《說文·田部》：“～，轢田也。从田粦聲。”
（一）lìn 《廣韻》良刃切，去震來。真部。
（二）lín 《廣韻》力珍切，平真來。真部。
▲❶～，力珍反。S.2071《切韻·真韻》“～，田壟。”｜宋跋本《切韻·真韻》“～，田壠。”
❷～，力晉反。宋跋本《切韻·震韻》“～，轢田。”
❸～，鄰、悋二音。《龍龕·田部》“～，田壟也。”
❹～，里刃反。《說文繫傳·田部》。
❺～，良刃切。《說文·田部》大徐音｜《廣韻·震韻》“～，田壟。”｜《集韻·稕韻》“～，說文：轢田也。”
❻～，力振切。《玉篇·田部》“～，轢田也。”
❼～，力珍切。《廣韻·真韻》“～，田壟。”
❽～，離珍切。《集韻·真韻》“壣，蔬畦曰壣。或作～。”
❾～，里忍切。《集韻·準韻》“高壠謂之～。”
❿～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》“～，田壟。”
⓫～，來三，良忍切。《五音集韻·軫韻》“高隴謂之～。”
⓬～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》“～，田壟。”
▲⓭～，離珍切，半徵商音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“～，田壟。”
⓮（同音字組）鄰轔隣嶙粼磷潾～驎鱗璘麟。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓯～，離珍切。《洪武正韻·真韻》“～，廣韻：田壟。”｜《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》“～，田壟。”
⓰～，音鄰。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》“～，田壟。”
⓱～，離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，田壟。又上聲。”
⓲～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。
⓳～，叶鄰去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，田壟。”
⓴～，梨敏切。《合併字學集韻·詪韻·来（細）母》“高隴曰～。”
㉑～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来（細）母》“～，田壟。”
㉒～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来（細）母》“～，田壟。”
㉓～，离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，田壟。”
㉔～，又去聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，轢田也。”

疇 《說文·田部》：“～，耕治之田也。从田，象耕屈之形。”
chóu 《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。
▲❶～，鄭作古𠷎字。《易·否》“～離祉”釋文。
❷君～，漢書古今人表作尹壽。《荀子·大略》“堯學於君～”注。
▲❸～，直留反。《易·否》“～離祉”

釋文|《禮記·檀弓上》"予～昔之夜"注"～,發聲也"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"結～附黨"集注引音决;《謝惠連〈擣衣詩〉》"腰帶准～昔"集注引音决|《慧琳音義》卷十七"～匹"注。

❹～,直由反。《書·堯典》"～咨若時"釋文|S.2071《切韻·尤韻》"～,田疇。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,田疇。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,田疇。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·田部》"～,誰也,等也。"

❺～,本又作𠷎,直留反。《爾雅·釋詁下》"～,誰也"釋文。

❻～,直流反。《玄應音義》卷一"田～"注|《慧琳音義》卷十八"～咨"注。

❼～,除留反,今或作儔。《玄應音義》卷三"～匹"注。

❽～,猶詶也。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～匹婦其已泰"李善注。

❾～與儔同。《荀子·勸學》"草木～生"注。

❿或曰:～與籌同。《荀子·正論》"故至賢～四海"注。

⓫～,一作譸。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～,音儔,一作詶。《晉書音義》卷中"～諮"注。

⓭～,長流反。《慧琳音義》卷十二"～昔"注。

⓮～,宙流反。《慧琳音義》卷十八"～咨"注。

⓯～,陳收反。《說文繫傳·田部》。

⓰～,直由切。《說文·田部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,誰也,等也。"

⓱～,直流切。《玉篇·田部》"周書云:天乃錫禹九～。"

⓲～,陳留切。《集韻·尤韻》"𤱶,說文:耕治之田也。亦作～。"

⓳～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》"～,誰也。"

▲⓴～,陳留切,次商濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"說文:～,耕治之田也。"

㉑(同音字組)儔幬～籌裯紬綢稠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉒(同音字組)紬稠綢犨讎酬籌儔躊～惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉓～,除留切。《洪武正韻·尤韻》"～,耕治之田。"

㉔～,音儔。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～,耕治之田也。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》"～,田也。"

㉕～,長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,耕治之田。"

㉖～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～,誰也。"

㉗～,呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,麻田。"

疆 《說文·畕部》:"畺,界也。从畕,三,其界畫也。～,畺或从彊、土。"

(一) jiāng 《廣韻》居良切,平陽見。陽部。

(二) jiàng 《集韻》巨兩切,上養羣。陽部。

▲❶～之爲言猶竟也。《穀梁·昭元年》。

❷～,一作壃。《史記·三王世家》"楊州保～"集解引徐廣。

❸～,其兩反。《左·襄二十五年》"數～潦"釋文引賈。

❹萬壽無～,漢白石神君碑作無畺。《詩經異文釋》六。

❺～埸翼翼,韓詩外傳四引作壃埸,周禮載師注、衆經音義九竝引作畺埸。《詩經異文釋》十。

❻鬬御～,唐石經～作彊。《春秋左傳異文釋》二。

▲❼～,或作壃,同,居良反。《易·坤·彖》"德合无～"釋文。

❽～,居良反。《易·臨·象》"容保民无～"釋文;《益·象》"民説无～"釋文|《書·太甲中》"實萬世無～之休"釋文;《泰誓中》"侵于之～"釋文|《詩·小雅·天保》"萬壽無～"釋文;《南山有臺》"萬壽無～"釋文;《楚茨》"萬壽無～"釋文;《信南山》"萬壽無～"釋文;《甫田》"萬壽無～"釋文;《大雅·皇矣》"侵自阮～"釋文;《假樂》"受福無～"釋文;《崧高》"徹申伯土～"釋文;《江漢》"徹我～土"釋文;《周頌·烈文》"惠我無～"釋文;《思文》"無此～爾界"釋文;《魯頌·駉》"思無～"釋文;《商頌·烈祖》"申錫無～"釋文;《玄鳥》"邦畿千里"傳"畿,～也"釋文;《長發》"外大國是～"釋文|《周禮·地官·敘官》"封人"注"謂壝埒及小封～也"釋文;《大司徒》"封～方五百里"釋文;《春官·大宗伯》"大封之禮"注"正封～溝塗之固"釋文;《大卜》"卜大封"注"叔弓帥師～鄆田是也"釋文;《夏官·敘官》"掌～,中士八人"釋文;《秋官·環人》"送逆及～"釋文|《儀禮·少牢饋食禮》"承致多福無～"釋文|《禮記·曲禮下》"出～必請"釋文;《月令》"皆脩封～"釋文,"固封～"釋文;《曾子問》"君出～"釋文;《文王世子》"公若有出～之政"釋文;《樂記》"則思死封～之臣"釋文;《中庸》"悠久無～"釋文|《左·隱元年》"潁考叔爲潁谷封人"注"封人,典封～者"釋文;《桓十一年》"祭封人仲足有寵於莊公"注"封人,守封～者"釋文;《桓十七年》"及齊師戰于奚,～事也"釋文;《莊二十八年》"蒲與二屈,君之～也"釋文;《閔元年》"齊仲孫來"注"以事出～"釋文;《僖三十年》"既東封鄭"注"封,～也"釋文;《文元年》"晉侯～戚田"釋文;《宣三年》"觀兵于周～"釋文;《宣八年》"楚子～之"釋文;《宣十二年》"無競惟烈"注"故成無～之業"釋文;《成二年》"先王～理天下物土之宜"釋文;《成三年》"而帥偏師以脩封～"釋文;《成四年》"鄭公孫申帥師～許田"釋文;《成八年》"思啓封～以利社稷者"釋文;《成十三年》"鄭人怒君之～埸"釋文;《成十四年》"許人平以叔申之封"注"鄭公孫申～許田"釋文;《襄二年》"齊侯使諸姜、宗婦來送葬"注"婦人越～送葬"釋文;《襄六年》"高厚、崔杼定其田"注"定其～界"釋文;《襄八年》"以～鄅田"釋文;《襄十年》"子駟爲田洫"注"子駟爲田洫以正封～"釋文;《襄十一年》"使～埸之司惡於宋"釋文;《襄十九年》"～我田"釋文;《襄二十一年》"惠我無～"釋文;《襄二十五年》"數～潦"釋文;《襄二十六年》"～戚田"釋文;《襄三十年》"田有封洫"注"封,～也"釋文;《昭元年》"叔弓帥師～鄆田"釋文,"～埸之邑"釋文;《昭四年》"啓其～土"釋文;《昭七年》"諸侯正封"注"封～有定分"釋文,"後之人若屬有～埸之言"釋文;《昭九年》"后稷封殖天下"注"后稷修封～"釋文;《昭十四年》"好於邊～"釋文;《昭二十三年》"夫正其～埸"釋文;《昭二十四年》"楚子爲舟師以略吳～"釋文;《昭二十五年》"自莒～以西"釋文;《昭二十七年》"～埸日駭"釋文;《昭三十年》"若好吾邊～"釋文;《昭三十二年》"吳伐越"注"雖～事小爭"釋文;《定四年》"～以周索"釋文,"～埸之患也"釋文;《定六年》"以君命越～而使"釋文;《定十年》"封～社稷是以"釋文;《哀元年》"使～于江、汝之間而還"釋文;《哀十一年》"居封～之間"釋文|《公羊·桓二年》"俄而可以爲其有矣"注"各有封～里數"釋文;《昭元年》"叔弓帥師～運田"釋文|《穀梁·僖三十一年》"乃免牲,猶三望"注"非其～界則不祭"釋文;《昭元年》"叔弓帥師～鄆田"釋文;《昭十一年》"一事注乎志"注"是子啓封～而貪蔡"釋文|《文選·史岑〈出師頌〉》"于彼西～"集注引音决|裴務齊《切韻·陽韻》"～,疆界。"|《龍龕·土部》"～,界也。"

❾～,居良反,竟也。或音注爲境,非。《詩·豳風·七月》"萬壽無～"釋文。

❿～,本又作壃,同,居良反。《詩·大雅·緜》"迺～迺理"釋文。

⓫～,其良反。《周禮·地官·遂人》"以彊予任甿"釋文。

⓬～,居良反,本又作壃。《禮記·檀弓下》"不越～而弔人"釋文。

⓭～,其丈反。《禮記·月令》"可以美土～"釋文。

⓮～,紀良反。《禮記·雜記下》"不踰封而弔"注"踰封,越竟也,或爲越～"釋文。

⓯～,其良反,又居良反。《左·莊二十八年》"子元、鬬御～、鬬梧、耿之不比爲旆"釋文。

⓰～,本又作壃,亦作强,音姜。《穀梁·隱七年》"爲其伐天子之使"注"諸侯當候在～埸"釋文。

⓱～,居良反,本或作竟。《穀梁·莊二十七年》"莒慶來逆叔姬"注"越竟逆女"釋文。

⓲～,字又作畺,同,居良反。《孝經·諸侯章》釋文。

⓳～,居亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,屍勁。"

⓴～,音疆。《史記·商君列傳》"爲田開阡陌封～"正義。

㉑～,居良切。《玉篇·土部》"～,境也。"|《廣韻·陽韻》"～,上同(畺)。"|《集韻·陽韻》"畺,說文:界也。或作～。"

㉒～,巨兩切。《集韻·養韻》"～,堅土也。"

㉓～,見三,居良切。《五音集韻·陽韻》"～,說文:界也。"

㉔～,群三,其兩切。《五音集韻·養韻》"～,堅土也。"

▲㉕～,居良切,音與江韻江同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,說文:界也。"

㉖(同音字組)薑蘁畺～壃繮韁殭礓橿蠸僵姜扛杠缸矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉗(同音字組)姜江杠釭薑～韁蠸僵。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉘～,居良切。《洪武正韻·陽韻》|《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～,封界。"

㉙～,巨兩切。《洪武正韻·養韻》"～,强櫱之地。"

㉚～,音江。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～,封界也。"

㉛～,鷄央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,介也。"

㉜～,欺養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,堅土。"

㉝～,交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～,界也。"

㉞～,京亮切。《合併字學集韻·搒韻·見(細)母》"～,堅土也。"

㉟～,家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,界也。"

㊱～,基央切。《正音咀華·同音彙注》。

疈 《說文·刀部》:"副,判也。～,籀文副。"

pì 《廣韻》芳逼切,入職滂。職部。

▲❶故書～爲罷。《周禮·春官·大宗伯》"以～辜祭四方百物"注。

❷詩曰:不塝不～。大雅生民文。今詩作副。《説文·土部》"坼,裂也"段玉裁注。

▲❸～,孚逼反,一音方麥反。《周禮·春官·大宗伯》"以～辜祭四方百物"釋文。

❹～,孚逼反。《周禮·春官·鬯人》"凡～事用散"釋文。

❺～,滂逼反。《五經文字·刀部》。

❻～,普逼切。《玉篇·刀部》"～,籀文(副)。"

❼～,芳逼切。《廣韻·職韻》"周禮曰:以～辜祭四方百物。"

❽～,芳六切。《集韻·屋韻》"副,剖也。或作～。"

❾～,博厄切。《集韻·麥韻》"～,磔牲也。"

❿～,拍逼切。《集韻·職韻》"副,說文:判也。籀作～。"

⓫～,敷三,芳福切。《五音集韻·屋韻》"～,上同(副)。"

⓬～,幫二,博陌切。《五音集韻·陌韻》"～,磔牲也。"

⓭～,滂三,芳逼切。《五音集韻·職韻》"周禮曰:以～辜祭四方百物。"

▲⓮～,必歷切。《洪武正韻·陌韻》"周官注:～,牲胷也。"

⓯～,逋計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,以疈辜祭方百物。"

⓰～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,以疈辜祭方百物。"

⓱～,番剅切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,剖也。"

⓲～,班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫(洪)母》"～,磔牲也。"

疊 dié 《廣韻》徒協切,入帖定。葉部。

▲❶～,徒協反。《詩·周頌·時邁》"莫不震～"釋文|S.2071《切韻·怗韻》"～,重疊。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～,重疊。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～,重。"|《唐韻·帖韻》"～,重。"|《慧琳音義》卷十六"～栱"注。

❷～,音牒。《爾雅·釋詁下》"從,重也"注"皆所以爲重～"釋文。

❸～,徒頰反。《玄應音義》卷九"四～"注|《慧琳音義》卷四十六"四～"注。

❹～,字體作氎,古文㲲,同,徒頰反。《玄應音義》卷十一"白～"注。

❺～,音牒。《文選·左思〈蜀都賦〉》"累轂～跡"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"累如～轂"集注引音决|

《慧琳音義》卷五十三"～磓"注|《九經字樣·日部》|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❻～，亭叶反。《慧琳音義》卷八"重～"注。

❼～，音緤，布，与緤同。S.6691《首楞嚴經音義》第七"白～"注。

❽～，徒叶反。《龍龕·田部》"～，重也，積也。"

❾～，徒協切。《玉篇·畕部》"～，重也，累也。"|《廣韻·帖韻》"～，上同(疊)。"

❿～，達協切。《集韻·帖韻》"疊，說文：揚雄説以爲，古理官決罪，三日得其宜，乃行之。亡新以爲，疊从三日太盛，改爲三田(作～)。"

⓫～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，上同(疊)。"

▲⓬～，達協切，音與垤同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，廣韻：重也。"

⓭(同音字組)～迭牒揲喋諜垤絰凸蝶跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓮～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～，重也。"

⓯～，音喋。《韻略易通·廉纖韻·東紐·入聲》"～，重也。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，重也。"

⓰～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，重也。"

⓱～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～，重也。"

⓲～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，重也。"

⓳～，叶爹，多呆切，非陀呆切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

⓴～，叶爹。《絃索辨訛·西廂·假寓·么》"怎捨得他～被鋪牀"注。

㉑～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，重也。"

㉒～，鼎爺切，音爹陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

疋　部

疋 《說文·疋部》："～，足也。上象腓腸，下从止。弟子職曰：問～何止。古文以爲詩大～字。亦以爲足字。或曰胥字。一曰：～，記也。"

(一) shū 《廣韻》所葅切，平魚生。魚部。

(二) yǎ 《廣韻》五下切，上馬疑。魚部。

(三) pǐ 《廣韻》譬吉切，入質滂。

▲❶～，山与反。《玄應音義》卷十四"疏向"注。

❷～，五下反。S.2071《切韻·馬韻》"～，正。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，正。又山居反。"

❸～，色魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，詩古文爲雅字。又山舉反。"

❹～，踈舉反。又山於反。宋跋本《切韻·語韻》"～，記。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，記。"

❺～，音雅。《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷三十"旋輪"注。

❻～，與雅同。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，山慮反。《五經文字·㫃部》。

❽～，或音踈，或音疏，或音胥。《慧琳音義》卷十五"匹偶"注。

❾～，音踈，又音所。《慧琳音義》卷十八"捶楚"注。

❿～，古文雅字。《龍龕·雜部》"～，正也，待也。"

⓫～，又音踈。《龍龕·雜部》"～，足也。"

⓬～，師阻反。《說文繫傳·疋部》。

⓭～，詩大疋則音雅，疋記也則音疏。《說文繫傳·疋部》徐鍇曰。

⓮～，所葅切。《說文·疋部》大徐音。

⓯～，山居、山慮二切。《玉篇·疋部》"～，說文云：足也。上象腓腸，下从止。"

⓰～，所葅切。《廣韻·魚韻》"～，足也。古爲雅字。"

⓱～，踈舉切。《廣韻·語韻》"～，記也。又山於切。"

⓲～，五下切。《廣韻·馬韻》"～，正也，待也。古文以爲詩大雅字，說文所葅切，又山吕切。"

⓳～，譬吉切。《廣韻·質韻》"匹，俗作～。"

⓴～，新於切。《集韻·魚韻》"～，說文：足也。"

㉑～，山於切。《集韻·魚韻》"～，說文：足也。"

㉒～，寫與切。《集韻·語韻》"～，足也。"

㉓～，爽阻切。《集韻·語韻》"～，足也。"

㉔～，語下切。《集韻·馬韻》"說文：古詩大～字。通作雅。"

㉕～，所據切。《集韻·御韻》"～，足也。"

㉖～，縱玉切。《集韻·燭韻》"足，說文：人之足也，在下。古作～。"

㉗～，僻吉切。《集韻·質韻》"匹，說文：四丈也。俗作～，非是。"

㉘～，心四，相居切。《五音集韻·魚韻》"～，說文：足也。"

㉙～，審二，所葅切。《五音集韻·魚韻》"～，說文云：足也。"

㉚～，心四，私吕切。《五音集韻·語韻》"～，足也。"

㉛～，審二，踈舉切。《五音集韻·語韻》"～，記也。"

㉜～，疑二，五下切。《五音集韻·馬韻》"～，正也。"

㉝～，審二，所去切。《五音集韻·御韻》"～，足也。"

㉞～，精四，即玉切。《五音集韻·燭韻》"足，尔雅云：趾足也。～，古文。"

㉟～，滂四，譬吉切。《五音集韻·質韻》"小爾雅：倍兩謂之～。"

▲㊱～，山於切，次商次清次音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：足也。"

㊲～，語下切，角次濁音(雅字母韻)。蒙古韻音入喻母。《古今韻會舉要·馬韻》"～，正也。通作雅。"

㊳～，山徂切。《洪武正韻·模韻》"～，足也。"

㊴～，語下切。《洪武正韻·馬韻》"～，今作雅。"

㊵～，僻吉切。《洪武正韻·質韻》"小爾雅：倍兩謂之～。"

㊶～，原音梳、音雅，今(音)匹。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

㊷～，鋪米切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，倍兩。"

㊸～，傷初切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，足也。"

㊹～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，布疋。"

㊺～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～，足也。"

㊻～，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～，足也。"

㊼～，宣詁切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～，足也。"

㊽～，拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審(洪)母》"～，記也。"

㊾～，衣賈切。《合併字學集韻·打韻·影(細)母》"～，正也，待也。"

㊿～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"倍兩謂之～，四丈也。"

(51)～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，足也。"

(52)～，音匹。《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～，布疋。"

(53)～，(又)音蔬。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，足也。"

(54)～，品密切，北叶痞。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，俗作，同上(匹)。"

(55)～，品以切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(56)～，衣假切。《正音咀華·同音彙注》。

疌 《說文·止部》："～，疾也。从止从又。又，手也。屮聲。"

(一) jié 《廣韻》疾葉切，入葉從。葉部。

(二) qiè 《集韻》七接切，入葉清。

▲❶～，本又作啑，又作疐，舊竹利反，又丁四反，又豬吏反，或竹季反，劫也。鄭作嚏，音都麗反。《詩·邶風·終風》"願言則嚏"釋文。

❷～，竹二反。《漢書·王子侯表下》"廣城侯～"注。

❸～，疾葉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，疾。"

❹～，音捷。《史記·三代世表》"～伯"索隱|《慧琳音義》卷二十八"眉睫"注。

❺～，子葉反。《慧琳音義》卷九"一劫"注。

❻～，潛葉反。《慧琳音義》卷九十八"顧～"注。

❼～，慈葉反。《慧琳音義》卷六十八"眼睫"注。

❽～，疾妾反。《慧琳音義》卷八十五"獻捷"注。

❾～，疾接反。《說文繫傳·止部》。

❿～，疾葉切。《說文·止部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，說文：疾也。"|《集韻·葉韻》"～，說文：疾也。"

⓫～，辭接切。《玉篇·止部》"～，疾也。"

⓬～，子感切。《集韻·感韻》"簪，速也。易：朋盍簪。王肅讀。或作～。"

⓭～，陟利切。《集韻·至韻》"疐，說文：礙不行也。亦作～。"

⓮～，七接切。《集韻·葉韻》"～，姓也。"

⓯～，即涉切。《集韻·葉韻》"～，闕，人名。"

⓰～，精一，子感切。《五音集韻·感韻》"～，速也。"

⓱～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》"～，礙不行也。"

⓲～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，闕，人名。"

⓳～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，姓也。"

⓴～，從四，疾葉切。《五音集韻·葉韻》"～，說文：疾也。"

▲㉑～，增覽切。《合併字學集韻·感韻·精(洪)母》"～，速也。"

㉒～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，闕，人名。"

㉓～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，姓也。"

㉔～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，礙不行也。"

㉕～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～，疾也。"

䟽 《說文·疋部》："～，門户疏窻也。从疋，疋亦聲。囱象䟽形。讀若疏。"

(一) shū 《廣韻》所葅切，平魚生。魚部。

(二) xū 《集韻》新於切，平魚心。

▲❶～，讀若疏。《說文·疋部》。

▲❷～，色居反。《說文繫傳·疋部》。

❸～，所葅切。《說文·疋部》大徐音。

❹～，山於切。《玉篇·疋部》"～，門户青疏窻也。"|《集韻·魚韻》"～，說文：門户疏窻也。通作疏。"

❺～，所葅切。《廣韻·魚韻》"～，青疏。"

❻～，新於切。《集韻·魚韻》"～，沛酒具。"

❼～，心四，相居切。《五音集韻·魚韻》"～，沛酒具。"

❽～，審二，所葅切。《五音集韻·魚韻》"～，說文：門户疏窻也。通作

疏。”

▲⑨～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》“～，泲酒具。”

⑩～，雙珠切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》“～，同上(䟽)。”

疏(疎、䟽)《說文·㐬部》：“～，通也。从㐬从疋，疋亦聲。”

shū《廣韻》所葅切，平魚生。魚部。

▲❶～，讀爲沙。《周禮·春官·典瑞》“～璧琮以斂尸”注引鄭司農云。

❷故書～爲揟。《周禮·春官·巾車》“小服皆～”注引鄭司農云。

❸～，索也，獲索相遠也。《釋名·釋言語》。

❹～，劉音蘇。《周禮·天官·大宰》“以九職任萬民”注“～不熟曰饉”釋文；《春官·大胥》“舍采”注引鄭司農云“菜直謂～食菜羹之菜”釋文；《大祝》“五曰齍號”注引鄭司農引曲禮曰“稻曰嘉～”釋文。

❺予曰有～附，尚書大傳孔叢子二作胥附。《詩經異文釋》十二。

▲❻～之言麤。P.3339《論語注·述而》“飯～食飲水”音注。

❼～，色居反。《周禮·天官·大宰》“以九職任萬民”注“～不熟曰饉”釋文。

❽～，所居反。《周禮·春官·大胥》“舍采”注引鄭司農云“菜直謂～食菜羹之菜”釋文。

❾～，所魚反。《周禮·春官·大祝》“五曰齍號”注引鄭司農“稻曰嘉～”釋文。

❿～，所居反，或作踈。《禮記·曲禮上》“夫禮者，所以定親～”釋文。

⓫～，本又作蔬，色魚反。《禮記·曲禮下》“稻曰嘉蔬”釋文。

⓬～，音踈。《禮記·樂記》“朱弦而～越”釋文。

⓭～，音踈。《公羊·桓八年》“～則怠”釋文。

⓮～，本或作蔬，所居反。《論語·述而》“飯～食，飲水”釋文。

⓯～，如字。《莊子·山木》“猶且胥～於江湖之上而求食焉”釋文。

⓰疏，山於反，疏通也，說文作䟽。《玄應音義》卷十四“疏向”注。

⓱～，所據反。《漢書·揚雄傳下》“獨可抗～”注|宋跋本《切韻·據韻》“～，書義。”|裴務齊《切韻·御韻》“～，書疏。又平聲。”|《唐韻·御韻》“～，記也。”

⓲～，所慮反。《漢書·游俠傳》“削牘爲～”注。

⓳～，即古蔬字。《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》“此鮑焦所以忿於世而不留富貴之樂也”李善注：“列士傳曰：采～於道。～，即古蔬字。”

⓴疏，色魚反。宋跋本《切韻·魚韻》“疏，條。又所去反。”

㉑～，又平聲。裴務齊《切韻·御韻》。

㉒～與蔬同。《荀子·富國》“然後葷菜百～以澤量”注。

㉓疏，所初反。《慧琳音義》卷三十四“疏通”注。

㉔～，色居反。《說文繫傳·㐬部》。

㉕～，所葅切。《說文·㐬部》大徐音|《廣韻·魚韻》“～，通也，除也。或作疏，俗作踈。又所助切。”

㉖疏，所居切。《玉篇·㐬部》“疏，稀也，闊也。”

㉗疏，又所去切。《玉篇·㐬部》“疏，檢書也。”

㉘～，所去切。《廣韻·御韻》“～，記也。亦作疎。”

㉙～，山於切。《集韻·魚韻》“疏，說文：通也。或作～、疎。”

㉚～，孫租切。《集韻·模韻》“～，粗也。”

㉛～，所據切。《集韻·御韻》“～，博雅：條疏也。或作䟽。”

㉜～，審二，所葅切。《五音集韻·魚韻》“～，通也。”

㉝～，心一，素姑切。《五音集韻·模韻》“～，粗也。”

㉞～，審二，所去切。《五音集韻·御韻》“～，記也。”

▲㉟～，山於切，次商次清次音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～，說文：通也。或作踈。”

㊱～，所據切，次商次清次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》“～，條陳也。”

㊲(同音字組)～梳蔬疎𩹉毹愉。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊳(同音字組)～捒數縮茜謖蹜率帥蟀。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊴(同音字組)梳蔬～踈。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㊵(同音字組)數～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊶～，山徂切。《洪武正韻·模韻》“疎，稀也。～，同上。又親疏。”|《韻略匯通·呼模韻·上紐·平聲》“～，寬也，通也。”

㊷～，所故切。《洪武正韻·暮韻》“～，條陳。”

㊸～，音疎。《韻略易通·呼模韻·上紐·平聲》“～，闊也，遠也。又與疎同。”

㊹～，音數。《韻略易通·呼模韻·上紐·去聲》“～，檢書條陳也，記注也。”|《韻略匯通·呼模韻·上紐·去聲》“～，條陳。”

㊺～，元从御韻，所據切，正韻所故切，次商次清次音。中原雅音音數，式布切。《韻學集成·魚韻》“～，條陳也，記也。”

㊻～，傷初切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，記也。又去聲。”

㊼～，去聲。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》|《元曲選·金線池》楔子“年來屢上陳情～”注。

㊽疏，松枯切。《合併字學集韻·都韻·心(洪)母》“～，粗也，又食菜羹。”

㊾疏，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》“～，疏通。”

㊿～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》“～，記也。”

51～，霜初切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，通也。”

52～，霜詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》“～，奏疏。疎，同上。”

53～，賒烏切。《正音咀華·同音彙注》。

疐(疐)《說文·叀部》：“～，礙不行也。从叀，引而止之也。叀者，如叀馬之鼻。从冂，此與牽同意。”

(一) zhì《廣韻》陟利切，去至知。脂部。

(二) dì《廣韻》都計切，去霽端。脂部。

▲❶～，蘇林曰音䶧嚏之嚏。晉灼曰：音詩載～其尾之～。師古曰：以字言之，晉音是，音竹二反。而匈奴傳服虔乃音獻捷之捷，既已失之。末俗學者又改～字爲疌，以應服氏之音，尤離真矣。《漢書·蒯伍江息夫傳》“卑爰～強盛”注。

❷詩曰：載躓其尾。豳風：載～其尾。許所據作躓。釋言、毛傳皆曰：～，跲也。～者，躓之段借字。《說文·足部》“躓，跲也”段玉裁注。

▲❸～，本又作疌，丁四反，又陟值反。《詩·豳風·狼跋》“載～其尾”釋文。

❹～，音帝。《禮記·曲禮上》“士～之”釋文|《慧琳音義》卷八十“不嚏”注。

❺～，音致，又得計反。《禮記·大學》“身有所忿懥”注“懥，怒貌也，或作懫，或爲～”釋文。

❻～，竹利反，又得異反，又竹季反，說文云：礙足不行，與躓同。《爾雅·釋言》“～，跲也”釋文。

❼～，都麗反，一音致。《爾雅·釋言》“～，仆也”釋文。

❽～，亦作疐，同，丁計反。《爾雅·釋木》“棗、李曰～之”釋文。

❾～，陟利反。《廣雅·釋言》“躓，～也”曹憲音|宋跋本《切韻·至韻》“疐，不行。”|裴務齊《切韻·至韻》“疐，跲也。俗～。”|《龍龕·雜部》“～，不行，又頓疐也。”|《說文繫傳·叀部》。

❿～，竹二反。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》“小昆彌季父卑爰～”注；《匈奴傳下》“烏孫庶子卑援～”注；《西域傳下》“末振將弟卑爰～”注。

⓫～，徵二(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》“文公～其尾”五臣注。

⓬～，竹利反。《慧琳音義》卷九十六“欬嚏”注。

⓭～，陟利切。《說文·叀部》大徐音|《廣韻·至韻》“疐，礙不行也，又頓也。”|《集韻·至韻》“～，說文：礙不行也。或从足(作躂)，亦作嚏、疌、𨔩。”

⓮疐，都計切。《廣韻·霽韻》“疐，柢也。”

⓯疐，追萃切。《集韻·至韻》“疐，跲也。古作䟣。”

⓰～，丁計切。《集韻·霽韻》“～，去本也。或从艸(作蔕)。”

⓱～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》“～，礙不行也。”

⓲～，知三，追萃切。《五音集韻·至韻》“～，跲也。”

⓳～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》“～，柢也。”

▲⑳～，陟利切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，說文：礙不行也。”

㉑～，丁計切，徵清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，去本也。”

㉒(同音字組)智知置致櫍～輊躓質寘忮觶鷙至誌制製晢摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓～，支義切。《洪武正韻·寘韻》“～，礙不行。”

㉔～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》“～，本也。又與蔕同。”

㉕～，音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》“～，礙不行也。”|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》“～，礙不行。”

㉖疐，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“疐，礙不行也。”

㉗疐，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》“疐，柢也。”

㉘～，争試切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》“～，礙不行也。”

疑《說文·子部》：“～，惑也。从子、止、匕，矢聲。”

(一) yí《廣韻》語其切，平之疑。之部。

(二) níng《古今韻會舉要》疑陵切。

▲❶～之言擬也。《周禮·春官·司服》“爲大夫士～衰”注。

❷～，讀爲疑然從於趙盾之～。《儀禮·鄉飲酒禮》“賓西階上～立”注。

❸～，儗也。《釋名·釋喪制》。

❹漢書食貨志假～爲儗，又假儗爲黍稷薿薿。《說文·人部》“儗，僭也”段玉裁注。

❺大雅桑柔篇：靡所止～。正義音凝。《廣雅·釋詁三》“凝，止也”王念孫疏證。

❻靡所止～，詩攷引詩說齊詩作止凝。《詩經異文釋》十四。

▲❼～，(音)凝。P.3383《毛詩音》。

❽～，如字，荀虞姚信蜀才本作凝。《易·坤·文言》“陰～於陽必戰”釋文。

❾～，魚陟反。《詩·大雅·桑柔》“靡所止～”釋文。

❿～，魚乞反，又音嶷。《儀禮·士昏禮》“主人受醴”注“主人西北面～立”釋文，“婦～立于席西”釋文；《鄉飲酒禮》“介西階上立”注“不言～者省文”釋文；《鄉射禮》“賓升西階上～立”釋文。

⓫～，音擬，又如字。《儀禮·士相見禮》“則正方不～君”釋文。

⓬～，魚乞反，又魚力反。《儀禮·鄉飲酒禮》“賓西階上～立”釋文；《公食大夫禮》“～立”釋文。

⓭～，讀曰擬。《漢書·食貨志上》“遠方之能～者並舉而争起矣”注；《何武王嘉師丹傳》“～於親戚”注。

⓮～，讀曰儗。《漢書·食貨志下》“人徒之費～於南夷”注；《谷永杜鄴傳》“費～驪山”注。

⓯～，語基反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》。

⓰～，語其反。裴務齊《切韻·之韻》“～，猜。”

⓱～，或爲凝。《荀子·解蔽》“求可以知物之理而無所～止之”注。

⓲～，作擬讀。《史記·蘇秦列傳》“～於王者”索隱。

⓳～，魚期反。《慧琳音義》卷八“猜～”注。

⑳～，研之反。《說文繫傳·子部》。

㉑～，語其切。《說文·子部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，不定也，恐也。”

㉒～，魚其切。《玉篇·子部》“～，嫌也，恐也。亦作𠤕。”|《集韻·之韻》“～，說文：惑也。或作儗。”

㉓～，偶起切。《集韻·止韻》“擬，說文：度也。亦作～。”

㉔～，魚乙切。《集韻·迄韻》“～，正立自定皃。儀禮：婦～立于席西。”

㉕～，鄂力切。《集韻·職韻》“～，正立皃。”

㉖～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》“～，不定也。”

㉗～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》“～，度也。”

㉘～，疑三，魚訖切。《五音集韻·迄韻》“～，正立自定皃。”

㉙～，疑三，魚力切。《五音集韻·職韻》“～，正立皃。”

▲㉚～，疑其切，音與宜同，舊音魚其切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·

支韻》"説文:～,惑也。"

㉛～,魚乞切,角次濁次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,正立自定貌。"

㉜～,鄂力切,音與勿韻疙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,正立貌。音義與勿韻～同。"

㉝(同音字組)宜儀鵝涯～嶷沂澧。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉞(同音字組)移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑～嶷鷖沂宜儀鵝彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉟～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,不定也,恐也,惑也。"

㊱～,魚陵切。《洪武正韻·庚韻》"～,定也。"

㊲～,魚乞切。《洪武正韻·質韻》"～,儀禮鄉射禮篇:疑立,謂立不動也。"

㊳～,宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"～,定也。"

㊴～,音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～,惑也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,不定。"

㊵～,盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,狐疑。"

㊶～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,度也。"

㊷～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,正立自定貌。"

㊸～,宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～,定也。"

㊹～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,不定也,恐也。"

㊺～,叶移。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·佳期·混江龍》"～是玉人來"注。

㊻～,寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,惑也。"

㊼～,呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

疒　部

疒　《説文·疒部》:"～,倚也。人有疾病,象倚箸之形。"

nè 《廣韻》尼戹切,入麥娘。錫部。

▲❶～,女革反。《漢書·衛青霍去病傳》"雁疕爲煇渠侯"注|《慧琳音義》卷二十"有疕"注。

❷～,士莊反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,病。又女戹反。"|《龍龕·疒部》"～,亦病也。"

❸～,女戹反。宋跋本《切韻·陽韻》|《慧琳音義》卷七十二"痰等"注|《説文繫傳·疒部》。

❹～,仕莊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～,病。又女厄反。"

❺～,女厄反。裴務齊《切韻·陽韻》|《五經文字·疒部》|《慧琳音義》卷一"痙者"注|《龍龕·疒部》"～,痛也。"

❻～,音搦。《慧琳音義》卷五"或痰"注|《九經字樣·疒部》。

❼～,女格反。《慧琳音義》卷三十三"瑕疵"注。

❽～,尼戹反。《慧琳音義》卷七十八"痛痒"注。

❾～,女戹切。《説文·疒部》大徐音|《玉篇·疒部》"～,説文曰:倚也。又音牀。"

❿～,又音牀。《玉篇·疒部》。

⓫～,士莊切。《廣韻·陽韻》"～,病也。又女戹切。"

⓬～,尼戹切。《廣韻·麥韻》"～,疾也。又仕莊切。"

⓭～,仕莊切。《集韻·陽韻》"～,病也。"

⓮～,尼厄切。《集韻·麥韻》"～,説文:倚也。籀作疒。"

⓯～,床二,士莊切。《五音集韻·陽韻》"～,病也。"

⓰～,娘二,尼厄切。《五音集韻·陌韻》"～,疾也。"

▲⓱～,乃厄切。《合併字學集韻·哲韻·泥(洪)母》"～,疾也。"

⓲～,蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿(洪)母》"～,病也。"

疕　《説文·疒部》:"～,頭瘍也。从疒匕聲。"

bǐ 《廣韻》卑履切,上旨幫。脂部。

▲❶～,徐芳鄙反,劉芳指反,一音芳夷反。《周禮·天官·醫師》"有疾病者,～瘍者造焉"釋文。

▲❷～,戚匹婢反。《周禮·天官·醫師》"有疾病者,～瘍者造焉"釋文。

❸～,匹弭(反)。《廣雅·釋言》"～,痂也"曹憲音。

❹～,疋履反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"煇渠慎侯應～"注。

❺～,匹婢反。S.2071《切韻·紙韻》"～,瘡上甲。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,瘡上甲。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,瘡上甲。"

❻～,卑履反。宋跋本《切韻·旨韻》"～,頭禿。"

❼～,畢履反。裴務齊《切韻·旨韻》"～,頭禿。"

❽～,卑履、疋婢、疋鄙三反。《龍龕·疒部》"～,禿瘡也,亦瘡上甲也。"

❾～,匹鄙反。《説文繫傳·疒部》。

❿～,卑履切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～,頭瘍。"

⓫～,補履切。《玉篇·疒部》"～,頭瘍也。"|《集韻·旨韻》"～,説文:瘍也。"

⓬～,匹婢切。《廣韻·紙韻》"～,瘡上甲,亦頭瘍。又卑履切。"

⓭～,匹鄙切。《廣韻·旨韻》"～,頭瘍。"

⓮～,篇夷切。《集韻·脂韻》"～,頭瘍。"

⓯～,普弭切。《集韻·紙韻》"～,説文:頭瘍也。"

⓰～,普鄙切。《集韻·旨韻》"～,創也。"

⓱～,滂四,匹夷切。《五音集韻·脂韻》"～,頭瘍。"

⓲～,幫四,卑履切。《五音集韻·旨韻》"～,頭瘍。"

⓳～,滂三,匹靡切。《五音集韻·旨韻》"～,頭瘍。"

⓴～,滂四,匹婢切。《五音集韻·旨韻》"～,頭瘍。"

▲㉑～,普弭切,宮次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:酸痟也。"

㉒～,補委切。《洪武正韻·紙韻》"～,頭瘍。"

㉓～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,頭瘍。"

㉔～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～,頭瘍。"

㉕～,漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～,頭瘍。"

疛(㽱)　《説文·疒部》:"～,小腹病。从疒,肘省聲。"

(一) zhǒu 《廣韻》陟柳切,上有知。幽部。

(二) zhòu 《廣韻》直佑切,去宥澄。幽部。

▲❶擣,韓詩作～,除又反。《詩·小雅·小弁》"惄焉如擣"釋文。

❷～,(音)胄。《廣雅·釋詁一》"～,病也"曹憲音。

❸㽱,陟柳反。S.2071《切韻·(有)韻》"㽱,腸痛。"|宋跋本《切韻·有韻》"㽱,腸痛。"|《龍龕·疒部》"㽱,腸病也。"

❹～,直祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,心疾。亦作㿍。"|《唐韻·宥韻》"～,心福病。又作㿍。"

❺㽱,陟久反。裴務齊《切韻·有韻》"㽱,腸痛。"

❻～,直又反。《龍龕·疒部》"～,心腹病也。或作㿍。"

❼～,中友反。《説文繫傳·疒部》。

❽～,陟柳切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·有韻》"～,説文曰:小腹病。㽱,上同。"|《集韻·有韻》"～,説文:小腹病。或从肘(作㽱)、从壽(作㿍)、从肉(作䐗)。"

❾～,除又切。《玉篇·疒部》"～,心腹疾也。又知有切。㿍,同上。"

❿㽱,知有切。《玉篇·疒部》"㽱,腸痛也。"

⓫～,直祐切。《廣韻·宥韻》"～,心腹疾也。"|《集韻·宥韻》"～,博雅:病也。或从壽(作㿍)。"

⓬～,陟救切。《集韻·宥韻》"～,腹心疾也。"

⓭～,佇六切。《集韻·屋韻》"心腹之疾曰～。"

⓮～,知三,陟柳切。《五音集韻·有韻》"～,説文曰:小腹病。"

⓯～,知三,陟救切。《五音集韻·宥韻》"～,腹心疾也。"

⓰～,澄三,直佑切。《五音集韻·宥韻》"～,腹心疾也。"

⓱～,澄三,直六切。《五音集韻·屋韻》"心腹之疾曰～。"

▲⓲～,章守切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,小腹痛。"

⓳～,占内切。《合併字學集韻·吼韻·照(洪)母》"～,小腹痛。"

⓴～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,腹心疾也。"

㉑～,濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～,心腹之疾。"

㉒～,濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照(洪)母》"心腹之疾曰～。"

㉓～,征楺切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,小腹痛。"

疝　《説文·疒部》:"～,腹痛也。从疒山聲。"

shàn 《廣韻》所晏切,去諫生。元部。

▲❶～,詵也,氣詵詵然上而痛也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～,所澗(反)。《廣雅·釋詁一》"～,病也"曹憲音。

❸～,所姦反。《玄應音義》卷十四"～病"注。

❹～,音山。《玄應音義》卷十五"丸頹"注|《慧琳音義》卷五十八"丸頹"注|《龍龕·疒部》"～,疝痂,病也。"

❺～,山諫反,又音刪。《漢書·藝文志》"五藏六府～十六病方四十卷"注。

❻～,所閒反。S.2071《切韻·山韻》"～,疝痂,腹病。"|宋跋本《切韻·山韻》"～,疝痂,腹病。"|《説文繫傳·疒部》。

❼～,音訕,所諫反。鄒誕生～音山也。《史記·扁鵲倉公列傳》"涌～也,令人不得前後溲"索隱。

❽～,色諫反。《史記·扁鵲倉公列傳》"臣意診脈,曰:牡～"索隱。

❾～,所晏切。《説文·疒部》大徐音。

❿～,所閒、山諫二切。《玉篇·疒部》"～,病也。"

⓫～,所閒切。《廣韻·山韻》"～,疝痂,腹病也。"

⓬～,所晏切。《廣韻·諫韻》"～,病也。又所姦切。"|《集韻·諫韻》"～,病也。"

⓭～,師閒切。《集韻·山韻》"～,腹痛也。"

⓮～,審二,所閒切。《五音集韻·山韻》"～,疝痂。"

⓯～,審二,所晏切。《五音集韻·諫韻》"～,疝病。"

▲⓰(同音字組)訕～汕。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓱～,所晏切。《洪武正韻·諫韻》"～,病也。"

⓲～,音汕。《韻略易通·山寒韻·上紐·去聲》"～,小腸疾。"|《韻略匯通·山寒韻·上紐·去聲》"～,小腸疾。"

⓳～,尸閑切。《中州全韻·干寒

韻·陰平聲》"～,病也。"

⓴～,叶山去聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,病也。"

㉑～,生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,疝痂。"

㉒～,生惓切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～,疝病也。"

㉓～,沙綻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,氣病。"

疚 jiù 《廣韻》居祐切,去宥見。幽部。

▲❶～,久也,久在體中也。《釋名·釋疾病》。

❷詩曰:煢煢在宊。周頌文。今詩作嬛嬛在～。《説文·宀部》"宊,貧病也"段玉裁注。

▲❸～,恭又(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～,久又反。《易·履·象》"履帝位而不～"釋文|《詩·小雅·采薇》"憂心孔～"釋文|《左·昭三十一年》"不爲義～"釋文;《哀十六年》"煢煢余在～"釋文|《論語·顔淵》"内省不～"釋文。

❺～,居又反。《詩·小雅·杕杜》"憂心孔～"釋文|《左·昭二十年》"不爲利～於回"釋文|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"謝職毁～之重"集注引音决|《慧琳音義》卷八十四"～心"注。

❻～,音救。《詩·小雅·大東》"使我心～"釋文;《大雅·江漢》"匪～匪棘"釋文|《禮記·中庸》"行前定則不～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,病也"釋文|《列子·周穆王》"非藥石之所攻"注"～痾結於府藏"釋文|《文選·任昉〈永明十一年策秀才文〉》"愀然～懷"五臣注|《龍龕·疒部》"～,病也。"

❼～,音救,病也,本或作宊,又作究,同。《詩·大雅·雲漢》"～哉冢宰"釋文。

❽～,音救,病也,字或作宊。《詩·大雅·召旻》"維今之～"釋文。

❾～,本又作宊,音救。《詩·周頌·閔予小子》"嬛嬛在～"釋文。

❿～,九又反。《周禮·春官·大祝》"六曰誄"注"嬛嬛予在～"釋文|《禮記·中庸》"故君子内省不～"釋文。

⓫疾,本又作～,音救。《禮記·曲禮下》"某有負薪之憂"注"憂,或爲疾"釋文。

⓬～,久祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,病。正作宊字。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～,病。"

⓭～,鳩又反。《慧琳音義》卷六十一"～懷"注。

⓮～,君留反。《慧琳音義》卷八十三"益～"注。

⓯～,居又切。《玉篇·疒部》"～,病也。"|《集韻·宥韻》"～,久病也。"

⓰～,居祐切。《廣韻·宥韻》"～,病也。"

⓱～,見三,居祐切。《五音集韻·宥韻》"～,病也。"

▲⓲～,居又切,角清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,病也。"

⓳(同音字組)救灸廄究～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓴(同音字組)九韭久玖糾灸～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉑～,居又切。《洪武正韻·宥韻》"～,久疾。"

㉒～,音臼。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"久病謂之～。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,久病。"

㉓～,鷄幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,久病也。"

㉔～,堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見(細)母》"～,病也。"

㉕～,皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～,病也。"

㉖～,京幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,病也。"

㉗～,基友切。《正音咀華·同音彙注》。

疣 yóu 《廣韻》羽求切,平尤云。之部。

▲❶疣,本又作～,音尤。《莊子·人間世》"獸死不擇音"注"俱生疣疵以相對之"釋文。

❷～,音尤。《莊子·大宗師》"彼以生爲附贅縣～"釋文;《駢拇》"附贅縣～"釋文|《廣雅·釋言》"瘍,～也"曹憲音|《慧琳音義》卷十二"瘡～"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·疒部》"～,瘡也。"

❸～,字體作肬,籀文作黕,同,有流反。《玄應音義》卷五"瘡～"注。

❹～,雨求反。S.2071《切韻·尤韻》"～,疣結病。"

❺～,羽求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,疣結病。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,疣結病。亦肬、黕。"

❻～,有憂反。《慧琳音義》卷四"～贅"注。

❼～,有求反。《慧琳音義》卷八"～贅"注。

❽～,有鳩反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"無有瘡～"注。

❾～,于鳩反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"瘡～"注。

❿～,有求反。古今正字從疒尤聲也,或作肬,又作黕,有音右者,非也。《慧琳音義》卷四十四"創～"注。

⓫～,有休反。《慧琳音義》卷九十四"贅～"注。

⓬～,尤救反。《慧琳音義》卷九十七"殃～"注。

⓭～,羽求切。《玉篇·疒部》"～,結病也。"|《廣韻·尤韻》"～,結病也。"

⓮～,于求切。《集韻·尤韻》"肬,説文:贅也。或作～。"

⓯～,尤救切。《集韻·宥韻》"疚,説文:顫也。或作～。"

⓰～,喻三,羽求切。《五音集韻·尤韻》"～,結病也。"

⓱～,喻三,于救切。《五音集韻·宥韻》"～,説文:顫也。"

▲⓲(同音字組)牛尤～訧郵。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳(同音字組)尤蚰～訧遊游蝣由油郵牛庮猷蕕輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓴～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"莊子:附贅垂～。"

㉑～,音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,瘤也。"

㉒～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,結病。"

㉓～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,顫也。"

㉔～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,結病也。"

㉕～,叶尤,不作留。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㉖～,盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,贅腫。"

疥 《説文·疒部》:"～,搔也。从疒介聲。"

jiè 《廣韻》古拜切,去怪見。月部。

▲❶～,齘也。《釋名·釋疾病》。

❷齊侯～,顔氏家訓引作痎。《春秋左傳異文釋》九。

▲❸～,音介。《周禮·天官·疾醫》"夏時有痒～疾"釋文|《禮記·月令》"民多～癘"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,病也"曹憲音|《漢書·高惠高后文功臣表》"捋頊侯温～"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"食其子～數將兵"注|《慧琳音義》卷二"～癃"注|P.2578《開蒙要訓》"癬～瘍疽"注。

❹～,音界。《禮記·内則》"疾痛苛癢"注"苛,～也"釋文|《左·桓六年》"謂其不疾瘯蠡也"注"皮毛無～癬"釋文|《莊子·則陽》"漂疽～癕"釋文|《史記·酈生陸賈列傳》"酈食其子～數將兵"索隱|《慧琳音義》卷四十"～癬"注。

❺～,舊音戒,梁元帝音該,依字則當作痎。《左·昭二十年》"齊侯～,遂店"釋文。

❻～,古拜反。P.3696《切韻·恠韻》"～,瘡。"|宋跋本《切韻·怪韻》"～,瘡。"|裴務齊《切韻·界韻》"～,瘡。"|《唐韻·怪韻》"～,瘡。"

❼～瘲,音介毖。《史記·越王句踐世家》"～瘲也"索隱。

❽～,皆隘反。《慧琳音義》卷四"～癬"注。

❾～,音戒。《慧琳音義》卷八"～癬"注|《龍龕·疒部》"～,瘡疥也。"

❿～,皆賣反。《慧琳音義》卷二十"癬～"注。

⓫～,古拜切。《説文繫傳·疒部》|《説文·疒部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～,瘡疥。"

⓬～,公薤切。《玉篇·疒部》"～,瘙也。"

⓭～,居拜切。《集韻·怪韻》"～,説文:搔也。或从界(作痵)、从虫(作蚧)。"

⓮～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"～,瘡疥。"

▲⓯～,居拜切,音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,説文:瘙也。"

⓰(同音字組)懈解綛廨誡戒界介～玠芥魪价芥屆械恝犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓱(同音字組)戒誡廨解界介芥～屆玠犗恝。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓲～,居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～,瘡疥。"

⓳～,音介。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～,瘡疥。"

⓴～,江搵切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,瘡疥。"

㉑～,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～,瘡疥。"

㉒～,音解。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～,瘡也。"

㉓～,鄄隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,瘡也。"

㉔～,基隘切。《正音咀華·同音彙注》。

疷 《説文·疒部》:"～,病也。从疒氐聲。"

qí 《廣韻》巨支切,平支羣。支部。

▲❶～,祈支反,或丁禮反。本作疧,字書云:疧,病也。聲類猶以爲～。又音支。《爾雅·釋詁下》"～,病也"釋文。

❷～,巨支反。P.3696《切韻·支韻》"～,病。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,病。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,病。"|《五經文字·疒部》|《説文繫傳·疒部》。

❸～,巨支反。《龍龕·疒部》"～,病也。又俗丁礼反。"

❹～,又俗丁礼反。《龍龕·疒部》。

❺～,渠支切。《説文·疒部》大徐音。

❻～,渠支、丁禮二切。《玉篇·疒部》"～,病也。"

❼～,巨支切。《廣韻·支韻》"～,病也。"

❽～,章移切。《集韻·支韻》"疧,病也。或从氏(作～)。"

❾～,常支切。《集韻·支韻》"～,病也。"

❿～,翹移切。《集韻·支韻》"～,説文:病也。"

⓫～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,病也。"

⓬～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(疧)。"

⓭～,禪三,市之切。《五音集韻·脂韻》"～,病也。"

▲⓮～,章移切,次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:病不翅。"

⓯～,翅移切,角濁音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:病不翅也。或作疧。通作祇。"

⓰～,典禮切,徵清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,病也。或作疧。"

⓱(同音字組)祇示岐歧～軝鬐耆祈鄿。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,病也。"

⓳～,典禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,病也。"

⓴～,擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,病也。"

㉑～,展詩切。《合併字學集韻·資韻·章(洪)母》"～,疾也。"

㉒～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,病也。"

㉓～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,病也。"

疫(瘦) 《説文·疒部》:"～,民皆疾也。从疒,役省聲。"

yì 《廣韻》營隻切,入昔以。錫部。

▲❶～,役也,言有鬼行役也。《釋名·釋天》。

▲❷～,音役,本又作疫。《詩·小雅·節南山》"天方薦瘥"箋"天氣方今又重以～病"釋文。

❸～,音役。《周禮·天官·膳夫》"大札則不舉"注"大札,～癘也"釋文|《禮記·檀弓下》"斬祀殺厲"注"厲,～病"釋文;《月令》"行秋令,則其民大～"釋文,"民殃於～"釋文;《祭法》"雩宗,祭水旱也"注引春秋傳曰"則水旱癘～之不時"釋文|《左·昭元年》"則水旱癘～之災"釋文;《昭十九年》"札瘥夭昏"注"小～曰瘥"釋文;《哀元年》"天有菑癘"注"癘,疾～也"釋文|《公羊·莊二十年》"大瘠者何痢也"注"痢者,民疾～也"釋文|《論語·鄉黨》"鄉人儺"注"儺,驅逐～鬼"釋文|《漢書·刑法

志》"翳棺者欲歲之～"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十六"疾～"注。

❹疫，音役。《廣雅·釋詁一》"疫，病也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十七"～癘"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～癘"注。

❺～，营壁反。《玄應音義》卷二十一"～厲"注|《慧琳音義》卷二"有癘"注。

❻～，營隻反。S.2071《切韻·昔韻》"～，病。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，病。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，病。"|《唐韻·昔韻》"～，病。"

❼～，以壁反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"災～"注。

❽～，營尺反。《龍龕·疒部》"～，疫人皆病也。"

❾～，俞炅反。《說文繫傳·疒部》。

❿～，營隻切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，說文云：民皆疾也。"|《集韻·昔韻》"～，說文：民皆疾也。或作瘦。"

⓫～，俞壁切。《玉篇·疒部》"～，癘鬼也。"

⓬～，以醉切。《集韻·至韻》"～，字林：病流行也。"

⓭～，喻四，以醉切。《五音集韻·至韻》"～，字林：病流行也。"

⓮～，喻四，營隻切。《五音集韻·昔韻》"～，說文：民皆疾也。"

▲⓯～，營隻切，羽次濁音（聿字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：民皆疾疫。"

⓰（同音字組）聿鴥遹鷸矞役～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱～，越逼切。《洪武正韻·陌韻》"～，札瘥，瘟疫。"

⓲～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，瘟病。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，瘟病。"

⓳～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，瘟疫。"

⓴～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，瘟疫，病也。"

㉑～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，瘟疫。"

㉒～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，病流行也。"

㉓～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，鬼行役。"

㉔～，院去切，音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

疢

《說文·疒部》："～，熱病也。从疒从火。"

chèn 《廣韻》丑刃切，去震徹。真部。

▲❶～如疾首，文選曹植贈白馬王詩注引作疹。《詩經異文釋》九。

❷美～不如惡石，呂覽長見注引作美疹。《春秋左傳異文釋》七。

▲❸疢，本又作～，勑覲反。《詩·小雅·節南山》"天方薦瘥"箋"天氣方今又重以疢病"釋文。

❹～，勑覲反，病也，又作疹，同。《詩·小雅·小弁》"～如疾首"釋文。

❺～，勑覲反。《禮記·樂記》"疾～不作"釋文。

❻～，勑覲反，本或作疹，同。《左·成六年》"其惡易覯"注"惡疾～"釋文。

❼～，恥刃反。《左·襄二十三年》"季孫之愛我，疾～也"釋文。

❽～，勑覲反，本或作疹，乃結反。《左·哀五年》"則有疾～"釋文。

❾～，勑鎮（反），今疹字。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音。

❿～，丑刃反。《說文繫傳·疒部》。

⓫～，丑刃切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，病也。俗作疹。"|《集韻·稕韻》"～，熱病。或作疹、疹。"

⓬～，恥刃切。《玉篇·疒部》"～，熱病也。左氏傳曰：季孫之愛我如美～也。"

⓭～，丑忍切。《集韻·準韻》"～，病也。"

⓮～，徹三，丑忍切。《五音集韻·軫韻》"～，病也。"

⓯～，徹三，丑刃切。《五音集韻·震韻》"～，病也。"

▲⓰～，丑忍切，次商次清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，病也，美嗜爲病。"

⓱～，丑刃切，次商次清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：熱病。"

⓲（同音字組）～趁。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓳（同音字組）趂～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓴～，丑忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，美嗜爲病。"

㉑～，丑刃切。《洪武正韻·震韻》"～，病也。"

㉒～，音趂。《韻略易通·真文韻·春紐·去聲》"～，疾疢。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·去聲》"～，疾疢。"

㉓～，叶嗔上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，病也。"

㉔～，痴慎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，病也。"

㉕～，抄矧切。《合併字學集韻·謓韻·穿(洪)母》"～，病也。"

㉖～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～，病也。"

㉗～，癡忍切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，熱病。"

疴

《說文·疒部》："～，病也。从疒可聲。五行傳曰：時即有口痾。"

kē 《廣韻》烏何切，平歌影。歌部。

▲❶～，口訶反。S.6176《切韻·駕韻》"～，小兒驚。"|宋跋本《切韻·禡韻》"～，小兒驚。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，小兒驚。"

❷～，枯駕反。《唐韻·禡韻》"～，小兒驚。"

❸～，惡何反。《慧琳音義》卷七十七"～耆"注。

❹～，一何反。《說文繫傳·疒部》。

❺～，烏何切。《說文·疒部》大徐音。

❻～，於何切。《玉篇·疒部》"～，病也。"

❼～，枯駕切。《廣韻·禡韻》"～，小兒驚。"

❽～，於河切。《集韻·歌韻》"～，說文：病也。或从阿(作痾)。"

❾～，丘駕切。《集韻·禡韻》"～，小兒驚病。或作客。"

❿～，影一，烏何切。《五音集韻·歌韻》"～，病也。"

⓫～，溪二，枯駕切。《五音集韻·禡韻》"～，小兒驚。"

▲⓬（同音字組）阿～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓭～，安哥切。《合併字學集韻·訶韻·影(洪)母》"～，病也。"

⓮～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，小兒驚。"

⓯～，何哥切。《元曲選·倩女離魂》第三折"早是俺抱沉～"注。

⓰～，叶阿，不作呵。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓱～，烏歌切。《正音咀華·同音彙注》。

病

《說文·疒部》："～，疾加也。从疒丙聲。"

bìng 《廣韻》皮命切，去映並。陽部。

▲❶古文～爲秉。《儀禮·士冠禮》"以～吾子"注。

❷～，竝也，與正氣竝在膚體中也。《釋名·釋疾病》。

▲❸～，房命（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，皮敬反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，疹。"

❺～，被敬反。裴務齊《切韻·更韻》。

❻～，皮命反。《唐韻·敬韻》。

❼～，疲柄反。《說文繫傳·疒部》。

❽～，皮命切。《說文·疒部》大徐音|《玉篇·疒部》"～，疾甚也。"|《廣韻·映韻》"～，憂也，苦也。"|《集韻·映韻》"～，說文：疾加也。"

❾～，並三，皮命切。《五音集韻·勁韻》"～，驚病也。"

▲❿～，皮命切，宫濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，說文：疾加也。"

⓫（同音字組）～平評凭。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓬（同音字組）～並柄凭。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓭～，皮命切。《洪武正韻·敬韻》"～，疾也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，疾也。"

⓮～，音竝。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·去聲》"～，疾患。"

⓯～，皮命切，宫濁音。中原雅音音柄。《韻學集成·庚韻》"～，疾也，疵也。"

⓰～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，憂也，苦也，疾也。"

⓱～，叶併，邦命切，非旁命切。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

⓲～，音柄。《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·去聲》"～，疾患。"

⓳～，疲命切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，疾甚也。"

⓴～，篦應切。《正音咀華·同音彙注》。

㉑揚州東鄉讀～爲聘。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

痁

《說文·疒部》："～，有熱瘧。从疒占聲。春秋傳曰：齊侯痁，遂～。"

（一）shān 《廣韻》失廉切，平鹽書。談部。

（二）diàn 《廣韻》都念切，去桥端，談部。

▲❶～，始占反。《禮記·曾子問》"不以人之親～患"釋文。

❷～，失廉反。《左·昭二十年》"齊侯疥，遂～"釋文|S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，病。又都念反。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，病。又都念反。"

❸～，詩占反。《左·哀二年》"～作而伏"釋文。

❹～，失占反。《廣雅·釋言》"～，瘧也"曹憲音。

❺～，傷閻反。《文選·顏延年〈陶徵士誄〉》"疢維～疾"五臣注。

❻～，都念反。S.2071《切韻·(鹽)韻》|宋跋本《切韻·鹽韻》|裴務齊《切韻·㮇韻》"～，病也。又式廉反。"|《唐韻·㮇韻》"～，病。又式詹反。"

❼～，室廉反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，病。又都念反。"

❽～，又式廉反。《唐韻·㮇韻》。

❾～，苫、店二音。《龍龕·疒部》"～，病也。"

❿～，式占反。《說文繫傳·疒部》。

⓫～，失廉切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，病。又音店。"

⓬～，始廉切。《玉篇·疒部》"～，瘧疾也。"

⓭～，都念切。《廣韻·㮇韻》"～，病也。又式詹切。"|《集韻·㮇韻》"～，痎病。"

⓮～，詩廉切。《集韻·鹽韻》"～，說文：有熱瘧。"

⓯～，審三，失廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，病。"

⓰～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，病也。"

▲⓱～，詩廉切，次商次清次音（苫字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，說文：有熱瘧。"

⓲～，舒贍切，次商次清次音（剡字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，熱瘧。"

⓳（同音字組）店坫～墊。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓴～，詩廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，瘧疾。"

㉑～，舒贍切。《洪武正韻·豔韻》"～，熱瘧。"

㉒～，音店。《韻略易通·廉纖韻·東紐·去聲》"～，瘧疾。"

㉓～，聲占切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，瘧疾。"

㉔～，傷占切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，病也。"

㉕～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，病也。"

㉖～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，病也。"

㉗～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，病也。"

㉘～，音(瞻)[贍]。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，瘧疾。"

㉙～，奢羴切，又上聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，瘧疾。"

疸

《說文·疒部》："～，黄病也。从疒旦聲。"

dǎn 《廣韻》多旱切，上旱端。元部。

▲❶～，得案反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，黄病。"

❷～，丹按反。裴務齊《切韻·翰韻》"～，黄疸。"

❸～，得旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，癀病。"

❹～，音旦。《龍龕·疒部》"～，癀病也。又上聲。"

❺～，又上聲。《龍龕·疒部》。

❻～，怛漢反。《說文繫傳·疒部》。

❼～，丁榦切。《說文·疒部》大徐音。

❽～，多但切。《玉篇·疒部》"～，黄病也。亦作癉。又音旦。"

❾～，又音旦。《玉篇·疒部》。

❿～，多旱切。《廣韻·旱韻》"～，黄病。又音旦。"

⓫～，得按切。《廣韻·翰韻》"～，黄病。"

⑫～，黨旱切。《集韻·緩韻》"～，黄病。"

⑬～，得案切。《集韻·换韻》"～，説文:黄病也。"

⑭～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，黄病。"

⑮～，端一，得按切。《五音集韻·翰韻》"～，黄病。"

▲⑯～，音旦。《韻略易通·山寒韻·東紐·去聲》"～，黄疸。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，黄病。"

⑰～，當爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，黄病。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，黄病。"

⑱～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，黄病。"

⑲～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，黄病。"

⑳～，歹嗜切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～，臌疸，肥貌。"

㉑～，搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

疽 《説文·疒部》:"～，癰也。从疒且聲。"
(一) jū 《廣韻》七余切，平魚清。魚部。
(二) jǔ 《集韻》子與切，上語精。

▲①～，七如反。《史記·扁鵲倉公列傳》"此病～也"集解。

▲②～，七徐反。《左·襄十九年》"荀偃癉～"釋文。

③～，七餘反。《莊子·則陽》"漂～疥癕"釋文|《史記·項羽本紀》"～發背而死"正義。

④～，千余反。《玄應音義》卷四"瘭～"注|《漢書·張陳王周傳》"～發背而死"注。

⑤～，且餘反。《玄應音義》卷五"～癩"注。

⑥～，且余反。《玄應音義》卷九"～瘡"注|《慧琳音義》卷四十六"～瘡"注。

⑦～，千餘反。《漢書·陳勝項籍傳》"～發背死"注。

⑧～，七余反。S.2071《切韻·魚韻》"～，癕。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，癕。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"癰～"注|P.2172《大般涅槃經音》"虫～"注|《龍龕·疒部》"～，癕疽也。"|《説文繫傳·疒部》。

⑨～，七余反，又作癕。S.1439《春秋後語釋文》"病～"注。

⑩～，鏘餘反。《慧琳音義》卷十一"～病"注。

⑪～，青余反。《慧琳音義》卷十六"～惡"注。

⑫～，(音)蛆。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⑬～，七余切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，癰疽也。"

⑭～，且余切。《玉篇·疒部》"～，癰疽也。"

⑮～，千余切。《集韻·魚韻》"～，説文:癰也。"

⑯～，子與切。《集韻·語韻》"～，瘻疽，痒病。"

⑰～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》"～，癰疽也。"

⑱～，精四，子與切。《五音集韻·語韻》"～，瘻疽，痒病。"

▲⑲～，七餘切，商次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文:久癰也。"

⑳～，子與切，商清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，癰疽。"

㉑(同音字組)～岨砠趄苴沮徂雎趨趦。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉒(同音字組)～沮趄苴蛆雎。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉓～，子余切。《洪武正韻·魚韻》"～，癰疽。"

㉔～，再吕切。《洪武正韻·語韻》"～，癰疽。"

㉕～，音苴。《韻略易通·居魚韻·早紐·平聲》"～，癰疽，瘡也。"

㉖～，兹須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，癰疽。"

㉗～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～，癰疽。"

㉘～，銓區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～，癰疽。"

㉙～，俊舉切。《合併字學集韻·舉韻·精(細)母》"～，瘻疽，痒病。"

㉚～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，癰疽。"

㉛～，子於切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～，瘡也。"

㉜～，鐫須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，五臟不調所致。"

疻 《説文·疒部》:"～，毆傷也。从疒只聲。"
zhī 《廣韻》章移切，平支章。支部。

▲①～，音侈。《漢書·薛宣朱博傳》"見～"蕭該音引晉灼。

②～，音胥地反。《漢書·薛宣朱博傳》"見～"蕭該音引韋昭。

③～，手支反，又思詣反。《漢書·薛宣朱博傳》"見～"蕭該音引説文。

▲④～，音侈。《漢書·薛宣朱博傳》"遇人不以義而見～者"注。

⑤～，旨夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，積血腫。"

⑥～，章移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，痛也。"

⑦～，音之也。《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"戰痏"惠琳案。

⑧～，音支。《龍龕·疒部》"～，毁傷也。"

⑨～，手支反。《説文繫傳·疒部》。

⑩～，諸氏切。《説文·疒部》大徐音。

⑪～，之移、之氏二切。《玉篇·疒部》"～，毆傷也。"

⑫～，章移切。《廣韻·支韻》"～，毁傷。"|《集韻·支韻》"～，傷也。"

⑬～，旨夷切。《廣韻·脂韻》"～，積血腫皃。"

⑭～，商支切。《集韻·支韻》"～，傷也。"

⑮～，蒸夷切。《集韻·脂韻》"～，積血腫也。"

⑯～，掌氏切。《集韻·紙韻》"～，説文:毆傷也。"

⑰～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，毆傷。"

⑱～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，積血腫皃。"

⑲～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，傷也。"

⑳～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，説文:毆傷。"

㉑～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，毆傷。"

▲㉒～，掌氏切，次商清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文:歐傷也。"

㉓～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，毆傷。"

㉔～，之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，居卑也，應也，住也。"

㉕～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，積血腫貌。"

㉖～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，傷也。"

㉗～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，歐傷。"

㉘～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，歐傷。"

疾 《説文·疒部》:"～，病也。从疒矢聲。"
jí 《廣韻》秦悉切，入質從。質部。

▲①～，截也，有所越截也。《釋名·釋言語》。

▲②～，牆栗(反)。S.2053《禮記音》。

③～，如字。《禮記·曲禮下》"則辭以～"釋文。

④～，如字，本又作疢。《禮記·曲禮下》"某有負薪之憂"注"憂，或爲～"釋文。

⑤～，秦悉反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》"～，急。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，從(失)[矢]。"|《唐韻·質韻》。

⑥～，與嫉同。《荀子·不苟》"不上同以～下"注;《性惡》"生而有～惡焉"注;《大略》"有亡而無～"注。

⑦～，慈悉反。《説文繫傳·疒部》。

⑧～，秦悉切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，病也，急也。"

⑨～，才栗切。《玉篇·疒部》"～，患也。"

⑩～，昨悉切。《集韻·質韻》"～，説文:病也。"

⑪～，從四，秦悉切。《五音集韻·質韻》"～，病也。"

▲⑫～，昨悉切，商濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文:病也。"

⑬(同音字組)～嫉蒺籍藉耤堉瘠寂埾集輯鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑭(同音字組)～嫉葺集寂。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⑮～，昨悉切。《洪武正韻·質韻》"～，病也。"

⑯～，音嫉。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》"～，速也，病也。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，速也，病也。"

⑰～，昨悉切，商濁音。中原雅音音齋。《韻學集成·真韻》"～，病也。"

⑱～，情妻切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，病也。"

⑲～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，疾病，急也。"

⑳～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，病也，急也，患也。"

㉑～，精妻切。《元曲選·墻頭馬上》第一折"又不曾染病～"注。

㉒～，精妻切，非情妻切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉓～，精妻切，叶齋。《絃索辨訛·西廂·送別·滚繡毬》"怨歸去得～"注。

㉔～，叶齏。《絃索辨訛·西廂·請宴·滿庭芳》"下工夫將頭顱十分挣遲和～"注。

㉕～，叶齋。《絃索辨訛·西廂·還鄉·得勝令》"説來的無徒遲和～上木驢"注。

㉖～，秦一切，北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，病也，急也。"

㉗～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，雨益切。《正音咀華·同音彙注》。

疹(疢) (一) zhěn 《廣韻》章忍切，上軫章。文部。
(二) chèn 《集韻》丑刃切，去震徹。文部。

▲①～，診也，有結聚可得診見也。《釋名·釋疾病》。

▲②瘨，韓詩作～，恥吝反。《詩·大雅·雲漢》"胡寧瘨我以旱"釋文。

③～，之忍反。《玄應音義》卷九"癮～"注。

④疢，丑刃反。宋跋本《切韻·震韻》"疢，疾。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，俗疢。"|《龍龕·疒部》"～，疢病也。"

⑤～，居忍反。《五經文字·疒部》。

⑥疢，恥恡反。《慧琳音義》卷三十二"疢去"注。

⑦～，勑鎮反。《慧琳音義》卷五十一"嬰～"注。

⑧～，真忍反。《慧琳音義》卷七十四"～"注。

⑨～，(音)鎮。P.2578《開蒙要訓》"病患疾～"注。

⑩～，又勑忍反。《龍龕·疒部》"～，亦病也。"

⑪～，之忍切。《玉篇·疒部》"～，癮疹，皮外小起也。"

⑫～，章忍切。《廣韻·軫韻》"～，籀文(胗)。"

⑬～，止忍切。《集韻·軫韻》"胗，説文:脣瘍也。籀作～。"

⑭～，頸忍切。《集韻·準韻》"胗，唇瘍。或作～。"

⑮～，丑刃切。《集韻·稕韻》"疢，熱病。或作～。"

⑯～，乃結切。《集韻·屑韻》"～，疾也。"

⑰～，見三，姜螼切。《五音集韻·軫韻》"～，脣傷也。"

⑱～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，籀文(胗)。"

⑲～，徹三，丑刃切。《五音集韻·震韻》"～，病也，俗作疢。"

⑳～，泥四，奴結切。《五音集韻·薛韻》"～，疾也。"

▲㉑～，止忍切，次商清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文:脣瘍，本作胗，籀作～。"

㉒(同音字組)軫～診稹。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉓～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，脣瘍。"

㉔～，丑刃切。《洪武正韻·震韻》。

㉕～，音軫。《韻略易通·真文韻·枝紐·上聲》"～，瘡也。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》"～，瘡也。"

㉖～，知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，脣瘍。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，俗呼痘瘡。"

㉗～，痴慎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，痘疹。"

㉘～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～，痘疹。"

㉙～，鷄凛切。《合併字學集韻·詪韻·見(細)母》"～，脣瘍也。"

㉚～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，疾也。"

㉛～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～，病也。"

疷 zhī《集韻》張尼切，平脂知。脂部。

▲❶～，徐都禮反，又祁支反。《詩·小雅·白華》"俾我～兮"釋文。
▲❷～，都禮反。《詩·小雅·無將大車》"祇自～兮"釋文。
❸～，脂履反。《玄應音義》卷五"～㨻"注。
❹～，陟尼反。《龍龕·疒部》"～，今作胝，皮厚也。"
❺～，丁尼切。《廣韻·脂韻》"～，上同(胝)。"
❻～，張尼切。《集韻·脂韻》"胝，説文:腄也。或作～。"
❼～，典禮切。《集韻·霽韻》"～，病也。"
❽～，知三，陟離切。《五音集韻·脂韻》"～，皮厚也。"
❾～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，病也。"
▲❿～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"詩:俾我～兮。"
⓫～，典禮切。《洪武正韻·薺韻》"詩:俾我～兮。"
⓬～，丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，病也。"
⓭～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"～，同上(胝)。"
⓮～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～，病也。"
⓯～，音底。《韻略匯通·居魚韻·東紐·上聲》"～，病也。"

痀 《説文·疒部》："～，曲脊也。从疒句聲。"
jū《廣韻》舉朱切，平虞見。侯部。

▲❶～，郭於禹反，李、徐居具反，又其禹反。《莊子·達生》"見～僂者承蜩"釋文。
▲❷～，於禹切。《列子·黄帝》"見～僂者承蜩"釋文。
❸～，其俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，曲脊。"
❹～，舉朱反。《龍龕·疒部》"～，曲脊也。"
❺～，具俱切。《説文繫傳·疒部》。
❻～，其俱切。《説文·疒部》大徐音。
❼～，渠俱切。《玉篇·疒部》"～，曲脊也。"
❽～，舉朱切。《廣韻·虞韻》"～，曲脊。"
❾～，恭于切。《集韻·虞韻》"～，曲脊。"
❿～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，説文:曲脊也。"
⓫～，委羽切。《集韻·噳韻》"傴，説文:僂也。或作～。"
⓬～，郡羽切。《集韻·噳韻》"～，痀僂。"
⓭～，俱遇切。《集韻·遇韻》"～，病僂。或从人(作佝)。"
⓮～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，曲脊。"
⓯～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，説文:曲脊也。"
⓰～，群三，其矩切。《五音集韻·麌韻》"～，痀僂，身曲病。"
⓱～，影三，於武切。《五音集韻·麌韻》"～，上同(傴)。"
⓲～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》"～，病僂。"
▲⓳～，恭于切，音與魚韻居同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，曲脊。"
⓴～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》"～，曲脊。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，曲脊。"
㉑～，於語切。《洪武正韻·語韻》"～，脊曲。"
㉒～，音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》"～，脊曲也。"
㉓～，更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，痀僂。"
㉔～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，曲脊。"
㉕～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，曲脊。"
㉖～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，不伸貌。"
㉗～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，痀僂，身曲病。"
㉘～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，脊也。"

疼 téng《廣韻》徒冬切，平冬定。冬部。

▲❶～，聲類作癑。《玄應音義》卷十四"～痛"注。
▲❷～，(音)彤。《廣雅·釋詁二》"～，痛也"曹憲音。
❸～，又作痋、胮二形，同，徒冬反。《玄應音義》卷四"～痺"注。
❹～，徒冬反。《玄應音義》卷十四"～痛"注|P.3798《切韻·(冬)韻》"～，痛。"|宋跋本《切韻·冬韻》"～，痛。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～，痛。"|《慧琳音義》卷四十"煩～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注|《龍龕·疒部》"～，疼痛也。"
❺～，下里閒音騰。《玄應音義》卷十四"～痛"注。
❻～，動紅反。《慧琳音義》卷五十五"～"注。
❼～，洞冬反。《慧琳音義》卷八十六"陰～"注。
❽～，(音)同。P.2578《開蒙要訓》"痛癢～軀"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
❾～，徒冬切。《玉篇·疒部》"～，痛也。"|《廣韻·冬韻》"～，痛也。"|《集韻·冬韻》"～，博雅:痛也。或作胮。"
❿～，定一，徒冬切。《五音集韻·冬韻》"～，痛也。"
⓫～，定一，徒登切。《五音集韻·登韻》"～，俗(㾞)。"
▲⓬(同音字組)藤滕騰縢謄～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
⓭～，音滕。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，同(㾞)。"
⓮～，徒紅切，徵濁音，元从冬韻。中原雅音收於庚韻，音滕，又他稜切。《韻學集成·東韻》"～，痛也。"
⓯～，徒稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，痛也。"
⓰～，臺層切。《合併字學集韻·能韻·透(洪)母》"～，疼痛。"
⓱～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，痛也。"
⓲～，頭楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，痛也。㾞，同上。"
⓳～，他恒切。《正音咀華·同音彙注》。

痂 《説文·疒部》："～，疥也。从疒加聲。"
jiā《廣韻》古牙切，平麻見。歌部。

▲❶～，音加。《廣雅·釋詁一》"～，創也"曹憲音;《釋言》"疕，～也"曹憲音|《龍龕·疒部》"～，瘡痂也。"
❷～，古遐反。《玄應音義》卷四"～痏"注。
❸～，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》"～，瘡痂。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，瘡痂。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，瘡痂。"|《説文繫傳·疒部》。
❹～，古牙切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，瘡痂。"
❺～，古瑕切。《玉篇·疒部》"～，瘡疥也。"
❻～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，説文:疥也。或作瘕。"
❼～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，瘡痂。"
▲❽～，音加。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～，瘡痕。"
❾～，居牙切，角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文:乾瘍也。"
❿(同音字組)嘉家加葭笳豭麚豭駕～枷。《蒙古字韻·麻部·平聲》。
⓫(同音字組)家加跏珈笳枷袈迦～葭豭麚佳嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。
⓬～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，瘡痂。"
⓭～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，瘡痂。"
⓮～，音家。《元曲選·燕青博魚》第一折"則我這瘡口兒未結～"注。
⓯～，居牙切。《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，瘡痕。"
⓰～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，瘡弇。"
⓱～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

疲 《説文·疒部》："～，勞也。从疒皮聲。"
pí《廣韻》符羈切，平支並。歌部。

▲❶被，一作～，音罷軍之罷。《漢書·地理志上》"樂安，被陽，侯國"注引如淳曰。
▲❷～，音皮。《左·襄十年》"國病矣"注"師數出，～病也"釋文|《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"執戟亦以～"集注引音决|《慧琳音義》卷一"～頓"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～怠"注|《龍龕·疒部》"～，勞也，倦也，極也。"
❸～，符羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～，之。"
❹～，符羈反。裴務齊《切韻·支韻》"～，倦。"
❺～，平眉反。《慧琳音義》卷八"～倦"注。
❻～，被眉反。《慧琳音義》卷十一"忘～"注。
❼～，被陂反。《慧琳音義》卷十六"～極"注。
❽～，備悲反。《慧琳音義》卷三十三"～惓"注。
❾～，被悲反。《慧琳音義》卷七十八"～倦"注。
❿～，字亦罷。北殷 42《論語鄭注音義》"力～"注。
⓫～，弼悲反。《説文繫傳·疒部》。
⓬～，符羈切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，勞也，乏也。"
⓭～，被爲切。《玉篇·疒部》"～，乏也，勞也。"
⓮～，蒲糜切。《集韻·支韻》"～，説文:勞也。或作罷。"
⓯～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，勞也。"
▲⓰～，音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，倦也。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～，勞乏。"
⓱～，蒲糜切，宫濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文:勞力也。"
⓲(同音字組)皮～罷邳裴徘培陪。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓳(同音字組)脾～比毗羆。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⓴～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，廣韻:乏也。"
㉑～，蒲糜切，宫濁音。中原雅音音批。《韻學集成·支韻》"～，説文:勞力也。"
㉒～，平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，勞苦困倦。"
㉓～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，勞也，乏也。"
㉔～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，力乏也。"
㉕～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

痔 《説文·疒部》："～，後病也。从疒寺聲。"
zhì《廣韻》直里切，上止澄。之部。

▲❶～，食也，蟲食之也。《釋名·釋疾病》。
❷～，直里反。《莊子·人間世》"與人有～病者不可以適河"釋文引徐。
▲❸～，治紀反。《莊子·列禦寇》"舐～者得車五乘"釋文。
❹～，(音)跱。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音。
❺～，直理反。《玄應音義》卷十一"～瘻"注。
❻～，音雉。《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》"又疥且～"五臣注。
❼～，直里反。S.2071《切韻·止韻》"～，病。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，病。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，病。"|《晉書音義》卷中"舐～"注|《龍龕·疒部》"～，下部病也。"
❽～，持理反。《慧琳音義》卷十三"～瘻"注。
❾～，馳已反。《慧琳音義》卷三十九"～瘻"注。
❿～，池里反。《慧琳音義》卷六十三"諸～"注。
⓫～，直豈反。《説文繫傳·疒部》。
⓬～，直里切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，病也。"
⓭～，治里切。《玉篇·疒部》"～，後病也。"
⓮～，丈里切。《集韻·止韻》"～，説文:後病也。"
⓯～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，病也。"
▲⓰～，丈里切，音與豸同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文:後病也。"
⓱(同音字組)豸褫陊杝鷹雉薙峙跱峙～徛庤時褫䟡舐。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓲～，丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～，隱創。"
⓳～，音智。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，隱瘡。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，肛門瘡。"
⓴～，長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，隱瘡。"
㉑～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，病也。"

㉒～，臣世切，南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，隱瘡。"

㉓～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

痏 《說文·疒部》："～，疻痏也。从疒有聲。"

(一) wěi 《廣韻》榮美切，上旨云。之部。

(二) yù 《集韻》于六切，入屋云。

▲❶～，于罪反。《玄應音義》卷十五"～～"注引通俗文。

❷～，於鬼反。《慧琳音義》卷五十八引《玄應音義》"～～"注引通俗文。

▲❸～，胡軌反。《玄應音義》卷四"痂～"注。

❹～，位理反。《玄應音義》卷五"瘡疣"注。

❺～，于軌反。《玄應音義》卷七"戰頊"注。

❻～，諸書作侑，籀文作𢓜。《玄應音義》卷十五"～～"注。

❼～，音鮪。《漢書·薛宣朱博傳》"與～人之罪鈞"注。

❽～，胡軌切。《文選·張衡〈西京賦〉》"所惡成創～"李善注。

❾～，爲軌切。《文選·左思〈吴都賦〉》"所以挂扢而爲創～"李善注。

❿～，于鬼反。《文選·張衡〈西京賦〉》"所惡成創～"五臣注。

⓫～，于美反。《文選·左思〈吴都賦〉》"所以挂扢而爲創～"五臣注。

⓬～，于軌切。《文選·嵇康〈幽憤詩〉》"怛若創～"五臣注。

⓭～，榮美反。S.2071《切韻·旨韻》"～，瘡。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，瘡痏。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，瘡。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·疒部》"～，瘡傷痏也。"

⓮～，音又。《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"戰～"注。

⓯～，諸書作侑，籀文作煒。《慧琳音義》卷五十八引《玄應音義》"～～"注。

⓰～，爲軌反。《慧琳音義》卷九十六"瘡～"注。

⓱～，韋美反。《慧琳音義》卷九十九"瘡～"注。

⓲～，于救反。《說文繫傳·疒部》。

⓳～，榮美切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，瘡痏。"

⓴～，胡軌切。《玉篇·疒部》"～，疻痏，又瘡也。"

㉑～，羽軌切。《集韻·旨韻》"～，說文：疻痏也。"

㉒～，尤救切。《集韻·宥韻》"疚，說文：顫也。或作～。"

㉓～，于六切。《集韻·屋韻》"～，病也。"

㉔～，喻三，韋委切。《五音集韻·旨韻》"～，瘡痏。"

㉕～，影三，於救切。《五音集韻·宥韻》"～，說文：顫也。"

㉖～，喻三，于六切。《五音集韻·屋韻》"～，病也。"

▲㉗～，羽軌切，羽次濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：疻痏也。"

㉘(同音字組)硊頠蔿蘤闟薳洧鮪～韙煒暐偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉙～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，疻痏。"

㉚～，音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，瘡也。"

㉛～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，瘡痏未平。"

㉜～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，瘡痏也。"

㉝～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，病也。"

㉞～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，顫也。"

㉟～，音骩。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～，瘡也。"

㊱～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，瘡也。"

痍 《說文·疒部》："～，傷也。从疒夷聲。"

yí 《廣韻》以脂切，平脂以。脂部。

▲❶～，侈也，侈開皮膚爲創也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，音夷，本亦作夷。《左·成十三年》"芟夷我農功"釋文。

❸～，音夷。《公羊·成十六年》"王～也"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，傷也"曹憲音|《漢書·季布欒布田叔傳》"今瘡～未瘳"注；《淮南衡山濟北王傳》"身被創～"注；《匈奴傳上》"傷～者甫起"注|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"勉慰～傷"集注引音決|《晉書音義》卷中"創～"注|《慧琳音義》卷七十八"瘡～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·疒部》"～，瘡痍也。"

❹～，羊之反。《玄應音義》卷二"創～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"創～"注。

❺～，與之反。《玄應音義》卷四"金～"注。

❻～，與脂反。《玄應音義》卷十一"瘡～"注。

❼～，以脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，瘢。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，瘢。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，瘢。"|《慧琳音義》卷七十四"瘡～"注。

❽～，以之反。《慧琳音義》卷四十"瘢痕"注|《說文繫傳·疒部》。

❾～，(音)餘。P.2578《開蒙要訓》"瘡～癰瘀"注。

❿～，以脂切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，瘡痍。"

⓫～，餘脂切。《玉篇·疒部》"～，傷也。"

⓬～，延知切。《集韻·脂韻》"～，說文：傷也。"

⓭～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，瘡痍。"

▲⓮～，延知切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：傷也。通作夷。"

⓯(同音字組)移箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞～桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓齯輗猊麑鯢褆兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，創痍。"

⓱～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，瘡痍。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，瘡也。"

⓲～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，傷也。"

⓳～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，瘡痍。"

⓴～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，傷也。"

㉑～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

痓 chì 《廣韻》充自切，去至昌。脂部。

▲❶～，音如風痓之～。《山海經·大荒南經》"北不成去～果"注。

▲❷～，叱至(反)。《廣雅·釋詁三》"～，惡也"曹憲音。

❸～，充至反。宋跋本《切韻·至韻》"～，惡。"

❹～，玉篇音熾。《龍龕·疒部》"～，惡病也。郭迻俗竹乙反。"

❺～，郭迻俗竹乙反。《龍龕·疒部》。

❻～，充至切。《玉篇·疒部》"～，惡也。"|《集韻·至韻》"～，博雅：惡也。"

❼～，充自切。《廣韻·至韻》"～，惡也。"

❽～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，惡也。"

▲❾～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，惡也。"

❿～，倉四切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，風病。"

疵 《說文·疒部》："～，病也。从疒此聲。"

cī 《廣韻》疾移切，平支從。支部。

▲❶～，自移反。《史記·仲尼弟子列傳》"弘傳江東人矯子庸～"集解。

❷～，才斯反。《易·繫辭上》"悔吝者，言乎其小～也"釋文引徐。

❸～，才雌反。《玄應音義》卷二"瑕～"注引字林。

❹上林賦：箴～，史記作鱵𪁪。《說文·鳥部》"鱵，鱵鴜也"段玉裁注。

▲❺～，嚌離反。P.3602《莊子集音》"～"注。

❻～，在斯反。《書·大誥》"知我國有～"釋文|《老子》十章"能無～乎"釋文|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"～釁日興"集注引音决；《王襃〈四子講德論〉》"吹毛求～"集注引音決；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"世～文雅"集注引音決。

❼～，才斯反。《書·吕刑》"五過之～"釋文|《詩·豳風·狼跋》"德音不瑕"箋"不瑕，言不可～瑕也"釋文|《禮記·禮運》"是謂～國"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"鬼神爲之～厲"釋文|《莊子·人間世》"人亦无～焉"釋文|《漢書·王子侯表下》"頃侯得～嗣"注；《藝文志》"名～，爲秦博士"注；《景十三王傳》"有司吹毛求～"注。

❽～，似斯反。《周禮·考工記·車人》"～長尺有一寸"注引鄭司農云"～讀爲其顙有～之～"釋文。

❾～，似斯反，又疾移反。《左·僖七年》"予取予求，不女～瑕也"釋文。

❿～，字斯反。《老子》十七章"信不足"注"輔物失其則～釁作"釋文。

⓫～，在斯反，病也，司馬云毁也，一音子爾反。《莊子·逍遥遊》"使物不～癘而年穀熟"釋文。

⓬～，士賣反，又齊計反，上若作疣，此則才知反。《莊子·人間世》"獸死不擇音"注"俱生疣～以相對之"釋文。

⓭～，似移反。《莊子·人間世》"入於无～"釋文。

⓮～，疾斯反。《莊子·在宥》"是相於～也"釋文。

⓯～，祀知反。《莊子·漁父》"且人有八～"釋文。

⓰～，音慈。《爾雅·釋詁下》"～，病也"釋文|《慧琳音義》卷三十四"～穢"注。

⓱～，本又作榹，辭貲反。《爾雅·釋木》"棆，無～"釋文。

⓲～，古文𤵽同，才雌反。《玄應音義》卷六"瑕～"注。

⓳～，音貲。《漢書·司馬相如傳上》"箴～鵁盧"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"箴～鵁盧"五臣注|《史記·日者列傳》"卑～而前，孅趨而言"索隱。

⓴～，才移切。《列子·黄帝》"物無～厲"釋文。

㉑～，才移反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"推極小～"集注引音决。

㉒～，音資。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"箴～鵁盧"李善注。

㉓～，疾移反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，病。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，病也。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"匿～"注|《龍龕·疒部》"～，黑病也。"

㉔～，士懈反。P.3696《切韻·卦韻》"～，病。"|《晉書音義》卷中"～"注。

㉕～，自移反。《史記·仲尼弟子列傳》"弘傳江東人矯子庸～"索隱|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"瑕～"注。

㉖～，自辭反。《慧琳音義》卷二十"有～"注。

㉗～，自資反。《慧琳音義》卷三十"瑕～"注。

㉘～，字移反。《慧琳音義》卷三十二"癡～"注。

㉙～，自兹反。《慧琳音義》卷三十三"瑕～"注。

㉚～，漬兹反。《慧琳音義》卷四十七"瘕～"注。

㉛～，音瓷。《慧琳音義》卷七十八"瘦～"注。

㉜～，讀爲呰。《荀子·不苟》"非毁～也"注。

㉝～，才資反。《說文繫傳·疒部》。

㉞～，疾咨切。《說文·疒部》大徐音。

㉟～，疾資切。《玉篇·疒部》"～，病也，亦瑕疵。"

㊱～，疾移切。《廣韻·支韻》"～，黑病。"

㊲～，將支切。《集韻·支韻》"～，卑疵，佞人皃。"

㊳～，才支切。《集韻·支韻》"～，說文：病也。通作呰。"

㊴～，蔣氏切。《集韻·紙韻》"～，毁也。通作訾。"

㊵～，才詣切。《集韻·霽韻》"～，瘬疵，恨也。"

㊶～，仕懈切。《集韻·卦韻》"眦，眦睚，恨視。或作～。"

㊷～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，卑疵，佞人皃。"

㊸～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，黑病。"

㊹～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，毁也。通作訾。"

㊺～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》"～，瘬疵，恨也。"

㊻～，床二，士瘵切。《五音集韻·怪韻》"～，眦睚。"

▲㊼～，才支切，音與慈同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：病也。"

㊽(同音字組)慈磁鶿兹茨餈瓷～

眦疪。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊾(同音字組)慈鷀磁兹瓷茨～玼疵。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

㊿～,才資切。《洪武正韻·支韻》"～,黑顙疾。"

51～,祖似切。《洪武正韻·紙韻》"荀子:非毁～也。"

52～,音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～,病也。"|《元曲選·鴛鴦被》第一折"我須是嬌滴滴美玉無～"注|《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》"～,瘡黑瘢。"

53～,層兹切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～,吹毛求疵。"

54～,咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～,黑顙疾,吹毛求疵。"

55～,增死切。《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～,毁也。"

56～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,瘬疵,恨也。"

57～,占嚗切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～,瞎眦。"

58～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,黑病。"

59～,層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～,小病。"

60～,擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

61～,擦異切。《正音咀華·同音彙注》。

痊

quán 《廣韻》此緣切,平仙清。元部。

▲❶～,七全反。《莊子·徐无鬼》"今予病少～"釋文|《文選·潘岳〈閑居賦〉》"舊痾有～"五臣注|《慧琳音義》卷四"～除"注。

❷～,七泉反。《玄應音義》卷二十一"得～"注。

❸～,此緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～,痊瘳。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,病瘳。"|《龍龕·疒部》"～,痊病差也。"

❹～,七緣反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～愈"注。

❺～,七宣反。《慧琳音義》卷九十四"～復"注。

❻～,七緣切。《玉篇·疒部》"～,病瘳也。"

❼～,此緣切。《廣韻·仙韻》"～,病瘳。"

❽～,逡緣切。《集韻·僊韻》"～,病除也。"

❾～,清四,此緣切。《五音集韻·仙韻》"～,病瘳。"

▲❿～,逡緣切,商次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,病除也。"

⓫(同音字組)詮佺銓～筌絟荃拴悛。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓬(同音字組)～詮筌銓悛朘荃。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓭～,且緣切。《洪武正韻·先韻》"～,病除。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～,病愈。"

⓮～,音銓。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～,病愈。"

⓯～,雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,病除也。"

⓰～,蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～,病瘳。"

⓱～,趣權切。《合併字學集韻·團韻·清(細)母》"～,病瘳。"

⓲～、筌,同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓳～,蛆宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,病除也。"

痑

《説文·疒部》:"～,馬病也。从疒多聲。詩曰:～～駱馬。"

(一)tān 《廣韻》他干切,平寒透。歌部。

(二)shǐ 《集韻》賞是切,上紙書。歌部。

▲❶詩曰～～駱馬,今詩小雅四牡作嘽嘽。《説文引經攷》卷上。

▲❷～,吐安、吐案、吐佐三反。《廣雅·釋訓》"～～,疲也"曹憲音。

❸～,式爾反。《漢書·司馬相如傳下》"衍曼流爛～以陸離"注。

❹～,他單反。S.2071《切韻·寒韻》"～,力極。又馬病,託何反。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,力極,又馬病。又託何反。"

❺～,託何反。S.2071《切韻·歌韻》"～,馬病。又力極,他單反。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～,馬病。又他單反。"|裴務齊《切韻·箇韻》。

❻～,丁佐反。宋跋本《切韻·箇韻》"～,病。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～,病。又託何反。"|《唐韻·箇韻》"～,病。"|《龍龕·疒部》"～,病也。"

❼～,音灘,今詩作嘽。《九經字樣·疒部》"～,馬病也。"

❽～,他干、吐何二反。《龍龕·疒部》"～,力極也,又馬病也。"

❾～,吐佐反。《説文繫傳·疒部》。

❿～,丁可切。《説文·疒部》大徐音。

⓫～,吐安切。《玉篇·疒部》"～,力極也。亦爲嘽。"

⓬～,他干切。《廣韻·寒韻》"～,力極。"|《集韻·寒韻》"博雅:～～,疲也。"

⓭～,託何切。《廣韻·歌韻》"～,馬病,又力極也。又叨丹切。"

⓮～,丁佐切。《廣韻·箇韻》"～,病也。"

⓯～,湯河切。《集韻·戈韻》"～,馬疲病。"

⓰～,賞是切。《集韻·紙韻》"～,衆皃。"

⓱～,他案切。《集韻·换韻》"博雅:～～,疲也。"

⓲～,丁賀切。《集韻·箇韻》"～,馬病。"

⓳～,他佐切。《集韻·過韻》"博雅:～～,瘦也。"

⓴～,透一,他干切。《五音集韻·寒韻》"～,力極。"

㉑～,透一,託何切。《五音集韻·歌韻》"～,馬病。"

㉒～,審三,詩止切。《五音集韻·旨韻》"～,衆皃。"

㉓～,透一,他旦切。《五音集韻·翰韻》"博雅:～～,疲也。"

㉔～,端一,丁佐切。《五音集韻·箇韻》"～,病也。"

㉕～,透一,吐邏切。《五音集韻·箇韻》"博雅:～～,瘦也。"

▲㉖～,他闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,力極。又音朶。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,力疲也。"

㉗～,又音朶。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉘～,當邏切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,病也。"

㉙～,湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～,馬病。"

㉚～,偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,力極。"

㉛～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～,衆貌。"

㉜～,都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端(洪)母》"～,力極。"

㉝～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,病也。"

㉞～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～～,瘦也。"

㉟～,胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～～,疲也。"

㊱～～駱馬,今詩作嘽,即讀和如桓類。《毛詩證讀·讀詩或問》。

㊲～,端裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～,馬病。"

痎

《説文·疒部》:"～,二日一發瘧。从疒亥聲。"

jiē 《廣韻》古諧切,平皆見。之部。

▲❶～,音皆。《顔氏家訓·書證》|《龍龕·疒部》"～,瘧疾兩日一發也。"

❷～,又音皆。《左·昭二十年》"齊侯疥"釋文"疥,依字則當作～。"

❸～,古來(反)。《廣雅·釋言》"～,瘧也"曹憲音。

❹～,古諧反。S.2071《切韻·皆韻》"(瘥)[～],瘧。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～,瘧。"

❺～,工柴反。《説文繫傳·疒部》。

❻～,古諧切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～,瘧疾。"

❼～,公諧切。《玉篇·疒部》"～,瘧疾二日一發。"

❽～,居諧切。《集韻·皆韻》"～,説文:二日一發瘧。"

❾～,丘哀切。《集韻·咍韻》"～,瘧疾。"

❿～,柯開切。《集韻·咍韻》"～,痁瘧也。"

⓫～,户代切。《集韻·代韻》"～,二日一發瘧。"

⓬～,見二,古諧切。《五音集韻·皆韻》"～,瘧痎二日一發。"

⓭～,見一,古哀切。《五音集韻·咍韻》"～,痁瘧也。"

⓮～,溪一,苦哀切。《五音集韻·咍韻》"～,瘧疾。"

⓯～,匣一,胡槩切。《五音集韻·代韻》"～,二日一發瘧。"

▲⓰～,居諧切,音與佳同(佳字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,説文:二日一發瘧。"

⓱～,居諧切。《洪武正韻·皆韻》"～,瘧疾。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～,瘧疾。"

⓲～,音皆。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》"～,瘧病。"

⓳～,庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～,痁瘧也。"

⓴～,坑咍切。《合併字學集韻·咍韻·溪(洪)母》"～,瘧疾。"

㉑～,京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～,瘧疾二日一發。"

㉒～,亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～,二日一發瘧。"

㉓～,艱挨切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～,二日一發瘧。"

痒

《説文·疒部》:"～,瘍也。从疒羊聲。"

(一)yáng 《廣韻》似羊切,平陽邪。陽部。

(二)yǎng 《廣韻》餘兩切,上養以。陽部。

(三)xiáng 《廣韻》似羊切,平陽邪。陽部。

▲❶～,音羊。P.3383《毛詩音》|《詩·小雅·正月》"癙憂以～"釋文;《大雅·桑柔》"稼穡卒～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,病也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,病也"曹憲音。

❷～,以掌反。《周禮·天官·疾醫》"夏時有～疥疾"釋文。

❸～,弋掌反。《玄應音義》卷三"七痛"注|《五經文字·疒部》。

❹～,似羊反。《玄應音義》卷五"下蛘"注|宋跋本《切韻·陽韻》"～,病。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,病。"|《龍龕·疒部》"～,病也。"

❺～,餘兩反。S.2071《切韻·養韻》"～,皮痒。"|宋跋本《切韻·養韻》"～,皮痒。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,皮痒。"

❻～,与章反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,病。又似姜反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,病。又似姜反。"

❼～,弋丈反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～,羊掌反。《慧琳音義》卷三十九"～胗"注|《龍龕·疒部》"～,皮膚痒也。"

❾～,羊蔣反。《慧琳音義》卷四十"疝～"注。

❿～,音養。《慧琳音義》卷七十九"搔～"注。

⓫～,似箱反。《説文繫傳·疒部》。

⓬～,似陽切。《説文·疒部》大徐音。

⓭～,餘兩切。《玉篇·疒部》"～,痛痒也。"|《廣韻·養韻》"～,皮痒。"

⓮～,似羊切。《廣韻·陽韻》"～,病也。"

⓯～,余章切。《集韻·陽韻》"瘍,説文:頭創也。或作～。"

⓰～,徐羊切。《集韻·陽韻》"～,説文:瘍也。"

⓱～,以兩切。《集韻·養韻》"～,膚欲搔也。或作癢。"

⓲～,弋亮切。《集韻·漾韻》"～,創也。或从歺(作殀)。"

⓳～,邪四,似羊切。《五音集韻·陽韻》"～,病也。"

⓴～,喻四,與章切。《五音集韻·陽韻》"～,瘍傷也。"

㉑～,喻四,餘兩切。《五音集韻·養韻》"～,皮痒。"

㉒～,喻四,餘亮切。《五音集韻·漾韻》"～,創也。"

▲㉓～,以兩切,羽次濁音(眆字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,膚欲搔也。"

㉔(同音字組)陽暘楊揚颺煬錫瘍敭鴹羊佯徉洋～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉕(同音字組)養～癢瀁。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉖(同音字組)養～鞅。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉗～,移章切。《洪武正韻·陽韻》"～,病也。"

㉘～,移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,病也。"

㉙～,衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,皮痒。"

㉚～,因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～,皮痒。"

㉛～,英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影(細)母》"～,創也。"

㉜～,席强切。《合併字學集韻·唐韻·心(細)母》"～,病也。"

㉝～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,瘍傷也。"

㉞～,牙講切。《中州音韻輯要·江

陽韻·上聲》"～,同上(㿗)。"

㉟～,又平聲。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,疥疾。"

㊱～,衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

痕 《說文·疒部》:"～,胝瘢也。从疒艮聲。"

(一) hén 《廣韻》户恩切,平痕匣。文部。

(二) gèn 《集韻》古恨切,去恨見。文部。

▲❶～,根也,急相根引也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～,互根反。《廣雅·釋詁二》"～,腫也"曹憲音。

❸～,胡根反。《玄應音義》卷十八"～跡"注|《慧琳音義》卷四"瘡～"注。

❹～,胡恩反。《漢書·薛宣朱博傳》"果有瘢"注。

❺～,下恩反。《漢書·王莽傳上》"誠見君面有瘢"注。

❻～,户恩切。《列子·湯問》"而體無～撻"釋文|《說文·疒部》大徐音|《玉篇·疒部》"～,瘢痕也。"|《廣韻·痕韻》"～,瘢也。"

❼～,户恩反。S.2071《切韻·痕韻》"～,瘢。"|宋跋本《切韻·痕韻》"～,瘢。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"瘢～"注|《龍龕·疒部》"～,瘢痕也。"

❽～,恨恩反。《慧琳音義》卷四十"瘢～"注。

❾～,紇恩反。《慧琳音義》卷六十二"瘡～"注。

❿～,户根反。《說文繫傳·疒部》。

⓫～,五斤切。《集韻·魂韻》"～,博雅:腫也。"

⓬～,胡恩切。《集韻·痕韻》"～,說文:胝瘢也。"

⓭～,古恨切。《集韻·恨韻》"～,腫病。"

⓮～,疑一,五根切。《五音集韻·痕韻》"～,博雅:腫也。"

⓯～,匣一,户恩切。《五音集韻·痕韻》"～,瘢也。"

⓰～,見一,古恨切。《五音集韻·恨韻》"～,腫病。"

▲⓱～,胡恩切,羽濁次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,說文:瘢也。"

⓲～,狠平聲。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳～,胡恩切。《洪武正韻·真韻》"～,瘢也。"

⓴～,很陽平。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～,瘢也,迹也。"

㉑～,胡恩切,羽濁音。中原雅音休根切。《韻學集成·真韻》"～,瘢也。"

㉒～,何根切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,瘢也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,胝瘢。"

㉓～,該摁切。《合併字學集韻·恨韻·見(洪)母》"～,腫病。"

㉔～,敖痕切。《合併字學集韻·痕韻·影(洪)母》"～,腫也。"

㉕～,孩垠切。《合併字學集韻·痕韻·曉(洪)母》"～,瘢痕。"

㉖～,狠下平聲。《韻略匯通·真尋韻·向紐·下平聲》"～,瘢也,迹也。"

㉗～,豪門切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

痣 zhì 《廣韻》職吏切,去志章。之部。

▲❶～,音志。《龍龕·疒部》"～,黑子也。"

❷～,職吏切。《廣韻·志韻》"～,黑子。"|《集韻·志韻》"～,黑子也。或从肉(作䏯)。"

❸～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,黑子。"

▲❹～,職吏切,音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,黑子也。"

❺～,音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》"～,黑子。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》"～,黑子。"

❻～,之是切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～,黑子。"

❼～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,黑子。"

❽～,争試切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～,黑子。"

❾～,渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

痡 《說文·疒部》:"～,病也。从疒甫聲。詩曰:我僕～矣。"

pū 《廣韻》普胡切,平模滂。魚部。

▲❶～,徐音敷,又普吴反。《書·泰誓下》"毒～四海"釋文。

▲❷～,音敷,又普烏反,病也,本又作鋪,同。《詩·周南·卷耳》"我僕～矣"釋文。

❸～,普胡、芳膚二反,詩作鋪。《爾雅·釋詁下》"～,病也"釋文。

❹～,撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～,病。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,病。又普胡反。"

❺～,普胡反。S.2071《切韻·模韻》"～,病。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,病。"|《晉書音義》卷下"～"注|《說文繫傳·疒部》。

❻～,普胡反,又音孚。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～,浦平(聲)。《九經字樣·疒部》"～,病也。"

❽～,芳無、普胡二反。《龍龕·疒部》"～,癩也。"

❾～,普胡切。《說文·疒部》大徐音|《玉篇·疒部》"～,病也。"|《廣韻·模韻》"～,病也。又音孚。"

❿～,芳俱切。《玉篇·疒部》"～,病也。"

⓫～,芳無切。《廣韻·虞韻》"～,病也。"

⓬～,滂模切。《集韻·模韻》"～,說文:病也。"

⓭～,奔模切。《集韻·模韻》"～,病也。"

⓮～,奉甫切。《集韻·噳韻》"㾈,博雅:病也。或从甫(作～)。"

⓯～,普故切。《集韻·莫韻》"痡,痞病。或作～。"

⓰～,敷三,芳無切。《五音集韻·虞韻》"～,病也。"

⓱～,幫一,博孤切。《五音集韻·模韻》"～,病也。"

⓲～,滂一,普胡切。《五音集韻·模韻》"～,病也。"

⓳～,奉三,扶雨切。《五音集韻·麌韻》"～,上同(㾈)。"

⓴～,滂一,普故切。《五音集韻·暮韻》"～,痡瘧,痞病。"

▲㉑～,滂模切,宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:病也。"

㉒(同音字組)鋪～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉓(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶敷麩專孚郛鄜俘罦稃莩桴～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉔～,滂模切。《洪武正韻·模韻》"～,病也。"|《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,病也。"

㉕～,班都切。《合併字學集韻·都韻·幫(洪)母》"～,病也。"

㉖～,潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂(洪)母》"～,病也。"

㉗～,方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～,病也。"

㉘～,潘免切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～,薄瘧,痞病。"

㉙～,番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,病腫也。"

㉚～,叶鋪,不作波。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉛～,芳無切。《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～,病也。又音逋。"

㉜～,又音逋。《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》。

㉝～,烹模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,病也。"

痞 《說文·疒部》:"～,痛也。从疒否聲。"

pǐ 《廣韻》符鄙切,上旨並。之部。

▲❶～,音否。《廣雅·釋言》"瘧,～也"曹憲音。

❷～,符鄙反。S.2071《切韻·旨韻》"～,腹内結病。或痦。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,腹内結病。"

❸～,方久反。宋跋本《切韻·有韻》"～,病。"

❹～,方負反。裴務齊《切韻·厚韻》"～,病。"

❺～,符鄙、方美二反。《龍龕·疒部》"～,腹内結病也。"

❻～,博几反。《說文繫傳·疒部》。

❼～,符鄙切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～,腹内結痛。"

❽～,補被、平几二切。《玉篇·疒部》"～,腹内結病。"

❾～,方美切。《廣韻·旨韻》"～,病也。又音否。"

❿～,方久切。《廣韻·有韻》"～,病也。"

⓫～,補美切。《集韻·旨韻》"㾺,腸中結病。或作～。"

⓬～,部鄙切。《集韻·旨韻》"～,說文:痛也。"

⓭～,俯九切。《集韻·有韻》"～,病也。"

⓮～,幫三,甫委切。《五音集韻·旨韻》"～,病也。"

⓯～,並三,皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～,腹内結痛。"

⓰～,非三,方久切。《五音集韻·有韻》"～,病也。"

▲⓱～,部鄙切,宫濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,增韻:氣隔不通。"

⓲(同音字組)～否嚭圮秕。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓳～,普弭切。《洪武正韻·紙韻》"～,氣隔不通。"

⓴～,音否。《韻略易通·西微韻·破紐·上聲》"～,氣隔不通也。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·上聲》"～,積氣。"

㉑～,鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,疾也。"

㉒～,滂米切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,病也。"

㉓～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～,病也。"

㉔～,漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～,積病也。"

㉕～,封剖切。《合併字學集韻·剖韻·非(洪)母》"～,病也。"

㉖～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,腹内結痛。"

㉗～,品米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,腹内結病。"

痟 《說文·疒部》:"～,酸痟,頭痛。从疒肖聲。周禮曰:春時有～首疾。"

xiāo 《廣韻》相邀切,平宵心。宵部。

▲❶～,音消。《周禮·天官·疾醫》"春時有～首疾"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,病也"曹憲音|《列子·黄帝》"指擿無～癢"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"味蠲癘～"集注引音決,五臣注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·疒部》"～,渴瘦病也。"

❷～,相焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～,痟渴病。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,痟渴病。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～瘦"注。

❸～,小焦反。《慧琳音義》卷五十"狂～"注。

❹～,小遥反。《慧琳音義》卷六十四"乾～病"注。

❺～,(音)逍。P.2578《開蒙要訓》"瘦～羸醜"注。

❻～,相邀切。《說文繫傳·疒部》|《說文·疒部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,痟渴,病也。"

❼～,思燋切。《玉篇·疒部》"～,痟渴病也。"

❽～,思邀切。《集韻·宵韻》"～,說文:酸痟,頭痛。"

❾～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"～,痟渴病也。"

▲❿～,思邀切,音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,說文:酸痟,頭痛。"

⓫(同音字組)簫蟰瀟颾蕭箾翛霄消宵逍綃硝哨銷蛸～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬(同音字組)蕭簫瀟蟰颾綃消銷宵霄硝蛸～魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓭～,先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～,酸痟,頭痛。"

⓮～,音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,渴病也。"

⓯～,西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,酸痟,頭痛。"

⓰～,星刜切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,渴病也。"

⓱～,先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,渴病。"

⓲～,襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,首疾,又渴病。"

⓳～,西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

痢 lì 《廣韻》力至切,去至來。

▲❶～,力至反。裴務齊《切韻·至韻》"～,病。"

❷～,音厲。《慧琳音義》卷八十六"瘠病"注。

❸～,音利。《龍龕·疒部》"～,病也。"

❹～,力地切。《玉篇·疒部》"～,瀉痢也。"

❺～,力至切。《廣韻·至韻》"～,病也。"|《集韻·至韻》"～,下病。"

❻～,來三,力置切。《五音集韻·

至韻》“～，病也。”

▲❼(同音字組)利～莉俐例唳戾洌離隸癘莅荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❽～，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》“～，瀉疾。”|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》“～，腸病。”

❾～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“～，病也。”

❿～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，瀉病。”

⓫～，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

痗

mèi 《廣韻》莫佩切，去隊明。之部。

▲❶～，莫代(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，音每，又音悔。《詩·衛風·伯兮》“使我心～”釋文。

❸～，莫背反，又音悔，本又作悔。《詩·小雅·十月之交》“亦孔之～”釋文。

❹～，音昧，一音晦。《爾雅·釋詁下》“～，病也”釋文。

❺～，音妹。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》“徒願言而心～”李善注，五臣注。

❻～，音悔。《文選·謝惠連〈西陵遇風獻康樂〉》“積憤成疢～”李善注；《謝靈運〈遊南亭〉》“久～昏墊苦”五臣注|《玉篇·疒部》。

❼～，音晦。《文選·盧諶〈西陵遇風獻康樂〉》“積憤成疢～”五臣注。

❽～，莫佩反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，病痗。”|裴務齊《切韻·誨韻》“～，老病。”|《唐韻·隊韻》。

❾～，音每。《五經文字·疒部》|《慧琳音義》卷九十八“實～”注。

❿～，梅輩反。《慧琳音義》卷九十九“沈～”注。

⓫～，誨、妹二音。《龍龕·疒部》“～，老病也。”

⓬～，莫隊切。《玉篇·疒部》“～，病也。又音悔。”

⓭～，莫佩切。《廣韻·隊韻》“～，病也。又音晦。”|《集韻·隊韻》“～，病也。”

⓮～，荒内切。《廣韻·隊韻》“～，病也。”

⓯～，虎猥切。《集韻·賄韻》“～，病也。”

⓰～，母罪切。《集韻·賄韻》“～，病也。”

⓱～，呼内切。《集韻·隊韻》“～，病也。”

⓲～，明一，武罪切。《五音集韻·賄韻》“～，病也。”

⓳～，曉一，呼罪切。《五音集韻·賄韻》“～，病也。”

⓴～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》“～，病也。”

㉑～，曉一，荒内切。《五音集韻·隊韻》“～，病也。”

▲㉒～，母罪切，音與美同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》“～，病也。”

㉓～，莫佩切，音與媚同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，病也。”

㉔(同音字組)媚魅妹昧沬每～瑁眛。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉕～，莫賄切。《洪武正韻·賄韻》“～，病也。”

㉖～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》“～，病也。”

㉗～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》“～，病也。”

㉘～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》“～，病也。”

㉙～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》“～，病也。”

㉚～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》“～，病也。”

㉛～，音美。《韻略匯通·灰微韻·梅紐·上聲》“～，病也。”

㉜～，又音昧。《韻略匯通·灰微韻·梅紐·上聲》。

㉝～，門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，病也。”

㉞～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

痤

《説文·疒部》：“～，小腫也。从疒坐聲。一曰族絫。”

cuó 《廣韻》昨禾切，平戈從。歌部。

▲❶叔～，左氏作叔輒。《公羊·昭二十一年》“叔～卒。”

❷宋公殺其世子～，穀梁作世子座。《春秋左傳異文釋》七。

▲❸～，才戈反。《周禮·秋官·司盟》“司盟掌盟載之灋”注引春秋傳曰“爲世子～與楚客盟”釋文|《漢書·五行志中之下》“後宋臣伊戾讒太子～而殺之”注。

❹～，才禾反。《左·襄二十六年》“宋公殺其世子～”釋文。

❺～，在禾反。《公羊·襄二十六年》“宋公殺其世子～”釋文；《昭二十一年》“叔～卒”釋文|《穀梁·昭十一年》“葬宋平公”注“宋平公殺世子～而書葬”釋文。

❻～，徂禾反。《莊子·列禦寇》“破癰潰～者得車一乘”釋文|《爾雅·釋木》“～，椄慮李”釋文。

❼～，坐戈反。《廣雅·釋詁二》“～，癱也”曹憲音。

❽～，在戈反。《玄應音義》卷二十“～鬼”注|《漢書·五行志上》“劉向以爲先是宋公聽讒而殺太子～”注；《蒯伍江息夫傳》“宋～死”注|S.1439《春秋後語釋文》“范～”注|《史記·秦本紀》“虜其將公孫～”正義|《五經文字·疒部》|《慧琳音義》卷四十三“～鬼”注。

❾～，昨和反。S.2071《切韻·歌韻》“～，痤癤。”|宋跋本《切韻·哥韻》“～，瘷。”

❿～，昨禾反。裴務齊《切韻·歌韻》“～，痤癤。”|《龍龕·疒部》“～，癤也。”

⓫～，徂和反。《慧琳音義》卷三十八“～瘻”注。

⓬～，坐和反。《慧琳音義》卷六十三“癰～”注。

⓭～，慈戈反。《説文繫傳·疒部》。

⓮～，昨禾切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·戈韻》“～，癤也。”

⓯～，徂和切。《玉篇·疒部》“～，癤也。説文曰：小腫也。”

⓰～，徂禾切。《集韻·戈韻》“～，説文：小腫也。”

⓱～，從一，昨禾切。《五音集韻·戈韻》“～，癤也。”

▲⓲～，徂禾切，商濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“～，説文：小腫也。”

⓳(同音字組)矬～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓴～，才何切。《洪武正韻·歌韻》“～，病也。”

㉑～，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，病也，癤也。”

㉒～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》“～，癤也。”

㉓～，攢瑳切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～，癤也。”

瘁

《説文·疒部》：“～，寒病也。从疒辛聲。”

(一) shěn 《廣韻》踈錦切，上寢生。真部。

(二) shēn 《廣韻》所臻切，上臻生。真部。

▲❶～，蘇本反。S.2071《切韻·混韻》“～，瘁痺，惡寒。”|宋跋本《切韻·混韻》“～，瘁痺，寒。”

❷～，踈臻反。宋跋本《切韻·臻韻》“～，寒病。”

❸～，所臻反。《龍龕·疒部》“～，寒病也。”

❹～，所伈反。《説文繫傳·疒部》。

❺～，所臻切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·臻韻》“～，寒病。”

❻～，山錦切。《玉篇·疒部》“～，同上(瘮)。”

❼～，蘇本切。《廣韻·混韻》“～，瘁痺，惡寒。”

❽～，踈錦切。《廣韻·寑韻》“～，寒病。”

❾～，斯人切。《集韻·真韻》“～，寒病。”

❿～，疏臻切。《集韻·臻韻》“～，説文：寒病也。”

⓫～，鎖本切。《集韻·混韻》“～，瘁痺，惡寒也。”

⓬～，所錦切。《集韻·寑韻》“～，寒病。”

⓭～，心四，息鄰切。《五音集韻·真韻》“～，寒病。”

⓮～，審二，所臻切。《五音集韻·真韻》“～，寒病。”

⓯～，心一，蘇本切。《五音集韻·混韻》“～，瘁痺，惡寒。”

⓰～，審二，踈錦切。《五音集韻·寑韻》“～，寒病。”

▲⓱～，所錦切，音與審同(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寢韻》“～，寒病也。”

⓲～，所錦切。《洪武正韻·寢韻》“～，洛澤謂之瘁痺。”

⓳～，音莘。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》“～，寒疾。”

⓴～，又去聲。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》。

㉑～，尸榛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，寒病。”

㉒～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》“～，病寒。”

㉓～，宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》“～，寒病。”

㉔～，山磣切。《合併字學集韻·詪韻·審(洪)母》“～，寒病。”

㉕～，蘇栩切。《合併字學集韻·惛韻·心(洪)母》“～，瘁痺，惡寒。”

痾

ē 《廣韻》烏何切，平歌影。歌部。

▲❶～，音阿。《廣雅·釋詁一》“～，病也”曹憲音|《漢書·五行志中之上》“時則有下體生上之～”注|《列子·周穆王》“非藥石之所攻”注“疢～結於府藏”釋文|《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖楥〉》“養～亦園中”集注引音决|《龍龕·疒部》“～，病也。”

❷～，苦駕反。《玄應音義》卷四“邪忤”注。

❸～，烏歌反。《玄應音義》卷八“聾痖”注|《慧琳音義》卷五十七“痦～”注。

❹～，於何反。《玄應音義》卷十二“痖或”注|《慧琳音義》卷五十二“痖或”注。

❺～，烏何反。S.2071《切韻·歌韻》|宋跋本《切韻·哥韻》“～，病。亦作阿。”|裴務齊《切韻·歌韻》“～，病。亦疴。”

❻～，婀何反。《慧琳音義》卷八十一“招～”注。

❼～，阿可反。《慧琳音義》卷八十一“～略祇”注。

❽～，又苦嫁反。《龍龕·疒部》“～，小兒驚也。”

❾～，於何切。《玉篇·疒部》“～，同上(疴)。”

❿～，烏何切。《廣韻·歌韻》“～，病也。亦作疴。”

⓫～，於河切。《集韻·歌韻》“疴，説文：病也。或从阿(作～)。”

⓬～，阿个切。《集韻·箇韻》“～，病也。”

⓭～，影一，烏何切。《五音集韻·歌韻》“～，病也。亦作疴。”

⓮～，影一，阿个切。《五音集韻·箇韻》“～，病也。”

▲⓯～，於何切，羽清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“～，説文：病也。本作疴。”

⓰(同音字組)阿～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓱～，於何切。《洪武正韻·歌韻》“～，病也。”|《韻略匯通·戈何韻·一紐·平聲》“～，病也。同疴。”

⓲～，音阿。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》“～，沉疾。”

⓳～，翁哥切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》“～，病也。”

⓴～，安哥切。《合併字學集韻·訶韻·影(洪)母》“～，疣痾，病也。”|《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》“～，病也。”

㉑～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“～，病也。”

痛

《説文·疒部》：“～，病也。从疒甬聲。”

tòng 《廣韻》他貢切，去送透。東部。

▲❶～，通也，通在膚脈中也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，湯送(反)。S.2053《禮記音》。

❸今書本～字或作踊者，誤耳。踊、騰一也，不當重累言之。《漢書·食貨志下》“～騰躍”注。

❹～，他弄反。P.3696《切韻·送韻》|宋跋本《切韻·送韻》“～，傷苦。”|裴務齊《切韻·涷韻》“～，傷也，病也。”|《説文繫傳·疒部》。

❺～，他涷反。S.1439《春秋後語釋文》“創～”注。

❻～，他貢反。《龍龕·疒部》“～，痛痒也，又病也，傷也。”

❼～，他貢切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·送韻》“～，病也，傷也。”|《集韻·送韻》“～，説文：病也。”

❽～，聽楝切。《玉篇·疒部》“～，病也。傷也。”

❾～，透一，他貢切。《五音集韻·送韻》“～，病也。”

▲❿～，他貢切，徵次清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》“～，説文：病也。”

⓫(同音字組)～統。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓬(同音字組)～慟。《中原音韻·

東鐘韻·去聲》。

⓭～，他貢切。《洪武正韻·送韻》“～，隱也。”

⓮～，通去聲。《韻略易通·東洪韻·天紐·去聲》“～，疼也。”|《韻略匯通·東洪韻·天紐·去聲》“～，傷也，疼也。”

⓯～，他弄切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～，傷也，疼也。”

⓰～，湍謥切。《合併字學集韻·動韻·透(洪)母》“～，病也，傷也。”

⓱～，土弄切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》“～，病也，楚也。”

⓲～，兔甕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·去聲》。

瘏(⿸疒徒)

《說文·疒部》：“～，病也。从疒者聲。詩曰：我馬～矣。”

tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶～，音塗，病也，本又作屠，非。《詩·周南·卷耳》“我馬～矣”釋文。

❷～，音徒，詩作屠。《爾雅·釋詁下》“～，病也”釋文。

❸～，度都反。P.3695《切韻·(模)韻》“～，病。”|S.2071《切韻·模韻》“～，病。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，病。”

❹～，音途。《九經字樣·疒部》。

❺～，音徒。《龍龕·疒部》“～，病也。”

❻～，達胡反。《說文繫傳·疒部》。

❼～，同都切。《說文·疒部》大徐音。

❽～，唐胡切。《玉篇·疒部》“～，病也。詩云：我馬～矣。”

❾～，同都切。《廣韻·模韻》“～，病也。”|《集韻·模韻》“～，說文：病也。”

❿～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》“～，病也。”

▲⓫～，同都切，微濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，說文：病也。”

⓬(同音字組)徒屠～塗途酴駼荼圖菟。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭(同音字組)徒圖菟屠荼途～駼塗。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓮～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，病也。”

⓯～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》“～，病也。”

⓰～，同都切。《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》“～，病也。”

⓱～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，病也。”

⓲～，他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

瘂

yǎ 《廣韻》烏下切，上馬影。

▲❶～，烏下反。《廣雅·釋訓》“～瘖，八疾也”曹憲音。

❷～，於假反。《玄應音義》卷八“聾～”注|《慧琳音義》卷五十二“～或”注。

❸～，鵶賈反。《慧琳音義》卷一“～者”注。

❹～，烏賈反。《慧琳音義》卷三“瘖～”注。

❺～，鵶雅反。《慧琳音義》卷十一“不～”注。

❻～，厄賈反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“瘖～”注。

❼～，烏雅反。《慧琳音義》卷三十九“瘖～”注|《龍龕·疒部》“～，不言也。”

❽～，鷖賈反。《慧琳音義》卷六十“聾～”注。

❾～，厄下(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第一“～”注。

❿～，於假切。《玉篇·疒部》“～，瘖瘂也。”

⓫～，烏下切。《廣韻·馬韻》“～瘶，並上同(啞)。”

⓬～，倚下切。《集韻·馬韻》“啞，瘖也。或作～。”

⓭～，影二，烏下切。《五音集韻·馬韻》“～，不言也。”

▲⓮(同音字組)雅～。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

⓯～，倚下切。《洪武正韻·馬韻》。

⓰～，音雅。《韻略易通·家麻韻·一紐·上聲》“～，口不能言。”|《韻略匯通·家麻韻·一紐·上聲》“～，口不能言。同啞。”

⓱～，衣賈切。《中州全韻·家麻韻·上聲》“～，不能言。”

⓲～，衣賈切。《合併字學集韻·打韻·影(細)母》“～，不言也。”

⓳～，央蝦切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～，瘖瘂，不能言病。”

⓴～，衣假切。《正音咀華·同音彙注》。

痳

《說文·疒部》：“～，疝病。从疒林聲。”

lín 《廣韻》力尋切，平侵來。侵部。

▲❶～，懍也，小便難懍懍然也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，音林。《廣雅·釋詁一》“～，病也”曹憲音|《龍龕·疒部》“～，痳歷，病也。”

❸～，力金反。《玄應音義》卷二“～瀝”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～瀝”注。

❹～，力針反。《玄應音義》卷二十“～鬼”注|《慧琳音義》卷四十三“～鬼”注。

❺～，力尋反。S.2071《切韻·侵韻》“～，病。”|宋跋本《切韻·侵韻》“～，病痳。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，病。”

❻～，立砧反。《慧琳音義》卷六十六“～病”注。

❼～，力禽反。《說文繫傳·疒部》。

❽～，力尋切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·侵韻》“～，痳病。”

❾～，力金切。《玉篇·疒部》“～，小便難也。”

❿～，犂針切。《集韻·侵韻》“～，說文：疝病也。”

⓫～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》“～，痳病。”

▲⓬(同音字組)林淋琳～霖臨綝箖。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓭～，離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，痳病。”

⓮～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》“～，病也，五痳白濁。”

⓯～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》“～，痳病。”

⓰～，离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“～，小便難。”

㾨

(一) yī 《廣韻》於離切，平支影。

(二) qǐ 《廣韻》墟彼切，上紙溪。

(三) ǎi 《集韻》倚蟹切，上蟹影。

▲❶～，於綺反。《廣雅·釋詁二》“～，短也”曹憲音；《釋言》“～，痤也”曹憲音。

❷～，於解反。《玄應音義》卷十“～人”注。

❸～，墟彼反。宋跋本《切韻·紙韻》“～，痤。又於蟹反。”

❹～，於蟹反。宋跋本《切韻·紙韻》|《龍龕·疒部》“～，矬㾨也。”

❺～，於移反。裴務齊《切韻·支韻》“～，身弱病。”

❻～，櫻解反。《慧琳音義》卷五十一“矬～”注。

❼～，於支反。《龍龕·疒部》“～，身急也。”

❽～，於綺、於解二切。《玉篇·疒部》“～，矬也。”

❾～，於離切。《廣韻·支韻》“～，身急弱也。”

❿～，墟彼切。《廣韻·紙韻》“～，痤也，喪也。又於蟹切。”

⓫～，又於蟹切。《廣韻·紙韻》。

⓬～，於宜切。《集韻·支韻》“～，身急弱病。”

⓭～，去倚切。《集韻·紙韻》“～，病疸也。”

⓮～，隱綺切。《集韻·紙韻》“～，博雅：痤也。或作猗。”

⓯～，倚蟹切。《集韻·蠏韻》“矮，矬也。或作～。”

⓰～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》“～，身急弱也。”

⓱～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》“～，痤也。”

⓲～，影三，於綺切。《五音集韻·旨韻》“～，博雅：痤也。”

⓳～，影二，於駭切。《五音集韻·駭韻》“～，短皃。”

▲⓴～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》“～，身弱。”

㉑～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》“～，痤也。”

㉒～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》“～，痤也。”

㉓～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(細)母》“～，同上(矮)。”

瘃(⿸疒录)

《說文·疒部》：“～，中寒腫覈。从疒豖聲。”

zhú 《廣韻》陟玉切，入燭知。屋部。

▲❶～，陟録(反)。《廣雅·釋詁一》“～，創也”曹憲音|《說文繫傳·疒部》。

❷～，古文⿸疒录，同，知録反。《玄應音義》卷十二“凍～”注。

❸～，又作⿸疒录，同，竹足反。《玄應音義》卷十五“指～”注。

❹～，知録反。《玄應音義》卷十六“體～”注|《慧琳音義》卷五十二“凍～”注。

❺～，竹足反。《漢書·趙充國辛慶忌傳》“手足皸～”注|《慧琳音義》卷五十八“指～”注。

❻～，陟玉反。S.2071《切韻·燭韻》“～，寒瘡。”|宋跋本《切韻·燭韻》“(瘃)[⿸疒录]，寒瘡。亦作～。”|裴務齊《切韻·燭韻》“～，寒瘡。”|《唐韻·燭韻》“⿸疒录，寒瘡。”|《龍龕·疒部》“～，寒瘡也。”

❼～，音竹。S.6204《字寶·入聲字》“人脚～”注。

❽～，陟玉切。《說文·疒部》大徐音|《玉篇·疒部》“～，手足中寒瘡也。⿸疒录，同上。”|《廣韻·燭韻》“～，寒瘡也。⿸疒录，上同。”

❾～，株玉切。《集韻·燭韻》“～，說文：中寒腫覈也。或从录(作⿸疒录)。”

❿～，知三，陟玉切。《五音集韻·燭韻》“～，寒瘡也。”

▲⓫～，株玉切，音與祝同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》“～，廣韻：寒瘡也。”

⓬～，竹角切，音與捉同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～，寒瘍。”

⓭(同音字組)竹竺筑築粥祝琡～斸窋絀⿰忄出燭茁屬屬囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，之六切。《洪武正韻·屋韻》“～，寒瘍。”

⓯～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》“～，寒瘍。”

⓰～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》“～，皸瘃，凍瘡。”|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》“～，皸瘃，凍瘡。”

⓱～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》“～，寒瘡也。”

⓲～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》“～，手足寒瘡。”

⓳～，音卓。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》“～，寒瘍。”

⓴～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，手足寒瘡。”

痱(⿸疒肥)

《說文·疒部》：“～，風病也。从疒非聲。”

(一) féi 《廣韻》符非切，平微奉。微部。

(二) fèi 《廣韻》扶沸切，去未奉。微部。

▲❶～，蒲愷反。《爾雅·釋詁下》“～，病也”釋文引說文。

▲❷～，符非反，又符沸反。《爾雅·釋詁下》“～，病也”釋文。

❸～，又作⿸疒肥，同，蒲罪反。《玄應音義》卷三“～癗”注。

❹～，蒲罪反。《玄應音義》卷二十五“～瘤”注|S.2071《切韻·賄韻》“～，痱癗。”|《慧琳音義》卷七十一“～癗”注|《龍龕·疒部》“～，痱癗也。”

❺～，音肥。《漢書·賈誼傳》“且病～”注；《竇田灌韓傳》“即陽病～”注|《慧琳音義》卷七十五“受～”注|《龍龕·疒部》“⿸疒肥、～，風⿸疒肥痱病也。”

❻～，今本作腓字，非。《文選·謝靈運〈九日從宋公戲馬臺集送孔令詩〉》“淒淒陽卉腓”李善注。

❼⿸疒肥，符非反。S.2071《切韻·微韻》“⿸疒肥，風病。或作(厞)[～]。”

❽⿸疒肥，符肥反。宋跋本《切韻·微韻》“⿸疒肥，風病。或作～。”

❾～，(鋪)[蒲]罪反。宋跋本《切韻·賄韻》“～，痱癗。”

❿～，蒱罪反。裴務齊《切韻·賄韻》“～，痱瘤。”|《慧琳音義》卷七十四“～癗”注。

⓫～，扶沸反。裴務齊《切韻·未韻》“～，小瘡。”|《龍龕·疒部》“～，熱瘡也。”

⓬～，音肥，又音扶味反。《史記·魏其武安侯列傳》“聞即恚，病～”索隱。

⓭～，步罪反。《說文繫傳·疒部》。

⓮～，蒲罪切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·賄韻》“～，痱癗。”

⓯～，扶非、步罪二切。《玉篇·疒部》“～，風病也。⿸疒肥，同上。”

⓰⿸疒肥，符非切。《廣韻·微韻》“⿸疒肥，風⿸疒肥病也。～，上同。”|《集韻·微韻》“～，風病。或从肥(作⿸疒肥)。”

⓱～，扶沸切。《廣韻·未韻》“～，

熱瘡。”

⑱～，妃尾切。《集韻・尾韻》“～，鬼痛病。”

⑲～，部浼切。《集韻・賄韻》“～，説文：風病也。或从肥(作痱)。”

⑳～，簿亥切。《集韻・海韻》“～，説文：風病也。”

㉑～，父沸切。《集韻・未韻》“～，爾雅：病也。或作腓、痱。”

㉒痱，奉三，符非切。《五音集韻・微韻》“痱，風痱病也。”

㉓～，敷三，敷尾切。《五音集韻・尾韻》“～，鬼痛病。”

㉔～，並一，蒲罪切。《五音集韻・賄韻》“～，痱瘤。”

㉕～，並一，薄亥切。《五音集韻・海韻》“～，説文：風病。”

㉖～，奉三，扶沸切。《五音集韻・未韻》“～，熱瘡。”

▲㉗～，符非切，次宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要・微韻》“～，風病，一曰小腫。”

㉘～，部浼切，音與否同(軌字母韻)。《古今韻會舉要・賄韻》“～，説文：風病。”

㉙～，父沸切，次宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要・未韻》“～，爾雅：病也。”

㉚～，符非切。《洪武正韻・支韻》“～，風病。”

㉛～，部浼切。《洪武正韻・賄韻》“～，風病。”

㉜～，芳未切。《洪武正韻・寘韻》“～，風病。”

㉝～，音廢。《韻略易通・西微韻・風紐・去聲》“～，熱瘡。”|《韻略匯通・灰微韻・風紐・去聲》“～，熱瘡。”

㉞～，扶非切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》“～，病也。”

㉟～，扶沸切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》“～，病也。”

㊱～，番悔切。《合併字學集韻・悔韻・非(洪)母》“～，鬼痛病。”

㊲～，班類切。《合併字學集韻・類韻・幇(洪)母》“～，痱瘤。痱，同上。”

㊳～，封遂切。《合併字學集韻・會韻・非(洪)母》“～，熱生小瘡。”

㊴～，凡類切。《合併字學集韻・回韻・非(洪)母》“～，風痱病也。”

㊵～，焚非切，北焚威切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》“～，風病。”

㊶～，盆妹切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽去》“～，熱瘡。”

痹

《説文・疒部》：“～，溼病也。从疒畀聲。”

bì 《廣韻》必至切，去至幫。質部。

▲❶司弓矢～矢，鄭衆注云～讀爲人罷短之罷。《廣雅・釋詁二》“㔸，短也”王念孫疏證。

▲❷～，必異(反)。《廣雅・釋言》“瘠，～也”曹憲音。

❸～，必寐反。S.388《正名要録》。

❹～，必至反。裴務齊《切韻・至韻》“～，脚冷濕病。”|《晉書音義》卷下“痿～”注。

❺～，必二反。《史記・扁鵲倉公列傳》“即爲耳目～醫”索隱。

❻～，彼二反。《説文繫傳・疒部》。

❼～，必至切。《説文・疒部》大徐音|《廣韻・至韻》“～，脚冷濕病。”|《集韻・至韻》“～，濕病也。或作疪。”

❽～，卑利切。《玉篇・疒部》“～，濕病也。”

❾～，幫四，必至切。《五音集韻・至韻》“～，脚冷濕病。”

▲❿(同音字組)臂～畀庇閉嬖箅蔽。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓫(同音字組)婢～陛梐髀。《蒙古字韻・支部・上聲》。

⓬(同音字組)鼻比～枇避辟弊斃幣敝。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓭～，邊計切。《合併字學集韻・次韻・幫(細)母》“～，脚冷濕病。”

⓮～，頻謎切。《中州音韻輯要・機微韻・陽去》“～，溼病。”

痼

gù 《廣韻》古暮切，去暮見。魚部。

▲❶～，又作痁，同，古護反。《玄應音義》卷二十四“～疾”注。

❷～，古暮反。宋跋本《切韻・暮韻》“～，大疾。”|《唐韻・暮韻》“～，久病。”

❸～，古慕反。裴務齊《切韻・暮韻》“～，久病。”

❹～，音固。《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷十八“沉～”注。

❺～，古護反。《慧琳音義》卷三十九“～病”注。

❻～，孤互反。《慧琳音義》卷八十七“沈～”注。

❼～，孤誤反。《慧琳音義》卷九十九“昏～”注。

❽～，音故。《龍龕・疒部》“～，久病也。”

❾～，古護切。《玉篇・疒部》“～，久病也。”

❿～，古暮切。《廣韻・暮韻》“～，久病。”

⓫～，古慕切。《集韻・莫韻》“痁，説文：久病也。或从固(作～)。”

⓬～，見一，古暮切。《五音集韻・暮韻》“～，久也。”

▲⓭～，古慕切，角清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要・遇韻》“～，説文：久病也。”

⓮(同音字組)顧頋雇故酤～固錮鮕涸。《蒙古字韻・魚部・去聲》。

⓯～，古慕切。《洪武正韻・暮韻》“～，久固之疾。”

⓰～，音故。《韻略易通・呼模韻・見紐・去聲》“～，久疾。”

⓱～，光惡切。《中州全韻・居魚韻・陰去聲》“～，久固之疾。”

⓲～，宫禄切。《合併字學集韻・杜韻・見(洪)母》“～，久也。”

⓳～，古護反。《韻略匯通・呼模韻・見紐・去聲》“～，沉疾。”

⓴～，公謼切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陰去》“～，久病。”

㉑～，歌悟切。《正音咀華・同音彙注》。

痿

《説文・疒部》：“～，痹也。从疒委聲。”

wěi 《廣韻》於爲切，平支影。微部。

▲❶～，蘇林曰音萎枯之萎，如淳曰音蹶痿弩。《漢書・哀帝紀》“即位～痺”注。

❷～，説文音蕤。《玉篇・疒部》。

❸萎，郭音～癖同，案～音人垂反。讀史、漢者或於危反。《爾雅・釋草》“熒，委萎”釋文。

▲❹～，於危(反)。《廣雅・釋詁一》“～，病也”曹憲音。

❺～，又作痿，同，於媯反。《玄應音義》卷九“～熱”注。

❻～，人隹反。《漢書・哀帝紀》“即位～痺”注；《魏豹田儋韓王信傳》“如～人不忘起”注；《武五子傳》“疾～，行步不便”注|《説文繫傳・疒部》。

❼～，音萎。《漢書・景十三王傳》“又陰～”注|《慧琳音義》卷七十七“～黄”注。

❽～，乃罪切。《文選・王褒〈洞簫賦〉》“阿那腲腇者已”五臣注。

❾～，於爲反。《文選・枚乘〈七發〉》“命曰蹷～之機”五臣注|裴務齊《切韻・支韻》“～，病。”|《龍龕・疒部》“～，痿黄痺，濕病也。”

❿～，人垂反。S.2071《切韻・支韻》“～，濕病。(又)於隹反。”|宋跋本《切韻・支韻》“～，濕病，一曰兩足不能相及。(又)於隹反。”|《晉書音義》卷下“～痹”注。

⓫～，又於隹反。S.2071《切韻・支韻》|宋跋本《切韻・支韻》|裴務齊《切韻・支韻》。

⓬～，於垂反。裴務齊《切韻・支韻》“～，濕病，一曰兩足不能相及。又於隹反。”

⓭～，耳誰反。舊音耳睡反，於義爲疏。《史記・韓信盧綰列傳》“如～人不忘起”索隱。

⓮～，委危反。《史記・五宗世家》“又陰～”正義|《慧琳音義》卷八十四“巳～”注。

⓯～，人垂反，又於隹反。《晉書音義》卷上“～疾”注。

⓰～，於媯反。《慧琳音義》卷四十六“～熱”注。

⓱～，委歸反。《慧琳音義》卷三十三“～躄”注。

⓲～，委爲反。《慧琳音義》卷三十四“～瘁”注。

⓳～，於歸反。《慧琳音義》卷四十二“～瘁”注。

⓴～，畏危反。《慧琳音義》卷九十四“風～”注。

㉑～，儒隹切。《説文・疒部》大徐音|《集韻・脂韻》“～，説文：痺也。”

㉒～，於危切。《玉篇・疒部》“～，不能行也，痺濕病也。説文音蕤。”

㉓～，於爲切。《廣韻・支韻》“～，痹濕病也。”

㉔～，人垂切。《廣韻・支韻》“～，濕病，一曰兩足不能相及。又於隹切。”

㉕～，又於隹切。《廣韻・支韻》。

㉖～，儒垂切。《集韻・支韻》“～，説文：痺也。”

㉗～，邕危切。《集韻・支韻》“～，痺也。”

㉘～，鄔賄切。《集韻・賄韻》“痕，痕瘣，風病。或从委(作～)。”

㉙～，於僞切。《集韻・寘韻》“～，痺濕病。”

㉚～，影三，於爲切。《五音集韻・脂韻》“～，痺濕病也。”

㉛～，日三，人垂切。《五音集韻・脂韻》“～，濕病。”

㉜～，影一，爲賄切。《五音集韻・賄韻》“～，痿瘣，風病。”

㉝～，影三，於僞切。《五音集韻・至韻》“～，痹濕病。”

▲㉞～，邕危切，羽清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》“～，痺濕病。”

㉟～，儒隹切，半商徵音(媯字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》“～，説文：痺疾。”

㊱～，烏魁切。《洪武正韻・灰韻》“～，痺濕病。”|《韻略匯通・灰微韻・一紐・平聲》“～，軟病。”

㊲～，儒隹切。《洪武正韻・灰韻》“～，濕病。”

㊳～，音威。《韻略易通・西微韻・一紐・平聲》“～，軟病不能行也。”

㊴～，烏圭切。《中州全韻・機微韻・陰平聲》“～，病也。”

㊵～，彎堆切。《合併字學集韻・灰韻・影(洪)母》“～，痺濕病也。”

㊶～，翁癸切。《合併字學集韻・悔韻・影(洪)母》“～，風病。”

㊷～，翁最切。《合併字學集韻・會韻・影(洪)母》“～，痺濕病。”

㊸～，如垂切。《合併字學集韻・回韻・稔(洪)母》“～，濕病。”

㊹～，温圭切。《中州音韻輯要・歸回韻・陰平》“～，足病。”

㊺～，烏歸切。《正音咀華・同音彙注》。

瘐

yǔ 《集韻》勇主切，上麌以。侯部。

▲❶～～，羊主反，又羊朱反，本今作庾庾。《爾雅・釋訓》“～～，病也”釋文。

❷～，音庾，字或作瘉，其音亦同。《漢書・宣帝紀》“今繫者或以掠辜若飢寒～死獄中”注。

❸～，以主反。S.2071《切韻・麌韻》“～，囚以飢寒死。”|宋跋本《切韻・麌韻》“～，囚以飢寒死。”|裴務齊《切韻・麌韻》“～，囚以飢寒死。”|《龍龕・疒部》“～，病也，憂心瘐也。”

❹～，愈乳切。《玉篇・疒部》“～，病也。”

❺～，容朱切。《集韻・虞韻》“～，病也。或作瘉。”

❻～，勇主切。《集韻・噳韻》“漢律：囚以飢寒而死曰～。”

❼～，喻四，羊朱切。《五音集韻・虞韻》“～，病也。”

❽～，喻四，以主切。《五音集韻・麌韻》“漢律：囚以飢寒而死曰～。”

▲❾～，勇主切，音與與同(擧字母韻)。《古今韻會舉要・麌韻》“漢律：囚以飢寒而死曰～。”

❿～，弋渚切。《洪武正韻・語韻》“蘇林曰：～，病也。”

⓫～，音雨。《韻略易通・居魚韻・一紐・上聲》“～，病也。”

⓬～，余矩切。《中州全韻・居魚韻・上聲》“飢寒死曰～。”

⓭～，雍苴切。《合併字學集韻・舉韻・影(細)母》“漢律：囚以飢寒而死曰～。”

⓮～，原局切。《合併字學集韻・局韻・影(細)母》“～，病也。”

⓯～，音麌。《韻略匯通・居魚韻・一紐・上聲》“～，瘡也。”

⓰～，雲矩切，又平聲，同。《中州音韻輯要・居魚韻・上聲》“～，飢寒死獄。”

痺

bì 《集韻》毗至切，去至並。

▲❶～，方二反。《周禮・夏官・司弓矢》“恒矢、庳矢，用諸散射”注“庳讀如～病之～”釋文|《玄應音義》卷十八“疼～”注。

❷～，併利反。《玄應音義》卷四“疼～”注。

❸～，必二反。《玄應音義》卷五“濕～”注|《漢書・藝文志》“五藏六府～十二病方三十卷”注|《文選・嵇康〈與山巨源絶交書〉》“～不得搖”集注引音決。

❹～，同，婢利反。《玄應音義》卷十三“頑～”注。

❺～，經文作肶字，与脾同。《玄應音義》卷二十“癙～”注。

❻～,必寐反。《漢書·哀帝紀》"即位痿～"注;《馮奉世傳》"下溼病～"注|《文選·應璩〈與山巨源絶交書〉》"～不得摇"五臣注|《慧琳音義》卷二十四"嗌～"注。

❼～,俾利切。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"～不得摇"李善注。

❽～,(音)婢。《文選·嵇康〈琴賦〉》"間遼故音～"五臣注。

❾～,必至反。宋跋本《切韻·至韻》"～,脚冷濕病。"|《龍龕·疒部》"～,脚濕冷病也。"

❿～,卑利反。《慧琳音義》卷八十四"脚～"注。

⓫～,音俾。《慧琳音義》卷八十六"陰疼"注。

⓬～,毗至切。《集韻·至韻》"瘻,病也。或从卑(作～)。"

⓭～,並四,毗志切。《五音集韻·至韻》"～,病。"

▲⓮～,必至切,音與臂同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,脚冷濕病。"

⓯～,音伲。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,脚冷溼病,氣不生也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～,手足病。"

⓰～,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,脚冷濕病。"

⓱～,巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

瘁

cuì 《廣韻》秦醉切,去至從。物部。

▲❶況～,御夫則兹益憔悴。《詩·小雅·出車》"僕夫況～"箋。

❷～,崔本作醉。《莊子·在宥》"使天下～～焉人苦其性"釋文。

❸顦顇,左傳引詩曰:雖有姬姜,無棄蕉萃。杜曰:蕉萃,陋賤之人。楚辭漁父:顏色憔悴。王曰:奸黴黑也。班固荅賓戲:朝而榮華,夕而焦～。其字各不同。今人多用憔悴字。《説文·頁部》"顇,顦顇也"段玉裁注。

❹或盡～事國,左氏昭七年傳引作憔悴。《詩經異文釋》十。

▲❺～,泉粹(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～,在遂反。P.3602《莊子集音》"天下～～"注。

❼～,似醉反,本亦作萃,依注作悴,音同。《詩·小雅·出車》"僕夫況～"釋文。

❽～,徂醉反。《詩·小雅·雨無正》"憯憯日～"釋文。

❾～,似醉反。《詩·小雅·蓼莪》"生我勞～"釋文;《大雅·瞻卬》"邦國殄～"釋文|《左·文六年》"邦國殄～"釋文。

❿～,本又作萃,似醉反。《詩·小雅·四月》"盡～以仕"釋文。

⓫～,在醉反。《左·襄二十六年》"邦國殄～"釋文;《昭八年》"唯躬是～"釋文|《莊子·天下》"不暉於數度"注"勤儉則～,故不暉也"釋文|《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～,在醉反,本或作萃,同。《左·襄二十八年》"車甚澤,人必～"釋文。

⓭～,在季反。《莊子·在宥》"使天下～～焉人苦其性"釋文。

⓮～,與悴同。《漢書·敘傳上》"夕而焦～"注。

⓯～,音悴。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～葉更輝枯條以肄"集注引音决。

⓰～與悴古字通。《文選·陸機〈歎逝賦〉》"戚貌～而尠歡"李善注。

⓱～,音萃。《文選·陸機〈歎逝賦〉》"悼堂構之隤～"五臣注;《鍾會〈檄蜀文〉》"征夫勤～"五臣注|《晉書音義》卷中"殄～"注。

⓲～,秦醉反。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"使人心～"五臣注。

⓳～,疾醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～,病。亦作悴。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,病。"|《晉書音義》卷中"殄～"注|《龍龕·疒部》"～,病也。"

⓴～,慈醉反。《慧琳音義》卷三十四"痿～"注。

㉑～,慈遂反。《慧琳音義》卷四十"枯～"注。

㉒～,情醉反。《慧琳音義》卷四十二"痿～"注。

㉓～,秦醉切。《玉篇·疒部》"～,病也。"|《廣韻·至韻》"～,病也。"|《集韻·至韻》"～,病也。"

㉔～,從四,秦醉切。《五音集韻·至韻》"～,病也。"

▲㉕～,秦醉切,商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,病也。"

㉖(同音字組)萃顇悴～蕞。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉗～,秦醉切。《洪武正韻·隊韻》"～,同上(顇)。又病也。"

㉘～,宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～,病也。"

㉙～,聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～,顦顇。"

㉚～,音翠。《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》"～,病也,勞也。"

㉛～,存醉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,勞也。"

㉜～,粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

瘀

《説文·疒部》:"～,積血也。从疒於聲。"

yū 《廣韻》依倨切,去御影。魚部。

▲❶～,於去(反)。《廣雅·釋詁一》"～,病也"曹憲音。

❷～,於豫反。《玄應音義》卷三"青～"注|《慧琳音義》卷四十六"青～"注。

❸～,經文有作淤。《玄應音義》卷三"青～"注。

❹～,於務反。《玄應音義》卷七"憂～"注。

❺～,於慮反。《玄應音義》卷十八"～壞"注。

❻～,央預(反)。《文選·宋玉〈九辯〉》"形銷鑠而～傷"五臣注。

❼～,於據反。宋跋本《切韻·據韻》"～,瘀血。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,血瘀。"|《慧琳音義》卷一"青～"注。

❽～,衣倨反。《唐韻·御韻》"～,瘀血。"

❾～,於御反。《慧琳音義》卷七十六"青～"注|《龍龕·疒部》"～,瘀病,積血也。"

❿～,丫遽反。《説文繫傳·疒部》。

⓫～,依倨切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·御韻》"～,血瘀。"

⓬～,於豫切。《玉篇·疒部》"～,積血也。"

⓭～,衣虛切。《集韻·魚韻》"～,積血。"

⓮～,依據切。《集韻·御韻》"～,説文:積血也。"

⓯～,影三,央居切。《五音集韻·魚韻》"～,積血。"

⓰～,影三,依倨切。《五音集韻·御韻》"～,血瘀。"

▲⓱～,依據切,羽清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,説文:積血病。"

⓲～,依據切。《洪武正韻·御韻》"～,氣血壅病。"

⓳～,音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～,氣血壅病。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,死血。"

⓴～,雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～,積血。"

㉑～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,血瘀。"

㉒～,氳居切,又去聲,同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,積血。"

㉓～,衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

㉔～,衣居切。《正音咀華·同音彙注》。

痰

tán 《廣韻》徒甘切,平談定。

▲❶～,徒甘反。S.2071《切韻·談韻》"～,胷上水病。"|宋跋本《切韻·談韻》"～,胷上水病。"|裴務齊《切韻·談韻》"～,胷上水病。"|S.6691《金光明最勝王經音義》第九"～"注|《龍龕·疒部》"～,兇鬲中水病也。"

❷～,噉甘反。《慧琳音義》卷二"～膿"注。

❸～,唐男反。《慧琳音義》卷三"～病"注。

❹～,徒南反。《慧琳音義》卷五"～膿"注。

❺～,音談。《慧琳音義》卷十四"～癊"注。

❻～,澹藍反。《慧琳音義》卷六十三"～癊"注。

❼～,徒甘切。《廣韻·談韻》"～,胷上水病。"|《集韻·談韻》"～,病液。"

❽～,定一,徒含切。《五音集韻·覃韻》"～,胸上水病。"

▲❾～,徒甘切,音與覃同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,病液也。"

❿(同音字組)覃潭曇譚燂談郯惔淡澹錟～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓫(同音字組)覃潭談錟譚燂蕁曇～。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓬～,徒監切。《洪武正韻·覃韻》"～,液所以養筋血。"

⓭～,音潭。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～,液以養筋。"

⓮～,徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,胷上水病。"

⓯～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,胷上水病。"

⓰～,音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～,液也。"

⓱～,唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～,胸上水病。"

⓲～,他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

痯

guǎn 《廣韻》古滿切,上緩見。元部。

▲❶～,郭古卵反,又古玩反。《爾雅·釋訓》"～～,病也"釋文。

▲❷～,古緩反。《詩·小雅·杕杜》"四牡～～"釋文|《五經文字·疒部》。

❸～,古纂反。S.2071《切韻·旱韻》"～,病。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～,病。"

❹～,管、貫二音。《龍龕·疒部》"～,郭璞云:賢人失志懷憂病也。或作瘖。"

❺～,古緩切。《玉篇·疒部》"～,病也。詩云:四牡～～。～～,罷皃。"|《集韻·緩韻》"爾雅:～～,病也。"

❻～,古滿切。《廣韻·緩韻》"～,病也。"

❼～,古玩切。《廣韻·换韻》"～,上同(癏)。"|《集韻·换韻》"爾雅:～～,病也。或作癏。"

❽～,見一,古滿切。《五音集韻·緩韻》"～,病也。"

❾～,見一,古玩切。《五音集韻·换韻》"～,病也。"

▲❿～,古緩切,角清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,爾雅:病也。"

⓫～,古玩切,角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"爾雅:～～,病也。"

⓬(同音字組)管筦輨盥悹琯～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓭(同音字組)館管～琯脘。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

⓮～,古緩切。《洪武正韻·旱韻》"～,病也。"

⓯～,古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～,病也。"

⓰～,光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～,病也。又去聲。"

⓱～,叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～,病也。"

⓲～,鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》"～,病也。"

⓳～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,病也。"

瘈

(一) zhì 《集韻》征例切,去祭章。月部。

(二) qì 《集韻》詰計切,去霽溪。月部。

▲❶～,徐居世反,一音制,字林作狾,九世反。《左·襄十七年》"國人逐～狗"釋文。

❷～狗入於華臣氏,漢五行志引作狾狗。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～,吉世反。《左·哀十二年》"國狗之～"釋文。

❹～,胡計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,小兒病。(又)尺制反。"|《龍龕·疒部》"～,小兒病也。又尺制反。"

❺～,又尺制反。宋跋本《切韻·霽韻》|《龍龕·疒部》。

❻～,胡計切。《集韻·霽韻》"瘛,博雅:瘛瘲,病也。或作～。"

❼～,詰計切。《集韻·霽韻》"～,瘈瘲,痸疾。"

❽～,吉詣切。《集韻·霽韻》"～,狂也。"

❾～,征例切。《集韻·祭韻》"狾,説文:狂犬也。或作～。"

❿～,居例切。《集韻·祭韻》"猘,狂犬也。或作～。"

⓫～,吉曳切。《集韻·祭韻》"～,病也。"

⓬～,見四,古詣切。《五音集韻·霽韻》"～,狂也。"

⓭～,溪四,苦計切。《五音集韻·霽韻》"～,瘈瘲,痸也。"

⓮～,匣四,胡計切。《五音集韻·霽韻》"～,小兒病。"

⑮～，見三，居刈切。《五音集韻·祭韻》"～，狂犬。"

⑯～，見四，吉曳切。《五音集韻·祭韻》"～，病也。"

⑰～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》"～，狂犬。"

⑱～，穿三，尺制切。《五音集韻·祭韻》"～，小兒驚。"

▲⑲～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，狂也。"

⑳～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，狂也。"

㉑～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，狂犬。"

㉒～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，小兒驚。"

㉓～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，狂也。"

㉔～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，瘈瘲，癎也。"

㉕～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，瘈瘲，癎也。"

㉖～，音幟。《韻略匯通·居魚韻·春紐·去聲》"～，瘈瘲，小兒病驚。"

瘌

《説文·疒部》："～，楚人謂藥毒曰痛瘌。从疒剌聲。" là 《廣韻》盧達切，入曷來。月部。

▲❶～，羅達(反)。《廣雅·釋詁二》"～，痛也"曹憲音。

❷～，力達反。《廣雅·釋詁四》"～，傷也"曹憲音。

❸～，盧達反。S.2071《切韻·末韻》"～，瘍瘌，不調皃。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，瘍瘌，不調皃。"|《唐韻·(曷)韻》"～，瘍瘌。"|《龍龕·疒部》"～，痛也，又瘍瘌。"

❹～，力帶反。《説文繫傳·疒部》。

❺～，盧達切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～，瘍瘌，不調。"

❻～，力達切。《玉篇·疒部》"～，辛也，亦痛瘌也。"

❼～，落蓋切。《集韻·太韻》"～，説文：楚人謂藥毒曰痛瘌。"

❽～，郎達切。《集韻·曷韻》"～，説文：楚人謂藥毒曰痛(癩)[瘌]。或作癩。"

❾～，來一，落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，楚人謂藥毒曰痛瘌。"

❿～，來一，盧達切。《五音集韻·曷韻》"～，瘍瘌，不調。"

▲⓫～，音剌。《韻略易通·山寒韻·來紐·入聲》"～，辛也，痛也。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》"～，辛痛。"

⓬～，闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，痛也。"

⓭～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》"～，楚人謂藥毒曰痛瘌。"

⓮～，覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来(洪)母》"～，瘍瘌，不調。"

⓯～，闌笡切，北叶闌大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～，疥也。"

瘧

《説文·疒部》："～，熱寒休作。从疒从虐，虐亦聲。" nüè 《廣韻》魚約切，入藥疑。藥部。

▲❶～，酷虐也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，魚略反。《禮記·月令》"民多～疾"釋文|《左·昭十九年》"許悼公～"釋文;《定四年》"疾～方起"釋文;《哀二年》"店作而伏"注"店，～疾也"釋文|《龍龕·疒部》"～，瘧病也。"

❸～，音虐。《左·昭元年》"楚子麇卒"注"楚以～疾赴"釋文|《廣雅·釋言》"店，～也"曹憲音|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❹～，魚約反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，病。"|《唐韻·藥韻》"～，病。"

❺～，仰略反。《慧琳音義》卷三十三"癀～"注。

❻～，魚謔反。《説文繫傳·疒部》。

❼～，魚約切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，病也。"

❽～，魚略切。《玉篇·疒部》"～，或寒或熱病。"

❾～，逆約切。《集韻·藥韻》"～，説文：熱寒休作。"

❿～，疑三，魚約切。《五音集韻·藥韻》"～，病也。"

▲⓫～，逆約切，角次濁音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，寒熱體作病。"

⓬(同音字組)虐～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》|《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》;《歌戈韻·入聲作去聲》。

⓭～，弋灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，店病。"

⓮～，音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，疾也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，疾也。"

⓯～，寧叫切。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，寒熱病。"

⓰～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，瘧疾。出詞韻。"

⓱～，衣迓切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，痢也。"

⓲～，音要。《元曲選·羅李郎》第二折"教我戰篤速如發～"注。

⓳～，娘約切，北音耀。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，寒熱病。"

⓴～，印釣切，音要。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

瘍

《説文·疒部》："～，頭創也。从疒昜聲。" yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶身傷曰～。《周禮·天官·醫師》"疕～者造焉"注。

▲❷～，以章(反)，始章(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，音羊，本亦作傷，音同。《詩·小雅·巧言》"既微且尰"傳"骭～爲微"釋文。

❹～，余章反。《詩·魯頌·泮水》"不吴不揚"釋文。

❺～，音羊。《周禮·天官·敘官》"～醫"釋文;《醫師》"疕～者造焉"釋文|《禮記·雜記下》"身有～則浴"釋文|《左·襄十九年》"生～於頭"釋文|《莊子·天地》"有虞氏之藥～也"釋文|《爾雅·釋訓》"骭～爲微"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷六十三"瘙痒"注|《龍龕·疒部》"～，傷頭瘡也。"

❻～，音羊，本或作痒。《禮記·曲禮上》"身有～則浴"釋文。

❼～，音陽。《廣雅·釋詁一》"～，創也"曹憲音|《玄應音義》卷十一"瘡痍"注。

❽～，与章反。S.2071《切韻·陽韻》"～，頭瘡。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，頭瘡。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，頭瘡。"

❾～，音易。《慧琳音義》卷十三"疽癬"注。

❿～，養將反。《慧琳音義》卷三十七"～癬"注。

⓫～，音養。《慧琳音義》卷四十"～癬"注。

⓬～，以箱反。《説文繫傳·疒部》。

⓭～，與章切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，瘍傷也。"

⓮～，以章切。《玉篇·疒部》"～，説文曰：頭創也。"

⓯～，余章切。《集韻·陽韻》"～，説文：頭創也。或作痒、瘍、傷。"

⓰～，大浪切。《集韻·宕韻》"～，畜病泄。"

⓱～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，瘍傷也。"

⓲～，定一，徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～，畜病泄。"

▲⓳～，余章切，羽濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：頭創也。或作痒。"

⓴(同音字組)陽暘楊揚颺煬錫～敭羗羊徉佯洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉑～，移章切。《洪武正韻·陽韻》"～，瘡痍。"

㉒～，音陽。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，頭瘡。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》"～，頭瘡。"

㉓～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，瘡痍，又頭瘡。"

㉔～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，畜病泄。"

㉕～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～，瘍傷也。"

㉖～，牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，頭創。"

㉗～，衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

瘟

(一) wēn 《集韻》烏昆切，平魂影。

(二) wò 《集韻》烏没切，入没影。

(三) yūn 《集韻》於云切，平文影。

▲❶～，於云切。《集韻·文韻》"～～，小痛皃。"

❷～，烏昆切。《集韻·魂韻》"～，疫也。"

❸～，烏没切。《集韻·没韻》"～，心悶皃。"

❹～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》"～～，小痛皃。"

❺～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～，疫也。"

❻～，影一，烏没切。《五音集韻·没韻》"～，心悶皃。"

▲❼(同音字組)温～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

❽～，音温。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，疫病。"

❾～，烏昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，瘟疫。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，疫病。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，疫也。"|《正音咀華·同音彙注》。

❿～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～，瘟疫也。"

⓫～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～～，小痛。"

⓬～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，心悶貌。"

瘇

zhǒng 《廣韻》時宂切，上腫禪。東部。

▲❶～，字詁今作尰，同，時勇反。《玄應音義》卷四"瘻～"注。

❷腫足曰～。《漢書·賈誼傳》"天下之勢方病大～"注引如淳曰。

▲❸～，上勇反。《漢書·賈誼傳》"天下之勢方病大～"注。

❹～，樹勇反，又樹用反。《慧琳音義》卷十二"瘻～"注。

❺～，時勇反。《龍龕·疒部》"～，足瘇病也。"

❻～，竪勇切。《集韻·腫韻》"瘇，説文：脛氣足腫。或作～。"

❼～，禪三，時宂切。《五音集韻·腫韻》"～，足腫病也。"

▲❽～，知隴切。《洪武正韻·董韻》"如淳曰：腫足曰～。"

❾～，之冗切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，病也。"

❿～，專冗切。《合併字學集韻·董韻·照(洪)母》"～，足腫。"

⓫～，梳銃切。《合併字學集韻·動韻·審(洪)母》"～，足腫病也。"

⓬～，阻冗切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，足腫病。"

瘦(痠)

《説文·疒部》："痠，臞也。从疒叜聲。" shòu 《廣韻》所祐切，去宥生。幽部。

▲❶～，山又(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，色救反。《詩·周南·汝墳》"魴魚頳尾"箋"其顔色～病如魚"釋文|《莊子·知北遊》"正獲之問於監市履狶也"注"夫監市之履豕以知其肥～者"釋文|《慧琳音義》卷十五"羸～"注。

❸～，本又作膄，所又反。《周禮·地官·廛人》"凡珍異之有滯者"注"則將～臞腐敗"釋文。

❹～，所又反。《周禮·夏官·大司馬》"馮弱犯寡，則眚之"注"眚猶人眚～也"釋文|《左·襄二十一年》"瘠則甚矣"注"瘠，～也"釋文。

❺～，色又反。《莊子·盜跖》"除病～死喪憂患"釋文。

❻～，音搜。《漢書·西域傳下》"其子細沈～"注。

❼～，所救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，損。正作痠。"|《龍龕·疒部》"痠，痠瘠也，肉少也。"

❽～，所祐反。裴務齊《切韻·宥韻》"痠，俗，～，通。"|《唐韻·宥韻》"痠，痠損。亦作～。"

❾痠，色甃反。《慧琳音義》卷七"痠極"注。

❿痠，搜皺反。《慧琳音義》卷三十七"痠中"注。

⓫痠，搜救反。《慧琳音義》卷五十五"捐痠"注。

⓬痠，山溜反。《説文繫傳·疒部》。

⓭痠，所又切。《説文·疒部》大徐音|《玉篇·疒部》"～，損也。痠，同上。"

⓮痠，所祐切。《廣韻·宥韻》"痠，痠損。～，上同。"

⓯～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～，瘠也。"

⓰痠，所救切。《集韻·宥韻》"痠，説文：臞也。隸作～。"

⓱～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，瘠也。"

⓲～，審二，所祐切。《五音集韻·宥韻》"～，痠損也。"

▲⓳～，所救切，次商次清次音(蕣字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"説文：～，臞也。"

⓴(同音字組)痠～。《蒙古字韻·

尢部·去聲》。

㉑～，所救切。《洪武正韻·宥韻》“～，臞瘠。”

㉒～，搜去聲。《韻略易通·幽樓韻·上紐·去聲》“～，臞瘠。”|《韻略匯通·幽樓韻·上紐·去聲》“～，不肥。”

㉓～，師皺切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》“～，臞瘠也。”

㉔～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》“～，瘠也。”

㉕～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》“～，瘦損也。”

㉖～，叶搜去聲。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉗～，生皺切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》“～，瘠也。”

㉘～，賒后切。《正音咀華·同音彙注》。

瘣　《説文·疒部》：“～，病也。从疒鬼聲。詩曰：譬彼～木。一曰腫旁出也。”

huì 《廣韻》胡罪切，上賄匣。微部。

▲❶～，胡罪反。《爾雅·釋木》“～木，苻婁”釋文引郭。

❷～，盧罪反。《爾雅·釋木》“枹遒木，魁～”釋文引郭。

❸詩曰譬彼～木，今小雅小弁作壞木。《説文·疒部》“～，病也”段玉裁注。

▲❹～，胡罪反。《詩·小雅·小弁》“譬彼壞木”傳“壞，～也”釋文|《周禮·考工記·輪人》“外不廉而内不挫，旁不腫”注“腫，～也”釋文|《爾雅·釋木》“枹遒木，魁～”釋文引施|S.2071《切韻·賄韻》“～，木病無枝。”|宋跋本《切韻·賄韻》“～，木病無枝。”|裴務齊《切韻·賄韻》“～，木病無枝。”|《史記·秦始皇本紀》“羌～伐趙”正義；《司馬相如列傳》“崴磈嵔～”正義|《五經文字·疒部》。

❺～，又音回。《爾雅·釋木》“～木，苻婁”釋文。

❻～，音會。《慧琳音義》卷五“腫疱”注。

❼～，户隈反。《説文繫傳·疒部》。

❽～，胡罪切。《説文·疒部》大徐音|《玉篇·疒部》“瘣，病也。”|《廣韻·賄韻》“～，木病無枝。”

❾～，姑回切。《集韻·灰韻》“～，病也。”

❿～，胡隈切。《集韻·灰韻》“～，病也。”

⓫～，户賄切。《集韻·賄韻》“～，説文：病也。”

⓬～，魯猥切。《集韻·賄韻》“～，魁瘣，木枝節盤結也。”

⓭～，路罪切。《集韻·賄韻》“～，魁瘣，木枝節盤結皃。”

⓮～，苦會切。《集韻·隊韻》“～，病也。”

⓯～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》“～，病也。”

⓰～，匣一，户恢切。《五音集韻·灰韻》“～，病也。”

⓱～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》“～，木病無枝。”

⓲～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》“～，魁瘣，木枝節盤結也。”

⓳～，溪一，苦對切。《五音集韻·隊韻》“～，病也。”

▲⓴～，胡隈切，羽濁次音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，病也，一曰腫旁出。”

㉑～，户賄切，羽次濁音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》“～，説文：病也。”

㉒(同音字組)～瘣匯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓～，胡瑰切。《洪武正韻·灰韻》“～，病也。”

㉔～，乎罪切。《洪武正韻·賄韻》“～，病也。”

㉕～，元从賄韻，户賄切，羽濁音。中原雅音亦音賄。《韻學集成·灰韻》“～，説文：病也。”

㉖～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》“～，病也。”

㉗～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》“～，魁瘣，木枝節盤結也。”

㉘～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》“～，病貌。”

㉙～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》“～，病也。”

㉚～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》“～，木病無枝也。”

㉛～，胡頹切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》“～，病也。”

㉜～，完癸切，中州音會。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，木瘤。”

瘉(癒)　《説文·疒部》：“～，病瘳也。从疒俞聲。”

(一) yù 《廣韻》以主切，上麌以。侯部。

(二) yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，容主(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，以主(反)，又(音)。S.2053《禮記音》。

❸～，音庾。《詩·小雅·正月》“胡俾我～”釋文。

❹～，羊朱反。《詩·小雅·角弓》“交相爲～”釋文。

❺～，羊主反。《禮記·坊記》“交相爲～”釋文|《五經文字·疒部》。

❻～，羊朱反，又羊主反。《爾雅·釋詁下》“～，病也”釋文。

❼～，移主(反)。《廣雅·釋詁一》“瘳，～也”曹憲音。

❽～，與愈同。《漢書·高帝紀上》“漢王疾～”注；《藝文志》“猶～倉等推士禮而致於天子之説”注，“不猶～於野乎”注；《韓彭英盧吴傳》“幸上病～”注；《張馮汲鄭傳》“終不～”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“縣官嘗言興～薛大夫”注；《魏相丙吉傳》“後病果～”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“然幸其～於彼”注，“其日出後至日中間差～”注。

❾～，讀與愈同。《漢書·藝文志》“以～爲劇”注；《張馮汲鄭傳》“亡以～人”注。

❿～，音愈。《漢書·景十三王傳》“復立戴王弟襄隄侯子～爲廣德王”注。

⓫～，讀爲愈。《漢書·貨殖傳》“～於孅嗇”注。

⓬～，以主反。S.2071《切韻·麌韻》“～，病。”|宋跋本《切韻·麌韻》“～，病。”|裴務齊《切韻·麌韻》“～，病。”

⓭～，音痍。《慧琳音義》卷九十二“疾～”注。

⓮～，瑜主反。《慧琳音義》卷九十九“能～”注。

⓯～，羊朱、羊主二反。《龍龕·疒部》“～，尔疋云：勞病也。”

⓰～，弋主反。《説文繫傳·疒部》。

⓱～，以主切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·麌韻》“～，病也。”

⓲～，弋乳切。《玉篇·疒部》“～，小輕也。”

⓳～，又音俞。《玉篇·疒部》“～，病也。”

⓴～，羊朱切。《廣韻·虞韻》“～，病也。”

㉑～，容朱切。《集韻·虞韻》“痍，病也。或作～。”

㉒～，勇主切。《集韻·噳韻》“～，説文：病瘳也。或作癒。通作愈。”

㉓～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》“～，同上(痍)。”

㉔～，喻四，以主切。《五音集韻·麌韻》“～，病也。”

▲㉕～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，病也。”

㉖～，勇主切，音與與同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～，説文：病瘳也。”

㉗～，俞戍切，音與豫同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～，病也。”

㉘(同音字組)與予庾愢窳愈～斞。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉙～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，病也。”

㉚～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》“～，病瘳。”

㉛～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》“～，病也。”

㉜～，音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》“～，病痊。”

㉝～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，病也。”

㉞～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，病瘳。”

㉟～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，病也。”

㊱～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》“～，病瘳也。”

㊲～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～，病也。”

㊳～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～，病也。”

㊴～，音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》“～，病痊。”

㊵～，又去聲。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》“～，病也。”

㊶～，雲矩切，又平、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，病瘳。癒，同上。”

瘋　fēng 《集韻》方隆反，平東非。

▲❶～，方隆反。裴務齊《切韻·東韻》“～，病。”

❷～，方馮切。《集韻·東韻》“～，頭病。”

❸～，非三，方戎切。《五音集韻·東韻》“～，頭風也。”

▲❹～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，病也。”

❺～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》“～，疾也。”

❻～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，頭病。”

❼～，佛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

瘖　《説文·疒部》：“～，不能言也。从疒音聲。”

yīn 《廣韻》於金切，平侵影。侵部。

▲❶～，於金反。《禮記·王制》“～、聾、跛躃、斷者、侏儒”釋文|《五經文字·疒部》。

❷～，於今反。《公羊·昭二十年》“惡疾也”注“惡疾，謂～聾盲癘秃跛傴”釋文|《漢書·楚元王傳》“會堪疾～”注；《趙尹韓張兩王傳》“因～不能言”注；《外戚傳上》“飲～藥”注|裴務齊《切韻·侵韻》“～，啞。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷十三“～瘂”注|《龍龕·疒部》“～，瘂也。”

❸～，音音。《廣雅·釋訓》“瘂～，八疾也”曹憲音|《慧琳音義》卷八十六“導嘎聾”注。

❹～瘂，一金、乙下反。《玄應音義》卷六“～瘂”注。

❺～，經文作喑，一禁反。《玄應音義》卷六“～瘂”注。

❻～，於吟反。宋跋本《切韻·侵韻》“～，瘂瘖。”

❼～，讀如音。《史記·扁鵲倉公列傳》“使人～”索隱。

❽～，音因。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“～”注。

❾～，飲今反。《慧琳音義》卷三“～瘂”注。

❿～，邑今反。《慧琳音義》卷十二“～瘂”注。

⓫～，邑金反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～瘂”注。

⓬～，音字。《慧琳音義》卷三十九“～瘂”注。

⓭～，邑林反。《慧琳音義》卷八十五“～者”注。

⓮～，乙禽反。《説文繫傳·疒部》。

⓯～，於今切。《説文·疒部》大徐音。

⓰～，於深切。《玉篇·疒部》“～，不能言。”

⓱～，於金切。《廣韻·侵韻》“～，瘖瘂。”|《集韻·侵韻》“～，説文：不能言也。”

⓲～，於禁切。《集韻·沁韻》“～，痛劇也。”

⓳～，影三，於金切。《五音集韻·侵韻》“～，瘖瘂。”

⓴～，影三，於禁切。《五音集韻·沁韻》“～，痛劇也。”

▲㉑～，音陰。《韻略易通·侵尋韻·一紐·平聲》“～，瘂也。”

㉒～，於金切，羽清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》“～，説文：不能言病。”

㉓(同音字組)音陰～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉔(同音字組)音～陰喑。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㉕～，於禽切。《洪武正韻·侵韻》“～，疾不能言。”

㉖～，衣金切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，瘖瘂，不能言病。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉗～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》“～，瘖瘂。”

㉘～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》“～，痛劇也。”

㉙～，伊真切。《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》“～，瘂也。”

㉚～，伊今切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～，不能言病。”

瘥　《説文·疒部》：“～，瘉也。从疒差聲。”

(一) chài 《廣韻》楚懈切，去卦初。歌部。

(二) cuó 《廣韻》昨何切，平歌從。歌部。

▲❶～，字林作瘥。《左·昭十九年》

"札～夭昏"釋文。

❷天方薦～，説文田部引作薦嗟。《詩經異文釋》八。

▲❸～，才河反。《詩·小雅·節南山》"天方薦～"釋文。

❹～，才何反。《周禮·地官·司關》"國凶札"注引鄭司農引春秋傳曰"札～夭昏"釋文|《晉書音義》卷中"札～"注|《五經文字·疒部》。

❺～，于河反。《左·昭十九年》"札～夭昏"釋文。

❻～，徂何反，又子衰反。《爾雅·釋詁下》"～，病也"釋文。

❼～，楚嫁(反)。《廣雅·釋詁一》"～，瘉也"曹憲音。

❽～，昨何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，病。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，病。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，病。"|《晉書音義》卷中"札～"注。

❾～，楚介反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，病瘉。"

❿～，昨何反，又初懈反。《龍龕·疒部》"～，病瘥。"

⓫～，才他反。《説文繫傳·疒部》。

⓬～，楚懈切，又才他切。《説文·疒部》大徐音。

⓭～，楚懈切。《玉篇·疒部》"～，疾愈也。"|《廣韻·卦韻》"～，上同(差)。又音醝。"|《集韻·卦韻》"～，説文：瘉也。或省(作差)。"

⓮～，才何切。《玉篇·疒部》"～，病也。"|《集韻·戈韻》"～，爾雅：瘥病也。或从歺(作殘)，通作瘥。"

⓯～，昨何切。《廣韻·歌韻》"～，病也。又初介切。"

⓰～，子邪切。《廣韻·麻韻》"～，爾雅云：病也。又在何切。"

⓱～，咨邪切。《集韻·麻韻》"～，病也。亦从歺(作殘)，通作嗟。"

⓲～，楚嫁切。《集韻·禡韻》"～，博雅：瘉也。"

⓳～，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"～，病也。"

⓴～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，爾雅云：病也。"

㉑～，穿二，楚懈切。《五音集韻·怪韻》"～，上同(差)。"

㉒～，穿二，楚稼切。《五音集韻·禡韻》"～，博雅：瘉也。"

▲㉓～，才何切，商濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，爾雅：瘥病也。"

㉔～，楚懈切，次商次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，瘉也。"

㉕(同音字組)差～蠆。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉖(同音字組)醝～鄌鹺差嵯。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉗(同音字組)磋瑳蹉～鹺搓。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉘～，才何切。《洪武正韻·歌韻》"～，病也。"

㉙～，咨邪切。《洪武正韻·遮韻》"～，病也。"

㉚～，楚懈切。《洪武正韻·泰韻》"～，病瘳。"

㉛～，音蠆。《韻略易通·皆來韻·春紐·去聲》"～，病瘳也。"|《韻略匯通·皆來韻·春紐·去聲》"～，病痊。"

㉜～，音嵯。《韻略易通·戈何韻·從紐·平聲》"～，病也。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·下平聲》"～，病也。"

㉝～，原从卦韻，楚懈切，次商次清音。中原雅音音債。《韻學集成·皆韻》"～，病瘳。一曰瘉也。"

㉞～，差債切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，病也。"

㉟～，倉梭切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，病也。"

㊱～，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，病也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㊲～，抄篩切。《合併字學集韻·咍韻·穿(洪)母》"～，病除。"

㊳～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"～，病也。"

㊴～，抄曬切。《合併字學集韻·亥韻·穿(洪)母》"～，病除也。"

㊵～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，瘉也。"

㊶～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，病也。"

㊷～，攛梭切，又音蠆，同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，疾愈。"

瘕　《説文·疒部》："～，女病也。从疒叚聲。"

(一) jiǎ 《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。

(二) jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。魚部。

▲❶～，説文本音遐。《玉篇·疒部》。

▲❷～，皆牙反。P.3383《毛詩音》。

❸～，音加。《玄應音義》卷十九"鹿癖"注。

❹～，古牙反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，病。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，病。"

❺～，古雅反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，病。又公詐反。"

❻～，古訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，腹病。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，腹病。"|《唐韻·禡韻》"～，腹病。"

❼～，劉氏加雅反，舊音遐，鄒氏音嫁。《史記·扁鵲倉公列傳》"遺積～也"索隱。

❽蟯～，音饒稼，舊音遶遐。《史記·扁鵲倉公列傳》"蟯～"索隱。

❾～，赫加反。《慧琳音義》卷三十三"瘕～"注。

❿～，夏加反。《慧琳音義》卷四十七"～疵"注。

⓫～，音遐。P.2578《開蒙要訓》"～瘀欬嗽"注。

⓬～，家、賈、嫁三音。《龍龕·疒部》"～，腹内久病也。"

⓭～，音霞。《龍龕·疒部》"瘕，正作～。"

⓮～，乎加反。《説文繫傳·疒部》。

⓯～，乎加切。《説文·疒部》大徐音。

⓰～，公遐、公詐二切。《玉篇·疒部》"～，久病也，腹中病也。説文本音遐。"

⓱～，古牙切。《廣韻·麻韻》"～，病也。"

⓲～，古疋切。《廣韻·馬韻》"～，久病腹内。又古牙切。"

⓳～，古訝切。《廣韻·禡韻》"～，腹病。"

⓴～，何加切。《集韻·麻韻》"～，説文：女病也。"

㉑～，虚加切。《集韻·麻韻》"～，喉病。或从牙(作痄)。"

㉒～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，病也。"

㉓～，舉下切。《集韻·馬韻》"～，腹中久病。"

㉔～，居迓切。《集韻·禡韻》"～，腹病。"

㉕～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，病也。"

㉖～，曉二，許加切。《五音集韻·麻韻》"～，痄病。"

㉗～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，説文：女病。"

㉘～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，久病腹内。"

㉙～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，腹病。"

▲㉚～，音賈。《韻略易通·家麻韻·見紐·上聲》"～，癥瘕，腹中病也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·上聲》"～，久腹病。"

㉛～，鶏鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，病也。"

㉜～，又去聲。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》。

㉝～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，病也。"

㉞～，希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉(細)母》"～，痄病。"

㉟～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～，久病腹内。"

㊱～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，腹病。"

㊲～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，女病。"

㊳～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，腹内積塊。"

㊴～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

痻(㾯)　(一) mín 《廣韻》武巾切，平真明。文部。

(二) hūn 《集韻》呼昆切，平魂曉。文部。

▲❶～，武斌(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，武巾反，病也，一音昏。《詩·大雅·桑柔》"多我覯～"釋文。

❸痻，武巾反。宋跋本《切韻·真韻》"痻，病。"

❹～，武巾切。《玉篇·疒部》"～，病也。"|《廣韻·真韻》"～，病也。"

❺～，眉貧切。《集韻·真韻》"～，病也。或省(作痕)。"

❻～，呼昆切。《集韻·魂韻》"～，病也。"

❼～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，病也。"

❽～，曉一，呼昆切。《五音集韻·魂韻》"～，病也。"

▲❾～，眉貧切，音與民同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，病也。"

❿～，呼昆切，羽次清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，病也。"

⓫～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，病也。"

⓬痻，呼昆切。《洪武正韻·真韻》"痻，病也。"

⓭痻，花昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"痻，病也。"

⓮～，迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，病也。"

⓯～，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉(洪)母》"～，病也。"

⓰～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～，病也。"

瘙(𤻮)　sào 《廣韻》蘇到切，去号心。幽部。

▲❶～，素刀(反)。《廣雅·釋詁一》"～，創也"曹憲音。

❷𤻮，三到(反)。《廣雅·釋詁一》"𤻮，創也"曹憲音。

❸𤻮，喿到反，作～同。《玄應音義》卷十四"疥𤻮"注。

❹～，蘇到反。《玄應音義》卷十五"疥～"注|宋跋本《切韻·号韻》"～，疥瘙。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，疥瘙。"|《唐韻·号韻》"～，疥瘙。"|《慧琳音義》卷五十八"疥～"注|《龍龕·疒部》"𤻮，皮上起小痒瘡也。今作～，同。～，同上，疥瘙也。"

❺～，桑刀反。《慧琳音義》卷六十二"～癢"注。

❻～，搔躁反。《慧琳音義》卷六十三"～癢"注。

❼～，先到切。《玉篇·疒部》"～，疥瘙。𤻮，同上。"|《集韻·号韻》"𤻮，博雅：疥𤻮，創也。或从蚤(作～)。"

❽～，蘇到切。《廣韻·号韻》"～，疥瘙。𤻮，上同。"

❾～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"～，疥也。"

❿～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，疥也。"

⓫～，心一，蘇到切。《五音集韻·号韻》"～，疥瘙。"

▲⓬～，先到切，商次清次音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，疥瘙。"

⓭(同音字組)喿譟噪～埽掃燥。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓮～，先到切。《洪武正韻·效韻》"～，疥瘙。"

⓯～，音掃。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，疥瘙。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，疥瘙。"

⓰～，桑灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，疥瘙。"

⓱～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～，疥也。"

⓲～，思套切。《合併字學集韻·皓韻·心(洪)母》"～，瘀瘙。"

瘛　《説文·疒部》："～，小兒瘛瘲病也。从疒恝聲。"

chì 《廣韻》尺制切，去祭昌。月部。

▲❶～，充志反。《史記·高祖功臣侯者年表》"惠侯許～元年"集解。

❷～，音瘳引之瘳。《漢書·藝文志》"金創瘲～方三十卷"注引服虔。

❸～，郭璞音胡計反。亦作瘛，字林音巨月反。《史記·高祖功臣侯者年表》"惠侯許～老年"索隱。

▲❹～，乎計(反)。《廣雅·釋言》"～，瘲也"曹憲音。

❺～，充制反。《漢書·高惠高后文功臣表》"宋子惠侯許～"注;《藝文志》"金創瘲～方三十卷"注。

❻～，尺制反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，小兒驚。又胡計反。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，小兒驚。"|《唐韻·祭韻》"～，小兒驚。"|《史記·高祖功臣侯者年表》"惠侯許～老年"索隱|《説文繫傳·疒部》。

❼～，又胡計反。宋跋本《切韻·祭韻》。

❽～，尺制切。《説文·疒部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，小兒驚。"|《集韻·祭韻》"～，説文：小兒瘛瘲，病也。"

❾～，尺世、胡計二切。《玉篇·疒部》"～，瘲也，小兒瘛瘲病也。"

❿～，胡計切。《廣韻·霽韻》"～，小兒病。又尺制切。"|《集韻·霽韻》

"～，博雅：瘛瘲，病也。或作瘈、瘈。"

⑪～，昌列切。《廣韻·薛韻》"～，瘛瘲，小兒病。又昌制切。"

⑫～，尺列切。《集韻·薛韻》"瘌，瘌瘲，病也。或作～、瘳。"

⑬～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，小兒病。"

⑭～，穿三，尺制切。《五音集韻·祭韻》"～，癡也。"

⑮～，穿三，昌列切。《五音集韻·薛韻》"～，瘛瘲，小兒病也。"

▲⑯～，音熾。《韻略易通·西微韻·春紐·去聲》"～，小兒驚也。"

⑰～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，癡也，小兒瘛瘲病也。"

⑱～，掀瞥切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，小兒病也。"

⑲～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，瘛瘲，小兒病也。"

瘼

《說文·疒部》："～，病也。从疒莫聲。"

mò 《廣韻》慕各切，入鐸明。鐸部。

▲❶～，音莫。《方言》卷三"～，病也"注。

▲❷～，音莫。P.3383《毛詩音》|《詩·小雅·四月》"亂離～矣"釋文；《大雅·桑柔》"～此下民"釋文|《左·宣十二年》"亂離～矣"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，病也"釋文|《文選·潘岳〈關中詩〉》"亂離斯～"五臣注；《王融〈永明九年策秀才文〉》"惟～卹隱"五臣注；《任昉〈爲范尚書讓吏部封侯第一表〉》"亂離斯～"五臣注|《龍龕·疒部》"～，病也。"

❸～，慕各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，病。"

❹～，暮各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，病。"|《唐韻·鐸韻》"～，病。"

❺～，怆博反。《慧琳音義》卷三十九"眾～"注。

❻～，摩博反。《說文繫傳·疒部》。

❼～，慕各切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，病也。"

❽～，謨洛切。《玉篇·疒部》"～，病也。"

❾～，末各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：病也。"

❿～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～，病也。"

▲⑪～，末各切，宮次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：病也。"

⑫(同音字組)寞瞙嗼莫幕膜鏌摸漠～邈皃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⑬～，末各切。《洪武正韻·藥韻》"～，病也。"

⑭～，音莫。《韻略易通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，病苦也。"|《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，病也。"

⑮～，叶冒。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，病也。"

⑯～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，病也。"

⑰～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，病也。"

⑱～，忙博切，北音冒。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，病也。"

⑲～，北叶鏌。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

瘨

《說文·疒部》："～，病也。从疒真聲。一曰腹張。"

(一) diān 《廣韻》都年切，平先端。真部。

(二) chēn 《集韻》稱人切，平真昌。真部。

▲❶～，韓詩作疹。《詩·大雅·雲漢》"胡寧～我以旱"釋文。

▲❷～，丁年反。P.3383《毛詩音》|《龍龕·疒部》"～，瘨狂，病也。"|《說文繫傳·疒部》。

❸～，都田反，病也，沈又都薦反。《詩·大雅·雲漢》"胡寧～我以旱"釋文。

❹～，都田反，沈又音殄，又音田。《詩·大雅·召旻》"～我饑饉"釋文。

❺～，丁田(反)。《廣雅·釋詁四》"～，狂也"曹憲音。

❻～，都賢反。《玄應音義》卷十三"癎～"注|S.2071《切韻·先韻》"～，病。又癲。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，病。"

❼～，都田反。《五經文字·疒部》。

❽～，音顛。《慧琳音義》卷三十九"痒疹"注。

❾～，典憐反。《慧琳音義》卷六十二"～狀"注。

❿～，典年反。《慧琳音義》卷六十三"～狂"注。

⑪～，都季切。《說文·疒部》大徐音。

⑫～，都賢切。《玉篇·疒部》"～，狂也。"

⑬～，都年切。《廣韻·先韻》"～，病也。"

⑭～，稱人切。《集韻·真韻》"～，腹脹病。"

⑮～，多年切。《集韻·先韻》"～，說文：腹脹也。或从顛(作癲)。"

⑯～，亭年切。《集韻·先韻》"～，病也。"

⑰～，徒典切。《集韻·銑韻》"～，病也。"

⑱～，之刃切。《集韻·震韻》"～，病也。"

⑲～，丁練切。《集韻·霰韻》"～，病也。詩：胡寧～我以旱。沈重讀。"

⑳～，穿三，昌真切。《五音集韻·真韻》"～，腹脹病也。"

㉑～，端四，都年切。《五音集韻·仙韻》"～，病也。"

㉒～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，病也。"

㉓～，定四，徒典切。《五音集韻·獮韻》"～，病也。"

㉔～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，病也。"

㉕～，端四，都甸切。《五音集韻·線韻》"～，病也。"

▲㉖～，多年切，徵清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：腹脹也。"

㉗～，徒典切，徵濁音(寒字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，病也。"

㉘(同音字組)顛～巔蹎騏滇。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉙(同音字組)顛～巔。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉚～，多年切。《洪武正韻·先韻》"～，病也。"

㉛～，徒典切。《洪武正韻·銑韻》"～，病也。"

㉜～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，腹脹病。"

㉝～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～，病也。"

㉞～，齊刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，病也。"

㉟～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，病也。"

㊱～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，病也。"

㊲～，低烟切。《正音咀華·同音彙注》。

瘞

《說文·土部》："～，幽薶也。从土疾聲。"

yì 《廣韻》於罽切，去祭影。月部。

▲❶古文～作殪。《儀禮·覲禮》"祭地～"注。

❷～，於列反。《孔子家語·禮運》"～繒"注。

❸～，烏計反。《周禮·秋官·犬人》"伏～亦如之"釋文引徐。

❹～，音翳。《爾雅·釋詁下》"～，微也"釋文引郭。

▲❺～，英憩(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～，於例反。《詩·邶風·燕燕》"其心塞淵"傳"塞，～"釋文；《大雅·鳧鷖》"鳧鷖在潨"箋"有～埋之象"釋文；《雲漢》"上下奠～"釋文|《周禮·春官·司巫》"守～"釋文；《秋官·犬人》"伏～亦如之"釋文|《左·成二年》"始厚葬，用蜃炭"注"燒蛤爲炭以～壙"釋文|《公羊·僖三十一年》"天子秩而祭之"注"天燎地～"釋文|《漢書·武帝紀》"～玄玉"注；《外戚傳上》"～之城南桐柏"注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·疒部》"～，埋也，藏也。"

❼～，乙例反。《儀禮·覲禮》"祭地～"釋文|《漢書·揚雄傳上》"將～后土"注。

❽～，於例反，一音於器反。《禮記·禮運》"列祭祀，～繒"釋文。

❾～，於滯反。《禮記·祭法》"～埋於泰折"釋文|《左·襄二十五年》"崔氏側莊公于北郭"注"側，～埋之"釋文。

❿～，猗例反。《爾雅·釋詁下》"～，微也"釋文。

⑪～，於例反，又於計反，或作瘞，同。《爾雅·釋言》"～，幽也"釋文。

⑫～，於例、於計二反。《爾雅·釋天》"祭地曰～薶"釋文。

⑬～，於憩反。S.388《正名要録》。

⑭～，于列反。《漢書·楚元王傳》"多其～臧"注。

⑮～，於例切。《列子·楊朱》"～之亦可"釋文|《集韻·祭韻》"～，說文：幽薶也。"

⑯～，猗例切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"坎路側而～之"李善注。

⑰～，於罽反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～，埋。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～，埋瘞。"|《唐韻·祭韻》"～，埋。"

⑱～，於罽反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，埋。"|《慧琳音義》卷九十三"～于"注。

⑲～，英計反。《慧琳音義》卷八十二"～葬"注。

⑳～，英罽反。《慧琳音義》卷九十一"～而"注。

㉑～，於計反。《慧琳音義》卷九十一"旋殯"注|《龍龕·疒部》引玉篇|《說文繫傳·土部》。

㉒～，英刈反。《慧琳音義》卷九十二"～于"注。

㉓～，依例反。《慧琳音義》卷九十五"裡～"注。

㉔～，於罽切。《說文·土部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，埋也。"

㉕～，猗厲切。《玉篇·土部》"～，幽也。"

㉖～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，幽隱也。或作陸。"

㉗～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，幽隱也。"

㉘～，影三，於罽切。《五音集韻·祭韻》"～，埋也。"

▲㉙～，於罽切，音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：幽薶也。"

㉚(同音字組)懿饐意～衣。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉛(同音字組)異裔義議誼毅藝易翳～勩枻曳翳詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉜～，於計切。《洪武正韻·寘韻》"～，幽薶。"

㉝～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，埋也。"

㉞～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，埋也。"

㉟～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，埋也，又幽隱也。"

㊱～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，埋也。"

㊲～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，埋也。"

㊳～，因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，埋藏也。"

瘟

《說文·疒部》："～，病也。从疒員聲。"

yùn 《廣韻》王問切，去問云。文部。

▲❶～，于粉反。宋跋本《切韻·吻韻》"～，病。又尤問反。"

❷～，云問反。宋跋本《切韻·問韻》"～，疾。又尤粉反。"

❸～，户吻反。裴務齊《切韻·吻韻》"(痏)[～]，病。又尤問反。"

❹～，又尤問反。裴務齊《切韻·吻韻》。

❺～，音運。《龍龕·疒部》"～，病也。又上聲。"

❻～，又上聲。《龍龕·疒部》。

❼～，于問反。《說文繫傳·疒部》。

❽～，王問切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·問韻》"～，病也。又尤粉切。"|《集韻·焮韻》"～，說文：病也。"

❾～，尤問、尤粉二切。《玉篇·疒部》"～，病也。"

❿～，云粉切。《廣韻·吻韻》"～，病也。"

⑪～，羽敏切。《集韻·準韻》"～，病也。"

⑫～，羽粉切。《集韻·隱韻》"～，病也。"

⑬～，喻三，于敏切。《五音集韻·準韻》"～，病也。"

⑭～，喻三，云粉切。《五音集韻·吻韻》"(痏)[～]，病也。"

⑮～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"～，病也。"

▲⑯～，音運。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，病也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，病也。"

⑰～，於穿切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，病也。"

⑱～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，病也。"

⓳～，魚掄切。《合併字學集韻・悟韻・影(細)母》"～，病也。"

⓴～，淤俊切。《合併字學集韻・混韻・影(細)母》"～，病也。"

瘝 guān 《集韻》姑頑切，平山見。真部。

▲❶～，工頑反。《書・召誥》"厥終智藏～在"釋文。

❷～，古頑反。《書・康誥》"恫～乃身"釋文。

❸～，故頑反。《書・冏命》"若時～厥官"釋文。

❹～，姑頑切。《集韻・山韻》"～，病也。"

❺～，見二，古還切。《五音集韻・山韻》"～，病也。"

▲❻～，姑還切。《洪武正韻・删韻》"～，瘝病也。"

❼～，瓜還切。《中州全韻・干寒韻・陰平聲》"～，病也。"

❽～，公彎切。《合併字學集韻・湍韻・見(洪)母》"～，病也。"

❾～，沽歡切。《韻略匯通・山寒韻・見紐・平聲》"～，病也。"

❿～，瓜彎切。《中州音韻輯要・干寒韻・陰平》"～，病也。"

⓫～，姑灣切。《正音咀華・同音彙注》。

瘢(⿸疒槃) 《說文・疒部》："～，痍也。从疒般聲。" bān 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

▲❶～，漫也，生漫故皮也。《釋名・釋疾病》。

▲❷～，薄寒反。《玄應音義》卷三"瘡～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～痕"注。

❸～，薄闌反。《玄應音義》卷五"瘡～"注。

❹～，音盤。《漢書・薛宣朱博傳》"果有～"注|《慧琳音義》卷三十五"無～"注。

❺～，薄官反。S.2071《切韻・寒韻》"～，胡瘡處。"|宋跋本《切韻・寒韻》"～，瘢痕。"

❻⿸疒槃，拔瞞反。《慧琳音義》卷十四"⿸疒創⿸疒槃"注。

❼～，伴鏝反。《慧琳音義》卷三十九"灸～"注。

❽～，伴般反。《慧琳音義》卷四十"～痕"注。

❾～，步官反。《龍龕・疒部》"～，瘡瘢也。"

❿～，步安反。《說文繫傳・疒部》。

⓫～，薄官切。《說文・疒部》大徐音|《玉篇・疒部》"～，瘡痕也。"|《廣韻・桓韻》"～，瘡痕。"

⓬～，蒲官切。《集韻・桓韻》"～，說文：痍也。"

⓭～，並一，薄官切。《五音集韻・桓韻》"～，瘡瘢。"

▲⓮～，蒲官切，宮濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要・寒韻》"～，說文：痍也。"

⓯(同音字組)槃盤柈～磻幣磐鬆胖般鞶縏蟠弁。《蒙古字韻・寒部・平聲》。

⓰(同音字組)盤槃～磐鬆般鞶媻磻蟠胖弁幣。《中原音韻・桓歡韻・平聲陽》。

⓱～，蒲官切。《洪武正韻・寒韻》"～，瘡痕。"

⓲～，音盤。《韻略易通・端桓韻・破紐・平聲》"～，瘡痕。"

⓳～，蒲瞞切。《中州全韻・歡桓韻・陽平聲》"～，瘡痕。"

⓴～，蒲桓切。《合併字學集韻・團韻・滂(洪)母》"～，瘡痕。"

㉑～，音盼。《韻略匯通・山寒韻・破紐・下平聲》"～，瘡痕。"

㉒～，婆瞞切。《中州音韻輯要・歡桓韻・陽平》"～，瘡痕。"

瘡 chuāng 《廣韻》初良切，平陽初。陽部。

▲❶～，古文戧、刅二形，今作創，同，楚良反。《玄應音義》卷十七"～痍"注。

❷～，楚良反。S.2071《切韻・陽韻》"～，痍。"|宋跋本《切韻・陽韻》"～，古作創。"|裴務齊《切韻・陽韻》"～，疾也。"|《慧琳音義》卷七十四"～痍"注。

❸～，楚莊反。《慧琳音義》卷二"如～"注|《龍龕・疒部》"～，瘡痍也。或作創，刑刃傷也。"

❹～，惻霜反。《慧琳音義》卷四"～痕"注。

❺～，楚霜反。《慧琳音義》卷三十三"癩～"注。

❻～，叉霜反。《慧琳音義》卷六十一"～疣"注。

❼～，創霜反。《慧琳音義》卷七十八"～痍"注。

❽～，創莊反。《慧琳音義》卷七十九"～疣"注。

❾～，楚羊切。《玉篇・疒部》"～，瘡痍也。古作創。"

❿～，初良切。《廣韻・陽韻》"～，上同(創)。"|《集韻・陽韻》"～，痏也。"

⓫～，磢霜切。《集韻・唐韻》"～，瘍也。"

⓬～，穿二，初良切。《五音集韻・陽韻》"～，痏也。"

▲⓭～，初良切，次商次清音(莊字母韻)。《古今韻會舉要・陽韻》"～，瘍也，痍也。"

⓮(同音字組)創～。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓯(同音字組)牕～。《中原音韻・江陽韻・平聲陰》。

⓰～，初莊切。《洪武正韻・陽韻》"南史宋武帝紀：虎魄療金～。"|《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》"～，瘡痍。"

⓱～，音窗。《韻略易通・江陽韻・春紐・平聲》"～，傷痍也。"

⓲～，初粧切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"～，傷也。"

⓳～，充雙切。《合併字學集韻・光韻・穿(洪)母》"～，瘡疾。"

⓴～，初良切。《韻略匯通・江陽韻・春紐・平聲》"～，傷也，疾也。"

㉑～，春汪切。《李氏音鑑・字母五聲圖・春・陰平》。

瘤(⿸疒畱) 《說文・疒部》："瘤，腫也。从疒畱聲。" liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。

▲❶～，流也，血流聚所生瘤腫也。《釋名・釋疾病》。

▲❷瘤，(音)留。《廣雅・釋詁一》"～，病也"曹憲音。

❸～，力周反。《玄應音義》卷一"六～"注|《慧琳音義》卷二十"六～"注。

❹～，力洲反。《玄應音義》卷五"瘻～"注。

❺～，力州反。《玄應音義》卷十"～癖"注。

❻～，力求反。S.2071《切韻・尤韻》"～，肉起病。"|宋跋本《切韻・尤韻》"～，肉起病。"|裴務齊《切韻・尤韻》"～，肉起病。"

❼～，力究反。《唐韻・宥韻》"～，赤瘤，腫病也。出說文集略。"

❽～，音留。《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷三十三"～瘦"注。

❾～，柳由反。《慧琳音義》卷六十二"瘦鬼"注。

❿～，留宙反。《慧琳音義》卷七十九"皺～"注。

⓫～，柳周反。《慧琳音義》卷九十九"是瘤"注。

⓬～，音流，又去聲。《龍龕・疒部》"～，瘤腫起也。"

⓭瘤，力軸反。《說文繫傳・疒部》。

⓮～，力求切。《說文・疒部》大徐音|《廣韻・尤韻》"～，肉起疾也。"|《集韻・尤韻》"～，說文：腫也。或从肉(作𬏦)。"

⓯～，力周切。《玉篇・疒部》"～，腫也，瘜肉也。"

⓰～，力救切。《廣韻・宥韻》"～，赤瘤，腫病也。"|《集韻・宥韻》"～，腫也。或作瘻。"

⓱～，來三，力求切。《五音集韻・尤韻》"～，肉起疾也。"

⓲～，來三，力救切。《五音集韻・宥韻》"～，赤瘤，腫病也。"

▲⓳～，力求切，半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要・尤韻》"～，說文：腫也，肉起病。"

⓴～，力救切，半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要・宥韻》"～，赤瘤。"

㉑(同音字組)劉留騮瑠遛～鶹飀流颼旒鏐璆瀏榴。《蒙古字韻・尤部・平聲》。

㉒(同音字組)溜霤鎦～留塯窌劉。《蒙古字韻・尤部・去聲》。

㉓(同音字組)劉留遛～榴鶹騮流旒。《中原音韻・尤侯韻・平聲陽》。

㉔(同音字組)溜霤留餾鎦～瀏窌。《中原音韻・尤侯韻・去聲》。

㉕～，力求切。《洪武正韻・尤韻》"～，疣也。"|《韻略匯通・幽樓韻・來紐・平聲》"～，肉塊起。"

㉖～，音劉。《韻略易通・幽樓韻・來紐・平聲》"～，疣也。"

㉗～，離丢切。《中州全韻・鳩由韻・陽平聲》"～，疣也。"

㉘～，領就切。《合併字學集韻・厚韻・来(細)母》"～，赤瘤腫病也。"

㉙～，零丢切，又去聲，同。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽平》"～，肉起疾。"

㉚～，離由切。《正音咀華・同音彙注》。

⿸疒衰 《說文・疒部》："～，減也。从疒衰聲。一曰耗也。"（一）shuāi 《廣韻》所追切，平脂生。微部。

（二）cuī 《集韻》初危切，平支穿。微部。

▲❶～，(音)衰。《廣雅・釋詁二》"～，減也"曹憲音。

❷～，所追反。S.2071《切韻・脂韻》"～，病。"|裴務齊《切韻・脂韻》"～，病。"|宋跋本《切韻・脂韻》"～，病。"

❸～，相承所追反。《龍龕・疒部》"～，病也。"

❹～，此韋反。《說文繫傳・疒部》。

❺～，楚追切。《說文・疒部》大徐音。

❻～，所惟切。《玉篇・疒部》"～，瘦損。說文云：減也。今作衰。"

❼～，所追切。《廣韻・脂韻》"～，病也。"

❽～，初危切。《集韻・支韻》"～，說文：減也。"

❾～，雙隹切。《集韻・脂韻》"～，病減也。"

❿～，蘇禾切。《集韻・戈韻》"～，疾也。"

⓫～，穿二，楚危切。《五音集韻・脂韻》"～，說文：減也。"

⓬～，審二，所追切。《五音集韻・脂韻》"～，病也。"

⓭～，心一，蘇禾切。《五音集韻・戈韻》"～，疾也。"

▲⓮～，所追切。《洪武正韻・灰韻》"～，同上(衰)。"

⓯～，音雖。《韻略易通・西微韻・雪紐・平聲》"～，減也。"

⓰～，舒歪切。《中州全韻・皆來韻・陰平聲》"～，減也。"

⓱～，初衰切。《合併字學集韻・乖韻・穿(洪)母》"～，病也。"

⓲～，梳磋切。《合併字學集韻・乖韻・審(洪)母》"～，病也。"

⓳～，蘇拖切。《合併字學集韻・多韻・心(洪)母》"～，趖疾。"

⓴～，蘇回切。《韻略匯通・灰微韻・雪紐・平聲》"～，痿～，病貌。"

㉑～，郇雖切。《中州音韻輯要・歸回韻・陰平》"～，減也。"

瘠 jí 《廣韻》秦昔切，入昔從。錫部。

▲❶～，京、荀作柴。《易・說卦》"爲～馬"釋文。

❷～，徐在益反。《禮記・檀弓下》"勉而爲～"釋文；《雜記下》"～爲下"釋文。

❸～，音漬。《漢書・食貨志上》"而國亡捐～者"注引蘇林。

❹漬，古多假爲骴字。公羊傳大～，禮記注引作大漬。《說文・水部》"漬，漚也"段玉裁注。

▲❺～，在益反。S.2053《禮記音》|《書・微子》"多～罔詔"釋文。

❻～，在亦反。《易・說卦》"爲～馬"釋文|《書・禹貢》"厥田惟中中"傳"田之高下肥～"釋文|《周禮・考工記・弓人》"～牛之角無澤"釋文|《禮記・月令》"瞻肥～"釋文；《樂記》"使其曲直、繁～、廉肉"釋文|《左・僖二十一年》"公欲焚巫尪"注"～病之人，其面上向"釋文；《襄十四年》"寡君使～"釋文；《襄二十一年》"～則甚矣"釋文；《襄二十九年》"何必～魯以肥杞"釋文；《襄三十一年》"卒毀也"注"過哀毀～"釋文；《昭十三年》"牛雖～，僨於豚上"釋文。

❼～，情昔反。《詩・檜風・素冠》"棘人欒欒兮"傳"欒欒，～貌"釋文|《孝經・喪親章》釋文。

❽～，在昔反，詩本皆作～，孫毓評作應，後之解者僉以～爲誤。《詩・大雅・皇矣》"串夷載路"箋"路應也"釋文。

❾～，在昔反。《禮記・曲禮上》"毀～不形"釋文。

❿～，在亦反，病也。本或作瘠，才細反。一本作漬，才賜反。《公羊・莊二十年》"大災者何，大～也"釋文。

⓫～，秦昔反。《爾雅・釋言》"脉，～也"釋文|S.2071《切韻・昔韻》"～，病。"|宋跋本《切韻・昔韻》"～，病。"|裴務齊《切韻・昔韻》"～，病。"|《唐韻・昔韻》"～，病。"|《晉書音義》卷下"羸～"注。

⑫～,古文膌,同,才亦反。《玄應音義》卷一"羸～"注。
⑬～,古文瘠、瘷、膌三形,同,才亦反。《玄應音義》卷一"羸～"注。
⑭～,才積反。《玄應音義》卷十一"瘦～"注|《慧琳音義》卷五十六"瘦～"注。
⑮～,才赤反。《玄應音義》卷十七"～田"注。
⑯～,自亦反。《玄應音義》卷二十三"磽确"注。
⑰～,音稷,漢書作胔。《史記·劉敬叔孫通列傳》"徒見羸～老弱"索隱。
⑱～,音籍。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷六十"磽确"注。
⑲～,音藉。《慧琳音義》卷七"～田"注|《龍龕·疒部》"瘦,瘦～也,肉少也。"
⑳～,情亦反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"羸～"注|《龍龕·疒部》"～,瘦也,病也,從脊。"
㉑～,精昔(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第十"～"注。
㉒～,才亦切。《玉篇·疒部》"～,瘦也。"
㉓～,秦昔切。《廣韻·昔韻》"～,病也,瘦也。"|《集韻·昔韻》"膌,瘦也。或作～。"
㉔～,從四,秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～,病也,瘦也。"
▲㉕～,秦昔切,音與疾同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,說文:瘦也。或作胔。"
㉖(同音字組)疾嫉蒺籍藉耤塉～寂堲集輯鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉗～,前歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,病也。"
㉘～,音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～,病也。"
㉙～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～,病也,瘦也。"
㉚～,音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～,瘦也。"
㉛～,(雨)[市]益切。《正音咀華·同音彙注》。

瘚(瘚)

《說文·疒部》:"～,屰气也。从疒从屰从欠。"

jué 《廣韻》居月切,入月見。月部。

▲❶瘚,巨月(反),又(音)厥。《廣雅·釋詁一》"瘚,病也"曹憲音。
❷瘚,居月反。S.2071《切韻·月韻》"瘚,氣逆。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,瘚氣逆。"|《唐韻·月韻》"～,氣逆。"|《龍龕·疒部》"瘚,氣逆病也。"
❸～,九越反。《說文繫傳·疒部》。
❹～,居月切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·月韻》"～,氣逆。"|《集韻·月韻》"～,說文:屰气也。或省(作欮)。"
❺～,俱越切。《玉篇·疒部》"～,逆氣也。與欮同。"
❻～,其月切。《集韻·月韻》"～,博雅:病也。"
❼～,見三,居月切。《五音集韻·月韻》"～,气逆。"
❽瘚,群三,其月切。《五音集韻·月韻》"瘚,博疋:病也。"
▲❾～,居月切,角清音(厥字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,說文:逆气也。"
❿(同音字組)厥蹶～蕨。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓫～,居月切。《洪武正韻·屑韻》"～,氣逆。"
⓬～,音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～,氣逆病。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～,氣逆病。"
⓭～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,氣逆。"
⓮瘚,局憁切。《合併字學集韻·拙韻·見(細)母》"瘚,病也。"
⓯～,涓越切,北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,氣逆。"

瘽

《說文·疒部》:"～,病也。从疒堇聲。"

qín 《廣韻》巨斤切,平欣羣。文部。

▲❶～,音勤,字亦作懃。《爾雅·釋詁下》"～,病也"釋文。
❷～,渠遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～,病瘽。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,瘽劣。又病。"
❸～,勤、近二音。《龍龕·疒部》"～,病也。"
❹～,巨巾反。《說文繫傳·疒部》。
❺～,巨斤切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·欣韻》"～,病也。"
❻～,渠謹切。《玉篇·疒部》"～,病也。"
❼～,其謹切。《廣韻·隱韻》"～,病也。"
❽～,渠遴切。《廣韻·震韻》"～,病也。"
❾～,渠巾切。《集韻·欣韻》"～,說文:病也。"
❿～,巨謹切。《集韻·隱韻》"～,病也。"
⓫～,渠吝切。《集韻·稕韻》"～,病也。"
⓬～,群三,巨斤切。《五音集韻·殷韻》"～,病也。"
⓭～,群三,其謹切。《五音集韻·隱韻》"～,病也。"
⓮～,群三,渠遴切。《五音集韻·震韻》"～,病也。"
▲⓯～,渠斤切,音與墐同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,病也。"
⓰～,渠吝切,角濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,病也。"
⓱(同音字組)勤芹懃慬～。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓲～,渠巾切。《洪武正韻·真韻》"～,病也。"
⓳～,具吝切。《洪武正韻·震韻》"～,病也。"
⓴～,其寅切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,病也。"
㉑～,强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,病也。"
㉒～,又平、上二聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。
㉓～,鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～,病也。"
㉔～,茄殯切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～,病也。"

㿃

(一) zhì 《廣韻》竹例切,去祭知。月部。
(二) dài 《廣韻》當蓋切,去泰端。月部。

▲❶～,三蒼音帝,郭訓古文奇字以爲古文逝字,漢書韋昭音徒計反。《玄應音義》卷三"須滯天"注。
▲❷～,丁世(反)。《廣雅·釋詁一》"～,創也"曹憲音。
❸～,又作滯,字林同,竹世反。開中多音滯。《玄應音義》卷二"～下"注。
❹～,又作滯,同,竹世、丁計二反。開中多滯。《玄應音義》卷十七"～下"注。
❺～,竹例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,赤白痢。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,赤白痢。"|《龍龕·疒部》"～,赤白痢也。又音帝。"
❻～,都計反。裴務齊《切韻·霽韻》"～,下痢病。"
❼～,當賴反,又作滯,字林同,關中多音滯。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～下"注。
❽～,音帶。《慧琳音義》卷六十六"～下"注|《玉篇·疒部》"～,㿃下病也。"
❾～,當盖反。《龍龕·疒部》"～,㿃下病也。"
❿～,又音帝。《龍龕·疒部》。
⓫～,竹世切。《玉篇·疒部》"～,牛頭瘡也,赤白痢也。"
⓬～,竹例切。《廣韻·祭韻》"～,亦作滯。又音帶。"|《集韻·祭韻》"～,痢病。"
⓭～,當蓋切。《廣韻·泰韻》"～,㿃下病也。"|《集韻·太韻》"～,下病。"
⓮～,丁計切。《集韻·霽韻》"～,創也。"
⓯～,直例切。《集韻·祭韻》"～,久痢。"
⓰～,端四,都計切。《五音集韻·霽韻》"～,創也。"
⓱～,知三,竹例切。《五音集韻·祭韻》"～,赤白痢。"
⓲～,澄三,直例切。《五音集韻·祭韻》"～,久痢。"
⓳～,端一,當蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,㿃下病也。"
▲⓴～,直例切,音與緻同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,久痢也。"
㉑～,當蓋切,徵清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,病也。"
㉒(同音字組)帶～戴。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
㉓～,直例切。《洪武正韻·霽韻》"～,久痢也。"
㉔～,當蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,病也。"
㉕～,當賴切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,病也。"
㉖～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,久痢。"
㉗～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,創也,一曰下病。"
㉘～,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～,㿃下病也。"
㉙～,音智。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,久痢。"
㉚～,丹賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,婦人下病。"
㉛～,搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

瘱

《說文·心部》:"～,静也。从心疾聲。"

yì 《集韻》壹計切,去霽影。月部。

▲❶～,埋也,又(音)翳。《方言》卷六"～,譯,審也"注。
▲❷～,烏計反。《漢書·外戚傳下》"爲人婉～有節操"注。
❸～,於計反。宋跋本《切韻·霽韻》"(痰)[～],静。"
❹～,伊閉反。《說文繫傳·心部》。
❺～,於計切。《說文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,密也,疾也,静也。"|《廣韻·霽韻》"～,静也,安也,恭也。"
❻～,壹計切。《集韻·霽韻》"～,說文:静也。或作嫕。""～,廣雅:審也。"
❼～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,說文:静也。"
▲❽～,於計切。《洪武正韻·寘韻》"～,說文:静也。"
❾～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,静也,安也,恭也。"

瘻(瘺)

《說文·疒部》:"～,頸腫也。从疒婁聲。"

(一) lòu 《廣韻》盧候切,去候來。侯部。
(二) lǘ 《廣韻》力朱切,平虞來。侯部。

▲❶～,音漏。《山海經·中山經》"可以爲～"注。
❷～,力句反。《玄應音義》卷四"諸～"注引字林。
▲❸～,音陋。《玄應音義》卷二"背僂"注|《慧琳音義》卷十六"禿～"注。
❹瘺,宜作～,音漏。《玄應音義》卷十"血瘺"注。
❺～,力鬬反。《玄應音義》卷十八"或～"注。
❻～,盧候反。宋跋本《切韻·候韻》"～,瘡瘻。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,瘡。"|《唐韻·候韻》"～,瘡。"
❼～,郎豆反。《慧琳音義》卷十三"痔～"注。
❽～,盧搆反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"背僂"注。
❾～,樓豆反。《慧琳音義》卷三十八"痤～"注。
❿～,音漏。《慧琳音義》卷三十九"痔～"注|《龍龕·疒部》"～,瘡也,或作瘺。"
⓫～,(音)縷。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
⓬～,律豆反。《說文繫傳·疒部》。
⓭～,力豆切。《說文·疒部》大徐音。
⓮～,力鬬切。《玉篇·疒部》"～,瘡也。"
⓯～,力朱切。《廣韻·虞韻》"～,痀瘻,曲脊。"
⓰～,盧候切。《廣韻·候韻》"～,瘡也。"
⓱～,龍珠切。《集韻·虞韻》"～,瘻痀,傴脊也。"
⓲～,龍遇切。《集韻·遇韻》"～,頸腫。"
⓳～,力救切。《集韻·宥韻》"瘤,腫也。或作～。"
⓴～,郎豆切。《集韻·候韻》"～,說文:頸腫也。"
㉑～,來三,力朱切。《五音集韻·虞韻》"～,瘻痀,曲脊。"
㉒～,來三,良遇切。《五音集韻·遇韻》"～,頸腫。"
㉓～,來三,力救切。《五音集韻·宥韻》"～,赤瘤,腫病。"
㉔～,來一,盧候切。《五音集韻·

候韻》"～，瘡也。"

▲㉕～，郎豆切，半徵商音（蔞字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：頭腫也。"

㉖（同音字組）陋漏鏤屚瘺。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉗（同音字組）漏陋鏤～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉘～，淩如切。《洪武正韻·魚韻》"～，痀瘻，曲脊。"

㉙～，音鏤。《韻略易通·幽樓韻·來紐·去聲》"～，瘡也。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·去聲》"～，痔病。"

㉚～，郎豆切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，瘡痍。"

㉛～，掄聚切。《合併字學集韻·句韻·来（細）母》"～，頸腫。"

㉜瘺，賴耨切。《合併字學集韻·厚韻·来（洪）母》"瘺，瘡也。"

㉝瘺，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来（細）母》"瘺，赤瘤，腫病。"

㉞～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来（細）母》"～，瘻痀，曲脊。"

㉟瘺，楞門切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"瘺，創也。"

瘰（癳）　luǒ 《廣韻》郎果切，上果來。歌部。

▲❶～，郎果反。S.2071《切韻·哿韻》"～，瘰癧，筋結病。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，瘰歷，筋結。"|《龍龕·疒部》"～，瘰歷，病筋結也。或作癳。"

❷～，力捶反。《慧琳音義》卷四十"～癧"注。

❸～，力果切。《玉篇·疒部》"癳，瘯癳。～，同上。"

❹～，郎果切。《廣韻·果韻》"～，瘰癧，病筋結也。癳，上同。"

❺～，盧戈切。《集韻·戈韻》"～，瘯瘰，膚病。"

❻～，魯猥切。《集韻·賄韻》"𤺋，癧病。或从累（作～）。"

❼～，魯果切。《集韻·果韻》"蠡，瘯蠡，皮肥也。或作～。"

❽～，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》"～，瘯瘰，膚病也。"

❾～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，癧病。"

❿～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》"～，瘰癧病，病筋結也。"

▲⓫（同音字組）裸躶癳蓏臝。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓬癳，魯果切。《洪武正韻·哿韻》"癳，筋結病也。"

⓭～，郎朵切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，瘰癧。""癳，病也。"

⓮～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来（洪）母》"～，癧病。"

⓯～，籠朵切。《合併字學集韻·朵韻·来（洪）母》"～，瘰癧，病筋結也。"

⓰～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来（洪）母》"～，瘯瘰，膚病也。"

⓱～，崙委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，皮外小腫。"

⓲～，戀朵切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，瘰癧。"

瘲　《説文·疒部》："～，病也。从疒從聲。"

zòng 《廣韻》子用切，去用精。東部。

▲❶～，足用（反）。《廣雅·釋言》"瘛，～也"曹憲音。

❷～，子用反。《漢書·藝文志》"金創～瘛方三十卷"注|宋跋本《切韻·用韻》"～，病。"|裴務齊《切韻·種韻》"～，病。"

❸～，息拱反。《龍龕·疒部》。

❹～，子容反。《説文繫傳·疒部》。

❺～，即容切。《説文·疒部》大徐音。

❻～，子用切。《玉篇·疒部》"～，病也。又瘛瘲，小兒病。"|《廣韻·用韻》"～，病也。"

❼～，將容切。《集韻·鍾韻》"～，説文：病也。"

❽～，足用切。《集韻·用韻》"～，瘛瘲，風病。"

❾～，精四，即容切。《五音集韻·鍾韻》"～，説文：病也。"

❿～，精四，子用切。《五音集韻·用韻》"～，病也。"

▲⓫～，音縱。《韻略易通·東洪韻·早紐·去聲》"～，瘈瘲，癇病。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·去聲》"～，瘈瘲，癇病。"

⓬～，資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，病也。"

⓭～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精（洪）母》"～，病也。"

⓮～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精（洪）母》"～，病也。"

瘵　《説文·疒部》："～，病也。从疒祭聲。"

（一）zhài 《廣韻》側界切，去怪莊。月部。

（二）jì 《集韻》子例切，去祭精。月部。

▲❶～，字林側例反。《詩·大雅·瞻卬》"士民其～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，病也"釋文。

▲❷～，側介反。P.3383《毛詩音》|《五經文字·疒部》|《説文繫傳·疒部》。

❸～，側界反，毛病也，鄭音際，際，接也。《詩·小雅·菀柳》"無自～焉"釋文。

❹～，側界反。《詩·大雅·瞻卬》"士民其～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，病也"釋文|《玄應音義》卷十"～其"注|《文選·木華〈海賦〉》"爲凋爲～"五臣注|P.3696《切韻·恠韻》"～，病。"|宋跋本《切韻·怪韻》"～，病。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，病也。"|《唐韻·怪韻》"～，病也。"|《慧琳音義》卷五十"伏～"注|《龍龕·疒部》"～，病也。"

❺～，莊戒反。《慧琳音義》卷七十八"因～"注。

❻～，齊薤反。《慧琳音義》卷八十八"蕩～"注。

❼～，音債。《慧琳音義》卷八十九"寢～"注。

❽～，側介切。《説文·疒部》大徐音。

❾～，側界切。《玉篇·疒部》"～，病也。"|《廣韻·怪韻》"～，病也。"|《集韻·怪韻》"～，説文：病也。"

❿～，子例切。《集韻·祭韻》"～，接也。詩：無自～焉。鄭康成讀。"

⓫～，征例切。《集韻·祭韻》"～，病也。"

⓬～，側例切。《集韻·祭韻》"～，病也。"

⓭～，精四，子例切。《五音集韻·祭韻》"～，接也。"

⓮～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》"～，病也。"

⓯～，照二，側界切。《五音集韻·怪韻》"～，病也。"

▲⓰～，側界切，音與債同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，病也。"

⓱（同音字組）債～祭。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓲（同音字組）寨豸～債蠆眦。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓳～，側賣切。《洪武正韻·泰韻》"～，病也。"

⓴～，音債。《韻略易通·皆來韻·枝紐·去聲》"～，勞瘵。"|《韻略匯通·皆來韻·枝紐·去聲》"～，病也。"

㉑～，叶齋去聲。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，病也。"

㉒～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，病也。"

㉓～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，接也。"

㉔～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照（洪）母》"～，病也。"

㉕～，抄曬切。《合併字學集韻·亥韻·穿（洪）母》"～，病也。"

㉖～，吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿（洪）母》"～，病也。"

㉗～，盞晒切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，勞病。"

㉘～，帀異切。《正音咀華·同音彙注》。

瘴　zhàng 《廣韻》之亮切，去漾知。陽部。

▲❶～，之亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，病。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，癘。"|《唐韻·漾韻》"～，熱。出字林。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～惡"注。

❷～，音障。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|《龍龕·疒部》"～，瘴毒也，熱病也。"

❸～，之亮切。《玉篇·疒部》"～，瘴癘也。"|《廣韻·漾韻》"～，熱病。"|《集韻·漾韻》"～，癘也。"

❹～，照三，之亮切。《五音集韻·漾韻》"～，熱病。"

▲❺～，之亮切，次商清音（鏘字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，癘也。"

❻（同音字組）脹漲張帳墇嶂～障。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

❼（同音字組）帳脹漲丈仗杖障～嶂。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

❽～，知亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，熱病。"

❾～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，烟毒氣。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，烟毒氣。"

❿～，叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，熱也。"

⓫～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照（洪）母》"～，熱病。"

⓬～，遮讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，厲气成疾。"

⓭～，渣浪切。《正音咀華·同音彙注》。

瘯　cù 《廣韻》千木切，入屋清。屋部。

▲❶～，七木反，本又作蔟，同。《左·桓六年》"謂其不疾～蠡也"釋文。

❷～，千木反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，瘰病。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，瘯瘰，病也。"|《唐韻·屋韻》"～，瘯瘰，皮膚病。"|《龍龕·疒部》"～，瘯瘰，皮膚病也。"

❸～，且谷切。《玉篇·疒部》"～，瘯癳，皮膚病。"

❹～，千木切。《廣韻·屋韻》"～，瘯瘰，皮膚病也。"|《集韻·屋韻》"～，瘯瘰，皮膚病。"

❺～，作木切。《集韻·屋韻》"～，瘯瘰，皮膚病。"

❻～，精一，作木切。《五音集韻·屋韻》"～，瘯瘰，皮膚病。"

❼～，清一，千木切。《五音集韻·屋韻》"～，瘯瘰，皮膚病也。"

▲❽～，千木切，商次清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，瘯瘰，皮膚病。"

❾～，千木切。《洪武正韻·屋韻》"～，疥癬。"

❿～，聰圖切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，皮膚病。"

⓫～，宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，瘯瘰，皮膚病。"

⓬～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清（洪）母》"～，瘯瘰，皮膚病也。"

⓭～，匆速切，北叶匆祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，皮膚病。"

癃（𤸇）　《説文·疒部》："～，罷病也。从疒隆聲。"

lóng 《廣韻》力中切，平東來。冬部。

▲❶～，音隆。《史記·平原君虞卿列傳》"臣不幸有罷～之病"集解引徐廣。

▲❷～，音隆。《周禮·地官·大司徒》"五曰寬疾"注"若今～不可事"釋文|《廣雅·釋言》"壁，𤸇也"曹憲音|《漢書·高帝紀下》"年老～病"注；《王莽傳中》"罷～咸出"注|《慧琳音義》卷十六"疣～"注。

❸～，力中反。宋跋本《切韻·東韻》"𤸇，病。亦作～。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，病。"|《慧琳音義》卷二"𤸇殘"注|P.2172《大般涅槃經音》"𤸇"注|《龍龕·疒部》"～，固疾也，殘癃病也。"|《説文繫傳·疒部》。

❹～，吕宫反。《史記·平原君虞卿列傳》"臣不幸有罷～之病"索隱。

❺～，力弓反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"𤸇疲"注。

❻～，六忠反。《慧琳音義》卷八十八"～跛"注。

❼𤸇，力冲反。《慧琳音義》卷七十八"疥𤸇"注。

❽～，（音）龍。P.2578《開蒙要訓》"～殘攣跛"注。

❾～，力中切。《玉篇·疒部》"～，病也。𤸇，同上。"|《廣韻·東韻》"～，病也。亦作𤸇。"

❿～，良中切。《集韻·東韻》"～，説文：罷病也。或作㾕、𤸇。"

⓫～，來三，力中切。《五音集韻·東韻》"～，説文：罷病也。"

▲⓬～，良中切，半徵商音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：罷也。或作𤸇。"

⓭（同音字組）隆～窿霳龍。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮（同音字組）龍隆～窿。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓯～，良中切。《洪武正韻·東韻》"～，病也，老也。"

⓰～，音龍。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～，老病。"

⓱～，北曲中用驢容切，南曲中用盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，病也。"

⓲～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来（洪）母》"～，罷病也。"

⑲瘥，攣容切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》"瘥，疲瘥。"

⑳～，盧容切。《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～，老病。"

㉑～，閭邕切，南盧東切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，老病。"

瘸 qué《廣韻》巨靴切，平戈群。

▲❶～，巨靴切。《廣韻·戈韻》"～，腳手病。"

❷～，衢鞾切。《集韻·戈韻》"～，手足病。"

❸～，群三，巨靴切。《五音集韻·麻韻》"～，脚手病也。"

▲❹～，巨鞾切，角濁音（瘸字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，廣韻：腳手病。"

❺～，瘸平聲。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

❻～，巨靴切。《洪武正韻·遮韻》"～，脚手病。"

❼～，茄陰平。《韻略易通·遮蛇韻·開紐·平聲》"～，手足病也。"

❽～，巨靴切，角濁音。中原雅音丘靴切，音鮀。《韻學集成·遮韻》"～，脚足病。"

❾～，渠靴切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"～，脚手病。"|《元曲選·魔合羅》第二折"你那兩個指頭～"注|《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

❿～，窮穴切。《合併字學集韻·拙韻·溪(細)母》"～，足病也，又瘸跛。"

⓫～，巨靴切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"眼似瞎，手如～"注。

⓬～，求遮切。《韻略匯通·遮蛇韻·開紐·平聲》"～，手足病。"

⓭～，權靴切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》"～，腳手病。"

⓮～，權羅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

⓯～，衢靴切，脚手病，今讀去邪切，作跛足解。《音附·餘論·字母》。

瘳《說文·疒部》："～，疾瘉也。从疒翏聲。" chōu《廣韻》丑鳩切，平尤徹。幽部。

▲❶～，勑紬（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，勑流（反）。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷三十二引《玄應音義》"～愈"注。

❸～，勑留反。《書·盤庚中》"自怒曷～"釋文；《說命上》"厥疾弗～"釋文；《金縢》"王翼曰乃～"釋文；《顧命》"既彌留"傳"已久留言無～"釋文|《詩·鄭風·風雨》"云胡不～"釋文；《大雅·瞻卬》"靡有夷～"釋文|《周禮·天官·醫師》"聚毒藥以共醫事"注引孟子曰"厥疾不～"釋文；《春官·大卜》"八曰～"釋文|《左·昭七年》"有加而無～"釋文；《昭十三年》"其何～於晉"釋文；《昭二十年》"期而不～"釋文|《爾雅·釋言》"翌，明也"注"翌日乃～"釋文|《慧琳音義》卷十一"得～"注。

❹～，丑由反。《禮記·文王世子》"旬有二日乃間"注"間，猶～也"釋文|《莊子·人間世》"庶幾其國有～乎"釋文|《慧琳音義》卷八十六"疾～"注。

❺～，丑留反。《禮記·祭義》"夫子之足～矣"釋文|《莊子·應帝王》"有～矣"釋文|《漢書·季布欒布田叔傳》"今瘡痍未～"注；《何武王嘉師丹傳》"寢疾未～"注|《慧琳音義》卷十五"～愈"注。

❻～，勑周反。《左·文十六年》"請俟君間"注"間，疾～"釋文。

❼～，敕留反。《莊子·田子方》"庶幾乎民有～乎"釋文。

❽～，敕由反。《莊子·列禦寇》"國其有～乎"釋文。

❾～，丑流反。《漢書·竇田灌韓傳》"創少～"注。

❿～，丑鳩切。《列子·周穆王》"庶幾其～乎"釋文|《廣韻·尤韻》"～，病愈。"|《集韻·尤韻》"～，說文：疾瘉也。"

⓫～，音惆。《列子·力命》"俄而季梁之疾自～"釋文。

⓬～，音抽。《文選·張衡〈思玄賦〉》"斯與彼其何～"五臣注|《龍龕·疒部》"～，病差也，愈也。"

⓭～，勑鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，病差。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，病瘥。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，病瘥。"

⓮～，恥留反。《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》"病～"注。

⓯～，丑周反。《慧琳音義》卷六十三"～愈"注。

⓰～，丑游反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"難愈"注。

⓱～，敕尤反。《說文繫傳·疒部》。

⓲～，敕鳩切。《說文·疒部》大徐音。

⓳～，敕周切。《玉篇·疒部》"～，病愈也。"

⓴～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，病損也。"

㉑～，力竹切。《集韻·屋韻》"～，病也。"

㉒～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，病損也。"

㉓～，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，病愈。"

▲㉔～，丑鳩切，次商次清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：疾病瘉也。"

㉕(同音字組)抽惆～妯犨犫。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉖(同音字組)抽～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉗～，丑鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，疾瘉。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·平聲》"～，病愈。"

㉘～，音抽。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～，病愈。"

㉙～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，瘳落。又人名。"

㉚～，又去聲，又音溜。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，瘳落。"

㉛～，昌收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，疾病瘉也。"

㉜～，抄収切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～，病愈也。"

㉝～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》"～，病損也。"

㉞～，俳柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，疾忽愈。"

㉟～，叉歐切。《正音咀華·同音彙注》。

癘《說文·疒部》："～，惡疾也。从疒，蠆省聲。" lì《廣韻》力制切，去祭來。月部。

▲❶～，音賴。《莊子·逍遙遊》"使物不疵～而年穀熟"釋文引李。

❷～，說文本力大切。《玉篇·疒部》"～，惡病也。"

▲❸～，音厲。《周禮·天官·膳夫》"大札則不舉"注"大札，疫～也"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，音例。《左·昭元年》"則水旱～疫之災"釋文；《昭四年》"～疾不降"釋文|《廣雅·釋言》"瘰，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十七"疫～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"疫～"注|《龍龕·疒部》"～，疫癘也。又俗力代反。"

❺～，力世反，又力大反。《公羊·昭二十年》"惡疾也"注"謂瘖聾盲～禿跛傴"釋文。

❻～，音厲，本或作厲。《莊子·逍遙遊》"使物不疵～而年穀熟"釋文。

❼～，又作癩，同，力帶反。《玄應音義》卷七"～瘡"注。

❽～，又作癩，同，力太反。《玄應音義》卷二十一"惡～"注。

❾～，力制反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，疫。"|《唐韻·祭韻》"～，疫。"|《慧琳音義》卷四十"疫～"注。

❿～，力滯反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，疫。"|《慧琳音義》卷十三"惡～"注。

⓫～，盧大反。《慧琳音義》卷十三"惡～"注。

⓬～，離制反。《慧琳音義》卷三十七"疫～"注。

⓭～，力偈反。《慧琳音義》卷七十六"災～"注。

⓮～，俗力代反。《龍龕·疒部》。

⓯～，力大反。《說文繫傳·疒部》。

⓰～，洛帶切。《說文·疒部》大徐音。

⓱～，力誓切。《玉篇·疒部》"～，疫氣也。"

⓲～，力制切。《廣韻·祭韻》"～，疫癘。"|《集韻·祭韻》"痢，疾疫也。或作～。"

⓳～，落蓋切。《集韻·太韻》"～，說文：惡疾也。或从賴(作癩)。"

⓴～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》"～，疫癘。"

㉑～，來一，落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，疾也。"

▲㉒～，力制切，音與詈同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：惡瘡疾。"

㉓(同音字組)詈離利莅蒞吏麗戾栵隸儷盭唳你悷茘例厲礪勵～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔(同音字組)利痢莉俐例唳戾洌離隸～莅茘詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉕～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，疾疫。"

㉖～，落蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，惡疾。"

㉗～，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，疾疫。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》。

㉘～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，疫癘。"

㉙～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來(細)母》"～，疾也。"

㉚～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，惡瘡疾。"

療 (一) liáo《廣韻》力照切，去笑來。宵部。
(二) shuò《集韻》式灼切，入藥書。

▲❶～，零弔（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，力照反。《詩·鄘風·載馳》"陟彼阿丘"傳"采其蝱者將以～疾"釋文|《玄應音義》卷二"～治"注|宋跋本《切韻·笑韻》"～，救療。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～治"注|《龍龕·疒部》"～，療治病也。亦作膫。"

❸～，力召反。《左·襄二十三年》"孟孫之惡我，藥石也"注"猶藥石之～疾"釋文；《襄二十六年》"不可救～"釋文|裴務齊《切韻·笑韻》"～，治病。"|《唐韻·笑韻》"～，療病。"|《慧琳音義》卷六"醫～"注。

❹～，說文瘵，或作～，同，力照反。《玄應音義》卷六"救～"注。

❺～，說文作瘵，同，力照反。《玄應音義》卷二十四"～病"注。

❻瘵，音義與～同。《文選·王融〈永明十一年策秀才文〉》"豈非～飢不期於鼎食"李善注。

❼～，離照反。《慧琳音義》卷八十"～痔"注。

❽～，(音)遼。P.2578《開蒙要訓》"鈹灸～除"注。

❾～，力劭切。《玉篇·疒部》"～，同上(瘵)。"

❿～，力照切。《廣韻·笑韻》"～，上同(瘵)。"|《集韻·笑韻》"瘵，說文：治也。或从尞(作～)。"

⓫～，式灼切。《集韻·藥韻》"瘵，博雅：病也。或作～。"

⓬～，來三，力嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，瘵病。"

⓭～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》"～，博雅：病也。"

▲⓮～，力照切，音與料同（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：治也。"

⓯(同音字組)料鐐燎撩瘵～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓰(同音字組)料鐐廖嵺～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓱～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，治病。"

⓲～，音料。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，治病也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，治病。"

⓳～，郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，治也。"

⓴～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·來(細)母》"～，瘵病。"

㉑～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～，病也。"

㉒～，良弔切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，治病。"

瘆 cǎn《集韻》七感切，上感清。侵部。

▲❶～，音慘。《漢書·異姓諸侯王表》"飭應～於謗議"注引服虔。

▲❷～，千感反。《漢書·谷永杜鄴傳》"榜箠～於炮格"注。

❸～，七然切。《廣韻·仙韻》"～，痛也。"

❹～，親然切。《集韻·僊韻》"～，痛也。"

❺～，子朕切。《集韻·寑韻》"～，痛疾。"

❻～，七感切。《集韻·感韻》"憯，說文：痛也。或从疒(作～)。"

❼～，清四，蒼先切。《五音集韻·仙韻》"～，痛也。"

❽～，精四，子朕切。《五音集韻·寑韻》"～，痛疾。"

❾～，清一，七感切。《五音集韻·感韻》"～，痛也。"

▲❿～，七感切。《洪武正韻·感韻》

"～，病也。"

⑪～，倉感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，病而痛也。"

⑫～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～，痛也。"

⑬～，韲凜切。《合併字學集韻·誏韻·精(細)母》"～，痛疾。"

⑭～，雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清(洪)母》"～，痛也。"

⑮～，嗏糝切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，病而痛也。"

癎(癇、⿸疒閑) 《說文·疒部》："～，病也。从疒閒聲。"

xián 《廣韻》户閒切，平山匣。元部。

▲❶～，音閑。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音|《慧琳音義》卷六"癲癎"注|《龍龕·疒部》"癎，瘨病也。"

❷～，核閒反。《玄應音義》卷五"癲～"注|《慧琳音義》卷四十三"癎病"注。

❸～，胡山反。S.2071《切韻·山韻》"癎，小兒癲病。"|宋跋本《切韻·山韻》"～，小兒瘨病。"

❹癎，限姦反。《慧琳音義》卷二"癲癎"注。

❺癎，限閒反。《慧琳音義》卷五十三"癎癲"注。

❻～，户閒反。P.2758《韻書摘字·山韻》。

❼～，侯艱反。《說文繫傳·疒部》。

❽～，户閒切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·山韻》"～，小兒瘨。"

❾～，亥閒切。《玉篇·疒部》"～，小兒瘨病。"

❿～，何閒切。《集韻·山韻》"～，說文：病也。或从夕(作殈)。"

⑪～，匣二，户閒切。《五音集韻·山韻》"～，小兒瘨。"

▲⑫～，何閒切，羽濁音(閒字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：病也。"

⑬(同音字組)閑閒瞷嫺癇鷳憪。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⑭(同音字組)閑鷳癇。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⑮癎，音閒。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"癎，瘨病。"

⑯～，携閒切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，病也。"

⑰～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，小兒瘨。"

⑱癎，音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"癎，瘨病。"

⑲～，霞艱切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，小兒癲病。"

癉 《說文·疒部》："～，勞病也。从疒單聲。"

(一) dàn 《集韻》得案切，去翰端。元部。

(二) dān 《廣韻》都寒切，平寒端。元部。

(三) dǎn 《集韻》黨旱切，上緩端。元部。

(四) tán 《廣韻》徒干切，平寒定。定元。

▲❶故書滯爲～，杜子春云～當爲滯。《周禮·地官·泉府》"貨之滯於民用者"注。

❷～，丁佐反。《國语·周語上》"陽～憤盈"注。

❸～，音旦。《山海經·西山經》"是可以禦凶服之已～"注|《左·襄十九年》"荀偃～疽"釋文引徐。

❹～，劉音旦，一音丁但反。《儀禮·士冠禮》"嘉薦亶時"注"古文亶爲～"釋文。

❺下民卒～，緇衣引作卒癉。《詩經異文釋》十三。

❻荀偃～疽，玉篇疒引作疸疽。《春秋左傳異文釋》六。

▲❼～，當旱(反)。P.3383《毛詩音》。

❽～，丁但反。《書·畢命》"彰善～惡"釋文|《左·襄十九年》"荀偃～疽，生瘍於頭"釋文。

❾～，音旦，又丁左反。《周禮·地官·泉府》"貨之滯於民用者"注"故書滯爲～"釋文。

❿～，丁賀反，本或作憚，音同。《爾雅·釋詁下》"～，勞也"釋文。

⑪～，多賀(反)。《廣雅·釋詁四》"～，苦也"曹憲音。

⑫～，丁佐反。《玄應音義》卷三"～之"注|宋跋本《切韻·箇韻》"～，勞。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，勞。"|《唐韻·箇韻》"～，勞。"|《龍龕·疒部》"～，勞病。"|《說文繫傳·疒部》。

⑬～，都餓反。《玄應音義》卷八"～弥"注。

⑭～，都賀反。《玄應音義》卷二十一"～綻"注。

⑮～，丁韓反。《漢書·藝文志》"五藏六府～十二病方四十卷"注。

⑯～，丁幹反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"近夏～熱"注。

⑰～，音亶。《文選·張衡〈東京賦〉》"剛～必斃"五臣注|《史記·扁鵲倉公列傳》"風～客脬"索隱。

⑱～，徒干反。S.2071《切韻·寒韻》"～，風在手足。又都彈反。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，風在手足。又都彈反。"

⑲～，又都彈反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》。

⑳～，單旱(也)[反]。《史記·扁鵲倉公列傳》"風～客脬"正義。

㉑～，多旱反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉒～，丁賀反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"痡偈"注。

㉓～，音丹。《龍龕·疒部》"～，火癉，小兒病也。"

㉔～，又音壇。《龍龕·疒部》"～，風在手足病也。"

㉕～，又郭迻俗他丹反。《龍龕·疒部》"～，風病也。"

㉖～，丁榦切，又丁賀切。《說文·疒部》大徐音。

㉗～，丁佐切。《玉篇·疒部》"～，勞病也。"|《廣韻·箇韻》"～，勞也。"

㉘～，又徒丹切。《玉篇·疒部》"～，風在手也。"

㉙～，又丁寒切。《玉篇·疒部》"～，火癉，小兒病也。"

㉚～，都寒切。《廣韻·寒韻》"～，火癉，小兒病也。"

㉛～，徒干切。《廣韻·寒韻》"～，風在手足病。又都彈切。"

㉜～，丁可切。《廣韻·哿韻》"～，勞也。"

㉝～，多寒切。《集韻·寒韻》"～，勞病也。"

㉞～，他干切。《集韻·寒韻》"～，勞病。"

㉟～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，風在手足病。"

㊱～，黨旱切。《集韻·緩韻》"瘅，風病。或从單(作～)。"

㊲～，典可切。《集韻·哿韻》"～，勞也。"

㊳～，丁賀切。《集韻·箇韻》"～，說文：勞病也。或从心(作～)，亦作瘅。"

㊴～，得案切。《集韻·换韻》"～，說文：勞病也。或从心(作憚)。"

㊵～，端一，都寒切。《五音集韻·寒韻》"～，火癉，小兒病也。"

㊶～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"～，勞病。"

㊷～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，風在手足病。"

㊸～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，病也。"

㊹～，端一，丁可切。《五音集韻·哿韻》"～，勞也。"

㊺～，端一，得按切。《五音集韻·翰韻》"～，說文曰：勞病。"

㊻～，端一，丁佐切。《五音集韻·箇韻》"～，劳也。"

▲㊼～，多寒切，徵清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，勞病也。"

㊽～，當旱切，徵清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，病也。或作瘅。"

㊾～，典可切，徵清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，勞也，怒也。"

㊿～，得案切，徵清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，病也。"

51～，丁賀切，徵清音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，說文：勞病也。"

52(同音字組)亶～潓。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

53～，多去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

54(同音字組)～亶。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

55(同音字組)舵墮鬌惰剁垛大馱～。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

56～，多簡切。《洪武正韻·産韻》"～，病也。"

57～，丁可切。《洪武正韻·哿韻》"～，勞也。"

58～，得爛切。《洪武正韻·諫韻》"～，病也。"

59～，丁佐切。《洪武正韻·箇韻》"～，勞也。"

60～，音丹。《韻略易通·山寒韻·東紐·平聲》"～，小兒病。"

61～，多闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，火癉。"

62～，唐闌切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，瘋病也。"

63～，當懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，病也。"

64～，當爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，病也。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，彰瘅。"

65～，當攞切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，勞病也。"

66～，當邏切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，勞也。"

67～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，火癉，小兒病也。"

68～，偷参切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～，勞病。"

69～，兜我切。《合併字學集韻·哉韻·端(洪)母》"～，勞也，怒也。"

70～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，病也。"

71～，丹惡切。《合併字學集韻·賀韻·端(洪)母》"～，勞也。"

72～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，病也。"

73～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，風在手足病。"

74～，都艱切。《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～，小兒火癉。"

75～，當闌切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，火癉，小兒病。"

76～，端裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，勞病。"

77～，搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

瘷 qiáo 《廣韻》側教切，去效莊。宵部。

▲❶～，子笑反。《廣雅·釋詁三》"～，縮也"曹憲音|《漢書·禮樂志》"是以纖微～瘁之音作"注。

❷～，側教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，縮瘷。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，縮小。"|《唐韻·(效)韻》"～，縮小。"

❸～，子誚反。裴務齊《切韻·笑韻》"～，博疋云：縮也。"

❹～，莊校切。《玉篇·疒部》"～，物縮也。"

❺～，側教切。《廣韻·效韻》"～，縮也，小也。亦作瘷。"

❻～，慈焦切。《集韻·宵韻》"憔，憔悴，憂患也。或从疒(作～)。"

❼～，子肖切。《集韻·笑韻》"～，病也。"

❽～，阻教切。《集韻·效韻》"～，縮也。"

❾～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，憔悴。"

❿～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》"～，病也。"

⑪～，照二，側教切。《五音集韻·效韻》"～，縮也。"

▲⑫～，子肖切，商清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，病也。"

⑬～，慈消切。《洪武正韻·蕭韻》"漢禮樂志：纖微～瘁之音作而民思憂。"

⑭～，臧笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，病也。"

⑮～，占磽切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，縮也。"

⑯～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》"～，病也，縮也。"

⑰～，秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～，憔悴。"

癆 《說文·疒部》："～，朝鮮謂藥毒曰～。从疒勞聲。"

(一) lào 《廣韻》郎到切，去号來。宵部。

(二) láo 《集韻》郎刀切，平豪來。宵部。

▲❶～，音聊。《方言》卷三"凡飲藥傅藥而毒，北燕朝鮮之間謂之～"注。

▲❷～，老到(反)，又力彫(反)。《廣雅·釋詁二》"～，痛也"曹憲音。

❸～，落蕭反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，痛。又力到反。"

❹～，盧到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，列水云服藥毒。又力彫反。"

❺～，郎到反。《龍龕·疒部》"～，癆痢，惡人也。"

❻～，力到反。《說文繫傳·疒部》。

❼～，郎到切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·号韻》"～，癆痢，惡人。"|

《集韻·号韻》“說文:朝鮮謂藥毒曰～。”

❽～,力到切。《玉篇·疒部》“～,癆瘌。”

❾～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》“方言:北燕朝鮮之間飲藥而毒謂之～。”

❿～,郎刀切。《集韻·豪韻》“朝鮮謂中毒曰～。”

⓫～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》“方言:北燕朝鮮之間飲藥而毒謂之～。”

⓬～,來一,魯刀切。《五音集韻·豪韻》“朝鮮謂中毒曰～。”

⓭～,來一,郎到切。《五音集韻·号韻》“說文曰:朝鮮謂飲藥毒曰～。”

▲⓮～,郎刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,病也。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,勞病。”

⓯～,郎到切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～,癆瘵。”

⓰～,覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来(洪)母》“～,癆瘌,惡人。”

⓱～,楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》“朝鮮謂中毒曰～。”

⓲～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》“朝鮮之間飲藥而吐謂之～。”

⓳～,又去聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,藥毒。”

⓴～,拉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

癤(⿸疒截、⿸疒截)

jiē 《廣韻》子結切,入屑精。質部。

▲❶～,音節。《廣雅·釋詁二》“⿸疒截,癰也”曹憲音|《慧琳音義》卷十三“痽～”注|P.2578《開蒙要訓》“瘡痍痽～”注|《龍龕·疒部》“～,瘡癤也。⿸疒截,同上。”

❷～,子結反。S.2071《切韻·屑韻》“～,瘡癤。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～,瘡癤。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～,瘡。”

❸～,古作⿸疒截,音與節同也。《慧琳音義》卷十三“痓～”注。

❹～,煎薛反。《慧琳音義》卷二十四“瘻～”注。

❺～,牋切反。《慧琳音義》卷五十“～子”注。

❻～,子結切。《玉篇·疒部》“⿸疒截,癰也,瘡也。～,同上。”|《廣韻·屑韻》“～,瘡癤。”|《集韻·屑韻》“～,癰也。”

❼⿸疒截,子列切。《集韻·薛韻》“⿸疒截,癰也。”

❽～,精四,子列切。《五音集韻·薛韻》“～,瘡癤。”“⿸疒截,癰也。”

▲❾(同音字組)節接楫～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

❿～,音節。《韻略易通·先全韻·早紐·入聲》“～,瘡也。”|《元曲選·神奴兒》第四折“院公生一個大剌唬～死了也”注。

⓫～,叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～,瘡癤。”

⓬～,焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》“～,瘡癤。”

⓭～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》“～,瘡癤。”“⿸疒截,癰也。”

⓮⿸疒截,集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》“⿸疒截,～也。”

⓯～,音接。《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》“～,瘡也。”

⓰～,箋屑切,北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～,瘍之小者。”

⓱～,京爹切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓲～,賫掖切。《正音咀華·同音彙注》。

癙

shǔ 《廣韻》舒吕切,上語書。魚部。

▲❶～,字林音恕。《詩·小雅·正月》“～憂以痒”釋文。

❷～,字林音恕,詩作鼠。《爾雅·釋詁下》“～,病也”釋文。

❸引伸之爲病也,見釋詁。毛詩正月作～,雨無正作鼠,實一字也。《說文·犬部》“鼠,穴蟲之總名也”段玉裁注。

▲❹～,音鼠。《詩·小雅·正月》“～憂以痒”釋文。

❺～,傷汝反。《爾雅·釋詁下》“～,病也”釋文。

❻～,舒莒反。S.2071《切韻·語韻》“～,病。”|宋跋本《切韻·語韻》“～,病。”

❼～,舒筥反。裴務齊《切韻·語韻》“～,病。”

❽～,音暑。《龍龕·疒部》“～,癙病也。”

❾～,式與切。《玉篇·疒部》“～,病也。”

❿～,舒吕切。《廣韻·語韻》“～,癙病。”

⓫～,賞吕切。《集韻·語韻》“～,憂病。通作鼠。”

⓬～,商署切。《集韻·御韻》“～,病也。”

⓭～,審三,舒吕切。《五音集韻·語韻》“～,癙病。”

⓮～,審三,商署切。《五音集韻·御韻》“～,病也。”

▲⓯～,賞吕切,次商次清次音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～,憂病也。”

⓰(同音字組)暑鼠黍～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓱～,賞吕切。《洪武正韻·語韻》“～,憂病。”

⓲～,傷主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,鼠憂。”

⓳～,拴褚切。《合併字學集韻·舉韻·審(洪)母》“～,癙瘡。”

⓴～,拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》“～,病也。”

㉑～,賒武切。《正音咀華·同音彙注》。

⿸疒亶

dǎn 《廣韻》多旱切,上旱端。元部。

▲❶～,丁但反。《禮記·緇衣》“章善～惡”釋文。

❷～,丁但反,又徒丹反。《爾雅·釋詁下》“～,病也”釋文。

❸～,多旱反。S.2071《切韻·旱韻》“～,病。”|宋跋本《切韻·旱韻》“～,病。”|《龍龕·疒部》“～,病也。”

❹～,都旱切。《玉篇·疒部》“～,病也。”

❺～,多旱切。《廣韻·旱韻》“～,病也。”

❻～,唐干切。《集韻·寒韻》“～,疫病。”

❼～,黨旱切。《集韻·緩韻》“～,風病。或从單(作癉)。”

❽～,得案切。《集韻·換韻》“～,癬病。”

❾～,丁賀切。《集韻·箇韻》“癉,說文:勞病也。亦作～。”

❿～,定一,徒干切。《五音集韻·寒韻》“～,疫病。”

⓫～,端一,多旱切。《五音集韻·旱韻》“～,病也。”

⓬～,端一,得按切。《五音集韻·翰韻》“～,癬病。”

⓭～,端一,丁佐切。《五音集韻·箇韻》“～,劳也。”

▲⓮～,當懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》“～,病也。又音炭。”|《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》“～,病也。”

⓯～,又音炭。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

⓰～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》“～,病也。”

⓱～,丹惡切。《合併字學集韻·賀韻·端(洪)母》“～,勞也。”

⓲～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～,癬病。”

⓳～,生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》“～,勞病。”

⓴～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～,疫病。”

⿸疒扁

biě 《廣韻》蒲結切,入屑並。

▲❶～,蒲結反。S.2071《切韻·屑韻》“～,戾⿸疒扁,不正。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～,戾⿸疒扁,不正。”

❷～,蒱結反。裴務齊《切韻·屑韻》“～,戾⿸疒扁,不正。”|《唐韻·屑韻》“～,戾⿸疒扁,不正。”

❸～,疋滅、并滅二反。《龍龕·疒部》“～,枯病也。”

❹～,蒲結切。《廣韻·屑韻》“～,戾⿸疒扁,不正。”|《集韻·屑韻》“～,枯病。”

❺～,芳滅切。《廣韻·薛韻》“～,枯病。”

❻～,匹滅切。《集韻·薛韻》“～,枯病。”

❼～,滂四,普蔑切。《五音集韻·薛韻》“～,枯病。”

❽～,並四,蒲結切。《五音集韻·薛韻》“～,戾⿸疒扁,不正。”

▲❾～,音別。《韻略易通·先全韻·冰紐·入聲》“～,枯病。”

❿～,批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》“～,枯病。”

⓫～,鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》“～,戾⿸疒扁,不正。”

⓬～,邦爺切,叶別平聲。《綴素辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·沽美酒帶太平令》“是分明看者却怎地變了枯～”注。

⓭～,邊篾切,北叶邊乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～,枯病。”

⓮～,秉野切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

癡

《說文·疒部》:“～,不慧也。从疒疑聲。”

chī 《廣韻》丑之切,平之徹。之部。

▲❶～,勑疑反。《左·成十八年》“不能辨菽麥”注“豆麥殊形易別,故以爲～者之候”釋文。

❷～,丑之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》“～,騃。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷八“慙恥”注|《龍龕·疒部》“～,愚也。”

❸～,恥知反。《慧琳音義》卷三“如～”注。

❹～,耻持反。《慧琳音義》卷十六“～惷”注。

❺～,(音)侈。P.2578《開蒙要訓》“～騃頑愚”注。

❻～,丑遲反。《說文繫傳·疒部》。

❼～,丑之切。《說文·疒部》大徐音|《玉篇·疒部》“～,不慧也。”|《廣韻·之韻》“～,不慧也。”

❽～,超之切。《集韻·之韻》“～,說文:不慧也。或作懝。”

❾～,徹三,丑知切。《五音集韻·脂韻》“～,愚也。”

▲❿～,超之切,音與摛同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～,說文:不慧也。”

⓫(同音字組)絺瓻剺摛魑彲～笞鴟眵蚩陊媸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬(同音字組)笞～郗蚩媸螭鴟絺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓭～,抽知切。《洪武正韻·支韻》“～,不慧。”

⓮～,音螭。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》“～,不慧。”

⓯～,產詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》“～,愚也。”

⓰～,昌知切,非昌之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓱～、笞、魑、螭,同音。《度曲須知·同聲異字考·支思》。

⓲～,昌知切。《綴素辨訛·西廂·鬧會·喬牌兒》“舉名的班首～呆傍”注。

⓳～,丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》“～,不慧。”

⓴～,瞋知切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～,癲病。”

㉑～,昌詩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

癠

jì 《廣韻》在詣切,去霽從。脂部。

▲❶今俗呼小爲～,音薺菜。《方言》卷十“凡物生而不長大亦謂之⿱此黹,又曰～”注。

▲❷～,才細反。《禮記·玉藻》“親～,色容不盛”釋文。

❸瘠,本或作～,才細反。《公羊·莊二十年》“大災者何大瘠也”釋文。

❹～,徂細反,或徂犂反。《爾雅·釋詁下》“～,病也”釋文。

❺～,在細(反)。《廣雅·釋詁二》“～,短也”曹憲音。

❻～,子礼反。宋跋本《切韻·薺韻》“～,生而不長。”

❼～,在詣反。《唐韻·霽韻》“～,病。”

❽～,齊、劑二音。《龍龕·疒部》“～,病也,又短小也。”

❾～,在細切。《玉篇·疒部》“～,病也,物生不長也。”

❿～,徂奚切。《廣韻·齊韻》“～,病也。又音劑。”

⓫～,徂禮切。《廣韻·薺韻》“～,病也。”

⓬～,子禮切。《廣韻·薺韻》“～,生而不長。”|《集韻·霽韻》“～,短皃。”

⓭～,在詣切。《廣韻·霽韻》“～,病也。”

⓮～,前西切。《集韻·齊韻》“～,爾雅:病也。”

⓯～,在禮切。《集韻·霽韻》“瘠,方言:江湘間凡物生而不長大曰瘠。隸作～。”

⓰～,才詣切。《集韻·霽韻》“～,病也。”

⓱～,從四,徂奚切。《五音集韻·

薺韻》"～,病也。"

⑱～,精四,子禮切。《五音集韻·薺韻》"～,生而不長。"

⑲～,從四,徂禮切。《五音集韻·薺韻》"～,病也。"

⑳～,從四,在詣切。《五音集韻·霽韻》"～,病也。"

▲㉑～,在禮切,商濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,病也,又霽也。"

㉒～,才詣切,商濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,病也。"

㉓～,在禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,病也。"

㉔～,才詣切。《洪武正韻·霽韻》"～,病也。"

㉕～,音霽。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～,病也。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～,病也。"

㉖～,津以切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》"～,生而不長。"

㉗～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,病也。"

㉘～,秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清(細)母》"～,病也。"

癢　yǎng 《廣韻》餘兩切,上養以。陽部。

▲❶～,揚也,其氣在皮中,欲得發揚,使人搔發之而揚出也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～,以想反。《禮記·内則》"疾痛苛～"釋文。

❸～,餘兩切。《列子·黄帝》"指擿無痟～"釋文|《玉篇·疒部》"～,同上(痒)。"|《廣韻·養韻》"～,上同(痒)。"

❹～,音養。《晉書音義》卷下"～"注|P.2578《開蒙要訓》"痛～疼軀"注。

❺～,羊掌反。《慧琳音義》卷十九"痛～"注|《龍龕·疒部》"～,皮膚癢也。"

❻～,羊兩反。《慧琳音義》卷六十二"瘙～"注。

❼～,以兩切。《集韻·養韻》"痒,膚欲搔也。或作～。"

❽～,喻四,餘兩切。《五音集韻·養韻》"～,皮痒。"

▲❾(同音字組)養痒～瀁。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❿～,以兩切。《洪武正韻·養韻》"～,痛癢。"

⓫～,音養。《韻略易通·江陽韻·一紐·上聲》"～,瘙癢。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·上聲》"～,瘙癢。"

⓬～,衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,痛癢。"

⓭～,因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～,皮痒。"

⓮～,牙講切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,膚欲搔也。"

⓯～,衣奬切。《正音咀華·同音彙注》。

𤻲　《說文·疒部》:"～,治也。从疒樂聲。"

(一) liáo 《廣韻》力照切,去笑來。宵部。

(二) shuò 《集韻》式灼切,入藥書。藥部。

▲❶～,始藥、以灼(反)。《廣雅·釋詁一》"～,病也"曹憲音。

❷～,翼灼反。《玄應音義》卷四"～瘖"注。

❸～,音義與療同。《文選·王融〈永明十一年策秀才文〉》"豈非療飢不期於鼎食"李善注。

❹～,書藥反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,病𤻲。"

❺～,音療。《五經文字·疒部》|《慧琳音義》卷十一"～瘖"注。

❻～,傷灼反。《慧琳音義》卷十一"～瘖"注。

❼～,弋勺反。《說文繫傳·疒部》。

❽～,力照切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～,𤻲病。"|《集韻·笑韻》"～,說文:治也。或从尞(作療),亦省(作樂)。"

❾～,力劭切。《玉篇·疒部》"～,說文曰:治也。"

❿～,盧各切。《廣韻·鐸韻》"～,治病。又音料。"

⓫～,又音料。《廣韻·鐸韻》。

⓬～,弋灼切。《集韻·藥韻》"～,博雅:病也。"

⓭～,式灼切。《集韻·藥韻》"～,博雅:病也。或作療。"

⓮～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,治病也。"

⓯～,來三,力嶠切。《五音集韻·笑韻》"～,𤻲病,說文:治也。"

⓰～,審三,書藥切。《五音集韻·藥韻》"～,博雅:病也。"

⓱～,喻四,以灼切。《五音集韻·藥韻》"～,博雅:病也。"

⓲～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～,治病也。"

▲⓳(同音字組)料鐐燎獠～療。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓴～,柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～,𤻲病,又治也。"

㉑～,覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～,治𤻲也。"

㉒～,稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～,病也。"

㉓～,衣道切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"病消曰～。"

癩　lài 《廣韻》落蓋切,去泰來。月部。

▲❶～,力盖反,字亦作癘。《玄應音義》卷五"疸～"注。

❷～,落盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,病。或作癘。"|《唐韻·泰韻》"～,疾。又作癘。"

❸～,理大反。裴務齊《切韻·泰韻》"～,疾也。亦癘。"

❹～,盧達反。《唐韻·(曷)韻》"～,疥癩。又音賴。"

❺～,來大反。《慧琳音義》卷二"～疾"注。

❻～,音賴。《慧琳音義》卷十三"疥～"注。

❼～,來帶反。《慧琳音義》卷三十"疸～"注。

❽～,來代反。《慧琳音義》卷四十一"～病"注。

❾～,盧大反。《慧琳音義》卷六十四"白～"注。

❿～,落蓋切。《廣韻·泰韻》"～,疾也。說文作癘,今爲疫癘字。"|《集韻·太韻》"癘,說文:惡疾也。或从賴(作～)。"

⓫～,盧達切。《廣韻·曷韻》"～,疥癩。又音賴。"

⓬～,郎達切。《集韻·曷韻》"痢,說文:楚人謂藥毒曰痛癩。或作～。"

⓭～,來一,落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,疾也。"

⓮～,來一,盧達切。《五音集韻·曷韻》"～,疥癩。"

▲⓯～,落蓋切,半徵商音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,說文:惡疾也。本作癘。"

⓰(同音字組)賴籟～瀨賚猍。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓱(同音字組)賴籟瀨賚～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓲～,落蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,疥也。"

⓳～,音賴。《韻略易通·皆來韻·來紐·去聲》"～,疥癩,惡疾也。"|《韻略匯通·皆來韻·來紐·去聲》"～,病也。"

⓴～,郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,癩疥。"

㉑～,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》"～,疾也。"

㉒～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来(洪)母》"～,疥癩。"

㉓～,闌帶切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,惡疾。"

癭　《說文·疒部》:"～,頸瘤也。从疒嬰聲。"

yǐng 《廣韻》於郢切,上静影。耕部。

▲❶～,嬰也,在頸嬰喉也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～,一領反。《莊子·德充符》"甕㼜大～說齊桓公"釋文。

❸～,於井反。《爾雅·釋木》"瘣木,苻婁"注"謂木病尪傴～腫無枝條"釋文|《玄應音義》卷五"～瘤"注|《文選·嵇康〈養生論〉》"頸處險而～"五臣注|《龍龕·疒部》"～,頸腫病也。"

❹～,於整(反)。《廣雅·釋詁一》"～,病也"曹憲音。

❺～,於郢反。S.2071《切韻·静韻》"～,病。"|宋跋本《切韻·静韻》"～,病。"

❻～,一井反。《晉書音義》卷中"～"注|《說文繫傳·疒部》。

❼～,伊郢反。《慧琳音義》卷十二"～瘇"注。

❽～,嬰郢反。《慧琳音義》卷二十四"～癤"注。

❾～,瓔郢反。《慧琳音義》卷三十三"瘤～"注。

❿～,纓頸反。《慧琳音義》卷四十"癰～"注。

⓫～,纓頂反。《慧琳音義》卷六十二"～鬼"注。

⓬～,於郢切。《說文·疒部》大徐音|《玉篇·疒部》"～,頸腫也。"|《廣韻·静韻》"～,瘤也。"|《集韻·静韻》"～,說文:頸瘤也。或从肉(作𦡋)、从頁(作𩕳)。"

⓭～,伊盈切。《集韻·清韻》"～,頸疾。"

⓮～,影四,於盈切。《五音集韻·清韻》"～,頸疾。"

⓯～,影四,於郢切。《五音集韻·静韻》"～,瘤也。"

▲⓰～,幺郢切,羽次清次音,舊韻於郢切(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,說文:頸瘤也。"

⓱～,嬰上聲。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓲(同音字組)影郢頴～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓳～,庚頂切。《洪武正韻·梗韻》"～,頸瘤也。"

⓴～,音影。《韻略易通·庚晴韻·一紐·上聲》"～,頸瘤。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·上聲》"～,頸疾。"

㉑～,衣景切。《中州全韻·庚亨韻·上聲》"～,頸瘤也。"

㉒～,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～,頸疾。"

㉓～,妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～,瘤也。"

㉔～,伊景切。《中州音韻輯要·庚亨韻·上聲》"～,頸瘤。"

㉕～,衣京切。《正音咀華·同音彙注》。

癬(𤺊)　《說文·疒部》:"～,乾瘍也。从疒鮮聲。"

xiǎn 《廣韻》息淺切,上獮心。元部。

▲❶～,徙也,浸淫移徙處日廣也,故青徐謂～爲徙也。《釋名·釋疾病》。

❷吴語:譬諸疾,疥～也。史記越世家作𤺊。《廣雅·釋詁一》"～,創也"王念孫疏證。

▲❸～,息淺反。《左·桓六年》"謂其不疾瘯蠡也"注"皮毛無疥～"釋文|S.2071《切韻·獮韻》"～,疥癬。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,疥癬。"|《龍龕·疒部》"～,疥癬也。"

❹～,四淺(反)。《廣雅·釋詁一》"～,創也"曹憲音。

❺～,先善反,又作𤺊,同。《玄應音義》卷十四"若～"注。

❻～,私淺反,又作𤺊,同。《玄應音義》卷十五"皰～"注。

❼疥𤺊,音介尟。《史記·越王句踐世家》"疥𤺊也"索隱。

❽～,先剪反。《慧琳音義》卷四"疥～"注。

❾～,仙演反。《慧琳音義》卷十三"疽～"注。

❿～,仙淺反。《慧琳音義》卷四十"疽～"注。

⓫～,(音)鮮。P.2578《開蒙要訓》"～疥瘑疽"注。

⓬𤺊,斯義、所寄二反。《龍龕·疒部》"𤺊,病也。"

⓭～,息淺切。《說文繫傳·疒部》|《說文·疒部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～,癬疥。"|《集韻·獮韻》"～,說文:乾瘍也。或作𤺊。"

⓮～,思踐切。《玉篇·疒部》"～,乾瘍也。"

⓯～,相然切。《集韻·僊韻》"～,瘍也。"

⓰～,心四,相然切。《五音集韻·仙韻》"～,瘍也。"

⓱～,心四,息淺切。《五音集韻·獮韻》"～,癬疥。"

▲⓲～,息淺切,音與銑同(蘚字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,說文:乾瘍也。"

⓳(同音字組)銑洗跣毨獮鮮～燹蘚。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓴(同音字組)鮮跣洗銑毨筅獮蘚～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉑～,蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～,乾瘍。"

㉒～,音跣。《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"～,疥癬。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～,疥癬。"

㉓～,西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,疥癬。"

㉔～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～,瘍也。"

㉕～,宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～,癬疥。"

㉖青徐謂～爲徙。(釋名)《續方言》卷上。

㉗～,些翦切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,疥癬。"

癯 qú《廣韻》其俱切，平虞羣。

▲❶臞，與～同，渠俱切。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"～瘠改貌"李善注。

❷～，求俱(反)。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"～瘠改貌"五臣注。

❸～，其俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，少肉。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，少肉。"|《龍龕·疒部》"～，少肉也。"

❹～，音衢。《慧琳音義》卷十一"羸瘦"注。

❺～，具于反。《慧琳音義》卷四十"羸瘦"注。

❻～，其俱切。《廣韻·虞韻》"～，上同(臞)。"

❼～，權俱切。《集韻·虞韻》"臞，說文：少肉也。或作～。"

❽～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(臞)。"

▲❾(同音字組)渠磲蕖璩蘧籧衢瞿～醵鑢臞鸜劬軥鴝絇腒。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"～，爾雅：脙癯，瘠也。"

⓫～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，瘦皃。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，瘦貌。"

⓬～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，瘠也。"

⓭～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，少肉也。"

⓮～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，同上(臞)。"

癰(癕) 《說文·疒部》："～，腫也。从疒雝聲。" yōng《廣韻》於容切，平鍾影。東部。

▲❶癕，壅也，氣壅否結(裹)[裏]而潰也。《釋名·釋疾病》。

▲❷癕，於恭反。《玄應音義》卷十四"瘊病"注|S.1439《春秋後語釋文》"病疽"注|《慧琳音義》卷六十三"～痤"注。

❸～，於容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》"～，疽。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"癕，疽癕。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"癕，疽。又～。"|《晉書音義》卷下"癕"注|《龍龕·疒部》"～，癰瘺，腫也。"

❹癕，擁凶反。《慧琳音義》卷二"如癕"注。

❺癕，億恭反。《慧琳音義》卷二"癕疽"注。

❻～，音邕。《慧琳音義》卷十五"～瘡"注|P.2578《開蒙要訓》"瘡痍癕瘺"注。

❼～，乙顒反。《說文繫傳·疒部》。

❽～，於容切。《說文·疒部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，癰瘺。"|《集韻·鍾韻》"～，說文：腫也。或作臃，亦書作癳。"

❾～，於恭切。《玉篇·疒部》"～，癰腫也。癕，同上。"

❿～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》"～，癰瘺也。或作癕、臃。"

▲⓫～，於容切，羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：腫也。"

⓬(同音字組)雍廱～邕噰雝饔灉。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭(同音字組)翁鞥～廱壅泓。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮～，於容切。《洪武正韻·東韻》"～，癰瘺。或作癕。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·平聲》"～，瘡瘺。"

⓯～，音邕。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～，瘡瘺。"

⓰～，於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，癰疽。"

⓱～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，癰疽。"

⓲～，紆凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，六腑不和所生。"

癲 diān《廣韻》都年切，平先端。真部。

▲❶～，又作瘨，同，都賢反。《玄應音義》卷五"～癇"注。

❷～，丁堅反。《慧琳音義》卷二"～癇"注。

❸～，丁年反。《慧琳音義》卷四十三"～癲"注|《龍龕·疒部》"～，癲狂病也。"

❹～，都年反。P.2758《韻書摘字·先韻》。

❺～，都年切。《廣韻·先韻》"～，上同(瘨)。"

❻～，多年切。《集韻·先韻》"瘨，說文：腹脹也。或从顛(作～)。"

❼～，端四，都年切。《五音集韻·仙韻》"～，病也。"

▲❽～，多年切，徵清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：狂也。通作顛。"

❾～，音顛。《韻略易通·先全韻·東紐·平聲》"～，狂病。"

❿～，低連切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，病也。"

⓫～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～，病也。"

⓬～，多年切。《韻略匯通·先全韻·東紐·平聲》"～，狂病。"

⓭～，爹連切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，狂也。"

⓮～，低烟切。《正音咀華·同音彙注》。

癶　　部

癶 《說文·癶部》："～，足刺癶也。从止、少。讀若撥。" bō《廣韻》北末切，入末幫。月部。

▲❶～，讀若撥。《說文·癶部》。

▲❷～，博末反。S.2071《切韻·末韻》"～，足癶刺。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，足癶刺。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，足癶刺。"

❸～，讀若撥。《五經文字·癶部》。

❹～，普末反。《慧琳音義》卷一"發引"注。

❺～，北末反。《龍龕·癶部》"～，足癶刺也。"|《說文繫傳·癶部》。

❻～，北末切。《說文·癶部》大徐音|《廣韻·末韻》"～，足刺癶也。"|《集韻·末韻》"癶，說文：足刺癶也。隸作～。"

❼～，補葛切。《玉篇·癶部》"～，足有所刺也。"

❽～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，足刺癶也。"

▲❾～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～，足刺癶也。"

癸 《說文·癸部》："～，冬時水土平，可揆度也。象水從四方流入地中之形。～承壬，象人足。𥘯，籀文～从矢。"

guǐ《廣韻》居誄切，上旨見。脂部。

▲❶～，揆也，揆度而生乃出土也。《釋名·釋天》。

❷～之爲言揆也。言萬物可揆度，故曰～。《史記·律書》。

❸～之爲言揆也。《禮記·月令》"其日壬～"注。

▲❹～，居揆反。《左·宣三年》"石～曰"釋文。

❺～，居誄反。S.2071《切韻·旨韻》。

❻～，居履反。裴務齊《切韻·旨韻》。

❼～，見水反。《說文繫傳·癸部》。

❽～，居誄切。《說文·癸部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，辰名。"

❾～，古揆切。《玉篇·癸部》"太歲在～曰昭陽。"

❿～，頸誄切。《集韻·旨韻》"～，說文：冬時水土平，可揆度也。"

⓫～，見四，居誄切。《五音集韻·旨韻》"～，辰名。"

▲⓬～，頸誄切，角清音(癸字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"爾雅：～，歸也。"

⓭～，規上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮(同音字組)鬼簋～軌詭晷宄。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓯～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，十幹名。"

⓰～，音鬼。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～，天干，陰水。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·上聲》"～，天干。"

⓱～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，十干名。"

⓲～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，辰名。"

⓳～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，十干之末。"

⓴～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

癹 《說文·癶部》："～，以足蹋夷艸。从癶从殳。春秋傳曰：～夷蘊崇之。"

bó《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。

▲❶～，音拔。《史記·司馬相如列傳》"崔錯～骫"集解引徐廣曰。

▲❷～，匹未反。《左·隱六年》"芟夷蘊崇之"釋文。

❸～，疋葛反。《玄應音義》卷十九"斫～"注。

❹～，步葛反。《漢書·司馬相如傳上》"崔錯～骫"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"崔錯～骩"五臣注。

❺～，步葛切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"崔錯～骩"李善注。

❻～，蒲活反。S.2071《切韻·末韻》"～，除草。"

❼～，蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～，除草。"

❽～，普括反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，蹋夷草。又蒲撥反。"

❾～，蒱撥反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，除草。"|《唐韻·末韻》"～，除草。"

❿～，音跋。《史記·司馬相如列傳》"崔錯～骫"索隱。

⓫～，普末反。《五經文字·癶部》|S.617《俗務要名林·田農部》|《龍龕·癶部》|《說文繫傳·癶部》。

⓬～，普沫反。《慧琳音義》卷三十六"～磔迦"注。

⓭～，潘末反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"～～"注。

⓮～，蒲末反。《龍龕·癶部》"～，除草也。"

⓯～，普活切。《說文·癶部》大徐音|《集韻·末韻》"～，說文：以足蹋夷艸。或从足(作蹳)、从手(作撥)。"

⓰～，匹葛、扶葛二切。《玉篇·癶部》"～，以足蹋夷草也。"

⓱～，蒲撥切。《廣韻·末韻》"～，除草。說文音鏺。"|《集韻·末韻》"～，除艸也。或从艸(作茇)。"

⓲～，說文音鏺。《廣韻·末韻》。

⓳～，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～，除草。"

⓴～，滂一，普活切。《五音集韻·末韻》"～，同上(撥)。"

▲㉑～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～，除草。"

㉒～，潘課切。《合併字學集韻·奪韻·滂(洪)母》"～，芟撥。"

登 《說文·癶部》："～，上車也。从癶、豆。象登車形。"

(一) dēng《廣韻》都滕切，平登端。蒸部。

(二) dé《經典釋文》音得。

▲❶～，升也。《周禮·夏官·羊人》"～其首"注。

❷～讀言得來，得來之者，齊人語也。齊人名求得爲得來，作～來者，其言大而急，由口授也。《公羊·隱五年》"公曷爲遠而觀魚，～來之也"注。

❸～，張萌反。《漢書·揚雄傳》"～閎"蕭該音引諸詮。

▲❹～陑，本亦作升陑。《左·僖二十

二年》"公及邾師戰于升陘"釋文。

❺依注～音得。《公羊·隱五年》"～來之也"釋文。

❻～，本又作鐙。《爾雅·釋器》"瓦豆謂之～"釋文。

❼～，陞也。《爾雅·釋詁下》。

❽～，都恒反。《玄應音義》卷二"不～"注。

❾～，都滕反。S.2071《切韻·登韻》|宋跋本《切韻·登韻》"～，上。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❿～，等鄧反。《晉書音義》卷下"～橙"注。

⓫～，都曾反。《五經文字·癶部》。

⓬～，丹增反。《說文繫傳·癶部》。

⓭～，都滕切。《說文·癶部》大徐音|《廣韻·登韻》"～，成也，升也。"

⓮～，都稜切。《玉篇·癶部》"～，升也，上也。"

⓯～，都騰切。《集韻·登韻》"～，說文：上車也。或从足(作蹬)、从人(作僜)。"

⓰～，丁鄧切。《集韻·隥韻》"～，履也。或从足(作蹬)。"

⓱～，端一，都滕切。《五音集韻·登韻》"～，升也。"

⓲～，端一，都鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，履也。"

▲⓳～，都騰切，徵清音(拖字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"說文：～，上車也。"

⓴(同音字組)～燈簦甀氃。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉑(同音字組)～簦氃甀燈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉒～，都騰切。《洪武正韻·庚韻》"～，上車也。"

㉓～，音燈。《韻略易通·庚晴韻·東紐·平聲》"～，升高也。"

㉔～，多稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，升也，進也。"

㉕～，丹增切。《合併字學集韻·登韻·端(洪)母》"～，進也，成也。"

㉖～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端(洪)母》"～，履也。"

㉗～，都滕切。《韻略匯通·庚晴韻·東紐·平聲》"～，升高。"

㉘～，兜楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，陞也。"

㉙～，當膺切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》。

㉚～，得鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

發　《說文·弓部》："～，䠶發也。从弓癹聲。"

(一) fā 《廣韻》方伐切，入月非。月部。

(二) bō 《集韻》北末切，入末幫。月部。

▲❶～，讀射百發之～。《淮南子·說林》"以玉鈓者～"注。

❷～，撥也，撥使開也。《釋名·釋言語》。

❸～，徐音廢。《詩·召南·騶虞》"壹～五豝"釋文；《小雅·賓之初筵》"獻爾～功"釋文|《左·成十六年》"乃射，再～，盡殪"釋文。

❹～，韓詩作鱍。《詩·衛風·碩人》"鱣鮪～～"釋文。

❺詩曰：一之日滭泼。豳風七月：一之日觱～。傳曰：觱～，風寒也。按觱～皆叚借字，滭泼乃本字。猶水部畢沸，今詩作觱沸。《說文·仌部》"滭，滭泼，風寒也"段玉裁注。

❻釋蟲曰：蛂蟥，蛢。考工記梓人鄭注：翼鳴，～皇屬。～皇即蛂蟥也。《說文·虫部》"蛢，蟜蟥，目翼鳴者"段玉裁注。

❼ 鱣鮪～～，吕覽三月紀注引作潑潑，唐石經作撥撥。《詩經異文釋》三。

❽ 一之日觱～，說文仌部引作滭泼。《詩經異文釋》六。

▲❾～，方曰(反)。S.2053《禮記音》。

❿～，方吠(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓫～，補末反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·衛風·碩人》"鱣鮪～～"釋文。

⓬～，如字。《詩·召南·騶虞》"壹～五豝"釋文；《小雅·賓之初筵》"獻爾～功"釋文|《左·成十六年》"乃射，再～，盡殪"釋文。

⓭～，如字，一音廢。《左·哀十六年》"射三～"釋文。

⓮～，如字，司馬本作廢。《莊子·列禦寇》"先生既來，曾不～藥乎"釋文。

⓯～，府越反。《玄應音義》卷十四"倚～"注。

⓰～，甫越反。《玄應音義》卷十四"落～"注。

⓱～，方伐反。S.2071《切韻·月韻》"～，遣發。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，疾風。"|《唐韻·月韻》"～，起也。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⓲～，方月反。裴務齊《切韻·月韻》"～，動也。舉也。"

⓳～，讀爲旆。《荀子·議兵》"武王載～"注。

⓴～，蕃八反。《慧琳音義》卷一"～引"注。

㉑～，蕃韈反。《慧琳音義》卷十六"纔～"注。

㉒～，方韈反。《慧琳音義》卷十八"～軫"注。

㉓～，蕃襪反。《慧琳音義》卷九十四"奮～"注。

㉔～，方伐切。《說文繫傳·弓部》|《說文·弓部》大徐音|《廣韻·月韻》"～，發起，又舒也。"|《集韻·月韻》"～，說文：䠶發也。"

㉕～，甫越切。《玉篇·弓部》"～，明也，進也。"

㉖～，放吠切。《集韻·廢韻》"～，發矢也。"

㉗～，北末切。《集韻·末韻》"鮁，說文：鱣鮪鮁鮁。或作～。"

㉘～，非三，方肺切。《五音集韻·廢韻》"～，發矢也。"

㉙～，非三，方伐切。《五音集韻·月韻》"～，發起也。"

㉚～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，同上(鱍)。"

▲㉛～，方伐切，次宮清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，廣韻：起也。"

㉜(同音字組)法～髮。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

㉝～，北末切。《洪武正韻·曷韻》"～，詩：鱣鮪～～。"

㉞～，方伐切。《洪武正韻·轄韻》"～，起也。"

㉟～，音髮。《韻略易通·山寒韻·風紐·入聲》"～，興也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·入聲》"～，起，興。"

㊱～，方雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，起也。"|《元曲選·鴛鴦被》第二折"登時間事～"注。

㊲～，伕花切。《合併字學集韻·誇韻·非(洪)母》"～，生發。"

㊳～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，賦斂。"

㊴～，番跨切。《合併字學集韻·罵韻·非(洪)母》"～，發起也。"

㊵～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，盛貌。"

㊶～，翻伐切，北叶翻痆切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，放也，起也。"

㊷～，方哇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊸～，佛哈切。《正音咀華·同音彙注》。

白　　部

白　《說文·白部》："～，西方色也。陰用事，物色～。从入合二。二，陰數。皁，古文白。"

bái 《廣韻》傍陌切，入陌並。鐸部。

▲❶～，劉薄霸反。《周禮·地官·掌蜃》"祭祀共蜃器之蜃"注"蜃，可以～器"釋文。

▲❷～，如字。《周禮·地官·掌蜃》"祭祀共蜃器之蜃"注"蜃，可以～器"釋文。

❸～，傍陌反。S.2071《切韻·陌韻》|裴務齊《切韻·格韻》"～，白色。"|《唐韻·陌韻》"～，西方色。"

❹～，傍百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，素。"

❺～，彭革反。S.617《俗務要名林·彩色部》。

❻～，陪陌反。《說文繫傳·白部》。

❼～，旁陌切。《說文·白部》大徐音。

❽～，步陌切。《玉篇·由部》"～，西方色也，明也，告語也。"

❾～，傍陌切。《廣韻·陌韻》"～，西方色，又告也，語也。"

❿～，步化切。《集韻·禡韻》"～，西方之色。"

⓫～，博陌切。《集韻·陌韻》"伯，說文：長也。古省(作～)。"

⓬～，薄陌切。《集韻·陌韻》"～，說文：西方色也。古作皁，或作帕。"

⓭～，並二，白駕切。《五音集韻·禡韻》"～，西方之色。"

⓮～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，古文(伯)。"

⓯～，並二，傍陌切。《五音集韻·陌韻》"～，西方色。"

▲⓰～，薄陌切，宮濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"說文：～，西方色。"

⓱(同音字組)～帛舶鮊。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓲(同音字組)～帛舶。《中原音韻·皆來韻·入聲作平聲陽》。

⓳～，簿陌切。《洪武正韻·陌韻》"～，西方色，又告也。"

⓴～，音百。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，素色。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，素色。"

㉑～，薄陌切，宮濁音。中原雅音邦埋切。《韻學集成·庚韻》"～，西方色，又潔也。"

㉒～，杷埋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，潔也。"

㉓～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幇(洪)母》"～，西方之色。"

㉔～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇(洪)母》"～，古文，同上(伯)。"

㉕～，餑詬切。《合併字學集韻·槐韻·幇(洪)母》"～，雪白也。俗。"

㉖～，餑䞨切。《合併字學集韻·拙韻·幇(洪)母》"～，西方色。"

㉗～，巴埋切。《元曲選·陳州糶米》第四折"總見的個天理明～"注。

㉘～，排上聲。《元曲選·趙禮讓肥》第三折"怎麽的不分個皂～"注。

㉙～，叶拜平聲，巴埋切，非杷埋切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

㉚～，巴埋切，叶拜平聲。《絃索辨訛·西廂·鬧會·得勝令》"淡～梨花面"注。

㉛～，叶拜平聲。《絃索辨訛·西廂·停婚·得勝令》"～茫茫溢起藍橋水"注。

㉜～，朋百切，北音排。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～，西方色。"

㉝～，補挨切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～，正音巴額切，北音巴孩切。《正音咀華·正北音異》。

百　《說文·白部》："～，十十也。从一、白。數，十百爲一貫，相章也。百，古文～从自。"

bǎi 《廣韻》博陌切，入陌幫。鐸

部。

▲❶夏小正作～鶪，月令注作博勞，詩箋作伯勞，古音同也。《説文·鳥部》“鶪，伯勞也”段玉裁注。

❷～，今之陌也。《説文·田部》“畂，竟也。一曰～也”段玉裁注。

❸～里子，唐石經作伯里。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❹～，音陌。《左·僖二十八年》“距躍三～”注“～，猶勵也”釋文。

❺～，如字，或作伯，誤也。《穀梁·僖三十三年》“～里子與蹇叔子諫曰”釋文。

❻～，博白反。S.2071《切韻·陌韻》|宋跋本《切韻·陌韻》“～，十百。”|裴務齊《切韻·格韻》“～，千百。”

❼～，博陌反。《唐韻·陌韻》“～，數名。”|《説文繫傳·白部》。

❽～，博陌切。《説文·白部》大徐音|《廣韻·陌韻》“～，數名。”|《集韻·陌韻》“～，説文：十十也。古从自(作百)。”

❾～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》“～，數名。”

▲❿～，博陌切，宫清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文：十十也。”

⓫～，莫白切，宫次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，勵也。”

⓬(同音字組)伯～柏葅瓸檗擘迫。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓭(同音字組)伯～栢廹擘檗。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓮～，莫白切。《洪武正韻·陌韻》“～，勵也。”

⓯～，博陌切。《洪武正韻·陌韻》“～，數名。”

⓰～，音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》“十十爲～。”|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》“～，十百。”

⓱秦晉紅爲魂，國爲歸，數爲樹，～爲擻，東爲敦，中爲肫。《問奇典注·各地鄉音》。

⓲～，叶擺。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》“～，數名。”|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》“南北串～川”注。

⓳～，崩枴切。《合併字學集韻·枴韻·幫(洪)母》“～，俗呼。出詞韻。”

⓴～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫(洪)母》“～，數名。”

㉑～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》“～，勵也。”

㉒～，音擺。《元曲選·虎頭牌》第四折“故意的打你這一～”注。

㉓～，崩陌切，北音擺。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～，十十也。”

㉔～，本矮切，音擺。又補訛、布箇二切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，正音巴額切，北音巴矮切。《正音咀華·正北音異》。

皁(皂)

zào 《廣韻》昨早切，上皓從。幽部。

▲❶～，早也，日未出時早起視物皆黑，此色如之也。《釋名·釋采帛》。

❷俗以草爲艸，乃别以～爲草。《説文·艸部》“艸，百芔也”段玉裁注。

▲❸～，在老反。P.3602《莊子集音》“編之以～棧”注。

❹～，才老反。《詩·小雅·大田》“既方既～”釋文|《莊子·馬蹄》“編之以～棧”釋文。

❺～，才早反。《詩·大雅·桑柔》“匪言不能”箋“非不能分别皀白”釋文|《周禮·夏官·敘官》“趣馬，下士～一人”釋文;《校人》“三乘爲～”釋文|《左·隱五年》“～隸之事”釋文;《昭三年》“降在～隸”釋文;《昭五年》“故有十時”注“夜半爲～”釋文|《論語·陽貨》“涅而不緇”注“涅可以染～”釋文。

❻～，在早反。《左·襄二十一年》“其次～牧輿馬”釋文|《漢書·賈鄒枚路傳》“使不羈之士與牛驥同～”注|《文選·沈約〈奏彈王源〉》“竊貲莫非～隸”集注引音决|《史記·魯仲連鄒陽列傳》“使不羈之士與牛驥同～”索隱。

❼～，音造。《爾雅·釋草》“葝，鼠尾”注“可以染～”釋文，“攫，烏階”注“可以染～”釋文|《慧琳音義》卷九十一“皂利國”注|《龍龕·白部》“皂，黑繒也。”

❽～，徂早(反)。《廣雅·釋器》“～，黑也”曹憲音。

❾～，昨早反。S.2071《切韻·晧韻》|《晉書音義》卷上“～”注。

❿～，作早反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓫～，藏(者)[老]反。S.617《俗務要名林·彩色部》。

⓬～，才老切。《玉篇·白部》“～，色黑也。”

⓭～，昨早切。《廣韻·晧韻》“～，阜隸。又槽屬，亦黑繒。俗作皂。”

⓮～，在早切。《集韻·晧韻》“～，黑色。”

⓯～，從一，昨早切。《五音集韻·晧韻》“～，阜隸。通作皂。”

▲⓰～，在早切，商濁音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》“～，黑色。”

⓱(同音字組)～造。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓲(同音字組)竈皂造漕懆躁。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓳～，在早切。《洪武正韻·巧韻》“～，亦作皂。漢書音義曰：食牛馬器。”

⓴～，音造。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·去聲》“～，黑色，又阜隸，僕也。同皂。”

㉑皂，藏灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“皂，皂白。”

㉒皂，增告切。《合併字學集韻·皓韻·精(洪)母》“皂，黑色。”

㉓～，音竈。《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·去聲》。

㉔～，藏竈切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，黑色。皂，俗字。”

兒

《説文·兒部》：“～，頌儀也。从人，白象人面形。”

mào 《廣韻》莫教切，去效明。藥部。

▲❶～，(前)[盲]孝(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，陌豹(反)。《廣雅·釋詁四》“～，容也”曹憲音。

❸～，古文～、貌二形，今作貌，同，莫効反。經文作冒覆之冒，假借也。又作瞀，眩瞀也，莫報反。《玄應音義》卷十二“爵～”注。

❹～，古貌字。《漢書·王莽傳下》“～佷自臧”注。

❺～，音貌。《五經文字·宀部》。

❻～，茅豹反。《慧琳音義》卷十四“顔貌”注。

❼～，没教反。《説文繫傳·兒部》。

❽～，莫教切。《説文·兒部》大徐音|《廣韻·效韻》“～，儀皃。”

❾～，茅教切。《玉篇·皃部》“～，容儀也。”

❿～，莫角切。《廣韻·覺韻》“～，皃人類狀。本莫教切。”

⓫～，眉教切。《集韻·效韻》“～，説文：頌儀也。或从頁豹省(作䫉)，籀作貌，通作緢。”

⓬～，墨角切。《集韻·覺韻》“～，容也。或作貌。”

⓭～，明二，莫教切。《五音集韻·効韻》“～，儀皃。”

⓮～，明二，莫角切。《五音集韻·覺韻》“～，皃人類狀。”

▲⓯(同音字組)帽耄芼眊瑁冒旄鸮～貌。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓰(同音字組)寞瞙塻莫幕膜鏌摸漠瘼邈～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓱～，眉教切。《洪武正韻·效韻》“貌，容貌。亦作～、䫉。”

⓲～，末各切。《洪武正韻·藥韻》“～，皃人類狀。”

⓳～，叶磨，又音冒。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》“～，人類狀。”

⓴～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》“～，同上(貌)。”

㉑～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》“～，皃人類狀。”

㉒～，忙報切，又音寞，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，同上(貌)。”

皀

《説文·皀部》：“～，穀之馨香也。象嘉穀在裹中之形，匕所以扱之。或説，～，一粒也。又讀若香。”

(一) jí 《廣韻》居立切，入緝見。

(二) xiāng 《廣韻》許陽切，平陽曉。陽部。

(三) bī 《廣韻》彼側切，入職幫。職部。

▲❶～，又讀若香。《説文·皀部》。

❷～，音方力反。《顔氏家訓·勉學》引通俗文。

▲❸～，音逼。《玄應音義》卷七“半粒”注。

❹～，音逼，方俗語耳。《玄應音義》卷二十二“麦果”注。

❺～，許良反。宋跋本《切韻·陽韻》“～，穀香。又方立反。”

❻～，又方立反。宋跋本《切韻·陽韻》。

❼～，居立反。宋跋本《切韻·緝韻》“～，穀香。”

❽～，彼立反。《五經文字·食部》|《慧琳音義》卷十五“摶飠”注。

❾～，音鄉，古香字也。《慧琳音義》卷六“谷響”注。

❿～，逼急反。《慧琳音義》卷十七“半粒”注。

⓫～，彼急、居立二反。《龍龕·白部》“～，穀香也。”

⓬～，皮及反。《説文繫傳·皀部》。

⓭許慎之時～音香。《説文繫傳·郒部》“鄉”字注。

⓮～，皮及切。《説文·皀部》大徐音。

⓯～，許良、方立二切。《玉篇·皀部》“～，穀皀也。”

⓰～，許良切。《廣韻·陽韻》“～，稻香。”

⓱～，彼側切。《廣韻·職韻》“～，皀粒。”

⓲～，居立切。《廣韻·緝韻》“～，穀香。”

⓳～，彼及切。《廣韻·緝韻》“～，穀香也。”

⓴～，虚良切。《集韻·陽韻》“～，穀之馨也。”

㉑～，筆力切。《集韻·職韻》“～，粒也。”

㉒～，訖立切。《集韻·緝韻》“～，穀香。”

㉓～，北及切。《集韻·緝韻》“～，説文：穀之馨香也。”

㉔～，曉三，許良切。《五音集韻·陽韻》“～，稻香。”

㉕～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》“～，皀粒。”

㉖～，見三，居立切。《五音集韻·緝韻》“～，穀香。”

㉗～，幫三，彼及切。《五音集韻·緝韻》“～，穀香。”

▲㉘～，希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉(細)母》“～，稻香。”

㉙～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～，穀香。”

㉚～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～，皀粒。”

的

dì 《廣韻》都歷切，入錫端。藥部。

▲❶～，説文作馰。《易·説卦》“爲～顙”釋文。

❷～，字林作馰，丁歷反。《爾雅·釋畜》“馰顙，白顛”釋文。

❸～，説文作旳。《廣韻·錫韻》“～，指的。又明也。”

❹爲～顙，説文馬部引作馰顙。《易經異文釋》六。

▲❺～，丁歷反。《易·説卦》“爲～顙”釋文|《詩·秦風·車鄰》“有馬白顛”傳“白顛，～顙也”釋文|《禮記·射義》“發彼有～”釋文|《漢書·王子侯表上》“平～戴侯强”注;《地理志上》“平～”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“因～”注。

❻～，丁曆反。《禮記·中庸》“～然而日亡”釋文。

❼～，丁歷反，又户了反，或作葯，同。《爾雅·釋草》“～中薏”釋文。

❽～，古文旳，説文作～，同，都狄反。《玄應音義》卷二“因～”注。

❾～，都歷反。《玄應音義》卷十七“一～”注|S.2071《切韻·錫韻》“～，指的。”|宋跋本《切韻·錫韻》“～，指的。亦作旳。”|裴務齊《切韻·覓韻》“～，指的。”|《唐韻·錫韻》“～，指的，又明也，白額也。”

❿玓瓅與～皪音義同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～皪江靡”李善注。

⓫～，(音)滴。P.2172《大般涅槃經音》“因～”注。

⓬～，丁激切。《玉篇·白部》“～，遠也，明見也，射質也。”

⓭～，都歷切。《廣韻·錫韻》“～，指的，又明也。説文作旳。”

⓮～，胡了切。《集韻·筱韻》“～，蓮子也。或从艸(作葯)。”

⓯～，丁歷切。《集韻·錫韻》“旳，説文：明也。或作～。”

⓰～，匣四，胡了切。《五音集韻·小韻》“～，蓮子也。”

⓱～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》“～，指的也，又明也。”

▲⓲～，丁歷切，徵清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“～，説文：明也。”

⓳(同音字組)～適嫡甋靮鏑馰滴

弔葯芍蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴(同音字組)～靮嫡滴。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉑～,丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,射侯之中也。"

㉒～,音葯。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～,實確。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～,實確。"

㉓～,丁歷切,微清音。中原雅音音底。《韻學集成·庚韻》"～,端的,指的。"

㉔～,叶底。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,端的。"

㉕～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,指的也。"

㉖～,音底。《元曲選·爭報恩》第四折"知他是死～還是活～"注。

㉗～,音低。《元曲選·黃粱夢》第二折"哥,是我～"注。

㉘～,丁力切,北叶底。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,白也,實也。"

㉙～,頂黎切,音低陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～,定異切,音地。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～,搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

皇

《說文·王部》:"～,大也。从自,自,始也。始皇者,三皇大君也。自,讀若鼻,今俗以始生子爲鼻子。"

(一) huáng 《廣韻》胡光切,平唐匣。陽部。

(二) wǎng 《集韻》羽兩切,上養云。陽部。

▲❶～～,猶煌煌也。《詩·小雅·皇皇者華》傳。

❷～,猶煌煌也。《詩·小雅·采芑》"朱芾斯～"傳;《斯干》"朱芾斯～"箋。

❸～,暀也。《詩·小雅·楚茨》"先祖是～"箋。

❹～之言暀也。《詩·小雅·信南山》"先祖是～"箋。

❺～～,當作暀暀,暀暀猶往往也。《詩·魯頌·泮水》"烝烝～～"箋。

❻～,書或爲翌。《周禮·地官·舞師》"教～舞"注引鄭司農云。

❼故書～作翌。《周禮·春官·大司樂》"有～舞"注。

❽古文～皆作王。《儀禮·聘禮》"賓入門,～注。"

❾～,讀如歸往之往。《禮記·少儀》"齊齊～～"注。

❿～者,煌也。《獨斷》上。

⓫～者,中也,光也,弘也。《風俗通義·皇霸》。

⓬～,徐于況反。《禮記·少儀》"齊齊～～"釋文。

⓭～,音往,出注。《禮記·少儀》"齊齊～～"注"讀如歸往之往"釋文。

⓮～帝,司馬本作黃帝。《莊子·至樂》"吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道"釋文。

⓯彷徨,元嘉本作房～,音同。《莊子·達生》"芒然彷徨乎塵垢之外"釋文。

⓰釋蟲曰:蚹蟥,蛢。考工記梓人鄭注:翼鳴,發～屬。發～即蚹蟥也。《說文·虫部》"蛢,蟠蟥,目翼鳴者"段玉裁注。

⓱雜爲～。爾雅釋艸～華也,說文引作雞。《炳燭編·古字通叚舉例》。

⓲～爲王。洪範～極書大傳,史記竝作王極,聘禮注古文～作王。《炳燭編·古字通叚舉例》。

⓳騜爲～。詩魯頌駉有驈有～,說文作騜。《炳燭編·古字通叚舉例》。

⓴～駁其馬,釋畜注引作騜駁。《詩經異文釋》六。

㉑四國是～,董氏引齊詩作匡。《詩經異文釋》六。

㉒次于～,水經洛水注～引作黃。《春秋左傳異文釋》九。

㉓～～,毛如字,美也。鄭作暀暀,于況反,猶往往也。《詩·魯頌·泮水》"烝烝～～"釋文。

▲㉔～,于況反,又音往。《周禮·地官·保氏》"一曰祭祀之容"注"齊齊～～"釋文。

㉕～帝,本又作黃帝。《莊子·齊物論》"是黃帝之所聽熒也"釋文。

㉖～,本亦作徨。《莊子·達生》"野有彷徨"釋文。

㉗～,胡光反。《爾雅·釋言》"華,～也"釋文|S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～,大,謂大道泊如。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,王。"

㉘～,本亦作凰。《爾雅·釋鳥》"其雌～"釋文。

㉙方～,讀爲彷徨。《荀子·禮論》"方～周挾"注。

㉚～,户光反。《說文繫傳·王部》。

㉛～,胡光切。《說文·王部》大徐音|《玉篇·王部》"～,大也,匡也。爾雅云:君也。"|《廣韻·唐韻》"～,君也,美也,天也。"|《集韻·唐韻》"～,說文:大也。"

㉜～,羽兩切。《集韻·養韻》"～,皇皇,祭祀之儀。"

㉝～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"～,君也。"

㉞～,喻三,于昉切。《五音集韻·養韻》"～,皇皇,祭祀之儀。"

▲㉟～,胡光切,羽濁音(黃字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"說文:～,大也。"

㊱(同音字組)往～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㊲(同音字組)湟瑝騜黃～遑惶煌艎隍蝗偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊳(同音字組)黃璜簧艎蝗～篁凰惶遑隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㊴～,胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～,君也,大也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,君也,大也。"

㊵～,户廣切。《洪武正韻·養韻》"～,光貌。"

㊶～,于放切。《洪武正韻·漾韻》"周禮保氏注:祭祀之容,濟濟～～。"

㊷～,音黃。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～,君也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～,君也,大也。"

㊸～,翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》"～,皇皇,祭祀之義。"

㊹～,烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～,濟濟皇皇。"

㊺～,浮胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～,祭祀之容。"

㊻～,胡狂切。《合併字學集韻·黃韻·曉(洪)母》"～,君也。"

㊼～,華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,天也。"

㊽～,呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

皆

《說文·白部》:"～,俱詞也。从比从白。"

jiē 《廣韻》古諧切,平皆見。脂部。

▲❶周易曰:百果草木皆甲坼。鄭玄曰:～,讀如人倦解之解。《文選·左思〈蜀都賦〉》"百果甲宅"李善注。

▲❷～,古諧反。S.2071《切韻·皆韻》|宋跋本《切韻·皆韻》|《說文繫傳·白部》。

❸～,戒諧反。《慧琳音義》卷四十五"～使"注。

❹～,古諧切。《說文·白部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～,俱詞也。"

❺～,居諧切。《集韻·皆韻》"～,說文:俱詞也。或作皆。"

❻～,見二,古諧切。《五音集韻·皆韻》"～,俱詞也。"

▲❼～,居諧切,音與佳同(佳字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,說文:俱辭也。通作偕。"

❽(同音字組)佳街～偕堦稭喈階湝鞂荄䫸楷。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

❾(同音字組)～堦階喈街偕稭楷。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

❿～,居諧切。《洪武正韻·皆韻》"～,俱也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～,俱也。"

⓫～,音階。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》"～,俱也。"

⓬～,肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～,俱也,辭也。"

⓭～,京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～,俱也。"

⓮～,艱挨切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～,俱詞也。"

⓯北人東冬不分,猶南人京金、該～不分也。《古今指南·自叙》。

⓰～,襟釵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

⓱～,基厓切。《正音咀華·同音彙注》。

皅

《說文·白部》:"～,艸華之白也。从白巴聲。"

(一) pā 《廣韻》普巴切,平麻滂。魚部。

(二) bà 《集韻》步化切,去禡並。

▲❶～,琶駕反。裴務齊《切韻·禡韻》"～,色淺。"

❷～,普巴反。《慧琳音義》卷七十六"囊～"注|《龍龕·白部》。

❸～,怕巴反。《慧琳音義》卷一百"山～"注。

❹～,鋪瓜反。《說文繫傳·白部》。

❺～,普巴切。《說文·白部》大徐音|《廣韻·麻韻》"葩,花也。亦作～。"

❻～,普加切。《玉篇·白部》"～,草華之白也。"

❼～,披巴切。《集韻·麻韻》"～,說文:艸華之白也。"

❽～,步化切。《集韻·禡韻》"～,色不真也。"

❾～,滂二,普巴切。《五音集韻·麻韻》"～,說文:艸華之白也。"

❿～,並二,白駕切。《五音集韻·禡韻》"～,色不真也。"

▲⓫～,滂麻切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,草花之白也。"

⓬～,潘詩切。《合併字學集韻·詩韻·滂(洪)母》"～,草華之白也。"

⓭～,崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幇(洪)母》"～,色不真也。"

⓮～,攀麻切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,草花之白。"

臯(皐)

《說文·夲部》:"～,气臯白之進也。从夲从白。禮:祝曰臯,登謌曰奏,故臯奏皆从夲。周禮曰:詔來鼓臯舞。臯,告之也。"

(一) gāo 《廣韻》古勞切,平豪見。幽部。

(二) gū 《集韻》攻乎切,平模見。

▲❶臯,劉户報反。《周禮·春官·大祝》"令臯舞"釋文。

❷橐～,音拓姑。《漢書·地理志上》"橐～"注引孟康曰。

❸周禮曰:詔來鼓～舞。樂師職文。今周禮作來瞽,先鄭云:鼓或作瞽。～當爲告。後鄭云:～之言號。大祝職云:來瞽令～舞。後鄭曰:～讀爲卒嗥呼之嗥。漢書:高祖告歸之田。服虔曰:告音如嗥。東觀漢記田邑傳作號歸,葢古告、～、嗥、號四字音義皆同。《說文·夲部》"～,气臯白之進也"段玉裁注。

❹～門有伉,玉篇門部引作高門有閌。《詩經異文釋》十二。

❺夏后～之墓也,竹書紀年～昊。路史後紀作睪。《春秋左傳異文釋》三。

❻盟于～鼬,公羊作浩油。鹽鐵論和親引作誥鼬。《春秋左傳異文釋》十。

❼魯人之～,呂覽知化注～引作高。《春秋左傳異文釋》十。

❽會越～如后庸,吳越春秋作句如。《春秋左傳異文釋》十。

▲❾～,古豪(反)。《廣雅·釋地》"～,池也"曹憲音。

❿～,音高。《書·大禹謨·序》"臯陶矢厥謨"釋文|《禮記·檀弓上》"子臯曰"釋文|《列子·天瑞》"羊肝化爲地～"釋文|《史記·三代世表》"與吳會橐～"索隱;《五帝本紀》"而禹、～陶、契、后稷、伯夷、夔、龍、倕、益、彭祖自堯時而皆舉用"正義|《慧琳音義》卷五"翱翔"注。

⓫臯,音高,本又作咎。《尚書序》"益稷合於臯陶謨"釋文。

⓬臯,音羔。《詩·小雅·鶴鳴》"鶴鳴于九臯"釋文;《大雅·緜》"迺立臯門"釋文;《召旻》"臯臯訿訿"釋文|《禮記·禮運》"臯某復"釋文。

⓭臯,音嗥,户高反。《周禮·春官·大祝》"令臯舞"釋文。

⓮臯,古刀反。《禮記·檀弓上》"使人辭於狐突曰"注"獻公使申生伐東山臯落氏"釋文|《左·閔二年》"晉侯使大子申生伐東山臯落氏"釋文;《僖十一年》"揚拒、泉臯、伊雒之戎同伐京師"釋文;《僖三十二年》"其南陵,夏后臯之墓也"釋文;《宣二年》"晉趙盾弑其君夷臯"釋文;《襄十八年》"見梗陽之巫臯"釋文;《昭十二年》"以肥子緜臯歸"釋文;《哀二十一年》"魯人之臯"釋文。

⓯臯,古豪反,樊本作浩,古老反。《爾雅·釋訓》"臯臯,刺素食也"釋文。

⓰臯,或作高。《爾雅·釋天》"五月爲臯"釋文。

⓱橐～,音拓臯二音。《史記·伍子胥列傳》"吳王召魯衛之君會之橐～"索隱。

⓲～,古勞反。宋跋本《切韻·豪韻》"臯,九臯。"

⓳～,家豪反。《說文繫傳·夲部》。

⑳～，古勞切。《說文·夲部》大徐音|《廣韻·豪韻》"臯，高也，局也，澤也。～，上同。"

㉑～，古刀切。《玉篇·夲部》"～，澤也。"

㉒臯，攻乎切。《集韻·模韻》"臯，橐臯，地名，在壽春。孟康讀。"

㉓臯，居勞切。《集韻·豪韻》"臯，說文：氣臯白之進也。俗作睪，非是。"

㉔臯，乎刀切。《集韻·豪韻》"號，說文：呼也。或作臯。"

㉕臯，後到切。《集韻·号韻》"臯，呼也。或作譹。周禮：令臯舞。劉昌宗說。"

㉖臯，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"臯，橐臯，地名。"

㉗臯，見一，古勞切。《五音集韻·豪韻》"臯，高也。"

㉘臯，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"臯，大呼也。"

㉙臯，匣一，胡到切。《五音集韻·号韻》"臯，呼也。"

▲㉚臯，居勞切，角清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"臯，禮：祝曰臯，登歌曰奏。"

㉛臯，哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"臯，局也，澤也。"

㉜臯，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"臯，橐臯，地名。"

㉝臯，庚媿切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"臯，高也。"

㉞臯，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"臯，呼也。"

㉟臯，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"臯，大呼也。"

㊱～，岡麼切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，水岸，又五月爲～。"

皎

《說文·白部》："～，月之白也。从白交聲。詩曰：月出～兮。"

jiǎo 《廣韻》古了切，上篠見。宵部。

▲❶月出～兮，文選月賦注～引作皦。《詩經異文釋》六。

▲❷皦，古了反，本又作～。《詩·陳風·月出》"月出～兮"釋文。

❸～，古了反。《詩·小雅·白駒》"～～白駒"釋文|《廣雅·釋器》"～，白也"曹憲音|S.2071《切韻·篠韻》"～，月光白，詩云：月出～兮。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，月光白，詩云：月出～兮。"|《龍龕·白部》"～，月光也。"

❹～，公了反。《五經文字·白部》。

❺～，經了反。《慧琳音義》卷四十一"～日"注。

❻～，堅鳥反。《說文繫傳·白部》。

❼～，古了切。《說文·白部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～，月光。"

❽～，公鳥切。《玉篇·白部》"～，月白也。亦皦也。"

❾～，吉了切。《集韻·筱韻》"～，說文：月之白也。或从日(作晈)。"

❿～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，月光。"

▲⓫～，吉了切，角清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，說文：月之白也。"

⑫(同音字組)～皦璬。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⑬(同音字組)～皦矯橋。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⑭～，吉了切。《洪武正韻·篠韻》"～，月之白。"

⑮～，音絞。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，月光。"

⑯～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，潔白也。"

⑰～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，月光。"

⑱～，音佼。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，月光。"

⑲～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，月白，又日光。"

⑳～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

皕

《說文·皕部》："～，二百也。讀若祕。"

bì 《廣韻》彼側切，入職幫。職部。

▲❶～，讀若祕。《說文·皕部》。

▲❷～，彼側反。宋跋本《切韻·職韻》"～，皕百。"|《唐韻·職韻》"～，皕百。"

❸～，彼力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，二百。"

❹～，音逼。《五經文字·血部》"䀇，從聿，從～。～音逼。"|《玉篇·皕部》。

❺～，音祕。《慧琳音義》卷八十五"旦奭"注。

❻～，音秘。《龍龕·雜部》。

❼～，彼復反。《說文繫傳·皕部》。

❽～，彼力切。《說文·皕部》大徐音。

❾～，彼利切。《玉篇·皕部》"～，二百也。又音逼。"

❿～，彼側切。《廣韻·職韻》"～，二百。"

⓫～，兵媚切。《集韻·至韻》"～，二百也。"

⑫～，筆力切。《集韻·職韻》"～，說文：二百也。"

⑬～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，二百也。"

⑭～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》"～，二百。"

▲⑮～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，二百也。"

皓

hào 《集韻》下老切，上皓匣。幽部。

▲❶皓，劉作～，音(灰)[芥]。《周禮·考工記·車人》"半矩謂之宣"注"頭髮～落曰宣"釋文。

▲❷～，古老反。《詩·唐風·揚之水》"白石～～"釋文。

❸～，胡老反。《詩·陳風·月出》"月出～兮"釋文|《玄應音義》卷二十一"～齒"注|《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"宵月～中閨"集注引音決|宋跋本《切韻·晧韻》"～，白皓。"|《龍龕·白部》"～，素也，白也。"

❹～，户老反。《禮記·曲禮上》"在醜夷不争"注"四～曰：陛下之等夷"釋文。

❺～，故老反。《文選·左思〈魏都賦〉》"河汾浩涆而～漾"李善注。

❻～與顥古字通。《文選·李陵〈與蘇武〉》"～首以爲期"李善注。

❼～，與昊同。《荀子·賦》"～天不復"注。

❽～，亳告反。《慧琳音義》卷二"～白"注。

❾～，胡好反。《慧琳音義》卷十三"～齒"注。

❿～，胡老切。《玉篇·白部》"～，同上(皜)。"

⓫～，呼回切。《集韻·灰韻》"～，髮皓落也。劉昌宗說。"

⑫～，下老切。《集韻·晧韻》"顥，說文：白皃。或作～。"

⑬～，古老切。《集韻·晧韻》"～，皓皓，絜白也。"

⑭～，曉一，呼恢切。《五音集韻·灰韻》"～，髮皓落也。"

⑮～，見一，古老切。《五音集韻·晧韻》"～，皓皓，絜白也。"

⑯～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，大也，又天邊氣。"

▲⑰～，古老切，角清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，潔白也。"

⑱～，合老切，羽濁次音（昊字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"顥，集韻或作～。"

⑲(同音字組)～昊皥浩鎬灝顥鄗晧滈薃。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⑳(同音字組)號～好昊皥秏浩顥灝。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉑～，胡老切。《洪武正韻·巧韻》"～，同上(顥)。"

㉒～，古老切。《洪武正韻·巧韻》"～，潔白精瑩貌。"

㉓～，音好。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·上聲》"～，潔白精瑩皃。同顥。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，白色。"

㉔～，岡襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，潔白皃。"

㉕～，杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，白皃。"

㉖～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，髮皓落也。"

㉗～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，皓皓，潔白也。"

㉘～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～，大也。"

㉙～，杭告切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，潔白。"

㉚～，哈老切。《正音咀華·同音彙注》。

皖

(一) huàn 《廣韻》户板切，上潸匣。元部。

(二) wǎn 《集韻》胡官切，平桓匣。

▲❶～，下板反。《後漢書·光武帝紀下》"妖巫李廣等羣起據～城"注。

❷～，漢書音乎衮反，又音胡版反。廬江縣也。下短反，又胡官反。《晉書音義》卷上"向～"注。

❸～，胡管反。《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，胡官反，又胡板反。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，户版反，又胡官反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，華板切。《玉篇·白部》。

❼～，户板切。《廣韻·潸韻》"～，明星。"

❽～，胡官切。《集韻·桓韻》"～，地名，在舒。"

❾～，户衮切。《集韻·混韻》"～，地名，在舒。"

❿～，户版切。《集韻·潸韻》"～，明皃。或从日(作晥)。"

⓫～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，地名，在舒。"

⑫～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，地名，在舒。"

⑬～，匣二，户板切。《五音集韻·產韻》"～，明星。"

▲⑭～，合版切，羽次濁次音（撰字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，皖城，地名。"

⑮～，音莞。《韻略易通·山寒韻·向紐·上聲》"～，明星。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·上聲》"～，明星。"

⑯～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，地名，在舒。"

⑰～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，明星。"

⑱～，胡攅切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，地名，在舒。"

⑲～，唤上聲。《元曲選·燕青博魚》第四折"一齊的去那～子城中送老"注。

⑳～，和官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，地在舒。"

㉑～，又上聲。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，明貌。"

晳

《說文·白部》："～，人色白也。从白析聲。"

xī 《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。

▲❶～，徐思益反。《左·襄十七年》"澤門之～"釋文。

▲❷～，音錫。《周禮·地官·大司徒》"其民～而瘠"釋文。

❸～，星歷反。《左·襄十七年》"澤門之～"釋文。

❹～，先擊反。S.2071《切韻·錫韻》"～，白色。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，白色。"

❺～，思益反。《說文繫傳·白部》。

❻～，先擊切。《說文·白部》大徐音|《廣韻·錫韻》"晳，人白色也。"

❼～，先的切。《集韻·錫韻》"～，說文：人色白。"

❽～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"～，白也。"

▲❾～，先的切，音與悉同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：人色白也。或省作晢。"

❿(同音字組)悉膝蟋蟋昔腊潟碣舄錫析裼～淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"～，白色。"

⑫～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，白色也。"

⑬～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，白也。"

皣

《說文·華部》："～，艸木白華也。从華从白。"

yè 《廣韻》筠輒切，入葉云。葉部。

▲❶～，爲輙反。《龍龕·白部》"～，草木曰華也。"

❷～，炎捷反。《說文繫傳·華部》。

❸～，筠輒切。《說文·華部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，草木白華。"

❹皣，于劫切。《玉篇·華部》"皣，草木花。"

❺～，于輒切。《玉篇·白部》。

❻～，域及切。《集韻·緝韻》"～，艸木白華。"

❼～，域輒切。《集韻·葉韻》"～，說文：艸木白華也。"

❽～，喻三，爲立切。《五音集韻·緝韻》"～，艸木白華。"

❾～，喻三，于輒切。《五音集韻·葉韻》"～，草木白華。"

▲❿～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，草木白華。"

⓫～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，草木白華。"

⑫～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，草木白華。"

⑬～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，草木白花。"

皚

《說文·白部》："～，霜雪之白也。从白豈聲。"

ái 《廣韻》五來切，平咍

疑。微部。
▲❶～，牛哀（反）。《廣雅·釋器》“～，白也”曹憲音。
❷～，牛哀切。《文選·班彪〈北征賦〉》“涉積雪之～～”李善注；《劉楨〈贈五官中郎將〉》“霜氣何～～”李善注|《玉篇·白部》“～，霜雪白皚皚也。亦作溰。”
❸～，五哀反。《文選·班彪〈北征賦〉》“涉積雪之～～”五臣注。
❹～，五來切。《文選·劉楨〈贈五官中郎將〉》“霜氣何～～”五臣注|《說文·白部》大徐音|《廣韻·咍韻》“～，霜雪白皃。”
❺～，五哀切。《文選·枚乘〈七發〉》“白刃～～”五臣注。
❻～，五來反。P.3695《切韻·咍韻》“～，霜雪皃。”|S.2071《切韻·咍韻》“～，霜雪白。”|宋跋本《切韻·咍韻》“～，白雪。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·白部》“～，霜雪白皃。”
❼～，艾哀反。《慧琳音義》卷八十三“～然”注。
❽～，偶來反。《說文繫傳·白部》。
❾～，魚衣切。《集韻·微韻》“溰，博雅：溰溰，霜雪也。或从白（作～）。”
❿～，魚開切。《集韻·咍韻》“～，說文：霜雪之皃也。或从雨（作䨠）、从夊（作溰）。”
⓫～，疑三，魚衣切。《五音集韻·微韻》“～，同上（溰）。”
⓬～，疑一，五來切。《五音集韻·哈韻》“～，霜雪白皃。”
▲⓭～，疑開切，角次濁音，舊音魚開切（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，說文：霜雪之白也。”
⓮（同音字組）～敱。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
⓯（同音字組）騃～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。
⓰～，魚開切。《洪武正韻·皆韻》“～，霜雪白貌。”
⓱～，音獃。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》“～，霜雪白皃。”|《韻略匯通·皆來韻·一紐·下平聲》“～，霜雪白。”
⓲～，魚開切，角次濁音。中原雅音音夷該切。《韻學集成·皆韻》“～，霜雪白貌。”
⓳～，昂該切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，雪白。”
⓴～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》“～，霜貌。”
㉑～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影（洪）母》“～，霜雪白貌。”
㉒～，昂哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》“～，霜雪之白。”

皞（皡）

hào 《集韻》下老切，上晧匣。幽部。
▲❶皡，徐胡老反。《莊子·人間世》“～天不宜”釋文。
❷少皡氏，文選廣絶交論注引作少昊。《春秋左傳異文釋》四。
▲❸皡，胡老反。《左·僖二十一年》“實司大皡與有濟之祀”釋文；《昭十七年》“少皡氏鳥名官”釋文|《龍龕·白部》“皡，白皃也。”
❹皡，户老反。《左·昭元年》“昔金天氏有裔子曰昧”注“金天氏，帝少皡”釋文。
❺～字與昊同。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“～天罔極”注。
❻皡，胡老切。《玉篇·白部》“皡，同上（皜）。”
❼皡，下老切。《集韻·晧韻》“顥，說文：白皃。或作皡。”
❽皡，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》“皡，大也，又天邊氣。”
▲❾（同音字組）號晧好昊皡耗浩顥灝。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
❿皡，杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“皡，天邊白氣。”
⓫皡，酣糙切。《合併字學集韻·晧韻·曉（洪）母》“皡，同上（晧）。”
⓬～，杭告切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，太皡、少皡皆古帝號。”
⓭皡，哈老切。《正音咀華·同音彙注》。

皛

《說文·白部》：“～，顯也。从三白。讀若皎。”
xiǎo 《廣韻》胡了切，上篠匣。宵部。
▲❶～，讀若皎。《說文·白部》。
▲❷～，乎了（反），又乎灼反。《廣雅·釋器》“～，白也”曹憲音。
❸～，胡了切。當爲拍，拍，普格切。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～貙氓於葽草”李善注。
❹～，李音亡白反，音决或胡了反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～摳氓於葽草”集注。
❺～，胡了切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“望驟合而翳～”李善注|《廣韻·篠韻》“～，明也。”|《集韻·筱韻》“～，說文：顯也。”
❻～，胡了反。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“望壓合而翳～”五臣注；《郭璞〈江賦〉》“沆瀁～溔”五臣注；《陶潛〈辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作〉》“～～川上平”五臣注|S.2071《切韻·篠韻》“～，顯。”|宋跋本《切韻·篠韻》“～，白。”|裴務齊《切韻·格韻》|《唐韻·陌韻》|《龍龕·白部》“～，明也。又普伯反，亦打。～又莫百反。”
❼～，胡皎（反）。《文選·潘岳〈關中詩〉》“虛～滴德”五臣注。
❽～，普伯反。S.2071《切韻·陌韻》“～，亦打。又胡了反。出蜀都。”|裴務齊《切韻·格韻》“～，亦打。又胡了反。出蜀都賦。又莫百反。”|《唐韻·陌韻》“～，亦打也。又胡了反。出蜀都賦。又莫伯反。”|《龍龕·白部》。
❾～，普百反。宋跋本《切韻·陌韻》“～，亦打。又莫百反。”
❿～，又莫百反。宋跋本《切韻·陌韻》|裴務齊《切韻·格韻》|《龍龕·白部》。
⓫～，又莫伯反。《唐韻·陌韻》。
⓬～，胡鳥反。《慧琳音義》卷九十九“白鷴～”注。
⓭～，易杳反。《說文繫傳·白部》。
⓮～，烏皎切。《說文·白部》大徐音。
⓯～，胡了切，又胡灼切。《玉篇·白部》“～，明也，顯也。”
⓰～，普伯切。《廣韻·陌韻》“～，亦打。出蜀都賦。又胡了切，又莫百切。”
⓱～，又莫百切。《廣韻·陌韻》|《五音集韻·陌韻》。
⓲～，户茗切。《集韻·迥韻》“～，博雅：白也。”
⓳～，畎迥切。《集韻·迥韻》“～，明也。”
⓴～，匹陌切。《集韻·陌韻》“～，明也。”
㉑～，匣四，胡了切。《五音集韻·小韻》“～，皛明也。”
㉒～，見四，古逈切。《五音集韻·迥韻》“～，明也。”
㉓～，匣四，户頂切。《五音集韻·迥韻》“～，博雅：白也。”
㉔～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》“～，亦打也。出蜀都賦。又胡了、莫白二切。”
▲㉕～，胡了切，羽濁音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》“～，說文：顯也。”
㉖～，蕭部上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
㉗～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》“～，明也。又古迥切。”
㉘～，又古迥切。《洪武正韻·篠韻》。
㉙～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，明也。”
㉚～，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見（細）母》“～，明也。”
㉛～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影（細）母》“～，明也。”
㉜～，虛挎切。《合併字學集韻·動韻·曉（細）母》“～，白也。”
㉝～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉（細）母》“～，明也。”
㉞～，潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂（洪）母》“～，亦打也。出蜀都賦。”
㉟～，央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，顯也，白也。”

皜

hào 《集韻》下老切，上晧匣。宵部。
▲❶大雅：白鳥翯翯。何晏賦：皠皠白鳥。翯與皠音義皆同。賈誼書作～～。孟子作鶴鶴。《說文·羽部》“翯，鳥白肥澤皃”段玉裁注。
▲❷～，古老反。《後漢書·鄭孔荀列傳》“～～焉”注。
❸～，音縞，又作皓。《列子·湯問》“皓然疑乎雪”釋文。
❹～，（音）杲。《文選·郭璞〈江賦〉》“揚～玭”五臣注。
❺～，胡老反。《龍龕·白部》“～，白皃也。”
❻～，胡老切。《玉篇·白部》。
❼～，下老切。《集韻·晧韻》“顥，說文：白皃。或作～。”
❽～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》“～，大也，又天邊氣。”
▲❾～，古老切。《洪武正韻·巧韻》“～，同上（暠）。”
❿～，岡襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，潔白。又音浩。”
⓫～，又音浩。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。
⓬～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見（洪）母》“～，白貌。”
⓭～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉（洪）母》“～，同上（顥）。”
⓮～，杭告切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，白貌。”
⓯～，戛好切。《正音咀華·同音彙注》。

皠（皬）

《說文·白部》：“～，鳥之白也。从白隺聲。”
hé 《廣韻》胡沃切，入沃匣。藥部。
▲❶大雅：白鳥翯翯。何晏賦：～～白鳥。翯與～音義皆同。賈誼書作皜皜。孟子作鶴鶴。《說文·羽部》“翯，鳥白肥澤皃”段玉裁注。
▲❷翯與～音義同。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“～～白鳥”李善注。
❸～，（音）鶴。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“～～白鳥”五臣注。
❹～，胡沃反。S.2071《切韻·沃韻》“～，鳥名。”|裴務齊《切韻·沃韻》“～，鳥名，白色。”|《唐韻·沃韻》“～，白鳥。亦作翯。”
❺～，胡僕反。《說文繫傳·白部》。
❻～，胡沃切。《說文·白部》大徐音|《廣韻·沃韻》“～，鳥白也。”|《集韻·沃韻》“～，說文：鳥之白也。”
❼～，乎殼切。《玉篇·白部》“～～，白也，鳥白也。又乎沃切。”
❽～，又乎沃切。《玉篇·白部》。
❾～，胡覺切。《廣韻·覺韻》“～，鳥白。又胡沃切。”
❿～，轄覺切。《集韻·覺韻》“～，白也。”
⓫～，曷各切。《集韻·鐸韻》“皬，白也。或从隺（作～）。”
⓬～，匣一，胡沃切。《五音集韻·沃韻》“～，鳥白也。”
⓭～，匣二，胡覺切。《五音集韻·覺韻》“～，鳥白。”
⓮～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》“～，白也。”
▲⓯～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》“何晏景福殿賦：～～白鳥。”
⓰～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉（洪）母》“～，鳥白也。”
⓱～，寒糊切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》“～，白也。”
⓲～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉（細）母》“～，鳥白。”

皢

《說文·白部》：“～，日之白也。从白堯聲。”
xiǎo 《廣韻》馨皛切，上篠曉。宵部。
▲❶～，呼了（反）。《廣雅·釋器》“～，白也”曹憲音。
❷～，呼鳥反。《龍龕·白部》“～，白皢。”
❸～，火杳反。《說文繫傳·白部》。
❹～，呼鳥切。《說文·白部》大徐音。
❺～，火了切。《玉篇·白部》“～，明也，日白也。”
❻～，馨皛切。《廣韻·篠韻》“～，白也。”
❼～，馨鳥切。《集韻·筱韻》“～，說文：日之白也。”
❽～，曉四，（聲）[馨]皛切。《五音集韻·小韻》“～，白也。”
▲❾～，希皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，日白也，又明也。”
❿～，希悄切。《合併字學集韻·好韻·曉（細）母》“～，白也。”
⓫～，香皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，日之白也。”

皤

《說文·白部》：“～，老人白也。从白番聲。易曰：賁如～如。額，～或从頁。”
（一）pó 《廣韻》薄波切，平戈並。歌部。
（二）pán 《集韻》蒲官切，平桓並。元部。
▲❶～，董音槃，云馬作足横行曰～。鄭、陸作燔，音煩。荀作波。《易·賁》“賁如～如”釋文。
▲❷～，蒲何反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《漢書·敍傳下》“營平～～”注|《慧琳音義》卷九十八“～～”注。
❸～，白波反。《易·賁》“賁如～如”釋文|《爾雅·釋草》“蘩，～蒿”釋文。

❹～，薄波反。《詩·召南·采蘩》“于以采蘩”傳“蘩，～蒿也”釋文|宋跋本《切韻·哥韻》|P.2758《韻書摘字·戈韻》。

❺～，音婆。《詩·豳風·七月》“采蘩祁祁”傳“蘩，白蒿也”釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“～～董叟”集注引音决，五臣注；《班固〈辟雍詩〉》“～～國老”五臣注|《慧琳音義》卷三十九“～挐”注|《龍龕·白部》“～，頭白皃也。”

❻～，蒲多反。《左·隱三年》“蘋蘩薀藻之菜”注“蘩，～蒿”釋文。

❼～，步何反。《左·宣二年》“睅其目，～其腹”釋文|《後漢書·班彪列傳下》“～～國老”注。

❽～，布何、步何（反）。《廣雅·釋器》“～，白也”曹憲音。

❾～，蒲何、補何二反。《玄應音義》卷四“～旹”注。

❿～，蒲我反。《玄應音義》卷五“駁～”注。

⓫～，步河反。《後漢書·樊宏陰識列傳》“故朝多～～之良”注。

⓬～，蒲河切。《文選·班固〈東都賦〉》“～～國老”李善注。

⓭～，博河反。S.2071《切韻·歌韻》“～，老人色白皃。又薄何反。”

⓮～，又薄何反。S.2071《切韻·歌韻》|裴務齊《切韻·歌韻》。

⓯～，博何反。宋跋本《切韻·哥韻》“～，人老色白皃。又薄波反。”|裴務齊《切韻·歌韻》“～，人老色白皃。又薄何反。”

⓰～，又薄波反。宋跋本《切韻·哥韻》。

⓱～，蒲河反。《慧琳音義》卷十一“～吠”注。

⓲～，婆我反。《慧琳音義》卷三十九“旃～”注。

⓳～，又音波。《龍龕·白部》“～，人老面白皃也。”

⓴～，步佗反。《說文繫傳·白部》。

㉑～，薄波切。《說文·白部》大徐音|《廣韻·戈韻》“～，老人白也。”

㉒～，布何、步何二切。《玉篇·白部》“～，素也，老人白也。～～，衆良士也。”

㉓～，博禾切。《廣韻·戈韻》“～，老人白皃。又音婆。”

㉔～，蒲官切。《集韻·桓韻》“馬作足横行曰～。易：賁如～如。董遇說。”

㉕～，逋禾切。《集韻·戈韻》“～，博雅：白也。”

㉖～，蒲波切。《集韻·戈韻》“～，說文：老人白也。或从頁（作顮）。”

㉗～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》“馬作足横行曰～。”

㉘～，幫一，博禾切。《五音集韻·戈韻》“～，老人白皃。”

㉙～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》“～，老人白也。”

▲㉚～，蒲禾切，宫濁音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》“～，說文：老人白也。”

㉛（同音字組）婆～膰。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉜（同音字組）婆～鄱膰。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㉝～，蒲禾切。《洪武正韻·歌韻》“～，白也。”

㉞～，音波。《韻略易通·戈何韻·冰紐·平聲》“～，鬢白皃。”

㉟～，旁摩切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，白也。”

㊱～，班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幫（洪）母》“～，老人白皃。”

㊲～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫（洪）母》“～，髮半白。”

㊳～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂（洪）母》“～，老人白也。”

㊴～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂（洪）母》“馬作足横行曰～。”

㊵～，音婆。《元曲選·竹葉舟》第四折“對青銅兩鬢～～”注。

㊶～，盤摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～，老人白也。”

皦

《說文·白部》：“～，玉石之白也。从白敫聲。”

jiǎo 《廣韻》古了切，上篠見。宵部。

▲❶有如～日，列女傳四引作皎日。《詩經異文釋》四。

▲❷～，本又作皎，古了反。《詩·王風·大車》“有如～日”釋文。

❸～，古了反，本又作皎。《詩·陳風·月出》“月出皎兮”釋文。

❹～，古了反。《儀禮·覲禮》“禮日於南門外”注“有如～日”釋文|《論語·八佾》“～如也”釋文|S.2071《切韻·篠韻》“～，珠玉白皃。”|宋跋本《切韻·篠韻》“～，珠玉白皃。”|《龍龕·白部》“～，明也，皎也。”

❺～，古曉反，明也，又胡老反。《老子》十四章“其上不～”釋文。

❻～，古文～、皢二形，今作皎，同，公鳥反。《玄應音義》卷十一“～絜”注。

❼～，音皎。《文選·班固〈典引〉》“翕純～繹”五臣注|《晉書音義》卷下“～”注。

❽～，公了反。《五經文字·白部》。

❾～，梟了反。《慧琳音義》卷八十七“不～”注。

❿～，澆了反。《慧琳音義》卷九十六“～潔”注。

⓫～，堅鳥反。《說文繫傳·白部》。

⓬～，古了切。《說文·白部》大徐音|《廣韻·篠韻》“～，明也，皎也。”

⓭～，公鳥切。《玉篇·白部》“～，白也，又珠玉白皃。亦與皎同。”

⓮～，吉了切。《集韻·筱韻》“～，說文：玉石之白也。”

⓯～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》“～，明也。”

▲⓰～，吉了切，角清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》“～，說文：玉石之白也。”

⓱（同音字組）皎～璬。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓲～，吉了切。《洪武正韻·篠韻》“～，玉石之白。”

⓳～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見（細）母》“～，明也，皎也。”

⓴～，音皎。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》“～，白。”

㉑～，音叫。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》“～，叫吼。”

㉒～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，珠玉白貌。”

㉓～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

皗（𠷎）

《說文·白部》：“～，詞也。从白𠷎聲。𠷎與疇同。虞書：帝曰：𠷎咨。”

chóu 《集韻》陳留切，平尤澄。幽部。

▲❶𠷎，劉音壽，徐音酬。《周禮·天官·染人》“染人掌染絲帛”注“曰𠷎”釋文。

▲❷𠷎，直劉反。《周禮·天官·染人》“染人掌染絲帛”注“曰𠷎”釋文。

❸～，直由反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，皗詞。”

❹𠷎，陳收反。《說文繫傳·白部》。

❺～，直由切。《說文·白部》大徐音。

❻～，直流切。《玉篇·白部》“～，父没名。”

❼～，陳留切。《集韻·尤韻》“～，說文：詞也。”

❽～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》“～，說文：詞也。”

▲❾～，當老切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，春也。”

❿～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，詞也。”

⓫～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》“～，詞也。”

皪

（一）lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。藥部。

（二）luò 《集韻》歷各切，入鐸來。

▲❶～，本又作礫，音歷，又音洛。《詩·衛風·淇奥》“會弁如星”箋“～～而處狀似星也”釋文。

❷～，音歷。《漢書·司馬相如傳上》“的～江靡”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“的～江靡”五臣注，“宜笑的～”五臣注；《張衡〈思玄賦〉》“顔的～以遺光”五臣注；《傅毅〈舞賦〉》“珠翠的～而炤燿兮”五臣注|《龍龕·白部》“～，的皪，白狀也。”

❸～，音礫。《漢書·司馬相如傳上》“宜笑的～”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“宜笑的～”李善注|《史記·司馬相如列傳》“宜笑旳～”索隱。

❹玓瓅與的～音義同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“的～江靡”李善注。

❺～，零的反。《慧琳音義》卷九十九“的～”注。

❻～，郎擊切。《廣韻·錫韻》“～，的皪，白狀。”

❼～，北角切。《集韻·覺韻》“～，皪犖，雜色。”

❽～，歷各切。《集韻·鐸韻》“～，白色。或从各（作𤽶）。”

❾～，狼狄切。《集韻·錫韻》“～，的皪，白皃。或从歷（作𤾢）。”

❿～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》“（𦢊）[～]，皪犖，乱雜。”

⓫～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》“～，大皃。”

⓬～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》“～，的皪，明珠。”

▲⓭～，狼狄切，音與栗同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》“～，的皪，白貌。”

⓮（同音字組）栗慄颲鷅溧篥搮力艻泐立䇐粒笠苙䍦鄽癧轢歷曆瀝鬲壢躒礫～瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯（同音字組）立粒笠歷歷櫪瀝癧靂～力栗。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓰～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》“～，的皪，白貌。”

⓱～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》“～，的皪，白皃。”

⓲～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》“～，的皪。”

⓳～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來（細）母》“～，的皪，明珠。”

⓴～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·來（洪）母》“～，大貌。”

㉑～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫（洪）母》“（𦢊）[～]，皪犖，亂雜。”

㉒～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》“～，的皪，白皃。”

㉓～，零滴切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》“～，的皪，白皃。”

皫

piǎo 《廣韻》敷沼切，上小滂。宵部。

▲❶麃，本又作～，劉昌宗普保反，徐芳表反，又普表反。《禮記·内則》“鳥～色而沙鳴”釋文。

▲❷犥，本又作～，芳表反，又符表反，又芳老反。《周禮·天官·内饔》“鳥～色而沙鳴”釋文。

❸～，敷沼反。S.2071《切韻·小韻》“～，鳥變色。”|宋跋本《切韻·小韻》“～，鳥變色。”

❹～，孚沼切。《玉篇·白部》“～，白色。”

❺～，敷沼切。《廣韻·小韻》“～，鳥變色也。”

❻～，匹沼切。《集韻·小韻》“～，鳥色變。”

❼～，滂表切。《集韻·小韻》“～，鳥毛變色。或作麃。”

❽～，被表切。《集韻·小韻》“～，毛羽失色不澤也。或从牛（作犥）。”

❾～，滂保切。《集韻·晧韻》“～，毛羽不澤也。或作麃。通作犥。”

❿～，滂三，滂表切。《五音集韻·小韻》“～，上同（麃）。”

⓫～，滂四，敷沼切。《五音集韻·小韻》“～，鳥變色也。”

⓬～，並三，平表切。《五音集韻·小韻》“～，毛羽失色不澤也。”

⓭～，滂一，滂保切。《五音集韻·晧韻》“～，毛羽不澤也。”

▲⓮～，滂表切，音與縹同（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》“～，鳥色毛變也。”

⓯～，普沼切。《洪武正韻·篠韻》“～，禽毛變色。”

⓰～，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂（細）母》“～，鳥毛变色。”

⓱～，坡保切。《合併字學集韻·保韻·滂（洪）母》“～，毛羽不澤。”

⓲～，兵教切。《合併字學集韻·晧韻·幫（細）母》“～，毛羽失色不澤也。”

皭

jiào 《廣韻》子肖切，去笑精。藥部。

▲❶瞧，或作～，音醮。《山海經·北山經》“食之不灂”注“不瞧目也。”

❷韓詩外傳：莫能以己之～～。荀子不苟篇作潐潐。《廣雅·釋訓》“～～，白也”王念孫疏證。

▲❸～，字爵（反）。《廣雅·釋訓》“～～，白也”曹憲音。

❹～，在爵反。《廣雅·釋器》“～，白也”曹憲音|宋跋本《切韻·藥韻》“～，靖净踈皃。”|《唐韻·藥韻》“～，靖。埤蒼云：白色。”

❺～，於代反，又才略反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～若君平”集注引音決。

❻～，牆爵（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～若君平”五臣注。

❼～，烏愛反。宋跋本《切韻·代韻》“～，白。又子燿反。”

❽～，子肖反。宋跋本《切韻·笑韻》“～，白色。”|《龍龕·白部》。

❾～，子誚反。裴務齊《切韻·笑韻》“～，白色。”

❿～，在雀反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，靖。"|《龍龕·白部》"～，靖也，又白色也。又子肖反。"

⓫～，自若反。《史記·屈原賈生列傳》"～然泥而不滓者也"索隱。

⓬～，音爵。《慧琳音義》卷九十三"～法師"注。

⓭～，牆略反。《慧琳音義》卷九十三"琰～"注。

⓮～，焦曜反。《慧琳音義》卷九十四"～法師"注。

⓯～，在爵、子笑二切。《玉篇·白部》"～，浄皃也，色皭皭白也。"

⓰～，子肖切。《廣韻·笑韻》"～，白色。"|《集韻·笑韻》"博雅：～～，白也。"

⓱～，在爵切。《廣韻·藥韻》"～，靖也。埤蒼曰：白色也。"

⓲～，即約切。《集韻·藥韻》"～，白色。"

⓳～，疾雀切。《集韻·藥韻》"～，白色。"

⓴～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》"～，白色。"

㉑～，精四，即略切。《五音集韻·藥韻》"～，白色。"

㉒～，從四，在爵切。《五音集韻·藥韻》"～，靖也。"

▲㉓～，子肖切，商清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，皭皭，白也。"

㉔～，疾雀切，商濁音（爵字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，白色。"

㉕（同音字組）醮僬穛爝～爝。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉖～，子肖切。《洪武正韻·嘯韻》"～，白色。"

㉗～，疾雀切。《洪武正韻·藥韻》"～，白色。"

㉘～，齊消切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，白色，又浄皃。"

㉙～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精（細）母》"～，白色。"

㉚～，旌約切。《合併字學集韻·賀韻·精（細）母》"～，白也。"

㉛～，截䊧切。《合併字學集韻·何韻·精（細）母》"～，靖也。"

㉜～，音爵。《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》"～，白色。"

㉝～，牆爵切，北音樵。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，白浄貌。"

皮　　部

皮　《說文·皮部》："～，剥取獸革者謂之～。从又，爲省聲。"

pí《廣韻》符羈切，平支並。歌部。

▲❶～，被也，被覆體也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，符羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～，膚。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，革也。膚也。"

❸～，音披。《史記·貨殖列傳》"水居千石魚陂"索隱："（陂），漢書作～，音披。"

❹～，被碑反。《慧琳音義》卷七十五"～剥"注。

❺～，貧知反。《說文繫傳·皮部》。

❻～，符羈切。《說文·皮部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，皮膚也。"

❼～，被奇切。《玉篇·皮部》"～，剥得獸革也。"

❽～，蒲糜切。《集韻·支韻》"說文：剥取獸革者謂之～。古作笈、㞺。"

❾～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，皮膚也。"

▲❿～，蒲糜切，宫濁音（嫓字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"說文：剥取獸革者謂之～。"

⓫（同音字組）～疲罷邳裴徘培陪。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬（同音字組）裴陪培～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓭～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"說文：剥取獸革者謂之～。"

⓮～，音疲。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，皮膚也。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"生爲～。"

⓯～，蒲糜切，宫濁音。中原雅音音丕。《韻學集成·支韻》"～，皮膚肌表也。"

⓰～，蒲枚切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，膚肌表也。"

⓱～，平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，膚肌表也。"

⓲～，平竒切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，皮膚也。"

⓳～，叶培，不作琵。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓴～，叶培。《絃索辨訛·西廂·假寓·朝天子》"硬抵着頭～撞"注。

㉑～，頻迷切，北音裴。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"獸革有毛爲～。"

㉒讀～爲婆，宋役人謳也。《李氏音鑑·古人方音論》。

㉓～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

㉔（閩音）～爲陪。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

皯　《說文·皮部》："～，面黑气也。从皮干聲。"

gǎn《廣韻》古旱切，上旱見。元部。

▲❶～，居滿（反）。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音。

❷～，古旱反。《玄應音義》卷十九"黑～"注。

❸～，古旱切。《列子·黄帝》"焦然肌色～黣"釋文|《說文·皮部》大徐音|《廣韻·旱韻》"～，面黑。又工旦切。皯，上同。皯，亦同。"|《集韻·旱韻》"～，說文：面黑气也。或作皯、皯。"

❹～，各旱反。S.2071《切韻·旱韻》"～，面黑。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，面黑。"

❺～，剛嬾反。《慧琳音義》卷十五"～黵"注。

❻～，干旱反。《龍龕·皮部》"～，面上黑皯也。"

❼～，根旱反。《說文繫傳·皮部》。

❽～，古但、古旦二切。《玉篇·皮部》"～，面黑氣也。"

❾～，居案切。《集韻·翰韻》"～，面黑气。或从面（作皯）。"

❿～，見一，古旱切。《五音集韻·旱韻》"～，面黑。"

⓫～，見一，古案切。《五音集韻·翰韻》"～，面黑氣。"

▲⓬～，居案切，角清音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：面黑氣。"

⓭（同音字組）笴簳～皯稈。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓮～，叶干上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，面黑。"

⓯～，岡汗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，面黑。"

⓰～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見（洪）母》"～，面黑。"

⓱～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見（洪）母》"～，面黑氣。"

⓲～，哥罕切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，面黑。"

皵　cū《廣韻》倉胡切，平模清。

▲❶～，錯古（反）。《廣雅·釋言》"皵，～也"曹憲音。

❷～，七与反。S.2071《切韻·語韻》"～，皴皵，皮裂。"

❸～，且与反。宋跋本《切韻·語韻》"～，皴皵，裂。"

❹～，倉胡、七与二反。《龍龕·皮部》"～，皴皮散裂也。"

❺～，千胡切。《玉篇·皮部》"～，皸皵也。今作麁。"

❻～，倉胡切。《廣韻·模韻》"～，皮皵，惡也。"

❼～，七與切。《廣韻·語韻》"～，皴皵，皮裂。"

❽～，聰徂切。《集韻·模韻》"博雅：皸皵，～也。"

❾～，此與切。《集韻·語韻》"～，皸皵也。"

❿～，（州）[忖]五切。《集韻·姥韻》"皵，博雅：皸皵，皵也。或省（作～）。"

⓫～，清一，倉胡切。《五音集韻·模韻》"～，皮皵惡也。"

⓬～，清四，七與切。《五音集韻·語韻》"～，皴皵，皮裂。"

⓭～，清一，采古切。《五音集韻·姥韻》"皵，博雅：皸皵，皵也。或省（作～）。"

▲⓮～，音麤。《韻略易通·呼模韻·從紐·平聲》"～，皮皵惡也。"

⓯～，倉蘇切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，皮皵，惡也。"

⓰～，聰鋪切。《合併字學集韻·都韻·清（洪）母》"～，皴皵，皮恶貌。"

⓱～，筌許切。《合併字學集韻·舉韻·清（細）母》"～，皴皵，皮裂。"

⓲～，聰土切。《合併字學集韻·覩韻·清（洪）母》"～，皸皵，皵也。"

⓳～，倉胡切。《韻略匯通·呼模韻·從紐·平聲》"～，皮皵惡。"

皰　《說文·皮部》："～，面生气也。从皮包聲。"

pào《廣韻》匹皃切，去效滂。幽部。

▲❶～，白教（反）。《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音。

❷～，又作靤，同，輔孝反。經文作疱，猶俗字耳。《玄應音義》卷二"創～"注。

❸～，蒲孝反。論文作皰、疱二形，未見所出也。《玄應音義》卷九"五～"注。

❹～，防孝反。宋跋本《切韻·效韻》"～，面氣。"

❺～，匹皃反。《唐韻·（效）韻》"～，面熱生氣。"

❻～，疱貌反。《慧琳音義》卷二"腫～"注。

❼～，蒲教反。《慧琳音義》卷四十"～瘡"注。

❽～，方敎反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，白皃反，又普教反。《龍龕·皮部》"～，面上生氣皰也。有作皷，亦通。"

❿～，皮豹反。《說文繫傳·皮部》。

⓫～，旁教切。《說文·皮部》大徐音。

⓬～，步孝切。《玉篇·皮部》"～，面皮生氣也。"

⓭～，匹皃切。《廣韻·效韻》"～，面生氣也。又旁教切。"

⓮～，防教切。《廣韻·效韻》"～，面生氣也。"

⓯～，披教切。《集韻·效韻》"～，面生气。或作胞、脬。"

⓰～，皮教切。《集韻·效韻》"～，說文：面生气也。或从面（作靤）。亦作皰、疱。"

⓱～，滂二，匹皃切。《五音集韻·効韻》"～，面生氣也。"

⓲～，並二，防教切。《五音集韻·効韻》"～，面上氣也。"

▲⓳～，皮教切，宫濁音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"～，說文：面生氣也。"

⓴～，音砲。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～，面瘡也。"

㉑～，滂冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，面生氣皰。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，面瘡。"

㉒～，崩貎切。《合併字學集韻·泡韻·幫（洪）母》"～，面上氣也。"

㉓～，潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂（洪）母》"～，面生氣也。"

㉔～，音礮。《韻略匯通·蕭豪韻·

破紐·去聲》"～,面瘡。"

皴 《説文新附·皮部》:"～,皮細起也。从皮夋聲。" cūn《廣韻》七倫切,平諄清。文部。

▲❶～,且旬反。《玄應音義》卷二十"～剥"注。
❷～,七旬反。《玄應音義》卷二十二"黄～"注|S.2071《切韻·真韻》"～,皮細起。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,細皮起。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～"注|《龍龕·片部》"版,～版。"
❸～,七倫反。P.2758《韻書摘字·諄韻》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～裂"注。
❹～,(音)逡。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
❺～,(音)春。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。
❻～,七巡反。《龍龕·皮部》。
❼～,七倫切。《説文新附·皮部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～,皮細起也。"|《集韻·諄韻》"～,説文:細皮起也。"
❽～,七旬切。《玉篇·皮部》"～,皵也。"
❾～,清四,七倫切。《五音集韻·諄韻》"～,皮細起也。"
▲❿～,七倫切,商次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,皮細起也。"
⓫(同音字組)逡～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
⓬～,音逡。《韻略易通·真文韻·從紐·平聲》"～,皮裂。"
⓭～,蛆荀切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,皮細起也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,繪法。"
⓮～,粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～,皮細起也。"
⓯～,七倫切。《韻略匯通·真尋韻·從紐·平聲》"～,皮裂。"

皵 què《廣韻》七雀切,入藥清。鐸部。

▲❶～,謝音舄,郭音夕。《爾雅·釋木》"棤,～"釋文。
▲❷～,(音)昔。《廣雅·釋言》"～,⿰目皮也"曹憲音。
❸～,思亦反。《玄應音義》卷二十"皴剥"注。
❹～,七跡(反)。S.2071《切韻·昔韻》"～,皮細起。"
❺～,七迹反。宋跋本《切韻·昔韻》"～,皮細起皃。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,皮細起。"
❻～,七亦反。《唐韻·昔韻》"～,皮細起。"
❼～,七略反。《慧琳音義》卷四十一"皴劈"注。
❽～,音鵲。《慧琳音義》卷八十三"足皴"注。
❾～,七雀、七昔二反。《龍龕·皮部》"～,皮皴也。"
❿～,思亦切,七亦切。《玉篇·皮部》"～,皴皵也。今作棤。"
⓫～,七雀切。《廣韻·藥韻》"～,皮皴。"
⓬～,七迹切。《廣韻·昔韻》"～,皮細起。"|《集韻·昔韻》"～,皴也。"
⓭～,七約切。《集韻·藥韻》"⿰谷皮,皴也。或作～。"
⓮～,倉各切。《集韻·鐸韻》"～,皸也。"
⓯～,思積切。《集韻·昔韻》"～,皴也。"
⓰～,祥亦切。《集韻·昔韻》"～,木皮甲錯也。"
⓱～,倉歷切。《集韻·錫韻》"～,皴也。"
⓲～,清四,七雀切。《五音集韻·藥韻》"～,皮皴。"
⓳～,清一,倉各切。《五音集韻·鐸韻》"～,皴也。"
⓴～,清四,七迹切。《五音集韻·昔韻》"～,皮細起也。"
㉑～,心四,思積切。《五音集韻·昔韻》"～,皴也。"
㉒～,邪四,祥易切。《五音集韻·昔韻》"～,木皮甲錯也。"
㉓～,清四,倉歷切。《五音集韻·錫韻》"～,皴也。"
▲㉔～,七約切,商次清音(爵字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,皮皴也。"
㉕～,七迹切,音與七同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,皮細起。"
㉖(同音字組)鵲娖碏～猎。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㉗～,七雀切。《洪武正韻·藥韻》"～,皮皴。"
㉘～,七迹切。《洪武正韻·陌韻》"～,皮細起。"
㉙～,音碏。《韻略易通·江陽韻·從紐·入聲》"～,皮皴起也。"|《韻略匯通·江陽韻·從紐·入聲》"～,皮皴起。"
㉚～,妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～,皮皴。"
㉛～,聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～,皴也。"
㉜～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,皮細起也。"
㉝～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,皴也。"
㉞～,祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～,木皮甲錯也。"
㉟～,槍削切,北音悄。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,皮皴也。"

皸(皹) 《説文新附·皮部》:"～,足坼也。从皮軍聲。" jūn《廣韻》舉云切,平文見。文部。

▲❶～,(音)軍。《廣雅·釋言》"～,⿰目皮也"曹憲音。
❷～,居雲、去雲二反。經文或作龜坼。《玄應音義》卷十一"～坼"注。
❸～,音軍。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"手足～瘃"注|《龍龕·皮部》"～,足病也。又去聲。"
❹～,舉云反。S.2071《切韻·文韻》"～,足坼。(又)居運反。"|宋跋本《切韻·文韻》"～,足坼。又居運反。"
❺～,居運反。S.2071《切韻·文韻》|宋跋本《切韻·問韻》"～,足瘃。又居云反。"|裴務齊《切韻·問韻》"～,足坼。又居云反。"
❻～,又居云反。裴務齊《切韻·問韻》。
❼～,又去聲。《龍龕·皮部》。
❽～,矩云切。《説文新附·皮部》大徐音。
❾皹,居云切。《玉篇·皮部》"皹,足坼裂也。"
❿～,舉云切。《廣韻·文韻》"～,足坼。"
⓫～,居運切。《廣韻·問韻》"～,足坼。又居云切。"
⓬～,區倫切。《集韻·諄韻》"～,皴也。"
⓭～,拘云切。《集韻·文韻》"～,博雅:皸皵,(䏧)[⿰目皮]也。"
⓮～,丘云切。《集韻·文韻》"～,皵也。"
⓯～,俱運切。《集韻·焮韻》"～,手足拆裂也。"
⓰～,溪三,去君切。《五音集韻·諄韻》"～,皴也。"
⓱～,見三,舉云切。《五音集韻·文韻》"～,足坼。"
⓲～,溪三,丘云切。《五音集韻·文韻》"～,皵也。"
⓳～,見三,居運切。《五音集韻·問韻》"～,足坼。"
▲⓴～,拘雲切,音與真韻鈞同(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,博雅:皸皵,(䏧)[⿰目皮]。"
㉑(同音字組)君軍～均鈞袀麏麇麕。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉒(同音字組)攈捃～。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㉓(同音字組)君麏軍～均鈞。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
㉔～,規倫切。《洪武正韻·真韻》"～,皵也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～,皮凍裂。"
㉕～,居運切。《洪武正韻·震韻》"～,足坼。"
㉖～,音君。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～,足凍裂。"
㉗～,居氳切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,凍裂也。"|《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～,足坼。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,手足坼裂。"
㉘～,區熏切。《合併字學集韻·昏韻·溪(細)母》"～,皴也。"
㉙～,粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～,足坼裂。"
㉚～,居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～,足坼。"

皺 (一)zhòu《廣韻》側救切,去宥莊。(二)zhōu《集韻》甾尤切,平尤莊。

▲❶～,側救反。經文作縐,借字也。《玄應音義》卷七"面～"注。
❷～,側救反。宋跋本《切韻·宥韻》"皺,面皺。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～,面皺。俗皺同。"|《唐韻·宥韻》"～,面皺。"|《慧琳音義》卷三十七"～眉"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·彐部》"～,不申也。"
❸～,鄒宥反。《慧琳音義》卷四十二"容～"注。
❹～,側救切。《玉篇·皮部》"～,面皺也。"|《廣韻·宥韻》"～,面皺。"|《集韻·宥韻》"～,皵也。"
❺～,甾尤切。《集韻·尤韻》"⿰革芻,革文蹙也。或作～。"
❻～,照二,側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,革文蹙也。"
❼～,照二,側救切。《五音集韻·宥韻》"～,面皺。"
▲❽～,側救切,次商清音(菁字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,皵也。"
❾(同音字組)～甃縐。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
❿(同音字組)～驟。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
⓫～,側救切。《洪武正韻·宥韻》"～,面皺。"
⓬～,音傷。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～,皮不伸也。"
⓭～,庄瘦切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,面皺。"
⓮～,占收切。《合併字學集韻·絇韻·照(洪)母》"～,蹙也。"
⓯～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,面皺。"
⓰～,莊瘦切。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》"奏非～。"
⓱～,音驟。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～,皮不伸。"
⓲～,争瘦切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,眉攢也。"
⓳～,遮后切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰皮曼(⿰曼皮) (一)wǎn《廣韻》無遠切,上阮微。(二)mán《集韻》謨官切,平桓明。

▲❶～,(音)晚。《廣雅·釋詁三》"～,離也"曹憲音。
❷～,無遠反。宋跋本《切韻·阮韻》"～,皮悦。又無(頭)[願]反。"
❸～,無販反。宋跋本《切韻·願韻》"～,皮悦。又無遠反。"
❹～,晚、万二音。《龍龕·皮部》"～,皮脱也。"
❺～,無阮、無願二切。《玉篇·皮部》"～,皮脱也。亦作脕。"
❻～,無遠切。《廣韻·阮韻》"～,皮脱也。又無願切。"
❼～,無販切。《廣韻·願韻》"～,皮脱。又無遠切。"|《集韻·願韻》"～,廣雅:離也。"
❽⿰曼皮,謨官切。《集韻·桓韻》"⿰曼皮,皮也。"
❾～,武遠切。《集韻·阮韻》"～,博雅:離也。"
❿⿰曼皮,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"⿰曼皮,皮也。"
⓫～,微三,無遠切。《五音集韻·阮韻》"～,皮脱也。"
⓬～,微三,無販切。《五音集韻·願韻》"～,皮脱。"
▲⓭～,亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,皮脱。又上聲。"
⓮～,又上聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。
⓯～,翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～,皮脱也。"
⓰～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,皮脱。"
⓱⿰曼皮,模樂切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"⿰曼皮,皮也。"

皽 (一)zhāo《廣韻》止遥切,平宵章。(二)zhǎn《廣韻》旨善切,上獮章。元部。(三)dǎn《集韻》黨旱切,上旱端。

▲❶～,章善反。《禮記·内則》"去其～"釋文。
❷～,之善(反)。《廣雅·釋詁三》"～,離也"曹憲音。
❸～,知演反。S.2071《切韻·獮韻》"～,皮寬。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,皮寬。"
❹～,旨善反。宋跋本《切韻·獮韻》"～,皮。"
❺～,之演反。《龍龕·皮部》"～,皮起也。"
❻～,之善切。《玉篇·皮部》"～,皮也。"
❼～,止遥切。《廣韻·宵韻》"～,皮上腠膜。"
❽～,知演切。《廣韻·獮韻》"～,

皮寬。”

❾～，旨善切。《廣韻·獮韻》“～，皮寬。又知善切。”|《集韻·𤻮韻》“～，博雅：皽皟，皮寬也。”

❿～，之遥切。《集韻·宵韻》“皽，肉之䐯莫。或从亶（作～）。”

⓫～，黨旱切。《集韻·緩韻》“～，面皾病也。”

⓬～，知輦切。《集韻·𤻮韻》“～，皮也。”

⓭～，照三，止遥切。《五音集韻·宵韻》“～，皮上（腮）[䐯]膜。”

⓮～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》“～，面皾病也。”

⓯～，知三，知演切。《五音集韻·獮韻》“～，皮寬。”

⓰～，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》“～，皮寬。”

▲⓱～，旨善切，音與展同（䶑字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，博雅：皽膜，皮寬也。”

⓲～，之輦切。《洪武正韻·銑韻》“～，皮寬大膜也。”|《中州全韻·天田韻·上聲》“～，皮寬大膜。”

⓳～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照（洪）母》“～，皮上䐯膜。”

⓴～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端（洪）母》“～，面皾病也。”

㉑～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照（洪）母》“～，皮寬。”

㉒～，渣罕切。《正音咀華·同音彙注》。

皿　部

皿

《説文·皿部》：“～，飯食之用器也。象形。與豆同意。讀若猛。”

（一）mǐn 《廣韻》武永切，上梗明。陽部。

（二）mǐng 《廣韻》武永切，上梗明。陽部。

▲❶～，讀若猛。《説文·皿部》。

❷説文音戛爲棘，讀～爲猛。《顔氏家訓·音辭》。

❸～，字林音猛。《禮記·禮器》“器～之度”釋文；《雜記下》“有司官陳器～”釋文。

❹～，説文讀若猛，字林音猛。《左·昭元年》“～蟲爲蠱”釋文。

▲❺～，武炳（反）。S. 2053《禮記音》。

❻～，命景反。《禮記·禮器》“器～之度”釋文|《左·昭元年》“～蟲爲蠱”釋文。

❼～，武景反。《禮記·雜記下》“有司官陳器～”釋文。

❽～，武永反。S. 2071《切韻·梗韻》“～，器。”|宋跋本《切韻·梗韻》“～，缶器。”

❾～，美秉反。《慧琳音義》卷八“盥洗”注。

❿～，明丙反。《慧琳音義》卷七十六“以盎”注。

⓫～，旻永反。《龍龕·皿部》“～，器皿也。”

⓬～，美丙反。《説文繫傳·皿部》。

⓭～，武永切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·梗韻》“～，器皿。”

⓮～，音盌。《佩觿》卷上。

⓯～，明丙切。《玉篇·皿部》“～，説文曰：飯食之用器也。”

⓰～，母梗切。《集韻·梗韻》“～，字林：器也。”

⓱～，眉永切。《集韻·梗韻》“～，説文：飯食之用器也。”

⓲～，明二，莫杏切。《五音集韻·梗韻》“～，字林云：器也。”

⓳～，明三，武永切。《五音集韻·静韻》“～，器皿。”

▲⓴～，眉永切，宫次濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》“説文：～，飯食之器用也。”

㉑（同音字組）～茗酩。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉒（同音字組）茗～酩。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉓～，眉永切。《洪武正韻·梗韻》“～，食器。”

㉔～，音茗。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·上聲》“～，器皿。”|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·上聲》“～，器皿。”

㉕～，莫迥切，宫次濁音，元从梗韻，眉永切。中原雅音音茗。《韻學集成·庚韻》“～，食器，盤盂之屬。”

㉖～，迷并切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，器皿。”

㉗～，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明（細）母》“～，器皿。”

㉘～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明（洪）母》“～，器也。”

㉙～，苗凜切。《合併字學集韻·誏韻·明（細）母》“～，器皿。”

㉚～，迷丙切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》“～，飯食之器。”

盂（盓）

《説文·皿部》：“～，飯器也。从皿亏聲。”

yú 《廣韻》羽俱切，平虞云。魚部。

▲❶～，音于。《山海經·西山經》“曰～山”注|《方言》卷五“～，宋楚魏之間或謂之盌”注。

❷～，會于盂，公羊作霍，穀梁作雩。《春秋左傳異文釋》三。

❸～黶，仲尼弟子傳作壺黶。古今人表作狐黶。《春秋左傳異文釋》十。

▲❹～，玄俱（反）。S. 2053《禮記音》。

❺～，音于。P.2540《春秋左氏經傳集解》“分祁氏之田以爲七縣”注“鄔房平陵梗陽塗水馬首～也”音注|《禮記·坊記》“敬則用祭器”注“盤～之屬爲燕器”釋文|《左·僖二十一年》“宋公、楚子、陳侯、蔡侯、鄭伯、許男、曹伯會于～”釋文；《僖二十八年》“晉侯、齊侯盟于斂～”釋文；《文十年》“宋公爲右～”釋文；《宣十七年》“及斂～，高固逃歸”釋文；《襄二十二年》“貳於楚者，子侯、石～”釋文；《襄二十五年》“子彊、息桓、子捷、子騈、子～帥左師以退”釋文；《昭二十八年》“分祁氏之田以爲七縣”注“鄔、祁、平陵、梗陽、塗水、馬首、～也”釋文；《定八年》“劉子伐～”釋文；《定十四年》“大子蒯聵獻～于齊”釋文；《哀四年》“取邢、任、欒、鄗、逆時、陰人、～、臺”釋文；《哀十五年》“下石乞、～黶敵子路”釋文；《哀二十六年》“六子在唐～”釋文|《爾雅·釋木》“櫠，椵”注“子大如～”釋文|《史記·楚世家》“遂行，至～”正義|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷十二“遮摩那”注|《龍龕·皿部》“～，幣盂，飰器也。”

❻～，下羽反。《玄應音義》卷十四“鉢～”注。

❼～與杅同，音于。《文選·東方朔〈答客難〉》“安於覆～”李善注。

❽～，羽俱反。S. 2071《切韻·虞韻》“盓，縣名。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，大盌。”|《慧琳音義》卷一百“銅盓”注。

❾盓，宇俱反。《慧琳音義》卷十五“木盓 ”注。

❿～，員須反。《説文繫傳·皿部》。

⓫～，羽俱切。《説文·皿部》大徐音|《玉篇·皿部》“～，飯器也。”|《廣韻·虞韻》“～，盤盂。”

⓬～，雲俱切。《集韻·虞韻》“～，説文：飯器也。或作盓。”

⓭～，居謁切。《集韻·月韻》“齊人謂盤曰～。”

⓮～，喻三，羽俱切。《五音集韻·虞韻》“～，盤盂也。”

⓯～，見三，居竭切。《五音集韻·月韻》“齊人謂盤曰～。”

▲⓰～，雲俱切，音與魚同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：飲器也。或作盓。”

⓱（同音字組）魚漁歔虞愚娱堣嵎隅～迂雩竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲（同音字組）魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟礜愚～隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓳～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，飯器。”|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，飯器。”

⓴～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》“～，飯器。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，飯器。”

㉑～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，盤盂。”

㉒～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見（細）母》“齊人謂盤曰～。”

㉓～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》“～，盤盂也。”

㉔～，音餘。《元曲選·羅李郎》第三折“二來與我執唾～”注。

㉕～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

盅

《説文·皿部》：“～，器虚也。从皿中聲。老子曰：道～而用之。”

chōng 《廣韻》敕中切，平東徹。冬部。

▲❶老子曰道～而用之，今老子作沖。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，直隆反。宋跋本《切韻·東韻》“～，器虚。又勑中反。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，老子曰：道～而用之。～，虚器也。”

❸～，勑中反。宋跋本《切韻·東韻》“～，器虚。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，虚器。又直隆反。”

❹～，丑中、直中二反。《龍龕·皿部》“～，器虚也。”

❺～，直東反。《説文繫傳·皿部》。

❻～，直弓切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·東韻》“～，器虚也。又敕中切。”

❼～，除隆切。《玉篇·皿部》“～，器虚也。”

❽～，敕中切。《廣韻·東韻》“～，器虚也。又音蟲。”|《集韻·東韻》“器虚曰～。”

❾～，持中切。《集韻·東韻》“～，説文：器虚也。通作沖。”

❿～，徹三，敕中切。《五音集韻·東韻》“～，器虚也。又音蟲。”

⓫～，澄三，直弓切。《五音集韻·東韻》“～，説文：器虚也。又敕中切。”

▲⓬～，持中切，次商濁音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“～，説文：器虚也。老子：道～而用之。通作沖。”

⓭（同音字組）蟲沖～重种。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮～，持中切。《洪武正韻·東韻》“～，器虚也。”

⓯～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿（洪）母》“～，器虗也。”

⓰～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿（洪）母》“～，器虚也。”

⓱～，朱翁切。《正音咀華·同音彙注》。

盆

《説文·皿部》：“～，盎也。从皿分聲。”

pén 《廣韻》蒲奔切，平魂並。文部。

▲❶～，扶奔（反）。S. 2053《禮記音》。

❷～，蒲門反。《詩·大雅·瞻卬》“休其蠶織”傳“后夫人繅三～手”釋文|《慧琳音義》卷四十七“～瓫”注。

❸～，蒲奔反。《禮記·喪大記》“浴水用～”釋文；《祭義》“三～手”釋文|S.2071《切韻·魂韻》。

❹～，蒲昆反。宋跋本《切韻·魂韻》“～，大盎。”

❺～，盆門反。《慧琳音義》卷五十五“瓶～”注。

❻～，步門反。《説文繫傳·皿部》。

❼～，步奔切。《説文·皿部》大徐

音|《集韻·魂韻》"～，説文：盎也。或作瓫。"
❽～，步魂切。《玉篇·皿部》"～，盎也。"
❾～，蒲奔切。《廣韻·魂韻》"～，瓦器。亦作瓫。"
❿～，並一，蒲奔切。《五音集韻·魂韻》"～，瓦器。"
▲⓫～，蒲奔切，宫濁音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：盎也。"
⓬～，坌平聲。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓭（同音字組）～湓。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。
⓮～，蒲奔切。《洪武正韻·真韻》"～，盎也，缶也。"|《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，缶也。"
⓯～，音湓。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》"～，瓦器。"|《韻略匯通·真尋韻·破紐·下平聲》"～，瓦器。"
⓰～，蒲奔切，宫濁音。中原雅音普渾切。《韻學集成·真韻》"～，盎也，缶也。"
⓱～，婆渾切。《合併字學集韻·渾韻·滂（洪）母》"～，瓦器。"
⓲～，蒲門切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，瓦器。"
⓳～，蒲魂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。
⓴（閩音）～爲盆。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

盈 《説文·皿部》："～，滿器也。从皿、夃。" yíng 《廣韻》以成切，平清以。耕部。
▲❶～，史記多作逞。《史記·齊太公世家》"晉大夫欒～奔齊"集解引徐廣曰。
❷昭四年左傳：逞其心以厚其毒。新序善謀篇逞作～。《廣雅·釋詁一》"～，滿也"廣雅疏證。
❸雷雨之動滿～，集解引荀、虞説～作形。《易經異文釋》一。
❹晉欒～出奔楚，十二諸矦年表、晉世家竝作欒逞。《春秋左傳異文釋》七。
▲❺～，本亦作逞。《穀梁·昭二十三年》"胡子髡、沈子～滅"釋文。
❻～，又作嬴，同，弋成反。《玄應音義》卷十七"～長"注。
❼～與嬴同，古字通。《文選·佚名〈古詩十九首〉》"～樓上女"李善注。
❽～，以成反。S.2071《切韻·清韻》|宋跋本《切韻·清韻》|裴務齊《切韻·清韻》"～，滿。"|《説文繫傳·皿部》。
❾～，以成切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，充也，滿也。"
❿～，余成切。《玉篇·皿部》"～，滿也。"
⓫～，怡成切。《集韻·清韻》"～，説文：滿器也。"
⓬～，喻四，以成切。《五音集韻·清韻》"～，充也。"
▲⓭～，怡成切，羽次濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：滿器也。"
⓮（同音字組）嬴[木嬴]～贏籯瀛楹蠅。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓯（同音字組）～贏嬴攍瀛塋螢營迎蠅凝。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
⓰～，餘輕切。《洪武正韻·庚韻》"～，充也，滿也。"
⓱～，音楹。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，滿也。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》"～，滿也。"
⓲～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，滿也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，滿器也。"
⓳吴音黄曰王，行曰～，和曰話，玄曰員，盖誤匣于喻也。《字學元元·方語呼音之謬》。
⓴～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影（細）母》"～，滿也，充也。"
㉑～、迎、營、縈，移耕切。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。
㉒～，陽晴切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。
㉓北音於陳程、銀～、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。
㉔～，衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

盍（盇） 《説文·血部》："盇，覆也。从血、大。" hé 《廣韻》胡臘切，入盍匣。葉部。
▲❶盇，合也。《爾雅·釋詁下》。
❷～，徐苦蓋反。《禮記·坊記》"相彼～旦"釋文。
▲❸～，古盖（反），又（音）[曷]。S.2053《禮記音》。
❹～，胡臘反。《易·豫》"勿疑朋～簪"釋文|《詩·大雅·緜》"虞芮質厥成"傳"～往質焉"釋文|《左·莊二十年》"～納王乎"釋文；《僖十九年》"～姑内省德乎"釋文；《襄二十一年》"子～詰盜"釋文；《昭八年》"子～亦授甲"釋文；《昭三十年》"女～從舊"釋文|《論語·顔淵》"～徹乎"釋文|《莊子·盜跖》"～不爲行"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，合也"釋文|宋跋本《切韻·盍韻》"～，何不。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～，何不也。"|《唐韻·盍韻》"～，何不也。"|《慧琳音義》卷九十八"磕齒"注|《龍龕·皿部》"～，何不也。"
❺～，户臘反。《禮記·檀弓下》"～嘗問焉"釋文|《左·僖十五年》"～行乎"釋文；《僖二十三年》"子～蚤自貳焉"釋文；《僖二十四年》"～亦求之"釋文；《文二年》"其友曰：～死之"釋文；《文七年》"～使睦者歌吾子乎"釋文；《宣十二年》"君～築武軍"釋文；《成六年》"子～從衆"釋文；《成九年》"君～歸之"釋文；《成十六年》"～釋楚以爲外懼乎"釋文，"～圖之"釋文；《成十七年》"君～嘗使諸周而察之"釋文；《襄九年》"大夫～爲冠具"釋文；《襄十八年》"子～圖之"釋文；《襄二十三年》"～以其犯門斬關"釋文；《襄三十一年》"吾子～與季孫言之"釋文；《昭元年》"子～亦遠績禹功"釋文；《昭十六年》"～求而與之"釋文；《昭十八年》"君～還許"釋文；《昭二十年》"～以免其父召之"釋文，"君～誅於祝固、史嚚以辭賓"釋文；《昭二十一年》"～及其勞且未定也"釋文；《定十年》"子～圖之"釋文；《定十四年》"～以其先發難也"釋文，"～歸吾艾豭"釋文；《哀六年》"～去諸"釋文；《哀十二年》"子～見大宰"釋文；《哀十七年》"君～舍焉"釋文|《公羊·隱三年》"～終爲君矣"釋文|《論語·公冶長》"～各言爾志"釋文|《爾雅·釋言》"曷，～也"釋文。
❻～，音渴。《禮記·坊記》"相彼～旦"釋文。
❼～，户獵反。《左·桓十一年》"～請濟師於王"釋文。
❽闔，本亦作～，胡臘反。《莊子·天地》"夫子闔行邪"釋文。
❾～，音合。《文選·張衡〈東京賦〉》"～亦覽東京之事以自寤"五臣注|《慧琳音義》卷十"綺蓋"注。
❿～，胡臈反。S.2071《切韻·盍韻》"～，河不。"
⓫盇，含臘反。《慧琳音義》卷七十八"碎磕"注。
⓬盇，侯臘反。《説文繫傳·血部》。
⓭盇，胡臘切。《説文·血部》大徐音。
⓮盇，乎獵切。《玉篇·血部》"盇，説文曰：覆也。"
⓯～，胡臘切。《玉篇·皿部》"～，何不也。"|《廣韻·盍韻》"～，何不也。"
⓰盇，轄臘切。《集韻·盇韻》"盇，説文：覆也。隸作～。通作蓋。"
⓱～，丘蓋切。《集韻·太韻》"鶡，鶡鴠，鳥名。亦作～。"
⓲～，丘葛切。《集韻·曷韻》"鶡，鶡旦，鳥名。或作～。"
⓳～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，鶡鴠，鳥。又音渴。"
⓴～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，同上（鶡）。"
㉑～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》"～，何不也。"
▲㉒～，轄臘切，音與曷同（葛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"説文：盇，覆也。本作盇，隸作～。或作蓋。"
㉓（同音字組）曷褐毼鶡～闔嗑合郃洽盒。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
㉔（同音字組）合盒鶴～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。
㉕～，胡閤切。《洪武正韻·合韻》"～，覆也。"
㉖～，音合。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》"～，何不也。"
㉗～，叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，覆也。"
㉘～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪（洪）母》"～，鶡鴠，鳥名。"
㉙～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪（洪）母》"～，同上（鶡）。"
㉚～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，何不也。"
㉛～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，覆也。"
㉜～，寒葛切，北叶何。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，覆也。"
㉝～，恒蛾切，音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

盎 《説文·皿部》："～，盆也。从皿央聲。" àng 《廣韻》烏浪切，去宕影。陽部。
▲❶～，滃也，滃滃然濁色也。《釋名·釋飲食》。
❷～，烏浪反。《方言》卷五"甇甈謂之～"注。
▲❸～，烏浪反。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·酒正》"三曰～齊"釋文；《春官·司尊彝》"其再獻用兩象尊"注"又次后酌～齊"釋文|《禮記·禮器》"夫人薦～"釋文；《郊特牲》"醆酒涗于清"注"醆酒，～齊"釋文；《祭義》"夫人奠～"釋文；《祭統》"宗婦執～從夫人"釋文|《爾雅·釋器》"～謂之缶"釋文|《廣雅·釋器》"～謂之盆"曹憲音|《玄應音義》卷三"炕陽"注|《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"～或醯醢"五臣注|《唐韻·宕韻》"～，盆。"|《慧琳音義》卷三十八"～祁羅"注|《龍龕·皿部》"～，盆也。"
❹～，烏朗反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷六十四"盆～"注|《龍龕·瓦部》"甌，～名。"
❺～，本亦作瓫，烏浪反。《詩·陳風·宛丘》"坎其擊缶"傳"～謂之缶"釋文。
❻～，一浪反。《漢書·爰盎鼂錯傳》"爰～字絲"注。
❼～，阿浪切。《列子·黄帝》"惠～"釋文。
❽～，烏浪切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"弔爰絲之正義"李善注|《説文·皿部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～，盆也。"
❾～，阿浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，盆。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～，瓫。又瓫。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷六十"～甕"注。
❿～，音如周禮盎齊，烏浪反。《史記·袁盎鼂錯列傳》"袁～者，楚人也"索隱。
⓫～，於朗反。《慧琳音義》卷七十六"以～"注。
⓬～，（音）佒。P.2578《開蒙要訓》"鶉鴂鴛鴦"注。
⓭～，晏亢反。《説文繫傳·皿部》。
⓮～，於浪切。《玉篇·皿部》"～，盆也。"|《集韻·宕韻》"～，説文：盆也。或从瓦（作瓫）。亦書作瓬。"
⓯～，烏朗切。《廣韻·蕩韻》"～，盆也。又烏浪切。"
⓰～，倚朗切。《集韻·蕩韻》"～，盆也。或作瓫。"
⓱～，影一，烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，盆也。"
⓲～，影一，烏浪切。《五音集韻·宕韻》"～，盆也。"
▲⓳～，倚朗切，羽清音（旿字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，盆也。"
⓴～，於浪切，羽清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：盆也。"
㉑～，坱去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
㉒～，於黨切。《洪武正韻·養韻》"～，盆也。"
㉓～，於浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，盆盎。"
㉔～，昂去聲。《韻略易通·江陽韻·一紐·去聲》"～，盆也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·去聲》"～，盆也。"
㉕～，衣朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，盆也。"
㉖～，烏浪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，盆盎。"
㉗～，謳駬切。《合併字學集韻·党韻·影（洪）母》"～，盆也。"
㉘～，哀杠切。《合併字學集韻·摥韻·影（洪）母》"～，盆也。"
㉙～，鏖軮切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，瓦盆。"
㉚～，傲漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

𥁕 《説文·皿部》："～，仁也。从皿，以食囚也。官溥説。" wēn 《廣韻》烏渾切，平魂

影。文部。
▲❶～，塢門反。《説文繫傳·皿部》。
❷～，烏渾切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·魂韻》"～，説文曰：仁也。今作昷，同。"
❸～，於魂切。《玉篇·皿部》"～，説文昷。"
❹～，烏昆切。《集韻·䰟韻》"～，説文：仁也。"
❺～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～，説文曰：仁也。"
▲❻～，烏昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，仁也。"
❼～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～，仁也。"

盉

《説文·皿部》："～，調味也。从皿禾聲。"
hé 《廣韻》户戈切，平戈匣。歌部。
▲❶～，胡卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，調五味。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，説文：調味。"|《唐韻·過韻》"～，説文云：調(未)[味]。"
❷～，胡戈反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，調五味。"
❸～，和、俰二音。《龍龕·皿部》"～，調五味器也。"
❹～，户歌反。《説文繫傳·皿部》。
❺～，户戈切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，調五味器。"
❻～，户戈、胡卧二切。《玉篇·皿部》"～，調味也。今作和。"
❼～，胡卧切。《廣韻·過韻》"～，調味。"|《集韻·過韻》"～，調味也。通作和。"
❽～，胡戈切。《集韻·戈韻》"～，説文：調味也。通作和。"
❾～，匣一，户戈切。《五音集韻·戈韻》"～，調五味器。"
❿～，匣一，胡卧切。《五音集韻·過韻》"～，調味。"
▲⓫～，音禍。《韻略易通·戈何韻·向紐·去聲》"～，調味器。"
⓬～，紅戈切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，調五味器。"
⓭～，黄過切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，調味。"
⓮～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，調味。"
⓯～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，調五味器。"
⓰～，火去聲。《韻略匯通·戈何韻·向紐·去聲》"～，調味。又平聲。"
⓱～，又平聲。《韻略匯通·戈何韻·向紐·去聲》。
⓲～，桓戈切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，調五味器。"

盌

《説文·皿部》："～，小盂也。从皿夗聲。"
wǎn 《廣韻》烏管切，上緩影。元部。
▲❶～，烏管反。《方言》卷五"盂，宋楚魏之間或謂之～"注。
▲❷～，剜管反。《慧琳音義》卷三十七"一～"注。
❸～，音椀。《慧琳音義》卷六十"瓦甌"注|《龍龕·瓦部》"瓬，瓦～。"
❹～，剜款反。《慧琳音義》卷八十"盋～"注。
❺～，烏管反。或作椀，聲類又作𤭛。《慧琳音義》卷九十八"銀～"注。
❻～，烏管反。《龍龕·皿部》"～，小盂也。今作椀。"|《説文繫傳·皿部》。
❼～，烏管切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～，上同(椀)。"
❽～，於卵切。《玉篇·皿部》"～，小盂。亦作椀。"
❾～，鄔管切。《集韻·緩韻》"～，説文：小盂也。或作𤭛、埦、椀。"
❿～，影一，烏管切。《五音集韻·緩韻》"～，器物。"
▲⓫～，鄔管切，羽清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：小盂也。"
⓬(同音字組)～椀。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
⓭～，烏管切。《洪武正韻·旱韻》"～，小盂。"
⓮～，汪管切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，𤭛埦。"
⓯～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，器物也。"
⓰～，與碗同。《元曲選·魔合羅》第一折"這個鼓兒是我衣飯碗兒"注。
⓱～，窩管切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，小盂。"
⓲～，五管切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

益

《説文·皿部》："～，饒也。从水、皿。皿，益之意也。"
yì 《廣韻》伊昔切，入昔影。錫部。
▲❶～，阨也，所在之地險阨也。《釋名·釋州國》。
▲❷～，於亦反。《爾雅·釋言》"濟，～也"釋文。
❸伯～一號伯翳，蓋翳、益聲相近故也。《漢書·地理志下》"秦之先曰柏～"注。
❹～，伊昔反。S.2071《切韻·昔韻》|宋跋本《切韻·昔韻》"～，説文：水注皿。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，饒也。"|《唐韻·昔韻》|《五經文字·皿部》|《説文繫傳·皿部》。
❺～，伊昔切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，增也，進也。"|《集韻·昔韻》"～，説文：饒也。"
❻～，於亦切。《玉篇·皿部》"～，加也。"
❼～，影四，伊昔切。《五音集韻·昔韻》"～，增也。"
▲❽～，伊昔切，音與一同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：饒也。"
❾(同音字組)壹一嗌鄎鷁膉揖挹～。《蒙古字韻·支部·入聲》。
❿(同音字組)逸易埸譯驛～溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。
⓫～，伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，增也。"
⓬～，音縊。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，增也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，增也。"
⓭～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，增益。"
⓮～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，增益。"
⓯～，英戟切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，增也。"
⓰～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。
⓱～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

盕

fàn 《廣韻》孚梵切，去梵敷。談部。
▲❶～，薄淹反。《方言》卷五"～，桮也"注。
▲❷～，(音)凡。《廣雅·釋器》"～，杯也"曹憲音。
❸～，敷梵反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～，杯。亦作匥。"
❹～，芳欠反。《龍龕·皿部》"～，杯也。"
❺～，扶淹、孚梵二切。《玉篇·皿部》"～，杯也。"
❻～，孚梵切。《廣韻·梵韻》"～，杯也。"|《集韻·梵韻》"～，博雅：盞、盌，杯也。或作匥、釳、釩。"
❼～，蒲瞻切。《集韻·鹽韻》"～，方言：桮也。"
❽～，符咸切。《集韻·凡韻》"～，博雅：杯也。或作盌、盨、亦省(作匥)。"
❾～，甫凡切。《集韻·凡韻》"～，盃也。"
❿～，並三，蒲瞻切。《五音集韻·鹽韻》"～，方言：桮也。"
⓫～，敷三，匹凡切。《五音集韻·凡韻》"～，盃也。"
⓬～，奉三，符咸切。《五音集韻·凡韻》"～，博雅：杯也。"
⓭～，敷三，孚梵切。《五音集韻·梵韻》"～，杯也。"
▲⓮～，符咸切，次宫濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，盃也。"
⓯～，孚梵切，次宫清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"博雅：盞、～，杯也。"
⓰～，符咸切。《洪武正韻·覃韻》"～，杯也。"
⓱～，扶泛切。《洪武正韻·勘韻》"～，杯也。"
⓲～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，盃也。"
⓳～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～，杯也。"
⓴～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，桮也。"
㉑～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，杯也。"

盓(𥁒)

《説文·皿部》："～，小甌也。从皿有聲。讀若灰。一曰若賄。"
yòu 《廣韻》于救切，去宥云。之部。
▲❶～，讀若灰，一曰若賄。《説文·皿部》。
▲❷～，云久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，器。""𥁒，同上，水器。"
❸～，又余救反。宋跋本《切韻·有韻》"～，小甌，貯水器。"
❹～，尤救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，杯。亦作𥁒。又余久反。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，抒水器。"
❺～，又余久反。宋跋本《切韻·宥韻》。
❻～，于救反。《唐韻·宥韻》"～，(极)[抒]水器。"|《慧琳音義》卷八十四"俎醢"注。
❼𥁒，音右也。《慧琳音義》卷九十七"覆醢"注。
❽～，有、右二音。《龍龕·皿部》"～𥁒，抒水器也。二同。"
❾～，延救反。《説文繫傳·皿部》。
❿～，于救切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，抒水器也。""𥁒，上同(～)。"
⓫～，余救、余九二切。《玉篇·皿部》"～，小甌也。抒水器也。""𥁒，同上(～)。"
⓬～，云久切。《廣韻·有韻》"～，器也。又于救切。""𥁒，上同(～)。"
⓭～，胡隈切。《集韻·灰韻》"～，小甌。"
⓮～，云九切。《集韻·有韻》"～，器也。或从右(作𥁒)。"
⓯～，以九切。《集韻·有韻》"～，小甌。"
⓰～，尤救切。《集韻·宥韻》"～，説文：小甌也。或从右(作𥁒)。"
⓱～，匣一，户恢切。《五音集韻·灰韻》"～，説文：小甌也。"
⓲～，喻三，云久切。《五音集韻·有韻》"～，器也。又余救切。"
⓳～，又余救切。《五音集韻·有韻》。
⓴～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，小甌。"
㉑～，喻三，于救切。《五音集韻·宥韻》"～，抒水器也。"
▲㉒～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，器也。"
㉓～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，抒水器。"
㉔～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，器也。"
㉕～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，抒水器也。"
㉖～，胡頽切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》"～，甌也。"

盔

kuī 《廣韻》苦回切，平灰溪。
▲❶～，苦回反。《龍龕·厂部》"～，盔器，盂属。"
❷～，苦迴反。《龍龕·皿部》"～，盔器，盂属也。"
❸～，苦回切。《玉篇·皿部》"～，鉢也。"|《廣韻·灰韻》"～，盔器，盂盛者也。"
❹～，枯回切。《集韻·灰韻》"～，器名。"
❺～，溪一，苦回切。《五音集韻·灰韻》"～，盔器。"
▲❻～，枯回切，音與虧同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，盔盂，器也。"
❼(同音字組)虧恢詼魁悝～。《蒙古字韻·支部·平聲》。
❽～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，盔盂。"
❾～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，盔甲。"
❿～，枯回切。《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～，盂器。又鉢。"
⓫～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，鉢也。又俗呼首鎧。"
⓬～，軲煨切。《正音咀華·同音彙注》。

盛

《説文·皿部》："～，黍稷在器中以祀者也。从皿成聲。"
(一) chéng 《廣韻》是征切，平清禪。耕部。
(二) shèng 《廣韻》承政切，去勁禪。耕部。
▲❶～，猶成也。《周禮·地官·掌蜃》"共白～之蜃"注。
❷～之言成也。《周禮·考工記·匠人》"白～"注。
❸～，鄭音成。《易·説卦》"莫～乎艮"釋文。
❹～，左氏作郕。《公羊·隱五年》"衛師入～"釋文；《隱十年》"齊人、鄭人入～"釋文。
▲❺～，音成。P.3383《毛詩音》|

《易·鼎》“覆公餗”注“至四所～”釋文|《書·禹貢》“厥篚織文”傳“～之筐篚而貢焉”釋文;《泰誓上》“犧牲粢～”釋文|《詩·召南·采蘋》“于以～之”釋文;《大雅·緜》“築之登登”箋“～之以虆而投諸版中”釋文;《生民》“卬～于豆”釋文;《周頌·豐年》“亦有高廩”傳“廩所以藏齍～之穗也”釋文;《良耜》“載筐及筥”箋“筐筥所以～黍也”釋文|《周禮·天官·凌人》“春始治鑑”注“以～冰”釋文;《玉府》“則共珠槃、玉敦”注“古者以槃～血”釋文;《地官·敘官》“廩人”注“藏米曰廩”釋文;《牛人》“共其牛牲之互與其盆簝”注引鄭司農云“盆所以～血”釋文;《掌節》“以英蕩輔之”注引杜子春云“謂以函器～此節”釋文;《春官·小祝》“設熬,置銘”注引鄭司農“～以二鬲”釋文;《大史》“飾中”注引鄭司農云“中,所以～筭也”釋文;《夏官·敘官》“挈壺氏”注“壺,～水器也”釋文;《挈壺氏》“挈壺以令軍井”注引鄭司農云“壺所以～飲”釋文;《司弓矢》“中秋獻矢箙”注“箙,～矢器也”釋文;《戎右》“贊牛耳桃茢”注“耳者～以珠盤”釋文|《儀禮·士冠禮》“洗有篚”注“篚亦以～勺觶”釋文;《士昏禮》“庶母及門内施鞶”注“所以～帨巾之屬爲謹敬”釋文;《聘禮》“埋于西階東”注“埋幣必～以器”釋文;《士喪禮》“新盆”注“盆以～水”釋文,“祝～米于敦”釋文;《既夕禮》“兩敦兩杅槃匜”注“杅,～湯漿”釋文,“差～之”釋文;《士虞禮》“淳尸盥執槃”注“槃,以～”釋文;《特牲饋食禮》“佐食～肵俎”釋文;《有司徹》“乃～俎”釋文|《禮記·曲禮上》“簞笥”注“簞笥～飯食者”釋文;《禮器》“～於盆”釋文;《内則》“男鞶革”注“鞶,小囊～帨巾者”釋文;《雜記下》“不能從而共粢～”釋文;《喪大記》“士併瓦盤無冰”注“以瓦爲盤,併以～冰耳”釋文,“實于緑中”注“必爲小囊～之”釋文|《左·閔二年》“大子奉冢祀社稷之粢～”釋文,“受脤於社”注“～以脤器”釋文;《文二年》“娶元妃以奉粢～”釋文;《宣十一年》“稱畚築”注“畚,～土器”釋文;《成十三年》“成子受脤于社”注“～以脤器”釋文;《襄九年》“～餱糧”釋文;《定十四年》“天王使石尚來歸脤”注“～以脤器”釋文|《公羊·隱五年》“衛師入～”釋文;《桓三年》“公會紀侯于～”釋文;《桓十四年》“粢～委之所藏也”釋文|《穀梁·桓三年》“諸母般申之曰”注“所以～朝夕所須”釋文|《莊子·逍遥遊》“以～水漿”釋文;《人間世》“以筐～矢”釋文;《天運》“～以篋衍”釋文|《爾雅·釋器》“彝,器也”注“皆～酒尊”釋文;《釋草》“莩,麻母”注“苴麻～子者”釋文|《漢書·郊祀志上》“～山斗入海”注;《萬石衛直周張傳》“劍常～”注|《文選·曹植〈七啓〉》“於是～以琱觴”集注引音决|《唐韻·勁韻》|《史記·伍子胥列傳》“乃取子胥尸～以鴟夷革”正義|《晉書音義》卷上“～饘”注|《慧琳音義》卷二“～貯”注|P.2172《大般涅槃經音》“～水”注|S.6691《首楞嚴經音義》第八“甕～”注。

❻～,常正反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷四“茂～”注。

❼～,常征(反)。S.2053《禮記音》。

❽～,市正(反)。S.2053《禮記音》。

❾～,尚征(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～,是政反。《易·説卦》“莫～乎艮”釋文。

⓫～,讀如字。《禮記·王制》“凡九州,千七百七十三國”注“闕～衰之中”釋文。

⓬～,市正反,又音成。《禮記·禮運》“本仁以聚之”注“合其所～”釋文。

⓭～,音成,本或作成。《左·宣二年》“～服將朝”釋文。

⓮～,音成,又市政反。《左·哀十三年》“旨酒一～兮”釋文。

⓯～,成政反,又音成。《公羊·文十三年》“何以爲～”釋文。

⓰～,或作晠,同。《爾雅·釋詁下》“穆穆,美也”注“皆美～之貌”釋文。

⓱～,時征反,又市政反。《爾雅·釋山》“如防者～”釋文。

⓲～,平聲。《廣雅·釋詁三》“龕,～也”曹憲音。

⓳～,時政反。《漢書·東方朔傳》“所以～也”注。

⓴～,市征反。宋跋本《切韻·清韻》“～,盛貯。又似逕反。”|裴務齊《切韻·清韻》“～,物在器。又食正反。”

㉑～,又似逕反。宋跋本《切韻·清韻》。

㉒～,承政反。宋跋本《切韻·勁韻》“～,多。亦作晟、墭。”|裴務齊《切韻·清韻》“～,受也。又恃征反。”

㉓～,又食正反。裴務齊《切韻·清韻》。

㉔～,丞正反。《唐韻·勁韻》“～,名也。又音成。”

㉕～,讀爲成。《荀子·王霸》“以觀其～者也”注。

㉖～,成音。S.1439《春秋後語釋文》“～血”注|《晉書音義》卷中“粢～”注。

㉗～,成正反。《慧琳音義》卷一“熾～”注。

㉘～,石盈反。《慧琳音義》卷三十七“～金盞”注。

㉙～,示征反。《説文繫傳·皿部》。

㉚～,氏征切。《説文·皿部》大徐音。

㉛～,時正切。《玉篇·皿部》“～,多也。”|《集韻·勁韻》“～,多也。”

㉜～,時征切。《玉篇·皿部》“～,在器也。”|《集韻·清韻》“～,説文:黍稷在器中以祀者也。”

㉝～,是征切。《廣韻·清韻》“～,盛受也。又時正切。”

㉞～,承正切。《廣韻·勁韻》“～,多也,長也。又音成。”

㉟～,禪三,是征切。《五音集韻·清韻》“～,盛受也。”

㊱～,禪三,承正切。《五音集韻·勁韻》“～,多也。”

▲㊲～,時征切,次商次濁次音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～,説文:忝稷在器中以祀者。”

㊳～,時正切,次商次濁次音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》“～,多也。”

㊴(同音字組)成城誠筬～郕承丞。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊵(同音字組)～晟娍。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊶(同音字組)澄呈程酲成城宬誠～承丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㊷(同音字組)聖賸勝乘剩～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㊸～,時征切。《洪武正韻·庚韻》“黍稷在器曰～。”

㊹～,時正切。《洪武正韻·敬韻》“～,茂也。”

㊺～,音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》“～,容受也。”|《元曲選·黑旋風》第三折“你正是囊裏～錐”注|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》“～,容受。”

㊻～,音聖。《韻略易通·庚晴韻·上紐·去聲》“～,茂盛。”|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·去聲》“～,茂盛。”

㊼～,時正切,次商次濁次音。中原雅音音聖。《韻學集成·庚韻》“～,茂也,大也。”

㊽～,池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～,容受也。”|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》“～,盛受也。”

㊾～,禳正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～,茂也,多也。”|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》。

㊿～,篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》“～,多也,長也。”

51～,音呈。《元曲選·争報恩》第一折“這裏又無他那～料盆”注。

52～,平聲。《元曲選·瀟湘雨》第二折“～的飯又滿”注。

53盛受之～,叶成。盛衰之～,禳正切。《度曲須知·文同解異考》。

54～,持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～,黍稷在器。又禳正切。”

55～,神聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》“～,茂也。”

56～,車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

57～,沙硬切。《正音咀華·同音彙注》。

盒

(一) hé 《廣韻》侯閤切,入合匣。

(二) ān 《集韻》烏含切,平覃影。

▲❶～,侯閤切。《廣韻·合韻》“～,盒盤,覆也。”

❷～,曷閤切。《集韻·合韻》“～,盤屬。”

❸～,烏含切。《集韻·覃韻》“～,器口斂。”

❹～,影一,烏含切。《五音集韻·覃韻》“～,器口斂。”

❺～,匣一,胡臘切。《五音集韻·合韻》“～,盒盤,覆也。”

▲❻(同音字組)曷褐毼鶡盍闔嗑合郃迨～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

❼(同音字組)合～鶴盍。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

❽～,胡閤切。《洪武正韻·合韻》“～,盒盤,覆也。”

❾～,音合。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》“～,有蓋之器。”

❿～,叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～,盤盒,又覆也。”|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·窺簡·普天樂》“把粧～兒按”注。

⓫～,哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》“～,器口斂。”

⓬～,寒翎切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》“～,盤覆也。”

⓭～,音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》“～,有盖器。”

⓮～,寒葛切,北叶何。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～,盤屬。”

盖

gài 《廣韻》古太切,去泰見。

▲❶～,古盍反。S.2071《切韻·盍韻》“～,姓。漢有盖寬饒,字書作鄿。”|裴務齊《切韻·蹋韻》“～,姓也。漢書有盖寬饒,字書作鄿。”

❷～,古太反。宋跋本《切韻·泰韻》“～,覆。正作蓋。”|裴務齊《切韻·泰韻》“～,辝也。亦蓋。”

❸～,音古盍反。S.1439《春秋後語釋文》“孟聶”注。

❹～,古太切。《廣韻·泰韻》“蓋,覆也,掩也。俗作～。”

❺～,見一,古太切。《五音集韻·泰韻》“蓋,覆也,掩也。俗作～。”

▲❻～,岡害切。《中州音韻·皆來韻·去聲》“～,覆也。”

❼～,哥頼切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》“～,同上(蓋)。”

❽～,干愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～,俗字(蓋)。”

盓(盓)

(一) yū 《廣韻》憂俱切,平虞影。

(二) wū 《廣韻》哀都切。平模影。

▲❶盓,音洿。《文選·木華〈海賦〉》“盤盓激而成窟”李善注。

❷盓,乙于(反)。《文選·木華〈海賦〉》“盤盓激而成窟”五臣注。

❸盓,屋姑切。《玉篇·水部》“盓,盓江,項羽渡船處也。”

❹～,哀都切。《廣韻·模韻》“～,盤盓,旋流也。又憂俱切。”

❺～,又憂俱切。《廣韻·模韻》。

❻～,邕俱切。《集韻·虞韻》“～,盤盓,旋流也。”

❼盓,汪胡切。《集韻·模韻》“盓,盤盓,旋流。”

❽盓,烏故切。《集韻·莫韻》“汙,説文:穢也。或作盓。”

❾盓,影三,憶俱切。《五音集韻·虞韻》“盓,盤盓,旋流。”

❿～,影一,哀都切。《五音集韻·模韻》“～,盤盓,旋流也。”

⓫ 盓,影一,烏路切。《五音集韻·暮韻》“盓,染也。”

▲⓬～,邕俱切,音與於同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,盤盓,旋流也。”

⓭～,衣虚切。《洪武正韻·魚韻》“～,盤盓,旋流。”

⓮～,雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》“～,旋流。”

⓯～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》“～,旋流也。”

⓰ 盓,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“盓,染也。”

盜(盜)

《説文·次部》:“～,私利物也。从次,次欲皿者。”

dào 《廣韻》徒到切,去号定。宵部。

▲❶～,徒到反。原本《玉篇·幸部》“盜,傳曰:盜,逃也。”|《孝經·五刑章》釋文|裴務齊《切韻·号韻》“盜,竊盜。”|宋跋本《切韻·号韻》“～,竊物。”|《五經文字·水部》。

❷盜,(音)道。P.2578《開蒙要訓》“偷盜私竊”注。

❸～,桃到反。《慧琳音義》卷八十五“～跖”注。

❹～,徒號反。《説文繫傳·次部》。

⑤～，徒到切。《説文·次部》大徐音|《玉篇·次部》"盗，逃也。"|《廣韻·号韻》"～，盗賊。"

⑥～，大到切。《集韻·号韻》"～，説文：私利物也。"

⑦～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，盗賊。"

▲⑧～，大到切，徵濁音（諸字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：私利物。"

⑨（同音字組）導翻纛悼蹈～燾幬檤陶。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⑩（同音字組）道翻纛燾～導悼蹈稻到倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⑪～，杜到切。《洪武正韻·效韻》"～，盗賊。"

⑫～，音道。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，賊盗。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，賊盗。"

⑬盗，唐滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"盗，盗賊。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"竊賄爲～。盗，俗字。"

⑭～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，賊盗。"

⑮～，搭傲切。《正音咀華·同音彙注》。

盞

zhǎn 《廣韻》阻限切，上產莊。元部。

▲①吴人呼祠祀爲鵄祀，故以祠代鵄字；呼紺爲禁，故以糸傍作禁代紺字；呼～爲竹简反，故以木傍作展代～字；呼鑊字爲霍字，故以金傍作霍代鑊字。《顏氏家訓·書證》。

②～，側限反。《廣雅·釋器》"～，杯也"曹憲音。

③～，壯限切。《玉篇·皿部》"～，杯也。"

④～，阻限切。《廣韻·產韻》"～，上同(琖)。"|《集韻·產韻》"琖，玉爵也。或从皿(作～)。"

⑤～，照二，阻限切。《五音集韻·產韻》"～，玉琖，小杯。"

▲⑥（同音字組）琖醆琖～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⑦（同音字組）～琖。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

⑧～，阻限切。《洪武正韻·產韻》。

⑨～，饘上聲。《韻略易通·山寒韻·枝紐·上聲》"～，酒盃。"

⑩～，阻產切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，小杯。"

⑪～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，玉琖，小杯。"

⑫～，音斬。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·上聲》"～，酒杯。"

⑬～，渣產切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，小杯。"

⑭～，渣罕切。《正音咀華·同音彙注》。

盟（盟）

《説文·囧部》："盟，周禮曰：國有疑則盟。諸侯再相與會，十二歲一盟，北面詔天之司慎司命。盟，殺牲歃血，朱盤玉敦，以立牛耳。从囧从血。"

（一）méng 《廣韻》武兵切，平庚明。陽部。

（二）mèng 《廣韻》莫更切，去映明。陽部。

▲①～，明也，告其事於神明也。《釋名·釋言語》。

②～，一作明。《史記·吴太伯世家》"此則～主也"集解引徐廣曰。

③～，徐亡幸反。《禮記·曲禮下》"涖牲曰～"釋文。

④～，徐武耕反，郭武病反。《莊子·齊物論》"其留如詛～"釋文。

▲⑤～，音明。《禮記·曲禮下》"涖牲曰～"釋文|《莊子·齊物論》"其留如詛～"釋文|《爾雅·釋詁下》"載，言也"注"作～詛之載"釋文|《唐韻·敬韻》|《龍龕·皿部》"～，誓約也。"

⑥～，音孟。《禮記·樂記》"且夫武始而北出"注"象觀兵～津時也"釋文|《左·隱十一年》"～"釋文；《桓七年》"夏，～，向求成于鄭"釋文；《昭四年》"周武有孟津之誓"釋文|《漢書·地理志上》"被～豬"注|《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"～津有再駕之役"五臣注|《晉書音義》卷中"～津"注|《龍龕·皿部》"～，盟津河也。"|《玉篇·明部》"～，盟津也。"

⑦～，音孟，本亦作孟。《穀梁·隱八年》"盟詛不及三王"注"周武有～津之會"釋文。

⑧～，靡京反。《玄應音義》卷三"～誓"注。

⑨～，讀曰孟。《漢書·地理志上》"又東至于～津"注。

⑩～，武兵反。S.2071《切韻·庚韻》"～，約。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，約。亦作盟。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，約。"

⑪盟，武永反。宋跋本《切韻·梗韻》"盟，盟。又靡京反。"

⑫～，莫更反。《唐韻·敬韻》"～，盟津。又音明。"

⑬～，古孟字。《史記·夏本紀》"又東至于～津"索隱。

⑭～，明、孟二音。《龍龕·日部》"盟，正作～。"

⑮盟，眉平反。《説文繫傳·囧部》。

⑯盟，武兵切。《説文·囧部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，盟約。盟，上同。"

⑰～，靡京、眉景二切。《玉篇·明部》"諸侯莅牲曰～。"

⑱盟，靡京切。《玉篇·囧部》"盟，與～同。"

⑲盟，武永切。《廣韻·梗韻》"盟，盟也。"

⑳～，莫更切。《廣韻·映韻》"～，盟津。又音明。"|《集韻·映韻》"～，盟津，地名。或作明。通作孟。"

㉑～，眉兵切。《集韻·庚韻》"盟，或从明(作～)。"

㉒～，謨耕切。《集韻·耕韻》"～，誓約也。"

㉓～，眉永切。《集韻·梗韻》"～，信也。或作盟。"

㉔～，眉病切。《集韻·映韻》"～，誓約也。"

㉕～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》"～，誓約也。"

㉖～，明三，武兵切。《五音集韻·清韻》"～，盟約。"

㉗～，明三，武永切。《五音集韻·静韻》"～，上同(盟)。"

㉘～，明二，莫更切。《五音集韻·諍韻》"～，盟津也。又音明。"

㉙～，明三，眉病切。《五音集韻·勁韻》"～，誓約也。莊子：其留如詛～，郭象讀。"

▲㉚～，眉兵切，宫次濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"禮記：涖牲曰～。"

㉛～，莫更切，音與宋韻孟同（貢字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，盟津，地名。"

㉜（同音字組）霧孟～雺懵。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉝（同音字組）覭明～鴨鳴名洺冥銘溟螟莫瞑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉞（同音字組）明～瑪名銘鳴冥溟瞑螟莫。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉟～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"～，歃血以結信。"

㊱～，莫更切。《洪武正韻·敬韻》"～，盟津，水名。"

㊲～，音明。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，誓約。"

㊳～，迷平切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，歃血以結信。"

㊴盟，迷并切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"盟，盟也。"

㊵盟，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明(細)母》"盟，盟也。"

㊶～，綿令切。《合併字學集韻·贈韻·明(細)母》"～，誓約也。"

㊷～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～，盟津也。"

㊸～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，盟約，殺牲歃血也。"

㊹～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，誓約也。"

㊺～，叶明。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·么》"海誓山～"注。

㊻～，媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，誓約。"

㊼～，覓盈切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，誓約也。"

㊽～，彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

盝（盝）

lù 《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲①盝，音鹿。《方言》卷十二"盝，涸也"注。

▲②盝，字書亦漉字也，或復爲～字。原本《玉篇·(水)部》。

③～，音鹿。《詩·小雅·伐木》"釃酒有藇"釋文|《周禮·考工記·㡛氏》"清其灰而～之"釋文|《儀禮·特牲饋食禮》"覆兩壺焉"注"覆壺者，～瀝水且爲其不宜塵"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，竭也"釋文；《釋言》"漦，～也"釋文|《慧琳音義》卷七十七"糟粕"注|《龍龕·皿部》"盝，瀝也，竭也。"

④～，音禄。《儀禮·既夕禮》"抗衾而浴襢第"注"袒簀去席～水便"釋文|《廣雅·釋詁二》"麗，盝也"曹憲音|《五經文字·皿部》|《慧琳音義》卷十一"淳源"注|《龍龕·竹部》"簏，盝也。"

⑤～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，去水。或作鹿。"|《唐韻·屋韻》"～，去水。又作漉。"

⑥説文～音渌。《慧琳音義》卷三"淳熟"注。

⑦～，力濱切。《玉篇·皿部》"～，瀝也，竭也。盝，同上。"

⑧盝，力木切。《玉篇·水部》"盝，同上(漉)。"

⑨～，盧谷切。《廣韻·屋韻》"～，去水也。或作漉。盝，上同。"|《集韻·屋韻》"～，爾雅：竭也。或从水(作盝)。通作漉。"

⑩～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，去水也。或作漉。盝，同上。"

▲⑪～，盧谷切，半徵商音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，爾雅：竭也。通作漉。"

⑫（同音字組）爐禄鹿漉轆琭簏麗麓～碌騄簶濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑬～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"考工記：沃而～之。"

⑭～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，書匣。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，書匣。"

⑮盝，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"盝，沛也。"

⑯～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～，去水也。"

⑰～，瓏篤切，北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，竭也。"

監

《説文·臥部》："～，臨下也。从臥，䘓省聲。"

（一）jiān 《廣韻》古銜切，平銜見。談部。

（二）jiàn 《廣韻》格懺切，去鑑見。談部。

（三）kàn 《集韻》苦濫切，去闞溪。談部。

▲①～，一作闞。《史記·田敬仲完世家》"田常成子與～止俱爲左右相"集解。

②～，劉工銜反。《書·梓材》"王啓～"釋文。

③～，左傳作闞。《史記·齊太公世家》"～止有寵焉"索隱。

④鑑亦叚～爲之，是以毛詩宜鑒於殷，大學作儀～。《説文·金部》"鑑，大盆也"段玉裁注。

⑤我心匪～，韓詩外傳一引作鑑。《詩經異文釋》二。

⑥鑑爲～。詩邶風柏舟我心匪鑒，釋文單行本作～，大雅蕩殷鑒不遠，劉向傳作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲⑦～，工暫反。《書·太甲上》"天～厥德"釋文；《梓材》"王啓～"釋文。

⑧～，古陷反。《書·梓材》"已若茲～"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"門～"注。

⑨～，工銜反。《書·洛誥》"～我士師工"釋文；《君陳》"命汝尹茲東郊"傳"正此東郊～殷頑民"釋文；《費誓》"人無嘩"傳"伯禽爲方伯～七百里内之諸侯"釋文|《儀禮·覲禮》"加方明于其上"注"明神～之"釋文|《左·襄十五年》"卿不行，非禮也"注"使上卿逆而公～之"釋文|《漢書·趙尹韓張兩王傳》"署守屬～獄"注。

⑩～，古懺反。《書·大誥·序》"三～及淮夷叛"釋文。

⑪～，工陷反。《書·酒誥》"人無於水～"釋文。

⑫～，本又作鑒，甲暫反。《詩·邶風·柏舟》"我心匪鑒"釋文。

⑬～，古銜反。《詩·小雅·節南山》"何用不～"釋文|《周禮·天官·大宰》"乃施典于邦國"注"～謂公侯伯子男各監一國"釋文；《地官·載師》"以廛里任國中之地"注"遂人亦～焉"釋文；《司門》"～門養之"釋文；《春官·肆師》"頒于職人"注"此職人謂充人及～門人"釋文；《夏官·大司馬》"建牧立～"注"～，監國，謂君也"釋文；《考工記·序》"百工與居一焉"注"～百工者，唐虞已上曰共工"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"作相爲司正"注"立司正以～之"釋文；《鄉射禮》"司馬反爲司正"注"當～旅酬"釋文；《燕禮》"請立司正"注"更立司正以～之"釋文；《大射》"請立司正"

注"以～之察儀法也"釋文;《聘禮》"上介視載者"注"～其安處之畢乃出"釋文|《禮記·曲禮上》"君車將駕"注"～駕且爲馬行"釋文;《王制》"～於方伯之國"釋文;《月令》"～工日號"釋文,"大酋～之"釋文|《左·閔二年》"守曰～國"釋文;《宣七年》"王叔桓公臨之"注"銜天子之命以～臨諸侯"釋文;《宣十一年》"度有司"注"謀～主"釋文;《襄二十五年》"申蒯,侍漁者"注"侍漁,～取魚之官"釋文;《昭三十年》"使～馬尹大心逆吳公子"釋文;《定八年》"晉士鞅會成桓公,侵鄭"注"～帥不親侵也"釋文;《哀四年》"使謂陰地之命大夫士蔑曰"注"命大夫,別縣～尹"釋文|《穀梁·哀元年》"始厖牲,然後左右之"注"～門者養之"釋文|《莊子·知北遊》"正獲之問於～市履豨也"釋文;《外物》"故往貸粟於～河侯"釋文|《唐韻·鑑韻》|S.1439《春秋後語釋文》"以～門"注。

⑭～,古蹔反。《詩·小雅·大東》"～亦有光"釋文|《禮記·王制》"天子使其大夫爲三～"釋文。

⑮ 鑑,本或作～,音同。《周禮·天官·凌人》"春始治鑑"釋文。

⑯～,古咸反。《儀禮·鄉射禮》"作相爲司正"注"立司正以～之"釋文。

⑰～,本又作鑑,古暫反。《左·莊三十二年》"～其德也"釋文。

⑱～,古暫反。《論語·八佾》"周～於二代"釋文。

⑲～,本亦作鑑,同。《莊子·盜跖》"不～於道"釋文。

⑳～,音鑒,又工杉反。字又作瞰。《爾雅·釋詁下》"～,視也"釋文。

㉑～,古文暫,同,公衫反。《玄應音義》卷一"～領"注。

㉒～,音緘。蕭統《文選序》"余～撫餘閑"李善注,五臣注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～度"注。

㉓～,平聲。《文選·班固〈東都賦〉》"上帝懷而降～"五臣注;《班固〈典引〉》"至於遷正黜色賓～之事"五臣注。

㉔～,古銜反,又古懺反。S.2071《切韻·銜韻》|宋跋本《切韻·銜韻》"～,明。"。

㉕～,古銜反,又口懺反。裴務齊《切韻·銜韻》"～,從人臨字之類。"

㉖～,格懺反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～,領監。"|裴務齊《切韻·覽韻》"～,領。又口銜反。"|《唐韻·鑑韻》"～,領也。又古銜反。"

㉗～,余廉(反)。P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

㉘～,音闞。《史記·封禪書》"蚩尤在東平陸～鄉"索隱。

㉙～,音如字,又苦濫反。《史記·田敬仲完世家》"田常成子與～止俱爲左右相"索隱。

㉚～,音去聲、平聲並通。《史記·商君列傳》"因孝公寵臣景～以求見孝公"索隱。

㉛上～去聲,下～平聲。《史記·五帝本紀》"置左右大～,～于萬國"正義。

㉜～,口銜反。《史記·周本紀》"使～謗者"正義。

㉝～,甲暫反。《史記·秦本紀》"因景～求見孝公"正義;《司馬穰苴列傳》"以爲將已之軍而已爲～"正義。

㉞～,甲衫反。《史記·酈生陸賈列傳》"爲里～門吏"正義;《魏其武安侯列傳》"～齊趙兵"正義。

㉟～,音鑒。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"總～"注。

㊱～,姦巖反。《說文繫傳·臥部》。

㊲～,古銜切。《說文·臥部》大徐音|《廣韻·銜韻》"～,領也,察也。又古懺切。"

㊳～,公衫、公陷二切。《玉篇·臥部》"～,視也。"

㊴～,格懺切。《廣韻·鑑韻》"～,領也。又古銜切。"

㊵～,居銜切。《集韻·銜韻》"～,說文:臨下也。古从言(作警),或作譼。"

㊶～,苦濫切。《集韻·闞韻》"～,地名,在東平郡。"

㊷～,居懺切。《集韻·鑑韻》"～,臨也。古作譼。"

㊸～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》"～,領也。又古懺切。"

㊹～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～,地名。"

㊺～,見二,公陷切。《五音集韻·陷韻》"～,領也。又古銜切。"

▲㊻～,居銜切,音與緘同(緘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～,說文:臨下也。"

㊼～,居懺切,角清音(鑑字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～,臨也。"

㊽(同音字組)緘瑊～礛。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊾(同音字組)鑑鑒～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊿(同音字組)～緘椷。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

(51)(同音字組)鑑～。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

(52)～,古銜切。《洪武正韻·覃韻》"～,臨下也。"

(53)～,古陷切。《洪武正韻·勘韻》"～,視也。"

(54)～,音緘。《韻略易通·緘咸韻·見紐·平聲》"～,察視。"

(55)～,音鑑。《韻略易通·緘咸韻·見紐·去聲》"～,官之治所。"

(56)～,飢咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,察也。又去聲。"

(57)～,又去聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

(58)～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,領也。"

(59)～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,地名,在東平郡。"

(60)～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～,領也。"

(61)～,經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～,監察。"

(62)～,音見。《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～,官治所。"

(63)～,家喦切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,臨下也。"

(64)～,家陷切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～,官名。"

(65)～,基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

(66)～,基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

盡

《說文·皿部》:"～,器中空也。从皿㶳聲。"

(一) jìn 《廣韻》慈忍切,上軫從。真部。

(二) jǐn 《廣韻》即忍切,上軫精。真部。

▲❶～,徐子忍反。《書·咸有一德》"不獲自～"釋文;《康誥》"往～乃心"釋文|《禮記·祭統》"～此三道者"釋文。

▲❷～,字忍(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,津忍反。《易·乾·文言》"是以動而有悔也"注"故～陳其闕也"釋文;《小畜·象》"既雨既處"注"不可～陵也"釋文;《大有》"自天祐之"注"～夫助道"釋文;《豫》"冥豫成"注"極豫～樂"釋文;《隨》"孚于嘉,吉"注"～隨時之宜"釋文;《蠱·象》"意承考也"注"不可～承"釋文;《噬嗑》"噬膚滅鼻"注"未～順道"釋文;《坎》"祇既平"注"～平乃无咎"釋文;《損》"或益之,十朋之龜"注"足以～天人之助也"釋文;《益》"有孚惠心"注"～物之願"釋文;《小過》"不及其君"注"～於臣位而已"釋文;《繫辭上》"是故知鬼神之情狀"注"～聚散之理"釋文,"擬議以成其變化"注"則～變化之道"釋文;《繫辭下》"吉凶者,貞勝者也"注"～會通之變"釋文,"變動以利言"注"以～利言"釋文;《說卦》"窮理～性以至於命"釋文|《書·大禹謨》"克勤于邦,克儉于家"傳"卑其宮室而～力爲民"釋文;《益稷》"股肱喜哉"傳"股肱之臣喜樂～忠"釋文;《旅獒》"罔以～人心"釋文;《大誥》"越爾御事"傳"衆國及於御治事者～及之"釋文;《立政》"拜手稽首"傳"順古道～禮致"釋文|《詩·召南·小星·序》"能～其心矣"釋文|《周禮·天官·敘官》"醢人"注"豆不～于醢也"釋文;《膳夫》"凡王之饋"注"而物未得～聞"釋文;《地官·載師》"以廛里任國中之地"注"遠近不得～如制"釋文;《遂人》"凡治野"注"遂人～主其地"釋文;《春官·小祝》"設熬,置銘"注引杜子春云"敬之斯～其道焉爾"釋文;《秋官·小司寇》"至于旬,乃弊之"注"故君子～心焉"釋文;《考工記·序》"有虞氏上陶"注"～力乎溝洫而尊匠"釋文|《儀禮·聘禮》"賓襲執圭"注"盛禮而又～飾"釋文,"以～言賜禮"釋文;《公食大夫禮》"歸于賓館"注"～以歸賓尊之至"釋文;《士喪禮》"不必～用"釋文|《禮記·曲禮上》"虛坐～後"釋文|杜預《春秋序》"周禮～在魯矣"釋文;《左·桓十三年》"夫豈不知楚師之～行也"釋文;《莊十七年》"齊人殲于遂"注"遂人討而～殺之"釋文;《僖二十四年》"～用以求納之"釋文;《僖二十八年》"令尹其不勤民"注"～心～力,無所愛惜爲勤"釋文;《僖三十一年》"東傅于濟～曹地也"釋文;《文六年》"臾駢之人欲～殺賈氏以報焉"釋文;《文十四年》"～其家,貸於公"釋文,"(二)[三]年而～室以復適莒"釋文;《成二年》"而使齊之封內～東其畝"釋文;《成十三年》"小人～力"釋文;《襄二十二年》"～歸其餘邑"釋文;《襄二十七年》"子產賦隰桑"注"～心以事之"釋文;《襄二十九年》"猶未也"注"未～善也"釋文|《公羊·隱元年》"所見異辭"注"君愛臣則臣自～"釋文|《穀梁·桓十四年》"志不敬也"注"非人子之所以～其心力"釋文;《莊八年》"善死者不亡"注"民～其命"釋文|《孝經·天子章》"愛敬～於事親"釋文;《孝治章》"小大～"釋文;《聖治章》"難進而～"釋文;《紀孝行章》"居則致其敬"注"平居必～其敬"釋文;《廣要道章》"～"釋文;《感應章》"進思～忠"釋文|《論語·學而》"事父母能竭其力"注"～忠節"釋文;《八佾》"事君,～禮"釋文,"～美矣"釋文;《述而》"五十以學易"注"易窮理～性"釋文;《泰伯》"而～力乎溝洫"釋文;《憲問》"禹稷躬稼而有天下"注"禹～力於溝洫"釋文;《衛靈公》"樂則韶舞"注"韶,舜樂也,～善～美"釋文|《莊子·秋水》"以天下之美爲～在己"釋文。

❹～,如字,又津忍反。《易·繫辭上》"書不～言"釋文。

❺～,子忍反。《書·洛誥》"拜手稽首誨言"傳"成王～禮致敬於周公來教誨之言"釋文;《盤庚上》"無～劉"釋文;《盤庚中》"具乃貝玉"傳"不念～忠,但念貝玉而已"釋文;《酒誥》"～執拘以歸于周"釋文;《康王之誥》"皆再拜稽首"傳"～禮也"釋文|《儀禮·既夕禮》"乃行禱于五祀"注"～孝子之情"釋文|《禮記·中庸》"矧可射思"注"事之～敬而已"釋文|《左·閔二年》"～敵而反"釋文;《襄三十一年》"子產使～壞其館之垣而納車馬焉"釋文|《穀梁·宣二年》"言～其衆"釋文|《爾雅·釋魚》"魚腸謂之乙"注"然則魚之骨體～似丙丁之屬"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"愛敬～於一人"集注引音決;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～其心礼"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"日未～善也"集注引音决。

❻～,津忍反,或如字。《詩·周南·桃夭》"宜其家人"傳"一家之人～以爲宜"釋文。

❼～,如字。《左·昭六年》"將～爭之"釋文。

❽～,咨忍反。《爾雅·釋訓》"萋萋,臣～力也"釋文。

❾～,子忍切。《列子·楊朱》"此與株塊奚以異矣"注"～驕奢之極"釋文|《集韻·準韻》"～,極也。"

❿～,慈引反。S.2071《切韻·軫韻》。

⓫～,詢引反。宋跋本《切韻·軫韻》"～,澌。"

⓬～,慈忍反。裴務齊《切韻·軫韻》"～,澌也。亦盡。"

⓭～,息忍反。S.1439《春秋後語釋文》"～邑"注。

⓮～,津引反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

⓯～,秦引反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

⓰～,寂泯反。《說文繫傳·皿部》。

⓱～,慈刃切。《說文·皿部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～,竭也,終也。又即忍切。"

⓲～,疾引切。《玉篇·皿部》"～,終也。又即忍切。"

⓳～,即忍切。《玉篇·皿部》|《廣韻·軫韻》"～,曲禮曰:虛坐盡後,食坐盡前。又慈忍切。"

⓴～,在忍切。《集韻·準韻》"～,說文:器中空也。"

㉑～,精四,即忍切。《五音集韻·軫韻》"～,曲禮曰:虛坐盡後。"

㉒～,從四,慈忍切。《五音集韻·軫韻》"～,竭也。"

▲㉓～,子忍切,商清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,極也。"

㉔～,在忍切,商濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,說文:器中空也。"

㉕～，徐刃切，商次濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，竭也。"

㉖～，津上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉗～，秦上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉘（同音字組）～晉進璡。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉙～，慈忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，空也，竭也。"

㉚～，即忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，皆也。"

㉛～，齊進切。《洪武正韻·震韻》"～，竭也。"|《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，又上聲。"

㉜～，音進。《韻略易通·真文韻·早紐·去聲》"～，空也，終也。"

㉝～，慈忍切，商濁音。中原雅音收去聲音進。《韻學集成·真韻》"～，竭也，空也。"

㉞～，叶津上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，皆也。"

㉟～，齏凛切。《合併字學集韻·艮韻·精（細）母》"～，同上（儘）。"

㊱～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精（細）母》"～，竭也，終也。"

㊲～，音祲。《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》"～，空也。終也。"

㊳～，齊進切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，器空也。"

㊴～，賚印切。《正音咀華·同音彙注》。

盤

pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

▲❶論語包氏注：足躩如，～辟皃也。～當作般。《說文·舟部》"般，辟也"段玉裁注。

▲❷～，蒲安（反）。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，步干反，本又作般。《尚書序》"～庚三篇合爲一"釋文。

❹～，步干反，本或作槃。《書·五子之歌》"乃～遊無度"釋文。

❺～，本又作般，步干反。《書·盤庚·序》"～庚五遷"釋文。

❻～，畔干反。《周禮·考工記·梟氏》"鍾縣謂之旋"注"今時旋有蹲熊，～龍辟邪"釋文。

❼～，步丹反。《禮記·曲禮下》"天子穆穆"注"尊者體～"釋文。

❽～，本又作槃，步干反。《禮記·喪大記》"君設大～"釋文。

❾～，步干反。《禮記·坊記》"敬則用祭器"注"～盂之屬爲燕器"釋文；《大學》"湯之～銘曰"釋文|《左·哀十一年》"盤庚之誥曰"釋文。

❿～，又作鞶，步丹反，又蒲官反。《左·定六年》"定之鞶鑑"釋文。

⓫～，步干反，字又作磐。《論語·鄉黨》"足躩如也"注"足躩，～辟貌"釋文。

⓬～，字又作盤，蒲安反。《爾雅·釋蟲》"蜚，蠦蜰"注"蜰即負～臭蟲"釋文。

⓭～，薄官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，盂。又作柈。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，盂，亦作柈。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，系本作班。《史記·田敬仲完世家》"子襄子～代立"索隱。

⓯～，伴瞞反。《慧琳音義》卷八十七"～古"注。

⓰～，與槃同。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

⓱～，薄干切。《玉篇·皿部》"～，器名。"

⓲～，薄官切。《廣韻·桓韻》"～，籀文（槃）。"

⓳～，蒲官切。《集韻·桓韻》"槃，說文：承槃也。籀从皿（作～）。"

⓴俗語切腳字，勃龍蓬字，勃蘭～字，哭落鐸字，窟陀窠字，黔賴壞字，骨露錮字，屈攣圈字，鶻盧蒲字，哭郎堂字，突欒團字，吃落角字，只零精字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

㉑～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，籀文（槃）。"

▲㉒～，蒲官切，宫濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"說文：承槃也，本作槃，籀作～。"

㉓（同音字組）槃～柈瘢磻幣磐鬆胖般鞶繁蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉔（同音字組）～槃瘢磐鬆般鞶媻磻蟠胖弁幣。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉕～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～，同上（槃）。"

㉖～，音瘢。《韻略易通·端桓韻·破紐·平聲》"～，器也。"

㉗～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，器也。"

㉘～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂（洪）母》"～，器名。"

㉙～，音朌。《韻略匯通·山寒韻·破紐·下平聲》"～，器也。"

㉚潘～本兩聲，（北人）亦呼～爲潘。《說文解字舊音·敘》。

㉛～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，盛物器。"

㉜～，蒲丸切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

㉝～，葩寒切。《正音咀華·同音彙注》。

盬（盬）

《說文·皿部》："～，器也。从皿从缶，古聲。"

gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。

▲❶盬，姑户反。宋跋本《切韻·姥韻》"盬，器盬。"|裴務齊《切韻·姥韻》"盬，器。"

❷盬，音古。《龍龕·皿部》"盬，器也。"

❸～，昆覩反。《說文繫傳·皿部》。

❹～，公户切。《說文·皿部》大徐音|《玉篇·皿部》"～，器也。盬，同上。"|《廣韻·姥韻》"盬，器也。"

❺～，果五切。《集韻·姥韻》"～，說文：器也。或作盬。"

❻～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"盬，器也。說文作～。"

▲❼盬，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"盬，器也。"

❽～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見（洪）母》"～，器也。"

盧

《說文·皿部》："～，飯器也。从皿𠣜聲。"

lú 《廣韻》落胡切，平模來。魚部。

▲❶～，漢表姓旅，旅即盧。《史記·高祖功臣侯者年表》"國侯～卿元年"索隱。

❷表盧作旅，古今字耳。《史記·匈奴列傳》"而拜昌侯～卿爲上郡將軍"索隱。

❸～童子者，方言所謂黸瞳之子也。～，黑也。俗作矑。《說文·目部》"矉，～童子也"段玉裁注。

▲❹～，力諸（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，良豬（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，郎都（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，力居反。《易·剥》"小人剥～"釋文|《左·昭十七年》"吴公子光請於其衆曰"注"光，諸樊子闔～"釋文|《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》"城盧"注。

❽～，如字，本又作櫨，音同。《禮記·明堂位》"山節藻棁"注"山節，刻欂～爲山也"釋文。

❾～，如字。《禮記·中庸》"夫政也者，蒲～也"釋文。

❿盧，本或作～，音同。《左·桓十三年》"羅與～戎兩軍之"釋文。

⓫～，力吴反。《左·定三年》"廢于鑪炭"釋文|《公羊·定四年》"挾弓而去楚"注"禮，士～弓"釋文。

⓬～，力烏反，本又作盧，力於反。《左·昭二十年》"蔡侯～卒"釋文。

⓭～，字宜作顱，同，力胡反。《玄應音義》卷十三"當～"注。

⓮～，犖俱反。《玄應音義》卷十九"毗～"注。

⓯～，落胡反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"～，器。"

⓰～，當爲廬。《荀子·富國》"君～屋妾"注。

⓱～，音魯。《慧琳音義》卷三十五"～地囉"注。

⓲～，力除反。《慧琳音義》卷四十一"穹廬"注。

⓳～，論孤反。《說文繫傳·皿部》。

⓴～，洛乎切。《說文·皿部》大徐音。

㉑～，力胡切。《玉篇·皿部》"～，當盧，酒肆也。"

㉒～，落胡切。《廣韻·模韻》"～，說文曰：飯器也。"

㉓～，龍都切。《集韻·模韻》"～，說文：飯器也。"

㉔～，來一，落胡切。《五音集韻·模韻》"～，說文曰：飯器也。"

▲㉕～，籠都切，半徵商音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：飯器也。"

㉖（同音字組）～鑪壚蘆顱鱸櫨轤獹瀘纑旅。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉗（同音字組）～蘆顱鱸轤爐櫨瀘纑艫。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉘～，凌如切。《洪武正韻·魚韻》"～，又黑也。"

㉙～，龍都切。《洪武正韻·模韻》"～，黑也。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》"～，黑也。"

㉚～，音爐。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》"～，湛盧，劍名。"

㉛～，櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㉜～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·來（細）母》"～，屋也。"

㉝～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·來（洪）母》"～，飯器也。"

㉞～，瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，黑也。"

㉟～，龍湖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。

㊱粵音～（音）勞。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

盥

《說文·皿部》："～，澡手也。从臼水臨皿。春秋傳曰：奉匜沃～。"

guàn 《廣韻》古玩切，去换見。元部。

▲❶古文～皆作浣。《儀禮·士冠禮》"贊者～于洗西"注；《鄉射禮》"坐奠爵于篚下～洗"注。

❷宣子～而撫之，論衡死僞～作浣。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～，古段反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·旱韻》。

❹～，音管。《易·觀》"～而不薦"釋文|《周禮·天官·典絲》"共黼畫組就之物"注"以給衣服冕旒及依～巾之屬"釋文；《春官·天府》"祖廟之中沃～"釋文；《夏官·小臣》"沃王～"釋文|《儀禮·士冠禮》"設洗直于東榮"注"洗，承～，洗者棄水器也"釋文；《士昏禮》"設洗于阼階東南"注"洗，所以承～洗之器棄水者"釋文；《特牲饋食禮》"尸～"釋文|《禮記·曾子問》"成婦之義也"注"～饋特豚於室"釋文；《文王世子》"其登餕獻受爵"注"謂宗人遣舉奠～祝命之餕也"釋文；《郊特牲》"厥明，婦～饋"釋文；《内則》"咸～漱"釋文；《玉藻》"日五～"釋文；《雜記上》"士～于盤北"釋文；《鄉飲酒義》"～洗揚觶"釋文|《左·襄十九年》"宣子～而撫之曰"釋文|《莊子·寓言》"進～漱巾櫛"釋文|《後漢書·顯宗孝明帝紀》"～洗進爵"注；《卓魯魏劉列傳》"不好～浴"注|《唐韻·换韻》|《慧琳音義》卷三十六"～洒"注。

❺～，音管，又音灌。《書·顧命》"王乃洮頮水"傳"今疾病故但洮～頮面"釋文。

❻～，音管，又古亂反。《禮記·少儀》"凡洗必～"釋文。

❼～，古緩反。《禮記·喪大記》"食粥於盛不～"釋文|《左·僖二十三年》"奉匜沃～"釋文；《昭二十年》"必～而食所質公子者"釋文|《慧琳音義》卷六十四"～漱"注。

❽～，公緩反。《玄應音義》卷一"～掌"注。

❾～，公緩切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"溉～汙濊"李善注|《玉篇·皿部》"洗物曰～。又公玩切。"

❿～，古纂反。S.2071《切韻·旱韻》"～，洗。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，洗。又古段反。"

⓫～，音管，又去聲。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，古纂反，又去聲。《晉書音義》卷下"～"注。

⓭～，古漫反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～掌"注。

⓮～，古滿反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"澡漱"注。

⓯～，音貫。《龍龕·皿部》"～，盥澡。又上聲。"

⓰～，又上聲。《龍龕·皿部》。

⓱～，古翰反。《說文繫傳·皿部》。

⓲～，古玩切。《說文·皿部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，說文曰：澡手也。"|《集韻·换韻》"～，說文曰：澡手也。"

⓳～，又公玩切。《玉篇·皿部》。

⓴～，古滿切。《廣韻·緩韻》"～，洗也。又公玩切。"

㉑～，古緩切。《集韻·緩韻》"～，澡手。"

㉒～，見一，古滿切。《五音集韻·緩韻》"～，洗也。"

㉓～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，說文曰，澡手也。"

▲㉔～，古緩切，角清音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，澡手也。"

㉕～，古玩切，角清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：澡手也。"

㉖（同音字組）管筦輨～悹琯痯。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉗（同音字組）貫祼館舘瓘灌鸛爟冠～觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉘（同音字組）～澣。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

㉙～，古緩切。《洪武正韻·旱韻》"以盤水沃洗手曰～。"

㉚～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，澡手。"

㉛～，音貫。《韻略易通·端桓韻·見紐·去聲》"～，洗手。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～，洗手。"

㉜～，光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，盤水洗手。"

㉝～，王管切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，洗也。又音管。"

㉞～，叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，澡手也。"

㉟～，鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見（洪）母》"～，洗也。"

㊱～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見（洪）母》"～，澡手也。"

㊲～，戈玩切。又上聲，同。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，澡手也。"

盦（盫）《説文·皿部》："～，覆蓋也。从皿酓聲。"

ān《廣韻》烏含切，平覃影。侵部。

▲❶～，安盍反。宋跋本《切韻·盍韻》"盫，覆盖。"|《唐韻·盍韻》"盫，説文云：覆盖。"

❷～，烏含反。宋跋本《切韻·覃韻》"～，覆盖。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，覆盖。"

❸盫，烏盍反。《龍龕·皿部》"盫，覆盖也。"

❹～，恩甘反。《説文繫傳·皿部》。

❺～，烏合切。《説文·皿部》大徐音。

❻～，於含切。《玉篇·皿部》"～，覆蓋也。"

❼～，烏含切。《廣韻·覃韻》"～，説文曰：覆蓋也。"

❽～，安盍切。《廣韻·盍韻》"～，説文云：覆蓋也。"

❾～，烏含切。《集韻·覃韻》"～，覆蓋也。"

❿～，鄔感切。《集韻·感韻》"～，覆蓋也。"

⓫～，乙盍切。《集韻·盍韻》"～，説文：覆蓋也。"

⓬～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，説文曰：覆盖也。"

⓭～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，覆盖也。"

⓮～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，説文：覆盖。"

▲⓯盫，音罨。《韻略易通·緘咸韻·一紐·入聲》"盫，覆蓋。"

⓰～，烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，覆蓋。"

⓱～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影（洪）母》"～，覆盖也。"

⓲～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"～，覆盖也。"

⓳～，音匐。《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》"～，覆盖。"

⓴盫，阿敢切。又平聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"盫，鼎盖。"

䴹　mó《廣韻》莫婆切，平戈明。歌部。

▲❶～，音摩。《方言》卷五"～，桮也"注。

▲❷～，（音）摩。《廣雅·釋器》"～，杯也"曹憲音。

❸～，莫何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，杯。又莫加反。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，杯。又莫加反。"

❹～，莫霞反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，杯。又莫柯反。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，杯。又莫柯反。"

❺～，麻、摩二音。《龍龕·广部》"～，杯也。"

❻～，莫加、莫多二切。《玉篇·皿部》"～，桮也。"

❼～，莫婆切。《廣韻·戈韻》"～，杯也。又莫加切。"

❽～，莫霞切。《廣韻·麻韻》"～，杯也。又莫何切。"

❾～，眉波切。《集韻·戈韻》"～，博雅：柸也。"

❿～，謨加切。《集韻·麻韻》"～，博雅：柸也。"

⓫～，明一，莫婆切。《五音集韻·戈韻》"～，桮也。"

⓬～，明二，莫霞切。《五音集韻·麻韻》"～，博雅云：杯也。"

▲⓭～，眉波切，宫次濁音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，博雅：桮也。"

⓮（同音字組）摩磨魔劘～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓯～，眉波切。《洪武正韻·歌韻》"～，桮也。"

⓰～，蒙波切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，杯也。"

⓱～，忙疤切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，杯也。"

⓲～，蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明（洪）母》"～，桮也。"

⓳～，蒙娃切。《合併字學集韻·麻韻·明（洪）母》"～，杯也。"

盩（盩）《説文·幸部》："～，引擊也。从㚔、攴，見血也。扶風有盩厔縣。"

（一）zhōu《廣韻》張流切，平尤知。幽部。

（二）chóu《集韻》陳留切，平尤澄。幽部。

▲❶盩，音侜。《山海經·中山經》"狀如盩蜼"注。

▲❷盩，直留反。《詩·小雅·天保》"于公先王"箋"先公謂后稷至諸盩"釋文。

❸～，直留反，又音侜。《詩·周頌·天作·序》"祀先王先公也"箋"已下先公諸～至不窋"釋文。

❹～，直留反，或音胄。《周禮·春官·司服》"享先公、饗、射，則鷩冕"注"不窋至諸～"釋文。

❺～，置留反。《禮記·中庸》"上祀先公以天子之禮"注"先公，組紺以上至后稷也"釋文。

❻～，張流反。《漢書·武帝紀》"行幸～厔五柞宫"注|宋跋本《切韻·尤韻》"～，盩厔縣在扶風。"|《龍龕·皿部》"水曲曰～。"

❼～，張流切。《文選·張衡〈西京賦〉》"右極～厔"李善注|《説文·幸部》大徐音|《玉篇·皿部》"～，盩厔縣。"|《廣韻·尤韻》"～，盩厔縣。"|《集韻·尤韻》"～，説文：引擊也。俗作盩。"

❽～，知留（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"右極～厔"五臣注。

❾盩，張留反。裴務齊《切韻·尤韻》"盩，盩厔縣，在扶風。"

❿～，肘流反。《慧琳音義》卷九十四"～庢"注。

⓫～，陟求反。《説文繫傳·幸部》。

⓬～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，諸盩，周先公名。"

⓭盩，直祐切。《集韻·宥韻》"盩，閼，人名。"

⓮～，知三，張流切。《五音集韻·尤韻》"～，盩厔縣。"

⓯～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，諸盩，周先公名。"

⓰盩，澄三，直祐切。《五音集韻·宥韻》"盩，閼，人名。"

▲⓱～，張流切，音與周同（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：引擊也。"

⓲～，音周。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，盩厔，縣名。"

⓳～，張收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，引擊也。"

⓴～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照（洪）母》"～，盩厔，縣名。"

㉑盩，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照（洪）母》"盩，閼，人名。"

㉒～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》"～，諸盩，周先公名。"

㉓～，張流切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，盩厔縣。"

㉔～，征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"水曲曰～。"

㉕～，渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

盪《説文·皿部》："～，滌器也。从皿湯聲。"

dàng《廣韻》徒朗切，上蕩定。陽部。

▲❶～，衆家作蕩。王肅音唐黨反。《易·繫辭上》"八卦相～"釋文。

❷八卦相～，樂記作蕩。《易經異文釋》五。

▲❸～，徒黨反。《易·涣》"涣汗其大號"注"以～險阨者也"釋文。

❹～，音蕩，本又作蕩。《左·莊二十二年》"肆大眚"注"蕩滌衆故"釋文。

❺～，本又作蕩，徒黨反。《左·昭二十六年》"玆不穀震～播越"釋文。

❻～，吐浪反。《論語·述而》"怪力亂神"注"力，謂若奡～舟"釋文。

❼～，土浪反。《論語·憲問》"奡～舟"釋文。

❽～，本亦作蕩，徒黨反，郭云動也。又徒浪反，又吐浪反。《莊子·庚桑楚》"此四六者不～胷中則正"釋文。

❾～，大朗反。P.2833《文選音》。

❿～，古文潒，同，徒朗反。《玄應音義》卷九"～滌"注|《慧琳音義》卷四十六"～滌"注。

⓫～，古文潒，又作蕩，同，徒朗反。《玄應音義》卷十一"～鉢"注。

⓬～，音蕩。《漢書·郊祀志下》"～～如係風捕景"注|《後漢書·班彪列傳上》"經駘～而出騀娑"注|《文選·曹植〈七啓〉》"馳騁足用～思"集注引音决。

⓭～，讀與蕩同。《漢書·魏相丙吉傳》"不得令晨夜去皇孫敖～"注。

⓮～，他浪切。《文選·張衡〈南都賦〉》"淯水～其胸"李善注|《廣韻·宕韻》"～，盪行。又度朗切。"|《集韻·宕韻》"～，滌器。"

⓯～，達朗（反）。《文選·陸機〈辯亡論〉》"威稜則夷羿震～"五臣注。

⓰～，堂朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，滌。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，滌盪。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，滌。"

⓱～，吐郎反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，突。又直浪反。"|《龍龕·皿部》"～，盪突也。"

⓲～，又直浪反。裴務齊《切韻·唐韻》。

⓳～，大浪反。《史記·仲尼弟子列傳》"奡～舟"正義。

⓴～，徒朗反，又他浪反。《五經文字·皿部》。

㉑～，唐朗反。《慧琳音義》卷四十五"～滌"注。

㉒～，堂黨反。《慧琳音義》卷七十八"～鉢"注。

㉓～，徒朗反。《龍龕·皿部》"～，條盪，摇動皃。"

㉔～，徒廣反。《説文繫傳·皿部》。

㉕～，徒朗切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～，滌盪，摇動皃。又吐浪切。"

㉖～，徒黨切。《玉篇·皿部》"～，摇動也。"

㉗～，吐郎切。《廣韻·唐韻》"～，盪突。又徒朗切。"

㉘～，他郎切。《集韻·唐韻》"～，滌器也。"

㉙～，待朗切。《集韻·蕩韻》"～，説文：滌器也。"

㉚～，大浪切。《集韻·宕韻》"～，動也。"

㉛～，透一，吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～，盪突。又徒朗切。"

㉜～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，滌盪，摇動皃。又吐浪切。"

㉝～，透一，他浪切。《五音集韻·宕韻》"～，盪行。又度朗切。"

㉞～，定一，徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～，動也。"

▲㉟～，待朗切，徵濁音（眈字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，説文：滌器也。"

㊱～，他浪切，徵次清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，滌器也。"

㊲～，大浪切，徵濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，動也。"

㊳（同音字組）儻湯～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊴（同音字組）蕩～簜。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㊵（同音字組）～湯。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊶～，徒郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，廣韻：盪突，亦作傏偀。通作唐。"

㊷～，徒黨切。《洪武正韻·養韻》"～，滌器。"

㊸～，徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，推盪。"

㊹～，他浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，滌器。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。

㊺～，音宕。《韻略易通·江陽韻·東紐·去聲》"～，滌器。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》"～，滌器。"

㊻～，音湯。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》"～，*推盪也，又盪突。*"

㊼～，音摥。《韻略易通·江陽韻·天紐·去聲》"～，行舟也。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·去聲》"～，行舟。"

㊽～，他郎切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，碎金音湯。”

㊾～，他(郎)[鄭]切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，滌器。”

㊿～，滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透(洪)母》“～，盪突。”

51～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》“～，動也。”

52～，胎吭切。《合併字學集韻·揚韻·透(洪)母》“～，盪行。”

53～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》“～，滌器也。”

54～，音當。《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》“～，滌器。”

55～，吐郎切。《韻略匯通·江陽韻·天紐·平聲》“～，手攔。”

56～，滔蕩切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，推盪也。又音蕩。”

57～，桃蕩切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，滌器。又音鍚。四字南俱上聲。”

鹽 《説文·鹽部》：“～，河東鹽池。袤五十一里，廣七里，周百十六里。从鹽省，古聲。”

gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。

▲❶～，音古。《方言》卷十三“～，猝也”注。

▲❷～，音古。《詩·唐風·鴇羽》“王事靡～”釋文；《小雅·四牡》“王事靡～”釋文；《北山》“王事靡～”釋文|《周禮·天官·鹽人》“鬻～以待戒令”釋文|《左·僖二十八年》“楚子伏己而～其腦”釋文；《成六年》“沃饒而近～”釋文；《襄二十九年》“王事靡～”釋文|《漢書·貨殖傳》“猗頓用～鹽起”注|《史記·貨殖列傳》“猗頓用～鹽起”索隱|《晉書音義》卷上“～”注|《五經文字·臥部》|《龍龕·皿部》“～，呞也，又不固也。”

❸～，公户反。《漢書·蒯伍江息夫傳》“器用～惡”注。

❹～，姑户反。S.2071《切韻·姥韻》“～，河東鹽。”|宋跋本《切韻·姥韻》“～，河東鹽。”|裴務齊《切韻·姥韻》“～，河東鹽。”|《慧琳音義》卷八十八“(鹽)[～]”注。

❺～，古慕反。裴務齊《切韻·暮韻》“～，(監)[鹽]。”

❻～，孤五反。《慧琳音義》卷九十七“靡(監)[～]”注。

❼～，昆靚反。《説文繫傳·鹽部》。

❽～，公户切。《説文·鹽部》大徐音|《玉篇·鹽部》“～，鹽也。又蒼猝也，姑也，不堅固也。”|《廣韻·姥韻》“～，鹽池。”

❾～，古胡切。《廣韻·模韻》“陳楚人謂鹽池爲～。又音古。”

❿～，攻乎切。《集韻·模韻》“陳楚謂鹽池爲～。”

⓫～，果五切。《集韻·姥韻》“～，説文：河東鹽池。”

⓬～，古慕切。《集韻·莫韻》“～，攻緻也。”

⓭～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》“陳楚人謂塩池爲～。”

⓮～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》“～，塩也。”

⓯～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》“～，攻緻也。”

▲⓰～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“陳楚人謂鹽池爲～。”

⓱～，果五切，角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～，不堅固也。”

⓲(同音字組)古鼓皷瞽股罟蠱估～牯鈷羖賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓳(同音字組)古罟詁沽牯蠱估～鼓瞽股羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓴～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》“陳楚人謂鹽池爲～。”

㉑～，公土切。《洪武正韻·姥韻》“～，鹽池。”

㉒～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》“～，塩池。”

㉓～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》“～，塩池。”

㉔～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》“～，攻緻也。”

㉕～，音古。《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》“～，壏池。”

㉖～，公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～，河東鹽池。”

㉗～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

盭 《説文·弦部》：“～，弼戾也。从弦省，从盩。讀若戾。”

lì 《廣韻》郎計切，去霽來。質部。

▲❶～，讀若戾。《説文·弦部》。

❷～，音戾。《史記·衛將軍驃騎列傳》“驃騎將軍率戎士踰烏～”集解引漢書音義曰；《司馬相如列傳》“～夫爲之垂涕”集解引徐廣曰|《漢書·百官公卿表上》“金璽～綬”注引如淳。

❸～，字或作戾。～，古戾字。《史記·司馬相如列傳》“～夫爲之垂涕”索隱引張揖曰。

❹漢諸矦王～綬，晉灼曰：～，艸名。出琅邪平昌縣。似艾，可染黄，因以爲綬名。玉裁按～同音叚借字。《説文·艸部》“莀，艸也。可目染留黄”段玉裁注。

▲❺～，音戾。《廣雅·釋詁一》“～，曲也”曹憲音；《釋詁二》“～，俏也”曹憲音|《後漢書·光武帝紀上》“乃遣謁者即授印綬”注引前書“金璽～綬”；《南匈奴列傳》“詔賜單于冠帶、衣裳、黄金璽、～緺綬”注。

❻～，音麗。《廣雅·釋詁四》“很，～也”曹憲音|《晉書音義》卷上“～”注。

❼～，古戾字。《漢書·張耳陳餘傳》“後相背之～也”注；《賈誼傳》“又苦跋～”注；《景十三王傳》“爲人賊～”注；《衛青霍去病傳》“票騎將軍率戎士隃烏～”注；《董仲舒傳》“則陰陽繆～而妖孽生矣”注；《司馬相如傳上》“宛潬膠～”注；《司馬相如傳下》“～夫爲之垂涕”注；《匈奴傳下》“黄金璽～綬”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“宛潬膠～”李善注。

❽～，古戾字，音盧結反。《漢書·賈誼傳》“上不使人頸～而加也”注。

❾～，魯帝反。裴務齊《切韻·霽韻》“～，綬色。或作綟。”

❿～，郎計反。《唐韻·霽韻》“～，綬色。又作綟。”|《龍龕·皿部》“～，綬色也。”

⓫～，或作綟。《晉書音義》卷上“～”注。

⓬～，歷計反。《慧琳音義》卷六十“灑捩”注。

⓭～，婁惠反。《説文繫傳·弦部》。

⓮～，郎計切。《説文·弦部》大徐音|《廣韻·霽韻》“～，緑色。”|《集韻·霽韻》“～，説文：弼戾也。或省(作敹)。”

⓯～，力計切。《玉篇·幺部》“～，背也。説文云：弼戾也。亦作戾。”

⓰～，練結切。《廣韻·屑韻》“～，綬色也。又力計切。”

⓱～，力結切。《集韻·屑韻》“～，引戾也。”

⓲～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》“～，緑色。又綬名。或作綟。”

⓳～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》“～，綬色也。”

▲⓴～，郎計切，音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“説文：～，弼戾也。”

㉑(同音字組)詈離利莅蒞吏麗戾栵隸儷～唳悷悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》“～，同上(戾)。又弼也。”

㉓～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》“賈誼傳：上不使人頸～而加也。”

㉔～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》“～，緑色。”

㉕～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》“～，綬色也。”

㉖～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，義同戾。”

目　部

目 《説文·目部》：“～，人眼。象形，重童子也。”

mù 《廣韻》莫六切，入屋明。覺部。

▲❶～，默也，默而内識也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，莫鹿、莫六二反。《玄應音義》卷二“治～”注。

❸～，莫六反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》“～，眼。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，古作囙。”|《唐韻·屋韻》。

❹～，音穆。S.6691《首楞嚴經音義》第二“～爲”注。

❺～，音木。S.6691《首楞嚴經音義》第四“名～”注。

❻～，莫叔反。《説文繫傳·目部》。

❼～，莫六切。《説文·目部》大徐音|《玉篇·目部》“～，眼目也。～者，氣之精明也。”|《廣韻·屋韻》“～，説文曰：人眼，象形，重童子也。”|《集韻·屋韻》“～，説文：人眼，象形，重童子也。”

❽～，微三，莫六切。《五音集韻·屋韻》“釋名曰：～，默也。”

▲❾～，莫六切，次宫次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“説文：～，人目也。”

❿(同音字組)～睦穆牧繆物勿芴岉。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫(同音字組)木沐穆睦没牧～鶩。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓬～，莫卜切。《洪武正韻·屋韻》“～，眼也。”

⓭～，音鶩。《韻略易通·東洪韻·梅紐·入聲》“～，眼也。”

⓮～，叶暮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》“～，耳目。”|《紘索辨訛·西廂·求援·八聲甘州》“～斷行雲”注。

⓯～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》“～，眼目。”

⓰～，音暮。《元曲選·玉鏡臺》第四折“瘡生眉～”注。

⓱～，音木。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·入聲》“～，眼也。”

⓲～，蒙卜切，北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》“～，人眼。”

⓳～，悶務切，音慕。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，馬沃切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·入聲》。

㉑～，麻屋切。《正音咀華·同音彙注》。

盯 chéng 《廣韻》直庚切，平庚澄。

▲❶～，直庚反。S.2071《切韻·庚韻》“～，瞠盯。”|宋跋本《切韻·庚韻》“～，瞠(盯)，直視皃。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～，瞠盯。”

❷～，張梗反。S.2071《切韻·梗韻》“～，瞠盯。”|宋跋本《切韻·梗韻》“～，瞠盯。”

❸～，直庚、知猛二反。《龍龕·目部》“～，瞠盯，視皃也。”

❹～，直庚切。《玉篇·目部》“～，瞠盯，視皃。”|《廣韻·庚韻》“～，瞠盯，視皃。”

❺～，張梗切。《廣韻·梗韻》“～，盯瞠。”|《集韻·梗韻》“～，瞠盯，直視。”

❻～，抽庚切。《集韻·庚韻》“瞠，視也。或作～。”

❼～，除庚切。《集韻·庚韻》“～，瞠盯，視皃。”

❽～，豬孟切。《集韻·映韻》"～，䁅盯，視皃。"

❾～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，䁅盯，視皃。"

❿～，徹二，丑庚切。《五音集韻·庚韻》"～，直視皃。"

⓫～，知二，張梗切。《五音集韻·梗韻》"～，盯䁅。"

⓬～，知二，豬孟切。《五音集韻·諍韻》"～，䁅盯，視皃。"

▲⓭～，遅生切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，䁅盯。"

⓮～，詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，直視貌。"

⓯～，昭省切。《合併字學集韻·等韻·照(洪)母》"～，盯䁅。"

⓰～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，住視。"

⓱～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，䁅盯，視貌。"

盱(䀰)

《説文·目部》："～，張目也。从目于聲。一曰朝鮮謂盧童子曰～。"

xū 《廣韻》況于切，平虞曉。魚部。

▲❶～，香于反。《方言》卷二"～，雙也"注。

❷～，字林火孤反，又火于反。子夏作紆，京作汙，姚作旴。《易·豫》"～豫悔"釋文。

❸～台，音煦怡。《史記·項羽本紀》"與懷王都～台"集解引鄭氏曰。

❹～台，音吁夷。《史記·高祖本紀》"治～台"索隱引韋昭云。

❺～台，音眴怡。《漢書·高帝紀上》"徙懷王自～台都彭城"注引鄭氏曰。

❻～，音吁。《漢書·谷永杜鄴傳》"又廣～營表"注引晉灼。

❼～豫，晁氏易云：陸績作紆。《易經異文釋》二。

▲❽～，香于反。《易·豫》"～豫悔"釋文|《周禮·天官·典絲》"共其絲纊組文之物"注"著～口綦握之屬"釋文|《漢書·地理志上》"～水西北至南昌入湖漢"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"乃～衡而誥曰"五臣注。

❾～，況于反。《詩·小雅·何人斯》"云何其～"釋文|《左·哀四年》"故逐公孫辰而殺公孫姓、公孫～"釋文|《漢書·高惠高后文功臣表》"衍簡侯翟～"注|《後漢書·光武帝紀下》"東海王彊、沛王輔、楚王英、濟南王康、淮陽王延、趙王～皆來朝"注；《袁張韓周列傳》"子～"注|宋跋本《切韻·虞韻》"～，盱眙，鄉名。""～，舉目。亦作䀰。"|S.2071《切韻·虞韻》"～，盱眙，郡名。""～，舉目。"|《史記·高祖功臣侯者年表》"簡侯翟～元年"索隱；《項羽本紀》"與懷王都～台"正義|《晉書音義》卷上"～眙"注|《慧琳音義》卷八十七"～衡"注|《説文繫傳·目部》。

❿～，喜俱反。《詩·小雅·都人士》"云何～矣"釋文。

⓫～，許于反，又許孤反。本或作䀰，一音夸。《公羊·昭三十一年》"有子焉，謂之～"釋文。

⓬～，香于反，又許吴反，又音虛。《莊子·寓言》"而睢睢～～"釋文。

⓭～，本或作忬，香于反。《爾雅·釋詁下》"～，憂也"釋文。

⓮～，香于反，又音于。《爾雅·釋草》"～，虺牀"釋文。

⓯～，音吁。《廣雅·釋訓》"～～，元氣也"曹憲音|《漢書·地理志上》"～眙"注|《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"廬江盜賊攻尋陽，又攻～台"注；《梁統列傳》"使光禄勳袁～持節收冀大將軍印綬"注|《列子·黄帝》"而睢睢而～～"釋文|《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"睢睢～～"李善注，五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"厥狀睢～"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"見一善則～衡扼腕"五臣注|《慧琳音義》卷八十三"～衡"注|《廣韻·支韻》"眭，眭～，健皃。"

⓰～，許于反。P.2833《文選音》|《漢書·平帝紀》"江都易王孫～台侯宮爲廣川王"注；《陳勝項籍傳》"與懷王都～台"注；《景十三王傳》"立建弟～眙侯子宮爲廣陵王"注；《王莽傳上》"～衡厲色"注；《王莽傳中》"又侍郎王～見人衣白布單衣"注|《荀子·非十二子》"～～然"注|《晉書音義》卷中"～眙"注|《龍龕·目部》"～，眭盱也。"

⓱～，火俱反。《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"且弟～爲筑陽侯"注。

⓲～，火于切。《文選·張衡〈西京賦〉》"睢～拔扈"李善注。

⓳～，休于切。《文選·任昉〈爲卞彬謝脩卞忠貞墓啟〉》"爲卞彬謝脩卞忠貞墓啟"李善注："濟陰卞録曰：二子昣、～見父去。"

⓴～，旭俱反。P.3696《切韻·支韻》"眭，(眭)～，健皃。"|宋跋本《切韻·支韻》"眭，眭～，健皃。"|裴務齊《切韻·支韻》"眭，眭～，健皃。"

㉑～，凶于反。《晉書音義》卷中"眕～"注。

㉒～，勗俱反。《慧琳音義》卷十六"睢～"注。

㉓～，醎于反。《慧琳音義》卷九十二"～衡"注。

㉔～，詡于反。《慧琳音義》卷九十五"～衡"注。

㉕～，況于切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，舉目，又盱眙縣。"

㉖～，休俱切。《玉篇·目部》"～，舉眼也。䀰，同上。"

㉗～，雲俱切。《集韻·虞韻》"～，艸名。"

㉘～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，説文：張目也。或作䀰。"

㉙～，荒胡切。《集韻·模韻》"～，張目也。或作䀰。"

㉚～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，舉目也。䀰，同上。"

㉛～，喻三，羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～，艸名。"

㉜～，曉一，荒烏切。《五音集韻·模韻》"～，張目也。䀰，同上。"

▲㉝～，匈于切，音與虚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：張目也。"

㉞～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"～，張目。"

㉟～，音虛。《韻略易通·居魚韻·向紐·平聲》"～，張目望之也。"

㊱～，興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，張日也。"

㊲～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，張目。"

㊳～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，草名。"

㊴䀰，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"䀰，張目也，䀰瞋。"

㊵～，休居切。《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，張目。"

㊶～，熏居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，舉目也。"

㊷～，希於切。《正音咀華·同音彙注》。

直

《説文·乚部》："直，正見也。从乚从十从目。"

zhí 《廣韻》除力切，入職澄。職部。

▲❶～，音值。《史記·吴王濞列傳》"越～長沙者"集解，又索隱引服虔云。

❷～，劉氏云如字。～，當也。又音值也。《史記·天官書》"前列～斗口三星"索隱。

❸古字例以～爲值。《史記·匈奴列傳》"～上谷以往者"索隱引姚氏云。

▲❹～，音值，又如字。《詩·唐風·綢繆》"三星在户"傳"正月中～户也"釋文。

❺～，音值。《周禮·春官·馮相氏》"以會天位"注"若今厤日大歲在某月某日某甲朔日～某也"釋文；《夏官·司勳》"禁原蠶者"注"月～大火，則浴其種"釋文；《考工記·輪人》"縣之以眡其輻之～也"注"上下相～"釋文|《儀禮·士冠禮》"設洗～于東榮"釋文；《鄉射禮》"韋當"注"～心背之衣曰當"釋文；《聘禮》"卿爲上擯"注"於是時賓出次～闑西北面"釋文；《公食大夫禮》"膚以爲特"注"～豕與腸胃東也"釋文；《士喪禮》"主人堂下～東序西面"釋文；《既夕禮》"席升設于柩西"注"～柩之西當西階也"釋文；《士虞禮》"主婦洗足爵于房中"注"内洗在北堂，～室東隅"釋文；《特牲饋食禮》"主婦盥于房中"注"婦洗在北堂，～室東隅"釋文，"饎爨在西壁"注"舊説云南北～屋梠稷在南"釋文；《少牢饋食禮》"置于膚北"釋文|《史記·秦始皇本紀》"秦～其位"正義。

❻～，丈吏反，又如字。《禮記·月令》"其祀户，祭先脾"注"春爲陽中，於藏～脾"釋文。

❼～，如字。《禮記·明堂位》"薦用玉豆雕篹"注"彫，刻飾其～者也"釋文|《莊子·田子方》"吾所學者～土梗耳"釋文。

❽～，如字，又音值。《禮記·喪大記》"負墉南面"注"祝負墉南面，～君北"釋文。

❾～，如字，又持吏反。《禮記·投壺》"馬各～其筭"釋文。

❿～，讀曰值。《漢書·衛青霍去病傳》"而適～青軍出塞千餘里"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～上計時"注；《趙尹韓張兩王傳》"～守遠郡"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"分當相～"注；《循吏傳》"～敞遠守劇郡"注；《酷吏傳》"無～甯成之怒"注。

⓫～，除力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，正。"|裴務齊《切韻·職韻》|《唐韻·職韻》"～，正也。"

⓬～，音如字。～者，當也。或音值，非也。《史記·伯夷列傳》"聚黨數千人横行天下，竟以壽終"集解引皇覽曰"～弘農華陰縣潼鄉"索隱。

⓭～，如字讀。《史記·樗里子甘茂列傳》"武庫正～其墓"索隱。

⓮～，陳力反。《説文繫傳·乚部》。

⓯～，除力切。《説文·乚部》大徐音|《玉篇·乚部》"～，不曲也。"|《廣韻·職韻》"～，正也。"

⓰～，逐力切。《集韻·職韻》"～，説文：正見也。"

⓱～，直吏切。《集韻·志韻》"值，説文：措也。或作～。"

⓲～，澄三，除力切。《五音集韻·職韻》"～，正也。"

⓳～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，持也。"

▲⓴～，逐力切，音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文：～，正見也。"

㉑(同音字組)秩紩袟帙姪擲擿躑蟄～實射食蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒(同音字組)～值姪秩擲。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉓～，直隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，正直不曲也。"

㉔～，音隻。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，正直也。"

㉕～，成移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，正直。"

㉖～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，持也，措也。"

㉗～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，不曲也。"

㉘～，閒芾切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，正也。"

㉙～，征移切。《元曲選·墻頭馬上》第一折"比天臺山到徑抄～"注|《紘索辨訛·西廂·假寓·迎仙客》"頭～上"注。

㉚～，征移切，非成移切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉛～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，正直。"

㉜～，澄隻切，北叶澄移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，不曲也。"

㉝～，枕時切，音知陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

盲

《説文·目部》："～，目無牟子。从目亡聲。"

máng 《廣韻》武庚切，平庚明。陽部。

▲❶～眂當爲望視。《周禮·天官·内饔》"豕～眂而交睫腥"注引杜子春云。

❷～，茫也，茫茫無所見也。《釋名·釋疾病》。

▲❸～，亡亮反。《周禮·天官·内饔》"豕～眂而交睫腥"釋文。

❹～，亡庚反。《禮記·月令》"～風至"釋文。

❺～，莫庚反。《左·襄十四年》"史爲書，瞽爲詩"注"瞽，～者"釋文|《慧琳音義》卷四"～者"注。

❻～，陌庚反。《老子》十二章"五色令人目～"釋文。

❼～，武庚反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～，無目。"

❽～，武更反。裴務齊《切韻·庚韻》"～，無目。"

❾～，陌彭反。《慧琳音義》卷一"～者"注。

❿～，百彭反。《慧琳音義》卷三"如～"注。

⓫～，莫耕反。《慧琳音義》卷六"～瞎"注。

⓬～，麦併反。《慧琳音義》卷十一"～傴"注。

⓭～，麥庚反。《慧琳音義》卷二十"～冥"注。

⓮～，陌彷反。《慧琳音義》卷三十

“～冥”注。

⓯～，莫更反。《龍龕·目部》“～，盲瞽無目也。”

⓰～，沔彭反。《説文繫傳·目部》。

⓱～，武庚切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·庚韻》“～，目無童子。”

⓲～，莫耕切。《玉篇·目部》“～，目無眸子也。”

⓳～，眉耕切。《集韻·庚韻》“～，説文：目無眸子。或作瞢萠瘖。”

⓴～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》“～，目無童子。”

▲㉑～，眉甍切，音與蒙同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：目無牟子。”

㉒（同音字組）蒙冡濛朦矇罞幪雺～甍鄳甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉓（同音字組）蒙濛朦矇甍～瞢萌。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉔（同音字組）～氓甍萌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉕～，眉庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，目無童子。”

㉖～，巫放切。《洪武正韻·漾韻》“周禮内饔：豕～視而交睫腥。”

㉗～，音萌。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》“～，目無瞳子。”

㉘～，眉庚切，宫次濁音。中原雅音音蒙。《韻學集成·庚韻》“～，説文：目無童子。”

㉙～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，目無瞳子。”

㉚～，烏謗切。《合併字學集韻·晃韻·影（洪）母》“～，盳盳，仰視貌。”

㉛～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明（洪）母》“～，目無童子。”

㉜～，叶蒙，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉝～，莫紅切。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》“～，目無瞳子。”

㉞今吴下方言呼～爲武郎反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㉟～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，茫無所見。”

㊱～，麻昂切。《正音咀華·同音彙注》。

盻

《説文·目部》：“～，蔽人視也。从目开聲。讀若攜手。一曰直視也。”

xié 《廣韻》户圭切，平齊匣。支部。

▲❶～，讀若攜手。《説文·目部》。

▲❷～，苦嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，直視。又下圭反。”

❸～，户圭反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，盻然能視。又口奚反。”

❹～，起迷反。《説文繫傳·目部》。

❺～，苦兮切。《説文·目部》大徐音。

❻～，去倪、胡圭二切。《玉篇·目部》“～，説文：蔽人視也。”

❼～，户圭切。《廣韻·齊韻》“～，盻能視也。”

❽～，堅奚切。《集韻·齊韻》“～，躁視也。”

❾～，牽奚切。《集韻·齊韻》“～，説文：蔽人視也。或書作昇、昚。”

❿～，玄圭切。《集韻·齊韻》“～，直視也。或書作昇。”

⓫～，詰計切。《集韻·霽韻》“～，直視皃。”

⓬～，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》“～，躁視也。”

⓭～，溪四，苦奚切。《五音集韻·齊韻》“～，説文：蔽人視也。”

⓮～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》“～，盻能視也。”

⓯～，溪四，苦計切。《五音集韻·霽韻》“～，直視皃。”

▲⓰～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》“～，躁視也。”

⓱～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪（細）母》“～，蔽人視。”

⓲～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》“～，直視貌。”

⓳～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉（細）母》“～，盻能視也。”

相

《説文·目部》：“～，省視也。从目从木。易曰：地可觀者，莫可觀於木。詩曰：～鼠有皮。”

（一）xiàng 《廣韻》息亮切，去漾心。陽部。

（二）xiāng 《廣韻》息良切，平陽心。陽部。

▲❶～近當爲禳祈，聲之誤也。《禮記·祭法》“～近於坎壇”注。

❷～，息亮反。《孔子家語·論禮》“譬猶瞽之無～”注|《書·立政》“～我受民”釋文引馬；《吕刑》“今天～民”釋文引馬。

❸～，毛息羊（反），鄭息亮（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，王肅如字。《易·井·象》“君子以勞民勸～”釋文。

❺～，徐息羊反。《書·盤庚上》“～時憸民”釋文。

❻～，毛如字，鄭息亮反。《詩·大雅·桑柔》“考慎其～”釋文；《雲漢》“胡不～畏”釋文。

❼～，李息丈反。《周禮·秋官·大行人》“廟中無～，以酒禮之”釋文。

❽～，徐思章反。《禮記·樂記》“治亂以～”釋文。

❾～，施音葙，謝息亮反。舍人本作桑。《爾雅·釋蟲》“諸慮，奚～”釋文。

❿後漢書張衡傳思元賦：悵～佯而延佇。文選作徜徉。《廣雅·釋訓》“徜徉，戲蕩也”王念孫疏證。

▲⓫～，施息亮反，又息良反。《爾雅·釋詁下》“～，視也”釋文。

⓬～，息亮反。P.3383《毛詩音》|S. 2053《禮記音》|S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》|《易·泰·象》“輔～天地之宜”釋文；《井·象》“君子以勞民勸～”釋文|《尚書序》“楚左史倚～”釋文；《書·湯誓序》“伊尹～湯伐桀”釋文；《仲虺之誥序》“仲虺作誥”傳“爲湯左～”釋文；《太甲上》“～亦罔終”釋文；《咸有一德·附咸乂序》“伊陟～大戊”釋文；《附仲丁序》“河亶甲居～”釋文；《召誥序》“使召公先～宅”釋文；《洛誥序》“召公既～宅”釋文；《盤庚上》“～時憸民”釋文；《盤庚下》“予其懋簡～爾”釋文；《説命序》“高宗夢得説”傳“高宗夢得賢～”釋文；《西伯戡黎》“非先王不～我後人”釋文；《泰誓上》“惟其克～上帝”釋文；《武成》“尚克～予”釋文；《洪範》“～協厥居”釋文；《大誥序》“周公～成王”釋文；《大誥》“今天其～民”釋文；《酒誥》“成王畏～”釋文；《無逸》“～小人”釋文；《君奭序》“～成王爲左右”釋文；《君奭》“武王惟兹四人”傳“惟此四人庶幾輔～武王”釋文；《多方》“罔不明德慎罰”傳“皆能成其王道長慎輔～”釋文；《周官》“立太師、太傅、太保”傳“傅，傅～天子”釋文；《顧命序》“率諸侯～康王”釋文；《顧命》“伯～命士須材”釋文|《詩·召南·采蘋序》“能循法度”箋“禮～助奠”釋文；《鄘風·相鼠·序》“～鼠，刺無禮也”釋文；《衛風·淇奥·序》“故能人～于周”釋文；《陳風·墓門》“夫也不良”傳“夫，傅～也”釋文；《小雅·伐木》“～彼鳥矣”釋文；《節南山》“～爾矛矣”釋文；《小弁》“～彼投兔”釋文；《四月》“～彼泉水”釋文；《大田》“既種既戒”箋“將稼者必先～地之宜而擇其種”釋文；《黍苗》“泉流既清”箋“～其原隰之宜”釋文；《大雅·緜》“爰及姜女”箋“於是與其妃大姜自來～可居者”釋文，“予曰有先後”傳“～道前後曰先後”釋文；《生民》“有～之道”釋文；《行葦》“序賓以賢”傳“孔子射於矍～之圃”釋文；《公劉·序》“成王將涖政”箋“召公與周公～成王爲左右”釋文；《公劉》“篤公劉”箋“公劉之於～此原地以居民”釋文，“～其陰陽”釋文；《抑》“～在爾室”釋文；《崧高》“四方于宣”箋“甫侯～穆王”釋文；《韓奕》“爲韓姞～攸”釋文；《召旻》“我～此邦”釋文；《周頌·清廟》“肅雝顯～”釋文；《有瞽》“有瞽有瞽”箋“有視瞭者～之”釋文；《雝》“～維辟公”釋文；《商頌·長發》“～土烈烈”釋文|《周禮·天官·小宰》“以官府之六聯合邦治”注引鄭司農云“宗伯爲上～”釋文；《内小臣》“～九嬪之禮事”釋文；《寺人》“～道其出入之事而糾之”釋文；《地官·敘官》“保氏”注“～成王爲左右”釋文；《大司徒》“以～民宅”釋文；《鄉大夫》“退而以鄉射之禮五物詢衆庶”注“孔子射於矍～之圃”釋文；《遂大夫》“脩稼政”注“善～丘陵阪險原隰土地所宜”釋文；《草人》“～其宜而爲之種”釋文；《稾人》“稾人掌共外内朝宂食者之食”注“天子與丞～舊决大事焉”釋文；《春官·敘官》“馮～氏”釋文；《大宗伯》“詔～王之大禮”釋文；《肆師》“～治小禮”釋文；《世婦》“～外内宗之禮事”釋文；《樂師》“令～”釋文；《眡瞭》“凡樂事，～瞽”釋文；《大祝》“～尸禮”釋文；《馮相氏》“馮～氏掌十有二歲、十有二月、十有二辰、十日、二十有八星之位”釋文；《保章氏》“以十有二歲之～”釋文；《夏官·大司馬》“王弔勞士庶子，則～”釋文；《射人》“則掌其戒令，詔～其事”釋文；《司士》“詔～其灋事”釋文；《太僕》“王燕飲，則～其灋”釋文；《校人》“秋祭馬社，臧僕”注“～土作乘馬”釋文；《巫馬》“～醫而藥攻馬疾”釋文；《土方氏》“以土地～宅”釋文；《遼師》“物之可以封邑者”注“物之，謂～其土地可以居民立邑”釋文；《秋官·犬人》“凡～犬，牽犬者屬焉”釋文；《大行人》“廟中無～”釋文，“則詔～諸侯之禮”釋文；《司儀》“司儀掌九儀之賓客擯～之禮”釋文；《象胥》“節幣帛辭令而賓～之”釋文；《掌訝》“詔～其事而掌其治令”釋文；《考工記·玉人》“大圭長三尺”注“～玉書”釋文；《矢人》“凡～笴，欲生而摶”釋文；《弓人》“凡～幹，欲赤黑而陽聲”釋文|《儀禮·士昏禮》“往迎爾～”釋文；《士相見禮》“請還摯於將命者”注“傳命者謂擯～者”釋文；《鄉飲酒禮》“主人一～”釋文，“～者二人”釋文，“作～爲司正”釋文，“司正升～旅”釋文；《鄉射禮》“主人一～”釋文，“～者皆左”釋文，“使人～祭”釋文，“弟子～工如其降也”釋文，“弟子～工如初入”釋文；《燕禮》“～入”釋文，“射人遂爲司正”注“射人俱～禮，其事同”釋文，“～者對曰”釋文；《大射》“小臣師從者在東堂下”注“正～君出入君之大命”釋文，“僕人正徒～大師”釋文，“遂獻左右正與内小臣”注“則北面僕人正～大師”釋文；《聘禮》“賔入門左”注“上擯進～君”釋文，“擯者進～幣”釋文，“以～拜”釋文，“擯者立于閾外以～拜”釋文；《公食大夫禮》“擯者進～幣”釋文；《覲禮》“天子使大夫戒曰”注“凡訝者，賔客至而往詔～其事”釋文；《喪服傳》“公卿大夫室老士”注“室老，家～也”釋文；《既夕禮》“冡人物土”注“物，猶～也”釋文；《士虞禮》“祝饗”注“哀顯～”釋文；《少牢饋食禮》“皆合執二俎以～從入”釋文，“～從入設俎”釋文|《禮記·曲禮上》“以授～者”釋文，“舂不～”釋文；《曲禮下》“士不名家～長妾”釋文，“是職方”注“一～處乎内”釋文；《檀弓上》“鄰有喪，舂不～”釋文，“宫中無～”釋文，“莫～予位焉”釋文；《檀弓下》“子游擯由左”注“擯，～侑喪禮者”釋文，“夫子～”釋文；《月令》“命～布德和令”釋文；《曾子問》“以擯～可也”釋文；《文王世子》“周公～”釋文；《禮運》“～鼠有體”釋文；《禮器》“故禮有擯詔，樂有～步”釋文；《郊特牲》“～，饗之也”釋文；《内則》“姆先～”釋文，“禮～助奠”釋文；《玉藻》“天子搢珽”注“～玉書曰，珽玉六寸”釋文；《明堂位》“是以周公～武王以伐紂”釋文；《少儀》“怠則張而～之”釋文；《樂記》“治以組～”釋文；《雜記上》“大宗人～”釋文，“～者受命曰”釋文，“使一介老某～執綍”釋文；《雜記下》“～者由左”釋文；《喪大記》“視祝而踊”注“祝～君之禮”釋文；《祭義》“饗者鄉也”注“上饗或爲～”釋文；《仲尼燕居》“譬猶瞽之無～與”釋文；《坊記》“～彼盍旦”釋文；《中庸》“～在爾室”釋文；《緇衣》“～亦惟終”釋文；《奔喪》“闔門～者告就次”釋文，“～者告事畢”釋文；《深衣》“可以擯～”釋文；《儒行》“乃留更僕”注“君燕朝則正位掌擯～”釋文；《射義》“孔子射於矍～之圃”釋文|《左·隱十一年》“～時而動”釋文；《桓二年》“故遂～宋公”釋文；《桓十五年》“公會宋公、衛侯、陳侯于袲”注“在沛國～縣西南”釋文；《桓十八年》“高渠彌～”釋文；《莊九年》“使～可也”釋文；《莊二十五年》“陳女叔來聘”注“季友～魯”釋文；《僖十五年》“猶無～也”釋文，“其死於高梁之虚”注“或取於時日王～”釋文；《僖二十年》“豈不夙夜，謂行多露”注“是亦量宜～時而動之義”釋文；《僖二十三年》“皆足以～國”釋文；《僖二十四年》“齊桓公置射鉤而使管仲～”釋文；《僖二十八年》“鄭伯傅王”注“傅，～也”釋文；《僖三十一年》“～奪予享”釋文；《僖三十三年》“實～以濟”釋文；《文元年》“公孫敖聞其能～人也”釋文；《文七年》“趙宣子使因賈季問酆舒”注“酆舒，狄～”釋文；《文八年》“且復致公壻池之封”注“傳言趙盾所以能～幼主而盟諸侯”釋文；《文十八年》“以其舉十六～，去四凶也”釋文；《宣七年》“故～鄭伯以會”釋文；《宣十二年》“仲虺有言曰”注“仲虺，湯左～”釋文，“困獸猶鬬，況國～

乎"釋文;《宣十五年》"酆舒爲政而殺之"注"酆舒,潞～"釋文;《宣十六年》"原襄公～禮,殺烝"釋文;《成二年》"衛侯使孫良夫、石稷、甯～、向禽將侵齊"釋文,"使～告之曰"釋文;《成六年》"子游～"釋文;《成七年》"鄭子良～成公以如晉"釋文;《成九年》"賦韓奕之五章"注"爲女～所居"釋文;《成十二年》"楚子享之,子反～"釋文;《成十三年》"王以爲介"注"介,輔～威儀者"釋文,"晉侯使呂～絶秦"釋文;《成十六年》"～二君矣"釋文;《成十七年》"國子～靈公以會"釋文;《成十八年》"使魏～、士魴、魏頡、趙武爲卿"釋文;《襄三年》"孟獻子～,公稽首"釋文;《襄四年》"公請屬鄫"注"蓋～者爲之言"釋文,"昔有夏之方衰也"注"仲康卒,子～立"釋文;《襄五年》"而無私積"釋文;《襄七年》"叔孫穆子～"釋文;《襄九年》"～土因之"釋文;《襄十年》"齊高厚～大子光以先會諸侯于鍾離"釋文,"今自王叔之～也,政以賄成"釋文;《襄十四年》"孫林父、甯殖～之"釋文,"仲虺有言曰"注"仲虺,湯左～"釋文;《襄十五年》"其～曰:朝也"釋文;《襄十六年》"遂～鄭伯以從諸侯之師"釋文;《襄十九年》"司徒孔實～子革、子良之室"釋文;《襄二十一年》"伊尹放大甲而～之"釋文,"昔陪臣書能輸力於王室"注"輸力,謂輔～晉國以翼戴天子"釋文;《襄二十四年》"子西～曰"釋文;《襄二十五年》"崔杼立而～之"釋文,"子展～鄭伯如晉"釋文;《襄二十六年》"國景子～齊侯"釋文;《襄二十七年》"爲賦～鼠"釋文,"與東郭偃～崔氏"釋文;《襄二十八年》"子産～鄭伯以如楚"釋文;《襄二十九年》"女齊～禮"釋文;《襄三十年》"子産～鄭伯以如晉"釋文,"仲虺之志云"注"仲虺,湯左～"釋文,"王子～楚國"釋文;《襄三十一年》"子産～鄭伯以如晉"釋文,"北宫文子～衛襄公以如楚"釋文;《昭元年》"子～晉國以爲盟主"釋文,"樂桓子～趙文子"釋文,"商人是因"注"商人,湯先～土封商丘"釋文,"主～晉國"釋文;《昭三年》"其～胡公、大姬,已在齊矣"釋文,"公孫段～"釋文,"子産～"釋文;《昭四年》"楚唯天所～"釋文,"子産善～小國"釋文,"牛立昭子而～之"釋文;《昭五年》"子産～鄭伯"釋文;《昭六年》"今吾子～鄭國,作封洫"釋文,"士匄～士鞅,逆諸河"釋文;《昭七年》"不能～儀"釋文,"使長鬣者～"釋文,"孟僖子病不能～禮"注"不能～儀荅郊勞"釋文,"余使羈之孫圉與史苟～之"釋文;《昭八年》"游吉～鄭伯以如晉"釋文;《昭九年》"而楚所～也"釋文;《昭十二年》"子産～鄭伯,辭於享"釋文,"左史倚～趨過"釋文;《昭十三年》"天方～晉"釋文;《昭二十一年》"平公之靈尚輔～余"釋文;《昭二十四年》"子大叔～"釋文;《昭二十五年》"季公亥與公思展與公鳥之臣申夜姑～其室"釋文,"己與平公服而～之"釋文,"使熊～祼郭巢"釋文;《昭三十二年》"物土方"注"物,～也"釋文;《定元年》"以爲湯左～"釋文;《定三年》"請～夫人以償馬"釋文;《定四年》"取於～土之東都"釋文;《定九年》"反必娶於高、國"注"還取卿～之女"釋文;《定十年》"齊人來歸鄆、讙、龜陰田"注"會夾谷,孔子～"釋文,"孔丘～"釋文;《哀元年》"滅夏后～"釋文;《哀十六年》"市南有熊宜僚者"釋文"宜僚者,本或作熊～宜僚";《哀十七年》"皆～令尹、司馬以伐陳"釋文,"孟武伯～"釋文;《哀二十六年》"南氏～之"釋文|《公羊·隱元年》"則恐諸大夫之不能～幼君也"釋文;《隱五年》"天子之～也"釋文;《桓八年》"敬而不黷"注"卿大夫～君命婦～夫人"釋文;《桓十一年》"祭仲者何,鄭～也"釋文;《成十五年》"吾子～之"釋文;《襄十一年》"何譏爾"注"上士～上卿"釋文;《定十四年》"城莒父及霄"注"是歲蓋孔子由大司寇攝～事"釋文|《穀梁·隱三年》"故隱而卒之"注"則詔～諸侯之禮"釋文;《文五年》"而含已晚"注"～者入告"釋文;《宣十一年》"輔人之不能民而討猶可"注"輔～鄰國"釋文;《定十年》"頰谷之會,孔子～焉"釋文|《論語·序》"丞～韋賢及子玄成等傳之"釋文;《八佾》"～維辟公"釋文;《先進》"願爲小～焉"釋文;《憲問》"羿善射"注引孔曰"篡夏后～之位"釋文,"不能死,又～之"釋文;《衛靈公》"固～師之道也"釋文;《季氏》"求,無乃爾是過與"注引孔曰"冉求爲季氏宰,～其室"釋文,"則將焉用彼～矣"釋文|《莊子·大宗師》"以～武丁"釋文;《應帝王》"夫故使人得而～汝"釋文;《在宥》"是～於技也"釋文;《秋水》"惠子～梁"釋文;《達生》"反以～天"釋文;《山木》"今處昏上亂～之間"釋文;《徐无鬼》"嘗語君,吾～狗也"釋文,"王命～者趨射之"釋文,"爲我～吾子"釋文;《則陽》"冉～氏得其環中以隨成"釋文;《盜跖》"今謂宰～曰"釋文;《漁父》"幸聞咳唾之音以卒～丘也"釋文;《天下》"～里勤之弟子五侯之徒"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,導也"釋文;《釋天》"七月爲～"釋文;《釋畜》"回毛在膺,宜乘"注"伯樂～馬瀍"釋文|P.2494《楚辭音》|《文選·屈平〈離騷經〉》"悔～道之不察兮"集注引音決,"～觀人之計極"集注引音決,"覽～觀於四極兮"集注引音決;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"華子魚不强幼安以卿～"集注引音決;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～國晉王"集注引音決;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～國酇文終侯沛蕭何"集注引音決,"察侔蕭～"集注引音決;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"陵轢卿～"集注引音決;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"受遺作～"集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》"將～侯王"集注引音決,"而西以南陽王爲右丞～"集注引音決;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"遣中大夫與掖廷丞及～工"集注引音決;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"中書郎南陽～"集注引音決;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"重乎公～之位也"集注引音決;《張衡〈東京賦〉》"馮～觀祲"五臣注|宋跋本《切韻·漾韻》"～,視其好惡。又息良反。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～,又息良反。"|《唐韻·漾韻》"～,親也,助也。"|《荀子·成相》"如瞽無～何倀倀"注|S.1439《春秋後語釋文》"以～"注|《慧琳音義》卷一"毫～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"離身即是虚空等～"注。

⑬～,如字。《書·立政》"～我受民"釋文;《吕刑》"今天～民"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"樂南陔"注"歌所以通情～風切也"釋文|《禮記·昏義》"古者天子后立六宫"注"周制也,取其～應"釋文|《莊子·天運》"不若～忘於江湖"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第一"中何爲～"注。

⑭～,如字,又息亮反。《詩·小雅·常棣》"烝也無戎"傳"戎,～也"釋文|《爾雅·釋言》"戎,～也"釋文。

⑮～,如字,一云鄭息亮反。《詩·大雅·棫樸》"金玉其～"釋文。

⑯～,息亮反,又如字。《禮記·月令》"宿離不貸"注"宿偃,謂其屬馮～氏"釋文|《左·文十五年》"胡不～畏"釋文。

⑰～,息亮反,一讀如字,則連下爲句。《禮記·禮運》"以衰裳入朝"注"或與僕～等輩而處"釋文。

⑱～,依注讀爲禳,如羊反。《禮記·祭法》"～近於坎壇"釋文。

⑲～,息亮反。漢制郡有太守國有～。或息羊反,則以連下句。《禮記·鄉飲酒義》"教之鄉飲酒之禮"注"從大守～臨之禮也"釋文。

⑳～,息浪反。《左·成十四年》"衛侯饗苦成叔,甯惠子～"釋文;《後序》"伊尹故大甲而～之"釋文。

㉑～,悉亮反。《左·定四年》"故周公～王室"釋文。

㉒～,息羊反,讀者或息亮反,今不用。《爾雅·釋詁下》"艾、歷、覛、胥,～也"釋文。

㉓～,息羊反。P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷五十一"～應"注。

㉔～,上(聲)。P.2833《文選音》。

㉕～,先羊反。《玄應音義》卷八"山～"注。

㉖～,音襄。《漢書·外戚傳上》"惟幼眇之～"注。

㉗～,息亮切。《列子·天瑞》"伊尹生乎空桑"注"爲殷湯～"釋文;《黄帝》"召天老、力牧、太山稽"注"黄帝～也"釋文,"而有大聖之德"注"亦如～書龜背、鵠步、鳶肩、鷹喙耳"釋文;《周穆王》"訪之國～"釋文;《仲尼》"無能～使者"注"巧偏而智敵者,則不能～君御者也"釋文;《力命》"其～室曰"釋文;《楊朱》"管仲之～齊也"釋文,"恣意之所欲行"注"～齊致霸"釋文,"子産～鄭"釋文;《説符》"子之年長矣"注"伯樂,善～馬者"釋文|《廣韻·漾韻》"～,視也,助也,扶也。又息良切。"

㉘～,悉亮切。《列子·黄帝》"夫故使人得而～汝"釋文。

㉙～,思亮反。《文選·鮑照〈樂府〉》"扶宫羅將～"集注引音決;《王褒〈四子講德論〉》"宰～刻峭"集注引音決。

㉚～,去聲。《文選·郭璞〈江賦〉》"奇～得道而宅神"五臣注。

㉛～,相匠反。《史記·吴太伯世家》"子柯～立"正義。

㉜～,息羊反,又息匠反。張守節《史記正義·發字例》。

㉝～,息良反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～,視。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,木名。又息亮反。"|《唐韻·漾韻》。

㉞～,相羊反。《慧琳音義》卷五"叜～"注。

㉟～,脩祥反。《説文繫傳·目部》。

㊱～,息良切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,共供也。又息亮切。"

㊲～,先羊切,又先亮切。《玉篇·目部》"詩云:～彼鳥矣。～,視也。"

㊳～,思將切。《集韻·陽韻》"～,説文:省視也。"《漾韻》"～,視也。"

㊴～,心四,息良切。《五音集韻·陽韻》"～,共也。"

㊵～,心四,息亮切。《五音集韻·漾韻》"～,視也。"

▲㊶～,思將切,商次清次音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:省視也。"

㊷～,息亮切,商次清次音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,視也。"

㊸(同音字組)纕襄廂湘～緗箱驤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊹～,纕去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊺(同音字組)湘廂～箱襄瓖。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㊻(同音字組)象像～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊼～,息良切。《洪武正韻·陽韻》"～,交相。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》"～,交相。又共也,瞻也。"

㊽～,息亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,視也,助也。"

㊾～,音湘。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》"～,交相也。"

㊿～,音象。《韻略易通·江陽韻·雪紐·去聲》"～,宰相,又助也。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·去聲》"～,宰相,又助也。"

51～,西漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,交相。"

52～,西將切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,將相。"

53～,宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～,共也,瞻視也。"

54～,西咲切。《合併字學集韻·揚韻·心(細)母》"～,視也,助也。"

55～,去聲。《元曲選·黑旋風》第一折"是和非誰共你閑～競"注。

56～,些祥切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,共也。"

57～,些醬切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,助也。"

58～,銹漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。

59～,西樣切。《正音咀華·同音彙注》。

60～,西央切。《正音咀華·同音彙注》。

眄(眄)

《説文·目部》:"～,目偏合也。一曰衺視也。秦語。从目丏聲。"

miǎn 《廣韻》彌殄切,上銑明。元部。

▲❶讀若周書若藥不～眩,今商書説命作瞑眩。《説文引經攷》卷上。

▲❷～,莫遍反。《禮記·曲禮上》"毋淫視"注"淫視,睇～也"釋文|《玄應音義》卷十一"顧眄"注|《慧琳音義》卷八十八"眷～"注。

❸～,莫練反,舊莫顯反。本或作眄,普計反。《莊子·山木》"雖羿、蓬蒙不能～睨也"釋文。

❹～,亡見反。《爾雅·釋獸》"貜父,善顧"注"好顧盼"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,視也"曹憲音|《玄應音義》卷二"顧～"注|《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"*俯仰流英眄*"集注引音決;《曹植〈七啓〉》"睇眄流光"集注引音決。

❺～,眠見反。《玄應音義》卷二十

五“顧～”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“顧～”注。

❻～，莫見反。《玄應音義》卷七“黯眄”注|《文選·左思〈詠史詩〉》“左～澄江湘”五臣注|宋跋本《切韻·霰韻》“～，斜視。”|裴務齊《切韻·霰韻》“～，斜視。”|S.1439《春秋後語釋文》“眄”注|《五經文字·目部》|《龍龕·目部》“～，斜視也。”

❼～，音麪。《列子·黄帝》“始得夫子一～而已”釋文；《仲尼》“始得老商一～而已”釋文；《力命》“窮年不相顧～”釋文|《慧琳音義》卷十四“顧～”注。

❽眄，覓見反。《文選·江淹〈雜體詩〉》“珪組賢君眄”集注引音决。

❾～，音麪。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“眈眈其眄”五臣注|《慧琳音義》卷八十“睇～”注|P.2172《大般涅槃經音》“眄”注|S.6691《首楞嚴經音義》第八“顧～”注。

❿～，莫甸反。《唐韻·霰韻》“～，斜視。”

⓫～，眠遍反。《慧琳音義》卷十四“瞻～”注。

⓬～，眠現反。《慧琳音義》卷四十二“顧～”注。

⓭～，冥見反。《慧琳音義》卷四十六“迴～”注。

⓮～，蔑遍反。《慧琳音義》卷七十五“～睞”注。

⓯～，眠甸反。《慧琳音義》卷九十二“顧～”注。

⓰～，弭釧反。《説文繫傳·目部》。

⓱～，莫甸切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·霰韻》“～，斜視。”

⓲～，莫見切。《玉篇·目部》“～，説文云：目偏合也。秦語俗作眄。”

⓳～，彌殄切。《廣韻·銑韻》“～，斜視。又亡見切。”

⓴～，弥殄切。《集韻·銑韻》“～，目偏合也。”

㉑～，瞑見切。《集韻·霰韻》“～，説文：目偏合也。或作眄。”

㉒～，明四，弥兗切。《五音集韻·獮韻》“～，斜視。”

㉓～，明四，莫甸切。《五音集韻·線韻》“～，斜視。”

▲㉔～，彌殄切，音與緬同（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，目偏合也。”

㉕～，眠見切，音與面同（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，説文：目徧合也。”

㉖（同音字組）麪麵瞑～靦面偭。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉗（同音字組）沔湎黽免冕勉俛～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉘～，美辯切。《洪武正韻·銑韻》“～，邪視。”

㉙～，莫見切。《洪武正韻·霰韻》“～，邪視。”

㉚～，音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》“～，斜視。”|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》“～，斜視。又去聲。”

㉛～，忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，邪視。又去聲。”

㉜～，又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》。

㉝～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明（細）母》“～，斜視。”

㉞～，免店切。《合併字學集韻·炭韻·明（細）母》“～，斜視。”

㉟～，迷匾切，又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，衺視。”

㊱～，彌硯切。《正音咀華·同音彙注》。

盹

（一）dǔn 《廣韻》之閏切，去稕章。

（二）zhūn 《集韻》朱倫切，平諄章。

▲❶～，（七）[之]尹（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，之閏切。《廣韻·稕韻》“～，上同（瞕）。”

❸～，朱倫切。《集韻·諄韻》“瞕，鈍目也。或从屯（作～）。”

❹～，朱閏切。《集韻·稕韻》“瞕，説文：謹鈍目也。或从屯（作～）。”

❺～，照三，章倫切。《五音集韻·諄韻》“～，鈍目也。”

❻～，照三，之閏切。《五音集韻·稕韻》“～，鈍目。”

▲❼～，音盾。《韻略易通·真文韻·東紐·上聲》“～，困睡。”|《韻略匯通·真尋韻·東紐·上聲》“～，困睡。”

❽～，叶敦上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，睡皃。”

❾～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照（洪）母》“～，鈍目也。”

❿～，多撙切。《合併字學集韻·惛韻·端（洪）母》“～，睡貌。”

⓫～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照（洪）母》“～，鈍目。”

⓬～，敦上聲。《元曲選·漢宫秋》第四折“恰才我打了個～”注。

⓭～，頓上聲。《元曲選·神奴兒》第三折“我正在私房裏打～”注。

⓮～，朱淳切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，鈍目也。”

⓯～，都穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，睡貌。”

旻（夏、旻）

《説文·旻部》：“～，舉目使人也。從攴從目。讀若颰。”

xuè 《廣韻》許劣切，入薛曉。物部。

▲❶～，讀若颰。《説文·旻部》：“～，舉目使人也。”

▲❷～，許密反。《漢書·武五子傳》“以湖閿鄉邪里聚爲戾園”注引孟康曰“閿，古闅字，從門中～。”

❸～，許劣反。宋跋本《切韻·薛韻》“～，舉目。”|《唐韻·薛韻》“～，舉目使人。”

❹～，況逼反。宋跋本《切韻·職韻》。

❺～，許列反。裴務齊《切韻·薛韻》“～，舉目使人。”

❻夏，火劣反。《慧琳音義》卷八十四“敻期”注。

❼旻，兄劣反。《慧琳音義》卷八十八“凝敻”注。

❽旻，音威。《慧琳音義》卷九十四“敻遠”注。

❾旻，勲劣反。《慧琳音義》卷九十七“出敻”注。

❿夏，隳悦反。《説文繫傳·夏部》。

⓫夏，火劣切。《説文·夏部》大徐音。

⓬～，火域切，又火滅切。《玉篇·旻部》“～，舉目使人也。”

⓭～，望發切。《廣韻·月韻》“～，舉目使人。”

⓮～，許劣切。《廣韻·薛韻》“～，舉目使人。”

⓯～，七役切。《廣韻·昔韻》“～，小動。”|《集韻·昔韻》“～，舉目使人。一曰小動也。”

⓰夏，況逼切。《廣韻·職韻》“夏，舉目使人。”

⓱～，許月切。《集韻·月韻》“～，舉目使人也。”

⓲～，勿發切。《集韻·月韻》“～，舉目使人。”

⓳～，莫結切。《集韻·屑韻》“舉目使人謂之～。”

⓴～，翾劣切。《集韻·薛韻》“～，説文：舉目使人也。”

㉑～，忽域切。《集韻·職韻》“～，舉目使人也。”

㉒～，微三，望發切。《五音集韻·月韻》“～，舉目使人。”

㉓～，曉三，許月切。《五音集韻·月韻》“～，舉目使人。”

㉔～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》“舉目使人謂之～。”

㉕～，曉三，許蹶切。《五音集韻·薛韻》“～，舉目使人。”

㉖～，清四，七役切。《五音集韻·昔韻》“～，小動。”

㉗～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》“～，舉目使人。”

▲㉘～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清（細）母》“～，小動。”

㉙～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》“～，舉目使人。”

㉚～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影（洪）母》“～，舉目使人。”

㉛～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明（細）母》“舉目使人曰～。”

㉜～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉（細）母》“～，舉目使人。”

省

《説文·眉部》：“～，視也。从眉省，从中。”

（一）xǐng 《廣韻》息井切，上静心。耕部。

（二）shěng 《廣韻》所景切，上梗生。耕部。

（三）xiǎn 《集韻》息淺切，上獮心。

▲❶～，當爲獮。《禮記·玉藻》“唯君有黼裘以誓～”注；《明堂位》“秋～”注。

❷～，所幸反。《史記·吴王濞列傳》“由父～也”集解|《禮記·月令》“命有司，～囹圄”釋文引徐|《左·昭元年》“大國～穡而用之”釋文引徐，“四姬有～猶可”釋文引徐。

❸李登云：～，察也。張揖云：～今省督也。然則小井、所領二反，并得訓察。《顔氏家訓·書證》。

❹～，徐疏幸反。《禮記·鄉飲酒義》“～矣”釋文。

▲❺～，息領（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，生耿（反）。P.3383《毛詩音》。

❼～，悉井反。《易·觀·象》“先王以～方觀民設教”釋文|《書·益稷》“屢～乃成”釋文；《洪範》“曰王～惟歲”釋文；《大誥》“爾丕克遠～”釋文；《酒誥》“爾克永觀～”釋文|《論語·學而》“吾日三～吾身”釋文。

❽～，生領反。《易·萃》“孚乃利用禴”注“四時祭之～者也”釋文。

❾～，息井反。《書·太甲上》“往～括于度”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，察也”釋文|宋跋本《切韻·静韻》“～，又所景反。謁問。”

❿～，息井反。一本作眚。《書·説命中》“惟干戈～厥躬”釋文。

⓫～，所景反。《書·微子》“王子”傳“比干不見，明心同，～文”釋文|《周禮·天官·酒正》“二曰醫”注“醫之字從殹从酉～也”釋文；《内宰》“以陰禮教九嬪”注“舉中，～文”釋文；《地官·土均》“爲輕重之灋而行之”注“爲之制豐～之節耳”釋文；《春官·大宗伯》“以血祭祭社稷、五祀、五嶽”注“四竇，五嶽之匹，或～文”釋文；《夏官·挈壺氏》“挈畚以令糧”注引鄭司農云“～煩趨疾，于事便也”釋文；《秋官·司盟》“有獄訟者，則使之盟詛”注“所以～獄訟”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“介西階上立”注“不言疑者～文”釋文；《鄉射禮》“聲不絶以至于乏”注“鄉射威儀～”釋文；《大射》“西階之西”注“鼓義同，～文也”釋文；《士喪禮》“設韐帶”注“不言韎緇者，～文”釋文；《特牲饋食禮》“視壺濯及豆籩”注“不言敦鉶者，～文也”釋文；《少牢饋食禮》“司馬刲羊”注“文互者，～也”釋文|《禮記·月令》“命有司，～囹圄”釋文，“～婦使，以勸蠶事”釋文，“～婦事”釋文；《儒行》“鷙蟲攫搏”注“字從鳥，鷙～聲也”釋文|《左·桓六年》“寔來”注“～文，從可知”釋文；《僖二十一年》“貶食～用”釋文；《宣八年》“有事于大廟，仲遂卒于垂”注“～文，從可知也”釋文；《成十八年》“宥罪戾，節器用”注“節，～也”釋文，“卿無共御，立軍尉以攝之”注“～卿戎御，令軍尉攝御而已”釋文；《襄九年》“祈以幣更，賓以特牲”注“务崇～”釋文；《昭元年》“大國～穡而用之”釋文，“四姬有～，猶可”釋文；《昭三年》“景公爲是～於刑”釋文；《昭三十年》“舊有豐有～”釋文|《公羊·隱元年》“内之微者也”注“故～文”釋文；《桓十一年》“辭無所貶”注“天道本下親親而質～”釋文；《莊十一年》“及我也”注“兩舉則煩文不～”釋文；《僖五年》“諸侯何以不序”注“～文，從可知”釋文；《僖八年》“用致夫人”注“欲以～煩勞”釋文；《僖二十二年》“春秋辭繁而不殺者，正也”注“殺，～也”釋文；《文十五年》“單伯至自齊”注“不～去氏者”釋文；《襄十一年》“何譏爾”注“司馬事～上下卿各一”釋文|《穀梁·僖十八年》“伐衛，所以救齊也”注“故～文耳”釋文|《孝經·諸侯章》釋文|《莊子·天道》“因任已明而原～次之”釋文|P.2833《文選音》|《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》“優遊～闥”集注引音决；《謝朓〈始出尚書省〉》“謝玄暉始出尚書～”集注引音决，“直中書～一首”集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》“捻轡出臺～”集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》“則趨舍～而功施普”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“～田官”集注引音决|S.2071《切韻·梗韻》|宋跋本《切韻·梗韻》“～，減。又息井反。”|《史記·吴王濞列傳》“由父～也”索隱|《荀子·仲尼》“綦～矣”注，“～求”注；《富國》“～官職”注。

⓬～，色領反。《詩·魏風·園有桃》“其實之殽”箋“魏君薄公税，～國用”釋文。

⓭～，昔井反。《詩·大雅·皇矣》“帝～其山”釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》“勤屢～”五臣注|《五經文字·目部》。

⓮～，本又作眚，同，息井反。《周禮·春官·大宗伯》“～牲鑊”釋文。

⓯～，色景反。《儀禮·喪服傳》“緦

麻三月者"注"不言衰絰，畧輕服，～文"釋文|《禮記·王制》"天子五年一巡守"注"時一巡～之"釋文。

⓰～，所領反。《禮記·檀弓上》"有亡惡乎齊"注"問豊～之比"釋文；《喪服小記》"多陳之而～納之"釋文；《鄉飲酒義》"～矣"釋文|《漢書·文帝紀》"務～繇費以便民"注；《景帝紀》"～徹侯之國"注，"～繇賦"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"使内郡自～作車"注；《馮奉世傳》"失～刑之意"注；《薛宣朱博傳》"利用而～費"注。

⓱～，思淺反。《禮記·郊特牲》"而君親誓社"注"社或爲～"釋文。

⓲～，依注作獮，息典反。《禮記·玉藻》"唯君有黼裘以誓～"釋文。

⓳～，讀爲獮，仙淺反。《禮記·明堂位》"秋～"釋文。

⓴～，舊仙善反。案爾雅云：～即訓善，息靖反，無煩改字。《禮記·大傳》"～於其君"注"～，善也"釋文。

㉑～，西頂反。《禮記·樂記》"～其文采"釋文。

㉒～，悉(并)[井]反，又所景反。《左·昭二十二年》"宋華亥、向寧、華定、華貙、華登、皇奄傷、～臧，士平出奔楚"釋文。

㉓～，所景反。二傳作眚。《公羊·莊二十二年》"肆大～"釋文。

㉔～，先郢反。《爾雅·釋詁上》"～，善也"釋文。

㉕～，生景反。P.2494《楚辭音》。

㉖～，胥井反。P.2833《文選音》。

㉗～，思井反。《玄應音義》卷二"畏～"注|S.2071《切韻·梗韻》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"無所畏～"注。

㉘～，上聲。《列子·天瑞》"間不可～"釋文。

㉙～，息井切。《列子·黄帝》"數月不～舍"釋文；《楊朱》"肌膚微於一節，～矣"釋文|《廣韻·静韻》"～，察也，審也。"|《集韻·静韻》"～，察也。"

㉚～，思井切。《列子·楊朱》"如此其～也"釋文|《玉篇·目部》"～，善也。又所景切。"

㉛～，思静反。《文選·曹植〈求通親親表〉》"伏自惟～"集注引音决；《楊修〈答臨淄侯牋〉》"目周章於～覽"集注引音决；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"言歸定～"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"而莫之～"集注引音决。

㉜～，所耿反。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～生事之故"五臣注|《五經文字·目部》。

㉝～，思郢(反)。《文選·吴質〈答東阿王書〉》"觀～英瑋"五臣注。

㉞吕～，左傳作吕甥。《史記·晉世家》"吕～、郤稱、冀芮實爲不從"索隱。

㉟～，仙井反。《史記·韓長孺列傳》"太后曾弗～也"索隱。

㊱～，山井反。《史記·秦始皇本紀》"以～卒士"正義。

㊲～，山景反。《史記·秦始皇本紀》"飾～宣義"正義；《老子韓非列傳》"徑～其辭"正義；裴駰《史記集解序》"而殊恨～略"正義。

㊳～，上色反。《史記·秦始皇本紀》"減～四邊戍轉"正義。

㊴～，音眚。《史記·晉世家》"吕～郤芮曰"正義。

㊵～，星井反。《慧琳音義》卷九十七"弗～"注。

㊶～，息永反。《説文繫傳·眉部》。

㊷～，所景切。《説文·眉部》大徐音|《玉篇·目部》|《廣韻·梗韻》"～，省署。又息井切。"|《集韻·梗韻》"眉，説文：視也。隷作～。"

㊸～，息淺切。《集韻·獮韻》"獮，説文：秋田也。或作～。"

㊹～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"～，上同(獮)。"

㊺～，審二，所景切。《五音集韻·梗韻》"～，省署。"

㊻～，心四，息井切。《五音集韻·静韻》"～，察也。"

▲㊼～，息井切，商次清次音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"説文：～，視也。"

㊽～，所景切，商次清次音(肯字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，禁署也。"

㊾(同音字組)醒～惺。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㊿(同音字組)～眚。《蒙古字韻·庚部·上聲》|《中原音韻·庚青韻·上聲》。

(51)(同音字組)惺醒～瘠。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

(52)～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～，同上(獮)。鄭康成曰：～讀爲獮。"

(53)～，所景切。《洪武正韻·梗韻》"～，視也。漢以禁中爲省中。"

(54)～，息井切。《洪武正韻·梗韻》"～，察也。"

(55)～，音醒。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·上聲》"～，悟也。"|《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·上聲》"～，悟也。"

(56)～，音眚。《韻略易通·庚晴韻·上紐·上聲》"～，簡約。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·上聲》"～，簡約。"

(57)～，西井切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，察也，審也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，察也。"

(58)～，叶生上聲。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，視也。"

(59)～，稍逞切。《合併字學集韻·等韻·審(洪)母》"～，減省。"

(60)～，仙挺切。《合併字學集韻·等韻·心(細)母》"～，省察也。"

(61)～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，同上(獮)。"

(62)～，生上聲。《元曲選·連環計》第二折"你這新女婿～財錢"注。

(63)～，搜影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，禁署。"

(64)～，西影切。《正音咀華·同音彙注》。

眇

《説文·目部》："～，一目小也。从目从少，少亦聲。"

(一) miǎo 《廣韻》亡沼切，上小明。宵部。

(二) miào 《集韻》弥笑切，去笑明。宵部。

▲❶～，小也。《釋名·釋疾病》。

❷妙，王肅作～，音妙。《易·説卦》"神也者，妙萬物而爲言者也"釋文。

▲❸～，妙小反。《易·履》"～能視"釋文|《莊子·應帝王》"厭，則又乘夫莽～之鳥"釋文|《慧琳音義》卷九十八"縹～"注。

❹～，彌小反。《易·歸妹》"～能視"釋文|《書·顧命》"～～予末小子"釋文|《莊子·庚桑楚》"不厭深～而已矣"釋文|《慧琳音義》卷四十"現～"注。

❺～，名小反。《禮記·曲禮上》"大夫士必自御之"注"～者御～者"釋文。

❻～，亡小反。《公羊·成二年》"則客或跛或～"釋文|《穀梁·成元年》"晉郤克～"釋文|《莊子·德充符》"～乎小哉"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～然万里遊"集注引音决；《潘岳〈馬汧督誄〉》"子以～尒之身"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～然絶俗離世哉"集注引音决。

❼～，亡紹反。《玄應音義》卷一"～眼"注|《慧琳音義》卷七十一"～然"注。

❽～，亡了反。《玄應音義》卷六"～目"注。

❾～，弥繞反。《玄應音義》卷二十一"～然"注。

❿～，讀曰妙。《漢書·元帝紀》"窮極幼～"注；《藝文志》"樂尤微～"注；《揚雄傳下》"閎意～指"注，"是以聲之～者不可同於衆人之耳"注；《儒林傳》"嚴然總五經之～論"注。

⓫～，莫小反，又讀曰妙。《漢書·律曆志上》"向子歆究其微～"注。

⓬～，音妙。《漢書·景十三王傳》"每聞幼～之聲"注；《揚雄傳下》"憎聞鄭衛幼～之聲"注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"憎聞鄭衛幼～之聲"李善注，五臣注；《屈平〈九歌〉》"美要～兮宜脩"五臣注|《史記·貨殖列傳》"雖户説以～論"索隱。

⓭～，亡少切。《列子·仲尼》"目將～者"釋文。

⓮～，亡小切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"僬～睢維"李善注。

⓯～，他鳥切。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"冽飄～而清昶"李善注。

⓰～，亡沼反。S.2071《切韻·小韻》|宋跋本《切韻·小韻》"～，小眇。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

⓱～，綿褾反。《慧琳音義》卷二十四引《玄應音義》"～～"注。

⓲～，彌了反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～目"注。

⓳～，綿小反。《慧琳音義》卷三十三"盲～"注。

⓴～，弥縹反。《慧琳音義》卷四十四引《玄應音義》"～然"注。

㉑～，妙褾反。《慧琳音義》卷六十"～目"注。

㉒～，妙了反。《慧琳音義》卷九十一"～漫"注。

㉓～，弥小反。《龍龕·目部》"～，一目少也，又視不正。"

㉔～，彌少反。《説文繫傳·目部》。

㉕～，亡沼切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，説文曰：一目小也。"

㉖～，彌紹切。《玉篇·目部》"～，説文云：一目小。"

㉗～，弭沼切。《集韻·小韻》"～，説文：一目小也。"

㉘～，弥笑切。《集韻·笑韻》"～，成也。"

㉙～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》"～，説文曰：一目小也。"

㉚～，明四，弥笑切。《五音集韻·笑韻》"～，成也。"

▲㉛～，弭沼切，宫次濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，增韻：末也，盡也。"

㉜(同音字組)～渺淼杪藐。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉝(同音字組)～渺杪藐淼。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉞～，弭沼切。《洪武正韻·篠韻》"～，一目小也。"

㉟～，彌笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，漢元帝窮極幼眇。"

㊱～，音渺。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，一目小也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，一目小。"

㊲～，忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，一目小也。"

㊳～，忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，五經之眇論。"

㊴～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～，一目小也。"

㊵～，米吊切。《合併字學集韻·皓韻·明(細)母》"～，成也。"

㊶～，明表切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，渺[illegible]。"

㊷～，米窕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·上聲》。

看

《説文·目部》："～，睎也。从手下目。翰，～或从倝。"

(一) kàn 《廣韻》苦旰切，去翰溪。元部。

(二) kān 《廣韻》苦寒切，平寒溪。

▲❶字林音～爲口甘反。《顔氏家訓·音辭》。

▲❷～，苦寒反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，視。"|裴務齊《切韻·翰韻》。

❸～，苦旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，審視。又苦寒反。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，從手從目。"

❹～，苦旰反。《唐韻·(翰)韻》。

❺～，又苦干反。《唐韻·(翰)韻》。

❻～，苦幹反。《晉書音義》卷中"被～"注。

❼～，苦寒反，亦苦旦反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"窺～"注。

❽～，刻干反。《説文繫傳·目部》。

❾～，苦寒切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，視也。翰，古文。"

❿～，苦安、苦案二切。《玉篇·目部》"～，睎也。翰，同上。"

⓫～，苦旰切。《廣韻·翰韻》"～，又苦干切。"

⓬～，丘寒切。《集韻·寒韻》"～，説文：睎也。或从倝(作翰)。"

⓭～，墟旰切。《集韻·翰韻》"～，睎也。或从倝(作翰)。"

⓮～，溪一，苦寒切。《五音集韻·寒韻》"～，視也。"

⓯～，溪一，苦旰切。《五音集韻·翰韻》"～，視也。"

▲⓰～，丘寒切，角次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"説文：～，睎也。"

⓱～，墟旰切，角次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：睎也。"

⓲(同音字組)～刊。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳(同音字組)侃～衎。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓴(同音字組)刊～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㉑～，丘寒切。《洪武正韻·寒韻》"～，視也。"|《韻略匯通·山寒韻·開紐·平聲》"～，視也。"

㉒～，袪幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，視也。"

㉓～，音刊。《韻略易通·山寒韻·開紐·平聲》"～，視也。"

㉔～，侃去聲。《韻略易通·山寒韻·開紐·去聲》"～，見也。"

㉕～，科寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，視也。"

㉖～，康汗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，視也。"

㉗～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～，視也。"

㉘～，開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～，視也。"

㉙～，平聲。《元曲選·趙禮讓肥》第三折"你鏟的將我似牛羊般～待"注。

㉚～，音闞。《韻略匯通·山寒韻·開紐·去聲》"～，見也。"

㉛～，珂安切，又去聲，同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，視也，待也。"

眊

《説文·目部》："～，目少精也。从目毛聲。虞書耄字从此。"

（一）mào　《廣韻》莫報切，去号明。宵部。

（二）mèi　《集韻》莫佩切，去隊明。

▲❶～，音老耄。《漢書·五行志下之上》"厥咎～"注引服虔。

❷吕刑耄荒，周禮注引作秏荒，漢刑法志作～荒。漢書多以～爲耄。《説文·目部》"～，目少精也"段玉裁注。

▲❸～，莫報反。本又作旄，同。《周禮·秋官·小司寇》"五曰目聽"注"不直則～然"釋文。

❹～，莫對(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❺～，亡到反、亡角反。《廣雅·釋訓》"～～，思也"曹憲音。

❻～，莫報反。《漢書·景帝紀》"不事官職秏亂者"注"秏讀與～同"；《平帝紀》"及～悼之人刑罰所不加"注；《刑法志》"穆王～荒"注；《五行志下之上》"象陳～亂"注；《蒯伍江息夫傳》"小夫愞臣之徒憒～不知所爲"注；《董仲舒傳》"故政有～而不行"注；《王莽傳中》"憒～不渫"注|宋跋本《切韻·号韻》"～，目少精。又忘角反。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，目少精。"|《唐韻·号韻》"～，目少睛。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，讀與耄同。《漢書·刑法志》"二曰老～"注。

❽～，與耄同。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"年齒老～"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"年七十誖～"注。

❾～，作眷。《後漢書·五行志》"厥咎～"注。

❿～，莫角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，目少精。又亡到反。"|《龍龕·毛部》"～，目少精皃。"

⓫～，又亡到反。宋跋本《切韻·覺韻》。

⓬～，暮各反。裴務齊《切韻·格韻》"～，目不明。"

⓭～，莫報、莫角二反。《龍龕·目部》"～，目少睛也。"

⓮～，毛抱反。《説文繫傳·目部》。

⓯～，亡報切。《説文·目部》大徐音。

⓰～，莫到、莫角二切。《玉篇·目部》"孟子曰：眸子～焉。～，不明皃。"

⓱～，莫報切。《廣韻·号韻》"～，目少睛。"|《集韻·号韻》"～，説文：目少精也。或作毷。"

⓲～，莫角切。《廣韻·覺韻》"～，目少精。"

⓳～，莫佩切。《集韻·隊韻》"～，博雅：好也。"

⓴～，墨角切。《集韻·覺韻》"～，目少精也。或从毷(作眊)。"

㉑～，末各切。《集韻·鐸韻》"瞙，目不明。或从毛(作～)。"

㉒～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，博雅：好也。"

㉓～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，目少精。"

㉔～，明二，莫角切。《五音集韻·覺韻》"～，目少精。"

㉕～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～，字統云：目不明。"

▲㉖～，莫報切，音與貌同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：目少睛。"

㉗(同音字組)帽耄芼～瑁冒旄鴾皃貌。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉘(同音字組)貌冒帽耄～茂。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉙～，莫報切。《洪武正韻·效韻》"～，不明。"

㉚～，音貌。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，目不明也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，目不明。"

㉛～，忙報切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，目少睛。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，目少睛。"

㉜～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，目少精。"

㉝～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，好也。"

㉞～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，目少睛。"

㉟～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，目少精。"

㊱～，毛去聲。《元曲選·梧桐雨》第二折"如今明皇年已昏～"注。

㊲～，麻傲切。《正音咀華·同音彙注》。

盾

《説文·盾部》："～，瞂也。所以扞身蔽目。象形。凡盾之屬皆从～。"

（一）shǔn　《廣韻》食尹切，上準牀。文部。

（二）dùn　《廣韻》徒損切，上混定。文部。

（三）yǔn　《集韻》庾準切，上準以。

▲❶～，遯也，跪其後避刃以隱遯也。《釋名·釋兵》。

❷～，音允。《詩·秦風·小戎》"龍～之合"釋文引徐|《漢書·敘傳》"中～"蕭該音。

▲❸～，徒本反。《詩·魏風·汾沮洳》"殊異乎公路"箋"晉趙～爲秏車之族是也"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"賔西階上疑立"注"然從於趙～之疑"釋文|《左·僖二十三年》"以叔隗妻趙衰，生～"釋文；《文六年》"趙～佐之"釋文；《文十二年》"欒～將下軍"釋文；《宣元年》"晉趙～帥師救陳"釋文；《成八年》"宣孟之忠"注"宣孟，趙～"釋文|《公羊·閔二年》"鄭伯惡高克"注"猶趙～加弑也"釋文；《文十四年》"公會宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、曹伯、晉趙～"釋文|《穀梁·文六年》"趙～佐之"釋文；《宣元年》"晉趙～帥師救陳"釋文；《昭十一年》"夷狄之君，誘中國之君而殺之"注"趙～救陳，則稱師以大之"釋文。

❹～，順允反。《詩·秦風·小戎》"龍～之合"釋文。

❺～，字又作楯，順允反，又音允。《詩·大雅·公劉》"干戈戚揚"箋"干，～也"釋文。

❻～，常允反，又音允。《周禮·夏官·敘官》"司甲，下大夫二人"注"司甲，兵戈～官之長"釋文。

❼～，常準反，又音允。《周禮·夏官·旅賁氏》"旅賁氏掌執戈～夾王車而趨"釋文。

❽～，食允反，又音允。《禮記·檀弓下》"止其御曰"注"戈～在右"釋文|《左·定八年》"虞人以鈹～夾之"釋文。

❾～，本亦作楯，純尹反，又音尹。《禮記·郊特牲》"朱干設錫"注"干，～也"釋文。

❿～，字又作楯，常準反，又音允。《禮記·明堂位》"朱干玉戚"注"朱干，赤大～也"釋文。

⓫～，本又作楯，述允反，又音允。《禮記·樂記》"及干戚羽旄"注"干，～也"釋文。

⓬～，述尹反，又音允。《禮記·樂記》"揔干而山立"注"揔干，持～也"釋文。

⓭～，食準反，又音允。《禮記·祭統》"朱干玉戚以舞大武"注"朱干，赤～"釋文。

⓮～，又作楯，並食允反。《論語·季氏》"而謀動干戈於邦内"注引孔曰"干，楯也"釋文。

⓯～，食尹反。《玄應音義》卷三"鉾～"注|宋跋本《切韻·軫韻》"～，干。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，干盾。"|《慧琳音義》卷三十"矛～"注|《龍龕·目部》"～，干盾，即矛盾也。"

⓰～，讀曰允。《漢書·敘傳上》"數遣中～請問近臣"注。

⓱～，垂允(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"鉤～所職"五臣注。

⓲～，食允反。S.2071《切韻·軫韻》"～，干盾。"|《史記·項羽本紀》"噲即帶劍擁～入軍門"正義。

⓳～，徒損反。S.2071《切韻·混韻》|宋跋本《切韻·混韻》"～，視。又食准反。"|《晉書音義》卷中"裴～"注|《龍龕·目部》"～，人名也。"

⓴～，食準反。《五經文字·目部》。

㉑～，音順。《慧琳音義》卷九十一"矛～"注|《龍龕·圭部》"䡝，～属也。"

㉒～，述尹反。《慧琳音義》卷十"矛～"注。

㉓～，脣準反。《慧琳音義》卷六十八"排～"注。

㉔～，時尹反。《慧琳音義》卷三十一"闌楯"注。

㉕～，音楯也。《慧琳音義》卷七十四"闌楯"注。

㉖～，殊允反。《慧琳音義》卷八十三"其～"注。

㉗～，樹忍反。《説文繫傳·盾部》。

㉘～，食問切。《説文·盾部》大徐音。

㉙～，殊尹切。《玉篇·盾部》"周禮：司兵掌五～。～，干櫓之屬。又徒損切。"

㉚～，徒損切。《玉篇·盾部》|《廣韻·混韻》"～，趙盾，人名。"

㉛～，食尹切。《廣韻·準韻》"～，干盾也。"

㉜～，豎尹切。《集韻·準韻》"～，所以扞身蔽目者。通作楯。"

㉝～，庾準切。《集韻·準韻》"楯，干也。或省(作～)。"

㉞～，杜本切。《集韻·混韻》"～，闕。人名。"

㉟～，床三，食尹切。《五音集韻·準韻》"～，干盾。"

㊱～，喻四，余準切。《五音集韻·準韻》"～，干也。"

㊲～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，趙盾，人名。"

▲㊳～，豎尹切，次商次濁次音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"説文：～，瞂也，瞂者所以蔽身扞目。"

㊴～，杜本切，徵濁音(袞字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，人名。"

㊵(同音字組)囤敦～沌遁遯。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㊶(同音字組)～揗楯。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㊷(同音字組)頓囤鈍遁～沌。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㊸～，乳允切。《洪武正韻·軫韻》"～，兵器。"

㊹～，羽敏切。《洪武正韻·軫韻》"班固叙傳：數遣中～請問近臣。"

㊺～，徒本切。《洪武正韻·軫韻》"～，趙盾，晉卿。"

㊻～，音盹。《韻略易通·真文韻·東紐·上聲》"～，趙盾，春秋晉卿。又干盾，兵器。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·上聲》"～，趙盾，人名。"

㊼～，音楯。《韻略易通·真文韻·上紐·上聲》"～，干櫓。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》"～，干魯。又音鈍。"

㊽～，汝允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，又去聲。"

㊾～，唐論切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，兵器。"

㊿～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿(洪)母》"～，兵器。"

(51)～，如準切。《合併字學集韻·惛韻·稔(洪)母》"～，兵器。"

(52)～，梳蠢切。《合併字學集韻·惛韻·審(細)母》"～，矛盾，兵器。"

(53)～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(細)母》"～，趙盾，人名。"

(54)～，専閏切。《合併字學集韻·混韻·照(細)母》"～，干盾，兵器。"

(55)～，豚去聲。《元曲選·酷寒亭》楔子"他爲甚甘心趙～"注。

(56)～，音遁。《元曲選·趙氏孤兒》楔子"文者是趙～"注。

(57)矛盾之～，叶忍。甲盾之～，叶遁。《度曲須知·文同解異考》。

(58)～，又音鈍。《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》。

(59)～，殊允切。中州音順。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，扞身蔽目之具。"

(60)～，徒穩切。中州音鈍。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，人名。"

(61)～，都混切。《正音咀華·同音彙注》。

瞂

《説文·目部》："～，多白眼也。从目反聲。春秋傳曰：鄭游～，字子明。"

pān　《廣韻》普班切，平刪滂。元部。

▲❶～，字林匹姦反。《左·哀四年》"左司馬～、申公壽餘、葉公諸梁致蔡於負函"釋文。

▲❷～，普版反。《左·哀四年》"左司

馬～、申公壽餘、葉公諸梁致蔡於負函"釋文。

❸～，匹奸反。《玄應音義》卷一"～多"注。

❹～，匹諫反。《玄應音義》卷一"～多"注。

❺～，普板反。《玄應音義》卷一"～多"注|宋跋本《切韻·潸韻》"～，目中白。"|《五經文字·目部》。

❻～，普斑反。S.2071《切韻·刪韻》"～，目多白。"|宋跋本《切韻·刪韻》"～，目多白皃。"

❼～，布綰、普綰、蒲綰三反。《龍龕·目部》"～，目中多白皃。"

❽～，潘蠻反。《說文繫傳·目部》。

❾～，普班切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·刪韻》"～，目多白皃。"

❿～，普板、普班二切。《玉篇·目部》"～，多白眼也。"

⓫～，普板切。《廣韻·潸韻》"～，目中白皃。"

⓬～，披班切。《集韻·刪韻》"～，說文：多白眼也。或作瞥。"

⓭～，普版切。《集韻·潸韻》"～，多白眼也。"

⓮～，母版切。《集韻·潸韻》"～，多白眼也。"

⓯～，普患切。《集韻·諫韻》"～，轉目視。或作瞥。"

⓰～，滂二，普班切。《五音集韻·山韻》"～，目多白皃。"

⓱～，幫二，布綰切。《五音集韻·產韻》"～，大也。又扶板切。"

⓲～，滂二，匹限切。《五音集韻·產韻》"～，目中白皃。"

⓳～，明二，武板切。《五音集韻·產韻》"～，多白眼也。"

⓴～，滂二，普患切。《五音集韻·諫韻》"～，轉目視。"

▲㉑～，披班切，宫次清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：多白眼也。"

㉒～，普版切，宫次清音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，多白眼。"

㉓（同音字組）～眅。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉔～，披班切。《洪武正韻·刪韻》"～，大也，多白眼。"

㉕～，普板切。《洪武正韻·産韻》"～，白眼也。"

㉖～，音攀。《韻略易通·山寒韻·破紐·平聲》"～，白眼眅睛。"

㉗～，鋪蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，白眼。又上聲。"

㉘～，又上聲。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉙～，烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂（洪）母》"～，目多白貌。"

㉚～，波短切。《合併字學集韻·短韻·幇（洪）母》"～，目中白。又大也。"

㉛～，頗緩切。《合併字學集韻·短韻·滂（洪）母》"～，目中白貌。"

㉜～，門管切。《合併字學集韻·短韻·明（洪）母》"～，多白眼也。"

㉝～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇（洪）母》"～，大也。"

㉞～，普換切。《合併字學集韻·彖韻·滂（洪）母》"～，轉目視。"

㉟～，鋪官切。《韻略匯通·山寒韻·破紐·平聲》"～，白眼眅睛。"

㊱～，葩蠻切，又上聲，同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，反目貌。"

㊲～，普版切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·上聲》。

盻　《說文·目部》："～，恨視也。从目兮聲。"

（一）xì　《廣韻》胡計切，去霽匣。支部。

（二）pǎn　《集韻》匹限切，上産滂。

▲❶～，徐又數諫反，字林云：美目也。匹問反，又匹莧反。《詩·衛風·碩人》"美目～兮"釋文。

▲❷～，普莧（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《文選·左思〈詠史詩〉》"右～定羌胡"五臣注。

❸～，敷莧反。《詩·衛風·碩人》"美目～兮"釋文。

❹～，乎計（反）。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❺～，五計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，恨視。又下戾反。"

❻～，胡計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，恨視。"

❼～，許乙反。裴務齊《切韻·質韻》"～，響也。又許訖反。"|《慧琳音義》卷七十七"盻目"注|《龍龕·目部》"～，響也。"

❽～，又許訖反。裴務齊《切韻·質韻》。

❾～，批戾反。《慧琳音義》卷三十"睎望"注。

❿～，奚詣反。說文：恨視。與係同音也。《慧琳音義》卷七十六"顧～"注。

⓫～，奚計反。《慧琳音義》卷九十九"～水"注。

⓬～，詣、系二音。《龍龕·目部》"～，恨視也。"

⓭～，異契反。《說文繫傳·目部》。

⓮～，胡計切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，恨視。又五計切。"|《集韻·霽韻》"～，說文：恨視也。"

⓯～，下計翻。《佩觿》卷上"盻恨之～爲盼兮"注。

⓰～，下計、吾計二切。《玉篇·目部》"～，恨視也。"

⓱～，五計切。《廣韻·霽韻》"～，恨視。又下戾切。"

⓲～，吾禮切。《集韻·霽韻》"～～，勤苦不休息皃。"

⓳～，研計切。《集韻·霽韻》"～，恨視。"

⓴～，匹限切。《集韻·産韻》"～，動目也。"

㉑～，普莧切。《集韻·襇韻》"盼，說文引詩：美目盼兮。或作～。"

㉒～，疑四，五啓切。《五音集韻·薺韻》"～～，勤苦不休息皃。"

㉓～，滂二，匹限切。《五音集韻·産韻》"～，動目也。"

㉔～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，恨視。"

㉕～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，恨視。"

㉖～，滂二，普患切。《五音集韻·諫韻》"～，美目。"

▲㉗～，胡計切，羽濁音（計字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：恨視貌。"

㉘（同音字組）攀盼～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉙～，胡記切。《洪武正韻·霽韻》"～，恨視貌。"

㉚～，匹襇切。《洪武正韻·諫韻》"～，同上（盼）。又眸子黑白分明貌。"

㉛～，音戲。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，恨視皃。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·去聲》"～，恨視。"

㉜～，滂慢切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，流盼無窮。"

㉝～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～～，勤苦不休息貌。"

㉞～，頗緩切。《合併字學集韻·短韻·滂（洪）母》"～，動目。"

㉟～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，恨視。"

㊱～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，恨視。"

㊲～，普換切。《合併字學集韻·彖韻·滂（洪）母》"～，美目。"

㊳～，葩慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，恨視也。俗混作盼。"

㊴～，音係。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》。

盼　《說文·目部》："～，詩曰：美目～兮。从目分聲。"

pàn　《廣韻》匹莧切，去襇滂。文部。

▲❶～，一作緍。《史記·司馬相如列傳》"瞋～軋沕"集解引徐廣曰。

❷～，音美目盼兮之眄。《山海經·西山經》"多～木"注，"～水出焉"注。

▲❸～，普莧反。又匹簡反，又匹莧反。《論語·八佾》"美目～兮"釋文。

❹～，普幻反。《玄應音義》卷八"～覩"注。

❺～，匹莧反。宋跋本《切韻·襇韻》"～，美目。"|《唐韻·襇韻》"～，美目。"

❻～，普莧反。裴務齊《切韻·襇韻》"～，美目皃。"|《五經文字·目部》。

❼～，普諫反。S.1439《春秋後語釋文》"～子"注。

❽～，攀慢反。《慧琳音義》卷六十二"袤～"注。

❾～，普患反。《慧琳音義》卷六十四"瞻～"注。

❿～，疋辦反。《龍龕·目部》"～，美目也。"

⓫～，鋪幻反。《說文繫傳·目部》。

⓬～，匹莧切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·襇韻》"～，美目。"

⓭～，匹莧翻。《佩觿》卷上"盻恨之盻爲～兮"注。

⓮～，普莧切。《玉篇·目部》"詩云：美目～兮。謂黑白分也。"|《集韻·襇韻》"說文引詩：美目～兮。或作盻。"

⓯～，披班切。《集韻·刪韻》"～，美目也。"

⓰～，匹限切。《集韻·産韻》"～，動目也。"

⓱～，滂二，普班切。《五音集韻·山韻》"～，美目也。"

⓲～，滂二，普患切。《五音集韻·諫韻》"～，美目。"

▲⓳～，匹莧切，音與襻同（盰字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，說文：目好流視。"

⓴（同音字組）攀～盻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉑（同音字組）～襻。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉒～，匹襇切。《洪武正韻·諫韻》"～，顧也。"

㉓～，音襻。《韻略易通·山寒韻·破紐·去聲》"～，顧也。"|《韻略匯通·山寒韻·破紐·去聲》"～，顧也。"

㉔～，烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂（洪）母》"～，美見也。"

㉕～，普換切。《合併字學集韻·彖韻·滂（洪）母》"～，美目。"

㉖～，葩慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，美人目動貌。"

㉗～，怕宦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·去聲》。

眨　《說文新附·目部》："～，動目也。从目乏聲。"

zhǎ　《廣韻》側洽切，入洽莊。葉部。

▲❶～，莊狹反。《玄應音義》卷一"睞眼"注。

❷～，阻洽反。S.2071《切韻·洽韻》"～，目動。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～，目動。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，目動也。"

❸～，側洽反。《唐韻·洽韻》"～，目動。"|《龍龕·目部》"～，眨眼也。"

❹～，之甲反。S.6204《字寶·入聲字》"～眼"注。

❺～，側洽切。《說文新附·目部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～，目動。"|《集韻·洽韻》"～，目動也。或从夾（作睞）。"

❻～，仄洽切。《玉篇·目部》"～，目動也。"

❼～，照二，側洽切。《五音集韻·洽韻》"～，目動也。"

▲❽側洽切，音與拶同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"～，目動也。"

❾～，音斬。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·上聲》"～，目開閉也。"|《韻略匯通·山寒韻·枝紐·上聲》"～，目開閉。"

❿～，音劄。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·入聲》"～，目動。"

⓫～，莊雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，眨眼。"

⓬～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照（洪）母》"～，目動也。"

⓭～，側洽切。《元曲選·城南柳》第一折"～眼間白石已爛"注。

⓮～，音札。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，目動。"

⓯～，盞殺切，北叶盞痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，目動也。"

眂　《說文·目部》："～，眂皃。从目氏聲。"

shī　《廣韻》是支切，平支禪。支部。

▲❶視，又作～，音同。《詩·鄘風·定之方中》"揆之以日"傳"南視定北準極"釋文。

❷～，音視。《周禮·秋官·小行人》"及郊勞、～館、將幣"釋文|《龍龕·目部》"～，看眂也。"

❸～，音視，本亦作視。《儀禮·大射》"北面視筭"釋文。

❹～，（音）支。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❺～，古視字也。《列子·天瑞》"國君卿大夫眡之"釋文。

❻～，是支反。宋跋本《切韻·支韻》"～～，役目。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，眂目。"

❼～，上支反。《晉書音義》卷下"～～"注。

❽～，時指反。《慧琳音義》卷四十五"～其"注。

❾～，陟移反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"毗羅～"注。

❿～，又音匙。《龍龕·目部》"～，

亦視皃也。”

⓫～，善旨反。《説文繫傳·目部》。

⓬～，承旨切。《説文·目部》大徐音。

⓭～，上支切。《玉篇·目部》“～，視也。”

⓮～，是支切。《廣韻·支韻》“～～，役目。”

⓯～，章移切。《集韻·支韻》“～，視也。”

⓰～，常支切。《集韻·支韻》“～，廣雅：視也。”

⓱～，時利切。《集韻·至韻》“～，説文：眡皃。”

⓲～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》“～，視也。”

⓳～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》“～～，役目。”

▲⓴～，善指切。《洪武正韻·紙韻》。

㉑～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》。

㉒～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》“～，視也。”

㉓～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》“～～，役目。”

⿰目勿

《説文·目部》：“～，目冥遠視也。从目勿聲。一曰久也。一曰旦明也。”

（一）mèi《廣韻》莫拜切，去怪明。物部。

（二）wù《集韻》文拂切，入物微。

（三）mà《集韻》莫八切，入黠明。

▲❶～，亡内、亡八（反）。《廣雅·釋訓》“～～，視也”曹憲音。

❷～，莫拜反。P.3696《切韻·恠韻》“～，⿰目勿眼久視。”|宋跋本《切韻·怪韻》“～，⿰目勿眼久視。”|裴務齊《切韻·界韻》“～，⿰目勿眼久視。”|《唐韻·怪韻》“～，⿰目勿眼久視。”|《龍龕·目部》“～，⿰目勿眼久視也。”

❸～，莫割反。宋跋本《切韻·末韻》“～，遠視。又亡内反。”

❹～，又亡内反。宋跋本《切韻·末韻》。

❺～，(音)賣也。S.6204《字寶·去聲字》“～眼”注。

❻～，音未。《龍龕·目部》“～，不正視也。”

❼～，莫隊反。《説文繫傳·目部》。

❽～，莫佩切。《説文·目部》大徐音|《集韻·隊韻》“～，説文：目冥遠視也。”

❾～，亡拜、亡撥二切。《玉篇·目部》“～，目冥遠視。”

❿～，莫拜切。《廣韻·怪韻》“～，⿰目勿眼久視。”

⓫～，莫撥切。《廣韻·末韻》“～，遠視。又不正視。又莫拜切。”

⓬～，暮拜切。《集韻·怪韻》“～，目冥遠視。”

⓭～，文拂切。《集韻·勿韻》“～，瞑也。”

⓮～，莫葛切。《集韻·末韻》“～，目冥遠視。”

⓯～，古滑切。《集韻·黠韻》“～，視也。”

⓰～，莫八切。《集韻·黠韻》“～，博雅：視也。”

⓱～，明二，莫拜切。《五音集韻·怪韻》“～，⿰目勿眼久視。”

⓲～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》“～，説文：曰冥遠視也。”

⓳～，微三，文弗切。《五音集韻·物韻》“～，瞑也。”

⓴～，明一，莫撥切。《五音集韻·末韻》“～，遠視也。”

㉑～，見二，古滑切。《五音集韻·鎋韻》“～，視也。”

㉒～，明二，莫八切。《五音集韻·鎋韻》“～，同上(⿰目必)。”

▲㉓～，光瓦切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～，視也。”

㉔～，叶罵。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》“～，遠視，又不正視。”

㉕～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，瞑也。”

㉖～，猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》“～，⿰目勿眼久視。”

㉗～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》“～，冥遠視也。”

㉘～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》“～，遠視也。”

㉙～，官宼切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》“～，視也。”

㉚～，滿宼切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》“～，惡視。”

眈

《説文·目部》：“～，視近而志遠。从目冘聲。易：虎視～～。”

（一）dān《廣韻》丁含切，平覃端。侵部。

（二）chěn《集韻》丑甚切，上寑徹。

▲❶虎視～～，漢竹邑侯相張壽碑作覘覘虎視。《易經異文釋》二。

▲❷～，丁南反，一音大南反。《易·頤》“虎視～～”釋文。

❸～，多含(反)。《廣雅·釋訓》“～～，視也”曹憲音|P.2833《文選音》。

❹～，或作覘，同，都含反。《玄應音義》卷十三“睒～”注。

❺～，都南反。《文選·左思〈吳都賦〉》“玄蔭～～”集注引音決；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》“～～其眄”集注引音決。

❻沈，長含反，與～音義同。《文選·左思〈魏都賦〉》“～～帝宇”李善注。

❼～，(音)耽。《文選·左思〈魏都賦〉》“玄蔭～～”五臣注，“～～帝宇”五臣注。

❽～，丁含反。S.2071《切韻·覃韻》“～，視近而志遠。”|宋跋本《切韻·覃韻》“～，視近而遠志。”|裴務齊《切韻·覃韻》“～，視近而志遠。”|《晉書音義》卷上“下～”注。

❾～，都感反。S.2071《切韻·感韻》“～，虎視皃。”|宋跋本《切韻·感韻》“～，虎視遠而近志。”|裴務齊《切韻·禫韻》“～，虎視遠而志近。”|《龍龕·貝部》“耽，正作～，虎視也。”

❿～，大感反，又音耽。《五經文字·目部》。

⓫～，荅含反。《慧琳音義》卷三十五“～忙羅葉”注。

⓬～，丁含、徒含二反。《龍龕·目部》“～，視近而志遠也。”

⓭～，丁貪反。《説文繫傳·目部》。

⓮～，丁含切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·覃韻》“～，視近而志遠也。”

⓯～，當含切。《玉篇·目部》“～，説文云：視近而志遠也。”

⓰～，徒含切。《廣韻·覃韻》“～，視近而志遠。又音耽。”

⓱～，都感切。《廣韻·感韻》“～，虎視。又丁含切。”|《集韻·感韻》“～，虎視也。”

⓲～，徒南切。《集韻·覃韻》“～，視近志遠。”

⓳～，都含切。《集韻·覃韻》“～，説文：視近而志遠。”

⓴～，陟甚切。《集韻·寑韻》“～，出頭視皃。”

㉑～，丑甚切。《集韻·寑韻》“～，出頭視也。通作闖。”

㉒～，徒感切。《集韻·感韻》“覘，徐視謂之覘。或作～。”

㉓～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》“～，視近而志遠也。”

㉔～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，視近而志遠。”

㉕～，知三，張甚切。《五音集韻·寑韻》“～，出頭視皃。”

㉖～，徹三，丑甚切。《五音集韻·寑韻》“～，出頭視也。”

㉗～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》“～，虎視。”

㉘～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》“～，徐視。”

▲㉙～，都含切，徵清音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》“～，説文：視近而志遠。”

㉚～，都感切，徵清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》“～，虎視。”

㉛～，都含切。《洪武正韻·覃韻》“～，視近而志遠。”

㉜～，都感切。《洪武正韻·感韻》“～，虎視。”

㉝～，音耼。《韻略易通·緘咸韻·東紐·平聲》“～，視近而志遠也。”

㉞～，都藍切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～，視近而忘遠。”

㉟～，當覽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，虎視。”

㊱～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》“～，視近而志遠。”

㊲～，占忍切。《合併字學集韻·謓韻·照(洪)母》“～，出頭視。”

㊳～，抄矧切。《合併字學集韻·謓韻·穿(洪)母》“～，出頭視也。”

㊴～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》“～，虎視。”

㊵～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，徐視。”

㊶～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～，視近而志遠。”

㊷～，叶擔，非端字閉口。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㊸～，都艱切。《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》“～，虎視。”

㊹～，當藍切，又上聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》“～，虎下視貌。”

眉（睂）

《説文·眉部》：“～，目上毛也。从目，象眉之形，上象頟理也。”

méi《廣韻》武悲切，平脂明。脂部。

▲❶古文～作麋。《儀禮·士冠禮》“～壽萬年”注。

❷古文～爲微。《儀禮·少牢饋食禮》“～壽萬年”注。

❸～，媚也，有嫵媚也。《釋名·釋形體》。

▲❹～，美飢反。《玄應音義》卷五“～毛”注。

❺～，武悲反。S.2071《切韻·脂韻》“睂，又作～。”|P.3696《切韻·脂韻》“～，古作睂。”|宋跋本《切韻·脂韻》“～，正作睂。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，瞼上。”|S.5514《雜集時用要字》。

❻～，武悲切。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》|《説文·眉部》大徐音|《廣韻·脂韻》“～，説文作睂，目上毛也。”

❼～，忙悲反。《五經文字·目部》。

❽～，美悲反。《慧琳音義》卷七十五“皺～”注。

❾睂，音～。《龍龕·目部》“睂，睂毛。”

❿～，閩之反。《説文繫傳·眉部》。

⓫睂，莫飢切。《玉篇·目部》“睂，説文云：目上毛也。～，今睂字。”

⓬睂，旻悲切。《集韻·脂韻》“睂，説文：目上毛也。隸作～，通作麋。”

⓭～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》“～，目上毛也。”

▲⓮～，旻悲切，音與麋同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：睂，目上毛也。通作麋。”

⓯(同音字組)酶縻糜靡醿～嵋湄楣郿麋枚梅媒玫煤脢禖𦊰苺鋂䤈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰(同音字組)梅莓枚媒煤～湄楣嵋麋縻醿塺。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓱～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》“説文：～，目上毛。”|《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，眉目。”|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》“～，目上毛。”

⓲～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》“～，目上毛也。”

⓳～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》“～，目上毛也。”

⓴～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，目上毛，睂，同上。”

㉑～，毛爲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

㉒廣音則明微二母不分，武悲正切～字，武延正切緜字，此直超越乎唐季宋代之音而上合乎切韻唐韻。《東塾集·廣州音説》。

⿰目叉

《説文·目部》：“～，捾目也。从目、叉。”

（一）wò《廣韻》烏括切，入末影。月部。

（二）nài《集韻》女夬切，去夬娘。

▲❶～，烏板反。《龍龕·目部》“～，目皃。”

❷～，烏末反。《説文繫傳·目部》。

❸～，烏括切。《説文·目部》大徐音|《玉篇·目部》“～，捾目也。”|《廣韻·末韻》“～，説文云：捾目也。”

❹～，委遠切。《集韻·阮韻》“～，捾目也。”

❺～，下罕切。《集韻·旱韻》“～，捾目。”

❻～，鄔管切。《集韻·緩韻》“～，捾目。”

❼～，鄔版切。《集韻·潸韻》“～，捾目。”

❽～，女夬切。《集韻·夬韻》“～，睉⿰目叉，目惡。”

❾～，烏括切。《集韻·末韻》“～，説文：捾目也。”

❿～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》“～，捾目也。”

⓫～，匣一，胡笴切。《五音集韻·旱韻》“～，捾目。”

⓬～，影一，烏管切。《五音集韻·緩韻》“～，捾目。”

⓭～，影二，烏板切。《五音集韻·産韻》“～，捾目。”

⓮～，娘二，女夬切。《五音集韻·怪韻》“～，睉⿰目叉，目惡。”

⓯～，影一，烏括切。《五音集韻·末韻》“～，説文云：捾目也。”

▲⓰～，蛙果切。《中州全韻·歌羅

韻·入作上聲》"～，揞目也。"

⓱～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，(楦)[揞]目。"

⓲～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，(楦)[揞]目也。"

⓳～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，揞目也。"

⓴～，暖外切。《合併字學集韻·怪韻·泥(洪)母》"(取)[～]，(脞取)[睉取]，(自)[目]惡。"

㉑～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，(楦)[揞]目。"

眎

shì 《廣韻》常利切，去至禪。脂部。

▲❶～，亦示字。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"以～羌虜"注。

❷～，音視。《列子·黄帝》"以予示之"釋文；《仲尼》"不知所眡"釋文｜《龍龕·目部》"～，看眎也。"

❸～，常利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，視眎。"

❹～，神至反。裴務齊《切韻·至韻》"～，呈。"

❺～，時至切。《玉篇·目部》"～，語也。亦作示。"

❻～，承矢切。《玉篇·目部》"～，亦古文視。"｜《廣韻·旨韻》"眡、～，並古文(視)。"

❼～，常利切。《廣韻·至韻》"～、眡，並古文(視)。"

❽～，神至切。《廣韻·至韻》"～，呈也。"

❾～，善旨切。《集韻·旨韻》"視，瞻也。或作～。"

❿～，時利切。《集韻·至韻》"視，說文：瞻也。古作～。"

⓫～，禪三，承矢切。《五音集韻·旨韻》"～，古文(視)。"

⓬～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，呈也。"

▲⓭～，善指切。《洪武正韻·紙韻》。

⓮～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，同上(視)。"

⓯～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，呈也。"

⓰～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，看視，瞻也，效也。"

⓱～，繩試切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，同上(視)。"

眛

《說文·目部》："～，目不明也。从目未聲。"

mèi 《廣韻》莫佩切，去隊明。物部。

▲❶～，忘艾反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，不明。"

❷～，莫佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，目暗。"｜裴務齊《切韻·誨韻》"～，目暗。"

❸～，莫貝反。《唐韻·泰韻》"～，䀛眛，目不明。"

❹～，音未。《龍龕·目部》"～，目不正也。"

❺～，亡貝反。《說文繫傳·目部》。

❻～，莫佩切。《說文·目部》大徐音｜《廣韻·隊韻》"～，目暗。"｜《集韻·隊韻》"～，目不明也。"

❼～，莫蓋切。《玉篇·目部》"～，目不明。"

❽～，莫貝切。《廣韻·泰韻》"～，䀛眛，目不明也。"｜《集韻·太韻》"～，目不明也。"

❾～，明一，莫貝切。《五音集韻·泰韻》"～，䀛眛，目不明。"

❿～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，目暗。"

▲⓫～，莫貝切，音與媚同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，說文：目不明也。"

⓬～，莫佩切，音與媚同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，目昏也。"

⓭(同音字組)媚魅妹昧沬每痗瑁～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，目不明。"

⓯～，音妹。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～，目不明。"｜《韻略匯通·灰微韻·梅紐·去聲》"～，目不明。"

⓰～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，目不明。"

⓱～，買內切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，䀛眛，目不明。"

⓲～，門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，目暗。"

眜

《說文·目部》："～，目不明也。从目末聲。"

mò 《廣韻》莫撥切，入末明。月部。

▲❶～，音蔑。《穀梁·隱元年》"公及邾儀父盟于～"釋文｜《五經文字·目部》。

❷～，莫葛反。《漢書·高帝紀上》"漢軍方圍鍾離～於滎陽東"注；《陳勝項籍傳》"漢軍方圍鍾離～於滎陽東"注｜《史記·樂毅列傳》"南敗楚相唐～於重丘"索隱；《天官書》"楚，唐～"正義；《吳太伯世家》"次曰餘～"正義；《楚世家》"以韓公子～爲齊相也"正義；《屈原賈生列傳》"殺其將唐～"正義。

❸～，莫曷反。《漢書·韓彭英盧吳傳》"項王亡將鍾離～家在伊廬"注｜裴務齊《切韻·褐韻》"～，目不明。"

❹～，音秣。《漢書·張陳王周傳》"彼項王骨鯁之臣亞父、鍾離～、龍且、周殷之屬"注。

❺～，莫割反。宋跋本《切韻·末韻》"～，目不明。"

❻～，亡葛反，公羊傳作餘末。《史記·刺客列傳》"次曰夷～"索隱。

❼～，門撥反。《說文繫傳·目部》。

❽～，莫撥切。《說文·目部》大徐音｜《廣韻·末韻》"～，目不明也。"

❾～，莫達切。《玉篇·目部》"～，目不明。"

❿～，莫結切。《集韻·屑韻》"～，地名。通作蔑。"

⓫～，莫葛切。《集韻·末韻》"～，說文：目不明也。"

⓬～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》"～，地名。通作蔑。"

⓭～，明一，莫撥切。《五音集韻·末韻》"～，目不明也。"

▲⓮～，莫曷切，宫次濁音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，說文：目不明也。"

⓯～，莫葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，目不正。"

⓰～，彌列切。《洪武正韻·屑韻》"～，同上(蔑)。"

⓱～，音秣。《韻略易通·山寒韻·梅紐·入聲》"～，目不正視也。"

⓲～，叶磨上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，目不明。"

⓳～，叶罵。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，目不正。"

⓴～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，目不正也。"

㉑～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～，地名。"

䀡

(一) chàn 《廣韻》丑豔切，去豔徹。談部。

(二) diān 《廣韻》丁兼切，平添端。談部。

(三) tàn 《集韻》吐濫切，去闞透。談部。

▲❶～，敕纖反。《方言》卷十"～，視也"注。

▲❷～，丁廉反。S.2071《切韻·添韻》"～，目垂。又丁念反。"｜宋跋本《切韻·添韻》"～，目垂。又丁念反。"

❸～，又丁念反。S.2071《切韻·添韻》｜裴務齊《切韻·添韻》。

❹～，吐濫反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，候視。又勑豔反。"

❺～，丑厭反。宋跋本《切韻·豔韻》"～，候視。"

❻～，都念反。宋跋本《切韻·㮇韻》"～，目垂。又丁兼反。"

❼～，丁兼反。裴務齊《切韻·添韻》"～，目垂。又丁念反。"

❽～，丁兼、(下)[丁]念二反。《龍龕·目部》"～，目垂皃。"

❾～，丑熖反。《龍龕·目部》"～，視也。"

❿～，又式熖反。《龍龕·目部》。

⓫～，敕驗切。《玉篇·目部》"～，視也。"

⓬～，丁兼切。《廣韻·添韻》"～，目垂。又丁念切。"｜《集韻·沾韻》"～，竊視也。"

⓭～，丑豔切。《廣韻·豔韻》"～，視也。"

⓮～，都念切。《廣韻·㮇韻》"～，目垂皃。又丁炎切。"

⓯～，之廉切。《集韻·鹽韻》"～，目垂也。"

⓰～，癡廉切。《集韻·鹽韻》"覘，闚也。或作～。"

⓱～，吐濫切。《集韻·闞韻》"～，候視。"

⓲～，昌豔切。《集韻·豔韻》"～，竊視也。"

⓳～，敕豔切。《集韻·豔韻》"覘，說文：窺也。或从目(作～)。"

⓴～，都念切。《集韻·㮇韻》"覘，目垂皃。"

㉑～，叉鑑切。《集韻·鑑韻》"～，竊視。"

㉒～，端四，丁兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，目垂。"

㉓～，徹三，丑廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，闚覘也。"

㉔～，照三，職廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，目垂。"

㉕～，透一，吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～，候視。"

㉖～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，目垂皃。"

㉗～，徹三，丑豔切。《五音集韻·豔韻》"～，視也。"

㉘～，穿三，昌豔切。《五音集韻·豔韻》"～，竊視也。"

㉙～，穿二，初陷切。《五音集韻·陷韻》"～，竊視。"

▲㉚(同音字組)鐵餮帖～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉛～，昌厭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，視也。又平聲。"

㉜～，又平聲。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》。

㉝～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，目垂。"

㉞～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，闚覘也。又自整頓也。"

㉟～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～，目垂。"

㊱～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～，候見。"

㊲～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～，竊視也。"

㊳～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，目垂貌。"

㊴～，音佔。《元曲選·陳摶高臥》第三折"空教人～眼舒眉"注。

䀠

《說文·䀠部》："～，左右視也。从二目。讀若拘，又若良士瞿瞿。"

jù 《廣韻》九遇切，去遇見。魚部。

▲❶～，讀若拘，又若良士瞿瞿。《說文·䀠部》。

▲❷～，舉禺反。S.2071《切韻·虞韻》"～，(在又)[左右]視。"

❸～，俱遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，左右視。"

❹～，音句。《慧琳音義》卷四十二"矍然"注。

❺～，音俱。《龍龕·目部》"～，左右視皃。"

❻～，九遇反。《說文繫傳·䀠部》。

❼～，九遇切。《說文·䀠部》大徐音｜《廣韻·遇韻》"～，左右視也。"

❽～，荆遇切。《玉篇·䀠部》"～，左右視也。亦與瞿同。"

❾～，又音拘。《玉篇·䀠部》。

❿～，舉朱切。《廣韻·虞韻》"～，左右視也。"

⓫～，恭于切。《集韻·虞韻》"～，左右視也。或作眗。"

⓬～，俱遇切。《集韻·遇韻》"～，說文：左右視也。或从大(作奭)。"

⓭～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，左右視也。"

⓮～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》"～，左右視也。"

▲⓯～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，視也。"

⓰～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，左右視也。"

眒

shēn 《廣韻》失人切，平真書。

▲❶～，音申，又舒慎反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鷹犬倏～"集注引音決。

❷～，式刃切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"倏～倩浰"李善注｜《集韻·稕韻》"～，張目也。"

❸～，勝胤(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鷹犬倏～"五臣注。

❹～，式刃(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"倏～倩浰"五臣注｜S.6176《切韻·震韻》"～，張目。"｜宋跋本《切韻·震韻》"～，張目。"｜裴務齊《切韻·震韻》"～，張目。"

❺～，音舜。《慧琳音義》卷九十五"～息"注。

❻～，音申。《龍龕·目部》"～，鳥獸驚皃也。"

❼～，又時刃反。《龍龕·目部》"～，張目視也。"

❽～，書刃切。《玉篇·目部》"子虛賦：倏～倩浰。皆疾皃。"

❾～，失人切。《廣韻·真韻》"～，鳥獸驚皃。"

❿～，試刃切。《廣韻·震韻》"～，張目。"｜《集韻·震韻》"～，張目也。或作瞋。"

⓫～，升人切。《集韻·真韻》"～，

鳥獸驚皃。"

⑫～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，鳥獸驚皃。"

⑬～，審三，試刃切。《五音集韻·震韻》"～，張目。"

▲⑭～，試刃切，次商次清次音，斳字母韻。《古今韻會舉要·震韻》"(眒)[～]，張目也。"

⑮～，山嗔切。《合併字學集韻·根(洪)韻·審母》"～，鳥獸驚貌。"

⑯～，篩趂切。《合併字學集韻·恨(洪)韻·審母》"～，目張。"

眚 《說文·目部》："～，目病生翳也。从目生聲。"
shěng 《廣韻》所景切，上梗生。耕部。

▲❶～，省也，如病者省瘦也。《釋名·釋天》。

❷肆大～，公羊作大省。《春秋左傳異文釋》二。

❸～，徐所幸反。《左·襄九年》"肆～，圍鄭"釋文。

▲❹～，生領反。《易·訟》"无～"釋文；《復》"有災～"釋文；《震》"震行无～"釋文；《小過》"是謂災～"釋文；《說卦》"爲多～"釋文|《周禮·地官·鼓人》"救日月"注"非日月之～不鼓"釋文|《左·襄九年》"肆～，圍鄭"釋文。

❺～，所景反。《書·舜典》"～災肆赦"釋文|《周禮·地官·大司徒》"七曰～禮"釋文；《夏官·大司馬》"馮弱犯寡，則～之"釋文|《左·莊二十二年》"肆大～"釋文；《莊二十五年》"非日月之～，不鼓"釋文；《僖三十三年》"且吾不以一～掩大德"釋文|《穀梁·莊二十二年》"肆大～"釋文；《襄十年》"存中國也"注"自諸侯之一～爾"釋文|《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"而一～之故"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"而除其～"五臣注|S.2071《切韻·梗韻》"～，眚災。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，灾。"|《晉書音義》卷上"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～赤"注。

❻～，所領反，本亦作省。《書·康誥》"非～"釋文。

❼～，生景反。《周禮·天官·甸師》"喪事，代王受～烖"釋文。

❽～，色景反。《周禮·夏官·太僕》"救日月亦如之"注"非日月之～不鼓"釋文。

❾～，色耿反。《禮記·玉藻》"君子無故"注"故，謂喪與災～"釋文。

❿～，字苑作瘖，同，所景反。《玄應音義》卷十三"瘦～"注。

⓫～，所領反。《漢書·外戚傳下》"有～病"注。

⓬～，所幸(反)。《文選·潘岳〈關中詩〉》"虞我國～"五臣注。

⓭～，生杏反。《慧琳音義》卷四十二"赤～"注。

⓮～，生梗反。《慧琳音義》卷九十九"成～"注。

⓯～，所耿反。《龍龕·生部》"～，過也。"

⓰～，息永反。《說文繫傳·目部》。

⓱～，所景切。《說文·目部》大徐音|《玉篇·目部》"～，說文云：目病生翳也。"|《廣韻·梗韻》"～，過也，災也。"|《集韻·梗韻》"～，說文：目病生翳也。"

⓲～，息井切。《集韻·静韻》"～，過也。"

⓳～，審二，所景切。《五音集韻·梗韻》"～，過也。"

⓴～，心四，息井切。《五音集韻·静韻》"～，過也。"

▲㉑～，所景切，商次清次音(肯字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文：目病生翳也。"

㉒(同音字組)省～。《蒙古字韻·庚部·上聲》|《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉓～，所景切。《洪武正韻·梗韻》"～，過也，目病生翳。"

㉔～，音省。《韻略易通·庚晴韻·上紐·上聲》"～，目病生翳也。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·上聲》"(青)[～]，過也。"

㉕～，叶生上聲。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，災也。"

㉖～，稍逞切。《合併字學集韻·等韻·審(洪)母》"～，過也，災也。"

㉗～，仙挺切。《合併字學集韻·等韻·心(細)母》"～，過也。"

㉘～，搜影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，目病，又過也。"

眣 (一) shī 《廣韻》書之切，平書之。
(二) shùn 《廣韻》舒閏切，去稕書。

▲❶～，音舜。本又作眣，丑乙反，又大結反。以目通指曰(眣)[～]，本又作睽，音同。字書云：(眣)[～]，瞚也。以忍反。《公羊·文七年》"(眣)[～]晉大夫使與公盟也"釋文。

❷～，音舜，又丑乙反，又達結反。《公羊·成二年》"郤克(眣)[～]魯衛之使"釋文。

❸～，式稔反。宋跋本《切韻·寑韻》"～，瞚眣。"

❹～，式甚反，又音舜。《五經文字·目部》。

❺～，式閏切。《玉篇·目部》"～，亦同上(瞚)。又式荏切。"

❻～，又式荏切。《玉篇·目部》。

❼～，書之切。《廣韻·之韻》"～，眣的也。"

❽～，式荏切。《廣韻·寑韻》"～，瞚也。"|《集韻·寑韻》"～，視也。"

❾～，舒閏切。《廣韻·稕韻》"～，亦同(瞬)。"

❿～，升基切。《集韻·之韻》"～，以目通指也。春秋傳：郤克～魯衛之使。或从矣(作睽)。"

⓫～，輸閏切。《集韻·稕韻》"瞚，說文：開闔目數搖也。或作～。"

⓬～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，眣的也。"

⓭～，審三，式荏切。《五音集韻·寝韻》"～，瞚也。"

⓮～，審三，舒閏切。《五音集韻·稕韻》"～，亦同(瞬)。"

▲⓯～，輸閏切。《洪武正韻·震韻》。

⓰～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，的也。"

⓱～，山磣切。《合併字學集韻·誏韻·審(洪)母》"～，瞚也。"

⓲～，拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(洪)母》"～，瞬目，目動也。"

眣 《說文·目部》："～，目不正也。从目失聲。"
(一) dié 《廣韻》徒結切，入屑定。質部。
(二) chōu 《集韻》丑鳩切，平尤徹。

▲❶眣，本又作～，丑乙反，又大結反。《公羊·文七年》"(～)[眣]晉大夫使與公盟也"釋文。

❷～，徒結反。《玄應音義》卷一"～眼"注|宋跋本《切韻·屑韻》"～，目出。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，目失。"|《唐韻·屑韻》"～，目出。"|《龍龕·目部》"～，目出也。"

❸～，徒戞反。S.2071《切韻·屑韻》"～，目出。"

❹～，丑栗反。宋跋本《切韻·質韻》"～，目不明。又達結反。"

❺～，賜七反。《說文繫傳·目部》。

❻～，丑栗切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，目不正也。"

❼～，丑乙、達結二切。《玉篇·目部》"～，目不正也。"

❽～，陟鎋切。《廣韻·鎋韻》"～，目露皃。"

❾～，徒結切。《廣韻·屑韻》"～，目出。"|《集韻·屑韻》"～，目出皃。或从至(作眰)，从幸(作睺)。"

❿～，丑鳩切。《集韻·尤韻》"睮，失意視也。古作～。"

⓫～，勑栗切。《集韻·質韻》"～，說文：目不正也。或从至(作眰)。"

⓬～，丑乙切。《集韻·迄韻》"～，以目使人也。"

⓭～，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，失意視皃。"

⓮～，徹三，丑栗切。《五音集韻·質韻》"～，目不正也。"

⓯～，徹三，丑乙切。《五音集韻·迄韻》"～，以目使人。"

⓰～，知二，知戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，目露皃。"

⓱～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，目出。"

▲⓲～，勑栗切，次商次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：目不正也。"

⓳～，徒結切，徵濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，目出貌。"

⓴(同音字組)撤徹～掣。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉑～，尺栗切。《洪武正韻·質韻》"以目通指曰～。"

㉒～，杜結切。《洪武正韻·屑韻》"以目通指曰～。"

㉓～，音耋。《韻略易通·先全韻·東紐·入聲》"～，以目使人也。"

㉔～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，目不正。"

㉕～，抄收切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～，失意視貌。"

㉖～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，目不正也。"

㉗～，齊察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，目露貌。"

㉘～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，目出。"

㉙～，音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，眼眣曝。"

眕 《說文·目部》："～，目有所恨而止也。从目㐱聲。"
zhěn 《廣韻》章忍切，上軫章。文部。

▲❶～，之忍反。《左·隱三年》"憾而能～者鮮矣"釋文|《爾雅·釋言》"～，重也"釋文|S.2071《切韻·軫韻》"～，安也。春秋：憾而能～。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，目有所恨。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，目有所恨。"|《晉書音義》卷中"～盱"注|《五經文字·目部》|《龍龕·目部》"～，目有所恨而止，又厚重也。"

❷～，真忍切。《文選·任昉〈爲卞彬謝修卞忠貞墓啟〉》"爲卞彬謝脩卞忠貞墓啟"李善注："濟陰卞録曰：二子～、盱見父去。～，真忍切。"

❸～，之忍反，又音真。《晉書音義》卷上"陳～字林曰"注。

❹～，真忍反。《慧琳音義》卷九十六"蕭～"注。

❺～，支允反。《說文繫傳·目部》。

❻～，之忍切。《說文·目部》大徐音|《玉篇·目部》"～，重也。"

❼～，章忍切。《廣韻·軫韻》"～，目有所恨而止，又厚重也。"

❽～，止忍切。《集韻·軫韻》"～，說文：目有所恨而止。"

❾～，展引切。《集韻·準韻》"～，視有所恨而止。"

❿～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，目有所恨而止。"

▲⓫～，止忍切，次商清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：目有所限而止也。"

⓬(同音字組)軫畛～紾診袗鬒裖稹。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓭～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，目有所限而止。"

⓮～，知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，目有所限。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，目有所限也。"

⓯～，占忍切。《合併字學集韻·誏韻·照(洪)母》"～，目有所恨而止。"

⓰～，真上聲。《元曲選·伍員吹簫》第三折"他將這條過頭拄杖～～"注。

眡 shì 《廣韻》承矢切，上旨禪。脂部。

▲❶盲～，當望視。《周禮·天官·內饔》"豕盲～而交睫"注引杜子春云。

❷～，讀爲虎眡之～。《周禮·春官·敘官》"～瞭三百人"注。

❸～，鄭常至反。《周禮·春官·敘官》"～瞭三百人"釋文。

▲❹～，音視，本又作視。《周禮·天官·大宰》"～滌濯"釋文。

❺～，視二反，又音視。《周禮·天官·內饔》"豕盲～而交睫，腥"釋文。

❻～，音視。《周禮·天官·食醫》"凡食齊～春時"釋文；《地官·調人》"君之讎～父"釋文；《春官·敘官》"～瞭三百人"釋文；《司服》"～朝"釋文；《夏官·大司馬》"～事而賞罰"釋文|《文選·顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"～祲告沴"李善注；《陸機〈演連珠〉》"而～周天壤之際"五臣注|《晉書音義》卷上"～祲"注|《五經文字·目部》。

❼～，音視，本或作視。《儀禮·士冠禮》"主人玄冠朝服"注"天子與其臣玄冕以視朔"釋文。

❽～，音示。《廣雅·釋詁一》"～，語也"曹憲音|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"没而猶～"集注引音決。

❾～，古視字。《漢書·王莽傳上》"令～事邪"注，"騎都尉崔發等～說"注；《敘傳上》"起～事"注。

❿～，音視，本又作眎。《列子·湯問》"則不以目視"釋文。

⓫～，示履(反)。《文選·班固〈答賓戲〉》"歷世莫～"五臣注。

⓬～，食至(反)。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"没而猶～"五臣注。

⓭～，時指反。《慧琳音義》卷九十五"～聽"注。

⓮～，都奚反。《龍龕·目部》"～，視也。"

⓯～，時旨切。《玉篇·目部》"～，古文視。"

⑯～，都奚切。《廣韻·齊韻》"～，視也。"

⑰～，承矢切。《廣韻·旨韻》"～，古文(視)。"

⑱～，常利切。《廣韻·至韻》"～，古文(視)。"

⑲～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，視皃。"

⑳～，善旨切。《集韻·旨韻》"視，瞻也。或作～。"

㉑～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(昏)。"

㉒～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，視也。"

㉓～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～，古文(視)。"

㉔～，禪三，常利切。《五音集韻·旨韻》"～，古文(視)。"

▲㉕(同音字組)低氐碑羝～隄堤。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉖(同音字組)是氏諟市恃視～眂。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉗～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，視也。"

㉘～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，視也。"

㉙～，典齏切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～，視也。"

㉚～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，看視，瞻也。"

眢

《説文·目部》："～，目無明也。从目夗聲。"

yuān 《廣韻》於袁切，平元影。元部。

▲❶～，一皮反。《左·宣十二年》"目於～井而拯之"釋文引字林。

▲❷～，烏丸反。《左·宣十二年》"目於～井而拯之"釋文。

❸～，一丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，井無水。"

❹～，於元反，又烏丸反。《五經文字·目部》。

❺～，乙丸反。《説文繫傳·目部》。

❻～，一丸切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，井無水。"

❼～，於桓、於元二切。《玉篇·目部》"～，目無明也。"

❽～，於袁切。《廣韻·元韻》"～，目空皃。又一丸切。"|《集韻·元韻》"～，目無明也。"

❾～，邕危切。《集韻·支韻》"～，字林：井無水。"

❿～，烏丸切。《集韻·桓韻》"～，説文：目無明也。"

⓫～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，字林：井無水。"

⓬～，影三，於袁切。《五音集韻·元韻》"～，目空皃。"

⓭～，影一，一丸切。《五音集韻·桓韻》"～，井無水。"

▲⓮～，於袁切，羽清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，目無明也。"

⓯～，烏丸切，羽清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：目無明也。"

⓰～，爲歡切。《洪武正韻·寒韻》"～，目無明。"

⓱～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～，目無明。"

⓲～，音淵。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，廢井無水。"

⓳～，烏官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，目無明。又音宛。"

⓴～，又音宛。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。

㉑～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，目無明。"

㉒～，翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～，井無水。"

㉓～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，目空貌。"

㉔～，英員切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～，廢井無水。"

㉕～，紆涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，眸子枯陷。"

眞(真)

《説文·匕部》："眞，僊人變形而登天也。从匕从目从乚。八，所乘載也。"

zhēn 《廣韻》職鄰切，平真章。真部。

▲❶～，司馬本作直。《莊子·山木》"～泠禹曰"釋文。

❷～，織隣反。P.3695《切韻·真韻》。

❸～，職鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，俗作真。"|宋跋本《切韻·眞韻》"～，俗作真。"

❹真，音慎。《史記·魯周公世家》"子真公濞立"索隱。

❺真，之人反。《慧琳音義》卷八十"寘噎"注。

❻～，止鄰反。《説文繫傳·匕部》。

❼～，側鄰切。《説文·匕部》大徐音。

❽～，之仁切。《玉篇·匕部》"～，不虚假也。又仙人變形也。"

❾～，職鄰切。《廣韻·眞韻》"～，眞僞也。"

❿～，之人切。《集韻·真韻》"～，説文：僊人變形而登天也。俗作真。"

⓫真，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"真，真僞也。"

▲⓬真，之人切，次商清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"真，實也，僞之反也。"

⓭(同音字組)珍真甄振畛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮(同音字組)真珍振甄。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓯真，之人切。《洪武正韻·真韻》"真，真僞之反。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"真，正也。"

⓰～，音甄。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》"～，正也，實也。"

⓱真，遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"真，真僞。"

⓲浙音呼章爲將，而呼真爲津，蓋誤照于精也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓳～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，眞僞。真，同上。"

⓴～、珍，同音。《度曲須知·同聲異字考·眞文》。

㉑唐人喜辨聲韻，雖尋常言語亦不苟。胡曾戲妻族語不正詩：呼十却爲石，喚針將作真，忽然雲雨至，總道是天因。陰如因也。《十駕齋養新録》卷五。

㉒真，知人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"真，僞之反。"

㉓～，張因切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

㉔北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉕～，遮恩切。《正音咀華·同音彙注》。

眩

《説文·目部》："～，目無常主也。从目玄聲。"

(一) xuàn 《廣韻》黄練切，去霰匣。真部。

(二) huàn 《集韻》胡辦切，去襉匣。真部。

(三) juàn 《集韻》扃縣切，去霰見。

▲❶～，縣也，目視動亂如縣物摇摇然不定也。《釋名·釋疾病》。

❷～，音懸。《方言》卷七"漢漫，眡～，懣也。朝鮮冽水之間煩懣謂之漢漫，顛眴謂之眡～"注。

❸～，徐又呼縣反。《書·説命上》"若藥弗瞑～"釋文。

❹～，徐音玄，劉虎縣反。《周禮·天官·醫師》"聚毒藥以共醫事"注"若藥不瞑～"釋文。

❺～，音州縣之縣。《漢書·匈奴傳上》"又北益廣田至～雷爲塞"注引服虔。

▲❻～，音懸。S.2053《禮記音》|《列子·周穆王》"王目～不能得視"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"儵～眃兮反常閭"李善注|S.619《白家碎金》"又～矅。"

❼～，玄遍反。《書·説命上》"若藥弗瞑～"釋文|《禮記·中庸》"敬大臣則不～"釋文|《莊子·在宥》"天下脊脊大亂"注"莫不外飾其性以～惑衆人"釋文；《人間世》"而目將熒之"注"使人眼～也"釋文；《田子方》"丘也～與"釋文|《慧琳音義》卷四十"～惑"注。

❽～，玄見反。《周禮·天官·醫師》"聚毒藥以共醫事"注"若藥不瞑～"釋文。

❾～，玄遍反，司馬本作玄。《莊子·至樂》"烏乃～視憂悲"釋文。

❿～，胡絢反。P.2494《楚辭音》。

⓫～，古文眴、迿二形，同，侯遍反。《玄應音義》卷一"～惑"注。

⓬～，侯遍、胡翾二反。《玄應音義》卷二"眠～"注。

⓭～，胡翾、胡遍二反。《玄應音義》卷四"眼～"注。

⓮～，古文作迿、眴二形，同，胡翾、胡麵二反。《玄應音義》卷十三"瞑～"注。

⓯～，玄、縣二音。《玄應音義》卷二十"目～"注。

⓰～，胡眄反。《漢書·元帝紀》"使人～於名實"注，"靡瞻不～"注。

⓱～，音州縣之縣。《漢書·地理志下》"有道西出～雷塞"注；《司馬相如傳下》"視～泯而亡見兮"注；《揚雄傳上》"煇光～燿"注；《敘傳上》"何用大道爲自～曜"注。

⓲～，音郡縣之縣。《漢書·董仲舒傳》"聽若～與"注。

⓳～，讀與幻同。《漢書·張騫李廣利傳》"以大鳥卵及犛靬～人獻於漢"注；《西域傳上》"善～"注。

⓴～，音縣。《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"且～瞀滯疾"注；《張衡列傳》"倏～眃兮反常閭"注|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"策曜～其前"集注引音決；《班固〈兩都賦序〉》"以極衆人之所～曜"五臣注；《張衡〈西京賦〉》"蚩～邊鄙"五臣注；《張衡〈南都賦〉》"～將墜而復舉"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"儵～眃兮反常閭"五臣注|《史記·扁鵲倉公列傳》"目～然而不瞚"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十三"目～"注。

㉑～，音玄。《後漢書·馬融列傳上》"離朱目～"注。

㉒～，户徧切。《文選·顔延年〈五君詠〉》"榮色豈能～"李善注，五臣注。

㉓～，胡涓反。S.2071《切韻·先韻》"～，眩亂。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，眩亂。"|P.2758《韻書摘字·先韻》。

㉔～，黄練反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，目眩。"|《唐韻·霰韻》"～，瞑眩。"

㉕～，玄絢反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，瞑眩。"

㉖～，玄絹反。《慧琳音義》卷二"～瞖"注|《龍龕·目部》"～，眩惑也，視不明也。"

㉗～，慧絹反。《慧琳音義》卷五"目～瞖"注。

㉘愐～，麪縣二音。玉篇云：或亂也，不明也。又作眠玄二音，並通。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"愐～"注。

㉙～，玄罥反。《慧琳音義》卷三十二"～受"注。

㉚～，胡麪反。《慧琳音義》卷七十一"～曜"注。

㉛～，懸絹反。《慧琳音義》卷七十五"瞑～"注。

㉜～，玄練反。《慧琳音義》卷八十一"驚～"注。

㉝～，亦縣音。S.6204《字寶·去聲字》"又～矅"注。

㉞～，迥苦反。《説文繫傳·目部》。

㉟～，黄絢切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～，瞑眩。"

㊱～，胡徧、胡蠲二切。《玉篇·目部》"～，目無常主。"

㊲～，胡涓切。《廣韻·先韻》"～，亂也。又胡練切。"|《集韻·先韻》"～，惑也。"

㊳～，胡辦切。《集韻·襉韻》"幻，説文：相詐惑也。古作～。"

㊴～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，説文：目無常主也。"

㊵～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～，瞑眩劇也。"

㊶～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～，亂也。"

㊷～，匣二，胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～，古文(幻)。"

㊸～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，瞑眩劇也。"

㊹～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，瞑眩。"

▲㊺～，胡涓切，羽濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，惑也。"

㊻～，熒絹切，羽濁音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：目無常主。"

㊼(同音字組)縣袨～炫衒眩玹。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊽(同音字組)鞙～絢。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㊾～，胡涓切。《洪武正韻·先韻》"～，惑亂。"

㊿～，胡貫切。《洪武正韻·諫韻》"張騫傳：黎軒～人。"

(51)～，熒絹切。《洪武正韻·霰韻》"～，目無常主。"

(52)～，音玄。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～，頭暈病。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～，頭暈病。"

(53)～，音楦。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》"～，憒亂皃。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，(瞶)[聵]亂。"

(54)～，熒絹切，羽濁音。中原雅音音絢。《韻學集成·先韻》"～，目無常主。"

(55)～，奚元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，視也。"

(56)～，奚眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，瞑眩。"

(57)～，虛眷切。《元曲選·隔江鬥智》第二折"至今頭目還是昏～的"注。

(58)～，烘灸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，古文，同上(幻)。"

(59)～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，瞑眩。"

(60)～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》"～，亂也。"

(61)～，雄眷切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，亂視也，惑也。"

(62)～，虛元切。《正音咀華·同音彙注》。

眝

《說文·目部》："～，長眙也。一曰張目也。从目宁聲。"

zhù 《廣韻》直呂切，上語澄。魚部。

▲❶～與貯同。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"～美目其何望"李善注。

❷～，直呂(反)。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"～美目其何望"五臣注。

❸～，除呂反。宋跋本《切韻·語韻》"～，張目皃。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，張目皃。"

❹～，陟巨反。《說文繫傳·目部》。

❺～，陟呂切。《說文·目部》大徐音。

❻～，直旅切。《玉篇·目部》"～，張目也。"

❼～，直呂切。《廣韻·語韻》"～，說文曰：長眙也。一曰張眼也。"

❽～，展呂切。《集韻·語韻》"～，說文：長眙也。"

❾～，丈呂切。《集韻·語韻》"～，張目也。"

❿～，知三，丁呂切。《五音集韻·語韻》"～，說文：長眙也。"

⓫～，澄三，直呂切。《五音集韻·語韻》"～，說文曰：長眙也。"

▲⓬～，丈呂切，次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，張目也。"

⓭～，直呂切。《洪武正韻·語韻》"～，張目，長眙。"

⓮～，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，張目，長眙。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，視也。"

⓯～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，長眙也。"

䀣

《說文·目部》："～，直視也。从目必聲。讀若詩云泌彼泉水。"

(一) bì 《廣韻》兵媚切，去至幫。質部。

(二) mà 《廣韻》莫八切，入黠明。

▲❶～，讀若詩云泌彼泉水。《說文·目部》。

▲❷～，(音)祕。《廣雅·釋詁一》"～，慹也"曹憲音，"～，視也"曹憲音。

❸～，莫八反。S.2071《切韻·黠韻》"～，惡視。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，惡視。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，恶視。"|《龍龕·目部》"～，惡視也。"

❹～，鄙媚反。宋跋本《切韻·至韻》"～，直視。"

❺～，又音秘。《龍龕·目部》"～，亦直視皃也。"

❻～，筆媚反。《說文繫傳·目部》。

❼～，兵媚切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，直視也。"|《集韻·至韻》"～，說文：直視也。"

❽～，鄙利、莫八二切。《玉篇·目部》"～，直視也。"

❾～，莫八切。《廣韻·黠韻》"～，惡視。"|《集韻·質韻》"～，博雅：視也。一曰惡視。或从勿(作䀛)。"

❿～，莫筆切。《集韻·質韻》"覕，方言：慹也。或从目(作～)。"

⓫～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，直視也。"

⓬～，明三，美筆切。《五音集韻·質韻》"～，慹也。通作覕。"

⓭～，明二，莫八切。《五音集韻·鎋韻》"～，惡視。"

▲⓮～，莫八切，宫次濁音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，博雅：視也。"

⓯～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，直視也。"

⓰～，滿宂切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》"～，惡視。"

眠

(一) mián 《廣韻》莫賢切，平先明。真部。

(二) miǎn 《集韻》彌殄切，上銑明。真部。

(三) mǐn 《集韻》弭盡切，上軫明。

▲❶～，泯也，無知泯泯也。《釋名·釋姿容》。

❷～，莫典反。《方言》卷十"～娗，皆欺謾之語也"注。

▲❸～，迷殿(反)。《廣雅·釋詁三》"～，亂也"曹憲音。

❹～，說文作瞑，同，亡見、亡田二反。《玄應音義》卷二"～眩"注。

❺～，又作瞑，同，莫田反。《玄應音義》卷十二"眼～"注。

❻～即瞑也。《後漢書·馮衍傳下》"雖九死而不～兮"注。

❼～，莫典切。《列子·力命》"～娗、諈諉、勇敢、怯疑四人相與游於世"注。

❽～，作眂上聲。《列子·力命》"～娗、諈諉、勇敢、怯疑四人相與游於世"釋文。

❾芊～與盰瞑音義同。《文選·張衡〈南都賦〉》"青冥盰瞑"李善注。

❿～，莫賢反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》"～，卧。亦作瞑。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·目部》"～，眠卧也，閤未明也。又音眄。"

⓫～，莫邊反。《慧琳音義》卷三"睡～"注。

⓬～，沔邊反。《慧琳音義》卷五十一"睡～"注。

⓭～，蔑邊反。《慧琳音義》卷五十七"睡～"注。

⓮～，(音)綿。P.2578《開蒙要訓》"睡～寢寐"注。

⓯～，又音眄。《龍龕·目部》。

⓰～，眉田切。《玉篇·目部》"～，同上(瞑)。"

⓱～，莫賢切。《廣韻·先韻》"～，寐也。"

⓲～，民堅切。《集韻·先韻》"～，說文：翕目也。或作瞑。"

⓳～，弭盡切。《集韻·準韻》"～，視也。"

⓴～，弥殄切。《集韻·銑韻》"～，楚謂欺爲眠娗。"

㉑～，彌兖切。《集韻·獮韻》"～，眠娗，不開通皃。"

㉒～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，寐也。"

㉓～，明四，武盡切。《五音集韻·軫韻》"～，視也。"

㉔～，明四，弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～，眠娗，不開通皃。"

㉕～，明四，莫甸切。《五音集韻·線韻》"～，偃息也。"

▲㉖～，民堅切，宫次濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：本作瞑。翕目也。今文作～。"

㉗(同音字組)～緜綿。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉘(同音字組)～綿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉙～，莫堅切。《洪武正韻·先韻》"～，翕目也。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·平聲》"～，睡也。"

㉚～，音綿。《韻略易通·先全韻·梅紐·平聲》"～，睡也。"

㉛～，麻邊切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，寐也。"

㉜～，忙徧切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，偃息也。"

㉝～，苗濵切。《合併字學集韻·詪韻·明(細)母》"～，視也。"

㉞～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～，欺也。"

㉟～，免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》"～，偃息也。"

㊱～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》"～，寐也。"

㊲～，迷邊切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，寐也。"

㊳～，又去聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，偃息也。"

㊴～，名筵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·陽平》。

㊵～，彌言切。《正音咀華·同音彙注》。

眙

《說文·目部》："～，直視也。从目台聲。"

(一) chì 《廣韻》丑吏切，去志徹。之部。

(二) yí 《廣韻》與之切，平之以。

▲❶～，勑吏反。《方言》卷七"～，逗也"注。

❷～，吐甑反。《史記·滑稽列傳》"目～不禁"集解引徐廣曰。

❸～，丈甑反。S.1439《春秋後語釋文》"目～"注引徐廣曰。

❹漢書地理志臨淮郡盱～，史記建元以來王子侯者年表作盱台。《炳燭編·古字通段舉例》。

▲❺～，恥利(反)。《廣雅·釋詁二》"～，逗也"曹憲音。

❻～，治媵反。《玄應音義》卷二十"～属"注。

❼～，經文作瞪，直耕反。二形通用。《玄應音義》卷二十"～属"注。

❽～，音怡。《漢書·地理志上》"盱～"注；《景十三王傳》"立建弟盱～侯子宫爲廣陵王"注。

❾～，丑吏反。《後漢書·班彪列傳上》"猶愕～而不敢階"注|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"覩斯而～曰"五臣注|宋跋本《切韻·志韻》"～，住視。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，住視。"|《龍龕·目部》"～，久視皃。"

❿～，勑吏反。《文選·左思〈吳都賦〉》"士女佇～"集注引音決|《文選·班固〈西都賦〉》"猶愕～而不能階"李善注，五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"留眎瞟～"李善注，五臣注。

⓫～，敕吏(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"士女佇～"五臣注。

⓬～，丈證反。宋跋本《切韻·證韻》"～，直視。"|裴務齊《切韻·證韻》"～，直視。又作瞪。"

⓭～，与之反。裴務齊《切韻·之韻》"～，盱眙，縣名。"

⓮～，與之反。《晉書音義》卷上"盱～"注。

⓯～，與夷反。《晉書音義》卷中"盱～"注。

⓰～，今音丑(史)[吏]反。S.1439《春秋後語釋文》"目～"注。

⓱～，音與瞪同，謂直視也。丑甑反，又音丑二反。《史記·滑稽列傳》"目～不禁"索隱。

⓲～，以之反。《史記·項羽本紀》"與懷王都盱台"正義。

⓳～，虡之反。《龍龕·目部》"～，盱眙，縣名。"

⓴～，敕餌反。《說文繫傳·目部》。

㉑～，丑吏切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，住視。"|《集韻·志韻》"～，說文：直視也。"

㉒～，敕吏切。《玉篇·目部》"～，說文云：直視也。"

㉓～，與之切。《廣韻·之韻》"～，盱眙縣。"

㉔～，盈之切。《集韻·之韻》"～，盱眙，地名。通作檯。"

㉕～，直利切。《集韻·至韻》"～，驚視皃。"

㉖～，丑證切。《集韻·證韻》"覴，直視皃。或作～。"

㉗～，澄應切。《集韻·證韻》"～，直視皃。或从登(作瞪)。"

㉘～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，盱眙縣。"

㉙～，徹三，丑利切。《五音集韻·至韻》"～，住視。"

㉚～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，驚視皃。"

㉛～，徹三，丑證切。《五音集韻·證韻》"～，直視。"

㉜～，澄三，丈證切。《五音集韻·證韻》"～，直視貌。"

▲㉝～，盈之切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，舉目貌。"

㉞～，丑吏切，音與熾同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：直視也。"

㉟(同音字組)～熾饎糦幟揥掣滯。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊱(同音字組)移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鵜彝貽怡～飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊲～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，舉目貌。"

㊳～，丑吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，直視。"

㊴～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，舉目皃。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，盱眙縣。"

㊵～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，直視。"

㊶～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，驚視貌。"

㊷～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，住視。"
㊸～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，盱眙，縣名。"
㊹～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，住視。"
㊺～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～，直視貌。"
㊻～，又音熾。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，直視。"
㊼～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，盱眙，縣名。"
㊽～，又去聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，直視也。"

眑　(一) yǎo 《集韻》伊鳥切，上篠影。幽部。
(二) āo 《廣韻》於交切，平肴影。
(三) ǎo 《集韻》於絞切，上巧影。
▲❶～，音窈。《漢書·禮樂志》"清思～～"注引蘇林。
▲❷～，於交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，眑瞟，面不平皃。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～，眑瞟，面不平。又於糺反。"
❸～，於糺反。宋跋本《切韻·黝韻》"～，幽静。又於交反。"|裴務齊《切韻·黝韻》"～，幽静。又於交反。"
❹～，於皎切。《玉篇·目部》"～，幽静也。"
❺～，於交切。《廣韻·肴韻》"～，面目不平。又於糺切。"|《集韻·爻韻》"～，眑膠，面不平。"
❻～，於糺切。《廣韻·黝韻》"～，幽静之皃。"|《集韻·黝韻》"～，静也。"
❼～，伊鳥切。《集韻·筱韻》"～，幽静也。"
❽～，於絞切。《集韻·巧韻》"窅，深目也。或作～。"
❾～，影二，於交切。《五音集韻·肴韻》"～，面目不平也。"
❿～，影四，烏皎切。《五音集韻·小韻》"～，幽静也。"
⓫～，影二，於絞切。《五音集韻·巧韻》"～，深目。"
⓬～，影四，於糺切。《五音集韻·有韻》"～，幽静之皃。"
▲⓭～，伊鳥切，羽次清次音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，幽静也。"
⓮～，幺糺切，羽次清音，舊韻於糾切(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，幽静也。"
⓯～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"漢房中歌：清思～～。"
⓰～，於糾切。《洪武正韻·有韻》"～，幽静。"
⓱～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，面目不平。"
⓲～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，幽静也，目視貌。"
⓳～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，幽静之貌。"

眶　kuàng 《廣韻》去王切，平陽溪。陽部。
▲❶～，音匡。《列子·仲尼》"矢來注眸子而～不睫"釋文|《龍龕·目部》"～，目眶。"
❷～，去王反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，目眶。"
❸～，去王切。《玉篇·目部》"～，眼眶也。"|《廣韻·陽韻》"～，目眶。"
❹～，曲王切。《集韻·陽韻》"～，目厓。或从頁(作頣)。"
❺～，溪三，去王切。《五音集韻·陽韻》"～，目眶。"
▲❻～，曲王切，角次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，目厓。"
❼(同音字組)匡筐恇～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
❽(同音字組)匡筐～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
❾～，曲王切。《洪武正韻·陽韻》"～，目涯。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》"～，眼眶。"
❿～，音匡。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》"～，眼眶。"
⓫～，枯汪切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，目涯。"
⓬～，空荒切。《合併字學集韻·光韻·溪(洪)母》"～，目眶。"
⓭～，空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪(洪)母》"～，目眶。"
⓮～，誇汪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，眼眶。"
⓯～，軲汪切。《正音咀華·同音彙注》。

眭　《說文新附·目部》："～，深目也。亦人姓。从目圭聲。"
(一) huī 《廣韻》許規切，平支曉。支部。
(二) xié 《廣韻》户圭切，平齊匣。
(三) suī 《廣韻》息爲切，平支心。
▲❶～，讀曰桂。《淮南子·原道》"今人之所以～然能視"注。
❷～，申隨反。《三國志·魏書·武帝紀》"黑山賊于毒、白繞、～固等十餘萬衆略魏郡、東郡"注。
❸～，韋昭、應劭並云音桂，非也。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"～弘字孟"注。
▲❹～，息規反。《漢書·五行志上》"傳載～孟、夏侯勝、京房、谷永、李尋之徒所陳行事"注。
❺～，先隨反。《漢書·藝文志》"～弘賦一篇"注。
❻～，息隨反。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"～弘字孟"注；《匈奴傳上》"軍長史與決～都尉煇渠侯謀曰"注。
❼～，素隨反。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"還討～固"集注引音決。
❽～，(音)雖。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"～固伏罪"五臣注。
❾～，息爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～，姓。今作眭。又下圭反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，人姓。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·目部》"～，人姓也。"
❿～，許隨反。宋跋本《切韻·支韻》"～，眭眄，健皃。"
⓫～，許維反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，眭眄皃。"
⓬～，户圭反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，深目。又胥規反。"
⓭～，許規反。裴務齊《切韻·支韻》"～，眭盱，健皃。"|《龍龕·目部》"～，眭盱，健皃也。"
⓮～，慧圭反。《慧琳音義》卷六十一"田～"注。
⓯～，髓遺反。《慧琳音義》卷八十七"～希寂"注。
⓰～，許規切。《說文新附·目部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，眭盱，健皃。又息爲切。"
⓱～，胥規切。《玉篇·目部》"～，人姓。"
⓲～，又下圭切。《玉篇·目部》"～，目深惡皃。"
⓳～，息爲切。《廣韻·支韻》"～，姓也。"
⓴～，許維切。《廣韻·脂韻》"～，眭盱，健皃。"
㉑～，户圭切。《廣韻·齊韻》"～，目深惡視。"
㉒～，(宜)[宣]爲切。《集韻·支韻》"～，目深皃。"
㉓～，翾規切。《集韻·支韻》"～，眭盱，健也。"
㉔～，宣隹切。《集韻·脂韻》"～，姓也。"
㉕～，呼維切。《集韻·脂韻》"睢，說文：仰目也。或作～。"
㉖～，玄圭切。《集韻·齊韻》"～，目惡視。或从巂(作矊)。"
㉗～，扶畦切。《集韻·齊韻》"～，深目皃。"
㉘～，於避切。《集韻·寘韻》"䁳，目小怒皃。或省(作～)。"
㉙～，涓惠切。《集韻·霽韻》"～，姓也。"
㉚～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，姓也。"
㉛～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》"～，眭盱，健皃。"
㉜～，並四，扶畦切。《五音集韻·齊韻》"～，深目皃。"
㉝～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》"～，目深惡視。"
㉞～，影四，於避切。《五音集韻·至韻》"～，目小怒皃。"
㉟～，見四，古惠切。《五音集韻·霽韻》"～，姓也。"
▲㊱(同音字組)～綏雖睢挼鞲穗。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㊲～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，廣韻：目深惡視。"
㊳～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，姓也。"
㊴～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，眭盱，健貌。"
㊵～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，姓也。"
㊶～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，目小怒貌。"
㊷～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～，目深惡視。"
㊸～，孫隨切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，姓也。"
㊹～，又音攜。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，深目也。"

眲　nè 《廣韻》尼戹切，入麥娘。
▲❶～，諾革反。《方言》卷十"揚越之郊凡人相侮以爲無知謂之～"注。
▲❷～，奴革切。《列子·黃帝》"莫不～之"注，釋文。
❸～，仍吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，耳目不相信。"
❹～，爾志切。《玉篇·目部》"～，耳目不相信也。"
❺～，仍吏切。《廣韻·志韻》"～，耳目不相信也。"|《集韻·志韻》"凡人相輕侮以爲無知謂之～。"
❻～，尼戹切。《廣韻·麥韻》"～，耳目不相信。"
❼～，昵格切。《集韻·陌韻》"～，輕視也。"
❽～，尼戹切。《集韻·麥韻》"～，耳目不相信。"
❾～，竹力切。《集韻·職韻》"～，耳目不相順也。"
❿～，而力切。《集韻·職韻》"～，耳目不相信。"
⓫～，日三，而至切。《五音集韻·至韻》"～，耳目不相信也。"
⓬～，娘二，尼戹切。《五音集韻·陌韻》"～，輕視也。"
⓭～，知三，竹力切。《五音集韻·職韻》"～，耳目不相順也。"
⓮～，日三，而力切。《五音集韻·職韻》"～，耳目不相信。"
▲⓯～，哀自切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，耳目不相信也。"
⓰～，古日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，耳目不相順也。"
⓱～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～，耳目不相信也。"
⓲～，乃戹切。《合併字學集韻·哲韻·泥(洪)母》"～，輕視也。"

眥　《說文·目部》："～，目匡也。从目此聲。"
zì 《廣韻》疾智切，去寘從。支部。
▲❶～，徐子智反。亦作揃，子淺反。《莊子·外物》"～搣可以休老"釋文。
❷～，音漬。《漢書·揚雄傳》"列～"蕭該音引字林。
❸～，才賜反。《漢書·敘傳》"盈眦"蕭該音引字林。
▲❹～，子斯反。《莊子·外物》"～搣可以休老"釋文。
❺～，才細反，又子移反。《爾雅·釋器》"衣～謂之襟"釋文。
❻～，才細反。《爾雅·釋畜》"黑～，紬"釋文。
❼～，在計反。《玄應音義》卷四"雙～"注|《文選·盧諶〈覽古詩〉》"～血下霑襟"五臣注|宋跋本《切韻·霽韻》"～，目際。又才賜反。"|裴務齊《切韻·寘韻》。
❽～，静計反。《玄應音義》卷四"摵～"注。
❾～，音才賜反，又音仕懈反。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"素無睚～"注。
❿～，音漬，又音仕懈反。《漢書·匡張孔馬傳》"厓～莫不誅傷"注。
⓫～，或爲脐。《後漢書·光武十王列傳》"皆吐血毁～"注。
⓬～，在詣切。《列子·湯問》"離朱子羽方晝拭～揚眉而望之"釋文，"雖錐末倒～"釋文|《說文·目部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，目際。又才賜切。"
⓭～，在細反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"浮遊先生色勃～溢"集注引音決|裴務齊《切韻·霽韻》"～，目際。又才賜反。"
⓮～，在賫切。《文選·張衡〈西京賦〉》"睚眦蠆芥"李善注。
⓯～，助懈(反)。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"羌戎睚～"五臣注。
⓰～，齊細(反)。《文選·班固〈答賓戲〉》"福不盈～"五臣注。
⓱～，在智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，目眥。又在計反。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，目眥。"
⓲～，在詣反。《唐韻·霽韻》"～，目祭。又才賜反。"|《龍龕·目部》"～，視也。"
⓳～，又才賜反。《唐韻·霽韻》|《龍龕·目部》"～，亦目眥也。"
⓴～，自賜反。《史記·項羽本紀》"目～盡裂"正義。
㉑～，疵賜反。《慧琳音義》卷二"眵聹"注。

㉒～，齊細反。《慧琳音義》卷二十八"眉睫"注。

㉓～，音紫。《慧琳音義》卷四十七"喉裣"注。

㉔～，齊際反。《慧琳音義》卷七十五"中眵"注。

㉕～，音薺。《慧琳音義》卷七十九"睍～"注。

㉖～，音字。《慧琳音義》卷八十五"睫毛"注。

㉗～，在詣、昨賜二反。《龍龕·此部》"～，目際也。"

㉘～，寂帝反。《説文繫傳·目部》。

㉙～，静計切。《玉篇·目部》"～，目際也。又才賜切。"

㉚～，又才賜切。《玉篇·目部》。

㉛～，疾智切。《廣韻·寘韻》"～，目眥。又在計切。"|《集韻·寘韻》"～，説文：目匡也。或書作眦。"

㉜～，將支切。《集韻·支韻》"～，爾雅：衣眥謂之襟。"

㉝～，鉏佳切。《集韻·佳韻》"～，博雅：睚眥，裂也。"

㉞～，子智切。《集韻·寘韻》"～，目匡。"

㉟～，才詣切。《集韻·霽韻》"～，説文：目匡也。或書作眦。"

㊱～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅：衣眥謂之襟。"

㊲～，牀二，士皆切。《五音集韻·皆韻》"～，睚眥，忤目相視。"

㊳～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，目眶。"

㊴～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，目眥。"

㊵～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》"～，目際。"

▲㊶～，疾智切，音與字同（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，目匡也。"

㊷～，才詣切，商濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：目匡也。"

㊸（同音字組）穧嚌劑～齊懠。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊹～，資四切。《洪武正韻·寘韻》"～，目際。"|《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，目際。又齊韻。"

㊺～，才詣切。《洪武正韻·霽韻》"～，目際。"

㊻～，助邁切。《洪武正韻·泰韻》"孔光傳：厓～莫不誅傷。"

㊼～，音霽。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～，目際。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～，目際。"

㊽～，資四切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，目際。"

㊾～，情細切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，又音自、恣。"

㊿～，又音自、恣。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

(51)～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，衣襟。"

(52)～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，目眶。"

(53)～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照（洪）母》"～，睚眦。"

(54)～，池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿（洪）母》"～，睚眥，忤目相視。"

(55)～，增四切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，目際。"

(56)～，擦異切。《正音咀華·同音彙注》。

眦 zì 《集韻》才詣切，去霽從。支部。

▲❶積，故書爲～。～，鄭司農讀爲漬。《周禮·夏官·羊人》"積，共其羊牲"注。

❷～，士賣反。《三國志·魏書·胡質傳》"今以睚～之恨"注。

▲❸～，徐賜反，與漬同。《周禮·夏官·羊人》"積，共其羊牲"注"積，故書爲～"釋文。

❹～，静計反。《玄應音義》卷十三"睚～"注。

❺～，財賣反。《玄應音義》卷二十"裂眥"注。

❻～，助賣反。《玄應音義》卷二十"睚～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"睚～則挺劍"五臣注。

❼～，即眥字。《漢書·司馬相如傳上》"中必決～"注。

❽～，仕懈反。《漢書·杜周傳》"報睚～怨"注；《揚雄傳下》"羌戎睚～"注|《後漢書·竇融列傳》"睚～之怨莫不報復"注|《文選·任昉〈永明十一年策秀才文〉》"睚～有違"五臣注。

❾～，才賜反。《漢書·司馬遷傳》"塞睚～之辭"注|《後漢書·黨錮列傳》"睚～之忿"注。

❿睚，音崖。～，音漬。睚～，又音五懈、士懈反。《漢書·游俠傳》"其陰賊著於心本發於睚～如故云"注。

⓫～，士懈反。《後漢書·陳王列傳》"睚～觸死"注|P.3696《切韻·卦韻》"～，眦睚。"|宋跋本《切韻·卦韻》"～，眦睚。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，眦睚。"|《唐韻·卦韻》"～，睚眦。"|《晉書音義》卷中"睚～"注。

⓬～，眥俱同。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"中必決～"李善注。

⓭～，柴懈（反）。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"塞睚～之辭"五臣注；《陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"操因緣～睚"五臣注。

⓮睚，音崖賣反。～，音士賣反。又音崖債二音。《史記·范雎蔡澤列傳》"睚～之怨必報"索隱。

⓯～，儕戒反。《慧琳音義》卷八十一"睚～"注。

⓰～，柴戒反。《慧琳音義》卷九十八"睚～"注。

⓱～，士賣反。《龍龕·目部》"～，睚眦也。又五佳反。"

⓲～，又五佳反。《龍龕·目部》。

⓳～，士介切。《玉篇·目部》"～，睚眦也。"

⓴～，士懈切。《廣韻·卦韻》"～，睚眦。"

㉑～，仕懈切。《集韻·卦韻》"～，眦睚，恨視。或作睞、疵。亦書作眥。"

㉒～，才詣切。《集韻·霽韻》"眥，説文：目匡也。或書作～。"

㉓～，牀二，士瘵切。《五音集韻·怪韻》"～，睚眦。"

▲㉔～，士懈切，次商濁音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，眦睚，恨視貌。"

㉕（同音字組）～寨。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉖（同音字組）寨豸瘵債蠆～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉗～，助邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，睚眦，舉目相忤貌。"

㉘～，音債。《韻略易通·皆來韻·枝紐·去聲》"～，睚眦，舉目相忤皃。"|《韻略匯通·皆來韻·枝紐·去聲》"～，睚眦，嗔目。又音自。"|《元曲選·合汗衫》第一折"睚～休成忿"注。

㉙～，助邁切，次商濁音。中原雅音～字日寨切。《韻學集成·皆韻》"～，睚眦，舉目相忤貌。"

㉚～，叶柴去聲。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，睚眦。"

㉛～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照（洪）母》"～，睚眦。"

㉜～，又音自。《韻略匯通·皆來韻·枝紐·去聲》。

㉝～，秦祭切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，目際也。"

㉞～，孱愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，睚眦恨視。"

眮 《説文·目部》："～，吴楚謂瞋目顧視曰～。从目同聲。"

tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。

▲❶～，徒揔反。S.2071《切韻·董韻》"～，瞋目。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，瞋目。又大貢反。"

❷～，徒弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～，轉目。又大孔反。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，瞋目視，吴楚間云。大孔反。"|《龍龕·目部》"～，瞋目顧視皃。亦轉目也。"

❸～，徒孔反。裴務齊《切韻·董韻》"～，嗔目。又大貢反。"

❹～，頭貢反。《説文繫傳·目部》。

❺～，徒弄切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·送韻》"～，轉目。"|《集韻·送韻》"説文：吴楚謂瞋目顧視曰～。"

❻～，大孔、大貢二切。《玉篇·目部》"～，轉目視。"

❼～，徒紅切。《廣韻·東韻》"～，目眶。又徒揔切。"

❽～，徒揔切。《廣韻·董韻》"～，瞋目。"

❾～，徒東切。《集韻·東韻》"吴楚謂瞋目顧視曰～。"

❿～，杜孔切。《集韻·董韻》"吴楚謂瞋目顧視曰～。"

⓫～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，目眶。"

⓬～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》"～，瞋目。"

⓭～，定一，徒弄切。《五音集韻·送韻》"～，轉目。"

▲⓮～，杜孔切，徵濁音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，瞋目。"

⓯～，徒揔切。《洪武正韻·董韻》"～，瞋目，顧視。"

⓰～，徒弄切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，轉目視。又平、上二聲。"

⓱～，又平、上二聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》。

⓲～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端（洪）母》"～，轉目。"

⓳～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透（洪）母》"～，目眶。"

眽（脉） 《説文·目部》："～，目財視也。从目𠂢聲。"

（一）mò 《廣韻》莫獲切，入麥明。錫部。

（二）mì 《集韻》莫狄切，入錫明。

▲❶～，音瞋恚。《方言》卷七"～眩，懣也"注。

▲❷～，（音）麥。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❸～，亡革（反）。《廣雅·釋訓》"～～，視也"曹憲音。

❹～，即覓字。《漢書·揚雄傳上》"～隆周之大寧"注。

❺～，莫革切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"徒～～而狋狋"李善注|《玉篇·目部》"～，相視也。脉，同上。"

❻～，摸白反。《文選·李康〈運命論〉》"～～然自以爲得矣"五臣注|《五經文字·目部》。

❼脉，莫獲反。宋跋本《切韻·麥韻》"脉，脉脉，姧人視。"|《唐韻·麥韻》"脉，亦作覛，視覛。説文：覛云斜視也。"|《説文繫傳·目部》。

❽脉，音麦。《龍龕·目部》"脉，邪視也。"

❾～，莫獲切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～，説文曰：目邪視也。"|《集韻·麥韻》"～，説文：目財視也。或作脉。"

❿～，莫狄切。《集韻·錫韻》"覛，説文：衺視。或作～。""～，眽蜴，欺慢也。楚人語。"

⓫～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》"～，説文曰：目衺視也。"

⓬～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，眽蜴，欺慢也。楚人語。"

▲⓭（同音字組）陌貉載蓦貊麥帞脉霢～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓮～，叶賣。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"～，不語。"

⓯～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明（洪）母》"～，目財視也。"

眺 《説文·目部》："～，目不正也。从目兆聲。"

tiào 《廣韻》他弔切，去嘯透。宵部。

▲❶～，他吊反。《孔子家語·辯樂》"有所睪然高望而遠～"注。

▲❷～，他吊反。《玄應音義》卷七"求～"注|裴務齊《切韻·嘯韻》"～，視。"|《龍龕·目部》"～，遠視也，又目不正也。"

❸～，丑吊反。《玄應音義》卷二十"～曰"注。

❹～，土了（反）。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"冽繚～而清昶"五臣注。

❺～，他弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，視眺。"|《唐韻·嘯韻》"～，視。"|《五經文字·目部》。

❻～，他鳥反。《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，天吊反。《慧琳音義》卷十五"～望"注。

❽～，桃釣反。《慧琳音義》卷八十二"～迦維"注。

❾～，祧詔反。《慧琳音義》卷九十三"慧～"注。

❿～，他了反。《龍龕·心部》"悕，心思求～事也。"

⓫～，惕弔反。《説文繫傳·目部》。

⓬～，他弔切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"～，視也。"|《集韻·嘯韻》"～，説文：目不正也。"

⓭～，丑弔切。《玉篇·目部》"～，眺望也。"

⓮～，土了切。《集韻·筱韻》"～，遠視。或从見（作覜）。"

⓯～，抽廟切。《集韻·笑韻》"～，望也。"

⓰～，透四，土了切。《五音集韻·小韻》"～，遠視。"

⓱～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，視也。"

⓲～，徹三，抽廟切。《五音集韻·笑韻》"～，望也。"

▲⓳～，吐了切，徵次清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，遠

視也。”

⑳～，他弔切，徵次清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》“～，說文：目不正也。”

㉑（同音字組）糶粜～覜趒。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉒（同音字組）糶～跳。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉓～，土了切。《洪武正韻·篠韻》“～，目不至也。”

㉔～，他弔切。《洪武正韻·嘯韻》“～，望也。”

㉕～，音跳。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·去聲》“～，望也。”

㉖～，湯了切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，視也。”

㉗～，湯料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～，望也。”

㉘～，梯小切。《合併字學集韻·好韻·透（細）母》“～，遠視。”

㉙～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿（洪）母》“～，望也。”

㉚～，剃笑切。《合併字學集韻·皓韻·透（細）母》“～，視也。”

㉛～，音糶。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·去聲》“～，望也。”

㉜～，汀料切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～，遠望也。”

㉝～，梯要切。《正音咀華·同音彙注》。

眴 （一）xuàn 《廣韻》黃練切，去霰匣。真部。

（二）shùn 《廣韻》舒閏切，去稕書。真部。

（三）xún 《廣韻》相倫切，平諄心。

▲①～，音眩。《山海經·西山經》“食之不～目”注|《史記·屈原賈生列傳》“～兮窈窈”索隱引徐氏云。

②～，音舜。《史記·楚世家》“子熊～立”集解引徐廣曰，索隱引徐音、劉音。

③～，音旬日之旬。《漢書·地理志下》“～卷”注引應劭。

④～，音旬。《文選·張衡〈西京賦〉》“坻崿鱗～”李善注引埤蒼。

▲⑤～，本亦作瞬，音舜。《莊子·德充符》“少焉～若皆棄之而走”釋文。

⑥～，音舜。P.2833《文選音》|《漢書·陳勝項籍傳》“梁～籍曰”注|《唐韻·霰韻》|《史記·屈原賈生列傳》“～兮窈窈”索隱|《慧琳音義》卷十五“眼～”注|P.2172《大般涅槃經音》“視～”注|《龍龕·目部》。

⑦～，列子作瞬，通俗文作～，同，尸閏反。《玄應音義》卷十八“不～”注。

⑧～，呼遍反。《玄應音義》卷二十“～涅”注|《慧琳音義》卷四十三“～涅”注。

⑨～，音州縣之縣。《漢書·揚雄傳上》“目冥～而亡見”注。

⑩～，音眩。《後漢書·班彪列傳上》“目～轉而意迷”注。

⑪～，侯遍切。《文選·班固〈西都賦〉》“目～轉而意迷”李善注。

⑫～，音縣。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“目冥～而亡見”李善注，五臣注；《楊雄〈劇秦美新〉》“臣甞有顛～病”五臣注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“視瞚”注。

⑬～，呼縣切。《文選·宋玉〈風賦〉》“～煥粲爛”李善注。

⑭～與眩古字通。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》“臣常有顛～病”李善注。

⑮～，（音）詢。《文選·張衡〈西京賦〉》“坻崿鱗～”五臣注。

⑯～，（音）絢。《文選·宋玉〈風賦〉》“～煥粲爛”五臣注。

⑰～，胡徧（反）。《文選·班固〈西都賦〉》“目～轉而意迷”五臣注。

⑱～，相倫反。S.2071《切韻·真韻》“～，眩。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，眩。”|P.2758《韻書摘字·諄韻》。

⑲～，黃練反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，揺目。”

⑳～，許縣反。《唐韻·霰韻》“～，目動。”|《龍龕·目部》“～，目動也。”

㉑～，玄絹反。《慧琳音義》卷一“不～”注。

㉒～，音縣。～，視貌。有音舜者，非也。《慧琳音義》卷十五“眼～”注。

㉓～，血絹反。《慧琳音義》卷八十“不～”注。

㉔～，（音）峻。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

㉕～，又如匀反，又相輪反。《龍龕·目部》“～，眩眴也。”

㉖～，胡絹切。《玉篇·目部》“～，同上旬。”

㉗～，相倫切。《廣韻·諄韻》“～，眩。又音舜。”

㉘～，如匀切。《廣韻·諄韻》“～，上同（瞤）。”

㉙～，舒閏切。《廣韻·稕韻》“瞚、～，並上同（瞬）。”

㉚～，許縣切。《廣韻·霰韻》“～，目動。又音舜。”

㉛～，黃絢切。《廣韻·霰韻》“～，上同（旬）。”

㉜～，須倫切。《集韻·諄韻》“～，目眩也。或省（作旬）。”

㉝～，松倫切。《集韻·諄韻》“～，眴卷，縣名，在安定郡。”

㉞～，輸閏切。《集韻·稕韻》“瞚，說文：開闔目數揺也。或作～。”

㉟～，熒絹切。《集韻·霰韻》“～，說文：目揺也。或省（作旬）。”

㊱～，翾縣切。《集韻·霰韻》“～，目揺也。或省（作旬）。”

㊲～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》“～，目揺也。”

㊳～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》“～，眴卷，縣名。”

㊴～，日三，如匀切。《五音集韻·諄韻》“～，目動。”

㊵～，審三，舒閏切。《五音集韻·稕韻》“～，瞬目，目動也。”

㊶～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》“～，目動。”

㊷～，匣四，黃絹切。《五音集韻·線韻》“～，目揺。”

▲㊸～，翾縣切，羽次清音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，說文：目揺也。”

㊹～，輸閏切。《洪武正韻·震韻》“項籍傳：～目視之。”

㊺～，翾眩切。《洪武正韻·霰韻》“～，目動。”

㊻～，虛眷切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，目動。”|《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，目揺動。”

㊼～，奚眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，目揺。”

㊽～，拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審（洪）母》“～，瞬目，目動也。”

㊾～，兄勸切。《合併字學集韻·象韻·曉（細）母》“～，目揺也。”

㊿～，蕤唇切。《合併字學集韻·渾韻·稔（細）母》“～，目動。”

(51)～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心（細）母》“～，目揺。”

(52)～，音楦。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》“～，目動。”

略 《說文·目部》：“～，眄也。從目各聲。”

luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

▲①～，音略。《方言》卷二“～，眄也”注；卷六“～，視也”注。

▲②～，離灼反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，視。又來各反。”

③～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～，視。又來灼反。”

④～，勒託反。《說文繫傳·目部》。

⑤～，盧各切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～，大目。”

⑥～，來各、來灼二切。《玉篇·目部》“～，盼也。”

⑦～，離灼切。《廣韻·藥韻》“～，說文曰：眄也。”

⑧～，力灼切。《集韻·藥韻》“～，眄也。”

⑨～，歷各切。《集韻·鐸韻》“～，說文：眄也。”

⑩～，來三，離灼切。《五音集韻·藥韻》“～，說文曰：眄也。”

⑪～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》“～，大目。”

▲⑫～，音畧。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》“～，暫視偏見。”|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》“～，暫視偏見。”

⑬～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，眄略，眼大也。”

⑭～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》“～，大目。”

⑮～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·來（洪）母》“～，大目。”

⑯～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·來（細）母》“～，眄也。方言云：視也。”

⑰～，郎託切，北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》“～，視也。”

眳 míng 《廣韻》莫迥切，上迥明。

▲①～，（音）茗。《廣雅·釋言》“～，謓也”曹憲音。

②～，亡井切。《文選·張衡〈西京賦〉》“～藐流眄”李善注|《廣韻·靜韻》“～，眳睛。”

③～，莫迥反。宋跋本《切韻·迥韻》“～，眳睛。”

④～，莫頂反。《龍龕·目部》“～，眳睛，目細皃。”

⑤～，彌頂、莫并二切。《玉篇·目部》“～，眳睛，不悅皃。”

⑥～，莫迥切。《廣韻·迥韻》“～，眳睛。”

⑦～，弥并切。《集韻·清韻》“～，眳睛，不悅皃。”

⑧～，母井切。《集韻·靜韻》“～，眳睛，不悅。”

⑨～，母迥切。《集韻·迥韻》“～，目小也。”

⑩～，明四，武并切。《五音集韻·清韻》“～，眳睛，不悅皃。”

⑪～，明四，亡井切。《五音集韻·靜韻》“～，眳睛。”

⑫～，明四，莫迥切。《五音集韻·迥韻》“～，眳睛。”

▲⑬～，迷并切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，眳睛。”

⑭～，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明（細）母》“～，眳睛。”

⑮～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明（細）母》“～，眳睛，不悅貌。”

眵（⿰目支） 《說文·目部》：“～，目傷眥也。从目多聲。一曰瞢兜。”

chī 《廣韻》叱支切，平支昌。歌部。

▲①～，充支反。《玄應音義》卷一“～提”注。

②～，监移反。《玄應音義》卷八“那～”注。

③～，充尸反。《玄應音義》卷九“～淚”注|《慧琳音義》卷七十一“～垢”注。

④～，昌支反。《玄應音義》卷二十“中～”注。

⑤～，充支切。《文選·宋玉〈風賦〉》“得目爲蔑”李善注：“高誘曰：蔑，～也。～，充支切。”|《玉篇·目部》“～，目傷眥也。”

⑥～，叱支反。宋跋本《切韻·支韻》“～，目汁凝。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，目汁凝。”|《龍龕·目部》“～，目汁凝也。”

⑦～，赤支反。宋跋本《切韻·侯韻》“眡，眡～，目汁凝。”

⑧～，侈支反。《慧琳音義》卷二“～瞜”注。

⑨～，叱之反。《慧琳音義》卷三十六“～涕”注。

⑩～，昌曳反。《慧琳音義》卷三十八“～豉”注。

⑪～，所支反。S.6204《字寶·平聲》“目眡～”注。

⑫⿰目支，赤支、與支二反。《龍龕·目部》。

⑬～，齒離反。《說文繫傳·目部》。

⑭～，叱支切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·支韻》“～，目汁凝也。”

⑮～，章移切。《廣韻·支韻》“～，目汁凝。又尺支切。”|《集韻·支韻》“～，目汁凝。”

⑯～，赤支切。《廣韻·侯韻》“眡，眡眵，目汁凝～。”

⑰～，侈支切。《集韻·支韻》“～，說文：目傷眥也。”

⑱～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》“～，目汁凝。”

⑲～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》“～，目汁凝也。”

⑳～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》“～，目中汁凝也。”

▲㉑～，侈支切，音與摛同（鴟字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：目傷眥。”

㉒（同音字組）絺瓻剓摛魑彲癡笞鴟～蚩陊媸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓（同音字組）～瞸差。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉔～，抽知切。《洪武正韻·支韻》“～，玉篇云：目傷眥。”

㉕～，絺支切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，目傷眥。”

㉖～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿（洪）母》“～，目汁。”

㉗～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審（洪）母》“～，目中汁凝也。”

㉘～，抽支切。《元曲選·瀟湘雨》第二折“我可也把不住抹泪揉～”注。

㉙～，音蚩。《元曲選·兩團圓》第三折“你那般抹泪揉～”注。

㉚～，音嗤。《元曲選·抱粧盒》第三折“倒著我抹泪揉～”注。

㉛～、媸、差，同音。《度曲須知·同

聲異字考·支思》。

㉜～，(又)[叉]兹切。《韻略匯通·支辭韻·春紐·平聲》"～，目汁凝。"

㉝～，撑詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，目汁凝。"

着　zhuó《五音集韻》直略切。

▲❶～，知慮反。P.2833《文選音》。

❷～，知庶反。P.2833《文選音》。

❸～，治略反。《玄應音義》卷九"堅～"注。

❹～，中恕反。P.2172《大般涅槃經音》"炳～"注。

❺～，張慮反。S.6691《首楞嚴經音義》第七"～成"注。

❻～，澄三，直略切。《五音集韻·藥韻》"～，俗(著)。"

▲❼～，音灼。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，附也。被衣服也。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，附也。被衣。"

❽～，池燒切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，附也。"

❾～，叶沼。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，服衣於身。"

❿～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～，俗着落。"

⓫～，鬧鐃切。《合併字學集韻·豪韻·照(洪)母》"～，着落。"

⓬～，叶嘲。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

⓭～，叶潮。《絃索辨訛·西廂·殿遇·節節高》"正撞～五百年風流業冤"注。

⓮～，長弱切，北音潮。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，俗字(著)。"

⓯～，正音朱活切，北音渣敖切。《正音咀華·正北音異》。

眹　《説文新附·目部》："～，目精也。从目㸙聲。"

zhèn《廣韻》直引切，上軫澄。蒸部。

▲❶～，劉音䀼。《周禮·春官·敘官》"瞽矇"注引鄭司農云"無目～謂之瞽"釋文。

❷～，李除忍反。《莊子·齊物論》"而特不得其～"釋文。

▲❸無目眹曰瞽。～，音直謹反。《詩·周頌·有瞽·序》"有瞽，始作樂而合乎祖也"釋文。

❹～，直忍反。本又作眲。或作眣。《周禮·春官·敘官》"瞽矇"注引鄭司農云"無目～謂之瞽"釋文。

❺～，直引切。《列子·黄帝》"向吾示之以太沖莫～"釋文|《説文新附·目部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，目童子也。又吉凶形兆謂之兆眹。"

❻～，直引反。《龍龕·目部》"～，同上(眲)。目童子也，又吉凶刑兆曰兆眹也。"

❼～，丈忍切。《集韻·準韻》"～，目兆也。"

❽～，澄三，直忍切。《五音集韻·軫韻》"～，目瞳子也。"

▲❾～，丈忍切，次商濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，目兆。"

❿～，直忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，目童子。"

⓫～，即涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，目童子。"

⓬～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，目中童子。"

⓭～，齊刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，目瞳子也。"

⓮～，音軫。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》"～，瞳子。"

⓯～，持刃切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，目精也。"

眷　《説文·目部》："～，顧也。从目𢍏聲。詩曰：乃～西顧。"

juàn《廣韻》居倦切，去線見。元部。

▲❶乃～西顧，北堂書鈔四、文選注引竝作睠。《詩經異文釋》十二。

▲❷～，俱倦反。《書·大禹謨》"皇天～命"釋文。

❸～，本又作睠，又作券，並音～，同。《詩·大雅·皇矣》"乃～西顧"釋文。

❹～，居院反。《玄應音義》卷七"～戀"注|《慧琳音義》卷十九"～戀"注。

❺～，居倦反。宋跋本《切韻·線韻》"～，戀愛。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，亦睿。"|《唐韻·線韻》"～，眷屬。"

❻～，厥願反。《慧琳音義》卷三十八"～屬"注。

❼～，厥媛反。《慧琳音義》卷八十二"～西海"注。

❽～，俱便反。《説文繫傳·目部》。

❾～，居倦切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，眷屬。説文：顧也。"

❿～，古援切。《玉篇·目部》"～，眷屬。説文云：顧也。"

⓫～，古倦切。《集韻·綫韻》"～，説文：顧也。或从卷(作睠)。亦作劵。"

⓬～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》"～，眷属。"

▲⓭～，古倦切，音與願韻𤔡同(𤔡字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：顧也。"

⓮(同音字組)𤔡～睠卷。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓯(同音字組)～倦圈綣絹狷罥。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓰～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》"～，親屬也。"

⓱～，音卷。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，親屬。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，親屬。"

⓲～，居怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，姻眷。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，顧也。又親屬。"

⓳～，居戀切。《合併字學集韻·眷韻·見(細)母》"～，眷属。又願也。"

眯　《説文·目部》："～，艸入目中也。从目米聲。"

(一) mǐ《廣韻》莫禮切，上薺明。脂部。

(二) mì《集韻》密二切，去至明。脂部。

(三) mí《集韻》民卑切，平脂明。

▲❶～，李音米，又音美。字林云：物入眼爲病也。司馬云：厭也。音一琰反。《莊子·天運》"必且數～焉"釋文。

▲❷～，音米。《廣雅·釋詁一》"～，安也"曹憲音|《慧琳音義》卷八十六"～目"注|《龍龕·目部》"～，物入目中也。"

❸～，莫礼反。《玄應音義》卷七"多～"注|S.2071《切韻·薺韻》"～，物入目。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，物入目。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，物入目。"

❹～，亡礼反。《玄應音義》卷二十三"～覆"注。

❺～，音米移反。以～爲彌，亦音相近耳。《史記·晉世家》"餓人，示～明也"索隱。

❻一作彌，一作～，並名卑反。《史記·鄭世家》"莊公與祭仲、高渠彌發兵自救"索隱。

❼～，迷禮反。《慧琳音義》卷四十九引《玄應音義》"～覆"注。

❽～，名洗反。《説文繫傳·目部》。

❾～，莫禮切。《説文·目部》大徐音|《玉篇·目部》"～，物入目中。莊子曰：播糠～目。"|《廣韻·薺韻》"～，物入目中。"

❿～，民卑切。《集韻·支韻》"䁇，眇目也。或作～。"

⓫～，母鄙切。《集韻·旨韻》"～，物入目病。"

⓬～，母禮切。《集韻·霽韻》"～，説文：艸入目中也。或書作𥈬。"

⓭～，蜜二切。《集韻·至韻》"𥌃，博雅：厭也。或作～。"

⓮～，明四，武移切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(䁇)。"

⓯～，明三，無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～，物入目病。"

⓰～，明四，莫禮切。《五音集韻·薺韻》"～，物入目中。"

⓱～，明四，弥二切。《五音集韻·至韻》"～，博雅：厭也。"

▲⓲～，母禮切，音與弭同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，説文：艸入目中也。"

⓳(同音字組)渳弭瀰芈敉米～洣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓴(同音字組)米弭～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉑～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，物蔽目不明。"

㉒～，莫賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，物入目中。"

㉓～，音米。《韻略易通·西微韻·梅紐·上聲》"～，塵入目中。"|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·上聲》"～，塵入目。"

㉔～，忙比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，物蔽。又平聲。"

㉕～，又平聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㉖～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，物入目中。"

㉗～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～，物入目中病。"

㉘～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，厭風。"

㉙～，米去聲。《元曲選·東堂老》第三折"兀的不～了老夫的眼也"注。

㉚～，民妣切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，塵迷視。"

㉛～，麻倚切。《正音咀華·同音彙注》。

眼　《説文·目部》："～，目也。从目皀聲。"

(一) yǎn《廣韻》五限切，上産疑。文部。

(二) wěn《集韻》魚懇切，上混疑。文部。

▲❶～，讀如限切之限。《周禮·考工記·輪人》"欲其～也"注引鄭司農云。

❷～，限也，童子限限而出也。《釋名·釋形體》。

▲❸～，魚懇反。《周禮·考工記·輪人》"望其轂，欲其～也"釋文。

❹～，五限反。《爾雅·釋訓》"猗嗟名兮"注"眉～之間"釋文|S.2071《切韻·産韻》|宋跋本《切韻·産韻》"～，目。"|S.5514《雜集時用要字》。

❺～，儒盞反。《説文繫傳·目部》。

❻～，五限切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·産韻》"～，眼目也。"

❼～，五簡切。《玉篇·目部》"～，目也。易曰：其於人也，爲多白～。"

❽～，魚懇切。《集韻·混韻》"～，出大皃。"

❾～，語限切。《集韻·産韻》"～，説文：目也。古作𥄂。"

❿～，疑一，魚懇切。《五音集韻·很韻》"～，出大皃。"

⓫～，疑二，五限切。《五音集韻·産韻》"～，眼目也。"

▲⓬～，魚懇切，角次濁音(懇字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，出大貌。"

⓭～，語限切，角次濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，説文：目也。"

⓮～，顔上聲。《蒙古字韻·寒部·上聲》|《韻略易通·山寒韻·一紐·上聲》"～，眼目。"

⓯～，魚懇切。《洪武正韻·軫韻》"考工記輪人：望其轂，欲其～也。"

⓰～，五限切。《洪武正韻·産韻》"～，目也。"

⓱～，衣簡切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，目也。"

⓲～，哀怎切。《合併字學集韻·誏韻·影(洪)母》"～，出大貌。"

⓳～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，眼目。"

⓴～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，目也。"

㉑～，牙簡切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，目之窠。"

㉒～，倚簡切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

眸　《説文新附·目部》："～，目童子也。从目牟聲。説文直作牟。"

móu《廣韻》莫浮切，平尤明。幽部。

▲❶～，劉無不反。《周禮·秋官·小司寇》"五曰目聽"注"觀其～子視"釋文。

▲❷～，音牟。P.3383《毛詩音》|《文選·傅毅〈舞賦〉》"眄般鼓則騰清～"五臣注|《慧琳音義》卷三十三"盲眇"注|《龍龕·目部》"～，目童子也。"

❸～，莫侯反。《詩·大雅·靈臺》"矇瞍奏公"傳"有～子而无見曰矇"釋文|《周禮·秋官·小司寇》"五曰目聽"注"觀其～子視"釋文|《玄應音義》卷四"樓～"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"有軀六～"五臣注；《張協〈七命〉》"～矙黑照"五臣注|S.2071《切韻·尤韻》"～，目瞳子。"

❹～，茂侯反。《莊子·天運》"～子不運而風化"釋文。

❺～，音謀。《列子·天瑞》"河澤之鳥視而生曰鶂"注"～子不運"釋文。

❻～，莫侯切。《列子·仲尼》"矢來注～子而眶不睫"釋文|《玉篇·目部》"～，目瞳子也。"

❼～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，目瞳子。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，目童子。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，莫尤反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"樓～"注。

❾～，瞀侯反。《慧琳音義》卷六十二“雙～”注。
❿～，瞀浮反。《慧琳音義》卷九十一“澄～”注。
⓫～，莫浮切。《説文新附·目部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，目童子。”
⓬～，迷浮切。《集韻·矦韻》“博雅：目珠子謂之～。通作牟。”
⓭～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》“～，目童子。”
▲⓮～，迷浮切，宫次濁音（裒字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“博雅：目珠子謂之～。通作牟。”
⓯（同音字組）謀～牟侔矛蝥鉾蟊。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓰（同音字組）繆矛～蝥蟊牟鉾侔。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。
⓱～，音矛。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·平聲》“～，目瞳子。”
⓲～，麻彪切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，瞳子。”|《元曲選·謅天香》第四折“我這裏忍著泪～”注。
⓳～，麻彪切，北麻掊切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。
⓴～，麻彪切，叶謬平聲。《絃索辨訛·西廂·窺簡·醉春風》“日高猶自不明～”注。
㉑～，叶謬平聲。《絃索辨訛·西廂·巧辯·紫花兒序》“秋水望～別樣的都休試”注。
㉒～，莫矛切。《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》“～，目瞳子。”
㉓～，蒙掊切，中州明憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，目瞳子。”

䀹（睫）《説文·目部》：“～，目旁毛也。从目夾聲。”
（一）jié 《廣韻》即葉切，入葉精。葉部。
（二）zhǎ 《集韻》側洽切，入洽莊。
（三）shè 《集韻》失涉切，入葉書。
（四）jiá 《集韻》訖洽切，入洽見。緝部。
（五）yà 《集韻》五洽切，入洽疑。
▲❶～，又作睫，釋名作𥈿，同，子葉反。《玄應音義》卷九“眼～”注。
❷睫，本作～，且洽切。《列子·仲尼》“矢來注眸子而眶不睫”釋文。
❸～，壯甲反。裴務齊《切韻·狎韻》。
❹～，音接。《史記·扁鵲倉公列傳》“忽忽承～”索隱|《慧琳音義》卷八十六“䮼螟”注。
❺～，殲葉反。《慧琳音義》卷四十五“目～”注。
❻～，僭葉反。《慧琳音義》卷九十四“～眼”注。
❼～，五洽反。《龍龕·目部》“～，婳䀹，戲謔皃也。”
❽～，節攝反。《説文繫傳·目部》。
❾～，子葉切。《説文·目部》大徐音|《玉篇·目部》“～，目旁毛也。”
❿～，即葉切。《廣韻·葉韻》“～，上同（睫）。”
⓫～，即涉切。《集韻·葉韻》“～，説文：目旁毛也。或作睫、𥈿、𣯛、𣰔。”
⓬～，失涉切。《集韻·葉韻》“矖，目動皃。或作～。”
⓭～，訖洽切。《集韻·洽韻》“䀫，眇也。或从夾（作～）。”
⓮～，側洽切。《集韻·洽韻》“眨，目動也。或从夾（作～）。”
⓯～，五洽切。《集韻·洽韻》“～，𥇖䀹，戲謔皃。”
⓰～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》“～，目睫。”
⓱～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》“～，目動之皃。”
⓲～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》“～，眇也。通作䀫。”
⓳～，疑二，五夾切。《五音集韻·洽韻》“～，婳䀹，戲謔皃。”
⓴～，照二，側洽切。《五音集韻·洽韻》“～，目動也。”
▲㉑～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，目旁毛。”
㉒～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照（洪）母》“～，目動也。”
㉓～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》“～，眇也。”
㉔～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》“～，婳䀹，戲謔貌。”
㉕～，篩冊切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》“～，目動之貌。”
㉖～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精（細）母》“～，目睫。又目傍毛也。”
㉗～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，同上（睫）。”

睅 《説文·目部》：“～，大目也。从目旱聲。”
hàn 《廣韻》户板切，上潸匣。元部。
▲❶～，户板反。《左·宣二年》“～其目”釋文。
❷～，胡板反。宋跋本《切韻·潸韻》“～，大目。”
❸～，下板反。《五經文字·目部》。
❹～，户版反。《説文繫傳·目部》。
❺～，户版切。《説文·目部》大徐音|《集韻·潸韻》“～，説文：大目也。或从完（作睆）。”
❻～，何版切。《玉篇·目部》“左氏傳云：～其目。出目皃也。”
❼～，户板切。《廣韻·潸韻》“～，目出皃。”
❽～，下罕切。《集韻·旱韻》“～，大目。或作暖。”
❾～，匣一，胡笴切。《五音集韻·旱韻》“～，大目。”
❿～，匣二，户板切。《五音集韻·産韻》“～，目出皃。”
▲⓫～，合版切，羽次濁次音（撰字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》“～，説文：大目也。”
⓬（同音字組）睆～莞。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
⓭～，胡管切。《洪武正韻·旱韻》“～，大目。”
⓮～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》“～，大目。”
⓯～，烘象切。《合併字學集韻·象韻·曉（洪）母》“～，目出貌。”

睍 《説文·目部》：“～，出目也。从目見聲。”
xiàn 《廣韻》胡典切，上銑匣。元部。
▲❶～睆黄鳥，太平御覽九百二十三引韓詩作簡簡黄鳥。《詩經異文釋》二。
▲❷～，音現。P.2529《毛詩》“～睆黄鳥”音注|《龍龕·目部》“～，小目皃也。”
❸～，刑顯（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❹～，胡顯反。《詩·邶風·凱風》“～睆黄鳥”釋文。
❺～，乎典（反）。《廣雅·釋詁一》“～，視也”曹憲音。
❻～，下殄反。《玄應音義》卷一“～暉”注。
❼～，胡繭反。宋跋本《切韻·銑韻》“～，睍睆。”
❽～，形典反。《五經文字·目部》。
❾～，易顯反。《説文繫傳·目部》。
❿～，胡典切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·銑韻》“～，小目皃。”|《集韻·銑韻》“～，説文：出目也。”
⓫～，下顯切。《玉篇·目部》“～，目出皃。詩云：～睆黄鳥。”
⓬～，形甸切。《集韻·霰韻》“～，目小也。”
⓭～，匣四，胡典切。《五音集韻·獮韻》“～，小目皃。”
⓮～，匣四，胡甸切。《五音集韻·線韻》“～，目小也。”
⓯～，曉四，許役切。《五音集韻·昔韻》“～，視也。”
▲⓰～，胡典切，羽濁音（現字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，説文：出目也。”
⓱～，胡典切。《洪武正韻·銑韻》“～，明貌。”
⓲～，音顯。《韻略易通·先全韻·向紐·上聲》“～，睍睆，鳥聲。”
⓳～，希蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，小目皃。”
⓴～，喧趣切。《合併字學集韻·旬韻·曉（細）母》“～，視也。”
㉑～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉（細）母》“～，小目貌。”
㉒～，音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》“～，睍睆，鳥聲。”
㉓～，希蹇切，中州音現。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，小視。”

睊 《説文·目部》：“～，視皃。从目肙聲。”
juàn 《廣韻》古縣切，去霰見。元部。
▲❶～，公縣反。《廣雅·釋訓》“～～，視也”曹憲音。
❷～，古玄反。S.2071《切韻·先韻》“～，視皃。”|宋跋本《切韻·先韻》“～，視皃。”|《龍龕·目部》“～，視皃。”
❸～，古縣反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，視皃。”|裴務齊《切韻·霰韻》“～，視皃。”|《唐韻·霰韻》“～，視皃。”
❹～，於旋反。《説文繫傳·目部》。
❺～，於絢切。《説文·目部》大徐音。
❻～，公縣切。《玉篇·目部》“～，視皃。孟子曰：～～胥讒。”
❼～，古玄切。《廣韻·先韻》“～，視皃。”
❽～，古縣切。《廣韻·霰韻》“～，視皃。”
❾～，圭玄切。《集韻·先韻》“～～，側目相視皃。”
❿～，縈緣切。《集韻·僊韻》“～，視也。”
⓫～，扃縣切。《集韻·霰韻》“～，側目皃。”
⓬～，縈絹切。《集韻·霰韻》“～，説文：視皃。”
⓭～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》“～，視皃。”
⓮～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》“～，視也。”
⓯～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》“～，視皃。”
⓰～，影四，烏縣切。《五音集韻·線韻》“～，説文：視皃。”
▲⓱～，圭玄切，角清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，説文：視貌。”
⓲～，規縣切，角清音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，側視貌。”
⓳（同音字組）涓～鵑蠲。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓴（同音字組）～罥絹狷。《蒙古字韻·先部·去聲》。
㉑～，圭淵切。《洪武正韻·先韻》“～，視貌。”|《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》“～，相視。”
㉒～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》“～，上側目視。”
㉓～，音娟。《韻略易通·先全韻·見紐·平聲》“～，相視也。”
㉔～，居鴛切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，視皃。”
㉕～，居怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，側目視。”|《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，側目相視。”
㉖～，居淵切。《合併字學集韻·湍韻·見（細）母》“～，視也。”
㉗～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影（細）母》“～，視也。”
㉘～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》“～，視也。”
㉙～，雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影（細）母》“～，視貌。”
㉚～，又去聲。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》。

睋 é 《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。
▲❶～，五多反。《公羊·定八年》“～而鍰其板”釋文。
❷～，音蛾。《後漢書·班彪列傳上》“～北阜”注。
❸～，五哥切。《文選·班固〈西都賦〉》“～北阜”李善注。
❹～，（音）俄。《文選·班固〈西都賦〉》“～北阜”五臣注。
❺～，五哥反。裴務齊《切韻·歌韻》“～，視。”
❻～，吴哥切。《玉篇·目部》“公羊傳注曰：～，望也。”
❼～，五何切。《廣韻·歌韻》“～，視也。”
❽～，牛河切。《集韻·歌韻》“～，視也。”
❾～，疑一，五何切。《五音集韻·歌韻》“～，視也。”
▲❿～，牛何切，角次濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》“～，視也。”
⓫～，牛何切。《洪武正韻·歌韻》“～，視也。”
⓬～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，視也，望也。”
⓭～，敖翔切。《合併字學集韻·何韻·影（洪）母》“～，視也。”
⓮～，音娥。《韻略匯通·戈何韻·暖紐·下平聲》“～，視也。”

睎 《説文·目部》：“～，望也。从目，稀省聲。海岱之閒謂眄曰～。”
xī 《廣韻》香衣切，平微曉。微部。
▲❶～，音希。《廣雅·釋詁一》“～，望也”曹憲音|P.2833《文選音》|《後漢書·班彪列傳上》“於是～秦領”注|《文選·班固〈西都賦〉》“於是～秦嶺”五臣注|《慧琳音義》卷九十三“欲～”注|《龍龕·目部》“～，望也，視也。”

❷～，呼衣切。《文選·班固〈西都賦〉》"於是～秦嶺"李善注。

❸～，虛機反。S.2071《切韻·微韻》"～，視。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，視。"

❹希、晞、～、稀，並音虛幾反。張守節《史記正義·論音例》。

❺～，欣衣反。《慧琳音義》卷三十"～望"注。

❻～，喜依反。《慧琳音義》卷三十二"～望"注。

❼～，喜機反。《慧琳音義》卷八十"依～"注。

❽～，戲衣反。《慧琳音義》卷八十一"仰～"注。

❾～，忻祈反。《說文繫傳·目部》。

❿～，香衣切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·微韻》"～，視也，眄也，望也。"

⓫～，許機切。《玉篇·目部》"～，眄望也。"

⓬～，香依切。《集韻·微韻》"～，說文：望也。"

⓭～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，視也。"

▲⓮～，香依切，音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，說文：望也。通作希。"

⓯～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》"～，覰也，望也，慕也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，望也。"

⓰～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，望也。"

⓱～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，望也。"

⓲～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，視也。"

⓳～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，盼望。"

睇

《說文·目部》："～，目小視也。从目弟聲。南楚謂眄曰～。"

(一) dì 《廣韻》特計切，去霽定。脂部。

(二) tī 《廣韻》土雞切，平齊透。

(三) tí 《集韻》田黎切，平齊定。

▲❶～，音悌。《方言》卷二"～，眄也"注。

▲❷～，大計反。《詩·小雅·小宛》"題彼脊令"箋"題之爲言視～也"釋文|《禮記·曲禮上》"毋淫視"注"淫視，～眄也"釋文；《内則》"～視"釋文；《玉藻》"目容端"注"不～視也"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"微～緜藐"注|《文選·曹植〈七啓〉》"～眄流光"集注引音決|《史記·司馬相如列傳》"微～緜藐"索隱。

❸～，音弟。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音|《慧琳音義》卷八十"～眄"注|《龍龕·目部》"～，邪視也。"

❹～，他第反，一音徒計反。《玄應音義》卷一"迦～"注。

❺～，徒計反。《玄應音義》卷二十二"笑～"注。

❻～，大帝反。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"龍～大野"集注引音決。

❼～，徒計切。《文選·張衡〈南都賦〉》"微眺流～"李善注。

❽～，大計切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"微～緜藐"李善注|《集韻·霽韻》"～，說文：目小視也。或从夷(作眱)。古从𡰥(作䀢)。"

❾～，太計(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"微～緜藐"五臣注。

❿～，湯嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，視皃。"

⓫～，特計反。S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·霽韻》"～，視。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，視。"|《唐韻·霽韻》"～，視。"|《龍龕·貝部》"～，視也。"

⓬～，湯稽反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，視。又徒計反。"

⓭～，田帝反。《史記·屈原賈生列傳》"離婁微～兮"正義。

⓮～，提戾反。《慧琳音義》卷六十二"眄～"注。

⓯～，隄麗反。《慧琳音義》卷六十二"眄～"注。

⓰～，啼計反。《慧琳音義》卷九十九"～人"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第九"～"注。

⓱～，笛計反。《說文繫傳·目部》。

⓲～，特計切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，睇視。"

⓳～，達計切。《玉篇·目部》"～，傾視也。"

⓴～，土雞切。《廣韻·齊韻》"～，視也。又徒計切。"

㉑～，天黎切。《集韻·齊韻》"～，視也。"

㉒～，田黎切。《集韻·齊韻》"睼，迎視也。或从弟(作～)。"

㉓～，透四，土雞切。《五音集韻·齊韻》"～，視也。"

㉔～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，睇視。"

▲㉕～，大計切，音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：目小視也。"

㉖(同音字組)梯～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉗(同音字組)帝諦締弟娣第～地遞蔕棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉘～，天黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，視也。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·平聲》"～，偏視。"

㉙～，大計切。《洪武正韻·霽韻》"～，小視。"

㉚～，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，小視。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～，小視。"|《元曲選·柳毅傳書》第一折"你看他嚬眉凝～"注。

㉛～，音梯。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～，小視也。"|《中州音韻輯要·機微韻·陽去》。

㉜～，聽黎切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，視也。"

㉝～，唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，小視。"

㉞～，忝西切。《合併字學集韻·貲韻·透(細)母》"～，視也。"

㉟～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，睇視也。"

㊱～，亭利切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，微視也。"

睆(睕)

huǎn 《廣韻》户板切，上潸匣。元部。

▲❶～，徐又音刮。《禮記·檀弓上》"童子曰，華而～"釋文。

❷睍～黄鳥，太平御覽九百二十三引韓詩作簡簡黄鳥。《詩經異文釋》二。

▲❸～，(音)盰。P.2529《毛詩》"睍～黄鳥"音注。

❹～，華板反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·邶風·凱風》"睍～黄鳥"釋文；《小雅·大東》"～彼牽牛"釋文|《禮記·檀弓上》"華而～"釋文。

❺～，華版反。字從白或作目邊。《詩·小雅·杕杜》"有～其實"釋文。

❻～，環版反，又户鰥反。《莊子·天地》"～～然在纆繳之中而自以爲得"釋文。

❼～，還板反。《玄應音義》卷五"白～"注。

❽～，遐綰反。《玄應音義》卷十九"瞳睆"注。

❾～，胡管反。《漢書·地理志上》"～，有鐵官"注。

❿～，胡綰切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"華～切錯"李善注。

⓫～，(音)患。《文選·馬融〈長笛賦〉》"華～切錯"五臣注。

⓬～，户板反。《文選·陸機〈擬迢迢牽牛星〉》"～焉不得度"五臣注|S.2071《切韻·潸韻》"～，大目。"|宋跋本《切韻·潸韻》"～，大目。"|《龍龕·目部》"～，大目也。"

⓭～，胡綰反。《五經文字·目部》。

⓮～，還綰反。《慧琳音義》卷九十三"～爾"注。

⓯～，關患反。《慧琳音義》卷一百"綰髮"注。

⓰～，華綰切。《玉篇·目部》"～，出目皃。"

⓱～，户板切。《廣韻·潸韻》"～，大目也。"

⓲～，胡鰥切。《集韻·山韻》"～～，窮視皃。"

⓳～，鄔管切。《集韻·緩韻》"～，小嫵媚。或从宛(作睕)。"

⓴～，户版切。《集韻·潸韻》"睅，說文：大目也。或从完(作～)。"

㉑～，古刹切。《集韻·舝韻》"～，明皃。"

㉒～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～～，窮視皃。"

㉓～，影一，烏管切。《五音集韻·緩韻》"～，小嫵媚。"

㉔～，匣二，户板切。《五音集韻·產韻》"～，大目也。"

㉕～，見二，古滑切。《五音集韻·鎋韻》"～，明皃。禮云：華而～。徐邈讀。"

▲㉖～，胡管切。《洪武正韻·旱韻》"～，同上(睅)。又明貌。"

㉗～，音澣。《韻略易通·端桓韻·向紐·上聲》"～，視皃。"

㉘～，户版切，羽濁音。中原雅音休綰切。《韻學集成·山韻》"～，窮視貌。"

㉙～，胡板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，視也。"

㉚～，黄貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，睍睆。"

㉛～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，小嫵媚。"

㉜～，官宂切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，明貌。"

㉝睕，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"睕，笑也。"

㉞～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，大目也。"

㉟～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～～，窮視也。"

㊱～，音皖。《韻略匯通·山寒韻·向紐·上聲》"～，睍睆，鳥聲。"

㊲～，肆赶切，中州音患。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，睍睆，美好貌。"

睃

(一) juān 《集韻》遵全切，平僊精。

(二) suō 《中州全韻》桑搓切。

▲❶～，音鐫。《漢書·諸侯王表》"文王～嗣"注引晉灼。

▲❷～，子緣反。《漢書·諸侯王表》"文王～嗣"注。

❸～，子迅切。《玉篇·目部》"～，視也。"

❹～，遵全切。《集韻·僊韻》"～，闕，人名。"

❺～，祖峻切。《集韻·稕韻》"～，視也。"

❻～，精四，子泉切。《五音集韻·仙韻》"～，人名。"

❼～，精四，子峻切。《五音集韻·稕韻》"～，視也。"

▲❽(同音字組)儁俊餕畯～駿鵔。《蒙古字韻·真部·去聲》。

❾(同音字組)莎簑唆～梭娑挲。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

❿～，須峻切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，視也。"

⓫～，桑搓切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，視也。"

⓬～，蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～，偷視。"

⓭～，租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"～，闕，人名。"

⓮～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～，視也。"

⓯～，酸搓切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，視也。"

睛

(一) jīng 《廣韻》子盈切，平清精。耕部。

(二) jǐng 《廣韻》七静切，上静清。

▲❶～，七挺(反)。《廣雅·釋言》"～，謓也"曹憲音。

❷～，七静反。宋跋本《切韻·静韻》"～，眳睛。"

❸～，子情反。裴務齊《切韻·清韻》"～，目睛。"

❹～，積盈反。《慧琳音義》卷四"眼～"注。

❺～，音精。《慧琳音義》卷四十二"目精"注|《龍龕·目部》"～，眼睛也。"

❻～，音情。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～空"注。

❼～，子盈切。《玉篇·目部》"～，目珠子。又七井切。"|《廣韻·清韻》"～，目珠子也。"

❽～，又七井切。《玉篇·目部》。

❾～，七静切。《廣韻·静韻》"～，眳睛，不悅目皃。又音精。"

❿～，咨盈切。《集韻·清韻》"～，目睛。"

⓫～，疾郢切。《集韻·静韻》"睜，字林：眳睜，不悅視也。或从青(作～)。"

⓬～，此静切。《集韻·静韻》"～，眳睛，不悅皃。"

⓭～，丑郢切。《集韻·静韻》"～，眳睛，不悅皃。"

⓮～，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》"～，目珠子也。"

⓯～，徹三，丑郢切。《五音集韻·静韻》"～，眳睛，不悅皃。"

⓰～，清四，七静切。《五音集韻·静韻》"～，眳睛，不悅目皃。"

⓱～，從四，疾郢切。《五音集韻·静韻》"～，眳睛，不悅視也。"

▲⓲～，咨盈切，商清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，目睛也。"

⓳～，此静切，商次清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，眳

睛，目不悦貌。”

⑳(同音字組)蜻精菁鶄晶～旌旍。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

㉑(同音字組)精～晶旌鶄菁。《中原音韻・庚青韻・平聲陰》。

㉒(同音字組)情～晴繒。《中原音韻・庚青韻・平聲陽》。

㉓～，子盈切。《洪武正韻・庚韻》“～，目睛。”|《韻略匯通・庚晴韻・早紐・平聲》“～，眼瞳。”

㉔～，音精。《韻略易通・庚晴韻・早紐・平聲》“～，眼瞳。”

㉕～，螫星切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》“～，目睛。”

㉖～，妻省切。《中州全韻・庚亭韻・上聲》“～，眳睛。”

㉗～，煎丁切。《合併字學集韻・登韻・精(細)母》“～，目珠子也。”

㉘～，抄省切。《合併字學集韻・等韻・穿(洪)母》“～，眳睛，不悦貌。”

㉙～，秋頃切。《合併字學集韻・等韻・清(細)母》“～，眳睛，不悦視也。”

㉚～，躋星切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》“～，目珠子。”

㉛～，賫英切。《正音咀華・同音彙注》。

睹 《説文・目部》：“～，見也。从目者聲。”

dǔ 《廣韻》當古切，上姥端。魚部。

▲❶～，當魯(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，都杜反，本亦作覩。《詩・鄭風・山有扶蘇》“不見子都”箋“人之好美色不往覩”釋文。

❸～，都魯反，又作覩。《詩・陳風・墓門》“斧以斯之”注“箋“喻陳佗由不覩賢師良傅之訓道至陷於誅絶之罪”釋文。

❹～，丁古反。本又作覩。《詩・小雅・何人斯》“不見其身”箋“不得覩女之身乎”釋文。

❺～，丁古反。《禮記・禮運》“故情可～也”釋文；《玉藻》“如見所祭者”注“如～其人在此”釋文；《學記》“是故學然後知不足”注“學則～已行之所短”釋文；《中庸》“是故君子戒慎乎其所不～”釋文|《莊子・知北遊》“而～狂屈焉”釋文。

❻～，音覩。《禮記・中庸》“知遠之近，知風之自，知微之顯”注“三知者，皆言其～末察本”釋文|《列子・仲尼》“先～秋毫”釋文|《史記・伯夷列傳》“～軼詩可異焉”索隱|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕・目部》“～，看也，見也。”

❼～，舊音覩。《莊子・秋水》“今我～子之難窮也”釋文。

❽～，古覩字。《漢書・武帝紀》“此子大夫之所～聞也”注。

❾～，丁户反。《文選・王褒〈四子講德論〉》“孔子～其慎戒”集注引音决。

❿～，當古反。S.2071《切韻・姥韻》“～，見。俗作覩。”

⓫～，丁户反，作覩，同。《五經文字・目部》。

⓬～，當弩反。《慧琳音義》卷三十五“瞻～”注。

⓭～，都古反。《慧琳音義》卷七十八“遥～”注。

⓮～，都魯反，與此覩字同。《慧琳音義》卷九十九“瞻～”注。

⓯～，得古反。《説文繫傳・目部》。

⓰～，當古切。《説文・目部》大徐音|《廣韻・姥韻》“～，上同(覩)。”

⓱～，東魯切。《玉篇・目部》“～，見也。與覩同。”

⓲～，董五切。《集韻・姥韻》“～，説文：見也。古从見(作覩)。”

▲⓳(同音字組)覩～賭堵。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⓴(同音字組)覩堵～。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

㉑～，董五切。《洪武正韻・姥韻》“莊子：今我～子之難窮也。”|《中州全韻・居魚韻・上聲》“～，窮也。”

㉒～，東祖切。《合併字學集韻・覩韻・端(洪)母》“～，同上(覩)。”

㉓～，上聲，非去聲。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

㉔～，東魯切。《中州音韻輯要・蘇模韻・上聲》“～，同上(覩)。”

睦 《説文・目部》：“～，目順也。从目坴聲。一曰敬和也。”

mù 《廣韻》莫六切，入屋明。覺部。

▲❶～，字林忘六反。《孝經・開宗明義章》“民用和～”釋文。

❷古書～、穆通用。史記旻旻～～，漢書作旻旻穆穆。《説文・目部》“～，目順也”段玉裁注。

▲❸～，音目。S.2053《禮記音》|《孝經・開宗明義章》“民用和～”釋文|《龍龕・目部》“～，親也，敬也，和也。”

❹～，又作穆，同。莫斛反。《玄應音義》卷三“輯～”注。

❺～，又作穆，同。亡竹、莫禄二反。《玄應音義》卷九“不～”注|《慧琳音義》卷四十六“不～”注。

❻～，莫六反。S.2071《切韻・(屋)韻》“～，親睦。”|宋跋本《切韻・屋韻》“～，視。”|裴務齊《切韻・屋韻》“～，親。”|《唐韻・屋韻》“～，視也，敬也。”

❼～，莫叔反。《説文繫傳・目部》。

❽～，莫卜切。《説文・目部》大徐音。

❾～，莫六切。《玉篇・目部》“書云：九族既～。～，和也。”|《廣韻・屋韻》“～，親也，敬也。”|《集韻・屋韻》“～，説文：目順也。古作𥈠。”

❿～，微三，莫六切。《五音集韻・屋韻》“～，親也。”

▲⓫～，莫六切，次宫次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要・屋韻》“～，説文：目順也。”

⓬(同音字組)目～穆牧繆物勿芴岉。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓭(同音字組)木沐穆～没牧目鶩。《中原音韻・魚模韻・入聲作去聲》。

⓮～，莫卜切。《洪武正韻・屋韻》“～，親也。”

⓯～，音目。《韻略易通・東洪韻・梅紐・入聲》“～，親也，和也。”|《韻略匯通・東洪韻・梅紐・入聲》“～，親也，和也。”

⓰～，叶暮。《中州全韻・居魚韻・入作去聲》“～，親也。”

⓱～，貿怒切。《合併字學集韻・杜韻・明(洪)母》“～，親也，敬也。”

⓲～，音暮。《元曲選・玉鏡臺》第四折“倒被我勒掯的情和～”注。

⓳～，蒙卜切，北音暮。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作去聲》“～，親也。”

⓴～，悶務切，音慕。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉑～，麻屋切。《正音咀華・同音彙注》。

睪(睪) 《説文・幸部》：“～，目視也。从横目，从㚔。令吏將目捕罪人也。”

(一) yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

(二) dù 《集韻》都故切，去莫端。

▲❶～，羊益反。《孔子家語・辯樂》“有所～然高望而遠眺”注。

▲❷～，音臯。《列子・天瑞》“～如也”釋文。

❸～，羊益反。宋跋本《切韻・昔韻》“～，引繒。”|裴務齊《切韻・昔韻》“～，伺人也。”

❹～，尼輒反。裴務齊《切韻・葉韻》“～，伺視。”|《唐韻・葉韻》“～，司視也。”|《龍龕・四部》“睪，伺視也。又上同(～)。”

❺～，讀爲皐。《荀子・解蔽》“～～廣廣”注。

❻～，音繹。《五經文字・幸部》。

❼～，音亦。《慧琳音義》卷六十八“擇滅”注|《龍龕・四部》“～，引繒皃。”

❽～，移赤反。《説文繫傳・幸部》。

❾～，羊益切。《説文・幸部》大徐音|《廣韻・昔韻》“～，引繒皃。説文曰：司視也。”

❿～，余石切。《玉篇・收部》“～，引給也。”

⓫～，尼輒切。《廣韻・葉韻》“～，伺視也。説文云：令吏將目捕罪人。本羊益切。”

⓬～，昵輒切。《集韻・葉韻》“～，伺視也。”

⓭～，都故切。《集韻・莫韻》“殬，説文：敗也。亦省(作～)。”

⓮～，夷益切。《集韻・昔韻》“～，説文：司視也。古作睶。”

⓯～，端一，當故切。《五音集韻・暮韻》“～，敗也。”

⓰～，喻四，羊益切。《五音集韻・昔韻》“～，引繒皃。”

⓱～，娘三，尼輒切。《五音集韻・葉韻》“～，伺視也。”

▲⓲～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要・陌韻》“説文：～，伺視也。”

⓳～，直格切。《洪武正韻・陌韻》“～，與澤同。”

⓴～，夷益切。《洪武正韻・陌韻》“～，廣韻：引繒貌。”

㉑～，池齋切。《中州全韻・皆來韻・入作平聲》“～，如也。”

㉒～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》“～，引繒也。”

㉓～，齋熱切。《合併字學集韻・哲韻・照(洪)母》“～，敗也。”

㉔～，碾借切。《合併字學集韻・哲韻・泥(細)母》“～，伺視也。”

㉕～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作去聲》“～，引也。”

睞(睐) 《説文・目部》：“～，目童子不正也。从目來聲。”

lài 《廣韻》洛代切，去代來。之部。

▲❶～，來代反。《廣雅・釋詁一》“～，視也”曹憲音|《慧琳音義》卷四十五“眄～”注。

❷～，力代反。《玄應音義》卷六“角睞”注|《文選・鮑照〈舞鶴賦〉》“角～分形”五臣注；《任昉〈到大司馬記室牋〉》“眄～成飾”五臣注|《慧琳音義》卷八十四“眄～”注。

❸～，力代切。《文選・潘岳〈射雉賦〉》“瞵悍目以旁～”李善注|《玉篇・目部》“～，目瞳子不正也。”

❹～，音賴。《文選・潘岳〈射雉賦〉》“瞵悍目以旁～”五臣注；《曹植〈洛神賦〉》“明眸善～”五臣注。

❺～，洛代反。宋跋本《切韻・代韻》“～，傍視。”|裴務齊《切韻・代韻》“～，旁視。亦覢。内視。”

❻～，來岱反。《慧琳音義》卷十六“視～”注。

❼～，路代反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“角～”注。

❽～，勒代反。《龍龕・目部》“～，傍視，童子不正也。”

❾～，勒菜反。《説文繫傳・目部》。

❿～，洛代切。《説文・目部》大徐音|《廣韻・代韻》“～，旁視。”|《集韻・代韻》“～，説文：目童子不正也。”

⓫～，郎才切。《集韻・咍韻》“～，目偏也。”

⓬～，來一，落哀切。《五音集韻・咍韻》“～，目偏也。”

⓭～，來一，洛代切。《五音集韻・代韻》“～，傍視。”

▲⓮～，落代切，音與賴同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要・隊韻》“～，説文：目童子不正也。”

⓯～，洛代切。《洪武正韻・泰韻》“～，眄睞，傍視。”

⓰～，郎帶切。《中州全韻・皆來韻・陽去聲》“～，盼睞。”

⓱～，冷蓋切。《合併字學集韻・亥韻・來(洪)母》“～，傍視。”

⓲～，雷盤切。《合併字學集韻・孩韻・來(洪)母》“～，目偏也。”

⓳～，音賴。《韻略匯通・皆來韻・來紐・去聲》“～，目偏。”

⓴～，闌帶切。《中州音韻輯要・皆來韻・陽去》“～，盼睞，眷顧也。”

㉑～，拉艾切。《正音咀華・同音彙注》。

睘(睘) 《説文・目部》：“睘，目驚視也。从目袁聲。詩曰：獨行睘睘。”

(一) qióng 《廣韻》渠營切，平清羣。耕部。

(二) huán 《集韻》旬宣切，平僊邪。

▲❶獨行～～，楚辭九思注引作煢。《詩經異文釋》五。

▲❷～，本亦作煢，又作焭，求營反。《詩・唐風・杕杜》“獨行～～”釋文。

❸～，渠營反。宋跋本《切韻・清韻》“～，驚視。”|裴務齊《切韻・清韻》“～，驚視。”|《龍龕・四部》“～，驚視也。”

❹～，衢并反。《五經文字・目部》。

❺～，音還。《慧琳音義》卷三十一“循環”注。

❻～，音瓊。《慧琳音義》卷四十“環珮”注。

❼～，葵營反。《慧琳音義》卷六十四“翾飛”注。

❽～，巨營反。《慧琳音義》卷九十八“聯環”注。

❾睘，葵名反。《説文繫傳・目部》。

❿睘，渠營切。《説文・目部》大徐音|《廣韻・清韻》“睘，驚視。”

⓫～，衢并切。《玉篇・目部》“～，目驚視。”

⓬～，旬宣切。《集韻・僊韻》“還，

復返也。亦作～。"
⑬瞏，葵營切。《集韻·清韻》"瞏，説文：目驚視也。"
⑭瞏，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"瞏，還返也。"
⑮瞏，群四，渠營切。《五音集韻·清韻》"瞏，驚視。"
▲⑯瞏，葵營切，角濁音（雄字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"瞏，説文：目驚視。"
⑰（同音字組）瓊甇～惸。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⑱～，渠營切。《洪武正韻·庚韻》"～，目驚視。"
⑲～，音瓊。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～，目驚皃。"
⑳瞏，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪（細）母》"瞏，驚視。"
㉑～，渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，同煢。"

睚（睚）《説文新附·目部》："～，目際也。从目厓。"

yá 《廣韻》五懈切，去卦疑。支部。
▲❶～，五賣反。《三國志·魏書·胡質傳》"今以～眦之恨"注。
▲❷～，吾懈、魚計二反。《玄應音義》卷十三"～眦"注。
❸～，五賣反。《玄應音義》卷二十"裂眥"注，"～眦"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"～眦則挺劒"五臣注|《龍龕·目部》"睚～，裂也。～眦，怒目皃。"
❹～，音厓。眦即眥也。一説～音五懈反，眦音仕懈反。《漢書·杜周傳》"報～眦怨"注。
❺～，音厓。《漢書·司馬遷傳》"塞～眦之辭"注。
❻～，音涯，眥音才賜反。～又音五懈反，眥又音仕懈反。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"素無～眥"注。
❼～音五懈反，眥音仕懈反。～字或作矔。《漢書·揚雄傳下》"羌戎～眦"注。
❽～，音崖。眦音漬。～眦又音五懈、士懈反。《漢書·游俠傳》"其陰賊著於心本發於～眦如故云"注。
❾～，語解反。《後漢書·竇融列傳》"～眦之怨莫不報復"注。
❿～，五懈反。《後漢書·陳王列傳》"～眦觸死"注；《黨錮列傳》"～眦之忿"注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"羌戎～眥"五臣注；《任昉〈永明十一年策秀才文〉》"～眦有違"五臣注；《陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"操因緣眦～"五臣注|宋跋本《切韻·卦韻》"～，目際。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，目際。又五佳反。"|《唐韻·卦韻》"～，目祭。"|《晉書音義》卷中"～眦"注。
⓫～，五解切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～眦蠆芥"李善注。
⓬～，五介（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"～眦蠆芥"五臣注。
⓭～，魚解（反）。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"塞～眦之辭"五臣注。
⓮～，五解反。P.3696《切韻·卦韻》"～，目祭。"
⓯～，又五佳反。P.3696《切韻·卦韻》|宋跋本《切韻·卦韻》|裴務齊《切韻·懈韻》|《唐韻·卦韻》|《龍龕·目部》。
⓰～，音崖賣反，眥，音士賣反。又音崖債二音。《史記·范雎蔡澤列傳》"～眦之怨必報"索隱。
⓱～，音崖。《慧琳音義》卷七十九"睚眦"注。
⓲～，崖懈反。《慧琳音義》卷八十一"～眦"注。
⓳～，五隘切。《説文新附·目部》大徐音。
⓴～，五懈切。《玉篇·目部》"～，睚眦也。裂也。又五皆切。"|《廣韻·卦韻》"～，目際。又睚眦，怨也。又五佳切。"
㉑～，又五皆切。《玉篇·目部》。
㉒～，又五佳切。《廣韻·卦韻》。
㉓～，宜佳切。《集韻·佳韻》"～，目際。"
㉔～，牛解切。《集韻·卦韻》"～，目際也。或作睚、矔、瘪、厓。"
㉕～，魚駕切。《集韻·禡韻》"～，睚眦，恨視。"
㉖～，疑二，五佳切。《五音集韻·皆韻》"～，目際。"
㉗～，疑二，五解切。《五音集韻·怪韻》"～，目際。"
㉘～，疑二，吾駕切。《五音集韻·禡韻》"～，睚眦，恨視。"
▲㉙～，宜佳切，角次濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，目際。又睚眦，忤目相視貌。"
㉚～，宜皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，目際。"
㉛～，牛懈切。《洪武正韻·泰韻》"～，怒視。又目際。"
㉜～，音隘。《韻略易通·皆來韻·一紐·去聲》"～，睚眦，忤目相視皃。"|《韻略匯通·皆來韻·一紐·去聲》"～，睚眦，怒視。"
㉝～，牛懈切，角次濁音。中原雅音音隘。《韻學集成·皆韻》"～，怒視。廣韻：睚眦，怨也。"
㉞～，移皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，目際。"
㉟～，羊介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，目際。又平聲。"
㊱～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影（洪）母》"～，睚眦。"
㊲～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影（洪）母》"～，目際。"
㊳～，英戒切。《合併字學集韻·亥韻·影（細）母》"～，目際。睚，同上。"
㊴～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》"～，睚眦，恨視。"
㊵～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影（洪）母》"～，目際。"
㊶～，羊戒切。《元曲選·合汗衫》第一折"～眦休成忿"注。
㊷～，顔皆切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，目際。"
㊸～，顔介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，睚眦。"

晻 yè 《廣韻》於業切，入業影。
▲❶～，音奄。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～薆咇茀"李善注。
❷黤與～音義同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～薆咇茀"李善注。
❸～，烏感（反）。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～薆咇茀"五臣注。
❹～，奄音。《史記·司馬相如列傳》"～曖苾勃"正義。
❺～，於葉反。《龍龕·目部》"～，閇目也。"
❻～，烏感切。《玉篇·目部》"～，目也。"
❼～，於業切。《廣韻·業韻》"～，閉目。"
❽～，乙業切。《集韻·業韻》"～，閉目。"
❾～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，目也。"
❿～，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》"～，閉目。"
▲⓫～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，目也。"
⓬～，熫晉切。《合併字學集韻·敢韻·影（洪）母》"～，目也。"
⓭～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，閉目。"
⓮～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，目無光。"
⓯～，阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，目閉也。"

睫（䁥）（一）jié 《廣韻》即葉切，入葉精。葉部。

（二）shè 《集韻》失涉切，入葉書。
▲❶～，插也，接也，插於眼匡而相接也。《釋名·釋形體》。
▲❷～，音接，一音將業反。《周禮·天官·内饔》"豕盲眡而交～腥"釋文。
❸～，音接。《禮記·内則》"豕望視而交～，腥"釋文|《莊子·庚桑楚》"向吾見若眉～之間"釋文；《列禦寇》"賊莫大乎德有心而心有～"釋文|《漢書·爰盎鼂錯傳》"陛下不交～解衣"注|《列子·仲尼》"近在眉～之内"釋文；《湯問》"羣飛而集於蚊～"釋文；《説符》"察其眉～之間"釋文|《文選·張華〈鷦鷯賦〉》"鷦螟巢於蚊～"五臣注|《慧琳音義》卷二十九"～瞤"注|《龍龕·目部》"～，目睫也，目傍毛也。"
❹～，字又作睞，音接。《爾雅·釋鳥》"鷩，春鉏"注"今江東人取以爲～欃"釋文。
❺～，子葉反。《玄應音義》卷四"～瞤"注。
❻～，説文作睞，釋名作䀹，同，子葉反。山東田里閒音子及反。《玄應音義》卷十八"如～"注。
❼～，紫葉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，目睫。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，眼睫。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，目睫。"|《晉書音義》卷下"～"注|S.5514《雜集時用要字》。
❽～，失冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，數眴。又式涉反。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，數眴。又式涉反。"
❾～，書涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～～，動目。又式冉反。"
❿～，即葉反。《唐韻·葉韻》"～，目睫。"
⓫～，接音。《晉書音義》卷中"蚊～"注。
⓬～，精葉反。《慧琳音義》卷六"眼～"注。
⓭～，煎葉反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。
⓮～，尖葉反。《慧琳音義》卷六十八"眼～"注。
⓯～，僭妾反。《慧琳音義》卷七十五"眼～"注。
⓰～，子葉切。《玉篇·目部》"～，同上（睞）。"
⓱～，即葉切。《廣韻·葉韻》"～，目睫。説文作睞。"
⓲～，失冉切。《集韻·琰韻》"睒，説文：暫視也。或作睫。"
⓳～，七接切。《集韻·葉韻》"～，目傍毛。"
⓴～，即涉切。《集韻·葉韻》"睞，説文：目旁毛也。或作～。"
㉑～，失涉切。《集韻·葉韻》"䁯，目動皃。或作～。"
㉒～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，目睫。"
㉓～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，目傍毛。"
㉔～，從四，疾葉切。《五音集韻·葉韻》"～，目旁毛也。"
㉕～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》"～，目動之皃。"
▲㉖～，即涉切，音與節同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：目旁毛也。本作睞，今作～。"
㉗（同音字組）節楶接～椄楫櫼婕萋浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉘（同音字組）捷截～。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲》。
㉙～，即涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，目睫。"
㉚～，音接。《韻略易通·廉纖韻·早紐·入聲》"～，眼毛。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，眼毛。"
㉛～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，目睫。"
㉜睫，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審（洪）母》"睫，目傍毛。"
㉝～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，目動之貌。"
㉞～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精（細）母》"～，目睫。"
㉟～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清（細）母》"～，目傍毛。"
㊱～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精（細）母》"～，目傍毛也。"
㊲～，音捷。《元曲選·王粲登樓》第一折"眉～之間"注。
㊳～，箋屑切，北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，目旁毛。"
㊴～，賫掖切。《正音咀華·同音彙注》。

督 《説文·目部》："～，察也。一曰目痛也。从目叔聲。"

dū 《廣韻》冬毒切，入沃端。覺部。
▲❶司馬～，古今人表作篤。《春秋左傳異文釋》八。
▲❷～，丁木反。《書·康王之誥》"雖爾身在外"傳"此～諸侯"釋文。
❸～，丁毒反。《左·襄十九年》"盟于～揚"釋文；《襄二十三年》"欒氏之力臣曰～戎"釋文。
❹～，音篤。《左·桓元年》"宋華父～見孔父之妻于路"釋文；《僖十二年》"謂～不忘"釋文；《昭二十二年》"晉籍談、荀躒、賈辛、司馬～帥師軍于陰"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，理也"曹憲音；《釋言》"～，促也"曹憲音。
❺～，丁毒反，本又作督。《穀梁·桓二年》"宋～弒其君與夷"釋文。
❻～，多毒反。《爾雅·釋詁下》"～，正也"釋文。
❼～，都木反。《玄應音義》卷五"～住"注。
❽～，冬毒反。S.2071《切韻·沃韻》"～，率。"|宋跋本《切韻·沃韻》"～，率。又察。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～，率也，察也。從目。一曰目病。"|《唐韻·沃韻》"～，率也，勸也。"|《唐韻·沃韻》"～，察也。一曰目疾。出字林。"
❾～，東禄反。《慧琳音義》卷十九

"勸督"注。

⑩～，得酷反。《説文繫傳·目部》。

⑪～，冬毒切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·沃韻》"～，率也，勸也。"

⑫～，都谷切。《玉篇·目部》"～，正也。説文云：察也。一曰目痛也。"

⑬～，都毒切。《集韻·沃韻》"～，説文：察也。或省（作督），亦作（督）。"

⑭～，端一，冬毒切。《五音集韻·沃韻》"～，率也。説文：察也。"

▲⑮～，都毒切，徵清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：察也。"

⑯（同音字組）篤～咄。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑰（同音字組）～篤。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⑱～，都毒切。《洪武正韻·屋韻》"～，董也，又敕戒也。"

⑲～，音篤。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，率也，董也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，正也，又率也。"

⑳～，元从沃韻，都毒切，徵清音。中原雅音音堵。《韻學集成·東韻》"～，董也，率也。"

㉑～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，家督。"

㉒～，東土切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，察也。"

㉓～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端（洪）母》"～，率也，勸也。"

㉔～，東禄切，北叶堵。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，察也，率也。"

㉕～，東汚切，音都。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

睡 《説文·目部》："～，坐寐也。从目、垂。"
shuì 《廣韻》是僞切，去寘禪。歌部。

▲❶～，垂僞反。《左·宣二年》"坐而假寐"注"不解衣冠而～"釋文|《慧琳音義》卷三"～眠"注。

❷～，垂臂反。《莊子·德充符》"今子外乎子之神"注"坐則據梧而～"釋文。

❸～，是僞反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，寐。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，寐也。"

❹～，垂累反。《慧琳音義》卷十四"～寤"注。

❺～，垂涙反。《慧琳音義》卷二十九"～寤"注。

❻～，垂類反。《慧琳音義》卷五十一"如～"注。

❼～，（音）遂。P.2578《開蒙要訓》"～眠寢寐"注。

❽～，時位反。《説文繫傳·目部》。

❾～，是僞切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，眠睡。"

❿～，殊惴切。《玉篇·目部》"～，坐寐也。"

⓫～，樹僞切。《集韻·寘韻》"～，説文：坐寐。"

⓬～，禪三，是僞切。《五音集韻·至韻》"～，眠睡。"

▲⓭～，樹僞切，次商次濁次音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：坐寐也。"

⓮（同音字組）～瑞。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯（同音字組）～税説瑞。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～，殊僞切。《洪武正韻·隊韻》"～，坐寐。"

⓱～，音瑞。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》"～，寐也。"|《韻略匯通·灰微韻·上紐·去聲》"～，寐也。"

⓲～，如税切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，息也。"

⓳～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審（洪）母》"～，眠睡。"

⓴～，師贅切，叶税，不作墜。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉑～，師贅切。《絃索辨訛·西廂·求援·油葫蘆》"這些時～又不安"注。

㉒～，師醉切，叶税。《絃索辨訛·西廂·送别·叨叨令》"則索昏昏沉沉的～"注。

㉓～，繩税切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，寐也。"

㉔～，書位切。《正音咀華·同音彙注》。

睨 《説文·目部》："～，衺視也。从目兒聲。"
nì 《廣韻》五計切，去霽疑。支部。

▲❶～，徐音詣。《禮記·中庸》"～而視之"釋文。

❷～，郭五米反。《莊子·山木》"雖羿、蓬蒙不能眄～也"釋文。

▲❸～，音詣。S.2053《禮記音》|《莊子·山木》"雖羿、蓬蒙不能眄～也"釋文；《天下》"日方中方～"釋文|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～驍媒之變態"李善注。

❹～，五計反。《左·哀十三年》"余與褐之父～之"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音|《漢書·司馬相如傳上》"～部曲之進退"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"遷延邪～"五臣注；《潘岳〈射雉賦〉》"～驍媒之變態"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"冰夷倚浪以傲～"五臣注；《屈平〈離騷經〉》"忽臨～夫舊鄉"五臣注|宋跋本《切韻·霽韻》"～，睥睨。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，睥睨。亦覞。"|《唐韻·霽韻》"～，睥睨。"|《晉書音義》卷下"睥～"注|S.6204《字寶·去聲字》"睥～"注|《龍龕·目部》"睥～，視人皃也。"

❺～，五係反。《莊子·人間世》"幾死"注"數有辟～已者"釋文|《漢書·李廣蘇建傳》"～其傍有一兒騎善馬"注。

❻～，魚計反，又五禮反。《莊子·庚桑楚》"知者之所不知，猶～也"釋文。

❼～，五悌反。《玄應音義》卷十三"睚眦"注。

❽～，吾計反。《漢書·竇田灌韓傳》"辟～兩宫間"注。

❾～，五系反。《漢書·揚雄傳上》"行～陔下與彭城"注。

❿～，魚計反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"傲～擿木芝"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"迴靶乎行～"五臣注。

⓫～，魚計切。《文選·張衡〈西京賦〉》"遷延邪～"李善注|《玉篇·目部》"～，説文云：衺視也。"

⓬～，倪計反。《慧琳音義》卷五十三"睥～"注。

⓭～，霓計反。《慧琳音義》卷九十一"臨～"注。

⓮～，（音）逆。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓯～，逆桂反。《説文繫傳·目部》。

⓰～，研計切。《説文·目部》大徐音|《集韻·霽韻》"～，説文：衺視也。或作倪。"

⓱～，五計切。《廣韻·霽韻》"～，睥睨。"

⓲～，吾禮切。《集韻·薺韻》"倪，俾倪，視皃。或从目（作～）。"

⓳～，疑四，五啓切。《五音集韻·薺韻》"～，俾倪，視皃。"

⓴～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，睥睨。"

▲㉑～，研計切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：邪視也。"

㉒（同音字組）易傷肄隶異异食曳裔勩泄洩枻跇詍澨詣羿～藝甈蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，睥睨，衺視。"

㉔～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，睥睨，斜視皃。"

㉕～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，睥睨。"

㉖～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，睥睨。"

㉗～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，睥睨，斜視。"

㉘～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，睥睨。"

睢 《説文·目部》："～，仰目也。从目隹聲。"
（一）huī 《廣韻》許維切，平脂曉。微部。
（二）suī 《廣韻》息遺切，平脂心。微部。

▲❶～，字林火佳反。《易·豫》"盱豫悔"注"若其～盱而豫"釋文。

❷～，徐許惟反，又音綏。《左·成十五年》"魚石、向爲人、鱗朱、向帶、魚府出舍於～上"釋文。

❸～，郭、李云許維反，徐許鼻反。《莊子·大宗師》"汝將何以遊夫遥蕩恣～轉徙之塗乎"釋文。

❹～，徐許圭反。《莊子·寓言》"而～～盱盱，而誰與居"釋文。

❺～，劉氏音吁唯反也。《史記·天官書》"曰天～"索隱。

❻鄒誕生～音千餘反，劉氏～休季反。《史記·伯夷列傳》"暴戾恣～"索隱。

▲❼～，香維反。《易·豫》"盱豫悔"注"若其～盱而豫"釋文。

❽～，音綏。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰望諸"注"望諸，明都也，在～陽"釋文|《左·文十年》"遂道以田孟諸"注"在梁國～陽縣東北"釋文。

❾～，音雖。《左·隱元年》"及宋人盟于宿"注"宋，今梁國～陽縣"釋文；《僖十九年》"宋公使邾文公用鄫子于次～之社"釋文；《成十五年》"魚石、向爲人、鱗朱、向帶、魚府出舍於～上"釋文；《昭二十一年》"樂大心、豐愆、華牼禦諸横"注"梁國～陽縣南有横亭"釋文，"食於～上"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·高帝紀上》"大戰彭城靈壁東～水上"注，"彭越渡～"注；《高帝紀下》"今能取～陽以北至穀城皆以王彭越"注；《地理志上》"泗水東南至～陵入淮"注，"芒，莽曰博治"注引應劭曰"世祖更名臨～"注，"～陵"注；《地理志下》"～陽"注，"得臨淮之下相、～陵、僮、取慮"注；《陳勝項籍傳》"楚又追擊至靈辟東～水上"注；《張耳陳餘傳》"復封偃孫廣國爲～陵侯"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"丞相穎陽懿侯～陽瀼嬰"集注引音决|《史記·平津侯主父列傳》"又使尉屠～將樓船之士南攻百越"索隱；《項羽本紀》"楚又追擊至靈壁東～水上"正義|《晉書音義》卷中"～陵"注。

❿～，呼維反。《莊子·寓言》"而～～盱盱，而誰與居"釋文。

⓫～，許隹反。《廣雅·釋訓》"～～，元氣也"曹憲音|《玄應音義》卷八"～吁"注。

⓬～，呼季反。《漢書·五行志上》"恣～者衆"注，"若乃貪欲恣～"注；《王莽傳下》"乃始恣～"注|《史記·李斯列傳》"有天下而不恣～"索隱。

⓭～，呼惟反。《漢書·五行志中之下》"萬衆～～"注。

⓮～，許維反。《後漢書·崔駰列傳》"羿、浞狂以恣～"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"僬眇～維"五臣注|宋跋本《切韻·脂韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，仰視。又息徐反。"

⓯～，火季反，又火佳反。《後漢書·鄭孔荀列傳》"韓暹、楊奉負功恣～"注。

⓰～，火季反。《後漢書·董卓列傳》"暹矜功恣～"注；《西羌傳》"恣～於北地"注。

⓱～，許唯切。《列子·黄帝》"而～～而盱盱"釋文。

⓲～，許季反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"犖更恣～"集注引音决，五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"齳顤顟而睽～"五臣注|《荀子·非十二子》"安恣～"注|《晉書音義》卷下"恣～"注。

⓳～，火隹切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～盱拔扈"李善注。

⓴～，許規切。《文選·張衡〈南都賦〉》"方今天地之～剌"李善注|《廣韻·支韻》"～，仰目也。"

㉑～，許惟切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"僬眇～維"李善注；《楊雄〈劇秦美新〉》"～～盱盱"李善注|《説文·目部》大徐音。

㉒～，火隹（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"～盱拔扈"五臣注。

㉓～，虚惟（反）。《文選·張衡〈南都賦〉》"方今天地之～剌"五臣注。

㉔～，許規反。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"厥狀～盱"五臣注|裴務齊《切韻·支韻》"～，仰目。出説文。又許葵反。"|《龍龕·目部》"～，睢盱，仰目也。"

㉕～，息惟反。《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"游～涣者"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"～河鯁其流"五臣注。

㉖～，許椎（反）。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"～～盱盱"五臣注。

㉗～，息遺反。S.2071《切韻·脂韻》"～，水名，在梁。又許葵反。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，水名，在梁郡。又許葵反。"

㉘～，又許葵反。P.3696《切韻·脂韻》"～，水名，在梁郡。"|S.2071《切韻·脂韻》。

㉙～，許鼻反。宋跋本《切韻·至韻》"～，恣睢，暴戾皃。又許葵反。"|《晉書音義》卷中"恣～"注。

㉚～，許隨反。宋跋本《切韻·支韻》"～，仰目。又許葵反。"

㉛～，視隹反。宋跋本《切韻·脂

韻》"～，坐處。又之流反。"

㉜～，又之流反。宋跋本《切韻·脂韻》。

㉝～，又息徐反。裴務齊《切韻·脂韻》。

㉞～，許悸反。《晉書音義》卷上"恣～"注。

㉟～，千余反。《晉書音義》卷下"恣～"注。

㊱綏、睢、～、荽，並音息遺反。張守節《史記正義·論音例》。

㊲～，火隹反，又音綏。《五經文字·目部》。

㊳～，血閨反。《慧琳音義》卷十六"～盱"注。

㊴～，許惟反。《説文繫傳·目部》。

㊵～，許隹切。《玉篇·目部》"～，睢盱，視皃。"

㊶～，又胥維切。《玉篇·目部》"～，水名。"

㊷～，息遺切。《廣韻·脂韻》"～，水名。又許葵切。"

㊸～，許維切。《廣韻·脂韻》"～，睢盱，視皃。"

㊹～，香季切。《廣韻·至韻》"～，恣睢暴戾。又許葵切。"

㊺～，翾規切。《集韻·支韻》"～，説文：仰目也。"

㊻～，宣隹切。《集韻·脂韻》"～，水名，在梁郡，受汴入泗。或从水(作濉)。"

㊼～，呼維切。《集韻·脂韻》"～，説文：仰目也。一曰～～，元氣皃。或作眭。"

㊽～，翾眭切。《集韻·齊韻》"～～，元氣皃。"

㊾～，香萃切。《集韻·至韻》"～，恣睢，暴戾。"

㊿～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，水名。"

(51)～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》"～，仰目也。"

(52)～，曉四，呼攜切。《五音集韻·齊韻》"～～，元氣皃。"

(53)～，曉四，火季切。《五音集韻·至韻》"～，恣睢暴戾。"

▲(54)～，宣隹切，商次清次音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，水名，在梁郡，受下入泗。"

(55)～，翾規切，羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，仰目也。"

(56)～，香萃切，羽次清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，恣睢，暴戾。"

(57)(同音字組)眭綏雖～挼鞲毸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(58)(同音字組)雖荾綏～尿。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

(59)～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～，仰目視貌。"

(60)～，蘇回切。《洪武正韻·灰韻》"～，同上(濉)。"

(61)～，翾圭切。《洪武正韻·灰韻》"～～，視貌。"

(62)～，香萃切。《洪武正韻·隊韻》"～，恣睢，暴戾矜放貌。"

(63)～，音雖。《韻略易通·西微韻·雪紐·平聲》"～，睢陽，縣名。"|《元曲選·氣英布》第一折"～水爲之不流"注。

(64)～，呼回切，羽次清音，元从支韻，吁爲切。中原雅音音灰。《韻學集成·灰韻》"～，仰目視貌。"

(65)～，叶歲平聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，睢陽。"

(66)～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，水名。"

(67)～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，仰目也。"

(68)～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，恣睢暴戾。"

(69)～，蘇回切。《韻略匯通·灰微韻·雪紐·平聲》"～，州名。"

(70)～，又音揮。《韻略匯通·灰微韻·雪紐·平聲》"～，仰目視。"

(71)～，孫隨切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，怒視，又睢陽，地名。"

睥(睤、䁹)

pì《廣韻》匹詣切，去霽滂。支部。

▲❶䁹，普係反。《莊子·人間世》"幾死"注"數有䁹睨己者"釋文。

❷～，普計反。《莊子·山木》"雖羿、蓬蒙不能眄睨也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音|《慧琳音義》卷七十四"～睨"注。

❸～，匹詣反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，睥睨，斜視。"|《唐韻·霽韻》"～，睥睨。"|《晉書音義》卷下"～睨"注。

❹～，匹計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，睨睥。"

❺～，紕計反。《慧琳音義》卷五十三"～睨"注。

❻～，疋計反。《慧琳音義》卷七十五"～睨"注。

❼～，批閉反。《慧琳音義》卷九十一"～睨"注。

❽～，匹契反。S.6204《字寶·去聲字》"～睨"注。

❾䁹，俗布迷反。《龍龕·目部》。

❿～，疋詣反。《龍龕·目部》"～，睥睨，視人皃也。"

⓫～，普計切。《玉篇·目部》"～，左睥右睨。"

⓬～，匹詣切。《廣韻·霽韻》"～，睥睨。"

⓭～，普米切。《集韻·霽韻》"俾，俾倪，邪視。或从目(作～)。"

⓮～，匹計切。《集韻·霽韻》"～，睥睨，視也。或作俾、䁹、辟。"

⓯～，滂四，匹米切。《五音集韻·薺韻》"～，俾倪，邪視。"

⓰～，滂四，匹詣切。《五音集韻·霽韻》"～，睥睨。"

▲⓱睤，匹詣切，音與譬同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"睤，睤睨，傍視也。又作辟。"

⓲睤，匹智切。《洪武正韻·寘韻》"睤，睤睨，傍視也。"

⓳～，音埤。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，睥睨，傍視也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～，睥睨。"

⓴睤，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"睤，傍視。"

㉑睤，品秘切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"睤，睤睨，斜視。～，同上。"

睔(睴)

《説文·目部》："～，目大也。从目侖。春秋傳有鄭伯～。"

(一)gùn《廣韻》古困切，去慁見。文部。

(二)huán《集韻》胡關切，平刪匣。

(三)lǔn《廣韻》盧本切，上混來。

▲❶～，徐又胡忖反。《左·襄二年》"鄭伯～卒"釋文。

▲❷～，古困反。《左·襄二年》"鄭伯～卒"釋文|《公羊·襄二年》"鄭伯～卒"釋文|《穀梁·襄二年》"鄭伯～卒"釋文。

❸綸，左傳作～，音工頓反。《漢書·古今人表》"綸"注。

❹～，胡本反。宋跋本《切韻·混韻》"～，大目。又古逐反。"

❺～，古鈍反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，大目。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～，大目。"|《唐韻·慁韻》"～，大目露精。又姑患反。"

❻～，又姑患反。《唐韻·慁韻》。

❼～，公逐反。《史記·鄭世家》"悼公使弟～於楚自訟"索隱。

❽～，古幻反，又古本反。《五經文字·目部》。

❾～，孤損反。《説文繫傳·目部》。

❿～，古本切。《説文·目部》大徐音|《集韻·混韻》"～，説文：目大也。"

⓫～，古逐切。《玉篇·目部》"～，大目也。又盧本切。"

⓬～，盧本切。《玉篇·目部》|《廣韻·混韻》"～，睔目皃。"

⓭～，胡本切。《廣韻·混韻》"～，大目。又古悶切。"

⓮～，古困切。《廣韻·慁韻》"～，大目露睛。"|《集韻·圂韻》"～，目大也。"

⓯～，胡關切。《集韻·刪韻》"䁵，大目皃。或作～。"

⓰～，户衮切。《集韻·混韻》"～，目大皃。或从昆(作睴)。"

⓱～，魯本切。《集韻·混韻》"～，目大也。"

⓲～，古患切。《集韻·諫韻》"～，大目。"

⓳～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，大目皃。"

⓴～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，説文：目大也。"

㉑～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，大目。"

㉒～，來一，盧本切。《五音集韻·混韻》"～，睔目皃。"

㉓～，見一，古困切。《五音集韻·慁韻》"～，大目露睛。"

㉔～，見二，古患切。《五音集韻·諫韻》"～，大目。"

▲㉕～，古困切，角清音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，目大也。"

㉖～，盧滚切。《合併字學集韻·惛韻·来(洪)母》"～，目貌。"

㉗～，孤悶切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～，大目露睛也。"

㉘～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～，大目。"

㉙～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～，大目。"

㉚～，吕俊切。《合併字學集韻·混韻·来(細)母》"～，大目也。"

㉛～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，大目。"

㉜～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，大目貌。"

睟

(一)suì《廣韻》雖遂切，去至心。微部。

(二)zuì《集韻》祖對切，去隊精。

▲❶～，音遂。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～容有穆"集注引音決。

❷～，音邃。《文選·左思〈魏都賦〉》"魏國先生有～其容"五臣注；《顔延年〈應詔讌曲水作詩〉》"有～叡蕃"五臣注；《顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"睿圖炳～"五臣注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～容有穆"五臣注。

❸～，雖遂反。宋跋本《切韻·至韻》"～，視皃。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，視皃。"|《龍龕·日部》"晬，新蔵作～，視皃。"

❹～，宣醉反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"世尊凝～"注。

❺～，雖季反。《慧琳音義》卷九十八"愈～"注。

❻～，雖醉反。《慧琳音義》卷九十八"～容"注|《龍龕·目部》"～，正視皃。"

❼～，雖翠反。《慧琳音義》卷一百"朝～"注。

❽～，又子對反。《龍龕·目部》"～，際也。"

❾～，思季切。《玉篇·目部》"～，視也。孟子曰：其色～然。"

❿～，雖遂切。《廣韻·至韻》"～，視皃。"|《集韻·至韻》"～，視正皃。"

⓫～，祖對切。《集韻·隊韻》"～，目際。"

⓬～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"～，視皃。"

⓭～，精一，子對切。《五音集韻·隊韻》"～，目際。"

▲⓮～，雖遂切，商次清次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，視正貌。"

⓯(同音字組)邃誶粹祟～歲繕繐碎。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰～，須鋭切。《洪武正韻·隊韻》"～，清和潤澤貌。"

⓱～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，目際。"

⓲～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，視也。"

⓳～，孫遂切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，目清。"

⓴～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

睠

juàn《廣韻》居倦切，去線見。元部。

▲❶～言顧之，荀子宥坐引作眷然。《詩經異文釋》十。

❷～～懷顧，文選注引韓詩作眷眷。《詩經異文釋》十。

▲❸～，音卷，本又作眷。《詩·小雅·大東》"～言顧之"釋文。

❹～，音眷。《詩·小雅·小明》"～～懷顧"釋文；《大雅·皇矣》"乃眷西顧"釋文："眷，本又作～，又作券，並音眷，同。"|《龍龕·目部》"～，廻顧也。"

❺～，音卷。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"茂宰深遐～"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"乃～芳林"集注引音决。

❻～，居倦反。宋跋本《切韻·線韻》"～，(遠)[還]顧。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，還顧。"|《唐韻·線韻》"～，還顧。"

❼～，厥倦反。《慧琳音義》卷八十八"天～"注。

❽～，古援切。《玉篇·目部》"～，同上(眷)。"

❾～，居倦切。《廣韻·線韻》"～，上同(眷)。"

❿～，古倦切。《集韻·綫韻》"眷，説文：顧也。或从眷(作～)。"

⓫～，見三，居倦切。《五音集韻·

線韻》"～，眷屬。說文：顧也。"

▲⓬(同音字組)齤眷～卷。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓭～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，同上(眷)。"

⓮～，居怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，義同眷。"

睒 《說文·目部》："～，暫視皃。从目炎聲。讀若白蓋謂之苫相似。"

shǎn 《廣韻》失冉切，上琰書。談部。

▲❶～，讀若白蓋謂之苫相似。《說文·目部》。

▲❷～，式冉、弋冉二反。《玄應音義》卷一"～眼"注。

❸～，又作覢，同，式染反。《玄應音義》卷二"～婆"注。

❹～，式冉反。《玄應音義》卷二十"～婆"注|《慧琳音義》卷四十三"～婆"注。

❺～，式染反。《玄應音義》卷二十四"～末梨"注。

❻～，式冉切。《文選·左思〈吳都賦〉》"忘其所以～睗"李善注|《玉篇·目部》"～，說文云：暫視皃。"

❼～，失冉反。《文選·左思〈吳都賦〉》"忘其所以～睗"五臣注；《木華〈海賦〉》"矆～無度"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"獱獺～瞲乎厥空"五臣注|S.2071《切韻·琰韻》"～，暫見。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～，暫見。亦作覢。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，暫視。"|《慧琳音義》卷七十四"拘～"注|《龍龕·目部》"～，暫見也。"

❽～，尸染反。《慧琳音義》卷十"憍～"注。

❾～，攝冉反。《慧琳音義》卷二十四"拘～彌國"注。

❿～，塩漸反。《慧琳音義》卷二十九"～摩"注。

⓫～，苫染反，又音琰。《慧琳音義》卷七十七"～子經"注。

⓬～，音閃。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓭～，收儼反。《說文繫傳·目部》。

⓮～，失冉切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，暫見。"|《集韻·琰韻》"～，說文：暫視也。或作睫。通作映。"

⓯～，吐濫切。《廣韻·闞韻》"～，候視。"|《集韻·闞韻》"～，侯視也。"

⓰～，以冉切。《集韻·琰韻》"～，暫視皃。"

⓱～，舒贍切。《集韻·豔韻》"～，視遠皃。"

⓲～，審三，失冉切。《五音集韻·琰韻》"～，暫見。"

⓳～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》"～，暫視皃。"

⓴～，透一，吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～，睒視。"

㉑～，審三，舒贍切。《五音集韻·豔韻》"～，視凝皃。"

▲㉒(同音字組)撢睒窨䤾～探。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉓(同音字組)陝(睒)[～]閃㶒。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉔～，失冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，晶熒貌。"

㉕～，音閃。《韻略易通·廉纖韻·上紐·上聲》"～，暫視。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·上聲》"～，暫見。"

㉖～，湯濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，侯視。"

㉗～，聲冉切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，晶熒皃。"

㉘～，稍產切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，暫見。"

㉙～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，暫視。"

㉚～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～，候視。"

㉛～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，視凝。"

睩 《說文·目部》："睩，目睞謹也。从目彔聲。讀若鹿。"

lù 《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶～，讀若鹿。《說文·目部》。

▲❷～，音祿。《廣雅·釋詁一》"～，善也"曹憲音|《文選·宋玉〈招魂〉》"娥眉曼～"集注引音決；《陸機〈日出東南隅行〉》"美目揚玉澤"李善注："楚辭曰：娥眉曼～目騰光。～，音録。"；《宋玉〈招魂〉》"蛾眉曼～"五臣注。

❸～，力穀反。《玄應音義》卷十五"～瞬"注|《慧琳音義》卷五十八"～瞚"注。

❹～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，視皃。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，視皃。"|《唐韻·屋韻》"～，視皃。"

❺～，音鹿。《龍龕·目部》"～，視皃。"

❻～，盧木反。《說文繫傳·目部》。

❼～，盧谷切。《說文·目部》大徐音|《玉篇·目部》"～，視皃。"|《廣韻·屋韻》"～，視皃。"|《集韻·屋韻》"～，說文：目睞謹也。"

❽～，龍玉切。《集韻·燭韻》"～，謹視皃。"

❾～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，視皃。"

❿～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》"～，謹視皃。"

▲⓫～，盧谷切，半徵商音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：目睞謹也。"

⓬～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，視貌。"

⓭～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，目睞。"

⓮～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～，視貌。"

⓯～，音六。《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，視貌。"

䁍 《說文·目部》："～，目陷也。从目咸聲。"

(一) qià 《廣韻》苦洽切，入洽溪。侵部。

(二) kān 《集韻》枯含切，平覃溪。

▲❶～，(音)堪。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❷～，口減(反)。《廣雅·釋詁四》"～，陷也"曹憲音。

❸～，苦洽反。《玄應音義》卷十三"～陷"注|S.2071《切韻·洽韻》"～，目陷。"|宋跋本《切韻·洽韻》|裴務齊《切韻·洽韻》"～，目陷。"|《唐韻·洽韻》"～，目陷。"|《龍龕·目部》"～，目䁍也。又口陷(也)[反]。"

❹～，又口陷(也)[反]。《龍龕·目部》。

❺～，刻洽反。《說文繫傳·目部》。

❻～，苦夾切。《說文·目部》大徐音。

❼～，口洽切。《玉篇·目部》"～，目陷也。"

❽～，苦洽切。《廣韻·洽韻》"～，目陷。"

❾～，乞洽切。《集韻·洽韻》"～，說文：目陷也。或作䀫。"

❿～，枯含切。《集韻·覃韻》"～，博雅：視也。"

⓫～，口減切。《集韻·豏韻》"～，博雅：陷也。"

⓬～，口陷切。《集韻·陷韻》"～，目陷。"

⓭～，溪一，口含切。《五音集韻·覃韻》"～，博雅：視也。"

⓮～，溪二，苦減切。《五音集韻·豏韻》"～，博雅：陷也。"

⓯～，溪二，口陷切。《五音集韻·陷韻》"～，目陷。"

⓰～，溪二，苦洽切。《五音集韻·洽韻》"～，目陷。"

▲⓱～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～，視也。"

⓲～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，陷也。"

⓳～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，目䁍。"

⓴～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，目陷。"

睿 ruì 《廣韻》以芮切，去祭以。月部。

▲❶～，悅歲反。《書·洪範》"思曰～"釋文|《慧琳音義》卷九十八"璿璣"注。

❷～，以芮反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"儲后～哲在躬"集注引音決|《慧琳音義》卷七十一"聰～"注。

❸～，弋芮反。《五經文字·歺部》。

❹～，音鋭。《慧琳音義》卷五十一"沖濬"注。

❺～，余芮切。《玉篇·目部》"～，智也，明也，聖也。"

❻～，以芮切。《廣韻·祭韻》"～，上同(叡)。"

❼～，俞芮切。《集韻·祭韻》"叡，說文：深明也。古作～。"

▲❽(同音字組)遺銳叡～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾～，于芮切。《洪武正韻·隊韻》。

❿～，音芮。《韻略易通·西微韻·人紐·去聲》"～，知也。"|《韻略匯通·灰微韻·人紐·去聲》"～，聖智也。同叡。"

⓫～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，聖也。"

⓬～，戎綴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，聖也。明也。"

睼 《說文·目部》："～，迎視也。从目是聲。讀若珥瑱之瑱。"

(一) tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

(二) tiàn 《廣韻》他甸切，去霰透。

▲❶～，讀若珥瑱之瑱。《說文·目部》。

▲❷～，吐奚反。《玄應音義》卷一"茂～"注。

❸～，音遞。《文選·班固〈東都賦〉》"弦不～禽"李善注。

❹～，(音)弟。《文選·班固〈東都賦〉》"弦不～禽"五臣注。

❺～，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，迎視。又吐見反。"

❻～，又吐見反。宋跋本《切韻·霽韻》。

❼～，特計反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，迎視。又天兮反。"

❽～，又天兮反。裴務齊《切韻·霽韻》。

❾～，吐奚反。《慧琳音義》卷十七"茂～"注。

❿～，音啼。《龍龕·目部》"～，透視也，又坐見也。"

⓫～，他計反。《說文繫傳·目部》。

⓬～，他計切。《說文·目部》大徐音。

⓭～，土系、徒奚二切。《玉篇·目部》"～，迎視也。"

⓮～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，近視也。又坐見。"

⓯～，他甸切。《廣韻·霰韻》"～，迎視。又音啼。"|《集韻·霰韻》"䀡，視也。或作～。"

⓰～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，迎視也。或从弟(作睇)。"

⓱～，他計切。《集韻·霽韻》"～，說文：迎視也。"

⓲～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，近視也。"

⓳～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"～，說文：迎視也。"

⓴～，透四，他甸切。《五音集韻·線韻》"～，迎視皃。"

▲㉑～，田黎切，徵濁音(鼉字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，迎視也。"

㉒～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，迎視也。"

㉓～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，近也。"

㉔～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，迎視貌。"

㉕～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～，迎視貌。"

㉖～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，遠視也。"

䁋 《說文·目部》："～，低目視也。从目冒聲。周書曰：武王惟～。"

mào 《廣韻》莫報切，去号明。幽部。

▲❶周書曰武王惟～，今書君奭作冒。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，莫報反。《玄應音義》卷十二"爵兒"注|宋跋本《切韻·号韻》"～，細視。又許六反。"|《唐韻·号韻》"～，低目細視皃。"|《龍龕·目部》"～，低目細視也。"

❸～，許六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，細視。又莫報反。"

❹～，莫號反。《說文繫傳·目部》。

❺～，亡保切。《說文·目部》大徐音。

❻～，莫報、莫六二切。《玉篇·目部》"～，低目視也，細視也。"

❼～，莫報切。《廣韻·号韻》"～，低目細視。"|《集韻·号韻》"俯目細視謂之～。通作冒。"

❽～，許竹切。《廣韻·屋韻》"～，細視。"

❾～，武道切。《集韻·晧韻》"～，說文：低目視也。"

❿～，莫候切。《集韻·候韻》"瞀，說文：低目謹視也。或从冒(作～)。"

⓫～，許六切。《集韻·屋韻》"～，低視也。"

⓬～，明一，武道切。《五音集韻·晧韻》"～，說文：低目視也。"

⓭～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，低目細視。"

⓮～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》"～，低視。"

⓯～，曉三，許竹切。《五音集韻·

屋韻》"～，細視。"
▲⓰～，忙報切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～，低目細視。"
⓱～，蒙保切。《合併字學集韻・保韻・明(洪)母》"～，低目視也。"
⓲～，喧趣切。《合併字學集韻・句韻・曉(細)母》"～，細視。"
⓳～，充疏切。《合併字學集韻・杜韻・穿(洪)母》"～，低視。"
⓴～，猛報切。《合併字學集韻・泡韻・明(洪)母》"～，低目細視。"
㉑～，忙報切，又上聲，同。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽去》"～，低目細視。"

瞍(䁉) 《說文・目部》："䁉，無目也。从目叜聲。"
sǒu 《廣韻》蘇后切，上厚心。幽部。
▲❶～，字林先么反。《詩・大雅・靈臺》"矇～奏公"釋文|《周禮・春官・敘官》"瞽矇"注引鄭司農云"有目無眸子謂之～"釋文。
❷矇～奏公，吕覽達鬱注、史記屈原傳集解引作矇叟。《詩經異文釋》十二。
▲❸～，蘇走反。P.3383《毛詩音》|《五經文字・目部》|《慧琳音義》卷八十八"瞽䁉"注。
❹～，素后反。《書・堯典》"瞽子父頑母嚚象傲"傳"配字曰～"釋文；《大禹謨》"祇載見瞽～"釋文|《文選・楊修〈答臨淄侯牋〉》"竊備矇～誦詠而已"集注引音決。
❺～，依字作叟，蘇口反。字亦作䁉。《詩・大雅・靈臺》"矇～奏公"釋文。
❻～，本又作䁉，素口反。《周禮・春官・敘官》"瞽矇"注引鄭司農云"有目無眸子謂之～"釋文。
❼～，素口反。《周禮・春官・瞽矇》"諷誦詩"注引鄭司農云"～賦矇誦"釋文|《左・昭八年》"自幕至于瞽～"釋文。
❽～，蘇苟(反)。《廣雅・釋詁三》"䁉，盲也"曹憲音|《文選・陸機〈演連珠〉》"則離朱與矇～收察"五臣注。
❾～，音叟。《文選・楊脩〈答臨淄侯〉》"竊備矇～誦詠而已"五臣注|《龍龕・目部》"～，瞽瞍也。"
❿～，蘇后反。宋跋本《切韻・厚韻》"～，瞽瞍。"|裴務齊《切韻・厚韻》"～，瞽瞍。"|《說文繫傳・目部》。
⓫～，蘓走反。《慧琳音義》卷四"盲者"注。
⓬䁉，桑狗反。《慧琳音義》卷八十六"矇䁉"注。
⓭～，蘇彫反。《龍龕・目部》"～，無目也。"
⓮～，穌后切。《說文・目部》大徐音。
⓯䁉，蘇走切。《玉篇・目部》"無眸子曰䁉。～，同上。"
⓰～，蘇彫切。《廣韻・蕭韻》"目無眸子曰～。又音藪。"
⓱䁉，蘇后切。《廣韻・厚韻》"䁉，瞽䁉，舜父。"|《集韻・厚韻》"䁉，說文：無目也。或作～。"
⓲～，先彫切。《集韻・蕭韻》"目有眹無珠子曰～。"
⓳～，心四，相邀切。《五音集韻・宵韻》"目無眸子曰～。"
⓴～，心一，蘇后切。《五音集韻・厚韻》"～，瞽瞍，舜父。"
▲㉑～，蘇后切，商次清次音(考字母韻)。《古今韻會舉要・有韻》"～，說文：無目也。"
㉒～，先侯切。《洪武正韻・尤韻》"～，目無眸子。"
㉓～，蘇后切。《洪武正韻・有韻》"～，目無眸子。"
㉔～，音叟。《韻略易通・幽樓韻・雪紐・上聲》"有目而無眸子謂之～。"
㉕～，桑走切。《中州全韻・鳩由韻・上聲》"～，目無眸子。又平聲。"
㉖～，又平聲。《中州全韻・鳩由韻・上聲》。
㉗～，星捌切。《合併字學集韻・蒿韻・心(細)母》"目無眸子曰～。"
㉘～，三摳切。《合併字學集韻・齁韻・心(洪)母》"～，目無眸子。"
㉙䁉，傘口切。《合併字學集韻・吼韻・心(洪)母》"䁉，瞽～，舜父。"
㉚～，音藪。《韻略匯通・幽樓韻・雪紐・上聲》"～，目無眸子。"
㉛～，僧走切。《中州音韻輯要・鳩由韻・上聲》"～，目有眹無珠。"

睺 hóu 《集韻》胡溝切，平侯匣。
▲❶～，呼鉤反。一音猴。《方言》卷十二"半盲爲～"注。
▲❷～，胡鈎反。《玄應音義》卷二"羅～"注。
❸～，胡溝反。宋跋本《切韻・侯韻》"～，半盲。又胡遘反。"|裴務齊《切韻・侯韻》"～，睺目，出方言，半盲也。又胡遘反。"
❹～，胡遘反。宋跋本《切韻・候韻》"～，半育。又胡鉤反。"|裴務齊《切韻・候韻》"～，半盲。"|《唐韻・候韻》"～，半盲。"
❺～，胡搆反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"羅～"注。
❻～，音侯。《慧琳音義》卷四十四"摩～"注|《龍龕・目部》"～，盲也。"
❼～，又去聲。《龍龕・目部》。
❽～，胡鉤、胡遘二切。《玉篇・目部》"半盲爲～。"
❾～，户鉤切。《廣韻・侯韻》"～，半盲。又胡遘切。"
❿～，胡遘切。《廣韻・候韻》"～，半盲。"
⓫～，胡溝切。《集韻・矦韻》"～，半盲也。一曰深目。"
⓬～，呼侯切。《集韻・矦韻》"方言：半目爲～。"
⓭～，下遘切。《集韻・宥韻》"～，半盲也。"
⓮～，曉一，呼侯切。《五音集韻・侯韻》"方言：半盲爲～。"
⓯～，匣一，户鉤切。《五音集韻・侯韻》"～，半盲。"
⓰～，匣一，胡遘切。《五音集韻・候韻》"～，半盲。"
▲⓱～，音侯。《韻略易通・幽樓韻・向紐・平聲》"半盲爲～。"
⓲～，何勾切。《中州全韻・鳩由韻・陽平聲》"～，半盲。"
⓳～，杭垢切。《中州全韻・鳩由韻・陽去聲》"～，半盲也。"
⓴～，哈偷切。《合併字學集韻・齁韻・曉(洪)母》"方言：半目爲～。"
㉑～，海輳切。《合併字學集韻・厚韻・曉(洪)母》"～，半盲。"
㉒～，豪頭切。《合併字學集韻・黄韻・曉(洪)母》"～，半盲。"
㉓～，音後。《元曲選・張天師》第一折"有這羅～"注。

瞂 《說文・盾部》："～，盾也。从盾犮聲。"
fá 《廣韻》房越切，入月奉。月部。
▲❶～，音伐。《山海經・海内西經》"鳳皇鸞鳥皆載～"注|《方言》卷九"盾，自關而東或謂之～"注。
▲❷～，音伐。《廣雅・釋器》"～，盾也"曹憲音|《文選・左思〈吳都賦〉》"去～自閭"集注引音決|《慧琳音義》卷十"矛盾"注。
❸～，房越反。S.2071《切韻・月韻》"～，盾。"|裴務齊《切韻・月韻》"～，盾。"
❹吷與～同，音伐。《史記・蘇秦列傳》"革抉吷芮"索隱。
❺～，扶發反。《慧琳音義》卷六十八"排盾"注。
❻～，扶月反。《說文繫傳・盾部》。
❼～，扶發切。《說文・盾部》大徐音|《玉篇・盾部》"～，盾也。"
❽～，房越切。《廣韻・月韻》"～，盾也。或作戫。"|《集韻・月韻》"～，說文：盾也。或从戈(作戫)，亦作吷，通作伐。"
❾～，蒲蓋切。《集韻・太韻》"～，盾也。"
❿～，房廢切。《集韻・廢韻》"～，盾也。"
⓫～，並一，蒲貝切。《五音集韻・泰韻》"～，盾也。"
⓬～，奉三，符廢切。《五音集韻・廢韻》"～，盾也。"
⓭～，奉三，房越切。《五音集韻・月韻》"～，盾也。或作戫。"
▲⓮～，房越切，次宫濁音(伐字母韻)。《古今韻會舉要・月韻》"～，說文：盾也。"
⓯～，房滑切。《洪武正韻・轄韻》"張衡賦：植鍛垂～。"
⓰～，封遂切。《合併字學集韻・會韻・非(細)母》"～，盾也。"
⓱～，汾嫁切。《合併字學集韻・麻韻・非(細)母》"～，盾也。"

瞃 《說文・目部》："～，大目也。从目爰聲。"
(一) xuān 《廣韻》況袁切，平元曉。元部。
(二) hàn 《集韻》下罕切，上旱匣。
▲❶～，況袁反。S.2071《切韻・元韻》"～，(詐)[大目]。"|宋跋本《切韻・元韻》"～，大目。"
❷～，況晚反。S.2071《切韻・阮韻》"～，大目。"|宋跋本《切韻・阮韻》"～，大目。"
❸～，何滿反。宋跋本《切韻・旱韻》"～，大目。"
❹～，呼遠反。《說文繫傳・目部》。
❺～，況晚切。《說文・目部》大徐音|《玉篇・目部》|《廣韻・阮韻》"～，大目。"
❻～，胡管切。《玉篇・目部》"～，大目背也。"|《廣韻・緩韻》"～，目眥。說文火晚切，大目也。"
❼～，況袁切。《廣韻・元韻》"～，大目。"
❽～，許元切。《集韻・元韻》"暄，大目也。或从爰(作～)。"
❾～，火遠切。《集韻・阮韻》"～，說文：大目也。"
❿～，下罕切。《集韻・旱韻》"睅，大目。或作～。"
⓫～，户管切。《集韻・緩韻》"～，大目背也。"
⓬～，曉三，況袁切。《五音集韻・元韻》"～，大目。"
⓭～，曉三，況晚切。《五音集韻・阮韻》"～，大目。"
⓮～，匣一，胡笴切。《五音集韻・旱韻》"～，大目。"
⓯～，匣一，胡管切。《五音集韻・緩韻》"～，目眥。"
▲⓰～，火遠切，羽次清音(眖字母韻)。《古今韻會舉要・阮韻》"～，說文：大目也。"
⓱～，合管切，羽濁次音，舊韻户管切(管字母韻)。《古今韻會舉要・旱韻》"～，大目，眥也。"
⓲～，呼淵切。《洪武正韻・先韻》"～，廣韻：大目。"
⓳～，胡管切。《洪武正韻・旱韻》"～，目眥。"
⓴～，況遠切。《洪武正韻・銑韻》"～，廣記：大目也。"
㉑～，虚筌切。《合併字學集韻・湍韻・曉(細)母》"～，大目。"
㉒～，虚犬切。《合併字學集韻・短韻・曉(細)母》"～，大目，又柔婉貌。"
㉓～，哈粲切。《合併字學集韻・炭韻・曉(洪)母》"～，大目。"
㉔～，烘彖切。《合併字學集韻・彖韻・曉(洪)母》"～，目眥。"

䁓 (一) zōng 《集韻》祖叢切，平東精。
(二) zǒng 《廣韻》作孔切，上董精。
(三) jiè 《廣韻》古拜切，去怪見。
▲❶～，音總。《方言》卷十"～，視也"注。
▲❷～，走公(反)。《廣雅・釋詁一》"～，視也"曹憲音。
❸～，作弄反。宋跋本《切韻・送韻》"～，竊視。"|裴務齊《切韻・凍韻》"～，竊視皃。"
❹～，子弄切。《玉篇・目部》"～，伺視也。"
❺～，作孔切。《廣韻・董韻》"～，方言云：南人竊視。"
❻～，作弄切。《廣韻・送韻》"～，竊視。"|《集韻・送韻》"～，竊視也。"
❼～，古拜切。《廣韻・怪韻》"～，怒也。"
❽～，祖叢切。《集韻・東韻》"～，睎也。"
❾～，祖動切。《集韻・董韻》"～，相竊視，南楚謂之～。"
❿～，居拜切。《集韻・怪韻》"～，怒也。"
⓫～，精一，子紅切。《五音集韻・東韻》"～，視也。"
⓬～，精一，作孔切。《五音集韻・董韻》"～，方言云：南人竊視。"
⓭～，精一，作弄切。《五音集韻・送韻》"～，竊視。"
⓮～，見二，古隘切。《五音集韻・怪韻》"～，怒也。"
▲⓯～，祖東切。《合併字學集韻・東韻・精(洪)母》"～，視也。"
⓰～，鐫拱切。《合併字學集韻・董韻・精(洪)母》"～，南人竊視。"
⓱～，都宗切。《合併字學集韻・動韻・端(洪)母》"～，竊視。"
⓲～，堅薤切。《合併字學集韻・亥韻・見(細)母》"～，怒也。"

睽 《說文・目部》："～，目不相聽也。从目癸聲。"
(一) kuí 《廣韻》苦圭切，平齊溪。脂部。
(二) jì 《集韻》其季切，去至羣。
▲❶～，乖也。《易・序卦》。
❷～，馬、鄭、王肅、徐、吕忱並音圭。《易・睽》"～"釋文。
▲❸～，苦圭反。《易・睽》"～"釋文|

S.2071《切韻·齊韻》"～，異。又苦攜反。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，異。又古攜反。"|《龍龕·目部》"～，目少精也。"|《説文繫傳·目部》。

❹～，苦圭反，又音圭。《易·繫辭下》"蓋取諸～"釋文|《左·僖十五年》"遇歸妹之～"釋文；《僖二十七年》"使子玉治兵於～"釋文|《莊子·天運》"下～山川之精"釋文。

❺～，苦携反。《玄應音義》卷一"～眼"注|《文選·謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"即事怨～携"集注引音決。

❻～，工擕反。《漢書·諸侯王表》"大者～孤橫逆"注。

❼～，苦擕反。《漢書·五行志下之上》"～孤，見豕負塗"注。

❽～，呼圭切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～眾虖䝟"李善注。

❾～，苦圭切。《文選·顔延年〈和謝監靈運〉》"未謂玄素～"李善注|《説文·目部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，異也，乖也。説文云：目少睛。"

❿～，呼圭（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"～眾虖豁"五臣注。

⓫～，巨季（反）。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"顱顢頞而～睢"五臣注。

⓬～，音奎。《文選·顔延年〈和謝監靈運〉》"未謂玄素～"五臣注。

⓭～，又苦携反。S.2071《切韻·齊韻》。

⓮～，又古携反。宋跋本《切韻·齊韻》。

⓯～，闋圭反。《慧琳音義》卷四十九"～違"注。

⓰～，枯攜切。《玉篇·目部》"～，乖也。目少精。"

⓱～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，乖也。"

⓲～，傾畦切。《集韻·齊韻》"～，説文：目不相聽也。"

⓳～，其季切。《集韻·至韻》"～，暌睢，張目皃。"

⓴～，溪四，苦圭切。《五音集韻·齊韻》"～，異也。"

㉑～，群四，共季切。《五音集韻·至韻》"～，暌睢，張目皃。"

▲㉒～，傾畦切，音與闚同（規字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：目不相視也。"

㉓（同音字組）闚窺～奎封刲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，卦名。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～，乖違。"

㉕～，音魁。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，異也。"

㉖～，枯限切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，目少精也。"

㉗～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，乖也。"

㉘～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，目少精，又乖異。"

㉙～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，張目貌。"

㉚～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，反目也。"

㉛～，軲煨切。《正音咀華·同音彙注》。

瞀　《説文·目部》："～，氐目謹視也。从目敄聲。"

（一）mào《廣韻》莫候切，去候明。侯部。

（二）wú《集韻》微夫切，平虞微。

▲❶～，徐音茂，一音謀。《左·昭元年》"於是莒務婁、～胡及公子滅明以大厖與常儀靡奔齊"釋文。

❷～，郭音務。司馬云：～讀曰眊。《莊子·徐无鬼》"予適有～病"釋文。

❸～，音無。《漢書·地理志下》"雊～"注引孟康。

❹洪範曰：雺恒風若，尚書大傳作～，宋世家作霧，漢書·五行志作霿。《説文·目部》"～，氐目謹視也"段玉裁注。

❺（佝～）二字多有或體：子部瞉下作瞉～，荀卿儒效作溝～，漢五行志作區霿，又作傋霿，楚辭九辨作怐愗，玉篇引作佝愗，應劭注漢書作嗀霿，郭景純注山海經作瞉～。其音同，其義皆謂愚蒙也。《説文·人部》"佝，佝～也"段玉裁注。

▲❻～，音務，一音茂，本或作務。《書·益稷》"下民昏墊"傳"言天下民昏～墊溺"釋文。

❼～，莫豆反，又莫住反，又亡角反。《莊子·至樂》"～芮生乎腐蠸"釋文。

❽～，莫豆反。《莊子·徐无鬼》"予適有～病"釋文|《漢書·地理志下》"雊～"注。

❾～，音務，又莫豆反，本或作務。《莊子·讓王》"湯又因～光而謀"釋文。

❿～，音茂，又音務。《莊子·列禦寇》"遇伯昏～人"釋文。

⓫～，亡搆反。《玄應音義》卷五"～呵"注。

⓬～，莫搆反。《漢書·匈奴傳下》"少子姑～樓頭爲右谷蠡王"注。

⓭～，亡溝反。《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"且眩～滯疾"注。

⓮～，音茂。《後漢書·宦者列傳》"迷～視聽"注|《文選·顔延年〈北使洛〉》"飛雲～窮天"五臣注。

⓯～，莫侯切。《列子·天瑞》"夫子嘗語伯昏～人"釋文；《仲尼》"友伯昏～人"釋文。

⓰～，茂、謀二音。《列子·天瑞》"九猷生乎～芮"釋文。

⓱～，莫遘切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"思纏緜以～亂兮"李善注。

⓲～，莫侯（反）。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"思纏緜以～亂兮"五臣注。

⓳～，莫構（反）。《文選·宋玉〈九辯〉》"中～亂兮迷惑"五臣注。

⓴～，莫候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，目不明。又妄角反。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，瞉瞀。"|《唐韻·候韻》"～，嗀瞀。"|《晉書音義》卷下"眩～"注|《慧琳音義》卷九十一"心～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|《龍龕·矛部》"～，瞉瞀也。"

㉑～，莫角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，目不明。又亡遘反。"|《龍龕·矛部》"～，目不明也。"

㉒～，茂音。S.1439《春秋後語釋文》"田～"注。

㉓～，摸角反，又音務。《五經文字·目部》。

㉔～，矛候反。《慧琳音義》卷八十八"～亂"注。

㉕～，又莫胡反。《龍龕·矛部》"～，瞀𨡎，榆子醬也。"

㉖～，莫透反。《説文繫傳·目部》。

㉗～，莫候切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·候韻》"～，瞉瞀。"|《集韻·候韻》"～，説文：低目謹視也。或从冒（作瞐）。""務，昏也。古作～。"

㉘～，莫遘、亡角二切。《玉篇·目部》"～，目不明皃。"

㉙～，莫角切。《廣韻·覺韻》"～，目不明也。"

㉚～，微夫切。《集韻·虞韻》"～，雊瞀，縣名，在上谷。"

㉛～，迷浮切。《集韻·矦韻》"～，俯視。"

㉜～，亡遇切。《集韻·遇韻》"～，目不明。"

㉝～，墨角切。《集韻·覺韻》"～，低目謹視也。"

㉞～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》"～，雊瞀，縣名。"

㉟～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，俯視。"

㊱～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，目不明。"

㊲～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，瞉瞀。"

㊳～，明二，莫角切。《五音集韻·覺韻》"～，目不明也。"

▲㊴～，迷浮切，宮次濁音（裒字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，目不明。"

㊵～，亡遇切，次宮次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，目不明。"

㊶～，莫候切，宮次濁音（戊字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：低目謹視也。"

㊷～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，目不明。"

㊸～，亡暮切。《洪武正韻·暮韻》"～，目不明。"

㊹～，莫候切。《洪武正韻·宥韻》"～，目不明。"

㊺～，音務。《韻略易通·呼模韻·無紐·去聲》"～，目不明。"

㊻～，忙布切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，目不明也。"

㊼～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，目不明。"

㊽～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，瞀瞀。"

㊾～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，目不明也。"

㊿～，猛掊切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，瞉瞀。"

(51)～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，雊瞀，縣名。"

(52)～，音武。《韻略匯通·呼模韻·無紐·上聲》"～，目不明。"

(53)～，音茂。《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·去聲》"～，目不（明）。又平聲。"

(54)～，文付切，北完固切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，目不明。"

(55)～，蒙覆切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，見蘇韻，義同。"

(56)～，額故切。《正音咀華·同音彙注》。

瞢（矒）　《説文·苜部》："～，目不明也。从苜从旬。旬，目數搖也。"

（一）méng《廣韻》莫中切，平東明。蒸部。

（二）máng《集韻》眉耕切，平庚明。

（三）mèng《廣韻》莫鳳切，去送明。蒸部。

▲❶～，音盲。《山海經·中山經》"可以已～"注。

❷～，劉亡鳳反，李一音亡雄反。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰雲～"釋文。

❸～，徐又武登反，悶也。一音武忠反。《左·襄十四年》"亦無～焉"釋文。

▲❹～，亡鄧反。《周禮·春官·眡祲》"六曰～"釋文。

❺～，亡貢反。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰雲～"釋文。

❻～，莫贈反。《左·襄十四年》"亦無～焉"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，慙也"曹憲音。

❼～，莫崩反。《玄應音義》卷四"～憒"注|《慧琳音義》卷八十二"～健國"注。

❽～，亡登反。《玄應音義》卷四"薨～"注|《慧琳音義》卷四十六"～瞢"注。

❾～，莫登反。《玄應音義》卷五"～～"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"薨～"注|《龍龕·目部》"矒、瞜，目不明也。"

❿～，莫朋反。《玄應音義》卷二十二"薨～"注。

⓫～，與夢同，並音莫風反，又音莫鳳反。《漢書·敘傳上》"棄於～中"注。

⓬～，莫耕切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"瞪～忘食"李善注。

⓭～，莫亘反。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"瞪～忘食"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～，武登反。S.2071《切韻·登韻》"～，目不明。"|宋跋本《切韻·登韻》"～，目不明。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓯～，莫中反。宋跋本《切韻·東韻》"～，目不明。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，目不明。"

⓰～，莫鳳反。P.3696《切韻·送韻》"～，雲瞢，澤名，在南郡。"

⓱～，武亘反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～，悶。又亡登反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"瞪～"注|《晉書音義》卷下"～"注。

⓲～，莫諷反。宋跋本《切韻·送韻》"～，雲瞢，澤名，在南郡。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，雲瞢，澤名，在南郡。"

⓳～，墨崩反。《慧琳音義》卷三十二"～伽"注。

⓴～，莫曾反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"薨～"注。

㉑～，莫結反。《慧琳音義》卷四十六"眵淚"注。

㉒～，墨鄧反。《慧琳音義》卷六十八"薨～"注。

㉓～，墨朋反。《慧琳音義》卷八十三"～揭釐城"注。

㉔～，莫風反。P.2172《大般涅槃經音》"薨～"注。

㉕～，音夢。S.2821《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·目部》"矒、瞜，雲矒澤也，正作～字也。"

㉖～，木空反。《説文繫傳·苜部》。

㉗～，木空切。《説文·苜部》大徐音。

㉘矒，莫公切，又墨登切。《玉篇·目部》。

㉙～，莫登、莫中二切。《玉篇·苜部》"～，目不明也。"

㉚～，莫中切。《廣韻·東韻》"～，目不明。"

㉛～，武登切。《廣韻·登韻》"～，

目不明。”

㉜～，莫鳳切。《廣韻·送韻》“～，雲瞢澤。亦作夢。”|《集韻·送韻》“～，目不明也。”

㉝～，謨蓬切。《集韻·東韻》“～，雲瞢，澤名，在荆州。李軌説。”

㉞～，謨中切。《集韻·東韻》“～，説文：目不明也。或作矒。”

㉟～，眉耕切。《集韻·庚韻》“盲，説文：目無眸子。或作～。”

㊱～，彌登切。《集韻·登韻》“～，目不明也。或作矒。”

㊲～，忙肯切。《集韻·等韻》“～，目不明。”

㊳～，母亘切。《集韻·隥韻》“～，目不明也。”

㊴～，莫結切。《集韻·屑韻》“～，目不明也。”

㊵～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》“～，雲瞢，澤名。”

㊶～，微三，謨中切。《五音集韻·東韻》“～，説文：目不明也。矒，同上。”

㊷～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》“～，目無童子。”

㊸～，明一，武登切。《五音集韻·登韻》“～，目不明。”

㊹～，明一，忙肯切。《五音集韻·等韻》“～，目不明也。”

㊺～，微三，莫鳳切。《五音集韻·送韻》“～，雲瞢澤，在南郡。亦作夢。”

㊻～，明一，武亘切。《五音集韻·嶝韻》“～，目不明也。”

㊼～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》“～，目不明也。”

▲㊽～，謨中切，音與蒙同（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“説文：～，目不明也。”

㊾～，彌登切，宫次濁音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，目不明。”

㊿～，莫鳳切，音與幏同（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》“～，目不明也。”

(51)～，母亘切，音與送韻幏同（貢字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》“～，目不明也。”

(52)（同音字組）～夢懵。《蒙古字韻·東部·平聲》。

(53)（同音字組）瞢夢～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

(54)（同音字組）蒙濛朦矇甍盲～萌。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

(55)～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》“～，雲瞢，澤名。又目不明也。”|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》“～，目不明。”

(56)～，眉庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，目不明也。”

(57)～，蒙弄切。《洪武正韻·送韻》“～，目不明。”

(58)～，莫更切。《洪武正韻·敬韻》。

(59)～，音萌。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》“～，目不明也。”

(60)～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，不明也。”

(61)～，麽进切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》“～，目不明。又上聲。”

(62)～，又上聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》。

(63)～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明（洪）母》“～，目不明。”

(64)～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明（洪）母》“～，雲瞢澤，在南郡。”

(65)矒，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明（洪）母》“矒，目不明也。”“～，雲瞢，澤名。”

(66)～，模翁切，又去聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，不明也。”

瞋

《説文·目部》：“～，張目也。从目真聲。”

（一）chēn《廣韻》昌真切，平真昌。真部。

（二）tián《集韻》亭年切，平先定。

（三）tiàn《集韻》他甸切，去霰透。

（四）shèn《集韻》試刃切，去震書。

▲❶～，丑人反。《史記·司馬相如列傳》“～盼軋沕”集解引徐廣曰。

❷～，向處辰反。司馬云：張也。崔音眩，又師慎反。本或作瞑。《莊子·秋水》“晝出～目而不見丘山”釋文。

❸～，徐赤夷反。《莊子·盜跖》“案劍～目”釋文。

▲❹～，尺夷反。《莊子·秋水》“晝出～目而不見丘山”釋文。

❺～，赤真反。《莊子·盜跖》“案劍～目”釋文。

❻～，赤夷、赤真二反。《莊子·説劍》“～目而語難”釋文。

❼～，（音）嗔。《廣雅·釋詁一》“～，張也”曹憲音。

❽～，充人反。《漢書·陳勝項籍傳》“羽～目叱之”注|《晉書音義》卷上“～目”注。

❾～，尺鄰切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“～菌碨抰”李善注。

❿～，勑真（反）。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“～㖞㖞以紆鬱”五臣注。

⓫～，勑鄰（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》“～菌碨柍”五臣注。

⓬～，昌鄰反。S.2071《切韻·真韻》“～，怒。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，怒。亦作謓。秘書作賊。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓭～，昌真反。《史記·項羽本紀》“～目視項王”正義|《慧琳音義》卷十六“貪～癡”注|《龍龕·目部》“～，怒也。”

⓮～，昌人反。《慧琳音義》卷十一“～蔽”注。

⓯～，叱真反。《慧琳音義》卷三十九“～謨”注。

⓰～，齒真反。《説文繫傳·目部》。

⓱～，昌真切。《説文·目部》大徐音|《玉篇·目部》“～，説文云：張目也。”|《廣韻·真韻》“～，怒也。説文曰：張目也。又作嗔。”

⓲～，充人翻。《佩觿》卷上“振旅之嗔爲～怒”注。

⓳～，稱脂切。《集韻·脂韻》“～，張目也。”

⓴～，稱人切。《集韻·真韻》“～，説文：張目也。从戌（作賊）从辰（作賑）。”

㉑～，癡鄰切。《集韻·真韻》“～，盛皃。”

㉒～，亭年切。《集韻·先韻》“～，眠瞋，低目貌。”

㉓～，之刃切。《集韻·震韻》“～，恚也。”

㉔～，試刃切。《集韻·震韻》“眒，張目也。或作～。”

㉕～，他甸切。《集韻·霰韻》“眣，視也。或作～。”

㉖～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》“～，張目。”

㉗～，徹三，丑人切。《五音集韻·真韻》“～，盛皃。”

㉘～，穿三，昌真切。《五音集韻·真韻》“～，怒也。”

㉙～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》“～，眠瞋，低目皃。”

㉚～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》“～，恚也。”

㉛～，審三，試刃切。《五音集韻·震韻》“～，張目。”

㉜～，透四，他甸切。《五音集韻·線韻》“～，同上（䁉）。”

▲㉝～，稱人切，次商次清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“～，説文：張目也。”

㉞（同音字組）～嗔謓。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉟（同音字組）嗔～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㊱～，稱人切。《洪武正韻·真韻》“～，怒而張目也。”|《韻略匯通·真尋韻·春紐·平聲》“～，怒目。”

㊲～，音嗔。《韻略易通·真文韻·春紐·平聲》“～，怒目張也。”

㊳～，痴真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，怒而張目。”

㊴～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿（洪）母》“～，張目。”

㊵～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》“～，張目也。”

㊶～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》“～，恚。”

㊷～，篩趁切。《合併字學集韻·恨韻·審（洪）母》“～，張目。”

㊸～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透（細）母》“～，迎視貌。”

㊹～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透（細）母》“～，眠瞋，低目垂。”

㊺～，音嗔。《元曲選·氣英布》第二折“～目攢眉側耳聽”注。

㊻～，癡人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，張目怒也。”

㊼～，昌因切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

䁙（䁞、𥈘）

《説文·目部》：“～，目相戲也。从目晏聲。詩曰：～婉之求。”

yǎn《廣韻》烏澗切，去諫影。元部。

▲❶～，烏拔反。《方言》卷六“～，視也”注。

❷詩曰～婉之求，今詩邶風新臺作燕婉。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，烏見反。《廣雅·釋詁一》“～，視也”曹憲音|宋跋本《切韻·霰韻》“𥈘，視。又烏殄反。”|裴務齊《切韻·霰韻》“（䁙）[～]，（日）[目]相戲。又音晏。”

❹～，烏澗反。宋跋本《切韻·諫韻》“～，目相戲。”|裴務齊《切韻·訕韻》“～，目相戲。詩云：～宛之求。”|《唐韻·諫韻》“～，目相戲。”

❺～，於殄反。宋跋本《切韻·銑韻》“～，視。又烏見反。”

❻～，殷典反。《説文繫傳·目部》。

❼～，於殄切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·銑韻》“䁞，視也。”|《集韻·銑韻》“～，説文：目相戲也。引詩～婉之求。一曰仰視。或作䁞。”

❽～，烏澗、烏殄二切。《玉篇·目部》“～，説文云：目相戲也。”

❾䁞，於顯、於見二切。《玉篇·目部》“䁞，仰視也。”

❿～，烏澗切。《廣韻·諫韻》“～，目相戲也。”

⓫𥈘，於甸切。《廣韻·霰韻》“𥈘，視也。或作𥌇。”

⓬䁞，於扇切。《廣韻·線韻》“䁞，視皃。又於殄切。”|《集韻·綫韻》“䁞，視也。”

⓭䁞，烏黠切。《廣韻·黠韻》“䁞，目相戲皃。”

⓮䁞，隱幰切。《集韻·阮韻》“䁞，視也。”

⓯～，於諫切。《集韻·諫韻》“以目相𧨜謂之～。”

⓰～，伊甸切。《集韻·霰韻》“～，博雅：視也。或作䁞𥌇。亦書作𥈘。”

⓱䁞，乙黠切。《集韻·黠韻》“以目相戲謂之䁞。”

⓲䁞，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》“䁞，視也。”

⓳䁞，影四，於殄切。《五音集韻·獮韻》“䁞、～，視也。”

⓴～，影二，烏間切。《五音集韻·諫韻》“～，目相戲也。”

㉑䁞，影三，於彦切。《五音集韻·線韻》“䁞，視皃。”

㉒～，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》“～、䁞，視也。”

㉓䁞，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》“䁞，目相戲皃。”

▲㉔～，衣澗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》“～，目相戲也。”

㉕䁞，衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“䁞，視也。又上聲。”

㉖䁞，又上聲。《中州全韻·天田韻·陰去聲》。

㉗䁞，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》“䁞，視也。”

㉘䁞，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》“䁞，目相戲貌。”

㉙～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》“～，目相戲也。”

䁻（𥉢、𥊋）

《説文·目部》：“～，失意視也。从目脩聲。”

tì《廣韻》他歷切，入錫透。錫部。

▲❶～，他狄反。《文選·左思〈魏都賦〉》“～焉失所”李善注。

❷𥊋，天力（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》“𥊋焉失所”五臣注。

❸～，勑鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，失意視。又他狄反。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，失意皃。又他狄反。”

❹𥊋，他歷反。宋跋本《切韻·錫韻》“𥊋，失意視。”

❺～，他狄反。裴務齊《切韻·尤韻》|《説文繫傳·目部》。

❻～，他歷切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·錫韻》“～，失意視皃。”|《集韻·錫韻》“～，説文：失意視也。”

❼～，敕周、他狄二切。《玉篇·目部》“～，失意視皃。”

❽𥉢，丑鳩切。《廣韻·尤韻》“𥉢，失意視皃。”|《集韻·尤韻》“～，失意視也。古作攸、眣。”

❾～，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》“𥉢，失意視皃。”“～，説文：眣也。”

❿～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》“～，失意視皃。”

▲⓫𥊋，他歷切，徵次清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》“𥊋，説文：失意視也。”

⓬～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》“～，失意視貌。”

⓭𥉢，抄収切。《合併字學集韻·齁

韻·穿(洪)母》"瞜,失意視貌。"

䀷 《説文·目部》:"～,轉目視也。从目般聲。"

(一) pán 《廣韻》薄官切,平桓並。元部。

(二) pān 《集韻》披班切,平刪滂。

▲❶～,(音)柈。《廣雅·釋訓》"～～,視也"曹憲音。

❷～,薄官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,轉目視。"

❸～,別安反。《説文繫傳·目部》。

❹～,薄官切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,轉目視也。"

❺～,步安切。《玉篇·目部》"～,轉目視也。"

❻～,蒲官切。《集韻·桓韻》"～,説文:轉目視也。"

❼～,披班切。《集韻·刪韻》"眅,説文:多白眼也。或作～。"

❽～,普患切。《集韻·諫韻》"眅,轉目視。或作～。"

❾～,並一,薄官切。《五音集韻·桓韻》"～,轉目視也。"

❿～,滂二,普班切。《五音集韻·山韻》"～,目多白皃。"

⓫～,滂二,普患切。《五音集韻·諫韻》"～,轉目視。"

▲⓬～,鋪彎切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,目多白。"

⓭～,蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,轉目視。"

⓮～,烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂(洪)母》"～,目多白貌。"

⓯～,普換切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～,轉目視。"

⓰～,蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～,目視也。"

⓱～,婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平聲》"～,轉目視。"

䁝 《説文·目部》:"～,惑也。从目,榮省聲。"

(一) yíng 《廣韻》余傾切,平清以。耕部。

(二) yǐng 《廣韻》烏猛切,上梗影。

▲❶～,讀疾䁝之䁝。《淮南子·原道》"～然能聽"注。

▲❷～,烏猛反。S.2071《切韻·梗韻》"～,清潔。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～,清潔。"|S.617《俗務要名林·聚會部》"～,净潔也。"|《龍龕·火部》"～,清潔也。"

❸～,余傾反。宋跋本《切韻·清韻》"～,或耳目。又黄亭反。或作覮。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,或耳目。"

❹～,胡丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～,或又唯并反。"

❺～,或又唯并反。宋跋本《切韻·青韻》|裴務齊《切韻·冥韻》。

❻～,乎丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～,或唯并反。"

❼～,玄經反。《説文繫傳·目部》。

❽～,户扃切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·青韻》"～,䁝惑也。又余傾切。"

❾～,唯并、胡亭二切。《玉篇·目部》"～,説文云:惑也。"

❿～,余傾切。《廣韻·清韻》"～,惑也。又户扃切。"

⓫～,烏猛切。《廣韻·梗韻》"～,清潔。"|《集韻·梗韻》"～,説文:惑也。"

⓬～,於莖切。《集韻·耕韻》"～,目净皃。"

⓭～,維傾切。《集韻·清韻》"～,惑也。"

⓮～,玄扃切。《集韻·青韻》"～,説文:惑也。"

⓯～,影二,烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～,目净皃。"

⓰～,喻四,余傾切。《五音集韻·清韻》"～,惑也。"

⓱～,匣四,户扃切。《五音集韻·青韻》"～,䁝惑。"

⓲～,匣二,烏猛切。《五音集韻·梗韻》"～,清潔。"

▲⓳(同音字組)熒～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓴～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,或也。"

㉑～,淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～,惑也。"

㉒～,彎拱切。《合併字學集韻·董韻·影(洪)母》"～,清潔。"

㉓～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,䁝惑。"

㉔～,玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"～,䁝惑。"

瞎 xiā 《廣韻》許鎋切,入鎋曉。

▲❶～,迄也,膚幕迄迫也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～,正字作瞯,同。火鎋反。《玄應音義》卷九"眼～"注|《慧琳音義》卷四十六"眼～"注。

❸～,又作瞯,同。呼鎋反。《玄應音義》卷十二"老～"注。

❹～,許鎋反。S.2071《切韻·鎋韻》"～,瞎眼。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～,眼盲。亦瞯。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～,瞎眼。"|《唐韻·(鎋)韻》"～,瞎眼。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·目部》"～,一目盲也。或作瞯。"

❺～,呼八反。《慧琳音義》卷六"盲～"注。

❻～,呀戛反。《慧琳音義》卷十四"～獼猴"注。

❼～,亨戛反。《慧琳音義》卷六十一"盲～"注。

❽～,孝八反。《慧琳音義》卷七十八"～獼猴"注。

❾～,許戛反。《慧琳音義》卷八十"～驢"注。

❿～,赫戛反。《慧琳音義》卷八十四"～驢"注。

⓫～,火轄切。《玉篇·目部》"～,一目合也。瞯,同上。"

⓬～,許鎋切。《廣韻·鎋韻》"～,一目盲。亦作瞯。"

⓭～,許轄切。《集韻·牽韻》"～,目盲也。或从曷(作瞯)。"

⓮～,曉二,許鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,目盲。"

▲⓯～,許轄切,音與傄同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,目盲也。"

⓰(同音字組)～勵呷。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓱～,許轄切。《洪武正韻·轄韻》"～,廣韻:一目盲。"|《元曲選·神奴兒》楔子"村弟子孩兒,你眼～"注。

⓲～,音轄。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～,目盲。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～,目盲。"

⓳～,許轄切,羽次清音。中原雅音休雅切。《韻學集成·山韻》"～,目盲。"

⓴～,香假切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,一目盲。"|《元曲選·燕青博魚》第一折"你則可憐見我這窮漢～"注。

㉑～,今眼盲音轄。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

㉒～,希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉(細)母》"～,瞽目。"

㉓～,興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～瞯,目盲。"

㉔～,香賈切。《元曲選·漢宫秋》第一折"他雙～"注。

㉕～,香甲切,北叶香蝦切。《中州音韻輯要·家麻韻·之聲作上聲》"～,目盲。"

㉖～,希鴉切,音鰕。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

瞑 《説文·目部》:"～,翕目也。从目、冥,冥亦聲。"

(一) míng 《廣韻》莫經切,平青明。耕部。

(二) méng 《集韻》謨耕切,平耕明。

(三) mián 《廣韻》莫賢切,平先明。真部。

▲❶～,徐亡千反。《周禮·天官·醫師》"聚毒藥以共醫事"注"若藥不～眩"釋文。

❷～,字林茫莖反。《玄應音義》卷十六"婺～"注。

▲❸～,莫遍反。《書·説命上》"若藥弗～眩"釋文。

❹～,眠見反。《周禮·天官·醫師》"聚毒藥以共醫事"注"若藥不～眩"釋文。

❺～,亡丁反,又亡千反。《左·文元年》"謚之曰靈,不～"釋文。

❻～,亡丁反,一音亡平反。《左·襄十九年》"乃～,受含"釋文。

❼～,亡千反。《莊子·齊物論》"惠子之據梧也"注"或據梧而～"釋文。

❽～,音眠。《莊子·德充符》"據槁梧而～"釋文;《知北遊》"神農隱几闔户晝～"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"駢青冥盰～"五臣注|《慧琳音義》卷三"睡眠"注。

❾～,莫經反。《莊子·庚桑楚》"終日視而目不瞚"釋文|裴務齊《切韻·冥韻》"～,瞑目合眼。"|《龍龕·目部》"～,合眼瞑瞑也。"

❿～,又作眠,同,亡田、莫見二反。《玄應音義》卷十三"～眩"注。

⓫～,覓田反。《玄應音義》卷二十一"～目"注。

⓬～,又作眠,同,蔑田反。《玄應音義》卷二十三"～目"注。

⓭～,亡邊反。《文選·宋玉〈招魂〉》"然後得眠些"集注引音决。

⓮芊眠與盰～音義同。《文選·張衡〈南都賦〉》"青冥盰～"李善注。

⓯～,莫耕切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"屹鏗～以勿罔"李善注。

⓰～,(音)銘。《文選·曹丕〈與吴質書〉》"至乃通夜不～"五臣注。

⓱～,(音)名。《文選·嵇康〈養生論〉》"則達旦不～"五臣注,"榆令人～"五臣注。

⓲～,莫見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,瞑眩。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～,斜視瞑眩。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·目部》"～,眩瞑也。"

⓳～,莫定反。裴務齊《切韻·暝韻》"～,夕。又作冥。又墨丁反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"盲～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓴～,莫甸反。《唐韻·霰韻》"～,瞑眩。"

㉑～,母丁反。《荀子·非十二子》"～～然"注。

㉒～,莫千反,又音冥。又音眄。《五經文字·目部》。

㉓～,莫耕反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"盲～"注。

㉔～,音冥。《慧琳音義》卷五十三"爲～"注。

㉕～,綿偏反。《慧琳音義》卷六十七"～眩"注。

㉖～,眠遍反。《慧琳音義》卷七十五"～眩"注。

㉗～,覓瓶反。《慧琳音義》卷七十六"瞖～"注。

㉘～,冥並反。《慧琳音義》卷九十"至～"注。

㉙～,莫賢反。P.2758《韻書摘字·先韻》|《龍龕·目部》"～,闇未明也。"

㉚～,民咢反。《説文繫傳·目部》。

㉛～,武延切。《説文·目部》大徐音。

㉜～,眉田切。《玉篇·目部》"～,寐也。説文云:翕目也。又音麪。"

㉝～,又音麪。《玉篇·目部》。

㉞～,莫賢切。《廣韻·先韻》"～,上同(眠)。説文曰:翕目也。又音麵。"

㉟～,莫經切。《廣韻·青韻》"～,合目瞑瞑。又亡千切。"

㊱～,莫甸切。《廣韻·霰韻》"～,瞑眩。"

㊲～,民堅切。《集韻·先韻》"眠,説文:翕目也。或作～。"

㊳～,謨耕切。《集韻·耕韻》"矇,瞑矇,視不明皃。或作～。"

㊴～,忙經切。《集韻·青韻》"～,翕目也。"

㊵～,母迥切。《集韻·迥韻》"～,瞑䁥,目不明。"

㊶～,眳見切。《集韻·霰韻》"～,瞑眩,劇也。"

㊷～,莫定切。《集韻·徑韻》"～,閉目。"

㊸～,明四,莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～,上同(眠)。"

㊹～,明二,莫耕切。《五音集韻·庚韻》"～,視不明皃。通作矇。"

㊺～,明四,莫經切。《五音集韻·青韻》"～,合目瞑瞑。"

㊻～,明四,莫迥切。《五音集韻·迥韻》"～,瞑䁥,目不明皃。"

㊼～,明四,莫甸切。《五音集韻·線韻》"～,瞑眩。"

㊽～,明四,莫定切。《五音集韻·徑韻》"～,閉目。"

▲㊾～,忙經切,音與明同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,翕目也。"

㊿～,母迥切,宫次濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～,瞑䁥,日不明。又閉目也。"

51～,眠見切,音與面同(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,瞑眩,劇也。或作泯。"

52～,莫定切,音與命同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,説文:翕目也。"

53(同音字組)*麪麵～眄靦面偭*。《蒙古字韻·先部·去聲》。

54～,莫堅切。《洪武正韻·先韻》"莊子:晝～。"

(55)～,眉兵切。《洪武正韻·庚韻》“～,閉目。”

(56)～,莫迥切。《洪武正韻·梗韻》“～,閉目。”

(57)～,莫見切。《洪武正韻·霰韻》“～,瞑眩。”

(58)～,眉病切。《洪武正韻·敬韻》“～,閉目。”

(59)～,音面。《韻略易通·先全韻·梅紐·去聲》“～,瞑眩,藥發。”|《元曲選·還牢末》第三折“我這裏頭～眩”注。

(60)～,音明。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》“～,閉目。”

(61)～,忙徧切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～,劇也。”

(62)～,迷平切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～,閉目。又音面、眠。”

(63)～,又音面、眠。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

(64)～,迷并切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～,閉目。”

(65)～,迷柄切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～,閉目。”

(66)～,苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明(細)母》“～,瞑眸,目不明貌。”

(67)～,苗凜切。《合併字學集韻·詪韻·明(細)母》“～,目閉也。”

(68)～,綿令切。《合併字學集韻·贈韻·明(細)母》“～,閉目。”

(69)～,免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》“～,瞑眩。”

(70)～,迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》“～,合目瞑瞑。”

(71)～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》“～,視不明貌。”

(72)～,民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》“～,寐也。”

(73)～,音偭。《韻略匯通·先全韻·梅紐·去聲》“～,瞑眩,藥發。”

(74)～,媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》“～,閉目。”

(75)～,音茗。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·上聲》“～,晦也。”

(76)～,迷變切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“～,瞑眩,劇也。”

(77)～,迷兵切,又去聲,同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～,合目也。”

(78)～,彌硯切。《正音咀華·同音彙注》。

瞞

《說文·目部》:“～,平目也。从目㒼聲。”

(一) mán 《廣韻》母官切,平桓明。元部。

(二) mén 《集韻》謨奔切,平魂明。元部。

(三) mèn 《集韻》母本切,上混明。

▲①～,李天典反,㦟貌。一音門,又亡千反。司馬本作憮,音武。崔本作撫。《莊子·天地》“子貢～然㦟”釋文。

▲②～,莫干反。《左·僖二十八年》“祁～奸命”釋文;《文十一年》“鄋～侵齊”釋文;《哀十五年》“先謂司徒～成曰”釋文|《漢書·五行志下之上》“長狄兄弟三人”注:“長狄,防風之後,漆姓也,國號鄋～。”|《荀子·非十二子》“酒食聲色之中則～～然”注。

③～,武版反,又亡安反。《莊子·天地》“子貢～然㦟”釋文。

④～,莫安反。《玄應音義》卷十三“～羅”注。

⑤～,忘安反。《玄應音義》卷十七“～弛”注。

⑥～,末安反。《漢書·楚元王傳》“長狄入三國”注“長狄,鄋～之種。”

⑦～,武安反。S.2071《切韻·寒韻》“～,目不明。”|宋跋本《切韻·寒韻》“～,目不明。”

⑧～,毋官反。《晉書音義》卷中“鄋～”注。

⑨～,莫寒反。《史記·魯周公世家》“鄋～伐宋”正義。

⑩～,忙單反。《五經文字·目部》。

⑪～,莫官反。《龍龕·目部》“～,目不明也。”

⑫～,没圞反。《說文繫傳·目部》。

⑬～,母官切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·桓韻》“～,目不明也。”

⑭～,眉安切。《玉篇·目部》“～,平目也。”

⑮～,謨奔切。《集韻·魂韻》“～,瞞然慙皃。”

⑯～,謨官切。《集韻·桓韻》“～,說文:平目也。”

⑰～,民堅切。《集韻·先韻》“～,瞞然慙皃。”

⑱～,母本切。《集韻·混韻》“～,暗也。”

⑲～,母版切。《集韻·潸韻》“～,瞞然慙皃。”

⑳～,明一,莫奔切。《五音集韻·魂韻》“～,瞞然慙皃。”

㉑～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》“～,目不明也。”

㉒～,明四,莫賢切。《五音集韻·仙韻》“～,瞞然慙皃。”

㉓～,明一,摸本切。《五音集韻·混韻》“～,暗也。”

㉔～,明二,武板切。《五音集韻·産韻》“～,瞞然慙皃。”

▲㉕～,謨官切,宮次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～,說文:平目也。”

㉖(同音字組)～謾饅鏝曼。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉗(同音字組)～謾縵漫鞔饅澷鏝。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉘～,謨官切。《洪武正韻·寒韻》“～,平目。又目不明。”|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·平聲》“～,瞞眛。”

㉙～,音漫。《韻略易通·端桓韻·梅紐·平聲》“～,瞞眛。”

㉚～,摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～,平目也。”

㉛～,模滚切。《合併字學集韻·惛韻·明(洪)母》“～,暗也。”

㉜～,門管切。《合併字學集韻·短韻·明(洪)母》“～,瞞然慙貌。”

㉝～,模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》“～,瞞然慙貌。”

㉞～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》“～,目不平也。”

㉟～,民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》“～,瞞然慙貌。”

㊱～,摩搬切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～,目不明。”

瞘

kōu 《廣韻》烏侯切,平侯影。

▲①～,烏侯反。裴務齊《切韻·侯韻》。

②～,於矩反。《龍龕·目部》。

③～,口侯切,又音歐。《玉篇·目部》。

④～,烏侯切。《廣韻·侯韻》“～,上同(瞘)。”|《集韻·矦韻》“～,目深也。或作瞘。”

⑤～,墟侯切。《集韻·矦韻》“眗,瞘𥈠:目深皃。或作～。”

⑥～,溪一,恪侯切。《五音集韻·侯韻》“～,目深。”

⑦～,影一,烏侯切。《五音集韻·侯韻》“～,目深皃。”

⑧～,溪三,驅雨切。《五音集韻·麌韻》“～,目往也。”

▲⑨～,音歐。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》“～,深目皃。”

⑩～,丘辛切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,目往。”

⑪～,坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》“～,目深貌。”

⑫～,安兜切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》“～,深目貌。”

⑬～,圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪(細)母》“～,目往也。”

⑭～,枯婁切。《元曲選·趙禮讓肥》第二折“眼嵌鼻～撓著臉腦”注。

⑮～,烏侯切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》“～,深目。”

⑯～,珂謳切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～,目深貌。”

瞟(⿰目剽)

《說文·目部》:“～,瞭也。从目㶾聲。”

(一) piǎo 《廣韻》敷沼切,上小滂。宵部。

(二) piào 《集韻》匹妙切,去笑滂。

(三) piāo 《廣韻》撫招切,平宵滂。

▲①～,疋眇反。《玄應音義》卷十七“～翳”注。

②～,撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》“～,瞟睽,明視。”

③～,敷沼反。宋跋本《切韻·小韻》“～,睽。又撫招反。”

④～,普浇反。《龍龕·目部》“～,明察也。”

⑤～,又撫昭反。《龍龕·目部》“～,瞟睽,明視也。”

⑥～,匹妙反。《說文繫傳·目部》。

⑦～,敷沼切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·小韻》“～,埤蒼云:一目病。”

⑧～,匹昭切。《玉篇·目部》“～,瞟瞭,明察。又匹小切。”

⑨～,又匹小切。《玉篇·目部》。

⑩⿰目剽,匹表切。《玉篇·目部》“⿰目剽,視也。”

⑪～,撫招切。《廣韻·宵韻》“～,瞟睽,明視。”

⑫～,紕招切。《集韻·宵韻》“～,明察也。或从見(作覫)。”

⑬～,匹沼切。《集韻·小韻》“～,說文:瞭也。或从剽(作⿰目剽)。”

⑭～,匹妙切。《集韻·笑韻》“～,矖也。”

⑮～,滂四,撫招切。《五音集韻·宵韻》“～,瞟睽,明視。”

⑯～,滂四,敷沼切。《五音集韻·小韻》“～,埤蒼云,一目病。”

⑰～,滂四,匹妙切。《五音集韻·笑韻》“～,矖也。”

▲⑱～,匹沼切,宮次清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》“～,說文:目瞭也。”

⑲～,普沼切。《洪武正韻·篠韻》“～,目瞭。”

⑳～,音瞟。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·上聲》“～,目際。”|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·上聲》“～,目斜視。”

㉑～,滂渺切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～,目病也。又平聲。”

㉒～,又平聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㉓～,偏宵切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》“～,瞟睽,明視。”

㉔～,偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》“～,目病。⿰目剽,同上。”

㉕～,偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》“～,矖也。”

㉖～,竮眇切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～,一目病。”

㉗～,披夭切。《正音咀華·同音彙注》。

㉘今江蘇俗謂以目伺察曰～,音如瓢,上聲。《說文·目部》“～,瞭也”段玉裁注。

瞠(⿰目棠、⿰目定)

(一) chēng 《廣韻》丑庚切,平庚徹。陽部。

(二) zhèng 《集韻》除更切,去映澄。

▲①～,敕庚反,又尹郎反,字林云:直視貌。一音杜哽反,又敕孟反。《莊子·田子方》“而回～若乎後矣”釋文。

②～,勑行反。《玄應音義》卷十八“～尒”注。

③⿰目棠,丑庚切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“留眎⿰目棠眙”李善注。

④～,丑庚反。S.2071《切韻·庚韻》“～,直視。”|宋跋本《切韻·庚韻》“～,直視。亦作⿰目棠。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～,直視。亦⿰目棠。”|《龍龕·目部》“⿰目棠,直視也。～,同上。”

⑤⿰目棠,宅硬反。裴務齊《切韻·更韻》“⿰目棠,住視。又直更反。”

⑥⿰目棠,又直更反。裴務齊《切韻·更韻》。

⑦～,丑更反。S.6204《字寶·平聲》“人～眼”注。

⑧～,丑庚、丑郎二切。《玉篇·目部》“～,蒼頡篇:直視也。⿰目棠,同上。”

⑨～,丑庚切。《廣韻·庚韻》“～,直視皃。”

⑩～,抽良切。《集韻·陽韻》“～,直視皃。”

⑪～,他郎切。《集韻·唐韻》“～,直視也。或从棠(作⿰目棠)。”

⑫～,抽庚切。《集韻·庚韻》“～,視也。或作⿰目棠、盯、憆、䁎。”

⑬⿰目定,中庚切。《集韻·庚韻》“⿰目定,直視。”

⑭～,丈梗切。《集韻·梗韻》“～,直視皃。”

⑮～,恥孟切。《集韻·映韻》“～,直視皃。或作⿰目棠。”

⑯～,除更切。《集韻·映韻》“瞪,定視也。或从堂(作～)。”

⑰～,徹三,褚羊切。《五音集韻·陽韻》“～,直視皃。”

⑱～,透一,吐郎切。《五音集韻·唐韻》“～,直視也。”

⑲⿰目定,知二,中莖切。《五音集韻·庚韻》“⿰目定,直視。”

⑳～,徹二,丑庚切。《五音集韻·庚韻》“～,直視皃。”

㉑～,澄二,徒杏切。《五音集韻·梗韻》“～,直視皃。”

㉒～,徹二,他孟切。《五音集韻·諍韻》“～,直視皃。”

㉓～,澄二,除更切。《五音集韻·諍韻》“～,住視。”

▲㉔～,抽庚切,音與琤同(緪字母

韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，直視也。"

㉕～，恥孟切，次商次清音（亘字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，直視貌。"

㉖（同音字組）～鎗鏜槍琤錚鐺橕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉗（同音字組）鐺錚棦琤撐～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉘～，抽庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，直視。"

㉙～，敕諍切。《洪武正韻·敬韻》"～，直視貌。"

㉚～，音爭。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，直視皃。"

㉛～，蚩争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，直視。"

㉜瞠，之生切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"瞠，直視。"

㉝～，芻諍切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，直視皃。"

㉞～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》"～，急視也。"

㉟～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，直視貌。"

㊱～，滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透（洪）母》"～，直視也。"

㊲～，抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿（洪）母》"～，直視。"

㊳～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，住視。"

㊴～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿（洪）母》"～，直視貌。"

㊵～，甾庚切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，開目。"

㊶～，眵生切，又去聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，直視也。"

瞭

《說文·目部》："～，察也。从目祭聲。"

qì 《廣韻》七計切，去霽清。月部。

▲❶～，七祭、楚札（反）。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❷～，千例反。《文選·左思〈魏都賦〉》"有～吕梁"李善注。

❸～，七祭切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"明嫿～慧"李善注。

❹～，千麗（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》"有～吕梁"五臣注。

❺～，（音）砌。《文選·嵇康〈琴賦〉》"明嫿～惠"五臣注；《顔延年〈贈王太常〉》"聆龍～九淵"五臣注。

❻～，七計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，視。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，視。"|《唐韻·霽韻》"～，視。"

❼～，初八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，視。"

❽～，刺細反。《說文繫傳·目部》。

❾～，戚細切。《說文·目部》大徐音|《玉篇·目部》"～，視也。又音察。"

❿～，又音察。《玉篇·目部》。

⓫～，七計切。《廣韻·霽韻》"～，視也。"|《集韻·霽韻》"～，說文：察也。或从切（作䀚）。"

⓬～，丑例切。《廣韻·祭韻》"～，視也。"|《集韻·祭韻》"～，察視。"

⓭～，初八切。《廣韻·黠韻》"～，視瞭。"

⓮～，征例切。《集韻·祭韻》"～，察視。"

⓯～，初戛切。《集韻·黠韻》"～，博雅：視也。"

⓰～，清四，七計切。《五音集韻·霽韻》"～，視也。"

⓱～，徹三，丑例切。《五音集韻·祭韻》"～，視也。"

⓲～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》"～，察視。"

⓳～，穿二，初鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，視瞭。"

▲⓴～，七計切，商次清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：察也。"

㉑～，七計切。《洪武正韻·霽韻》"～，視貌。"

㉒～，青細切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，視貌。"

㉓～，初鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，視瞭。"

㉔～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，察視。"

㉕～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，視也。"

㉖～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清（細）母》"～，視也。"

㉗～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿（洪）母》"～，視瞭。"

瞥

《說文·目部》："～，過目也。又目翳也。从目敝聲。一曰財見也。"

（一）piē 《廣韻》普蔑切，入屑滂。月部。

（二）bì 《集韻》必袂切，去祭幫。月部。

▲❶～，普列反。《後漢書·張衡列傳》"遊塵外而～天兮"注。

❷～，疋例反。《後漢書·馬融列傳上》"禽不得～"注。

❸～，匹洩切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"遊塵外而～天兮"李善注。

❹～，孚說切。《文選·潘岳〈河陽縣作〉》"～若截道飈"李善注。

❺～，匹列反。《文選·張衡〈思玄賦〉》"遊塵外而～天兮"五臣注|裴務齊《切韻·屑韻》"～，見。"

❻～，匹滅（反）。《文選·潘岳〈河陽縣作〉》"～若截道飈"五臣注。

❼～，孚吠反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，裁見。"

❽～，芳滅反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，暫見。"|《唐韻·薛韻》"～，目翳也。"

❾～，片蔑反。《慧琳音義》卷五十四"～見"注。

❿～，偏滅反。《慧琳音義》卷九十九"縹～"注。

⓫～，疋滅切。《龍龕·目部》"～，目翳也。"

⓬～，僻列反。《說文繫傳·目部》。

⓭～，普滅切。《說文·目部》大徐音。

⓮～，匹烈切。《玉篇·目部》"～，目暫見。"

⓯～，普蔑切。《廣韻·屑韻》"～，暫見。亦作覕。又芳滅切。"

⓰～，芳滅切。《廣韻·薛韻》"～，暫見。亦作覕。又芳結切。"

⓱～，必袂切。《集韻·祭韻》"～，瞖也。"

⓲～，匹曳切。《集韻·祭韻》"～，醫也。"

⓳～，普吠切。《集韻·廢韻》"～，財見也。"

⓴～，匹蔑切。《集韻·屑韻》"～，說文：過目也。"

㉑～，必列切。《集韻·薛韻》"～，目翳。"

㉒～，幫四，必袂切。《五音集韻·祭韻》"～，瞖也。"

㉓～，滂四，匹蔽切。《五音集韻·祭韻》"～，瞖也。"

㉔～，敷三，芳廢切。《五音集韻·廢韻》"～，才也。"

㉕～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，目翳。"

㉖～，滂四，普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～，暫見。"

▲㉗～，匹蔑切，宫次清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：過目也。"

㉘（同音字組）～撆。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉙（同音字組）～撇。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉚～，匹蔑切。《洪武正韻·屑韻》"～，過目暫見。"

㉛～，音撆。《韻略易通·先全韻·破紐·入聲》"～，暫見。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·入聲》"～，暫見。"

㉜～，偏也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，暫見也。"

㉝～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，瞖也。"

㉞～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，瞖也。"

㉟～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（細）母》"～，才也，見也。"

㊱～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫（細）母》"～，目翳。"

㊲～，偏篾切，北叶偏乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，過目暫見也。"

㊳～，兵嗟切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

瞚

《說文·目部》："～，開闔目數摇也。从目寅聲。"

shùn 《廣韻》舒閏切，去稕書。真部。

▲❶～，字又作瞬，同，音舜。《莊子·庚桑楚》"終日視而目不～"釋文。

❷～，列子作瞬，通俗文作眴，同，尸閏反。《玄應音義》卷三"不～"注。

❸～，音舜。《列子·湯問》"倡者瞬其目而招王之左右侍妾"釋文|《史記·扁鵲倉公列傳》"目眩然而不～"索隱|《龍龕·目部》"～，目動也。"

❹～，式閏反。《慧琳音義》卷三"～息"注。

❺～，水閏反。《慧琳音義》卷十三"～眼"注。

❻～，輸潤反。《慧琳音義》卷二十"暫～"注。

❼～，尸閏反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"視～"注。

❽～，失閏反。《說文繫傳·目部》。

❾～，舒問切。《說文·目部》大徐音。

❿～，式閏切。《玉篇·目部》"～，目動也。莊子曰：終日視而不～。"

⓫～，舒閏切。《廣韻·稕韻》"～，上同（瞬）。"

⓬～，輸閏切。《集韻·稕韻》"～，說文：開闔目數摇也。或作瞬、眣、眴、瞤。"

⓭～，審三，舒閏切。《五音集韻·稕韻》"～，瞬目，目動也。"

▲⓮～，輸閏切。《洪武正韻·震韻》"莊子：終日視而目不～。"

⓯～，拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審（洪）母》"～，瞬目，目動也。"

瞰（矙）

kàn 《廣韻》苦濫切，去闞溪。談部。

▲❶～，苦暫（反）。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音|《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖楥〉》"遒遭～高峯"集注引音決。

❷～，苦濫反。《漢書·揚雄傳上》"～帝唐之嵩高兮"注|宋跋本《切韻·闞韻》"～，視。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，視。"|《唐韻·闞韻》"～，視。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·目部》"～，視也。"

❸～，口濫反。《漢書·揚雄傳下》"～烏弋"注，"鬼～其室"注；《王莽傳中》"～臨左右"注。

❹～，苦暫反。《後漢書·光武帝紀上》"～臨城中"注；《班彪列傳下》"～四裔而抗棱"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"列綺窓以～江"集注引音決；《謝朓〈和徐都曹〉》"迥～蒼江流"集注引音決。

❺～，苦暫切。《文選·班固〈東都賦〉》"～四裔而抗稜"李善注|《玉篇·目部》"楊雄解朝云：鬼～其室。～，視也。"

❻～，（音）勘。《文選·張衡〈西京賦〉》"～宛虹之長鬐"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"左～暘谷"五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"東～目盡"五臣注。

❼～，苦檻（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》"列綺窗而～江"五臣注。

❽～，堪紺反。《慧琳音義》卷八十一"周～"注。

❾～，堪敢反。《慧琳音義》卷八十八"斜～"注。

❿～，堪濫反。《慧琳音義》卷九十一"～等"注。

⓫～，苦濫切。《廣韻·闞韻》"～，視也。"|《集韻·闞韻》"～，視也。或从闞（作矙），从嚴（作𥌑）。"

⓬～，溪一，苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～，視也。"

▲⓭～，苦濫切，音與勘同（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》"～，視也。"

⓮（同音字組）勘闞～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓯（同音字組）～嵌闞。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⓰～，苦濫切。《洪武正韻·勘韻》"～，視也。"

⓱～，音闞。《韻略易通·緘咸韻·開紐·去聲》"～，俯視也。"|《韻略匯通·山寒韻·開紐·去聲》"～，俯視。"

⓲～，溪監切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，窺也。"

⓳～，開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪（洪）母》"～，視也。"

⓴～，溪監切，不作勘。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㉑矙，腔陷切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"矙，窺視。～，同上。"

瞫

《說文·目部》："～，深視也。一曰下視也。又竊見也。从目覃聲。"

shěn 《廣韻》式任切，上寑書。侵部。

▲❶～，字林式衽反。《左·文二年》"狼～取戈以斬囚"釋文。

▲❷～，尺甚反。《左·文二年》"狼～取戈以斬囚"釋文。

❸～，徒感反。《玄應音義》卷八"～鞞"注。

❹～，音審。《漢書·武帝紀》"以爲南海蒼梧鬱林合浦交阯九真日南珠厓儋耳郡"注引臣瓚曰："茂陵書珠崖郡治～都。"；《古今人表》"狼～"注|《後漢書·南蠻西南夷列傳》"～氏"注|《五經文字·目部》|《龍龕·目部》"～，竊視也，又下視也。"

❺～，舒餁反。《後漢書·蔡邕列傳

下》"狼～取右於禽囚"注。

❻～，式稔反。S.2071《切韻·寑韻》"～，視。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～，視皃。"

❼～，徒紺反。宋跋本《切韻·勘韻》"～，括。又徒含反。"

❽～，徒含反。宋跋本《切韻·勘韻》|《龍龕·目部》"～，括也。"

❾～，深稔反。《慧琳音義》卷三十九"～知"注。

❿～，施甚反。《說文繫傳·目部》。

⓫～，式荏切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·寑韻》"～，竊視。"|《集韻·寑韻》"～，說文：深視也。或从見(作覾)。"

⓬～，尸甚切。《玉篇·目部》"～，深視皃。"

⓭～，徒紺切。《廣韻·勘韻》"～，括也。"|《集韻·勘韻》"～，下視也。"

⓮～，徒南切。《廣韻·勘韻》|《集韻·覃韻》"～，視也。"

⓯～，昌枕切。《集韻·寑韻》"～，闞，人名。"

⓰～，式禁切。《集韻·沁韻》"～，低目視。"

⓱～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，視也。"

⓲～，穿三，昌枕切。《五音集韻·寑韻》"～，闞，人名。"

⓳～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"～，竊視。"

⓴～，審三，式禁切。《五音集韻·沁韻》"～，低目視。"

㉑～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～，括也。"

▲㉒～，式荏切，次商次清次音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～，說文：深視也。"

㉓(同音字組)～瀋。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

㉔(同音字組)沈審～諗淰嬸枕。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

㉕(同音字組)審嬸沈～。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

㉖～，式荏切。《洪武正韻·寑韻》"～，竊視。"

㉗～，丑錦切。《洪武正韻·寑韻》"～，左傳：狼瞫，君子也。"

㉘～，沉上聲。《韻略易通·侵尋韻·春紐·上聲》"～，深視也。"

㉙～，傷枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，竊視。"

㉚～，抄矧切。《合併字學集韻·詪韻·穿(洪)母》"～，闞，人名。"

㉛～，山磣切。《合併字學集韻·詪韻·審(洪)母》"～，竊視。"

㉜～，篩趁切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～，低目視。"

㉝～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，括也。"

㉞～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，視也。"

㉟～，音醰。《韻略匯通·真尋韻·春紐·上聲》"～，狼瞫，古人。"

瞭

liǎo 《廣韻》盧鳥切，上篠來。宵部。

▲❶～，音了。《詩·周頌·有瞽》"有瞽有瞽"箋"有視～者相之"釋文|《周禮·春官·樂師》"詔來瞽皐"注"詔視～扶瞽者來入也"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"右手相"注"使視～者，凡工瞽矇也"釋文；《大射》"僕人正徒相大師"注"天子視～相工"釋文|《文選·宋玉〈神女賦〉》"～多美而可觀"五臣注|《五經文字·目部》。

❷～，音了，又力小反。《周禮·春官·敘官》"眡～三百人"釋文。

❸～，力小切。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～多美而可觀"李善注。

❹～，盧鳥反。S.2071《切韻·篠韻》"～，目精朗。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，目精朗。"

❺～，落蕭反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，明目。"

❻～，音遼。《史記·建元以來侯者年表》"～"索隱。

❼～，力條切。《玉篇·目部》"～，目明也。"

❽～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，目明也。"

❾～，盧鳥切。《廣韻·篠韻》"～，目睛明也。"

❿～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，目明也。"

⓫～，朗鳥切。《集韻·筱韻》"～，目明也。"

⓬～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，目明也。"

⓭～，來四，盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～，目睛明也。"

▲⓮～，憐蕭切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，目明也。"

⓯～，朗鳥切，半徵商音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，目明也。"

⓰(同音字組)了蓼～繚鐐燎憭僚。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓱(同音字組)了～燎蓼。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓲～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，廣韻：目睛明。"

⓳～，盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"～，目睛明。"

⓴～，音了。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～，目睛明也。又平聲。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～，目明。"

㉑～，又平聲。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·上聲》。

㉒～，音料。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，望高。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·去聲》"～，望高。"

㉓～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，目明。"

㉔～，叶尞上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，目睛明。"

㉕～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"～，目睛明也。"

㉖～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～，瞭望。"

㉗～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，目明也。"

㉘～，良杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，目睛明。"

⿰目朁(⿰目替)

qián 《廣韻》昨鹽切，平鹽從。

▲❶～，作念反。《方言》卷一"～，憂也"注。

▲❷～，才念(反)。《廣雅·釋詁一》"～，憂也"曹憲音。

❸⿰目替，漸念反。宋跋本《切韻·掭韻》"⿰目替，閉目思。"|《唐韻·㮇韻》"⿰目替，閉目思。"

❹～，潛念反。裴務齊《切韻·㮇韻》"～，閉目思。"

❺～，疾塩、思暫二反。《龍龕·目部》"～，閇目内思也。"

❻～，音潛。《龍龕·日部》"瞀，正作～，閇目内思也。"

❼～，自廉切。《玉篇·目部》"～，閉目也。"

❽～，昨鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，閉目內思。"

❾～，漸念切。《廣韻·㮇韻》"～，閉目思也。"

❿～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》"(⿰目責)[～]，閉目内思也。"

⓫～，坐五切。《集韻·姥韻》"～，閉目思也。"

⓬～，慈艷切。《集韻·豔韻》"～，閉目思也。"

⓭～，子念切。《集韻·栝韻》"～，閉目思也。"

⓮～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，閉目內思。"

⓯～，從一，徂古切。《五音集韻·姥韻》"～，閉目思也。"

⓰～，精四，子豔切。《五音集韻·豔韻》"～，閉目思也。"

⓱～，從四，慈豔切。《五音集韻·豔韻》"～，閉目思也。"

▲⓲～，慈塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，閉目內思。"

⓳～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，閉目思也。"

⓴⿰目替，腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心(洪)母》"⿰目替，閉目自思。"

㉑～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，闭目思也。"

㉒～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～，閉目内思。"

㉓～，齊尖切，又去聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，閉目内思。"

瞤(⿰目需、⿰目需)

《說文·目部》："～，目動也。从目閏聲。"

shùn 《廣韻》入勻切，平諄日。文部。

▲❶～，而純反。《玄應音義》卷四"～動"注。

❷～，如輪反。《玄應音義》卷四"瞼～"注。

❸～，古文旬，同，而倫反。《玄應音義》卷十八"～動"注。

❹～，如均反。S.2071《切韻·真韻》"～，目動。或作旬。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，目動。或作旬。"

❺～，閏倫反。《慧琳音義》卷二十九"瞼～"注。

❻～，蕤純反。《慧琳音義》卷三十六"～動"注。

❼～，如倫反。P.2758《韻書摘字·諄韻》。

❽～，如勻反。《龍龕·目部》"～，目自動也。"

❾～，然勻反。《說文繫傳·目部》。

❿～，如勻切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，目動。"

⓫～，如倫切。《玉篇·目部》"～，目動也。"

⓬～，濡純切。《集韻·諄韻》"～，說文：目動也。或作⿰目需。"

⓭～，而宣切。《集韻·僊韻》"～，目動。"

⓮～，輸閏切。《集韻·稕韻》"瞚，說文：開闔目數搖也。或作～。"

⓯～，日三，如勻切。《五音集韻·諄韻》"～，目動。"

⓰～，日三，而緣切。《五音集韻·仙韻》"～，目動。"

⓱～，審三，舒閏切。《五音集韻·稕韻》"～，瞤目，自動也。"

▲⓲～，儒純切，半商徵音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：目動也。"

⓳～，殊倫切。《洪武正韻·真韻》"～，目動。"

⓴～，音犉。《韻略易通·真文韻·人紐·平聲》"～，目動。"

㉑～，(如)[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，目動。又音瞬。"

㉒～，又音瞬。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

㉓～，軟稕切。《合併字學集韻·混韻·稔(細)母》"～，目動。"

㉔～，拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(洪)母》"～，瞬目，目動也。"

㉕～，犉唇切。《合併字學集韻·渾韻·稔(洪)母》"～，目動。"

㉖～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～，目瞤。"

㉗～，如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔(細)母》"～，目動。"

㉘～，如勻切。《韻略匯通·真尋韻·人紐·平聲》"～，目動。"

㉙～，殊勻切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，目動。"

瞯(瞷、⿰目閑)

《說文·目部》："～，戴目也。从目閒聲。江淮之間謂眄曰～。"

(一)xián 《廣韻》户閒切，平山匣。元部。

(二)jiàn 《集韻》居莧切，去襉見。元部。

▲❶瞷，音閑。《方言》卷二"瞷，眄也"注。

❷～，音閒。《史記·酷吏列傳》"濟南～氏宗人三百餘家"集解引漢書音義曰。

❸瞷，音馬瞷眼之瞷。《漢書·酷吏傳》"瞷氏"蕭該音引應劭。

❹⿰目閑，字林作⿰馬閒，音同。《爾雅·釋畜》"一目白～"釋文。

❺～，荀悦音閑。鄒氏音、劉氏音並同也。《史記·酷吏列傳》"濟南～氏宗人三百餘家"索隱。

▲❻～，音閑。《詩·魯頌·駉》"有驔有魚"釋文|《漢書·游俠傳》"濟南瞷氏、陳周膚亦以豪聞"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"燋齒梟瞷"集注引音決；《張協〈七命〉》"睅瞷黑照"李善注，五臣注；《王褒〈四子講德論〉》"燋齒梟～"五臣注|《五經文字·目部》|《慧琳音義》卷六十三"瞷眼"注|《龍龕·目部》"⿰目閑，人目多白也。"

❼～，音閑，或下姦反。左氏作牼。《公羊·襄十七年》"邾婁子～卒"釋文。

❽～，音閑。左氏作牼。《穀梁·襄十七年》"邾子～卒"釋文。

❾瞷，古文⿰馬閒，同。胡間反。《玄應音義》卷十四"瞷眼"注。

❿瞷，下簡反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"瞷然馬生"集注引音決。

⓫撊與瞷同，下板切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"瞷然馬生"李善注。

⓬瞷，下版反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"瞷然馬生"五臣注。

⓭瞷，胡山反。S.2071《切韻·山韻》"瞷，人目多白。"|宋跋本《切韻·山韻》"～，人目白瞷。"|《晉書音義》卷中"瞷"注。

⓮～，音間。《史記·游俠列傳》"是時濟南～氏"索隱。

⓯⿰目閑，音閑，本又作～。《爾雅·釋畜》"一目白～"釋文。

⓰～，候閒反。《說文繫傳·目部》。

⑰～，户閒切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·山韻》"～，人目多白。"
⑱～，胡閒切。《玉篇·目部》"～，眄也。"
⑲～，何閒切。《集韻·山韻》"～，説文：戴目也。或作瞯。"
⑳～，居莧切。《集韻·襉韻》"瞯，視也。或从目(作～)。"
㉑～，匣二，户閒切。《五音集韻·山韻》"～，人目多白。"
㉒～，見二，古晏切。《五音集韻·諫韻》"～，視也。"
▲㉓瞯，何閒切，羽濁音(閒字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"瞯，説文：戴目也。"
㉔(同音字組)閑閒嫺嫺癇鷴憪。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㉕～，何艱切。《洪武正韻·删韻》"瞯，戴目也。～，同上。又目多白。"
㉖～，居晏切。《洪武正韻·諫韻》"孟子：王使人～夫子。"
㉗瞯，江晏切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"瞯，竊視。"
㉘瞯，携閒切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"瞯，目望陽也。"
㉙瞯，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"瞯，眄也。"
㉚瞯，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"瞯，人目多白。""瞯，眄也。"
㉛～，叶諫，不作撵。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。
㉜瞯，家晏切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"瞯，同上(瞯)。"
㉝～，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

瞶　(一) guì 《廣韻》居胃切，去未見。
(二) wèi 《廣韻》以醉切，去至以。
▲❶～，居謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～，極視。"
❷～，以醉反。裴務齊《切韻·至韻》"～，目病。"
❸～，音貴。《龍龕·目部》"～，極視。又俗五怪反。"
❹～，又俗五怪反。《龍龕·目部》。
❺～，居畏切。《玉篇·目部》"～，蒼頡篇云：極視也。"
❻～，以醉切。《廣韻·至韻》"～，目疾。"
❼～，居胃切。《廣韻·未韻》"～，極視。"
❽～，歸謂切。《集韻·未韻》"～，極視。"
❾～，喻四，以醉切。《五音集韻·至韻》"～，目疾。"
❿～，見三，居胃切。《五音集韻·未韻》"～，極視。"
▲⑪～，以醉切，羽次濁音(恚字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，風疾。"
⑫～，歸謂切，音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，極視見也。"
⑬～，胡對切，音與會同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，目疾。"
⑭～，蛙去聲。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
⑮(同音字組)外～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。
⑯～，胡對切。《洪武正韻·隊韻》"目疾曰～。"
⑰～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，極視。"
⑱～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，目昏。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，目昏。又音貴。"
⑲～，胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，目疾。又皆來韻。"
⑳～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，極視。"
㉑～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，目疾。"
㉒～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，目疾。"
㉓～，又音貴。《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》。
㉔～，音外。《元曲選·楚昭公》第四折"某想伍員在臨潼會上拳打蒯～"注。
㉕～，魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，目無精。"
㉖～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

瞴　《説文·目部》："～，瞴婁，微視也。从目無聲。"
(一) wú 《廣韻》武夫切，平虞微。魚部。
(二) wǔ 《集韻》文甫切，上麌微。
(三) mí 《集韻》忙皮切，平支明。
▲❶～，亡宇(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。
❷～，武夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，瞴瞜。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，瞴瞜。"
❸～，無主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，微視。又妄尤反。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，微視。又妄尤反。"
❹～，又妄尤反。宋跋本《切韻·麌韻》|裴務齊《切韻·麌韻》。
❺～，音無。《慧琳音義》卷八十二"～～"注。
❻～，音武。《龍龕·目部》"～，微視也。"
❼～，莫浮反。《説文繫傳·目部》。
❽～，莫浮切。《説文·目部》大徐音。
❾～，亡于、亡禹二切。《玉篇·目部》"～，瞜瞴，微視也。"
❿～，武夫切。《廣韻·虞韻》"～，瞴瞜。又亡撫切。"
⑪～，文甫切。《廣韻·麌韻》"～，微視之皃。"
⑫～，忙皮切。《集韻·支韻》"～，美目皃。"
⑬～，微夫切。《集韻·虞韻》"～，瞴瞜，微視。"
⑭～，迷浮切。《集韻·矦韻》"～，説文：瞴婁，微視也。"
⑮～，罔甫切。《集韻·噳韻》"～，微視。"
⑯～，滿補切。《集韻·姥韻》"～，微視。"
⑰～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，美目皃。"
⑱～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》"～，瞴睫也。"
⑲～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，説文：瞴婁，微視也。"
⑳～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，微視之皃。"
㉑～，明一，莫補切。《五音集韻·姥韻》"～，微視。"
▲㉒～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，微視。又平聲。"
㉓～，又平聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。
㉔～，蠻靚切。《合併字學集韻·靚韻·明(洪)母》"～，微視。"
㉕～，翁古切。《合併字學集韻·靚韻·影(洪)母》"～，微視之貌。"
㉖～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，瞴睫也。"
㉗～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，美目貌。"

瞧　qiáo 《中州全韻》齊消切。
▲❶(同音字組)樵～譙。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
❷～，音樵。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》"～，偷視也。"|《元曲選·酷寒亭》第三折"潤紙窗把兩個都～破"注。
❸～，齊消切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，偷視皃。"
❹～，秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～，目瞧人。"
❺～，音樵。《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》"～，偷視。"
❻～，牆焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，偷視。"

瞬　shùn 《廣韻》舒閏切，去稕書。文部。
▲❶瞚，字又作～，同，音舜。《莊子·庚桑楚》"終日視而目不瞚"釋文。
❷～，尸閏反。《玄應音義》卷十五"睩～"注|《慧琳音義》卷七十七"～動"注。
❸吴人呼～目爲恂目。《列子·黄帝》"今汝怵然有恂目之志"釋文引何承天纂要。
❹～，音舜。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"～目矖曾穹"集注引音决，五臣注；《陸機〈文賦〉》"撫四海於一～"五臣注|《慧琳音義》卷十七"視～"注|《龍龕·目部》"～，目動也。"
❺～，尸閏切。《文選·陸機〈文賦〉》"撫四海於一～"李善注。
❻～，施閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～，瞬目。亦瞚。"
❼～，舒閏反。裴務齊《切韻·震韻》"～，瞬目。亦瞚。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"不～"注。
❽～，水潤反。《慧琳音義》卷十六"視睞"注。
❾～，式閏反。《慧琳音義》卷五"～息"注。
❿～，輸閏反。《慧琳音義》卷三十三"～頃"注。
⑪～，脣閏反。俗字也。正從寅作瞚。《慧琳音義》卷四十九"～命"注。
⑫～，書閏反。《慧琳音義》卷九十四"不～"注。
⑬～，音舜，或作眗。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。
⑭～，式閏切。《玉篇·目部》"～，同上(瞚)。"
⑮～，舒閏切。《廣韻·稕韻》"～，瞬目，目動也。"
⑯～，輸閏切。《集韻·稕韻》"瞚，説文：開闔目數摇也。或作～。"
⑰～，審三，舒閏切。《五音集韻·稕韻》"～，瞬目，目動也。"
▲⑱～，輸閏切，次商次清次音(摟字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：開闔目數摇也。"
⑲(同音字組)舜蕣～。《蒙古字韻·真部·去聲》。
⑳～，輸閏切。《洪武正韻·震韻》"～，目開闔摇。"
㉑～，音順。《韻略易通·真文韻·上紐·去聲》"～，目開閉也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～，目開閉。"
㉒～，書閏切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，目動。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，目自動也。"
㉓～，拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(細)母》。
㉔～，音舜。《元曲選·風光好》第一折"則著這星眸略～盼"注。

瞳　tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。
▲❶～，郭菟絳反。《莊子·知北遊》"汝～焉如新生之犢而无求其故"釋文。
▲❷～，敕紅反。《莊子·知北遊》"汝～焉如新生之犢而无求其故"釋文。
❸～，徒公反。《玄應音義》卷十七"眼～"注|《慧琳音義》卷六十八"～子"注。
❹～，徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，目瞳。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，目子。"
❺～，音同。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·目部》"～，目瞳眸子也。"
❻～，動冬反。《慧琳音義》卷十六"眼～子"注。
❼～，動東反。《慧琳音義》卷五十七"～子"注。
❽～，音童。《慧琳音義》卷九十五"粲～"注。
❾～，徒公切。《玉篇·目部》"～，目珠子也。大傳：舜四～子也。"
❿～，徒紅切。《廣韻·東韻》"～，目瞳。"
⑪～，徒東切。《集韻·東韻》"～，目瞳子。"
⑫～，丑降切。《集韻·絳韻》"～，未有知皃。"
⑬～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，目瞳。"
⑭～，徹二，丑絳切。《五音集韻·絳韻》"～，未有知皃。"
▲⑮～，徒東切，徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，目瞳子。通作童。"
⑯(同音字組)同仝童僮銅桐筒曈～憧潼獞罿穜峒筩侗酮彤浵犝犝佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⑰(同音字組)同筒銅桐峒童僮橦～曈潼犝。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。
⑱～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，目瞳子。"
⑲～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～，目中人。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，目中人。"
⑳～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，目瞳子。"
㉑～，充髒切。《合併字學集韻·晃韻·穿(洪)母》"～，未有知貌。"
㉒～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，目瞳。"
㉓～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，目珠子。"
㉔～，琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

瞵　《説文·目部》："～，目精也。从目粦聲。"
(一) lín 《廣韻》力珍切，平真來。真部。
(二) lìn 《廣韻》良刃切，去震來。

（三）lián 《集韻》靈年切，平先來。

▲❶～，音鄰。《漢書·揚雄傳上》“壁馬犀之～瑞”注引應劭。

❷～，音隣。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“璧馬犀之～瑞”李善注引應劭。

▲❸～，音鄰。《漢書·王子侯表下》“節侯～嗣”注。

❹～，音隣。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》“瞬目矖曾穹”集注引音决；《左思〈吴都賦〉》“鷹～鶚視”五臣注。

❺～，力辰切。《文選·左思〈吴都賦〉》“鷹～鶚視”李善注|《玉篇·目部》“～，説文云：目精也。”

❻～，力新切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“～悍目以旁睞”李善注。

❼～，(音)憐。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“～悍目以旁睞”五臣注。

❽～，力晉反。宋跋本《切韻·震韻》“～，視不明。”

❾～，力進反。裴務齊《切韻·震韻》“～，視。”

❿～，力神反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓫～，力珎、力刃二反。《龍龕·目部》“～，視下明皃也。”

⓬～，里神反。《説文繫傳·目部》。

⓭～，力珍切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·真韻》“～，視皃。”

⓮～，良刃切。《廣韻·震韻》“～，視不明皃。”|《集韻·稕韻》“～，視不明。”

⓯～，離珍切。《集韻·真韻》“～，説文：目精也。”

⓰～，靈年切。《集韻·先韻》“～，怒目皃。”

⓱～，里忍切。《集韻·準韻》“～，視不明。”

⓲～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》“～，説文曰：精也。又曰視皃。”

⓳～，來四，落賢切。《五音集韻·仙韻》“～，怒目皃。”

⓴～，來三，良忍切。《五音集韻·軫韻》“～，視不明。”

㉑～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》“～，視不明皃。”

▲㉒～，離珍切，半徵商音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，説文：目精也。”

㉓～，良刃切，半徵商音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》“～，説文：目睛。”

㉔(同音字組)遴吝悋藺蟒磷～躪。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉕～，離珍切。《洪武正韻·真韻》“～，視貌。”

㉖～，離閑切。《洪武正韻·删韻》“晉皇甫謐傳：忘青紫之班～。”

㉗～，良刃切。《洪武正韻·震韻》“～，視不明。”

㉘～，梨敏切。《合併字學集韻·詪韻·来(細)母》“～，視不明。”

㉙～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》“～，視不明貌。”

㉚～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》“～，視也。”

㉛～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》“～，怒目貌。”

瞪 dèng 《廣韻》丈證切，去證澄。

▲❶～，直耕反。《玄應音義》卷五“～矚”注|裴務齊《切韻·耕韻》“～，瞪盯，直視。”|《晉書音義》卷下“～眸”注。

❷～，徒萠反。《玄應音義》卷五“摩～”注。

❸～，徒登反。《玄應音義》卷十七“～瞢”注。

❹～，直證切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“齊首目以～眄”李善注。

❺～，直耕切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“～瞢忘食”李善注|《玉篇·目部》“～，怒目直視皃。”

❻～，直證反。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“齊首目以～眄”五臣注|《唐韻·證韻》“～，直視皃。陸本作眙。”|《慧琳音義》卷九十一“～視”注。

❼～，遲證(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“～瞢忘食”五臣注。

❽～，直孕(反)。《文選·陸機〈豪士賦序〉》“而方偃仰～眄”五臣注。

❾～，直庚反。宋跋本《切韻·庚韻》“～，直視。”

❿～，直陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》“～，直視皃。直庚、丑升二反。”|《晉書音義》卷下“～眸”注。

⓫～，直庚、丑升二反。裴務齊《切韻·蒸韻》。

⓬～，丈證反。《晉書音義》卷中“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～瞢”注。

⓭～，宅耕反。《慧琳音義》卷三十一“～矚”注。

⓮～，音棖。《慧琳音義》卷四十二“憕懵”注。

⓯～，直耕、直淩二反。《龍龕·目部》“～，直視皃也。”

⓰～，宅耕切。《廣韻·耕韻》“～，直視皃。”

⓱～，直陵切。《廣韻·蒸韻》“～，直視也。又直庚切。”

⓲～，丈證切。《廣韻·證韻》“～，直視皃。陸本作眙。”

⓳～，除庚切。《集韻·庚韻》“盯，瞗盯，視皃。或从登(作～)。”

⓴～，持陵切。《集韻·蒸韻》“～，直視。”

㉑～，澄應切。《集韻·證韻》“眙，直視皃。或从登(作～)。”

㉒～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》“～，直視皃。”

㉓～，澄三，直陵切。《五音集韻·蒸韻》“～，直視也。”

㉔～，澄三，丈證切。《五音集韻·證韻》“～，直視皃。”

▲㉕～，除耕切，音與棖同(絔字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，視貌。”

㉖～，澄應切，音與鄭同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》“～，直視貌。”

㉗(同音字組)鄭～乗剩賸甸嵊。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉘～，除庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，直視貌。”

㉙～，時征切。《洪武正韻·庚韻》“～，直視貌。”

㉚～，直正切。《洪武正韻·敬韻》“～，直視。”

㉛～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，直視皃。”|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》“～，瞗盯，視貌。”

㉜～，長正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》“～，直視。”

㉝～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端(洪)母》。

㉞～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》“～，住視。”

㉟～，音橙。《元曲選·賺蒯通》第一折“唬得項王目～口呆”注。

㊱～，音呈。《元曲選·燕青博魚》第四折“呆不騰～著個眼腦”注。

㊲～，音澄。《元曲選·楚昭公》第一折“百里奚只～眼偷看”注。

㊳～，持正切，又音橙，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》“～，直視貌。”

瞲 （一）xuè 《廣韻》呼決切，入屑曉。質部。

（二）xù 《集韻》休必切，入質曉。

▲❶眆與～同，呼穴切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“仡欺猥以鵰眆”李善注。

❷～，呼穴切。《文選·郭璞〈江賦〉》“猵獺睒～乎厥空”李善注。

❸～，呼穴(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》“猵獺睒～乎厥空”五臣注。

❹～，許鼻反。裴務齊《切韻·至韻》“～，恚視。”

❺～與獝同，許聿反。《荀子·榮辱》“則～然視之曰”注。

❻～，呼聿切。《玉篇·目部》“～，目深皃。又呼決切。”

❼～，呼決切。《玉篇·目部》|《廣韻·屑韻》“～，驚視皃。”|《集韻·屑韻》“～，驚視也。或作眆、眏。”

❽～，休必切。《集韻·質韻》“～，目深皃。或作䀢、眛，亦書作䀢。”

❾～，曉四，況必切。《五音集韻·術韻》“～，同上(眛)。”

❿～，曉四，呼決切。《五音集韻·薛韻》“～，驚視皃。”

▲⓫～，休必切，羽次清音(橘字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～，驚視貌。”

⓬～，休筆切。《洪武正韻·質韻》“～，驚視貌。”

⓭～，兄膵切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》“～，驚視貌。”

⓮～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》“～，深目也。”

瞽(瞽) 《説文·目部》：“～，目但有眹也。从目鼓聲。”

gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。

▲❶～，當爲鼓。《周禮·春官·樂師》“詔來～皐舞”注引鄭司農云。

❷～，鼓也，瞑瞑然目平合如鼓皮也。《釋名·釋疾病》。

▲❸～，音古。《書·堯典》“～子”釋文；《大禹謨》“祗載見～瞍”釋文|《詩·周頌·有瞽·序》“有～，始作樂而合乎祖也”釋文|《周禮·春官·大司樂》“祭於～宗”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“右手相”注“凡工～矇也”釋文|《禮記·王制》“～亦如之”釋文；《文王世子》“～宗秋學禮”釋文；《禮運》“卜筮～侑”釋文；《玉藻》“御～幾聲之上下”釋文；《樂記》“凡音者，生人心者也”注“御～幾聲之上下”釋文；《仲尼燕居》“譬猶～之無相與”釋文|《左·襄十四年》“史爲書，～爲詩”釋文；《昭八年》“自幕至于～瞍”釋文；《昭十七年》“～奏鼓”釋文|《論語·子罕》“與～者”釋文；《季氏》“未見顔色而言，謂之～”釋文|《莊子·逍遥遊》“～者无以與乎文章之觀”釋文|《列子·力命》“其於家有不見也”注“不～不聾”釋文|《文選·班彪〈王命論〉》“距逐鹿之～説”五臣注|《晉書音義》卷上“～叟”注|《慧琳音義》卷三“盲～”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·目部》“～，盲瞽也。”

❹～，本或作鼓。《詩·周頌·有瞽·序》“有～，始作樂而合乎祖也”釋文。

❺～，姑户反。S.2071《切韻·姥韻》“～，無目。”|宋跋本《切韻·姥韻》“～，無目。”|裴務齊《切韻·姥韻》“～，無目。”

❻～，公户反。《玄應音義》卷一“癡瞽”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“盲～”注。

❼～，公午反。《慧琳音義》卷十二“癡～”注。

❽～，音鼓。《慧琳音義》卷十四“盲～”注。

❾～，公五反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“如盲～”注。

❿～，昆靓反。《説文繫傳·目部》。

⓫～，公户切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·姥韻》“～，無目。”

⓬～，公五切。《玉篇·目部》“～，無目也。周禮：大師之職有～矇。”

⓭～，果五切。《集韻·姥韻》“～，説文：目但有眹也。”

⓮～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》“～，無目。”

▲⓯～，果五切，角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～，説文：目但有眹也。”

⓰(同音字組)古鼓皷～股罟蠱估盬牯鈷羖賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓱(同音字組)古罟詁沽牯蠱估盬鼓～股羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓲～，公土切。《洪武正韻·姥韻》“目有眹而無明曰～。”

⓳～，音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》“目有眹而無明曰～。”|《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》“～，無目。”

⓴～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，盲目。”

㉑～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》“～，無目。”

㉒～，公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～，盲也。”

㉓～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

矆(矆) 《説文·目部》：“～，大視也。从目蒦聲。”

（一）huò 《廣韻》許縛切，入藥曉。鐸部。

（二）yuè 《集韻》鬱縛切，入藥影。

（三）wò 《集韻》屋虢切，入陌影。

▲❶矆，虎縛(反)。《廣雅·釋詁一》“矆，視也”曹憲音。

❷矆，況縛反。《玄應音義》卷十二“睢叫”注。

❸～，許縛反。《後漢書·馬援列傳》“矍鑠哉是翁也”注：“東觀記作～哉是翁。”

❹矆，呼縛反。《文選·左思〈魏都賦〉》“矆焉相顧”李善注。

❺矆，音钁。《文選·左思〈魏都賦〉》“吴蜀二客矆然相顧”五臣注。

❻～，居縛(反)。《文選·木華〈海賦〉》“～睒無度”五臣注。

❼～，許縛反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，大視。”|裴務齊《切韻·藥韻》“～，大視。”|《唐韻·藥韻》“矆，大視。或作～。”|《龍龕·目部》“矆，

大視皃。"

❽～,(音)鑊。S.6204《字寶·入聲字》"人～盷"注。

❾～,吁醲反。《説文繫傳·目部》。

❿～,許縛切。《説文·目部》大徐音|《玉篇·目部》"矆,大視也。～,同上。"|《廣韻·藥韻》"矆,大視皃。～,上同。"

⓫～,怳縛切。《集韻·藥韻》"～,説文:大視也。或从矍(作矆)。"

⓬～,鬱縛切。《集韻·藥韻》"～,遠視皃。"

⓭～,屋虢切。《集韻·陌韻》"～,視遽皃。通作蒦。"

⓮矆,曉三,許縛切。《五音集韻·藥韻》"矆,大視皃。"

⓯～,影三,憂縛切。《五音集韻·藥韻》"～,遽視皃。"

⓰～,影二,一虢切。《五音集韻·陌韻》"～,視遽皃。"

▲⓱矆,兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》"矆,大視貌。"

⓲～,烏百切。《合併字學集韻·厥韻·影(洪)母》"～,視遽貌。"

⓳矆,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"矆,遽視貌。"

矇 《説文·目部》:"～,童矇也。一曰不明也。从目蒙聲。"

(一) méng 《廣韻》莫紅切,平東明。東部。

(二) měng 《集韻》母揔切,上董明。

▲❶～瞍奏公,白帖六十一作蒙瞍。《詩經異文釋》十二。

▲❷～,芒工(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～,亡攻(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,音蒙。《詩·大雅·靈臺》"～瞍奏公"釋文;《周頌·有瞽》"有瞽有瞽"箋"瞽,～也"釋文|《周禮·春官·敘官》"瞽～"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"右手相"注"凡工瞽～也"釋文;《鄉射禮》"工不興"注"不興者,瞽～禮畧也"釋文;《燕禮》"席工于西階上少東"注"工,瞽～歌諷誦詩者也"釋文|《禮記·明堂位》"瞽宗,殷學也"注"瞽宗,樂師瞽～之所宗也"釋文;《仲尼燕居》"昭然若發～矣"釋文|《左·襄十五年》"豈其以千乘之相,易淫樂之～"釋文|《廣雅·釋詁三》"～,盲也"曹憲音|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"末臣～固"集注引音决;《楊脩〈答臨淄侯〉》"竊備～瞍誦詠而已"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十九"～盲"注|《龍龕·目部》"～,矇瞽也。"

❺～,莫公反。《玄應音義》卷五"～瞶"注。

❻～與蒙古字通。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"迺今日發～"李善注。

❼～,莫同(反)。《文選·陸機〈演連珠〉》"則離朱與～瞍收察"五臣注。

❽～,莫紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,矇瞽。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,矇皷。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～,母東反。《説文繫傳·目部》。

❿～,莫中切。《説文·目部》大徐音。

⓫～,莫公切。《玉篇·目部》"詩云:～瞍奏公。"

⓬～,莫紅切。《廣韻·東韻》"～,矇瞽。"

⓭～,謨蓬切。《集韻·東韻》"～,説文:童矇也。"

⓮～,母揔切。《集韻·董韻》"～,瞈矇,目不明。"

⓯～,明一,莫紅切。《五音集韻·東韻》"～,瞽也。"

⓰～,明一,莫孔切。《五音集韻·董韻》"～,瞈矇,目不明也。"

▲⓱～,謨蓬切,宫次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:童蒙也。一曰不明也。"

⓲(同音字組)蒙冡濛朦～罞幪雺盲蝱鄳甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓳(同音字組)蒙濛朦～甍盲瞢萌。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓴～,莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～,目有童子而無見。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》"～,目無瞳子。"

㉑～,音蒙。《韻略易通·東洪韻·梅紐·平聲》"～,目無瞳子。"

㉒～,麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,有瞳子而無光。"

㉓～,叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,目未明。"

㉔～,蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～,目不明。"

㉕～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～,矇瞽也。"

㉖～,模翁切,又上聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,有眸無見。"

㉗～,麻恒切。《正音咀華·同音彙注》。

瞿 《説文·瞿部》:"～,鷹隼之視也。从隹从䀠,䀠亦聲。讀若章句之句。"

(一) jù 《廣韻》九遇切,去遇見。魚部。

(二) qú 《廣韻》其俱切,平虞羣。魚部。

(三) jí 《集韻》訖力切,入職見。

▲❶～,讀若章句之句。《説文·瞿部》。

❷～,音劬。《山海經·南山經》"～父之山"注,"其名曰～如"注;《北山經》"其狀如勾～"注。

❸～,徐音懼。《書·顧命》"一人冕執～"釋文。

❹～,向、崔本作臞,向求朱反。《莊子·在宥》"崔～問於老聃曰"釋文。

❺～,音句。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"雖～然自責"李善注引晉灼曰。

❻～,九具反。《史記·吴王濞列傳》"王～然駭曰"索隱引劉氏。

▲❼～,九具(反)。S.2053《禮記音》。

❽～,音劬。P.3602《莊子集音》"～"注|《爾雅·釋獸》"鼩鼠"注"關西呼爲鼩鼠,見廣雅,音～"釋文|《漢書·古今人表》"商～"注|《史記·儒林列傳》"自魯商～受易孔子"索隱。

❾～,其俱反。《書·顧命》"一人冕執～"釋文|《莊子·齊物論》"～鵲子問乎長梧子曰"釋文|《龍龕·目部》"～,姓也,世尊姓～曇氏。"

❿～,俱具反。《詩·齊風·東方未明》"狂夫～～"釋文;《唐風·蟋蟀》"良士～～"釋文。

⓫矍,俱縛反。本或作～,音同。《周禮·地官·鄉大夫》"退而以鄉射之禮五物詢衆庶"注"孔子射於矍相之圃"釋文。

⓬～,本又作懼,同,俱附反。《禮記·曲禮上》"逮事父母,則諱王父母"注"孝子聞名心～"釋文。

⓭～,紀具反。《禮記·檀弓上》"～然曰,呼"釋文。

⓮～,本又作懼,紀具反。《禮記·檀弓下》"公～然失席"釋文。

⓯～,紀具反,又紀力反。《禮記·玉藻》"視容～～梅梅"釋文。

⓰～,九遇反。《禮記·雜記下》"見似目～"釋文|《唐韻·遇韻》"～,視皃。"|《説文繫傳·瞿部》。

⓱～,俱付反。《左·襄二十七年》"印段賦蟋蟀"注"良士～～"釋文。

⓲～,紀具反。司馬云:喜貌。本亦作矍,吁縛反。《莊子·徐无鬼》"子綦～然喜曰"釋文。

⓳～,居具反。《爾雅·釋訓》"～～,儉也"釋文|《漢書·惠帝紀》"聞叔孫通之諫則懼然"注:"懼讀曰～。";《荆燕吴傳》"膠西王～然駭曰"注;《賈鄒枚路傳》"長君懼然曰"注:"懼讀曰～。";《王莽傳中》"懼然祗畏"注:"懼音～。"

⓴～,求于反。《爾雅·釋草》"大菊,蘧麥"注"一名麥句薑,即～麥"釋文。

㉑～,音衢。《漢書·儒林傳》"自魯商～子木受易孔子"注。

㉒～,久住反。《後漢書·卓魯魏劉列傳》"親～然而起"注。

㉓～,巨駒切。《文選·張衡〈西京賦〉》"騤～奔觸"李善注。

㉔～,舉隅反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,左右視。"

㉕～,俱遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,視皃。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～,視皃。"|《晉書音義》卷中"～然"注。

㉖～,音句。《晉書音義》卷上"～"注。

㉗～,九縛反。《史記·吴王濞列傳》"王～然駭曰"索隱。

㉘～,具俱反。《史記·仲尼弟子列傳》"商～,魯人"正義|《慧琳音義》卷六十八"輿～"注。

㉙～,音約。《五經文字·目部》。

㉚～,具愚反。《慧琳音義》卷十五"～夷"注。

㉛～,其于反。《慧琳音義》卷七"四衢"注。

㉜～,强于反。《慧琳音義》卷八"諾～陀"注。

㉝～,局俱反。《慧琳音義》卷二十六引《玄應音義》"～師羅"注。

㉞～,具遇反。《慧琳音義》卷八十七"～然"注。

㉟～,九遇切,又音衢。《説文·瞿部》大徐音。

㊱～,巨俱切。《玉篇·䀠部》"～,姓也。"

㊲～,説文九遇切。《玉篇·䀠部》"～,鷹隼之視也。"

㊳～,忌俱、居遇二切。《玉篇·瞿部》"～,鷹隼之視也。"

㊴～,其俱切。《廣韻·虞韻》"～,鷹隼視也。又九遇切。"

㊵～,九遇切。《廣韻·遇韻》"～,視皃。又音衢。"

㊶～,權俱切。《集韻·虞韻》"～,姓也。"

㊷～,俱遇切。《集韻·遇韻》"～,説文:鷹隼之視也。"

㊸～,衢遇切。《集韻·遇韻》"懼,説文:恐也。或省(作～)。"

㊹～,訖力切。《集韻·職韻》"～～,居喪視不審皃。"

㊺～,群三,其俱切。《五音集韻·虞韻》"～,鷹隼視也。"

㊻～,見三,九遇切。《五音集韻·遇韻》"～,視皃。"

㊼～,群三,其遇切。《五音集韻·遇韻》"～,怖懼。"

㊽～,見三,紀力切。《五音集韻·職韻》"～～,居喪視不審皃。"

▲㊾～,權俱切,音與渠同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:鷹隼之視也。"

㊿～,俱遇切,音與御韻據同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:鷹隼之視也。"

(51)(同音字組)據鋸倨踞鐻屨句絇～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(52)(同音字組)渠磲蕖璩蘧籧衢～癯醵鐻臞鸜劬軥鴝絇胊。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(53)(同音字組)渠蕖磲籧劬～衢臞。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

(54)～,求於切。《洪武正韻·魚韻》"～,鷹隼視。"

(55)～,忌遇切。《洪武正韻·御韻》"～,鷹隼視。失守貌。"

(56)～,音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～,姓氏。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～,鷹視。"

(57)～,求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,姓也。"

(58)～,又去聲。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

(59)～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,居喪視不審貌。"

(60)～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,視貌。"

(61)～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～,鷹隼視也。"

(62)吴中方言,鬼如舉,歸如居,跪如巨,緯如喻,虧如去平聲,逵如～,椅讀于據切,小兒毁齒之毁如許。《十駕齋養新録》卷五。

(63)～,葷紆切,又去聲,同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,鷹隼之視。"

(64)～,基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

(65)～,欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

瞼 《説文新附·目部》:"～,目上下瞼也。从目僉聲。"

jiǎn 《廣韻》居奄切,上琰見。談部。

▲❶～,居儼反。《玄應音義》卷五"眼～"注|S.2071《切韻·琰韻》"～,目瞼。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～,目瞼。"|裴務齊《切韻·广韻》"～,目瞼。"|《慧琳音義》卷三十一"慢～"注。

❷～,居儉反。《玄應音義》卷十七"眼～"注|S.5514《雜集時用要字》。

❸～,劫儼反。《慧琳音義》卷三十三"眼～"注。

❹～,劫奄反。《慧琳音義》卷七十二"眼～"注。

❺～,君儼反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"眼～"注。

❻～,劒奄反。《慧琳音義》卷八十七"緩～"注。

❼～,音撿。《慧琳音義》卷九十四"～下"注|《龍龕·目部》"～,眼瞼也。"

❽～,居奄切。《説文新附·目部》

大徐音|《廣韻·琰韻》"～，眼瞼。"|《集韻·琰韻》"～，眼瞼也。"

❾～，九儉切。《玉篇·目部》"～，眼瞼也。"

❿～，見三，居奄切。《五音集韻·琰韻》"～，眼瞼。"

▲⓫～，居奄切，角清音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，目上下瞼也。"

⓬（同音字組）～斂瞼。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

⓭～，居奄切。《洪武正韻·琰韻》"～，目上下瞼。"

⓮～，肌掩切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，目上下瞼。"

⓯～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，眼瞼。"

⓰～，音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，眼上下。"

⓱～，基掩切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，眼弦。"

瞻 《說文·目部》："～，臨視也。从目詹聲。"

zhān 《廣韻》職廉切，平鹽章。談部。

▲❶～，音占。《禮記·月令》"～肥瘠"釋文|《莊子·大宗師》"洛誦之孫聞之～明"釋文|《慧琳音義》卷三十六"～矚"注。

❷～，之廉反。《左·襄三十一年》"各～其事"釋文|《五經文字·目部》|《慧琳音義》卷二十四"～蔔"注。

❸～，二傳作詹。《公羊·莊十七年》"齊人執鄭～"釋文。

❹～，淮南作詹。《莊子·讓王》"中山公子牟謂～子曰"釋文。

❺～，職廉反。S.2071《切韻·（鹽）韻》"～，視。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，視。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，視。"

❻～，以贍反。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，章閻反。《慧琳音義》卷三十五"～睹"注。

❽～，章鹽反。《慧琳音義》卷三十七"～蔔"注。

❾～，諸廉反。《慧琳音義》卷四十"～蔔"注。

❿～，懾廉反。《慧琳音義》卷六十四"～盼"注。

⓫～，音詹。《慧琳音義》卷九十八"～蔔"注。

⓬～，職廉反。《龍龕·目部》"～，瞻視也。"

⓭～，之炎反。《說文繫傳·目部》。

⓮～，職廉切。《說文·目部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，瞻視。"

⓯～，諸廉切。《玉篇·目部》"～，視也。"

⓰～，之廉切。《集韻·鹽韻》"～，說文：臨視也。"

⓱～，章豔切。《集韻·豔韻》"～，視也。"

⓲～，照三，職廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，瞻視。"

⓳～，照三，章豔切。《五音集韻·豔韻》"～，視也。"

▲⓴～，之廉切，次商清音（簷字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，說文：臨視也。"

㉑（同音字組）霑沾詹～占。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉒（同音字組）～詹占粘沾霑。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

㉓～，之廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，仰視。"

㉔～，音沾。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·平聲》"～，仰視。"

㉕～，知苫切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，仰視。"

㉖～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照（洪）母》"～，瞻視。"

㉗～，征詀切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，視也。"

㉘～，諸延切。《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，仰視。"

㉙～，遮髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，仰視。"

㉚～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

瞸 miè 《集韻》莫結切，入屑明。月部。

▲❶～，末也，創在目兩末也。《釋名·釋疾病》。

▲❷蔑與～古字通，亡結切。《文選·宋玉〈風賦〉》"得目爲蔑"李善注。

❸～，音蔑。《文選·宋玉〈風賦〉》"得目爲～"五臣注。

❹～，莫結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，目赤。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，目赤。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，目赤。"|《唐韻·屑韻》"～，目赤。說文云：瞎。"|《龍龕·目部》"～，目赤，又瞎也。"

❺～，眠苾反。《慧琳音義》卷七十五"～戾"注。

❻～，莫結切。《玉篇·目部》"～，同上（瞢），俗。"|《集韻·屑韻》"䁾，說文：目眵也。或从蔑（作～）。"

❼～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》"～，俗（瞢）。"

▲❽～，莫結切，宮次濁音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：目眵也。"

❾～，彌列切。《洪武正韻·屑韻》"～，目眚。"

❿～，眠夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，目眚。"

⓫～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明（細）母》"～，目赤貌。"

矎 （一）xuān 《廣韻》火玄切，平先曉。

（二）xuàn 《集韻》翾縣切，去霰曉。

▲❶～，呼懸（反）。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❷～，火縣切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"目～～而喪精"李善注。

❸～，呼玄反。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"目～～而喪精"五臣注。

❹～，火玄反。宋跋本《切韻·先韻》"～，直視。"|《龍龕·目部》"～，亦視皃。"

❺～，虛政反。裴務齊《切韻·清韻》"～，視皃。"

❻～，呼貫反。《龍龕·目部》"～，國名，在流沙。"

❼～，呼玄切。《玉篇·目部》"～，直視也。"

❽～，火玄切。《廣韻·先韻》"～，直視。"|《集韻·先韻》"～，博雅：視也。"

❾～，休正切。《廣韻·勁韻》"～，直視皃。"

❿～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～～，目不正。"

⓫～，虛政切。《集韻·勁韻》"～，視也。"

⓬～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，直視。"

⓭～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～～，目不正。"

⓮～，曉四，休高切。《五音集韻·勁韻》"～，直視皃。"

▲⓯～，呼正切。《洪武正韻·敬韻》"～，直視貌。"

⓰～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉（細）母》"～，直視。"

⓱～，虛拧切。《合併字學集韻·動韻·曉（細）母》"～，直視。"

⓲～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉（細）母》"～～，目不正。"

矉 《說文·目部》："～，恨張目也。从目賓聲。詩曰：國步斯～。"

pín 《廣韻》必鄰切，平真幫。真部。

▲❶詩曰國步斯～，今詩大雅桑柔作頻。《說文引經攷》卷上。

❷～，徐扶真反，又扶人反。《莊子·天運》"故西施病心而～其里"釋文。

▲❸～，音頻。《莊子·至樂》"髑髏深～蹙頞曰"釋文。

❹～，毗人反。《莊子·列禦寇》"衣以文繡"注"髑髏聞生而～蹙"釋文。

❺～，必鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，恨悵。"

❻～，音賓。《龍龕·目部》"～，矉瞵，暫見也。又恨視皃。"

❼～，婢民反。《說文繫傳·目部》。

❽～，符真切。《說文·目部》大徐音。

❾～，裨身切。《玉篇·目部》"～，恨張目。"

❿～，必鄰切。《廣韻·真韻》"～，說文曰：恨張目也。"

⓫～，卑民切。《集韻·真韻》"～，恨視。"

⓬～，毗賓切。《集韻·真韻》"～，說文：恨張目也。"

⓭～，幫四，必鄰切。《五音集韻·真韻》"～，說文曰：恨張目也。"

⓮～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》"～，說文：恨張目也。"

▲⓯～，毗賓切。《洪武正韻·真韻》"說文注：恨張目曰～。"

⓰～，音賓。《合併字學集韻·根韻·幫（細）母》"～，恨張目也。"

⓱～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂（細）母》"～，恨張目也。"

矊（矈） mián 《廣韻》武延切，平仙明。元部。

▲❶矈，音綿。《方言》卷二"䫵，雙也。驢瞳之子謂之矈"注。

▲❷矈，音綿。《文選·宋玉〈招魂〉》"遺視矈些"集注引音決，五臣注。

❸矈，音緜。《文選·郭璞〈江賦〉》"江妃含嚬而矈眇"李善注。

❹矈，彌延（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"江妃含嚬而矈眇"五臣注。

❺～，武連反。S.2071《切韻·仙韻》"～，瞳子黑。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，瞳子黑。"

❻～，武延反。《龍龕·目部》"～，童子黑也，又矊眇，遠視也。"

❼矈，户犬反。《玉篇·目部》"矈，同上（矈）。"

❽～，武延切。《廣韻·仙韻》"～，瞳子黑。又矊眇，遠視。"

❾矈，彌延切。《集韻·僊韻》"矈，矈矈，目瞳子黑。"

❿矈，弥殄切。《集韻·銑韻》"矈，目童子黑。"

⓫～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，瞳子黑。"

⓬矈，明四，弥兖切。《五音集韻·獮韻》"矈，目童子黑。"

▲⓭～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明（細）母》"～，瞳子黑。"

⓮～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明（細）母》"～，目童子黑。"

矍 《說文·瞿部》："～，隹欲逸走也。从又持之，矍矍也。讀若詩云穬彼淮夷之穬。一曰視遽皃。"

jué 《廣韻》居縛切，入藥見。鐸部。

▲❶～，讀若詩云穬彼淮夷之穬。《說文·瞿部》。

❷～，徐許縛反。《易·震》"視～～"釋文。

▲❸～，音钁，詎削（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，己具（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，俱縛反。《易·震》"視～～"釋文|《詩·大雅·行葦》"序賓以賢"傳"孔子射於～相之圃"釋文|《禮記·射義》"孔子射於～相之圃"釋文|《說文繫傳·瞿部》。

❻～，俱縛反，本或作瞿，音同。《周禮·地官·鄉大夫》"退而以鄉射之禮五物詢衆庶"注"孔子射於～相之圃"釋文。

❼～，許縛反。《廣雅·釋訓》"～～，視也"曹憲音|《後漢書·班彪列傳下》"西都賓～然失容"注|《慧琳音義》卷四十"钁斲"注。

❽～，音钁。《漢書·揚雄傳上》"河靈～踢"注。

❾～，許縛切。《文選·班固〈東都賦〉》"西都賓～然失容"李善注。

❿～，居縛切。《文選·張衡〈西京賦〉》"巨靈贔屓"李善注："楊雄河東賦曰：河靈～踢。～，居縛切。"|《廣韻·藥韻》"～，說文云：隹欲逸走也。"

⓫～，計縛（反）。《文選·班固〈東都賦〉》"西都賓～然失容"五臣注。

⓬～，居縛反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，鳥驚。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，說文：隹欲逸走。又視遽皃。"|《晉書音義》卷下"～相"注|《龍龕·目部》"～，視遽。"

⓭～，遽縛反。《唐韻·藥韻》"～，視遽。說文云：隹欲逸走。"

⓮～，況約反。《五經文字·目部》。

⓯～，王钁反。《慧琳音義》卷二"或攫"注。

⓰～，凶籰反。《慧琳音義》卷二"或攫"注。

⓱～，俱籰反。《慧琳音義》卷四十二"～然"注。

⓲～，許縛反。一音作钁。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

⓳～，九縛切。《說文·瞿部》大徐音|《玉篇·瞿部》"～，矍矍視而無所依之也。"

⓴～，許縛、居縛二切。《玉篇·䀠部》"～，急視也。"

㉑～，怳縛切。《集韻·藥韻》"～，目不正皃。"

㉒～，厥縛切。《集韻·藥韻》"～，說文：隹欲逸走也。"

㉓～，見三，居縛切。《五音集韻·藥韻》"～，說文云：隹欲逸走也。"

㉔～，曉三，許縛切。《五音集韻·藥韻》"～，目不正皃。"

▲㉕～，厥縛切，角清音（矍字母

韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"説文：～，隹欲逸走。"
㉖（同音字組）貜㩴～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㉗～，厥縛切。《洪武正韻·藥韻》"～，説文：隹欲逸走也。"
㉘～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》"～，隹欲逸走也。"
㉙～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉（細）母》"～，目不（止）［正］貌。"
㉚～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，矍鑠，輕健貌。"

矏（矈、矊）《説文·目部》："矏，目旁薄緻宀宀也。从目臱聲。"
mián 《廣韻》莫賢切，平先明。元部。
▲❶～，武延反。《爾雅·釋言》"～，密也"釋文|《龍龕·目部》"～，密緻也。"
❷～，莫賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，目旁薄密。"
❸～，音緜。《五經文字·目部》。
❹矈，名連反。《説文繫傳·目部》。
❺矈，武延切。《説文·目部》大徐音。
❻～，莫緣切。《玉篇·目部》"～，説文曰：目旁也。"
❼～，莫賢切。《廣韻·先韻》"～，爾雅曰：密也。"
❽～，武延切。《廣韻·仙韻》"～，密緻皃。"
❾～，民堅切。《集韻·先韻》"～，説文：目旁薄緻矏矏也。或作矊。通作臱。"
❿矊，忙經切。《集韻·青韻》"矊，密也。"
⓫～，弥殄切。《集韻·銑韻》"～，目旁薄緻宀宀也。"
⓬～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，爾雅曰：密緻也。"
⓭～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，密也。"
⓮～，明四，弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～，目旁薄緻宀宀也。"
▲⓯～，民堅切，宫次濁音（𩐈字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：目旁薄緻矏矏也。"
⓰～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明（細）母》"～，目傍薄緻宀宀也。"
⓱～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明（細）母》"～，密緻也。"

矐 huò 《廣韻》呵各切，入鐸曉。
▲❶～，海各反。《史記·刺客列傳》"乃～其目"集解。
▲❷～，音各，一音格字。《文選·潘岳〈西征賦〉》"筑聲厲而高奮"李善注："史記曰：秦帝～其目，使擊筑。～，音各，一音格字。"
❸～，與逐反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，望。"
❹～，下各反。《唐韻·鐸韻》"～，望也。出埤蒼。"
❺～，虚郭反。《唐韻·鐸韻》"～，目開皃。出字林。"
❻～，古木反，又角音。S.1439《春秋後語釋文》"乃～"注。
❼～，海各反，一音角。《史記·刺客列傳》"乃～其目"索隱。
❽～，呼各反。《龍龕·目部》"～，重目，又失明也。"
❾～，又户各反。《龍龕·目部》"～，望也。"
❿～，呵各切。《廣韻·鐸韻》"～，重目，又失明也。"
⓫～，虚郭切。《廣韻·鐸韻》"～，目開。"
⓬～，黑各切。《集韻·鐸韻》"～，失明也。或作睢。"
⓭～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"䁨，駭視也。或从霍（作～）。"
⓮～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～，重目。"
⓯～，曉一，虚郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，目開。"
▲⓰～，黑各切，羽次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，失明也。"
⓱～，叶火。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，目開。"
⓲～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉（洪）母》"～，重目，又失明也。"
⓳～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉（洪）母》"～，目開。"

矔《説文·目部》："～，目多精也。从目雚聲。益州謂瞋目曰～。"
（一）guàn 《廣韻》古玩切，去換見。元部。
（二）quán 《集韻》逵員切，平僊群。
▲❶～，音貫習之貫。《漢書·揚雄傳》"睚眦"蕭該音引蘇林。
❷～，古亂反。《左·文七年》"鱗～爲司徒"釋文；《文十六年》"鱗～爲司徒"釋文；《成十五年》"鱗朱爲少司寇"注"鱗～孫"釋文。
▲❸～，音光旦反。《漢書·揚雄傳》"睚眦"蕭該音。
❹眶字或作～，～者怒其目眥也，音工喚反。《漢書·揚雄傳下》"羌戎睚眦"注。
❺～，古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，張目。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，張目。"
❻～，古患反。裴務齊《切韻·訕韻》"～，方言：轉目。"
❼～，工奂反。《五經文字·目部》。
❽～，音貫。《龍龕·目部》"～，張目。"
❾～，古翰反。《説文繫傳·目部》。
❿～，古玩切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，張目。"|《集韻·换韻》"～，説文：目多精也。"
⓫～，光旦切。《玉篇·目部》"～，轉目視。"
⓬～，古患切。《廣韻·諫韻》"～，矔眮，轉目。"|《集韻·諫韻》"～，方言：轉目也。"
⓭～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，目眶。"
⓮～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，目眶。"
⓯～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，張目。"
⓰～，見二，古患切。《五音集韻·諫韻》"～，矔眮，轉目也。"
▲⓱～，古玩切，角清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：目多精也。"
⓲～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，張目。"
⓳～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見（洪）母》"～，轉目視。"
⓴～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見（洪）母》"～，張目。"
㉑～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪（細）母》"～，目矔。"

矗 chù 《廣韻》丑六切，入屋徹。
▲❶～，勑六反。《玄應音義》卷四"～然"注。
❷～，丑六反。《文選·左思〈吴都賦〉》"櫹～森萃"集注引音決；《鮑照〈蕪城賦〉》"～似長雲"五臣注。
❸～，丑六切。《文選·左思〈吴都賦〉》"櫹～森萃"李善注|《廣韻·屋韻》"～，直也。齊也。"
❹～，（音）蓄。《文選·左思〈吴都賦〉》"櫹～森萃"五臣注。
❺～，初六反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，直皃。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，直皃。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，直皃。"|《唐韻·屋韻》"～，直皃。"
❻～，冲六反。《慧琳音義》卷八十一"～直"注。
❼～，所六反。S.6204《字寶·入聲字》"齊～～"注。
❽～，初六、丑六二反。《龍龕·雜部》"～，齊也，直皃也。"
❾～，初六切。《玉篇·乚部》"～，齊也。草木盛也。吴都賦曰：櫹～森萃。"|《廣韻·屋韻》"～，直皃。又敕六切。"|《集韻·屋韻》"～，艸木盛也。"
❿～，丑衆切。《集韻·送韻》"～，直皃。"
⓫～，勑六切。《集韻·屋韻》"～，長直皃。"
⓬～，徹三，丑衆切。《五音集韻·送韻》"～，直皃。"
⓭～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》"～，直也。"
⓮～，穿二，初六切。《五音集韻·屋韻》"～，直皃。"
⓯～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》"～，長直皃。"
▲⓰～，勑六切，音與俶同（䂸字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，長直貌。"
⓱（同音字組）～閦。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓲～，丑用切。《洪武正韻·送韻》"～，高起也。"
⓳～，昌六切。《洪武正韻·屋韻》"～，聳上貌。"
⓴～，音畜。《韻略易通·東洪韻·春紐·入聲》"～，聳上皃。"|《韻略匯通·東洪韻·春紐·入聲》"～，聳上。"
㉑～，初衆切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，高起也，直也。"|《合併字學集韻·動韻·穿（洪）母》"～，直貌。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，高出也。"
㉒～，初阻切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，直也。"
㉓～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，長直貌。"
㉔～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿（洪）母》"～，直也，齊也。"
㉕～，充肉切，北音楚。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，長直貌。又音銃。"
㉖～，充窩切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

矖（一）xǐ 《廣韻》所綺切，上紙生。
（二）lí 《廣韻》吕支切，平支來。
▲❶～，力計反。《玄應音義》卷七"～婆"注。
❷～，所解反。《後漢書·馬融列傳上》"目～鼎俎"注。
❸～，所綺反。S.2071《切韻·紙韻》"～，視。或作覼。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，視。"|《龍龕·目部》"～，視也。"
❹～，音離。《龍龕·目部》"～，矖瞜也。"
❺～，色滓切。《玉篇·目部》"～，視也。"
❻～，吕支切。《廣韻·支韻》"～，矖瞜也。"
❼～，所綺切。《廣韻·紙韻》"～，視也。"|《集韻·紙韻》"～，視也。或作覼。"
❽～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，矖瞜，明目者。通作離。"
❾～，里弟切。《集韻·霽韻》"～，視也。"
❿～，所蟹切。《集韻·蠏韻》"～，視也。"
⓫～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，矖瞜也。"
⓬～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，視也。"
⓭～，來四，盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～，視也。"
⓮～，審二，所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，視也。"
▲⓯～，鄰知切，半徵商音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，矖瞜，明目者。通作離。"
⓰～，所綺切，次商次清次音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，視也。"
⓱～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，視也。"
⓲～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"～，視也。"
⓳～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審（洪）母》"～，視也。"
⓴～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心（細）母》"～，視也。"
㉑～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·來（細）母》"～，視也。"
㉒～，生躧切。《合併字學集韻·海韻·審（洪）母》"～，視也。"
㉓～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來（細）母》"～，矖瞜也。"

矕《説文·目部》："～，目矕矕也。从目䜌聲。"
（一）mǎn 《廣韻》武板切，上潸明。元部。
（二）mán 《集韻》謨還切，平删明。
▲❶～，馬板反。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音|《後漢書·馬融列傳上》"右～三塗"注。
❷～，蠻之上。《廣雅·釋訓》"～～，視也"曹憲音。
❸～，莫限反。《漢書·敍傳上》"～龍虎之文"注。
❹～，莫干切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"長～遠引"李善注。
❺～，莫版切。《文選·班固〈答賓戲〉》"～龍虎之文"李善注。
❻～，莫干（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"長～遠引"五臣注。
❼～，莫版（反）。《文選·班固〈答賓戲〉》"～龍虎之文"五臣注。
❽～，武板反。S.2071《切韻·潸韻》"～，視皃。"|宋跋本《切韻·潸韻》"～，視皃。"
❾～，莫板反。《龍龕·目部》"～，視皃。"
❿～，武版反。《説文繫傳·目部》。

⑪～，武版切。《説文·目部》大徐音。
⑫～，馬板切。《玉篇·目部》"～，説文云：目轡轡也。"
⑬～，武板切。《廣韻·潸韻》"～，視皃。"
⑭～，謨官切。《集韻·桓韻》"～，楗也。"
⑮～，盧丸切。《集韻·桓韻》"～，目昏也。"
⑯～，謨還切。《集韻·删韻》"～，目䁐也。"
⑰～，母版切。《集韻·潸韻》"～，説文：目轡轡也。"
⑱～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，視也。"
⑲～，來一，落官切。《五音集韻·桓韻》"～，目昏也。"
⑳～，明二，莫還切。《五音集韻·山韻》"～，目暗也。"
㉑～，明二，武板切。《五音集韻·産韻》"～，視皃。"
▲㉒～，母版切，宫次濁音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，説文：目轡轡也。"
㉓～，母板切。《洪武正韻·産韻》"～，視貌。"
㉔～，門管切。《合併字學集韻·短韻·明（洪）母》"～，視貌。"
㉕～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明（洪）母》"～，目暗也。"
㉖～，盧蠻切。《合併字學集韻·團韻·来（洪）母》"～，目昏也。"
㉗～，麻板切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，目美貌。"

矚（瞩） zhǔ 《廣韻》之欲切，入燭章。
▲❶～，之欲反。《玄應音義》卷五"瞪矚"注｜《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"行慶動於天矚"集注引音决｜S.2071《切韻·燭韻》"～，視。"｜宋跋本《切韻·燭韻》"～，視矚。俗作矚。"｜裴務齊《切韻·燭韻》"～，視。"｜《唐韻·燭韻》"～，視矚。"｜《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"明～"注｜S.6691《首楞嚴經音義》第一"矚"注｜《龍龕·目部》"矚，視也，覩也。"
❷～，音燭。《列子·天瑞》"亦不覺其虧"注"固非耳目所瞻察"釋文。
❸～，音屬。《慧琳音義》卷三十六"瞻～"注。
❹～，鐘辱反。《慧琳音義》卷八十三"～之"注。
❺～，鍾欲反。《慧琳音義》卷八十八"～奕"注。
❻矚，音属。S.6691《首楞嚴經音義》第一"名矚視"注。
❼～，之欲切。《廣韻·燭韻》"～，視也。"
❽～，朱欲切。《集韻·燭韻》"～，視之甚也。"
❾～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》"～，視也。"
▲❿～，朱欲切，音與祝同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，視之甚也。"
⓫（同音字組）竹竺筑築粥祝珳瘃斸窋絀忸燭茁屬属嘱～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓬～，之六切。《洪武正韻·屋韻》"～，視也。"
⓭～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，視也。"｜《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，視也。"
⓮～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，照也。"
⓯～，章有切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，照也。"
⓰～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照（洪）母》"～，視也。"
⓱～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，視之甚也。"
⓲～，北音肘。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～，詳見居韻，義並同。"

矛　部

矛 《説文·矛部》："～，酋矛也。建於兵車，長二丈。象形。"
máo 《廣韻》莫浮切，平尤明。幽部。
▲❶～，冒也，刃下冒矜也。《釋名·釋兵》。
▲❷～，莫侯反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》｜《詩·鄭風·清人》"二～重英"釋文｜《儀禮·士虞禮記》"取諸左膉上"注"古文曰左股上，此字从肉殳，殳～之殳聲"釋文｜S.2071《切韻·尤韻》"～，戈。"｜《慧琳音義》卷五"～穳"注。
❸～，音謀。《詩·衛風·伯兮》"伯也執殳"箋"酋～也"釋文｜《慧琳音義》卷九十四"～盾"注。
❹～，亡侯反。《詩·小雅·節南山》"相爾～矣"釋文｜《禮記·月令》"以習五戎"注"弓矢、殳、～、戈、戟也"釋文｜《左·哀二年》"備持～焉"釋文；《哀十一年》"冉有用～於齊師"釋文｜《穀梁·莊二十五年》"陳五兵、五鼓"注"～、戟、鉞、楯、弓矢"釋文。
❺～，本又作鉾，音謀。《禮記·曲禮上》"進～戟者前其鐓"釋文。
❻～，古文戎、鉾、釨三形，同，莫侯反。《玄應音義》卷三"～箭"注。
❼～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，戟。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，戟。"｜《龍龕·矛部》"～，戈矛也。"｜《説文繫傳·矛部》。
❽～，暮蒲反。《慧琳音義》卷十四"～矟"注引韻英。
❾～，莫胡反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"利～"注。
❿～，莫浮切。《説文·矛部》大徐音｜《廣韻·尤韻》"～，戈矛。"
⓫～，莫侯切。《玉篇·斤部》"～，酋矛，長二丈，建兵車。"
⓬～，迷浮切。《集韻·矦韻》"～，説文：酋矛也。或从戈（作我）、从金（作鉾）。"
⓭～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，戈矛。"
▲⓮～，迷浮切，宫次濁音（裒字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"説文：～，酋矛也。"
⓯（同音字組）謀眸牟侔～鍪蝥蟊。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓰（同音字組）繆～眸鍪蟊牟蝥侔。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。
⓱～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，句兵。"
⓲～，音眸。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，兵器。"
⓳～，麻彪切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，戈矛。"
⓴～，綿流切。《合併字學集韻·侯韻·明（細）母》"～，戈矛。"
㉑～，麻彪切，非麻掊切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。
㉒～，音謀。《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，戟屬。"
㉓～，蒙掊切，中州（音）明憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，鉤兵也。"
㉔～，麻敖切。《正音咀華·同音彙注》。

矜 《説文·矛部》："～，矛柄也。从矛今聲。"
（一）qín 《廣韻》巨巾切，平真羣。真部。
（二）jīn 《廣韻》居陵切，平蒸見。真部。
（三）guān 《集韻》姑頑切，平山見。
▲❶～，音勤。《史記·平津侯主父列傳》"奮棘～"集解。
❷～，郭音巨巾反。《詩·鄭風·清人》"二矛重英"釋文："方言云：矛，其柄謂之～。"
❸～，徐又棘冰反。《詩·小雅·鴻鴈·序》"至于～寡"釋文。
❹小雅鴻鴈篇序云：至于～寡，無不得其所焉。徐仙音～爲古頑反。《匡謬正俗·矜》。
❺～，李其京反。《周禮·考工記·序》"秦之無廬也"注"秦多細木，善作～柲"釋文。
❻～，沈居陵反。《詩·鄭風·清人》"二矛重喬"箋"喬，矛～"釋文。
❼～，音槿。《文選·賈誼〈過秦論〉》"鋤耰棘～"李善注引張晏。
▲❽～，音鰥。P.3383《毛詩音》。
❾～，[舉]冰（反）。S.2053《禮記音》。
❿～，京氷（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
⓫～，奇巾（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
⓬～，居陵反。《書·大禹謨》"舍己從人"傳"～孤愍窮"釋文｜《禮記·表記》"不～而莊"釋文｜《左·文四年》"敢不～乎"釋文｜《論語·子張》"嘉善而～不能"釋文｜《玄應音義》卷六"～高"注｜S.2071《切韻·蒸韻》"～，愍。"｜宋跋本《切韻·蒸韻》"～，愍。又渠巾反。"｜裴務齊《切韻·蒸韻》"～，恕古齡。"｜《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～羯"注｜《龍龕·矛部》"～，憐也，愍也。"
⓭～，居澄反。《詩·秦風·小戎·序》"國人則～其車甲"釋文。
⓮～，字又作棘，同，巨巾反。《詩·鄭風·清人》"二矛重喬"箋"喬，矛～"釋文。
⓯～，本又作鰥，同，古頑反。《詩·小雅·鴻鴈·序》"至于～寡"釋文｜《禮記·王制》"老而無妻者謂之～"釋文。
⓰～，棘冰反。《詩·小雅·鴻鴈》"爰及～人"釋文。
⓱～，古頑反，字或作鰥。《詩·小雅·大田·序》"～寡不能自存焉"釋文。
⓲～，音鰥。《詩·小雅·大田》"伊寡婦之利"箋"故聽～寡取之以爲利"釋文。
⓳～，古頑反。《詩·小雅·何草不黄》"何人不～"釋文；《大雅·烝民》"不侮～寡"釋文｜《周禮·地官·大司徒》"三曰振窮"注"曰～，曰寡，曰孤，曰獨"釋文｜《左·定四年》"不侮～寡"釋文｜《後漢書·孝和孝殤帝紀》"朕寤恫～"注｜《史記·五帝本紀》"有～在民間"正義。
⓴～，其巾反。《周禮·考工記·序》"秦之無廬也"注"秦多細木，善作～柲"釋文｜《漢書·陳勝項籍傳》"鉏耰棘～"注。
㉑～，巨巾反。《周禮·考工記·廬人》"刺兵同强"注"然則爲～"釋文｜《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"奮棘～"注；《揚雄傳下》"充鋋瘢耆"注："鋋，鐵～小矛也。～音巨巾反。"｜《文選·賈誼〈過秦論〉》"鋤耰棘～"五臣注。
㉒～，居冰反。《禮記·曲禮上》"儼若思"注"儼，～莊貌"釋文。
㉓～，几陵反。《爾雅·釋訓》"～憐，撫掩之也"釋文。
㉔～，巨斤反。《廣雅·釋器》"～，柄也"曹憲音｜《龍龕·矛部》"～，与穫同。"
㉕～，與穫同。《漢書·陳勝項籍傳》"鉏耰棘～"注。
㉖～，九陵反。《文選·左思〈吴都賦〉》"藪～巴漢之阻"集注引音决。
㉗～，渠巾反。宋跋本《切韻·蒸韻》。
㉘～，音勤。《史記·陳涉世家》"鉏耰棘～"索隱；《平津侯主父列傳》"奮棘～"索隱；《司馬相如列傳》"枇杷橪柿"索隱："准南子云：伐橪棗以爲～。音勤也。"
㉙～，居凝反。《慧琳音義》卷十三"～伐"注。

㉚～,機仍反。《說文繫傳·矛部》。
㉛～,居陵切,又巨巾切。《說文·矛部》大徐音。
㉜～,居陵切。《玉篇·矛部》"～,自賢也。"|《廣韻·蒸韻》"～,本矛柄也,巨巾切。字樣借爲～憐字。"|《集韻·蒸韻》"～,說文:矛柄也。"
㉝～,巨巾切。《廣韻·真韻》"⿰禾雚,矛柄也,古作～。"
㉞～,渠巾切。《玉篇·矛部》"～,同上(⿰禾雚)。"|《集韻·諄韻》"～,說文:矛柄也。或作楘、⿰禾雚,通作槿。"
㉟～,渠(巾)[斤]切。《集韻·欣韻》"⿰禾雚,矛柄也。或作～。"
㊱～,姑頑切。《集韻·山韻》"丈夫六十無妻曰～。通作鰥、鳏。"
㊲～,渠京切。《集韻·庚韻》"～,戈戟柄。"
㊳～,居覲切。《集韻·稕韻》"～,怜也。"
㊴～,群三,巨巾切。《五音集韻·真韻》"～,矛柄也。"
㊵～,群三,巨斤切。《五音集韻·殷韻》"⿰禾雚,矛柄。～,古文。"
㊶～,見二,古還切。《五音集韻·山韻》"丈夫六十无妻曰～。"
㊷～,群三,渠京切。《五音集韻·清韻》"～,戈戟柄。"
㊸～,見三,居陵切。《五音集韻·蒸韻》"～,本矛柄也,巨巾切。字樣借爲～憐字。"
㊹～,見三,居近切。《五音集韻·震韻》"～,怜也。"
▲㊺～,姑頑切,音與關同(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"丈夫六十無妻曰～,通作鰥。"
㊻～,居陵切,音與庚韻京同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,說文:矛柄也。"
㊼(同音字組)驚京荆兢～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㊽(同音字組)關閔瘝擐㖦鰥綸～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㊾(同音字組)京麖庚鶊賡更粳羹畊驚荆經兢～涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
㊿～,渠巾切。《洪武正韻·真韻》"漢書項籍傳:鉏櫌棘～。師古曰:～與⿰禾雚同。"
(51)～,姑還切。《洪武正韻·删韻》"～,同上(瘝)。又與鰥同。"
(52)～,堅丁切。《洪武正韻·庚韻》"～,矛柄。"
(53)～,音京。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～,憫也,誇也。"
(54)～,其寅切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,鉏擾棘矜師。"
(55)～,瓜還切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,鰥寡。"
(56)～,鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,憫也。"
(57)～,堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》"～,矜憐,又矛柄。"
(58)～,工彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～,鰥寡,夫無妻也。"
(59)～,鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～,怜也。"
(60)～,茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～,矛柄也。"
(61)～,鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"～,戈戟柄。"
(62)～,舉輕切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～,憫也,誇也。"
(63)～,基英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,矛柄。"|《正音咀華·同音彙注》。

⿰矛殳　xù 《廣韻》呼狊切,入錫曉。
▲❶～,呼狄切。《文選·左思〈吳都賦〉》"長～短兵"李善注。
❷～,呼覿(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"長～短兵"五臣注。
❸～,呼役切。《玉篇·矛部》"～,矛也。"
❹～,呼狊切。《廣韻·錫韻》"～,矛也。"|《集韻·錫韻》"矪,矛屬。或作～。"
❺～,營隻切。《集韻·昔韻》"鈠,小矛。或从矛(作～)。"
❻～,刑狄切。《集韻·錫韻》"～,矛屬。或作矜。"
❼～,馨激切。《集韻·錫韻》"⿰矛多,博雅:矛也。或作～。"
❽～,喻四,營隻切。《五音集韻·昔韻》"～,小矛。"
❾～,曉四,許激切。《五音集韻·錫韻》"矜,亦作～。"
❿～,曉四,呼狊切。《五音集韻·錫韻》"～,矛也。"
⓫～,匣四,胡狄切。《五音集韻·錫韻》"～,矛属。"
▲⓬～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,小矛。"
⓭～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,矛也。"
⓮～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,矛也。"
⓯～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,矛属。"

⿰矛丑　《說文·矛部》:"～,刺也。从矛丑聲。"
(一) nǜ 《廣韻》女六切,入屋娘。覺部。
(二) niǔ 《集韻》女九切,上有娘。
▲❶～,女六反。《廣雅·釋詁一》"～,刺也"曹憲音|宋跋本《切韻·屋韻》"～,刺矛。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,⿰矛丑刺。"|《龍龕·矛部》"～,利也。"
❷～,女有反。《說文繫傳·矛部》。
❸～,女久切。《說文·矛部》大徐音。
❹～,女六切。《玉篇·矛部》"～,刺也。"|《廣韻·屋韻》"～,刺也。"|《集韻·屋韻》"～,博雅:刺也。"
❺～,女九切。《集韻·有韻》"～,說文:刺也。"
❻～,娘三,女久切。《五音集韻·有韻》"～,說文:刺也。"
❼～,娘三,女六切。《五音集韻·屋韻》"～,刺也。"
▲❽～,年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》"～,刺也。"
❾～,暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～,刺也。"
❿～,暝福切。《合併字學集韻·杜韻·泥(細)母》"～,刺也。"

矟　shuò 《廣韻》所角切,入覺生。
▲❶～,音朔。《廣雅·釋器》"～,矛也"曹憲音|《晉書音義》卷下"矛～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"矛～"注|P.3025《大般涅槃經音》"牟～"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"鎗～"注|《龍龕·矛部》"～,矛也,矛長一丈八尺曰～。"
❷～,山卓反。或作槊,北人俗字也。或作鎙,江南俗字也。《玄應音義》卷二"矛～"注。
❸～,所角反。《玄應音義》卷十一"～刺"注|《晉書音義》卷下"～"注。
❹～,所捉反。《玄應音義》卷二十"金鞘"注。
❺～,山卓反。《晉書音義》卷上"～"注。
❻～,色卓反。《慧琳音義》卷八"刃～"注。
❼～,雙卓反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"矛～"注。
❽～,雙角反。《慧琳音義》卷四十"～印"注。
❾～,(音)數。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
❿～,山卓切。《玉篇·矛部》"～,矛也。"
⓫～,所角切。《廣韻·覺韻》"～,矛屬。"
⓬～,色角切。《集韻·覺韻》"～,長矛。或作槊,亦从金(作鎙)。"
⓭～,審二,所角切。《五音集韻·覺韻》"～,矛属。"
▲⓮～,色角切,次商次清次音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,矛屬。"
⓯(同音字組)朔嗽～槊數刷。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓰(同音字組)朔～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
⓱～,色角切。《洪武正韻·藥韻》"～,矛屬。"
⓲～,聲卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,矛屬。"
⓳～,拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審(洪)母》"～,矛属。"
⓴～,音朔。《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》"～,矛也。亦作槊。"
㉑～,霜捉切,北音稍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,矛屬。"

矞　《說文·冏部》:"～,以錐有所穿也。从矛从冏。一曰滿有所出也。"
(一) yù 《廣韻》餘律切,入術以。質部。
(二) jué 《集韻》古穴切,入屑見。質部。
(三) xù 《集韻》休必切,入質曉。質部。
▲❶～,有出、視出二反。原本《玉篇·冏部》"～,說文:以錐有所穿也,一曰滿也。"
❷～,又音況出反。原本《玉篇·冏部》。
❸～,休律反,本又作獝,亦作⿰鬲戉,同。《周禮·春官·大司樂》"六變而致象物及天神"注"故鳥不～"釋文。
❹～,字又作獝,況必反。《禮記·禮運》"故鳥不獝"釋文。
❺～,尹必反。《左·文十年》"楚范巫～似謂成王與子玉、子西曰"釋文。
❻～,聿述(反),又市出(反)。《廣雅·釋詁三》"～,穿也"曹憲音。
❼～,以出反。《漢書·司馬相如傳下》"前長離而後～皇"注|《五經文字·冏部》。
❽～,以律反。《文選·左思〈吳都賦〉》"驘眓鸁～"集注引音決。
❾～,以出切。《文選·左思〈吳都賦〉》"驘駥鸁～"李善注。
❿～,(音)聿。《文選·左思〈吳都賦〉》"驘駥鸁～"五臣注;《左思〈魏都賦〉》"～雲翔龍"五臣注。
⓫～,餘律反。宋跋本《切韻·質韻》"～,穿。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,穿。"
⓬～,巨聿反。《慧琳音義》卷八十五"譎詭"注。
⓭～,維橘反。《慧琳音義》卷九十七"譎怪"注。
⓮～,其聿反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"暈～"注。
⓯～,與必反。《說文繫傳·冏部》。
⓰～,余律切。《說文·冏部》大徐音。
⓱～,余出切。《玉篇·冏部》"～,出也。"
⓲～,又況出切。《玉篇·冏部》"～,飛皃也。"
⓳～,餘律切。《廣韻·術韻》"～,說文曰:以錐有所穿也。"
⓴～,休必切。《集韻·質韻》"～,驚遽皃。或作獝、⿰鬲戉、⿰足戉。"
㉑～,其律切。《集韻·質韻》"～,錐穿物。"
㉒～,食律切。《集韻·術韻》"～,博雅:穿也。"
㉓～,允律切。《集韻·術韻》"～,說文:以錐有所穿也。"
㉔～,古穴切。《集韻·屑韻》"譎,說文:權詐也。或省(作～)。"
㉕～,群四,其律切。《五音集韻·術韻》"～,錐穿物。"
㉖～,床三,食聿切。《五音集韻·術韻》"～,博雅:穿也。"
㉗～,喻四,餘律切。《五音集韻·術韻》"～,說文曰:以錐有所穿也。"
㉘～,曉四,況必切。《五音集韻·術韻》"～,同上(獝)。"
㉙～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(譎)。"
▲㉚～,以律切,羽次濁音(聿字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,說文:以錐有所穿也。"
㉛(同音字組)聿鴥遹鷸～役疫。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉜～,休筆切。《洪武正韻·質韻》"禮運:鳳以爲畜,故鳥不～。"
㉝～,以律切。《洪武正韻·質韻》"～,說文:以錐有所穿也。"
㉞～,居月切。《洪武正韻·屑韻》"荀子:～宇嵬瑣。"
㉟～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,以錐有所穿也。"
㊱～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,譎詐。"
㊲～,誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～,穿也。"
㊳～,掘聞切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～,錐穿物。"
㊴～,雲橘切,北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,矞皇。"

⿰矛害　《說文·矛部》:"～,矛屬。从矛害聲。"
kài 《廣韻》苦蓋切,去泰溪。月部。
▲❶～,苦大(反)。《廣雅·釋器》"～,鈹也"曹憲音。
❷～,苦盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,矛屬。"|《龍龕·矛部》"～,矛属。"
❸～,恒夬反。《說文繫傳·矛部》。
❹～,苦蓋切。《說文·矛部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～,矛屬。"
❺～,口大切。《玉篇·矛部》"～,矛屬。"
❻～,丘蓋切。《集韻·太韻》"～,說文:矛屬。"

❼～，渴合切。《集韻·合韻》"～，矛也。"

❽～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，矛屬。"

❾～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》"～，矛也。"

▲❿～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，矛屬。"

⓫～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，矛也。"

⿰矛堇　qín《廣韻》巨巾切，平真羣。

▲❶矜，今字作～，巨巾反。《方言》卷九"矛，其柄謂之矜"注。

❷～，通作矜。《史記·匈奴列傳》"短兵則刀鋋"索隱："埤蒼云：鋋，小矛鐵矜。古今字詁云：～，通作矜。"

▲❸～，巨巾反。《龍龕·矛部》"～，矛柄也。"

❹～，渠巾切。《玉篇·矛部》"～，矛柄也。"|《集韻·諄韻》"矜，説文：矛柄也。或作～。"

❺～，巨巾切。《廣韻·真韻》"～，矛柄也，又鉏耰也，古作矜。"

❻～，巨斤切。《廣韻·欣韻》"～，矛柄，古作矜。"

❼～，渠(巾)［斤］切。《集韻·欣韻》"～，矛柄也。或作矜。"

❽～，群三，巨巾切。《五音集韻·真韻》"～，矛柄也。"

❾～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》"～，矛柄。"

▲❿～，渠巾切，角濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：矛柄也。本作矜。"

⓫～，渠斤切，音與墐同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，矛柄也。音義與真韻～同。案：七音渠斤切，與真韻渠巾切音同韻同。"

⓬～，渠巾切。《洪武正韻·真韻》"～，矛柄也。"

⓭～，茄礥切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，矛柄也。"

穳　(一) zuǎn《廣韻》作管切，上緩精。
(二) zuàn《廣韻》子筭切，去换精。
(三) cuān《集韻》七丸切，平桓清。

▲❶～，子段(反)。《廣雅·釋器》"～謂之鋋"曹憲音。

❷～，千筭、七巑二反。《玄應音義》卷十"穳逐"注。

❸～，字詁古文錄、穳二形，今作穳，同，千乱反。《玄應音義》卷十七"執穳"注。

❹～，麁乱反。《玄應音義》卷十九"矛穳"注|《慧琳音義》卷六十"輪～"注。

❺～，子筭反。宋跋本《切韻·翰韻》"穳，矛下亟。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，鋋也。"

❻～，作管反。宋跋本《切韻·旱韻》"穳，鋋。"

❼～，倉筭反。《慧琳音義》卷六十二"矛～"注。

❽～，倉喚反。《慧琳音義》卷六十九"舒～"注。

❾～，七乱反，又子筭反。《龍龕·矛部》"～，穳鋋，矛槊也。又平聲。"

❿～，又平聲。《龍龕·矛部》。

⓫～，千喚切。《玉篇·矛部》"～，鋋也。"

⓬～，作管切。《廣韻·緩韻》"穳，鋋也。"

⓭～，子筭切。《廣韻·换韻》"穳，鋋也。"

⓮～，七亂切。《廣韻·换韻》"穳，鋋也。本音鑽，俗爲槍穳字。"

⓯～，七丸切。《集韻·桓韻》"～，遥捉矛也。"

⓰～，祖管切。《集韻·緩韻》"～，廣雅：鋋也。"

⓱～，取亂切。《集韻·换韻》"鑹，小矟也。亦作～。"

⓲～，祖筭切。《集韻·换韻》"～，鋋也。"

⓳～，清一，七丸切。《五音集韻·桓韻》"～，遥捉矛也。"

⓴～，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》"～，鋋也。"

㉑～，精一，子筭切。《五音集韻·换韻》"～，鋋也。"

㉒～，清一，七乱切。《五音集韻·换韻》"～，鋋也。"

▲㉓～，祖管切，商清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，廣韻：鋋也。"

㉔(同音字組)纂瓚～纘儹鄼。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉕(同音字組)纂纘～鄼。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

㉖～，作管切。《洪武正韻·旱韻》"～，鋋也。"

㉗～，叶鑽上聲。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"穳，鋋也。又音竄。"

㉘～，又音竄。《中州全韻·歡桓韻·上聲》。

㉙～，粗寬切。《合併字學集韻·湍韻·清(洪)母》"～，遥捉矛也。"

㉚～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～，鋋也。"

㉛～，租斷切。《合併字學集韻·彖韻·精(洪)母》"～，鋋也。"

㉜～，摠彖切。《合併字學集韻·彖韻·清(洪)母》"～，鋋也。"

矢　部

矢　《説文·矢部》："～，弓弩矢也。从入，象鏑栝羽之形。古者夷牟初作～。"

shǐ《廣韻》式視切，上旨書。脂部。

▲❶～，指也，言其有所指向迅疾也。《釋名·釋兵》。

❷矢，孟、馬、鄭、虞、王肅本作～。馬、王云：離爲～。虞云：～，古誓字。《易·晉》"失得勿恤"釋文。

❸～其文德，孔子閒居～引作弛。《詩經異文釋》十四。

▲❹～，商旨(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，或作屎，同。《莊子·人間世》"以筐盛～"釋文。

❻～，又作戻，説文作菌，同式旨反。《玄應音義》卷十三"～溺"注。

❼～，式視反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》"～，陳。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，陳也。"|《龍龕·矢部》"～，弓矢也，正也。"

❽～，一作屎。《史記·廉頗藺相如列傳》"頃之三遺～矣"索隱。

❾～，音始。《慧琳音義》卷六"箭笴"注。

❿～，式耳反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"弧～"注。

⓫～，失止反。《説文繫傳·矢部》。

⓬～，式視切。《説文·矢部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，陳也，誓也。説文曰：弓弩矢也。"

⓭～，尸視切。《玉篇·勿部》"～，箭也。古者牟夷作～。"

⓮～，矧視切。《集韻·旨韻》"～，説文：弓弩矢也。或从竹(作笶)。"

⓯～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"～，陳也。"

▲⓰～，矧視切，音與弛同(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，弓弩矢也。"

⓱(同音字組)弛～豕始。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲(同音字組)史駛使弛豕～始屎菌。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓳～，詩止切。《洪武正韻·紙韻》"～，箭也。"|《中州全韻·支時韻·上聲》"～，箭也。"

⓴～，音史。《韻略易通·支辭韻·上紐·上聲》"～，箭也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·上聲》"～，箭也，誓也。"

㉑～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，陳也，誓也。"

㉒～，生止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，弓弩矢也。"

㉓～，沙倚切。《正音咀華·同音彙注》。

矣　《説文·矢部》："～，語已詞也。从矢以聲。"

yǐ《廣韻》于紀切，上止云。之部。

▲❶～，于紀反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，詞。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，詞也。"

❷～，延耳反。《説文繫傳·矢部》。

❸～，于已切。《説文·矢部》大徐音。

❹～，諧几切。《玉篇·矢部》"～，已語辭也。"

❺～，于紀切。《廣韻·止韻》"～，説文云：語詞也。"

❻～，羽已切。《集韻·止韻》"～，説文：語已詞也。"

❼～，喻三，于紀切。《五音集韻·旨韻》"～，説文云：語已詞也。"

▲❽～，于已切，音與螘同(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，語已詞也。"

❾(同音字組)螘蟻蛾錡艤轙擬儗薿～顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❿(同音字組)倚椅錡扆偯蟻～已以苡顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓫～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，説文：語已辭。"

⓬～，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，語已辭。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，語助。"

⓭～，因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，助語。"

⓮～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，語已詞也。"

⓯～，寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，語已辭。"

⓰～，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

知　《説文·矢部》："～，詞也。从口从矢。"
(一) zhī《廣韻》陟離切，平支知。支部。
(二) zhì《集韻》知義切，去寘知。支部。

▲❶～，音智。《易·繫辭上》"通乎晝夜之道而～"釋文引荀爽、荀柔之、明僧紹|《書·皐陶謨》"予未有～"釋文引徐|《禮記·大學》"先致其～"釋文引徐|《論語·公冶長》"未～，焉得仁"釋文引鄭|《莊子·養生主》"官～止而神欲行"釋文引向；《馬蹄》"馬～已此矣"釋文引李。

❷～，王申毛如字。《詩·大雅·瞻卬》"哲夫成城"傳"哲，～也"釋文。

❸～小而謀大，漢書敘傳師古注引作智小。《易經異文釋》六。

❹釋言曰：哲，智也。方言曰：哲，～也。古智、～通用。《説文·口部》"哲，～也"段玉裁注。

▲❺～，音智。S.2053《禮記音》|《易·乾》"夕惕若厲，无咎"注"故竭～力而後免於咎也"釋文；《坤·象》"～光大也"釋文；《大有》"匪其彭，无咎"注"唯夫有聖～者乃能免斯咎也"釋文；《蹇·彖》"～矣哉"釋文；《損》"或益之，十朋之龜"注"智者慮能"釋文；《鼎》"其形渥"注"～小謀大"釋文；《旅·彖》"旅之時義大矣哉"注"豈非～者有爲之時"釋文；《繫辭上》"～周乎萬物而道濟天下"釋文，"知者見之謂之～"釋文，"～崇禮卑"釋文，"卦之德方以～"釋文；《繫辭下》"～小而謀大"釋文，"～者觀其彖辭"釋文|《詩·小雅·小旻》"或哲或謀"箋"其心性猶有～者"釋文；《巧言》"秩秩大猷"傳"秩秩，進～也"釋文；《桑扈》"君子樂胥"箋"胥，有才～之名也"釋文；《賓之初筵》"左右秩秩"箋"秩秩，～也"釋文；《大雅·緜》"爰及姜女"箋"著大姜之賢～也"釋文；《下武》"世有

哲王”箋“哲，～也”釋文；《既醉》“從以孫子”箋“又使生賢～之子孫以隨之”釋文；《抑》“靡哲不愚”傳“國有道則～”釋文，“告之話言”箋“語賢智之人以善言”釋文，“借曰未～”釋文引沈；《烝民》“有物有則”箋“謂五行仁義禮智信也”釋文；《瞻卬》“哲夫成城”傳“哲，～也”釋文；《周頌·時邁》“昊天其子之，實右序有周”箋“謂多生賢～”釋文；《雝》“文武維后”箋“又徧使天下之人有才～以文德武功爲之君故”釋文；《商頌·長發》“濬哲維商”箋“深～乎！維商家之德也”釋文|《周禮·地官·敘官》“閭胥”注“胥，有才～之稱”釋文；《師氏》“三曰孝德以～逆惡”釋文；《春官·敘官》“女祧每廟二人”注“女奴有才～者”釋文；《大司樂》“六變而致象物及天神”注“四靈之～”釋文；《大師》“以六德爲之本”注“～、仁、聖、義、忠、和之道”釋文；《神仕》“以猶鬼神示之居”注“其～能上下比義”釋文；《秋官·敘官》“象胥”注“胥，其有才～者也”釋文；《大行人》“七歲屬象胥”注“諝謂象之有才～者也”釋文；《考工記·序》“～者創物”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“主人就先生而謀賓介”注“～、仁、聖、義、忠、和”釋文；《燕禮》“工歌鹿鳴、四牡、皇皇者華”注“欲諮謀於賢～而以自光明也”釋文；《曲禮上》“疑事毋質”注“終不然則傷～”釋文，“八十九十曰耄”注“謂老將～”釋文|《禮記·檀弓上》“不～而不可爲也”釋文；《檀弓下》“～悼子卒”釋文，“其～不足稱也”釋文；《禮運》“以賢勇～”釋文，“～氣在上”釋文，“故用人之～去其詐”釋文；《禮器》“觀其發而知其人之～”釋文；《郊特牲》“以～帥人者也”釋文；《樂記》“～者詐愚”釋文，“幽則有鬼神”注“賢～之精氣謂之鬼”釋文，“夫民有血氣心～之性”釋文，“使耳目鼻口心～百體皆由順正”釋文；《祭義》“雖有明～之心”釋文；《祭統》“惠術也”注“盡美能～能惠”釋文，“～足以利之”釋文；《孔子閒居》“有開必先”注“必先爲之生賢～之輔佐”釋文；《中庸》“天命之謂性”注“土神則～”釋文，“～者過之”釋文，“治國其如示諸掌乎”注“易爲～力者也”釋文，“～、仁、勇三者”釋文，“成物，～也”釋文，“既明且哲”釋文：“哲，徐本作～，音智。”“爲能聰明睿～”釋文；《表記》“～者利仁”釋文；《緇衣》“不煩其所不～”注“謂必使其～慮如聖人也”釋文；《三年問》“莫～於人”釋文；《儒行》“博學以～服”注“勝於先世賢～之所言也”釋文；《聘義》“縝密以栗，～也”釋文；《喪服四制》“權者～也”釋文|《左·僖十五年》“震夷伯之廟”注“～達之主之情以自厲”釋文；《僖三十年》“失其所與，不～”釋文；《文二年》“不～者三”釋文；《文六年》“是以並建聖哲”注“建立聖～”釋文，“損怨益仇，非～也”釋文；《文十三年》“其～足使也”釋文；《宣十二年》“～莊子曰：此師殆哉”釋文；《成二年》“～罃之父”釋文；《成十六年》“大辱國”注“賤其不尚～謀”釋文；《成十七年》“鮑莊子之～不如葵”釋文，“信、～、勇也”釋文；《襄十年》“～伯怒”釋文；《襄十四年》“於是～朔生盈而死”釋文；《襄二十一年》“其爲不～乎”釋文，“～起、中行喜、州綽、邢蒯出奔齊”釋文；《襄二十三年》“～悼子少，而聽於中行氏”釋文，“～不足也”釋文，“～之難也”釋文；《襄二十四年》“且夫既登而求降階者，～人也”釋文；《襄二十八年》“～無能謀也”釋文；《襄二十九年》“～悼子合諸侯之大夫以城杞”釋文；《昭元年》“諺所謂老將～而耄及之者”釋文；《昭三年》“張趯有～”釋文；《昭五年》“趙成、中行吴、魏舒、范鞅、～盈”釋文；《昭七年》“雖有挈缾之～”釋文；《昭九年》“公欲廢～氏而立其外嬖”釋文；《昭十八年》“吾不足以定遷矣”注“故託以～不足”釋文；《昭十九年》“吾無求於龍”注“傳言子産之～”釋文；《昭二十六年》“晉～躒趙鞅帥師納王”釋文；《昭二十七年》“～者除讒以自安也”釋文；《昭二十八年》“～徐吾爲塗水大夫”釋文；《昭二十九年》“蟲莫～於龍”釋文，“龍一雌死”注“明龍不～”釋文；《昭三十一年》“季孫從～伯如乾侯”釋文；《定四年》“動無令名，非～也”釋文；《定十三年》“梁嬰父嬖於～文子”釋文；《定十四年》“謂～文子曰”釋文；《哀二年》“猶有～在”釋文；《哀二十三年》“晉荀瑶伐齊”注“荀躒之孫～伯襄子”釋文|《公羊·僖二年》“～則～矣”釋文|《穀梁·隱二年》“～者慮”釋文；《桓十八年》“～者慮”釋文；《莊三年》“三合然後生”注“凡生類稟靈～於天”釋文；《僖二年》“此中～以上”釋文|《論語·里仁》“擇不處仁，焉得～”釋文；《公冶長》“何如其～也”釋文，“邦有道則～”釋文；《雍也》“中人以上”注“上，謂上知之～也”釋文，“樊遲問～”釋文；《述而》“二三子以我爲隱乎”注“聖人～廣道深”釋文；《子罕》“～者不惑”釋文；《顔淵》“問～，子曰，～人”釋文；《憲問》“若臧武仲之～”釋文，“～者不惑”釋文；《衛靈公》“～者不失人”釋文，“好行小慧”注“謂小小之才～”釋文，“～及之”釋文；《陽貨》“可謂～乎”釋文，“女聞六言六蔽矣乎”注“仁、～、信、直、勇、剛也”釋文，“惡徼以爲～者”釋文；《子張》“君子一言以爲～”釋文|《老子》三章“使夫智者不敢爲也”釋文；十八章“慧智出”釋文|《莊子·逍遥遊》“故夫～效一官”釋文，“夫～亦有之”釋文；《齊物論》“大～閑閑”釋文，“三子之～幾乎”釋文；《養生主》“而～也无涯”釋文，“天之生是使獨也”注“夫師一家之～而不能兩存其足”釋文；《人間世》“而～之所爲出乎哉”釋文，“夫徇耳目内通而外於心～”釋文，“其～適足以～人之過”釋文，“福輕乎羽”注“然～以無涯傷性”釋文；《德充符》“自其同者視之”注“自中～以下”釋文，“而～爲孽”釋文；《大宗師》“離形去～”釋文；《應帝王》“无爲～主”釋文；《馬蹄》“而民乃始踶跂好～”釋文；《胠篋》“并與其聖～之法以守其盜賊之身乎”釋文，“夫弓弩畢弋機變之～多”釋文；《在宥》“説～邪”釋文，“愚～相欺”釋文；《天地》“立之本原而～通於神”釋文，“使～索之而不得”釋文；《天道》“～雖落天地”釋文，“～謀不用”釋文，“夫巧～神聖之人”釋文；《天運》“目～窮乎所欲見”釋文，“三皇之～”釋文；《繕性》“以恬養～”釋文；《秋水》“困百家之～”釋文；《達生》“非～巧果敢之列”釋文，“不亦～乎”釋文，“今汝飾～以驚愚”釋文；《山木》“子其意者飾～以驚愚”釋文，“鳥莫～於鷾鴯”釋文；《田子方》“始吾以聖～之言仁義之行爲至矣”釋文；《知北遊》“掊擊而～”釋文；《庚桑楚》“其臣之畫然～者去之”釋文，“任～則民相盜”釋文，“以用爲～”釋文，“去就取與～能”釋文；《徐无鬼》“～士无思慮之變則不樂”釋文，“於蟻棄～”釋文；《則陽》“无德而有～”釋文，“夔乎～而所行恒无幾時”釋文，“民～力竭”釋文，“雖有大～”釋文；《外物》“與汝容～”釋文，“～能七十二鑽而无遺筴”釋文，“雖有至～”釋文；《寓言》“復靈以生”注“若役其才～而不復其本靈”釋文；《讓王》“今臣之～不足以存國”釋文，“～者謀之”釋文；《盜跖》“～維天地”釋文，“～不足邪”釋文；《列禦寇》“巧者勞而～者憂”釋文，“以不～也”釋文，“古之人天而不人”注“～雖落天地，未嘗開言以引物也”釋文，“小夫之～”釋文，“卒然問焉而觀其～”釋文，“～慧外通”釋文，“達於～者肖”釋文；《天下》“不謀於～”釋文，“不師～慮”釋文|《列子·天瑞》“謂之生化形色智力消息者”釋文；《仲尼》“無能相使者”注“巧偏而智敵者”釋文；《力命》“亦非～全”釋文；《説符》“夫淺～之所争者末矣”釋文|P.2833《文選音》|《史記·魏世家》“與韓康子、趙襄子共伐滅～伯”正義。

❻～，音智，又如字。《易·臨》“～臨”釋文|《詩·大雅·板》“詢于芻蕘”箋“匹夫匹婦或～及之”釋文|《左·桓十八年》“祭仲以～免”釋文；《襄二十二年》“焉用聖人”注“武仲多～”釋文；《襄二十三年》“吾非愛死也，～不集也”釋文|《穀梁·僖二十二年》“治人而不治則反其～”釋文|《莊子·知北遊》“～北遊於玄水之上”釋文。

❼～，如字。《易·繫辭上》“通乎晝夜之道而～”釋文|《書·皋陶謨》“予未有～”釋文；《召誥》“夫～保抱攜持厥婦子”釋文|《詩·大雅·抑》“借曰未～”釋文|《禮記·大學》“先致其～”釋文|《左·定十二年》“子僞不～”釋文|《論語·公冶長》“未～，焉得仁”釋文|《莊子·養生主》“官～止而神欲行”釋文；《胠篋》“～可否，～也”釋文；《知北遊》“與无爲之～”釋文。

❽～，音智，本亦作智。《詩·邶風·凱風》“母氏聖善”箋“母乃有叡～之善德”釋文|《禮記·喪服四制》“～者可以觀其理焉”釋文|《莊子·逍遥遊》“小～不及大～”釋文。

❾～，本亦作智。《詩·秦風·小戎》“秩秩德音”傳“秩秩，有～也”釋文。

❿～，音智，本或作哲。《詩·大雅·崧高》“維申及甫，維周之翰”箋“皆以賢～入爲周之楨榦之臣”釋文。

⓫～，如字，一音智。《禮記·緇衣》“精～，略而行之”釋文|《左·昭五年》“王欲敖叔向以其所不～，而不能”注“言叔向之多～”釋文。

⓬～，音致。《左·襄二年》“其惟哲人，告之話言”注“哲，～也”釋文。

⓭～，音智，一音如字。《左·昭二十年》“吾～不逮”釋文。

⓮～，如字，又音智。《左·定十五年》“是使賜多言者也”注“以微～著，～之難者”釋文|《論語·爲政》“～之爲～之，不～爲不～，是～也”釋文|《莊子·德充符》“～不可柰何而安之若命”釋文；《胠篋》“此世俗之所謂～也”釋文。

⓯上～如字，下～音智。《穀梁·隱三年》“～其不可～，知也”釋文。

⓰～，音智，河上本又直作智。《老子》十章“能無～乎”注“能無以智乎”釋文。

⓱上（～）音智，下（～）如字。《莊子·人間世》“聞以有～～者矣”釋文。

⓲～，舊本作寘。《莊子·人間世》“莫之～避”釋文。

⓳～，如字，或音智。《莊子·天道》“則～者不言，言者不～”釋文。

⓴～，智音。P.2494《楚辭音》。

㉑～，陟移反。宋跋本《切韻·支韻》“～，悉。”|裴務齊《切韻·支韻》。

㉒～，或作制。S.1439《春秋後語釋文》“～”注。

㉓～，上～音智。《史記·樂書》“物至～～”正義。

㉔～，珍移反。《説文繫傳·矢部》。

㉕～，陟离切。《説文·矢部》大徐音。

㉖～，貞義翻。《佩觿》卷上“有以見知之爲～謀”注。

㉗～，如字。《佩觿》卷上“有以見～之爲知謀”注。

㉘～，豬移切。《玉篇·矢部》“～，識也，覺也。”

㉙～，陟離切。《廣韻·支韻》“～，覺也，欲也。”

㉚～，珍離切。《集韻·支韻》“～，説文：詞也。”

㉛～，知義切。《集韻·寘韻》“智，説文：識詞也。或作智、～。”

㉜～，知三，陟離切。《五音集韻·脂韻》“～，覺也。”

㉝～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》“智、～，知也。”

▲㉞～，珍離切，音與支同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：詞也。”

㉟～，知義切，次商清音，音與寘同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“智，或作～。”

㊱（同音字組）～蜘胝祇砥支卮梔枝肢禔氏泜鳷榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊲（同音字組）智～置致櫍疐輊躓質寘忮觶鷙至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊳～，珍而切。《洪武正韻·支韻》“～，覺也，喻也。”

㊴～，知意切。《洪武正韻·寘韻》“論語：～者。”

㊵～，音蜘。《韻略易通·西微韻·枝紐·平聲》“～，覺也。”

㊶～，真痴切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，覺也。又去聲。”

㊷～，又去聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》。

㊸～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》“～，覺也，知識。”

㊹～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“～，覺也。”

㊺～，追而切。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》“～，覺也。”

㊻北人哂南人～之不分，王黄不別。《類音·南北音論》。

㊼閩越府爲虎，州爲啾，方爲荒，勝爲性，常爲詳，成爲情，法爲滑，～爲茲，是爲細，川爲筌，書爲須，扇爲線。《問奇典注·各地鄉音》。

㊽今閩人猶呼朝夕之朝爲貂，知否之～爲低，通徹之徹爲鐵，纏繞之

纏爲田，舌音有舌頭舌上之别，閩人衆音並歸于舌。《説文解字舊音·敘》。

㊾～，真伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，覺也。又音智。"

㊿～，又音智。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》。

51～，真詩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

52詩書～朱城池六字，南音則讀如思蘇茲租層慈。《顧誤録·南北方音論》。

53～，渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

54(閩音)～爲低。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

55客話土談，如～呼作低，即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

矩

jǔ 《廣韻》俱雨切，上麌見。魚部。

▲❶故書～爲距。《周禮·考工記·輪人》"必～其陰陽"注。

❷～，或作巨。《禮記·大學》"是以君子有絜～之道也"注。

❸～，司馬本～作矍。《莊子·達生》"工倕旋而蓋規～"釋文。

❹楚詞曰：求～矱之所同。今楚詞離騷作榘矱。《説文引經攷》卷上。

▲❺～，俱宇反。《爾雅·釋詁上》"～，法也"釋文|《慧琳音義》卷八"～"注。

❻～，俱禹反。《玄應音義》卷二十四"娘～吒"注|《慧琳音義》卷一百"規～"注。

❼～，俱庾反。《玄應音義》卷二十二"孃～吒"注。

❽～，俱羽反。S.2071《切韻·麌韻》"～，或作榘。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，或作榘。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，則也。亦榘。"

❾～，拘羽切。《玉篇·矢部》"～，法也。圓曰規，方曰～。"

❿～，俱雨切。《廣韻·麌韻》"～，法也，常也。"

⓫～，果羽切。《集韻·噳韻》"～，法也。或作榘。"

⓬～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～，法也。"

▲⓭～，果羽切，音與語韻舉同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：巨，規巨也，本作巨，今經傳皆作～。"

⓮(同音字組)舉莒～筥弆柜據鋸倨踞鐻屨句絇瞿。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓯(同音字組)舉莒～榉。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓰～，居許切。《洪武正韻·語韻》"～，正方之則。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，法也。"

⓱～，音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～，規矩。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～，規矩。"

⓲～，涓呂切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，法也，常也。"

⓳～，君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，正方之則。"

⓴～，基雨切。《正音咀華·同音彙注》。

矧(矤)

《説文·矢部》："矤，況也，詞也。从矢，引省聲。从矢，取詞之所之如矢也。"

shěn 《廣韻》式忍切，上軫書。真部。

▲❶矤，古～字。《方言》卷六"矤，呂，長也"注。

❷曲禮：笑不至～。鄭云：齒本曰～。～正齗之近部叚借字也。《説文·齒部》"齗，齒本肉也"段玉裁注。

▲❸～，式忍反。P.3383《毛詩音》|S.2071《切韻·軫韻》"～，况。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，况。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，况也。亦訠、矤。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，失忍反。S.2053《禮記音》|《書·大禹謨》"～茲有苗"釋文；《大誥》"～曰其有能格知天命"釋文|《詩·小雅·賓之初筵》"～敢多又"釋文|P.2833《文選音》|《龍龕·矢部》"～，詞也，况也。"

❺～，申忍反。《書·仲虺之誥》"～予之德言足聽聞"釋文|《詩·大雅·抑》"～可射思"釋文|《慧琳音義》卷三十一"矤訛"注。

❻～，尸忍反。《詩·小雅·伐木》"～伊人矣"釋文|《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"～迺歸山川"集注引音決|《慧琳音義》卷九十八"～敢"注。

❼～，本又作哂，失忍反，又詩忍反。《禮記·曲禮上》"笑不至～"釋文。

❽～，詩忍反。《禮記·中庸》"～可射思"釋文|《爾雅·釋言》"～，況也"釋文。

❾～，音哂。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～乃吾子"集注引音決。

❿矤，矢引反。《説文繫傳·矢部》。

⓫矤，式忍切。《説文·矢部》大徐音。《廣韻·軫韻》"矤，説文曰：况也，詞也。～、訠，並上同。"

⓬矤，尸忍切。《玉篇·矢部》"矤，況也。"

⓭矤，矢忍切。《集韻·軫韻》"矤，説文：况也，詞也。或作～、敓、訠。"

⓮矤，審三，式忍切。《五音集韻·軫韻》"矤，説文曰：况也，詞也。"

▲⓯～，矢忍切，次商次清次音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：况也，詞也。"

⓰(同音字組)～哂。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓱～，矢忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，况也。又笑貌。"

⓲～，音哂。《韻略易通·真文韻·上紐·上聲》"～，况也。"

⓳～，升忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，况也。"

⓴～，山磣切。《合併字學集韻·哏韻·審(洪)母》"～，况也。矤，同上。"

㉑～，音審。《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》"～，况也。"

㉒～，聲忍切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，况也。"

㉓～，沙狠切。《正音咀華·同音彙注》。

短

《説文·矢部》："～，有所長短，以矢爲正。从矢豆聲。"

duǎn 《廣韻》都管切，上緩端。元部。

▲❶～，本又作斷，同，丁管反。《左·莊十八年》"有蜮"注"蜮，～狐也"釋文。

❷～，丁緩反。《穀梁·隱三年》"宋公和卒"注"～折曰不禄"釋文。

❸～，丁管切。《文選·班彪〈王命論〉》"思有～褐之褻"李善注。

❹～，都管反。S.2071《切韻·旱韻》"～，又作㧍。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，不長。"|《慧琳音義》卷三"～促"注。

❺～，端管反。《慧琳音義》卷十六"瘦～"注。

❻～，端煖反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～促"注。

❼～，端算反。《慧琳音義》卷八十"長～"注。

❽～，都款反。《説文繫傳·矢部》。

❾～，都管切。《説文·矢部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～，促也，不長也。"

❿～，丁緩切。《玉篇·矢部》"～，不長也。"

⓫～，都緩切。《集韻·緩韻》"～，説文：有所長短，以矢爲正。"

⓬～，端一，都管切。《五音集韻·緩韻》"～，不長也。"

▲⓭～，覩緩切，徵清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：有所長短，以矢爲正。"

⓮～，端上聲。《蒙古字韻·寒部·上聲》|《韻略易通·端桓韻·東紐·上聲》"～，不長也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·上聲》"～，不長。"

⓯～，都管切。《洪武正韻·旱韻》"～，促也。"

⓰～，當暖切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，長短。"

⓱～，多晚切。《合併字學集韻·短韻·端(洪)母》"～，促也，不長也。"

⓲～，多卵切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，不長也。"

⓳～，覩椀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·上聲》。

⓴～，都挽切。《正音咀華·同音彙注》。

矬

cuó 《廣韻》昨禾切，平戈從。

▲❶～，坐禾(反)。《廣雅·釋詁二》"～，短也"曹憲音。

❷～，才戈反。《玄應音義》卷二"～人"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～人"注。

❸～，徂戈反。《玄應音義》卷六"～陋"注。

❹～，昨和反。S.2071《切韻·歌韻》"～，短。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，矬短。"

❺～，昨禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，矬短。"|P.2758《韻書摘字·戈韻》。

❻～，坐和反。《慧琳音義》卷二"～陋"注。

❼～，坐莎反。《慧琳音義》卷三十四"～陋"注。

❽～，則戈反。P.2172《大般涅槃經音》"～人"注。

❾～，藏禾反。《龍龕·矢部》"～，矬短也。"

❿～，才戈切。《玉篇·矢部》"～，短也。"

⓫～，昨禾切。《廣韻·戈韻》"～，短也。"

⓬～，徂禾切。《集韻·戈韻》"～，廣雅：短也。"

⓭～，從一，昨禾切。《五音集韻·戈韻》"～，短也。"

▲⓮～，徂禾切，商濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，廣韻：短也。"

⓯(同音字組)～痤。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓰(同音字組)～矬。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓱～，音嵯。《韻略易通·戈何韻·從紐·平聲》"～，身短也。"

⓲～，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，短也。"

⓳～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，短也。"

⓴～，坐平聲。《元曲選·梧桐雨》楔子"這人又～矮"注。

㉑～，音嵯。《韻略匯通·戈何韻·從紐·下平聲》。

㉒～，攢瑳切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，短也。"

㉓～，存羅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陽平》。

矮

《説文新附·矢部》："～，短人也。从矢委聲。"

ǎi 《廣韻》烏蟹切，上蟹影。歌部。

▲❶～，古買反。《周禮·春官·典同》"陂聲散"注"陂讀爲人短罷之罷"釋文："桂林之間謂人短爲矲～，～音古買反。"

❷～，烏解反。S.2071《切韻·蟹韻》"～，短皃。"|宋跋本《切韻·蟹韻》"～，短皃。"

❸～，櫻解反。《慧琳音義》卷十八"矬醜"注。

❹～，嬰買反。《慧琳音義》卷二十四"渤澥"注。

❺～，烏蟹切。《説文新附·矢部》大徐音|《廣韻·蟹韻》"～，短皃。"

❻～，倚蟹切。《集韻·蠏韻》"～，矲也。或作痷、矮。"

❼～，影二，於駭切。《五音集韻·駭韻》"～，短皃。"

▲❽～，倚蟹切，音與賄韻欸同(改字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》。

❾～，娃上聲。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

❿～，鴉蟹切。《洪武正韻·解韻》"～，短也。"

⓫～，挨上聲。《韻略易通·皆來韻·一紐·上聲》"～，短小。"|《元曲選·竹塢聽琴》第二折"净坐在方床～塌"注|《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》"～，短小。"

⓬～，衣解切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，短也。"

⓭～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～，短貌。"

⓮～，哀上聲。《元曲選·兩團圓》第二折"則他生的短～也那蠢坌身材"注。

⓯～，央解切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，短人。"

矲

bī 《廣韻》邊兮切，平齊幫。

▲❶～，布兮(反)。《廣雅·釋詁二》"～，短也"曹憲音。

❷～，補迷反。《玄應音義》卷六"匾匾"注。

❸～，方奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，矲𥎿，短皃。"

❹～，音裨。S.619《白家碎金》"～𥎿。"

❺～，音脾。S.6204《字寶·平聲》"～𥎿"注。

❻～，必兮反。《龍龕·矢部》"～，矲𥎿，短皃。"

❼～，必兮切。《玉篇·矢部》"～，矲𥎿，短小皃。"

❽～，邊兮切。《廣韻·齊韻》"～，矲𥎿，短皃。"

❾～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，矲𥎿，短也。"

❿～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，矲𥎿，短也。"

⓫～，旁卦切。《集韻·卦韻》"～，

短皃。"

⓬～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，⿰矢卑⿰矢比，短也。"

⓭～，幫四，邉迷切。《五音集韻·齊韻》"～，⿰矢卑⿰矢比，短皃。"

⓮～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～，短皃。"

▲⓯～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇(細)母》"～，⿰矢卑⿰矢比，短也。"

⓰～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇(洪)母》"～，短貌。"

⿰矢易(⿰矢昜)　《說文·矢部》："～，傷也。从矢昜聲。"

shāng　《集韻》尸羊切，平陽書。陽部。

▲❶～，書羊反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，傷。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，傷。又且羊反。"

❷～，七將反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，又尸羊反。"

❸～，七良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，傷。又尸羊反。"

❹～，失羊、七羊二反。《龍龕·矢部》"～，傷也。"

❺～，式陽反。《說文繫傳·矢部》。

❻～，式陽切。《說文·矢部》大徐音。

❼～，式羊、且羊二切。《玉篇·矢部》"～，傷也。"

❽⿰矢昜，式羊切。《廣韻·陽韻》"⿰矢昜，傷也。又且羊切。"

❾⿰矢昜，七羊切。《廣韻·陽韻》"⿰矢昜，傷也。又式羊切。"

❿～，千羊切。《集韻·陽韻》"～，傷也。"

⓫～，尸羊切。《集韻·陽韻》"～，說文：傷也。"

⓬⿰矢昜，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"⿰矢昜，傷也。"

⓭⿰矢昜，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"⿰矢昜，傷也。"

▲⓮⿰矢昜，音槍。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"⿰矢昜，傷破。"

⓯⿰矢昜，妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"⿰矢昜，傷也。"

⓰⿰矢昜，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"⿰矢昜，傷也。"

⓱⿰矢昜，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》"⿰矢倉，傷也。"

⓲⿰矢昜，千羊切。《韻略匯通·江陽韻·從紐·平聲》"⿰矢昜，傷破。"

⿰來矣　《說文·來部》："～，詩曰：不～不來。从來矣聲。⿰彳矣，～或从彳。"

sì　《廣韻》牀史切，上止牀。之部。

▲❶～，事已反。本今作俟字。《爾雅·釋訓》"不俟，不來也"釋文。

❷～，床史反。《龍龕·來部》"～，不來也。"

❸～，鉏耳反。《說文繫傳·來部》。

❹～，牀史切。《說文·來部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，不來也。"|《集韻·止韻》"竢，說文：待也。或作～。"

❺～，助紀切。《玉篇·來部》"～，竢也。"

❻～，床二，鉏里切。《五音集韻·旨韻》"～，不來也。"

▲❼～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，不來也。"

❽～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，不來。"

矯　《說文·矢部》："～，揉箭箝也。从矢喬聲。"

jiǎo　《廣韻》居夭切，上小見。宵部。

▲❶～，音橋。《史記·仲尼弟子列傳》"弘傳江東人～子庸疵"集解。

❷孫綽遊天台山賦：整輕翮而思～。李善注引方言：～，飛也。今方言作翻。《廣雅·釋詁三》"～，飛也"王念孫疏證。

❸與長魚～争田，晉語～作蟜。《春秋左傳異文釋》五。

▲❹～，居表反。S.2053《禮記音》|《書·仲虺之誥》"～誣上天"釋文；《吕刑》"姦宄奪攘～虔"釋文|《禮記·檀弓上》"曾子之喪，浴於爨室"注"～之以謙儉也"釋文；《檀弓下》"蟜固不說齊衰而入見"注"～失俗也"釋文；《中庸》"强哉～"釋文|《左·成十七年》"郤犫與長魚～争田"釋文；《昭二年》"女～君位"釋文；《昭二十年》"是～誣也"釋文；《昭二十六年》"～誣先王"釋文；《昭二十七年》"夫鄢將師～子之命"釋文|《公羊·莊十九年》"則專之可也"注"故專～君命而與之盟"釋文；《僖三十三年》"～以鄭伯之命而犒師焉"釋文|《穀梁·宣十五年》"～王命以殺之"釋文|《莊子·胠篋》"爲之仁義以～之"釋文；《外物》"去善而自善矣"注"則善者不～而自善也"釋文；《天下》"以繩墨自～而備世之急"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"前驅～輕旗"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～～三雄"集注引音决。

❺～，紀表反，一本作撟，同。《易·說卦》"爲～輮"釋文。

❻～，居兆反。《左·桓六年》"祝史～舉以祭"釋文|《公羊·哀六年》"與之玉節而走之"注"防稱～也"釋文|《莊子·馬蹄》"伯樂善治馬而陶匠善治埴木"注"能爲規矩以～拂其性"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，勇也"釋文。

❼～，紀表反。《莊子·盜跖》"～言僞行"釋文。

❽～，居夭反。《廣雅·釋詁三》"～，直也"曹憲音|《玄應音義》卷二十四"～亂"注|《慧琳音義》卷一"～害"注|S.6204《字寶·上聲字》"～詐"注|《龍龕·矢部》"～，妄也，詐也，從手者正。"

❾～，飢小反。《玄應音義》卷二十一"～飾"注。

❿～，合韻音驕。《漢書·敘傳下》"賈生～～，弱冠登朝"注。

⓫～，居夭切。《列子·力命》"一曰～氏"釋文|《說文·矢部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，詐也。說文曰：揉箭箝也。"

⓬～，京少反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"人立～抗"集注引音决。

⓭～，九小反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～菌桂以紉蕙兮"集注引音决。

⓮～，毛詩作蟜，同。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～～三雄"集注引音决。

⓯～，居沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，或作撟。"|宋跋本《切韻·小韻》。

⓰～，儒林傳及系本皆作蟜。《史記·仲尼弟子列傳》"弘傳江東人～子庸疵"索隱。

⓱～，紀兆反。《史記·項羽本紀》"乃渡江～陳王命"正義。

⓲～，嬌小反。《慧琳音義》卷八十七"撟僞"注。

⓳～，(音)叫。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

⓴～，憍之上聲呼。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

㉑～，(巳)[己]少反。《說文繫傳·矢部》。

㉒～，几兆切。《玉篇·矢部》"～，强也，詐也。"

㉓～，居妖切。《集韻·宵韻》"～，矢躍出也。"

㉔～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，說文：揉箭箝。"

㉕～，見三，舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～，矢躍出也。"

㉖～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，詐也。"

▲㉗～，居祆切，角清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，矢躍出也。"

㉘～，舉夭切，角清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，說文：揉箭也。"

㉙～，嬌廟切，角清音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，詳也，又强亢貌。"

㉚(同音字組)～敿撟蹻。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉛(同音字組)皎皦～橋。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉜～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，矢躍貌也。"

㉝～，吉了切。《洪武正韻·篠韻》"揉箭曰～。"

㉞～，古弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，詐也。"

㉟～，音皎。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，矯揉。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，强貌，揉也。"

㊱～，鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，矢躍貌。又上、去二聲。"

㊲～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，詐也。又音嬌、叫。"

㊳～，又音嬌、叫。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㊴～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，矢躍出。"

㊵～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，詐也。"

㊶～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，强貌。"

㊷～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，使曲者直。"

㊸～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

矰　《說文·矢部》："～，隿躲矢也。从矢曾聲。"

zēng　《廣韻》作滕切，平登精。蒸部。

▲❶～，音曾。《周禮·春官·男巫》"冬堂贈"注"故書贈爲～"釋文|《廣雅·釋器》"～，箭也"曹憲音|《漢書·貨殖傳》"～弋不施於徯隧"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"簡～紅"李善注，五臣注；《班固〈西都賦〉》"～繳相纏"五臣注，"御繒繳"五臣注；《司馬相如〈子虛賦〉》"微～出"五臣注|《龍龕·糸部》"繳，～繳也。"

❷～，音增。《周禮·夏官·司弓矢》"～矢、茀矢，用諸弋射"釋文；《考工記·矢人》"兵矢田矢五分"注"田矢謂～矢"釋文|《玄應音義》卷二十二"繖繳"注|《漢書·張陳王周傳》"雖有～繳"注；《司馬相如傳上》"微～出，孅嫐施"注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·矢部》"～，弋射矢也。"

❸～，作能反。《老子》五十章"出生入死"注"～繳不能及"釋文。

❹～，則能反。《莊子·應帝王》"且鳥高飛以避～弋之害"釋文。

❺～，子登反。《玄應音義》卷十一"縛繳"注。

❻～，音增，或爲罾，非。《文選·曹植〈七啓〉》"舉挂輕～"集注引音决。

❼～，子登反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"但懸曼～"集注引音决|《慧琳音義》卷一百"～繳"注。

❽～，作滕反。S.2071《切韻·登韻》"～，弋躲矢。"

❾～，(昨)[作]滕反。宋跋本《切韻·登韻》"～，(戈)[弋]射矢。"

❿～，則登反。《慧琳音義》卷四十一"～繳"注。

⓫～，前增反。《說文繫傳·矢部》。

⓬～，作滕切。《說文·矢部》大徐音|《廣韻·登韻》"～，弋射矢也。"

⓭～，子登切。《玉篇·矢部》"～，結繳於矢也。"

⓮～，咨騰切。《集韻·登韻》"～，說文：隿躲矢也。或从弋(作谮)。"

⓯～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，弋射矢也。"

▲⓰～，咨騰切，商清音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：隿躲矢也。"

⓱(同音字組)增憎曾～罾橧。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲(同音字組)憎曾～罾增。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓳～，咨登切。《洪武正韻·庚韻》"～，弋射矢。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，弋射矢。"

⓴～，音曾。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，弋射矢。"

㉑～，兹僧切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，弋射矢。"

㉒～，早蔆切。《合併字學集韻·贈韻·精(洪)母》"～，結繳於矢。"

㉓～，咨僧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，弋射。"

㉔～，帀鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

矱　yuē　《集韻》鬱縛切，入藥影。鐸部。

▲❶～，於縛切。《文選·屈平〈離騷經〉》"求矩～之所同"李善注。

❷～，紆縛(反)。《文選·屈平〈離騷經〉》"求矩～之所同"五臣注。

❸～，枉籰反。《慧琳音義》卷八十五"榘～"注。

❹～，王縛反。《龍龕·矢部》。

❺～，鬱縛切。《集韻·藥韻》"蒦，度也。或从矢(作～)。"

❻～，影三，憂縛切。《五音集韻·藥韻》"～，度也。"

▲❼～，鬱縛切，音與臒同。《古今韻會舉要·藥韻》"彠，一曰度也。亦作～。"

❽(同音字組)臒蠖艧～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

❾～，烏郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，度也。"

❿～，胡郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，與彠同。"

⓫～，於包切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，度也。"

⓬～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，度也。"

⓭～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，度也。"

⓮～，黄郭切，北(音)黄高切。《中

州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作平聲》“～,椞㹠,度也。”

矲 bà《廣韻》薄蟹切,上蟹並。歌部。

▲❶～,蒲(揩)[楷]反。《方言》卷十“～,短也”注。

▲❷罷,皮買反。字或作～,音同。《周禮・春官・典同》“陂聲散”注“陂讀爲人短罷之罷”釋文。

❸～,步楷(反)。《廣雅・釋詁二》“～,短也”曹憲音。

❹～,薄解反。S.2071《切韻・蟹韻》“～,矲矮,不長皃。”|宋跋本《切韻・蟹韻》“～,矲矮,短皃。”

❺～,薄買反。《龍龕・矢部》“～,矲矮,短皃也。”

❻～,蒲楷切。《玉篇・矢部》“～,短也。”|《集韻・駭韻》“～,短也。”

❼～,薄蟹切。《廣韻・蟹韻》“～,矲矮,短也。”

❽～,部買切。《集韻・蟹韻》“𤳳,～𤳳,短皃。或作～。”

❾～,步化切。《集韻・禡韻》“～,矲矮,短皃。或作𤳳、跁。”

❿～,並二,薄蟹切。《五音集韻・駭韻》“～,矲矮,短也。”

⓫～,並二,白駕切。《五音集韻・禡韻》“～,跁踦,短人。”

▲⓬～,班怪切。《合併字學集韻・怪韻・幇(洪)母》“～,矲矮,短也。”

⓭～,崩卦切。《合併字學集韻・罵韻・幇(洪)母》“～,跁踦,短人。”

石　　部

石 《説文・石部》:“～,山石也。在厂之下,口象形。”

shí《廣韻》常隻切,入昔禪。鐸部。

▲❶山體曰～,格也,堅捍格也。《釋名・釋山》。

▲❷～,時亦反。原本《玉篇・石部》“尚書:關～和鈞,王府則有。”

❸則南人以錢爲涎,以～爲射,以賤爲羡,以是爲舐。《顔氏家訓・音辭》。

❹～,一本作所,又作碩。《莊子・外物》“嬰兒生无～師而能言”釋文。

❺碩與～古字通。《文選・阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》“明棄碩交”李善注。

❻～,常尺反。S.2071《切韻・昔韻》|宋跋本《切韻・昔韻》“～,瓦石。”|裴務齊《切韻・昔韻》“～,瓦石。”

❼～,常隻反。《唐韻・昔韻》“～,山石。”

❽～,神隻反。《説文繫傳・石部》。

❾～,常隻切。《説文・石部》大徐音|《廣韻・昔韻》“釋名曰:山體爲～。”|《集韻・昔韻》“～,説文:山石也。古作后。”

❿～,市亦切。《玉篇・危部》“～,山石也,又厚也,斛也。”

⓫～,禪三,常隻切。《五音集韻・昔韻》“釋名曰:山體爲～。”

▲⓬～,常亦切,次商次濁次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・陌韻》“説文:～,山石也。”

⓭(同音字組)～碩祏鉐鼫寔湜殖植埴褶什拾十。《蒙古字韻・支部・入聲》。

⓮(同音字組)實十什～射食蝕拾。《中原音韻・齊微韻・入聲作平聲陽》。

⓯～,裳隻切。《洪武正韻・陌韻》“～,山骨,又量名。”

⓰～,音食。《韻略易通・庚晴韻・上紐・入聲》“～,山骨。”

⓱～,裳隻切,次商次濁次音。中原雅音世移切。《韻學集成・庚韻》“～,山骨。”

⓲～,神知切。《中州全韻・機微韻・入作平聲》“～,山骨。”

⓳～,神池切。《合併字學集韻・慈韻・審(洪)母》“山體爲～。”

⓴～,繩知切。《元曲選・殺狗勸夫》第二折“半空裏下炮～”注。

㉑～,音室。《韻略匯通・真尋韻・上紐・入聲》“～,山骨。”

㉒～,繩式切,北叶繩遮切。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作平聲》“～,山骨。”

㉓～,神持切,音時。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉔～,沙益切。《正音咀華・同音彙注》。

矸 gàn《廣韻》古案切,去翰見。

▲❶～,胡幹反。原本《玉篇・石部》“埤蒼:～,碓也。”

❷～,字與岸同。《漢書・賈鄒枚路傳》“甯戚飯牛車下”應劭曰“南山～,白石爤”注。

❸～,音岸。《後漢書・蔡邕列傳下》“南山～”注。

❹～,胡旦反。宋跋本《切韻・翰韻》“～,碓矸。”

❺～,公彈反。顧野王又作岸音。《史記・魯仲連鄒陽列傳》“而桓公任之以國”集解引應劭曰“商歌曰南山～”索隱。

❻～,寒幹反。又音干早反。《慧琳音義》卷六十二“～石”注。

❼～,乎旦切。《玉篇・石部》“～,碓也。”

❽～,古旱切。《廣韻・旱韻》“～,矸擊。”|《集韻・旱韻》“～,碾繒也。”

❾～,侯旰切。《廣韻・翰韻》“～,碓也。”|《集韻・翰韻》“～,石也。或省(作干)。”

❿～,古案切。《廣韻・翰韻》“～,石浄。”

⓫～,居寒切。《集韻・寒韻》“～,石皃。”

⓬～,居案切。《集韻・翰韻》“～,砋石。”

⓭～,魚旰切。《集韻・翰韻》“～,山石皃。通作岸。”

⓮～,見一,古寒切。《五音集韻・寒韻》“～,石皃。”

⓯～,見一,古旱切。《五音集韻・旱韻》“～,矸擊。”

⓰～,見一,古案切。《五音集韻・翰韻》“～,石浄。”

⓱～,疑一,五旰切。《五音集韻・翰韻》“～,山石皃。”

⓲～,匣一,侯旰切。《五音集韻・翰韻》“～,碓也。”

▲⓳～,疑旰切,角次清次音,舊韻魚旰切(旰字母韻)。《古今韻會舉要・翰韻》“～,山石貌。”

⓴(同音字組)旰幹榦～。《蒙古字韻・寒部・去聲》。

㉑～,魚幹切。《洪武正韻・翰韻》“～,山石貌。”

㉒～,侯幹切。《中州全韻・干寒韻・陽去聲》“～,碓也。又音岸。”

㉓～,又音岸。《中州全韻・干寒韻・陽去聲》。

㉔～,庚安切。《合併字學集韻・干韻・見(洪)母》“～,石貌。”

㉕～,庚俺切。《合併字學集韻・敢韻・見(洪)母》“～,矸擊。”

㉖～,該濫切。《合併字學集韻・炭韻・見(洪)母》“～,石浄。”

㉗～,謳贊切。《合併字學集韻・炭韻・影(洪)母》“～,山石貌。”

㉘～,哈粲切。《合併字學集韻・炭韻・曉(洪)母》“～,碓也。”

矼 (一) gāng《廣韻》古雙切,平江見。東部。

(二) kòng《集韻》苦貢切,去送溪。東部。

▲❶～,徐古江反,崔音控。《莊子・人間世》“且德厚信～”釋文。

▲❷～,音江。《龍龕・石部》“～,石矼,石橋也。”

❸～,古雙切。《玉篇・石部》“～,石橋也。”|《廣韻・江韻》“～,石矼,石橋也。”|《集韻・江韻》“～,聚石水中以爲步度彴。通作杠。”

❹～,枯江切。《集韻・江韻》“～,堅實皃。”

❺～,虚江切。《集韻・江韻》“～,堅實皃。”

❻～,苦貢切。《集韻・送韻》“～,慤實皃。”

❼～,見二,古雙切。《五音集韻・江韻》“～,石矼,石橋也。”

❽～,溪二,苦江切。《五音集韻・江韻》“～,堅實皃。”

❾～,曉二,許江切。《五音集韻・江韻》“～,堅實皃。”

❿～,溪一,苦貢切。《五音集韻・送韻》“～,慤實皃。”

▲⓫～,古雙切,角清音(江字母韻)。《古今韻會舉要・江韻》“～,聚石爲步渡水。通作杠。”

⓬～,枯江切,角次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要・江韻》“～,堅實貌。”

⓭(同音字組)薑蘁畺韁壃繮韁殭彊橿蠷僵姜扛杠缸～江。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓮～,驅羊切。《洪武正韻・陽韻》“莊子:德厚信～。”

⓯～,居郎切。《洪武正韻・陽韻》“～,聚石度水。”

⓰～,哥杭切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》“～,石橋也。”

⓱～,高腌切。《合併字學集韻・當韻・見(洪)母》“～,聚石渡水。”

⓲～,交央切。《合併字學集韻・當韻・見(細)母》“～,石橋也。”

⓳～,輕鎗切。《合併字學集韻・當韻・溪(細)母》“～,堅實貌。”

⓴～,希羌切。《合併字學集韻・當韻・曉(細)母》“～,堅實。”

㉑～,枯汞切。《合併字學集韻・動韻・溪(洪)母》“～,慤實貌。”

㉒～,高映切。《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》“～,石橋。”

㉓～,戛佒切。《正音咀華・同音彙注》。

矹 wù《廣韻》五忽切,入没疑。

▲❶～,五骨(反)。《文選・郭璞〈江賦〉》“巨石硉～以前却”五臣注。

❷～,五忽反。裴務齊《切韻・紇韻》“～,矹硉,不平。”|《唐韻・没韻》“～,硉矹,不穩皃。”|《龍龕・石部》“硉～,不穩皃也。”

❸～,吾骨反。《慧琳音義》卷九十九“硉～”注。

❹～,五忽切。《玉篇・石部》“～,硉矹。”|《廣韻・没韻》“～,硉矹,不穩皃。”|《集韻・没韻》“～,硉矹,山崖。”

❺～,疑一,五忽切。《五音集韻・没韻》“～,硉矹,不穩皃。”

▲❻～,五忽切,角次濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要・月韻》“～,硉矹,石崖。”

❼(同音字組)兀杌扤屼～魷刖。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

❽～,五忽切。《洪武正韻・質韻》“～,硉矹,石厓。”

❾～,音兀。《韻略易通・真文韻・一紐・入聲》“～,石厓。”

❿～,吴姑切。《中州全韻・居魚韻・入作平聲》“～,石厓。”

⓫～,翁布切。《合併字學集韻・杜韻・影(洪)母》“～,硉矹,不穩貌。”

⓬～,音屋。《韻略匯通・東洪韻・一紐・入聲》“～,矹硉,崖貌。”

⓭～,完骨切,北音吴。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作平聲》“～,硉矹。”

矺 (一) zhé《廣韻》陟革切,入麥知。鐸部。

(二) dā《廣韻》都榼切,入盍端。

▲❶～,音貯格反。《史記・李斯列傳》“十公主～死於杜”集解引史記音隱。

❷～,音託。《儀禮・士喪禮》“王棘若檡棘”注“世俗謂王棘～鼠”釋文

引劉。

▲❸～,都挌反。原本《玉篇·石部》"埤蒼:～,磓也。"

❹～,陟革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～,磓矺。"|《龍龕·石部》"～,磓也。"

❺～,都盍反。宋跋本《切韻·盍韻》"～,擲地。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～,擲地。"|《唐韻·盍韻》"～,擲地聲。又竹亞反。"

❻～,又竹亞反。《唐韻·盍韻》|《龍龕·石部》。

❼～,音宅,與磔同,古今字異耳。《史記·李斯列傳》"十公主～死於杜"索隱。

❽～,又都合反。《龍龕·石部》"～,擲也。又竹亞反。"

❾～,竹格切。《玉篇·石部》"～,磓也。"

❿～,他各切。《廣韻·鐸韻》"儀禮注云:王棘～鼠。"

⓫～,陟革切。《廣韻·麥韻》"～,磓也。"

⓬～,都榼切。《廣韻·盍韻》"～,擲地聲。又竹亞切。亦作砐。"

⓭～,又竹亞切。《廣韻·盍韻》|《五音集韻·合韻》。

⓮～,闥各切。《集韻·鐸韻》"～,矺鼠,木名。"

⓯～,當各切。《集韻·鐸韻》"～,磓也。"

⓰～,陟格切。《集韻·陌韻》"～,磓也。"

⓱～,德盍切。《集韻·盇韻》"～,擲地鳴也。"

⓲～,端一,當各切。《五音集韻·鐸韻》"～,磓也。"

⓳～,透一,他各切。《五音集韻·鐸韻》"儀禮注云:王棘～鼠。"

⓴～,知二,陟革切。《五音集韻·陌韻》"～,磓也。"

㉑～,端一,都合切。《五音集韻·合韻》"～,擲地声。又竹亞切。亦作砐。"

▲㉒～,音答。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～,擲地聲。"

㉓～,叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,磓也。"

㉔～,叶打。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,擲地聲。又音責、託。"

㉕～,又音責、託。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》。

㉖～,都臥切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,磓也。"

㉗～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,王棘矺鼠。"

㉘～,歹嗜切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～,石擲聲。"

㉙～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,磓也。"

㉚～,丹辣切,北叶打。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,擲地聲。"

矻

kū 《廣韻》苦骨切,入没溪。

▲❶～,字書亦硈字也。原本《玉篇·石部》。

❷～,疾尸反。P.2833《文選音》。

❸～,口骨反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"終日～～"注。

❹～,苦没反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"終日～～"集注引音決。

❺～,苦骨切。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"終日～～"李善注,五臣注|《廣韻·没韻》"～,用心矻矻。"|《集韻·没韻》"～,石也。"

❻～,苦骨反。S.2071《切韻·没韻》"～,用力。"|宋跋本《切韻·没韻》"～,用力。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～,矻用力。亦矺。"|《唐韻·没韻》"～,用力矻。"

❼～,(音)窟。S.6204《字寶·入聲字》"人～～碌碌"注。

❽～,苦歿反。《龍龕·石部》"～,用心矻矻也。玉篇又音乞。"

❾～,玉篇又音乞。《龍龕·石部》。

❿～,口黠切。《玉篇·石部》"～,同上(硈)。"

⓫～,丘八切。《集韻·黠韻》"硈,爾雅:固也。或从乞(作～)。"

⓬～,溪一,苦骨切。《五音集韻·没韻》"～,用心矻矻。"

⓭～,溪二,枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,同上(硈)。"

▲⓮～,苦骨切,音與哭同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,石也。"

⓯(同音字組)哭酷顑嚳窟～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～,苦骨切。《洪武正韻·質韻》"～,矻矻,勞極。"

⓱～,音窟。《韻略易通·真文韻·開紐·入聲》"～,矻矻,勞極也。"

⓲～,寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～,用心矻矻,又勞也。"

⓳～,遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～,石狀,又堅也。"

⓴～,音哭。《韻略匯通·東洪韻·開紐·入聲》"～,勞極。"

㉑～,坤兀切,北叶苦。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,矻矻,勞極。"

砉

xū 《廣韻》呼狊切,入錫曉。錫部。

▲❶～,向呼鵙反,徐許鵙反,崔音畫,又古鵙反,李又呼歷反。《莊子·養生主》"～然嚮然"釋文。

▲❷～,呼獲反。原本《玉篇·石部》"莊子:～然嚮然也。"

❸～,呼覔反。《玄應音義》卷四"騞然"注。

❹～,許役反。宋跋本《切韻·昔韻》"～,砉然。"

❺～,血歷反。裴務齊《切韻·覓韻》"～,皮骨相離聲。"

❻～,虎伯反。《唐韻·陌韻》"～,又呼狊反,出莊子。"|《龍龕·石部》。

❼～,又呼狊反。《唐韻·陌韻》。

❽～,呼覓反。《龍龕·石部》"～,砉然,物相雜聲也。又虎伯反。"

❾～,呼覓切。《玉篇·石部》"～,砉然,見莊子。"

❿～,虎伯切。《廣韻·陌韻》"～,又呼狊切,出莊子。"

⓫～,呼狊切。《廣韻·錫韻》"～,砉然,物相離聲。"

⓬～,霍虢切。《集韻·陌韻》"～,皮骨相離聲。或書作砕。"

⓭～,胡麥切。《集韻·麥韻》"～,砉然,皮骨相離聲。崔譔説。"

⓮～,呼役切。《集韻·昔韻》"～,皮骨相離聲。"

⓯～,馨激切。《集韻·錫韻》"～,砉然,皮骨相離聲。李軌説。"

⓰～,苦狊切。《集韻·錫韻》"～,砉然,皮骨相離聲。"

⓱～,呼狊切。《集韻·錫韻》"～,皮骨相離聲。"

⓲～,曉二,虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～,又呼狊切,出莊子。"

⓳～,匣二,胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～,砉然,皮骨相離声。徐邈讀。"

⓴～,曉四,許役切。《五音集韻·昔韻》"～,皮骨相離聲。"

㉑～,溪四,苦鵙切。《五音集韻·錫韻》"～,砉然,皮骨相離声。"

㉒～,曉四,許激切。《五音集韻·錫韻》"～,砉然,皮骨相離聲。李軌説。"

㉓～,曉四,呼狊切。《五音集韻·錫韻》"～,砉然,物相離聲。"

▲㉔～,霍虢切,羽次清音(虢字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,皮骨相離聲。"

㉕～,呼狊切,羽次清音(橘字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,皮骨相離聲也。"

㉖(同音字組)～洁。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉗～,霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"～,皮骨相離聲。"

㉘～,呼狊切。《洪武正韻·陌韻》"～,皮骨相離聲。"

㉙～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,砉然,皮骨相離聲。"

㉚～,圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～,皮骨相離聲。"

㉛～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,皮骨相離聲。"

㉜～,呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～,出莊子。"

㉝～,胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～,砉然,皮骨相離聲。"

㉞～,音或。《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,皮骨離聲。"

㉟～,颰獲切,北歡拐切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,砉然,皮肉相離聲。"

研

《説文·石部》:"～,䃺也。从石开聲。"

yán 《廣韻》五堅切,平先疑。元部。

▲❶～,蜀才作揅。《易·繫辭上》"聖人之所以極深而～幾也"釋文。

▲❷～,午堅反。原本《玉篇·石部》"説文:～,䃺也。或爲揅字。"

❸～,倪延反。《詩·大雅·棫樸》"追琢其章"箋"喻文王爲政先以心～精"釋文。

❹～,五堅反。郭璞《爾雅序》"沈～鑽極"釋文|P.2758《韻書摘字·先韻》|《龍龕·石部》"～,研摩也。"

❺～,五見反。《漢書·百官公卿表上》"又牧槖、昆蹏令丞皆屬焉"如淳曰"爾雅曰:昆蹏～,善升甗者也"注|《匡謬正俗·殿研》|《晉書音義》卷下"銀～"注。

❻～,音形。《漢書·地理志上》"有上黨關、壺口關、石～關、天井關"注。

❼～,午見反。《後漢書·蘇竟楊厚列傳上》"走昔以摩～編削之才"注。

❽～,音硯。《後漢書·班梁列傳》"安能久事筆～間乎"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～,與硯同,五見切。《文選·郭璞〈江賦〉》"緑苔鬖髿乎～上"李善注。

❿～,五賢反。S.2071《切韻·先韻》"～,磨。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,摩。或作揅。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

⓫～,齧堅反。《慧琳音義》卷四十二"欲～"注。

⓬～,霓肩反。《慧琳音義》卷八十"～覈"注。

⓭～,硯堅反。《慧琳音義》卷九十"鑽～"注。

⓮～,御堅反。《説文繫傳·石部》。

⓯～,五堅切。《説文·石部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,磨也。"

⓰～,午田切。《玉篇·石部》"～,摩也。"

⓱～,吾甸切。《廣韻·霰韻》"～,磨研。又音平聲。"

⓲～,倪堅切。《集韻·先韻》"～,説文:䃺也。"

⓳～,倪甸切。《集韻·霰韻》"硯,説文:石滑也。或作～。"

⓴～,疑四,五堅切。《五音集韻·仙韻》"～,磨也。"

㉑～,疑四,吾甸切。《五音集韻·線韻》"～,磨研。"

▲㉒～,倪堅切,音與言同(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:䃺也。"

㉓～,倪甸切,羽次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,磨也。"

㉔(同音字組)延埏筵綖蜒鋋妍～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕(同音字組)延筵鋋埏蜒緣妍言～焉沿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉖～,夷然切。《洪武正韻·先韻》"～,䃺也,究也。"

㉗～,倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,同上(硯)。又䃺也。"

㉘～,音言。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,磨也。"

㉙～,移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,究也。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉚～,移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,䃺也,窮也。"

㉛～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,磨研。"

㉜～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,磨也。"

㉝～,叶言。《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》"不出費鑽～"注|《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉞～,音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,磨也。"

㉟～,爺堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,窮究也。"

㊱～,衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

砒(磇)

pī 《廣韻》匹迷切,平齊滂。

▲❶磇,步迷反。《龍龕·石部》"磇,磇霜,石藥名。"

❷～,房脂、扶迷、普兮三切。《玉篇·石部》"～,石也。"

❸磇,匹迷切。《廣韻·齊韻》"磇,磇霜,石藥。"

❹～,頻脂切。《集韻·脂韻》"～,石藥。"

❺～,篇迷切。《集韻·齊韻》"～,藥石。或作磇。"

❻～,駢迷切。《集韻·齊韻》"～,藥石。"

❼～,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》"～,石藥。"

❽～,滂四,匹迷切。《五音集韻·齊韻》"～,砒霜。出道經。或作磇。"

❾～,並四,部迷切。《五音集韻·齊韻》"～,藥石。"

▲❿(同音字組)紕諀磇陛剕批鈚。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓫磇,篇夷切。《洪武正韻·支韻》"磇,磇霜。"
⓬磇,音披。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"磇,磇霜,藥石。"
⓭磇,偏迷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"磇,磇霜。"
⓮～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,砒霜,石藥。"
⓯～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,石藥。"
⓰磇,鋪迷切。《韻略匯通·居魚韻·破紐·平聲》"磇,藥石。"
⓱～,品迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,砒霜,藥名。"

砌

《説文新附·石部》:"～,階甃也。从石切聲。"
qì 《廣韻》七計切,去霽清。質部。
▲❶文選西都賦元墀釦～,後漢書班固傳作切。《廣雅·釋宮》"柣,～也"王念孫疏證。
▲❷～,且計反。原本《玉篇·石部》"西京賦:設～厓隒。薛綜曰:～,限也。"
❸～,七帝反。《文選·謝朓〈直中書省〉》"蒼苔依～上"集注引音決。
❹～,七計反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"浸蘭泉於玉～"集注引音決|宋跋本《切韻·霽韻》"～,階。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,階。"|《唐韻·霽韻》。
❺～,且計切。《文選·班固〈西都賦〉》"於是玄墀釦～"李善注。
❻切與～古字通。《文選·張衡〈西京賦〉》"設切厓隒"李善注。
❼～,妻濟反。《慧琳音義》卷十二"階～"注。
❽～,音切。《慧琳音義》卷十四"門閫"注。
❾～,千計反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"階～户牖"注。
❿～,七細反。《龍龕·石部》"～,階砌也。"
⓫～,千計切。《説文新附·石部》大徐音|《玉篇·石部》"～,危也,階砌也。"
⓬～,七計切。《廣韻·霽韻》"～,階砌也。"|《集韻·霽韻》"～,磩也。"
⓭～,清四,七計切。《五音集韻·霽韻》"～,階砌也。"
▲⓮～,七計切,商次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,階砌也。"
⓯(同音字組)～切妻。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓰(同音字組)～妻。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓱～,七計切。《洪武正韻·霽韻》"～,階甃。"
⓲～,音切。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》"～,階甃。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·去聲》"～,堦也,又治墻。"
⓳～,青細切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,階砌。"
⓴～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,階砌也。"
㉑～,親細切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,階甃也。"
㉒～,倩隷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·去聲》。

砂

shā 《廣韻》所加切,平麻生。
▲❶～,所加反。S.2071《切韻·麻韻》"～,砂石。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,或作沙。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,砂石。"|S.617《俗務要名林·飲食部》。
❷～,色加切。《玉篇·石部》"～,俗沙字。"
❸～,所加切。《廣韻·麻韻》"沙,沙汰。～,俗。"
❹～,師加切。《集韻·麻韻》"沙,説文:水散石也。亦从石(作～)。"
❺～,審二,所加切。《五音集韻·麻韻》"～,沙汰。"
▲❻(同音字組)沙～紗鯊裟。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。
❼～,音沙。《韻略易通·家麻韻·上紐·平聲》"～,俗沙字。"
❽～,師查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,俗沙字。"
❾～,山叉切。《合併字學集韻·他韻·審(洪)母》"沙,水散石也。～,同上。"
❿～,師加切。《韻略匯通·家麻韻·上紐·平聲》"～,細石。"
⓫～,山楂切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,硃砂,砂仁。"
⓬～,洒平聲。《正音咀華·同音彙注》。

砅

《説文·水部》:"～,履石渡水也。从水从石。詩曰:深則～。濿,～或从厲。"
lì 《廣韻》力制切,去祭來。月部。
▲❶詩曰:深則～。此稱邶風言假借也。毛詩曰:深則厲。《説文·水部》"～,履石渡水也"段玉裁注。
▲❷～,理罽反。原本《玉篇·(水)部》"毛詩:深則砅。傳曰:以衣涉水爲～。今爲厲字,古文尚書以此～爲摩厲之礪字。"
❸～,力曳反。《爾雅·釋水》"深則厲"釋文。
❹～,吕制反。《慧琳音義》卷七十四"惠～"注。
❺～,音例。《龍龕·石部》"～,履水石渡河也。"
❻～,里曳反。《説文繫傳·水部》。
❼～,力制切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·祭韻》"濿,以衣渡水由膝以上爲濿。亦作厲。～,義見上注。"|《集韻·祭韻》"～,説文:履石渡水也。或从厲(作濿),通作厲。"
❽～,理罽切。《玉篇·水部》"水深至心曰～。今作厲。"
❾～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,履石渡水也。"
❿～,力智切。《集韻·寘韻》"～,履石渡水。"
⓫～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,履石渡水也。"
⓬～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》"～,履石渡水。"
⓭～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"～,義見上(濿)注。"
▲⓮～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,履石渡水。"
⓯～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,履石渡水也。"

砎

jiè 《廣韻》古拜切,去怪見。月部。
▲❶～,胡瞎反。原本《玉篇·石部》"～,埤蒼:礣砎也。"|《玄應音義》卷十五"～～"注|S.2071《切韻·鎋韻》"～,礣砎,鞕。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～,礣砎,鞕皃。"|《唐韻·(鎋)韻》"～,礣砎,硬。"|《慧琳音義》卷五十八"～～"注。
❷～,鄭古八反。《易·豫》"介于石"釋文。
❸～,胡八反。《玄應音義》卷十四"衣䂓"注|宋跋本《切韻·鎋韻》"～,礣砎。"
❹～,古拜反。P.3696《切韻·恠韻》"～,硬。"|宋跋本《切韻·怪韻》"～,(鞭)[鞕]。"|裴務齊《切韻·界韻》"～,硬。"|《唐韻·怪韻》"～,硬。"
❺～,音介。《晉書音義》卷下"～"注。
❻～,戛、鍇二音。《龍龕·石部》"～,砎礣,小石也。"
❼～,又音戒。《龍龕·石部》"～,硬砎也。"
❽～,下瞎切。《玉篇·石部》"～,石皃。"|《集韻·舝韻》"～,砎礣,小石。"
❾～,古拜切。《廣韻·怪韻》"～,硬也。"
❿～,古黠切。《廣韻·黠韻》"～,礣砎,小石。"
⓫～,胡瞎切。《廣韻·鎋韻》"～,礣砎,硬也。"
⓬～,居拜切。《集韻·怪韻》"～,硬也。或从界(作𥒒)。"
⓭～,訖黠切。《集韻·黠韻》"～,砎礣,小石。"
⓮～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"～,硬也。"
⓯～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,礣砎,小石。"
⓰～,匣二,胡戛切。《五音集韻·鎋韻》"～,礣砎,硬也。"
▲⓱～,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～,硬也。"
⓲～,减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,礣砎,小石。"
⓳～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,礣砎,破也。"

砏

pīn 《廣韻》普巾切,平諄滂。文部。
▲❶～,普巾反。原本《玉篇·石部》"～,埤蒼:砏磤,大聲。"|《玄應音義》卷八"磤聲"注。
❷～,普斤(反)。《廣雅·釋詁四》"～,聲也"曹憲音。
❸～,普貧(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"～汃輣軋"五臣注。
❹～,音芬。《龍龕·石部》"～,砏汃,水石也。"
❺～,府巾切。《廣韻·真韻》"～,水名,又石。"
❻～,普巾切。《廣韻·諄韻》"～,砏磤,大雷。又布巾切。"
❼～,撫文切。《廣韻·文韻》"～,砏汃,水石。"
❽～,披巾切。《集韻·真韻》"～,博雅:砏磤,聲也。"
❾～,悲巾切。《集韻·真韻》"～,石也。"
❿～,敷文切。《集韻·文韻》"～,大聲也。"
⓫～,披班切。《集韻·刪韻》"～,砏磤,石聲。"
⓬～,幫三,府巾切。《五音集韻·真韻》"～,水名。"
⓭～,滂四,普巾切。《五音集韻·真韻》"～,砏磤,大雷。"
⓮～,敷三,撫文切。《五音集韻·文韻》"～,砏砏,水石。"
⓯～,滂二,普班切。《五音集韻·山韻》"～,砏磤,石聲。"
▲⓰～,篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,石也。"
⓱～,標因切。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"～,水名,又石。"
⓲～,批欣切。《合併字學集韻·根韻·滂(細)母》"～,砏磤,大雷。"
⓳～,番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～,砏砏,水石。"
⓴～,烹歡切。《合併字學集韻·湍韻·滂(洪)母》"～,砏磤,石聲。"

砭(𥐚)

《説文·石部》:"～,以石刺病也。从石乏聲。"
biān 《廣韻》府廉切,平鹽幫。談部。
▲❶𥐚,甫廉反。原本《玉篇·石部》"蒼頡篇:～,剌也。𥐚,説文:以石剌病也。～,聲類亦𥐚字也。"|《唐韻·豔韻》。
❷～,彼廉反。《漢書·藝文志》"而用度箴石湯火所施"注:"石謂～石。彼廉反。"
❸～,必廉反。《後漢書·文苑列傳下》"鍼石運乎手爪"注"古者以～石爲鍼。"
❹～,府廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,以石剌病。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,以石剌病。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,以石剌病。又音窆。"|《龍龕·石部》"～,以石剌病也。"
❺～,方驗反。宋跋本《切韻·豔韻》"～,石針。又方廉反。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～,石針也。又方廉反。"|《唐韻·豔韻》"～,石針。又甫廉反。"|《龍龕·石部》"～,亦石針也。"
❻𥐚,字林本～字,萬廉反。《晉書音義》卷下"𥐚"注。
❼～,悲驗反。《慧琳音義》卷九十四"～疾"注。
❽～,法廉反。《慧琳音義》卷九十九"～石"注。
❾～,逼廉反。《説文繫傳·石部》。
❿～,方彯切,又方驗切。《説文·石部》大徐音。
⓫～,甫廉切。《玉篇·石部》"𥐚,刺也,以石刺病也。～,同上。"
⓬～,府廉切。《廣韻·鹽韻》"～,以石刺病。又方驗切。"
⓭～,方驗切。《廣韻·豔韻》"～,石針。又甫廉切。"
⓮～,悲廉切。《集韻·鹽韻》"～,説文:以石刺病也。或作𥐚。"
⓯～,陂驗切。《集韻·驗韻》"～,説文:以石刺病也。"
⓰～,幫三,府廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,以石刺病。"
⓱～,幫三,方占切。《五音集韻·豔韻》"～,石針。"
▲⓲～,悲廉切,宫清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,説文:以石刺病。"
⓳～,陂驗切,宫清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～,説文:以石刺病也。"
⓴～,貶平聲。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㉑～,悲廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,以石刺病。"
㉒～,陂驗切。《洪武正韻·豔韻》"～,以石刺病。"
㉓～,音邊。《韻略易通·先全韻·冰紐·平聲》"～,以石針病。"
㉔～,兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫(細)母》"～,以磁瓦刺病,俗謂打寒。"
㉕～,兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》"～,石針,以石刺病

也。”
㉖～，卑眠切。《韻略匯通·先全韻·氷紐·平聲》“～，石針鼓。”
㉗～，篦免切，又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，石針。”

砍 kǎn 《中州全韻》枯感切。
▲❶～，音轗。《韻略易通·緘咸韻·開紐·上聲》“～，刀砍。”|《韻略匯通·山寒韻·開紐·上聲》“～，刀斫。”
❷～，枯感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，斫也。”
❸～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》“～，砍伐。”
❹～，珂閫切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》“～，斫也。”

砊 kāng 《集韻》丘岡切，平唐溪。
▲❶～，口康反。原本《玉篇·石部》“～，字書：硠砊也。”
❷～，音康。《後漢書·張衡列傳》“凌驚雷之～磕兮”注。
❸～，苦郎切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“凌驚雷之～磕兮”李善注。
❹～，苦郎(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》“凌驚雷之～磕兮”五臣注。
❺～，客庚反。宋跋本《切韻·庚韻》“～，硠。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～，硍。”
❻～，客庚、苦浪二反。《龍龕·石部》“～，砊硠，石聲也。”
❼～，口唐切。《玉篇·石部》“～，硠砊也。”
❽～，客庚切。《廣韻·庚韻》“～，砊硠，石聲。”
❾～，苦浪切。《廣韻·宕韻》“～，砊硠，石聲。”
❿～，丘岡切。《集韻·唐韻》“～，砊磕，雷聲。”
⓫～，丘庚切。《集韻·庚韻》“～，砊硠，石聲。”
⓬～，口浪切。《集韻·宕韻》“～，砊硠，石聲。”
⓭～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》“～，砊磕，雷聲。”
⓮～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》“～，砊硠，石声。”
⓯～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》“～，砊硠，石声。”
▲⓰～，口浪切。《洪武正韻·漾韻》“～，砊硠，石聲。”
⓱～，音康。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》“～，硠砊，石聲。”
⓲～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，雷聲。”
⓳～，軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，砊硠，石聲。”
⓴～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》“～，行聲。”
㉑～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》“～，砊磕，雷聲。”
㉒～，開吭切。《合併字學集韻·揚韻·溪(洪)母》“～，砊硠，石聲。”
㉓～，苦岡切。《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》“～，硠砊，亂石。”
㉔～，考搁切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，砊硠，石聲。”

砡 yù 《廣韻》魚菊切，入屋疑。
▲❶～，牛六反。原本《玉篇·石部》“埤蒼：～，齊頭也。”|《文選·馬融〈長笛賦〉》“简積頵～”五臣注。
❷～，牛六切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“简積頵～”李善注|《玉篇·石部》“～，齊也。”
❸～，丑六反。裴務齊《切韻·屋韻》“～，又魚六反。”
❹～，又魚六反。裴務齊《切韻·屋韻》。
❺～，魚菊切。《廣韻·屋韻》“～，齊頭皃。”
❻～，逆菊切。《集韻·屋韻》“～，堀砡，齊也。”
❼～，虞欲切。《集韻·燭韻》“～，字林：齊也。”
❽～，疑三，魚菊切。《五音集韻·屋韻》“～，齊頭皃。”
❾～，疑三，魚欲切。《五音集韻·燭韻》“～，字林：齊也。”
▲❿～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～，齊也。”

砢 《説文·石部》：“～，磊砢也。从石可聲。”
luǒ 《廣韻》來可切，上哿來。歌部。
▲❶～，魯可反。《史記·司馬相如列傳》“阬衡閜～”集解引郭璞曰。
▲❷～，力可反。原本《玉篇·石部》“～，説文：磊砢也。”|《匡謬正俗·砢麽》|《文選·左思〈吴都賦〉》“金溢磊～”集注引音决|《晉書音義》卷中“磥～”注。
❸～，洛可反，又音可。《漢書·司馬相如傳上》“水玉磊～”注。
❹～，來可反。《漢書·司馬相如傳上》“坑衡閜～”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“坑衡閜～”五臣注|《龍龕·石部》“～，磊砢，石皃也。”
❺～，洛可切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“水玉磊～”李善注。
❻～，來可切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“坑衡閜～”李善注|《説文繫傳·石部》|《説文·石部》大徐音|《廣韻·哿韻》“～，磊砢，石皃。”
❼～，勒可反。宋跋本《切韻·哿韻》“～，磊砢，衆石。”|《晉書音義》卷中“磥～”注|《慧琳音義》卷十六“磊～”注。
❽～，力可切。《玉篇·石部》“～，磊砢，衆小石皃。”
❾～，丘何切。《集韻·歌韻》“珂，石次玉。或从石(作～)。”
❿～，朗可切。《集韻·哿韻》“～，衆石皃。或从羅(作礲)。”
⓫～，吕下切。《集韻·馬韻》“～，磊砢，石皃。”
⓬～，溪一，苦何切。《五音集韻·歌韻》“～，馬腦。”
⓭～，來一，來可切。《五音集韻·哿韻》“～，磊砢，石皃。”
⓮～，來二，盧下切。《五音集韻·馬韻》“～，磊砢，石皃。”
▲⓯～，朗可切，半徵商音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“～，説文：衆石貌，磊砢也。”
⓰～，魯果切。《洪武正韻·哿韻》“～，磊碕，衆石貌。”
⓱～，音裸。《韻略易通·戈何韻·來紐·上聲》“～，磊砢，衆石皃。”|《韻略匯通·戈何韻·來紐·上聲》“～，磊砢，衆石。”
⓲～，康訶切。《合併字學集韻·訶韻·溪(洪)母》“～，碼瑙。”
⓳～，藍哿切。《合併字學集韻·哎韻·來(洪)母》“～，磊砢，石貌。”
⓴～，籠朵切。《合併字學集韻·朵韻·來(洪)母》“～，石貌。”
㉑～，梨賈切。《合併字學集韻·打韻·來(細)母》“～，磊砢，石貌。”
㉒～，巒朵切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》“～，衆小石貌。”

砰 pēng 《廣韻》普耕切，平耕滂。耕部。
▲❶～，披(前)[萠]反。原本《玉篇·石部》“廣雅：～，石聲也。”|《史記·司馬相如列傳》“～磅訇磕”正義。
❷磌本或作～，八耕反。《公羊·僖十六年》“聞其磌然”釋文。
❸～，普耕反。《廣雅·釋詁四》“～，聲也”曹憲音|《文選·潘岳〈西征賦〉》“～揚桴以振塵”五臣注|S.2071《切韻·耕韻》“～，如雷。”|宋跋本《切韻·耕韻》“～，砰磕，如雷聲。或作硑。”|裴務齊《切韻·耕韻》“～，砰磕，如雷聲。亦硑。”|《晉書音義》卷中“～磕”注|《龍龕·石部》“～，砰磕，如雷聲也。或作硑。”
❹～，普萌反。《玄應音義》卷十三“～大”注|《漢書·禮樂志》“休嘉～隱溢四方”注;《郊祀志下》“音聲～隱”注;《司馬相如傳下》“徑入雷室之～磷鬱律兮”注;《揚雄傳上》“上下～磕”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“汩乘流以～宕”五臣注;《潘岳〈藉田賦〉》“鼓鞞硡隱以～磕”五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》“上下～磕”五臣注。
❺～，又作硑，同，披萌反。《玄應音義》卷二十“～然”注。
❻～，普冰反。《漢書·司馬相如傳上》“～磅訇磕”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～磅訇磕”五臣注。
❼～，普耕切。《列子·湯問》“～然聞之”釋文|《文選·潘岳〈西征賦〉》“～揚桴以振塵”李善注|《廣韻·耕韻》“～，砰磕，如雷之聲。”
❽～，披萌切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“鼓鞞硡隱以～磕”李善注|《玉篇·石部》“～，大聲。”
❾～，普冰切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～磅訇磕”李善注。
❿～，普萌切。《文選·張衡〈西京賦〉》“沸卉軿訇”五臣注。
⓫～，拍萌反。《慧琳音義》卷九十“～磕”注。
⓬～，披耕切。《集韻·耕韻》“～，廣雅：砰磅，聲也。或作硑、訇，古作劥。”
⓭～，披冰切。《集韻·蒸韻》“砯，水激山也。或作～。”
⓮～，叵迸切。《集韻·静韻》“～，石落聲。”
⓯～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》“～，砰磕。”
⓰～，滂三，披冰切。《五音集韻·蒸韻》“～，水擊山嵓聲。”
⓱～，並二，蒲迸切。《五音集韻·静韻》“～，石落聲也。”
▲⓲～，披耕切，音與烹同(絔字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，廣(韻)[雅]：砰磅，聲也。”
⓳～，(彼)[披]耕切。《洪武正韻·庚韻》“～，砯砰，石聲。”
⓴～，音娉。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》“～，砯砰，水擊石聲。”
㉑～，普庚切，宫次清音，正韻披耕切，廣韻普耕切，玉篇披萌切。中原雅音普公切。《韻學集成·庚韻》“～，砯砰，石聲。”
㉒～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》“～，砰矶。”
㉓～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》“～，砰磕。”
㉔～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇(洪)母》“～，石落聲也。”
㉕～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》“～，砯砰，石聲。”
㉖～，餔庚切。《韻略匯通·庚晴韻·破紐·平聲》“～，砰磅，石聲。”
㉗～，批明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，石聲。”

砧 《説文新附·石部》：“～，石柎也。从石占聲。”
zhēn 《廣韻》知林切，平侵知。侵部。
▲❶～，又作椹、戡二形，同，猪金反。《玄應音義》卷一“刀～”注。
❷～，張林反。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》“櫚高～響發”集注引音决。
❸～，猪金切。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》“櫚高～響發”李善注。
❹～，陟林反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～”注|《龍龕·石部》。
❺～，又作椹、戡二形，同，豬金反。《慧琳音義》卷五十八“鐵～”注。
❻～，(如)[知]林反。S.617《俗務要名林》“～，打鐵砧。”
❼～，知林切。《説文新附·石部》大徐音|《玉篇·石部》“～，同上(碪)。”|《廣韻·侵韻》“～，上同(碪)。”|《集韻·侵韻》“碪，擣繒石。或从占(作～)。”
❽～，知三，知林切。《五音集韻·侵韻》“～，擣衣石也。”
▲❾(同音字組)碪～斟針鍼箴。《蒙古字韻·侵部·平聲》。
❿(同音字組)針斟箴～椹鱵瑊。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。
⓫～，諸深切。《洪武正韻·侵韻》“～，同上(碪)。”
⓬～，音針。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·平聲》“～，擣衣石。”|《元曲選·還牢末》第一折“一搭裏～刀上剁做肉泥”注。
⓭～，知深切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，擣衣石。”
⓮～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》“～，擣衣石也。”
⓯～，叶針。《絃索辨訛·西廂·驚夢·得勝令》“韻悠悠～聲兒不斷絶”注。
⓰～，之人切。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》“～，捶衣聲。”
⓱～，知壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～，擣衣石。”
⓲～，遮恩切。《正音咀華·同音彙注》。

砠 jū 《廣韻》七余切，平魚清。魚部。
▲❶詩曰：陟彼岨矣。詩、爾雅作～，許作岨。《説文·山部》“岨，石戴土也”段玉裁注。
▲❷～，且居反。原本《玉篇·石部》“詩曰：陟彼～矣。”
❸～，七余反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|宋跋本《切韻·魚韻》。
❹～，説文亦作岨，七余反。《爾雅·釋山》“土戴石爲～”釋文。
❺～，子魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～，山。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～，山。又七余反。”|《龍龕·石部》“～，山戴土也。”
❻～，又七魚反。《龍龕·石部》“～，與岨同。”
❼～，且居切。《玉篇·石部》“～，土山有石。亦作岨。”
❽～，七余切。《廣韻·魚韻》“～，上同(岨)。”
❾～，千余切。《集韻·魚韻》“岨，説文：石戴土也。或作～。”

⓾～,子余切。《集韻·魚韻》"爾雅:土戴石爲～。"

⓫～,精四,子魚切。《五音集韻·魚韻》"爾雅:土戴石爲～。"

⓬～,清四,七余切。《五音集韻·魚韻》"～,石山戴土。"

▲⓭～,七餘切,商次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"説文本作岨,爾雅作～,山戴石曰～。"

⓮(同音字組)疽岨～趄苴沮徂雎趨趍。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯～,子余切。《洪武正韻·魚韻》"～,土山戴石。"

⓰～,俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～,土戴石。"

⓱～,筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～,石山戴土。"

⓲～,鐫須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,石山戴土。"

砥(砋)

dǐ 《廣韻》職雉切,上旨章。脂部。

▲❶～,徐之履反,韋昭音旨。《書·禹貢》"礪～砮丹"釋文。

❷～,砥屬,依王肅音止蜀。《史記·五帝本紀》"莫不～屬"索隱。

❸毛詩大東周道如～,孟子作厎。《説文·厂部》"厎,柔石也。～,厎或从石"段玉裁注。

▲❹砋,之視反。原本《玉篇·石部》"尚書:砅砋砮丹。孔安國曰:砥細於礪,皆石也。説文亦厎字也。"

❺～,音脂。《書·禹貢》"礪～砮丹"釋文|《史記·扁鵲倉公列傳》"扁鵲乃使弟子子陽厲鍼～石"索隱|《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"磨礪"注|《龍龕·石部》。

❻～,之履反。《詩·小雅·大東》"周道如～"釋文|《慧琳音義》卷九十六"～礪"注。

❼～,音旨。《周禮·秋官·野廬氏》"凡道路之舟車擊互者"注"舟有～柱之屬"釋文|P.2833《文選音》|《列子·湯問》"操蛇之神聞之"注"今～礪之與刀劍"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"馳道如～"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"稀鳴桴於～路"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"越～斂其鍔"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"良工～之"集注引音决;《宋玉〈招魂〉》"～室翠翹"五臣注|《史記·伯夷列傳》"欲～行立名者"正義|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·石部》|《龍龕·石部》"～,砥礪也。砋,亦同。又音脂。"

❽～,之氏反。《儀禮·聘禮》"義之至也"注"今文至爲～"釋文。

❾～,音脂,又音旨。《禮記·儒行》"～厲廉隅"釋文。

❿～,音脂,又之履反。《莊子·養生主》"而刀刃若新發於硎"注"硎,～石也"釋文。

⓫～,音止。《廣雅·釋詁三》"～,磨也"曹憲音|《文選·宋玉〈高唐賦〉》"狀似～柱在巫山之下"五臣注;《鄒陽〈於獄上書自明〉》"～礪名號者"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十一"如～掌"注。

⓬砋,説文亦厎字,之視反。《玄應音義》卷四"砋掌"注。

⓭～,音指,又音扺。《漢書·地理志上》"杶幹栝柏厲～砮丹"注。

⓮～,音指。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"～節首公"注。

⓯～,音之。《文選·宋玉〈招魂〉》"～室翠翹"集注引音决。

⓰厎,與～同。《文選·鄒陽〈上書吴王〉》"聖王厎節脩德"李善注。

⓱～,至履(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"長庭～平"五臣注。

⓲～,旨夷反。P.3696《切韻·脂韻》"～,石。"|S.2071《切韻·脂韻》"～,石。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,石。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,石。"|張守節《史記正義·論音例》。

⓳～,職雉反。S.2071《切韻·旨韻》"～,砥礪。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,砥礪。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,砥礪。"

⓴～,征履反。《晉書音義》卷中"～矢"注。

㉑～,旨音。《晉書音義》卷中"～礪"注。

㉒～,脂履反。《慧琳音義》卷四十一"～掌"注。

㉓～,職夷反。《慧琳音義》卷五十八引《玄應音義》"以～"注。

㉔～,之耳反。録有作厎,亦同。《慧琳音義》卷八十"丑～"注。

㉕～,脂雉反。《慧琳音義》卷九十八"～操"注。

㉖砋,音紙。《龍龕·石部》"砋,均也,直也。"

㉗～,之視切。《玉篇·石部》"～,磨石也。亦作厎。"

㉘～,旨夷切。《廣韻·脂韻》"～,石細於礪。又音旨。"

㉙～,諸氏切。《廣韻·紙韻》"～,平也,直也,均也,礪石也。"

㉚～,職雉切。《廣韻·旨韻》"～,砥礪也。説文同上(厎)。"

㉛～,蒸夷切。《集韻·脂韻》"～,磨石也。"

㉜～,都黎切。《集韻·齊韻》"～,石也。"

㉝～,掌氏切。《集韻·紙韻》"～,平石。"

㉞～,軫視切。《集韻·旨韻》"厎,説文:柔石也。或作～。"

㉟～,典禮切。《集韻·薺韻》"～,厲石之尤細者。"

㊱～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,石細於礪。"

㊲～,端四,都奚切。《五音集韻·齊韻》"～,石也。"

㊳～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,平也,直也。""～,砥礪也。説文上同(厎)。"

㊴～,端四,都禮切。《五音集韻·薺韻》"～,厲石之尤細者。"

▲㊵～,蒸夷切,音與支同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,磨石也。或作厎。"

㊶～,掌氏切,次商清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:柔石也。本作厎。"

㊷(同音字組)知蜘胑袛～支巵梔枝肢禔氏泜鳷榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊸(同音字組)徵紙帋只坻軹咫枳扺～旨指厎止畤沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊹(同音字組)紙～厎旨指止沚芷趾祉阯址徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㊺～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"～,石細於礪。"

㊻～,諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～,石細於礪。"

㊼～,音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,磨石也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,細磨石。"

㊽～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,磨石。"

㊾～,之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,礪石。"

㊿～,展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"～,細石。"

(51)～,典韲切。《合併字學集韻·資韻·端(細)母》"～,石也。"

(52)～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,礪石。"

(53)～,掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～,厲石之尤細者。"

(54)～,叶止,不作扺。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

(55)～,争始切,又音邸,同。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,磨石,又平也。"

砲

(一) pào 《集韻》披教切,去效滂。

(二) báo 《集韻》弼角切,入覺並。

▲❶～,音雹。《龍龕·石部》"～,砲硖,石皃也。"

❷～,又疋卯反。《龍龕·石部》"～,石也。"

❸～,匹卯切,又音雹。《玉篇·石部》。

❹～,披教切。《集韻·效韻》"礮,機石也。或从包(作～)。"

❺～,匹沃切。《集韻·沃韻》"～,聲也。"

❻～,弼角切。《集韻·覺韻》"～,砲硖,石文。"

❼～,滂二,匹夘切。《五音集韻·巧韻》"～,又音雹。"

❽～,滂二,匹皃切。《五音集韻·効韻》"～,礮石,軍戰石也。"

❾～,滂一,匹沃切。《五音集韻·沃韻》"～,聲也。"

❿～,並二,蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～,砲硖,石文。"

▲⓫～,披教切,宫次清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,機石也。"

⓬(同音字組)窌礮～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓭(同音字組)～泡。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓮～,披教切。《洪武正韻·效韻》"～,機石。"

⓯～,音泡。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～,軍戰石也。與礮同。"

⓰～,滂冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,石砲。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,同上(礮)。"

⓱～,坡保切。《合併字學集韻·保韻·滂(洪)母》"～,軍器。"

⓲～,潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～,聲也。"

⓳～,潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂(洪)母》"～,礮石。"

⓴～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～,砲硖,石文。"

砯

pīng 《廣韻》披冰切,平蒸滂。

▲❶～,普冰(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"～巖鼓作"五臣注。

❷～,普冰切。《玉篇·石部》"～,水擊石聲。"

❸～,披冰切。《廣韻·蒸韻》"～,水擊山巖聲。"|《集韻·蒸韻》"～,水激山也。或作砰。"

❹～,蒲應切。《集韻·證韻》"～,水激石聲。"

❺～,滂三,披冰切。《五音集韻·蒸韻》"～,水擊山嵓聲。"

❻～,並三,蒲應切。《五音集韻·證韻》"～,水激石聲。"

▲❼～,披冰切,音與青韻竮同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"(砯)[～],水激山也。"

❽(同音字組)俜～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❾～,偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》"～,砰矶,又水繫山嵓聲。"

❿～,逿令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～,水激石聲。"

⓫～,偏性切。《合併字學集韻·贈韻·滂(細)母》"～,石磕聲。"

⓬～,批明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,水擊聲。"

砮

《説文·石部》:"～,石可以爲矢鏃。从石奴聲。夏書曰:梁州貢～丹。春秋國語曰:肅慎氏貢楛矢石～。"

(一) nǔ 《廣韻》奴古切,上姥泥。魚部。

(二) nú 《廣韻》乃都切,平模泥。

▲❶～,乃固反。《書·禹貢》"礪砥～丹"釋文引韋昭。

❷～,音奴,又乃互反。《漢書·五行志下之上》"石～"注引應劭。

▲❸～,奴胡反。原本《玉篇·石部》"孔安國曰:～,石中矢鏃。古文爲𥓓字。"

❹～,音奴。《廣雅·釋器》"～,丹也"曹憲音|《書·禹貢》"礪砥～丹"釋文|《漢書·地理志上》"杶幹栝柏厲砥～丹"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"碧～芒消"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"文鉞碧～之琛"集注引音决。

❺～,乃胡反。P.3695《切韻·(模)韻》"～,礪。"|S.2071《切韻·模韻》"～,礪。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,礪。"|裴務齊《切韻·姥韻》。

❻～,奴古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,石可作矢。又乃胡反。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,石可作矢。又乃故反。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,石可作矢。又乃胡反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～,又乃故反。宋跋本《切韻·姥韻》。

❽～,音奴,又音砮。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～,乃乎反。《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》"如砥"注。

❿～,怒都反。《慧琳音義》卷九十七"～得砥"注。

⓫～,内都反。《説文繫傳·石部》。

⓬～,乃都切。《説文·石部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,礪也。"

⓭～,乃乎切。《玉篇·石部》"～,石中矢鏃也。"

⓮～,奴古切。《廣韻·姥韻》"～,石可爲矢鏃。又乃胡切。"

⓯～,農都切。《集韻·模韻》"～,説文:石可以爲矢鏃。古作㡍。"

⓰～,暖五切。《集韻·姥韻》"～,石可以爲矢鏃。"

⓱～,奴故切。《集韻·莫韻》"～,石名。古作𥓓。"

⓲～,泥一,乃都切。《五音集韻·模韻》"～,礪也。"

⓳～,泥一,奴古切。《五音集韻·姥韻》"～,石可爲矢鏃。"

⓴～，泥一，乃故切。《五音集韻·暮韻》"～，石名。"
▲㉑～，農都切，徵次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：石可以爲矢鏃。"
㉒～，暖五切，徵次濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，石可爲矢鏃。"
㉓（同音字組）奴笯駑～帑孥。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
㉔（同音字組）奴孥～駑。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
㉕～，奴古切。《洪武正韻·姥韻》"～，石箭。"
㉖～，音奴。《韻略易通·呼模韻·暖紐·平聲》"～，石可爲矢鏃。"
㉗～，農都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，礪也。"|《韻略匯通·呼模韻·暖紐·平聲》"～，礪石。"
㉘～，奴堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，石箭。"
㉙～，農古切。《合併字學集韻·覩韻·泥（洪）母》"～，石可爲矢鏃。"
㉚～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥（洪）母》"～，石名。"
㉛～，農吾切。《合併字學集韻·獨韻·泥（洪）母》"～，礪也。"
㉜～，農魯切，又平聲，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，石矢。"

破 《説文·石部》："～，石碎也。从石皮聲。"
pò 《廣韻》普過切，去過滂。歌部。
▲❶～，普餓反。原本《玉篇·石部》"説文：～，碎也。"
❷～，普卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，物毁。"|裴務齊《切韻·箇韻》。
❸～，普過反。《唐韻·過韻》"～，破壞。"
❹～，鋪臥反。《説文繫傳·石部》。
❺～，普過切。《説文·石部》大徐音|《廣韻·過韻》"～，破壞。"|《集韻·過韻》"～，説文：石碎也。"
❻～，普餓切。《玉篇·石部》"～，解離也。"
❼～，披義切。《集韻·寘韻》"～，壞也。"
❽～，滂三，披義切。《五音集韻·至韻》"～，壞也。"
❾～，滂一，普過切。《五音集韻·過韻》"～，破壞。"
▲❿～，普過切，宫次清音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，説文：石碎也。"
⓫～，頗去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
⓬～，普過切。《洪武正韻·箇韻》"～，剖也。"
⓭～，坡去聲。《韻略易通·戈何韻·破紐·去聲》"～，裂碎。"|《韻略匯通·戈何韻·破紐·去聲》"～，裂碎。"
⓮～，頗過切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，剖也，裂也。"
⓯～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，壞也。"
⓰～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，破壞。"
⓱～，潘播切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，壞也，剖也。"
⓲～，判臥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·去聲》。

硎 （一）xíng 《廣韻》户經切，平青匣。耕部。
（二）kēng 《廣韻》客庚切，平庚溪。
▲❶～，崔本作形。《莊子·養生主》"而刀刃若新發於～"釋文。
▲❷～，音刑。《莊子·養生主》"而刀刃若新發於～"釋文。
❸～，去耕反。《文選·左思〈吴都賦〉》"右號臨～"集注引音决。
❹～，口耕切。《文選·左思〈吴都賦〉》"右號臨～"李善注。
❺～，苦耕反。《文選·左思〈吴都賦〉》"右號臨～"五臣注。
❻～，客庚反。《晉書音義》卷下"瞿～"注|《龍龕·石部》"～，切韻坑同，塹坎壑陷也。"
❼～，客庚切。《廣韻·庚韻》"～，亦同（阬）。"
❽～，户經切。《廣韻·青韻》"～，砥石。"
❾～，丘庚切。《集韻·庚韻》"～，石也。"
❿～，乎經切。《集韻·青韻》"～，砥石。"
⓫～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"～，亦同（阬）。"
⓬～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》"～，砥石。"
▲⓭～，乎經切，羽濁音（暻字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，砥石。"
⓮（同音字組）行衡珩蘅莖脛陘形刑邢鉶侀～型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓯（同音字組）行刑形邢桁衡鉶珩～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
⓰～，奚經切。《洪武正韻·庚韻》"～，砥石。"
⓱～，音行。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，磨刀石。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～，磨刀石。"
⓲～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，砥石。"
⓳～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪（洪）母》"～，砥石。"
⓴～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉（細）母》"～，砥石。"
㉑～，兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，砥石。"

硈 《説文·石部》："～，石堅也。从石吉聲。一曰突也。"
qià 《廣韻》恪八切，入黠溪。質部。
▲❶～，苦角反。《爾雅·釋言》"～，鞏也"釋文。
❷～，恪八反。S.2071《切韻·黠韻》"～，石狀。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，石状。"|《唐韻·黠韻》"～，石状。"
❸～，苦八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，石状。"|《龍龕·石部》"～，石狀也。"
❹～，口八反，又苦角反。見爾雅。《五經文字·石部》。
❺～，起八反。《説文繫傳·石部》。
❻～，格八切。《説文·石部》大徐音。
❼～，口黠切。《玉篇·石部》"～，堅也。"
❽～，恪八切。《廣韻·黠韻》"～，石狀。説文：堅也。"
❾～，丘八切。《集韻·黠韻》"～，爾雅：固也。或从乞（作矻）。"
❿～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，説文：石堅也。"
⓫～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，説文曰：石堅也。"
⓬～，溪二，枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，石狀。"
▲⓭～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，石堅也。"
⓮～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪（細）母》"～，石狀。"

䂬 《説文·石部》："～，水邊石。从石巩聲。春秋傳曰：閼～之甲。"
gǒng 《廣韻》居悚切，上腫見。東部。
▲❶春秋傳曰閼～之甲，今左傳昭十五年作鞏。《説文引經攷》卷下。
▲❷～，居隴反。原本《玉篇·石部》"～，説文：水邊石也。"
❸～，居悚反。S.2071《切韻·腫韻》"～，水邊石。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，水邊石。"|《龍龕·石部》"～，水邊大石也。"
❹～，渠容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，水島石。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，水島石。出説文。"
❺～，音拱。《九經字様·石部》"～，水邊石。"
❻～，矩竦反。《説文繫傳·石部》。
❼～，居竦切。《説文·石部》大徐音。
❽～，居勇切。《玉篇·石部》"～，水邊石。"
❾～，渠容切。《廣韻·鍾韻》"～，水島石也。又居勇切。"|《集韻·鍾韻》"𡋯，水石之島曰𡋯。或从石（作～）。"
❿～，居悚切。《廣韻·腫韻》"～，水邊大石。"
⓫～，古勇切。《集韻·腫韻》"～，説文：水邊石也。"
⓬～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》"～，山島石也。"
⓭～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》"～，水邊大石。"
▲⓮（同音字組）拱～鞏珙栱冏璟。《蒙古字韻·東部·上聲》。
⓯～，居竦切。《洪武正韻·董韻》"～，水邊大石。"
⓰～，渠容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，水邊石也。"
⓱～，古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，水邊大石。"
⓲～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見（洪）母》"～，水邊大石。"
⓳～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪（細）母》"～，山島石也。"
⓴～，孤湳切，又音窮，同。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，水邊石。"

硭 máng 《廣韻》武方切，平陽明。
▲❶～，無（時）［將］反。原本《玉篇·石部》"～，埤蒼：硭硝，藥石也。"
❷～，武方反。S.2071《切韻·陽韻》"～，硭硝。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，硭硝，藥名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，硭硝。"
❸～，音亡。《龍龕·石部》"～硝，藥也。"
❹～，無方切。《玉篇·石部》"～，硭硝，藥也。"
❺～，武方切。《廣韻·陽韻》"～，硭硝。"|《集韻·陽韻》"～，硭硝，藥石。通作芒。"
❻～，謨郎切。《集韻·唐韻》"𥐥，𥐥碭，山名。或从芒（作～）。"
❼～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》"～，硭硝。"
❽～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～，硭碭，山名。"
▲❾～，音亡。《韻略易通·江陽韻·無紐·平聲》"～，硭硝，藥名。"
❿～，無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，硭硝。"
⓫～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明（洪）母》"～，𥐥碭，山名。"
⓬～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影（洪）母》"～，硭硝。"
⓭～，微（夫）［王］切。《韻略匯通·江陽韻·無紐·平聲》"～，硭硝，藥名。"
⓮～，無方切，北音王。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，硭硝，藥名。"

硐 tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。
▲❶～，徒公反。原本《玉篇·石部》"～，廣雅：硐，摩。"
❷～，音同。《廣雅·釋詁三》"～，磨也"曹憲音|《龍龕·石部》"～，磨也。"
❸～，音動。《文選·馬融〈長笛賦〉》"鎴～隤墜"李善注。
❹～，徒董（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"鎴～頹墜"五臣注。
❺～，徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，磨。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，磨。"
❻～，大公切。《玉篇·石部》"～，摩也。"
❼～，徒紅切。《廣韻·東韻》"～，磨也。"
❽～，徒揔切。《廣韻·董韻》"～，安硐，鎴硐。見馬融長笛賦。"
❾～，徒東切。《集韻·東韻》"～，博雅：磨也。或从甬（作硧）。"
❿～，杜孔切。《集韻·董韻》"～，磨也。"
⓫～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，博雅：磨也。"
⓬～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》"～，安硐，鎴硐。"
▲⓭～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端（洪）母》"～，安硐，鎴硐。"
⓮～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透（洪）母》"～，磨也。"

硃 zhū 《廣韻》章俱切，平虞章。
▲❶～，章俱切。《廣韻·虞韻》"～，硃研，朱砂。"
❷～，鍾輸切。《集韻·虞韻》"～，丹砂。"
❸～，照三，章俱切。《五音集韻·虞韻》"～，硃研，朱砂。"
▲❹～，音朱。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，硃砂。"
❺～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，硃砂。"
❻～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照（洪）母》"～，硃砂。"
❼～，專於切。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，硃砂，藥名。"
❽～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，丹砂。"
❾～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

硟 《説文·石部》："～，以石扞繒也。从石延聲。"
（一）chàn 《廣韻》昌戰切，去線昌。元部。
（二）xiān 《廣韻》相然切，平仙心。
▲❶～，思煎反。原本《玉篇·石部》

"～,説文:以石研繒。"

❷～,胡涓反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,以石衦繒。"

❸～,尺戰反。宋跋本《切韻·線韻》"～,展繒石。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,展繒石。"|《説文繫傳·石部》。

❹～,昌戰反。《唐韻·線韻》"～,展繒石。"

❺～,尺戰切。《説文·石部》大徐音|《集韻·綫韻》"～,説文:以石扞繒也。"

❻～,思煎切。《玉篇·石部》"～,以石研繒也。"

❼～,相然切。《廣韻·仙韻》"～,衦繒石也。"|《集韻·僊韻》"～,擣繒石。"

❽～,昌戰切。《廣韻·線韻》"～,展繒石。"

❾～,心四,相然切。《五音集韻·仙韻》"～,衦繒石也。"

❿～,穿三,昌戰切。《五音集韻·線韻》"～,展繒石。"

▲⓫～,尺戰切,次商次清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,展繒石。"

⓬～,燀去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓭～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～,研繒石也。"

⓮～,稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～,展繒石。"

硊　(一) wěi 《廣韻》魚毁切,上紙疑。(二) guì 《集韻》巨委切,上紙群。

▲❶～,牛委反。原本《玉篇·石部》"～,埤蒼:碨硊,足回也。"

❷～,魚委反。《文選·劉安〈招隱士〉》"硱磳魂～"集注引音決,五臣注。

❸～,魚毁反。S.2071《切韻·紙韻》"～,魂硊,石。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,磈硊,石皃。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,魂硊,石皃。"

❹～,巨毁、魚毁二音。《晉書音義》卷下"～"注。

❺～,危鬼反。《慧琳音義》卷九十九"魂～"注。

❻～,牛委切。《玉篇·石部》"～,魂硊,足曲也。"

❼～,魚毁切。《廣韻·紙韻》"～,魂硊,石皃。"

❽～,五委切。《集韻·紙韻》"～,碨硊,石也。或从鬼(作魂)。"

❾～,巨委切。《集韻·紙韻》"峗,山皃。或从石(作～)。"

❿～,居僞切。《集韻·寘韻》"～,石硊,江名,在宛陵西。"

⓫～,群三,渠委切。《五音集韻·旨韻》"峗,山貌。或从石(作～)。"

⓬～,疑三,魚毁切。《五音集韻·旨韻》"～,魂硊,石皃。"

⓭～,見三,詭僞切。《五音集韻·至韻》"～,石硊,江名。"

▲⓮(同音字組)～頠蔿蘤闖薳洧鮪痏韙煒暐偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯～,五罪切。《洪武正韻·賄韻》"～,魂硊,石貌。"

⓰～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,山貌。"

⓱～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,石硊,江名。"

硌　luò 《廣韻》盧各切,入鐸來。鐸部。

▲❶～,音洛。《山海經·西山經》"多～石"注|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"磊硌瓌瑋"李善注引郭璞山海經注。

▲❷～,力各反。原本《玉篇·石部》"～,郭璞曰:磊硌,大石皃也。"

❸～,音洛。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"礧～瓌瑋"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"踸踔磥～"五臣注|《龍龕·石部》"～,磊也。"

❹～,音客。《文選·郭璞〈江賦〉》"礐～砦碓"五臣注。

❺～,盧各反。S.2071《切韻·賄韻》"礧,礧～,大石皃。～字盧各反。"|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,磊硌。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,磊硌。"|《唐韻·鐸韻》。

❻～,郎各反。《慧琳音義》卷九十八"磥～"注。

❼～,力各切。《玉篇·石部》"～,山上大石,又石次玉。"

❽～,盧各切。《廣韻·鐸韻》"～,磊硌。"

❾～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,磊硌,石皃。"

❿～,狼狄切。《集韻·錫韻》"礫,説文:小石也。或作～。"

⓫～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～,磊硌。"

⓬～,來四,郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～,釋名:小石曰礫。"

▲⓭～,歷各切,半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,磊硌,石貌。"

⓮(同音字組)落絡烙洛珞酪～駱雒剆樂。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯～,歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～,硌硌,石堅不相入貌。"

⓰～,叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,石皃。"

⓱～,叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,山上大石。"

⓲～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～,小石曰礫。"

⓳～,覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·來(洪)母》"～,磊硌。"

⓴～,音落。《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～,磊硌,大石貌。"

㉑～,盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

硋　ài 《廣韻》五溉切,去代疑。之部。

▲❶～,五愛反。《後漢書·方術列傳上》"其～或同"注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·石部》"～,止也,限也。與閡亦同。"

❷～,五蓋切。《列子·黄帝》"雲霧不～其視"釋文|《玉篇·石部》"～,止石。"

❸～,音礙。《列子·力命》"孰能礙之"釋文。

❹～,五溉切。《廣韻·代韻》"～,上同(礙)。"

❺～,牛代切。《集韻·代韻》"礙,説文:止也。或从亥(作～)。"

❻～,疑一,五溉切。《五音集韻·代韻》"～,止也,距也。"

▲❼～,牛蓋切。《洪武正韻·泰韻》"列子:雲霧不～其視。"

❽～,昂蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,不硋。"

❾～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,止也,距也。"

硉　lù 《廣韻》勒没切,入没來。物部。

▲❶律當爲～。～,虜骨切。《文選·枚乘〈七發〉》"上擊下律"李善注。

❷～,力骨反。《文選·郭璞〈江賦〉》"巨石～矹以前却"五臣注|S.6204《字寶·入聲字》"～兀"注。

❸～,勒没反。宋跋本《切韻·没韻》"～,硉矹。"|《唐韻·没韻》"～,硉矹。"|《龍龕·石部》"硉矹,不穩皃也。"

❹～,論兀反。《慧琳音義》卷九十九"～矹"注。

❺～,郎兀切。《玉篇·石部》"～,硉矹,危石。"

❻～,勒没切。《廣韻·没韻》"～,硉矹。"|《集韻·没韻》"碨,碨矹,山厓也。或作～。"

❼～,來一,勒没切。《五音集韻·没韻》"～,硉矹。"

▲❽～,盧没切,音與禄同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,集韻本作崍,崍屼,山崖貌。或作～。"

❾～,盧没切。《洪武正韻·質韻》"～,硉矹,崖貌。"

❿～,音踜。《韻略易通·真文韻·來紐·入聲》"～,硉矹,崖也。"

⓫～,盧没切,半徵商音。中原雅音音慮。《韻學集成·真韻》"～,硉矹,崖也。"

⓬～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～,硉矹。"

⓭～,綸聿切,北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,矹硉,石崖不穩貌。"

⓮～,攏没切。《李氏音鑑·字母五聲圖·戀·入聲》。

硍　xiàn 《廣韻》胡簡切,上産匣。

▲❶故書硍或作～,杜子春讀～爲鏗鎗之鏗。《周禮·春官·典同》"高聲硍"注。

❷～,字林音限。《周禮·春官·典同》"高聲硍"注"故書硍或作～"釋文。

▲❸～,胡簡反。原本《玉篇·石部》"～,字書:石也。"|S.2071《切韻·産韻》"～,石聲。"|宋跋本《切韻·産韻》。

❹～,音艱,又苦耕反。《周禮·春官·典同》"高聲硍"注"故書硍或作～"釋文。

❺～,音限。《龍龕·石部》"～,石聲也。"

❻～,諧眼切。《玉篇·石部》"～,石聲也。"

❼～,胡簡切。《廣韻·産韻》"～,石聲。"

❽～,居閑切。《集韻·山韻》"～,鍾高聲。"

❾～,丘耕切。《集韻·耕韻》"硍,鍾病聲。周禮:高聲曰硍。杜子春説。或作～。"

❿～,下簡切。《集韻·産韻》"～,石聲。"

⓫～,苦恨切。《集韻·恨韻》"吴俗謂石有痕曰～。"

⓬～,見二,古閑切。《五音集韻·山韻》"～,鍾高聲。"

⓭～,溪二,口莖切。《五音集韻·庚韻》"硍,鐘病聲。或作～。"

⓮～,匣二,胡簡切。《五音集韻·産韻》"～,石聲。"

⓯～,溪一,苦恨切。《五音集韻·恨韻》"吴俗謂石有痕曰～。"

▲⓰～,苦恨切。《洪武正韻·震韻》"石有痕曰～。"

⓱～,音珢。《韻略易通·真文韻·開紐·去聲》"～,石上有痕。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·去聲》"～,石上痕。"

⓲～,柯恨切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,石有痕。"

⓳～,堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～,鐘病聲。"

⓴～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,鐘高聲。"

㉑～,開恨切。《合併字學集韻·恨韻·溪(洪)母》"吴俗謂石有痕曰～。"

㉒～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,石聲。"

㉓～,呵恨切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,石有痕。"

㉔～,叩恨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

硩　《説文·石部》:"～,上摘巖空青、珊瑚墮之。从石折聲。周禮有硩蔟氏。"

chè 《廣韻》丑列切,入薛徹。月部。

▲❶～,讀爲擿。《周禮·秋官·敘官》"～蔟氏,下士一人"注引鄭司農云。

❷～,古字從石,折聲。《周禮·秋官·敘官》"～蔟氏,下士一人"注。

❸～,徐丈列反,李思亦反。《周禮·秋官·敘官》"～蔟氏,下士一人"釋文。

▲❹～,天歷、勑列二反。原本《玉篇·石部》"～,説文:(山)[上]擿山巖空。"

❺～,音摘,他歷反。沈勑徹反。《周禮·秋官·敘官》"～蔟氏,下士一人"釋文。

❻～,恥列反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～陊山谷"集注引音决|《説文繫傳·石部》。

❼～,勑列切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～陊山谷"李善注,五臣注。

❽～,他歷反。《唐韻·錫韻》"周礼:～簇氏掌覆鳥之巢。又丑列反。"

❾～,丑列反。《唐韻·錫韻》|《龍龕·石部》"～,擿也。"

❿～,他曆反。《五經文字·石部》。

⓫～,丑列切。《説文·石部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,擿也。"

⓬～,天曆、丑列二切。《玉篇·石部》"～,石中火也。"

⓭～,他歷切。《廣韻·錫韻》"～,周禮:硩蔟氏掌覆夭鳥之巢。又丑列切。"|《集韻·錫韻》"擿,挑也。或作～。"

⓮～,敕列切。《集韻·薛韻》"～,説文:上摘山巖空青、珊瑚墮之。"

⓯～,直列切。《集韻·薛韻》"～,毁也。周禮硩蔟氏,徐邈讀。"

⓰～,陟革切。《集韻·麥韻》"取山厓上珊瑚謂之～。"

⓱～,思積切。《集韻·昔韻》"～,摘也。"

⓲～,先的切。《集韻·錫韻》"～,摘也。"

⓳～,徹三,丑列切。《五音集韻·薛韻》"～,擿也。"

⓴～,澄三,直列切。《五音集韻·薛韻》"～,毁也。"

㉑～,知二,陟革切。《五音集韻·陌韻》"取山崖上珊瑚謂之～。"

㉒～,心四,思積切。《五音集韻·昔韻》"～,摘也。"

㉓～,透四,他歷切。《五音集韻·錫韻》"周禮:～蔟氏掌覆夭鳥之巢。"

㉔～,心四,先擊切。《五音集韻·

錫韻》"～,摘也。"

▲㉕～,敕列切,音與掣同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,廣韻:摘墮也。"

㉖～,他歷切,徵次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,周禮硩蔟氏。"

㉗～,敕列切。《洪武正韻·屑韻》"～,挑擿。"

㉘～,他歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,挑擿。"

㉙～,挺也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,摘墮也。"

㉚～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,掌覆天鳥之巢。"

㉛～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,摘也。"

㉜～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,取山崖。"

㉝～,釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～,摘也。"

㉞～,鬧偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,毁也。"

硨

chē 《廣韻》尺遮切,平麻昌。

▲❶～,齒耶反。原本《玉篇·石部》"～,字書:(也)硨(磲)[磲],石次玉者。"

❷～,(音)車。《廣雅·釋地》"～磲"曹憲音。

❸～,昌遮反。S.2071《切韻·麻韻》"～,硨磲,寶石。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,硨磲,寶石。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,硨璖,⿰王石玉。"

❹～,音車。《慧琳音義》卷十四"～磲"注|《龍龕·石部》。

❺～,尺遮切。《玉篇·石部》"～,硨磲,石次玉。"|《廣韻·麻韻》"～,硨磲。"

❻～,昌遮切。《集韻·麻韻》"～,博雅:硨磲,石之次玉者。"

❼～,穿三,尺遮切。《五音集韻·麻韻》"～,硨磲。"

▲❽(同音字組)車～。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

❾～,昌遮切。《洪武正韻·遮韻》"～,硨磲。"|《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～,硨磲。"|《合併字學集韻·遮韻·穿(洪)母》"～,硨磲。"

❿～,音車。《韻略易通·遮蛇韻·春紐·平聲》"～,硨磲,寶石。"

⓫～,窻遮切。《韻略匯通·遮蛇韻·春紐·平聲》"～,硨磲,寶石。"

⓬～,闖奢切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～,硨磲。"

硬

yìng 《廣韻》五諍切,去諍疑。

▲❶～,顏孟反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"堅～"注。

❷～,額更反。《慧琳音義》卷六十二"毛～"注。

❸～,古猛反。S.6204《字寶·上聲字》"礦～"注。

❹～,五更切。《玉篇·石部》"～,堅硬。亦作鞕。"

❺～,五諍切。《廣韻·諍韻》"鞕,堅牢。～,上同。"

❻～,古杏切。《集韻·梗韻》"峺,礙也。或从石(作～)。"

❼～,魚孟切。《集韻·映韻》"鞕,博雅:鞏也。或从石(作～)。"

❽～,見二,古杏切。《五音集韻·梗韻》"～,礙也。"

❾～,疑二,魚孟切。《五音集韻·諍韻》"～,博雅:鞏也。"

▲❿～,喻孟切,羽次濁音,舊韻魚孟切(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,博雅:鞏也。"

⓫(同音字組)鞕～孕。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓬(同音字組)暎應譍凝～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓭～,魚孟切。《洪武正韻·敬韻》"～,堅也。"

⓮～,音映。《韻略易通·庚晴韻·一紐·去聲》"～,堅强。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·去聲》"～,堅强。"

⓯～,元从證韻,以證切,羽次濁音。中原雅音音媵。《韻學集成·庚韻》"～,廣韻:堅牢。"

⓰～,元魚孟切,韻會喻孟切,角次濁音。中原雅音音媵。《韻學集成·庚韻》。

⓱～,移徑切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～,堅也,强也。"

⓲～,干冷切。《合併字學集韻·等韻·見(洪)母》"～,礙也。"

⓳～,衣净切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～,鞏也。"

⓴～,魚佞切。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉑～,叶迎去聲。《絃索辨訛·西廂·假寓·朝天子》"～抵着頭皮撞"注。

㉒～,叶盈去聲。《絃索辨訛·西廂·解圍·五》"我從來欺～怕軟"注。

㉓～,魚佞切,叶盈去聲。《絃索辨訛·西廂·請宴·么》"我從來心～"注。

㉔～,移敬切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～,堅牢也。"

㉕～,正音阿正切,北音衣徑切。《正音咀華·正北音異》。

硥

bàng 《集韻》部項切,上講並。東部。

▲❶～,讀如蚌也。《淮南子·墜形》"～魚在其南"注。

▲❷～,薄項反。原本《玉篇·石部》"～,字書亦蚌字。"

❸～,步項、莫江二反。《龍龕·石部》。

❹～,步項切。《玉篇·石部》"～,亦作蚌。"

❺～,部項切。《集韻·講韻》"蚌,説文:蜃屬。或作～。"

❻～,母項切。《集韻·講韻》"～,石皃。"

❼～,並二,步項切。《五音集韻·講韻》"～,蛤也。"

❽～,明二,武項切。《五音集韻·講韻》"～,石皃。"

▲❾～,蒙往切。《合併字學集韻·廣韻·明(洪)母》"～,石貌。"

❿～,崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幫(洪)母》"～,蛤也。"

硜

kēng 《廣韻》口莖切,平耕溪。耕部。

▲❶樂記曰:石聲磬,磬以立辨。史記樂書作石聲～,～以立别。《説文·石部》"磬,石樂也"段玉裁注。

▲❷～,苦耕反。原本《玉篇·石部》"(謂)[論]語:～～然小人也。鄭玄曰:小人之皃也。説文古磬字也。"|《論語·子路》"～～然小人哉"釋文;《憲問》"～～乎,莫己知也"釋文。

❸～,又音(口)定反。原本《玉篇·石部》。

❹～,口莖反。宋跋本《切韻·耕韻》"～～,小人。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,小兒皃。"|《晉書音義》卷中"～北"注。

❺～,字當作陘,户經反。《晉書音義》卷中"～北"注。

❻～,口耕切。《玉篇·石部》"～,小人皃。又口定切。"|《廣韻·耕韻》"～～,小人皃。"

❼～,又口定切。《玉篇·石部》。

❽～,丘耕切。《集韻·耕韻》"～～,小人貌。或作踁。"

❾～,詰定切。《集韻·徑韻》"磬,説文:樂名也。古从巠(作～)。"

❿～,溪二,口莖切。《五音集韻·庚韻》"～～,小人皃。"

⓫～,溪四,苦定切。《五音集韻·徑韻》"磬,磬石,樂器。～,古文。"

▲⓬～,丘耕切,音與阬同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～～,小人貌。"

⓭(同音字組)阬坑鏗牼～誙輕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮(同音字組)輕坑卿誙～𪋼傾鏗。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓯～,丘庚切。《洪武正韻·庚韻》"～～,小人貌。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·平聲》"～,小石貌。"

⓰～,音坑。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～,小石皃。"

⓱～,欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,石聲。又去聲。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓲～,又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》。

⓳～,堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～～,小人貌。"

⓴～,欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～,古文,同上(磬)。"

㉑～,叶輕。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·煞尾》"這般～～的怨癖怎成灰"注。

㉒～,摳亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,石聲,又～～,小人貌。"

硝

(一)xiāo 《廣韻》相邀切,平宵心。

(二)qiào 《集韻》七肖切,去笑清。

▲❶～,思燋反。原本《玉篇·石部》"～,埤蒼:硭硝也。"

❷～,相焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～,硭硝,藥名。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,⿰石亡硝。"

❸～,音消。《龍龕·石部》"硭～,藥也。"

❹～,思焦切。《玉篇·石部》"～,硭硝。"

❺～,相邀切。《廣韻·宵韻》"～,硭硝,藥名。"

❻～,思邀切。《集韻·宵韻》"～,硭硝,藥石。"

❼～,七肖切。《集韻·笑韻》"～,石堅皃。"

❽～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"～,硭硝。"

❾～,清四,七肖切。《五音集韻·笑韻》"～,石堅皃。"

▲❿～,思邀切,音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,硭硝,藥名。"

⓫(同音字組)簫蟰瀟飀蕭箾翛霄消宵逍綃～哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬(同音字組)蕭簫瀟蠨飀綃消銷宵霄～蛸痟魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓭～,先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～,硭硝。"

⓮～,音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,硭硝。"

⓯～,西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,硭硝。"

⓰～,星剿切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,藥名。"

⓱～,僉喿切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》"～,石堅貌。"

⓲～,襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,藥名。"

⓳～,西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

硯

《説文·石部》:"～,石滑也。从石,見聲。"

yàn 《廣韻》吾甸切,去霰疑。元部。

▲❶～,研也,研墨使和濡也。《釋名·釋書契》。

▲❷～,午見反。原本《玉篇·石部》"～,野王案:所以研和,以研和墨,用爲書字者也。"

❸研與～同,五見切。《文選·郭璞〈江賦〉》"緑苔鬖髿乎研上"李善注。

❹～,五見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,筆硯。或作研。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～,筆硯。或作研。"

❺～,吾甸反。《唐韻·霰韻》"～,筆硯。"

❻～,魚見反。《説文繫傳·石部》。

❼～,五甸切。《説文·石部》大徐音。

❽～,午見切。《玉篇·石部》"～,石滑,所以研墨。"

❾～,吾甸切。《廣韻·霰韻》"～,筆硯。"

❿～,吉典切。《集韻·銑韻》"～,濡石。"

⓫～,倪甸切。《集韻·霰韻》"～,説文:石滑也。或作研、硱。"

⓬～,見四,古典切。《五音集韻·獮韻》"～,濡石也。"

⓭～,疑四,吾甸切。《五音集韻·線韻》"～,筆硯。"

▲⓮～,倪甸切,羽次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,説文:石滑也。"

⓯(同音字組)衍筵羡～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓰(同音字組)～燕嚥讌諺堰緣掾宴彦喭嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓱～,倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,墨池。"

⓲～,音鷰。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～,文具。"

⓳～,移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,墨池。"

⓴～,交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,濡石。"

㉑～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,筆硯。"

㉒～,移見切,又衣見切。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉓～,叶言去聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》"把鐵～磨穿"注。

㉔～,音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,文具。"

㉕～,爺建切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,研墨石。"

㉖～,衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

㉗(閩音)～爲念。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

硱 kǔn 《廣韻》苦本切，上混溪。

▲❶～，口本、口冰二反。原本《玉篇·石部》"～，聲類：硱磳，石皃也。"
❷～，欺氷（反）。《文選·劉安〈招隱士〉》"～磈磳硊"五臣注。
❸～，綺陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，磳石。又口本反。"
❹～，又口本反。裴務齊《切韻·蒸韻》。
❺～，虧雲反。《慧琳音義》卷九十九"～磳"注。
❻～，豈兢反。《龍龕·石部》"～，硱磳，山石狀也。"
❼～，口本、口冰二切。《玉篇·石部》"～，硱磳，石皃。"
❽～，綺兢切。《廣韻·蒸韻》"～，硱磳，石皃。又苦本切。"
❾～，苦本切。《廣韻·混韻》"～，硱碖，石落皃。"|《集韻·混韻》"～，碖硱，石落皃。"
❿～，欺矜切。《集韻·蒸韻》"～，硱磳，石皃。"
⓫～，溪三，綺兢切。《五音集韻·蒸韻》"～，硱磳，石皃。"
⓬～，溪一，苦本切。《五音集韻·混韻》"～，碖硱，石落皃。"
▲⓭～，苦穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，碖硱。"
⓮～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪（細）母》"～，（硱）磳，石貌。"
⓯～，匡忖切。《合併字學集韻·惛韻·溪（洪）母》"～，碖硱，石落貌。"

硞 《說文·石部》："～，石聲。从石告聲。"
què 《廣韻》苦角切，入覺溪。覺部。

▲❶～，苦學反。原本《玉篇·石部》"爾雅：～，草也。郭璞曰：～，狀固也。"
❷～，苦角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，固硞。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，轂聲。"|《龍龕·石部》"～，固也。"
❸～，刻學反。《說文繫傳·石部》。
❹～，苦角切。《說文·石部》大徐音|《玉篇·石部》"～，石聲也。"|《廣韻·覺韻》"～，固也。"
❺～，苦沃切。《廣韻·沃韻》"～，碌硞，石狀。"
❻～，枯沃切。《集韻·沃韻》"～，碌硞，石皃。"
❼～，克角切。《集韻·覺韻》"～，說文：石聲也。"
❽～，克革切。《集韻·麥韻》"～，磬硞，水激石不平皃。"
❾～，溪一，苦沃切。《五音集韻·沃韻》"～，碌硞，石狀。"
❿～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》"～，固也。"
⓫～，溪二，苦格切。《五音集韻·陌韻》"～，磬硞，水激石不平皃。"
▲⓬～，克角切，角次清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：石聲。"
⓭～，乞約切。《洪武正韻·藥韻》"～，石聲。"
⓮～，叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，石聲。"
⓯～，腔雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，石聲，又固也。"
⓰～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》"～，碌硞，石狀。"
⓱～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪（細）母》"～，固也。"
⓲～，愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪（洪）母》"～，磬硞，水激石不平貌。"

硪 《說文·石部》："～，石巖也。从石我聲。"
é 《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。

▲❶～，宜倚反。原本《玉篇·石部》"～，說文：石巖也。"
❷～，音我。《文選·郭璞〈江賦〉》"陽侯砐～以岸起"五臣注|《龍龕·石部》"～，砐硪，山之高皃，動也。"|《玉篇·石部》"～，砐硪，山高皃。"
❸～，偶和反。《說文繫傳·石部》。
❹～，五何切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，說文曰：石巖也。"
❺～，五可切。《廣韻·哿韻》"～，砐硪，山高皃。"
❻～，牛河切。《集韻·歌韻》"～，說文：石巖也。"
❼～，語綺切。《集韻·紙韻》"礒，石皃。或省（作～）。"
❽～，語可切。《集韻·哿韻》"～，砐硪，山高皃。或从山（作峨）。"
❾～，疑一，五何切。《五音集韻·歌韻》"～，說文：石巖也。"
❿～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，碕礒。"
⓫～，疑一，五可切。《五音集韻·哿韻》"～，砐硪，山高皃。"
▲⓬～，語可切，角次濁音（哿字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，砐硪，山高貌。"
⓭（同音字組）我～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。
⓮～，五可切。《洪武正韻·哿韻》"～，砐硪，山高貌。"
⓯～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，石巖也。"
⓰～，昂果切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，砐硪，山高皃。"
⓱～，安賀切。《合併字學集韻·皷韻·影（洪）母》"～，砐硪，山高貌。"
⓲～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，碕礒。"
⓳～，敖翙切。《合併字學集韻·何韻·影（洪）母》"～，石巖也。"
⓴～，婀上聲。《正音咀華·同音彙注》。

确 《說文·石部》："～，磬石也。从石角聲。"
què 《廣韻》胡覺切，入覺匣。屋部。

▲❶即今之埆字。《說文·石部》"～，磬也"段玉裁注。
▲❷～，胡角反。原本《玉篇·石部》"～，聲類：磽确，磬薄也。或埆字。"|《唐韻·覺韻》"～，磽确。又苦角反。"
❸～，（音）學。《廣雅·釋山》"嶽，～也"曹憲音。
❹～，苦角反。《玄應音義》卷一"～盡"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"同年而議豐～乎"五臣注|《唐韻·覺韻》|《晉書音義》卷中"磽～"注|《慧琳音義》卷十七"～盡"注。
❺～，胡角、苦角二反。《玄應音義》卷二十四"磽～"注|《龍龕·石部》"～，磽确，石地也。"
❻～，音角。《漢書·李廣蘇建傳》"數與虜～"注。
❼說文云～音胡角反。此苦角反。《後漢書·鄧寇列傳》"不復質～其過"注。
❽～，口角反。《後漢書·崔駰列傳》"言辯而～"注|《慧琳音義》卷八十三"熾～"注。
❾～，户角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，磽。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，磽确。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，磽确。"
❿～，音刻。《史記·魏其武安侯列傳》"武安者，貌侵"索隱："韋昭云：侵，刻～也。按，～音刻。"
⓫～，腔角反。《慧琳音義》卷六十"磽～"注。
⓬～，遐岳反。《說文繫傳·石部》。
⓭～，胡角切。《說文·石部》大徐音|《玉篇·石部》"～，磽确。亦作埆。"
⓮～，胡覺切。《廣韻·覺韻》"～，磽确。"
⓯～，克角切。《集韻·覺韻》"嶨，爾雅：山多大石也。或作～。"
⓰～，轄覺切。《集韻·覺韻》"～，說文：磬也。或从㱿（作礐）。"
⓱～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》"～，同上（嶨）。"
⓲～，匣二，胡覺切。《五音集韻·覺韻》"～，磽确。"
▲⓳～，轄覺切，羽濁音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：磬也。"
⓴（同音字組）學～䨮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㉑～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》"漢書：李廣數與虜～。"
㉒～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》"～，磽确，石地。"
㉓～，京杳切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，競也。"
㉔～，雞署切。《合併字學集韻·賀韻·見（細）母》"～，李廣與虜～。"
㉕～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪（細）母》"～，山多大石磬也。"
㉖～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉（細）母》"～，磽确。"
㉗～，音學。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，磽确，石地。"
㉘～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，競也。"

硫 （一）liú 《廣韻》力求切，平尤來。
（二）chù 《集韻》創據切，去御初。

▲❶～，力尤反。原本《玉篇·石部》"～，埤蒼：硫黃，藥也。"
❷～，力求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，硫黃，藥。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，硫黃，石藥名。"
❸～，音留。《龍龕·石部》"～，石硫黃，藥名。或作磂。"
❹～，力尤切。《玉篇·石部》"～，硫黃，藥名。"
❺～，力求切。《廣韻·尤韻》"～，石硫黃，藥名。"|《集韻·尤韻》"～，硫黃，藥石。或作磂，通作流。"
❻～，創據切。《集韻·御韻》"～，石不滑者。"
❼～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，石琉黃，藥名。"
❽～，穿二，瘡據切。《五音集韻·御韻》"～，石不滑者。"
▲❾～，音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，硫黃。"
❿～，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，硫黃。"
⓫～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿（洪）母》"～，石不滑者。"
⓬～，力求切。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，硫黃，藥名。"
⓭～，零丢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，硫磺，藥名。"
⓮～，離由切。《正音咀華·同音彙注》。

硰 shā 《廣韻》所加切，平麻生。歌部。

▲❶～，音沙。《史記·絳侯周勃世家》"後擊韓信軍於～石"集解引應劭曰；《樊酈滕灌列傳》"擊破胡騎於～石"集解引服虔曰|《漢書·張陳王周傳》"後擊韓信軍於～石"注引應劭曰。
❷～，赤坐反。《漢書·張陳王周傳》"後擊韓信軍於～石"注引齊恭曰。
❸～，赤座反。《史記·絳侯周勃世家》"後擊韓信軍於～石"索隱引晉灼音。
▲❹～，千坐反。《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"擊破胡騎於～石"注。
❺～，蕪哥反。S.1439《春秋後語釋文》"～新繳"注。
❻～，千卧反。《史記·樊酈滕灌列傳》"擊破胡騎於～石"索隱引劉氏音。
❼～，所加切。《廣韻·麻韻》"～，硰石，地名。"
❽～，千可切。《廣韻·哿韻》"～，硰石，地名。"
❾～，作可切。《廣韻·果韻》"～，硰石，地名。"
❿～，師加切。《集韻·麻韻》"～，沙石，地名，在樓煩西。"
⓫～，此我切。《集韻·哿韻》"～，硰石，地名。"
⓬～，取果切。《集韻·果韻》"～，硰石，地名。"
⓭～，蘇卧切。《集韻·過韻》"～，硰石，地名。"
⓮～，寸卧切。《集韻·過韻》"～，地名。"
⓯～，祖卧切。《集韻·過韻》"～，地名。"
⓰～，審二，所加切。《五音集韻·麻韻》"～，硰石，地名。"
⓱～，清一，千可切。《五音集韻·哿韻》"～，硰石，地名。"
⓲～，清一，倉果切。《五音集韻·果韻》"～，硰石，地名。"
⓳～，精一，則卧切。《五音集韻·過韻》"～，地名。"
⓴～，清一，麄卧切。《五音集韻·過韻》"～，地名。"
㉑～，心一，先卧切。《五音集韻·過韻》"～，硰石，地名。"
▲㉒～，師加切，次商次清次音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，硰石，地名。"
㉓～，師查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，硰石。"
㉔～，山叉切。《合併字學集韻·他韻·審（洪）母》"～，硰石。"
㉕～，宗朶切。《合併字學集韻·朶韻·精（洪）母》"～，以下出篇。"
㉖～，催妥切。《合併字學集韻·朶韻·清（洪）母》"～，地名。"
㉗～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精（洪）母》"～，地名。史記：擊韓。"
㉘～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清（洪）母》"～，地名。"
㉙～，松課切。《合併字學集韻·惰韻·心（洪）母》"～，硰石，地名。"
㉚～，山楂切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，硰石，地名。"

硡 hōng《集韻》呼宏切，平耕曉。

▲❶～，與訇音義同，火宏切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“鼓鞞～隱以砰磕”李善注。

❷～，火横（反）。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“鼓鞞～隱以砰磕”五臣注。

❸～，火宏反。《晉書音義》卷中“～磤”注。

❹～，音宏。《玉篇·石部》“～，石也。”

❺～，乎萌切。《集韻·耕韻》“砿，博雅：砿磕，聲也。或从宏（作～）。”

❻～，呼宏切。《集韻·耕韻》“砉，石落聲。或从宏（作～）。”

❼～，曉二，虎横切。《五音集韻·庚韻》“～，石落聲。”

❽～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》“～，硡磕，聲也。通作砿。”

▲❾～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉（洪）母》“～，石落聲也。”

❿～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉（洪）母》“～，石聲也。”

硠《說文·石部》：“～，石聲。从石良聲。”

láng《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

▲❶～，力唐、力蕩二反。原本《玉篇·石部》“～，說文：石聲也。”

❷～，力當、力蕩（反）。《廣雅·釋詁四》“～，聲也”曹憲音。

❸～，（音）郎，又力蕩（反）。《廣雅·釋訓》“～～，堅也”曹憲音。

❹～，音郎。《後漢書·張衡列傳》“伐河鼓之磅～”注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“～～高致”集注引音決，五臣注；《左思〈吳都賦〉》“拉擸雷～”李善注，五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》“硼～震隱”李善注，五臣注；《張衡〈思玄賦〉》“伐河鼓之磅～”五臣注|《九經字様·石部》“～，石聲也。”|《龍龕·石部》“～，硠磕，石聲也。”

❺～，力唐切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“～～高致”李善注|《玉篇·石部》“～，硠磕，石聲。又力蕩切。”

❻～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》“～，硠磕。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～，硠磕。”

❼～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》“～，硠磕。”

❽～，朗堂反。《晉書音義》卷下“硼～”注。

❾～，朗當反。《慧琳音義》卷九十六“～屧”注。

❿～，勒當反。《說文繫傳·石部》。

⓫～，魯當切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·唐韻》“～，硠磕，石聲。”

⓬～，又力蕩切。《玉篇·石部》。

⓭～，盧當切。《集韻·唐韻》“～，說文：石聲。”

⓮～，里黨切。《集韻·蕩韻》“博雅：～～，堅也。”

⓯～，郎宕切。《集韻·宕韻》“～，砊硠，石聲。”

⓰～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》“～，硠磕，石聲。”

⓱～，來一，盧黨切。《五音集韻·蕩韻》“博雅：～～，空也。”

⓲～，來一，來宕切。《五音集韻·宕韻》“～，砊硠，石聲。”

▲⓳～，盧當切，半商徵音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“說文：～～，石聲。”

⓴～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》“～，硠磕，石聲。”

㉑～，音郎。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》“～，硠砊，亂石。”

㉒～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，石聲。又上、去二聲。”

㉓～，又上、去二聲。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉔～，羅黨切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，堅也。”

㉕～，来党切。《合併字學集韻·党韻·来（洪）母》“～，硠硠，堅也。”

㉖～，冷宕切。《合併字學集韻·摥韻·来（洪）母》“～，砊硠，石聲。”

㉗～，勞曩切。《合併字學集韻·唐韻·来（洪）母》“～，硠磕，石聲。”

㉘～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》“～，硠砊，亂石。”

㉙～，牢當切，又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，石聲。”

碔 wǔ《廣韻》文甫切，上麌微。

▲❶～，音武。《文選·王褒〈四子講德論〉》“故美玉蘊於～砆”集注引音決，五臣注|《龍龕·石部》“～，美石也。”|《玉篇·石部》“～，浮石。”

❷～，文甫切。《廣韻·麌韻》“～，上同（珷）。”

❸～，罔甫切。《集韻·噳韻》“～，碔砆，石似玉。或作珷、⿰石無。”

❹～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》“～，珷玞，石次玉也。”

▲❺～，罔甫切，次宫次濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》“～，碔砆，石似玉。”

❻（同音字組）武舞儛嫵侮憮珷～廡無鵡膴冔。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

❼～，罔古切。《洪武正韻·姥韻》“～，碔砆，石次玉。”

❽～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，碔砆。”

❾～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影（洪）母》“～，碔砆，石次玉也。”

❿～，音武。《元曲選·漁樵記》第二折“你似那～砆石比玉何驚駭”注。

⓫～，文府切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～，同上（珷）。”

⓬～，襪古切。《正音咀華·同音彙注》。

碏《說文新附·石部》：“～，左氏傳：衛大夫石～。唐韻云：敬也。从石，未詳。昔聲。”

què《廣韻》七雀切，入藥清。鐸部。

▲❶左傳石～，漢石經公羊作石踖。《說文·足部》“踖，長脛行也”段玉裁注。

▲❷～，七惜、七(畝)[略]二反。原本《玉篇·石部》“傳曰：～之言釁竈有容也。”

❸～，七畧反。《禮記·檀弓下》“石駘仲卒”注“石～之族”釋文|《左·隱三年》“石～諫曰”釋文；《成二年》“衛侯使孫良夫、石稷、甯相、向禽將侵齊”注“石稷，石～四世孫”釋文；《襄二十八年》“故石惡出奔晉”注“石惡之先石～”釋文。

❹～，七畧反，一音七洛反。《公羊·隱四年》“石～立之”釋文。

❺～，千若反。《漢書·古今人表》“石～”注。

❻～，七雀反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，衛大夫名石碏。”|裴務齊《切韻·藥韻》“～，春秋石碏，又敬。”|《唐韻·藥韻》“～，敬也。”|《龍龕·石部》“～，敬也。”

❼～，張略反。《唐韻·藥韻》“～，說文云：斫也。”|《龍龕·石部》“～，斫也。”

❽～，左傳音鵲，史記音且亦反。《晉書音義》卷下“～”注。

❾～，切藥反。《慧琳音義》卷九十五“石～”注。

❿～，七削切。《說文新附·石部》大徐音。

⓫～，七昔、七略二切。《玉篇·石部》“～，敬也。”

⓬～，七雀切。《廣韻·藥韻》“～，敬也，又人名。”

⓭～，七約切。《集韻·藥韻》“～，石雜色。”

⓮～，倉各切。《集韻·鐸韻》“～，闕，人名。”

⓯～，思積切。《集韻·昔韻》“～，礙也。”

⓰～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》“～，敬也。”

⓱～，清一，倉各切。《五音集韻·鐸韻》“～，闕，人名。”

⓲～，清四，七役切。《五音集韻·昔韻》“～，敬也。”

⓳～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》“～，敬也。”

▲⓴～，七約切，商次清音（爵字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，石雜色。”

㉑（同音字組）鵲⿰犭足～皵猎。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉒～，七雀切。《洪武正韻·藥韻》“～，恭也。”

㉓～，音鵲。《韻略易通·江陽韻·從紐·入聲》“～，石碏，古人名。”|《韻略匯通·江陽韻·從紐·入聲》“～，恭也，人名。”

㉔～，叶悄。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，恭也。”

㉕～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清（細）母》“～，敬也。”

㉖～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》“～，敬也。”

㉗～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清（細）母》“～，敬也。”

㉘～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清（細）母》“～，敬也。”

㉙～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清（洪）母》“～，闕，人名。”

㉚～，槍削切，北音悄。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，敬也。”

㉛～，勸臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

碄 lín《集韻》犁針切，平侵來。

▲❶～，音林。《後漢書·張衡列傳》“漂通淵之～～”注|《文選·張衡〈思玄賦〉》“漂通川之～～”李善注。

❷～，力金（反）。《文選·張衡〈思玄賦〉》“漂通川之～～”五臣注。

❸～，犂針切。《集韻·侵韻》“～～，深皃。”

❹～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》“～～，深皃。”

▲❺～，離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～～，深皃。”

❻～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來（細）母》“～，深貌。”

❼～，离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“～～，深貌。”

硻《說文·石部》：“～，餘堅者。从石堅省。”

（一）kēng《廣韻》口莖切，平耕溪。耕部。

（二）kěng《集韻》苦杏切，上梗溪。

▲❶～，口耕反。原本《玉篇·石部》“許叔重曰：～，堅也。”|《龍龕·石部》“～，石堅也。”

❷～，口莖反。宋跋本《切韻·耕韻》“～，堅。”|裴務齊《切韻·耕韻》“～，餘堅也。又口肝、口間二反。”

❸～，又口肝、口間二反。裴務齊《切韻·耕韻》。

❹～，墾耕反。《說文繫傳·石部》。

❺～，口莖切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·耕韻》“～，說文云：餘堅也。”

❻～，口耕切。《玉篇·石部》“～，堅也。”

❼～，丘耕切。《集韻·耕韻》“～，說文：餘堅也。”

❽～，苦杏切。《集韻·梗韻》“～，剛也。”

❾～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》“～，說文云：餘堅也。”

❿～，溪二，苦杏切。《五音集韻·梗韻》“～，剛也。”

▲⓫～，欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，堅也。”

⓬～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪（洪）母》“～，餘堅也。”

⓭～，堪冷切。《合併字學集韻·等韻·溪（洪）母》“～，剛也。”

碕（一）qí《廣韻》渠羈切，平支羣。歌部。

（二）qǐ《廣韻》墟彼切，上紙溪。

▲❶～，渠幾反。原本《玉篇·石部》“～，埤蒼：曲岸頭也。”

❷～，鉅依反。《漢書·揚雄傳上》“探巖排～”注。

❸～，巨衣反。《文選·左思〈吳都賦〉》“～岸爲之不枯”集注引音決。

❹～，音綺。《文選·劉安〈招隱士〉》“嶔崟～礒兮”集注引音決，五臣注。

❺～，巨依切。《文選·左思〈吳都賦〉》“～岸爲之不枯”李善注，“左稱彎～”李善注。

❻～，與圻同。《文選·謝靈運〈富春渚〉》“臨圻阻參錯”李善注；《鮑照〈苦熱行〉》“焦煙起石圻”李善注。

❼～，巨宜（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》“～岸爲之不枯”五臣注。

❽～，巨依（反）。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“探巖排～”五臣注。

❾～，（音）奇。《文選·郭璞〈江賦〉》“或揮輪於懸～”五臣注。

❿～，渠羈反。P.3696《切韻·支韻》“～，曲岸。又巨機（反）。”

⓫～，又巨機反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》。

⓬～，墟彼反。S.2071《切韻·紙韻》“～，碕礒。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，碕礒。”

⓭～，渠羇反。宋跋本《切韻·支韻》“～，曲岸。又巨機反。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，曲岸。又巨機反。”

⓮～，渠希反。《龍龕·石部》“～，曲岸也。”

⓯～，巨衣切。《玉篇·石部》“～，

曲岸頭。"

⑯～，渠羈切。《廣韻·支韻》"～，曲岸。又巨支切。"|《集韻·支韻》"～，曲岸。或作埼。"

⑰～，又巨支切。《廣韻·支韻》|《五音集韻·脂韻》。

⑱～，去奇切。《廣韻·支韻》"～，石橋。"

⑲～，渠希切。《廣韻·微韻》"～，上同(崎)。"|《集韻·微韻》"埼，曲岸也。或从石(作～)。"

⑳～，墟彼切。《廣韻·紙韻》"～，碕礒，石皃。又起宜、巨支二切。"

㉑～，丘奇切。《集韻·支韻》"～，聚石爲彴。通作徛。"

㉒～，去倚切。《集韻·紙韻》"～，石皃。"

㉓～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，石橋。"

㉔～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，曲岸。又巨支切。或作埼。"

㉕～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，曲岸。"

㉖～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，碕礒，石皃。"

▲㉗～，渠羈切，角濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，曲岸也。或作埼。亦作隑。"

㉘～，渠希切，音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，曲岸也。"

㉙～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，曲岸。"

㉚～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，曲岸也。"

㉛～，巧希切。《合併字學集韻·資韻·溪(細)母》"～，石橋。"

㉜～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，碕礒，石貌。"

㉝～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，曲岸。"

⿰石妻

cuì《廣韻》七内切，去隊清。脂部。

▲❶～，錯碓反。《方言》卷五"碓機，陳魏宋楚自關而東謂之梴。磑或謂之～"注。

▲❷～，且對反。原本《玉篇·石部》"～，郭璞曰：即磨也。"

❸～，七碎反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，磨。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，磑之別名，見方言。"

❹～，七内反。《龍龕·石部》"～，⿰石妻磨。"

❺～，且對切。《玉篇·石部》"～，磑也。"

❻～，七内切。《廣韻·隊韻》"～，⿰石妻磨。"

❼～，楚懷切。《集韻·皆韻》"～，甀也。"

❽～，取内切。《集韻·隊韻》"方言：磑謂之～。"

❾～，穿二，楚懷切。《五音集韻·皆韻》"～，甀也。"

❿～，清一，七内切。《五音集韻·隊韻》"～，⿰石妻磨。"

▲⓫～，初衰切。《合併字學集韻·乖韻·穿(洪)母》"～，甀也。"

⓬～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～，⿰石妻磨。"

碊

(一) jiān《集韻》將先切，平先精。

(二) zhàn《集韻》仕限切，上産崇。

▲❶～，子田、似田二反。原本《玉篇·石部》"～，王逸曰：疾流皃也。"

❷～，子田(反)。《廣雅·釋詁三》"～，攱也"曹憲音。

❸～，音盞。S.6204《字寶·上聲字》"物柔～"注。

❹～，子(由)[田]反。《龍龕·石部》"～，出玉篇。"

❺～，子田、似千二切。《玉篇·石部》"～，坂也。移也。"

❻～，將先切。《集韻·先韻》"～，博雅：榩碊，攱也。"

❼～，財仙切。《集韻·僊韻》"～，坂也。"

❽～，仕限切。《集韻·産韻》"～，博雅：攱也。"

❾～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～，博雅：榩碊，攱也。"

❿～，從四，才先切。《五音集韻·仙韻》"～，坂也。"

⓫～，邪四，夕連切。《五音集韻·仙韻》"～，坂也。"

⓬～，床二，士限切。《五音集韻·産韻》"～，博雅：攱也。"

▲⓭～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～，榩碊，攱也。"

⓮～，征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，攱也，一曰蜀道。"

⓯～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～，坂也。"

⓰～，席胼切。《合併字學集韻·談韻·心(細)母》"～，坂也，移也。"

⿰石昆

gǔn《廣韻》古本切，上混見。文部。

▲❶故書～或作硍。杜子春云讀～爲鏗鎗之鏗。鄭大夫云讀～爲衮冕之衮。《周禮·春官·典同》"高聲～"注。

▲❷～，古混反。原本《玉篇·石部》"鄭玄曰：故書(碈)[⿰石昆]或爲硍。"

❸～，古本反，或胡本反。《周禮·春官·典同》"高聲～"釋文。

❹～，古本反。宋跋本《切韻·混韻》"～，高聲。"|《龍龕·石部》"～，石聲。"

❺～，故本切。《玉篇·石部》"周禮曰：凡聲，高聲～。"

❻～，古本切。《廣韻·混韻》"～，高聲。"|《集韻·混韻》"～，鍾病聲。"

❼～，公渾切。《集韻·魂韻》"～，鍾病聲。"

❽～，丘耕切。《集韻·耕韻》"～，鍾病聲。或作硍。"

❾～，户衮切。《集韻·混韻》"～，鍾病聲。"

❿～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，鍾病聲。"

⓫～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"～，鐘病聲。或作硍。"

⓬～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，石聲。"

⓭～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，鍾病聲。"

▲⓮～，古本切，角清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，鍾病聲。"

⓯～，古本切。《洪武正韻·軫韻》"～，鐘病聲。"

⓰～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～，鐘病聲。"

⓱～，孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～，鍾病聲。"

⓲～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～，石聲。"

⓳～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，鍾病聲。"

⿰石沓

《說文·石部》："～，舂已復擣之曰～。从石沓聲。"

tà《廣韻》徒合切，入合定。緝部。

▲❶～，徒合、徒感二反。原本《玉篇·石部》"～，埤蒼：再舂也。"

❷～，(音)沓。《廣雅·釋詁四》"～，舂也"曹憲音。

❸～，徒合反。宋跋本《切韻·合韻》"～，舂。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，舂已復擣也。"|《唐韻·合韻》|《龍龕·石部》"～，舂⿰石沓也。"

❹～，道合反。《說文繫傳·石部》。

❺～，徒合切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·合韻》"舂已復擣之爲～。"

❻～，徒荅、徒感二切。《玉篇·石部》"～，再舂也。"

❼～，達合切。《集韻·合韻》"說文：舂已復擣之曰～。"

❽～，徒感切。《集韻·感韻》"～，再舂。"

❾～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，再舂。"

❿～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"舂已復擣之爲～。"

▲⓫～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，再舂。"

⓬～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～，舂也，復擣之爲～。"

硾

《說文新附·石部》："～，擣也。从石垂聲。"

zhuì《廣韻》馳僞切，去寘澄。歌部。

▲❶～，除爲反。原本《玉篇·石部》"埤蒼：～，鎮也。字書或爲倕字，在人部。以繩有所縣，爲縋字，在糸部。"

❷～，又作縋，同，直僞反。《玄應音義》卷十七"～脚"注。

❸～，池累反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，鎮。"

❹～，直類反。S.619《白家碎金》"石上～。"|S.6204《字寶·上聲字》"石上～"注。

❺～，直僞反。《龍龕·石部》"～，鎮也，重也。"

❻～，直類切。《說文新附·石部》大徐音。

❼～，丈僞切。《玉篇·石部》"～，鎮也，笮也。亦作縋。"

❽～，馳僞切。《廣韻·寘韻》"～，鎮也。"|《集韻·寘韻》"～，鎮也。或作倕。"

❾～，都果切。《集韻·果韻》"～，石皃。"

❿～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》"～，石皃。"

⓫～，澄三，直類切。《五音集韻·至韻》"～，鎮也。"

▲⓬～，馳僞切，次商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，鎮也。"

⓭～，直類切。《洪武正韻·隊韻》"～，鎮也。"

⓮～，音綴。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，以石鎮物。"|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·去聲》"～，石鎮物。"

⓯～，遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，鎮也。"

⓰～，都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端(洪)母》"～，石貌。"

⓱～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，鎮也。"

⓲～，雛瑞切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，鎮也。"

碓

《說文·石部》："～，舂也。从石隹聲。"

duì《廣韻》都隊切，去隊端。微部。

▲❶～，古堆字也。《史記·河渠書》"蜀守冰鑿離～"集解引晋灼曰。

▲❷～，都(海)[誨]反。原本《玉篇·石部》"說文：～，舂也。"

❸～，音對，本又作椎，直追反。《周禮·地官·鼓人》"以金錞和鼓"注"圜如～頭"釋文。

❹～，都隊切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～投瀺穴"李善注|《說文·石部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～，杵臼。"

❺～，丁迴(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～投瀺穴"五臣注。

❻～，都佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，杵臼。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，杵臼。"

❼～，都隊反。《唐韻·隊韻》"～，杵臼。"

❽～，音對。《晉書音義》卷上"～"注|S.617《俗務要名林》|《龍龕·石部》"～，杵臼也。"

❾～，堆内反。《慧琳音義》卷五十七"水～"注。

❿～，堆誨反。《慧琳音義》卷一百"～臼"注。

⓫～，得悔反。《說文繫傳·石部》。

⓬～，丁潰切。《玉篇·石部》"～，所以舂也。"

⓭～，都内切。《集韻·隊韻》"～，說文：舂也。"

⓮～，端一，都隊切。《五音集韻·隊韻》"～，杵也。"

▲⓯～，都内切，音與寘韻轛同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文：舂也。"

⓰(同音字組)對～祋。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱(同音字組)對隊～兑。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓲～，都回切。《洪武正韻·灰韻》"～，晉灼曰：古堆字。"

⓳～，都内切。《洪武正韻·隊韻》"～，舂具。"

⓴～，音對。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，舂具。"|《元曲選·盆兒鬼》第一折"我便踏著～"注|《韻略匯通·灰微韻·東紐·去聲》"～，舂具。"

㉑～，都雷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，舂也。"

㉒～，當累切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，舂具。"

㉓～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端(洪)母》"～，同上(堆)。"

㉔～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～，杵也，又碻碓也。"

㉕～，墩淚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，舂具。"

㉖～，都會切。《正音咀華·同音彙注》。

碑

《說文·石部》："～，豎石也。从石卑聲。"

bēi《廣韻》彼爲切，平支幫。支部。

▲❶～，被也。《釋名·釋典藝》。

▲❷～，彼媯反。原本《玉篇·石部》"～，說文：卧石也。"

❸～，方皮(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，音悲。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷八十三"～石"注。

❺～，彼宜反。《儀禮·士冠禮》"至于廟門，揖入"注"當～，揖"釋文。

❻～，彼皮反。《禮記·檀弓上》"縣棺而封"注"不設～綍"釋文；《檀弓下》"公室視豐～"釋文；《雜記下》"宰夫北面于～南"釋文；《喪大記》"四綍二～"釋文；《祭義》"麗于～"釋文|《慧琳音義》卷八十五"～誄"注。

❼～，彼爲反。《玄應音義》卷四"～闕"注|P.3696《切韻·支韻》|S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，行記。"|裴務齊《切韻·支韻》"銘立石爲～，古人之跡。"

❽～，彼眉反。《慧琳音義》卷八十九"～文"注。

❾～，披移反。《說文繫傳·石部》。

❿～，府眉切。《說文·石部》大徐音。

⓫～，彼皮切。《玉篇·石部》"～，銘石，又卧石。"

⓬～，彼爲切。《廣韻·支韻》"～，釋名曰：本葬時所設。"

⓭～，班糜切。《集韻·支韻》"～，說文：竪石。"

⓮～，幫三，波爲切。《五音集韻·脂韻》"～，說文：竪石。紀功德。"

▲⓯～，班糜切，宫清音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：竪石。紀功德。"

⓰（同音字組）陂詖～羆悲桮杯盃。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱（同音字組）杯悲卑～陂。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓲～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》"釋名：～者，葬時所設。"|《韻略匯通·灰微韻·氷紐·平聲》"～，石碑。"

⓳～，音悲。《韻略易通·西微韻·冰紐·平聲》"～，竪石，紀功德也。"

⓴～，巴梅切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，銘石。"

㉑～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫(洪)母》"～，碑碣，竪石，以紀功德。"

㉒～，奔梅切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，豎石也，方者爲～，圓者爲碣。碑，俗字。"

㉓～，巴餒切。《正音咀華·同音彙注》。

碈（䃉）　mín　《廣韻》武巾切，平真明。真部。

▲❶～，武巾反，字亦作瑉。《禮記·聘義》"敢問君子貴玉而賤～者"釋文。

❷～，眉巾反。《五經文字·日部》。

❸碈，武巾切。《廣韻·真韻》"珉，美石次玉。亦作玟、瑉、碈。"

❹碈，眉貧切。《集韻·真韻》"珉，說文：石之美者。或作碈。"

❺碈，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"碈，美石次玉也。"

▲❻～，眉貧切，音與民同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"珉，說文：石之美者。又作～。"

❼碈，迷貧切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"碈，君子貴玉而賤碈。"

❽碈，迷貧切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"碈，美石次玉也。"

❾碈，彌銀切。《正音咀華·同韻彙注》。

硳　《說文·石部》："～，碎石隕聲。从石炙聲。"
suǒ　《廣韻》山戟切，入陌生。鐸部。

▲❶～，山栢反。原本《玉篇·石部》"～，說文：猝也，石堕聲也。"

❷～，居履反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，石墮聲。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，石堕聲。"

❸～，所戟反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，碎石聲。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，碎石堕聲。"|《唐韻·陌韻》"～，碎石堕地聲，出說文也。"|《龍龕·石部》"～，碎石墜地聲也。"

❹～，史伯反。《說文繫傳·石部》。

❺～，所責切。《說文·石部》大徐音。

❻～，所戟切。《玉篇·石部》"～，石落聲。"

❼～，居履切。《廣韻·旨韻》"～，石墮聲也。"

❽～，山戟切。《廣韻·陌韻》"～，碎石隕聲。"

❾～，色窄切。《集韻·陌韻》"～，說文：碎石隕聲。或从阜(作陝)。"

❿～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，石墮聲也。"

⓫～，審二，山責切。《五音集韻·陌韻》"～，碎石隕聲。"

▲⓬～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，石堕聲。"

⓭～，飾册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，碎石殞聲。"

碎　《說文·石部》："～，䃺也。从石卒聲。"
suì　《廣韻》蘇内切，去隊心。微部。

▲❶～，蘓繢反。原本《玉篇·石部》"說文：～，䃺也。"

❷～，素對反。《文選·曹植〈七啓〉》"批熊～掌"集注引音決。

❸～，蘇對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，細磨。亦作䃀。"|裴務齊《切韻·誨韻》|《慧琳音義》卷五"～金"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注|《龍龕·石部》"～，散壞也，細破也。"

❹～，蘇潰反。《慧琳音義》卷二十"即～"注。

❺～，蘇會反。《慧琳音義》卷四十"皪～"注。

❻～，蘇内反。《說文繫傳·石部》。

❼～，蘇對切。《說文·石部》大徐音|《集韻·隊韻》"～，說文：䃺也。"

❽～，先潰切。《玉篇·石部》"～，散也，破也。"

❾～，蘇内切。《廣韻·隊韻》"～，細破也。"

❿～，心一，蘇内切。《五音集韻·隊韻》"～，細破也。"

▲⓫～，蘇對切，音與邃同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文：䃺也。"

⓬（同音字組）邃誶粹祟晬歲繕繐～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭（同音字組）歲～粹祟邃繸穗燧隧遂彗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～，須鋭切。《洪武正韻·隊韻》"～，細碎也。"

⓯～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》"～，破碎。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～，破也。"

⓰～，桑醉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，破碎。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

⓱～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，細破也。"

⓲～，孫遂切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，細破也。"

⓳～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

碆　bō　《廣韻》博禾切，平戈幫。歌部。

▲❶～，音波。《史記·楚世家》"～新繳"集解引徐廣曰。

▲❷～，補何反。原本《玉篇·石部》"徐廣曰：以傅(戈)[弋]繳曰～。野王案亦磻字也。"

❸～，與磻同，音補何反，又補佐反。《後漢書·馬融列傳上》"矰～飛流"注。

❹～，作磻。《史記·楚世家》"～新繳"索隱。

❺～，補左、補何二切。《玉篇·石部》"磻，以石維也。～，同上。"

❻～，薄波切。《廣韻·戈韻》"～，纜繳石。又音盤。"

❼～，又音盤。《廣韻·戈韻》|《五音集韻·戈韻》。

❽～，博禾切。《廣韻·戈韻》"～，石可爲矢鏃也。"

❾～，逋禾切。《集韻·戈韻》"～，石也。"

❿～，蒲波切。《集韻·戈韻》"～，石名。"

⓫～，補過切。《集韻·過韻》"～，石名。或作磻。"

⓬～，幫一，博禾切。《五音集韻·戈韻》"～，石可爲矢鏃。"

⓭～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》"～，纜繳石。又音盤。"

⓮～，幫一，補過切。《五音集韻·過韻》"～，石名。"

▲⓯～，逋禾切，宫清音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：以石著隿繁也。本作磻，今文作～。"

⓰～，補禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，石爲弋鏃。"

⓱～，巴摩切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，石屬。又音婆。"

⓲～，又音婆。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》。

⓳～，班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幫(洪)母》"～，石可爲矢鏃也。"

⓴～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～，石名，可爲矢鏃。"

㉑～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂(洪)母》"～，纜繳石。"

硿　kōng　《廣韻》苦紅切，平東溪。

▲❶～，苦紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，硿青色。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，青色。"

❷～，户冬反。裴務齊《切韻·冬韻》"～，硿礱，石落聲。"

❸～，音空。《龍龕·石部》"～，硿青色也。"

❹～，苦東、户宋二切。《玉篇·石部》"～，石聲。"

❺～，苦紅切。《廣韻·東韻》"～，硿青色石也。"

❻～，呼公切。《集韻·東韻》"～，石落聲。"

❼～，枯公切。《集韻·東韻》"～，硿青，藥名，出會稽。"

❽～，溪一，苦紅切。《五音集韻·東韻》"～，硿青色也。"

❾～，曉一，呼東切。《五音集韻·東韻》"～，石落聲。"

❿～，匣一，乎宋切。《五音集韻·宋韻》"～，石聲。"

▲⓫～，音空。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》"～，硿青，藥石。"

⓬～，苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪(洪)母》"～，硿硝。"

⓭～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～，石落聲。"

⓮～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～，石聲。"

⓯～，苦紅切。《韻略匯通·東洪韻·開紐·平聲》"～，硿青，藥名，又青色。"

碌　《說文新附·石部》："～，石皃。从石录聲。"
lù　《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶～，力木反。原本《玉篇·石部》"～，埤蒼：碌磩，多沙石也。"

❷～，音禄。《穀梁·僖二十七年》"楚人者，楚子也"注"則彼～～者"釋文|《爾雅·釋丘》"天下有名丘五"注"恐此諸丘～～未足用當之"釋文|《晉書音義》卷下"～～"注|《慧琳音義》卷九十"～～"注|S.6204《字寶·入聲字》"人矻矻～～"注|《龍龕·石部》"～，碌石，綵色也。"

❸～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，多石皃。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，多石皃。"|《唐韻·屋韻》"～，多石皃。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十六"～～"注。

❹～，聾穀反。《慧琳音義》卷九十七"～～"注。

❺～，籠篤反。《慧琳音義》卷九十九"～磩"注。

❻～，龍燭反。《慧琳音義》卷一百"畫～"注。

❼～，音鹿。《龍龕·石部》"～，碌碡也。"

❽～，盧谷切。《說文新附·石部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，多石皃。"|《集韻·屋韻》"～，碌硞，石也。"

❾～，力木切。《玉篇·石部》"～，碌磩，多沙石。"

❿～，力玉切。《廣韻·燭韻》"～，碌石，綵色。"

⓫～，龍玉切。《集韻·燭韻》"～，石青色。"

⓬～，力角切。《集韻·覺韻》"～，碌磩，石地不平也。通作磟。"

⓭～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，多石皃。"

⓮～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》"～，碌石，綵色。"

⓯～，來二，吕角切。《五音集韻·覺韻》"～，碌磩，石地不平也。"

▲⓰～，盧谷切，半徵商音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，碌硞，石也。"

⓱～，龍玉切，音與六同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，石青色。"

⓲（同音字組）爐禄鹿漉轆琭簏麗麓盝～騼簶濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳（同音字組）六陸戮稑蓼蛙律繂膟嵂率録淥緑醁籙～騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，多石貌。"

㉑～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，多石皃。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，多石。"

㉒～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，多石貌。"

㉓～，埨聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，銅碌。"

㉔～，卵足切。《合併字學集韻·杜

韻·来(洪)母》"～,多石貌。"

㉕～,柳蔚切。《合併字學集韻·賀韻·来(細)母》"～,碌磅,石地不平也。"

㉖～,音路。《元曲選·劉行首》第二折"腰纏著～簌綠"注。

㉗～,瓏篤切,北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,石青色。"

㉘～,聾務切,音路。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～,勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

碧　《說文·玉部》:"～,石之青美者。从玉、石,白聲。"

bì 《廣韻》彼役切,入昔幫。鐸部。

▲❶～,彼逆反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～出萇弘之血"集注引音决。

❷～,兵逆反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"金～沉浮之殊"集注引音决。

❸～,陂隔反。宋跋本《切韻·麥韻》"～,淺翠。"

❹～,逋逆反。裴務齊《切韻·格韻》"～,美石。"

❺～,方彳反。《唐韻·昔韻》"～,色也。"

❻～,兵戟反。《慧琳音義》卷三"紅～"注。

❼～,非逆反。S.617《俗務要名林·彩色部》。

❽～,彼力反。《說文繫傳·玉部》。

❾～,兵尺切。《說文·玉部》大徐音。

❿～,彼戟切。《玉篇·玉部》"山海經云:商山下多青～。郭璞曰:亦玉類。"

⓫～,彼役切。《廣韻·昔韻》"～,色也。"

⓬～,筆戟切。《集韻·陌韻》"～,石之青美者。"

⓭～,兵彳切。《集韻·昔韻》"～,說文:石之青美者。"

⓮～,幫三,彼戟切。《五音集韻·昔韻》"～,色也。"

▲⓯～,兵亦切,音與質韻筆同(國字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,說文:石之青美者。"

⓰(同音字組)～筆逼偪幅比。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱(同音字組)鞞畢蹕篳～壁璧甓。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓲～,必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,深青色。"

⓳～,音壁。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"石之青美者曰～。"

⓴～,叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,深青色。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉑～,遣計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,色也。"

㉒～,音彼。《元曲選·麗春堂》第二折"倚晴嵐數層金～"注。

㉓～,音筆。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·入聲》"～,青白色。"

㉔～,兵覓切,北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,石青美。"

㉕～,竝異切,音避。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～,丙益切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·入聲》。

㉗～字作邦彼切,亦叶支微韻。《詞林正韻·發凡》"如張炎西子妝:漫遥岑寸～。"

㉘～,巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

碡　zhóu 《廣韻》直六切,入屋澄。

▲❶～,徒蓎反。原本《玉篇·石部》"～,埤蒼:磟碡也。"

❷～,直六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,磟碡。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,磟碡。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,磟碡。"|《唐韻·屋韻》"～,磟碡,田器。又音禄、獨。"

❸～,徒沃反。宋跋本《切韻·沃韻》"～,磟碡,輾車。"|《唐韻·沃韻》"～,磟碡,農器,出埤蒼。"

❹～,又音禄、獨。《唐韻·屋韻》|《廣韻·屋韻》|《五音集韻·屋韻》。

❺～,音逐。S.617《俗務要名林·田農部》"磟～,打田木。"

❻～,音毒。《龍龕·石部》"～,碌碡,田器也。"

❼～,徒篤切,又音逐。《玉篇·石部》。

❽～,徒谷切。《廣韻·屋韻》"～,磟碡,田器。"|《集韻·屋韻》"～,碌碡,田器。或从蜀(作磍),亦作碵。"

❾～,直六切。《廣韻·屋韻》"～,磟碡,田器。又音禄、獨。"

❿～,徒沃切。《廣韻·沃韻》"～,碌碡,田器。"|《集韻·沃韻》"～,碌碡,田器。"

⓫～,佇六切。《集韻·屋韻》"～,磟碡,田器。"

⓬～,定一,徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～,磟碡,田器。磍、碵,並上同。"

⓭～,澄三,直六切。《五音集韻·屋韻》"～,碌碡,田器。又音禄、獨。"

⓮～,定一,徒沃切。《五音集韻·沃韻》"～,碡碌,田器。"

▲⓯～,音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～,磟碡,田器。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～,磟碡,石輥。"

⓰～,濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～,碌碡,田器。"

⓱～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～,磟碡,田器。"

⓲～,濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照(洪)母》"～,碌碡,田器也。"

碪　(一) zhēn 《廣韻》知林切,平侵知。

(二) ǎn 《集韻》五感切,上感疑。

▲❶～,猪金反。《玄應音義》卷八"～薜"注。

❷～,五感反。《文選·左思〈魏都賦〉》"恒碣～碍於青霄"李善注,五臣注。

❸～,知林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,擣衣石。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,擣石。俗砧。"|《慧琳音義》卷十一"～前"注。

❹～,縶金反。《慧琳音義》卷八十"～鎚"注。

❺～,陟林反。《龍龕·石部》"～,擣衣石也,又跗也,又鐵碪等。"

❻～,知林切。《玉篇·石部》"～,擣石。"|《廣韻·侵韻》"～,擣衣石也。砧,上同。"|《集韻·侵韻》"～,擣繒石。或从占(作砧)。"

❼～,五感切。《集韻·感韻》"嵁,嵁嵒,山形。或从石(作～)。"

❽～,苦紺切。《集韻·勘韻》"磡,巖崖之下。或作～。"

❾～,知三,知林切。《五音集韻·侵韻》"～,擣衣石也。"

❿～,疑一,五感切。《五音集韻·感韻》"～,嵁崿,山形也。"

⓫～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～,岩崖之下。"

▲⓬～,知林切,音與斟同(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,擣繒石。"

⓭(同音字組)～砧斟針鍼箴。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓮～,諸深切。《洪武正韻·侵韻》"～,擣繒石。"

⓯～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,擣衣石也。"

⓰～,媿咎切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,山形。"

⓱～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,岩崖之下。"

⓲～,知壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,同上(砧)。"

磌　(一) zhēn 《集韻》之人切,平真章。文部。

(二) yīn 《集韻》伊真切,平諄影。文部。

▲❶～,一真反。《山海經·東山經》"南五百里曰～山"注。

❷～,音真。《山海經·中山經》"曰嬰～之山"注。

▲❸～,音真。《龍龕·石部》"～,岩也,出川韻。"|《玉篇·石部》"～,石山。"

❹～,之人切。《集韻·真韻》"～,石也。"

❺～,伊真切。《集韻·諄韻》"～,山名。"

❻～,照三,之人切。《五音集韻·真韻》"～,石也。"

❼～,影四,於真切。《五音集韻·真韻》"～,山名。"

▲❽～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,石也。"

❾～,衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～,山名。"

碩　《說文·頁部》:"～,頭大也。从頁石聲。"

shuò 《廣韻》常隻切,入昔禪。鐸部。

▲❶～鼠～鼠,易正義鄭易引作鼫鼠。《詩經異文釋》五。

▲❷～,成赤(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～,音石。《詩·魏風·碩鼠·序》"～鼠,刺重斂也"釋文|《禮記·檀弓上》"子～請具"釋文。

❹～,市亦反。《玄應音義》卷三"～難"注|《慧琳音義》卷十"～難"注。

❺～與石古字通。《文選·阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"明棄～交"李善注。

❻～,常尺反。S.2071《切韻·昔韻》"～,大。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～,大。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,大。"

❼～,常隻反。《唐韻·昔韻》。

❽～,神隻反。《說文繫傳·頁部》。

❾～,常隻切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～,大也。"|《集韻·昔韻》"～,說文:頭大也。"

❿～,市易切。《玉篇·頁部》"～,大也。"

⓫～,禪三,常隻切。《五音集韻·昔韻》"～,大也。"

▲⓬～,常亦切,次商次濁次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"說文:～,大也。"

⓭(同音字組)石～祏鉐鼫寔湜殖植埴褶什拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮～,裳隻切。《洪武正韻·陌韻》"～,大也。"

⓯～,音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～,大也。"

⓰～,神知切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,大也。"

⓱～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,大也。"

⓲～,神灼切。《合併字學集韻·何韻·審(洪)母》"～,大也。"

⓳～,音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～,大也。"

⓴～,繩式切,北叶繩遮切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,大也。"

㉑～,爽羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～,沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

碝(礝)　《說文·石部》:"～,石次玉者。从石耎聲。"

ruǎn 《廣韻》而兖切,上獮日。元部。

▲❶礝,音耎。《山海經·中山經》"多礝石"注。

❷礝,而兖反。《漢書·司馬相如傳上》"礝石武夫"注引郭璞。

❸～,而兖切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～石碔砆"李善注引郭璞。

▲❹～,如兖反。原本《玉篇·石部》"～,說文:石之次玉也。或爲瑌字。"|《漢書·司馬相如傳上》"蜀石黄～"注。

❺～,而兖反。P.2661《爾雅·釋地》"山之金石焉"注"黄金～石之屬也"音注|《廣雅·釋地》"～"曹憲音|《後漢書·班彪列傳上》"～碱采緻"注|《文選·班固〈西都賦〉》"～碱綵緻"五臣注;《司馬相如〈子虛賦〉》"～石碔砆"五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"蜀石黄～"五臣注|宋跋本《切韻·獮韻》"～,石次玉。"|《五經文字·石部》|《龍龕·石部》"礝,礝石,次玉。"

❻～,本又作瑌,如兖反。《詩·鄭風·子衿》"青青子佩"傳"士佩瑌珉而青組綬"釋文。

❼礝,本或作～,同,如兖反。《爾雅·釋地》"有華山之金石焉"注"黄金礝石之屬"釋文。

❽～,字體作耎,而兖反。《玄應音義》卷五"滿～"注。

❾～,如兖切。《文選·班固〈西都賦〉》"～碱綵緻"李善注;《司馬相如〈上林賦〉》"蜀石黄～"李善注。

❿～,儒兖反。《慧琳音義》卷九十九"～石"注。

⓫～,爾件反。《說文繫傳·石部》。

⓬～,而沇切。《說文·石部》大徐音。

⓭～,而兖切。《玉篇·石部》"～,石次玉也。亦作瑌。"|《廣韻·獮韻》"～,碝石,次玉。"

⓮～,乳兖切。《集韻·獮韻》"～,說文:石次玉者。或作礝、瑌。"

⓯～,日三,而兖切。《五音集韻·獮韻》"～,碝石,次玉。"

▲⓰～,乳兖切,半商徵音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,說文:石次玉。"

⓱～,而宣切。《洪武正韻·先韻》。

⓲～，乳兖切。《洪武正韻·銑韻》"～，石次玉，一曰珉也。亦作瑌、瓀、礝。"

⓳～，如轉切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，石次玉。"

⓴～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，碝石，次玉。"

㉑～，如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔(洪)母》"～，石次玉。亦珉也。"

碭 《說文·石部》："～，文石也。从石昜聲。"

dàng 《廣韻》徒浪切，去宕定。陽部。

▲❶～，音唐。《史記·項羽本紀》"沛公軍～"集解引蘇林曰|《漢書·高帝紀上》"高祖隱於芒、～山澤間"注引蘇林。

❷～，音唐，又音宕。《史記·高祖本紀》"屠相，至～"索隱引蘇林。

▲❸～，杜浪反。原本《玉篇·石部》"說文：～，石也。"|宋跋本《切韻·宕韻》"～，石，又山名。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～，石，又山名。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，徒浪反。《莊子·庚桑楚》"～而失水"釋文|《漢書·揚雄傳上》"回猋肆其～駭兮"注|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"墉垣～基"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"瓡～駭以奮肆"五臣注|《唐韻·宕韻》"～，石，又山名。又音唐。"|《龍龕·石部》"～，石也，亦山名。"

❺～，亦音宕。《漢書·高帝紀上》"高祖隱於芒、～山澤間"注。

❻～，音蕩。《漢書·禮樂志》"西顥沆～"注|《慧琳音義》卷九十六"蕩花"注。

❼～，音唐，又音徒浪反。《漢書·地理志下》"～，山出文石"注。

❽～，音唐，又音宕。《漢書·儒林傳》"寬授同郡～田王孫"注。

❾～，大浪反。《漢書·西域傳下》"海中～極"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，徒浪切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"回猋肆其～駭兮"李善注；《何晏〈景福殿賦〉》"墉垣～基"李善注|《說文·石部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～，石。又音唐。"

⓫～，徒郎切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"犇遯～突"李善注|《廣韻·唐韻》"～，芒碭，山名。又音宕。"|《集韻·唐韻》"～，石之有文者。"

⓬～，徒郎反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"犇遯～突"五臣注|《史記·魏豹彭越列傳》"沛公之從～北擊昌邑"正義。

⓭～，又音唐。《唐韻·宕韻》|《史記·陳涉世家》"陳勝葬～"正義|《龍龕·石部》"～，碭砊，山名。"

⓮～，音宕。《晉書音義》卷下"～山"注。

⓯～，音堂。《慧琳音義》卷九十四"静謐"注。

⓰～，度浪反。《說文繫傳·石部》。

⓱～，大浪切。《玉篇·石部》"～，文石也。"|《集韻·宕韻》"～，說文：文石也。"

⓲～，待朗切。《集韻·蕩韻》"～，說文：文石也。"

⓳～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～，芒碭，山名。"

⓴～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，說文云：石也。"

㉑～，定一，徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～，石也。"

▲㉒～，徒郎切，徵濁音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，石之有文者。"

㉓～，待朗切，徵濁音(䀪字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：文石也。"

㉔～，大浪切，徵濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：文石也。"

㉕(同音字組)宕踢～逿。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉖(同音字組)蕩宕～當擋。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉗～，徒郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，山名。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，山名。又上、去二聲。"

㉘～，徒黨切。《洪武正韻·養韻》"～，山名。"

㉙～，徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，山名。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，石也。"

㉚～，音堂。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》"～，石之有文者。"

㉛～，又上、去二聲。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉜～，斗浪切。《合併字學集韻·擋韻·端(洪)母》"～，石也，又山名。"

㉝～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～，芒碭，山名。"

㉞～，音當。《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》"～，砊碭，山。"

㉟～，桃蕩切，又平聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，文石。"

碣 《說文·石部》："～，特立之石。東海有碣石山。从石曷聲。"

(一) jié 《廣韻》渠列切，入薛羣。月部。

(二) yà 《集韻》乙轄切，入舝影。

▲❶～，其逝反。《書·禹貢》"夾右～石入于河"釋文引韋昭。

▲❷～，渠桀反。原本《玉篇·石部》"～，孔安國曰：海畔山也。"

❸～，其列反。《書·禹貢》"夾右～石入于河"釋文|《漢書·武帝紀》"至～石"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"往來勃～"五臣注。

❹～，渠列反。《玄應音義》卷十五"三～"注|S.2071《切韻·薛韻》"～，碣石，山。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，碣石，山。"|《唐韻·薛韻》"～，碣石，山名。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷五十八"三～"注|《龍龕·石部》"～，碣石，山名也。"

❺～，音竭。《漢書·揚雄傳上》"～以崇山"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"若雙～之相望"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，一轄反。《漢書·揚雄傳下》"建～磍之虡"注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"建～磍之虡"五臣注。

❼～，一轄切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"建～磍之虡"李善注。

❽～，揭同。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"於是～以高昌崇觀"李善注。

❾嵑與～同，音義曰：渠列切。《文選·班固〈封燕然山銘〉》"封神丘兮建隆嵑"李善注。

❿～，音竭，善作揭。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～以崇山"五臣注。

⓫～，渠烈反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，碣石，山。"

⓬～，乾烈反。《慧琳音義》卷八十三"豐～"注。

⓭～，其熱反。《說文繫傳·石部》。

⓮～，渠列切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，說文曰：特立之石也。"

⓯～，其列切。《玉篇·石部》"～，特立石也。"

⓰～，其謁切。《廣韻·月韻》"～，碣石，海中山名。"|《集韻·月韻》"～，碣石，山名。或从山(作嵑)。"

⓱～，其例切。《集韻·祭韻》"～，山名。書：夾石～石。韋昭讀。"

⓲～，丘葛切。《集韻·曷韻》"～，石皃。或从葛(作礍)。"

⓳～，乙轄切。《集韻·舝韻》"～，碣磍，勁怒皃。"

⓴～，巨列切。《集韻·薛韻》"～，說文：特立之石。"

㉑～，群三，其憩切。《五音集韻·祭韻》"～，山名。"

㉒～，群三，其謁切。《五音集韻·月韻》"～，碣石，海中山名。"

㉓～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，石皃。"

㉔～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，碣磍，勁怒皃。"

㉕～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》"～，說文曰：特立之石也。"

▲㉖～，其例切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，山名。"

㉗～，其謁切，角濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，說文：特立之石。"

㉘～，巨列切，音與竭同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：特立之石。"

㉙(同音字組)傑竭～。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

㉚～，巨列切。《洪武正韻·屑韻》"～，碣石，近海山名。"

㉛～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，碑也。"

㉜～，强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，碑碣。又音軋。"

㉝～，又音軋。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

㉞～，其耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，碣石。"|《元曲選·墻頭馬上》第三折"築墳臺上立個碑～"注。

㉟～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，山名。"

㊱～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，石貌。"

㊲～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，碣磍，勁怒貌。"

㊳～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，碑碣，特立之石也。"

㊴～，音竭。《元曲選·合同文字》第四折"立碑～顯耀幽魂"注。

㊵～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，碑也。"

㊶～，虔謁切，北叶虔爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，特立之石。"

㊷～，景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊸～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

碨 wěi 《廣韻》烏賄切，上賄影。

▲❶～，於罪反。原本《玉篇·石部》"～，埤蒼：碨㠑，磊隈也。或爲鍡字。"

❷～，音猥。《後漢書·文苑列傳下》"風移～䃬"注。

❸～，於賄切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"礧～瓌瑋"李善注。

❹～，於迴切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"瞋菌～抰"李善注。

❺～，烏罪(反)。《文選·木華〈海賦〉》"～磊山壟"五臣注。

❻～，烏懷(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"玄蠣魂䃬而～砐"五臣注。

❼～，烏回(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"瞋菌～柍"五臣注。

❽～，烏罪切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"礫～䃬而相摩兮"五臣注|《玉篇·石部》"～，碨䃶，不平。"

❾～，烏賄反。宋跋本《切韻·賄韻》"䃶，䃶鑸。亦作～。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，碨䃶，不知人也。"|《慧琳音義》卷七十五"～礧"注。

❿～，烏每反。《龍龕·石部》"～，碨磊，石皃。"

⓫～，乙乖切。《廣韻·皆韻》"～，碨砐，不平也。"

⓬～，烏賄切。《廣韻·賄韻》"～，碨磊，石皃。䃶，上同。"

⓭～，烏乖切。《集韻·皆韻》"～，碨砐，石不平皃。或作磈、𥕢。"

⓮～，烏回切。《集韻·灰韻》"～，石不平。"

⓯～，鄔毁切。《集韻·紙韻》"磈，磈硊，石皃。或作～。"

⓰～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，石皃。或从鬼(作磈)。"

⓱～，鄔賄切。《集韻·賄韻》"～，石皃。或从委(作䃶)、从威(作𥗋)。"

⓲～，影二，烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～，碨砐，不平也。"

⓳～，影一，烏恢切。《五音集韻·灰韻》"～，石不平。"

⓴～，影三，於詭切。《五音集韻·旨韻》："磈，磈硊，石貌。或作～、䃶。"

㉑～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，石皃。"

㉒～，影一，烏賄切。《五音集韻·賄韻》"～，碨磊，石皃。"

▲㉓～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，不平也。"

㉔～，翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》"～，碨砐，不平。"

㉕～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，石不平。"

㉖～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，石貌。"

碞 《說文·石部》："～，磛喦也。从石、品。周書曰：畏于民～。讀與巖同。"

yán 《廣韻》五咸切，平咸疑。侵部。

▲❶～，讀與巖同。《說文·石部》。

❷～，音吟。《書·召誥》"用顧畏于民～"釋文引徐。

▲❸～，牛咸、午金二反。原本《玉篇·石部》"孔安國曰：～，僭差。"

❹～，五咸反。《書·召誥》"用顧畏于民～"釋文|宋跋本《切韻·咸韻》"～，僭差。又午金反。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，僭差也。又午金反。"|《龍龕·石部》"～，巖也，又山高峻皃。"

❺～，又午金反。宋跋本《切韻·咸韻》|裴務齊《切韻·咸韻》。

❻～，牛銜反。《五經文字·石部》。

❼～，又音吟。《龍龕·石部》"～，僭差。"

❽～，五監反。《說文繫傳·石部》。

❾～，五銜切。《說文·石部》大徐音。

❿～，牛咸、牛今二切。《玉篇·石部》"～，僭差。"

⓫～，魚金切。《廣韻·侵韻》"～，僭差。"

⓬～，五咸切。《廣韻·咸韻》"～，僭差。又牛金切。"

⓭～，魚音切。《集韻·侵韻》"～，山石皃。"

⓮～，魚枕切。《集韻·嚴韻》"～，礹碞，山皃。"

⓯～，魚咸切。《集韻·咸韻》"～，說文：磛碞也。"

⓰～，牛錦切。《集韻·寑韻》"～，礹碞，山皃。"

⓱～，疑三，魚金切。《五音集韻·侵韻》"～，僭差。"

⓲～，疑二，五銜切。《五音集韻·咸韻》"～，僭差。"

⓳～，疑三，語輸切。《五音集韻·凡韻》"～，礹碞，山皃。"

⓴～，疑三，牛錦切。《五音集韻·寑韻》"～，礹碞，山皃。"

▲㉑～，魚音切，角次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，山石貌。"

㉒～，疑咸切，角次濁次音，舊韻魚咸切（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～，說文：磛碞也。"

㉓（同音字組）嵒～巖。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉔～，魚音切。《洪武正韻·侵韻》"～，僭差也。"

㉕～，魚咸切。《洪武正韻·覃韻》"～，僭差。"

㉖～，音巖。《韻略易通·緘咸韻·一紐·平聲》"～，古巖字。"

㉗～，移監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，不齊也。"

㉘～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影（細）母》"～，礹碞，山貌。"

㉙～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影（細）母》"～，僭差。"

㉚～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，僭差。"

㉛～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，僭差。"

㉜～，牙械切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，險也。"

㉝～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

碫 duàn 《廣韻》丁貫切，去換端。元部。

▲❶說文：～，厲石也。引春秋傳：鄭公孫～，字子石。今本作段。《廣雅·釋器下》"～，礪也"王念孫疏證。

▲❷～，都段反。原本《玉篇·石部》"毛詩：取厲取～。～，傳曰：碫石也。或爲碬字。"

❸～，都玩（反）。《廣雅·釋器》"～，礪也"曹憲音。

❹～，都亂反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，礪石。亦作碬。"

❺～，都乱反。裴務齊《切韻·翰韻》"～，礪碫。"

❻～，丁貫反。《唐韻·换韻》"～，礪石。"

❼～，都亂切。《玉篇·石部》"～，礪石也。"

❽～，丁貫切。《廣韻·换韻》"～，礪石。"

❾～，都玩切。《集韻·换韻》"～，博雅：礱、碫，礪也。"

❿～，徒玩切。《集韻·换韻》"～，厲石。"

⓫～，端一，丁貫切。《五音集韻·换韻》"～，礪石。"

⓬～，定一，徒玩切。《五音集韻·换韻》"～，厲石。"

▲⓭～，都玩切，徵清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，博雅：礱、碫，礪也。"

⓮～，都玩切。《洪武正韻·翰韻》"～，礪石。"|《合併字學集韻·彖韻·端（洪）母》："～，厲石。"

⓯～，音斷。《韻略易通·端桓韻·東紐·去聲》"～，礪石。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，鍛石。"

⓰～，當亂切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，礪石。"

⓱～，多亂切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，礪石。"

磈 （一）wěi 《廣韻》於鬼切，上尾影。微部。
（二）kuǐ 《廣韻》口猥切，上賄溪。

▲❶～，音隗。《山海經·西山經》"惟員神～氏之宫"注。

❷～，魚鬼反。《漢書·司馬相如傳上》"嵬～嵔瘣"注引郭璞。

▲❸～，本或作傀，苦罪反。《爾雅·釋木》"枹遒木，魁瘣"注"謂樹木叢生根枝節目盤結～磊"釋文。

❹～，於虺反。《漢書·司馬相如傳上》"嵬～嵔瘣"注。

❺～，烏罪反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～～磈磈"集注引音决。

❻～，魚鬼反。《文選·劉安〈招隱士〉》"硱磳～硊"集注引音决|《史記·司馬相如列傳》"嵬～嵔瘣"正義。

❼～，胡罪切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～～磈磈"李善注。

❽～，魚鬼切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"嵬～崼瘣"李善注。

❾～，胡罪反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～～磈磈"五臣注|S.2071《切韻·賄韻》"郲，～郲，不平皃。"

❿～，苦罪（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"玄蠣～磥而碨硱"五臣注。

⓫～，於鬼反。《文選·劉安〈招隱士〉》"硱～磳硊"五臣注|S.2071《切韻·尾韻》"～，磈硊，石出皃。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，山石皃。"|裴務齊《切韻·尾韻》。

⓬～，虚豈反。裴務齊《切韻·尾韻》"～，磈硊，石山皃。又於鬼反。"

⓭～，音隗。《慧琳音義》卷八十三"～磊"注。

⓮～，威鬼反。《慧琳音義》卷九十九"～硊"注。

⓯～，口罪切。《玉篇·石部》"～，磊磈，石。"

⓰～，於鬼切。《廣韻·尾韻》"～，磈硊，石山皃，又危也。"

⓱～，口猥切。《廣韻·賄韻》"～，磈磊，石也。"

⓲～，烏乖切。《集韻·皆韻》"碨，碨硱，石不平皃。或作～。"

⓳～，五委切。《集韻·紙韻》"硊，碨硊，石也。或从鬼（作～）。"

⓴～，鄔毁切。《集韻·紙韻》"～，磈硊，石皃。或作碨、磙。"

㉑～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"碨，石皃。或从鬼（作～）。"

㉒～，矩偉切。《集韻·尾韻》"～，石皃。"

㉓～，苦猥切。《集韻·賄韻》"～，磊磈，山皃。或作磈、峞、𡾬。"

㉔～，五賄切。《集韻·賄韻》"磈，衆石皃。或省（作～）。"

㉕～，苦會切。《集韻·隊韻》"～，石皃。"

㉖～，影二，烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～，磈硱，不平也。"

㉗～，影三，於詭切。《五音集韻·旨韻》"～，磈硊，石皃。或作碨、磙。"

㉘～，見三，居偉切。《五音集韻·尾韻》"～，石皃。"

㉙～，影三，於鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，磈硊，石皃。"

㉚～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，碨，石皃。或从鬼（作～）。"

㉛～，溪一，口猥切。《五音集韻·賄韻》"～，磈磊，石也。"

㉜～，疑一，五罪切。《五音集韻·賄韻》"～，衆石皃。"

㉝～，溪一，苦對切。《五音集韻·隊韻》"～，石皃。"

▲㉞～，於鬼切，音與委同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，磈硊，石貌。"

㉟（同音字組）委骫～嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊱～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，嶮貌。"

㊲～，苦猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，同上（魁）。"

㊳～，音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，磈磊，石皃。"

㊴～，翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影（洪）母》"～，碨硱，不平。"

㊵～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見（洪）母》"～，石貌。"

㊶～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪（洪）母》"～，磈磊，石也。"

㊷～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，山貌，又危也。"

㊸～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪（洪）母》"～，石貌。"

㊹～，音骫。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～，磊磈，不平。"

碓 duī 《廣韻》都回切，平灰端。

▲❶～，丁迴反。原本《玉篇·石部》"～，埤蒼：碓，磓也。"|《文選·木華〈海賦〉》"五嶽鼓舞而相～"李善注。

❷～，對回（反）。《廣雅·釋言》"沰，～也"曹憲音。

❸～，又作搥，同，丁迴反。《玄應音義》卷十五"～墜"注|《慧琳音義》卷五十八"～墜"注。

❹～，丁回反。《漢書·王商史丹傅喜傳》"隤銅丸以擿鼓"注"一曰擿，～也。"

❺～，丁回切。《玉篇·石部》"～，亦作塠、𨻻。"

❻～，都迴反。《文選·木華〈海賦〉》"五嶽鼓舞而相～"五臣注|S.2071《切韻·灰韻》|《龍龕·石部》"～，搥也，落也。"

❼～，都回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，落。"

❽～，直追反。S.617《俗務要名林》。

❾～，都回切。《廣韻·灰韻》"～，落也。亦作塠。"|《集韻·灰韻》"碓，以石投下。或从追（作～）。"

❿～，傳追切。《集韻·脂韻》"～，落也。"

⓫～，澄三，直追切。《五音集韻·脂韻》"～，落也。"

⓬～，端一，都回切。《五音集韻·灰韻》"～，落也。"

▲⓭～，都回切，徵清音（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，以石投下也。"

⓮（同音字組）～頧堆鎚敦。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯～，都回切。《洪武正韻·灰韻》"～，聚石。"

⓰～，直類切。《洪武正韻·隊韻》"硾，鎮也。亦作～。"

⓱～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端（洪）母》"～，落也。"

⓲～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照（洪）母》"墜，落也。～，同上。"

⓳～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿（洪）母》"～，落也。"

⓴～，雖瑞切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，以石投下。"

磋 cuō 《廣韻》七何切，平歌清。歌部。

▲❶～，且何反。原本《玉篇·石部》"毛詩：如切如～。傳曰：治象曰～。聲頡：或爲䶥字。"|《玄應音義》卷三"～之"注。

❷～，七何反。《詩·衛風·淇奥》"如切如～"釋文|《禮記·大學》"如切如～"釋文|《論語·顏淵》"以友輔仁"注引孔曰"友相切～之道"釋文；《陽貨》"可以羣"注引孔曰"羣居相切～"釋文|《爾雅·釋訓》"丁丁，相切直也"注"切～相正"釋文，"如切如～"釋文|S.2071《切韻·歌韻》"～，治象牙。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，理象牙。"|《晉書音義》卷中"～"注|P.2758《韻書摘字·歌韻》。

❸～，七河反。《詩·小雅·谷風》"忘我大德"箋"大德，切瑳以道相成之謂也"釋文|宋跋本《切韻·哥韻》"～，飾象。"

❹～，七何反，或作瑳。《詩·大雅·卷阿》"如圭如璋"箋"與之以禮義相切瑳"釋文。

❺～，七多反。《禮記·學記》"相觀而善之謂摩"注"摩，相切～也"釋文|《論語·學而》"如切如～"釋文。

❻～，麁何反，本作瑳。《玄應音義》卷八"～切"注。

❼～，千何反。《漢書·董仲舒傳》"切～究之"注。

❽～，七箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，磨。"

❾～，七何反，一作瑳。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，千河反。《五經文字·石部》。

⓫～，倉可反。《慧琳音義》卷二十四"～"注。

⓬～，蒼箇反。《慧琳音義》卷三十七"訥～"注。

⓭～，倉柯反。《慧琳音義》卷七十七"切～"注。

⓮～，七何、七个二反。《龍龕·石部》"～，磨磋，治象牙也。"

⓯～，千河切。《玉篇·石部》"～，治象也。"

⓰～，七何切。《廣韻·歌韻》"治象牙曰～。"

⓱～，七過切。《廣韻·過韻》"～，磨磋，治象牙。"

⓲～，倉何切。《集韻·戈韻》"～，博雅：磨也。"

⓳～，千个切。《集韻·箇韻》"～，磨治也。"

⓴～，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"治象牙曰～。"

㉑～，清一，麄卧切。《五音集韻·過韻》"～，磨磋，治象牙也。"
▲㉒～，倉何切，商次清音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，博雅：磨也。通作瑳。"
㉓～，千个切，商次清音（箇字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，磨治也。"
㉔（同音字組）蹉瑳搓～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉕（同音字組）剉莝～。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
㉖（同音字組）～瑳蹉瘥鹺搓。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。
㉗（同音字組）銼挫剉莝～。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
㉘～，倉何切。《洪武正韻·歌韻》"～，磨治。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·平聲》"～，治骨角。又去聲。"
㉙～，才臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，磨治。"
㉚～，音搓。《韻略易通·戈何韻·從紐·平聲》"～，磨治也。"
㉛～，倉梭切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，磨治。"
㉜～，倉佐切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，磨治。"
㉝～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清（洪）母》"治象牙曰～。"
㉞～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清（洪）母》"～，磨磋，治象牙也。"
㉟～，又去聲。《韻略匯通·戈何韻·從紐·平聲》。
㊱～，擄梭切，又去聲，同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，磨治也。"

䃍

《説文·石部》："～，陊也。从石家聲。"
duì 《廣韻》徒對切，去隊定。物部。
▲❶與隊音義同。《説文·石部》"～，陊也"段玉裁注。
▲❷～，徒對反。原本《玉篇·石部》"説文：～，堕。"|宋跋本《切韻·隊韻》"～，墜。"
❸～，古墜字。《漢書·敍傳下》"薄姬～魏"注。
❹～，徒佩反。《説文繫傳·石部》。
❺～，徒對切。《説文·石部》大徐音|《玉篇·石部》"～，堕也。"|《廣韻·隊韻》"～，礧䃍，物墜也。"|《集韻·隊韻》"～，説文：陊也。"
❻～，直類切。《集韻·至韻》"墜，爾雅：落也。或作～。"
❼～，澄三，直類切。《五音集韻·至韻》"～，落也。"
❽～，定一，徒對切。《五音集韻·隊韻》"～，儡䃍，物墜也。"
▲❾～，音綴。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，礧䃍，重皃。"|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·去聲》"～，礧䃍，重貌。"
❿～，唐累切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，物墜也。"
⓫～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照（洪）母》"墜，落也。～，同上。"
⓬～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》"～，儡䃍，物墜也。"

磁

cí 《集韻》牆之切，平之從。之部。
▲❶～，音慈。《山海經·北山經》"其中多～"注。
▲❷～，疾玆切。《玉篇·石部》"～，石似鐵。"
❸～，牆之切。《集韻·之韻》"礠，石名。或省（作～）。"
❹～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（礠）。"
▲❺～，牆之切，商濁音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：石名，可以引鍼。本作礠，今省作～。漢書藝文志作慈。"
❻（同音字組）慈鶿～玆餈茨疵玼茈。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。
❼～，才資切。《洪武正韻·支韻》"～，石，可引鐵。"
❽～，音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～，石，可引鍼。"|《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》"～，吸鐵石。"
❾～，層玆切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，石，可引鉄。"
❿～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》"～，磁石，可引針。"
⓫～，層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～，石，可引針。"
⓬～，擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

硔

hóng 《廣韻》户冬切，平冬匣。
▲❶～，口冬反。原本《玉篇·石部》"～，字書：礐硔也。"
❷～，户冬反。P.3798《切韻·（冬）韻》"～，硔礐，石落聲。"|宋跋本《切韻·冬韻》"～，在石聲。"|《龍龕·石部》"～，硔礐，石落。玉篇又攻、洪二音。"
❸～，丘中反。宋跋本《切韻·宋韻》"～，礐硔，石聲。"
❹～，玉篇又攻、洪二音。《龍龕·石部》。
❺～，丘中切。《玉篇·石部》"～，礐硔。又户冬切。"
❻～，户冬切。《玉篇·石部》|《廣韻·冬韻》"～，硔礐，石落聲。"
❼～，乎宋切。《廣韻·宋韻》"～，石聲。"
❽～，丘弓切。《集韻·東韻》"～，硔礐，石聲。"
❾～，乎攻切。《集韻·冬韻》"～，硔礐，石隕。"
❿～，酷攻切。《集韻·冬韻》"～，硔礐，石聲。"
⓫～，胡宋切。《集韻·宋韻》"～，硔礐，石落聲。"
⓬～，溪三，丘弓切。《五音集韻·東韻》"～，硔礐，石聲。"
⓭～，溪一，酷攻切。《五音集韻·冬韻》"～，硔礐，石聲。"
⓮～，匣一，户冬切。《五音集韻·冬韻》"～，硔礐，石落聲。"
⓯～，匣一，乎宋切。《五音集韻·宋韻》"～，石聲。"
▲⓰～，乎攻切，音與洪同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，硔礐，石隕聲。"
⓱～，胡公切。《洪武正韻·東韻》"～，石隕聲。"
⓲～，區容切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，石聲。又音洪、哄。"
⓳～，又音洪、哄。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。
⓴～，苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪（洪）母》"～，硔礐，石聲。"
㉑～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉（洪）母》"～，礐硔。"
㉒～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪（細）母》"～，石聲。"
㉓～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉（洪）母》"～，石聲。"
㉔～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉（洪）母》"～，硔礐，石落也。"

碬

《説文·石部》："～，厲石也。从石叚聲。春秋傳曰：鄭公孫～字子石。"
xiá 《廣韻》胡加切，平麻匣。魚部。
▲❶～，下加反。原本《玉篇·石部》"～，埤蒼：磍碬，高下也。"
❷～，胡加反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，礪石。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，厲石。"
❸～，音霞。《九經字樣·石部》。
❹～，户加反。《龍龕·石部》"～，礪石也。"
❺～，痕加反。《説文繫傳·石部》。
❻～，乎加切。《説文·石部》大徐音。
❼～，下加切。《玉篇·石部》"～，磍碬，高下也。"
❽～，胡加切。《廣韻·麻韻》"～，礪石也。"
❾～，何加切。《集韻·麻韻》"～，説文：厲石也。"
❿～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，礪石也。"
▲⓫～，何加切，羽濁音（嘉字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：礪石也。"
⓬（同音字組）遐蝦鍜霞瑕騢～。《蒙古字韻·麻部·平聲》。
⓭～，何加切。《洪武正韻·麻韻》"～，礪石也。"
⓮～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，石也。"
⓯～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉（細）母》"～，礪石也。"

碯

nǎo 《廣韻》奴晧切，上晧泥。
▲❶～，奴道反。原本《玉篇·石部》"～，字書：碼碯也。"|《廣雅·釋地》"碼～"曹憲音。
❷～，奴晧反。S.2071《切韻·晧韻》"～，碼碯，寶石。"
❸～，音惱。《慧琳音義》卷十四"碼～"注。
❹～，那老反。《慧琳音義》卷七十八"碼～"注。
❺～，音腦。《龍龕·石部》"碼～，雜色美石，次於玉也。"
❻～，乃老切。《玉篇·石部》"～，碼碯。"|《集韻·晧韻》"～，博雅：碼碯，石次玉也。或作瑙、碯、瑙。"
❼～，奴晧切。《廣韻·晧韻》"～，碼碯，寶石。"
❽～，泥一，奴晧切。《五音集韻·晧韻》"～，瑪瑙，寶石。"
▲❾（同音字組）腦惱～嫍撓。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
❿（同音字組）腦惱～嫍。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。
⓫～，囊倒切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，碼碯，寶色石也。"
⓬～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥（洪）母》"～，同上（瑙）。"
⓭～，囊老切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，同上（瑙）。"

磝

áo 《廣韻》五交切，平肴疑。宵部。
▲❶～，磽也，每石磽磽獨處而出見也。《釋名·釋地》。
❷～，字林口交反，郭五交、五角二反。《爾雅·釋山》"多小石，～"釋文。
▲❸～，午交反。原本《玉篇·石部》"～，字書亦嶅字也。嶅，山多小石也。"
❹～，五角、五交（反）。P.2661《爾雅·釋山》"～多大石"音注。
❺～，字或作磽，同。《爾雅·釋山》"多小石，～"釋文。
❻～，五勞反。《晉書音義》卷下"碻～"注。
❼～，午交切。《玉篇·石部》"～，或作嶅。"
❽～，五交切。《廣韻·肴韻》"～，砐磝。"
❾～，丘交切。《集韻·爻韻》"磽，説文：磬石也。或作～。"
❿～，牛交切。《集韻·爻韻》"嶅，説文：山多小石也。或作～。"
⓫～，牛刀切。《集韻·豪韻》"～，砐磝。"
⓬～，吾沃切。《集韻·沃韻》"嶅，山名，小石皃。或从石（作～）。"
⓭～，逆角切。《集韻·覺韻》"～，山多小石也。或作磽。"
⓮～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》"～，石地。"
⓯～，疑二，五交切。《五音集韻·肴韻》"～，砐磝。"
⓰～，疑一，五劳切。《五音集韻·豪韻》"～，砐磝。"
⓱～，疑一，五沃切。《五音集韻·沃韻》"～，上同（嶅）。"
⓲～，疑二，五角切。《五音集韻·覺韻》"～，山多小石也。"
▲⓳～，牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，同上（嶅）。"
⓴～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，砐磝。"
㉑～，丘鏊切。《合併字學集韻·蒿韻·溪（細）母》"～，石地。"
㉒～，衣遙切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》"～，山多小石也。"
㉓～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影（洪）母》"～，砐磝。"
㉔～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影（細）母》"～，砐嶅。"
㉕～，昂高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，義同上（嶅）。"

碼

mǎ 《廣韻》莫下切，上馬明。
▲❶～，莫瑕反。原本《玉篇·石部》"～，字書：碼碯，石之次者也。"
❷～，音馬。《廣雅·釋地》"～碯"曹憲音|《慧琳音義》卷十四"～碯"注|S.617《俗務要名林·珍寶部》|《龍龕·石部》"～碯，雜色美石，次於玉也。"|《玉篇·石部》"～，碼碯，石次玉也。"
❸～，莫下反。S.2071《切韻·馬韻》"～，碼瑙。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，碼碯，石。"
❹～，麻把反。《慧琳音義》卷七十八"～碯"注。
❺～，莫下切。《廣韻·馬韻》"～，碼碯，石似玉。"
❻～，母下切。《集韻·馬韻》"～，碼碯，石之次玉。或从玉（作瑪）。"
❼～，明二，莫下切。《五音集韻·馬韻》"～，碼碯，石似玉。"
▲❽～，莫下切。《洪武正韻·馬韻》"～，碼碯。"
❾～，音馬。《韻略易通·家麻韻·梅紐·上聲》"～，碼碯。"|《韻略匯通·家麻韻·梅紐·上聲》"～，碼碯，石。"
❿～，忙把切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，碼碯。"

⓫～，蒙寡切。《合併字學集韻·把韻·明(洪)母》"～，碼瑙。"

⓬～，彎把切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，同上(瑪)。"

磕(磕、礚、磕)

《說文·石部》："～，石聲。从石盍聲。"

(一)kē 《廣韻》苦盍切，入盍溪。葉部。

(二)kě 《集韻》丘葛切，入曷溪。

▲❶～，苦蓋反。《漢書·揚雄傳》"驤駻驂～"蕭該音引諸詮。

▲❷～，苦闔反。原本《玉篇·石部》"～，說文：石聲也。一曰硠磕。"

❸磕，口賴反。原本《玉篇·石部》"磕，字指：礚磕，聲也。"

❹～，口蓋反，又口艾反。《漢書·揚雄傳》"鼓～"蕭該音。

❺磕，苦大(反)。《廣雅·釋詁四》"磕，聲也"曹憲音。

❻磕，普賴反。《玄應音義》卷八"礉聲"注。

❼～，苦盍反。《玄應音義》卷十七"相～"注|S.2071《切韻·盍韻》"～，聲。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～，石聲。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"磕，石聲。"|《唐韻·盍韻》"～，石聲。"|《龍龕·石部》"磕，石聲也。"

❽磕，口蓋反。《漢書·司馬相如傳上》"琅琅磕磕"注，"砰磅訇磕"注。

❾～，口盍反。《漢書·揚雄傳上》"驤駻驂～"注。

❿～，苦蓋反。《後漢書·張衡列傳》"淩驚雷之硫磕兮"注；《馬融列傳上》"匈磕隱訇"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"登長平兮雷鼓磕"五臣注；《潘岳〈藉田賦〉》"鼓鞞硡隱以砰磕"五臣注；《司馬相如〈子虛賦〉》"硠硠磕磕"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"砰磅訇磕"五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"繽駻驂磕"五臣注，"上下砰磕"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"淩驚雷之硫磕兮"五臣注；《王褒〈洞簫賦〉》"聲磕磕而澍淵"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"砰磅訇磕"正義|《晉書音義》卷上"磕磕"注。

⓫磕，古蓋切。《文選·張衡〈西京賦〉》"磅磕象乎天威"李善注。

⓬磕，苦蓋切。《文選·左思〈吳都賦〉》"隱焉磕磕"李善注，五臣注；《潘岳〈藉田賦〉》"鼓鞞硡隱以砰磕"李善注。

⓭磕，口蓋切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"登長平兮雷鼓磕"李善注|《玉篇·石部》"～，硠磕也。又苦闔切。"|《廣韻·泰韻》"～，硠磕，石聲。"

⓮磕，康艾(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"磅磕象乎天威"五臣注。

⓯～，苦代(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"軒磕隱訇"五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》"訇～磞嘈"五臣注。

⓰磕，康蓋(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"熘震天之磕磕"五臣注。

⓱磕，苦盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"磕，浪磕。"|裴務齊《切韻·泰韻》"磕，硠磕，石聲。"|《唐韻·泰韻》"磕，硠磕。"

⓲磕，苦割反。裴務齊《切韻·褐韻》"磕，石動。亦磍。"

⓳磕，坎合反。《慧琳音義》卷七十九"磕傞"注。

⓴～，堪閤反。《慧琳音義》卷九十"砰～"注。

㉑～，看葛反。《慧琳音義》卷九十四"研～"注。

㉒～，苦盇反。《說文繫傳·石部》。

㉓～，口太切，又苦盍切。《說文·石部》大徐音。

㉔～，又苦闔切。《玉篇·石部》。

㉕～，苦曷切。《廣韻·曷韻》"～，石聲。"

㉖～，苦盍切。《廣韻·盍韻》"～，石聲。"

㉗～，丘蓋切。《集韻·太韻》"～，說文：石聲。或从蓋(作礚)。"

㉘～，丘葛切。《集韻·曷韻》"～，石名。"

㉙～，轄臘切。《集韻·盇韻》"～，石聲。"

㉚～，克盍切。《集韻·盍韻》"～，說文：石聲。"

㉛～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，硠磕，石聲。"

㉜～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，石聲。"

㉝～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》"～，石聲。"

▲㉞～，丘蓋切，角次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，說文：石聲。"

㉟～，克盍切，音與溘同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，說文：石聲。"

㊱(同音字組)～愒慨愾欬鎧嘅。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊲(同音字組)渴溘㕞客榼～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊳磕，丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，石聲。亦作礚。"

㊴～，克盍切。《洪武正韻·合韻》"～，石相築聲。"

㊵～，音渴。《韻略易通·山寒韻·開紐·入聲》"～，石擊聲。"

㊶～，音溘。《韻略易通·緘咸韻·開紐·入聲》"～，石相擊聲。"

㊷～，康蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，石聲。又音合。"

㊸～，又音合。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》。

㊹～，叶可。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，石相(竹)[築]聲。"

㊺磕，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"磕，硠～，石聲。"

㊻～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，石聲。"

㊼～，音可。《元曲選·合汗衫》第三折"將我這頭去～"注。

㊽～，音恪。《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，磕撞，又石聲。"

㊾～，看遏切，北叶肯。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，石聲。"

㊿～，康婀切，音科。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(51)～，懇盇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·入聲》。

(52)～，喀額切。《正音咀華·同音彙注》。

碵

tián 《廣韻》徒年切，平先定。真部。

▲❶～，之仁、徒堅二反。原本《玉篇·石部》"廣雅：～，碩。"

❷～，之人反，又大年反，聲響也。一音芳君反。本或作砰，八耕反。《公羊·僖十六年》"聞其～然"釋文。

❸～，之人反，又大年反。《穀梁·僖十六年》"後數，散辭也，耳治也"注"聞其～然"釋文|《五經文字·石部》。

❹～，(音)真，又徒年(反)。《廣雅·釋宮》"～，碩也"曹憲音。

❺瑱與～古字通，並徒年切。《文選·班固〈西都賦〉》"雕玉瑱以居楹"李善注。

❻～，職鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，碩。又徒賢反。"

❼～，徒賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，聞。又之忍反。"

❽～，又之忍反。宋跋本《切韻·先韻》。

❾～，音真。《龍龕·石部》"～，柱下石也。"

❿～，之仁切。《玉篇·石部》"～，碩也，音響也。又大堅切。"

⓫～，又大堅切。《玉篇·石部》。

⓬～，職鄰切。《廣韻·真韻》"～，柱下石也。"

⓭～，徒年切。《廣韻·先韻》"～，柱礎。"

⓮～，之人切。《集韻·真韻》"～，博雅：礎、碏、碵，碩也。"

⓯～，旁君切。《集韻·文韻》"～，石落聲。"

⓰～，亭年切。《集韻·先韻》"～，博雅：礎、碣、碵，碩也。"

⓱～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"～，柱下石也。"

⓲～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，石落聲。"

⓳～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，柱礎。"

▲⓴～，之人切，次商清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，石聲也。"

㉑～，亭年切，徵濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，博雅：礎、碣、碵，碩也。"

㉒～，之人切。《洪武正韻·真韻》"～，石聲。"

㉓～，題連切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，响聲。又音真。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，石落聲。"

㉔～，又音真。《中州全韻·天田韻·陽平聲》。

㉕～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，柱下石也。"

㉖～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～，石落貌。"

㉗～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，柱礎。"

㉘～，梯言切。《正音咀華·同音彙注》。

碿

《說文·石部》："～，石也，惡也。从石鬲聲。"

hé 《廣韻》下革切，入麥匣。錫部。

▲❶～，下革反。原本《玉篇·石部》"埤蒼：～，确也。"|S.2071《切韻·麥韻》"～，石地。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，石地。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，石地。"|《唐韻·麥韻》"～，石地。"

❷～，閑隔反。《說文繫傳·石部》。

❸～，下革切。《說文·石部》大徐音|《玉篇·石部》"～，石也，埆也。"|《廣韻·麥韻》"～，石地。"|《集韻·麥韻》"～，說文：石地惡也。"

❹～，各核切。《集韻·麥韻》"～，地多石。"

❺～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，地多石。"

❻～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"～，石地。"

▲❼～，攺勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，地多石。"

❽～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，石地。"

磊

《說文·石部》："～，衆石也。从三石。"

lěi 《廣韻》落猥切，上賄來。微部。

▲❶～，力罪反。原本《玉篇·石部》"～，說文：衆(名)[石]也。"|《玄應音義》卷二十"魁～"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"金溢～砢"集注引音決。

❷～，本或作儡，力罪反。《爾雅·釋木》"枹遒木，魁瘣"注"謂樹木叢生根枝節目盤結磈～"釋文。

❸～，洛賄反。《漢書·司馬相如傳上》"水玉～砢"注。

❹磥與～同，力罪切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"踸踔磥硌"李善注。

❺～，洛罪(反)。《文選·木華〈海賦〉》"～匌匌而相豗"五臣注。

❻～，雷罪反。《慧琳音義》卷十六"～砢"注。

❼～，雷餧反。《慧琳音義》卷七十四"隗～"注。

❽～，勒每反。《龍龕·石部》"～，磊砢，衆石皃也。"

❾～，落浼反。《說文繫傳·石部》。

❿～，落猥切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·賄韻》"～，上同(磥)。"

⓫～，力罪切。《玉篇·石部》"～，磊砢。"

⓬～，魯猥切。《集韻·賄韻》"～，說文：衆石也。或从累(作磥)，亦作礧。"

⓭～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，衆石皃。"

▲⓮～，魯猥切，音與壘同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，說文：衆石。"

⓯(同音字組)絫累樏纍壘藟誄～蕾儡櫑。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓰(同音字組)壘～儡蕾。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓱～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，衆石貌。"

⓲～，音累。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，衆石皃。"

⓳～，郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，衆石狀。"

⓴～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～，衆石貌。"

㉑～，音蜼。《韻略匯通·灰微韻·來紐·上聲》"～，衆石。"

㉒～，嵩委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，衆石貌。"

磒

《說文·石部》："～，落也。从石員聲。春秋傳曰：～石于宋五。"

yǔn 《廣韻》于敏切，上軫云。文部。

▲❶春秋傳曰：～石于宋五。春秋經僖公十有六年：隕石于宋五。左、穀作隕，許所據左傳作～。《說文·石部》"～，落也"段玉裁注。

▲❷～，尤粉反。原本《玉篇·石部》"尔雅：～，落也。郭璞曰：～，猶隕也。"

❸～，于敏反。《爾雅·釋詁上》"～，落也"釋文|《龍龕·石部》"～，石落也。"

❹～，音隕。《列子·周穆王》"王若殞虛焉"釋文|《九經字樣·石部》"～，落地。"

❺～，雨牝反。《說文繫傳·石部》。

❻～，于敏切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，石落。"

❼～，尤粉切。《玉篇·石部》"～，

落也。”

❽～，羽敏切。《集韻·準韻》“～，説文：落也。通作湏。”

❾～，羽粉切。《集韻·隱韻》“～，石落。”

❿～，喻三，于敏切。《五音集韻·準韻》“～，石落。”

⓫～，喻三，云粉切。《五音集韻·吻韻》“～，石落。”

▲⓬～，羽敏切。《洪武正韻·軫韻》“～，列子：王若碩虚焉。”

⓭～，魚埝切。《合併字學集韻·悟韻·影(細)母》“～，石落。”

磑

《説文·石部》：“～，䃺也。从石豈聲。古者公輸班作～。”

(一) wèi 《廣韻》五對切，去隊疑。微部。

(二) ái 《集韻》魚開切，平咍疑。微部。

▲❶～，五碓反。《方言》卷十二“～，堅也”注。

▲❷～，午衣、公衣二反。原本《玉篇·石部》“説文：～，䃺也。”

❸～，古代反。《易·繫辭上》“是故剛柔相摩”釋文“摩，本又作磨。京云：相～切也。”

❹～，牛衣、牛哀(反)。《廣雅·釋詁一》“～，堅也”曹憲音。

❺～，五回反。《漢書·禮樂志》“～～即即”注。

❻古字～與皚通，牛哀反。《後漢書·張衡列傳》“行積冰之～～兮”注。

❼～，五来反。《後漢書·馬融列傳上》“峨峨～～”注。

❽～，牛哀切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“行積冰之～～兮”李善注；《枚乘〈七發〉》“白刃～～”李善注。

❾～，五哀反。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“汩～～以璀璨”五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》“振陳～～”五臣注。

❿～，五對反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，磨。”|《唐韻·隊韻》“～，磨也。公輸作之。”|S.617《俗務要名林》|《龍龕·石部》“～，磨磑也。”|《説文繫傳·石部》。

⓫～，五内反。裴務齊《切韻·誨韻》“～，䃺。”|《晉書音義》卷下“驢～”注。

⓬～，吴膾反。《慧琳音義》卷三十七“～石”注。

⓭～，吾會反。《慧琳音義》卷五十三“壘～”注。

⓮～，吾對反。《慧琳音義》卷六十八“～磨”注。

⓯～，雨對反。S.6691《首楞嚴經音義》第八“碾～”注。

⓰～，五對切。《説文·石部》大徐音|《廣韻·隊韻》“～，磨也。”|《集韻·隊韻》“～，説文：䃺也。古者公輸班作～。”

⓱～，午對、居衣、公哀三切。《玉篇·石部》“～，堅石也，磨也。”

⓲～，五灰切。《廣韻·灰韻》“～，磨也。又五内切。”

⓳～，居希切。《集韻·微韻》“～，䃺石。”

⓴～，魚衣切。《集韻·微韻》“～，䃺石。”

㉑～，吾回切。《集韻·灰韻》“～，磨也。”

㉒～，魚開切。《集韻·咍韻》“～，博雅：硻也。”

㉓～，居代切。《集韻·代韻》“[illegible]，切近也。或作～。”

㉔～，牛代切。《集韻·代韻》“～，䃺石。”

㉕～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》“～，䃺石。”

㉖～，疑三，魚衣切。《五音集韻·微韻》“～，䃺也。”

㉗～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》“～，磨也。”

㉘～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》“～，堅石，磨也。”

㉙～，疑一，五來切。《五音集韻·咍韻》“～，博雅：硻也。”

㉚～，疑一，五對切。《五音集韻·隊韻》“～，磨也。”

㉛～，疑一，五溉切。《五音集韻·代韻》“～，䃺也。”

▲㉜～，魚回切，音與危同，舊韻吾回切(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，磨也，又積也。”

㉝～，魚對切，音與僞同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，説文：䃺也。”

㉞(同音字組)僞位爲魏胃謂緯彙蝟緭渭熭衛彗外～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉟(同音字組)淚累酹擂類纇誄耒～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊱～，魚胃切。《洪武正韻·隊韻》“～，説文曰：䃺也。”

㊲～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》“～，磨也。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》“～，磨也。”

㊳～，叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，碓磑。”

㊴～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見(細)母》“～，磨也。”

㊵～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》“～，堅石，磨也。”

㊶～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》“～，䃺也。”

㊷～，覧昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》“～，礳也。”

㊸～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～，磨也。”

㊹～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，䃺也。”

㊺～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》“～，硻也。”

㊻～，吾甤切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“～，磨也。”

㊼～，崙對切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，碎物之器。”

㊽～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

磃

(一) sī 《廣韻》息移切，平支心。支部。

(二) tí 《集韻》田黎切，平齊定。支部。

▲❶如淳曰：～音蹄。鄭氏曰：音斯。師古曰：鄭音是也。《漢書·郊祀志上》“舍之上林中～氏館”注。

▲❷～，息移反。宋跋本《切韻·支韻》“～，館名。亦作虒。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，館名。”|《龍龕·石部》“～，館名。”

❸～，四貲切。《玉篇·石部》“～，宫名。或作虒。”

❹～，息移切。《廣韻·支韻》“～，館名。”

❺～，相支切。《集韻·支韻》“～，漢有上林磃氏館。”

❻～，田黎切。《集韻·齊韻》“～，磃氏，館名。”

❼～，想氏切。《集韻·紙韻》“～，磃氏，館名。”

❽～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》“～，館名。”

❾～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～，磃氏，館名。”

❿～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》“～，磃氏，館名。”

▲⓫～，相支切，音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，漢郊祀志：上林磃氏館。鄭音斯。”

⓬～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》“～，館名。”

⓭～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》“～，磃氏，館名。”

⓮～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》“～，磃氏，館名。”

磤

yǐn 《廣韻》於謹切，上隱影。

▲❶～，於謹反。原本《玉篇·石部》“～，傳曰：殷，雷聲也。或爲輷字。”|S.2071《切韻·隱韻》“～，雷聲。”|宋跋本《切韻·隱韻》“～，雷聲。”

❷～，音隱。《廣雅·釋詁四》“～，聲也”曹憲音|《文選·何晏〈景福殿賦〉》“聲訇～其若震”五臣注|《龍龕·石部》“～，雷聲磤磤也。”

❸～，又作輷、殷二形，同，於近反。《玄應音義》卷八“～聲”注。

❹～，於謹切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“聲訇～其若震”李善注|《廣韻·隱韻》“～，雷聲。”

❺～，衣謹切。《玉篇·石部》“～，雷聲。亦作輷。”

❻～，於斤切。《集韻·欣韻》“～，砏磤，聲也。”

❼～，倚謹切。《集韻·隱韻》“殷，雷聲。或从石(作～)。”

❽～，影三，於斤切。《五音集韻·殷韻》“～，砏磤，聲也。”

❾～，影三，於謹切。《五音集韻·隱韻》“～，雷聲。”

▲❿～，於斤切，羽清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，砏磤，雷聲也。通作殷。”

⓫(同音字組)隱～縕嶾輷。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓬～，伊真切。《洪武正韻·真韻》“～，雷聲。”

⓭～，於謹切。《洪武正韻·軫韻》“～，雷聲。”

⓮～，衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，雷聲。又平聲。”|《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》“～，雷聲。”

⓯～，又平聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。

⓰～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》“～，砏磤，聲也。”

⓱～，衣護切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》“～，雷聲。”

磐

pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

▲❶～，磐桓，後漢种岱傳作槃桓。《易經異文釋》一。

▲❷～，薄安反。原本《玉篇·石部》“～，聲類：大(名)[石]也。”

❸～，本亦作盤，又作槃，步干反。《易·屯》“～桓”釋文。

❹～，步丹反。《易·解》“初六，无咎”注“屯難～結”釋文。

❺～，畔干反。《易·漸》“鴻漸于～”釋文。

❻～，步丸反，今作盤，同。《爾雅·釋山》“多大石礐”注“多槃石”釋文。

❼～，薄官反。S.2071《切韻·寒韻》“～，大石。”|宋跋本《切韻·寒韻》“～，大石。”

❽～，音盤。《五經文字·石部》|《慧琳音義》卷三十九“～薄”注。

❾～，判般反。《慧琳音義》卷七十七“～石”注。

❿～，伴官反。《慧琳音義》卷九十八“～紆”注。

⓫～，步官反。《龍龕·石部》“～，大石也。”

⓬～，步安切。《玉篇·石部》“～，大石也。”

⓭～，薄官切。《廣韻·桓韻》“～，大石。”

⓮～，蒲官切。《集韻·桓韻》“～，大石。或作砕。”

⓯～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》“～，大石也。”

▲⓰～，蒲官切，宫濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～，大石。通作盤。”

⓱(同音字組)槃盤柈瘢磻幣～鬆胖般鞶繁蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲(同音字組)盤槃瘢～鬆般鞶鞶磻蟠胖弁幣。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓳～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》“～，大石。”

⓴～，音盤。《韻略易通·端桓韻·破紐·平聲》“～，大石。”

㉑～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，大石。”

㉒～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》“～，大石也。”

㉓～，音盼。《韻略匯通·山寒韻·破紐·下平聲》“～，大石。”

㉔～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，山石之安者。”

㉕～，葩寒切。《正音咀華·同音彙注》。

磔

《説文·桀部》：“～，辜也。从桀石聲。”

zhé 《廣韻》陟格切，入陌知。鐸部。

▲❶～，都鄗(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，張格反。《周禮·春官·大宗伯》“以疈辜祭四方百物”注引鄭司農云“罷辜，披～牲以祭”釋文|《爾雅·釋天》“祭風曰～”釋文|S.2071《切韻·陌韻》“～，防。”|《龍龕·石部》“～，張也，開也。”|《説文繫傳·桀部》。

❸～，陟百反。《周禮·春官·占夢》“遂令始難歐疫”注“九門～禳”釋文|《左·成二年》“殺而膊諸城上”注“膊，～也”釋文|《公羊·僖三十一年》“天子秩而祭之”注“風～雨升”釋文。

❹～，陟格反。《周禮·夏官·小子》“凡沈辜侯禳，飾其牲”注引鄭司農云“辜，謂～牲以祭也”釋文；《大馭》“及犯軷，王自左馭”注引杜子春云“謂祖道轢軷～犬也”釋文|《玄應音義》卷四“～口”注|《唐韻·陌韻》“～，張也。”|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷五十三“辜～”注|《龍龕·足部》“蹀，正作～，開張也。”

❺～，竹栢反。《禮記·月令》“九門～攘”釋文。

❻～，竹百反。《禮記·月令》“大難旁～”釋文。

❼～，知宅反。《禮記·祭統》“夫祭有畀、煇、胞、翟、閽、者”注“煇，周禮作韗，謂韗～皮革之官也”釋文。

❽～，張宅反。《左·僖二十八年》

"曹人尸諸城上"注"～晉死人於城上"釋文。

❾～,竹客反。《莊子·盜跖》"无異於～犬流豕操瓢而乞者"釋文|《漢書·景帝紀》"改～曰棄市"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❿～,竹戹反。《廣雅·釋詁一》"～,張也"曹憲音。

⓫～,丁格反。《廣雅·釋言》"烕,～也"曹憲音|《後漢書·董卓列傳》"恨不得～裂姦賊於都市"注。

⓬～,古文厇,同,知格反。《玄應音義》卷九"～牛"注|《慧琳音義》卷四十六"～牛"注。

⓭～,竹戹反。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"～裂屬國"五臣注|《慧琳音義》卷七十七"～迦"注。

⓮～,(防)[陟]格反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,張。"

⓯～,張革反。《慧琳音義》卷十五"釘～"注。

⓰～,知戹反。《慧琳音義》卷六十八"～手"注。

⓱～,陟格切。《說文·桀部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～,張也,開也。"|《集韻·陌韻》"～,說文:辜也。通作矺。"

⓲～,竹格切。《玉篇·桀部》"～,張也。"

⓳～,知二,陟革切。《五音集韻·陌韻》"～,張也,開也。"

▲⓴～,陟格切,次商清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,說文:辜也。"

㉑～,側格切。《洪武正韻·陌韻》"～,裂也。"

㉒～,音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,裂也。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,裂也。"

㉓～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,張也,開也。"

㉔～,争色切,北盞竅切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,裂尸也。"

㉕～,渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

磅

pāng 《廣韻》普郎切,平唐滂。陽部。

▲❶～,反庚反。原本《玉篇·石部》"～,埤蒼:聲石。"

❷～,普行(反)。《廣雅·釋詁四》"～,聲也"曹憲音。

❸～,普萠反。《漢書·司馬相如傳上》"砰～訇磕"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"砰～訇磕"五臣注。

❹～,普郎反。《後漢書·張衡列傳》"伐河鼓之～硠"注。

❺～,怖萠切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～磕象乎天威"李善注。

❻～,普萠切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"砰～訇磕"李善注。

❼～,泊郎(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"伐河鼓之～硠"五臣注。

❽～,(音)傍。《文選·馬融〈長笛賦〉》"駢田～唐"五臣注。

❾～,蕪庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～,小石落聲。"

❿～,撫庚反。宋跋本《切韻·庚韻》|裴務齊《切韻·庚韻》"～,小石聲。"

⓫～,蒲黄反。《史記·司馬相如列傳》"砰～訇磕"正義。

⓬～,音旁。《慧琳音義》卷八十五"～磚"注。

⓭～,薄郎反。《慧琳音義》卷八十七"～磚"注。

⓮～,蒲忙反。《慧琳音義》卷九十七"～磚"注。

⓯～,普郎、普庚二反。《龍龕·石部》"～,小石落聲。"

⓰～,匹庚切。《玉篇·石部》"～,石聲也。"

⓱～,普郎切。《廣韻·唐韻》"～,石聲。"

⓲～,撫庚切。《廣韻·庚韻》"～,小石落聲。"

⓳～,鋪郎切。《集韻·唐韻》"～,隕石聲。"

⓴～,蒲光切。《集韻·唐韻》"～,隕石聲。"

㉑～,披庚切。《集韻·庚韻》"～,擊石。或作硼。"

㉒～,滂一,普郎切。《五音集韻·唐韻》"～,石聲。"

㉓～,並一,步光切。《五音集韻·唐韻》"～,磒石聲。"

㉔～,滂二,普耕切。《五音集韻·庚韻》"～,小石落聲。"

▲㉕～,鋪郎切,宫次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,隕石聲。"

㉖～,披庚切,宫次清音(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,擊石聲。"

㉗～,普郎切。《洪武正韻·陽韻》"～,石聲。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·平聲》"～,砰磅,石聲。"

㉘～,普庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,擊石聲。"

㉙～,音滂。《韻略易通·江陽韻·破紐·平聲》"～,擊石聲。"

㉚～,鋪蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,擊石聲。"

㉛～,鋪忙切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,石聲。"

㉜～,潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～,小石落聲。"

㉝～,丕荒切。《合併字學集韻·光韻·滂(洪)母》"～,石聲。"

㉞～,朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～,磒石聲。"

㉟～,樸蒙切。《韻略匯通·東洪韻·破紐·平聲》"～,擊石聲。"

㊱～,鋪忙切,又音烹,同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,石落聲。"

㊲～,葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

磏(䃺)

《說文·石部》:"～,厲石也。一曰赤色。从石兼聲。讀若鎌。"

lián 《廣韻》力鹽切,平鹽來。談部。

▲❶～,讀若鎌。《說文·石部》。

▲❷～,力兼反。原本《玉篇·石部》"～,說文:厲石,赤色也。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,赤石。""磏,礪。又～。"

❸～,音廉。《廣雅·釋器》"～,礪也"曹憲音|《龍龕·石部》"～,赤礪也。"

❹磏,力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"磏,礪。亦作～。"

❺～,連鹽反。《說文繫傳·石部》。

❻～,力鹽切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"磏,赤礪石。"

❼～,力兼切。《玉篇·石部》"～,赤礪石。"

❽～,離鹽切。《集韻·鹽韻》"～,說文:礪石。"

❾～,勒兼切。《集韻·沾韻》"～,礪石。"

❿～,來三,力鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,赤礪石。"

⓫～,來四,勒兼切。《五音集韻·鹽韻》"～,礪石。"

▲⓬～,離鹽切,半徵商音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,說文:礪石,赤色。"

⓭(同音字組)廉鐮鬑簾匳磏帘。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓮～,力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～,赤礪。"

⓯～,離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,赤礪石。"

⓰～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～,赤礪石。"

⓱～,离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,礪石。"

礐

luò 《廣韻》吕角切,入覺來。

▲❶～,盧角(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"礐硌～確"五臣注。

❷～,吕角反。《唐韻·覺韻》"～,礐礭,石相扣聲。"|《龍龕·石部》"～,礐礭,石相扣聲也。"

❸～,吕角切。《廣韻·覺韻》"～,礐確,石相扣聲。"

❹～,郎刀切。《集韻·豪韻》"～,石器。或从牢(作碎)、从勞(作磱)。"

❺～,力角切。《集韻·覺韻》"石相叩謂之～。"

❻～,來一,魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～,石器。或从勞(作磱)。"

❼～,來二,吕角切。《五音集韻·覺韻》"～,扣声。"

▲❽～,柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·來(細)母》"～,扣聲。"

❾～,楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·來(洪)母》"～,石器。"

硈

(一) xiá 《廣韻》古黠切,入黠見。月部。

(二) qià 《廣韻》枯鎋切,入鎋溪。

(三) yà 《集韻》乙轄切,入鎋影。

▲❶～,古(錧)[鎋]反。原本《玉篇·石部》"～,輵硈,摇目吐舌也。"

❷～,音轄。《漢書·揚雄傳下》"建碣～之虡"注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"建碣～之虡"李善注,五臣注。

❸～,枯鎋反。S.2071《切韻·鎋韻》"～,剥硈。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～,剥硈。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～,剥硈。"|《唐韻·(鎋)韻》"～,剥硈。"

❹～,苦轄切。《玉篇·石部》"～,輵硈,摇目吐舌也,盛怒也。"

❺～,古黠切。《廣韻·黠韻》"～,輵硈,摇目吐舌,又感怒皃。"

❻～,枯鎋切。《廣韻·鎋韻》"～,剥也。"

❼～,下瞎切。《集韻·舝韻》"～,碣硈,勁怒皃。"

❽～,丘瞎切。《集韻·舝韻》"～,碣硈,勁怒皃。"

❾～,居轄切。《集韻·舝韻》"～,碣硈,勁怒皃。"

❿～,乙轄切。《集韻·舝韻》"～,硈磤,石地不平。"

⓫～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,碣硈,勁怒也。"

⓬～,溪二,枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,碣硈,勁怒皃。"

⓭～,匣二,胡戛切。《五音集韻·鎋韻》"～,碣硈,勁怒皃。"

⓮～,影二,烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～,硈磤,石地不平也。"

▲⓯～,下瞎切,音與黠同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,碣硈,勁怒貌。"

⓰～,胡八切。《洪武正韻·轄韻》"～,碣硈,怒貌。"

⓱～,减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,碣硈,勁怒也。"

⓲～,遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～,碣硈,勁怒貌。"

⓳～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,硈磤,勁怒貌。"

⓴～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,碣硈,勁怒貌。"

確(礭)

què 《廣韻》苦角切,入覺溪。藥部。

▲❶～乎其不可拔,說文引繫辭作隺。《易經異文釋》一。

❷～,崔本作㯏。《莊子·應帝王》"～乎能其事者而已矣"釋文。

▲❸～,口角反。原本《玉篇·石部》"韓康佰曰:～,堅皃也。埤蒼爲塙字。"|《玄應音義》卷十二"礭然"注|S.619《白家碎金》"磽礭。"|S.6204《字寶·平聲》"磽礭"注。

❹～,苦學反。《易·乾·文言》"～乎其不可拔"釋文|《莊子·應帝王》"～乎能其事者而已矣"釋文;《天地》"故其與萬物接也"注"我～斯而都任彼"釋文|《五經文字·石部》。

❺～,苦角反。《易·繫辭下》"夫乾～然"釋文|《莊子·齊物論》"俄而有无矣"注"豁然～斯也"釋文;《刻意》"无所於忤"注"其心豁然～盡"釋文|P.2833《文選音》|《文選·郭璞〈江賦〉》"礐硌礐～"五臣注;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"雅志彌～"集注引音決,五臣注|S.2071《切韻·覺韻》"～,鞕。或作碻。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,鞕。或作碻。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,鞕。亦碻。"|《唐韻·覺韻》"礭,鞕。又作碻。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十六"～然"注|《龍龕·石部》"礭,鞕也。"

❻礭,口卓(反)。《廣雅·釋詁一》"礭,堅也"曹憲音。

❼礭,字書作碻,同,口角反。《玄應音義》卷十"礭然"注。

❽礭,又作碻,埤蒼作塙,同,苦學反。《玄應音義》卷十三"端礭"注。

❾～,腔岳反。《慧琳音義》卷八十九"～然"注。

❿～,口角切。《玉篇·石部》"～,堅固也。亦作塙。"

⓫～,苦角切。《廣韻·覺韻》"～,靳固也。或作碻。"

⓬～,克角切。《集韻·覺韻》"～,堅也。或作碻。"

⓭～,溪二,苦角切。《五音集韻·覺韻》"～,靳固也。"

▲⓮～,克角切,角次清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,堅也。"

⓯(同音字組)殻㱿㲉～礐埆。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓰～,乞約切。《洪武正韻·藥韻》"～,堅也。"

⓱～,音却。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"～,堅固也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～,堅固。"

⓲～,叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,堅也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

⑲～,欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》"～,靳固也。"

⑳～,腔約切,北音巧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,堅貌。"

㉑～,勸臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

碾 niǎn 《集韻》尼展切,上獮娘。

▲❶～,尼膳反。《慧琳音義》卷四十二"～磑"注。

❷～,尼展反。《慧琳音義》卷六十"～殺"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～磑"注。

❸～,尼戰反。S.617《俗務要名林》。

❹～,尼展、女箭二反。《龍龕·石部》"～,或作輾,碾轢也,又碾磑也。"

❺～,女箭切。《廣韻·線韻》"～,上同(輾)。"

❻～,尼展切。《集韻·獮韻》"～,磨也。或从艮(作硍)。"

❼～,女箭切。《集韻·綫韻》"硍,所以轢物器也。或作～。"

❽～,娘三,尼展切。《五音集韻·獮韻》"～,磨也。"

❾～,娘三,女箭切。《五音集韻·線韻》"～,水碾。"

▲❿～,女箭切,音與晛同(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,所以轢物器也。"

⑪(同音字組)晛輾～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⑫(同音字組)撚輾～讞。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⑬～,女箭切。《洪武正韻·霰韻》"～,所以轢物。"

⑭～,音撚。《韻略易通·先全韻·暖紐·上聲》"～,石器。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·上聲》"～,石器。"

⑮～,尼蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,磨也。又去聲。"|《元曲選·抱妝盒》第二折"碧琉璃～玉亭台"注|《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

⑯～,又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

⑰～,寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"～,磨也。"

⑱～,寧踐切。《合併字學集韻·烎韻·泥(細)母》"～,水輾。"

⑲～,奴典切。《元曲選·漢宮秋》第一折"車～殘花"注。

⑳～,女翦切。《元曲選·老生兒》楔子"與我～麥子拽磨"注。

㉑～,尼展切。《元曲選·鐵拐李岳》第二折"雙輪不～四轍"注。

㉒～,年上聲。《元曲選·黑旋風》第三折"那斯少不得車～馬踏"注。

㉓～,尼宴切,北舌上音。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,轢物器。"

磉 sǎng 《廣韻》蘇朗切,上蕩心。

▲❶～,桑朗反。《玄應音義》卷十一"攎磉"注。

❷～,蘇朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～,柱下石。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,柱下石。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,柱下石。"|《龍龕·石部》"～,砫下石也。"

❸～,先襃切。《玉篇·石部》"～,柱下石。"

❹～,蘇朗切。《廣韻·蕩韻》"～,柱下石也。"

❺～,寫朗切。《集韻·蕩韻》"～,柱下石。"

❻～,心一,蘇朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,柱下石也。"

▲❼～,寫朗切,商次清次音(䀰字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,柱下石。"

❽(同音字組)顙～嗓。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

❾～,寫曩切。《洪武正韻·養韻》"～,柱礎。"

❿～,音顙。《韻略易通·江陽韻·雪紐·上聲》"～,柱下石。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·上聲》"～,柱下石。"

⑪～,思朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,柱下石。"

⑫～,思倘切。《合併字學集韻·党韻·心(洪)母》"～,柱下石也。"

⑬～,騷髒切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,柱下石。"

⑭～,薩朗切。《正音咀華·同音彙注》。

磧 《說文·石部》:"～,水陼有石者。从石責聲。"

qì 《廣韻》七迹切,入昔清。錫部。

▲❶～,且歷反。原本《玉篇·石部》"～,說文:水渚有石也。"|《玄應音義》卷一"～中"注。

❷～,七的(反)。《廣雅·釋水》"磯,～也"曹憲音。

❸～,清石反。《玄應音義》卷二十二"砂～"注。

❹～,七亦反。《玄應音義》卷二十五"砂～"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"爛若～礫"五臣注;《左思〈吳都賦〉》"甐其～礫"五臣注|《唐韻·昔韻》"～,砂磧。"|《慧琳音義》卷七十一"砂～"注|《龍龕·石部》"～,砂磧也。"

❺～,千狄反。《漢書·司馬相如傳上》"下～歷之坻"注。

❻～,七歷反。《文選·左思〈吳都賦〉》"甐其～礫"集注引音决|S.617《俗務要名林·水部》"～,水流淺處也。"

❼～,千積反。《文選·左思〈吳都賦〉》"甐其～礫"集注引蕭音。

❽～,且歷切。《文選·左思〈吳都賦〉》"甐其～礫"李善注。

❾～,七跡(反)。S.2071《切韻·昔韻》"～,沙磧。"

❿～,七迹反。宋跋本《切韻·昔韻》"～,沙磧。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,砂磧。又千歷反。"|《晉書音義》卷中"險～"注。

⑪～,倉歷反。裴務齊《切韻·覓韻》"～,湍磧。又七迹反。"

⑫～,蒼歷反。《晉書音義》卷中"險～"注。

⑬～,遷歷反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"阿蘭若法"注。

⑭～,音戚。《慧琳音義》卷六十一"灘～"注。

⑮～,清歷反。《慧琳音義》卷八十三"莫賀延～"注。

⑯～,清迹反。《慧琳音義》卷九十七"～礫"注。

⑰～,千僻反。《說文繫傳·石部》。

⑱～,七迹切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～,砂磧。"|《集韻·昔韻》"～,說文:水渚有石者。"

⑲～,千的切。《玉篇·石部》"～,水渚石,水淺石見。"

⑳～,清四,七迹切。《五音集韻·昔韻》"～,磧砂。"

▲㉑～,七迹切,音與七同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,說文:水渚有石者。"

㉒(同音字組)七漆㯃～刺戚慼鼜鏚緝葺諿咠慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～,資昔切。《洪武正韻·陌韻》"～,水渚有石者。"

㉔～,音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～,水淺石見也。"

㉕～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,水渚有石。"

㉖～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,磧砂。"

㉗～,音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～,沙渚。"

㉘～,争色切,盞釃切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,水中沙石。"

磬 《說文·石部》:"～,樂石也。从石,殸象縣虡之形,殳,擊之也。古者毋句氏作～。殸,籀文省。"

qìng 《廣韻》苦定切,去徑溪。耕部。

▲❶～,當爲罄,字之誤也。《禮記·樂記》"石聲～"注。

❷～,罄也,其聲罄罄然堅緻也。《釋名·釋樂器》。

❸～,苦定反。《禮記·曲禮上》"尊卑垂帨"注"～折則佩垂"釋文引徐。

❹樂記曰:石聲～,～以立辨。史記樂書作石聲硜,硜以立別。《說文·石部》"～,石樂也"段玉裁注。

▲❺～,口定反。原本《玉篇·磬部》"～,野王案,以石爲樂聲也,空盡之～爲罄字。"|《禮記·樂記》"君子聽～聲"釋文|《爾雅·釋樂》"大～謂之毊"釋文|《玄應音義》卷六"謦欬"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"謦欬"注。

❻～,苦耕(反),苦廷(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,苦定反。S.2053《禮記音》|《詩·鄭風·大叔于田》"抑～控忌"釋文|宋跋本《切韻·徑韻》"～,石。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～,樂。"|《唐韻·徑韻》"～,磬石,樂器。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·殸部》"～,石樂器也。"

❽～,啓定(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～,依注音罄,口挺反,一音口定反。《禮記·樂記》"石聲～"注"磬當爲罄,字之誤也"釋文。

❿～,苦徑反。《玄應音義》卷十四"謦欬"注。

⑪～,苦耕反,或作硜。S.1439《春秋後語釋文》"聲～"注。

⑫～,輕徑反。《慧琳音義》卷四十二"繒～"注。

⑬～,(音)慶。P.2578《開蒙要訓》"筑～笛笙"注。

⑭～,牽甯反。《說文繫傳·石部》。

⑮～,苦定切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·徑韻》"～,磬石,樂器。"

⑯～,口定切。《玉篇·石部》"～,以石爲樂器也。或作罄。"

⑰～,棄挺切。《集韻·迥韻》"～,擊石聲。"

⑱～,詰定切。《集韻·徑韻》"～,說文:樂名也。籀省石(作殸),古从巠(作硜)。"

⑲～,溪四,去挺切。《五音集韻·迥韻》"～,擊石聲。"

⑳～,溪四,苦定切。《五音集韻·徑韻》"～,磬石,樂器。"

▲㉑～,詰定切,角次清音(勁字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,說文:樂石。"

㉒(同音字組)罄～謦。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉓(同音字組)慶罊～謦罄。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉔～,丘正切。《洪武正韻·敬韻》"～,樂之石也。"

㉕～,音慶。《韻略易通·庚晴韻·開紐·去聲》"～,樂器。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·去聲》。

㉖～,溪映切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,鐘磬。"

㉗～,敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪(細)母》"～,擊石聲。"

㉘～,欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～,磬石,樂器。"

㉙～,欺映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,樂石。"

㉚～,欺應切。《正音咀華·同音彙注》。

磺 《說文·石部》:"～,銅鐵樸石也。从石黄聲。讀若穬。"

(一) kuàng 《集韻》古猛切,上梗見。陽部。

(二) huáng 《集韻》胡光切,平唐匣。

▲❶～,讀若穬。《說文·石部》。

▲❷～,孤並反。原本《玉篇·石部》"～,說文:銅鐵(樸)[樸]也。"

❸～,古文⿰石卝字,書作礦,同,孤猛反。《玄應音義》卷二"金～"注。

❹～,古猛反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"金～"注|S.619《白家碎金》"～硬。"|《說文繫傳·石部》。

❺～,虢猛反。《慧琳音義》卷六十九"鐵礦"注。

❻～,古猛切。《說文·石部》大徐音|《玉篇·石部》"～,强也,銅鐵璞也。礦,同上。"|《集韻·梗韻》"～,說文:銅鐵樸石也。或作礦、鑛、⿰金卝、⿰石卝、卝。"

❼～,胡光切。《集韻·唐韻》"～,石名。"

❽～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"～,石名。"

❾～,見三,古猛切。《五音集韻·梗韻》"～,金璞。"

▲❿～,胡光切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,石名。"

⑪～,官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～,金銀山礦。"

⑫～,胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～,石名。"

⑬～,華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,石名。"

⑭～,呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

磛(⿰石斬) 《說文·石部》:"～,礹石也。从石斬聲。"

(一) jiàn 《廣韻》慈染切,上琰從。談部。

(二) chán 《集韻》鋤銜切,平銜崇。談部。

▲❶⿰石斬,仕咸反。原本《玉篇·石部》"說文:⿰石斬,礹也。野王案:此亦嶃字也。"

❷⿰石斬,乍監切。《文選·班固〈西都賦〉》"蹶⿰石斬巖"五臣注。

❸磛,自冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"磛,磛礹。"

❹磛,自琰反。裴務齊《切韻·琰韻》"磛,磛礹。"

❺磛,慈染反。《龍龕·石部》"磛,磛礹。又士銜反。"

❻～,士銜反。《龍龕·石部》|《説文繫傳·石部》。

❼～,(鉅)[鉏]銜切。《説文·石部》大徐音。

❽磛,仕咸切。《玉篇·石部》"磛,磛礹山皃。"

❾磛,慈染切。《廣韻·琰韻》"磛,磛礹。"

❿～,鋤銜切。《集韻·銜韻》"～,説文:礹石也。或書作磛。"

⓫磛,疾染切。《集韻·琰韻》"磛,磛礹,石皃。"

⓬磛,士減切。《集韻·豏韻》"嶃,高峻皃。亦作磛。"

⓭～,床二,鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～,説文:礹石也。"

⓮磛,從四,慈染切。《五音集韻·琰韻》"磛,磛礹。"

⓯磛,床二,士減切。《五音集韻·豏韻》"磛,高峻。"

▲⓰磛,鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"磛,磛礹,山皃。又音漸。""～,礹石也。"

⓱磛,又音漸。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》。

⓲磛,征謝切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"磛,高峻。"

⓳磛,旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"磛,磛礹。"

⓴磛,柴詠切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"磛,礹石。"

磚 (一) tuó 《集韻》徒禾切,平戈定。
(二) tuán 《集韻》徒官切,平桓定。
(三) zhuān 《中州全韻》朱傳切。

▲❶～,徒和反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"擲石"注。

❷～,徒禾、征緣二反。《龍龕·石部》。

❸～,徒官切。《集韻·桓韻》"～,闕,人名。"

❹～,徒禾切。《集韻·戈韻》"～,圜皃。"

❺～,定一,度官切。《五音集韻·桓韻》"～,人名。"

❻～,定一,徒和切。《五音集韻·戈韻》"～,圜皃。"

▲❼(同音字組)專～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

❽～,朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,磚瓦。"

❾～,中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～,甎瓦。"

❿～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,圜貌。"

⓫～,徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"～,闕,人名。石磚。"

⓬專、～,同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓭～,朱暝切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,同上(甎)。"

硸 chuò 《廣韻》昌約切,入藥昌。

▲❶～,牛略反。原本《玉篇·石部》"～,埤蒼:大脣皃也。"

❷～,昌若反。《玄應音義》卷四"鼻脣"注。

❸～,處灼反。S.2071《切韻·阮韻》"岸,岸～,大脣皃。"|宋跋本《切韻·藥韻》"～,大脣皃,岩脣。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～,岸硸,大脣。"

❹～,處約反。S.2071《切韻·藥韻》。

❺～,宜引反。宋跋本《切韻·軫韻》"～,大脣。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,大脣。"

❻～,昌約反。《唐韻·藥韻》"～,大脣白,岸硸。"

❼～,魚約反。《龍龕·石部》"～,磑硸。"

❽～,赤略切。《玉篇·石部》"～,大脣皃。"

❾～,宜引切。《廣韻·軫韻》"～,大脣。"

❿～,昌約切。《廣韻·藥韻》"～,大脣,岸硸皃。"

⓫～,魚約切。《廣韻·藥韻》"～,大脣皃。又音綽。"

⓬～,擬引切。《集韻·準韻》"～,大脣也。"

⓭～,尺約切。《集韻·藥韻》"～,碏硸,大脣皃。"

⓮～,疑三,宜晉切。《五音集韻·軫韻》"～,大脣。"

⓯～,疑三,魚約切。《五音集韻·藥韻》"～,大硸皃。"

⓰～,穿三,昌約切。《五音集韻·藥韻》"～,大脣,岸硸皃也。"

▲⓱～,音綽。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》"～,大脣皃。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～,大脣。"

⓲～,衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影(細)母》"～,大脣。"

⓳～,抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～,大脣,岸硸貌也。"

⓴～,衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,大硸貌。"

碱 (一) qì 《廣韻》倉歷切,入錫清。
(二) zhú 《集韻》側六切,入屋莊。

▲❶～,音戚。《後漢書·班彪列傳上》"碤～采緻"注|《文選·班固〈西都賦〉》"碤～綵緻"李善注,五臣注|《玉篇·石部》"～,碤碱,石次玉也。"

❷～,倉歷切。《廣韻·錫韻》"～,碤碱,石次玉也。"|《集韻·錫韻》"～,碤碱,石次玉。"

❸～,側六切。《集韻·屋韻》"礎謂之～。"

❹～,照二,側六切。《五音集韻·屋韻》"礎謂之～。"

❺～,清四,倉歷切。《五音集韻·錫韻》"～,碤碱,石次玉也。"

▲❻～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,碤碱,石次玉也。"

❼～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"礎謂之～。"

磢 chuǎng 《廣韻》初兩切,上養初。

▲❶～,初兩反。《山海經·西山經》"其下多洗石"注"澡洗可以～體去垢圿。"

▲❷漺與～同,楚兩切。《文選·木華〈海賦〉》"飛澇相～"李善注。

❸～,楚爽反。《文選·木華〈海賦〉》"飛澇相～"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"奔溜之所～錯"五臣注。

❹～,(則)[測]兩反。S.2071《切韻·養韻》"～,瓦石洗物。"

❺～,測兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～,瓦石洗物。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,瓦石洗物。"

❻～,初兩反。《龍龕·石部》"～,瓦石洗物也。"

❼～,測兩切。《玉篇·石部》"～,石。"

❽～,初兩切。《廣韻·養韻》"～,瓦石洗物。"

❾～,楚兩切。《集韻·養韻》"摤,磨滌也。或作～。"

❿～,穿二,初兩切。《五音集韻·養韻》"～,瓦石洗物。"

▲⓫～,楚兩切。《洪武正韻·養韻》"～,瓦石洗物。"

⓬～,音剏。《韻略易通·江陽韻·春紐·上聲》"～,瓦石洗物。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·上聲》"～,瓦石洗物。"

⓭～,初蛆切。《合併字學集韻·把韻·穿(洪)母》"～,皮傷。俗。"

⓮～,吹爽切。《合併字學集韻·廣韻·穿(洪)母》"～,瓦石洗物。"

⓯～,梳閩切。《合併字學集韻·廣韻·審(洪)母》"～,磢石。"

磥(礧) lěi 《廣韻》落猥切,上賄來。微部。

▲❶～,聲類亦磊字。原本《玉篇·石部》"聲(糧)[類]亦磊字也。"

❷～,盧罪反。《後漢書·文苑列傳下》"風移碨～"注|《文選·嵇康〈琴賦〉》"踸踔～硌"五臣注;《宋玉〈高唐賦〉》"磥磈～而相摩兮"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～與磊同,力罪切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"踸踔～硌"李善注。

❹礧,(音)累。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"層櫨礧垝以岌峩"五臣注。

❺～,力罪(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"玄蠣磈～而碨砈"五臣注。

❻～,落猥反。S.2071《切韻·賄韻》"礧,衆石。或作磊。"|宋跋本《切韻·賄韻》"(碨)[～],或作磊,衆石。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～,衆石。或磊。"|《晉書音義》卷中"～砢"注。

❼～,雷罪反。《慧琳音義》卷九十八"～硌"注。

❽～,勒每反。《龍龕·石部》。

❾～,力罪切。《玉篇·石部》"～,同上(磊)。"

❿～,落猥切。《廣韻·賄韻》"～,衆石皃。"

⓫～,倫追切。《集韻·脂韻》"～,東齊謂磨曰磥硊。"

⓬～,魯猥切。《集韻·賄韻》"磊,説文:衆石也。或从累(作～)。"

⓭～,來三,力追切。《五音集韻·脂韻》"～,東齊謂磨曰磥硊。"

⓮～,來一,落猥切。《五音集韻·賄韻》"～,衆石皃。"

▲⓯～,音耒。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"齊人謂磨曰～。"|《韻略匯通·灰微韻·來紐·去聲》"齊人謂磨。"

⓰～,藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來(洪)母》"～,衆石貌。"

⓱～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·來(洪)母》"～,東齊謂磨曰磥硊。"

磪 cuī 《集韻》昨回切,平灰從。

▲❶～,徂回(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～嵬岑嵓"五臣注。

❷～,口角、千回二反。《龍龕·石部》。

❸～,昨回切。《集韻·灰韻》"崔,説文:大高也。或作崋。籀文作～。"

❹～,取猥切。《集韻·賄韻》"～,絲大皃。"

❺～,從一,昨回切。《五音集韻·灰韻》"～,磪嵬。"

❻～,清一,七罪切。《五音集韻·賄韻》"～,絲大皃。"

▲❼～,聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清(洪)母》"～,絲大貌。"

❽～,矬葵切。《合併字學集韻·回韻·清(洪)母》"～,崔嵬。"

磞 pēng 《集韻》披庚切,平庚滂。

▲❶～,芳宏切。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"～硠震隱"李善注。

❷～,(音)烹。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"～硠震隱"五臣注。

❸～,普萌反。《晉書音義》卷下"～硠"注。

❹～,普耕切。《玉篇·石部》"～,擊石也。"

❺～,披庚切。《集韻·庚韻》"磅,擊石。或作～。"

❻～,滂二,普耕切。《五音集韻·庚韻》"～,小石落聲。"

▲❼～,潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～,小石落聲。"

❽～,鋪蒙切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,擊石也。"

磨 (一) mó 《廣韻》莫婆切,平戈明。歌部。
(二) mò 《廣韻》摸卧切,去過明。歌部。

▲❶～,末佐反。《書·禹貢》"礪砥砮丹"傳"砥細於礪,皆～石也"釋文。

❷～,本又作摩,莫何反。《詩·衛風·淇奥》"如琢如～"釋文。

❸～,莫何反。《禮記·緇衣》"尚可～也"釋文|裴務齊《切韻·歌韻》"～,磨研。"|《史記·李斯列傳》"必將能拂世～俗"索隱|《慧琳音義》卷三十一"鍜～"注。

❹～,音摩。《論語·先進》"南容三復白圭"注"白圭之玷,尚可～也"釋文|《慧琳音義》卷一百"～不磷"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"耕～"注。

❺～,末多反。《論語·陽貨》"～而不磷"釋文。

❻～,末佐反,又如字。《莊子·天下》"若～石之隧"釋文。

❼～,莫佐反。《爾雅·釋器》"其美者謂之鏐"注"鏐即紫～金"釋文。

❽～,字林作礳,同,亡佐反。《玄應音義》卷十四"舂～"注。

❾～,莫波反。S.2071《切韻·歌韻》"～,磨挼,此是研。從手者,是手摩,多脱錯。"|裴務齊《切韻·箇韻》|《慧琳音義》卷六十六"～瑩"注。

❿～,莫箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～,研。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～,磑,説文作礳。又莫波反。"

⓫～,摸卧反。《唐韻·過韻》"～,又莫禾反。"

⓬～,又莫禾反。《唐韻·過韻》|《龍龕·石部》。

⓭～,莫賀反。《晉書音義》卷上"推～"注|《慧琳音義》卷六十"五～灑"注。

⓮～,莫可反,兼有鼻音。《慧琳音義》卷二"～"注。

⓯～,墨婆反。《慧琳音義》卷八

"～瑩"注。
⑯～，莫可反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～以"注。
⑰～，芒播反。《慧琳音義》卷六十八"磑～"注。
⑱～，莫我反。S.619《白家碎金》"面～攞。"
⑲～，莫餓反，又莫蛾反。S.617《俗務要名林》。
⑳～，莫卧反。《龍龕·石部》"～，磑磨也。又莫禾反。"
㉑～，莫卧切。《玉篇·石部》"～，同上(䃺)。"|《集韻·過韻》"䃺，説文:石磑也。或省(作～)。"
㉒～，莫婆切。《廣韻·戈韻》"～，磨礪。"
㉓～，模卧切。《廣韻·過韻》"～，磑也。又莫禾切。"
㉔～，眉波切。《集韻·戈韻》"治石謂之～。"
㉕～，明一，莫婆切。《五音集韻·戈韻》"～，磨礪。"
㉖～，明一，模卧切。《五音集韻·過韻》"～，磑也。"
▲㉗～，眉波切，宫次濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"治石謂之～。通作摩。或作礳。"
㉘～，莫卧切，宫次濁音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，説文:石磑也。本作䃺，今文省作～。"
㉙(同音字組)摩魔～劘。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉚～，摩去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》|《韻略易通·戈何韻·梅紐·去聲》"～，磑也。"
㉛(同音字組)摩～魔劘麽。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
㉜(同音字組)～麽。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
㉝～，眉波切。《洪武正韻·歌韻》"～，治石。"
㉞～，莫卧切。《洪武正韻·箇韻》"～，磑也。"
㉟～，音摩。《韻略易通·戈何韻·梅紐·平聲》"～，研也。"
㊱～，蒙波切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，治石，又磨礪。"
㊲～，忙播切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，磑也。"
㊳～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，磑也。"
㊴～，蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明(洪)母》"～，磨礪。"
㊵～，眉婆切。《韻略匯通·戈何韻·梅紐·平聲》"～，研也。"
㊶～，磨去聲。《韻略匯通·戈何韻·梅紐·去聲》"～，磑也。"
㊷～，瞞波切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，治石。"
㊸～，瞞播切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，石磑。"
㊹～，暮餓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。
㊺～，麻婀切。《正音咀華·同音彙注》。

磲(磲) qú 《廣韻》强魚切，平魚群。
▲❶～，鉅於反。原本《玉篇·石部》"～，字書:硨磲也。"
❷～，音渠。《廣雅·釋地》"硨～"曹憲音|《慧琳音義》卷十四"硨～"注|《龍龕·石部》"～～，美石，次於玉也。"
❸～，强魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，硨磲，次玉。"
❹～，鉅於切。《玉篇·石部》"～，硨磲。"
❺～，强魚切。《廣韻·魚韻》"～，硨磲，美石，次玉。"
❻～，求於切。《集韻·魚韻》"～，博雅:硨磲，石之次玉。或省(作磲)。"
❼～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，硨磲，美石，次玉。磲，同上。"
▲❽～，求於切，角濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，博雅:硨磲，石次玉。"
❾(同音字組)渠～蕖璩蘧籧衢瞿癯醵鐻臞鸜劬軥鴝絇腒。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
❿(同音字組)渠蕖～籧劬瞿衢臞。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
⓫～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"～，硨磲，石次玉。"
⓬～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，硨磲，石次玉。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，硨磲，寶石。"
⓭～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，石次玉。"
⓮～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，硨磲，美石，次玉。"
⓯磲，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"磲，硨磲石似玉。"
⓰～，欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

礱 lóng 《廣韻》力冬切，平冬來。
▲❶～，力冬反。原本《玉篇·石部》"～，字書:礱碓，石聲也。"|《龍龕·石部》"～，碚礱。又力中反。"
❷～，户冬反。宋跋本《切韻·冬韻》。
❸～，力宗反。裴務齊《切韻·冬韻》"～，硿礱，石落聲。"
❹～，又力中反。《龍龕·石部》。
❺～，力中切。《玉篇·石部》"～，礱碚，石聲。又力冬切。"
❻～，力冬切。《玉篇·石部》|《廣韻·冬韻》。
❼～，良中切。《集韻·東韻》"～，硿礱，石落聲。"
❽～，盧冬切。《集韻·冬韻》"～，碚礱，石聲。"
❾～，魯宋切。《集韻·宋韻》"～，碚礱，石落聲。"
❿～，來三，力中切。《五音集韻·東韻》"～，硿礱，石落聲。"
⓫～，來一，力冬切。《五音集韻·冬韻》"～，石聲大也。"
⓬～，來一，魯宋切。《五音集韻·宋韻》"～，碚礱，石落聲。"
▲⓭～，盧冬切，音與籠同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，碚礱，石隕聲。"
⓮～，良中切。《洪武正韻·東韻》"～，碚礱，石聲。"
⓯～，北曲中用驢容切，南曲中用盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，石聲。"
⓰～，魯動切。《合併字學集韻·動韻·来(洪)母》"～，石落聲。"
⓱～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～，硿礱，石落聲。"

磣 (一) chěn 《廣韻》初朕切，上寑初。
(二) cà 《集韻》錯合切，入合清。
▲❶～，又作墋，同，初錦反。《玄應音義》卷二十一"～毒"注。
❷～，初朕反。宋跋本《切韻·寑韻》"～，食有沙。"|《龍龕·石部》"～，磣毒也，又砂土惡食也。"
❸～，瘖瘮、霜稟二反。《慧琳音義》卷八"～毒"注。
❹～，初錦反。《慧琳音義》卷六十一"～害"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～心"注。
❺～，祖兮反。《龍龕·石部》。
❻～，初甚切。《玉篇·石部》"～，食有沙。"
❼～，初朕切。《廣韻·寑韻》"～，食有沙磣。"
❽～，楚錦切。《集韻·寑韻》"～，物雜砂也。"
❾～，錯合切。《集韻·合韻》"～，砂也。"
❿～，穿二，初朕切。《五音集韻·寑韻》"～，食有沙磣。"
⓫～，清一，七合切。《五音集韻·合韻》"～，砂也。"
▲⓬(同音字組)～墋瘮。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。
⓭～，音墋。《韻略易通·侵尋韻·春紐·上聲》"～，食有沙也。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·上聲》"～，砂卜。"
⓮～，踈錦切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，石有磣磣。"
⓯～，抄矧切。《合併字學集韻·詪韻·穿(洪)母》"～，食有沙磣。"
⓰～，采散切。《合併字學集韻·納韻·清(洪)母》"～，砂也。"
⓱～，参上聲。《元曲選·岳陽樓》第二折"可～殺我也"注。
⓲～，初錦切。《元曲選·兩團圓》第一折"虧你不害口～"注。
⓳～，森上聲。《元曲選·鐵拐李岳》第三折"～可可的活取民心髓"注。
⓴～，詩枕切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，物雜沙也。"
㉑～，此飲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·上聲》。

磽 《説文·石部》:"～，磬石也。从石，堯聲。"
(一) qiāo 《廣韻》口交切，平肴溪。宵部。
(二) qiǎo 《廣韻》苦皎切，上篠溪。
▲❶～，苦交反。原本《玉篇·石部》"野王案:～，堅也。"|《玄應音義》卷十二"～确"注|《漢書·景帝紀》"郡國或～陿"注|《慧琳音義》卷五十二"～确"注|S.619《白家碎金》"～確。"|S.6204《字寶·平聲》"～確"注|《龍龕·石部》"～，石地也。"
❷～，口交反。《玄應音義》卷二十三"～确"注|《漢書·食貨志上》"各以肥～多少爲差"注;《賈鄒枚路傳》"地之～者"注|S.2071《切韻·(肴)韻》"～，石地。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，石地。亦作墽。"|《晉書音義》卷上"～埆"注|P.2758《韻書摘字·肴韻》|《龍龕·石部》"～，磽确，石地也。"
❸～，苦敎反。《後漢書·郭符許列傳》"梟首洛陽都亭"注"續漢志曰:嚼復嚼，今年尚可後年～。"
❹～，苦皎反。S.2071《切韻·篠韻》"～，山田。又口交反。古或作硗。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，山田。亦作硗。"
❺～，五交反。《五經文字·石部》。
❻～，巧交反。《慧琳音義》卷六十"～确"注。
❼～，五教反。《龍龕·石部》"～，磝磽。"
❽～，口交切。《説文繫傳·石部》|《説文·石部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，石地。"
❾～，苦交切。《玉篇·石部》"～，堅硬也。"
❿～，苦皎切。《廣韻·篠韻》"～，山田。亦作硗。"
⓫～，五教切。《廣韻·效韻》"～，磝磽。又五交切。"
⓬～，又五交切。《廣韻·效韻》。
⓭～，丘交切。《集韻·爻韻》"～，説文:磬石也。或作礉、磝。"
⓮～，牛交切。《集韻·爻韻》"磝，説文:山多小石也。或作～。"
⓯～，倪了切。《集韻·筱韻》"山田曰～。"
⓰～，輕皎切。《集韻·筱韻》"硗，山田也。或从堯(作～)。"
⓱～，五巧切。《集韻·巧韻》"～，石皃。"
⓲～，口教切。《集韻·效韻》"礉，石不平。或作～。"
⓳～，魚教切。《集韻·效韻》"～，磝磽，石不平皃。"
⓴～，逆角切。《集韻·覺韻》"磝，山多小石也。或作～。"
㉑～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》"～，石地。"
㉒～，疑二，五交切。《五音集韻·肴韻》"～，同上(磝)。"
㉓～，溪四，苦皎切。《五音集韻·小韻》"～，山田。"
㉔～，疑四，魚小切。《五音集韻·小韻》"山田曰～也。"
㉕～，疑二，五巧切。《五音集韻·巧韻》"～，石皃。"
㉖～，溪二，苦教切。《五音集韻·効韻》"～，上同(礉)。"
㉗～，疑二，五教切。《五音集韻·効韻》"～，磝磽。"
㉘～，疑二，五角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(磝)。"
▲㉙～，丘交切，角次清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文:磬石也。"
㉚(同音字組)樂～墝。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㉛(同音字組)敲～墝。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉜(同音字組)敲～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㉝～，丘交切。《洪武正韻·爻韻》"～，瘠也，薄也。"
㉞～，口教切。《洪武正韻·效韻》"～，石地墝薄。"
㉟～，音敲。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，瘠土也。與墝同。"
㊱～，欺妖切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，石地。"
㊲～，丘要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，石地墝薄。"
㊳～，丘嫠切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，石地。"
㊴～，謙曉切。《合併字學集韻·好韻·溪(細)母》"山田曰～。"
㊵～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，山田也，又石貌。"
㊶～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～，磝磽。"
㊷～，英妙切。《合併字學集韻·皓

韻·影(細)母》"～,磝磽。"

㊸～,衣遙切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,山多石小也。"

㊹～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,砓磽。"

㊺～,丘妖切。《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～,瘦土。"

㊻～,腔幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,石地瘠薄。"

磹

diàn 《廣韻》徒念切,去㮇定。

▲❶～,達黵、達紺二反。原本《玉篇·石部》"～,說文:磯磹,電光也。"

❷～,大念反。《玄應音義》卷六"掣電"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"掣電"注。

❸～,徒念反。裴務齊《切韻·㮇韻》|《唐韻·㮇韻》|《龍龕·石部》"磯～,電光也。"

❹～,徒念切。《玉篇·石部》"～,磯磹。"|《廣韻·㮇韻》|《集韻·栝韻》"～,磯磹,電光。"

❺～,徒紺切。《集韻·勘韻》"～,磯磹,電光。"

❻～,定一,徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～,磯磹,電光。"

❼～,定四,徒念切。《五音集韻·豔韻》"～,磯磹。"

▲❽～,音店。《韻略易通·廉纖韻·東紐·去聲》"～,電光。"

❾～,徒念切,微濁音。中原雅音音店。《韻學集成·鹽韻》"～,廣韻:磯磹,電光。"

❿～,堂殮切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～,磯磹。"

⓫～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,磯磹,電光。"

⓬～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,磯磹。"

⓭～,音殿。《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》"～,磯磹,電光。"

⓮～,題旆切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～,磯磹。"

磿

《說文·石部》:"～,石聲也。从石,厤聲。"

lì 《廣韻》郎擊切,入錫來。錫部。

▲❶～,力狄反。原本《玉篇·石部》"～～,小聲也。"

❷～,音歷。《周禮·地官·遂師》"及窆,抱(磨)[～]"釋文引劉。

❸～,閭激反。宋跋本《切韻·錫韻》"～,石聲。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,治石聲。"

❹～,郎擊反。《唐韻·錫韻》"～,說文云:石聲。"

❺～室,戰國策作歷室也。《史記·樂毅列傳》"故鼎反乎～室"索隱。

❻～,零激反。《五經文字·石部》。

❼～,郎的反。《龍龕·厂部》"～,石聲。"

❽～,郎擊切。《說文·石部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,石聲。"

❾～,力的切。《玉篇·石部》"～,磿磿,石小聲。"

❿～,狼狄切。《集韻·錫韻》"～,說文:石聲也。或作礰。"

⓫～,來四,郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～,石聲也。"

▲⓬～,狼狄切,音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"周禮遂師:及窆,抱～。鄭云:～者適歷,執綍者名適。"

⓭～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,石聲也。"

磾

dī 《廣韻》都奚切,平齊端。

▲❶～,都泥反。原本《玉篇·石部》。

❷～,多兮反。P.2833《文選音》。

❸～,丁奚反。《漢書·武帝紀》"侍中駙馬都尉金日～"注;《霍光金日磾傳》"金日～字翁叔"注|《慧琳音義》卷七十七"日～"注。

❹～,當嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,漢書:金日磾。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,漢書:金日磾。"

❺～,音低。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～,堂奚反。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～,邸埿反。《慧琳音義》卷八十九"金日～"注。

❽～,都奚反。《龍龕·石部》"～,染繒黑石,出瑯琊。"

❾～,丁泥切。《玉篇·石部》"～,漢書有金日磾。"

❿～,都奚切。《廣韻·齊韻》"～,漢有金日磾。說文云:染繒黑石。"

⓫～,都黎切。《集韻·齊韻》"～,黑石。"

⓬～,端四,都奚切。《五音集韻·齊韻》"～,漢有金日磾。"

▲⓭～,都黎切,徵清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,黑石,可染繒。"

⓮(同音字組)低氐～羝眡隄堤。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯～,都黎切。《洪武正韻·齊韻》"～,染繒黑石。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·平聲》。

⓰～,音隄。《韻略易通·西微韻·東紐·平聲》"～,黑石,可染繒。"

⓱～,顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,染繒黑石。"

⓲～,典蠶切。《合併字學集韻·資韻·端(細)母》"～,金日磾,又黑石。"

⓳～,丁离切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,染繒黑石。"

磈(⿰石嵬)

lěi 《集韻》魯猥切,上賄來。

▲❶～,力罪反。《文選·左思〈吳都賦〉》"磈磈～～"集注引音決,五臣注。

❷⿰石嵬,力罪切。《文選·左思〈吳都賦〉》"磈磈⿰石嵬⿰石嵬"李善注。

❸～,五罪反。《龍龕·石部》"～,衆石皃。"

❹～,五罪切。《玉篇·石部》"～,石。"|《廣韻·賄韻》"～,衆石皃。"

❺～,苦猥切。《集韻·賄韻》"磈,礧磈,山皃。或作～。"

❻～,五賄切。《集韻·賄韻》"～,衆石皃。或省(作磈)。"

❼～,魯猥切。《集韻·賄韻》"⿱山⿰石委,說文:㙌也。或作～。"

❽～,溪一,口猥切。《五音集韻·賄韻》"～,磈礧,石也。"

❾～,疑一,五罪切。《五音集韻·賄韻》"～,衆石皃。"

❿～,來一,落猥切。《五音集韻·賄韻》"～,嵔崑,山狀。"

▲⓫～,藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來(洪)母》"～,嵔崑,山狀。"

⓬～,寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～,磈礧,石也。"

⓭～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,衆石貌。"

磶

xì 《廣韻》思積切,入昔心。

▲❶～,思亦反。《玄應音義》卷十八"柱礎"注。

❷～與舄古字通。《文選·張衡〈西京賦〉》"雕楹玉～"李善注。

❸～,音昔。《文選·張衡〈西京賦〉》"雕楹玉～"五臣注|《慧琳音義》卷七十七"惟礎"注|《龍龕·石部》"～,柱下石也。"

❹～,私積反。S.2071《切韻·昔韻》"～,柱下石。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,柱下石。又碏。"|《唐韻·昔韻》"～,柱下石。"

❺～,思婁反。《慧琳音義》卷九十八"惟礎"注。

❻～,思亦切。《玉篇·石部》"～,柱礩也。"

❼～,思積切。《廣韻·昔韻》"～,柱下石。"|《集韻·昔韻》"～,博雅:礎、磶、磌,礩也。"

❽～,心四,思積切。《五音集韻·昔韻》"～,柱下石。"

▲❾～,思積切,音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,博雅:礎、磶、磌,礩也。"

❿(同音字組)悉膝蟋藤昔腊潟～舄錫析裼晳淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～,思積切。《洪武正韻·陌韻》"～,柱礎。"

⓬～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,柱下石。"

⓭～,音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～,柱下石。"

磼

(一) zá 《廣韻》徂合切,入合從。緝部。

(二) shé 《集韻》士劫切,入業崇。

▲❶～,音雜。《史記·司馬相如列傳》"嵯峨～礏"集解引徐廣曰。

❷～,才币反。《史記·司馬相如列傳》"嵯峨～礏"索隱引字林音。

▲❸～,才合、才閤二反。原本《玉篇·石部》"埤蒼:～,高也。"

❹～,才合反。《玄應音義》卷八"～礏"注|《龍龕·石部》"～礏,山高皃也。"

❺～,徂合反。S.2071《切韻·合韻》"～,磼礏,山高,又磖磼,壞皃。"|宋跋本《切韻·合韻》"～,磼礏,山高皃。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,磼礏,山高。"|《唐韻·合韻》"～,磼礏,山高皃。"

❻～,士劫反。《史記·司馬相如列傳》"嵯峨～礏"索隱。

❼～,才合、才盍二切。《玉篇·石部》"～,磼礏,高也。"

❽～,徂合切。《廣韻·合韻》"～,磼嶪,山高。"

❾～,昨合切。《集韻·合韻》"～,磼礏,山高皃。或从山(作嶫)。"

❿～,士劫切。《集韻·業韻》"～,磖磼,破物聲。"

⓫～,從一,徂合切。《五音集韻·合韻》"～,磼礏,山高。"

⓬～,床二,士洽切。《五音集韻·洽韻》"～,磖磼,破物声。元在業韻收之,昌黎子改于洽韻爲正。"

▲⓭～,音匝。《韻略易通·緘咸韻·早紐·入聲》"～,磼礏,山高皃。"|《韻略匯通·山寒韻·早紐·入聲》"～,磖磼,不精。"

⓮～,殘牙切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,磼嶪,山高皃。"

⓯～,蠶逵切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》"～,磼礏,山高。"

⓰～,宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～,磖磼,破物聲。"

⓱～,殘匣切,北叶殘牙切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,山高。"

⿰石欽

qīn 《集韻》祛音切,平侵溪。

▲❶～,音欽。《文選·左思〈吳都賦〉》"～砱乎數州之間"集注引音決。

❷～,丘金(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"～硷乎數州之間"五臣注。

❸～,去金切。《玉篇·石部》"～,石名。"

❹～,祛音切。《集韻·侵韻》"嶔,山高險也。或作～。"

❺～,溪三,去金切。《五音集韻·侵韻》"～,嶔崟,山高險也。"

▲❻～,欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪(細)母》"～,山高險也。"

磻

《說文·石部》:"～,以石箸惟繁也。从石番聲。"

(一) bō 《集韻》逋禾切,平戈幫。歌部。

(二) pán 《廣韻》薄官切,平桓並。

▲❶～,補佐、補阿二反。原本《玉篇·石部》"～,說文:以石著維繳也。"

❷～,音波。《文選·張衡〈西京賦〉》"～不特絓"李善注,五臣注;《左思〈吳都賦〉》"弋～放"五臣注;《嵇康〈贈秀才入軍〉》"流～平皐"五臣注。

❸～,薄官反。S.2071《切韻·寒韻》"～,磻磎。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,磎磻。"|《晉書音義》卷下"～石"注。

❹碆作～,音播。《史記·楚世家》"碆新繳"索隱。

❺～,薄言反。P.2758《韻書摘字·桓韻》。

❻～,蒲官反。《龍龕·石部》"～,磻磎也。"

❼～,補陀反。《說文繫傳·石部》。

❽～,博禾切。《說文·石部》大徐音。

❾～,補左、補何二切。《玉篇·石部》"～,以石維繳也。"

❿～,薄官切。《廣韻·桓韻》"～,磻溪,太公釣處。"

⓫～,蒲官切。《集韻·桓韻》"～,溪名。"

⓬～,逋禾切。《集韻·戈韻》"～,說文:以石箸惟繳也。通作碆。"

⓭～,補過切。《集韻·過韻》"碆,石名。或作～。"

⓮～,並一,薄官切。《五音集韻·桓韻》"～,磻溪。"

⓯～,幫一,博禾切。《五音集韻·戈韻》"～,說文:以石著惟繁也。通作碆。"

⓰～,幫一,補過切。《五音集韻·過韻》"～,石名,可爲矢鏃。"

▲⓱～,蒲官切,宮濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,溪名,在鳳翔虢縣。"

⓲～,補過切,宮清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,石名,可爲矢鏃。"

⓳(同音字組)槃盤柈瘢～幋磐鬆胖般鞶繁蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓴(同音字組)盤槃瘢磐鬆般鞶鞶～蟠胖弁幋。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉑～,蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～,溪名。"

㉒～，補禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，玉篇音波。"

㉓～，補火切。《洪武正韻·哿韻》"～，以石箸惟繳。"

㉔～，補過切。《洪武正韻·箇韻》"～，以石維惟繳。"

㉕～，音盤。《韻略易通·端桓韻·破紐·平聲》"～，磻溪。"|《元曲選·誶范叔》第二折"獨坐在～溪上"注。

㉖～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，溪名。又音波、跛。"

㉗～，又音波、跛。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》。

㉘～，巴摩切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，石也。"

㉙～，崩果切。《合併字學集韻·朶韻·幫(洪)母》"～，以石維徼。"

㉚～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～，石名，可爲矢鏃。"

㉛～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，磻溪。"

㉜～，音盼。《韻略匯通·山寒韻·破紐·下平聲》"～，磻溪。"

㉝～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，溪名，大公釣處。"

㉞～，葩寒切。《正音咀華·同音彙注》。

碢 huǐ 《集韻》虎委切，上紙曉。歌部。

▲❶～，音毁。《列子·天瑞》"事之破～而後有舞仁義者"注。

▲❷～，音毁。《列子·黄帝》"骪骨無～"釋文。

❸～，虎委切。《集韻·紙韻》"～，敗也。"

❹～，曉三，許委切。《五音集韻·旨韻》"～，敗也。"

▲❺～，虎委切，羽次清音(毁字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，敗也。"

❻～，虎委切。《洪武正韻·賄韻》"～，同上(毁)。"

❼～，荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，破碢。"

❽～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，敗也。"

磷 (一) lìn 《廣韻》良刃切，去震來。真部。

(二) lín 《廣韻》力珍切，平真來。

(三) líng 《集韻》力耕切，平耕來。

▲❶～，力鎮反。原本《玉篇·石部》"孔(案)[安]國曰：～，薄也。本草：雲母一名～石。"

❷～，力刃反。《論語·陽貨》"磨而不～"釋文|《龍龕·石部》"～，薄石。"

❸～，鄰刃反。《莊子·徐无鬼》"風之過河也有損焉"注"唯外乎形者磨之而不～"釋文。

❹～，音吝。《廣雅·釋詁一》"～，禣也"曹憲音|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～～爛爛"李善注，五臣注。

❺～，音丞。《漢書·司馬相如傳上》"～～爛爛"注。

❻～，力耕反。《漢書·司馬相如傳下》"徑入雷室之砰～鬱律兮"注。

❼～，力人反。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"莫磨匪～"集注引音决。

❽～，平(聲)。《文選·劉楨〈贈從弟〉》"～～水中石"五臣注。

❾～，力晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，薄石。"

❿～，力進反。裴務齊《切韻·震韻》"～，薄石。"

⓫～，栗鎮反。《慧琳音義》卷八十"不～"注。

⓬～，栗珍反。《慧琳音義》卷八十一"不～"注。

⓭～，又力珎反。《龍龕·石部》"～，石在湍間也。"

⓮～，力鎮切。《玉篇·石部》"～，薄也。雲母之别名。又音鄰。"

⓯～，又音鄰。《玉篇·石部》。

⓰～，力珍切。《廣韻·真韻》"～，上同(粼)。"

⓱～，良刃切。《廣韻·震韻》"～，薄石。"|《集韻·稕韻》"～，薄石。"

⓲～，離珍切。《集韻·真韻》"粼，説文：水生厓石間，粼粼也。或从石(作～)。"

⓳～，力耕切。《集韻·耕韻》"～，砰磷，峻皃。"

⓴～，里忍切。《集韻·準韻》"～，石皃。"

㉑～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，水在石間。"

㉒～，來二，力耕切。《五音集韻·庚韻》"～，砰磷，峻皃。"

㉓～，來三，良忍切。《五音集韻·軫韻》"～，石皃。"

㉔～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"～，薄石。"

▲㉕～，力耕切，音與棱同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，砰磷，峻貌。"

㉖～，良刃切，半徵商音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，薄石也。"

㉗(同音字組)鄰轔隣嶙粼～潾瞵麟鱗璘驎。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉘(同音字組)遴吝悋藺蟒～瞵躪。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉙(同音字組)隣燐鱗～麟粼轔。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉚(同音字組)吝悋藺～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉛～，離珍切。《洪武正韻·真韻》"～，石礫。"

㉜～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，石聲。"

㉝～，良刃切。《洪武正韻·震韻》"～，薄石。"

㉞～，音遴。《韻略易通·真文韻·來紐·去聲》"～，薄石。"

㉟～，離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，石礫。"

㊱～，叶鄰去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，薄石。"

㊲～，棃敏切。《合併字學集韻·詪韻·来(細)母》"～，石貌。"

㊳～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》"～，薄石也。"

㊴～，来能切。《合併字學集韻·能韻·来(洪)母》"～，砰磷，峻貌。"

㊵～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，石聲。"

㊶～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來(細)母》"～，水在石間也。"

㊷～，音臨。《韻略匯通·真尋韻·來紐·去聲》"～，薄石。"

㊸～，离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，水在石間。又去聲。"

㊹～，又去聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》。

㊺～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

磳 zēng 《廣韻》作滕切，平登精。

▲❶～，子(睽)[滕]、仕冰二反。原本《玉篇·石部》。

❷～，士冰反。《文選·劉安〈招隱士〉》"硱～磈硊"集注引音决。

❸～，在冰(反)。《文選·劉安〈招隱士〉》"硱磈～硊"五臣注。

❹～，作滕反。S.2071《切韻·登韻》"～，山皃。"

❺～，扶冰反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，硱磳。又子騰、奇兢二反。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，硱磳。又子騰、奇兢二反。"

❻～，又子騰、奇兢二反。宋跋本《切韻·蒸韻》|裴務齊《切韻·蒸韻》。

❼～，(昨)[作]滕反。宋跋本《切韻·登韻》"～，山皃。又仕冰反。"

❽～，又仕冰反。宋跋本《切韻·登韻》。

❾～，其矜反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，磳硱。又子勝反，又皮冰反。"

❿～，子孕反。裴務齊《切韻·證韻》"～，江淮間謂汙。出方言。"

⓫～，前凌反。《慧琳音義》卷九十九"硱～"注。

⓬～，音增。《龍龕·石部》"～，硱磳也。又仕兢反。"

⓭～，又仕兢反。《龍龕·石部》。

⓮～，子登、仕冰二切。《玉篇·石部》"～，硱磳。"

⓯～，仕兢切。《廣韻·蒸韻》"～，硱磳。"

⓰～，作滕切。《廣韻·登韻》"～，硱磳，石皃。又士殑切。"

⓱～，鋤耕切。《集韻·耕韻》"～，硱磳，石皃。"

⓲～，士冰切。《集韻·蒸韻》"～，硱磳，石貌。"

⓳～，咨騰切。《集韻·登韻》"～，硱磳，石皃。"

⓴～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"～，硱磳，石皃。"

㉑～，床二，士兢切。《五音集韻·蒸韻》"～，硱磳。"

㉒～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，硱磳，石皃。"

▲㉓～，栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精(洪)母》"～，硱磳，石貌。"

㉔～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，硱磳，石貌。"

磴 (一) dèng 《廣韻》都鄧切，去嶝端。

(二) dēng 《集韻》都騰切，平登端。

▲❶～，丁鄧切。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"跨穹隆之懸～"李善注|《玉篇·石部》"～，巖磴。"|《集韻·隥韻》"隥，説文：仰也。或从石(作～)。"

❷～，土登切。《文選·郭璞〈江賦〉》"～之以瀿瀷"李善注。

❸～，都鄧反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～，巖磴。"|裴務齊《切韻·嶝韻》"～，巖磴。"|《龍龕·石部》"～，巖磴也。"

❹～，都鄧切。《廣韻·嶝韻》"～，巖磴。"

❺～，都騰切。《集韻·登韻》"～，益石也。"

❻～，他登切。《集韻·登韻》"～，益石也。"

❼～，端一，都滕切。《五音集韻·登韻》"～，益石也。"

❽～，透一，他登切。《五音集韻·登韻》"～，益石也。"

❾～，端一，都鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，巖磴。"

▲❿(同音字組)嶝鐙蹬～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓫(同音字組)鄧凳嶝隥鐙～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓬～，丁鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～，同上(嶝)。"

⓭～，音鄧。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，石梯。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，石梯。"

⓮～，當稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，巖也。"

⓯～，丹增切。《合併字學集韻·登韻·端(洪)母》"～，益石也。"

⓰～，貪僧切。《合併字學集韻·登韻·透(洪)母》"～，益石也。"

⓱～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端(洪)母》"～，巖磴。"

⓲～，兜鄧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，石巖，又石橋。"

⓳～，得鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

磯 《説文新附·石部》："～，大石激水也。从石幾聲。"

jī 《廣韻》居依切，平微見。微部。

▲❶～，居依反。原本《玉篇·石部》"廣雅：～，磧也。"|《玄應音義》卷十五"～激"注|《慧琳音義》卷五十八"～激"注。

❷～，居依反，又古爱反，一音祈。《詩·小雅·小弁》"我躬不閲"傳"親之過小而怨是不可～也"釋文。

❸～，音機。《廣雅·釋水》"～，磧也"曹憲音|《龍龕·石部》"～，以石激水也。"

❹～，居希反。S.2071《切韻·微韻》"～，大石激(水)。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，大石激水。"|《晉書音義》卷中"四望～"注。

❺～，居衣切。《説文新附·石部》大徐音|《玉篇·石部》"～，水中磧也，摩也。"

❻～，居依切。《廣韻·微韻》"～，大石激水。"

❼～，居希切。《集韻·微韻》"～，博雅：磧也。"

❽～，渠希切。《集韻·微韻》"～，感激也。"

❾～，居代切。《集韻·代韻》"～，感激也。"

❿～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》"～，大石激水。"

⓫～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，感激也。"

⓬～，見一，古代切。《五音集韻·代韻》"～，感激也。"

▲⓭～，居希切，音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，磧也。"

⓮(同音字組)羈羇畸奇飢肌姬基朞其箕幾譏～鞿饑禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯(同音字組)機幾～璣譏肌飢笄朞箕基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓰～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，磧也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，磧也。"

⓱～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，磧也。"

⓲～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，磧也。"

⓳～，減衣切。《合併字學集韻·資

韻·見(細)母》"～,大石激也。"

⑳～,哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》"～,感激也。"

㉑～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,感激也。"

㉒～,巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,石激水也。"

㉓～,加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

礎 《説文新附·石部》:"～,礩也。从石楚聲。"

chǔ 《廣韻》創舉切,上語初。魚部。

▲❶～,初舉反。原本《玉篇·石部》"～,廣雅:磶礩也。今亦爲舄字。"|S.2071《切韻·語韻》"～,柱石。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,柱下石。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,柱石。"|《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"柱～"注。

❷～,音楚。《廣雅·釋宫》"～,礩也"曹憲音|《玄應音義》卷十一"攎鋉"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"山雲潤柱～"集注引音决,李善注|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十五"柱～"注|《龍龕·石部》"～,柱下大石也。"

❸～,初所反。《慧琳音義》卷七十七"惟～"注。

❹～,初吕反。《慧琳音義》卷八十三"瓊～"注。

❺～,創舉切。《説文新附·石部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,柱下石也。"

❻～,初吕切。《玉篇·石部》"～,柱碣也。"

❼～,搊所切。《集韻·語韻》"～,楹石。"

❽～,穿二,創舉切。《五音集韻·語韻》"～,柱下石也。"

▲❾～,搊所切,次商次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,楹石也。"

❿(同音字組)楚～楚。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓫(同音字組)楚～憷。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓬～,創祖切。《洪武正韻·姥韻》"～,負楹石。"

⓭～,音楚。《韻略易通·呼模韻·春紐·上聲》"～,柱下石。"|《元曲選·昊天塔》第二折"石攢來的柱～和泥撥"注|《韻略匯通·呼模韻·春紐·上聲》"～,柱下石。"

⓮～,叶初上聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,柱下石。"

⓯～,充嗽切。《合併字學集韻·覩韻·穿(洪)母》"～,柱下石也。"

⓰～,充所切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,柱下石。"

⓱～,車武切。《正音咀華·同音彙注》。

礊 《説文·石部》:"～,堅也。从石毄聲。"

(一) kè 《廣韻》楷革切,入麥溪。錫部。

(二) huò 《廣韻》呼麥切,入麥曉。

▲❶～,口革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～,鞕。"|《唐韻·麥韻》"～,鞕聲。"

❷～,苦陌反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,堅。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,堅也。出説文。"

❸～,音客。《慧琳音義》卷六十"磽确"注。

❹～,口厄反。《慧琳音義》卷六十二"磽确"注。

❺～,呼麦反。《龍龕·石部》"～,鞕聲。"

❻～,又苦格反。《龍龕·石部》"～,堅也。"

❼～,揩革反。《説文繫傳·石部》。

❽～,楷革切。《説文·石部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～,鞕皃。"

❾～,口革切。《玉篇·石部》"～,堅也。"

❿～,苦格切。《廣韻·陌韻》"～,堅也。"

⓫～,呼麥切。《廣韻·麥韻》"～,鞕聲。又口革切。"

⓬～,克革切。《集韻·麥韻》"～,説文:堅也。"

⓭～,忽麥切。《集韻·麥韻》"～,鞕聲。"

⓮～,溪二,苦格切。《五音集韻·陌韻》"～,堅也。"

⓯～,曉二,虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～,鞕声。"

▲⓰～,愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪(洪)母》"～,堅也。"

⓱～,呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～,鞕聲。"

礓 jiāng 《廣韻》居良切,平陽見。

▲❶～,居羊反。《爾雅·釋山》"多小石,磝"注"多～礫"釋文。

❷～,居良反。《玄應音義》卷八"～石"注|S.2071《切韻·陽韻》"～,礓石。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,礓石。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,礓石。"|《慧琳音義》卷五十三"～石"注|《龍龕·石部》"～,礓石也。"

❸～,音畺。《慧琳音義》卷六十二"～石"注。

❹～,居良切。《玉篇·石部》"～,礫石也。"|《廣韻·陽韻》"～,礓石。"|《集韻·陽韻》"～,礫也。"

❺～,見三,居良切。《五音集韻·陽韻》"～,礓石。"

▲❻～,居良切,音與江韻江同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,礓石。"

❼(同音字組)薑韁畺疆壃繮韁殭～橿蠕僵姜扛杠缸矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❽～,居良切。《洪武正韻·陽韻》"～,礓石。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～,礫石。"

❾～,音江。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～,礓石。"

❿～,鷄央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,石也。"

⓫～,交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～,礓石。"

礏 yè 《廣韻》五合切,入合疑。葉部。

▲❶～,徐廣曰五合反。《史記·司馬相如列傳》"嵯峨礏～"集解。

❷～,字林音五币反。《史記·司馬相如列傳》"嵯峨礏～"索隱。

▲❸～,五合、五闔二反。原本《玉篇·石部》"～,埤蒼:礏礏也。"|《玄應音義》卷八"礏～"注。

❹～,五合反。S.2071《切韻·合韻》"～,礏礏。"|宋跋本《切韻·合韻》"～,礏多皃。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,礏礏。"|《唐韻·合韻》"～,礏礏。"|《龍龕·石部》"礏～,山高皃也。"

❺～,魚揖反。《史記·司馬相如列傳》"嵯峨礏～"索隱。

❻～,午合、午闔二切。《玉篇·石部》"～,礏礏也。"

❼～,五合切。《廣韻·合韻》"～,礏礏。"

❽～,逆及切。《集韻·緝韻》"～,礏礏,山高皃。或从山(作嶫)。"

❾～,玉盍切。《集韻·盍韻》"～,礏礏,山高皃。或从山(作嶫)。"

❿～,疑三,魚及切。《五音集韻·緝韻》"～,礏礏,山高皃。"

⓫～,疑一,五盍切。《五音集韻·合韻》"～,礏礏,山高皃。"

▲⓬～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,礏礏,山高貌。"

⓭～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,山高貌。"

⓮～,哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～,山高貌。"

礜 《説文·石部》:"～,毒石也。出漢中。从石與聲。"

yù 《廣韻》羊洳切,去御以。魚部。

▲❶～,音豫。《山海經·西山經》"其名曰～"注。

▲❷～,餘庶反。原本《玉篇·石部》"山海經:睪塗山多～石,可以毒魚。"

❸～,音豫。《周禮·天官·瘍醫》"凡療瘍,以五毒攻之"注"置石膽、丹砂、雄黄、～石、慈石其中"釋文。

❹～,余據反。宋跋本《切韻·據韻》"～,礜石。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,礜石,藥。"

❺～,羊洳反。《唐韻·御韻》"～,礜石,藥名,蠶食之肥,鼠食死。"|《説文繫傳·石部》。

❻～,羊恕反。《龍龕·石部》"～,礜石,藥名,蚕食之肥,鼠食之死也。"

❼～,羊茹切。《説文·石部》大徐音|《集韻·御韻》"～,説文:毒石也。"

❽～,弋庶切。《玉篇·石部》"～,石,出陰山,殺鼠,蠶食則肥。"

❾～,羊洳切。《廣韻·御韻》"～,礜石,藥名。"

❿～,羊諸切。《集韻·魚韻》"～,石藥。"

⓫～,羊茹切。《集韻·御韻》"～,説文:毒石也。"

⓬～,喻四,以諸切。《五音集韻·魚韻》"～,石藥。"

⓭～,喻四,羊洳切。《五音集韻·御韻》"～,礜石,藥名。"

▲⓮～,羊茹切,羽次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,説文:毒石,出漢中。"

⓯～,羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～,藥石。"

⓰～,音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～,藥石。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,藥石。"

⓱～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,藥石。"

⓲～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,礜石,藥名。"

⓳～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,石藥。"

礐 《説文·石部》:"～,石聲。从石,學省聲。"

(一) què 《廣韻》苦角切,入覺溪。覺部。

(二) hú 《廣韻》胡沃切,入沃匣。

▲❶～,學也,大石之形學學然也。《釋名·釋地》。

❷～,郭苦角反,又户角反。《爾雅·釋山》"多大石～"釋文。

▲❸～,口學反。原本《玉篇·石部》"～,説文:石聲。埤蒼爲罌字,山多大石爲嶨字。"

❹～,苦角、胡角(反),又(音)覺。P.2661《爾雅·釋山》"～多草木"音注。

❺～,字或作确,又作墧,又作塙。《爾雅·釋山》"多大石～"釋文。

❻～,苦角(反)。《文選·木華〈海賦〉》"影沙～石"五臣注。

❼～,力隔(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"～硌礐確"五臣注。

❽～,胡谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,石聲。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,石聲。"|《唐韻·屋韻》"～,説文云:石聲。"

❾～,户篤反。《五經文字·石部》。

❿～,學、斛二音。《龍龕·石部》"～,石聲。"

⓫～,又口角反。《龍龕·石部》"～,山名,大石曰～。"

⓬～,又力厄反。《龍龕·石部》"～,水石聲。"

⓭～,苦角反。《龍龕·學部》"～,山多在石也。"

⓮～,又鵠、觳二音。《龍龕·學部》"～,石礐聲也。"

⓯～,遐岳反。《説文繫傳·石部》。

⓰～,胡角切。《説文·石部》大徐音。

⓱～,口角切。《玉篇·石部》"～,石聲也,山多大石也。亦作嶨。"

⓲～,胡谷切。《廣韻·屋韻》"～,説文云:石聲也。"|《集韻·屋韻》"～,石聲。"

⓳～,胡沃切。《廣韻·沃韻》"～,石礐。"|《集韻·沃韻》"～,玉名。"

⓴～,苦角切。《廣韻·覺韻》"～,上同(嶨)。"

㉑～,力摘切。《廣韻·麥韻》"～,礐硞,水石聲也。"|《集韻·麥韻》"砳,石聲。或作～。"

㉒～,克角切。《集韻·覺韻》"～,爾雅:山多大石也。或作礐、确、埆、嶨、墧。"

㉓～,轄覺切。《集韻·覺韻》"～,説文:石聲。"

㉔～,逆角切。《集韻·覺韻》"㸌,治角也。或从石(作～)。"

㉕～,離宅切。《集韻·陌韻》"～,石聲。"

㉖～,匣一,胡谷切。《五音集韻·屋韻》"～,説文云:石声也。"

㉗～,匣一,胡沃切。《五音集韻·沃韻》"～,石礐。"

㉘～,溪二,苦角切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(嶨)。"

㉙～,疑二,五角切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(㸌)。"

㉚～,匣二,胡覺切。《五音集韻·覺韻》"～,説文:石声。"

㉛～,來二,力摘切。《五音集韻·陌韻》"～,礐硞,水石聲。"

▲㉜～,克角切,角次清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,爾雅:山多大石也。"

㉝(同音字組)殼觳愨確～埆。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉞～,乞約切。《洪武正韻·藥韻》"～,山多大石。"

㉟～,叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,山多石。"

㊱～,欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》"～,山多大石礐也。"

㊲～，衣遣切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，角謂之觷，治角也。"
㊳～，覽則切。《合併字學集韻·哲韻·來(洪)母》"～，礐硞，水石聲。"
㊴～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，石聲也。"
㊵～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》"～，石聲。"

磝 (一) qiāo 《廣韻》口交切，平肴溪。
(二) hé 《集韻》下革切，入麥匣。錫部。
(三) qiào 《廣韻》苦教切，入麥溪。
▲❶～，胡革反。《史記·老子韓非列傳》"其極慘～少恩"集解，索隱。
❷～，口教反。《龍龕·石部》"～，磝磽。"
❸～，又口交反。《龍龕·石部》"～，磝砇，成名也。"
❹～，口交切。《廣韻·肴韻》"～，上同(砇)。"
❺～，苦教切。《廣韻·效韻》"～，磝磽。又口交切。"
❻～，丘交切。《集韻·爻韻》"磽，說文：磬石也。或作～。"
❼～，牛交切。《集韻·爻韻》"嶅，說文：山多小石也。或作～。"
❽～，口教切。《集韻·效韻》"～，石不平。或作磽、磝。"
❾～，下革切。《集韻·麥韻》"覈，說文：實也。或从石(作～)。"
❿～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》"～，磝磝，成名。"
⓫～，疑二，五交切。《五音集韻·肴韻》"磝，砇磝。～，同上。"
⓬～，溪二，苦教切。《五音集韻·効韻》"～，磝磽。"
⓭～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"～，實也。"
▲⓮～，口教切，角次清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，石不平。"
⓯～，敲去聲。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
⓰～，丘鑿切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，砇磝，城名。"
⓱～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～，磝磽。"
⓲～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，砇磽。"
⓳～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，實也。"

礒 yǐ 《廣韻》魚倚切，上紙疑。
▲❶～，魚綺反。《文選·劉安〈招隱士〉》"嶔崟碕～兮"集注引音決｜裴務齊《切韻·紙韻》"～，碕礒。"
❷～，(音)蟻。《文選·劉安〈招隱士〉》"嶔崟碕～兮"五臣注。
❸～，魚倚反。S.2071《切韻·紙韻》"～，碕礒，石巖皃。"｜宋跋本《切韻·紙韻》"～，碕礒，石巖皃。"
❹～，宜綺切。《玉篇·石部》"～，嶔崟崎礒，石巖。"
❺～，魚倚切。《廣韻·紙韻》"～，碕礒。"
❻～，語綺切。《集韻·紙韻》"～，石皃。或省(作硪)。"
❼～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，碕礒。"
▲❽～，語綺切，角次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，石貌。"
❾～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，山峻貌。"
❿～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，碕礒。"

⿰石肅 sù 《廣韻》息逐切，入屋心。覺部。
▲❶～，音竹篠之篠。《山海經·北山經》"其陰有玄～"注。
▲❷～，思陸、思鳥二反。原本《玉篇·石部》"～，郭璞曰：(思)[黑]砥石也。"
❸～，蘇鳥反。宋跋本《切韻·篠韻》"～，墨砥。又思六反。"
❹～，息逐反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，砥石。又思鳥反。"｜《唐韻·屋韻》"～，郭璞云：黑砥石。又音篠。"
❺～，又音篠。《唐韻·屋韻》。
❻～，思六切。《玉篇·石部》"～，黑砥石。又先鳥切。"
❼～，先鳥切。《玉篇·石部》｜《廣韻·篠韻》"～，黑砥石也。又思六切。"
❽～，息逐切。《廣韻·屋韻》"～，黑砥石。又音篠。"
❾～，先了切。《集韻·筱韻》"～，黑砥石也。"
❿～，息六切。《集韻·屋韻》"～，廣雅：礪也。"
⓫～，心四，私兆切。《五音集韻·小韻》"～，黑砥石也。"
⓬～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，黑砥石。"
▲⓭～，仙巧切。《合併字學集韻·好韻·心(細)母》"～，黑砥石也。"
⓮～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，黑砥石。"

礔 pī 《集韻》匹歷切，入錫滂。
▲❶～，敷赤切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～礰激而增響"李善注。
❷～，浦覓(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～礰激而增響"五臣注。
❸～，霹音。《晉書音義》卷中"～礰"注。
❹～，普擊反。《龍龕·石部》"～，正作霹，霹靂也。"
❺～，匹歷切。《集韻·錫韻》"霹，霹靂，雷之急激者。或从石(作～)。"
❻～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》"～，霹靂也。"
▲❼～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，霹靂，迅雷也。"

礣 mà 《廣韻》莫八切，入黠明。
▲❶～，莫鎋反。原本《玉篇·石部》"～，埤蒼：礣砎，堅也。"｜宋跋本《切韻·鎋韻》"～，砎。"｜裴務齊《切韻·鎋韻》"～，礣砎。"｜《唐韻·(鎋)韻》"砎，～砎。"
❷～，莫八反。《玄應音義》卷十五"砎砎"注｜《慧琳音義》卷五十八"砎砎"注｜《龍龕·石部》"～，砎礣也。"
❸～，慕鎋反。S.2071《切韻·鎋韻》"～，小砎。"
❹～，莫轄切。《玉篇·石部》"～，礣砎，堅也。"｜《廣韻·鎋韻》"～，礣砎。"
❺～，莫八切。《廣韻·黠韻》"～，礣砎，小石。"｜《集韻·黠韻》"～，礣砎，小石。"
❻～，下八切。《集韻·黠韻》"～，砎礣，小石。"
❼～，莫結切。《集韻·屑韻》"～，礣砎，堅石。"
❽～，明二，莫八切。《五音集韻·鎋韻》"～，礣砎，小石。"
❾～，匣二，胡戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，礣砎，小石。"
❿～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》"～，礣砎，堅石。"
▲⓫(同音字組)蔑蠛篾～㓕搣。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓬～，叶罵。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，小石。"
⓭～，滿宂切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》"～，礣砎。"
⓮～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～，礣砎，堅石。"
⓯～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，礣砎，小石。"

礛 jiān 《廣韻》古銜切，平銜見。談部。
▲❶～，讀一曰廉氏之廉。《淮南子·說林》"～諸之功"注。
❷～，讀廉氏之廉。《淮南子·脩務》"～諸之功"注。
▲❸～，力甘反。原本《玉篇·石部》"淮南：璧成器，～之功。～，許叔重曰：治玉之石也。"｜《廣雅·釋器》"～，礪也"曹憲音。
❹～，古銜反。S.2071《切韻·銜韻》"～，礛䃴，青礪。"｜宋跋本《切韻·銜韻》"～，礛䃴，青礪石。"｜裴務齊《切韻·銜韻》"～，礛䃴，青礪也。"
❺～，盧甘反。裴務齊《切韻·談韻》"～，礛䃴，青礪。"
❻～，音監。《龍龕·石部》"～䃴，青礪也。"
❼～，力甘切。《玉篇·石部》"～，礛䃴，治玉之石也，青礪也。或作厱。"
❽～，古銜切。《廣韻·銜韻》"～，礛䃴，青礪。"
❾～，盧甘切。《集韻·談韻》"厱，說文：厱諸，治玉石。或作礛。亦省(作～)。"
❿～，居銜切。《集韻·銜韻》"～，礛䃴，礪也。或作厱。"
⓫～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，說文：厱諸，治玉名。"
⓬～，見二，古咸切。《五音集韻·咸韻》"～，礛䃴，青礪。"
▲⓭(同音字組)緘瑊監～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
⓮～，羅擔切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，治玉之石。"
⓯～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，礛䃴，青礪。"
⓰～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·來(洪)母》"～，厱諸，治玉名。"

礪 《說文新附·石部》："～，䃺也。从石厲聲。經典通用厲。"
lì 《廣韻》力制切，去祭來。月部。
▲❶～，力制反。原本《玉篇·石部》"郭璞曰：磨石精者爲砥，麁者爲～。"｜P.3696《切韻·(祭)韻》"～，石。說文無石。"｜宋跋本《切韻·祭韻》"～，石礪。"｜《唐韻·祭韻》"～，砥。"｜《慧琳音義》卷八十一"～律"注｜《龍龕·石部》"～，砥石，磨石也。"
❷～，力世反。《書·禹貢》"～砥砮丹"釋文；《說命上》"用汝作～"釋文；《費誓》"～乃鋒刃"釋文。
❸～，字詁今作厲，同，力制反。《玄應音義》卷十八"磨～"注。
❹～，音例。《列子·湯問》"操蛇之神聞之"注"今砥～之與刀劍"釋文｜《慧琳音義》卷九十三"砥～"注。
❺～，力滯反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，礪石。"
❻～，麗音。《晉書音義》卷中"砥～"注。
❼～，厲音。《晉書音義》卷下"砥～"注。
❽～，力曳反。《慧琳音義》卷九十一"砥～"注。
❾～，音厲。《慧琳音義》卷九十二"砥～"注。
❿～，離刈反。《慧琳音義》卷九十六"砥～"注。
⓫～，(音)麗。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
⓬～，(音)礼。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。
⓭～，力制切。《說文新附·石部》大徐音｜《廣韻·祭韻》"～，砥石。"｜《集韻·祭韻》"～，䃺石。"
⓮～，力勢切。《玉篇·石部》"～，崦嵫礪石，可磨刃。"
⓯～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》"～，砥石。"
▲⓰～，力制切，音與罽同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文本作厲，旱石也。"
⓱(同音字組)詈離利莅蒞吏麗戾栵隸儷盭唳悷荔例厲～勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓲～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，砥石也。"
⓳～，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，砥石也。"｜《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，磨石。"
⓴～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，砥礪。"
㉑～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，磨石。"
㉒～，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

礙 《說文·石部》："～，止也。从石疑聲。"
(一) ài 《廣韻》五溉切，去代疑。之部。
(二) yí 《集韻》魚其切，平之疑。
▲❶～，午概反。原本《玉篇·石部》"說文：～，止也。"
❷～，五代反。《書·冏命》"聰明齊聖"傳"聰明視聽遠齊通無滯～"釋文｜《莊子·養生主》"技經肯綮之未嘗"注"未嘗經槩於微～也"釋文；《山木》"君无形倨"注"形倨，躓～之謂"釋文；《庚桑楚》"能侗然乎"注"無節～也"釋文｜《廣雅·釋言》"軫，～也"曹憲音｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"無～"注。
❸～，古文硋，同，五代反。《玄應音義》卷六"無～"注｜《慧琳音義》卷二十"罣～"注。
❹～，本作硋。《列子·黄帝》"文侯不說"注"涉木石而不挂硋"釋文。
❺～，魚代反，或爲閡，同。《文選·曹植〈求通親親表〉》"隔～之異"集注引音決。
❻～，五愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～，妨。亦作㝵。"｜裴務齊《切韻·代韻》"～，止也。"｜《龍龕·石部》。
❼～，五槩反。《唐韻·代韻》"～，止也。又作硋，又作㝵也。"
❽～，吾愛反，本或作硋。《晉書音義》卷下"～"注。
❾～，*亦作閡，同，五代反。經作㝵，俗字者也。*《慧琳音義》卷四十"無～"注。

❿～，五蓋反。博雅作閡，韻略作硋，文字集略作㝵，並俗字也。《慧琳音義》卷五十四“躓～”注。
⓫～，魚蓋反。《慧琳音義》卷九十九“無～”注。
⓬～，(音)㝵。P.2172《大般涅槃經音》“罣～”注。
⓭～，偶代反。《説文繫傳·石部》。
⓮～，五溉切。《説文·石部》大徐音|《廣韻·代韻》“～，止也，距也。”
⓯～，五代切。《玉篇·石部》“～，止也。亦作閡。”
⓰～，魚其切。《集韻·之韻》“～，礙礶，青石。”
⓱～，牛代切。《集韻·代韻》“～，説文:止也。或从亥(作硋)。書作㝵。”
⓲～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》“～，礙礶，青石也。”
⓳～，疑一，五溉切。《五音集韻·代韻》“～，止也。”
▲⓴～，牛代切，音與艾同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，説文:止也。通作閡。”
㉑(同音字組)艾～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
㉒～，牛蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～，止也，距也。”
㉓～，音愛。《韻略易通·皆來韻·一紐·去聲》“～，止也，距也。與碍同，亦作硋。”|《韻略匯通·皆來韻·一紐·去聲》“～，阻滯。”
㉔～，牛盖切，角次濁音，元从代韻。中原雅音夷蓋切。《韻學集成·皆韻》“～，止也，距也。”
㉕～，昂蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，止也。”|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。
㉖～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》“～，止也。”
㉗～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，礙礶，青石也。”
㉘～，昂愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》“～，妨也。”
㉙～，阿蓋切。《正音咀華·同音彙注》。

礦 kuàng 《廣韻》古猛切，上梗見。陽部。
▲❶～，虢猛反。《周禮·地官·敘官》“卝人”注“卝之言～也”釋文|《慧琳音義》卷三十六“紫～”注。
❷～，孤猛(反)。《廣雅·釋詁四》“～，强也”曹憲音。
❸～，古猛反。《玄應音義》卷五“紫～”注|S.2071《切韻·梗韻》“～，金璞。”|宋跋本《切韻·梗韻》“～，金璞。亦作磺。”|《慧琳音義》卷三十一“在～”注|S.6691《金光明最勝王經音義》第二“～”注|《龍龕·石部》“～，金銀硃也。”
❹～，古文砂，同，古猛反。《玄應音義》卷二十四“金～”注。
❺～，古猛切。《文選·郭璞〈江賦〉》“其下則金～丹礫”李善注|《玉篇·石部》“～，同上(磺)。”|《廣韻·梗韻》“～，金璞也。”|《集韻·梗韻》“磺，説文:銅鐵樸石也。或作～。”
❻～與鑛同，瓜并切。《文選·王褒〈四子講德論〉》“精練藏於～朴”李善注。
❼～，瓜矜反。《慧琳音義》卷八“出～”注。
❽～，見二，古猛切。《五音集韻·梗韻》“～，金璞也。”
▲❾～，古猛切，角清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》“～，説文:銅鐵樸石也。”
❿(同音字組)～鑛。《蒙古字韻·東部·上聲》。
⓫(同音字組)～鑛懭。《中原音韻·庚青韻·上聲》。
⓬～，古猛切。《洪武正韻·梗韻》“～，銅鐵朴石。”
⓭～，音鑛。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》“～，金銀銅鐵璞也。”
⓮～，古猛切，角清音。中原雅音收董韻，音穎。《韻學集成·庚韻》“～，銅鐵朴石。”
⓯～，古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，銅鐵朴石。”
⓰～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》“～，金銀山礦。”
⓱～，音拱。《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》“～，銅鐵朴石。”
⓲～，孤滃切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，銅鐵朴石。”

礬 fán 《廣韻》附袁切，平元奉。
▲❶～，扶園反。原本《玉篇·石部》“埤蒼:～，石也。”
❷～，附袁反。宋跋本《切韻·元韻》“～，礬石，藥。”|P.2758《韻書摘字·元韻》。
❸～，扶袁切。《玉篇·石部》“～，石也。”
❹～，附袁切。《廣韻·元韻》“～，礬石。”
❺～，符袁切。《集韻·元韻》“～，藥石也。”
❻～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》“～，礬石。”
▲❼～，符袁切，次宫次濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～，藥名。”
❽(同音字組)蹯繁䌓蘩樊～蟠煩燔薔膰璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
❾(同音字組)煩繁膰～蟠帆樊凡。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。
❿～，符艱切。《洪武正韻·刪韻》“～，礬石。”
⓫～，音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》“～，藥石。”|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》“～，藥石。”
⓬～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～，礬石。”
⓭～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》“～，礬石。”
⓮～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～，礬石。”
⓯～，發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

礥 xián 《廣韻》胡田切，平先匣。
▲❶～，(丁)[下]研反。原本《玉篇·石部》“大玄經:物生之～。宋忠曰:～，難也。”
❷～，下殄反。S.2071《切韻·真韻》“～，鞕。又下怜反。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，又下憐反。”|《龍龕·石部》“～，鞕也。”
❸～，又下怜反。S.2071《切韻·真韻》。
❹～，胡千反。宋跋本《切韻·先韻》“～，難礥。”
❺～，又音賢。《龍龕·石部》“～，艱險，亦剛强也。”
❻～，下研切。《玉篇·石部》“～，難皃。”
❼～，下珍切。《廣韻·真韻》“～，鞕也。又下憐切。”|《集韻·諄韻》“～，難也。”
❽～，胡田切。《廣韻·先韻》“～，艱險，又剛强也。”
❾～，胡千切。《集韻·先韻》“～，難也。或作䃄。”
❿～，胡典切。《集韻·銑韻》“～，堅也。”
⓫～，匣四，下珍切。《五音集韻·真韻》“～，難也。”
⓬～，匣四，胡田切。《五音集韻·仙韻》“～，艱險也。”
⓭～，匣四，胡典切。《五音集韻·獮韻》“～，堅也。”
▲⓮～，下珍切，羽濁音(欣字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，難也。”
⓯～，胡千切，羽濁音(賢字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“太玄有～首曰地險也。”
⓰～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》“～，難也。”
⓱～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～，堅也。”
⓲～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》“～，礥難也。”
⓳～，畦勤切。《合併字學集韻·痕韻·曉(細)母》“～，難也。”
⓴～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》“～，艱險也。”

礨 lěi 《集韻》魯猥切，上賄來。微部。
▲❶～，音雷，或作壘。《山海經·北山經》“其中多～石”注。
❷～，力罪反，向同。崔音壘。李力對反。《莊子·秋水》“不似～空之在大澤乎”釋文。
❸～，音磊。《漢書·司馬相如傳上》“丘虛堀～”注引郭璞。
▲❹～，洛賄反。《漢書·司馬相如傳下》“洞出鬼谷之堀～崴魁”注。
❺～，音磊。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“丘虛堀～”李善注。
❻～，郎罪(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“丘虛堀～”五臣注。
❼～，力罪反。《史記·司馬相如列傳》“洞出鬼谷之崫～嵬磈”正義。
❽～，力水反。《龍龕·石部》“～，碨礨，山皃也。”
❾～，又盧每反。《龍龕·石部》“～，礨硌，大石也。”
❿～，又盧對反。《龍龕·石部》“～，礨硢，物重也。”
⓫～，魯水切。《集韻·旨韻》“～，礨空，小穴。”
⓬～，魯猥切。《集韻·賄韻》“～，礨空，小穴也。”
⓭～，路罪切。《集韻·賄韻》“～，堀礨，不平皃。”
⓮～，盧對切。《集韻·隊韻》“～，礨空，小穴。一曰小封。李軌説。”
⓯～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》“～，礨空，小穴。”
⓰～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》“～，礨空，小穴也。”“～，堀礨，不平皃。”
⓱～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》“～，礨空，小穴。”
▲⓲～，魯水切，半徵商音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，小穴。”
⓳～，魯猥切，音與壘同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》“～，礨空，小穴。”
⓴～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》“～，陵阜貌。”
㉑～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》“～，堀礨，不平貌。”
㉒～，覽味切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》“～，礨空，小穴。”

礧(礌) (一) lèi 《廣韻》盧對切，去隊來。微部。
(二) lěi 《廣韻》落猥切，上賄來。微部。
(三) léi 《集韻》盧回切，平灰來。
▲❶礌，力輩反。《玄應音義》卷十七“～石”注引韻集。
▲❷礌，力罪反。原本《玉篇·石部》“礌，埤蒼:硍礌。説文爲鑸字。”|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“既縱礌而又升焉”集注引蕭音，“罚梁爲礌”集注引音决;《王延壽〈魯靈光殿賦〉》“～硌瓌瑋”五臣注|《龍龕·石部》“礌，硍礌，山名也。”
❸～，力對反。《玄應音義》卷十五“～佛”注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“罚梁爲礌”集注引音决，“既縱礌而又升焉”集注引王音|《後漢書·文苑列傳上》“一卒舉～”注。
❹礌，盧會切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“既縱礌而又升焉”五臣注，“罚梁爲礌”五臣注。
❺～，盧對反。《漢書·司馬相如傳上》“～石相擊”注|宋跋本《切韻·隊韻》“～，礧硠，大皃。又落猥反。”|《龍龕·石部》“～，礧硢，物重也。”
❻～，力對切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“～石相擊”李善注。
❼～，力罪切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“～硍瓌瑋”李善注|《玉篇·石部》“礌，硍礌，亦山名。硃，同上。”
❽～，音雷。《文選·郭璞〈江賦〉》“駭崩浪而相～”李善注。
❾～與壘、雷並同，力對切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“既縱～而又升焉”李善注。
❿～，力迴反。《文選·郭璞〈江賦〉》“駭崩浪而相～”五臣注。
⓫～，力宄反。S.2071《切韻·旨韻》“～，硍礧。”
⓬～，落猥反。S.2071《切韻·賄韻》“～，礧硌，大石皃。又勒潰反。”|宋跋本《切韻·賄韻》“～，礧硌，大石皃。又勒潰反。”|裴務齊《切韻·賄韻》“～，礧硌，大石皃。又勒潰反。”“礌，硍礌。”
⓭～，又勒潰反。S.2071《切韻·賄韻》|裴務齊《切韻·賄韻》。
⓮～，力軌反。宋跋本《切韻·旨韻》“～，硍礧。”|裴務齊《切韻·旨韻》“～，硍礧。”
⓯～，力輩反。《慧琳音義》卷七十四“～石”注。
⓰礌，雷猥反。《慧琳音義》卷七十五“硍礌”注。
⓱～，雷罪反。《慧琳音義》卷八十八“～石”注。
⓲～，力水反。《龍龕·石部》“～，硍礧，山皃也。”
⓳～，又盧每反。《龍龕·石部》“～，礧硌，大石也。”
⓴～，洛罪切。《玉篇·石部》“～，不平也。”
㉑～，落猥切。《廣韻·賄韻》“～，礧硌，大石。”
㉒～，盧對切。《廣韻·隊韻》“～，礧硢，重也。”|《集韻·隊韻》“～，埤倉:推石自高而下也。或作壘、礌、雷、檑。”
㉓～，盧回切。《集韻·灰韻》“～，擊也。通作轠。”

㉔～，魯水切。《集韻·旨韻》"～，硍礧，山皃。或作𡾰、𡾊、絫、纍，通作壘。"

㉕～，魯猥切。《集韻·賄韻》"～，大石皃。或作硃、壘、𡾊。"

㉖～，來一，盧回切。《五音集韻·灰韻》"～，擊也。"

㉗～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，纍𡾊，山皃。"

㉘～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，礧硌，大石。"

㉙～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》"～，礧磙，重也。"

▲㉚～，盧回切，音與羸同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，擊也，石轉突也。通作轠。"

㉛～，魯水切，半徵商音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，硍礧，山貌。"

㉜～，盧對切，音與實韻類同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，埤蒼：推石自高而下也。"

㉝～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，與礨同。"

㉞～，力遂切。《洪武正韻·隊韻》"～，轉石。"

㉟～，音耒。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，礧磙，重皃。"｜《韻略匯通·灰微韻·來紐·去聲》"～，礧磙，重貌。"

㊱～，盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，擊也。又上、去二聲。"

㊲～，又上、去二聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㊳～，叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，轉石。"

㊴～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来（洪）母》"～，礧硌，大石。""磥，硍～，山形。"

㊵～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来（洪）母》"～，礧磓，重也。"

㊶～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来（洪）母》"～，擊也，石轉突也。"

礫

《說文·石部》："～，小石也。从石樂聲。"

（一）lì《廣韻》郎擊切，入錫來。藥部。

（二）luò《集韻》力角切，入覺來。

▲❶～，料也，小石相枝柱其間料料然出内氣也。《釋名·釋地》。

▲❷～，力的反。原本《玉篇·石部》"～，說文：小石也。"｜郭璞《爾雅序》"剟其瑕～"釋文；《釋山》"多小石，磝"注"多礓～"釋文｜《玄應音義》卷六"瓦～"注｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"瓦～"注。

❸～，音歷。《周禮·天官·屨人》"屨人掌王及后之服屨"注引鄭司農云"禮家説繶亦謂以采絲～其下"釋文｜《漢書·衛青霍去病傳》"沙～擊面"注｜《後漢書·黨錮列傳》"玉以～貞"注｜《文選·左思〈蜀都賦〉》"金沙銀～"集注引音决，"金沙銀鑠"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"甋其磧～"集注引音决；《鮑照〈樂府〉》"沙～自飄揚"集注引音决；《張衡〈思玄賦〉》"顔的～以遺光"李善注；《張衡〈西京賦〉》"爛若磧～"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"其下則金礦丹～"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"～磈磥而相摩兮"五臣注｜《晉書音義》卷上"～"注｜《慧琳音義》卷十二"～石"注｜P.2172《大般涅槃經音》"～"注｜S.6691《首楞嚴經音義》第五"瓦～"注｜《龍龕·石部》"～，小砂石也，瓦礫也。"

❹～，（音）力。《文選·張協〈七命〉》"飛～起而灑天"五臣注。

❺～，閭激反。S.2071《切韻·錫韻》"～，砂礫。"｜宋跋本《切韻·錫韻》"～，砂礫。"｜裴務齊《切韻·覓韻》"～，砂礫。"

❻～，郎擊反。《唐韻·錫韻》"～，砂礫。"

❼～，零的反。《慧琳音義》卷三"瓦～"注。

❽～，零擊反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"瓦～荆棘株杌"注。

❾～，連的反。《説文繫傳·石部》。

❿～，郎擊切。《說文·石部》大徐音｜《廣韻·錫韻》"釋名曰：小石曰～。"

⓫～，力的切。《玉篇·石部》"～，小石也。"

⓬～，力角切。《集韻·覺韻》"躒，逴躒，超絶也。或从石（作～）。"

⓭～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，白石皃。"

⓮～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，說文：小石也。或作硌、礫、珞。"

⓯～，來二，吕角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同（躒）。"

⓰～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，白石皃。"

⓱～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"釋名：小石曰～。"

▲⓲～，狼狄切，音與栗同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：小石也。"

⓳（同音字組）栗慄颲鷅溧篥摽力艻泐立竝粒笠苙靂䤙瀝轢歷曆瀝鬲壢躒～皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，小石。"

㉑～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，小石。"

㉒～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，石也。"

㉓～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"小石曰～。"

㉔～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来（洪）母》"～，白石貌。"

㉕～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·来（細）母》"～，逴躒，超絶也。"

㉖～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，小石。"

㉗～，零滴切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，小石。"

㉘～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

礩

《說文新附·石部》："～，柱下石也。从石質聲。"

zhì《廣韻》之日切，入質章。質部。

▲❶～，（音）質。《廣雅·釋宫》"礩，～也"曹憲音。

❷～，之日反。宋跋本《切韻·質韻》"～，柱下石。"｜《龍龕·石部》"～，柱下石也。"

❸～，脂利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，柱下石。"

❹～，旨利反。裴務齊《切韻·至韻》"～，柱下石。"

❺～，之日切。《說文新附·石部》大徐音｜《廣韻·質韻》"～，柱下石也。"

❻～，之逸切。《玉篇·石部》"～，柱下石。又音致。"

❼～，又音致。《玉篇·石部》。

❽～，脂利切。《廣韻·至韻》"～，柱下石。又音質。"｜《集韻·至韻》"～，柱下石。"

❾～，職日切。《集韻·質韻》"～，說文：柱下石。"

❿～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，柱下石。"

⓫～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》"～，柱下石也。"

▲⓬～，脂利切，音與寘同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，柱下石。"

⓭～，職日切，次商清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：柱下石。"

⓮（同音字組）陟稙縶騭窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅桎蛭騭劕鑕～職織檝執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～，支義切。《洪武正韻·寘韻》"～，柱礎。"

⓰～，職日切。《洪武正韻·質韻》"～，柱礎。"

⓱～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，柱下石。"

礣

zhū《廣韻》章魚切，平魚章。

▲❶～，之餘反。原本《玉篇·石部》"～，埤蒼：礷礣也。"

❷～，（音）諸。《廣雅·釋器》"～，礪也"曹憲音。

❸～，章魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，礷礣，青礪。"｜宋跋本《切韻·魚韻》"～，礷礣，攻玉礪石。"

❹～，音諸。《龍龕·石部》"礷～，青礪也。"

❺～，之余切。《玉篇·石部》"～，礷礣，青礪也。"

❻～，章魚切。《廣韻·魚韻》"～，礷礣，青礪也。"

❼～，專於切。《集韻·魚韻》"～，博雅：礷礣，礪也。"

❽～，照三，章魚切。《五音集韻·魚韻》"～，礷礣。"

▲❾～，專於切，次商清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，博雅：礷礣，礪也。"

❿～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，礷礣，青礪。"

⓫～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照（洪）母》"～，礷礣，青礪。"

礮

pào《廣韻》匹皃切，去效滂。

▲❶～，匹孝切。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"～石雷駭"李善注。

❷～，匹孝反。《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，匹皃切。《玉篇·石部》"～，礮石。"｜《廣韻·效韻》"～，礮石，軍戰石也。"

❹～，披教切。《集韻·效韻》"～，機石也。或从包（作砲）、从豹（作㼖）。"

❺～，滂二，匹皃切。《五音集韻·效韻》"～，礮石，軍戰石也。"

▲❻（同音字組）奅～砲。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

❼～，披教切。《洪武正韻·效韻》"砲，機石。亦作～。"

❽～，音泡。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·去聲》"砲，軍戰石也。與～同。"｜《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～，戰石。一作砲。"

❾～，滂冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，軍中滚滚石也。"｜《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，以機發石。"

❿～，潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂（洪）母》"～，礮石。"

礴

bó《廣韻》傍各切，入鐸並。鐸部。

▲❶～，普各反。《莊子·逍遥遊》"將旁～萬物以爲一"釋文引李。

❷～，敷各反。《莊子·田子方》"則解衣般礴羸"釋文引徐。

▲❸～，蒲博反。《莊子·逍遥遊》"將旁～萬物以爲一"釋文。

❹～，傍各反。《莊子·田子方》"則解衣般礴羸"釋文。

❺～，與魄同。《文選·左思〈吴都賦〉》"旁魄而論都"李善注。

❻～，音薄。《慧琳音義》卷八十五"磅礴"注｜《龍龕·石部》"～，盤礴也。"

❼～，蒲莫反。《慧琳音義》卷八十七"磅礴"注。

❽～，旁博反。《慧琳音義》卷九十七"磅礴"注。

❾～，傍各切。《廣韻·鐸韻》"～，盤礴。"

❿～，匹各切。《集韻·鐸韻》"～，旁礴，混同也。"

⓫～，白各切。《集韻·鐸韻》"～，旁礴，混同也。"

⓬～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，旁礴，混同。"

⓭～，並一，傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～，盤礴。"

▲⓮～，白各切，宫濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，旁礴，混同也。"

⓯～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～，旁礴，地形。"

⓰～，弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～，旁礴，混同貌。"

⓱～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，旁礴。又音泊。"

⓲～，又音泊。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

⓳～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》"～，磅礴。"

⓴～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，旁礴，混同。"

㉑～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇（洪）母》"～，盤礴。"

㉒～，旁寞切，北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，磅礴，混同貌。"

礰

lì《集韻》狼狄切，入錫來。

▲❶～，（音）歷。《文選·張衡〈西京賦〉》"礔～激而增響"五臣注。

❷～，靂音。《晉書音義》卷中"礔～"注。

❸～，音歷。《慧琳音義》卷七十六"礔～"注｜S.6691《首楞嚴經音義》第八"投～"注｜《龍龕·石部》"～，正作靂，霹靂也。"

❹～，狼狄切。《集韻·錫韻》"磿，說文：石聲也。或作～。"

❺～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，石聲也。"

▲❻～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來（細）母》"～，石聲也。"

礯

（一）huái《集韻》乎乖切，平皆匣。

（二）guī《集韻》姑回切，平灰見。

▲❶～，烏埋（反）。《文選·木華〈海

賦〉》"澎濞礱～"五臣注。

❷～,音回。《史記·司馬相如列傳》"洞出鬼谷之崫礨嵬～"正義。

❸～,胡乖切。《玉篇·石部》"～,石也。"

❹～,乎乖切。《集韻·皆韻》"～,石不平也。"

❺～,烏乖切。《集韻·皆韻》"碨,碨硊,石不平皃。或作～。"

❻～,姑回切。《集韻·灰韻》"～,小石。"

❼～,胡隈切。《集韻·灰韻》"～,石不平皃。"

❽～,古壞切。《集韻·怪韻》"硁,石似玉。古作～。"

❾～,匣二,户乖切。《五音集韻·皆韻》"～,石不平。"

❿～,影二,烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～,磈硊,不平也。"

⓫～,見一,公回切。《五音集韻·灰韻》"～,小石。"

⓬～,匣一,户恢切。《五音集韻·灰韻》"～,石不平皃。"

⓭～,見二,古賣切。《五音集韻·怪韻》"硁,硁石,似玉。～,古文。"

▲⓮～,胡乖切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,石也。又音回。"

⓯～,又音回。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》。

⓰～,翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》"～,碨硊,不平。"

⓱～,官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～,小石。"

⓲～,胡頹切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》"～,石不平貌。"

⓳～,孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～,硁石,似玉。"

⓴～,胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"～,石不平也。"

礱(礲)

《説文·石部》:"～,䃺也。从石龍聲。天子之桷,椓而～之。"

lóng 《廣韻》盧紅切,平東來。東部。

▲❶～,力公反。原本《玉篇·石部》"國語:天子之室斲而～磨也。"|《穀梁·莊二十四年》"斲之～之"釋文|《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"而桂陽太守文～"注。

❷～,路東反。《詩·魯頌·閟宫》"實實枚枚"傳"枚枚,～密也"釋文。

❸～,力工反。《禮記·禮器》"管仲鏤簋、朱紘、山節、藻棁"注"諸侯斲而～之"釋文;《内則》"左佩紛帨刀礪"注"刀礪,小刀及礪～也"釋文|《公羊·莊二十三年》"丹桓宫楹"注"禮:天子斲而～之"釋文。

❹礲,落東(反)。《廣雅·釋詁三》"礲,磨也"曹憲音。

❺～,音聾。《漢書·賈鄒枚路傳》"磨～底厲"注。

❻～,力東切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"或鑠金～石"李善注。

❼礲,力公切。《文選·枚乘〈上書諫吴王〉》"磨礲砥礪"李善注|《玉篇·石部》"～,磨礱也。磨穀爲～。"

❽～,力東(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"或鑠金～石"五臣注。

❾～,盧貢反。P.3696《切韻·送韻》"～,磨礱,小磨。又盧東反。"|宋跋本《切韻·送韻》"～,磨礱。又盧東反。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～,磨礱,小磨。又盧東反。"

❿～,又盧東反。P.3696《切韻·送韻》。

⓫～,盧紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,斲。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,斲。又盧貢反。"

⓬～,音籠。《龍龕·龍部》"～,磨穀具也。"

⓭～,來充反。《説文繫傳·石部》。

⓮～,盧紅切。《説文·石部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,磨也。"

⓯～,盧貢切。《廣韻·送韻》"～,磨礱。又音聾。"|《集韻·送韻》"～,小磨。"

⓰～,盧東切。《集韻·東韻》"～,説文:䃺也。"

⓱～,來一,盧紅切。《五音集韻·東韻》"～,磨也。"

⓲～,來一,盧貢切。《五音集韻·送韻》"～,磨礱。"

▲⓳～,盧東切,半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:磨也。亦書作礲。"

⓴～,盧貢切,半徵商音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,磨也。"

㉑(同音字組)籠朧聾～嚨瓏曨櫳。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉒(同音字組)籠曨朧櫳瓏䶬～聾嚨。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉓(同音字組)弄哢～。《中原音韻·東鍾韻·去聲》。

㉔～,盧容切。《洪武正韻·東韻》"～,磨也。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～,磨也。"

㉕～,盧貢切。《洪武正韻·送韻》"～,磨也。"

㉖～,音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～,磨礱,砥礪。"

㉗～,盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,磨也。"

㉘～,盧洞切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～,磨也。"

㉙～,魯動切。《合併字學集韻·動韻·来(洪)母》"～,磨礱。"

㉚～,靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～,磨也。"

㉛～,盧東切,又去聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,磨也。"

㉜～,路甕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·去聲》。

㉝～,盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

礯

yíng 《集韻》怡成切,平清以。耕部。

▲❶～,音盈。《方言》卷十二"～,習也"注。

▲❷～,餘成(反)。原本《玉篇·石部》"方言:～、褻,習也。郭璞曰:謂翫習也。"

❸～,音盈。《廣雅·釋詁二》"～,習也"曹憲音|《龍龕·石部》。

❹～,弋成切。《玉篇·石部》"～,翫習也。"

❺～,怡成切。《集韻·清韻》"～,石名。"

❻～,喻四,以成切。《五音集韻·清韻》"～,石名。"

▲❼～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,石名。"

❽～,宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～,石。"

𥗼(䃸)

(一) xiàn 《廣韻》先念切,去㮇心。(二) jīn 《集韻》咨林切,平侵精。

▲❶䃸,子林反。原本《玉篇·石部》"䃸,字書:亦櫼字也。櫼,楔也。"

❷䃸,又音且緂、且紺二反。原本《玉篇·石部》"䃸,䃸磹之光也。"

❸䃸,先念反。《玄應音義》卷六"掣電"注|宋跋本《切韻·㮇韻》"䃸,電光。"|裴務齊《切韻·㮇韻》"䃸,䃸磹,電光。"|《唐韻·㮇韻》"䃸,䃸磹,電光。"|《龍龕·石部》"䃸,䃸磹,電光也。"

❹䃸,息念反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"掣電"注。

❺～,子心反。《龍龕·石部》。

❻～,子林切,又先念切。《玉篇·石部》"～,𥗼磹,電光也。"

❼～,先念切。《廣韻·㮇韻》"～,𥗼磹,電光。"|《集韻·桥韻》"～,𥗼磹,電光。"

❽～,咨林切。《集韻·侵韻》"～,楔也。或从木(作櫼)。"

❾䃸,七紺切。《集韻·勘韻》"䃸,䃸磹,電光。"

❿～,精四,子心切。《五音集韻·侵韻》"～,楔也。"

⓫䃸,清一,七紺切。《五音集韻·勘韻》"䃸,䃸磹,電光。"

⓬～,心四,先念切。《五音集韻·豔韻》"～,𥗼磹,電光。"

▲⓭～,焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～,楔也。"

⓮䃸,猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清(洪)母》"䃸,䃸磹,電光。"

⓯䃸,星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心(細)母》"䃸,電光。"

⓰～,些僭切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～,𥗼磹,電光。"

𥗉

qú 《廣韻》其俱切,平虞羣。

▲❶～,渠俱反。原本《玉篇·石部》"～,埤蒼:碔𥗉也。"

❷～,(音)衢。《廣雅·釋器》"～,礪也"曹憲音。

❸～,其俱反。《玄應音義》卷九"磠碌"注|《慧琳音義》卷四十六"磠碌"注。

❹～,舉隅反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,碔𥗉,礪石。"

❺～,俱、劬二音。《龍龕·石部》"～,礙𥗉,青礪石也。"

❻～,巨俱切。《玉篇·石部》"～,碔𥗉。"

❼～,其俱切。《廣韻·虞韻》"～,碔𥗉,青礪。"

❽～,舉朱切。《廣韻·虞韻》"～,碔𥗉,礪石。"

❾～,恭于切。《集韻·虞韻》"～,碔𥗉,礪石。"

❿～,權俱切。《集韻·虞韻》"～,博雅:碔𥗉,礪也。"

⓫～,見三,舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～,碔𥗉,礪石也。"

⓬～,群三,其俱切。《五音集韻·虞韻》"～,碔𥗉,青礪也。"

▲⓭～,求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,碔𥗉。"

⓮～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～,礪石。"

⓯～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～,碔𥗉,青礪也。"

礹

《説文·石部》:"～,石山也。从石嚴聲。"

(一) yán 《廣韻》五銜切,平銜疑。談部。

(二) yǎn 《廣韻》魚掩切,上儼疑。

▲❶～,雅芟反。原本《玉篇·石部》"～,説文:山皃也。野王案:此亦巖字。"

❷～,魚檢反。宋跋本《切韻·琰韻》"～,嶃礹。"

❸～,五銜反。裴務齊《切韻·銜韻》"～,山上有石。"|《龍龕·石部》"～,峷也,險也。與巖同。"

❹～,魚儉反。裴務齊《切韻·广韻》"～,嶃礹,石。"

❺～,魚撿反。《龍龕·石部》"～,嶃礹也。"

❻～,五監反。《説文繫傳·石部》。

❼～,五銜切。《説文·石部》大徐音|《廣韻·銜韻》"～,上同(巖)。"

❽～,五咸切。《玉篇·石部》"～,嶃礹也。亦作巖。"

❾～,魚掩切。《廣韻·儼韻》"～,嶃礹。"

❿～,魚銜切。《集韻·銜韻》"～,説文:石山也。"

⓫～,魚檢切。《集韻·儼韻》"～,嶃礹,山石皃。"

⓬～,疑二,五銜切。《五音集韻·咸韻》"～,峰也,險也。"

⓭～,疑三,五犯切。《五音集韻·范韻》"～,嶃礹。"

▲⓮～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,嶃礹。"

䃺

《説文·石部》:"～,石磑也。从石靡聲。"

mò 《廣韻》模臥切,去過明。歌部。

▲❶今字省作磨,引伸之義爲研磨。俗乃分别其音,石磑則去聲,模臥切,研磨則平聲,莫婆切,其始則皆平聲耳。《説文·石部》"～,石磑也"段玉裁注。

▲❷～,莫賀反。原本《玉篇·石部》"～,説文:石磑也。"|《慧琳音義》卷三十七"磑石"注。

❸～,莫箇反。《慧琳音義》卷五十三"疊磑"注。

❹～,摩破反。《慧琳音義》卷九十四"磑硍"注。

❺～,莫卧反。《龍龕·石部》"～,磑䃺也。又莫禾反。"

❻～,又莫禾反。《龍龕·石部》。

❼～,模臥切。《説文繫傳·石部》|《説文·石部》大徐音|《廣韻·過韻》"～,上同(磨)。"

❽～,莫卧切。《玉篇·石部》"～,磑也,所以䃺麥。"|《集韻·過韻》"～,説文:石磑也。或省(作磨)。"

❾～,眉波切。《集韻·戈韻》"～,石磑也。"

❿～,明一,莫婆切。《五音集韻·戈韻》"～,石磑也。"

⓫～,明一,模卧切。《五音集韻·過韻》"～,磑也。"

▲⓬～,眉波切。《洪武正韻·歌韻》"磨,治石。亦作～。"

⓭～,莫卧切。《洪武正韻·箇韻》"磨,磑也。亦作～。"

⓮～,猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,磑也。"

⓯～,蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明(洪)母》"～,石磑也。"

示 部

示(礻) 《説文·示部》:"～,天垂象,見吉凶,所以示人也。从二。三垂,日月星也。觀乎天文,以察時變。～,神事也。"

(一) shì 《廣韻》神至切,去至船。脂部。

(二) qí 《廣韻》巨支切,平支羣。支部。

(三) zhì 《集韻》支義切,去寘章。脂部。

▲❶～,當作寘。《詩·小雅·鹿鳴》"～我周行"箋。

❷～,讀如寘諸河干之寘。《禮記·中庸》"治國其如～諸掌乎"注。

❸～,司馬本作視。《莊子·徐无鬼》"中之質若視日"釋文。

▲❹～,之致(反)。S. 2053《禮記音》。

❺～,毛如字,鄭作寘,之豉反。《詩·小雅·鹿鳴》"～我周行"釋文。

❻～,本又作衹,音畿。《周禮·天官·大宰》"祀大神～亦如之"釋文。

❼～,音祇,本或作祇。《周禮·春官·大宗伯》"掌建邦之天神、人鬼、地～之禮"釋文。

❽～,音祇,本又作祇。《禮記·禮運》"作其祝號"注引周禮"三曰祇號"釋文。

❾～,依注音寘,之豉反。《禮記·中庸》"治國其如～諸掌乎"釋文。

❿～,神至反。《孝經·三才章》"～之以好惡"釋文|宋跋本《切韻·至韻》"～,指。"|裴務齊《切韻·至韻》。

⓫～,神志反。《孝經·喪親章》"喪不過三年,～民有終也"釋文。

⓬～,本亦作視。《莊子·應帝王》"以予～之"釋文。

⓭～,讀曰祇。《漢書·地理志上》"蘇～"注。

⓮礻,鄒誕云礻眯爲祁彌也,即左傳之提彌明也。《史記·晉世家》"餓人,礻眯明也"索隱。

⓯礻,即周禮古本地神曰祇,皆作礻字。《史記·晉世家》"餓人,礻眯明也"索隱。

⓰～,讀爲寘。《荀子·大略》"～諸檃栝"注。

⓱～,音祇。《慧琳音義》卷一"祕扃"注。

⓲礻,巨支反。《龍龕·礻部》"礻,祖考也。此字与衣、～三部相涉。"

⓳～,時至反。《説文繫傳·示部》。

⓴～,神至切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,垂示。"|《集韻·至韻》"～,説文:天垂象,見吉凶,所以示人也。"

㉑～,時至切。《玉篇·示部》"～,説文云:天垂象,見吉凶,所以示人也。"

㉒～,巨支切。《廣韻·支韻》"～,上同(祇)。又時至切。"

㉓～,翹移切。《集韻·支韻》"祇,説文:地祇提出萬物者也。古作～。"

㉔～,市之切。《集韻·之韻》"～,姓也。"

㉕～,支義切。《集韻·寘韻》"～,置也。通作寘。古作不。"

㉖～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,上同(祇)。"

㉗～,禪三,市之切。《五音集韻·脂韻》"～,姓也。"

㉘～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,置也。通作寘。"

㉙～,床三,神至切。《五音集韻·至韻》"～,垂示。"

▲㉚～,神至切,音與值同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,廣韻:垂示也。經史或借作視。"

㉛(同音字組)緻稚穉稺治值植滯彘～謚。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉜(同音字組)祇～岐歧疷軝鬐耆祈鄿。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉝(同音字組)是氏市柹侍士仕使～謚蒔恃事施嗜豉試弑筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉞～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,同上(祇)。"

㉟～,時吏切。《洪武正韻·寘韻》"～,垂示也,呈也。"

㊱～,音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～,垂示也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～,曉告。"

㊲～,時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～,呈也。"

㊳～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,垂示,置也。"

㊴～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,論也。"

㊵～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,姓也,晉有示脉明。"

㊶～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,地祇,神也。"

㊷～,叶試,詩至切,非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㊸～,繩試切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～,呈也。又同祇。"

㊹～,沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

祁 《説文·邑部》:"～,太原縣。从邑示聲。"

qí 《廣韻》渠脂切,平脂羣。脂部。

▲❶～之言是也,齊西偏之語也。《禮記·緇衣》"資冬～寒"注。

❷～,音坻。《史記·曹相國世家》"取碭、狐父、～善置"集解引晉灼曰|《漢書·蕭何曹參傳》"取狐父、～善置"注引晉灼。

❸～,徐巨尸反,是也,字林上尸反。《禮記·緇衣》"資冬～寒"釋文。

❹～,字林上尸反。《左·莊六年》"鄧～侯曰"釋文;《僖十年》"左行共華、右行賈華、叔堅、騅歂、纍虎、特宮、山～,皆里、丕之黨也"釋文;《成八年》"以其田與～奚"釋文。

❺～,字林云:大原縣,上尸反。《左·昭二十八年》"晉～勝與鄔臧通室"釋文。

❻～,孫本作底,音之視反。《爾雅·釋地》"燕有昭余～"釋文。

❼～,字林上夷反。《左·昭十四年》"司徒老～、慮癸僞廢疾"釋文。

❽～音遲。《史記·孝文本紀》"～侯賀爲將軍"索隱引漢書音義。

❾～,音遲,又如字。《史記·曹相國世家》"取碭、狐父、～善置"索隱引劉氏。

❿～,以其田與祁奚,吕覽開春、風俗通十反、易林～作祈。《春秋左傳異文釋》五。

▲⓫～,成尸(反)。P.3383《毛詩音》。

⓬～,石尸(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

⓭～,巨私反。《詩·召南·采蘩》"被之～～"釋文。

⓮～,巨之反,一音上之反。《詩·豳風·七月》"采蘩～～"釋文。

⓯～,巨移反。《詩·小雅·出車》"采蘩～～"釋文;《大田》"興雨祈祈"釋文;《大雅·韓奕》"～～如雲"釋文|《爾雅·釋訓》"～～,徐也"釋文。

⓰～,毛巨私反,又上之反。鄭改作麎,音辰。郭音脤。何止尸反。沈市尸反。《詩·小雅·吉日》"其～孔有"釋文。

⓱旂音～,巨畿反。《詩·小雅·庭燎》"言觀其旂"釋文。

⓲～,巨移反,或上之、尺之二反。《詩·商頌·玄鳥》"來假～～"釋文。

⓳～,巨伊反。《禮記·緇衣》"資冬～寒"釋文|《爾雅·釋地》"燕有昭余～"釋文|《文選·潘尼〈贈陸機出爲吴王郎中令〉》"～～大邦"集注引音决。

⓴耆,音～,巨支反。《禮記·射義》"耆耋好禮"釋文。

㉑～,巨支反。《左·莊六年》"鄧～侯曰"釋文。

㉒～,巨之反。《左·僖十年》"左行共華、右行賈華、叔堅、騅歂、纍虎、特宮、山～,皆里、丕之黨也"釋文;《文六年》"杜～以君故,讓偪姞而上之"釋文;《成八年》"以其田與～奚"釋文;《昭二十八年》"晉～勝與鄔臧通室"釋文。

㉓～,巨之反,一音巨支反。《左·昭八年》"於是晉侯方築虒～之宮"釋文。

㉔～,巨夷反。《左·昭十四年》"司徒老～、慮癸僞廢疾"釋文|《説文繫傳·邑部》。

㉕～,音巨之反,又上之反,左氏作時。《公羊·隱十一年》"公會鄭伯于～黎"釋文。

㉖～,上支反。《公羊·宣六年》"趙盾之車右～彌明者"釋文。

㉗～,巨伊反,又止尸反。《爾雅·釋地》"燕有昭余～"釋文。

㉘～,渠夷反。《玄應音義》卷一"～寒"注。

㉙～,市尸反。《玄應音義》卷一"～寒"注。

㉚～,巨梨反。《玄應音義》卷三"邠～文陁弗"注|《慧琳音義》卷九"邠～文陀弗"注。

㉛天山,即祁連山也。～音巨夷反。今鮮卑語尚然。《漢書·武帝紀》"與右賢王戰于天山"注。

㉜～,上夷反。《漢書·宣帝紀》"御史大夫田廣明爲～連將軍"注;《五行志中之下》"比年遣大將軍衛青、霍去病攻～連"注;《衛青霍去病傳》"去病至～連山"注。

㉝～,上尸反。《漢書·古今人表》"～彌明"注。

㉞～,鉅夷反,又十夷反。《漢書·蕭何曹參傳》"取狐父、～善置"注。

㉟～,止夷反。《漢書·揚雄傳下》"票騎發迹於～連"注。

㊱～,音時。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"竇固破呼衍王於天山"注"天山即～連山。"

㊲～,渠脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～,盛皃。又市支反。"|S.2071《切韻·脂韻》"～,盛皃。又市支反。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,盛皃。又市支反。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,盛皃。又市支反。"

㊳～,市支反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》。

㊴提音市移反,劉氏亦音～爲時移反,則～、提二字同音也。《史記·晉世家》"餓人,示眯明也"索隱。

㊵～,佶伊反。《慧琳音義》卷三十一"瑜～"注。

㊶～,音祇。《慧琳音義》卷三十八"盎～羅"注。

㊷～,巨脂反。《龍龕·礻部》"～,盛也,又縣名。"

㊸～,又俗音時。《龍龕·礻部》。

㊹～,音旨。《龍龕·邑部》"～,地名。"

㊺～,巨支切。《説文·邑部》大徐音。

㊻～,渠夷切。《玉篇·邑部》"～,太原縣。"

㊼～,渠脂切。《廣韻·脂韻》"～,盛也。"

㊽～,職雉切。《廣韻·旨韻》"～,地名。"

㊾～,常支切。《集韻·支韻》"～,盛皃。"

㊿～,翹移切。《集韻·支韻》"～,説文:太原縣。"

(51)～,蒸夷切。《集韻·脂韻》"～,大也。"

(52)～,陳尼切。《集韻·脂韻》"～,地名。"

(53)～,渠伊切。《集韻·脂韻》"～,説文:太原縣。"

(54)～，充之切。《集韻·之韻》“～～，衆多也。”

(55)～，軫視切。《集韻·旨韻》“～，地名。”

(56)～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》“～，盛也。”

(57)～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》“～，地名。”

(58)～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》“～，大也。”

(59)～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》“～～，衆多。”

(60)～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》“～，盛皃。”

(61)～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》“～，地名。”

▲(62)～，翅移切，角濁音（維字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：太原縣。”

(63)（同音字組）奇騎琦祺其期旗旂綦祈～其畿祇耆鬐芪岐麒琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

(64)～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》“～，大也。又舒遲。”

(65)～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》“～，大也。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》“～，徐也，大。”

(66)～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，大也。”

(67)～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》“～，大也。”

(68)～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》“～，衆多。”

(69)～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》“～，地名。”

(70)～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》“～，併盛。”

(71)～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》“～，盛貌。”

(72)～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，盛也，大也。”

(73)～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，眾多也。”

(74)～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

社

《説文·示部》：“～，地主也。从示、土。春秋傳曰：共工之子句龍爲～神。周禮曰：二十五家爲～，各樹其土所宜之木。”

shè 《廣韻》常者切，上馬禪。魚部。

▲❶～，讀雖家謂公爲阿社之～也。《淮南子·説山》“～何愛速死”注。

❷～，一作杜。《史記·秦本紀》“遣兵伐蕩～”集解引徐廣曰。

▲❸～，市者反，本或作杜。《左·昭二十二年》“前城人敗陸渾于～”釋文。

❹～，如字，鄭本作主。《論語·八佾》“哀公問～於宰我”釋文。

❺～，市者反。S.2071《切韻·馬韻》。

❻～，市也反。宋跋本《切韻·馬韻》。

❼～，食者反。《説文繫傳·示部》。

❽～，常者切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·馬韻》“～，社稷。”|《集韻·馬韻》“～，説文：地主也。古作祉、𡉚。”

❾～，市者切。《玉篇·示部》“～，土地神主也。”

❿～，禪三，常者切。《五音集韻·馬韻》“～，社稷。”

▲⓫～，常者切，次商次濁次音（灺字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》“～，説文：地主也。”

⓬（同音字組）舍～射麝貫赦。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

⓭～，常者切。《洪武正韻·者韻》“～，地主土神也。”

⓮～，音舍。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·去聲》“～，土神也。”|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·去聲》“～，土神。”

⓯～，常者切，次商次濁次音。中原雅音收去聲，音舍。《韻學集成·遮韻》“～，地主土神也。又廣韻：社稷。”

⓰～，神蔗切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》“～，主土神也。”

⓱～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》“～，社稷，又復姓。”

⓲～，善赦切，南上聲。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽去》“～，五土之神。”

⓳～，師夜切。《正音咀華·同音彙注》。

礿

《説文·示部》：“～，夏祭也。从示勺聲。”

yuè 《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

▲❶～亦作禴，勺、侖同部。《説文·示部》“～，夏祭也”段玉裁注。

▲❷～，餘弱（反）。P.2661《爾雅·釋天》“夏祭曰～”音注。

❸～，餘若反。《周禮·夏官·大司馬》“車弊，獻禽以享～”釋文。

❹～，余若反。《禮記·王制》“天子諸侯宗廟之祭，春曰～”釋文。

❺～，音藥。《禮記·明堂位》“夏～、秋嘗”釋文|《後漢書·顯宗孝明帝紀》“大常其以～祭之日”注|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·礻部》“～，祭名。”

❻～，羊灼反，字又作禴。《禮記·祭統》“凡祭有四時，春祭曰～”釋文。

❼～，予若反，本又作禴，同。《公羊·桓八年》“夏曰～”釋文。

❽～，羊署反。《公羊·文二年》“五年而再殷祭”注“諸侯禘則不～”釋文。

❾～，本或作禴字，同，餘弱反。《爾雅·釋天》“夏祭曰～”釋文。

❿～，以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，祭名。”|裴務齊《切韻·藥韻》“～，祭名。”|《唐韻·藥韻》“～，祭名，或作禴。”|《説文繫傳·示部》。

⓫～，陽削反。《慧琳音義》卷九十五“～祀”注。

⓬～，羊灼反。《慧琳音義》卷九十七“～祭”注。

⓭～，以灼切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，祭名。”

⓮～，餘灼切。《玉篇·示部》“公羊傳云：夏祭曰～。”

⓯～，弋灼切。《集韻·藥韻》“～，説文：夏祭也。或作禴、禴。亦从火（作爚）。”

⓰～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》“～，祭名。”

▲⓱～，弋約切，羽次濁音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：夏祭也。”

⓲～，弋灼切。《洪武正韻·藥韻》“～，夏祭。”

⓳～，叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，夏祭。”

⓴～，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》“～，祭名。”

㉑～，音藥。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》“～，夏祭。”

㉒～，陽角切，北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》“～，春祭名。”

㉓～，於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

祀

《説文·示部》：“～，祭無已也。从示巳聲。”

sì 《廣韻》詳里切，上止邪。之部。

▲❶故書～作禩。《周禮·春官·大宗伯》“以血祭祭社稷五～五嶽”注；《夏官·小子》“而掌珥于社稷，祈于五～”注。

❷故書～或作禩。《周禮·春官·小祝》“則保郊～于社”注。

❸～，巳也，新氣升故氣巳也。《釋名·釋天》。

▲❹～，毛、王如字，鄭作祫，户夾反。《詩·商頌·玄鳥·序》“玄鳥，～高宗也”釋文。

❺～，音似。《孝經·聖治章》“昔者周公郊～后稷以配天”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，祭也”釋文|《龍龕·礻部》“～，年也，一曰祭祀。”

❻～，徐理反。《玄應音義》卷二“祠～”注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“祠～”注。

❼～，詳里反。S.2071《切韻·止韻》“～，年，一曰祭祀。”|宋跋本《切韻·止韻》“～，年，一曰祭。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，年，一曰祭祀。”

❽～，詞臬反。《慧琳音義》卷五十七“禱～”注。

❾～，同寺。S.5999《大般涅槃經音義》“～”注。

❿～，欺已（反）。S.6691《金光明最勝王經音》第七“～”注。

⓫～，祠此反。《説文繫傳·示部》。

⓬～，詳里切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·止韻》“～，年也，又祭祀。”

⓭～，徐里切。《玉篇·示部》“周書八政：三曰～。”

⓮～，象齒切。《集韻·止韻》“～，説文：祭無已也。或从目（作祖）、从異（作禩）、从司（作祠）。古作禩。”

⓯～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》“～，年也，又祭祀。”

▲⓰～，象齒切，音與兕同（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：祭無已也。”

⓱（同音字組）兕似～禩姒巳耜汜。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲（同音字組）似兕賜姒巳汜～嗣飼笥耜涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓳～，詳子切。《洪武正韻·紙韻》“～，祭也。”

⓴～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》“～，祭祀。”|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》“～，祭祀。”

㉑～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～，祭祀。”

㉒～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》“～，年也，又祭祀。”

㉓～，祥四切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～，祭也，又年也。商曰～。”

㉔～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

祆

《説文新附·示部》：“～，胡神也。从示天聲。”

xiān 《廣韻》呼煙切，平先曉。真部。

▲❶～，呵憐反。宋跋本《切韻·先韻》“～，胡神。”

❷～，顯堅反。《慧琳音義》卷三十六“～祠”注。

❸～，顯天反。《慧琳音義》卷九十八“賜蜆”注。

❹～，呼煙反。《龍龕·礻部》“～，胡神，官品也。”

❺～，火千切。《説文新附·示部》大徐音。

❻～，阿憐切。《玉篇·示部》“～，胡神也。”

❼～，呼煙切。《廣韻·先韻》“～，胡神，官品令有祆正。”

❽～，他年切。《集韻·先韻》“胡謂神爲～。”

❾～，馨煙切。《集韻·先韻》“～，説文：胡神也。”

❿～，透四，他前切。《五音集韻·仙韻》“胡謂神爲～。”

⓫～，曉四，呼煙切。《五音集韻·仙韻》“～，胡神。”

▲⓬～，馨煙切，音與暄同（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，説文：胡神也。”

⓭（同音字組）軒掀～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓮～，虚延切。《洪武正韻·先韻》“～，胡神。”|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》“～，胡神，又音天。”

⓯～，音軒。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》“～，胡神。”|《元曲選·争報恩》第一折“我今夜著他個火燒～廟”注。

⓰～，希肩切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，胡神也。”

⓱～，梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透(細)母》“胡謂神爲～。”

⓲～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》“～，神名。”

⓳～，叶軒。《絃索辨訛·西廂·停婚·得勝令》“赤騰騰點着～廟火”注。

⓴～，又音天。《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》。

㉑～，希堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，天也。”

祉

《説文·示部》：“～，福也。从示止聲。”

zhǐ 《廣韻》敕里切，上止徹。之部。

▲❶～，音恥，一音勑子反，又音止。《易·泰》“以～元吉”釋文。

❷～，音恥。《詩·小雅·巧言》“君子如～”釋文；《大雅·皇矣》“既受帝～”釋文；《江漢》“用錫爾～”釋文；《周頌·烈文》“錫茲～福”釋文|《左·宣十七年》“君子如～”釋文；《昭三年》“君子如～”釋文；《昭二十年》“其所以蕃～老壽者”釋文；《昭二十八年》“既受帝～”釋文；《哀九年》“宋方吉”注“以～元吉”釋文|《爾雅·釋詁下》“疇，誰也”注“疇離～”釋文，“～，福也”釋文|P.2833《文選音》。

❸～，勑紀反。《禮記·樂記》“既受帝～”釋文。

❹～，巨支反。P.2833《文選音》。

❺～，勑里反。《玄應音義》卷二十二“瑟～”注|S.2071《切韻·止韻》“～，福。”|宋跋本《切韻·止韻》“～，福祉。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，福。”|《慧琳音義》卷八十五“多～”注。

❻～，音耻。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》“咸獲嘉～”集注引音决。

❼～，勑理反。《慧琳音義》卷九十

“休～”注。

❽～，絺里反。《慧琳音義》卷八十“降～”注。

❾～，抽里反。《慧琳音義》卷九十六“～緣”注。

❿～，癡理反。《慧琳音義》卷九十七“薦～”注。

⓫～，丑里反。《龍龕·礻部》“～，福也，禄也。”

⓬～之言止也。《說文繫傳·示部》徐鍇曰。

⓭～，勅里反。《說文繫傳·示部》。

⓮～，敕里切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·止韻》“～，福也，禄也。”

⓯～，丑理切。《玉篇·示部》“～，福也。”

⓰～，渚市切。《集韻·止韻》“～，福也。”

⓱～，丑里切。《集韻·止韻》“～，說文：福也。”

⓲～，徹三，敕豸切。《五音集韻·旨韻》“～，福也。”

⓳～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》“～，福也。”

▲⓴～，丑里切，音與侈同(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，說文：福也。”

㉑～，俗作止音。《古今韻會舉要·紙韻》。

㉒(同音字組)耻～侈齒茝。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓(同音字組)紙砥底旨指止沚芷趾～阯址徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉔～，尺里切。《洪武正韻·紙韻》“～，福也。”

㉕～，音恥。《韻略易通·西微韻·春紐·上聲》“～，福禄。”

㉖～，之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》“～，福也。”

㉗～，叶痴上聲。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，福也。”

㉘～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》“～，福也。”

㉙～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》“～，福也，禄也。”

㉚～，音耻。《韻略匯通·居魚韻·春紐·上聲》“～，福禄。”

㉛～，瞋倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，福也。”

㉜～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

㉝～，叉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

祅(䄏)

《說文·示部》：“䄏，地反物爲䄏也。从示芺聲。”

yāo 《廣韻》於喬切，平宵影。宵部。

▲❶䄏省作～，經傳通作妖。《說文·示部》“䄏，地反物爲䄏也”段玉裁注。

▲❷～，於喬反，本又作妖，同。《爾雅·釋詁下》“訞，言也”注“世以妖言爲訞”釋文。

❸～，於嬌(反)。《廣雅·釋言》“～，殀也”曹憲音。

❹～，於喬反。宋跋本《切韻·宵韻》“～，亦作訞。”

❺䄏，音芺。《慧琳音義》卷十一“静孽”注。

❻䄏，央驕反。《慧琳音義》卷二十九“䄏星”注。

❼䄏，矣嬌反。《慧琳音義》卷八十九“䄏誣”注。

❽䄏，於喬反。《龍龕·礻部》“䄏，灾也。”

❾䄏，於遥反。《說文繫傳·示部》。

❿䄏，於喬切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·宵韻》“～，䄏災。”|《集韻·宵韻》“䄏，說文：地反物爲䄏。或省(作～)，通作妖。”

⓫～，於驕切。《玉篇·示部》“天反時爲災，地反物爲～。說文作䄏。”

⓬～，影三，於喬切。《五音集韻·宵韻》“～，䄏災。或作䄏。”

▲⓭～，於喬切，羽清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，說文本作䄏。地反物爲～。”

⓮(同音字組)妖～訞夭。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓯䄏，伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》“䄏，祥也。”

⓰䄏，音腰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》“䄏，地反物爲䄏，天反時爲災。”

⓱～，衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，祥也。”

⓲～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》“～，䄏災。”

⓳䄏，伊堯切。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》“䄏，同～，地反物。”

⓴～，央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“地反物爲～。”

祈

《說文·示部》：“～，求福也。从示斤聲。”

(一) qí 《廣韻》渠希切，平微羣。文部。

(二) guǐ 《集韻》古委切，上紙見。

▲❶故書～爲幾。《周禮·春官·肆師》“及其～珥”注。

❷～，當爲進禨之禨。《周禮·春官·肆師》“及其～珥”注。

❸～，或爲刉。《周禮·夏官·小子》“而掌珥于社稷，～于五祀”注。

❹春官肆師職～，或作幾。《周禮·夏官·小子》“而掌珥于社稷，～于五祀”注。

❺～，一作沂。《史記·樊酈滕灌列傳》“賜嬰食～陽”集解引徐廣曰。

❻～，居綺反。《周禮·考工記·玉人》“宗祝以前馬”注“其～沈以馬”釋文引劉。

❼～，漢書作沂。《史記·樊酈滕灌列傳》“賜嬰食～陽”索隱。

❽～父予王之爪牙，左氏襄十六年傳作圻，漢楊著碑作頎甫。《詩經異文釋》八。

▲❾～，鯨寄(反)。S.2053《禮記音》。

❿～，勤衣反。《詩·小雅·祈父·序》“～父，刺宣王也”釋文。

⓫～，音其。《詩·小雅·賓之初筵》“以～爾爵”釋文。

⓬～及注禨，同，巨既反，或巨依反。《周禮·春官·肆師》“及其～珥”注“～，當爲禨之禨”釋文。

⓭～，音禨。《周禮·夏官·小子》“而掌珥于社稷，～于五祀”釋文。

⓮～，如字。《周禮·考工記·玉人》“宗祝以前馬”注“其～沈以馬”釋文。

⓯～，爾雅祭山曰：庪縣祭川曰浮沈，～，音九委反，今讀宜依爾雅音。《周禮·考工記·玉人》“宗祝以前馬”注“其～沈以馬”釋文。

⓰～，巨衣反。《玄應音義》卷三“～請”注|《慧琳音義》卷十“～請”注。

⓱～，渠機反。經文從水作沂。《玄應音義》卷七“～際”注。

⓲～，渠衣反。《玄應音義》卷九“～請”注|《慧琳音義》卷四十六“～請”注。

⓳～，渠希反。S.2071《切韻·微韻》“～，求”|宋跋本《切韻·微韻》“～，求。”

⓴～、頎、旂、幾、畿，並音渠希反。張守節《史記正義·論音例》。

㉑～，渠宜反。《慧琳音義》卷十三“～請”注。

㉒～，音其。《慧琳音義》卷二十九“所～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第十“～”注。

㉓～，其衣反。《慧琳音義》卷四十三“邀～”注。

㉔～，近離反。《說文繫傳·示部》。

㉕～，渠稀切。《說文·示部》大徐音。

㉖～，巨衣切。《玉篇·示部》“～，禱也，報也，告也。”

㉗～，渠希切。《廣韻·微韻》“～，求也，報也，告也。”|《集韻·微韻》“～，說文：求福也。或作祈。”

㉘～，古委切。《集韻·紙韻》“䄎，祭山名。或作～。”

㉙～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》“～，求也。”

㉚～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》“～，祭山名。”

▲㉛～，渠希切，音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，說文：求福也。亦作蘄。”

㉜(同音字組)奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇棊碁璂祺～頎畿璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉝(同音字組)祇示岐歧疷軝鬐耆～鄿。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉞(同音字組)奇騎琦祺其期旗旂棊～祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪蘄。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉟～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》“～，求也。”

㊱～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》“～，禱也。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》“～，求也。”

㊲～，渠宜切，角濁音，元从微韻。中原雅音器夷切。《韻學集成·支韻》“～，求也。”

㊳～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，求也。”

㊴～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》“～，祭山名。”

㊵～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，求也，報也。”

㊶～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，求福也。”

㊷～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

祇

《說文·示部》：“～，地祇，提出萬物者也。从示氏聲。”

(一) qí 《廣韻》巨支切，平支羣。支部。

(二) chí 《集韻》常支切，平支禪。支部。

(三) zhī 《廣韻》章移切，平支章。支部。

▲❶～，當爲坻。《易·坎》“～既平”釋文引鄭云。

❷～，韓音祁支反，王廙、輔嗣音支。《易·繫辭下》“无～悔”釋文。

❸～，巨移反。《莊子·列禦寇》“～三年而緩爲儒”釋文引司馬。

▲❹～，音支，又祁支反。《易·坎》“～既平”釋文。

❺～，京作禔，說文同，音支，又上支反，安也。《易·坎》“～既平”釋文。

❻～，祁支反。《易·巽》“用史巫紛若”注“能以居中而施至卑於神～”釋文|《詩·大雅·鳧鷖·序》“神～祖考安樂之也”釋文。

❼～，巨支反。《書·胤征》“葛伯不祀”傳“廢其土地山川及宗廟神～，皆不祀”釋文；《太甲上》“以承上下神～”釋文|《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“皇～發生之始”集注引音決|宋跋本《切韻·支韻》“～，從示。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，地神也。”|《五經文字·示部》。

❽～，音支。《詩·小雅·我行其野》“亦～以異”釋文；《何人斯》“～攪我心”釋文；《無將大車》“～自塵兮”釋文|《左·哀二年》“君命祇辱”釋文|《莊子·德充符》“无以好惡内傷其身”注“～足以傷身”釋文；《駢拇》“使天下惑也”注“～足以惑物，使喪其真”釋文；《繕性》“古之所謂隱士者”注“～所以交喪也”釋文；《列禦寇》“～三年而緩爲儒”釋文|《晉書音義》卷中“～”注。

❾～，祈支反，毛病也，鄭安也，一云鄭上支反。《詩·小雅·何人斯》“俾我～也”釋文。

❿示，本又作～，音畿。《周禮·天官·大宰》“祀大神示亦如之”釋文。

⓫～，音祁。《禮記·月令》“天之神～”釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第五“～夜”注。

⓬～，祁之反。《禮記·祭統》“禮有五經，莫重於祭”注“以吉禮事邦國之鬼神～”釋文。

⓭～，本又作提，上支反。《左·宣二年》“其右提彌明知之”釋文。

⓮～，音支，本又作多，音同。《左·襄二十九年》“欲之而言叛，～見疏也”釋文。

⓯～，祈之反。《論語·述而》“禱爾于上下神～”釋文。

⓰～，巨奚反。《玄應音義》卷六“阿僧～”注。

⓱～、歧，並音巨支反。張守節《史記正義·論音例》。

⓲～，之是反。《慧琳音義》卷四十三“～利”注。

⓳～，巨兒反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》“～祓”注。

⓴～，巨移反。《慧琳音義》卷七十四“羅閱～城”注。

㉑～，之日反。《慧琳音義》卷八十一“～速”注。

㉒～，傳自音云近也。《慧琳音義》卷八十一“痾喏～”注。

㉓～，音岐。S.6691《首楞嚴經音義》第一“～在”注。

㉔～，巨支切。《說文·示部》大徐音|《玉篇·示部》“～，地之神也。”|《廣韻·支韻》“～，地祇神也。”

㉕～，章移切。《廣韻·支韻》“～，適也。又巨支切。”|《集韻·支韻》“～，適也。或从禾(作秖)。”

㉖～，常支切。《集韻·支韻》“～，病也。”

㉗～，翹移切。《集韻·支韻》“～，說文：地祇，提出萬物者也。古作示。”

㉘～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》“～，地祇神也。”

㉙～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》“～，適也。”

㉚～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》“～，病也。”

▲㉛～，章移切，次商清音（覊字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，適也。又作禔。”

㉜～，翅移切，角濁音（綷字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：地神，提出萬物者也。古作示。”

㉝（同音字組）奇騎琦祺其期旗旂綦祈祁其畿～耆鬐芪岐麒琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉞～，旨而切。《洪武正韻·支韻》“～，適所以之辭。”

㉟～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》“～，地神。”

㊱～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》“～，地神。”｜《元曲選·玉鏡臺》第三折“本命神～”注。

㊲～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照（洪）母》“～，古文，同上（祇）。”

㊳～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審（洪）母》“～，病也。”

㊴～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》“～，地祇神也。”

㊵～，旨而切。《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》“～，恭也，又祇候人。”

㊶～，争詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，適也，但也。”

㊷～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，地神。”

祋　《説文·殳部》：“～，殳也。从殳示聲。或説城郭市里，高縣羊皮，有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰～。故从示、殳。詩曰：何戈與～。”

（一）duì 《廣韻》丁外切，去泰端。月部。

（二）duò 《廣韻》丁括切，入末端。月部。

▲❶～，都活反。《三國志·魏書·劉放傳》“出爲郃陽～祤贊令”注。

❷～，睹律反。《周禮·夏官·候人》“候人各掌其方之道治”注引詩云“何戈與～”釋文引劉。

❸～，何戈與～，樂記注引作荷戈與綴。《詩經異文釋》六。

▲❹～，都外反，殳也，又都律反。《詩·曹風·候人》“何戈與～”釋文。

❺～，都外反。《周禮·夏官·候人》“候人各掌其方之道治”注“何戈與～”釋文。

❻～，丁活反，又丁外反。《漢書·郊祀志下》“鳳皇集～祤”注；《地理志上》“郃陽，～祤”注；《衛青霍去病傳》“趙食其，～祤人”注；《馮奉世傳》“野王部督郵掾～祤趙都”注。

❼～，丁外反。《後漢書·李王鄧來列傳》“歷乃要結光祿勳～諷”注；《馬融列傳上》“～殳狂擊”注｜宋跋本《切韻·泰韻》“～，祋祤縣，在馮翊。”｜裴務齊《切韻·泰韻》“～，祋祤，縣名，在馮翊。”｜《唐韻·泰韻》“～，祋祤，縣名，在馮翊。”｜《五經文字·殳部》。

❽～，丁外反，又丁活反。《後漢書·鄧寇列傳》“推進天下賢士何熙、～諷、羊浸、李郃、陶敦等列於朝廷”注。

❾～，丁活反。《史記·孝景本紀》“置南陵及内史～祤爲縣”索隱。

❿～，都會反。S.2071《切韻·廢韻》“祤，～祤，縣名，在馮翊。”｜《史記·孝景本紀》“置南陵及内史～祤爲縣”索隱引鄒誕生。

⓫～，多括反。宋跋本《切韻·末韻》“～，殳。又丁外反。”｜《唐韻·末韻》“～，祋祤，縣名。又都外反。”

⓬～，都活反，又音丁外反。《史記·衛將軍驃騎列傳》“～祤人也”索隱。

⓭～，都誨反。《史記·衛將軍驃騎列傳》“～祤人也”正義。

⓮～，都活、丁外二反。《龍龕·礻部》“～，祋祤，縣名也。”

⓯～，丁最反。《説文繫傳·殳部》。

⓰～，丁外切。《説文·殳部》大徐音｜《廣韻·泰韻》“～，祋祤，縣名。”

⓱～，丁外、丁括二切。《玉篇·殳部》“～，殳也。”

⓲～，丁括切。《廣韻·末韻》“～，祋祤，縣名。又都外切。”

⓳～，都外切。《集韻·太韻》“～，説文：殳也。古作𣪁。”

⓴～，都律切。《集韻·質韻》“～，殳也。”

㉑～，都括切。《集韻·末韻》“～，殳也。”

㉒～，端一，丁外切。《五音集韻·泰韻》“～，祋祤，縣名。”

㉓～，知三，竹律切。《五音集韻·術韻》“～，殳也。”

㉔～，端一，丁括切。《五音集韻·末韻》“～，祋祤，縣名。”

▲㉕～，都外切，音與對同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》“～，説文：殳也。”

㉖～，都律切，徵清音（國字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》“～，殳也。”

㉗（同音字組）對碓～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘～，都内切。《洪武正韻·隊韻》“～，殳也。”

㉙～，都律切。《洪武正韻·質韻》“～，殳也。”

㉚～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照（洪）母》“～，殳也。”

㉛～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》“～，祋祤，縣名。”

㉜～，都臥切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》“～，祋祤，縣名。”

㉝～，墩淚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，殳也。”

祊　（一）bēng 《廣韻》甫盲切，平庚幫。陽部。

（二）fāng 《集韻》分房切，平陽非。陽部。

▲❶～之爲言倞也。《禮記·郊特牲》。

❷～，當爲方，聲之誤也。《周禮·夏官·大司馬》“致禽以祀～”注。

❸～，説文作鬃。《詩·小雅·楚茨》“祝祭于～”釋文。

❹鄭伯使宛來歸～，公、穀作歸邴。《春秋左傳異文釋》一。

▲❺～，補彭反。《詩·小雅·楚茨》“祝祭于～”釋文。

❻～，音方。《周禮·天官·獸人》“及弊田，令禽注于虞中”注引鄭司農云“秋獻禽以祀～”釋文；《夏官·大司馬》“致禽以祀～”釋文。

❼～，補庚反。《周禮·春官·司几筵》“凡吉事變几”注“繹於～”釋文。

❽～，必庚反。《周禮·春官·大祝》“凡大禋祀、肆享、祭示”注“故書祇爲～”釋文｜《公羊·桓八年》“冬曰烝”注“祭於～，求之於遠”釋文。

❾～，百庚反。《儀禮·有司徹》“有司徹”注“天子諸侯明日祭於～而繹”釋文｜《左·桓元年》“公及鄭伯盟于越”注“魯聽受～田”釋文。

❿～，百彭反。《禮記·禮器》“爲～乎外”釋文；《郊特牲》“～之於東方”釋文。

⓫～，音方，本又作方。《禮記·明堂位》“春社、秋省”注“秋田祀～”釋文。

⓬～，伯更反。《禮記·祭統》“而出于～”釋文。

⓭～，必彭反。《左·隱八年》“鄭伯使宛來歸～”釋文。

⓮～，布彭反。《左·襄二十四年》“以守宗～”釋文。

⓯～，音同閍。《爾雅·釋宫》“閍謂之門”注“祝祭于～”釋文。

⓰～，捕盲（反）。《文選·陸機〈辯亡論〉》“遂掃清宗～”五臣注。

⓱～，甫盲反。S.2071《切韻·庚韻》“～，廟門傍祭。”｜宋跋本《切韻·庚韻》“～，廟門傍祭名。”

⓲～，逋盲反。裴務齊《切韻·庚韻》“～，廟門傍祭。”

⓳～，甫彭反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓴～，補莖反。《五經文字·示部》。

㉑～，周禮又音方。《五經文字·示部》。

㉒～，補盲反。《龍龕·礻部》“～，廟門傍祭也。”

㉓～，逋萌反。《説文繫傳·示部》。

㉔～，方旁反。《説文繫傳·示部》徐鍇曰。

㉕～，布庚切。《玉篇·示部》“～，同上（鬃）。”

㉖～，甫盲切。《廣韻·庚韻》“～，廟門傍祭。”

㉗～，分房切。《集韻·陽韻》“～，周禮：祭四方之名。”

㉘～，晡橫切。《集韻·庚韻》“鬃，説文：門内祭先祖。或作～。”

㉙～，非三，府良切。《五音集韻·陽韻》“～，周禮：祭四方之名。”

㉚～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》“～，廟門祊祭。”

▲㉛～，分房切，次宫次清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，祭西方之名。”

㉜～，晡橫切，音與崩同（絙字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：門内祭先祖，所以彷徨也。本作鬃，今文作～。”

㉝（同音字組）～方坊蚄肪枋妨芳。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉞～，敷房切。《洪武正韻·陽韻》“～，祭四方也。”

㉟～，補耕切。《洪武正韻·庚韻》“～，廟門傍祭先祖，所以彷徨也。”

㊱～，夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，祭四方也。”

㊲～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇（洪）母》“～，廟門祊祭。”

㊳～，封光切。《合併字學集韻·光韻·非（細）母》“～，祭四方之名。”

㊴～，府良切。《韻略匯通·江陽韻·風紐·平聲》“～，祭四方。”

㊵～，逋蒙切，又音方，同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，祭先祖於門内。”

祘　《説文·示部》：“～，明視以筭之。从二示。逸周書曰：士分民之～。均分以祘之也。讀若筭。”

suàn 《廣韻》蘇貫切，去換心。元部。

▲❶～，讀若筭。《説文·示部》。

▲❷～，音筭。《龍龕·示部》“～，明示以祘之也。”

❸～，蘇亂反。《説文繫傳·示部》。

❹～，蘇貫切。《説文·示部》大徐音｜《廣韻·換韻》“～，明也。”｜《集韻·换韻》“～，説文：明視以筭之。”

❺～，蘇换切。《玉篇·示部》“～，明視也。”

❻～，心一，蘇貫切。《五音集韻·換韻》“～，明也。”

▲❼～，松判切。《合併字學集韻·彖韻·心（洪）母》“～，明也。”

祟　《説文·示部》：“～，神禍也。从示从出。”

suì 《廣韻》雖遂切，去至心。物部。

▲❶～，息類反。《莊子·天道》“其鬼不～”釋文引徐。

▲❷～，息遂反。《左·襄十年》“卜，桑林見”注“～見於卜兆”釋文；《昭元年》“實沈、臺駘爲～”釋文；《哀六年》“河爲～”釋文｜《漢書·蒯伍江息夫傳》“奏言上疾～在巫蠱”注。

❸～，雖遂反。《莊子·天道》“其鬼不～”釋文；《天運》“懼故～”釋文｜宋跋本《切韻·至韻》“～，禍。”｜裴務齊《切韻·至韻》“～，神禍。”｜《史記·秦始皇本紀》“涇水爲～”正義｜《晉書音義》卷上“～”注。

❹～，息類反。S.388《正名要録》。

❺～，思醉反。《玄應音義》卷四“榻～”注。

❻～，私醉反。《玄應音義》卷二十“譴～”注。

❼～，雖醉反。《慧琳音義》卷五十七“是～”注｜《龍龕·示部》“～，禍祟也。”

❽～，戌醉反。《慧琳音義》卷八十二“祅～”注。

❾～，息季反。S.6204《字寶·去聲字》“鬼～”注。

❿～，斯誶反。《説文繫傳·示部》。

⓫～，雖遂切。《説文·示部》大徐音｜《廣韻·至韻》“～，禍祟。”｜《集韻·至韻》“～，説文：神禍也。籀作𥜿。”

⓬～，思遂切。《玉篇·示部》“～，神禍也。”

⓭～，雪律切。《集韻·術韻》“～，鬼神爲厲。”

⓮～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》“～，禍祟。”

⓯～，心四，辛聿切。《五音集韻·術韻》“～，鬼神爲厲。”

▲⓰～，雖遂切，商次清次音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，説文：神禍也。”

⓱（同音字組）邃誶粹～睟歲繐繐碎。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲（同音字組）歲碎粹～邃繸穗燧隧遂彗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓳～，須鋭切。《洪武正韻·隊韻》“～，神禍也。”

⓴～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》“～，神禍。”｜《元曲選·救風塵》第一折“纏郎君天魔～”注｜《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》“～，鬼禍。”

㉑～，桑醉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，神禍也。”

㉒～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心（細）母》“～，鬼神爲属。”

㉓～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心（洪）母》“～，禍祟。”

㉔～，桑醉切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉕～，孫遂切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，神禍也。”

㉖～，塑醉切。《李氏音鑑·字母五

聲圓·松·去聲》。

㉗～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

祜　《說文·示部》："～，上諱。" hù 《廣韻》侯古切，上姥匣。魚部。

▲❶～，洪古（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，音户。《詩·小雅·信南山》"受天之～"釋文；《桑扈》"受天之～"釋文；《大雅·皇矣》"以篤于周～"釋文；《下武》"受天之～"釋文；《周頌·載見》"思皇多～"釋文；《魯頌·泮水》"自求伊～"釋文；《商頌·烈祖》"有秩斯～"釋文|《儀禮·士冠禮》"承天之～"釋文|《禮記·禮運》"是謂承天之～"釋文|《左·襄二十七年》"公孫段賦桑扈"注"故能受天之～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，福也"釋文，"～，厚也"釋文|《漢書·揚雄傳下》"受神人之福～"注|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"有秩其～"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"而獨納羊～之策"集注引音決；《顏延年〈陽給事誄〉》"貞不常～"集注引音決；《陸機〈皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩〉》"素靈承～"五臣注|P.2833《文選音》|S.388《正名要録》|P.2172《大般涅槃經音》"利～"注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·衣部》"～，福也。"

❸～，胡古反。《玄應音義》卷二"薄～"注|S.2071《切韻·姥韻》"～，福。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，福。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，福。"|《慧琳音義》卷三"加～"注|《龍龕·礻部》"～，福也。"

❹～，音怙。《漢書·禮樂志》"鴻～休"注，"皇～元始"注；《郊祀志上》"饗承天～"注；《董仲舒傳》"受天之～"注|《五經文字·示部》|《文選·揚雄〈長楊賦〉》"受神人之福～"李善注。

❺～，下古反。《晉書音義》卷上"羊～"注。

❻～，胡古反。P.2172《大般涅槃經音》"薄～"注。

❼～，苦胡反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～悴"注。

❽～，胡故反。《說文繫傳·示部》。

❾～，候古切。《說文·示部》大徐音。

❿～，胡古切。《玉篇·示部》"詩云：受天之～。"

⓫～，侯古切。《廣韻·姥韻》"～，福也。"

⓬～，後五切。《集韻·姥韻》"～，說文：福也。"

⓭～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，福也。"

▲⓮～，後五切，羽濁次音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，福也。"

⓯（同音字組）户搭扈怙鄠～䣘岵雇鳸酤。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓰～，侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～，福也。"

⓱～，音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》"～，福也。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～，福也。"

⓲～，黄故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，祐也。"

⓳～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，福也。"

⓴～，洪故切，南上聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，福也。"

㉑～，訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

祏　《說文·示部》："～，宗廟主也。周禮有郊、宗、石室。一曰大夫以石爲主。从示从石，石亦聲。" shí 《廣韻》常隻切，入昔禪。鐸部。

▲❶～，音石。《三國志·魏書·韓暨傳》"而宗廟主～"注。

▲❷～，音石。《左·莊十四年》"先君桓公命我先人典司宗～"釋文；《昭十八年》"使祝史徙主～於周廟"釋文；《哀十六年》"使貳車反～於西圃"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·示部》|《龍龕·礻部》"～，宗廟主也。大夫以祏爲主。"

❸～，常尺反。S.2071《切韻·昔韻》"～，廟祏。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，廟主。"

❹～，常（侯）［隻］反。《唐韻·昔韻》"～，說文云：宗廟主，一曰大夫以石爲主。"

❺～，時即反。《說文繫傳·示部》。

❻～，常隻切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，說文云：宗廟主。"|《集韻·昔韻》"～，說文：宗廟主也。"

❼～，殊亦切。《玉篇·示部》"～，廟主石室也。"

❽～，之石切。《集韻·昔韻》"～，宗廟主。"

❾～，照三，之石切。《五音集韻·昔韻》"～，宗廟主。"

❿～，禪三，常隻切。《五音集韻·昔韻》"～，說文云：宗廟主。"

▲⓫～，常亦切，次商次濁次音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：宗廟主也。"

⓬（同音字組）石碩～鉐鼫寔湜殖植埴褶什拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭～，裳隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，廟中藏木主石室也。"

⓮～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，宗廟主石。"

⓯～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審（洪）母》"～，宗廟主。"

⓰～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，宗廟木主。"

⓱～，繩式切，北叶繩遮切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，藏主石室。"

祐　《說文·示部》："～，助也。从示右聲。" yòu 《廣韻》于救切，去宥云。之部。

▲❶～，荀作侑。《易·繫辭上》"是故可與酬酢、可與～神矣"釋文。

▲❷～，王救反。S.2053《禮記音》。

❸～，音又。《易·大有》"自天～之"釋文；《繫辭上》"是以自天～之"釋文，"是故可與酬酢、可與～神矣"釋文|《禮記·祭統》"必受其福"注"謂受鬼神之～助也"釋文|《左·文三年》"雨螽于宋"注"宋人以其死爲得天～"釋文；《宣三年》"用能協于上下以承天休"注"民無災害，則上下和而受天～"釋文；《襄二十三年》"我實不天"注"言我雖不爲天所～，子無天咎"釋文；《昭元年》"天命不～"釋文；《昭十一年》"不思親，祖不歸也"注"言不思親則不爲祖考所歸～"釋文|《龍龕·礻部》"～，福也，神助也。"

❹～，音又，本亦作佑。《易·損·象》"自上～也"釋文；《繫辭下》"是以自天～之"釋文。

❺～，音又，本或作右，又作佑，並同。《詩·小雅·小明》"神之聽之"箋"神明若～而聽之"釋文。

❻～，于救反。S.388《正名要録》|《玄應音義》卷一"衆～"注|《慧琳音義》卷二十"眾～"注。

❼～，古文閐、佑二形，同，胡救反。《玄應音義》卷二"良～"注。

❽～作佑，音又。《後漢書·吴延史盧趙列傳》"吴～字季英"注。

❾～，尤救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，神助。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，神助。"|《慧琳音義》卷五"福～"注。

❿～，（丁）［于］救反。《唐韻·宥韻》"～，神助。"

⓫～，音右。《五經文字·示部》。

⓬祜，經或作～，音右。《慧琳音義》卷三"加祜"注。

⓭～，延救反。《說文繫傳·示部》。

⓮～，于救切。《說文·示部》大徐音|《玉篇·示部》"～，助也。易曰：自天～之，吉無不利。或作佑。"|《廣韻·宥韻》"～，神助。"

⓯～，尤救切。《集韻·宥韻》"～，說文：助也。"

⓰～，喻三，于救切。《五音集韻·宥韻》"～，神助。"

▲⓱～，尤救切，角次濁音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：助也。"

⓲（同音字組）宥又佑～囿侑。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓳（同音字組）又右佑～狖宥袖幼囿侑。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓴～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～，神助。"

㉑～，音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，神助也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》"～，福護。"

㉒～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，福祐。"

㉓～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影（細）母》"～，神助。"

㉔～，盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，神助。"

㉕～，衣舊切。《正音咀華·同音彙注》。

祓　《說文·示部》："～，除惡祭也。从示犮聲。"

（一）fèi 《廣韻》方肺切，去廢非。月部。

（二）fú 《廣韻》敷物切，入物敷。月部。

▲❶～，音廢。《方言》卷七"福禄謂之～戩"注|《史記·司馬相如列傳》"校飭厥文"集解引徐廣曰："校，一作～。～猶拂也，音廢也。"|《周禮·春官·小宗伯》"則帥有司而立軍社"注引春秋傳曰"軍行～社釁鼓"釋文引劉；《大祝》"設軍社"注引春秋傳曰"～社釁鼓"釋文引劉|《左·僖六年》"受其璧而～之"釋文引徐；《襄二十五年》"祝～社"釋文引徐；《襄二十九年》"～殯而襚，則布幣也"釋文引徐；《昭十八年》"～禳於四方"釋文引徐；《定四年》"～社釁鼓"釋文引徐。

❷～，蘇林音廢，今亦音拂。《史記·外戚世家》"武帝～霸上還"索隱。

▲❸～，妃勿（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，音拂，又音廢。《詩·大雅·生民》"以弗無子"箋"弗之言～也"釋文。

❺～，孚物反。《周禮·春官·小宗伯》"則帥有司而立軍社"注引春秋傳曰"軍行～社釁鼓"釋文。

❻～，芳弗反。《周禮·春官·大祝》"設軍社"注引春秋傳曰"～社釁鼓"釋文|《左·僖六年》"受其璧而～之"釋文；《襄二十五年》"祝～社"釋文；《昭十八年》"～禳於四方"釋文。

❼～，芳弗反，又音廢。《儀禮·聘禮》"釋軷"注"古文軷作～"釋文。

❽～，音拂。《左·襄二十九年》"～殯而襚"釋文|《晉書音義》卷中"洗～"注|《龍龕·礻部》"～，除灾求福，亦潔也。"

❾～，音弗。《左·定四年》"～社釁鼓"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"～于陽瀕"五臣注|《晉書音義》卷上"～除"注|《慧琳音義》卷八十五"禊飲"注。

❿～，音廢，又音拂，又方妹反。《爾雅·釋詁下》"～，福也"釋文。

⓫～，發勿反。《漢書·郊祀志上》"天子～"注。

⓬～，音廢。《漢書·五行志中之上》"～霸上"注；《地理志上》"～，侯國"注；《外戚傳上》"帝～霸上"注。

⓭～，敷勿反。《漢書·司馬相如傳下》"～飾厥文"注|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，敷物反。S.2071《切韻·物韻》"～，除。又孚物反。"|宋跋本《切韻·物韻》"～，除。"|《唐韻·物韻》"～，除灾求福。又方吠反。"

⓯～，方肺反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，福。"|裴務齊《切韻·廢韻》"～，福。"

⓰～，孚勿反。裴務齊《切韻·物韻》"～，除灾也。又孚吠反。"

⓱～，方吠反。《唐韻·物韻》|《晉書音義》卷中"洗～"注。

⓲～，音廢，又音拂。《史記·龜策列傳》"常以月旦～龜"索隱；《周本紀》"周公乃～齋"正義。

⓳～，芳弗反，又音廢。《史記·呂太后本紀》"呂后～"正義。

⓴～，方吠反，又音拂。《五經文字·示部》。

㉑～，甫勿反。《慧琳音義》卷八十六"爟火"注。

㉒～，蒲末反。《龍龕·礻部》。

㉓～，甫勿反。《說文繫傳·示部》。

㉔～之爲言拂也。《說文繫傳·示部》徐鍇按。

㉕～，敷勿切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，除灾求福。又音廢。"|《集韻·勿韻》"～，說文：除惡祭也。或作祓。"

㉖～，孚物切。《玉篇·示部》"～，除災求福也。"

㉗～，又方吠切。《玉篇·示部》"～，福也。"

㉘～，方肺切。《廣韻·廢韻》"～，福也，除惡祭也。又敷物切。"

㉙～，蒲蓋切。《集韻·太韻》"～，祭也。"

㉚～，補妹切。《集韻·隊韻》"～，福也。"

㉛～，放吠切。《集韻·廢韻》"～，爾雅：福也。"

㉜～，分物切。《集韻·勿韻》"～，祭名。"

㉝～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》"～，祭也。"

㉞～，幫一，補妹切。《五音集韻·隊韻》"～，福也。"
㉟～，非三，方肺切。《五音集韻·廢韻》"～，福也。"
㊱～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，祭名。"
㊲～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》"～，除灾求福。"
▲㊳～，放吠切，音與未韻佛同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，廣韻：除惡祭也。"
㊴～，敷勿切，音與蝮同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，説文：除惡祭也。"
㊵（同音字組）福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀～艴刜髴髴彿紱黻紼綍芾韍不罘汷。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㊶～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，祓禊，除惡祭。"
㊷～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～，除也。"
㊸～，音弗。《韻略易通·真文韻·風紐·入聲》"～，除灾求福祭名。"
㊹～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，祭名。"
㊺～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》"～，祭也，福也。"
㊻～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（洪）母》"～，福也，除惡祭也。"
㊼～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，除災福祭。"
㊽～，芬佛切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，除災求福。"

祖

《説文·示部》："～，始廟也。从示且聲。"
zǔ 《廣韻》則古切，上姥精。魚部。
▲❶～者，且也。《禮記·檀弓上》。
❷～者，徂也。《風俗通義·祀典》。
❸～，祚也，祚物先也。《釋名·釋親屬》。
❹～，一作組。《史記·五帝本紀》"是爲嫘～"集解引徐廣曰。
❺～，音罝。《漢書·地理志下》"～厲"注引應劭。
❻～飢，古文作阻飢。《史記·五帝本紀》"黎民始飢"集解引徐廣曰"今文尚書作～飢"索隱。
▲❼～，宗古反。《玄應音義》卷七"～送"注。
❽～，則古反。S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》"～，宗。"
❾～，側古反。裴務齊《切韻·姥韻》"～，父之父。"
❿～，租古反。《慧琳音義》卷八十"～禰"注。
⓫～，作覩切。《説文繫傳·示部》。
⓬～，則古切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，祖禰，又始也，法也。"
⓭～，子古切。《玉篇·示部》"～，父之父也，道祭也，始也。"
⓮～，揔古切。《集韻·姥韻》"～，説文：始廟也。古作䄚。"
⓯～，精一，則古切。《五音集韻·姥韻》"～，祖祢。"
▲⓰～，揔古切，商清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：始廟也。"
⓱（同音字組）～珇組。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓲（同音字組）～組。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
⓳～，揔五切。《洪武正韻·姥韻》"～，始也。"
⓴～，臧祚切。《洪武正韻·暮韻》"～，餞行也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，餞行。"
㉑～，音組。《韻略易通·呼模韻·早紐·上聲》"～，大父也。"|《韻略匯通·呼模韻·早紐·上聲》"～，始也，本也，上也。"
㉒～，宗五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，始也。"
㉓～，宗古切。《合併字學集韻·覩韻·精（洪）母》"～，祖祢，又治也，法也。"
㉔～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，餞行也，奠祭也。"
㉕三楚之爲知，解爲改，永爲允，汝爲爾，介爲蓋，山爲三，士爲四，産爲散，歲爲細，～爲走，覩爲斗，信爲心。《問奇典注·各地鄉音》。
㉖～，宗塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，父之父。"
㉗～，宗素切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，餞行也。"
㉘～，總五切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。
㉙～，則武切。《正音咀華·同音彙注》。
㉚鎮江讀～爲左。《古今中外音韻通例·方音十三條》。
㉛粤音～（音）早。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

神

《説文·示部》："～，天神，引出萬物者也。从示、申。"
shén 《廣韻》食鄰切，平真船。真部。
▲❶～，慎也。《爾雅·釋詁下》。
❷～者，信也。《風俗通義·皇霸》。
❸～者，申也。《風俗通義·怪神》。
▲❹～，食鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，精氣。"|P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》。
❺～，是鄰反。《説文繫傳·示部》。
❻～，食鄰切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，靈也。亦姓。"
❼～，市人切。《玉篇·示部》"～，神祇。爾雅云：～，重也，治也，慎也。"
❽～，乘人切。《集韻·真韻》"～，説文：天神。古作䄠、𥛔。"
❾～，床三，食鄰切。《五音集韻·真韻》"～，靈也。"
▲❿～，乘人切，音與陳同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：天神引出萬物。"
⓫（同音字組）～陳塵。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓬～，丞真切。《洪武正韻·真韻》"～，精神。"
⓭～，身陽平。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，鬼神。"
⓮～，丞真切，次商次濁次音，元乘人切。中原雅音世鄰切。《韻學集成·真韻》"～，精神，神靈妙不測也。陰陽不測之謂～。"
⓯～，蛇真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，靈也。"
⓰～，舌陳切。《合併字學集韻·痕韻·審（洪）母》"～，靈也，易辭曰：陰愓不測謂之～。"
⓱～，音諶。《韻略匯通·真尋韻·上紐·下平聲》"～，鬼神。"
⓲～，繩申切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，神妙，精神。"
⓳～，韶銀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陽平》。
⓴北音於陳程、銀盈、勤檠、～繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。
㉑～，賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。
㉒～，沙痕切。《正音咀華·同音彙注》。
㉓（閩音）～爲星。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

祝

《説文·示部》："～，祭主贊詞者。从示从人口。一曰从兑省。易曰：兑爲口爲巫。"
（一）zhù 《廣韻》之六切，入屋章。覺部。
（二）zhòu 《廣韻》職救切，去宥章。
▲❶～者，属也。《白虎通義·號》。
❷～，當作屬。屬，著也。《詩·鄘風·干旄》"素絲～之"箋。
❸～，當爲注，讀如注病之注，聲之誤也。《周禮·天官·瘍醫》"瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之～藥"注。
❹～，屬也，以善惡之詞相屬著也。《釋名·釋言語》。
❺～，鄭、徐之又反。《周禮·天官·敘官》"女～"釋文。
❻～，之又反。《儀禮·士虞禮》"～～卒"釋文引劉|《禮記·曾子問》"～聲三"釋文引徐；《禮運》"作其～號"釋文引徐；《雜記下》"～稱卜葬虞"釋文引徐|《匡謬正俗·祝》引曾子問"～聲三"徐仙之徒。
❼～，左氏、公羊及詩作州。《穀梁·隱四年》"衛～吁弑其君完"釋文。
▲❽～，之又反。P.3383《毛詩音》|《詩·魯頌·閟宫》"令妻壽母"箋"謂爲之～慶也"釋文|《周禮·春官·敘官》"詛～"注"詛謂～之使沮敗也"釋文；《夏官·大馭》"馭下～"釋文|《儀禮·大射》"獲者右執爵"注"天子～侯曰"釋文；《少牢饋食禮》"祝～曰"釋文|《左·襄十七年》"而有詛有～"釋文；《成十七年》"愛我者唯～我"釋文；《昭二十年》"～有益也"釋文。
❾～，之六反。S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》"氏～融氏"注|《周禮·天官·敘官》"女～"釋文|《儀禮·既夕禮》"與夏～交于階下"釋文|《禮記·檀弓下》"～先服"釋文；《曾子問》"大～裨冕"釋文，"～聲三"釋文；《禮運》"作其～號"釋文；《樂記》"封帝堯之後於～"釋文；《雜記下》"～稱卜葬虞"釋文；《喪大記》"大胥是斂"釋文"胥，依注作～。"|《穀梁·哀十三年》"～髮文身"釋文|《莊子·逍遥遊》"尸～不越樽俎而代之矣"釋文；《達生》"吾聞～腎學生"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"工～招君"集注引音決|S.2071《切韻·（屋）韻》"～，巫祝。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，巫祝。"|《晉書音義》卷上"酷～"注。
❿～，毛之六（反），鄭［云］當作屬，生辱反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
⓫～，之又反，一音之六反。《書·洛誥》"逸～"釋文。
⓬～，如字，或之又反。《書·金縢》"乃告大王王季文王"傳"告謂～辭"釋文。
⓭～，毛之六反，織也。鄭作屬，之蜀反，著也。《詩·鄘風·干旄》"素絲～之"釋文。
⓮～，周救反。《詩·大雅·蕩》"侯作侯～"釋文。
⓯～，之樹反。《周禮·天官·瘍醫》"折瘍之～藥劀殺之齊"釋文。
⓰～，昌六反。《周禮·春官·大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注引虞書云"合止～敔"釋文。
⓱～，之秀反。《周禮·春官·大祝》"大～掌六～之辭"釋文。
⓲～，之又反，一音之六反。《儀禮·士冠禮》"乃～，坐如初"釋文。
⓳～，上（～）之六反，下（～）之又反。《儀禮·聘禮》"僕爲～，～曰"釋文。
⓴～，州又反。《儀禮·特牲饋食禮》"祝在左"注"祝～曰"釋文。
㉑～，之又反，又之六反。《禮記·曲禮下》"踐阼，臨祭祀"注"皆～辭也"釋文|《公羊·襄二十九年》"飲食必～"釋文。
㉒～，皇之六反，舊之又反。《禮記·曾子問》"～曰：孝子某"釋文。
㉓～，之六反，又之又反。《禮記·郊特牲》"土反其宅"注"此蜡～辭也"釋文，"詔～於室"釋文|《左·哀二十五年》"武伯爲～"釋文。
㉔～～，上之六反，下之又反，又並之六反。《禮記·祭義》"於是諭其志意"注"謂使～～饗及侑尸也"釋文。
㉕～，州又反，本又作咒。《論語·雍也》"夫子誓之曰"注"與之咒誓，義可疑焉"釋文。
㉖～，之又反，又州六反。《莊子·天地》"請～聖人"釋文。
㉗著，本或作～字，直章六反。《爾雅·釋天》"在戊曰著雍"釋文。
㉘～，章六反，又昌六反。《爾雅·釋地》"北至於～栗"釋文。
㉙～，之育反。《玄應音義》卷三"巫～"注|《慧琳音義》卷九"巫～"注。
㉚～，脂育、脂授二反。《玄應音義》卷三"滿～"注。
㉛～，説文作詶，之授反，詶、詛今皆作呪。《玄應音義》卷六"～詛"注。
㉜～，説文作詶，今作呪，同，之授反。《玄應音義》卷十七"～詛"注。
㉝～，之受反。《漢書·外戚傳下》"飲酒酹地，皆～延之"注。
㉞～，之六切。《列子·湯問》"南國之人～髮而裸"釋文|《説文·示部》大徐音|《玉篇·示部》"～，祭詞也。"|《廣韻·屋韻》"～，巫祝。亦音呪。"|《集韻·屋韻》"～，説文：祭主贊詞者。或从食（作餀）。"
㉟～，音呪。《文選·張衡〈西京賦〉》"赤刀粤～"五臣注。
㊱～，職救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，祭祠。又之育反。"
㊲～，之竹反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，巫祝。"
㊳～，之冑反。S.1439《春秋後語釋文》"～曰"注。
㊴～，章受反。《史記·齊太公世家》"使神可～而來"正義。
㊵～，脂育、脂救二反。《慧琳音義》卷十引《玄應音義》"滿～子"注。
㊶～，周救反。《慧琳音義》卷十五"～術"注。

㊷～，終肉反。《慧琳音義》卷十六“緊～迦”注。

㊸～，之授反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～詛”注。

㊹～，取育反。P.2172《大般涅槃經音》“先～”注。

㊺～，職六反。《説文繫傳·示部》。

㊻～，職救切。《廣韻·宥韻》“～，説文曰：祭主贊詞。又音粥。”|《集韻·宥韻》“～，詛也。古作柷，或从口(作呪)、从言(作詋)，亦作詶。”

㊼～，昌六切。《集韻·屋韻》“～，國名。”

㊽～，照三，職救切。《五音集韻·宥韻》“～，説文曰：祭主贊詞。”

㊾～，照三，之六切。《五音集韻·屋韻》“～，巫祝。”

㊿～，穿三，昌六切。《五音集韻·屋韻》“～，國名。”

▲51～，職救切，次商清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～，説文：祭主贊詞。”

52～，之六切，次商清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“説文：～，祭主贊詞者。”

53(同音字組)竹竺筑築粥～珿瘃斸窋絀怞燭茁屬属囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

54(同音字組)晝咮噣呪～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

55～，陟慮切。《洪武正韻·御韻》“周禮：瘍醫掌～藥。注云：～讀如注病之注，謂附著藥也。”

56～，職救切。《洪武正韻·宥韻》“～，説文：祭主贊詞。”

57～，之六切。《洪武正韻·屋韻》“～爲主人饗神之辭。”

58～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》“～，饗神之辭。”|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》“～，賽神辭。”

59～，之六切，次商清音。中原雅音音主，又音肘。《韻學集成·東韻》“～爲老人饗神之辭，又斷也，丁寧也。”

60～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，又音肘、呪二音。”

61～，又音肘、呪二音。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

62～，章有切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》“～，祝誦。”

63～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》“～，祝頌。”

64～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》“～，巫祝，大視令官名。”

65～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》“～，國名。”

66～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》“～，祭主贊詞。”

67～，音主。《元曲選·東坡夢》第四折“～吾王壽元無量”注。

68～，去聲。《元曲選·生金閣》第三折“你與我去城隍根前～禱”注。

69～，叶主。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

70～，又叶肘。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

71～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，告神也。”

72～，北音肘。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》“～，詳見居韻，義並同。”

73～，腫吴切，音珠陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

74～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

祚　《説文新附·示部》：“～，福也。从示乍聲。”zuò《廣韻》昨誤切，去暮從。鐸部。

▲❶～，徂路反。《詩·大雅·韓奕·序》“能錫命諸侯”箋“武實昭文之功文之～盡”釋文。

❷～，才故反。《詩·周頌·載見》“綏以多福”箋“辭有福～之言”釋文|《左·僖二十八年》“無克～國”釋文；《宣三年》“天～明德”釋文；《昭三十年》“其抑亦將卒以～吳乎”釋文；《定元年》“萇叔違天”注“萇弘欲遷都以延其～”釋文|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“王之寶～”注。

❸～，才路反。杜預《春秋序》“則周公之～胤也”釋文。

❹～，在路反。《左·閔元年》“天若～大子，其無晉乎”釋文|《文選·陸機〈答賈長淵〉》“黄～告釁”集注引音决；《傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》“本支之～”集注引音决。

❺～，徂故反。《玄應音義》卷一“登～”注|《慧琳音義》卷十七“登～”注。

❻～，在故反，經文作柞，非也。《玄應音義》卷七“～胤”注。

❼～，昨故反。宋跋本《切韻·暮韻》“～，福祥。”|裴務齊《切韻·暮韻》“～，福也，祠也，住也。”

❽～，昨誤反。《唐韻·暮韻》“～，福詳。”

❾～，曹户反。《慧琳音義》卷十一“之～”注。

❿～，臧洛反。《慧琳音義》卷八十七“五～”注。

⓫～，徂故切。《説文新附·示部》大徐音。

⓬～，才故切。《玉篇·示部》“～，禄也。保也。”

⓭～，昨誤切。《廣韻·暮韻》“～，福也，禄也，位也。”

⓮～，存故切。《集韻·莫韻》“～，説文：福也。”

⓯～，從一，昨誤切。《五音集韻·暮韻》“～，福也。”

▲⓰～，存故切，商濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～，説文：福也。”

⓱(同音字組)～胙阼飵。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓲(同音字組)做～胙詛。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓳～，靖故切。《洪武正韻·暮韻》“～，位也。”

⓴～，音胙。《韻略易通·呼模韻·早紐·去聲》“～，福也，位也。”|《韻略匯通·呼模韻·早紐·去聲》“～，位也，福也。”

㉑～，叶雏去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》。

㉒～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》“～，福也，禄也，位也。”

㉓～，叢佐切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“～，福也，位也。”

袝　《説文·示部》：“～，後死者合食於先祖。从示付聲。”fù《廣韻》符遇切，去遇奉。侯部。

▲❶～，音付。《爾雅·釋詁下》“～，祖也”釋文引郭。

❷～，音附。《禮記·喪服小記》“殤與無後者，從祖～食”釋文引徐。

▲❸～，音附。《儀禮·喪服記》“歸則已”注引小記“朋友虞～而已”釋文；《士虞禮》“主人倚杖入”注“～杖不升於堂”釋文|《禮記·曲禮下》“措之廟，立之主，曰帝”注“凡君卒哭而～”釋文；《檀弓下》“明日～于祖父”釋文，“衛人之～也離之”釋文；《曾子問》“卒哭成事”注“卒哭成事，先～之祭名也”釋文；《奔喪》“各主其喪”注“～則宗子主之”釋文|《左·隱三年》“不～于姑”釋文；《莊二十一年》“夫人姜氏薨”注“薨寢～姑，赴於諸侯”釋文；《僖八年》“不～于姑”釋文；《僖三十三年》“凡君薨卒哭而～”釋文；《文四年》“夫人風氏薨”注“赴同～姑，故稱夫人”釋文；《定十五年》“不赴，且不～也”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，祖也”釋文|《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·示部》|《慧琳音義》卷八十五“禘郊”注|《龍龕·礻部》“～，合葬，又祭名。”

❹～，音父。《禮記·檀弓上》“周公蓋～”釋文。

❺附，依注作～，音同。《禮記·雜記上》“大夫附於士”注“附，讀爲～”釋文。

❻～，符遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，祭。”|裴務齊《切韻·遇韻》“～，祭名。”

❼～，苻遇反。《唐韻·遇韻》“～，祭名，亦曰合葬。”

❽～，又借爲備字。《五經文字·示部》。

❾～，扶遇反。《説文繫傳·示部》。

❿～，符遇切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·遇韻》“～，祭名。”|《集韻·遇韻》“～，説文：後死者合食於先祖。或省(作付)。”

⓫～，扶付切。《玉篇·示部》“～，視也。合葬也。”

⓬～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》“～，祭名。”

▲⓭～，符遇切，次宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～，説文：後死者合食於先祖。”

⓮(同音字組)附～賻駙腑。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓯～，防父切。《洪武正韻·暮韻》“～，合食於先祖。”

⓰～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》“～，合葬也。”|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》“～，合葬。”

⓱～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，合葬也。”

⓲～，番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，祭名，亦合葬也。”

⓳～，叶膚去聲，非叶扶去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓴～，馮付切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“～，袝祭，袝葬。”

祗　《説文·示部》：“～，敬也。从示氐聲。”zhī《廣韻》旨夷切，平脂章。脂部。

▲❶～，音蔕。《山海經·南山經》“東三百里～山”注。

❷～，馬音之是反。韓伯祁支反。王肅作禔，時支反，九家本作敍字，音支。《易·復》“无～悔”釋文。

❸～既平，説文示部～引作禔。《易經異文釋》二。

▲❹～，鍾墀(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，音支。《易·復》“无～悔”釋文|《左·僖十五年》“～以成惡”釋文；《襄二十七年》“～成惡名”釋文；《昭二十六年》“～取誣焉”釋文；《昭二十九年》“君～辱焉”釋文；《定四年》“～取勤焉”釋文；《定九年》“陽虎歸寶玉、大弓”注“而～爲名”釋文|《論語·顔淵》“亦～以異”釋文|《漢書·賈鄒枚路傳》“～怨結而不見德”注；《竇田灌韓傳》“～取辱”注。

❻～，止而反。《書·吕刑》“以教～德”釋文。

❼～，諸時反。《詩·商頌·長發》“上帝是～”釋文|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》“～崇”注。

❽～，諸夷反。《禮記·孔子閒居》“上帝是～”釋文。

❾～，音之，又音祁。《左·昭十二年》“王是以獲没於～宫”釋文。

❿～，旨夷反。《爾雅·釋詁下》“～，敬也”釋文|S.2071《切韻·脂韻》“～，敬。”|宋跋本《切韻·脂韻》“衹，敬。正作～。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，敬。又作祬。”|《慧琳音義》卷十三“～仰”注。

⓫～，音之。《文選·陸機〈答賈長淵〉》“～承皇命”集注引音决；《屈平〈離騷經〉》“湯禹嚴而～敬兮”集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》“膺庸～之秩”集注引音决。

⓬～，章夷反。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》“載懷～懼”集注引音决。

⓭～，巨支反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“式免～悔”集注引音决。

⓮～，章移反。《文選·張衡〈東京賦〉》“～吾子之不知言也”五臣注。

⓯～，音脂。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“萬方以～”五臣注|《史記·秦始皇本紀》“～誦功德”正義|《龍龕·礻部》“～，敬也。”

⓰脂、砥、～，並音旨夷反。張守節《史記正義·論音例》。

⓱卮、枝、～、肢，並音章移反。張守節《史記正義·論音例》。

⓲(衹)[～]，止夷反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》“衹多”注。

⓳～，旨移反。《説文繫傳·示部》。

⓴～，旨移切。《説文·示部》大徐音。

㉑～，諸時切。《玉篇·示部》“～，敬也。俗作祬。”

㉒～，旨夷切。《廣韻·脂韻》“～，敬也。”

㉓～，蒸夷切。《集韻·脂韻》“～，説文：敬也。古作秪、祇。”

㉔～，掌氏切。《集韻·紙韻》“～，辭也。”

㉕～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》“～，敬也。”

㉖～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》“～，辞也。易無～悔，馬融讀。”

▲㉗～，蒸夷切，音與支同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：教也。”

㉘(同音字組)知蜘胝～砥支卮梔枝肢禔氏泜鳷楮脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙(同音字組)～示岐歧疷軝謍耆祈鄿。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉚～，旨而切。《洪武正韻·支韻》“～，同上(祇)。”

㉛～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》“詩：壹者之來俾我～兮。”

㉜～，音支，與祇同。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，恭也。"

㉝～，争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，恭也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，敬也。"

㉞～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，敬也。"

㉟～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，辞也。"

㊱～，音其。《元曲選·來生債》第一折"休將奸狡昧神～"注|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，地神。"

㊲～，渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㊳～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

祕

《説文·示部》："～，神也。从示必聲。"

（一）bì 《廣韻》兵媚切，去至幫。質部。

（二）mì 《合併字學集韻》眇的切。

▲❶戴敬侯秋彭祖，漢表作～，韋昭音苻蔑反。《史記·高祖功臣侯者年表》"敬侯彭祖元年"索隱。

▲❷～，讀如祕書。《漢書·高惠高后文功臣表》"戴敬侯～彭祖"注。

❸～，鄙媚反。裴務齊《切韻·至韻》"～，神。"

❹戴敬侯秋彭祖，漢表作～，音轡。《史記·高祖功臣侯者年表》"敬侯彭祖元年"索隱。

❺～，音泌。《五經文字·示部》。

❻～，悲媚反。《慧琳音義》卷一"～扃"注。

❼～，陂媚反。《慧琳音義》卷三十"～賾"注。

❽～，蒲必反。《慧琳音義》卷三十八引《玄應音義》"蹩躃"注。

❾～，悲記反。《慧琳音義》卷五十"～密"注。

❿～，悲利反。《説文繫傳·示部》。

⓫～之言閉也。《説文繫傳·示部》徐鍇按。

⓬～，兵媚切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，密也，神也。俗作秘。"|《集韻·至韻》"～，説文：神也。"

⓭～，悲冀切。《玉篇·示部》"～，説文云：神也。"

⓮～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，密也。俗作秘。"

▲⓯～，兵媚切，音與賁同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：神也。"

⓰～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～，隱也，密也。"

⓱～，音皅。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，神也，密也。"|《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"～，密也。"

⓲～，兵媚切，宫清音。中原雅音音貝。《韻學集成·支韻》"～，隱也，密也。"

⓳～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，密也。"

⓴～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，密也。"

㉑～，兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，神也，密也。"

祠

《説文·示部》："～，春祭曰～。品物少，多文詞也。从示司聲。仲春之月，～不用犧牲，用圭璧及皮幣。"

cí 《廣韻》似兹切，平之邪。之部。

▲❶～，鄭司農云～當爲辭。《周禮·春官·大祝》"一曰～"注。

❷～，左氏作治。《公羊·莊八年》"甲午，～兵"釋文。

❸周禮以槱燎～司中司命，周禮春官宗伯～今作祀。《説文引經攷》卷上。

❹禮記～作祀，吕覽同。《説文·示部》"～，春祭曰～"段玉裁注。

❺玉篇作祀。《説文·玉部》"瑒，圭尺二寸，有瓚，以～宗廟者也"段玉裁注。

❻禴～烝嘗，虞翻易萃卦注引作禴祀蒸嘗。《詩經異文釋》七。

❼出曰～兵，詩采芑箋引作治兵。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❽～，音辭。《書·伊訓》"伊尹～于先王"釋文|《公羊·莊八年》"甲午，～兵"釋文。

❾～，嗣絲反。《詩·小雅·天保》"禴～烝嘗"釋文|《公羊·桓八年》"春曰～"釋文。

❿～，嗣絲反，本亦作祀。《詩·大雅·生民》"克禋克祀"傳"玄鳥至之，日以大牢～于郊禖"釋文。

⓫～，音詞。《禮記·曲禮上》"禱～"釋文；《檀弓下》"有禱～之心焉"釋文；《王制》"天子諸侯宗廟之祭"注"春曰～，夏曰礿"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，祭也"釋文|《龍龕·礻部》"～，祭也。"

⓬～，嗣思反。《禮記·祭義》"春禘秋嘗"注"更名春祭曰～"釋文。

⓭～，音辭，或音祀。《左·僖十九年》"欲以屬東夷"注"東夷皆社～之"釋文。

⓮～，自絲反。《穀梁·僖十年》"則何爲不使～也"釋文。

⓯吴人呼～祀爲鴟祀，故以～代鴟字。《顔氏家訓·書證》。

⓰～，似兹反。《玄應音義》卷二"天～"注|宋跋本《切韻·之韻》"～，祭。"|P.2758《韻書摘字·之韻》|《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"～天"注。

⓱～，似滋反。《玄應音義》卷二十二"～祀"注|《慧琳音義》卷四十五"～中"注。

⓲～，祥移反。S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

⓳～，辭、寺二音。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"入天～"注。

⓴～，似慈反。《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》"禱～"注。

㉑～，寺滋反。《慧琳音義》卷三十六"祅～"注。

㉒～，同寺。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

㉓～，涎兹反。《説文繫傳·示部》。

㉔～之言詞也。《説文繫傳·示部》徐鍇曰。

㉕～，似兹切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，祭名。"

㉖～，似司切。《玉篇·示部》"公羊傳云春祭曰～，猶食也。"

㉗～，詳兹切。《集韻·之韻》"説文：春祭曰～。"

㉘～，象齒切。《集韻·止韻》"祀，説文：祭無已也。或从司(作～)。"

㉙～，邪四，似兹切。《五音集韻·脂韻》"～，祭也。"

㉚～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，年也，又祭祀。"

▲㉛～，詳兹切，商次濁音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"説文：春祭曰～。"

㉜(同音字組)詞～辭辞辤。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉝(同音字組)詞～辭辤。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

㉞～，詳兹切。《洪武正韻·支韻》"～，祭也。"

㉟～，音辭。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，廟也，祭也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·下平聲》"～，祭所。"

㊱～，祥兹切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，祭也。"

㊲～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，年也，又祭祀。"

㊳～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，祠祭文。"

㊴～，祥兹切，非墻兹切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㊵～，祥兹切，叶辭。《絃索辨訛·西廂·傳情·點絳唇》"相國行～"注。

㊶～，祥私切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～，廟也。"

㊷～，擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

票

（一）piāo 《廣韻》撫招切，平宵滂。宵部。

（二）piào 《集韻》眦召切，去笑並。宵部。

▲❶～，音飄。《漢書·衛青霍去病傳》"爲～姚校尉"注引服虔。

❷匹妙反。《漢書·揚雄傳》"海～"蕭該音引諸詮。

❸漢書霍去病爲～姚校尉，服虔音飄摇，此漢讀也。説文：旚，旌旗旚繇也。～姚即旚繇，本以旌旗之飄揚得聲，小顔但據荀悦紀作～鷂字，遂謂兩字皆當讀去聲，以服音爲不當，誤矣。《十駕齋養新録》卷四。

❹漢霍去病～姚校尉，～姚讀如飄摇，謂輕疾也。荀悦漢紀作～鷂，音亦同耳。古多平聲，後代乃多改爲去聲。《説文·女部》"嫖，輕也"段玉裁注。

▲❺～，毗遥(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～，避遥反，迴風也，本亦作飄。《詩·大雅·卷阿》"飄風自南"釋文。

❼～，頻妙反。《漢書·高惠高后文功臣表》"爲連敖～客"注；《景武昭宣元成功臣表》"從～侯趙破奴"注；《五行志中之上》"崇聚～輕無誼之人"注；《衛青霍去病傳》"爲～姚校尉"注；《王商史丹傅喜傳》"遣～輕吏微求人罪"注；《揚雄傳上》"亶觀夫～禽之紲隃"注；《揚雄傳下》"校武～禽"注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"爲剽姚校尉"索隱。

❽～，匹遥反。《漢書·禮樂志》"～然逝"注|《慧琳音義》卷一"幖幟"注。

❾～，匹妙反。《漢書·五行志中之上》"崇聚～輕無誼之人"注；《王商史丹傅喜傳》"遣～輕吏微求人罪"注；《揚雄傳下》"校武～禽"注。

❿～，匹昭反。《漢書·揚雄傳下》"～昆侖"注。

⓫～，匹妙切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"校武～禽"李善注。

⓬～，撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，火烈。"

⓭～，必遥反。《慧琳音義》卷二"紫縹"注。

⓮～，必消反。《慧琳音義》卷四"摽擊"注。

⓯～，疋遥反。《慧琳音義》卷十三"幖幟"注。

⓰～，標遥反。《慧琳音義》卷三十一"裝褾"注。

⓱～，必妙反。《慧琳音義》卷五十五"瘭疽"注。

⓲～，飘妙反。《慧琳音義》卷六十三"漂衣"注。

⓳～，必肖反。《慧琳音義》卷六十四"漂衣"注。

⓴～，撫招切。《廣韻·宵韻》"㶾，説文曰：火飛也。今作～，同。"

㉑～，毗召切。《集韻·笑韻》"～，勁疾皃。"

㉒～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，上同(熛)。"

㉓～，並四，毗召切。《五音集韻·笑韻》"～，勁疾皃。"

▲㉔～，毗召切，宫濁音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，勁疾貌。"

㉕～，卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》。

㉖～，紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，摇動也，輕舉也。"

㉗～，毗召切。《洪武正韻·嘯韻》"～，票姚。"

㉘～，音嘌。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～，券帖。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～，券帖。"

㉙～，紕揣切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，挨動也。"

㉚～，滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，票姚。"

㉛～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～，火飛。"

㉜～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫(細)母》"～，勁疾貌。"

㉝～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～，信也，又批票官。"

㉞～，娍妙切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，票姚。"

㉟～，又平聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，輕疾也。"

㊱～，聘隘切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·去聲》。

㊲～，音摽，火飛也，又音飄，今讀匹要切，作籤～解。《音泭·餘論·字母》。

祡

《説文·示部》："～，燒柴樊燎以祭天神。从示此聲。虞書曰：至于岱宗，～。"

chái 《廣韻》士佳切，平佳崇。支部。

▲❶虞書曰至于岱宗～，今虞書舜典作柴。《説文引經攷》卷上。

❷柴與～同此聲。故燒柴祭曰～。《説文·示部》"～，燒柴尞祭天也"段玉裁注。

▲❸～，音柴，或通作柴。《列子·湯問》"聚～積而焚之"釋文。

❹～，士佳反。S.2071《切韻·佳韻》"～，祭天。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～，祭天。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，燔祡祭天。"

❺～，音柴。《龍龕·示部》"～，祭天燔祡。"

❻～，士佳反。《説文繫傳·示部》。

❼～，仕皆切。《説文·示部》大徐音。

❽～，仕佳切。《玉篇·示部》"～，説文云：燒祡樊燎以祭天神。亦作柴。"

❾～，士佳切。《廣韻·佳韻》"～，祭天燔柴。"

❿～，鉏佳切。《集韻·佳韻》"～，

說文:燒柴㸑燎以祭天神。古文从隋(作禞),通作柴。"

⓫～,鉏加切。《集韻·麻韻》"～,燔燎,祭天也。"

⓬～,床二,士皆切。《五音集韻·皆韻》"～,説文:燒柴㸑燎以祭天神。"

⓭～,床二,鉏加切。《五音集韻·麻韻》"～,燔燎,祭天也。"

▲⓮～,鉏佳切,次商濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,説文:燒柴燎以祭天神。通作柴。"

⓯(同音字組)柴～豺儕。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓰(同音字組)～柴豺儕。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓱～,牀皆切。《洪武正韻·皆韻》"～,說文:柴燎祭天。"

⓲～,池齋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,柴燎祭天。"

⓳～,池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"～,燒柴以祭天神。"

⓴～,池閒切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～,燔燎祭天也。"

㉑～,棧齋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～,燔柴祭天。"

祭 《說文·示部》:"～,祭祀也。从示,以手持肉。"

(一)jì 《廣韻》子例切,去祭精。月部。

(二)zhài 《廣韻》側界切,去怪莊。月部。

▲❶～,徐又如字。《左·襄十二年》"爲邢、凡、蔣、茅、胙、～,臨於周公之廟"釋文。

❷按春秋經、左傳、國語、史記、逸周書、竹書紀年凡云～伯、～公謀父,字皆作～,惟穆天子傳云⿰祭阝父,注云:⿰祭阝父,⿰祭阝公謀父。⿰祭阝者,本字,～者,假借字。《説文·邑部》"⿰祭阝,周邑也"段玉裁注。

❸春秋繁露～義篇云:～之爲言際也。《廣雅·釋言上》"～,際也"王念孫疏證。

❹～仲曰,易林作蔡仲。《春秋左傳異文釋》一。

❺邢茅胙～,穆天子傳、說文邑部～作⿰祭阝。《春秋左傳異文釋》三。

▲❻～,祖繼(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,側例(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❽～,側界反。《詩·鄭風·將仲子·序》"～仲諫而公弗聽"釋文|《左·隱元年》"～伯來"釋文;《隱三年》"鄭～足帥師取温之麥"釋文;《桓八年》"～公來"釋文;《莊二十三年》"～叔來聘"釋文;《僖二十四年》"凡蔣、邢、茅、胙、～,周公之胤也"釋文;《成四年》"以救許伐鄭,取氾、～"釋文;《襄三十一年》"閽戕戴吴"注"戴吴,餘～"釋文;《昭十二年》"～公謀父作祈招之詩"釋文;《昭二十四年》"士伯立于乾～而問於介衆"釋文|《公羊·隱元年》"～伯來"釋文;《莊二十三年》"～叔來聘"釋文;《襄二十七年》"日有食之"注"是后閽殺吴子餘～、蔡世子般弑其君、莒人弑其君之應"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"公羊以～仲廢君爲行權"釋文;《穀梁·隱元年》"～伯來"釋文;《隱九年》"南,氏姓也,季,字也"注"～伯來"釋文;《桓八年》"～公來,遂逆王后于紀"釋文;《桓十一年》"宋人執鄭～仲"釋文;《莊二十三年》"～叔來聘"釋文;《襄二十九年》"閽弑吴子餘～"釋文|《漢書·賈鄒枚路傳》"昔者鄭～仲許宋人立公子突以活其君"注|《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"～遵字弟孫,潁川潁陽人也"注|宋跋本《切韻·怪韻》"～,周大夫邑名。"|裴務齊《切韻·界韻》"～,周大夫邑名。又子計反。"|《唐韻·怪韻》"～,周大夫邑。"|《史記·刺客列傳》"次曰餘～"索隱;《吴太伯世家》"次曰餘～"正義|《晉書音義》卷中"～仲"注。

❾～,側戒反。《左·襄十二年》"爲邢、凡、蔣、茅、胙、～,臨於周公之廟"釋文;《襄二十九年》"閽弑吴子餘～"釋文。

❿～,側介反。《公羊·桓八年》"～公來"釋文|《漢書·古今人表》"～公"注,"～侯"注,"～公謀"注,"吴餘～"注;《五行志下之上》"先是鄭厲公劫相～仲而逐兄昭公代立"注;《楚元王傳》"周大夫～伯乖離不和"注。

⓫～,如字。《穀梁·桓三年》"母不出～門"釋文。

⓬～,子例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,祀。"|裴務齊《切韻·祭韻》|《唐韻·祭韻》|《說文繫傳·示部》。

⓭～,側芥反。《晉書音義》卷中"～仲"注。

⓮～,子例切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～,享也,祀也,薦也,至也,察也。"|《集韻·祭韻》"～,說文:祭祀也。"

⓯～,子滯切。《玉篇·示部》"～,薦也,祭祀也。"

⓰～,側界切。《玉篇·示部》"～,周大夫邑名。"|《廣韻·怪韻》"～,周大夫邑名。"|《集韻·怪韻》"⿰祭阝,說文:周邑也。或省(作～)。"

⓱～,精四,子例切。《五音集韻·祭韻》"～,享也。"

⓲～,照二,側界切。《五音集韻·怪韻》"～,周大夫邑名。"

▲⓳～,子例切,音與霽同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"說文:～,祭祀也。"

⓴～,則界切,音與債同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,國名。"

㉑(同音字組)霽濟～穧穄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒(同音字組)債瘵～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉓(同音字組)霽濟～際劑。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉔～,子記切。《洪武正韻·霽韻》"～,祭祀。"

㉕～,側賣切。《洪武正韻·泰韻》"～,國名。"

㉖～,音霽。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～,祭祀。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～,祭祀。"

㉗～,音債。《韻略易通·皆來韻·枝紐·去聲》"～,國名。"

㉘～,精細切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,祭祀。"

㉙～,叶齋去聲。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,國名。"

㉚～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,亨也,祝也,爲也。"

㉛～,占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～,周大夫邑名。"

㉜～,津細切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,祭祀,有牲曰～。"

㉝～,盞晒切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,邑名。"

㉞又如箭藝切～也,擠有切酒也,而北音或以～爲見藝切,酒爲幾有切,是以～酒而爲計九矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

㉟～,市異切。《正音咀華·同音彙注》。

祫 《說文·示部》:"～,大合祭先祖親疏遠近也。从示、合。周禮曰:三歲一～。"

xiá 《廣韻》侯夾切,入洽匣。緝部。

▲❶祀,當爲～。～,合也。《詩·商頌·玄鳥·序》"玄鳥,祀高宗也"箋。

❷～,音洽。《禮記·大傳》"干～及其高祖"釋文引徐。

❸士虞禮今文～爲合。《說文·示部》"～,大合祭先祖親疏遠近也"段玉裁注。

▲❹～,其劫(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,胡甲反,本或作洽。《詩·周頌·豐年》"以洽百禮"釋文。

❻～,户夾反。《詩·周頌·雝·序》"雝,禘大祖也"鄭玄箋"禘大祭也,大於四時而小於～"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"以肆獻祼享先王"注"則是～也,禘也"釋文|《穀梁·文二年》"大事于大廟"注"大事,～也"釋文|《論語·八佾》"禘自既灌而往者"注"禘,～之禮"釋文。

❼～,咸夾反。《詩·魯頌·閟宫》"秋而載嘗"傳"秋～則不嘗"釋文。

❽祀,鄭作～,户夾反。《詩·商頌·玄鳥·序》"玄鳥,祀高宗也"釋文。

❾～,音洽。《儀禮·士虞禮》"哀薦～事"釋文|《禮記·王制》"天子犆礿,～禘"釋文;《曾子問》"與～祭於祖"釋文;《樂記》"大饗之禮"注"大饗,～祭先王"釋文;《雜記下》"未練祥而孫又死"注"未練祥,嫌未～祭"釋文;《祭法》"遠廟爲祧"注"顧遠之於無事,～乃祭之爾"釋文|《公羊·閔二年》"未三年也"注"遭～則～"釋文;《文二年》"大～也"釋文|《漢書·平帝紀》"～祭明堂"注;《韋賢傳》"言壹禘壹～也"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❿～,侯夾反。S.2071《切韻·洽韻》"～,祭名。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～,祭名。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～,祭名。"|《唐韻·洽韻》"～,祭名。"|《說文繫傳·示部》。

⓫～,侯甲反。《龍龕·礻部》"～,祭名也。"

⓬～,侯夾切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～,祭名。"

⓭～,何夾切。《玉篇·示部》"～,合祭也。"

⓮～,曷閤切。《集韻·合韻》"～,大合祭也。"

⓯～,轄夾切。《集韻·洽韻》"～,說文:大合祭先祖親疎遠近也。"

⓰～,匣一,胡臘切。《五音集韻·合韻》"～,大合祭。"

⓱～,匣二,侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～,祭名。"

▲⓲～,轄夾切,音與黠同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,説文:大合祭先祖親疎遠近也。"

⓳(同音字組)戛扴秸頡稭夾郟～裌甲胛押鉀恝鞂。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴(同音字組)黠鎋搳轄洽狹浹峽～狎匣柙硤岬押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉑～,胡夾切。《洪武正韻·合韻》"～,大合祭。"

㉒～,音洽。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》"～,大祭。"

㉓～,奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,合祭。"

㉔～,寒翖切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～,大合祭。"

㉕～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,祭名。"

㉖～,音轄。《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～,大祭。"

㉗～,閑甲切,北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,合祭,親疏遠近。"

㉘～,基押切。《正音咀華·同音彙注》。

㉙～,希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

祧 《說文新附·示部》:"～,遷廟也。从示兆聲。"

tiāo 《廣韻》吐彫切,平蕭透。宵部。

▲❶故書～作濯。《周禮·春官·守祧》"守～掌守先王先公之廟～"注。

❷～,吐雕反。《孔子家語·廟制》"遠廟爲～"注。

▲❸～,吐堯反。S.2053《禮記音》|《漢書·王莽傳中》"定～廟"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"躬追養於廟～"五臣注。

❹～,他彫反。《周禮·地官·鄉師》"共茅葅"注"守～職云"釋文|《儀禮·覲禮》"釋幣于禰"注"歸乃埋之於～西階之東"釋文|《禮記·王制》"天子七廟"注"大祖及文王、武王之～與親廟四"釋文|《左·閔二年》"吉禘于莊公"注"廟之遠主當遷入～"釋文;《襄九年》"以先君之～處之"釋文;《襄二十三年》"失守宗～"釋文;《襄二十六年》"寡君敢拜齊君之安我先君之宗～也"釋文;《昭元年》"其敢愛豐氏之～"釋文;《昭四年》"屬有宗～之事於武城"釋文;《昭七年》"而致諸宗～"釋文;《昭二十年》"則有宗～在"釋文;《昭三十一年》"將使歸糞除宗～以事君"釋文;《哀二十三年》"而卜之以守龜於宗～"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十六"廟～"注。

❺～,他堯反。《周禮·春官·敘官》"守～"釋文|《穀梁·僖十五年》"天子七廟"注"有二～,遠廟稱～"釋文|《漢書·韋賢傳》"二～則時享"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～,勑彫反。《周禮·夏官·隸僕》"隸僕掌五寢之埽除糞洒之事"注"惟～無寢"釋文。

❼～,他條反。《儀禮·聘禮》"不腆先君之～"釋文。

❽～,他聊(反)。《廣雅·釋天》"～,祭也"曹憲音。

❾～,土堯(反)。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"若乃廟～有事"五臣注。

❿～,吐彫反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"宗～汙而爲沼"五臣注|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,遠祖廟。亦作庣。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～,(吐)彫反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,遠祖廟。"

⓬～,丑召反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,遠祖廟,一曰祭。"

⓭～,眺彫反。《慧琳音義》卷九十八"～墠"注。

⓮～,土凋反。《龍龕·礻部》"～,遠祖廟也。"

⓯～，他彫切。《説文新附·示部》大徐音|《集韻·蕭韻》"～，説文：遷廟也。古作䄻。通作庣。"

⓰～，他幺切。《玉篇·示部》"～，遠廟也。"

⓱～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》"～，遠祖廟也。"

⓲～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，遠祖廟也。古作䄻。"

▲⓳～，他凋切，徵次清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：遷廟也。"

⓴（同音字組）～佻挑恌。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》"祭法遠廟爲～。"

㉒～，音挑。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，遷遠祖廟也。"|《元曲選·抱粧盒》第四折"因此上宗～有托"注。

㉓～，他聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"遠廟爲～。"

㉔～，梯鏊切。《合併字學集韻·蕭韻·透（細）母》"～，遠祖廟也。"

㉕～，他彫切。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，遠祖廟。"

㉖～，汀聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，遷廟。"

祥

《説文·示部》："～，福也。从示羊聲。一云善。"

xiáng 《廣韻》似羊切，平陽邪。陽部。

▲❶～，一作詳。《史記·太史公自序》"大～而衆忌諱"集解引徐廣曰。

❷大～，漢書作大詳。《史記·太史公自序》"大～而衆忌諱"索隱。

❸盟于祲～，公羊作侵羊。《春秋左傳異文釋》八。

❹翔爲～。易豐天際翔也，鄭、王作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，徐良（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，本亦作詳。《易·履》"視履考～"釋文。

❼～，徐楊反，經文作殍，非也。《玄應音義》卷二十"蟲～"注。

❽～，似羊反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，吉祥。"

❾～，与羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，祥福。"

❿～，徐揚反。《慧琳音義》卷四十三"蟲～"注。

⓫～，似良反。《説文繫傳·示部》。

⓬禮説：羊，～也，～之言詳也。《説文繫傳·示部》徐鍇按。

⓭～，似羊切。《説文·示部》大徐音|《玉篇·示部》"～，妖怪也，又福也，善也。"|《廣韻·陽韻》"～，吉也，善也。"

⓮～，徐羊切。《集韻·陽韻》"～，説文：福也。"

⓯～，邪四，似羊切。《五音集韻·陽韻》"～，吉也。"

▲⓰～，徐羊切，商次濁音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：福也。"

⓱（同音字組）詳～翔庠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓲（同音字組）～詳翔。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓳～，徐羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，福也，災異也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，吉祥。"

⓴～，音詳。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》"～，福也。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·下平聲》"～，福也。"

㉑～，徐羊切，商次濁音。中原雅音四羊切。《韻學集成·陽韻》"～，福也，善也，吉也，災異也。凡吉凶之兆皆曰～。"

㉒～，席强切。《合併字學集韻·唐韻·心（細）母》"～，吉也，善也。"

㉓～，徐將切，與墻之齊將切異。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉔～，斜襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，福也。"

㉕～，西羊切。《正音咀華·同音彙注》。

䘻

（一）yǔ 《廣韻》王矩切，上麌云，魚部。

（二）xǔ 《廣韻》況羽切，上麌曉，魚部。

▲❶～，音詡。《三國志·魏書·劉放傳》"出爲郃陽、祋～、贊令"注。

▲❷～，音詡。《漢書·地理志上》"郃陽，祋～"注|《史記·孝景本紀》"置南陵及内史祋～爲縣"索隱；《衛將軍驃騎列傳》"祋～人也"索隱|《玉篇·示部》。

❸～，况矩反。《漢書·郊祀志下》"鳳皇集祋～"注。

❹～，許羽反。《漢書·衛青霍去病傳》"趙食其，祋～人"注；《馮奉世傳》"野王部督郵掾祋～趙都"注。

❺～，于矩反。S.2071《切韻·麌韻》"～，祋䘻，縣名，在馮翊。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，䘻陽，地名。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，祋䘻，縣名，在馮翊。"

❻～，况羽反。宋跋本《切韻·語韻》"～，祋䘻，縣名，在馮翊。"

❼～，音羽。《史記·孝景本紀》"置南陵及内史祋～爲縣"索隱。

❽～，音雨。《龍龕·礻部》"～，祋䘻，縣名也。"

❾～，于矩切。《玉篇·示部》"～，祋䘻，縣名，在馮翊。"

❿～，王矩切。《廣韻·麌韻》"～，祋䘻，縣名。又况羽切。"|《集韻·噳韻》"～，祋䘻，縣名，在馮翊。"

⓫～，况羽切。《廣韻·麌韻》"～，祋䘻縣。"

⓬～，火羽切。《集韻·噳韻》"～，祋䘻，縣名，在馮翊。"

⓭～，曉三，况羽切。《五音集韻·麌韻》"～，祋䘻，縣。"

⓮～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》"～，祋䘻，縣名。"

▲⓯～，雍苣切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》"～，祋䘻，縣名。"

⓰～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉（細）母》"～，祋（䘻）縣，在馮翊。"

祴

《説文·示部》："～，宗廟奏祴樂。从示戒聲。"

gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。之部。

▲❶～，讀爲陔鼓之陔。《周禮·春官·磬師》"～夏，驁夏"注。

▲❷～，音陔，古哀反。《周禮·春官·鍾師》"～夏"釋文。

❸～，古哀反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，祴夏，樂章。"

❹～，古德反。P.2012《切韻法·四等重輕例·入聲》。

❺～，古來反。《説文繫傳·示部》。

❻～，古哀切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，祴夏，樂章名。"

❼～，古來切。《玉篇·示部》"～，祴夏，樂章名。"

❽～，居諧切。《集韻·皆韻》"～，堂涂。"

❾～，柯開切。《集韻·咍韻》"～，説文：廟奏祴樂。或从衣（作裓），通作陔。"

❿～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，祴夏，樂章名。"

⓫～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，塼道也。"

⓬～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，祴夏，樂章名。"

⓭～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，祴夏，樂章名。"

▲⓮～，居諧切，音與佳同（佳字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，塼道也。"

⓯～，柯開切，角清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：宗廟奏祴夏。"

⓰（同音字組）該垓荄陔峐眩～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓱～，柯開切。《洪武正韻·皆韻》"～，祴夏，古樂章名。"

⓲～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見（洪）母》"～，祴夏，樂章名。"

⓳～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見（細）母》"～，塼道也。"

⓴～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，祴夏，樂章名。"

裖

《説文·示部》："～，社肉，盛以蜃，故謂之～。天子所以親遺同姓。从示辰聲。春秋傳曰：石尚來歸～。"

shèn 《廣韻》時忍切，上軫禪。文部。

▲❶～，春秋傳曰石尚來歸～，今春秋定十四年作石尚來歸脤。《説文引經攷》卷上。

❷社肉。盛之曰蜃，故謂之～。蜃、～疊韻。經典～多从肉作脤，詩緜箋、掌蜃注徑用蜃爲～字。《説文·示部》"～，社肉。盛之曰蜃，故謂之～"段玉裁注。

❸説文：～，社肉。引春秋定十四年石尚來歸～。今本～作脤。周官掌蜃注引作蜃。《廣雅·釋器下》"脤，肉也"王念孫疏證。

▲❹～，時忍反。《龍龕·礻部》"～，祭名也。"

❺～，禪軫反。《説文繫傳·示部》。

❻～，時忍切。《説文·示部》大徐音|《玉篇·示部》"～，祭社生肉也。"|《廣韻·軫韻》"～，祭餘肉。"

❼～，是忍切。《集韻·軫韻》"～，説文：社肉盛以蜃，故謂之裖。或作脤、䀼。"

❽～，之刃切。《集韻·震韻》"～，整也。"

❾～，禪三，時忍切。《五音集韻·軫韻》"～，祭餘肉。"

❿～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，整也。"

▲⓫（同音字組）軫眕昣紾診袗鬒～稹。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓬～，時軫切。《洪武正韻·軫韻》。

⓭～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》"～，整也。"

⓮～，篩趁切。《合併字學集韻·恨韻·審（洪）母》"～，祭餘肉。"

祲

《説文·示部》："～，精氣感祥。从示，㑴省聲。春秋傳曰：見赤黑之祲。"

jìn 《廣韻》子鴆切，去沁精。侵部。

▲❶～，陰陽氣相侵，漸成祥者。《周禮·春官·敘官》"眂～，中士二人"注。

❷～，陰陽氣相侵也。《周禮·春官·眂祲》"一曰～"注引鄭司農云。

❸～，侵也，赤黑之氣相侵也。《釋名·釋天》。

❹～，且荏反。《周禮·春官·敘官》"眂～"釋文引李。

❺～，徐又七林反。《左·昭十一年》"仲孫貜會邾子盟于～祥"釋文。

❻盟于～祥，公羊作侵羊。《春秋左傳異文釋》八。

▲❼～，子鴆反。《詩·大雅·靈臺》"靈臺，民始附也"箋"所以觀～象，察氣之妖祥也"釋文|《周禮·春官·敘官》"眂～"釋文；《大卜》"其經運十"注"是視～所掌十煇也"釋文|《左·昭十一年》"仲孫貜會邾子盟于～祥"釋文；《昭十五年》"吾見赤黑之～"釋文|《穀梁·昭十一年》"行孫貜會邾子，盟于～祥"釋文|《漢書·匡張孔馬傳》"精～有以相盪"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"～威八紘"五臣注；《謝朓〈齊敬皇后哀策文〉》"馮相告～"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"～裂"注|《慧琳音義》卷九十四"氛～"注。

❽～，子枕（反）。《廣雅·釋天》"氛～"曹憲音。

❾～，字鴆反。《漢書·匡張孔馬傳》"精～有以相盪"蕭該音。

❿～，子禁反。《漢書·司馬相如傳下》"儵～尋而高縱兮"注|S.2071《切韻·侵韻》。

⓫～，音浸。《文選·班固〈東都賦〉》"～威盛容"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"馮相觀～"五臣注。

⓬～，子蔭（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"爾乃紛雰～於清旭"五臣注。

⓭～，姊心反。S.2071《切韻·侵韻》"～，日傍氣。又子禁反。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，又姊禁反。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，日傍氣。又子禁反。"

⓮～，作鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》"～，作鴆反。妖氣。"|裴務齊《切韻·沁韻》"～，作鴆反。祅氣。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓯～，子沁反。《晉書音義》卷上"大～"注|《五經文字·示部》。

⓰～，子任反。《晉書音義》卷上"眂～"注。

⓱～，作任反。《晉書音義》卷中"氛～"注。

⓲～，精禁反。《慧琳音義》卷八十五"氛祲"注。

⓳～，子心、子鴆二反。《龍龕·礻部》"～，日傍祅氣也。"

⓴～，子尋反。《説文繫傳·示部》。

㉑～之言侵也。《説文繫傳·示部》徐鍇曰。

㉒～，子林切。《説文·示部》大徐音。

㉓～，子鴆切。《玉篇·示部》"～，周禮有眂祲。"|《廣韻·沁韻》"～，祅氣也。又子心切。"|《集韻·沁韻》"～，説文：精氣感祥。"

㉔～，子心切。《廣韻·侵韻》"～，日傍氣也。又子禁切。"

㉕～，千尋切。《集韻·侵韻》"～，祲祥，地名。"

㉖～，咨林切。《集韻·侵韻》"～，説文：精氣感祥。"

㉗～，七稔切。《集韻·寑韻》"～，妖氣。"

㉘～，精四，子心切。《五音集韻·侵韻》"～，日傍氣也。"

㉙～,清四,七林切。《五音集韻·侵韻》"～,祲祥,名地。"

㉚～,清四,七稔切。《五音集韻·寑韻》"～,妖氣。"

㉛～,精四,子鴆切。《五音集韻·沁韻》"～,祆氣也。"

▲㉜～,咨林切,商清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:精氣感祥。"

㉝～,子鴆切,商清音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～,説文:精氣感祥也。"

㉞(同音字組)浸寑寖～。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉟(同音字組)駸綅浸～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㊱(同音字組)浸～。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㊲～,七林切。《洪武正韻·侵韻》"～,日旁氣。"

㊳～,子鴆切。《洪武正韻·沁韻》"～,精氣感祥。"

㊴～,音浸。《韻略易通·侵尋韻·早紐·平聲》"～,精氣感祥。"

㊵～,妻心切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,精氣。"

㊶～,兹林切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,精氣感祥。"

㊷～,兹啉切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～,精氣。"

㊸～,焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～,日傍氣也。"

㊹～,妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～,祲祥,地名。"

㊺～,鍪遞切。《合併字學集韻·詪韻·清(細)母》"～,妖氣。"

㊻～,煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～,祆氣也。"

㊼～,音盡。《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》"～,日傍氣。"

㊽～,妻心切,又去聲,同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,精氣感祥。"

㊾～,妻因切。《正音咀華·同音彙注》。

禁 《説文·示部》:"～,吉凶之忌也。从示林聲。"

(一) jìn 《廣韻》居蔭切,去沁見。侵部。

(二) jīn 《廣韻》居吟切,平侵見。侵部。

▲❶～,音金。《易·大畜》"豶豕之牙"注"～暴抑盛"釋文|《後漢書·張衡列傳》"鷙翮䬃而不～"注|《列子·周穆王》"其人哭不自～"釋文;《湯問》"弗能自～"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"即鹿縱而匪～"五臣注,"韎昧任～之曲"五臣注|《慧琳音義》卷七十六"～我"注。

❷～,音金,又金鸩反。《易·繫辭下》"～民爲非曰義"釋文。

❸～,今鴆反,又音金。《書·大禹謨》"帝曰:毋"傳"言毋,所以～其辭"釋文。

❹～,居鴆反,一音金。《詩·召南·摽有梅》"迨其謂之"箋"時禮雖不備,相奔不～"釋文|《左·隱三年》"公弗～"釋文。

❺～,居蔭反。《詩·小雅·鼓鍾》"以雅以南"傳"北夷之樂曰～"釋文|宋跋本《切韻·沁韻》"～,限。避莽諱,改曰省。"|裴務齊《切韻·沁韻》"～,忌也。"|《唐韻·沁韻》"～,制也。"

❻～,居鴆反,又音金。《禮記·學記》"～於未發之謂豫"釋文|《左·宣九年》"二子請殺之,公弗～"釋文。

❼～,音金,又居鴆反。《公羊·昭二十五年》"以舞大夏"注"西夷之樂曰～"釋文。

❽～,金鴆反。《孝經·三才章》"而民知～"釋文。

❾～,音今,又居鴆反。《莊子·胠篋》"斧鉞之威弗能～"釋文。

❿～,記林、居鴆二反。《玄應音義》卷十三"自～"注。

⓫～,急林、居鴆二反。《玄應音義》卷十四"不～"注。

⓬～,居禽反。《漢書·酷吏傳》"猶弗能～"注。

⓭～,平(聲)。《文選·王粲〈登樓賦〉》"涕横墜而弗～"五臣注。

⓮～,音今。《文選·嵇康〈琴賦〉》"不能自～"五臣注。

⓯～,居音反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,禁得。"

⓰～,瑟飲反。《慧琳音義》卷八十"忍澿"注。

⓱～,居陰反。《説文繫傳·示部》。

⓲～,居蔭切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·沁韻》"～,制也,謹也,止也。"

⓳～,記鴆切。《玉篇·示部》"～,止也,錮也。"

⓴～,又記林切。《玉篇·示部》。

㉑～,居吟切。《廣韻·侵韻》"～,力所加也,勝也。又居蔭切。"|《集韻·侵韻》"～,勝也,制也。"

㉒～,居蔭切。《集韻·沁韻》"～,説文:凶吉之忌也。"

㉓～,見三,居吟切。《五音集韻·侵韻》"～,力所加也。"

㉔～,見三,居蔭切。《五音集韻·沁韻》"～,制也。"

▲㉕～,居吟切,角清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,勝也,制也。"

㉖～,居蔭切,角清音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～,説文:吉凶之忌。"

㉗(同音字組)金今衿襟～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉘～,金去聲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉙(同音字組)金今衿襟～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㉚(同音字組)～噤澿矜。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉛～,居吟切。《洪武正韻·侵韻》"～,力所勝也。"

㉜～,居蔭切。《洪武正韻·沁韻》"～,戒也。"

㉝～,音今。《韻略易通·侵尋韻·見紐·平聲》"～,當也。"

㉞～,音噤。《韻略易通·侵尋韻·見紐·去聲》"～,約法也。"

㉟～,飢陰切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,力所勝也,又當也,制也。"

㊱～,飢蔭切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～,制也,戒也。"

㊲～,皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～,力所加也,勝也。"

㊳～,鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～,謝也,謹也,止也。"

㊴～,平聲。《元曲選·争報恩》第二折"這般苦～持"注。

㊵～,居銀切。《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～,當也。"

㊶～,音近。《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～,約法,又止也。"

㊷～,基陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,力所勝也。"

㊸～,基蔭切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～,止也。"

㊹～,計蔭切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

㊺～,基因切。《正音咀華·同音彙注》。

㊻～,基印切。《正音咀華·同音彙注》。

禀 bǐng 宋跋本《切韻》筆錦切,上寑幫。侵部。

▲❶～,補錦反。《玄應音義》卷十一"～食"注|《慧琳音義》卷五十八"官稟"注。

❷～,鄙錦反。《玄應音義》卷二十五"承～"注。

❸～,布錦反。《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》"此乃天然異～"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"瓚少～志節"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"公～川嶽之靈暉"集注引音决,"～王几之顧"集注引音决。

❹～,筆錦反。宋跋本《切韻·寑韻》"～,供穀。"

❺～,彼錦反。《龍龕·示部》"～,以穀與人也。"

❻～,逋鴆切。《集韻·沁韻》"～,受也。"

▲❼～,標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～,禀告。"

❽～,音牝。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·上聲》"～,受命。"

❾～,賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,俗(稟)字。"

❿～,篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

祺 《説文·示部》:"～,吉也。从示其聲。"

qí 《廣韻》渠之切,平之羣。之部。

▲❶～之言期也。《説文繫傳·示部》徐鍇引爾雅郭璞注。

▲❷～,音其。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·行葦》"壽考維～"釋文;《周頌·維清》"維周之禎"釋文|《儀禮·士冠禮》"壽考惟～"釋文|《爾雅·釋言》"～,祥也"釋文|《漢書·禮樂志》"惟春之～"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷三十五"延～"注|《龍龕·礻部》"～,福也,祥也。"

❸～,音其,字又作騏。《詩·魯頌·駉》"有騂有騏"傳"蒼～曰騏"釋文。

❹～,渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～,福祥。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,福祥。"|裴務齊《切韻·之韻》"～,福祥。"

❺～,虔離反。《説文繫傳·示部》。

❻～,渠之切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,祥也,吉也。禥,籀文。"|《集韻·之韻》"～,説文:吉也。籀从基(作禥),古作祈。"

❼～,巨基切。《玉篇·示部》"～,吉也,又微祥。禥,籀文。"

❽～,居之切。《集韻·之韻》"～,吉也。籀从基(作禥),古作祈。"

❾～,見三,居宜切。《五音集韻·脂韻》"～,吉也。籀从基(作禥)。"

❿～,群三,渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～,祥也。禥,籀文。"

▲⓫～,渠之切,音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:吉也。"

⓬(同音字組)竒琦騎錡其期旗綦其琪麒萁騏淇綦碁璂～祈頎畿璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)奇騎琦～其期旗旂綦祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓮～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,祥也。"

⓯～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"唐温彦博傳:我見其不逮再～矣。"

⓰～,音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～,祥也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～,祥也。"

⓱～,擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,祥也。"

⓲～,减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,吉也。"

⓳～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,祥也,吉也。"

⓴～,勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,吉也。"

㉑～,欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

祼 《説文·示部》:"～,灌祭也。从示果聲。"

guàn 《廣韻》古玩切,去换見。元部。

▲❶～之言灌也。《周禮·天官·小宰》"～將之事"注。

❷～之言灌。灌以鬱鬯。《周禮·春官·大宗伯》"以肆獻～享先王"注。

❸故書～作果。《周禮·秋官·大行人》"王禮再～而酢"注。

❹～,讀爲灌。《周禮·秋官·大行人》"王禮再～而酢"注引鄭司農云。

❺～之言灌也。或作淉,或作果。《周禮·考工記·玉人》"～圭尺有二寸"注。

❻周禮注曰:～之言灌,灌以鬱鬯。大宗伯、玉人字作果,或作淉。凡云"之言"者,皆通其音義以爲訓詁。《説文·示部》"～,灌祭也"段玉裁注。

▲❼～,古段反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·翰韻》"～,祭祼。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,祭名。"

❽～,官唤反。《書·洛誥》"王入太室～"釋文。

❾～,古亂反。《詩·大雅·文王》"～將于京"釋文;《棫樸》"左右奉璋"箋"王～以圭瓚"釋文;《商頌·烈祖》"既載清酤"箋"酌以～獻"釋文|《周禮·天官·小宰》"～將之事"釋文;《籩人》"饋食之籩"注"不～,不薦血腥"釋文;《内宰》"后～獻"釋文;《春官·大宗伯》"以肆獻～享先王"釋文;《大司樂》"凡樂"注"禮之以玉而～焉"釋文;《秋官·大行人》"王禮再～而酢"釋文;《考工記·玉人》"～圭尺有二寸"釋文|《禮記·禮器》"君西酌犧象,夫人東酌罍尊"注引周禮曰"～用雞彝鳥彝"釋文;《明堂位》"灌尊,夏后氏以雞夷"注引周禮"～用雞彝鳥彝"釋文;《祭統》"君執圭瓚～尸"釋文|《左·襄九年》"君冠必以～享之禮行之"釋文。

❿～,音灌。《詩·商頌·烈祖》"綏我眉壽"箋"我既～獻,神靈來至"釋文。

⓫～,古奂反。《廣雅·釋天》"～,祭也"曹憲音。

⓬～,音貫。《龍龕·礻部》"～,祭名。"

⓭～,古浣反。《説文繫傳·示部》。

⓮～,古祼、果聲相近也。《説文繫

傳·示部》徐鍇曰。

⓯～，古玩切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，祭名。"|《集韻·换韻》"～，説文：灌祭也。或省(作果)，亦从水(作淉)。古作祼，通作盥、灌。"

⓰～，古换切。《玉篇·示部》"～，祼鬯告神也。"

⓱～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，祭名。"

▲⓲～，古玩切，角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：灌祭也。"

⓳(同音字組)貫～館錧瓘灌鸛爟冠盥觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓴(同音字組)貫冠觀灌～瓘鸛。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㉑～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》"祭酌鬯以灌地謂之～。"

㉒～，音盥。《韻略易通·端桓韻·見紐·去聲》"～，祭酒。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～，祭酒。"

㉓～，叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，祭酌鬯以酒灌地。"

㉔～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，祭名。"

㉕祼獻之～，叶官去聲。《度曲須知·文同解異考》。

㉖～，戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，祭酌灌地。"

禍　《説文·示部》："～，害也，神不福也。从示咼聲。"

huò《廣韻》胡果切，上果匣。歌部。

▲❶～，毁也，言毁滅也。《釋名·釋言語》。

❷不能者敗以取～，漢律歷志作旤。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～，胡果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，亦作𥛠。"|《龍龕·礻部》"～，灾禍也。"

❹～字古作旤。《史記·屈原賈生列傳》"福兮～所伏"索隱。

❺～，胡臥反。《慧琳音義》卷五十五"攘～"注。

❻～，户果反。《説文繫傳·示部》。

❼～，胡果切。《説文·示部》大徐音|《玉篇·示部》"～，害也。神不福也。"|《廣韻·果韻》"～，害也。"

❽～，户果切。《集韻·果韻》"～，説文：害也。古作𥚽，㛋，通作㛋。"

❾～，匣一，胡果切。《五音集韻·果韻》"～，害也。"

▲❿～，合果切，羽次濁次音，舊韻户果切(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，説文：神不福也。"

⓫(同音字組)～夥輠。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓬(同音字組)～貨和。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⓭～，胡果切。《洪武正韻·哿韻》"～，殃也。"

⓮～，音貨。《韻略易通·戈何韻·向紐·去聲》"～，災也。"|《韻略匯通·戈何韻·向紐·去聲》"～，災害。"

⓯～，胡果切，羽次清音。中原雅音收去聲音貨。《韻學集成·歌韻》"～，殃也，害也，災也。"

⓰～，黄過切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，殃也，害也，災也。"

⓱～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，害也。"

⓲～，桓過切，南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，神不福。"

⓳～，呼卧切。《正音咀華·同音彙注》。

禂　《説文·示部》："～，禱牲馬祭也。从示周聲。詩曰：既禡既～。"

dǎo《廣韻》都晧切，上晧端。幽部。

▲❶～，禱也。《周禮·春官·甸祝》"～牲，～馬"注引杜子春云。

❷～，讀如伏誅之誅。《周禮·春官·甸祝》"～牲，～馬"注。

▲❸～，音誅，一音禱。《周禮·春官·甸祝》"～牲、～馬"釋文。

❹～，都浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，馬祭。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，馬祭。亦作𩢍。"

❺～，直由反，又音誅。《五經文字·示部》。

❻～，都老反。《龍龕·礻部》"～，牲馬祭也。"|《説文繫傳·示部》。

❼～，又俗音紬。《龍龕·礻部》。

❽～，都晧切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，牲馬祭也。"

❾～，丁道切。《玉篇·示部》"～，馬祭也。"

❿～，追輸切。《集韻·虞韻》"～，爲牲祭，求肥充也。鄭康成説。"

⓫～，覩老切。《集韻·晧韻》"～，説文：禱牲馬祭也。或作𩢍、騳。"

⓬～，刀号切。《集韻·号韻》"～，爲牲馬祭，求肥大。或作𩢍，亦从彇(作𩢍)。"

⓭～，知三，陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～，爲牲祭，求肥充也。"

⓮～，端一，都晧切。《五音集韻·晧韻》"～，牲馬祭也。"

⓯～，端一，都導切。《五音集韻·号韻》"～，爲牲馬祭，求肥大。"

▲⓰～，追輸切，音與諸同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，爲牲祭，求肥充也。"

⓱～，覩老切，徵清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：禱牲馬祭也。"

⓲～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，爲牲祭，求充肥也。"

⓳～，都晧切。《洪武正韻·巧韻》"～，馬祭。"

⓴～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，爲牲祭，求充肥也。"

㉑～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～，爲牲馬祭，求肥大。"

禄　《説文·示部》："禄，福也。从示彔聲。"

lù《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶故書録爲～，杜子春云～當爲録。《周禮·天官·職幣》"皆辨其物而奠其録"注。

❷周南樛木正義引孝經援神契云：～者，録也。《廣雅·釋言下》"～也"王念孫疏證。

▲❸～，如字，又音録。《莊子·漁父》"～～而受變於俗"釋文。

❹～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，秩。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，福。"|《唐韻·屋韻》"～，俸禄。"

❺～，盧屋反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～位"注。

❻～，勒谷反。《説文繫傳·示部》。

❼～，盧谷切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，俸也，善也，福也，録也。"|《集韻·屋韻》"～，説文：福也。"

❽～，音鹿。《玉篇·示部》"～，賞賜也，又福禄也。"

❾～，龍玉切。《集韻·燭韻》"～～，形皃。"

❿～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，俸也。"

⓫～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》"～～，形見爲礼也。"

▲⓬～，盧谷切，半徵商音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，福也。"

⓭(同音字組)爐～鹿漉轆琭簏麗麓盝碌騼簶樂。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮(同音字組)～鹿漉麓。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓯～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，縠也，俸也。"

⓰～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，福禄。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，福禄。"

⓱～，盧谷切，半徵商音。中原雅音音路。《韻學集成·東韻》"～，縠也，俸也。"

⓲～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，福也。"

⓳～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，俸也，又福禄。"

⓴～，音路。《元曲選·賺蒯通》第一折"合請受萬鐘～"注。

㉑～，路上聲。《元曲選·冤家債主》第四折"怎做得妻財子～"注。

㉒～，瓏篤切，北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，福也，俸也。"

㉓～，盬務切，音路。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

禊　xì《廣韻》胡計切，去霽匣。月部。

▲❶～者，潔也。《風俗通義·祀典》。

▲❷～，乎計(反)。《廣雅·釋天》"～，祭也"曹憲音。

❸～，苦結反。P.2833《文選音》。

❹～，音系。《漢書·外戚傳上》"帝祓霸上"孟康曰"今三月上巳祓～也"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，何計反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～飲之日在茲"集注引音決。

❻～，胡計反。《文選·張衡〈南都賦〉》"於是暮春之～"五臣注；《潘岳〈閑居賦〉》"或～于汜"五臣注|宋跋本《切韻·霽韻》"～，飲禊。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，禊飲。"|《唐韻·霽韻》"～，禊飯。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·礻部》"～，禊飲也。"

❼～，下計反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，奚計反。《慧琳音義》卷八十五"～飲"注。

❾～，胡計切。《玉篇·示部》"史記云：漢武帝～霸上。"|《廣韻·霽韻》"～，祓除不祥也。"|《集韻·霽韻》"～，除惡祭。"

❿～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，上巳祭名。"

⓫～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，祓除不祥也。"

⓬～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，上巳祭名。"

▲⓭～，胡計切，羽濁音(計字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，除惡祭。"

⓮(同音字組)系～繫。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯(同音字組)氣器棄憩契～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～，胡記切。《洪武正韻·霽韻》"～，祓禊，除惡祭名。"

⓱～，音戲。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，除惡祭名。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·去聲》"～，除惡祭。"

⓲～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，潔也。出詞韻。"

⓳～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，祓除不祥也，又禊食。"

⓴～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，上巳祭名。"

㉑～，欣計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，祓禊，除惡。"

㉒～，欺去聲。《正音咀華·同音彙注》。

禖　《説文·示部》："～，祭也。从示某聲。"

méi《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。

▲❶～，木杯(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，音梅。《詩·大雅·生民》"以弗無子"傳"去無子求有子，古者必立郊～焉"釋文；《商頌·玄鳥》"降而生商"傳"帝率與之祈于郊～而生契"釋文|《禮記·月令》"以大牢祠于高～"釋文|《左·昭二十五年》"使熊相～郭巢"釋文|《廣雅·釋天》"～，祭也"曹憲音|《晉書音義》卷上"～"注。

❸～，莫回反。《詩·魯頌·閟宫》"閟宫有侐"傳"孟仲子曰是～宫也"釋文。

❹～，莫来反。《玄應音義》卷四"多～"注。

❺～，莫杯反。S.2071《切韻·灰韻》"～，求子祭。"

❻～，莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，求子祭。"|《龍龕·礻部》"～，郊祭名也。"

❼～，木才反。《五經文字·示部》。

❽～，母盃反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"多～"注。

❾～，莫堆反。《説文繫傳·示部》。

❿～，莫桮切。《説文·示部》大徐音。

⓫～，莫回切。《玉篇·示部》"～，求子祭。"

⓬～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～，郊禖，求子祭也。"

⓭～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，説文：祭也。"

⓮～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，郊禖，求子祭。"

▲⓯～，謀桮切，音與眉同(媒字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：祭也。"

⓰(同音字組)酶縻糜靡醾眉嵋湄楣郿麋枚梅媒玫煤脢～罞苺鋂酶。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，天子求子之祀。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，祭也，高禖、禖妁神。"

⓲～，鬱雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，郊禖，求子祭也。"

⓳～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，天子求子祭名。"

福　《説文·示部》："～，祐也。从示畐聲。"

(一) fú《廣韻》方六切，

入屋非。職部。

（二）fù《集韻》敷救切，去宥敷。職部。

▲❶～者，備也。《禮記·祭統》。

❷～，富也。《釋名·釋言語》。

❸～，音副。《史記·龜策列傳》"邦～重寶"集解引徐廣曰。

❹～，京本作富。《易·謙·彖》"鬼神害盈而～謙"釋文。

❺～，系本作輻字。《史記·晉世家》"成侯子～"索隱。

▲❻～，方六反。S.2071《切韻·（屋）韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～，吉。"|裴務齊《切韻·屋韻》|《唐韻·屋韻》|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❼～，風伏反。《慧琳音義》卷五十七"世～"注。

❽～，夫木反。《說文繫傳·示部》。

❾～，方六切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，德也，祐也。"|《集韻·屋韻》"～，說文：祐也。"

❿～，方伏切。《玉篇·示部》"～，禄命也。說文：祐也。"

⓫～，敷救切。《集韻·宥韻》"～，藏也。"

⓬～，敷三，敷救切。《五音集韻·宥韻》"～，藏也。史記：邦～重寶。徐廣讀。"

⓭～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，德也。"

▲⓮～，敷救切，次宮次清音（戊字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，藏也。史記龜策傳：邦～重龜，音副。"

⓯～，方六切，次宮清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"說文：～，備也。"

⓰（同音字組）～腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂弗袚艴刜髴髴跡弗紱黻綍紼芾韍不翇泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓱（同音字組）復～幅蝠腹覆拂。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓲～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，善也。"

⓳～，音復。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，百順也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，百順。"

⓴～，方六切，次宮清音。中原雅音音府。《韻學集成·東韻》"～，善也，德也。"

㉑～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，善也。"

㉒閩音以～爲斛，而以湖爲符，此奉曉互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉓～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，德也，祐也。"

㉔（福）［～］，粉欱切。《合併字學集韻·欱韻·非（洪）母》"（福）［～］，藏也。"

㉕～，音府。《元曲選·瀟湘雨》第三折"你可也没甚～"注。

㉖～，叶府。《絃索辨訛·西廂·請宴·小梁州》"我這裏剛道個萬～先生"注。

㉗～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，祥也，備也。"

㉘～，馮吴切，音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，粉屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·入聲》。

㉚～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

禋《說文·示部》："～，潔祀也。一曰精意以享爲～。从示垔聲。"

yīn《廣韻》於真切，平真影。文部。

▲❶～之言煙。《周禮·春官·大宗伯》"以～祀祀昊天上帝"注。

❷～，音烟。《詩·周頌·維清》"肇～"釋文引徐|《周禮·春官·大宗伯》"以～祀祀昊天上帝"釋文引李。

❸～，音一人反。《漢書·揚雄傳》"郊～"蕭該音引字林。

▲❹～，伊仁（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，音因。《書·舜典》"～于六宗"釋文；《洛誥》"曰明～"釋文|《詩·小雅·大田》"來方～祀"釋文；《大雅·生民·序》"克～克祀"釋文；《周頌·維清》"肇～"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"以～祀祀昊天上帝"釋文；《大祝》"凡大～祀、肆享、祭示"釋文|《左·隱十一年》"而況能～祀許乎"釋文；《桓六年》"以致其～祀"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，祭也"釋文|《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"裘冕類～郊"集注引音決；《陸機〈辯亡論〉》"蒸～皇祖"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·示部》|《慧琳音義》卷九十一"郊～"注|《龍龕·礻部》"～，祭也，敬也。"

❻～，於仁反。《玄應音義》卷五"～咤"注。

❼～，於人反。《玄應音義》卷十八"～侫"注。

❽～，於鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，祭六宗。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，祭文宗。"

❾～，伊倫反。《說文繫傳·示部》。

❿～，於真切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，祭也，敬也。"

⓫～，於神切。《玉篇·示部》"～，敬也。"

⓬～，伊真切。《集韻·諄韻》"～，說文：潔祀也。籀作𥛱，或从因（作禃），古作禋。"

⓭～，因遵切。《集韻·先韻》"～，祀天也。"

⓮～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》"～，祭也。"

⓯～，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》"～，祀天也。"

▲⓰～，伊真切，羽次清次音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：潔祀也。"

⓱（同音字組）因茵～闉駰湮氤陻絪姻堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓲～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"～，說文：潔祀也。"

⓳～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，祭也。"

⓴～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影（細）母》"～，祭也。"

㉑～，衣邉切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，祀天也。"

㉒～，叶因，不作烟。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉓～，伊真切。《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，潔祀。"

㉔～，又音煙。《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》。

㉕～，伊巾切，又音煙，同。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，潔祀也。"

㉖～，衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

禎《說文·示部》："～，祥也。从示貞聲。"

zhēn《廣韻》陟盈切，平清知。耕部。

▲❶～，音貞。S.2053《禮記音》|《詩·周頌·維清》"維周之～"釋文；《商頌·長發》"長發其祥"箋"久發見其～祥矣"釋文|《禮記·中庸》"必有～祥"釋文|《左·隱元年》"是以隱公立而奉之"注"以～祥之故，追成父志"釋文|《漢書·宣帝紀》"咸受～祥"注|《慧琳音義》卷五十"是～"注|《玉篇·示部》"～，吉祥也。"

❷～，陟盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～，祥。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，祥。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"殊～"注。

❸～，知盈反。《慧琳音義》卷九十八"種～"注。

❹～，音真。《龍龕·礻部》"～，祥也，善也。"

❺～，徵清反。《說文繫傳·示部》。

❻～，陟盈切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，善也，祥也。"

❼～，知盈切。《集韻·清韻》"～，說文：祥也。"

❽～，知三，陟盈切。《五音集韻·清韻》"～，善也。"

▲❾～，知盈切，次商清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：祥也。"

❿（同音字組）貞楨～征鯖鉦正徵蒸烝莖脛。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫（同音字組）征正貞～徵蒸烝。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓬～，諸成切。《洪武正韻·庚韻》"～，禎祥。"

⓭～，音貞。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，祥也。"

⓮～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，吉祥也。"

⓯～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》"～，禎祥。"

⓰～，叶征，不作真。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

⓱～，陟盈切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，祥也。"

⓲～，知仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，休祥。"

⓳～，渣鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

禔《說文·示部》："～，安福也。从示是聲。易曰：～既平。"

zhī《廣韻》章移切，平支章。支部。

▲❶～，音祇。《方言》卷十三"～，福也"注。

❷～，一作祇也。《史記·韓長孺列傳》"～取辱耳"集解引徐廣曰。

❸提，一作～，音支。《史記·司馬相如列傳》"中外提福"集解引徐廣曰。

❹～，時支反。《易·復》"无祇悔"釋文引王肅。

❺易曰～既平，今易坎卦作祇既平。《說文引經攷》卷上。

▲❻～，音支，又上支反。《易·坎》"祇既平"釋文。

❼～，安也，音匙匕之匙，義見蒼、雅、方言。《顔氏家訓·書證》。

❽～，大兮（反）。《廣雅·釋言》"～，福也"曹憲音。

❾～，音土支反。《漢書·司馬相如傳下》"中外～福"注。

❿～，市支反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"中外～福"集注引音決|《史記·司馬相如列傳》"中外提福"徐廣曰"提一作～"索隱。

⓫～，市移反。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"下～百福"集注引音決。

⓬～，音支。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"中外～福"李善注，五臣注。

⓭～，時移切。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"每因禍以～福"李善注。

⓮～，氏移（反）。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"下～百福"五臣注。

⓯～，是支反。《文選·陸倕〈石闕銘〉》"～萬福"五臣注|裴務齊《切韻·支韻》"～，安。"

⓰～，章移反。P.3696《切韻·支韻》"～，福。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，福。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，福。又氏支反。"

⓱～，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，福。又章移反。"

⓲～，氏支反。《晉書音義》卷中"～福"注。

⓳～，支、啼二音。《龍龕·礻部》"～，福也。"

⓴～，辰之反。《說文繫傳·示部》。

㉑～，市支切。《說文·示部》大徐音。

㉒～，之移切。《玉篇·示部》"～，福也，安也。"

㉓～，又音匙。《玉篇·示部》。

㉔～，章移切。《廣韻·支韻》"～，福也。又是支切。"|《集韻·支韻》"～，安福也。或从女（作媞），亦作衼。"

㉕～，是支切。《廣韻·支韻》"～，福也，亦安也，喜也。又音支。"

㉖～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，福也。"

㉗～，常支切。《集韻·支韻》"～，說文：安福也。或从女（作媞），通作提。"

㉘～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，博雅：福也。"

㉙～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，福也。"

㉚～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，福也。"

㉛～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，福也。"

▲㉜～，章移切，次商清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：安福也。"

㉝～，常支切，次商次濁次音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：安福也。或作媞，通作提。"

㉞～，田黎切，徵濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，安福也。"

㉟（同音字組）知蜘胝祇砥支卮梔枝肢～氏汦鳷榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊱（同音字組）時塒提匙～移。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊲～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，安福。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，福也，安也。"

㊳～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，安福。"

㊴～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》"～，福也。"

㊵～，神池切。《合併字學集韻·慈

韻·審(洪)母》"～,安也。"

㊶～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,福也。"

㊷～,又音時。《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》。

㊸～,亭离切,又音時,同。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,福也。"

禓(禓)

《說文·示部》:"～,道上祭。从示昜聲。"

(一) yáng 《廣韻》與章切,平陽以。陽部。

(二) shāng 《廣韻》式羊切,平陽書。陽部。

▲❶(郊特牲)～或爲獻,或爲儺,而徐仙音～爲儺。《匡謬正俗·禓》。

▲❷～,音傷。《周禮·春官·司巫》"掌巫降之禮"注"就巫下～"釋文|《禮記·郊特牲》"鄉人～"釋文|《龍龕·礻部》"禓,道上祭也。"|《匡謬正俗·禓》"(郊特牲)又鄉人～"注。

❸～,与章反。S.2071《切韻·陽韻》"～,道上祭,一曰道神。又師羊反。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,道上祭,一曰道神。又舒羊反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,道(士)[上]祭。"

❹～,書羊反。S.2071《切韻·陽韻》"～,道上祭。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,道上祭。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,道上祭。"

❺～,音羊。《五經文字·示部》|《龍龕·礻部》"～,道上祭也。"

❻～,又音殤。《五經文字·示部》。

❼～,又音商。《龍龕·礻部》。

❽～,移章反。《說文繫傳·示部》。

❾～,與章切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,道上祭。一曰道神。又舒羊切。"

❿～,與章、書羊二切。《玉篇·示部》"～,强鬼也,道上祭也。"

⓫～,式羊切。《廣韻·陽韻》"～,道上祭也。又以章切。"

⓬～,余章切。《集韻·陽韻》"～,說文:道上祭。"

⓭～,徐羊切。《集韻·陽韻》"～,道上祭。"

⓮～,尸羊切。《集韻·陽韻》"～,强鬼也。或作禓。"

⓯～,邪四,似羊切。《五音集韻·陽韻》"～,道上祭。"

⓰～,審三,式羊切。《五音集韻·陽韻》"～,道上祭也。""禓,强鬼也。通作～。"

⓱～,喻四,與章切。《五音集韻·陽韻》"～,道上祭。"

▲⓲～,尸羊切,次商次清次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,說文:强鬼也。"

⓳～,移章切。《洪武正韻·陽韻》"～,道上祭。"

⓴～,尸羊切。《洪武正韻·陽韻》"～,廣韻云:道上祭也。"

㉑禓,尸張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"禓,强鬼也。"

㉒～,移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,道上祭。"

㉓～,稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～,道上祭也。""禓,强鬼也。"

㉔～,席强切。《合併字學集韻·唐韻·心(細)母》"～,道上祭。"

㉕～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,道上祭曰道神。"

㉖～,牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,道上祭。"

禘

《說文·示部》:"～,諦祭也。从示帝聲。周禮曰:五歲一～。"

dì 《廣韻》特計切,去霽定。錫部。

▲❶～,唐細(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,大計反。《詩·周頌·雝·序》"雝,～大祖也"釋文;《商頌·長發·序》"長發,大～也"釋文|《禮記·王制》"夏曰～"釋文;《曾子問》"天子嘗～郊社五祀之祭"釋文;《禮運》"魯之郊～,非禮也"釋文;《明堂位》"以～禮祀周公於大廟"釋文;《喪服小記》"王者～其祖之所自出"釋文;《學記》"未卜～"釋文;《祭法》"有虞氏～黄帝而郊嚳"釋文|《左·閔二年》"吉～于莊公"釋文;《僖三十三年》"烝嘗～於廟"釋文;《襄十年》"魯有～樂"釋文;《襄十六年》"以寡君之未～祀"釋文;《昭十五年》"將～于武公"釋文;《昭二十五年》"將～於襄公"釋文;《定八年》"～于僖公"釋文;《哀十一年》"葬於少～"釋文|《公羊·閔二年》"吉～于莊公"釋文|《論語·八佾》"～自既灌而往者"釋文|《爾雅·釋天》"～,大祭也"釋文。

❸～,徒細反。《禮記·大傳》"不王不～"釋文。

❹～,大帝反。《公羊·文二年》"大祫也"注"又從僖八年～數之知爲大祫"釋文。

❺～,徒帝反。《穀梁·閔二年》"吉～于莊公"釋文|《玄應音義》卷五"佛～"注。

❻～,大系反。《漢書·韋賢傳》"言壹～壹祫也"注。

❼～,亭細(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"供～郊之粢盛"五臣注。

❽～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,祭名。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,祭名。"|《唐韻·霽韻》"～,祭名。"

❾～,提戾反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"戾梯"注。

❿～,啼帝反。《慧琳音義》卷八十五"～郊"注。

⓫～,音弟。《龍龕·礻部》"～,大祭名也。"

⓬～,狄例反。《說文繫傳·示部》。

⓭～,特計切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,大祭,五年一禘。"

⓮～,徒計切。《玉篇·示部》"～,大祭也。諦也。"

⓯～,大計切。《集韻·霽韻》"～,說文:禘祭也。"

⓰～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,大祭。"

▲⓱～,大計切,音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"說文:～,祭也。"

⓲(同音字組)弟第遰提髢締悌娣～棣杕踶題遞逮地遰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳～,大計切。《洪武正韻·霽韻》"～,祭名。"

⓴～,音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～,王者大祭。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～,王者大祭。"

㉑～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,大祭,五年一禘。"

㉒～,丁利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,王者大祭名。"

㉓～,搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

禕

yī 《廣韻》於離切,平支影。微部。

▲❶～,於宜反。《玄應音義》卷七"～陁"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十六"僧～"注|《龍龕·礻部》"～,珎美皃也。"

❷～,音猗。《漢書·王子侯表上》"安侯～嗣"注|《五經文字·示部》。

❸～,於離反。《文選·張衡〈東京賦〉》"侯其～而"五臣注|S.2071《切韻·支韻》"～,美。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,美皃。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～,於宜切。《玉篇·示部》"～,美皃,又歎辞。"|《集韻·支韻》"～,爾雅:美也。"

❺～,於離切。《廣韻·支韻》"～,美也,珍也。"

❻～,於希切。《集韻·微韻》"～,美也。"

❼～,影三,於其切。《五音集韻·脂韻》"～,美也。"

❽～,影三,於希切。《五音集韻·微韻》"～,美也。"

▲❾～,於宜切,羽清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,爾雅:美也。"

❿(同音字組)漪猗椅～醫毉噫依衣。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫～,於宜切。《洪武正韻·支韻》"～,美也,珍也,又嘆辭。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～,美也,从示。"

⓬～,英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～,美也,珍也。"

⓭～,胡頪切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》"～,出詩經。"

⓮～,因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,美也。"

禜

《說文·示部》:"～,設緜蕝爲營,以禳風雨雪霜、水旱癘疫於日月星辰山川也。从示,榮省聲。一曰～、衛,使灾不生。禮記曰:雩～祭水旱。"

yǒng 《廣韻》爲命切,去映云。耕部。

▲❶宗皆當爲～,字之誤也。～之言營也。《禮記·祭法》"幽宗,祭星也,雩宗祭水旱也"注。

❷～,徐又音營。《左·昭元年》"於是乎～之"釋文。

❸禮記曰雩～祭水旱,今禮記祭法作雩宗祭水旱也。《說文引經攷》卷上。

▲❹～,榮敬反。《周禮·地官·黨正》"春秋祭～"釋文|《慧琳音義》卷三十九"除禳"注。

❺～,榮敬反,本亦作榮。《周禮·地官·族師》"春秋祭酺"注"蓋亦爲壇位如雩～云"釋文。

❻～,音詠。《周禮·地官·鄙師》"鄙師各掌其鄙之政令、祭祀"注"祭祀,祭～也"釋文;《春官·肆師》"則令國人祭"注"所令祭者,社及～酺"釋文;《鬯人》"～門用瓢齎"釋文;《大祝》"四曰～"釋文;《秋官·翦氏》"以攻～攻之"釋文|《左·昭元年》"於是乎～之"釋文;《哀六年》"若～之"釋文|《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"靡神不～"注|《文選·顏延年〈宋郊祀歌〉》"沈～深淪"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·示部》|《玉篇·示部》"～,風雨不時,祭名。"

❼宗,依注並讀爲～,榮敬反。《禮記·祭法》"幽宗,祭星也,雩宗祭水旱也"釋文。

❽～,爲命反。《左·昭十九年》"國人請爲～焉"釋文|《唐韻·敬韻》"～,祭名,周礼祭身名門以止雨。又永兵反。"|《說文繫傳·示部》。

❾～,于命反。《後漢書·鍾離宋寒列傳》"禁此妖～"注。

❿～,永兵反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,祭名。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,祈睛祭城門。又詠音。"|《唐韻·敬韻》。

⓫～,爲柄反。宋跋本《切韻·敬韻》"～,祭名。又永兵反。"|裴務齊《切韻·更韻》"～,祭名。又永兵反。"

⓬～,爲命切。《說文·示部》大徐音|《廣韻·映韻》"～,祭名。又永兵切。"|《集韻·映韻》"～,說文:設緜蕝爲營,以穰風雨雪霜、水旱癘疫于日月星辰山川也。"

⓭～,永兵切。《廣韻·庚韻》"～,祭名。又音詠。"

⓮～,于平切。《集韻·庚韻》"～,祭水旱也。"

⓯～,維傾切。《集韻·清韻》"～,祭水旱也。"

⓰～,喻三,永兵切。《五音集韻·清韻》"～,祭名。"

⓱～,喻四,余傾切。《五音集韻·清韻》"～,祭水旱也。"

⓲～,喻三,爲命切。《五音集韻·勁韻》"～,祭名。"

▲⓳～,爲命切,角次濁次音(供字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,禜衛,使災不生。"

⓴～,于平切。《洪武正韻·庚韻》"～,祭名。"

㉑～,爲命切。《洪武正韻·敬韻》"～,禳風雨祭。"

㉒～,淤塁切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～,祭名。"

㉓～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,祭名。"

㉔～,音容。《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～,祭名。"

禡

《說文·示部》:"～,師行所止,恐有慢其神,下而祀之曰～。从示馬聲。周禮曰:～於所征之地。"

mà 《廣韻》莫駕切,去禡明。魚部。

▲❶周禮肆師、甸祝皆作貉,杜、鄭讀貉爲十百之百。《說文·示部》"～,師行所止,恐有慢其神,下而祀之,曰～"段玉裁注。

▲❷～,萌霸(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～,馬嫁反。《詩·大雅·皇矣》"是類是～"釋文;《周頌·桓·序》"桓,講武類～也"釋文。

❹～,莫駕反。《周禮·春官·大祝》"掌六祈"注引詩曰"是類是～"釋文;《夏官·大司馬》"有司表貉"注引鄭司農云"貉讀爲～"釋文|宋跋本《切韻·禡韻》"～,祭名。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～,軍行祭名。"|《唐韻·禡韻》"～,師旅所止地祭名。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～,馬怕反,又音百。《禮記·王制》"～,於所征之地"釋文。

❻～,亡駕反。《爾雅·釋天》"是禷是～,師祭也"釋文。

❼～，莫暇反。《漢書·敘傳下》"類～厥宗"注。
❽～，莫嫁反。《龍龕·礻部》"～，祭名，又師旅所止地也。"
❾～，母稼反。《説文繫傳·示部》。
❿～之言罵也。《説文繫傳·示部》徐鍇曰。
⓫～，莫駕切。《説文·示部》大徐音|《玉篇·示部》"～，師祭也，又馬上祭也。"|《廣韻·禡韻》"～，師旅所止地，祭名。"|《集韻·禡韻》"～，説文：師行所止，恐有慢其神，下而祀之曰～。或作貉。"
⓬～，博陌切。《集韻·陌韻》"～，師祭也。"
⓭～，明二，莫駕切。《五音集韻·禡韻》"～，師旅所止地。"
⓮～，幇二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，師祭也。"
▲⓯～，莫駕切，宫次濁音（訝字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，説文：師行所止，恐有慢其神，下而祀之曰～。或作貉。"
⓰～，莫駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，祭名。"
⓱～，忙霸切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～，祭名。"
⓲～，滿宂切。《合併字學集韻·罵韻·明（洪）母》"～，師旅所止地，又祭名。"
⓳～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇（洪）母》"～，師祭也，禮禡於所征之地。"
⓴～，音罵。《韻略匯通·家麻韻·梅紐·去聲》"～，師所止祭名。"
㉑～，蠻霸切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，野祭名。"
㉒～，暮迓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。

禠

《説文·示部》："～，福也。从示虒聲。"
sī 《廣韻》息移切，平支心。支部。
▲❶～，常支、巨移二反。《爾雅·釋詁下》"～，福也"釋文引郭。
❷～，字林音弋尔反。《匡謬正俗·禠》。
▲❸～，音斯。《爾雅·釋詁下》"～，福也"釋文|《玄應音義》卷七"卑～"注|《後漢書·張衡列傳》"蒙庬～以拯人"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"蒙庬～以拯民"五臣注。
❹～，（音）絲。《文選·張衡〈東京賦〉》"祈～禳災"五臣注。
❺～，斯、移二音。《龍龕·礻部》"～，福也。"
❻～，辛兹反。《説文繫傳·示部》。
❼～，息移切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，福也。"
❽～，息離切。《玉篇·示部》"～，福也。"
❾～，常支切。《集韻·支韻》"～，爾雅：福也。"
❿～，相支切。《集韻·支韻》"～，説文：福也。"
⓫～，余支切。《集韻·支韻》"～，福也。"
⓬～，翹移切。《集韻·支韻》"～，爾雅：福也。"
⓭～，演爾切。《集韻·紙韻》"～，福也。"
⓮～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅：福也。"
⓯～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，福也。"
⓰～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅：福也。"
⓱～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，福也。"
⓲～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，福也。"
▲⓳～，相支切，音與私同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：福也。"
⓴（同音字組）思司罳絲緦私斯厮虒澌䳌鷈～覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉑～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，福也。"
㉒～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心（洪）母》"～，福也。"
㉓～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，福也。"
㉔～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審（洪）母》"～，福也。"
㉕～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，福也。"
㉖～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，福也。"
㉗～，僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，福也。"

禚

zhuó 《廣韻》之若切，入藥章。藥部。
▲❶夫人姜氏會齊侯于～，公羊作于郜。《春秋左傳異文釋》二。
▲❷～，之若反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《龍龕·礻部》"～，地名，又五穀皮也。"
❸～，音灼。《詩·齊風·南山·序》"刺襄公也"箋"猶復會齊侯于～于祝丘"釋文。
❹～，諸若反。《左·莊二年》"夫人姜氏會齊侯于～"釋文；《定九年》"齊侯致～、媚、杏於衛"釋文；《哀十五年》"～、媚、杏以南"釋文|《五經文字·示部》。
❺～，章畧反。《穀梁·莊二年》"夫人姜氏會齊侯于～"釋文。
❻～，又音榖。《龍龕·礻部》。
❼～，之若切。《玉篇·示部》"～，齊地名。"|《廣韻·藥韻》"～，齊地名。"
❽～，職略切。《集韻·藥韻》"～，地名，在齊。"
❾～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》"～，齊地名。"
▲❿～，職略切，次商清音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，齊地名。"
⓫（同音字組）著灼斫彴勺酌妁繳焯～斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓬～，職略切。《洪武正韻·藥韻》。
⓭～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》"～，齊地名。"
⓮～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》"～，齊地名。"

禩

sì 《廣韻》詳里切，上止邪。之部。
▲❶故書祀作～鄭司農云：～當爲祀，書亦或作祀。《周禮·春官·大宗伯》"以血祭祭社稷五祀五嶽"注。
❷故書祀或作～，杜子春讀～爲祀，書亦或爲祀。《周禮·春官·小祝》"則保郊祀于社"注。
❸故書祀作～。鄭司農云：～讀爲祀，書亦或爲祀。《周禮·夏官·小子》"祈于五祀"注。
▲❹～，音祀，又作祀。《周禮·春官·大宗伯》"以血祭祭社稷、五祀、五嶽"注"故書祀作～"釋文。
❺～，音祀。《周禮·春官·小祝》"祀于社"注"故書祀或作～"釋文；《夏官·小子》"祈于五祀"注"故書祀作～"釋文。
❻～，徐里切。《玉篇·示部》"～，同上（祀）。"
❼～，詳里切。《廣韻·止韻》"祀、～，竝上同（祀）。"
❽～，象齒切。《集韻·止韻》"祀，説文：祭無已也。或从異（作～）。"
❾～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，年也，又祭祀。"
▲❿（同音字組）兕似祀～姒巳耜汜。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓫～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，年也。"
⓬～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"祀，年也，又祭祀。"
⓭～，祥四切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，同上（祀）。"
⓮～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱彭示

《説文·示部》："～，門内祭，先祖所以徬徨。从示彭聲。詩曰：祝祭于～。"
bēng 《廣韻》甫盲切，平庚幇。陽部。
▲❶詩曰祝祭于～，今小雅楚茨篇作祝祭于祊。《説文引經攷》卷上。
▲❷～，補盲反。《龍龕·示部》"～，廟門傍祭也。"
❸～，北行反。《説文繫傳·示部》。
❹～，補盲切。《説文·示部》大徐音。
❺～，布庚切。《玉篇·示部》"～，祭。説文曰：門内祭先祖所以徬徨也。亦作⿰礻彭。"
❻～，甫盲切。《廣韻·庚韻》"～，上同（祊）。"
❼～，晡橫切。《集韻·庚韻》"～，説文：門内祭先祖。或作⿰示彭、祊。通作閍。"
❽～，幇二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，廟門祊祭。"
▲❾～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇（洪）母》"～，廟門祊祭。"

禦

《説文·示部》："～，祀也。从示御聲。"
yù 《廣韻》魚巨切，上語疑。魚部。
▲❶曾是彊～，漢書敘傳注引詩作圉。《詩經異文釋》十三。
▲❷～，言巨（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。
❸～，魚吕反，本又作衛。《易·蒙》"利～寇"注"爲之扞～"釋文。
❹～，魚吕反。《易·豐》"豐其沛"注"沛，幡幔，所以～盛光也"釋文；《繫辭上》"以言乎遠則不～"釋文|《書·洪範》"彊弗友剛克"傳"世强～不順以剛能治"釋文|《詩·周南·兔罝》"赳赳武夫"箋"皆以～難也"釋文；《鄭風·清人·序》"使高克將兵而～狄于竟"釋文；《齊風·猗嗟》"以～亂兮"釋文；《秦風·小戎》"游環脅驅"傳"游在背上所以～出也"釋文；《黄鳥》"百夫之～"釋文；《小雅·常棣》"外～其務"釋文；《大雅·蕩》"曾是彊～"釋文|《禮記·禮運》"故外户而不閉"注"～風氣而已"釋文；《祭法》"能～大菑則祀之"釋文|《左·僖二十四年》"外～其侮"釋文；《僖二十五年》"楚鬬克、屈～寇以申息之師戍商密"釋文；《文二年》"晉侯～之"釋文；《文十八年》"以～螭魅"釋文；《宣二年》"倒戟以～公徒"釋文；《宣十二年》"有麥麴乎"注"所以～濕"釋文；《成六年》"～諸桑隧"釋文；《襄十年》"～寇之利也"釋文，"我實不能～楚"釋文；《襄十一年》"士魴～之"釋文；《襄十八年》"齊侯～諸平陰"釋文；《襄二十六年》"不～寇"釋文；《昭元年》"可無亢也"注"亢，～"釋文；《昭四年》"雹可～乎"釋文；《昭五年》"以～不虞"釋文；《昭六年》"猶不可禁～"釋文；《昭九年》"以～螭魅"釋文；《昭十二年》"吾軍帥～"釋文，"以共～王事"釋文；《昭十六年》"執政～之"釋文；《昭十七年》"平子～之"釋文；《昭二十三年》"魯將御我"釋文；《哀七年》"秋，伐邾"注"邾不～寇"釋文；《哀二十五年》"鄄子士請～之"釋文|《公羊·莊十二年》"仇牧可謂不畏彊～矣"釋文|《穀梁·閔二年》"不言使，何也"注"鄭伯使其弟～來盟言使"釋文；《成七年》"展斛角而知傷"注"不能防災～患"釋文|《論語·公冶長》"～人以口給"釋文|《莊子·馬蹄》"毛可以～風寒"釋文；《知北遊》"吾不能～"釋文；《徐无鬼》"是～福也"釋文|《爾雅·釋器》"竹，前謂之～"釋文|《玄應音義》卷十九"～備"注。
❺御，魚吕反，本又作～，音同。《詩·大雅·緜》"予曰有～侮"釋文。
❻圉，鄭改作～，音同。《詩·大雅·桑柔》"孔棘我圉"釋文。
❼～，魚吕反，本又作御，音同。《左·文七年》"華御事爲司寇"釋文|《莊子·在宥》"吾未知聖知之不爲桁楊椄槢也"注"矯詐生而～姦之器不具者"釋文。
❽～，魚吕反，又作御。《穀梁·莊二十二年》"陳人殺其公子～寇"釋文。
❾～，魚吕反，本亦作御。《穀梁·僖九年》"宋公～説卒"釋文。
❿～，本或作御，同，倶魚吕反。《爾雅·釋言》"～、圉，禁也"釋文。
⓫～，音語。《爾雅·釋草》"臺，夫須"注"臺可以爲～雨笠"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"㨖劉～霜"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"～其大災"集注引音決；《左思〈吴都賦〉》"～以沅湘"李善注|《慧琳音義》卷八十"懟恨"注|《龍龕·示部》"～，止也，禁也。"
⓬～，古文敔，同，魚舉反。《玄應音義》卷一"～之"注|《慧琳音義》卷十七"～之"注。
⓭～，魚舉反。《玄應音義》卷十二"防～"注|S.2071《切韻·語韻》"～，禁。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，禁。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，禁。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～扞"注。
⓮～，魚舉切。《列子·楊朱》"肌膚不足以自捍～"釋文|《説文·示部》大徐音|《玉篇·示部》"～，禁也，又當也。"
⓯～字，今作語。《史記·東越列傳》"爲～兒侯"正義。
⓰～，魚莒（反）。北敦 42《論語鄭注音義》"～人"注。
⓱～，疑舉反。《説文繫傳·示部》。
⓲～，魚巨切。《廣韻·語韻》"～，禁也，止也，應也，當也。"
⓳～，偶舉切。《集韻·語韻》"～，説文：祀也。"
⓴～，牛據切。《集韻·御韻》"～，

止也。或作衙。”

㉑～，疑三，魚巨切。《五音集韻·語韻》“～，禁也。”

㉒～，疑三，牛倨切。《五音集韻·御韻》“～，止也。”

▲㉓～，魚許切，角次濁次音，舊韻偶許切（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》“～，説文本作圄，过之也，今作～。或作御。通作圉。”

㉔～，魚據切，角次濁次音，舊音牛據切（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》“～，止也，扞也，拒也。”

㉕（同音字組）語籞圉敔圄齬～麌俁羽禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉖（同音字組）語雨與圄圉齬敔～愈羽宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉗～，偶許切。《洪武正韻·語韻》“～，拒也。”

㉘～，魚據切。《洪武正韻·御韻》“～，止也，扞也。”

㉙～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》“～，扞也。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》“～，捍衛。”

㉚～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，拒也。”

㉛～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，止也。”

㉜～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》“～，禁也，正也。”

㉝～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》“～，守禦，又止也。”

㉞～，雲句切，又上聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，捍也。”

㉟～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

禧

《説文·示部》：“～，禮吉也。从示喜聲。”

xǐ《廣韻》許其切，平之曉。之部。

▲❶～，許其反。《爾雅·釋詁上》“～，告也”釋文；《釋詁下》“～，福也”釋文|《後漢書·郭陳列傳》“鎮弟子～，少明習家業”注|S.2071《切韻·之韻》“～，福。”|宋跋本《切韻·之韻》“～，福。”|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·礻部》“～，福也，吉也。”

❷～，借釐字爲之耳，言受神之福也。《漢書·賈誼傳》“上方受釐”應劭曰“釐音～”注。

❸～，音僖。《後漢書·孝靈帝紀》“太僕郭～爲太尉”注。

❹～，喜基反。《後漢書·西域傳》“頻攻圍都護任尚、段～等”注。

❺～，許之反。《晉書音義》卷中“～”注。

❻～，許疑反。《説文繫傳·示部》。

❼～，許其切。《説文·示部》大徐音|《玉篇·示部》“～，福也。”|《廣韻·之韻》“～，福也，吉也。”

❽～，虛其切。《集韻·之韻》“～，説文：禮吉也。或作釐。”

❾～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》“～，福也。”

▲❿～，虛其切，音與犧同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：禮吉也。一曰福也。或作釐。”

⓫（同音字組）犧羲戲巇曦僖熙嬉～熹希晞稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》“～，福也，吉也。”|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》“～，福也。”

⓭～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》“～，福也。”

⓮～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，福也。”

⓯～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉（細）母》“～，福也，吉也。”

⓰～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，福也。”

⓱～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

禫

《説文·示部》：“～，除服祭也。从示覃聲。”

dàn《廣韻》徒感切，上感定。侵部。

▲❶～之言澹，澹然平安意也。《儀禮·士虞禮》“中月而～”注。

❷古文～或爲導。《儀禮·士虞禮》“中月而～”注。

❸～，或皆作道。《禮記·喪大記》“～而内無哭者”注。

▲❹～，徒敢反。S.2053《禮記音》。

❺～，直感反。《周禮·春官·巾車》“漆車”注“此～所乘”釋文。

❻～，大感反。《儀禮·士虞禮》“中月而～”釋文；《特牲饋食禮》“宰自主人之左贊命”注“～月之吉祭”釋文|《禮記·檀弓上》“孟獻子～”釋文，“是月～”釋文；《喪服小記》“其祭之間不同時，而除喪”注“已祥則除，不～”釋文；《雜記下》“於夕爲期，朝服”注“釋～之禮云”釋文；《喪大記》“～而内無哭者”釋文；《間傳》“中月而～”釋文|《公羊·閔二年》“實以二十五月”注“中月而～”釋文。

❼～，徒感反。S.2071《切韻·感韻》“～，祭名。”|宋跋本《切韻·感韻》“～，祭名。”|裴務齊《切韻·禫韻》“～，祭名。”|《五經文字·示部》|《龍龕·礻部》“～，祭名也。”

❽～，特感反。《説文繫傳·示部》。

❾～，徒感切。《説文·示部》大徐音|《玉篇·示部》“～，祭名也。”|《廣韻·感韻》“～，除服，祭名。”|《集韻·感韻》“～，除服，祭名。”

❿～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》“～，除服，祭名。”

▲⓫～，徒感切，徵濁音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》“～，説文：除服，祭名。”

⓬（同音字組）～黮窞髧萏醰嘾啖啖澹淡憺惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓭（同音字組）毯～倓萏窞。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⓮～，徒感切。《洪武正韻·感韻》“～，除服祭。”

⓯～，音惔。《韻略易通·緘咸韻·天紐·上聲》“～，除服。”|《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》“～，除服。”

⓰～，徒感切，徵濁音。中原雅音音毯，他覽切。《韻學集成·覃韻》“～，除服，祭名。”

⓱～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，神禫。”

⓲～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透（洪）母》“～，禫服。”

⓳～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》“～，除服，祭名。”

⓴～，唐覽切，中州音淡。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》“～，除服，祭名。”

禪

《説文·示部》：“～，祭天也。从示單聲。”

（一）shàn《廣韻》時戰切，去線禪。元部。

（二）chán《廣韻》市連切，平仙禪。元部。

▲❶～，單也。《大戴禮記·夏小正》。

❷古封～字，蓋祇作墠。項威曰：除地爲墠，後改墠曰～，神之矣。《説文·示部》“～，祭天也”段玉裁注。

▲❸～，市戰反。S.2053《禮記音》|《詩·周頌·時邁·序》“時邁，巡守告祭柴望也”箋“天子巡行邦國至于方岳之下而封～也”釋文|《莊子·山木》“化其萬物而不知其～之者”釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》“劉～入臣”集注引音决|裴務齊《切韻·線韻》“～，封禪祭。又市氈反。”

❹～，（音）丹。S.2053《禮記音》。

❺～，時戰反。《書·堯典》“讓于虞舜”傳“遂～之”釋文；《湯誓》“欲遷其社”傳“湯承堯舜～代之後”釋文|《周禮·春官·大司樂》“大咸”注“堯能殫均刑法以儀民”釋文|《唐韻·線韻》。

❻～，善面反。《禮記·禮運》“天下爲公”注“～位授聖”釋文。

❼～，善戰反。《禮記·禮器》“因名山，升中于天”注引孝經説曰“～乎梁甫”釋文。

❽～，是戰反。《玄應音義》卷一“～頭”注|《慧琳音義》卷二十“～頭”注。

❾～，上戰反。《漢書·郊祀志上》“而欲封～”注。

❿～，音蟬。《漢書·匈奴傳上》“亡歸妻父烏～幕”注。

⓫～，時戰切。《列子·仲尼》“因～以天下”釋文。

⓬～，音善。《列子·楊朱》“及受舜～”釋文|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“七十二君”注。

⓭～，去聲。《文選·應貞〈晉武帝華林園集詩〉》“應期納～”五臣注；《陸機〈答賈長淵〉》“我皇登～”五臣注。

⓮～，市連反。S.2071《切韻·仙韻》“～，静。”|宋跋本《切韻·仙韻》“～，静禪。”|P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》。

⓯～，視戰反。宋跋本《切韻·線韻》“～，封禪。”

⓰～，市氈反。裴務齊《切韻·線韻》。

⓱～，音膳，如字讀，協韻失之故也。《史記·魯仲連鄒陽列傳》“而桓公任之以國”集解引應劭曰“生不遭堯與舜～”索隱。

⓲～，時絹反。《説文繫傳·示部》。

⓳～，時戰切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·線韻》“～，封禪。又禪讓傳受。”|《集韻·綫韻》“～，説文：祭天也。或作禮。”

⓴～，市戰切。《玉篇·示部》“～，祭名。”

㉑～，又市然切。《玉篇·示部》“～，静也。”

㉒～，市連切。《廣韻·仙韻》“～，静也。又市戰切。”

㉓～，時連切。《集韻·僊韻》“～，静也。”

㉔～，禪三，市連切。《五音集韻·仙韻》“～，静也。”

㉕～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》“～，封禪。”

▲㉖～，時連切，次商次濁次音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，静也。”

㉗～，時戰切，次商次濁次音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，説文：祭天也。”

㉘（同音字組）鋋單蟬～撣嬋澶。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉙（同音字組）繕擅膳饍～單。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉚（同音字組）廛躔纏～蟬。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉛（同音字組）扇善煽鱔～饍擅墠單。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉜～，呈延切。《洪武正韻·先韻》“～，静也。”

㉝～，時（載）［戰］切。《洪武正韻·霰韻》“～，封禪。又傳與也。”

㉞～，音嬋。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》“～，静也，僧家坐禪。”|《韻略匯通·先全韻·上紐·下平聲》“～，静也，僧坐禪。”

㉟～，音善。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》“～，封禪也。”|《元曲選·清風府》第三折“俺趙家受～登基”注。

㊱～，池然切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，静也。”

㊲～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，祭天地也。”

㊳～，生憾切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》“～，禪讓傳受。”

㊴～，柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》“～，禪座。”

㊵～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審（洪）母》“～，静也。”

㊶～，池然切。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㊷～，封禪之～，叶擅。《度曲須知·文同解異考》。

㊸～，參禪之～，叶廛。《度曲須知·文同解異考》。

㊹～，叶纏。《絃索辨訛·西廂·佳期·混江龍》“僧居～室”注。

㊺～，音瞻。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》“～，傳與。”

㊻～，持然切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，静也。”

㊼～，蛇扇切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“～，封禪，禪讓。”

㊽～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

㊾粵音～（音）詹。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

禨

（一）jī《廣韻》居依切，平微見。微部。

（二）jì《廣韻》居豙切，去未見。微部。

▲❶～，音珠璣之璣。《史記·曆書》“是以其～祥廢而不統”集解引晉灼曰|《漢書·天文志》“其察～祥候星氣尤急”注引晉灼|《文選·陸機〈辯亡論〉》“以～祥協德”李善注引晉灼曰。

▲❷～，其既反。《禮記·玉藻》“進～進羞”釋文。

❸～，其記反。《禮記·少儀》“～者”釋文。

❹～，巨衣（反）。《廣雅·釋天》“～，祭也”曹憲音。

❺～，字或作禨，音居衣反。《漢書·景十三王傳》“彭祖不好治宫室～祥”注。

❻～，音譏。《匡謬正俗·禨頭》。

❼～，音機，祥也。又音畿。《列子·説符》“楚人鬼而越人～”釋文。

❽～，居衣切。《文選·陸機〈辯亡論〉》“以～祥協德”李善注|《玉篇·示部》“～，祥也。”

❾～，居希反。S.2071《切韻·微韻》“～，祥。”|宋跋本《切韻·微韻》“～，祥。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❿～，居未反。宋跋本《切韻·未韻》"～，福祥。又居希反。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，福祥。"|《唐韻·(未)韻》"～，福祥。"

⓫～，音機。《史記·天官書》"其文圖籍～祥不法"正義。

⓬～，其記反。《五經文字·示部》。

⓭～，居衣反。《龍龕·礻部》"～，祥也。"

⓮～，居依切。《廣韻·微韻》"～，祥也。"

⓯～，居豙切。《廣韻·未韻》"～，福祥。"

⓰～，居希切。《集韻·微韻》"～，祥也。通作僟。"

⓱～，渠希切。《集韻·微韻》"鐖，説文：以血有所刏涂祭也。或作～。"

⓲～，巨至切。《集韻·至韻》"～，祆祥也。"

⓳～，居氣切。《集韻·未韻》"～，福祥也。"

⓴～，其既切。《集韻·未韻》"～，福祥也。"

㉑～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》"～，祥也。"

㉒～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，同上(鐖)。"

㉓～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，祆祥。"

㉔～，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"～，福祥。"

㉕～，群三，其既切。《五音集韻·未韻》"～，福祥也。"

▲㉖～，居希切，音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，祥也。"

㉗～，其既切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，福祥。"

㉘(同音字組)羈羇畸奇飢肌姬基朞箕幾譏磯鞿饑～璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，祥也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，祥也，祟也。"

㉚～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，福祥。又沐而飲也。"

㉛～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，祥也。"

㉜～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，祚也。又去聲。"

㉝～，又去聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》。

㉞～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，祥也，祟也。"

㉟～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，福祥也。"

㊱～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，以血有所刏塗祭也。"

禮(礼)

《説文·示部》："～，履也。所以事神致福也。从示从豊，豊亦聲。𥘑，古文～。"

lǐ 《廣韻》盧啟切，上薺來。脂部。

▲❶～也者，猶體也。《禮記·禮器》。

❷～者，履此者也。《禮記·祭義》。

❸夫～，死生存亡之體也。《左·定公十五年》。

❹～者，天地萬物體也。《尸子·處道》。

❺～者，人之所履也。《荀子·大略》。

❻～之爲言履。《白虎通義·禮樂》。

❼～者，履也。《白虎通義·情性》。

❽今文～作醴。《儀禮·士冠禮》"～於阼"注。

❾古文～作醴。《儀禮·士昏禮》"賓入授如初～"注；《聘禮》"不～"注。

❿今文～爲體。《儀禮·聘禮》"明日賓拜～於朝"注。

⓫今文～爲醴。《儀禮·聘禮》"～不拜至"注。

⓬～之言體也。《禮記·喪服四制》"凡～之大體"注。

⓭～，體也，得事體也。《釋名·釋言語》。

⓮～，體也，得其事體也。《釋名·釋典藝》。

⓯～，蜀才作體。《易·繫辭上》"知崇～卑"釋文。

⓰～，姚作體。《易·繫辭上》"以行其典～"釋文。

▲⓱～，盧啓反。S.2071《切韻·薺韻》"～，古作礼。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，體。亦作礼。"

⓲～，盧啓反。裴務齊《切韻·薺韻》"～，盧啓反。亦礼。"

⓳～，力體反。《説文繫傳·示部》。

⓴～，靈啓切。《説文·示部》大徐音。

㉑～，力底切。《玉篇·示部》"～，體也，理也。礼，古文。"

㉒～，盧啓切。《廣韻·薺韻》"～，説文曰：履也，所以事神致福也。礼，古文。"

㉓～，鄰以切。《集韻·止韻》"～，體也。"

㉔～，里弟切。《集韻·霽韻》"～，説文：履也。古作礼。"

㉕～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，體也。"

㉖～，來四，盧啓切。《五音集韻·齊韻》"～，説文曰：屦也。礼，古文。"

▲㉗～，里弟切，音與里同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"説文：～，履也，所以事神致福。"

㉘(同音字組)邐豊里履裏鯉悝李理娌俚～礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉙(同音字組)～醴里裏理鯉娌李蠡履。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉚～，良以切。《洪武正韻·薺韻》"～，理也。"

㉛～，音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，天理節文，人事儀則。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，禮樂。"

㉜～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，儀禮。"

㉝～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，體也，履也。"

㉞～，鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，得體也。礼，古～字。"

㉟～，拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

禬

《説文·示部》："～，會福祭也。从示从會，會亦聲。周禮曰：～之祝號。"

guì 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

▲❶此～讀如癰之潰。《周禮·春官·神仕》"以～國之凶荒"注。

❷此～讀如潰癰之潰。《周禮·秋官·庶氏》"以攻説～之"注。

❸～，户外反。《周禮·春官·大宗伯》"以～禮哀圍敗"釋文引劉；《神仕》"以～國之凶荒"釋文引劉。

❹～，古外反。《周禮·春官·大宗伯》"以～禮哀圍敗"釋文引徐。

❺～，音會。《周禮·春官·大祝》"三曰～"釋文引劉。

❻～，音潰。《周禮·秋官·庶氏》"以攻説～之"釋文引劉。

▲❼～，古外反，又户外反。《周禮·天官·女祝》"掌以時招、梗、～、禳之事"釋文。

❽～，古外反。《周禮·春官·大祝》"三曰～"釋文引戚|《廣雅·釋天》"～，祭也"曹憲音|《唐韻·泰韻》"～，福祭。"|《龍龕·礻部》"～，祭福，又曰除灾禍。"

❾～，依注胡對反。《周禮·春官·神仕》"以～國之凶荒"釋文。

❿～，户内反。《周禮·秋官·庶氏》"以攻説～之"釋文。

⓫～，音會。《周禮·秋官·大行人》"致～以補諸侯之裁"釋文；《小行人》"若國師役，則令槁～之"釋文。

⓬～，户外反，或古外反。《穀梁·隱九年》"聘諸侯，非正也"注"致～以補諸侯之災"釋文。

⓭～，黄帶反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，限殃。又胡憒反。"

⓮～，古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，福祭。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，福祭。"

⓯～，工外反。《五經文字·示部》。

⓰～，古外切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，福祭。"|《集韻·太韻》"～，説文：會福祭也。"

⓱～，胡外、古外二切。《玉篇·示部》"～，除災害也，會福祭也。"

⓲～，黄外切。《廣韻·泰韻》"～，除殃祭也。又古外切。"|《集韻·太韻》"除殃之祭曰～。"

⓳～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，福祭。"

⓴～，匣一，黄外切。《五音集韻·泰韻》"～，除殃祭也。"

▲㉑～，黄外切，羽濁次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"除殃之祭曰～。"

㉒(同音字組)媿愧貴儈膾鱠檜澮鄶廥劊會獪～旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓～，胡對切。《洪武正韻·隊韻》"～，除殃祭。"

㉔～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，除殃祭。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，除殃祭。"

㉕～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，福祭。"

㉖～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，除殃祭也。"

㉗～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰礻亶

shàn 《廣韻》時戰切，去線禪。元部。

▲❶元鼎二年紀云：望見泰一，修天文～。～即古禪字。《説文·示部》"禪，祭天也"段玉裁注。

▲❷～，古禪字，上扇反。《漢書·異姓諸侯王表》"舜禹受～"注。

❸壇，字或作～，讀亦曰壇。《漢書·禮樂志》"帝臨中壇"注。

❹～，古禪字。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"～以帝位"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"以爲寬饒指意欲求～"注。

❺～，古禪字也。《後漢書·梁統列傳》"松子扈遣從兄～奏記三府"注。

❻～，時戰切。《廣韻·線韻》"～，古文(禪)。"|《集韻·綫韻》"禪，説文：祭天也。或作～。"

❼～，澄延切。《集韻·僊韻》"～，衸襢，禪也。"

❽(襢)[～]，澄三，直連切。《五音集韻·仙韻》"(襢)[～]，衸(襢)[⿰礻亶]，禪也。"

❾～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，(禪)古文。"

▲❿(同音字組)騸～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓫～，時(載)[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"～，文穎曰：祭也。"

⓬～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，祭也。"

⓭～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，露也。"

⓮～，生憾切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，圭禪。"

⓯～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，襢裼，肉袒也。"

⓰～，柴誕切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"(襢)[～]，衸襢，禪也。"

禱

《説文·示部》："～，告事求福也。从示壽聲。"

dǎo 《廣韻》都晧切，上晧端。幽部。

▲❶既伯既～，説文礻部引作既禡既禂。《詩經異文釋》八。

▲❷～，都蹈(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，丁老反，馬祭也，説文作禂。《詩·小雅·吉日》"既伯既～"釋文。

❹～，丁老反，或都報反。《詩·大雅·雲漢》"黽勉畏去"箋"黽勉，急～請也"釋文。

❺～，丁老反，又丁報反。《詩·周頌·意嘻·序》"春夏祈穀于上帝也"箋"祈，猶～也"釋文。

❻～，丁考反，一音都報反。《周禮·天官·女祝》"凡内～祠之事"釋文。

❼禂，本亦作～，丁老反，一音丁報反。《周禮·春官·都宗人》"則令～祠"釋文。

❽～，丁老反。《禮記·曲禮上》"～祠"釋文；《檀弓下》"君子謂之善頌善～"釋文；《王制》"禡、於所征之地"注"禡，師祭也，爲兵～，其禮亦亡"釋文|《左·襄十年》"荀偃，士匄欲奔請～焉"釋文；《定元年》"立煬宫"注"季氏～之而立其宫"釋文|《五經文字·示部》。

❾～，丁老反，一音丁報反。《禮記·檀弓下》"有～祠之心焉"釋文；《祭法》"壇墠，有～焉祭之"釋文|《左·文十二年》"秦伯以璧祈戰于河"注"～求勝"釋文；《襄十八年》"獻子以朱絲係玉二瑴而～曰"釋文；《昭七年》"並走羣望"注"皆走往祈～"釋文；《哀二年》"衛大子～曰"釋文。

❿～，丁老反，或丁報反。《左·隱八年》"宿男卒"注"晉荀偃～河"釋文；《僖二十一年》"公欲焚巫尪"注"主祈～"釋文；《成十六年》"戰～也"釋文|《公羊·隱四年》"於鍾巫之祭焉"注"巫者，事鬼神～解"釋文。

⓫～，丁老反，或多報反。《左·隱十一年》"路尹氏而～於其主鍾巫"釋文。

⓬～，丁老反，又音丁報反。《穀梁·僖十一年》"雩得雨曰雩"注"何乃廢禮不雩～哉"釋文。

⓭～，丁老反，説文亦作禂，同。

《爾雅·釋天》"既伯既～，馬祭也"釋文。

⑭～，音倒。《廣雅·釋天》"～，祭也"曹憲音。

⑮～，都道反。《玄應音義》卷四"厭～"注。

⑯～，都誥反。《玄應音義》卷十二"～賽"注。

⑰～，都導反。《玄應音義》卷十四"厭～"注|宋跋本《切韻·号韻》"～，祭。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，祭。"|《唐韻·号韻》"～，祭。"

⑱～，都浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，禱請。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，請。又都道反。"

⑲～，刀老反。《慧琳音義》卷二"厭～"注。

⑳～，都老反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～賽"注|《龍龕·礻部》"～，祭也，請也，求福也。"

㉑～，刀考反。《慧琳音義》卷九十五"請～"注。

㉒～，得早反。《說文繫傳·示部》。

㉓～，都浩切。《說文·示部》大徐音。

㉔～，丁老切。《玉篇·示部》"～，請也，謝也，求福也。"

㉕～，都晧切。《廣韻·晧韻》"～，請也，求福也。"

㉖～，都導切。《廣韻·号韻》"～，祭也，請也。又當老切。"

㉗～，覩老切。《集韻·晧韻》"～，說文：告事求福也。古作禂，籀作𥜻，或作𥛩。"

㉘～，刀号切。《集韻·号韻》"求福曰～。古从𠷎(作禂)。"

㉙～，端一，都晧切。《五音集韻·晧韻》"～，請也，求福。"

㉚～，端一，都導切。《五音集韻·号韻》"～，祭也。"

▲㉛～，覩老切，徵清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，說文：告事求福也。"

㉜～，刀號切，徵清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"求福曰～。"

㉝(同音字組)倒～搗島。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉞(同音字組)到～倒。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉟(同音字組)倒島搗～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㊱～，都晧切。《洪武正韻·巧韻》"～，祈求。"

㊲～，都導切。《洪武正韻·效韻》"～，祈禱也。"

㊳～，音島。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～，祈神求福也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～，祈神。"

㊴～，當老切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，祈求。"

㊵～，當澇切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，祈語也，祭也。"

㊶～，兆襖切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"～，請也，求福。"

㊷～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，祭也，請也，求福曰～。"

㊸～，當老切，又去聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，求福也。"

禰(祢)

《說文新附·示部》："～，親廟也。从示爾聲。一本云古文禮也。"

nǐ 《廣韻》奴禮切，上薺泥。脂部。

▲❶～，乃礼反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·薺韻》"～，祖禰。又作祢。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，祖。亦作祢。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，亦祢。"

❷～，年礼反。S.10《毛詩傳箋》"飲餞于～"音注|S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，乃禮反，地名，韓詩作坭，音同。《詩·邶風·泉水》"飲餞于～"釋文。

❹～，乃禮反。《詩·小雅·四牡》"王事靡盬"傳"臣受命舍幣于～乃行"釋文|《儀禮·士冠禮》"筮于廟門"注"廟謂～廟"釋文；《士昏禮》"主人筵于户西"注"故受其禮於～廟也"釋文；《聘禮》"釋幣于門"注"其餘如初于～時"釋文；《喪服傳》"不繼祖也"注引小記曰"不繼祖與～"釋文|《禮記·王制》"歸假于祖～"釋文；《喪服小記》"繼～者爲小宗"釋文|《左·襄十二年》"同族於～廟"釋文|《公羊·隱元年》"隱之考也"注"入廟稱～"釋文；《莊四年》"事祖～之心盡矣"釋文；《文二年》"先～而後祖也"釋文|《穀梁·桓十四年》"事其祖～"釋文；《僖二十年》"則近爲～宫"釋文；《文二年》"先親而後祖也"注"猶祭豐于～"釋文；《成三年》"新宫者，～宫也"釋文|《漢書·韋賢傳》"既去～祖"注|《史記·五帝本紀》"至于祖～廟"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，乃禮反，劉本作泥，音同。《儀禮·士虞禮》"乃餞"注"飲餞于～"釋文。

❻～，本又作祢，乃禮反。《禮記·曾子問》"從大祝而告于～"釋文。

❼～，本或作祢，年禮反。《禮記·大傳》"上治祖～"釋文。

❽～，乃禮反，本又作藝。《公羊·隱八年》"天子有事于泰山"注"歸格于～祖"釋文。

❾祢，又作你，同，女履反。《玄應音義》卷二"祢瞿"注。

❿～，奴礼反。《玄應音義》卷七"郅祢"注|《慧琳音義》卷八"～"注|《龍龕·礻部》"～，祖禰也。""祢，祖祢也。"

⓫祢，奴禮反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"祢瞿曇姓"注。

⓬～，寧以反。《慧琳音義》卷三十九"米～迦"注。

⓭祢，泥底反。《慧琳音義》卷九十三"祖祢"注。

⓮祢，下礼反，亦(音)你。P.2172《大般涅槃經音》"祢"注。

⓯～，息淺反。《說文繫傳·示部》。

⓰～，泥米切。《說文新附·示部》大徐音。

⓱～，年禮切。《玉篇·示部》"～，父廟也。祢，同上。"

⓲～，奴禮切。《廣韻·薺韻》"～，祖禰。亦姓。"

⓳～，乃禮切。《集韻·霽韻》"～，說文：親廟也。或作祢。"

⓴～，泥四，奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～，祖禰。"

▲㉑～，乃禮切，徵次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，說文：親廟也。"

㉒(同音字組)～苨瀰。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓(同音字組)伱旎～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉔～，乃里切。《洪武正韻·薺韻》"～，父廟。"

㉕～，音你。《韻略易通·西微韻·暖紐·上聲》"～，父之廟也。"|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·上聲》"～，父廟。"

㉖～，寧已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，父廟。"

㉗～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～，祖。亦姓。"

㉘～，寧已切。《元曲選·金錢記》第二折"心似～衡之傲"注。

㉙～，寧倚切，北舌上音。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，父廟。"

禴

yuè 《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

▲❶～，蜀才作躍，劉作爚。《易·萃》"孚乃利用～"釋文。

❷～祠烝嘗，王制注引作礿。《詩經異文釋》七。

▲❸～，羊略反。《易·萃》"孚乃利用～"釋文。

❹～，羊畧反。《易·既濟》"不如西鄰之～祭"釋文。

❺～，本又作礿，餘若反。《詩·小雅·天保》"～祠烝嘗"釋文。

❻～，羊灼反。《詩·魯頌·閟宫》"周公皇祖"傳"諸侯夏禘則不礿"釋文。

❼～，由若反。《周禮·天官·獸人》"令禽注于虞中"注引鄭司農云"夏獻禽以享～"釋文。

❽～，餘若反。《周禮·春官·大宗伯》"以～夏享先王"釋文。

❾～，音藥。《禮記·禮器》"君西酌犧象，夫人東酌罍尊"注引周禮曰"春祠夏～"釋文|《禮記·明堂位》"夏后氏以雞夷"注"周禮春祠夏～"釋文|《禮記·坊記》"不如西鄰之～祭"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"奉蒸嘗與～祠"五臣注；《張衡〈南都賦〉》"～祠蒸嘗"五臣注|《龍龕·礻部》"～，祭名。"

❿～，餘若反，又作礿。《穀梁·桓八年》"八年春正月己卯，烝"注"夏祭曰～"釋文。

⓫～，字又作礿，同，餘若反。《爾雅·釋詁下》"～，祭也"釋文。

⓬～，餘灼切。《玉篇·示部》"～，同上(礿)。"

⓭～，以灼切。《廣韻·藥韻》"～，上同(礿)。"

⓮～，弋笑切。《集韻·笑韻》"～，爾雅：祭也。"

⓯～，弋灼切。《集韻·藥韻》"礿，說文：夏祭也。或作～。"

⓰～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，尔雅云：祭也。"

⓱～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，祭名。"

▲⓲～，弋灼切。《洪武正韻·藥韻》"周禮宗伯：以～夏享先王曰～祠烝嘗。"

⓳～，音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，禴祭。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，薄祭。"

⓴～，叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，祭也。"

㉑～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，祭也。"

㉒～，衣遶切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，祭名。"

㉓～，陽角切，北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，薄祭。"

㉔～，於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

禳

《說文·示部》："～，磔禳祀，除癘殃也。古者燧人禜子所造。从示襄聲。"

ráng 《廣韻》汝陽切，平陽日。陽部。

▲❶卻變異曰～，～，攘也。《周禮·天官·女祝》"掌以時招梗禬～之事"注。

▲❷～，如羊反。《書·伊訓》"方懋厥德，罔有天災"傳"言能以德～災"釋文|《周禮·天官·女祝》"掌以時招、梗、禬、～之事"釋文；《地官·牧人》"凡外祭毁事"注引杜子春云"毁謂副辜侯～毁除殃咎之屬"釋文；《春官·大宗伯》"以疈辜祭四方百物"注"謂磔攘及蜡祭"釋文；《雞人》"面～釁"釋文；《占夢》"遂令始難歐疫"注"九門磔～"釋文；《夏官·小子》"凡沈辜侯～"釋文|《儀禮·聘禮》"～乃入"釋文|《左·襄九年》"祝宗用馬于四墉"注"用馬祭于四城以～火"釋文；《昭四年》"以除其災"注"所以～除凶邪"釋文；《昭十八年》"鄭又將火"注"前年裨竈欲用瓘斝～火"釋文；《哀六年》"若禜之"注"禜，～祭"釋文。

❸～，本亦作攘，如羊反。《左·昭十七年》"鄭必不火"注"欲以～火"釋文。

❹～，而羊反，本今作穰。《爾雅·釋訓》"禳禳，福也"釋文。

❺～，而羊反。《廣雅·釋詁四》"～，謝也"曹憲音。

❻～，人羊反。《漢書·藝文志》"～祀天文十八卷"注。

❼～，汝陽反。S.2071《切韻·陽韻》"～，以于禦。又而亮反。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，除殃祭。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，又而亮反。S.2071《切韻·陽韻》。

❾～，汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，除灾祭。"|《龍龕·礻部》"～，謝也，除殃也。"

❿～，汝商反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，讓章反。《慧琳音義》卷三十九"除～"注。

⓬～，穰掌反。《慧琳音義》卷四十七"鉢羅脣～"注。

⓭～，弱羊反。《慧琳音義》卷七十六"～災"注。

⓮～，壤章反。《慧琳音義》卷一百"～此"注。

⓯～，而章反。《說文繫傳·示部》。

⓰～之爲言攘也。《說文繫傳·示部》徐鍇曰。

⓱～，汝羊切。《說文·示部》大徐音。

⓲～，而羊切。《玉篇·示部》"～，卻變異也。"

⓳～，汝陽切。《廣韻·陽韻》"～，除殃祭也。"

⓴～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，說文：磔禳祀，除癘殃也。"

㉑～，汝兩切。《集韻·養韻》"～，祭名。"

㉒～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，除殃祭也。"

㉓～，日三，如兩切。《五音集韻·養韻》"～，祭名。"

▲㉔～，如陽切，半徵商音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"說文：～，祀除癘殃也。"

㉕(同音字組)穰攘～瀼瓤。《蒙古

字韻·陽部·平聲》。

㉖～,如羊切。《洪武正韻·陽韻》“～,祀除殃也。”

㉗～,音穰。《韻略易通·江陽韻·人紐·平聲》“～,除灾祭也。”

㉘～,仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔(洪)母》“～,祭名。”

㉙～,柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》“～,除殃祭也。”

㉚～,仁張切。《元曲選·桃花女》楔子“只是也還可解～哩”注。

㉛～,汝陽切。《韻略匯通·江陽韻·人紐·平聲》“～,除灾祭。”

㉜～,饒張切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～,祭除殃。”

禷 《説文·示部》:“～,以事類祭天神。从示類聲。”

lèi 《廣韻》力遂切,去至來。微部。

▲❶～,音類。《禮記·王制》“類乎上帝”釋文|《龍龕·礻部》“～,祭上帝也。”

❷～,音類,經典作類。《爾雅·釋天》“是～是禡,師祭也”釋文。

❸～,力遂反。宋跋本《切韻·至韻》“～,祭名。”|裴務齊《切韻·至韻》“～,祭名。”

❹～,五經及釋文皆作類,唯爾雅從示。《五經文字·示部》。

❺～,戀位反。《説文繫傳·示部》。

❻～,力遂切。《説文·示部》大徐音|《廣韻·至韻》“～,祭名。”|《集韻·至韻》“～,説文:以事類祭天神。”

❼～,力季切。《玉篇·示部》“～,祭也。爾雅曰:是～是禡,師祭也。或作贘。”

❽～,來三,力吹切。《五音集韻·至韻》“～,祭名。”

▲❾～,力遂切,半徵商音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,説文:以事類祭天神。”

❿(同音字組)類淚纍累纇～耒擂。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫～,力遂切。《洪武正韻·隊韻》“～,師祭。”

⓬～,覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》“～,祭名。”

内 部

内 《説文·内部》:“～,獸足蹂地也。象形,九聲。尔疋曰:狐貍貛貉醜,其足蹞,其迹厹。蹂,篆文从足柔聲。”

róu 《廣韻》人九切,上有日。幽部。

▲❶～,人九反,又女厄反。《五經文字·内部》。

❷～,柔帚反。《慧琳音義》卷三十三“禽獸”注。

❸～,仁柳反。《慧琳音義》卷七十五“禺中”注。

❹～,如紂反。《説文繫傳·内部》。

❺～,人九切。《説文·内部》大徐音。

❻～,仁九切。《玉篇·凼部》“～,同上(凼)。”

▲❼～,嚷肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔(洪)母》“～,獸跡。”

❽～,年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》“凼,狸狐貒貀跡也。”

禺 《説文·由部》:“～,母猴屬,頭似鬼。从由从内。”

(一) yù 《廣韻》牛具切,去遇疑。侯部。

(二) yú 《廣韻》遇俱切,平虞疑。侯部。

▲❶～字音遇。《山海經·南山經》“其狀如～而白耳”注。

❷～,音隅。《周禮·春官·司尊彝》“祼用虎彝、蜼彝”注“蜼,～屬”釋文引劉。

❸～,語龍反。《莊子·大宗師》“～强得之”釋文引郭。

❹～,音愚。《漢書·地理志下》“番～”注引如淳。

▲❺～,音遇。《周禮·春官·司尊彝》“祼用虎彝、蜼彝”注“蜼,～屬”釋文|《禮記·月令》“還反,賞死事”注“若公叔～人顔涿聚者也”釋文。

❻～,音遇,又音務。《禮記·檀弓下》“公叔～人遇負杖入保者息”釋文。

❼～,音虞。《莊子·大宗師》“～强得之”釋文|《史記·貨殖列傳》“番～亦其一都會也”正義。

❽～,音愚。《漢書·地理志上》“有～同山”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“蒟醬流味於番～之鄉”集注引音决,五臣注;《吴都賦》“～同之有”集注引音决,五臣注,“選自閩～”五臣注;《楊雄〈解嘲〉》“前番～”五臣注|《晉書音義》卷下“番～”注|《慧琳音義》卷八十四“番～”注。

❾～,音隅,又音顒。《漢書·司馬相如傳上》“～～鱋鰨”注。

❿～,音隅。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》“出番～城下”注|《晉書音義》卷下“～”注|《五經文字·鬼部》。

⓫～,與隅同。《列子·湯問》“乃命～彊”釋文。

⓬～,音顒。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～～鱋鰨”李善注,五臣注。

⓭～,語俱反。S.2071《切韻·虞韻》“～,番禺縣,在南海。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～,番禺縣,在南海。”

⓮～,虞樹反。宋跋本《切韻·遇韻》“～,獸禺。”|裴務齊《切韻·遇韻》“～,母猴属。”

⓯～,一音寓,一音偶。《史記·封禪書》“木～龍欒車一駟”索隱。

⓰～,音偶,又音寓。《史記·孟嘗君列傳》“見木～人與土～人相與語”索隱。

⓱～,一音偶。《史記·孝武本紀》“而以木～馬代駒焉”正義。

⓲～,愚音。《晉書音義》卷上“番～”注。

⓳～,遇俱反。《慧琳音義》卷四十九“番～”注|《龍龕·雜部》“～,縣名。”

⓴～,疑預反。《説文繫傳·由部》。

㉑～,牛具切。《説文·由部》大徐音|《玉篇·由部》“～,獸似獮猴也。”|《廣韻·遇韻》“～,獸名。又音愚。”

㉒～,遇俱切。《廣韻·虞韻》“～,番禺縣。又音遇,母猴屬也。”

㉓～,魚容切。《集韻·鍾韻》“～,番禺,越地名。”

㉔～,元俱切。《集韻·虞韻》“～,説文:母猴屬。”

㉕～,元具切。《集韻·遇韻》“～,説文:母猴屬。”

㉖～,亡遇切。《集韻·遇韻》“～,闕,人名。”

㉗～,疑三,魚容切。《五音集韻·鍾韻》“～,番禺,越地名。”

㉘～,疑三,麌俱切。《五音集韻·虞韻》“～,番禺縣。”

㉙～,疑三,牛具切。《五音集韻·遇韻》“～,獸名。”

㉚～,微三,亡遇切。《五音集韻·遇韻》“～,闕,人名。”

▲㉛～,魚容切,角次濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～,番禺,越地名,今廣州。”

㉜～,元俱切,音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“説文:～,母猴屬。”

㉝～,元具切,音與御韻御同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“説文:～,母猴屬。”

㉞(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟礜愚盂隅～臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉟～,魚容切。《洪武正韻·東韻》“～,番禺,地名。”

㊱～,牛居切。《洪武正韻·魚韻》“～,猴屬。”

㊲～,魚據切。《洪武正韻·御韻》“～,母猴屬。”

㊳～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》“～,猴屬。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～,猴屬。”

㊴～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～,猴属。”

㊵～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～,獸名。”

㊶～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～,闕,人名。”

㊷～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》“～,番禺。”

㊸～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～,番禺,縣名。”

㊹～,雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～,番禺,粵地。”

㊺～,又去聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～,獸名。”

禹 《説文·内部》:“～,蟲也。从厹,象形。”

yǔ 《廣韻》王矩切,上麌云。魚部。

▲❶～者,輔也。《風俗通義·皇霸》。

❷～,一作齲。《史記·扁鵲倉公列傳》“濟北王遣太醫高期、王～學”集解引徐廣曰。

❸曲禮云:禮不諱嫌名。鄭注云:嫌名謂～與宇、丘與區。～、宇二字,其音不别。丘之與區,今讀則異,然尋按古語,其聲亦同。《匡謬正俗·禹宇丘區》。

▲❹～,于矩反。《禮記·曲禮上》“禮不諱嫌名”注“若～與雨、丘與區也”釋文|S.2071《切韻·麌韻》|宋跋本《切韻·麌韻》“～,夏禹。”|裴務齊《切韻·麌韻》“～,夏王。”

❺～,牙甫反。《説文繫傳·内部》。

❻～,王矩切。《説文·内部》大徐音|《廣韻·麌韻》“～,舒也。”|《集韻·噳韻》“～,説文:蟲也。”

❼～,于矩切。《玉篇·内部》“～,蟲也。”

❽～,喻三,王矩切。《五音集韻·麌韻》“～,舒也。”

▲❾～,王矩切,音與語同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“説文:～,蟲也。”

❿(同音字組)語籞圉敔圄齬禦麌俁羽～雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓫(同音字組)語雨與圄圉齬敔禦愈羽宇～庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓬～,弋渚切。《洪武正韻·語韻》“～,蟲。”

⓭～,音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》“～,夏王號。”

⓮～,余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,舒也。”

⓯～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》“～,舒也。”

⓰～,音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》“～,虫名。”

⓱～,雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～,夏王號。”

⓲～,衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

离 《説文·内部》:“～,山神獸也。从禽頭,从厹,从屮。歐陽喬説:～,猛獸也。”

(一) chī 《廣韻》丑知切,平支徹。歌部。

(二) lí 《廣韻》吕支切,平支來。

▲❶～,音離。《三國志·魏書·和洽傳》“子(禽)[～]嗣”注。

❷～,今左傳作螭魅,乃俗寫之譌。東京賦作魑,亦是俗字。《説文·内部》“～,山神也”段玉裁注。

▲❸～,勑支(反)。《廣雅·釋天》“山神謂之～”曹憲音。

❹～,丑知反。宋跋本《切韻·支韻》“～,猛獸。”|裴務齊《切韻·支韻》“～,案許慎云:山神也。”

❺～,丑支反。《五經文字·内部》。

❻～,勑知反。《慧琳音義》卷五十

四“黐膠”注。

❼～，吕支反。P.2758《韻書摘字·元韻》。

❽～，丑離反。《説文繫傳·内部》。

❾～，吕支切。《説文·内部》大徐音|《廣韻·支韻》“～，明也。案易本作離。又丑知切。”

❿～，丑支切。《玉篇·厹部》“～，山神也。或作螭。又力支切。”

⓫～，又力支切。《玉篇·厹部》。

⓬～，丑知切。《廣韻·支韻》“～，猛獸。又吕知切。”

⓭～，抽知切。《集韻·支韻》“～，山神獸也。”

⓮～，鄰知切。《集韻·支韻》“～，説文：山神獸也。”

⓯～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》“～，猛獸。”

⓰～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》“～，明也。”

▲⓱～，鄰知切，半徵商音（麗字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“説文：～，山神獸也。通作離。”

⓲（同音字組）離籬醨璃～羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜瓈䅻䍦貍麓漦䍦驪狸罹鸝蠡蔾劙𧀛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳（同音字組）黎黧犂棃藜瓈離璃蘺醨羅～鸝驪罹狸蜊䍦鬁漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓴～，抽知切。《洪武正韻·支韻》“～，同上（魑）。又猛獸。”

㉑～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》“～，説文：卦名。”

㉒～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，卦名。”

㉓～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿（洪）母》“～，仝魑。”

㉔～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来（細）母》“～，明也。”

㉕～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，同上（離）。”

㉖～，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

禼

《説文·内部》：“～，蟲也。从厹，象形。讀與偰同。𡩟，古文～。”

xiè 《廣韻》私列切，入薛心。月部。

▲❶～，讀與偰同。《説文·内部》。

▲❷～，私列反。S.2071《切韻·薛韻》“～，殷祖。或作偰。”|《唐韻·薛韻》“～，字林云：蟲名。亦作偰。”|《晉書音義》卷下“～”注|《説文繫傳·内部》。

❸～，私結反。宋跋本《切韻·薛韻》“～，殷祖。”

❹～，音薛。《慧琳音義》卷二“竊作”注。

❺～，先結反。《龍龕·卜部》“～，字林云：虫名。”

❻～，私列切。《説文·内部》大徐音|《廣韻·薛韻》“～，字林云：蟲名也。或作偰，又作契。”|《集韻·薛韻》“～，説文：蟲也。或作𡩟。”

❼～，思列切。《玉篇·厹部》“～，蟲名。”

❽～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》“～，字林云：蟲名。”

▲❾（同音字組）屑楔躠薛偰紲泄褻媟～燮屧躞。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❿～，先結切。《洪武正韻·屑韻》“～，説文：蟲名。”

⓫～，音屑。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》“～，虫名。一作契。”|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》“～，虫名。又殷祖名，作契。”

⓬～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》“～，蟲名。”

⓭～，仙節切，北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，同上（契）。”

禽

《説文·内部》：“～，走獸總名。从厹，象形，今聲。～、离、兕，頭相似。”

qín 《廣韻》巨金切，平侵羣。侵部。

▲❶～，徐本作擒。《易·師》“田有～”釋文。

▲❷～，渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》“～，鳥。”

❸～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》“～，鳥之惣名。”

❹～，及今反。《慧琳音義》卷三十三“～獸”注。

❺～，巨任反。《説文繫傳·内部》。

❻～，巨今切。《説文·内部》大徐音。

❼～，其林切。《玉篇·厹部》“～，二足而羽也，亦鳥獸捴名。”

❽～，巨金切。《廣韻·侵韻》“二足而羽者曰～。”

❾～，渠金切。《集韻·侵韻》“～，説文：走獸總名。古作㑴。”

❿～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》“二足而羽者曰～。”

▲⓫～，渠金切，角濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“説文：～，走獸捴名。”

⓬（同音字組）琴黔～芩擒檎。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓭（同音字組）琴芩～檎擒噙。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓮～，渠金切。《洪武正韻·侵韻》“飛曰～，走曰獸。”

⓯～，音噙。《韻略易通·侵尋韻·開紐·平聲》“～，鳥獸總名。”

⓰～，其吟切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，飛禽。”

⓱～，茄碣切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》“二足而羽者曰～。”

⓲～，音勤。《韻略匯通·真尋韻·開紐·下平聲》“～，鳥也。”

⓳～，岐陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“二足而羽爲～。”

⓴～，欺吟切。《正音咀華·同音彙注》。

禾　　部

禾

《説文·禾部》：“～，嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中，故謂之～。～，木也。木王而生，金王而死。从木，从𠂹省。𠂹象其穗。”

hé 《廣韻》户戈切，平戈匣。歌部。

▲❶～，胡過反。S.2071《切韻·歌韻》|宋跋本《切韻·哥韻》“～，穀。”

❷～，胡戈反。裴務齊《切韻·歌韻》“～，五穀。”

❸～，音和。《晉書音義》卷下“番～”注。

❹～，户哥反。《説文繫傳·禾部》。

❺～，户戈切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·戈韻》“～，粟苗。”

❻～，胡戈切。《玉篇·黍部》“～，嘉穀也。”|《集韻·戈韻》“～，説文：嘉穀也。”

❼～，匣一，户戈切。《五音集韻·戈韻》“～，粟苗。”

▲❽～，胡戈切，羽濁音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》“～，嘉穀也。”

❾（同音字組）和咊～龢。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

❿（同音字組）～和。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓫～，户戈切。《洪武正韻·歌韻》“～，粟苗。”|《韻略匯通·戈何韻·向紐·平聲》“～，粟苗。”

⓬～，音和。《韻略易通·戈何韻·向紐·平聲》“～，粟苗。”

⓭～，紅戈切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，粟苗。”

⓮～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉（洪）母》“～，粟苗。”

⓯～，桓戈切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～，嘉穀。”

⓰～，呼羅切。《正音咀華·同音彙注》。

禾

《説文·禾部》：“～，木之曲頭，止不能上也。”

jī 《廣韻》古奚切，平齊見。脂部。

▲❶～，五愛反。宋跋本《切韻·代韻》“～，木曲頭不出。又音稽。”

❷～，又音稽。宋跋本《切韻·代韻》。

❸～，音鷄。《慧琳音義》卷十“稽緇衣”注。

❹～，工迷反。《慧琳音義》卷七十七“稽大僞”注。

❺～，堅兮反。《説文繫傳·禾部》。

❻～，古兮切。《説文·禾部》大徐音。

❼～，五溉、古兮二切。《玉篇·華部》“～，説文曰：木之曲頭，止不能上。亦作礙。”

❽～，古奚切。《廣韻·齊韻》“～，木不長也。又音礙。”

❾～，五溉切。《廣韻·代韻》“～，木曲頭不出。又音稽。”

❿～，堅奚切。《集韻·齊韻》“～，説文：木之曲頭，止不能上。”

⓫～，牛代切。《集韻·代韻》“～，木屈頭不出也。”

⓬～，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》“～，木不長。”

⓭～，疑一，五溉切。《五音集韻·代韻》“～，木曲頭不出。”

▲⓮～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影（洪）母》“～，木曲頭不出也。”

⓯～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見（細）母》“～，木不長。”

秃

《説文·秃部》：“～，無髮也。从人，上象禾粟之形，取其聲。王育説：蒼頡出見～人伏禾中，因以制字。未知其審。”

tū 《廣韻》他谷切，入屋透。屋部。

▲❶～，菟木反。P.3602《莊子集音》“～”注。

❷～，吐木反。《詩·小雅·白華》“有鶖在梁”傳“鶖，～鶖也”釋文|《禮記·喪服四制》“～者不髽”釋文|《公羊·昭二十年》“惡疾也”注“惡疾，謂瘖、聾、盲、癘、～、跛、傴”釋文|《莊子·駢拇》“小人則以身殉利”注“所遇者或時有桀夷～脛之變”釋文；《天地》“～而施髢”釋文。

❸～，土木反。《禮記·明堂位》“夏后氏以楬豆”注“齊人謂無髮爲～楬”釋文。

❹～，吐禄反。《禮記·問喪》“然則～者不免”釋文。

❺～，他木反。《穀梁·成元年》“季孫行父～”釋文。

❻～，他谷反。S.2071《切韻·（屋）韻》“～，又他毒反。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，無髮。又他毒反。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，又他毒反。”|《唐韻·屋韻》“～，説文：無髮也。”

❼～，又他毒反。S.2071《切韻·（屋）韻》|宋跋本《切韻·屋韻》|裴務齊《切韻·屋韻》。

❽～，他哭反。《説文繫傳·秃部》。

❾～，他谷切。《説文·秃部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，説文云：無髮也。”|《集韻·屋韻》“～，説文：無髮也。籀作秃。”

❿～，吐木切。《玉篇·秃部》“～，無髮也。”

⓫～，透一，他谷切。《五音集韻·屋韻》“～，説文云：無髮也。”

▲⓬～，他谷切，徵次清音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》“説文：～，無髮也。”

⓭（同音字組）～鵚突。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，他谷切。《洪武正韻·屋韻》“～，説文：無髮也。”

⓯～，音鵚。《韻略易通·東洪韻·天紐·入聲》“～，無髮。”|《韻略匯通·東洪韻·天紐·入聲》“～，無髮。”

⓰～，他谷切，徵次清音。中原雅音音土。《韻學集成·東韻》“～，説文：無髮也。”

⓱～，叶土。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，無髮。”

⓲～，湍粗切。《合併字學集韻·都韻·透(洪)母》"～，無髮。"

⓳～，湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透(洪)母》"～，頭秃無髮也。"

⓴～，通禄切，北叶土。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，無髮也。"

㉑～，通汚切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，土屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·入聲》。

秀

《説文·禾部》："～，上諱。漢光武帝名也。"

xiù 《廣韻》息救切，去宥心。幽部。

▲❶～，劉昌宗周禮音莠音酉。《詩·鄭風·出其東門》"有女如荼"箋"荼，茅～，物之輕者飛行無常"釋文。

❷～，左氏作首。《公羊·成五年》"叔孫僑如會晉荀～于穀"釋文。

▲❸～，本或作莠，音同。《詩·鄭風·出其東門》"有女如荼"箋"荼，茅～，物之輕者飛行無常"釋文。

❹～，息救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，才秀。"|《唐韻·宥韻》。

❺～，先救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，吐苗。"

❻～，私究反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～出"注。

❼～，息就反。《説文繫傳·禾部》。

❽～，息救切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，出也，榮也。"|《集韻·宥韻》"～，實也。"

❾～，思救切。《玉篇·禾部》"～，出也，榮也。"

❿～，心四，息救切。《五音集韻·宥韻》"～，出也。"

▲⓫～，息救切，商次清次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"説文：～，禾實也。"

⓬(同音字組)～琇繡宿。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓭(同音字組)～岫袖綉琇宿。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓮～，息救切。《洪武正韻·宥韻》"～，出也，榮也。"

⓯～，音繡。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，榮也。"|《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，榮也。"

⓰～，西幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，芳也，榮也。"

⓱～，宵籔切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，出也，榮也。"

⓲～，星袖切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，禾吐花也。"

⓳～，信宥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。

⓴～，西右切。《正音咀華·同音彙注》。

私

《説文·禾部》："～，禾也。从禾厶聲。北道名禾主人曰私主人。"

sī 《廣韻》息夷切，平脂心。脂部。

▲❶～，恤也。《釋名·釋言語》。

❷西東，漢書亦有作～東。李奇曰：～多作西。《史記·屈原賈生列傳》"或趨西東"索隱。

❸譚公維～，説文繫傳～引作厶。《詩經異文釋》三。

▲❹～，息脂反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，不公。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，昵也。"|張守節《史記正義·論音例》。

❺～，先兹反。《説文繫傳·禾部》。

❻～，息夷切。《説文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～，不公也。"|《廣韻·脂韻》"～，不公也。"

❼～，相咨切。《集韻·脂韻》"～，説文：禾也。"

❽～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，不公也。"

▲❾～，相咨切，商次清次音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：禾也。"

❿(同音字組)思司罳絲緦～斯厮虒澌霹鷉褫覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫(同音字組)斯撕厮澌鷥颸思司～絲偲罳。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓬～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，説文：禾也。又不公。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，自營。"

⓭～，音思。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，不公也。"

⓮～，僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，不公。"

⓯～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，不公也。"

⓰～，僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，公之對。"

⓱～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

秈

xiān 《廣韻》相然切，平仙心。

▲❶～，音仙。《廣雅·釋草》"～，稉也"曹憲音|《文選·張衡〈南都賦〉》"滍皋香秔"李善注："廣雅曰：秔，～也。～音仙。"|《慧琳音義》卷八"秔米"注。

❷～，音仙，方言也。《玄應音義》卷二十二"秔稻"注。

❸～，相然反。S.2071《切韻·仙韻》"～，秔稻。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，秔稻。"

❹～，息延切。《玉篇·禾部》"～，秔稻也。"

❺～，相然切。《廣韻·仙韻》"～，秈稻。"|《集韻·僊韻》"方言：江南呼稉爲～。或作秥、籼、秵。"

❻～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》"～，秈稻。"

▲❼～，西煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，秔稻。"

❽～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，秈稻。"

❾～，些涎切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，梗稻。"

秊

《説文·禾部》："～，穀孰也。从禾千聲。春秋傳曰：大有～。"

nián 《廣韻》奴顛切，平先泥。真部。

▲❶～，音年。P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·禾部》"穀熟曰～。"

❷～，泥賢反。《説文繫傳·禾部》。

❸～，奴顛切。《説文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～，載也。"|《廣韻·先韻》"穀熟曰～。"

❹～，寧顛切。《集韻·先韻》"～，説文：穀熟也。或作年。"

❺～，泥四，奴顛切。《五音集韻·仙韻》"～，穀熟曰年。"

▲❻(同音字組)～年。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❼～，寧田切。《洪武正韻·先韻》。

❽～，尼堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，取禾一熟也。"

❾～，牛連切。《合併字學集韻·談韻·泥(細)母》"秊，古文，同上(年)。"

❿～，尼煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，同上(年)。"

秅

《説文·禾部》："～，二秭爲～。从禾乇聲。周禮曰：二百四十斤爲秉，四秉曰筥，十筥曰稯，十稯曰～，四百秉爲一秅。"

(一) chá 《廣韻》宅加切，平麻澄。魚部。

(二) ná 《集韻》女加切，平麻娘。

▲❶～，讀爲秅秭麻荅之～。《周禮·秋官·掌客》"車三～"注。

❷～，疾加反。《儀禮·聘禮》"車三～"釋文引字林。

❸烏～，音鷃拏。《漢書·西域傳上》"西南至烏～國千三百四十里"注引鄭氏曰。

▲❹～，丁故反，或丈加反。《周禮·秋官·掌客》"車三～"釋文。

❺～，丁故反。《儀禮·聘禮》"車三～"釋文|《龍龕·禾部》"～，禾束也。"

❻～，(音)妬。《廣雅·釋器》"稯十曰～"曹憲音。

❼烏，音一加反。～，音直加反。急言之聲如鷃拏耳，非正音也。《漢書·西域傳上》"西南至烏～國千三百四十里"注。

❽～，直加反。《後漢書·西域傳》"自皮山西南經烏～"注。

❾～，宅加反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，二秭。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，秅(稀)[秭]。"

❿～，當故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，禾束。亦作秺。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，禾束。又作秺。"|《唐韻·暮韻》"～，禾束。或作秺。"

⓫～，丈加反，又丁固反。《五經文字·禾部》。

⓬～，著巴反。《説文繫傳·禾部》。

⓭～，宅加切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，説文曰：秭也。"

⓮～，丁故切。《玉篇·禾部》"四百秉爲～。"

⓯～，當故切。《廣韻·暮韻》"～，禾束。"

⓰～，陟加切。《集韻·麻韻》"～，數也，二秭爲～。"

⓱～，直加切。《集韻·麻韻》"～，數也，説文：二秭爲～。"

⓲～，女加切。《集韻·麻韻》"～，烏秅，西域國名。"

⓳～，都故切。《集韻·莫韻》"～，禾束。或作秺。"

⓴～，知二，陟加切。《五音集韻·麻韻》"～，數也。"

㉑～，澄二，宅加切。《五音集韻·麻韻》"～，説文曰：秭也。"

㉒～，孃二，女加切。《五音集韻·麻韻》"～，烏秅，西域國名。"

㉓～，端一，當故切。《五音集韻·暮韻》"～，禾束。"

▲㉔～，直加切，音與槎同(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：秭也。"

㉕～，都故切，徵清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，禾束也，十稯曰～，四百秉也。"

㉖～，鋤加切。《洪武正韻·麻韻》"～，禾四百秉。"

㉗～，都故切。《洪武正韻·暮韻》"～，禾四百秉。"

㉘～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～，數也。"

㉙～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，禾束。"

㉚～，撓雜切。《合併字學集韻·拿韻·泥(洪)母》"～，烏秅，西域國名。"

㉛～，池閒切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～，(桸)[秭]也。"

秇(䅂)

《説文·禾部》："～，稻也。从禾气聲。"

(一) hé 《廣韻》下没切，入没匣。物部。

(二) xié 《集韻》奚結切，入屑匣。

▲❶～，又作麧，同，痕入聲，一音胡結反。《玄應音義》卷二十二"无～"注。

❷～，下没反。宋跋本《切韻·没韻》"～，秳秇。"

❸～，下没反，又胡結反。《龍龕·禾部》"～，穅秇，謂米之轻者，春不破也。"

❹～，居气反。《説文繫傳·禾部》。

❺～，居气切。《説文·禾部》大徐音。

❻～，下没切。《玉篇·禾部》"～，秳也。"|《廣韻·没韻》"～，秳也，春粟不潰也。"

❼䅂，居氣切。《集韻·未韻》"䅂，説文：秳也。"

❽～，居乙切。《集韻·迄韻》"～，春粟不潰。"

❾～，下扢切。《集韻·没韻》"麧，説文：堅麥也。或从禾(作～)。"

❿䅂，胡骨切。《集韻·没韻》"䅂，麤屑也。或从麥(作麧)。"

⓫～，奚結切。《集韻·屑韻》"籺，屑米細者曰籺。或从禾(作～)。"

⓬～，見三，居乙切。《五音集韻·迄韻》"～，春(栗)[粟]不潰。"

⓭～，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"～，説文：秳也。"

⓮～，匣一，下没切。《五音集韻·没韻》"～，秳也。"

⓯～，匣一，户骨切。《五音集韻·没韻》"～，麁屑。"

⓰～，匣四，紅結切。《五音集韻·薛韻》"～，屑米。"

▲⓱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，春粟不潰。"

⓲～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，麄屑。"

⓳～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，秳也。"

䄶

《説文·禾部》："～，禾危穗也。从禾，勺聲。"

diǎo 《廣韻》都了切，上篠端。藥部。

▲❶～，都了反。宋跋本《切韻·篠韻》"～，禾穗垂。"

❷～，音鳥。《龍龕·禾部》"～，禾穗垂皃。"

❸～，得了反。《説文繫傳·禾部》。

❹～，都了切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～，禾穗垂皃。"

❺～，丁皎切。《玉篇·禾部》"～，禾危穗。亦懸物也。"

❻～，丁了切。《集韻·筱韻》"～，説文：禾危穗也。"

❼～，丁歷切。《集韻·錫韻》"～，禾穗垂皃。"

❽～，端四，都了切。《五音集韻·小韻》"～，禾穗垂皃。"

❾～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，禾穗垂皃。"

▲❿～，弔上聲。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·上聲》"～，禾垂穗也。"

⓫～，掂咬切。《合併字學集韻·好

韻·端(細)母》"～，禾穗垂貌。"

⓬～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，禾穗垂貌。"

⓭～，音弔。《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，禾穗垂，又懸物。"

秉

《說文·又部》："～，禾束也。从又持禾。"

bǐng 《廣韻》兵永切，上梗幫。陽部。

▲❶～，韓詩作卜。《詩·小雅·大田》"～畀炎火"釋文。

❷～，即柄字也。《文選·曹冏〈六代論〉》"及諸呂擅權"李善注："賈逵國語注曰：權，～。即柄字也。"

▲❸～，如字。《詩·小雅·大田》"～畀炎火"釋文。

❹～，兵政反。本又作柄。《周禮·地官·鼓人》"以金鐃止鼓"注"無舌有～"釋文。

❺～，音丙。《論語·雍也》"冉子與之粟五～"釋文|《慧琳音義》卷七十六"～智"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注|《龍龕·雜部》"～，手執物也。又集訓云：把禾束也。"

❻～，彼命反。《漢書·五行志中之下》"失～之明者也"注，"殺生之～失而在下"注，"失～事之象也"注；《張陳王周傳》"持國～"注。

❼～，兵永反。S.2071《切韻·梗韻》"～，持。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，執秉。"|《慧琳音義》卷十七"無～作"注。

❽～，音柄。《史記·絳侯周勃世家》"持國～"索隱。

❾～，彼皿反。《慧琳音義》卷七"～法炬"注。

❿～，彼永反。《慧琳音義》卷二十九"～大"注。

⓫～，兵皿反。《慧琳音義》卷八十九"～二兆"注。

⓬～，鄙永反。《說文繫傳·又部》。

⓭～，兵永切。《說文·又部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，執持。"

⓮～，布永切。《玉篇·又部》"～，持也。"

⓯～，補永切。《集韻·梗韻》"～，說文：禾束也。"

⓰～，陂病切。《集韻·映韻》"柄，說文：柯也。或作～。"

⓱～，幫三，兵永切。《五音集韻·靜韻》"～，執持。"

⓲～，幫三，陂病切。《五音集韻·勁韻》"～，本也，權也。"

▲⓳～，補永切，宮清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"說文：～，禾束也。"

⓴(同音字組)丙眪邴炳怲～餅鉼屏𫏋鞞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉑(同音字組)丙炳邴～餅屏。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉒～，補永切。《洪武正韻·梗韻》"～，禾秉。"

㉓～，陂病切。《洪武正韻·敬韻》"～，漢五行志：殺生之秉。"

㉔～，音餅。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·上聲》"～，執也。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·上聲》"～，執也。"

㉕～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，執持。"

㉖～，篦命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，殺生之秉。"

㉗～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，執持。"

㉘～，邊令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，本也，權也。"

㉙～，賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，禾盈把也。"

㉚～，篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

秄

《說文·禾部》："～，壅禾本。从禾，子聲。"

(一)zǐ 《廣韻》即里切，上止精。之部。

(二)zì 《集韻》將吏切，去志精。之部。

▲❶～，音子，叶韻音茲。《晉書音義》卷下"芸～"注。

❷～，津矣反。《說文繫傳·禾部》。

❸～，即里切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，上同(耔)。"

❹～，茲里切。《玉篇·禾部》"～，壅禾本。"

❺～，祖似切。《集韻·止韻》"～，說文：壅禾本。或从耒(作耔)。"

❻～，將吏切。《集韻·志韻》"～，擁禾根也。俗謂禾猥生曰～。"

❼～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，擁苗本也。"

❽～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，擁禾根也。俗謂禾猥生曰～。"

▲❾～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》。

❿～，增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，附根也。又平聲。"|《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～，擁苗本也。"

⓫～，又平聲。《中州全韻·支時韻·上聲》。

⓬～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，擁禾根也。"

秬

《說文·鬯部》："䆈，黑黍也。～，䆈或从禾。"

jù 《廣韻》其呂切，上語羣。魚部。

▲❶～，李其虛反。《周禮·春官·敘官》"鬯人"注"鬯，釀～爲酒"釋文。

❷～，說文作䆈，或作秬字。《爾雅·釋草》"～，黑黍"釋文。

▲❸～，其莒(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，音巨。S.2053《禮記音》|《書·洛誥》"予以～鬯二卣"釋文；《文侯之命·序》"平王錫晉文侯～鬯圭瓚"釋文|《詩·大雅·旱麓》"黃流在中"傳"九命然後錫以～鬯圭瓚"釋文；《生民》"維～維秠"釋文；《江漢》"～鬯一卣"釋文；《魯頌·閟宮》"有稻有～"釋文|《禮記·王制》"賜圭瓚，然後爲鬯"注"鬯，～酒也"釋文；《月令》"天子乃鮮羔開冰"注"其藏之也，黑牡～黍"釋文；《表記》"粢盛～鬯"釋文|《左·僖二十八年》"～鬯一卣"釋文；《昭四年》"黑牡、～黍"釋文；《昭十五年》"鏚鉞～鬯"釋文|《公羊·莊元年》"命者何，加我服也"注"九曰～鬯"釋文|《穀梁·莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"九曰～鬯"釋文|《爾雅·釋草》"～，黑黍"釋文|P.2833《文選音》|《文選·張衡〈南都賦〉》"則有華薌重～"李善注|《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》"亘然"注。

❺～，其許反。《周禮·春官·敘官》"鬯人"注"鬯，釀～爲酒"釋文。

❻～，音鉅。《漢書·律曆志上》"以子穀～黍中者"注。

❼～，其呂反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"周公受～鬯"集注引音決|宋跋本《切韻·語韻》"～，黑黍。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，黑黍。作䆈同。"|《龍龕·禾部》"～，黑黍。"

❽～，渠舉反。《文選·張衡〈南都賦〉》"則有華薌重～"五臣注。

❾～，巨音。《晉書音義》卷上"～鬯"注。

❿～，渠與切。《玉篇·禾部》"～，黑黍也。"

⓫～，其呂切。《廣韻·語韻》"～，黑黍也。"

⓬～，求於切。《集韻·魚韻》"～，黍屬。"

⓭～，臼許切。《集韻·語韻》"䆈，說文：黑黍。一稃二米以釀也。或作～。"

⓮～，群三，強魚切。《五音集韻·魚韻》"～，黍属。"

⓯～，群三，其呂切。《五音集韻·語韻》"～，黑黍也。"

▲⓰～，臼許切，角濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：黑黍也。"

⓱(同音字組)巨鉅拒～距炬詎虡窶。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓲(同音字組)鋸懼句據詎巨拒～距炬苣踞屨絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓳～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"～，黑黍。"

⓴～，音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～，黑黍。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～，黑黍。"

㉑～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，黑黍也。"

㉒～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，黍屬。"

㉓～，羣飫切，南上聲。又平聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，黑黍。"

㉔～，基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

秕

《說文·禾部》："～，不成粟也。从禾比聲。"

bǐ 《廣韻》卑履切，上旨幫。脂部。

▲❶～，徐甫里反，又必履反。《書·仲虺之誥》"若粟之有～"釋文。

❷～，字林音匕。又作粃，又必履反。《左·定十年》"用～稗也"釋文。

▲❸～，悲里反。《書·仲虺之誥》"若粟之有～"釋文。

❹～，音鄙。《左·定十年》"用～稗也"釋文。

❺～，卑以反。《玄應音義》卷十四"～笞"注。

❻～，卑履反。S.2071《切韻·旨韻》"～，穅秕。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，穅秕。或作粃。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，穅秕。又作粃。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，補几反，又俾以反。《晉書音義》卷上"～政"注。

❽～，音比。《五經文字·禾部》|《龍龕·禾部》"～，穅秕也。"

❾～，卑尾反。《慧琳音義》卷四十"穅～"注。

❿～，卑弭反。《慧琳音義》卷六十六"穅～"注。

⓫～，竝止反。《說文繫傳·禾部》。

⓬～，卑履切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，穅秕。"

⓭～，卑几切。《玉篇·禾部》"～，穀不成也。"

⓮～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，穀不成也。或从米(作粃)。"

⓯～，補美切。《集韻·旨韻》"～，穀不成者。或从米(作粃)。"

⓰～，補履切。《集韻·旨韻》"～，說文：不成粟也。或从米(作粃)，亦省(作秕)。"

⓱～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，穀不成也。"

⓲～，幫三，甫委切。《五音集韻·旨韻》"～，穀不成者。"

⓳～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，穅秕。"

▲⓴～，補履切，音與俾同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：不成粟也。或作粃。"

㉑(同音字組)妣～比律俾。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒(同音字組)痞否嚭圮～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉓～，補委切。《洪武正韻·紙韻》"～，不成粟也。"

㉔～，滂米切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，若粟之有秕。"

㉕～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～，穅秕，穀不成也。"

㉖～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，穀不成也。"

㉗～，賓米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，不成粟也。"

㉘～，巴倚切。《正音咀華·同音彙注》。

秒

《說文·禾部》："～，禾芒也。从禾少聲。"

miǎo 《廣韻》亡沼切，上小明。宵部。

▲❶淮南書～作蔈，亦作標。《說文·禾部》"～，禾芒也"段玉裁注。

▲❷～，音眇。《漢書·敘傳下》"造計～忽"注。

❸～，亡沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，禾芒。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，禾芒。亦作標。"

❹～，妙標反。《慧琳音義》卷七十八"剽～"注。

❺～，弥小反。《說文繫傳·禾部》。

❻～，亡沼切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，禾芒。"

❼～，亡紹切。《玉篇·禾部》"～，禾芒也。"

❽～，弭沼切。《集韻·小韻》"～，說文：禾芒也。或作標。"

❾～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》"～，禾芒。"

▲❿～，弭沼切，宮次濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，說文：禾芒也。"

⓫～，弭沼切。《洪武正韻·篠韻》"～，禾芒。"

⓬～，忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，禾芒。"

⓭～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～，禾芒。"

⓮～，音渺。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·上聲》"～，禾芒，又秒忽。"

⓯～，明表切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，禾芒。"

种

chóng 《廣韻》直弓切，平東澄。冬部。

▲❶～，音沖。《漢書·昭帝紀》"廷尉李～坐故縱死罪棄市"注；《霍光金日磾傳》"廷尉李～"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❷～，直中反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"河南尹～府君臨郡"集注引音决。

❸～，音蟲。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"河南尹～府君臨郡"五臣注。

❹～，直隆反。宋跋本《切韻·東

韻》"～，稚。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，稚。"

❺～，直忠反。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，直中切。《玉篇·禾部》"～，人姓。亦稚也。"

❼～，直弓切。《廣韻·東韻》"～，稚也。或作沖。"

❽～，持中切。《集韻·東韻》"～，稚也。"

❾～，澄三，直弓切。《五音集韻·東韻》"～，稚也。或作沖。"

▲❿～，持中切，次商濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，稚也。通作冲。"

⓫(同音字組)蟲沖盅重～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓬(同音字組)冲充衝舂忡揰艟𥡴翀～。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

⓭～，昌中切。《洪武正韻·東韻》"～，稚也。"

⓮～，初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，稚也。又音虫。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，稚也。"

⓯～，又音虫。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

⓰～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"～，种稚。"

⓱～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"～，稚也。"

秏

《說文·禾部》："～，稻屬。从禾毛聲。伊尹曰：飯之美者，玄山之禾，南海之～。"

(一) hào 《廣韻》呼到切，去号曉。宵部。

(二) mào 《集韻》莫報切，去号明。宵部。

▲❶吕刑耄荒，周禮注引作～荒，漢刑法志作眊荒。漢書多以眊爲耄。《說文·目部》"眊，目少精也"段玉裁注。

▲❷～，呼到反。P.3383《毛詩音》|《漢書·地理志上》"列國～盡"注；《魏豹田儋韓王信傳》"諸侯～盡"注；《董仲舒傳》"竂天下之息～"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"重馬傷～"注；《馮奉世傳》"士馬贏～"注|宋跋本《切韻·号韻》"～，減。"|《唐韻·号韻》"～，減。亦稻属。"|《慧琳音義》卷十七"損～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·禾部》"～，減也，少也。"

❸～，莫報反。《周禮·秋官·大司寇》"以佐王刑邦國"注"王～荒"釋文|《漢書·食貨志下》"則官職～廢"注；《董仲舒傳》"天下～亂"注。

❹～，呼報反。《周禮·考工記·輪人》"則轂雖敝不藃"注引鄭司農云"藃當作～"釋文|《禮記·王制》"視年之豐～"釋文|《左·襄二十八年》"杍，～名也"釋文|《公羊·桓三年》"僅有年"注"二年～減"釋文|《莊子·達生》"未嘗敢以～氣也"釋文|裴務齊《切韻·号韻》"～，減。稻屬。"

❺～，音呼到反。或曰～，不明也，音莫報反。《漢書·董仲舒傳》"～矣哀哉"注。

❻～，火報反。《五經文字·禾部》。

❼～，蒿奥反。《慧琳音義》卷五"衰～"注。

❽～，蒿告反。《慧琳音義》卷五十七"費～"注。

❾～，呼高反。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，吼號反。《說文繫傳·禾部》。

⓫～，呼到切。《說文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～，減也，敗也。詩云：～斁下土。又稻屬。"|《廣韻·号韻》"～，減也。亦稻屬。"

⓬～，荒内切。《廣韻·隊韻》"～，稻名。又火号切。"

⓭～，呼内切。《集韻·隊韻》"～，稻名。"

⓮～，虚到切。《集韻·号韻》"～，說文：稻屬。"

⓯～，莫報切。《集韻·号韻》"～，秏亂不明。"

⓰～，曉一，荒内切。《五音集韻·隊韻》"～，稻名。"

⓱～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，秏乱不明。"

⓲～，曉一，呼到切。《五音集韻·号韻》"秏，减也。～，同上。"

▲⓳(同音字組)秏～好。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓴～，虚到切。《洪武正韻·效韻》"董仲舒傳：～矣哀哉。"

㉑～，亨告(切)。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，减也，又稻屬。"

㉒～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，稻名，出南海。"

㉓～，酣糙切。《合併字學集韻·泡韻·曉(洪)母》"～，減也，消秏。"

㉔～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，秏亂不明。"

秎

fèn 《廣韻》扶問切，去問奉。

▲❶～，浮問(反)。《廣雅·釋詁四》"～，穧也"曹憲音。

❷～，扶問反。宋跋本《切韻·問韻》"～，穧。"

❸～，扶問切。《玉篇·禾部》"～，穧也。"|《廣韻·問韻》"～，穧秎，稯也。"

❹～，符分切。《集韻·文韻》"～，穧也。"

❺～，父吻切。《集韻·吻韻》"～，穧秎，稯也。"

❻～，符問切。《集韻·問韻》"～，穧也。"

❼～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，穧也，關中語。"

❽～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》"～，穧秎，稯也。"

❾～，奉三，扶問切。《五音集韻·問韻》"～，穧秎，稯也。"

▲❿～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，穧秎，稯也。"

⓫～，扶甸切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，穧也，關中語。"

秖

zhī 《集韻》章移切，平支章。

▲❶～，是支反。《玄應音義》卷四"～多"注。

❷～，音支。《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"～令人悲"五臣注。

❸～，章移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，適也。"

❹～，渠支反。《龍龕·禾部》"～，適也。"

❺～，竹尸切。《玉篇·禾部》"～，穀始熟也。"

❻～，章移切。《集韻·支韻》"祇，適也。或从禾(作～)。"

❼～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，適也。"

❽～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(祇)。"

▲❾～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，同上(祇)。"

❿～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"～，適也。"

⓫～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，適也。"

⓬～，争詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，適也。"

秭(秭)

《說文·禾部》："～，五稯爲～。从禾𠂔聲。一曰數億至萬曰～。"

zǐ 《廣韻》將几切，上旨精。脂部。

▲❶～，音姊。《史記·曆書》"～鳺先滜"集解引徐廣曰|《漢書·地理志上》"～歸"注引孟康。

❷～，徐音姊，劉祖禮反。《周禮·秋官·掌客》"車三秅"注引鄭司農云"秅讀爲秅～麻荅之秅"釋文。

▲❸～，咨履反。《詩·周頌·豐年》"萬億及～"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，積也"曹憲音。

❹～，音姊。《詩·周頌·載芟》"萬億及～"釋文|《左·僖二十六年》"楚人滅夔"注"今建平～歸縣"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，數也"釋文；《釋獸》"䖘，黑虎"注"建平～歸縣檻得之"釋文|《漢書·元帝紀》"賜單于待詔掖庭王檣爲閼氏"文穎曰"本南郡～歸人也"注|《晉書音義》卷上"～歸"注|《龍龕·井部》"蕣，數名，十～曰蕣。"

❺～，將几反。S.2071《切韻·旨韻》"～，万億。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，万億。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，万億。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·禾部》"～，千億也。"

❻～，咨李反。《五經文字·禾部》。

❼～，津矣反。《說文繫傳·禾部》。

❽～，將几切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，千億也。"

❾～，咨李切。《玉篇·禾部》"數億至萬曰～也。"

❿～，蔣兕切。《集韻·旨韻》"說文：五稯爲～。"

⓫～，子禮切。《集韻·薺韻》"～，禾五稯。"

⓬～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，千億也。"

⓭～，精四，子禮切。《五音集韻·薺韻》"～，禾五稯。"

▲⓮～，蔣兕切，音與紫同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：五稯也。"

⓯(同音字組)紫訿訾呰姊～子耔梓杍。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓰～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，同上(姊)。又數。"

⓱～，音子。《韻略易通·支辭韻·早紐·上聲》"～，數也。"|《元曲選·漢宫秋》第一折"昨日來到成都～歸縣"注|《韻略匯通·支辭韻·早紐·上聲》"～，十億。"

⓲～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～，千億也。"|《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，數也。"

⓳～，津以切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》"～，禾五稯。"

⓴～，帀倚切。《正音咀華·同音彙注》。

秔(稉)

《說文·禾部》："～，稻屬。从禾亢聲。稉，～或从更聲。"

jīng 《廣韻》古行切，平庚見。陽部。

▲❶稉，本亦作～，音庚。《周禮·天官·食醫》"牛宜稌"注引鄭司農云"稌，稉也"釋文。

❷～，俗作粳，同。加衡反。《玄應音義》卷四"～米"注。

❸～，音庚。《漢書·溝洫志》"更爲～稻"注；《東方朔傳》"馳騖禾稼稻～之地"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～稻莫莫"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，公行反。《文選·張衡〈南都賦〉》"滍皐香～"五臣注。

❺稉，古衡反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"稉稻莫莫"五臣注；《魏都賦》"水澍稉稌"五臣注|《慧琳音義》卷十五"～糧"注。

❻～，(音)稉。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"馳騁～稻之地"五臣注。

❼～，古行反。S.2071《切韻·庚韻》"～，稻。或作粳。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，稻。或作粳。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，稻。又作粳。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，耿坑反。《慧琳音義》卷八"～米"注。

❾～，革阬反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～粱"注。

❿～，革行反。《慧琳音義》卷三十七"濤～米"注。

⓫～，音耕。《慧琳音義》卷六十"新～"注。

⓬～，音更。《龍龕·禾部》"～，稻也。或作稉。"

⓭～，根横反。《說文繫傳·禾部》。

⓮～，古行切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，秔稻。稉，上同。"

⓯～，古衡切。《玉篇·禾部》"～，秔稻也。"

⓰～，居行切。《集韻·庚韻》"～，說文：稻屬。或作稉。"

⓱～，見二，古行切。《五音集韻·庚韻》"秔稉，秔稻。"

▲⓲～，居行切，音與青韻經同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：稻屬。"

⓳(同音字組)庚鶊更～粳庌羹耕經涇。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓴～，古衡切。《洪武正韻·庚韻》"～，稻之不黏者。周禮食醫注作稉。"

㉑稉，音庚。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"稉，稻米。"

㉒～，鶏英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，稻之不黏者。"

㉓稉，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"稉，稉稻。"

㉔～，古行切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，稻不黏者。"

㉕今吴下方言呼庚更～羹爲古郎反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㉖～，基英切，南鉤亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，稻不黏者。稉，同上。"

㉗～，戛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

秋

《說文·禾部》："～，禾穀孰也。从禾𪚰省聲。𪛁，籀文不省。"

qiū 《廣韻》七由切，平尤清。幽部。

▲❶～之爲言愁也。《禮記·鄉飲酒義》。

❷～之爲言猶湫湫也。《春秋繁露·陽尊陰卑》。

❸～，緧也，緧迫品物使時成也。

《釋名·釋天》。

▲❹～，倉酋（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，七遊反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》|裴務齊《切韻·尤韻》"～，禾熟也。"

❻～，七修反。《慧琳音義》卷三十一"～碁"注。

❼～，七牛反。《説文繫傳·禾部》。

❽～，七由切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，春秋。秌，古文。"

❾～，且周切。《玉篇·禾部》"～，説文曰：禾穀熟也。秌，同上。"

❿～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，説文：禾穀孰。古作穐、龝。"

⓫～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，春秋。秌，古文。"

▲⓬～，雌由切，商次清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"説文：～，禾穀熟也。"

⓭（同音字組）～鞦鶖鰍楸。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓮（同音字組）～鰍鞧楸鞦鶖。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓯～，此由切。《洪武正韻·尤韻》"～，金行之時。"

⓰～，音鞦。《韻略易通·幽樓韻·從紐·平聲》"～，金行之時。古作穐。"

⓱～，妻啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，金石之聲。"

⓲～，僉丘切。《合併字學集韻·鉤韻·清（細）母》"～，春秋。秌，古文，同上。"

⓳～，七由切。《韻略匯通·幽樓韻·從紐·平聲》"～，四時之一。"

⓴～，青脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，金行之時。秌，同上。"

㉑～，悽幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陰平》。

㉒如妻悠切～也，親烟切千也，而北音或以～爲欺悠切，千爲欽烟切，是以～千而爲邱牽矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

㉓～，妻幽切。《正音咀華·同音彙注》。

科

《説文·禾部》："～，程也。从禾从斗。斗者，量也。"

kē 《廣韻》苦禾切，平戈溪。歌部。

▲❶～，課也，課其不如法者罪責之也。《釋名·釋典藝》。

▲❷～，苦禾反。《易·説卦》"爲～上槁"釋文|《尚書序》"皆～斗文字"釋文|《左·後序》"皆簡編～斗文字"釋文|《莊子·秋水》"還虷蟹與～斗"釋文|裴務齊《切韻·歌韻》"～，科段。"

❸～，（若）[苦]和反。《孝經·五刑章》釋文。

❹～，苦和反。《論語·八佾》"爲力不同～"釋文|《玄應音義》卷四"料量"注|S.2071《切韻·歌韻》"～，科段。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，段。"

❺～，苦禾反。字或作蝌。《爾雅·釋魚》"～斗，活東"釋文。

❻～，苦卧反。《唐韻·過韻》"～，滋生也。又音窠。"

❼～，又音窠。《唐韻·過韻》。

❽～，（若）[苦]何反。《説文繫傳·禾部》。

❾～，苦禾切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，程也，條也。又苦卧切。"|《集韻·戈韻》"～，説文：程也。"

❿～，口和切。《玉篇·禾部》"～，程也。"

⓫～，苦卧切。《廣韻·過韻》"～，滋生也。又音窠。"|《集韻·過韻》"～，滋生也。"

⓬～，溪一，苦禾切。《五音集韻·戈韻》"～，程也。"

⓭～，溪一，苦卧切。《五音集韻·過韻》"～，滋生也。"

▲⓮～，苦禾切，角次清音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：程也。"

⓯（同音字組）～窠薖蝌。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓰（同音字組）～蝌窠。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓱～，苦禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，程也，條也。"|《韻略匯通·戈何韻·開紐·平聲》"～，條也，品也。"

⓲～，音窠。《韻略易通·戈何韻·開紐·平聲》"～，條也。"

⓳～，音課。《韻略易通·戈何韻·開紐·去聲》"～，滋（土）[生]也。"|《韻略匯通·戈何韻·開紐·去聲》"～，滋生。"

⓴～，匡和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，程也，條也，本也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉑～，康个切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，滋生也。"

㉒～，寬梭切。《合併字學集韻·多韻·溪（洪）母》"～，科目。"

㉓～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪（洪）母》"～，滋生也。"

㉔～，寬阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，條也。"

㉕～，寬涴切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，滋生也。"

㉖～，康叜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

㉗～，喀婀切。《正音咀華·同音彙注》。

秦

《説文·禾部》："～，伯益之後所封國，地宜禾。从禾，舂省。一曰～，禾名。"

qín 《廣韻》匠鄰切，平真從。真部。

▲❶～，津也，其地沃衍有津潤也。《釋名·釋州國》。

▲❷～，匠鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》。

❸～，匠津反。《龍龕·禾部》"～，國名，又禾名。"

❹～，自人反。《説文繫傳·禾部》。

❺～，匠鄰切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，州名。"

❻～，疾津切。《玉篇·禾部》"～，國名，亦禾名。"

❼～，慈鄰切。《集韻·真韻》"～，説文：伯益之後所封國也。籀作𥟩。"

❽～，從四，匠鄰切。《五音集韻·真韻》"～，州名。"

▲❾～，慈鄰切，商濁音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：伯益之後所封國也。"

❿（同音字組）～螓。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫（同音字組）～蓁。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓬～，慈鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，禾名，國名。"

⓭～，音纂。《韻略易通·真文韻·從紐·平聲》"～，陜西地名。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·下平聲》"～，人姓，地名。"

⓮～，齊津切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，伯益後封國。"

⓯～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清（細）母》"～，秦州。"

⓰～，齊寅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陽平》。

⓱～，欺鱗切。《正音咀華·同音彙注》。

秣

mò 《廣韻》莫撥切，入末明。月部。

▲❶～，説文作䬴。《詩·大雅·雲漢》"趣馬師氏"傳"穀不登，則趣馬不～"釋文|《左·僖三十三年》"則車載厲兵～馬矣"釋文。

▲❷～，莫達（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，莫撥（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，莫葛反。《詩·周南·漢廣》"言～其馬"釋文。

❺～，音末。《詩·小雅·鴛鴦》"摧之～之"釋文；《大雅·雲漢》"趣馬師氏"傳"穀不登，則趣馬不～"釋文|《周禮·天官·大府》"四郊之賦以待稍～"釋文|《儀禮·聘禮》"積唯芻禾"注"禾以～馬"釋文|《禮記·少儀》"馬不常～"釋文|《左·僖三十三年》"則車載厲兵～馬矣"釋文；《文七年》"～馬蓐食"釋文；《成十六年》"～馬利兵"釋文；《襄二十六年》"～馬蓐食"釋文|《漢書·元帝紀》"乘輿～馬"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～馬辭帝京"集注引音决；《左思〈吳都賦〉》"軍馬弭髦而仰～"五臣注；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"虎步～陵"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十二"颯～建國"注|《龍龕·禾部》"～，秣馬也。"

❻～，莫割反。S.2071《切韻·末韻》"～，秣馬。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，秣馬。"|《唐韻·末韻》"～，馬秣。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，莫曷反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，秣馬。"

❽～，摩鉢反。《慧琳音義》卷八十二"～兔羅"注。

❾～，磨葛反。《慧琳音義》卷八十"～陵"注。

❿～，漫鉢反。《慧琳音義》卷九十"～陵"注。

⓫～，莫葛切。《玉篇·禾部》"～，秣養也。"|《集韻·末韻》"䬴，説文：食馬穀也。或从禾（作～），亦作䕕。"

⓬～，莫撥切。《廣韻·末韻》"～，上同（䬴）。"

⓭～，明一，莫撥切。《五音集韻·末韻》"～，同上（䬴）。"

▲⓮～，莫曷切，宫次濁音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：食馬穀也。"

⓯（同音字組）末昧麩抹～沫。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓰～，莫葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，穀粟飤馬。"

⓱～，音末。《韻略易通·端桓韻·梅紐·入聲》"～，飼馬。"

⓲～，叶罵。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，穀粟飲馬。又音磨。"

⓳～，又音磨。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》。

⓴～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，馬食穀也。"

㉑～，音莫。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，飼馬。"

㉒～，瞞撥切，北音饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》"～，飼馬穀也。"

秫

《説文·禾部》："～，稷之黏者。从禾朮，象形。朮，～或省禾。"

shú 《廣韻》食聿切，入術船。物部。

▲❶～，音述。《周禮·天官·大宰》"一曰三農，生九穀"注引鄭司農云"九穀，黍、稷、～、稻、麻、大小豆、大小麥"釋文；《考工記·鍾氏》"以朱湛丹～三月而熾之"釋文|《禮記·月令》"～稻必齊"釋文；《内則》"黃、稻、黍、粱、～"釋文|《廣雅·釋草》"～，稬也"曹憲音|《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·禾部》|P.2172《大般涅槃經音》"粟～"注|《龍龕·禾部》"～，黏穀也。"

❷～，尸聿反。《玄應音義》卷六"阿蹁怛邏玻利～"注。

❸～，食聿反。S.2071《切韻·質韻》"～，穀名。古作朮。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，穀名。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，穀名。古朮。"|《唐韻·術韻》"～，穀名。"

❹～，脣律反。《慧琳音義》卷三十四"粟～"注。

❺～，舒聿反。S.617《俗務要名林·田農部》。

❻～，常出反。《説文繫傳·禾部》。

❼～，食聿切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·術韻》"～，穀名。"

❽～，時聿切。《玉篇·禾部》"～，説文曰：稷之黏也。"

❾～，食律切。《集韻·術韻》"～，説文：稷之黏者。或省（作朮）。"

❿～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，穀名。"

▲⓫～，食律切，音與逐同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"説文：～，稷之黏者。或作朮。"

⓬（同音字組）舳逐軸柚術述贖躅朮～沭潏。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭（同音字組）贖屬述～術朮。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓮～，食律切。《洪武正韻·質韻》"～，稷之黏者。"

⓯～，音術。《韻略易通·真文韻·上紐·入聲》"～，稷之黏者。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，稷黏者。"

⓰～，舊韻直律切，次商濁音。中原雅音音朱。《韻學集成·真韻》"～，穀也，稷之黏者。"

⓱～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，穀也。"

⓲～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審（洪）母》"～，穀名。"

⓳～，順出切，北叶殊。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，黏粟。"

⓴～，爽除切，音書陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

秠（⿰禾不、⿰禾否）

《説文·禾部》："～，一稃二米。从禾丕聲。詩曰：誕降嘉穀，惟秬惟～。天賜后稷之嘉穀也。"

pī 《廣韻》敷悲切，平脂滂。之部。

▲❶～，郭芳婢反。《詩·大雅·生民》"維秬維～"釋文。

❷～，字林四几、匹九、夫九三反。

《爾雅·釋草》"～，一稃二米"釋文。
▲❸～，丕美（反）。P.3383《毛詩音》。
❹～，孚鄙反，又孚悲反。《詩·大雅·生民》"維秬維～"釋文。
❺～，孚鄙反，又孚丕反。《爾雅·釋草》"～，一稃二米"釋文。
❻秠，披鄙反。《玄應音義》卷一"亘生"注。
❼～，敷悲反。S.2071《切韻·脂韻》"～，黑黍。"|宋跋本《切韻·脂韻》"秠，黑黍，二米。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，黑黍。"
❽秠，疋尤反。S.2071《切韻·尤韻》"秠，一穀二米。又芳鄙反。"
❾秠，又芳鄙反。S.2071《切韻·尤韻》。
❿秠，匹尤反。宋跋本《切韻·尤韻》"秠，一穀二米。又芳鄙反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"秠，一穀二米。又芳鄙反。"
⓫～，匹鄙反。宋跋本《切韻·旨韻》"秠，一稃二米。又卿悲反。"|裴務齊《切韻·旨韻》"秠，一稃二米。又卿悲反。"
⓬～，又卿悲反。宋跋本《切韻·旨韻》|裴務齊《切韻·旨韻》。
⓭～，丕几反。《五經文字·禾部》。
⓮～，扶鄙反。《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》"亘然"注。
⓯～，音丕。《龍龕·禾部》"～，黑黍也。"
⓰～，浦宜反。《説文繫傳·禾部》。
⓱～，敷悲切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，黑黍，一稃二米。又匹几切。"
⓲秠，披鄙切。《玉篇·禾部》"秠，一稃二米。"
⓳～，匹尤切。《廣韻·尤韻》"～，一稃二米。又芳鄙切。"
⓴～，匹鄙切。《廣韻·旨韻》"～，一稃二米。又孚悲切。"
㉑～，芳婦切。《廣韻·有韻》"～，爾雅曰：一稃二米，此亦黑黍。又匹几、孚悲二切。"
㉒～，攀悲切。《集韻·脂韻》"～，説文：一稃二米。"
㉓～，披尤切。《集韻·尤韻》"～，禾一稃二米。"
㉔～，普鄙切。《集韻·旨韻》"～，黑黍也。或从否（作秠）。"
㉕～，俯九切。《集韻·有韻》"～，字林：黑黍，一稃二米。"
㉖～，匹九切。《集韻·有韻》"～，字林：黑黍，一稃二米。"
㉗～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，黑黍，一稃二米。"
㉘～，敷三，匹尤切。《五音集韻·尤韻》"～，一稃二米。"
㉙～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》"～，一稃二米。"
㉚～，非三，方久切。《五音集韻·有韻》"～，字林：黑黍，一稃二米。"
㉛～，敷三，芳否切。《五音集韻·有韻》"～，爾雅曰：一稃二米。"
▲㉜～，攀悲切，音與鈹同（娉字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：一稃二米。"
㉝～，披尤切，宫次清音（鴀字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，禾一稃二米。"
㉞～，普鄙切，音與披同（諀字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，黑黍也。"
㉟～，匹九切，音與剖同（掊字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，字林云：黑黍，一稃二米。"
㊱（同音字組）破披髱～。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㊲～，鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，一稃二米，黑黍也。"
㊳～，(四)[匹]尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，黑黍，一稃二米。"
㊴～，普弭切。《洪武正韻·紙韻》"～，黑黍，一稃二米。"
㊵～，部癸切。《洪武正韻·賄韻》"～，黑黍，一稃二米。"
㊶～，票欺切。《合併字學集韻·賁韻·滂（細）母》"～，黑黍，一稃二米。"
㊷～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂（洪）母》"～，黑黍。"
㊸～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非（洪）母》"～，一稃二米。"
㊹秠，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》"秠，一稃二米。"
㊺～，封剖切。《合併字學集韻·剖韻·非（洪）母》"～，黑黍。"
㊻～，遑計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，黑黍。"
㊼～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂（洪）母》"～，黑黍。"
㊽～，音否。《韻略匯通·居魚韻·破紐·上聲》"～，黑黍，一粰二米。"
㊾～，噴倉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，黑黍。又音髱。"
㊿～，又音髱。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》。

秳　《説文·禾部》："～，百二十斤也。稻一～爲粟二十升，禾黍一～爲粟十六升大半升。从禾石聲。"
shí 《廣韻》常隻切，入昔禪。鐸部。
▲❶～，音石。《廣雅·釋山》"土高有石，山。山，産也。石，～也"曹憲音|《龍龕·禾部》"説文云：百二十斤曰～。"
❷～，常尺反。S.2071《切韻·昔韻》"～，按文百廿斤。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，百廿斤。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，百廿斤也。"
❸～，常隻反。《唐韻·昔韻》"～，説文云：百廿斤也。"
❹～，神隻反。《説文繫傳·禾部》。
❺～，常隻切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，説文云：百二十斤也。"|《集韻·昔韻》"～，説文：百二十斤也。"
❻～，視亦切。《玉篇·禾部》"百二十斤曰～，鈞衡也，四鈞爲一秳。"
❼～，禪三，常隻切。《五音集韻·昔韻》"～，説文曰：百二十斤也。"
▲❽～，神知切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，百二十斤也。"
❾～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審（洪）母》"～，百二十斤也。"

秤　（一）chèng《廣韻》昌孕切，去證昌。蒸部。
（二）chēng S.2053《禮記音》尺烝（反）。蒸部。
▲❶～，千澄（反）。S.2053《禮記音》。
❷～，尺烝（反）。S.2053《禮記音》。
❸～，尺證反。《論語·堯曰》"謹權量"注引包曰"權，～也"釋文。
❹～，昌孕切。《廣韻·證韻》"～，俗（稱）。"|《集韻·證韻》"稱，權衡也。俗～，非是。"
❺～，穿三，昌孕切。《五音集韻·證韻》"～，俗（稱）。"
▲❻（同音字組）逍偵稱～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。
❼（同音字組）稱～赬檉蟶。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
❽（同音字組）稱～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。
❾～，丑正切。《洪武正韻·敬韻》"～，姚崇有執秤箴。"
❿～，音稱。《韻略易通·庚晴韻·春紐·去聲》"～，權物具。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·去聲》"～，權物具。"
⓫～，痴升切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，衡物者。"
⓬～，昌聖切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，衡者。"
⓭～，詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，秤量。"
⓮～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿（洪）母》"～，俗。等秤。"
⓯～，癡聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，正斤兩者。"
⓰～，暢勝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

租　《説文·禾部》："～，田賦也。从禾且聲。"
（一）zū 《廣韻》則吾切，平模精。魚部。
（二）jū 《集韻》子余切，平魚精。魚部。
▲❶～，劉音緅，又音卷。《周禮·春官·司巫》"則共匰主及道布及蒩館"注引杜子春云"書或爲蒩館，或爲～飽"釋文。
▲❷～，子胡反，本又作祖，如字。《詩·豳風·鴟鴞》"予所蓄～"釋文。
❸沈～音子餘反。《周禮·春官·司巫》"則共匰主及道布及蒩館"注引杜子春云"書或爲蒩館，或爲～飽"釋文。
❹～，子奴反。《公羊·襄十五年》"以邑氏也"注"采取其～税爾"釋文。
❺～，則胡反。宋跋本《切韻·模韻》"～，田税。"
❻～，則吾反。S.2071《切韻·模韻》|P.2758《韻書摘字·模韻》。
❼～，尊吾反。《説文繫傳·禾部》。
❽～，則吾切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，積也，税也。"
❾～，子乎切。《玉篇·禾部》"～，田賦也。"
❿～，子余切。《集韻·魚韻》"～，包也。"
⓫～，宗蘇切。《集韻·模韻》"～，説文：田賦。"
⓬～，將侯切。《集韻·矦韻》"～，包裹也。"
⓭～，精四，子魚切。《五音集韻·魚韻》"～，包也。"
⓮～，精一，則吾切。《五音集韻·模韻》"～，税也。"
⓯～，精一，子侯切。《五音集韻·侯韻》"～，包裹也。"
▲⓰～，宗蘇切，音與魚韻葅同（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：田賦。"
⓱～，將侯切，商清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，包裹也。"
⓲（同音字組）～葙。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓳～，宗蘇切。《洪武正韻·模韻》"～，田税。"|《韻略匯通·呼模韻·早紐·平聲》"～，田税。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，田賦。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。
⓴～，祖平聲。《韻略易通·呼模韻·早紐·平聲》"～，田税。"
㉑～，臧蘇切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，田税。"
㉒～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精（細）母》"～，包也。"
㉓～，宗孤切。《合併字學集韻·都韻·精（洪）母》"～，田税。"
㉔～，糟兜切。《合併字學集韻·駒韻·精（洪）母》"～，包裹也。"
㉕～在孤韻，而粤人讀爲兹。《韻學·四聲分韻》。

秧　《説文·禾部》："～，禾若秧穰也。从禾央聲。"
yāng 《廣韻》於良切，平陽影。陽部。
▲❶～，於良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，秧稻。又於丈反。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，秧稻。又於丈反。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，秧稻。又於丈反。"
❷～，於兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，秧穰。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，秧穰。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，秧穰。"
❸～，於(丙)[兩]反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，苗肥。"
❹～，殷强反。《説文繫傳·禾部》。
❺～，於良切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，蒔秧。又於丈切。"|《集韻·陽韻》"～，説文：禾若秧穰也。"
❻～，於兩切。《玉篇·禾部》"～，禾苗秧穰也。"|《廣韻·養韻》"～，秧穰，禾稠也。又音央。"
❼～，於郎切。《集韻·唐韻》"～，栽也。"
❽～，倚兩切。《集韻·養韻》"～，秧穰，禾密皃。"
❾～，影三，於良切。《五音集韻·陽韻》"～，蒔秧。"
❿～，影一，烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～，栽也。"
⓫～，影三，於兩切。《五音集韻·養韻》"～，秧穰，禾稠也。"
▲⓬～，於良切，羽清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：禾若秧穰也。"
⓭（同音字組）央鴦殃鉠～霙泱。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓮（同音字組）鴦央殃～泱。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
⓯～，於良切。《洪武正韻·陽韻》"～，禾苗。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·平聲》"～，禾也。"
⓰～，音央。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，禾苗。"
⓱～，衣江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，禾苗。"
⓲～，衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，秧穰，禾稠也。"
⓳～，烯岡切。《合併字學集韻·當韻·影（洪）母》"～，栽也。"
⓴～，妖江切。《合併字學集韻·當韻·影（細）母》"～，蒔秧。"
㉑～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影（細）母》"～，秧穰，禾稠也。"
㉒～，鴉江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，禾苗。"
㉓～，又上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，禾稠貌。"
㉔～，伊姜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

秩　《説文·禾部》："～，積也。从禾失聲。詩曰：稽之～～。"

zhì 《廣韻》直一切，入質澄。質部。

▲❶～～，本又作失失，謝持乙反，施音逸。《爾雅·釋鳥》"～～，海雉"釋文。

❷～～大猷，説文大部引作𢧢𢧢。《詩經異文釋》九。

❸詩曰：稽之～～。周頌文。今作積之栗栗。《説文·禾部》"稽，積禾也"段玉裁注。

❹古段戴爲～，如～～大猷，大部作戴戴大猷。《説文·禾部》"～，積皃"段玉裁注。

❺書平～東作，説文引作豑。《十駕齋養新録》卷五。

▲❻～，如字。《書·堯典》"平～東作"釋文。

❼～，陳乙反。《詩·秦風·小戎》"～～德音"釋文。

❽～，直乙反。《詩·小雅·斯干》"～～斯干"釋文；《賓之初筵》"左右～～"釋文|《左·僖二十七年》"作執～以正其官"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，清也"釋文；《釋草》"綸似綸"注"綸，今有～，嗇夫所帶糾青絲"釋文。

❾～，音帙。《詩·小雅·巧言》"～～大猷"釋文|《列子·力命》"既而公孫無知作亂"注"絀無知～服"釋文。

❿～，長栗反。《爾雅·釋詁上》"～，常也"釋文。

⓫～，直栗反。《爾雅·釋訓》"～～，智也"釋文|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"有～其祜"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"膺庸祇之～"集注引音決。

⓬～，徒結反。《文選·張衡〈東京賦〉》"章漢祚之有～"五臣注。

⓭～，直質反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》"～，禄。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，禄也，常也。"|《唐韻·質韻》"～，積也，次也。"|《龍龕·禾部》"～，積也，次也。"

⓮～，丈一反。《五經文字·禾部》。

⓯～，遲匹反。《説文繫傳·禾部》。

⓰～，直質切。《説文·禾部》大徐音|《集韻·質韻》"～，説文：積也。"

⓱～，除室切。《玉篇·禾部》"～，積也，程也。"

⓲～，直一切。《廣韻·質韻》"～，積也，次也。"

⓳～，弋質切。《集韻·質韻》"～，鳥名。爾雅：～～，海雉。施乾讀。"

⓴～，徒結切。《集韻·屑韻》"～，序也。"

㉑～，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》"～，積也。"

㉒～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，鳥名。爾雅：～～，海雉。施乾讀。"

㉓～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，序也。"

▲㉔～，直質切，音與實同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：積也。"

㉕（同音字組）～秩跌帙姪擲擿躑蟄直實射食蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉖（同音字組）直值姪～擲。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉗～，直質切。《洪武正韻·質韻》"～，職也，序也。"

㉘～，音質。《韻略易通·真文韻·枝組·入聲》"～，官禄之秩。"|《韻略匯通·真尋韻·枝組·入聲》"～，官禄。"

㉙～，直質切，次商濁音。中原雅音只移切。《韻學集成·真韻》"～，官也，整也。"

㉚～，成移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，禄秩。"

㉛～，閘茼切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，積也，次也。"

㉜～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，鳥名。"

㉝～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，序也，常也。"

㉞～，陳日切，北叶陳移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，序也，官也。"

㉟～，枕時切，音知陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊱～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

㊲～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

㊳粵音～(音)耋。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

秨

《説文·禾部》："～，禾搖皃。从禾乍聲。讀若昨。"

zuó 《廣韻》在各切，入鐸從。鐸部。

▲❶～，讀若昨。《説文·禾部》。

▲❷～，昨故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，禾稼皃。又才各反。"

❸～，在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，禾稼皃。又徐故反。"

❹～，祚、昨二音。《龍龕·禾部》"～，禾(嫁)[稼]，動之皃也。"

❺～，自莫反。《説文繫傳·禾部》。

❻～，在各切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，禾稼動搖。"

❼～，徐各、徐故二切。《玉篇·禾部》"～，禾搖皃。"

❽～，昨誤切。《廣韻·暮韻》"～，禾稼皃。又音昨。"

❾～，存故切。《集韻·莫韻》"～，禾稼也。"

❿～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，説文：禾搖皃。"

⓫～，從一，昨誤切。《五音集韻·暮韻》"～，禾稼皃。"

⓬～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，禾稼動搖也。"

▲⓭～，叶雏去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，禾稼。"

⓮～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，禾稼貌。"

⓯～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～，禾稼動搖也。"

秝

《説文·秝部》："～，稀疏適也。从二禾。讀若歷。"

lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。

▲❶～，讀若歷。《説文·秝部》。

▲❷～，音歷。《廣雅·釋詁三》"～，疏也"曹憲音|《龍龕·禾部》"～，稀踈也。或作䅶。"

❸～，閻激反。S.2071《切韻·錫韻》"～，稀踈。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，禾稀。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，稀踈。"

❹～，郎擊反。《唐韻·錫韻》"～，稀。"

❺～，零的反。《慧琳音義》卷八十三"～羅矩吒國"注。

❻～，連的反。《説文繫傳·秝部》。

❼～，郎擊切。《説文·秝部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，稀踈。"

❽～，郎的切。《玉篇·禾部》"～，稀疏，秝秝然。"

❾～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，説文：稀疏適也。"

❿～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，稀踈。"

▲⓫～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，稀(竦)[踈]。"

秖

zhī 《廣韻》丁尼切，平脂知。脂部。

▲❶～，音支。《文選·張衡〈思玄賦〉》"俟河之清～懷憂"五臣注|《龍龕·禾部》"～，穗也。"

❷～，丁私反。S.2071《切韻·脂韻》"～，穀始熟。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，穀始孰。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，再種禾。"

❸～，竹尸反。《慧琳音義》卷五十六"～豆"注。

❹～，又音知。《龍龕·禾部》"～，禾(冉)[再]生也。"

❺(秖)[～]，竹尸切。《玉篇·禾部》"(秖)[～]，穀始熟也。"

❻～，丁尼切。《廣韻·脂韻》"～，穀始熟也。"

❼～，張尼切。《集韻·脂韻》"禾始熟曰～。一曰再種。或作秜。"

❽～，知三，陟離切。《五音集韻·脂韻》"～，穀始熟也。"

▲❾～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，禾始熟。"

❿～，争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，禾始熟。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，禾始熟。"

⓫～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，穀始熟。"

秘

（一）bì 《廣韻》兵媚切，去至幫。質部。

（二）bié 《集韻》蒲結切，入屑並。

（三）mì 《合併字學集韻》眇的切。

▲❶故書庇作～。杜子春云：～，當爲庇。《周禮·考工記·輪人》"弓長六尺謂之庇軹"注。

▲❷～，布媚反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"升降～閣"集注引音決。

❸～，鄙媚反。宋跋本《切韻·至韻》"～，亦作祕。密。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，密。"

❹～，滿結反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"珠函之祕"注。

❺～，兵媚切。《廣韻·至韻》"祕，密也。俗作～。"|《集韻·至韻》"～，密也。"

❻～，蒲結切。《集韻·屑韻》"馝，香也。或作～。"

❼～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，密也。"

❽～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(馝)。"

▲❾～，兵媚切，音與賁同。（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"祕，説文：神也。或作～。"

❿(同音字組)賁彼詖陂祕～毖閟轡泌費背輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫(同音字組)閉蔽畀箆斃嬖庇比～陛賁。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓬～，邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，密也。"

⓭～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·帮(細)母》"～，密也。"

⓮～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，机秘。"

⓯～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·帮(細)母》"～，香也。"

⓰～，兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，密也。"

⓱～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

秜(⿰禾⿸尸王)

《説文·禾部》："～，稻今年落，來年自生謂之～。从禾尼聲。"

（一）lí 《廣韻》力脂切，平脂來。脂部。

（二）ní 《廣韻》女夷切，平脂娘。脂部。

（三）nì 《集韻》尼質切，入質娘。質部。

▲❶～，力脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，稻死來年更生。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，稻來年死更生。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，稻死来年更生。"

❷～，力之反。《龍龕·禾部》"～，稻死來年更生也。"

❸～，利之反。《説文繫傳·禾部》。

❹～，里之切。《説文·禾部》大徐音。

❺～，力尸切。《玉篇·禾部》"～，小麥也。"

❻～，力脂切。《廣韻·脂韻》"～，稻死來年更生。"

❼～，良脂切。《集韻·脂韻》"～，説文：稻今年落，來年自生謂之～。"

❽～，女夷切。《集韻·脂韻》"～，稻再生。"

❾～，尼質切。《集韻·質韻》"～，稻先熟者。"

❿～，孃三，年支切。《五音集韻·脂韻》"～，稻再生。"

⓫～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，稻死來年更生。"

⓬～，娘三，尼質切。《五音集韻·質韻》"～，稻先熟者。"

▲⓭～，女夷切，次商次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：稻今年落，來年自生。"

⓮～，年題切。《洪武正韻·齊韻》"～，稻自生也。"

⓯～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，稻自生也。"

⓰～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，禾先熟者。"

⓱～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，稻再生。"

⓲～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，稻死来年更生。"

⿰禾弗

（一）bì 《廣韻》房密切，入質並。

（二）bó 《廣韻》蒲没切，入没並。

▲❶～，房律反。S.2071《切韻·質韻》"～，⿰禾弗𥟖，禾重生。"

❷～，房箻反。宋跋本《切韻·質韻》"～，⿰禾弗𥟖，禾重生。"

❸～，旁律反。裴務齊《切韻·質韻》"～，⿰禾弗𥟖，禾重生。"

❹～，房密反。《唐韻·質韻》"～，⿰禾弗概，禾重生。"

❺～，音弼。《唐韻·櫛韻》。

❻～，音教。《唐韻·没韻》"～，⿰禾弗稡，(禾)秀不成聚向上皃。"

❼～，蒲没反。《龍龕·禾部》"～，⿰禾弗稡，禾秀不成聚向上皃也。"

❽～，又平密反。《龍龕·禾部》"～，⿰禾弗𥟖，禾重生也。"

❾～，蒲骨切。《玉篇·禾部》"～，⿰禾弗稡，禾秀不成聚向上皃。"

❿～，房密切。《廣韻·質韻》"～，

稀秵,禾重生。"

⑪～,蒲没切。《廣韻·没韻》"～,稀稡,禾所秀不成聚向上皃。"

⑫～,薄宓切。《集韻·質韻》"～,稀秵,禾重生。"

⑬～,薄没切。《集韻·没韻》"～,字林:稀稡,禾秀。或作稃。"

⑭～,並三,房密切。《五音集韻·質韻》"～,稀秵,禾重生。"

⑮～,並一,蒲没切。《五音集韻·没韻》"～,稀稡,禾所秀不成聚向上皃。"

▲⑯～,别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～,稀秵,禾重生。"

⑰～,箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～,稀稡,禾所秀不成聚。"

秛

pī 《廣韻》敷羈切,平支滂。

▲❶～,敷羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～,(水)[禾]租。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,(水阻)[禾租]。"

❷～,披義反。裴務齊《切韻·寘韻》"～,(水)[禾]租。"

❸～,普宜反。《龍龕·禾部》"～,禾租也。"

❹～,普陂切。《玉篇·禾部》"～,禾租也。"

❺～,敷羈切。《廣韻·支韻》"～,禾租。"

❻～,披義切。《廣韻·寘韻》"～,禾租。"|《集韻·寘韻》"～,禾租。"

❼～,攀糜切。《集韻·支韻》"～,廣雅:税也。"

❽～,攀悲切。《集韻·脂韻》"禾租曰～。"

❾～,普靡切。《集韻·紙韻》"～,租也。"

❿～,滂三,敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～,禾租。"

⑪～,滂三,匹靡切。《五音集韻·旨韻》"～,租也。"

⑫～,滂三,披義切。《五音集韻·至韻》"～,禾租。"

▲⑬～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,禾租。"

⑭～,漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～,租名。"

⑮～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,禾租。"

秸

(一) jiē 《廣韻》古黠切,入黠見。質部。

(二) jí 《集韻》激質切,入質見。質部。

▲❶～,本或作稭,工八反。《書·禹貢》"三百里納～服"釋文。

❷～,古八反,又音吉。爾雅作鵠。《詩·召南·鵲巢》"維鳩居之"傳"鳩,鳲鳩,～鞠也"釋文。

❸～,居八反,又音吉。《詩·曹風·鳲鳩》"鳲鳩在桑"傳"鳲鳩,～鞠也"釋文。

❹～,古八反。《玄應音義》卷十二"～草"注|《慧琳音義》卷五十八"～泥"注|《龍龕·禾部》"～,秸稾。"

❺～,又作稭、鞂二形,同,公八反。《玄應音義》卷十四"草～"注。

❻～,古黠反。裴務齊《切韻·黠韻》"～,稈。"|《唐韻·黠韻》"～,書傳云:秸稾。"

❼～,公八反。《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十八"若～"注。

❽～,艱八反。《慧琳音義》卷五十七"～稾"注。

❾～,問八反。《慧琳音義》卷九十七"稾～"注。

❿～,古八切。《玉篇·禾部》"～,同上(鞂)。"

⑪～,古黠切。《廣韻·黠韻》"～,秸稾。"

⑫～,激質切。《集韻·質韻》"～,秸鞠,鳲鳩也。或作鵠。"

⑬～,訖黠切。《集韻·黠韻》"稭,說文:禾稾去其皮,祭天以爲席。或作～。"

⑭～,見四,居質切。《五音集韻·質韻》"～,秸鞠,鳲鳩也。"

⑮～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,禾稾。"

▲⑯～,訖黠切,角清音(戛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,說文:禾稾去其皮,祭天以爲席。本作稭,今文作～。"

⑰(同音字組)戛扴～頡稭夾郟袷裌甲胛押鉀恝鞂。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⑱～,訖黠切。《洪武正韻·轄韻》"～,禾稾去其皮。"

⑲～,音戛。《韻略易通·山寒韻·見紐·入聲》"～,禾稾。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～,禾稾。"

⑳～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,秸鞠,鳲鳩也。"

㉑～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,禾稾。"

㉒～,音皆。《元曲選·燕青博魚》第一折"瘦的來我這身子兒没個麻～大"注。

㉓～,艱鴨切,北叶蝦。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～,禾稾。"

䅀(𥝩、䅲)

《說文·禾部》:"𥝩,黍穰也。从禾列聲。"

(一) liè 《廣韻》良薛切,入薛來。月部。

(二) lì 《廣韻》力制切,去祭來。月部。

▲❶～,(音)例。《廣雅·釋草》"黍穰謂之～"曹憲音。

❷～,良計反。《玄應音義》卷十五"若穰"注|《慧琳音義》卷三十"穰䵃"注。

❸～,魯帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,穰。亦作䅲。"

❹～,力滯反。裴務齊《切韻·祭韻》"～,黍秀。"

❺～,力制反。《唐韻·祭韻》"～,杜預云:黍穰。"

❻𥝩,良舌反。《說文繫傳·禾部》。

❼𥝩,良薛切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,說文曰:黍穰也。"

❽～,良計切。《玉篇·禾部》"～,黍穰。䅲,同上。"

❾～,力制切。《廣韻·祭韻》"～,黍穰。䅲,上同。"|《集韻·祭韻》"黍穰謂之～。或从厲(作䅲),古作𥝩。"

❿～,力蘖切。《集韻·薛韻》"𥝩,說文:黍穰也。或作～。"

⑪～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"～,黍穰也。"

⑫～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》"～,說文曰:黍穰也。"

▲⑬䅲,力制切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"䅲,禾穰。"

⑭䅲,力霽切。《洪武正韻·霽韻》"䅲,禾穰。"

⑮～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"䅲～,黍穰也。"

⑯～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,黍穰也。"

秳(𥟍)

《說文·禾部》:"～,舂粟不潰也。从禾昏聲。"

(一) huó 《廣韻》户括切,入末匣。月部。

(二) kuò 《集韻》苦活切,入末溪。月部。

▲❶～,乎括(反)。《廣雅·釋詁一》"～,生也"曹憲音。

❷～,户括反。宋跋本《切韻·末韻》"～,舂穀不潰。"

❸～,音活。《龍龕·禾部》"～,舂穀不潰也。"

❹～,户斡反。《說文繫傳·禾部》。

❺～,户括切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·末韻》"～,舂穀不潰也。"

❻～,胡栝切。《玉篇·禾部》"～,舂粟不潰也。"

❼～,(尸)[户]栝切。《集韻·末韻》"～,說文:舂粟不潰也。"

❽～,苦活切。《集韻·末韻》"禾皮曰～。"

❾𥟍,乎刮切。《集韻·舝韻》"𥟍,舂未潰也。或从舌(作～)。"

❿～,溪一,苦括切。《五音集韻·末韻》"禾皮曰～。"

⑪～,匣一,户括切。《五音集韻·末韻》"～,舂穀不潰。"

⑫～,匣二,下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,舂米不潰也。"

▲⑬～,枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"禾皮曰～。"

⑭～,桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～,舂穀不潰。"

⑮～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,舂米不潰也。"

移(𥝢)

《說文·禾部》:"～,禾相倚移也。从禾多聲。一曰禾名。"

(一) yí 《廣韻》弋支切,平支以。歌部。

(二) yì 《集韻》以豉切,去寘以。歌部。

(三) chǐ 《集韻》敞尒切,上紙昌。歌部。

▲❶故書侈作～。杜子春云:當爲侈。《周禮·考工記·輿人》"飾車欲侈"注。

❷故書侈作～。鄭司農云:當爲侈。《周禮·考工記·鳧氏》"侈弇之所由興"注。

❸～之言靡(匜)[迆]也。《禮記·玉藻》"疾趨則欲發而手足毋～"注。

❹～,讀如禾氾移之～。《禮記·表記》"衣服以～之"注。

❺～,猗施。《史記·田叔列傳》"鞅鞅如有～德於我者"集解引徐廣曰。

❻～,徐又怡者反,一音以示反。《禮記·表記》"衣服以～之"釋文。

▲❼～,昌氏反。《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注"主婦髪鬄衣～袂"釋文。

❽～,以氏反。《周禮·考工記·序》"既建而迆"注引鄭司農云"迆讀爲倚～從風之移"釋文。

❾～,羊氏反。《周禮·考工記·弓人》"菑栗不迆,則弓不發"注引鄭司農云"迆讀爲倚～從風之移"釋文。

❿～,以豉反。《禮記·郊特牲》"以～民也"釋文。

⑪～,如字。《禮記·玉藻》"而手足毋～"釋文。

⑫～,本或作施,同,以豉反。《禮記·大傳》"絶族無～服"釋文。

⑬～,昌氏反。《禮記·表記》"衣服以～之"釋文。

⑭～與迆音義同。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》"飛閣逶迆"李善注:"楚辭曰:載雲旗兮逶～。～與迆音義同。"

⑮～,弋支反。宋跋本《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》"～,說文:遷也,禾名也。又作迻。"

⑯～,以之反。《慧琳音義》卷九十"小～"注。

⑰～,羊支反。《龍龕·禾部》"～,遷遺易轉也。"

⑱～,以支反。《說文繫傳·禾部》。

⑲～,弋支切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,遷也。𥝢,上同。"

⑳～,余支切。《玉篇·禾部》"～,易也。說文曰:禾相倚移也。𥝢,同上。"|《集韻·支韻》"～,說文:禾相倚移也。一曰禾名。或作𥝢。"

㉑～,敞尒切。《集韻·紙韻》"袳,說文:衣張也。或作～。"

㉒～,以豉切。《集韻·寘韻》"～,遺也。"

㉓～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,迁也。𥝢,同上。"

㉔～,穿三,昌里切。《五音集韻·旨韻》"～,上同(袳)。"

㉕～,喻四,羊吏切。《五音集韻·至韻》"～,遺也。"

▲㉖～,余支切,羽次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:遷徙也。"

㉗～,以豉切,羽次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,羡也。"

㉘(同音字組)～箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陜荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓齯輗猊麑鯢袲兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙(同音字組)～扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鵜彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉚～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,易也,徙也。"

㉛～,音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～,易也,徙也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,易也,徙也。"

㉜～,盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,易也。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉝～,銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,羡也。"

㉞～,抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～,衣長也。"

㉟～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,迁也,遺也。"

㊱支韻之宜～同讀,尤韻之牛尤同讀,而二音雜。《音韻日月燈·敘》。

㊲～,寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,種苗。又遷也。"

㊳～,呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

秺

dù 《廣韻》當故切,去暮端。鐸部。

▲❶～,音妒。《史記·建元以來侯者年表》"～"集解引漢書音義|《漢書·地理志上》"～,莽曰萬歲"注引孟康。

❷～,音腐蠹。《漢書·景武昭宣元

成功臣表》"～侯商丘成"注引如淳。

❸～,音妬。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"成爲～侯"注引孟康。

▲❹～,丁故反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"～侯御"注;《霍光金日磾傳》"武帝遺詔以討莽何羅功封日磾爲～侯"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"暨乎～侯之忠孝淳深"五臣注。

❺～,丁護反。《漢書·佞幸傳》"駙馬都尉～侯金賞"注。

❻～,音妬。《漢書·敘傳下》"～侯狄孥"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"暨乎～侯之忠孝淳深"李善注。

❼～,陟加反。裴務齊《切韻·麻韻》"～,開張屋。"

❽～,得路切。《玉篇·禾部》"～,禾束。"

❾～,當故切。《廣韻·暮韻》"～,上同(秺)。"

❿～,陟加切。《集韻·麻韻》"～,縣名,在濟陰。"

⓫～,都故切。《集韻·莫韻》"秺,禾束。或作～。"

⓬～,除駕切。《集韻·禡韻》"～,束禾也。"

⓭～,知二,陟加切。《五音集韻·麻韻》"～,縣名。通作庑。"

⓮～,端一,當故切。《五音集韻·暮韻》"秺,禾束。或作～。"

⓯～,澄二,除駕切。《五音集韻·禡韻》"～,束禾。"

▲⓰～,耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～,禾束。"

⓱～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,束禾也。"

秿

(一)fù 《廣韻》扶雨切,上麌奉。

(二)bū 《廣韻》博孤切,平模幫。

(三)pū 《集韻》滂模切,平模滂。

▲❶～,(音)父。《廣雅·釋詁一》"～,積也"曹憲音。

❷～,(音)輔。《廣雅·釋詁四》"～,穧也"曹憲音。

❸～,扶雨反。宋跋本《切韻·麌韻》"～,穳。"

❹～,撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,穳。"

❺～,扶宇反。裴務齊《切韻·麌韻》"～,穳。"

❻～,扶甫切。《玉篇·禾部》"～,禾積也。"

❼～,芳無切。《廣韻·虞韻》"～,禾穳也。又扶甫切。"|《集韻·虞韻》"～,禾穳也。"

❽～,博孤切。《廣韻·模韻》"～,刈禾,治秿。"

❾～,扶雨切。《廣韻·麌韻》"～,禾穳積也。"

❿～,滂模切。《集韻·模韻》"䅶,大豆也。或从甫(作～)。"

⓫～,奔模切。《集韻·模韻》"～,刈禾。"

⓬～,奉甫切。《集韻·噳韻》"～,博雅:穮、秿,穧也。或从尃(作䅶)。"

⓭～,敷三,芳無切。《五音集韻·虞韻》"～,禾穳也。"

⓮～,幫一,博孤切。《五音集韻·模韻》"刈禾曰治～。"

⓯～,滂一,普胡切。《五音集韻·模韻》"～,同上(䅶)。"

⓰～,奉三,扶雨切。《五音集韻·麌韻》"～,禾穳積也。"

▲⓱～,奉甫切,次宮濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,博雅:穮、秿,穧也。"

⓲～,扶古切。《洪武正韻·姥韻》"～,禾穳積也。"

⓳～,班都切。《合併字學集韻·都韻·幇(洪)母》"刈禾曰治～。"

⓴～,潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂(洪)母》"～,大豆也。"

㉑～,番岈切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,禾穳積也。"

秧

jiá 《廣韻》古協切,入帖見。

▲❶～,音頰。《廣雅·釋詁四》"～,穧也"曹憲音|《龍龕·禾部》"～,秧穧。"

❷～,古協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～,穧秧。"

❸～,居協切。《玉篇·禾部》"～,秧穧也。"

❹～,古協切。《廣韻·怗韻》"～,秧穧。"

❺～,檄頰切。《集韻·怗韻》"～,穧也。"

❻～,吉協切。《集韻·怗韻》"～,粉秧,穧也。"

❼～,見四,古協切。《五音集韻·葉韻》"～,秧穧也。"

❽～,匣四,胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～,穧也。"

▲❾～,肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,穧也。"

❿～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,秧穧也。"

⓫～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,穧也。"

稍

《說文·禾部》:"～,出物有漸也。从禾肖聲。"

(一)shào 《廣韻》所教切,去效生。宵部。

(二)shāo 《集韻》師交切,平肴生。

▲❶～,或作削。《周禮·地官·載師》"以家邑之田任～地"注。

▲❷～,霜僑(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,所教反,舊踈詔反。《周禮·秋官·掌客》"賓客有喪,唯芻～之受"釋文。

❹～,所教反。宋跋本《切韻·效韻》"～,漸稍。"|裴務齊《切韻·教韻》"～,漸有。"|《唐韻·(效)韻》。

❺～,霜教反。《慧琳音義》卷二"～微"注。

❻～,所狡反。《慧琳音義》卷七"～皺"注。

❼～,霜絞反。《慧琳音義》卷二十四引《玄應音義》"～～"注。

❽～,霜爪反。《慧琳音義》卷二十八"～～"注。

❾～,所爪反,又所教反。《龍龕·禾部》"～,漸少也,向盡也。"

❿～,史掉反。《說文繫傳·禾部》。

⓫～,所教切。《說文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～,漸也。"|《廣韻·效韻》"～,均也,小也。"|《集韻·效韻》"～,說文:出物有漸也。"

⓬～,師交切。《集韻·爻韻》"～,稅也。"

⓭～,山巧切。《集韻·巧韻》"～,漸也。"

⓮～,審二,所交切。《五音集韻·肴韻》"～,稅也。"

⓯～,審二,山巧切。《五音集韻·巧韻》"～,漸也。"

⓰～,審二,所教切。《五音集韻·効韻》"～,均也。"

▲⓱～,山巧切,次商次清次音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～,漸也。"

⓲～,所教切,次商次清次音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,說文:出物有漸也。"

⓳(同音字組)～捎弰髾旓筲鞘颵蛸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴～,捎去聲。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉑～,山巧切。《洪武正韻·巧韻》"～,漸也。"

㉒～,所教切。《洪武正韻·效韻》"稟食曰～。又漸也。"

㉓～,梢上聲。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·上聲》"～,畧也,漸也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·上聲》"～,漸也。"

㉔～,双爪切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,漸也。又平、去聲。"

㉕～,又平聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㉖～,双罩切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,出物有漸也。"

㉗～,山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～,税也。"

㉘～,山炒切。《合併字學集韻·好韻·審(洪)母》"～,稷種也。"

㉙～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～,均也,小也。"

㉚～,生爪切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,出物有漸也。"

稈(秆)

《說文·禾部》:"～,禾莖也。从禾旱聲。春秋傳曰:或投一秉～。秆,～或从干。"

gǎn 《廣韻》古旱切,上旱見。元部。

▲❶秆,古但反,或古旦反。《左·昭二十七年》"或取一秉秆焉"釋文。

❷秆,古但反。《莊子·齊物論》"民食芻豢"釋文:"小尔雅云:秆谓之芻。秆音古但反。"|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"其～空虛"集注引音決。

❸秆,古旱反。《廣雅·釋草》"秆,稾也"曹憲音|《慧琳音義》卷十六"莖～"注|《龍龕·禾部》"秆,禾莖也。"

❹～,又作秆,同,古旱反。《玄應音義》卷五"莖～"注。

❺～,又作秆,同,公但反。《玄應音義》卷二十二"稻～"注。

❻～,工旱反。《漢書·蕭何曹參傳》"毋收稾爲獸食"注:"稾,禾～也。～音工旱反。";《趙充國辛慶忌傳》"茭稾二十五萬二百八十六石"注:"稾,禾～也。～音工旱反。"

❼～,(音)幹。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"其～空虛"五臣注。

❽～,各旱反。S.2071《切韻·旱韻》"～,禾莖。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～,禾莖。亦秆。"

❾～,公坦反。《五經文字·禾部》。

❿～,哥嬾反。《慧琳音義》卷二"莖～"注。

⓫～,干旱反。《慧琳音義》卷三十"稻～"注。

⓬～,根旱反。《說文繫傳·禾部》。

⓭～,古旱切。《說文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～,稾也。穰謂之～。秆,同上。"|《廣韻·旱韻》"～,禾莖。秆,上同。"|《集韻·旱韻》"～,說文:禾莖也。或作秆。"

⓮秆,侯旰切。《集韻·翰韻》"秆,禾藁。"

⓯～,見一,古旱切。《五音集韻·旱韻》"～,禾莖。"

⓰秆,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"秆,禾藁。"

▲⓱～,古旱切,角清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,說文:禾莖也。"

⓲秆,居案切,角清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"秆,禾莖藁。"

⓳(同音字組)笴簳奸皯～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓴(同音字組)赶～簳。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

㉑～,古旱切。《洪武正韻·旱韻》"～,禾莖。"

㉒秆,古汗切。《洪武正韻·翰韻》"秆,禾莖。"

㉓～,音簳。《韻略易通·山寒韻·見紐·上聲》"～,禾莖也。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》"～,禾莖。"

㉔～,叶干上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,禾莖。"

㉕秆,岡汗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"秆,禾莖藁也。"

㉖～,庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～,禾莖。"

㉗秆,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"秆,禾莖。"

㉘秆,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"秆,禾藁。"

㉙～,哥罕切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,禾莖。"

㉚～,戛罕切。《正音咀華·同音彙注》。

程

《說文·禾部》:"～,品也。十髮爲～,十程爲分,十分爲寸。从禾呈聲。"

chéng 《廣韻》直貞切,平清澄。耕部。

▲❶～,音呈。《禮記·儒行》"不～勇者"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"鈲槐兼呈"集注引音决。

❷～,除荆反。《玄應音義》卷四"里～"注。

❸～與呈通。《文選·左思〈魏都賦〉》"明宵有～"李善注。

❹～,直貞反。宋跋本《切韻·清韻》"～,程期。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,程期。"

❺便～,劉伯莊傳皆依古史作平秩音。《史記·五帝本紀》"便～東作"索隱。

❻便～,並如字。《史記·五帝本紀》"便～東作"正義。

❼～,丈嬰反。《五經文字·禾部》。

❽～,直成反。《說文繫傳·禾部》。

❾～,直貞切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·清韻》"～,期也,式也。"

❿～,除京切。《玉篇·禾部》"～,法也,式也。"

⓫～,馳貞切。《集韻·清韻》"～,說文:品也。"

⓬～,澄三,直貞切。《五音集韻·清韻》"～,期也。"

▲⓭～,馳貞切,次商濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,說文:品也,十髮爲～,十程爲分,十分爲寸。"

⓮(同音字組)呈～酲裎澂澄憕懲繩乘澠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯(同音字組)澄呈～酲成城宬誠盛承丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓰～,時征切。《洪武正韻·庚韻》"～,品也,式也。"

⓱～,音成。《韻略易通·庚晴韻·

春紐·平聲》"～，式也。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，限也。"

⑱～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，品也，期也。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，期也，式也。"

⑲秦聲謂蟲爲～。(明道雜志)《十駕齋養新録》卷五。

⑳～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，期也，式也。"

㉑～，長衡切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

㉒北音於陳～、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉓～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

稩

《説文·禾部》："～，麥莖也。从禾肙聲。"

juān 《廣韻》古玄切，平先見。元部。

▲❶～，公玄反。《玄應音義》卷十九"麥～"注。

❷蠲與～並同，古玄切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"闕悶蠲葉"李善注。

❸～，古玄反。S.2071《切韻·先韻》"～，麥莖。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，麥莖。"|《龍龕·禾部》"～，麥也。"

❹～，弓玄反。《説文繫傳·禾部》。

❺～，古玄切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，麥莖。"

❻～，公淵切。《玉篇·禾部》"～，麥莖也。"

❼～，圭玄切。《集韻·先韻》"～，説文：麥莖也。或作䅌、蠲。"

❽～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》"～，麥莖也。"

▲❾～，圭玄切，角清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，麥莖也。"

❿～，圭淵切。《洪武正韻·先韻》"～，麥莖。"

⓫～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見(細)母》"～，麥莖也。"

秸

kù 《廣韻》苦沃切，入沃溪。

▲❶～，(音)酷。《廣雅·釋詁三》"～，熟也"曹憲音。

❷～，苦沃反。S.2071《切韻·沃韻》"～，禾熟。"|宋跋本《切韻·沃韻》"～，禾孰。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～，禾熟。"|《唐韻·沃韻》"～，禾熟。"

❸～，苦沃反，又古得反。《龍龕·禾部》"～，禾熟也。"

❹～，口篤切。《玉篇·禾部》"～，禾大熟。"

❺～，苦沃切。《廣韻·沃韻》"～，禾熟。"

❻～，枯沃切。《集韻·沃韻》"～，廣雅：熟也。"

❼～，溪一，苦沃切。《五音集韻·沃韻》"～，禾熟。"

▲❽～，枯沃切，音與哭同(㱿字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，廣雅：熟也。"

❾～，枯五切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，熟也。"

❿～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，禾熟。"

稌

《説文·禾部》："～，稻也。从禾余聲。周禮曰：牛宜～。"

(一) tú 《廣韻》他胡切，平模透。魚部。

(二) shǔ 《集韻》常如切，平魚禪。

▲❶～，他覩反。《山海經·南山經》"糈用～米"注。

❷～，徐剟古反。《詩·周頌·豐年》"豐年多黍多～"釋文。

❸～，徐他古反。《周禮·天官·膳夫》"食用六穀"注引鄭司農云"六穀：～、黍、稷、粱、麥、苽"釋文|《禮記·內則》"折～犬羹兔羹"釋文。

▲❹～，音杜。《詩·周頌·豐年》"豐年多黍多～"釋文|《周禮·天官·膳夫》"食用六穀"注引鄭司農云"六穀：～、黍、稷、粱、麥、苽"釋文|《禮記·內則》"折～犬羹兔羹"釋文|《文選·王融〈永明十一年策秀才文〉》"而多黍多～"五臣注。

❺～，音杜，又他杜反。《周禮·天官·食醫》"牛宜～"釋文。

❻～，待古反，又他古反。《爾雅·釋草》"～，稻"釋文。

❼～，(音)肚。《文選·張衡〈南都賦〉》"冬～夏穱"五臣注。

❽～，徒五(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"水澍秔～"五臣注。

❾～，他胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，稻。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，稻。又地古反。"

❿～，署魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，署預，藥名。"|《龍龕·禾部》"～，署預。"

⓫～，他古反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·姥韻》"～，稻。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，稻。"

⓬～，地古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，稻。又他胡反。"|宋跋本《切韻·模韻》。

⓭～，側魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，薯預，藥名。"

⓮～，阤古反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～，駞古反。《五經文字·禾部》。

⓰～，兔魯反。《慧琳音義》卷九十六"多～"注。

⓱～，又他吴、他魯二反。《龍龕·禾部》"～，稌稻也。"

⓲～，他魯反。《説文繫傳·禾部》。

⓳～，徒古切。《説文·禾部》大徐音。

⓴～，通古切。《玉篇·禾部》"～，稌稻也。"

㉑～，他胡切。《廣韻·模韻》"～，稻也。又他古切。"

㉒～，他魯切。《廣韻·姥韻》"～，稌稻。"

㉓～，常如切。《集韻·魚韻》"～，藥艸，署預也。"

㉔～，通都切。《集韻·模韻》"～，稻也。"

㉕～，同都切。《集韻·模韻》"～，稉稻也。"

㉖～，統五切。《集韻·姥韻》"沛國呼稻爲～。"

㉗～，動五切。《集韻·姥韻》"～，説文：稻也。"

㉘～，禪三，署魚切。《五音集韻·魚韻》"藷，似薯蕷而大。～，同上。"

㉙～，透一，他胡切。《五音集韻·模韻》"～，稻也。"

㉚～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，稉稻也。"

㉛～，透一，他魯切。《五音集韻·姥韻》"～，稌稻。"

㉜～，定一，徒古切。《五音集韻·姥韻》"～，説文：稻也。"

▲㉝～，通都切，徵次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，稻利下濕者。"

㉞～，統五切，徵次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：稻也。"

㉟(同音字組)土吐～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊱～，同都切。《洪武正韻·模韻》"～，稻利下濕者。"

㊲～，他魯切。《洪武正韻·姥韻》"沛國呼稻爲～。"

㊳～，湯魯切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，稻也。又平聲。"

㊴～，又平聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㊵～，湍租切。《合併字學集韻·都韻·透(洪)母》"～，稻也。"

㊶～，通古切。《合併字學集韻·覩韻·透(洪)母》"～，稌稻。"

㊷～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，稻也。"

㊸～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，似薯蕷而大。"

㊹～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，稉稻也。"

㊺～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，稉稻。又音土。"

㊻～，又音土。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》。

㊼～，他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

稀

《説文·禾部》："～，疏也。从禾希聲。"

xī 《廣韻》香衣切，平微曉。微部。

▲❶雉，有十四種：北方曰～。今爾雅作鵗。《説文·隹部》"雉，有十四種"段玉裁注。

▲❷～，音希。《周禮·天官·酒正》"四曰酏"注"粥～者之清也"釋文|《慧琳音義》卷十五"～㸌"注|《龍龕·禾部》"～，稀稠也。"

❸希與～通。《文選·鮑照〈詠史〉》"明星晨未～"李善注。

❹～，虚機反。S.2071《切韻·微韻》"～，稀概。"

❺希晞睎～，並音虚幾反。張守節《史記正義·論音例》。

❻～，虚衣反。《五經文字·禾部》|《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》"一檅"注。

❼～，喜依反。《慧琳音義》卷三十四"～概"注。

❽～，(音)虚。P.2578《開蒙要訓》"稙稚～踈"注。

❾～，忻祈反。《説文繫傳·禾部》。

❿～，香依切。《説文·禾部》大徐音|《集韻·微韻》"～，説文：疏也。通作希。"

⓫～，香衣切。《玉篇·禾部》"～，稀踈也。"|《廣韻·微韻》"～，稀踈。"

⓬～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，稀踈。"

▲⓭～，香依切，音與犧同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"説文：～，疏也。"

⓮(同音字組)犧羲戲巇曦僖熙嬉禧熹希晞～豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯(同音字組)希～晞羲犧曦醯熹嘻僖熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓰～，虚宜切。《洪武正韻·支韻》"～，疏也，少也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，踈也。"

⓱～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，疏也，少也。"

⓲～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，踈也。"

⓳～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，稀疏，罕也。"

⓴～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，疏也。"

㉑～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

稃

《説文·禾部》："～，穭也。从禾孚聲。粰，～或从米付聲。"

fū 《廣韻》芳無切，平虞敷。幽部。

▲❶～，妃于(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，芳于反。《詩·大雅·生民》"維秬維秠"傳"秠，一～二米也"釋文|《説文繫傳·禾部》。

❸～，音孚。《周禮·春官·敍官》"鬯人"注"一～二米"釋文|《五經文字·禾部》。

❹～，音敷。本作殍、䅶，並同。《爾雅·釋草》"秠，一～二米"釋文。

❺～，音敷。《文選·張衡〈南都賦〉》"則有華薌重秬"李善注："毛萇詩傳曰：秬，黑黍，一～二米。～音敷。"

❻～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，秠。亦作粖。"

❼～，芳無反。《龍龕·禾部》"～，穀皮。"

❽～，芳無切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，穀皮。"|《集韻·虞韻》"～，説文：穭也。或作粰、䅶、粖。"

❾～，妨俱切。《玉篇·禾部》"～，穭也，甲也。"

❿～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，穀皮也。"

⓫～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，穀皮也。"

⓬～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，穀皮也。"

▲⓭～，芳無切，次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：穭也。"

⓮(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶敷麩尃孚郛鄜俘罦～莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"～，穀皮。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～，米殼。"

⓰～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，穀皮。"

⓱～，音泭。《合併字學集韻·(裒)韻·非(細)母》"～，穀皮也。"

⓲～，風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，米殼。"

𥞤

《説文·禾部》："～，積𥞤也。从禾从又，句聲。又者，从丑省。一曰木名。"

jǔ 《廣韻》俱雨切，上麌見。侯部。

▲❶～，俱吕反。《説文繫傳·禾部》。

❷～，俱羽切。《説文·禾部》大徐音。

❸～，居庾切。《玉篇·禾部》"～，木曲支也。果名也。今作椇。"

❹～，俱雨切。《廣韻·麌韻》"～，曲枝果也。"

❺～，果羽切。《集韻·噳韻》"～，説文：積𥞤也。"

❻～，俱遇切。《集韻·遇韻》"～，積𥞤，木名。"

❼～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～，曲枝果也。"

❽～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》"～，落稛，木名。"

▲❾～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，曲枝果也。"

❿～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，落稛，木名。"

税　《説文·禾部》："～，租也。从禾兑聲。"

（一）shuì《廣韻》舒芮切，去祭書。月部。

（二）tuō《集韻》他括切，入末透。月部。

（三）tuàn《集韻》吐玩切，去换透。元部。

（四）tuì《集韻》吐外切，去泰透。月部。

▲❶～，讀如無禮則税之～。《禮記·喪服小記》"而父～喪"注。

❷古者説或作～。《禮記·服問》"唯公門有～齊衰"注。

❸～，當爲襚。《史記·酈生陸賈列傳》"辟陽侯乃奉百金往～"集解引韋昭曰。

❹～，劉吐亂反。《周禮·天官·内司服》"内司服掌王后之六服"注"字或作～"釋文。

❺～，劉詩税反。《儀禮·士昏禮》"主人説服于房"注"今文説皆作～"釋文。

❻～，徐他外反。《禮記·檀弓上》"小功不～"釋文。

❼～，徐始鋭反。《禮記·檀弓上》"使子貢説驂而賻之"釋文｜《左·成九年》"使～之"釋文。

❽～，徐讀曰繐，音歲。服音吐外反。《左·襄二十七年》"如～服終身"釋文。

❾及堂阜而～之，齊世家～作脱。《春秋左傳異文釋》二。

▲❿～，吐乱（反）。S.2053《禮記音》。

⓫～，㓞乱（反）。S.2053《禮記音》。

⓬～，束鋭（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓭～，始鋭反。《詩·魏風·碩鼠》"無食我黍"箋"疾其～斂之多也"釋文｜《儀禮·鄉飲酒禮》"説屨揖讓"注"今文説爲～"釋文｜《禮記·檀弓上》"未仕者不敢～人"釋文｜《左·宣十五年》"初～畝"釋文；《昭十四年》"宥孤寡"注"寬其賦～"釋文；《昭十八年》"書焚室而寬其征"注"征，賦～也"釋文；《哀二年》"公孫尨～焉"釋文｜《穀梁·莊二十八年》"古者～什一"釋文；《宣十五年》"初～畝"釋文｜《爾雅·釋詁下》"～，舍也"釋文。

⓮～，舒鋭反。《周禮·天官·大宰》"以八則治都鄙"注"九職之功所～也"釋文｜《儀禮·士昏禮》"主人説服于房"注"今文説皆作～"釋文｜《左·文十一年》"使食其征"注"征，～也"釋文；《襄十一年》"各征其軍"注"征，賦～也"釋文｜《公羊·襄十五年》"以邑氏也"注"采取其租～爾"釋文｜《穀梁·哀十二年》"古者公田什一"注"是爲私得其什，而官～其一"釋文｜《論語·顔淵》"盍徹乎"注"鄭曰：周法什一而～謂之徹"釋文。

⓯～，本又作説，同，他活反。《禮記·檀弓上》"使子貢説驂而賻之"釋文。

⓰脱，本亦作説，又作～，同，他活反。《禮記·檀弓下》"不釋服而往，遂以襚之"注"脱君祭服以襚臣"釋文。

⓱～，式鋭反。《禮記·王制》"古者公田藉而不～"釋文。

⓲～，本亦作脱，又作説，同，音他活反。《禮記·文王世子》"武王不説冠帶而養"釋文。

⓳～，音同(褖)。《禮記·玉藻》"士褖衣"注"褖或作～"釋文。

⓴～，本或作脱，又作説，吐活反。《禮記·少儀》"燕則有之"注"將燕，降説屨，乃升堂"釋文。

㉑～，本又作脱，又作説，同，吐活反。《禮記·少儀》"車則説綏"釋文。

㉒～，他唤反。《禮記·雜記上》"内子以鞠衣"注"當在夫人狄～素沙下"釋文，"與～衣"釋文。

㉓～，他亂反。《禮記·喪大記》"士妻以～衣"釋文。

㉔～，吐亂反。《禮記·喪大記》"袍必有表"注"繭衣裳與～衣纁衻爲一"釋文。

㉕～，申鋭反。《禮記·表記》"不求備，不大望於民"注"貢～輕也"釋文。

㉖～，吐外反。《禮記·奔喪》"免袒成踊"注"小功緦麻不～者也"釋文；《服問》"以有本爲～"釋文。

㉗～，吐活反。《禮記·服問》"唯公門有～齊衰"釋文；《間傳》"不説絰帶"釋文｜《左·成九年》"使～之"釋文。

㉘～，本亦作脱，吐活反。《禮記·投壺》"某有枉矢哨壺，請以樂賓"注"主人乃請投壺也"釋文。

㉙～，本又作説，同，土活反，一音失鋭反。《左·莊九年》"及堂阜而～之"釋文。

㉚～，吐活反，一音如字。《左·襄二十八年》"～服而如内官"釋文。

㉛～，(如)[始]鋭反。《論語·先進》"而求也爲之聚斂而附益之"注引孔曰"冉求爲季氏宰，爲之急賦～"釋文。

㉜～，尸芮反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～再熟之稻"集注引音决；《謝朓〈郡内登望〉》"言～遼東田"集注引音决。

㉝～，失鋭切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～駕西周"李善注。

㉞～與脱古字通。《文選·陸機〈招隱詩〉》"～駕從所欲"李善注。

㉟～，舒芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，斂。"｜裴務齊《切韻·祭韻》"～，斂也。"｜《唐韻·祭韻》"～，斂也，舍也。"

㊱～，(音)歲。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

㊲～，輸袂反。《説文繫傳·禾部》。

㊳～，輸芮切。《説文·禾部》大徐音｜《集韻·祭韻》"～，説文：租也。"

㊴～，尸鋭切。《玉篇·禾部》"～，租税也。"

㊵～，舒芮切。《廣韻·祭韻》"～，斂也，舍也。"

㊶～，吐外切。《集韻·太韻》"日月已過，聞喪而服曰～。"

㊷～，輸芮切。《集韻·祭韻》"～，説文：租也。一曰舍也。通作説。"

㊸～，吐玩切。《集韻·换韻》"褖，黑衣，王后之服。或作～。"

㊹～，他括切。《集韻·末韻》"挩，説文：解挩也。或作～。"

㊺～，輸爇切。《集韻·薛韻》"～，田賦。"

㊻～，透一，他外切。《五音集韻·泰韻》"日月已過，聞喪而服曰～。"

㊼～，審三，舒芮切。《五音集韻·廢韻》"～，斂也。"

㊽～，透一，通貫切。《五音集韻·换韻》"～，后衣。"

㊾～，審三，失爇切。《五音集韻·薛韻》"～，田賦。"

㊿～，透一，他括切。《五音集韻·末韻》"～，同上(挩)。"

▲51～，輸芮切，次商次清次音（娩字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"説文：～，租也。"

52～，吐外切，徵次清音（娩字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"日月已過，聞喪而服曰～。"

53（同音字組）～説蜕帨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

54（同音字組）睡～説瑞。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

55～，吐内切。《洪武正韻·隊韻》"禮記檀弓：小功不～。"

56～，輸芮切。《洪武正韻·隊韻》"～，征稅租也。"

57～，杜玩切。《洪武正韻·翰韻》"褖，黑衣，后服。周禮作緣，注作～。"

58～，他括切。《洪武正韻·曷韻》"孟子：不～冕而行。"

59～，音瑞。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》"～，征税，租也。"｜《韻略匯通·灰微韻·上紐·去聲》"～，租也。"

60～，師贅切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，征税。"

61～，叶妥。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，不税冕而行。"

62～，通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》"日月已過，聞喪而服曰～。"

63～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，斂也，舍也。"

64～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，除也，誤也，遺也，又解税。"

65～，通蒜切。《合併字學集韻·彖韻·透(洪)母》"～，后衣。"

66～，梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》"～，田賦。"

67～，疎芮切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，租也，斂也。"

68～，樹位切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

69～，書位切。《正音咀華·同音彙注》。

稊　tí《廣韻》杜奚切，平齊定。脂部。

▲❶～，鄭作荑。《易·大過》"枯楊生～"釋文。

❷枯楊生～，後漢方術徐登傳注引作生荑。《易經異文釋》二。

▲❸～，徒稽反。《易·大過》"枯楊生～"釋文。

❹～，徒兮反。《莊子·秋水》"不似～米之在大倉乎"釋文｜《文選·宋玉〈風賦〉》"被～楊"五臣注。

❺～，他奚反。《玄應音義》卷四"～羅"注。

❻～，又作荑，説文作苐，同，徒犂反。《玄應音義》卷十四"～稗"注。

❼～，徒黎反。《玄應音義》卷二十三"～稗"注。

❽～，徒奚反。《漢書·五行志中之下》"枯楊生～"注｜《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～稗"注。

❾～與荑同，徒奚切。《文選·宋玉〈風賦〉》"被荑楊"李善注。

❿～與荑通。《文選·劉琨〈勸進表〉》"則所謂生繁華於枯荑"李善注。

⓫～，音啼。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～菽叢糅"五臣注。

⓬～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》｜宋跋本《切韻·齊韻》"～，稊子，草。或作苐。"

⓭～，音題。《五經文字·禾部》。

⓮～，徒梨反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～稗"注。

⓯～，弟泥反。《慧琳音義》卷五十"～稗"注。

⓰～，弟奚反。《慧琳音義》卷六十一"青～"注。

⓱～，弟黎反。《慧琳音義》卷六十九"～稗"注。

⓲～，度稽反。S.617《俗務要名林·草部》。

⓳～，音提。P.2172《大般涅槃經音》"～稗"注｜S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓴～，(音)弟。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉑～，地奚反。《龍龕·禾部》"～，稊子，草也。"

㉒～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，楊之秀也。"

㉓～，田黎切。《集韻·齊韻》"蕛，艸名。或作～。"

㉔～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，楊之秀也。"

▲㉕～，田黎切，徵濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：本作蕛，蕛英也。"

㉖（同音字組）嗁啼遆蹄折提題媞綈～醍禔鵜荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉗（同音字組）啼蹄提題醍綈～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉘～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，似稗，布地生。"

㉙～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～，草似稗。"｜《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》"～，草似稗。"

㉚～，亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，草也。"

㉛～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，枯楊生稊。～，楊生之秀也。"

㉜～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，草似稗。"

稂(䅚)　láng《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

▲❶～，當作涼。《詩·曹風·下泉》"浸彼苞～"箋。

❷～，徐又音良。毛童粱也。鄭作涼，音良，蕭蓍之屬。《詩·曹風·下泉》"浸彼苞～"釋文。

▲❸～，音郎。《詩·曹風·下泉》"浸彼苞～"釋文｜郭璞《爾雅序》"摹其蕭～"釋文；《釋草》"～，童粱"釋文｜《後漢書·王充王符仲長統列傳》"夫養～莠者傷禾稼"注｜《龍龕·禾部》"～，草名，似莠。"

❹～，音郎，又音(梁)[粱]。《詩·小雅·大田》"不～不莠"釋文。

❺～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》"～，似莠。"｜宋跋本《切韻·唐韻》"～，似莠。"

❻～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，秀。"

❼～，朗航反。《慧琳音義》卷八十七"不～"注。

❽～，力當切。《玉篇·禾部》"～，

童粱，禾秀不成也。"

❾～，魯當切。《廣韻·唐韻》"～，草名，似莠。"

❿～，吕張切。《集韻·陽韻》"～，童粱也。"

⓫～，盧當切。《集韻·唐韻》"蓈，説文：禾粟之采，生而不成者謂之蕫蓈。或从禾(作～)。"

⓬～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"～，童粱也。"

⓭～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，草名。"

▲⓮～，盧當切，半商徵音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文本作蓈，禾粟之穗生而不成者謂之蕫蓈，今文作～。"

⓯(同音字組)筤郎蓈瑯～桹廊榔鋃浪蜋琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓰(同音字組)郎榔廊螂～浪琅狼。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓱～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》"～，禾粟生不成。"

⓲稂，音郎。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"稂，稂莠，害禾草。"

⓳～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，禾粟生而不成。"

⓴～，勞蓑切。《合併字學集韻·唐韻·来(洪)母》"～，草名，似莠。"

㉑～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～，童稂也。"

㉒～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～，稂莠。"

㉓～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，草似莠。"

稑

《說文·禾部》："～，疾孰也。从禾坴聲。詩曰：黍稷種～。穋，～或从翏。"

lù 《廣韻》力竹切，入屋來。覺部。

▲❶詩曰黍稷種～，今詩魯頌閟宫作重穋。《説文引經攷》卷上。

▲❷穋音六，本又作～，音同。《詩·豳風·七月》"黍稷重穋"釋文；《魯頌·閟宫》"黍稷重穋"釋文。

❸～，音六。本又作穋。《周禮·天官·内宰》"詔王后帥六宫之人而生穜～之種"釋文。

❹～，音六。《周禮·地官·舍人》"以歲時縣穜～之種"釋文|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"后妃獻穜～之種"五臣注|《龍龕·禾部》"～，穜稑，後種先熟也。"

❺～，音陸。《文選·謝朓〈齊敬皇后哀策文〉》"教先穜～"五臣注。

❻～，力竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，種稑。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，穜。亦作穋。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，種稑。"|《唐韻·屋韻》"～，穜稑，先種後熟曰穜，後種先熟曰～。"|《晉書音義》卷中"穜～"注|《五經文字·禾部》。

❼～，栗菊反。《説文繫傳·禾部》。

❽～，力竹切。《說文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"後種先熟曰～。"|《廣韻·屋韻》"～，穜稑，先種後熟曰穜，後種先熟曰～。"|《集韻·屋韻》"～，說文：疾熟也。或从翏(作穋)。"

❾～，來三，力竹切。《五音集韻·屋韻》"～，穜稑，先種後熟曰穜，後種先熟曰～。"

▲❿～，力竹切，半徵商音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：疾熟也。"

⓫(同音字組)六陸戮～蓼蜯律繂膟律率録渌緑醁簶碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"先種後熟曰～。"

⓭～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，禾後種先熟。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，禾後種先熟。"

⓮～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～，疾熟也。"

⓯～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，後種先熟。"

⓰～，瓏篤切，北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，禾疾熟。"

稜

léng 《廣韻》魯登切，平登來。蒸部。

▲❶～，力登反。《詩·小雅·斯干》"如矢斯棘"傳"棘，～廉也"釋文|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～威奮代"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"威～楚域"集注引音决。

❷～，力恒反。P.2833《文選音》。

❸～，洛登反。《玄應音義》卷二十二"～層"注。

❹～，來登反。《漢書·李廣蘇建傳》"威～憺乎鄰國"注。

❺～，落登切。《文選·班固〈西都賦〉》"上觚～而棲金爵"李善注。

❻～，慮登反。宋跋本《切韻·登韻》"稜廉，謂威稜。"

❼～，勒登反。《慧琳音義》卷三十五"～伽"注。

❽～，勒恒反。《慧琳音義》卷一百"～層"注。

❾～，魯登反。《龍龕·禾部》"～，廉威，又菜名也。"

❿～，盧登切。《玉篇·禾部》"～，俗棱字。"

⓫～，魯登切。《廣韻·登韻》"～，俗(楞)。"

⓬～，閭承切。《集韻·蒸韻》"稜，烏稜，稻名。或从禾(作～)。"

⓭～，來一，魯登切。《五音集韻·登韻》"～，俗(棱)。"

▲⓮～，盧登切，半徵商音(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"稜，集韻或作楞，亦作～。漢書李廣傳：威～憺乎鄰國。"

⓯～，魯鄧切，半徵商音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，京師農人指日遠近多云幾稜。"

⓰(同音字組)楞棱～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱(同音字組)楞～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓲～，盧登切。《洪武正韻·庚韻》"漢李廣傳：威～憺乎鄰國。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，威稜。"

⓳～，魯鄧切。《洪武正韻·敬韻》"杜甫詩：塹抵公畦～。"

⓴～，音楞。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，威稜。"

㉑～，音殑。《韻略易通·庚晴韻·來紐·去聲》"～，馬腹下帶也。"

㉒～，郎凳切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，農人指田遠近多云幾稜。"

㉓～，覽鄧切。《合併字學集韻·贈韻·來(洪)母》"～，畦稜。"

㉔～，來能切。《合併字學集韻·能韻·來(洪)母》"～，俗(楞)。"

㉕～，魯登切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，威稜。"

㉖～，樓登切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，稻名。"

㉗～，樓磴切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"農人指田遠近多少曰～。"

稘

《說文·禾部》："～，復其時也。从禾其聲。虞書曰：～三百有六旬。"

(一) jī 《廣韻》居之切，平之見。之部。

(二) qí 《集韻》渠之切，平之群。之部。

▲❶虞書曰～三百有六旬，今書堯典作朞。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，(音)基。《廣雅·釋詁一》"～，年也"曹憲音。

❸～，居知切。《說文繫傳·禾部》。

❹～，居之切。《說文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～，稈也。又周年，今作朞。"|《廣韻·之韻》"～，上同(朞)。"|《集韻·之韻》"～，說文：復其時也。"

❺～，渠之切。《集韻·之韻》"萁，說文：豆莖也。或从禾(作～)。"

❻～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，周年。"

❼～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"豆莖也。"

▲❽～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見(細)母》"～，周年。"

❾～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，豆莖也。"

稙

《說文·禾部》："～，早種也。从禾直聲。詩曰：～稚尗麥。"

(一) zhī 《廣韻》竹力切，入職知。職部。

(二) shí 《集韻》承職切，入職禪。職部。

▲❶～，徐時力反。《詩·魯頌·閟宫》"～稺菽麥"釋文。

▲❷～，徵力反。《詩·魯頌·閟宫》"～稺菽麥"釋文。

❸～，張力反。《周禮·夏官·土方氏》"以辨土宜土化之灋"注"土宜，謂九穀～稺所宜也"釋文|《五經文字·禾部》。

❹～，音陟。《廣雅·釋言》"～，早也"曹憲音|《龍龕·禾部》"～，早種禾也。"

❺～，直致反。《玄應音義》卷十六"揵～"注。

❻～，竹力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，早禾。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，早禾穀。"|《唐韻·職韻》"～，早禾。"

❼～，珍食反。《說文繫傳·禾部》。

❽～，常職切。《說文·禾部》大徐音。

❾～，竹力切。《玉篇·禾部》"～，早種也。"|《廣韻·職韻》"～，早種禾。"|《集韻·職韻》"～，早種也。"

❿～，丞職切。《集韻·職韻》"～，說文：早穜也。"

⓫～，知三，竹力切。《五音集韻·職韻》"～，早種禾。"

⓬～，禪三，常職切。《五音集韻·職韻》"～，說文：早種也。"

▲⓭～，竹力切，音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：早種後熟。"

⓮(同音字組)陟～縶騭窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～，之石切。《洪武正韻·陌韻》"～，早種禾也。"

⓰～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，早種禾。"

⓱～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，早種也。"

⓲～，澄隻切，北叶澄移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，早種禾。"

⿰禾來(⿰禾来)

《說文·禾部》："～，齊謂麥⿰禾來也。从禾來聲。"

lái 《廣韻》落哀切，平咍來。之部。

▲❶⿰禾來，音來，又書吕反。《龍龕·禾部》"⿰禾來，⿰禾來麰之麥。"

❷～，妻才反。《説文繫傳·禾部》。

❸～，洛哀切。《說文·禾部》大徐音。

❹～，力該切。《玉篇·禾部》"～，或作麳。"

❺～，落哀切。《廣韻·咍韻》"～，⿰禾來麰之麥。"

❻～，陵之切。《集韻·之韻》"～，麥也。或从麥(作麳)。"

❼～，郎才切。《集韻·咍韻》"～，説文：齊謂麥曰⿰禾來。或作麳，亦从二來(作⿰來麳)，通作釐。"

❽～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，麥也。"

❾～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》"～，⿰禾來麰之麥。"

▲❿～，陵之切，音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，麥也。"

⓫～，郎才切，半徵商音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"說文：齊謂麥曰～。"

⓬(同音字組)來萊騋～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓭～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，麥也。"

⓮～，郎才切。《洪武正韻·皆韻》"～，麥也。"

⓯～，郎台切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，麥也。"

⓰～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～，麥也。"

⓱～，雷蟹切。《合併字學集韻·孩韻·來(洪)母》"～，⿰禾來麰之麥也。"

⓲～，拉孩切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰禾奄

(一) ān 《集韻》烏含切，平覃影。

(二) ǎn 《集韻》鄔感切，上感影。

(三) yān 《集韻》衣廉切，平鹽影。

(四) yǎn 《集韻》衣檢切，上琰影。

(五) yè 《集韻》乙業切，入業影。

▲❶～，烏含反。裴務齊《切韻·覃韻》"～，香。"

❷～，烏含切。《集韻·覃韻》"馣，博雅：馣馣，香也。或从禾(作～)。"

❸～，衣廉切。《集韻·鹽韻》"～，⿰禾奄⿰禾奄，禾苗美也。"

❹～，鄔感切。《集韻·感韻》"晻，種田也。或从禾(作～)。"

❺～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，禾不實。"

❻～，於贍切。《集韻·豔韻》"～，稻不實。"

❼～，乙業切。《集韻·豔韻》"～，禾敗不生。"

❽～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，香也。"

❾～，影三，央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～，⿰禾奄⿰禾奄，禾苗美也。"

❿～，影一，烏感切。《五音集韻·

感韻》"～,種田也。"

⓫～,影三,衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～,禾不實。"

⓬～,影三,於驗切。《五音集韻·豔韻》"～,稻不實。"

⓭～,影三,於業切。《五音集韻·乏韻》"～,禾敗不生。"

▲⓮～,烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,種田也。"

⓯～,衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,稴稴,禾苗美也。"

⓰～,哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～,香也。"

⓱～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,稖稖,禾苗美也。"

⓲～,熾昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,種田也。"

⓳～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,禾不實。"

⓴～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,禾敗不生。"

㉑～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,稻不實。"

㉒～,阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,種田也。又纖韻。"

㉓～,伊兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,禾美。又音揞。"

稞

《説文·禾部》:"～,穀之善者。从禾果聲。一曰無皮穀。"

(一) huà 《廣韻》胡瓦切,上馬匣。歌部。

(二) kē 《廣韻》苦禾切,平戈溪。歌部。

▲❶～,苦和反。S.2071《切韻·歌韻》"～,青稞。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～,青麥。"|S.617《俗務要名林·田農部》"～,青稞。"

❷～,胡瓦反。S.2071《切韻·馬韻》"～,浄穀。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～,浄穀。"|《龍龕·禾部》"～,浄也。"

❸～,苦禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～,青稞麥。亦稠。"

❹～,音科。《慧琳音義》卷三十五"青～"注|《龍龕·禾部》"～,青稞,麥名也。"

❺～,苦儈反。《説文繫傳·禾部》。

❻～,胡瓦切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·馬韻》"～,浄穀。"

❼～,苦禾切。《廣韻·戈韻》"～,青稞,麥名。"|《集韻·戈韻》"青州謂麥曰～。或作稠。"

❽～,魯果切。《集韻·果韻》"～,無皮穀。"

❾～,户瓦切。《集韻·馬韻》"～,説文:穀之善者。"

❿～,溪一,苦禾切。《五音集韻·戈韻》"～,青稞,麥名也。"

⓫～,來一,郎果切。《五音集韻·果韻》"～,無皮穀。"

⓬～,匣二,胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～,浄穀。"

▲⓭～,匡和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,青稞,麥名。"

⓮～,寬梭切。《合併字學集韻·多韻·溪(洪)母》"～,麥名,青稞。"

⓯～,籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·来(洪)母》"～,無皮穀。"

⓰～,烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～,浄穀。"

⓱～,寬阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～,麥數。"

稒

gù 《廣韻》古暮切,去暮見。魚部。

▲❶～,音固。《漢書·地理志下》"東部都尉治～陽"注|《後漢書·孝和孝殤帝紀》"度遼將軍鄧鴻出～陽塞"注;《竇融列傳》"與左賢王安國萬騎出(～)陽塞"注。

❷～,古暮反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,稒陽縣,在五原。"|《唐韻·暮韻》"～,稒陽,縣名。"

❸～,古慕反。裴務齊《切韻·暮韻》"～,稒陽,縣名。"

❹～,古護切。《玉篇·禾部》"～,縣名。"

❺～,古暮切。《廣韻·暮韻》"～,稒陽縣。"

❻～,古慕切。《集韻·莫韻》"～,稒陽,縣名,在五原郡。"

❼～,見一,古暮切。《五音集韻·暮韻》"～,稒陽縣。"

▲❽～,古慕切,角清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,稒陽,縣名。"

❾～,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～,稒陽縣。"

稇(稛)

《説文·禾部》:"～,豢束也。从禾困聲。"

kǔn 《廣韻》苦本切,上混溪。文部。

▲❶～,苦本反。《廣雅·釋詁三》"～,束也"曹憲音|宋跋本《切韻·混韻》"稇,成就。"|《龍龕·禾部》"～,成熟也。"

❷～,苦衮反。《説文繫傳·禾部》。

❸～,苦本切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·混韻》"～,成熟。又縛衣也。"|《集韻·混韻》"～,説文:豢束也。或从衣(作裍),亦作圂、圏。"

❹～,口本切。《玉篇·禾部》"～,成熟。"

❺～,苦磒切。《集韻·準韻》"～,博雅:束也。或作圏、麇。"

❻～,丘粉切。《集韻·隱韻》"～,束也。或从麇(作圏)。"

❼～,溪三,苦殞切。《五音集韻·準韻》"～,博雅:束也。"

❽～,溪三,丘粉切。《五音集韻·吻韻》"～,束也。"

❾稇,溪一,苦本切。《五音集韻·混韻》"稇,成熟。"

▲❿～,苦隕切,角次清音(稇字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,博雅:束也。"

⓫稇,苦本切,音與吻韻麇同(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"稇,説文:豢束也。"

⓬～,苦隕切。《洪武正韻·軫韻》"～,滿也。"

⓭～,苦本切。《洪武正韻·軫韻》"～,豢束。"

⓮稇,音悃。《韻略易通·真文韻·開紐·上聲》"稇,成熟也,縛衣也。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·上聲》"稇,束縛。同䋯。"

⓯稇,苦穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》"稇,成熟。"

⓰稇,匡忖切。《合併字學集韻·惛韻·溪(洪)母》"稇,禾成熟。"

⓱～,圈笋切。《合併字學集韻·惛韻·溪(細)母》"～,束也。"

⿰禾垂

(一) duò 《廣韻》徒果切,上果定。

(二) chuí 《集韻》是爲切,平支禪。

(三) tuǒ 《集韻》吐火切,上果透。

▲❶～,垂毀、丁禾(反)。《廣雅·釋詁一》"～,積也"曹憲音。

❷～,之累反。S.2071《切韻·紙韻》"～,揫。"

❸～,徒果反。S.2071《切韻·哿韻》"～,小積。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～,小積。"

❹～,是僞反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,小積。"|《龍龕·禾部》"～,小積也。"

❺～,(音)遂。P.2578《開蒙要訓》"～積苦持"注。

❻～,又居企反。《龍龕·禾部》"～,强皃。"

❼～,時僞切。《玉篇·禾部》"～,小積也。"

❽～,徒果切。《廣韻·果韻》"～,小積。"

❾～,是僞切。《廣韻·寘韻》"～,小積。"

❿～,是爲切。《集韻·支韻》"～,禾垂皃。"

⓫～,都戈切。《集韻·戈韻》"～,博雅:積也。"

⓬～,是棰切。《集韻·紙韻》"～,博雅:積也。"

⓭～,聚縈切。《集韻·紙韻》"～,禾積也。"

⓮～,直婢切。《集韻·紙韻》"～,小積也。"

⓯～,吐火切。《集韻·果韻》"～,禾穗也。"

⓰～,杜果切。《集韻·果韻》"～,禾積也。"

⓱～,樹僞切。《集韻·寘韻》"～,小積也。"

⓲～,禪三,是爲切。《五音集韻·脂韻》"～,禾垂皃。"

⓳～,端一,丁戈切。《五音集韻·戈韻》"～,博雅:積也。"

⓴～,清四,此觜切。《五音集韻·旨韻》"～,禾積也。"

㉑～,邪四,隨婢切。《五音集韻·旨韻》"～,禾積也。"

㉒～,禪三,時髓切。《五音集韻·旨韻》"～,博雅曰:積也。"

㉓～,透一,他果切。《五音集韻·果韻》"～,禾積也。"

㉔～,定一,徒果切。《五音集韻·果韻》"～,小積。"

㉕～,禪三,是僞切。《五音集韻·至韻》"～,小積。"

▲㉖～,杜果切,徵濁音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,小積。"

㉗～,東窩切。《合併字學集韻·多韻·端(洪)母》"～,積也。"

㉘(棰)[～],聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清(洪)母》"(棰)[～],禾積。"

㉙～,通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》"～,禾積也。"

㉚～,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～,禾積。"

㉛～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,小積。"

㉜～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,小積。"

㉝～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,小積。"

㉞(棰)[～],蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"(棰)[～],禾垂貌。"

⿰禾委

suì 《廣韻》思累切,去寘心。

▲❶～,思累反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,四把。"|《龍龕·禾部》"～,禾四把也。"

❷～,又於僞反。《龍龕·禾部》"～,積也。"

❸～,汝雖切。《玉篇·禾部》"～,禾。"

❹～,思累切。《廣韻·寘韻》"～,禾四把也。"|《集韻·寘韻》"～,禾四把也。一曰小積。或作穗。"

❺～,儒隹切。《集韻·脂韻》"稄,長沙謂禾四把曰稄。或作～。"

❻～,徐醉切。《集韻·至韻》"～,禾四把。"

❼～,日三,人垂切。《五音集韻·脂韻》"～,禾四把也。"

❽～,心四,雖遂切。《五音集韻·至韻》"～,禾四把也。"

❾～,邪四,徐醉切。《五音集韻·至韻》"～,禾四把。"

▲❿～,如隹切。《洪武正韻·灰韻》"～,禾四把。"|《韻略匯通·灰微韻·人紐·平聲》"～,禾把。"

⓫～,音綏。《韻略易通·西微韻·人紐·平聲》"禾四把曰～。"

⓬～,音髯。《韻略易通·家麻韻·人紐·平聲》"禾四把曰～。亦作稄。"

⓭～,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～,禾四把也。"

⓮～,如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"稄,禾四把也。"

稚(稺、稺、穉、穉)

《説文·禾部》:"稺,幼禾也。从禾屖聲。"

zhì 《廣韻》直利切,去至澄。脂部。

▲❶稺,古～字。《方言》卷二"稺,小也"注。

❷稺子,尚書作胄子,稺、胄聲相近。《史記·五帝本紀》"教稺子"集解。

❸稺,系本作夷孟思。《史記·田敬仲完世家》"仲生稺孟夷"索隱。

❹稙稺菽麥,説文禾部引作稙～。《詩經異文釋》十六。

❺詩曰稙～尗麥,今詩魯頌閟宫作稙稺菽麥。《説文引經攷》卷上。

▲❻稺,(音)池。P.2529《毛詩》"衆稺且狂"音注。

❼稺,直致反。S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《玄應音義》卷十四"揵椎"注|《説文繫傳·禾部》。

❽～,直吏反。《易·大過》"枯楊生稊"注"少過則～"釋文|《詩·大雅·行葦》"或肆之筵"箋"年～者爲設筵而已"釋文|《儀禮·喪服傳》"夫死妻稺子幼"釋文|《穀梁·僖十年》"～曰卓子"釋文。

❾稺,直吏反,本或作～。《易·序卦》"物之稺也"釋文。

❿～,直利反。《書·伊訓》"遠耆德,比頑童"傳"童～頑嚚,親比之"釋文|宋跋本《切韻·至韻》"～,幼稚。""穉,晚禾。亦作稺。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,幼。亦小禾。""穉,晚禾亦稺。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"幼～"注|《龍龕·禾部》"稺,晚禾也。""～,晚也,小也,幼稚也。"

⓫～,直吏反,本亦作稺。《書·立政》"咸告孺子王矣"傳"言皆以告～子王矣"釋文。

⓬～,本亦作稺,直吏反。《詩·邶風·谷風》"昔育恐育鞫"箋"昔育,育～也"釋文。

⓭稺,直吏反,本亦作～。《詩·豳

風·七月》"爰求柔桑"箋"柔桑,穉桑也"釋文。

⓮穉,音稚。《詩·小雅·大田》"害我田穉"釋文;《角弓》"老馬反爲駒"箋"遇之如幼～"釋文。

⓯穉,音雉。《詩·魯頌·閟宫》"稙穉菽麥"釋文。

⓰穉,直吏反,本又作～,同。《禮記·檀弓下》"孺子其圖之"注"孺,穉也"釋文。

⓱～,音值。《禮記·射義》"必先行鄉飲酒之禮"注"言别尊卑老～"釋文|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓲穉,直吏反,又池夷反。《莊子·列禦寇》"以其十乘驕穉莊子"釋文。

⓳穉,直利反,又音稚。《爾雅·釋言》"幼,～也"釋文。

⓴穉,直吏反,又作～。《爾雅·釋親》"長婦謂～婦爲娣婦"釋文。

㉑～,古文～、稺二形,今作穉,同,除致反。《玄應音義》卷六"婆～"注。

㉒穉,古稚字也。《列子·天瑞》"純雄其名穉蜂"釋文。

㉓穉,胄雉反。《史記·五帝本紀》"教穉子"正義。

㉔穉,丈利反。《五經文字·禾部》。

㉕～,直履反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"孩～"注。

㉖～,遲里反。《慧琳音義》卷六十七"愚癡"注。

㉗～,(音)至。P.2578《開蒙要訓》"稙～稀踈"注。

㉘～,直利切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,幼稚。""穉,晚禾。"|《集韻·至韻》"穉,説文:幼禾也。或不省(作稺),亦作～。"

㉙～,除致切。《玉篇·禾部》"穉,幼禾也。～,同上。"

㉚～,澄三,直利切。《五音集韻·至韻》"～,幼稚。""穉,晚禾也。"

▲㉛穉,直利切,次商濁音。《古今韻會舉要·寘韻》"穉,説文:幼禾。或作～。"

㉜(同音字組)緻～稺穉治值植滯彘示謚。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉝(同音字組)製制置滯雉～致彘治智幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉞穉,直意切。《洪武正韻·寘韻》"穉,幼。"

㉟～,長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,幼也。"

㊱～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～稺,幼小也。""穉,晚禾。"

㊲～,長世切,非長試切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊳穉,音智。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"穉,幼小。同～。"

㊴～,臣世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,幼小。""穉,幼禾。"

㊵～,渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

稗 《説文·禾部》:"～,禾别也。从禾卑聲。琅邪有稗縣。"

bài 《廣韻》傍卦切,去卦並。支部。

▲❶～,音鍛家排。《漢書·藝文志》"蓋出於～官"注引如淳。

❷𠂢,水之衺流别也。讀若～縣。禾部曰:琅邪有～縣。今地理志作椑縣,誤也。《説文·𠂢部》"𠂢,水之衺流别也"段玉裁注。

▲❸～,皮賣反。《左·定十年》"用秕～也"釋文。

❹～,蒲賣反。《莊子·秋水》"不似稊米之在大倉乎"釋文:"郭注爾雅稊似～。～音蒲賣反。";《知北遊》"在稊～"釋文|《爾雅·釋草》"蕛,苵"注"蕛,似～,布地生穢草"釋文|《慧琳音義》卷五"稊～"注|《龍龕·禾部》"～,稻也,似稻而别也。"

❺～,蒲懈反。《玄應音義》卷二"～子"注|《後漢書·光武帝紀下》"形如～實"注。

❻～,音稊稗之～,不與鍛排同也。《漢書·藝文志》"蓋出於～官"注。

❼～,薄懈切。《文選·謝靈運〈石壁精舍還湖中作〉》"蒲～相因依"李善注。

❽～與粺古字通,薄懈切。《文選·曹植〈七啓〉》"芳菰精粺"李善注。

❾～,皮卦(反)。《文選·謝靈運〈石壁精舍還湖中〉》"蒲～相因依"五臣注。

❿～,蒲賣切。《文選·曹植〈七啓〉》"芳菰精～"五臣注。

⓫～,傍卦反。宋跋本《切韻·卦韻》"～,稻稗。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～,稻稗。"|《唐韻·卦韻》"～,稻稗。"

⓬～,旁賣反。《晉書音義》卷上"～"注|《説文繫傳·禾部》。

⓭～,牌賣反。《慧琳音義》卷十九"～莠"注。

⓮～,音敗。《慧琳音義》卷二十四"～子"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓯～,排賣反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"稊～"注。

⓰～,蒲卦反。《慧琳音義》卷八十四"～飯"注。

⓱～,排懈反。《慧琳音義》卷九十六"蕛～"注。

⓲～,彭拜反。S.617《俗務要名林·草部》。

⓳～,(音)稟。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓴～,旁卦切。《説文·禾部》大徐音|《集韻·卦韻》"～,説文:禾别也。"

㉑～,蒲懈切。《玉篇·禾部》"～,稗秕也。琅邪有稗縣。"

㉒～,傍卦切。《廣韻·卦韻》"～,稻也。又稗草,似穀。"

㉓～,並二,蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～,稻也。"

▲㉔～,旁卦切,宫濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,説文:禾别也。"

㉕(同音字組)粺～旆犕痡憊鞴粃敗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉖(同音字組)拜湃敗憊～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉗～,薄邁切。《洪武正韻·泰韻》"～,稻也。"

㉘～,音拜。《韻略易通·皆來韻·冰紐·去聲》"～,草似穀。"|《韻略匯通·皆來韻·冰紐·去聲》"～,害禾草。"

㉙～,旁賣切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,草似稻。"

㉚～,班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇(洪)母》"～,黍屬。"

㉛～,旁罵切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,草似禾。"

㉜～,巴艾切。《正音咀華·同音彙注》。

稔 《説文·禾部》:"～,穀孰也。从禾念聲。春秋傳曰:鮮不五～。"

rěn 《廣韻》如甚切,上寢日。侵部。

▲❶～,入甚反。《左·僖二年》"不可以五～"釋文。

❷～,而甚反。《左·襄二十七年》"所謂不及五～者,夫子之謂矣"釋文;《昭元年》"鮮不五～"釋文;《昭五年》"景公卒故也"注"終五～之言"釋文|《玄應音義》卷二十一"豐～"注|《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"惡積釁～"集注引音決。

❸～,而審反。《左·昭十八年》"是昆吾～之日也"釋文|《玄應音義》卷二十二"豐～"注。

❹～,字又作餁,同,而審反。《爾雅·釋言》"餾,～也"釋文。

❺～,人甚反。《漢書·五行志中之上》"鮮不五～"注。

❻～,如甚反。S.2071《切韻·寑韻》"～,歲熟。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～,歲熟。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～,而枕反。《慧琳音義》卷十二"豐～"注。

❽～,任審反。《慧琳音義》卷六十二"豐～"注。

❾～,壬甚反。《慧琳音義》卷六十八"豐～"注。

❿～,壬上(聲)。《九經字樣·禾部》"～,穀熟也。"

⓫～,如審反。《龍龕·禾部》"～,歲熟也,又年也。"

⓬～,而沈反。《説文繫傳·禾部》。

⓭～,而甚切。《説文·禾部》大徐音。

⓮～,如枕切。《玉篇·禾部》"～,年熟也。"

⓯～,如甚切。《廣韻·寑韻》"～,年也。亦歲熟。"

⓰～,忍甚切。《集韻·寑韻》"～,説文:穀孰也。"

⓱～,日三,如甚切。《五音集韻·寑韻》"～,年也。"

▲⓲～,忍甚切,半商徵音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寢韻》"～,説文:穀熟也。"

⓳(同音字組)荏餁飪飲恁～。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

⓴(同音字組)～飲淰衽荏。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

㉑～,忍甚切。《洪武正韻·寢韻》"～,穀熟。"

㉒～,音飪。《韻略易通·侵尋韻·人紐·上聲》"穀熟曰～。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·上聲》"～,穀熟。"

㉓～,飘枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～,穀熟也。"

㉔～,饒軫切。《合併字學集韻·詪韻·稔(洪)母》"～,年也。"

㉕～,壬上聲。《元曲選·麗春堂》第一折"盛世黎民歌歲～"注。

㉖～,音甚。《元曲選·貨郎旦》第四折"更兼著没煩惱豐～的年時"注。

㉗～,仍枕切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～,穀熟也。"

稠 《説文·禾部》:"～,多也。从禾周聲。"

(一) chóu 《廣韻》直由切,平尤澄。幽部。

(二) tiáo 《集韻》田聊切,平蕭定。幽部。

(三) diào 《集韻》徒弔切,去嘯定。幽部。

▲❶～,直由反。《儀禮·聘禮》"主人使人與客讀諸門外"注"人～處嚴不得審悉主人"釋文|《禮記·文王世子》"族食,世降一等"注"親者～,疏者希"釋文;《禮運》"禮義以爲紀"注"教令之～"釋文|《左·昭二十二年》"單子殺還、姑、發、弱、鬷、延、定、～"釋文|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"服舛義～"集注引音決|S.2071《切韻·尤韻》"～,概。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,概稠。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,概。"|S.1439《春秋後語釋文》"～人"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～密"注。

❷～,直留反。《左·昭二十五年》"～父喪勞"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"於是人～罔密"集注引音決|《慧琳音義》卷三十四"～林"注。

❸～,音調。本亦作調。《莊子·天下》"可謂～適而上遂矣"釋文。

❹～,直流反。《漢書·古今人表》"～"注;《楚元王傳》"災異未有～如今者也"注|《慧琳音義》卷三十一"～胞"注|S.617《俗務要名林·田農部》"～,苗多也。"|《龍龕·禾部》"～,概也,衆也。"

❺～,徒弔反。《漢書·揚雄傳上》"天地～敿"注。

❻～,直留切。《文選·束皙〈補亡詩〉》"黍發～華"李善注;《陸機〈答賈長淵〉》"服舛義～"五臣注|《玉篇·禾部》"～,密也。"

❼～,直牛反。《晉書音義》卷下"～"注。

❽～,長流反。《慧琳音義》卷四"～密"注。

❾～,長留反。《慧琳音義》卷十"剪～"注。

❿～,宙留反。《慧琳音義》卷三十六"～林"注。

⓫～,陳收反。《説文繫傳·禾部》。

⓬～,直由切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,概也,多也。"

⓭～,田聊切。《集韻·蕭韻》"調,説文:和也。或从禾(作～)。"

⓮～,陳留切。《集韻·尤韻》"～,説文:多也。"

⓯～,徒弔切。《集韻·嘯韻》"～,動摇皃。"

⓰～,定四,徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～,和也。"

⓱～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》"～,概也。"

⓲～,定四,徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～,動摇皃。"

▲⓳～,陳留切,次商濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:多也。"

⓴(同音字組)儔幬疇籌(裯)[裯]紬綢～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉑(同音字組)紬～綢犨讎酬籌儔躊疇惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉒～,除留切。《洪武正韻·尤韻》"～,多也。"

㉓～,音儔。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～,密也。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》"～,密也。"

㉔～,長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,多也,密也,衆也。"

㉕～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,動摇貌。"

㉖～,提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～,和也。"

㉗～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，概也，多也。"

㉘～，音紬。《元曲選·玉壺春》第一折"你看這郊外人～物穰"注。

㉙～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，多也，密也。"

稕(穯、稕)

《説文新附·禾部》："～，束稈也。从禾臺聲。"

zhùn 《廣韻》之閏切，去稕章。文部。

▲❶～，之閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～，束秆。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，束秆。"|《慧琳音義》卷六十三"草穯"注。

❷～，隹閏反。《慧琳音義》卷六十"草～"注。

❸穯，音準，又之閏反。《慧琳音義》卷六十三"草穯"注。

❹～，音純。《龍龕·衤部》"稕，正作～。"

❺～，之順反。《龍龕·禾部》"～，束稈也。"

❻～，之閏切。《説文新附·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"稕，稕緣也，束稈也。～，同上。"|《廣韻·稕韻》"～，束稈也。"

❼～，朱閏切。《集韻·稕韻》"～，束稈也。古作穯。"

❽～，照三，之閏切。《五音集韻·稕韻》"～，束稈也。"

▲❾～，朱閏切，次商清音(擵字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，束稈也。"

❿～，屯去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓫～，朱閏切。《洪武正韻·震韻》"～，束稈。"

⓬～，諄去聲。《韻略易通·真文韻·枝紐·去聲》"～，草束稈也。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》"～，草束把。"

⓭～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"～，束稈也。"

⓮～，音準。《元曲選·黑旋風》第二折"墻角畔滴溜溜草～兒挑"注。

⓯～，准去聲。《元曲選·酷寒亭》第三折"曲律竿頭懸草～"注。

⓰～，炷閏切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

稟

《説文·㐭部》："～，賜穀也。从㐭从禾。"

(一) bǐng 《廣韻》筆錦切，上寢幫。侵部。

(二) lǐn 《集韻》力錦切，上寢來。侵部。

▲❶～，劉方鴆反。《周禮·夏官·挈壺氏》"挈畚以令糧"注引鄭司農云"亦縣畚于所當～假之處"釋文。

▲❷～，封針(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，力甚(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，彼錦反。《周禮·天官·宮正》"均其稍食"注"稍食，禄～"釋文；《夏官·挈壺氏》"挈畚以令糧"注引鄭司農云"亦縣畚于所當～假之處"釋文|《穀梁·隱元年》"聘弓鍭矢"注"臣當～命於君"釋文；《莊三年》"三合然後生"注"凡生類～靈知於天資"釋文|《慧琳音義》卷四"所～"注|《龍龕·禾部》"～，以穀賜人也，与也。"

❺～，彼錦反，一本又力錦反。《禮記·中庸》"既廩稱事"釋文。

❻～，必錦反。《孝經·士章》釋文。

❼～，補錦反。《玄應音義》卷十一"～食"注。

❽～，彼甚反。《漢書·食貨志上》"吏盜其～"注。

❾～，筆錦反。《後漢書·光武帝紀下》"給～高年鰥寡孤獨及篤癃無家屬貧不能自存者"注|《慧琳音義》卷九十七"懍厲"注。

❿～，布錦反。《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》"此乃天然異～"集注引音决；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"內首～朔"集注引音决，"帀筵～和"集注引音决；《顔延年〈陽給事誄〉》"瓚少～志節"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"公～川嶽之靈暉"集注引音决，"～王几之顧"集注引音决。

⓫～，力錦反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"獨～先覺"集注引音决。

⓬～，彼品反。《慧琳音義》卷一"～正"注。

⓭～，鄙錦反。《慧琳音義》卷七十一"承～"注。

⓮～，悲品反。《慧琳音義》卷七十九"～斯"注。

⓯～，(音)儐。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，氷飲反。《説文繫傳·㐭部》。

⓱～，筆錦切。《説文·㐭部》大徐音|《廣韻·寑韻》"～，供穀，又與也。"|《集韻·寑韻》"～，説文：賜穀也。"

⓲～，補錦切。《玉篇·㐭部》"～，賜穀也。"

⓳～，力錦切。《集韻·寑韻》"㐭，説文：穀所振入。宗廟粢盛，倉黄㐭而取之，故謂之㐭。或作～。"

⑳～，幫三，筆錦切。《五音集韻·寑韻》"～，供穀。"

㉑～，來三，力稔切。《五音集韻·寑韻》"～，倉有屋曰廩。"

㉒～，幫三，逋鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，受也。"

▲㉓～，筆錦切，宮清音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寢韻》"～，説文：賜穀也。"

㉔～，必敏切。《洪武正韻·軫韻》"～，供也。"

㉕～，力錦切。《洪武正韻·寢韻》"禮記中庸：既～稱事。"

㉖～，音牝。《韻略易通·真文韻·冰紐·上聲》"～，受命也。"

㉗～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，稟告。"

㉘～，兵謹切。《合併字學集韻·詪韻·幫(細)母》"～，供穀，又與也。"

㉙～，梨敏切。《合併字學集韻·詪韻·來(細)母》"～，有屋曰廩，又倉廩。"

㉚～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幫(細)母》"～，受也。"

㉛～，叶丙，不作賓上聲。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉜～，賓茗切。《中州音韻輯要·庚亨韻·上聲》"～，受也。禀，俗字。"

㉝～，离飲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，與也。又音丙。"

稡

(一) zuì 《集韻》祖外切，去泰精。物部。

(二) zú 《廣韻》臧没切，入没精。物部。

(三) sū 《集韻》蘇骨切，入没心。

▲❶～，子外反，又子骨反。郭璞《爾雅序》"會～舊説"釋文。

❷～，則没反。宋跋本《切韻·没韻》"～，𥠻稡。"

❸～，臧没反。《唐韻·没韻》"～，𥠻稡。"

❹～，則骨反。《龍龕·禾部》"～，𥠻稡也。"

❺～，子骨切。《玉篇·禾部》"～，𥠻稡也。"

❻～，臧没切。《廣韻·没韻》"～，𥠻稡。"|《集韻·没韻》"～，𥠻稡，禾秀不成聚向上皃。"

❼～，祖外切。《集韻·太韻》"～，禾秀不實也。"

❽～，蘇骨切。《集韻·没韻》"～，稡稡，莠也。"

❾～，精一，祖外切。《五音集韻·泰韻》"～，禾秀不實也。"

❿～，精一，臧没切。《五音集韻·没韻》"～，𥠻稡。"

⓫～，心一，蘇骨切。《五音集韻·没韻》"～，稡稡，莠也。"

▲⓬～，祖外切，音與醉同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，禾秀不實也。"

⓭～，臧没切，音與鏃同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，𥠻稡，禾秀聚向上貌。"

⓮～，將遂切。《洪武正韻·隊韻》"～，聚也。"

⓯～，臧没切。《洪武正韻·質韻》"～，𥠻稡，禾秀聚向上貌。"

⓰～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，𥠻稡。"

⓱～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，稡稡，莠也。"

⓲～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，禾秀不實。"

⓳～，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》"～，𥠻稡。"

稰(秔)

《説文·禾部》："～，虛無食也。从禾荒聲。"

huāng 《廣韻》呼光切，平唐曉。陽部。

▲❶～，呼光反。S.2071《切韻·唐韻》"～，菓蓏不熟。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，果蓏不孰。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，菓蓏不熟。"

❷～，忽光反。《説文繫傳·禾部》。

❸～，呼光切。《説文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"秔，凶年也，空也。今作荒。"|《廣韻·唐韻》"～，果蓏不熟。"|《集韻·唐韻》"～，説文：虛無食也。或作秔、䒀。"

❹～，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》"～秔，果蓏不熟。"

▲❺(同音字組)荒～肓。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

❻～，花光切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"秔，凶年。""～，虛無(實)[食]也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，果蓏不熟。""秔，凶年也。"

❼～，呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》"～，果蓏不熟。"

積

《説文·禾部》："～，多小意而止也。从禾从支，只聲。一曰木也。"

(一) zhǐ 《廣韻》諸氏切，上紙章。支部。

(二) qí 《集韻》翹移切，平支群。

▲❶～，諸氏反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，曲果。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，曲枝果。"

❷～，之巳反。《説文繫傳·禾部》。

❸～，職雉切。《説文·禾部》大徐音。

❹～，居是切。《玉篇·禾部》"～，爾雅：有枳首蛇，兩頭也。又曲支果。今作枳。"

❺～，諸氏切。《廣韻·紙韻》"～，曲枝果也。"

❻～，章移切。《集韻·支韻》"枳，枳首，蛇名。或作～。"

❼～，翹移切。《集韻·支韻》"枳，爾雅：枳首蛇，謂有兩首。或作～。"

❽～，掌氏切。《集韻·紙韻》"～，説文：多小意而止也。"

❾～，頸尒切。《集韻·紙韻》"～，多小意而止也。"

❿～，居企切。《集韻·寘韻》"～，多小意而止。"

⓫～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"同上(枳)。"

⓬～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"同上(枳)。"

⓭～，見四，居脣切。《五音集韻·旨韻》"～，多小意而止也。"

⓮～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，曲枝果。"

⓯～，見四，古棄切。《五音集韻·至韻》"～，多小意而止。"

▲⓰～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"～，兩首蛇。"

⓱～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，曲枝果。"

⓲～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，多小意而止。"

⓳～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，多小意而止。"

⑳～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，枳首蛇，謂有兩首也。"

稬(穤)

《説文·禾部》："～，沛國謂稻曰～。从禾耎聲。"

(一) nuò 《廣韻》乃卧切，去過泥。歌部。

(二) nuàn 《廣韻》奴亂切，去換泥。元部。

(三) nuǎn 《廣韻》乃管切，上緩泥。元部。

▲❶字林曰：～，乃亂反。字亦作穤。北人呼爲穤。《爾雅·釋草》"稌稻"釋文。

▲❷～，奴卧反。《廣雅·釋草》"秫，～也"曹憲音|《龍龕·禾部》"穤，秫(多)[名]也。"

❸～，乃亂反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，稻。亦作穤。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，稻。亦穤。"

❹～，乃卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，稌。本穤。"

❺～，奴乱反。《唐韻·換韻》"～，稻。"

❻～，奴贊反。《説文繫傳·禾部》。

❼～，奴亂切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·換韻》"～，稻稬也。"|《集韻·換韻》"説文：沛國謂稻曰～。"

❽～，乃喚切。《玉篇·禾部》"～，黏也。穤，同上，俗。"

❾～，乃卧切。《玉篇·禾部》"～，秫名。"|《廣韻·過韻》"～，秫名。"

❿～，乃管切。《廣韻·緩韻》"～，方言云：沛國呼稻也。"|《集韻·緩韻》"～，稻也。"

⓫～，奴卧切。《集韻·過韻》"～，稻名。或作穤。"

⓬～，泥一，乃管切。《五音集韻·緩韻》"～，方言云：沛國呼稻也。"

⓭～，泥一，奴乱切。《五音集韻·換韻》"～，稻稬也。"

⓮～，泥一，乃卧切。《五音集韻·過韻》"～，秫名。"

▲⓯～，奴臥切，徵次濁音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，稻名。"

⓰（同音字組）愞～糯懦濡。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓱～，乃个切。《洪武正韻·箇韻》"～，稻之黏者。"

⓲～，聾剁切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，稻之黏者。"

⓳～，農殨切。《合併字學集韻·短韻·泥(洪)母》"～，沛國呼稻也。"

⓴～，努亂切。《合併字學集韻·彖韻·泥(洪)母》"～，稻稬也。"

㉑穤，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"穤，秫名。"

㉒～，農邏切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，黏稻。"

稭

《說文·禾部》："～，禾槀去其皮，祭天以爲席。从禾皆聲。"

jiē 《廣韻》古諧切，平皆見。脂部。

▲❶～，讀曰戛。《史記·封禪書》"席用葅～"集解引如淳曰|《漢書·郊祀志上》"席用苴～"注引如淳。

▲❷～，古八（反）。《廣雅·釋草》"～，槀也"曹憲音。

❸～，音皆。《玄應音義》卷四"樹～"注|《龍龕·禾部》"～，麻禾之稈也。"

❹～，音戛。《漢書·郊祀志下》"其席槀～"注。

❺～，古黠反。S.2071《切韻·黠韻》"～，祭天席。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，祭天席。"|《唐韻·黠韻》"～，祭天席。"

❻～，根察反。《說文繫傳·禾部》。

❼～，古黠切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～，說文曰：禾槀去其皮，祭天以爲席也。"

❽～，公八切。《玉篇·禾部》"～，稭槀也，去其皮祭天以爲席也。"

❾～，古諧切。《廣韻·皆韻》"～，上同(䅅)。又古八切。"

❿～，居諧切。《集韻·皆韻》"䅅，禾槀去皮穎。或作～。"

⓫～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，說文：禾槀去其皮，祭天以爲席。或作秸、䅥、䅅，通作戛。"

⓬～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，上同(䅅)。"

⓭～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，說文曰：禾槀去其皮，祭天以爲席也。"

▲⓮（同音字組）佳街皆偕堦～喈階湝䅅荄䫥楷。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓯（同音字組）戛扴秸頡～夾郟袷裌甲胛押鉀㓞䅥。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓰（同音字組）皆堦階喈街偕～楷。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

⓱～，訖黠切。《洪武正韻·轄韻》。

⓲～，肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，麻稈。"

⓳～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～，稭秫。"

⓴～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，禾槀去皮，祭天地以爲席。"

㉑～，叶皆，雞鞋切，非欺鞋切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。

㉒～，叶皆。《絃索辨訛·西廂·佳期·青歌兒》"憔悴形骸，瘦似麻～"注。

㉓～，艱挨切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，禾稈。"

䅥

《說文·禾部》："～，禾舉出苗也。从禾曷聲。"

（一）jié 《廣韻》居列切，入薛見。月部。

（二）gé 《集韻》居曷切，入曷見。月部。

▲❶～，居列、居曷（反）。《廣雅·釋器》"穅謂之～"曹憲音。

❷～，又作𥞿，同，居竭反。《玄應音義》卷七"～～"注。

❸～，苦割反。宋跋本《切韻·末韻》"～，禾長。"

❹～，祛刹反。宋跋本《切韻·鎋韻》"～，禾舉出。又居遏反。"

❺～，又居遏反。宋跋本《切韻·鎋韻》。

❻～，居列反。《龍龕·禾部》"～，長禾也。"

❼～，鳩歇反。《說文繫傳·禾部》。

❽～，居謁切。《說文·禾部》大徐音|《集韻·月韻》"～，說文：禾舉出苗也。或从桀(作𥞿)。"

❾～，居孽、居遏二切。《玉篇·禾部》"～，長禾也。"

❿～，苦曷切。《廣韻·曷韻》"～，禾長也。"

⓫～，居列切。《廣韻·薛韻》"～，長禾。"

⓬～，丘葛切。《集韻·曷韻》"～，禾長蒠。"

⓭～，居曷切。《集韻·曷韻》"博雅：穅謂之～。"

⓮～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，禾秀也。"

⓯～，巨列切。《集韻·薛韻》"～，穅也。"

⓰～，見三，居謁切。《五音集韻·月韻》"～，說文：禾舉出苗也。"

⓱～，見一，古達切。《五音集韻·曷韻》"博雅：穅謂之～。"

⓲～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，禾長。"

⓳～，見三，居列切。《五音集韻·薛韻》"～，長禾。"

⓴～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，禾秀。"

㉑～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》"～，穅也。"

▲㉒～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"穅謂之～。"

㉓～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，禾長。"

㉔～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，禾舉出苗也。"

㉕～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，穅也。"

䅊

《說文·禾部》："～，禾垂皃。从禾耑聲。讀若端。"

duān 《廣韻》多官切，平桓端。元部。

▲❶～，讀若端。《說文·禾部》。

▲❷～，多官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，禾垂。又丁果反。"

❸～，丁果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，禾垂皃。又丁丸反。"

❹～，丁果反，又音端。《龍龕·禾部》"～，禾垂皃。"

❺～，兜果反。《說文繫傳·禾部》。

❻～，丁果切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·果韻》"～，禾垂皃。又丁官切。"

❼～，丁丸、丁果二切。《玉篇·禾部》"～，禾垂皃。"

❽～，多官切。《廣韻·桓韻》"～，禾垂皃。又丁果切。"|《集韻·桓韻》"禾垂曰～。"

❾～，都果切。《集韻·果韻》"～，說文：禾垂皃。"

❿～，端一，多官切。《五音集韻·桓韻》"～，禾垂皃。"

⓫～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》"～，禾垂皃。"

▲⓬～，都果切，徵清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，禾垂貌。"

⓭～，都火切。《洪武正韻·哿韻》"～，禾垂貌。"

⓮～，多鑾切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，禾垂皃。又音朵。"

⓯～，又音朵。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。

⓰～，東鐫切。《合併字學集韻·湍韻·端(洪)母》"～，禾垂貌。"

⓱～，都裸切。《合併字學集韻·朵韻·端(洪)母》"～，禾垂貌。"

⓲～，多鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，禾垂貌。"

種

《說文·禾部》："～，先穜後孰也。从禾重聲。"

（一）zhǒng 《廣韻》之隴切，上腫章。東部。

（二）zhòng 《廣韻》之用切，去用章。東部。

（三）chóng 《集韻》傳容切，平鍾澄。東部。

▲❶～，劉之用反。《儀禮·既夕禮》"筲三"注"筲，畚～類也"釋文。

❷～～，徐本作董董，音章勇反。《左·昭三年》"余髮如此～～"釋文。

❸～，向章勇反。《莊子·胠篋》"舍夫～～之民而悦夫役役之佞"釋文。

❹～，字林以爲種稑之～。經典相承以爲種植之～。《五經文字·禾部》。

❺詩曰：黍稷～稑。今詩魯頌閟宮作重穋。《說文引經攷》卷上。

▲❻～，朱用反。P.3383《毛詩音》|《史記·五帝本紀》"蓺五～"索隱。

❼～，朱勇（反）。P.3383《毛詩音》。

❽～，之勇反。S.2053《禮記音》|《禮記·郊特牲》"祭百～"釋文|《穀梁·莊二十九年》"延廐者，法廐也"注"天子十二閑，馬六～"釋文|《爾雅·釋草》"齧，彫蓬"注"別蓬～類"釋文|《漢書·文帝紀》"民讁作縣官及貸～食未入、入未備者"注；《宣帝紀》"貸～食"注；《元帝紀》"貲不滿千錢者賦貸～食"注；《平帝紀》"假與犂牛～食"注；《律曆志上》"助蕤賓君主～物使長大楙盛也"注；《溝洫志》"田者不能償～"注，"數郡～不得下"注；《董仲舒傳》"粵王句踐與大夫泄庸、～、蠡謀伐吴"注|《慧琳音義》卷五十三"五～子"注。

▲❾～，章用反。《書·大禹謨》"皐陶邁～德"釋文；《吕刑》"稷降播～"釋文。

❿～，章勇反。《書·禹貢》"海物惟錯"傳"錯，雜，非一～"釋文|《詩·召南·草蟲》"喓喓草蟲"箋"異～同類"釋文；《鄘風·定之方中》"騋牝三千"箋"天子十有二閑，馬六～"釋文；《秦風·駟驖》"四馬既閑"箋"時則已習其四～之馬"釋文；《小雅·大田》"既～既戒"釋文；《大雅·瞻卬》"休其蠶織"傳"奉～浴于川"釋文；《周頌·載芟》"實函斯活"箋"實，～子也"釋文；《良耜》"實函斯活"箋"其～皆成好含生氣"釋文；《魯頌·駉》"薄言駉者"傳"諸侯六閑，馬四～"釋文|《周禮·天官·職内》"而執其總"注"總謂簿書之～別與大凡"釋文；《内宰》"詔王后帥六宫之人而生穜稑之～"釋文；《地官·大司徒》"而知其～"釋文，"一曰散利"注引鄭司農云"散利，貸～食也"釋文；《草人》"相其宜而爲之～"釋文；《稻人》"種之芒～"釋文；《司稼》"而辨穜稑之～"釋文；《春官·大宗伯》"以疈辜四方百物"注"祭百～以報嗇也"釋文，"百物之産"注"生其～曰産"釋文；《馬質》"馬量三物"注"買以給官府之使，無～也"釋文；《夏官·田僕》"及獻，比禽"注"比，～物相從次數之"釋文；《土方氏》"以辨土宜土化之瀍"注"土化，地之輕重糞～所宜用也"釋文；《考工記·輈人》"國馬之輈，深四尺有七寸"注"國馬謂～馬、戎馬、齊馬、道馬"釋文|《儀禮·士喪禮》"新盆"注"新此瓦器五～者"釋文；《既夕禮》"筲三"注"筲，畚～類也"釋文|《禮記·月令》"首～不入"釋文，"令告民出五～"釋文；《雜記下》"凶年則乘駑馬"注"駑馬，六～最下者"釋文；《喪大記》"君四～八筐"釋文；《祭義》"奉～浴于川"釋文|《左·隱二年》"公會戎于潛"注"戎狄夷蠻皆氐羌之別～也"釋文；《閔二年》"晉侯使大子申生伐東山皐落氏"注"赤狄別～也"釋文；《僖三十三年》"郤缺獲白狄子"注"白狄，狄別～也"釋文；《文十一年》"鄋瞞由是遂亡"注"長狄之～絶"釋文；《宣十五年》"晉師滅赤狄潞氏"注"潞，赤狄之別～"釋文；《宣十六年》"晉人滅赤狄甲氏及留吁"注"甲氏、留吁，赤狄別～"釋文；《成元年》"王師敗績于茅戎"注"茅，戎別～也"釋文；《成三年》"晉郤克、衛孫良夫伐廧咎如"注"赤狄別～"釋文；《成六年》"晉伯宗、夏陽説、衛孫良夫、甯相、鄭人、伊雒之戎、陸渾、蠻氏侵宋"注"蠻氏，戎別～也"釋文；《昭十二年》"假道於鮮虞"注"鮮虞，白狄別～"釋文；《昭十七年》"五雉，爲五工正"注"五雉，雉有五～"釋文；《哀元年》"使大夫～因吴大宰嚭以行成"釋文；《哀十一年》"無俾易～于兹邑"釋文；《哀十九年》"三夷男女及楚師盟于敖"注"從越之夷三～"釋文|《穀梁·隱二年》"公會戎于潛"注"皆底羌之別～"釋文；《宣十六年》"晉人滅赤狄甲氏及留吁"注"甲氏、留吁，赤狄別～"釋文|《論語·子罕》"子欲居九夷"注"九夷，東方之夷，有九～"釋文；《衛靈公》"有教無類"注"言人所在見教，無有～類"釋文；《微子》"耰而不輟"注"耰，覆～也"釋文|《莊子·逍遥遊》"魏王貽我大瓠之～"釋文；《天運》"人自爲～而天下耳"釋文；《至樂》"～有幾"釋文；《知北遊》"而萬物以形相生"注"故胎卵不能易～而生"釋文；《徐无鬼》"唯～也能知亡之所以存"釋文；《寓言》"萬物皆～也"釋文|《爾雅·釋草》"蒚，莨茅"注"莨，蒚一～耳"釋文，"蘩之醜"注"春時各有～名"釋文；《釋魚》"蝮虺，博三寸"注"此自一～蛇"釋文；《釋獸》"貀，無前足"注"即此～類也"釋文|《列子·天瑞》"～有幾"釋文。

⓫重，直容反。*先種后熟曰重。*又作～，音同。說文云：禾邊作重是重穋之字，禾邊作童是種蓺之字。

今人亂之已久。《詩·豳風·七月》“黍稷重穋”釋文。

⑫～，支勇反。《詩·大雅·生民》“實～實褎”釋文。

⑬～，之用反。《禮記·禮運》“猶耕而弗～也”釋文|《爾雅·釋訓》“繹繹，生也”注“言～調”釋文；《釋地》“可食者曰原”注“可～穀給食”釋文；《釋草》“藿，山韭”注“皆如人家所～者”釋文|《廣雅·釋地》“蒔，～也”曹憲音|《文選·陶潛〈讀山海經〉》“既耕之已～”集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》“播～則扞弦掌䠶”集注引音決|S.2071《切韻·腫韻》|宋跋本《切韻·用韻》“～，下稼。又之隴反。”|裴務齊《切韻·種韻》“～，又之隴反。正穜。”

⑭～，本亦作腫，章勇反。《莊子·讓王》“顔色腫噲”釋文。

⑮～，音重。《列子·天瑞》“又有人鍾賢世”注“鍾賢世，宜言重形生”釋文。

⑯～，之重反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“各帥～落”集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》“句踐有～蠡洩庸”集注引音決；《潘岳〈汧馬督誄〉》“～落煽熾”集注引音決。

⑰～，之隴反。S.2071《切韻·腫韻》“～，又之用反。”|宋跋本《切韻·腫韻》“～，類生。又之用反。”|裴務齊《切韻·腫韻》“～，類也。又之用反。”

⑱～，直容反。裴務齊《切韻·鍾韻》“～，晚熟，案前種後熟。又之隴、之用二反。”|S.617《俗務要名林·田農部》“～，稻晚熟。”|《説文繫傳·禾部》。

⑲～，音腫。《史記·五帝本紀》“蓺五～”正義。

⑳～，直龍反。《五經文字·禾部》。

㉑～，鍾勇反。《慧琳音義》卷三十四“植～”注。

㉒～，章用反，又章舅（勇）反。S.617《俗務要名林·田農部》“～，下子也。”

㉓～，直容切。《説文·禾部》大徐音。

㉔～，之勇切。《玉篇·禾部》“～，種類也。”

㉕～，之用切。《玉篇·禾部》“～，種植也。”|《廣韻·用韻》“～，種埴也。又之隴切。”

㉖～，之隴切。《廣韻·腫韻》“～，種類也。又之用切。”

㉗～，傳容切。《集韻·鍾韻》“～，説文：先種後孰也。或作穜。”

㉘～，主勇切。《集韻·腫韻》“穜，類也。或从重（作～）。”

㉙～，朱用切。《集韻·用韻》“穜，説文：埶也。或从重（作～）。”

㉚～，澄三，直容切。《五音集韻·鍾韻》“～，先種晚熟曰穜。”

㉛～，照三，之隴切。《五音集韻·腫韻》“～，種類也。”

㉜～，照三，之用切。《五音集韻·用韻》“～，種植也。”

▲㉝～，主勇切，次商清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》“～，類也。”

㉞～，朱用切，音與中同（貢字母韻）。《古今韻會舉要·宋韻》“～，説文：埶也。”

㉟（同音字組）冢塚腫～踵。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㊱（同音字組）中衷～衆穜。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㊲（同音字組）腫踵～冢。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

㊳（同音字組）衆中仲重～。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㊴～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》“～，同上（穜）。”

㊵～，持中切。《洪武正韻·東韻》“～，同上（穜）。”

㊶～，知隴切。《洪武正韻·董韻》“～，種類。亦作穜。”

㊷～，之仲切。《洪武正韻·送韻》“～，蓺也。”|《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～，植也。又上聲。”

㊸～，音冢。《韻略易通·東洪韻·枝紐·上聲》“～，類也。”|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·上聲》“～，類也。”

㊹～，音重。《韻略易通·東洪韻·枝紐·去聲》“～，栽種。”|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·去聲》“～，類也。”

㊺～，之冗切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，種類。”

㊻～，叶中去聲。《中州音韻·東鍾韻·去聲》“～，蓺也。”

㊼～，専冗切。《合併字學集韻·董韻·照（洪）母》“～，種類也。”

㊽～，専拭切。《合併字學集韻·動韻·照（洪）母》“～，種植也。”

㊾～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透（洪）母》“～，禾種熟。”

㊿～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿（洪）母》“先種晚熟曰～。”

(51)～，上聲。《元曲選·爭報恩》第二折“他將我這一雙業～陰圖害”注。

(52)～，音沖。《元曲選·百花亭》第四折“老夫姓～名師道”注。

(53)～，阻冗切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，種類。”

(54)～，阻瓮切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》“～，蓺植也。”

(55)～，朱甕切。《正音咀華·同音彙注》。

稈

《説文·禾部》：“～，䅋稈也。从禾皇聲。”

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲①～，（音）皇。《廣雅·釋草》“䅋～，穄也”曹憲音。

②～，胡光反。宋跋本《切韻·唐韻》“～，䅋稈。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～，䅋稈，穄也。”

③～，户荒反。《説文繫傳·禾部》。

④～，户光切。《説文·禾部》大徐音。

⑤～，胡光切。《玉篇·禾部》“～，䅋稈。”|《廣韻·唐韻》“～，䅋稈，穄名。”|《集韻·唐韻》“～，説文：䅋稈也。”

⑥～，胡盲切。《集韻·庚韻》“～，䅋稈，穄也。”

⑦～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》“～，䅋稈，穄名。”

▲⑧～，胡光切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，䅋稈，穄名。”

⑨～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉（洪）母》“～，䅋稈，穄名。”

稱

《説文·禾部》：“～，銓也。从禾爯聲。春分而禾生。日夏至，晷景可度。禾有秒，秋分而秒定。律數十二，秒而當一分，十分而寸。其以爲重，十二粟爲一分，十二分爲一銖。故諸程品皆从禾。”

（一）chēng 《廣韻》處陵切，平蒸昌。蒸部。

（二）chèng 《廣韻》昌孕切，去證昌。蒸部。

▲①～，徐尺證反。《禮記·雜記下》“祝～卜葬虞”釋文。

▲②～，尺證反。《易·師》“貞丈人”注“丈人，嚴莊之～也”釋文；《謙·象》“～物平施”釋文；《解》“得黄矢”注“黄，理中之～也”釋文；《歸妹》“歸妹”注“妹者，少女之～也”釋文；《繫辭上》“一陰一陽之謂道”注“道者何，無之～也”釋文，“陰陽不測之謂神”注“則以道爲～”釋文|《書·堯典》“共工方鳩僝功”傳“共工，官～”釋文；《牧誓》“虎賁三百人”傳“勇士～也”釋文|《詩·周南·葛覃》“其鳴喈喈”箋“和聲之遠聞興女有才美之～”釋文；《邶風·旄丘》“褎如充耳”傳“大夫褎然有尊盛之服，而不能～也”釋文；《衛風·氓》“送子涉淇”箋“子者，男子之通～”釋文；《芄蘭》“垂帶悸兮”箋“然其德不～服”釋文；《鄭風·羔裘》“邦之彦兮”傳“彦，士之美～”釋文；《蘀兮》“叔兮伯兮”箋“叔伯，兄弟之～”釋文；《曹風·候人》“不～其服”釋文；《鳲鳩》“其弁伊騏”箋“刺不～其服”釋文；《小雅·斯干》“君子攸芋”箋“其堂室相～，則君子之所覆蓋”釋文；《小旻》“潝潝訿訿”傳“訿訿然，思不～乎上”釋文；《楚茨》“君婦莫莫”箋“凡適妻～君婦”釋文|《周禮·天官·敘官》“内饔”注“饔，割亨煎和之～”釋文；《大宰》“七曰嬪婦”注“嬪，婦人之美～也”釋文；《小宰》“贊玉弊爵之事，祼將之事”注“天地大神至尊不祼莫～焉”釋文；《醢人》“凡祭祀”注“則齏菹之～菜肉通”釋文；《地官·敘官》“鄉老”注“老，尊～也”釋文；《師氏》“以三德教國子”注“德行，内外之～”釋文；《春官·敘官》“大胥”注“胥，有才知之～”釋文；《大祝》“辨六號”注“更爲美～焉”釋文；《夏官·敘官》“弁師，下士二人”注“弁者，古冠之大～”釋文；《秋官·司儀》“各～其邦而爲之幣”釋文；《考工記·輪人》“進而眡之，欲其肉～也”釋文，“五分其轂之長”注“如是乃與藪相～也”釋文；《輿人》“參如一，謂之參～”釋文；《冶氏》“重三鋝”注“今東萊～或以大半兩爲鈞”釋文；《栗氏》“不秏然後權之”注“權，謂～分之也”釋文；《玉人》“駔琮五寸”注引鄭司農云“以爲～錘，以起量”釋文；《矢人》“橈之以眡其鴻殺之～也”釋文；《弓人》“故角三液而幹再液”注“重醳治之，使相～”釋文|《儀禮·士冠禮》“願吾子之教之也”注“子，男子之美～”釋文；《聘禮》“主人從入”注“廟中之～也”釋文，“賄在聘于賄”注“各～其邦而爲之幣”釋文；《喪服傳》“是嫂亦可謂之母乎”注“叟，老人～也”釋文；《喪服記》“童子唯當室緦”注“童子，未冠之～也”釋文；《士喪禮》“褖衣”注“不禪謂之一～”釋文，“乃襲三～”釋文，“不必盡用”注“取～而已”釋文|《禮記·曲禮上》“自～曰老夫”注“老夫，老人～也”釋文；《曲禮下》“自稱曰不穀”注“與民言之謙～”釋文，“於外曰子”注“子，有德之～”釋文，“祭王父曰皇祖考”注“更設～號”釋文；《檀弓上》“服勤致死”注“致，謂戚容～其服也”釋文，“爾罪二也”注“言居親喪無異～”釋文，“～家之有亡”釋文；《檀弓下》“～其財”釋文；《月令》“鈞衡石”注“～上曰衡”釋文；《曾子問》“稱名不言孝”注“孝，宗子之～”釋文；《禮器》“～次之”釋文；《郊特牲》“掃地而祭，於其質也”注“觀天下之物，無可以～其德”釋文；《玉藻》“以帛裏布，非禮也”注“中外宜相～也”釋文，“童子之節也”注“童子，未冠之～也”釋文；《大傳》“立權度量”注“權，～也”釋文；《樂記》“律小大之～”釋文；《雜記上》“～陽童某甫”注“童，未成人之～也”釋文，“繭衣裳”注“乃爲一～爾”釋文，“公襲卷衣一”注“士襲三～”釋文；《雜記下》“顔色～其情”釋文；《喪大記》“衣十有九～”釋文；《經解》“猶衡之於輕重也”注“衡，～也”釋文；《哀公問》“求得當欲”注“當，猶～也”釋文；《中庸》“既廩～事”釋文；《表記》“是故君子衰絰則有哀色”注“言色～其服也”釋文；《昏義》“而后當於夫”注“當，猶～也”釋文|《左·隱元年》“贈死不及尸”注“尸，未葬之通～”釋文；《隱三年》“其是之謂乎”注“故知人之～唯在宣公也”釋文；《隱八年》“則有官族”注“謂取其舊官舊邑之～以爲族”釋文；《隱十年》“取三師焉”注“師者，軍旅之通～”釋文；《桓二年》“是以清廟茅屋”注“清廟，肅然清净之～也”釋文；《莊十八年》“陳嬀歸于京師，實惠后”注“故傳於此并正其后～”釋文；《閔二年》“齊高子來盟”注“子，男子之美～”釋文，“祭服五～”釋文；《僖四年》“豈不穀是爲”注“諸侯謙～”釋文；《僖九年》“凡在喪，王曰小童”注“小童者，童蒙幼末之～”釋文；《僖二十二年》“寡君之使婢子侍執巾櫛”注“婢子，婦人之卑～也”釋文；《僖二十四年》“不～其服”釋文；《文元年》“江芈怒曰：呼，役夫”注“役夫，賤者～”釋文；《文二年》“及晉處父盟”注“故以微人常～爲耦”釋文；《文十六年》“至于君祖母以及國人”注“君祖母，諸侯祖母之～”釋文；《文十八年》“冬十月，子卒”注“子，在喪之～”釋文；《宣元年》“遂以夫人婦姜至自齊，尊夫人也”注“遂不言公子，替其尊～”釋文；《宣十二年》“趙傁在後”注“傁，老～也”釋文；《成八年》“天子使召伯來賜公命”注“王者之通～”釋文；《成十三年》“君亦不惠～盟”釋文；《成十四年》“春秋之～微而顯，志而晦”釋文；《襄二十七年》“服美不～，必以惡終”釋文，“公與免餘邑六十”注“明通～”釋文；《昭三年》“自郤～以别，三傳矣”釋文；《昭十二年》“從我者子乎”注“子，男子之通～”釋文；《昭十三年》“合諸侯而執其老”注“老，尊卿～”釋文；《昭十四年》“貪以敗官爲墨”注“墨，不絜之～”釋文；《昭三十一年》“故曰春秋之～”釋文；《定八年》“顔高之弓六鈞”注“古～重”釋文|《公羊·隱元年》“歲之始也”注“歲者，揔號其成功之～”釋文；《隱七年》“春秋貴賤不嫌同號”注“貴賤不嫌者，通同號～也”釋文；《桓六年》“其諸以病桓與”注“而不以世子正～書者”釋文；《桓十一年》“以爲知權也”注“權者，～也”釋文；《桓十八年》“公之喪至自齊”注“非配公之～”釋文；《莊六年》“子突者何，貴也”注“貴子之～”釋文；《文元年》“會葬禮也”注“叔者，長幼～也”釋文；《成八年》“其餘皆通矣”注“天子者，爵～也”釋文；《襄十五年》“以邑氏也”注“亦可以見大夫～”釋文；《昭二十五年》“喪人其何稱”注“不

敢以故～自稱”釋文；《定八年》“如丈夫何”注“丈夫，大人～也”釋文|《穀梁·隱元年》“父，猶傅也，男子之美～也”釋文；《隱二年》“夫人子氏薨”注“夫人曰薨，從夫～”釋文；《隱七年》“諸侯之尊，弟兄不得以屬通”注“則臣諸父、昆弟、匹敵之～”釋文；《桓十八年》“於卒事乎加之矣”注“故於葬定～號也”釋文；《莊三年》“尊者取尊～焉”釋文；《莊六年》“王人，卑者也”注“王人者，卑者之～也”釋文；《莊二十七年》“故不與夫婦之～也”釋文；《閔元年》“其曰季子，貴之也”注“子，男子之美～”釋文；《僖五年》“晉人執虞公”注“没則申其臣民之～州公”釋文；《僖八年》“言夫人必以其氏姓”注“夫人者，正嫡之～謂”釋文；《文元年》“天王使叔服來會葬”注“貴～，故可獨達也”釋文；《文十五年》“以其官～，無君之辭也”釋文；《文十八年》“冬十月，子卒”注“諸侯在喪，既葬之～”釋文；《宣五年》“故不與夫婦之～也”釋文；《宣十年》“其曰子，尊之也”注“子者，人之貴～”釋文；《成八年》“見一，～也”釋文；《襄二年》“如是而～于前事也”釋文；《襄二十九年》“其名，成尊於上也”注“唯成吴之尊～”釋文；《昭二十三年》“上下之～也”釋文；《哀十三年》“王，尊～也”釋文|《孝經·孝治章》釋文|《論語·學而》“子曰”注“子者，男子之通～”釋文；《泰伯》“巍巍乎，舜禹之有天下也”注“巍巍，高大之～”釋文；《鄉黨》“緇衣羔裘，素衣麑裘，黄衣狐裘”注“服皆中外之色相～也”釋文；《季氏》“稱諸異邦曰寡小君”注“小君，君夫人之～”釋文|《老子》三章“不貴難得之貨”注“貴者，隆之～也”釋文；二十五章“字之曰道”注“字以～可言”釋文；四十二章“而王公以爲～”釋文；五十一章“道生之”注“故各有～焉”釋文|《莊子·逍遥遊》“逍遥遊第一”注“則物任其性，事～其能”釋文，“且夫水之積也不厚”注“各足～事，其濟一也”釋文；《齊物論》“前者唱于而隨者唱喁”注“莫不～其所受而各當其分”釋文，“一與言爲二”注“凡物殊～，雖有善數，莫之能紀也”釋文，“夫大道不～”釋文，“无謂有謂”注“凡有～謂者，皆非吾所謂也”釋文；《大宗師》“知天之所爲者”注“故知～絶而爲名去也”釋文，“在太極之先而不爲高”注“不得以高卑～也”釋文，“二人相視而笑曰”注“～情而直往也”釋文；《在宥》“得吾道者”注“皇王之～，隨世之上下耳”釋文；《繕性》“離道以善”注“善者，過於適之～”釋文；《秋水》“以差觀之”注“因其無餘以～小，則天地稊米無所殊其～”釋文；《達生》“養形必先之以物”注“物～其生”釋文；《天下》“～神明之容”釋文|《爾雅·釋詁上》“黄髮、齯齒、鮐背、耇老”注“皆壽考之通～”釋文；《釋詁下》“崩，死也”注“古者死亡尊卑同～耳”釋文；《釋言》“～，好也”釋文；《釋親》“父爲考，母爲妣”注“明此非死生之異～矣”釋文；《釋樂》“大塤謂之嘂”注“形如～錘”釋文|《漢書·王莽傳上》“未能奉～”注|《後漢書·鄭孔荀列傳》“宜～上恩”注|《文選·曹植〈求自試表〉》“名～垂於竹帛”集注引音决；《任昉〈奏彈劉整〉》“斯爲～首”集注引音决；《沈約〈奏彈王源〉》“垂～往烈”集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》“聲～俠乎于兹”集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“守屏～事”集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》“是以目三公以檮杌之～”集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》“六宫～号”集注引音决|宋跋本《切韻·證韻》“～，臀。”|《史記·秦始皇本紀》“實不～名”正義，“今襲號而金石刻辭不～始皇帝”正義；《禮書》“自天子～號下至佐僚及宫室官名”正義；《魯周公世家》“魯懿公弟～”正義；《晉世家》“子～代莊伯立”正義；《楚世家》“高陽生～”正義|《荀子·榮辱》“然後使慤禄多少厚薄之～”注；《非相》“譬～以明之”注；《儒效》“明其辟～”注；《富國》“貧富輕重皆有～者也”注；《王霸》“權物而～用”注；《彊國》“辟～比方則欲自竝乎湯武”注；《正論》“是縣天下之權～也”注，“一物失～”注，“～遠邇而等貢獻”注，“明其譬～”注；《禮論》“貧富輕重皆有～者也”注；《成相》“刑～陳”注|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷十五“～此”注。

❸～，尺征反。《易·繫辭上》“陰陽不測之謂神”注“言變化而～極乎神也”釋文。

❹～，並尺證反。《易·繫辭上》“是故易有太極”注“太極者，无～之～”釋文。

❺～，尺證反，又尺升反。《易·繫辭下》“巽～而隱”釋文。

❻～，尺證反，又如字。《書·堯典》“瞽子，父頑，母嚚，象傲”傳“配字曰瞍，瞍，無目之～”釋文|《左·莊八年》“齊侯使連～、管至父戍葵丘”釋文；《哀二十四年》“孝、惠娶於商”注“孝公，～”釋文|《穀梁·成九年》“不正，故不與内～也”釋文。

❼勝，一本作～，尺證反。《禮記·學記》“必學爲箕”注“其材宜調，調乃三體相勝”釋文。

❽～，昌升反，又尺證反。《禮記·雜記上》“喪稱哀子哀孫”注“各以其義～”釋文。

❾～，昌升反。《禮記·雜記下》“祝～卜葬虞”釋文。

❿～，赤證反。《禮記·三年問》“～情而立文”釋文|《文選·劉琨〈答盧諶〉》“故～指送一篇”五臣注。

⓫～，如字。《禮記·射義》“旄期～道不亂”釋文|《爾雅·釋親》“婦～夫之父曰舅”釋文。

⓬～，尺證反，一音如字。《左·僖十年》“郤～、冀芮實爲不從”釋文。

⓭～，如字，又尺證反。《莊子·德充符》“子无乃～”釋文。

⓮～，之孕反。P.2833《文選音》。

⓯～，稱孕反。P.2833《文選音》。

⓰～，齒證反。《玄應音義》卷八“～無”注。

⓱～，尺孕反。《漢書·文帝紀》“不足以～”注；《景帝紀》“而廟樂不～”注，“車駕衣服宜～”注；《宣帝紀》“飾廚傳，～過使客”注；《禮樂志》“雲施～民”注；《刑法志》“一物失～”注；《食貨志下》“平～不受”注；《賈誼傳》“錢用諸費～此”注；《司馬相如傳下》“前聖之所以永保鴻名而常爲～首者用此”注；《王貢兩龔鮑傳》“～賓客”注；《薛宣朱博傳》“復附丁傅，～順孔鄉”注；《何武王嘉師丹傳》“車馬衣服宜皆～皇之意”注；《酷吏傳》“～其位矣”注；《佞幸傳》“誠不能以一軀～快萬衆”注；《匈奴傳下》“欲攻之以～漢”注；《王莽傳上》“安漢公國未～古制”注；《王莽傳中》“～高皇帝神靈”注，“可謂～不”注。

⓲～，尺證切。《列子·天瑞》“太易者，未見氣也”注“易者，不窮滯之～”釋文，“無動不生無而生有”注“故生動之～因事而立”釋文，“皆惑也”注“萬物之都～”釋文；《黄帝》“乘風而歸”注“禦寇～之也”釋文；《仲尼》“吾常聞之顔回”注“猶不能爲其～謂”釋文，“亦無所知”注“而無玄默之～”釋文；《湯問》“其長～焉”釋文，“皆丘山也”注“則餘物～此而在焉”釋文，“不能～兵以報之”釋文。

⓳～，赤證切。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》“故～指送一篇”李善注。

⓴～，去聲。《文選·任昉〈奏彈劉整〉》“斯爲～首”五臣注；《王巾〈頭陁寺碑文〉》“則～謂所絶”五臣注。

㉑～，處陵反。S.2071《切韻·蒸韻》“～，(和)[知]輕重。”|宋跋本《切韻·蒸韻》“～，知輕重。”|裴務齊《切韻·蒸韻》“～，知輕重也。”

㉒～，蚩證反。裴務齊《切韻·證韻》“～，權也。”|《慧琳音義》卷三十四“如～”注。

㉓～，昌孕反。《唐韻·證韻》“～，愜意。”|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“知諸～謂”注。

㉔～，昌陵反。《唐韻·證韻》。

㉕～，昌證反。《慧琳音義》卷四“～機”注。

㉖～，赤蒸反。《慧琳音義》卷七“～量”注。

㉗～，上齒證反，下齒蒸反，上字去聲，下字平聲。《慧琳音義》卷十七“～～”注。

㉘～，昌孕反，古～爲爯。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～兩”注。

㉙～，尺陵反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“難～”注。

㉚～，齒陵反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“名不虚～”注。

㉛～，用去音。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“此常法～”注。

㉜～，(音)秤。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

㉝～，齒仍反。《説文繫傳·禾部》。

㉞～，處陵切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·蒸韻》“～，知輕重也。又昌證切。”

㉟～，齒證切，又齒陵切。《玉篇·禾部》“～，説文云：銓也。”

㊱～，昌孕切。《廣韻·證韻》“～，愜意。又昌陵切。”|《集韻·證韻》“～，權衡也。”

㊲～，蚩承切。《集韻·蒸韻》“～，説文：銓也。”

㊳～，穿三，處陵切。《五音集韻·蒸韻》“～，知輕重也。”

㊴～，穿三，昌孕切。《五音集韻·證韻》“～，愜意。”

▲㊵～，蚩承切，音與檉同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，説文：銓也。”

㊶～，昌孕切，音與遉同（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》“～，權衡也。”

㊷(同音字組)檉頳偁～偁。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊸(同音字組)遉偵～秤。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊹(同音字組)～秤頳檉蟶。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㊺(同音字組)～秤。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㊻～，丑成切。《洪武正韻·庚韻》“～，揚也，舉也。”

㊼～，丑正切。《洪武正韻·敬韻》“～，權衡。又相等也。”

㊽～，音頳。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》“～，呼也，謂也。”

㊾～，音秤。《韻略易通·庚晴韻·春紐·去聲》“～，愜意。”|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·去聲》“～，愜意。”

㊿～，痴升切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，揚也，舉也，道也。”

(51)～，昌聖切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～，權衡，又正斤兩也。”

(52)～，詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》“～，稱頌，又知重也。”

(53)～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》“～，愜意，又是也。”

(54)～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》“～，稱心。”

(55)～，去聲。《元曲選·殺狗勸夫》第二折“我怎生來不～俺哥哥意”注。

(56)～，丑貞切。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·平聲》“～，呼也，讚也。”

(57)～，癡仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，量也，揚也。”

(58)～，癡聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》“～，適物之宜也。”

(59)～，昌膺切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

(60)～，車鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

稯

《説文·禾部》：“～，布之八十縷爲～。从禾㚇聲。稅，籒文～省。”

（一）zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。

（二）zǒng 《集韻》祖動切，上董精。東部。

▲❶古文～作緵。《儀禮·聘禮》“十筥曰～”注。

❷～，劉宰孔反，字林子工反。《儀禮·聘禮》“十筥曰～”釋文。

▲❸～，音緫，字亦作緫。《莊子·則陽》“是～～何爲者邪”釋文。

❹～，子公反。《廣雅·釋器》“筥十曰～”曹憲音|《五經文字·禾部》。

❺～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》“～，十(莒)[筥]。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，十(莒)[筥]。”|《説文繫傳·禾部》。

❻～，子紅切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·東韻》“～，禾束。”

❼～，子公切。《玉篇·禾部》“～，禾束也。稅，籒文。”

❽～，祖叢切。《集韻·東韻》“説文：布八十縷爲～。籒作稅。通作緫、緵。”

❾～，祖動切。《集韻·董韻》“⿰禾悤，禾聚束也。或作～。”

❿～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》“～，禾束。稅，同上。”

⓫～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》“⿰禾悤，禾聚束也。或作～。”

▲⓬～，祖叢切，商清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“*周禮*注：四秉曰筥，十筥曰～。”

⓭～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》

"～,布八十縷。"

⑭～,玆松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"六百四十斛曰～。又上聲。"

⑮～,又上聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

⑯～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～,禾束。"

⑰～,鏃拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"～,禾聚束也。"

⑱～,租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,禾束。"

稯(稯) zǒng 《集韻》祖動切,上董精。東部。

▲❶～,作孔反。《詩·小雅·甫田》"如茨如梁"箋"上古之税法,近者納～"釋文。

❷～,音摠。《周禮·地官·廛人》"廛人掌斂絘布、緫布、質布、罰布、廛布"注"緫讀如租～之～"釋文。

❸～,祖弄切。《玉篇·禾部》"～,禾束也。"

❹～,祖動切。《集韻·董韻》"～,禾聚束也。或作稷。"

❺～,精一,作孔切。《五音集韻·董韻》"～,禾聚束也。或作稷。"

❻～,精一,作弄切。《五音集韻·送韻》"～,禾束也。"

▲❼～,祖動切,商清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,禾聚束也。通作緫。"

❽稯,作孔切。《洪武正韻·董韻》"稯,禾聚束。"

❾～,資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,禾束。又上聲。"

❿～,又上聲。《中州全韻·東同韻·陰去聲》。

⓫～,鏃拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"～,禾聚束也。"

⓬～,租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"～,禾束也。"

穊 《説文·禾部》:"～,稠也。从禾既聲。"

jì 《廣韻》几利切,去至見。物部。

▲❶～,居器反。《爾雅·釋樂》"大鼗謂之麻"注"麻者音～而長也"釋文。

❷～,古文蔇,同,居賈反。《玄應音義》卷十一"稠～"注。

❸～,音冀。《漢書·高五王傳》"深耕～種"注|《列子·湯問》"計步而置"注"疏～如其步數"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～,居致切。《文選·束皙〈補亡詩〉》"黍發稠華"李善注:"廣雅曰:稠,～也。～,居致切。"|《玉篇·禾部》"～,稠也。"

❺～,几利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,稀穊。亦作蔇。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,稠也。又從艸冀。"|張守節《史記正義·論音例》。

❻～,音既。《慧琳音義》卷十一"稠林"注|《龍龕·禾部》"稠,～也。"

❼～,音記。《慧琳音義》卷十五"稠林"注。

❽～,璣氣反。《慧琳音義》卷三十四"稀～"注。

❾～,居置反。《慧琳音義》卷五十六"稠～"注。

❿～,(音)己。P.2578《開蒙要訓》"～密調短"注。

⓫～,居義反。S.617《俗務要名林·田農部》"～,亦故(苗)多也。"

⓬～,訖示反。《説文繫傳·禾部》。

⓭～,几利切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,稠也。"|《集韻·至韻》"～,説文:稠也。或省(作秖),亦从幾(作穖)。"

⑭～,居氣切。《集韻·未韻》"～,稠也。"

⑮～,見三,几利切。《五音集韻·至韻》"～,稠也。"

⑯～,見三,居家切。《五音集韻·未韻》"～,稠也。"

▲⑰～,几利切,音與寄同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:稠也。"

⑱(同音字組)寄冀臮既暨覬～驥記猘罽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⑲～,吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～,稠也。"

⑳～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,稠也。"

稰 (一)xǔ 《廣韻》私呂切,上語心。魚部。

(二)xū 《廣韻》相居切,平魚心。魚部。

▲❶～,思呂反。《禮記·內則》"黍、稷、稻、粱、白黍、黄粱、～、穛"釋文。

❷～,音所,又音思呂反。《漢書·揚雄傳上》"費椒～以要神兮"注。

❸～,思餘反。S.2071《切韻·魚韻》"～,落。"

❹～,息魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～,木名。"

❺～,私呂反。宋跋本《切韻·語韻》"～,熟穫。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,熟穫。"|《龍龕·禾部》"～,熟穫也。"

❻～,相居反。《龍龕·禾部》"～,落也。"

❼～,相呂切。《玉篇·禾部》"～,食也。"

❽～,相居切。《廣韻·魚韻》"～,落也。"

❾～,私呂切。《廣韻·語韻》"～,熟穫。"

❿～,新於切。《集韻·魚韻》"～,禾子落皃。"

⓫～,寫與切。《集韻·語韻》"熟穫曰～。"

⓬～,心四,相居切。《五音集韻·魚韻》"～,落也。"

⓭～,心四,私呂切。《五音集韻·語韻》"～,熟穫也。"

▲⓮～,新於切,商次清次音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,禾子落貌。"

⓯～,寫與切,商次清次音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"熟穫曰～。"

⓰～,新於切。《洪武正韻·魚韻》"熟穫曰～。"

⓱～,私呂切。《洪武正韻·語韻》"～,熟穫。"

⓲～,須呂切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,禾子。又平聲。"

⓳～,又平聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

⓴～,宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～,落也。"

㉑～,宣詓切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～,熟穫也。"

穀 《説文·禾部》:"～,續也。百穀之總名。从禾𣪊聲。"

gǔ 《廣韻》古祿切,入屋見。屋部。

▲❶～當爲告,聲之誤也。《禮記·檀弓下》"齊～王姬之喪"注。

❷～,漢書作㲉,音同。《左·莊三十年》"鬭～於菟爲令尹"釋文。

❸～,崔本作㲉。《莊子·駢拇》"臧與～二人相與牧羊而俱亡其羊"釋文。

❹～,音構。《漢書·敘傳上》"楚人謂乳～,謂虎於檡"注引如淳。

▲❺～,依注音告,又古毒反。《禮記·檀弓下》"齊～王姬之喪"釋文。

❻～,音谷。《左·莊二十三年》"公及齊侯遇于～"釋文。

❼～,奴口反。《左·僖二十年》"楚鬭～於菟帥師伐隨"釋文;《宣四年》"楚人謂乳～"釋文。

❽～,本又作縠,同,胡木反。《左·僖二十七年》"趙衰曰郤縠可"釋文。

❾～,胡木反。《左·僖二十八年》"及連～而死"釋文。

❿～,户木反,本又作縠。《穀梁·文二年》"公孫敖會宋公、陳侯、鄭伯、晉士～盟于垂斂"釋文。

⓫～,户木反,一本作縠。《穀梁·宣十三年》"晉殺其大夫先～"釋文。

⓬～,公豆反。《論語·泰伯》"不至於～"釋文。

⓭～,如字。《莊子·駢拇》"臧與～二人相與牧羊而俱亡其羊"釋文。

⓮～,古木反。《玄應音義》卷六"百～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"百～"注。

⓯～,音㲉。《漢書·五行志中之下》"桑～共生"注。

⓰～,讀如本字,又音乃茍反。《漢書·敘傳上》"楚人謂乳～,謂虎於檡"注。

⓱～,古鹿反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～,禾。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,稻也。"|《唐韻·屋韻》"～,五穀。"

⓲～,乃口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～,母虎。"

⓳～,讀爲鬭㲉於菟之㲉。《荀子·禮論》"君子以倍叛之心接臧～"注。

⓴～,音谷,又音𨿅。《史記·貨殖列傳》"夫山西饒材、竹、～、纑"索隱。

㉑～,公屋反。《慧琳音義》卷十六"雜～"注。

㉒～,公木反。《慧琳音義》卷四十一"五～"注。

㉓槃,公禄反。《慧琳音義》卷九十七"桑槃"注|S.617《俗務要名林·田農部》"～,謂之一麻二麥叁稷四豆五穀。"

㉔～,孤速反。《説文繫傳·禾部》。

㉕～,古禄切。《説文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～,五穀也。"|《廣韻·屋韻》"～,五穀也。"|《集韻·屋韻》"～,説文:續也。百穀之總名。"

㉖～,乃后切。《集韻·厚韻》"㲉,乳子也。或作～。"

㉗～,居候切。《集韻·候韻》"～,禄也,善也。"

㉘～,泥一,乃后切。《五音集韻·厚韻》"～,乳也。"

㉙～,見一,古候切。《五音集韻·候韻》"～,禄也。"

㉚～,見一,古禄切。《五音集韻·屋韻》"～,五穀也。"

▲㉛～,居候切,角清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,禄也。"

㉜～,古禄切,角清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文:～,續也,百穀之總名也。"

㉝(同音字組)～穀轂谷毂穀梏牿告骨滑汩愲。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉞(同音字組)谷～轂骨。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㉟～,乃后切。《洪武正韻·有韻》"楚人謂乳爲～,謂虎爲於菟。"

㊱～,古禄切。《洪武正韻·屋韻》"～,百穀摠名。"

㊲～,胡谷切。《洪武正韻·屋韻》"～,連穀,楚地。"

㊳～,音谷。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～,五穀總名。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～,五穀總名。"

㊴～,古禄切,角清音。中原雅音音古。《韻學集成·東韻》"～,百穀之摠名。"

㊵～,胡谷切,羽濁音。中原雅音音胡,更音火模切。《韻學集成·東韻》"～,連穀,楚地名。"

㊶～,叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,百穀總名。"

㊷～,公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～,穀子。"

㊸～,該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,禾名。"

㊹～,宮禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～,百穀之摠名。槃,同上。"

㊺～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,楚地名。"

㊻～,音古。《元曲選·賺蒯通》第一折"只待要修仙辟～"注。

㊼～,古平聲。《元曲選·楚昭公》第三折"逢豺虎又斷送山谷"注。

㊽屋韻之～哭或讀作孤枯,質韻之吉訖或讀作基欺而平仄溷。《音韻日月燈·敘》。

㊾～,公沃切,北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,百穀總名。"

㊿～,拱武切,音鼓。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(51)～,又拱吳切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(52)～,歌屋切。《正音咀華·同音彙注》。

稹 《説文·禾部》:"～,穜概也。从禾真聲。周禮曰:～理而堅。"

(一)zhěn 《廣韻》章忍切,上軫章。真部。

(二)zhēn 《集韻》之人切,平真章。

(三)biān 《集韻》卑眠切,平先幫。

▲❶～,讀爲奠祭之奠。《周禮·考工記·輪人》"～理而堅"注引鄭司農云。

❷～,何之人反,沈音田,又音振。《詩·唐風·鴇羽》"集于苞栩"傳"苞,～"釋文。

❸～,劉依司農音奠,一音真。《周禮·考工記·輪人》"～理而堅"釋文。

❹～,謝之忍反,郭振、真二音。《爾雅·釋言》"苞,～也"釋文。

▲❺～,本又作稹,之忍反。《詩·唐風·鴇羽》"集于苞栩"傳"苞,～"釋文。

❻～,之忍反。《周禮·考工記·輪人》"～理而堅"釋文|《文選·郭璞〈江賦〉》"檹杌～薄於潯涘"五臣注|宋跋本《切韻·軫韻》"～,緻。又之仁反。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,緻。又之人反。"|《五經文字·禾部》|《龍龕·禾部》"～,緻也,亦聚物也。"

❼～,布玄反。S.2071《切韻·先韻》"～,離上豆。又比顯反。"|宋跋

本《切韻·先韻》"～，籬上豆。又遍繭反。"

❽～，方顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，稹豆。"

❾～，職鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，概。又之忍反。"

❿～，又遍繭反。宋跋本《切韻·先韻》。

⓫～，又之人反。裴務齊《切韻·軫韻》。

⓬～，(土)[北]顯反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》"～，(稨)豆，籬上豆止(也)。"

⓭～，音真。《龍龕·禾部》"～，概也。"

⓮～，支允反。《説文繫傳·禾部》。

⓯～，之忍切。《説文·禾部》大徐音。

⓰～，之忍切，又之仁切。《玉篇·禾部》"～，叢緻也。"

⓱～，職鄰切。《廣韻·真韻》"～，説文云：穜概也。又之忍切。"

⓲～，章忍切。《廣韻·軫韻》"～，緻也。又聚物。"

⓳～，之人切。《集韻·真韻》"～，艸木根相迫迮也。"

⓴～，卑眠切。《集韻·先韻》"稨，籬上豆。亦作～。"

㉑～，亭年切。《集韻·先韻》"～，木根相迫也。"

㉒～，止忍切。《集韻·軫韻》"～，説文：穜概也。"

㉓～，之刃切。《集韻·震韻》"～，禾概也。"

㉔～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"～，説文云：穜概也。"

㉕～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，木根相迫。"

㉖～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，籬上豆也。"

㉗～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，緻也。"

㉘～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，禾概也。"

▲㉙～，止忍切，次商清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：穜稠也。"

㉚(同音字組)軫畛眕紾診(袗)[袗]鬒(裖)[裖]～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉛(同音字組)軫疹診～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉜～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，穜概也。"

㉝～，知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，聚物也。又平聲。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，稠也。又平聲。"

㉞～，又平聲。《中州全韻·真文韻·上聲》|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》。

㉟～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，穜概也。"

㊱～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·帮(細)母》"～，籬上豆也。"

㊲～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～，緻也。"

㊳～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，禾概也。"

㊴～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，木根相迫。"

㊵～，音真。《元曲選·青衫泪》第三折"小官姓元名～"注。

稽

《説文·稽部》："～，留止也。从禾从尤，旨聲。"

(一) jī 《廣韻》古奚切，平齊見。脂部。

(二) qǐ 《廣韻》康禮切，上薺溪。脂部。

▲❶～，音啓。《周禮·天官·大宰》"五曰官成"注引鄭司農曰"二曰聽師田以簡～"釋文引鄭|《禮記·雜記上》"不杖不～顙"釋文引徐；《問喪》"～顙觸地無容"釋文|《莊子·逍遥遊》"大浸～天而不溺"釋文引徐、李。

❷～，徐本作䭫，音啓。《禮記·燕義》"皆降再拜～首"釋文。

▲❸～，音啓。S.2053《禮記音》|《書·堯典》"禹拜～首"釋文|《禮記·檀弓下》"～顙而不拜"釋文；《喪服小記》"爲父母長子～顙"釋文|《左·昭八年》"桓子～顙曰"釋文；《昭二十五年》"平子～顙曰"釋文|《穀梁·文五年》"而含已晚"注"子拜～顙"釋文|《後漢書·袁紹劉表列傳下》"勃海～服"注|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"庸岷～顙"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～顙絳闕"集注引音决|《晉書音義》卷中"～顙"注。

❹～，古兮反。《易·繫辭下》"於～其類"釋文|《周禮·天官·醫師》"則～其醫事以制其食"釋文|《禮記·禮運》"合男女，頒爵位，必當年德"注"司士：～士任，進退其爵禄也"釋文；《内則》"三牲用藙"注"漢律，會～獻焉"釋文；《緇衣》"而行必～其所敝"釋文|《左·宣八年》"盟吴越而還"注"越國，今會～山陰縣也"釋文；《哀元年》"保于會～"釋文；《哀二十二年》"請使吴王居甬東"注"甬東，越地，會～句章縣東海中洲也"釋文|《老子》六十五章"知此兩者亦～式"釋文|《莊子·天地》"門無鬼與赤張滿～觀於武王之師"釋文；《天運》"～於聖人"釋文；《外物》"蹲乎會～"釋文|《爾雅·釋地》"有會～之竹箭焉"釋文|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"則～之地圖"集注引音决|《慧琳音義》卷四十六"～留"注。

❺～，工兮反。《書·盤庚上》"卜～曰"釋文。

❻～，古奚反。《周禮·天官·大宰》"五曰官成"注引鄭司農"二曰聽師田以簡～"釋文|《禮記·樂記》"～之度數"釋文；《儒行》"古人與～"釋文|《玄應音義》卷三"～留"注|《漢書·宣帝紀》"匈奴呼韓邪單于～侯狦來朝"注；《地理志下》"～徐"注|《慧琳音義》卷七十一"～遲"注。

❼～，音啓，又古兮反。《左·昭三十一年》"左司馬戌、右司馬～帥師救弦"釋文。

❽～，音雞。《莊子·逍遥遊》"大浸～天而不溺"釋文；《達生》"指與物化而不以心～"釋文；《徐无鬼》"昆閽滑～後車"釋文，"句踐也，以甲楯三千棲於會～"釋文；《天下》"以～爲決"釋文|《漢書·武帝紀》"遣浚～將軍趙破奴"注，"成至浚～山"注；《李廣蘇建傳》"俱將酒泉、張掖騎各五千人並擊東西浚～"注；《游俠傳》"鴟夷滑～"注；《匈奴傳上》"子～粥立"注，"期至浚～山而還"注；《匈奴傳下》"復遣子左於駼仇撣王～留昆入侍"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"粤郎都～得嘉"注|《列子·黄帝》"召天老、力牧、太山～"釋文|《史記·樗里子甘茂列傳》"樗里子滑～多智"索隱；《匈奴列傳》"冒頓死，子～粥立"索隱|《晉書音義》卷下"滑～"注|《九經字樣·木部》"～，木之曲頭止不能上也。"

❾～，吉兮反。P.2833《文選音》|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～古之政如彼"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"雪會～之恥"集注引音决。

❿～，字詁古文䭫，同，苦礼反。《玄應音義》卷八"～顙"注。

⓫～，工奚反。《漢書·武帝紀》"～諸往古"注；《賈誼傳》"則反脣而相～"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"滑～則東方朔、枚皋"注；《貨殖傳》"曲叔、～發、雍樂成之徒"注。

⓬～，告兮反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"棲越會～"集注引音決。

⓭～，吉嵇反。S.2071《切韻·齊韻》。

⓮～，康礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，稽首。"

⓯～，古嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，久。"

⓰～，音計。《史記·滑稽列傳》"復作故事滑～之語六章"索隱引姚察云。

⓱～，雞音。《晉書音義》卷下"滑～"注。

⓲～，經霓反。《慧琳音義》卷三"～留"注。

⓳～，涇溪反。《慧琳音義》卷八"～留"注。

⓴～，溪禮反，本音雞。《慧琳音義》卷十七"～顙"注。

㉑～，古奚反，又音啓。《龍龕·禾部》"～，滯也，考也。"

㉒～，居迷反。《説文繫傳·稽部》。

㉓～，古兮切。《説文·稽部》大徐音。

㉔～，古奚切。《玉篇·稽部》"～，留也，治也，考也。"|《廣韻·齊韻》"～，考也，同也。"

㉕～，康禮切。《廣韻·薺韻》"～，上同(䭫)。又古兮切。"

㉖～，堅奚切。《集韻·齊韻》"～，説文：留止也。古作䭫。"

㉗～，遣禮切。《集韻·霽韻》"䭫，説文：下首也。或作～。"

㉘～，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》"～，考也。"

㉙～，溪四，康禮切。《五音集韻·薺韻》"～，上同(䭫)。"

▲㉚～，堅奚切，角清音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：留止也。"

㉛～，遣禮切，角次清音(啓字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，説文：下首也。"

㉜(同音字組)鷄雞～枅笄。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉝(同音字組)啓棨綮～企跂。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉞(同音字組)機幾磯璣譏肌飢笄朞箕基雞～饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉟～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，留止也，考也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，稽顙，首至地。"

㊱～，袪禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，下拜首至地。"

㊲～，音豈。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"～，下拜首至地也。"|《元曲選·玉鏡臺》第一折"詣門～顙"注|《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》"～，拜首至地。"

㊳～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，留止也。"

㊴～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，留止也。"

㊵～，乚已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，首至地也。"

㊶～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，考也。"

㊷～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，首至地也。"

㊸～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，考也，遲留也。"

㊹～，輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，首至地。"

㊺～，欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

㊻～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

稷

《説文·禾部》："～，齋也。五穀之長。从禾畟聲。"

(一) jì 《廣韻》子力切，入職精。職部。

(二) zè 《集韻》扎色切，入職莊。職部。

▲❶～之言即也。《詩·小雅·楚茨》"既齊既～"箋。

▲❷～，如字，昃也。左氏作昃。《穀梁·定十五年》"日下～，乃克葬"釋文。

❸稷，一本作～，初力反。《莊子·則陽》"是稷稷何爲者邪"釋文。

❹～，古文稩，同，子力反。《玄應音義》卷三"穜～"注。

❺～，古文稩，同，姊力反。《玄應音義》卷十"黍～"注。

❻～，子力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，禾。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，五穀之長。"|《唐韻·職韻》"～，五穀之惣名。一曰黍属。"|《五經文字·禾部》。

❼～，音即。《龍龕·禾部》"～，五穀之揔名也。"

❽～，煎弋反。《説文繫傳·禾部》。

❾～，子力切。《説文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～，五穀長也。"|《廣韻·職韻》"～，五穀之揔名。"

❿～，札色切。《集韻·職韻》"㮨，説文曰：在西方時側也。或作～。"

⓫～，節力切。《集韻·職韻》"～，説文：齋也。五穀之長。"

⓬～，精四，子力切。《五音集韻·職韻》"～，五穀總名。"

⓭～，照二，阻力切。《五音集韻·職韻》"～，日昃也。"

▲⓮～，節力切，音與質韻堲同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：齋也，五穀之長也。"

⓯(同音字組)堲唧積脊蹐借迹跡踖鯽蹟勣即～嘰績準。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰(同音字組)唧積～績跡脊鯽。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓱～，節力切。《洪武正韻·陌韻》"～，五穀之長。"

⓲～，音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～，黍稷。"

⓳～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，黍稷。"|《元曲選·賺蒯通》第二折"扶持了漢社～"注。

⓴～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，黍稷，又社稷。"

㉑～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，日昃也。"

㉒～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·

早紐·入聲》"～，五穀長。"

㉓～，津悉切，北叶泲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，五穀之長。"

㉔～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，又亦讀竟異切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，(雨)[币]益切。《正音咀華·同音彙注》。

稻 《說文·禾部》："～，稌也。从禾舀聲。"

dào 《廣韻》徒晧切，上晧定。幽部。

▲❶～，左氏作道。《公羊·襄五年》"仲孫蔑、衛孫林父會吳于善～"釋文|《穀梁·襄五年》"仲孫蔑、衛侯林父會吳于善～"釋文。

▲❷～，音盜。《禮記·王制》"冬薦～"釋文|《慧琳音義》卷八"秔米"注。

❸～，徒老反。《左·宣四年》"秦伯～卒"釋文|《玄應音義》卷三"～茅"注。

❹～，音道。《文選·左思〈蜀都賦〉》"秔～莫莫"集注引音决|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·禾部》"～，有芒穀也，秔也。"

❺～，徒浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，穀。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，穀稻。"

❻～，(從)[徒]皓反，與道同音。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❼～，徒討反。《說文繫傳·禾部》。

❽～，徒晧切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，秔稻。"

❾～，徒老切。《玉篇·禾部》"～，稌也。"

❿～，土晧切。《集韻·晧韻》"～，秔也。關西語。"

⓫～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，說文：稌也。"

⓬～，透一，他浩切。《五音集韻·晧韻》"～，秔也。関西語。"

⓭～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，秔稻。"

▲⓮～，杜晧切，徵濁音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，稌也。"

⓯(同音字組)道～檤。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓰(同音字組)道翿纛燾盜導悼蹈～到倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓱～，杜晧切。《洪武正韻·巧韻》"～，稌也。"

⓲～，音道。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，水田所種穀也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，秔稻。"

⓳～，唐滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，禾也。"

⓴～，胎草切。《合併字學集韻·好韻·透(洪)母》"～，秔也。関西語。"

㉑～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，稻穀。"

㉒～，唐滂切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，有芒穀。"

㉓～，搭傲切。《正音咀華·同音彙注》。

𥣫 (一) chú 《廣韻》仕于切，平虞崇。

(二) zōu 《集韻》甾尤切，平尤莊。

▲❶～，莊于(反)。《廣雅·釋草》"稷穰謂之～"曹憲音。

❷～，士于反。S.2071《切韻·虞韻》"～，稷穰。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，稷穰。"|《慧琳音義》卷八十二"～羅那呬山"注|《龍龕·禾部》"～，稷穰也。"

❸～，(七)[士]于切。《玉篇·禾部》"～，稷穰也。"

❹～，仕于切。《廣韻·虞韻》"～，稷穰。"

❺～，莊俱切。《集韻·虞韻》"博雅：稷穰謂之～。"

❻～，崇芻切。《集韻·虞韻》"廣雅：稷穰謂之～。"

❼～，甾尤切。《集韻·尤韻》"～，禾穰也。"

❽～，床二，仕于切。《五音集韻·虞韻》"～，稷穰也。"

❾～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，禾穰也。"

▲❿～，崇芻切，音與鉏同(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"廣韻：稷穰謂之～。"

⓫～，叢租切。《洪武正韻·模韻》"～，稷穰。"

⓬～，虫踈切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"稷穰謂之～。"

⓭～，占收切。《合併字學集韻·鉤韻·照(洪)母》"～，禾穰也。"

⓮～，船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》"～，稷穰也。"

稾(稿) 《說文·禾部》："～，稈也。从禾高聲。"

(一) gǎo 《廣韻》古老切，上晧見。宵部。

(二) kào 《廣韻》苦到切，去号溪。宵部。

(三) gào 《集韻》居號切，去号見。

(四) jiào 《集韻》居效切，去效見。

▲❶今文～爲潦。《儀禮·既夕禮》"～車載蓑笠"注。

❷～，劉古到反。《儀禮·既夕禮》"～車載蓑笠"釋文。

▲❸～，苦報反。《書·舜典》附《汩作序》"作汩作、九共九篇、～飫"釋文。

❹～，故老反。《書·禹貢》"百里賦納總"傳"禾～曰總"釋文|《儀禮·既夕禮》"～車載蓑笠"釋文。

❺～，古老反。《周禮·秋官·司厲》"女子入于舂～"釋文|《左·昭二十七年》"或取一秉秆焉"注"秆，～也"釋文|S.2071《切韻·晧韻》"～，草。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，草。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～草"注|《龍龕·高部》"～，禾稈也。又稾本，草刱之本也。"

❻～，苦道反。《玄應音義》卷五"枯～"注。

❼～，工老反。《漢書·五行志下之上》"持～或棷一枚"注；《地理志上》"談～"注；《地理志下》"～城"注；《蕭何曹參傳》"毋收～爲獸食"注。

❽～，音杲。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，工倒反。《五經文字·禾部》。

❿～，高考反。《慧琳音義》卷五十七"秸～"注。

⓫～，高老反。《慧琳音義》卷九十七"～秸"注。

⓬～，姦皓反。《說文繫傳·禾部》。

⓭～，古老切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，禾稈。"|《集韻·晧韻》"～，說文：稈也。"

⓮～，公道切。《玉篇·禾部》"～，禾稈也。又稾草。"

⓯～，苦到切。《廣韻·号韻》"～，稾飫，書篇名。"

⓰稿，居勞切。《集韻·豪韻》"稿，秆也。"

⓱～，居效切。《集韻·效韻》"～，枯禾。"

⓲～，口到切。《集韻·号韻》"鎬，餉也。或作～。"

⓳～，居号切。《集韻·号韻》"～，散也。儀禮：～車。鄭康成讀。"

⓴稿，見一，古勞切。《五音集韻·豪韻》"稿，秆也。"

㉑～，見一，古老切。《五音集韻·皓韻》"～，禾稈。"

㉒～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》"～，枯禾。"

㉓～，見一，古到切。《五音集韻·号韻》"～，散也。儀礼：～車。鄭康成讀。"

㉔～，溪一，苦到切。《五音集韻·号韻》"～，稾飫，書之篇名也。"

▲㉕～，古老切，角清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：禾稈也。"

㉖(同音字組)考攷栲槁祰熇藁～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉗(同音字組)鎬犒～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉘～，古老切。《洪武正韻·巧韻》"～，稈也。"

㉙～，音稿。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，禾桿。"

㉚～，岡襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，稈也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，禾莖。""稿，同上(～)。"

㉛稿，庚熝切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"稿，秆也。"

㉜～，鈎老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"稿，文章草稿。""～，禾稈。又稾本，草刱之本。"

㉝(稾)[～]，庚奧切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"(稾)[～]，散也。儀礼：～車。"

㉞～，坑皓切。《合併字學集韻·皓韻·溪(洪)母》"～，稾飫，書之篇名也。"

㉟～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，枯禾。"

㊱稿，戞好切。《正音咀華·同音彙注》。

䅻 lí 《廣韻》吕支切，平支來。

▲❶～，力脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，禾二把，長沙云。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，禾二把，長沙云。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，禾二把，長沙云。"

❷～，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，二把。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，禾二把。"

❸～，丑支反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～黐"注。

❹～，吕支反。P.2758《韻書摘字·元韻》。

❺～，音離。《龍龕·禾部》"～，穲䅻，黍稷垂也。"

❻～，力支切。《玉篇·禾部》"～，長沙云禾把也。"

❼～，吕支切。《廣韻·支韻》"長沙人謂禾二把爲～。"

❽～，鄰知切。《集韻·支韻》"長沙人謂禾二把爲～。"

❾～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"長沙人謂禾二把爲～。"

▲❿～，鄰知切，半徵商音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"長沙人謂禾二把曰～。"

⓫～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"說文引詩：彼黍～～。"

⓬～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"長沙人謂二把爲～。"

䅭 《說文·禾部》："～，䅭程，穀名。从禾旁聲。"

páng 《廣韻》步光切，平唐並。陽部。

▲❶～，(音)旁。《廣雅·釋草》"～程，穄也"曹憲音。

❷～，步光反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，䅭程，穄。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，䅭程，穄。"

❸～，白良反。《說文繫傳·禾部》。

❹～，蒲庚切。《說文·禾部》大徐音|《集韻·庚韻》"～，䅭程，穄也。"

❺～，步唐切。《玉篇·禾部》"～，䅭程，穄名。"

❻～，步光切。《廣韻·唐韻》"～，䅭程，穄名。"

❼～，蒲光切。《集韻·唐韻》"～，博雅：䅭程，穄也。"

❽～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，䅭程，穄名。"

▲❾～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，䅭程，穄名。"

❿～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，䅭程，穄名。"

稸 (一) xù 《廣韻》許竹切，入屋曉。覺部。

(二) chù 《廣韻》丑六切，入屋徹。覺部。

▲❶～，字書作蓄，同，勑六反。《玄應音義》卷四"～積"注。

❷～，又作蓄，同，耻六反。《玄應音義》卷十六"～積"注。

❸～，即蓄字。《漢書·貨殖傳》"～足功用"注。

❹～，與畜同，抽六切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"臨大阺之～水"李善注。

❺～，音畜。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"無儲～以虞災"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"臨大阺之～水"五臣注|《慧琳音義》卷十一"共貯"注。

❻～，許六反。《文選·束皙〈補亡詩〉》"～我王委"五臣注。

❼～，丑六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，稸積。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，積。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，積。字林作蓄。"|《唐韻·屋韻》"～，稸積。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十四"～用"注|《龍龕·禾部》"～，積也，聚也。"

❽～，勑六反。《慧琳音義》卷八"貯蘇"注。

❾～，忡六反。《慧琳音義》卷十三"資～"注。

❿～，又許竹反。《龍龕·禾部》"～，水菜也。"

⓫～，抽陸切。《玉篇·禾部》"～，稸聚也。"

⓬～，許竹切。《廣韻·屋韻》"蓄，冬菜也。～，上同。"

⓭～，丑六切。《廣韻·屋韻》"蓄，冬菜。～，上同。"

⓮～，勑六切。《集韻·屋韻》"蓄，說文：積也。或作～。"

⓯～，許六切。《集韻·屋韻》"～，積也。"

⓰～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》"～，上同(蓄)。"

⑰～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》"～，上同（蓄）。"

▲⑱～，昌六切。《洪武正韻·屋韻》"～，積稸，通作蓄。"

⑲～，叶丑。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，積稸。"

⑳～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，蓄冬菜也。"

㉑～，充蹴切。《合併字學集韻·杜韻·穿（洪）母》"～，聚美菜也，以禦冬月乏無時也。"

䅵

《說文·禾部》："～，禾皮也。从禾羔聲。"

zhuó 《廣韻》之若切，入藥章。藥部。

▲❶～，奴穀、之若二反。《玄應音義》卷十四"秕筶"注。

❷～，古沃反。S.2071《切韻·沃韻》"～，地名。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～，地名。又之藥反。"|《唐韻·沃韻》"～，地名。"|《龍龕·禾部》"～，禾皮也。"

❸～，之爍反。S.2071《切韻·藥韻》"～，五穀皮。又公酷反。"

❹～，古篤反。宋跋本《切韻·沃韻》"～，地名。"

❺～，之藥反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，五穀皮。又公酷反。"

❻～，之略反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，五穀皮。又公酷反。"

❼～，之若反。《唐韻·藥韻》"～，五穀皮。又音梏也。"|《龍龕·禾部》"～，五穀皮也。"

❽～，真若反。《說文繫傳·禾部》。

❾～，之若切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，五穀皮。又音梏。"

❿～，之弱、枯督二切。《玉篇·禾部》"～，禾皮也。"

⓫～，古沃切。《廣韻·沃韻》"～，禾皮。"

⓬～，姑沃切。《集韻·沃韻》"～，禾皮。或作⿱艹羔、⿱艹告。"

⓭～，奴沃切。《集韻·沃韻》"～，禾皮。"

⓮～，職略切。《集韻·藥韻》"～，說文：禾皮也。"

⓯～，見一，古沃切。《五音集韻·沃韻》"～，禾皮。"

⓰～，泥一，内沃切。《五音集韻·沃韻》"～，禾皮。"

⓱～，照二，側略切。《五音集韻·藥韻》"～，五穀皮也。"

▲⓲～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》"～，禾皮。"

⓳～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥（洪）母》"～，禾皮。"

⓴～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》"～，五穀皮也。"

㉑～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》"～，五穀皮也。"

稴（⿰禾咸）

《說文·禾部》："～，稻不黏者。从禾兼聲。讀若風廉之廉。"

（一）xián 《廣韻》户兼切，平添匣。談部。

（二）jiān 《集韻》堅嫌切，平沾見。

（三）liàn 《廣韻》力店切，去㮇來。

（四）liǎn 《廣韻》力忝切，上忝來。

▲❶～，讀若風廉之廉。《說文·禾部》。

▲❷～，户兼反。S.2071《切韻·添韻》"～，稻不黏。"|宋跋本《切韻·添韻》"～，稻不黏。又胡緘反。"|裴務齊《切韻·添韻》"～，稻不黏。（又）胡緘反。"

❸～，胡讒反。宋跋本《切韻·咸韻》"～，稻不黏。又胡兼反。亦作⿰禾咸。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，不作稻。又胡兼反。"

❹～，力店反。宋跋本《切韻·㮇韻》"～，禾不熟。又力點反。"

❺～，又力點反。宋跋本《切韻·㮇韻》。

❻～，盧忝反。裴務齊《切韻·忝韻》"～，禾稀。"

❼～，虚爾（忝）反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，田薄苗淺。"

❽⿰禾咸，嫌、咸二音。《龍龕·禾部》"⿰禾咸，俗，～，正。不作稻也，又禾不黏。"

❾～，賢兼反。《說文繫傳·禾部》。

❿～，力兼切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·添韻》。

⓫～，胡兼、胡緘二切。《玉篇·禾部》"～，稻不黏。"

⓬～，户兼切。《廣韻·添韻》"～，稻不黏者。又力兼切。"

⓭～，胡讒切。《廣韻·咸韻》"～，不黏稻也。"|《集韻·咸韻》"～，稻不黏者。"

⓮～，力忝切。《廣韻·忝韻》"～，禾稀。"

⓯～，力店切。《廣韻·㮇韻》"～，稴䆅。"

⓰～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"～，稴䆅，草不實。或从廉（作⿰禾廉）。"

⓱～，勒兼切。《集韻·沾韻》"～，說文：稻不黏者。"

⓲～，堅嫌切。《集韻·沾韻》"～，稻不黏者。"

⓳～，賢兼切。《集韻·沾韻》"（稴）[～]，稻名。或从米（作⿰米兼）。"

⓴～，盧忝切。《集韻·忝韻》"～，稻不黏也。"

㉑～，歷店切。《集韻·㮇韻》"～，稴䆅，禾不實皃。"

㉒～，見四，古甜切。《五音集韻·鹽韻》"～，青稻白米。"

㉓～，匣四，户兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，稻不黏者。"

㉔～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～，禾名。"

㉕～，來四，勒兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文：稻不黏者。"

㉖～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～，不粘稻也。"

㉗～，來三，良冉切。《五音集韻·琰韻》"～，禾苗稀也。"

㉘～，來四，力店切。《五音集韻·豔韻》"～，稴䆅也。"

▲㉙～，奚兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，赤莖黍。"

㉚～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，青稻白米。"

㉛～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来（細）母》"～，禾苗稀也。"

㉜～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来（細）母》"～，稴䆅也。"

㉝⿰禾咸，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉（細）母》"⿰禾咸，⿰禾咸稻。"

㉞～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》"～，稻不黏者。"

㉟～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來（細）母》"～，禾名。"

㊱～，离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，禾黍疎貌。"

稼

《說文·禾部》："～，禾之秀實爲～，莖節爲禾。从禾家聲。一曰～，家事也。一曰在野曰～。"

jià 《廣韻》古訝切，去禡見。魚部。

▲❶好是～穡，羣經音辨引作家穡。《詩經異文釋》十四。

▲❷～，音嫁。《易·无妄》"或繫之牛"注"牛者，～穡之資也"釋文|《論語·子路》"樊遲請學～"釋文|《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"耕～豈云樂"集注引音決；《王融〈永明九年策秀才文〉》"寶兹～穡"集注引音決|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"種種～穡"注|《龍龕·禾部》"～，稼穡也。"

❸～，古乍反。《爾雅·釋詁上》"爰，曰也"注引"土爰～穡"釋文。

❹～，加暇反。《玄應音義》卷十七"～穡"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"主～神"注。

❺～，古訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，種稼。"|裴務齊《切韻·禡韻》"種曰～，收曰穡。"|《唐韻·禡韻》"～，稼穡。種曰～，斂曰穡。"

❻～，加訝反。《慧琳音義》卷十八"～穡"注。

❼～，家暇反。《慧琳音義》卷六十八"～穡"注。

❽～，斤乍反。《說文繫傳·禾部》。

❾～，古訝切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，稼穡。"

❿～，古暇切。《玉篇·禾部》"～，樹五穀。"

⓫～，居迓切。《集韻·禡韻》"～，說文：禾之秀實爲嫁，莖節爲禾。"

⓬～，見二，古訝切。《五音集韻·禡韻》"～，稼穡。種曰～，斂曰穡也。"

▲⓭～，居訝切，角清音（駕字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"說文：禾之秀實爲～。"

⓮（同音字組）駕～嫁架價假賈。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓯（同音字組）駕嫁～價架假。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓰～，居亞切。《洪武正韻·禡韻》"種曰～。"

⓱～，音價。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》"種曰～，斂曰穡。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～，種禾。"

⓲～，江亞切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"種曰～。"

⓳～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，稼穡。種曰～，斂曰（種）[穡]。"

⓴～，覲亞切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"種之曰～。"

㉑～，基迓切。《正音咀華·同音彙注》。

積

《說文·禾部》："～，聚也。从禾責聲。"

jī 《廣韻》資昔切，入昔精。錫部。

▲❶～，故書爲眦。鄭司農云：眦讀爲漬。《周禮·夏官·羊人》"～，共其羊牲"注。

❷～，李子賜反。P.3602《莊子集音》"盗～"注|《莊子·胠篋》"不乃爲大盗～者也"釋文；《天道》"而～斂无崖"釋文。

❸～，徐兹賜反。《禮記·郊特牲》"既蜡而收"注"收，謂收斂～聚也"釋文。

▲❹～，子漬（反），又如字。P.3383《毛詩音》。

❺～，如字，又子賜反。《詩·小雅·楚茨》"我庾維億"傳"露～曰庾"釋文；《甫田》"如茨如梁"傳"茨，～也"釋文。

❻～，子智反。《詩·大雅·公劉》"迺～迺倉"箋"乃有～委及倉也"釋文|《禮記·王制》"是故公家不畜刑人"注"髡者使守～"釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"全數百万之～"集注引音決；《司馬遷〈報任少卿書〉》"士卒死傷如～"五臣注。

❼～，子賜反。《詩·大雅·崧高》"以峙其粻"箋"令廬市有止宿之委～"釋文；《周頌·良耜》"～之栗栗"釋文|《周禮·天官·小宰》"以懷賓客"注"賓客來，共其委～"釋文；《宰夫》"委～膳獻"釋文；《地官·牛人》"共其牢禮～膳之牛"釋文；《旅師》"平頒其興～"釋文；《秋官·掌戮》"髡者使守～"釋文；《大行人》"出入五～"釋文|《禮記·月令》"命司徒循行～聚"釋文；《昏義》"以審守委～蓋藏"釋文；《聘義》"出入三～"釋文|《左·僖三十三年》"居則具一日之～"釋文；《襄五年》"相三君矣，而無私～"釋文；《襄九年》"魏絳請施舍，輸～聚以貸"釋文；《哀三年》"於是乎去表之槀"注"去其槀～"釋文；《哀十七年》"陳人恃其聚而侵楚"注"聚，～聚也"釋文|《公羊·桓十四年》"粢盛委之所藏也"注"委，～也"釋文|《漢書·高帝紀上》"佐彭越燒楚～聚"注。

❽～，子賜反，又如字。《詩·周頌·載芟》"有實其～"釋文|《周禮·秋官·朝士》"凡民同貨財者"注"富人畜～者"釋文|《禮記·儒行》"不祈多～"釋文|《左·哀十五年》"廢日共～"釋文。

❾～，子賜反，或如字。《儀禮·聘禮》"～唯芻禾"釋文。

❿～，如字。《禮記·月令》"命司徒循行～聚"釋文；《郊特牲》"既蜡而收"注"收，謂收斂～聚也"釋文|《莊子·胠篋》"不乃爲大盗～者也"釋文。

⓫～，本又作漬。《公羊·莊十七年》"瀸，～也"釋文。

⓬～，兹亦反。《孝經·卿大夫章》釋文。

⓭～，子亦反。《莊子·天道》"而～斂无崖"釋文。

⓮～，子賜、子亦（反）。《廣雅·釋詁一》"貯，～也"曹憲音。

⓯～與迹同，古字通用。《後漢書·李王鄧來列傳》"晨發～射士千人"注。

⓰～亦與迹同，古字通也。《後漢書·南匈奴列傳》"將左右羽林、北軍五校士及郡國～射、緣邊兵"注。

⓱～，子智切。《列子·湯問》"聚柴～而焚之"釋文|《廣韻·寘韻》"～，委積也。又子昔切。"|《集韻·寘韻》"～，聚也。"

⓲～，（音）恣。《文選·丘遲〈侍宴樂游苑送張徐州應詔詩〉》"雨息雲猶～"五臣注。

⓳～，資昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，又資賜反。"|《唐韻·昔韻》"～，又資賜反。"

⓴～，資賜反。S.2071《切韻·昔韻》|《唐韻·昔韻》|《慧琳音義》卷六十六"薪～"注。

㉑～，資亦反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，聚。"

㉒～，咨昔反。裴務齊《切韻·昔韻》"～，聚。又咨賜反。"

㉓～，紫智反。宋跋本《切韻・寘韻》"～，又子惜反。"|裴務齊《切韻・寘韻》"～，委積。又子昔反。"

㉔～與繢同。《荀子・禮論》"～厚者流澤廣"注。

㉕～，紫賜反。《晉書音義》卷中"茅～"注。

㉖～，積賜反。《史記・項羽本紀》"燒楚～聚"正義。

㉗～，即賜反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"如乾草～"注。

㉘～，子易反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"穀～下"注。

㉙～，紫錫反。《慧琳音義》卷六十九"～中"注。

㉚～，資四反。《慧琳音義》卷八十"成～"注。

㉛～，津亦反。《說文繫傳・禾部》。

㉜～，則歷切。《說文・禾部》大徐音|《集韻・錫韻》"～，聚也。"

㉝～，資昔切。《廣韻・昔韻》"～，聚也。又資賜切。"|《集韻・昔韻》"～，說文：聚也。"

㉞～，精四，資四切。《五音集韻・至韻》"～，委積。"

㉟～，精四，資昔切。《五音集韻・昔韻》"～，聚也。"

㊱～，精四，則歷切。《五音集韻・錫韻》"～，聚也。"

▲㊲～，子智切，音與恣同（恣字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，聚也。"

㊳～，資昔切，音與塈同（訖字母韻）。《古今韻會舉要・陌韻》"～，說文：聚也。"

㊴（同音字組）塈唧～脊踖借迹跡踖鯽蹟勣即稷嗾績潗。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㊵（同音字組）～恣。《蒙古字韻・支部・去聲》。

㊶（同音字組）唧～稷績跡脊鯽。《中原音韻・齊微韻・入聲作上聲》。

㊷～，資四切。《洪武正韻・寘韻》"～，聚也。凡指所聚之物曰～則去聲，取物而～疊之則入聲。"

㊸～，資昔切。《洪武正韻・陌韻》"～，聚也。"

㊹～，音寂。《韻略易通・庚晴韻・早紐・入聲》"～，聚也。"|《韻略匯通・真尋韻・早紐・入聲》"～，聚也。"

㊺～，資昔切，商清音。中原雅音作上聲，音濟。《韻學集成・庚韻》"～，累也，聚也，堆疊也。"

㊻～，將洗切。《中州全韻・機微韻・入作上聲》"～，累也。"|《元曲選・魔合羅》第四折"他又不是多年舊～"注。

㊼～，昝思切。《合併字學集韻・貲韻・精（洪）母》"～，儲畜。"

㊽～，增次切。《合併字學集韻・次韻・精（洪）母》"～，委積也。"

㊾～，煎利切。《合併字學集韻・次韻・精（細）母》"～，聚也。"

㊿～，增四切。《中州音韻輯要・支時韻・陰去》"～，委積，露積也。"

(51)～，精昔切，北叶泲。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"～，聚也，累也。"

(52)～，金醫切，音飢。《李氏音鑑・北音入聲論》。

(53)～，（雨）［市］益切。《正音咀華・同音彙注》。

穆

《說文・禾部》："～，禾也。从禾㣎聲。"

mù 《廣韻》莫六切，入屋明。覺部。

▲❶凡～或作繆。《禮記・檀弓下》"～公召縣子而問然"注。

❷～，音默。《漢書・東方朔傳》"於是吳王～然"注引張晏。

❸葬宋～公，公、穀作繆公。《春秋左傳異文釋》一。

❹古書睦、～通用。史記旻旻睦睦，漢書作旻旻～～。《說文・目部》"睦，目順也"段玉裁注。

❺㣎，引伸爲凡精美之偁。周頌曰：維天之命，於～不已。傳曰：～，美也。大雅傳曰：～～，美也。釋訓曰：～～、肅肅，敬也。皆其義也。古本作㣎，今皆从禾作～，假借字也。《說文・彡部》"㣎，細文也"段玉裁注。

▲❻～，音目。S.2053《禮記音》|蕭統《文選序》"吉甫有～若之談"李善注，五臣注。

❼～，音木。《禮記・曾子問》"宗兄、宗弟、宗子在他國"注"昭～異者，曰宗子而已"釋文。

❽～，亦作繆，音同。《禮記・仲尼燕居》"所以仁昭～也"釋文。

❾～，又作繆，音同。《禮記・中庸》"所以序昭～也"釋文。

❿～，又作睦，同，亡鹿、亡竹二反。《玄應音義》卷十七"和～"注。

⓫～，又作睦，同，莫聲反。《玄應音義》卷二十四"乖～"注。

⓬～，莫六反。S.2071《切韻・（屋）韻》"～，和。"|宋跋本《切韻・屋韻》"～，和穆。"|裴務齊《切韻・屋韻》"～，敬也。一曰和。"|《唐韻・屋韻》"～，和也，美也。"

⓭～，莫卜反。《慧琳音義》卷六"肅～"注。

⓮～，莫叔反。《說文繫傳・禾部》。

⓯～，莫卜切。《說文・禾部》大徐音|《玉篇・禾部》"～，和也。"

⓰～，莫六切。《廣韻・屋韻》"～，和也，美也。"|《集韻・屋韻》"～，說文：禾也。"

⓱～，微三，莫六切。《五音集韻・屋韻》"～，和也。"

▲⓲～，莫六切，次宫次濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要・屋韻》"說文：～，禾也。"

⓳（同音字組）目睦～牧繆物勿芴岉。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓴（同音字組）木沐～睦没牧目鶩。《中原音韻・魚模韻・入聲作去聲》。

㉑～，莫卜切。《洪武正韻・屋韻》"～，順也，美也。"

㉒～，密北切。《洪武正韻・陌韻》"～，漢東方朔傳：吳王穆然。音默。"

㉓～，音目。《韻略易通・東洪韻・梅紐・入聲》"～，順也，美也。"|《韻略匯通・東洪韻・梅紐・入聲》"～，順也，美也。"

㉔～，叶暮。《中州全韻・居魚韻・入作去聲》"～，和也。"

㉕～，貿怒切。《合併字學集韻・杜韻・明（洪）母》"～，和也，美也。"

㉖～，卯國切。《合併字學集韻・厥韻・明（洪）母》"～，漢東方朔傳：吳王穆然。"

㉗～，蒙卜切，北音暮。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作去聲》"～，和也，美也。"

㉘～，悶務切，音幕。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉙～，麻屋切。《正音咀華・同音彙注》。

穎

《說文・禾部》："～，禾末也。从禾頃聲。詩曰：禾～穟穟。"

yǐng 《廣韻》餘傾切，上静以。耕部。

▲❶詩曰：禾～穟穟。大雅生民文。今詩作禾役。《說文・禾部》"～，禾末也"段玉裁注。

▲❷～，營餅（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，役領反。《書・微子之命》"異畝同～"釋文。

❹～，營井反。《詩・大雅・生民》"實～實栗"釋文。

❺～，京領反，又坰迥反。《禮記・少儀》"熲、杖、琴、瑟"釋文。

❻～，役頂反。《禮記・少儀》"刀卻刃授穎"釋文。

❼～，以永反。《文選・干寶〈晉紀總論〉》"實～實栗"集注引音決。

❽～，餘頃反。S.2071《切韻・静韻》"～，禾末。"|宋跋本《切韻・静韻》"～，禾末。"

❾～，一作熲，古鼎反。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，余炅反。《五經文字・禾部》。

⓫～，營頂反。《慧琳音義》卷三"食頃"注。

⓬～，營炅反。《慧琳音義》卷十"迥出"注。

⓭～，營併反。《慧琳音義》卷九十一"鋒～"注。

⓮～，余郢反。《說文繫傳・禾部》。

⓯～，余頃切。《說文・禾部》大徐音。

⓰～，役餅切。《玉篇・禾部》"～，禾末也。"

⓱～，餘頃切。《廣韻・静韻》"～，禾末也，穗也。"

⓲～，庾頃切。《集韻・静韻》"～，說文：禾末也。"

⓳～，喻四，餘頃切。《五音集韻・静韻》"～，禾末也，穗也。"

▲⓴～，庾頃切，羽次濁音（拱字母韻）。《古今韻會舉要・梗韻》"～，說文：禾末也。"

㉑（同音字組）甬涌勇踊悀潁俑～。《蒙古字韻・東部・上聲》。

㉒～，庾頃切。《洪武正韻・梗韻》"～，禾穎，穟。"

㉓～，音影。《韻略易通・庚晴韻・一紐・上聲》"～，禾末也。"|《韻略匯通・庚晴韻・一紐・上聲》"～，禾耑。"

㉔～，妖茗切。《合併字學集韻・等韻・影（細）母》"～，禾穗。"

㉕～，移景切。《中州音韻輯要・庚亭韻・上聲》"～，禾穗，又錐鋩。"

穌

《說文・禾部》："～，把取禾若也。从禾魚聲。"

sū 《廣韻》素姑切，平模心。魚部。

▲❶～，音蘇。《廣雅・釋詁一》"～，滿也"曹憲音，"～，生也"曹憲音|《五經文字・艹部》|《龍龕・魚部》"～，穌息也，舒悦也。"

❷～，素乎反。《廣雅・釋言》"朔，～也"曹憲音。

❸～，先胡反。《玄應音義》卷十八"～息"注。

❹～，息胡反。《玄應音義》卷二十五"尋～"注。

❺～，思吾反。S.2071《切韻・模韻》"～，更生。"

❻～，息吾反。宋跋本《切韻・模韻》"～，更生。"

❼～，素租反。《慧琳音義》卷一百"可～"注。

❽～，孫呼反。《說文繫傳・禾部》。

❾～，素孤切。《說文・禾部》大徐音。

❿～，先乎切。《玉篇・禾部》"～，穌息也，死而更生也。"

⓫～，素姑切。《廣韻・模韻》"～，息也，舒悦也，死而更生也。"

⓬～，孫租切。《集韻・模韻》"～，說文：把取禾若也。通作蘇，俗作甦。"

⓭～，心一，素姑切。《五音集韻・模韻》"～，息也。"

▲⓮～，孫徂切，商次清次音（孤字母韻）。《古今韻會舉要・虞韻》"～，說文：把取禾若也。"

⓯（同音字組）蘇～麻酥。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓰～，孫租切。《洪武正韻・模韻》"～，同上（蘇）。"

⓱～，僧租切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，息也。"

⓲～，松枯切。《合併字學集韻・都韻・心（洪）母》"～，息也，舒悦也。"

⓳～，松租切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陰平》"～，死而更生。"

穄

《說文・禾部》："～，麇也。从禾祭聲。"

jì 《廣韻》子例切，去祭精。月部。

▲❶～，音祭。《廣雅・釋草》"𥡴程，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"粟床"注|S.617《俗務要名林・田農部》"～，亦黍類也。"|《龍龕・禾部》"～，黍穄。"

❷～，子裔反。《玄應音義》卷十五"～米"注|《慧琳音義》卷五十八"～米"注。

❸～，子曳反。《玄應音義》卷十六"～米"注。

❹～，子例反。宋跋本《切韻・祭韻》"～，黍穄。"|裴務齊《切韻・祭韻》"～，黍属。"|《唐韻・祭韻》"～，黍穄。"

❺～，子歲反。《說文繫傳・禾部》。

❻～，子例切。《說文・禾部》大徐音|《廣韻・祭韻》"～，黍穄。"|《集韻・祭韻》"～，說文：麇也。"

❼～，子曳切。《玉篇・禾部》"～，關西麇似黍不黏。"

❽～，精四，子例切。《五音集韻・祭韻》"～，黍穄。"

▲❾～，子例切，音與霽同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・霽韻》"～，說文：麇也。"

❿（同音字組）霽濟祭際～。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓫～，子記切。《洪武正韻・霽韻》"～，粟名。"

⓬～，音霽。《韻略易通・西微韻・早紐・去聲》"～，粟名。"|《韻略匯通・居魚韻・早紐・去聲》"～，粟名。"

⓭～，煎利切。《合併字學集韻・次韻・精（細）母》"～，黍穄。"

⓮～，津細切。《中州音韻輯要・機微韻・陰去》"～，稷也。"

麇

（一）mén 《集韻》謨奔切，平魂明。文部。

（二）mí 《集韻》忙皮切，平支明。歌部。

▲❶～，爾雅作虋，同。郭亡偉反。《詩・大雅・生民》"維～維芑"釋文。

▲❷～，莫昆反。P.3383《毛詩音》。

❸～，音門。《詩・大雅・生民》"維

～維芑"釋文。

❹～，亡皮反。《玄應音義》卷十四"庲米"注。

❺～，美皮反。《慧琳音義》卷五十八"穄米"注。

❻～，亡皮切。《玉篇·禾部》"～，糜粥也。"

❼～，忙皮切。《集韻·支韻》"糜，說文：穄也。或从禾(作～)。"

❽～，旻悲切。《集韻·脂韻》"赤苗曰～。"

❾～，謨奔切。《集韻·魂韻》"虋，說文：赤苗嘉穀也。或作～。"

❿～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(糜)。"

⓫～，明一，莫奔切。《五音集韻·魂韻》"～，赤粱粟也。"

▲⓬～，謨奔切。《洪武正韻·真韻》"～，詩：維糜維芑。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》"～，粟屬。"

⓭～，音門。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》"～，粟屬。"

⓮～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，穄別名。"

⓯～，模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》"～，赤粱粟也。"

穅

《說文·禾部》："～，穀皮也。从禾从米，庚聲。康，～或省。"

kāng 《廣韻》苦岡切，平唐溪。陽部。

▲❶～，音康。《書·益稷》"搏拊琴瑟"傳"搏拊，以韋爲之，實之以穅"釋文|《禮記·明堂位》"拊搏、玉磬"注"拊搏，以韋爲之，充之以～"釋文；《樂記》"會守拊鼓"注"裝之以～"釋文|《莊子·達生》"曰不如食以穅糟而錯之牢筴之中"釋文|《廣雅·釋器》"～謂之秙"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十"～秕"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❷～，音康，字亦作康，俗米傍作糠，非。《詩·大雅·生民》"或簸或蹂"傳"或簸穅者，或蹂黍者"釋文。

❸～，字亦作康，音康。《莊子·逍遥遊》"是其塵垢粃～"釋文。

❹～，音康，字亦作康。《莊子·天運》"夫播～眯目，則天地四方易位矣"釋文。

❺～，音與康同。《漢書·諸侯王表》"～王昆侈嗣"注。

❻～，苦崗反。S.2071《切韻·唐韻》"～，米皮。"

❼～，苦岡反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，米皮。亦作糠。"

❽～，苦剛反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，米皮。亦糠。"|《龍龕·禾部》"～，米皮也。"

❾～，口郎反。《慧琳音義》卷四"～穭"注。

❿～，苦綱反。《慧琳音義》卷三十四"糟糠"注。

⓫～，恪剛反。《慧琳音義》卷六十二"～秕"注。

⓬～，彊莊反。《說文繫傳·禾部》。

⓭～，苦岡切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，穀皮。"

⓮～，口郎切。《玉篇·禾部》"～，米皮也。"

⓯～，丘岡切。《集韻·唐韻》"～，說文：穀皮也。"

⓰～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》"～，穀皮。"

▲⓱(同音字組)康～糠甗。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓲～，丘剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，穀皮。"

⓳～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，米殼。"

⓴～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》"～，穀皮。"

㉑～，考映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，穀皮。"

穋

(一) lù 《廣韻》力竹切，入屋來。覺部。

(二) jiū 《集韻》居尤切，平尤見。

▲❶～，音虯。《山海經·大荒南經》"維宜芑苣，～楊是食"注。

❷黍稷重～，說文禾部引作種稑。《詩經異文釋》六。

▲❸～，音六，本又作稑。《詩·豳風·七月》"黍稷重～"釋文；《魯頌·閟宮》"黍稷重～"釋文。

❹～，力竹反。《五經文字·禾部》。

❺～，音六。《龍龕·禾部》"～，黄穋，稻名。"

❻～，力竹切。《玉篇·禾部》"～，同上(稑)。"|《廣韻·屋韻》"～，上同(稑)。"|《集韻·屋韻》"稑，說文：疾熟也。或从翏(作～)。"

❼～，居尤切。《集韻·尤韻》"艽，藥草。或作～。"

❽～，渠幽切。《集韻·幽韻》"～，禾類。"

❾～，見三，居求切。《五音集韻·尤韻》"～，秦艽，藥名。"

❿～，群四，渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～，禾類。"

⓫～，來三，力竹切。《五音集韻·屋韻》"～，上同(稑)。"

▲⓬～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，詩：黍稷重穋。"

⓭～，元从屋韻，盧谷切，半徵商音。中原雅音音慮。《韻學集成·東韻》"～，今文詩作重穋。"

⓮～，堅幽切。《合併字學集韻·鉤韻·見(細)母》"～，秦艽，藥名。"

⓯～，卯足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～，後種先熟。"

⓰～，茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，禾類。"

⓱～，瓏篤切，北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，禾後種先熟。"

⓲～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

穗(采)

《說文》："采，禾成秀也，人所以收。从禾、爪。～，采或从禾惠聲。"

suì 《廣韻》徐醉切，去至邪。質部。

▲❶～，旬醉(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，字亦作穟，音遂。《書·禹貢》"二百里納銍"傳"銍刈，謂禾～"釋文。

❸～，似醉反，本亦作穟。《書·微子之命》"異畝同穎"傳"禾各生一壟而合爲一～"釋文。

❹～，音遂。《詩·王風·黍離》"彼稷之～"釋文；《小雅·大田》"此有滯～"釋文；《周頌·豐年》"亦有高廩"傳"廩所以藏齍盛之～也"釋文|《禮記·禮器》"而槀鞂之設"注"～去實曰鞂"釋文|《爾雅·釋草》"馬舃，車前"注"大葉長～"釋文|P.2833《文選音》|《列子·天瑞》"拾遺～於故畦"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"稱秀莁～"集注引音決|《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"捃拾"注|S.617《俗務要名林·田農部》|《龍龕·禾部》"～，禾秀也。"

❺～，音遂。說文作采。《爾雅·釋草》"蕍，牛蘈"注"有～，～間有華"釋文。

❻～，似醉(反)。《廣雅·釋草》"采，采也"曹憲音，"菘，～也"曹憲音。

❼～，又作采，同，辝醉反。《玄應音義》卷八"生～"注。

❽～，詞翠(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"稱秀菰～"五臣注。

❾～，徐醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～，秀稻。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，秀苗。"

❿～，隨醉反。《慧琳音義》卷十八"其～"注。

⓫～，徐醉切。《玉篇·禾部》"～，同上(采)。"|《廣韻·至韻》"～，上同(采)。"|《集韻·至韻》"采，說文：禾成秀也。或从惠(作～)。"

⓬～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》"～，禾稷成皃。"

▲⓭～，徐醉切，商次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：采，禾成秀。俗作～。"

⓮(同音字組)遂彗隧襚璲檖燧䅎鐩～篲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯(同音字組)歲碎粹祟邃繸～燧隧遂彗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》"～，禾穎。"

⓱～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》"～，禾穎也。亦作穟。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～，禾秀。"

⓲～，遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，禾秀。"

⓳～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，禾稷成貌。"

⓴～，音遂。《元曲選·王粲登樓》第三折"不能化～而成其芒"注。

㉑～，誦歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，禾成秀。"

㉒～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰禾⿱尤卓

《說文·稽部》："～，特止也。从稽省，卓聲。"

(一) zhuó 《廣韻》竹角切，入覺知。藥部。

(二) zhào 《集韻》陟教切，去效知。

▲❶～，誅角反。《說文繫傳·稽部》。

❷～，竹角切。《說文·稽部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，說文曰：特止也。"|《集韻·覺韻》"～，說文：特止也。"

❸～，都角切。《玉篇·稽部》"～，說文曰：(持)[特]止也。"

❹～，陟教切。《集韻·效韻》"～，特止也。一曰冒也。"

❺～，敕角切。《集韻·覺韻》"～，特止也。"

❻～，知二，都教切。《五音集韻·効韻》"～，(持)[特]止也。"

❼～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，說文曰：特止也。"

❽～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，特止也。"

▲❾～，元从覺韻，側角切，次商清音。中原雅音之卯切。《韻學集成·陽韻》。

❿～，占稍切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，(持)[特]止也。"

⓫～，専朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，(持)[特]止也。"

⓬～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，(持)[特]止也。"

⿱⿰禾尤咎

《說文·稽部》："～，～⿰禾叚而止也。从稽省，咎聲。讀若皓。賈侍中說：稽、⿰禾⿱尤卓、～三字皆木名。"

(一) gǎo 《集韻》古老切，上皓見。幽部。

(二) hào 《廣韻》胡老切，上晧匣。

▲❶～，讀若皓。《說文·稽部》。

▲❷～，胡老反。宋跋本《切韻·晧韻》"～，細～。"

❸～，工皓反。《說文繫傳·稽部》。

❹～，古老切。《說文·稽部》大徐音|《集韻·晧韻》"～，說文：～⿰禾叚而止也。"

❺～，胡道切。《玉篇·稽部》"～，說文曰：～跙而止也。"

❻～，胡老切。《廣韻·晧韻》"～，網綴。"

❼～，下老切。《集韻·晧韻》"網飾謂之～。"

❽～，後到切。《集韻·号韻》"～，～⿰禾叚而止。"

❾～，見一，古老切。《五音集韻·皓韻》"～，說文：⿰禾叚跙而止也。"

❿～，匣一，下老切。《五音集韻·皓韻》"～，網綴。"

⓫～，匣一，胡到切。《五音集韻·号韻》"～，～⿰禾叚而止。"

▲⓬～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，木名。"

⓭～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～，～⿰禾叚而止。"

⿰禾朁

(一) cén 《廣韻》鋤針切，平侵崇。

(二) qián 《集韻》其淹切，平鹽群。

▲❶～，渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，禾欲秀。"

❷～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，禾欲秀。"

❸～，鋤針反。《龍龕·禾部》"～，禾欲秀也。"

❹～，(七)[士]林切。《玉篇·禾部》"～，禾欲秀。"

❺～，巨金切。《廣韻·侵韻》"～，禾欲秀也。"

❻～，鋤針切。《廣韻·侵韻》"～，禾欲秀。"

❼～，鋤簪切。《集韻·侵韻》"禾苗將秀曰～。"

❽～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，禾欲秀。"

❾～，其淹切。《集韻·鹽韻》"～，禾名。"

❿～，岑譖切。《集韻·沁韻》"～，禾欲秀。"

⓫～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，禾欲秀也。"

⓬～，床二，士針切。《五音集韻·侵韻》"～，禾欲秀。"

⓭～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～，禾名。"

⓮～，床二，岑譖切。《五音集韻·沁韻》"～，禾欲秀。"

▲⓯～，鋤簪切，次商濁音。中原雅音尺林切。《韻學集成·侵韻》"～，禾欲秀。"

⓰～，鋤簪切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，禾欲秀。"

⓱～，齊刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，禾欲秀。"

⓲～，池神切。《合併字學集韻·痕

韻·穿(洪)母》"～，禾欲秀。"

⓳～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，禾欲秀也。"

⓴～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，禾名。"

㉑～，橙簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，禾欲秀。"

䆀 měi 《廣韻》莫亥切，上海明。

▲❶～，(音)每。《廣雅·釋詁三》"～，敗也"曹憲音。

❷～，亡再(反)。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

❸～，莫亥反。S.2071《切韻·海韻》"～，禾傷雨。又莫代反。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，禾傷雨。又莫代反。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，又莫代反。禾傷雨。"|《唐韻·代韻》。

❹～，莫代反。S.2071《切韻·海韻》|宋跋本《切韻·代韻》"～，禾傷雨。又莫亥反。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，禾傷雨。又莫亥反。"|《唐韻·代韻》"～，禾傷雨。又莫亥反。"

❺～，莫亥、莫代二反。《龍龕·禾部》"～，禾傷雨也。"

❻～，亡載切。《玉篇·禾部》"～，黑也，禾傷雨也。"

❼～，莫亥切。《廣韻·海韻》"～，禾傷雨也。又莫代切。"

❽～，莫佩切。《廣韻·隊韻》"～，禾傷雨則生黑班也。"|《集韻·隊韻》"～，禾傷雨。"

❾～，莫代切。《廣韻·代韻》"～，禾傷雨。又莫亥切。"|《集韻·代韻》"～，博雅：敗也。"

❿～，母罪切。《集韻·賄韻》"～，博雅：敗也。"

⓫～，母亥切。《集韻·海韻》"禾傷雨曰～。"

⓬～，明一，武罪切。《五音集韻·賄韻》"～，博雅：敗也。"

⓭～，明一，莫亥切。《五音集韻·海韻》"～，禾傷雨也。"

⓮～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，禾傷雨則生黑班也。"

⓯～，明一，莫代切。《五音集韻·代韻》"～，禾傷雨。"

▲⓰～，音妹。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～，禾傷雨而黑也。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·去聲》"～，禾傷雨而黑。"

⓱～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～，敗也，一曰禾傷雨。"

⓲～，猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》"～，禾傷雨。"

⓳～，買內切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，禾傷雨則生黑班也。"

穚 jiāo 《廣韻》舉喬切，平宵見。

▲❶～，舉喬反。S.2071《切韻·宵韻》"～，禾秀。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，禾秀。"

❷～，居表反。《龍龕·禾部》"～，禾秀也。"

❸～，羈遥切。《玉篇·禾部》"～，禾長也。"

❹～，舉喬切。《廣韻·宵韻》"～，禾秀。"

❺～，居妖切。《集韻·宵韻》"～，禾秀也。"

❻～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"禾既秀曰～。"

❼～，見三，舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～，禾秀。"

❽～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"禾既秀曰～。"

▲❾～，居袄切，角清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，禾秀。又莠草長茂貌。"

❿～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，禾秀。"

⓫～，鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，禾秀。又音喬。"

⓬～，又音喬。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

⓭～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，禾秀。"

⓮～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"禾既秀曰～。"

穛 zhuō 《廣韻》側角切，入覺莊。藥部。

▲❶～，側角反。《禮記·內則》"黍、稷、稻、粱、白黍、黃粱、稰、～"釋文|S.2071《切韻·覺韻》"～，早熟穀。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，早孰穀。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，早熟穀。又糕。"|《唐韻·覺韻》"～，早熟穀。"

❷～，子笑反。《龍龕·禾部》"～，禾先熟。"

❸～，又皮角反。《龍龕·禾部》"～，熟禾也。"

❹～，日角切。《玉篇·禾部》"～，禾先熟也。"

❺～，側角切。《廣韻·覺韻》"～，早熟穀。"|《集韻·覺韻》"穛，說文：早取穀也。或作～。"

❻～，照二，側角切。《五音集韻·覺韻》"～，早熟穀。"

▲❼～，側角切，次商清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：早取穀也。"

❽(同音字組)捉斮斲涿諑㧐琢卓倬啄～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

❾～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，早熟穀。"

❿～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》"～，禾先熟。"

⓫～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，早熟穀。"

穜 《說文·禾部》："～，埶也。从禾童聲。"

(一)tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。

(二)chóng 《廣韻》直容切，平鍾澄。東部。

(三)zhòng 《集韻》朱用切，去用章。東部。

(四)zhǒng 《集韻》主勇切，上腫章。

▲❶古人多舌音，後代多變爲齒音，不獨知、徹、澄三母爲然也。如詩重穋字周禮作～稑，是重～同音。今人以舟周屬照母，輈啁屬知母，謂有齒舌之分，此不識古音者也。彫、雕、琱、鵰皆从周聲，調亦从周聲，是古讀周亦如雕也。至、致本同音，而今人强分爲二，至照母、致知母。不知古讀至亦爲陟利切，讀如疐，舌頭非舌上也。至本舌音，後人轉爲齒音耳。《十駕齋養新録》卷五。

▲❷～，直龍反，又音童。《周禮·天官·籩人》"朝事之籩"注"煮～麥賣之"釋文。

❸～，直龍反。本或作重，音同。《周禮·天官·內宰》"詔王后帥六宮之人而生穜稑之種"釋文。

❹～，直龍反。《周禮·地官·舍人》"以歲時縣～稑之種"釋文|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"后妃獻～稑之種"五臣注；《謝朓〈齊敬皇后哀策文〉》"教先～稑"五臣注|《晉書音義》卷中"～稑"注|《五經文字·禾部》。

❺～，(音)種。《廣雅·釋詁三》"～，類也"曹憲音。

❻～，直容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，晚孰。"

❼～，章用反。《五經文字·禾部》。

❽～，童、重二音。《龍龕·禾部》"～，穜稑，先種後熟也。"

❾～，之用反。《說文繫傳·禾部》。

❿～，之用切。《說文·禾部》大徐音。

⓫～，除恭切，又音童。《玉篇·禾部》"先種後熟曰～。"

⓬～，徒紅切。《廣韻·東韻》"～，穜稑，先種後熟謂之～。又音重。"

⓭～，直容切。《廣韻·鍾韻》"先種晚熟曰～。"

⓮～，徒東切。《集韻·東韻》"～，先種後孰爲～。"

⓯～，傳容切。《集韻·鍾韻》"種，說文：先種後孰也。或作～。"

⓰～，主勇切。《集韻·腫韻》"～，類也。或从重(作種)。"

⓱～，朱用切。《集韻·用韻》"～，說文：埶也。或从重(作種)。"

⓲～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，穜稑，先種後熟謂之～，後種先熟謂之稑。又音重。"

⓳～，澄三，直容切。《五音集韻·鍾韻》"先種晚熟曰～。"

⓴～，照三，之隴切。《五音集韻·腫韻》"～，種類也。"

㉑～，照三，之用切。《五音集韻·用韻》"～，種植也。"

▲㉒～，徒東切，徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：先種後熟。本作穜，今文作～。"

㉓～，傳容切，音與蟲同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：禾名，先種後熟。"

㉔(同音字組)同仝童僮銅桐筒曈瞳犝潼犝罿～峒筩侗酮彤浵鼕𧓈佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉕(同音字組)中衷種衆～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉖～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，禾先種後熟。"

㉗～，持中切。《洪武正韻·東韻》"～，禾先種後熟。"

㉘～，知隴切。《洪武正韻·董韻》。

㉙～，之仲切。《洪武正韻·送韻》"～，同上(種)。"

㉚～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～，禾先種後熟。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，禾先種後熟。"

㉛～，專冗切。《合併字學集韻·董韻·照(洪)母》"～，種類也。"

㉜～，專拡切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～，種植也。"

㉝～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，穜稑，先穜后熟曰～。"

㉞～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"先種晚熟曰～。"

㉟～，雛戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，禾先種後熟。"

䆃 《說文·禾部》："～，禾也。从禾道聲。司馬相如曰：～，一莖六穗。"

dào 《廣韻》徒到切，去号定。幽部。

▲❶～，徒到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，禾六穗。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，禾(無)[一]莖六穗。"

❷～，徒號反。《說文繫傳·禾部》。

❸～，徒到切。《說文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～，一莖六穗，瑞禾也。"|《廣韻·号韻》"～，嘉禾，一莖六穗。"

❹～，徒晧切。《廣韻·晧韻》"～，禾一莖六穗也。"

❺～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，瑞禾，一莖六穗。"

❻～，大到切。《集韻·号韻》"～，說文：禾也。"

❼～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，禾一莖六穗也。"

❽～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，嘉禾。"

▲❾～，杜晧切，徵濁音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，擇也。"

❿～，大到切，徵濁音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，說文：禾也。"

⓫(同音字組)道稻～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓬(同音字組)導翿纛悼蹈盜纛幬～陶。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓭～，杜晧切。《洪武正韻·巧韻》"～，瑞禾。"

⓮～，杜到切。《洪武正韻·效韻》"～，廣韻：嘉禾，一莖六穗。"

⓯～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～，嘉禾，一莖六穗。"

穟 《說文·禾部》："～，禾采之皃。从禾遂聲。詩曰：禾穎～～。蓫，～或从艸。"

suì 《廣韻》徐醉切，去至邪。物部。

▲❶～，郭音遂。《爾雅·釋訓》"～～，苗也"釋文。

▲❷～，旬醉(反)。P.3383《毛詩音》。

❸穗，字亦作～，音遂。《書·禹貢》"二百里納銍"傳"銍刈謂禾穗"釋文。

❹～，音遂。《詩·大雅·生民》"禾役～～"釋文|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"瞻挺～之傾掉"五臣注|《五經文字·禾部》|《慧琳音義》卷十五"～生"注|《龍龕·禾部》"～，禾秀也。"

❺～，徐醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～，稲穟。"

❻～，隨萃反。《慧琳音義》卷十九"～既"注。

❼～，隨類反。《慧琳音義》卷六十二"赤～"注。

❽～，隨醉反。《慧琳音義》卷九十七"雙～"注。

❾～，徐醉切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，禾秀。"|《集韻·至韻》"～，說文：禾采之皃。"

❿～，敘類切。《玉篇·禾部》"～，穟苗。"

⓫～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》"～，禾秀。"

▲⓬～，(同音字組)遂彗隧襚璲檖燧～鐩穗篲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》"～，禾秀。"

⓮～，遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，苗也。"

⓯～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，禾秀。"

⓰～，誦歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，苗美好。"

穉

(一) zhì 《集韻》陳尼切，平脂澄。脂部。

(二) tí 《集韻》田黎切，平齊定。脂部。

▲❶～，本又作稚，直吏反。《詩·鄘風·載馳》"衆～且狂"釋文。

❷～，直吏反。《周禮·夏官·土方氏》"以辨土宜土化之瀍"注"土宜，謂九穀植～所宜也"釋文|《禮記·學記》"學不躐等也"注"教之長～"釋文；《投壺》"魯令弟子辭曰"注"弟子，賓黨主黨年～者也"釋文。

❸～，古稚字。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"鄭弘字～卿"注。

❹～，音持利反。《史記·匈奴列傳》"軍臣單于弟左谷蠡王伊稚斜，自立爲單于"索隱。

❺～，丈利反。《五經文字·禾部》。

❻～，馳致反。《慧琳音義》卷六十九"打揵～"注。

❼～，地奚反。《龍龕·禾部》"～，同上(稊)。"

❽～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，幼也。"

❾～，田黎切。《集韻·齊韻》"蕛，艸名。或作～。"

❿～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，幼也。"

⓫～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(蕛)義。"

▲⓬～，直利切，次商濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：幼禾。"

⓭～，音智。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，幼禾也。同稺、稚。"

⓮～，長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，幼禾。"

⓯～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，幼也，一曰自驕矜貌。"

⓰～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，蕛荑也。"

穖

《説文·禾部》："～，禾穖也。从禾幾聲。"

jǐ 《廣韻》居狶切，上尾見。微部。

▲❶～，居狶反。S.2071《切韻·尾韻》"～，禾穖。"

❷～，居俙反。宋跋本《切韻·尾韻》"～，禾穖。"

❸～，音幾。《龍龕·禾部》"～，禾盛也。"

❹～，訖耳反。《説文繫傳·禾部》。

❺～，居狶切。《説文·禾部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，禾穖。"

❻～，居豈切。《玉篇·禾部》"～，禾也。"

❼～，舉豈切。《集韻·尾韻》"～，説文：禾穖也。"

❽～，几利切。《集韻·至韻》"概，説文：稠也。或省(作秠)，亦从幾(作～)。"

❾～，見三，居狶切。《五音集韻·尾韻》"～，禾穖。"

❿～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，稠也。"

▲⓫～，舉豈切，音與紙韻己同(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，説文：禾穖也。"

⓬～，居里切。《洪武正韻·薺韻》"～，禾穖。"

⓭～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，禾穖。"

⓮～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，稠也。"

穫

《説文·禾部》："～，刈穀也。从禾蒦聲。"

(一) huò 《廣韻》胡郭切，入鐸匣。鐸部。

(二) hù 《集韻》胡故切，去暮匣。

▲❶～，音護。《文選·班彪〈北征賦〉》"夕宿瓠谷之玄宮"李善注："爾雅曰：周有焦～。郭璞曰：音護。"

▲❷～，胡郭反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷三"收～"注|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"耕～不愆"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"～刈則顛倒殪仆"集注引音决，五臣注|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，刈。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，刈。"|《唐韻·鐸韻》"～，刈穫。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷四十六"秋～"注|S.617《俗務要名林·田農部》"～，收穀也。"|《龍龕·禾部》"～，刈也。"

❸～，黄郭反。《易·无妄》"不耕～"釋文|《慧琳音義》卷四十一"霜～"注。

❹～，户郭反。《書·金縢》"未～"釋文；《大誥》"矧肯～"釋文|《詩·豳風·七月》"八月其～"釋文；《小雅·大東》"無浸～薪"釋文；《小明》"采蕭～菽"釋文；《大田》"彼有不～穉"釋文；《大雅·生民》"是～是畝"釋文；《周頌·載芟》"載～濟濟"釋文|《周禮·春官·籥章》"則歙豳頌"注"～稻作酒"釋文|《禮記·月令》"秫稻必齊，麴蘗必時"注"古者～稻而漬米麴"釋文；《禮運》"猶耨而弗～也"釋文；《坊記》"不耕～"釋文|《爾雅·釋訓》"挃挃，～也"釋文；《釋鳥》"鳲鳩，鵠鵴"注"江東呼爲～穀"釋文。

❺～，音護。《詩·小雅·六月》"整居焦～"釋文。

❻～，户郭反，本或作鑊，音同。《詩·周頌·臣工》"庤乃錢鎛"傳"銍，～也"釋文。

❼～，一本作獲，户郭反。《爾雅·釋詁下》"穧，獲也"注"獲禾爲穧"釋文。

❽～，胡故反，又作濩，同。《爾雅·釋地》"周有焦濩"釋文。

❾～，乎郭(反)。《廣雅·釋言》"～，刈也"曹憲音。

❿～，胡故反。裴務齊《切韻·暮韻》"～，焦穫，周藪也。又胡郭反。"

⓫～，鑊音。《晉書音義》卷下"芸～"注。

⓬～，下郭反。《五經文字·禾部》。

⓭～，胡郭切。《説文繫傳·禾部》|《説文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"～，刈禾也。"|《廣韻·鐸韻》"～，刈也。"

⓮～，胡故切。《集韻·莫韻》"～，焦穫，地名，在周。"

⓯～，黄郭切。《集韻·鐸韻》"～，説文：刈穀也。或从耒(作耯)，从刀(作劐)。"

⓰～，胡陌切。《集韻·陌韻》"～，收禾也。"

⓱～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～，焦穫，地名。"

⓲～，匣一，胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，刈也。"

⓳～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，收禾也。"

▲⓴～，胡故切，羽次濁次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，焦穫，地名。"

㉑～，黄郭切，羽濁次音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：刈穀也。"

㉒(同音字組)～鑊濩。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉓～，胡故切。《洪武正韻·暮韻》"～，焦穫，周地名。"

㉔～，胡郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，刈禾。"

㉕～，音霍。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，刈稻。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，刈稻。"

㉖～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，焦穫，地名，在周。"

㉗～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，刈也。"

㉘～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，收禾也。"

㉙～，黄郭切，北黄高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，刈穀。"

㉚～，貨務切，音互。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～，虎廓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·入聲》。

㉜～，訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

穡

《説文·禾部》："穡，穀可收曰～。从禾嗇聲。"

sè 《廣韻》所力切，入職生。職部。

▲❶不稼不～，漢石經～作嗇。《詩經異文釋》五。

❷務～，論衡明雩引作務嗇。《春秋左傳異文釋》三。

❸稼～，鄭作家嗇。P.3383《毛詩音》。

❹詩魏風伐檀不稼不～，漢石經魯詩作嗇，尚書湯誓舍我～事，史記殷本紀作嗇。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，山力(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，音色。《易·无妄》"或繫之牛"注"牛者，稼～之資也"釋文|《爾雅·釋詁上》"爰，曰也"注"土爰稼～"釋文|P.2833《文選音》|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"種種稼～"注|《龍龕·禾部》"～，稼穡也。"

❼～，本亦作嗇，音色。《詩·大雅·桑柔》"好是稼～"釋文。

❽～，所力反。《玄應音義》卷十七"稼～"注|宋跋本《切韻·職韻》"種曰稼，收曰～。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，稼穡。"|《唐韻·職韻》"～，稼穡，種曰稼，收曰～。"

❾～，音嗇。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"寶兹稼～"集注引音决。

❿～，山力反。《五經文字·禾部》。

⓫～，所棘反。《慧琳音義》卷六十八"稼～"注。

⓬～，踈力反。《慧琳音義》卷十八"稼～"注。

⓭～，所側反。《慧琳音義》卷四十一"稼～"注。

⓮～，疎億反。《説文繫傳·禾部》。

⓯～，所力切。《説文·禾部》大徐音|《玉篇·禾部》"斂曰～。"|《廣韻·職韻》"～，稼穡。"

⓰～，殺測切。《集韻·職韻》"説文：穀可收曰～。"

⓱～，審二，所力切。《五音集韻·職韻》"～，稼穡。"

▲⓲～，殺測切，次商次清次音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文：穀可收曰～。"

⓳(同音字組)色嗇～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓴(同音字組)色～索。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉑～，色窄切。《洪武正韻·陌韻》"種曰稼，斂曰～。"

㉒～，音色。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"種曰稼，斂曰～。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，稼斂。"

㉓～，叶篩上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，稼穡。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㉔～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，稼穡，種曰稼，斂曰～。"

㉕～，生責切，北山霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，稼穡，斂之曰～。"

㉖～，四蔗切，又尚蔗切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

穢

huì 《廣韻》於廢切，去廢影。月部。

▲❶～，烏外反。《儀禮·既夕禮》"徹褻衣加新衣"注"故衣垢汙，爲來人～惡之"釋文引劉|《禮記·曲禮上》"讓食不唾"注"嫌有～惡"釋文引徐。

❷～，徐烏會反。《禮記·樂記》"世亂則禮慝而樂淫"注"慝，～也"釋文。

▲❸～，於廢反。《易·泰》"包荒"注"能包含荒～受納馮河者也"釋文|《書·湯誥》"以與爾有衆請命"傳"除民之～"釋文；《盤庚中》"無起～以自臭"釋文；《泰誓中》"～德彰聞"釋文|《老子》三十八章"上德不德，是以有德"注"務而治薉"釋文|《玄應音義》卷十二"～稻"注。

❹～，紆廢反。《儀禮·既夕禮》"徹褻衣加新衣"注"故衣垢汙，爲來人～惡之"釋文|《禮記·曲禮上》"讓食不唾"注"嫌有～惡"釋文；《昏義》"蕩天下之陽事"注"蕩，蕩滌，去～惡也"釋文|《慧琳音義》卷七十八"姦～"注。

❺～，紆廢反，又烏會反。《禮記·内則》"褻衣衾不見裏"注"爲其可～"釋文。

❻～，字又作濊，紆廢反。《禮記·樂記》"世亂則禮慝而樂淫"注"慝，～也"釋文。

❼～，於肺反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，惡。"|裴務齊《切韻·廢韻》"～，惡也。"

❽～，於肺、乙劣二反。《晉書音義》卷下"～王"注。

❾～，於衛反。《慧琳音義》卷五"鄙～"注。

❿～，於喙反。《慧琳音義》卷八"臭～"注。

⓫～，於吠反。《龍龕·禾部》"～，穢惡也。"

⓬～，於吠切。《玉篇·禾部》"～，不浄也。"

⓭～，於廢切。《廣韻·廢韻》"～，惡也。"

⓮～，烏外切。《集韻·太韻》"～，惡也。通作濊。"

⓯～，烏廢切。《集韻·廢韻》"薉，説文：蕪也。或从禾(作～)。"

⓰～，影一，烏外切。《五音集韻·泰韻》"～，惡也。"

⑰～,影三,於廢切。《五音集韻·廢韻》"～,惡也。"

▲⑱～,烏廢切,音與未韻尉同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,說文:蕪也。"

⑲(同音字組)尉慰畏蔚蔚～濊獩薈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⑳(同音字組)胃蝟渭謂䴏尉慰緯～衛魏畏餧位㱆。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉑～,烏胃切。《洪武正韻·隊韻》"～,惡也,污也。"

㉒～,音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,汙也。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～,汙也,惡也。"

㉓～,汪貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,惡也。"

㉔～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,穢汚,又惡也。"

㉕～,音畏。《元曲選·鐵拐李岳》第四折"終不脫腥膻臭～"注。

㉖～,溫貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,蕪也,汙也。"

㉗～,烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

穠

nóng 《廣韻》女容切,平鍾娘。冬部。

▲①～,而容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,花皃。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,花皃。又女容反。"

②～,女容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,花皃。又而容反。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,花多皃。又穠華字。又而容反。"

③～,女龍反。《慧琳音義》卷九十九"～華"注。

④～,女容反,又而容反。《龍龕·禾部》"～,花木厚也。"

⑤～,而容切。《玉篇·禾部》"～,花木盛也。"|《廣韻·鍾韻》"～,花木厚也。又女容切。"

⑥～,女容切。《廣韻·鍾韻》"～,花木厚。又而容切。"

⑦～,如容切。《集韻·鍾韻》"～,華多皃。"

⑧～,尼容切。《集韻·鍾韻》"～,華多皃。"

⑨～,娘三,女容切。《五音集韻·鍾韻》"～,花木盛厚也。"

⑩～,日三,而容切。《五音集韻·鍾韻》"～,花木厚也。"

▲⑪～,尼容切,次商次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,華多貌。"

⑫(同音字組)醲濃襛～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⑬(同音字組)濃～醲。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⑭～,奴宗切。《洪武正韻·東韻》"～,華木稠多貌。"|《韻略匯通·東洪韻·暖紐·平聲》"～,花木多。"

⑮～,音濃。《韻略易通·東洪韻·暖紐·平聲》"～,花木多也。"

⑯～,尼容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,花木稠多。"|《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⑰～,那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》"～,花木盛厚也。"

⑱～,如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"～,花木厚也。"

⑲～,泥容切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,花木稠貌。"

⑳～,泥容切,北舌上音。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,花木稠貌。"

㉑～,女容切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·陽平》。

㉒～,奴翁切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰禾會

《說文·禾部》:"～,穅也。从禾會聲。"

kuài 《廣韻》苦會切,去泰溪。月部。

▲①～,空外反。《玄應音義》卷二"歷～"注。

②～,苦會反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,麁穅。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,麁穅。秦音苦活反。"|《唐韻·泰韻》"～,麁穅。"

③～,秦音苦活反。裴務齊《切韻·泰韻》。

④～,枯外反。《慧琳音義》卷一"穅～"注。

⑤～,苦外、穅外反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"亭歷子～"注。

⑥～,恢外反。《慧琳音義》卷五十三"皮～"注。

⑦～,公外反。《慧琳音義》卷七十七"穅～"注。

⑧～,音快。《龍龕·禾部》"～,麁穅也。"

⑨～,苦檜反。《說文繫傳·禾部》。

⑩～,苦會切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～,麤穅。"|《集韻·太韻》"～,說文:穅也。或从米(作糩)。"

⑪～,公卧切,又公外切。《玉篇·禾部》"～,麤穅也。"

⑫～,苦夬切。《廣韻·夬韻》"～,麤穅。"|《集韻·夬韻》"～,穅也。"

⑬～,古卧切。《集韻·過韻》"～,穅也。"

⑭～,見一,古外切。《五音集韻·泰韻》"～,麁穅也。"

⑮～,溪一,苦外切。《五音集韻·泰韻》"～,麤穅。"

⑯～,溪二,苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～,麄穅。"

⑰～,見一,古卧切。《五音集韻·過韻》"～,穅也。"

▲⑱～,苦會切,音與喟同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,說文:穅也。"

⑲～,古臥切,角清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,麤穅。"

⑳(同音字組)喟～塊。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑～,古外切。《洪武正韻·隊韻》"～,麤穅。"

㉒～,窺睡切。《洪武正韻·隊韻》"～,麤穅也。"

㉓～,古臥切。《洪武正韻·箇韻》"～,麤穅。"

㉔～,叶戈去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,(鹿)[麁]穅。又音儈。"

㉕～,又音儈。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》。

㉖～,枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～,麄穅。"

㉗～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,麄穅也。"

㉘～,空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～,麤穅。"

㉙～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,粗穅。"

㉚～,孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～,穅也。"

㉛～,官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～,粗穅。"

⿰禾資

《說文·禾部》:"～,積禾也。从禾資聲。詩曰:～之秩秩。"

zī 《廣韻》疾資切,平脂從。脂部。

▲①詩曰:～之秩秩。周頌文。今作積之栗栗。《說文·禾部》"～,積禾也"段玉裁注。

▲②～,在玆(反),又子私(反)。《廣雅·釋詁一》"～,積也"曹憲音。

③～,疾脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～,積。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,積。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,積。"

④～,疾資反。《龍龕·禾部》"～,積禾也。"

⑤～,疾玆反。《說文繫傳·禾部》。

⑥～,即夷切。《說文·禾部》大徐音。

⑦～,在資切。《玉篇·禾部》"～,積也。"

⑧～,疾資切。《廣韻·脂韻》"～,積禾。"

⑨～,津私切。《集韻·脂韻》"～,說文:積禾也。"

⑩～,才資切。《集韻·脂韻》"～,博雅:積也。"

⑪～,子智切。《集韻·寘韻》"～,積禾也。或从齊(作穧)。"

⑫～,精四,即移切。《五音集韻·脂韻》"～,說文:積禾也。"

⑬～,從四,疾之切。《五音集韻·脂韻》"～,積禾。"

⑭～,精四,資四切。《五音集韻·至韻》"～,積禾也。"

▲⑮～,津私切,音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,積禾也。"

⑯～,津私切。《洪武正韻·支韻》"～,積禾。"

⑰～,增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,積禾也。"

⑱～,昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～,禾也。"

⑲～,增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～,積禾也。"

⑳～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,積禾。"

穩

《說文新附·禾部》:"～,蹂穀聚也。一曰安也。从禾,隱省。古通用安隱。"

wěn 《廣韻》烏本切,上混影。文部。

▲①～,古通用安隱。《說文新附·禾部》。

▲②～,烏本反。《玄應音義》卷十九"地～"注|S.2071《切韻·混韻》"～,治穀聚。"|宋跋本《切韻·混韻》|《龍龕·禾部》"～,持穀聚。又定穩也。"

③～,溫本反。《慧琳音義》卷十四"門閫"注。

④～,烏本切。《說文新附·禾部》大徐音|《廣韻·混韻》"～,治穀聚。亦安穩。"

⑤～,於本切。《玉篇·禾部》"～,蹂穀聚。"

⑥～,鄔本切。《集韻·混韻》"～,蹂穀聚也。"

⑦～,影一,烏本切。《五音集韻·混韻》"～,妥穩。"

▲⑧～,鄔本切,羽清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,說文:安也。"

⑨～,溫上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～,安也。"

⑩～,烏本切。《洪武正韻·軫韻》"～,安也。"|《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》"～,持穀。亦安穩。"

⑪～,音搵。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～,安也。"

⑫～,汪滚切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,安穩。"

⑬～,烏衮切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,聚穀也,安也。"

穨

《說文·秃部》:"～,秃皃。从秃貴聲。"

tuí 《廣韻》杜回切,平灰定。微部。

▲①～,李湯過反。《周禮·考工記·梓人》"苟～爾如委,則加任焉"釋文。

▲②～,如字。《周禮·考工記·梓人》"苟～爾如委,則加任焉"釋文。

③～,徒回反,本又作頹,同。范甯《春秋穀梁傳序》"拯頹綱以繼三五"釋文|《龍龕·雜部》"～,暴風也。"

④～,大回反。P.2833《文選音》。

⑤～,杜回反。S.2071《切韻·灰韻》"～,暴風。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～,暴風。"

⑥～,徒雷反。《慧琳音義》卷六十"傾～"注。

⑦～,兑回反。《慧琳音義》卷八十二"～圮"注。

⑧～,隊雷反。《慧琳音義》卷九十四"～毁"注。

⑨～,徒催反。《說文繫傳·秃部》。

⑩～,杜回切。《說文·秃部》大徐音|《玉篇·秃部》"～,暴風也。亦作頹。"|《廣韻·灰韻》"～,暴風也。"

⑪～,徒回切。《集韻·灰韻》"～,說文:秃皃。一曰暴風。"

⑫～,定一,杜回切。《五音集韻·灰韻》"～,說文:秃皃。"

▲⑬～,徒回切,徵濁音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,說文:秃貌。通作頹。"

⑭(同音字組)頹～隤魋尵僓。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑮～,同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》"～,同上(頹)。"

穬

《說文·禾部》:"～,芒粟也。从禾廣聲。"

kuàng 《廣韻》古猛切,上梗見。陽部。

▲①瞿,讀若詩穬彼淮夷之～,今詩魯頌泮水作憬。《說文引經攷》卷上。

▲②～,古猛反。《玄應音義》卷十一"雜～"注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"因焚～火薰之"集注引音決,五臣注|S.2071《切韻·梗韻》"～,穀芒。一曰稻未舂。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～,穀芒。一曰稻未舂。"|《慧琳音義》卷十五"～麦"注|《龍龕·禾部》"～,穀芒也。又稻不熟也。"|《說文繫傳·禾部》。

③～,瓜猛反。《玄應音義》卷十八"～麦"注。

④～,觥猛反。《慧琳音義》卷二十"麁～"注。

⑤～,百猛切。《說文·禾部》大徐音。

⑥～,古猛切。《玉篇·禾部》"～,獷粟。說文曰:芒粟也。"|《廣韻·梗韻》"～,穀芒。又曰稻不熟。"|《集韻·梗韻》"～,說文:芒粟也。"

⑦～,見二,古猛切。《五音集韻·梗韻》"～,穀芒。"

▲⑧～,官猛切。《合併字學集韻·董

韻·見(洪)母》"～，穀芒。"

穧 《說文·禾部》："～，穫刈也。一曰撮也。从禾齊聲。"

(一) jì 《廣韻》在詣切，去霽從。脂部。

(二) zì 《集韻》子智切，去寘精。

▲❶～，才計反，又子計反。《詩·小雅·大田》"此有不斂～"釋文。

❷～，才計反。《周禮·秋官·掌客》"米百有二十筥"注"謂一～也"釋文|《儀禮·聘禮》"四秉曰筥"注"筥，～名也"釋文。

❸～，子賜反，又才計反。《禮記·坊記》"此有不斂～"釋文。

❹～，本或作齊，同，才細反。《爾雅·釋詁下》"～，獲也"釋文。

❺～，在細反。《廣雅·釋詁四》"秩，～也"曹憲音|裴務齊《切韻·霽韻》"～，刈把數。"

❻～，子例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，穫。又才計反。"

❼～，在計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，刈把數。"|《五經文字·禾部》。

❽～，在詣反。《唐韻·霽韻》"～，刈把數。"

❾～，子計、在詣二反。《龍龕·禾部》"～，穫也。又刈禾把數也。"

❿～，音劑。《龍龕·禾部》"秩，秩～。"

⓫～，寂帝反。《說文繫傳·禾部》。

⓬～，在詣切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，刈禾把數。"

⓭～，子計、才計二切。《玉篇·禾部》"～，穧穫也。"

⓮～，子計切。《廣韻·霽韻》"～，穫也。又音劑。"|《集韻·霽韻》"～，穫也。"

⓯～，子例切。《廣韻·祭韻》"～，穫也。又才計切。"|《集韻·祭韻》"穖，穫也。或从齊(作～)。"

⓰～，在禮切。《集韻·霽韻》"～，穫也。"

⓱～，子智切。《集韻·寘韻》"穦，積禾也。或从齊(作～)。"

⓲～，疾智切。《集韻·寘韻》"～，穫禾也。"

⓳～，疾二切。《集韻·至韻》"～，穫也。"

⓴～，才詣切。《集韻·霽韻》"～，說文：穫刈也。"

㉑～，從四，徂禮切。《五音集韻·薺韻》"～，穫也。"

㉒～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，積禾也。"

㉓～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，穫也。"

㉔～，精四，子計切。《五音集韻·霽韻》"～，獲也。又音劑。"

㉕～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》"～，刈禾把數。"

㉖～，精四，子例切。《五音集韻·祭韻》"～，穫也。"

▲㉗～，才詣切，商濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，穫刈也。"

㉘(同音字組)～嚌劑眥齊懠。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙～，才詣切。《洪武正韻·霽韻》"～，刈禾把數。"

㉚～，才詣切，商濁音。中原雅音音霽。《韻學集成·霽韻》"～，刈禾把數。"

㉛～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，積禾也。"

㉜～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，刈禾把數，又穫也。"

㉝～，秦祭切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，刈穫也。"

⿰禾臱(⿰禾邊、稨) biǎn 《廣韻》方典切，上銑幫。

▲❶～，布玄反。《龍龕·禾部》"～、⿰禾邊，⿰禾臱豆也。"

❷稨，方善反。《龍龕·禾部》。

❸～，博眠切，又方顯切。《玉篇·禾部》"～，籬上豆。"

❹～，布玄切。《廣韻·先韻》"～，籬上豆也。又北典切。"

❺～，方典切。《廣韻·銑韻》"～，豆名。"

❻～，卑眠切。《集韻·先韻》"～，籬上豆。或从邊(作⿰禾邊)，亦作稨。"

❼～，補典切。《集韻·銑韻》"～，豆名。或作萹、⿰禾邊。"

❽～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，籬上豆也。"

❾～，幫四，方緬切。《五音集韻·獮韻》"～，豆名。"

▲❿⿰禾邊，音貶。《韻略易通·先全韻·冰紐·上聲》"⿰禾邊，豆名。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·上聲》"⿰禾邊，豆名。"

⓫～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫(細)母》"～，籬上豆也。"

⓬～，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幫(細)母》"～，豆名。"

穭(稆) lǚ 《廣韻》力舉切，上語來。

▲❶～，力舉反。《玄應音義》卷八"逋生"注|S.2071《切韻·語韻》"～，自生。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，野自生出。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，自生稻。"|《慧琳音義》卷六十六"～豆"注。

❷音吕，稆與～同。《後漢書·孝獻帝紀》"尚書郎以下自出採稆"注。

❸稆，音吕。《晉書音義》卷上"稆"注|S.617《俗務要名林·田農部》"～，苗自生。"|《龍龕·禾部》"～，自生稻也。"

❹～，力與切。《玉篇·禾部》"～，自生稻。"

❺～，力舉切。《廣韻·語韻》"～，自生稻也。"

❻～，兩舉切。《集韻·語韻》"～，禾自生。或从吕(作稆)。"

❼～，來三，力舉切。《五音集韻·語韻》"～，自生稻也。"

▲❽～，兩舉切，半徵商音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，字書云：禾自生。或作稆，通作旅。"

❾(同音字組)吕旅膂筥梠～侶縷僂褸。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

❿～，兩與切。《洪武正韻·語韻》"～，禾不因播種而自生。""稆，唐馬燧爲懷州刺史，稆生于境。"

⓫～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·來(細)母》"～，自生稻也。"

⓬～，音吕。《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，(木)[禾]不種自生。一作稆。"

穮 《說文·禾部》："～，耕禾閒也。从禾麃聲。春秋傳曰：是～是衮。"

biāo 《廣韻》甫嬌切，平宵幫。宵部。

▲❶～，方遥反。《詩·周頌·載芟》"緜緜其麃"釋文引字林。

▲❷麃，表嬌反，說文作～，音同。《詩·周頌·載芟》"緜緜其麃"釋文。

❸～，彼驕反。《左·昭元年》"是～是蓘"釋文。

❹～，甫喬反。S.2071《切韻·宵韻》"～，除田薉。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，除田薉。"

❺～，補遥反。《五經文字·禾部》。

❻～，筆苗反。《龍龕·禾部》。

❼～，彼消反。《說文繫傳·禾部》。

❽～，甫嬌切。《說文·禾部》大徐音|《廣韻·宵韻》"穮，除田穢也。亦作～。"

❾～，彼調切。《玉篇·禾部》"～，耘也。"

❿～，悲嬌切。《集韻·宵韻》"～，說文：耕禾間也。或从耒(作⿰耒麃)。"

⓫～，披交切。《集韻·爻韻》"～，穮⿰禾苗，禾虚皃。"

⓬～，披教切。《集韻·效韻》"～，穮⿰禾苗，禾虚皃。"

⓭～，幫三，甫嬌切。《五音集韻·宵韻》"～，除田穢也。"

⓮～，滂二，匹交切。《五音集韻·肴韻》"～，穮⿰禾苗，禾虚皃。"

⓯～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，耕也。"

⓰～，滂二，匹皃切。《五音集韻·効韻》"～，穮⿰禾苗，禾虚皃。"

▲⓱～，悲嬌切，音與猋同(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：耕禾閒也。"

⓲～，卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，耕禾間除田薉也。"

⓳～，邊交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫(細)母》"～，除田穢也。"

⓴～，潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》"～，穮⿰禾苗，虚貌。"

㉑～，潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂(洪)母》"～，穮⿰禾苗，禾虚貌。"

㉒～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(細)母》"～，耕也。"

㉓～，兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，耘田也。"

穠 lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。

▲❶～，(音)聾。《廣雅·釋詁四》"～，穧也"曹憲音。

❷～，盧紅反。P.3798《切韻·(東)韻》"～，黍穠。"|宋跋本《切韻·東韻》"～，黍。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，黍穠。"

❸～，落紅反。《龍龕·龍部》"～，禾病也。"

❹～，力公切。《玉篇·禾部》"～，穠穧也，禾病也。"

❺～，盧紅切。《廣韻·東韻》"～，禾病。"

❻～，盧東切。《集韻·東韻》"博雅：～，穧也。一曰禾病。"

❼～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，禾病。"

▲❽～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，穧也，一曰禾病。"

❾～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，穧也。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～，禾不秀。"

❿～，音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～，禾病。"

⓫～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，穧也。"

⓬～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～，禾病。"

穱 (一) zhuō 《廣韻》側角切，入覺莊。藥部。

(二) jué 《集韻》即約切，入藥精。

▲❶～，側角反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～秀菰穗"集注引音決；《張衡〈南都賦〉》"冬稌夏～"五臣注；《宋玉〈招魂〉》"稻粢～麥"五臣注；《枚乘〈七發〉》"～麥服處"五臣注|S.2071《切韻·覺韻》"～，稻處種麥。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，稻處種麦。亦作穛。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，稻處種麦也。"|《唐韻·覺韻》|《龍龕·禾部》"～，稻處種麥也。"

❷～，音(投)[捉]。《文選·宋玉〈招魂〉》"稻粢～麥"集注引音決。

❸～，側角切。《文選·宋玉〈招魂〉》"稻粢～麥"李善注|《玉篇·禾部》"～，小也。又早熟。亦作穛。"|《廣韻·覺韻》"～，稻處種麥。"|《集韻·覺韻》"～，稻下種麥。"

❹～，(音)捉。《文選·左思〈吴都賦〉》"～秀菰穗"五臣注。

❺～，即約切。《集韻·藥韻》"～，穄也。"

❻～，照二，側角切。《五音集韻·覺韻》"～，稻處種麥。"

❼～，精四，即略切。《五音集韻·藥韻》"～，穄也。"

▲❽～，側角切，次商清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，稻下種麥。"

❾～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，稻田種麥。"

❿～，旌約切。《合併字學集韻·賀韻·精(細)母》"～，穄也。"

⓫～，専朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，稻處種麥。"

穰 《說文·禾部》："～，黍梨已治者。从禾襄聲。"

(一) ráng 《廣韻》汝陽切，平陽日。陽部。

(二) rǎng 《廣韻》如兩切，上養日。陽部。

(三) réng 《集韻》人成切，平清日。

▲❶降福～～，鹽鐵論論菑引作瀼瀼，潛夫論正列引作穰穰。《詩經異文釋》十五。

▲❷～，如羊反。《詩·周頌·執競》"降福～～"釋文；《商頌·烈祖》"豐年～～"釋文|《周禮·春官·鍾師》"凡樂事"注引杜子春"降福～～"釋文|《禮記·内則》"塗之以謹塗"注"墐塗，塗有～草也"釋文|《左·襄二十九年》"乃使巫以桃茢先祓殯"注"茢，黍～"釋文|《玄應音義》卷十五"若～"注|《慧琳音義》卷五十八"若～"注。

❸～，本又作攘，如羊反。《禮記·月令》"命國難，九門磔攘"釋文。

❹～，而羊反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷四"他～"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"降福～～"五臣注；《張衡〈南都賦〉》"～橙鄧橘"五臣注|《晉書音義》卷下"～苴"注|S.1439《春秋後語釋文》"會于～"注。

❺～，人羊反。《漢書·古今人表》"司馬～苴"注；《禮樂志》"降福～～"注；《地理志上》"～，莽曰農穰"注；《楚元王傳》"降福～～"注|《史記·天官書》"所居野大～"正義；《韓世家》"秦伐我，取～"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，人常反。《漢書·食貨志上》"世之有飢～"注，"歲數豐～"注；《食貨志下》"歲有凶～"注。

❼～，人掌反。《漢書·趙尹韓張兩

王傳》"長安中浩～"注;《王莽傳中》"歲豐～則充其禮"注。

❽～,音攘。《漢書·循吏列傳》"～歲餘粱肉"注|《慧琳音義》卷三十七"～麇梨"注。

❾～字亦當音而成反,今關内閭里呼禾黍～～音猶然。《匡謬正俗·穰》。

❿～,而良反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"故～侯權重於昭王"集注引音决。

⓫～,汝陽反。S.2071《切韻·陽韻》"～,禾莖。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,禾莖。"|《晉書音義》卷下"～苴"注。

⓬～,如兩反。S.2071《切韻·養韻》"～,豐。"|宋跋本《切韻·養韻》"～,豐穰。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,豐。"

⓭～,汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～,禾莖。"|《五經文字·禾部》|《龍龕·禾部》"～,禾黍,穗餘也。"

⓮～,若羊反。《史記·司馬穰苴列傳》"司馬～苴者"正義。

⓯～,若章反。《慧琳音義》卷七十六"～草"注。

⓰～,(音)讓。P.2578《開蒙要訓》"笋蕨蕁～"注。

⓱～,然莊反。《説文繫傳·禾部》。

⓲～,汝羊切。《説文·禾部》大徐音。

⓳～,如羊切,又如掌切。《玉篇·禾部》"～,黍穰也,豐也。"

⓴～,汝陽切。《廣韻·陽韻》"～,禾莖也。"

㉑～,如兩切。《廣韻·養韻》"～,豐穰。又汝羊切。"

㉒～,如陽切。《集韻·陽韻》"～,説文:黍梨已治者。"

㉓～,人成切。《集韻·清韻》"～,蹂禾黍之餘。"

㉔～,汝兩切。《集韻·養韻》"～,豐也。"

㉕～,日三,汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～,禾莖也。"

㉖～,日三,人成切。《五音集韻·清韻》"～,蹂禾黍之餘也。"

㉗～,日三,如兩切。《五音集韻·養韻》"～,豐穰也。"

▲㉘～,如陽切,半商徵音(冈字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,廣韻:禾莖。一曰衆也。一曰豐也。"

㉙～,汝兩切,半商徵音(旿字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,豐也。"

㉚(同音字組)～攘禳瀼瓤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉛(同音字組)壤～攘。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉜(同音字組)～(穰)[攘]瀼瓤。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉝(同音字組)壤～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉞～,如羊切。《洪武正韻·陽韻》"～,豐也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,豐也,多也。"

㉟～,汝兩切。《洪武正韻·養韻》"～,豐也。"

㊱～,音攘。《韻略易通·江陽韻·人紐·平聲》"～,禾莖,豐也。"

㊲～,人掌切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,豐也。"|《元曲選·玉壺春》第一折"你看這郊外人稠物～"注。

㊳～,仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔(洪)母》"～,豐穰也。"

㊴～,饒呈切。《合併字學集韻·能韻·稔(洪)母》"～,禾黍之餘也。"

㊵～,柔暘切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～,禾莖也。"

㊶～,仁張切。《元曲選·魔合羅》第三折"不由咱心緒～"注。

㊷～,汝陽切。《韻略匯通·江陽韻·人紐·平聲》"～,禾莖,豐也。"

㊸～,饒張切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,禾豐也。又上聲。"

㊹～,又上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》。

㊺(崇明)～字讀爲裳,或讀爲娘。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

䆏(䆏)

《説文·禾部》:"～,稻紫莖不黏也。从禾糞聲。讀若靡。"

(一)fèi 《廣韻》扶沸切,去未奉。微部。

(二)fèn 《集韻》方問切,去問非。

▲❶～,讀若靡。《説文·禾部》。

▲❷～,浮鬼反。宋跋本《切韻·尾韻》"䆏,稻紫莖不黏。又扶畏反。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～,稻紫莖不黏。又扶畏反。"

❸～,扶沸反。宋跋本《切韻·未韻》"䆏,稻不黏。又扶匪反。"

❹～,扶畏反。裴務齊《切韻·尾韻》。

❺～,浮鬼、扶畏二反。《龍龕·禾部》"～,紫莖稻不黏也。"

❻～,符既反。《説文繫傳·禾部》。

❼～,扶沸切。《説文·禾部》大徐音。

❽～,扶畏、扶非二切。《玉篇·禾部》"～,稻紫莖不黏也。"

❾～,浮鬼切。《廣韻·尾韻》"～,稻紫莖不黏也。又扶畏切。"

❿～,扶沸切。《廣韻·未韻》"～,稻不黏也。"

⓫～,父尾切。《集韻·尾韻》"～,稻紫莖不黏者。"

⓬～,父沸切。《集韻·未韻》"～,説文:稻紫莖不黏。"

⓭～,方問切。《集韻·問韻》"～,稻紫莖者。"

⓮～,奉三,符非切。《五音集韻·微韻》"～,稻紫莖不黏也。"

⓯～,奉三,浮鬼切。《五音集韻·尾韻》"～,稻紫莖不黏也。"

⓰～,奉三,扶沸切。《五音集韻·未韻》"～,稻不黏也。"

⓱～,非三,方問切。《五音集韻·問韻》"～,稻紫莖者。"

▲⓲～,父沸切,次宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,説文:稻紫莖不粘也。"

⓳～,芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～,稻紫莖。"

⓴～,番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～,稻紫莖不黏也。"

㉑～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,稻不黏也。"

㉒～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,稻紫莖也。"

㉓～,凡頽切。《合併字學集韻·回韻·非(洪)母》"～,稻紫莖不黏也。"

穳(穳、篹)

(一)cuán 《廣韻》在丸切,平桓從。

(二)zàn 《廣韻》徂賛切,去翰從。

▲❶～,在丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"穳,秿。"

❷穳,在官切,又在管切。《玉篇·禾部》"穳,禾秿也。篹,同上。"

❸穳,在丸切。《廣韻·桓韻》"穳,秿也。又刈禾積也。篹,上同。"

❹穳,徂賛切。《廣韻·翰韻》"穳,禾肥死。又在丸切。"

❺～,徂丸切。《集韻·桓韻》"～,禾聚也。亦作篹。"

❻穳,子罕切。《集韻·緩韻》"穳,秿也。"

❼～,祖管切。《集韻·緩韻》"～,禾積也。或作篹。"

❽～,才贊切。《集韻·換韻》"～,禾茂不實。"

❾穳,從一,在丸切。《五音集韻·桓韻》"穳,秿也。"

❿穳,精一,作旱切。《五音集韻·旱韻》"穳,秿也。"

⓫～,精一,作管切。《五音集韻·緩韻》"～,禾積也。"

⓬～,從一,徂贊切。《五音集韻·翰韻》"～,禾肥死。"

▲⓭穳,徂丸切,商濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"穳,禾聚也。"

⓮(同音字組)攢巑蓌穳。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓯(同音字組)攢穳。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓰～,徂官切。《洪武正韻·寒韻》"～,刈禾積也。"

⓱～,音攢。《韻略易通·端桓韻·從紐·平聲》"～,刈禾穳也。"|《韻略匯通·山寒韻·從紐·下平聲》"穳,刈禾積。"

⓲穳,徂官切,商濁音。中原雅音音鋑。《韻學集成·寒韻》"穳,刈禾積也,禾聚也。"

⓳穳,徂丸切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"穳,刈禾積也。又去聲。"

⓴穳,又去聲。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》。

㉑穳,增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精(洪)母》"穳,秿也。"

㉒～,租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～,禾積也。""篹,禾積也。"

㉓～,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"～,禾肥死。"

㉔穳,租斷切。《合併字學集韻·彖韻·精(洪)母》"穳,禾秿。"

㉕穳,摧團切。《合併字學集韻·團韻·清(洪)母》"穳,秿也。"

㉖～,醛鑽切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,禾聚。"

穴　　部

穴

《説文·穴部》:"～,土室也。从宀八聲。"

xué 《廣韻》胡決切,入屑匣。質部。

▲❶～,多作鐍。《漢書·天文志》"暈適背～"注引孟康。

❷宋玉賦空～來風,莊子作空閲來風。《説文·門部》"閲,具數於門中也"段玉裁注。

▲❸～,協韻,音惠。《文選·曹植〈七啓〉》"宣皇明於巖～"集注引音决。

❹～,胡玦反。S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·屑韻》"～,小空。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,地孔。"

❺～,胡決反。《唐韻·屑韻》"～,窟也,地氣使之然。"|《慧琳音義》卷七十四"深邃"注。

❻～,户決反。《五經文字·穴部》。

❼～,玄决反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"穿～"注。

❽～,玄血反。《慧琳音義》卷四"巢～"注。

❾～,乎決反。《説文繫傳·穴部》。

❿～,胡決切。《説文·穴部》大徐音|《玉篇·凶部》"～,孔穴也。"|《廣韻·屑韻》"～,窟也。"

⓫～,户橘切。《集韻·質韻》"～,孔也。"

⓬～,胡決切。《集韻·屑韻》"～,説文:土室也。"

⓭～,匣四,户橘切。《五音集韻·術韻》"～,孔也。"

⓮～,匣四,胡決切。《五音集韻·薛韻》"～,窟也。"

▲⓯～,古穴切,角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"前天文志:暈適背～。孟康曰:～或作鐍,其形如鐍。"

⓰～,胡決切,羽濁音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"説文:～,土室也。"

⓱(同音字組)協～俠挾纈。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓲～,胡決切。《洪武正韻·屑韻》"～,窟寵。"

⓳～,音血。《韻略易通·先全韻·

向紐·入聲》"～，地窟。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～，地窟。"

⑳～，胡決切，羽濁音。中原雅音休耶切。《韻學集成·先韻》"～，玉篇云：孔穴。"

㉑～，玄玦切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，孔穴。"

㉒～，兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》"～，俗呼。"

㉓～，玄渠切。《合併字學集韻·局韻·曉(細)母》"～，孔也。"

㉔～，玄瘸切。《合併字學集韻·拙韻·曉(細)母》"～，窟也。"

㉕～，希耶切。《元曲選·兩團圓》第三折"他道是百年時入墓～"注。

㉖～，胡靴切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"似陷人坑千丈～"注|《絃索辨訛·西廂·驚夢·折桂令》"死則共～"注。

㉗～，懸厥切，北叶懸靴切，又北音協，同。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，土室。"

㉘～，楦坐切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

穵 《說文·穴部》："～，空大也。从穴乙聲。"

(一) yà 《廣韻》烏黠切，入黠影。月部。

(二) wā 《廣韻》烏八切，入黠影。

▲❶～，乙八反。《廣雅·釋詁三》"～，滚也"曹憲音|宋跋本《切韻·黠韻》"～，空。"

❷～，烏八反。裴務齊《切韻·黠韻》"～，室大。"|《龍龕·穴部》"～，空也。"

❸～，烏黠反。《唐韻·黠韻》"～，說文云：空大。"

❹～，鬱八反。《說文繫傳·穴部》。

❺～，烏黠切。《說文·穴部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～，說文云：空大也。"

❻～，乙八切。《玉篇·穴部》"～，深也，空也。"

❼～，烏八切。《廣韻·黠韻》"～，手穵爲穴。"|《集韻·黠韻》"～，探穴也。"

❽～，乙黠切。《集韻·黠韻》"～，說文：空大也。或从契(作窫)。"

❾～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，說文云：空大也。"

❿～，影二，烏八切。《五音集韻·鎋韻》"～，手穵爲穴。"

▲⓫～，音刖。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》"～，手穵爲穴。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》"～，穵窟。"

⓬～，烏八切，羽清音。中原雅音音椏，於寡切。《韻學集成·山韻》"廣韻：手穵爲～。"

⓭～，烏寡切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，窐也，深也。"

⓮～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，穵窳也。"

⓯～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，空大也。"

⓰～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"手空爲～。"

⓱～，彎刮切，北彎寡切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，手探穴也。"

究 《說文·穴部》："～，窮也。从穴九聲。"

jiū 《廣韻》居祐切，去宥見。幽部。

▲❶～，姜又(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，九又反。《易·繫辭下》"古者包犧氏之王天下也"注"无微不～"釋文；《說卦》"其～爲躁卦"釋文|《詩·唐風·羔裘》"自我人～～"釋文；《大雅·皇矣》"爰～爰度"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，謀也"釋文；《釋訓》"～～，惡也"釋文。

❸～，居又反。《詩·小雅·鴻鴈》"其～安宅"釋文。

❹～，音救。《詩·大雅·蕩》"靡届靡～"釋文|《左·莊二十六年》"虢人侵晉"注"不～其本末"釋文；《文四年》"爰～爰度"釋文|《爾雅·釋言》"～，窮也"釋文|《龍龕·穴部》"～，究窮也，深也。"

❺～，久又反。杜預《春秋序》"～其所窮"釋文。

❻～，尻又反。P.2833《文選音》。

❼～，居求反，此是鷄聲也。《玄應音義》卷二"～～羅"注。

❽～，(音)掬。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"～人事之終始"五臣注。

❾～，久祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，窮。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，窮盡。從穴。又已六反。"

❿～，又已六反。裴務齊《切韻·宥韻》。

⓫～，居祐反。《唐韻·宥韻》"～，窮。又音菊。"

⓬～，又音菊。《唐韻·宥韻》。

⓭～，鳩宥反。《慧琳音義》卷六"推～"注。

⓮～，九求反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～～羅"注。

⓯～，(音)九。P. 2578《開蒙要訓》"袍被裙～"注。

⓰～，居久反。P.2172《大般涅槃經音》"～～"注。

⓱～，己又反。《說文繫傳·穴部》。

⓲～，居又切。《說文·穴部》大徐音|《集韻·宥韻》"～，說文：窮也。"

⓳～，居宥切。《玉篇·穴部》"～，深也，窮也。"

⓴～，居祐切。《廣韻·宥韻》"～，窮也，深也，謀也。古作䆒。"

㉑～，見三，居祐切。《五音集韻·宥韻》"～，窮也。"

▲㉒～，居又切，角清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：窮也。"

㉓(同音字組)救灸廄～疚。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉔(同音字組)臼舅舊咎救柩廐～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉕～，居又切。《洪武正韻·宥韻》"～，窮也，推尋也。"

㉖～，音臼。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，窮也，推尋也。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，窮究。"

㉗～，鷄幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，窮究。"

㉘～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，究問也，審也。"

㉙～，京幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，推尋也。"

㉚～，基右切。《正音咀華·同音彙注》。

空 《說文·穴部》："～，竅也。从穴工聲。"

(一) kōng 《廣韻》苦紅切，平東溪。東部。

(二) kǒng 《集韻》苦動切，上董溪。東部。

(三) kòng 《廣韻》苦貢切，去送溪。東部。

▲❶～，音孔。《禮記·月令》"律中大蔟"注"凡律～圍九分"釋文引徐。

❷～，鄭或作悾。《論語·子罕》"～～如也"釋文。

❸在彼～谷，文選注引韓詩作穹谷。《詩經異文釋》八。

▲❹～，苦貢反。《詩·小雅·節南山》"不宜～我師"釋文。

❺～，音孔。《周禮·天官·𪟝人》"𪟝人掌以時𪟝爲梁"注引鄭司農云"偃水爲關～"釋文引戚；《春官·小師》"小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌"注引鄭司農云"塤，六孔"釋文；《笙師》"笙師掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管"注引鄭司農云"篪，七～"釋文；《考工記·輪人》"以其圍之防捎其藪"注引鄭司農云"謂轂～壺中也"釋文，"鑿深二寸有半，下直二枚"注"鑿～下正而上低二分也"釋文|《莊子·秋水》"不似礨～之在大澤乎"釋文|《史記·五帝本紀》"舜穿井爲匿～旁出"索隱。

❻～，音孔，又如字。《周禮·考工記·函人》"眡其鑽～"釋文。

❼～，如字。《論語·子罕》"～～如也"釋文。

❽～，苦紅反。P. 3798《切韻·(東)韻》|宋跋本《切韻·東韻》"～，虛。"|裴務齊《切韻·東韻》。

❾～，苦貢反。《慧琳音義》卷七"～缺"注。

❿～，取去聲。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"間無～缺"注。

⓫～，口紅反。《說文繫傳·穴部》。

⓬～，苦紅切。《說文·穴部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，空虛。"

⓭～，口公切。《玉篇·穴部》"～，盡也，大也。"

⓮～，苦貢切。《廣韻·送韻》"～，空缺。又苦紅切。"|《集韻·送韻》"～，窮也。"

⓯～，枯公切。《集韻·東韻》"～，說文：竅也。"

⓰～，苦動切。《集韻·董韻》"～，竅也。通作孔。"

⓱～，溪一，苦紅切。《五音集韻·東韻》"～，空虛。"

⓲～，溪一，康董切。《五音集韻·董韻》"～，竅也。通作孔。"

⓳～，溪一，苦貢切。《五音集韻·送韻》"～，空缺。"

▲⓴～，枯公切，角次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"說文：～，竅也。"

㉑～，苦動切，角次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，竅也。通作孔。"

㉒～，苦貢切，角次清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，窮也。"

㉓(同音字組)～箜崆悾倥。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉔(同音字組)控倥～鞚。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉕(同音字組)～悾。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉖(同音字組)控～鞚。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㉗～，苦紅切。《洪武正韻·東韻》"～，虛也。"|《韻略匯通·東洪韻·開紐·平聲》"～，虛也。"

㉘～，康董切。《洪武正韻·董韻》"～，穴也。"

㉙～，苦貢切。《洪武正韻·送韻》"～，缺也。"

㉚～，音箜。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》"～，虛空。"

㉛～，音鞚。《韻略易通·東洪韻·開紐·去聲》"～，缺也。"|《韻略匯通·東洪韻·開紐·去聲》"～，缺也。"

㉜～，枯公切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，虛也。又上、去二聲。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，虛也。"

㉝～，又上、去二聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉞～，枯貢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，虛也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，缺也。"

㉟～，苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪(洪)母》"～，空虛。"

㊱～，寬哄切。《合併字學集韻·董韻·溪(洪)母》"～，竅也。"

㊲～，枯汞切。《合併字學集韻·動韻·溪(洪)母》"～，空缺。"

㊳～，去聲。《元曲選·玉鏡臺》第三折"則索向～閑偷覷"注。

㊴～，枯拱切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，竅也。"

㊵～，枯翁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

㊶～，軲翁切。《正音咀華·同音彙注》。

穸 《說文·穴部》："～，窀穸也。从穴夕聲。"

xī 《廣韻》祥易切，入昔邪。鐸部。

▲❶窀～，孔宙碑作窀夕。《說文·穴部》"～，窀穸也"段玉裁注。

▲❷～，音夕。《左·襄十三年》"唯是春秋窀～之事"釋文|《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"杪秋即～"五臣注|《慧琳音義》卷九十一"窀～"注|S.619《白家碎金》。

❸～，詳亦反。S.2071《切韻·昔韻》"～，窀穸。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，窀穸，塚也。"

❹～，詳昔反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，窀穸。"

❺～，夕音。《晉書音義》卷中"窀～"注。

❻～，祥亦反。《龍龕·穴部》"～，窀穸，下棺也。又窀，厚也。"

❼～，詞亦反。《說文繫傳·穴部》。

❽～，詞亦切。《說文·穴部》大徐音。

❾～，辭赤切。《玉篇·穴部》"～，窀穸。"

❿～，祥易切。《廣韻·昔韻》"～，窀穸。"

⓫～，祥亦切。《集韻·昔韻》"～，說文：窀穸也。"

⓬～，邪四，祥易切。《五音集韻·昔韻》"～，窀穸。"

▲⓭～，祥亦切，商次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：窀穸，夜也。"

⓮(同音字組)席夕～蓆習襲隰飄霫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～，祥亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，墓穴幽堂也。"

⓰～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，墓穴。"

⓱～，星齏切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，墓穴。"

⓲～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，窀穸也。"

⓳～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，窀穸也。"

⓴～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·

雪紐·入聲》"～，墓穴。"

㉑～，錫昔切，北叶錫西切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，墓穴。"

穹

《說文·穴部》："～，窮也。从穴弓聲。"

qióng 《廣韻》去宫切，平東溪。蒸部。

▲❶～，鄭司農云讀爲志無空邪之空。玄謂讀如穹蒼之～。《周禮·考工記·韗人》"～者三之一"注。

▲❷～，起弓（反）。P.3383《毛詩音》|《詩·豳風·七月》"～窒熏鼠"釋文；《大雅·桑柔》"以念～蒼"釋文|《周禮·考工記·韗人》"長六尺有六寸"注"版中廣頭狹爲～隆也"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文。

❸～，起宫反。《爾雅·釋天》"～，天也"釋文。

❹～，去弓反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷四"～脊"注|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"～隆放倉天"集注引音決；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"～居之君"集注引音決|《五經文字·穴部》。

❺～，丘弓反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"瞬目矖曾～"集注引音決；《司馬相如〈長門賦〉》"鬱並起而～崇"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"～廬"注|《說文繫傳·穴部》。

❻～，去隆反。宋跋本《切韻·東韻》|裴務齊《切韻·東韻》"～，天也。又穹廬。"

❼～閭，鄒云：一作弓閭。《史記·天官書》"故北夷之氣如羣畜～閭"索隱。

❽～，羌隆反。《慧琳音義》卷四十一"～廬"注。

❾～，麴弓反。《慧琳音義》卷八十"～隘"注。

❿～，去宫反。P.2758《韻書摘字·東韻》|《龍龕·穴部》"～，高也。"

⓫～，去弓切。《說文·穴部》大徐音。

⓬～，丘弓切。《玉篇·穴部》"～，高也。"|《集韻·東韻》"～，說文：窮也。"

⓭～，去宫切。《廣韻·東韻》"～，高也。"

⓮～，溪三，丘弓切。《五音集韻·東韻》"～，高也。"

▲⓯～，丘弓切，角次清音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：窮也。"

⓰（同音字組）～芎銎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓱（同音字組）～芎傾。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓲～，丘中切。《洪武正韻·東韻》"～，高也。"

⓳～，窮陰平。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》"～，天之高也。"

⓴～，丘中切，角次清音。中原雅音音空。《韻學集成·東韻》"～，高也。"

㉑～，枯公切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，高也。"

㉒～，區容切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，高也。"|《元曲選·漢宫秋》楔子"～廬夜月聽悲笳"注。

㉓～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪（細）母》"～，高也。"

㉔～，渠公切。《韻略匯通·東洪韻·開紐·平聲》"～，天高。"

㉕～，區邕切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，高也。"

㉖～，軲翁切。《正音咀華·同音彙注》。

穽

jǐng 《廣韻》疾郢切，上静從。耕部。

▲❶～，在性反。《書·費誓》"敜乃～"釋文。

❷～，辭政（反）。《廣雅·釋言》"～，坑也"曹憲音。

❸～，古文阱、汬二形，同，才性反。《玄應音義》卷一"坑～"注。

❹～，古文阱、汬二形，同，慈性反。《玄應音義》卷二"深～"注。

❺～，才性切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"儒林填於坑～"李善注。

❻～，慈性（反）。《文選·潘岳〈西征賦〉》"儒林填於坑～"五臣注。

❼～，疾政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，埳穽。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，陷穽。"|《唐韻·勁韻》"～，陷穽。又音静。"|《晉書音義》卷下"坑～"注。

❽～，又音静。《唐韻·勁韻》。

❾～，慈井反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"深～"注。

❿～，情性反。《慧琳音義》卷四十一"陋～"注。

⓫～，音浄。《慧琳音義》卷八十二"坑～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～，情郢反。《慧琳音義》卷九十二"丘～"注|S.617《俗務要名林·獸部》"～，穿地陷獸。"

⓭～，静、浄二音。《龍龕·井部》"～，陷穽也。"

⓮～，慈井切。《玉篇·穴部》"～，坑穽也。"

⓯～，疾郢切。《廣韻·静韻》"～，坑也。"|《集韻·静韻》"阱，陷也。或从穴（作～）。"

⓰～，疾政切。《廣韻·勁韻》"～，陷穽。又音静。"

⓱～，疾正切。《集韻·勁韻》"～，說文：陷也。古作汬、阱。"

⓲～，從四，疾郢切。《五音集韻·静韻》"～，坑也。"

⓳～，從四，疾政切。《五音集韻·勁韻》"～，陷穽。"

▲⓴～，疾郢切，商濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，陷也。"

㉑（同音字組）静靖～阱。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉒（同音字組）浄～靚請。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉓（同音字組）浄静～甑靖清圊。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉔～，疾郢切。《洪武正韻·梗韻》"～，陷穽。"

㉕～，疾正切。《洪武正韻·敬韻》"～，陷也。"

㉖～，藏性切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，陷也。"

㉗～，焦頂切。《合併字學集韻·等韻·精（細）母》"～，阱陷。"

㉘～，熝昝切。《合併字學集韻·敢韻·影（洪）母》"～，穽閉也。"

㉙～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，穽閉也。"

㉚～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精（細）母》"～，陷穽。"

㉛～，齊性切，南上聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，穿地陷獸。"

㉜～，賚應切。《正音咀華·同音彙注》。

突（宊）

《說文·穴部》："～，犬从穴中暫出也。从犬在穴中。一曰滑也。"

tū 《廣韻》陀骨切，入沒定。物部。

▲❶～，他骨反。《方言》卷十"江湘之間凡卒相見謂之棄相見，或曰～"注。

❷～，王肅唐屑反，舊又湯骨反，字林同。《易·離》"～如其來如"釋文。

❸～，郭徒忽反。《莊子·徐无鬼》"未嘗好田而鶉生於宊"釋文。

❹去爲～。易離～如，說文作𠫓。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，出兀（反），㓻奪（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，徒忽反。《易·離》"～如其來如"釋文|《禮記·檀弓上》"使人辭於狐～曰"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"志在觸～"集注引音決|S.388《正名要録》|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～然"注。

❼～，吐活反。方言云：凡卒相見謂之～，吐訥反。《詩·齊風·甫田》"～而弁兮"釋文。

❽～，徒没反。《公羊·莊二十一年》"鄭伯～卒"釋文。

❾～，本又作楶，徒忽反。《爾雅·釋宫》"傳謂之～"釋文。

❿～，徒骨反。《玄應音義》卷九"唐～"注|《慧琳音義》卷四十六"唐～"注。

⓫～，吐忽（反）。《文選·屈平〈卜居〉》"將～梯滑稽"五臣注。

⓬宊，他骨反。S.2071《切韻·没韻》"宊，宊出。"|裴務齊《切韻·紇韻》"宊，宊出。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，㝉出。"|《唐韻·没韻》"～，觸也。說文從犬。"|《龍龕·宀部》"宊，出皃。"

⓭～，陁骨反。S.2071《切韻·没韻》"～，觸。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，觸突。"|《龍龕·穴部》"～，觸也，欺也。"

⓮～，陁忽反。宋跋本《切韻·没韻》"～，觸。"

⓯～，户骨反。《史記·鄭世家》"鄭人共立其子掘～"正義。

⓰～，徒兀反。《五經文字·穴部》。

⓱～，徒鶻反。《慧琳音義》卷十六"抵～"注。

⓲～，陀没反。《慧琳音義》卷五十八"水～"注。

⓳～，鈍訥反。《慧琳音義》卷七十八"奔～"注。

⓴～，阤（几）[兀]反。《說文繫傳·穴部》。

㉑～，徒骨切。《說文·穴部》大徐音。

㉒～，徒骨、他骨二切。《玉篇·穴部》"～，穿也。"

㉓宊，他骨切。《廣韻·没韻》"宊，出皃。"|《集韻·没韻》"方言：江湘謂卒相見曰～。或省（作宊）。"

㉔～，陀骨切。《廣韻·没韻》"～，觸也，欺也。"

㉕～，陁没切。《集韻·没韻》"～，說文：犬从穴中出也。"

㉖～，他括切。《集韻·末韻》"～，卒相見皃。"

㉗～，徒結切。《集韻·屑韻》"～，蹔出也。易：～如其來如。王肅讀。"

㉘宊，透一，他骨切。《五音集韻·没韻》"～，同上（宊）。"

㉙～，定一，陀骨切。《五音集韻·没韻》"～，觸也。"

㉚～，透一，他括切。《五音集韻·末韻》"～，卒相見皃。"

㉛～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，蹔出也。"

▲㉜～，陁骨切，音與毒同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，說文：犬從穴中暫出也。"

㉝（同音字組）禿鵚～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉞（同音字組）獨讀黷讟髑殰櫝牘韣瓆瀆犢匵毒蝳～掞𧅬腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉟（同音字組）獨讀牘瀆犢毒～𧅬。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㊱～，吐納切。《洪武正韻·質韻》"方言：江湘之間凡卒相見謂之～。"

㊲～，音咄。《韻略易通·真文韻·東紐·入聲》"～，卒然也。"

㊳宊，他骨切，徵次清音。中原雅音音土。《韻學集成·真韻》"宊，廣韻：出貌。"

㊴～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，卒也。"

㊵～，東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端（洪）母》"～，竈突。"

㊶～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端（洪）母》"～，突出。"

㊷～，湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透（洪）母》"～，出貌。"

㊸～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透（洪）母》"～，卒相見貌。"

㊹～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端（洪）母》"～，觸也。"

㊺～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，蹔出也。"

㊻～，東盧切。《元曲選·玉鏡臺》第四折"那一個臉抹的黑～～"注。

㊼～，東盧切，叶都，不作徒。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊽～，東盧切，叶都。《絃索辨訛·西廂·傳情·混江龍》"一個愁糊～了胸中錦繡"注。

㊾～，音督。《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，觸也。"

㊿～，豚咄切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，出貌。又竈突。"

(51)～，桶忽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·入聲》。

穿（穿）

《說文·穴部》："～，通也。从牙在穴中。"

（一）chuān 《廣韻》昌緣切，平仙昌。元部。

（二）chuàn 《廣韻》尺絹切，去線昌。元部。

▲❶～，姝專（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，本亦作穿，音川。《詩·召南·行露》"何以～我屋"釋文。

❸～，字又作穿，音川。《禮記·學記》"必學爲裘"注"仍見其家錮補～鑿之器也"釋文。

❹～，音川。《禮記·表記》"在小人則～窬之盜也與"釋文；《儒行》"篳門圭窬"注"～牆爲之如圭矣"釋文|《左·文十二年》"趙有側室曰～"釋文；《昭八年》"使～封戌爲陳公"釋文；《定三年》"邾子～卒"釋文|《穀梁傳春秋·宣元年》"晉趙～帥師侵

崇"釋文;《穀梁·成八年》"晉侯使韓～來言汶陽之田"釋文;《定三年》"邾子～卒"釋文|《孝經·五刑章》釋文|《論語·公冶長》"斐然成章"注"妄作～鑿以成文章"釋文|《老子》三章"不尚賢"注"貪者競趣～窬探篋"釋文|《爾雅·釋宮》"鑿垣而棲,爲塒"注"今寒鄉～牆棲雞"釋文|S.2053《禮記音》|《五經文字·穴部》|《慧琳音義》卷十五"～鑿"注|P.2578《開蒙要訓》"補袟～陋"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·穴部》"穿,穴也,孔也,通也。"

❺～,昌緣反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～,穴過。"|《慧琳音義》卷二"皮～"注。

❻～,昌涓反。S.1439《春秋後語釋文》"方～"注。

❼～,詳連反。張守節《史記正義·論音例》。

❽～,出專反。《慧琳音義》卷十二"～徹"注。

❾～,啜鉛反。《説文繫傳·穴部》。

❿～,昌緣切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,通也,孔也。"|《集韻·僊韻》"～,説文:通也。或从身(作穿)。"

⓫～,充緣切。《玉篇·穴部》"～,通也,穴也。"

⓬～,尺絹切。《廣韻·線韻》"～,貫也。又音川。"

⓭～,樞絹切。《集韻·綫韻》"～,貫也。"

⓮～,穿三,昌緣切。《五音集韻·仙韻》"～,通也。"

⓯～,穿三,尺絹切。《五音集韻·線韻》"～,貫也。"

▲⓰～,昌緣切,次商次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:通也。"

⓱～,(摳)[樞]絹切,次商次清音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,貫也。"

⓲(同音字組)～川。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓳(同音字組)釧～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓴(同音字組)川～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉑(同音字組)釧～串。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉒～,昌緣切。《洪武正韻·先韻》"～,孔也,貫也。"

㉓～,樞絹切。《洪武正韻·霰韻》"～,貫也。"

㉔～,音川。《韻略易通·先全韻·春紐·平聲》"～,鑿孔也。"

㉕～,窻專切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,孔也,入也。"

㉖～,樞囀切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,貫也。"

㉗～,吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿(洪)母》"～,通也。"

㉘～,初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿(洪)母》"～,貫也。"

㉙～,重圓切。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》"～,鑿孔。又去聲。"

㉚～,又去聲。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,貫也。"

㉛～,樞暵切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,通也。"

㉜～,窻淵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

㉝～,初灣切。《正音咀華·同音彙注》。

窀

《説文·穴部》:"～,葬之厚夕。从穴屯聲。春秋傳曰:～穸从先君於地下。"

zhūn 《廣韻》陟綸切,平諄知。文部。

▲❶～,張倫反,一音徒門反。《左·襄十三年》"唯是春秋～穸之事"釋文。

❷～,音屯。S.79 失名類書。《五經文字·穴部》。

❸～,之倫切。《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"杪秋即穸"李善注。

❹～,陟倫反。S.2071《切韻·真韻》"～,窀穸,下棺。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,窀穸,下棺。"|《龍龕·穴部》"～,窀穸,下棺也。"

❺～,徒渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～,火見穴中。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～,火見穴中。"

❻～,屯音。《晉書音義》卷中"～穸"注。

❼～,追倫反。《慧琳音義》卷九十一"～穸"注。

❽～,又徒昆反。《龍龕·穴部》"～,火現穴中也。"

❾～,只倫反。《説文繫傳·穴部》。

❿～,陟倫切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～,窀穸,下棺。"

⓫～,豬輪切。《玉篇·穴部》"左氏傳曰:唯是春秋～穸之事。杜預云:～,厚也。"

⓬～,徒渾切。《廣韻·䰟韻》"～,火見穴中。又音迍。"|《集韻·魂韻》"～,瘞也。"

⓭～,墜頑切。《廣韻·山韻》"～,穴中見火。又陟倫切。"

⓮～,株倫切。《集韻·諄韻》"～,説文:葬之厚夕。"

⓯～,除鰥切。《集韻·山韻》"～,犬見穴中皃。"

⓰～,知三,陟綸切。《五音集韻·諄韻》"～,窀穸,下棺。"

⓱～,定一,徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～,火見穴中。"

⓲～,澄二,墜頑切。《五音集韻·山韻》"～,穴中見火。"

▲⓳～,株倫切,次商清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:窀穸,葬之厚夕也。"

⓴(同音字組)屯～迍諄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉑～,朱倫切。《洪武正韻·真韻》"～,穸也。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～,窀穸,下棺。"

㉒～,音諄。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》"～,窀穸,下棺也。"

㉓～,朱純切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,窀穸,下棺。"

㉔～,珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》"～,窀穸,下棺。"

㉕～,梳蠢切。《合併字學集韻·惛韻·審(洪)母》"～,窀穸。"

㉖～,徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～,火見穴中。"

㉗～,垂端切。《合併字學集韻·團韻·穿(洪)母》"～,穴中見火。"

㉘～,朱淳切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,葬之厚也。"

突

yào 《集韻》一叫切,去嘯影。宵部。

▲❶～,音突,依儀禮宜音徒骨反。《漢書·敍傳》"～奥"蕭該音引郭璞。

▲❷～,他没反。《玄應音義》卷十五"水～"注。

❸～,烏了反。《漢書·敍傳上》"守～奥之熒燭"注。

❹～,於(予)[弔]反。《文選·宋玉〈招魂〉》"冬有～夏"集注引音決。

❺～,烏弔切。《文選·宋玉〈招魂〉》"冬有～夏"李善注。

❻～,烏弔(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"冬有～夏"五臣注。

❼～,烏吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》"～,窱突。俗窔。"

❽～,一弔反。《史記·司馬相如列傳》"巖～洞房"索隱。

❾～,於弔、於烏二切。《玉篇·穴部》"～,同上(窔),俗。"

❿～,伊鳥切。《集韻·筱韻》"官,説文:户樞聲也。或作～。"

⓫～,一叫切。《集韻·嘯韻》"窔,説文:窅窔,深也。或作～。"

⓬～,影四,烏皎切。《五音集韻·小韻》"～,室之東南隅也。"

⓭～,影四,於笑切。《五音集韻·笑韻》"窔,東南隅謂之窔。俗作～。"

▲⓮～,一叫切,羽清音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,廣韻:隱暗處。"

⓯～,伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～,室東南隅也。"

⓰～,一笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～,深也。"

⓱～,衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,室東南隅也。"

⓲～,衣叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,深也。"

⓳～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,户樞聲。"

⓴～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,隱暗處。"

㉑～,央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,隱暗處。"

窆

《説文·穴部》:"～,葬下棺也。从穴乏聲。周禮曰:及～執斧。"

biǎn 《廣韻》方驗切,去豔幫。談部。

▲❶鄭司農云:～謂下棺時遂人主陳役也,禮記謂之封,春秋謂之堋,皆葬下棺也,聲相似。《周禮·地官·遂人》"帥而屬六綍及～"注。

❷鄭司農云:～謂葬下棺也。春秋傳所謂日中而堋,禮記謂之封,音相似。《周禮·夏官·太僕》"～亦如之"注。

❸～,讀如慶封氾祭之氾。《周禮·夏官·大僕》"～亦如之"注。

❹～,補贈反。《周禮·天官·大宰》"贊贈玉含玉"注"贈玉,既～所以送先王"釋文引徐。

❺～,補鄧反。《周禮·地官·小司徒》"大喪"注"喪役,正棺、引、～、復土"釋文引劉;《春官·喪祝》"除飾"注"便其～爾"釋文引劉。

❻～,逋鄧反。《周禮·夏官·太僕》"～亦如之"釋文引劉|《儀禮·既夕禮》"折横覆之"注"～事畢,加之壙上"釋文引劉。

❼～,今文～爲封。《儀禮·既夕禮》"乃～"注。

❽土部曰:堋,葬下土也。春秋傳朝而堋,禮謂之封,周官謂之～。《説文·穴部》"～,葬下棺也"段玉裁注。

▲❾～,封驗(反)。S.2053《禮記音》。

❿～,彼驗反。《周禮·天官·大宰》"贊贈玉含玉"注"贈玉,既～所以送先王"釋文;《地官·小司徒》"大喪"注"喪役,正棺、引、～、復土"釋文;《春官·喪祝》"除飾"注"便其～爾"釋文;《秋官·朝士》"則令邦國、都家、縣鄙慮刑貶"注"故書慮爲憲,貶爲～"釋文|《儀禮·聘禮》"上當碑南陳"注"其材宫廟以石～用木"釋文;《既夕禮》"折横覆之"注"～事畢,加之壙上"釋文|《左·僖三十二年》"將殯于曲沃"注"殯,～棺也"釋文。

⓫窶,本作～,戚彼驗反。《周禮·地官·遂人》"大喪,帥六遂之役而致之"注"給墓上事及窶也"釋文。

⓬～,彼驗反,注之封音同。《周禮·夏官·太僕》"～亦如之"注。

⓭～,彼驗反,又補鄧反。《周禮·春官·冢人》"共喪之～器"釋文。

⓮～,碑豔(反)。《廣雅·釋詁一》"～,下也"曹憲音。

⓯～,畢驗反。《文選·顔延年〈陶徵士誄〉》"旋葬而～"五臣注。

⓰～,方驗反。宋跋本《切韻·豔韻》"～,下。又方鄧反。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～,下棺。又方鄧反。"|《唐韻·豔韻》"～,下棺。又方亘反。"|《晉書音義》卷下"～"注|《説文繫傳·穴部》。

⓱～,又方鄧反。宋跋本《切韻·豔韻》|裴務齊《切韻·艷韻》。

⓲～,又方亘反。《唐韻·豔韻》。

⓳～,悲鄧反。《五經文字·穴部》。

⓴～,悲驗反。又音補鄧反。《慧琳音義》卷九十"～於"注。

㉑～,方驗、方鄧二反。《龍龕·穴部》"～,下棺也。"

㉒～,方驗切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·豔韻》"～,下棺。又方亘切。"

㉓～,保驗切。《玉篇·穴部》"～,下棺也。"

㉔～,又方亘切。《廣韻·豔韻》。

㉕～,悲檢切。《集韻·儼韻》"～,葬下棺也。"

㉖～,逋鄧切。《集韻·隥韻》"堋,説文:喪葬下土也。或作～。"

㉗～,陂驗切。《集韻·驗韻》"～,説文:葬下棺也。或作崩、封。"

㉘～,幫三,方馦切。《五音集韻·琰韻》"～,葬下棺也。"

㉙～,幫一,方隥切。《五音集韻·嶝韻》"～,束棺下之。説文作堋。"

㉚～,幫三,方占切。《五音集韻·豔韻》"～,下棺。"

▲㉛～,陂驗切,宫清音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"説文:～,葬下棺也。"

㉜～,砭去聲。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉝～,陂驗切。《洪武正韻·豔韻》"～,葬下棺。"

㉞～,音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》"～,下棺也。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·去聲》"～,下棺。"

㉟～,兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幇(細)母》"～,葬下棺。"

㊱～,班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇(洪)母》"～,束棺曰崩,喪葬下土也。"

㊲～,兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》"～,下棺。"

㊳～,篦免切,又去聲,同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,葬下棺也。"

窅

《説文·*目部*》:"～,*深目*也。从穴中目。"

yǎo 《廣韻》烏皎切,上篠

影。宵部。

▲❶～，音窈。《吕氏春秋·論威》"～～乎冥冥"注。

❷～，徐烏了反，郭武駢反。《莊子·逍遥遊》"～然喪其天下焉"釋文。

❸～，音窅肤之～。《漢書·禮樂志》"～窊桂華"注引蘇林。

❹漢禮樂志：～窊桂華。蘇林曰：～，音窅肤之～。按窅肤即今坳突字。玄應云：倉頡篇作窅突，上烏交切，墊下也。下徒結切，突也。葛洪字苑上作凹，陷也。下作凸，起也。《説文·目部》"～，湥目皃"段玉裁注。

▲❺～，烏了反。《莊子·知北遊》"～然難言哉"釋文，"～然空然"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·穴部》"～，深目皃。"

❻～，烏包反。《玄應音義》卷十三"驍勇"注。

❼～，一校反。《漢書·禮樂志》"～窊桂華"注。

❽～，於烏切。《文選·謝朓〈敬亭山詩〉》"歸徑～如迷"李善注。

❾～，烏皎(反)。《文選·謝朓〈敬亭山〉》"歸徑～如迷"五臣注|S.2071《切韻·篠韻》|宋跋本《切韻·篠韻》"～，深目。"

❿～，烏鳥(反)。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"然～眇寂寥"五臣注|《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"驍勇"注。

⓫～，於交反。裴務齊《切韻·(肴)韻》"官，深目皃。"

⓬～，胥皎反。《慧琳音義》卷八十七"～冥"注。

⓭～，倚了反。《説文繫傳·目部》。

⓮～，烏皎切。《説文·目部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～，深目皃。"

⓯～，烏了、烏苞二切。《玉篇·目部》"～，説文云：深目皃。"

⓰～，於交切。《廣韻·肴韻》"～，深目皃。又烏了切。"|《集韻·爻韻》"～，深目皃。或作覍。"

⓱～，彌延切。《集韻·僊韻》"～，窅然，猶悵然。李頤説。"

⓲～，烏熒切。《集韻·青韻》"～，深目皃。"

⓳～，伊鳥切。《集韻·筱韻》"～，説文：深目也。"

⓴～，於絞切。《集韻·巧韻》"～，深目也。或作覍、眑、曉、眑。"

㉑～，一叫切。《集韻·嘯韻》"～，窵窅，深也。"

㉒～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，窅然，猶悵然。"

㉓～，影二，於交切。《五音集韻·肴韻》"～，深目皃。"

㉔～，影四，烏熒切。《五音集韻·青韻》"～，深目皃。"

㉕～，影四，烏皎切。《五音集韻·小韻》"～，深目皃。"

㉖～，影二，於絞切。《五音集韻·巧韻》"～，深目。"

㉗～，影四，於笑切。《五音集韻·笑韻》"～，窵窅，深也。"

▲㉘～，幺交切，羽次清次音，舊韻於交切(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，深目貌。"

㉙～，伊鳥切，羽次清次音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：深目也。"

㉚(同音字組)杳～窈。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉛～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～，深目。"

㉜～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，深目，又深遠也。又音窑。"

㉝～，又音窑。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㉞～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，深目貌。"

㉟～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，目深貌。"

㊱～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，窵窅，深也。"

㊲～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》"～，窅然，猶悵貌。"

㊳～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，深目貌。"

㊴～，音杳。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，深目，又深遠。"

㊵～，央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，深目。"

盌

《説文·穴部》："～，北方謂地空，因以爲土穴，爲盌户。从穴皿聲。讀若猛。"

mǐng 《廣韻》武永切，上梗明。陽部。

▲❶～，讀若猛。《説文·穴部》。

▲❷～，(音)猛。《廣雅·釋宫》"～，窟也"曹憲音。

❸～，武永反。S.2071《切韻·梗韻》"～，盌户，土穴。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，盌户，土穴。"

❹～，牟丙反。《説文繫傳·穴部》。

❺～，武永切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，盌户，土穴。"

❻～，明丙翻。《佩觿》卷上"皿音～"注。

❼～，莫永切。《玉篇·穴部》"～，説文曰：北方謂地空，因以爲土穴，爲盌户。"

❽～，母梗切。《集韻·梗韻》"～，博雅：盌窞，窟也。"

❾～，眉永切。《集韻·梗韻》"～，説文：北方謂地空，因以爲土穴，爲盌户。"

❿～，明二，莫杏切。《五音集韻·梗韻》"～，博雅：盌窞，窟也。"

⓫～，明三，武永切。《五音集韻·静韻》"～，盌户，土穴。"

▲⓬～，迷并切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，土穴。"

⓭～，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明(細)母》"～，土穴。"

⓮～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，盌窞，窟也。"

窄

zhǎi 《廣韻》側伯切，入陌莊。鐸部。

▲❶～，側白(反)。《廣雅·釋詁一》"～，陿也"曹憲音。

❷～，側陌反。裴務齊《切韻·格韻》"～，迫也，狹也。俗迮。"

❸～，側格反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"迫～"注。

❹～，嘖音。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～狹"注。

❺～，争革反。《慧琳音義》卷三十六"～處"注。

❻～，争索反。《慧琳音義》卷三十七"寬～"注。

❼～，音責。《慧琳音義》卷五十一"大～"注|《龍龕·穴部》"～，窄狭也。"

❽～，側格切。《玉篇·穴部》"～，迫也，陿也。或作迮。"|《集韻·陌韻》"～，狹也。"

❾～，側伯切。《廣韻·陌韻》"～，狹窄。"

❿～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，狹窄。"

▲⓫～，側格切，音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，狹也。"

⓬(同音字組)責嘖幘簀咋迮～舴諎摘謫讁磔笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓭(同音字組)責幘摘謫側～仄昃簀迮。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓮～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"～，狹也。"

⓯～，音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，狹隘。"|《元曲選·砝砂擔》第一折"您兄弟量～"注|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，狹隘。"

⓰～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，狹也。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》|《絃索辨訛·西廂·佳期·天下樂》"想得人心越～"注。

⓱～，占躍切。《合併字學集韻·海韻·照(洪)母》"～，狹也，寬窄。"

⓲～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，狹窄。"

⓳～，齋上聲。《元曲選·鴛鴦被》第二折"帽兒～～"注。

⓴～，責上聲。《元曲選·趙禮讓肥》第三折"只恁的天寬地～"注。

㉑～，争色切，北壵躧切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，狹也。"

㉒～，掌矮切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，正音渣額切，北音渣矮切。《正音咀華·正北音異》。

㉔～，渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

窊

《説文·穴部》："～，污衺下也。从穴瓜聲。"

wā 《廣韻》烏瓜切，平麻影。魚部。

▲❶～，音窊下之～。《漢書·禮樂志》"窅～桂華"注引蘇林。

▲❷～，烏瓜反。《廣雅·釋詁一》"～，下也"曹憲音|《玄應音義》卷三"委佗"注|《後漢書·桓榮丁鴻列傳》"辭隆從～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～隆異等"集注引音决；《馬融〈長笛賦〉》"～隆詭戾"五臣注，"～圜寶裓"五臣注；《沈約〈奏彈王源〉》"升降～隆"五臣注|宋跋本《切韻·麻韻》"～，㾏。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，凹。"|《晉書音義》卷上"菀～"注|《慧琳音義》卷四"不～"注|《龍龕·穴部》"～，凹也，深也。"

❸～，一瓜反。《玄應音義》卷一"～面"注|《漢書·禮樂志》"窅～桂華"注。

❹～，於瓜反。《玄應音義》卷十"逶迤"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～隆異等"李善注。

❺～，烏瓜切。《列子·仲尼》"游之不至也"注"鼻隆口～"釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》"～隆詭戾"李善注|《説文·穴部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，凹也。"|《集韻·麻韻》"～，説文：汚衺下也。亦作窳。或从水(作洼)。"

❻～，烏華(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～隆異等"五臣注。

❼～，焉瓜反。S.2071《切韻·麻韻》"～，凹。"

❽～，於瓜、烏瓜二反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～曲"注引玉篇。

❾～，烏蝸反。《慧琳音義》卷九十八"隆～"注。

❿～，烏卦反。《慧琳音義》卷三十七"面～"注。

⓫～，乙瓜反。《慧琳音義》卷八十八"～隆"注|《説文繫傳·穴部》。

⓬～，烏話反。S.619《白家碎金》"物坳～。"|S.6204《字寶·平聲》"物坳～"注。

⓭～，烏花反。北敦13834+B5670《妙法蓮華經第六卷難字音》"～"注。

⓮～，一瓜切。《玉篇·穴部》"～，説文曰：汚衺下也。"

⓯～，烏吴切。《廣韻·禡韻》"～，庴下處也。"

⓰～，烏化切。《集韻·禡韻》"～，下地也。"

⓱～，影二，烏瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，凹也。"

⓲～，影二，烏吴切。《五音集韻·禡韻》"～，庴下処也。"

▲⓳～，烏瓜切，羽清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：汙下也。亦通作窪。"

⓴(同音字組)～洼蛙鼃漥哇。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉑～，烏瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，污下也。"|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，汙下也。"

㉒～，瓦去聲。《韻略易通·家麻韻·一紐·去聲》"～，汚下也。"

㉓～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，凹也。"

㉔～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"～，庴下處也。"

㉕～，音窊。《韻略匯通·家麻韻·一紐·去聲》"～，低下處。"

㉖～，彎瓜切，又去聲，同。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，汙下也。"

窌(窖)

《説文·穴部》："～，窖也。从穴卯聲。"

(一) pào 《廣韻》匹皃切，去效滂。幽部。

(二) liù 《廣韻》力救切，去宥來。幽部。

(三) jiào 《集韻》居效切，去效見。幽部。

(四) liáo 《廣韻》力嘲切，平肴來。

▲❶～，宜作窌。《史記·衛將軍驃騎列傳》"以千三百户封賀爲南～侯"集解引徐廣曰。

❷～，劉古孝反。《周禮·考工記·匠人》"囷～倉城"釋文。

❸～，説文以爲从穴，音柳宥反，从大，音疋孝反。《史記·建元以來侯者年表》"南窌"索隱。

❹～，徐音匹教反。字林云：大下卯與穴下卯並音匹孝反。《史記·衛將軍驃騎列傳》"以千三百户封賀爲南～侯"索隱。

❺～，茂陵中書云南窌侯，此本字也。《漢書·衛青霍去病傳》"封賀爲南～侯"注引臣瓚。

▲❻～，依字當爲窖，作～，假借也。《周禮·考工記·匠人》"囷～倉城"釋文。

❼～，力救反，一音力到反。《左·成二年》"予之石～"釋文。

❽～，(音)溜，又普孝(反)。《廣雅·釋詁四》"～，藏也"曹憲音。

❾～，普教反。《漢書·衛青霍去病傳》"封賀爲南～侯"注。
❿～，茂陵中書云封南奅侯，表亦作奅。～、奅二字同耳，音普教反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"封南～侯"注。
⓫～，郎交切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"庨～巧老"李善注。
⓬～，良交(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"庨～巧老"五臣注。
⓭～，匹皃反。宋跋本《切韻·效韻》"～，地藏。又力救反。"
⓮～，力救反。宋跋本《切韻·宥韻》"窌，(害)[窖]。又普孝反。"|《五經文字·穴部》|《龍龕·穴部》"～，亦窖也。"
⓯～，力究反。《唐韻·宥韻》"～，地名。"
⓰～，或作窖。《史記·衛將軍驃騎列傳》"以千三百户封賀爲南～侯"索隱。
⓱～，古孝反。《五經文字·穴部》。
⓲～，柏皃反。《慧琳音義》卷七十五"有～"注。
⓳～，疋皃反。《龍龕·穴部》"～，起醸也。"
⓴～，匹孝反。《説文繫傳·穴部》。
㉑～，匹皃切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·效韻》"～，上同(奅)。説文：窖也。"
㉒～，普孝切。《玉篇·穴部》"～，穿也，窖也。"
㉓～，力救切。《玉篇·穴部》"～，地名。"|《廣韻·宥韻》"～，地名。"|《集韻·宥韻》"～，石窌，地名，在濟北。"
㉔～，力嘲切。《廣韻·肴韻》"～，深空之皃。"
㉕～，力交切。《集韻·爻韻》"～，深空皃。"
㉖～，居效切。《集韻·效韻》"窖，説文：地藏也。或作～。"
㉗～，披教切。《集韻·效韻》"～，説文：窖也。通作奅。"
㉘～，郎到切。《集韻·号韻》"～，石窌，地名。"
㉙～，來二，力嘲切。《五音集韻·肴韻》"～，深空之皃。"
㉚～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》"～，倉窖。"
㉛～，滂二，匹皃切。《五音集韻·効韻》"～，上同(奅)。"
㉜～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》"～，石窌，地名。"
㉝～，來三，力救切。《五音集韻·宥韻》"～，地名。"
▲㉞～，披教切，宫次清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，南窌，地名。"
㉟窌，力救切，半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"窌，地名。俗混作～。"
㊱(同音字組)～礮砲。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㊲(同音字組)溜霤鎦瘤留增～劉。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
㊳(同音字組)溜留霤餾鎦瘤瀏～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
㊴～，居效切。《洪武正韻·效韻》"禮：囷～倉城。"
㊵～，力救切。《洪武正韻·宥韻》"～，地名。"
㊶窌，離又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"窌，地名。"
㊷～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来(洪)母》"～，石窌，地名。"
㊸～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，倉窖。"
㊹～，潘報切。《合併字學集韻·泡韻·滂(洪)母》"～，窖也。"
㊺～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～，地名。"
㊻～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，深空之貌。"

窋

《説文·穴部》："～，物在穴中皃。从穴中出。"

zhú 《廣韻》竹律切，入術知。物部。

▲❶～，陟律反。《詩·周頌·天作·序》"天作，祀先王先公也"箋"已下先公諸盩至不～"釋文。
❷～，張律反。《周禮·春官·司服》"享先公、饗、射，則鷩冕"注"不～至諸盩"釋文|《漢書·蕭何曹參傳》"參子～爲中大夫"注|《史記·曹相國世家》"參子～爲中大夫"索隱。
❸～，知律反。《左·文二年》"文、武不先不～"釋文。
❹～，丁律反，又丁滑反。《爾雅·釋親》"來孫之子爲晜孫"注"晜，後也，汲冢竹書曰不～之晜弟"釋文。
❺～，竹出反。《漢書·高后紀》"平陽侯～行御史大夫事"注；《古今人表》"不～"注。
❻～，竹律反。《漢書·張周趙任申屠傳》"平陽侯曹～代敖爲御史大夫"注|S.2071《切韻·質韻》"～，在穴皃。又丁滑反。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，在穴。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，在穴皃。又丁滑反。"|《史記·漢興以來將相名臣年表》"平陽侯曹～爲御史大夫"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·穴部》。
❼～，張滑切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～咤垂珠"李善注，五臣注。
❽～，又丁滑反。S.2071《切韻·質韻》|裴務齊《切韻·質韻》。
❾～，竹骨反。《晉書音義》卷中"～"注。
❿～，屯律反。《慧琳音義》卷八十六"不～"注。
⓫～，竹律反，又丁骨反。《龍龕·穴部》"～，物出在穴皃。"
⓬～，竹滑反。《説文繫傳·穴部》。
⓭～，丁滑切。《説文·穴部》大徐音。
⓮～，知律切。《玉篇·穴部》"～，物在穴中皃。"
⓯～，竹律切。《廣韻·術韻》"～，物在穴皃。"|《集韻·術韻》"～，將出穴皃。"
⓰～，張滑切。《集韻·黠韻》"～，説文：物在穴中皃。"
⓱～，知三，竹律切。《五音集韻·術韻》"～，物在穴皃。"
⓲～，知二，丁刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，説文：物在穴中皃。"
▲⓳～，竹律切，音與祝同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，將出穴貌。"
⓴(同音字組)竹竺筑築粥祝琡瘃斸～絀怞燭茁屬属囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉑～，竹律切。《洪武正韻·質韻》"～，物在穴貌。"
㉒～，竹律切，次商清音。按中原雅音音主。《韻學集成·真韻》"～，物在穴貌。"
㉓～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，物在穴。"
㉔～，中刷切。《合併字學集韻·罵韻·照(洪)母》"～，物在穴中貌。"
㉕～，專爇切，北叶專惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，物出穴貌。"

窈(窅)

《説文·穴部》："～，深遠也。从穴幼聲。"

yǎo 《廣韻》烏皎切，上篠影。幽部。

▲❶～，亦作窅字。《史記·項羽本紀》"～冥晝晦"集解引徐廣曰。
❷～，烏鳥反。《史記·屈原賈生列傳》"眴兮～～"索隱引徐氏云。
▲❸～，烏了反。《詩·周南·關雎·序》"哀～窕"釋文；《邶風·静女》"洵美且異"箋"猶貞女在～窕之處"釋文|《老子》二十一章"～兮冥兮"釋文|《莊子·在宥》"～～冥冥"釋文；《天運》"居於～冥"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"～冥"注|《龍龕·穴部》"～，窈窱，深静也。与杳亦同。"
❹～，烏了反，又于表反。《詩·陳風·月出》"舒～糾兮"釋文。
❺～，音杳。《爾雅·釋言》"窕，閒也"注"～窕，閒隙"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
❻～，一了反。《漢書·杜周傳》"必鄉舉求～窕"注|《五經文字·穴部》|《慧琳音義》卷十二"諸冥"注|《説文繫傳·穴部》。
❼～與杳同，烏鳥切。《文選·班固〈西都賦〉》"又杳窱而不見陽"李善注。
❽～，烏皎反。S.2071《切韻·篠韻》"～，窈窱。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，窈窱。"|《晉書音義》卷中"～娩"注。
❾～，於弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，窈窱，幽深。"
❿～，羊皎反。《慧琳音義》卷二十八"～冥"注。
⓫～，要小反。《慧琳音義》卷六十七"冥闇"注。
⓬～，要皎反。《慧琳音義》卷七十七"～～"注。
⓭～，腎鳥反。《慧琳音義》卷八十八"～冥"注。
⓮～，烏交反。《龍龕·穴部》。
⓯～，烏皎切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～，窈窱，深也，静也。"
⓰～，於鳥切。《玉篇·穴部》"～，窈窕，幽閑也，深遠也。"
⓱～，伊鳥切。《集韻·筱韻》"～，説文：深遠也。或作窅。"
⓲～，於兆切。《集韻·小韻》"～～，謂舒姿也。"
⓳～，一叫切。《集韻·嘯韻》"窔，説文：官窔，深也。或作～。"
⓴～，影三，於兆切。《五音集韻·小韻》"～，窈糾，舒姿也。"
㉑～，影四，烏皎切。《五音集韻·小韻》"～，窈窱。"
㉒～，影四，於笑切。《五音集韻·笑韻》"～，隱暗處。"
▲㉓～，伊鳥切，羽次清次音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：深遠也。"
㉔(同音字組)杳窅～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
㉕～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～，深遠。"
㉖～，音杳。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，幽静也。"|《元曲選·金錢記》第三折"當日個襄王～窕思賢才"注|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，窈窕。"
㉗～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，深遠。"
㉘～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，窈窕。"
㉙～，央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，深静也。"
㉚～，衣矯切。《正音咀華·同音彙注》。

窐

《説文·穴部》："～，甑空也。从穴圭聲。"

(一)guī 《廣韻》古攜切，平齊見。支部。

(二)wā 《集韻》於佳切，平佳影。支部。

▲❶～，劉烏華反，徐於蛙反，又於圭反。《周禮·考工記·鳧氏》"于上之攠謂之隧"注"～而生光"釋文。
▲❷～，苦交切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～寥窈冥"李善注。
❸～，呼交(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～寥窈冥"五臣注。
❹～，烏華反。《晉書音義》卷下"～"注。
❺～，圭、携二音。又俗音窯。《龍龕·穴部》"～，甑下孔也。"
❻～，一奎反。《説文繫傳·穴部》。
❼～，烏瓜切。《説文·穴部》大徐音|《集韻·麻韻》"～，説文：甑空也。"
❽～，胡圭、古攜二切。《玉篇·穴部》"～，甑孔也。亦作𤮐。"
❾～，古攜切。《廣韻·齊韻》"～，甑下孔。亦作𤮐。又音攜。"
❿～，户圭切。《廣韻·齊韻》"～，甑下孔。"
⓫～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，甑空也。或作𤮐、䰎、瓹。"
⓬～，玄圭切。《集韻·齊韻》"䰎，甑空也。或作～。"
⓭～，淵畦切。《集韻·齊韻》"～，深也。"
⓮～，於佳切。《集韻·佳韻》"洼，説文：深池也。或作～。"
⓯～，烏蝸切。《集韻·佳韻》"洼，深也。或作～。"
⓰～，於交切。《集韻·爻韻》"～，窐寥，深遠皃。"
⓱～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，甑下孔。"
⓲～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》"～，甑下孔。"
⓳～，影四，烏攜切。《五音集韻·齊韻》"～，深也。"
⓴～，影二，於佳切。《五音集韻·皆韻》"～，水名。"
㉑～，影二，烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～，深也。"
㉒～，影二，於交切。《五音集韻·肴韻》"～，窐寥。"
㉓～，影二，烏瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，説文：甑空也。"
▲㉔～，涓畦切，音與支韻規同(規字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：空也。"
㉕～，烏瓜切，羽清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：甑空也。"
㉖(同音字組)規雉圭珪邽閨邽～。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉗～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，甑下孔。"
㉘～，翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》"～，深也。"
㉙～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，甑下孔。"

㉚～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，深也。"

㉛～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，深遠貌。"

㉜～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，甑空也。"

㉝～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，甑下孔。"

窒　《説文·穴部》："～，塞也。从穴至聲。"

(一) zhì 《廣韻》陟栗切，入質知。質部。

(二) dié 《集韻》徒結切，入屑定。質部。

▲❶～，徐得悉反，又得失反。馬作咥，云：讀爲躓。《易·訟》"～惕"釋文。

❷～，徐得悉反，鄭、劉作懫。懫，止也。孟作恎。陸作咨。《易·損·象》"君子以懲忿～欲"釋文。

❸～，徐得悉反。《詩·豳風·七月》"穹～熏鼠"釋文。

❹～，徐丁吉反，又丁結反。《周禮·秋官·司刑》"墨罪五百"注"以墨～之"釋文。

❺～，魯讀～爲室。《論語·陽貨》"惡果敢而～者"釋文。

❻～，都節反。《莊子·秋水》"而不可以～穴"釋文引説文。

❼屨及於～皇，吕覽行論注引作經皇。《春秋左傳異文釋》四。

❽嚔爲～。禮記月令民多鼽嚔，淮南時則訓作鼽～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❾～，張栗反。《易·訟》"～惕"釋文。

❿～，珍栗反。《易·損·象》"君子以懲忿～欲"釋文|《書·費誓》"敜乃穽"傳"當以土～敜之"釋文|《論語·陽貨》"惡果敢而～者"釋文|《慧琳音義》卷十五"窴噎"注。

⓫～，珍悉反。《詩·豳風·七月》"穹～熏鼠"釋文|《莊子·秋水》"而不可以～穴"釋文；《達生》"至人潛行不～"釋文。

⓬～，本又作涅，同，乃結反，又丁結反。《周禮·秋官·司刑》"墨罪五百"注"以墨～之"釋文。

⓭～，直結反。《左·宣十四年》"屨及於～皇"釋文。

⓮～，豬乙反，又丁栗反。《爾雅·釋言》"～，塞也"釋文。

⓯～，知乙反。《爾雅·釋天》"在庚曰～"釋文。

⓰～，丁一(反)。《廣雅·釋詁一》"～，滿也"曹憲音。

⓱～，竹栗反。《玄應音義》卷二"哽噎"注|《文選·楊雄〈解嘲〉》"～隙蹈瑕而無所詘也"五臣注。

⓲～，古文懫，同，丁結、猪栗二反。《玄應音義》卷九"弥～"注|《慧琳音義》卷四十六"彌～"注。

⓳～，知栗反。《玄應音義》卷十七"不噎"注。

⓴～，丁結、竹栗二反。《玄應音義》卷十九"～利"注。

㉑～，竹栗切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"～隙蹈瑕而無所詘也"李善注。

㉒～，知逸(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"～隙之策"五臣注。

㉓～，陟栗反。S.2071《切韻·質韻》"～，塞。又丁結反。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，塞。又丁結反。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，又丁結反。塞。"|《唐韻·質韻》"～，塞。又丁結反。"|《晉書音義》卷下"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《龍龕·穴部》。

㉔～，丁結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，塞。又陟栗反。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，又陟栗反。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，又陟栗反。塞。"|《唐韻·屑韻》"～，塞也。又陟栗反。"|《玄應音義》卷三"弥～"注|《龍龕·穴部》"～，窒塞也。"

㉕～，知一反。《五經文字·穴部》。

㉖～，貞栗反。《慧琳音義》卷十三"嘎噎"注。

㉗～，丁乙反。《説文繫傳·穴部》。

㉘～，陟栗切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，窒塞也。又丁結切。"|《集韻·質韻》"～，説文：塞也。"

㉙～，知栗切。《玉篇·穴部》"窒，塞也。"

㉚～，丁結切。《廣韻·屑韻》"～，塞也。又陟栗切。"|《集韻·屑韻》"～，塞也。"

㉛～，得悉切。《集韻·質韻》"～，塞也。"

㉜～，徒結切。《集韻·屑韻》"～，實也。"

㉝～，乃結切。《集韻·屑韻》"～，塞穴也。"

㉞～，端四，得悉切。《五音集韻·質韻》"～，塞也。"

㉟～，知三，陟栗切。《五音集韻·質韻》"～，塞也。"

㊱～，端四，丁結切。《五音集韻·薛韻》"～，塞也。"

㊲～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，實也。"

㊳～，泥四，奴結切。《五音集韻·薛韻》"～，塞穴。"

▲㊴～，陟栗切，音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：塞也。"

㊵～，丁結切，徵清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，塞也。"

㊶(同音字組)陟稙縶礩～銍秷隻炙摭蹠跖質咥郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊷(同音字組)～闍喋跕。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㊸～，職日切。《洪武正韻·質韻》"～，塞也。"

㊹～，職日切，次商清音。中原雅音只移切。《韻學集成·真韻》"～，説文：塞也。"

㊺～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，礙也，又塞也。"

㊻～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，塞也。"

㊼～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～，塞也。"

㊽～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，塞也。"

㊾～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，實也。"

㊿～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，塞也。"

51～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，塞也。"

52～，震侍切，音智。《李氏音鑑·北音入聲論》。

53～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

54～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

窕　《説文·穴部》："～，深肆極也。从穴兆聲。讀若挑。"

tiǎo 《廣韻》徒了切，上篠定。宵部。

▲❶～，讀若挑。《説文·穴部》。

❷～，途了反。《方言》卷二"～，美也"注。

❸～，徐勑堯反，又通弔反。《左·襄二十六年》"楚師輕～"釋文。

❹～，郭徒了反，舍人本作誂。《爾雅·釋言》"～，閒也"釋文。

❺小雅鹿鳴曰：視民不恌。許所據作佻。左傳楚師輕窕，～正佻之假借字。詩曰：視民不佻。《説文·人部》"佻，愉也"段玉裁注。

❻楚師輕～，集韻引作輕姚。《春秋左傳異文釋》五。

▲❼～，徒了反。《詩·周南·關雎·序》"哀窈～"釋文；《邶風·静女》"洵美且異"箋"猶貞女在窈～之處"釋文|《漢書·杜周傳》"必鄉舉求窈～"注|P.3696《切韻·篠韻》"～，窈窕。"|S.2071《切韻·篠韻》"～，窈窕。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，窈窕。"|《龍龕·穴部》"～，窈窕，寬也，好也。"

❽～，勑彫反，又勑弔反。《左·成十六年》"楚師輕～"釋文。

❾～，他彫反。《左·昭二十一年》"小者不～"釋文。

❿～，吐彫反。《爾雅·釋言》"～，肆也"釋文。

⓫～，它堯反。《漢書·五行志下之上》"小者不～"注。

⓬～，條了反。《慧琳音義》卷八十五"窈～"注。

⓭～，大了反。《説文繫傳·穴部》。

⓮～，徒了切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·篠韻》"美色曰～。"|《集韻·筱韻》"～，説文：深肆極也。"

⓯～，徒鳥切。《玉篇·穴部》"～，窈窕也，深極也。"

⓰～，他彫切。《集韻·蕭韻》"佻，説文：愉也。或作～。"

⓱～，他弔切。《集韻·嘯韻》"～，輕也。春秋傳：楚師輕～。或作姚。"

⓲～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"佻，輕佻。或作～、軋。"

⓳～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》"美色曰～。"

⓴～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，輕也。"

▲㉑～，吐了切，徵次清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：深肆極也。"

㉒～，徒了切，徵濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：深肆極也。"

㉓～，他弔切，徵次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，輕也。"

㉔(同音字組)～掉挑。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉕(同音字組)挑～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉖～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，同上(恌)。又輕小貌。"

㉗～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"荀子：其立文飾也，不至於～冶。"

㉘～，土了切。《洪武正韻·篠韻》"～，輕窕。"

㉙～，徒了切。《洪武正韻·篠韻》"～，深極。"

㉚～，他弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，輕窕。"

㉛～，音挑。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·上聲》"～，窈窕。"

㉜～，徒了切，徵濁音。中原雅音收去聲音弔。《韻學集成·蕭韻》"～，深極也。"

㉝～，湯了切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，輕窕。"

㉞～，唐料切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，窈窕。"

㉟～，梯鍫切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》"～，輕佻。"

㊱～，梯小切。《合併字學集韻·好韻·透(細)母》"～，肆也。"

㊲～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"美色曰～。"

㊳～，剔笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，輕也。"

㊴～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，窕冶。"

㊵～，音調。《元曲選·金錢記》第三折"當日個裹王窈～思賢才"注。

㊶～，條去聲。《元曲選·㑳梅香》第三折"怎生來翻悔了巫山窈～娘"注。

㊷～，音弔。《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，窈窕，深邃。"

㊸～，亭廖切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，窈窕，幽閒也。"

㊹～，體窈切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·上聲》。

窔　《説文·穴部》："～，窅窔，深也。从穴交聲。"

yào 《廣韻》烏叫切，去嘯影。宵部。

▲❶～，幽也，亦取幽冥也。《釋名·釋宫室》。

❷～，一弔切。《文選·班固〈答賓戲〉》"守～奧之熒燭"李善注引字林曰。

▲❸～，一吊切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"雷鬱律於巖～兮"李善注；《司馬相如〈上林賦〉》"巖～洞房"李善注。

❹～，一弔(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"巖～洞房"五臣注|《荀子·非十二子》"奥～之閒"注|《五經文字·穴部》。

❺～，吉了反。《説文繫傳·穴部》。

❻～，烏叫切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"～，隱暗處。亦作窔。"

❼～，於弔切。《玉篇·穴部》"～，幽深也。"

❽～，一叫切。《集韻·嘯韻》"～，説文：窅窔，深也。或作交、突、窔、窈。"

❾～，影四，於笑切。《五音集韻·笑韻》"～，隱暗處。"

▲❿～，伊鳥切，羽次清次音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：室東南隅也。"

⓫～，牛召切，角次濁音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，隱暗處，東南隅謂之～。"

⓬(同音字組)～耀鷂燿曜。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓭～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"爾雅：室東南隅謂之～。"

⓮～，一笑切。《洪武正韻·嘯韻》"爾雅：東南隅謂之～。"

⓯～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，户樞聲也。"

⓰～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，隱暗處也。"

窖　《説文·穴部》："～，地藏也。从穴告聲。"

jiào 《廣韻》古孝切，去效

見。幽部。
▲❶～，讀窖藏人物之～。《淮南子·時則》"穿竇～"注。
❷～，音校。《史記·貨殖列傳》"而任氏獨～倉粟"集解引徐廣曰。
▲❸～，(音)教。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷六十"～中"注|S.6204《字寶·去聲字》"物～窖"注|《龍龕·穴部》。
❹～，古孝反。《禮記·月令》"穿竇～"釋文|《莊子·齊物論》"～者"釋文|《玄應音義》卷十七"穿～"注|宋跋本《切韻·效韻》"～，倉窖。"|《唐韻·(效)韻》"～，倉窖。"
❺～，古皃反。《廣雅·釋言》"窖，～也"曹憲音。
❻～，古効反。《玄應音義》卷十一"八～"注。
❼～，工孝反。《漢書·李廣蘇建傳》"乃幽武置大～中"注；《貨殖傳》"任氏獨～倉粟"注。
❽～，古校反。裴務齊《切韻·教韻》"～，倉窖。"
❾窌，或作～。～，干校反。《史記·衛將軍驃騎列傳》"以千三百户封賀爲南窌侯"索隱。
❿～，交孝反。《慧琳音義》卷二十"倉～"注。
⓫～，絞校反。《慧琳音義》卷六十一"篅～"注。
⓬～，(音)告。P.2578《開蒙要訓》"窖～圌倉"注。
⓭～，工孝反。《説文繫傳·穴部》。
⓮～，古孝切。《説文·穴部》大徐音|《玉篇·穴部》"～，地藏也。"|《廣韻·效韻》"～，倉窖。"
⓯～，居效切。《集韻·效韻》"～，説文：地藏也。或作窌。"
⓰～，則到切。《集韻·号韻》"竈，説文：炊竈也。亦作～。"
⓱～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》"～，倉窖。"
⓲～，精一，則到切。《五音集韻·号韻》。
▲⓳～，居效切，角清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，説文：地藏也。"
⓴(同音字組)教～校鉸較覺。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㉑(同音字組)～校教覺珓鉸較酵徼。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
㉒～，居效切。《洪武正韻·效韻》"～，地藏。"
㉓～，音叫。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，地藏也。"|《元曲選·酷寒亭》第三折"也强如提關列～"注|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，地室。"
㉔～，江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，地藏。"
㉕～，增告切。《合併字學集韻·皓韻·精(洪)母》"～，同上(竈)。"
㉖～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，倉窖。"
㉗～，叶叫，不作告。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。
㉘～，姜要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，地藏。"

窘 《説文·穴部》："～，迫也。从穴君聲。"
jiǒng 《廣韻》渠殞切，上軫羣。文部。
▲❶～，巨畏反。《詩·小雅·正月》"又～陰雨"釋文引字林。
▲❷～，求殞反。《詩·小雅·正月》"又～陰雨"釋文|《史記·伍子胥列傳》"方子胥～於江上"索隱。
❸～，其隕反，又巨韻反。《莊子·列禦寇》"困～織屨"釋文。
❹～，逵殞(反)。《廣雅·釋詁一》"～，急也"曹憲音。
❺～，具敏反。P.2833《文選音》。
❻～，渠殞反。《玄應音義》卷二十"老～"注|《列子·説符》"而～於貧"釋文|S.2071《切韻·軫韻》"～，急。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，急迫。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，急。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十一"凋～"注|《龍龕·穴部》"～，急迫也。"
❼～，奇殞反。《玄應音義》卷二十"～急"注|《列子·黄帝》"商丘開先～於飢寒"釋文。
❽～，求閔反。《漢書·季布欒布田叔傳》"數～漢王"注。
❾～，其敏反。《文選·屈平〈離騷經〉》"夫唯捷徑以～步"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"韓王～執"集注引音决。
❿～，求殞切。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"～若囚拘"李善注，五臣注；《顔延年〈和謝監靈運〉》"～步懼先迷"李善注，五臣注；《屈平〈離騷經〉》"夫唯捷徑以～步"五臣注。
⓫～，寄殞反。《文選·枚乘〈七發〉》"宛伏陵～"五臣注。
⓬～，其隕反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓭～，巨隕反。《五經文字·穴部》。
⓮～，君殞反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～急"注。
⓯～，群殞反。《慧琳音義》卷八十二"～迫"注。
⓰～，巨殞反。《説文繫傳·穴部》。
⓱～，渠隕切。《説文·穴部》大徐音。
⓲～，羣尹切。《玉篇·穴部》"～，困也，急也。"
⓳～，渠殞切。《廣韻·軫韻》"～，急迫也。"
⓴～，巨隕切。《集韻·準韻》"～，説文：迫也。"
㉑～，巨畏切。《集韻·未韻》"～，困也，仍也。"
㉒～，具運切。《集韻·焮韻》"～，急也。"
㉓～，群三，渠殞切。《五音集韻·準韻》"～，急迫也。"
㉔～，群三，巨畏切。《五音集韻·未韻》"～，困也。"
㉕～，群三，渠運切。《五音集韻·問韻》"～，急也。"
▲㉖～，巨隕切，角濁音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：迫也。"
㉗(同音字組)～僒箘菌。《蒙古字韻·真部·上聲》。
㉘(同音字組)～困。《中原音韻·真文韻·上聲》。
㉙～，巨隕切。《洪武正韻·軫韻》"～，迫也。"
㉚～，音捃。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》"～，貧迫。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》"～，貧迫。"
㉛～，巨隕切，角濁音。按中原雅音从去聲，九醖切。《韻學集成·真韻》"～，説文：迫也。亦作僒。"
㉜～，居允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，迫也。"|《合併字學集韻·惛韻·見(細)母》"～，急迫也。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，窮迫也。"
㉝～，渠運切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，急也。"
㉞～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，仍也。"
㉟～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～，急迫也。"
㊱～，瘈旬切。《合併字學集韻·渾韻·溪(細)母》"～，出詞韻。"
㊲～，君上聲。《元曲選·合汗衫》第一折"直恁般家道～"注。
㊳～，捲允切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

窞(窞) 《説文·穴部》："～，坎中小坎也。从穴从臽，臽亦聲。易曰：入于坎～。一曰旁入也。"
dàn 《廣韻》徒感切，上感定。談部。
▲❶～，王肅又作徒感反。《易·坎》"入于坎～"釋文。
▲❷～，徒坎反。《易·坎》"入于坎～"釋文。
❸～，徒感反。《廣雅·釋水》"～，坑也"曹憲音|《文選·馬融〈長笛賦〉》"峭～巖窱"五臣注|S.2071《切韻·感韻》"～，坎傍入。"|宋跋本《切韻·感韻》"窞，坎旁入。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，坎傍入。"|《龍龕·穴部》"窞，坎傍入也。或作～。"
❹～，徒感切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"峪～巖窱"李善注|《説文·穴部》大徐音|《廣韻·感韻》"～，坎傍入也。"|《集韻·感韻》"～，説文：坎中小坎也。"
❺～，大坎反。《五經文字·穴部》|《説文繫傳·穴部》。
❻～，徒敢切。《玉篇·穴部》"～，旁入也。"
❼～，盧感切。《集韻·感韻》"～，王肅曰：坎底也。"
❽～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，坎傍入也。"
❾～，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》"～，王肅曰：坎底也。"
▲❿～，徒感切，徵濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，説文：坎中小坎。"
⓫(同音字組)禫黮～髧萏醰嘾噉啖澹淡憺惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
⓬(同音字組)毯禫倓萏～。《中原音韻·監咸韻·上聲》。
⓭～，徒感切。《洪武正韻·感韻》"～，坎傍入。"
⓮～，音禫。《韻略易通·緘咸韻·天紐·上聲》"窞，坎旁可入。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》"～，坎傍可入。"
⓯～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，坎傍。"
⓰～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，傍入。"
⓱～，來俺切。《合併字學集韻·敢韻·來(洪)母》"～，王肅曰：坎窞也。"
⓲～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，坎傍入也。"

窣(窣) 《説文·穴部》："～，从穴中卒出。从穴卒聲。"
sū 《廣韻》蘇骨切，入没心。物部。
▲❶～，乘没反。《玄應音義》卷一"～朱"注。
❷～，所没反。《玄應音義》卷五"粹多"注。
❸～，蘇没反。《玄應音義》卷二十一"～堵波"注|裴務齊《切韻·紇韻》"～，勃窣。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注。
❹～，蘇骨反。《玄應音義》卷二十二"～堵魯迦香"注|《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"媻姍敦～"五臣注|S.2071《切韻·没韻》"～，勃窣。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，亦作踤。"|《唐韻·没韻》"～，教窣。"|《晉書音義》卷下"勃～"注|《慧琳音義》卷二"～堵波"注|《龍龕·穴部》"～，勃窣，穴中出也。"
❺～，先忽反。《漢書·司馬相如傳上》"媻姗勃～"注|《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"媻姗敦～"李善注。
❻～，孫骨反。《慧琳音義》卷六"～覩波"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。
❼～，千兀反。《説文繫傳·穴部》。
❽～，蘇骨切。《説文·穴部》大徐音|《玉篇·穴部》"～，勃窣，穴中出也。"|《廣韻·没韻》"～，勃窣，穴中出也。"|《集韻·没韻》"～，説文：从穴中卒出。"
❾～，蒼没切。《集韻·没韻》"～，忽自穴出也。"
❿～，清一，倉没切。《五音集韻·没韻》"～，忽自穴出。"
⓫～，心一，蘇骨切。《五音集韻·没韻》"～，勃窣，穴中出也。"
▲⓬～，蘇骨切，音與速同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：从穴中卒出也。"
⓭(同音字組)速觫餗樕蔌涑～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓮～，蘇骨切。《洪武正韻·質韻》"～，穴中卒出也。"
⓯～，音牦。《韻略易通·真文韻·雪紐·入聲》"～，勃窣，行緩皃。"
⓰～，蘇骨切，商次清次音。按中原雅音蘇古切。《韻學集成·真韻》"～，穴中卒出也。"
⓱～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，忽自穴出。"
⓲～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，穴中出也。"
⓳～，音宿。《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，勃窣，穴中出。"
⓴～，孫卒切，北叶孫祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，穴中卒出也。"
㉑～，損猝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·入聲》。

窟 kū 《廣韻》苦骨切，入没溪。物部。
▲❶～，一作空。《史記·刺客列傳》"光伏甲士於～室中"集解引徐廣曰。
▲❷～，口忽反。《書·武成》"萃淵藪"傳"～聚淵府藪澤"釋文|《左·襄三十年》"爲～室"釋文。
❸～，苦忽反。《儀禮·士喪禮》"升公卿大夫繼主人東上"注"爲～室而夜飲酒"釋文|《禮記·禮運》"冬則居營～"釋文。
❹～，苦没反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"薰屍滿～"集注引音决|《龍龕·穴部》"～，窟穴也。"
❺～，苦(角)[骨]反。S.2071《切韻·没韻》"～，穴。"
❻～，苦骨反。宋跋本《切韻·没韻》"～，窠干。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，窟穴。"|《唐韻·没韻》"～，窟穴。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十"巖～"注。

❼～,困兀反。《慧琳音義》卷十五“～中”注。

❽～,坤骨反。《慧琳音義》卷二十九“坎～”注。

❾～,髠骨反。《慧琳音義》卷七十八“巖～”注。

❿～,口骨切。《玉篇·穴部》“～,窟室也,穴也。”

⓫～,苦骨切。《廣韻·没韻》“～,窟穴。”|《集韻·没韻》“堀,説文:兔堀也。或从穴(作～)。”

⓬～,溪一,苦骨切。《五音集韻·没韻》“～,窟穴。”

▲⓭～,苦骨切,音與哭同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～,説文本作堀,兔堀也。廣韻今作～。”

⓮(同音字組)哭酷顝礐～矻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯(同音字組)哭～酷。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓰～,苦骨切。《洪武正韻·質韻》“～,孔穴。”

⓱～,音矻。《韻略易通·真文韻·開紐·入聲》“～,穴也。”

⓲～,苦骨切,角次清音。中原雅音音苦。《韻學集成·真韻》“～,孔穴也。”

⓳～,枯五切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～,孔穴。”

⓴～,寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》“～,窟穴也。”

㉑～,音苦。《元曲選·昊天塔》第三折“跳去這龍潭虎～”注。

㉒～,叶苦。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·解圍·滚繡毬》“大踏步直殺出虎～龍潭”注。

㉓～,音哭。《韻略匯通·東洪韻·開紐·入聲》“～,穴也。”

㉔～,坤兀切,北叶苦。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～,孔穴也。”

㉕～,空汚切,音枯。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～,孔笏切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·入聲》。

窫

yà 《廣韻》烏黠切,入黠影。月部。

▲❶～,音軋。《山海經·北山經》“曰～窳”注。

▲❷～,於黠反。《漢書·揚雄傳下》“～窳其民”注。

❸～,烏黠切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“～窳其民”李善注|《廣韻·黠韻》“～,窫窳,國名。”

❹～,烏黠(反)。《文選·楊雄〈長楊賦〉》“～窳其民”五臣注。

❺～,乙黠切。《集韻·黠韻》“㓦,説文:空大也。或从契(作～)。”

❻～,一結切。《集韻·屑韻》“㝞,静也。或从穴(作～)。”

❼～,影二,烏黠切。《五音集韻·鎋韻》“～,窫窳,國名。”

❽～,影四,烏結切。《五音集韻·薛韻》“～,静也。”

▲❾～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》“～,窫窳,國名。”

❿～,衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“～,静也。”

窬

《説文·穴部》:“～,穿木户也。从穴俞聲。一曰空中也。”

yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

▲❶械～音威豆。《史記·萬石張叔列傳》“取親中帬廁牏”集解引吕静曰。

❷～,范羊朱反,徐音豆。《禮記·表記》“在小人則穿～之盜也與”釋文。

❸～,徐音豆。郭璞三倉解詁云:音臾。左傳作竇。《禮記·儒行》“篳門圭～”釋文。

❹淮南氾論訓:古者爲～木方版以爲舟航。按～同俞。《説文·舟部》“俞,空中木爲舟也”段玉裁注。

❺春秋傳曰篳門圭～,今左傳襄十年作閨竇。《説文引經攷》卷上。

▲❻～,(音)豆,又(音)踰。S.2053《禮記音》。

❼～,音俞,又音豆。《孝經·五刑章》釋文|《老子》三章“不尚賢”注“貪者競趣穿～探篋”釋文。

❽～,欲朱反,又音徒搆反。《玄應音義》卷九“穿～”注|《慧琳音義》卷四十六“穿～”注。

❾～,又作闟,同,弋朱反。《玄應音義》卷二十二“窺～”注。

❿～,音踰。《漢書·楊胡朱梅云傳》“穿～不繇路”注。

⓫～與覦同。《文選·劉琨〈勸進表〉》“狡寇窺～”李善注;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》“窺～神器”李善注。

⓬～,羊朱反。S.2071《切韻·虞韻》“～,門邊小竇。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～,門邊小竇。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓭～,度侯反。宋跋本《切韻·侯韻》“～,穿窬。”|裴務齊《切韻·侯韻》“～,穿。”

⓮～,音渝。《晉書音義》卷上“～”注。

⓯～,弋朱反,又音豆。《五經文字·穴部》。

⓰～,庾朱反。《慧琳音義》卷八十三“穿～”注。

⓱～,音俞。《龍龕·穴部》“～,穿窬也,人門邊小竇也。”

⓲～,又音頭。《龍龕·穴部》“～,今穿也。”

⓳～,又音豆,古文,今作竇字。《龍龕·穴部》。

⓴～,音竇。《説文繫傳·木部》“楲”字徐鍇注。

㉑～,弋紆反。《説文繫傳·穴部》。

㉒～,羊朱切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～,門邊小竇。”

㉓～,羊朱、徒構二切。《玉篇·穴部》“～,説文曰:穿木户也。”

㉔～,度侯切。《廣韻·侯韻》“～,穿也。又羊朱切。”

㉕～,徒候切。《廣韻·候韻》“禮曰:蓽門圭～。又音俞。”

㉖～,容朱切。《集韻·虞韻》“～,説文:穿木户也。”

㉗～,當侯切。《集韻·矦韻》“～,踁窬,深下。”

㉘～,徒侯切。《集韻·矦韻》“～,穿也。”

㉙～,大透切。《集韻·倏韻》“～,鑿垣爲户。”

㉚～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》“～,門邊小竇。”

㉛～,端一,當侯切。《五音集韻·侯韻》“～,隔窬,深下。”

㉜～,定一,度侯切。《五音集韻·侯韻》“～,説文:穿也。”

㉝～,定一,田候切。《五音集韻·候韻》“禮曰:蓽門圭～。”

▲㉞～,容朱切,音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,説文:穿木户也。”

㉟～,徒侯切,徵濁音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,竇也。”

㊱～,大透切,徵濁音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“鑿垣曰～。”

㊲(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與譽舁妤伃予逾踰～臾楰腴覦俞榆廠褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊳(同音字組)豆竇～逗酘荳脰梪。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊴(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜～逾渝闟於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㊵～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～,門邊小竇。”|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～,門傍小户。”

㊶～,徒侯切。《洪武正韻·尤韻》“～,竇也。”

㊷～,大透切。《洪武正韻·宥韻》。

㊸～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》“～,穿穴。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～,穿穴。”

㊹～,音豆。《韻略易通·幽樓韻·東紐·去聲》“禮儒行:蓽門圭～。”

㊺～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～,門(迎)[邊]小竇。”

㊻～,登謳切。《合併字學集韻·齁韻·端(洪)母》“～,隔窬,深下。”

㊼～,登甌切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》“～,蓽門圭窬。”

㊽～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～,門邊小竇。”

㊾～,臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透(洪)母》“～,穿也。”

㊿～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

窻(窗、窓、牕)

《説文·穴部》:“～,通孔也。从穴悤聲。”

(一) chuāng 《廣韻》楚江切,平江初。東部。

(二) cōng 《集韻》麤叢切,平東清。

▲❶窻,聰也,於内窺外爲聰明也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～,初江反,一音忽。《周禮·考工記·匠人》“四旁兩夾～”釋文。

❸～,初江反。《左·文十六年》“囚子揚～”釋文。

❹～,七工反,本亦作聰。《左·文十八年》“賓于四門”注“闢四門,達四聰”釋文。

❺～,楚江反。《爾雅·釋宫》“牖户之間謂之扆”注“～東户西也”釋文|《玄應音義》卷十七“窓向”注|P.3696《切韻·江韻》|S.2071《切韻·(江)韻》|宋跋本《切韻·江韻》“窓,向。亦作牕。”|裴務齊《切韻·江韻》“窻,案窻牖也。又窻、～、窓、牕同。”|《慧琳音義》卷十五“～隙”注|S.6691《首楞嚴經音義》第五“窺窓”注。

❻窻,(音)悤。《廣雅·釋宫》“其窻謂之㝗”曹憲音。

❼窻,叉江反。《五經文字·穴部》|《説文繫傳·穴部》。

❽～,楚雙反。《慧琳音義》卷十九“～牖”注。

❾～,齪雙反。《慧琳音義》卷六十一“窺～”注。

❿窻,音窓。《龍龕·穴部》“窻,牖也,又聪也。”

⓫窻,楚江切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·江韻》“～,説文作窗,通孔也。牕,上同。窓,俗。”

⓬～,初雙切。《玉篇·穴部》“～,助户明也。”

⓭～,麤叢切。《集韻·東韻》“窻,通孔也。古作囪,或作牕、窗。”

⓮～,初江切。《集韻·江韻》“囪,説文:在牆曰牖,在屋曰囪。或作～、窗。”

⓯窻,清一,倉紅切。《五音集韻·東韻》“窻,同上(囪)。”

⓰窻,穿二,楚江切。《五音集韻·江韻》“窻,通孔也。”

▲⓱～,麤叢切,商次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～,通孔也。或作囪。”

⓲～,初江切,次商次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》“～,説文:囪,象交疏形。本作囪。或从穴作窗,今文作～。亦作牕。”

⓳(同音字組)～牕窓樅。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓴窻,初莊切。《洪武正韻·陽韻》“窻,釋名:窻聰也。”|《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“窻,通孔也。窓,俗字。”

㉑窻,音瘡。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》“窻,通孔也。”

㉒窻,初粧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“窻,在墻曰牖,在屋曰窻。”

㉓～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》“～,竈突。”

㉔～,充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》“～、窻、窗,俗用,同上(牕)。”

㉕窻,初良切。《韻略匯通·江陽韻·春紐·平聲》“窻,通孔。同牕。”

㉖(閩音)窗爲匆。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㉗客話讀窗如聰,正古音之流傳也。《客話本字·客話源流多本中原音韻考》。

窨

《説文·穴部》:“～,地室也。从穴音聲。”

(一) yìn 《廣韻》於禁切,去沁影。侵部。

(二) yīn 《集韻》於金切,平侵影。

▲❶～,一禁反。《後漢書·光武帝紀下》“詔死罪繫囚皆一切募下蠶室”注“作～室蓄火如蠶室。”

❷～,於淫反。宋跋本《切韻·侵韻》“～,地室。又猗禁反。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～,地屋。又猗禁反。”

❸～,又猗禁反。宋跋本《切韻·侵韻》。

❹～,於禁反。裴務齊《切韻·沁韻》“～,地屋。”|《唐韻·沁韻》“～,地屋。”|《龍龕·穴部》“～,地屋也。”

❺～,邑吟反。《慧琳音義》卷四十“～惡”注。

❻～,音蔭。S.6204《字寶·去聲字》“物窨～”注。

❼～,(音)奄。P.2578《開蒙要訓》“～窖囷倉”注。

❽～,乙沁反。《説文繫傳·穴部》。

❾～,於禁切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·沁韻》“～,地屋。”|《集韻·沁韻》“～,説文:地室也。”

❿～,一鴆切。《玉篇·穴部》“～,説文曰:地室也。”

⓫～,伊淫切。《集韻·侵韻》“～,地室。”

⑫～，於金切。《集韻·侵韻》"～，窨窔，黑也。"
⑬～，影三，於金切。《五音集韻·侵韻》"～，窨窔，黑也。"
⑭～，影四，挹淫切。《五音集韻·侵韻》"～，地室。"
⑮～，影三，於禁切。《五音集韻·沁韻》"～，地屋。"
▲⑯～，於禁切，羽清音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，說文：地室也。"
⑰（同音字組）蔭～廕瘖飲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。
⑱（同音字組）蔭廕～飲恁。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。
⑲～，音蔭。《韻略易通·侵尋韻·一紐·去聲》"～，地室。"|《元曲選·賺蒯通》第一折"丞相你也須自～付"注。
⑳～，衣金切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，黑也。"
㉑～，衣噤切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，地室。"
㉒～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，窨窔，黑也。"
㉓～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，地屋。"
㉔～，陰去聲。《元曲選·王粲登樓》第四折"就今日臥翻羊、～下酒"注。
㉕～，音去聲。《元曲選·生金閣》第一折"則我這當也波初，自～付"注。
㉖～，叶蔭。《絃索辨訛·西廂·停婚·甜水令》"攧～不過"注。
㉗～，音印。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，地空。"
㉘～，伊禁切，又平聲，同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，地窖。"

窪(漥)

《說文·水部》："漥，清水也。一曰窊也。从水窐聲。"
wā 《廣韻》烏瓜切，平麻影。支部。

▲❶～，烏瓜反，簡文烏麻反。《老子》二十二章"～則盈"釋文。
❷～，烏瓜反。《廣雅·釋詁一》"～，下也"曹憲音|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷十二"～曲"注|P.3365《大般若波羅蜜多經難字音》"窊～"注|《龍龕·穴部》"～，窪凹也，深也。"|《說文繫傳·水部》。
❸～，字林音隱～或作窊，同，一瓜反。《玄應音義》卷六"窊曲"注。
❹～，烏華反。《玄應音義》卷七"～曲"注。
❺～，烏花反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"升降～隆"集注引音决|《慧琳音義》卷八十九"有～隆"注。
❻漥，泓花反。《慧琳音義》卷八十九"～流"注。
❼～，一瓜反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"窊曲"注引字林音隱。
❽漥，一穎切，又屋瓜切。《說文·水部》大徐音。
❾漥，烏華切。《玉篇·水部》"漥，牛蹄跡水也。亦窊字，同。"
❿～，烏瓜切。《玉篇·穴部》"～，深皃。"|《廣韻·麻韻》"～，深也。"|《集韻·麻韻》"～，說文：清水也。"
⓫～，於佳切。《集韻·佳韻》"洼，說文：深池也。或作～。"
⓬～，庚頃切。《集韻·靜韻》"～，清水。"
⓭漥，以井切。《集韻·静韻》"漥，說文：清水也。"
⓮～，影二，於佳切。《五音集韻·皆韻》"～，水名。"
⓯～，影二，烏瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，深也。"
⓰～，喻四，以整切。《五音集韻·静韻》"～，說文：清水也。"
⓱～，喻四，餘頃切。《五音集韻·静韻》"～，清水。"
▲⓲～，烏瓜切，羽清音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文：清水也。"
⓳（同音字組）窊洼蛙鼃漥哇。《蒙古字韻·麻部·平聲》。
⓴（同音字組）蛙洼～哇媧蝸。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。
㉑～，烏瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，清水，一曰窊也。"|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，清水也。又去聲。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·平聲》"～，清水，又深。同窊。"
㉒～，音蛙。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，溝也。與窊同。"|《元曲選·魯齋郎》第二折"與蔘兒～爭甚的"注。
㉓～，又去聲。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》|《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，低窪。"
㉔漥，翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》"漥，曲也。"
㉕～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，深也，清水也。"
㉖～，妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～，清水也。"
㉗漥，淵錬切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"漥，清水。"
㉘～，彎瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，清水。"

窴

《說文·穴部》："～，塞也。从穴真聲。"
（一）tián 《廣韻》徒年切，平先定。真部。
（二）chǎn 《集韻》丑展切，上獮徹。

▲❶古者聲～、填、塵同也。《詩·豳風·東山》"烝在桑野"傳"烝，～也"箋。
❷古聲填、～、塵同。《詩·小雅·常棣》"烝也無戎"傳"烝，填"箋。
❸～，音巔。《穆天子傳》"而口～軨"注。
❹～，音田。《史記·衛將軍驃騎列傳》"遂至～顏山趙信城"集解引徐廣曰。
❺～，字書云：塞也，大千反。《詩·豳風·東山》"烝在桑野"傳"烝，～也"釋文。
▲❻～，音田，又音珍，一音陳。《詩·豳風·東山》"烝在桑野"傳"烝，～也"釋文。
❼～、填、塵，依字皆是田音。又音珍，亦音塵。《詩·豳風·東山》"烝在桑野"傳"烝，～也"釋文。
❽～，音田。《廣雅·釋詁三》"～，塞也"曹憲音|《漢書·衛青霍去病傳》"都尉韓說從大軍出～渾"注|裴務齊《切韻·霰韻》|《慧琳音義》卷十五"～噎"注。
❾～，徒見反。《玄應音義》卷十三"釬瓊"注|《慧琳音義》卷十"却～"注。
❿闐字與～同，音大千反。《漢書·游俠傳》"人無賢不肖闐門"注。
⓫～，徒千反。《漢書·匈奴傳上》"北至～顏山趙信城而還"注。
⓬～，恥輦切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"窊圔～𧹞"李善注。
⓭～，大絃反。《文選·王襃〈四子講德論〉》"～庭溢闕"集注引音决。
⓮～，恥輦(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"窊圔～𧹞"五臣注。
⓯～，堂見反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，塞。又于窴，國名。又音田。"|《晉書音義》卷下"彌～"注。
⓰～，音田，又音殿。《晉書音義》卷上"于～"注。
⓱～，音殿。《史記·大宛列傳》"東則扜罙、于～"索隱。
⓲～，徒堅反。《慧琳音義》卷十九"廁～"注。
⓳～，佃年反。《慧琳音義》卷四十二"却～"注。
⓴～，音珍。《慧琳音義》卷五十三"金～"注。
㉑～，甸堅反。《慧琳音義》卷八十"～噎"注。
㉒～，音田。《龍龕·穴部》"～，塞也。"
㉓～，又堂練反。《龍龕·穴部》"～，國名。"
㉔～，大千反。《說文繫傳·穴部》。
㉕～，待季切。《說文·穴部》大徐音。
㉖～，徒堅切。《玉篇·穴部》"～，塞也。今作填。"
㉗～，徒年切。《廣韻·先韻》"～，上同(填)。"
㉘～，堂練切。《廣韻·霰韻》"～，上同(填)。"|《集韻·霰韻》"～，塞也。或从土(作填)。"
㉙～，池鄰切。《集韻·真韻》"填，久也。或作～。"
㉚～，亭年切。《集韻·先韻》"～，說文：塞也。或从土(作填)。亦作鎮。"
㉛～，膺眼切。《集韻·產韻》"～，窴赧，進窄也。"
㉜～，丑展切。《集韻·獮韻》"～，窴𧹞，笛聲緩也。"
㉝～，澄三，直珍切。《五音集韻·真韻》"～，久也。"
㉞～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，上同(填)。"
㉟～，影二，膺眼切。《五音集韻·產韻》"～，窴赧，迫窄也。"
㊱～，徹三，丑善切。《五音集韻·獮韻》"～，窴𧹞，笛聲緩也。"
㊲～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》"～，塞填。"
▲㊳～，亭年切，徵濁音（鞮字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：塞也。或作填。"
㊴～，亭年切。《洪武正韻·先韻》"～，塞也。"
㊵～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～，緩也。"
㊶～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，窴赧。"
㊷～，丁賑切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，塞填。"
㊸～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，久也。"
㊹～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，塞也。"

窱(窱)

《說文·穴部》："～，杳窱也。从穴條聲。"
tiǎo 《廣韻》土了切，上篠透。幽部。

▲❶～，天了(反)。《廣雅·釋詁三》"～，深也"曹憲音。
❷～，(音)眺。《廣雅·釋訓》"～～，深也"曹憲音。
❸～，它鳥反。《後漢書·班彪列傳上》"又杳～而不見陽"注。
❹～，他弔切。《文選·班固〈西都賦〉》"又杳～而不見陽"李善注；《張衡〈西京賦〉》"望窋～以徑廷"李善注|《廣韻·嘯韻》"～，窅窱，深邃皃。"|《集韻·嘯韻》"～，窋窱，深遠也。"
❺～，他鳥(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"又杳～而不見陽"五臣注。
❻～，徒弔(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"望窋～以徑廷"五臣注。
❼～，他弔反。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"洞房叫～而幽邃"五臣注|宋跋本《切韻·嘯韻》"～，深遠皃。"|裴務齊《切韻·嘯韻》"～，叫窱。又吐鳥反。"|《唐韻·嘯韻》"～，叫窱，深邃皃。"|《龍龕·穴部》"～，叫窱，亦深遽皃。"|《說文繫傳·穴部》。
❽～，吐鳥反。S.2071《切韻·篠韻》"～，窕窈，深遠皃。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，窈窱，深遠皃。"|裴務齊《切韻·嘯韻》。
❾～，吐(子)[了]反。《龍龕·穴部》"～，窈窱，深遠也。"
❿～，徒弔切。《說文·穴部》大徐音|《集韻·嘯韻》"～，說文：杳窱也。"
⓫～，他弔、他了二切。《玉篇·穴部》"～，杳窱也，深也。"
⓬～，土了切。《廣韻·篠韻》"～，窈窱，深遠皃。"|《集韻·筱韻》"～，廣雅：窈窱，深也。"
⓭～，透四，土了切。《五音集韻·小韻》"～，窈窱，深遠皃。"
⓮～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，叫窱，深邃皃。"
⓯～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，說文：杳窱也。"
▲⓰～，吐了切，徵次清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，廣雅：窈窱，深也。"
⓱～，他弔切，徵次清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：杳窱也。"
⓲（同音字組）朓～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
⓳～，土了切。《洪武正韻·篠韻》"～，窈窱，深也。"
⓴～，他弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，窈窱，深也。"
㉑窱，梯鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》"窱，深邃貌。"
㉒～，梯小切。《合併字學集韻·好韻·透(細)母》"～，窈窱，深遠貌。"
㉓～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，杳窱也。"
㉔～，涮笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，窈窱，深遠貌。"
㉕～，亭廖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，杳窱，深遠。"

窮(竆)

《說文·穴部》："竆，極也。从穴躳聲。"
qióng 《廣韻》渠弓切，平東羣。冬部。

▲❶～，劉音弓，本亦作躬。《儀禮·聘禮》"賓入門皇"注"鞠躬如也"釋文。
❷～，音穹。《漢書·揚雄傳》"～尢"蕭該音引如淳|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～尢閼與"李善注引如淳。
❸～，或假爲躳字，如鞠躬，古作鞠～。《說文·穴部》"～，極也"段玉

裁注。
❹营藭，左傳作鞠窮。《説文·艸部》"营，营藭，香艸也"段玉裁注。
▲❺～，(音)穹。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～冗閎與"五臣注。
❻～，渠隆反。宋跋本《切韻·東韻》|裴務齊《切韻·東韻》"竆，又作～。"
❼～，渠弓反。《龍龕·穴部》"竆，羿所到國也。"
❽～，巨弓反。《説文繫傳·穴部》。
❾～，渠躬切。《玉篇·穴部》"～，極也。竆，同上。"
❿竆，渠弓切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，窮極也。"|《集韻·東韻》"～，説文：極也。或作竆。"
⓫～，居雄切。《集韻·東韻》"匔，恭皃。或从穴(作～)。"
⓬～，見三，居雄切。《五音集韻·東韻》"匔，謹敬之皃。或从穴(作～)。"
⓭～，群三，渠弓切。《五音集韻·東韻》"～，極也。或作竆。"
▲⓮～，渠弓切，角濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：極也。"
⓯(同音字組)～藭竆蛩邛笻蛬。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓰(同音字組)～藭蛩卭笻。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。
⓱～，渠宫切。《洪武正韻·東韻》"～，極也，竟也。説文作竆。"
⓲～，音藭。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》"～，極也。"
⓳～，渠宫切，角濁音。中原雅音音器紅切。《韻學集成·東韻》"～，極也，竟也。"
⓴～，渠容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，極也，究也，塞也。"
㉑～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，敬謹之貌。"
㉒～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～，窮極也。"
㉓～，音瓊。《韻略匯通·東洪韻·開紐·下平聲》"～，極也，究也。"
㉔竆，渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"竆，極也，究也。～，同上。"
㉕～，衢紅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

窳 《説文·穴部》："～，污窬也。从穴胍聲。朔方有窳渾縣。"
yǔ 《廣韻》以主切，上虞以。魚部。
▲❶～，音愈。《山海經·北山經》"曰窫～"注；《海内東經》"汾水出上～北"注。
❷～，音庾。《山海經·東山經》"其名曰合～"注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"都尉韓説從大將軍出～渾"集解引徐廣曰|《漢書·地理志下》"故呰～婾生"注引如淳曰。
❸～，游甫反。《史記·五帝本紀》"河濱器皆不苦～"集解引史記音隱曰。
❹～，字林音烏。《爾雅·釋詁下》"愉，勞也"注"愉，今字或作～"釋文。
▲❺～，容主(反)。P.3383《毛詩音》。
❻～，羊主反。《爾雅·釋詁下》"愉，勞也"注"愉，今字或作～"釋文|《後漢書·孝和孝殤帝紀》"車騎將軍竇憲出雞鹿塞"注"今在朔方～渾縣北。"|《龍龕·穴部》"～，器中空也，亦病也。或作窪。"
❼～，余乳反。《玄應音義》卷九"～惰"注。
❽～，榆乳反。《玄應音義》卷十"～惰"注。
❾～，臾乳反。《玄應音義》卷十一"或～"注|《慧琳音義》卷五十六"或～"注。
❿～，音庾。《漢書·五行志下之上》"茲謂主～臣夭"注；《地理志下》"西部都尉治～渾"注；《西域傳上》"三曰～匿王"注|《後漢書·肅宗孝章帝紀》"鳳皇、黄龍所見亭部無出二年租賦"注引東觀記"鳳皇見肥城句～亭槐樹上。"|《文選·張衡〈西京賦〉》"批～狻"李善注；《楊雄〈長楊賦〉》"窫～其民"李善注，五臣注；《左思〈魏都賦〉》"物背～而就攻"五臣注；《枚乘〈七發〉》"手足墮～"五臣注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"都尉韓説從大將軍出～渾"索隱；《貨殖列傳》"以故呰～"索隱；《五帝本紀》"河濱器皆不苦～"正義。
⓫～，音愈。《漢書·揚雄傳下》"窫～其民"注|《後漢書·南匈奴列傳》"出雞鹿塞"注"塞在朔方郡～渾縣北。"
⓬～，弋主反。《漢書·匈奴傳上》"後北服渾～、屈射、丁零、隔昆新犁之國"注|《説文繫傳·穴部》。
⓭～，餘乳反。《文選·左思〈魏都賦〉》"物背～而就攻"李善注。
⓮～，餘乳切。《文選·枚乘〈七發〉》"手足墮～"李善注。
⓯～，以主反。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"觀器械之良～"五臣注|S.2071《切韻·麌韻》"～，器病。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，器病。亦作窪。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，器病。"
⓰～，烏抓反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，启。"
⓱～，愈音。《晉書音義》卷中"猰～"注。
⓲～，俞主反。《慧琳音義》卷四十一"窳惰"注。
⓳～，以主切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，器中空，亦病也。"
⓴～，俞矩切。《玉篇·穴部》"～，邪也，器空中也。"
㉑～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，鄉名，在絳。"
㉒～，烏瓜切。《集韻·麻韻》"窊，説文：污衺下也。亦作～。"
㉓～，勇主切。《集韻·噳韻》"～，説文：污窬也。或作窪。"
㉔～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，鄉名。"
㉕～，影二，烏瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，凹也。"
㉖～，喻四，以主切。《五音集韻·麌韻》"～，器中空。"
▲㉗～，勇主切，音與與同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：污窬也。"
㉘(同音字組)與予庾悏～愈瘉㚄。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
㉙～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～，器空中。"
㉚～，音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》"～，器中空也。"
㉛～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，同上(窊)。"
㉜～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，器空中。"
㉝～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，鄉名。"
㉞～，音庾。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，器敗者。"
㉟～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，嬾也。"
㊱～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

窯(窑、窰) 《説文·穴部》："～，燒瓦竈也。从穴羔聲。"
yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。
▲❶～，弋消反。《莊子·馬蹄》"陶者曰"釋文"陶，謂～也。"
❷～，(音)遥。《廣雅·釋宫》"匋，～也"曹憲音。
❸～，餘招反。《玄應音義》卷一"～師"注|S.2071《切韻·宵韻》"窰，燒瓦竈。"|《慧琳音義》卷十七"～師"注。
❹～，以招反。《玄應音義》卷十"～師"注。
❺～，音姚。《玄應音義》卷二十四"陶家"注|《慧琳音義》卷十三"～師"注。
❻～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，燒瓦竈。"|S.617《俗務要名林·火部》"窑，燒瓦所也。"
❼～，羊招反。《慧琳音義》卷五十八"～師"注。
❽～，曜消反。《慧琳音義》卷七十九"～家"注。
❾窰，音摇。《龍龕·穴部》"窰，陶師燒瓦窰也。"
❿～，弋堯反。《説文繫傳·穴部》。
⓫～，余招切。《説文·穴部》大徐音。
⓬～，餘招切。《玉篇·穴部》"～，燒瓦竈也。"|《集韻·宵韻》"～，説文：燒瓦竈也。或从窑(作窰)。"
⓭～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，燒瓦窯也。窰，上同。"
⓮～，丘交切。《集韻·爻韻》"～，窯寥，空寂。"
⓯～，弋笑切。《集韻·笑韻》"～，燒穴。"
⓰～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，燒瓦窯也。"
⓱～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》"～，窯寥，空寂。"
⓲～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，燒炕。"
▲⓳～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：燒瓦窯也。或作窑。"
⓴(同音字組)堯嶢遥傜繇飆～銚姚摇謡愮軺陶蘨瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉑(同音字組)遥摇謡瑶飖窑堯陶姚嶢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
㉒～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，燒瓦竈。"
㉓窰，音摇。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"窰，燒瓦竈。與～同。"
㉔～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，窰同。"
㉕～，丘鏊切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，窯寥，空寂也。"
㉖～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，燒坑。"
㉗～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，燒瓦窯也。"
㉘窰，音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"窑，燒瓦冶。同～。"
㉙窰，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"窑，燒瓦竈。窰，俗字。"
㉚窑，衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

窺 《説文·穴部》："～，小視也。从穴規聲。"
kuī 《廣韻》去隨切，平支溪。支部。
▲❶～，徐起規反。《莊子·山木》"顔回端拱還目而～之"釋文。
❷～，音跬。《漢書·蒯伍江息夫傳》"未有能～左足而先應者也"注引蘇林曰。
▲❸～，去規反。《禮記·檀弓下》"晉人之覘宋者"注"覘，闚視也"釋文。
❹～，本又作闚，去規反。《禮記·禮運》"皆可俯而闚也"釋文。
❺～，苦規反。《禮記·少儀》"不～密"釋文|《慧琳音義》卷六十二"～覦"注。
❻～，起規反。《老子》四十七章"不闚牖"釋文。
❼～，古垂(反)。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。
❽～，去垂反。P.2833《文選音》。
❾～，丘規反。《玄應音義》卷七"～闇"注|《五經文字·穴部》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～看"注|《説文繫傳·穴部》。
❿～，去隨切。《列子·仲尼》"視人所不～"釋文|《廣韻·支韻》"～，上同(闚)。"
⓫～，缺規切。《文選·班固〈西都賦〉》"魚～淵"李善注。
⓬～，犬規反。《慧琳音義》卷一"～天"注|《龍龕·穴部》"～，窺覰也，竊見也。"
⓭～，遣規反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～覦"注。
⓮～，跬規反。《慧琳音義》卷八十二"不～"注。
⓯～，鈌規反。《慧琳音義》卷九十三"王頍"注。
⓰～，去隨反。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～窓"注。
⓱～，(音)歸。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。
⓲～，去隓切。《説文·穴部》大徐音。
⓳～，丘垂切。《玉篇·穴部》"～，小視也。亦作闚。"
⓴～，缺規切。《集韻·支韻》"～，説文：小視也。通作闚。"
㉑～，犬縈切。《集韻·紙韻》"趌，説文：半步也。或作～。"
㉒～，溪四，去規切。《五音集韻·脂韻》"～，小視。"
㉓～，溪四，丘癸切。《五音集韻·旨韻》"～，舉一足。"
▲㉔～，缺規切，角次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：小視也。通作闚。"
㉕(同音字組)闚～睽奎刲刲。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉖(同音字組)魁盔虧～瑰奎。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
㉗～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，小視。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～，窺視。"
㉘～，音魁。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，小視。"
㉙～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，窺視。"
㉚～，寬灰切。《合併字學集韻·灰

韻·溪(洪)母》"～，小視。"

㉛～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，舉一足也。"

㉜～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～，窺探視也。"

㉝～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，小視。"

㉞～，軲煨切。《正音咀華·同音彙注》。

窶 jù 《廣韻》其矩切，上麌羣。侯部。

▲❶～，窶數，猶局縮，皆小意也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～，其矩反。S.10《毛詩傳箋》"終～且貧"音注|《莊子·外物》"抑固～邪"釋文|《史記·吕不韋列傳》"與太后謀曰王即薨，以子爲後"集解"説苑曰：～人子何敢乃與我亢"索隱引劉氏|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～數矩設"五臣注|裴務齊《切韻·麌韻》"～，貧無礼。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"我今貧～"注|《龍龕·穴部》"～，貧無禮也。"

❸～，其矩反，一音慮。《詩·小雅·正月》"蔌蔌方有穀"箋"此言小人富而～陋將貴也"釋文。

❹～，其禹反。《禮記·曲禮上》"主人辭以～"釋文。

❺～，求矩反。《爾雅·釋言》"～，貧也"釋文。

❻～，瞿庚反。《玄應音義》卷一"貧～"注。

❼～，瞿矩反。《玄應音義》卷七"貧～"注|《慧琳音義》卷八十三"～訶山"注。

❽～，其羽反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"真人所謂鼠不容穴銜～數者也"注；《霍光金日磾傳》"又諸儒生多～人"注。

❾～，其羽切。《列子·楊朱》"原憲～於魯"釋文。

❿～，其矩切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～數矩設"李善注|《廣韻·麌韻》"～，貧無禮也。"

⓫～，其縷反。S.2071《切韻·麌韻》"～，貧無礼。"

⓬～，羣羽反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，音如婁。《史記·滑稽列傳》"甌～滿篝"索隱。

⓮～，音樓。《史記·滑稽列傳》"甌～滿篝"正義。

⓯～，求羽反。《史記·西南夷列傳》"南越食蒙蜀枸醬"集解"徐廣曰：枸，一作蒟，音～"索隱。

⓰～，瞿句反。《慧琳音義》卷二十"貧～"注。

⓱～，愚矩反。《慧琳音義》卷八十一"～拏折里多"注。

⓲～，衢庚反。《慧琳音義》卷九十二"終～"注。

⓳～，劬矩(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

⓴～，郎侯切。《集韻·矦韻》"窶，甌窶，猶抔摟也。或从穴(作～)。"

㉑～，郡羽切。《集韻·噳韻》"～，説文：無禮居也。"

㉒～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，上同(窶)。"

㉓～，群三，其矩切。《五音集韻·麌韻》"～，貧無禮也。"

▲㉔～，良據切，半徵商音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，貧無禮也。"

㉕(同音字組)巨鉅拒秬距炬詎虡～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉖～，盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"史記淳于髡傳：甌～滿篝。"

㉗～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"窶，貧無禮也。亦作～。"

㉘～，良據切。《洪武正韻·御韻》"～，貧無禮也。"

㉙～，音齲。《韻略易通·居魚韻·開紐·上聲》"～，貧無禮也。"

㉚～，閭句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，貧無禮也。"

㉛～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，貧無禮也。"

㉜～，掄聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，貧也。"

㉝～，來甊切。《合併字學集韻·侯韻·来(洪)母》"～，甌窶，猶抔摟也。"

㉞～，音句。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，貧無禮。又音慮。"

㉟～，又音慮。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》。

㊱～，君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，同上(窶)。"

寖 jìn 《廣韻》子鴆切，去沁精。侵部。

▲❶～，古浸字。《漢書·五行志上》"其後寖盛"注；《地理志上》"～曰五湖"注。

❷～，子衽反。《漢書·地理志上》"又有～水"注。

❸～，子朕、子禁二反。《龍龕·穴部》"～，漸也，濕也。"

❹～，子鴆切。《廣韻·沁韻》"～，上同(浸)。出字林。"

❺～，子朕切。《集韻·寑韻》"～，地名。"

❻～，精四，子朕切。《五音集韻·寑韻》"～，地名。"

❼～，精四，子鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，上同(浸)。"

▲❽～，子衽切。《洪武正韻·寢韻》"～，縣名。"

❾～，齋凜切。《合併字學集韻·誏韻·精(細)母》"～，地名。"

❿～，鍳逓切。《合併字學集韻·誏韻·清(細)母》"～，地名。"

⓫～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～，漬也，漸也。"

窾(窽) kuǎn 《廣韻》苦管切，上緩溪。元部。

▲❶～，讀科條之科也。《淮南子·原道》"～者主浮"注。

❷～，讀曰科。《淮南子·説山》"見～木浮而知爲舟"注。

❸～，音款。《史記·太史公自序》"實不中其聲者謂之～"集解引徐廣曰|《漢書·楊胡朱梅云傳》"～木爲匱"注引服虔曰。

❹～，徐苦管反，又苦禾反，向音空。《莊子·養生主》"導大～"釋文。

❺～，漢書作款。《史記·太史公自序》"實不中其聲者謂之～"索隱。

▲❻～，音款。《廣雅·釋詁三》"～，空也"曹憲音|《史記·太史公自序》"實不中其聲者謂之～"索隱。

❼～，音款，又音科。《莊子·外物》"帥弟子而踆於～水"釋文。

❽～，苦管反。S.2071《切韻·旱韻》"窾，空。"|宋跋本《切韻·旱韻》"窾，空。"

❾～，口管切。《玉篇·穴部》"～，空也。"

❿～，苦管切。《廣韻·緩韻》"～，空也。"

⓫～，枯公切。《集韻·東韻》"～，空也。莊子：導大～。向秀讀。"

⓬～，苦禾切。《集韻·戈韻》"～，空也。通作科。"

⓭～，苦緩切。《集韻·緩韻》"～，空也。"

⓮～，溪一，苦紅切。《五音集韻·東韻》"～，空也。"

⓯～，溪一，苦禾切。《五音集韻·戈韻》"～，空也。通作科。"

⓰～，溪一，苦管切。《五音集韻·緩韻》"～，空也。"

▲⓱～，苦管切，角次清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，空也。"

⓲～，苦管切。《洪武正韻·旱韻》"～，空也。"

⓳～，匡碗切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，空也。"

⓴～，苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪(洪)母》"～，空也。"

㉑～，寬梭切。《合併字學集韻·多韻·溪(洪)母》"～，空也。"

㉒～，科緩切。《合併字學集韻·短韻·溪(洪)母》"～，空也。"

㉓～，科盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，空也。"

竀 《説文·穴部》："～，正視也。从穴中正見也，正亦聲。"

chēng 《廣韻》丑貞切，平清徹。耕部。

▲❶～，勑貞反，本又作䞓，亦作赬。《周禮·考工記·鍾氏》"三入爲纁"注引爾雅曰"再染謂之～"釋文。

❷～，勑呈反。《左·哀十七年》"如魚～尾"釋文。

❸～，恥敬(反)。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❹～，丑庚反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，正視。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，正視。"

❺～，勑貞反。裴務齊《切韻·清韻》"～，正視。"

❻～，丑貞反。《五經文字·穴部》"～，與赬同。"

❼～，丑生反。《慧琳音義》卷八十三"～基"注。

❽～，丑亨反。《龍龕·穴部》"～，正視皃。"

❾～，丑生、丑鄭二反。《説文繫傳·穴部》。

❿～，(敇)[敕]貞切。《説文·穴部》大徐音。

⓫～，丑庚切。《玉篇·穴部》"～，説文曰：正視也。"|《廣韻·庚韻》"～，正視。"

⓬～，丑貞切。《廣韻·清韻》"～，正視。"

⓭～，抽庚切。《集韻·庚韻》"～，正視也。或作䁎。"

⓮～，癡貞切。《集韻·清韻》"～，説文：正視也。或作䁎。"

⓯～，丑正切。《集韻·勁韻》"～，廉視也。或作䁎。"

⓰～，徹二，丑庚切。《五音集韻·庚韻》"～，正視。"

⓱～，徹三，丑貞切。《五音集韻·清韻》"～，正視。"

⓲～，徹三，丑鄭切。《五音集韻·勁韻》"～，覘也。"

▲⓳～，癡貞切，次商次清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：正視也。"

⓴～，丑成切。《洪武正韻·庚韻》"左傳哀十七年：如魚～尾。"

㉑～，詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，正視。"

㉒～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～，見也。"

竁 《説文·穴部》："～，穿地也。从穴毳聲。一曰小鼠。周禮曰：大喪甫～。"

cuì 《廣韻》此芮切，去祭清。月部。

▲❶鄭大夫讀～皆爲穿。杜子春讀～爲毳。今南陽名穿地爲～，聲如腐脃之脃。《周禮·春官·小宗伯》"卜葬兆甫～"注。

❷～，劉昌絹反。《周禮·地官·遂人》"大喪，帥六遂之役而致之"注"給墓上事及～也"釋文。

❸～，李依杜，昌鋭反，鄭大夫音穿。《周禮·春官·小宗伯》"卜葬兆，甫～"釋文。

▲❹～，本作窆。《周禮·地官·遂人》"大喪，帥六遂之役而致之"注"給墓上事及～也"釋文。

❺～，昌絹反。《周禮·春官·小宗伯》"卜葬兆，甫～"釋文|《儀禮·士喪禮》"反位"注"則往施之～中矣"釋文。

❻～，昌鋭反。《周禮·夏官·量人》"掌喪祭奠～之俎實"釋文；《秋官·司烜氏》"則爲明～焉"釋文|《慧琳音義》卷九十八"蟠～"注。

❼～，(音)毳，又穿絹(反)。《廣雅·釋詁三》"～，穿也"曹憲音。

❽～，充芮切。《文選·顔延年〈宋郊祀歌〉》"月～來賓"李善注|《説文·穴部》大徐音|《集韻·祭韻》"～，説文：穿地也。"

❾～，充芮反。《文選·顔延年〈宋郊祀歌〉》"月～來賓"五臣注|《五經文字·穴部》|《説文繫傳·穴部》。

❿～，此芮反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，説文：穿地。"

⓫～，楚歲反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，穿壙。"

⓬～，川汭反。《慧琳音義》卷八十七"月～"注。

⓭～，七税、初税二反。《龍龕·穴部》"～，大穿地埜名也。"

⓮～，充芮、充絹二切。《玉篇·穴部》"～，穿地也。"

⓯～，此芮切。《廣韻·祭韻》"～，葬穿壙也。又楚税切。"|《集韻·祭韻》"～，穿地也。"

⓰～，楚税切。《廣韻·祭韻》"～，葬穿壙也。"

⓱～，尺絹切。《廣韻·線韻》"～，穿也。又初税切。"

⓲～，昌緣切。《集韻·僊韻》"～，穿地也。"

⓳～，樞絹切。《集韻·綫韻》"～，穿地。"

⓴～，姝悦切。《集韻·薛韻》"～，穿地。"

㉑～，穿三，昌緣切。《五音集韻·仙韻》"～，穿地也。"

㉒～，清四，此芮切。《五音集韻·祭韻》"～，葬穿壙也。"

㉓～，穿三，充税切。《五音集韻·廢韻》"～，葬穿壙也。"

㉔～，穿三，尺絹切。《五音集韻·線韻》"～，穿也。"

㉕～，穿三，昌悦切。《五音集韻·薛韻》"～，穿地。"

▲㉖～，充芮切，音與吹同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：穿地也。"

㉗～，(摳)[樞]絹切，次商次清音

(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～,説文:穿地也。”

㉘～,蚩瑞切。《洪武正韻·隊韻》“～,穿壙。”

㉙～,樞絹切。《洪武正韻·霰韻》“～,穿土爲壙也。”

㉚～,音釧。《韻略易通·先全韻·春紐·去聲》“～,穿土爲壙。”|《韻略匯通·先全韻·春紐·去聲》“～,穿土爲壙。”

㉛～,吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿(洪)母》“～,穿地也。”

㉜～,楚説切。《合併字學集韻·厥韻·穿(洪)母》“～,穿也。”

㉝～,聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》“～,葬穿壙也。”

㉞～,初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》“～,葬穿壙也。”

㉟～,初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿(洪)母》“～,穿也。”

寝

《説文·穴部》:“～,地室也。从穴復聲。詩曰:陶～陶穴。”

fù 《廣韻》芳福切,入屋敷。覺部。

▲❶詩曰:陶～陶穴。按毛作復。《説文·穴部》“～,地室也”段玉裁注。

❷説文:～地室也。引大雅緜篇:陶～陶穴。今本作復。月令注作複。《廣雅·釋宫》“～,窟也”王念孫疏證。

▲❸～,扶福反。《廣雅·釋宫》“～,窟也”曹憲音。

❹～,扶福切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“峪窌巖～”李善注。

❺～,音伏。《龍龕·穴部》“～,窒也。”

❻～,方目反。《説文繫傳·穴部》。

❼～,芳福切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～,上同(㚆)。”

❽～,扶福切。《玉篇·穴部》“～,地室也。或作㚆,亦作復。”

❾～,房六切。《廣韻·屋韻》“～,地室。”|《集韻·屋韻》“～,博雅:窟也。或从土(作堎),亦省(作㚆)。”

❿～,方六切。《集韻·屋韻》“～,穴地以居。通作復。”

⓫～,芳六切。《集韻·屋韻》“～,説文:地室也。或从土(作㚆)。”

⓬～,非三,方六切。《五音集韻·屋韻》“～,穴地以居。”

⓭～,敷三,芳福切。《五音集韻·屋韻》“～,上同(㚆)。”

⓮～,奉三,房六切。《五音集韻·屋韻》“～,地室。”

▲⓯～,番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～,穴地以居。”

⓰～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》“～,地室。”

竄

《説文·穴部》:“～,墜也。从鼠在穴中。”

cuàn 《廣韻》七亂切,去换清。元部。

▲❶～,七外反。《易·訟·象》“歸逋～也”釋文引徐|《左·昭二十六年》“～在荆蠻”釋文引字林。

❷～,字林又千外反。《左·僖二十六年》“而自～于夔”釋文。

▲❸～,七亂反。《易·訟·象》“歸逋～也”釋文;《涣》“用拯馬壯,吉”注“而後乃逃～”釋文|《書·舜典》“～三苗于三危”釋文|《禮記·月令》“四鄙入保”注“象鳥雀之走～也”釋文|《左·僖二十六年》“而自～于夔”釋文;《文三年》“凡民逃其上曰潰,在上曰逃”注“與匹夫逃～無異”釋文;《襄二十一年》“無所伏～”釋文;《昭二十六年》“～在荆蠻”釋文;《定四年》“而君又～之”釋文;《哀十六年》“逋～于晉”釋文|《莊子·駢拇》“纍瓦結繩～句”釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》“魚不及～”五臣注|宋跋本《切韻·翰韻》“～,逃。”|《史記·扁鵲倉公列傳》“即～以藥”索隱|《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·穴部》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“藏～”注。

❹～,麤亂反。《爾雅·釋詁下》“～,微也”釋文。

❺～,七外切,非關協韻。一音七玩切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》“飛揚伏～”李善注。

❻～,七外反。《後漢書·班彪列傳上》“豺狼懾～”注。

❼～,七段反。裴務齊《切韻·翰韻》“～,逃也。”

❽～,七乱反。《唐韻·换韻》“～,逃也,誅也。”

❾～,音如字。《史記·屈原賈生列傳》“鸞鳳伏～兮”索隱。

❿～,攢亂反。《慧琳音義》卷二十“逃～”注。

⓫～,麁亂反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～匿”注。

⓬～,倉欒反,假借平聲,用本音去聲,今不取。《慧琳音義》卷三十七“～過”注。

⓭～,麁筭反。《慧琳音義》卷九十四“遂～”注。

⓮～,倉乱反。《龍龕·穴部》“～,逃隱匿藏也。”

⓯～,千斷反。《説文繫傳·穴部》。

⓰～,七亂切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·换韻》“～,逃也,誅也。”

⓱～,葱玩切。《玉篇·穴部》“～,匿也,逃也。”

⓲～,七丸切。《集韻·桓韻》“～,入穴也。”

⓳～,取外切。《集韻·太韻》“～,逃匿也。”

⓴～,取亂切。《集韻·换韻》“～,説文:匿也。古作竅。”

㉑～,清一,七丸切。《五音集韻·桓韻》“～,入穴也。”

㉒～,清一,麄最切。《五音集韻·泰韻》“～,逃匿也。”

㉓～,清一,七乱切。《五音集韻·换韻》“～,逃也。”

▲㉔～,取外切,音與翠同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》“～,逃匿也。”

㉕～,取亂切,商次清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～,説文:匿也。”

㉖(同音字組)～爨。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉗(同音字組)～爨攛躥。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㉘～,取亂切。《洪武正韻·翰韻》“～,逃也。”

㉙～,音爨。《韻略易通·端桓韻·從紐·去聲》“～,逃散。”|《元曲選·昊天塔》第三折“馬～如尾火虎”注|《韻略匯通·山寒韻·從紐·去聲》“～,逃散。”

㉚～,倉筭切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》“～,逃也。”

㉛～,粗寬切。《合併字學集韻·湍韻·清(洪)母》“～,入穴也。”

㉜～,聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》“～,迯匿。”

㉝～,揔彖切。《合併字學集韻·彖韻·清(洪)母》“～,逃也。”

㉞～,倉算切。《元曲選·薛仁貴》第一折“出轅門豕～狼逋”注。

㉟～,瑳算切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～,逃也。”

㊱～,醋玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。

竅

《説文·穴部》:“～,空也。从穴敫聲。”

qiào 《廣韻》苦弔切,去嘯溪。藥部。

▲❶～,苦弔反。《禮記·禮運》“～於山川”釋文引徐。

▲❷～,苦弔反。《周禮·天官·疾醫》“兩之以九～之變”釋文;《春官·大司樂》“一變而致羽物及川澤之示”注“川澤有孔～者”釋文|《儀禮·士昏禮》“腊一,肫髀不升”注“近～賤也”釋文;《少牢饋食禮》“髀不升”注“近～賤也”釋文|《莊子·齊物論》“作則萬～怒呺”釋文;《達生》“具而九～”釋文;《知北遊》“故九～者胎生”釋文;《庚桑楚》“出无本,入无～”釋文|《爾雅·釋畜》“白州,驠”注“州,～”釋文|宋跋本《切韻·嘯韻》“～,穴。”|《晉書音義》卷上“～”注|P.2172《大般涅槃經音》“～孔”注。

❸～,苦叫反。《禮記·内則》“鼈去醜”注“醜,謂鼈～也”釋文|《莊子·應帝王》“人皆有七～以視聽食息”釋文。

❹～,苦吊反。《玄應音義》卷二“～孔”注|裴務齊《切韻·嘯韻》“～,孔。”|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～孔”注|S.6691《首楞嚴經音義》第一“～穴穴”注|《龍龕·穴部》“～,穴也,孔也。”

❺～,口吊反。《玄應音義》卷十七“～穴”注。

❻～,口弔切。《列子·黄帝》“形色七～”釋文;《仲尼》“設令發於餘～”釋文|《玉篇·穴部》“～,穴也,空也。”

❼～,(古)[苦]弔反。《唐韻·嘯韻》“～,穴。”

❽～,口弔反。《五經文字·穴部》|P.3438《大般涅槃經音》“～”注。

❾～,輕叫反。《慧琳音義》卷四“諸～”注。

❿～,谿叫反。《慧琳音義》卷十五“七～”注。

⓫～,企曜反。《慧琳音義》卷三十四“～隙”注。

⓬～,輕要反。《慧琳音義》卷七十二“～隙”注。

⓭～,弃弔反。《慧琳音義》卷八十四“～耶”注。

⓮～,(音)擊。P.2578《開蒙要訓》“曹府恐～”注。

⓯～,挈叫反。《説文繫傳·穴部》。

⓰～,牽料切。《説文·穴部》大徐音。

⓱～,苦弔切。《廣韻·嘯韻》“～,穴也。”

⓲～,詰弔切。《集韻·嘯韻》“～,説文:空也。”

⓳～,溪四,苦弔切。《五音集韻·笑韻》“～,穴也。”

⓴～,見四,古歷切。《五音集韻·錫韻》“～,揚皃。”

▲㉑～,詰弔切,角次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》“～,説文:空也。”

㉒～,苦弔切。《洪武正韻·嘯韻》“～,穴也。”

㉓～,音橇。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·去聲》“～,穴也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·去聲》“～,空穴。”

㉔～,丘要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～,穴也,空也。”

㉕～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～,揚貌。”

㉖～,起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》“～,穴也。”

㉗～,巧去聲。《元曲選·梧桐雨》第一折“渲湖山,漱石～”注。

㉘～,敲去聲。《元曲選·單鞭奪槊》楔子“鼻生三～,腦後鷄冠”注。

㉙～,腔要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～,穴也。”

㉚～,契要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·去聲》。

竇

《説文·穴部》:“～,空也。从穴,瀆省聲。”

dòu 《廣韻》徒候切,去候定。屋部。

▲❶一讀牏爲～。～,音豆。《史記·萬石張叔列傳》“取親中帬廁牏”集解引徐廣曰。

❷～,音臾,一音豆。《論語·陽貨》“其猶穿窬之盜也與”釋文引郭璞云。

❸古亦借瀆爲之。如周禮注四～即四瀆。《説文·穴部》“～,空也”段玉裁注。

❹乃殺予糾於生～,齊世家作笙瀆。《春秋左傳異文釋》二。

▲❺～,音獨,本亦作瀆。《周禮·春官·大宗伯》“以血祭祭社稷、五祀、五嶽”注“不見四～者”釋文。

❻～,本又作瀆,同,音獨。《周禮·春官·大司樂》“以祀四望”注“四望,五嶽、四鎮、四～”釋文。

❼～,音豆。《周禮·考工記·匠人》“～,其崇三尺”釋文|《禮記·月令》“穿～窖”釋文;《禮運》“順人情之大～也”釋文|《左·莊九年》“乃殺子糾于生～”釋文;《襄十年》“篳門閨～之人而皆陵其上”釋文;《襄二十六年》“有大雨,自其～入”釋文;《昭二十年》“析朱鉏宵從～出”釋文;《哀元年》“逃出自～”釋文;《哀六年》“囚王豹于句～之丘”釋文;《哀十七年》“闔門塞～”釋文|《莊子·外物》“人則顧塞其～”釋文|《慧琳音義》卷三十“四～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～”注|《龍龕·穴部》“～,空也,决也,水竇穴也。”

❽～,徒鬪反。經文作瀆。《玄應音義》卷七“四～”注。

❾～,徒遘反。《玄應音義》卷十五“水～”注|《慧琳音義》卷五十八“水～”注。

❿～,徒候反。宋跋本《切韻·候韻》“～,水瀆。”|裴務齊《切韻·候韻》“～,水穴。”|《唐韻·候韻》“～,水竇。”

⓫～,頭候反。《慧琳音義》卷六十二“作～”注。

⓬～,犆漏反。《説文繫傳·穴部》。

⓭～,徒奏切。《説文·穴部》大徐音。

⓮～,徒遘切。《玉篇·穴部》“～,水道也,决也,空也。”

⓯～,徒候切。《廣韻·候韻》“～,空也,穴也。”

⓰～,大透切。《集韻·候韻》“～,説文:空也。”

⓱～,徒谷切。《集韻·屋韻》“瀆,説文:溝也。或作～。”

⓲～,定一,田候切。《五音集韻·

候韻》"～,空也。"

⑲～,定一,徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～,上同(瀆)。"

▲⑳～,大透切,微濁音(菁字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:空也。通作瀆。"

㉑(同音字組)豆～窬逗酘荳脰梪。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉒(同音字組)豆脰～鬬逗。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉓～,大透切。《洪武正韻·宥韻》"～,鑿垣爲孔。"

㉔～,杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"周禮宗伯注:四～五嶽。"

㉕～,音豆。《韻略易通·幽樓韻·東紐·去聲》"～,鑿垣爲孔。"|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·去聲》"～,鑿垣爲孔。"

㉖～,唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,空也,穴也。"

㉗～,登醧切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～,空也。"

㉘～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～,溝也。"

㉙～,朧漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,鑿垣爲孔。"

竈(竃) 《説文·穴部》:"竈,炊～也。从穴,鼀省聲。竈,～或不省。"

zào 《廣韻》則到切,去号精。覺部。

▲❶故書造作～,杜子春讀～爲造次之造,書亦或爲造。《周禮·春官·大祝》"二曰造"注。

❷～,造也,創造食物也。《釋名·釋宮室》。

▲❸～,則到反。《爾雅·釋言》"煁,烓也"注"今之三隅～"釋文|宋跋本《切韻·号韻》"～,坎埰。俗作竃。"|《唐韻·号韻》。

❹～,作告(反)。《廣雅·釋言》"～,造也"曹憲音。

❺～,側到反。裴務齊《切韻·号韻》"～,又竈,俗竃,同。"

❻～,遭到反。《慧琳音義》卷四十三"於～"注。

❼～,遭滂反。《慧琳音義》卷六十八"窯～"注。

❽～,子奥反。《説文繫傳·穴部》。

❾～,則到切。《説文·穴部》大徐音|《廣韻·号韻》"淮南子曰:炎帝作火,死而爲～。"|《集韻·号韻》"竈,説文:炊～也。或不省(作～)。亦作窖。"

❿～,子到切。《玉篇·穴部》"～,炊竈也。竃,同上。"

⓫～,精一,則到切。《五音集韻·号韻》"淮南子曰:炎帝作火,死而爲～。"

▲⓬～,則到切,商清音(譖字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,説文:炊竈也。"

⓭(同音字組)～躁。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓮(同音字組)～皂造漕慥躁。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓯～,則到切。《洪武正韻·效韻》"～,爨突也。"

⓰竈,音造。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·去聲》"竈,炊竈也。隸文作～,俗作灶。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～,炊爨具。"

⓱～,臧噪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,爨突也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,炊竈也。"

⓲～,增告切。《合併字學集韻·皓韻·精(洪)母》"淮南子曰:炎帝作火,死而爲～。"

竊(竊) 《説文·米部》:"竊,盗自中出曰～。从穴从米,禼、廿皆聲。廿,古文疾。禼,古文偰。"

qiè 《廣韻》千結切,入屑清。質部。

▲❶～,崔本作察。《莊子·庚桑楚》"～～乎又何足以濟世哉"釋文。

▲❷～,千節反。《詩·鄘風·桑中·序》"相～妻妾"釋文。

❸～,音切。《詩·小雅·小宛》"交交桑扈"傳"桑扈,～脂也"釋文|《爾雅·釋草》"蔨蘱,～衣"釋文;《釋鳥》"桑鳸,～脂"釋文|P.2578《開蒙要訓》"偷盗私～"注。

❹～,如字。《莊子·庚桑楚》"～～乎又何足以濟世哉"釋文。

❺～,千結反。S.2071《切韻·屑韻》"～,盗竊。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,淺,又私聞。"|《唐韻·屑韻》"～,盗也,淺也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|《龍龕·穴部》"～,盗也,私取也。"

❻～,七結反。《慧琳音義》卷二"～作"注。

❼～,還薛反。《慧琳音義》卷八十八"竊服"注。

❽竊,七屑反。《説文繫傳·米部》。

❾竊,千結切。《説文·米部》大徐音|《玉篇·穴部》"～,穴也,盗也。"|《廣韻·屑韻》"～,盗也,又淺也。"|《集韻·屑韻》"竊,説文:盗自中出曰～。或省(作～)。"

❿～,且結切。《玉篇·米部》"～,竊盗也。"

⓫～,清四,千結切。《五音集韻·薛韻》"盗自中而出曰～。"

▲⓬～,千結切,商次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"説文:～,盗自中出曰～。"

⓭(同音字組)切～鰿妾婕。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓮(同音字組)切～妾沏。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓯～,千結切。《洪武正韻·屑韻》"～,盗也。"

⓰～,音切。《韻略易通·先全韻·從紐·入聲》"～,盗取也。"

⓱～,叶且。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,盗也。"

⓲～,僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～,盗自中而出。"

⓳～,音且。《元曲選·百花亭》第一折"眼角頭春意～"注。

⓴～,音妾。《韻略匯通·先全韻·從紐·入聲》"～,盗取。"

㉑～,千屑切,北叶且。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,盗也。"

㉒～,氣夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～,妻掖切。《正音咀華·同音彙注》。

立 部

立 《説文·立部》:"～,住也。从大立一之上。"

lì 《廣韻》力入切,入緝來。緝部。

▲❶～當作粒。《詩·周頌·思文》"～我烝民"箋。

❷故書涖作～。鄭司農云:～讀爲涖,涖謂臨視也。《周禮·地官·鄉師》"及窆,執斧以涖匠師"注。

❸故書涖作～。鄭司農云:～當爲涖,涖,視也。《周禮·地官·司市》"市師涖焉"注。

❹故書涖作～。鄭司農讀爲涖,涖,視也。《周禮·春官·大宗伯》"眡滌濯,涖玉鬯"注。

❺故書位作～。鄭司農云:～讀爲位,古者～、位同字。古文春秋經,公即位爲公即～。《周禮·春官·小宗伯》"掌建國之神位"注。

❻～,林也,如林木森然各駐其所也。《釋名·釋姿容》。

❼～,戰國策～作莅也。《史記·范雎蔡澤列傳》"臣聞明主～政"索隱。

❽～,周禮注云古借此爲位字。《説文繫傳·立部》徐鍇按。

❾～我烝民,閟宮疏引作粒。《詩經異文釋》十五。

▲❿～,力急反。S.2071《切韻·緝韻》|宋跋本《切韻·緝韻》"～,竪。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,説文從大。"

⓫～,里汲反。《説文繫傳·立部》。

⓬～,力入切。《説文·立部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,行立。"|《集韻·緝韻》"～,説文:住也。"

⓭～,力急切。《玉篇·立部》"～,説文曰:住也。"

⓮～,來三,力入切。《五音集韻·緝韻》"～,行立。"

▲⓯～,力入切,音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"説文:～,住也。"

⓰(同音字組)栗慄颲鴷溧篥搮力屶泐～鉝粒笠苙叢鄽瀝轢歷曆瀝鬲壢躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱(同音字組)～粒笠歷曆櫪瀝癧靂皪力栗。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓲～,力入切。《洪武正韻·緝韻》"～,建也。"

⓳～,音笠。《韻略易通·侵尋韻·來紐·入聲》"～,住也。"

⓴～,郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,堅也。"

㉑～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～,行立也。"

㉒～,音利。《元曲選·玉鏡臺》第三折"我則是靠著栲栳圈站～"注。

㉓～,音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～,住也。"

㉔～,鄰一切,北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,住也,樹也。"

㉕～,亮異切,音吏。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～,兩揖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·入聲》。

㉗～,拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

竑 hóng 《廣韻》户萌切,平耕匣。蒸部。

▲❶～,讀如紘綖之紘。《周禮·考工記·輪人》"故～其輻廣以爲之弱"注引鄭司農云。

▲❷～,獲耕反。《周禮·考工記·輪人》"故～其輻廣以爲之弱"釋文。

❸～,户萌反。宋跋本《切韻·耕韻》"～,輪輻廣。"|《龍龕·立部》"～,量度也。或作竑。"

❹～,户氓反。裴務齊《切韻·耕韻》"～,輪輻廣。"

❺～,胡萌切。《玉篇·立部》"～,廣也,量度也。又古弘切。"

❻～,又古弘切。《玉篇·立部》。

❼～,户萌切。《廣韻·耕韻》"～,量度。"

❽～,乎萌切。《集韻·耕韻》"～,度也。或作𥩟。"

❾～,七曾切。《集韻·登韻》"～,度廣也。"

❿～,匣二,户萌切。《五音集韻·庚韻》"～,量度。"

⓫～,見一,古弘切。《五音集韻·登韻》"～,廣也。"

⓬～,清一,七曾切。《五音集韻·登韻》"～,度廣也。"

▲⓭～,乎盲切,音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,度也。"

⓮～,胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～,量度也。"

⓯～,叅坑切。《合併字學集韻·登韻·清(洪)母》"～,度廣也。"

⓰～,古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～,廣也,量度也。"

⓱～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,量度也。"

⓲～,胡工切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,廣也。"

站 zhàn 《廣韻》陟陷切,去陷知。

▲❶～,都陷反。《唐韻·(陷)韻》"～,俗言獨立。"

❷～,知陷反。《龍龕·立部》"～,站立也。"

❸～，陟陷切。《廣韻·陷韻》"～，俗言獨立。又作妵。"|《集韻·陷韻》"～，久立也。或从人(作佔)。"

❹～，知咸切。《集韻·咸韻》"～，坐立不動皃。或从走(作䞩)。"

❺～，知二，竹咸切。《五音集韻·咸韻》"～，坐立不動皃。"

❻～，知二，陟陷切。《五音集韻·陷韻》"～，俗言獨立。"

▲❼(同音字組)蘸～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

❽(同音字組)蘸～賺湛。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

❾～，音湛。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·去聲》"～，立也。"

❿～，朱咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，獨立。"

⓫～，之濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，獨立也。"

⓬～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，坐立不動貌。"

⓭～，征譎切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，站立。"

⓮～，知濫切。《元曲選·神奴兒》楔子"你只在這橋邊～著"注。

⓯～，知濫切，不作暫。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

⓰～，音綻。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·去聲》"～，立也。"

⓱～，樝懺切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，獨立也。"

⓲～，鎮鑑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

竘　《説文·立部》："～，健也。一曰匠也。从立句聲。讀若齲。逸周書有～匠。"

(一) qǔ 《廣韻》驅雨切，上麌溪。侯部。

(二) kǒu 《廣韻》苦后切，上厚溪。

▲❶～，讀若齲。《説文·立部》。

❷～，恪垢反。《方言》卷七"～，貌，治也"注。

▲❸～，(音)口。《廣雅·釋詁三》"～，治也"曹憲音，"～，巧也"曹憲音|《龍龕·立部》"～，健也。"

❹～，苦厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，健。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，健。"

❺～，又丘主反。《龍龕·立部》"～，巧也。"

❻～，俱取反。《説文繫傳·立部》。

❼～，丘羽切。《説文·立部》大徐音。

❽～，丘垢、丘甫二切。《玉篇·立部》"～，健也。"

❾～，驅雨切。《廣韻·麌韻》"～，巧也。又音口。"

❿～，苦后切。《廣韻·厚韻》"～，健也。又驅甫切。"

⓫～，委羽切。《集韻·噳韻》"～，健也。"

⓬～，顆羽切。《集韻·噳韻》"～，説文:健也。"

⓭～，果羽切。《集韻·噳韻》"～，健也。"

⓮～，許后切。《集韻·厚韻》"～，方言:治也。"

⓯～，去厚切。《集韻·厚韻》"～，博雅:治也。"

⓰～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～，健也。"

⓱～，溪三，驅雨切。《五音集韻·麌韻》"～，巧也。"

⓲～，影三，於武切。《五音集韻·麌韻》"～，健也。"

⓳～，溪一，苦后切。《五音集韻·厚韻》"～，健也。"

⓴～，曉一，呼后切。《五音集韻·厚韻》"～，方言:治也。"

▲㉑～，涓呂切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，健也。"

㉒～，圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪(細)母》"～，巧也。"

㉓～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，健也。"

㉔～，堪吼切。《合併字學集韻·吼韻·溪(洪)母》"～，健也。"

㉕～，罕口切。《合併字學集韻·吼韻·曉(洪)母》"～，方言:治也。"

竝　《説文·竝部》："～，併也。从二立。"

bìng 《廣韻》蒲迥切，上迥並。陽部。

▲❶～，音並。《禮記·檀弓上》"童子隅坐而執燭"注"隅坐，不與成人並"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"三沾若～"注|《龍龕·立部》。

❷～，又作並，同，蒲茗、蒲鯁二反。《玄應音義》卷四"～現"注。

❸～，音傍。《列子·黄帝》"使弟子～流而承之"釋文。

❹～，萍迥反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，比。通作並。"

❺～，頻静反。《説文繫傳·竝部》。

❻～，蒲迥切。《説文·竝部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，比也。"

❼～，毗茗切。《玉篇·立部》"～，竝坐也。"

❽～，部滿切。《集韻·緩韻》"～，同竝，縣名，在牂牱。或作並。"

❾～，部迥切。《集韻·迥韻》"～，説文:併也。隸作並。"

❿～，並一，蒲管切。《五音集韻·緩韻》"～，同竝，縣名。"

⓫～，並四，蒲迥切。《五音集韻·迥韻》"～，比也。"

▲⓬(同音字組)～並。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓭～，部迥切。《洪武正韻·梗韻》"～，併也。"

⓮～，蒲浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，偕也，併也。"

⓯～，皮命切。《洪武正韻·敬韻》"～，偕也。"

⓰～，音病。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·去聲》"～，併也。俗作並。"

⓱～，部迥切，宫濁音。中原雅音收去聲，音柄。《韻學集成·庚韻》"～，併也。"

⓲～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》"～，同上(並)。"

⓳～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇(洪)母》"～，縣名。"

⓴～，崩迸切。《合併字學集韻·晃韻·幫(洪)母》"～，近也。"

㉑～，疲命切，南上聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，偕也。"

㉒～，篦應切。《正音咀華·同音彙注》。

竚　zhù 《廣韻》直呂切，上語澄。魚部。

▲❶～，直呂(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《詩·邶風·燕燕》"佇立以泣"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"延佇整綾綺"集注引音决|《龍龕·立部》"～，久立也。与佇同。"

❷～，或作佇，同，除呂反。《玄應音義》卷四"～立"注。

❸～，除呂反。《慧琳音義》卷九十一"～對"注。

❹～，除呂切。《玉篇·立部》"～，企也，久也。今作佇。"

❺～，直呂切。《廣韻·語韻》"～，上同(佇)。"

❻～，丈呂切。《集韻·語韻》"佇，久立。或作～。"

❼～，澄三，直呂切。《五音集韻·語韻》"～，久立也。"

▲❽～，丈呂切，次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"佇，久立也。集韻:或作～。"

❾(同音字組)佇～紵杼羜宁紓抒柱。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

❿(同音字組)注澍住著柱註鑄羜炷駐紵苧貯～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓫～，直呂切。《洪武正韻·語韻》"佇，人立。亦作～。"

⓬～，長樹切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，久立。"

⓭～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，久立也。"

⓮～，船孺切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，久立也。"

章　《説文·音部》："～，樂竟爲一章。从音从十。十，數之終也。"

zhāng 《廣韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～，讀爲獐。《周禮·考工記·畫繢》"山以～"注。

❷説文以文～爲彰字。原本《玉篇·音部》。

▲❸～，諸羊反。原本《玉篇·音部》"賈逵曰:～者，尊卑之别也。"

❹～，之尚反，又如字。本亦作障，音同。《禮記·王制》"名山大澤不以封"注"不得障管"釋文。

❺～，本或作鄣，音同。《禮記·雜記上》"四面有～"釋文。

❻～，如字，本又作彰。《孝經·感應章》"天地明察，神明彰矣"釋文。

❼～，本或作樟。《爾雅·釋木》"棆，無疵"注"似豫～"釋文。

❽(木鍾)本呼木～，音訛遂爲鍾耳。又古謂舅姑爲姑～，今俗亦呼爲姑鍾，益知～音皆轉爲鍾。《匡謬正俗·木鍾》。

❾～，諸良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，什。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，篇也。"

❿～，作彰。碑文作晝璋也。|《史記·秦始皇本紀》"顯陳舊～"正義。

⓫～，灼良反。《慧琳音義》卷八十三"豫～"注。

⓬～，周良反。《説文繫傳·音部》。

⓭～，諸良切。《説文·音部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，篇章。"|《集韻·陽韻》"説文:樂竟爲一～。"

⓮～，諸羊切。《玉篇·音部》"～，章句也。"

⓯～，之亮切。《集韻·漾韻》"障，説文:隔也。亦省(作～)。"

⓰～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，篇章。"

⓱～，照三，之亮切。《五音集韻·漾韻》"～，界也，隔也。"

▲⓲～，諸良切，次商清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文:樂竟爲一章。"

⓳(同音字組)張粻～漳樟璋彰障獐麞。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓴(同音字組)～漳獐樟璋彰麞張。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉑～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"～，明也。"

㉒～，音張。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，文采也。"

㉓～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，明也，采也。"

㉔～，叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，四面有章。"

㉕浙音呼～爲將，而呼真爲津，盖誤照于精也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉖～，昭(商)[商]切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，篇章。"

㉗～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照(洪)母》"～，屏障。"

㉘～，諸良切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，文采。"

㉙～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，樂竟爲一章。"

㉚長藏、～臧、商桑六母，以近時北音辨之，缺一不可。而南有數郡，或長與藏同，～與臧同，商與桑同，是以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。

㉛南音雖辨尖團，而於商桑、～臧、長藏之類，亦不能分。《顧誤録·南北方音論》。

㉜～，渣泱切。《正音咀華·同音彙注》。

竟　《説文·音部》："～，樂曲盡爲～。从音从人。"

jìng 《廣韻》居慶切，去映見。陽部。

▲❶～，崔作境。《莊子·齊物論》"振於无～"釋文。

❷鏡爲～。隸續載鏡銘曰騶氏作～四夷服。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～，羈慶反。原本《玉篇·音部》"箋云:～，終也。"

❹～，(音)鏡。S.2053《禮記音》。

❺～，巾景(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❻～，音境，本亦作境。《詩·齊風·載驅》"齊子發夕"箋"乃疾驅其乘車以入魯～"釋文;《大雅·召旻》"我居圉卒荒"箋"國中至邊～"釋文;《商頌·烈祖》"申錫無疆"箋"天又重賜之以無～界之期"釋文|《莊子·逍遥遊》"堯治天下之民"注"而嘗遊心於絶冥之境"釋文。

❼～，音境。《詩·小雅·車攻·序》"復文武之境土"釋文;《楚茨》"萬壽無疆"箋"疆，～界也"釋文;《商頌·長發》"外大國是疆"箋"廣大其～界之時"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"時聘曰問"注"～外之臣"釋文;《大卜》"卜大封"注"謂～界侵削卜以兵征之"釋文;《大史》"凡射事，飾中"注"於～則虎中"釋文;《夏官·大司馬》"則伐之"注"兵入其～"釋文;《掌固》"凡國都之～"釋文;《職方氏》"各脩平乃守"注"守謂國～之内"釋文;《秋官·掌訝》"送亦如之"注"送至於～"釋文|《禮記·曲禮上》"入～而問禁"釋文;《曲禮下》"祭器不踰～"釋文;《檀弓上》"束脩之問不出～"釋文;《檀弓下》"師還出～"釋文;《王制》"關執禁以譏"注"關，～上門"釋文;《月令》"邊～不寧"釋文;《喪大記》"在～内則俟之"釋文;《祭統》"與～内樂之"釋文;《表記》"擇日月以見君"注"謂臣在邑～者"釋文，"事君三違而不出～"釋文;《奔喪》"過國至～"釋文;《聘義》"君使士迎于～"釋文|《左·隱五年》"公矢魚于棠"注"棠，魯地～"釋文;《隱

十一年》"鄭伯與戰于～"釋文;《莊十九年》"公子結媵陳人之婦于鄄"注"大夫出～有可以安社稷、利國家者"釋文;《莊二十七年》"卿非君命不越～"釋文;《僖四年》"南至于穆陵,北至于無棣"注"穆陵、無棣皆齊～也"釋文;《僖五年》"公孫兹如牟"注"卿非君命不越～"釋文;《僖二十三年》"乃饋盤飧,寘璧焉"注"臣無～外之交"釋文;《僖二十五年》"宋蕩伯姬來逆婦"注"婦人越～迎婦非禮"釋文;《僖二十六年》"齊人伐我北鄙"注"孝公未入魯～"釋文;《僖二十八年》"請復衛侯而封曹"注"衛侯未出～"釋文;《僖三十一年》"分曹地也"注"～界未定"釋文;《文六年》"季文子聘于陳"注"臣非君命不越～"釋文,"送致諸～"釋文;《文八年》"自申至于虎牢之～"釋文;《文十四年》"晉人納捷菑于邾"注"涉邾之～"釋文;《文十五年》"飾棺寘諸堂阜"注"堂阜,齊魯～上地"釋文;《文十七年》"將悉敝賦以待於鯈"注"鯈,晉鄭之～"釋文;《文十八年》"季文子使司寇出諸～"釋文;《宣二年》"宣子未出山而復"注"晉～之山也"釋文;《宣八年》"仲遂卒于垂"注"垂,齊地,非魯～"釋文;《宣九年》"晉侯黑臀卒于扈"注"卒於～外"釋文;《宣十八年》"歸父還自晉,至笙"注"笙,魯～也"釋文;《成二年》"無入而封"注"封,～"釋文;《襄二年》"故晏弱城東陽以偪之"注"東陽,齊～上邑"釋文;《襄五年》"使鄫大夫聽命于會"注"鄫近魯～,故欲以爲屬國"釋文;《襄八年》"犧牲玉帛,待於二～"釋文;《襄十四年》"晉侯待于～"釋文,"從近關出"注"欲速出～"釋文;《襄十七年》"衛孫蒯田于曹隧"注"越～而獵"釋文;《襄十八年》"齊侯伐我北鄙"注"齊師不入～"釋文;《襄二十二年》"輾觀起於四～"釋文;《襄二十六年》"大夫逆於～者"釋文;《襄二十八年》"釋盧蒲嫳于北～"釋文;《昭元年》"未出～"釋文;《昭三年》"齊侯田於莒"注"莒,齊東～"釋文;《昭四年》"城～莫校"釋文;《昭六年》"公子棄疾及晉～"釋文;《昭七年》"齊侯次于虢"注"虢,燕～"釋文;《昭八年》"自根牟至于商、衛"注"魯西～接宋、衛也"釋文;《昭十三年》"又奪成然邑而使爲郊尹"注"郊尹,治郊～大夫"釋文;《昭十八年》"鄭有他～"釋文;《昭二十年》"猶在～内"釋文;《昭二十三年》"守在四～"釋文;《昭二十五年》"公孫于齊次于陽州"注"陽州,齊魯～上邑"釋文;《昭二十六年》"言魯地也"注"入魯～"釋文;《昭二十八年》"次于乾侯"注"晉～内邑"釋文;《昭三十年》"使監馬尹大心逆吳公子"注"楚使逆之於～也"釋文;《定四年》"侵楚"注"入楚～"釋文,"祝不出～"釋文,"若鳩楚～"釋文;《定八年》"晉士鞅、趙鞅、荀寅救我"注"未入～"釋文;《定十年》"齊師出～"釋文,"不過出～"釋文;《定十二年》"未出"注"未出曹～"釋文;《哀六年》"大夫請祭諸郊"注"諸侯望祀～内山川星辰"釋文;《哀八年》"武城人或有因於吳～田焉"釋文;《哀十一年》"二子從公禦諸～"釋文;《哀十六年》"舍諸邊～"釋文;《哀二十七年》"封于駘上"注"封～至駘上"釋文|《穀梁·桓元年》"而鄭之不祭泰山也"注"泰山非鄭～内"釋文;《桓三年》"送女踰～"釋文;《莊二年》"不踰～"釋文;《莊十八年》"不使戎邇於我也"注"故君入～,望風退走"釋文;《莊二十年》"婦人既嫁不踰～"釋文;《莊二十七年》"莒慶來逆叔姬"注"東脩之問不出～"釋文;《閔二年》"惡其長也"注"禦狄于～"釋文;《僖十六年》"四～之内曰宋"釋文;《文五年》"會葬之禮,於鄙上"注"從～至墓"釋文;《文六年》"晉殺其大夫陽處父"注"處父主～上事"釋文;《宣二年》"出亡,至於郊"注"待放於～三年"釋文;《宣九年》"未踰～也"釋文;《宣十八年》"至檉遂奔齊"注"檉,魯～外"釋文;《成十三年》"公如京師,不月,月非如也"注"公行出～,有危則月"釋文;《成十七年》"其地未踰～也"釋文;《襄七年》"其日,未踰～也"釋文;《襄二十六年》"許男甯卒于楚"注"其日未踰～也"釋文;《昭元年》"疆之爲言猶～也"釋文;《昭二十五年》"次于陽州"注"陽州,齊～上之地"釋文|《莊子·大宗師》"彼特以天爲父"注"至於玄冥之境"釋文;《應帝王》"有虞氏,其猶藏仁以要人"注"必入於無非人之境矣"釋文;《胠篋》"闔四～之内"釋文;《天道》"邊～有人焉"釋文;《秋水》"而吾未嘗以此自多者"注"將奔馳於勝負之～而助天民之矜夸"釋文,"且夫知不知是非之～"釋文;《至樂》"且吾與子觀化而化及我"注"而迷困於憂樂之～矣"釋文;《田子方》"觫斛不敢入於四～"釋文;《徐无鬼》"所謂暖姝者"注"豈知我之獨化於玄冥之～哉"釋文|《列子·黄帝》"则四～之内"釋文|《史記·秦始皇本紀》"外攘四夷以安邊～"正義。

⑧～,如字。《詩·小雅·甫田》"萬壽無疆"箋"萬壽無疆～也"釋文|《莊子·齊物論》"振於无～"釋文。

⑨～,音景。《詩·大雅·緜》"虞芮質厥成"傳"入其～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"於～"釋文;《聘禮》"若過邦至于～"釋文;《喪服傳》"妻言與民同也"注"大夫越～逆女"釋文。

⑩～,音境,本亦作境,同。《詩·大雅·江漢》"淮夷來求"箋"據至其境"釋文。

⑪～,音境,本或作境。《詩·周頌·思文》"無此疆爾界"箋"無此封～於女"釋文|《穀梁·隱元年》"不出～埸"釋文。

⑫～,音敬,又音景。《儀禮·士冠禮》"黄耇無疆"注"疆,～"釋文。

⑬～,居領反。《禮記·祭義》"諸侯待于～"釋文|《莊子·逍遥遊》"辯乎榮辱之境"釋文。

⑭～,音境,本又作境。《左·莊四年》"公及齊人狩于禚"注"公越～與齊微者俱狩"釋文。

⑮～,如字,又音境。《左·成二年》"以逞無疆之欲"注"疆,～也"釋文。

⑯～,音境,今本多即作境。《公羊·隱二年》"公會戎于潛"注"古者諸侯非朝時不得踰～"釋文|《莊子·齊物論》"自我觀之"注"則是非之～無常"釋文。

⑰～,讀曰境。《漢書·元帝紀》"加以邊～不安"注;《五行志下之上》"不過出～"注;《地理志下》"以河爲～"注;《溝洫志》"以河爲～"注;《蒯伍江息夫傳》"邊～雷動"注,"臣禄自保没身不見匈奴爲邊～憂也"注;《爰盎鼂錯傳》"其勢易以擾亂邊～"注,"邊～未安"注;《竇田灌韓傳》"邊～數驚"注,"以河爲～"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"故諸侯無～外之助"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"御史大夫弘羊以爲此乃所以安邊～"注;《趙充國辛慶忌傳》"此虜在～外之册"注;《傅常鄭甘陳段傳》"邊～得以安"注;《蕭望之傳》"永惟邊～之不贍"注;《馮奉世傳》"羌虜近在～内背畔"注;《宣元六王傳》"知諸侯名譽不當出～"注;《匈奴傳下》"此誠邊～安危之原"注,"邊～未得安"注。

⑱～,讀爲境。若依本字而讀,義更弘通也。《漢書·元帝紀》"～寧元年"注。

⑲～,音曰境。《漢書·王莽傳中》"緣邊又置～尉"注。

⑳～,居孟反。宋跋本《切韻·敬韻》"～,終畢了。"

㉑～,居命反。裴務齊《切韻·更韻》"～,畢。"

㉒～,居慶反。《唐韻·敬韻》"～,窮也。又姓出姓苑。"

㉓～,音敬。《九經字樣·儿部》"～,樂曲終也。"

㉔～,居競反。《説文繫傳·音部》。

㉕～,居慶切。《説文·音部》大徐音|《廣韻·映韻》"～,窮也,終也。"|《集韻·映韻》"説文:樂曲盡爲～。"

㉖～,几慶切。《玉篇·音部》"～,終也。"

㉗～,舉影切。《集韻·梗韻》"～,界也。或作境。"

㉘～,見三,居影切。《五音集韻·静韻》"～,界也。"

㉙～,見三,居慶切。《五音集韻·勁韻》"～,窮也。"

▲㉚～,舉影切,角清音(剄字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,界也。本作境。"

㉛～,居慶切,角清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"説文:樂曲盡爲～。"

㉜(同音字組)敬～鏡。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉝(同音字組)敬徑俓經鏡獍～競勁更。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉞～,居影切。《洪武正韻·梗韻》"境,界也。亦作～。"

㉟～,居慶切。《洪武正韻·敬韻》"～,窮也。"

㊱～,音敬。《韻略易通·庚晴韻·見紐·去聲》"～,終畢。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·去聲》"～,終也。"

㊲～,鷄應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,窮也,終也。"

㊳～,交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～,界也。"

㊴～,堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～,窮也,終也。"

㊵～,基映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,終也。"

㊶～,基應切。《正音咀華·同音彙注》。

竫

《説文·立部》:"～,亭安也。从立争聲。"

jìng 《廣韻》疾郢切,上静從。耕部。

▲❶惟諓諓善～言,楚辭九辨注作靖言。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❷～,在井反。《公羊·文十二年》"惟諓諓善～言"釋文。

❸～,才井反,本亦作靖。《公羊·定八年》"葬曹靖公"釋文。

❹～,疾郢反。S.2071《切韻·静韻》"～,亭安。"|宋跋本《切韻·静韻》"～,静竫。"

❺～,音静。《九經字樣·雜辨部》"～,安也。"

❻～,疾井反。《龍龕·立部》"～,停安也。与上(靖)亦通。"

❼～,寂逞反。《説文繫傳·立部》。

❽～,疾郢切。《説文·立部》大徐音|《玉篇·立部》"～,亭安也。"|《廣韻·静韻》"～,亭安。"|《集韻·静韻》"～,説文:亭安也。"

❾～,從四,疾郢切。《五音集韻·静韻》"～,亭安。"

▲❿～,疾郢切,商濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,説文:亭安也。"

⓫～,疾郢切。《洪武正韻·梗韻》"公羊傳:惟諓諓善～言。"

⓬～,焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～,停名。"

竦

《説文·立部》:"～,敬也。从立从束。束,自申束也。"

sǒng 《廣韻》息拱切,上腫心。東部。

▲❶～,從也,體支皆從引也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～,宣勇(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,粟勇反。《詩·周南·漢廣》"南有喬木"傳"南方之木美喬上～也"釋文;《小雅·斯干》"如跂斯翼"傳"如人之跂～翼爾"釋文|《慧琳音義》卷十四"森～"注。

❹～,小勇反。《詩·商頌·長發》"不戁不～"釋文。

❺～,息勇反。《爾雅·釋詁下》"～,懼也"釋文。

❻～,思勇反。《爾雅·釋訓》"瑟兮僩兮,恂慄也"注"恒戰～"釋文;《釋鳥》"其飛也翪"注"～翅上下"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"介士奮～"集注引音决。

❼～,古文慫,同,先勇反。《玄應音義》卷十二"森～"注。

❽～,古文～、㨖、慫三形,今作聳,同,須奉、所項二反。《玄應音義》卷二十二"～肩"注。

❾～與聳古字通。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"整輿～戎"李善注。

❿～,息拱反。S.2071《切韻·腫韻》"～,敬。國語:～善抑惡。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,敬。國語:～善抑惡。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～,敬也。"|《龍龕·立部》"～,敬也,執也。"

⓫～,音悚。《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～,相勇反。《慧琳音義》卷四十一"～慄"注。

⓭～,思奉反。《説文繫傳·立部》。

⓮～,息拱切。《説文·立部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～,敬也。"

⓯～,息隴切。《玉篇·立部》"～,敬也。"

⓰～,筍勇切。《集韻·腫韻》"～,説文:敬也。"

⓱～,心四,息拱切。《五音集韻·腫韻》"～,敬也。"

▲⓲～,荀勇切,商次清次音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,説文:敬也。"

⓳(同音字組)悚～聳。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓴(同音字組)聳～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

㉑～，息勇切。《洪武正韻·董韻》“～，恭也。”

㉒～，音悚。《韻略易通·東洪韻·雪紐·上聲》“～，恭也，動也。”|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·上聲》“～，恭也，動也。”

㉓～，思總切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，恭也，動也。”

㉔～，蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》“～，敬也。”

㉕～，蘇總切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，敬也，懼也。”

㉖～，蘇孔切。《正音咀華·同音彙注》。

童

《說文·䇂部》：“～，男有辠曰奴，奴曰～，女曰妾。从䇂，重省聲。”

tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。

▲❶～，重也，膚幕相裹重也。《釋名·釋形體》。

❷盧～子者，方言所謂黸瞳之子也。《說文·目部》“矑，盧～子也”段玉裁注。

❸～牛之牿，說文告部引作僮牛之告。《易經異文釋》二。

▲❹～，如字，字書作僮。《易·蒙》“匪我求～蒙”釋文。

❺～，廣蒼作犝。《易·大畜》“～牛之牿”釋文。

❻～，本或作僮。《禮記·曲禮下》“自稱於其君，曰小～”釋文。

❼～，本亦作僮，音同。《左·哀十一年》“公爲與其嬖僮汪錡乘”釋文。

❽～，音鍾，又如字，左氏作夫鍾。《公羊·桓十一年》“公會宋公于夫～”釋文。

❾～，音鍾。《穀梁·桓十一年》“公會宋公于夫鍾”釋文。

❿謝承書～作僮。《後漢書·循吏列傳》“～恢字漢宗”注。

⓫～，當作同。《列子·黃帝》“狀不必～”注。

⓬～，徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》“～，古作僕，今爲童子，非。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，古作僕，今爲童子，未冠之稱也。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“幼～”注。

⓭～，音同。《九經字樣·一部》。

⓮～，田風反。《說文繫傳·䇂部》。

⓯～，徒紅切。《說文·䇂部》大徐音|《廣韻·東韻》“～，童獨也，言童子未有室家也。”

⓰～，徒東切。《玉篇·䇂部》“男有罪爲奴曰～，使也，獨也。今用僮。”|《集韻·東韻》“說文：男有罪曰奴，奴曰～，女曰妾。”

⓱～，諸容切。《集韻·鍾韻》“～，夫童，郕地。通作鐘。”

⓲～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》“～，童獨也，言童子未有室家也。”

⓳～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》“～，夫童，郕地。通作鍾。”

▲⓴～，徒東切，徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～，說文：未冠也。本作僮。說文：～，奴也。僮，幼也。今文僮幼字作～，童僕字作僮，相承失也。”

㉑(同音字組)同仝～僮銅桐筒曈瞳犝潼獞罿穜峒筩侗酮彤浵㸗憧佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉒(同音字組)同筒銅桐峒～僮橦曈瞳潼㸗。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉓～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》“～，奴也。”

㉔～，又音鍾。《洪武正韻·東韻》“～，夫童，地名。”

㉕～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》“～，人年十五以下。”|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》“～，年十五以上。”

㉖～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，奴也。”

㉗～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》“～，夫童，郕也。”

㉘～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》“～，童獨也，言童子未有室家也。”

㉙～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，年十五以下曰童子。”

㉚～，琭洪切。《正音咀華·同音彙注》。

竢

《說文·立部》：“～，待也。从立矣聲。䇃，或从巳。”

sì 《廣韻》牀史切，上止崇。之部。

▲❶～，本又作俟，音仕。《左·哀元年》“日可俟也”釋文。

❷～，音仕，字又作俟，亦作䇃，音同。《爾雅·釋詁下》“～，待也”釋文。

❸～，與俟同。《漢書·古今人表》“夷～”注|《晉書音義》卷上“～”注。

❹～，古俟字。《漢書·賈誼傳》“～罪長沙”注；《司馬遷傳》“以～後聖君子”注；《朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“設官～賢”注；《雋疏于薛平彭傳》“～寘溝壑”注；《蕭望之傳》“～見二子”注。

❺～，音士。《文選·屈平〈離騷經〉》“願～時乎吾將刈”集注引音決。

❻～，事滓反。《慧琳音義》卷六十“～覺”注。

❼～，床史反。《龍龕·立部》“～，玉篇：同俟，待也。”

❽～，牀史反。《說文繫傳·立部》。

❾～，牀史切。《說文·立部》大徐音|《廣韻·止韻》“俟，待也。～，上同。”|《集韻·止韻》“～，說文：待也。或作䄈、䇃、俟、㢶、㾅、逘、㞗，通作俟。”

❿～，事紀切。《玉篇·立部》“～，待也。亦作俟。”

⓫～，床二，鉏里切。《五音集韻·旨韻》“俟，待也。亦作～。”

▲⓬～，牀史切，音與士同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，說文：待也。通作俟。”

⓭(同音字組)士仕戺柹䇃俟～涘。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮～，詳子切。《洪武正韻·紙韻》“～，待也。”

⓯～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，待也。”

⓰～，祥四切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～，同上(俟)。”

竣

《說文·立部》：“～，偓竣也。从立夋聲。國語曰：有司已事而～。”

jùn 《廣韻》七倫切，平諄清。文部。

▲❶齊語：有司已於事而～。爾雅釋言注引齊語作逡。《廣雅·釋詁三》“～，伏也”王念孫疏證。

▲❷～，七旬(反)。《廣雅·釋詁三》“～，伏也”曹憲音|S.2071《切韻·真韻》“～，止，一曰改。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，止，一曰改。”

❸～，此循(反)。《廣雅·釋詁三》“～，止也”曹憲音。

❹踆與～同也。《文選·張衡〈東京賦〉》“已事而踆”李善注。

❺～，七倫反。《慧琳音義》卷九十七“韻～”注。

❻～，七巡反。《龍龕·立部》“～，改也，正也。”

❼～，七賓反。《說文繫傳·立部》。

❽～，七倫切。《說文·立部》大徐音|《廣韻·諄韻》“～，止也，倨也。”|《集韻·諄韻》“～，說文：偓竣也。或作踆。或作匔。”

❾～，且旬切。《玉篇·立部》“～，止也。退伏也。”

❿～，壯倫切。《集韻·諄韻》“～，伏皃。或作踆。或作匔。”

⓫～，逡緣切。《集韻·僊韻》“～，退也。”

⓬～，清四，七倫切。《五音集韻·諄韻》“～，止也。”

⓭～，照二，壯倫切。《五音集韻·諄韻》“～，伏皃。”

⓮～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》“～，退也。”

▲⓯～，七倫切，商次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，說文：偓竣也。”

⓰～，逡緣切，商次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～，退也。”

⓱～，七倫切。《洪武正韻·真韻》“國語：已事而～。”

⓲～，且緣切。《洪武正韻·先韻》“～，退也。”

⓳～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》“～，止也，倨也。”

⓴～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》“～，草名。”

㉑～，蛆圈切。《合併字學集韻·淵韻·清(細)母》“～，改也。”

㉒～，蛆荀切，又音詮，同。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，事畢也。”

竪

shù 《廣韻》臣庾切，上麌禪。侯部。

▲❶～，殊庾反。《玄應音義》卷二十五“童～”注|《慧琳音義》卷六十五“燭樹”注。

❷～，時主反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“出龍樓而問～”集注引音決|宋跋本《切韻·麌韻》“～，正作豎。”|裴務齊《切韻·麌韻》“～，亦豎。”|《慧琳音義》卷三十七“竦～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～”注；第十“本～”注。

❸～，殊乳反。《慧琳音義》卷八十一“雙～”注。

❹～，音樹。《龍龕·立部》“～，立也。”

❺～，臣庾切。《廣韻·麌韻》“豎，立也。～，俗。”

❻～，上主切。《集韻·噳韻》“豎，俗作～非是。”

❼～，禪三，臣庾切。《五音集韻·麌韻》“～，俗(豎)。”

▲❽(同音字組)墅豎～樹裋。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

❾～，如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，立也。”

❿～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》“～，立也。”

⓫～，順恕切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，俗字(豎)。”

⓬～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

竨

《說文·立部》：“～，短人立竨竨皃。从立卑聲。”

bà 《廣韻》傍下切，上馬並。支部。

▲❶～，傍下反。S.2071《切韻·馬韻》“～，短人立。”

❷～，(苦)[傍]下反。宋跋本《切韻·馬韻》“～，短人皃。”

❸～，蒲下反。《龍龕·立部》“～，短人立也。”

❹～，傍把反。《說文繫傳·立部》。

❺～，傍下切。《說文·立部》大徐音|《玉篇·立部》“～，說文：短人立竨竨皃。”|《廣韻·馬韻》“～，短人立也。”

❻～，普支切。《玉篇·立部》“～，行不正也。”

❼～，篇夷切。《集韻·脂韻》“～，短皃。”

❽～，部買切。《集韻·蟹韻》“～，矲竨，短皃。或作矲。”

❾～，部下切。《集韻·馬韻》“～，說文：短人立竨竨皃。”

❿～，步化切。《集韻·禡韻》“矲，矲䂢，短皃。或作～。”

⓫～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》“～，短皃。”

⓬～，並二，薄蟹切。《五音集韻·駭韻》“矲～，矲𥏑，短也。”

⓭～，並二，傍下切。《五音集韻·馬韻》“～，短人立也。”

⓮～，並二，白駕切。《五音集韻·禡韻》“～，跁跒，短人。”

▲⓯～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》“～，短人立貌。”

⓰～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》“～，跁跒，短人。”

⓱～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》“～，矲𥏑，短也。”

𥪰

《說文·立部》：“～，臨也。从立从隶。”

lì 《廣韻》力至切，去至來。質部。

▲❶～，力遂反。宋跋本《切韻·至韻》“～，臨𥪰。”

❷～，力急反。宋跋本《切韻·緝韻》“～，臨𥪰。”|裴務齊《切韻·緝韻》“～，臨。”

❸～，力至反。裴務齊《切韻·至韻》“～，臨。”

❹～，類、利、立三音。《龍龕·立部》“～，臨也。”

❺～，柳嗜反。《說文繫傳·立部》。

❻～，力至切。《說文·立部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，臨也。”|《集韻·至韻》“～，說文：臨也。或作莅、蒞、位。”

❼～，力季、力至二切。《玉篇·立部》“～，臨也，從也。”

❽～，力遂切。《廣韻·至韻》“～，臨也。又力地切。”|《集韻·至韻》“～，臨也。或作莅。”

❾～，力入切。《廣韻·緝韻》“～，臨也。”|《集韻·緝韻》“～，臨也。”

❿～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》“～，臨也。”

⓫～，來三，力吹切。《五音集韻·至韻》“～，臨也。”

⓬～，來三，力入切。《五音集韻·緝韻》“～，臨也。”

▲⓭～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》“～，臨也。”

⓮～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“～，臨也。”

⿰立录 《説文·立部》："～，見鬼彪皃。从立从录。录，籀文彪字。讀若虙羲氏之虙。"

fú 《廣韻》房六切，入屋奉。職部。

▲❶～，讀若虙羲氏之虙。《説文·立部》。

▲❷～，房六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，見鬼皃。"

❸～，鹿、伏二音。《龍龕·立部》"～，見鬼皃也。"

❹～，伐六反。《説文繫傳·立部》。

❺～，房六切。《説文·立部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，見鬼皃。"|《集韻·屋韻》"～，説文：見鬼彪皃。"

❻～，摩筆、扶福二切。《玉篇·立部》"～，見鬼皃。"

❼～，盧谷切。《廣韻·屋韻》"～，見鬼。"|《集韻·屋韻》"～～，鬼見也。"

❽～，莫筆切。《集韻·質韻》"～，見鬼詞。"

❾～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，見鬼皃。"

❿～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，見鬼。"

⓫～，明三，美筆切。《五音集韻·質韻》"～，見鬼詞。"

▲⓬～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，見鬼詞。"

⓭～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，見鬼。"

⓮～，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，見鬼貌。"

竭 《説文·立部》："～，負舉也。从立曷聲。"

jié 《廣韻》渠列切，入薛羣。月部。

▲❶～，義作揭，其列反。《禮記·禮運》"五行之動，迭相～也"釋文。

❷～，巨列反。《爾雅·釋訓》"佻佻，愈遐急也"注"小國困～"釋文。

❸～，渠列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，説文作渴。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，盡。"|《唐韻·薛韻》"～，盡也。説文作渴。"

❹～，渠烈反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，説文作渴，盡。"

❺～，渠徹反。《慧琳音義》卷七"～誠"注。

❻～，虔孽反。《慧琳音義》卷四十"摩～魚"注。

❼～，其謁反。《龍龕·立部》"～，盡也，盡忠不愛其身也。"

❽～，其熱反。《説文繫傳·立部》。

❾～，渠列切。《説文·立部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，盡也，舉也。"

❿～，巨列切。《玉篇·立部》"～，敗也，盡力也。"|《集韻·薛韻》"～，説文：負舉也。"

⓫～，其謁切。《廣韻·月韻》"～，盡也。"|《集韻·月韻》"～，盡也。"

⓬～，群三，其謁切。《五音集韻·月韻》"～，盡也。"

⓭～，群三，渠孽切。《五音集韻·薛韻》"～，盡也。"

▲⓮～，其謁切，角濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，盡也。"

⓯～，巨列切(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，盡也，音義與月韻竭同。"

⓰(同音字組)～楬碣揭堨傑榤桀渴笈跲拾。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓱(同音字組)傑～碣。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓲～，巨列切。《洪武正韻·屑韻》"～，盡也。"

⓳～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，盡也。"

⓴～，其耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，盡也。"

㉑～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，盡也，舉也。"

㉒～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，盡也。"

㉓～，虔謁切，北叶虔爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，盡也。"

㉔～，景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

端 《説文·立部》："～，直也。从立耑聲。"

duān 《廣韻》多官切，平桓端。元部。

▲❶～蒙，爾雅作旃蒙。《史記·曆書》"～蒙單閼二年"索隱。

❷漢書天文志～作耑。《史記·天官書》"隨北～兑"索隱。

❸左傳：履～於始。假～爲耑也。《説文·耑部》"耑，物初生之題也"段玉裁注。

❹荀子勸學篇：～而言，蝡而動。臣道篇作喘而言，臑而動。《廣雅·釋詁一》"揣，動也"王念孫疏證。

▲❺～，音冕。《禮記·玉藻》"玄～而朝日於東門之外"注"～當爲冕，字之誤也"釋文。

❻～，如字。《論語·子罕》"我叩其兩～而竭焉"釋文。

❼～，多官反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，首。"

❽～，讀爲喘。《荀子·勸學》"～而言，蝡而動"注。

❾～，覩官反。《慧琳音義》卷七"～拱"注。

❿～，顛歡反。《説文繫傳·立部》。

⓫～，多官切。《説文·立部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，正也，直也。"|《集韻·桓韻》"～，説文：直也。通作耑。"

⓬～，都丸切。《玉篇·立部》"～，緒也，直也。"

⓭～，端一，多官切。《五音集韻·桓韻》"～，正也。"

▲⓮～，多官切，徵清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：直也。通作耑。"

⓯～，短平聲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰(同音字組)～耑。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

⓱～，多官切。《洪武正韻·寒韻》"～，正也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～，正也。"

⓲～，美辯切。《洪武正韻·銑韻》"禮記：士玄～。"

⓳～，尺兖切。《洪武正韻·銑韻》"荀子勸學篇：～而言。注：～讀爲喘。"

⓴～，音耑。《韻略易通·端桓韻·東紐·平聲》"～，正也。"

㉑～，多鑾切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，正也，首也。"

㉒～，東鍴切。《合併字學集韻·湍韻·端(洪)母》"～，正也，直也。"

㉓～，寵轉切。《合併字學集韻·短韻·穿(洪)母》"～，端言，讀爲喘。"

㉔～，多鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，正也，始也。"

㉕～，都剜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》。

㉖～，都灣切。《正音咀華·同音彙注》。

竱 《説文·立部》："～，等也。从立專聲。春秋國語曰：～本肇末。"

zhuǎn 《廣韻》旨兖切，上獮章。元部。

▲❶～，都奂(反)，又(音)端。《廣雅·釋詁四》"～，齊也"曹憲音。

❷～，多官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，齊。又都奐反。"

❸～，又都奐反。宋跋本《切韻·寒韻》。

❹～，音端。《龍龕·立部》"～，齊等也。又上聲，又音傳。"

❺～，又上聲，又音傳。《龍龕·立部》。

❻～，職件反。《説文繫傳·立部》。

❼～，旨兖切。《説文·立部》大徐音|《玉篇·立部》"～，等齊也。"|《廣韻·獮韻》"～，等也。"

❽～，多官切。《廣韻·桓韻》"～，齊也。又之奐切。"|《集韻·桓韻》"～，博雅：齊也。"

❾～，主兖切。《集韻·獮韻》"～，説文：等也。"

❿～，陟兖切。《集韻·獮韻》"～，廣雅：齊也。"

⓫～，都玩切。《集韻·換韻》"～，博雅：齊也。"

⓬～，株戀切。《集韻·綫韻》"～，等也。"

⓭～，端一，多官切。《五音集韻·桓韻》"～，齊也。"

⓮～，知三，陟兖切。《五音集韻·獮韻》"～，廣雅：齊也。"

⓯～，照三，旨兖切。《五音集韻·獮韻》"～，等也。"

⓰～，端一，丁貫切。《五音集韻·換韻》"～，博雅：齊也。"

⓱～，知三，知恋切。《五音集韻·線韻》"～，等也。"

▲⓲～，朱軟切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，等也，齊也。"

⓳～，東鍴切。《合併字學集韻·湍韻·端(洪)母》"～，齊也。"

⓴～，住軟切。《合併字學集韻·短韻·照(洪)母》"～，齊也，又等也。"

㉑～，都玩切。《合併字學集韻·彖韻·端(洪)母》"～，齊也。"

㉒～，中娩切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～，等也。"

竲 《説文·立部》："～，北地高樓無屋者。从立曾聲。"

céng 《廣韻》疾陵切，平蒸從。蒸部。

▲❶～，疾陵反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，高皃。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，高皃。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，高皃。"

❷～，昨滕反。宋跋本《切韻·登韻》"～，巢。"

❸～，增、繒二音。《龍龕·立部》"～，巢高皃。"

❹～，作滕反。《説文繫傳·立部》。

❺～，七耕切。《説文·立部》大徐音。

❻～，子登、仕耕二切。《玉篇·立部》"～，巢也。説文曰：北地高樓無屋者。"

❼～，疾陵切。《廣韻·蒸韻》"～，高皃。"

❽～，作滕切。《廣韻·登韻》"～，巢高。"

❾～，鋤耕切。《集韻·耕韻》"～，説文：北地高樓無屋者。"

❿～，慈陵切。《集韻·蒸韻》"～，高皃。"

⓫～，咨騰切。《集韻·登韻》"橧，聚薪以居也。或作～。"

⓬～，徂棱切。《集韻·登韻》"窮高謂之～。"

⓭～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"～，説文曰：北地高樓無屋者。"

⓮～，從四，疾陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，高皃。"

⓯～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，巢高。"

⓰～，從一，昨棱切。《五音集韻·登韻》"窮高謂之～。"

▲⓱～，慈陵切，音與情同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，高貌也。"

⓲～，慈陵切。《洪武正韻·庚韻》"～，高貌。"

⓳～，玆僧切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，高皃。"

⓴～，栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精(洪)母》"～，巢高。"

㉑～，才滕切。《合併字學集韻·能韻·清(洪)母》"窮高謂之～。"

㉒～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，(北)地高樓無屋者。"

㉓～，齊槳切。《合併字學集韻·能韻·清(細)母》"～，高貌。"

竷 《説文·夊部》："～，繇也舞也。樂有章。从章从夅从夊。詩曰：～～舞我。"

kǎn 《廣韻》苦感切，上感溪。談部。

▲❶坎，説文作～，音同。《詩·小雅·伐木》"坎坎鼓我"釋文。

❷詩曰～～舞我，今詩小雅伐木作坎坎鼓我。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，苦感反。宋跋本《切韻·感韻》"～，舞曲。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，舞曲。"

❹～，苦紺反。《龍龕·章部》"～，擊也。"

❺～，口糝反。《説文繫傳·夊部》。

❻～，苦感切。《説文·夊部》大徐音|《玉篇·夊部》"～，和悦之響也。今作坎。"|《廣韻·感韻》"～，舞曲名。"|《集韻·感韻》"～，説文：繇也，舞也。通作坎。"

❼～，苦紺切。《廣韻·勘韻》"～，擊也。"|《集韻·勘韻》"～，擊鼓也。或从殳(作⿰竷殳)。"

❽～，苦濫切。《集韻·闞韻》"～，擊鼓也。或从殳(作⿰竷殳)。"

❾～，溪一，苦感切。《五音集韻·感韻》"～，舞曲名。"

❿～，溪一，苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～，擊也。"

▲⓫～，苦感切，角次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，説文：繇也，舞也。通作坎。"

⓬～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，舞曲名。"

⓭～，開早切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～，擊鼓也。"

競(竸) 《説文·誩部》："～，彊語也。一曰逐也。从誩，从二人。"

jìng 《廣韻》渠敬切，去映羣。陽部。

▲❶～，彊也。《爾雅·釋言》。

❷秉心無～，五經文字、韻補引作

無倞。《詩經異文釋》十四。

❸執競武王，周禮鍾師職注引作執倞。《詩經異文釋》十五。

▲❹競，渠敬反。原本《玉篇·誩部》"競，傳曰：競，强也。聲類古文爲倞字，或爲～字。"|宋跋本《切韻·敬韻》"～，争。"|裴務齊《切韻·更韻》|《唐韻·敬韻》"～，亦作競，争也。"

❺～，其敬反。《詩·周頌·執競·序》"執～，祀武王也"釋文|《左·宣十二年》"楚是以再世不競"釋文。

❻競，擎敬反。《慧琳音義》卷三"～來"注|《龍龕·立部》"競，争也，强也。"

❼～，渠命反。《説文繫傳·誩部》。

❽～，渠慶切。《説文·誩部》大徐音|《玉篇·誩部》"～，同上(競)。"

❾～，渠敬切。《廣韻·映韻》"～，争也，强也。"

❿～，渠映切。《集韻·映韻》"競，説文：彊語也。隸作～。"

⓫～，群三，渠敬切。《五音集韻·勁韻》"～，争也。"

▲⓬～，渠映切，角濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，説文：彊語也。"

⓭(同音字組)～竸倞。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓮(同音字組)敬徑俓經鏡獍竟～勁更。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓯～，具映切。《洪武正韻·敬韻》"～，争也。"

⓰～，音敬。《韻略易通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，争也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，争也。"

⓱～，具映切，角濁音。中原雅音音敬。《韻學集成·庚韻》"～，盛也，彊也。"

⓲～，具硬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，盛也，彊也。"

⓳競，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"競，争也。"

⓴～，其硬切。《元曲選·凍蘇秦》第一折"我待和誰争～"注。

㉑～，岐映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，强也，争也。"

㉒～，基應切。《正音咀華·同音彙注》。

竹 部

竹 《説文·竹部》："～，冬生艸也。象形。下垂者，箁箬也。"

zhú 《廣韻》張六切，入屋知。覺部。

▲❶～者，蹙也。《白虎通義·喪服》。

❷韓詩～作薄，音徒沃反。《詩·衛風·淇奥》"緑～猗猗"釋文。

❸～，韓詩作筑，音同。《詩·衛風·淇奥》"緑竹猗猗"傳"竹，篇～也"釋文。

▲❹～，如字。《詩·衛風·淇奥》"緑～猗猗"釋文。

❺～音如字，又敕六反。《詩·衛風·淇奥》"緑竹猗猗"傳"竹，篇～也"釋文。

❻～，本又作筑，張六反。《爾雅·釋草》"～，萹蓄"釋文。

❼～，陟六反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～，非草非木。"|裴務齊《切韻·屋韻》。

❽～，張六反。《唐韻·屋韻》"～，姓，本姜姓，爲孤竹君，其後氏焉。"

❾～，(所)[知]六反。S.617《俗務要名林·竹部》。

❿～，陟祝反。《説文繫傳·竹部》。

⓫～，陟玉切。《説文·竹部》大徐音。

⓬～，知六切。《玉篇·竹部》"～，説文作～，冬生艸也。"

⓭～，張六切。《廣韻·屋韻》"～，冬生草也。"|《集韻·屋韻》"～，説文：冬生艸也。"

⓮～，敕六切。《集韻·屋韻》"～，篇竹，艸名。"

⓯～，知三，張六切。《五音集韻·屋韻》"～，冬生草也。"

⓰～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》"～，篇竹，艸名。"

▲⓱～，張六切，音與祝同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，冬生草也。"

⓲(同音字組)～竺筑築粥祝琡瘃斸窋絀怞燭茁屬属囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳(同音字組)築燭粥～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓴(同音字組)～燭粥。《中原音韻·尤侯韻·入聲作上聲》。

㉑～，之六切。《洪武正韻·屋韻》"～，竹箭。"

㉒～，音竺。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，竹木。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，竹木。"

㉓～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，又音肘。"

㉔～，章有切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，竹木。"

㉕～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，萹竹，草名。"

㉖～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，冬生草也。"

㉗～，音主。《元曲選·瀟湘雨》第四折"誰許你灑泪去滴成斑～"注。

㉘～，音肘。《元曲選·百花亭》第二折"奪彩籌，擷蘭擷～"注。

㉙～，叶主，又叶肘。《度曲須知·異聲同字考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"～索纜浮橋"注。

㉚～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，八音之一。"

㉛～，北音肘。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》。

㉜～，腫吴切，音珠陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～，腫屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·入聲》。

㉞～，惟入聲作三聲，詞家亦多承用，如晁補之黄鶯兒兩兩三三修～，～字作張汝切，亦叶魚虞韻。《詞林正韻·發凡》。

㉟～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

竺(笁) 《説文·二部》："～，厚也。从二竹聲。"

(一) dǔ 《廣韻》冬毒切，入沃端。覺部。

(二) zhú 《廣韻》張六切，入屋知。覺部。

▲❶～，東谷反。《書·微子之命》"曰篤不忘"釋文。

❷～，字又作篤，同，丁毒反。《爾雅·釋詁下》"～，厚也"釋文。

❸笁，陟六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"笁，天笁國。"|宋跋本《切韻·屋韻》"笁，天笁國。又當谷反，厚。"|裴務齊《切韻·屋韻》"笁，天笁，國名。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❹笁，又當谷反。宋跋本《切韻·屋韻》。

❺～，張六反。《唐韻·屋韻》"～，天竺，国名。"

❻～，音竹。《晉書音義》卷上"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"天～"注|《玉篇·二部》。

❼～，一作築。《晉書音義》卷下"～"注。

❽笁，竹、篤二音。《龍龕·竹部》"笁，天笁，國名。亦厚也，竹也。"

❾～，得酷反。《説文繫傳·二部》。

❿～，冬毒切。《説文·二部》大徐音|《廣韻·沃韻》"～，地名。説文：厚也。"

⓫～，丁沃切。《玉篇·二部》"～，厚也。又音竹。"

⓬～，丁木切。《廣韻·屋韻》"～，竺厚。"

⓭～，張六切。《廣韻·屋韻》"～，天竺，國名。又冬毒切，厚也。俗作笁。"|《集韻·屋韻》"～，天竺，西域國名。"

⓮～，都毒切。《集韻·沃韻》"～，説文：厚也。或作篙。通作篤。"

⓯～，端一，丁木切。《五音集韻·屋韻》"～，竺厚。"

⓰～，知三，張六切。《五音集韻·屋韻》"～，天竺，国名。"

⓱～，端一，冬毒切。《五音集韻·沃韻》"～，地名。"

▲⓲～，張六切，音與祝同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，天竺，西域國名。"

⓳(同音字組)竹～筑築粥祝琡瘃斸窋絀怞燭茁屬属囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴～，之六切。《洪武正韻·屋韻》"～，天竺，西域國名。"

㉑～，都毒切。《洪武正韻·屋韻》"～，與篤同。"

㉒～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，天竺，西域國名。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，天竺，西域國。"

㉓～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㉔～，章有切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，天竺。"

㉕～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，竺厚也。"

㉖～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，天竺，國名。"

㉗～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，天竺，西國名。"

㉘～，北音肘。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～，詳見居魚韻，義並同。"

㉙～，腫吴切，音珠陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

竿 《説文·竹部》："～，竹梃也。从竹干聲。"

(一) gān 《廣韻》古寒切，平寒見。元部。

(二) gàn 《集韻》居案切，去翰見。元部。

▲❶～，音干。《禮記·内則》"男女不同椸枷"注"～謂之椸"釋文|《左·定九年》"～旌何以告之"釋文|《論語·述而》"子釣而不綱"注引孔曰"釣者，一～釣"釋文|《莊子·庚桑楚》"揭～而求諸海也"釋文；《列禦寇》"不離苞苴～牘"釋文|《爾雅·釋天》"旄首曰旌"注"載旄於～頭"釋文|《玄應音義》卷十四"～蔗"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"衽若交～"集注引音决|《慧琳音義》卷六十"桁～"注。

❷～，乾、幹二音。《爾雅·釋器》"～謂之箷"釋文。

❸～，音幹，又音干，或古但反。《爾雅·釋草》"熒，委萎"注"葉似竹，大者如箭～"釋文。

❹～，古寒反。《玄應音義》卷三"稻芉"注|S.2071《切韻·寒韻》"～，竹挺。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，竹竿。"|P.2758《韻書摘字·寒韻》|《慧琳音義》卷四十六"稻芉"注。

❺～，工旱反。《漢書·匈奴傳下》"箭～就羽"注。

❻～，古旱反。《文選·鮑照〈樂府〉》"嚴秋筋～勁"集注引音决。

❼～，協韻公旦切。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》"夕捋爾～"李善注，五臣注。

❽～，古寒切，今協韻爲古旦切。《文選·謝靈運〈道路憶山中〉》"息陰倚密～"李善注。

❾～，公旱切。《文選·鮑照〈出自薊北門行〉》"嚴秋筋～勁"李善注。

❿～，上聲。《文選·謝靈運〈道路憶山中〉》"息陰倚密～"五臣注。

⓫～，葛罕反。《慧琳音義》卷七十四"爲～"注。

⓬～，骨安反。《説文繫傳·竹部》。

⓭～，古寒切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，竹竿。"

⓮～，公安切。《玉篇·竹部》"～，竹竿也。"

⓯～，居寒切。《集韻·寒韻》"～，説文：竹挺也。通作干。"

⓰～，古旱切。《集韻·旱韻》"笴，字林：箭笴也。亦省(作～)。"

⓱～，居案切。《集韻·翰韻》"～，衣架。"

⓲～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"～，竹竿。"

⓳～，見一，古旱切。《五音集韻·旱韻》"～，箭笴也。"

⓴～，見一，古案切。《五音集韻·翰韻》"～，衣架。"

▲㉑～，居寒切，角清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：竹挺也。通作干。"

㉒(同音字組)干乾～肝奸玕。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉓(同音字組)干～肝玕乾。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㉔～，居寒切。《洪武正韻·寒韻》"～，竹挺。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，竹挺。"

㉕～，音干。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，竹挺。"

㉖～，歌寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，竹挺。"

㉗～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，竹干。"

㉘～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～，衣架。"

㉙～，哥安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，竹挺。"

㉚～，戛安切。《正音咀華·同音彙注》。

竽(竽)

《説文·竹部》："～，管三十六簧也。从竹亏聲。"

yú 《廣韻》羽俱切，平虞云。魚部。

▲❶～，徐音于。《莊子·胠篋》"鑠絶～瑟"釋文。

▲❷～，音于。P.3602《莊子集音》"鑠絶～瑟"注|《周禮·春官·笙師》"笙師掌教歈～笙塤籥簫篪篴管"釋文|《儀禮·既夕禮》"陳明器於乘車之西"注"～笙備而不和"釋文|《禮記·檀弓上》"～笙備而不和"釋文；《月令》"調～笙竾簧"釋文；《樂記》"然後鐘磬～瑟以和之"釋文|《漢書·禮樂志》"～工員三人"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"～瑟狂會"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·竹部》"～，竽笙也。"

❸～，禹俱反。《玄應音義》卷八"笳～"注。

❹～，羽俱反。S.2071《切韻·虞韻》"竽，笙。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，笙竽。"

❺～，員須反。《説文繫傳·竹部》。

❻～，羽俱切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，笙竽。世本曰：隨作～。"

❼～，禹俱切。《玉篇·竹部》"～，三十六簧樂也。"

❽～，雲俱切。《集韻·虞韻》"～，説文：管三十六簧也。或作竽。"

❾～，喻三，羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～，説文：管三十六簧也。"

▲❿～，雲俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：管三十六簧也。"

⓫(同音字組)魚漁敷虞愚娛堣嵎隅盂迂雩～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓬(同音字組)魚漁虞余餘～予畬雩與輿歈璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓭～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，管二十六簧。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，笙類三十六簧。"

⓮～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，管三十六簧。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，笙也。"

⓯～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，管三十六簧者。"

⓰～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，管三十六笙也。"

⓱～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

笈

jí 《廣韻》其立切，入緝羣。

▲❶～，奇急反。《玄應音義》卷三"負～"注。

❷～，渠業反。《玄應音義》卷二十三"阿～摩"注。

❸～，渠葉反。《玄應音義》卷二十四"阿～摩"注。

❹～，其輙反。S.2071《切韻·葉韻》"～，負書。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，負書。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，負書。"|《唐韻·葉韻》"～，負書箱。"|《晉書音義》卷下"負～"注|《慧琳音義》卷八十六"負～"注。

❺～，楚洽反。宋跋本《切韻·洽韻》"～，負書箱。又奇縶反。"

❻～，其立反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，負書箱。又楚洽反。"

❼～，黔業反。《慧琳音義》卷十八"阿～摩"注。

❽～，音劫。《慧琳音義》卷三十九"～播羅"注。

❾～，其劫、初洽二反。《龍龕·竹部》"～，書笈，盛書箱篋也。"

❿～，楚洽、奇立二切。《玉篇·竹部》"～，負書箱也。"

⓫～，其立切。《廣韻·緝韻》"～，負書箱。又其劫切。"

⓬～，其輒切。《廣韻·葉韻》"～，負書箱也。"

⓭～，楚洽切。《廣韻·洽韻》"～，負書箱。又其劫切。"

⓮～，巨業切。《廣韻·業韻》"～，書笈。又初洽、其輒二切。"

⓯～，極入切。《集韻·緝韻》"～，負書箱。"

⓰～，極曄切。《集韻·葉韻》"～，負書箱。"

⓱～，極業切。《集韻·業韻》"～，負書箱。"

⓲～，測洽切。《集韻·洽韻》"～，負書箱。"

⓳～，群三，其立切。《五音集韻·緝韻》"～，負書箱。"

⓴～，群三，其緲切。《五音集韻·葉韻》"～，負書箱也。"

㉑～，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》"～，負書箱。"

㉒～，群三，巨業切。《五音集韻·乏韻》"～，書笈。"

▲㉓～，極入切，音與質韻姞同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，負書箱也。"

㉔～，極曄切，音與竭同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：驢上負也。"

㉕～，測洽切，音與察同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，負書箱也。"

㉖(同音字組)劇屐及～姞佶趌極。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗～，忌立切。《洪武正韻·緝韻》"～，書箱。"

㉘～，測洽切。《洪武正韻·合韻》"～，書箱。"

㉙～，極曄切。《洪武正韻·葉韻》"～，書箱。"

㉚～，音急。《韻略易通·侵尋韻·見紐·入聲》"～，書箱。"

㉛～，極曄切，角濁音。中原雅音九耶切。《韻學集成·鹽韻》"～，書箱。"

㉜～，檠移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，書箱。"

㉝～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，負書箱。"

㉞～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，負書箱。"

㉟～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，負書箱也。"

㊱～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，書箱。"

㊲～，勤一切，北叶岐。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，負書箱也。"

㊳～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

笄

《説文·竹部》："～，簪也。从竹开聲。"

jī 《廣韻》古奚切，平齊見。脂部。

▲❶～，係也，所以係冠使不墜也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～，經兮(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，古兮反。《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"十有五而～"釋文|《禮記·曲禮上》"女子許嫁，～而字"釋文；《内則》"咸盥漱、櫛、縰、～"釋文；《喪服小記》"齊衰惡～帶以終喪"釋文；《問喪》"雞斯徒跣"釋文|《左·僖九年》"伯姬卒"注"婦人許嫁而～"釋文；《文十二年》"且請絶叔姬而無絶昏，公許之"注"未～而卒"釋文|《公羊·僖九年》"字而～之"釋文；《文十二年》"字而～之"釋文|《穀梁·僖九年》"許嫁～而字之"釋文；《文十二年》"女子十五而許嫁"注"女子十五而～"釋文|《龍龕·竹部》"～，女年十五而笄也。"|《説文繫傳·竹部》。

❹～，音雞。《儀禮·士冠禮》"皮弁～"釋文；《喪服傳》"布總箭～髽"釋文|《禮記·檀弓上》"魯婦人之髽而弔也"注"皆吉～無首素總"釋文；《樂記》"昏姻冠～"釋文；《雜記下》"管仲鏤簋而朱紘"注"冠有～者爲紘"釋文|《左·成二年》"師至于靡～之下"釋文|《列子·周穆王》"設～珥"釋文|《史記·樂書》"婚姻冠～"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，音鷄。《玄應音義》卷十五"捉瑱"注|《慧琳音義》卷九十二"帽簪"注。

❻～，吉嵇反。S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》"～，簮。"

❼～，古兮切。《説文·竹部》大徐音。

❽～，古奚切。《玉篇·竹部》"～，婦人之笄，則今之簪也。"|《廣韻·齊韻》"～，女十有五而笄也。"

❾～，堅奚切。《集韻·齊韻》"～，説文：簪也。或作筓。"

❿～，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》"～，説文：簪也。"

▲⓫～，堅奚切，角清音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：簪也。"

⓬(同音字組)鷄雞稽枅～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)機幾磯璣譏肌飢～朞箕基雞稽饑姬竒羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓮～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，簪也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，簪也。"

⓯～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，簪也。"

⓰～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，女子十五而笄。"

⓱～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，簪也。"

⓲～，音肌。《元曲選·凍蘇秦》第二折"瓮生根、驢生～角"注。

⓳～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，女子十五而笄，即今簪也。"

⓴～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

笔

《説文·竹部》："～，篅也。从竹屯聲。"

dùn 《廣韻》徒損切，上混定。文部。

▲❶～，大本(反)。《廣雅·釋器》"～謂之篅"曹憲音。

❷～，徒損反。《玄應音義》卷五"笔篨"注|宋跋本《切韻·混韻》"～，篪笔。"|《慧琳音義》卷四十三"食篅"注|《龍龕·竹部》"～，篴也。"

❸～，音鈍。《慧琳音義》卷六十二"倉與篅"注。

❹～，徒衮反。《慧琳音義》卷六十八"篅倉"注。

❺～，徒困反。《慧琳音義》卷八十一"圌衣"注。

❻～，徒本反。《説文繫傳·竹部》。

❼～，徒損切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·混韻》"～，篴也。説文：篅也。"

❽～，徒本切。《玉篇·竹部》"～，篅笔也。"

❾～，杜本切。《集韻·混韻》"～，説文：篅也。或作囤。或作篅。"

❿～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，篴也。"

▲⓫～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～，藥草名。"

笓

(一) pí 《廣韻》部迷切，平齊並。

(二) bì 《集韻》毗至切，去至並。

▲❶～，毗利(反)。《廣雅·釋詁三》"～，次也"曹憲音。

❷～，婢之、布兮(反)。《廣雅·釋器》"箄、筌謂之～"曹憲音。

❸～，房脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，取蝦具。"

❹～，頻蜜反。《慧琳音義》卷八十一"櫛～"注。

❺～，毗利切。《玉篇·竹部》"～，次也。"

❻～，又裨之、步雞二切。《玉篇·竹部》"～，莂也。"

❼～，部迷切。《廣韻·齊韻》"～，取蝦竹器。"

❽～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，取鰕具。或作篦、毘。"

❾～，邊迷切。《集韻·齊韻》"博雅：箄筌謂之～。或作篦、箄。"

❿～，篇迷切。《集韻·齊韻》"～，取蝦具。"

⓫～，駢迷切。《集韻·齊韻》"～，取蝦器。"
⓬～，毗至切。《集韻·至韻》"枇，櫛屬。或作～。"
⓭～，簿必切。《集韻·質韻》"～，次也。"
⓮～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，篝笭也。"
⓯～，幫四，邊迷切。《五音集韻·齊韻》"～，眉笓也。"
⓰～，滂四，匹迷切。《五音集韻·齊韻》"～，取蝦具。"
⓱～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，取蝦竹器。"
⓲～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，細櫛。"
⓳～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，次也。"
▲⓴～，邊迷切，音與支韻卑同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"篦，本作～，亦作箄。"
㉑（同音字組）閉蔽畀～斃髮庇比秘陛賁。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㉒～，音避。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，去髮垢者。"
㉓～，旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，竹器。"
㉔～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫（細）母》"～，竹器。"
㉕～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂（細）母》"～，取蝦具。"
㉖～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，次也。"
㉗～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫（細）母》"～，次也。"
㉘～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，篝笭也。"
㉙～，音鼻。《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"～，梳密者。"
㉚～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，取蝦竹器。"

笠（笮）

《說文·竹部》："～，可以收繩也。从竹，象形，中象人手所推握也。"

hù 《廣韻》胡誤切，去暮匣。魚部。

▲❶～，音護。《廣雅·釋器》"䡓謂之～"曹憲音|《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"鐵䡓"注|《九經字樣·竹部》"～，可以收繩者，中象人手所推握也。"
❷～，胡故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，所以紡絲。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，所以收絲。"|《龍龕·竹部》"笮，所以收絲也。"
❸～，胡誤反。《唐韻·暮韻》"～，所以收絲。"
❹～，胡路反。S.617《俗務要名林·女工部》"～，收紗笠。"
❺～，渾素反。《說文繫傳·竹部》。
❻～，胡誤切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，所以收絲。"
❼～，胡故切。《玉篇·竹部》"～，可以收繩也。"|《集韻·莫韻》"～，說文：可以收繩也。或省（作互）。"
❽～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～，可以收繩也。"
▲❾～，音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》"～，所以收繩也。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～，收絲具。"
❿～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，可以收繩也。"

笍

《說文·竹部》："～，羊車騶箠也。箸箴其耑，長半分。从竹内聲。"

（一）zhuì 《廣韻》陟衛切，去祭知。月部。

（二）ruì 《廣韻》而鋭切，去祭日。月部。

▲❶～，微衛反。《說文繫傳·竹部》。
❷～，陟衛切。《說文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～，小車具也。"|《廣韻·祭韻》"～，小車具也。"
❸～，而鋭切。《廣韻·祭韻》"～，竹名。"
❹～，儒税切。《集韻·祭韻》"～，竹名。"
❺～，株衛切。《集韻·祭韻》"～，說文：羊車騶箠也。或作錣。"
❻～，女劣切。《集韻·薛韻》"～，羊箠耑有鐵。"
❼～，知三，陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～，小車具也。"
❽～，日三，而鋭切。《五音集韻·廢韻》"～，竹名。"
❾～，孃三，奴劣切。《五音集韻·薛韻》"～，公羊傳云：耑有鐵。"
▲❿～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照（洪）母》"～，小車具也。"
⓫～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔（洪）母》"～，竹名。"
⓬～，女攣切。《合併字學集韻·厥韻·泥（細）母》"～，耑有鐵。"

笑（笶）

《說文新附·竹部》："～，此字本闕。"

xiào 《廣韻》私妙切，去笑心。宵部。

▲❶～，鈔也，頰皮上鈔者也。《釋名·釋姿容》。
▲❷～，本又作咲，俗字也，悉妙反。《詩·邶風·日月》"顧我則～"釋文。
❸～，蘇誚反。《爾雅·釋詁上》"～，戲謔也"釋文。
❹～，私妙反。《玄應音義》卷二"蚩笑"注|宋跋本《切韻·笑韻》"～，哈。亦俗作咲。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～，從犬。"|《唐韻·笑韻》"～，說文云：字林作（犬）[夭]。又作咲。"|《說文繫傳·竹部》。
❺～，肖曜反。《慧琳音義》卷十五"蚩～"注。
❻～，私玅反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"蚩～"注。
❼～，（音）小。P.2172《大般涅槃經音》"嗤～"注。
❽～，私妙切。《說文新附·竹部》大徐音|《廣韻·笑韻》"笑，欣也，喜也。"
❾笑，私召切。《玉篇·竹部》"笑，喜也。亦作咲。"
❿～，仙妙切。《集韻·笑韻》"～，喜也。古作咲。或省（作关）。俗作咲。"
⓫～，心四，私妙切。《五音集韻·笑韻》"～，喜也。俗作笑。"
▲⓬～，仙妙切，音與嘯同（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：喜也。"
⓭（同音字組）～嘯歗肖鞘綃。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
⓮（同音字組）～嘯肖鞘。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
⓯～，蘇弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，喜而解顔啓齒也。"
⓰～，音嘯。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，喜而解顔啓齒也。"
⓱～，桑醮切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，欣也，哂也，嗤也。"
⓲～，星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心（細）母》"～，喜也。"
⓳～，襄醮切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，喜而解顔。"
⓴～，繡要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。
㉑～，西要切。《正音咀華·同音彙注》。
㉒（閩音）～爲誚。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

笊

zhào 《廣韻》側教切，去效莊。

▲❶～，側教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，笊籬。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，笊籬。"|《唐韻·（效）韻》"～，笊籬。"
❷～，仄校切。《玉篇·竹部》"～，笊籬。"
❸～，側絞切。《廣韻·巧韻》"～，笊籬。"|《集韻·巧韻》"～，笊籬，竹器。"
❹～，側教切。《廣韻·效韻》"～，笊籬。"
❺～，阻教切。《集韻·效韻》"～，笊籬，漉器。"
❻～，照二，側絞切。《五音集韻·巧韻》"～，笊籬。"
❼～，照二，側交切。《五音集韻·効韻》"～，笊籬。"
▲❽～，（則）[側]絞切，次商清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》"～，笊籬。"
❾～，側教切，音與罩同（誥字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"～，笊籬。"
❿（同音字組）爪～瑵獠璪。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
⓫（同音字組）罩～棹。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
⓬～，側教切。《洪武正韻·效韻》"～，笊籬。"
⓭～，音棹。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，笊篱。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，笊籬，篾器。"
⓮～，叶嘲上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，笊籬。"
⓯～，叶嘲去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，笊篱。"
⓰～，佔擾切。《合併字學集韻·好韻·照（洪）母》"～，笊籬。"
⓱～，占稿切。《合併字學集韻·皓韻·照（洪）母》"～，笊籬。"
⓲～，嘲去聲。《元曲選·秋胡戲妻》第二折"誰有那閑錢來補～籬"注。
⓳～，音爪。《元曲選·後庭花》第一折"誰有閑錢補～籬"注。
⓴～，音罩。《元曲選·竹葉舟》第四折"這一個貌娉婷～籬手把"注。
㉑～，争稍切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，笊籬。"
㉒～，渣奥切。《正音咀華·同音彙注》。

笫

《說文·竹部》："～，牀簀也。从竹𠂔聲。"

zǐ 《廣韻》阻史切，上止莊。脂部。

▲❶古文～爲茨。《儀禮·既夕禮》"設牀～"注。
❷～，音滓，又音姊。《方言》卷五"牀，齊魯之間謂之簀，陳楚之間或謂之～"注。
❸～，徐側敏反。《周禮·天官·玉府》"掌王之燕衣服衽席牀～"釋文。
▲❹～，側里反。S.2053《禮記音》|《禮記·喪大記》"設牀襢～"釋文|《左·襄二十七年》"牀～之言不踰閾"釋文|《廣雅·釋器》"簀，～"曹憲音|《文選·沈約〈恩倖傳論〉》"搆於床～之曲"五臣注|裴務齊《切韻·止韻》"～，牀板。又側几反。"|《史記·禮書》"疏房牀～几席"正義|《晉書音義》卷上"～"注。
❺～，側美反。《周禮·天官·玉府》"掌王之燕衣服衽席牀～"釋文。
❻～，側几反。《周禮·春官·鬱人》"共其肆器"注"設牀襢～"釋文|《儀禮·既夕禮》"設牀～"釋文|《玄應音義》卷十五"木簀"注|S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》|裴務齊《切韻·止韻》。
❼～，壯矣反。《儀禮·士喪禮》"士有冰，用夷槃可也"注"設牀襢～"釋文。
❽～，側吏反。《禮記·檀弓上》"大夫之簀與"注"簀，謂牀～也"釋文。
❾～，側子反。《爾雅·釋器》"簀謂之～"釋文。
❿～，音滓。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"化充牀～"集注引音决。
⓫～，側李反。S.2071《切韻·止韻》"～，牀版。又側几反。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，牀板。又側几反。"
⓬～，莊几反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓭～，莊己反。《五經文字·竹部》。
⓮～，阻史反。《說文繫傳·竹部》。
⓯～，阻史切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，牀簀。又側几切。"
⓰～，壯几切。《玉篇·竹部》"～，牀簀也。"
⓱～，又側几切。《廣韻·止韻》。
⓲～，蔣兕切。《集韻·旨韻》"～，牀也。方言：陳楚謂之～。"
⓳～，壯仕切。《集韻·止韻》"～，說文：牀簀也。"
⓴～，阻引切。《集韻·準韻》"～，簀也。周禮：衽席牀～。徐邈讀。"
㉑～，争義切。《集韻·寘韻》"牀格謂之～。"
㉒～，側瑟切。《集韻·櫛韻》"～，牀也。"
㉓～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，牀也。"
㉔～，照二，側氏切。《五音集韻·旨韻》"～，牀簀也。"
㉕～，照二，阻引切。《五音集韻·軫韻》"～，簀也。"
㉖～，照二，争義切。《五音集韻·至韻》"牀格謂～。"
㉗～，照二，阻瑟切。《五音集韻·質韻》"～，牀也。"
▲㉘～，壯士切，次商清音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：牀簀。"
㉙～，争義切，音與寘同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"牀格謂之～。"
㉚～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，牀簀。"
㉛～，支義切。《洪武正韻·寘韻》"～，牀簀也。"
㉜～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精（洪）母》"～，牀也。"|《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，牀版。"
㉝～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，牀簀。"
㉞～，占忍切。《合併字學集韻·誏韻·照（洪）母》"～，簀也。"
㉟～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"牀格曰～。"

㊱～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,牀也。"

㊲～,音子。《韻略匯通·支辭韻·早紐·上聲》"～,床簀。又音至。"

㊳～,又音至。《韻略匯通·支辭韻·早紐·上聲》。

笏

《說文新附·竹部》:"～,公及士所搢也。从竹勿聲。"

hù《廣韻》呼骨切,入没曉。物部。

▲❶今文～作忽。《儀禮·士喪禮》"竹～"注。

❷～,忽也,君有教命及所啟白則書其上備忽忘也。《釋名·釋書契》。

▲❸～,音忽。《周禮·考工記·桃氏》"上士服之"注"禪冕搢～"釋文|《儀禮·士喪禮》"竹～"注"今文～作忽"釋文|《禮記·内則》"韠、紳,搢～"釋文;《玉藻》"君衣布搢本"注"搢本,去珽荼,佩士～也"釋文;《少儀》"運～"釋文;《樂記》"禪冕搢～"釋文|《左·桓二年》"衮冕黻珽"注"珽,玉～也"釋文|《穀梁·僖三年》"桓公委端搢～而朝諸侯"釋文|《莊子·天地》"皮弁鷸冠搢～紳修以約其外"釋文|P.2833《文選音》|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"書～珥彤"集注引音決;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"執～霸朝者"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十七"以～"注|《龍龕·竹部》"～,笏忽也,一名手板。"

❹～,亡粉(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"筤～抑隱"五臣注。

❺～,呼骨反。S.2071《切韻·没韻》|宋跋本《切韻·没韻》"～,所執士榗。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～,手級。"|《唐韻·没韻》"～,一名手板。"

❻～,昏没反。《慧琳音義》卷八十六"持～"注。

❼～,昏骨反。《慧琳音義》卷九十一"持～"注。

❽～,呼骨切。《說文新附·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～,字書云:珽也。"|《廣韻·没韻》"～,一名手板。"|《集韻·没韻》"～,公及士所搢也。"

❾～,武粉切。《集韻·吻韻》"～,筤笏,手循笛皃。"

❿～,文拂切。《集韻·勿韻》"～,筤笏,繁密皃。"

⓫～,微三,武粉切。《五音集韻·吻韻》"～,筤笏,手循笛皃。"

⓬～,微三,文弗切。《五音集韻·物韻》"～,筤笏,繁密皃。"

⓭～,曉一,呼骨切。《五音集韻·没韻》"～,一名手板。"

▲⓮～,呼骨切,音與縠同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,公及士所搢也。"

⓯(同音字組)熇忽～惚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰(同音字組)～忽。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓱～,呼骨切。《洪武正韻·質韻》"～,手版。"

⓲～,音忽。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～,手版。"

⓳～,呼古切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,手版。"

⓴～,烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》"～,筤笏,手循笛貌。"

㉑～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,筤笏,繁密貌。"

㉒～,歎撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,笏板。"

㉓～,音虎。《元曲選·竹葉舟》第一折"手裏拿的是白象～"注。

㉔～,叶虎。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉕～,音斛。《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》"～,手版。"

㉖～,昏骨切,北叶虎。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,手版。"

㉗～,烘烏切,音呼。《李氏音鑑·北音入聲論》。

笇(篹)

suàn《廣韻》蘇貫切,去换心。元部。

▲❶～,蘇亂反。《孔子家語·曲禮子夏問》"不有～也"注。

▲❷～,蕬乱(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,蕬唤(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,悉亂反,本今作筭。《論語·八佾》"其爭也君子"注引馬曰"多筭飲少筭"釋文。

❺～,素乱反。P.2833《文選音》。

❻～,(蘇)亂反。S.617《俗務要名林·市部》。

❼～,蘇亂切。《玉篇·竹部》"～,同上(筭),亦竹器。"

❽篹,息亂切。《玉篇·竹部》"篹,器也。"

❾～,蘇貫切。《廣韻·换韻》"～,竹器。"|《集韻·换韻》"～,竹器。或作篹。"

❿～,心一,蘇貫切。《五音集韻·换韻》"～,竹器。"

▲⓫～,蘇貫切,商次清次音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,竹器。"

⓬(同音字組)筭蒜～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓭～,蘇貫切。《洪武正韻·翰韻》"～,竹器。"

⓮～,松判切。《合併字學集韻·彖韻·心(洪)母》"～,竹器。"

笐(筕)

《說文·竹部》:"～,竹列也。从竹亢聲。"

(一)háng《廣韻》古郎切,平唐見。陽部。

(二)hàng《廣韻》下浪切,去宕匣。

▲❶～,本又作亢,户剛反。《爾雅·釋草》"仲,無～"釋文。

❷～,胡當反。《玄應音義》卷十一"～笏"注。

❸～,古郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～,樂器,以竹爲之,有弦。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,樂器,以竹爲之,有絃。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,樂器。"|《龍龕·竹部》"～,樂器,以竹爲之,有絃。又下浪反。"

❹～,胡郎反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,竹名。"

❺～,鶴郎反。《慧琳音義》卷六十二"桁竿"注。

❻筕,胡浪反。《龍龕·竹部》"筕,竹竿也。"

❼～,又下浪反。《龍龕·竹部》。

❽～,格康反。《說文繫傳·竹部》。

❾～,古郎切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～,說文曰:竹列也。"

❿～,姑朗切。《玉篇·竹部》"～,似琴,有弦。"

⓫筕,胡浪切。《玉篇·竹部》"筕,竹竿。"

⓬～,下浪切。《廣韻·宕韻》"～,衣架。"|《集韻·宕韻》"筕,竹竿也。或省(作～)。"

⓭～,居郎切。《集韻·唐韻》"～,說文:竹列也。"

⓮～,寒剛切。《集韻·唐韻》"～,樂器,有絃。"

⓯～,胡降切。《集韻·絳韻》"～,挂衣架也。"

⓰～,見一,古郎切。《五音集韻·唐韻》"～,說文曰:竹列也。"

⓱～,匣一,胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～,樂器。"

⓲～,匣二,胡降切。《五音集韻·絳韻》"～,挂衣架也。"

⓳～,匣一,下浪切。《五音集韻·宕韻》"～,衣架。"

▲⓴筕,合浪切,羽次濁次音,舊韻下浪切(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"筕,竹竿也。"

㉑(同音字組)吭行～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉒～,音沆。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》"～,晒衣竿。一作桁。"

㉓～,何浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,衣架。"

㉔～,高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～,竹類也。"

㉕～,希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉(細)母》"～,衣架。"

㉖～,哈逭切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》"～,衣架。"

㉗～,希嗆切。《合併字學集韻·揚韻·曉(細)母》"～,挂衣架也。"

㉘～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～,樂器,有絃。"

㉙筕,恨浪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

笆

bā《廣韻》伯加切,平麻幫。

▲❶～,伯加反。S.2071《切韻·麻韻》"～,有刺竹。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,有刺竹。"

❷～,博下反。宋跋本《切韻·馬韻》"～,有刺竹。又百加反。"

❸～,百加反。裴務齊《切韻·麻韻》"～,有刺竹名。"

❹～,補雅切。《玉篇·竹部》"～,竹有刺。"

❺～,伯加切。《廣韻·麻韻》"～,有刺竹籬。"

❻～,傍下切。《廣韻·馬韻》"～,竹名。又音巴。"

❼～,邦加切。《集韻·麻韻》"～,竹之有刺者。"

❽～,補下切。《集韻·馬韻》"～,竹名。"

❾～,部下切。《集韻·馬韻》"～,竹名。"

❿～,幫二,伯加切。《五音集韻·麻韻》"～,有刺竹籬。"

⓫～,幫二,博下切。《五音集韻·馬韻》"～,竹名。"

⓬～,並二,傍下切。《五音集韻·馬韻》"～,竹名。"

▲⓭～,邦加切,宫清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,竹之有刺者,又竹籬。通作芭。"

⓮(同音字組)巴疤～豝芭。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓯～,邦加切。《洪武正韻·麻韻》"～,竹籬。"

⓰～,音巴。《韻略易通·家麻韻·冰紐·平聲》"～,竹之有刺者。"

⓱～,邦麻切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,竹籬。"

⓲～,邦馬切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～,竹名。"

⓳～,班瓜切。《合併字學集韻·誇韻·幫(洪)母》"～,有刺竹籬。"

⓴～,崩瓦切。《合併字學集韻·把韻·幫(洪)母》"～,竹名。"

㉑～,崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》"～,竹名。"

㉒～,邦家切。《韻略匯通·家麻韻·開紐·平聲》"～,竹籬。"

㉓～,班麻切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,有刺竹籬。"

笻(筇)

qióng《廣韻》渠容切,平鍾羣。

▲❶～,渠容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,竹名。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"筇,竹名。"|《龍龕·竹部》"～,竹名,可爲杖也。"

❷～,巨龍反。S.617《俗務要名林·竹部》"～竹,節高堪作枝子也。"

❸筇,局龍反。《慧琳音義》卷二十四"～竹"注。

❹～,渠容切。《廣韻·鍾韻》"～,竹名。"|《集韻·鍾韻》"～,竹名。通作邛。"

❺筇,群三,渠容切。《五音集韻·鍾韻》"筇,竹名。"

▲❻筇,渠容切,音與窮同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"筇,竹名。"

❼(同音字組)窮藭窮蛩邛～蛬。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❽(同音字組)窮藭蛩卭筇。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

❾～,渠宫切。《洪武正韻·東韻》"～,竹名。"

❿筇,音窮。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》"筇,竹,可爲杖。"|《元曲選·竹葉舟》第四折"杖短～凝眺"注。

⓫～,渠容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,竹名。"

⓬筇,渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"筇,竹名,可爲杖。"

⓭筇,音瓊。《韻略匯通·東洪韻·開紐·下平聲》"筇,竹,可爲杖。"

⓮筇,渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"筇,竹可爲杖。"

笨

《說文·竹部》:"～,竹裏也。从竹本聲。"

bèn《廣韻》蒲本切,上混並。文部。

▲❶～,步本(反)。《廣雅·釋草》"其裏曰～"曹憲音。

❷～,盆本反。S.2071《切韻·混韻》"～,竹裏。"|宋跋本《切韻·混韻》|《晉書音義》卷中"～"注|S.617《俗務要名林·竹部》"～,篾骨。"

❸～,布忖反。宋跋本《切韻·混韻》"～,竹裏。又盆本反。"

❹～,蒲本、布忖二反。《龍龕·竹部》"～,竹裏也。"

❺～,補忖反。《說文繫傳·竹部》。

❻～,布忖切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·混韻》"～,竹裏。又蒲本切。"

❼～,蒲本切。《玉篇·竹部》"～,竹裏也。"|《廣韻·混韻》"～,竹裏。"

❽～,補衮切。《集韻·混韻》"～,說文:竹裏也。"

❾～,部本切。《集韻·混韻》"～,竹裏。"

❿～,幫一,布忖切。《五音集韻·混韻》"～,竹裏。"

⓫～,並一,蒲本切。《五音集韻·

混韻》“～,竹裏。”

▲⓬～,補衮切,宫清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～,竹裏。”

⓭～,布衮切。《洪武正韻·軫韻》“～,竹裏。”

⓮～,班滚切。《合併字學集韻·惛韻·幇(洪)母》“～,竹裏。”

⓯～,板圂切。《合併字學集韻·混韻·幇(洪)母》“～,竹裏。”

⓰～,蒲悶切。《元曲選·東坡夢》第一折“法聰心～”注。

⓱～,蒲本切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～,竹裏也。又晉史疇肥大,人稱爲笨伯。”

笴

gǎn 《廣韻》古旱切,上旱見。歌部。

▲❶故書～爲笴。杜子春云:笴當爲～。～,讀爲槀,謂箭槀。《周禮·考工記·序》“妢胡之～”注。

❷～,讀爲槀,謂矢幹,古文假借字。《周禮·考工記·矢人》“以其～厚”注。

❸～,劉古老反。《儀禮·大射》“一～東面立”釋文。

❹～,劉古老反,矢幹也。字林云:箭～也。公但反。《儀禮·鄉射禮》“三～西面北上坐”釋文。

▲❺～,古老反,注作槀,同。《周禮·考工記·序》“妢胡之～”釋文。

❻～,古老反。《周禮·考工記·矢人》“以其～厚”釋文。

❼～,工但反,又工老反。《儀禮·燕禮》“上射退于物一～”釋文。

❽～,工但反。《儀禮·大射》“一～東面立”釋文。

❾～,古老反,又工但反。《儀禮·既夕禮》“䂞矢一乘”注“凡爲矢,五分～長而羽其一”釋文。

❿～,公但反。《廣雅·釋草》“～,箭也”曹憲音。

⓫～,工旱反。《玄應音義》卷十“箭～”注。

⓬～,古旱反。《玄應音義》卷十五“矸矸”注|《慧琳音義》卷五十八“矸矸”注|《龍龕·竹部》“～,箭笴也。”

⓭～,各旱反。S.2071《切韻·旱韻》“～,箭笴。”|宋跋本《切韻·旱韻》“～,箭笴。”

⓮～,古我反。S.2071《切韻·哿韻》“～,筮。”

⓯～,音槀。《五經文字·竹部》。

⓰～,干罕反。《慧琳音義》卷六十一“箭～”注。

⓱～,干但反。《慧琳音義》卷七十七“爲～”注。

⓲～,干亶反。《慧琳音義》卷九十一“爲～”注。

⓳～,音哥,蕃語也。《慧琳音義》卷一百“擿～國”注。

⓴～,公罕反。S.6204《字寶·上聲字》“箭～”注。

㉑～,各旱切。《玉篇·竹部》“～,同上(簳)。又公但切。”

㉒～,又公但切。《玉篇·竹部》。

㉓～,古旱切。《廣韻·旱韻》“～,箭笴。又音哿。”|《集韻·旱韻》“～,字林:箭笴也。或作幹、簳,亦省(作竿)。”

㉔～,古我切。《廣韻·哿韻》“～,箭莖也。又公旱切。”

㉕～,古老切。《集韻·晧韻》“～,弓材。或作槁。”

㉖～,賈我切。《集韻·哿韻》“～,箭幹。”

㉗～,下可切。《集韻·哿韻》“～,箭幹。”

㉘～,見一,古旱切。《五音集韻·旱韻》“～,箭笴也。”

㉙～,見一,古老切。《五音集韻·晧韻》“～,弓材。”

㉚～,見一,古我切。《五音集韻·哿韻》“～,箭莖也。”

㉛～,匣一,胡可切。《五音集韻·哿韻》“～,箭幹。”

▲㉜～,古旱切,角清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》“～,字林:箭笴也。或作幹。”

㉝～,古老切,角清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》“～,箭簳。通作槀。”

㉞～,賈我切,角清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“～,箭幹。”

㉟(同音字組)～簳奸稈。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊱～,古旱切。《洪武正韻·旱韻》“～,箭笴。”

㊲～,古老切。《洪武正韻·巧韻》“考工記:妢胡之～。”

㊳～,嘉我切。《洪武正韻·哿韻》“～,箭幹。”

㊴～,叶干上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》“～,箭笴。又叶哿。”

㊵～,又叶哿。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㊶～,鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》“～,弓材。”

㊷～,庚我切。《合併字學集韻·哎韻·見(洪)母》“～,箭莖也。”

㊸～,庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》“～,箭笴也。”

㊹～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～,箭乾。”

㊺～,音趕。《元曲選·金線池》第一折“銅磨～再不把頑石運”注。

㊻～,音哿。《韻略匯通·戈何韻·見紐·上聲》“～,箭莖。又音敢。”

㊼～,又音敢。《韻略匯通·戈何韻·見紐·上聲》。

㊽～,干我切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》“～,箭幹。”

笘

《説文·竹部》:“～,折竹箠也。从竹占聲。潁川人名小兒所書寫爲～。”

shān 《集韻》詩廉切,平鹽書。談部。

▲❶～,丁頰(反)。《廣雅·釋器》“～,觚也”曹憲音。

❷～,赤占反。《玄應音義》卷二“户闟”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“户闟”注。

❸～,赤占、都頰二反。《玄應音義》卷二十“波～”注。

❹～,倉甘反。宋跋本《切韻·談韻》“～,竹箠。又都頰反。”|裴務齊《切韻·談韻》“～,竹垂也。又徒頰反。”

❺～,丁篋反。宋跋本《切韻·怗韻》“～,竹箠。又充甘反。”

❻～,又充甘反。宋跋本《切韻·怗韻》。

❼～,又徒頰反。裴務齊《切韻·談韻》。

❽～,竹牒反。裴務齊《切韻·怗韻》“～,竹箕。”

❾～,所炎反。《説文繫傳·竹部》。

❿～,失廉切。《説文·竹部》大徐音。

⓫～,丁帖切。《玉篇·竹部》“～,折竹箠也。”

⓬～,丁愜切。《廣韻·怗韻》“～,折竹箠也。”

⓭～,七甘切。《集韻·談韻》“～,竹箠。”

⓮～,詩廉切。《集韻·鹽韻》“～,説文:折竹箠也。”

⓯～,處占切。《集韻·鹽韻》“～,小兒書簡。”

⓰～,託協切。《集韻·帖韻》“～,簡也。”

⓱～,的協切。《集韻·帖韻》“～,籙觚也。”

⓲～,清一,倉含切。《五音集韻·覃韻》“～,竹箠。”

⓳～,穿三,處占切。《五音集韻·鹽韻》“～,小人書簡。”

⓴～,審三,失廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,説文:折竹箠也。”

㉑～,端四,丁愜切。《五音集韻·葉韻》“～,折竹箠也。”

㉒～,透四,他協切。《五音集韻·葉韻》“～,簡也。”

▲㉓～,聲占切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“～,折竹箠也。”

㉔～,猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》“～,竹垂貌。”

㉕～,蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》“～,小人書簡。”

㉖～,生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》“～,折竹箠也。”

㉗～,低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》“～,折竹(花)[箠]也。”

㉘～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》“～,簡也。”

㉙～,奢髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》“～,竹箠。”

笪

《説文·竹部》:“～,笞也。从竹旦聲。”

dá 《廣韻》當割切,入曷端。月部。

▲❶笭篖,江東呼～,音靼。《方言》卷五“笭篖,自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯”注。

▲❷～,都達反。《玄應音義》卷十七“竹～”注。

❸～,多旱反。宋跋本《切韻·旱韻》“～,籧篨。又都達反。”

❹～,得案反。宋跋本《切韻·翰韻》“～,笞笪。”

❺～,他達反。宋跋本《切韻·末韻》“～,籧篨。又丁達反。”

❻～,當割反。宋跋本《切韻·末韻》“～,竹笪門。”|《説文繫傳·竹部》。

❼～,丹按反。裴務齊《切韻·翰韻》“～,笞。”

❽～,得肝反。《唐韻·(翰)韻》“～,説文云:笞也。”

❾～,當葛反。《龍龕·竹部》“～,竹簽也。”

❿～,又音旦。《龍龕·竹部》“～,笪也。”

⓫～,當割切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·曷韻》“～,竹篾。”|《集韻·曷韻》“～,説文:笞也。”

⓬～,丁但切。《玉篇·竹部》“～,笞也。”

⓭～,又丁達切。《玉篇·竹部》“～,𥷜籧篨也。”

⓮～,多旱切。《廣韻·旱韻》“～,持也,笞也。又都達切。”

⓯～,得按切。《廣韻·翰韻》“～,笞也。”

⓰～,黨旱切。《集韻·緩韻》“～,博雅:擊也。或从手(作担)。”

⓱～,得案切。《集韻·换韻》“～,笪也。”

⓲～,他達切。《集韻·曷韻》“～,籧篨也。”

⓳～,端一,多旱切。《五音集韻·旱韻》“～,持也。”

⓴～,端一,得按切。《五音集韻·翰韻》“～,笞也。”

㉑～,端一,當割切。《五音集韻·曷韻》“～,竹篾。”

㉒～,透一,他達切。《五音集韻·曷韻》“～,籧篨。”

▲㉓～,當割切,徵清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》“～,説文:笞也。”

㉔～,當拔切。《洪武正韻·轄韻》“～,笞也。”

㉕～,音達。《韻略易通·山寒韻·東紐·入聲》“～,竹箇。”

㉖～,當拔切,徵清音。中原雅音音打。《韻學集成·山韻》“～,答也,又竹篾。”

㉗～,叶打。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～,答也。”

㉘～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》“～,持也。”

㉙～,歹嚐切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》“～,竹篾。”

㉚～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》“～,籧篨。”

㉛～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～,拌也,答也。”

㉜～,音答。《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》“～,竹篾。”

㉝～,丹辣切,北叶打。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～,笞也。”

㉞～,等牙切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉟～,得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

笛

《説文·竹部》:“～,七孔筩也。从竹由聲。羌笛三孔。”

dí 《廣韻》徒歷切,入錫定。覺部。

▲❶～者,滌也。《風俗通義·聲音》。

▲❷～,本又作篴,音狄。《禮記·明堂位》“土鼓、蕢桴、葦籥”注“籥如～,三孔”釋文。

❸～,徒歷反。字或作篴。《爾雅·釋樂》“大籥謂之産”注“籥如～”釋文。

❹～,古文篴,同,徒的反。《玄應音義》卷十六“箏～”注。

❺～,徒歷反。S.2071《切韻·錫韻》“～,樂。”|宋跋本《切韻·錫韻》“～,長笛樂器。”|裴務齊《切韻·覓韻》“～,樂器,管武帝時丘仲所作。”|《唐韻·錫韻》“～,樂器,晉協律中郎和善吹笛。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

❻～,徒的反。《五經文字·竹部》。

❼～,音狄。《慧琳音義》卷六十“簫～”注。

❽～,田溺反。《説文繫傳·竹部》。

❾～,徒歷切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·錫韻》“～,樂器。”

❿～,徒的切。《玉篇·竹部》“～,七孔篇也。篴,同上。”

⓫～,亭歷切。《集韻·錫韻》“～,羌笛。”

⓬～,定四,徒歷切。《五音集韻·錫韻》“～,樂器。”

▲⓭～,亭歷切,徵濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“～,説文:七孔篇也。或作篴。”

⑭(同音字組)狄荻敵籊翟覿～篴糴滌踧頔迪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑮(同音字組)荻狄敵逖～糴。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⑯～,杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,樂管。"

⑰～,音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～,樂管。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～,樂管。"

⑱～,亭离切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,樂器。"

⑲～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～,樂器。"

⑳～,丁梨切。《元曲選·秋胡戲妻》第二折"領著一火鼓～"注。

㉑～,丁離切,非廷離切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉒～,亭力切,北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,七孔樂管。"

㉓～,頂黎切,音低陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～,頂錫切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·入聲》。

㉕～,搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

笙

《説文·竹部》:"～,十三簧,象鳳之身也。～,正月之音。物生,故謂之～。大者謂之巢,小者謂之和。从竹生聲。古者隨作～。"

shēng 《廣韻》所庚切,平庚生。耕部。

▲❶～,生也。《周禮·春官·眡瞭》"擊頌磬～磬"注。

❷～,猶生也。《儀禮·大射》"～磬西面,其南～鍾"注。

❸～,生也,竹之貫匏象物貫地而生也。《釋名·釋樂器》。

❹～,徐又勑貞反,云:本作檉,亦作杍。案:徐後音依二傳文。《左·宣十八年》"至～,遂奔齊"釋文。

▲❺～,音生。《儀禮·既夕禮》"陳明器於乘車之西"注"竽～備而不和"釋文|《禮記·檀弓上》"十日而成～歌"釋文,"竽～備而不和"釋文;《樂記》"弦匏～簧"釋文;《鄉飲酒義》"～入三終"釋文|《左·宣十八年》"至～,遂奔齊"釋文|P.2578《開蒙要訓》"筑磬笛～"注|《龍龕·竹部》"～,樂器也。"|《玉篇·竹部》"～,十三簧樂也。"

❻～,所京反。《玄應音義》卷七"吹～"注|S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～,樂器。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,笙竽。"

❼～瀆,鄒誕生本作莘瀆,莘～聲相近。～,如字。論語作溝瀆,蓋後代聲轉而字異,故諸文不同也。《史記·齊太公世家》"遂殺子糾于～瀆"索隱。

❽～,色行反。《説文繫傳·竹部》。

❾～,所庚切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～,樂器也。"

❿～,師庚切。《集韻·庚韻》"～,説文:十三簧。"

⓫～,審二,所庚切。《五音集韻·庚韻》"～,樂器也。"

▲⓬～,師庚切,次商次清次音(緟字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:十三簧,象鳳之身也。"

⓭(同音字組)生～牲鉎甥猩。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮(同音字組)生甥～牲猩。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓯～,師庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,十三簧。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,樂器。"

⓰～,音生。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,樂器。"

⓱～,尸争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,樂器。"|《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

⓲～,山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～,笙簫,樂器。"

⓳～,詩争切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,樂器,十三簧。"

⓴～,賒鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

笮

《説文·竹部》:"～,迫也。在瓦之下棼上。从竹乍聲。"

(一) zé 《廣韻》側伯切,入陌莊。鐸部。

(二) zhà 《廣韻》側駕切,去禡莊。

(三) zuó 《廣韻》在各切,入鐸從。鐸部。

▲❶～,迮也,編竹相連迫迮也。《釋名·釋宫室》。

❷～,壯力反。《三國志·吴書·劉繇傳》"～融先至"注。

❸～,劉舟伯反。《周禮·夏官·司兵》"大喪,廞五兵"注"士喪禮下篇有甲胄干～"釋文。

▲❹～,本又作迮,側格反。《詩·小雅·雨無正》"孔棘且殆"箋"甚急迮且危"釋文。

❺～,字又作筰,側白反。《周禮·夏官·司兵》"大喪,廞五兵"注"士喪禮下篇有甲胄干～"釋文。

❻～,側白反。《周禮·考工記·匠人》"殷人重屋"注"重屋,複～也"釋文|《儀禮·既夕禮》"甲胄干～"釋文|《公羊·文二年》"大袷者何"注"取其廟室～,以爲死者炊沐"釋文|《廣雅·釋詁二》"～,盪也"曹憲音。

❼～,側直反。《左·成十六年》"楚晨壓晉軍而陳"注"壓,～其未備"釋文。

❽～,俎格(反)。《廣雅·釋宫》"棤謂之～"曹憲音。

❾～,今作窄,同,側格反。《玄應音義》卷十一"壓～"注。

❿～,音昨。《後漢書·隗囂公孫述列傳》"邛、～君長皆來貢獻"注|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"定～存邛"集注引音決;《枚乘〈上書重諫吴王〉》"南距羌筰之塞"五臣注|《龍龕·竹部》"～,竹索也。"

⓫～,側格反。《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"同郡人～融"注|《慧琳音義》卷四十六"如～"注。

⓬～,在洛反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"且夫邛～西夷之興中國並也"集注引音決。

⓭～與鑿音義同也。《文選·馬融〈長笛賦〉》"刻鏤鑽～"李善注。

⓮～,音鑿。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"定～存邛"李善注,五臣注;《馬融〈長笛賦〉》"刻鏤鑽～"五臣注。

⓯～,側陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～,屋上板。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,屋上板。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,屋上板。"|《晉書音義》卷下"～橋"注。

⓰～,側革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～,矢服。"|《五經文字·竹部》。

⓱～,在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,竹索笮。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,竹索。"|《唐韻·鐸韻》"～,竹索,西南夷尋之以渡江。"

⓲～,側駕反。《唐韻·禡韻》"～,笮酒器。又側格反,在各反。"

⓳～,側伯反。《唐韻·陌韻》"～,屋上板。又姓,吴有笮融。"

⓴～,側陌反,又音祚。《晉書音義》卷上"～"注。

㉑～,在各反。本爲莋。《晉書音義》卷下"邛～"注。

㉒～,音責。《慧琳音義》卷二"厭禱"注|《龍龕·竹部》"～,屋笮,又矢服也。"

㉓～,莊革反。《慧琳音義》卷十三"壓～"注。

㉔～,争格反。《慧琳音義》卷三十五"如～"注。

㉕～,側稼反。《慧琳音義》卷七十五"若～"注。

㉖～,争戹反。《慧琳音義》卷九十五"～融"注。

㉗～,音迮。《龍龕·厂部》"壓,鎮也,～也。"

㉘～,又音詐。《龍龕·竹部》"～,酒器也。"

㉙～,滓白反。《説文繫傳·竹部》。

㉚～,阻厄切。《説文·竹部》大徐音。

㉛～,側格切。《玉篇·竹部》"～,狹也,迫也。亦作筵。"|《集韻·陌韻》"～,説文:迫也。或作筰、作筵。"

㉜～,又仄乍切。《玉篇·竹部》"～,笮酒也。"

㉝～,側駕切。《廣韻·禡韻》"～,笮酒器也。"|《集韻·禡韻》"醡,酒盞也。或作～。"

㉞～,在各切。《廣韻·鐸韻》"～,竹索。"

㉟～,側伯切。《廣韻·陌韻》"～,矢箙。亦作筵。"

㊱～,疾各切。《集韻·鐸韻》"筰,説文:筊也。或作～。"

㊲～,實窄切。《集韻·陌韻》"～,筅也。"

㊳～,照二,側駕切。《五音集韻·禡韻》"～,笮酒具也。"

㊴～,從一,在各切。《五音集韻·鐸韻》"～,竹索。"

㊵～,照二,側革切。《五音集韻·陌韻》"～,矢箙。"

㊶～,床二,鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～,筅也。"

▲㊷～,側格切,音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:屋笮,在瓦之下棼之上。"

㊸(同音字組)責嘖幘簀咋迮窄舴諎摘讁謫磔～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊹～,疾各切。《洪武正韻·藥韻》"～,姓也。"

㊺～,側格切。《洪武正韻·陌韻》"～,矢服。"

㊻～,叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,屋笮。"

㊼～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,笮酒具也。"

㊽～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,笮箙。"

㊾～,卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～,竹索。"

㊿～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》。

符

《説文·竹部》:"～,信也。漢制以竹,長六寸,分而相合。从竹付聲。"

fú 《廣韻》防無切,平虞奉。侯部。

▲❶～,付也,書所勑命於上付使傳行之也。亦言赴也,執以赴君命也。《釋名·釋書契》。

❷～,音孚。《史記·律書》"言萬物剖～甲而出也"集解。

▲❸～,音扶。《玄應音義》卷十"～檄"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～牘"注。

❹～,音撫。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"則聲華籍甚"李善注:"淮南子曰:聲華嘔～之樂其性者仁也。"

❺～,附夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～,牒。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,竹符。"

❻～,防夫反。《五經文字·竹部》。

❼～,音苻。《慧琳音義》卷四十九引《玄應音義》"～檄"注。

❽～,防無反。P.2758《韻書摘字·虞韻》。

❾～,凡無反。《説文繫傳·竹部》。

❿～,防無切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,符契。"

⓫～,父于切。《玉篇·竹部》"～,符節也。"

⓬～,馮無切。《集韻·虞韻》"～,説文:信也。"

⓭～,奉三,防無切。《五音集韻·虞韻》"～,符契。"

▲⓮～,馮無切,次宫濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:信也。"

⓯(同音字組)扶芙～鳧夫泭。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓰(同音字組)扶夫蚨～芙鳧浮。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓱～,逢夫切。《洪武正韻·模韻》"～,符契。"

⓲～,音扶。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～,符契,符信。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·下平聲》"～,信也。"

⓳～,房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,符契。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓴閩音以福爲斛,而以湖爲～,此奉曉互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉑～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～,符契,又兵符。"

㉒～,馮敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,信也。"

㉓～,發吾切。《正音咀華·同音彙注》。

笭(軡)

《説文·竹部》:"～,車笭也。从竹令聲。一曰:～,籯也。"

líng 《廣韻》郎丁切,平青來。耕部。

▲❶～,劉音泠。《周禮·春官·巾車》"犬褀尾櫜"注引鄭司農云"以犬皮爲覆～"釋文。

❷～,劉音領。《儀禮·既夕禮》"白狗幦"注"幦,覆～也"釋文。

▲❸～,(音)領。S.2053《禮記音》。

❹～,力丁反。《周禮·春官·巾車》"犬褀尾櫜"注引鄭司農云"以犬皮爲覆～"釋文|《儀禮·既夕禮》"商祝飾柩一池紐"注"狀如小車～"釋文|《禮記·曲禮下》"鞮屨、素簚"注"簚,覆～也"釋文|《公羊·昭二十五年》"以幦爲席"注"幦,車覆～"釋文。

❺～,力丁反,一音泠。《儀禮·士冠禮》"有篚實"注"篚,竹器如～者"

釋文。

❻～，力丁反，本或作軨。《儀禮·既夕禮》"白狗幦"注"幦，覆～也"釋文。

❼～，音零。《廣雅·釋器》"～，籠也"曹憲音|《龍龕·竹部》"～箐，小籠也。"

❽～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，笭青，小籠。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，笭箐，小籠。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，笭箐，小籠。"

❾～，力鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～，簹笭，籠。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，簹笭，籠。"

❿～，歷丁反。《慧琳音義》卷九十四"箬～"注。

⓫～，連丁反。《説文繫傳·竹部》。

⓬～，郎丁切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，笭箐，小籠。"|《集韻·青韻》"～，説文：車笭。或从軨(作䉖)。"

⓭～，力丁切。《玉篇·竹部》"～，篕也，籠也，舟中牀也。"

⓮～，力鼎切。《廣韻·迥韻》"～，簹笭，籠也。"

⓯～，朗鼎切。《集韻·迥韻》"～，笭笞也。"

⓰～，郎定切。《集韻·徑韻》"～，笭筀，車中筳。"

⓱～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，笭箐，小籠也。""䉖，説文：車笭。通作～。"

⓲～，來四，力鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，簹笭，籠也。"

⓳～，來四，郎定切。《五音集韻·徑韻》"～，笭篣，車中筳。"

▲⓴～，郎丁切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：車笭。"

㉑(同音字組)令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠～玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉒～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，同上(軨)。"

㉓～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，小籠。"

㉔～，里頂切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，簹笭。又平聲。"

㉕～，又平聲。《中州全韻·庚亭韻·上聲》。

㉖～，連景切。《合併字學集韻·等韻·来(細)母》"～，籠也。"

㉗～，連敬切。《合併字學集韻·贈韻·来(細)母》"～，笭篣，車中筳。"

㉘～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，笭箐，小籠也。""䉖，車䉖。"

㉙～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，小籠。"

笱

《説文·句部》："～，曲竹捕魚笱也。从竹从句，句亦聲。"

gǒu 《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。

▲❶～，古口反。《詩·邶風·谷風》"毋發我～"釋文；《齊風·敝笱·序》"敝～，刺文姜也"釋文|S.388《正名要録》。

❷～，音苟。《詩·小雅·小弁》"無發我～"釋文；《苕之華》"三星在罶"傳"罶，曲梁也，寡婦之～也"釋文|《爾雅·釋訓》"凡曲者爲罶"注"凡以薄爲魚～者名爲罶"釋文|《慧琳音義》卷八十"筌𥴦"注|S.617《俗務要名林·魚鼈部》|《龍龕·竹部》"～，魚笱，取魚器也。"

❸～，音狗。《爾雅·釋器》"嫠婦之～謂之罶"釋文|《慧琳音義》卷四十一"真筌"注。

❹～，姑厚反。《玄應音義》卷十三"入～"注。

❺～，古厚反。《玄應音義》卷十六"魚～"注|S.2071《切韻·厚韻》"～，取魚。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，笱屚，縣名，在交阯。又取魚器。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，笱縣名，在交阯。又取魚器。"

❻～，講吼反。《説文繫傳·句部》。

❼～，古厚切。《説文·句部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，笱屚，縣名。又魚笱，取魚竹器。"

❽～，古後切。《玉篇·句部》"～，所以捕魚也。"

❾～，舉后切。《集韻·厚韻》"～，説文：曲竹捕魚笱也。或作䍑。"

❿～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》"～，笱屚，縣名。"

▲⓫～，舉后切，角清音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：曲竹捕魚也。"

⓬(同音字組)苟垢～枸構狗。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓭～，舉后切。《洪武正韻·有韻》"～，竹器，承梁之空以取魚者也。"

⓮～，音苟。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，取魚具。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，取魚具。"

⓯～，剛褔切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，曲竹捕魚者。"

⓰～，敢篗切。《合併字學集韻·吼韻·見(洪)母》"～，笱屚，縣名，在交趾。"

⓱～，哥嘔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，捕魚具。"

笠

《説文·竹部》："～，簦無柄也。从竹立聲。"

lì 《廣韻》力入切，入緝來。緝部。

▲❶～，音立。《詩·小雅·無羊》"何蓑何～"釋文；《都人士》"臺～緇撮"釋文；《周頌·良耜》"其～伊糾"釋文|《周禮·地官·敘官》"牧人"注"何蓑何～"釋文|《儀禮·既夕禮》"杖～翣"釋文|《禮記·郊特牲》"草～而至"釋文|《左·宣四年》"以貫～轂"釋文；《哀十七年》"吴子禦之～澤"釋文|《穀梁·宣八年》"喪不以制也"注"車載簑～"釋文|《爾雅·釋草》"臺，夫須"注"臺可以爲禦雨～"釋文|《慧琳音義》卷九十三"～澤"注。

❷～，力急反。S.2071《切韻·緝韻》"～，雨笠。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，雨笠。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，竹帽。"

❸～，里泣反。《説文繫傳·竹部》。

❹～，力入切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，雨笠。"|《集韻·緝韻》"～，説文：簦無柄也。"

❺～，力及切。《玉篇·竹部》"～，簦笠，以竹爲也。"

❻～，來三，力入切。《五音集韻·緝韻》"～，雨笠。"

▲❼～，力入切，音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：簦無柄也。"

❽(同音字組)栗慄颲鷅溧篥摽力竻泐立粒粒～苙靂酈癧轢歷曆瀝鬲壢礫磔皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❾(同音字組)立粒～歷曆櫪瀝癧靂皪力栗。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

❿～，力入切。《洪武正韻·緝韻》"～，蓑笠。"

⓫～，音立。《韻略易通·侵尋韻·來紐·入聲》"～，雨帽。"

⓬～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，簑笠。"

⓭～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，雨笠。"

⓮～，音利。《元曲選·望江亭》第三折"一蓑衣，一箬～"注。

⓯～，叶利。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·得勝令》"伴簑～綸也麽竿"注。

⓰～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，雨帽。"

⓱～，鄰一切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，禦暑具。無柄曰～，有柄曰簦。"

⓲～，亮異切，音吏。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

笵

《説文·竹部》："～，法也。从竹，竹，簡書也，氾聲。古法有竹刑。"

fàn 《廣韻》防錽切，上范奉。談部。

▲❶～，凡之上聲。裴務齊《切韻·范韻》"～，法也。從竹，簡書也。"

❷～，凡錽反。《慧琳音義》卷九十二"鎔～"注。

❸～，浮檻反。《説文繫傳·竹部》。

❹～，防妥切。《説文·竹部》大徐音。

❺～，音范。《玉篇·竹部》"～，楷式也，與範同。"

❻～，防錽切。《廣韻·范韻》"～，説文云：法也。"

❼～，父錽切。《集韻·范韻》"～，説文：法也。通作範、范。"

❽～，奉三，防錽切。《五音集韻·范韻》"～，説文：法也。通作範。"

▲❾～，父錽切，次宫濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》"～，説文：法也。通作範。"

❿～，房啖切。《洪武正韻·感韻》"～，法也。"

⓫～，鳳鏇切。《合併字學集韻·象韻·非(洪)母》"～，竹簡書。"

笥

《説文·竹部》："～，飯及衣之器也。从竹司聲。"

sì 《廣韻》相吏切，去志心。之部。

▲❶～，字林先字反。《儀禮·士冠禮》"櫛實于簞"注"簞，～也"釋文。

❷～，字林先字反，劉音司。《儀禮·大射》"小射正奉决拾以～"釋文。

❸～，字林先自反，沈息里反。《禮記·曲禮上》"簞～"釋文。

▲❹～，息嗣反。《書·説命中》"惟衣裳在～"釋文|《儀禮·士冠禮》"櫛實于簞"注"簞，～也"釋文；《大射》"小射正奉決拾以～"釋文；《士喪禮》"櫛於簞"注"簞，葦～"釋文|《論語·雍也》"一簞食"注"簞，～也"釋文|《漢書·爰盎鼂錯傳》"則匈奴之革～木薦弗能支也"注。

❺～，思嗣反。《禮記·曲禮上》"簞～"釋文|《左·宣二年》"而爲之簞食與肉"注"簞，～也"釋文|《公羊·昭二十五年》"高子執簞食"注"方曰～"釋文。

❻～，息吏反。《禮記·內則》"不敢藏於夫之篋～"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"竇蕭艾於重～兮"五臣注。

❼～，司吏反。《禮記·緇衣》"惟衣裳在～"釋文。

❽～，絲嗣反。《左·哀二十年》"與之一簞珠"注"簞，小～"釋文。

❾～，息嗣反，或音司。《莊子·秋水》"王巾～而藏之廟堂之上"釋文。

❿～，胥吏反。《玄應音義》卷四"篋～"注。

⓫～，先嗣反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"故時齊三服官輸物不過十～"注。

⓬～，音四。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"裁用～中刀"集注引音決，五臣注|《慧琳音義》卷十一"篋～"注。

⓭～，相吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，虫篋。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，虫篋笥。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，音伺。《晉書音義》卷中"篋～"注。

⓯～，思吏反。《慧琳音義》卷十九"篋～"注。

⓰～，思漬反。《慧琳音義》卷三十九"篋～"注。

⓱～，司寺反。《慧琳音義》卷五十四"～榖"注。

⓲～，想志反。《龍龕·竹部》"～，篋也。"

⓳～，息寺反。《説文繫傳·竹部》。

⓴～，相吏切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，篋也。"|《集韻·志韻》"～，説文：飯及衣之器也。"

㉑～，思吏切。《玉篇·竹部》"～，盛飯器，圓曰簞，方曰～。"

㉒～，新兹切。《集韻·之韻》"～，竹器。"

㉓～，想止切。《集韻·止韻》"～，竹器。"

㉔～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，竹器。"

㉕～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"～，竹器。"

㉖～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，篋也。"

▲㉗～，相吏切，音與賜同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：飯及衣之器。"

㉘(同音字組)賜四肆泗駟～伺思。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙(同音字組)似兕賜姒巳汜祀嗣飼～耜涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉚～，相吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，竹器。"

㉛～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，竹器。圓曰簞，方曰～。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，箱篋。"

㉜～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，竹器。"

㉝～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，竹器。"

㉞～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～，竹器。"

㉟～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，篋也。"

㊱～，僧詞切。又去聲，同。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，飯及衣器。"

㊲～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

笢(笢)

《説文·竹部》："～，竹膚也。从竹民聲。"

mǐn《廣韻》武盡切,上軫明。真部。

▲❶～,民忍(反)。《廣雅·釋草》"其表曰～"曹憲音。

❷～,(音)泯。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～笏抑隱"五臣注。

❸～,武盡反。S.2071《切韻·軫韻》"～,竹膚。"|宋跋本《切韻·軫韻》"笢,竹膚。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,竹膚。"

❹笢,武巾反。宋跋本《切韻·真韻》"笢,竹皮。"|《龍龕·竹部》"～,竹膚也。"

❺～,亡忍反。《慧琳音義》卷五十八"竹篣"注。

❻～,迷牝反。《說文繫傳·竹部》。

❼～,武盡切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～,竹膚。"

❽～,亡忍切。《玉篇·竹部》"～,竹表也。"

❾～,武巾切。《廣韻·真韻》"～,竹膚。又亡忍切。"

❿～,眉貧切。《集韻·真韻》"～,竹膚也。"

⓫～,弭盡切。《集韻·準韻》"～,說文:竹膚也。"

⓬～,明三,武巾切。《五音集韻·真韻》"～,竹膚。"

⓭～,明四,武盡切。《五音集韻·軫韻》"～,竹膚。"

▲⓮～,迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,竹膚。"

⓯～,叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,竹膚。"

⓰～,苗凜切。《合併字學集韻·詪韻·明(細)母》"～,竹膚。"

⓱～,迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～,竹膚。"

第

dì《廣韻》特計切,去霽定。脂部。

▲❶～,田兮(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,亦作弟。《易·乾》"周易兼義上經乾傳～一"釋文。

❸～,大細反。《左·哀十六年》"楚國～,我死"釋文。

❹～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,次。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,從竹。"|《唐韻·霽韻》"～,次第。"

❺～,題計反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❻～,大例切。《玉篇·弟部》"～,今爲第幾也。"

❼～,徒計切。《玉篇·竹部》"～,次第也。"

❽～,特計切。《廣韻·霽韻》"～,次第。說文本作弟。"

❾～,大計切。《集韻·霽韻》"弟,說文:韋束之次弟也。或从竹(作～)。"

❿～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,次第。說文本作弟。"

▲⓫～,大計切,音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,廣韻:次第也。"

⓬(同音字組)弟～遰提髢締悌娣褅棣杕踶題遞逮地遆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭(同音字組)帝諦締弟娣～睇地遞蔕棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～,大計切。《洪武正韻·霽韻》"～,第宅。"

⓯～,音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～,次第。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～,次第,又宅。"

⓰～,大計切,微濁音。中原雅音音帝。《韻學集成·齊韻》"～,次第也,又第宅。"

⓱～,唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,第宅。"

⓲～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,次第。"

⓳～,亭利切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,次也,但也。"

⓴～,搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

笰

fú《廣韻》分勿切,入物非。物部。

▲❶古讀～如蔽。詩翟～以朝,傳:～,蔽也。周禮注引作翟蔽以朝。《十駕齋養新録》卷五。

▲❷～,音弗。《詩·齊風·載驅》"簟～朱鞹"釋文|《爾雅·釋器》"後謂之～"釋文|《龍龕·竹部》"～,輿後笰也。"

❸～,拂又音也,弗正音。《廣雅·釋器》"～,箭也"曹憲音。

❹～,分勿反。宋跋本《切韻·物韻》"～,輿後。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❺～,分物反。裴務齊《切韻·物韻》"～,輿革後。"

❻～,甫勿切。《玉篇·竹部》"～,輿後笰。詩曰:簟～朱鞹。"

❼～,分勿切。《廣韻·物韻》"～,輿後笰也。"

❽～,方未切。《集韻·未韻》"～,削矢令漸細。"

❾～,敷勿切。《集韻·勿韻》"～,博雅:箭也。通作茀。"

❿～,分物切。《集韻·勿韻》"～,箭也。"

⓫～,非三,方味切。《五音集韻·未韻》"～,削矢令漸細。"

⓬～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,輿後笰也。"

⓭～,敷三,敷勿切。《五音集韻·物韻》"～,博雅:箭也。"

▲⓮～,敷勿切。《洪武正韻·質韻》"爾雅:輿革後謂之～。"

⓯～,番岉切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,輿後茀也。"

⓰～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,削矢令漸細。"

笯

《說文·竹部》:"～,鳥籠也。从竹奴聲。"

nú《廣韻》乃都切,平模泥。魚部。

▲❶～,(都)[那]墓(反),亦呼籃。《方言》卷十三"籠,南楚江沔之間或謂之～"注。

▲❷～,女加、奴慕(反)。《廣雅·釋器》"～,籠也"曹憲音。

❸～,奴故反。《玄應音義》卷二十二"毗瑟～天"注|《慧琳音義》卷七十一"毘瑟～"注。

❹～,乃胡反。S.2071《切韻·模韻》"～,籠鳥。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,籠鳥。又女加反。"

❺～,女加反。宋跋本《切韻·麻韻》"～,鳥籠。又拏胡反。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,鳥籠。又拏胡反。"

❻～,乃故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,盛鳥籠。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,盛鳥籠。"

❼～,又拏胡反。裴務齊《切韻·麻韻》。

❽～,音奴,又女加反。《史記·屈原賈生列傳》"鳳皇在～兮"索隱。

❾～,音努。《慧琳音義》卷七十七"半～蹉國"注。

❿～,音弩。《慧琳音義》卷八十二"半～蹉"注。

⓫～,奴、怒二音。《龍龕·竹部》"～,盛鳥籠也。"

⓬～,乃布反。《說文繫傳·竹部》。

⓭～,乃故切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～,盛鳥籠也。又音奴。"

⓮～,女家、乃胡二切。《玉篇·竹部》"～,籠笯也。"

⓯～,乃都切。《廣韻·模韻》"～,鳥籠。"

⓰～,女加切。《廣韻·麻韻》"～,鳥籠。又乃胡切。"|《集韻·麻韻》"～,籠也。或作簍。"

⓱～,農都切。《集韻·模韻》"～,籠也。"

⓲～,莫故切。《集韻·莫韻》"～,籠也。方言:南楚謂之～。"

⓳～,奴故切。《集韻·莫韻》"～,說文:鳥籠也。"

⓴～,泥一,乃都切。《五音集韻·模韻》"～,鳥籠。"

㉑～,孃二,女加切。《五音集韻·麻韻》"～,鳥籠。"

㉒～,泥一,乃故切。《五音集韻·暮韻》"～,盛鳥籠也。"

㉓～,明一,莫故切。《五音集韻·暮韻》"～,籠也。"

▲㉔～,農都切,徵次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,鳥籠。"

㉕～,奴加切,徵次濁音,舊韻女加切(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,籠也。"

㉖～,奴故切,徵次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,說文:鳥籠也。"

㉗(同音字組)奴～駑砮帑孥。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘～,農都切。《洪武正韻·模韻》"～,鳥籠。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,鳥籠。"

㉙～,女加切。《洪武正韻·麻韻》"～,鳥籠。"

㉚～,怒故切。《洪武正韻·暮韻》"～,鳥籠。"

㉛～,奴堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,鳥籠。"

㉜～,囊妬切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,鳥籠。"

㉝～,囊加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～,籠笯也。"

㉞～,暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～,盛鳥籠也。"

㉟～,貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～,籠也。"

㊱～,農吾切。《合併字學集韻·獨韻·泥(洪)母》"～,籠鳥。"

㊲～,撓雜切。《合併字學集韻·拿韻·泥(洪)母》"～,鳥籠。"

㊳～,農盧切。又去聲,同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,鳥籠。"

笳

jiā《廣韻》古牙切,平麻見。

▲❶～,或作葭,同,古遐反。《玄應音義》卷一"～吹"注。

❷～,音加。《文選·謝朓〈鼓吹曲〉》"凝～翼高蓋"集注引音決;《繁欽〈與魏文帝牋〉》"與～同音"集注引音決;《成公綏〈嘯賦〉》"若～若簫"五臣注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"皇～"注|《龍龕·竹部》"～,笳簫,卷蘆葉吹之也。或作葭。"

❸～,古牙反。S.2071《切韻·麻韻》"～,笳簫,卷蘆葉吹。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,笳卷蘆葉吹之。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,笳簫,卷蘆葉吹之。"

❹～,古遐反。《慧琳音義》卷八十三"悲～"注。

❺～,音家。《慧琳音義》卷九十四"～吹"注。

❻～,古牙切。《玉篇·竹部》"～,卷葭葉吹之。"|《廣韻·麻韻》"～,笳簫。"

❼～,居牙切。《集韻·麻韻》"～,胡人卷蘆葉吹之也。"

❽～,見二,古牙切。《五音集韻·麻韻》"～,笳簫。"

▲❾～,居牙切,角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,胡人捲蘆葉吹之。"

❿(同音字組)嘉家加葭～麚𪊨豭駕痂枷。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓫(同音字組)家加跏珈～枷袈迦痂葭豭麚佳嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓬～,居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～,笳簫。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～,卷蘆葉吹。"

⓭～,音加。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～,胡笳也。"|《元曲選·兩世姻緣》第三折"簇擁著鼓吹鳴～"注。

⓮～,鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,笳簫。"

⓯～,堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～,笳簫。"

⓰～,叶家,居牙切,非其牙切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

⓱～,艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,胡笳,似觱栗而無孔。"

⓲～,基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

笲

fán《廣韻》附袁切,平元奉。元部。

▲❶～,音煩。《儀禮·士昏禮》"執～棗"釋文;《聘禮》"卷幣實于～"釋文;《士喪禮》"貝三實于～"釋文;《既夕禮》"貝反于～"釋文。

❷～,音煩,一音皮彥反。《禮記·昏義》"婦執～"釋文。

❸～,音飯。《龍龕·竹部》"～,竹器也。"

❹～,蒲變切。《玉篇·竹部》"～,竹器也。"

❺～,附袁切。《廣韻·元韻》"～,竹器。"

❻～,扶晚切。《廣韻·阮韻》"～,竹器,所以盛棗脩。"

❼～,皮變切。《廣韻·線韻》"～,竹器。"|《集韻·綫韻》"匥,博雅:笥也。或从竹(作～)。"

❽～,符袁切。《集韻·元韻》"～,竹器。"

❾～,父遠切。《集韻·阮韻》"～,竹器,所以盛棗脩。"

❿～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》"～,竹器。"

⓫～,奉三,扶晚切。《五音集韻·阮韻》"～,竹器。"

⓬～,並三,皮变切。《五音集韻·線韻》"～,竹器。"

▲⓭～,符袁切,次宮次濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,竹器,婦贄棗脩者。"

⓮～，父遠切，次宫濁音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，竹器，所以盛棗脩者。"

⓯（同音字組）蹯繁緐蕡樊礬蟠煩燔蕃膰璠～袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰～，符艱切。《洪武正韻·删韻》"～，竹器。"

⓱～，甫版切。《洪武正韻·産韻》"～，竹器，盛棗脩者。"

⓲～，毗面切。《洪武正韻·霰韻》"～，竹器，笥屬。"

⓳～，旁面切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，竹器。又音煩。"

⓴～，又音煩。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

㉑～，飛恒切。《合併字學集韻·短韻·非（細）母》"～，竹器。"

㉒～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇（細）母》"～，竹器。"

㉓～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非（細）母》"～，竹器。"

㉔～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非（細）母》"～，竹器。"

笞 《説文·竹部》："～，擊也。从竹台聲。"

chī 《廣韻》丑之切，平之徹。之部。

▲❶～，勑疑反。《書·益稷》"撻以記之"傳"～撻不是者"釋文。

❷～，又作抬，同，丑之反。《玄應音義》卷一"榜～"注。

❸今書苦字或作～。～，音丑之反。《漢書·高帝紀上》"欲苦之"注。

❹～，丑之反。S.2071《切韻·之韻》"～，杙。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，撻。"|《晉書音義》卷下"～"注|《説文繫傳·竹部》。

❺～，丑支反。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，恥持反。《慧琳音義》卷十六"搒～"注。

❼～，勑之反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"榜～"注。

❽～，音癡。《慧琳音義》卷七十六"榜楚"注|《龍龕·竹部》"～，捶擊也。"

❾～，丑之切。《説文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～，擊也。"|《廣韻·之韻》"～，捶擊。"

❿～，超之切。《集韻·之韻》"～，説文：擊也。或从手（作抬）。"

⓫～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，捶擊也。"

▲⓬～，超之切，音與摛同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：擊也。"

⓭（同音字組）絺瓻剢摛魑彲癡～鴟眵蚩陒媸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮（同音字組）～癡郗蚩媸螭鴟絺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓯～，抽知切。《洪武正韻·支韻》"～，捶擊。"|《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，捶擊。"

⓰～，音癡。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，捶擊也。"|《度曲須知·同聲異字考·支思》。

⓱～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿（洪）母》"～，撻也。"

⓲～，音痴。《元曲選·金錢記》第三折"都做了～杖徒流"注。

⓳～，昌知切。《元曲選·鴛鴦被》第四折"重則鞭～"注。

⓴～，昌知切，非昌之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉑～，丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，捶也。"

㉒～，瞋知切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，捶擊也。"

筐 kuāng 《廣韻》去王切，平陽溪。陽部。

▲❶～，本亦作匡，徐起狂反。《莊子·齊物論》"與王同～牀"釋文。

▲❷～，去狂反。S.2053《禮記音》。

❸～，曲狂（反）。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，起狂反。《詩·周南·卷耳》"不盈頃～"釋文。

❺～，音匡。《詩·召南·采蘋》"維～及筥"釋文；《小雅·采菽》"～之筥之"釋文|《周禮·考工記·序》"畫繢鍾～幟"釋文|《禮記·明堂位》"頒度量"注"量謂豆區斗斛～筥所容受"釋文；《喪大記》"君四種八～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》"～，筬筐。"

❻～，丘房反。《詩·小雅·鹿鳴》"又實幣帛～篚"釋文。

❼～，本亦作匡，丘方反。《詩·小雅·楚茨》"既匡既敕"釋文。

❽～，丘方反。《詩·周頌·良耜》"載～及筥"釋文|《儀禮·士喪禮》"稻米一豆實於～"釋文|《左·隱三年》"～筥錡釜之器"釋文。

❾～，丘狂反。《禮記·月令》"具曲植籧～"釋文。

❿～，曲方反。《左·僖十五年》"女承～，亦無貺也"釋文。

⓫～，去王反。S.2071《切韻·陽韻》"～，籠。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，籠筐。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，籠。"

⓬～，匡音。《晉書音義》卷下"～篚"注。

⓭～，去王切。《玉篇·竹部》"～，蠶筐。方曰～。"|《廣韻·陽韻》"～，筐籠。"

⓮～，曲王切。《集韻·陽韻》"匩，説文：飲器筥也。或从竹（作～）。"

⓯～，溪三，去王切。《五音集韻·陽韻》"～，筐籠。"

▲⓰～，曲王切，角次清音（光字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：飯器也，筥也。"

⓱（同音字組）匡～恇眶。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓲（同音字組）匡～眶。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓳～，曲王切。《洪武正韻·陽韻》"～，説文：飯器也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》"～，竹器。"

⓴～，音匡。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》"～，竹器。"

㉑～，枯汪切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，筥也。"

㉒～，空荒切。《合併字學集韻·光韻·溪（洪）母》"～，筐籠。"

㉓～，誇汪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"盛物竹器方者曰～。"

㉔～，軲汪切。《正音咀華·同音彙注》。

等 《説文·竹部》："～，齊簡也。从竹从寺。寺，官曹之等平也。"

děng 《廣韻》多肯切，上等端。蒸部。

▲❶～字本音都在反，又轉音丁兒反。左太冲吴都賦云：畛畷無數，膏腴兼倍。原隰殊品，窊隆異～。蓋其證也。今吴越之人呼齊～皆爲丁兒反。《匡謬正俗·底》。

❷～，協韻多在反。《文選·左思〈吴都賦〉》"窊隆異～"集注引音决。

❸～，都改反。《文選·左思〈吴都賦〉》"窊隆異～"五臣注。

❹～，多改反。S.2071《切韻·海韻》"～，齊。又多肯反。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，齊。又多肯反。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，齊也。又多肯反。"

❺～，多肯反。S.2071《切韻·等韻》"～，等齊。又多改反。"|宋跋本《切韻·等韻》"～，齊。"|裴務齊《切韻·待韻》|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❻～，都肎反。《説文繫傳·竹部》。

❼～，多肯切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·等韻》"～，齊也，類也。"

❽又俗以何～物爲何底物，亦音訛變也。《佩觿》卷上"～物爲底物"注。

❾～，都肯、都怠二切。《玉篇·竹部》"～，類也，輩也。"

❿～，多改切。《廣韻·海韻》"～，齊也。又多肯切。"

⓫～，打亥切。《集韻·海韻》"～，齊也。"

⓬～，得肯切。《集韻·等韻》"～，説文：齊簡也。"

⓭～，端一，多改切。《五音集韻·海韻》"～，齊也。"

⓮～，端一，多肯切。《五音集韻·等韻》"～，齊也。"

▲⓯～，得肯切，徵清音（肯字母韻）。《古今韻會舉要·拯韻》"～，説文：齊簡也。"

⓰～，登上聲。《蒙古字韻·庚部·上聲》|《韻略易通·庚晴韻·東紐·上聲》"～，輩也，待也。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·上聲》"～，輩也，待也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓱～，多肯切。《洪武正韻·梗韻》"～，齊也。"

⓲～，當乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，齊也。"

⓳～，當冷切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，齊也，比也。"

⓴～，丹冷切。《合併字學集韻·等韻·端（洪）母》"～，齊也。"

㉑～，丹宰切。《合併字學集韻·海韻·端（洪）母》"～，齊也。"

㉒～，兜冷切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，類也，待也。"

㉓～，黨拯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·上聲》。

筑 《説文·竹部》："～，以竹曲五弦之樂也。从竹从巩。巩，持之也。竹亦聲。"

zhú 《廣韻》張六切，入屋知。覺部。

▲❶～，音逐。《三國志·吴書·吴主傳》"南陽陰、酇、～陽、山都、中廬五縣民五千家來附"注。

❷～，音竹。《漢書·高帝紀下》"酒酣，上擊～"注引鄧展|《文選·荆軻〈歌〉》"高漸離擊～"李善注引鄧展漢書注曰。

▲❸～，音逐。《左·桓七年》"穀伯綏來朝"注"穀，國，在南鄉～陽縣北"釋文|《漢書·高惠高后文功臣表》"～陽"注；《地理志上》"～陽"注，"又有～水"注；《蕭何曹參傳》"小子延爲～陽侯"注|《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"且弟盱爲～陽侯"注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·竹部》"～，水名。"

❹～，音竹。《爾雅·釋言》"～，拾也"釋文|《文選·荆軻〈歌〉》"高漸離擊～"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"蓋象琴～并奏"五臣注|《史記·高祖本紀》"高祖擊～"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十九"築神廟"注|P.2578《開蒙要訓》"～磬笛笙"注|《龍龕·竹部》"～，似箏，十三絃。"

❺～，張六反。《玄應音義》卷四"簫～"注|《唐韻·屋韻》"～，似箏，十三弦。"

❻～，知六反。《玄應音義》卷十六"～笛"注。

❼～，陟六反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，箏。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，箏筑。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，箏。"

❽～，竹音。S.1439《春秋後語釋文》"擊～"注。

❾～，張逐反。《五經文字·竹部》。

❿～，輈陸反。《慧琳音義》卷六十二"絲～"注。

⓫～，陟祝反。《説文繫傳·竹部》。

⓬～，張六切。《説文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～，拾也，樂器也。"|《廣韻·屋韻》"～，筑似箏。又爾雅曰：～，拾也。又音逐。"|《集韻·屋韻》"～，説文：以竹曲五弦之樂也。"

⓭～，直六切。《廣韻·屋韻》"～，水名。漢有筑陽縣。"

⓮～，佇六切。《集韻·屋韻》"～，水名。或从水（作[illegible]）。"

⓯～，知三，張六切。《五音集韻·屋韻》"～，筑似箏，十三絃。"

⓰～，澄三，直六切。《五音集韻·屋韻》"～，水名。"

▲⓱～，張六切，音與祝同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，以竹曲五絃之樂也。"

⓲（同音字組）竹竺～築粥祝琡瘃斸窋絀怞燭茁屬屬囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～，之六切。《洪武正韻·屋韻》"～，似箏，十三絃。"

⓴～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，似箏，十三絃。"

㉑～，章有切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，似箏，十二絃。"

㉒～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照（洪）母》"～，筑似箏。"

㉓～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照（洪）母》"～，水名，出房陵。"

㉔～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照（洪）母》"～，水名，出房陵。"

㉕～，音竹。《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，似箏，十三弦。"

㉖～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，似箏，十三絃。"

㉗～，北音肘。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～，詳見居韻，義並同。"

㉘～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

策（筞） 《説文·竹部》："～，馬箠也。从竹朿聲。"

cè 《廣韻》楚革切，入麥初。錫部。

▲❶～，楚責反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷二十九"～勵"注。

❷～，初革反，字亦作筴。《易·繫辭上》"乾之～二百一十有六"釋文。

❸～，初革反。《儀禮·特牲饋食

禮》"雍正作豕"注"北面以～動作豕"釋文|《禮記·曲禮上》"先生書～琴瑟在前"釋文;《學記》"其必由學乎"注"所學者,聖人之道在方～"釋文;《仲尼燕居》"田獵戎事失其～"釋文|《左·襄二十年》"名藏在諸侯之～"釋文|《慧琳音義》卷三十九"儆～"注。

❹～,本又作册,亦作筴,初革反。杜預《春秋序》"大事書之於～"釋文。

❺～,初革反,本或作筴。《左·哀十一年》"抽矢～其馬曰"釋文。

❻～,本又作筴,初革反。《穀梁·隱三年》"葬宋繆公"注"史～之常也"釋文。

❼～,初厄反。《老子》二十七章"善數不用籌～"釋文。

❽筞,古文曹、冊、筴三形,同,初革反。《玄應音義》卷十五"筞謀"注|《慧琳音義》卷五十八"～謀"注。

❾筞,惻革反。S.2071《切韻·麥韻》"筞,馬棰。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～,馬棰。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"簡筞"注。

❿～,側革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～,馬捶。亦作敇。"

⓫筞,楚責反。《唐韻·麥韻》"筞,馬棰。"

⓬～,楚革反。《慧琳音義》卷十三"～勵"注|《龍龕·竹部》"筞,筞杖也。"

⓭～,音册。P.3025《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～,測麥反。《說文繫傳·竹部》。

⓯～,楚革切。《說文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～,馬箠也。"|《廣韻·麥韻》"～,謀也,籌也。"

⓰～,測革切。《集韻·麥韻》"～,說文:馬箠也。或作筴、莿。"

⓱～,穿二,楚革切。《五音集韻·陌韻》"～,謀也,籌也。"

▲⓲～,測革切,音與拆同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"說文:～,馬箠也。"

⓳(同音字組)册栅～筴摘謫謫殩笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓴(同音字組)～册栅測蹦。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉑～,恥格切。《洪武正韻·陌韻》"～,說文:簡策。"

㉒～,音坼。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》"～,計畫。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·入聲》"～,計畫。同筴。"

㉓～,叶釵上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》|《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·喜遷鶯》"他將那囊沙～背水陣十大功勞"注。

㉔～,釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～,謀也,籌也。"

㉕～,釵上聲。《元曲選·陳州糶米》第四折"偏不知包待制多謀～"注。

㉖～,撐色切,北產蠘切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,簡也。謀也。"

㉗～,次箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～,叉額切。《正音咀華·同音彙注》。

筒

《說文·竹部》:"～,通簫也。从竹同聲。"

(一)dòng《廣韻》徒弄切,去送定。東部。

(二)tóng《廣韻》徒紅切,平東定。東部。

▲❶～,說文徒棟反。《玄應音義》卷二"木筩"注。

▲❷～,徒東反。《玄應音義》卷二十二"喉～"注。

❸～,徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,竹名。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,竹名。案,又筒簫。又徒弄反。"

❹～,徒弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～,簫。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～,筒簫,通底,王褒所賦。"

❺～,音同。《晉書音義》卷中"～"注|S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"～布,細布名。"|《玉篇·竹部》。

❻～,徒貢反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"木筩"注。

❼～,待公反。《慧琳音義》卷四十三"葦～"注。

❽～,頭貢反。《說文繫傳·竹部》。

❾～,徒弄切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·送韻》"～,簫達。又音同。"|《集韻·送韻》"～,說文:通簫也。"

❿～,音洞。《玉篇·竹部》"～,簫無底也。又音同。"

⓫～,徒紅切。《廣韻·東韻》"～,竹筒。"

⓬～,徒東切。《集韻·東韻》"～,竹名。"

⓭～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,竹筒。"

⓮～,定一,徒弄切。《五音集韻·送韻》"～,簫達。"

▲⓯～,徒東切,徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,竹名。"

⓰～,徒弄切,徵濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,說文:通簫也。"

⓱(同音字組)同仝童僮銅桐～瞳曈橦潼獞罿穜峒筩侗酮彤浵㲯㼧佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓲(同音字組)同～銅桐峒童僮橦曈曈潼㲯。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓳～,徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～,竹名。"

⓴～,徒弄切。《洪武正韻·送韻》"～,通簫。亦作洞。"|《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～,通簫也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～,簫無底。"

㉑～,音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～,竹管。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～,竹名。"

㉒～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,竹筒。"

㉓～,吞竦切。《合併字學集韻·董韻·透(洪)母》"～,竹筒。"

㉔～,都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～,簫達。"

㉕～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,竹筒。"

㉖～,徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,截竹爲之。又去聲。"

㉗～,又去聲。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》。

㉘～,琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

筥

《說文·竹部》:"～,箱也。从竹吕聲。"

jǔ《廣韻》居許切,上語見。魚部。

▲❶～,讀爲楝梠之梠。《周禮·秋官·掌客》"米百有二十～"注。

❷秦謂～曰籍。方言曰:篆,南楚謂之筥。郭曰:盛餅～也。按篆即～字,筥即籍字也。《說文·竹部》"籍,飯～也"段玉裁注。

❸方曰匡,圜曰篆。召南傳:方曰筐,圓曰～。～當作篆。《說文·竹部》"篆,食牛匡也"段玉裁注。

▲❹～,居吕反。《詩·召南·采蘋》"維筐及～"釋文|《儀禮·聘禮》"米百～"釋文|《禮記·喪大記》"食於篹者盥"注"篹,竹～也"釋文|《龍龕·竹部》"～,筐也。"

❺～,音舉。《詩·小雅·采菽》"筐之～之"釋文|《廣雅·釋器》"秉四曰～"曹憲音|《晉書音義》卷下"～"注。

❻～,紀吕反。《詩·周頌·良耜》"載筐及～"釋文|《禮記·明堂位》"頒度量"注"量謂豆區斗斛筐～所容受"釋文。

❼～,姜吕反,又音吕。《周禮·地官·舍人》"車米、～米、芻禾"釋文。

❽～,姜吕反。《周禮·秋官·掌客》"米百有二十～"釋文。

❾～,九吕反。《左·隱三年》"筐～錡釜之器"釋文;《宣二年》"殺之,寘諸畚"注"畚,以草索爲之,～屬"釋文。

❿～,又作篆,同,力与、紀吕二反。《玄應音義》卷十五"竹～"注。

⓫～,居許反。S.2071《切韻·語韻》"～,筐。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,匡筥。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,筐筥。"

⓬～,又作篆,同,力與、紀與二反。《慧琳音義》卷五十八"竹～"注。

⓭～,已吕反。《說文繫傳·竹部》。

⓮～,居許切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,筐筥。"

⓯～,九吕切。《玉篇·竹部》"～,盛米器也。方曰筐,圜曰～。"

⓰～,苟許切。《集韻·語韻》"～,說文:箱也。"

⓱～,兩舉切。《集韻·語韻》"篆,飯器。或作～。"

⓲～,見三,居許切。《五音集韻·語韻》"～,筐筥。"

⓳～,來三,力舉切。《五音集韻·語韻》"～,筲器。"

▲⓴～,苟許切,角清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,說文:箱也。"

㉑(同音字組)舉莒矩～弆柜。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒～,居許切。《洪武正韻·語韻》"～,箱也。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,箱也。"

㉓～,音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～,竹器。方曰筐,圓曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～,筲箕。"

㉔～,涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～,筐筥。"

㉕～,龍女切。《合併字學集韻·舉韻·來(細)母》"～,筲器。"

㉖～,君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,盛米器,圓曰～。"

㉗～,基雨切。《正音咀華·同音彙注》。

筡

《說文·竹部》:"～,棒雙也。从竹朱聲。"

zhū《集韻》追輸切,平虞知。侯部。

▲❶～,(音)姝。《廣雅·釋器》"筝篗謂之～"曹憲音。

❷～,昌朱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,策筡。"|《龍龕·竹部》"～,筡策也。"

❸～,輟須反。《說文繫傳·竹部》。

❹～,陟輸切。《說文·竹部》大徐音。

❺～,充俱切。《玉篇·竹部》"～,筡策也。"

❻～,昌朱切。《廣韻·虞韻》"～,筡策。"

❼～,春朱切。《集韻·虞韻》"博雅:箺篗謂之～。"

❽～,追輸切。《集韻·虞韻》"～,說文:棒雙也。"

❾～,初尤切。《集韻·尤韻》"廣雅:筝篗謂之～。"

❿～,初講切。《集韻·講韻》"～,帆張也。"

⓫～,知三,陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～,說文:棒篗也。"

⓬～,穿三,昌朱切。《五音集韻·虞韻》"～,筡策。"

⓭～,穿二,楚鳩切。《五音集韻·尤韻》"廣雅:箺篗謂之～。"

⓮～,穿二,初講切。《五音集韻·講韻》"～,帆張也。"

▲⓯～,昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,筡策。又音朱。"

⓰～,又音朱。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

⓱～,莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～,箺篗也。"

⓲～,熜書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～,筡策。"

⓳～,抄収切。《合併字學集韻·鉤韻·穿(洪)母》"篗謂之～。"

⓴～,吹爽切。《合併字學集韻·廣韻·穿(洪)母》"～,帆張也。"

筳

《說文·竹部》:"～,繀絲筦也。从竹廷聲。"

tíng《廣韻》特丁切,平青定。耕部。

▲❶～,湯丁反。《方言》卷六"～,竟也"注。

❷～,音平訂之訂。《漢書·王莽傳》"竹～"蕭該音引鄭氏。

❸～,大丁反。《漢書·王莽傳》"竹～"蕭該音引字林。

❹～,音庭。《文選·東方朔〈答客難〉》"以～撞鍾"李善注引文穎。

▲❺～,丈丁反。P.2494《楚辭音》。

❻～,音廷。《漢書·揚雄傳上》"費椒稰以要神兮"注:"晉灼曰:離騷云:索瓊茅以～篿。"|《文選·屈平〈離騷經〉》"索瓊茅以～篿兮"李善注,五臣注;《東方朔〈答客難〉》"以～撞鍾"五臣注。

❼～,音庭。《漢書·王莽傳中》"以竹～導其脈"注|《慧琳音義》卷六十"草～"注。

❽～,特丁反。S.2071《切韻·青韻》"～,竹筳。"|宋跋本《切韻·青韻》"～,竹筳。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,筳竹。"

❾～,田丁反。《說文繫傳·竹部》。

❿～,特丁切。《說文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～,小破竹也,小簪也。"|《廣韻·青韻》"～,竹筳。"

⓫～,湯丁切。《集韻·青韻》"方言:絚、～,竟也。"

⓬～,唐丁切。《集韻·青韻》"～,說文:繀絲筦。"

⓭～,待鼎切。《集韻·迥韻》"～,屋梁也。通作莛。"

⓮～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"方言：綎、～，竟也。"

⓯～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，竹筳。"

⓰～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，屋梁也。"

▲⓱～，唐丁切，徵濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：維絲筦。"

⓲（同音字組）庭停莛～亭霆渟綎娗蜓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓳～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，維絲筦。"

⓴～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，維絲筦，又籠也。"

㉑～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透（細）母》"方言：綎、～。竟也。"

㉒～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端（細）母》"～，屋梁也。"

㉓～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透（細）母》"～，竹筳。"

㉔～，題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，紡絲筌曰筳子。"

筈 kuò 《廣韻》苦栝切，入末溪。

▲❶～，音括。《文選·陸機〈爲顧彦先贈婦〉》"譬彼弦與～"五臣注|《龍龕·竹部》。

❷～，苦括反。S.2071《切韻·末韻》"～，箭筈。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，箭。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，箭筈。"|《唐韻·末韻》"～，箭筈。"

❸～，康活反。《慧琳音義》卷三"箭～"注。

❹～，枯活反。《慧琳音義》卷六"箭～"注。

❺～，古活反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"箭～"注。

❻～，音闊。《龍龕·竹部》"～，箭筈也。"

❼～，口括切。《玉篇·竹部》"～，箭筈。"

❽～，古活切。《廣韻·末韻》"～，箭筈，受弦處。"|《集韻·末韻》"箭末曰～。通作栝。"

❾～，苦栝切。《廣韻·末韻》"～，箭筈。又音栝。"

❿～，苦活切。《集韻·末韻》"箭末曰～。或作括。"

⓫～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，箭筈，受弦處。"

⓬～，溪一，苦括切。《五音集韻·末韻》"～，箭筈。"

▲⓭～，古活切，角清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"箭末曰～。"

⓮（同音字組）闊～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓯～，古活切。《洪武正韻·曷韻》"～，箭末，受弦處。"

⓰～，音括。《韻略易通·端桓韻·見紐·入聲》"～，箭受弦處。"

⓱～，叶戈上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，箭筈。"

⓲～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，箭筈。"

⓳～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪（洪）母》"～，箭筈。"

⓴～，音郭。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，箭受弦處。"

㉑～，官斡切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，箭末。"

筏 fá 《廣韻》房越切，入月奉。月部。

▲❶～，音伐。《方言》卷九"簰謂之～"注。

▲❷栰、～同音伐。《詩·周南·漢廣》"不可方思"傳"方，泭也"釋文。

❸～，音伐。《爾雅·釋言》"舫，泭也"注"水中簰～"釋文|《廣雅·釋水》"𥴩，～也"曹憲音|《漢書·地理志下》"設浮於海"注"言欲乘桴～而適東夷"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十一"爲～"注|《龍龕·竹部》"小曰桴，大曰～，乘之渡水也。"|《玉篇·竹部》"～，箄也。"

❹～，扶月反。《玄應音義》卷二"船～"注。

❺～，通俗文作橃，韻集作橃，同，扶月反。《玄應音義》卷十四"～船"注。

❻～，房越反。S.2071《切韻·月韻》"～，乘桴渡水。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，乘大桴渡水。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，乘大桴渡水。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"船～"注。

❼～，愽末反。宋跋本《切韻·末韻》"～，箄。"

❽～，（户）[房]越反。《唐韻·月韻》"大曰～，小曰桴，乘之渡水。"

❾～，夫韈反。《慧琳音義》卷十"～諭"注。

❿～，煩發反。《慧琳音義》卷六十八"～蹉"注。

⓫～，布達切。《玉篇·竹部》"～，箄也。又音伐。"

⓬～，房越切。《廣韻·月韻》"大曰～。小曰桴。"|《集韻·月韻》"橃，説文：海中大船。或作～。"

⓭～，北末切。《廣韻·末韻》"～，箄筏。"|《集韻·末韻》"～，箄也。"

⓮～，普活切。《集韻·末韻》"～，箄也。"

⓯～，奉三，房越切。《五音集韻·月韻》"大曰～，小曰桴。"

⓰～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，箄筏。"

⓱～，滂一，普活切。《五音集韻·末韻》"～，箄也。"

▲⓲～，房越切，次宫濁音（伐字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：海中大船。本作橃。"

⓳（同音字組）乏伐～罰。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

⓴～，房滑切。《洪武正韻·轄韻》"～，海中大木，又桴也。"

㉑～，音髮。《韻略易通·山寒韻·風紐·入聲》"～，渡水桴。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·入聲》"～，渡水簰。"

㉒～，房加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"大曰～，小曰桴。"

㉓～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫（洪）母》"～，箄筏。"

㉔～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，箄也。"

㉕～，汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非（洪）母》"大曰～，小曰桴。"

㉖～，煩髮切，北叶煩巴切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，大船。"

㉗～，房娃切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，佛哈切。《正音咀華·同音彙注》。

筵 《説文·竹部》："～，竹席也。从竹延聲。周禮曰：度堂以～。～，一丈。"

yán 《廣韻》以然切，平仙以。元部。

▲❶～，衍也，舒而平之衍衍然也。《釋名·釋牀帳》。

▲❷～，音延。《詩·小雅·賓之初筵·序》"賓之初～，衛武公刺時也"釋文|《禮記·昏義》"皆主人～几於廟"釋文|《左·昭元年》"圍布几～"釋文|《龍龕·竹部》"～，席也。"

❸～，以然反。《詩·大雅·行葦》"或肆之～"釋文|S.2071《切韻·仙韻》"～，席。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，席筵。"|P.2758《韻書摘字·仙韻》。

❹～，羊然反。《禮記·祭統》"鋪～設同几"釋文。

❺～，抑然反。《説文繫傳·竹部》。

❻～，以然切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，席也。"

❼～，餘旃切。《玉篇·竹部》"～，席也。"

❽～，夷然切。《集韻·僊韻》"～，説文：竹席也。"

❾～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～，席也。"

▲❿～，夷然切，羽次濁音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：竹席也。"

⓫（同音字組）延埏～綖蜒鋋妍研。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓬（同音字組）衍～羨硯。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓭（同音字組）延～鋋埏蜒緣妍言研焉沿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓮～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，竹席。"

⓯～，音言。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，筵席。"

⓰～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，筵席。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓱～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，席也，鋪陳曰～。"

⓲～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，筵席。"

⓳～，爺堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，竹席，又几筵。"

⓴～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

筕 háng 《廣韻》胡郎切，平唐匣。陽部。

▲❶～，（音）衡。《廣雅·釋器》"佯篖，～篖也"曹憲音。

❷～，胡郎反。《玄應音義》卷十八"竹笪"注|S.2071《切韻·唐韻》"～，筕篖，竹。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，筕篖，竹。又户庚反。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，筕篖，竹。又户庚反。"

❸～，户庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，筕篖，竹笪。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，筕篖，竹笪。"|裴務齊《切韻·唐韻》。

❹～，户郎、户庚二反。《龍龕·竹部》"～篖，竹笪也。"

❺～，胡庚切。《玉篇·竹部》"～，筕篖，竹笪。"

❻～，胡郎切。《廣韻·唐韻》"～，筕篖。"

❼～，户庚切。《廣韻·庚韻》"～，筕篖，竹笪。"

❽～，寒剛切。《集韻·唐韻》"～，筕篖，織竹也。"

❾～，何庚切。《集韻·庚韻》"～，方言：筕篖，籧篨直文者。"

❿～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～，筕篖。"

⓫～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》"～，筕篖。"

▲⓬～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，竹笪。又音杭。"

⓭～，又音杭。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

⓮～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉（洪）母》"～，筕篖。"

⓯～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉（細）母》"～，筕篖。"

⓰～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉（洪）母》"～，筕篖。"

筌 quán 《廣韻》此緣切，平仙清。元部。

▲❶～，七全反。王弼《周易略例·明象》"～者所以在魚"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"一時排冥～"集注引音決。

❷～，七緣反。《廣雅·釋器》"篝、～謂之笓"曹憲音|《慧琳音義》卷四十一"真～"注。

❸～，此緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，取魚竹。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，取魚竹。"

❹～，七宣反。《慧琳音義》卷八十"～蹏"注。

❺～，取緣反。《慧琳音義》卷八十"～蹏"注。

❻～，音詮。《慧琳音義》卷九十七"～蹄"注。

❼～，且沿切。《玉篇·竹部》"～，捕魚笱。"

❽～，此緣切。《廣韻·仙韻》"～，取魚竹器。"

❾～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，取魚竹器。"

❿～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，取魚竹器。"

▲⓫～，逡緣切，商次清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，取魚竹器。"

⓬（同音字組）詮佺銓痊～絟荃拴悛。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓭（同音字組）痊詮～銓悛朘荃。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓮～，且緣切。《洪武正韻·先韻》"～，取魚器。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，取魚器。"

⓯～，音銓。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，取魚器。"

⓰～，雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，取魚竹器。"

⓱～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清（細）母》"～，魚竹器。"

⓲～，音痊。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓳～，蛆宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，取魚竹器。"

答 dá 《廣韻》都合切，入合端。緝部。

▲❶～，音衹。《穆天子傳》"爰有～菫"注。

▲❷～，都合反。S.2071《切韻·合韻》|裴務齊《切韻·沓韻》"～，又畣。對也。俗荅，通。"|《龍龕·竹部》"～，當也。"

❸～，都合切。《廣韻·合韻》"～，當也。亦作荅。"

❹～，德合切。《集韻·合韻》"～，當也。"

❺～，端一，都合切。《五音集韻·合韻》"～，當也。亦作荅。"

▲❻～，得合切，音與曷韻怛同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，當也。"

❼～，得合切。《洪武正韻·合韻》"～，報也。"

❽～，音荅。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～，報也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，報對。"

❾～，得合切，微清音。中原雅音音打。《韻學集成·覃韻》"～，報也，合也，然也。"

❿～，叶打。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，當也，報也。"|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·請宴·脱布衫》"他啓朱唇急忙～應"注。

⓫～，歹嗒切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～，同上(荅)。"

⓬～，音打。《元曲選·鴛鴦被》第二折"不索你陪直下絮絮～～"注。

⓭～，丹辣切，北叶打。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，報也。"

⓮～，等牙切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓯～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

筄

yào 《廣韻》弋照切，去笑以。宵部。

▲❶～，音曜，又羊昭反。《爾雅·釋宮》"屋上薄謂之～"釋文。

❷～，弋笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，屋危。"

❸～，羊笑反。《龍龕·竹部》"～，屋上薄也。"

❹～，又香嚴音遥。《龍龕·竹部》。

❺～，餘照、餘昭二切。《玉篇·竹部》"～，屋危也。"

❻～，弋照切。《廣韻·笑韻》"～，屋上薄也。"

❼～，餘招切。《集韻·宵韻》"爾雅：屋上簙謂之～。"

❽～，夷周切。《集韻·尤韻》"爾雅：屋上薄謂之～。"

❾～，弋笑切。《集韻·笑韻》"爾雅：屋上薄謂之～。"

❿～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"爾雅：屋上薄謂之～。"

⓫～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"爾雅：屋上薄謂之～。"

⓬～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，屋上薄也。"

▲⓭～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，屋上簙。"

⓮～，移叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，屋危也。"

⓯～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，屋上薄也。"

⓰～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"屋上薄謂之～。"

⓱～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"屋上薄謂之～。"

筋

《説文·筋部》："～，肉之力也。从力从肉从竹。竹，物之多筋者。"

jīn 《廣韻》舉欣切，平欣見。文部。

▲❶故書～或作薊。《周禮·考工記·弓人》"强者在内而摩其～"注。

❷～，靳也，肉中之力，氣之元也，靳固於身形也。《釋名·釋形體》。

▲❸～，音斤。《周禮·天官·獸人》"皮毛～角入于玉府"釋文|《禮記·曲禮上》"老者不以～力爲禮"釋文；《月令》"金鐵皮革～角齒羽"釋文；《内則》"去其餌"注"餌，～腱也"釋文|P.2833《文選音》|《列子·楊朱》"～節龣急"釋文；《説符》"良馬可形容～骨相也"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"嚴秋～竿勁"集注引音決|《晉書音義》卷中"～力"注|《慧琳音義》卷十四"～骨"注|《九經字樣·月部》|P.2578《開蒙要訓》"髓腦～骨"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·竹部》"～，肉之力也，筋骨也。又直據反。"

❹～，居勤反。《儀禮·鄉飲酒禮》"以告於先生君子"注"先生不以～力爲禮"釋文。

❺～，居銀反。《左·哀二年》"敢告無絶～"釋文|《慧琳音義》卷四"～脈"注。

❻～，居勤反，作筯者俗。《老子》五十五章"骨弱～柔而握固"釋文。

❼～，音斤，本或作筯字，非。《爾雅·釋地》"有幽都之～角焉"釋文。

❽～，又作筯，同，居殷反。《玄應音義》卷十九"～陡"注。

❾～，居欣反。《玄應音義》卷二十一"～骨"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❿～，居銀、居欣二反。《玄應音義》卷二十二"～脈"注。

⓫～，音巾。《列子·湯問》"外則～骨、支節、皮毛、齒髮"釋文。

⓬～，舉欣反。S.2071《切韻·(殷)韻》"～，筋骨。"|張守節《史記正義·論音例》|《晉書音義》卷下"～"注。

⓭～，舉忻反。宋跋本《切韻·殷韻》"～，説文：從竹肉，疑竹筋物之多。"

⓮～，謹欣反。《慧琳音義》卷二"～脉"注。

⓯～，居聲反。《慧琳音義》卷八"～脈"注。

⓰～，薑銀反。《慧琳音義》卷十一"～骨"注。

⓱～，又直據反。《龍龕·竹部》。

⓲～，幾忻反。《説文繫傳·筋部》。

⓳～，居銀切。《説文·筋部》大徐音。

⓴～，舉欣切。《廣韻·欣韻》"～，筋骨也，説文曰：肉之力也。"|《集韻·欣韻》"～，説文：肉之力也。古作竻，或作腱、䈥。亦省(作肋)，俗作筯。"

㉑～，渠言切。《集韻·元韻》"腱，字林：筋鳴也。或作～。"

㉒～，渠焉切。《集韻·僊韻》"～，大腱也。"

㉓～，見三，舉欣切。《五音集韻·殷韻》"～，筋骨也。"

㉔～，群三，巨言切。《五音集韻·元韻》"～，筋鳴也。"

㉕～，群三，渠焉切。《五音集韻·仙韻》"～，大腱也。"

▲㉖～，舉欣切，音與巾同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：肉之力也。"

㉗(同音字組)巾斤～釿。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉘(同音字組)巾斤～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉙～，居銀切。《洪武正韻·真韻》"～，骨絡。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，骨之聯屬。"

㉚～，音巾。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～，骨之聯屬。"

㉛～，肌因切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，骨絡。"

㉜～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～，筋骨也。"

㉝～，求賢反。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，筋鳴。"

㉞～，基因切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，肉之力。"|《正音咀華·同音彙注》。

筞(篫)

《説文·竹部》："～，箠也。从竹朵聲。"

(一) zhuā 《廣韻》陟瓜切，平麻知。歌部。

(二) duò 《廣韻》徒果切，上果定。歌部。

▲❶篫，竹瓜反。《左·文十三年》"繞朝贈之以策"注"策，馬檛"釋文引字林。

▲❷～，竹花(反)。《廣雅·釋器》"篓，～也"曹憲音。

❸～，徒果反。S.2071《切韻·哿韻》"～，竹名。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，竹名。"|《龍龕·竹部》"～，竹名。"

❹～，謫瓜反。《説文繫傳·竹部》。

❺～，陟瓜切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·麻韻》"篫，亦同(檛)。"

❻篫，竹瓜切。《玉篇·竹部》"簻，箠也。亦作檛、篫。篫，同上。"

❼篫，徒果切。《玉篇·竹部》"篫，竹名。"|《廣韻·果韻》"～，竹名。"

❽篫，張瓜切。《集韻·麻韻》"篫，説文：箠也。或作簻、檛。"

❾篫，杜果切。《集韻·果韻》"篫，箛篫，竹名。"

❿篫，知二，陟瓜切。《五音集韻·麻韻》"篫，亦同(檛)。"

⓫～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，竹名。"

▲⓬篫，中瓜切。《合併字學集韻·誇韻·照(洪)母》"篫，棰也。"

⓭～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，竹名。"

筍(箰、笋)

《説文·竹部》："～，竹胎也。从竹旬聲。"

sǔn 《廣韻》思尹切，上準心。真部。

▲❶杜子春云：～，讀爲博選之選。《周禮·春官·鞮鞻氏》"帥其屬而設～虡"注。

❷鄭司農云：～，讀爲竹筍之～。《周禮·考工記·梓人》"梓人爲～虡"注。

❸～，峻也，在上高峻也。《釋名·釋樂器》。

❹～，于貧反。《書·顧命》"敷重～席"釋文引徐云。

▲❺～，須尹(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～，息允反。《書·顧命》"敷重～席"釋文|《周禮·春官·小胥》"正樂縣之位"注"謂鍾磬之屬縣於～簴者"釋文|《儀禮·既夕禮》"陳明器於乘車之西"注"有鍾磬而無～虡"釋文|《説文繫傳·竹部》。

❼～，字或作笋，恤尹反。《詩·大雅·韓奕》"維～及蒲"釋文。

❽～，息尹反。《周禮·天官·醢人》"～菹魚醢"釋文|《莊子·至樂》"羊奚比乎不箰"釋文|《爾雅·釋草》"～，竹萌"釋文|《文選·枚乘〈七發〉》"菜以～蒲"五臣注。

❾～，音峻。《公羊·文十五年》"～將而來也"釋文|《史記·張耳陳餘列傳》"上使泄公持節問之箯輿前"索隱引何休注公羊。

❿～，思尹反。《爾雅·釋草》"篙，箭萌"注"萌，～屬也"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"苞～抽節"五臣注|S.2071《切韻·軫韻》|宋跋本《切韻·軫韻》"～，弱竹。亦作箰。又作笋，竹。"|《龍龕·竹部》"～，竹筍也。笋，通。"

⓫～，音笋。《列子·天瑞》"羊奚比乎不～"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"苞～抽節"集注引音決。

⓬～，悉尹(反)。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"～虡嶷以軒翥兮"五臣注。

⓭～，昔尹(反)。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"青～紫薑"五臣注。

⓮笋，思忍反。裴務齊《切韻·軫韻》"笋，竹牙。又～。又作箰也。"

⓯～，笋音。《晉書音義》卷中"～簴"注。

⓰～，戌尹反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓱～，先尹反。《五經文字·竹部》。

⓲笋，荀尹反。《慧琳音義》卷十三"籐笋"注。

⓳笋，私尹反。S.617《俗務要名林·竹部》"笋，(竹)牙也。"

⓴～，思允切。《説文·竹部》大徐音。

㉑～，先尹切。《玉篇·竹部》"～，竹萌也。箰，同上。"

㉒～，思尹切。《廣韻·準韻》"～，竹萌。笋，俗。""箰，箰箻，以捕鳥。"

㉓～，于倫切。《集韻·諄韻》"～，弱竹，可以爲席也。"

㉔～，聳尹切。《集韻·準韻》"～，説文：竹胎也。或作笋、箰。古作篿。"

㉕～，須閏切。《集韻·稕韻》"齊魯以北謂竹輿爲～。何休説。"

㉖～，喻三，爲贇切。《五音集韻·諄韻》"～，弱竹。"

㉗～，心四，思尹切。《五音集韻·準韻》"～，竹萌。笋，俗。""箰，箰律。"

㉘～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"齊魯以北謂竹輿爲～。"

▲㉙～，聳尹切，商次清次音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～廣韻：竹萌也。"

㉚～，須閏切，商次清次音(攟字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"齊魯以北謂竹輿爲～。"

㉛(同音字組)笋～隼簨。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉜(同音字組)～隼。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉝～，聳允切。《洪武正韻·軫韻》"～，竹萌。"

㉞～，須閏切。《洪武正韻·震韻》"～，竹輿。"

㉟笋，音簨。《韻略易通·真文韻·雪紐·上聲》"笋，竹萌。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·上聲》"笋，竹萌。同～。"

㊱～，須允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，俗作笋。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，竹胎。笋，同上。"

㊲～，須俊切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，竹輿。"

㊳笋，蘇栩切。《合併字學集韻·悟韻·心(洪)母》"笋，竹芽。"

㊴～，須粉切。《合併字學集韻·悟韻·心(細)母》"笋，俗，竹萌也。～，同上。""箰，箰律。"

㊵～，宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"齊魯以謂竹輿爲～也。"

㊶～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，弱竹，可爲席。"

㊷～，蘇穩切。《正音咀華·同音彙注》。

𥬙

《説文·竹部》："～，栝客也。从竹夆聲。或曰盛箸籠。"

（一）gòng 《廣韻》古送切，去送見。東部。

（二）xiáng 《集韻》胡江切，平江匣。

▲❶～，乎江（反）。《廣雅·釋器》"～，杯落也"曹憲音，"～篗謂之笨"曹憲音。

❷～，古送反。宋跋本《切韻·送韻》"～，杯筶。"

❸～，卷控反。《說文繫傳·竹部》。

❹～，古送切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·送韻》"～，杯筶名。"|《集韻·送韻》"～，說文：杯筶也。"

❺～，古弄切。《玉篇·竹部》"～，桮筶也。"

❻～，胡江切。《集韻·江韻》"～，筝篗，酒篘也。"

❼～，匣二，下江切。《五音集韻·江韻》"～，筝篗，酒篘也。"

❽～，見一，古送切。《五音集韻·送韻》"～，杯筝也。"

▲❾～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見（洪）母》"～，杯筝也。"

❿～，畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉（細）母》"～，筝篗，酒篘也。"

筶

《說文·竹部》："～，桮筶也。从竹各聲。"

luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

▲❶～，（音）落。《廣雅·釋詁三》"～，束也"曹憲音。

❷～，力各反。《玄應音義》卷十六"无籃"注。

❸～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，籠。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，籠筶。"|《唐韻·鐸韻》"～，籠筶。"

❹～，音洛。《龍龕·竹部》"～，籠筶也。或作落。"

❺～，郎鐸反。《說文繫傳·竹部》。

❻～，盧各切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，籠筶。"

❼～，力各切。《玉篇·竹部》"～，籠筶也。"

❽～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：栝筶也。"

❾～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，籠筶。"

▲❿～，音落。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"～，竹器。"

⓫～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，籠筶。"

⓬～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·來（洪）母》"～，籠筶。"

⓭～，音落。《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～，竹器。"

筝

《說文·竹部》："～，鼓弦竹身樂也。从竹争聲。"

zhēng 《廣韻》側莖切，平耕莊。耕部。

▲❶～，側耕反。《爾雅·釋草》"傅，横目"注"俗謂之鼓～草"釋文。

❷～，側莖反。S.2071《切韻·耕韻》|宋跋本《切韻·耕韻》"～，樂器。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，筝竽。"

❸～，（音）争。P.2578《開蒙要訓》"琴瑟簫～"注。

❹～，側泓反。《說文繫傳·竹部》。

❺～，側莖切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，樂器。"

❻～，側耕切。《玉篇·竹部》"～，似瑟，十三弦。"

❼～，甾莖切。《集韻·耕韻》"～，說文：鼓弦竹身樂也。"

❽～，照二，側莖切。《五音集韻·庚韻》"～，樂器。"

▲❾～，甾莖切，次商清音（縆字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：鼓弦竹身樂也。"

❿（同音字組）丁争～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫（同音字組）～争。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓬～，甾耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，樂器。"

⓭～，音争。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，樂器。"

⓮～，之生切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，樂器。"|《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

⓯～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》"～，樂器。"

⓰～，甾庚切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，樂器。"

⓱～，支生切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，秦聲，瑟類，十三絃。"

⓲～，渣翰切。《正音咀華·同音彙注》。

筊（筊）

《說文·竹部》："～，竹索也。从竹交聲。"

jiǎo 《廣韻》古巧切，上巧見。宵部。

▲❶～，本或作笅字，户交反。《爾雅·釋樂》"小者謂之～"釋文。

❷～，（音）肴。《廣雅·釋器》"～，索也"曹憲音。

❸～，胡茅反。S.2071《切韻·（肴）韻》"～，竹索。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，竹索。"

❹～，古肴反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，竹索。"

❺～，胡交反。《龍龕·竹部》"～，竹索也。"

❻～，侯交反。《說文繫傳·竹部》。

❼～，胡茅切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，竹索。""笅，小簫。"

❽～，胡交切。《玉篇·竹部》"～，小簫也，十六管，長尺二寸。""笅，管也。"

❾～，古巧切。《廣韻·巧韻》"～，竹索也。又音爻。"

❿～，何交切。《集韻·爻韻》"～，說文：竹索也。或从爻（作笅）、从骹（作篍）。"

⓫～，吉巧切。《集韻·巧韻》"～，竹索。"

⓬～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，竹索。""笅，小簫。"

⓭～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，竹索也。"

▲⓮～，何交切，羽濁音（交字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，說文：竹索也。一曰簫之小者曰～。"

⓯～，古巧切，角清音（絞字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》"～，竹索也。"

⓰～，何交切。《洪武正韻·爻韻》"～，竹索。"

⓱～，古巧切。《洪武正韻·巧韻》"～，竹索。"

⓲～，音皎。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，竹索。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，竹索。"

⓳～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，竹索。"

⓴～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見（細）母》"～，竹索也。"

㉑～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉（細）母》"～，竹索。""笅，六管。"

㉒～，姜要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，占吉凶者。"

㉓～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

筆

《說文·聿部》："～，秦謂之～。从聿从竹。"

bǐ 《廣韻》鄙密切，入質幫。物部。

▲❶不律謂之～。《爾雅·釋器》。

❷～，述也，述事而書之也。《釋名·釋書契》。

▲❸～，鄙密反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》"～，不律。"|裴務齊《切韻·質韻》|《唐韻·質韻》"～，秦蒙恬造。"

❹～，碑乙反。《說文繫傳·聿部》。

❺～，鄙密切。《說文·聿部》大徐音|《廣韻·質韻》"爾雅曰：不律謂之～。"

❻～，碑密切。《玉篇·聿部》"～，不律也。"

❼～，逼密切。《集韻·質韻》"～，所以書也。或作笔。"

❽～，筆别切。《集韻·薛韻》"山東謂～。"

❾～，幫三，鄙密切。《五音集韻·質韻》"尔疋：不律謂之～。笔，上同。"

❿～，幫三，方别切。《五音集韻·薛韻》"山東謂～。"

▲⓫～，逼密切，宫清音（國字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：所以書也。"

⓬（同音字組）碧～逼偪愊比。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭（同音字組）～北。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓮～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～，筆翰。"

⓯～，音湋。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，作書之具。"|《韻略匯通·真尋韻·氷紐·入聲》"～，作書具。"

⓰～，壁吉切，宫清音。中原雅音以～字作上聲，邦每切。《韻學集成·真韻》"～，筆翰。"

⓱～，邦美切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，述也。"|《元曲選·盆兒鬼》第四折"也曾追還兩紙合同～"注。

⓲～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，秦蒙恬所造。"

⓳～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇（細）母》"山東謂～。"

⓴～，部每切。《元曲選·鐵拐李岳》第三折"他殺狗刀不快如俺完成～"注。

㉑～，邦每切。《元曲選·神奴兒》第一折"争奈紙墨～硯俱無"注。

㉒～，叶卑上聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·巧辯·東原樂》"相思事一～勾"注。

㉓～，邦美切，叶卑上聲。《絃索辨訛·西廂·詢病·鬬鵪鶉》"則爲你彩～題詩"注。

㉔～，邦每切，叶卑上聲。《絃索辨訛·西廂·傳情·油葫蘆》"一個在～下寫幽情"注。

㉕～，賓密切，北叶彼。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"～，書具。又述事也。笔，同上。"

㉖～，秉以切，音比。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

筭

《說文·竹部》："～，長六寸，計歷數者。从竹从弄。言常弄乃不誤也。"

suàn 《廣韻》蘇貫切，去换心。元部。

▲❶～，徐音蒜，悉亂反。《禮記·服問》"終殤之月～"釋文。

▲❷～，桑亂反。《禮記·檀弓下》"有～爲之節文也"釋文。

❸～，悉亂反。《禮記·雜記下》"君問之無～"釋文；《哀公問》"然後言其喪～"釋文；《投壺》"執八～興"釋文。

❹～，古文祘；同，桒乱反。《玄應音義》卷三"莊～"注。

❺～，或作舛。《後漢書·蘇竟楊厚列傳上》"失行～度"注。

❻～，素管反。《文選·左思〈吴都賦〉》"躍蹠而～"集注引音决。

❼～，素翫反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"漢法常固八月～民"集注引音决。

❽～，蘇段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，計。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，計也。俗笇。"

❾～，蘇貫反。《唐韻·换韻》"～，計也。"

❿～，相亂反。《五經文字·竹部》。

⓫～，蘇管反。S.6691《首楞嚴經音義》第十"壽～"注。

⓬～，蘇判反。《說文繫傳·竹部》。

⓭～，蘇貫切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，計也，數也。"|《集韻·换韻》"～，說文：長六寸，計歷數者。"

⓮～，蘇亂切。《玉篇·竹部》"～，計筭也。數也。"

⓯～，緒纂切。《集韻·緩韻》"選，數也。或作～。"

⓰～，邪一，辝纂切。《五音集韻·緩韻》"～，數也。"

⓱～，心一，蘇貫切。《五音集韻·换韻》"～，計也。"

▲⓲～，蘇貫切，商次清次音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：長六寸，計歷數者。或作算。"

⓳（同音字組）～蒜笇。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓴（同音字組）～蒜。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㉑～，蘇貫切。《洪武正韻·翰韻》"～，計也。"

㉒～，桑鑽切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，計也。"

㉓～，松判切。《合併字學集韻·彖韻·心（洪）母》"～，計也，數也。"

㉔～，音蒜。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·去聲》"～，計數同。"

㉕～，娑竄切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，計數者。"

筠

《說文新附·竹部》："～，竹皮也。从竹均聲。"

yún 《廣韻》爲贇切，平真云。真部。

▲❶～，于貧反。《禮記·禮器》"如竹箭之有～也"釋文。

❷～，于貧切。《文選·江淹〈雜體詩〉》"孤～情所託"李善注。

❸～，王麕反。宋跋本《切韻·真韻》"～，竹心。"

❹～，爲贇反。《龍龕·竹部》"～，竹皮之美質也。"

❺～，王春切。《說文新附·竹部》大徐音。

❻～，有旻切。《玉篇·竹部》"～，

如竹箭之有筠。"

❼～，爲贇切。《廣韻·真韻》"～，竹皮之美質也。"

❽～，于倫切。《集韻·諄韻》"～，竹青皮。"

❾～，喻三，爲贇切。《五音集韻·諄韻》"～，竹皮之美質也。"

▲❿～，于倫切，角次濁次音（筠字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，竹青皮。"

⓫（同音字組）雲芸蕓秐紜耘～云員沄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬（同音字組）雲芸云紜耘勻員～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓭～，于分切。《洪武正韻·真韻》"～，竹膚之堅質。"

⓮～，音雲。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，竹也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，竹也。"

⓯～，于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，竹膚之堅質。"

⓰～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影（細）母》"～，竹皮之美質也。"

⓱～，余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，竹膚堅强。"

⓲～，於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

筮 《說文·竹部》："～，易卦用蓍也。从竹从𢍰。𢍰，古文巫字。"

shì 《廣韻》時制切，去祭禪。月部。

▲❶～，常世（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，成世（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，市制反。《易·蒙》"初～告"釋文|《詩·衛風·氓》"爾卜爾～"釋文|《禮記·曲禮上》"凡卜～日"釋文；《禮運》"卜～瞽侑"釋文；《表記》"初～告"釋文|《孝經·卿大夫章》釋文。

❹～，市例反。《儀禮·士冠禮》"～于廟門"釋文。

❺～，市至反。《禮記·冠義》"～日筮賓"釋文。

❻～，上制反。《左·莊二十二年》"陳侯使～之"釋文。

❼～，市（利）[制]反。《公羊·莊四年》"師喪分焉"注"龜曰卜，蓍曰～"釋文。

❽～，舌制反。《爾雅·釋魚》"六曰～龜"釋文。

❾～，時世反。《玄應音義》卷二"卜～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"卜～"注。

❿～，音逝。《文選·宋玉〈招魂〉》"女～予之"集注引音決|《慧琳音義》卷二十八"齒齧"注。

⓫～，時制反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，卜。"|《唐韻·祭韻》"龜曰卜蓍曰～。"|《慧琳音義》卷六十七引《玄應音義》"卜～"注|《說文繫傳·竹部》。

⓬～，時制切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·祭韻》"龜曰卜，蓍曰～。"|《集韻·祭韻》"～，說文：易卦用也。或作簭。"

⓭～，時世切。《玉篇·竹部》"蓍曰～。"

⓮～，以制切。《集韻·祭韻》"𥱼，揲蓍占也。或省（作～）。"

⓯～，禪三，時制切。《五音集韻·祭韻》"龜曰卜，蓍曰～。"

⓰～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，揲蓍占也。"

▲⓱～，時制切，音與豉同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，廣韻：決也，龜曰卜，蓍曰～。"

⓲（同音字組）豉嗜視醏侍蒔逝噬誓～澨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳（同音字組）是氏市柹侍士仕使示謚蒔恃事施嗜豉試弒～視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓴～，時智切。《洪武正韻·寘韻》"～，揲蓍以占。"

㉑～，音世。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》"～，卜筮。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～，揲蓍以占。"

㉒～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，卦名。"

㉓～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"蓍曰～。"

㉔～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，揲蓍占也。"

㉕～，神世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"龜曰卜，蓍曰～。"

筴（筞） （一）jiā 《廣韻》古洽切，入洽見。（二）cè 《廣韻》楚革切，入麥初。錫部。

▲❶～，徐又音頰。《莊子·人間世》"鼓～播精"釋文。

❷～，字林公洽反。《玄應音義》卷十五"筴箸"注。

▲❸～，音策。S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》"挾～"注|《儀禮·聘禮》"司馬執策"釋文|《禮記·少儀》"執龜～"釋文|《史記·五帝本紀》"迎日推～"正義。

❹～，初革反。《詩·魯頌·閟宫》"乃命魯公"箋"乃策命伯禽使爲君於東"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"王命諸侯，則儐"注"內史由王右以策命之"釋文；《夏官·校人》"凡頒良馬而養乘之"注"此應乾之～也"釋文|《儀禮·士冠禮》"筮人執～，抽上韇"釋文；《既夕禮》"御者執策立于馬後"釋文|《禮記·祭統》"公曰叔舅"注"公爲策書尊呼孔悝而命之也"釋文；《中庸》"布在方策"釋文|《左·襄三十年》"乃受策入拜"釋文；《昭三年》"授之以策曰"釋文|《莊子·人間世》"鼓～播精"釋文；《馬蹄》"而後有鞭～之威"釋文；《達生》"祝宗人玄端以臨牢～"釋文；《外物》"七十二鑽而无遺～"釋文；《讓王》"因杖～而去之"釋文|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"亦傷吻弊～"集注引音決。

❺～，本又作策，初革反。《禮記·曲禮上》"先生書策琴瑟在前"釋文|《左·文十三年》"繞朝贈之以策"釋文。

❻～，公洽反。《禮記·曲禮上》"羹之有菜者用梜"釋文。

❼～，初格反。《禮記·月令》"釁龜～占兆"釋文。

❽～，本又作册，亦作策，或作笧，皆初革反。《左·定四年》"備物典策"釋文。

❾～，字又作策，初革反。《莊子·駢拇》"則挾～讀書"釋文。

❿～，初革反，本今作策。《爾雅·釋魚》"六曰筮龜"注"見龜策傳"釋文。

⓫～，（音）夾。《廣雅·釋器》"～謂之箸"曹憲音。

⓬～，古俠反。《玄應音義》卷十四"作著"注。

⓭～，音策。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"振策指靈丘"集注引音決。

⓮～，古策字。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"亦傷吻弊～"集注引音決。

⓯～，古協反。S.2071《切韻·洽韻》"～，箸。又古協反。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～，箸。又古洽反。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，箸箱筴。"|《唐韻·帖韻》"～，萁莢，榆莢，皂莢。"|《慧琳音義》卷三十五"箸攪"注。

⓰～，古怗反。S.2071《切韻·怗韻》"～，箸。又古洽反。"

⓱～，古洽反。S.2071《切韻·怗韻》|宋跋本《切韻·洽韻》"～，箸。又古協反。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，箸。又古協反。"|《唐韻·洽韻》"～，著也，鋮箭具。又音頰。"

⓲～，惻革反。裴務齊《切韻·隔韻》"～，著也，又筮辝。"

⓳筞，側革反。宋跋本《切韻·麥韻》"筞，蓍筞。"

⓴筞，楚責反。《唐韻·麥韻》"筞，筞筮籌。亦作策。"

㉑～，音册。《晉書音義》卷下"～"注。

㉒～，工洽反，又工協反。《五經文字·竹部》。

㉓～，楚革切。《玉篇·竹部》"～，謀也，籌也。"|《廣韻·麥韻》"～，卜筮筴也。"

㉔～，又古協、古洽二切。《玉篇·竹部》"～，箸也。"

㉕～，古協切。《廣韻·怗韻》"～，箸筴。又古洽切。"

㉖～，古洽切。《廣韻·洽韻》"～，箸也，鋮箭具。又音頰。"

㉗～，測革切。《集韻·麥韻》"策，說文：馬箠也。或作～。"

㉘～，吉協切。《集韻·帖韻》"～，箸也。"

㉙～，訖洽切。《集韻·洽韻》"～，箸也。"

㉚～，穿二，楚革切。《五音集韻·陌韻》"～，卜筮筴也。"

㉛～，見四，古協切。《五音集韻·葉韻》"～，箸筴。"

㉜～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，箸也，鋮箭具。"

▲㉝～，吉協切，音與屑韻結同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，箸也。"

㉞～，訖洽切，音與黠韻戛同（戛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"～，箸也。"

㉟（同音字組）册栅策～賾。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊱（同音字組）結拮潔絜㓗袺頰鋏～梜莢唊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㊲～，恥格切。《洪武正韻·陌韻》"史記：不用其～。"

㊳～，古洽切。《洪武正韻·合韻》"～，箸也。"

㊴～，古協切。《洪武正韻·葉韻》"～，箸也。"

㊵～，音甲。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》"～，收針線具。"

㊶～，叶鋏上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，神筴。又音夾。"

㊷～，又音夾。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》。

㊸～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，箸也。又叶策甲。"

㊹～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，箸也，鋮箭具。"

㊺～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，小筮筴也。"

㊻～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見（細）母》"～，箸筴。"

㊼～，音戛。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～，收針線具。"

㊽～，撑色切，北産䨾切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，筮也。"

㊾～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，箸也。"

㊿～，叉額切。《正音咀華·同音彙注》。

(51)～，基押切。《正音咀華·同音彙注》。

筲 shāo 《廣韻》所交切，平肴生。宵部。

▲❶～，所交反。《周禮·夏官·量人》"掌喪祭奠竁之俎實"注"藏苞～於旁"釋文|《儀禮·既夕禮》"菅～三"釋文|《禮記·雜記上》"甕甒～衡"釋文|《論語·子路》"斗～之人"釋文|《廣雅·釋器》"～，箸筩也"曹憲音，"～，籢也"曹憲音|《玄應音義》卷十五"竹筥"注|《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"斗～之徒"注；《谷永杜鄴傳》"永斗～之材"注|《文選·潘岳〈閑居賦〉》"而屑屑從斗～之役乎"五臣注|S.2071《切韻·（肴）韻》"～，斗筲。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，斗筲。"|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·竹部》|《慧琳音義》卷五十八"竹筥"注|《龍龕·竹部》"～，斗筲，竹器也。"

❷～，色交反。《儀禮·既夕禮》"折橫覆之"注"爲苞～以下綪於其北便也"釋文。

❸～，山交反。《漢書·敘傳上》"斗～"蕭該音引秦云，"斗～之子不秉帝王之重"注。

❹～，所交切。《玉篇·竹部》"～，同上（籍）。又斗筲，竹器。"|《廣韻·肴韻》"～，斗筲，竹器。"

❺～，師交切。《集韻·爻韻》"籍，說文：陳留謂飯帚曰籍。或从肖（作～）。"

❻～，色角切。《集韻·覺韻》"籍，飯帚。或省（作～）。"

❼～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，斗筲，竹器。"

❽～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同（籍）。"

▲❾（同音字組）稍捎弰髾旓～鞘颵蛸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❿（同音字組）梢捎弰～旓髾鞘颵。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓫～，所交切。《洪武正韻·爻韻》"～，竹器。"

⓬～，音梢。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，竹器。"

⓭～，尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，竹器。"

⓮～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審（洪）母》"～，斗筲，竹器。"

⓯～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審（洪）母》"～，飯帚。"

⓰～，音稍。《元曲選·金錢記》第一折"門～器矜誇"注。

⓱～，音梢。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

⓲～，賒交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，竹器。"

⓳～，生嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，竹筐容五升。"

篂 chéng《廣韻》直貞切，平清澄。

▲❶～，(音)呈，又(音)汀。《廣雅·釋器》"笭～"曹憲音。

❷～，直貞反。宋跋本《切韻·清韻》"～，筳篂。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，筳。"

❸～，音呈。《龍龕·竹部》"～，筳也。"

❹～，直經切。《玉篇·竹部》"～，筳。"

❺～，直貞切。《廣韻·清韻》"～，筳也。"

❻～，馳貞切。《集韻·清韻》"～，博雅：笭篂，竹席。"

❼～，湯丁切。《集韻·青韻》"～，笭篂，竹器。"

❽～，他定切。《集韻·徑韻》"～，笭篂，車中筳也。"

❾～，澄三，直貞切。《五音集韻·清韻》"～，筳也。"

❿～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，笭篂，竹器。"

⓫～，透四，他定切。《五音集韻·徑韻》"～，笭篂，車中筳也。"

▲⓬～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，筳也。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，筳也。"

⓭～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～，竹器。"

⓮～，梯幸切。《合併字學集韻·贈韻·透(細)母》"～，笭篂，車中筳也。"

箣 lí《廣韻》里之切，平之來。

▲❶～，落奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，箣笓，織荆。又力底反。"

❷～，又力底反。宋跋本《切韻·齊韻》。

❸～，力之反。《龍龕·竹部》"～，竹名也。"

❹～，力之、力兮二切。《玉篇·竹部》"～，織竹爲箣笓，障也。"

❺～，里之切。《廣韻·之韻》"～，竹名。"

❻～，郎奚切。《廣韻·齊韻》"～，竹名。"

❼～，良脂切。《集韻·脂韻》"～，笓箣，織竹爲障也。"

❽～，陵之切。《集韻·之韻》"～，竹名。"

❾～，憐題切。《集韻·齊韻》"篱，竹名。或作～。"

❿～，里弟切。《集韻·薺韻》"～，箣笓，織荆。"

⓫～，力至切。《集韻·至韻》"～，竹名。"

⓬～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，笓箣，織竹爲障也。"

⓭～，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(篱)。"

⓮～，來四，盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～，箣笓，織荆。"

⓯～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》"～，竹名。"

▲⓰～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，箣笓，織荆。"

⓱～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，竹名。"

⓲～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，笓箣，織竹席障也。"

筰 《説文·竹部》："～，筊也。从竹作聲。" zuó《廣韻》在各切，入鐸從。鐸部。

▲❶～，讀爲行扈唶唶之唶。《周禮·春官·典同》"侈聲～"注。

❷～，作也。作，起也，起舟使動行也。《釋名·釋船》。

❸～，音昨。《史記·西南夷列傳》"徙、～都最大"集解引徐廣曰；《大宛列傳》"其北方閉氐、～"索隱引韋昭。

▲❹～，才各反。《詩·小雅·采菽》"紼纚維之"釋文|《漢書·賈鄒枚路傳》"南距羌～之塞"注；《司馬遷傳》"略邛、～、昆明"注。

❺～，側百反。《周禮·春官·典同》"侈聲～"釋文。

❻～，今作窄，同，側格反。《玄應音義》卷二十"～絶"注。

❼～，在洛切。《文選·枚乘〈上書重諫吴王〉》"南距羌～之塞"李善注。

❽～，在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，竹皮。"

❾～，音昨。《慧琳音義》卷九十"引～"注|《龍龕·竹部》"～，竹絞索也。"

❿～，自莫反。《説文繫傳·竹部》。

⓫～，在各切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，上同(笮)。"

⓬～，才各切。《玉篇·竹部》"～，竹索也，引舟竹筊也。又作笮。"

⓭～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，説文：筊也。或作笮、筰。"

⓮～，側格切。《集韻·陌韻》"笮，説文：迫也。或作～。"

⓯～，秦昔切。《集韻·昔韻》"～，引舟筊。或作緒。"

⓰～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，竹索。"

⓱～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"笮，笮箙。亦作～。"

⓲～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，引舟竹索。"

▲⓳～，疾各切，商濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：筊也。"

⓴(同音字組)昨酢怍鑿毃柞飵鈼～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉑～，疾各切。《洪武正韻·藥韻》"～，竹索。"

㉒～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"～，迫也。"

㉓～，慈騷切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，竹索，西南夷尋之以渡水。"

㉔～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，笮箙。"

㉕～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，引舟竹索。"

㉖～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～，竹索。"

筡 《説文·竹部》："～，折竹筤也。从竹余聲。讀若絮。" tú《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶～，讀若絮。《説文·竹部》。

❷～，音涂。《方言》卷十三"～，析也"注。

❸～，郭音徒，又音攄。施音儲。《爾雅·釋草》"簢，～中"釋文。

▲❹～，音塗。《廣雅·釋詁一》"～，分也"曹憲音|《廣韻·軫韻》"簢，竹名。爾雅曰：簢，～中。言其中空。"

❺～，(音)塗，又恥於反。《廣雅·釋言》"～，析也"曹憲音。

❻～，助魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，篾。"

❼～，丑居反。《龍龕·竹部》"～，竹篾名也。"

❽～，田吾反。《説文繫傳·竹部》。

❾～，同都切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，爾雅曰：簢，筡中。言其中空，竹類。"|《集韻·模韻》"～，説文：折竹筤也。或作篨。"

❿～，達胡切。《玉篇·竹部》"～，竹中空也，亦析竹。又丑於切。"

⓫～，又丑於切。《玉篇·竹部》。

⓬～，丑居切。《廣韻·魚韻》"～，竹篾名也。"

⓭～，商居切。《集韻·魚韻》"～，箊筡，竹筤也。"

⓮～，抽居切。《集韻·魚韻》"～，艸名。"

⓯～，陳如切。《集韻·魚韻》"～，艸名。"

⓰～，丑戾切。《集韻·霽韻》"～，竹名。或作篨。"

⓱～，徹三，丑居切。《五音集韻·魚韻》"～，竹篾名也。"

⓲～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，艸名。"

⓳～，審三，傷魚切。《五音集韻·魚韻》"～，箊筡，竹筤也。"

⓴～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，竹類。"

㉑～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"～，胡竹名也，杖也。"

▲㉒～，陳如切，次商濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，草名。"

㉓～，昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，竹篾。又音徒。"

㉔～，又音徒。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

㉕～，楤書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～，竹篾名也。"

㉖～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～，簢筡，竹篾也。"

㉗～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，胡竹名，杖也。"

㉘～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，草名。"

㉙～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，簢，筡中。"

筟 《説文·竹部》："～，筳也。从竹孚聲。讀若春秋魯公子彄。" fū《廣韻》芳無切，平虞敷。幽部。

▲❶～，讀若春秋魯公子彄。《説文·竹部》。

▲❷～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，織緯者。"

❸～，芳無反。《龍龕·竹部》"～，織緯者也。"

❹～，逋吴反。《説文繫傳·竹部》。

❺～，芳無切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，織緯者。"|《集韻·虞韻》"～，説文：筳也。"

❻～，撫于切。《玉篇·竹部》"～，筳也。"

❼～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，織緯者。"

▲❽～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，織緯也。"

❾～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(洪)母》"～，竹名。"

䈏 《説文·筋部》："～，手足指節鳴也。从筋省，勺聲。" bó《廣韻》北角切，入覺幫。藥部。

▲❶～，北角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，足筋鳴。"

❷～，逼朔反。《説文繫傳·筋部》。

❸～，北角切。《説文·筋部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，䈏手足指節之鳴者。亦作肑。"|《集韻·覺韻》"～，説文：手足指節鳴也。或作𣪘、豰，通作肑。"

❹～，伯角切。《玉篇·筋部》"～，手足指節鳴也。或作肑。"

❺～，逋約切。《集韻·藥韻》"肑，肑鳴。或从竹(作～)。"

❻～，必歷切。《集韻·錫韻》"～，指節聲。或省(作肑)。"

❼～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》"～，䈏手足指筋之鳴者。"

❽～，非三，方縛切。《五音集韻·藥韻》"～，肑鳴也。"

❾～，幫四，北激切。《五音集韻·錫韻》"～，指節聲。"

▲❿～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，指節聲。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，指節聲。"

⓫～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，指節聲。"

⓬～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，䈏手足指筋之鳴者。"

⓭～，封課切。《合併字學集韻·惰韻·非(洪)母》"～，肑鳴。"

䈀 《説文·竹部》："䈀，竹器也。从竹刪聲。" sān《廣韻》蘇干切，平寒心。元部。

▲❶～，素管(反)。《廣雅·釋器》"～，筩也"曹憲音。

❷～，蘓干反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，竹器。"

❸～，四旦反。《説文繫傳·竹部》。

❹～，蘇旰切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，説文曰：竹器也。"

❺～，所間、蘇干二切。《玉篇·竹部》"～，竹器也，似箱而麤。"

❻～，蘇干切。《廣韻·寒韻》"～，竹器。"

❼～，相干切。《集韻·寒韻》"～，竹器。"

❽～，師姦切。《集韻·删韻》"博雅：箱謂之～。"

❾～，顙早切。《集韻·緩韻》"～，竹器。"

❿～，損管切。《集韻·緩韻》"博雅：箱謂之～。"

⓫～，所簡切。《集韻·産韻》"～，竹器。"

⓬～，穌典切。《集韻·銑韻》"～，竹器。"

⓭～，先旰切。《集韻·换韻》"～，説文：竹器。"

⓮～，心一，蘇干切。《五音集韻·寒韻》"～，竹器。"

⓯～，審二，所間切。《五音集韻·山韻》"博雅：箱謂之～。"

⓰～，心一，蘇旱切。《五音集韻·旱韻》"～，竹器。"

⓱～，心一，蘇管切。《五音集韻·緩韻》"博雅：箱謂之～。"

⓲～，審二，所簡切。《五音集韻·産韻》"～，竹器。"

⓳～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"～，竹器。"

⓴～，心一，蘇旰切。《五音集韻·翰韻》"～，説文曰：竹器也。"

▲㉑～，相干切，商次清次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，竹器。"

㉒～，僧堪切。《合併字學集韻·干

韻·心(洪)母》"～,竹器。"
㉓～,生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"筕謂之～。"
㉔～,僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"～,竹器。"
㉕～,稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～,竹器。"
㉖～,宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"竹器箱曰～。"
㉗～,蘇疃切。《合併字學集韻·短韻·心(洪)母》"筲謂之～。"
㉘～,腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心(洪)母》"～,竹器也。"

箹

báo 《廣韻》蒲角切,入覺並。藥部。
▲❶～,音瓜瓝。《方言》卷九"車枸簍,宋魏陳楚之間謂之筱,其上約謂之～"注。
▲❷～,步角、叉角二反。《廣雅·釋器》"～,傘帶也"曹憲音。
❸～,側角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～,傘帶。"
❹～,叉卓切。《玉篇·竹部》"～,傘帶。"
❺～,蒲角切。《廣韻·覺韻》"～,車傘,帶也。"
❻～,測角切。《廣韻·覺韻》"～,傘帶。"|《集韻·覺韻》"箹,傘帶。或作～。"
❼～,弼角切。《集韻·覺韻》"～,箹箕,傘帶也。"
❽～,側角切。《集韻·覺韻》"～,傘帶也。"
❾～,並二,蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～,車傘帶也。"
❿～,照二,側角切。《五音集韻·覺韻》"～,傘帶也。"
⓫～,穿二,測角切。《五音集韻·覺韻》"～,傘帶。"
▲⓬～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,傘帶也。"
⓭～,楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～,傘帶也。"
⓮～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～,車傘帶也。"

筦

《説文·竹部》:"～,竽也。从竹完聲。"
guǎn 《廣韻》古滿切,上緩見。元部。
▲❶～,音管。《穆天子傳》"～"注|《漢書·東方朔傳》"以～闚天"注引服虔|《文選·東方朔〈答客難〉》"以～窺天"李善注引服虔。
▲❷～,音管,本亦作管,同。《詩·周頌·執競》"磬～將將"釋文。
❸～,音管,本亦作管。《莊子·則陽》"夫吹～也"釋文;《盜跖》"今富人,耳營鐘鼓～籥之聲"釋文。
❹～,字與管同。《漢書·禮樂志》"鐘石～弦"注;《爰盎鼂錯傳》"齊桓得～子而爲五伯長"注;《谷永杜鄴傳》"昔龍～納言"注。
❺～,與管同。《漢書·食貨志上》"～子曰"注;《地理志上》"有～叔邑"注;《楚元王傳》"周大夫尹氏～朝事"注;《賈誼傳》"～子曰"注;《元后傳》"欲～朝政"注。
❻～,讀與管同。《漢書·藝文志》"～子八十六篇"注。
❼～,與管字同。《漢書·董仲舒傳》"鐘鼓～絃之聲未衰"注。
❽～,古管字。《漢書·東方朔傳》"以～闚天"注。
❾～,即管字也。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"自以爲國家興榷～之利"注。
❿～,亦管字。《漢書·匡張孔馬傳》"後堂理絲竹～弦"注;《儒林傳》"廣授琅邪～路"注;《王莽傳中》"初設六～之令"注。
⓫～,音管。《文選·應璩〈與從弟君苗君胄書〉》"沈鈎緡於丹水"李善注:"上黨郡高都縣有～谷,丹水所出。～,音管。"|《史記·平準書》"浮食奇民欲擅管山海之貨"索隱:"擅～,音管。"
⓬～籥,音管藥。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"納～籥"索隱。
⓭～,官短反。《慧琳音義》卷九十七"～維"注。
⓮～,古滿反。《龍龕·竹部》"～,樂器也,主當也。與管同。"
⓯～,古捥反。《説文繫傳·竹部》。
⓰～,古滿切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～,上同(管)。"
⓱～,古短切。《玉篇·竹部》"～,説文曰:竽也。"
⓲～,古緩切。《集韻·緩韻》"～,説文:竽也。"
⓳～,見一,古滿切。《五音集韻·緩韻》"～,樂器也。"
▲⑳(同音字組)管～輨盥悹琯痯。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
㉑～,古緩切。《洪武正韻·旱韻》"董仲舒傳:鐘鼓～絃。"
㉒～,光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～,竽也,又鐘鼓筦絃。"
㉓～,鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》"～,同上(管)。"
㉔～,戈盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～,籥也。"

筤

《説文·竹部》:"～,籃也。从竹良聲。"
láng 《廣韻》魯當切,平唐來。陽部。
▲❶～,音郎,或作琅,通。《易·説卦》"爲蒼～"釋文。
❷～,良、郎二音。《廣雅·釋器》"～謂之笑"曹憲音。
❸～,魯當反。宋跋本《切韻·唐韻》"～,籃筤。"
❹～,魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,籃。"
❺～,音郎。《五經文字·竹部》|《龍龕·竹部》"～,車籃,一名笑筤。"
❻～,又音浪。《龍龕·竹部》"～,竹名也。"
❼～,勒莽反。《説文繫傳·竹部》。
❽～,盧黨切。《説文·竹部》大徐音。
❾～,力桑切。《玉篇·竹部》"～,籃也。"
❿～,魯當切。《廣韻·唐韻》"～,車籃。"
⓫～,吕張切。《集韻·陽韻》"博雅:～謂之笑。"
⓬～,盧當切。《集韻·唐韻》"～謂之宏。"
⓭～,里黨切。《集韻·蕩韻》"～,説文:籃也。"
⓮～,郎宕切。《集韻·宕韻》"～,扇類,曲柄繖蓋,在乘輿後。"
⓯～,來三,吕張切。《五音集韻·陽韻》"博雅:～謂之笑。"
⓰～,來一,魯當切。《五音集韻·唐韻》"～,車籃。"
⓱～,來一,盧黨切。《五音集韻·蕩韻》"～,説文:籃也。"
⓲～,來一,來宕切。《五音集韻·宕韻》"～,扇類。"
▲⓳～,盧當切,半商徵音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～謂之笑。"
⑳(同音字組)～郎蓈瑯稂桹廊榔鋃浪蜋琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㉑～,魯堂切。《洪武正韻·陽韻》"～,蒼筤,竹。"
㉒～,羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,蒼筤竹。"
㉓～,羅黨切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,蓋也。"
㉔～,来党切。《合併字學集韻·党韻·来(洪)母》"～,籃也。"
㉕～,冷宕切。《合併字學集韻·摥韻·來(洪)母》"～,扇属。"
㉖～,勞嚢切。《合併字學集韻·唐韻·來(洪)母》"～,車籃。"
㉗～,梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·來(細)母》"笑謂之～。"
㉘～,魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～,籃也,又蒼筤竹。"
㉙～,牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,幼竹。"
㉚～,拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

節

《説文·竹部》:"～,竹約也。从竹即聲。"
jié 《廣韻》子結切,入屑精。質部。
▲❶～,音節。《穆天子傳》"彌旗以～之"注。
❷～,徐音截,前切反。一音如字。《禮記·大學》"～彼南山"釋文。
❸～,徐又如字。《左·昭二年》"武子賦～之卒章"釋文。
▲❹～,薦絜反。《易·節》"～"釋文。
❺～,在切反,又如字,又音截。《詩·小雅·節南山·序》"～南山,家父刺幽王也"釋文。
❻～,在結反。《詩·小雅·十月之交·序》"大夫刺幽王也"箋"～刺師尹不平亂靡有定"釋文。
❼～,才結反。《左·昭二年》"武子賦～之卒章"釋文|《漢書·董仲舒傳》"～彼南山"注。
❽～,子結反。S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·屑韻》|裴務齊《切韻·屑韻》"～,從竹。"|《唐韻·屑韻》"～,操也。"
❾～,齊結反。《晉書音義》卷中"～彼"注。
❿～,即血反。《説文繫傳·竹部》。
⓫～,子結切。《説文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～,竹約也。"|《廣韻·屑韻》"～,操也,制也。"|《集韻·屑韻》"～,説文:竹約也。"
⓬～,昨結切。《集韻·屑韻》"～,山高峻皃。或作岊、巀。"
⓭～,精四,子列切。《五音集韻·薛韻》"～,操也,制也。"
⓮～,從四,昨結切。《五音集韻·薛韻》"～,山峯。"
▲⓯～,子結切,商清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,竹約也。"
⓰(同音字組)～楶接睫椄楫櫛婕菨浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓱(同音字組)～接楫癤。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。
⓲～,子結切。《洪武正韻·屑韻》"～,竹約。"
⓳～,音岊。《韻略易通·先全韻·早紐·入聲》"～,竹節。"
⑳～,叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,竹約,操也,止也。"
㉑～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～,操也,制也。"
㉒～,集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～,山峰也。"
㉓～,音姐。《元曲選·墻頭馬上》第三折"你哥哥這其間未是他來時～"注。
㉔～,音接。《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～,竹節,時節。"
㉕～,箋屑切,北叶姐。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,竹節,又操也。"
㉖～,景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉗～,擠泄切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·入聲》。
㉘～,賫掖切。《正音咀華·同音彙注》。

筩

《説文·竹部》:"～,斷竹也。从竹甬聲。"
tǒng 《廣韻》徒紅切,平東定。東部。
▲❶～,音動。《周禮·春官·小師》"小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌"注引鄭司農云"柷如漆～椎"釋文|《廣雅·釋鳥》"鵃～,鳳皇屬也"曹憲音。
❷～,音童,又音勇。《左·昭十三年》"奉壺飲冰以蒲伏焉"注"冰,箭～蓋"釋文。
❸～,音童,又音動,一音勇。《左·昭二十五年》"執冰而踞"注"或云櫝丸是箭～"釋文。
❹～,徒東反。《玄應音義》卷二"木～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"木～"注。
❺～,大東反。《漢書·律曆志上》"制十二～以聽鳳之鳴"注。
❻～,音同。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"又教吏爲缿～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"桂箭射筒"集注引音決,"韜於筒中"集注引音決;《潘岳〈笙賦〉》"越上～而通下管"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·竹部》|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·竹部》"～,竹筩也。"
❼～,音同,或爲筒,通。《文選·左思〈蜀都賦〉》"黄閏比筒"集注引音決。
❽～,徒東切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"越上～而通下管"李善注|《玉篇·竹部》"～,竹筩也。"|《集韻·東韻》"～,説文:斷竹也。"
❾～,徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,竹筩。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,竹筩。"|《慧琳音義》卷六十四"鍼～"注。
❿～,動東反。《慧琳音義》卷十九"若干～"注。
⓫～,田風反。《説文繫傳·竹部》。
⓬～,徒紅切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,竹筩。"
⓭～,杜孔切。《集韻·董韻》"～,候管。或作甬。"
⓮～,尹竦切。《集韻·腫韻》"～,箭室。"
⓯～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,竹筩。"
⓰～,定一,徒揔切。《五音集韻·董韻》"～,候管。"
⓱～,喻四,余隴切。《五音集韻·腫韻》"～,箭室。"
▲⓲～,徒東切,徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:斷竹也。"
⓳～,尹竦切,羽次濁音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,箭室。"

⑳(同音字組)同仝童僮銅桐筒曈瞳犝潼獞罿穜峒～侗酮彤浵鼕懂佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。
㉑～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，斷竹。"
㉒～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，箭室。"
㉓～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，斷竹也。"
㉔～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，箭室。"
㉕～，淵猱切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，箭室。"
㉖～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，帿管。"
㉗～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，竹筩。"
㉘～，音同。《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，竹筩。"
㉙～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，竹筒也。"
㉚～，又音勇。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，箭室。"
㉛～，琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

箝

《說文·竹部》："～，籋也。从竹拑聲。"
qián 《廣韻》巨淹切，平鹽羣。談部。
▲❶～，其占反。《漢書·異姓諸侯王表》"～語燒書"注。
❷～，其炎反。《漢書·爰盎鼂錯傳》"而君自閉～天下之口"注。
❸～，巨淹反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，鎖頭。或作鉗。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，鎖頭。或作鉗，亦作拑、枯。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，鎖頭。亦鉗。"|《晉書音義》卷上"～"注。
❹～，巨衫反。《五經文字·竹部》。
❺～，渠炎反。《龍龕·竹部》"～，鑷頭也。與鉗同。"
❻～，勤潛反。《說文繫傳·竹部》。
❼～，巨淹切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，鎖頭。亦作鉗。"
❽～，渠廉切。《玉篇·竹部》"～，鎖頭。"
❾～，其淹切。《集韻·鹽韻》"～，說文：籋也。或作箔。"
❿～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～，鎖頭。"
▲⓫～，其淹切，角濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，說文：籋也。通作拑。"
⓬(同音字組)～鉗鉆黔鍼鈐。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
⓭～，其廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，籋也。"
⓮～，音鉗。《韻略易通·廉纖韻·開紐·平聲》"～，鎖頭也。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～，束馬口。"
⓯～，其廉切，角濁音。中原雅音丘廉切。《韻學集成·鹽韻》"～，籋也。廣韻：～，鎖頭也。"
⓰～，其盐切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，籋也。"
⓱～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，鎖頭。"
⓲～，其檐切。《元曲選·倩女離魂》楔子"你不拘～我可倒不想"注。

箛

gū 《廣韻》古胡切，平模見。
▲❶～，古胡切。《廣韻·模韻》"～，以篾束物。"
❷～，攻乎切。《集韻·模韻》"～，以篾束物。或作笟。"
❸～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，以篾束物。"
▲❹～，音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～，以篾束物。"
❺～，光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，以篾束物。"
❻～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，以篾束物。"
❼～，音姑。《元曲選·後庭花》第二折"又不曾麻捶下腦～"注。
❽～，攻乎切。《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～，篾束物。"
❾～，公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，以篾束物。"
❿～，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

箸(筯)

《說文·竹部》："～，飯攲也。从竹者聲。"
(一)zhù 《廣韻》遲倨切，去御澄。魚部。
(二)zhuó 《集韻》陟略切，入藥知。鐸部。
▲❶～，張呂反。S.2053《禮記音》。
❷～，張慮反。S.2053《禮記音》。
❸～，丁慮反。S.2053《禮記音》。
❹～，直慮反。《周禮·夏官·大司馬》"徒銜枚而進"注"枚如～"釋文；《秋官·敘官》"銜枚氏，下士二人"注"枚狀如～"釋文|《禮記·曲禮上》"飯黍毋以～"釋文，"羹之有菜者用梜"注"梜，猶～也"釋文|《文選·張協〈七命〉》"接以商王之～"五臣注。
❺～，馳慮反。《廣雅·釋器》"籫，～筩也"曹憲音，"簿～謂之箭"曹憲音。
❻～，古文竽，同，直慮反。《玄應音義》卷十四"作(著)[～]"注。
❼～，治慮反。《玄應音義》卷十五"當攲"注。
❽～，丈庶反。《玄應音義》卷十五"笑～"注|《五經文字·竹部》。
❾～，直庶反。《漢書·張陳王周傳》"臣請借前～以籌之"注。
❿筯，直據反。宋跋本《切韻·據韻》"筯，或作～。"
⓫筯，治據反。裴務齊《切韻·御韻》"筯，匙筯盛～。"
⓬筯，遲據反。《唐韻·御韻》"筯，□～。"
⓭筯，持據反。一作～。《晉書音義》卷中"下筯"注。
⓮～，張據反。《晉書音義》卷下"象～"注。
⓯～，鄒氏及劉氏皆音直慮反，即筯也。今案：箕子云爲象～者必爲玉柘，則～者是樽也，音治略反。《史記·十二諸侯年表》"紂爲象～而箕子唏"索隱。
⓰～，音持略反。劉氏音直慮反。《史記·宋微子世家》"紂始爲象～"索隱。
⓱～，持慮反。《史記·龜策列傳》"象～而羹"索隱。
⓲～，忠庶反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"抄前～後"注。
⓳～，除慮反。《慧琳音義》卷三十五"～攬"注。
⓴～，陟據反。《龍龕·竹部》"～，成也，立也，明也，補也。又直據反。"
㉑～，又直據反。《龍龕·竹部》。
㉒～，直助反。《說文繫傳·竹部》。
㉓～，陟慮切，遲倨切。《說文·竹部》大徐音。
㉔～，除庶切。《玉篇·竹部》"～，筴也，飯具也。又陟慮切。"
㉕～，陟慮切。《玉篇·竹部》|《廣韻·御韻》"～，上同(著)。"|《集韻·御韻》"～，明也。或从艸(作著)。"
㉖筯，直據切。《玉篇·竹部》"筯，匙筯。與～同。"
㉗～，遲倨切。《廣韻·御韻》"～，匙箸。""筯，上同(～)。"
㉘～，遲據切。《集韻·御韻》"～，說文：飯攲也。或作筯、櫡。"
㉙～，陟略切。《集韻·藥韻》"～，被服也。或从艸(作著)。"
㉚～，知三，陟慮切。《五音集韻·御韻》"～，明也，處也，立也。"
㉛～，澄三，遲倨切。《五音集韻·御韻》"～，匙箸。"
㉜～，知三，張略切。《五音集韻·藥韻》"～，服衣於身。"
▲㉝～，遲據切，次商濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，說文：飯攲也。"
㉞(同音字組)～筯除住。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
㉟～，陟慮切。《洪武正韻·御韻》。
㊱～，治據切。《洪武正韻·御韻》。
㊲～，直略切。《洪武正韻·藥韻》"～，附也。"
㊳筯，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"筯，匙筯。與～同。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"筯，匙筯。同～。"
㊴筯，治據切，次商濁音。中原雅音音註。《韻學集成·魚韻》"筯，挾也。"
㊵～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，匙箸。"
㊶～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～，被服。"
㊷～，船孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，進食具。""筯，同上(～)。"
㊸～，遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

箕

《說文·箕部》："～，簸也。从竹；𠀠，象形；下其丌也。"
jī 《廣韻》居之切，平之見。之部。
▲❶蜀才～作其。《易·明夷》"～子之明夷"釋文。
▲❷～，音基。《禮記·曲禮上》"必加帚於～上"釋文；《學記》"必學爲～"釋文|《左·僖三十三年》"狄伐晉，及～"釋文；《文七年》"～鄭居守"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·竹部》"～，箕箒也。亦作簸也。"
❸～，音姬。《禮記·曲禮下》"梁曰薌萁"釋文。
❹～，音基，一音其。《左·成十三年》"焚我～部"釋文。
❺～，居其反。《穀梁·文九年》"晉人殺其大夫士穀及～鄭父"釋文。
❻～，音基。P.2833《文選音》。
❼～，居疑反。《文選·王微〈雜詩〉》"～箒留江介"集注引音決；《沈約〈奏彈王源〉》"～帚咸失其所"集注引音決|《慧琳音義》卷五十三"如～"注。
❽～，居之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～，簸器。"
❾～，幾宜反。《慧琳音義》卷五十"簸～"注。
❿～，音機。《慧琳音義》卷八十六"～踞"注。
⓫～，記疑反。《慧琳音義》卷九十八"～踞"注。
⓬～，口機反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，豆莖。"
⓭～，居而反。《說文繫傳·箕部》。
⓮～，居之切。《說文·箕部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，箕帚也。"|《集韻·之韻》"～，說文：簸也。"
⓯～，居宜切。《玉篇·竹部》"～，簸箕也。"
⓰～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，箕箒也。"
▲⓱～，居之切，音與羈同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文：～，簸也。"
⓲(同音字組)羈羇畸奇飢肌姬基朞其～幾譏磯鞿饑禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓳(同音字組)奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒～騏淇棊碁璂祺祈頎畿蟣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓴(同音字組)機幾磯璣譏肌飢笄朞～基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
㉑～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，宿名。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，竹器。"
㉒～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，宿名。"
㉓～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，箕箒。"
㉔～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，箕箒也。"
㉕～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，宿名，山名。"
㉖～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

箬(篛)

《說文·竹部》："～，楚謂竹皮曰～。从竹若聲。"
ruò 《廣韻》而灼切，入藥日。鐸部。
▲❶～，音若。《玄應音義》卷十八"竹笪"注|S.617《俗務要名林·竹部》"～，簳葉也。"
❷～，而灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，竹葉。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，竹葉。"|《唐韻·藥韻》"～，竹葉。"
❸～，穰略反。《慧琳音義》卷九十四"～笭"注。
❹～，人者反。S.617《俗務要名林·草部》"～，亂草也。"
❺～，如約反。《說文繫傳·竹部》。
❻～，而勺切。《說文·竹部》大徐音。
❼～，而灼切。《玉篇·竹部》"～，竹大葉。篛，同上。"|《廣韻·藥韻》"～，竹箬。"
❽～，女瞎切。《集韻·舝韻》"～，竹病。"
❾～，日灼切。《集韻·藥韻》"說文：所謂竹皮曰～。或作篛。"
❿～，娘二，女黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，竹病。"
⓫～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》"～，竹箬也。"
▲⓬～，日灼切，半商徵音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"說文：楚謂竹皮曰～。"
⓭(同音字組)弱蒻～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。
⓮～，如灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，廣韻：竹箬。"

⑮～,音弱。《韻略易通·江陽韻·人紐·入聲》"～,竹箬爲笠。"|《韻略匯通·江陽韻·人紐·入聲》"～,竹箬爲笠。"

⑯～,叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,竹箬。"

⑰～,穰播切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,竹箬。"

⑱～,蛹辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～,竹皮。"

⑲篛,冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》"篛,竹篛也。"

⑳～,饒去聲。《元曲選·望江亭》第三折"一蓑衣,一～笠"注。

㉑～,穰酌切,北音紹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,竹皮。""篛,筍名。"

㉒～,北叶如臥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》"～,詳見蕭韻義竝同。"

㉓(吳人土音)呼日如疑,如篛作虐。《中州切音譜贅論》。

㉔篛,如覺切。《正音咀華·同音彙注》。

箖 lín 《廣韻》力尋切,平侵來。

▲❶～,力枕(反)。《廣雅·釋器》"～,翳也"曹憲音。

❷～,力尋反。S.2071《切韻·侵韻》"～,竹名。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～,竹名。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,竹名。"

❸～,音林。《慧琳音義》卷八十三"篔簹"注。

❹～,力尋切。《玉篇·竹部》"～,箖箊,竹名。"|《廣韻·侵韻》"～,箖箊,竹名。"

❺～,犂針切。《集韻·侵韻》"～,箖箊,竹名。"

❻～,力錦切。《集韻·寑韻》"～,博雅:翳也。"

❼～,力鴆切。《集韻·沁韻》"～,博雅:翳也。"

❽～,來三,力尋切。《五音集韻·侵韻》"～,箖箊:竹名。"

❾～,來三,力稔切。《五音集韻·寑韻》"～,博雅:翳也。"

❿～,來三,良鴆切。《五音集韻·沁韻》"～,博雅:翳也。"

▲⓫(同音字組)林淋琳痳霖臨綝～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓬～,離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,竹名。"

⓭～,梨敏切。《合併字學集韻·謓韻·来(細)母》"～,翳也。"

⓮～,柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》"～,翳也。"

⓯～,連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～,箖箊,竹名。"

⓰～,离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～,箖箊。"

箑 《說文·竹部》:"～,扇也。从竹疌聲。"
shà 《廣韻》山洽切,入洽生。葉部。

▲❶～,音篓。《方言》卷五"扇,自關而東謂之～"注。

▲❷～,所甲反。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"於是乃屏輕～"五臣注;《潘岳〈寡婦賦〉》"覽巾～以舒悲"五臣注。

❸～,山輙反。S.2071《切韻·葉韻》"～,扇。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～,扇箑。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～,扇。"|《唐韻·葉韻》"～,扇。"

❹～,山煠反。《說文繫傳·竹部》。

❺～,山洽切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～,扇之別名。"

❻～,所洽切。《玉篇·竹部》"～,扇也。自關而東謂之～,自關而西謂之扇。"

❼～,山輒切。《廣韻·葉韻》"～,扇也。"

❽～,士洽切。《廣韻·洽韻》"～,行書。"

❾～,疾葉切。《集韻·葉韻》"～,扇也。"

❿～,色輒切。《集韻·葉韻》"～,扇也。"

⓫～,實洽切。《集韻·洽韻》"～,行書也。"

⓬～,色甲切。《集韻·狎韻》"～,說文:扇也。"

⓭～,從四,疾葉切。《五音集韻·葉韻》"～,扇也。"

⓮～,床二,士洽切。《五音集韻·洽韻》"～,行書也。"

⓯～,審二,所甲切。《五音集韻·洽韻》"～,說文:扇也。"

▲⓰～,山輒切,音與設同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,扇也。"

⓱～,色甲切,音與殺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,說文:扇也。"

⓲～,色洽切。《洪武正韻·合韻》"～,扇也。"

⓳～,失涉切。《洪武正韻·葉韻》"～,扇也。"

⓴～,音霎。《韻略易通·緘咸韻·上紐·入聲》"～,扇也。"|《韻略匯通·山寒韻·上紐·入聲》"～,扇也。"

㉑～,雙鲊切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"関東爲～,関西爲扇。"

㉒～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～,扇也。"

㉓～,宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～,行書也。"

㉔～,集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》"～,扇也。"

㉕～,山札切,北叶山鲊切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～,扇之別名。"

㉖～,賁掖切。《正音咀華·同音彙注》。

箋 《說文·竹部》:"～,表識書也。从竹戔聲。"
jiān 《廣韻》則前切,平先精。元部。

▲❶～,本亦作牋,同,薦年反。《詩·周南·關雎》卷首"鄭氏～"釋文。

❷～,即田反。《爾雅·釋草》"臺,夫須"注"鄭～詩云"釋文。

❸～,(音)牋。《廣雅·釋詁四》"～,書也"曹憲音。

❹～,則前反。《晉書音義》卷中"～"注|S.617《俗務要名林·香部》"～香,次香之浮者。"

❺～,側前反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～,子前反。《慧琳音義》卷五十八"若茜"注|《龍龕·竹部》"～,箋表也。與牋同。"

❼～,節前反。《慧琳音義》卷七十八"～其"注。

❽～,則千反。《說文繫傳·竹部》。

❾～,則前切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,說文曰:表識書也。"

❿～,子堅切。《玉篇·竹部》"～,表識書也。與牋同。"

⓫～,將先切。《集韻·先韻》"～,說文:表識書也。或作牋。"

⓬～,精四,則前切。《五音集韻·仙韻》"～,說文:表識書。"

▲⓭～,將先切,商清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:表識書也。"

⓮(同音字組)～牋韀籛椾棧煎湔濺。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓯(同音字組)煎湔～韀濺籛。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓰～,則前切。《洪武正韻·先韻》"～,表也,識也。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》"～,表也。"

⓱～,音煎。《韻略易通·先全韻·早紐·平聲》"～,表也,紙也。"

⓲～,齑先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,表也。"

⓳～,焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～,表識書。"

⓴～,嗟先切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,表識書。"

㉑～,賫烟切。《正音咀華·同音彙注》。

箌 zhào 《集韻》陟教切,去效知。宵部。

▲❶～,郭陟孝反,顧野王都角反,說文云:草大也。孫都耗反。《爾雅·釋詁上》"～,大也"釋文。

▲❷倬,韓詩作～,音同。《詩·小雅·甫田》"倬彼甫田"釋文。

❸～,人質反。《龍龕·刀部》"～,利也。又知教反。"

❹～,又知教反。《龍龕·刀部》。

❺～,豬效切。《玉篇·竹部》"～,捕具也,又作罩。"

❻～,陟教切。《集韻·效韻》"～,爾雅:大馬。"

❼～,刀号切。《集韻·号韻》"～,大也。"

❽～,大到切。《集韻·号韻》"～,大也。"

❾～,竹角切。《集韻·覺韻》"～,大也。"

❿～,勑角切。《集韻·覺韻》"罩,捕魚器。或作～。"

⓫～,知二,都教切。《五音集韻·効韻》"～,尔雅:大也。"

⓬～,端一,都導切。《五音集韻·号韻》"～,大也。"

⓭～,定一,徒到切。《五音集韻·号韻》"～,大也。"

⓮～,知二,竹角切。《五音集韻·覺韻》"～,大也。"

⓯～,徹二,敕角切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(罩)。"

▲⓰～,叶嘲去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,竹器。"

⓱～,冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～,剡也。"

⓲～,登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～,大也。"

⓳～,占稅切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,大也。"

⓴～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,大也。"

㉑～,楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～,捕魚器。"

䈇 zhào 《廣韻》都教切,去效端。

▲❶～,珍教(反)。《廣雅·釋器》"篻,～也"曹憲音。

❷～,謿棹反。《慧琳音義》卷三十三"怯弱"注。

❸～,知教反。《龍龕·竹部》"～,取魚籠也。"

❹～,陟孝、貞角二切。《玉篇·竹部》"～,捕魚具。"

❺～,都教切。《廣韻·效韻》"～,上同(罩)。"

❻～,陟教切。《集韻·效韻》"罩,說文:捕魚器。或从竹(作～)。"

❼～,竹角切。《集韻·覺韻》"籗,說文:罩魚者也。亦作～。"

❽～,勑角切。《集韻·覺韻》"罩,捕魚器。或作～。"

❾～,知二,都教切。《五音集韻·効韻》"～,竹籠,取魚具。"

❿～,知二,竹角切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(籗)。"

⓫～,徹二,敕角切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(罩)。"

▲⓬～,叶嘲去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,捕魚器。"

⓭～,占稅切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,竹籠取魚。"

⓮～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,罩魚者。"

⓯～,楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～,捕魚器。"

⓰～,争哨切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,同上(罩)。"

箎 (一)hǔ 《集韻》火五切,上姥曉。
(二)chí 《經典釋文》音馳。

▲❶～,直離(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～,音池。S.2053《禮記音》|《龍龕·土部》"壎,壎～,樂器也"注。

❸～,音馳。《周禮·春官·小師》"小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌"注引鄭司農云"管,如～"釋文|S.388《正名要録》。

❹～,音弛。P.2833《文選音》。

❺～,又作䶵、竾二形,同,除離反。《玄應音義》卷十八"吹～"注。

❻～,直知反。《文選·曹植〈七啓〉》"左～右笙"集注引音决|裴務齊《切韻·支韻》"～,說文作䶵,樂管七孔。"

❼～,王户高反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"雖伯牙操～鍾"集注引音决。

❽～,馳(音)。S.1439《春秋後語釋文》"塤～"注。

❾～,除奇切。《玉篇·竹部》"～,管有七孔也。"

❿～,火五切。《集韻·姥韻》"～,竹名。"

⓫～,曉一,呼古切。《五音集韻·姥韻》"～,竹名。"

▲⓬～,陳知切。《洪武正韻·支韻》"～,樂器。"

⓭～,陳知切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,樂器。"

⓮～,荒古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,大竹高百丈。"

⓯～,烘苦切。《合併字學集韻·覩韻·曉(洪)母》"～,竹名,高百丈。"

⓰～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,樂器,以竹爲之。"

⓱～,音池。《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～,樂器。"

⓲～,颸古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,高竹。"

⓳～,叉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

算 《說文·竹部》:"～,數也。从竹从具。讀若筭。"
suàn 《廣韻》蘇管切,上緩心。元部。

▲❶～，讀若筭。《説文·竹部》。

❷～，劉音選。《儀禮·喪服傳》"父母何筭焉"釋文。

❸～，郭息轉反。《爾雅·釋詁下》"～，數也"釋文。

▲❹～，素管反。《儀禮·喪服傳》"父母何筭焉"釋文。

❺～，思管反。《禮記·郊特牲》"然後簡其車賦，而歷其卒伍"注"簡、歷，謂～具陳列之也"釋文。

❻～，素緩反。《穀梁·隱三年》"葬定繆公"注"義何足～"釋文。

❼～，悉亂反，本或作筭。《論語·子路》"何足～也"釋文。

❽～，字又作筭，素緩反。《爾雅·釋詁下》"～，數也"釋文。

❾～，蘇卵反。《玄應音義》卷二"篹居"注。

❿～，桑管反。《玄應音義》卷四"～撰"注|《慧琳音義》卷十"纂曆"注|《龍龕·竹部》"～，選也，又物之敬也。"

⓫～，先玩切。《列子·力命》"～之所亡若何"釋文。

⓬～，蘇管反。S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·旱韻》"～，數算。"|《晉書音義》卷中"何足～"注。

⓭～，先卵反。《五經文字·竹部》。

⓮～，酸短反。《慧琳音義》卷四十九"撰焉"注。

⓯～，音筭。《慧琳音義》卷六十二"纂集"注。

⓰～，酸纂反。《慧琳音義》卷八十七"壇纂"注|《説文繫傳·竹部》。

⓱～，蘇管切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～，物之數也。"

⓲～，桑管切。《玉篇·竹部》"～，數也，擇也。"

⓳～，損管切。《集韻·緩韻》"～，説文：數也。或作選、撰。"

⓴～，緒纂切。《集韻·緩韻》"選，數也。或作～。"

㉑～，須兖切。《集韻·獮韻》"～，數也。"

㉒～，蘇貫切。《集韻·换韻》"筭，説文：長六寸，計歷數者。或作～。"

㉓～，心一，蘇管切。《五音集韻·緩韻》"～，物之數也。"

㉔～，邪一，辝纂切。《五音集韻·緩韻》"～，數也。"

㉕～，心四，思兖切。《五音集韻·獮韻》"～，數也。"

㉖～，心一，蘇貫切。《五音集韻·换韻》"～，計也，數也。"

▲㉗～，損管切，商次清次音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"説文：～，數也。或作選。"

㉘（同音字組）～篹。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉙～，損管切。《洪武正韻·旱韻》"～，物數也。"

㉚～，蘇貫切。《洪武正韻·翰韻》"論語：何足～也。"

㉛～，音蒜。《韻略易通·端桓韻·雪紐·去聲》"～，計數。"

㉜～，蘇疃切。《合併字學集韻·短韻·心(洪)母》"～，物之數也。"

㉝～，須犬切。《合併字學集韻·短韻·心(細)母》"～，數也。"

㉞～，松判切。《合併字學集韻·彖韻·心(洪)母》"～，計也，數也。"

㉟～，娑竄切，南上聲。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，物數也。"

箅

《説文·竹部》："～，蔽也，所以蔽甑底。从竹畀聲。"

bì《廣韻》博計切，去霽幫。質部。

▲❶～，劉薄歷反，李又方四反，一音薄計反。《周禮·考工記·輪人》"眡其綆，欲其蚤之正也"注引鄭司農云"謂輪～也"釋文。

▲❷～，博計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，甑箅。"

❸～，必至反。《説文繫傳·竹部》。

❹～，必至切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·霽韻》。

❺～，補計切。《玉篇·竹部》"～，甑箅也。"

❻～，博計切。《廣韻·霽韻》"～，甑箅也。又必至反。"

❼～，匹寐切。《集韻·至韻》"～，説文：蔽也。"

❽～，滂四，匹賜切。《五音集韻·至韻》"～，説文：蔽也，所以蔽甑底。"

❾～，幫四，博計切。《五音集韻·霽韻》"～，甑箅也。"

▲❿～，必計切，音與臂同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，甑蔽也，所以蔽甑底。"

⓫（同音字組）臂痺畀庇閉嬖～蔽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬～，必弊切。《洪武正韻·寘韻》"～，甑蔽。"

⓭～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，甑箅也。"

⓮～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，蔽也。"

箇

《説文·竹部》："～，竹枚也。从竹固聲。"

gè《廣韻》古賀切，去箇見。魚部。

▲❶～，古餓反。《方言》卷十二"～，枚也"注。

▲❷～，古賀反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"入竹二萬～"注|宋跋本《切韻·箇韻》"～，一枚。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，(投)[枚]。"|《唐韻·箇韻》"～，箇數。又作介。"|《説文繫傳·竹部》。

❸～、个古今字。《史記·貨殖列傳》"竹竿萬个"索隱。

❹～，哥餓反。《慧琳音義》卷三十五"兩～"注。

❺～，古賀切。《説文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～，凡竹筊也，數之一枚也。"|《廣韻·箇韻》"～，箇數，又枚也。"

❻～，居賀切。《集韻·箇韻》"～，説文：竹枚也。或作个、介，通作個。"

❼～，見一，古賀切。《五音集韻·箇韻》"～，箇數。"

▲❽～，居賀切，角清音（箇字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，説文：竹枚也。"

❾（同音字組）～个。《蒙古字韻·歌部·去聲》|《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

❿～，古荷切。《洪武正韻·箇韻》"～，數也，枚也。"

⓫～，歌去聲。《韻略易通·戈何韻·見紐·去聲》"～，數也，枚也。別作个，非。"|《韻略匯通·戈何韻·見紐·去聲》"～，枚數。同個、个。"

⓬～，叶哥去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，數也，枚也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓭～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，箇數。"

⓮～，干賀切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，枚數也。"

⓯～，紺賀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

箘（簵）

《説文·竹部》："～，箘簬也。从竹囷聲。一曰博棊也。"

jùn《廣韻》渠殞切，上軫羣。文部。

▲❶～，讀似綸。《淮南子·本經》"是以松柏～露夏槁"注。

❷～，音囷。《方言》卷五"簙謂之蔽，或謂之～"注。

❸～，李其轉反。《周禮·考工記·序》"荆之幹"注"荆貢櫄幹栝柏及～簬楛"釋文。

▲❹～，求隕反。《書·禹貢》"惟～簵楛"釋文。

❺～，其隕反。《周禮·考工記·序》"荆之幹"注"荆貢櫄幹栝柏及～簬楛"釋文。

❻～，音囷。《漢書·地理志上》"惟～簵楛"注|《玉篇·竹部》"～，桂也。"

❼～，去倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，桂。又渠隕反。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，桂。又渠隕反。"

❽～，渠殞反。S.2071《切韻·軫韻》"～，竹名。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，竹名。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，竹名。"

❾～，瞿隕反。《説文繫傳·竹部》。

❿～，渠隕切。《説文·竹部》大徐音。

⓫～，奇隕切。《玉篇·竹部》"～，竹名。箬，同上。"

⓬～，去倫切。《廣韻·真韻》"～，桂。又竹名。又渠殞切。"

⓭箬，舉云切。《廣韻·文韻》"箬，竹名。"

⓮～，渠殞切。《廣韻·軫韻》"～，竹名。"

⓯～，區倫切。《集韻·諄韻》"～，竹名。或从君(作箬)、从昆(作箟)。"

⓰箬，拘云切。《集韻·文韻》"箬，竹名。"

⓱～，巨隕切。《集韻·準韻》"説文：～，簵也。古作箟，或作箬。"

⓲～，巨卷切。《集韻·獮韻》"～，竹名。或从圈(作篬)。"

⓳～，溪三，去君切。《五音集韻·諄韻》"～，箭竹。或从君(箬)。"

⓴箬，見三，舉云切。《五音集韻·文韻》"箬，竹名。"

㉑～，群三，渠殞切。《五音集韻·準韻》"～，竹名。"

㉒～，群三，渠宛切。《五音集韻·獮韻》"～，竹名。"

▲㉓～，區倫切，角次清音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，竹名。"

㉔～，巨隕切，角濁音（稛字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：箘簬也。"

㉕（同音字組）囷～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉖（同音字組）窘僒～菌。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉗～，區倫切。《洪武正韻·真韻》"～，箘簵，竹名也。"

㉘～，巨隕切。《洪武正韻·軫韻》"～，美竹。"

㉙～，區雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，竹名。"

㉚～，區允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，美竹。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，竹笋。又平聲。"

㉛箬，居氳切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"箬，竹名。"|《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"箬，竹名。"

㉜～，區熏切。《合併字學集韻·昏韻·溪(細)母》"～，箭竹也。箬，同上。"

㉝～，居允切。《合併字學集韻·惛韻·見(細)母》"～，竹名。"

㉞～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～，竹名。"

㉟居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，竹名。"

㊱～，又平聲。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》。

箠

《説文·竹部》："～，擊馬也。从竹垂聲。"

(一) chuí《廣韻》之累切，上紙章。歌部。

(二) zhuī《廣韻》竹垂切，平支知。

▲❶～，市桊反，又之桊反。《左·文十八年》"歜以扑抶職"注"扑，～也"釋文。

❷～，章蘂反，本又作捶。《公羊·昭三十一年》"季孫隱如會晉荀櫟于適歷"注"季氏負捶謝過"釋文。

❸～，拙桊(反)。《廣雅·釋器》"～，筴也"曹憲音。

❹～，又作腄，同，音瑞。《玄應音義》卷二十"黍～"注。

❺～，止蘂反。《漢書·景帝紀》"定～令"注；《刑法志》"其定～令"注；《王貢兩龔鮑傳》"手苦於～轡"注；《趙尹韓張兩王傳》"民無～楚之憂"注。

❻～，止桊反。《漢書·張耳陳餘傳》"杖馬～下趙數十城"注；《司馬遷傳》"其次關木索被～楚受辱"注；《王莽傳中》"士以馬～擊亭長"注。

❼～，止縈反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"杖馬～去居岐"注。

❽～，之累反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"民以耰鉏～梃相撻擊"注|S.2071《切韻·紙韻》"～，策。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，策。又時蘂反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，筴。又時蘂反。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·竹部》"～，筞也。"

❾～，竹隨切。《文選·張衡〈南都賦〉》"篠簳箛～"李善注。

❿～與棰同。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"其次關木索被～楚受辱"李善注。

⓫～，音追。《文選·張衡〈南都賦〉》"篠簳箛～"五臣注。

⓬～，之蘂(反)。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"其次關木索被～楚受辱"五臣注。

⓭～，竹垂反。宋跋本《切韻·支韻》"～，節。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，節。"

⓮～，又時蘂反。宋跋本《切韻·紙韻》。

⓯～，又時蘂反。裴務齊《切韻·紙韻》。

⓰～，之委反。《史記·張耳陳餘列傳》"夫武臣、張耳、陳餘杖馬～下趙數十城"索隱。

⓱～，音捶。《五經文字·竹部》。

⓲～，隹累反。《慧琳音義》卷八十八"楚～"注。

⓳～，職累反。《説文繫傳·竹部》。

⓴～，之壘切。《説文·竹部》大徐音。

㉑～,之纍、市委二切。《玉篇·竹部》"～,擊馬箠也。"

㉒～,竹垂切。《廣韻·支韻》"～,節也。又之累切。"

㉓～,之累切。《廣韻·紙韻》"～,策也。"

㉔～,是爲切。《集韻·支韻》"～,竹名。"

㉕～,株垂切。《集韻·支韻》"～,竹節。"

㉖～,中葵切。《集韻·脂韻》"～,竹名。"

㉗～,主纍切。《集韻·紙韻》"～,說文:擊馬也。或从艸(作菙)。"

㉘～,是棰切。《集韻·紙韻》"～,馬策。"

㉙～,知三,陟佳切。《五音集韻·脂韻》"～,竹名。"

㉚～,禪三,是爲切。《五音集韻·脂韻》"～,竹名也。"

㉛～,照三,之累切。《五音集韻·旨韻》"～,策也。"

㉜～,禪三,時髓切。《五音集韻·旨韻》"～,馬策。"

▲㉝～,主縈切,次商清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:擊馬策也。"

㉞(同音字組)捶～。《蒙古字韻·支部·上聲》|《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉟～,主蘂切。《洪武正韻·賄韻》"～,馬策。"

㊱～,音捶。《韻略易通·西微韻·枝紐·上聲》"～,擊馬策。亦作棰。"|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·上聲》"～,杖也,又馬策。"

㊲～,叶吹上聲。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,杖也。又平聲。"

㊳～,又平聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㊴～,專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～,竹名。"

㊵～,中蘂切。《合併字學集韻·悔韻·照(洪)母》"～,策也。"

㊶～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,馬策。"

㊷～,蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～,竹名也。"

㊸～,上聲,非平聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊹～,阻水切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,擊馬策。"

㊺～,初唯切。《正音咀華·同音彙注》。

箄

《說文·竹部》:"～,簁箄也。从竹卑聲。"

(一) bǐ 《廣韻》并弭切,上紙幫。支部。

(二) bēi 《廣韻》府移切,平支幫。

▲❶～,方婢反。《方言》卷十三"～,析也"注。

❷～,方氏反。《方言》卷十三"～,篾也"注。

▲❸～,薄歷反。《周禮·考工記·車人》"大車崇三柯,綆寸"注"綆,輪～"釋文。

❹～,(音)俾。《廣雅·釋器》"～,籧也"曹憲音。

❺～,補計反。《玄應音義》卷十"～尸"注。

❻～,方介反。《玄應音義》卷十二"迦～"注。

❼～,步佳反。《後漢書·鄧寇列傳》"置於～上以度河"注;《馮岑賈列傳》"將數萬人乘枋～下江關"注。

❽～,蒲佳反。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"其王賢栗遣兵乘～船"注。

❾～,必計切。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"～于白屋"李善注|《集韻·霽韻》"～,甑蔽。"

❿～,卑婢反。S.2071《切韻·紙韻》"～,竹器。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,竹器。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,竹器。"

⓫～,博計反。裴務齊《切韻·霽韻》"～,甑箄。"

⓬～,府移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,取魚。"

⓭～,方奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,冠飾。"

⓮～,必移反。裴務齊《切韻·支韻》"～,取魚具。"

⓯～,妣迷反。《慧琳音義》卷四十"～"注。

⓰～,必彌反。《慧琳音義》卷六十三"奧～迦"注。

⓱～,音匕。《慧琳音義》卷一百"奧～迦"注。

⓲～,必計反。《龍龕·竹部》"～,甑箄也。"

⓳～,又音卑。《龍龕·竹部》"～,取魚竹器也。"

⓴～,又并弭反。《龍龕·竹部》"～,亦竹器也。"

㉑～,邉彌反。《說文繫傳·竹部》。

㉒～,并弭切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,竹器。又卑、箆二音。"

㉓～,必匙、必是二切。《玉篇·竹部》"江東呼小籠爲～。"

㉔～,府移切。《廣韻·支韻》"～,取魚竹器。"

㉕～,邊兮切。《廣韻·齊韻》"～,冠飾。"

㉖～,賓彌切。《集韻·支韻》"～,捕魚器。"

㉗～,邊迷切。《集韻·齊韻》"笓,博雅:篝筌謂之笓。或作～。"

㉘～,蒲街切。《集韻·佳韻》"簰,大桴曰簰。亦省(作～)。"

㉙～,補弭切。《集韻·紙韻》"～,說文:簁箄也。"

㉚～,必至切。《集韻·至韻》"～,薄也。"

㉛～,蒲計切。《集韻·霽韻》"～,薄也。"

㉜～,蒲歷切。《集韻·錫韻》"～,薄也。"

㉝～,幫四,府移切。《五音集韻·脂韻》"～,取魚竹器。"

㉞～,幫四,邉迷切。《五音集韻·齊韻》"～,冠飾。"

㉟～,並二,步皆切。《五音集韻·皆韻》"大桴曰～。"

㊱～,幫四,卑履切。《五音集韻·旨韻》"～,竹器。"

㊲～,幫四,必至切。《五音集韻·至韻》"～,薄也。"

㊳～,並四,蒲計切。《五音集韻·霽韻》"～,簿也。"

㊴～,並四,扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～,簿也。"

▲㊵～,賓彌切,宫清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,取魚竹器。"

㊶～,補弭切,宫清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:簁箄也。"

㊷(同音字組)卑椑～裨蜱幒陛狴錍箆。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊸～,逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～,取魚竹器。"

㊹～,補委切。《洪武正韻·紙韻》"～,簁箄,竹器。"

㊺～,必弊切。《洪武正韻·寘韻》"～,蔽也。"

㊻～,音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,甑箄,所以蔽底者。"|《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"～,甑箄。"

㊼～,叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,柴門。"

㊽～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～,竹器。"

㊾～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～,竹器。"

㊿～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,薄也。"

(51)～,別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～,雨衣,一曰蓑衣。"

(52)～,袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～,大桴曰簰。"

箙

《說文·竹部》:"～,弩矢箙也。从竹服聲。周禮:仲秋獻矢～。"

fú 《廣韻》房六切,入屋奉。職部。

▲❶～,音服。《周禮·夏官·敘官》"司弓矢,下大夫二人"注"弓弩矢～官之長"釋文;《司弓矢》"中秋獻矢～"釋文;《考工記·弓人》"檿桑次之"鄭司農"檿弧箕～"釋文|《晉書音義》卷上"弩～"注|《五經文字·竹部》|《龍龕·竹部》"～,盛弓弩器。"

❷～,音服,本亦作服。《儀禮·既夕禮》"甲胄干笮"注"笮,矢～"釋文。

❸～,扶福反。《玄應音義》卷十一"步靫"注。

❹～,房六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,盛夹器。"

❺～,扶輻反。《慧琳音義》卷五十六"步靫"注。

❻～,伐六反。《說文繫傳·竹部》。

❼～,房六切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,盛弓弩器。"|《集韻·屋韻》"～,說文:弩矢箙也。或作韛、鞎、箙。"

❽～,扶福切。《玉篇·竹部》"～,矢器也,藏弩箭爲～。"

❾～,奉三,房六切。《五音集韻·屋韻》"～,盛弓弩器。"

▲❿～,房六切,次宫濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:弩矢箙也。"

⓫(同音字組)伏復服茯馥輹鵩～匐鮒袱怫佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬～,房六切。《洪武正韻·屋韻》。

⓭～,房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,盛弓弩器。"

⓮～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～,盛弓弩器。"

⓯～,音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～,弓器,又實竹。"

⓰～,馮福切,北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～,盛弓矢器。"

箁

《說文·竹部》:"～,竹箬也。从竹音聲。"

póu 《廣韻》薄侯切,平侯並。之部。

▲❶～,盧斗反。宋跋本《切韻·厚韻》"～,竹皮。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～,竹皮。"

❷～,步矛反。《說文繫傳·竹部》。

❸～,薄侯切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～,說文云:竹箬也。"

❹～,蒲侯切。《玉篇·竹部》"～,竹箬也。"|《集韻·矦韻》"～,說文:竹箁也。"

❺～,蓬逋切。《集韻·模韻》"⿱竹蒲,⿱竹蒲箷,小竹網。或作～。"

❻～,房尤切。《集韻·尤韻》"～,竹名。"

❼～,薄口切。《集韻·厚韻》"～,竹葉也。"

❽～,並一,薄胡切。《五音集韻·模韻》"～,同上(⿱竹蒲)。"

❾～,奉三,縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～,竹名。"

❿～,並一,薄侯切。《五音集韻·侯韻》"～,說文云:竹箬也。"

⓫～,並一,蒲口切。《五音集韻·厚韻》"～,竹葉也。"

▲⓬～,蒲侯切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,竹箬別名。"

⓭～,班雱切。《合併字學集韻·歆韻·幇(洪)母》"～,竹葉也。"

⿱竹妾

shà 《廣韻》山洽切,入洽生。

▲❶～,所甲反。S.2053《禮記音》。

❷～,所洽切。《玉篇·竹部》"～,同上(箑)。"

❸～,即葉切。《廣韻·葉韻》"～,竹⿱竹妾。又所甲切。"

❹～,山洽切。《廣韻·洽韻》"～,上同(箑)。"

❺～,七接切。《集韻·葉韻》"～,竹器。"

❻～,即涉切。《集韻·葉韻》"～,竹翣。"

❼～,色甲切。《集韻·狎韻》"翣,說文:棺羽飾也。或作～。"

❽～,精四,即葉切。《五音集韻·葉韻》"～,竹⿱竹妾。"

❾～,清四,千協切。《五音集韻·葉韻》"～,竹器。"

❿～,審二,所甲切。《五音集韻·洽韻》"～,扇之別名。"

▲⓫～,色洽切。《洪武正韻·合韻》"韓愈納涼聯句:長～倦還捉。"

⓬～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～,扇之別名。"

⓭～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～,竹⿱竹妾。"

⓮～,僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～,竹器。"

箊

yū 《廣韻》央居切,平魚影。

▲❶～,音於。《文選·左思〈吳都賦〉》"其竹則篔簹林～"五臣注|《慧琳音義》卷八十三"篔簹"注|《龍龕·竹部》"～,竹名。"

❷～,央魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～,箖箊,竹名。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,箖箊,竹名。"

❸～,殃魚切。《玉篇·竹部》"～,箖箊。"

❹～,央居切。《廣韻·魚韻》"～,竹名。"

❺～,衣虛切。《集韻·魚韻》"～,箖箊,竹名。"

❻～,影三,央居切。《五音集韻·魚韻》"～,竹名。"

▲❼～,雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～,竹名。"

❽～,氳居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,箖箊,竹名。"

箈

《說文·竹部》:"～,蔽絮簀也。从竹沾聲。讀若錢。"

qián 《廣韻》昨鹽切,平鹽

從。談部。

▲❶～，讀若錢。《説文·竹部》。

▲❷～，(作)[昨]鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》“～，漂絮簀。”

❸～，昨先反。宋跋本《切韻·先韻》“(箔)[～]，籠。又子田反。籛。”

❹～，則前反。宋跋本《切韻·先韻》“(箔)[～]，簀。亦作籛。又才田反。”

❺～，昨鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》“～，漂絮簀。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“～，漂絮簀。”

❻～，余苫反。《説文繫傳·竹部》。

❼～，昨鹽切。《説文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》|《廣韻·鹽韻》“～，漂絮簀。又音前。”

❽～，才田、子田二切。《玉篇·竹部》“～，説文曰：蔽絮簀也。又昨鹽切。籛，同上。”

❾～，昨先切。《廣韻·先韻》“～，説文曰：蔽絮簀也。或作箳。籛，上同。”

❿～，將先切。《集韻·先韻》“～，蔽絮簀。或作籛。”

⓫～，才先切。《集韻·先韻》“～，蔽絮簀也。或作箳、籛。”

⓬～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》“～，説文：蔽絮漬也。”

⓭～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》“～，蔽絮簀。或作籛。”

⓮～，從四，才先切。《五音集韻·仙韻》“～，説文：蔽絮簀。或作籛。”

⓯～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～，漂絮簀。”

▲⓰～，知苫切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“～，汁也。”

⓱～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》“～，蔽絮簀。”

⓲～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》“～，蔽絮簀也。”

箔

bó 《廣韻》傍各切，入鐸並。

▲❶～，傍各反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～，簾箔。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～，簾箔。”|《唐韻·鐸韻》“～，簾。”|《龍龕·竹部》“～，簾箔也。”

❷～，蒲各反。S.617《俗務要名林》。

❸～，蒲涸切。《玉篇·竹部》“～，簾也。”

❹～，傍各切。《廣韻·鐸韻》“～，簾箔。”

❺～，白各切。《集韻·鐸韻》“～，簾也。”

❻～，並一，傍各切。《五音集韻·鐸韻》“～，簾箔。”

▲❼～，白各切，宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，簾也。通作薄。”

❽(同音字組)雹爬撲泊亳～怕薄礴。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

❾(同音字組)薄～泊博。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

❿(同音字組)薄～勃泊渤。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

⓫～，弼角切。《洪武正韻·藥韻》“～，簾也。”

⓬～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》“～，簾也。”|《韻略匯通·江陽韻·氷紐·入聲》“～，簾也。”

⓭～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，簾也。”|《元曲選·梧桐雨》第四折“撲簌簌動朱～”注。

⓮～，叶婆。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，簾也。”

⓯～，白毛切。《合併字學集韻·袍韻·幫(洪)母》“～，蓆箔。”

⓰～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》“～，簾箔。”

⓱～，旁寞切，北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，簾也。”

⓲～，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～，詳見蕭韻，義竝同。”

⓳～，補娥切，音波陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

箈

tái 《集韻》堂來切，平咍定。之部。

▲❶～，音追，鄭云：箭萌也。爾雅作簑，同。鄭司農云：水中魚衣也。音徒來反。沈云：北人音秃改反，又丈之反，未知所出。《周禮·天官·醢人》“～菹、鴈醢”釋文。

❷～，澄之切。《集韻·之韻》“～，箭萌。一曰水中魚衣。或从怠(作簑)。”

❸～，堂來切。《集韻·咍韻》“菭，説文：水衣。亦作～。”

❹～，蕩亥切。《集韻·海韻》“簑，竹萌。或作～。”

❺～，坦亥切。《集韻·海韻》“簑，竹萌。或作～。”

❻～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》“～，箭萌。”

❼～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》“～，上同(菭)。”

❽～，透一，他亥切。《五音集韻·海韻》“～，竹萌。”

❾～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》“～，竹筍也。”

▲❿～，堂來切。《洪武正韻·皆韻》“周禮注：～，謂水中魚衣。”

⓫～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》“～，周禮醢人：箈菹，鴈醢。”

⓬～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》“～，周禮：箈菹、鴈醢。”

⓭～，他乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～，醢人。”

⓮～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，又平、上二聲。”

⓯～，又平、上二聲。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》。

⓰～，貪愷切。《合併字學集韻·海韻·透(洪)母》“～，竹萌。”

⓱～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～，竹筍也。”

⓲～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》“～，箭萌。”

⓳～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》“～，濡箈。”

管

《説文·竹部》：“～，如篪，六孔。十二月之音，物開地牙，故謂之～。从竹官聲。”

guǎn 《廣韻》古滿切，上緩見。元部。

▲❶～，猶館也。《儀禮·聘禮》“～人布幕于寢門外”注。

❷古文～作官。《儀禮·聘禮》“～人布幕于寢門外”注。

❸～，劉音官。《儀禮·聘禮》“～人布幕于寢門外”釋文；《士喪禮》“～人汲”釋文。

❹～，崔本作筦。《莊子·人間世》“五～在上”釋文。

❺～仲請囚，淮南繆稱、説苑君道、漢蓺文志賈誼傳～竝作筦，漢武梁畫像作莞。《春秋左傳異文釋》二。

❻詩曰：磬～蹡蹡。今詩周頌執競作磬筦將將。《説文引經攷》卷上。

❼周官小師：掌教鼓～。周頌執競篇作筦。大戴禮少閒篇作琯。《廣雅·釋樂》“～象篪，長六尺，圍寸，有六孔，無底”王念孫疏證。

▲❽～，古乱(反)。S.2053《禮記音》。

❾～，古緩反。《儀禮·聘禮》“～人布幕于寢門外”釋文。

❿～，如字。《儀禮·士喪禮》“～人汲”釋文。

⓫～，古頑反。《儀禮·既夕禮》“菅筲三”釋文。

⓬～人，如字，掌管籥之人。又古亂反，掌館舍之人也。《禮記·喪大記》“～人汲”釋文。

⓭～，音館。《左·宣八年》“萬入去籥”注“籥，～也”釋文。

⓮～，古緩反。本或作菅，古顔反，非也。《左·宣十二年》“次于～以待之”釋文。

⓯～，公緩反。《玄應音義》卷二十一“～御”注。

⓰～，古纂反。S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·旱韻》“～，籥。”

⓱～，古滿反。S.1439《春秋後語釋文》“～守”注。

⓲～，古短反。《説文繫傳·竹部》。

⓳～，古滿切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·緩韻》“～，樂器也。”

⑳～，古短切。《玉篇·竹部》“～，樂器，如篪，六孔。亦作筦。”

㉑～，古丸切。《集韻·桓韻》“～，管人，掌館舍之官。”

㉒～，古緩切。《集韻·緩韻》“説文：如篪，六孔。或从玉(作琯)，通作筦。”

㉓～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》“～，管人，掌舘舍之官。”

㉔～，見一，古滿切。《五音集韻·緩韻》“～，樂器也。”

▲㉕～，古緩切，角清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》“～，説文：如篪，六孔。”

㉖(同音字組)～筦輨盥悹琯痯。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉗(同音字組)館～痯琯脘。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

㉘～，古緩切。《洪武正韻·旱韻》“～，樂器。”

㉙～，音館。《韻略易通·端桓韻·見紐·上聲》“～，樂器。”

㉚～，光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》“～，樂器，又筆彄也。”

㉛～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》“～，管人，掌舘舍之官。”

㉜～，鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》“～，樂器也。”

㉝～，音脘。《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》“～，樂器。同筦。”

㉞～，戈盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》“～，樂器，如篪，六孔。”

㉟～，古盌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

箜

kōng 《廣韻》苦紅切，平東溪。東部。

▲❶～，苦紅反。宋跋本《切韻·東韻》“～，箜篌。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，箜篌。”

❷～，音空。《慧琳音義》卷四“～篌”注|P.2578《開蒙要訓》“～篌箄篥”注|《龍龕·竹部》“～篌，樂器也。釋名云：師延所作。”

❸～，苦紅切。《玉篇·竹部》“～，箜篌，樂。”|《廣韻·東韻》“～，箜篌，樂器。”

❹～，枯公切。《集韻·東韻》“～，箜篌，樂器。或从手(作控)。”

❺～，溪一，苦紅切。《五音集韻·東韻》“～，箜篌，樂器。”

▲❻～，枯公切，角次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～，箜篌，乐器。史記漢書通作空矦。”

❼(同音字組)空～崆悾倥。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❽～，苦紅切。《洪武正韻·東韻》“～，箜篌，樂器。”|《韻略匯通·東洪韻·開紐·平聲》“～，箜篌，樂器。”

❾～，音空。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》“～，箜篌，樂器。”

❿～，枯公切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，箜篌。”|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，箜篌，瑟屬，二十三絃。”

⓫～，苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪(洪)母》“～，箜篌，樂名。”

⓬～，軲翁切。《正音咀華·同音彙注》。

箒

zhǒu 《廣韻》之九切，上有章。

▲❶～，之受反。《文選·王微〈雜詩〉》“箕～留江介”集注引音决。

❷～，之酉反。《慧琳音義》卷十一“擁篲”注|S.617《俗務要名林》。

❸～，章柳反。《慧琳音義》卷十四“放～”注。

❹～，周酉反。《慧琳音義》卷六十一“～筳”注。

❺～，之久反。《龍龕·竹部》“～，箕箒也，小康作，本作帚。”

❻～，之有切。《玉篇·竹部》“～，俗帚字。”

❼～，之九切。《廣韻·有韻》“～，俗(帚)。”

❽～，止酉切。《集韻·有韻》“帚，説文：糞也。或从竹(作～)。”

❾～，照三，之九切。《五音集韻·有韻》“～，俗(帚)。”

▲❿(同音字組)肘帚～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓫(同音字組)肘～酎。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓬～，章守切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，箕箒。”

⓭～，占内切。《合併字學集韻·吼韻·照(洪)母》“～，少康作箕箒。”

⓮～，征楺切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，少康初作箕箒。”

⓯～，軫偶切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

箛

《説文·竹部》：“～，吹鞭也。从竹孤聲。”

gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶～，公都切。《文選·張衡〈南都賦〉》“篠簳～箠”李善注|《玉篇·竹部》“～，竹名，又吹鞭也。”

❷～，音孤。《文選·張衡〈南都賦〉》“篠簳～箠”五臣注|《龍龕·竹部》“～，竹名也。”

❸～，古胡反。S.2071《切韻·模韻》“～，竹。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，竹箛。”

❹～，古乎反。《説文繫傳·竹部》。

❺～，古乎切。《説文·竹部》大徐音。

❻～，古胡切。《廣韻·模韻》“～，

竹名。”

❼～，攻乎切。《集韻·模韻》“～，說文：吹鞭也。”

❽～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》“～，竹名。”

▲❾～，攻乎切，角清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，說文：吹鞭也。”

❿～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》“～，吹鞭。”|《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》“～，吹鞭，又竹。”

⓫～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見（洪）母》“～，竹名。”

⓬～，公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，竹名，又吹器。”

篋 qiè 《廣韻》苦協切，入帖溪。葉部。

▲❶～，口俠（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，口牒反。《詩·唐風·葛生》“角枕粲兮”傳“斂枕～衾席韣而藏之”釋文。

❸～，苦協反。《儀禮·士冠禮》“同～”釋文；《覲禮》“諸公奉～服”釋文；《士喪禮》“受用～”釋文|《禮記·學記》“入學鼓～”釋文；《喪大記》“凡陳衣者實之～”釋文|《左·昭十三年》“衛人使屠伯饋叔向羹與一～錦”釋文；《哀十一年》“寘之新～”釋文|《莊子·胠篋》“將爲胠～探囊發匱之盜而爲守備”釋文|《玄應音義》卷七“三篋”注|《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》“盈～自余手”集注引音决|S.2071《切韻·怗韻》“～，箱篋。”|宋跋本《切韻·怗韻》“～，箱篋。”|裴務齊《切韻·怗韻》“～，箱篋。”|P.2172《大般涅槃經音》“～”注|《晉書音義》卷上“～”注。

❹～，口協反。《禮記·內則》“縣衾、～枕”釋文。

❺～，苦牒反。《禮記·喪大記》“司服受之”注“司服以～待衣於堂前”釋文|《莊子·天運》“盛以～衍”釋文。

❻～，枯挾反。《玄應音義》卷四“～笥”注。

❼～，苦俠反。《玄應音義》卷八“篋笥”注。

❽～，口頬切。《文選·應璩〈百一詩〉》“筐～無尺書”李善注。

❾～，口頰反。《文選·應璩〈百一詩〉》“筐～無尺書”五臣注。

❿～，音頰。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》“盈～自余手”五臣注。

⓫～，去涉反。宋跋本《切韻·葉韻》“～，盛書器。”

⓬～，去劫反。《史記·老子韓非列傳》“作漁父、盜跖、胠～”索隱。

⓭～，苦頰反。《史記·老子韓非列傳》“作漁父、盜跖、胠～”正義|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“箱～”注。

⓮～，苦叶反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓯～，口筴反。《五經文字·匚部》。

⓰～，謙頰反。《慧琳音義》卷一“三～”注。

⓱～，兼葉反。《慧琳音義》卷二“箱～”注|《龍龕·竹部》“～，箱篋也。”

⓲～，謙叶反。《慧琳音義》卷四十引《玄應音義》“金～”注。

⓳～，牽協反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“花奩香～”注。

⓴～，（音）劫。P.2578《開蒙要訓》“～篚箱櫃”注。

㉑～，（音）怯。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

㉒～，口叶切。《玉篇·竹部》“～，笥也。”

㉓～，苦協切。《廣韻·帖韻》“～，箱篋。”

㉔～，詰叶切。《集韻·帖韻》“匧，說文：藏也。或从竹（作～）。”

㉕～，溪四，苦協切。《五音集韻·葉韻》“～，箱篋也。”

▲㉖～，詰叶切，音與挈同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》“～，廣韻：箱篋也。”

㉗（同音字組）挈契愜恢～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉘（同音字組）怯挈～客。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉙～，乞協切。《洪武正韻·葉韻》“～，箱屬藏也。”

㉚～，音怯。《韻略易通·廉纖韻·開紐·入聲》“～，箱也。”

㉛～，乞協切，角次清音。中原雅音丘也切。《韻學集成·鹽韻》“～，箱屬，藏也。”

㉜～，丘也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，箱属。”|《元曲選·墻頭馬上》第一折“可爲囊～寶玩”注。

㉝～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》“～，箱篋也。”

㉞～，音挈。《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》“～，箱也。”

㉟～，牽謁切，北叶牽也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“隋方曰～。”

㊱～，希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

箑 《說文·竹部》：“～，籥也。从竹枼聲。”

yè 《廣韻》與涉切，入葉以。葉部。

▲❶～，勑葉（反），又餘涉（反）。《廣雅·釋器》“～，籦也”曹憲音。

❷～，与涉反。宋跋本《切韻·葉韻》“～，又丑涉反。”

❸～，丑輒反。宋跋本《切韻·葉韻》“～，籥。又餘業反。”

❹～，又餘業反。宋跋本《切韻·葉韻》。

❺～，亦接反。《說文繫傳·竹部》。

❻～，餘涉切。《玉篇·竹部》“～，箑籥也。”

❼～，與接切。《說文·竹部》大徐音。

❽～，與涉切。《廣韻·葉韻》“～，篇簿書箑。說文：籥也。”

❾～，丑輒切。《廣韻·葉韻》“～，籥箑。”

❿～，弋涉切。《集韻·葉韻》“～，說文：籥也。”

⓫～，勑涉切。《集韻·葉韻》“～，博雅：籦也。”

⓬～，達協切。《集韻·帖韻》“～，書篇名。或从艸（作葉）。”

⓭～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》“～，書篇名。”

⓮～，徹三，丑輒切。《五音集韻·葉韻》“～，籥箑也。”

⓯～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》“～，篇簿書箑。”

▲⓰～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》“～，籥箑也。”

⓱～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》“～，篇箑。”

⓲～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》“～，書篇名。”

箱 《說文·竹部》：“～，大車牝服也。从竹相聲。”

xiāng 《廣韻》息良切，平陽心。陽部。

▲❶～，息羊反。《詩·小雅·大東》“不以服～”釋文|《周禮·春官·巾車》“庶人乘役車”注“役車，方～”釋文|《慧琳音義》卷五“～篋”注|《龍龕·竹部》“～，竹器也。”

❷～，司羊反。《玄應音義》卷十六“～篋”注。

❸～，字或作廂。《後漢書·虞傅蓋臧列傳》“趨就東～”注。

❹～，息良反。S.2071《切韻·陽韻》“～，竹器。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，竹器。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，竹器。”

❺～，音襄。本作廂。《晉書音義》卷上“～”注。

❻～，想羊反。《慧琳音義》卷二“～篋”注。

❼～，息將反。《慧琳音義》卷七“～篋”注。

❽～，削陽反。《慧琳音義》卷三十四“車～”注。

❾～，音廂。《九經字樣·竹部》。

❿～，音襄。S.617《俗務要名林·車部》“～，車身也。”

⓫～，（音）相。P.2172《大般涅槃經音》“～傘”注。

⓬～，修翔反。《說文繫傳·竹部》。

⓭～，息良切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·陽韻》“～，箱篚。”

⓮～，思羊切。《玉篇·竹部》“～，車箱也，竹器也。”

⓯～，思將切。《集韻·陽韻》“～，說文：大車牝服。”

⓰～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》“～，箱篚。”

▲⓱～，思將切，商次清次音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，說文：大車牝服。”

⓲（同音字組）纕襄廂湘相緗～驤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓳（同音字組）湘廂相～襄瓖。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓴～，息良切。《洪武正韻·陽韻》“～，大車牝服，又竹器。”|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》“～，竹篚。”

㉑～，音湘。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》“～，竹篚。”

㉒～，西漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，竹器。”

㉓～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心（細）母》“～，箱篚。”

㉔～，些祥切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，竹篋。”

㉕～，西央切。《正音咀華·同音彙注》。

範 《說文·車部》：“～，範軷也。从車，笵省聲。讀與犯同。”

fàn 《廣韻》防錽切，上范奉。談部。

▲❶～，讀與犯同。《說文·車部》。

❷～，馬、王肅、張作犯。《易·繫辭上》“～圍天地之化而不過”釋文。

▲❸～，音范。《書·洪範》“作洪～”釋文|《五經文字·車部》|《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》“軌～”注|P.2172《大般涅槃經音》“師～”注。

❹～，音犯，字或作范，同。《爾雅·釋詁上》“～，常也”釋文。

❺～，今作笵，同，音犯。《玄應音義》卷二“師～”注。

❻～，又作范，同，音犯。《玄應音義》卷二十四“軌～”注。

❼～，凡之上聲。S.2071《切韻·范韻》“～，模。”|裴務齊《切韻·范韻》“～，模也。說文：範軷。”

❽～，符凵反。宋跋本《切韻·范韻》“～，模範。”

❾～，扶黯反。《慧琳音義》卷一“軌～”注。

❿～，凡黯反。《慧琳音義》卷三“軌～”注。

⓫～，音犯。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“師～”注|S.5999《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·竹部》“～，法也，常也，式也。”|《說文·車部》大徐音|《玉篇·車部》“～，害也，又法也。”

⓬～，取凡字上聲。《慧琳音義》卷三十“師～”注。

⓭～，浮檻反。《說文繫傳·車部》。

⓮～，扶錽切。《玉篇·竹部》“～，法也。”

⓯～，防錽切。《廣韻·范韻》“～，法也，常也，式也。”

⓰～，父錽切。《集韻·范韻》“～，說文：範軷也。”

⓱～，奉三，防錽切。《五音集韻·范韻》“～，法也，常也。”

▲⓲～，父錽切，次宮濁音（感字母韻）。《古今韻會舉要·豏韻》“～，軷也。”

⓳（同音字組）范帆～犯。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓴（同音字組）飯販畈～泛范犯。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉑～，房啖切。《洪武正韻·感韻》“～，法也，式也。”

㉒～，音飯。《韻略易通·山寒韻·風紐·去聲》“～，模也，式也。”|《韻略匯通·山寒韻·風紐·去聲》“～，模也，式也。”

㉓～，房絆切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，式也。”

㉔～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非（細）母》“範，法也。”

㉕～，防絆切。《度曲須知·同聲異字考·寒山》。

㉖～，房泛切，南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～，式也。”

㉗～，發岸切。《正音咀華·同音彙注》。

箴 《說文·竹部》：“～，綴衣箴也。从竹咸聲。”

zhēn 《廣韻》職深切，平侵章。侵部。

▲❶～，音針。《漢書·司馬相如傳上》“～疵鵁盧”注引郭璞。

❷～，音鍼。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“葴持若蓀”李善注引如淳。

❸上林賦～疵，史記作鱵鴜。《說文·鳥部》“鱵，鱵鴜也”段玉裁注。

❹古～、鍼通用。風俗通曰：衛大夫～莊子。今左傳作鍼莊子。《說文·竹部》“～，綴衣箴也”段玉裁注。

▲❺～，之林反。《書·盤庚上》“無或敢伏小人之攸～”釋文|《詩·小雅·賓之初筵》“維其令儀”箋“故以此言～之”釋文；《大雅·瞻卬》“無不克鞏”箋“微～之也”釋文|《周禮·地官·羽人》“凡受羽”注“一羽謂之～”釋文|《禮記·內則》“右佩～、管”釋文，“紉～請補綴”釋文|《左·襄四年》“官～王闕”釋文；《襄十四年》“工誦～諫”釋文；《襄十五年》“公子追舒爲～尹”釋文；《昭二十六年》“子孝而～”釋文；《哀十六年》“遇～

尹固"釋文|《漢書·藝文志》"而用度～石湯火所施"注;《賈鄒枚路傳》"工誦～諫"注。

❻～,之金反。《詩·小雅·庭燎·序》"因以～之"釋文|《禮記·雜記上》"率帶"注"綷之,不加～功"釋文|《左·宣四年》"其孫～尹克黄使於齊"釋文。

❼～,本亦作鍼,之林反。《禮記·文王世子》"文王一飯,亦一飯"注"欲知氣力～藥所勝"釋文。

❽～,音針。《禮記·玉藻》"無～功"釋文|蕭統《文選序》"次則～興於補闕"李善注|《史記·周本紀》"師～"正義|《慧琳音義》卷四十一"梗槩"注|《龍龕·竹部》"～,規箴也,諫也。"

❾～,章金反。《左·宣十二年》"～之曰"釋文。

❿～,章諶反。《爾雅·釋器》"一羽謂之～"釋文。

⓫～,音鍼。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～疵鵁盧"李善注,五臣注。

⓬～,古針字。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"猶眩曜而不能昭晰也"李善注:"淮南子曰:察～末於百步之外。～,古針字。"

⓭～,職深反。S.2071《切韻·侵韻》"～,規誡。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～,竹名。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,竹名。"

⓮～,古斬反。裴務齊《切韻·減韻》"～,竹名。"

⓯～,執深反。《慧琳音義》卷八十"～規"注。

⓰～,汁深反。《慧琳音義》卷九十七"～帝"注。

⓱～,止沈反。《說文繫傳·竹部》。

⓲～,職深切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～,箴規也。"

⓳～,之深切。《玉篇·竹部》"～,規也,戒也,刺也。或作鍼。"

⓴～,諸深切。《集韻·侵韻》"～,說文:綴衣箴。"

㉑～,口減切。《集韻·豏韻》"～,竹名。"

㉒～,古斬切。《集韻·豏韻》"𥰳,竹名。或省(作～)。"

㉓～,照三,職深切。《五音集韻·侵韻》"～,箴規也。"

㉔～,見二,古斬切。《五音集韻·豏韻》"～,竹名。"

㉕～,溪二,苦減切。《五音集韻·豏韻》"～,竹名。"

▲㉖～,諸深切,次商清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,說文本衣箴字。"

㉗(同音字組)碪砧斟針鍼～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉘(同音字組)針斟～砧椹鱵㺜。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㉙～,諸深切。《洪武正韻·侵韻》"～,同上(鍼)。"

㉚～,職任切。《洪武正韻·沁韻》"～,同上(針)。又戒也。"

㉛～,音針。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·平聲》"～,戒也。"

㉜～,知深切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,箴規。又去聲。"

㉝～,又去聲。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》。

㉞～,章任切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～,戒也。"

㉟～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,官箴,又箴規也。"

㊱～,交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,竹名。"

㊲～,巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～,竹名。"

㊳～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,戒也。"

㊴～,之人切。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～,戒也。"

㊵～,知壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,規戒也。"

㊶～,遮恩切。《正音咀華·同音彙注》。

䈛

kuài 《廣韻》苦怪切,去怪溪。

▲❶～,苦拜反。《廣雅·釋草》"～,箭也"曹憲音|裴務齊《切韻·界韻》"～,尒疋云:箭竹。"

❷～,苦回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,箭竹。又苦(懷)[壞]反。"

❸～,苦壞反。宋跋本《切韻·怪韻》"～,箭竹。又苦迴反。"

❹～,古邁反。裴務齊《切韻·夬韻》"～,竹。"|《龍龕·又部》"～,竹名也。"

❺～,苦回反。《龍龕·竹部》"～,箭竹名也。"

❻～,苦怪切。《玉篇·竹部》"～,竹箭也。"|《廣韻·怪韻》"～,箭竹名也。"|《集韻·怪韻》"～,竹箭也。"

❼～,苦回切。《廣韻·灰韻》"～,箭竹。"

❽～,古邁切。《廣韻·夬韻》"～,竹名。"|《集韻·夬韻》"～,竹名。"

❾～,枯懷切。《集韻·皆韻》"～,竹箭。"

❿～,枯回切。《集韻·灰韻》"～,箭竹。"

⓫～,古壞切。《集韻·怪韻》"～,竹名。"

⓬～,溪二,苦淮切。《五音集韻·皆韻》"～,竹箭。"

⓭～,溪一,苦回切。《五音集韻·灰韻》"～,箭竹。"

⓮～,見二,古賣切。《五音集韻·怪韻》"～,竹名。"

⓯～,溪二,苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～,箭竹名也。"

▲⓰～,空歪切。《合併字學集韻·乖韻·溪(洪)母》"～,竹箭。"

⓱寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～,箭竹。"

⓲～,孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～,竹名。"

⓳～,枯壞。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～,箭竹名也。"

箾

《說文·竹部》:"～,以竿擊人也。从竹削聲。虞舜樂曰箾韶。"

(一) shuò 《廣韻》所角切,入覺生。藥部。

(二) xiāo 《廣韻》蘇彫切,平蕭心。

▲❶～,徐音朔。《左·襄二十九年》"見舞象～南籥者"釋文。

❷虞舜樂曰～韶。按音部引書簫韶九成,知皋陶謨字作簫,此云～韶,葢據左傳。左云:見舞韶～者。此作～韶,見書與左一也。孔疏云:～即簫字。《說文·竹部》"～,㠯竿擊人也"段玉裁注。

▲❸～,音簫。《左·襄二十九年》"見舞韶～者"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"紛溶～蔘"李善注,五臣注;《馬融〈長笛賦〉》"上擬法於韶～南籥"五臣注。

❹～,音朔。《文選·張衡〈西京賦〉》"飛罕潚～"李善注;《馬融〈長笛賦〉》"上擬法於韶～南籥"李善注;《張衡〈西京賦〉》"流鏑擂㩧"五臣注|《五經文字·竹部》。

❺～,蘇彫反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～,舞箾。又山卓反。"

❻～,所角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～,舞象。"|《唐韻·覺韻》"～,說文:以竹擊人。又舞者所執。"

❼～,音朔,又素交反。《史記·吳太伯世家》"見舞象～南籥者"索隱。

❽～,山卓反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"簫"注。

❾～,色捉反。《說文繫傳·竹部》。

❿～,所角切,又音簫。《說文·竹部》大徐音。

⓫～,山卓切。《玉篇·竹部》"～,以竿擊人也。"

⓬～,又蘇堯切。《玉篇·竹部》"～,舜樂。"

⓭～,蘇彫切。《廣韻·蕭韻》"～,舞箾。說文云:以竿擊人也。又音朔。"

⓮～,所角切。《廣韻·覺韻》"～,說文曰:以竿擊人。又蘇彫切。"

⓯～,先彫切。《集韻·蕭韻》"簫,說文:參差管樂。或作～。"

⓰～,師交切。《集韻·爻韻》"～,象箾舞者所執,司馬正說。"

⓱～,色角切。《集韻·覺韻》"～,說文:以竿擊人也。"

⓲～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"～,舞箾。"

⓳～,審二,所交切。《五音集韻·肴韻》"～,象箾。"

⓴～,審二,所角切。《五音集韻·覺韻》"～,說文曰:以竿擊人。"

▲㉑～,色角切,次商次清次音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,說文:以竿擊人也。"

㉒(同音字組)簫蟰瀟飀蕭～翛霄消宵逍綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓～,先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"左傳:季札見舞～。"

㉔～,色角切。《洪武正韻·藥韻》"～,以竿擊人。"

㉕～,聲卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,以竿擊人。又音簫。"

㉖～,又音簫。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

㉗～,山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～,象箾舞者所執。"

㉘～,星湫切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,舞箾。"

㉙～,拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審(洪)母》"～,以竿擊人。"

䈕

《說文·竹部》:"～,簧屬。从竹是聲。"

shí 《廣韻》是支切,平支禪。支部。

▲❶～,是支反。宋跋本《切韻·支韻》"～,簧屬。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,簧属。"|《說文繫傳·竹部》。

❷～,音匙。《龍龕·竹部》"～,玉篇:笙簧也。"

❸～,是支切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,說文曰:簧屬。"

❹～,上支切。《玉篇·竹部》"～,簧屬。"

❺～,常支切。《集韻·支韻》"～,說文:簧屬。"

❻～,余支切。《集韻·支韻》"箷,方言:榻前几,趙魏之間謂之箷。或作～。"

❼～,田黎切。《集韻·齊韻》"簶,竹名。或省(作～)。"

❽～,堅奚切。《集韻·齊韻》"笄,說文:簪也。或作～。"

❾～,禪三,市之切。《五音集韻·脂韻》"～,說文:簧属。"

❿～,見四,古奚切。《五音集韻·齊韻》"～,同上(笄)。"

⓫～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,竹名。"

▲⓬～,減衣切。《合併字學集韻·資韻·見(細)母》"～,簪也。"

⓭～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,簧属。"

⓮～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,竹名。"

篎

《說文·竹部》:"～,小管謂之～。从竹眇聲。"

miǎo 《廣韻》亡沼切,上小明。宵部。

▲❶～,郭音妙,又亡小反。《爾雅·釋樂》"小者謂之～"釋文。

▲❷～,亡沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～,管小。"|《龍龕·竹部》"～,笙管也。"

❸～,彌小反。《說文繫傳·竹部》。

❹～,亡沼切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,笙管。"

❺～,亡小切。《玉篇·竹部》"～,小管也。"

❻～,彌笑切。《廣韻·笑韻》"～,爾雅云:小管也。"

❼～,弭沼切。《集韻·小韻》"說文:小管謂之～。"

❽～,弥笑切。《集韻·笑韻》"爾雅:管小者謂之～。"

❾～,明四,亡沼切。《五音集韻·小韻》"～,笙管。"

❿～,明四,弥笑切。《五音集韻·笑韻》"～,尔雅云:小管也。"

▲⓫～,弭沼切,宫次濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"說文:小管謂之～。"

⓬～,彌笑切,音與廟同(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,爾雅:管之小者。"

⓭～,弭沼切。《洪武正韻·篠韻》"～,小管。"

⓮～,彌笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～,管之小者。"

⓯～,忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,小管。"

⓰～,忙(表)[俵]切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,管之小者。"

⓱～,迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～,笙管。"

⓲～,米吊切。《合併字學集韻·皓韻·明(細)母》"～,小管也。"

𥲤

《說文·竹部》:"～,大竹筩也。从竹昜聲。"

dàng 《廣韻》徒朗切,上蕩定。陽部。

▲❶～,字林他莽反。《爾雅·釋草》"簜竹"釋文。

▲❷簜,徒黨反。或作～,他莽反。《書·禹貢》"篠簜既敷"釋文。

❸簜,本或作～,音同。《爾雅·釋草》"簜竹"釋文。

❹～,他朗反。《玄應音義》卷十四"～中"注|S.2071《切韻·蕩韻》"～,木器。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,竹器。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,竹器。"|S.617《俗務要名林》"～,木篡也。"|《龍龕·竹部》"～,竹器也。"

❺～,堂朗反。宋跋本《切韻·蕩

韻》"～，竹筩。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，竹筩。"

❻～，徒朗反。《龍龕·竹部》"～，竹箭。"

❼～，徒廣反。《說文繫傳·竹部》。

❽～，徒朗切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～，大竹筩。"|《集韻·蕩韻》"～，說文：大竹筩也。"

❾～，徒黨切。《玉篇·竹部》"～，竹器也。可以盛酒。"

❿～，他朗切。《廣韻·蕩韻》"～，說文曰：大竹筩也。"

⓫～，坦朗切。《集韻·蕩韻》"～，大竹筩。"

⓬～，透一，他朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，說文曰：大竹筩也。"

⓭～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，大竹筩。"

▲⓮～，偷酐切。《合併字學集韻·党韻·透(洪)母》"～，大竹筩也。"

⓯～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，大竹籥。"

篂

xīng 《廣韻》桑經切，平青心。

▲❶～，(音)星。《廣雅·釋器》"箳～，篕也"曹憲音。

❷～，桑經反。S.2071《切韻·青韻》"～，箳篂，別駕車。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，箳篂，別駕車。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，箳篂，別駕車。"

❸～，桑經切。《玉篇·竹部》"～，箳篂。"|《廣韻·青韻》"～，箳篂，別駕車輜。"|《集韻·青韻》"～，博雅：箳篂，蔽篕也。"

❹～，息井切。《集韻·静韻》"～，箳篂，車蔽篕。"

❺～，銑挺切。《集韻·迥韻》"～，箳篂，車蔽篕。"

❻～，心四，桑經切。《五音集韻·青韻》"～，箳篂，別駕車輜。"

❼～，心四，息井切。《五音集韻·静韻》"～，箳篂，車蔽篕。"

❽～，心四，蘇挺切。《五音集韻·迥韻》"～，箳篂，車蔽篕。"

▲❾～，桑經切，商次清次音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，博雅：箳篂，蔽篕也。"

❿～，先青切。《洪武正韻·庚韻》"～，箳篂。"

⓫～，息井切。《洪武正韻·梗韻》"～，箳篂。"

⓬～，西精切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，箳篂。"

⓭～，西井切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，箳篂。"

⓮～，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心(細)母》"～，箳篂，別駕車輜。"

⓯～，仙挺切。《合併字學集韻·等韻·心(細)母》"～，箳篂，車蔽篕。"

⓰～，西錫切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，箳篂，車幡也。"

篅

《說文·竹部》："～，以判竹圜以盛穀也。从竹耑聲。"

chuán 《廣韻》市緣切，平仙禪。元部。

▲❶～，讀顓頊之顓。《淮南子·精神》"與守其～笹"注。

▲❷～，上沿(反)。《廣雅·釋器》"笹謂之～"曹憲音。

❸～，視專反，字林：判竹爲之盛穀者也。蒼頡篇作圌，市緣反，員倉也。《玄應音義》卷十二"有～"注。

❹～，市緣反，江南行此音，又上仙反，中國行此音。《玄應音義》卷十七"八～"注。

❺～，蒼頡篇作圌，同，市緣反，圓倉也，說文：判竹圓以成穀者也，江南行此音。又上仙反，中國行此者。《玄應音義》卷二十四"如～"注。

❻～，是爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～，笹亦圖。又市緣反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，篕。又市緣反。"

❼～，市緣反。宋跋本《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》"～，篕。"|P.2758《韻書摘字·仙韻》|《慧琳音義》卷四十三"食～"注|《龍龕·竹部》"～，倉篅也。"|《說文繫傳·竹部》。

❽～，時攣反。《慧琳音義》卷十四"與～"注。

❾～，述緣反。《慧琳音義》卷六十一"～窖"注。

❿～，音船，笹也，常緣反。《慧琳音義》卷六十一"～内"注。

⓫～，市緣切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，說文曰：以判竹圜以盛穀也。"

⓬～，市規、市專二切。《玉篇·竹部》"～，笹也。"

⓭～，是爲切。《廣韻·支韻》"～，盛穀圓笹。篅，上同。"|《集韻·支韻》"～，困也。或作篅。"

⓮～，多官切。《集韻·桓韻》"篅，竹名。或省(作～)。"

⓯～，淳沿切。《集韻·僊韻》"～，說文：判竹圜以盛穀也。或作圌。"

⓰～，禪三，是爲切。《五音集韻·脂韻》"～，盛穀圓笹也。篅，同上。"

⓱～，端一，多官切。《五音集韻·桓韻》"～，竹名。"

⓲～，禪三，市緣切。《五音集韻·仙韻》"～，說文曰：以判竹圜以盛穀也。"

▲⓳～，淳沿切，次商次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：判竹圜以盛穀也。"

⓴(同音字組)遄～圖。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉑～，重圓切。《洪武正韻·先韻》"～，以判竹圜以盛穀。"

㉒～，東鐫切。《合併字學集韻·湍韻·端(洪)母》"～，竹名。"

㉓～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～，盛穀圓笹也。"

㉔～，蜀垂切。《合併字學集韻·回韻·審(洪)母》"～，盛穀圓笹也。"

㉕～，垂端切。《合併字學集韻·團韻·穿(洪)母》"～，以判竹圜以盛穀。"

㉖～，誰船切。《合併字學集韻·團韻·審(洪)母》"～，以判竹圜以盛穀也。"

篍

《說文·竹部》："～，吹筩也。从竹秋聲。"

qiū 《廣韻》七由切，平尤清。幽部。

▲❶～，七遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，吹筩。又且周反。"

❷～，七遊反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，吹筩。又且燒反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，吹籥。又且燒反。"

❸～，七笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，竹筩，洛陽亭長所吹。又七由反。"

❹～，七肖反。裴務齊《切韻·笑韻》"～，竹籥，洛陽亭長所吹。又七流反。"|《唐韻·笑韻》"～，竹籥，洛陽亭長所吹。又七流反。"|《說文繫傳·竹部》。

❺～，又七流反。《唐韻·笑韻》。

❻～，音秋。《龍龕·竹部》"～，說文云：吹籥也。"

❼～，七肖切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～，竹籥。又七流切。"|《集韻·笑韻》"～，吹竹也。"

❽～，七周、七召二切。《玉篇·竹部》"～，吹籥也。"

❾～，七遥切。《廣韻·宵韻》"～，吹竹筩。又音秋。"

❿～，七由切。《廣韻·尤韻》"～，說文云：吹筩也。玉篇云：吹籥也。"

⓫～，千遥切。《集韻·宵韻》"籥管，一名～。"

⓬～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，吹筩。"

⓭～，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》"～，吹竹筩。"

⓮～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，說文云：吹筩也。"

⓯～，清四，七肖切。《五音集韻·笑韻》"～，竹籥。"

▲⓰～，迁遥切，商次清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，吹籥也，所以勸役。"

⓱～，雌由切，商次清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，吹筩也。"

⓲～，七肖切，商次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：吹筩也。"

⓳～，此遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，吹筩，所以勸役。"

⓴～，此由切。《洪武正韻·尤韻》"～，吹筩。"

㉑～，七肖切。《洪武正韻·嘯韻》"～，竹籥。"

㉒～，妻啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，吹筩。"

㉓～，僉剿切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》"～，吹竹筩。"

㉔～，僉丘切。《合併字學集韻·齁韻·清(細)母》"～，吹籥也。"

㉕～，僉粜切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》"～，竹籥，洛陽亭長所吹。"

箯

《說文·竹部》："～，竹輿也。从竹便聲。"

biān 《廣韻》卑連切，平仙幫。元部。

▲❶～，音鞭。《史記·張耳陳餘列傳》"上使泄公持節問之～輿前"集解引徐廣曰。

❷～，音編。《史記·張耳陳餘列傳》"上使泄公持節問之～輿前"索隱引服虔云。

❸～，服虔音編，韋昭音如頻。《公羊·文十五年》"笱將而來也"注"笱者，竹～，一名編輿"釋文。

▲❹～，婢縣反，一音步賢反。《公羊·文十五年》"笱將而來也"注"笱者，竹～，一名編輿"釋文。

❺～，婢緜反。《廣雅·釋詁三》"～，除也"曹憲音|《五經文字·竹部》。

❻～，方千、婢年(反)。《廣雅·釋器》"～，輿也"曹憲音。

❼～，音鞭。《漢書·張耳陳餘傳》"上使泄公持節問之～輿前"注。

❽～，卑連反。S.2071《切韻·仙韻》"～，竹輿。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，竹箯輿。"

❾～，房連反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，竹輿。"

❿～，卑連、房連二反。《龍龕·竹部》"～，竹輿也。"

⓫～，婢篇反。《說文繫傳·竹部》。

⓬～，旁連切。《說文·竹部》大徐音。

⓭～，婢連切。《玉篇·竹部》"～，竹輿也。"

⓮～，房連切。《廣韻·仙韻》"～，竹輿。"

⓯～，卑連切。《廣韻·仙韻》"～，竹輿。"|《集韻·僊韻》"～，博雅：梟輿也。"

⓰～，毗連切。《集韻·僊韻》"～，說文：竹輿也。"

⓱～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，竹輿。"

⓲～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，竹輿。"

▲⓳～，卑連切，音與邊同(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，博雅：棊輿也。"

⓴～，卑眠切。《洪武正韻·先韻》"～，竹輿。"

㉑～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫(細)母》"～，竹輿，又棊輿也。"

㉒～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，竹輿。"

篁

《說文·竹部》："～，竹田也。从竹皇聲。"

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，音皇。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～竹之中"注引服虔。

▲❷～，音皇。《文選·左思〈吴都賦〉》"由梧有～篻笏有叢"集注引音决|《玉篇·竹部》"～，竹名。"

❸～，胡光反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～，竹叢。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，竹叢。"

❹～，户荒反。《說文繫傳·竹部》。

❺～，户光切。《說文·竹部》大徐音。

❻～，胡光切。《廣韻·唐韻》"～，竹名。"|《集韻·唐韻》"～，說文：竹田也。"

❼～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，竹名。"

▲❽～，胡光切，羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：竹田也。"

❾(同音字組)湟瑝騜黄皇遑惶煌艎隍蝗偟媓徨～凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿(同音字組)黄璜簧艎蝗皇～凰惶遑隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓫～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，竹名。"

⓬～，音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～，竹也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～，竹也。"

⓭～，胡光切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，竹名。"

⓮～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，竹名。"

⓯～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，堅竹，又竹叢。"

篌

hóu 《廣韻》户鉤切，平侯匣。侯部。

▲❶～，胡溝反。S.2071《切韻·侯韻》"～，箜篌。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，箜篌。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，箜篌。"

❷～，音侯。《慧琳音義》卷四"箜

～"注｜P.2578《開蒙要訓》"笠～箄箕"注｜《龍龕·竹部》"笠～，樂器也，釋名云：師延所作。"

❸～，户鉤切。《廣韻·侯韻》"～，箜篌。"

❹～，胡溝切。《集韻·矦韻》"～，箜篌，樂器。通作侯。"

❺～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，箜篌。"

▲❻～，胡溝切，羽濁次音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，箜篌，樂器。"

❼(同音字組)侯鍭喉猴餱～帿。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❽(同音字組)侯猴喉餱～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

❾～，胡鉤切。《洪武正韻·尤韻》"～，箜篌。"

❿～，音侯。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，箜篌。"｜《韻略匯通·幽樓韻·向紐·下平聲》。

⓫～，何勾切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，箜篌。"

⓬～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》"～，箜篌。"

⓭～，何鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，箜篌。"

簨

sǔn 《廣韻》思尹切，上準心。

▲❶～，息允反，本又作筍。《周禮·考工記·梓人》"梓人爲筍虡"釋文。

❷～，音笋。《龍龕·竹部》"～，簨簴也。"

❸～，先尹切。《玉篇·竹部》"～，簨虡，所以縣鍾鼓也。"

❹～，思尹切。《廣韻·準韻》"～，上同(簨)。"

❺～，聳尹切。《集韻·準韻》"簨，所以縣鍾磬，横曰簨。或作～。"

❻～，思尹切。《五音集韻·準韻》"～，簨虡。"

▲❼～，聳允切。《洪武正韻·軫韻》。

❽～，須粉切。《合併字學集韻·愔韻·心(細)母》"～，簨虡。"

管

《說文·亯部》："～，厚也。从亯竹聲。讀若篤。"

dǔ 《集韻》都毒切，入沃端。覺部。

▲❶～，讀若篤。《說文·亯部》。

▲❷～，得酷反。《說文繫傳·亯部》。

❸～，冬毒切。《說文·亯部》大徐音。

❹～，都沃切。《玉篇·亯部》"～，厚也。又作竺、篤。"

❺～，都毒切。《集韻·沃韻》"竺，說文：厚也。或作～。"

❻～，端一，冬毒切。《五音集韻·沃韻》"～，上同(竺)。"

▲❼～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，竺厚也。"

箷

(一) yí 《廣韻》弋支切，平支以。歌部。

(二) shī 《集韻》商支切，平支書。

▲❶～，字林上支反。《爾雅·釋器》"竿謂之～"釋文。

▲❷～，羊支反，字林云：竿也。本或作榹，音同，字林云：榻前机也。《爾雅·釋宫》"在牆者謂之楎"注"不敢縣於夫之楎～"釋文。

❸～，李本作篪，同，羊支反。《爾雅·釋器》"竿謂之～"釋文。

❹～，音移。《廣雅·釋器》"～謂之枷"曹憲音｜《龍龕·竹部》"～，衣架也。"

❺～，弋支反。裴務齊《切韻·支韻》"～，似杖。"｜《五經文字·竹部》。

❻～，翼支切。《玉篇·竹部》"～，衣架。"

❼～，弋支切。《廣韻·支韻》"～，衣架。"

❽～，商支切。《集韻·支韻》"～，竹枝。"

❾～，常支切。《集韻·支韻》"爾雅：竿謂之～。通作篪。"

❿～，余支切。《集韻·支韻》"榹，方言：榻前几，趙魏之間謂之榹。或作～。"

⓫～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，竹枝。"

⓬～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"爾雅：竿謂之～。"

⓭～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，衣架。"

▲⓮(同音字組)移～榹訑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓鯢輗猊麑鯢祝兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯～，閃蚩切。《合併字學集韻·資韻·審(洪)母》"～，竹枝。"

⓰～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"竿謂之～，所以架衣者。"

⓱～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，衣架。"

䇲

(一) cuō 《廣韻》昨何切，平歌從。

(二) zhǎ 《廣韻》側下切，上馬莊。

(三) cī 《集韻》叉宜切，平支初。

▲❶～，倉何(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，楚宜反。S.2053《禮記音》。

❸～，側下反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，炭籠。亦作𥮠。"

❹～，昨何反。《龍龕·竹部》"～，籠屬也。"

❺～，莊雅切。《玉篇·竹部》"～，炭籠，束炭爲䇲也。又音䰈。"

❻～，又音䰈。《玉篇·竹部》。

❼～，昨何切。《廣韻·歌韻》"～，籠屬。"

❽～，側下切。《廣韻·馬韻》"～，炭籠也。又音䰈。"｜《集韻·馬韻》"～，炭籠，長沙語。"

❾～，叉宜切。《集韻·支韻》"～，篸䇲，竹皃。"

❿～，才何切。《集韻·戈韻》"～，筥屬。"

⓫～，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～，篸䇲，竹皃。"

⓬～，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"～，籠属。"

⓭～，照二，側下切。《五音集韻·馬韻》"～，炭籠也。"

▲⓮～，才何切，商濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，筥屬。"

⓯(同音字組)醝痤鄌䰈～嵯。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓰(同音字組)矬～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓱～，才何切。《洪武正韻·歌韻》"～，籠屬。"

⓲～，音鲊。《韻略易通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，炭籠也。"｜《韻略匯通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，炭籠。"

⓳～，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，籠属。"

⓴～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，篸䇲，竹貌。"

㉑～，征廈切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，炭籠。"

㉒～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，籠属。"

箭(篰)

《說文·竹部》："～，矢也。从竹前聲。"

jiàn 《廣韻》子賤切，去線精。元部。

▲❶故書～爲晉。《周禮·夏官·職方氏》"其利金錫竹～"注。

❷古文～作晉。《儀禮·大射》"綴諸～蓋"注。

❸～，進也。《釋名·釋兵》。

▲❹～，節見反。《禮記·禮器》"如竹～之有筠也"釋文。

❺～，子賤反。《爾雅·釋地》"有會稽之竹～焉"釋文；《釋鳥》"鴆，頭鵁"注"音饑～"釋文｜宋跋本《切韻·線韻》"～，矢。"｜裴務齊《切韻·線韻》。

❻篰，音～。本今作～。《爾雅·釋草》"篰，～萌"釋文。

❼～，煎線反。《慧琳音義》卷三"～筈"注。

❽～，資賤反。《慧琳音義》卷五十八"～括"注。

❾～，音薦。《慧琳音義》卷六十一"～笴"注。

❿～，子眷反。《說文繫傳·竹部》。

⓫～，子賤切。《說文·竹部》大徐音｜《玉篇·竹部》"～，矢也。"｜《廣韻·線韻》"～，箭竹。"｜《集韻·綫韻》"篰，說文：矢也。隸作～，或作翦、晉。"

⓬～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，箭竹，高一丈，節間三尺，可爲矢。"

▲⓭～，子賤切，音與薦同(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：矢也。"

⓮(同音字組)薦～煎濺。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓯(同音字組)～薦煎賤濺餞踐栫。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓰～，作甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，竹高一丈，節高三尺，可爲矢。"

⓱～，音薦。《韻略易通·先全韻·早紐·去聲》"～，弓箭。"

⓲～，臧線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，矢也。"

⓳～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，箭竹，高一丈，節間三尺，可爲矢也。"

⓴～，音煎。《韻略匯通·先全韻·早紐·去聲》"～，弓箭。"

㉑～，嗟線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，矢也。"

㉒～，晉醮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

㉓～，賫硯切。《正音咀華·同音彙注》。

筱

guì 《廣韻》古對切，去隊見。之部。

▲❶～，音幗。《方言》卷九"車枸簍，宋魏陳楚之間謂之～"注。

▲❷～，公悔(反)。《廣雅·釋器》"～，傘也"曹憲音。

❸～，公誨切。《玉篇·竹部》"篋，篚也。亦作𥱎。～，同上。"

❹～，古對切。《廣韻·隊韻》"～，篷也。"｜《集韻·隊韻》"～，博雅：傘也。"

❺～，枯回切。《集韻·灰韻》"～，廣雅：筱、篷，傘也。"

❻～，古獲切。《集韻·麥韻》"～，車弓。"

❼～，溪一，苦回切。《五音集韻·灰韻》"～，廣雅：筱、蓬，傘也。"

❽～，見一，古對切。《五音集韻·隊韻》"～，篷也。"

❾～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，車弓。"

▲❿寬恢切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，筱、蓬，傘。"

⓫～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，篷也。"

⓬～，官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～，車弓。"

篇

《說文·竹部》："～，書也。一曰關西謂榜曰～。从竹扁聲。"

piān 《廣韻》芳連切，平仙滂。真部。

▲❶～～，子夏傳作翩翩，向本同。古文作偏偏。《易·泰》"翩翩"釋文。

❷～，郭匹殄反，一音布典反。《詩·衛風·淇奥》"緑竹猗猗"傳"竹，～竹也"釋文。

▲❸～～，如字。《易·泰》"翩翩"釋文。

❹～，本亦作扁，匹善反，又音篇。《詩·衛風·淇奥》"緑竹猗猗"傳"竹，～竹也"釋文。

❺～，芳連反。S.2071《切韻·仙韻》｜張守節《史記正義·論音例》。

❻～，芳便反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，札反。"

❼～，僻連反。《說文繫傳·竹部》。

❽～，芳連切。《說文·竹部》大徐音｜《廣韻·仙韻》"～，篇什也。"

❾～，匹連切。《玉篇·竹部》"～，篇什也。"

❿～，紕延切。《集韻·僊韻》"～，說文：書也。"

⓫～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》"～，篇什也。"

▲⓬～，紕延切，宫次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：書也。"

⓭(同音字組)～偏翩扁。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮(同音字組)～扁蹁偏翩。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓯～，紕連切。《洪武正韻·先韻》"～，簡成章也。"｜《韻略匯通·先全韻·破紐·平聲》"～，簡成章。"

⓰～，音偏。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～，簡成章也。"

⓱～，批綿切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，簡成章。"｜《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，簡成章也。"

⓲～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～，篇什也。"

⓳～，批烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·陰平》。

箳

píng 《廣韻》薄經切，平青並。

▲❶～，(音)瓶。《廣雅·釋器》"～篂，簹也"曹憲音。

❷～，補盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～，箳篂，車𨌺。"

❸～，府盈反。裴務齊《切韻·清韻》"～，箳篂，車𨌺。"

❹～，卑星切。《玉篇·竹部》"～，箳篂，車𨌺。"

❺～，府盈切。《廣韻·清韻》"～，箳篂，車𨌺。"

❻～，薄經切。《廣韻·青韻》"～，箳篂，別駕車𨌺。"

❼～，卑盈切。《集韻·清韻》"～，箳篂，車𨌺。"

❽～，旁經切。《集韻·青韻》"～，箳篂，蔽簹。"

❾～，必郢切。《集韻·静韻》"～，箳篂，車蔽簹。"

❿～，幫四，府盈切。《五音集韻·清韻》"～，箳篂。"

⓫～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，箳篂。"

⓬～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，箳篂，車蔽簹。"

▲⓭～，必郢切，音與丙同(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，箳篂，車蔽簹也。"

⓮～，補永切。《洪武正韻·梗韻》"～，箳篂，車蔽簹。"

⓯～，巴明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，車幡。"

⓰～，昆明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，箳篂。"

⓱～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，箳篂。"

⓲～，邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幫(細)母》"～，箳篂，車幡。"

⓳～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，箳篂，車蔽簹。"

⓴皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"(笄)[～]，竹名。"

㉑～，疲明切，又音丙，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，箳篂。"

篨

《説文·竹部》："～，籧篨也。从竹除聲。"

chú 《廣韻》直魚切，平魚澄。魚部。

▲❶～，音儲。《詩·邶風·新臺》"籧～不鮮"釋文。

❷～，直居反。《公羊·文十三年》"邾婁子蘧～卒"釋文；《定十五年》"齊侯、衛侯次于籧～"釋文｜《穀梁·文十三年》"邾子籧～卒"釋文。

❸～，直閭反。《爾雅·釋訓》"籧～，口柔也"釋文。

❹～，直魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，籧篨。"｜宋跋本《切韻·魚韻》"～，籧篨。"

❺～，音除。《慧琳音義》卷八十"籧～"注。

❻～，除諸反。《説文繫傳·竹部》。

❼～，直魚切。《説文·竹部》大徐音｜《廣韻·魚韻》"～，籧篨，蘧蒢也。"

❽～，直於切。《玉篇·竹部》"～，籧篨。"

❾～，陳如切。《集韻·魚韻》"～，説文：籧篨也。"

❿～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，籧篨。"

▲⓫～，陳如切，次商濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，籧篨，竹席。"

⓬(同音字組)除躇儲～滁厨蹰㡡趎。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭～，長魚切。《洪武正韻·魚韻》"～，籧篨，竹席。"

⓮～，音除。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～，蘧篨，竹席。"｜《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～，籧篨，竹席。"

⓯～，遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，籧篨。"

⓰～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，遽篨。"

⓱～，船如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，籧篨。"

箈

《説文·竹部》："～，竹萌也。从竹怠聲。"

tái 《廣韻》徒哀切，平咍定。之部。

▲❶～，字林大才反。《爾雅·釋草》"～，箭萌"釋文。

▲❷～，音待。《爾雅·釋草》"～，箭萌"釋文。

❸～，胥里反。S.2071《切韻·止韻》"竹篋曰～。"｜宋跋本《切韻·止韻》"竹篋曰～。"｜裴務齊《切韻·止韻》"～，竹篋。一曰枲。"

❹～，徒哀反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，竹萌。"

❺～，徒亥反。宋跋本《切韻·海韻》"～，笱。"｜裴務齊《切韻·待韻》"～，笱。"

❻～，臺改反。《慧琳音義》卷九十九"舒～"注。

❼～，徒哀、徒乃、息里三反。《龍龕·竹部》"～，竹萌，笱名也。"

❽～，田咍反。《説文繫傳·竹部》。

❾～，徒哀切。《説文·竹部》大徐音｜《廣韻·咍韻》"～，竹萌。"

❿～，徒改切。《玉篇·竹部》"～，笱皮也，又竹萌也。又音臺。"

⓫～，又音臺。《玉篇·竹部》。

⓬～，胥里切。《廣韻·止韻》"～，竹萌也。又音待。"

⓭～，徒亥切。《廣韻·海韻》"～，竹笱。"

⓮～，澄之切。《集韻·之韻》"箈，箭萌。或从怠(作～)。"

⓯～，堂來切。《集韻·咍韻》"～，説文：竹萌也。"

⓰～，蕩亥切。《集韻·海韻》"～，竹萌。或作箈。"

⓱～，坦亥切。《集韻·海韻》"～，竹萌。或作箈。"

⓲～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(箈)。"

⓳～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～，竹萌。"

⓴～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"～，竹萌也。"

㉑～，透一，他亥切。《五音集韻·海韻》"～，竹萌也。"

㉒～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》"～，竹笱也。"

▲㉓～，堂來切，徵濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：竹萌也。或作箈。"

㉔～，蕩亥切，徵濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，竹萌也。"

㉕～，徒耐切，音與大同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，竹萌。"

㉖～，堂來切。《洪武正韻·皆韻》"～，廣韻：竹萌。"

㉗～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》"～，竹萌。"

㉘～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"～，竹萌。"

㉙～，仙沘切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～，竹萌也。"

㉚～，貪愷切。《合併字學集韻·海韻·透(洪)母》"～，竹萌。"

㉛～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，竹笱也。"

㉜～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，箭萌。"

㉝～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"～，竹萌。"

篆

《説文·竹部》："～，引書也。从竹彖聲。"

zhuàn 《廣韻》持兖切，上獮澄。元部。

▲❶～，故書夏～爲夏緣。《周禮·春官·巾車》"孤乘夏～"注。

❷或曰：夏～，～讀爲圭瑑之瑑。夏～，轂有約也。《周禮·春官·巾車》"孤乘夏～"注引鄭司農云。

▲❸～，直轉反。《詩·商頌·烈祖》"約軝錯衡"箋"乘～轂金飾錯衡之車"釋文｜《周禮·考工記·輪人》"陳～必正"釋文；《鳧氏》"鍾帶謂之～"釋文｜《禮記·郊特牲》"所以交於旦明之義也"注"旦當爲神，～字之誤也"釋文；《内則》"魚去乙"注"狀如～乙"釋文｜《文選·左思〈吴都賦〉》"鳥册～素"集注引音決。

❹～，音瑑，直轉反。《周禮·春官·巾車》"孤乘夏～"釋文。

❺～，丈轉反。《儀禮·士虞禮》"賔長洗繶爵三獻"注"繶爵，口足之閒有～"釋文｜《爾雅·釋魚》"魚枕謂之丁"注"形似～書丁字"釋文。

❻～，遲轉(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"讎校～籀"五臣注。

❼～，治兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～，篆書。"

❽～，持兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，篆書。"

❾～，傳戀反。《慧琳音義》卷三十七"草～"注。

❿～，厨兖反。《慧琳音義》卷八十一"～籀"注。

⓫～，直兖反。《龍龕·竹部》"～，篆書也。"

⓬～，直選反。《説文繫傳·竹部》。

⓭～，持兖切。《説文·竹部》大徐音｜《廣韻·獮韻》"～，篆書。"

⓮～，直兖切。《玉篇·竹部》"～，史籀造篆書，似符。"

⓯～，柱兖切。《集韻·獮韻》"～，説文：引書也。"

⓰～，澄三，持兖切。《五音集韻·獮韻》"～，篆書。"

▲⓱～，柱兖切，次商濁音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：引書也。"

⓲(同音字組)～瑑。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓳(同音字組)傳囀轉～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓴～，柱兖切。《洪武正韻·銑韻》"～，文盤曲貌。"

㉑～，音囀。《韻略易通·先全韻·枝紐·去聲》"～，篆書。"｜《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"～，篆字。"

㉒～，柱兖切，次商濁音。中原雅音收去聲，音囀。《韻學集成·先韻》"～，説文：盤曲貌。廣韻：～書。"

㉓～，厨囀切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，盤曲兒，又篆書。"

㉔～，中娛切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～，篆書，篆烟。"

㉕～，傳去聲。《元曲選·竹塢聽琴》第三折"寶～氤氳穠金鼎"注。

㉖～，除怨切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，篆書。"

箹

《説文·竹部》："～，小籥也。从竹約聲。"

yuē 《廣韻》於角切，入覺影。藥部。

▲❶小籥謂之～。《爾雅·釋樂》。

▲❷～，烏角反，又音約。《爾雅·釋樂》"小者謂之～"釋文。

❸～，於角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，小籥。"｜宋跋本《切韻·覺韻》"～，小籥。"｜裴務齊《切韻·覺韻》"～，小籥。"｜《唐韻·覺韻》"～，小籥，三孔。"

❹～，乙罩反。宋跋本《切韻·效韻》"～，竹節。"

❺～，也卓反。《説文繫傳·竹部》。

❻～，於角切。《説文·竹部》大徐音｜《廣韻·覺韻》"～，小籥。"

❼～，於卓切。《玉篇·竹部》"～，小籥也，籟也。"

❽～，又乙孝切。《玉篇·竹部》"～，竹節也。"

❾～，於教切。《廣韻·效韻》"～，竹節。又於角切。"｜《集韻·效韻》"管小者謂之～。"

❿～，乙角切。《集韻·覺韻》"～，説文：小籟也。"

⓫～，測角切。《集韻·覺韻》"～，傘帶。或作篍。"

⓬～，乙却切。《集韻·藥韻》"籥小者謂之～。"

⓭～，影二，於教切。《五音集韻·効韻》"～，竹節。"

⓮～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(篍)。"

⓯～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，小籥。"

⓰～，影三，於略切。《五音集韻·藥韻》"籥小者謂之～。"

▲⓱～，乙角切，羽次清次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，説文：小籟也。"

⓲～，乙却切，羽清音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，籥小者。"

⓳～，乙却切。《洪武正韻·藥韻》"～，小籥。"

⓴～，叶杳。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，籟也。"

㉑～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，竹節。"

㉒～，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"籥小者謂之～。"

㉓～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，傘帶。"

㉔～，央角切，北音杳。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，竹節。"

篝(篝、𥮾)

《説文·竹部》："～，客也，可熏衣。从竹冓聲。宋楚謂竹～牆以居也。"

gōu 《廣韻》古侯切，平侯見。侯部。

▲❶～，音溝。《史記·陳涉世家》"夜～火"集解引徐廣曰；《龜策列傳》"即以篝燭此地"集解引徐廣曰。

▲❷～，音溝。《廣雅·釋器》"～筌謂之笓"曹憲音，"～，籠也"曹憲音，"熏～謂之牆居"曹憲音｜《史記·滑稽列傳》"甌窶滿～"正義。

❸～，古侯反。《文選·宋玉〈招魂〉》"秦～齊縷"集注引音決，五臣注｜S.2071《切韻·侯韻》"～，籠。"｜宋跋本《切韻·侯韻》"～，籠篝。"｜裴務齊《切韻·侯韻》"～，籠。"

❹～，音溝。漢書作搆。《史記·陳涉世家》"夜～火"索隱。

❺～，梗尤反。《説文繫傳·竹部》。

❻～，古侯切。《説文·竹部》大徐音｜《玉篇·竹部》"～，籠客也。"｜《廣韻·侯韻》"～，燻籠。"

❼～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，説文：客也。或作篝。"

❽～，居候切。《集韻·候韻》"～，竹器。"

❾～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，燻籠。"

❿～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，竹器。"

▲⑪～，居侯切，角清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：筌也，可熏衣。"

⑫（同音字組）鈎溝構雊～拘勾軥褠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⑬（同音字組）鈎勾～溝構緱。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⑭～，居侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，熏籠。""篝，陳涉世家：夜篝火。"

⑮～，音勾。《韻略易通·幽樓韻·見紐·平聲》"～，熏籠然火而籠罩其上也。"

⑯～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，熏籠。""篝，籠也，又燃也。"|《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，薰籠。"

⑰～，庚謳切。《合併字學集韻·鉤韻·見(洪)母》"～，熏籠。"

⑱～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，竹器。"

⑲～，古侯切。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·平聲》"～，熏籠。"

篚

《說文·竹部》："～，車笭也。从竹匪聲。"

fěi 《廣韻》府尾切，上尾非。微部。

▲❶～，方尾反。《書·禹貢》"夾右碣石入于河"傳"不言貢～"釋文|《儀禮·士冠禮》"有～實"釋文|《龍龕·竹部》"～，竹器也。方曰筐，圓曰～。"

❷～，音匪。《書·武成》"～厥玄黄"釋文|《詩·小雅·鹿鳴》"又實幣帛筐～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"～在其南東肆"釋文；《大射》"主人坐奠觚于～"釋文|《禮記·坊記》"故男女授受不親"注"其相授，則女受以～"釋文。

❸～，方鬼反，本或作篋。《儀禮·士喪禮》"受用篋"釋文。

❹～，芳鬼反，本亦作筐。《儀禮·士虞禮》"一人衰絰奉～"釋文。

❺～，非鬼反。《禮記·內則》"則女受以～"釋文|S.2071《切韻·尾韻》"～，竹器。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，竹器。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，竹器。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～，匪音。《晉書音義》卷下"筐～"注。

❼～，斧尾反。《說文繫傳·竹部》。

❽～，敷尾切。《說文·竹部》大徐音。

❾～，方尾切。《玉篇·竹部》"～，筐篚。"

❿～，府尾切。《廣韻·尾韻》"～，竹器，方曰筐，圓曰～"|《集韻·尾韻》"～，說文：車笭也。"

⓫～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，竹器。"

▲⓬～，府尾切，次宮清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，廣韻：方曰筐，圓曰～，篋也。說文本作匪。"

⑬（同音字組）匪～棐榧蜚斐菲朏悱。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑭～，敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～，箱屬。"

⑮～，音匪。《韻略易通·西微韻·風紐·上聲》"～，筐屬。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·上聲》"～，筐屬。"

⑯～，方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，箱屬。"

⑰～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，竹器。"

⑱～，芬尾切，北芬委切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，竹器圓者。"

⑲～，發尾切。《正音咀華·同音彙注》。

篤

《說文·馬部》："～，馬行頓遲。从馬竹聲。"

dǔ 《廣韻》冬毒切，入沃端。覺部。

▲❶～，築也。築，堅實稱也。《釋名·釋言語》。

❷毒與竺、～同音通用。微子篇：天毒降災，史記作天～。《說文·屮部》"毒，厚也"段玉裁注。

▲❸～，都鹿（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，本又作竺，東谷反。《書·微子之命》"曰～不忘"釋文。

❺～，丁毒反。《爾雅·釋詁下》"～，固也"釋文。

❻～，冬毒反。S.2071《切韻·沃韻》"～，厚。"|宋跋本《切韻·沃韻》"～，厚。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～，篤厚。"|《唐韻·沃韻》"～，厚也。"|《龍龕·竹部》"～，厚也。"

❼～，丁木反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"病～"注。

❽～，得酷反。《說文繫傳·馬部》。

❾～，冬毒切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·沃韻》"～，厚也。"

❿～，丁毒切。《玉篇·馬部》"～，馬行頓遲也。"

⓫～，都毒切。《集韻·沃韻》"～，說文：馬行頓遲。"

⓬～，端一，冬毒切。《五音集韻·沃韻》"～，厚也。"

▲⓭～，都毒切，徵清音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：馬行頓遲也。"

⑭（同音字組）～督咄。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑮（同音字組）督～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⑯～，都毒切。《洪武正韻·屋韻》"～，厚也。"

⑰～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，厚也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，厚也，又馬行遲。"

⑱～，元从沃韻，都毒切，微清音。中原雅音音堵。《韻學集成·東韻》"～，厚也。亦作竺。"

⑲～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，實也。"

⑳～，東土切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，厚也。"

㉑～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，厚也。"

㉒～，音堵。《元曲選·瀟湘雨》第四折"也不合故意的喃喃～～"注。

㉓～，東祿切，北叶堵。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，厚也，又馬病。"

㉔～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

𥳓

《說文·竹部》："～，陳畱謂飯帚曰～。从竹捎聲。一曰飯器，容五升。一曰宋魏謂箸筩爲～。"

shāo 《廣韻》所交切，平肴生。宵部。

▲❶～，一曰，宋魏謂箸筩爲～。方言曰：箸筩，陳楚宋魏之間謂之筲。按筲即～字。《說文·竹部》"～，陳留謂飯帚曰～"段玉裁注。

▲❷～，所交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，飯帚。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，飰帚。"

❸～，蘓典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，箸筩。又所交反。"

❹～，擅巢反。《說文繫傳·竹部》。

❺～，所交切。《說文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～，飯帚也。"|《廣韻·肴韻》"～，飯帚。"

❻～，師交切。《集韻·爻韻》"說文：陳留謂飯帚曰～。或从肖（作筲）。"

❼～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，飯帚。"

▲❽～，師交切，次商次清次音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"說文：陳留謂飯帚曰～，一曰飯器。或作筲。"

❾～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～，飯帚。"

築（篫、⿱竹⿱亯土）

《說文·木部》："～，擣也。从木筑聲。"

zhù 《廣韻》張六切，入屋知。覺部。

▲❶今關西兄弟婦相呼爲～娌，度六反。廣雅作妯。《方言》卷十二"～娌，匹也"注。

❷～，徐音竹。《禮記·禮運》"蕢桴而土鼓"注"土鼓，～土爲鼓也"釋文。

▲❸～，音竹。S.2053《禮記音》|《禮記·曲禮下》"金工"注"金工，～冶鳧栗鍛桃也"釋文；《王制》"興事任力"注"事，謂～邑盧宿市也"釋文|《左·成二年》"衛孫良夫帥師及齊師戰于新～"釋文|《公羊·成二年》"及齊師戰于新～"釋文|《列子·天瑞》"～吾垣"釋文|《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"躋險～幽居"集注引音決；《謝朓〈和王著作八公山詩〉》"秋湯庶能～"集注引音決；《鮑照〈代君子有所思〉》"～山擬蓬壺"集注引音決|《史記·秦始皇本紀》"～甬道"正義|《慧琳音義》卷十"～平"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·竹部》"～，擣築也。"

❹～，音竹，本亦作筑。《書·金縢》"盡起而～之"釋文。

❺～，陟六反。《書·費誓》"我惟～"釋文|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，擣石作筊。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，擣。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，擣。古篫。"

❻～，古文篫，同，陟六反。《玄應音義》卷十五"～時"注。

❼～，徵逐反。《玄應音義》卷十九"～拢"注。

❽～，協韻丁又反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"墉不增～"集注引音決。

❾～，張六反。《唐韻·屋韻》"～，擣名。又作篫。"

❿～，音逐。《史記·高祖功臣侯者年表》"～陽老年"索隱。

⓫～，古文篫，同，陟逐反。《慧琳音義》卷五十八"～時"注。

⓬篫，中六反。《慧琳音義》卷八十九"～神廟"注。

⓭～，陟柷反。《說文繫傳·木部》。

⓮～，陟玉切。《說文·木部》大徐音。

⓯～，徵六切。《玉篇·木部》"～，擣也，刺也。古文作⿱竹⿱亶土。"

⓰⿱竹⿱亯土，豬六切。《玉篇·竹部》"⿱竹⿱亯土，古文～。"

⓱篫，中六切。《玉篇·殳部》"篫，亦作～。"

⓲～，張六切。《廣韻·屋韻》"～，擣也。"|《集韻·屋韻》"～，說文：擣也。古作⿱竹⿱亯土。或作篫、𢍰。亦省（作筑）。"

⓳～，佇六切。《集韻·屋韻》"～，杵有鐏。"

⓴～，知三，張六切。《五音集韻·屋韻》"～，擣也。"

㉑～，澄三，直六切。《五音集韻·屋韻》"～，竹有鐏。"

▲㉒～，張六切，音與祝同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，擣也。"

㉓（同音字組）竹竺筑～粥祝琡瘃斸窋絀怞燭茁屬屬囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉔（同音字組）～燭粥竹。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㉕～，之六切。《洪武正韻·屋韻》"～，擣也。"

㉖～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，打牆也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，搗也，打墻。"

㉗～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，擣也。"

㉘～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，擣也。"

㉙～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～，竹有鐏。"

㉚～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照(洪)母》"～，竹有鐏。"

㉛～，音主。《元曲選·賺蒯通》第一折"將元戎百萬壇台～"注；《漁樵記》第一折"傅説曾板～"注。

㉜～，叶主。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·醉花陰》"當日個～高壇拜做了大將軍"注。

㉝～，忠肉切，北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，擣也，土工曰～。"

㉞～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉟～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

䈪

xì 《廣韻》許激切，入錫曉。錫部。

▲❶～，音巫覡。《方言》卷五"所以注斛，陳魏宋楚之間謂之～"注。

▲❷～，乎的（反）。《廣雅·釋器》"斛注謂之～"曹憲音。

❸～，許狄反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，籭屬。亦作⿱竹男字。"

❹～，呼擊切。《玉篇·竹部》"～，籭屬，形小而高。"

❺～，許激切。《廣韻·錫韻》"～，籭屬。"

❻～，刑狄切。《集韻·錫韻》"斛注謂之～。"

❼～，馨激切。《集韻·錫韻》"～，籭屬。"

❽～，曉四，許激切。《五音集韻·錫韻》"～，籭屬。"

❾～，匣四，胡狄切。《五音集韻·錫韻》"斛注謂之～。"

▲❿～，掀嬖切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，籭屬。"

⓫～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"斛注謂之～。"

篥

lì 《廣韻》力質切，入質來。

▲❶～，力質反。《唐韻·質韻》"～，觱篥，胡樂。亦單

作栗。"

❷～，隣一反。《慧琳音義》卷三十六"觱～"注。

❸～，音栗。《龍龕·竹部》"篳～，胡樂也。"

❹～，力質切。《廣韻·質韻》"～，觱篥，胡樂。"|《集韻·質韻》"～，觱篥，胡人吹葭管也。"

❺～，來三，力質切。《五音集韻·質韻》"～，觱篥。"

▲❻～，力質切，半徵商音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，觱篥，胡人吹葭管也。"

❼（同音字組）栗慄颲鷅溧～搮力㔹沥立䇐粒笠苙䧽鄽癧轢歷曆瀝鬲攊蹀礫嚦瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❽～，力質切。《洪武正韻·質韻》"～，觱篥。"

❾～，音栗。《韻略易通·真文韻·來紐·入聲》"～，篳篥。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，篳篥。"

❿～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，觱篥。"

⓫～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，觱篥，胡樂也。"

⓬～，鄰一切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，篳篥，竹爲管，蘆爲首。"

⓭～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

篴

dí 《廣韻》徒歷切，入錫定。覺部。

▲❶杜子春讀～爲蕩滌之滌。《周禮·春官·笙師》"簫篪～管"注。

❷～，滌也，其聲滌滌然也。《釋名·釋樂器》。

▲❸～，字又作笛，同，徒歷反。《詩·周頌·有瞽》"簫管備舉"箋"管，如～併而吹之"釋文。

❹～，音狄。《周禮·春官·小師》"小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌"注"管如～而小，併兩而吹之"釋文。

❺～，音敵。《文選·張衡〈南都賦〉》"彈琴擫籥"李善注："鄭玄周禮注曰：籥，如～三孔。～，音敵。"

❻～，徒的反。《五經文字·竹部》。

❼～，直六切。《廣韻·屋韻》"～，竹名。"

❽～，徒歷切。《廣韻·錫韻》"～，上同（笛）。"

❾～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，樂器。"

❿～，澄三，直六切。《五音集韻·屋韻》"～，竹名。"

⓫～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，上同（笛），出說文。"

▲⓬～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，竹名。"

⓭～，持由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～，竹名。"

⓮～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（洪）母》"～，樂器。"

⓯～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照（洪）母》"～，竹名。"

⓰～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照（洪）母》"～，竹名。"

⓱～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，同上（笛）。"

篹

《說文·厶部》："～，屰而奪取曰～。从厶算聲。"

cuàn 《廣韻》初患切，去諫初。元部。

▲❶～，初患反。《詩·鄭風·褰裳》"子惠思我"箋"我國有突～國之事而可征而正之"釋文；《小雅·瞻彼洛矣》"保其家室"箋"安則無～殺之禍也"釋文|《周禮·秋官·大司寇》"三曰刑亂國用重典"注"亂國，～弒叛逆之國"釋文|《儀禮·士冠禮》"夏之末造也"注"～，殺所由生"釋文|《禮記·檀弓上》"使者曰，醢之矣"注"時衛世子蒯聵～輒而立"釋文；《郊特牲》"夏之末造也"注"多見～弒"釋文|《左·隱四年》"而求寵於諸侯"注"諸～立者，諸侯既與之會，則不復討"釋文；《桓元年》"公即位"注"桓公～立而用常禮"釋文；《僖十年》"晉侯殺里克以說"注"自解說不～"釋文；《宣元年》"納賂以請會"注"宣公～立，未列於會"釋文；《成十六年》"若有罪，則君列諸會矣"注"諸侯雖有～弒之罪"釋文；《昭元年》"吾代二子愍矣"注"圍此冬便～位，不能自終"釋文；《昭四年》"齊、楚多難"注"多～弒之難"釋文；《昭二十八年》"有窮后羿滅之"注"羿，～夏后者"釋文|《公羊·隱四年》"其立之，非也"注"聽衆立之，～也"釋文；《僖八年》"譏以妾爲妻也"注"夫人當坐～嫡也"釋文；《僖二十八年》"叔武～我"釋文；《襄二十九年》"是吾與爾爲～也"釋文|《穀梁序》"弒逆～盜者國有"釋文；《桓十一年》"曰歸，易辭也"注"突～兄之位"釋文；《僖二十四年》"晉侯夷吾卒"注"～文公而立"釋文；《文元年》"日髡之卒"注"～立不正者不日"釋文；《昭二十六年》"遠矣，非也"注"奔～君之賊，其責遠矣"釋文；《哀二年》"納者，内弗受也"注"世子還國，書～"釋文|《論語·憲問》"羿善射"注引孔曰"～夏后相之位"釋文|《莊子·秋水》"謂之～夫"釋文；《讓王》"吾聞古之王"注"使天下貪冒之雄敢行～逆"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，取也"釋文|《唐韻·諫韻》"～，奪也。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～居"注|《龍龕·竹部》"～，篡逆奪取也。"

❷～，㓨患反。《左·昭十二年》"王是以獲没於祇宫"注"獲没，不見～弒"釋文。

❸～，叉患反。《玄應音義》卷二"～居"注。

❹～，叉患切。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"懼其～逆之萌"李善注。

❺～，楚患反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，奪。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，奪也。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❻～，初宦反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，蒭患反。《慧琳音義》卷二十四引《玄應音義》"～逆"注。

❽～，初慣反。《慧琳音義》卷八十三"～立"注。

❾～，測慣反。《說文繫傳·厶部》。

❿～，初官切。《說文·厶部》大徐音。

⓫～，初患切。《玉篇·厶部》"～，取也，奪也。逆而奪取曰～。"|《廣韻·諫韻》"～，奪也，逆也。"|《集韻·諫韻》"屰而奪取曰～。或从手（作攥）。"

⓬～，芻眷切。《集韻·綫韻》"～，奪取也。"

⓭～，穿二，初患切。《五音集韻·諫韻》"～，奪也。"

▲⓮～，初患切，次商次清音（慣字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"說文：逆而奪取之曰～。"

⓯～，初患切。《洪武正韻·諫韻》"說文：逆而奪取之曰～。"|《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，奪也。"|《元曲選·馬陵道》第四折"後來田恒～了齊國"注|《度曲須知·同聲異字考·桓歡》|《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，逆而奪取。"

⓰～，音竅。《韻略易通·山寒韻·春紐·去聲》"～，奪位。"

⓱～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿（洪）母》"～，篡逆。"

⓲～，初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿（洪）母》"～，奪也，逆也。"

⓳～，音釧。《韻略匯通·先全韻·春紐·去聲》"～，奪位。"

篸（簒）

（一）suǎn 《廣韻》蘇管切，上緩心。元部。

（二）zhuàn 《集韻》雛免切，上獮崇。

▲❶～，或作簨。《禮記·喪大記》"食於～者盥"注。

❷～，劉音纂。《儀禮·士冠禮》"各一匴"注"古文匴作纂"釋文。

❸～，音撰。《漢書·元后傳》"獨置孝元廟故殿以爲文母～食堂"注引孟康；《藝文志》"至孔子～焉"注引孟康。

▲❹～，蘇管反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·旱韻》"（篹）[～]，籮。"

❺～，素管反。《儀禮·士冠禮》"各一匴"注"古文匴作纂"釋文。

❻～，息緩反，又祖管反。《禮記·明堂位》"薦用玉豆雕～"釋文。

❼～，本又作匴，又作算，悉緩反，又蘇管反。《禮記·喪大記》"食於～者盥"釋文。

❽～，與撰同。《漢書·藝文志》"門人相與輯而論～"注；《敘傳下》"故探～前記"注，"～書刪詩"注，"草法～玄"注。

❾～，音撰。《史記·平津侯主父列傳》"何相見之晚也"集解引徐廣曰"此旁所～者"索隱。

❿～，先管切。《玉篇·竹部》"～，器名。"

⓫～，蘇管切。《廣韻·緩韻》"～，籮屬。"

⓬～，損管切。《集韻·緩韻》"～，籩屬。或作籑。通作匴。"

⓭～，祖管切。《集韻·緩韻》"贊，說文：竹器也。或作～。"

⓮～，雛綰切。《集韻·潸韻》"撰，持也。或作～。"

⓯～，鶵免切。《集韻·獮韻》"譔，述也。或作～。"

⓰～，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》"～，竹器也。"

⓱簒，心一，蘇管切。《五音集韻·緩韻》"～，籮屬。"

⓲～，床二，雛晥切。《五音集韻·産韻》"～，撰述。"

▲⓳～，損管切，商次清次音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，籩屬。"

⓴（同音字組）算～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉑～，雛産切。《洪武正韻·産韻》"漢書：班固探～前記。"

㉒～，除戀切。《洪武正韻·霰韻》"～，篹述。"

㉓～，祖短切。《合併字學集韻·短韻·精（洪）母》"～，竹器也。"

㉔～，蘇疃切。《合併字學集韻·短韻·心（洪）母》"～，籮屬。"

㉕～，中娛切。《合併字學集韻·彖韻·照（洪）母》"～，同上（撰）。"

篳

《說文·竹部》："～，藩落也。从竹畢聲。春秋傳曰：～門圭窬。"

bì 《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

▲❶～，徐音畢。《禮記·儒行》"～門圭窬"釋文。

▲❷～，音必。《詩·豳風·七月》"塞向墐户"傳"庶人～户"釋文|《左·昭十二年》"～路藍縷"釋文；《宣十二年》"訓之以若敖、蚡冒～路藍縷以啟山林"釋文；《襄十年》"～門閨竇之人而皆陵其上"釋文|《廣雅·釋宫》"～，杝也"曹憲音|P.2578《開蒙要訓》"箜篌～篥"注|《龍龕·竹部》"～策，上正作觱，胡樂也。"

❸～，卑吉反。裴務齊《切韻·質韻》"～，簡。"

❹～，音畢。《五經文字·竹部》。

❺～，卑聿反。《說文繫傳·竹部》。

❻～，卑吉切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，織荆門也。"

❼～，布質切。《玉篇·竹部》"～，荆竹織門也。亦作蓽。"

❽～，必至切。《集韻·至韻》"～，藩落也。"

❾～，壁吉切。《集韻·質韻》"～，說文：藩落也。通作蓽。"

❿～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，魯落也。"

⓫～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，織荆門也。"

▲⓬～，壁吉切，宫清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：藩落也。"

⓭（同音字組）必畢～韠趩蹕滭熚繹韠觱珌辟躄璧鼊繴壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～，藩落。"

⓯～，音筆。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，篳篥，樂器。"

⓰～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，織荆門也。"

⓱～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，藩落。"

⓲～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

篔

yún 《廣韻》王分切，平文云。

▲❶～，于分反。《文選·左思〈吴都賦〉》"其竹則～簹林於"集注引音决。

❷～，于君切。《文選·左思〈吴都賦〉》"其竹則～簹箖箊"李善注。

❸～，音云。《文選·左思〈吴都賦〉》"其竹則～簹林箊"五臣注|《龍龕·竹部》"～簹，竹名也。"

❹～，（音）筠。《文選·郭璞〈江賦〉》"桃枝～簹"五臣注。

❺～，户分反。S.2071《切韻·文韻》"～，篔簹，竹名。"

❻～，王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，篔簹，竹名。"

❼～，音雲。《慧琳音義》卷八十三"～簹"注。

❽～，運君反。《慧琳音義》卷九十九"～簹"注。

❾～，王分切。《玉篇·竹部》"～，篔簹，竹。"|《廣韻·文韻》"～，篔簹，

竹名。"|《集韻·文韻》"～，篔簹，竹名。或从雲(作䉙)。"

❿～，于權切。《集韻·僊韻》"～，篔簹，竹名。"

⓫～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，篔簹。"

⓬～，喻三，王權切。《五音集韻·仙韻》"～，篔簹。"

▲⓭～，音雲。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，篔簹，竹名。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，篔簹，竹名。"

⓮～，于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，篔簹。又音元。"

⓯～，又音元。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

⓰～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，篔簹，竹名。"

⓱～，魚權切。《合併字學集韻·圓韻·影(細)母》"～，篔簹，竹名。"

⓲～，余君切，又音元，同。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，篔簹。"

簉

zào 《廣韻》初救切，去宥初。幽部。

▲❶～，本又作造，初又反。《左·昭十一年》"僖子使助薳氏之～"釋文。

❷～，初救反。《玄應音義》卷三"～多"注|《文選·嵇康〈琴賦〉》"承間～乏"五臣注|宋跋本《切韻·宥韻》"～，充。一曰齊。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，充也，齊也，預也。"|《龍龕·竹部》"～，齊也。"

❸～，初遘切。《文選·張衡〈西京賦〉》"屬車之～"李善注。

❹～，楚瘦反。《文選·張衡〈西京賦〉》"屬車之～"五臣注。

❺～，楚救(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"聽～弄者"五臣注。

❻～，初瘦反。《慧琳音義》卷六十七"虛～"注。

❼～，搊瘦反。《慧琳音義》卷九十"入～"注。

❽～，初救切。《玉篇·辵部》"～，簉倅，又齊也。"|《廣韻·宥韻》"～，簉倅。一曰齊也。"|《集韻·宥韻》"～，倅也。"

❾～，叉又切。《玉篇·竹部》"～，衝也。"

❿～，穿二，初救切。《五音集韻·宥韻》"～，簉倅。"

▲⓫～，初救切，次商次清音(蒭字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，倅也。"

⓬～，搊去聲。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓭～，初救切。《洪武正韻·宥韻》"～，倅也。"|《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，倅也，齊也。"

⓮～，叙邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，充也。"

⓯～，叙受切。《合併字學集韻·厚韻·穿(洪)母》"～，簉倅。"

⓰～，撐瘦切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，倅也。"

篠(筱)

《説文·竹部》："筱，箭屬，小竹也。从竹攸聲。"

xiǎo 《廣韻》先鳥切，上篠心。幽部。

▲❶～，徐音小。《禮記·禮器》"如竹箭之有筠也"注"箭，～也"釋文。

❷～，字林作筱。《爾雅·釋草》"～，箭"釋文。

❸夏書曰：瑤琨筱簜。今書禹貢作～簜。《説文引經攷》卷上。

▲❹～，西了反。《書·禹貢》"～簜既敷"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九貢致邦國之用"注"材貢，櫄榦栝柏～簜也"釋文|《禮記·禮器》"如竹箭之有筠也"注"箭，～也"釋文。

❺～，素了反。《周禮·夏官·職方氏》"其利金錫竹箭"注"箭，～也"釋文|《儀禮·大射》"綴諸箭蓋"注"箭，～也"釋文；《喪服傳》"布總箭笄髽"注"箭笄，～竹也"釋文。

❻～，息了反。《儀禮·鄉射禮》"箭籌八十"注"箭，～也"釋文|《説文繫傳·竹部》。

❼～，悉了反。《爾雅·釋地》"有會稽之竹箭焉"注"今在山陰縣南竹箭～也"釋文。

❽～，思了反。《爾雅·釋草》"～，箭"釋文。

❾～，先了反。《漢書·地理志上》"～簜既敷"注。

❿～，星了(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～簜敷衍"五臣注。

⓫～，蘇了反。《文選·張衡〈南都賦〉》"～簳箛箠"五臣注。

⓬～，(音)小。《文選·潘岳〈笙賦〉》"有汶陽之孤～焉"五臣注。

⓭～，蘇鳥反。S.2071《切韻·篠韻》"～，細竹。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，細竹。俗作～。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《晉書音義》卷下"～簜"注。

⓮～，音狄。《慧琳音義》卷六"箭筈"注。

⓯～，庭曆反。《慧琳音義》卷十三"箭稍"注。

⓰～，霄了反。《慧琳音義》卷九十八"～簜"注。

⓱～，桑了反。S.617《俗務要名林·竹部》"～，細竹也。"

⓲～，先鳥反。《龍龕·竹部》"～，細竹也。"

⓳筱，先杳切。《説文·竹部》大徐音。

⓴筱，先鳥切。《玉篇·竹部》"筱，筱箭也，小竹也。～，同上。"|《廣韻·篠韻》"～，細竹也。筱，上同。"

㉑筱，先了切。《集韻·筱韻》"筱，説文：箭屬。或作～。"

㉒～，心四，私兆切。《五音集韻·小韻》"～，細竹也。"

▲㉓～，先了切，商次清次音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：箭屬，小竹也。"

㉔(同音字組)筱謏小。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉕(同音字組)小～謏。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉖～，先了切。《洪武正韻·篠韻》"～，小竹。"

㉗筱，音小。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·上聲》"筱，箭屬，小竹也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·上聲》"～，箭也。"

㉘～，叶簫上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，小竹。"

㉙～，仙巧切。《合併字學集韻·好韻·心(細)母》"～，細竹也。"

㉚～，叶小，不作條。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉛～，襄勦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，細竹。"

篩

(一) shī 《廣韻》疏夷切，平脂生。

(二) shāi 《玉篇》所街切。

▲❶～，音師。《漢書·賈鄒枚路傳》"～土築阿房之宮"注|S.617《俗務要名林·田農部》|《龍龕·竹部》"～，竹也，又篩籮也。"

❷～，踈脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，籮。"

❸～，音史。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"～邪"注。

❹～，疏夷反。P.2758《韻書摘字·脂韻》。

❺～，(音)差。P.2578《開蒙要訓》"麨麵～麩"注。

❻～，所街、所飢二切。《玉篇·竹部》"～，同上(簁)。"

❼～，疏夷切。《廣韻·脂韻》"～，篩竹，又竹器也。"

❽～，霜夷切。《集韻·脂韻》"～，竹名。"

❾～，審二，所宜切。《五音集韻·脂韻》"～，竹器也。"

❿～，審二，山皆切。《五音集韻·皆韻》"～，同上(簁)。"

▲⓫～，霜夷切，次商次清之次音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，竹名。"

⓬～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，竹器。"

⓭～，踈齋切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，竹器。"

⓮～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，竹器。"

⓯～，生釵切。《合併字學集韻·咍韻·審(洪)母》"～，篩籮，竹器。"

⓰～，踈齋切。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·紫花兒序》"可也的氣勢耀武揚威擂皷～鑼吶喊搖旗"注。

⓱～，山哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，同上(簁)。"

⓲～，又音師。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，竹名。"

⓳～，沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

篦

《説文新附·竹部》："～，導也。今俗謂之～。从竹毘聲。"

bì 《廣韻》邊兮切，平齊幫。脂部。

▲❶～，方奚反。《玄應音義》卷二"金椑"注引荀措詁幼文|宋跋本《切韻·齊韻》"～，眉篦。"

❷～，補奚反。《玄應音義》卷十五"廁～"注。

❸～，必奚反。《玄應音義》卷十四"藥蓖"注。

❹～，布奚反。《玄應音義》卷十五"汗～"注。

❺～，閉迷反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"金～"注。

❻～，璧迷反。《慧琳音義》卷六十二"刮舌～"注。

❼～，普迷(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❽～，邊兮反。《龍龕·竹部》"箆，俗，正作～。梳篦也。"

❾～，并迷反。《龍龕·竹部》"～，梳篦也。"

❿～，邊兮切。《説文新附·竹部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，眉篦。"

⓫～，方迷切。《玉篇·竹部》"箆，釵箆也。"

⓬～，頻脂切。《集韻·脂韻》"笓，取鰕具。或作～。"

⓭～，邊迷切。《集韻·齊韻》"笓，博雅：篝笭謂之笓。或作～。"

⓮～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(笓)。"

⓯～，幫四，邊迷切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(笓)。"

▲⓰～，邊迷切，音與支韻卑同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，竹器也。"

⓱(同音字組)卑椑箄裨蜱螕陛狴鎞～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)～鎞。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓳～，邊迷切。《洪武正韻·齊韻》"～，竹器。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·平聲》"～，竹器。"

⓴～，音蓖。《韻略易通·西微韻·冰紐·平聲》"～，竹器。"

㉑～，邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，竹器。"|《元曲選·鐵拐李岳》第三折"寄釵～定成計"注。

㉒～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫(細)母》"～，同上(笓)。"

㉓～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，梳篦櫛具也。"

㉔～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，篝笭也。"

㉕～，音避。《元曲選·望江亭》第三折"也不曾梳～的頭"注。

㉖～，賓迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，櫛髮竹器。又同笓。"

㉗～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

篪(竾)

chí 《廣韻》直離切，平支澄。支部。

▲❶燻～，或爲簨虡。《禮記·樂記》"然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎～"注。

❷～，嗁也，聲從孔出如嬰兒嗁聲也。《釋名·釋樂器》。

❸～，讀池澤之池。《淮南子·時則》"調竽～"注。

▲❹～，音池。《詩·小雅·何人斯》"仲氏吹～"釋文；《大雅·板》"如壎如～"釋文|《漢書·禮樂志》"給盛德主調～員二人"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"蒼龍吹～"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"徹塤屏～"五臣注|《龍龕·竹部》"～，樂器，以竹爲之，長尺四寸，小者尺二寸，有七孔。"

❺竾，音池，本又作篪，同。《禮記·月令》"調竽笙竾簧"釋文。

❻～，直支反。《禮記·樂記》"然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎～"釋文。

❼～，字又作鷈，同，直知反。《爾雅·釋樂》"大～謂之沂"釋文。

❽～，又作鷈、竾二形，同，除離反。《玄應音義》卷十八"具～"注。

❾～，直移(反)。《文選·王粲〈贈士孫文始〉》"和通～塤"五臣注。

❿～，呈知(反)。《文選·曹植〈七啓〉》"左～右笙"五臣注。

⓫～，秩移反。《文選·劉峻〈辯命論〉》"志婉孌於塤～"五臣注。

⓬～，直知反。宋跋本《切韻·支韻》"～，樂器。"

⓭～，除奇切。《玉篇·竹部》"～，管有七孔也。"

⓮～，直離切。《廣韻·支韻》"～，樂器。"

⓯～，陳知切。《集韻·支韻》"鷈，説文：管樂也。或作～、竾。"

⓰～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，樂器。"

▲⓱～，陳知切，次商濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：管樂也。本作鷈，今作～。或作竾。"

⓲(同音字組)馳池～踟墀墀坻泜遲遲治持。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳(同音字組)池馳遲墀～持。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓴箎,陳知切。《洪武正韻·支韻》"箎,月令:仲夏調竽笙箎簧。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"箎,樂器。"

㉑～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,樂器。"

㉒～,臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,管樂。"

㉓箎,又宜切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱竹翁 《說文·竹部》:"～,竹皃。从竹翁聲。"

wēng 《廣韻》烏紅切,平東影。東部。

▲❶～,阿孔反。宋跋本《切韻·董韻》"～,竹盛。"|裴務齊《切韻·董韻》"～,竹盛。"

❷～,烏紅反。《龍龕·竹部》"～,竹盛皃也。"

❸～,烏公反。《說文繫傳·竹部》。

❹～,烏紅切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,竹盛皃。"

❺～,於孔切。《玉篇·竹部》"～,竹皃。"

❻～,烏孔切。《廣韻·董韻》"～,竹盛。又音翁。"

❼～,烏公切。《集韻·東韻》"～,說文:竹皃。"

❽～,鄔孔切。《集韻·董韻》"～,竹皃。"

❾～,影一,烏紅切。《五音集韻·東韻》"～,竹盛皃。"

❿～,影一,烏孔切。《五音集韻·董韻》"～,竹盛皃。"

▲⓫～,烏工切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,竹盛貌。"

⓬～,烏拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,竹盛。"

⓭～,烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》"～,竹盛茂。"

⓮～,彎拱切。《合併字學集韻·董韻·影(洪)母》"～,竹盛貌。"

⓯～,烏工切,又上聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,竹盛。"

篷(⿱竹夆) péng 《廣韻》薄紅切,平東並。

▲❶⿱竹夆,薄紅反。P.3798《切韻·(東)韻》"⿱竹夆,車⿱竹夆。"|宋跋本《切韻·東韻》"⿱竹夆,車⿱竹夆。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·竹部》"⿱竹夆,車葦也。"

❷～,薄功反。裴務齊《切韻·東韻》"～,織竹編若葉,以覆盖子舩車。"

❸～,步公切。《玉篇·竹部》"～,舩連帳也,亦傘也。⿱竹夆,同上。"

❹～,薄紅切。《廣韻·東韻》"～,織竹夾箬覆舟也。""⿱竹夆,車傘。"

❺～,蒲蒙切。《集韻·東韻》"方言:車篓,南楚之外謂之～。或省(作⿱竹夆)。亦作𩌰。"

❻～,並一,薄紅切。《五音集韻·東韻》"～,織竹夾箬覆舟。""⿱竹夆,車傘。"

▲❼～,蒲蒙切,宫濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"方言:車篓,南楚之外謂之～。亦作𩌰。亦作韄。"

❽(同音字組)蓬逢～髼芃韸。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❾(同音字組)蓬～芃髼彭棚鵬。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

❿～,蒲紅切。《洪武正韻·東韻》"～,編竹覆舟車。"|《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～,織竹夾箬覆舟。""⿱竹夆,車傘。"

⓫～,音蓬。《韻略易通·東洪韻·破紐·平聲》"～,船上竹篷。"

⓬～,蒲蒙切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,笐也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,船連帳。"

⓭～,音朋。《韻略匯通·東洪韻·破紐·下平聲》"～,船上竹篷。"

篘 chōu 《廣韻》楚鳩切,平尤初。

▲❶～,楚尤反。S.2071《切韻·尤韻》"～,篘酒。或作醔。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,篘酒。或作醔。"

❷～,楚求反。裴務齊《切韻·尤韻》"～,篘酒。"

❸～,初尤反。《龍龕·竹部》"～,酒篘也。"

❹～,初婁切。《玉篇·竹部》"～,酒籠。"

❺～,楚鳩切。《廣韻·尤韻》"～,酒篘。"

❻～,初尤切。《集韻·尤韻》"～,漉取酒也。或作⿱竹酉、篗、⿰酉秋。"

❼～,穿二,楚鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,酒篘。"

▲❽～,初尤切,次商次清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,漉取酒也。"

❾(同音字組)搊～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❿(同音字組)～搊。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓫～,楚蒐切。《洪武正韻·尤韻》"～,酒篘。"

⓬～,音搊。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～,酒籠。或作⿱竹酉篗。"

⓭～,叉搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,酒篘。"|《元曲選·范張雞黍》第一折"～下佳醖"注。

⓮～,抄収切。《合併字學集韻·軥韻·穿(洪)母》"～,酒篘。"

⓯～,楚鳩切。《韻略匯通·幽樓韻·春紐·平聲》"～,漉酒器。"

⓰～,充疎切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,俗作同上(芻)。"

⓱～,撐搜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,漉酒籠。"

篙 《說文新附·竹部》:"～,所以進船也。从竹高聲。"

gāo 《廣韻》古勞切,平豪見。宵部。

▲❶～,古豪反。《玄應音義》卷十五"～擿"注|《慧琳音義》卷五十八"～擿"注。

❷～,方言作槁,音高。《玄應音義》卷十五"竹～"注|《慧琳音義》卷五十八"竹～"注。

❸～,音高。《文選·左思〈吳都賦〉》"～工楫師"五臣注|S.617《俗務要名林·舩部》"～,進舩竹。"|《龍龕·竹部》"～,進舩竿也。"

❹～,古勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～,棹竿。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～,掉竿。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,棹竿。"

❺～,古牢切。《說文新附·竹部》大徐音。

❻～,古勞切。《玉篇·竹部》"～,竹刺船行也。"|《廣韻·豪韻》"～,進船竿。"

❼～,居勞切。《集韻·豪韻》"槁,方言:所以刺船謂之槁。或省(作～)。"

❽～,居号切。《集韻·号韻》"～,進舟具。或从木(作槁)。"

❾～,見一,古劳切。《五音集韻·豪韻》"～,進船竿。"

❿～,見一,古到切。《五音集韻·号韻》"～,進舟具。"

▲⓫～,居勞切,角清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,方言:所以刺船謂之槁。本作槁,今文省作～。"

⓬(同音字組)高膏臯羔餻櫜咎鼛～槔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭(同音字組)高～膏羔糕臯櫜鼛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓮～,姑勞切。《洪武正韻·爻韻》"～,刺船竿。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》。

⓯～,音高。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～,進船具。"

⓰～,哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,進船竿。"

⓱～,庚熝切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～,進船竿。"

⓲～,庚奧切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"～,進舟也。"

⓳～,岡鏖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,進船竿。"

⓴～,戞熝切。《正音咀華·同音彙注》。

篰(⿱竹剖) 《說文·竹部》:"～,𡙁爰也。从竹部聲。"

bù 《廣韻》蒲口切,上厚並。之部。

▲❶～,(音)部。《廣雅·釋器》"篓,～也"曹憲音。

❷～,蒱口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～,牘篰。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～,牘。"

❸～,盆帚反。《說文繫傳·竹部》。

❹～,薄口切。《說文·竹部》大徐音|《集韻·厚韻》"～,說文:⿱竹㒼篓也。或作⿱竹剖。"

❺～,芳後、蒲口二切。《玉篇·竹部》"～,竹牘也。⿱竹剖,同上。"

❻～,蒲口切。《廣韻·厚韻》"～,牘也。"

❼～,普后切。《集韻·厚韻》"⿱竹剖,⿱竹㒼篓也。或作～。"

❽～,並一,蒲口切。《五音集韻·厚韻》"～,竹牘。"

❾⿱竹剖,滂一,普后切。《五音集韻·厚韻》"⿱竹剖,⿱竹㒼篓也。"

▲❿～,叶步。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,竹路。"

⓫⿱竹剖,潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》"⿱竹剖,⿱竹㒼篓也。"

⓬～,班雺切。《合併字學集韻·畝韻·幫(洪)母》"～,竹牘。"

⓭～,蓬碁切,南上聲。又音剖,同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,篋籠。"

篣 péng 《廣韻》薄庚切,平庚並。陽部。

▲❶～,音彭。《方言》卷十三"籠,南楚江沔之間謂之～"注。

▲❷～,音彭。《廣雅·釋器》"～,籠也"曹憲音|《後漢書·朱馮虞鄭周列傳》"獲一書輒加～二百"注。

❸～,即榜也,古字通用。《後漢書·郭陳列傳》"斷獄者急於～格酷烈之痛"注。

❹～,薄庚反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,籠篣。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,籠。"

❺～,步光反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,篣箕。"

❻～,步庚切。《玉篇·竹部》"～,籠也。"

❼～,步光切。《廣韻·唐韻》"～,竹箕。又薄庚切。"

❽～,薄庚切。《廣韻·庚韻》"～,籠。又音旁。"

❾～,蒲光切。《集韻·唐韻》"～,箕屬。"

❿～,蒲庚切。《集韻·庚韻》"～,博雅:籠也。"

⓫～,並一,步光切。《五音集韻·唐韻》"～,竹箕也。"

⓬～,並二,薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～,籠。"

▲⓭～,蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,同上(搒)。"

⓮～,蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,竹箕。"

⓯～,蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～,籠也。"

⓰～,朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～,竹箕也。"

⿱竹剡 《說文·竹部》:"～,搔馬也。从竹剡聲。"

tán 《廣韻》徒甘切,平談定。談部。

▲❶～,徒甘反。宋跋本《切韻·談韻》"～,刮馬用。"|裴務齊《切韻·談韻》"～,刮馬困。"

❷～,敕淹反。《說文繫傳·竹部》。

❸～,丑廉切。《說文·竹部》大徐音。

❹～,特甘切。《玉篇·竹部》"～,馬⿱竹剡也,所以刮馬。"

❺～,徒甘切。《廣韻·談韻》"～,刮馬篦也。"|《集韻·談韻》"～,馬⿱竹剡也。"

❻～,徂含切。《集韻·覃韻》"～,搔馬也。"

❼～,市甘切。《集韻·談韻》"～,搔馬具。"

❽～,癡廉切。《集韻·鹽韻》"～,說文:搔馬也。"

❾～,定一,徒含切。《五音集韻·覃韻》"～,刮馬篦也。"

❿～,從一,昨含切。《五音集韻·覃韻》"～,搔馬也。"

⓫～,徹三,丑廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,說文:搔馬也。"

⓬～,禪三,視占切。《五音集韻·鹽韻》"～,搔馬具也。"

▲⓭～,徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,刮馬篦。"

⓮～,蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～,搔馬也。"

⓯～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,刮馬篦也。"

⓰～,慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～,搔馬也。"

⓱～,舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～,搔馬具也。"

篞 niè 《廣韻》奴結切,入屑泥。質部。

▲❶～,乃結反。《爾雅·釋樂》"大管謂之簥,其中謂之～"釋文。

❷～,奴結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～,簥中者。"|《龍龕·竹部》"篞,篞然,疲役也。"

❸～,奴結切。《玉篇·竹部》"爾雅曰:大箎曰簥,其中曰～。"|《廣韻·屑韻》"爾雅云:大管曰簥,其中曰～。"

❹～，乃結切。《集韻·屑韻》"爾雅：管中者謂之～。或省(作篞)。"

❺～，泥四，奴結切。《五音集韻·薛韻》"爾雅：大管曰簥，其中曰～。"

▲❻～，乃結切，次濁音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"爾雅：管中者謂之～。"

❼（同音字組）湼～涅苶聶躡鑷捻敜攝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❽～，乃結切。《洪武正韻·屑韻》"～，管之中者。"

❾～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，管之中者。"

❿～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥（細）母》"大管曰簥，其中曰～。"

簚

mì 《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。

▲❶～，音脈。《方言》卷九"車枸簍，宋魏陳楚之間謂之筱，其上約謂之箹，或謂之～"注。

▲❷～，(音)覛。《廣雅·釋器》"～，傘帶也"曹憲音。

❸～，莫辟切。《玉篇·竹部》"～，箹簚，傘帶也。"

❹～，莫狄切。《廣韻·錫韻》"～，箹簚。"|《集韻·錫韻》"～，箹簚，傘帶也。"

❺～，莫獲切。《集韻·麥韻》"方言：車拘簍謂之～。"

❻～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》"方言：車拘簍謂之～。"

❼～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，箹簚，傘帶也。"

▲❽～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明（細）母》"～，箹簚，傘帶也。"

❾～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明（洪）母》"方言：車拘簍謂之～。"

篧

zhuó 《廣韻》側角切，入覺莊。藥部。

▲❶～，郭七角反，又捉、廓二音。《爾雅·釋器》"～謂之罩"釋文。

▲❷～，助角反。郭云：捕魚籠也。沈音穫，又音護。《詩·小雅·南有嘉魚》"烝然罩罩"傳"罩罩，～也"釋文。

❸～，士角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～，捕魚籠。"

❹～，側角反。《唐韻·覺韻》"～，罩。"

❺～，助角反。《五經文字·竹部》。

❻～，音廓。《慧琳音義》卷八"覆罩"注。

❼～，音捉。《慧琳音義》卷五十六"如罩"注。

❽～，苦郭、陟角二切。《玉篇·竹部》"～，魚籠也。又仕角切。"

❾～，仕角切。《玉篇·竹部》|《集韻·覺韻》"～謂之軍。"

❿～，士角切。《廣韻·覺韻》"～，魚罩。又音捉。"

⓫～，側角切。《廣韻·覺韻》"～，魚罩。"|《集韻·覺韻》"籗，箄也。或作～。"

⓬～，胡故切。《集韻·莫韻》"籆，捕魚器。或作～。"

⓭～，竹角切。《集韻·覺韻》"籗，說文：罩魚者也。或省(作～)。"

⓮～，黄郭切。《集韻·鐸韻》"籆，取魚竹器。或作～。"

⓯～，匣一，胡誤反。《五音集韻·暮韻》"～，捕魚之器也。"

⓰～，照二，側角切。《五音集韻·覺韻》"～，魚罩。"

⓱～，床二，士角切。《五音集韻·覺韻》"～，魚罩。"

⓲～，溪一，苦各切。《五音集韻·鐸韻》"～，箄也。通作籗。"

⓳～，匣一，胡郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，取魚竹器。"

▲⓴～，仕角切，次商濁音（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～謂之罩。"

㉑（同音字組）浞濁鷟濁擢鐲～濯。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉒～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，捕魚之器也。"

㉓～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪（洪）母》"～，箄也。"

㉔～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照（洪）母》"～，魚罩。"

㉕～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉（洪）母》"～，取魚竹器。"

㉖～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照（洪）母》"～，魚罩。"

篲

huì 《廣韻》祥歲切，去祭邪。月部。

▲❶～，徐以醉反，郭予税反，李尋恚反，信醉反，或蘇忽反。《莊子·達生》"開之操拔～以侍門庭"釋文。

❷～，字林囚芮反。《玄應音義》卷十五"掃～"注。

▲❸～，似歲反。《莊子·達生》"開之操拔～以侍門庭"釋文。

❹～，字又作彗，似税反，又囚醉反，一音息遂反。郭璞《爾雅序》"輒復擁～清道"釋文。

❺～，本又作彗，同，息遂反，又徂歲反。《爾雅·釋詁下》"～，勤也"釋文。

❻～，恤遂反，又似酢、似鋭二反，本今作彗。《爾雅·釋天》"彗星爲欃槍"釋文。

❼～，息醉反。P.2833《文選音》。

❽～，又作彗，同，囚鋭、蘇醉二反。《玄應音義》卷十五"掃～"注|《慧琳音義》卷五十八"掃～"注。

❾～，囚芮、蘇醉二反。《玄應音義》卷二十三"～星"注。

❿～，在歲反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"忽若～氾畫塗"集注引音決。

⓫～，音遂。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"忽若～氾畫塗"李善注。

⓬～，囚歲反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，掃帚。又蕬類反。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，埽帚。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，又蕬類反。宋跋本《切韻·祭韻》。

⓮～，祥歲反。《唐韻·祭韻》"～，掃帚。"|《龍龕·竹部》"～，掃篲，獨篲也。"

⓯～，隨鋭反。《慧琳音義》卷十一"擁～"注。

⓰～，隨醉反。《慧琳音義》卷十一"擁～"注。

⓱～，詳惠切。《玉篇·竹部》"～，掃帚。"

⓲～，祥歲切。《廣韻·祭韻》"～，埽帚。爾雅曰：前王～。"

⓳～，雖遂切。《集韻·至韻》"彗，竹帚也。或从竹（作～）。"

⓴～，徐醉切。《集韻·至韻》"彗，埽竹也。或从竹（作～）。"

㉑～，以醉切。《集韻·至韻》"～，帚也。莊子：操拔～。徐邈讀。"

㉒～，旋芮切。《集韻·祭韻》"彗，說文：掃竹也。或从竹（作～）。"

㉓～，俞芮切。《集韻·祭韻》"～，帚也。莊子：操拔～以侍門庭。郭象讀。"

㉔～，蘇骨切。《集韻·没韻》"～，帚也。"

㉕～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"～，竹帚也。"

㉖～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》"～，帚也。"

㉗～，喻四，以醉切。《五音集韻·至韻》"～，帚也。莊子：操拔～。徐邈讀。"

㉘～，邪四，祥歲切。《五音集韻·祭韻》"～，掃帚。"

㉙～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》"～，帚也。莊子：操拔～以侍門庭。郭象讀。"

㉚～，心一，蘇骨切。《五音集韻·没韻》"～，帚也。"

▲㉛～，旋芮切，音與寘韻遂同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：埽竹也。"

㉜（同音字組）遂彗隧襚璲檖燧穟鐩穗～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉝～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》"～，竹埽帚。"

㉞～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》"～，竹帚。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～，竹箒。"

㉟～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，帚也。"

㊱～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心（洪）母》"～，竹帚也。一曰星名。"

㊲～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，帚也。"

㊳～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔（洪）母》"～，帚也。"

㊴～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

簀

《說文·竹部》："～，牀棧也。从竹責聲。"

zé 《廣韻》側革切，入麥莊。錫部。

▲❶～，讀功績之績。《淮南子·說山》"死而棄其招～"注。

❷～，音迮。《方言》卷五"牀，齊魯之間謂之～"注。

▲❸～，振逆（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，争革反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷七十六"牀～"注。

❺～，音責。《詩·衛風·淇奥》"綠竹如～"釋文|《周禮·天官·玉府》"掌王之燕衣服衽席牀笫"注"笫，～也"釋文|《儀禮·士喪禮》"牀笫夷衾饌于西坫南"注"笫，～也"釋文；《既夕禮》"抗衾而浴襢笫"注"袒～去席盝水便"釋文|《禮記·檀弓上》"大夫之～與"釋文；《喪大記》"設牀襢笫"注"襢笫，袒～也"釋文|《左·襄二十七年》"牀笫之言不踰閾"注"笫，～也"釋文|《爾雅·釋器》"～謂之笫"釋文|《廣雅·釋器》"～，笫"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十四"～上"注|《龍龕·竹部》"～，床簀也。"

❻～，阻革反。《玄應音義》卷十五"木～"注|《慧琳音義》卷五十八"木～"注。

❼～，側革反。《玄應音義》卷十五"木～"注|S.2071《切韻·麥韻》"～，牀簀。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，牀簀。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，床簀。"|《唐韻·麥韻》"～，床簀。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十三"成～"注。

❽～，側册反。《說文繫傳·竹部》。

❾～，阻厄切。《說文·竹部》大徐音。

❿～，側革切。《玉篇·竹部》"～，牀簀，又棧也。"|《廣韻·麥韻》"～，牀簀。"|《集韻·麥韻》"～，說文：（休）[牀]棧也。或从爿（作䈲）。"

⓫～，側賣切。《集韻·卦韻》"醻，壓酒具。或作～。"

⓬～，照二，側界切。《五音集韻·怪韻》"～，壓酒具。"

⓭～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，牀簀。"

▲⓮～，側革切，音與磔同（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：牀棧。"

⓯（同音字組）責嘖幘～咋迮窄舴諎摘謫讁殝筰。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓰（同音字組）責幘摘謫側窄仄昃～迮。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓱～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"～，牀棧。"

⓲～，音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，牀簀。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，床棧。"

⓳～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，床袋。"

⓴～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照（洪）母》"～，壓酒具。"

㉑～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，牀簀。"

㉒～，争色切，北叢䨮切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，牀版。"

㉓～，渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

簎

《說文·手部》："～，刺也。从手，籍省聲。周禮曰：～魚鼈。"

（一）cè 《廣韻》測戟切，入陌初。鐸部。

（二）jí 《廣韻》秦昔切，入昔從。鐸部。

▲❶～，劉倉伯反，徐倉格反，戚勑角反，沈槍昔反。案莊子云：冬擉鱉於江。擉音叉角反，義與此同。今從彼讀。《周禮·天官·鼈人》"以時～魚鼈龜蜃"釋文。

▲❷～，七亦反。《後漢書·馬融列傳上》"～鯨、鯢"注。

❸～，音栅。《列子·仲尼》"長幼羣聚而爲牢藉庖廚之物"釋文。

❹～，測戟反。S.2071《切韻·陌韻》"～，國語：簎魚鼈。"|《唐韻·陌韻》"（籍）[～]，剌也。國語：簎魚鼈。"

❺～，秦昔反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，擊。"

❻～，側戟反。宋跋本《切韻·陌韻》"國語：～魚鼈。"

❼～，所戟反。裴務齊《切韻·格韻》"國語云：～魚鼈。"

❽～，初百反，又初角反。《五經文字·手部》。

❾～，助責反。《說文繫傳·手部》。

❿～，士革切。《說文·手部》大徐音。

⓫～，初格、疾弈二切。《玉篇·手部》"周禮：鼈人掌以時～魚鼈龜蜃。鄭司農云：～，謂以杈刺泥中搏取之。"

⓬～，士角切。《廣韻·覺韻》"～，

取魚箈也。"

⓭～，測戟切。《廣韻·陌韻》"～，刺也。"

⓮～，秦昔切。《廣韻·昔韻》"～，打也。"|《集韻·昔韻》"～，刺取魚鼈也。"

⓯～，測角切。《集韻·覺韻》"擉，刺取鼈蜃也。或作～。"

⓰～，仕角切。《集韻·覺韻》"捔，刺也。或作～。"

⓱～，敕角切。《集韻·覺韻》"～，以杈刺泥中搏取黿鼈之屬。鄭衆說。或作擉。"

⓲～，測窄切。《集韻·陌韻》"～，杈刺取魚鼈也。"

⓳～，實窄切。《集韻·陌韻》"～，說文：刺也。通作措。"

⓴～，倉格切。《集韻·麥韻》"～，刺取魚鼈也。"

㉑～，七迹切。《集韻·昔韻》"～，刺取黿魚也。周禮：凡邦之～事。沈重讀。"

㉒～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，以箈刺泥中搏取黿鼈之屬。"

㉓～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(擉)。"

㉔～，床二，士角切。《五音集韻·覺韻》"～，取魚箈也。"

㉕～，穿二，楚革切。《五音集韻·陌韻》"～，刺取魚鼈也。"

㉖～，床二，鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～，說文：刺也。"

㉗～，清四，七迹切。《五音集韻·昔韻》"～，刺取黿魚也。"

㉘～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，打也。"

▲㉙(同音字組)逴趠踔婥齪擉～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉚～，尺約切。《洪武正韻·藥韻》"～，取魚器也。"

㉛～，測角切。《洪武正韻·藥韻》"～，取魚箈。"

㉜～，音綽。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》"～，取魚器。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～，取魚器。"

㉝～，叶超上聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，取魚器。"

㉞～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，刺取黿魚也。"

㉟～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～，取魚器。"

㊱～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"司馬彪注：～鼈刺鼈。"

㊲～，敍色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，刺取魚鼈也。"

㊳～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，打也。"

㊴～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，取魚箈也。"

篢

《說文·竹部》："～，笙中簧也。从竹黄聲。古者女媧作～。"

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，横也，於管頭横施於中也。《釋名·釋樂器》。

▲❷～，胡光反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·唐韻》"～，笙簧。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，笙簧。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，笙簧。"

❸～，音皇。《詩·王風·君子陽陽》"左執～"釋文|《廣雅·釋器》"～，籍也"曹憲音。

❹～，音黄。《詩·秦風·車鄰》"並坐鼓～"釋文；《小雅·鹿鳴》"吹笙鼓～"釋文；《巧言》"巧言如～"釋文|《禮記·月令》"調竽笙箎～"釋文；《樂記》"弦匏笙～"釋文|《莊子·齊物論》"彼非所明而明之"注"是猶對牛鼓～耳"釋文；《駢拇》"使天下～鼓以奉不及之法非乎"釋文|《爾雅·釋樂》"大笙謂之巢"注"列管瓠中施～"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❺～，晃光反。《慧琳音義》卷九十五"琴～"注。

❻～，户光反。《說文繫傳·竹部》。

❼～，户光切。《說文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～，笙中簧，女媧作也。"

❽～，胡光切。《廣韻·唐韻》"～，笙簧。"|《集韻·唐韻》"～，說文：笙中簧也。"

❾～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，笙簧。"

▲❿～，胡光切，羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：笙中簧，女媧作。"

⓫(同音字組)湟瑝騜黄皇遑惶煌艎隍蝗偟媓徨篁凰璜潢～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬(同音字組)黄璜～艎蝗皇篁凰惶遑隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓭～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，笙中簧。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，笙簧。"

⓮～，音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～，笙簧。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～，笙中簧。"

⓯～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，笙篁。"

⓰～，音黄。《元曲選·酷寒亭》第三折"拽後門將三～鎖納合"注。

⓱～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，笙中薄金。"

篿

《說文·竹部》："～，圜竹器也。从竹專聲。"

(一)tuán 《廣韻》度官切，平桓定。元部。

(二)zhuān 《廣韻》職緣切，平仙章。元部。

▲❶～，之沿、大官二反。P.2494《楚辭音》。

❷～，音專。《漢書·揚雄傳上》"費椒稰以要神兮"注"晉灼曰：離騷云：索瓊茅以筳～。～，音專。"|《文選·屈平〈離騷經〉》"索瓊茅以筳～兮"李善注，五臣注|《龍龕·竹部》"～，折竹爲卜籌也。"

❸～，職緣反。S.2071《切韻·仙韻》"楚辞：索蔓苐以匡～兮。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，竹器。"

❹～，度官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，圓竹器。"

❺～，又音團。《龍龕·竹部》"～，竹器也。"

❻～，杜酸反。《說文繫傳·竹部》。

❼～，度官切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，竹器。"

❽～，之緣切。《玉篇·竹部》"楚人謂折竹卜曰～，亦圓竹器也。"

❾～，職緣切。《廣韻·仙韻》"楚詞云：索藑茅以筳～兮。王逸云：折竹卜曰～。又音團。"

❿～，徒官切。《集韻·桓韻》"～，說文：圜竹器也。或省(作篅)。"

⓫～，朱遄切。《集韻·僊韻》"楚人謂折竹卜曰～。"

⓬～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"～，竹器。"

⓭～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》"王逸云：折竹卜曰～。"

▲⓮～，徒官切，徵濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：圜竹器也。"

⓯～，朱遄切，次商清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"楚人謂結草折竹卜曰～。通作專。"

⓰(同音字組)専甎顓～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱～，徒官切。《洪武正韻·寒韻》"～，說文：圜竹器。"

⓲～，朱緣切。《洪武正韻·先韻》"～，楚人謂折竹卜。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，結草折竹以卜。"

⓳～，徒欒切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，圓竹器。"

⓴～，朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"折竹卜曰～。"

㉑～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"折竹卜曰～。"

㉒～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"～，竹器。"

篻

piǎo 《廣韻》敷沼切，上小滂。

▲❶～，匹沼反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～箉有叢"集注引音决。

❷～，芳眇切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～箉有叢"李善注。

❸～，匹眇(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～箉有叢"五臣注。

❹～，無遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，竹。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，竹名。"

❺～，(敷)沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，竹名。"

❻～，敷沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～，竹名。"

❼～，莫遥切。《玉篇·竹部》"～，竹門也。"

❽～，彌遥切。《廣韻·宵韻》"～，竹名。"|《集韻·宵韻》"～，細竹。"

❾～，敷沼切。《廣韻·小韻》"～，實中竹名。"

❿～，卑遥切。《集韻·宵韻》"～，竹長貌。"

⓫～，匹沼切。《集韻·小韻》"～，竹名。"

⓬～，匹妙切。《集韻·笑韻》"～，竹名。"

⓭～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，竹長皃。"

⓮～，明四，弥遥切。《五音集韻·宵韻》"～，竹名。"

⓯～，滂四，敷沼切。《五音集韻·小韻》"～，實中竹名。"

⓰～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，竹名。"

▲⓱～，巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，竹名。"

⓲～，邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～，竹長貌。"

⓳～，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》"～，實中竹名。"

⓴～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～，竹名。"

㉑～，綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明(細)母》"～，竹名。"

簍

《說文·竹部》："～，竹籠也。从竹婁聲。"

lǒu 《廣韻》郎斗切，上厚來。侯部。

▲❶～，音縷。《方言》卷九"車枸～，宋魏陳楚之間謂之筱"注；卷十三"～，篋也"注。

▲❷～，郎斗(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，魯口反。《禮記·喪大記》"實于绿中"注"此绿或爲～"釋文。

❹～，(音)縷。《廣雅·釋器》"枸～，傘也"曹憲音，"～，篆也"曹憲音。

❺～，力主反。《玄應音義》卷八"迦～"注|S.2071《切韻·麌韻》"～，小筐。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，小筐。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，小筐。"|《龍龕·竹部》"～，小筐也。"

❻膢、～二字並音來口反。《漢書·地理志下》"嬴膢"孟康曰"膢音受土～"注。

❼～，落侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，籠。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，籠篓。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，籠。"

❽～，盧斗反。S.2071《切韻·厚韻》"～，籠。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，籠篓。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，籠。"

❾～，又音樓。《龍龕·竹部》"～，籠也。"

❿～，勒兜反。《說文繫傳·竹部》。

⓫～，洛侯切。《說文·竹部》大徐音。

⓬～，力甫切。《玉篇·竹部》"～，車弓籠也。又落侯切。"

⓭～，落侯切。《玉篇·竹部》|《廣韻·侯韻》"～，籠也。"

⓮～，力主切。《廣韻·麌韻》"～，小筐。"

⓯～，郎斗切。《廣韻·厚韻》"～，籠也。周禮作簝。"

⓰～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，說文：竹籠也。"

⓱～，郡羽切。《集韻·噳韻》"～，篱篓，規車輞則也。"

⓲～，隴主切。《集韻·噳韻》"～，博雅：傘也。"

⓳～，朗口切。《集韻·厚韻》"～，竹器。"

⓴～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，籠也。"

㉑～，群三，其矩切。《五音集韻·麌韻》"～，篱篓，規車輞則也。"

㉒～，來三，力主切。《五音集韻·麌韻》"～，小筐。"

㉓～，來一，郎斗切。《五音集韻·厚韻》"～，籠也。"

▲㉔～，隴主切，音與吕同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，博雅：葦也。"

㉕～，郎口切，半徵商音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，竹器。"

㉖(同音字組)塿～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉗(同音字組)廬閭驢臚～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉘(同音字組)摟塿～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉙～，所武切。《洪武正韻·姥韻》。

㉚～，郎斗切。《洪武正韻·有韻》"～，籠也。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，籠篓。"

㉛～，音摟。《韻略易通·幽樓韻·來紐·上聲》"～，竹器籠也。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·上聲》"～，油籠。"

㉜～，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，竹籠。又樓、摟二音。"

㉝～，又樓、摟二音。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉞～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～，小筐。"

㉟～，拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審(洪)母》"～，小筐。"

㊱～，覽走切。《合併字學集韻·吼韻·来(洪)母》"～，籠也。"

㊲～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，篙篗，規車輞則也。"

㊳～，来皺切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，籠也。"

㊴～，楞兜切。又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，竹籠。"

㊵～，朗偶切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·上聲》。

㊶～，拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。

簂　guó 《集韻》古獲切，入麥見。職部。

▲❶～，恢也，恢廓覆髮上也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～，公誨反。《廣雅·釋器》"～謂之幭"曹憲音。

❸～古誨反，字或爲幗。《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"猶中國有～步摇"注。

❹～，公誨切。《玉篇·竹部》"～，筐也。亦作槶。"

❺～，古對切。《廣韻·隊韻》"～，筐也。亦作槶。"|《集韻·隊韻》"～，婦人喪冠。或从巾(作幗)。"

❻～，姑回切。《集韻·灰韻》"槶，筐也。或从竹(作～)。"

❼～，古獲切。《集韻·麥韻》"幗，婦人喪冠也。或从竹(作～)。"

❽～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》"～，筐也。"

❾～，見一，古對切。《五音集韻·隊韻》"～，筐也。"

❿～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，婦人喪冠。"

▲⓫～，古對切，音與貴韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"幗，婦人喪冠。本作～。"

⓬～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，筐也。"

⓭～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，筐也。"

⓮～，官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～，婦人喪冠。"

篾　miè 《廣韻》莫結切，入屑明。月部。

▲❶書顧命敷重～席，説文引作布重莧席。《十駕齋養新録》卷五。

▲❷～，眠結反。《書·顧命》"敷重～席"釋文|《慧琳音義》卷四十七引《玄應音義》"如～"注。

❸～，莫結反。《玄應音義》卷十七"竹～"注|S.2071《切韻·屑韻》"～，竹皮。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，竹篾。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，竹皮。"|《唐韻·屑韻》"～，竹篾。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"輕～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❹～，銘決(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"其竹則鐘籠箽篾"五臣注。

❺～，冥結切。《文選·枚乘〈七發〉》"迴翔青～"五臣注。

❻～，泯彌反。《慧琳音義》卷二"～戾車"注。

❼～，眠鼈反。《慧琳音義》卷四"～戾車"注。

❽～，音滅。S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·竹部》"～，竹皮也。"

❾～，亡結切。《玉篇·竹部》"～，竹皮也。"

❿～，莫結切。《廣韻·屑韻》"～，竹皮。"|《集韻·屑韻》"～，析竹也。或从密(作䈼)。"

⓫～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》"～，竹皮也。"

▲⓬～，莫結切，宫次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，埤蒼：析竹層也。"

⓭(同音字組)蔑蠛～礣滅搣。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓮(同音字組)滅～蔑。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

⓯～，彌列切。《洪武正韻·屑韻》"～，析竹筠。"

⓰～，音滅。《韻略易通·先全韻·梅紐·入聲》"～，竹皮也。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·入聲》"～，析竹。"

⓱～，眠夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，竹皮。"

⓲～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～，竹皮也，又云蔑也。"

⓳～，綿鼈切，北綿夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，竹皮。"

⑳～，彌葉切。《正音咀華·同音彙注》。

簻　zhuā 《廣韻》陟瓜切，平麻知。

▲❶～，竹瓜切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"裁以當～便易持"李善注|《玉篇·竹部》"～，箠也。亦作檛築。"

❷～，竹瓜(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"裁以當～便易持"五臣注。

❸～，苦和反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，簻軸。"

❹～，苦禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，簻軸。"

❺～，苦禾切。《廣韻·戈韻》"～，簻軸。又陟瓜切。"|《集韻·戈韻》"薖，説文：艸也。或从竹(作～)。"

❻～，陟瓜切。《廣韻·麻韻》"～，上同(檛)。"

❼～，張瓜切。《集韻·麻韻》"築，説文：箠也。或作～。"

❽～，溪一，苦禾切。《五音集韻·戈韻》"～，簻軸。"

❾～，知二，陟瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，捶也。"

▲❿(同音字組)檛～髽。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓫～，寬梭切。《合併字學集韻·多韻·溪(洪)母》"～，簻軸。"

⓬～，中瓜切。《合併字學集韻·誇韻·照(洪)母》"～，捶也。"

簃　《説文新附·竹部》："～，閣邊小屋也。从竹移聲。説文通用誃。"

yí 《廣韻》弋支切，平支以。歌部。

▲❶～，丈知反。《爾雅·釋宫》"連謂之～"釋文。

❷～，丈支反。《玄應音義》卷十三"椸架"注。

❸～，弋支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，閣連邊小屋。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，閣邊小屋。"

❹～，直知反。宋跋本《切韻·支韻》"～，連閣。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，連閣。"

❺～，弋支切。《説文新附·竹部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，樓閣邊小屋。又音池。"

❻～，余之切。《玉篇·竹部》"～，樓閣邊小屋。又音池。"

❼～，又音池。《玉篇·竹部》。

❽～，直離切。《廣韻·支韻》"～，連閣。又音移。"

❾～，陳知切。《集韻·支韻》"宫室相連謂之～。通作誃。"

❿～，余支切。《集韻·支韻》"～，説文：閣邊小屋也。通作誃。"

⓫～，丈尒切。《集韻·紙韻》"～，連閣也。"

⓬～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，連閣。"

⓭～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，樓閣邊小屋。"

⓮～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，連閣也。"

▲⓯～，陳知切，次商濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"宫室相連謂之～。"

⓰～，余支切，羽次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：樓閣邊小屋。"

⓱～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，樓閣邊小屋。"

⓲～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，連閣也。"

⓳～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，連閣。"

⑳～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，樓閣邊小屋。"

篼　《説文·竹部》："～，飲馬器也。从竹兜聲。"

dōu 《廣韻》當侯切，平侯端。侯部。

▲❶～，多鉤(反)。《廣雅·釋器》"幨～，囊也"曹憲音。

❷～，當侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，食馬籠。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，食馬籠。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，食馬籠。"|《龍龕·竹部》"箢，俗，正作～。"

❸～，斗侯反。《慧琳音義》卷八十九"馬～"注。

❹～，都侯反。《龍龕·竹部》"～，飼馬籠也。"

❺～，單頭反。《説文繫傳·竹部》。

❻～，當侯切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，飼馬籠也。"|《集韻·矦韻》"～，説文：飲馬器也。"

❼～，丁侯切。《玉篇·竹部》"～，飼馬器也。"

❽～，端一，當侯切。《五音集韻·侯韻》"～，飼馬籠也。"

▲❾(同音字組)兜～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

❿～，音兜。《韻略易通·幽樓韻·東紐·平聲》"～，飼馬竹籠。"

⓫～，多婁切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，餇馬籠。"

⓬～，登謳切。《合併字學集韻·齁韻·端(洪)母》"～，飼馬籠也。"

⓭～，當侯切。《韻略匯通·幽樓韻·東紐·平聲》"～，飼馬竹籠。"

⓮～，登樓切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，飼馬籠。"

簁(簛)　《説文·竹部》："～，簁箄，竹器也。从竹徙聲。"

(一) shāi 《廣韻》所宜切，平支生。支部。

(二) xǐ 《廣韻》所綺切，上紙生。支部。

▲❶～，古文籭、蓰二形，聲類作篩，同，所佳、所飢二反。《玄應音義》卷六"擣～"注。

❷～，所猗反。《玄應音義》卷八"盧～"注。

❸～，先尒反。《玄應音義》卷二十"拘～"注。

❹～，山爾反。《漢書·賈鄒枚路傳》"雖堯舜禹湯文武絫世廣德"注。

❺～，所綺反。S.2071《切韻·紙韻》"～，籮。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，蘿簁。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，籮。"|《慧琳音義》卷五十三"槃～務"注。

❻～，所宜反。S.2071《切韻·支韻》"～，下物。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，下物。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，下物。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，與篩同。《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，師滓反，又所買反。《慧琳音義》卷十九"擣～"注。

❾～，音史。《慧琳音義》卷十九"嚙步～"注。

❿～，集類所佳、所飢二反。説文：竹器也。可以除麁取細。切韻所綺反，羅也。又所宜反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"擣～"注。

⓫～，篩滓反，上聲字也。《慧琳音義》卷二十九"擣～"注。

⓬～，(音)使。P.2172《大般涅槃經音》"革～"注。

⓭～，所宜、所綺二反。《龍龕·竹部》"～，羅物竹器也。"

⓮～，疎比反。《説文繫傳·竹部》。

⓯～，所綺切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，籭也。"|《集韻·紙韻》"～，説文：簁箄，竹器也。或作籭。"

⓰～，山奇、所綺二切。《玉篇·竹部》"～，簁箄，竹器也。"

⓱～，所宜切。《廣韻·支韻》"～，下物竹器。又所綺切。"

⓲～，山皆切。《廣韻·皆韻》"簛，簛籭，古以玉爲柱。今俗作～。"|《集韻·皆韻》"～，竹器。"

⓳～，山宜切。《集韻·支韻》"籭，説文：竹器也。或作～。"

⑳～，所佳切。《集韻·佳韻》"～，竹器。"

㉑～，審二，所宜切。《五音集韻·脂韻》"～，下物竹器。"

㉒～，審二，山皆切。《五音集韻·皆韻》"簛，簛籭。～，同上。"

㉓～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，籭也。"

▲㉔～，山皆切，次商次清次音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，竹器，簛籭也。"

㉕～，所綺切，次商次清次音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，簁箄，竹器。"

㉖(同音字組)釃～師。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉗～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，同上(籭)，亦作篩。"

㉘～，所皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，下物竹器。亦作篩。"

㉙～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"～，簁箄，竹器。"

㉚～，閃蚩切。《合併字學集韻·資韻·審(洪)母》"～，竹器。"

㉛～，生釵切。《合併字學集韻·咍韻·審(洪)母》"～，同上(篩)。"

㉜～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，籭也，筵箄，竹器。"

㉝～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～，竹器。"

㉞～，山皆切。《韻略匯通·皆來韻·上紐·平聲》"～，筵籭，漉米器。同篩。"

㉟～，山哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，去粗取細竹器。"

簏(箓)　《説文·竹部》："～，竹高篋也。从竹鹿聲。"

lù 《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶箓，音禄。《廣雅·釋器》"箓，篰也"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注|P.2578《開蒙要訓》"篋～箱櫃"注|《慧琳音義》卷七十九"篋～"注。

❷～，又作箓，同，力木反。《玄應音義》卷十一"棫～"注。

❸～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，簏箱。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，箱簏。"|《唐韻·屋韻》"～，箱。"

❹～，音鹿。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十九"～中"注|《龍龕·竹部》"～，箱篋也。"

❺～，魯谷反。《慧琳音義》卷五十三"棫～"注。

❻～，盧木反。《説文繫傳·竹部》。

❼～，盧谷切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，箱簏。箓，説文同上。"|《集韻·屋韻》"～，説文：竹高篋也。或从录(作箓)，通作盝。"

❽～，力木切。《玉篇·竹部》"～，説文曰：竹高篋也。箓，同上。"

❾～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，箱簏。箓，説文同上。"

▲❿～，盧谷切，半徵商音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：竹高篋也。"

⓫(同音字組)爐禄鹿漉轆琭～麗麓盝碌騄簶濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，説文：竹高篋。"

⓭～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，箹簏，箭室。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，箹簏，箭室。"

⓮～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，箱簏。"

⓯～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，箱簏。"

⓰～，音路。《元曲選·岳陽樓》第四折"建溪别館覓錢～"注。

⓱～，瓏篤切，北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，竹篋。"

簇　(一) cù 《廣韻》千木切，入屋清。

(二) chuò 《集韻》測角切，入覺初。

▲❶～，楚角反。《玄應音義》卷十六"箛～"注。

❷～，千木反。《龍龕·竹部》"～，小竹也。"

❸～，楚角切。《玉篇·竹部》"～，矢金也。"

❹～，又七木切。《玉篇·竹部》"～，小竹也。"

❺～，千木切。《廣韻·屋韻》"～，小竹。"|《集韻·屋韻》"～，小竹。"

❻～，測角切。《集韻·覺韻》"～，作餅具。"

❼～，清一，千木切。《五音集韻·屋韻》"～，小竹。"

❽～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，作餅具。"

▲❾～，千木切，商次清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，小竹。"

❿(同音字組)～蔟猝卒殚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫～，音足。《韻略易通·東洪韻·早紐·入聲》"～，小竹叢也。"

⓬～，聰圖切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，小竹。"

⓭～，千祖切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，小竹。"

⓮～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，小竹。"

⓯～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，作餅具。"

⓰～，粗上聲。《元曲選·魯齋郎》第三折"常則是笙簫繚繞丫鬟～"注。

⓱～，音粗。《元曲選·度金童玉女》第三折"拜辭了翠裙紅袖～"注。

⓲～，聰疏切。《元曲選·貨郎旦》第四折"打扮的諸餘裹俏～"注。

⓳～，音促。《韻略匯通·東洪韻·從紐·入聲》"～，小竹叢。"

⓴～，音湊。《韻略匯通·幽樓韻·從紐·去聲》"～，大簇，律名。"

㉑～，匆速切，北叶匆祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，小竹。"

㉒～，倉嗽切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，太簇，律名。"

㉓～，粗阿切，音搓。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～，從吾切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

簰(簿)　pái 《廣韻》薄佳切，平佳並。

▲❶簿，皮佳反。《詩·周南·漢廣》"不可方思"傳"方，泭也"釋文。

❷簿，皮佳反，本又作～，同。《爾雅·釋言》"舫，泭也"注"水中簿筏"釋文。

❸～，薄佳反。《廣雅·釋水》"簿，筏也"曹憲音|S.2071《切韻·佳韻》"大桴曰～。"|宋跋本《切韻·佳韻》"大桴曰～。"

❹筏，江南名～，父佳反。《玄應音義》卷二"船筏"注。

❺～，又作簿，同，蒲佳反。《玄應音義》卷十五"～筏"注|《慧琳音義》卷五十八"～筏"注。

❻～，音排。《慧琳音義》卷十"筏諭"注。

❼～，敗佳反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"～上"注。

❽～，音牌。《龍龕·竹部》"～，大桴。"

❾簿，音卑。《龍龕·竹部》"簿，木名，似柿也。"

❿～，白佳切。《玉篇·竹部》"～，簰筏。"

⓫～，薄佳切。《廣韻·佳韻》"大桴曰～。"

⓬～，蒲街切。《集韻·佳韻》"簿，大桴曰簿。或从水(作～)。"

⓭～，並二，步皆切。《五音集韻·皆韻》"大桴曰～。"

▲⓮～，蒲街切，宫濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"大桴曰～。"

⓯(同音字組)排牌～俳。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓰～，步皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，大桴。"

⓱～，音排。《韻略易通·皆來韻·破紐·平聲》"～，大筏浮水。"

⓲～，蒲埋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，大桴。"

⓳簿，班丕切。《合併字學集韻·丕韻·幇(洪)母》"簿，木名。"

⓴～，袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"大桴曰～。"

㉑簿，朋滑切。《合併字學集韻·麻韻·滂(洪)母》"簿，簿篾。"

㉒～，蒲皆切。《韻略匯通·皆來韻·破紐·平聲》"～，大筏浮水。"

㉓～，旁埋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，大桴。"

簋　《説文·竹部》："～，黍稷方器也。从竹从皿从皀。"

guǐ 《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。

▲❶故書～或爲几。《周禮·春官·小史》"史以書叙昭穆之俎～"注。

❷古文～皆作軌。《儀禮·公食大夫禮》"宰夫設黍稷六～于俎西"注。

❸～，蜀才作軌。《易·損》"二～可用享"釋文。

▲❹～，姜洧(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，音軌。S.2053《禮記音》|《易·坎》"樽酒～貳"釋文|《詩·秦風·權輿》"每食四～"釋文；《小雅·大東》"有饛～飱"釋文；《大雅·生民》"烝之浮浮"箋"釋之烝之以爲酒及簠～之實"釋文|《禮記·曾子問》"簠～既陳"釋文；《禮器》"管仲鏤～、朱紘、山節、藻棁"釋文；《明堂位》"周之八～"釋文；《雜記下》"管仲鏤～而朱紘"釋文；《坊記》"敬則用祭器"注"祭器，籩豆～鉶之屬也"釋文|《左·哀十一年》"胡～之事"釋文|《孝經·喪親章》"陳其簠～而哀戚之"釋文|《論語·公冶長》"瑚璉也"注引包曰"周曰簠～"釋文|《漢書·賈誼傳》"簠～不飾"注；《司馬遷傳》"飯土～"注|《龍龕·竹部》"～，簠簋，祭器，受斗二升，内圓外方。"

❻～，居偉反。《詩·小雅·伐木》"陳饋八～"釋文。

❼～，居洧反。《禮記·樂記》"簠～俎豆"釋文|S.2071《切韻·旨韻》"～，簠簋，方器。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，簠簋，祭器。"

❽～，居美反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，簠簋，竹祭器。"

❾～，軌音。《晉書音義》卷中"簠～"注。

❿～，居水反。《説文繫傳·竹部》。

⓫～，居洧切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，簠簋，祭器。"

⓬～，古美切。《玉篇·竹部》"～，黍稷方器。"

⓭～，矩鮪切。《集韻·旨韻》"～，説文：黍稷方器也。古作匭、杋，通作匭。"

⓮～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，簠簋，祭器。"

▲⓯～，矩鮪切，角清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：黍稷方器也。通作軌。"

⓰(同音字組)詭垝庋軌～晷宄匭鬼。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓱(同音字組)鬼～癸軌詭晷宄。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓲～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，盛黍稷器。"

⓳～，音癸。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～，盛黍稷器。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·上聲》"～，祭器。"

⓴～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，盛黍稷器。"

㉑～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，簠簋，祭器。"

㉒～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，盛器，外圓内方。"

篺　《説文·竹部》："～，剖竹未去節謂之～。从竹將聲。"

jiǎng 《廣韻》即兩切，上養精。陽部。

▲❶～，(音)獎。《廣雅·釋器》"～，篾也"曹憲音。

❷～，子養(反)。《廣雅·釋器》"～，席也"曹憲音。

❸～，即兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，割竹木去節。又秦丈反。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，剖竹未去節。又秦丈反。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，剖竹未去節。又秦丈反。"|《龍龕·竹部》"～，竹未去節也。又秦仗反。"

❹～，又秦丈反。S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》|裴務齊《切韻·養韻》。

❺～，又秦仗反。《龍龕·竹部》。

❻～，子兩反。《説文繫傳·竹部》。

❼～，即兩切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，剖竹未去節也。又秦杖切。"

❽～，子兩切。《玉篇·竹部》"剖竹未去節謂之～。"|《集韻·養韻》"説文：剖竹未去節謂之～。"

❾～，又秦杖切。《廣韻·養韻》。

❿～，資良切。《集韻·陽韻》"～，席也。"

⓫～，似兩切。《集韻·養韻》"説文：剖竹未去節謂之～。"

⓬～，在兩切。《集韻·養韻》"～，剖竹未去節。"

⓭～，七亮切。《集韻·漾韻》"～，竹也。"

⓮～，精四，即長切。《五音集韻·陽韻》"～，席也。"

⓯～，精四，即兩切。《五音集韻·養韻》"～，剖竹未去節也。"

⓰～，從四，在兩切。《五音集韻·養韻》"～，剖竹未去節也。"

⓱～，邪四，徐兩切。《五音集韻·養韻》"～，剖竹未去節。"

⓲～，清四，七亮切。《五音集韻·漾韻》"～，竹也。"

▲⓳～，牆去聲。《韻略易通·江陽韻·從紐·去聲》"～，竹籠。"

⓴～，資湘切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，席也。"

㉑～，嗟想切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，剖竹未去節也。"

㉒～，焦江切。《合併字學集韻·當韻·精(細)母》"～，席也。"

㉓～，焦講切。《合併字學集韻·党韻·精(細)母》"～，剖竹未去節也。"

㉔～，旌釀切。《合併字學集韻·揚韻·精(細)母》"～，竹也。"

㉕～，妻向切。《合併字學集韻·揚韻·清(細)母》"～，竹也。"

㉖～，西咲切。《合併字學集韻·揚韻·心(細)母》"～，剖竹未去節。"

㉗～，音蹡。《韻略匯通·江陽韻·從紐·去聲》"～，竹籠。"

篸(篸) 《說文·竹部》："～，差也。从竹參聲。"
（一）cēn《集韻》初簪切，平侵初。侵部。
（二）zān《廣韻》作含切，平覃精。

▲❶～，楚今反。原本《玉篇·厽部》"参，参差不齊曰爲～字。"
❷～，作含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，所以篸衣。又作憾反。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，所以參。又作憾反。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，所以篸衣。又作憾。"
❸～，又作憾反。S.2071《切韻·覃韻》|宋跋本《切韻·覃韻》。
❹～，作紺反。裴務齊《切韻·醰韻》|《龍龕·竹部》"～，以針篸物也。"|《唐韻·勘韻》"～，以針篸物。"
❺～，師今反。《說文繫傳·竹部》。
❻～，所今切。《說文·竹部》大徐音。
❼～，楚金切。《玉篇·竹部》"～，篸差，不齊也。"
❽～，又子紺切。《玉篇·竹部》"～，針篸。"
❾～，作含切。《廣韻·覃韻》"～，所以綴衣。又作憾切。"
❿～，作紺切。《廣韻·勘韻》"～，以針篸物。"|《集韻·勘韻》"～，綴也。或作鐕。或撍。"
⓫～，疏簪切。《集韻·侵韻》"～，說文：差也。"
⓬～，初簪切。《集韻·侵韻》"～，篸差，竹皃。"
⓭～，緇岑切。《集韻·侵韻》"先，說文：首笄也。或作～。"
⓮～，祖含切。《集韻·覃韻》"簪，博雅：箴謂之簪。或从參（作～）。"
⓯～，照二，側吟切。《五音集韻·侵韻》"～，說文：首笄也。"
⓰～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》"～，篸差，竹皃也。"
⓱～，審二，所今切。《五音集韻·侵韻》"～，竹長皃。"
⓲～，精一，作含切。《五音集韻·覃韻》"～，所以綴衣。"
⓳～，精一，作紺切。《五音集韻·勘韻》"～，以針篸物。"
▲⑳（同音字組）簪～膳鐕。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。
㉑～，音叅。《韻略易通·緘咸韻·從紐·平聲》"～，竹簽。"
㉒～，玆三切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，可以綴著物者。"
㉓～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，同上(簪)。"
㉔～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，篸差，竹貌。"
㉕～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，簪也，又竹長貌。"
㉖篸，增安切。《合併字學集韻·干韻·精(洪)母》"篸，所以綴衣。"
㉗～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"～，以釘篸物。"
㉘～，倉含切。《韻略匯通·山寒韻·從紐·平聲》"～，竹簽。"
㉙～，咱三切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，同上(簪)。"

簙 《說文·竹部》："～，局戲也，六箸十二棊也。从竹博聲。古者烏胄作～。"
bó《廣韻》補各切，入鐸幫。鐸部。

▲❶～，音博。《廣雅·釋器》"～箸謂之箭"曹憲音|《文選·宋玉〈招魂〉》"有六～些"集注引音决|P.2172《大般涅槃經音》"～拍毱"注|《龍龕·竹部》"～，六簙棊類也。"
❷～，補各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，局劇戲也。亦無竹。"|《唐韻·鐸韻》"～，六簙，棊類，出說文。書本單作博。"
❸～，本泊反。《說文繫傳·竹部》。
❹～，補各切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，六簙，棊類。書本多單作博。"
❺～，伯各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：局戲也。"
❻～，匹各切。《集韻·鐸韻》"～，局戲，六箸十二棊。"
❼～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"～，六簙，棊類。"
▲❽～，伯各切，宮清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：局戲也。"
❾（同音字組）愽博爆襮鑮鏷～欂餺膊剥駮駁。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
❿～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～，局弈。"
⓫～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，蠶具。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，六簙，棊類。"
⓬～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，局奕。"
⓭～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～，六簿，棊類。"
⓮～，邦寞切，北音飽。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，局戲。"

䉀 qióng《廣韻》渠容切，平鍾羣。東部。

▲❶～，音穹。《方言》卷九"車枸簍，宋魏陳楚之間謂之筱，或謂之～籠"注。
▲❷～，音穹。《廣雅·釋器》"～籠，傘也"曹憲音。
❸～，去隆反。裴務齊《切韻·東韻》"～，籠。又渠龍反。"
❹～，渠容反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～，籠。"
❺～，去中、去龍二切。《玉篇·竹部》"～，䉀姑簍也。即車弓也。"
❻～，去宮切。《廣韻·東韻》"～，䉀籠也。又去龍切。"
❼～，渠容切。《廣韻·鍾韻》"～，䉀籠。"|《集韻·鍾韻》"～，籠䉀，車弓。"
❽～，曲恭切。《廣韻·鍾韻》"～，䉀籠。"
❾～，丘弓切。《集韻·東韻》"～，方言：車枸簍，宋魏陳楚間謂之䉀籠。"
❿～，丘恭切。《集韻·鍾韻》"～，車弓。"
⓫～，溪三，丘弓切。《五音集韻·東韻》"～，方言：車枸簍，宋魏陳楚間謂之䉀籠。"
⓬～，溪三，曲容切。《五音集韻·鍾韻》"～，䉀籠。"
⓭～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》"～，籠䉀。"
▲⓮～，丘恭切，音與空同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，車弓。"
⓯～，丘中切。《洪武正韻·東韻》"～，車弓。"
⓰～，區容切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，䉀籠。"
⓱～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪(細)母》"～，車弓。"
⓲～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～，籠䉀。"

䉈 sǎn《廣韻》蘇旱切，上旱心。

▲❶～，素但(反)。《廣雅·釋草》"䈽～，桃支也"曹憲音。
❷～，蘇旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"～，桃枝竹。"|《龍龕·竹部》"～，䈽䉈，桃花竹名。"
❸～，蘇旱切。《玉篇·竹部》"～，䈽䉈。又桑葛切。"|《廣韻·旱韻》"～，䈽䉈，桃支竹名。"
❹～，桑葛切。《玉篇·竹部》|《集韻·曷韻》"～，䈽䉈，竹名。"
❺～，桑割切。《廣韻·曷韻》"～，䈽䉈，桃枝竹也。"
❻～，顙旱切。《集韻·緩韻》"～，博雅：䈽䉈，桃枝竹也。"
❼～，先旰切。《集韻·换韻》"～，竹名。"
❽～，心一，蘇旱切。《五音集韻·旱韻》"～，葛䉈，桃支竹名。"
❾～，心一，蘇旰切。《五音集韻·翰韻》"～，竹名。"
❿～，心一，桑割切。《五音集韻·曷韻》"～，䈽䉈，桃枝竹也。"
▲⓫～，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"～，竹名。"
⓬～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～，䈽䉈，桃枝竹也。"
⓭～，腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心(洪)母》"～，竹名，䈽䉈。"

簠 《說文·竹部》："～，黍稷圜器也。从竹从皿甫聲。"
fǔ《廣韻》方矩切，上麌非。魚部。

▲❶～，李又方于反。《周禮·地官·舍人》"共～簋"釋文。
❷～，劉音蒲。《儀禮·聘禮》"夫人使下大夫勞以二竹簋方"釋文。
❸～，徐方于反，又音蒲。《禮記·曾子問》"～簋既陳"釋文。
▲❹～，封于(反)。P.3383《毛詩音》。
❺～，音甫。《詩·大雅·生民》"烝之浮浮"箋"釋之烝之以爲酒及～簋之實"釋文|《儀禮·聘禮》"夫人使下大夫勞以二竹簋方"釋文；《曾子問》"～簋既陳"釋文|《禮記·樂記》"～簋俎豆"釋文|《孝經·喪親章》"陳其～簋而哀戚之"釋文|《論語·公冶長》"瑚璉也"注引包曰"周曰～簋"釋文|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"～簋普淖"五臣注。
❻～，音甫，或音蒲。《周禮·地官·舍人》"共～簋"釋文。
❼～，音甫，本或作簋。《禮記·玉藻》"五俎四簋"釋文。
❽～，音甫，又音扶。《漢書·賈誼傳》"～簋不飾"注。
❾～，甫于反。S.2071《切韻·虞韻》"～，簠簋，祭器。又方羽反。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，簠簋，祭器。又方羽反。"
❿～，方主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，簠簋。又甫于反。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，簠簋。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，簠簋。"
⓫～，撫遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，祭器。又甫于反。"
⓬～，甫音。《晉書音義》卷中"～簋"注。
⓭～，甫、夫二音。《龍龕·皿部》"～，簠簋，祭器也。"
⓮～，甫、赴、夫三音。《龍龕·竹部》"～，簠簋也。"
⓯～，分武反。《說文繫傳·竹部》。
⓰～，方矩切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，簠簋。又音膚。"
⓱～，方武、甫娱二切。《玉篇·竹部》"～，黍稷圜器。"
⓲～，甫無切。《廣韻·虞韻》"～，簠簋，祭器。又方羽切。"
⓳～，芳遇切。《廣韻·遇韻》"～，簠簋。又甫于、方武二切。"|《集韻·遇韻》"～，祭器。"
⑳～，風無切。《集韻·虞韻》"～，簠簋，祭器。"
㉑～，蓬逋切。《集韻·模韻》"～，盛黍稷器。"
㉒～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，說文：黍稷圜器也。古作𠤱、医。"
㉓～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》"～，簠簋。"
㉔～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"～，盛黍稷器。"
㉕～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，簠簋也。"
㉖～，敷三，芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～，簠簋。"
▲㉗～，匪父切，次宮清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：黍稷圓器也。"
㉘～，芳遇切，次宮次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，祭器。"
㉙（同音字組）甫脯斧頫俯府腑～黼莆俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
㉚～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"～，盛黍稷祭器。"
㉛～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～，盛黍稷祭器。"
㉜～，芳故切。《洪武正韻·暮韻》"～，簠簋。"
㉝～，音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"～，祭器，外圓內方。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》"～，祭器。"
㉞～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，簠簋。又平、去二聲。"
㉟～，又平、去二聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。
㊱～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，簠簋。"
㊲～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，簠簋，祭器也。"
㊳～，番岣切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，簠簋。"
㊴～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～，盛黍稷器也。"
㊵～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，黍稷器，外方內圓。"
㊶～，佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

簟 《說文·竹部》："～，竹席也。从竹覃聲。"
diàn《廣韻》徒玷切，上忝定。侵部。

▲❶～，覃也，布之覃覃然平正也。《釋名·釋牀帳》。
▲❷～，唐玷(反)。S.2053《禮記音》。
❸～，田玷(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～,徒點反。《詩·大雅·韓奕》“～茀錯衡”釋文|《禮記·禮器》“莞～之安”釋文;《内則》“斂枕～”釋文;《喪大記》“君以～席”釋文。

❺～,大點反。《禮記·郊特牲》“莞～之安”釋文|《廣雅·釋器》“～,席也”曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》“桃笙象～”集注引音決。

❻～,徒玷反。S.2071《切韻·忝韻》“～,席。”|宋跋本《切韻·忝韻》“～,竹席。”|裴務齊《切韻·忝韻》“～,竹席。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❼～,徒添反。《龍龕·竹部》“～,竹席也。”

❽～,定嗛反。《説文繫傳·竹部》。

❾～,徒念切。《説文·竹部》大徐音|《集韻·栝韻》“～,説文:竹席也。”

❿～,徒點切。《玉篇·竹部》“～,竹席也。”|《集韻·忝韻》“～,竹席。”

⓫～,徒玷切。《廣韻·忝韻》“～,竹席。”

⓬～,定四,徒玷切。《五音集韻·琰韻》“～,竹席。”

⓭～,定四,徒念切。《五音集韻·豔韻》“～,説文:竹席也。”

▲⓮～,徒點切,徵濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》“～,説文:竹席也。”

⓯(同音字組)～橝。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓰～,徒點切。《洪武正韻·琰韻》“～,竹席。”

⓱～,音店。《韻略易通·廉纖韻·東紐·去聲》“～,竹席。”|《元曲選·漢宫秋》第一折“也是你君恩留枕～”注。

⓲～,徒點切,徵濁音。中原雅音收去聲,音店。《韻學集成·豔韻》“～,竹席。”

⓳～,堂殮切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》“～,竹作席。”

⓴～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》“～,竹席。”

㉑～,叶玷,不作殿字閉口。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

㉒～,音殿。《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》“～,竹席。”

㉓～,題旛切,南上聲。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》“～,竹席。”

簝

《説文·竹部》:“～,宗廟盛肉竹器也。从竹尞聲。周禮:供盆～以待事。”

liáo 《廣韻》落蕭切,平蕭來。宵部。

▲❶～,劉魯討反。《周禮·地官·牛人》“共其牛牲之互與其盆～”釋文。

▲❷～,音老。《周禮·地官·牛人》“共其牛牲之互與其盆～”釋文。

❸～,力幺(反)。《廣雅·釋器》“～,籠也”曹憲音。

❹～,落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》“～,宗廟盛肉方竹器。”|宋跋本《切韻·蕭韻》“～,宗廟盛肉方竹器。”

❺～,盧刀反。宋跋本《切韻·豪韻》“～,肉籠。又落蕭反。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～,肉籠。又洛蕭反。”

❻～,又洛蕭反。裴務齊《切韻·豪韻》。

❼～,了幺反,又音潦。《五經文字·竹部》。

❽～,音聊。《龍龕·竹部》“～,宗(廣)[廟]盛肉方竹器也。”

❾～,梨挑反。《説文繫傳·竹部》。

❿～,洛蕭切。《説文·竹部》大徐音。

⓫～,力彫切。《玉篇·竹部》“～,宗廟盛肉器,又竹也。”

⓬～,落蕭切。《廣韻·蕭韻》“～,宗廟盛肉方竹器。”

⓭～,魯刀切。《廣韻·豪韻》“～,宗廟盛肉竹器。又音寮。”

⓮～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》“～,説文:宗廟盛肉竹器。”

⓯～,郎刀切。《集韻·豪韻》“～,竹器,所以受肉。”

⓰～,魯晧切。《集韻·晧韻》“～,受肉籠。”

⓱～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～,宗廟盛肉方竹器。”

⓲～,來一,魯刀切。《五音集韻·豪韻》“～,宗廟盛肉竹器。”

⓳～,來一,盧晧切。《五音集韻·晧韻》“～,受肉籠。”

▲⓴～,憐蕭切,半徵商音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～,説文:宗廟盛食器供盆簝。”

㉑～,郎刀切,半徵商音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～,太廟盛肉竹器。”

㉒～,魯晧切,半徵商音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》“～,受肉籠。”

㉓～,連條切。《洪武正韻·蕭韻》“～,宗廟盛肉器。”

㉔～,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,宗廟盛食器。”

㉕～,来早切。《合併字學集韻·好韻·来(洪)母》“～,受肉籠。”

㉖～,楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》“～,宗廟盛肉。”

㉗～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》“～,宗廟盛肉方竹器。”

簪(簮、⿱⺮⿷匚先)

zān 《廣韻》作含切,平覃精。侵部。

▲❶～,兓也,以兓連冠於髮也。《釋名·釋首飾》。

❷～,徐側林反,子夏傳同,疾也。鄭云:速也。埤蒼同。王肅又祖感反。古文作貸,京作撍,馬作臧,荀作宗,虞作戠。《易·豫》“勿疑朋盍～”釋文。

❸～,劉左南反。《儀禮·士喪禮》“以爵弁服～裳于衣左”釋文,“重木刊鑿之”注“鑿之,爲縣～孔也”釋文。

❹～,徐側林反,又作南反。《禮記·内則》“咸盥漱櫛縰笄總衣紳”注“笄,今～也”釋文。

▲❺～,莊林反。《周禮·夏官·弁師》“弁師掌王之五冕”注“今時冠卷當～者”釋文|《公羊·僖九年》“字而笄之”注“笄者,～也”釋文。

❻～,側金反。《儀禮·士冠禮》“皮弁笄”注“笄,今之～有笄者”釋文。

❼～,側林反。《儀禮·士喪禮》“以爵弁服～裳于衣左”釋文;《士喪禮》“重木刊鑿之”注“鑿之,爲縣～孔也”釋文|《慧琳音義》卷八十八“～紱”注。

❽～,載甘(反)。《廣雅·釋器》“箯謂之～”曹憲音。

❾～,側今反。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》“～玉出北房”集注引音決|裴務齊《切韻·侵韻》“簮,笄。”

❿～,作含反。S.2071《切韻·覃韻》“簮,又側岑反。”|宋跋本《切韻·覃韻》“簮,又側岑反,笄。”|裴務齊《切韻·覃韻》“～,簮釵屬。又側岑反。亦鐕。”

⓫～,側岑反。S.2071《切韻·覃韻》|宋跋本《切韻·侵韻》|裴務齊《切韻·覃韻》。

⓬～,側林反,又祖感反。《五經文字·竹部》。

⓭～,戢今反。《慧琳音義》卷八十“投～”注。

⓮～,譖森反。《慧琳音義》卷八十九“投～”注。

⓯～,側今、作含二反。《龍龕·竹部》“～,簮所以定冠也。”

⓰～,側林切。《玉篇·竹部》“～,冠簮也。”

⓱～,側吟切。《廣韻·侵韻》“～,上同(先)。”

⓲～,作含切。《廣韻·覃韻》“～,又側岑切。”

⓳⿱⺮⿷匚先,緇岑切。《集韻·侵韻》“先,説文:首笄也。或作～,古作⿱⺮⿷匚先。”

⓴～,祖含切。《集韻·覃韻》“博雅:箯謂之～。或从蠶(作鐕)、从参(作篸)。”

㉑～,子感切。《集韻·感韻》“～,速也。易:朋盍～。王肅讀。或作寁。”

㉒～,照二,側吟切。《五音集韻·侵韻》“～,説文:首笄也。”

㉓～,精一,作含切。《五音集韻·覃韻》“～,笄也。”

㉔～,精一,子感切。《五音集韻·感韻》“～,速也。”

▲㉕～,緇岑切,次商清音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》“～,説文:先,首笄也。本作先,今文作～。”

㉖～,祖含切,商清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“～,説文:首笄也。”

㉗(同音字組)簪鐕。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉘～,譖平聲。《蒙古字韻·侵部·平聲》|《韻略易通·侵尋韻·枝紐·平聲》“～,首笄。”

㉙(同音字組)簪觘。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㉚(同音字組)簪篸臢鐕。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉛～,緇深切。《洪武正韻·侵韻》“～,首笄箯。”

㉜～,祖含切。《洪武正韻·覃韻》“～,箯也,又聚也。”|《韻略匯通·山寒韻·早紐·平聲》“～,冠笄。”

㉝～,音臢。《韻略易通·緘咸韻·早紐·平聲》“～,冠笄。”

㉞～,之参切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～,笄箯也。”|《絃索辨訛·西廂·踰墻·駐馬聽》“玉～兒抓住酴醿架”注。

㉟～,茲三切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～,箯也,首笄也。”

㊱～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》“～,首笄。”

㊲～,增安切。《合併字學集韻·干韻·精(洪)母》“～,笄也。”

㊳～,增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精(洪)母》“～,速也。”

㊴～,之森切。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·收江南》“響叮噹將菱花鏡碎玉～折”注。

㊵～,側詵切。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》“簮,首笄。”

㊶～,支森切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～,首笄。”

㊷～,咱三切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》“～,箯也。”

㊸簪,臧音切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。

㊹簪,資庵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。

簡

《説文·竹部》:“～,牒也。从竹閒聲。”

jiǎn 《廣韻》古限切,上産見。元部。

▲❶鄭司農云:～,讀爲撊然登陴之撊。玄謂讀如簡札之～。《周禮·考工記·弓人》“欲小～而長”注。

❷～,閒也,編之篇篇有閒也。《釋名·釋書契》。

❸～,司馬本作閒。《莊子·天運》“食於苟～之田”釋文。

❹～,漢表作管闕。《史記·建元已來王子侯者年表》“榮～”索隱。

▲❺～,居限反。《詩·邶風·簡兮·序》“～兮,刺不用賢也”釋文。

❻～,古限反。《爾雅·釋水》“～”釋文|《玄應音義》卷二十二“～静”注|S.2071《切韻·産韻》“～,札。”|宋跋本《切韻·産韻》“～,札。”

❼～,去(聲)。《文選·張衡〈西京賦〉》“～矰紅”五臣注。

❽～,皆限反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“或名～言詞”注。

❾～,問限反。《慧琳音義》卷三十一“～牘”注。

❿～,艮限反。《説文繫傳·竹部》。

⓫～,古限切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·産韻》“～,札也,牒也,略也。”

⓬～,居限切。《玉篇·竹部》“～,牒也。”

⓭～,賈限切。《集韻·産韻》“～,説文:牒也。”

⓮～,見二,古限切。《五音集韻·産韻》“～,札也。”

▲⓯～,賈限切,角清音(簡字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》“～,説文:牒也。”

⓰(同音字組)間艱囏～覸姦菅。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓱(同音字組)～柬揀。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓲(同音字組)～揀。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

⓳～,古限切。《洪武正韻·産韻》“～,牒也。”

⓴～,音揀。《韻略易通·山寒韻·見紐·上聲》“～,竹書。”

㉑～,音蹇。《韻略易通·先全韻·見紐·上聲》“～,要也,略也。”

㉒～,江眼切。《中州全韻·干寒韻·上聲》“～,牒也,畢也。”

㉓～,交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》“～,書簡,又略也。”

㉔～,音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》“～,省也,竹也。”

㉕～,家眼切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》“～,竹牘,又少也。”

㉖～,几眼切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

㉗～,基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

簢

mǐn 《廣韻》眉殞切,上軫明。文部。

▲❶～,*字或作慜*,密謹反,又亡忍反。《爾雅·釋草》“～,筡中”釋文。

❷～,眉殞反。宋跋本《切韻·軫

韻》"～,竹中空。亦作愍。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,竹中空。亦簢。"|《龍龕·竹部》"～,竹名。"

❸～,眉陨切。《玉篇·竹部》"～,竹中空。簢,同上。"

❹～,眉殞切。《廣韻·軫韻》"～,竹名。或作簢。"

❺～,美陨切。《集韻·準韻》"～,艸名。或作簢、簢。"

❻～,明三,眉殞切。《五音集韻·準韻》"～,竹名。"

▲❼～,美陨切,宫次濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,草名。"

❽～,弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"～,中空類竹。"

❾～,苗凜切。《合併字學集韻·誏韻·明(細)母》"～,竹名,可以爲席。"

篙

《説文·心部》:"～,篙存也。从心,簡省聲。讀若簡。"

jiǎn 《集韻》賈限切,上産見。元部。

▲❶～,讀若簡。《説文·心部》。

▲❷～,艮限反。《説文繫傳·心部》。

❸～,古限切。《説文·心部》大徐音|《玉篇·心部》"～,説文云:存也。或作蕑。又音萌。"

❹～,又音萌。《玉篇·心部》。

❺～,賈限切。《集韻·産韻》"説文:～,存也。"

❻～,見二,古限切。《五音集韻·産韻》"～,説文:篙存也。"

▲❼～,交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,存也。"

簣(簣)

kuì 《廣韻》求位切,去至羣。物部。

▲❶～,其貴反。《書·旅獒》"功虧一～"釋文。

❷～,求位反。《論語·子罕》"未成一～"釋文。

❸～,苦怪反。《廣雅·釋器》"～,籠也"曹憲音|《龍龕·竹部》"～,土籠也。又其位反。"

❹～,苦壞反。宋跋本《切韻·怪韻》"～,籠簣。"

❺～,巨位反。S.1439《春秋後語釋文》"織(簣)[～]"注。

❻～,逵貴反。《慧琳音義》卷九十八"一～"注。

❼簣,夔位反。《慧琳音義》卷八十一"一簣"注。

❽～,又其位反。《龍龕·竹部》。

❾～,其貴切。《玉篇·竹部》"～,土籠也。"

❿～,求位切。《廣韻·至韻》"～,土籠。"|《集韻·至韻》"簣,土籠也。或省(作～)。"

⓫～,苦怪切。《廣韻·怪韻》"～,籠也。"|《集韻·怪韻》"～,博雅:籠也。"

⓬～,群三,求位切。《五音集韻·至韻》"～,土籠。"

⓭～,溪二,苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～,籠也。"

▲⓮～,求位切,角濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,土籠也。"

⓯(同音字組)匱蕢饋餽櫃～歸。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰(同音字組)～蕢揆。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓱～,具位切。《洪武正韻·隊韻》"書:功虧一～。"

⓲～,音喟。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～,土籠。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·去聲》"～,土籠。"

⓳～,狂位切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,土籠。"

⓴～,枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～,籠也。"

㉑～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,土籠。"

㉒～,狂畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,土籠。"

簞

《説文·竹部》:"～,笥也。从竹單聲。漢律令:～,小筐也。傳曰:～食壺漿。"

dān 《廣韻》都寒切,平寒端。元部。

▲❶～,音丹。《儀禮·士冠禮》"櫛實于～"釋文;《士喪禮》"櫛於～"釋文;《士虞禮》"～巾在其東"釋文;《特牲饋食禮》"～巾在門内之右"釋文;《少牢饋食禮》"小祝設槃匜與～"釋文|《左·宣二年》"而爲之～食與肉"釋文;《哀二十年》"與之一～珠"釋文|《公羊·昭二十五年》"高子執～食"釋文|《論語·雍也》"一～食"釋文|《廣雅·釋器》"～,筐也"曹憲音|《玄應音義》卷四"如箪"注|《晉書音義》卷上"～瓢"注|《慧琳音義》卷十九"篋笥"注。

❷～,音單。《禮記·曲禮上》"～笥"釋文|《玄應音義》卷十二"有箪"注。

❸～,丁安反。《漢書·敘傳》"～瓢"蕭該音引字書;《貨殖傳》"而顔淵～食瓢飲"注。

❹～,都寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～,小筐。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,小筐。"|P.2758《韻書摘字·寒韻》。

❺～,旦難反。《慧琳音義》卷七十九"有～"注。

❻～,都干反。《龍龕·竹部》"～,簞笥,小篋也。"

❼～,得干反。《説文繫傳·竹部》。

❽～,都寒切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～,簞笥,小篋。"

❾～,丁安切。《玉篇·竹部》"～,葦器也。論語曰:一～食。"

❿～,多寒切。《集韻·寒韻》"～,説文:笥也。"

⓫～,端一,都寒切。《五音集韻·寒韻》"～,簞笥,車篋。"

▲⓬～,多寒切,徵清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:笥也。"

⓭(同音字組)單鄲丹殫～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓮(同音字組)丹單殫鄲～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓯～,都艱切。《洪武正韻·删韻》"～,簞笥,小篋。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～,竹器。"

⓰～,音丹。《韻略易通·山寒韻·東紐·平聲》"～,竹器。"|《元曲選·王粲登樓》第一折"久居在～瓢陋巷"注。

⓱～,多闌切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,簞笥。"

⓲～,登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～,簞笥,小篋。"

⓳～,當闌切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,盛飯小筐。"

⓴～,搭安切。《正音咀華·同音彙注》。

簥

jiāo 《廣韻》舉喬切,平宵見。宵部。

▲❶～,九遥反。《爾雅·釋樂》"大管謂之～"釋文。

❷～,舉喬反。S.2071《切韻·宵韻》"～,大管。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,大管。"

❸～,居喬反。《龍龕·竹部》"～,大管也。"

❹～,又音橋。《龍龕·竹部》"～,田器也。"

❺～,几妖切。《玉篇·竹部》"～,大管也。"

❻～,舉喬切。《廣韻·宵韻》"～,大管名也。"

❼～,居妖切。《集韻·宵韻》"爾雅:大管謂之～。"

❽～,渠嬌切。《集韻·宵韻》"～,大管。"

❾～,見三,舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～,大管名也。"

❿～,群三,巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～,大管。"

▲⓫～,鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,大管名也。"

⓬～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,大管名也。"

⓭～,竒肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～,大管。"

篽

《説文·竹部》:"～,漉米籔也。从竹奥聲。"

yù 《廣韻》於六切,入屋影。覺部。

▲❶～,一六反。《史記·司馬相如列傳》"閧烽舉燧燔"集解引漢書音義曰"烽如覆米～"索隱引字林云。

▲❷～,於鞠反。《廣雅·釋器》"篗,～也"曹憲音。

❸～,於六反。《玄應音義》卷一"～廁"注|S.2071《切韻·(屋)韻》"～,可灑米。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,可漉米。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,可漉米。"|《唐韻·屋韻》"～,可以漉米。"

❹～,音郁。《龍龕·竹部》"～,可以漉米也。"

❺～,於目反。《説文繫傳·竹部》。

❻～,於六切。《説文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～,炊篽,所以漉米也。"|《廣韻·屋韻》"～,可以漉米。"

❼～,烏浩切。《集韻·晧韻》"～,移蠶具。"

❽～,居六切。《集韻·屋韻》"～,漉米籔。"

❾～,乙六切。《集韻·屋韻》"～,説文:漉米籔也。"

❿～,烏酷切。《集韻·沃韻》"～,漉米箕。"

⓫～,影一,烏浩切。《五音集韻·晧韻》"～,移蠶具。"

⓬～,見三,居六切。《五音集韻·屋韻》"～,漉米籔。"

⓭～,影三,於六切。《五音集韻·屋韻》"～,可以漉米。"

⓮～,影一,烏酷切。《五音集韻·沃韻》"～,漉米箕。"

▲⓯～,哀早切。《合併字學集韻·好韻·影(洪)母》"～,移蠶具。"

⓰～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,漉水籔。"

⓱～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,可以漉水。"

⓲～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,漉水箕。"

篽(籞)

《説文·竹部》:"～,禁苑也。从竹御聲。春秋傳曰:澤之目～。"

yù 《廣韻》魚巨切,上語疑。魚部。

▲❶籞,音語。《廣雅·釋器》"籞,翳也"曹憲音|《後漢書·肅宗孝章帝紀》"詔以上林池籞田賦與貧人"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"於東則洪池清籞"五臣注|《龍龕·竹部》"籞,禁苑也,又編竹籬於水養魚也。"

❷籞,牛吕反。《漢書·揚雄傳》"御宿"蕭該音引説文。

❸籞,音圄。《後漢書·馬融列傳上》"降集波～"注。

❹～,魚舉反。宋跋本《切韻·語韻》"～,篽,亦吕篽。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,菀。"

❺～,疑舉反。《説文繫傳·竹部》。

❻～,魚舉切。《説文·竹部》大徐音。

❼～,魚吕切。《玉篇·竹部》"～,説文曰:禁苑也。籞,同上。"

❽～,魚巨切。《廣韻·語韻》"～,説文曰:禁苑也。"

❾～,偶舉切。《集韻·語韻》"～,説文:禁苑也。或作籞、魰、篽、蔽。"

❿～,疑三,魚巨切。《五音集韻·語韻》"～,説文曰:禁苑也。"

▲⓫籞,魚許切,角次濁次音,舊韻偶許切(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"籞,説文:禁苑也。本作～,今文作籞。"

⓬(同音字組)語籞圉敔圄齬禦麌俁羽禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭籞,偶許切。《洪武正韻·語韻》"～,説文:禁苑。""籞,池中編竹籬以養魚也。"

⓮籞,音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"折竹以繩挂連之,使人不得往來謂之籞。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"籞,竹繩禁道。"

⓯籞,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"籞,禁苑也,又池水中編竹籬養魚也。"

⓰籞,雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"籞,禁苑。"

箛

gū 《廣韻》古胡切,平模見。

▲❶～,音孤。《廣雅·釋器》"籙,～也"曹憲音|《龍龕·瓜部》"～,方也,漢書云:破～爲圓也。"

❷～,古胡反。宋跋本《切韻·模韻》"～,程箛。"

❸～,音胡。《龍龕·竹部》"～,程也。"

❹～,古胡切。《玉篇·竹部》"～,破箛爲圓。"|《廣韻·模韻》"～,方也。本亦作觚。"

❺～,户吴切。《廣韻·模韻》"～,稜也。"

❻～,洪孤切。《集韻·模韻》"～,稜也。"

❼～,攻乎切。《集韻·模韻》"博雅:笘,籙,～也。"

❽～,見一,古胡切。《五音集韻·模韻》"～,方也。"

❾～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,稜也。"

▲❿～,攻乎切,角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"博雅:笘、籙,～也。通作觚。"

⓫～,攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～,竹筒。"

⓬～,官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～,方也。又同觚。"

⓭～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,稜稷器也。"

篣 láo《廣韻》魯刀切，平豪來。

▲❶～，音勞。《文選·左思〈吴都賦〉》"篻～有叢"集注引音決，李善注，五臣注。

❷～，盧刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，竹名，一枝百葉，有毒。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，竹名，一枝百葉，有毒。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，竹名。"

❸～，力到切。《玉篇·竹部》。

❹～，魯刀切。《廣韻·豪韻》"～，竹名。"

❺～，郎刀切。《集韻·豪韻》"～，箆篣，竹名。"

❻～，郎到切。《集韻·号韻》"～，竹名。"

❼～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，竹名。"

❽～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》"～，竹名。"

▲❾～，郎刀切，半徵商音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，箆篣，竹名。"

❿～，郎刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，箆篣，竹名。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，箆篣。又去聲。"

⓫～，又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

⓬～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来（洪）母》"～，竹名。"

⓭～，榜撓切。《合併字學集韻·豪韻·来（洪）母》"～，竹名，一枝一百葉，有毒也。"

簜《説文·竹部》："～，大竹也。从竹湯聲。夏書曰：瑶琨筱～。～可爲幹，筱可爲矢。"

（一）dàng《廣韻》徒朗切，上蕩定。陽部。

（二）tāng《廣韻》吐郎切，平唐透。陽部。

▲❶～，徒黨反，或作篣，他莽反。《書·禹貢》"篠～既敷"釋文。

❷～，大黨反。《周禮·天官·大宰》"以九貢致邦國之用"注"橝幹栝柏篠～也"釋文|《儀禮·大射》"～在建鼓之閒"釋文|《禮記·禮器》"丹漆絲纊竹箭，與衆共財也"注"揚州貢篠～"釋文。

❸～，徒朗反，本或作篣，音同。《爾雅·釋草》"～竹"釋文。

❹～，音蕩。《漢書·地理志上》"篠～既敷"注。

❺～，徒朗反。《文選·張衡〈西京賦〉》"篠～敷衍"五臣注|《龍龕·竹部》"～，大竹也。"

❻～，堂朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，大竹。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，大竹。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，大竹。"

❼～，吐郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，水名，在鄴。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，水名。"

❽～，黨朗反。《慧琳音義》卷九十八"篠～"注。

❾～，徒廣反。《説文繫傳·竹部》。

❿～，徒朗切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～，大竹。"

⓫～，吐郎切。《廣韻·唐韻》"～，水名。"

⓬～，他郎切。《集韻·唐韻》"蕩，水名。或从竹（作～）。"

⓭～，待朗切。《集韻·蕩韻》"～，説文：大竹也。"

⓮～，透一，吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～，水名。"

⓯～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，説文：大竹也。"

▲⓰～，待朗切，徵濁音（航字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，説文：大竹也。"

⓱（同音字組）蕩盪～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓲～，徒黨切。《洪武正韻·養韻》"～，大竹。"

⓳～，音宕。《韻略易通·江陽韻·東紐·去聲》"～，大竹。"

⓴～，滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透（洪）母》"～，水名。"

㉑～，斗浪切。《合併字學集韻·摥韻·端（洪）母》"～，大竹。"

㉒～，音當。《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》"～，大竹。"

㉓～，桃蒗切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，大竹。"

簨 sǔn《廣韻》思尹切，上準心。元部。

▲❶～，先尹反。《孔子家語·曲禮公西赤問》"有鍾磬而無～簴"注。

❷～，徐音撰。《禮記·喪大記》"食於篹者盥"注"篹或作～"釋文。

▲❸～，須遵反。S.2053《禮記音》。

❹～，音撰。S.2053《禮記音》。

❺～，息允反。《禮記·檀弓上》"有鐘磬而無～虡"釋文。

❻～，本又作筍，恤尹反。《禮記·明堂位》"周縣鼓"注"縣，縣之～虡也"釋文。

❼～，恤尹反。《禮記·樂記》"然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪"注"壎篪，或爲～虡"釋文；《喪大記》"復有林麓則虞人設階"注"階，梯也，～虡之類"釋文。

❽～，息尹反。《禮記·喪大記》"食於篹者盥"注"篹或作～"釋文。

❾～，思尹反。S.2071《切韻·軫韻》"～，簨簴。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，簨簴。"

❿～，思忍反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，簨簴。"

⓫～，詢允反。《慧琳音義》卷八十三"巳～"注。

⓬～，音笋。《龍龕·竹部》。

⓭～，先尹切。《玉篇·竹部》"～，同上（筫）。"

⓮～，思尹切。《廣韻·準韻》"～，簨虡。釋名曰：所以懸鐘鼓者，横曰～。"

⓯～，聳尹切。《集韻·準韻》"所以縣鍾磬，横曰～。或作筫、榠、栒。"

⓰～，雛綰切。《集韻·潸韻》"～，竹器。"

⓱～，心四，思尹切。《五音集韻·準韻》"～，簨虡。"

⓲～，床二，雛睆切。《五音集韻·産韻》"～，竹器。"

▲⓳～，聳尹切，商次清次音（稛字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，簨虡。"

⓴（同音字組）笋筍隼～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉑～，聳允切。《洪武正韻·軫韻》"架鼓鐘磬，横者曰～。"

㉒～，音笋。《韻略易通·真文韻·雪紐·上聲》"～，鐘鼓架。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·上聲》"～，鍾鼓架。"

㉓～，須允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，簨簴。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，簨簴。"

㉔～，須粉切。《合併字學集韻·愔韻·心（細）母》"～，簨簴。"

㉕～，中嫄切。《合併字學集韻·彖韻·照（洪）母》"～，竹器。"

㉖～，蘇穩切。《正音咀華·同音彙注》。

簦《説文·竹部》："～，笠蓋也。从竹登聲。"

dēng《廣韻》都滕切，平登端。蒸部。

▲❶～，音登。《史記·平原君虞卿列傳》"躡蹻檐～説趙孝成王"集解引徐廣曰。

▲❷～，音登。《廣雅·釋器》"～謂之笠"曹憲音|《晉書音義》卷上"員～"注|《龍龕·竹部》"～，長柄笠也。"

❸～，都恒反。《玄應音義》卷十九"屩屣"注。

❹～，都滕反。S.2071《切韻·登韻》"～，長柄笠。"|宋跋本《切韻·登韻》"～，長柄笠。"

❺～，得能反。《慧琳音義》卷八十六"檐～"注。

❻～，丹增反。《説文繫傳·竹部》。

❼～，都滕切。《説文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～，簦也。"|《廣韻·登韻》"～，長柄笠也。"

❽～，都騰切。《集韻·登韻》"～，説文：笠蓋也。"

❾～，端一，都滕切。《五音集韻·登韻》"～，長柄笠也。"

▲❿～，都騰切，徵清音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：笠蓋也。"

⓫（同音字組）登燈～甄毾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬（同音字組）登～毾甄。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓭～，都騰切。《洪武正韻·庚韻》"徐廣曰：笠有柄者謂之～。"

⓮～，多稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，笠有柄者。"

⓯～，丹增切。《合併字學集韻·登韻·端（洪）母》"～，長柄笠也。"

⓰～，都滕切。《韻略匯通·庚晴韻·東紐·平聲》"～，笠有柄。"

⓱～，兜楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，長柄笠。"

⓲～，得鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

籒（籀）《説文·竹部》"籒，讀書也。从竹，擂聲。春秋傳曰：卜籒云。"

zhòu《廣韻》直祐切，去宥澄。幽部。

▲❶籀，除留反。原本《玉篇·系部》"繇，或以爲卦兆之籀字。"

❷～，直溜反。S.388《正名要録》。

❸～，音胄。《漢書·藝文志》"史～十五篇"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"鏤校篆～"李善注。

❹～，直救反。《漢書·王莽傳上》"及有逸禮、古書、毛詩、周官、爾雅、天文、圖讖、鍾律、月令、兵法、史篇文字"注引孟康曰："史籀所作十五篇古文書也。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❺籀，逐又（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》"鏤校篆籀"五臣注。

❻～，直又反。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"篆～之則"五臣注|裴務齊《切韻·宥韻》"～，史籀造篆書。"|《五經文字·竹部》。

❼～，直祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，史籀造篆書。"|《唐韻·宥韻》"籀，史籀。周宣大史名，造篆書。"

❽～，音宙。《慧琳音義》卷七十七"史～"注。

❾～，除救反。《慧琳音義》卷五十八"痡痡"注。

❿～，籌溜反。《慧琳音義》卷八十一"篆～"注。

⓫～，持溜反。《龍龕·竹部》。

⓬～，長宥反。《説文繫傳·竹部》。

⓭～，直又切。《説文·竹部》大徐音。

⓮～，直救切。《玉篇·竹部》"～，説文云：讀書也。史籀，周太史，造大篆。"

⓯～，直祐切。《廣韻·宥韻》"～，史籀，周宣王太史名，造大篆。"|《集韻·宥韻》"籀，説文：讀書也。"

⓰～，澄三，直祐切。《五音集韻·宥韻》"～，史籀，周宣王太史名。"

▲⓱～，直又切，次商濁音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：讀書也。"

⓲（同音字組）紂胄酎宙繇～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓳（同音字組）晝呪胄紂宙～咮。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓴～，直又切。《洪武正韻·宥韻》"～，篆籀。"

㉑～，音胄。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，史籀，周宣王太史名。"|《韻略匯通·幽樓韻·枝韻·去聲》"籀，篆字。"

㉒～，長壽切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，篆籀。"

㉓～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照（洪）母》"～，史籀，周宣王太史名。"

㉔籀，呈晝切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"籀，周史籀造大篆。"

㉕～，遮后切。《正音咀華·同音彙注》。

簸《説文·箕部》："～，揚米去糠也。从箕皮聲。"

（一）bǒ《廣韻》布火切，上果幫。歌部。

（二）bò《廣韻》補過切，去過幫。歌部。

▲❶～，徐又府佐反。《詩·小雅·大東》"不可以～揚"釋文。

▲❷～，補我反。P.3383《毛詩音》|《文選·張衡〈西京賦〉》"～林薄"五臣注。

❸～，波我反。《書·仲虺之誥》"若苗之有莠"傳"恐被鋤治～颺"釋文|《詩·小雅·大東》"不可以～揚"釋文；《大雅·生民》"或～或蹂"釋文|《慧琳音義》卷四十四"～多龍王"注。

❹～，布火反。S.2071《切韻·哿韻》"～，簸揚。又布箇反。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，簸揚。又布箇反。"|裴務齊《切韻·箇韻》|《唐韻·過韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《説文繫傳·箕部》。

❺～，又布箇反。S.2071《切韻·哿韻》。

❻～，補箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，簸揚。又布火反。"

❼～，布貨反。裴務齊《切韻·箇韻》"～，簸揚。又布火反。"

❽～，補過反。《唐韻·過韻》"～，簸揚。又布火反。"

❾～，波箇反。《慧琳音義》卷三十五"～儛曳"注。

❿～，波麼反。《慧琳音義》卷六十

八“毘～奢”注。

⓫～，博我反。S.619《白家碎金》“足～簸。”|S.617《俗務要名林·田農部》“～揃，去糠粃。”

⓬～，傅我反。S.6204《字寶·上聲字》“足～簸”注。

⓭～，補過、補火二反。《龍龕·皮部》“～，簸揚也。”

⓮～，布火切。《説文·箕部》大徐音|《廣韻·果韻》“～，簸揚。又布箇切。”

⓯～，補我切。《玉篇·箕部》“～，去穅也。”

⓰～，補過切。《廣韻·過韻》“～，簸揚。又布火切。”|《集韻·過韻》“～，揚也。”

⓱～，補火切。《集韻·果韻》“～，説文：揚米去糠也。”

⓲～，幫一，布火切。《五音集韻·果韻》“～，簸揚。”

⓳～，幫一，補過切。《五音集韻·過韻》“～，簸揚。”

▲⓴～，補火切，宫清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》“～，揚米去糠也。”

㉑～，補過切，宫清音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》“～，揚米也。”

㉒（同音字組）跛～譒。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉓（同音字組）播～譒。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

㉔（同音字組）跛～。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㉕（同音字組）～播譒。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㉖～，補火切。《洪武正韻·哿韻》“～，揚米。”

㉗～，補過切。《洪武正韻·箇韻》“～，揚米。”

㉘～，音跛。《韻略易通·戈何韻·冰紐·上聲》“～，揚米去糠也。”|《韻略匯通·戈何韻·冰紐·上聲》“～，揚米。”

㉙～，波去聲。《韻略易通·戈何韻·冰紐·去聲》“～，簸箕。”

㉚～，邦母切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，揚也。”

㉛～，邦暮切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》“～，揚米。”

㉜～，崩果切。《合併字學集韻·朵韻·幇（洪）母》“～，簸揚。”

㉝～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》“～，簸揚。”

㉞～，音播。《元曲選·來生債》第一折“揀了麥以要～麥”注|《韻略匯通·戈何韻·冰紐·去聲》“～，箕簸。”

㉟～，般饝切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》“～，揚米去糠。”

㊱～，布餓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·去聲》。

簳

gǎn 《廣韻》古旱切，上旱見。元部。

▲❶～，音幹。《列子·湯問》“乃以燕角之弧、朔蓬之～射之”釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》“篠～箛箠”五臣注；《潘岳〈笙賦〉》“剫生～”五臣注。

❷～，古罕切。《文選·張衡〈南都賦〉》“篠～箛箠”李善注。

❸～，各旱反。《晉書音義》卷下“～”注|S.617《俗務要名林·竹部》“～，中箭苛也。”|《龍龕·竹部》“～，箭簳也。”

❹～，哥嬾反。《慧琳音義》卷六十一“箭～”注。

❺～，各旱切。《玉篇·竹部》“～，箭簳。”

❻～，古旱切。《廣韻·旱韻》“～，上同（笴）。”|《集韻·旱韻》“笴，字林：箭笴也。或作～。”

❼～，居案切。《集韻·翰韻》“～，箭羽。”

❽～，見一，古旱切。《五音集韻·旱韻》“～，笴也。”

❾～，見一，古案切。《五音集韻·翰韻》“～，箭羽。”

▲❿（同音字組）笴～皯皯稈。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓫（同音字組）赶稈～。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

⓬～，古旱切。《洪武正韻·旱韻》“～，同上（笴）。”

⓭～，音稈。《韻略易通·山寒韻·見紐·上聲》“～，箭簳。”|《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》“～，箭竹。”

⓮～，叶干上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》“～，箭簳。”

⓯～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見（洪）母》“～，笴也。”

⓰～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見（洪）母》“～，箭羽。”

⓱～，哥罕切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》“～，箭簳。”

⓲～，哥案切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》“～，小竹。”

籈

zhēn 《廣韻》職鄰切，平真章。文部。

▲❶～，郭之仁反，又音戰，謝居延反。《爾雅·釋樂》“所以鼓敔謂之～”釋文。

▲❷～，職鄰反。宋跋本《切韻·真韻》“～，鼓敔。”

❸～，音真。《龍龕·竹部》“～，尔疋云：所以鼓敔也。”

❹～，之人切。《玉篇·竹部》“～，割木長尺櫟敔背。”|《集韻·真韻》“～，樂器。”

❺～，職鄰切。《廣韻·真韻》“～，爾雅云：所以鼓敔。”

❻～，居延切。《廣韻·仙韻》“～，竹器。”

❼～，稽延切。《集韻·僊韻》“～謂之篘。”

❽～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》“～，爾雅云：所以鼓敔。”

❾～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》“～，竹器。”

▲❿～，之人切，次商清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“爾雅：所以鼓敔謂之～。”

⓫～，之人切。《洪武正韻·真韻》“爾雅：所以鼓敔謂之～。”

⓬～，遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，又音堅。”

⓭～，又音堅。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

⓮～，占巾切。《合併字學集韻·根韻·照（洪）母》“～，所以鼓敔。”

⓯～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》“～，竹器。”

籧

《説文·竹部》：“～，飲牛筐也。从竹豦聲。方曰筐，圜曰～。”

jǔ 《廣韻》居許切，上語見。魚部。

▲❶～，今字通作筥。方曰匡，圜曰～。召南傳：方曰筐，圓曰筥。筥當作～。《説文·竹部》“～，食牛匡也”段玉裁注。

❷吕氏春秋季春紀：具栚曲～筐。淮南子時則訓作筥筐。《廣雅·釋器下》“篗，～也”王念孫疏證。

▲❸～，音舉。《廣雅·釋器》“～，杯落也”曹憲音，“篗，～也”曹憲音。

❹～，强魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～，牛匡。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～，牛匡。”

❺～，音渠。《慧琳音義》卷八十“～篨”注。

❻～，巨居反。《慧琳音義》卷九十二“～篨庵”注。

❼～，其吕、居吕二反。《龍龕·竹部》“～，飤牛筐名也。”

❽～，己吕反。《説文繫傳·竹部》。

❾～，居許切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·語韻》“～，飤牛筐。”

❿～，居渚切。《玉篇·竹部》“～，養蠶器也，又飤牛筐也。亦作筥。”

⓫～，强魚切。《廣韻·魚韻》“～，飤牛筐。”

⓬～，求於切。《集韻·魚韻》“～，牛筐。”

⓭～，苟許切。《集韻·語韻》“～，説文：飤牛筐也。俗作簴。”

⓮～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》“～，牛筐。”

⓯～，見三，居許切。《五音集韻·語韻》“～，飲牛筐。”

▲⓰～，苟許切，角清音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》“筥，或作～，説文：飯牛筐也。”

⓱～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見（細）母》“～，飲牛筐。”

⓲～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》“～，牛筐。”

簴

jù 《玉篇》其舉切。

▲❶～，其舉反。《孔子家語·曲禮公西赤問》“有鍾磬而無簨～”注。

▲❷～，强羽反。S.2053《禮記音》|S.2053《禮記音》。

❸～，音巨。《周禮·春官·小胥》“正樂縣之位”注“謂鍾磬之屬縣於筍～者”釋文|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷八十三“巳簨”注。

❹～，其吕反。S.2071《切韻·語韻》“～，栒簴。又作虡。”|《龍龕·竹部》“～，簨簴。釋名云：所以懸鍾鼓也，撗曰簨，縱曰～。與梖、虡二字同。”

❺～，巨音。《晉書音義》卷中“筍～”注。

❻～，其舉切。《玉篇·竹部》“～，簨簴。”

❼～，群三，其吕切。《五音集韻·語韻》“虡，上同（虡）。俗作～。”

▲❽～，臼許切。《洪武正韻·語韻》“釋名：横曰筍，縱曰～。”

❾～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》“～，飛虡，天上神獸。”

❿～，羣飫切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，簨簴，架鐘鼓者，横曰簨，縱曰～。”

簹

dāng 《廣韻》都郎切，平唐端。

▲❶～，音當。《廣雅·釋器》“篺篂，～也”曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》“其竹則篔～林箊”五臣注；《郭璞〈江賦〉》“桃枝篔～”五臣注|S.617《俗務要名林·車部》“～，箱前後棡也。”|《龍龕·竹部》“篔～，竹名也。”

❷～，多郎反。《文選·左思〈吴都賦〉》“其竹則篔當林於”集注引音决。

❸～，都郎反。S.2071《切韻·唐韻》“～，竹名。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～，竹簹。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～，竹名。”

❹～，黨郎反。《慧琳音義》卷八十三“篔～”注。

❺～，都郎切。《玉篇·竹部》“～，車簹管。又篔簹，竹名。”|《廣韻·唐韻》“～，篔簹，竹名。”|《集韻·唐韻》“～，篔簹，竹名。”

❻～，丁浪切。《集韻·宕韻》“～，車當。”

❼～，端一，都郎切。《五音集韻·唐韻》“～，篔簹。”

❽～，端一，丁浪切。《五音集韻·宕韻》“～，車簹。”

▲❾～，都郎切，徵清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，篔簹，竹名。”

❿（同音字組）當鐺艡～襠璫。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫（同音字組）當璫～襠鐺。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓬～，都郎切。《洪武正韻·陽韻》“～，篔簹，竹名。”|《韻略匯通·江陽韻·東紐·平聲》“～，篔簹，竹名。”

⓭～，音當。《韻略易通·江陽韻·東紐·平聲》“～，竹名。”

⓮～，多郎切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，篔簹，竹名。”

⓯～，刀臧切。《合併字學集韻·當韻·端（洪）母》“～，篔簹，竹名。”

⓰～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端（洪）母》“～，車簹。”

⓱～，刀郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，篔簹，竹名。”

⓲～，搭怏切。《正音咀華·同音彙注》。

簬（簵）

《説文·竹部》：“～，箘簬也。从竹路聲。夏書曰：惟箘～楛。”

lù 《廣韻》洛故切，去暮來。魚部。

▲❶簵，音路。《書·禹貢》“惟箘簵楛”釋文|《周禮·考工記·序》“荆之幹”注“荆貢櫄幹栝柏及箘～楛”釋文|《廣雅·釋草》“箘～，箭也”曹憲音|《漢書·地理志上》“惟箘簵枯”注|《龍龕·竹部》“～，美竹名，又竹器名。”

❷～，洛故反。宋跋本《切韻·暮韻》“～，竹名。亦作簵。”|裴務齊《切韻·暮韻》“簵，竹名。”

❸～，洛度反。《唐韻·暮韻》“～，竹名。”

❹～，勒妒反。《説文繫傳·竹部》。

❺～，洛故切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·暮韻》“～，竹名。簵，上同。”

❻～，力固切。《玉篇·竹部》“～，美竹中箭也。簵，同上。”

❼～，魯故切。《集韻·莫韻》“～，竹名。古作簵，或从露（作簬）。”

❽～，來一，洛故切。《五音集韻·暮韻》“～，竹名。”

▲❾～，魯故切，半徵商音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，説文：箘簬，竹名。”

❿（同音字組）路露潞輅鷺璐賂簬簵。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓫～，魯故切。《洪武正韻·暮韻》“～，竹名。亦作簵。”

⓬～，郎妬切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，竹名。”

⓭～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来（洪）母》“～，竹名。”

⑭～,瓏妒切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,美竹。簬,同上。"

⑮簬,拉悟切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱竹微 《説文·竹部》："～,竹也。从竹微聲。"

wēi 《廣韻》無非切,平微微。微部。

▲❶～,武悲反。S.2071《切韻·脂韻》"～,竹名。又無非反。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,竹名。又無非反。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,竹名。又無非反。"

❷～,無非反。S.2071《切韻·微韻》"～,竹名。又武悲反。"|宋跋本《切韻·微韻》"～,竹名。又武悲反。"|裴務齊《切韻·脂韻》。

❸～,微、眉二音。《龍龕·竹部》"～,竹名也。"

❹～,尾非反。《説文繫傳·竹部》。

❺～,無非切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·微韻》"～,竹名。又武悲切。"|《集韻·微韻》"～,説文:竹也。籀省(作⿱竹𢼸)。"

❻～,亡非切。《玉篇·竹部》"～,竹名。"

❼～,武悲切。《廣韻·脂韻》"～,竹名。又音微。"

❽～,旻悲切。《集韻·脂韻》"～,竹名。或作⿱竹𢼸。"

❾～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～,竹名。"

❿～,微三,無非切。《五音集韻·微韻》"～,竹名。"

▲⑪～,無非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,竹名。"

⑫～,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～,竹名。"

⑬～,吾矮切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,竹名。"

簽 qiān 《集韻》千廉切,平鹽清。

▲❶～,千廉切。《集韻·鹽韻》"博雅:～,簸籠。"

❷～,清四,七廉切。《五音集韻·鹽韻》"博雅:～,簸籠也。"

▲❸～,音籤。《韻略易通·廉纖韻·從紐·平聲》"～,竹針。"

❹～,妻尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,簾籠也。"

❺～,妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～,簾籠也,又竹簽。"

❻～,音僉。《元曲選·救孝子》第二折"硬邦邦的竹～著指痕"注。

❼～,倉先切。《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～,竹針。"

❽～,且纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,籠也,又簽書。"

⿱竹愛 《説文·竹部》："～,蔽不見也。从竹愛聲。"

ài 《廣韻》烏代切,去代影。物部。

▲❶～,音愛。《廣雅·釋詁二》"～,障也"曹憲音|《龍龕·竹部》"～,障蔽隱⿱竹愛也。"

❷～,(代烏)[烏代]反。《唐韻·代韻》"～,隠,出迩疋。"

❸～,晏再反。《説文繫傳·竹部》。

❹～,烏代切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·代韻》"～,隠也。爾雅作薆。"

❺～,於載切。《玉篇·竹部》"～,隠也,蔽也。亦作薆。"

❻～,於代切。《集韻·代韻》"～,説文:蔽不見也。"

❼～,影一,烏代切。《五音集韻·代韻》"～,隠也。"

▲❽～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,同上(僾)。"

簷 yán 《廣韻》余廉切,平鹽以。談部。

▲❶～,余廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～,屋前。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,屋前,亦櫩檐。"

❷～,音閻。《慧琳音義》卷四十二"～廡"注|P.2578《開蒙要訓》"雀相～廊"注。

❸～,音鹽。《龍龕·竹部》"～,與櫩同。簷楹也。"

❹～,余廉切。《玉篇·竹部》"～,屋簷。與櫩同。"|《廣韻·鹽韻》"～,上同(櫩)。"|《集韻·鹽韻》"櫩,説文:梍也。亦作～。"

❺～,喻四,余廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,屋簷。"

▲❻(同音字組)炎焱監揾閻檐～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❼(同音字組)鹽炎閻～嚴。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

❽～,移廉切。《洪武正韻·鹽韻》。

❾～,音炎。《韻略易通·廉纖韻·一紐·平聲》"～,屋簷。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,屋簷。"

❿～,移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,梍也。"

⑪～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,屋櫩。"

⑫～,爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,同上(櫩)。"

⑬～,衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

簾 《説文·竹部》："～,堂簾也。从竹廉聲。"

lián 《廣韻》力鹽切,平鹽來。談部。

▲❶～,音廉。《禮記·郊特牲》"臺門而旅樹"注"大夫以～"釋文|《漢書·外戚傳下》"置飾室中～南"注|《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"升月照～櫳"集注引音决;《謝朓〈和王主簿怨情詩〉》"風～入雙鷰"集注引音决|S.617《俗務要名林》。

❷～,力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～,簾簿。"

❸～,力占反。《五經文字·竹部》。

❹～,力塩反。《龍龕·竹部》"～,箔簾也。"

❺～,連閻反。《説文繫傳·竹部》。

❻～,力鹽切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～,簾箔。"

❼～,力占切。《玉篇·竹部》"～,編竹帷也。"

❽～,離鹽切。《集韻·鹽韻》"～,説文:堂簾也。"

❾～,來三,力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～,簾箔。"

▲❿～,離鹽切,半徵商音(鉗字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,説文本堂簾字。"

⑪(同音字組)廉鐮鎌～匳磏帘。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⑫(同音字組)廉～臁奩帘。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

⑬～,力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～,箔也。"

⑭～,音廉。《韻略易通·廉纖韻·來紐·平聲》"～,箔也。"|《元曲選·黑旋風》第二折"茅檐外疏剌剌布～兒"注。

⑮～,離塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,箔也。"

⑯～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～,簾箔。"

⑰～,靈年切。《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～,箔也。"

⑱～,离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,竹帷。"

⑲～,離言切。《正音咀華·同音彙注》。

簿 (一)bù 《廣韻》裴古切,上姥並。魚部。

(二)bó 《廣韻》傍各切,入鐸並。鐸部。

▲❶～,音主簿之～。《史記·酷吏列傳》"使使八輩～責湯"集解引蘇林曰|《漢書·張陳王周傳》"吏～責亞夫"注引如淳;《張湯傳》"使使八輩～責湯"注引蘇林。

❷～,徐步角反。《禮記·月令》"舉五穀之要"注"定其租税之～"釋文。

▲❸～,步古反。《周禮·天官·敘官》"司書"注"司書,主計會之～書"釋文;《夏官·大司馬》"羣吏撰車徒,讀書契"注"以～書校録軍實之凡要"釋文;《秋官·士師》"歲終,則令正要會"注"定計～"釋文|《禮記·月令》"舉五穀之要"注"定其租税之～"釋文|《左·桓二年》"袞冕黻珽"注"若今吏之持～"釋文;《定十年》"齊人乃致郈"注"致其名～也"釋文|《文選·謝朓〈和王主簿怨情詩〉》"和王主～怨情詩一首"集注引音决。

❹～,步故反。《周禮·天官·司書》"以敘其財"注"爲之～書"釋文。

❺～,蒲户反。《周禮·地官·大司徒》"則令教官正治而致事"注"上其計～"釋文。

❻～,步户反。《左·昭二十五年》"計於季氏"注"送計～於季氏"釋文|《漢書·宣帝紀》"上計～"注;《禮樂志》"而大臣特以簿書不報期會爲故"注;《食貨志下》"多張空～"注;《張馮汲鄭傳》"問上林尉禽獸～"注;《竇田灌韓傳》"於是上使御史～責嬰"注;《李廣蘇建傳》"吏治軍～"注,"大將軍長史急責廣之莫府上～"注;《衛青霍去病傳》"令長史～責廣"注;《司馬相如傳上》"鼓嚴～"注;《霍光金日磾傳》"使人～責勝"注,"吏～問急"注;《趙充國辛慶忌傳》"謹上田處及器用～"注;《酷吏傳》"臨江王徵詣中尉府對～"注,"下太守杜延年～責"注;《匈奴傳下》"漢輒～責之甚急"注;《西域傳上》"～責王"注。

❼～,蒲古反。《玄應音義》卷十一"鹵～"注|《慧琳音義》卷八十四"叡～"注。

❽～,薄户反。《漢書·景十三王傳》"中尉郅都～責訊王"注。

❾～,音主簿之～。《漢書·翟方進傳》"官～皆在方進之右"注。

❿～,白古反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"即索璋之～閲"集注引音决。

⑪～,白户反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"領主～繁君"集注引音决。

⑫～,裴古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,簿藉。"|宋跋本《切韻·姥韻》|裴務齊《切韻·姥韻》"～,簿籍。"|《晉書音義》卷上"鹵～"注。

⑬～,傍博反。《慧琳音義》卷五十三"～漠"注。

⑭～,蒲各切。《玉篇·竹部》"～,笛也。又裴古切。"

⑮～,裴古切。《玉篇·竹部》"～,笛也。"|《廣韻·姥韻》"～,簿籍。"

⑯～,傍各切。《廣韻·鐸韻》"～,蠶具。"

⑰～,伴姥切。《集韻·姥韻》"～,籍也。"

⑱～,白各切。《集韻·鐸韻》"～,蠶具。或从搏(作𥳗)。"

⑲～,並一,裴古切。《五音集韻·姥韻》"～,簿籍。"

⑳～,並一,傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～,蠶具。"

▲㉑～,伴姥切,宫濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,籍也。"

㉒～,白各切,宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,蠶具也。"

㉓(同音字組)～部。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉔(同音字組)布怖佈部～哺捕步。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉕～,裴古切。《洪武正韻·姥韻》"～,籍也。"

㉖～,薄故切。《洪武正韻·暮韻》"～,笏也,又籍也。"

㉗～,弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～,同上(箔)。"

㉘～,音步。《韻略易通·呼模韻·冰紐·去聲》"～,籍也。"|《韻略匯通·呼模韻·冰紐·去聲》"～,籍也,領也。"

㉙～,裴古切,宫濁音。中原雅音收去聲,音布。《韻學集成·魚韻》"～,籍也,帳也。"

㉚～,叶步。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,籍也。"

㉛～,巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,蠶簿。"

㉜～,班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》"～,簿藉。"

㉝～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～,蠶具。"

㉞～,蓬暮切,南上聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,籍也。"

㉟～,波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

簺 《説文·竹部》："～,行棊相塞謂之～。从竹从塞,塞亦聲。"

sài 《廣韻》先代切,去代心。職部。

▲❶～,先代反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"以善格五召待詔"注:"即今戲之～也。"|宋跋本《切韻·代韻》"～,格五,戲名。"|裴務齊《切韻·代韻》"～,格。"|《唐韻·代韻》"～,格五戲。"

❷～,蘇代反。《後漢書·梁統列傳》"能挽滿、彈棊、格五、六博、蹴鞠、意錢之戲"注。

❸～,四載反。《説文繫傳·竹部》。

❹～,先代切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·代韻》"～,格五戲。"|《集韻·代韻》"説文:行棊相寨謂之～。"

❺～,先岱切。《玉篇·竹部》"行棊相塞謂之～。"

❻～,心一,先代切。《五音集韻·代韻》"～,格五戲。"

▲❼～,先代切,音與賽同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"説文:行棊相塞謂之～。"

❽(同音字組)賽～塞。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

❾～,先代切。《洪武正韻·泰韻》"行棊相塞曰～。"

⑩～，桑再切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，厮簺。"|《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，行棋相塞。"

⑪～，僧泰切。《合併字學集韻·亥韻·心(洪)母》"～，格五戲。"

簫 《説文·竹部》："～，参差管樂，象鳳之翼。从竹肅聲。"

xiāo 《廣韻》蘇彫切，平蕭心。幽部。

▲❶～，肅也，其聲肅肅然清也。《釋名·釋樂器》。

❷虞舜樂曰箾韶。按音部引書～韶九成，知皋陶謨字作～，此云箾韶，葢據左傳。左云：見舞韶箾者。此作箾韶，見書與左一也。孔疏云：箾即～字。《説文·竹部》"箾，目竿擊人也"段玉裁注。

▲❸～，與篠通。《文選·馬融〈長笛賦〉》"林～蔓荆"李善注。

❹～，蘇彫反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，簫管。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，管。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|《龍龕·竹部》"～，樂器編管爲之，以象鳳翼也，舜時作。"

❺～，蕭彫(反)。P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❻～，小彫反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～瑟"注。

❼～，音霄。《慧琳音義》卷六十"～笛"注。

❽～，(音)逍。P.2578《開蒙要訓》"琴瑟～箏"注。

❾～，先幺反。《説文繫傳·竹部》。

❿～，穌彫切。《説文·竹部》大徐音。

⑪～，先幺切。《玉篇·竹部》"～，仲吕之氣樂器，象鳳之翼。"

⑫～，蘇彫切。《廣韻·蕭韻》"～，樂器。"

⑬～，先彫切。《集韻·蕭韻》"～，説文：参差管樂。或作箾。"

⑭～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，樂器。"

▲⑮～，先彫切，商次清次音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：参差管樂，象鳳之翼。或作箾。"

⑯(同音字組)～蟰瀟颾蕭箾翛霄消宵逍綃哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑰(同音字組)蕭～瀟蟰颾綃消銷宵霄硝蛸痟魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⑱～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，樂器。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，樂管。"

⑲～，音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，樂管。"

⑳～，星剿切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，樂器。"

㉑～，襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，樂器。"

㉒～，西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

簤(⿱竹臀) 《説文·竹部》："～，榜也。从竹殿聲。"

(一) tún 《廣韻》徒渾切，平魂定。文部。

(二) diàn 《集韻》丁練切，去霰端。

▲❶～，(音)臀。《廣雅·釋詁三》"～，擊也"曹憲音。

❷～，徒渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～，榜。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，榜。"|《龍龕·竹部》"～，牓簤。"

❸～，徒論反。《説文繫傳·竹部》。

❹～，徒魂切。《説文·竹部》大徐音。

❺～，大昆切。《玉篇·竹部》"⿱竹臀，榜也。～，同上。"

❻～，徒渾切。《廣韻·魂韻》"～，榜也。"|《集韻·魂韻》"～，説文：榜也。博雅从手(作⿰扌殿)，或从臀(作⿱竹臀)。"

❼～，丁練切。《集韻·霰韻》"～，博雅：擊也。"

❽～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，榜也。"

❾～，端四，都甸切。《五音集韻·線韻》"～，博雅：擊也。"

▲❿～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，擊也。"

⑪～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，榜也。"

籍 《説文·竹部》："～，簿書也。从竹耤聲。"

jí 《廣韻》秦昔切，入昔從。鐸部。

▲❶～之言借也。《詩·周頌·載芟》"春～田而祈社稷也"箋。

❷～，籍也，所以籍疏人名户口也。《釋名·釋書契》。

▲❸～，才夜反。《儀禮·士喪禮》"設決"注"决以韋爲之～"釋文|《漢書·酷吏傳》"少温～"注。

❹～，才亦反。《漢書·敍傳》"～書"蕭該音。

❺～，秦昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，籍簿。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，簿帳。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，簿籍。"|《唐韻·昔韻》"～，簿籍。"|《史記·項羽本紀》"項～者，下相人也"正義|《龍龕·竹部》。

❻～，系本及譙周皆作蘇。《史記·晉世家》"子獻侯～立"索隱。

❼～，子亦反。《史記·季布欒布列傳》"少年多時時竊～其名以行"索隱。

❽～，祥亦反。《龍龕·竹部》"～，簿籍。"

❾～，疾辟反。《説文繫傳·竹部》。

❿～，秦昔切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，簿籍。"|《集韻·昔韻》"～，説文：簿書也。"

⑪～，慈昔切。《玉篇·竹部》"～，簿籍也。"

⑫～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，簿籍。"

▲⑬～，秦昔切，音與疾同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：簿書也。"

⑭(同音字組)疾嫉蒺～藉耤塉瘠寂堲集輯鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑮～，詞夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，漢義縱少温籍。"

⑯～，前歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，簿書。"

⑰～，音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～，簿書。"

⑱～，前歷切，商濁音，元从昔韻。中原雅音音西。《韻學集成·庚韻》"～，簿書。"

⑲～，情妻切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，簿書。"

⑳～，詞借切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》"～，無所含容也。"

㉑～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，仰籍，又賴也。"

㉒～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，無所含容也。"

㉓～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，簿籍。"

㉔～，精妻切。《元曲選·倩女離魂》第三折"更那堪景物狼～"注。

㉕～，精妻切，非情妻切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖～，精妻切，叶齎。《絃索辨訛·西廂·送別·四邊静》"霎時間杯盤狼～"注。

㉗～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，簿書。"

㉘～，情積切，北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，書籍，户籍。"

㉙～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，币益切。《正音咀華·同音彙注》。

籉 tái 《廣韻》徒哀切，平咍定。

▲❶～，音臺。《文選·謝朓〈在郡卧病呈沈尚書〉》"～笠聚東菑"李善注。

❷～，(音)苔。《文選·謝朓〈在郡卧病呈沈尚書〉》"～笠聚東菑"五臣注。

❸～，徒來切。《玉篇·竹部》"～，笠子。"

❹～，徒哀切。《廣韻·咍韻》"～，可禦雨也。"

❺～，堂來切。《集韻·咍韻》"～，笠也。"

❻～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～，可禦雨也。"

▲❼～，堂來切，徵濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，笠也，可以禦雨。通作臺。"

❽(同音字組)臺薹～擡儓苔菭駘。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

❾(同音字組)臺薹擡儓苔炱～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

❿～，堂來切。《洪武正韻·皆韻》"～，廣韻：可以禦雨。即簑衣也。"

⑪～，徒来切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，笠也。"

⑫～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"～，可禦雨也。"

籌(⿱竹⿱壽心) 《説文·竹部》："～，壺矢也。从竹壽聲。"

chóu 《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。

▲❶～，直周反。《易·繫辭上》"易，无思也"注"无～策而不可亂"釋文。

❷～，直由反。《禮記·投壺》"～，室中五扶"釋文|《老子》二十七章"善數不用～策"釋文|P.2833《文選音》|S.2071《切韻·尤韻》"～，筭。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，筭籌。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，筭。"|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～度"注。

❸～，直留反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"運～合上意"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"運～固陵"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～畫不以要功"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"～畫軍國嘉謀屢中"集注引音决。

❹～，直流切。《文選·枚乘〈七發〉》"孟子持～而筭之"李善注。

❺～，長留反。《慧琳音義》卷六"～量"注。

❻～，紂流反。《慧琳音義》卷二十九"～議"注。

❼～，逐留反。《慧琳音義》卷四十七"～量"注。

❽～，音紬。《龍龕·竹部》"～，筭也。"

❾～，陳收反。《説文繫傳·竹部》。

❿～，直由切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，籌筭。"

⑪～，除牛切。《玉篇·竹部》"～，筭也，筴也。"

⑫～，徒刀切。《集韻·豪韻》"～，方言：戴也。或省(作壽)。"

⑬～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，説文：壺矢也。"

⑭～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，方言：戴也。或省(作壽)。"

⑮～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，籌筭。"

▲⑯～，陳留切，次商濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：壺矢也。"

⑰(同音字組)儔幬疇～裯紬綢稠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⑱(同音字組)紬稠綢犨讎酬～儔躊疇惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⑲～，除留切。《洪武正韻·尤韻》"～，壺矢。"

⑳～，音儔。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～，投壺之矢。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》"～，筞也。"

㉑～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，壺矢，又筭也。"

㉒～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，戴也。"

㉓～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，籌筭。"

㉔～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，算也，矢也。"

籃 《説文·竹部》："～，大篝也。从竹監聲。"

lán 《廣韻》魯甘切，平談來。談部。

▲❶～，來甘(反)。《廣雅·釋器》"～，筐也"曹憲音。

❷～，力甘反。《玄應音義》卷十六"无～"注。

❸～，盧甘反。S.2071《切韻·談韻》"～，籠屬。"|宋跋本《切韻·談韻》"～，籠。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，筐。"|《晉書音義》卷下"～輿"注。

❹～，魯甘反。《龍龕·竹部》"～，盛物竹器也。"

❺～，籠三反。《説文繫傳·竹部》。

❻～，魯甘切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·談韻》"～，籃籠。"

❼～，力三切。《玉篇·竹部》"～，大籠也，筐也。"

❽～，盧甘切。《集韻·談韻》"～，説文：大篝也。古作盾。"

❾～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，籃籠。"

▲❿～，盧甘切，半徵商音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文：大篝也。"

⑪～，盧監切。《洪武正韻·覃韻》"～，大篝。"

⑫～，音藍。《韻略易通·緘咸韻·來紐·平聲》"～，篋器。"

⑬～，羅擔切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，大篝，一曰籃籠。"

⑭～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，籃籠。"

⓯～，離閒切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，蔑器。"
⓰～，郎耽切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，大筐。"
⓱～，拉寒切。《正音咀華·同音彙注》。

籋 《說文·竹部》："～，箝也。从竹爾聲。"
niè 《廣韻》尼輒切，入葉娘。葉部。
▲❶～，劉奴輒反，又女十反。《周禮·夏官·司弓矢》"共弓矢如數并夾"注"并夾，矢～也"釋文。
❷～，音躡。《漢書·禮樂志》"～浮雲"注引蘇林。
▲❸～，音躡。《漢書·異姓諸侯王表》"箝語燒書"注；《禮樂志》"～歸雲"注|《玉篇·竹部》"～，箝也。又音捻。"
❹～，女涉反。《漢書·五行志中之上》"臣畏刑而柑口"注"柑，～也"注|《五經文字·竹部》|《慧琳音義》卷五十三"燕雀"注。
❺～，奴協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～，(箱)[箝]。亦作鑷。"
❻～，尼輒反。裴務齊《切韻·葉韻》"～，(箱)[箝]。"|《唐韻·葉韻》"籋，說文云：(箱)[箝]也。"
❼～，女攝反。《說文繫傳·竹部》。
❽～，音聶。《說文繫傳·燕部》"燕"字徐鍇注。
❾～，尼輒切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，箝也。"
❿～，又音捻。《玉篇·竹部》。
⓫～，奴協切。《廣韻·怗韻》"～，小箝。亦作鑷。"
⓬～，民卑切。《集韻·支韻》"篾，說文：箁也。或作～。"
⓭～，緜批切。《集韻·齊韻》"～，竽竹。"
⓮～，昵立切。《集韻·緝韻》"～，箝也。"
⓯～，昵輒切。《集韻·葉韻》"～，說文：箝也。"
⓰～，諾叶切。《集韻·帖韻》"～，箝也。"
⓱～，明四，武移切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(籭)。"
⓲～，明四，莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～，竹也。"
⓳～，娘三，尼立切。《五音集韻·緝韻》"～，箝也。"
⓴～，泥四，奴協切。《五音集韻·葉韻》"～，小箝。亦作鑷。"
㉑～，娘三，尼輒切。《五音集韻·葉韻》"～，箝也。"
▲㉒～，尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～，同上(鑷)。"
㉓～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～，箝也。"
㉔～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，箝也。"
㉕～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～，篾竹也。"

籊 tì 《廣韻》他歷切，入錫透。藥部。
▲❶～，天歷(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❷～，他歷反。《詩·衛風·竹竿》"～～竹竿"釋文|宋跋本《切韻·錫韻》"～，竹籊。"|《五經文字·竹部》。
❸～，徒歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，竹竿皃。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，竹竿。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，竹竿皃。"|《唐韻·錫韻》"～，竹竿皃。"
❹～，音迪。《龍龕·竹部》"～，笋也。"
❺～，他的切。《玉篇·竹部》"詩云：～～竹竿。"
❻～，徒歷切。《廣韻·錫韻》"～，竹竿皃。又他歷切。"
❼～，他歷切。《廣韻·錫韻》"～，竹竿皃。"|《集韻·錫韻》"～，竹長殺皃。"
❽～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，竹竿皃。"
❾～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，竹竿皃。"
❿～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，行竿皃。"
▲⓫～，亭歷切，徵濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，竹竿貌。"
⓬(同音字組)逖逷倜趯剔惕踢～。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓭(同音字組)狄荻敵～翟覿笛籴糴滌踧頔迪。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓮～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，竹竿貌。"
⓯～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，竹竿貌。"
⓰～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，竹長殺貌。"
⓱～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

籔(篓) 《說文·竹部》："～，炊箅也。从竹數聲。"
(一)sǒu 《廣韻》蘇后切，上厚心。侯部。
(二)shǔ 《廣韻》所矩切，上麌生。侯部。
▲❶～，讀若不數之數。今文～或爲逾。《儀禮·聘禮》"車秉有五～"注。
❷今文～爲逾。《儀禮·聘禮》"十六斗曰～"注。
❸～，劉色縷反。《周禮·秋官·掌客》"車秉有五～"釋文。
❹～，劉色縷反，一音速。《儀禮·聘禮》"車秉有五～"釋文。
▲❺～，素口反。《周禮·秋官·掌客》"車秉有五～"釋文。
❻笯，蘇苟(反)。《廣雅·釋器》"笯，箕也"曹憲音。
❼～，蘇后反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，漉米器。亦作笯。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，漉米器。亦蓿、笯。"
❽～，踈主反。《龍龕·竹部》"～，窶籔，四足几也。"
❾～，蘇走反。《說文繫傳·竹部》。
❿～，蘇后切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，漉米器也。"|《集韻·厚韻》"～，說文：炊箅也。或从叜(作笯)，亦作簅。"
⓫～，先后切。《玉篇·竹部》"十六斗曰～，又炊箅也。簅，同上。笯，同上。"
⓬～，所矩切。《廣韻·麌韻》"～，窶籔，四足几也。"
⓭～，爽主切。《集韻·噳韻》"聘禮：十六斗曰～。或从艸(作藪)。"
⓮～，審二，所矩切。《五音集韻·麌韻》"～，籔藪，四足几也。"
⓯～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"～，漉米器也。"
▲⓰～，爽主切，音與暑同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"聘禮：十六斗曰～。"
⓱～，蘇后切，商次清次音(䜿字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：炊箅也。"
⓲～，所武切。《洪武正韻·姥韻》"十六斗曰～。"
⓳～，蘇后切。《洪武正韻·有韻》"～，十六斗。"
⓴～，疏辛切，次商次清次音。元从虞韻，所矩切，正韻所武切，中原雅音數所同音。《韻學集成·模韻》"十六斗曰～。"
㉑～，叶所。《中州全韻·居魚韻·上聲》"十六斗曰～。"
㉒～，桑走切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"十六斗曰～。"
㉓～，拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審(洪)母》"～，窶籔，四足几也。"
㉔～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心(洪)母》"～，漉米器也。"
㉕～，霜阻切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"十六斗曰～。"
㉖～，僧走切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，漉米竹器。"

篹(篃、簚、籭) 《說文·竹部》："篃，箁也。从竹䍃聲。"
mí 《集韻》民卑切，平支明。歌部。
▲❶～，音弥。《玄應音義》卷十"如蔑"注。
❷～，亡支反。《玄應音義》卷十二"爲～"注。
❸～，武移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，竹蔑。從㝈，亦作籭。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，竹器。又籋。"
❹～，亡卑反。《慧琳音義》卷五十八"竹～"注。
❺篃，眠伊反。《說文繫傳·竹部》。
❻篃，武移切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·支韻》"籭，竹篾。亦作～。"
❼～，亡支切。《玉篇·竹部》"～，竹篾也。籭，同上。"
❽簚，莫箄切。《玉篇·竹部》"簚，竹篾也。"
❾～，民卑切。《集韻·支韻》"～，說文：箁也。或作籭、簚、籋。"
❿籭，明四，武移切。《五音集韻·脂韻》"籭，篾竹也。"
▲⓫籭，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"籭，篾竹也。"

籀 《說文·竹部》："～，竹聲也。从竹劉聲。"
liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。
▲❶～，力求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，竹聲。又力久反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，竹名。又力九反。"
❷～，力久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，竹聲。又力周反。"
❸～，又力九反。裴務齊《切韻·尤韻》。
❹～，里由反。《說文繫傳·竹部》。
❺～，力求切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，說文云：竹聲也。又音柳。"|《集韻·尤韻》"～，說文：竹聲也。或作䉀。"
❻～，力周切。《玉篇·竹部》"～，竹名。"
❼～，力久切。《廣韻·有韻》"～，竹聲。"
❽～，力九切。《集韻·有韻》"～，竹名。"
❾～，力救切。《集韻·宥韻》"～，竹聲。"
❿～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，說文云：竹聲也。"
⓫～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"～，竹声。"
⓬～，來三，力救切。《五音集韻·宥韻》"～，竹声。"
▲⓭～，離丟切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，竹聲。"
⓮～，離有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，竹名。"
⓯～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·来(細)母》"～，竹聲。"
⓰～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～，竹聲。"

籢(篵) fèi 《廣韻》方肺切，去廢非。
▲❶江東呼籧篨爲～。～，音廢。《方言》卷五"簟，宋魏之間謂之笙，或謂之籧苗。自關而西謂之簟，或謂之𥳑。其粗者謂之籧篨"注。
❷篵，音瘀。《玄應音義》卷十七"竹笪"注引郭璞注方言。
▲❸～，方肺反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，篨。""篵，針文織蘆。"
❹篵，甫吠反。《慧琳音義》卷八十"籧篨"注。
❺～，方吠反。《龍龕·竹部》"～，籚籢也，籧篨之屬。"
❻篵，甫吠切。《玉篇·竹部》"篵，籧篨。"
❼～，方肺切。《廣韻·廢韻》"篵，蘆篵。～，上同。"
❽～，放吠切。《集韻·廢韻》"～，籧篨也。或作䕼、篵、蕟。"
❾篵，非三，方肺切。《五音集韻·廢韻》"篵，蘆篵。"
▲❿篵，音廢。《韻略易通·西微韻·風紐·去聲》"～，籚籢，籧篨。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》"篵，籚席。"
⓫篵，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"篵，籚篵。"

籓(簮、籵) 《說文·竹部》："～，大箕也。从竹潘聲。一曰蔽也。"
fān 《廣韻》甫煩切，平元非。元部。
▲❶～，甫袁(反)。《廣雅·釋器》"～，箕也"曹憲音。
❷簮，甫煩反。《玄應音義》卷六"周障"注。
❸～，分軒反。《說文繫傳·竹部》。
❹～，甫煩切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，大箕，一曰蔽也。"
❺～，甫袁切。《玉篇·竹部》"～，蔽也，亦箕也。簮，同上。"
❻～，方煩切。《集韻·元韻》"～，說文：大箕也。或从巾(作籵)，亦省(作簮)。"
❼籵，孚袁切。《集韻·元韻》"籵，蔽也。"
❽～，逋潘切。《集韻·桓韻》"華，說文：箕屬。吕静作～。"
❾～，非三，甫煩切。《五音集韻·元韻》"～，說文：大箕也。"
❿籵，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"籵，蔽也。"
⓫～，幫一，比潘切。《五音集韻·桓韻》"～，弃糞器名。"

▲⓬～，夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，大箕。"

⓭～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫(洪)母》"～，弃糞器名。"

⓮～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，大箕也。"

⓯～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，大箕。"

⓰～，發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

籜 tuò 《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。

▲❶～，音托。《漢書·高帝紀上》"乃以竹皮爲冠"注："竹皮，笋皮，謂笋上所解之～耳。～，音托。"

❷～，土各(反)。《文選·謝靈運〈於南山往北山經湖中瞻眺〉》"初篁苞緑～"五臣注。

❸～，他各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，竹筍皮。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，筍皮。"|《唐韻·鐸韻》|《龍龕·竹部》"～，竹籜也。"

❹～，音託。《晉書音義》卷下"～"注|S.6204《字寶·入聲字》"人落～"注。

❺～，(易)[湯]洛反。S.617《俗務要名林·竹部》"～，笋皮也。"

❻～，他各切。《玉篇·竹部》"～，竹籜。"|《廣韻·鐸韻》"～，竹籜。"

❼～，闥各切。《集韻·鐸韻》"～，竹皮。"

❽～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"～，竹籜。"

▲❾～，闥各切，徵次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，竹皮也。"

❿(同音字組)託拓槖～撯㯞祏蘀飥魄。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓫～，他各切。《洪武正韻·藥韻》"～，竹皮。"

⓬～，音託。《韻略易通·江陽韻·天紐·入聲》"～，笋皮。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》"～，笋皮。"

⓭～，叶討。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，竹皮。"

⓮～，呑錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～，竹籜。"

籟 《説文·竹部》："～，三孔龠也。大者謂之笙，其中謂之～，小者謂之箹。从竹賴聲。"

lài 《廣韻》落蓋切，去泰來。月部。

▲❶～，力帶反。《莊子·齊物論》"女聞人～而未聞地籟"釋文；《寓言》"九年而大妙"注"知天～之自然"釋文。

❷～，音賴。《爾雅·釋樂》"小者謂之笅"注"籥，一名～"釋文|《廣雅·釋樂》"～謂之籥"曹憲音|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，音賴。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"聲似竽～"五臣注。

❹～，落盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，籥三孔。"

❺～，理大反。裴務齊《切韻·泰韻》"～，籥三孔。"

❻～，郎大反。《慧琳音義》卷十"之～"注。

❼～，來代反。《慧琳音義》卷八十七"眾～"注。

❽～，勒大反。《龍龕·竹部》"～，簫属，説文云：三孔籥也。"

❾～，郎蔡反。《説文繫傳·竹部》。

❿～，洛帶切。《説文·竹部》大徐音。

⓫～，力大切。《玉篇·竹部》"～，三孔籥也。"

⓬～，落蓋切。《廣韻·泰韻》"～，籥三孔也。"|《集韻·太韻》"～，説文：三孔龠也。"

⓭～，來一，落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，籥三孔也。"

▲⓮～，落蓋切，半徵商音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：三孔籥。"

⓯(同音字組)賴～癩瀨賚猍。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓰(同音字組)賴～瀨賚癩。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓱～，落蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，三孔籥。"

⓲～，音賴。《韻略易通·皆來韻·來紐·去聲》"～，三孔籥也。"|《元曲選·殺狗勸夫》第三折"萬～無聲"注|《韻略匯通·皆來韻·來紐·去聲》"～，笙竽屬。"

⓳～，郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，三孔樂名。"

⓴～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》"～，籥三孔也。"

㉑～，闌帶切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，籥三孔。"

㉒～，拉艾切。《正音咀華·同音彙注》。

籧 《説文·竹部》："～，籧篨，粗竹席也。从竹遽聲。"

qú 《廣韻》强魚切，平魚羣。魚部。

▲❶～篨不殄，廣韻九魚作蘧蒢。《詩經異文釋》二。

▲❷～，音渠。《詩·邶風·新臺》"～篨不鮮"釋文|《慧琳音義》卷八十三"～篨"注|S.617《俗務要名林·田農部》"～麥，一名蕎麥。"

❸～，居呂反，亦作筥。《禮記·月令》"具曲植～筐"釋文。

❹～，其居反。《公羊·文十三年》"郲婁子蘧篨卒"釋文|《穀梁·文十三年》"郲子～篨卒"釋文。

❺～，具居反。《公羊·定十五年》"齊侯、衛侯次于～篨"釋文。

❻～，本或作簴，同，巨居反。《爾雅·釋訓》"～篨，口柔也"釋文。

❼～，强魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，籧篨。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，籧篨。"

❽～，巨魚反。《慧琳音義》卷八十七"～廬"注。

❾～，巨居反。《説文繫傳·竹部》。

❿～，彊魚切。《説文·竹部》大徐音。

⓫～，距於切。《玉篇·竹部》"～，籧篨，竹席也，江東人呼廢也。"

⓬～，强魚切。《廣韻·魚韻》"～，籧篨。"

⓭～，求於切。《集韻·魚韻》"～，説文：籧篨，粗竹席也。通作簴。"

⓮～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，籧篨。"

▲⓯～，求於切，角濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：籧篨，粗竹席也。"

⓰(同音字組)渠磲蕖璩蘧～衢瞿癯醵鐻躍鸜劬軥鴝絇朐。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓱(同音字組)渠蕖磲～劬瞿衢臞。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓲～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"～，籧篨，竹席。"

⓳～，居許切。《洪武正韻·語韻》"禮記月令：具曲植～。"

⓴～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，籧篨，粗竹席。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，竹席。"

㉑～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，籧篨。"

㉒～，涓呂切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，竹器，曲植籧。"

㉓～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，籧篨。"

㉔～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，籧篨，粗竹席。"

㉕～，欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

籚 《説文·竹部》："～，積竹矛戟矜也。从竹盧聲。春秋國語曰：朱儒扶～。"

lú 《廣韻》落胡切，平模來。魚部。

▲❶春秋國語曰朱儒扶～，今晉語作盧。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，來乎(反)。《廣雅·釋器》"～，筐也"曹憲音。

❸～，落胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，竹。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，竹籚。"

❹～，音盧。《龍龕·竹部》"～，籚西竹，出會稽，一曰簝籚。亦竹名。"

❺～，論孤反。《説文繫傳·竹部》。

❻～，洛乎切。《説文·竹部》大徐音。

❼～，力胡切。《玉篇·竹部》"～，筐也，籃也。"

❽～，落胡切。《廣韻·模韻》"～，籚西竹。"

❾～，龍都切。《集韻·模韻》"～，説文：積竹矛戟矜也。或作廬。"

❿～，來一，落胡切。《五音集韻·模韻》"～，籚西竹。"

▲⓫～，籠都切，半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：積竹矛戟柄也。或作盧。"

⓬～，龍都切。《洪武正韻·模韻》"～，矛戟柄。"

⓭～，櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"大曰～，小曰籃。"

⓮～，籠平切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》"～，籚西竹，出會稽。"

⓯～，瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"竹器大曰～，小曰籃。"

籛 (一)jiǎn 《廣韻》即淺切，上獮精。

(二)jiān 《廣韻》則前切，平先精。

▲❶～，音翦。《莊子·逍遥遊》"而彭祖乃今以久特聞"釋文。

❷～，子賤反。宋跋本《切韻·線韻》"～，陸終子。"

❸～，即淺反。《龍龕·竹部》"～，竹名。"

❹～，又則餐反。《龍龕·竹部》"～，錢異名。"

❺～，子踐切。《玉篇·竹部》"～，姓也。"

❻～，則前切。《廣韻·先韻》"～，楚人革馬簻鞍韉，又彭祖姓。"

❼～，即淺切。《廣韻·獮韻》"～，竹名，又姓。"

❽～，子賤切。《廣韻·線韻》"～，陸終子名。又子田切。"|《集韻·綫韻》"～，姓也。"

❾～，子干切。《集韻·寒韻》"～，姓也。"

❿～，將先切。《集韻·先韻》"～，姓也。"

⓫～，子淺切。《集韻·獮韻》"～，姓也。"

⓬～，精一，子干切。《五音集韻·寒韻》"～，姓也。"

⓭～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～，楚人革馬簻鞍韉。"

⓮～，精四，即俴切。《五音集韻·獮韻》"～，竹名。"

⓯～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，陸終子名。"

▲⓰～，將先切，商清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，姓也。"

⓱(同音字組)箋牋韉～㮍棧煎湔濺。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓲(同音字組)煎湔箋韉濺～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓳～，則前切。《洪武正韻·先韻》"～，彭祖姓。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》"～，彭祖姓。"

⓴～，音煎。《韻略易通·先全韻·早紐·平聲》"～，彭祖姓。"

㉑～，齑先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，彭祖姓。又上聲。"

㉒～，又上聲。《中州全韻·天田韻·陰平聲》。

㉓～，增安切。《合併字學集韻·干韻·精(洪)母》"～，姓也。"

㉔～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～，革馬簻鞍韉。"

㉕～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～，竹名。"

㉖～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，陸終子名。"

㉗～，嗟先切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，彭祖姓籛名鏗。"

㉘～，妻言切。《正音咀華·同音彙注》。

籙 lù 《廣韻》力玉切，入燭來。

▲❶～，(音)鹿。《廣雅·釋器》"～，篰也"曹憲音。

❷～，音録。P.2833《文選音》。

❸～，力玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，圖。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，圖籙。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，圖籙。"|《龍龕·竹部》"～，啚籙。"

❹～，龍躅反。《慧琳音義》卷九十八"之～"注。

❺～，力玉切。《廣韻·燭韻》"～，圖籙。"

❻～，龍玉切。《集韻·燭韻》"～，簏也。"

❼～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》"～，圖籙。"

▲❽～，龍玉切，音與六同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，簏也。"

❾(同音字組)六陸戮稑蓼蛙律綷膟葎率録淥緑醁～碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❿(同音字組)録～緑醁陸戮律。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓫～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，圖書。"

⓬～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，圖籙。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，圖籙。"

⓭～，盧谷切，半徵商音，元从沃韻。中原雅音音慮。《韻學集成·東韻》"～，圖書。通作録。"

⓮～，叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，圖書。"|《絃索辨訛·西廂·緘愁·么》"做經呪般持符～般使"注。

⓯～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，圖籙。"

⓰～，音慮。《元曲選·岳陽樓》第四折"這一個是漢鐘離現掌著群仙～"注。

⓱～，瓏篤切，北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，圖籍。"

⓲～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

籠(笼) 《説文·竹部》："～，舉土器也。一曰笭也。从竹龍聲。"

lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，(音)隆。《方言》卷九"車枸簍，宋魏陳楚之間謂之筱，或謂之䉦～"注。

▲❷～，力董反。《周禮·地官·遂師》"共丘～及蜃車之役"釋文|S.2071《切韻·董韻》"～，竹器。又盧紅反。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，竹器。又盧紅反。"

❸～，魯東反。《周禮·夏官·司弓矢》"充～箙矢，共矰矢"釋文|《論語·子罕》"未成一簣"注引包曰"簣，土～也"釋文。

❹～，鹿工反。《周禮·考工記·梓人》"上綱與下綱出舌尋，縜寸焉"注引鄭司農云"縜，～綱者"釋文。

❺～，力東反。《禮記·曲禮上》"獻鳥者佛其首"注"蓋爲小竹～以冒之"釋文|《左·襄九年》"陳畚挶，具綆缶"注"畚，蕢～"釋文|《莊子·庚桑楚》"以天下爲之～"釋文。

❻～，音龍。《廣雅·釋器》"䉦～，傘也"曹憲音|《文選·張衡〈南都賦〉》"其竹則籦～篁篾"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"惟籦～之奇生兮"五臣注。

❼～，力公(反)。《廣雅·釋器》"笭，～也"曹憲音。

❽～，盧紅反。《玄應音義》卷十三"蒙～"注|P.3798《切韻·(東)韻》|S.2071《切韻·董韻》|宋跋本《切韻·東韻》"篝，通俗作～。"|裴務齊《切韻·東韻》|《晉書音義》卷下"～軀"注|《慧琳音義》卷十六"～罩"注。

❾～，讀與龍同。《漢書·衛青霍去病傳》"青至～城"注。

❿～，力鍾反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～，案籦籠，竹名。又盧紅反。"

⓫～，力動反。裴務齊《切韻·董韻》"～，竹器。又盧紅反。"

⓬～，洛東反。S.1439《春秋後語釋文》"郯邳羅～"注|S.617《俗務要名林·飲食部》。

⓭～，鹿紅反。《慧琳音義》卷三十"牢～"注。

⓮～，聾董反。《慧琳音義》卷六十八"～戾"注。

⓯～，郎孔反，又落洪反。S.617《俗務要名林》。

⓰～，梁充反。《説文繫傳·竹部》。

⓱～，盧紅切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，西京雜記曰：漢制天子以象牙爲火籠。又力董切。"

⓲～，力公切。《玉篇·竹部》"～，竹籠也。又力董切。"

⓳～，力董切。《玉篇·竹部》"～，竹籠也。"|《廣韻·董韻》"～，竹器。又龍、聾二音。"

⓴～，力鍾切。《廣韻·鍾韻》"～，䉦籠，竹車傘。又力東切。"|《集韻·鍾韻》"～，博雅：䉦籠，傘也。"

㉑～，盧東切。《集韻·東韻》"～，説文：舉土器。一曰笭也。"

㉒～，魯孔切。《集韻·董韻》"～，竹器。"

㉓～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，説文：舉土器。"

㉔～，來三，力鐘切。《五音集韻·鍾韻》"～，䉦籠。"

㉕～，來一，力董切。《五音集韻·董韻》"～，竹器。"

▲㉖～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：舉土器。"

㉗～，盧容切，音與隆同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，䉦籠，竹車傘也。"

㉘～，魯孔切，半徵商音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，竹器。"

㉙(同音字組)～朧聾礱嚨瓏曨櫳。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉚(同音字組)～攏。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉛(同音字組)～曨朧櫳瓏礲礱聾嚨。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉜～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，舉土器，一曰養鳥。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～，鳥罩。"

㉝～，力董切。《洪武正韻·董韻》"～，箱籠。"

㉞～，音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～，鳥罩。"

㉟～，音壟。《韻略易通·東洪韻·來紐·上聲》"～，竹箱。"

㊱～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，豢鳥者。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，舉土器，又鳥檻。"

㊲～，盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，箱籠。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，箱籠。"

㊳～，樂總切。《合併字學集韻·董韻·来(洪)母》"～，竹器。"

㊴～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～，舉土器。笼，同上。"

㊵～，上聲。《元曲選·盆兒鬼》第一折"挑著兩個沉點點的～兒"注。

㊶～，音隴。《韻略匯通·東洪韻·來紐·上聲》"～，竹箱。"

㊷～，羅紅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。

㊸～，盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱𥫗⿰幸訇(⿱𥫗訇) 《説文·幸部》："～，窮理罪人也。从幸从人从言，竹聲。"

jū 《廣韻》居六切，入屋見。覺部。

▲❶詩曰～人伎忒，今詩大雅瞻卬作鞫。《説文引經攷》卷下。

▲❷⿱𥫗⿰幸訇，官六反。《慧琳音義》卷八十七"⿱𥫗⿰幸訇"注。

❸～，居逺反。《説文繫傳·幸部》。

❹～，居六切。《説文·幸部》大徐音|《廣韻·屋韻》"⿱𥫗⿰幸訇，説文曰：窮治辠人也。"|《集韻·屋韻》"～，説文：窮理罪人也。或省(作⿱𥫗訇)，亦作⿱𥫗⿰匊攵、鞫、諊。"

❺⿱𥫗⿰幸訇，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》"⿱𥫗⿰幸訇，説文曰：窮治罪人也。"

▲❻⿱𥫗訇，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"⿱𥫗訇，同上。"

籣 《説文·竹部》："～，所以盛弩矢，人所負也。从竹闌聲。"

lán 《廣韻》落干切，平寒來。元部。

▲❶～，落干反。S.2071《切韻·寒韻》"～，盛弩矢，人所負。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，盛弩矢，人所負。亦作韊。"

❷～，勒飡反。《説文繫傳·竹部》。

❸～，洛干切。《説文·竹部》大徐音。

❹～，力單切。《玉篇·竹部》"～，所以盛弩矢，人所負也。"

❺～，落干切。《廣韻·寒韻》"～，盛弩矢，人所負也。"

❻～，郎干切。《集韻·寒韻》"～，説文：所以盛弩矢，人所負也。或从革(作韊)。"

❼～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》"～，盛弩矢，人所負也。"

▲❽～，郎干切，半徵商音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：所以盛弩矢，人所負也。"

❾～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，盛弩矢，人所負也。"

籦 zhōng 《廣韻》職容切，平鍾章。

▲❶～，(音)鍾。《文選·張衡〈南都賦〉》"其竹則～籠篁篾"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"惟～籠之奇生兮"五臣注。

❷～，職容反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～，案籦籠，竹名，踈節柔弱。"

❸～，之容切。《玉篇·竹部》"～，竹也。"

❹～，職容切。《廣韻·鍾韻》"～，籦籠，竹名。"

❺～，諸容切。《集韻·鍾韻》"～，籦籠，竹名。"

❻～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，籠籦，竹名。"

▲❼～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，竹名。"

籥 《説文·竹部》："～，書僮竹笘也。从竹龠聲。"

yuè 《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

▲❶～，躍也，氣躍出也。《釋名·釋樂器》。

❷左手執～，玉篇龠部引作龠。《詩經異文釋》二。

❸～，徐以略反。《書·金縢》"啓～見書"釋文。

▲❹～，以灼反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·鼓鍾》"以～不僭"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～動郊詩"集注引音決|宋跋本《切韻·藥韻》"～，樂器。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，樂器。亦闟。"|《唐韻·藥韻》。

❺～，余若反。《書·益稷》"合止柷敔"傳"各有柷敔鳴球弦鍾～"釋文|《詩·小雅·賓之初筵》"～舞笙鼓"釋文。

❻～，予若反。《書·金縢》"啓～見書"釋文。

❼～，餘若反。《詩·邶風·簡兮》"左手執～"釋文|《周禮·春官·敘官》"～師"釋文|《左·僖三十二年》"鄭人使我掌其北門之管"注"管，～也"釋文|《穀梁·宣八年》"萬入去～"釋文。

❽～，羊畧反。《周禮·地官·司門》"司門掌授管鍵"注引鄭司農云"管謂～也"釋文|《左·宣八年》"萬入去～"釋文；《襄二十九年》"見舞象箾、南～者"釋文；《昭十五年》"～入，叔弓卒"釋文|《公羊·昭十五年》"～入"釋文。

❾～，羊勺反。《禮記·檀弓下》"萬入去～"釋文。

❿～，羊灼反。《禮記·月令》"慎管～"釋文；《文王世子》"秋冬學羽～"釋文；《樂記》"比音而樂之"注"左手執～"釋文；《祭統》"八佾以舞大夏"注"執羽～"釋文|《莊子·齊物論》"有成與虧"注"而執～鳴弦者"釋文|《慧琳音義》卷五十一"橐～"注。

⓫～，音藥。《禮記·明堂位》"土鼓、蕢桴、葦～"釋文；《仲尼燕居》"夏～序興"釋文|《老子》五章"其猶橐～乎"釋文|《莊子·盜跖》"耳營鐘鼓筦～之聲"釋文|《廣雅·釋器》"～，䉤也"曹憲音|《文選·鮑照〈樂府〉》"～隱丹經"集注引音決；《張衡〈南都賦〉》"彈琴擫～"李善注；《陸機〈文賦〉》"同橐～之罔窮"李善注；《司馬相如〈上林賦〉》"管～之音"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"上擬法於韶箾南～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十二"橐～"注|P.2578《開蒙要訓》"開～樿栖"注|《龍龕·竹部》"～，樂器似笛也。"

⓬～，由若反。《穀梁·昭十五年》"～入，叔弓卒"釋文。

⓭～，羊灼反，管三孔也。本或作龠。《爾雅·釋樂》"大～謂之產"釋文。

⓮～，藥音。《晉書音義》卷上"～合"注。

⓯筦～，音管藥。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"納筦～"索隱。

⓰～，弋灼反。《五經文字·竹部》。

⓱～，陽削反。《慧琳音義》卷四十七"橐～"注。

⓲～，陽灼反。《慧琳音義》卷九十七"橐～"注。

⓳～，胤略反。《説文繫傳·竹部》。

⓴～，以灼切。《説文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～，樂器，似笛。"|《廣韻·藥韻》"～，樂器。"

㉑～，弋灼切。《集韻·藥韻》"～，説文：書僮竹笘也。"

㉒～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，樂器。"

▲㉓～，弋約切，羽次濁音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文本作龠。"

㉔(同音字組)藥躍禴鑰瀹龠～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉕～，弋灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，郭璞曰：似笛，三孔而短小。"

㉖～，音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，笛類。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，笛類。"

㉗～，*叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》*"～，似笛之孔。"

㉘～，衣逍切。《合併字學集韻·賀

韻·影(細)母》"～,樂器,如笛而小短。"

㉙～,陽角切,北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,似笛三孔。"

㉚～,印釣切,音要。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～,於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

籢(籨)《說文·竹部》:"～,鏡籢也。从竹斂聲。"

lián 《廣韻》力鹽切,平鹽來。談部。

▲❶～,力占反。《玄應音義》卷一"～皷"注。

❷～,又作匳,小學篇作(摝)[攗],同,力沾反。《玄應音義》卷十四"麨～"注。

❸～,力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～,鏡籢。"

❹～,力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～,鏡籢。"|《龍龕·竹部》"～,香籢也。與匳同。"

❺～,連鹽反。《說文繫傳·竹部》。

❻～,力鹽切。《說文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～,器名也,鏡籢也。列女傳云:置鏡～中。"|《廣韻·鹽韻》"～,上同(匳)。"

❼～,離鹽切。《集韻·鹽韻》"～,說文:鏡籢也。或作匳、匲、奩、𢈈。"

❽～,來三,力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～,同上(匳)義。"

▲❾籨,離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"籨,鏡籨。"

❿～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～,盛香器也,又鏡匳也。"

⓫～,离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,鏡匣。"

籤(籖)《說文·竹部》:"～,驗也。一曰銳也,貫也。从竹韱聲。"

qiān 《廣韻》七廉切,平鹽精。談部。

▲❶～,七廉反。《廣雅·釋詁二》"～,利也"曹憲音|《玄應音義》卷十四"須籤"注|宋跋本《切韻·鹽韻》"籤,㩹。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"籤,牒也。"

❷～,且廉反。《廣雅·釋器》"～謂之鏟"曹憲音|《玄應音義》卷十二"鐵弗"注。

❸～,妾鹽反。《慧琳音義》卷八十"～牓"注。

❹～,思廉反。《慧琳音義》卷六十二"～刺"注。

❺～,塹閻反。《慧琳音義》卷六十三"～刺"注。

❻～,七占反。《說文繫傳·竹部》。

❼～,七廉切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～,說文:驗也。"

❽～,七尖切。《玉篇·竹部》"～,貫也。"

❾～,千廉切。《集韻·鹽韻》"～,說文:驗也。或作撍。"

❿～,清四,七廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,說文曰:驗也。"

▲⓫籤,千廉切,商次清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"籤,說文:驗也。"

⓬(同音字組)僉籤。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓭(同音字組)僉槧籤。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓮～,千廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,驗也,幖也。"

⓯～,音簽。《韻略易通·廉纖韻·從紐·平聲》"～,書之牙籤。俗通作籖,非。"

⓰籖,妻尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"籖,驗也,銳也,貫也。"

⓱～,妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～,驗也。"

⓲籖,蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"籖,出詞韻。"

⓳籖,倉先切。《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"籖,書牙籖。"

⓴～,且纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,驗也,幖也。"

㉑籖,妻烟切。《正音咀華·同音彙注》。

䉳 xiǎn 《廣韻》息淺切,上獮心。

▲❶～,先典反。《廣雅·釋器》"～,籍也"曹憲音。

❷～,胡然反。S.2071《切韻·仙韻》"～,竹名。"

❸～,胡涓反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,竹名。"

❹～,蘇典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～,簡䉳。"

❺～,息淺反。《龍龕·竹部》"～,簡䉳也。"

❻～,先遣切。《玉篇·竹部》"～,簡䉳。"

❼～,相然切。《廣韻·仙韻》"～,竹名。又音獮。"|《集韻·僊韻》"～,户板謂之簡䉳。"

❽～,息淺切。《廣韻·獮韻》"～,簡䉳,今人户版籍也。"|《集韻·獮韻》"～,博雅:簡䉳,籍也。"

❾～,心四,相然切。《五音集韻·仙韻》"～,竹名。"

❿～,心四,息淺切。《五音集韻·獮韻》"～,簡䉳,今人户板籍也。"

▲⓫～,相然切,音與先同(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,户版謂之簡䉳。"

⓬～,息淺切,音與銑同(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,博雅:簡䉳,籍也。"

⓭～,蘇前切。《洪武正韻·先韻》"～,竹名。"

⓮～,蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～,竹名。"

⓯～,西煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,竹名。"

⓰～,西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,竹名。"

⓱～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～,竹名。"

⓲～,宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～,簡䉳,今人户板籍也。"

⓳～,些翦切。又平聲,同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,竹名。"

䉴《說文·竹部》:"～,褱也。从竹襄聲。"

ráng 《廣韻》汝陽切,平陽日。陽部。

▲❶～,(音)攘。《廣雅·釋器》"～,籅也"曹憲音。

❷～,汝陽反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,籅䉴。"

❸～,汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～,籅。"|《龍龕·竹部》"～,䉴籅,盪米竹器也。"

❹～,爾往反。《說文繫傳·竹部》。

❺～,如兩切。《說文·竹部》大徐音。

❻～,如張切。《玉篇·竹部》"～,䉴籅,漉米竹器也。"

❼～,汝陽切。《廣韻·陽韻》"～,䉴籅,盪米竹器。"

❽～,如陽切。《集韻·陽韻》"～,說文:褱也。"

❾～,汝兩切。《集韻·養韻》"～,說文:褱也。"

❿～,日三,汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～,䉴籅,盪米竹器。"

⓫～,日三,如兩切。《五音集韻·養韻》"～,說文:褱也。"

▲⓬～,仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔(洪)母》"～,褱也,一曰籅也。"

⓭～,柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～,䉴籅,湯米竹器。"

籩《說文·竹部》:"籩,竹豆也。从竹邊聲。"

biān 《廣韻》布玄切,平先幫。元部。

▲❶～,音邊。《書·武成》"執豆～"釋文|《爾雅·釋器》"竹豆謂之～"釋文|《漢書·楚元王傳》"棄～豆之禮"注。

❷～,布玄反。S.2071《切韻·先韻》"～,竹器。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,竹器。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～,辟涓反。《說文繫傳·竹部》。

❹～,布玄切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,竹器。"

❺～,補堅切。《玉篇·竹部》"～,竹器也。"

❻～,卑眠切。《集韻·先韻》"～,說文:竹豆也。或从匚(作㔔)。"

❼～,幫四,卑連切。《五音集韻·仙韻》"～,竹器。"

▲❽～,卑眠切,宮清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:竹豆也。"

❾(同音字組)邊～㴜蝙編鯿鞭。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❿(同音字組)邊～編鞭鯿。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓫～,卑眠切。《洪武正韻·先韻》"～,竹豆。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·平聲》"～,祭器。"

⓬～,音邊。《韻略易通·先全韻·冰紐·平聲》"～,祭器。"

⓭～,叶匾。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,竹名。"

⓮～,兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幇(細)母》"～,竹器。"

⓯～,篦綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,竹豆。"

籬 lí 《廣韻》吕支切,平支來。歌部。

▲❶～,離也,以柴竹作之疏離離然也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～,力知反。《左·哀十二年》"吴人藩衛侯之舍"注"藩,～"釋文。

❸～,力支反。《爾雅·釋言》"樊,藩也"注"謂藩～"釋文。

❹～,吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,栅。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,蕃籬院。"

❺～,理知反。《慧琳音義》卷十四"～間"注。

❻～,音离。《慧琳音義》卷六十"栅～"注。

❼～,里知反。《慧琳音義》卷六十五"都～"注。

❽～,又作欐、杝二形,同體,力支反。《慧琳音義》卷六十五"～上"注。

❾～,力支切。《玉篇·竹部》"～,藩籬。"

❿～,吕支切。《廣韻·支韻》"～,笊籬。"

⓫～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,藩也。或作杝、欐。"

⓬～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,笊籬。"

▲⓭～,鄰知切,半徵商音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,藩也。或作杝。亦作攡。漢書作蘺。"

⓮(同音字組)離～醨璃离蘺漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎𪏭藜璨䅻盠貍𪖥菞嫠驪貍麗鸝蠡蔾劙蠭。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,竹籬。"

⓰～,音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,籓籬。"

⓱～,凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,竹籬。"

⓲～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,笊籬。"

⓳～,吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,竹籬落。"

⓴～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,藩籬。"

㉑～,拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

籭《說文·竹部》:"～,竹器也,可以取粗去細。从竹麗聲。"

shāi 《廣韻》所宜切,平支生。支部。

▲❶～、簁古今字也。漢賈山傳作篩。《說文·竹部》"～,竹器也。可吕取麤去細"段玉裁注。

▲❷～,所宜反。宋跋本《切韻·支韻》"～,簁。亦作簁。又所佳反。亦篩、簛。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,簁。"|《龍龕·竹部》"～,簁也。"

❸～,山佳反。宋跋本《切韻·佳韻》"～,簁。又山猗反。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～,簁。又山漪反。"

❹～,山皆反,又音師。《慧琳音義》卷六十四"簁楊"注。

❺～,色離反。《說文繫傳·竹部》。

❻～,所宜切。《說文·竹部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,簁也。又山佳切。"

❼～,所街、所飢二切。《玉篇·竹部》"～,竹器也,可以除麤取細。"

❽～,山佳切。《廣韻·佳韻》"～,竹器。"

❾～,山宜切。《集韻·支韻》"～,說文:竹器也。或作篩、簁。"

❿～,霜夷切。《集韻·脂韻》"～,竹器,可以除麤取細。或作篩,通作篩。"

⓫～,所佳切。《集韻·佳韻》"～,簁具。"

⓬～,所綺切。《集韻·紙韻》"簁,說文:簁箄,竹器也。或作～。"

⓭～,審二,所宜切。《五音集韻·脂韻》"～,簁也。""～,竹器,可以除麤取細。或作篩。"

⓮～,審二,山皆切。《五音集韻·皆韻》"～,竹器。"

⓯～，審二，疎士切。《五音集韻·旨韻》"～，同上(簁)。"
▲⓰～，山宜切，音與師同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：竹器也。今文借作篩。"
⓱～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，下物竹器。亦作簁。"
⓲～，音揌。《韻略易通·皆來韻·上紐·平聲》"～，下物竹器。隸作簁，俗作篩。"
⓳～，踈齋切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，又音師。"
⓴～，又音師。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》。
㉑～，閃蚩切。《合併字學集韻·資韻·審(洪)母》"～，竹器。"
㉒～，生釵切。《合併字學集韻·哈韻·審(洪)母》"～，竹名。"
㉓～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，籮也。"
㉔～，山皆切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

籮

luó 《廣韻》魯何切，平歌來。歌部。
▲❶～，音羅。《玄應音義》卷十一"～中"注|S.617《俗務要名林》|《龍龕·竹部》"～，篩羅也。"
❷～，盧何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，籮篩。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，籮篩。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，籮篩。"
❸～，力多切。《玉篇·竹部》"～，竹器也。"
❹～，魯何切。《廣韻·歌韻》"～，篩籮。"
❺～，良何切。《集韻·戈韻》"方言：箕，陳魏宋楚之間謂之～。"
❻～，來一，魯何切。《五音集韻·歌韻》"～，篩籮。"
▲❼～，良何切，半徵商音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"方言：箕，陳魏宋楚之間謂之～。"
❽(同音字組)羅蘿儸邏欏囉鑼饠～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
❾(同音字組)羅蘿～儸囉鑼螺騾邏欏蠡鑹。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
❿～，郎何切。《洪武正韻·歌韻》"～，竹器。"|《韻略匯通·戈何韻·來紐·平聲》"～，竹器。"
⓫～，音羅。《韻略易通·戈何韻·來紐·平聲》"～，竹器。"
⓬～，郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，竹器。"
⓭～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"～，篩籮。"
⓮～，鸞多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，竹筐。"
⓯～，盧和切。《正音咀華·同音彙注》。

籫

《説文·竹部》："～，竹器也。从竹贊聲。讀若纂。一曰叢。"
zuǎn 《廣韻》作管切，上緩精。元部。
▲❶～，讀若纂。《説文·竹部》。
▲❷～，作管反。《廣雅·釋器》"～，箸筩也"曹憲音|《龍龕·竹部》"～，竹器也。"
❸～，祖管反。《説文繫傳·竹部》。
❹～，作管切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～，竹器。"
❺～，子短切。《玉篇·竹部》"～，竹器也，箸筩也。"
❻～，祖管切。《集韻·緩韻》"～，説文：竹器也。或作篹。"
❼～，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》"～，竹器也。"
▲❽～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～，竹器也。"

䉤(篴、𥳻)

cù 《集韻》七六切，入屋清。
▲❶～，才六(反)。《廣雅·釋器》"～謂之笪"曹憲音。
❷篴，子六反。宋跋本《切韻·屋韻》"篴，笪。"
❸～，子六切。《玉篇·竹部》"～，笪逆槍也。𥳻，同上。"|《廣韻·屋韻》"～，笪也。"|《集韻·屋韻》"～，廣雅：䉤謂之笪。或从旦(作篴)，亦省(作𥳻)。"
❹～，七六切。《集韻·屋韻》"～，笪也。"
❺～，就六切。《集韻·屋韻》"～，笪也。"
❻𥳻，千繡切。《集韻·宥韻》"𥳻，廣雅：𥳻謂之笪。"
❼𥳻，清四，七溜切。《五音集韻·宥韻》"𥳻，廣雅：𥳻謂之笪。"
❽篴，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"篴，笪也。"
❾～，清四，七六切。《五音集韻·屋韻》"～，笪也。"
❿～，從四，才六切。《五音集韻·屋韻》"～，笪也。"
▲⓫篴，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"篴，笪也。"
⓬～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，笪也。"
⓭𥳻，僉毻切。《合併字學集韻·厚韻·清(細)母》"𥳻，𥳻謂之笪。"
⓮～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》"～，笪也。"
⓯𥳻，砌宥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·去聲》。

籰(籆、篗)

《説文·竹部》："籆，收絲者也。从竹蒦聲。"
yuè 《廣韻》王縛切，入藥云。
▲❶篗，于縛、榮碧(反)。《廣雅·釋器》"榬謂之篗"曹憲音。
❷～，于縛反。《玄應音義》卷十二"榬頭"注。
❸～，王縛反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，收絲。亦作䉃。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，或篗，所以收絲。"|《唐韻·藥韻》"篗，所以收絲，從隻。"|《慧琳音義》卷八十五"架篗"注|S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》|《龍龕·竹部》"～，收絲具也。"
❹～，王約反。《慧琳音義》卷十一"彌猴手"注。
❺～，王钁反。《慧琳音義》卷四十二"矆然"注。
❻～，(音)霍。P.2578《開蒙要訓》"𨁂塍幰～"注。
❼篗，王若反。《説文繫傳·竹部》。
❽篗，王縛切。《説文·竹部》大徐音|《玉篇·竹部》"～，絡絲具。"|《廣韻·藥韻》"～，説文曰：收絲者也。亦作籆。"|《集韻·藥韻》"篗，説文：收絲者也。或作～、篗、䉃、篕。"
❾篗，于縛切。《玉篇·竹部》"篗，榬也，所以絡絲也。"
❿～，喻三，王縛切。《五音集韻·藥韻》"～，説文：收絲也。亦作篗。"
▲⓫～，越縛切，角次濁次音(矍字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：收絲者也。"
⓬～，烏郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，收絲者。"
⓭～，音蠖。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，收絲具。"
⓮～，越縛切，角次濁次音。中原雅音余昭切。《韻學集成·陽韻》"～，説文：收絲者也。"
⓯～，叶遥。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，收絲者。"
⓰篗，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"篗，收絲器也。"
⓱～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，收絲具。"
⓲～，雍彎切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，收絲也。"
⓳～，音鑊。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，收絲具。"
⓴～，强約切，北音喬。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，絡絲具。"

籯(籝)

《説文·竹部》："～，笭也。从竹嬴聲。"
yíng 《廣韻》以成切，平清以。耕部。
▲❶～，音盈。《方言》卷五"箸筩，陳楚宋衛之間謂之筲，或謂之籝"注。
▲❷籝，音盈。《廣雅·釋器》"籝，箸筩也"曹憲音，"籝，籠也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"籝金所過"五臣注。
❸～，字或作盈。《漢書·韋賢傳》"遺子黄金滿～"注。
❹籝，以成反。S.2071《切韻·清韻》"籝，籝籠。"|宋跋本《切韻·清韻》"～，竹器，俗曰竹笭。漢書云：遺子黄金滿～是。"|裴務齊《切韻·清韻》"籝，籠。"
❺～，以征反。《説文繫傳·竹部》。
❻～，以成切。《説文·竹部》大徐音|《廣韻·清韻》"籝，籠也。"
❼籝，弋成切。《玉篇·竹部》"籝，箸筩謂之籝。亦作～。"
❽籝，怡成切。《集韻·清韻》"籝，説文：笭也。或从盈(作䇾)。"
❾籝，喻四，以成切。《五音集韻·清韻》"籝，籠也。亦作䇾。"
▲❿～，怡成切，羽次濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：笭也。"
⓫(同音字組)嬴楹盈嬴籝瀛楹蠅。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓬籝，餘輕切。《洪武正韻·庚韻》"籝，漢韋賢傳：黄金滿籝。"
⓭籝，音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"籝，箸筩也。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》"～，竹箱。"
⓮～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，黄金滿籝。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，箱屬。"
⓯～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，籠也，又籝笭也。"

籗(篧)

《説文·竹部》："～，罩魚者也。从竹靃聲。"
zhuó 《集韻》竹角切，入覺知。鐸部。
▲❶篧，苦郭反。《廣雅·釋器》"篧，箄也"曹憲音|《龍龕·竹部》"篧，捕魚器也。"
❷篧，音捉。《玄應音義》卷五"罩罩"注。
❸～，輟角反。《説文繫傳·竹部》。
❹～，竹角切。《説文·竹部》大徐音|《集韻·覺韻》"～，説文：罩魚者也。或並省(作篧、篧)，亦作罩、箄。"
❺～，苦郭、陟角二切。《玉篇·竹部》"～，同上(篧)。"
❻篧，士角切。《廣韻·覺韻》"篧，魚罩。又音捉。"
❼篧，苦郭切。《廣韻·鐸韻》"篧，爾雅注云：捕魚籠。亦作篧。又仕角切。"
❽～，闊鑊切。《集韻·鐸韻》"～，箄也。或省(作篧)，亦作篧。"
❾～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，説文：罩魚者。"
❿～，溪一，苦郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，箄也。""篧，尔雅注云：捕魚籠。"
▲⓫篧，食角切。《洪武正韻·藥韻》"篧，取魚罩。"
⓬篧，枯卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"篧，捕魚籠罩。"
⓭～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～，箄也。"
⓮～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，罩魚者。"
⓯～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審(洪)母》。

籲(龥)

《説文·頁部》："龥，呼也。从頁籥聲。讀與籥同。商書曰：率龥眾戚。"
yù 《廣韻》羊戍切，去遇以。藥部。
▲❶龥，讀與籥同。《説文·頁部》。
▲❷～，音喻。《書·盤庚上》"～衆慼"釋文；《召誥》"以哀～天"釋文；《泰誓中》"無辜～天"釋文；《立政》"～俊尊上帝"釋文|《龍龕·頁部》"～，和也，呼也。"
❸～，羊戍反。《書·盤庚中》"予若～懷兹新邑"釋文|《唐韻·遇韻》"龥，和也，呼也。"
❹～，羊馵反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，和。"
❺～，俞注反。《五經文字·頁部》。
❻龥，云遇反。《説文繫傳·頁部》。
❼龥，羊戍切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，呼也。"
❽～，俞注切。《玉篇·頁部》"～，書曰：率～衆戚。～，和也。"
❾～，俞戍切。《集韻·遇韻》"～，説文：呼也。"
❿～，喻四，羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～，呼也。"
▲⓫～，俞戍切，音與豫同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：呼也。"
⓬(同音字組)豫預礜與萸與蕷澦裕諭喻～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
⓭～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～，呼也。"
⓮～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～，疾首號呼也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，呼也。"
⓯～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，和也。"
⓰龥，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"龥，呼也，又和也。"
⓱～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，同上(龥)。"
⓲～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

米　部

米　《説文·米部》:"～,粟實也。象禾實之形。"
mǐ《廣韻》莫禮切,上薺明。脂部。

▲❶～,説文作䊳,徐本作䊳。《書·益稷》"粉～"釋文。

▲❷～,莫礼反。S.2071《切韻·薺韻》|宋跋本《切韻·薺韻》"～,穀實。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,穀實。"

❸～,彌比反。《慧琳音義》卷三十九"～禰迦"注。

❹～,名洗反。《説文繫傳·米部》。

❺～,莫禮切。《説文·米部》大徐音|《玉篇·米部》"～,粟實也。"|《廣韻·薺韻》"～,穀實。"

❻～,(音)彌。《佩觿》卷上"訛音雞曰古黎"注"天后朝,侍御史侯思正出自阜隸,言音不正,時屬斷屠,謂同列曰:今斷屠宰,雞豬魚驢,俱不得喫,空喫～麪,如何得飽。"

❼～,母禮切。《集韻·薺韻》"～,説文:粟實也。"

❽～,明四,莫禮切。《五音集韻·薺韻》"～,穀實。"

▲❾～,母禮切,音與弭同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"説文:～,穬實也。"

❿(同音字組)洣弭瀰芈敉～眯洣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓫(同音字組)～弭眯。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓬～,莫禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,穀實。"

⓭～,音眯。《韻略易通·西微韻·梅紐·上聲》"～,穀實。"|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·上聲》"～,穀實。"

⓮～,忙比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,穀實。"

⓯～,苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～,穀實也。"

⓰～,民妣切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,粟實。"

⓱～,勉禮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·上聲》。

⓲～,麻倚切。《正音咀華·同音彙注》。

籹　《説文新附·米部》:"～,粔籹也。从米女聲。"
nǚ《廣韻》尼吕切,上語泥。魚部。

▲❶～,音女。《文選·宋玉〈招魂〉》"粔～蜜餌"集注引音決,五臣注|P.2578《開蒙要訓》"餻餹鉅～"注|《龍龕·米部》"～,粔籹也。又人署反。"

❷～,尼与反。S.2071《切韻·語韻》"～,粔籹。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,粔籹。"

❸～,(居)[尼]宁反。裴務齊《切韻·語韻》"～,粔籹。"

❹～,音汝。S.617《俗務要名林·飲食部》"粔～,(高)[膏]糫之別名。"

❺～,又人署反。《龍龕·米部》。

❻～,人渚切。《説文新附·米部》大徐音。

❼～,尼吕切。《玉篇·米部》"～,粔籹。"|《廣韻·語韻》"～,粔籹。"

❽～,忍與切。《集韻·語韻》"～,蜜餌。或作粂。"

❾～,碾與切。《集韻·語韻》"～,粔籹,餌也。或从如(作粂)。"

❿～,孃三,尼吕切。《五音集韻·語韻》"～,粔籹。"

⓫～,日三,人渚切。《五音集韻·語韻》"～,蜜餌。"

▲⓬～,忍與切,半商徵音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,粔籹,蜜餌,江南謂之膏環。"

⓭(同音字組)女汝～茹乳。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮～,忍與切。《洪武正韻·語韻》"～,粔籹,蜜餅。"

⓯～,忍主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,粔籹。"

⓰～,尼矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,粔籹。"

⓱～,閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔(洪)母》"～,蜜餌。"

⓲～,赧舉切。《合併字學集韻·舉韻·泥(細)母》"～,粔籹。"

⓳～,叶汝,不作粧。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓴～,音女。《韻略匯通·居魚韻·暖紐·上聲》"～,粔籹。"

㉑～,㝁主切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,粔籹,蜜餌。"

㉒～,呢宇切。《正音咀華·同音彙注》。

粔　《説文新附·米部》:"～,粔籹,膏環也。从米巨聲。"
jù《廣韻》其吕切,上語羣。魚部。

▲❶～,渠煑反。《玄應音義》卷五"～粂"注。

❷～,音巨。《文選·宋玉〈招魂〉》"～籹蜜餌"集注引音決|S.617《俗務要名林·飲食部》"～籹,(高)[膏]糫之别名。"|《龍龕·米部》"～,粔籹,白圜也。"

❸～,竒舉(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"～籹蜜餌"五臣注。

❹～,其吕反。S.2071《切韻·語韻》"～,粔籹。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,粔籹。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,粔籹。"

❺～,其吕切。《説文新附·米部》大徐音|《玉篇·米部》"～,粔籹,膏環也。"|《廣韻·語韻》"～,新字解訓曰:粔籹,膏糫。"

❻～,臼許切。《集韻·語韻》"～,蜜餌也。或从麥(作麮)。"

❼～,群三,其吕切。《五音集韻·語韻》"～,新字解訓曰:粔籹,膏糫。"

▲❽～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,粔籹,膏環。"

❾～,羣飫切,南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,粔籹。"

粃　bǐ《集韻》補美切,上旨幫。脂部。

▲❶～,徐甫姊反,又悲矣反。《莊子·逍遥遊》"是其塵垢～糠"釋文。

▲❷～,本又作秕。《莊子·逍遥遊》"是其塵垢～糠"釋文。

❸～,彼比、俱得(反)。《廣雅·釋詁四》"～,不也"曹憲音。

❹～,補尸反。《玄應音義》卷十四"秕笞"注。

❺～,畢弭反。《慧琳音義》卷七十八"～穅"注。

❻～,補履切。《玉篇·米部》"～,不成穀也。俗秕字。"|《集韻·旨韻》"秕,説文:不成粟也。或从米(作～)。"

❼～,頻脂切。《集韻·脂韻》"秕,穀不成也。或从米(作～)。"

❽～,補美切。《集韻·旨韻》"秕,穀不成者。或从米(作～)。"

❾～,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(秕)。"

❿～,幫三,甫委切。《五音集韻·旨韻》"～,穀不成者。"

⓫～,幫四,卑履切。《五音集韻·旨韻》"～,糠粃。"

▲⓬～,補委切。《洪武正韻·紙韻》"莊子:塵垢～糠。"

⓭～,音比。《韻略易通·西微韻·冰紐·上聲》"～,糠粃。"|《韻略匯通·居魚韻·氷紐·上聲》"～,不成粟。"

⓮～,邦米切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,粃穀。"

⓯～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～,穅秕,穀不成也。"

⓰～,兵野切。《合併字學集韻·者韻·幇(細)母》"～,俗秕。穀子。"

⓱～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,穀不成也。"

⓲～,音妣。《元曲選·陳州糶米》楔子"米裏面再插上些泥土糠～"注。

⓳～,賓米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,同上(秕)。"

⓴～,巴倚切。《正音咀華·同音彙注》。

粉　《説文·米部》:"～,傅面者也。从米分聲。"
fěn《廣韻》方吻切,上吻非。文部。

▲❶～,分也,研米使分散也。《釋名·釋首飾》。

❷～,方問反。《周禮·考工記·㡆氏》"湅之以蜃"注"湅,薄～之"釋文引劉。

▲❸～,如字。《周禮·考工記·㡆氏》"湅之以蜃"注"湅,薄～之"釋文。

❹～,方謹反。《孝經·卿大夫章》釋文。

❺～,方吻反。S.2071《切韻·吻韻》|宋跋本《切韻·吻韻》"～,化米如麵。"|裴務齊《切韻·吻韻》|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《龍龕·米部》"～,㶇鈆成也。"

❻～,撫云反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"萬種繽紛下"注。

❼～,(音)分。P.2578《開蒙要訓》"脂～薰澤"注。

❽～,不準反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～,碎米爲麵。"

❾～,上聲。S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❿～,弗吻反。《説文繫傳·米部》。

⓫～,方吻切。《説文·米部》大徐音|《廣韻·吻韻》"博物志曰:㶇鈆成胡～。"

⓬～,甫憤切。《玉篇·米部》"～,可飾面。"

⓭～,府吻切。《集韻·吻韻》"～,説文:傅面者也。"

⓮～,方問切。《集韻·問韻》"～,傅也。"

⓯～,非三,方吻切。《五音集韻·吻韻》"博物志曰:㶇鈆成胡～。"

⓰～,非三,方問切。《五音集韻·問韻》"～,傅也。"

▲⓱～,府吻切,次宫清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,説文:傅面者。"

⓲(同音字組)～忿。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓳～,府吻切。《洪武正韻·軫韻》"～,米細。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·上聲》。

⓴～,分上聲。《韻略易通·真文韻·風紐·上聲》"～,米麪也,又白色。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·上聲》"～,米麵,又白色。"

㉑～,夫本切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,米沐。"

㉒～,夫允切。《合併字學集韻·惛韻·非(細)母》"(博)物志曰:㶇鈆成胡～。"

㉓～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,傅也,飾也。"

㉔～,敷吻切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,研米使分也。"

粈　《説文·米部》:"～,雜飯也。从米丑聲。"
róu《廣韻》人九切,上有日。幽部。

▲❶～,女又(反)。《廣雅·釋詁四》"～,廁也"曹憲音。

❷～,女救反。《慧琳音義》卷七十四"雜～"注。

❸～,而救反。《慧琳音義》卷九十三"粈以"注。

❹～,人久反。《龍龕·米部》"～,粈粽粈也。"

❺～,女就反。《説文繫傳·米部》。

❻～,女久切。《説文·米部》大徐

音。

❼～,女救切。《玉篇·米部》“～,雜飯也。”|《集韻·宥韻》“粈,雜也。或从丑(作～)。”

❽～,人九切。《廣韻·有韻》“～,粽粗。”

❾～,忍九切。《集韻·有韻》“粈,雜飯也。或作～。”

❿～,女九切。《集韻·有韻》“～,說文:雜飯也。或从食(作飷)。”

⓫～,娘三,女久切。《五音集韻·有韻》“～,說文:雜飯也。”

⓬～,日三,人九切。《五音集韻·有韻》“～,粈粗也。”

⓭～,娘三,女救切。《五音集韻·宥韻》“～,雜也。”

▲⓮～,嚷肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔(洪)母》“～,粈粗也。”

⓯～,年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》“～,雜飯也。”

⓰～,你就切。《合併字學集韻·厚韻·泥(細)母》“～,雜也。”

⓱～,膩宥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·去聲》。

粊(粺)

《說文·米部》:“～,惡米也。从米北聲。周書有～誓。”

bì 《廣韻》兵媚切,去至幫。脂部。

▲❶周書有～誓,今書作費誓。《說文引經攷》卷上。

▲❷粊,音祕。《周禮·秋官·雍氏》“春令爲阱擭溝瀆之利於民者”注引書粊誓曰“敜乃擭,敜乃阱”釋文|《禮記·曾子問》“昔者魯公伯禽有爲爲之也”注“征之作費誓”釋文。

❸粊,音秘。《儀禮·既夕禮》“有柲”注“古文柲作粊”釋文|《龍龕·米部》“粊,惡米也。”|《玉篇·米部》“～,說文曰:惡米也。粊,同上。”

❹粊,鄙媚反。宋跋本《切韻·至韻》“粊,惡米。”|裴務齊《切韻·至韻》“粊,惡米。”

❺～,筆媚反。《說文繫傳·米部》。

❻～,兵媚切。《說文·米部》大徐音|《廣韻·至韻》“粊,惡米。說文作～。”|《集韻·至韻》“～,說文:惡米也。或从比(作粊),亦作粃。”

❼～,補妹切。《集韻·隊韻》“～,惡米。”

❽～,蒲昧切。《集韻·隊韻》“～,惡米。”

❾粊,幫三,彼義切。《五音集韻·至韻》“粊,惡米。說文作～。”

❿～,幫一,補妹切。《五音集韻·隊韻》“～,惡米。”

⓫～,並一,蒲昧切。《五音集韻·隊韻》“～,惡米。”

▲⓬～,逿計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～,惡米。”

⓭～,班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》“～,惡米也。”

粘

(一) nián 《廣韻》女廉切,平鹽娘。

(二) zhān 《中州全韻》知苫切。

▲❶～,女廉反。S.6691《首楞嚴經音義》第四“～湛”注|《龍龕·米部》“～,三作黏。”

❷～,聶廉反。《慧琳音義》卷六十八“膠～”注。

❸～,女占反。S.6691《首楞嚴經音義》第九“～”注。

❹～,女廉切。《玉篇·米部》“～,與黏同。”|《廣韻·鹽韻》“～,俗(黏)。”

❺～,尼占切。《集韻·鹽韻》“黏,說文:相著也。或从米(作～)。”

❻～,孃三,女廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,黏麴也。”

▲❼(同音字組)黏～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❽(同音字組)瞻詹占～沾霑。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

❾～,時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～,相著也。”

❿～,知苫切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“～,膠黏也。”

⓫～,尼𥂗切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～,黏同。”

⓬～,尼兼切。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

⓭～,征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》“～,俗作。”

⓮～,牛連切。《合併字學集韻·談韻·泥(細)母》“～,黏麴。”

⓯～,尼淹切,北舌上音。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》“～,同上(黏)。”

粗

《說文·米部》:“～,疏也。从米且聲。”

cū 《集韻》聰徂切,平模清。魚部。

▲❶褐,一曰～衣。文選藉田賦注作麁衣。《說文·衣部》“褐,編枲韤”段玉裁注。

▲❷～,音麤,本亦作麤。《周禮·夏官·大司馬》“賊賢害民,則伐之”注引春秋傳曰“～者曰侵,精者曰伐”釋文。

❸～,七奴反。《禮記·月令》“其器高以～”釋文;《樂記》“～厲猛起奮末廣賁之音作”釋文,“而凝是精～之體”釋文|《莊子·庚桑楚》“夫全其形生之人”注“則～而淺”釋文;《天下》“以仁爲恩”注“此四名之～迹”釋文。

❹～,采都反,又才古反。《禮記·樂記》“其聲～以厲”釋文。

❺～,倉都反。《禮記·樂記》“禮～則偏矣”釋文。

❻～,才故反,又音麤。《左·後序》“爲其～”釋文。

❼～,音麄。《莊子·人間世》“爲人使易以僞”注“視聽之所得者～”釋文|《史記·樂書》“～厲猛起奮末廣賁之音作”正義。

❽～,音麤,又才古反。《莊子·人間世》“吾食也執～而不臧”釋文。

❾～,七胡反。《莊子·大宗師》“參寥聞之疑始”注“研～以至精”釋文;《秋水》“夫精～者”釋文。

❿～,音麤。《莊子·在宥》“夫施及三王而天下大駭矣”注“其迹愈～”釋文。

⓫～,在户反。《廣雅·釋詁一》“～,大也”曹憲音。

⓬～,才祖(反)。《廣雅·釋宫》“～,庵也”曹憲音。

⓭～,在古反。《玄應音義》卷二“～自”注|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“今～論事勢”集注引音決;《司馬相如〈難蜀父老〉》“請爲大夫～陳其略”集注引音決。

⓮～,千户反。《漢書·司馬相如傳下》“請爲大夫～陳其略”注。

⓯～,徂古切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》“請爲大夫～陳其略”李善注;《嵇康〈養生論〉》“請試～論之”李善注|《說文·米部》大徐音|《廣韻·姥韻》“～,麤也,略也。又千胡切。”

⓰～,才古切。《文選·陸機〈辯亡論下〉》“百度之缺～脩”李善注。

⓱～,徂古反。《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》“～舉大綱”五臣注|S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》“～,不精。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷十一“～舉”注。

⓲～,似古反。裴務齊《切韻·姥韻》“～,不精。”

⓳～,倉胡反。《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷十九“～舉都較”注。

⓴～,祖沽切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“～悉”注。

㉑～,音麁。《慧琳音義》卷一“穅穭”注。

㉒～,才故反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～自供足”注。

㉓～,且魯反。《慧琳音義》卷一百“～與”注。

㉔～,(音)祚。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

㉕～,昨古反。《龍龕·米部》“～,麤也,麁也。”

㉖～,全魯反。《說文繫傳·米部》。

㉗～,在古、采胡二切。《玉篇·米部》“～,麤大也。”

㉘～,又千胡切。《廣韻·姥韻》。

㉙～,聰徂切。《集韻·模韻》“～,大也。或作觕,通作麤。俗作麁,非是。”

㉚～,坐五切。《集韻·姥韻》“～,說文:疏也。或作麆、麕。通作觕。”

㉛～,清一,倉胡切。《五音集韻·模韻》“公羊傳曰:～者曰侵,精者曰伐。或作觕,俗作麁。”

㉜～,從一,徂古切。《五音集韻·姥韻》“～,麄也。”

▲㉝～,坐五切,商濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～,說文:疏也。”

㉞～,徂上聲。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉟(同音字組)～芻。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㊱～,倉胡切。《洪武正韻·模韻》“禮記:其器高以～。”

㊲～,坐五切。《洪武正韻·姥韻》“～,略也。”

㊳～,音麤。《韻略易通·呼模韻·從紐·平聲》“～,粗大也,疏麤也。”

㊴～,坐五切,商濁音。中原雅音收去聲,音祖。《韻學集成·模韻》“～,略也,疏也。”

㊵～,囱䟷切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～,粗細。”

㊶～,倉蕪切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～,精粗。”

㊷～,聰鋪切。《合併字學集韻·都韻·清(洪)母》“～,粗細。”

㊸～,宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》“～,麄也,略也。”

㊹～,麤上聲。《韻略匯通·呼模韻·從紐·上聲》“～,麤也,疏也。”

㊺～,匆蘇切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～,疏也,略也。”

㊻～,村汚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。

㊼鎮江祖～數讀爲左搓鎖。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

粕

《說文新附·米部》:“～,糟粕,酒滓也。从米白聲。”

pò 《廣韻》匹各切,入鐸滂。鐸部。

▲❶魄,本又作～,音同。《莊子·天道》“古人之糟魄已夫”釋文。

❷～,普各反。《玄應音義》卷三“糟～”注。

❸～,匹各反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～,糟粕。”|《唐韻·鐸韻》“～,糟粕。”|《晉書音義》卷下“糟～”注。

❹～,叵各反。裴務齊《切韻·鐸韻》“～,糟粕。”

❺～,匹博反。《晉書音義》卷下“糟～”注。

❻～,滂莫反。《慧琳音義》卷七十七“糟～”注。

❼～,疋各反。《龍龕·米部》。

❽～,匹各切。《說文新附·米部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～,糟粕。”|《集韻·鐸韻》“盞糟曰～。通作魄。”

❾～,普各切。《玉篇·米部》“～,糟粕也,酒滓也。”

❿～,(四)[匹]陌切。《集韻·陌韻》“～,糟也。”

⓫～,滂一,匹各切。《五音集韻·鐸韻》“～,糟粕。”

⓬～,滂二,普革切。《五音集韻·陌韻》“～,糟也。”

▲⓭～,匹各切,宫次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～,說文:酒滓也。”

⓮(同音字組)濼～膊朴濮樸璞。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯(同音字組)潑～鏺。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

⓰～,匹各切。《洪武正韻·藥韻》“～,糟粕。”

⓱～,音璞。《韻略易通·江陽韻·破紐·入聲》“～,糟粕。”|《韻略匯通·江陽韻·破紐·入聲》“～,糟粕。”

⓲～,元从鐸韻,匹各切,宫次清音。中原雅音收笴韻,音叵。《韻學集成·陽韻》“～,糟粕,酒滓也。”

⓳～,叶頗。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～,糟粕。”|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓴～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》“～,糟粕。”

㉑～,潘碅切。《合併字學集韻·厥韻·滂(洪)母》“～,糟粕。”

㉒～,滂莫切,北叶叵。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～,酒滓。”

㉓～,怕臥切,音破。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～,普鄂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·入聲》。

粒

《說文·米部》:“～,糂也。从米立聲。”

lì 《廣韻》力入切,入緝來。緝部。

▲❶～,音立。《書·益稷》“烝民乃～”釋文|《詩·周頌·思文》“立我烝民”箋“立當作～”釋文;《魯頌·閟宫》“有稷有黍”箋“民不～食”釋文|《禮記·王制》“有不～食者矣”釋文|《穀梁·昭十九年》“嗌不容～”釋文|《玄應音義》卷七“半～”注|《列子·湯問》“剖～爲餌”釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“辝世却～”集注引音決;《孫綽〈遊天台山賦〉》“絶～茹芝者”李善注|《晉書音義》卷中“～”注|S.1439《春秋後語釋文》“白～”注|《慧琳音義》卷十七“半～”注|《龍龕·米部》“～,米粟粒也。”

❷～,力急反。S.2071《切韻·緝韻》“～,米粒。”|宋跋本《切韻·緝韻》“～,米粒。”|裴務齊《切韻·緝韻》“～,米粒。”

❸～,臨邑反。《慧琳音義》卷六“一～”注。

❹～，里汲反。《説文繫傳·米部》。

❺～，力入切。《説文·米部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，米粒。"|《集韻·緝韻》"～，説文：椹也。古从食(作飡)。"

❻～，良揖切。《玉篇·米部》"～，米粒也。"

❼～，來三，力入切。《五音集韻·緝韻》"～，米粒。"

▲❽～，力入切，音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：椹也。"

❾(同音字組)栗慄颲鴷溧篥搮力㓯沴立𪗲～笠苙靂鄽瀝轢歷曆瀝鬲靂躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿(同音字組)立～笠歷歷櫪瀝癧靂皪力栗。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓫～，力入切。《洪武正韻·緝韻》"～，米顆。"

⓬～，音立。《韻略易通·侵尋韻·來紐·入聲》"～，米顆。"

⓭～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，米顆。"

⓮～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，米粒。"

⓯～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，米顆。"

⓰～，鄰一切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，米粒。"

⓱～，亮異切，音吏。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓲～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

䊳

《説文·米部》："～，潰米也。从米尼聲。交阯有～泠縣。"

míng 《廣韻》莫經切，平青明。

▲❶～，漢書从鹿(作麊)。《集韻·支韻》。

▲❷～，莫經反。宋跋本《切韻·青韻》"～，潰米。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，潰米。"

❸～，眠伊反。《説文繫傳·米部》。

❹～，武夷切。《説文·米部》大徐音。

❺～，亡丁切。《玉篇·米部》"～，潰米也。又音彌。亦作麊。"

❻～，又音彌。《玉篇·米部》。

❼～，莫經切。《廣韻·青韻》"～，潰米。"

❽～，忙皮切。《集韻·支韻》"～，潰米也。漢書从鹿(作麊)。"

❾～，民卑切。《集韻·支韻》"～，説文：潰米也。或作麊。"

❿～，忙經切。《集韻·青韻》"～，潰米也。或作麊。"

⓫～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，潰米也。"

⓬～，明四，武移切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(麊)。"

⓭～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，潰米。"

▲⓮～，忙皮切，宫次濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，潰米也。"

⓯～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，潰米。"

⓰～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～，縣名，在交趾。"

⓱～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，潰米也。"

粟(㮚)

《説文·卤部》："㮚，嘉穀實也。从卤从米。孔子曰：㮚之爲言續也。𥽷，籀文㮚。"

sù 《廣韻》相玉切，入燭心。屋部。

▲❶孔子曰：㮚之爲言續也。《説文·卤部》。

▲❷㮚，(音)～。《廣雅·釋詁二》"㮚，續也"曹憲音。

❸～，相玉反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～，禾實。"|裴務齊《切韻·燭韻》|《説文繫傳·卤部》。

❹～，相足反。《唐韻·燭韻》"～，和實。"

❺㮚，相玉切。《説文·卤部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，禾實也。㮚，上同。見説文。"

❻㮚，思録切。《玉篇·卤部》"㮚，穀也。今作～。"

❼～，須玉切。《集韻·燭韻》"㮚，説文：嘉穀實也。籀作𥽷。隸作～。"

❽～，心四，相玉切。《五音集韻·燭韻》"～，禾實也。㮚，上同。"

▲❾～，須玉切，音與肅同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"説文：～，嘉穀實也。"

❿(同音字組)肅宿蓿夙翻鱐衄恤戌訹珬䘏～剽涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫(同音字組)～宿。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓬～，蘇玉切。《洪武正韻·屋韻》"～，穀粟。"

⓭～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，陸種之穀。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，陸種穀。"

⓮～，蘇(合)[谷]切，商次清次音，元从沃韻。中原雅音思雨切。《韻學集成·東韻》"～，穀粟。"

⓯～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓰～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，禾子也。"

⓱～，須上聲。《元曲選·舉案齊眉》第一折"消不的千鐘～"注。

⓲～，松足切，北音醑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》。

⓳～，松汚切，音蘇。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，又隋吾切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，鎖足切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·入聲》。

㉒～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

粤

《説文·亏部》："粤，亏也。審慎之詞者。从亏从宷。周書曰：～三日丁亥。"

yuè 《廣韻》王伐切，入月云。月部。

▲❶～，曰也。《爾雅·釋詁下》。

❷楊～，譙周亦作楊越。《史記·楚世家》"乃興兵伐庸、楊～，至于鄂"索隱。

❸周頌：對越在天。箋云：越，於也。此假借越爲～也。尚書有越無～，大誥、文矦之命越字，魏三體石經作～，説文引：～三日丁亥，今召誥作：越三日丁巳。《説文·走部》"越，度也"段玉裁注。

▲❹～，有月反。原本《玉篇·亏部》"尔雅：～，亏也。"

❺～，音越。《周禮·考工記·序》"～無鎛"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，曰也"釋文。

❻越，本亦作～，音同。《公羊·桓元年》"公及鄭伯盟于越"釋文。

❼～，古越字。《漢書·異姓諸侯王表》"外攘胡～"注。

❽～，于厥反。《文選·班固〈史述贊〉》"～蹈秦郊"五臣注。

❾～，户伐反。S.2071《切韻·月韻》"～，辝。"

❿～，王伐反。宋跋本《切韻·月韻》"～，辝曰。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，辝也。"|《唐韻·月韻》"～，辝。"

⓫～，有本作楊雩，音吁。今音越。《史記·楚世家》"乃興兵伐庸、楊～"索隱。

⓬～，于月反。《慧琳音義》卷十一"奥皤"注。

⓭～，於月反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～以"注。

⓮～，于伐反。《龍龕·雜部》"～，辝也。"

⓯～，予厥反。《説文繫傳·亏部》。

⓰～，王伐切。《説文·亏部》大徐音|《廣韻·月韻》"～，辝也，于也。"|《集韻·月韻》"～，説文：亏也。或从口(作噦)。"

⓱～，有月切。《玉篇·亏部》"～，説文曰：于也。"

⓲～，喻三，王伐切。《五音集韻·月韻》"～，辭也。"

▲⓳～，王伐切，音與月同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：亏也。審慎之辭者。通作曰，亦通作越。"

⓴(同音字組)月刖軏越～鉞絨樾蚏曰。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉑～，魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～，説文：于也。"

㉒～，音月。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，審察之辭。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，於也，審察詞。"

㉓～，元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，于也。"

㉔～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，辭也。"

㉕～，圓厥切，北圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，審慎之辭。又與越通。"

㉖～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

粦

《説文·炎部》："～，兵死及牛馬之血爲～。～，鬼火也。从炎、舛。"

lín 《廣韻》良刃切，去震來。真部。

▲❶～，力田反，本今作憐，同。《爾雅·釋言》"矜，苦也"注"可矜憐者亦辛苦"釋文。

❷～，音悋。《慧琳音義》卷三十一"鱗介"注。

❸～，音隣。《慧琳音義》卷八十六"麟麢"注。

❹～，良珎反。《龍龕·米部》。

❺～，里仞反。《説文繫傳·炎部》。

❻～，良刃切。《説文·炎部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，説文作粦，鬼火也。"|《集韻·稕韻》"説文：兵死及馬牛之血爲～。或作燐、燐。"

❼～，離珍切。《集韻·真韻》"～，鬼火。或从火(作燐)。"

❽～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，鬼火。"

❾～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"～，鬼火也。"

▲❿～，良刃切，半徵商音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"説文：粦，兵死及牛馬之血爲～。～，鬼火也。或作燐。"

⓫～，良刃切。《洪武正韻·震韻》"～，野火。"

⓬～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》"～，鬼火。"

⓭～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～，鬼火。"

粢

zī 《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。

▲❶～，讀爲齊，聲之誤也。《禮記·禮運》"～醍在堂"注。

❷～，讀齊衰之齊。《淮南子·精神》"而堯糲～之飯"注。

❸絜～豐盛，後漢曹惠班傳注引作潔齊。《春秋左傳異文釋》一。

▲❹～，將墀(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，音咨。《書·泰誓上》"犧牲～盛"釋文|《禮記·曲禮下》"稷曰明～"釋文；《禮運》"粢醍在堂"注"～讀爲齊，聲之誤也"釋文；《雜記下》"不能從而共～盛"釋文；《表記》"～盛秬鬯"釋文|《左·桓二年》"～食不鑿"釋文；《閔二年》"大子奉冢祀社稷之～盛"釋文；《文二年》"娶元妃以奉～盛"釋文|《公羊·桓十四年》"～盛委之所藏也"釋文|《穀梁·桓十四年》"以共～盛"釋文|《爾雅·釋草》"～，稷"釋文|《漢書·文帝紀》"以給宗廟～盛"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"稻～穱麥"集注引音決|《玉篇·米部》"～，稷米也。"

❻～，才計反。《周禮·天官·酒正》"以灋共五齊三酒"注引禮運曰"～醍在堂"釋文。

❼～，才計反，記作齊，音同。《周禮·春官·司尊彝》"鬱齊獻酌"注引杜子春云"齊讀皆爲～"釋文。

❽～，音咨，一音側其反。《儀禮·士虞禮》"明齊溲酒"注"今文曰明～"釋文。

❾～，依注爲齊，才細反。《禮記·禮運》"～醍在堂"注"～讀爲齊，聲之誤也"釋文。

❿～，音資。《禮記·郊特牲》"丘乘共～盛"釋文|《史記·李斯列傳》"～糲之食"索隱|《龍龕·米部》"～，祭餅也。"

⓫餈，本又作～，自私反。《禮記·内則》"糗餌、粉酏"注"糗，擣熬穀也，以爲粉餌與餈"釋文。

⓬～，音緇。《爾雅·釋草》"～，稷"釋文。

⓭～，即夷切。《列子·力命》"食則～糲"釋文|《廣韻·脂韻》"～，祭飯。"

⓮～，子夷切。《文選·宋玉〈招魂〉》"稻～穱麥"李善注。

⓯～，子夷反。《文選·宋玉〈招魂〉》"稻～穱麥"五臣注|《晉書音義》卷中"～盛"注。

⓰～，即脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，祭飯。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，祭飯。"

⓱～，即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，祭餅餎。或作粢。"

⓲～，咨音。《晉書音義》卷中"～盛"注。

⓳～，資音。《晉書音義》卷中"～盛"注。

⓴～，在茲切。《玉篇·米部》"～，稻餅。"

㉑～，津私切。《集韻·脂韻》"粢，

說文:稷也。或作～。"

㉒～,才資切。《集韻·脂韻》"餈,說文:稻餅也。或作～。"

㉓～,才詣切。《集韻·霽韻》"～,酒也。通作齊。"

㉔～,精四,即移切。《五音集韻·脂韻》"～,祭飯。"

㉕～,從四,疾之切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(餈)義。"

㉖～,從四,在詣切。《五音集韻·霽韻》"～,酒也。通爲齊。"

▲㉗～,津私切,音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,廣韻:祭飯也。集韻或作～。通作齊。"

㉘(同音字組)貲頿訾鄑觜咨資～齎諮姿齍茲孳孜滋䔢仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙～,津私切。《洪武正韻·支韻》"～,稷也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～,祭飯。"

㉚～,音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～,祭飯也。"

㉛～,咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～,祭飯。"

㉜～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,酒也。"

㉝～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,飲餅。"

㉞～,增思切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,稷也。"

㉟～,帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

粥 (一) zhōu 《廣韻》之六切,入屋章。覺部。
(二) yù 《廣韻》余六切,入屋以。覺部。

▲❶～,養也。《大戴禮記·夏小正傳》。

❷～,余六反。《孔子家語·刑政》"不～于市"注。

❸～,音育。《周禮·天官·酒正》"四曰酏"注"酏,今之～"釋文引劉|《儀禮·喪服傳》"歠～"釋文引劉;《士喪禮》"三日"注"全三日始歠～矣"釋文引劉;《既夕禮》"歠～"釋文引劉|《禮記·檀弓上》"饘～之食"釋文引徐。

❹～,羊六反。《禮記·月令》"行糜～飲食"釋文引字林。

❺～,與六反。《禮記·問喪》"故鄰里爲之糜～以飲食之"釋文引字林。

❻～,本作鬻,章六反。《禮記·儒行》"～～若無能也"釋文引徐。

❼月令:行糜～飲食。淮南子時則訓作粰鬻。《廣雅·釋器下》"～,饘也"王念孫疏證。

▲❽～,(音)育,又扶遠(反)。S.2053《禮記音》。

❾～,音育。S.2053《禮記音》|《周禮·地官·司市》"凡市僞飾之禁"注引鄭司農云"賈不得～"釋文;《夏官·巫馬》"則使其賈～之"釋文;《秋官·脩閭氏》"脩閭氏掌比國中宿互欜者與其國～"釋文|《禮記·曲禮下》"不～祭器"釋文;《檀弓上》"請～庶弟之母"釋文;《王制》"田里不～"釋文|《漢書·匈奴傳上》"子稽～立"注|《列子·天瑞》"～熊曰"釋文|《史記·匈奴列傳》"子稽～立"索隱;《五帝本紀》"北逐葷～"正義;《老子韓非列傳》"則以爲～權"正義。

❿～,之六反。《周禮·天官·酒正》"四曰酏"注"酏,今之～"釋文|《儀禮·喪服傳》"歠～"釋文;《士喪禮》"三日"注"全三日始歠～矣"釋文;《既夕禮》"歠～"釋文|《禮記·檀弓上》"饘～之食"釋文;《檀弓下》"歠主人主婦室老"注"歠,歠～也"釋文|《禮記·月令》"行糜～飲食"釋文;《雜記上》"服如士服"注"晏嬰麤衰斬,苴,絰帶,杖,菅屨,食～"釋文;《問喪》"故鄰里爲之糜～以飲食之"釋文;《間傳》"既殯食～"釋文;《喪服四制》"三日而食"注"食,食～也"釋文,"三日而食～"釋文|《穀梁·昭十九年》"哭泣歠飦～"釋文|S.2071《切韻·(屋)韻》"～,粥糜。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,糜粥。"

⓫～,之六反,又音育。《周禮·春官·小祝》"設熬,置銘"注"～餘飯"釋文|《孝經·喪親章》釋文|《莊子·讓王》"足以給飦～"釋文。

⓬～,之六反,一音育。《儀禮·士喪禮》"夏祝鬻餘飯"釋文。

⓭～,音祝。《禮記·檀弓下》"夫子爲～與國之餓者"釋文。

⓮～,之六反,又羊六反。《禮記·內則》"饘、酏、酒、醴"注"酏,～也"釋文。

⓯～,之育反,又音育。《禮記·喪大記》"子大夫公子食～"釋文。

⓰～,羊六反。《禮記·儒行》"～～若無能也"釋文|《公羊·成元年》"作丘甲"注"四日通財～貸曰商"釋文;《定十四年》"城莒父及霄"注"～羔豚者不飾"釋文。

⓱鬻,本又作～,之育反,又與六反。《左·隱十一年》"而使餬其口於四方"注"餬,鬻也"釋文。

⓲～,以六反。P.2833《文選音》。

⓳～,弋六反。《漢書·古今人表》"～熊"注;《禮樂志》"～～音送"注;《谷永杜鄴傳》"北無薰～冒頓之患"注;《匈奴傳上》"唐虞以上有山戎、獫允、薰～"注。

⓴～,余六切。《列子·黃帝》"～子曰"釋文|《廣韻·屋韻》"～,上同(鬻)。"|《集韻·屋韻》"鬻,說文:鬻也。或作～。"

㉑～與鬻音義同。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"灌園～蔬"李善注。

㉒～,之竹反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,粥糜。"|《晉書音義》卷中"～"注。

㉓～,與六反,又之六反。《五經文字·米部》。

㉔～,之育反。《慧琳音義》卷五十八"歠～"注。

㉕～,融祝反。《慧琳音義》卷九十八"獯～"注。

㉖～,之育切。《玉篇·米部》"～,糜也。"

㉗～,之六切。《廣韻·屋韻》"～,糜也。"|《集韻·屋韻》"鬻,糜也。或作～。"

㉘～,照三,之六切。《五音集韻·屋韻》"～,糜也。"

㉙～,喻四,余六切。《五音集韻·屋韻》"～,上同(鬻)。"

▲㉚～,之六切,次商清音(粥字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:鍵也。本作鬻。"

㉛～,余六切,羽次濁音(粥字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:鍵也。"

㉜(同音字組)竹竺筑築～祝埱瘃斸窋絀怞燭茁屬屬囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉝(同音字組)築燭～竹。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㉞(同音字組)竹燭～。《中原音韻·尤侯韻·入聲作上聲》。

㉟～,之六切。《洪武正韻·屋韻》"～,糜粥。"

㊱～,余六切。《洪武正韻·屋韻》"～,薰粥,西戎名。"

㊲～,音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～,糜也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～,糜也。"

㊳～,中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㊴～,章有切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～,糜粥。"

㊵～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,賣也。"

㊶～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,糜也。"

㊷～,音肘。《元曲選·漢宮秋》第二折"害渴時喝一勺兒酪和～"注。

㊸～,音主。《元曲選·冤家債主》楔子"饑時餐二盂粳～"注。

㊹～,音周。《元曲選·竇娥冤》第一折"置下田疇,蚤晚羹～"注。

㊺～,叶主,又叶肘。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

㊻～,叶主。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊼燕趙北爲卑,飯爲放,六爲溜,色爲篩,緑爲慮,～爲周,霍爲火,銀爲音,谷爲孤。《問奇典注·各地鄉音》。

㊽～,忠肉切,北音主。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,米也。"

㊾～,北音肘。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～,詳見居韻,義並同。"

㊿～,真鷗切,音周。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(51)～,正音渣屋切,北音渣歐切。《正音咀華·正北音異》。

(52)～,渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

(53)北人無入聲而呼～如州,同一知母字。《群經異字同聲考》。

粳 jīng 《廣韻》古行切,平庚見。

▲❶～,音更。《龍龕·米部》"～,正作秔。"

❷～,柯彭切。《玉篇·米部》"～,不黏稻。亦作秔。"

❸～,古行切。《廣韻·庚韻》"～,俗(秔)。"

❹～,居行切。《集韻·庚韻》"秔,說文:稻屬。或作～。"

❺～,見二,古行切。《五音集韻·庚韻》"～,俗(秔)。"

▲❻(同音字組)庚鶊更秔～賡羹耕經涇。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❼(同音字組)京麖庚鶊賡更～羹畊驚荆經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

❽～,干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"～,粳稻。"

❾～,叶京。《絃索辨訛·西廂·殿遇·勝葫蘆》"玉～白露。"

❿～,戛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

粲 càn 《廣韻》蒼案切,去翰清。元部。

▲❶～,餐也。《爾雅·釋言》。

❷～,字林作䬸。《詩·唐風·綢繆》"見此～者"釋文。

❸鄭風:還予授子之～兮。釋言、毛傳皆曰:～,餐也。謂～爲餐之假借字也。《說文·食部》"餐,吞也"段玉裁注。

❹唐風綢繆曰:今夕何夕,見此～者。毛傳:三女爲～。周語:女三爲～。按經傳作～,叚借字。《說文·女部》"𡛷,三女爲𡛷"段玉裁注。

❺～～衣服,詩攷引文選鸚鵡賦注韓詩作采采衣服。《詩經異文釋》十。

▲❻～,采安(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～,七旦反。《詩·鄭風·緇衣》"予授子之～兮"釋文|《穀梁·昭四年》"軍人～然皆笑"釋文|《爾雅·釋言》"～,餐也"釋文;《釋訓》"～～,尼居息也"釋文|裴務齊《切韻·翰韻》"～,精米。"

❽～,采旦反。《詩·鄭風·羔裘》"三英～兮"釋文;《唐風·綢繆》"見此～者"釋文;《小雅·伐木》"於～洒埽"釋文。

❾～,錯汗(反)。《廣雅·釋詁三》"～,文也"曹憲音;《釋詁四》"～,明也"曹憲音。

❿～,麁旦反。《玄應音義》卷十五"～麗"注。

⓫～,七汗切。《列子·仲尼》"而知之與能爲之使焉"注"荀～謂傅嘏夏侯玄曰"釋文。

⓬～,倉旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,白。"|《龍龕·米部》"～,鮮好皃也。"

⓭～,倉案反。《唐韻·(翰)韻》"～,鮮好皃。"

⓮～,倉散反。《慧琳音義》卷五十一"璀～"注。

⓯～,倉贊反。《說文繫傳·米部》。

⓰～,倉案切。《說文·米部》大徐音。

⓱～,且旦切。《玉篇·米部》"～,鮮好皃。"

⓲～,蒼案切。《廣韻·翰韻》"～,鮮好皃。亦作䬸。"|《集韻·換韻》"說文:稻重。大半斗曰～。"

⓳～,清一,蒼案切。《五音集韻·翰韻》"～,鮮好皃。"

▲⓴～,蒼按切,商次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,廣韻:鮮好貌。"

㉑(同音字組)～燦璨。《蒙古字韻·寒部·去聲》|《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉒～,倉晏切。《洪武正韻·諫韻》"～,爾雅:餐也。"

㉓～,音燦。《韻略易通·山寒韻·從紐·去聲》"～,飯也。"|《韻略匯通·山寒韻·從紐·去聲》"～,明也。"

㉔～,倉散切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,餐也。"

㉕～,猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清(洪)母》"～,鮮好貌。"

㉖～,嗏贊切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,精食。"

㉗～,次按切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。

粱 《說文·米部》:"～,米名也。从米,梁省聲。"
liáng 《廣韻》呂張切,平陽來。陽部。

▲❶小雅曰:不稂不莠。爾雅、毛傳皆曰:稂,童～也。童～,即童蓈。《說文·艸部》"蓈,禾粟之莠生而不成者,謂之童蓈"段玉裁注。

▲❷～,音良。《禮記·內則》"蕡、稻、黍、～、秫"釋文;《喪大記》"不辟～肉"釋文。

❸～,呂張反。S.2071《切韻·陽

韻》"～，粱米。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，粱米。"
❹～，力章反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"秔～"注。
❺～，柳昌反。《説文繫傳·米部》。
❻～，吕張切。《説文·米部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，稻粱。俗作粱。"|《集韻·陽韻》"～，説文：米名。或从禾(作粱)。"
❼～，力羊切。《玉篇·米部》"～，米名。"
❽～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"～，稻粱。"
▲❾～，吕張切，半徵商音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：米也。"
❿(同音字組)良粱～颹粮蜋糧量凉涼輬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓫(同音字組)粮良綡涼輬粱～量。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
⓬～，龍張切。《洪武正韻·陽韻》"～，穀名。"
⓭～，音良。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～，精粟。"
⓮～，離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，粟類。"|《正音咀華·同音彙注》。
⓯～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～，稻粱。"
⓰～，吕張切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～，精粟。"
⓱～，聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，似粟而大。"

精　《説文·米部》："～，擇也。从米青聲。"
jīng 《廣韻》子盈切，平清精。耕部。
▲❶～者，静也。《白虎通義·情性》。
❷～，或爲清。《禮記·緇衣》"～知，略而行之"注。
❸～謂精光也，俗作睛。《説文·目部》"瞦，目童子～瞦也"段玉裁注。
❹史記、上林賦鵁鶄，漢書作交～。《説文·鳥部》"鵁，鵁鶄也"段玉裁注。
❺衛風：星言夙駕。韓詩曰：星者，～也。按～者，今晴字。史記：天～而見景星。漢書作天暒，孟康曰：暒者，～明也。漢書亦作～。古姓、暒、～皆今之晴，而詩作星。《説文·夕部》"姓，雨而夜除星見也"段玉裁注。
▲❻～，一本音情。《列子·説符》"發於此而應於外者唯請"釋文。
❼～與菁古字通。《文選·宋玉〈風賦〉》"將擊芙蓉之～"李善注。
❽～，子情反。S.2071《切韻·清韻》|裴務齊《切韻·清韻》。
❾～，子清反。宋跋本《切韻·清韻》"～，粹。"
❿～，子性反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，强。又子盈反。"
⓫～，津貞反。《説文繫傳·米部》。
⓬～，子盈切。《説文·米部》大徐音|《玉篇·米部》"～，説文曰：擇也。"|《廣韻·清韻》"～，明也，正也。"
⓭～，子姓切。《廣韻·勁韻》"～，强也。又音旌。"
⓮～，咨盈切。《集韻·清韻》"～，説文：擇也。"
⓯～，子正切。《集韻·勁韻》"～，强也。"
⓰孫炎作反切，語本出於俚俗常言，尚數百種，故謂就爲鯽溜。凡人不慧者，即曰不鯽溜，謂團曰突欒，謂～曰鯽令，謂孔曰窟籠。《宋景文公筆記》卷上。
⓱～，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》"～，明也。"
⓲～，精四，子姓切。《五音集韻·勁韻》"～，强也。"
⓳俗語切脚字勃龍蓬字，勃蘭盤字，哭落鐸字，窟陀窠字，黟賴壞字，骨露錮字，屈攣圈字，鶻盧蒲字，哭郎堂字，突欒團字，吃落角字，只零～字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。
▲⓴～，咨盈切，商清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"説文：～擇也。"
㉑～，子正切，商清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，强也。"
㉒(同音字組)蜻～菁鶄晶睛旌旍。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉓(同音字組)～睛晶旌鶄菁。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
㉔～，子盈切。《洪武正韻·庚韻》"～，真氣也。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，真氣。"
㉕～，音菁。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，真氣。"
㉖～，虀星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，靈也。"
㉗～，兹應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，强也。"
㉘～，煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》"～，明也。"
㉙～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，强也。"
㉚～，躋星切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，細也。"
㉛～，濺英切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·陰平》。
㉜～，賫應切。《正音咀華·同音彙注》。
㉝～，賫英切。《正音咀華·同音彙注》。

粻　《説文新附·米部》："～，食米也。从米長聲。"
zhāng 《廣韻》陟良切，平陽知。陽部。
▲❶～，丈量反。《禮記·内則》"五十異～"釋文引字林。
❷糧，鄭本作～，音張。《論語·衛靈公》"在陳絶糧"釋文。
❸～，丈庚反。《爾雅·釋言》"～，糧也"釋文引字林。
❹周書曰：峙乃餱～。今書費誓作峙乃糗糧。《説文引經攷》卷上。
▲❺～，珍良(反)。P.3383《毛詩音》。
❻～，音張。S.2053《禮記音》|《詩·大雅·崧高》"以峙其～"釋文|《爾雅·釋言》"～，糧也"釋文；《釋鳥》"其～，嗉"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"餐沆瀣以爲～"五臣注；《屈平〈離騷經〉》"精瓊爢以爲～"五臣注。
❼～，陟良反。《禮記·王制》"五十異～"釋文；《雜記上》"載～"釋文|S.2071《切韻·陽韻》"～，食米。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，食米。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，食米。"
❽～，知良反。《禮記·内則》"五十異～"釋文。
❾～，陟姜反。P.2494《楚辭音》。
❿～，陟良切。《説文新附·米部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，食米。"
⓫～，徵良切。《玉篇·米部》"～，糧也。"
⓬～，中良切。《集韻·陽韻》"～，糧也。"
⓭～，仲良切。《集韻·陽韻》"～，糧也。"
⓮～，除庚切。《集韻·庚韻》"～，糧也。"
⓯～，知亮切。《集韻·漾韻》"～，糧也。"
⓰～，知三，陟良切。《五音集韻·陽韻》"～，食米。"
⓱～，澄三，直良切。《五音集韻·陽韻》"～，粮也。"
⓲～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，糧也。"
⓳～，知三，知亮切。《五音集韻·漾韻》"～，糧也。"
▲⓴～，中良切，音與章同(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，糧也。"
㉑(同音字組)張～章漳樟璋彰障獐麞。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㉒～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"～，糧也。"
㉓～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，糧也。"
㉔～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，食米。"
㉕～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照(洪)母》"～，糧也。"
㉖～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，糧也。"
㉗～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"～，粮也。"
㉘～，諸良切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，糧也。"

粺　《説文·米部》："～，毇也。从米卑聲。"
bài 《廣韻》傍卦切，去卦並。支部。
▲❶蒼頡訓詁反～爲逋賣，反娃爲於乖。《顔氏家訓·音辭》。
❷～，彭賣(反)。P.3383《毛詩音》。
❸～，皮賣反。《詩·大雅·召旻》"彼疏斯～"釋文。
❹～，蒲賣反。《文選·曹植〈七啓〉》"芳菰精～"集注引音決。
❺稗與～古字通，薄懈切。《文選·曹植〈七啓〉》"芳菰精～"李善注。
❻～，傍卦反。P.3696《切韻·卦韻》"～，精米。"|宋跋本《切韻·卦韻》"～，精米。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，精米。"|《唐韻·卦韻》"～，精米。"
❼～，音敗。《龍龕·米部》"～，玉篇云：精米也。"
❽～，蒭賣反。《説文繫傳·米部》。
❾～，蒭卦切。《説文·米部》大徐音。
❿～，蒲賣切。《玉篇·米部》"～，精米也。"
⓫～，傍卦切。《廣韻·卦韻》"～，精米。"
⓬～，旁卦切。《集韻·卦韻》"～，説文：毇也。或作糳。"
⓭～，步化切。《集韻·禡韻》"～，毇也。"
⓮～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～，精米。"
⓯～，並二，白駕切。《五音集韻·禡韻》"～，毇也。"
▲⓰～，旁卦切，宫濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，説文：毇也。"
⓱(同音字組)～稗旆備痡憊韛䊃敗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
⓲～，薄邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，毇也。"
⓳～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～，精米。"
⓴～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》"～，毇也。"
㉑～，旁罵切，又音敗，同。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，精米。"
㉒～，巴艾切。《正音咀華·同音彙注》。

粼　《説文·巜部》："～，水生厓石閒粼粼也。从巜粦聲。"
lín 《廣韻》力珍切，平真來。真部。
▲❶～，本或作驎，郭良忍反，字林良振反。郭云：斑剥隱粼也，或音鄰。孫云：似魚鱗也。《爾雅·釋畜》"青驪驎，驒"釋文。
❷白石～～，文選注劉楨贈從弟、沈約新安江詩引作磷磷。《詩經異文釋》五。
▲❸～，力珍(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❹～，(刊)[利]新反，清澈也，本又作磷，同。《詩·唐風·揚之水》"白石～～"釋文。
❺～，字又作蕣，音吝，又音鱗。《爾雅·釋草》"～，堅中"釋文。
❻～，力刃反。《五經文字·巛部》。
❼～，力珎反。《龍龕·雜部》"～，水在石間也。"
❽～，里刃反。《説文繫傳·巜部》。
❾～，力珍切。《説文·巜部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，水在石閒。亦作磷。又力刃切。"
❿～，力因、力刃二切。《玉篇·巜部》"～，獸名。"
⓫～，良刃切。《廣韻·震韻》"～，水在石閒。"|《集韻·稕韻》"～，竹類。或作蕣、簰、籋。"
⓬～，離珍切。《集韻·真韻》"説文：水生厓石間～～也。或从石(作磷)。"
⓭～，里忍切。《集韻·準韻》"～，隱粼，川形。"
⓮～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，水在石間。"
⓯～，來三，良忍切。《五音集韻·軫韻》"～，隱粼，川形。"
⓰～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"(粼)[～]，水在石間。"
▲⓱～，離珍切，半徵商音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"説文：水生厓石間～～也。"
⓲～，良刃切，半徵商音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"説文：水生厓石間～～也。"
⓳(同音字組)鄰轔隣嶙～磷潾瞵麟鱗璘驎。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓴(同音字組)隣燐鱗磷麟～轔。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。
㉑～，離珍切。《洪武正韻·真韻》"～，水在石間粼粼。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，水見石間。"
㉒～，良刃切。《洪武正韻·震韻》"～，竹類。"
㉓～，音鄰。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～，水清石見皃。"|《元曲選·梧桐葉》第一折"漾池塘緑水～～"注。
㉔～，離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，水在石間。"
㉕～，梨敏切。《合併字學集韻·謹韻·來(細)母》"～，隱粼，川形。"
㉖～，柳進切。《合併字學集韻·恨

韻·来(細)母》"～,竹類。"

㉗～,連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～,水在石間也。"

㉘～,离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,同上(磷)。"

粹

《說文·米部》:"～,不雜也。从米卒聲。"

(一) cuì 《廣韻》雖遂切,去至心。物部。

(二) suì 《集韻》蘇對切,去隊心。物部。

▲❶～,讀禍祟之祟。《淮南子·原道》"則純白不～"注;《時則》"視肥臞全～"注。

▲❷～,雖遂反。《易·乾·文言》"純～精也"釋文|《書·說命中》"政事惟醇"傳"則王之政事醇～"釋文|《公羊·莊二十四年》"腶脩云乎"注"而醇～無擇有似乎聖人"釋文|《莊子·大宗師》"善妖善老"注"然其平～"釋文;《刻意》"其神純～"釋文|宋跋本《切韻·至韻》"～,純。亦作睟。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,純粹不雜。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|《說文繫傳·米部》。

❸～,相季反。P.2833《文選音》。

❹～,恤季反。P.2833《文選音》。

❺～,又作睟,同,私類反。《玄應音義》卷二十"純～"注。

❻～,先遂反。《漢書·刑法志》"聰明精～"注。

❼～,音邃。《列子·天瑞》"故天地之道"注"盡其清寧貞～而已"釋文;《黃帝》"形如處女"注"其天姿自～"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"昔三后之純～兮"集注引音決;《左思〈魏都賦〉》"宅心醰～"五臣注;《顏延年〈應詔讌曲水作詩〉》"金昭玉～"五臣注;《嵇康〈養生論〉》"哀樂殃其平～"五臣注。

❽～,荀翠(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"純～全犧"五臣注。

❾～,讀爲碎。《荀子·儒效》"舍～折無適也"注。

❿～,悉醉反。《五經文字·米部》。

⓫～,雖醉反。《慧琳音義》卷十四"澄～"注|《龍龕·米部》"～,純也,精微也。"

⓬～,雖類反。《慧琳音義》卷八十三"精～"注。

⓭～,息季反。S.619《白家碎金》"物精～。"|S.6204《字寶·去聲字》"物精～"注。

⓮～,雖遂切。《說文·米部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,易曰:純粹精也。"|《集韻·至韻》"～,說文:不雜也。"

⓯～,先類切。《玉篇·米部》"～,精也。"

⓰～,蘇對切。《集韻·隊韻》"～,碎米。"

⓱～,心四,雖遂切。《五音集韻·至韻》"～,易曰:純粹精也。"

⓲～,心一,蘇内切。《五音集韻·隊韻》"～,碎米。"

▲⓳～,雖遂切,商次清次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,說文:不雜也。"

⓴～,蘇對切,音與邃同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,碎米。"

㉑(同音字組)邃誶～祟睟歲繕繐碎。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉒(同音字組)翠脆顇倅萃～淬悴。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉓(同音字組)歲碎～祟邃繸穗燧隧遂彗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉔～,須銳切。《洪武正韻·隊韻》"～,不雜。"

㉕～,音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》"～,純粹。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～,純粹不雜。"

㉖～,桑醉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,純也。"

㉗～,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～,易曰:純粹精也。"

㉘～,詞醉切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉙～,孫遂切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,不雜也。"

㉚～,蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

糊

hú 《廣韻》户吴切,平模匣。

▲❶～,户徒切。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"～頳壤以飛文"李善注。

❷～,音胡。《慧琳音義》卷七十九"～膠"注|《龍龕·米部》"～,黏也。与𩜵亦同。"

❸～,户吴切。《廣韻·模韻》"～,俗(黏)。"

❹～,洪孤切。《集韻·模韻》"黏,說文:黏也。或作～。"

❺～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,同上(黏)義。"

▲❻～,洪孤切,羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:黏也。"

❼(同音字組)胡壺狐餬瑚湖鶘醐～弧乎瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❽(同音字組)胡～湖醐瑚鶘壺狐弧乎。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

❾～,洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～,黏也,又模糊。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,模糊。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,模糊漫貌。"

❿～,音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～,粘也。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～,粘也。"

⓫～,荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～,模糊。"

⓬～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,黏也,又麫糊。"

⓭～,訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

糇

hóu 《廣韻》户鉤切,平侯匣。侯部。

▲❶～,音侯,本又作餱。《左·昭三十二年》"書餱糧"釋文。

❷～,胡鉤反。P.2494《楚辭音》。

❸～,音侯。《廣雅·釋器》"～,糒也"曹憲音|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"乃裹～粮"集注引音決;《曹植〈應詔詩〉》"雖有～糧"李善注|《龍龕·米部》"～,糇粮也。"|S.2071《切韻·侯韻》"～,粮。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～,粮糇。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～,糧。"

❹～,侯音。《晉書音義》卷上"～糧"注。

❺～,候(講)[溝]反。《慧琳音義》卷九十二"～粒"注。

❻～,户鉤切。《廣韻·侯韻》"～,糇粮。"

❼～,胡溝切。《集韻·矦韻》"餱,說文:乾食也。或从米(作～)。"

❽～,匣一,户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～,糇粮。"

▲❾～,豪頭切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～,糇粮。"

糉(粽)

《說文新附·米部》:"～,蘆葉裹米也。从米㚇聲。"

zòng 《廣韻》作弄切,去送精。東部。

▲❶～,作貢反。P.3696《切韻·送韻》"～,蘆裹米。"

❷～,作弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～,蘆葉裹米。"|裴務齊《切韻·湅韻》"～,亦粽。葉裹米。"|《龍龕·米部》"～,蘆葉裹米作也。"

❸粽,音總。《慧琳音義》卷一百"葉粽"注。

❹～,作弄切。《說文新附·米部》大徐音|《廣韻·送韻》"～,蘆葉裹米。粽,俗。"|《集韻·送韻》"～,角黍也。或作粽。"

❺～,子貢切。《玉篇·米部》"～,蘆葉裹米。粽,同上,俗。"

❻～,精一,作弄切。《五音集韻·送韻》"～,蘆葉裹米也。粽,俗。"

▲❼～,作弄切,商清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,角黍也。"

❽(同音字組)～粽偬綜猣。《蒙古字韻·東部·去聲》。

❾(同音字組)縱從粽。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

❿～,作弄切。《洪武正韻·送韻》"～,角黍。"

⓫粽,音縱。《韻略易通·東洪韻·早紐·去聲》"粽,角黍。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·去聲》"～,角黍。俗作(粽)[粽]。"

⓬粽,資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"粽,角黍。"

⓭粽,租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"粽,蘆葉褁米。～,同上。"

⓮粽,臧送切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

⓯～,租送切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,角黍。粽,同上。"

⓰粽,醉宋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

糈

《說文·米部》:"～,糧也。从米胥聲。"

xǔ 《廣韻》私吕切,上語心。魚部。

▲❶～,先吕反,今江東音所,一音壻。《山海經·南山經》"～用稌米"注。

❷～,音所。《史記·日者列傳》"不見奪～"集解引徐廣曰。

▲❸～,依字宜先吕反、駛吕反。P.2494《楚辭音》。

❹～,所居、師舉反。《廣雅·釋器》"～,饊也"曹憲音。

❺～,音所。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"支離覆逆之數"李善注"莊子曰:支離疏鼓策播～";《屈平〈離騷經〉》"懷椒～而要之"五臣注|《史記·日者列傳》"不見奪～"索隱|《龍龕·米部》。

❻～,踈舉反。S.2071《切韻·語韻》"～,祭神米。又先吕反。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,祭神米。又先吕反。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,祭神米。又思吕反。"

❼～,又先吕反。S.2071《切韻·語韻》。

❽～,私吕反。宋跋本《切韻·語韻》"～,祭神米。又音所。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,祭神米。"|《龍龕·米部》"～,說文云:粱米也。又音所。"

❾～,仙吕反。《說文繫傳·米部》。

❿～,私吕切。《說文·米部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,說文云:糧也。又音所。"

⓫～,先旅切。《玉篇·米部》"～,祠神米。"

⓬～,踈舉切。《廣韻·語韻》"～,祭神米也。"

⓭～,新於切。《集韻·魚韻》"～,糧也。"

⓮～,山於切。《集韻·魚韻》"～,博雅:饊也。"

⓯～,寫與切。《集韻·語韻》"～,說文:糧也。或从皀(作[illegible])。"

⓰～,爽阻切。《集韻·語韻》"～,博雅:饊也。"

⓱～,心四,相居切。《五音集韻·魚韻》"～,糧也。"

⓲～,審二,所葅切。《五音集韻·魚韻》"～,博雅:饊也。"

⓳～,心四,私吕切。《五音集韻·語韻》"～,說文云:粮也。"

⓴～,審二,踈舉切。《五音集韻·語韻》"～,博雅:饊也。"

▲㉑～,新於切,商次清次音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,粮也。"

㉒～,爽阻切,次商次清次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,博雅:饊也。"

㉓～,新於切。《洪武正韻·魚韻》"～,糧也。"

㉔～,疎五切。《洪武正韻·姥韻》"～,糧也。"

㉕～,須吕切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,糧也。又平聲,又音所。"

㉖～,又平聲,又音所。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉗～,宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～,糧也。"

㉘～,雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～,饊也。"

㉙～,宣詁切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～,粮也。"

㉚～,拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審(洪)母》"～,饊也。"

㉛～,松於切。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》"～,糧也。"

㉜～,荀徐切,又上聲,同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,粮也。"

糔

xiǔ 《廣韻》息有切,上有心。幽部。

▲❶～,劉相早反,徐相幼反。《周禮·天官·醢人》"酏食、糝食"注引内則曰"取稻米舉～溲之"釋文。

▲❷～,思柳反。《周禮·天官·醢人》"酏食、糝食"注引内則曰"取稻米舉～溲之"釋文|《五經文字·米部》。

❸～,息酒反,又相流反,又息了反。《禮記·内則》"爲稻粉～溲之以爲酏"釋文。

❹～,息有切。《廣韻·有韻》"～,糔溲。"|《集韻·有韻》"滫,溲也。或作～。"

❺～,思留切。《集韻·尤韻》"～,說文:久(泪)[泔]也。或作滫。"

❻～,蘇老切。《集韻·晧韻》"～,溲也。"

❼～,息救切。《集韻·宥韻》"滫,

溲也。或作～。"
❽～，心四，息流切。《五音集韻·尤韻》"～，說文：久泔。"
❾～，心一，蘇老切。《五音集韻·皓韻》"～，溲也。"
❿～，心四，息有切。《五音集韻·有韻》"～，糔溲。"
⓫～，心四，息救切。《五音集韻·宥韻》"～，溲也。"
▲⓬～，息有切。《洪武正韻·有韻》"內則：爲稻粉～溲之以爲酏。"
⓭～，仙丘切。《合併字學集韻·齁韻·心(細)母》"～，久泔。"
⓮～，愢討切。《合併字學集韻·好韻·心(洪)母》"(橀)[～]，溲也。"
⓯～，仙糗切。《合併字學集韻·吼韻·心(細)母》"～，糔溲。"
⓰～，宵箴切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，溲也。"
⓱～，沙偶切。《正音咀華·同音彙注》。

糅 róu 《廣韻》女救切，去宥娘。幽部。
▲❶今文～爲縮。《儀禮·鄉射禮》"則以白羽與朱羽～杠"注。
❷楚語：民神雜～。史記歷書作雜擾。《廣雅·釋詁一》"～，雜也"王念孫疏證。
▲❸～，如又反。《易·雜卦》"周易雜卦第十一"注"雜～衆卦，錯綜其義"釋文。
❹～，女又反。《儀禮·鄉射禮》"則以白羽與朱羽～杠"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，雜也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"雜以蘊藻"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"榮色雜～"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"芳與澤其雜～兮"集注引音決，五臣注；《曹植〈七啓〉》"～以芳酸"集注引音決，五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"～以蘋蘩"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"～以蘪蕪"五臣注；《潘岳〈射雉賦〉》"稊菽叢～"五臣注；《謝惠連〈雪賦〉》"雪粉～而遂多"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"或間聲錯～"五臣注；《宋玉〈九辯〉》"惟其紛～而將落兮"五臣注；《枚乘〈七發〉》"肴～錯該"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～以蘪蕪"正義|《慧琳音義》卷八十三"～瓦石"注。
❺～，如救反。《莊子·齊物論》"參萬歲而一成純"注"故雖參～億載"釋文。
❻～，古文粈、䊆二形，同，女救反。《玄應音義》卷三"雜～"注。
❼～，古文粈、䊆二形，同，女救反。《玄應音義》卷四"～以"注。
❽～，汝救反。《漢書·楚元王傳》"邪正雜～"注。
❾～，汝又(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"雜～紛錯"五臣注。
❿～，女究反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，雜。"
⓫～，女救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，雜。"|《唐韻·宥韻》"～，雜也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷四十五"雜～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"紛～"注|《龍龕·米部》"～，雜也。"
⓬～，人又反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓭～，女久反。《晉書音義》卷中"～"注。
⓮～，尼冑反。《五經文字·米部》|《慧琳音義》卷十五"雜～"注。
⓯～，古文粈、䊆二形，同，而救反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"～毒"注。
⓰～，紐溜反。《慧琳音義》卷四十二"雜～"注。
⓱～，女救切。《玉篇·米部》"～，同上(粈)。"|《廣韻·宥韻》"～，雜也。"|《集韻·宥韻》"～，雜也。或从丑(作粈)。"
⓲～，而由切。《集韻·尤韻》"～，食也。"
⓳～，忍九切。《集韻·有韻》"～，雜飯也。或作粈。"
⓴～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，食也。"
㉑～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》"～，糅粈也。"
㉒～，娘三，女救切。《五音集韻·宥韻》"～，雜也。"
▲㉓～，忍九切，半商徵音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，雜也。"
㉔～，女救切，次商次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：雜飰也。"
㉕～，如又切，半商徵音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，雜也。"
㉖～，紐去聲。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
㉗～，忍九切。《洪武正韻·有韻》"～，雜也。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，雜也。"
㉘～，如又切。《洪武正韻·宥韻》"～，雜也。"
㉙～，音煣。《韻略易通·幽樓韻·人紐·上聲》"～，雜也。"
㉚～，穰呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，雜也。又平聲。"
㉛～，又平聲。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》。
㉜～，嚷肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔(洪)母》"～，糅粈也。"
㉝～，你就切。《合併字學集韻·厚韻·泥(細)母》"～，同上(粈)。"
㉞～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～，食也。"
㉟～，柔去聲。《韻略匯通·幽樓韻·人紐·去聲》"～，雜也。"
㊱～，仍晝切，又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，雜飯也。"
㊲～，忍友切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

糒(⿰米备) 《說文·米部》："糒，乾也。从米葡聲。" bèi 《廣韻》平祕切，去至並。職部。
▲❶～，音備。《書·費誓》"峙乃糗糧"傳"皆當儲峙汝糗～之糧使足食"釋文|《周禮·地官·廩人》"則治其糧與其食"注"行道曰糧，謂～也"釋文|《公羊·昭二十五年》"敢致糗于從者"注"糗，～也"釋文|《漢書·李廣蘇建傳》"大將軍使長史持～醪遺廣"注；《張騫李廣利傳》"及載～給貳師"注；《匈奴傳下》"又轉邊穀米～"注；《王莽傳中》"太官齎～乾肉"注|《五經文字·米部》。
❷～，蒲秘反。《玄應音義》卷十五"麨～"注。
❸～，蒲秘切。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"朝晡上脯～之屬"李善注|《玉篇·米部》"～，乾飯。⿰米备，同上，俗。"
❹～，平祕反。宋跋本《切韻·至韻》"～，糗糒。"|《晉書音義》卷中"～"注|《說文繫傳·米部》。
❺～，平秘反。裴務齊《切韻·至韻》"～，糗。"
❻⿰米备，蒲祕反。《慧琳音義》卷五十八"麨⿰米备"注。
❼～，音備。《龍龕·米部》"～，糒糗也。"
❽～，平祕切。《說文·米部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，糗也。"|《集韻·至韻》"～，說文：乾也。"
❾～，步拜切。《集韻·怪韻》"～，乾餱。"
❿～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，糗也。"
⓫～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～，乾餱。"
▲⓬～，平祕切，音與髲同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：乾也。"
⓭～，步拜切，音與粺同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，乾糗。"
⓮～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～，糗糧，乾飯也。"
⓯～，薄邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，乾糗。"
⓰～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，糗也。"
⓱～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇(洪)母》"～，乾鍭。"
⓲～，旁賣切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，乾飯。"

糙 cāo 《廣韻》七到切，去号清。
▲❶～，七到反。裴務齊《切韻·号韻》"～，糲米。"|《龍龕·米部》"～，米穀雜也。"
❷～，七竈切。《玉篇·米部》"～，粗米未舂。"
❸～，七到切。《廣韻·号韻》"～，上同(𥽀)。"|《集韻·号韻》"～，米未舂。或作𥽀。"
❹～，清一，七到切。《五音集韻·号韻》"～，米穀雜。"
▲❺～，七到切，商次清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，米穀雜。"
❻(同音字組)操造慥～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
❼(同音字組)～操造慥。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
❽～，七到切。《洪武正韻·效韻》"～，米穀雜。"
❾～，音造。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～，粗米也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～，粗米。"
❿～，倉灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，米穀䊭也。"
⓫～，叅犒切。《合併字學集韻·皓韻·清(洪)母》"～，米穀雜。"
⓬～，倉竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，米未舂。"
⓭～，次噪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。
⓮～，擦傲切。《正音咀華·同音彙注》。

糗 《說文·米部》："～，熬米麥也。从米臭聲。" qiǔ 《廣韻》去久切，上有溪。幽部。
▲❶～，齲也，飯而磨散之使齲碎也。《釋名·釋飲食》。
❷～，香久反。《儀禮·燕禮》"有內羞"注"羞籩之實～餌粉餈"釋文引劉。
▲❸～，去九反，一音昌紹反。《書·費誓》"峙乃～糧"釋文。
❹～，丘酉反，又昌紹反。《周禮·天官·漿人》"水、漿、醴、涼、醫、酏"注"涼，今寒粥，若～飯雜水也"釋文。
❺～，去久反。《儀禮·燕禮》"有內羞"注"羞籩之實～餌粉餈"釋文|《廣雅·釋言》"～，食也"曹憲音；《釋器》"～，糒也"曹憲音|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"羹藜唅～者"五臣注|宋跋本《切韻·有韻》"～，乾餅屑。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，乾餅屑。"|《龍龕·米部》"～，乾飰也。"
❻～，去九反。《儀禮·既夕禮》"棗～栗脯"釋文；《有司徹》"取～與服脩"釋文|《史記·魯周公世家》"峙爾芻茭、～糧、楨榦"正義|《五經文字·米部》。
❼～，起九反，又昌糾反。《禮記·內則》"～餌、粉酏"釋文。
❽～，起九反，一音昌紹反。《左·哀十一年》"其族轅咺進稻醴、粱～、服脯焉"釋文。
❾～，丘九反，又昌紹反。《公羊·昭二十五年》"高子執簞食"注"食即下所致～也"釋文。
❿～，丘久反。《玄應音義》卷十八"漱～"注|《慧琳音義》卷七十三"漱～"注。
⓫～，丘九反，又昌少反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"羹藜唅～者"注。
⓬～，去灸反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"羹藜唅～者"集注引音決。
⓭～，去酉反。《說文繫傳·米部》。
⓮～，去九切。《說文·米部》大徐音。
⓯～，丘九、尺沼二切。《玉篇·米部》"～，糒也。"
⓰～，去久切。《廣韻·有韻》"～，乾飯屑也。"|《集韻·有韻》"～，說文：熬米麥也。或作臬。"
⓱～，齒紹切。《集韻·小韻》"麵，～也。亦作～。"
⓲～，丘救切。《集韻·宥韻》"～，粮也。"
⓳～，穿三，尺沼切。《五音集韻·小韻》"～，糗也。"
⓴～，溪三，去久切。《五音集韻·有韻》"～，乾飯屑也。"
㉑～，曉三，許久切。《五音集韻·有韻》"～，乾飯屑也。"
㉒～，溪三，丘救切。《五音集韻·宥韻》"～，粮也。"
▲㉓～，去久切，角次清音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：熬米麥也。"
㉔～，丘救切，角次清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，熬米麥也。"
㉕～，邱上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㉖(同音字組)～糾赳。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㉗～，去九切。《洪武正韻·有韻》"～，熬米麥。"
㉘～，(兵)[丘]救切。《洪武正韻·宥韻》"～，熬米麥。"
㉙～，音𣧑。《韻略易通·幽樓韻·開紐·上聲》"～，熬米麥也。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·上聲》"～，乾飯。"
㉚～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》"～，糗也。"
㉛～，羌朽切。《合併字學集韻·吼

韻·溪(細)母》"～,乾飯屑也。"

㉜～,希糗切。《合併字學集韻·吼韻·曉(細)母》"～,乾飯屑也。"

㉝～,欺嗅切。《合併字學集韻·厚韻·溪(細)母》"～,粮也。"

㉞～,興救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,飯屑。"

䊛 《説文·米部》:"～,糂䊛,散之也。从米殺聲。"

sà 《廣韻》桑割切,入曷心。月部。

▲❶帴,讀若末殺之殺。末殺,亦見漢書谷永傳,服虔注左傳作末～。《説文·巾部》"帴,帬也"段玉裁注。

▲❷上蔡字,音素葛反,放也。説文作～,音同。《左·昭元年》"周公殺管叔而蔡蔡叔"釋文。

❸～,桑割反。宋跋本《切韻·末韻》"～,(糕)[糂]䊛。"

❹～,素葛反。《五經文字·米部》"～,放也。春秋多借蔡字爲之。"

❺～,音薩。《龍龕·米部》"～,放也。"

❻～,桑怛反。《説文繫傳·米部》。

❼～,桑割切。《説文·米部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～,放也。"

❽～,先達切。《玉篇·米部》"～,糂䊛,散也。書作蔡字。"

❾～,桑葛切。《集韻·曷韻》"～,説文:糂䊛,散之也。或作蔡、撒、㩟。通作殺。"

❿～,心一,桑割切。《五音集韻·曷韻》"～,放也。"

▲⓫～,桑轄切。《洪武正韻·轄韻》"～,流放罪人。亦作蔡。"

⓬～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～,放也。"

糖 《説文新附·米部》:"～,飴也。从米唐聲。"

táng 《廣韻》徒郎切,平唐定。陽部。

▲❶～,又作餹,同,徒郎反。《玄應音義》卷十六"沙～"注。

❷～,徒郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～,飴,又粆糖。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,飴糖。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,飴。"

❸～,杜郎反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❹～,音唐。S.6691《首楞嚴經音義》第七"沙～"注|《龍龕·米部》。

❺～,徒郎切。《説文新附·米部》大徐音|《玉篇·米部》"～,飴也。"|《廣韻·唐韻》"～,飴也。"|《集韻·唐韻》"餹,方言:餳謂之餹。或作～。"

❻～,定一,徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～,飴也。"

▲❼(同音字組)唐煻糖瑭螗螳塘溏～堂棠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❽(同音字組)唐糖塘～堂棠。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

❾～,音堂。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》"～,餳飴。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·下平聲》"～,餳飴。"

❿～,徒郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,飴也。"

⓫～,頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～,飴也。"

⓬～,桃郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,飴也。"

⓭～,他昂切。《正音咀華·同音彙注》。

糕 gāo 《集韻》居勞切,平豪見。

▲❶～,音(商)[高]。S.617《俗務要名林·飲食部》"～糜,黏米糜。"

❷～,居勞切。《集韻·豪韻》"餻,博雅:餈餻,餌也。或从米(作～)。"

❸～,見一,古劳切。《五音集韻·豪韻》"～,糕糜。"

▲❹(同音字組)高篙膏羔～槹臯櫜鼛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

❺～,哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,粉糕。"

❻～,庚嬈切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～,餻糜。"

❼～,岡鏖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,同上(餻)。"

❽～,戛嬈切。《正音咀華·同音彙注》。

糟 《説文·米部》:"～,酒滓也。从米曹聲。"

zāo 《廣韻》作曹切,平豪精。幽部。

▲❶有醫酏～,～音聲與湑相似。《周禮·天官·酒正》"辨四飲之物"注引鄭司農説以內則曰。

❷～,劉本作湑。《儀禮·士冠禮》"乃醴賓"注"重醴清～"釋文。

❸～,徂到反。《禮記·內則》"重醴:稻醴清、～"釋文引徐。

▲❹～,子曹反。《儀禮·士冠禮》"乃醴賓"注"重醴清～"釋文|《禮記·內則》"重醴:稻醴清、～"釋文。

❺～,早勞反。《禮記·少儀》"其以乘壺酒"注"酒,謂清也,～也"釋文|《慧琳音義》卷十五"～滓"注。

❻～,音遭。《莊子·天道》"古人之～魄已夫"釋文;《達生》"曰不如食以糠～而錯之牢筴之中"釋文|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"枕麴藉～"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十八"餔～"注。

❼～,走刀反。P.2833《文選音》。

❽～,籀文作醩,同,子勞反。《玄應音義》卷三"～粕"注。

❾～,音曹。《文選·宋玉〈招魂〉》"挫～凍飲"集注引音決。

❿～,作曹反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》"～,酒滓。亦作醩。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,酒滓。又醩。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

⓫～,祖曹(反)。S.1439《春秋後語釋文》"餔其～"注。

⓬～,臧勞反。《慧琳音義》卷四十四"糠～"注。

⓭～,作刀反。S.617《俗務要名林·(酒部)》"～,酒(宰)[滓]。"

⓮～,作勞反。《龍龕·米部》"～,酒滓也。"

⓯～,作曹切。《説文繫傳·米部》|《説文·米部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～,粕也。"

⓰～,子刀切。《玉篇·米部》"～,酒滓。"

⓱～,臧曹切。《集韻·豪韻》"～,説文:酒滓也。籀作䡬,或作湑、醩。"

⓲～,精一,作曹切。《五音集韻·豪韻》"～,粕也。"

▲⓳～,臧曹切,商清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,説文:酒滓也。亦作醩。"

⓴(同音字組)～醩遭。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑(同音字組)遭～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉒～,則刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,酒母。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～,酒母。"

㉓～,音遭。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～,酒滓也。"

㉔～,租搔切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,酒母。"

㉕～,增刀切。《合併字學集韻·蒿韻·精(洪)母》"～,粕也。"

㉖～,臧騷切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,酒母。"

㉗～,資臊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。

㉘～,帀敖切。《正音咀華·同音彙注》。

糞 fèn 《廣韻》方問切,去問非。文部。

▲❶～,音奮。《禮記·曲禮上》"凡爲長者～之禮"釋文引徐。

▲❷～,夫問反。S.2053《禮記音》。

❸～,弗運反。《周禮·天官·大宰》"與其具脩"注"脩,掃除～洒"釋文。

❹～,方問反。《周禮·夏官·隸僕》"隸僕掌五寢之埽除～洒之事"釋文|《禮記·月令》"可以～田疇"釋文|《左·襄十四年》"其言～土也"釋文|《爾雅·釋蟲》"蛣蜣,蜣蜋"注"黑甲蟲啖～土"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,盡也"曹憲音|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《龍龕·米部》"～,糞掃也。"

❺～,方運反。《禮記·王制》"百畝之分"注"分或爲～"釋文。

❻～,弗運反,本亦作㨼,亦作拚,同。《禮記·中庸》"春秋脩其祖廟"注"脩,謂埽～也"釋文。

❼～,弗問反。《左·僖二十八年》"是～土也"釋文|《老子》四十六章"卻走馬以～"釋文。

❽～,甫問反。《左·昭三年》"小人～除先人之敝廬"釋文。

❾～,弗問反,本或作𡊅,同。《論語·公冶長》"～土之牆"釋文。

❿～,府問反。宋跋本《切韻·問韻》"～,又作𡊅穢。"|裴務齊《切韻·問韻》"～,亦𡊅。"|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

⓫～,分問反。《慧琳音義》卷二"爛～"注。

⓬～,分悶反。《慧琳音義》卷十四"～屎"注。

⓭～,夫問切。《玉篇·米部》"～,穢也。"

⓮～,方問切。《廣韻·問韻》"～,穢也。"|《集韻·問韻》"𥽂,説文:弃除也。或作～。"

⓯～,非三,方問切。《五音集韻·問韻》"～,穢也。"

▲⓰～,方問切,次宫清音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"説文:～,棄除也。"

⓱(同音字組)湓忿～瀵憤奮。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓲(同音字組)忿分～奮。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓳～,方問切。《洪武正韻·震韻》"～,穢也。"

⓴～,叶分去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,穢也。"

㉑～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,穢也。"

㉒～,音忿。《韻略匯通·真尋韻·風紐·去聲》"～,穢也。"

㉓～,敷問切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,穢也。"

㉔～,發恨切。《正音咀華·同音彙注》。

糜 《説文·米部》:"～,糝也。从米麻聲。"

mí 《廣韻》靡爲切,平支明。歌部。

▲❶～,亡皮反。《儀禮·既夕禮》"歠粥"注"粥,～也"釋文|《禮記·月令》"行～粥飲食"釋文|《左·僖二十八年》"甯子職納橐饘焉"注"饘,～也"釋文|《玄應音義》卷八"～盡"注。

❷～,靡爲反。《爾雅·釋言》"餬,饘也"注"～也"釋文|S.2071《切韻·支韻》"～,糜粥。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,糜粥。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❸～,無悲(反)。《廣雅·釋器》"～,糈也"曹憲音。

❹靡與～古字通。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》"靡軀不悔"李善注。

❺～,蒙皮反。《五經文字·米部》。

❻～,媚悲反。《慧琳音義》卷十六"～盡"注。

❼～,美爲反。《慧琳音義》卷六十二"餬口"注|《龍龕·广部》"～,糜粥也。"

❽～,音眉。《慧琳音義》卷九十四"～餒"注。

❾～,音床。P.2172《大般涅槃經音》"乳～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❿～,美皮反。《説文繫傳·米部》。

⓫～,靡爲切。《説文·米部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,糜粥。"

⓬～,忙皮切。《集韻·支韻》"～,説文:糝也。或作𪎭、䊳。"

⓭～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～,糜粥也。"

▲⓮～,忙皮切,宫次濁音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:糝也。通作縻。"

⓯(同音字組)酶縻～靡醾眉嵋湄楣郿麋枚梅媒玫煤脢禖罞莓鋂酶。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰～,忙皮切。《洪武正韻·支韻》"～,粥也,又爛也。"

⓱～,音迷。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～,粥也。"|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·平聲》"～,粥也。"

⓲～,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～,粥也。"

⓳～,門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,煮米使爛。"

⓴～,麻宜切。《正音咀華·同音彙注》。

糠 kāng 《廣韻》苦岡切,平唐溪。陽部。

▲❶～,苦崗反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❷～,音康。《慧琳音義》卷四十四"～糟"注|P.2578《開蒙要訓》"颺簸～檜"注|《龍龕·來部》"穅,俗,音康,正作～。"

❸～,可郎反。《慧琳音義》卷一百"～麩"注。

❹～,苦剛反。《龍龕·米部》"～,米皮也。"

❺～,口郎切。《玉篇·米部》"～,俗穅字。"

❻～,苦岡切。《廣韻·唐韻》"～,俗(穅)。"

❼～,丘岡切。《集韻·唐韻》"穅,説文:穀皮也。或作～。"

❽～,溪一,苦岡切。《五音集韻·唐韻》"～,俗(穅)。"

▲❾～,丘岡切,角次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説

文：穀之皮也。”

⑩(同音字組)康糠～甈。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⑪(同音字組)康～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⑫～，丘剛切。《洪武正韻·陽韻》“～，漢食貨志：貧者食糟糠。”

⑬～，音康。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》“～，穀皮。”

⑭～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，糟糠。”

⑮～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》“～，穀皮。”

⑯～，苦岡切。《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》“～，穀皮。”

⑰～，考映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，米皮。”

⑱～，喀倰切。《正音咀華·同音彙注》。

糝(糂)　《說文·米部》：“糂，以米和羹也。一曰粒也。从米甚聲。糣，籀文糂从朁。～，古文糂从參。”

sǎn 《廣韻》桑感切，上感心。侵部。

▲❶～，黏也，相黏数也。《釋名·釋飲食》。

❷～，舊詩傳及爾雅本並作米旁參，小爾雅云：魚之所息謂之橬。郭景純因改爾雅從小爾雅，作木旁參，音霜甚反，又疏廕反，又心廩反。字林作罧，音山沁反，義同。《詩·周頌·潛》“潛有多魚”傳“潛，～也”釋文。

▲❸～，素感反。S.11309《毛詩傳箋》“潛有多魚”毛傳“潛，～也”音注|《詩·豳風·七月》“食我農夫”箋“麻實之～”釋文；《周頌·潛》“潛有多魚”傳“潛，～也”釋文|《周禮·天官·醢人》“酏食、～食”釋文|《儀禮·燕禮》“有内羞”注“謂羞豆之實酏食～食”釋文；《有司徹》“羞房中之羞于尸侑”注“其豆則酏食～食”釋文|《莊子·讓王》“藜羹不～”釋文|《晉書音義》卷中“～”注。

❹～，西感反。《禮記·内則》“糗餌、粉酏”注引周禮“酏食、～食”釋文。

❺～，三敢反。《禮記·内則》“和～不蓼”釋文|《慧琳音義》卷三十七“糂胡”注。

❻糂，古文作～，籀文作糣，同，桑感反。《玄應音義》卷十五“糂米”注。

❼糂，古文餕、糂、糣、餰四形，今作～，同，桑感反。《玄應音義》卷十九“脂糂”注。

❽糂，素感反。S.2071《切韻·感韻》“糂，或作～。”|宋跋本《切韻·感韻》“糂，亦作～。”|S.617《俗務要名林·飲食部》“糂，羹糂。”

❾糂，蘇感反。裴務齊《切韻·禫韻》“糂，羹。”

❿糂與～同，蘇覽反。《荀子·宥坐》“藜羹不糂”注。

⓫～，先感反。《晉書音義》卷下“～”注|《五經文字·米部》。

⓬～，桑覽反。《慧琳音義》卷八十一“䊤～”注。

⓭糂，蘇感反。《龍龕·米部》“糂，羹糂也。”

⓮糂，息感反。《說文繫傳·米部》。

⓯糂，桑感切。《說文·米部》大徐音|《廣韻·感韻》“糂，羹糂。或作～。”|《集韻·感韻》“糂，說文：以米和羹也。籀从朁(作糣)，古从參(作～)，或作餕。”

⓰糂，息感切。《玉篇·米部》“糂，以米和羹。～，古文。”

⓱～，蘸含切。《集韻·覃韻》“～，糝䊤，糜和也。”

⓲～，心一，蘇甘切。《五音集韻·覃韻》“～，糝䊤，糜和也。”

⓳糂，心一，桑感切。《五音集韻·感韻》“糂，羹糂。”

▲⓴～，桑感切，商次清次音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～，說文：以米和羹也。”

㉑～，毵上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉒～，桑錦切。《洪武正韻·寢韻》“～，以米和羹也。”

㉓～，桑感切。《洪武正韻·感韻》“～，米粒和羹。”|《元曲選·張天師》第三折“冬則～雪飛沙”注。

㉔～，三上聲。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·上聲》“米屑為～。”|《元曲選·燕青博魚》第一折“則聽的淅零零雪～瓊沙”注。

㉕～，桑敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，米粒和羹。”

㉖～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》“～，糝䊤，糜和也。”

㉗～，西品切。《合併字學集韻·詪韻·心(細)母》“～，以米和羹。”

㉘～，雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清(洪)母》“～，糝(稡)[䊤]。”

㉙糂，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》“糂，孔子戹陳蔡，羹不糂也。”

㉚～，叶三上聲。《絃索辨訛·西廂·解圍·叨叨令》“添些雜～。”

㉛～，音散。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·上聲》“～，米粒和羹。”

㉜～，桑咎切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》“～，以米和羹。”

㉝～，顙感切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

糦　chì 《廣韻》昌志切，去志昌。之部。

▲❶～，魯頌作饎及⿰食熙。《五經文字·米部》。

▲❷～，尺志反。《詩·商頌·玄鳥》“大～是承”釋文。

❸饎，尺志反，注～同。《儀禮·特牲饋食禮》“主婦視饎”注“古文饎作～”釋文。

❹～，昌志反。《五經文字·米部》。

❺～，充志切。《玉篇·米部》“～，與饎同。”

❻～，昌志切。《廣韻·志韻》“～，大祭，亦稷也。說文同上(饎)。”|《集韻·志韻》“饎，說文：酒食也。或作～。”

❼～，虛其切。《集韻·之韻》“饎，酒食曰饎。或作～。”

❽～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》“～，同上(饎)。”

❾～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》“～，大祭，亦稷也。”

▲❿(同音字組)眙熾饎～幟揥掣滯。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫～，昌志切。《洪武正韻·寘韻》。

⓬～，興梯切。《合併字學集韻·資韻·曉(細)母》“～，酒食。”

⓭～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～，大祭。”

䊤　《說文·米部》：“～，糜和也。从米覃聲。讀若鄲。”

tán 《廣韻》徒含切，平覃定。侵部。

▲❶～，讀若鄲。《說文·米部》。

▲❷～，徒含反。S.2071《切韻·覃韻》“～，糟(粽)[滓]。”|裴務齊《切韻·覃韻》“～，䊤糝。”

❸～，徒感反。S.2071《切韻·感韻》“～，糣䊤，滓。”|宋跋本《切韻·感韻》“～，糣䊤，滓。”|裴務齊《切韻·禫韻》“～，糣䊤，滓。”|《龍龕·米部》“～，糝䊤，滓也。”

❹～，音談。《慧琳音義》卷八十一“～糝”注。

❺～，特感反。《說文繫傳·米部》。

❻～，徒感切。《說文·米部》大徐音|《玉篇·米部》“～，糜和也。”|《廣韻·感韻》“～，糣䊤，滓也。”|《集韻·感韻》“～，說文：糜和也。”

❼～，徒含切。《廣韻·覃韻》“～，糝也。”

❽～，徒南切。《集韻·覃韻》“～，糜和也。”

❾～，徒紺切。《集韻·勘韻》“～，䊤糂，滓也。”

❿～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，糝也。”

⓫～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》“～，糝䊤滓也。”

⓬～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》“～，䊤糂，滓也。”

▲⓭～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，糝也。”

⓮～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，滓也。”

⓯～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，䊤糂，滓也。”

⓰～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～，糝也。”

糧(粮)　《說文·米部》：“～，穀也。从米量聲。”

liáng 《廣韻》呂張切，平陽來。陽部。

▲❶～，鄭本作粻，音張。《論語·衛靈公》“在陳絶～”釋文。

❷酒裹餱～，白帖十四作糇粻。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，力張(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，音良。S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》“贏～”注|《書·費誓》“峙乃糗～”釋文|《左·僖四年》“共其資～屝屨其可也”釋文；《宣十一年》“具餱～”釋文；《昭三十二年》“書餱～”釋文|《莊子·逍遥遊》“宿舂～”釋文；《胠篋》“贏～而趣之”釋文|《文選·劉琨〈扶風歌〉》“資粮既乏盡”集注引音决|《慧琳音義》卷十五“秔～”注|《龍龕·米部》“～，糧食也。”

❺～，本亦作粮，音良。《詩·大雅·公劉》“迺裹餱～”釋文。

❻～，音粮。《論語·衛靈公》“在陳絶～”釋文。

❼～，或作粻。《後漢書·張衡列傳》“餐沆瀣以為～”注。

❽粮，呂張反。S.2071《切韻·陽韻》“粮，人粮。”|宋跋本《切韻·陽韻》“粮，食。亦作～。”|裴務齊《切韻·陽韻》“粮，粮食。又作～。”

❾～，良音。《晉書音義》卷上“糇～”注。

❿～，力姜反。《慧琳音義》卷三“資～”注。

⓫～，力强反，或作粮。《慧琳音義》卷七“資～”注。

⓬～，柳昌反。《說文繫傳·米部》。

⓭～，呂張切。《說文·米部》大徐音|《廣韻·陽韻》“粮，粮食。～，上同。”|《集韻·陽韻》“～，說文：穀也。或作粮。”

⓮～，力亶切。《玉篇·米部》“～，穀也。粮，同上。”

⓯～，來三，呂張切。《五音集韻·陽韻》“～，粮食。”

▲⓰～，呂張切，半徵商音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，說文：穀食也。”

⓱(同音字組)良粱梁⿵風京粮蜋～量凉涼輬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓲(同音字組)粮良綡涼輬梁粱量。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓳～，龍張切。《洪武正韻·陽韻》“～，糗糧。”

⓴粮，音良。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》“粮，粮食。”

㉑～，離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，穀食也。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉒粮，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》“粮，粮食。”

㉓粮，呂張切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》“粮，粮食。”

㉔～，聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，行道米粟。粮，同上。”

糪　《說文·米部》：“～，炊米者謂之～。从米辟聲。”

bò 《廣韻》博厄切，入麥幫。錫部。

▲❶～，郭普厄反，施孚八反。《爾雅·釋器》“米者謂之～”釋文。

▲❷～，普麥反。宋跋本《切韻·麥韻》“～，飦半生。又妨亦反。”

❸～，又妨亦反。宋跋本《切韻·麥韻》。

❹～，博厄反。裴務齊《切韻·隔韻》“～，吹米飦生熟。”|《龍龕·米部》“～，飦半生皃。”

❺～，普厄反。《五經文字·米部》。

❻～，羆麥反。《說文繫傳·米部》。

❼～，博戹切。《說文·米部》大徐音。

❽～，譜革、妨亦二切。《玉篇·米部》“～，飯半生也。”

❾～，博厄切。《廣韻·麥韻》“～，飯半生皃。”|《集韻·麥韻》“說文：炊米者謂之～。”

❿～，普麥切。《廣韻·麥韻》“～，飯半生熟。”

⓫～，普八切。《集韻·黠韻》“～，飦半熟也。爾雅：米者謂之～。施乾讀。”

⓬～，匹麥切。《集韻·麥韻》“米飦半腥半熟曰～。或作⿰米贊。”

⓭～，滂二，普八切。《五音集韻·鎋韻》“～，飯半熟也。”

⓮～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》“～，飯半生皃。”

⓯～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》“～，飯地生熟。”

⓰～，滂四，芳辟切。《五音集韻·昔韻》“～，飯半生也。”

▲⓱～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》“～，飯半生也。”

⓲～，坡化切。《合併字學集韻·罵韻·滂(洪)母》“～，飯半熟也。”

⓳～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇(洪)母》“～，飯半生者。”

⓴～，潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂(洪)母》“～，飯半熟。”

㉑～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》“～，飯半生也。”

䊳　《說文·米部》：“～，麩也。从米蔑聲。”

mò 《廣韻》莫撥切，入末明。月部。

▲❶～，亡達反。《廣雅·釋器》“～謂

之麪"曹憲音。

❷～,莫割反。宋跋本《切韻·末韻》"～,米禾細屑。"

❸～,滿鉢反。《慧琳音義》卷三十八"麪沒"注。

❹～,音末。《龍龕·米部》"～,米和也。"

❺～,門撥反。《說文繫傳·米部》。

❻～,莫撥切。《說文·米部》大徐音|《廣韻·末韻》"～,米和細屑。"

❼～,亡達切。《玉篇·米部》"～,麪也。或作麩。"

❽～,莫葛切。《集韻·末韻》"～,說文:麩也。或作麩。"

❾～,莫結切。《集韻·屑韻》"鬻,說文:涼州謂鬻爲鬻。或从蔑(作～)。"

❿～,明一,莫撥切。《五音集韻·末韻》"～,米和細屑。"

⓫～,明四,莫結切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(粖)。"

▲⓬～,莫結切,宮次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,鬻也。"

⓭～,彌列切。《洪武正韻·屑韻》"～,鬻也。"

⓮～,猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,米和細屑。"

⓯～,米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～,糜也。"

糲(糲)

《說文·米部》:"糲,粟重一秳,爲十六斗太半斗,舂爲米一斛曰糲。从米萬聲。"

lì 《廣韻》力制切,去祭來。月部。

▲❶～,讀賴恃之賴。《淮南子·精神》"而堯～粢之飯"注。

❷～,音剌。《史記·太史公自序》"～粱之食"集解引瓚曰。

▲❸～,郎達反。P.3383《毛詩音》。

❹～,蘭末反,沈音賴,又音厲。《詩·大雅·召旻》"彼疏斯粺"箋"疏,麤也,謂～米也"釋文。

❺糲,音賴。《玄應音義》卷十八"粺哉"注。

❻糲,音賴。《漢書·司馬遷傳》"糲粱之食"注。

❼～,音剌。《漢書·外戚傳下》"妾誇布服～食"注|《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"粺哉"注。

❽～,令達切。《列子·力命》"食則粢～"釋文。

❾～,魯葛(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"非疏～之士所能精"五臣注。

❿～,落盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,麁米。"

⓫～,理大反。裴務齊《切韻·泰韻》"～,麁米。一曰檵,同。"

⓬～,郎葛反。《史記·李斯列傳》"粢～之食"索隱。

⓭～,蘭末反。《五經文字·米部》。

⓮糲,蘭怛反。《慧琳音義》卷九十三"糲食"注。

⓯～,蘭達反。《慧琳音義》卷九十九"～心"注。

⓰～,力末反。S.6204《字寶·入聲字》"麁～"注。

⓱～,盧達反。《龍龕·米部》"～,麁糲也。"

⓲糲,梁蔡反。《說文繫傳·米部》。

⓳糲,洛帶切。《說文·米部》大徐音。

⓴～,力葛切。《玉篇·米部》"～,麤糲也。"

㉑～,力制切。《廣韻·祭韻》"～,麤也。又力達切。"|《集韻·祭韻》"～,米之不精者。"

㉒～,落蓋切。《廣韻·泰韻》"～,麤米。又力達切。"|《集韻·太韻》"糲,說文:粟重一秳,爲十六斗太半斗,舂爲米一斛曰糲。～、粝同。"

㉓～,盧達切。《廣韻·曷韻》"～,麤糲。"

㉔糲,郎達切。《集韻·曷韻》"糲,脱粟也。或从厲(作～)、从剌(作粝)。"

㉕～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"～,麁也。"

㉖～,來一,落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,麁米。"

㉗～,來一,盧達切。《五音集韻·曷韻》"～,麤糲。糲,同上。"

▲㉘～,力制切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,米不精者。"

㉙～,落蓋切,半徵商音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,說文本作糲,粟重一秳,爲十六斗太半斗,舂爲米一斛曰～。"

㉚～,郎達切;半徵商音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,脱粟也。"

㉛(同音字組)臘蠟鑞拉～辣。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。

㉜～,力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～,犅也。"

㉝～,落蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,粗也。"

㉞～,郎達切。《洪武正韻·轄韻》"～,麤糲,脱粟也。"

㉟～,音剌。《韻略易通·山寒韻·來紐·入聲》"～,麄米。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》"～,麄米。又音勵。"

㊱～,闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～,粗米。"

㊲～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,麄也,米不精也。"

㊳～,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來(洪)母》"～,麁米。"

㊴～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·來(洪)母》"～,麤糲也。"

㊵～,那架切。《元曲選·趙禮讓肥》第一折"待著些粗～"注。

㊶～,又音勵。《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》。

㊷～,鄰帝切,又音辣,同。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,米不精。"

糯(穤)

nuò 《集韻》奴卧切,去箇泥。

▲❶～,乃卧反。裴務齊《切韻·箇韻》"～,穤是秫。又乃乱反。"

❷～,又乃乱反。裴務齊《切韻·箇韻》。

❸～,奴過反。《慧琳音義》卷十"～米"注。

❹～,奴卧反。《龍龕·米部》"～,秔糯。正作穤。"

❺～,奴過切。《玉篇·米部》"～,俗稬字。"

❻～,奴亂切。《集韻·换韻》"稬,說文:沛國謂稻曰稬。或作～。"

❼～,奴卧切。《集韻·過韻》"稬,稻名。或作～。"

❽～,泥一,奴乱切。《五音集韻·换韻》"～,稻稬也。"

❾～,泥一,乃臥切。《五音集韻·過韻》"～,秫名。"

▲❿～,奴亂切,徵次濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,說文:沛國謂稻爲稬。本作稬,今文作～。"

⓫(同音字組)愞稬～懦濡。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓬(同音字組)～懦那柰。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⓭～,音懦。《韻略易通·戈何韻·暖紐·去聲》"～,稻之黏者。"|《韻略匯通·戈何韻·暖紐·去聲》"～,黏米。"

⓮～,囊剁切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～,黏稻。"

⓯～,弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～,秫名。"

⓰～,努亂切。《合併字學集韻·彖韻·泥(洪)母》"～,稻稬。"

⓱～,囊佐切。《元曲選·羅李郎》第一折"早吃下一千瓶香～酒"注。

⓲糯,農邏切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"糯,同上(稬)。"

糵(櫱)

《說文·米部》:"櫱,牙米也。从米辥聲。"

niè 《廣韻》魚列切,入薛疑。月部。

▲❶櫱,缺也,漬麥覆之使生芽開缺也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～,魚列反。《書·說命下》"爾惟麴～"釋文|《禮記·月令》"麴～必時"釋文;《禮運》"猶酒之有～"釋文|《玄應音義》卷十五"言～"注|S.2071《切韻·薛韻》"～,麴櫱。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,麴櫱。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,麯櫱。"|《唐韻·薛韻》"～,麴櫱。"|《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·米部》|《慧琳音義》卷七十一"鞠櫱"注|《龍龕·草部》"～,米麴櫱也。"|《說文繫傳·米部》。

❸～,言羯反。《慧琳音義》卷三十五"得～嚂花"注。

❹櫱,言列反。《慧琳音義》卷六十六"麴櫱"注。

❺櫱,言竭反。《慧琳音義》卷九十七"鞠櫱"注。

❻櫱,魚㓢切。《說文·米部》大徐音。

❼～,魚列切。《玉篇·米部》"～,麹也,牙生穀也。"|《廣韻·薛韻》"櫱,麴櫱。"|《集韻·薛韻》"～,說文:牙米也。"

❽櫱,疑三,魚傑切。《五音集韻·薛韻》"櫱,麴～。"

▲❾～,魚列切,音與钀同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:牙米也。"

❿(同音字組)辥钀枿櫱。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓫～,魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～,說文:牙米。"

⓬～,年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,牙米。又音夜。"

⓭～,又音夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》。

⓮櫱,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"櫱,麴櫱。"

⓯～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,麴櫱。"

⓰～,音謁。《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～,米麥芽。"

⓱～,延結切,北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,麯也。"

糴

《說文·入部》:"～,市穀也。从入从糴。"

dí 《廣韻》徒歷切,入錫定。藥部。

▲❶～,徐徒弔反,一音杜敖反,又土弔反。《左·成十年》"晉侯使～茷如楚"釋文。

▲❷～,大歷反。《儀禮·聘禮》"若有言"注"臧孫辰告～于齊"釋文。

❸～,直歷反。《左·隱六年》"公爲之請～於宋、衛、齊、鄭"釋文;《僖十三年》"使乞～于秦"釋文。

❹～,徒歷反。《左·莊二十八年》"臧孫辰告～于齊"釋文|宋跋本《切韻·錫韻》"～,入米。"|S.617《俗務要名林·市部》。

❺～,音狄。《左·昭二十二年》"使師僞～者"釋文|《公羊·莊二十七年》"通乎季子之私行也"注"原仲于陳者告～者"釋文|《穀梁·莊二十八年》"臧孫辰告～于齊"釋文;《僖九年》"毋訖～"釋文。

❻～,徒歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～,粜糴。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,市米。"|《唐韻·錫韻》"～,市穀米。"

❼～,庭歷反。《慧琳音義》卷六十一"賤～"注。

❽～,音笛。《龍龕·雜部》"～,市買米粟也。"

❾～,田溺反。《說文繫傳·入部》。

❿～,徒歷切。《說文·入部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,市穀米。"

⓫～,徒的切。《玉篇·入部》"～,入米也。"

⓬～,徒刀切。《集韻·豪韻》"～,闕,人姓。"

⓭～,直略切。《集韻·藥韻》"關中謂買粟麥曰～。"

⓮～,亭歷切。《集韻·錫韻》"～,說文:市穀也。或省(作籴)。"

⓯～,定一,徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～,闕,人姓。"

⓰～,澄三,直略切。《五音集韻·藥韻》"關中謂買粟麥～。"

⓱～,定四,徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～,市穀米。"

▲⓲～,亭歷切,徵濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,說文:市穀也。"

⓳(同音字組)狄荻敵籊翟覿笛籴～滌踧頔迪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴(同音字組)荻狄敵逖笛～。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉑～,杜弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～,買穀米。"

㉒～,杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,買穀米也。"

㉓～,音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～,買粟。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～,買粟。"

㉔～,亭离切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,糶糴。"

㉕～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,姓也。"

㉖～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～,市穀米也。"

㉗～,談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～,闕,人名。"

㉘～,宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"關中謂買粟麥曰～。"

㉙～,丁離切,非廷離切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉚～,亭力切,北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,買穀米也。"

㉛～,頂黎切,音低陽平。《李氏音

鑑·北音入聲論》。

㉜～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

糶 《說文·出部》："～，出穀也。从出从糴，糴亦聲。" tiào 《廣韻》他弔切，去嘯透。藥部。

▲❶～字作躍。《史記·平準書》"物踊騰～"集解引漢書。

❷～，音掉。《史記·貨殖列傳》"販穀～千鍾"集解引徐廣曰。

▲❸～，他弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，賣。"|《唐韻·嘯韻》"～，賣米。"|《龍龕·雜部》"～，賣米粟也。"|《說文繫傳·出部》。

❹～，他吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》"～，賣米。"

❺～，天弔反。《慧琳音義》卷六十一"貴～"注。

❻～，他弔切。《說文·出部》大徐音|《玉篇·出部》"～，賣也。"|《廣韻·嘯韻》"～，賣米也。"|《集韻·嘯韻》"～，說文：出穀也。俗作粜。"

❼～，徒弔切。《集韻·嘯韻》"～，姓也。"

❽～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，賣米也。"

❾～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，姓也。"

▲❿～，他弔切，徵次清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：出穀也。"

⓫（同音字組）～粜眺覜越。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓬（同音字組）～眺跳。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓭～，他弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，賣米穀。"

⓮～，音跳。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·去聲》"～，賣米。"

⓯～，湯料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，賣米穀。"

⓰～，剔笑切。《合併字學集韻·皓韻·透（細）母》"～，賣米也。"

⓱～，音眺。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·去聲》"～，賣米。"

⓲～，汀料切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，出米穀。"

糷（糷、粷） làn 《廣韻》郎旰切，去翰來。元部。

▲❶～，郭音葷，謝力丹反，沈力旦反，字林力但反。《爾雅·釋器》"摶者謂之～"釋文。

▲❷糷，落旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"糷，餅相著。亦作粷。"

❸～，力旦、落旱二切。《玉篇·米部》"～，爾雅注云：飯相著。亦作糷。粷，同上。"

❹糷，落旱切。《廣韻·旱韻》"糷，飯相著也。粷，上同。"

❺～，郎旰切。《廣韻·翰韻》"～，飯相著。"|《集韻·換韻》"～，餅糜相箸也。或省（作粷）。"

❻糷，郎干切。《集韻·寒韻》"糷，飯相箸。或从蘭（作～）。"

❼糷，魯旱切。《集韻·緩韻》"糷，飯相箸也。或从蘭（作～）、从柬（作粷）。"

❽糷，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》"糷，飯相著。或从蘭（作～）。"

❾糷，來一，落旱切。《五音集韻·旱韻》"糷，飯相著也。"

❿～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，飯相著。"

▲⓫～，郎旰切，半徵商音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，餅糜相著也。"

⓬～，郎患切。《洪武正韻·諫韻》"～，淖糜相著。"

⓭～，音爛。《韻略易通·山寒韻·來紐·去聲》"～，飯相著也。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·去聲》"糷，米食。"

⓮糷，叶闌上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"糷，粷糷。"

⓯糷，郎旦切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"糷，飯相着。"

⓰糷，來俺切。《合併字學集韻·敢韻·来（洪）母》"糷，飯相箸。"

⓱～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来（洪）母》"～，飯相著。"

⓲糷，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来（洪）母》"糷，飯相着。"

糳 《說文·毇部》："～，糲米一斛舂爲九斗曰～。从毇丵聲。" zuò 《廣韻》則落切，入鐸精。藥部。

▲❶～，祖各（反）。P.2494《楚辭音》。

❷～，子洛反。《廣雅·釋詁四》"～，舂也"曹憲音|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，精細米。"

❸～，則各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，精細米。"

❹～，則落反。《唐韻·鐸韻》"～，精細（半）[米]。"

❺～，音作。《龍龕·米部》"～，米精細也。"

❻～，子落反，自莫反。《說文繫傳·毇部》。

❼～，則各切。《說文·毇部》大徐音。

❽～，子各切。《玉篇·毇部》"～，精也。"

❾～，則落切。《廣韻·鐸韻》"～，精細米也。"

❿～，租毒切。《集韻·沃韻》"糲米一斛舂爲九斗曰～。或省（作毇）。"

⓫～，即各切。《集韻·鐸韻》"說文：糲米一斛舂爲九斗曰～。或省（作毇），通作鑿。"

⓬～，精一，將毒切。《五音集韻·沃韻》"～，糲米。"

⓭～，精一，則落切。《五音集韻·鐸韻》"～，精細米也。"

▲⓮～，即各切，商清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"說文：糲米一斛舂爲九斗曰～。通作鑿。"

⓯（同音字組）柞作～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⓰～，即各切。《洪武正韻·藥韻》"～，精細米。"

⓱～，叶早。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，精細米。"

⓲～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，糲米一斛舂爲九斗。"

⓳～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精（洪）母》"～，精細米也。"

⓴～，藏作切，北音曹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，精細米。"

糸　　部

糸 《說文·糸部》："～，細絲也。象束絲之形。讀若硯。" mì 《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。

▲❶～，讀若硯。《說文·糸部》。

▲❷～，亡狄反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：細絲也。"

❸～，（音）硯。《廣雅·釋詁四》"～，微也"曹憲音。

❹～，莫歷反。S.2071《切韻·錫韻》|宋跋本《切韻·錫韻》"～，細絲。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，細絲。"|《五經文字·糸部》。

❺～，音覓。《慧琳音義》卷一"紛糾"注|《龍龕·厶部》。

❻～，彌壁反。《慧琳音義》卷十五"於～"注。

❼～，莫壁反。《龍龕·糸部》"～，細絲也。"

❽～，又胡計反。《龍龕·糸部》"～，緒也。"

❾～，莫狄切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，細絲也。"|《集韻·錫韻》"～，說文：細絲也。或省（作幺）。"

❿～，亡狄切。《玉篇·糸部》"～，細絲也。"

⓫～，新茲切。《集韻·之韻》"絲，說文：蠶所吐也。或省（作～）。"

⓬～，心四，息茲切。《五音集韻·脂韻》"～，上同（絲）。"

⓭～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，細絲也。"

▲⓮～，散雌切。《合併字學集韻·資韻·心（細）母》"～，蚕所吐也。"

⓯～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明（細）母》"～，細糸也。"

⓰～，民必切，北音謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，細絲。"

系 《說文·系部》："～，繫也。从糸丿聲。" xì 《廣韻》胡計切，去霽匣。支部。

▲❶～，繫也，相聯繫也。《釋名·釋衣服》。

❷李登聲類以～音羿。《顏氏家訓·音辭》。

▲❸～，奚計反。原本《玉篇·系部》"尔雅：～，継也。籀文爲絲字。"|《玄應音義》卷十五"施～"注|《慧琳音義》卷七十七"～嫡"注。

❹～，乎計反。P.2833《文選音》。

❺～，下第反。《玄應音義》卷一"～毗"注。

❻～，胡計反。《玄應音義》卷一"～捍"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"本前脩以作～"五臣注|宋跋本《切韻·霽韻》"～，緒系。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，緒。又亡狄反。"|《唐韻·霽韻》"～，緒。"|《晉書音義》卷上"解～"注|《慧琳音義》卷十七"～捍"注|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·糸部》"～，緒也。"

❼～，下計反。《玄應音義》卷五"～履"注。

❽～，户帝反。《玄應音義》卷十六"～頭"注。

❾～，音係，又胡計反。《後漢書·隗囂公孫述列傳》"八ム子～，十二爲期"注。

❿～，何計反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～紫房"集注引音決。

⓫～，奚計切。《文選·班固〈東都賦〉》"～唐统"李善注。

⓬～，兮計反。《文選·潘岳〈關中詩〉》"惟～惟處"五臣注。

⓭～，乎第反。《慧琳音義》卷十七"～毘"注。

⓮～，胡詣反。《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"婆～"注。

⓯～，奚詣反。《慧琳音義》卷七十五"係念"注。

⓰～，異契反。《說文繫傳·系部》。

⓱～，胡計切。《說文·系部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，緒也，又姓。"|《集韻·霽韻》"～，說文：繫也。或从毄處（作𣪠），籀作𦃃，亦作繫、結。"

⓲～，下計切。《玉篇·系部》"～，繼也。說文：繫也。籀文作𦃃。"

⓳～，兮肄切。《集韻·至韻》"～，箸也。"

⓴～，匣四，兮異切。《五音集韻·至韻》"～，著也。"

㉑～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，緒也。"

▲㉒～，胡計切，羽濁音（計字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：糸，繫也。"

㉓（同音字組）～禊繫。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔（同音字組）戲～係。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉕～，胡記切。《洪武正韻·霽韻》"～，緒也。"

㉖～，音戲。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，統系。"|《元曲選·救風塵》第一折"提領～、整衣袂"注。

㉗～，正韻胡計切，羽濁音。中原雅音音戲。《韻學集成·齊韻》"～，緒也。"

㉘～，㧑劈切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，緒也。"

㉙～，音記。《元曲選·墻頭馬上》第三折"將著游絲兒～住"注。

㉚～，音計。《元曲選·玉壺春》第四折"合歡帶常拴～"注。

㉛～，欣計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，連繫也。"

㉜～，嚮計切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

糾(糺)

《說文·丩部》："～，繩三合也。从糸、丩。"

(一) jiū 《集韻》居虯切，平幽見。幽部。

(二) jiǔ 《廣韻》居黝切，上黝見。幽部。

(三) jiǎo 《集韻》舉夭切，上小見。幽部。

▲❶～，説文音己小反，又居酉反。《詩·陳風·月出》"舒窈～兮"釋文。

❷～，居酉反。《禮記·王制》"周人養國老於東膠"注"膠之言～也"釋文引徐。

❸～，居虯反。《禮記·喪服小記》"帶澡麻不絶本"注"中合而～之"釋文引徐。

▲❹～，吉酉(反)。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，吉黝反，沈居酉反。《詩·魏風·葛屨》"～～葛屨"釋文。

❻～，其趙反，又其小反，一音其了反。《詩·陳風·月出》"舒窈～兮"釋文。

❼～，居黝反。《詩·小雅·大東》"～～葛屨"釋文|《禮記·王制》"周人養國老於東膠"注"膠之言～也"釋文；《郊特牲》"草笠而至"注"其笠伊～"釋文；《喪服小記》"帶澡麻不絶本"注"中合而～之"釋文；《間傳》"葛帶三重"注"五分去一而四～之"釋文|《左·桓四年》"夏，天王使宰渠伯～來聘"釋文；《莊八年》"管夷吾、召忽奉公子～來奔"釋文；《僖二十四年》"故～合宗族于成周而作詩"釋文；《成十八年》"弁～御戎，校正屬焉"釋文；《昭二十年》"慢則～之以猛"釋文|《公羊·桓四年》"天王使宰渠伯～來聘"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"不納子～爲內惡"釋文；《穀梁·莊九年》"公伐齊，納～"釋文；《哀六年》"取國于荼也"注"齊小白又不取國于子～"釋文|《論語·憲問》"桓公殺公子～"釋文|《玄應音義》卷八"～舉"注|S.2071《切韻·黝韻》|宋跋本《切韻·黝韻》"糺，糺告。"|裴務齊《切韻·黝韻》"糺，糺繩合。"

❽～，居黝反，又其皎反。《詩·周頌·良耜》"其笠伊～"釋文。

❾～，吉黝反。《爾雅·釋言》"絢，絞也"注"～絞繩索"釋文。

❿糺，居柳反。《玄應音義》卷十七"糺索"注。

⓫～，古由反。《後漢書·張衡列傳》"騰蛇蜿而自～"注。

⓬～，規酉切。《列子·力命》"管夷吾事公子～"釋文。

⓭～，己虯切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"蚴蟉相～"李善注。

⓮～，音九。《史記·屈原賈生列傳》"何異～纆"索隱。

⓯～，經酉反。《慧琳音義》卷一"紛～"注|《龍龕·糸部》"～，糾舉也。"

⓰～，姜酉反。《龍龕·刀部》"～，出罪也。"

⓱～，緊黝反。《說文繫傳·丩部》。

⓲～，居黝切。《說文·丩部》大徐音|《玉篇·丩部》"～，止也。"|《廣韻·黝韻》"～，督也。俗作糺。"

⓳～，飢黝切。《玉篇·糸部》"～，告也。"

⓴～，居虬切。《集韻·幽韻》"繆，細也。或作～。"

㉑～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，窈糾，舒皃。"

㉒～，巨夭切。《集韻·小韻》"～，窈糾，舒皃。"

㉓～，吉酉切。《集韻·黝韻》"～，説文：繩三合也。或作糺。"

㉔～，見四，居虯切。《五音集韻·尤韻》"～，細也。"

㉕～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，窈糾，舒皃。"

㉖～，群三，巨夭切。《五音集韻·小韻》"～，窈糾，舒皃。"

㉗～，見四，居黝切。《五音集韻·有韻》"～，督也。"

▲㉘～，舉夭切，角清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，窈糾，舒遲貌。"

㉙～，吉酉切，角清音(糾字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：繩三合也。"

㉚(同音字組)糗～赳。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉛(同音字組)九韭久玖～灸疚。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉜～，舉有切。《洪武正韻·有韻》"～，繩三合。"

㉝～，其紹切。《洪武正韻·篠韻》"～，舒遲之姿。"

㉞～，音九。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，三股繩也。"|《元曲選·桃花女》第二折"～察人間善惡"注|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，督也。"

㉟～，飢憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，出罪也。"

㊱糺，鷄有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"糺，剠敵糺紛。"

㊲～，堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見(細)母》"～，細也。"

㊳～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，窈糾，舒貌。"

㊴～，堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見(細)母》"～，督也。"

㊵～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，窈糺，舒貌。"

㊶～，京憂切。又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，合繩也。"

㊷～，基友切。《正音咀華·同音彙注》。

紆

《說文·糸部》："～，詘也。从糸于聲。一曰縈也。"

yū 《廣韻》憶俱切，平虞影。魚部。

▲❶～，音嘔。《穆天子傳》"至于陽～之山"注。

❷～，又香于反。《周禮·考工記·梓人》"～行"釋文引李。

❸冀州楊～。爾雅曰：秦有楊陓。吕氏春秋作陽華。淮南作陽～。《説文·艸部》"藪，大澤也。冀州楊～"段玉裁注。

▲❹～，衣于反。原本《玉篇·糸部》"杜預曰：不～曲也。字書亦衧字也。"|《玄應音義》卷五"～伏哆"注|《慧琳音義》卷四十四"～伏哆"注。

❺～，於于反。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰楊～"釋文。

❻～，乙俱反。《周禮·考工記·梓人》"～行"釋文。

❼～，伊于反。《玄應音義》卷二十一"～欝"注。

❽～，一于反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～長袖而屢舞"集注引音决。

❾～，憶俱反。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其山則盤～茀鬱"五臣注|S.2071《切韻·虞韻》"～，縈。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，縈。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❿～，烏故、烏荎二反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"不汙"注。

⓫～，憶於反。《慧琳音義》卷六十六"不汙"注。

⓬～，依于反。《慧琳音義》卷八十八"親～"注。

⓭～，衣俱反。S.619《白家碎金》"～惡。"|S.6204《字寶·平聲》"～惡"注。

⓮～，憶愚反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

⓯～，意俱反。《龍龕·糸部》"～，縈紆也。"

⓰～，億俱切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，縈也。"

⓱～，於于切。《玉篇·糸部》"～，曲也。"

⓲～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，曲也。"

⓳～，邕俱切。《集韻·虞韻》"～，説文：詘也。"

⓴～，烏侯切。《集韻·矦韻》"～，陽紆，山名。"

㉑～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，曲也。"

㉒～，影三，憶俱切。《五音集韻·虞韻》"～，縈也。"

㉓～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，陽紆，山名。"

▲㉔～，邕俱切，音與於同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：詘也，一曰縈也。或作汙。"

㉕(同音字組)於於淤～迂。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖(同音字組)迂～於。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉗～，衣虛切。《洪武正韻·魚韻》"～，曲也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，曲也。"

㉘～，音於。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，曲也。"

㉙～，衣居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，詘也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉚～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～，縈也。"

㉛～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，曲也。"

㉜～，安挑切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》"～，陽紆，山名。"

㉝～，氳居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，縈也。"

紅

《說文·糸部》："～，帛赤白色。从糸工聲。"

(一) hóng 《廣韻》户公切，平東匣。東部。

(二) gōng 《集韻》沽紅切，平東見。東部。

▲❶～，絳也，白色之似絳者也。《釋名·釋采帛》。

❷工，漢書作～，音工。《史記·酈生陸賈列傳》"工女下機"索隱。

▲❸～，胡工反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：帛赤白色也。"

❹～，户東反。《左·昭八年》"蒐于～"釋文。

❺～，户公反。《穀梁·昭八年》"蒐于～"釋文。

❻～，讀曰功。《漢書·景帝紀》"錦繡纂組，害女～者也"注。

❼～，讀曰工。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"～女下機"注；《董仲舒傳》"又奪園夫～女利虖"注。

❽工與～同。《文選·吴質〈在元城與魏太子牋〉》"女工吟咏於機杼"李善注。

❾～，胡蘢反。P. 3798《切韻·(東)韻》。

❿～，胡籠反。宋跋本《切韻·東韻》"～，色。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，茜色。"

⓫一云～即虹縣也。《史記·惠景閒侯者年表》"～"索隱。

⓬～，或作虹。《史記·司馬相如列傳》"～杳渺以眩湣兮"索隱。

⓭～，胡公反。《慧琳音義》卷三"～碧"注。

⓮～，(音)洪。P. 2578《開蒙要訓》"緋～碧緑"注。

⓯～，户工反。S. 617《俗務要名林·彩色部》。

⓰～，户公切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，色也。"

⓱～，胡公切。《玉篇·糸部》"～，色也。"|《集韻·東韻》"～，説文：帛赤白色。"

⓲～，沽紅切。《集韻·東韻》"功，説文：以勞定國也。或作～。"

⓳～，古巷切。《集韻·絳韻》"絳，説文：大赤也。或从工(作～)。"

⓴～，見一，古紅切。《五音集韻·東韻》"功，功績也。亦作紡、～。"

㉑～，匣一，户工切。《五音集韻·東韻》"～，紅色也。"

㉒～，見二，古巷切。《五音集韻·絳韻》"～，赤色。"

▲㉓～，胡公切，羽濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：帛赤白色。"

㉔(同音字組)洪訌～虹鴻葒烘洚横黌鐄喤宏紘嶸翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉕(同音字組)～鉷虹哄鴻宏紘横嶸弘。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉖～，胡公切。《洪武正韻·東韻》"～，淺赤色。"

㉗～，古紅切。《洪武正韻·東韻》"～，女工，紡績織紝功力之謂也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，女工。"

㉘～，音洪。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》"～，赤色。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，赤也。"

㉙～，音公。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～，女工，紡績。"

㉚～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，女工。"

㉛～，胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，淺赤色。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，絳也。又通工。"

㉜秦晉讀～如魂，蓋謬東韻于真文也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

㉝～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，功績也。"

㉞～，京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》"～，同上(絳)。"

㉟～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，紅色也。"

㊱女紅之～，叶恭。紅紫之～，叶虹。《度曲須知·文同解異考》。

㊲秦晉～爲魂，國爲歸，數爲樹，百爲撒，東爲敦，中爲肫。《問奇典注·各地鄉音》。

㊳～，湖童切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

㊴～，呼翁切。《正音咀華·同音彙注》。

紁 zī 《廣韻》側持切，平之莊。之部。

▲❶～，鄭玄曰實緇字古作緇。原本《玉篇·糸部》。

▲❷～，側舂反。S.2053《禮記音》。

❸～，側狸（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，側基反。依字糸旁才，後人遂以才爲屯，因作純字。《詩·召南·行露》“室家不足”傳“昏禮純帛不過五兩”釋文。

❺～，側基反，本或作純。又作緇。《詩·鄭風·丰》“裳錦褧裳”箋“士妻～衣纁袡”釋文。

❻～，音緇。《詩·小雅·瞻彼洛矣》“韎韐有奭”箋“服～衣纁裳也”釋文。

❼～，側其反。《周禮·春官·大宗伯》“王哭諸侯亦如之”注“爵弁經，～衣”釋文。

❽～，本又作緇，又作純，同，側其反。《禮記·檀弓上》“～衣”釋文。

❾～，與緇同。《五經文字·糸部》。

❿～，側其切。《玉篇·糸部》“～，同上（緇）。”

⓫～，側持切。《廣韻·之韻》“～，上同（緇）。”

⓬～，莊持切。《集韻·之韻》“緇，說文：帛黑色也。或作～。”

⓭～，照二，側持切。《五音集韻·脂韻》“～，黑色繒也。”

▲⓮～，旨而切。《洪武正韻·支韻》“禮記：爵弁經～衣。”

⓯～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》“～，黑色繒。”

紂 《說文·糸部》：“～，馬緧也。从糸肘省聲。”
zhòu 《廣韻》除柳切，上有澄。幽部。

▲❶～，當爲牖，聲之誤也。《戰國策·秦策四》“以同言郢威王於側～之間”注。

❷尚書～字，古文尚書作受。《說文·𠬪部》“受，相付也”段玉裁注。

❸周書曰：武王與～戰于坶野。此書序文也。今書序～作受，坶作牧。《說文·土部》“坶，朝歌南七十里地”段玉裁注。

▲❹～，除柳反。原本《玉篇·糸部》“～，說文：馬緧也。”|《龍龕·糸部》“～，殷王号也，又緅曰～。”

❺～，直又反。《易·繫辭下》“當文王與～之事邪”釋文|《論語·微子》“微子去之，箕子爲之奴”注“～之庶兄”釋文。

❻～，直久反。《詩·周南·漢廣·序》“無思犯禮”傳“～時淫風徧於天下”釋文；《大雅·文王》“克配上帝”箋“殷自～父之前”釋文|《左·莊十一年》“桀～罪人”釋文|《公羊·隱五年》“始僭諸公”注“周時民樂其伐～也”釋文|《論語·泰伯》“三分天下有其二”注“殷～淫亂”釋文|裴務齊《切韻·有韻》“～，牛鞧。”

❼～，直丑反。《禮記·曲禮上》“敖不可長”注“桀～所以自禍”釋文。

❽～，直九反。《禮記·明堂位》“昔殷～亂天下”釋文|《左·宣三年》“商～暴虐”釋文；《宣十二年》“～之百克而卒無後”釋文；《昭四年》“～作淫虐”釋文；《昭二十四年》“～有億兆夷人”釋文。

❾～，丈久反。《孝經·聖治章》釋文。

❿～，直柳反。S.2071《切韻·（有）韻》|宋跋本《切韻·有韻》“～，馬緧。”

⓫～，直酉反。S.617《俗務要名林·雜畜部》“～，鞍後繩。”

⓬～，除柳切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》“～，馬緧也。”|《廣韻·有韻》“～，殷王号也。俗作⿰革肘。”

⓭～，丈九切。《集韻·有韻》“～，說文：馬緧也。或从革（作⿰革肘）。”

⓮～，澄三，除柳切。《五音集韻·有韻》“～，殷王号也。”

▲⓯～，丈九切，次商濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，說文：馬緧也。”

⓰（同音字組）～胄冑酎宙繇籀。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓱（同音字組）晝呪冑～宙籀咮。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓲～，丈九切。《洪武正韻·有韻》“～，說文：馬緧也。”

⓳～，直又切。《洪武正韻·宥韻》“～，商辛名。”

⓴～，音冑。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》“～，馬緅也。”|《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》“～，商君。”

㉑～，丈九切，次商濁音。中原雅音收去聲，音晝。《韻學集成·尤韻》“～，說文：馬緧也。”

㉒～，長壽切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，商辛名。”

㉓～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照（洪）母》“～，桀紂。”

㉔～，呈晝切，南上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～，馬鞦。”

㉕～，遮后切。《正音咀華·同音彙注》。

紇 《說文·糸部》：“～，絲下也。从糸气聲。春秋傳有臧孫～。”
hé 《廣韻》下没切，入没匣。物部。

▲❶～，劉胡没反。《周禮·秋官·司盟》“盟萬民之犯命者”注引春秋傳曰“臧～犯門斬關以出”釋文。

❷～，徐胡切反。《禮記·曲禮下》“爵祿有列於朝”注“若臧～奔邾”釋文。

❸～，徐胡切反，又胡没反。《禮記·檀弓上》“孔子少孤”注“孔子之父郰叔梁～”釋文。

▲❹～，音齕。原本《玉篇·糸部》“～，說文：丝下也。”

❺～，恨發反，沈胡謁反。《周禮·秋官·司盟》“盟萬民之犯命者”注引春秋傳曰“臧～犯門斬關以出”釋文|《禮記·曲禮下》“爵祿有列於朝”注“若臧～奔邾”釋文。

❻～，恨發反。《禮記·檀弓上》“孔子少孤”注“孔子之父郰叔梁～”釋文|《左·襄四年》“臧～救鄫”釋文；《襄十年》“郰人～抉之以出門者”釋文；《襄十七年》“高厚圍臧～于防”釋文；《襄二十三年》“而愛悼子”注“悼子，～也”釋文|《公羊·襄二十三年》“臧孫～出奔邾婁”釋文|《穀梁·成十六年》“叔孫僑如出奔齊”注“臧孫～出奔齊”釋文|《論語·憲問》“若臧武仲之知”注“魯大夫臧孫～”釋文。

❼～，恨没反，又恨發反。《論語·八佾》“孰謂鄹人之子知禮乎”注“鄹，孔子父叔梁～所治邑”釋文。

❽～，胡没反。《玄應音義》卷八“～多”注|《龍龕·糸部》“～，孔子父名也。”

❾～，下結反。《漢書·古今人表》“叔梁～”注|S.2071《切韻·没韻》“～，又胡結（反）。”

❿～，胡結反。S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·屑韻》“～，丘父之名。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～，又下没反。”|《唐韻·没韻》|《龍龕·糸部》。

⓫～，下没反。宋跋本《切韻·没韻》“～，絲下。”|裴務齊《切韻·紇韻》“～，又胡結（反），姓也。”|《唐韻·没韻》“～，孔子父名。又胡結反。”|《晉書音義》卷下“～”注。

⓬～，痕入聲。《慧琳音義》卷四十“～哩”注。

⓭～，音恨。《慧琳音義》卷八十二“～露”注。

⓮～，恨没、乎結二反。《慧琳音義》卷九十八“幺麽”注。

⓯～，恨入（聲）。《九經字様·糸部》。

⓰～，下没切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·没韻》“～，絲下也。又胡結切。”

⓱～，户結、下没二切。《玉篇·糸部》“～，絲下也。”

⓲～，胡結切。《廣韻·屑韻》“～，絲下也。又乎没切。”

⓳～，恨竭切。《集韻·月韻》“～，說文：絲下也。”

⓴～，下扢切。《集韻·没韻》“～，絲下也。”

㉑～，胡骨切。《集韻·没韻》“～，束也。”

㉒～，奚結切。《集韻·屑韻》“～，大絲。”

㉓～，蹇列切。《集韻·薛韻》“～，覩也。”

㉔～，九傑切。《集韻·薛韻》“～，覩也。”

㉕～，匣一，下没切。《五音集韻·没韻》“～，絲也。”

㉖～，匣一，户骨切。《五音集韻·没韻》“～，束也。”

㉗～，匣三，恨揭切。《五音集韻·月韻》“～，說文：絲下也。”

㉘～，見三，居列切。《五音集韻·薛韻》“～，覩也。”

㉙～，匣四，紅結切。《五音集韻·薛韻》“～，絲下也。”

▲㉚～，下没切，音與縠同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，說文：絲下也。”

㉛（同音字組）縠槲斛鵠嚳麧齕～淈鶻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉜～，下没切。《洪武正韻·質韻》“～，絲下也。”

㉝～，音齕。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》“～，人名。”

㉞～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見（細）母》“～，覩也。”

㉟～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉（洪）母》“～，絲下也。”

㊱～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉（細）母》“～，絲下也。”

㊲～，音黑。《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》。

㊳～，恒克切，北叶恒眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》“～，絲也。”

㊴～，號箇切，音賀。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊵～，又亦讀按箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊶～，海没切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·入聲》。

紃 《說文·糸部》：“～，圜采也。从糸川聲。”
xún 《廣韻》詳遵切，平諄邪。文部。

▲❶～，辭均反。《禮記·雜記下》“～以五采”釋文引徐。

▲❷～，道遵反。原本《玉篇·糸部》“鄭玄曰：～，絛也。”

❸～，松荀（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，音旬。《詩·召南·采蘋》“能循法度”傳“組～”釋文|《儀禮·士冠禮》“青絇繶純”注“繶，縫中～也”釋文|《禮記·月令》“省婦使”注“婦使，縫線組～之事”釋文|《慧琳音義》卷九十二“相～”注。

❺～，似倫反。《周禮·天官·内宰》“以婦職之灋教九御”注“謂織紝組～縫線之事”釋文。

❻～，音巡。《周禮·天官·屨人》“赤繶、黄繶”注“繶，縫中～”釋文|《禮記·内則》“織紝組～”釋文；《雜記下》“～以五采”釋文|《漢書·古今人表》“楚熊～”注。

❼～，囚舂、昌沿二反。《爾雅·釋訓》釋文。

❽～，（音）循。《廣雅·釋器》“～，絛也”曹憲音。

❾～，似均、昌緣二反。《玄應音義》卷十五“～羊”注。

❿～，詳遵反。S.2071《切韻·真韻》“～，圜綵絛。食倫反。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，圜采絛。又食倫反。”

⓫～，食倫反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》。

⓬～與循同。《荀子·非十二子》“反～察之”注。

⓭～，或讀爲穿。《荀子·富國》“布衣～屨之士誠是”注。

⓮～，（音）川。P.2578《開蒙要訓》“紵練單～”注。

⓯～，脣、旬二音。《龍龕·糸部》“～，環綵絛也。”

⓰～，詳遵切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·諄韻》“～，環綵絛。又食綸切。”

⓱～，囚遵切。《玉篇·糸部》“～，絛紃也。”

⓲～，食倫切。《廣韻·諄韻》“～，環綵絛也。又音巡。”

⓳～，殊倫切。《集韻·諄韻》“～，采文也。”

⓴～，船倫切。《集韻·諄韻》“～，采也。”

㉑～，松倫切。《集韻·諄韻》“～，說文：圜采也。一曰絛也。儀禮作絇、約。”

㉒～，昌緣切。《集韻·僊韻》“～，字林：圜緣縚也。”

㉓～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》“～，縲綵絛。”

㉔～，床三，食倫切。《五音集韻·諄韻》“～，縲綵絛也。”

㉕～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》“～，采文。”

㉖～，穿三，昌緣切。《五音集韻·仙韻》“～，字林：圜緣縚也。”

▲㉗～，松倫切，商次濁音（鈞字母

韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:圜采也。"

㉘(同音字組)旬巡馴～循洵楯揗。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉙～,詳倫切。《洪武正韻·真韻》"～,組紃,紡纑。"

㉚～,音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～,絲條也。"

㉛～,徐雲切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,組紃,紡纑。"

㉜～,吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿(洪)母》"～,縚也。"

㉝～,除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～,環綵條也。"

㉞～,誰脣切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～,采文。"

㉟～,須倫切。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,紡也。"

㊱～,徐旬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,組紃絛也。"

約

《説文·糸部》:"～,纏束也。从糸勺聲。"

(一) yuē 《廣韻》於略切,入藥影。藥部。

(二) yào 《廣韻》於笑切,去笑影。宵部。

(三) dì 《文選》李善注都狄切。

▲❶故書或作～。杜子春云當爲勺。《周禮·考工記·玉人》"黄金勺"注。

❷～,於妙反。《周禮·秋官·敘官》"司～,下士二人"釋文引劉|《禮記·祭統》"施于烝彝鼎"注"周禮:大～劑書於宗彝"釋文引徐|《莊子·則陽》"魏瑩與田侯牟～"釋文引徐;《讓王》"今大王欲廢法毀～而見説"釋文引徐;《盜跖》"吾日與子訟於无～曰"釋文引徐。

❸～,於教反。《周禮·春官·典同》"侈聲筰"注"侈謂中央～也"釋文引戚。

❹～,阿駁反。《周禮·考工記·玉人》"天子圭中必"注"謂以組～其中央"釋文引劉。

❺～,徐於妙反。《禮記·學記》"大信不～"釋文。

▲❻～,於略反。原本《玉篇·糸部》"尔雅:～,少也。又音於妙反。"|P.2661《爾雅·釋天》"奔星爲彴～"音注|《禮記·學記》"大信不～"釋文引沈|《孝經·諸侯章》"制節謹度"崔注"費用～儉謂之制節"釋文|宋跋本《切韻·藥韻》"～,契。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～,又於笑反。"

❼～,於妙反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰:～,言語之約束也。野王案今亦以此音於託反。"|《周禮·秋官·敘官》"司盟,下士二人"注"盟,以～辭告神"釋文;《大司寇》"凡邦之大盟～"釋文;《司約》"司～掌邦國及萬民之約劑"釋文。

❽～,又音焉教反。原本《玉篇·糸部》"王逸曰:～,屈也。"

❾～,因妙反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《禮記·郊特牲》"饗農,及郵表畷"注"郵表畷,謂田畯所以督～百姓於井間之處也"釋文。

❿～,如字,又於妙反。《書·吕刑》"以覆詛盟"傳"以反背詛盟之～"釋文|《詩·邶風·擊鼓》"執子之手"箋"執其手與之～誓,示信也"釋文|《儀禮·覲禮》"天子乘龍"注"會同則掌其盟～之載書及其禮儀"釋文|《左·隱三年》"而況君子結二國之信"注"通言盟～彼此之情"釋文;《桓三年》"齊侯、衛侯胥命于蒲"注"申～言以相命而不歃血也"釋文;《定四年》"不敢以～爲利"釋文|《穀梁·桓三年》"胥之爲言猶相也"注"申～言以相達不歃血而誓盟"釋文;《襄二十七年》"專之去,合乎春秋"注"本專與～納獻公爾"釋文。

⓫～,如字。《周禮·春官·典同》"侈聲筰"鄭玄注"侈謂中央～也"釋文;《秋官·敘官》"司～,下士二人"釋文;《考工記·玉人》"天子圭中必"注"謂以組～其中央"釋文|《禮記·祭統》"施于烝彝鼎"注"周禮:大～劑書於宗彝"釋文|《莊子·逍遥遊》"淖～若處子"釋文;《則陽》"魏瑩與田侯牟～"釋文;《讓王》"今大王欲廢法毀～而見説"釋文;《盜跖》"吾日與子訟於无～曰"釋文。

⓬～,如字,又於貌反。《周禮·春官·巾車》"孤乘夏篆"注引鄭司農云"夏篆,轂有～也"釋文。

⓭～,於妙反,又如字。《周禮·秋官·士師》"正之以傅别、～劑"釋文|《左·宣十二年》"先君有～言焉"釋文。

⓮～,烏孝反,又如字。《周禮·考工記·輪人》"陳篆必正"注"篆,轂～也"釋文。

⓯～,如字,一音於妙反。《公羊·隱元年》"爲其與公盟也"注"以盟～束也"釋文。

⓰～,如字,又於詔反,又音握。《爾雅·釋天》"奔星爲彴～"釋文。

⓱～,讀曰要。《漢書·禮樂志》"治本～"注。

⓲～,烏孝反。《文選·宋玉〈招魂〉》"土伯九～"集注引音決。

⓳～,亦的字也,都狄切。《文選·枚乘〈七發〉》"九寡之珥以爲～"李善注:"字書曰:～,亦的字也。都狄切。的,琴徽也。"

⓴～,於笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,券。又於略反。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～,又於略反。"|《唐韻·藥韻》"～,約束。又於笑反。"

㉑～,央脚反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"靖～"注。

㉒～,於略切。《説文繫傳·糸部》徐鉉音|《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～,少也,儉也。又於妙切。"|《廣韻·藥韻》"～,約束。又於笑切。"

㉓～,又於妙切。《玉篇·糸部》。

㉔～,於笑切。《廣韻·笑韻》"～,又於略切。"

㉕～,一笑切。《集韻·笑韻》"～,契也。"

㉖～,於教切。《集韻·效韻》"～,束也。"

㉗～,乙角切。《集韻·覺韻》"～,束也。或作約。"

㉘～,乙却切。《集韻·藥韻》"～,説文:纏束也。"

㉙～,吉歷切。《集韻·錫韻》"～,纏也。"

㉚～,影四,於笑切。《五音集韻·笑韻》"～,束約。"

㉛～,影二,於教切。《五音集韻·効韻》"～,束也,屈也。"

㉜～,影二,於角切。《五音集韻·覺韻》"～,束也。"

㉝～,影三,於略切。《五音集韻·藥韻》"～,約束。"

▲㉞～,幺笑切,羽次清次音,舊韻一笑切(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,契也。"

㉟～,乙却切,羽清音(脚字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:纏束也。"

㊱～,妖入聲。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊲(同音字組)岳樂藥～躍鑰瀹。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

㊳(同音字組)岳樂藥～躍鑰。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

㊴～,一笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～,信也。"

㊵～,乙却切。《洪武正韻·藥韻》"～,約束。"

㊶～,音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～,束也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～,束也。"

㊷～,已却切,羽清音。中原雅音音杳。《韻學集成·陽韻》"～,約束。"

㊸～,叶杳。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,約束。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·鬧會·沉醉東風》"早成就了幽期密～"注。

㊹～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,約束。"

㊺～,衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,約束。"

㊻～,音杳。《元曲選·梧桐雨》第四折"懊惱,窨～"注。

㊼～,音耀。《元曲選·㑳梅香》第二折"又不曾言期～"注。

㊽～,叶耀。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㊾～,央角切,北音杳。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,束也,信也。"

㊿～,雍窩切,又去聲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(51)～,於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

紈

《説文·糸部》:"～,素也。从糸丸聲。"

wán 《廣韻》胡官切,平桓匣。元部。

▲❶～,焕也,細澤有光焕焕然也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～,胡端反。原本《玉篇·糸部》"許叔重曰:～,素也。"

❸～,音丸。《漢書·地理志下》"織作冰～綺繡純麗之物"注|《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"仕因～袴"集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～牛露犬之玩"集注引音決;《潘岳〈藉田賦〉》"綃～綷繚"李善注,五臣注。

❹～,胡官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,生綃。"|《龍龕·糸部》"～,素也。"

❺～,换巒反。《慧琳音義》卷八十七"白～"注。

❻～,胡官切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,紈素。"|《集韻·桓韻》"～,説文:素也。"

❼～,胡端切。《玉篇·糸部》"～,累也,結也。"

❽～,匣一,胡官切。《五音集韻·桓韻》"～,紈素。"

▲❾～,胡官切,羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:素也。"

❿(同音字組)桓完丸瓛～汍芄萑浣貆組。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓫(同音字組)丸刓蚖綄～完瓛岏。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓬～,胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～,説文:素也。"

⓭～,音桓。《韻略易通·端桓韻·向紐·平聲》"～,素帛。"

⓮～,吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,素也。結也。"|《度曲須知·同聲異字考·桓歡》|《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,素白有光。"

⓯～,吾鑾切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～,素也。"

⓰～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,紈素也。"

⓱～,音還。《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～,素帛。"

⓲～,彎下平。《正音咀華·同音彙注》。

級

《説文·糸部》:"～,絲次弟也。从糸及聲。"

jí 《廣韻》居立切,入緝見。緝部。

▲❶～,畸立反。原本《玉篇·糸部》"～,賈逵曰:等級,上下等差也。"

❷～,音急。《禮記·曲禮上》"拾～聚足"釋文|《左·僖九年》"賜一～"釋文;《僖二十三年》"公降一～而辭焉"釋文|《玄應音義》卷二十一"隧～"注|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"增～十四"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十六"朽墜～"注|P.2172《大般涅槃經音》"層～"注|《龍龕·糸部》"～,等級也。"

❸～,九立反。《禮記·月令》"授車以～"釋文。

❹～,音給。《禮記·坊記》"禮者因人之情而爲之節文"注"士有爵命之～"釋文。

❺～,音急,本又作汲。《左·昭十二年》"與吕～、王孫牟、燮父、禽父並事康王"釋文。

❻～,羇立反。《玄應音義》卷一"或～"注|《慧琳音義》卷四十六"～其"注。

❼～,居及反。《玄應音義》卷十二"中～"注。

❽～,居立反。《玄應音義》卷二十三"層～"注|S. 2071《切韻·緝韻》"～,階。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,階。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,階級。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"十千層～"注。

❾～,(苦)[居]立反。《唐韻·緝韻》"～,階級。"

❿～,音子衛反。本或作綴,音同。《史記·樂書》"其舞行～遠"正義。

⓫～,羇岌反。《慧琳音義》卷二十"或～"注。

⓬～,金立反。《慧琳音義》卷四十二"階～"注。

⓭～,居立切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,等級。俗作 阪。"

⓮～,几立切。《玉篇·糸部》"～,階級也。"

⓯～,訖立切。《集韻·緝韻》"～,説文:絲次第也。"

⓰～,見三,居立切。《五音集韻·緝韻》"～,等級。"

▲⓱～,訖立切,音與勿韻訖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,説文:絲次第也。"

⓲(同音字組)訖吃戟撠急汲給伋～殛悈亟諲蕀棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～,居立切。《洪武正韻·緝韻》"～,等也。"

⓴～，音急。《韻略易通·侵尋韻·見紐·入聲》"～，等級。"

㉑～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，等也。"|《元曲選·伍員吹簫》第三折"自刎了六陽的那首～"注。

㉒～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，等級。"

㉓～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，等第。"

㉔～，巾一切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，階級。"

㉕～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

紀 《說文·糸部》："～，絲別也。从糸己聲。"

jì 《廣韻》居理切，上止見。之部。

▲❶～者，理也。《白虎通義·三綱六紀》。

❷～，記也，記識之也。《釋名·釋言語》。

❸～，左氏作杞。《穀梁·桓二年》"～侯來朝"釋文；《桓六年》"公會～侯于郕"釋文。

❹有～有堂，詩攷引崔靈恩集注作屺。《詩經異文釋》五。

▲❺～，居擬反。原本《玉篇·系部》"～，孔安國曰：天紀謂時日也。"|《玄應音義》卷六"年～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"年～"注。

❻～，如字，基也。本亦作屺，沈音起。《詩·秦風·終南》"有～有堂"釋文。

❼～，音己。《儀禮·士昏禮》"母命之"注"母命之，在春秋～裂繻來逆女是也"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❽～，居似反。S.2071《切韻·止韻》"～，經紀。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，經紀。"

❾～，居以反。宋跋本《切韻·止韻》"～，經。"

❿～，居理反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"不可～極"注。

⓫～，居擬切。《說文·系部》大徐音|《玉篇·系部》"～，十二年也，緒也。"

⓬～，居理切。《廣韻·止韻》"～，極也，會也。"

⓭～，苟起切。《集韻·止韻》"～，說文：絲別也。"

⓮～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，極也。"

▲⓯～，苟起切，角清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：絲別也。"

⓰(同音字組)橤麂～己幾蟣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓱(同音字組)蟣幾己几麂～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓲～，居里切。《洪武正韻·薺韻》"～，維也。"

⓳～，音己。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～，綱紀。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～，綱紀。"

⓴～，姜倚切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，維也。"

㉑～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，極也。"

㉒～，巾以切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，別理絲數。"

㉓～，嘉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

紉 《說文·糸部》："～，繟繩也。从糸刃聲。"

rèn 《廣韻》女鄰切，平真娘。文部。

▲❶～，音刃。《方言》卷六"擘，楚謂之～"注。

❷～，而陳反。《禮記·內則》"～箴請補綴"釋文引徐。

▲❸～，女巾、女鎮二反。原本《玉篇·系部》"野王案，～，繩縷也。柔紉之～爲韌字。"

❹～，女巾反。《詩·鄭風·將仲子》"無折我樹檀"傳"檀，彊韌之木"釋文。

❺～，女陳反。《禮記·內則》"～箴請補綴"釋文。

❻～，女珍反。《廣雅·釋詁三》"～，索也"曹憲音|《文選·屈平〈離騷經〉》"～秋蘭以爲佩"集注引音決，"矯菌桂以～蕙兮"集注引音決|《玄應音義》卷一"阿～"注|《慧琳音義》卷十七"刧波育"注|《龍龕·糸部》"～，單繩也。"

❼～，女人反。S.2071《切韻·真韻》"～，單繩。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，單繩。"

❽～，人震反。《慧琳音義》卷三十"縫綴"注。

❾～，尼隣反。《慧琳音義》卷八十四"紐地維"注。

❿～，女鄰切。《說文·系部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，單繩。"

⓫～，女巾切，又女鎮切。《玉篇·系部》"～，繩縷也。"

⓬～，而鄰切。《集韻·真韻》"～，合縷也。"

⓭～，尼鄰切。《集韻·真韻》"～，說文：繟繩也。"

⓮～，居覲切。《集韻·稕韻》"～，合絲爲繩。"

⓯～，孃三，女鄰切。《五音集韻·真韻》"～，繟繩。"

⓰～，日三，如鄰切。《五音集韻·真韻》"～，合縷也。"

⓱～，日三，而軫切。《五音集韻·軫韻》"～，純也。"

⓲～，見三，居近切。《五音集韻·震韻》"～，合絲爲繩。"

▲⓳～，泥鄰切，徵次濁音，舊音尼鄰切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：繟繩也。"

⓴～，尼鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，索之也。"|《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，單繩。"|《韻略匯通·真尋韻·暖紐·平聲》"～，以絲貫針。"

㉑～，曬平聲。《韻略易通·真文韻·暖紐·平聲》"～，合絲爲繩。"

㉒～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，紉針。"

㉓～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，合絲爲繩。"

㉔～，年盈切。《合併字學集韻·能韻·泥(細)母》"～，麻紕紉車。"

㉕～，然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔(洪)母》"～，合縷也。"

㉖～，泥民切。《合併字學集韻·痕韻·泥(細)母》"～，繟繩也。"

㉗～，尼因切。北舌上音。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，繩也。"

素 《說文·素部》："～，白緻繒也。从糸、𠂹，取其澤也。"

sù 《廣韻》桑故切，去暮心。魚部。

▲❶～，讀如攻城攻其所傃之傃。《禮記·中庸》"～隱行怪"注。

❷傃皆讀爲～。《禮記·中庸》"君子～其位而行，不願乎其外。～富貴行乎富貴，～貧賤行乎貧賤，～夷狄行乎夷狄，～患難行乎患難"注。

▲❸～，蕪昆(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，蘇故反，又作索。《爾雅·釋草》"枹，霍首～華"釋文。

❺～，蘇故反。《玄應音義》卷二"～在"注|宋跋本《切韻·暮韻》"～，白。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，舊也，白也。"

❻～，桑故反。《唐韻·暮韻》"～，帛也。"

❼～，桑故切。《說文·素部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，空也。"

❽～，先故切。《玉篇·系部》"～，白也。"

❾～，蘇故切。《集韻·莫韻》"～，說文：白緻繒也。"

❿～，心一，双故切。《五音集韻·暮韻》"～，空也。"

▲⓫～，蘇故切，商次清次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：白緻繒也。"

⓬(同音字組)訴愬泝遡～傃嗉塑愫。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓭(同音字組)～訴塑遡泝嗉。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓮～，蘇故切。《洪武正韻·暮韻》"～，質素。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，質素。"

⓯～，音嗉。《韻略易通·呼模韻·雪紐·去聲》"～，白也。"

⓰～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，太素曰質之始也。"

⓱～，音同塑。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》"～、塑、訴、愬、愫，同音。"

⓲～，音愫。《韻略匯通·呼模韻·雪紐·去聲》"～，白也。"

⓳～，松詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，白繒。"

⓴～，宋胙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·去聲》。

㉑～，塞悟切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒粵音～(音)埽。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

紜 yún 《廣韻》王分切，平文云。文部。

▲❶～，音云。《文選·曹植〈七啓〉》"從風紛～"集注引音決。

❷～，户分反。S.2071《切韻·文韻》"～，紛紜。"

❸～，王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，紛紜。"

❹～，音云。《慧琳音義》卷九十四"紛～"注|《龍龕·糸部》"～，紛紜也。"

❺～，于分切。《玉篇·系部》"～，數亂也。"

❻～，王分切。《廣韻·文韻》"～，紛紜。"|《集韻·文韻》"⿰貝云，說文：物數紛⿰貝云，亂也。或从糸(作～)。"

❼～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，紛紜。"

▲❽～，于分切，角次濁次音(雲字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：物數紛亂也。通作員。亦通作沄。又通作云。"

❾(同音字組)雲芸蕓秐～耘筼云員沄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❿(同音字組)雲芸云～耘匀員(伍員人名)筠。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓫～，于分切。《洪武正韻·真韻》"～，數亂。"

⓬～，音雲。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，紛紜，亂皃。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，紛紜，亂貌。"

⓭～，于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，數亂。"

⓮～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，紛紜。"

⓯～，余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，紛紜數亂。"

⓰～，於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

索 《說文·𣎵部》："～，艸有莖葉，可作繩索。从𣎵、糸。杜林說：𣎵亦朱木字。"

suǒ 《廣韻》蘇各切，入鐸心。鐸部。

▲❶～，素也。《釋名·釋典藝》。

❷～，先落反。《孔子家語·好生》"魯公～氏"注。

❸～，徐音素，本或作素。《尚書序》"八卦之説，謂之八～"釋文。

❹～，音栅。《史記·項羽本紀》"與漢戰滎陽南京、～閒"集解引晉灼曰。

❺～，音册。《漢書·高帝紀上》"與楚戰滎陽南京、～間"注引晉灼。

❻～，音繩索之～。《漢書·地理志上》"～，漸水東入沅"注引如淳。

❼～，音桑各反。《漢書·揚雄傳》"溥～"蕭該音引諸詮。

▲❽～，蘇各反。原本《玉篇·索部》"孔安國曰：～，盡也。"|S.2071《切韻·陌韻》|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，繩索。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，又所卓反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"求～"注。

❾～，蕪洛(反)。S.2053《禮記音》。

❿～，素各反。P.3602《莊子集音》"墨～"注|《左·宣二年》"殺之，寘諸畚"注"畚，以草～爲之，筥屬"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，桑洛反。《易·震》"震～～"釋文|《詩·大雅·緜》"縮版以載"箋"則以～縮其築版"釋文|《慧琳音義》卷八"～縷"注。

⓬～，色白反。《易·繫辭上》"探賾～隱"釋文；《説卦》"震一～而得男"釋文|《詩·小雅·無羊》"三十維物"箋"則女之祭祀～則有之"釋文；《大雅·雲漢》"不殄禋祀"箋"則～鬼神而祭之"釋文|《周禮·春官·籥章》"國祭蜡"注引杜子春引郊特牲曰"而合聚萬物而～饗之也"釋文；《夏官·羅氏》"則作羅襦"注引鄭司農引郊特牲曰"合聚萬物而～饗之"釋文；《秋官·掌訝》"待事于客"注"通其所求～"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"主人就先生而謀賓介"注"每歲邦～鬼神而祭祀"釋文|《爾雅·釋天》"春獵爲蒐"注"搜～取不任者"釋文。

⓭～，所白反。《尚書序》"八卦之説，謂之八～"釋文|《詩·大雅·抑》"罔敷求先王"箋"無廣～先王之道與能執法度之人乎"釋文|《周禮·考工記·㮚氏》"時文思～"釋文|《禮記·曲禮下》"大夫以～牛"釋文；《檀弓上》"瞿瞿如有求而弗得"注"求猶

～物"釋文;《月令》"命國難"注"～室敺疫以逐之"釋文,"關市毋～"釋文;《明堂位》"而遂大蜡"注"歲十二月～鬼神而祭之"釋文|《左·成十七年》"閉門而～客"釋文;《襄二年》"萊人使正輿子賂夙沙衛以～馬牛皆百匹"釋文;《昭二十七年》"不～何獲"釋文|《公羊·昭二十五年》"以衽受"注"謙不敢求～"釋文|《穀梁·僖十一年》"雲得雨曰雩"注"善人君應變求～"釋文|《論語·微子》"四體不勤,五穀不分"注"誰爲夫子而～之邪"釋文|《莊子·天地》"使知～之而不得"釋文;《秋水》"～之以辯"釋文;《外物》"曾不如早～我於枯魚之肆"釋文。

⑭～,息洛反。《書·五子之歌》"懔乎若朽～之馭六馬"釋文。

⑮～,西各反。《書·牧誓》"惟家之～"釋文。

⑯～,素洛反。《詩·豳風·七月》"宵爾～綯"釋文;《小雅·何人斯》"及爾如貫"箋"其相比次如物之在繩～之貫也"釋文|《左·定四年》"～氏"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"～胡繩之纚纚"集注引音决。

⑰～,音色。《詩·大雅·桑柔》"弗求弗迪"箋"王不求～"釋文|P.2578《開蒙要訓》"徵掣債～"注。

⑱～,悉各反。《儀禮·士相見禮》"維之以～"釋文;《鄉射禮》"命曰取矢不～"釋文;《士喪禮》"西領南上不綪"注"謂縈收繩～爲綪"釋文|《禮記·曲禮上》"助葬必執紼"注"紼,引車～"釋文;《檀弓上》"吾離羣而～居"釋文;《王制》"爲越紼而行事"注"紼,輴車～"釋文|《左·桓二年》"鞶、厲、游、纓"注"纓,在馬膺前如～帬"釋文;《襄九年》"陳畚挶,具綆缶"注"綆,汲～"釋文;《昭三十年》"先君有所助執紼矣"注"紼,輓～也"釋文|《莊子·駢拇》"約束不以纆～"釋文|《爾雅·釋言》"絢,絞也"注"糾絞繩～"釋文;《釋水》"紼,繂也"注"繂,～"釋文;《釋草》"望,椉車"注"可以爲～"釋文。

⑲～,悉各反,一音所伯反。《儀禮·大射》"曰取矢不～"釋文。

⑳～,所百反。《禮記·月令》"大飲烝"注引黨正職曰"國～鬼神而祭祀"釋文;《禮運》"昔者仲尼與於蜡賓"注"蜡者～也"釋文|《左·隱五年》"故春蒐夏苗,秋獮冬狩"注"蒐,～,擇取不孕者"釋文|《公羊·桓八年》"冬曰烝"注"卿大夫～牛"釋文|《莊子·齊物論》"而特不得其眹"注"起～真宰之眹迹"釋文;《大宗師》"若夫藏天下於天下而不得所遯"注"～所遯而不得矣"釋文;《徐无鬼》"其求唐子也而未始出域"注"而不能遠～"釋文。

㉑～,色百反。《禮記·郊特牲》"鄉人裼"注"～室敺疫"釋文;《雜記下》"子貢觀於蜡"注"蜡也者,～也"釋文;《鄉飲酒義》"鄉飲酒之禮"注"謂黨正國～鬼神而祭祀"釋文|《莊子·德充符》"而子～我於形骸之外"釋文。

㉒～,所伯反。《禮記·祭統》"而出于祊"注"謂～祭也"釋文。

㉓～,悉洛反。《禮記·緇衣》"其出如綸"注"綍,引棺～也"釋文。

㉔～,悉各反,一音所百反。《左·襄八年》"悉～敝賦"釋文。

㉕～,所白反,一音悉各反。《左·襄三十一年》"悉～敝賦"釋文。

㉖～,悉落反。《左·昭五年》"鄭子皮、子大叔勞諸～氏"釋文。

㉗～,所白反,本或作素。《左·昭十二年》"是能讀三墳、五典、八～、九丘"釋文。

㉘～,息各反。《公羊·僖三十三年》"霣霜不殺草"注引易中孚記曰"陰威列～"釋文。

㉙～,所白反,舊本作策,音～。《公羊·宣十二年》"使帥一二耋老而綏焉"注"謙不敢多～丁夫"釋文。

㉚～,悉各反,又色白反。《莊子·徐无鬼》"子綦～然出涕曰"釋文。

㉛～,所格反。P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷八"巳～"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"吾將上下而求～"集注引音决;《沈約〈奏彈王源〉》"即～璋之簿閥"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"求賢～友"集注引音决;《佚名〈古詩十九首〉》"冠帶自相～"五臣注;《東方朔〈答客難〉》"使自～之"五臣注|《慧琳音義》卷九"以～"注。

㉜～,疎格反。P.2494《楚辭音》。

㉝～,所革反。P.2833《文選音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"京～既扼"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"～瓊茅以筳篿兮"五臣注;《曹植〈七啓〉》"搜林～險"五臣注|《慧琳音義》卷十八"以～亡珠"注。

㉞～,娑各反。《玄應音義》卷二十一"～訶"注。

㉟～,音求索之～。《漢書·高帝紀上》"與楚戰滎陽南京、～間"注|《晉書音義》卷下"京～"注。

㊱～,山客反。《漢書·武帝紀》"閉長安城門～"注;《蕭何曹參傳》"與項羽相距京、～間"注;《張陳王周傳》"大～天下"注;《淮南衡山濟北王傳》"～得反具以聞"注;《蒯伍江息夫傳》"然兵困於京、～之間"注;《竇田灌韓傳》"相以下舉國大～"注;《蕭望之傳》"露～去刀兵"注;《酷吏傳》"延年～懷中"注;《外戚傳上》"廣漢部～"注;《王莽傳中》"思～廣求"注。

㊲～,思各反。《漢書·五行志中之上》"惟家之～"注。

㊳～,先各反。《漢書·地理志下》"都尉治澤～谷"注;《溝洫志》"少稍自～"注;《東方朔傳》"徒～衣食"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"文怪寶氣～"注;《外戚傳下》"～言之"注,"轉旋且～"注;《王莽傳下》"無鹽～盧恢等舉兵反城"注|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"分～則易"集注引音决;《陸機〈贈馮文羆〉》"分～古所悲"集注引音决;《司馬遷〈報任少卿書〉》"其次關木～被箠楚受辱"五臣注。

㊴～,山各反。《漢書·陳勝項籍傳》"戰京、～間"注;《王莽傳中》"輒先捘～城中"注。

㊵～,所[格](洛)反。《後漢書·蔡邕列傳下》"(探)[採]浮磬不爲之～"注。

㊶～,先各切。《列子·天瑞》"鹿裘帶～"釋文|《玉篇·索部》"～,盡也。又所格切,求索也。"

㊷～,協韻三故反。《文選·屈平〈離騷經〉》"憑不猒乎求～"集注引音决。

㊸～,先宅反。《文選·宋玉〈招魂〉》"唯魂是～些"集注引音决。

㊹～,先洛反。《文選·曹植〈七啓〉》"搜林～險"集注引音决。

㊺～,所格反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～人求士者"集注引音决。

㊻～,協韻所格切。《文選·陸機〈歎逝賦〉》"友靡靡而愈～"李善注。

㊼～,所白切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"搜～乎其間"李善注。

㊽～,桑各反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"京～既扼"五臣注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"羂～"注|《龍龕·糸部》"～,繩也。"

㊾～,所戟反。S.2071《切韻·陌韻》"～,求。又蘓各反。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,求。又所各反。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,求也。又蘓各反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"求～"注。

㊿～,音栅,又先格反。《史記·范雎蔡澤列傳》"忘～之"索隱。

(51)～,音栅。《晉書音義》卷下"京～"注。

(52)～,桑洛反。《慧琳音義》卷十八"以～亡珠"注。

(53)～,喪作反。《慧琳音義》卷七十二"～拼"注。

(54)～,思落反。《説文繫傳·𣎵部》。

(55)～,蘇各切。《説文·𣎵部》大徐音|《玉篇·市部》"～,散也。"|《廣韻·鐸韻》"～,盡也。又所戟切。"

(56)～,又山責切。《玉篇·市部》"～,求也。"

(57)～,又所格切。《玉篇·索部》"～,求索也。"

(58)～,山戟切。《廣韻·陌韻》"～,上同(索)。"

(59)～,山責切。《廣韻·麥韻》"～,上同(索)。"

(60)～,蘇故切。《集韻·莫韻》"～,求也。書序:八卦之説謂之八～。徐邈讀。"

(61)～,昔各切。《集韻·鐸韻》"～,説文:艸有莖葉可作繩。"

(62)～,色窄切。《集韻·陌韻》"～,博雅:取也。通作捸。"

(63)～,心一,双故切。《五音集韻·暮韻》"～,求也。"

(64)～,心一,蘇各切。《五音集韻·鐸韻》"～,盡也。"

(65)～,審二,山責切。《五音集韻·陌韻》"～,求也。"

▲(66)～,昔各切,商次清次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"説文:草有莖葉可作繩～。"

(67)～,色窄切,次商次清次音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,博雅:取也。"

(68)(同音字組)～棟溹摵愬。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

(69)(同音字組)～捸。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(70)(同音字組)色穡～。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

(71)(同音字組)縤～捸。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

(72)～,昔各切。《洪武正韻·藥韻》"～,繩也。"

(73)～,色窄切。《洪武正韻·陌韻》"～,取也。"

(74)～,音捸。《韻略易通·江陽韻·雪紐·入聲》"～,繩也。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·入聲》"～,繩也。"

(75)～,音色。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～,求取。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·入聲》"～,求取。"

(76)～,昔各切,商次清次音。中原雅音音掃。《韻學集成·陽韻》"～,荒也。"

(77)～,元山責切,正韻色窄切,次商次清次音。中原雅音所買切。《韻學集成·庚韻》"～,取也。"

(78)～,叶篩上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,又音嫂。"

(79)～,叶嫂。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,荒也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《紘索辨訛·西廂·殿遇·油葫蘆》"竹～纜浮橋"注。

(80)～,思左切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,繩也。又叶嫂、色。"

(81)～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～,求也。"

(82)～,松課切。《合併字學集韻·惰韻·心(洪)母》"～,盡也。"

(83)～,節册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,求也,取也,好也。"

(84)～,音嫂。《元曲選·燕青博魚》第三折"落的這徹骨毛～性"注。

(85)～,思果切。《元曲選·對玉梳》第二折"青絲發是縛子弟降魔～"注。

(86)～,篩上聲。《元曲選·看錢奴》第二折"納了利從頭兒再取～"注。

(87)～,叶篩上聲,又叶嫂,又思寡切。《度曲須知·異聲同字考·皆來》。

(88)～,生責切,北山𨫼切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,求也。"

(89)～,桑作切,北音嫂,又音色。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,大繩。"

(90)～,髓我切,音鎖。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(91)～,蘇活切。《正音咀華·同音彙注》。

紖

(一)miè《廣韻》莫結切,入屑明。

(二)miǎn《集韻》彌兖切,上獮明。

▲❶～,字書亦緬字。原本《玉篇·糸部》。

❷～,(音)蔑。《廣雅·釋詁四》"～,微也"曹憲音。

❸～,弥演反。《龍龕·糸部》"～,遠也。"

❹～,莫結反。《龍龕·糸部》"～,細絲也。"

❺～,彌善切。《玉篇·糸部》"～,同上(緬)。"

❻～,又亡結切。《玉篇·糸部》"～,細也。"

❼～,莫結切。《廣韻·屑韻》"～,細也。"|《集韻·屑韻》"～,細也。"

❽～,彌延切。《集韻·僊韻》"～,細也。"

❾～,彌兖切。《集韻·獮韻》"緬,説文:微絲也。或作～。"

❿～,瞑見切。《集韻·霰韻》"～,細也。"

⓫～,莫列切。《集韻·薛韻》"～,細也。"

⓬～,明四,莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～,細也。"

⓭～,明四,弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～,微絲也。"

⓮～,明四,莫甸切。《五音集韻·線韻》"～,細也。"

⓯～,明四,莫結切。《五音集韻·薛韻》"～,細也。"

▲⓰～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,微絲。"

⑰～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》“～，細也。”

⑱～，免店切。《合併字學集韻·㓠韻·明(細)母》“～，細也。”

⑲～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》“～，細也。”

紑

《説文·糸部》：“～，白鮮衣皃。从糸不聲。詩曰：素衣其～。”

fóu 《廣韻》甫鳩切，平尤非。之部。

▲❶～，孚不反。《詩·周頌·絲衣》“絲衣其～”釋文引徐。

▲❷～，孚不、孚丘二反。原本《玉篇·糸部》“～，傳曰：絜鮮皃也。”

❸～，孚浮反，又音培，又弗音。《詩·周頌·絲衣》“絲衣其～”釋文。

❹～，匹尤反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，盛皃。又孚不反。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，盛皃。又孚丘反。”

❺～，芳酒反。宋跋本《切韻·有韻》“～，鮮。又孚丘反。”|裴務齊《切韻·有韻》“～，鮮。又孚丘反。”

❻～，孚丘反。裴務齊《切韻·尤韻》。

❼～，甫鳩反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❽～，副流反。《五經文字·糸部》。

❾～，匹丘切。《説文·糸部》大徐音。

❿～，孚負、孚浮二切。《玉篇·糸部》“～，鮮絜皃。”

⑪～，匹尤切。《廣韻·尤韻》“～，説文云：白鮮衣皃。又甫鳩切。”

⑫～，甫鳩切。《廣韻·尤韻》“～，詩傳云：潔鮮貌。又甫九、甫救二切。”

⑬～，又甫九、甫救二切。《廣韻·尤韻》。

⑭～，芳否切。《廣韻·有韻》“～，鮮也。又孚丘切。”

⑮～，芳無切。《集韻·虞韻》“～，繒色鮮。”

⑯～，蒲枚切。《集韻·灰韻》“～，衣絜鮮皃。”

⑰～，方鳩切。《集韻·尤韻》“～，衣絜鮮皃。”

⑱～，披尤切。《集韻·尤韻》“～，説文：白鮮衣皃。”

⑲～，普溝切。《集韻·矦韻》“～，衣鮮絜皃。”

⑳～，孚不切。《集韻·有韻》“～，衣絜鮮也。”

㉑～，匹九切。《集韻·有韻》“～，鮮衣也。”

㉒～，分物切。《集韻·勿韻》“～，鮮絜皃。”

㉓～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》“～，繒色鮮。”

㉔～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》“～，衣絜鮮皃。”

㉕～，非三，甫鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，詩傳云：潔鮮皃。”

㉖～，敷三，匹尤切。《五音集韻·尤韻》“～，説文云：白鮮衣皃。”

㉗～，滂一，普溝切。《五音集韻·侯韻》“～，衣鮮絜皃。”

㉘～，敷三，芳否切。《五音集韻·有韻》“～，鮮也。”

㉙～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》“～，鮮絜皃。”

▲㉚～，方鳩切，次宫清音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，衣鮮潔。”

㉛(同音字組)不～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉜～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》“～，衣鮮潔貌。”

㉝～，方久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，鮮也。又平聲。”

㉞～，又平聲。《中州全韻·鳩由韻·上聲》。

㉟～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》“～，繒色鮮文。”

㊱～，潘摳切。《合併字學集韻·捊韻·滂(洪)母》“～，衣鮮絜貌。”

㊲～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(洪)母》“～，潔鮮貌。”

㊳～，封剖切。《合併字學集韻·剖韻·非(洪)母》“～，鮮也。”

㊴～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，鮮潔貌。”

㊵～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》“～，衣絜鮮貌。”

㊶～，馮謳切。中州音扶。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，白鮮衣貌。”

紘(紭)

《説文·糸部》：“～，冠卷也。从糸厷聲。”

hóng 《廣韻》户萌切，平耕匣。蒸部。

▲❶～，爲萌反。《孔子家語·正論解》“公侯之夫人加之～綖”注。

❷～，音宏。《禮記·明堂位》“夏后氏之龍簨虡”注“殷又於龍上刻畫之爲重牙，以挂縣～也”釋文引徐|《漢書·揚雄傳》“紭中”蕭該音引服虔。

▲❸～，爲萌反。原本《玉篇·糸部》“鄭玄曰：朱組爲～也。”

❹～，壞泓(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，胡盲反。S.2053《禮記音》。

❻紭，古～字。《漢書·揚雄傳上》“遥噱虖紭中”注。

❼～，獲耕反。《詩·周南·葛覃》“是刈是濩”傳“公侯夫人～綖”釋文；《大雅·瞻卬》“休其蠶織”傳“天子爲藉千畝，冕而朱～躬秉耒”釋文|《左·桓二年》“衡、紞、～、綖”釋文。

❽～，音宏。《周禮·天官·追師》“追師掌王后之首服”注“鄭司農云：春秋傳曰：衡紞～綖”釋文|《儀禮·士冠禮》“緇組～纁邊”釋文；《大射》“鼗倚于頌磬西～”釋文|《禮記·禮器》“管仲鏤簋、朱～、山節、藻棁”釋文；《雜記下》“管仲鏤簋而朱～”釋文；《祭義》“冕而朱～”釋文|《漢書·司馬相如傳上》“降集乎北～”注；《揚雄傳下》“燿八～”注|《列子·湯問》“八～九野之水”釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》“曾覽八～”集注引音决；《王融〈永明九年策秀才文〉》“土膏而朱～戒典”集注引音决；《張衡〈東京賦〉》“珩紞～綖”五臣注|《慧琳音義》卷九十七“王～”注。

❾～，宏甍(反)。《廣雅·釋器》“～，索也”曹憲音。

❿～，胡萌切。《文選·班固〈西都賦〉》“罘網連～”李善注。

⑪紭，音横。《文選·左思〈吴都賦〉》“狼跋乎紭中”五臣注|《慧琳音義》卷八十三“八～”注。

⑫～，户氓反。S.2071《切韻·耕韻》“～，冠卷。”|裴務齊《切韻·耕韻》“～，冠絭。”

⑬～，户萌反。宋跋本《切韻·耕韻》“～，冠卷。”|《慧琳音義》卷七十四“綩綖”注。

⑭紭，户轟反。《龍龕·糸部》“紭，綱網也。”

⑮～，户萌切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·耕韻》“～，冠卷也。”“紭，網紭。”

⑯～，爲萌切。《玉篇·糸部》“～，冠卷維也。紭，同上。”

⑰～，乎萌切。《集韻·耕韻》“～，説文：冠卷也。或从弘(作紭)。”

⑱～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》“～，冠卷也。”“紭，網綱。”

▲⑲～，乎盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：冠卷也。”

⑳(同音字組)洪訌紅虹鴻葒烘洚横黌鐄喤宏～嶸翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉑(同音字組)横宏～閎嶸鋐弘泓。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉒～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》“～，冠卷。”

㉓～，音横。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》“～，冠飾。”

㉔～，胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，冠卷纓。”|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，冠組。”

㉕～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》“～，冠飾。”

㉖～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》“～，冠卷也。”

㉗～，音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》“～，冠卷也。”

純

《説文·糸部》：“～，絲也。从糸屯聲。論語曰：今也～儉。”

(一) chún 《廣韻》常倫切，平諄禪。文部。

(二) zhǔn 《廣韻》之尹切，上準章。文部。

(三) tún 《集韻》徒渾切，平魂定。文部。

▲❶～，讀如屯。《詩·召南·野有死麕》“白茅～束”箋。

❷～實緇字也。《周禮·地官·媒氏》“入幣～帛”注。

❸～，讀爲均服之均。《周禮·春官·司几筵》“設莞筵紛～”注。

❹古文～爲鈞。《儀禮·士昏禮》“肫髀不升”鄭注：“肫或作～。古文～爲鈞。”

❺～，一作紂。《史記·五帝本紀》“黄收～衣”集解引徐廣曰。

❻～，如字。《周禮·天官·追師》“追師掌王后之首服”注“昏禮女次～衣”釋文引徐|《禮記·投壺》“二筭爲～”釋文引鄭注儀禮。

❼～，劉之閏反，司農音均。《周禮·春官·司几筵》“依前南鄉設莞筵紛～”釋文。

❽～，劉之閏反。《儀禮·士冠禮》“青約繶～”釋文；《鄉飲酒禮》“蒲筵緇布～”釋文；《聘禮》“几筵既設”注“蒲筵繢～，右彫几”釋文；《覲禮》“左右几”注“紛～加繅席畫～”釋文；《士喪禮》“皆繶緇約～，組綦”釋文；《既夕禮》“緇～”釋文。

❾～，高誘注戰國策音屯。《史記·蘇秦列傳》“錦繡千～”索隱。

❿～，地理志作屯。《左·襄十八年》“執孫蒯于～留”釋文。

▲⑪～，時均反。原本《玉篇·糸部》“孔安國曰：～，粹也。”|《玄應音義》卷一“～凈”注|《慧琳音義》卷十七“～凈”注。

⑫～，又音之潤、之允二反。原本《玉篇·糸部》“鄭衆曰：～，緣也。”

⑬～，又音徒損反。原本《玉篇·糸部》“傳曰：～，苞之也。”

⑭～，成遵(反)。S.2053《禮記音》。

⑮～，之允反。S.2053《禮記音》|《漢書·刑法志》“非履赭衣而不～”注；《揚雄傳上》“光～天地”注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“光～天地”五臣注。

⑯～，徒論(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⑰～，朱尹(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⑱～，之允反，又之閏反。《書·顧命》“綴～”釋文|《禮記·深衣》“衣～以繢”釋文。

⑲～，徒本反，沈云鄭徒尊反。《詩·召南·野有死麕·序》“白茅～束”釋文|《五經文字·糸部》。

⑳～，章允反，又之閏反。《詩·鄭風·子衿》“青青子衿”箋“禮，父母在衣～以青”釋文。

㉑～，真允反，又真順反。《詩·唐風·揚之水》“素衣朱襮”箋“丹朱爲～也”釋文。

㉒～，諸允反。《周禮·天官·内宰》“出其度、量、淳、制”注引鄭司農云“杜子春讀敦爲～”釋文|《儀禮·覲禮》“左右几”注“紛～加繅席畫～”釋文；《士喪禮》“皆繶緇約～，組綦”釋文；《既夕禮》“緇～”釋文。

㉓～，側其反。《周禮·天官·追師》“追師掌王后之首服”注“昏禮女次～衣”釋文|《儀禮·士昏禮》“玄纁束帛儷皮”注“入幣～帛無過五兩”釋文；《士喪禮》“復者一人”注“爵弁服，～衣纁裳也”釋文|《禮記·檀弓上》“紂衣”釋文；《雜記下》“皆爵弁～衣”釋文；《祭統》“以共～服”釋文。

㉔～，章允反。《周禮·天官·屨人》“屨人掌王及后之服屨”注“舄屨有約、有繶、有～者”釋文；《春官·司几筵》“依前南鄉設莞筵紛～”釋文|《儀禮·士冠禮》“青約繶～”釋文；《聘禮》“几筵既設”注“蒲筵繢～，右彫几”釋文。

㉕～，如字。《周禮·天官·屨人》“青句、素屨，葛屨”注“素屨者，非～吉”釋文|《儀禮·鄉射禮》“二筭爲～”釋文|《左·莊二十八年》“衆車入自～門”釋文。

㉖～，側其反，依字從系才。《周禮·地官·媒氏》“人幣～帛”釋文。

㉗～，如字，全也，禮記音全。《儀禮·鄉射禮》“二筭爲～”釋文。

㉘～，之閏反，又諸允反。《儀禮·鄉射禮》“蒲筵緇布～”釋文。

㉙～，之閏反，又章允反。《儀禮·燕禮》“司宫筵賓于户西東上”注“席用蒲筵緇布～”釋文；《大射》“司宫兼卷重席”注“重席，蒲筵緇布～席”釋文|《爾雅·釋器》“緣謂之～”釋文。

㉚～，諸允反，又之閏反。《儀禮·聘禮》“主人長衣練冠以受”注“長衣素～布衣也”釋文|《禮記·曲禮上》“冠衣不～素”釋文。

㉛～，諸閏反，又諸允反。《儀禮·公食大夫禮》“緇布～加萑席尋”釋文。

㉜～，莊其反。《儀禮·士喪禮》“爵弁服～衣”釋文。

㉝～，讀爲緇，側其反。《禮記·玉藻》“大夫佩水蒼玉而～組綬”釋文。

㉞～，音準，又之潤反。《禮記·雜記上》“則史練冠長衣以筮”注“長

衣,深衣之～以素也"釋文。
㉟～,之閏反,又支允反。《禮記·雜記下》"～以素"釋文。
㊱～,音淳,又之淳反。《禮記·中庸》"肫肫其仁"注"肫肫或爲～～"釋文。
㊲～,音全。《禮記·投壺》"二筭爲～"釋文。
㊳～,徒温反,或如字。《左·襄十八年》"執孫蒯于～留"釋文。
㊴～,如字,一音市荀反。《左·襄十八年》"子庚門于～門"釋文。
㊵～,之閏反。《公羊·定八年》"䮂青～"釋文。
㊶～,順倫反,鄭作側基反。《論語·子罕》"今也～儉"釋文。
㊷～,諸尹(反)。《廣雅·釋詁二》"～,緣也"曹憲音。
㊸～,音淳。《漢書·地理志下》"織作冰紈綺繡～麗之物"注|《列子·湯問》"其上禽獸皆～縞"釋文|《史記·蘇秦列傳》"錦繡千～"索隱。
㊹～,之尹反。《後漢書·馬融列傳上》"～以金堤"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"次席紛～"五臣注|S.2071《切韻·軫韻》"～,緣。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～,緣純。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,像。"
㊺～,之允切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"光～天地"李善注。
㊻～,常倫反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～,又充允反。緣。"|《慧琳音義》卷十二"～淑"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。
㊼～,音準。《荀子·正論》"赭衣而不～"注。
㊽～,讀曰緇。《史記·五帝本紀》"黄收～衣"索隱。
㊾～,音旋。《史記·蘇秦列傳》"錦繡千～"索隱。
㊿～,音屯。《史記·張儀列傳》"乃以文繡千～"索隱。
(51)～,音鶉,又音準。《五經文字·糸部》。
(52)～,垂綸反。《慧琳音義》卷三十九"～白"注。
(53)～,殊倫反。《慧琳音義》卷六十四"～尨"注。
(54)～,准平。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。
(55)～,常輪反。《龍龕·糸部》"～,孝篤至美也。或作綧。"
(56)～,常倫切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～,篤也。"
(57)～,市均切。《玉篇·糸部》"～,絲也,美也,大也。又徒損切。"
(58)～,又之閏、之允二切。《玉篇·糸部》"～,緣也。"
(59)～,又徒損切。《玉篇·糸部》。
(60)～,之尹切。《廣韻·準韻》"～,緣也。又音淳。"
(61)～,莊持切。《集韻·之韻》"緇,説文:帛黑色也。或作～。"
(62)～,朱倫切。《集韻·諄韻》"諄,説文:告曉之孰也。或作～。"
(63)～,殊倫切。《集韻·諄韻》"～,説文:絲也。"
(64)～,船倫切。《集韻·諄韻》"～,門名。"
(65)～,規倫切。《集韻·諄韻》"～,鄭司農曰:緣也。"
(66)～,徒渾切。《集韻·魂韻》"～,包束也。"
(67)～,從緣切。《集韻·僊韻》"投壺禮:二算爲～。"
(68)～,主尹切。《集韻·準韻》"～,緣也。"
(69)～,杜本切。《集韻·混韻》"～,束也。"
(70)～,朱閏切。《集韻·稕韻》"～,緣也。"
(71)～,照二,側持切。《五音集韻·脂韻》"～,黑色繒也。"
(72)～,照三,章倫切。《五音集韻·諄韻》"～,至也。"
(73)～,床三,食倫切。《五音集韻·諄韻》"～,門名。"
(74)～,禪三,常倫切。《五音集韻·諄韻》"～,篤也。"
(75)～,定一,徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～,包束也。"
(76)～,從四,疾緣切。《五音集韻·仙韻》"投壺礼:二筭爲～。"
(77)～,照三,之尹切。《五音集韻·准韻》"～,緣也。"
(78)～,定一,徒損切。《五音集韻·混韻》"～,束也。"
(79)～,照三,之閏切。《五音集韻·稕韻》"～,緣也。"
▲(80)～,殊倫切,次商次濁次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:絲也。通作醇。"
(81)～,徒渾切,徵濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,包束也。詩:白茅～束。鄭氏音。"
(82)～,從緣切,商濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"禮記投壺:二筭爲～。"
(83)～,之尹切,次商清音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,緣也。"
(84)～,杜本切,徵濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,束也。"
(85)～,朱閏切,次商清音(攟字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,緣也。"
(86)(同音字組)準准埻～。《蒙古字韻·真部·上聲》。
(87)(同音字組)醇～尊鶉錞淳。《蒙古字韻·真部·平聲》。
(88)(同音字組)唇尊淳～醇錞鶉。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。
(89)～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"周禮:～帛無過五兩。"
(90)～,殊倫切。《洪武正韻·真韻》"～,粹也。"
(91)～,徒孫切。《洪武正韻·真韻》"詩:白茅～束。鄭音屯。"
(92)～,之允切。《洪武正韻·軫韻》"～,衣緣。"
(93)～,徒本切。《洪武正韻·軫韻》"～,纏也。"
(94)～,朱閏切。《洪武正韻·震韻》"爾雅:緣謂之～。"
(95)～,音唇。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～,不雜。"
(96)～,殊倫切,次商次濁次音。中原雅音世均切。《韻學集成·真韻》"～,粹也。"
(97)～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,此字六音。"
(98)～,(如)[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,粹也。"
(99)～,朱允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,衣緣。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,緣衣也。又音脣、軫。"
(100)～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,同上(緇)。"
(101)～,東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～,緣也。"
(102)～,莊悏切。《合併字學集韻·惛韻·照(洪)母》"～,緣也。"
(103)～,耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～,束也。"
(104)～,專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"～,緣也,亂也。"
(105)～,徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～,包束也。"
(106)～,除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～,門名。"
(107)～,誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～,篤也。"
(108)～,趣權切。《合併字學集韻·團韻·清(細)母》"投壺礼:二崖爲～。"
(109)～,池論切,非殊倫切。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。
(110)～,音脣。《度曲須知·同聲異字考·真文》。
(111)～,除倫切。《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～,不雜。"
(112)～,殊匀切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,純粹也。又音豚、準。此字有八音,載三音。"
(113)～,徒崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,束也。又音脣、準。"

紕

《説文·糸部》:"～,氐人𦇴也。讀若禹貢玭珠。从糸比聲。"

(一)bǐ 《集韻》補履切,上旨幫。脂部。
(二)pí 《廣韻》符支切,平支並。脂部。
(三)pī 《廣韻》匹夷切,平脂滂。脂部。
(四)bì 《集韻》必至切,去至幫。脂部。

▲❶～,讀若禹貢玭珠。《説文·糸部》。
❷～,緣邊也,～讀如埤益之埤。《禮記·玉藻》"縞冠素～"注。
❸～,音毗。《方言》卷六"～,理也"注。
❹～,博雞反。《周禮·春官·大胥》"以序出入舞者"注"使出入不～錯"釋文引劉。
❺～,補移反。《禮記·曲禮上》"冠衣不純素"注"縞冠素～"釋文引徐。
❻～,孚夷反,又方齊反。《禮記·大傳》"五者一物～繆"釋文引徐。
❼～,謝房彌反,郭方寐反。《爾雅·釋言》"～,飾也"釋文。
▲❽～,補寐、扶規二反。原本《玉篇·糸部》"傳曰:～所以織組也。"
❾～,匹毗反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰:～,猶錯也。"|《周禮·春官·大胥》"以序出入舞者"注"使出入不～錯"釋文|《玄應音義》卷二十"～謬"注|《慧琳音義》卷四十九"～紊"注。
❿～,方移(反)。S.2053《禮記音》。
⓫～,頻至(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
⓬～,毛符至反,鄭毗移反。《詩·鄘風·干旄》"素絲～之"釋文。
⓭～,婢移反。《詩·檜風·素冠》"庶見素冠兮"箋"喪禮既祥祭而縞冠素～"釋文。
⓮～,婢支反。《禮記·曲禮上》"冠衣不純素"注"縞冠素～"釋文。
⓯～,避支反。《禮記·檀弓上》"祥而縞"注"縞冠素～也"釋文。
⓰～,音埤,又婢支反。《禮記·玉藻》"縞冠素～"釋文。
⓱～,匹彌反。《禮記·大傳》"五者一物～繆"釋文|《慧琳音義》卷八十九"～僻"注。
⓲～,婢支反,又方移反。《禮記·雜記下》"～以爵韋六寸"釋文。
⓳～,婢支反,又音紳。《禮記·間傳》"素縞麻衣"注"玉藻所云縞冠素～"釋文。
⓴～,婢寐反。《爾雅·釋言》"～,飾也"釋文。
㉑～,布寐、扶規(反)。《廣雅·釋詁二》"～,理也"曹憲音。
㉒～,符夷(反)。《廣雅·釋詁二》"～,緣也"曹憲音。
㉓～,疋毗反。《玄應音義》卷八"～繆"注。
㉔～,卑疑反。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"旄毦、班罽"注"何承天纂文曰:～,氐罽也。"
㉕～,匹夷反。S.2071《切韻·脂韻》"～,繒欲壞。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,繒欲壞。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,繒壞。"|《晉書音義》卷上"～繆"注|《慧琳音義》卷八十七"～謬"注。
㉖～,又芳脂反。S.2071《切韻·齊韻》。
㉗～,匹之反,亦作𢘁。裴駰《史記集解序》"雖時有～繆"索隱。
㉘～,譬彌反。《慧琳音義》卷八十"～紊"注。
㉙～,匹弭反。《慧琳音義》卷八十三"～紊"注。
㉚～,(音)披。P.2578《開蒙要訓》"～緵緊緆"注。
㉛～,也(匹)離反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"～,疎惡。"
㉜～,疋夷反。《龍龕·糸部》"～,繒欲壞也。"
㉝～,卑履切。《説文·糸部》大徐音。
㉞～,必二、扶規二切。《玉篇·糸部》"～,冠緣邊飾也。"
㉟～,匹毗切。《玉篇·糸部》"～,纇也。"
㊱～,符支切。《廣韻·支韻》"～,飾緣邊也。"
㊲～,匹夷切。《廣韻·脂韻》"～,繒欲壞也。"
㊳～,賓彌切。《集韻·支韻》"～,緣也。禮作辟。"
㊴～,頻彌切。《集韻·支韻》"～,飾緣邊也。"
㊵～,篇夷切。《集韻·脂韻》"～,繒欲壞。或作[糸坒]。"
㊶～,頻脂切。《集韻·脂韻》"邉飾謂之～。"
㊷～,邊迷切。《集韻·齊韻》"[糸坒],并也。或作～。"
㊸～,蒲眠切。《集韻·先韻》"～,𦇴布。"
㊹～,補履切。《集韻·旨韻》"～,説文:氐人𦇴也。"
㊺～,必至切。《集韻·至韻》"～,飾也。"
㊻～,毗至切。《集韻·至韻》"～,爾雅:飾也。"
㊼～,幫四,府移切。《五音集韻·脂韻》"～,緣也。"
㊽～,滂四,匹夷切。《五音集韻·脂韻》"～,繒欲壞也。"
㊾～,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》"邉飾謂之～。"
㊿～,幫四,邉迷切。《五音集韻·齊韻》"～,同上([糸坒])。"
(51)～,並四,房連切。《五音集韻·

仙韻》"～，纚布。"

(52)～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，冠緣邊飾也。"

(53)～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，飾也。"

(54)～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，爾雅：飾也。"

▲(55)～，篇夷切，宫次清音（䍦字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，繒欲壞也。"

(56)～，頻脂切，宫濁音（䍦字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"邊飾謂之～。或作辟。"

(57)～，毗至切，宫濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，爾雅：飾也。"

(58)（同音字組）～諀疕陛剕批鈚。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(59)（同音字組）～批鈚。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

(60)～，篇夷切。《洪武正韻·支韻》"～，繒疏。"

(61)～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"詩：素絲～之。"

(62)～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～，飾也。"

(63)～，音披。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，繒壞。"

(64)～，篇夷切，宫次清音。中原雅音音批。《韻學集成·支韻》"～，繒疏也。"

(65)～，偏迷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，繒疏。"

(66)～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫(細)母》"～，織疏也。"

(67)～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，線紕。"

(68)～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～，冠緣邊飾也。"

(69)～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，飾也，理也。"

(70)～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"邊飾謂之～。"

(71)～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，纚布。"

(72)～，音批。《元曲選·鐵拐李岳》第一折"覷個～薄"注。

(73)～，舖迷切。《韻略匯通·居魚韻·破紐·平聲》"～，繒壞。"

(74)～，品迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，組也。"

(75)～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

紗　（一）shā 《廣韻》所加切，平麻生。歌部。
（二）miǎo 《集韻》弭沼切，上小明。

▲❶～，所加反。原本《玉篇·糸部》"～，鄭衆曰：赤衣也。"|《玄應音義》卷八"～俱"注|宋跋本《切韻·麻韻》"～，紗絹，一纑。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，紗絹，一曰纑。"|S.617《俗務要名林·女工部》。

❷～，音沙。《詩·邶風·緑衣》"緑衣黄裏"箋"皆以素～爲裏"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"紅壁～版"集注引音决|《曹植〈七啓〉》"～縠之裳"集注引音决|《慧琳音義》卷四十"～縠"注|P.2578《開蒙要訓》"綾～繒綵"注|《龍龕·糸部》"～，絹属也。"

❸～，所加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，紗絹，一曰盧。"

❹～，於宵反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，小意急戾。"

❺～，所加切。《玉篇·糸部》"～，紗縠也。"|《廣韻·麻韻》"～，絹屬。"

❻～，師加切。《集韻·麻韻》"～，絹屬。通作沙。"

❼～，弭沼切。《集韻·小韻》"～，微也。或作仯。"

❽～，審二，所加切。《五音集韻·麻韻》"～，絹属。"

❾～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》"～，微也。"

❿～，影三，於兆切。《五音集韻·小韻》"～，紗緆理未成絇急緳也。"

▲⑪～，師加切，次商次清次音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，縛屬，輕曰～。通作沙。"

⑫（同音字組）沙砂～鯊裟。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⑬～，師加切。《洪武正韻·麻韻》"～，絹屬。"|《韻略匯通·家麻韻·上紐·平聲》"～，縠也。"

⑭～，音沙。《韻略易通·家麻韻·上紐·平聲》"～，絹屬。"

⑮～，師查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，絹属。"

⑯～，山叉切。《合併字學集韻·他韻·審(洪)母》。

⑰～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～，微也。"

⑱～，焉耖切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，紗緆理絲未成絇急緳也。"

⑲～，山楂切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，絹屬。"

⑳～，洒平聲。《正音咀華·同音彙注》。

納　《説文·糸部》："～，絲溼納納也。从糸内聲。"
nà 《廣韻》奴答切，入合泥。緝部。

▲❶～，内也。《詩·豳風·七月》"十月～禾稼"箋|《儀禮·大射》"命有司～射器"注。

❷故書～作内。《周禮·春官·磬師》"昭夏，～夏"注。

❸～約自牖，晁氏易云：～，京、一行作内。《易經異文釋》二。

▲❹～，奴荅反。原本《玉篇·糸部》"戔云：～，内也。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，受。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～;又受。"

❺～，如字，又音内。《書·益稷》"以出～五言"釋文。

❻～，如字，本又作内，音同。《書·禹貢》"百里賦～總"釋文。

❼～，如字。～亦作内，音同。《詩·大雅·烝民》"出～王命"釋文。

❽～，奴答反。S.2071《切韻·合韻》"～。"|S.617《俗務要名林·女工部》"～，補納。"

❾～，奴合反。《唐韻·合韻》"～，内也。"

❿～與軜同。《荀子·正論》"三公奉軶持～"注。

⑪～，奴荅切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，内也。或作衲、軜。"|《廣韻·合韻》"～，内也。"

⑫～，諾荅切。《集韻·合韻》"～，説文：絲溼納納也。古作内。"

⑬～，泥一，奴盍切。《五音集韻·合韻》"～，内也。"

▲⑭～，諾合切，音與捺同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，增韻：受也。古作内。"

⑮（同音字組）～衲。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。

⑯～，奴荅切。《洪武正韻·合韻》"～，受也。"

⑰～，音衲。《韻略易通·緘咸韻·暖紐·入聲》"～，受也。"

⑱～，奴荅切，徵次濁音。中原雅音奴亞切。《韻學集成·覃韻》"～，受也。"

⑲～，難亞切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，受也。"

⑳～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～，入内也。"

㉑～，囊亞切。《元曲選·漢宫秋》第一折"那西施半籌也不～"注。

㉒～，囊雅切。《元曲選·盆兒鬼》第一折"只教我冤氣騰騰怎按～"注。

㉓～，囊亞切，叶那去聲。《絃索辨訛·西廂·踰墻·攪箏琶》"真假這其間性兒難按～"注。

㉔～，音捺。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·入聲》"～，入也。"

㉕～，難笡切，北難大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～，入也。"

㉖～，奈大切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，乃答切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·入聲》。

㉘～，訥哈切。《正音咀華·同音彙注》。

紝（絍）　《説文·糸部》："～，機縷也。从糸壬聲。絍，～或从任。"
rèn 《廣韻》汝鴆切，去沁日。侵部。

▲❶～，何如鴆反。《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"執麻枲，治絲繭，織～"釋文。

❷絍，而鴆反。《左·成二年》"以執斲、執鍼、織～，皆百人"釋文引徐。

▲❸絍，如深、女林二反。原本《玉篇·糸部》"絍，杜預曰：執鍼女工也。"

❹絍，而鴆（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，女金反。《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"織～"釋文；《大雅·瞻卬》"休其蠶織"傳"今婦人休其蠶桑織紝之職而與朝廷之事"釋文|《周禮·天官·内宰》"以婦職之灋教九御"注"謂織～組紃縫線之事"釋文|《左·成二年》"以執斲、執鍼、織～，皆百人"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"其婦女莊櫛織紝"五臣注。

❻～，女今反。《禮記·月令》"戴勝降于桑"注"織～之鳥"釋文。

❼～，女金反，又如林反。《禮記·内則》"織～組紃"釋文。

❽絍，古文絍，同，女林、如深二反。《玄應音義》卷二"絍婆"注。

❾～，音人禁反。《漢書·食貨志下》"嬪婦桑蠶織～紡績補縫"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"婦人不得紡績織紝"注。

❿絍，女林反。《後漢書·郎顗襄楷列傳下》"物有微而志信"注|裴務齊《切韻·侵韻》|《慧琳音義》卷十四"枸奢得子及絍婆子"注。

⑪絍，女吟反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"其婦女莊櫛織絍"集注引音决。

⑫絍，音任。《文選·班固〈東都賦〉》"女脩織絍"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"絍"注|《唐韻·沁韻》。

⑬絍，汝鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》"～，織紝。"|《唐韻·沁韻》"絍，織絍。又音壬。"

⑭絍，如林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，機上縷。又女林反。亦作絍。"|裴務齊《切韻·侵韻》"絍，織絍機上縷。又女林反。"

⑮～，女林反。宋跋本《切韻·侵韻》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～婆蟲"注。

⑯絍，女心反。裴務齊《切韻·侵韻》"絍，組絍。"|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"繩絍"注。

⑰絍，女鴆反。裴務齊《切韻·沁韻》"絍，織絍。又女林反。"

⑱～，音壬。《五經文字·糸部》"～，作絍同。"

⑲絍，入浸反。《慧琳音義》卷八十六"機絍"注。

⑳絍，任蔭反。《慧琳音義》卷九十八"機絍"注。

㉑絍，如林、女林二反。《龍龕·糸部》"絍，織機縷也。"

㉒～，如甚切。《説文·糸部》大徐音。

㉓絍，如林切，又女林切。《玉篇·糸部》"絍，機之縷也。"

㉔～，如林切。《廣韻·侵韻》"～，織紝。亦作絍。"|《集韻·侵韻》"～，機縷也。或从任（作絍），亦書作絍。"

㉕絍，汝鴆切。《廣韻·沁韻》"絍，織絍。亦作～、絍。"

㉖～，尼心切。《集韻·侵韻》"～，織也。或作絍、絤。"

㉗～，如鴆切。《集韻·沁韻》"～，説文：機縷也。或从任（作絍），亦書作絍。"

㉘～，孃三，女心切。《五音集韻·侵韻》"～，繡織也。"

㉙～，日三，如林切。《五音集韻·侵韻》"～，織紝。"

㉚絍，日三，汝鴆切。《五音集韻·沁韻》"絍，織絍。亦作～。"

▲㉛～，如林切，半商徵音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，機縷也。"

㉜～，如鴆切，半商徵音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，説文：絡縷也。"

㉝（同音字組）任壬絍。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉞（同音字組）妊絍任。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉟（同音字組）壬任～鵀。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㊱（同音字組）任衽絍姙。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㊲～，汝鴆切。《洪武正韻·沁韻》"～，機縷。"

㊳～，恁平聲。《韻略易通·侵尋韻·暖紐·平聲》"～，織也。"

㊴絍，音任。《韻略易通·侵尋韻·人紐·去聲》"絍，機縷。"

㊵～，如深切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，織紝。"

㊶～，叶壬去聲。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》"～，機縷。"

㊷絍，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"絍，織絍。"

㊸～，然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔(洪)母》"～，織紝。"

㊹～，泥民切。《合併字學集韻·痕韻·泥(洪)母》"～，絤織也，齊。"

㊺～，音壬。《元曲選·蕭淑蘭》第一折"我如今～得金針却倒拈"注。

㊻絍，音認。又平聲，同～。《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"絍，織縷。"

㊼～,仍揕切。又平聲,同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》"～,織也。紝,同上。"

㊽～,兒因切。《正音咀華·同音彙注》。

紒 (一) jì 《集韻》吉詣切,去霽見。月部。

(二) jié 《集韻》吉屑切,入屑見。月部。

▲①古文～爲結。《儀禮·士冠禮》"將冠者采衣～"注,"主人～而迎賓"注。

▲②～,音計。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注"其遺象若今假～矣"釋文;《夏官·弁師》"會五采玉璂,象邸,玉笄"注引鄭司農"沛國人謂反～爲膾"釋文|《儀禮·士冠禮》"將冠者采衣～"釋文;《喪服傳》"布總箭笄髽"注"髽,露～也"釋文;《士喪禮》"主人髻髮袒"注"去笄纚而～"釋文;《少牢饋食禮》"主婦被錫衣移袂"注"以被婦人之～爲飾"釋文|《禮記·檀弓上》"魯婦人之髽而弔也"注"去纚而～曰髽"釋文;《玉藻》"童子之節也"注"將冠者采衣～也"釋文;《奔喪》"東髽"注"去纚大～曰髽"釋文;《冠義》"故冠而后服備"注"童子之服,采衣～"釋文|《後漢書·東夷列傳》"大率皆魋頭露～"注|《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·糸部》。

③～,音計,又音結。本又作紛。《詩·小雅·采薇》"象弭魚服"傳"象弭,弓反末也,所以解～也"釋文。

④髻,本又作～,音同。《左·襄四年》"國人逆喪者皆髽"注"髽,麻髮合結也"釋文。

⑤～,即髻字也。《文選·李康〈運命論〉》"椎～而守敖庾海陵之倉"李善注。

⑥～,亦髻字。《晉書音義》卷下"～"注。

⑦～,户計反。《龍龕·糸部》"～,心不了也。"

⑧～,户計切。《玉篇·糸部》"～,在心不了也。"

⑨～,吉詣切。《集韻·霽韻》"～,束髮也。或作髻、結。"

⑩～,居拜切。《集韻·怪韻》"～,緺也。"

⑪～,吉屑切。《集韻·屑韻》"結,說文:締也。或作～。"

⑫～,見四,古詣切。《五音集韻·霽韻》"～,綰髮。"

⑬～,匣四,胡計切。《五音集韻·霽韻》"～,在心不了也。"

⑭～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"～,緺也。"

⑮～,見四,古屑切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(結)。"

▲⑯～,吉詣切。《洪武正韻·霽韻》"髻,綰髮,亦作～。"

⑰～,古屑切。《洪武正韻·屑韻》"～,義與結同。"

⑱～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,綰髮。"

⑲～,掀髻切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,在心不了也。"

⑳～,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～,緺也。"

㉑～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,同上(結)。"

紟(絵) 《說文·糸部》:"～,衣系也。从糸今聲。絵,籀文从金。"

(一) jīn 《集韻》居吟切,平侵見。侵部。

(二) jìn 《廣韻》巨禁切,去沁羣。侵部。

▲①～,亦禁也,禁使不得解散也。《釋名·釋衣服》。

②～,音禁。《方言》卷四"佩～謂之裎"注。

③～,居鴆反。《儀禮·士喪禮》"緇絞～衾二"釋文引劉。

▲④～,渠禁、渠金二反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰:～,單紟,單被也。或爲衿字。"

⑤～,其鴆反。S.2053《禮記音》|《儀禮·士喪禮》"緇絞～衾二"釋文|《禮記·王制》"唯絞～衾冒死而后制"釋文;《喪大記》"絞～不在列"釋文。

⑥～,其蔭反。《禮記·檀弓上》"君子弗爲也"注"謂絞～衾冒"釋文;《少儀》"甲不組縢"注"組縢,以組飾之及～帶也"釋文。

⑦～,其鴆反,本又作衿,同。《禮記·內則》"唯絞～衾冒"釋文。

⑧～,騎禁(反)。《廣雅·釋器》"佩～謂之裎"曹憲音。

⑨～,渠禁(反)。《廣雅·釋器》"其～謂之綦"曹憲音。

⑩～,巨禁反。宋跋本《切韻·沁韻》"～,紟帶。"|裴務齊《切韻·沁韻》"～,帶也,或襟。又舉音反。"|《唐韻·沁韻》"～,紟帶,亦作襟。又舉音反。"

⑪～,渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,單被。又渠禁反。"

⑫～,渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,單被。又渠禁反。"

⑬～,又舉音反。裴務齊《切韻·沁韻》|《唐韻·沁韻》。

⑭～,居音切。《說文·糸部》大徐音。

⑮～,巨今、巨禁二切。《玉篇·糸部》"～,單被也。亦作衿。"

⑯～,巨禁切。《廣韻·沁韻》"～,紟帶,或作襟。又音今。"|《集韻·沁韻》"～,被也。或从金(作絵)。"

⑰～,居吟切。《集韻·侵韻》"～,說文:衣系也。或作衿,籀从金(作絵)。"

⑱～,渠金切。《集韻·侵韻》"～,衣系也。或作絵、衿。"

⑲～,其淹切。《集韻·鹽韻》"衿,衣系也。或作～。"

⑳～,居廕切。《集韻·沁韻》"～,單被。"

㉑～,見三,居吟切。《五音集韻·侵韻》"～,衣小帶也。"

㉒～,群三,巨金切。《五音集韻·侵韻》"～,衣結。"

㉓～,群三,巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～,衣系也。"

㉔～,見三,居蔭切。《五音集韻·沁韻》"～,單被。"

㉕～,群三,巨禁切。《五音集韻·沁韻》"～,紟帶,或作襟。"

▲㉖～,居吟切,角清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,說文:衣系也。"

㉗～,渠金切,角濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,衣系也。"

㉘～,巨禁切,角濁音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～,紟帶。"

㉙～,渠金切。《洪武正韻·侵韻》"～,單被。"

㉚～,巨禁切。《洪武正韻·沁韻》"～,單被。"

㉛～,其吟切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,單被。又去聲。又音今。"

㉜～,又去聲,又音今。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》。

㉝～,皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～,衣小帶也。"

㉞～,鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～,单被。"

㉟～,茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～,衣結。"

㊱～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～,衣系也。"

㊲～,岐陰切。又音傑,同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～,單被。"

紛 《說文·糸部》:"～,馬尾韜也。从糸分聲。"

fēn 《廣韻》撫文切,平文敷。文部。

▲①～,讀爲豳,又讀爲和粉之粉,謂白繡也。《周禮·春官·司几筵》"設莞筵～純"注引鄭司農云。

②～,放也,防其放弛以拘之也。《釋名·釋車》。

③～,河上云芬。《老子》四章"解其～"釋文。

④～,音邠。《漢書·揚雄傳》"爲～"蕭該音引韋昭。

▲⑤～,孚云反。原本《玉篇·糸部》"～,孔安國曰:玄紛,黑綬也。"|《書·顧命》"玄～純"釋文|《玄應音義》卷六"繽～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"繽～"注。

⑥～,芳云反。《易·巽》"用史巫～若"釋文|《書·費誓》"敵乃干"傳"施汝楯～"釋文|《詩·小雅·采薇》"象弭魚服"傳"所以解紒也"釋文|《禮記·間傳》"無所不佩"注"～帨之屬"釋文|《左·昭十六年》"獄之放～"釋文|《莊子·應帝王》"～而封哉"釋文|郭璞《爾雅序》"竝多～謬"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"從風～紜"集注引音決。

⑦～,本又作帉,芳云反。《周禮·天官·內司服》"凡內具之物"注"～帨、線纊、鞶袠之屬"釋文。

⑧～,本又作紒,音計。《周禮·夏官·弁師》"會五采玉璂,象邸,玉笄"注引鄭司農"沛國人謂反紒爲膾"釋文。

⑨～,芳云反,或作帉,同。《禮記·內則》"左佩～帨"釋文。

⑩～,音計,字又作紒。《禮記·雜記下》"燕則鬈首"注"猶若女有鬈紒也"釋文。

⑪～,敷文反。《左·莊八年》"石之～如死于階下"釋文。

⑫～,拂云反。《老子》四章"解其～"釋文。

⑬～,敷云反。《玄應音義》卷三"繽～"注。

⑭～,扶云反。《漢書·古今人表》"石之～"注。

⑮～,芳紜反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"結駟繽～"集注引音決。

⑯棻與～古字通。《文選·班固〈西都賦〉》"桑麻鋪棻"李善注。

⑰～,無云反。S.2071《切韻·文韻》"～,紛紜。"

⑱～,無云反。宋跋本《切韻·文韻》"～,紛紜。"

⑲～,撫文反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|P.2758《韻書摘字·文韻》。

⑳～,拂文反。《慧琳音義》卷一"～糾"注|《龍龕·糸部》"～,乱也。"

㉑～,芳分反。《慧琳音義》卷七"繽～"注。

㉒～,芳文反。《慧琳音義》卷十一"～擾"注。

㉓～,孚文反。《慧琳音義》卷二十"繽～"注。

㉔～,音芬。《慧琳音義》卷六十二"繽～"注|P.2172《大般涅槃經音》"繽～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～糅"注。

㉕～,妨文反。《慧琳音義》卷九十四"繽～"注。

㉖～,撫文切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·文韻》"～,紛紜,衆也。"

㉗～,孚云切。《玉篇·糸部》"～,亂也。"

㉘～,敷文切。《集韻·文韻》"～,說文:馬尾韜也。"

㉙～,符分切。《集韻·文韻》"～,紛緼,亂皃。"

㉚～,敷三,撫文切。《五音集韻·文韻》"～,紛紜。"

㉛～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,紛緼,亂皃。"

▲㉜～,敷文切,次宫次清音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,說文:馬尾韜也。"

㉝(同音字組)分饙餴芬～衯㲶雰翁氛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉞(同音字組)分～芬氛汾。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉟～,敷文切。《洪武正韻·真韻》"～,緩也。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·平聲》"～,亂也。"

㊱～,音分。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》"～,亂也。"

㊲～,敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,亂也。"

㊳～,番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～,紛紜。"

㊴～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,紛緼,亂貌。"

㊵～,敷焚切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,亂也。"

㊶～,發恩切。《正音咀華·同音彙注》。

紙 《說文·糸部》:"～,絮一苫也。从糸氏聲。"

zhǐ 《廣韻》諸氏切,上紙章。支部。

▲①～,砥也,謂平滑如砥石也。《釋名·釋書契》。

▲②～,之是反。原本《玉篇·糸部》"說文:～,笘也。或爲帋字。"

③～,諸氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～,与帋同。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,蔡綸所造。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,蔡倫所造。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

④～,支尒反。《慧琳音義》卷七十五"一～"注。

⑤～,(音)至。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⑥～,諸氏切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·紙韻》"後漢蔡倫以魚網木皮爲～。"

⑦～,支氏切。《玉篇·糸部》"～,蔡倫所作也。"

⑧～,掌氏切。《集韻·紙韻》"～,說文:絮一苫也。或从巾(作帋)。"

⑨～,照三,諸市切。《五音集韻·

旨韻》"釋名曰：～，砥也，平滑如砥石也。"

▲❿～，掌氏切，次商清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：絮一苫也。或作帋。"

⓫（同音字組）微～帋只坻軹咫枳抵砥旨指底止時沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬（同音字組）～砥厎旨指止沚芷趾祉阯址微咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓭～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，楮籍。"

⓮～，音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"楮皮作～。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"楮皮作～。"

⓯～，之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，楮藉。"

⓰～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，砥也。"

⓱～，叶止，不作紫。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓲～，之始切，叶止。《絃索辨訛·西廂·聽琴·綿搭絮》"都則是一層兒紅～"注 。

⓳今之吳越子～、專氈不分。《切韻攷》卷一。

⓴～，争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，楮皮爲之。"

㉑～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒（閩音）～爲者。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

約

（一）xún《集韻》松倫切，平諄邪。

（二）jī《五音集韻》古歷切。

▲❶～，劉音圜。聲類以爲～字。《儀禮·聘禮》"繫長尺，絇組"注"今文絢作～"釋文。

❷～，聲類亦絢字。原本《玉篇·糸部》。

▲❸～，音巡。《儀禮·聘禮》"繫長尺絇組"注"今文絢作～"釋文。

❹～，許縣切。《玉篇·糸部》"～，同上（絢）。"

❺～，松倫切。《集韻·諄韻》"紃，說文：圜采也。儀禮作～。"

❻～，于權切。《集韻·僊韻》"采成文曰～。"

❼～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，縲綵絛。"

❽～，喻三，王權切。《五音集韻·仙韻》"采成文曰～。"

❾～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，遠也。"

❿～，見四，古歷切。《五音集韻·錫韻》"～，纏也。"

▲⓫～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"采成文曰～。"

⓬～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，纓也。"

⓭～，兄勸切。《合併字學集韻·眷韻·曉（細）母》"～，遠也。"

⓮～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心（細）母》"～，環綵絛。"

⓯～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，采成文。"

紊

《說文·糸部》："～，亂也。从糸文聲。商書曰：有條而不～。"

wěn《廣韻》亡運切，去問微。文部。

▲❶～，音文。《書·盤庚上》"有條而不～"釋文引徐。

▲❷～，莫愠反。原本《玉篇·糸部》"孔安國曰：～，乱也。"

❸～，音問。《書·盤庚上》"有條而不～"釋文|《慧琳音義》卷六十二"有～"注|《龍龕·糸部》"～，乱也。"

❹～，無運反。宋跋本《切韻·問韻》"～，紊亂。"|裴務齊《切韻·問韻》"～，亂。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❺～，音汶。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，文憤反。《慧琳音義》卷四十九"紕～"注。

❼～，聞愠反。《慧琳音義》卷八十三"紕～"注。

❽～，亡運切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·問韻》"～，亂也。"

❾～，亡愠切。《玉篇·糸部》"～，亂也。"

❿～，無分切。《集韻·文韻》"～，亂也。"

⓫～，文運切。《集韻·問韻》"～，說文：亂也。"

⓬～，微三，無分切。《五音集韻·文韻》"～，亂也。"

⓭～，微三，亡運切。《五音集韻·問韻》"～，乱也。"

▲⓮～，文運切，次宫次濁音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，說文：亂也。"

⓯（同音字組）問汶璺絻～聞抆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓰（同音字組）問～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓱～，文運切。《洪武正韻·震韻》"～，絲亂。"

⓲～，音問。《韻略易通·真文韻·無紐·去聲》"～，亂紊。"|《韻略匯通·真尋韻·無紐·去聲》"～，亂也。"

⓳～，無奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，亂也。"

⓴～，叶文去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，亂也。"

㉑～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"～，亂也。"

㉒～，桅門切。《合併字學集韻·渾韻·影（洪）母》"～，亂也。"

㉓～，無奮切。北音諢。又平聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，亂也。"

㉔～，哇恨切。《正音咀華·同音彙注》。

紋

wén《廣韻》無分切，平文微。

▲❶～，無分反。《玄應音義》卷十"～身"注。

❷～，武分反。S.2071《切韻·文韻》"～，綾。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，綾紋。"

❸～，物分反。《慧琳音義》卷八十六"～繒"注。

❹～，音文。P.2578《開蒙要訓》"鮮～雙絚"注|S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"～，小綾。"|《龍龕·糸部》"～，紋綾也。"|《玉篇·糸部》"～，綾紋也。"

❺～，無分切。《廣韻·文韻》"～，綾也。"|《集韻·文韻》"～，織文。"

❻～，微三，無分切。《五音集韻·文韻》"～，綾也。"

▲❼～，無分切，次宫次濁音（分字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，織文也。"

❽（同音字組）文聞～雯蚊。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❾（同音字組）文～聞蚊。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

❿～，無分切。《洪武正韻·真韻》"～，綾也。"

⓫～，音文。《韻略易通·真文韻·無紐·平聲》"～，綉理。"|《韻略匯通·真尋韻·無紐·平聲》。

⓬～，無奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，綾也。"

⓭～，桅門切。《合併字學集韻·渾韻·影（洪）母》"～，綾也。"

⓮～，無芬切，北吴昆切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，織紋。"

⓯～，襪痕切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰糹亢

gěng《集韻》古杏切，上梗見。陽部。

▲❶～，古綆字。《漢書·賈鄒枚路傳》"單極之～斷幹"注引晉灼。

▲❷～，音綆。《漢書·賈鄒枚路傳》"單極之～斷幹"注。

❸～，音耿。《龍龕·糸部》"～，井索也。"

❹～，古杏切。《玉篇·糸部》"～，同上（綆）。"|《集韻·梗韻》"綆，說文：汲井綆也。或从亢（作～）。"

❺～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》"～，井索。"

▲❻～，古杏切。《洪武正韻·梗韻》"枚乘傳：單極之～斷幹。"

❼～，鶏影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，汲索也。"

❽～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見（洪）母》"～，井索。"

紡

《說文·糸部》："～，網絲也。从糸方聲。"

fǎng《廣韻》妃兩切，上養敷。陽部。

▲❶～，敷罔反。《儀禮·聘禮》"用束～"釋文引劉。

▲❷～，孚往反。原本《玉篇·糸部》"賈逵曰：～，猶懸也。"

❸～，芳罔反。《詩·小雅·斯干》"載弄之瓦"傳"瓦，～塼也"釋文|《慧琳音義》卷五十一"～織"注。

❹～，芳往反。《周禮·秋官·司儀》"以其幣爲之禮"注"謂賄用束～"釋文|S.617《俗務要名林·女工部》。

❺～，方往反。《左·昭十九年》"～焉以度而去之"釋文。

❻～，芳兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，紡績。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，紡績。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，紡績。"

❼～，方兩反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，孚罔反。《五經文字·糸部》。

❾～，妨罔反。《慧琳音義》卷十三"緊～線"注。

❿～，（音）方。P.2578《開蒙要訓》"～褐衮裝"注。

⓫～，夫罔反。《龍龕·糸部》"～，紡績也。"

⓬～，妃兩切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，績紡。"

⓭～，孚往切。《玉篇·糸部》"～，紡絲也。"

⓮～，撫兩切。《集韻·養韻》"～，說文：網絲也。"

⓯～，敷三，妃兩切。《五音集韻·養韻》"～，績紡。"

▲⓰～，撫兩切，次宫次清音（眆字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：網絲也。"

⓱（同音字組）昉倣放仿彷～髣。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓲～，妃兩切。《洪武正韻·養韻》"～，網絲。"

⓳～，音倣。《韻略易通·江陽韻·風紐·上聲》"～，績絲。"|《韻略匯通·江陽韻·風紐·上聲》"～，績絲。"

⓴～，夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，說文：網絲。"

㉑～，封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非（洪）母》"～，紡績。"

㉒～，翻罔切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，績麻絲也。"

㉓～，府枉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·上聲》。

㉔～，發往切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕客話土談，如～呼作匹奬切，即宋人廣韻交互類隔之說也。《客話本字·客話初遺》。

⿸户糸

《說文·糸部》："～，履也。一曰青絲頭履也。讀若阡陌之陌。从糸户聲。"

huà《廣韻》胡瓦切，上馬匣。支部。

▲❶～，讀若阡陌之陌。《說文·糸部》。

❷～，下瓦反，一音畫。《方言》卷四"扉，屨，麤，履也。西南梁益之間或謂之屦。或謂之～"注。

▲❸～，胡瓦反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：一曰素絲繩履也。"

❹～，乎馬（反）。《廣雅·釋器》"～，屩也"曹憲音。

❺～，亡百切。《說文·糸部》大徐音。

❻～，乎瓦切。《玉篇·糸部》"～，扉屣也。"

❼～，胡瓦切。《廣韻·馬韻》"～，青絲履。"

❽～，洪孤切。《集韻·模韻》"～，履也。"

❾～，户瓦切。《集韻·馬韻》"～，履也。或作屦。"

❿～，胡卦切。《集韻·卦韻》"～，履也。"

⓫～，匣一，户吴切。《五音集韻·模韻》"～，履也。"

⓬～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，扉屣。"

⓭～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，履也。方言：西南梁益之間謂之～。"

▲⓮～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉（洪）母》"～，履也。"

⓯～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》"～，素絲履。"

⓰～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉（洪）母》"～，履也。"

紞

《說文·糸部》："～，冕冠塞耳者。从糸冘聲。"

dǎn《廣韻》都敢切，上敢端。侵部。

▲❶～或爲點。《禮記·喪大記》"無～"注。

❷～，丁敢反。《孔子家語·正論解》"古者王后親織玄～"注。

❸～，丁坎反。《左·桓二年》"衡～紘綖"釋文引字林。

❹詩曰～彼兩髦，今詩鄘風柏舟作髧彼兩髦。《說文引經攷》卷下。

▲❺～，丁敢反。原本《玉篇·糸部》"～，賈逵曰：冠垂者也。"|《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注引鄭司農云引春秋傳曰"衡～紘綖"釋文|《儀禮·士喪禮》"緇衾赬裏無～"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"珩～紘綖"五臣注|《晉書音義》卷中"～"

注。

❻～，都感（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，當敢（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，都覽反。《詩·周南·葛覃》"是刈是濩"傳"古者王后織玄～"釋文；《齊風·著》"充耳以素乎而"傳"我視君子則以素爲充耳，謂所以懸瑱者，或名爲～"釋文。

❾～，丁覽反。《禮記·喪大記》"無～"釋文。

❿～，多敢反。《左·桓二年》"衡～紘綖"釋文。

⓫～，都敢反。S.2071《切韻·敢韻》"～，冕垂飾。"|裴務齊《切韻·淡韻》"～，冕垂飾。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·糸部》"～，冕前垂也。"

⓬～，丁坎反。《五經文字·糸部》。

⓭～，今俗別作髧，非是。《説文繫傳·糸部》徐鉉音。

⓮～，都感切。《説文·糸部》大徐音|《集韻·感韻》"～，説文：冕冠塞耳者。"

⓯～，丁敢切。《玉篇·糸部》"～，冠垂也。"

⓰～，都敢切。《廣韻·敢韻》"～，冕前垂也。"

⓱～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》"～，説文云：冕冠塞耳者也。"

▲⓲～，都感切，徵清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，説文：冕冠塞耳者。"

⓳（同音字組）黕膽～抌礴。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓴（同音字組）膽礴～。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

㉑～，都感切。《洪武正韻·感韻》"～，杜預曰：冠之垂者。"

㉒～，音膽。《韻略易通·緘咸韻·東紐·上聲》"～，冠垂也。"

㉓～，當覽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，冠之垂者。"|《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，冠兩旁垂。"

㉔～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端（洪）母》"～，晃冠塞耳者。"

㉕～，音担。《韻略匯通·山寒韻·東紐·上聲》"～，冕飾。"

紖 《説文·糸部》："～，牛系也。从糸引聲。讀若矤。"

zhèn 《廣韻》直引切，上軫澄。真部。

▲❶～，讀若矤。《説文·糸部》。

❷～，徐音胤，劉音引，本或作引。《周禮·天官·小宰》"以官府之六聯合邦治"注引鄭司農云"司徒帥六鄉之衆庶屬其六～"釋文。

❸～，以忍反。《禮記·祭統》"君執～"釋文引徐。

▲❹～，直忍反。原本《玉篇·糸部》"廣雅：～，索也。"|《禮記·祭統》"君執～"釋文|《廣雅·釋器》"～，索也"曹憲音|裴務齊《切韻·軫韻》"～，牛繩，亦靷。"|《慧琳音義》卷十七"鞦～"注。

❺～，治忍（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，直軫反。《儀禮·聘禮》"牽牛以致之"注"執～牽之東面致命"釋文。

❼～，陳忍反。《禮記·檀弓下》"則執執羈靮而從"注"靮，～也"釋文|《慧琳音義》卷六十"其～"注。

❽～，丈引反。《禮記·少儀》"牛則執～"釋文。

❾～，直引反。《廣雅·釋詁二》"～，係也"曹憲音|S.2071《切韻·軫韻》"～，牛紖。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，亦作靷、絼。"|《晉書音義》卷中"緪～"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》"～，牛繩也。"|《龍龕·糸部》"～，牛紖也。"

❿～，又作絼、紾二形，同，直忍反。《玄應音義》卷一"鞦～"注。

⓫～，丈忍反。《玄應音義》卷十二"拘～"注|《晉書音義》卷上"青絲～"注|《五經文字·糸部》|《慧琳音義》卷五十八"挽～"注。

⓬～，周禮作絼。《五經文字·糸部》。

⓭～，直引切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，牛紖。"

⓮～，直忍切。《玉篇·糸部》"～，索也。"

⓯～，丈忍切。《集韻·準韻》"～，説文：牛系也。或作絼。"

⓰～，以忍切。《集韻·準韻》"～，牛系也。"

⓱～，澄三，直忍切。《五音集韻·軫韻》"～，牛紖也。"

⓲～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，牛系也。"

▲⓳～，丈忍切，次商濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：牛系也。"

⓴～，羊進切，羽次濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，牽車紼也。"

㉑（同音字組）～朕。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉒～，直忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，牛系。"

㉓～，羊進切。《洪武正韻·震韻》"～，牽車紼也。"

㉔～，直忍切，次商濁音。中原雅音音震。《韻學集成·真韻》"～，牛系。"

㉕～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影（細）母》"～，牛系也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉖～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》"～，牛紖也。"

㉗～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》"～，牽車紼。"

㉘～，移覲切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，牛鼻繩。"

紐 《説文·糸部》："～，系也。一曰結而可解。从糸丑聲。"

niǔ 《廣韻》女久切，上有娘。幽部。

▲❶～，女酒反。《莊子·人間世》"禹舜之所～也"釋文引徐。

▲❷～，女九反。原本《玉篇·糸部》"説文：～，絲也。"|《周禮·春官·小宗伯》"兆五帝於四郊"注"五帝：黄曰含樞～"釋文|《儀禮·士冠禮》"將冠者"注"緇布衣錦緣，錦紳并～"釋文；《大射》"公親揉之"注"古文揉爲～"釋文；《士喪禮》"乃襲三稱"注"凡衣死者，左衽不～"釋文；《既夕禮》"商祝飾柩一池～"釋文|《禮記·喪大記》"纁～二"釋文|《左·昭十三年》"皆厭～"釋文|《玄應音義》卷十二"毗～"注|《史記·扁鵲倉公列傳》"下有破陰之～"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷四十"毘～"注。

❸～，尼丑（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，女久反。《禮記·玉藻》"并～約用組"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"乾綱絶～"釋文|S.2071《切韻·（有）韻》"～，結。"|宋跋本《切韻·有韻》"～，結也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷六十四"絶～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"綖～"注|《龍龕·糸部》"～，結也。"

❺～，女丑反。《禮記·玉藻》"錦紳并～"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"天綱解～"集注引音決。

❻～，女九反，舊而慎反。《禮記·喪大記》"結絞不～"釋文。

❼～，尼手（反）。《廣雅·釋言》"丑，～也"曹憲音。

❽～，女玖反。《玄應音義》卷十四"切貝"注。

❾～，女九切。《文選·皇甫謐〈春秋左氏傳序〉》"將以～之王教"李善注|《玉篇·糸部》"～，結也。"|《集韻·有韻》"～，説文：系也。"

❿～，尼久反。《慧琳音義》卷四十"～成"注。

⓫～，尼九反。《慧琳音義》卷六十二"句～"注|S.6204《字寶·上聲字》"衣～繢"注。

⓬～，（音）丑。P.2578《開蒙要訓》"襟襻領～"注。

⓭～，女久切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，結也。"

⓮～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，結也。"

⓯～，照二，側救切。《五音集韻·宥韻》"～，結也。"

▲⓰～，女九切，徵次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·與韻》"～，説文：糸也。蒙古韻音入娘母。"

⓱（同音字組）～鈕杻狃。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓲（同音字組）杻狃～鈕忸。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓳～，女九切。《洪武正韻·有韻》"～，結會。"

⓴～，音鈕。《韻略易通·幽樓韻·暖紐·上聲》"～，結也。"|《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·上聲》"～，紐繩。"

㉑～，尼久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，結也。又束也。"|《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·煞尾》"争得這冤家在眼前與他結～"注。

㉒～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥（細）母》"～，結也。"

㉓～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照（洪）母》"～，結也。"

㉔～，寧有切，北舌上音。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，結而可解。"

紓 《説文·糸部》："～，緩也。从糸予聲。"

shū 《廣韻》傷魚切，平魚書。魚部。

▲❶～，音舒。《方言》卷十二"～，緩也"注|《左·襄二十九年》"必三年而後能～"釋文引徐。

❷～，常汝反。《周禮·地官·廛人》"斂而入于膳府"注"所以～民事而官不失實"釋文引劉。

▲❸～，始居反。原本《玉篇·糸部》"杜預曰：～，緩也。或爲傜字。"

❹～，音舒，何常汝反。《詩·小雅·甫田》"我取其陳"箋"取食之所以～官之蓄滯"釋文。

❺～，音舒。《詩·小雅·采菽》"彼交匪～"釋文|《周禮·地官·廛人》"斂而入于膳府"注"所以～民事而官不失實"釋文|《左·僖二十一年》"是崇皞、濟而脩祀～禍也"釋文；《文十六年》"姑～死焉"釋文；《成三年》"而求～其民"釋文；《成九年》"而～晉使"釋文；《成十六年》"可以～憂"釋文；《襄八年》"姑從楚以～吾民"釋文；《昭三十二年》"從王命以～諸侯"釋文；《定十年》"而得～焉"釋文；《定十四年》"以～余死"釋文|P.2833《文選音》|《後漢書·桓譚馮衍列傳上》"敵人～怨"注；《鄭孔荀列傳》"有～盜齊之望"注，"期～民於倉卒也"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～漢披楚"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，音舒，本亦作舒。《周禮·秋官·士師》"令移民、通財、糾守、緩刑"注"～民心也"釋文。

❼～，音舒，一音直汝反。《左·莊三十年》"自毁其家，以～楚國之難"釋文。

❽～，音舒，緩也，一音直吕反。《左·僖三十三年》"不然～我"釋文；《成二年》"而～於難"釋文。

❾～，直吕反。《左·襄二十九年》"必三年而後能～"釋文。

❿～，式余反。《後漢書·左周黄列傳》"並～灾昏"注|裴務齊《切韻·語韻》。

⓫～，傷魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，緩。"

⓬～，神與反。S.2071《切韻·語韻》"～，緩。又式余反。"|《龍龕·糸部》"～，緩也。又音書。"

⓭～，署与反。宋跋本《切韻·語韻》"～，莊子云：狙公賦杼。"

⓮～，神与反。裴務齊《切韻·語韻》"～，又式余反。"

⓯～，音書。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·糸部》"～，緩也。與舒同。"

⓰～，庶諸反。《慧琳音義》卷八十一"用～"注。

⓱～，傷魚切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，緩也。"

⓲～，式居切。《玉篇·糸部》"～，緩也，解也。或作舒。"

⓳～，神與切。《廣韻·語韻》"～，緩也。又音舒。"

⓴～，商居切。《集韻·魚韻》"～，説文：緩也。或作綀、悆、忬，通作舒。"

㉑～，上與切。《集韻·語韻》"～，緩也。"

㉒～，審三，傷魚切。《五音集韻·魚韻》"～，緩也。"

㉓～，床三，神與切。《五音集韻·語韻》"～，緩也。"

▲㉔～，商居切，次商次清次音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：緩也。"

㉕～，神與切，音與宁同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，緩也。"

㉖（同音字組）佇竚紵杼羜宁～抒柱。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉗（同音字組）書舒～綀輸。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘（同音字組）書舒輸～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉙～，商居切。《洪武正韻·魚韻》"～，緩也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·平聲》"～，緩也。"

㉚～，賞吕切。《洪武正韻·語韻》"～，緩也。"

㉛～，商朱切。《中州全韻·居魚

韻·陰平聲》"～,緌也。"

㉜～,傷主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,緌也。"

㉝～,雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～,同上(舒)。"

㉞～,拴褚切。《合併字學集韻·舉韻·審(洪)母》"～,緌也。"

㉟～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,緌也。"

㊱～,舜如切。又音杼,同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,緌也。"

㊲～,賒烏切。《正音咀華·同音彙注》。

紺

《説文·糸部》:"～,帛深青揚赤色。从糸甘聲。"

gàn 《廣韻》古暗切,去勘見。談部。

▲❶～,含也,青而含赤色也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～,古感反。原本《玉篇·糸部》"～,説文:白深青而楊赤色也。"

❸～,吴人呼祠祀爲鴟祀,故以祠代鴟字;呼～爲禁,故以糸傍作禁代～字。《顔氏家訓·書證》。

❹～,剛濫(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,古闇反。《周禮·考工記·鍾氏》"五入爲緅"注引鄭司農"君子不以～緅飾"釋文|《禮記·中庸》"上祀先公以天子之禮"注"先公,組～以上至后稷也"釋文|《爾雅·釋鳥》"翠,鷸"注"似燕,～色"釋文|《玄應音義》卷三"～琉"注。

❻～,古暗反。《論語·鄉黨》"君子不以～緅飾"釋文|《莊子·讓王》"中～而表素"釋文|《玄應音義》卷二"～瑠"注|宋跋本《切韻·勘韻》"～,赤青色。"|裴務齊《切韻·醰韻》"～,青赤色。"|《唐韻·勘韻》"～,青赤色。"|《晉書音義》卷上"縹～"注|《五經文字·糸部》|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～青"注|《龍龕·糸部》"～,青而赤色也。"

❼～,古憾反。《玄應音義》卷十四"～色"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～,甘暗反。《慧琳音義》卷四"～靑"注。

❾～,甘濫反。《慧琳音義》卷三十九"～髮"注。

❿～,(音)敢。P.2578《開蒙要訓》"緗縹～綺"注。

⓫～,(音)甘。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～,古暗切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·勘韻》"～,青赤色也。"|《集韻·勘韻》"～,説文:帛深青楊赤色。"

⓭～,古憾切。《玉篇·糸部》"～,深青也。"

⓮～,見一,古暗切。《五音集韻·勘韻》"～,青赤色也。"

▲⓯～,古暗切,角清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～,説文:帛深青揚赤色。"

⓰(同音字組)贑淦～。《蒙古字韻·覃部·去聲》|《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⓱～,古暗切。《洪武正韻·勘韻》"～,深青赤色。"

⓲～,音贑。《韻略易通·緘咸韻·見紐·去聲》"～,青赤色。"

⓳～,孤暗切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,深青赤色。"

⓴～,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～,青赤色。"

㉑～,甘去聲。《元曲選·金錢記》第一折"髻嵯峨堆～發"注。

㉒～,音榦。《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～,青赤色。"

㉓～,哥暗切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～,青赤色。"

㉔～,概暗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

紲(絏)

《説文·糸部》:"～,系也。从糸世聲。春秋傳曰:臣負羈～。緤,～或从枼。"

(一) xiè 《廣韻》私列切,入薛心。月部。

(二) yì 《集韻》以制切,去祭以。月部。

▲❶～,制也,牽制之也。《釋名·釋車》。

❷春秋傳曰臣負羈～,今左傳僖二十四年作絏。《説文引經攷》卷下。

❸是～絆也,唐石經作緤。《詩經異文釋》三。

▲❹～,思列反。原本《玉篇·糸部》"杜預曰:～,馬繮也。"|《廣雅·釋器》"～,索也"曹憲音|《文選·屈平〈離騷經〉》"登閬風而緤馬"集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"家緤縲～於圄犴之下"集注引音决|《慧琳音義》卷十四"繮鞚"注。

❺～,息列反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·鄘風·君子偕老》"是～袢也"釋文;《秦風·小戎》"竹閉緄縢"傳"閉,～"釋文;《小雅·角弓》"翩其反矣"傳"不善～檠巧用,則翩然而反"釋文|《周禮·考工記·弓人》"譬如終～"釋文|《左·僖二十四年》"臣負羈絏從君巡於天下"釋文;《襄二十六年》"不能負羈絏,以從扞牧圉"釋文。

❻絏,息列反。《左·定八年》"羣臣之子,敢不皆負羈絏以從"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"登閬風而絏馬"五臣注|《玄應音義》卷七"縲～"注。

❼～,息列反,今本作絏。《論語·公冶長》"雖在縲絏之中"釋文。

❽～,先列反。《漢書·司馬遷傳》"幽於纍～"注|《慧琳音義》卷三十一"纍～"注。

❾～,與跇同,音弋制反。《漢書·揚雄傳上》"亶觀夫票禽之～踰"注。

❿絏,音曳。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"曳獨繭之褕絏"李善注。

⓫～與跇同。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"亶觀夫剽禽之～踰"李善注。

⓬～,勑制(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"亶觀夫剽禽之～踰"五臣注。

⓭～,音薛。《文選·張華〈鷦鷯賦〉》"蒼鷹鷙而受緤"五臣注|《晉書音義》卷中"縲～"注|《慧琳音義》卷八十二"縲～"注。

⓮～,私結反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,繫,亦作絏。"

⓯～,私列反。《晉書音義》卷中"羈～"注。

⓰～,先節反。《慧琳音義》卷三十一"纍～"注。

⓱～,仙列反。《慧琳音義》卷八十四"纍～"注|北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

⓲～,音泄。《龍龕·糸部》|《玉篇·糸部》"絏,繫也。"

⓳～,私列切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,繫也。亦作絏,俗作靾。"|《集韻·薛韻》"～,説文:系也。或从枼(作緤)、从曳(作絏)。"

⓴～,思列切。《玉篇·糸部》"～,馬韁也。"

㉑絏,以制切。《集韻·祭韻》"袣,衣長皃。亦作絏。"

㉒～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,繫也。"

㉓絏,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"絏,衣長貌。"

▲㉔～,私列切,音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:系也。或作絏。"

㉕(同音字組)屑楔躠薛偰～泄褻媟禼燮屧躞。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉖(同音字組)屑薛～泄媟褻燮屧疶。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉗～,先結切。《洪武正韻·屑韻》"～,繫也。"

㉘絏,音屑。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》"絏,長繩俗。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"～,馬韁。"

㉙～,叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,繫也。"

㉚絏,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"絏,長被,又衣長貌。"

㉛～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,繫也。"

㉜～,仙節切,北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,馬牛繫。"

紮

zā 《廣韻》側八切,入黠莊。

▲❶～,側八切。《廣韻·黠韻》"～,纏弓弝也。"|《集韻·黠韻》"～,纏束也。"

❷～,照二,側戛切。《五音集韻·鎋韻》"～,纏弓弝也。"

▲❸～,側八切,次商清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,纏束也。"

❹～,側八切。《洪武正韻·轄韻》"～,纏弓弝也。"

❺～,音札。《韻略易通·山寒韻·枝紐·入聲》"～,纏弓弝。"|《元曲選·趙氏孤兒》楔子"于後花園中扎下一個草人"注|《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～,纏弓弝。"

❻～,莊雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,纏束也。"

❼～,齊察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,纏弓弝也。"

❽～,昝竦切。《合併字學集韻·納韻·精(洪)母》"～,縛也。俗。"

❾～,音扎。《元曲選·盆兒鬼》第四折"思量札詐我那"注。

❿～,盞殺切,北叶盞瘂切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,纏束也。"

⓫～,張鴉切,音渣。又掌牙切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

紱

fú 《廣韻》分勿切,入物非。月部。

▲❶朱～方來,士冠禮疏引作朱韍。《易經異文釋》四。

▲❷～,甫物反。原本《玉篇·糸部》"蒼頡篇:～,綬也。"

❸～,音弗。《易·困》"朱～方來"釋文|《詩·小雅·采芑》"朱芾斯皇"釋文|《漢書·匈奴傳下》"授單于印～"注|《列子·楊朱》"美～冕"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"俯媿朱～"集注引音决;《曹植〈求通親親表〉》"解朱組佩青～"集注引音决|《五經文字·糸部》。

❹～,方物反,字或作紼。《莊子·逍遥遊》"藐姑射之山"注"便謂足以纓～其心矣"釋文。

❺～,不勿(反)。《廣雅·釋器》"～,綬也"曹憲音。

❻～,字又作紼,同,甫勿反。《玄應音義》卷二十"～婆"注。

❼～,字又作韍,其音同聲。《漢書·韋賢傳》"黼衣朱～"注。

❽～,音弗。《漢書·外戚傳下》"宫、豐、歆授皇后璽～"注。

❾芾與～同。《文選·曹植〈責躬詩〉》"要我朱～"李善注。

❿韍與～通。《文選·江淹〈雜體詩〉》"雲裝信解韍"李善注。

⓫韍與～古今字同。《文選·潘岳〈楊荆州誄〉》"亦朱其～"李善注。

⓬～,分物反。S.2071《切韻·物韻》"～,綬。"|裴務齊《切韻·物韻》"～,綬。亦紼。"|《慧琳音義》卷八十八"簪～"注。

⓭～,分勿反。宋跋本《切韻·物韻》"～,綬紱。"|《唐韻·物韻》"～,綬。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⓮～,音拂。《史記·秦始皇本紀》"佩華～"正義。

⓯～,粉勿反。《慧琳音義》卷九十八"綸～"注。

⓰～,夫勿反。《龍龕·糸部》"～,紱綬也。"

⓱～,甫勿切。《玉篇·糸部》"～,綬也。"

⓲～,分勿切。《廣韻·物韻》"～,綬也。"

⓳～,分物切。《集韻·勿韻》"～,綬也。或从市(作紼)。"

⓴～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,綬也。"

▲㉑～,分勿切,音與屋韻福同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,綬也。"

㉒(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髴髴踌弗～韍紨紼芾韍不翇汥。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉓～,敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～,印組也。"

㉔～,音弗。《韻略易通·真文韻·風紐·入聲》"～,印組也。"

㉕～,夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,印組。"

㉖～,番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,綬也。"

㉗～,音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～,綬也。"

㉘～,芬佛切,北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,綬也。"

組

《説文·糸部》:"～,綬屬。其小者以爲冕纓。从糸且聲。"

zǔ 《廣韻》則古切,上姥精。魚部。

▲❶～,讀組織之～。《吕氏春秋·先己》"執轡如～"注。

❷～,則古反。《孔子家語·終記解》"徑五寸而綦～綬"注。

❸～,音祖。《山海經·海内北經》"明～邑居海中"注|《穆天子傳》"好獻錦～百純"注。

❹苴爲～。吕覽分職今民衣弊不補,履决不～,新序作苴。清·李賡芸《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～,作古反。原本《玉篇·糸部》

"孔安國曰：～，綬也。"|《爾雅·釋草》"～似～"釋文。

❻～，音祖。S.2053《禮記音》|《書·禹貢》"厥篚玄纖璣～"釋文|《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"執麻枲，治絲繭，織紝，～紃"釋文；《邶風·簡兮》"執轡如～"釋文；《鄘風·干旄》"素絲紕之"傳"紕，所以織～也"釋文；《鄭風·大叔于田》"執轡如～"釋文；《子衿》"青青子佩"傳"士佩瓀玟而青～綬"釋文|《周禮·天官·內宰》"以婦職之灋教九御"注"謂織紝～紃縫線之事"釋文；《春官·巾車》"～輓"釋文|《儀禮·士冠禮》"緇布冠缺項青～"釋文；《聘禮》"繅長尺，絢～"釋文|《禮記·檀弓上》"而絲屨～纓"釋文；《月令》"省婦使"注"縫線～紃之事"釋文；《內則》"織紝～紃"釋文；《玉藻》"并紐約用～"釋文；《少儀》"甲不～縢"釋文；《中庸》"上祀先公以天子之禮"注"～紺以上至后稷也"釋文|《左·襄三年》"使鄧廖帥～甲三百"釋文；《哀十一年》"加～帶焉"釋文|《爾雅·釋器》"緣，綬也"注"即佩玉之～"釋文|《文選·鮑照〈數詩〉》"～帳揚春風"集注引音決；《謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"西龕收～練"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"珪～賢君盱"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"華～之纓"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"纂～綺縞"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十三"持轡"注|《龍龕·糸部》"～，組綬也。"

❼～，宗户（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，佇賈反。《玄應音義》卷二"舌齒聲"注。

❾～，音租。《文選·曹植〈求通親親表〉》"解朱～"集注引音決。

❿～，則古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，組綬。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，組綬。"

⓫～，側古反。裴務齊《切韻·姥韻》"～，組綬。"

⓬～，則古切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，組綬。"

⓭～，子古切。《玉篇·糸部》"～，其小者可以爲冠。"

⓮～，千余切。《集韻·魚韻》"～，邑名，在海中。"

⓯～，揔古切。《集韻·姥韻》"～，說文：綬屬。"

⓰～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》"～，邑名。"

⓱～，精一，則古切。《五音集韻·姥韻》"～，組綬。"

▲⓲～，揔古切，商清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：綬屬。小者以爲冕纓。"

⓳（同音字組）祖珇～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓴（同音字組）祖～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉑～，揔五切。《洪武正韻·姥韻》"～，印紱。"

㉒～，音祖。《韻略易通·呼模韻·早紐·上聲》"～，印紱。"|《韻略匯通·呼模韻·早紐·上聲》"～，綬帶。"

㉓～，宗五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，印綬。"

㉔～，荃區切。《合併字學集韻·居韻·清（洪）母》"～，邑名。"

㉕～，宗古切。《合併字學集韻·覩韻·精（洪）母》"～，組綬。"

㉖～，宗塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，印綬。"

㉗～，則武切。《正音咀華·同音彙注》。

紳

《說文·糸部》："～，大帶也。从糸申聲。"

shēn 《廣韻》失人切，平真書。真部。

▲❶～，舒仁反。原本《玉篇·糸部》"孔安國曰：～，大帶也。或爲鞞字。"

❷～，音身。《詩·衛風·芄蘭》"垂帶悸兮"傳"垂其～帶悸悸然有節度"釋文。

❸～，音申。《禮記·內則》"韠、～，搢笏"釋文；《雜記下》"麻者不～"釋文|《論語·鄉黨》"加朝服，拖～"釋文；《衛靈公》"子張書諸～"釋文|《莊子·天地》"皮弁鷸冠搢笏～修以約其外"釋文|P.2833《文選音》|《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"～冕所共弃"集注引音決；《劉靈〈酒德頌〉》"搢～處士"集注引音決|《慧琳音義》卷八十一"縉～"注|《龍龕·糸部》"～，大帶。"

❹～，音申，本亦作申。《禮記·玉藻》"～長制"釋文。

❺～，書鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，大帶。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，大帶。"

❻～，失真反。《慧琳音義》卷八十三"搢～"注。

❼～，失人切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，大帶。"

❽～，式真切。《玉篇·糸部》"～，大帶也。亦作鞞。"

❾～，升人切。《集韻·真韻》"～，說文：大帶也。或从革（作鞞）。"

❿～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，大帶。"

▲⓫（同音字組）申伸～呻娠身。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬（同音字組）申～伸身。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓭～，升人切。《洪武正韻·真韻》"～，大帶。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，大帶。"

⓮～，音身。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，大帶。"

⓯～，升真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，大帶。"

⓰～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》"～，大帶。"

⓱～，奢人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，大帶。"

⓲～，賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。

累

（一）lěi 《廣韻》力委切，上紙來。微部。

（二）léi 《集韻》倫追切，平脂來。微部。

（三）lèi 《廣韻》良僞切，去寘來。微部。

▲❶～，音類。《周禮·夏官·牧師》"中春通淫"注引月令"乃合～牛騰馬"釋文引劉。

❷～，力追反。《莊子·外物》"夫揭竿～"釋文引司馬。

❸鍡鑸，不平也。莊子有畏壘之山，史記作畏～虛。《說文·金部》"鍡，鍡鑸，不平也"段玉裁注。

▲❹～，力僞反。P.3602《莊子集音》"天下不～"注|《穀梁·昭十一年》"夷狄之君，誘中國之君而殺之"注"而有～讙之名者，良有以也"釋文|《老子》四章"道沖而用之或不盈"注"形雖大，不能～其體"釋文|《莊子·人間世》"人間世第四"注"爲能隨變所適而不荷其～也"釋文|《玄應音義》卷六"屬～"注|《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"以父母昆弟長～陛下"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"囑～品"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"葉～"注|《龍龕·糸部》"～，累帶連及也。古作絫、厽，同。"

❺～，劣僞反。《易·乾·彖》"品物流形"注"夫形也者，物之～也"釋文；《大有》"自天祐之"注"處大有之上而不～於位"釋文；《蠱》"不事王侯"注"最處事上而不～於位"釋文；《遯》"肥遯"注"憂患不能～"釋文；《夬》"君子夬夬"注"必能棄夫情～"釋文；《漸》"其羽可用爲儀"注"不～於位"釋文；《渙·彖》"剛來而不窮"注"凡剛得暢而无忌回之～"釋文；《繫辭下》"吉凶者，貞勝者也"注"夫有動，則未免乎～"釋文，"利用安身"注"名彌美而～愈彰矣"釋文|《書·甘誓》"予則孥戮汝"傳"言恥～也"釋文；《旅獒》"終～大德"釋文；《大誥》"延洪惟我幼沖人"傳"凶害延大惟～我幼童人"釋文；《君牙》"無忝祖考"傳"無辱～祖考之道"釋文|《詩·小雅·無將大車》"無將大車"箋"適自作憂～故悔之"釋文；《周頌·烈文》"無封靡于爾邦"傳"靡，～也"釋文|《左·隱十一年》"無～後人"釋文；《宣五年》"公至自齊，書過也"注"～其先君而於廟行飲至之禮"釋文；《宣十三年》"清丘之盟，唯宋可以免焉"注"傳嫌華椒之罪，～及其國"釋文|《穀梁·閔元年》"以～桓也"釋文；《僖二十五年》"以其在祖之位，尊之也"注"孔子之祖孔父～於宋"釋文；《僖三十年》"罪～上也"釋文；《昭十九年》"～及許君也"釋文|《老子》五十章"出生入死"注"斯誠不以欲～其身者也"釋文|《莊子·逍遥遊》"小知不及大知"注"同爲～物耳"釋文；《駢拇》"吾所謂臧者"注"及人而不～於己"釋文；《在宥》"從容无爲而萬物炊～焉"釋文；《庚桑楚》"～德也"釋文。

❻～，力追反。《周禮·夏官·牧師》"中春通淫"注引月令"乃合～牛騰馬"釋文|《禮記·月令》"乃合～牛騰馬"釋文|《漢書·宣帝紀》"匈奴呼遬～單于帥衆來降"注；《五行志下之下》"肥～"注；《地理志下》"復～"注，"～頭山，治水所出"注；《司馬遷傳》"何至自湛溺～紲之辱哉"注；《揚雄傳下》"係～老弱"注；《匈奴傳下》"呼韓邪單于左大將烏厲屈與父呼遬～烏厲温敦皆見匈奴亂"注，"故遂越輿而立城爲烏～若鞮單于"注|《史記·刺客列傳》"與韓相俠～有卻"索隱；《趙世家》"係～吾民"正義。

❼～，力果反，一音如字。《禮記·曲禮上》"爲大夫～之"釋文。

❽～，力弭反。《禮記·曾子問》"致命女士曰"注"不敢以～年之喪"釋文。

❾～，劣彼反，又劣僞反。《禮記·服問》"小功無變也"注"不用輕～重也"釋文。

❿～，力僞反，一音力追反。《禮記·儒行》"不～長上"釋文。

⓫～，劣彼反。《左·文十三年》"其處者爲劉氏"注"士會，堯後劉～之胤"釋文|《莊子·達生》"五六月～丸二而不墜"釋文；《外物》"夫揭竿～"釋文。

⓬～，劣彼反，又力輒反。《左·昭十二年》"滅肥"注"鉅鹿下曲陽縣西南有肥～城"釋文。

⓭～，劣僞反，或如字。《穀梁·文六年》"稱國以殺，罪～上也"釋文。

⓮～，如字。《穀梁·哀十三年》"～～致小國以會諸侯"釋文。

⓯～，劣被反。《老子》六十四章"九層之臺，起於～土"釋文。

⓰～，本又作纍，劣僞反，字又作絫，同。《爾雅·釋言》"諉，～也"釋文。

⓱～，力瑞反。P.2833《文選音》|《漢書·高帝紀上》"足下通行無所～"注；《文帝紀》"上以～三光之明"注；《武帝紀》"士或有負俗之～而立功名"注；《刑法志》"所以～其心"注；《荆燕吳傳》"事發相重"注"重猶～也"注；《司馬相如傳上》"必且輕於齊而～於楚矣"注；《司馬相如傳下》"此亦使者之～也"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"而外～於遠方之備"注，"顧有至愚極陋之～"注；《趙充國辛慶忌傳》"臣恐國家憂～繇十年數"注，"終不敢復將其～重還歸故地"注；《雋疏于薛平彭傳》"久絫丁壯"注；《宣元六王傳》"王毋復以博等～心"注；《翟方進傳》"天其～我以民"注；《酷吏傳》"坐課～府"注；《匈奴傳上》"悉遠其～重於余吾水北"注；《匈奴傳下》"又～輜重"注，"質其愛子以～其心"注；《西域傳下》"募民壯健有～重敢徙者詣田所"注；《外戚傳上》"願以～少夫"注；《外戚傳下》"不宜以吏職自絫"注；《王莽傳上》"然猶有計策不審過徵之～"注|《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"言以屬～犬"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"處順故無～"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"位～我躬"集注引音決，"有～如何"集注引音決；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"而有好盡之～"集注引音決；《司馬相如〈難蜀父老〉》"此亦使者之～也"集注引音決；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"顧有至愚極陋之～"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"孰任其～"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"鄙殆之～"集注引音決，"悽愴子弟之～首"集注引音決；《阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"君之負～豈如二子"五臣注。

⓲～，力（住）[隹]反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"以匈奴謼連～單于率衆降"注。

⓳～，讀曰纍。《漢書·五行志下之下》"中國諸侯果～～從楚而圍蔡"注。

⓴～，去聲。《列子·楊朱》"子貢之殖～身"釋文，"陰陽之蠧也"注"非但～其身"釋文，"但惡夫守名而～實"釋文|《文選·陸機〈文賦〉》"～良質而爲瑕"五臣注；《張華〈勵志〉》"實～千里"五臣注；《張協〈詠史詩〉》"多財爲～愚"五臣注；《沈約〈宿東園〉》"所～非外物"五臣注；《枚乘〈七發〉》"直恐爲諸大夫～耳"五臣注；《曹植〈七啓〉》"位～我躬"五臣注，"有～如何"五臣注。

㉑～，力瑞切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"必且輕於齊而～於楚矣"李善注。

㉒～，平（聲）。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"係～老弱"五臣注。

㉓～，力委反。S.2071《切韻·紙

韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～，多。"|裴務齊《切韻·紙韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"汝等～"注。

㉔～，羸僞反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，緣累。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，重也。古纍、厽。又力委反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"麼～"注。

㉕～，音壘。《史記·建元以來侯者年表》"先登石～"索隱。

㉖～，六水反。《史記·老子韓非列傳》"不得其時制則蓬～而行"索隱。

㉗畏～，鄒氏畏音於鬼反，～音壘。劉氏畏音烏罪反，～路罪反。《史記·老子韓非列傳》"畏～虛、亢桑子之屬"索隱。

㉘～，力爲反。《史記·匈奴列傳》"悉遠其～重於余吾水北"正義。

㉙～，音類。《荀子·富國》"則和調～解"注|《慧琳音義》卷十四"睡寤"注。

㉚～，讀爲縲。《荀子·成相》"比干見刳箕子～"注。

㉛～，壘墜反。《慧琳音義》卷十"障～"注。

㉜～，力恚反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"塵～"注。

㉝～，律爲反。《慧琳音義》卷二十九"～染"注。

㉞～，律伊反。《慧琳音義》卷三十九"勦當～"注。

㉟～，力隹切。《玉篇·糸部》"～，同上(纍)。"

㊱～，力委切。《廣韻·紙韻》"～，上同(絫)。又良僞切。"

㊲～，良僞切。《廣韻·寘韻》"～，緣坐也。"

㊳～，倫追切。《集韻·脂韻》"纝，求子牛。或作～。"

㊴～，魯水切。《集韻·旨韻》"絫，說文：增也。或作～。"

㊵～，魯猥切。《集韻·賄韻》"壘，峎壘，山名。亦省(作～)。"

㊶～，路罪切。《集韻·賄韻》"～，畏累，山名。"

㊷～，力僞切。《集韻·寘韻》"～，事相緣及也。或作纍。"

㊸～，龍遇切。《集韻·遇韻》"～，譔遨累，匈奴官名。"

㊹～，力涉切。《集韻·葉韻》"～，地名。"

㊺～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"～，求子牛。"

㊻～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，上同(絫)。"

㊼～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，峎壘，山名。"

㊽～，來三，力吹切。《五音集韻·至韻》"～，事相緣及也也。"

㊾～，來三，良遇切。《五音集韻·遇韻》"～，譔遨累，匈奴官名。"

㊿～，來三，良涉切。《五音集韻·葉韻》"～，地名。"

▲51～，魯水切，半徵商音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：增也。"

52～，力僞切，音與類同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，事相緣及也。"

53(同音字組)絫～樏纍壘藟誄磊蕾儡櫑。《蒙古字韻·支部·上聲》。

54(同音字組)類淚纍～纇禷耒擂。《蒙古字韻·支部·去聲》。

55(同音字組)淚～酹擂類纇誄耒礧。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

56～，盧回切。《洪武正韻·灰韻》"～，孟子：係～其子弟。"

57～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，增也。"

58～，力遂切。《洪武正韻·隊韻》"～，縈也，玷也。"

59～，音磊。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，疊也。亦作纍。"

60～，音耒。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，罣也。"|《韻略匯通·灰微韻·來紐·去聲》"～，罣也。"

61～，盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，綸也。"

62～，郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，增也。"

63～，叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，罣也。"

64～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～，同上(壘)。"

65～，埨聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，譔遨累，匈奴官名。"

66～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～，事相緣及，縈也，玷也。"

67～，柳減切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～，地名。"

68～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～，求子牛。"

69～，上聲。《元曲選·虎頭牌》第一折"戰番兵～次建功勛"注。

70～，音雷。《元曲選·王粲登樓》第三折"至今猶自泣～臣"注。

71～，音蜼。《韻略匯通·灰微韻·來紐·上聲》"～，疊也。"

72～，崙堆切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，縛結也。又同絫。"

73～，崙對切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，緣坐也。又平、上二聲。"

74～，又上聲。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》。

75～，正音盧會切，北音拉位切。《正音咀華·正北音異》。

76～，盧畏切。《正音咀華·同音彙注》。

細

《說文·糸部》："～，微也。从糸囟聲。"

xì《廣韻》蘇計切，去霽心。脂部。

▲❶～，弭也，弭弭兩致之言也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，思計反。原本《玉篇·糸部》"孔安國曰：～，小也。"

❸～，先計反。《爾雅·釋詁上》"覼齒，壽也"注"覼齒，齒墮更生～者"釋文。

❹～，蘇計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，小。又作䊲。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，從由。"|《唐韻·霽韻》。

❺～，亦當讀爲昔。《荀子·大略》"臨患難而不忘～席之言"注。

❻～，西祭反。《慧琳音義》卷五十七"～滑"注。

❼～，穌計切。《說文·糸部》大徐音。

❽～，思計切。《玉篇·糸部》"～，微也。"|《集韻·霽韻》"䊲，說文：微也。隸作～。"

❾～，蘇計切。《廣韻·霽韻》"～，小也。"

❿～，心四，蘇計切。《五音集韻·霽韻》"～，小也。"

▲⓫～，思計切，商次清次音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，廣韻：小也。"

⓬(同音字組)～壻婿。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭(同音字組)～壻。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～，思計切。《洪武正韻·霽韻》"～，小也。"

⓯～，音壻。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》"～，微小。"|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》"～，微小。"

⓰～，桑際切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，小也。"

⓱～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，小也。"

⓲～，新際切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，小也。"

⓳～，顋祭切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。

紬

《說文·糸部》："～，大絲繒也。从糸由聲。"

(一)chóu《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。

(二)chōu《集韻》丑鳩切，平尤徹。幽部。

(三)zhòu《集韻》直祐切，去宥澄。幽部。

▲❶～，抽也，抽引絲端出細者也。《釋名·釋采帛》。

❷～，音抽。《史記·太史公自序》"～史記石室金匱之書"集解引徐廣曰。

▲❸～，除留反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：大丝繒也。"

❹～，直留(反)。《廣雅·釋詁四》"～，業也"曹憲音。

❺～，音胄。《漢書·司馬遷傳》"～史記石室金鐀之書"注。

❻～，讀曰抽。《漢書·谷永杜鄴傳》"燕見～繹"注。

❼～，音與抽同。《漢書·王莽傳中》"或～其兩脅"注。

❽～，音抽。《後漢書·李杜列傳》"陛下宜開石室，陳圖書"注引前書"～史記石室金匱之書"注|《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～大絃而雅聲流"李善注，五臣注|《廣韻·尤韻》。

❾～，直由反。S.2071《切韻·尤韻》"～，紬綾。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，紬綾。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，紬絹。"|S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

❿～，敕鳩反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，直由切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，大絲繒。"

⓬～，除留切。《玉篇·糸部》"～，大絲作。"

⓭～，丑鳩切。《集韻·尤韻》"～，引絲緒也。"

⓮～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，說文：大絲繒也。"

⓯～，似救切。《集韻·宥韻》"～，緒也。"

⓰～，直祐切。《集韻·宥韻》"緈，博雅：業也。或作～。"

⓱～，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，引絲緒也。"

⓲～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，大絲繒。"

⓳～，澄三，直祐切。《五音集韻·宥韻》"無極謂之～。通作宙。"

⓴～，邪四，似祐切。《五音集韻·宥韻》"～，緒也。"

▲㉑～，陳留切，次商濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：大絲繒。"

㉒(同音字組)儔幬疇籌裯～綢稠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉓(同音字組)～稠綢犨讎酬籌儔躊疇惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉔～，丑鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，緒也。"

㉕～，除留切。《洪武正韻·尤韻》"～，大絲繒。"

㉖～，直又切。《洪武正韻·宥韻》"～，緒也。"

㉗～，音儔。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～，大絲繒，古謂之綈。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》"～，粗絹。"

㉘～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，絲繪。"|《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉙～，長壽切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，緒也。"

㉚～，抄收切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～，引絲緒也。"

㉛～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，集也。"

㉜～，宵篍切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，緒也。"

㉝～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，大絲繒也。"

㉞～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，大繒。"

㉟～，又音抽。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，紬繹也。"

絅

《說文·糸部》："～，急引也。从糸冋聲。"

(一)jiōng《廣韻》古螢切，平青見。耕部。

(二)jiǒng《廣韻》口迥切，上迥溪。耕部。

▲❶～，音迥。《禮記·玉藻》"禪爲～"釋文引徐。

❷～，徐口定反，一音口穎反。《禮記·中庸》"衣錦尚～"釋文。

❸中庸：詩曰：衣錦尚～。此叚借爲褧字也。《說文·糸部》"～，急引也"段玉裁注。

▲❹～，苦營反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：引急也。"

❺～，口定(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，苦迥反。《禮記·玉藻》"禪爲～"釋文。

❼～，本又作纈，詩作褧，同。口迥反。《禮記·中庸》"衣錦尚～"釋文。

❽～，古熒反。《廣雅·釋詁一》"～，急也"曹憲音。

❾～，古螢反。宋跋本《切韻·青韻》"～，急引。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，引急。"

❿～，古熒切。《說文·糸部》大徐音。

⓫～，古營切。《玉篇·糸部》"～，引急也。"

⓬～，古螢切。《廣韻·青韻》"～，引急也。"

⓭～，口迥切。《廣韻·迥韻》"～，衣。"

⓮～，涓熒切。《集韻·青韻》"～，說文：急引也。"

⓯～，欽熒切。《集韻·青韻》"～，急引也。"

⓰～，户茗切。《集韻·迥韻》"～，禪也。"

⓱～，犬迥切。《集韻·迥韻》"～，禪也。或从帛(作絅)，通作褧。"

⓲～，口定切。《集韻·徑韻》"～，

襌衣也。禮:衣綿尚～。徐邈讀。"
⓳～,見四,古螢切。《五音集韻・青韻》"～,引急也。"
⓴～,溪四,欽熒切。《五音集韻・青韻》"～,引急也。"
㉑～,溪四,口迥切。《五音集韻・迥韻》"～,衣也。"
㉒～,匣四,户頂切。《五音集韻・迥韻》"～,襌也。"
㉓～,溪四,口扃切。《五音集韻・徑韻》"～,襌衣也。"
▲㉔～,涓熒切,角清音(雄字母韻)。《古今韻會舉要・青韻》"～,説文:急引也。"
㉕～,犬迥切,音與耿韻頃同(頃字母韻)。《古今韻會舉要・迥韻》"～,襌也。"
㉖～,涓熒切。《洪武正韻・庚韻》"～,急引也。"
㉗～,丘穎切。《洪武正韻・梗韻》"禮記:衣錦尚～。"
㉘～,居雍切。《合併字學集韻・東韻・見(細)母》"～,急引也。"
㉙～,區兄切。《合併字學集韻・東韻・溪(細)母》"～,急引也。"
㉚～,敲醒切。《合併字學集韻・等韻・溪(細)母》"～,衣也。"
㉛～,涓永切。《合併字學集韻・董韻・見(細)母》"～,襌也。"
㉜～,區鳳切。《合併字學集韻・動韻・溪(細)母》"～,襌衣也。"
㉝～,虛拧切。《合併字學集韻・動韻・曉(細)母》"～,襌也。"
㉞～,居勇切。《中州音韻輯要・東同韻・上聲》"～,衣襌。"
㉟～,基英切。《正音咀華・同韻彙注》。

紩 《説文・糸部》:"～,縫也。从糸失聲。"
zhì 《廣韻》直一切,入質澄。質部。
▲❶～,治栗反。《禮記・玉藻》"縫齊倍要"注"縫,～也"釋文引徐。
▲❷～,治銍反。原本《玉篇・糸部》"廣雅:～,納也。古文爲鉄字。"
❸～,直乙反。《禮記・玉藻》"縫齊倍要"注"縫,～也"釋文|《廣雅・釋器》"～,索也"曹憲音。
❹～,音(抶)[秩]。《爾雅・釋言》"黹,～也"釋文。
❺～,馳栗反。《玄應音義》卷十一"縫～"注。
❻～,直質反。S.2071《切韻・質韻》"～,縫。"|宋跋本《切韻・質韻》"～,縫。"|裴務齊《切韻・質韻》"～,縫。"|《唐韻・質韻》"～,縫。"
❼～,音袟。《慧琳音義》卷三十"縫綴"注。
❽～,陳栗反。《慧琳音義》卷八十六"縫腋"注。
❾～,直栗反。S.617《俗務要名林・女工部》"～,縱絮。"
❿～,直日反。《龍龕・糸部》"～,經紩也。"
⓫～,直質切。《説文・糸部》大徐音|《集韻・質韻》"～,説文:縫也。或从金(作鉄)。"
⓬～,持栗切。《玉篇・糸部》"～,衣也。古作鉄。"
⓭～,直一切。《廣韻・質韻》"～,縫紩。"
⓮～,勑栗切。《集韻・質韻》"～,縫也。"
⓯～,徹三,丑栗切。《五音集韻・質韻》"～,縫也。"
⓰～,澄三,直一切。《五音集韻・質韻》"～,縫紩。"
▲⓱～,直質切,音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要・質韻》"～,縫也。"
⓲(同音字組)秩～跌帙姪擲擿躑蟄直實射食蝕。《蒙古字韻・支部・入聲》。
⓳～,直質切。《洪武正韻・質韻》"～,縫也。"
⓴～,音質。《韻略易通・真文韻・枝紐・入聲》"～,縫衣也。"|《韻略匯通・真尋韻・枝紐・入聲》"～,縫衣。"
㉑～,抄世切。《合併字學集韻・次韻・穿(洪)母》"～,縫也。"
㉒～,梯屑切。《合併字學集韻・哲韻・透(細)母》"～,縫衣。"
㉓～,閘茜切。《合併字學集韻・慈韻・照(洪)母》"～,縫紩。"

紨 《説文・糸部》:"～,布也。一曰粗紬。从糸付聲。"
fū 《廣韻》芳無切,平虞敷。侯部。
▲❶～,豐扶反。原本《玉篇・糸部》"説文:～,布也。"
❷～,音敷。《廣雅・釋器》"～,紬也"曹憲音|《漢書・武五子傳》"女羅～"注。
❸～,撫夫反。S.2071《切韻・虞韻》"～,(鹿)[麁](細)[紬]。"
❹～,無扶反。宋跋本《切韻・虞韻》"～,麁(細)[紬]。"
❺～,防無切。《説文・糸部》大徐音。
❻～,豐扶切。《玉篇・糸部》"～,粗紬也。"
❼～,芳無切。《廣韻・虞韻》"～,布也。"|《集韻・虞韻》"博雅:～紬也。或从敷(作繳)。"
❽～,馮無切。《集韻・虞韻》"～,説文:布也。"
❾～,符遇切。《集韻・遇韻》"～,縛繩也。或从尃(作縛)。"
❿～,敷三,芳無切。《五音集韻・虞韻》"～,布也。"
⓫～,奉三,防無切。《五音集韻・虞韻》"～,説文:布也。"
⓬～,奉三,符遇切。《五音集韻・遇韻》"～,縛繩也。"
▲⓭～,芳無切,次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～,説文:布也。文選作敷。"
⓮～,芳無切。《洪武正韻・模韻》"～,廣韻:(細)[紬]布。"
⓯～,方逋切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～,(細)[紬]布。又音附。"
⓰～,又音附。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》。
⓱～,方蘇切。《合併字學集韻・都韻・非(細)母》"～,紬細也。"
⓲～,番蚵切。《合併字學集韻・杜韻・非(細)母》"～,縛绳也。"
⓳～,房胡切。《合併字學集韻・獨韻・非(細)母》"～,布也。"

紾 《説文・糸部》:"～,轉也。从糸㐱聲。"
(一) zhěn 《廣韻》章忍切,上軫章。文部。
(二) tiǎn 《集韻》他典切,上銑透。文部。
(三) jǐn 《集韻》頸忍切,上軫見。文部。
▲❶～,讀爲抮縛之抮。《周禮・考工記・弓人》"老牛之角～而昔"注引鄭司農云。
❷～,讀紾結之～。《淮南子・本經》"菱杼～抱"注。
❸～,劉徒展反。許慎尚展反,又徒展反,與注抮縛之抮同,角絞縛之意。《周禮・考工記・弓人》"老牛之角～而昔"釋文。
❹～,徒典反,一音土展反。《儀禮・鄉飲酒禮》"坐弗繚"注"繚,猶～也"釋文引劉。
❺～,聲類亦緊字也。原本《玉篇・糸部》。
▲❻～,徒展反。原本《玉篇・糸部》"説文:～,縛也。"|《五經文字・糸部》。
❼～,居忍反。原本《玉篇・糸部》。
❽～,音軫,又徒展反。《儀禮・鄉飲酒禮》"坐弗繚"注"繚,猶～也"釋文。
❾～,之忍反,本又作袗。《論語・鄉黨》"當暑袗絺綌"釋文。
❿～,之忍反。《後漢書・馬融列傳上》"錯～槃委"注|S.2071《切韻・軫韻》"～,衣單。"|裴務齊《切韻・軫韻》"～,單衣。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕・糸部》"～,單衣也。或作縝。"
⓫～,又知演反。《龍龕・糸部》"～,轉繩也。"
⓬～,之忍切。《説文・糸部》大徐音。
⓭～,徒展切。《玉篇・糸部》"～,紾轉也。又音軫。"
⓮～,又音軫。《玉篇・糸部》。
⓯～,章忍切。《廣韻・軫韻》"～,單衣。或作縝。"
⓰～,知演切。《廣韻・獮韻》"～,轉繩也。又音軫。"
⓱～,止忍切。《集韻・軫韻》"～,説文:轉也。"
⓲～,頸忍切。《集韻・準韻》"緊,説文:纏絲急也。或作～。"
⓳～,他典切。《集韻・銑韻》"～,垂絶皃。"
⓴～,徒典切。《集韻・銑韻》"～,角理觕也。"
㉑～,上演切。《集韻・獮韻》"～,牛角理觕。"
㉒～,知輦切。《集韻・獮韻》"～,轉也。"
㉓～,丈善切。《集韻・獮韻》"～,轉也。"
㉔～,照三,章忍切。《五音集韻・軫韻》"～,單衣。"
㉕～,見四,居忍切。《五音集韻・準韻》"～,紉急也。"
㉖～,透四,他典切。《五音集韻・獮韻》"～,垂絶皃。"
㉗～,定四,徒典切。《五音集韻・獮韻》"～,角理觕也。"
㉘～,知三,知演切。《五音集韻・獮韻》"～,轉繩也。"
㉙～,禪三,常演切。《五音集韻・獮韻》"～,牛角理觕。"
▲㉚～,止忍切,次商清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要・軫韻》"～,説文:轉也。"
㉛～,徒典切,徵濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要・銑韻》"～,角理觕也。"
㉜(同音字組)軫畛眕～診袗黰裖稹。《蒙古字韻・真部・上聲》。
㉝～,止忍切。《洪武正韻・軫韻》"～,軍衣。"
㉞～,徒典切。《洪武正韻・銑韻》"～,捩也。"
㉟～,音軫。《韻略易通・真文韻・枝紐・上聲》"～,紐也。"|《韻略匯通・真尋韻・枝紐・上聲》"～,紐也。"
㊱～,知忍切。《中州全韻・真文韻・上聲》"～,軍衣。"|《中州音韻輯要・真文韻・上聲》"～,轉繩也。"
㊲～,占忍切。《合併字學集韻・詪韻・照(洪)母》"～,單衣。"
㊳～,鷄凜切。《合併字學集韻・詪韻・見(細)母》"～,紉急也。"
㊴～,昭冉切。《合併字學集韻・敢韻・照(洪)母》"～,轉繩也。"
㊵～,挑淺切。《合併字學集韻・敢韻・透(細)母》"～,垂絶貌。"
㊶～,征訥切。《合併字學集韻・炭韻・照(洪)母》"～,轉也。"
㊷～,生憾切。《合併字學集韻・炭韻・審(洪)母》"～,牛角理觕。"
㊸～,丁厭切。《合併字學集韻・炭韻・端(細)母》"～,角理觕也。"
㊹～,音同軫。《度曲須知・同聲異字考・真文》。

絇 《説文・糸部》:"～,纑繩絇也。从糸句聲。讀若鳩。"
(一) qú 《廣韻》其俱切,平虞羣。侯部。
(二) jù 《廣韻》九遇切,去遇見。侯部。
▲❶～,讀若鳩。《説文・糸部》。
❷～謂之拘。《周禮・天官・屨人》"青句素屨葛屨"鄭注:"句當爲～。～謂之拘,著舄屨之頭,以爲行戒。"
❸～之言拘。《儀禮・士冠禮》"青～繶純"注。
❹～,孫九遇反。《爾雅・釋器》"～謂之救"釋文。
❺若屨～,禮經及禮記皆作～,周禮作句。《説文・糸部》"～,纑繩絇也"段玉裁注。
▲❻～,求俱反。原本《玉篇・糸部》"～,説文:纑繩絇也。字書爲屨字。"|《禮記・曲禮下》"鞮屨、素簚"注"鞮屨,無～之菲也"釋文。
❼～,其俱反。《詩・豳風・狼跋》"赤舄几几"傳"几几,～貌"釋文|《儀禮・喪服傳》"小功布衰裳"注"舊説小功以下吉屨無～也"釋文|《禮記・檀弓上》"有子蓋既祥而絲屨組纓"注"曰屨無～"釋文,"繩屨無～"釋文;《玉藻》"不屨～"釋文|《穀梁・襄二十七年》"織～邯鄲"釋文|宋跋本《切韻・虞韻》"～,救絲。"
❽～,音劬。《周禮・天官・屨人》"屨人掌王及后之服屨"注"舄屨有～、有繶、有純者"釋文|《後漢書・顯宗孝明帝紀》"帝及公卿列侯始服冠冕、衣裳、玉佩、～屨以行事"注。
❾～,其于反。《儀禮・士冠禮》"青～繶純"釋文;《士喪禮》"連～"釋文。
❿～,謝其俱反。施苦侯反。《爾雅・釋器》"～謂之救"釋文。
⓫～,音衢。《文選・顏延年〈陶徵士誄〉》"織～緯蕭"五臣注|《玉篇・糸部》"～,履頭飾也。"
⓬～,俱遇反。宋跋本《切韻・遇韻》"～,絲絇。"|裴務齊《切韻・遇韻》"～,絲五兩。"|S.617《俗務要名林・女工部》"～,絲絇也。"
⓭～,九遇反。《唐韻・遇韻》。
⓮～,其俱切。《説文・糸部》大徐音|《廣韻・虞韻》"～,履頭飾也。"
⓯～,俱遇切。《玉篇・糸部》"～,絲絇也。"|《集韻・遇韻》"～,纑繩。"
⓰～,九遇切。《廣韻・遇韻》"～,絲絇。"
⓱～,恭于切。《集韻・虞韻》"～,纑繩,絇也。"

⓲～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，說文：纑繩絇也。或作㝢、㖃、絮。"

⓳～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，纑繩絇也。"

⓴～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，屨頭飾也。"

㉑～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》"～，絲絇。"

▲㉒～，權俱切，音與渠同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：纑繩絇也。或作句。"

㉓～，俱遇切，音與御韻據同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，纑繩。"

㉔（同音字組）舉莒矩筥弆柜據鋸倨踞鐻屨句～瞿。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉕（同音字組）渠磲蕖璩蘧籧衢瞿癯醵鐻臞鸜鼩軥鴝～腒。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖（同音字組）鋸懼句據詎巨拒秬距炬苣踞屨～具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉗～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"～，屨頭繩屨飾也。"

㉘～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，絲數。"

㉙～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，屨頭繩屨飾也。"｜《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，屨頭繩。"

㉚～，居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，絇數。"

㉛～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見（細）母》"～，纑繩絇。"

㉜～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，絲絇。"

㉝～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》"～，霞頭飾也。"

㉞～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，屨頭飾。"

終

《說文·糸部》："～，絿絲也。从糸冬聲。"

zhōng《廣韻》職戎切，平東章。冬部。

▲❶～，充也。《儀禮·士冠禮》"緇纚廣～幅"注。

❷～，一作衆。《史記·五帝本紀》"怙～賊"集解引徐廣曰。

❸～黎，世本作鍾離。《史記·秦本紀》"有徐氏、郯氏、莒氏、～黎氏"集解引徐廣曰。

❹～，馬本作祟。《書·君奭》"其～出于不祥"釋文。

❺以永～譽，後漢崔駰傳作眾譽。《詩經異文釋》十五。

▲❻～，之戎反。原本《玉篇·糸部》"廣雅：～，極也。"

❼～，本亦作蔠，同。《爾雅·釋草》"蔠葵，繁露"釋文。

❽～，職隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，畢。"｜裴務齊《切韻·東韻》"～，絿絲卆也。今爲～始字。"

❾～，衆戎反。《慧琳音義》卷八十八"而～"注。

❿～，職戎切。《說文·糸部》大徐音｜《廣韻·東韻》"～，極也。"

⓫～，之戎切。《玉篇·糸部》"～，極也，窮也，死也。"｜《集韻·東韻》"～，說文：絿絲也。隸作夂。"

⓬～，照三，職戎切。《五音集韻·東韻》"～，極也。"

▲⓭～，之戎切，音與中同（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，廣韻：極也。"

⓮（同音字組）中衷忠鍾鐘蚣～螽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓯（同音字組）鍾鐘中忠衷～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓰～，陟隆切。《洪武正韻·東韻》"～，極也。"｜《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，極也。"

⓱～，音中。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，極也。"

⓲～，之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，極也。"｜《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

⓳～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照（洪）母》"～，極也，盡也，始終。"

⓴～，阻戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，畢也。"

㉑～，朱翁切。《正音咀華·同音彙注》。

絃

（一）xián《廣韻》胡田切，平先匣。真部。

（二）xuàn《廣韻》許縣切，去霰曉。

▲❶～，呼縣（反），今人以爲乎烟（反），失之矣。《廣雅·釋詁三》"～，成也"曹憲音。

❷～，呼眄（反）。《廣雅·釋器》"～，索也"曹憲音。

❸～，胡千反。S.2071《切韻·先韻》"～，琴瑟絃。"｜宋跋本《切韻·先韻》"～，琴絃。"

❹～，胡田反。P.2758《韻書摘字·先韻》。

❺～，音賢。S.6691《首楞嚴經音義》第六"～"注。

❻～，胡田切。《廣韻·先韻》"～，俗（弦）。"

❼～，許縣切。《廣韻·霰韻》"～，上同（絢）。"

❽～，胡千切。《集韻·先韻》"～，八音之絲也。通作弦。"

❾～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～，繩也。"

❿中原謂～爲玄。《老學庵筆記》卷六。

⓫～，匣四，胡田切。《五音集韻·仙韻》"～，俗（弦）。"

⓬～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，文彩皃。"

▲⓭～，胡千切，羽濁音（賢字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，八音之絲也。通作弦。"

⓮（同音字組）賢弦～蚿舷。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓯（同音字組）賢～弦舷懸。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓰～，胡田切。《洪武正韻·先韻》"～，八音之絲。"

⓱～，翾眩切。《洪武正韻·霰韻》。

⓲～，音賢。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～，琴絃。"

⓳～，奚堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，八音之絲。"｜《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓴～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉（細）母》"～，采成文也。"

㉑～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》"～，弓弦。"

㉒～，音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～，琴絃。"

㉓～，兮堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，八音之絲。"

㉔～，希言切。《正音咀華·同音彙注》。

絆

《說文·糸部》："～，馬縶也。从糸半聲。"

bàn《廣韻》博漫切，去換幫。元部。

▲❶～，音半。《漢書·敘傳》"羈～"蕭該音引字書。

▲❷～，補漫反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：馬靽也。"

❸～，音半。《詩·小雅·白駒》"縶之維之"傳"縶，～"釋文；《周頌·有客》"言授之縶"箋"縶，～也"釋文｜《儀禮·士喪禮》"皆繶緇絇純，組綦"注"綦，讀如馬～綦之綦"釋文｜《左·成二年》"韓厥執縶馬前"注"縶，馬～也"釋文；《襄二十八年》"士皆釋甲束馬"注"束，～之也"釋文｜《公羊·襄二十七年》"夫負羈縶"注"縶，馬～也"釋文｜《玄應音義》卷七"鞝～"注｜《晉書音義》卷上"～"注｜《慧琳音義》卷八"擒縶"注｜S.617《俗務要名林·雜畜部》｜《龍龕·糸部》"～，馬絆也。"

❹～，博漫反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，羈絆。"｜裴務齊《切韻·翰韻》"～，羈。"｜《唐韻·換韻》"～，羈絆。"

❺～，鉢亂反。《慧琳音義》卷三十一"～住"注。

❻～，補判反。《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》"羇～"注。

❼～，鉢慢反。《慧琳音義》卷五十五"～縶"注。

❽～，般慢反。《慧琳音義》卷七十八"鐵～"注。

❾～，博幔切。《說文·糸部》大徐音。

❿～，補畔切。《玉篇·糸部》"～，羈絆也。"

⓫～，博漫切。《廣韻·換韻》"～，羈絆。"｜《集韻·换韻》"～，說文：馬縶也。"

⓬～，幫一，博慢切。《五音集韻·換韻》"～，羈絆。"

▲⓭～，博漫切，宫清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：馬縶也。"

⓮（同音字組）半～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓯（同音字組）辦瓣扮～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓰（同音字組）半伴泮泮畔～。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓱～，博漫切。《洪武正韻·翰韻》"馬縶繫足曰～。"

⓲～，音辦。《韻略易通·山寒韻·冰紐·去聲》"～，縛。"

⓳～，博漫切，宫清音。中原雅音收諫韻，音扮。《韻學集成·寒韻》"～，說文：馬縶也。"

⓴～，邦慢切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"繫足曰～。"

㉑～，邦幔切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，羈絆。又音扮。"

㉒～，補（元）［玩］切。《合併字學集韻·彖韻·幇（洪）母》"～，羈絆。"

㉓～，音扮。《元曲選·望江亭》第一折"怕什麼塵緣羈～"注。

㉔～，音半。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·去聲》"～，縛足。"

㉕～，巴慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"繫足曰～。"

㉖～，巴岸切。《正音咀華·同音彙注》。

紵

《說文·糸部》："～，㯕屬。細者爲絟，粗者爲～。从糸宁聲。"

zhù《廣韻》直呂切，上語澄。魚部。

▲❶～，除旅反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：㯕属，細也。或爲苧字。"

❷～，（音）柱。S.2053《禮記音》。

❸～，直呂反。《書·禹貢》"厥貢漆枲絺～"釋文｜《周禮·天官·大宰》"以九貢致邦國之用"注"服貢，絺～也"釋文｜《禮記·喪大記》"絺綌～不入"釋文｜《左·襄二十九年》"子産獻～衣焉"釋文｜《玄應音義》卷十一"爲～"注｜《文選·左思〈吳都賦〉》"～衣絺服"集注引音決｜《龍龕·糸部》"～，麻紵，細布也。"

❹～，直呂反，字又作苧。《詩·陳風·東門之池》"可以漚～"釋文。

❺～，音佇。《周禮·天官·典婦功》"辨其苦良"注引鄭司農云"謂分別其縑帛與布～之麤細"釋文｜《漢書·高帝紀下》"賈人毋得衣錦繡綺縠絺～罽"注；《地理志上》"貢漆、枲、絺、～、棐纖纊"注｜《史記·貨殖列傳》"夫山西饒材、竹、穀、纑"索隱："纑，山中～。～，音佇，亦作苧。"｜《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，張呂反。《漢書·楚元王傳》"用～絮斮陳漆其間"注｜《史記·張釋之馮唐列傳》"用～絮斮陳"索隱。

❼～，竹呂反。《漢書·張馮汲鄭傳》"用～絮斮陳漆其間"注。

❽～，除呂反。S.2071《切韻·語韻》"～，麻。"｜宋跋本《切韻·語韻》"～，布。"｜裴務齊《切韻·語韻》"～，布。"｜《慧琳音義》卷六十一"～衣"注。

❾～，除慮反。《慧琳音義》卷十五"麻～"注。

❿～，直呂切。《說文·糸部》大徐音｜《廣韻·語韻》"～，麻紵。"

⓫～，丈呂切。《玉篇·糸部》"～，麻屬，所以緝布也。"｜《集韻·語韻》"～，說文：㯕屬。或从者省（䋣）。"

⓬～，展呂切。《集韻·語韻》"～，㯕之粗者。"

⓭～，知三，丁呂切。《五音集韻·語韻》"～，㯕之粗者。"

⓮～，澄三，直呂切。《五音集韻·語韻》"～，麻紵也。"

▲⓯～，展呂切，音與䭂（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，綿絮裝衣。"

⓰～，丈呂切，次商濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：㯕屬。"

⓱（同音字組）佇竚～杼羜宁紓抒柱。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓲（同音字組）注澍住著柱註鑄㔉炷駐～苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓳～，腫庾切。《洪武正韻·語韻》"～，綿絮裝衣。"

⓴～，直呂切。《洪武正韻·語韻》"粗絟者～。"

㉑～，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，麻屬。"｜《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，麻屬。"

㉒～，張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，紵絮。"

㉓～，張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，紵絲。"

㉔～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照（洪）母》"～，綿絮裝衣。"

㉕～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照（洪）母》"～，㯕之粗者。"

㉖～，船孺切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，細白麻屬。"

絾

《說文·糸部》："～，縷一枚也。从糸穴聲。"

xué《廣韻》胡決切，入屑

匣。質部。

▲❶～，胡玦反。原本《玉篇・糸部》"～，說文：縷一枚也。尔雅爲衭字。"

❷～，古穴反。宋跋本《切韻・屑韻》"～，縷一條。"

❸～，乎決切。《說文・糸部》大徐音。

❹～，胡玦切。《玉篇・糸部》"～，縷一枚也。亦作衭。"

❺～，胡決切。《廣韻・屑韻》"～，說文：縷一枚也。"|《集韻・屑韻》"～，說文：縷一牧也。"

❻～，弋質切。《集韻・質韻》"～，縷一枚也。"

❼～，食律切。《集韻・術韻》"～，縷也。"

❽～，允律切。《集韻・術韻》"～，縷一枚也。"

❾～，古穴切。《集韻・屑韻》"～，縷也。或从夬（作紻）、从矞（作繘）。"

❿～，喻四，夷質切。《五音集韻・質韻》"～，縷一枚也。"

⓫～，床三，食聿切。《五音集韻・術韻》"～，縷也。"

⓬～，喻四，餘律切。《五音集韻・術韻》"～，縷一枚也。"

⓭～，見四，古穴切。《五音集韻・薛韻》"～，縷也。"

⓮～，匣四，胡決切。《五音集韻・薛韻》"～，說文：縷一枚也。"

▲⓯～，淵句切。《合併字學集韻・句韻・影(細)母》"～，縷一枚也。"

⓰～，居劣切。《合併字學集韻・厥韻・見(細)母》"～，縷也。"

⓱～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～，縷一枚也。"

⓲～，濁如切。《合併字學集韻・局韻・照(洪)母》"～，縷也。"

⓳～，誰除切。《合併字學集韻・局韻・審(洪)母》"～，縷也。"

⓴～，玄瘸切。《合併字學集韻・拙韻・曉(細)母》"～，縷一枚也。"

紼

《說文・糸部》："～，亂系也。从糸弗聲。"

fú　《廣韻》分勿切，入物非。物部。

▲❶～者，蔽也。《白虎通義・紼冕》。

❷從前引之曰～，～，發也，發車使前也。《釋名・釋喪制》。

▲❸～，甫物反。原本《玉篇・糸部》"～，鄭玄曰：擧棺索也。"

❹～，音弗。S.2053《禮記音》|《詩・小雅・采菽》"～纚維之"釋文|《周禮・地官・大司徒》"屬其六引"注引鄭司農云"六遂主六～"釋文|《儀禮・既夕禮》"屬引"注"在軸輴曰～"釋文|《禮記・曲禮上》"助葬必執～"釋文；《檀弓下》"皆執～"釋文；《王制》"爲越～而行事"釋文，"庶人縣封"注"不得引～下棺"釋文|《左・昭三十年》"先君有所助執～矣"釋文；《哀二十三年》"是以不得助執～"釋文|《公羊・隱三年》"不得必其時也"注"當越～而奔喪"釋文；《昭二十五年》"齊侯唁公于野井"注"弔所執～曰綍"釋文|《漢書・郊祀志下》"爲越～而行事"注；《魏相丙吉傳》"上將使人加～而封之"注|《五經文字・糸部》。

❺～，本或作綍，又作紱，同，甫勿反。《爾雅・釋水》"～縭維之"釋文。

❻～，甫勿反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"麻緼"注。

❼～，夫勿反。《龍龕・糸部》"綍，或作～。"

❽～，分勿切。《說文・糸部》大徐音|《廣韻・物韻》"～，上同（綍）。"

❾～，甫勿切。《玉篇・糸部》"～，引棺索也。"

❿～，芳未切。《集韻・未韻》"～，緼也。"

⓫～，分物切。《集韻・勿韻》"～，說文：亂系也。或書作紼。"

⓬～，敷三，芳未切。《五音集韻・未韻》"～，緼也。"

⓭～，非三，分勿切。《五音集韻・物韻》"～，同上（綍）。"

▲⓮～，分勿切，音與屋韻福同（縠字母韻）。《古今韻會擧要・勿韻》"～，說文：亂系也。"

⓯（同音字組）福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髴髴跳弗紱黻綍～芾韍不翇沷。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓰～，敷勿切。《洪武正韻・質韻》"～，繫印組也。又引柩索。"

⓱～，夫補切。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～，繫印組也。"

⓲～，番岬切。《合併字學集韻・杜韻・非(細)母》"～，大索，葬者引車。"

⓳～，封遂切。《合併字學集韻・會韻・非(細)母》"～，緼也。"

⓴～，音福。《韻略匯通・東洪韻・風紐・入聲》"～，同綍。"

㉑～，芬佛切，北叶甫。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作上聲》"～，引棺索。"

㉒～，發屋切。《正音咀華・同音彙注》。

絀

《說文・糸部》："～，絳也。从糸出聲。"

（一）chù　《集韻》敕律切，入術徹。物部。

（二）zhù　《廣韻》竹律切，入術知。物部。

（三）shù　《集韻》式聿切，入術書。物部。

▲❶～，式出反。原本《玉篇・糸部》"徐廣曰：～，絳也。"|宋跋本《切韻・質韻》。

❷～，勑律反，又作黜，同。《詩・周頌・有客・序》"微子來見祖廟也"箋"成王既黜殷"釋文。

❸～，丑律反。《禮記・王制》"不孝者君～以爵"釋文|《唐韻・術韻》"～，縫。"|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

❹～，勑律反。《禮記・王制》"簡不肖以～惡"釋文；《射義》"進爵～地是也"釋文|《左・莊八年》"襄公～之"釋文|《公羊・隱五年》"自陝而東者"自注"春秋撥亂世以～陟爲本"釋文|《文選・陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"暨至衆賢奔～"五臣注。

❺～，本又作黜，勑律反。《左・僖二十三年》"杞子卒"注"莊二十七年～稱伯"釋文|《穀梁・莊二十七年》"杞伯來朝"注"蓋時王所～"釋文。

❻～，音黜。《列子・力命》"既而公孫無知作亂"注"～無知秩服"釋文|《史記・老子韓非列傳》"世之學老子者則～儒學"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕・糸部》。

❼～，式忽切。《列子・力命》"既而公孫無知作亂"注"～無知秩服"釋文。

❽～，與黜同。《荀子・不苟》"不能則恭敬縛～以畏事人"注|《五經文字・糸部》。

❾～，椿律反。《慧琳音義》卷八十八"～以"注。

❿～，竹律反。《龍龕・糸部》"～，縫也。"

⓫～，丑律切。《說文・糸部》大徐音。

⓬～，式出切。《玉篇・糸部》"～，絳也。"

⓭～，竹律切。《廣韻・術韻》"～，縫也。"|《集韻・術韻》"縫謂之～。"

⓮～，式聿切。《集韻・質韻》"～，縫也。"

⓯～，勑律切。《集韻・術韻》"～，說文：縫也。"

⓰～，知三，竹律切。《五音集韻・術韻》"～，縫也。"

⓱～，徹三，丑律切。《五音集韻・術韻》"～，說文：縫也。"

⓲～，審三，式聿切。《五音集韻・術韻》"～，縫也。"

▲⓳～，尺律切，音與觸同（匊字母韻）。《古今韻會擧要・質韻》"～，說文：縫也。"

⓴（同音字組）竹竺筑築粥祝琡瘃斸窋～怞燭茁屬属囑矚。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

㉑～，尺律切。《洪武正韻・質韻》"～，縫也。"

㉒～，曲勿切。《洪武正韻・質韻》"荀子：緩急羸～。"

㉓～，春暑切。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～，縫也。又音率。"

㉔～，又音率。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》。

㉕～，專褥切。《合併字學集韻・句韻・照(洪)母》"～，縫也。"

㉖～，川庶切。《合併字學集韻・句韻・穿(洪)母》"～，縫也。"

㉗～，拴出切。《合併字學集韻・句韻・審(洪)母》"～，縫也。"

㉘～，圈旭切。《合併字學集韻・句韻・溪(細)母》"～，羸絀。"

㉙～，春入切，北叶杵。《中州音韻輯要・居魚韻・入聲作上聲》"～，羸絀。"

㉚～，車屋切。《正音咀華・同音彙注》。

絮

《說文・糸部》："～，絜緼也。一曰敝絮。从糸奴聲。易曰：需有衣～。"

（一）rú　《集韻》女居切，平魚娘。魚部。

（二）nǎ　《廣韻》奴下切，上馬泥。魚部。

▲❶易曰需有衣～，今易既濟作繻有衣袽。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，女於反。原本《玉篇・糸部》"說文：～，緼也。或爲袽字。"|宋跋本《切韻・馬韻》。

❸～，奴下反。宋跋本《切韻・馬韻》"～，緼。或作袽。又女於反。"

❹～，去聲。《慧琳音義》卷五"奔荼利花"注。

❺～，奴雅反。《慧琳音義》卷六"達～"注|《龍龕・糸部》"～，響梵字。"

❻～，儜加反。《慧琳音義》卷四十一"迦嚕羅"注。

❼～，女余切。《說文・糸部》大徐音。

❽～，女於切。《玉篇・糸部》"～，緼也。塞也。或作袽。又女下切。縿～，相著皃。"

❾～，女下切。《玉篇・糸部》"～，縿絮，相著皃。"|《集韻・馬韻》"～，縿絮，絲絮相箸皃。"

❿～，奴下切。《廣韻・馬韻》。

⓫～，女居切。《集韻・魚韻》"～，說文：絜緼也。或作袽，亦書作袈。"

⓬～，孃三，女余切。《五音集韻・魚韻》"～，同上（袽）。"

⓭～，孃二，奴下切。《五音集韻・馬韻》"～，緒絮。"

▲⓮～，能喇切。《合併字學集韻・打韻・泥(洪)母》"～，緒絮。"

⓯～，睨魚切。《合併字學集韻・局韻・泥(細)母》"～，同上（袽）。"

紹

《說文・糸部》："～，繼也。从糸召聲。一曰～，緊糾也。"

（一）shào　《廣韻》市沼切，上小禪。宵部。

（二）chāo　《集韻》蚩招切，平宵昌。宵部。

▲❶～，鄭尺遥反。《詩・大雅・常武》"匪～匪遊"釋文引徐云。

▲❷～，時少反。原本《玉篇・糸部》"箋云：～，緩也。"

❸～，毛成沼(反)，鄭尺遥(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，如字。《詩・大雅・常武》"匪～匪遊"釋文。

❺～，市小反。《爾雅・釋詁上》"～，繼也"釋文。

❻～，市沼反。《爾雅・釋草》"瓞瓝，其～瓞"釋文|S.2071《切韻・小韻》"～，継。"|宋跋本《切韻・小韻》"～，續。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～隆"注。

❼～，古文綤，同，市繞反。《玄應音義》卷二"～三"注。

❽～，時遶反。《慧琳音義》卷一"～尊"注|《龍龕・糸部》"～，継也。"

❾～，時沼反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～三寶種"注。

❿～，市绍反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓫～，市沼切。《說文・糸部》大徐音|《玉篇・糸部》"～，繼也。"|《廣韻・小韻》"～，繼也。"|《集韻・小韻》"～，說文：繼也。古作綤。"

⓬～，蚩招切。《集韻・宵韻》"～，緩也。"

⓭～，穿三，尺招切。《五音集韻・宵韻》"～，緩也。"

⓮～，禪三，市沼切。《五音集韻・小韻》"～，継也。"

▲⓯～，市紹切，次商次濁次音（矯字母韻）。《古今韻會擧要・篠韻》"～，爾雅：繼也。"

⓰～，時照切，次商次濁次音（撟字母韻）。《古今韻會擧要・嘯韻》"～，繼也。"

⓱（同音字組）～佋邵召劭。《蒙古字韻・蕭部・上聲》。

⓲（同音字組）少～邵燒。《中原音韻・蕭豪韻・去聲》。

⓳～，市召切。《洪武正韻・篠韻》"～，繼也。"

⓴～，實照切。《洪武正韻・嘯韻》"～，繼也。"

㉑～，音少。《韻略易通・蕭豪韻・上紐・去聲》"～，繼續也。"|《韻略匯通・蕭豪韻・上紐・去聲》"～，續也。"

㉒～，市沼切，次商次濁次音。中原雅音收去聲，音少。《韻學集成・蕭韻》"～，繼也。"

㉓～，繩照切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～，繼也。"

㉔～，抽稍切。《合併字學集韻・蒿韻・穿(洪)母》"～，緩也。"

㉕～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》“～，繳也。”

㉖～，繩照切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，繳也。”

紴 《說文·糸部》：“～，絛屬。从糸皮聲。讀若被，或讀若水波之波。”

bō 《廣韻》博禾切，平戈幫。歌部。

▲❶～，讀若被，或讀若水波之波。《說文·糸部》。

▲❷～，補柯、補靡二反。原本《玉篇·糸部》“～，蒼頡篇：錦類也。”

❸～，博河反。S.2071《切韻·歌韻》“～，錦類。又絛屬。”

❹～，博何反。宋跋本《切韻·哥韻》“～，錦類。又補靡反。”|裴務齊《切韻·歌韻》“～，錦類。又補靡反。”

❺～，匹靡反。宋跋本《切韻·紙韻》“～，水波錦文。又補柯反。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，水波錦文。又補柯反。”

❻～，博禾切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·戈韻》“～，錦類。”

❼～，布何切，又怖靡切。《玉篇·糸部》“～，水紴錦文也。”

❽～，匹靡切。《廣韻·紙韻》“～，水波錦文。又補柯切。”

❾～，逋禾切。《集韻·戈韻》“～，說文：絛屬。”

❿～，補靡切。《集韻·紙韻》“～，錦屬。”

⓫～，普靡切。《集韻·紙韻》“～，錦屬。”

⓬～，平義切。《集韻·寘韻》“～，裝束皃。”

⓭～，幫一，博禾切。《五音集韻·戈韻》“～，錦類。”

⓮～，幫三，甫委切。《五音集韻·旨韻》“～，錦属。”

⓯～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》“～，水波錦。”

⓰～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》“～，裝束皃。”

▲⓱～，班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幫(洪)母》“～，錦類。”

⓲～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》“～，錦属。”

⓳～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》“～，水波錦文。”

⓴～，崩果切。《合併字學集韻·朵韻·幫(洪)母》“～，綿文。”

㉑～，逷計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～，裝束貌。”

㉒～，平竒切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》“～，錦文也。”

絣 （一）biàn 《集韻》皮變切，去線並。元部。

（二）fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

▲❶故書弁作～。鄭司農～讀爲弁。《周禮·春官·司服》“弁經服”注。

❷～，說文亦緐字也。原本《玉篇·糸部》。

▲❸～，音弁。《周禮·春官·司服》“弁經服”注“故書弁作～”釋文。

❹～，扶元切。《玉篇·糸部》“～，同上(緐)。”

❺～，附袁切。《廣韻·元韻》“～，上同(緐)。”

❻～，符袁切。《集韻·元韻》“緐，說文：馬髦飾也。或作～。”

❼～，蒲官切。《集韻·桓韻》“緐，馬鬛上飾。或作～。”

❽～，皮變切。《集韻·綫韻》“皃，說文：冕也。或作弁、(～)。”

❾～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》“～，馬飾名也。”

❿～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》“～，絣纓，馬飾。”

⓫～，並三，皮变切。《五音集韻·線韻》“～，周冠名。”

▲⓬～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》“～，周冠名。”

⓭～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》“～，絣纓，馬飾。”

⓮～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》“～，馬飾名也。”

紿 《說文·糸部》：“～，絲勞即紿。从糸台聲。”

dài 《廣韻》徒亥切，上海定。之部。

▲❶～，讀仍代之代也。《淮南子·氾論》“出百死而～一生”注。

❷～，音殆。《史記·高祖本紀》“乃～爲謁曰賀錢萬”集解引應劭曰。

▲❸～，徒愷反。原本《玉篇·糸部》“何休曰：～，疑也。”

❹～，徒乃反。《穀梁·僖元年》“惡公子之～”釋文。

❺～，音待。《廣雅·釋詁二》“～，緩也”曹憲音；《釋詁四》“～、纏也”曹憲音|《列子·周穆王》“予昔～若”釋文|《史記·樊酈滕灌列傳》“令其子況～吕禄”索隱|《晉書音義》卷中“～之”注。

❻～，徒在反。《漢書·高帝紀上》“乃～爲謁曰賀錢萬”注。

❼～，音殆。《後漢書·光武帝紀上》“～言邯鄲將軍至”注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“而丹徒之刃以陷其胸”李善注“漢書曰：東越即～吴王。”

❽～，徒亥反。S.2071《切韻·海韻》“～，言不實。”|宋跋本《切韻·海韻》“～，言不實。”|裴務齊《切韻·待韻》“～，言不實。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❾～，丑升反。裴務齊《切韻·蒸韻》“～，絲也。亦紿，非。”

❿～，臺乃反。《慧琳音義》卷九十五“詐～”注。

⓫～，徒海反。《龍龕·糸部》“～，欺言詐見也。”

⓬～，徒亥切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·海韻》“～，欺言詐見。”

⓭～，徒愷切。《玉篇·糸部》“～，疑也，欺也。”

⓮～，湯來切。《集韻·咍韻》“～，緐縕。”

⓯～，丑升切。《集韻·蒸韻》“～，絲勞也。”

⓰～，持陵切。《集韻·蒸韻》“～，絲勞也。”

⓱～，蕩亥切。《集韻·海韻》“～，說文：絲勞即紿。或从怠(作緿)。”

⓲～，透一，土來切。《五音集韻·咍韻》“～，緐縕。”

⓳～，徹三，丑升切。《五音集韻·蒸韻》“～，絲勞也。”

⓴～，澄三，直陵切。《五音集韻·蒸韻》“～，絲勞也。”

㉑～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》“～，欺言詐見。”

▲㉒～，蕩亥切，徵濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》“～，增韻：絲牽難理也。”

㉓～，徒耐切，音與大同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，欺也。”

㉔(同音字組)殆怠迨～詒隸待。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉕(同音字組)海醢𩐒詒～。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

㉖～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》“～，同上(詒)。”

㉗～，他蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～，欺也。”

㉘～，音噬。《韻略易通·皆來韻·天紐·上聲》“～，欺誑也。”|《韻略匯通·皆來韻·天紐·上聲》“～，欺也，同詒。”

㉙～，他乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～，纏也。”

㉚～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，欺也。”

㉛～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》“(紿)[～]，絲勞也。”

㉜～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》“～，緐縕。”

㉝～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～，欺言詐見。”

㉞～，貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》“～，欺也。”

㉟～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》“(紿)[～]，絲勞也。”

㊱～，壇賴切，南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》“～，欺也。”

絜 《說文·糸部》：“～，麻一耑也。从糸㓞聲。”

（一）jié 《廣韻》古屑切，入屑見。月部。

（二）xié 《廣韻》胡結切，入屑匣。月部。

（三）qià 《集韻》丘八切，入黠溪。月部。

（四）jiá 《集韻》訖黠切，入黠見。月部。

（五）qì 《集韻》詰計切，去霽溪。月部。

▲❶～，絜束之～。《史記·秦始皇本紀》“試使山東之國與陳涉度長～大”集解引汉書音義。

❷～，苦結反，又音結，一音户結反，弩矢也。《周禮·夏官·司弓矢》“枉矢、～矢利火射”釋文引劉。

❸～，向、徐户結反，徐又虎結反。《莊子·人間世》“～之百圍”釋文。

❹～粢豐盛，後漢曹惠班傳注引作潔齊。《春秋左傳異文釋》一。

▲❺～，公節、胡結二反。原本《玉篇·糸部》“鄭玄曰：～，猶清也。”

❻～，胡結反。P.2661《爾雅·釋水》“～鉤般”音注|宋跋本《切韻·屑韻》“～，束。又公節反。”

❼～，音結。《詩·小雅·白華》“有鶴在林”箋“鶴～白而反在林”釋文|《周禮·考工記·矢人》“兵矢田矢五分”注“兵矢，謂枉矢、～矢也”釋文|《禮記·曲禮上》“奉席如橋衡”注“橋，井上桿槔”釋文；《大學》“是以君子有～矩之道也”釋文；《鄉飲酒義》“所以致～也”釋文|《列子·力命》“潔廉善士也”釋文|《五經文字·糸部》|《龍龕·糸部》“～，絜麻端爲也。”

❽～，苦結反。《周禮·考工記·矢人》“兵矢田矢五分”注“兵矢，謂枉矢、～矢也”釋文|《文選·屈平〈卜居〉》“如脂如韋以～楹乎”五臣注。

❾～，户結反，又苦八反，又音呼節反，又音結。《爾雅·釋水》“～”釋文。

❿～，古纈反。《玄應音義》卷十六“～裹”注。

⓫～，音頡。《漢書·高帝紀上》“章邯夜銜枚擊項梁定陶”注“繣～於項”注。

⓬～，下結反。《漢書·陳勝項籍傳》“試使山東之國與陳陟度長～大”注|《文選·賈誼〈過秦論〉》“試使山東之國與陳涉度長～大”李善注|《史記·陳涉世家》“嘗試使山東之國與陳涉度長～大”索隱|《晉書音義》卷中“～大”注。

⓭～，古屑反。S.2071《切韻·屑韻》“～，麻一耑。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～，麻一耑。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～，麻一耑。又胡結反。”|《唐韻·屑韻》“～，麻一耑。”

⓮～，又胡結反。裴務齊《切韻·屑韻》。

⓯～，古屑切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·屑韻》“～，說文曰：麻一耑也。”

⓰～，公節切。《玉篇·糸部》“～，結束也。”

⓱～，胡結切。《廣韻·屑韻》“～，爾雅：河名。又古節切。”

⓲～，詰計切。《集韻·霽韻》“～，提也。”

⓳～，丘八切。《集韻·黠韻》“～，苦也。”

⓴～，訖黠切。《集韻·黠韻》“挈，博雅：擉也。或作～。”

㉑～，奚結切。《集韻·屑韻》“～，爾雅：河名。”

㉒～，顯結切。《集韻·屑韻》“～，約束知大小也。莊子：～之百圍。徐邈讀。”

㉓～，吉屑切。《集韻·屑韻》“～，說文：麻一耑也。”

㉔～，溪四，苦計切。《五音集韻·霽韻》“～，提也。”

㉕～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～，同上(挈)。”

㉖～，溪二，枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～，結也。”

㉗～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》“～，說文：麻一耑也。”

㉘～，曉四，火結切。《五音集韻·薛韻》“～，約束知大小也。”

㉙～，匣四，紅結切。《五音集韻·薛韻》“～，爾雅：河名。”

▲㉚～，吉屑切，角清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，說文：麻一耑也。”

㉛～，奚結切，羽濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，絜束知其大小也。”

㉜～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》“～，麻一耑。”

㉝～，胡結切。《洪武正韻·屑韻》“～，約束。”

㉞～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～，麻一耑也。”

㉟～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“～，提也。”

㊱～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》“～，獨也。”

㊲～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》“～，結也。”

㊳～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》“～，麻一耑也。”

㊴～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》“～，約束知大小。”

㊵～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》“～，河名。”

㊶～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～，静也。”

㊷～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，同潔。”

㊸～，又音協。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，度也。"

㊹～，嬉結切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·入聲》。

㊺～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

綁 bǎng 《中州全韻》巴莽切。

▲❶～，巴莽切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，縛也。"

❷～，崩往切。《合併字學集韻·廣韻·幇(洪)母》"～，梱綁。"

❸～，包莽切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，俗作綁縛，書無此字。"

絨 róng 《廣韻》如融切，平東日。

▲❶～，音戎。《龍龕·糸部》"～，細布也。"

❷～，如充切。《玉篇·糸部》"～，細布也。"

❸～，如融切。《廣韻·東韻》"～，上同(狨)。"

❹～，而融切。《集韻·東韻》"布細者曰～。"

❺～，日三，如融切。《五音集韻·東韻》"布細者曰～。"

▲❻～，而融切，半商徵音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，細布。"

❼(同音字組)戎茙駥～茸。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❽(同音字組)戎茙駥～氄茸。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

❾～，而中切。《洪武正韻·東韻》"～，細布。"|《韻略匯通·東洪韻·人紐·平聲》"～，細絲。"

❿～，音戎。《韻略易通·東洪韻·人紐·平聲》"～，細絲。"

⓫～，如中切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，熟絲。"

⓬～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"布細者曰～。"

⓭～，蕤忠切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，熟絲。"

⓮(吴人土音)呼日如疑，如～作疑容切。《中州切音譜贅論》。

⓯～，如洪切。《正音咀華·同音彙注》。

絓 《說文·糸部》："～，繭滓絓頭也。一曰以囊絮練也。从糸圭聲。"

(一) kuā 《廣韻》苦緺切，平佳溪。支部。

(二) guà 《集韻》古賣切，去卦見。支部。

(三) huà 《廣韻》胡卦切，去卦匣。支部。

▲❶絀，抽也，抽引絲端出細緒也。又謂之～，～，挂也，挂於杖端振舉之也。《釋名·釋采帛》。

❷～，音乖。《方言》卷六"～，特也"注。

❸～，文選潘岳悼亡詩注引廣雅作挂。《廣雅·釋詁四》"～，縣也"王念孫疏證。

▲❹～，胡卦反。原本《玉篇·糸部》"～，野王案絓猶礙也，離遇也。"|《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"～諸應及咎者"集注引音決；《張衡〈西京賦〉》"磻不特～"五臣注；《任昉〈奏彈曹景宗啓〉》"其軍佐職僚、偏裨將帥～"五臣注|宋跋本《切韻·卦韻》"～，絲結。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，絲結。"|《唐韻·卦韻》"～，絲結。"|《史記·律書》"～禍於越"正義；《齊太公世家》"車～於木而止"正義|《晉書音義》卷中"～閡"注|《慧琳音義》卷八十一"～是"注。

❺～，户卦反。《左·桓三年》"驂～而止"釋文。

❻～，户卦反，一音卦。《左·成二年》"將及華泉，驂～於木而止"釋文。

❼～，口乖(反)。《廣雅·釋詁三》"～，獨也"曹憲音。

❽～，乎卦(反)。《廣雅·釋詁四》"～，縣也"曹憲音。

❾～，(音)乖，又空淮反。《廣雅·釋器》"～，紬也"曹憲音。

❿～，讀與挂同。《漢書·敘傳上》"不～聖人之罔"注。

⓫～，胡賣反。《後漢書·杜欒劉李劉謝列傳》"～纖枯之末"注。

⓬～，音卦。《文選·張衡〈西京賦〉》"磻不特～"李善注，"突倒投而跟～"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"才～中庸"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"～是"注。

⓭～，胡卦切。《文選·劉峻〈辯命論〉》"才～中庸"李善注|《說文·糸部》大徐音|《廣韻·卦韻》"～，絲結。"|《集韻·卦韻》"～，說文：繭滓也。"

⓮～，苦哇反。S.2071《切韻·佳韻》"～，惡絲。"

⓯～，烏緺反。宋跋本《切韻·佳韻》"～，惡絲。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，惡絲。"

⓰～，華卦反。《慧琳音義》卷八十六"綱～"注。

⓱～，瓜華反。《慧琳音義》卷九十六"～諸"注。

⓲～，苦佳、胡卦二反。《龍龕·糸部》"～，惡絲結也。"

⓳～，胡臥切。《玉篇·糸部》"～，止也。"

⓴～，苦緺切。《廣韻·佳韻》"～，惡絲。"

㉑～，空媧切。《集韻·佳韻》"～，博雅：紬也。"

㉒～，公懷切。《集韻·皆韻》"～，博雅：紬也。"

㉓～，古賣切。《集韻·卦韻》"～，罥也。或从网(作罣)。"

㉔～，見二，古蛙切。《五音集韻·皆韻》"～，博雅：紬也。"

㉕～，溪二，苦淮切。《五音集韻·皆韻》"～，博雅：紬也。"

㉖～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，罣礙。"

㉗～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，絲結。"

▲㉘～，古賣切，角清音(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，罥也。"

㉙～，胡界切，音與壞同(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"說文：繭滓～頭也。"

㉚～，古畫切。《洪武正韻·禡韻》"～，絲結。"

㉛～，音卦。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》"～，絲結也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～，絲結。"

㉜～，光宼切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，線結。"

㉝～，公歪切。《合併字學集韻·乖韻·見(洪)母》"～，紬也。"

㉞～，空歪切。《合併字學集韻·乖韻·溪(洪)母》"～，紬也。"

㉟～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，絲結。"

㊱～，官宼切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，罣礙。"

㊲～，闞化切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，絲結。"

結 《說文·糸部》："～，締也。从糸吉聲。"

(一) jié 《廣韻》古屑切，入屑見。質部。

(二) jì 《集韻》吉詣切，去霽見。質部。

▲❶～，今之髻字也。士冠禮：采衣紒。注云：古文紒爲～。按：許書皆作～。鄭注經皆作紒。《說文·髟部》"鬏，臥～也"段玉裁注。

❷趞，讀若髽結之～。～者，今之髻字。鄭注經少牢饋食、追師、弁師、襍記用紒字，从禮今文也。許造說文髟部四用～字，此一用～字，从禮古文也。《說文·走部》"趞，走意"段玉裁注。

▲❸～，吉姪反。原本《玉篇·糸部》"杜預曰：～，成也。野王案～猶搆也。"

❹～，如字，崔本作紹，音～。《莊子·在宥》"地氣鬱～"釋文。

❺～，計音。P.2494《楚辭音》。

❻～，讀曰髻。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"尉佗魋～箕踞見賈"注；《李廣蘇建傳》"兩人皆胡服椎～"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"此皆椎～"注。

❼～，讀曰係。《漢書·張馮汲鄭傳》"釋之跪而～之"注。

❽～，音髻。《後漢書·文苑列傳上》"椎～左衽鏤鍝之君"注；《南蠻西南夷列傳》"爲僕鑒之～"注。

❾～，音計。《文選·王褒〈四子講德論〉》"編～沮顔"集注引音決，五臣注；《左思〈魏都賦〉》"或魋髻而左言"五臣注|《史記·西南夷列傳》"此皆魋～"索隱。

❿～，吉詣切。《文選·宋玉〈招魂〉》"激楚之～"李善注|《集韻·霽韻》"紒，束髮也。或作～。"

⓫～，吉詣(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"激楚之～"五臣注。

⓬～，古屑反。S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·屑韻》"～，繫。"|裴務齊《切韻·屑韻》。

⓭～音計，依字讀之亦得。《史記·酈生陸賈列傳》"尉他魋～箕倨見陸生"索隱。

⓮～音如字，又音計。《史記·張釋之馮唐列傳》"爲我～韈"索隱。

⓯～，古屑切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，締也。"

⓰～，古姪切。《玉篇·糸部》"～，要也。"

⓱～，胡計切。《集韻·霽韻》"系，說文：繫也。亦作～。"

⓲～，吉詣切。《集韻·霽韻》"紒，束髮也。或作髻、～。"

⓳～，激質切。《集韻·質韻》"～，繫也。"

⓴～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，說文：締也。或作紒。"

㉑～，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》"～，絲結。"

㉒～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，緒也。又姓。"

㉓～，見四，居質切。《五音集韻·質韻》"～，繫也。"

㉔～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，締也。"

▲㉕～，吉屑切，角清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：締也。"

㉖(同音字組)～拮潔絜㓗袺頡鋏筴梜莢唊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉗(同音字組)～潔刧頰鋏莢。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉘～，吉詣切。《洪武正韻·霽韻》"漢書陸賈傳：椎～。"

㉙～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》"～，締也。"

㉚～，音潔。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，締也。"

㉛～，吉屑切，角清音。中原雅音九也切。《韻學集成·先韻》"～，締也。"

㉜～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，肌也。"

㉝～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，繫也。"

㉞～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，緒也。又姓。"

㉟～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，締也。"

㊱～，饑也切。《元曲選·牆頭馬上》第三折"怎生的拆開我連理同心～"注。

㊲～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，締也。"

㊳～，堅謁切，北叶堅也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，締也。"

㊴～，景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊵～，儆噎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·入聲》。

㊶～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

絙 《說文·糸部》："～，緩也。从糸亘聲。"

(一) huán 《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

(二) gēng 《廣韻》古恒切，平登見。蒸部。

▲❶～，岡鄧反。《方言》卷六"～，竟也"注。

▲❷～，胡官反。原本《玉篇·糸部》"說文：～，緩也。"|《玄應音義》卷十二"如絙"注|S.2071《切韻·寒韻》"～，緩。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，綾絙。"|《慧琳音義》卷五十二"如絙"注|P.2758《韻書摘字·桓韻》。

❸～，本又作緪，古鄧反，一音古恒反。《禮記·曾子問》"下殤土周葬于園"注"以繩～其中央"釋文。

❹～，工登反。《漢書·溝洫志》"搴長茭兮湛美玉"臣瓚曰"竹葦～謂之茭也"注。

❺～，古鄧反，～與亘同。《後漢書·蔡邕列傳下》"拆～地之基"注。

❻亘與～古字通。《文選·班固〈西都賦〉》"北彌明光而亘長樂"李善注。

❼～，古鄧反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"若～瑟促柱"五臣注|《五經文字·糸部》。

❽～，(音)亘。《文選·宋玉〈招魂〉》"～洞房些"五臣注。

❾～，古恒反。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·糸部》"～，大索也。"

❿～，古亘反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，音桓。《慧琳音義》卷二十"亘生"注。

⓬～，古登反。《慧琳音義》卷九十六"伏恒"注。

⓭～，又音丸。《龍龕·糸部》"～，縈也。"

⑭～，胡官切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，縆綬也。"|《廣韻·桓韻》"～，緩也。"|《集韻·桓韻》"～，説文：緩也。"

⑮～，古恒切。《廣韻·登韻》"～，上同(縆)。"

⑯～，居曾切。《集韻·登韻》"縆，説文：大索也。或省(作～)。"

⑰～，居鄧切。《集韻·隥韻》"～，索也。"

⑱～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，緩也。"

⑲～，見一，古恒切。《五音集韻·登韻》"～，大索。"

⑳～，見一，古鄧切。《五音集韻·嶝韻》"縆，急張也，亦作～。"

▲㉑～，胡官切，羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，緩也。"

㉒～，居鄧切，角清音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，急張也。"

㉓(同音字組)桓縆～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉔(同音字組)桓完丸瓛紈汍芄萑浣貆～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉕～，居登切。《洪武正韻·庚韻》"～，大索。"

㉖～，居鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～，急張也。"|《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，急張也。"

㉗～，吳官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，緩也。"

㉘～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"～，大索。"

㉙～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見(洪)母》"～，急張。"

㉚～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，緩也。"

㉛～，和官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，緩也。"

㉜～，鈎映切，北音艮。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，急張絃也。"

絝 《説文·糸部》："～，脛衣也。从糸夸聲。"
kù 《廣韻》苦故切，去暮溪。魚部。

▲❶～，跨也，兩股各跨別也。《釋名·釋衣服》。

❷～，音袴。《史記·司馬相如列傳》"～白虎"集解引徐廣曰。

▲❸～，口故反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：脛衣也。字書古文絢字也。"

❹～，音袴。《廣雅·釋器》"襱謂之～"曹憲音|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～白虎"李善注。

❺～，古袴字。《漢書·司馬相如傳上》"～白虎"注;《王貢兩龔鮑傳》"衣服履～刀劍亂於主上"注;《外戚傳上》"雖宮人使令皆爲窮～"注;《外戚傳下》"傅～韤欲起"注。

❻～，苦故(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～白虎"五臣注。

❼～，苦故切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，説文曰：脛衣也。"|《集韻·莫韻》"～，説文：脛衣也。或从衣(作袴)、从革(作䩱)。"

❽～，口故切。《玉篇·糸部》"～，脛衣也。"

❾～，大刀切。《玉篇·糸部》"～，古文(絢)。"

❿～，溪一，苦故切。《五音集韻·暮韻》"～，説文曰：脛衣也。"

▲⓫～，苦故切。《洪武正韻·暮韻》"～，脛衣。"

⓬～，空把切。《合併字學集韻·把韻·溪(洪)母》"～，小衫。"

⓭～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，脛衣也。"

⓮～，空誤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，同上(袴)。"

絰 《説文·糸部》："～，喪首戴也。从糸至聲。"
dié 《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

▲❶～也者，實也。《禮記·檀弓上》。

❷～之言實也。《儀禮·喪服》"苴～杖絞帶"注;《士喪禮》"苴～大鬲"注。

❸～，實也，傷摧之實也。《釋名·釋喪制》。

❹～，徒結反。《孔子家語·終記解》"雖～而出可也"注。

▲❺～，徒結反。原本《玉篇·糸部》"～，鄭玄曰：所以表衰戚也。"|《玄應音義》卷一"坐～"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"憐縗～之服事"集注引音決|宋跋本《切韻·屑韻》"～，縗胥經，麻繩也。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，縗絰。"|《唐韻·屑韻》"～，縗絰。"|《晉書音義》卷上"縗～"注|《慧琳音義》卷十七"坐～"注|《龍龕·糸部》"～，喪冠也。"

❻～，大結反。《儀禮·喪服》"苴～杖絞帶"釋文;《士喪禮》"苴～大鬲"釋文|《禮記·檀弓上》"二三子皆～而出"釋文，"葛要～"釋文;《曾子問》"共殯服"注"苴～"釋文;《喪服小記》"杖大如～"釋文;《雜記上》"服如士服"注"晏嬰麤衰斬，苴，～帶，杖"釋文;《雜記下》"麻者不紳"注"喪以要～代大帶也"釋文;《孔子閒居》"無服之喪也"注"此非有衰～之服"釋文|《左·僖十五年》"使以免服衰服～逆"注"免衰～遭喪之服"釋文;《哀十二年》"放～而拜"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，田節反。《禮記·表記》"是故君子衰～則有哀色"釋文。

❽～，直結反。《左·襄十七年》"苴～帶"釋文;《僖六年》"大夫衰～"釋文;《僖三十三年》"子墨衰～"釋文;《宣十二年》"若爲茅～"釋文;《襄二十三年》"王鮒使宣子墨縗冒～"釋文;《昭三年》"在縗～之中"釋文;《昭八年》"加～於顙而逃"釋文;《昭十年》"孤斬焉在衰～之中"釋文。

❾～，田結反。《左·莊十九年》"而葬於～皇"釋文;《定九年》"吾猶衰～"釋文;《哀二年》"八人衰～"釋文|《莊子·天道》"哭泣衰～"釋文|《慧琳音義》卷八十六"縗～"注。

❿～，待節反。《爾雅·釋草》"～，履"釋文。

⓫～，徒昊反。S.2071《切韻·屑韻》"～，纕經。"

⓬～，丑結反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓭～，徒結切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，麻帶也。"|《廣韻·屑韻》"～，縗絰。"|《集韻·屑韻》"～，説文：喪首戴也。或从臬(作[illegible])。"

⓮～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，經縗也。"

▲⓯～，徒結切，徵濁音(許字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：喪首戴也。"

⓰(同音字組)疊迭牒揲喋諜垤～凸蝶跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓱～，杜結切。《洪武正韻·屑韻》"喪服：麻在首要皆曰～。"

⓲～，音耋。《韻略易通·先全韻·東紐·入聲》"～，喪服帶。"

⓳～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，喪服。"

⓴～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，經縗也。"

㉑～，叶爹，多呆切，非陀呆切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉒～，音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，喪服帶。"

㉓～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"麻在首在腰皆曰～。"

㉔～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

紫 《説文·糸部》："～，帛青赤色。从糸此聲。"
zǐ 《廣韻》將此切，上紙精。支部。

▲❶～，疵也，非正色，五色之疵瑕以惑人者也。《釋名·釋采帛》。

❷本艸經作～菀。古～通用此。《説文·艸部》"菀，茈菀"段玉裁注。

▲❸～，子尔反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：青赤色也。"

❹～，北人以庶爲戍，以如爲儒，以～爲姊，以洽爲狎。《顔氏家訓·音辭》。

❺～，玆尔反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～，色。"

❻～，玆此反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，色。"|《慧琳音義》卷二"～縹"注。

❼～，津履反。S.617《俗務要名林·彩色部》。

❽～，將此切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，間色也。"

❾～，子爾切。《玉篇·糸部》"～，色也。"

❿～，蔣氏切。《集韻·紙韻》"～，説文：帛青赤色。"

⓫～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，間色也。"

▲⓬～，蔣氏切，商清音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：帛青赤色。"

⓭(同音字組)～訿訾呰姊秭子耔梓杍。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮(同音字組)子～姊梓。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓯～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，黑赤間色。"

⓰～，音子。《韻略易通·支辭韻·早紐·上聲》"～，赤黑間色。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·上聲》"～，赤黑間色。"

⓱～，增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，赤黑間色。"|《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～，國名也。"|《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，青赤色。"

⓲～，帀倚切。《正音咀華·同音彙注》。

絖 《説文·糸部》："纊，絮也。～，纊或从光。"
kuàng 《廣韻》苦謗切，去宕溪。陽部。

▲❶～，(音)壙。S.2053《禮記音》。

❷～，字又作纊，音曠。《禮記·雜記上》"繭衣裳"注"纊爲繭"釋文。

❸～，音曠。《莊子·逍遥遊》"世世以洴澼～爲事"釋文|《廣雅·釋器》"絠，～也"曹憲音。

❹～，古纊字，音義並同。《文選·任昉〈爲蕭揚州薦士表〉》"道隱旒纊"李善注。

❺～，姑曠反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，織布縷也。又奴浪反。"

❻～，又奴浪反。裴務齊《切韻·宕韻》。

❼～，苦謗反。《龍龕·糸部》"纊，或作～。"

❽～，苦浪切。《玉篇·糸部》"～，同上(纊)。"

❾～，苦謗切。《廣韻·宕韻》"纊，絮也。又作～。"|《集韻·宕韻》"纊，説文：絮也。或从光(作～)。"

❿～，古曠切。《集韻·宕韻》"纊，綿也。周禮：共其絲纊。劉昌宗讀。或从光(作～)。"

⓫～，見一，古曠切。《五音集韻·宕韻》"～，綿也。"

⓬～，溪一，苦謗切。《五音集韻·宕韻》"～，絮也。"

▲⓭～，苦謗切。《洪武正韻·漾韻》。

⓮～，音桄。《韻略易通·江陽韻·見紐·去聲》"～，絲絖。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·去聲》"～，絲絖。"

⓯～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"～，綿也。"

⓰～，空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪(洪)母》"～，絮也。"

絧 (一) dòng 《廣韻》徒弄切，去送定。東部。
(二) tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。
(三) tōng 《集韻》他東切，平東透。

▲❶～，徒弄反。原本《玉篇·糸部》"～，埤蒼：鴻絧，相通也。"|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"鴻～緁獵"五臣注|宋跋本《切韻·送韻》"～，相通。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，相通。"

❷～，音慟。《漢書·揚雄傳》"鴻～"蕭該音。

❸～，徒孔反。《漢書·揚雄傳上》"鴻～緁獵"注。

❹～，徒弄切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"鴻～緁獵"李善注|《玉篇·糸部》"～，相通皃。"|《廣韻·送韻》"～，相通之皃。"|《集韻·送韻》"～，鴻絧，深遠。"

❺～，徒紅切。《廣韻·東韻》"～，布名。"

❻～，他東切。《集韻·東韻》"～，緩而直通皃。"

❼～，徒東切。《集韻·東韻》"～，布名。"

❽～，透一，他紅切。《五音集韻·東韻》"～，緩而直通皃。"

❾～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，布名。"

❿～，定一，徒弄切。《五音集韻·送韻》"～，相通之皃。"

▲⓫～，徒東切，徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，布名。"

⓬～，徒弄切，徵濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，鴻絧，相通貌。"

⓭～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，布名。"

⓮～，徒揔切。《洪武正韻·董韻》"～，揚雄賦：鴻絧倢攡。"

⓯～，徒弄切。《洪武正韻·送韻》"～，鴻絧，相通貌。"|《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，鴻絧，相通也。又平、上二聲。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，鴻絧，直馳貌。"

⑯～,又上聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》。

⑰～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"布五十疋曰～。"

⑱～,推松切。《合併字學集韻·東韻·透(洪)母》"～,緩而直通貌。"

⑲～,都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～,相通之貌。"

⑳～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,布名。"

㉑～,徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,布名。"

絪 yīn《廣韻》於真切,平真影。真部。

▲❶天地～緼,白虎通嫁娶引作氤氳。《易經異文釋》六。

▲❷～,於神反。原本《玉篇·糸部》"～,廣雅:絪緼,元氣也。"

❸～,本又作氤,同,音因。《易·繫辭下》"天地～緼"釋文。

❹～,音因,本亦作烟,音因。《莊子·知北遊》"紛乎宛乎"注"變化烟熅"釋文。

❺～,音因。《漢書·揚雄傳上》"～緼玄黄"注|《文選·劉峻〈辯命論〉》"故～緼相感"五臣注|《五經文字·糸部》|《龍龕·糸部》"～,絪緼,麻枲也。"

❻～,於鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～,絪緼,元氣。"

❼～,於仁切。《玉篇·糸部》"～,絪緼,元氣也。"

❽～,於真切。《廣韻·真韻》"～,絪緼,麻枲。"

❾～,伊真切。《集韻·諄韻》"～,絪緼,天地合氣也。或作烟、氤。"

❿～,影四,於真切。《五音集韻·真韻》"～,絪緼。"

▲⓫～,伊真切,羽次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,絪緼,麻枲。"

⓬(同音字組)因茵裀闉駰湮氤陻～姻堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭～,伊真切。《洪武正韻·真韻》"～,同上(氤)。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～,絪緼,麻枲。"

⓮～,衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,絪緼。"

⓯～,衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～,絪緼,麻枲。"

⓰～,伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,絪緼,元氣。"

⓱～,衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

綎 《說文·糸部》:"～,系綬也。从糸廷聲。"

(一) tīng《廣韻》他丁切,平青透。耕部。

(二) tíng《廣韻》特丁切,平青定。耕部。

▲❶～,達丁反。原本《玉篇·糸部》"～,說文:絲綬也。"

❷～,它丁反。《後漢書·蔡邕列傳下》"端委縉～"注。

❸～,特丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～,綬綎。"

❹～,他丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～,絲綬帶綎。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,絲綬帶,亦鞓。"

❺～,音庭。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～,音亭。《龍龕·糸部》"～,綬也。或作緈。"

❼～,他丁切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·青韻》"～,絲綬帶綎。"

❽～,大丁切。《玉篇·糸部》"～,絲綎,綬也。"

❾～,特丁切。《廣韻·青韻》"～,綬也。"

❿～,湯丁切。《集韻·青韻》"～,說文:系綬也。或作鞓、鞓。"

⓫～,唐丁切。《集韻·青韻》"綬謂之～。"

⓬～,透四,他丁切。《五音集韻·青韻》"～,絲綬帶綎也。"

⓭～,定四,特丁切。《五音集韻·青韻》"～,綬也。"

▲⓮～,湯丁切,徵次清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,說文:系綬也。亦作綎。"

⓯(同音字組)庭停莛筳亭霆渟～娗蜓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰～,他經切。《洪武正韻·庚韻》"～,絲綬,帶綎。"

⓱～,梯零切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,綬也。"

⓲～,題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,綬也。"

⓳～,天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～,帶綎。"

⓴～,田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～,絲綎,綬也。"

㉑～,梯零切,又音廷,同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,絲綬。"

綖 yán《廣韻》以然切,平仙以。元部。

▲❶～,余戰、餘旃二反。《孔子家語·正論解》"公侯之夫人加之紘～"注。

❷～,羊戰反。《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注"鄭司農云:春秋傳曰:衡紞紘～"釋文引徐。

❸～,弋善反。《左·桓二年》"衡紞紘～"釋文引字林。

▲❹～,餘戰、餘旃二反。原本《玉篇·糸部》"杜預曰:～,冠上覆也。"

❺～,盈旃(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❻～,音延。《詩·周南·葛覃》"是刈是濩"傳"公侯夫人紘～"釋文|《左·桓二年》"衡紞紘～"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"珩紞紘～"五臣注|《慧琳音義》卷十五"綩～"注|P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注|《龍龕·糸部》"～,冠上覆也。又音綫。"

❼～,以然反。《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注"鄭司農云:春秋傳曰:衡紞紘～"釋文|S.2071《切韻·仙韻》"～,冠上覆。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,冠上覆。"|P.2758《韻書摘字·仙韻》。

❽～,弋善反。《禮記·玉藻》"前後邃延"釋文。

❾～,以旃反。《玄應音義》卷三"綩～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"綩～"注。

❿～,私箭反。《晉書音義》卷下"如綖"注。

⓫～,餘旃反。《慧琳音義》卷四"綩～"注。

⓬～,夷煙反。《慧琳音義》卷八十"心～"注。

⓭～,又音綫。《龍龕·糸部》。

⓮～,余戰切,又余旃切。《玉篇·糸部》"～,冕前後垂。"

⓯～,以然切。《廣韻·仙韻》"～,冠上覆也。"

⓰～,夷然切。《集韻·僊韻》"～,冠上覆。通作延。"

⓱～,以淺切。《集韻·獮韻》"延,冕上覆。或作～。"

⓲～,私箭切。《集韻·綫韻》"綫,說文:縷也。或从延(作～)。"

⓳～,延面切。《集韻·綫韻》"～,冕上覆。通作延。"

⓴～,喻四,以然切。《五音集韻·仙韻》"～,冠上覆也。"

㉑～,喻四,以淺切。《五音集韻·獮韻》"～,冕上覆。"

㉒～,喻四,延線切。《五音集韻·線韻》"～,冕上覆。"

㉓～,心四,蘇佃切。《五音集韻·線韻》"～,線縷也。"

▲㉔～,夷然切,羽次濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,冠上覆。通作延。"

㉕～,以淺切,羽次濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,冕上覆也。"

㉖～,延面切,羽次濁音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,冕上覆也。"

㉗(同音字組)延埏筵～蜒鋋妍研。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉘～,夷然切。《洪武正韻·先韻》"～,冠上前後垂覆。"

㉙～,以淺切。《洪武正韻·銑韻》"～,冠上覆前後垂也。"

㉚～,倪甸切。《洪武正韻·霰韻》。

㉛～,音言。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,冠上覆者。"

㉜～,移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,冠上前後垂覆。"

㉝～,移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,冠上覆前後垂也。"

㉞～,移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,冕上覆也。"

㉟～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,冕上覆。"

㊱～,星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心(細)母》"～,同上(線)。"

㊲～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,冕上覆也。"

㊳～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,冠上覆也。"

㊴～,音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,冠上覆。"

㊵～,爺堅切。又音偃,義同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,冕前後垂覆也。"

㊶～,衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

絛 《說文·糸部》:"～,扁緒也。从糸攸聲。"

tāo《廣韻》土刀切,平豪透。幽部。

▲❶～,他刀反。《儀禮·既夕禮》"薦馬纓"注"此三色者,蓋～絲也"釋文|《禮記·內則》"織紝組紃"注"紃,～"釋文|《五經文字·糸部》。

❷～,本又作條,同,吐刀反。《禮記·雜記下》"紃以五采"注"若今時～也"釋文。

❸～,它牢反。《漢書·景帝紀》"錦繡纂組,害女紅者也"注"應劭曰:組者,今綬紛～是也。"

❹～,吐蒿反。S.2071《切韻·豪韻》"～,編繩。"

❺～,吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》"～,編絲。"

❻～,土高反。裴務齊《切韻·豪韻》"～,編絡爲之,亦縚。"

❼～,討刀反。《慧琳音義》卷三十七"寶～"注。

❽～,吐刀反。《龍龕·人部》"～,編絲繩也。"

❾～,土刀切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～,編絲繩也。"

❿～,他刀切。《玉篇·糸部》"～,緌飾也。"|《集韻·豪韻》"～,說文:扁緒也。或从舀(作縚)。"

⓫～,透一,土刀切。《五音集韻·豪韻》"～,編絲繩也。"

▲⓬～,他刀切,徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,說文:扁緒也。"

⓭(同音字組)饕洮韜謟慆叨～挑綢弢滔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓮(同音字組)～掏饕叨滔韜慆。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓯～,他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,編絲繩。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～,絲繩,同縚。"

⓰～,音叨。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～,編絲繩也。"

⓱～,他勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,編絲繩。"

⓲～,偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～,編絲绳也。"

⓳～,湯牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,編絲繩。"

絎 háng《廣韻》下更切,去映匣。

▲❶～,行孟反。原本《玉篇·糸部》"廣雅:～,緣也。"

❷～,下孟(反)。《廣雅·釋詁二》"～,緣也"曹憲音。

❸～,胡孟反。宋跋本《切韻·敬韻》"～,刾縫。"|裴務齊《切韻·更韻》"～,刾縫。"|《唐韻·敬韻》。

❹～,寒孟反。《史記·韓長孺列傳》"即欲以侘鄙縣"集解引徐廣曰"侘,一作～也"索隱。

❺～,何盎反。S.617《俗務要名林·女工部》"～,縫也。"

❻～,行孟切。《玉篇·糸部》"～,縫紩也。"

❼～,下更切。《廣韻·映韻》"～,刺縫。"

❽～,下孟切。《集韻·映韻》"～,緣也。"

❾～,匣二,下更切。《五音集韻·諍韻》"～,刺縫。"

▲❿～,訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉(洪)母》"～,刺縫。"

絟 《說文·糸部》:"～,細布也。从糸全聲。"

quán《廣韻》此緣切,平仙清。元部。

▲❶～,采全、千介二反。原本《玉篇·糸部》"～,音義曰:細布也。"

❷～,七泉反。《玄應音義》卷十四"毳紵"注。

❸荃,字本作～,千全反,又千劣反。《漢書·景十三王傳》"繇王閩侯亦遺建荃、葛、珠璣、犀甲、翠羽、蝯熊奇獸"注。

❹～,此緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～,細布。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,細布。"

❺～,七絕反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,細布。又采全反。"

❻～,此緣切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,細布。"

❼～,七全切,又千劣切。《玉篇·糸部》"～,細布也。"

❽～,七絕切。《廣韻·薛韻》"～,細布別名。"

❾～,逡緣切。《集韻·僊韻》"～,說文:細布也。"

❿～,從緣切。《集韻·僊韻》"布細

者曰～。"

⓫～，促絶切。《集韻·薛韻》"～，細布也。或作荃。"

⓬～，測劣切。《集韻·薛韻》"～，細布。"

⓭～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，細布。"

⓮～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》"布細者曰～。"

⓯～，穿二，初刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，細布。"

⓰～，清四，七絶切。《五音集韻·薛韻》"～，細布別名。"

▲⓱～，逡緣切，商次清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：細布也。通作荃。"

⓲（同音字組）詮佺銓痊筌～荃拴悛。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓳～，且緣切。《洪武正韻·先韻》"～，細布。"

⓴～，雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，細布。"

㉑～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～，細布。"

㉒～，充刷切。《合併字學集韻·罵韻·穿(細)母》"～，細布也。"

㉓～，蛆血切。《合併字學集韻·厥韻·清(細)母》"～，細布別名。"

㉔～，趨權切。《合併字學集韻·團韻·清(細)母》"布細者曰～。"

給

《說文·糸部》："～，相足也。从糸合聲。"

（一）jǐ《廣韻》居立切，入緝見。緝部。

（二）gěi《廣韻》居立切，入緝見。緝部。

▲❶～，渠急反，又其劫反。《禮記·仲尼燕居》"恭而不中禮謂之～"釋文引徐。

❷～，禮文作及，蓋聲相近而字誤耳。《史記·樂書》"未及下車"索隱。

▲❸～，居及反。原本《玉篇·糸部》"野王案～猶供也。或爲唫字。"

❹～，淚急（反），亓萊（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，音急。《禮記·王制》"升於司徒者不征於鄉"注"不征，不～其繇役"釋文；《仲尼燕居》"恭而不中禮謂之～"釋文|《龍龕·糸部》"～，供給也。"

❻～，居立反。S.2071《切韻·緝韻》"～，供給。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，供給。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，供給。"

❼～，苦立反。《唐韻·緝韻》"～，供給。"

❽～，金立反。《慧琳音義》卷四十一"賙～"注。

❾～，居立切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，供給。"

❿～，居及切。《玉篇·糸部》"～，供也。"

⓫～，訖立切。《集韻·緝韻》"～，說文：相足也。"

⓬～，極入切。《集韻·緝韻》"～，敏言也。"

⓭～，極業切。《集韻·業韻》"恭不中禮曰～。"

⓮～，乙業切。《集韻·業韻》"～，敏言也。"

⓯～，轄夾切。《集韻·洽韻》"～，歲在未曰汁給。通作洽。"

⓰～，見三，居立切。《五音集韻·緝韻》"～，供給也。"

⓱～，群三，其立切。《五音集韻·緝韻》"～，敏言也。"

⓲～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，歲在未曰汁給。"

⓳～，群三，巨業切。《五音集韻·乏韻》"恭不中礼曰～。"

⓴～，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》"～，敏言也。禮：恭而不中禮謂之～。"

▲㉑～，訖立切，音與勿韻訖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文：相足也。"

㉒（同音字組）訖吃戟撽急汲～伋級殛㥛亟𧩼襋棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓（同音字組）吉擊激極棘戟急汲～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉔～，居立切。《洪武正韻·緝韻》"～，贍也。"

㉕～，音急。《韻略易通·侵尋韻·見紐·入聲》"～，供給也。"

㉖～，巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，贍也。"

㉗～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，供給也。"

㉘～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，敏言也。"

㉙～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，供給也。"

㉚～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，歲在未曰汁給。"

㉛～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，恭不中禮。"

㉜～，更移切。《元曲選·盆兒鬼》第三折"柴和米是誰～"注。

㉝～，音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，供給。"

㉞～，巾一切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，供給，足也。"

㉟～，錦以切，音幾。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊱～，正音戛益切，北音戛尾切。《正音咀華·正北音異》。

㊲～，加益切。《正音咀華·同音彙注》。

絩

《說文·糸部》："～，綺絲之數也。漢律曰：綺絲數謂之～，布謂之總，綬組謂之首。从糸兆聲。"

tiào《廣韻》他弔切，去嘯透。宵部。

▲❶～，他叫反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：綺丝之數也。"

❷～，他弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，絲數。"

❸～，治小切。《說文·糸部》大徐音。

❹～，他叫切。《玉篇·糸部》"～，綺絲之數也。"

❺～，他弔切。《廣韻·嘯韻》"～，綺絲數也。"|《集韻·嘯韻》"～，綺絲數也。"

❻～，徒了切。《集韻·筱韻》"～，繒長皃。"

❼～，直紹切。《集韻·小韻》"～，說文：綺絲之數也。"

❽～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，五色縷。"

❾～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》"～，繒長。"

❿～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，說文：綺絲之數也。"

⓫～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，五色縷。"

⓬～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，綺絲數也。"

▲⓭～，直紹切，次商濁音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，說文：綺絲之數也。"

⓮～，直巧切。《洪武正韻·篠韻》"～，綺絲之數。"

⓯～，湯料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，綺絲之數。"

⓰～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，五色縷。"

⓱～，占磽切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，綺絲之數也。"

⓲～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，繒長。"

⓳～，剃笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，綺絲數也。"

絢

《說文·糸部》："～，詩云：素以爲～兮。从糸旬聲。"

xuàn《廣韻》許縣切，去霰曉。真部。

▲❶今文～作約。《儀禮·聘禮》"繫長尺～組"注。

❷～，劉云舊音縣，李胥倫反，一音巡。《儀禮·聘禮》"繫長尺～組"釋文。

▲❸～，許縣反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～，遠也。"|《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"列素點～"集注引音决|宋跋本《切韻·霰韻》"～，文綵，亦作約、絃。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，文采也。"|《唐韻·霰韻》"～，文彩。"|《龍龕·糸部》"～，文綵皃也。"

❹～，呼縣反。《儀禮·聘禮》"繫長尺～組"釋文|《論語·八佾》"素以爲～兮"釋文。

❺～，呼麵反。《玄應音義》卷二十二"～藻"注。

❻～，火縣反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"幽思～道德"集注引音决；《謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"承風采餘～"集注引音决；《顔延年〈赭白馬賦〉》"～練夐絶"五臣注。

❼～，呼絹（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》"幽思～道德"五臣注。

❽～，呼遍反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～煥"注。

❾～，玄絹反。《慧琳音義》卷三十六"綵～"注。

❿～，血絹反。《慧琳音義》卷八十八"彩～"注。

⓫～，血縣反。《慧琳音義》卷九十八"芳～"注。

⓬～，儇去（聲）。《九經字樣·糸部》。

⓭～，許掾切。《說文·糸部》大徐音。

⓮～，許縣切。《玉篇·糸部》"～，遠也。"|《廣韻·霰韻》"～，文彩皃。"

⓯～，須倫切。《集韻·諄韻》"采成文曰～。"

⓰～，松倫切。《集韻·諄韻》"紃，說文：圜采也。儀禮作～。"

⓱～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，采成文也。或从荀(作絇)。"

⓲～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～，文皃。或从荀(作絇)，通作絃。"

⓳～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"采成文曰～。"

⓴～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，纓綵絛。"

㉑～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，文彩皃。"

㉒～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，采成文也。"

▲㉓～，翾縣切，羽次清音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，文貌。"

㉔（同音字組）～駽楥楦。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉕（同音字組）鞙眩～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉖～，翾眩切。《洪武正韻·霰韻》"～，文也。"

㉗～，音楦。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》"～，文采。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，文采。"

㉘～，虛眷切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，文綵皃。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，采成文也。"

㉙～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，采成文也。"

㉚～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"采成文曰～。"

㉛～，訓院切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

絳

《說文·糸部》："～，大赤也。从糸夅聲。"

jiàng《廣韻》古巷切，去絳見。冬部。

▲❶～，工也，染之難得色以得色爲工也。《釋名·釋采帛》。

❷魏～爲司馬，樂記疏引世本～作降。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～，古贛反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：大赤繒也。"

❹～，古巷反。《左·僖十三年》"自雍及～，相繼"釋文；《宣八年》"晉人獲秦諜，殺諸～市"釋文；《成五年》"問其所，曰：～人也"釋文|宋跋本《切韻·絳韻》"～，染色。"|裴務齊《切韻·絳韻》"～，赤色也。"|《龍龕·糸部》"～，染色。"

❺～，音降。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十二"衢巷"注。

❻～，江巷反。《慧琳音義》卷八十三"～色"注。

❼～，古巷切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，赤色也。"|《廣韻·絳韻》"～，赤色。"|《集韻·絳韻》"～，說文：大赤也。或从工（作紅）。"

❽～，見二，古巷切。《五音集韻·絳韻》"～，赤色。"

▲❾～，古巷切，角清音（絳字母韻）。《古今韻會舉要·絳韻》"～，說文：大赤也。"

❿（同音字組）彊～虹降洚。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓫（同音字組）～降洚虹糨强。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓬～，古巷切。《洪武正韻·漾韻》"～，大赤色。"

⓭～，音虹。《韻略易通·江陽韻·見紐·去聲》"～，赤色。"

⓮～，古巷切，角清音。中原雅音九向切。《韻學集成·陽韻》"～，大赤色。"

⓯～，鷄漾切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，大赤色。"

⓰～，京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》"～，赤色。"

⓱～，音降。《韻略匯通·江陽韻·見紐·去聲》"～，赤色。"

⓲～，家漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，大赤色。"

⓳～，繼巷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

⓴～，基樣切。《正音咀華·同音彙注》。

絡

《說文·糸部》："～，絮也。一曰麻未漚也。从糸各聲。"

luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

▲❶～，讀道路之路。《淮南子·覽冥》"黄雲～"注。

❷～，音洛。《方言》卷五"繘，自關而東周洛韓魏之間謂之綆，或謂之～"注。

▲❸～，力各反。原本《玉篇·糸部》"郭璞曰：～，繞也。或爲貉字。"

❹～，音洛。《爾雅·釋器》"鳥罟謂之羅"注"謂羅～之"釋文|《廣雅·釋器》"～，綆也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"罻羅～幕"集注引音决，五臣注；《鮑照〈樂府〉》"騐馬金～頭"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"鄭緜～些"集注引音决|《慧琳音義》卷八"交～"注|P.2578《開蒙要訓》"經引紡～"注。

❺～或作駱。《後漢書·張衡列傳》"庯絨～於四裔兮"注。

❻～，來各切。《文選·班固〈西都賦〉》"籠山～野"李善注。

❼落與～古字通。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"兼苞博落"李善注。

❽～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，絡絲。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，絡絲。"|《唐韻·鐸韻》"～，絡絲。"

❾～，郎各反。《慧琳音義》卷六"交～"注|S.617《俗務要名林·女工部》。

❿～，音落。《龍龕·糸部》"～，絡絲也。"

⓫～，盧各切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，絡絲。"

⓬～，力各切。《玉篇·糸部》"～，繞也。"

⓭～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：絮也。或从素(作𦅿)。"

⓮～，克各切。《集韻·鐸韻》"～，絮也。"

⓯～，溪一，苦各切。《五音集韻·鐸韻》"～，絮也。"

⓰～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，絡絲也。"

▲⓱～，歷各切，半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：絮也。通作落。"

⓲(同音字組)落～烙洛珞酪硌駱䨥雒剳樂轢。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓳(同音字組)落～烙洛酪樂珞。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓴(同音字組)落洛～酪樂烙。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

㉑～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～，聯絡。"

㉒～，音落。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"～，治絲。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～，治絲。"

㉓～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，聯絡。"

㉔～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，聯絡。"

㉕～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，絮也，又曰生絲。"

㉖～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·來(洪)母》"～，絡絲也。"

㉗～，郎託切，北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，絮絡也。"

㉘～，北叶邏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

㉙～，浪要切，音澇。又路臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

𦀌

《說文·糸部》："縻，牛轡也。～，縻或从多。"

(一) mí 《集韻》忙皮切，平支明。歌部。

(二) yì 《廣韻》羊至切，去至以。

▲❶～，尸賜反。原本《玉篇·糸部》"聲類：～，重也。"|《慧琳音義》卷十七"囉～"注。

❷～，以豉(反)。《廣雅·釋詁四》"～，重也"曹憲音。

❸～，丑賜反。《玄應音義》卷一"囉～"注。

❹～，羊至反。宋跋本《切韻·至韻》"～，重。亦作縻。"

❺～，與至反。《龍龕·糸部》"～，重多也。"

❻～，玉篇又移、異二音。《龍龕·糸部》"～，麻也。"

❼～，又武悲反。《龍龕·糸部》"～，絆也。"引郭迻。

❽～，余至切。《玉篇·糸部》"～，重也。"

❾～，羊至切。《廣韻·至韻》"～，重多。"

❿～，忙皮切。《集韻·支韻》"縻，說文：牛轡也。或作～，亦書作䌕。"

⓫～，以豉切。《集韻·寘韻》"貤，說文：重次第物也。或作～。"

⓬～，弋睡切。《集韻·寘韻》"～，垂也。"

⓭～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(縻)。"

⓮～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，重多。"

⓯～，喻四，以醉切。《五音集韻·至韻》"～，垂也。"

▲⓰～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，重也。"

⓱～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，垂也。"

⓲～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，繫也。"

䋫

《說文·糸部》："～，紆未縈繩。一曰急弦之聲。从糸爭聲。讀若旌。"

zhēng 《廣韻》側莖切，平耕莊。耕部。

▲❶～，讀若旌。《說文·糸部》。

▲❷～，側耕反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：紆縈繩也，一曰急殆之聲也。"|《儀禮·公食大夫禮》"士設俎于豆南西上"注"不言～錯俎尊"釋文；《既夕禮》"折横覆之"注"爲苞筲以下～於其北便也"釋文；《特牲饋食禮》"四豆設于左南上"注"以有醢不得～也"釋文；《少牢饋食禮》"正脅一"注"猶器之～也"釋文|《玄應音義》卷十五"～卷"注|《慧琳音義》卷五十八"～卷"注|《龍龕·糸部》"～，縈綪也。"

❸～，側庚反。《儀禮·士喪禮》"西領南上不綪"注"綪讀爲～"釋文。

❹～，側莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～，縈綪。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，縈綪。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，縈綪。"

❺～，側莖切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，縈也。"

❻～，側耕切。《玉篇·糸部》"～，結縈也。"

❼～，甾莖切。《集韻·耕韻》"～，說文：紆(朱)[未]縈繩，(一)曰急弦聲。或作綪。"

❽～，照二，側莖切。《五音集韻·庚韻》"～，縈也。"

▲❾～，之生切。《中州全韻·庚亨韻·陰平聲》"～，縈也。"

❿～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，縈也。"

絶

《說文·糸部》："～，斷絲也。从糸从刀从卩。㡭，古文～，象不連體絶二絲。"

jué 《廣韻》情雪切，入薛從。月部。

▲❶～，截也，如割截也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，似悦反。原本《玉篇·糸部》"說文：～，断也。"

❸～，情雪反。S.2071《切韻·薛韻》|宋跋本《切韻·薛韻》"～，斷。"|裴務齊《切韻·薛韻》|《唐韻·薛韻》。

❹～，情雪切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，斷也。"|《集韻·薛韻》"～，說文：斷絲也。古作䤼。"

❺～，才悦切。《玉篇·糸部》"～，斷也。"

❻～，租悦切。《集韻·薛韻》"～，斷也。或从刀(作㓷)、从手(作𢯆)。"

❼～，精四，子悦切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(㓷)。"

❽～，從四，情雪切。《五音集韻·薛韻》"～，断也。"

▲❾～，徂雪切，商濁音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：斷絲也。"

❿～，情雪切。《洪武正韻·屑韻》"～，斷也。"

⓫～，音㓷。《韻略易通·先全韻·早紐·入聲》"～，斷也。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，斷也。"

⓬～，精雪切，角濁音。中原雅音音嗟。《韻學集成·先韻》"～，斷也。"

⓭～，藏靴切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，寄也。"|《元曲選·墻頭馬上》第三折"魚雁信音～"注。

⓮～，沮劣切。《合併字學集韻·厥韻·精(細)母》"～，同上(𢯆)。"

⓯～，俊掘切。《合併字學集韻·拙韻·精(細)母》"～，斷也。"

⓰～，藏斜切。《元曲選·馬陵道》第四折"山崖門～"注。

⓱～，全薤切，北叶全靴切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，斷也。"

⓲～，舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，咀悦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·入聲》。

絞

《說文·交部》："～，縊也。从交从糸。"

(一) jiǎo 《廣韻》古巧切，上巧見。宵部。

(二) xiáo 《集韻》何交切，平肴匣。宵部。

▲❶～，交也，交結之也。《釋名·釋喪制》。

❷～，音校。《方言》卷四"緉，緛，～也"郭注。

❸～，户交反。《禮記·奔喪》"～帶反位"釋文引徐。

▲❹～，胡交(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，古交反。S.2053《禮記音》|《禮記·内則》"唯～給衾冒"釋文。

❻～，交卯反。《易·噬嗑》"屨校滅趾"注"校者，以木～校者也"釋文|《論語·陽貨》"好直不好學，其蔽也～"釋文。

❼～，古卯反。《詩·豳風·七月》"宵爾索綯"傳"綯，～也"釋文|《禮記·喪服小記》"不散麻"注"不散麻者，自若～垂"釋文；《雜記上》"大功以上散帶"注"小功緦輕，初而～之"釋文；《奔喪》"～帶反位"釋文|《左·桓十一年》"將與隨、～、州、蓼伐楚師"釋文；《昭元年》"叔孫～而婉"釋文，"縊而弒之"注"縊，～也"釋文；《昭十二年》"周原伯～虐其輿臣"釋文；《哀二年》"伐邾，將伐～"釋文|《論語·泰伯》"直而無禮則～"釋文；《陽貨》"惡徼以爲知者"釋文"徼，鄭本作～。"|《爾雅·釋言》"綯，～也"釋文。

❽～，古飽反。《周禮·考工記·廬人》"舉圍欲細，細則校"注引鄭司農云"校讀爲絞而婉之～"釋文。

❾～，户交反。《儀禮·聘禮》"裼降立"注"皮裘青犴褎，～衣以裼之"釋文；《士喪禮》"綪～"釋文；《既夕禮》"商祝飾柩一池紐"注"士不揄～"釋文|《禮記·檀弓上》"君子弗爲也"注"謂～紟衾冒"釋文；《檀弓下》"是故制～衾"釋文；《王制》"唯～、紟、衾、冒，死而后制"釋文；《玉藻》"～衣以裼之"釋文；《雜記上》"大夫不揄～"釋文，"公視大斂"注"既鋪～紟衾"釋文；《喪大記》"小斂布～"釋文。

❿～，户交反，一音如字。《儀禮·喪服》"苴絰杖～帶"釋文。

⓫～，(占)[古]爪(反)。《廣雅·釋器》"繚，～也"曹憲音。

⓬～，古巧切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～槩汨湟"李善注|《說文·交部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～，縛也。"

⓭～，古巧反。S.2071《切韻·巧韻》"～，絞縛。"|宋跋本《切韻·巧韻》"～，縛。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·糸部》"～，縛也。"

⓮～，交巧反。《慧琳音義》卷十七"～人"注。

⓯～，交効反。《慧琳音義》卷三十二"～飾"注。

⓰～，根卯反。《說文繫傳·交部》。

⓱～，古卯切。《玉篇·交部》"～，絢絞繩索也。"；《糸部》"～，繞也。"

⓲～，又乎交切。《玉篇·交部》"～，殺也。"

⓳～，何交切。《集韻·爻韻》"～，蒼黄色。或从爻(作紋)。"

⓴～，吉了切。《集韻·筱韻》"～，繚也。"

㉑～，吉巧切。《集韻·巧韻》"～，說文：縊也。"

㉒～，居效切。《集韻·效韻》"～，繒黑黄色。"

㉓～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，黄色。"

㉔～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，繚也。"

㉕～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，縛也。"

㉖～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》"～，繒黑黄色。"

▲㉗～，何交切，羽濁音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，禮記：絞衣。注：蒼黄之色。"

㉘～，古巧切，角清音(絞字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～，說文：縊也。"

㉙(同音字組)～狡佼鉸姣攪。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉚(同音字組)狡攪鉸姣茭～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉛～,古巧切。《洪武正韻·巧韻》“～,纏縛也。”

㉜～,音皎。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》“～,繩縊。”|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》。

㉝～,江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～,縛也。”

㉞～,江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～,縊也。”

㉟～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》“～,縛頸也。”

㊱～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》“～,繒黑黄色。”

㊲～,賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》“～,黄色。”

㊳～,姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～,縊也。”

㊴～,基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

絘　《説文·糸部》:“～,績所緝也。从糸次聲。”

cì 《廣韻》七四切,去至清。脂部。

▲❶～,且利反。原本《玉篇·糸部》“～,説文:績之所緝也。”

❷～,音次,本或作次。《周禮·地官·質人》“廛人掌斂市～布”釋文。

❸～,七四反。裴務齊《切韻·至韻》“～,績所未緝。”

❹～,七利切。《玉篇·糸部》“～,績也。”

❺～,七四切。《廣韻·至韻》“～,績所未緝者。”|《集韻·至韻》“～,説文:績所緝也。”

❻～,津私切。《集韻·脂韻》“～,績所緝也。”

❼～,疾二切。《集韻·至韻》“～,緝也。”

❽～,精四,即移切。《五音集韻·脂韻》“～,績所緝也。”

❾～,清四,七自切。《五音集韻·至韻》“～,績所未緝者。”

❿～,從四,疾二切。《五音集韻·至韻》“～,緝也。”

▲⓫～,七四切,音與刺同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,説文:績所緝也。”

⓬～,七四切。《洪武正韻·寘韻》“～,績所未緝者。”

⓭～,沓思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》“(紋)[～],緝也。”

⓮～,增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》“～,緝也。”

⓯～,倉四切。《合併字學集韻·次韻·清(洪)母》“～,績所未緝者。”

絯　(一) gāi 《廣韻》古哀切,平咍見。之部。

(二) hài 《廣韻》侯楷切,上駭匣。之部。

▲❶～,公財反。原本《玉篇·糸部》“許叔重曰:～,挂也。”

❷～,徐户隔反,廣雅公才反。《莊子·天地》“方且爲物～”釋文。

❸～,音駭,又音該,又胡待反。《莊子·外物》“則天地大～”釋文。

❹～,(音)該。《廣雅·釋詁三》“～,束也”曹憲音。

❺～,古哀反。宋跋本《切韻·咍韻》“～,挂。”|《龍龕·糸部》“～,絓也。”

❻～,又胡揩反。《龍龕·糸部》“～,大絲也。”

❼～,公才切。《玉篇·糸部》“～,挂也,中約也。”

❽～,古哀切。《廣韻·咍韻》“～,挂也。出淮南子。”

❾～,侯楷切。《廣韻·駭韻》“～,大絲。又音該。”

❿～,柯開切。《集韻·咍韻》“博雅:纆,～,束也。”

⓫～,下楷切。《集韻·駭韻》“～,挂也。”

⓬～,下改切。《集韻·海韻》“～,絲也。”

⓭～,下革切。《集韻·麥韻》“～,拘束也。莊子:方且爲物～。徐邈讀。”

⓮～,見一,古哀切。《五音集韻·咍韻》“～,挂也。”

⓯～,匣二,胡買切。《五音集韻·駭韻》“～,大絲。”

⓰～,匣一,胡改切。《五音集韻·海韻》“～,絲也。”

⓱～,匣二,下革切。《五音集韻·陌韻》“～,拘束。”

▲⓲～,柯開切,角清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“博雅:纆～束也。”

⓳～,下楷切,音與蟹同(解字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》“～,掛也。”

⓴(同音字組)輅輅覈翮核～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉑～,柯開切。《洪武正韻·皆韻》“～,束也。”

㉒～,下楷切。《洪武正韻·解韻》“～,掛也。”

㉓～,歌孩切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～,束也。”

㉔～,希解切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～,挂也。”

㉕～,庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》“～,挂也。”

㉖～,亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》“～,絲也。”

㉗～,掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》“～,大絲。”

㉘～,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》“～,拘束。”

㉙～,干哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～,束也。”

統　《説文·糸部》:“～,紀也。从糸充聲。”

tǒng 《廣韻》他綜切,去宋透。東部。

▲❶～,一作衷。《史記·外戚世家》“天誘其～”集解引徐廣曰。

▲❷～,他宋反。宋跋本《切韻·宋韻》“～,管。”|裴務齊《切韻·宋韻》“～,紀也。”|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～理”注|S.6691《首楞嚴經音義》第四“～”注。

❸～,他貢反。《慧琳音義》卷六“～攝”注。

❹～,他綜切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》|《廣韻·宋韻》“～,捴也。”|《集韻·宋韻》“～,説文:紀也。”

❺～,又音桶。《玉篇·糸部》“～,總也。”

❻～,透一,他綜切。《五音集韻·宋韻》“～,傯也。”

▲❼～,吐孔切,徵次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》“～,系也。”

❽～,他綜切,音與送韻痛同(貢字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》“～,説文:紀也。”

❾(同音字組)痛～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

❿(同音字組)桶～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓫～,他總切。《洪武正韻·董韻》“～,系也。”

⓬～,他貢切。《洪武正韻·送韻》“～,紀也。”

⓭～,音桶。《韻略易通·東洪韻·天紐·上聲》“～,系也。”|《韻略匯通·東洪韻·天紐·上聲》“～,系也。”

⓮～,他隴切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～,紀也。”

⓯～,他弄切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～,紀也。”

⓰～,吞竦切。《合併字學集韻·董韻·透(洪)母》“～,總也。”

⓱～,湍諗切。《合併字學集韻·動韻·透(洪)母》“～,系也。”

⓲～,土隴切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～,緒也。”

絣　《説文·糸部》:“～,氐人殊縷布也。从糸并聲。”

(一) bēng 《廣韻》北萌切,平耕幫。耕部。

(二) bīng 《集韻》卑盈切,平清幫。耕部。

(三) pēng 《集韻》披庚切,平庚滂。耕部。

▲❶～,説文方并反,字林布莖反。《漢書·揚雄傳》“～之”蕭該音。

▲❷～,方莖、方幸二反。原本《玉篇·糸部》“～,説文:氐人疏婁布也。或爲迸字。”

❸～,百猛、布耕(反)。《廣雅·釋詁二》“繄,～也”曹憲音。

❹～,布耕反。P.2833《文選音》。

❺～,百莖反。《玄應音義》卷十四“綫栟”注。

❻～,音并。《漢書·揚雄傳下》“～之以象類”注。

❼～,方萌反。《後漢書·班彪列傳下》“將～萬嗣”注。

❽～與拼古字通也。《文選·班固〈典引〉》“將～萬嗣”李善注。

❾～,甫萌反。S.2071《切韻·耕韻》“～,振僶墨。”|宋跋本《切韻·耕韻》“～,振繩墨,亦作迸。”

❿～,逋萌反。裴務齊《切韻·耕韻》“～,振繩墨。”

⓫～,伯盲反。《慧琳音義》卷三十六“～繩”注。

⓬～,伯萌反。《慧琳音義》卷六十“～基”注。

⓭～,百庚反。《慧琳音義》卷六十二“龕～”注。

⓮～,補萌反。S.617《俗務要名林》“～,絣墨繩。”

⓯～,百耕反。《龍龕·糸部》“～,振繩墨也。”

⓰～,北萌切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·耕韻》“～,振繩墨也。”

⓱～,方莖、方幸二切。《玉篇·糸部》“～,無文綺也。”

⓲～,披庚切。《集韻·庚韻》“弸,張弦也。或从糸(作～)。”

⓳～,悲萌切。《集韻·耕韻》“～,説文:氐人殊縷布也。”

⓴～,卑盈切。《集韻·清韻》“～,雜也。”

㉑～,普幸切。《集韻·耿韻》“～,氐人布名。”

㉒～,必幸切。《集韻·耿韻》“～,急絙也。”

㉓～,幫二,甫盲切。《五音集韻·庚韻》“～,振繩墨也。”

㉔～,滂二,普耕切。《五音集韻·庚韻》“弸,張絃也。或从糸(作～)。”

㉕～,幫四,府盈切。《五音集韻·清韻》“～,雜也。”

㉖～,幫二,布梗切。《五音集韻·梗韻》“～,急絙。”

㉗～,滂二,普幸切。《五音集韻·梗韻》“～,氐人布名。”

▲㉘～,悲萌切,音與崩同(緪字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～,説文:氐人殊縷布也。”

㉙(同音字組)崩閍繃枋～伻。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉚～,補耕切。《洪武正韻·庚韻》“～,布名。”

㉛～,音崩。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·平聲》“～,以繩直物也。”

㉜～,補耕切,宫清音。中原雅音邦松切。《韻學集成·庚韻》“～,布名。廣韻:振繩墨也。”

㉝～,逋蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～,以繩直也。”|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～,組也。”

㉞～,班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》“～,振繩墨。”

㉟～,潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》“～,張絃。”

㊱～,班拱切。《合併字學集韻·董韻·幇(洪)母》“～,布名。”

㊲～,潘孔切。《合併字學集韻·董韻·滂(洪)母》“～,布名。”

㊳～,北萌切。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·平聲》“～,繩直物。”

絭　《説文·糸部》:“～,攘臂繩也。从糸弄聲。”

juàn 《廣韻》居願切,去願見。元部。

▲❶～,音卷。《文選·潘岳〈閑居賦〉》“異～同機”李善注引字林。

▲❷～,祛媛反。原本《玉篇·糸部》“～,説文:攘臂繩也。”

❸券,字又作～,音勸。《禮記·曲禮上》“獻粟者執右契”注“契,券要也”釋文。

❹～,苦員(反)。《廣雅·釋器》“～謂之纕”曹憲音。

❺～,去權反,又音眷。《漢書·李廣蘇建傳》“因發連弩射單于”張晏曰“三十～共一臂也”注。

❻～,(音)卷。《文選·潘岳〈閑居賦〉》“異～同機”五臣注。

❼～,居玉反。S.2071《切韻·燭韻》“～,纕臂繩。”|宋跋本《切韻·燭韻》“～,纕臂繩。”|《唐韻·燭韻》“～,纕臂繩。”|《龍龕·糸部》“～,纕臂繩也。”

❽～,去願反。宋跋本《切韻·願韻》“～,束胥繩。”|裴務齊《切韻·願韻》“～,束[腰]繩。”|《龍龕·糸部》“～,束腰繩也。又音眷,連弩也。又居玉反,纕臂繩也。”

❾～,丘弁反。宋跋本《切韻·線韻》“～,臂繩。”

❿～,居倦反。《唐韻·線韻》“～,連絮丗～共一臂,出漢書音義。”

⓫～,又音眷。《龍龕·糸部》“～,車弩也。”

⓬～,居願切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·願韻》“～,弦也。”

⓭～,祛緩切。《玉篇·糸部》“～,臂繩。”

⓮～,去願切。《廣韻·願韻》“～,束腰繩也。”

⓯～,居倦切。《廣韻·線韻》“～,連弩三十絭共一臂。”

⓰～,區倦切。《廣韻·線韻》“～,

臂繩。”

⓱～，居玉切。《廣韻·燭韻》“～，纏臂繩也。又居願切。”

⓲～，驅圓切。《集韻·僊韻》“～，弩絭。或从弓(作弮)。”

⓳～，區願切。《集韻·願韻》“～，攘臂繩。”

⓴～，俱願切。《集韻·願韻》“～，説文：攘臂繩。”

㉑～，苦倦切。《集韻·綫韻》“～，攘臂繩。”

㉒～，古倦切。《集韻·綫韻》“～，攘臂繩。”

㉓～，拘玉切。《集韻·燭韻》“～，攘臂繩。”

㉔～，溪三，丘圓切。《五音集韻·仙韻》“～，弩絭也。”

㉕～，見三，居願切。《五音集韻·願韻》“～，弦也。”

㉖～，溪三，去願切。《五音集韻·願韻》“～，束腰繩也。”

㉗～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》“～，連弩三十絭共一臂。”

㉘～，溪三，區倦切。《五音集韻·線韻》“～，臂繩。”

㉙～，見三，居玉切。《五音集韻·燭韻》“～，纏臂繩也。”

▲㉚～，區願切，角次清音(□字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》“～，攘臂繩。”

㉛～，古倦切，音與願韻□同(□字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～，攘臂繩。”

㉜～，驅圓切。《洪武正韻·先韻》。

㉝～，胡貫切。《洪武正韻·諫韻》“～，臂繩也。”

㉞～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》。

㉟～，居六切。《洪武正韻·屋韻》“～，廣韻：纏臂繩。”

㊱～，音券。《韻略易通·先全韻·開紐·去聲》“～，臂繩。”|《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》“～，臂繩。”

㊲～，黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，臂繩。”

㊳～，區喧切。《合併字學集韻·湍韻·溪(細)母》“～，弩絭也。”

㊴～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，纏臂繩也。”

㊵～，烘象切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》“～，臂繩。”

㊶～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》“～，弦也。”

㊷～，區楦切。《合併字學集韻·彖韻·溪(細)母》“～，束腰繩也。”

㊸～，區怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，臂繩。”

㊹～，去院切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·去聲》。

䋛

《説文·糸部》：“～，繡文如聚細米也。从糸从米，米亦聲。”

mǐ 《廣韻》莫禮切，上薺明。脂部。

▲❶～，莫體反。原本《玉篇·糸部》“～，孔安國曰：繡文若聚米也。”

❷～，音米。《書·益稷》“粉米”釋文。

❸～，莫礼反。S.2071《切韻·薺韻》“～，繡文如聚米。”|宋跋本《切韻·薺韻》“～，繡文如聚米。”|裴務齊《切韻·薺韻》“～，繡文如聚米。”

❹～，莫禮切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》“～，畫文若聚米。”|《廣韻·薺韻》“～，繡文如聚米。”

❺～，母禮切。《集韻·薺韻》“～，説文：繡文如聚細米也。古作䊳。”

❻～，明四，莫禮切。《五音集韻·薺韻》“～，繡文如聚米。”

▲❼～，母禮切，音與弭同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》“～，説文：繡文如聚細米。”

❽～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》“～，説文：繡文如聚米。”

❾～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》“～，繡文如聚米。”

絮

《説文·糸部》：“～，敝緜也。从糸如聲。”

(一) xù 《廣韻》息據切，去御心。魚部。

(二) chù 《廣韻》抽據切，去御徹。魚部。

▲❶～，胥也，胥久能解落也。《釋名·釋采帛》。

❷～，音挐。《漢書·趙尹韓張兩王傳》“敞使賊捕掾～舜有所案驗”注引李奇。

▲❸～，思據反。原本《玉篇·糸部》“～，説文：幣帛也。”

❹～，勑慮反。原本《玉篇·糸部》“～，猶調也。”|《禮記·曲禮上》“毋～羹”釋文。

❺～，女居反，字又作袽。《周禮·夏官·羅氏》“蜡，則作羅襦”注引鄭司農云“襦讀爲繻有衣～之繻”釋文。

❻～，本亦作帤，周易作袽，皆女居反。《周禮·考工記·弓人》“厚其帤則木堅”注引鄭司農云“帤讀爲襦有衣絮之～”釋文。

❼～，相預反。《周禮·考工記·弓人》“於挺臂中有柎焉，故剽”注引鄭司農云“剽讀爲湖漂～之漂”釋文。

❽～，息據反。《儀禮·士喪禮》“著組繫”注“著，充之以～也”釋文|宋跋本《切韻·據韻》“～，麁綿。”|裴務齊《切韻·御韻》|《唐韻·御韻》“～，又抽據、尼恕二反。”|《晉書音義》卷上“蓬～”注。

❾～，丑慮反。《儀禮·特牲饋食禮》“祭鉶嘗之”注“客～羹”釋文。

❿～，胥慮反。《禮記·玉藻》“縕爲袍”注“縕謂今纊及舊～也”釋文|《莊子·逍遥遊》“宋人有善爲不龜手之藥者”注“故常漂～於水中也”釋文|《慧琳音義》卷六十八“氈～”注。

⓫～，女居反。《公羊·昭二十年》“或爲主子國”注“持楫～從”釋文。

⓬～，女居反，又音人餘反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》“敞使賊捕掾～舜有所案驗”注。

⓭～，奴下反。S.2071《切韻·馬韻》。

⓮～，又抽據、尼恕二反。《唐韻·御韻》。

⓯～，尼據反。《唐韻·御韻》“～，人姓，漢有絮舜。”

⓰～，抽據反。《唐韻·御韻》“～，和調食。”|《龍龕·糸部》“～，和調食也。”

⓱～，息慮反。《史記·張釋之馮唐列傳》“用紵～斮陳”索隱。

⓲～，思預反。《慧琳音義》卷五“逵絮”注。

⓳～，胥茹反。《慧琳音義》卷七十五“赤～”注。

⓴～，息去反。《龍龕·糸部》“～，綿絮也。”

㉑～，又尼恕反。《龍龕·糸部》“～，人姓也。”

㉒～，息據切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·御韻》“～，説文曰：敝緜也。又抽據、尼恕二切。”|《集韻·御韻》“～，説文：敝緜也。”

㉓～，思據切。《玉篇·糸部》“～，敝緜也。”

㉔～，丑慮切。《玉篇·糸部》“～，調和食也。”

㉕～，尼據切。《廣韻·御韻》“～，姓也。”|《集韻·御韻》“～，姓也，漢有絮舜。”

㉖～，抽據切。《廣韻·御韻》“～，和調食也。”

㉗～，乃亞切。《廣韻·禡韻》“～，絲結亂也。”

㉘～，人余切。《集韻·魚韻》“～，姓也。”

㉙～，女居切。《集韻·魚韻》“～，姓也。”

㉚～，女加切。《集韻·麻韻》“絲紊曰～。”

㉛～，楮御切。《集韻·御韻》“～，調也。”

㉜～，乃嫁切。《集韻·禡韻》“絮，絲𢇍也。或从如(作～)。”

㉝～，孃三，女余切。《五音集韻·魚韻》“～，姓也。”

㉞～，日三，人諸切。《五音集韻·魚韻》“～，姓也。”

㉟～，娘二，女加切。《五音集韻·麻韻》“絲紊曰～。”

㊱～，徹三，抽據切。《五音集韻·御韻》“～，和調食也。”

㊲～，娘三，尼攄切。《五音集韻·御韻》“～，姓也。”

㊳～，心四，息攄切。《五音集韻·御韻》“～，説文曰：敝緜也。”

㊴～，娘二，乃亞切。《五音集韻·禡韻》“～，絲結乱也。”

▲㊵～，人余切，半商徵音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～，姓也。”

㊶～，息據切，商次清次音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》“～，説文：敝緜也。”

㊷～，摛據切，次商次清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》“～，調也。”

㊸～，胥去聲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊹(同音字組)～序叙緒。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊺～，息據切。《洪武正韻·御韻》“～，敝緜。”

㊻～，昌據切。《洪武正韻·御韻》“～，調羹。”

㊼～，音女。《韻略易通·居魚韻·暖紐·去聲》“～，姓也。”

㊽～，音序。《韻略易通·居魚韻·雪紐·去聲》“～，敝綿也。”

㊾～，須鋸切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，猶調也。”

㊿～，昌恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，猶調也。”

(51)～，叶須去聲。《絃索辨訛·西廂·踰墻·么》“一個～答”注。

(52)～，川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿(洪)母》“～，和調食也。”

(53)～，賑律切。《合併字學集韻·句韻·泥(細)母》“～，姓也。”

(54)～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》“～，敝縣。”

(55)～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》“～，絲結亂也。”

(56)～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》“～，姓也。”

(57)～，賑魚切。《合併字學集韻·局韻·泥(細)母》“～，姓也。”

(58)～，撓雜切。《合併字學集韻·拿韻·泥(洪)母》“絲紊曰～。”

(59)～，女居切。《韻略匯通·居魚韻·暖紐·去聲》“～，姓氏，漢絮舜。”

(60)～，音嶼。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》“～，敝綿。”

(61)～，荀聚切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》“～，敝綿也。”

(62)～，迅御切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。

絫

《説文·厽部》：“～，增也。从厽从糸。～，十黍之重也。”

lěi 《廣韻》力委切，上紙來。微部。

▲❶～，音纍。《漢書·律曆志上》“權輕重者不失黍～”注引孟康。

❷凡增益謂之積～。～之隷變作累，累行而～廢。《説文·厽部》“～，增也”段玉裁注。

▲❸～，力捶反。原本《玉篇·厽部》“王逸曰：～，重也。今爲累字。”

❹～，力追反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》“昆侯渠復～”注，“以屬國都尉間出擊匈奴將軍～絺緦等侯”注；《古今人表》“～祖”注；《地理志下》“～下官水南入海”注；《司馬相如傳下》“係～號泣”注；《馮奉世傳》“今發三輔、河東、弘農越騎、迹射、佽飛、彀者、羽林弧兒及呼速～、嗕種”注；《匈奴傳下》“爲復株～若鞮單于”注；《西域傳下》“弟烏～單于咸立”注|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》“係縲號泣”集注引音決|裴務齊《切韻·脂韻》“～，案十黍爲一絫。”

❺～，古累字。《漢書·古今人表》“劉～”注；《郊祀志下》“爵位重～”注；《荆燕吴傳》“脅肩～足”注；《楚元王傳》“～世蒙漢厚恩”注；《酈陸朱劉叔孫傳》“積德～善十餘世”注；《爰盎鼂錯傳》“吾不足～公”注；《賈鄒枚路傳》“雖堯舜禹湯文武～世廣德”注，“臣聞鷙鳥～百”注；《景十三王傳》“臣聞悲者不可爲～欷”注；《董仲舒傳》“皆積善～德之效也”注；《司馬相如傳上》“夷嵕築堂，～臺增成”注，“雜襲～輯”注；《雋疏于薛平彭傳》“久～丁壯”注，“～遷長信少府、大鴻臚、光禄勳”注；《谷永杜鄴傳》“～親疏”注；《酷吏傳》“家～千金”注；《佞幸傳》“賂遺賞賜亦～鉅萬”注；《外戚傳下》“不宜以吏職自～”注，“每寤寐而～息兮”注；《敘傳上》“豐功厚利積～之業”注|《列子·黄帝》“纍垸二而不墜”釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“雜襲～輯”李善注。

❻～，音累。《漢書·古今人表》“～”注。

❼～，孟音來戈反，此字讀亦音纍紲之纍。《漢書·律曆志上》“權輕重者不失黍～”注。

❽～，力瑞反。《漢書·爰盎鼂錯傳》“吾不足～公”注；《賈鄒枚路傳》“恐死而負～”注；《雋疏于薛平彭傳》“免辱殆之～”注。

❾～，力委反。《晉書音義》卷上“～”注|《説文繫傳·厽部》。

❿～，力水反。《慧琳音義》卷九十五“～瞳”注。

⓫～，力軌切。《説文·厽部》大徐音。

⓬～，力委切。《廣韻·紙韻》“～，説文曰：增也，十黍之重也。”

⓭～，倫追切。《集韻·脂韻》“～，

十黍爲累，一曰十絲。"

⓮～，盧戈切。《集韻·戈韻》"十黍爲～。"

⓯～，魯水切。《集韻·旨韻》"～，説文：增也。或作累。"

⓰～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"十黍爲～。"

⓱～，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》"十黍爲～。"

⓲～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，説文曰：增也。"

⓳～，來三，力吹切。《五音集韻·至韻》"累，事相緣及也。～，同上。"

▲⓴～，倫追切，音與羸同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"應劭曰：十黍爲～，十～爲銖。"

㉑（同音字組）～累樏纍壘藟誄磊蕾儡櫑。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，同上（累）。又十黍之重。"

㉓～，郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，疊也。又平、去二聲。"

㉔～，又平、去二聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㉕～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来（洪）母》"～，魯也，十黍之重也。"

㉖～，覽味切。《合併字學集韻·類韻·来（洪）母》"～，事相緣及。"

㉗～，蓝梅切。《合併字學集韻·雷韻·来（洪）母》"十黍爲～。"

㉘～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来（洪）母》"十黍爲～。"

㉙～，盧回切。《韻略匯通·灰微韻·來紐·平聲》"～，十黍，十絲。又同累。"

㉚～，嵛委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，增也。"

絲

《説文·絲部》："～，蠶所吐也。从二糸。"

sī《廣韻》息兹切，平之心。之部。

▲❶～，蕬姿反。原本《玉篇·絲部》"～，説文：蠶所吐也。"

❷～，息兹反。宋跋本《切韻·之韻》"～，蠶絲。"｜裴務齊《切韻·之韻》"～，蠶吐。"

❸或曰：～讀爲綏。《荀子·禮論》"無帾～歶縷翣"注。

❹～，巨支反。張守節《史記正義·論音例》。

❺～，思疑反。S.617《俗務要名林·女工部》。

❻～，息兹切。《説文·絲部》大徐音｜《廣韻·之韻》"～，説文云：蠶所吐也。"

❼～，先資切。《玉篇·素部》"～，蠶所吐。"

❽～，新兹切。《集韻·之韻》"～，説文：蠶所吐也。或省（作糸）。"

❾～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，説文云：蚕所吐也。"

▲❿～，新兹切，音與私同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"説文：～蠶所吐也。"

⓫（同音字組）思司罳～緦私斯厮虒澌霹鷉褫覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬（同音字組）斯撕厮澌鷥颸思司私～偲罳。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓭～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，説文：蠶所吐。"｜《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，蚕所吐。"

⓮～，音思。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，蠶所吐。"

⓯～，僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，絨縷也。"

⓰～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心（洪）母》"～，蚕所吐也。"

⓱～，僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，蠶所吐。"

⓲～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㪁

《説文·素部》："～，白約，縞也。从素勺聲。"

yuè《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

▲❶～，餘灼反。原本《玉篇·素部》"～，説文：白㪁，縞也。"

❷比世有人名暹，自稱爲纖；名琨，自稱爲衮；名洸，自稱爲汪；名（～），自稱爲獡。非唯音韻舛錯，亦使其兒孫避諱紛紜矣。《顏氏家訓·音辭》。

❸～，音藥。《廣雅·釋器》"～，練也"曹憲音。

❹～，以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，縞。"｜裴務齊《切韻·藥韻》"～，白縞。"｜《唐韻·藥韻》"～，白㪁，縞。"

❺～，以灼切。《説文·素部》大徐音｜《廣韻·藥韻》"～，白㪁，縞也。"

❻～，弋灼切。《玉篇·素部》"～，縞也，又練也。"｜《集韻·藥韻》"～，説文：白㪁，縞也。"

❼～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，白㪁，縞也。"

▲❽～，衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》"～，白㪁，縞也。"

䋢

《説文·糸部》："～，扁緒也。一曰弩罥鉤帶。从糸折聲。"

biē《廣韻》方結切，入屑幫。月部。

▲❶～，方結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，輓。又普蔑反。"｜宋跋本《切韻·屑韻》"～，輓。"｜裴務齊《切韻·屑韻》"～，輓。又普篾反。"｜《唐韻·屑韻》"～，軛。又普篾反。"｜《龍龕·糸部》"～，軛也。"

❷～，普蔑反。S.2071《切韻·屑韻》｜裴務齊《切韻·屑韻》｜《唐韻·屑韻》"～，韻略云：駇右迴。又芳結反。"

❸～，邊蔑反。《慧琳音義》卷三十九"繚緳"注。

❹～，普結反。《龍龕·糸部》"～，駇右回也。"

❺～，并列切。《説文·糸部》大徐音。

❻～，普蔑切。《玉篇·糸部》"～，結。"｜《廣韻·屑韻》"～，韻略云：駇右迴。又方結切。"

❼～，方結切。《廣韻·屑韻》"～，輓。又普蔑切。"

❽～，匹蔑切。《集韻·屑韻》"～，編繩。"

❾～，必列切。《集韻·薛韻》"～，説文：扁緒也。"

❿～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，説文：扁緒也。"

⓫～，滂四，普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～，韻略云：駇右迴。"

▲⓬～，偏也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，結也。"

⓭～，邊也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，輓也。"

⓮～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇（細）母》"～，扁緒也。"

⓯～，批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂（細）母》"～，韻畧云：駇右迴也。"

絿

《説文·糸部》："～，急也。从糸求聲。詩曰：不競不～。"

qiú《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶～，音虯。《詩·商頌·長發》"不競不～"釋文引徐。

▲❷～，渠周反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～，急也。"

❸～，音求。《詩·商頌·長發》"不競不～"釋文｜《左·昭二十年》"不競不～"釋文｜《廣雅·釋詁三》"～，求也"曹憲音｜《龍龕·糸部》"～，急引也。"

❹～，音求，又音糾。《禮記·王制》"周人養國老於東膠"注"膠或作～"釋文。

❺～，巨鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，求。俗作～、毬，皮裹毛。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，急。"

❻～，巨鳩切。《説文·糸部》大徐音｜《廣韻·尤韻》"～，上同（紈）。"

❼～，巨周切。《玉篇·糸部》"～，急也。"

❽～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：急也。或从九（作紈）。"

❾～，渠幽切。《集韻·幽韻》"～，急也。"

❿～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，急引也。"

⓫～，群四，渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～，急也。"

▲⓬～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：急也。"

⓭（同音字組）裘仇厹厹銶逑求～璆艽紈毬球毬捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，急也。"

⓯～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，急也。"

⓰～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，急引也。"

⓱～，音求。《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～，急也。"

⓲～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，緩也。"

⓳～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

紼

fú《廣韻》分勿切，入物非。物部。

▲❶～，字書亦紼字。原本《玉篇·糸部》。

▲❷～，音弗。《周禮·地官·鄉師》"及葬"注引《雜記》曰"諸侯執～五百人"釋文；《遂人》"帥而屬六～"釋文｜《禮記·雜記上》"使一介老某相執～"釋文；《雜記下》"不聽事焉"注"事，謂襲斂執～之屬"釋文；《喪大記》"四～二碑"釋文；《緇衣》"其出如～"釋文。

❸～，甫物切。《文選·顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"龍輁纚～"李善注。

❹～，甫勿反。《文選·顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"龍輁纚～"五臣注。

❺～，分勿反。宋跋本《切韻·物韻》"～，大索。"｜《唐韻·物韻》"～，大索，葬者引車。"｜P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～，分物反。裴務齊《切韻·物韻》"～，大索，亦紼。"

❼～，夫勿反。《龍龕·糸部》"～，大索引棺車也。或作紼。"

❽～，甫勿切。《玉篇·糸部》"～，同上（紼）。"

❾～，分勿切。《廣韻·物韻》"～，大索，葬者引車。"

❿～，方未切。《集韻·未韻》"～，大索。"

⓫～，分物切。《集韻·勿韻》"～，引車索。"

⓬～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，大索也。"

⓭～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，大索，葬者引車。"

▲⓮～，分勿切，音與屋韻福同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，引車索。通作紼，亦通作茀。"

⓯（同音字組）福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髴髴蹕弗紱韍～紼芾韍不翇泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"禮記：王言如綸，其出如～。"

⓱～，音弗。《韻略易通·真文韻·風紐·入聲》"～，車索，亂麻。"

⓲～，番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，大索，葬者引車。"

⓳～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（細）母》"～，大索也。"

⓴～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，大索。"

㉑～，芬佛切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，義同紼。"

綆

《説文·糸部》："～，汲井綆也。从糸更聲。"

（一）gěng《廣韻》古杏切，上梗見。陽部。

（二）bǐng《集韻》必郢切，上静幫。耕部。

▲❶～，讀爲關東言餅之餅。《周禮·考工記·輪人》"眡其～，欲其蚤之正也"注引鄭司農云。

❷～，李方善反，又姑杏反。玉篇云：鄭衆音補管反。《周禮·考工記·輪人》"眡其～，欲其蚤之正也"釋文。

▲❸～，格杏反。原本《玉篇·糸部》"杜預曰：～，汲繩也。"｜《玄應音義》卷二"灌～"注。

❹～，方潁反。《周禮·考工記·輪人》"～參分寸之二"釋文；《匠人》"經涂九軌"注"～三分寸之二"釋文；《車人》"大車崇三柯，～寸"釋文。

❺～，依注音餅。《周禮·考工記·輪人》"眡其～，欲其蚤之正也"釋文。

❻～，古杏反。《左·襄九年》"陳畚挶，具～缶"釋文｜《文選·王粲〈詠史詩〉》"涕下如～縻"五臣注｜S.2071《切韻·梗韻》"～，井索。"｜宋跋本《切韻·梗韻》"～，井索。"｜《晉書音義》卷上"～"注｜《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"罐～"注。

❼～，格猛反。《莊子·至樂》"～短者不可以汲深"釋文。

❽～，古猛反。《廣雅·釋器》"絡，～也"曹憲音。

❾～，工杏反。《漢書·五行志上》"具～缶"注。

❿～，音綆。《漢書·賈鄒枚路傳》"單極之統斷幹"晉灼曰"統，古～字也"注。

⑪～，音耿。《五經文字·糸部》|《龍龕·糸部》"～，井索也。"

⑫～，庚杏反。《慧琳音義》卷六十二"無～"注。

⑬～，癸杏反。《慧琳音義》卷八十九"短～"注。

⑭～，古杏切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，汲繩也。"|《廣韻·梗韻》"～，井索。"|《集韻·梗韻》"～，説文：汲井綆也。或从亢（作統）。"

⑮～，補滿切。《集韻·緩韻》"～，車輪笮也。"

⑯～，俾緬切。《集韻·獮韻》"～，輪笮也。"

⑰～，必郢切。《集韻·静韻》"～，輪笮也。"

⑱～，幫一，博管切。《五音集韻·緩韻》"～，車輪笮也。"

⑲～，幫四，方緬切。《五音集韻·獮韻》"～，輪笮也。"

⑳～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》"～，井索。"

㉑～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，輪笮也。"

▲㉒～，古杏切，音與迥韻頸同（剄字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：汲井綆。"

㉓（同音字組）梗挭～綆耿剄頸。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉔（同音字組）景儆璟撽骾綆～梗警境頸耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉕～，古杏切。《洪武正韻·梗韻》"～，汲索。"

㉖～，音梗。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，汲井索。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，汲井索。"

㉗～，鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，汲索。"

㉘～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見（洪）母》"～，井索。"

㉙～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫（細）母》"～，輪笮也。"

㉚～，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幫（細）母》"～，輪笮也。"

㉛～，波短切。《合併字學集韻·短韻·幫（洪）母》"～，車輪笮也。"

㉜～，基影切，南鈎影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，汲索。"

經

《説文·糸部》："～，織也。从糸巠聲。"

（一）jīng 《廣韻》古靈切，平青見。耕部。

（二）jìng 《廣韻》古定切，去徑見。耕部。

▲❶～，徑也。《釋名·釋典藝》。

❷～，古定反。《禮記·檀弓上》"再拜稽首，乃卒"注"乃雉～"釋文引徐|《莊子·刻意》"熊～鳥申"釋文引李。

❸～，今禮本作勁。《史記·樂書》"廉直～正莊誠之音作"索隱。

▲❹～，雞庭反。原本《玉篇·糸部》"孔安國曰：～，常也。"

❺～，古定反。《禮記·月令》"審端～術"釋文|宋跋本《切韻·徑韻》"～，經緯。又古形反。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，經緯。又古靈反。"|《唐韻·徑韻》"～，經諱。又古靈反。"

❻～，如字。《禮記·檀弓上》"再拜稽首，乃卒"注"乃雉～"釋文|《莊子·刻意》"熊～鳥申"釋文。

❼～，古刑反。《爾雅·釋蟲》"蜆，縊女"注"喜自～死"釋文。

❽～，古靈反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～，常。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，常也。"|《唐韻·徑韻》。

❾～，音徑。《荀子·仲尼》"救～而引其足也"注。

❿～，音勁。《史記·樂書》"廉直～正莊誠之音作"正義。

⓫～，九丁切。《説文·糸部》大徐音。

⓬～，古丁切。《玉篇·糸部》"～，常也。"

⓭～，古靈切。《廣韻·青韻》"～，常也。又音徑。"

⓮～，古定切。《廣韻·徑韻》"～，經緯。又古靈切。"|《集韻·徑韻》"～，織也。"

⓯～，堅靈切。《集韻·青韻》"～，説文：織也。"

⓰秦人謂～爲稽。《老學庵筆記》卷六。

⓱～，見四，古靈切。《五音集韻·青韻》"～，常也。"

⓲～，見四，古定切。《五音集韻·徑韻》"～，經緯。"

▲⓳～，堅靈切，角清音（經字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：機縷，又織也。"

⓴～，吉定切，音與敬韻勁同（勁字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，織也。"

㉑（同音字組）庚鶊更秔粳賡羹耕～涇。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉒（同音字組）更徑～逕俓勁。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉓（同音字組）京麖庚鶊賡更粳羹畊驚荆～兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉔（同音字組）敬徑俓～鏡獍竟競勁更。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉕～，堅丁切。《洪武正韻·庚韻》"凡織，縱曰～，横曰緯。"

㉖～，吉定切。《洪武正韻·敬韻》"禮記月令：審端～術。又經緯。"

㉗～，音京。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，理也，典也。"

㉘～，音敬。《韻略易通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，織之經緯。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·去聲》"～，織之經緯。"

㉙～，鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，經綸。"

㉚～，鷄應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，織也。"

㉛～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見（細）母》"～，常也。"

㉜～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見（細）母》"～，經緯。"

㉝～，舉輕切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，理也。"

㉞～，基英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，經綸。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉟～，基映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，經緯也。"

綃

《説文·糸部》："～，生絲也。从糸肖聲。"

（一）xiāo 《廣韻》相邀切，平宵生。宵部。

（二）shāo 《廣韻》所交切，平肴生。

▲❶～，鈔也，鈔髮使上從也。《釋名·釋首飾》。

❷～，徐本又作綃，桑堯反。《禮記·檀弓上》"縿幕，魯也"注"縿讀如～"釋文。

▲❸～，思燋反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰：～，繒名也。"

❹～，音消。《儀禮·士昏禮》"姆纚笄宵衣在其右"注"宵，讀爲詩素衣朱綃之～"釋文；《少牢饋食禮》"主婦被錫衣移袂"注"亦衣～衣而侈其袂耳"釋文|《禮記·檀弓上》"縿幕，魯也"注"縿讀如～"釋文；《玉藻》"玄～衣以裼之"釋文|《廣雅·釋器》"～謂之綃"曹憲音|《文選·左思〈吳都賦〉》"泉室潛織而卷～"集注引音决；《潘岳〈河陽縣作〉》"凱風揚微～"李善注，五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十六"～縠"注|《龍龕·糸部》"～，素也。"

❺～，悉遥（反）。《廣雅·釋器》"絡，～也"曹憲音|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"～紈綷縩"五臣注。

❻～，私遥反。《玄應音義》卷十五"頭～"注。

❼～，音消，此字當作幧，音此消反。《後漢書·獨行列傳》"著絳～頭"注。

❽～，思樵切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"～紈綷縩"李善注。

❾～，所交反。《文選·木華〈海賦〉》"維長～"五臣注。

❿～，相焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～，生絲絹。又蘇彫反。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，生絲。又蘇彫反。"

⓫～，蘇彫反。S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，生絲絹。又相焦反。"

⓬～，私遥反。《慧琳音義》卷五十八"頭～"注。

⓭～，相幺切。《説文·糸部》大徐音。

⓮～，思焦切。《玉篇·糸部》"～，生絲也。"

⓯～，相邀切。《廣韻·宵韻》"～，生絲繒也。"

⓰～，所交切。《廣韻·肴韻》"～，帆維。又音宵。"

⓱～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，説文：生絲也。或作縿、綃。"

⓲～，師交切。《集韻·爻韻》"～，帆維。"

⓳～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，生絲繒也。"

⓴～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，帆維。"

▲㉑～，思邀切，音與蕭同（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：生絲繒。亦作繡，通作宵。"

㉒（同音字組）簫蟰瀟颾蕭箾翛霄消宵逍～硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓（同音字組）蕭簫瀟蟰颾～消銷宵霄硝蛸痟魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉔～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，生絲繒。"

㉕～，音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，生絲繒。"

㉖～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，生絲繒。"

㉗～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審（洪）母》"～，帆維。"

㉘～，星剃切。《合併字學集韻·蒿韻·心（細）母》"～，生絲繒也。"

㉙～，先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，生絹。"

㉚～，襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，生白繒。"

㉛～，西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

絹

《説文·糸部》："～，繒如麥稍。从糸肙聲。"

（一）juàn 《廣韻》吉掾切，去線見。元部。

（二）xuàn 《集韻》癸絹切，去霰匣。元部。

▲❶～讀爲悁邑之悁。《周禮·考工記·廬人》"刺兵欲無蜎"注引鄭司農云。

❷～，綖也，其絲綖厚而疎也。《釋名·釋采帛》。

❸～，侯犬反。《儀禮·大射》"中離維綱"注"維當爲～，～綱耳"釋文引劉。

❹～，音絹鹿之絹。《漢書·揚雄傳》"～"蕭該音引蘇林。

▲❺～，居掾反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：生霜如陵稍也。"

❻～，古犬反，一音古縣反。《周禮·秋官·冥氏》"冥氏掌設弧張"注"所以扃～禽獸"釋文。

❼～，又于貧反，一音古縣反，又古犬反。《儀禮·大射》"中離維綱"注"維當爲～"釋文。

❽～，工犬反。《漢書·揚雄傳上》"～嘷陽"注。

❾～，與罥通，工犬反。《後漢書·馬融列傳上》"～猑虢"注。

❿～，吉掾反。宋跋本《切韻·線韻》"～，繒。"

⓫～，古椽反。裴務齊《切韻·線韻》"～，素。"

⓬～，古緣反。《唐韻·線韻》"～，縑。"

⓭～，規面反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

⓮～，吉掾切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，縑也。"

⓯～，居掾切。《玉篇·糸部》"～，生繒也。"

⓰～，古泫切。《集韻·銑韻》"罥，挂也。或作～。"

⓱～，胡犬切。《集韻·銑韻》"罥，挂也。或作～。"

⓲～，癸絹切。《集韻·霰韻》"～，射侯網紐。"

⓳～，規掾切。《集韻·綫韻》"～，説文：繒如麥稍。或作縳，亦省（作縺）。"

⓴～，見四，姑泫切。《五音集韻·獮韻》"～，挂也。"

㉑～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～，挂也。"

㉒～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》"～，縑也。"

㉓～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，射侯網紐。"

▲㉔～，規掾切，音與睊同（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，廣韻：縑也。"

㉕（同音字組）睊罥～狷。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉖（同音字組）見建健～件。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉗（同音字組）眷倦圈綣～狷罥。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉘～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》"～，繒也。"

㉙～，音卷。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，縑帛。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，縑帛。"

㉚～，居遠切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，繫也。"

㉛～，居怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，繒也。"|《中州音韻

輯要·天田韻·陰去》"～，繒也。"

㉜～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～，網也，挂也。"

㉝～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，縑也。"

㉞～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，射侯網紐。"

綉　(一) tòu 《集韻》他候切，去候透。

(二) xiù 《龍龕手鑑》音秀。

▲❶～，音秀。《龍龕·糸部》。

❷～，他候切。《集韻·候韻》"～，吴俗謂緜一片。"

❸～，透一，他候切。《五音集韻·候韻》"～，吴俗謂綿一片。"

▲❹(同音字組)秀岫袖～琇宿。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

❺～，貪厚切。《合併字學集韻·厚韻·透(洪)母》"～，吴俗謂綿二片。"

❻～，宵簌切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，五色備也。"

❼～，湯漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，綿一片也。"

絺　《説文·糸部》："～，細葛也。从糸希聲。"

(一) chī 《廣韻》丑飢切，平脂徹。微部。

(二) zhǐ 《集韻》展几切，上旨知。微部。

▲❶今文～或作綌。《儀禮·大射》"用錫若～"注。

❷～，徐勑私反，又勑其反。馬同鄭，陟里反。《書·益稷》"～繡"釋文。

❸～，豬履反。《周禮·秋官·大行人》"其貢服物"注"服物，玄纁～纊也"釋文引劉。

❹～，劉本作希，張里反。《儀禮·覲禮》"侯氏裨冕"注"孤～"釋文。

❺～，張履反。《禮記·曾子問》"大祝裨冕"注"諸侯之卿大夫所服裨冕，～冕也"釋文引徐。

❻～，竹几反。《史記·五帝本紀》"堯乃賜舜～衣"正義引鄒氏音。

▲❼～，丑飢反。原本《玉篇·糸部》"～，孔安國曰：細葛也。"

❽～，丑梨反。原本《玉篇·爻部》"希，説文以疏罕之希爲稀字，或爲絺絡之～字。"|《文選·曹植〈七啓〉》"温房則冬服～"集注引音决。

❾～，勑私(反)。S.2053《禮記音》。

❿～，勑梨(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓫～，勑其反。《書·禹貢》"厥貢鹽～"釋文，"厥貢漆枲～紵"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九貢致邦國之用"注"服貢，～紵也"釋文|《禮記·月令》"天子始～"釋文。

⓬～，恥知反。《詩·周南·葛覃》"爲～爲綌"釋文。

⓭～，勑之反。《詩·鄘風·君子偕老》"蒙彼縐～"釋文|《周禮·秋官·大行人》"其貢服物"注"服物，玄纁～纊也"釋文|《左·隱十一年》"～"釋文|《論語·鄉黨》"當暑袗～綌"釋文。

⓮～，知里反，本又作黹，同，豬知反。《詩·小雅·采菽》"玄衮及黼"傳"黼，黼黻謂～衣也"釋文。

⓯～，敕其反。《儀禮·大射》"用錫若～"釋文。

⓰～，丁里反。《儀禮·覲禮》"侯氏裨冕"注"孤～"釋文。

⓱～，勑宜反。《禮記·曲禮上》"巾以～"釋文；《王制》"衣服異宜"注"謂旃裘與～綌"釋文。

⓲～，知里反，本亦作希。《禮記·曾子問》"大祝裨冕"注"諸侯之卿大夫所服裨冕，～冕也"釋文。

⓳～，丑疑反。《禮記·玉藻》"上～下綌"釋文。

⓴～，勑其反，一本作綌，去逆反。《禮記·喪大記》"浴用～巾"釋文。

㉑～，丑尼反。《爾雅·釋訓》"煮之也"注"煮葛爲～綌"釋文|《龍龕·糸部》"～，細葛也。"

㉒～，丑之反。P.2833《文選音》。

㉓～，丑知反。《漢書·高帝紀下》"賈人毋得衣錦繡綺縠～紵罽，操兵"注。

㉔～，勑酯反。《文選·左思〈吴都賦〉》"紵衣～服"集注引音决。

㉕～，丑夷反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"故服～紘之涼者"集注引音决。

㉖～，起遲(反)。《文選·曹植〈七啓〉》"温房則冬服～綌"五臣注。

㉗～，丑脂反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，細葛。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，細葛也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"構～"注。

㉘～，勑遲反。《史記·五帝本紀》"堯乃賜舜～衣"正義。

㉙～，恥脂反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"摩訶拘～"注。

㉚～，勑夷反。《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》"～緎"注。

㉛～，恥尺反。《慧琳音義》卷九十五"～綋"注。

㉜～，丑脂切。《説文·糸部》大徐音。

㉝～，丑飢切。《玉篇·糸部》"～，細葛也。"|《廣韻·脂韻》"～，細葛也。"

㉞～，抽遲切。《集韻·脂韻》"～，説文：細葛也。"

㉟～，展几切。《集韻·旨韻》"黹，説文：箴縷所紩衣。或作～。"

㊱～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，細葛也。"

㊲～，知三，陟里切。《五音集韻·旨韻》"～，鍼縷所紩。"

▲㊳～，抽遲切，音與摛同(鬈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：細葛。"

㊴(同音字組)～瓻郗摛魑彲癡笞鴟眵蚩眙媸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊵(同音字組)笞癡郗蚩媸螭鴟～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊶～，抽知切。《洪武正韻·支韻》"葛布細曰～。"|《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，葛布。"

㊷～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，今刺繡之類。"

㊸～，音癡。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"葛布細曰～。"

㊹～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，細葛也。"

㊺～，昭痧切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，箴縷所紩。"

㊻～，丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，細葛布。"

㊼～，瞋知切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，細葛。"

㊽～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

綌　《説文·糸部》："～，粗葛也。从糸谷聲。峪，～或从巾。"

xì 《廣韻》綺戟切，入陌溪。鐸部。

▲❶～，祛逆反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：粗葛也。"

❷～，起逆(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，去逆反。《詩·周南·葛覃》"爲絺爲～"釋文|《儀禮·士昏禮》"～冪加勺"釋文；《鄉射禮》"尊～冪"釋文；《燕禮》"冪用～若錫"釋文；《士喪禮》"皆用～於笲"釋文|《禮記·曲禮上》"巾以～"釋文；《檀弓上》"～衰繐裳"釋文；《王制》"衣服異宜"注"謂旃裘與絺～"釋文；《玉藻》"上絺下～"釋文；《喪大記》"浴用絺巾"釋文|《論語·鄉黨》"當暑袗絺～"釋文|《爾雅·釋訓》"澳，煮之也"注"煮葛爲絺～"釋文。

❹～，音隙。《文選·曹植〈七啓〉》"温房則冬服絺～"五臣注。

❺～，去逆反。P.2833《文選音》|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"胡服絺～之涼者"集注引音决。

❻～，去碧反。《文選·曹植〈七啓〉》"温房則冬服絺[～]"集注引音决。

❼～，綺戟反。S.2071《切韻·陌韻》"～，絺綌。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，綌絺。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，絺。"|《唐韻·陌韻》"～，絺綌。"

❽～，綺戟切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～，絺綌。"

❾～，去逆切。《玉篇·糸部》"～，粗葛也。"

❿～，乞逆切。《集韻·陌韻》"～，説文：麤葛也。或作綌，亦从巾(作峪)。"

⓫～，溪三，綺戟切。《五音集韻·昔韻》"～，絺綌。"

▲⓬～，乞逆切，音與乞同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"説文：～，粗葛也。"

⓭(同音字組)乞隙郤～泣湆吃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮～，乞逆切。《洪武正韻·陌韻》"～，麄葛。"

⓯～，音喫。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》"～，粗葛布。"

⓰～，叶豈。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，麄葛。"

⓱～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，粗葛。"

⓲～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，絺綌。"

⓳～，音泣。《韻略匯通·真尋韻·開紐·入聲》"～，粗葛。"

⓴～，輕一切，北叶豈。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，粗葛。"

綏　《説文·糸部》："～，車中把也。从糸从妥。"

(一) suī 《廣韻》息遺切，平脂心。微部。

(二) suí 《集韻》思累切，去寘心。微部。

(三) ruí 《集韻》儒家切，平脂日。微部。

(四) tuǒ 《集韻》吐火切，上果透。歌部。

▲❶故書～爲禭，杜子春云當爲～，禭非是也。《周禮·天官·夏采》"以乘車建～復于四郊"注。

❷～，當作緌，字之誤也。士冠禮及玉藻冠緌之字，故書亦多作～者，今禮家定作蕤。《周禮·天官·夏采》"以乘車建～復于四郊"注。

❸～當爲墮。《儀禮·士虞禮》"不～祭"注。

❹～亦當作挼，古文爲肵。《儀禮·少牢饋食禮》"上佐食～祭"注。

❺～皆當作挼，古文爲挾。《儀禮·有司徹》"其～祭其脀亦如儐"注。

❻～，讀曰妥。《禮記·曲禮下》"大夫則～之"注。

❼～當爲緌，讀如冠蕤之蕤。《禮記·明堂位》"夏后氏之～"注；《喪大記》"皆戴～"注。

❽～當爲緌。《禮記·雜記上》"以其～復"注。

❾～，相恚反。《儀禮·士虞禮》"不～祭"釋文引劉。

❿～，相規反。《儀禮·少牢饋食禮》"上佐食以～祭"釋文引劉。

⓫～，況垂反。《禮記·曾子問》"不～祭，不配"釋文引徐。

⓬雄狐～～，玉篇夂部引作夊夊。《詩經異文釋》四。

▲⓭～，髓惟反。原本《玉篇·糸部》"賈逵曰：～，止也。"

⓮～，毛仁隹(反)，鄭荀隹(反)。P.3383《毛詩音》。

⓯～，辱隹(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓰～，息遺反。《書·禹貢》"五百里～服"釋文。

⓱～，音雖。《詩·周南·樛木》"福履～之"釋文；《衛風·有狐》"有狐～～"釋文|《禮記·曲禮上》"獻車者執策～"釋文；《昏義》"而壻授～"釋文|《論語·子張》"～之斯來"釋文|《慧琳音義》卷七十六"～撫"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|《龍龕·糸部》"～，安也。"

⓲～，本亦作緌，同，而隹反。《詩·小雅·車攻》"駕言行狩"傳"天子發抗大～"釋文。

⓳～，音土果反，又如字。《詩·小雅·鴛鴦》"福禄～之"釋文。

⓴～，本亦作緌，毛如誰反，大綏也，鄭音雖，車綏也。《詩·大雅·韓奕》"淑旂～章"釋文。

㉑～，音妥。《詩·商頌·烈祖》"～我眉壽"釋文。

㉒～，而誰反，注下同。依字作緌，誤作～耳。《周禮·天官·夏采》"以乘車建～復于四郊"釋文。

㉓～，而誰反。《周禮·夏官·大司馬》"車弊，獻禽以享礿"注引王制曰"天子殺則下大～"釋文。

㉔～，依注音墮，許恚反。《儀禮·士虞禮》"不～祭"注"～當爲墮"釋文。

㉕～，許規反。《儀禮·少牢饋食禮》"上佐食以～祭"釋文。

㉖～，許恚反，本亦作隋，同。《儀禮·有司徹》"若不賓尸"注"攝主不厭祭不旅不假不～祭不配"釋文。

㉗～，許惠反。《儀禮·有司徹》"其～祭其脀亦如儐"釋文。

㉘～，耳隹反。《禮記·曲禮上》"武車～旌"釋文；《明堂位》"有虞氏之～"釋文。

㉙～，依注音妥，湯果反，又他回反。《禮記·曲禮下》"大夫則～之"注"～讀曰妥"釋文。

㉚～，息隹反。《禮記·檀弓上》"公隊，佐車授～"釋文。

㉛～，依注音緌，耳隹反。《禮記·王制》"天子殺則下大～"注"綏當爲緌"釋文。

㉜～，注作墮，同，許垂反。《禮記·

曾子問》"不～祭，不配"釋文。

㉝～，許恚反。《禮記·郊特牲》"祭黍稷加肺"注"謂～祭也"釋文。

㉞～，依注爲綏，耳隹反。《禮記·明堂位》"夏后氏之～"注"～當爲綏"釋文。

㉟～，依注爲綏，音蕤，耳隹反。《禮記·喪大記》"皆戴～"注"～當爲綏"釋文。

㊱～，依注作綏，耳隹反。《禮記·雜記上》"以其～復"注"～當爲綏"釋文。

㊲～，須唯反。《左·桓七年》"穀伯～來朝"釋文。

㊳～，荀隹反。《左·桓十年》"故～而伐"釋文。

㊴～，私唯反。《玄應音義》卷五"～恤"注。

㊵～，斯隹反。《玄應音義》卷十二"～化"注。

㊶～，如維反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～旍卷悠悠之旆"集注引音決。

㊷～，息遺反。S.2071《切韻·脂韻》"～，安。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，安。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，安也。"|P.2758《韻書摘字·脂韻》。

㊸～、雖、睢、荽，並音息遺反。張守節《史記正義·論音例》。

㊹～，小隹反。《五經文字·糸部》。

㊺～，或爲葳蕤之蕤。《荀子·儒效》"～～兮其有文章也"注。

㊻～，恤隨反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～化"注。

㊼～，(音)湏。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㊽～，息遺切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，安也。説文曰：車中靶也。又州名。"

㊾～，先唯切。《玉篇·糸部》"～，止也。"

㊿～，翾規切。《集韻·支韻》"隋，祭食也。或作～。"

(51)～，雙隹切。《集韻·脂韻》"毸，毰毸，毛長皃。或作～。"

(52)～，儒隹切。《集韻·脂韻》"緌，説文：系冠纓也。或作～。"

(53)～，宣隹切。《集韻·脂韻》"～，説文：車中把也。"

(54)～，通回切。《集韻·灰韻》"妥，安坐也。或作～。"

(55)～，吐火切。《集韻·果韻》"妥，安也。或作～、㛂。"

(56)～，思累切。《集韻·寘韻》"隋，尸所祭肝脊黍稷之屬。或作～。"

(57)～，呼恚切。《集韻·寘韻》"隋，尸祭黍稷肝脊也。或作～。"

(58)～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，安也。"

(59)～，審二，所追切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(毸)。"

(60)～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(隋)。"

(61)～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(緌)。"

(62)～，透一，他回切。《五音集韻·灰韻》"～，安坐也。"

(63)～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》"～，安也。"

(64)～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"～，上同(隋)。"

(65)～，曉三，況僞切。《五音集韻·至韻》"～，尸祭黍稷肺脊也。"

▲(66)～，宣隹切，商次清次音(媢字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：車中靶也。"

(67)(同音字組)眭～雖睢挼鞴毸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(68)(同音字組)雖荽～睢尿。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

(69)～，如隹切。《洪武正韻·灰韻》"～，同上(綏)。"

(70)～，蘇回切。《洪武正韻·灰韻》"～，安也。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·平聲》"～，安也，轡也。"|《正音咀華·同音彙注》。

(71)～，吐火切。《洪武正韻·哿韻》"禮記：國君～視。"

(72)～，音雖。《韻略易通·西微韻·雪紐·平聲》"～，安也。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·平聲》"～，安也。"

(73)～，叶歲平聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，安也。"

(74)～，湯裸切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，國君綏視。又音雖、毸。"

(75)～，又音雖、毸。《中州全韻·歌羅韻·上聲》。

(76)～，梳磈切。《合併字學集韻·乖韻·審(洪)母》"～，(同毸)。"

(77)～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，安也。"

(78)～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，祭食也。"

(79)～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清(洪)母》"～，安也。"

(80)～，通鎖切。《合併字學集韻·朵韻·透(洪)母》"～，同上(妥)。"

(81)～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，尸所祭肺脊黍稷之属。"

(82)～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，尸祭黍稷肺稷也。"

(83)～，蘇葵切。《合併字學集韻·回韻·心(洪)母》"～，出禮記。又延綏，郡名。"

(84)～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"繫冠纓散而下垂曰緌。"

(85)～，孫隨切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，安也。"

(86)～，湍裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，下也。"

(87)～，蘇惟切。《正音咀華·同音彙注》。

絼

zhèn 《集韻》丈忍切。上準澄。真部。

▲❶～字當以豸爲聲。《周禮·地官·封人》"置其～"注。

▲❷～，字書亦紖字。原本《玉篇·糸部》。

❸～，纆旨(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，本又作紖，持忍反。《周禮·地官·封人》"置其～"釋文。

❺～，直忍反。《禮記·祭統》"君執紖"注"周禮作～"釋文。

❻～，直忍切。《玉篇·糸部》"～絁，並同上(紖)。"

❼～，丈忍切。《集韻·準韻》"紖，説文：牛系也。或作～。"

❽～，澄三，直忍切。《五音集韻·軫韻》"緣，牛紖也。或作～。"

▲❾～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，牛紖也。"

絻

(一) miǎn 《廣韻》亡辨切，上獮明。元部。

(二) wèn 《廣韻》亡運切，去問微。元部。

(三) mán 《廣韻》母官切，平桓明。元部。

▲❶～，莫愠反。原本《玉篇·糸部》"～，鄭玄曰：齎衰將袒，以免代冠，免之制未聞焉。或爲帨字，在巾部，説文或冕字也。"

❷～，音問。《儀禮·士喪禮》"衆主人免于房"注"今文免皆作～"釋文；《既夕禮》"商祝免袒"注"今文免作～"釋文|《左·哀二年》"使大子～"釋文；《哀十二年》"季氏不～"釋文|《公羊·昭二十五年》"齊侯唁公于野井"注"弔所執紼曰～"釋文|《慧琳音義》卷七十七"冠幘"注。

❸～，音問，又作免，音同。《左·僖十五年》"使以免服衰服経逆"釋文。

❹～，古冕字。《文選·任昉〈爲蕭揚州薦士表〉》"道隱旒纊"李善注"大戴禮孔子曰：古者～而前旒，所以蔽明也。"

❺～，無運反。宋跋本《切韻·問韻》"～，喪服。亦作帨。"|裴務齊《切韻·問韻》"～，喪服。"

❻～，音免，亦作冕。《史記·禮書》"郊之麻～"正義。

❼～，當爲俛。《荀子·非十二子》"其冠～"注。

❽卑～，與裨冕同。《荀子·禮論》"卑～、黼黻、文織"注。

❾～與冕同。《荀子·正名》"乘軒戴～"注；《哀公》"夫端衣、玄裳、～而乘路者"注。

❿～，亡運切。《玉篇·糸部》"～，喪服。或作免。"|《廣韻·問韻》"～，喪服。亦作免。"

⓫～，母官切。《廣韻·桓韻》"～，連也。"

⓬～，亡辨切。《廣韻·獮韻》"～，上同(冕)。又音問。"

⓭～，謨官切。《集韻·桓韻》"～，連也。"

⓮～，美辨切。《集韻·獮韻》"冕，説文：大夫已上冠也。或从糸(作～)。"

⓯～，文運切。《集韻·問韻》"～，喪冠也。或省(作免)，亦从巾(作帨)。"

⓰～，無販切。《集韻·願韻》"絻，引舟縴。或省(作～)。"

⓱～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，連也。"

⓲～，明三，亡辨切。《五音集韻·獮韻》"～，冠冕。"

⓳～，微三，亡運切。《五音集韻·問韻》"～，喪服。"

⓴～，微三，無販切。《五音集韻·願韻》"～，挽舟繩也。"

▲㉑～，文運切，次宫次濁音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～，喪冠。"

㉒(同音字組)問汶璺～紊聞抆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉓～，美辯切。《洪武正韻·銑韻》"荀子：郊之麻～也。"

㉔～，文運切。《洪武正韻·震韻》"杜預曰：～，喪冠也。"

㉕～，音問。《韻略易通·真文韻·無紐·去聲》"～，始發喪服。"|《韻略匯通·真尋韻·無紐·去聲》"～，喪冠。"

㉖～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，喪服。"

㉗～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～，冠冕。"

㉘～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～，挽舟繩也。"

㉙～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～，連也。"

㉚～，無奮切，北音諢。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，發喪之服。"

綈

《説文·糸部》："～，厚繒也。从糸弟聲。"

tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。脂部。

▲❶～，徒奚反。原本《玉篇·糸部》"説文：～，厚繒也。"|《漢書·賈誼傳》"且帝之身自衣皁綈"注；《東方朔傳》"身衣弋～"注；《王貢兩龔鮑傳》"孝文皇帝衣～履革"注；《何武王嘉師丹傳》"乘輿席緣～繒而已"注；《佞幸傳》"柱檻衣以～錦"注；《匈奴傳上》"赤～、緑繒各四十匹"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，大西反。《儀禮·覲禮》"天子設斧依於户牖之間"注"依如今～素屏風也"釋文。

❸～，大奚反。《漢書·文帝紀》"身衣弋～"注；《外戚傳下》"盛緑～方底"注。

❹～，音提。《後漢書·蘇竟楊厚列傳上》"吾～表中有先祖所傳祕記"注|P.2172《大般涅槃經音》"賴～"注|《龍龕·糸部》"～，綈赤黄色，切韻：厚繒。"

❺～，音啼。《列子·楊朱》"一朝處以柔毛～幕"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"木衣～錦"五臣注|《史記·范雎蔡澤列傳》"乃取其一～袍以賜之"索隱；《匈奴列傳》"赤～、緑繒各四十匹"正義|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，厚繒也。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，厚繒。"

❼～，啼音。《晉書音義》卷下"～紬"注。

❽～，音題。《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，杜奚反。《晉書音義》卷下"弋～"注|P.2758《韻書摘字·齊韻》。

❿～，弟奚反。《慧琳音義》卷八十七"～衣"注。

⓫～，杜兮切。《説文·糸部》大徐音。

⓬～，徒兮切。《玉篇·糸部》"～，厚繒也。"

⓭～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，厚繒也。"

⓮～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，説文：厚繒也。"

⓯～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，厚繒也。"

▲⓰～，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：厚繒也。"

⓱(同音字組)嗁啼遆蹄折提題媞～稊醍褆鵜荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)啼蹄提題醍～稊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓳～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，厚繒。"

⓴～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～，厚繒。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》"～，厚繒。"

㉑～，亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，厚繒。"

㉒～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，厚繒也。"

㉓～，音啼。《元曲選·誶范叔》第三折"賜～袍無慳吝"注。

㉔～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，厚繒。”

綄

（一）huán 《廣韻》胡官切，平桓匣。

（二）huàn 《集韻》户管切，上緩匣。

▲❶～，胡管反。原本《玉篇·糸部》“字書：～，綀緎也。”

❷～，又音胡官反，或爲院字。原本《玉篇·糸部》“～，許叔重曰：候風羽也，楚人謂之五两也。”

❸～，（音）緩。《廣雅·釋詁四》“～，纏也”曹憲音。

❹～，音桓。《文選·郭璞〈江賦〉》“覘五两之動静”李善注“許慎淮南子注曰：～，候風也，楚人謂之五两也。”

❺～，乎官、乎管二切。《玉篇·糸部》“～，候風五两也。”

❻～，胡官切。《廣韻·桓韻》“～，舩上候風羽。”|《集韻·桓韻》“～，船上候風羽，楚謂之五两。”

❼～，胡管切。《廣韻·緩韻》“～，候風羽。又音桓。”

❽～，户管切。《集韻·緩韻》“～，博雅：纏也。”

❾～，烏患切。《集韻·諫韻》“綰，繫也。或作～。”

❿～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》“～，船上候風羽。”

⓫～，匣一，胡管切。《五音集韻·緩韻》“～，候風羽。”

⓬～，影二，烏患切。《五音集韻·諫韻》“～，鈎繫。”

▲⓭～，胡官切，羽濁次音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》“～，船上候風羽，楚謂之五两。”

⓮（同音字組）桓～。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓯（同音字組）丸刓蚖～紈完瓛岏。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓰～，華官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，船上候風扇。又上聲。”

⓱～，又上聲。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》。

⓲～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影（洪）母》“～，鈎繫。”

⓳～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉（洪）母》“～，候風羽。”

⓴～，胡攅切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》“～，船上候風羽。”

㉑～，和官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，船上候風羽。”

綅

《説文·糸部》：“～，絳綫也。从糸，侵省聲。詩曰：貝胄朱～。”

（一）qīn 《廣韻》七林切，平侵清。侵部。

（二）xiān 《廣韻》息廉切，平鹽心。侵部。

▲❶～，徐息廉反，又音侵。《禮記·間傳》“禫而纖”注“纖或作～”釋文。

▲❷～，思廉反。原本《玉篇·糸部》“傳曰：以朱～綴之也。説文：縫緣也。埤蒼：黑經白緯曰～。野王案：礼記以此作纖字也。”

❸～，息廉反，説文云綫也，沈又倉林反，又音侵。《詩·魯頌·閟宫》“貝胄朱～”釋文|《禮記·雜記下》“於夕爲期，朝服”注“乃服禫服朝服～冠”釋文|S.2071《切韻·（鹽）韻》“～，白經黑緯。”|宋跋本《切韻·鹽韻》“～，白經黑緯。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“～，白經黑緯。”

❹～，息廉反，又音侵。《禮記·少儀》“甲不組縢”注引詩云“公徒三萬，貝胄朱～”釋文。

❺～，先廉反，又音侵。《五經文字·糸部》。

❻～，子林切。《説文·糸部》大徐音。

❼～，思廉切。《玉篇·糸部》“～，綫也。”|《集韻·鹽韻》“縿，繒名。或作～。”

❽～，七林切。《廣韻·侵韻》“～，説文曰：絳綫也。又子心、息廉二切。”

❾～，子心切。《廣韻·侵韻》“～，縫線。”

❿～，息廉切。《廣韻·鹽韻》“～，白經黑緯。”

⓫～，千尋切。《集韻·侵韻》“～，絳綫也。”

⓬～，咨林切。《集韻·侵韻》“～，説文：絳綫也。”

⓭～，精四，子心切。《五音集韻·侵韻》“～，縫線。”

⓮～，清四，七林切。《五音集韻·侵韻》“～，説文曰：絳綫也。”

⓯～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，白經黑緯。”

▲⓰～，思廉切，商次清次音（銛字母韻）《古今韻會舉要·鹽韻》“縿，繒名。今作～。”

⓱～，千尋切，商次清音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“～，説文：絳綫也。”

⓲（同音字組）侵～駸。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓳（同音字組）駸～浸祲。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓴～，七林切。《洪武正韻·侵韻》“～，絳綫。”

㉑～，思廉切。《洪武正韻·鹽韻》“～，綫也。”

㉒～，妻心切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，絳綫。”|《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～，絳綫。”

㉓～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精（細）母》“～，縫線。”

㉔～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清（細）母》“～，絳線也。”

㉕～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心（細）母》“～，白經黑緯。”

㉖～，妻因切。《正音咀華·同音彙注》。

綪

《説文·糸部》：“～，赤繒也。从茜染，故謂之～。从糸青聲。”

（一）qiàn 《廣韻》倉甸切，去霰清。耕部。

（二）zhēng 《廣韻》側莖切，平耕莊。耕部。

▲❶～，讀爲綪。古文～皆爲精。《儀禮·士喪禮》“西領南上不～”注。

❷～，音争。《史記·楚世家》“王～繳蘭臺”集解引徐廣曰。

❸～，七見切。《文選·宋玉〈風賦〉》“楚襄王游於蘭臺之宫”李善注“史記曰：王～繳蘭臺。徐廣曰：～，七見切。”

❹定四年左傳：分康叔以～茷。襍記注作蒨旆。《説文·糸部》“～，赤繒也”段玉裁注。

▲❺～，且見反。原本《玉篇·糸部》“杜預曰：～，姊大赤也。”|《玄應音義》卷二十“青黄”注|《慧琳音義》卷四十三“靑黄”注。

❻～，注作綪，側庚反。《儀禮·士喪禮》“西領南上不～”釋文。

❼～，側耕反。《儀禮·既夕禮》“南上～”釋文|《禮記·玉藻》“齊則～結佩”釋文|《龍龕·糸部》“礼云：齋則～結佩也。”

❽～，七見反。《左·定四年》“分康叔以大路、少帛、～茷、旃旌、大吕”釋文。

❾～，倉見反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，赤青色。”|《龍龕·糸部》“～，青赤色。”

❿～，蒼經反。裴務齊《切韻·冥韻》“～，深碧。”

⓫～，千見反。裴務齊《切韻·霰韻》“～，青赤色。”|《五經文字·糸部》。

⓬～，倉甸反。《唐韻·霰韻》“～，赤青色。”

⓭～，音争。《五經文字·糸部》。

⓮～，倉絢切。《説文·糸部》大徐音。

⓯～，千見切。《玉篇·糸部》“～，染草名。”

⓰～，側莖切。《廣韻·耕韻》“禮云：齊則～結佩。”

⓱～，倉甸切。《廣韻·霰韻》“～，青赤色。”|《集韻·霰韻》“～，説文：赤繒也。”

⓲～，甾莖切。《集韻·耕韻》“綪，説文：紆朱縈繩曰急弦聲。或作～。”

⓳～，倉經切。《集韻·青韻》“～，淺碧色。”

⓴～，照二，側莖切。《五音集韻·庚韻》“禮云：齊則～結佩。”

㉑～，清四，倉經切。《五音集韻·青韻》“～，淺碧色。”

㉒～，清四，倉甸切。《五音集韻·線韻》“～，青赤色。”

▲㉓～，甾莖切，次商清音（絙字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：紆未縈繩也。”

㉔～，倉甸切，商次清音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，赤繒也。”

㉕～，甾耕切。《洪武正韻·庚韻》“～，屈也。”

㉖～，倉甸切。《洪武正韻·霰韻》“～，赤繒。”

㉗～，倉線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，赤繪。”

㉘～，之生切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，屈也。”

㉙～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》“禮云：雲齊則～結佩。”

㉚～，僉廳切。《合併字學集韻·登韻·清（細）母》“～，淺碧色。”

㉛～，秋栎切。《合併字學集韻·炭韻·清（細）母》“～，青赤色。”

㉜～，且線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，赤繒。”

緒

《説文·糸部》：“～，絲耑也。从糸者聲。”

xù 《廣韻》徐吕切，上語邪。魚部。

▲❶～，音奢。《莊子·讓王》“其～餘以爲國家”釋文引徐。

❷扁～，廣雅作編～，漢書及賈生新書作偏諸。《説文·糸部》“絛，扁～也”段玉裁注。

▲❸～，詞旅反。原本《玉篇·糸部》“傳曰：～業也。”

❹～，詳煮（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，如字。《莊子·讓王》“其～餘以爲國家”釋文。

❻～，辝吕反。《玄應音義》卷三“習～”注。

❼～，辝与反。《玄應音義》卷十七“～分”注。

❽～，徐吕反。S.2071《切韻·語韻》“～，次。”|宋跋本《切韻·語韻》“～，業緒。”|《慧琳音義》卷九引《玄應音義》“習～”注。

❾～，徐舉反。裴務齊《切韻·語韻》“～，絲緒。”

❿～，徐與反。《慧琳音義》卷五十一“問～”注|《龍龕·糸部》“～，習也。”

⓫～，辭與反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》“～八”注。

⓬～，音叙。S.6691《首楞嚴經音義》第六“無～”注。

⓭～，徐吕切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·語韻》“～，基緒。”

⓮～，似吕切。《玉篇·糸部》“～，絲端也。”

⓯～，詩車切。《集韻·麻韻》“～，緒餘，殘也。徐邈説。”

⓰～，象吕切。《集韻·語韻》“～，説文：絲耑也。”

⓱～，審三，式車切。《五音集韻·麻韻》“～，緒餘，殘也。”

⓲～，邪四，徐吕切。《五音集韻·語韻》“～，説文曰：絲耑也。”

▲⓳～，象吕切，商次濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》“～，説文：絲端也。”

⓴（同音字組）叙～鱮序嶼醑。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉑（同音字組）杵楮～處杼。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉒（同音字組）絮序叙～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉓～，象吕切。《洪武正韻·語韻》“～，絲耑。”

㉔～，音序。《韻略易通·居魚韻·雪紐·去聲》“～，絲耑。”

㉕～，叶徐去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，絲端。”

㉖～，商車切。《合併字學集韻·遮韻·審（洪）母》“～，緒餘，殘也。”

㉗～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心（細）母》“～，由緒，絲耑也。”

㉘～，叶絮，不作聚。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉙～，叶須去聲。《絃索辨訛·西廂·鬧會·碧玉簫》“心～你知道”注。

㉚～，叶絮。《絃索辨訛·西廂·傳情·村里迓鼓》“况味凄涼情～無人伏侍”注。

㉛～，音嶼。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》“～，絲端。”

㉜～，旬絮切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，絲耑。”

綾

《説文·糸部》：“～，東齊謂布帛之細曰～。从糸夌聲。”

líng 《廣韻》力膺切，平蒸來。蒸部。

▲❶～，淩也，其文望之如冰凌之理也。《釋名·釋采帛》。

❷～，音淩。《方言》卷二“私，小也。東齊言布帛之細者曰～”注。

▲❸～，力升反。原本《玉篇·糸部》“～，埤蒼：似綺而細也。”|《慧琳音義》卷六十六“繡～”注。

❹～，音陵。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“崱繒～而龍鱗”李善注。

❺～，力膺反。S.2071《切韻·蒸韻》“～，綾綿。”|裴務齊《切韻·蒸韻》“～，綾錦。”

❻～，六應反。宋跋本《切韻·蒸

韻》"～，綾錦。"

❼～，力競反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

❽～，力膺切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，綾紈。"

❾～，力升切。《玉篇·糸部》"～，文繒也。"

❿～，閭承切。《集韻·蒸韻》"説文：東齊謂布帛之細者曰～。"

⓫～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～，綾紈。"

▲⓬～，閭承切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"説文：東齊謂皮帛之細者曰～。"

⓭(同音字組)令霝齡囹鴒蛉鈴醽櫺䗤苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵淩淩蔆菱～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮(同音字組)霝櫺醽麢令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱～淩。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓯～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，紋帛。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，紋帛。"

⓰～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，紋帛。"

⓱～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"～，綾紈。"

⓲～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，紋帛。"

⓳～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，紋繒。"

⓴～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

緈

《説文·糸部》："～，直也。从糸幸聲。讀若陘。"

xìng 《廣韻》胡頂切，上迥匣。耕部。

▲❶～，讀若陘。《説文·糸部》。

▲❷～，胡鼎反。原本《玉篇·糸部》"説文：～，直也。"

❸～，胡頂切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，絓緈。"

❹～，胡冷切。《玉篇·糸部》"～，同上(緈)。"

❺～，下頂切。《集韻·迥韻》"～，説文：直也。"

❻～，匣二，胡耿切。《五音集韻·梗韻》"～，直也。"

❼～，匣四，胡頂切。《五音集韻·迥韻》"～，絓緈。"

▲❽～，希景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，絓緈。"

❾～，希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》"～，直也。"

綦

《説文·糸部》"綥，帛蒼艾色。从糸畀聲。詩：縞衣綥巾，未嫁女所服，一曰不借綥。～，綥或从其。"

qí 《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶～，讀如馬絆綦之～。《儀禮·士喪禮》"皆繶緇絇純組～"注。

❷～，音忌。《山海經·大荒東經》"有～山"注|《方言》卷九"車下鐵，陳宋淮楚之間謂之畢。大車謂之～"注。

❸～，劉音其。《周禮·天官·典絲》"共其絲纊組文之物"注"著盱口～握之屬"釋文。

❹～，其記反。《禮記·玉藻》"玄冠～組纓"釋文引徐。

❺子～，左傳作子期。《史記·伍子胥列傳》"白公勝與石乞襲殺楚令尹子西、司馬子～於朝"索隱。

▲❻～，求基(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，音其，馬本作騏。《書·顧命》"四人～弁"釋文。

❽～，巨基反。《詩·鄭風·出其東門》"縞衣～巾"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，蹇也"曹憲音。

❾～，音忌。《周禮·天官·典絲》"共其絲纊組文之物"注"著盱口～握之屬"釋文引沈|《禮記·禮器》"夏父弗～"釋文。

❿～，音其。《周禮·夏官·弁師》"會五采玉璂"注引鄭司農"璂讀如綦車轂之～"釋文|《禮記·玉藻》"玄冠～組纓"釋文，"世子佩瑜玉而～組綬"釋文|《左·成二年》"～毋張喪車"釋文|《莊子·齊物論》"南郭子～隱机而坐"釋文；《寓言》"顔成子游謂東郭子～曰"釋文|《爾雅·釋天》"飾以組"注"用～組飾旒之邊"釋文；《釋木》"貢，～"釋文|《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"破得～毋卬"注；《揚雄傳上》"履欃槍以爲～"注；《外戚傳下》"思君兮履～"注|《列子·仲尼》"～衛之箭"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"玉笄～會"五臣注|《晉書音義》卷中"～毋鮇"注|《龍龕·其部》"～，履飾。"

⓫～，音其，一音其記反。《儀禮·士喪禮》"皆繶緇絇純，組～"釋文。

⓬～，其記反。《禮記·内則》"屨，著～"釋文。

⓭～，音其，又其冀反。《穀梁·昭二十年》"齊謂之～"釋文。

⓮～，渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～，履飾。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，履飾。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，履飾，案未嫁服。"

⓯～，當爲基。《荀子·王霸》"是～定也"注。

⓰～，亦當爲基。《荀子·王霸》"國一～明"注。

⓱～，巨箕切。《玉篇·糸部》"～，同上(綨)。又巨記切。"

⓲～，又巨記切。《玉篇·糸部》。

⓳～，渠之切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，履飾。"|《集韻·之韻》"綥，説文：帛蒼艾色。或作～。"

⓴～，渠記切。《集韻·志韻》"～，屨飾。或書作綨。"

㉑～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，履飾。"

㉒～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，屨飾。"

▲㉓～，渠之切，音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，帛蒼艾色。"

㉔～，渠記切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，履飾也。"

㉕(同音字組)奇琦騎錡其期旗～其琪麒箕騏淇綦碁璂祺祈頎蘄畿機崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉖～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，青黑文。"

㉗～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"～，履飾。"

㉘～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，履下飾也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，履下青黑文。"

㉙～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，奇異。"

㉚～，强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，弗綦。"

㉛～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，履飾。"

㉜～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，履飾。"

㉝～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，青墨色。"

㉞～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

綨

qí 《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶～，巨箕反。《孔子家語·終記解》"徑五寸而～組綬"注。

▲❷～，渠基、渠記二反。原本《玉篇·糸部》"～，傳曰：蒼艾色也。"

❸～，渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～，白倉色。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，白倉色。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，白蒼色。"

❹～，音其。《龍龕·糸部》"～，白倉色。又去聲。"

❺～，又去聲。《龍龕·糸部》。

❻～，巨箕切又巨記切。《玉篇·糸部》"～，雜文也。"

❼～，渠之切。《廣韻·之韻》"～，上同(綦)。"|《集韻·之韻》"綥，説文：帛蒼艾色。或書作～。"

❽～，渠記切。《集韻·志韻》"綦，履飾。或書作～。"

❾～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，履飾。"

❿～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，同上(綦)。"

▲⓫～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，履飾。"

⓬～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，履飾。"

緅

《説文新附·糸部》："～，帛青赤色也。从糸取聲。"

zōu 《廣韻》子侯切，平侯精。侯部。

▲❶～，祖侯反。《周禮·考工記·鍾氏》"五入爲～"釋文引劉。

❷～，子侯反。《儀禮·士冠禮》"主人玄冠朝服"注"凡染黑，五入爲～"釋文引劉。

❸～，莊由反，子勾反。《論語·鄉黨》"君子不以紺～飾"釋文引字林。

▲❹～，側鳩反。原本《玉篇·糸部》"廣雅：～，青也。"|S.2071《切韻·尤韻》"～，青赤色。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，青赤色。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，赤青色。"

❺～，側留反。《周禮·考工記·鍾氏》"五入爲～"釋文|《儀禮·士冠禮》"主人玄冠朝服"注"凡染黑，五入爲～"釋文|《廣雅·釋器》"～，青也"曹憲音。

❻～，子句反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，青赤色。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，又子侯反。青赤色。"|《唐韻·遇韻》"～，青赤色。又子侯反。"

❼～，子侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，色。"|裴務齊《切韻·遇韻》|《唐韻·遇韻》|《五經文字·糸部》。

❽～，子侯、側求、子(旬)[句]三反。《龍龕·糸部》"～，青赤色也，再染曰～。"

❾～，子侯切。《説文新附·糸部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，青赤色也，再染曰～。"

❿～，仄尤切。《玉篇·糸部》"～，青赤色。"

⓫～，側鳩切。《廣韻·尤韻》"～，青赤色也。又子侯切。"

⓬～，子句切。《廣韻·遇韻》"～，青赤色。又子侯切。"

⓭～，遵須切。《集韻·虞韻》"～，青赤也。"

⓮～，甾尤切。《集韻·尤韻》"～，色也。"

⓯～，將侯切。《集韻·矦韻》"～，帛青赤色。"

⓰～，遵遇切。《集韻·遇韻》"～，青赤色。"

⓱～，仄遇切。《集韻·遇韻》"～，青赤色。"

⓲～，精四，子于切。《五音集韻·虞韻》"～，青赤色。"

⓳～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，青赤色。"

⓴～，精一，子侯切。《五音集韻·侯韻》"～，青赤色也。"

㉑～，精四，子句切。《五音集韻·遇韻》"～，青赤色。"

㉒～，照二，仄遇切。《五音集韻·遇韻》"～，青赤色。"

▲㉓～，將侯切，商清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，帛青赤色也。"

㉔～，甾尤切，次商清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，色也。"

㉕(同音字組)～陬棷掫。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉖(同音字組)撮攥欑～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉗(同音字組)鄒諏鯫陬騶～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉘～，側鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，青赤色。"|《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，青赤色。"

㉙～，音鄒。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，青赤色。"

㉚～，之搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，青赤色。"

㉛～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(洪)母》"～，青赤色。"

㉜～，糟兜切。《合併字學集韻·鉤韻·精(洪)母》"～，青赤色也，再染曰～。"

㉝～，占收切。《合併字學集韻·鉤韻·照(洪)母》"～，青赤色也。"

㉞～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，青赤色也。"

㉟～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，青赤也。"

㊱～，争搜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，絳色。"

䌟

zuó 《廣韻》在各切，入鐸從。鐸部。

▲❶～，音藉。《山海經·中山經》"～姑之水出于其陰"注。

▲❷～，但各反。原本《玉篇·糸部》"～，字書：亦筰字也，筰，竹繩也。字書亦筰字也。"

❸～，在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，竹繩。"

❹～，才各切。《玉篇·糸部》"～，亦筰字，竹繩。"

❺～，在各切。《廣韻·鐸韻》"～，草繩。"

❻～，昔各切。《集韻·鐸韻》"～，大綯。"

❼～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，綯䌟，艸組。或从乍(作絟)。"

❽～，秦昔切。《集韻·昔韻》"筰，引舟筊。或作～。"

❾～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，草繩也。"

❿～，心一，蘇各切。《五音集韻·鐸韻》"～，大陶。"

⓫～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，引舟竹索。"

▲⓬～，慈騷切。《中州全韻·蕭豪

韻·入作平聲》"～，草繩。"

⑬～，松課切。《合併字學集韻·惰韻·心(洪)母》"～，大絢。"

⑭～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，引舟竹索。"

⑮～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～，草繩也。"

緢 《説文·糸部》："～，旄絲也。从糸苗聲。周書曰：惟～有稽。"

(一) miáo 《廣韻》武瀌切，平宵明。宵部。

(二) máo 《集韻》謨交切，平肴明。宵部。

▲❶周書曰：惟～有稽。甫刑文。今本～作貌。《説文·糸部》"～，旄絲也"段玉裁注。

▲❷～，亡校反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：旄絲也。"

❸～，莫教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，旄絲。"

❹～，武儦切。《説文·糸部》大徐音。

❺～，莫交切。《玉篇·糸部》"～，旄絲也。"

❻～，武瀌切。《廣韻·宵韻》"～，説文曰：旄絲也。"

❼～，莫飽切。《廣韻·巧韻》"～，旄也。"

❽～，莫教切。《廣韻·效韻》"～，旄雜絲也。"

❾～，説文音苗。《廣韻·效韻》。

❿～，彌遥切。《集韻·宵韻》"～，旄絲也。"

⓫～，眉鑣切。《集韻·宵韻》"～，説文：旄絲也。"

⓬～，謨交切。《集韻·爻韻》"絲旋曰～。"

⓭～，莫飽切。《集韻·巧韻》"～，旄絲。"

⓮～，眉教切。《集韻·效韻》"～，旄絲。"

⓯～，明三，武瀌切。《五音集韻·宵韻》"～，説文曰：旄絲也。"

⓰～，明四，弥遥切。《五音集韻·宵韻》"～，旄絲也。"

⓱～，明二，莫交切。《五音集韻·肴韻》"絲旋曰～。"

⓲～，明二，莫飽切。《五音集韻·巧韻》"～，旄也。"

⓳～，明二，莫教切。《五音集韻·効韻》"～，旄雜絲也。"

▲⓴～，眉鑣切，宫次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：旄絲也。"

㉑(同音字組)苗描～貓猫。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉒(同音字組)苗描～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉓～，眉鑣切。《洪武正韻·蕭韻》"～，旄絲。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"～，旄絲。"

㉔～，音苗。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"～，旄絲。"

㉕～，迷鑣切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，旄絲。"

㉖～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》"～，旄也。"

㉗～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，旄雜絲也。"

㉘～，綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明(細)母》"～，旄絲也。"

㉙～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"絲旋曰～。"

㉚～，明標切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，旄絲。"

綝 《説文·糸部》："～，止也。从糸林聲。讀若郴。"

(一) chēn 《廣韻》丑林切，平清徹。侵部。

(二) shēn 《集韻》疏簪切，平侵生。侵部。

▲❶～，讀若郴。《説文·糸部》。

❷～，勑淫反。《爾雅·釋詁上》"～，善也"釋文引郭。

▲❸～，丑林反。原本《玉篇·糸部》"尔雅：～，若也。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，善。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，善。"|《晉書音義》卷上"索～"注|《慧琳音義》卷九十"法～"注|《龍龕·糸部》"～，繕也。"

❹～，勑金反。《爾雅·釋詁上》"～，善也"釋文。

❺～，恥林(反)。《廣雅·釋詁三》"～，止也"曹憲音。

❻郴、～二字並音丑林反。《漢書·高帝紀上》"項羽使九江王布殺義帝於郴"注。

❼～，丑心反。《後漢書·馮岑賈列傳》"時異從兄孝及同郡丁～、吕晏並從光武"注。

❽～，音林。《後漢書·張衡列傳》"佩～纚以煇煌"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"珮～纚以煇煌"李善注，五臣注。

❾～，丑林切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，善也。"|《廣韻·侵韻》"～，繕也。"

❿～，疏簪切。《集韻·侵韻》"襂，襂纚，衣裳毛羽垂皃。或作～。"

⓫～，癡林切。《集韻·侵韻》"～，説文：止也。"

⓬～，徹三，丑林切。《五音集韻·侵韻》"～，繕也。"

⓭～，審二，所今切。《五音集韻·侵韻》"～，襳襹，毛羽衣皃。"

▲⓮～，癡林切，次商次清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：止也。"

⓯(同音字組)林淋琳痳霖臨～箖。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓰～，丑森切。《洪武正韻·侵韻》"～，繕也。"

⓱～，音琛。《韻略易通·侵尋韻·春紐·平聲》"～，繕也。"

⓲～，蚩森切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，繕也。"

⓳～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，繕也。"

⓴～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，襳襹，毛羽衣皃。"

㉑～，稱人切。《韻略匯通·真尋韻·春紐·平聲》"～，繕也。"

㉒～，癡壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，止也。"

緎 yù 《廣韻》雨逼切，入職云。職部。

▲❶～，音域，又于域反。《詩·召南·羔羊》"素絲五～"釋文引徐。

❷素絲五～，説文繫傳引作䋚。《詩經異文釋》一。

▲❸～，爲逼反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～，縫也。或爲䋚字，或爲黬字。"

❹～，況逼反。S. 2729B+Дx01366《毛詩音》|宋跋本《切韻·職韻》"～，衣縫。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，衣縫。"|《唐韻·職韻》"～，衣縫。"

❺～，許域反，又音域。《爾雅·釋訓》"～，羔裘之縫也"釋文。

❻罭與～古字通，音域。《文選·張衡〈西京賦〉》"布九罭"李善注。

❼～，音域。《五經文字·糸部》。

❽～，域、洫二音。《龍龕·糸部》"～，衣縫也。"

❾～，于力切。《玉篇·糸部》"～，縫也。或作黬、䋚。"

❿～，雨逼切。《廣韻·職韻》"～，縫也。亦同上(䋚)。"

⓫～，況逼切。《廣韻·職韻》"～，縫也。亦同上(䋚)。"

⓬～，乙六切。《集韻·屋韻》"黬，羔裘縫也。或作～。"

⓭～，越逼切。《集韻·職韻》"䋚，説文：羔裘之縫。或从糸(作～)。"

⓮～，忽域切。《集韻·職韻》"䋚，縫也。或从糸(作～)。"

⓯～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"䋚，羔裘之縫。黬、～，並上同。"

⓰～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，縫也。"

⓱～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》"～，羔裘之縫。"

▲⓲～，影逼切，羽清音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：羔裘之縫也。"

⓳(同音字組)域罭棫～淢。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～，越逼切。《洪武正韻·陌韻》"～，裘縫。"

㉑～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，羔裘之縫。"

㉒～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，羔裘之縫。"

㉓～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，衣會。"

㉔～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

緊 《説文·臤部》："～，纏絲急也。从臤从絲省。"

jǐn 《廣韻》居忍切，上軫見。真部。

▲❶～，居忍反。《廣雅·釋詁一》"～，急也"曹憲音|S.2071《切韻·軫韻》|宋跋本《切韻·軫韻》|裴務齊《切韻·軫韻》"～，纒急。"|S.617《俗務要名林·女工部》"～，紡緊也。"

❷～，吉忍反。《史記·扁鵲倉公列傳》"浮之而大～者"索隱。

❸～，結忍反。《史記·扁鵲倉公列傳》"右脈口氣至～小"索隱。

❹～，經引反。《慧琳音義》卷十二"～捺洛"注。

❺～，糺忍反。《説文繫傳·臤部》。

❻～，糾忍切。《説文·臤部》大徐音。

❼～，居忍切。《玉篇·糸部》"～，緆緊也。"；《臤部》"～，纏絲急也。又作紾。"|《廣韻·軫韻》"～，紉急也。"

❽～，頸忍切。《集韻·準韻》"～，説文：纏絲急也。或作紾。"

❾～，見四，居忍切。《五音集韻·軫韻》"～，紉急也。"

▲❿～，居忍切，角清音(緊字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：纏絲急也。"

⓫(同音字組)～謹槿巹瑾。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓬～，居忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，紉急。"

⓭～，音謹。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》"～，急也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》"～，急也。"

⓮～，鷄引切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，緊急。"

⓯～，鷄凜切。《合併字學集韻·跟韻·見(細)母》"～，紉急也。"

⓰～，基隱切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，纏絲急也。"

⓱～，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

緉 《説文·糸部》："～，履兩枚也。一曰絞也。从糸从兩，兩亦聲。"

liǎng 《廣韻》良獎切，上養來。陽部。

▲❶～，音兩。《方言》卷四"～，絞也"注。

▲❷～，旅緇反。原本《玉篇·糸部》"方言：～，絞也。"

❸～，(音)兩。《廣雅·釋器》"～，絞也"曹憲音。

❹～，力讓反。宋跋本《切韻·漾韻》"履屧雙曰～。"|裴務齊《切韻·様韻》"履屐雙曰～。"|《唐韻·漾韻》"履屐雙曰～。"

❺～，力獎反。宋跋本《切韻·養韻》"～，履兩頭。"

❻～，良獎反。裴務齊《切韻·養韻》"～，履兩頭。又力尚反。"

❼～，兩、亮二音。《龍龕·糸部》"～，履屐兩隻也。"

❽～，力讓切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，履屐雙也。"|《集韻·漾韻》"～，説文：履兩枚也。"

❾～，力掌切。《玉篇·糸部》"～，絞也，履緉頭也。"

❿～，良獎切。《廣韻·養韻》"～，雙履。"

⓫～，里養切。《集韻·養韻》"～，説文：履兩枚也。"

⓬～，來三，力掌切。《五音集韻·養韻》"～，双履。"

⓭～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～，履屐双也。"

▲⓮～，里養切，半徵商音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，説文：履兩枚也。"

⓯～，力讓切，半徵商音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：履兩枚也。"

⓰(同音字組)亮諒～两悢量掠涼。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓱(同音字組)亮諒量～輛。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓲～，良獎切。《洪武正韻·養韻》"～，雙履。"

⓳～，力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～，履兩枚。"

⓴～，音量。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》"～，履之雙也。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》"～，履雙也。"

㉑～，叶良上聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，雙履。"

㉒～，叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，絞也。"

㉓～，林講切。《合併字學集韻·党韻·来(細)母》"～，双履。"

㉔～，領絳切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"～，履屐双也。"

㉕～，離養切。《正音咀華·同音彙注》。

綺 《説文·糸部》："～，文繒也。从糸奇聲。"

qǐ 《廣韻》墟彼切，上紙溪。歌部。

▲❶～，敧也，其文敧邪不順經緯之

縱横也。《釋名·釋采帛》。
▲❷～，袪倚反。原本《玉篇·糸部》“～，説文：有文繒也。”
❸～，如字，又魚紙反。《莊子·天道》“士成～見老子而問曰”釋文。
❹～，墟蟻反。《玄應音義》卷十一“～語”注。
❺～，墟彼反。S.2071《切韻·紙韻》“～，綾。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，綾綺。”
❻～，欺紀反。《慧琳音義》卷一“～飾”注。
❼～，墟倚反。《慧琳音義》卷四“鋪～帊”注。
❽～，音豈。《慧琳音義》卷八“～靡”注。
❾～，(音)去(聲)。P.2578《開蒙要訓》“緗縹紺～”注|S.2821《大般涅槃經音》“～”注。
❿～，袪蟻反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》“～，輕紗彩。”
⓫～，袪彼切。《説文·糸部》大徐音。
⓬～，袪技切。《玉篇·糸部》“～，有文繒。”
⓭～，墟彼切。《廣韻·紙韻》“～，文繒。”
⓮～，去倚切。《集韻·紙韻》“～，説文：繒也。”
⓯～，語綺切。《集韻·紙韻》“～，闕，人名。”
⓰～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》“～，繒也。”
⓱～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》“～，闕，人名。”
▲⓲～，去倚切，角次清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：繒也。”
⓳(同音字組)～起杞屺玘芑峐杞梩豈。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓴(同音字組)起棨啟綮～杞豈。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
㉑～，墟里切。《洪武正韻·薺韻》“～，説文：繒也。”
㉒～，音豈。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》“～，有文繒。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》“～，文繒。”
㉓～，(业)[丘](巳)[已]切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，羅綺。”
㉔～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》“～，繒也。”
㉕～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》“～，闕，人名。”
㉖～，輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，文繒。”
㉗～，欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。
㉘～，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

緁(緝)

《説文·糸部》：“～，緶衣也。从糸疌聲。緝，～或从習。”
qiè 《廣韻》七接切，入葉清。葉部。
▲❶～，且立反。原本《玉篇·糸部》“～，晉灼曰：以扁諸縫著衣也。或爲緝字。”|《廣雅·釋詁一》“㡧，～也”曹憲音。
❷緝，七立反。《廣雅·釋詁一》“緝，～也”曹憲音。
❸～，音妾。《漢書·賈誼傳》“～以偏諸”注。
❹～，音捷。《漢書·揚雄傳上》“鴻絅～獵”注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“鴻絅～獵”李善注。
❺～，七葉反。《龍龕·糸部》“～，連緁也。”
❻～，又七入反。《龍龕·糸部》。
❼～，又之葉反。《龍龕·糸部》引玉篇。
❽～，七接切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·葉韻》“～，連緁。説文曰：緶衣也。緝，説文同上。”|《集韻·葉韻》“～，説文：緶衣也。或作䋩、緝。”
❾～，且立切。《玉篇·糸部》“～，縫也。亦作緝。”
❿～，七入切。《集韻·緝韻》“～，緶衣也。或作緝。”
⓫～，疾葉切。《集韻·葉韻》“～，緶衣也。”
⓬～，清四，七入切。《五音集韻·緝韻》“～，緶衣也。或作緝。”
⓭～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》“～，連緁。説文：緶衣。緝，同上。”
⓮～，從四，疾葉切。《五音集韻·葉韻》“～，緶衣。”
▲⓯～，七接切，音與切同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》“～，説文：緶衣也。”
⓰(同音字組)切竊鰿妾～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓱～，七接切。《洪武正韻·葉韻》“～，緶衣。”
⓲～，音緝。《韻略易通·侵尋韻·從紐·入聲》“～，縫衣也。”|《韻略匯通·真尋韻·從紐·入聲》“～，縫也。”
⓳～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》“～，緶衣也。”
⓴～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》“～，連緁。”
㉑～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》“～，連緁。”
㉒～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精(細)母》“～，緶衣。”
㉓～，千屑切，北叶且。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，縫也。”
㉔緝，妻掖切。《正音咀華·同音彙注》。

緀

《説文·糸部》：“～，白文皃。詩曰：～兮斐兮，成是貝錦。从糸妻聲。”
qī 《廣韻》七稽切，平齊清。脂部。
▲❶詩曰～兮斐兮，今詩小雅巷伯作萋。《説文引經攷》卷下。
▲❷～，且奚反。原本《玉篇·糸部》“～，韓詩：文皃也。”
❸～，千礼反。S.2071《切韻·薺韻》“～，帛文。”|宋跋本《切韻·薺韻》“～，帛文。”|裴務齊《切韻·薺韻》“～，帛文。”
❹～，七嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，文章。”
❺～，七兮反。《龍龕·糸部》“～，緀斐，文章相錯也。”
❻～，又七礼反。《龍龕·糸部》“～，帛絞皃也。”
❼～，七稽切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·齊韻》“～，緀斐，文章相錯皃。”
❽～，且兮切。《玉篇·糸部》“～，文皃。”
❾～，千禮切。《廣韻·薺韻》“～，帛文皃。”
❿～，千西切。《集韻·齊韻》“～，説文：白文皃。”
⓫～，此禮切。《集韻·霽韻》“～，帛文。或从此(作紪)。”
⓬～，清四，千西切。《五音集韻·齊韻》“～，緀斐，文章相錯皃。”
⓭～，清四，千禮切。《五音集韻·薺韻》“～，緀帛文皃。”
▲⓮～，千西切，商次清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》“～，説文：帛文貌。通作萋。”
⓯～，此禮切，商次清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》“～，帛文貌。”
⓰～，千西切。《洪武正韻·齊韻》“～，帛文貌。”
⓱～，此禮切。《洪武正韻·薺韻》“～，帛文貌。”
⓲～，音虀。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，緀斐。”
⓳～，淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》“～，緀斐，文章相錯貌。”
⓴～，秋洗切。《合併字學集韻·子韻·清(細)母》“～，緀帛文貌。”
㉑～，親西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，帛文貌。”
㉒～，淺禮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·上聲》。

綫(線)

《説文·糸部》：“～，縷也。从糸戔聲。”
xiàn 《廣韻》私箭切，去線心。元部。
▲❶～，先戰反。《漢書·高惠高后文功臣表》“不絶如～”注引晉灼。
▲❷～，思箭反。原本《玉篇·糸部》“鄭衆曰：～，縷也。”|《慧琳音義》卷六十四“乞縷雇織”注。
❸線，仙戰反，字亦作～。《周禮·天官·内宰》“以婦職之瀍教九御”注“謂織紝組紃縫線之事”釋文。
❹線，似戰反。《周禮·天官·典絲》“共其絲纊組文之物”注“以給線縷”釋文。
❺線，思賤反。《周禮·考工記·鮑人》“察其線，欲其藏也”釋文|《公羊·僖四年》“中國不絶若～”釋文。
❻線，息賤反。《禮記·月令》“省婦使”注“婦使，縫線組紃之事”釋文。
❼線，本又作～，息賤反。《禮記·内則》“右佩箴、管、線”釋文。
❽線，字詁古文線，今作～，同，私賤反。《玄應音義》卷五“擲線”注。
❾線，今作～，又作綖，同，私賤反。《玄應音義》卷二十“一線”注。
❿～，先箭反。《漢書·五行志下之下》“中國不絶若～之象也”注|《慧琳音義》卷十三“紡～”注|《龍龕·糸部》“～，縫衣綫也。”
⓫～，思薦反。《漢書·韋賢傳》“中國不絶如～”注。
⓬線，私箭反。宋跋本《切韻·線韻》“線，或作～，縷。亦作綖。”|裴務齊《切韻·線韻》“線，縷也。又～、綖。”|《唐韻·線韻》“線，線縷。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“重～塼”注。
⓭～，息練反。《晉書音義》卷上“～”注。
⓮～，仙箭反。《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷十九“～結”注。
⓯～，先戰反。《五經文字·糸部》。
⓰～，先薦反。《慧琳音義》卷六十二“～繚”注。
⓱～，仙練反。《慧琳音義》卷八十三“鍼～”注。
⓲線，私見反。S.617《俗務要名林·女工部》。
⓳～，私箭切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·線韻》“～，細絲。説文同上(線)。”|《集韻·綫韻》“～，説文：縷也。古从泉(作線)，或从延(作綖)，亦作綇、𦅻。”
⓴～，思箭切。《玉篇·糸部》“～，可以縫衣也。線，同上。”
㉑～，相然切。《集韻·僊韻》“～，縷也。”
㉒～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》“～，縷也。”
㉓～，心四，蘇佃切。《五音集韻·線韻》“～，細絲。”
▲㉔線，私箭切，音與霰同（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“線，説文：縷也。”
㉕(同音字組)霰先線～。《蒙古字韻·先部·去聲》。
㉖(同音字組)線羨霰。《中原音韻·先天韻·去聲》。
㉗線，先見切。《洪武正韻·霰韻》“線，縷也。”
㉘線，音霰。《韻略易通·先全韻·雪紐·去聲》“線，絲合爲之。”|《韻略匯通·先全韻·雪紐·去聲》“線，縷也。古作～。”
㉙～，桑箭切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，細綫。”
㉚～，西偏切。《合併字學集韻·千韻·心(細)母》“～，縷也。”
㉛線，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心(細)母》“線，線縷也。～，同上。”
㉜線，些羨切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“線，縷也。～，同上。”
㉝線，嘯燕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·去聲》。

緋

《説文新附·糸部》：“～，帛赤色也。从糸非聲。”
fēi 《廣韻》甫微切，平微非。微部。
▲❶～，甫違反。原本《玉篇·糸部》“字書：～，綃也。”
❷～，匪肥反。S.2071《切韻·微韻》“～，綵。”|宋跋本《切韻·微韻》“～，赤色。”
❸～，匪微反。《慧琳音義》卷四十“～縷”注。
❹～，音非。《慧琳音義》卷四十“～綫”注|P.2578《開蒙要訓》“～紅碧緑”注。
❺～，府韋反。S.617《俗務要名林·彩色部》。
❻～，甫微反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。
❼～，甫微切。《説文新附·糸部》大徐音|《廣韻·微韻》“～，絳色。”
❽～，甫韋切。《玉篇·糸部》“～，絳練也。”
❾～，匪微切。《集韻·微韻》“～，絳色。”
❿～，非三，甫微切。《五音集韻·微韻》“～，絳色。”
▲⓫～，匪微切，次宫清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》“～，絳色。古作非。”
⓬(同音字組)非飛扉～非馡騑誹霏妃騑。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓭～，芳微切。《洪武正韻·支韻》“～，絳色。”|《韻略匯通·灰微韻·風紐·平聲》“～，絳色。”
⓮～，音飛。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》“～，絳色也。”
⓯～，方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，絳色。”

⑯～，封盃切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～，絳色。"
⑰～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，絳色。"
⑱～，分微切，北芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，絳色。"
⑲～，發衣切。《正音咀華·同音彙注》。

綽(䋘) 《説文·素部》："䋘，緩也。从素卓聲。～，䋘或省。"
chuò《廣韻》昌約切，入藥昌。藥部。
▲①～，徐本作卓，音綽。《左·襄二十五年》"孟公～曰"釋文。
②～，崔本作淖。《莊子·大宗師》"～乎其殺也"釋文。
▲③～，齒灼反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～，寬也。或爲䋘字，或爲婥字。"
④～，處若反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·角弓》"～～有裕"釋文。
⑤䋘，音～。《漢書·司馬相如傳上》"靚莊刻飾，便嬛䋘約"注。
⑥～，昌約反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"便嬛～約"五臣注|《唐韻·藥韻》"～，寬也。説文作䋘。"|《慧琳音義》卷八十九"孫～"注|《龍龕·卓部》"～，寬也。"
⑦～，昌若反。《詩·衛風·淇奧》"寬兮～兮"釋文|《左·襄二十五年》"孟公～曰"釋文|《慧琳音義》卷三十七"～袖"注|《龍龕·糸部》"～，寬也，與古文䋘同。"
⑧～，處約反。《禮記·樂記》"其聲嘽以緩"注"嘽，寬～貌"釋文|S.2071《切韻·藥韻》。
⑨～，昌灼反。《禮記·坊記》"～～有裕"釋文|《慧琳音義》卷九十"～有"注。
⑩～，昌灼反，本又作卓，同。《左·哀九年》"齊侯使公孟～辭師于吴"釋文。
⑪～，昌畧反，本又作～。《論語·憲問》"孟公～爲趙魏老則優"釋文。
⑫～，昌畧反。《莊子·大宗師》"～乎其殺也"釋文。
⑬～，昌斫反。《爾雅·釋言》"寬，～也"釋文。
⑭～，又作䋘，同，昌若反。《玄應音義》卷五"弘～"注。
⑮～，處灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，寬綽。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，寬。"|《晉書音義》卷下"～約"注。
⑯～，(音)雀。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。
⑰～，處藥反。《慧琳音義》卷五"瑳字"注。
⑱～，昌約切。《説文·素部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，寬也。䋘，古文。"
⑲～，齒灼切。《玉篇·糸部》"～，寬也，緩也。或作䋘、婥。"
⑳～，尺約切。《玉篇·素部》"䋘，緩也。今作～。"|《集韻·藥韻》"䋘，説文：緩也。或省(作～)，亦作淖。"
㉑～，穿三，昌約切。《五音集韻·藥韻》"～，寬也。䋘，古文。"
▲㉒～，尺約切，次商次清音(脚字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：緩也。"
㉓(同音字組)～婥。《蒙古字韻·蕭部·入聲》|《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
㉔～，尺約切。《洪武正韻·藥韻》"～，寬也。"
㉕～，音趠。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》"～，寬裕。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～，寬裕。"
㉖～，尺約切，次商次清音。中原雅音丑杏切。《韻學集成·陽韻》"～，寬也，緩也。"
㉗～，叶超上聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，寬也。"
㉘～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～，寬也。䋘，古文，同上。"
㉙～，超上聲。《元曲選·趙禮讓肥》第二折"筵席忒寬～"注。
㉚～，昌約切。《元曲選·鐵拐李岳》第二折"立～楔在門前"注。
㉛～，抽果切。《元曲選·黄粱夢》第四折"我、我、我、没揣的猿臂～"注。
㉜～，昌弱切，北昌擾切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，寬也。"
㉝～，寵羅切，又充窩切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉞～，蠢藿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·入聲》。

緄 《説文·糸部》："～，織帶也。从糸昆聲。"
(一) gǔn《廣韻》古本切，上混見。文部。
(二) hùn《集韻》户衮切，上混匣。文部。
▲①～，古魂反。《儀禮·士喪禮》"兩籩無縢"注"竹柲～縢"釋文引劉。
▲②～，古本反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～，繩也。"|《詩·秦風·小戎》"竹閉～縢"釋文|《廣雅·釋器》"鋸，釭也"曹憲音|《後漢書·張法滕馮度楊列傳》"馮～字鴻卿"注;《皇甫张段列傳》"劉祐、馮～、趙典、尹勳"注;《陳王列傳》"廷尉馮～"注;《竇何列傳》"尚書朱寓、荀～"注;《鄭孔荀列傳》"父～"注;《南匈奴列傳》"童子佩刀、～帶各一"注|《文選·曹植〈七啓〉》"～珮綢繆"集注引音决|S.2071《切韻·混韻》"～，帶。"|宋跋本《切韻·混韻》"～，緄帶織成章也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·糸部》"～，帶也。"
③～，(音)衮。《廣雅·釋器》"～，帶也"曹憲音。
④～，工本反。《漢書·匈奴傳上》"周西伯昌伐畎夷"注："又曰昆夷。昆字或作混，又作～。二字並音工本反。"
⑤～音下昆反。《漢書·外戚傳上》"雖宫人使令皆爲窮絝"注"窮絝即今之～襠袴也。"
⑥～，音昆。《後漢書·荀韓鍾陳列傳》"有子八人：儉、～、靖、燾、汪、爽、肅、專"注。
⑦～，古本切。《文選·曹植〈七啓〉》"～佩綢繆"李善注|《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，織成章也。"|《廣韻·混韻》"～，帶也。"|《集韻·混韻》"～，説文：織帶也。"
⑧～，胡本(反)。《文選·曹植〈七啓〉》"～佩綢繆"五臣注。
⑨～，音昆，字當作混。《史記·匈奴列傳》"故自隴以西有緜諸、～戎、翟、貑之戎"索隱。
⑩～，昆本反。《慧琳音義》卷九十六"徐～"注。
⑪～，公渾切。《集韻·魂韻》"混，混夷，西戎名。或作～。"
⑫～，户衮切。《集韻·混韻》"～，緄夷，西戎名。通作混。"
⑬～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，緄夷。"
⑭～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，帶也。"
⑮～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，緄夷，西戎名。"
▲⑯～，胡昆切，羽濁次音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，縫也。"
⑰～，古本切，角清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，説文：帶也。"
⑱(同音字組)鯀衮袞緄～輥。《蒙古字韻·真部·上聲》。
⑲～，胡昆切。《洪武正韻·真韻》"～，縫也。"
⑳～，古本切。《洪武正韻·軫韻》"～，帶也。"
㉑～，音鯀。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》"～，繩也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》"～，繩也。"
㉒～，光穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，帶也。又音魂。"
㉓～，又音魂。《中州全韻·真文韻·上聲》。
㉔～，孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"緄夷，西戎名。"
㉕～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～，帶也。"
㉖～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～，緄夷，西戎名。"
㉗～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～，縫也。"
㉘～，孤穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，繡帶。"

緆 《説文·糸部》："～，細布也。从糸易聲。𦁏，～或从麻。"
xī《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。
▲①～，余章反，又羊豉反。《儀禮·大射》"用錫若絺"注"今文錫或作～"釋文引劉。
②～，羊豉反。《儀禮·既夕禮》"縓綼～"釋文引劉。
③～，徐音以豉反。《禮記·深衣》"緣，純邊"注"緣，～也"釋文。
④子虚賦被阿錫，即列子之衣阿～。《説文·糸部》"～，細布也"段玉裁注。
▲⑤～，先狄反。原本《玉篇·糸部》"～，鄭玄曰：治其布使之滑易也。或爲𦁏字。"
⑥～，悉歷反，又余章反，又羊豉反。《儀禮·燕禮》"冪用綌若錫"注"今文錫爲～"釋文。
⑦～，悉歷反。《儀禮·大射》"用錫若絺"注"今文錫或作～"釋文。
⑧～，他計反。《儀禮·既夕禮》"縓綼～"釋文|《五經文字·糸部》。
⑨～，音羊。《儀禮·少牢饋食禮》"主婦被錫衣移袂"注"今文錫爲～"釋文。
⑩～，皇音錫。《禮記·深衣》"緣，純邊"注"緣，～也"釋文。
⑪～與錫古字通。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"被阿～"李善注。
⑫～，音錫。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"被阿～"五臣注|《五經文字·糸部》。
⑬～，先擊反。S.2071《切韻·錫韻》"～，細布。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，細布，亦作𦁏。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，細布。"|《唐韻·錫韻》"～，細布。"
⑭～，千歷反。《五經文字·糸部》。
⑮～，先擊切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，細布。"
⑯～，先狄切。《玉篇·糸部》"～，治麻布也。亦作𦁏。"
⑰～，以豉切。《集韻·寘韻》"袘，裳下緣也。或作～。"
⑱～，思積切。《集韻·昔韻》"～，細布也。劉昌宗説。"
⑲～，先的切。《集韻·錫韻》"～，説文：細布也。或从麻(作𦁏)。"
⑳～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，裳下緣也。"
㉑～，心四，先擊切。《五音集韻·錫韻》"～，細布。"
▲㉒～，先的切，音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：細布也。"
㉓～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"～，細布。"
㉔～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，細布。"
㉕～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，裳下緣也。"
㉖～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，細布。"

綱 《説文·糸部》："～，維紘繩也。从糸岡聲。"
gāng《廣韻》古郎切，平唐見。陽部。
▲①～，讀爲以亢其讎之亢，書亦或爲亢。《周禮·夏官·小司馬》"～惡馬"注引鄭司農云。
▲②～，音剛。《論語·述而》"子釣而不～"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"天～解紐"集注引音决。
③～，吉郎反。《文選·曹植〈七啓〉》"頓～縱網"集注引音决。
④～，古郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，綱紀。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，紀綱。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，綱紀。"|《龍龕·糸部》"～，綱紀也。"
⑤～，古郎切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，大繩也。"|《廣韻·唐韻》"～，綱紀。説文曰：維紘繩也。"
⑥～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，説文：維紘繩也。古作㭃。"
⑦～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，綱紀。"
▲⑧～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：維紘繩也。"
⑨(同音字組)岡崗堽剛鋼～惘堈亢。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⑩(同音字組)～岡輞魍調惘枉。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
⑪(同音字組)岡剛鋼～釭扛玒亢。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
⑫～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，維紘繩。"
⑬～，音岡。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，網之總繩。"
⑭～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，大繩。"
⑮～，高腔切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，綱紀。"
⑯～，古郎切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，網總繩。"
⑰～，高映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，網之大繩。"
⑱～，戛怏切。《正音咀華·同音彙

注》。

網　wǎng《廣韻》文兩切，上養微。陽部。

▲❶～，無仰反。原本《玉篇·糸部》"～，字書亦罔字也，罔，羅也。"

❷～，亡兩反。《老子》五十章"出生入死"注"～罟不能到"釋文。

❸～與罔同而義異也。《文選·謝朓〈直中書省〉》"深沈映朱～"李善注。

❹～，文兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，網罟。"|宋跋本《切韻·養韻》"網，罻。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，罻。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❺～，武昉反。《慧琳音義》卷四"輓網"注。

❻～，無倣反。《慧琳音義》卷八"罥～"注。

❼～，音罔。《慧琳音義》卷十二"～鞔"注|《龍龕·糸部》"～，網罟也。"

❽～，無兩切。《玉篇·糸部》"～，亦作罔，羅也。"

❾～，文兩切。《廣韻·養韻》"～，上同(网)。"

❿～，文紡切。《集韻·養韻》"网，說文：庖犧所結繩以漁。或作～。"

⓫～，微三，文兩切。《五音集韻·養韻》"～，网罟。"

▲⓬～，文紡切，次宮次濁音(眪字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：网，庖犧氏所結繩以漁也。本作网，今文从糸作～。"

⓭(同音字組)罔～輞。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓮～，文紡切。《洪武正韻·養韻》"罔～義同。"

⓯～，音罔。《韻略易通·江陽韻·無紐·上聲》"～，獵魚鳥具。"

⓰～，無榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，網罟。"

⓱～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》"～，網罟。"

⓲～，音惘。《韻略匯通·江陽韻·無紐·上聲》"～，捕魚鳥具。"

⓳～，晚紡切，北音往。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，網罟，取獸曰～。"

⓴～，襪倣切。《正音咀華·同音彙注》。

緺　《說文·糸部》："～，綬紫青也。从糸咼聲。"guā《廣韻》古華切，平麻見。歌部。

▲❶～，音瓜，一音螺。《史記·滑稽列傳》"佩青～出宮門"集解引徐廣曰。

▲❷～，古華、公蛙二反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：綬紫青色也。"

❸～，古蛙反。《後漢書·南匈奴列傳》"詔賜單于冠帶、衣裳、黃金璽、盭～綬"注|《龍龕·糸部》"～，青緺，亦綬也。"

❹～，音瓜，又音媧。《後漢書·輿服志下》"諸國貴人、相國皆綠綬"注"紫綬名～綬"。

❺～，姑柴反。S.2071《切韻·佳韻》"～，青緺綬。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～，青緺綬。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，青緺綬。"

❻～，古華反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，青綬。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，青緺綬。"

❼～，音戈。《龍龕·糸部》"～，綬名也。"

❽～，古蛙切。《說文·糸部》大徐音。

❾～，古華、古蛙二切。《玉篇·糸部》"～，綬紫青色也。"

❿～，古蛙切。《廣韻·佳韻》"～，青緺綬也。"

⓫～，古禾切。《廣韻·戈韻》"～，綬名。"|《集韻·戈韻》"～，綬文。"

⓬～，古華切。《廣韻·麻韻》"～，青緺綬也。"

⓭～，公蛙切。《集韻·佳韻》"～，說文：綬紫青也。"

⓮～，盧戈切。《集韻·戈韻》"～，綬文。"

⓯～，姑華切。《集韻·麻韻》"～，綬青紫色文。"

⓰～，見二，古蛙切。《五音集韻·皆韻》"～，青緺綬也。"

⓱～，見一，古禾切。《五音集韻·戈韻》"～，綬名。"

⓲～，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》"～，綬名。"

⓳～，見二，古華切。《五音集韻·麻韻》"～，青緺綬也。"

▲⓴～，公蛙切，音與乖同(乖字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，說文：綬紫青也。"

㉑～，古禾切，角清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，綬文。"

㉒～，姑華切，角清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文：綬青紫色。"

㉓(同音字組)乖媧～蝸騧。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉔(同音字組)瓜騧～蝸媧。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉕～，古禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，綬文。"

㉖～，古華切。《洪武正韻·麻韻》"～，綬文。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，綬文。又音戈。"

㉗～，瓜和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，綬文。"

㉘～，光娃切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，綬文。"

㉙～，公歪切。《合併字學集韻·乖韻·見(洪)母》"～，青緺綬也。"

㉚～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》"～，綬名。"

㉛～，光窊切。《合併字學集韻·誇韻·見(洪)母》"～，青緺綬也。"

㉜～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"～，綬文。"

㉝～，又音戈。《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》。

㉞～，關洼切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，紫綬。"

綏　《說文·糸部》："～，系冠纓也。从糸委聲。"ruí《廣韻》儒隹切，平脂日。微部。

▲❶～或作蕤。《禮記·玉藻》"緇布冠繢～"注。

❷綏當爲～，讀如冠蕤之蕤。《禮記·明堂位》"夏后氏之綏"注。

❸綏當爲～，讀如蕤賓之蕤，字之誤也。《禮記·雜記上》"以其綏復"注。

❹綏當爲～，讀如冠蕤之蕤。《禮記·喪大記》"皆戴綏"注。

▲❺～，乳隹反。原本《玉篇·糸部》"尔雅：～，繼也。"

❻～，汝誰反。《詩·鄘風·柏舟》"實維我儀"箋"亦櫛纚笄總拂髦冠～纓"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，繼也"釋文；《釋器》"緌，～也"釋文。

❼～，如誰反。《詩·齊風·南山》"冠～雙止"釋文；《小雅·采菽》"紼纚維之"傳"纚，～也"釋文|《周禮·天官·敘官》"夏采"注"有虞氏以爲～"釋文|《爾雅·釋水》"緌，～也"釋文。

❽～，如離反。《儀禮·士冠禮》"其～也"釋文。

❾～，本又作綏，耳隹反。《禮記·檀弓上》"喪冠不～"釋文。

❿～，耳隹反。《禮記·檀弓下》"范則冠而蟬有～"釋文；《郊特牲》"其～也"釋文；《內則》"冠、～、纓、端"釋文。

⓫～，本又作蕤，耳隹反。《禮記·玉藻》"緇布冠繢～"釋文。

⓬綏，依注爲～，耳隹反。《禮記·明堂位》"夏后氏之綏"注"綏當爲～"釋文。

⓭綏，依注作～，耳隹反。《禮記·雜記上》"以其綏復"注"綏當爲～"釋文。

⓮～，音蕤，耳隹反。《禮記·喪大記》"皆戴綏"釋文。

⓯～，如唯反。《文選·曹植〈七啓〉》"垂宛虹之長～"集注引音决。

⓰～，而惟(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"飛翠～"五臣注。

⓱～，儒誰(反)。《文選·張華〈荅何劭〉》"纓～爲徽纆"五臣注。

⓲～，而惟切。《文選·曹植〈七啓〉》"垂宛虹之長～"五臣注。

⓳～，而帷(反)。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～旌卷悠悠之旆"五臣注。

⓴～，儒隹反。S.2071《切韻·脂韻》"～，纓。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，纓緌。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，纓緌。"|《晉書音義》卷上"～"注。

㉑～，人隹反。《五經文字·糸部》。

㉒～，蕤隹反。《慧琳音義》卷九十九"青～"注。

㉓～，而隹反。《龍龕·糸部》"～，繼冠纓。"

㉔～，儒隹切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，緌纓。"|《集韻·脂韻》"～，說文：系冠纓也。或作綏。"

㉕～，而隹切。《玉篇·糸部》"～，繼冠纓也。"

㉖～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，說文：系冠纓。"

▲㉗～，儒隹切，半商徵音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：系冠纓。"

㉘(同音字組)蕤甤～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙～，如隹切。《洪武正韻·灰韻》"～，繼冠纓。"|《韻略匯通·灰微韻·人紐·平聲》"～，冠纓。"

㉚～，音蕤。《韻略易通·西微韻·人紐·平聲》"冠之纓結於頷下，而其餘下垂謂之～。"

㉛～，兒追切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，旄緌。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉜～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～，冠纓。"

㉝～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"系冠纓散而下垂曰～。"

㉞～，戎追切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，旄緌。"

㉟～，如爲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

維　《說文·糸部》："～，車蓋維也。从糸隹聲。"wéi《廣韻》以追切，平脂以。微部。

▲❶君子～有解，集解引虞～作惟。《易經異文釋》三。

❷～是褊心，漢石經魯詩殘碑～作惟，列女傳五引作惟。《詩經異文釋》五。

❸～德之隅，漢酸棗令劉熊碑作惟德之偶。《詩經異文釋》十三。

❹崧高～嶽，孔子閒居引作嵩高惟嶽。《詩經異文釋》十四。

▲❺～，翼錐反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰：～，猶聯結也。"

❻～，於恭反。《周禮·夏官·職方氏》"其浸盧～"釋文。

❼濰，本又作～，音同。《左·襄十八年》"東侵及濰"釋文。

❽～，翼隹反。《玄應音義》卷三"四～"注|《慧琳音義》卷十"四～"注。

❾～，以隹反。《玄應音義》卷二十五"方～"注|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，繫維。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，繫也。又綱維。"

❿～，惟、維、遺、唯，並音以隹反。張守節《史記正義·論音例》。

⓫～與唯同。《荀子·子道》"非～下流水多邪"注。

⓬～，聿雖反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～邪"注。

⓭～，音惟。《慧琳音義》卷九十三"縶～"注。

⓮～，以追切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，豈也。說文曰：車蓋～也。"

⓯～，翼隹切。《玉篇·糸部》"～，紘也。"

⓰～，夷隹切。《集韻·脂韻》"～，說文：車蓋維也。"

⓱～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，豈也。"

▲⓲～，夷隹切，羽次濁音(惟字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：車蓋維也。"

⓳(同音字組)惟～遺濰唯。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)微薇～惟。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉑～，於容切。《洪武正韻·東韻》"周禮職方氏：袞州其浸盧～。釋文：～，於恭切。"

㉒～，無非切。《洪武正韻·支韻》"～，繫也，絡也。"

㉓～，於用切。《洪武正韻·送韻》"職方氏：其浸盧～。釋文～音於恭切，案禹貢雍作灉。釋文有平去二音，則～字亦當有兩音。"

㉔～，音微。《韻略易通·西微韻·無紐·平聲》"～，方隅也。"

㉕～，元从支韻，以追切，羽次濁音。中原雅音余回切。《韻學集成·灰韻》"～，說文：車蓋維也。"

㉖～，於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，盧維。又去聲。又音微。"

㉗～，無非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，繫也。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》|《韻略匯通·灰微韻·無紐·平聲》"～，繫也。"

㉘～，吳歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，繫也。又音惟。"

㉙～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影（細）母》"～，地名。"

㉚～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，豈也。"

㉛～，文非切，北音違。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，繫也。"

㉜～，烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

綿 mián《廣韻》武延切，平仙明。元部。

▲❶～，武延切。《列子·天瑞》"～～若存"釋文|《廣韻·仙韻》"～，上同（緜）。"

❷～，武連反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～，絮。正作緜。"

❸～，彌編反。《慧琳音義》卷十"～絡"注。

❹～，彌然反。《慧琳音義》卷十一"～區"注。

❺～，弥連反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

❻～，滅連反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～味"注。

❼～，亡鞭切。《玉篇·糸部》"～，與緜同。"

❽～，彌延切。《集韻·僊韻》"緜，說文：聯微也。或从糸（作～）。"

❾～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，精曰緜，麄曰絮。"

▲❿（同音字組）眠緜～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓫（同音字組）眠～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓬～，莫堅切。《洪武正韻·先韻》"精曰～，麤曰絮。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·平聲》"～，精絮。"

⓭～，音眠。《韻略易通·先全韻·梅紐·平聲》"～，絮之精者。"

⓮～，麻邊切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"精曰～，麤曰絮。"

⓯～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明（細）母》"～，綿延。"

⓰～，迷邊切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，同上（緜）。"

⓱～，彌言切。《正音咀華·同音彙注》。

綼 bì《廣韻》北激切，入錫幫。錫部。

▲❶～，劉音卑。《儀禮·既夕禮》"縓～緆"釋文。

▲❷～，蒲狄、補役二反。原本《玉篇·糸部》"～，餝裳在幅曰～，在下曰緆。"

❸～，毗支反。《儀禮·既夕禮》"縓～緆"釋文。

❹～，蒲袂反。宋跋本《切韻·錫韻》。

❺～，扶歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，紷。又蒲袂反。"

❻～，步狄切，又必役切。《玉篇·糸部》"～，裳左幅也。"

❼～，毗必切。《廣韻·質韻》"～，紷也。又必覓切。"

❽～，北激切。《廣韻·錫韻》"～，紷綼，絮也。"

❾～，賓彌切。《集韻·支韻》"鄭康成曰：飾裳在幅曰～，在下曰緆。"

❿～，頻彌切。《集韻·支韻》"飾裳在幅曰～。"

⓫～，簿必切。《集韻·質韻》"～，紷也。"

⓬～，必歷切。《集韻·錫韻》"～，紷綼，絮也。"

⓭～，蒲歷切。《集韻·錫韻》"～，裳在幅飾。一曰絲細。"

⓮～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"鄭康成曰：飾裳在幅曰～。"

⓯～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，飾裳。"

⓰～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，紷也。又必覓切。"

⓱～，幫四，北激切。《五音集韻·錫韻》"～，紷綼。"

⓲～，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～，裳在幅飾。"

▲⓳～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫（細）母》"～，飾裳。"

⓴～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫（洪）母》"～，餙裳。"

㉑～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，左副也。""～，紷綼絮也。"

㉒～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫（細）母》"～，紷也。"

㉓～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"飾裳在幅曰～。"

綸《說文·糸部》："～，青絲綬也。从糸侖聲。"

（一）lún《廣韻》力迍切，平諄來。文部。

（二）guān《廣韻》古頑切，平山見。文部。

▲❶～，倫也，作之有倫理也。《釋名·釋采帛》。

❷～，音倫。《山海經·中山經》"曰～山"注|《方言》卷九"車紂，自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻，或謂之曲～"注。

❸～，徐古頑反。《禮記·緇衣》"其出如～"釋文。

❹～，左傳作輪。《漢書·古今人表》"～"注。

❺管子幼官圖篇倫理字作～。《廣雅·釋詁三》"～，道也"王念孫疏證。

▲❻～，力旬、公頑二反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：糾青絲綬也。"

❼～，律徇（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，本又作論，同音倫，又魯門反。《易·未濟》"曳其輪"注"經～屯蹇者也"釋文。

❾～，音倫。《易·繫辭上》"故能彌～天地之道"釋文|《詩·召南·何彼襛矣》"維絲伊緡"傳"緡，～也"釋文；《小雅·采緑》"言～之繩"釋文|《禮記·緇衣》"其出如～"釋文|《左·哀元年》"而邑諸～"釋文|《莊子·齊物論》"而其子又以文之～終"釋文|《爾雅·釋詁下》"貉，～也"釋文；《釋言》"緡，～也"釋文|《漢書·律曆志上》"黄帝使泠～"注|《文選·曹植〈七啓〉》"而吕望所以投～"集注引音決。

❿～，本又作論，音倫，又力門反。《易·雜卦》"屯見而不失其居"注"君子經～之時"釋文。

⓫～，古頑反。《爾雅·釋草》"～，似綸"釋文|《廣雅·釋器》"～，綬也"曹憲音|《文選·左思〈吳都賦〉》"～組紫絳"集注引音決|《龍龕·糸部》。

⓬～，力旬反。《玄應音義》卷一"弥～"注。

⓭～，力均反。《玄應音義》卷二十一"苦～"注。

⓮～，工頑反。《漢書·古今人表》"～"注。

⓯～，古頑切。《文選·左思〈吳都賦〉》"～組紫絳"李善注。

⓰～，音關。《文選·左思〈吳都賦〉》"～組紫絳"五臣注。

⓱～，力屯反。S.2071《切韻·真韻》"～，絲綸。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，絲綸。"

⓲～，律屯反。《慧琳音義》卷十三"苦～"注。

⓳～，力脣反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"彌～"注。

⓴～，律迍反。《慧琳音義》卷四十一"紛～"注。

㉑～，音輪。《龍龕·糸部》"～，綸絡。"

㉒～，古還切。《說文·糸部》大徐音。

㉓～，力旬切，又公頑切。《玉篇·糸部》"～，綬也。"

㉔～，力迍切。《廣韻·諄韻》"～，絲綸。又音鰥。"

㉕～，古頑切。《廣韻·山韻》"～，說文曰：青絲綬也。"

㉖～，龍春切。《集韻·諄韻》"～，青絲綬。"

㉗～，盧昆切。《集韻·魂韻》"～，經綸也。"

㉘～，姑頑切。《集韻·山韻》"～，說文：青絲綬也。"

㉙～，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》"～，絲綸。"

㉚～，來一，盧昆切。《五音集韻·魂韻》"～，經綸。"

㉛～，見二，古還切。《五音集韻·山韻》"～，青絲綬也。"

▲㉜～，龍春切，半徵商音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：青絲綬。"

㉝～，姑頑切，音與關同（關字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，青絲綬。"

㉞（同音字組）淪輪倫～棆。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉟（同音字組）關閔瘝擐綰鰥～矜。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊱（同音字組）倫～掄輪淪。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊲（同音字組）関～鰥擐。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㊳～，龍春切。《洪武正韻·真韻》"～，青絲綬。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，絲綸。"

㊴～，姑還切。《洪武正韻·删韻》"～，青絲綬。"

㊵～，音倫。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～，絲綸。"

㊶～，音關。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，綸巾。"

㊷～，爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，絲綸。"

㊸～，瓜還切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，青絲綬。"

㊹～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見（洪）母》"～，綬也。"

㊺～，盧渶切。《合併字學集韻·渾韻·来（洪）母》"～，經綸。"

㊻～，攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·来（細）母》"～，絲綸。"

㊼～，驢敦切。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·得勝令》"伴簑笠～也麼竿"注。

㊽～，叶關。《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·喜遷鶯》"手摇着羽扇頭戴着～巾"注。

㊾～，沽歡切。《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，綸巾。又音輪。"

㊿～，閭雲切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，青絲綬。"

(51)～，瓜彎切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，巾名。"

(52)～，姑灣切。《正音咀華·同音彙注》。

(53)～，盧魂切。《正音咀華·同音彙注》。

緃《說文·糸部》："～，絨屬。从糸，从從省聲。"

（一）zōng《集韻》將容切，平鍾精。東部。

（二）zòng《集韻》足用切，去用精。東部。

▲❶～，子凶反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：紩属也。"

❷～，子容反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"舛錯～橫"集注引音決。

❸～，足容切。《說文·糸部》大徐音。

❹～，將容切。《集韻·鍾韻》"～，說文：絨屬。"

❺～，足用切。《集韻·用韻》"～，絨屬。"

❻～，精四，即容切。《五音集韻·鍾韻》"～，說文：絨属。"

❼～，精四，子用切。《五音集韻·用韻》"～，絨属。"

▲❽～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精（洪）母》"～，絨也。"

❾～，祖動切。《合併字學集韻·動韻·精（洪）母》"～，絨屬。"

❿～，臧送切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

綵 cǎi《廣韻》倉宰切，上海清。之部。

▲❶～，且宰反。原本《玉篇·糸部》"～，蒼頡篇：繒色也。"

❷～，倉宰反。S.2071《切韻·海韻》"～，綾綵。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，綾綵。"|《慧琳音義》卷二十"繒～"注。

❸～，七宰反。裴務齊《切韻·待韻》"～，綾綵。"

❹～，猜宰反。《慧琳音義》卷三十三"～女"注。

❺～，音採。P.2578《開蒙要訓》"綾紗繒～"注。

❻～，千待反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"～，雜色帛。"

❼～，采同。P.2172《大般涅槃經音》"～女"注。

❽～，七改切。《玉篇·糸部》"～，五綵備。"

❾～，倉宰切。《廣韻·海韻》"～，綾綵。"

❿～，此宰切。《集韻·海韻》"～，繒也。"

⓫～，清一，倉宰切。《五音集韻·海韻》"～，綾綵。"

▲⓬～，此宰切，商次清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，繪繒也。"

⓭（同音字組）采採～寀彩。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓮（同音字組）采彩採寀～。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓯～，此宰切。《洪武正韻·解韻》"～，繪繒。"|《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，繪繒。"

⓰～，音采。《韻略易通·皆來韻·從紐·上聲》"～，繪繒。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·上聲》"～，繒繪。"

⓱～，参愷切。《合併字學集韻·海韻·清（洪）母》"～，綾綵。"

⓲～，餐宰切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，五綵，色備。"

⓳～，擦海切。《正音咀華·同音彙注》。

綬《說文·糸部》："～，韍維也。从糸受聲。"

shòu《廣韻》殖酉切，上有

禪。幽部。

▲❶～，時帚反。原本《玉篇·糸部》“鄭玄曰：～者，所以貫佩玉相承受者也。”

❷～，石首（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音受。《書·顧命》“玄紛純”傳“玄紛黑～”釋文|《詩·鄭風·子衿》“青青子佩”傳“士佩瓀珉而青組～”釋文；《陳風·防有鵲巢》“邛有旨鷊”傳“鷊，～草也”釋文|《周禮·天官·幕人》“幕人掌帷、幕、幄、帟、～之事”釋文|《禮記·玉藻》“天子佩白玉而玄組～”釋文|《爾雅·釋器》“縌，～也”釋文；《釋草》“虉，～”釋文|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“貴人金印紫～”集注引音決|《慧琳音義》卷三十七“～帶”注|《龍龕·糸部》“～，繫也。”

❹～，植酉反。宋跋本《切韻·有韻》“～，帶佩綺綬。”|裴務齊《切韻·有韻》“～，組綬。”

❺～，植酉切。《説文·糸部》大徐音。

❻～，時帚切。《玉篇·糸部》“～，組也。又音售。”

❼～，又音售。《玉篇·糸部》。

❽～，殖酉切。《廣韻·有韻》“～，組綬。”

❾～，承呪切。《廣韻·宥韻》“～，綵衣皃。”|《集韻·宥韻》“～，韍維。”

❿～，是酉切。《集韻·有韻》“～，説文：韍維也。”

⓫～，禪三，殖酉切。《五音集韻·有韻》“～，組綬。”

⓬～，禪三，承呪切。《五音集韻·宥韻》“～，綵衣皃。”

▲⓭～，是酉切，次商次濁次音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：韍維也。”

⓮～，承呪切，次商次濁次音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，韍維也。”

⓯（同音字組）受壽～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓰（同音字組）授壽～售。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓱（同音字組）受授～壽獸首售狩。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓲～，是酉切。《洪武正韻·有韻》“～，組綬。”

⓳～，承呪切。《洪武正韻·宥韻》“～，組綬。”

⓴～，音受。《韻略易通·幽樓韻·上紐·去聲》“～，佩印之組。”

㉑～，神呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，組綬。”

㉒～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審（洪）母》“～，綵衣貌。”

㉓～，音首。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·去聲》“～，組也。”

㉔～，繩獸切，南上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～，組也。”

㉕～，賒后切。《正音咀華·同音彙注》。

綳

bēng 《集韻》悲萌切，平耕幫。

▲❶～，悲萌切。《集韻·耕韻》“繃，説文：束也。或作～。”

❷～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》“～，束也。通作繃。”

▲❸～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇（洪）母》“～，綳襪，束小兒衣褥。”

❹～，音崩。《元曲選·黑旋風》第一折“腿～護膝”注。

❺～，逋耕切。《元曲選·東堂老》第一折“你娘將你那～藉包”注。

❻～，葩翰切。《正音咀華·同音彙注》。

綢

《説文·糸部》：“～，繆也。从糸周聲。”

（一）chóu 《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。

（二）tāo 《廣韻》土刀切，平豪透。幽部。

（三）diào 《集韻》徒弔切，去嘯定。幽部。

▲❶～，直留反。《孔子家語·終記解》“～練設旐”注|《禮記·檀弓上》“～練設旐”釋文引徐。

❷～，一作雕。《史記·司馬相如列傳》“～繆偃蹇怵臭以梁倚”集解引徐廣曰。

❸～，音籌。《禮記·明堂位》“夏后氏之～練”釋文引徐。

❹小雅：～直如髮。段～爲稠也。《説文·禾部》“稠，多也”段玉裁注。

▲❺～，直周反。原本《玉篇·糸部》“～，傳曰：綢繆，猶纏綿之也。或音吐刀反。”|《莊子·則陽》“聖人達～繆”釋文|《玄應音義》卷七“～繆”注。

❻～，直留反。《詩·唐風·綢繆·序》“～繆，刺晉亂也”釋文；《豳風·鴟鴞》“～繆牖户”釋文；《小雅·都人士》“～直如髮”釋文|《漢書·趙尹韓張兩王傳》“内飾則結～繆”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“～繆縟繡”集注引音決；《曹植〈七啓〉》“緄珮～繆”集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“～繆哲后”集注引音決。

❼～，吐刀反。《禮記·檀弓上》“～練設旐”釋文；《明堂位》“夏后氏之～練”釋文。

❽～，他刀反。《爾雅·釋天》“素錦～杠”釋文。

❾～，音儔。《爾雅·釋鳥》“鶅，天鸙”注“音～繆”釋文。

❿～，他高（反）。《廣雅·釋言》“～，縚也”曹憲音。

⓫～，直由反。P.2833《文選音》|S.2071《切韻·尤韻》“～，綢繆。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，綢繆。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，綢繆。”

⓬～，直流反。《玄應音義》卷五“～繆”注|《漢書·司馬相如傳下》“靡屈虹而爲～”注。

⓭～，直牛反。《晉書音義》卷中“～繆”注。

⓮～，音籌，或音韜。《史記·司馬相如列傳》“靡屈虹而爲～”索隱。

⓯～，逐留反。《慧琳音義》卷十四“～雨”注。

⓰～，音紬。《龍龕·糸部》“～，綢繆也。”

⓱～，直由切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，綢繆，猶纏綿也。”

⓲～，直留切。《玉篇·糸部》“～，綢繆也。又他刀切。”

⓳～，他刀切。《玉篇·糸部》|《集韻·豪韻》“～，韜也。”

⓴～，土刀切。《廣韻·豪韻》“爾雅曰：素錦～杠。又音紬。”

㉑～，陳留切。《集韻·尤韻》“～，説文：繆也。或作繆。”

㉒～，徒弔切。《集韻·嘯韻》“蜩，蜩蟉，龍首動皃。張揖説。或从系（作～）。”

㉓～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》“爾雅曰：素錦～杠。”

㉔～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》“～，綢繆，猶纏綿也。”

㉕～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》“～，綢繆，龍首動皃。張揖説。”

▲㉖～，他刀切，徵次清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》“～，纏也，韜也。”

㉗～，陳留切，次商濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，説文：綢繆也。”

㉘（同音字組）饕洮韜謟慆叨絛挑～弢滔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉙（同音字組）儔幬疇籌裯紬～稠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉚（同音字組）紬稠～犨讎酬籌儔躊疇惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉛～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，纏也。”

㉜～，除留切。《洪武正韻·尤韻》“～，纏也。”

㉝～，音儔。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》“～，綢繆，纏也。”|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》“～，綢繆。”

㉞～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，綢繆。”|《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉟～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透（洪）母》“～，素錦綢杠。”

㊱～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端（細）母》“～，綢繆，龍首動貌。”

㊲～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》“～，綢繆，猶纏綿也。”

㊳～，音紬。《元曲選·金錢記》第三折“錢也誰承望你無倒斷阻隔～繆”注。

㊴～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，綢繆。”

綯

táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。幽部。

▲❶～，徒高反。原本《玉篇·糸部》“傳曰：～，絞也。”

❷～，徒刀反。《詩·豳風·七月》“宵爾索～”釋文|《爾雅·釋言》“～，絞也”釋文|S.2071《切韻·豪韻》“～，似帳。”|宋跋本《切韻·豪韻》“～，似帳，草繩。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，似帳。”|《五經文字·糸部》|《龍龕·糸部》“～，似帳。”

❸～，（音）陶。《廣雅·釋器》“～，索也”曹憲音。

❹～，（音）桃。《廣雅·釋器》“～，緧也”曹憲音。

❺～，大刀切。《玉篇·糸部》“～，糾絞繩索也。”

❻～，徒刀切。《廣韻·豪韻》“爾雅曰：～，絞也。”|《集韻·豪韻》“～，絞也。”

❼～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》“爾雅曰：～，絞也。”

▲❽～，徒刀切，徵濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》“～，絞也。”

❾（同音字組）陶～逃蜪鞉咷桃鞀掏駒啕萄濤檮翻颾。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❿（同音字組）桃逃咷蜪陶萄～醄淘濤檮。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓫～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，絞也。”

⓬～，音陶。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》“～，索也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》“～，索也。”

⓭～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，絞也。”

⓮～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透（洪）母》“～，絞也。”

⓯～，唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，絞索。”

⓰～，他敖切。《正音咀華·同音彙注》。

綹

《説文·糸部》：“～，緯十縷爲～。从糸咎聲。讀若柳。”

liǔ 《廣韻》力久切，上有來。幽部。

▲❶～，讀若柳。《説文·糸部》。

▲❷～，力九反。原本《玉篇·糸部》“～，説文：維十絲爲絡。”

❸～，力久反。S.2071《切韻·（有）韻》“卄絲爲～。”|宋跋本《切韻·有韻》“卄絲爲～。”

❹～，力久切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·有韻》“十絲爲～。”

❺～，力九切。《玉篇·糸部》“緯十絲曰～。”|《集韻·有韻》“説文：緯十縷爲～。”

❻～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》“十絲爲～。”

▲❼～，音柳。《韻略易通·幽樓韻·來紐·上聲》“緯十縷爲～。”|《元曲選·鐵拐李岳》第一折“你却叫有剪～的”注|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·上聲》“～，綹絲。”

❽～，離有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“十絲爲～。”

❾～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來（細）母》“十絲爲～。”

❿～，零有切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“十縷爲～。”

綷

（一）cuì 《廣韻》子對切，去隊精。物部。

（二）zú 《集韻》即聿切，入術精。物部。

▲❶～，作憒反。《方言》卷三“～，同也”注。

▲❷～，作憒反。原本《玉篇·糸部》“方言：～，同也。”

❸～，子内反。《漢書·景帝紀》“錦繡纂組，害女紅者也”應劭曰“纂，今五采屬～是也”注；《司馬相如傳下》“～雲蓋而樹華旗”注。

❹～，千賄反。《漢書·外戚傳下》“紛～縩兮紈素聲”注。

❺～，祖對反。《文選·左思〈吴都賦〉》“孔爵～羽以翱翔”集注引音决；《左思〈魏都賦〉》“～以藻詠”五臣注。

❻～，子對切。《文選·左思〈魏都賦〉》“～以藻詠”李善注|《廣韻·隊韻》“～，上同（辭）。”

❼～，七悴切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“綃紈～縩”李善注。

❽～，音最。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“丹臆蘭～”李善注。

❾琗與～同，字憒切。《文選·郭璞〈江賦〉》“瑶珠怪石琗其表”李善注。

❿～，祖會（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》“孔雀～羽而翱翔”五臣注。

⓫～，七遂（反）。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“綃紈～縩”五臣注。

⓬～，子會（反）。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“編以～疏”五臣注；《郭璞〈江賦〉》“瑶珠怪石～其表”五臣注。

⓭～，子對反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，會五色。”|裴務齊《切韻·誨

韻》"～，會五色。"|《唐韻·隊韻》"～，會五色。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·糸部》"～，會五色也。"

⓮～，祖内反。《史記·司馬相如列傳》"～雲蓋而樹華旗"索隱。

⓯～，七碎反。《晉書音義》卷中"～縩"注。

⓰～，又胡卦反。《龍龕·糸部》引郭迻。

⓱～，子内切。《玉篇·糸部》"～，周也。"

⓲～，蘇回切。《集韻·灰韻》"～，五色雜。"

⓳～，七醉切。《集韻·至韻》"～，綷縩，紈素聲。"

⓴～，取内切。《集韻·隊韻》"～，會五采繒色。"

㉑～，祖對切。《集韻·隊韻》"辭，說文：會五采繒也。或从系（作～）。"

㉒～，即聿切。《集韻·術韻》"～，周也，宋衛語。"

㉓～，心一，素回切。《五音集韻·灰韻》"～，五色雜。"

㉔～，清四，七醉切。《五音集韻·至韻》"～，綷縩，紈素声。"

㉕～，精一，子對切。《五音集韻·隊韻》"～，說文曰：會五綵繒也。"

㉖～，清一，七内切。《五音集韻·隊韻》"～，會五采繒色。"

㉗～，精四，子聿切。《五音集韻·術韻》"～，周也，宋衛語。"

▲㉘～，取猥切，商次清音（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，綷縩，衣聲。"

㉙～，祖對切，音與醉同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，會五采繒色。"

㉚（同音字組）醉晬～最。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉛～，取猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，綷縩，衣聲。"

㉜～，將遂切。《洪武正韻·隊韻》"～，會五采繪。"

㉝～，松盃切。《合併字學集韻·灰韻·心（洪）母》"～，五色雜。"

㉞～，聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清（洪）母》"～，衣聲也。"

㉟～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精（細）母》"～，周也，宋衛也。"

㊱～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》"～，會五綵繒也。"

㊲～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清（洪）母》"～，綷縩，紈素聲。"

綣

《說文新附·糸部》："～，繾綣也。从糸卷聲。"

quǎn 《廣韻》去阮切，上阮溪。元部。

▲❶～，口阮反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰：～～，奉持之皃也。字書亦䋭字。"

❷～，丘遠反。P.3383《毛詩音》|《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"繾～東朝"集注引音決。

❸～，起阮反，字或作卷。《詩·大雅·民勞》"以謹繾～"釋文。

❹～，起阮反。《左·昭二十五年》"繾～從公"釋文。

❺～，丘阮反。《爾雅·釋草》"其萌虇"釋文。

❻～，祛阮反。《玄應音義》卷九"繾～"注|《慧琳音義》卷四十六"繾～"注。

❼～，去阮反。S.2071《切韻·阮韻》"～，繾綣。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，繾綣。"|《晉書音義》卷中"繾～"注。

❽～，去院反。《晉書音義》卷中"鞭～"注。

❾～，去阮切。《廣韻·阮韻》"～，繾綣，謹慎。"

❿～，口阮切。《玉篇·糸部》"～，繾綣也。"

⓫～，去願切。《廣韻·願韻》"～，繾綣，志盟。又去阮切。"

⓬～，苦遠切。《集韻·阮韻》"～，繾綣，不相離散也。"

⓭～，區願切。《集韻·願韻》"～，繾綣，厚志。"

⓮～，溪三，去阮切。《五音集韻·阮韻》"～，繾綣，謹慎。"

⓯～，溪三，去願切。《五音集韻·願韻》"～，繾綣，志盟。"

▲⓰～，苦遠切，角次清音（卷字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，繾綣，不相離散也。"

⓱～，區願切，角次清音（欒字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，繾綣，厚意。"

⓲～，眷上聲。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓳（同音字組）眷倦圈～絹狷罥。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓴～，苦泫切。《洪武正韻·銑韻》"～，繾綣，不分離貌。"

㉑～，區願切。《洪武正韻·霰韻》"～，繾綣，不分離貌。"

㉒～，音券。《韻略易通·先全韻·開紐·去聲》"～，繾綣。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》"～，繾。"

㉓～，元从願韻，區願切，角次清音。中原雅音音眷。《韻學集成·先韻》"～，繾綣，不分離貌。"

㉔～，區遠切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，繾綣。"

㉕～，居怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，繾綣。"

㉖～，區選切。《合併字學集韻·短韻·溪（細）母》"～，繾綣，謹慎。"

㉗～，區楦切。《合併字學集韻·彖韻·溪（細）母》"～，繾綣，志盟。"

㉘～，音眷。《元曲選·鐵拐李岳》第二折"你娘别尋了繾～"注。

㉙～，勸上聲。《元曲選·對玉梳》第四折"百歲歡娛兩情繾～"注。

㉚～，區苑切。又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，繾綣，不相離也。"

緂

《說文·糸部》："～，白鮮衣皃。从糸炎聲。謂衣采色鮮也。"

tān 《廣韻》他酣切，平談透。談部。

▲❶～，讀恬然不動之恬。《淮南子·氾論》"～麻索縷"注。

▲❷～，充甘反。原本《玉篇·糸部》"說文：穴謂之～，謂衣采色鮮也。"

❸～，吐敢反。S.2071《切韻·敢韻》"～，青黃色。"|宋跋本《切韻·敢韻》"～，青黃色。亦作緂。"|裴務齊《切韻·淡韻》"～，青黃色。亦緂。"

❹～，他酣反。宋跋本《切韻·談韻》"～，色鮮。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，色鮮。"

❺～，貪敢反。《慧琳音義》卷三十八"毛～"注。

❻～，他敢反。《龍龕·糸部》"～，青黃色也。"

❼～，充三切。《說文·糸部》大徐音。

❽～，他甘切。《玉篇·糸部》"～，衣綵色鮮也。"|《集韻·談韻》"～，衣白鮮也。"

❾～，他酣切。《廣韻·談韻》"～，色鮮。"

❿～，處占切。《廣韻·鹽韻》"～，衣色鮮。"|《集韻·鹽韻》"～，說文：白鮮衣皃。"

⓫～，吐敢切。《廣韻·敢韻》"～，青黃色。"|《集韻·敢韻》"緂，說文：帛騅色。或作～。"

⓬～，說文充三切。《廣韻·敢韻》。

⓭～，充含切。《集韻·覃韻》"～，衣鮮。"

⓮～，充甘切。《集韻·談韻》"～，女衣。"

⓯～，透一，他酣切。《五音集韻·覃韻》"～，色鮮。"

⓰～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》"～，衣色鮮也。此字原在覃韻中充甘切。昌黎子改於此韻，去見原有，故不重顯。今覃韻中全弃，憑此一注永遠爲正矣。"

⓱～，透一，吐敢切。《五音集韻·感韻》"～，青黃色。"

▲⓲～，他感切。《洪武正韻·感韻》"～，帛青黃色。"

⓳～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，帛青黃色。又平聲。"

⓴～，又平聲。《中州全韻·監咸韻·上聲》。

㉑～，偷參切。《合併字學集韻·干韻·透（洪）母》"～，色鮮。"

㉒～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿（洪）母》"～，衣色鮮也。"

㉓～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透（洪）母》"～，青黃色，又白鮮衣貌。"

㉔～，他覽切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，青黃色。"

㉕～，砷髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，衣色鮮。"

綜

《說文·糸部》："～，機縷也。从糸宗聲。"

（一）zòng 《廣韻》子宋切，去用精。冬部。

（二）zōng 原本《玉篇》子宗反。

▲❶～當爲系旁泉，讀爲緆。《周禮·考工記·鮑人》"察其線"鄭注："故書線或作～"注引杜子春云。

▲❷～，子宗反。原本《玉篇·糸部》"～，野王案：說文：機縷持絲交者也。"

❸～，宗統反。《易·繫辭上》"錯～其數"釋文。

❹～，宗宋反。杜預《春秋序》"可錯～爲六十四也"釋文|《慧琳音義》卷一"～括"注。

❺～，子宋反。郭璞《爾雅序》"錯～樊孫"釋文|《玄應音義》卷二"～習"注|宋跋本《切韻·宋韻》"～，機縷。"|裴務齊《切韻·蘇韻》"～，機縷。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～習"注|《龍龕·糸部》"機縷持絲交者曰～。"

❻～，子送反。《玄應音義》卷一"博～"注。

❼～，祖送反。《玄應音義》卷五"～縷"注。

❽～，祖統反。《文選·曹植〈七啓〉》"～孔氏之舊章"集注引音決。

❾～，作宋切。蕭統《文選序》"若其讚論之～緝辭采"李善注，五臣注。

❿～，子迸反。《慧琳音義》卷二十"博～"注。

⓫～，子貢反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"咸～無遺"注。

⓬～，宗送反。《慧琳音義》卷四十七"錯～"注。

⓭～，祖弄反。S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》。

⓮～，（音）惣。P.2172《大般涅槃經音》"不～"注。

⓯～，（音）宗。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，子宋切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，持絲交。"|《廣韻·宋韻》"～，織縷。"|《集韻·宋韻》"～，說文：機縷也。"

⓱～，子鄧切。《集韻·隥韻》"～，織文。"

⓲～，精一，子宋切。《五音集韻·宋韻》"～，織縷也。"

⓳～，精一，子鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，織文。"

▲⓴～，子宋切，音與稯同（貢字母韻）。《古今韻會舉要·宋韻》"～，說文：機縷也。"

㉑（同音字組）稯粽傯～猔。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉒～，作弄切。《洪武正韻·送韻》"～，機縷。"

㉓～，音縱。《韻略易通·東洪韻·早紐·去聲》"～，機縷。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·去聲》"～，機縷。"

㉔～，資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，機縷也。"

㉕～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精（洪）母》"～，綜縷也。"

㉖～，早蓌切。《合併字學集韻·贈韻·精（洪）母》"～，織文。"

㉗～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精（洪）母》"～，織縷也。"

㉘～，租送切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，織縷。"

㉙～，租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

綻

zhàn 《廣韻》丈莧切，去襉澄。元部。

▲❶～，治見反。《禮記·内則》"衣裳～裂"釋文引徐。

▲❷～，字或作袒，直莧反。《禮記·内則》"衣裳～裂"釋文。

❸～，又作袒、綻二形，同，徒莧反。《玄應音義》卷八"～壞"注。

❹～，宅限反。《慧琳音義》卷十五"～壞"注。

❺～，丈莧反。《慧琳音義》卷三十"縫綴"注。

❻～，棖限反。《慧琳音義》卷九十三"補～"注。

❼～，（音）定。P.2578《開蒙要訓》"針鏤～綴"注。

❽～，降諫反。S.617《俗務要名林·女工部》"～，縫解更縫。"

❾～，坼澗反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❿～，丈辦反。《龍龕·糸部》"～，衣縫解也。"

⓫～，丈莧切。《廣韻·襉韻》"～，上同（袒）。"

⓬～，直莧切。《集韻·襉韻》"袒，說文：衣縫解也。或作～。"

⓭～，堂練切。《集韻·霰韻》"袒，衣坼也。或从系（作～）。"

⓮～，治見切。《集韻·霰韻》"～，縫解也。或从衣（作袒）。"

⓯～，澄二，丈莧切。《五音集韻·諫韻》"～，衣縫解。"

⓰～，定四，堂線切。《五音集韻·

線韻》"～，同上(綻)。"

▲⑰～，直莧切，次商濁音(肝字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，説文：衣縫解。本作袓。"

⑱(同音字組)棧輚～組。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⑲(同音字組)棧～組盼襻。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⑳～，丈裥切。《洪武正韻·諫韻》"～，衣縫解。"

㉑～，音棧。《韻略易通·山寒韻·枝紐·去聲》"～，破裂。"|《韻略匯通·山寒韻·枝紐·去聲》"～，破裂。"

㉒～，助諫切，次商濁音，(元)丈裥切。中原雅音之訕切。《韻學集成·山韻》"説文：衣縫解。又縫補綻裂曰～。"

㉓～，孱訕切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，縫補綻裂。"

㉔～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，衣縫開，又破綻。"

㉕～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，衣圻也。"

㉖～，雖訕切。《元曲選·金錢記》第一折"尋包彈覓破～敢則無織掐"注。

㉗～，士諫切。《元曲選·竹塢聽琴》第三折"我再不～口兒念著道德經"注。

㉘～，雖訕切，叶棧。《絃索辨訛·西廂·殿遇·勝葫蘆》"櫻桃紅～"注。

㉙～，錐訕切。《絃索辨訛·西廂·窺簡·四邊静》"若早共晚夫人見些破～"注。

㉚～，茶汕切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，衣裂也。"

綰

《説文·糸部》："～，惡也，絳也。从糸官聲。一曰綃也。讀若雞卵。"

wǎn 《廣韻》烏板切，上潸影。元部。

▲❶～，讀若雞卵。《説文·糸部》。

❷～，音以繩綰結物之～。《史記·高祖本紀》"使盧～、劉賈將卒二萬人"集解引蘇林曰|《漢書·高帝紀上》"使盧～、劉賈將卒二萬人"注引蘇林。

▲❸～，烏睆反。原本《玉篇·糸部》"許叔重曰：～，貫也。"

❹結，崔本作～，音結。《莊子·在宥》"地氣鬱結"釋文。

❺～，彎板反。《廣雅·釋詁三》"～，縮也"曹憲音|《慧琳音義》卷六十"～髮"注。

❻～，烏板反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二十"～達"注|《漢書·高帝紀上》"使盧～、劉賈將卒二萬人"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"燕王豐盧～"集注引音决|S.2071《切韻·潸韻》"～，繫。"|宋跋本《切韻·潸韻》"～，繫。"| S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注|《龍龕·糸部》"～，綰繫也。"

❼～，烏版反。《漢書·張陳王周傳》"絳侯～皇帝璽"注。

❽～，烏八反。S.2071《切韻·鎋韻》"妠，婠妠。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，婠娺。"

❾～，彎版反。《慧琳音義》卷三十九"梳～"注。

❿～，又烏患反。《龍龕·糸部》"～，鉤繫也。"

⓫～，烏版切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，貫也。"

⓬～，烏板切。《廣韻·潸韻》"～，繫也。"

⓭～，烏患切。《廣韻·諫韻》"～，鉤繫。"|《集韻·諫韻》"～，繫也。或作綄。"

⓮～，鄔版切。《集韻·潸韻》"～，説文：惡也。"

⓯～，古玩切。《集韻·换韻》"～，絳淺也。"

⓰～，影二，烏板切。《五音集韻·產韻》"～，繫也。"

⓱～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，絳淺色。"

⓲～，影二，烏患切。《五音集韻·諫韻》"～，鉤繫。"

▲⓳～，鄔版切，羽清音(撰字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，説文：惡也。"

⓴～，烏患切，羽清音(慣字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，繫也。"

㉑～，彎上聲。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉒～，烏版切。《洪武正韻·產韻》"～，繫也。"

㉓～，烏貫切。《洪武正韻·諫韻》"～，擊也。"

㉔～，頑上聲。《韻略易通·山寒韻·一紐·上聲》"～，結髮。"

㉕～，汪板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，結也。"

㉖～，烏慣切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，繫也。"

㉗～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，綰結。"

㉘～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，(絳)[綘]淺色。"

㉙～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～，鉤繫，又帶綰。"

㉚～，灣上聲。《元曲選·望江亭》第二折"舊的是～角兒夫妻"注。

㉛～，叶彎上聲，不作管。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㉜～，音椀。《韻略匯通·山寒韻·一紐·上聲》"～，結髮。"

㉝～，洼赶切。又去聲，同。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，貫也。"

綟

《説文·糸部》："～，帛戾艸染色。从糸戾聲。"

(一) lì 《廣韻》郎計切，去霽來。質部。

(二) liè 《廣韻》練結切，入屑來。質部。

▲❶～，力計反。原本《玉篇·糸部》"～，如淳曰：緑色也。晉灼曰：草名也。聲類此亦莀字。"|《玄應音義》卷五"尚戾"注。

❷～，(音)麗。《廣雅·釋器》"緑～，綵也"曹憲音|《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"緑～綬"五臣注。

❸～音戾，字亦盭、盭，音同。《後漢書·輿服志下》"諸國貴人、相國皆緑綬"注引徐廣"金印緑～綬"。

❹～，盧結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，麻綟。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，練結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，色綟。"|裴務齊《切韻·屑韻》"麻綟斤爲～。"|《唐韻·屑韻》"～，麻綟。"|《龍龕·糸部》"～，絲麻綟也。"

❻～，音戾。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，蓮結反。《慧琳音義》卷十六"繚～"注。

❽～，憐涅反。《慧琳音義》卷四十"～腕"注。

❾～，郎計反。《龍龕·糸部》"～，黄色衣也。"

❿～，郎計切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，草色衣也。"|《集韻·霽韻》"～，説文：帛戾，艸染色。"

⓫～，力計切。《玉篇·糸部》"～，緑也。或作莀，草名。"

⓬～，練結切。《廣韻·屑韻》"～，麻綟。又力計切。"

⓭～，力結切。《集韻·屑韻》"綅謂之～。"

⓮～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，草色衣也。"

⓯～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，麻綟。"

▲⓰～，郎計切，音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：帛艾草染色。"

⓱～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，同上(戾)。晉書：緑～綬。"

⓲～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，草色衣也。"

⓳～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～，麻綟。"

綮

《説文·糸部》："～，㩻繒也。一曰徽幟信也，有齒。从糸启聲。"

(一) qǐ 《廣韻》康禮切，上薺溪。脂部。

(二) qìng 《集韻》詰定切，去徑溪。

▲❶～，崔、向、徐並音啓，李烏係反。《莊子·養生主》"技經肯～之未嘗"釋文引向徐。

▲❷～，苦體反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：緻繒也。"

❸～，苦挺反，又一音罄。《莊子·養生主》"技經肯～之未嘗"釋文。

❹～，康礼反。裴務齊《切韻·薺韻》"～，戟衣。"

❺～，谿禮反。《慧琳音義》卷四十二"肯～"注。

❻～，康礼切。《説文·糸部》大徐音。

❼～，苦禮切。《玉篇·糸部》"～，緻繒也。"

❽～，康禮切。《廣韻·薺韻》"～，戟支。"

❾～，遣禮切。《集韻·霽韻》"～，説文：㩻繒也。"

❿～，棄挺切。《集韻·迥韻》"～，結處也。"

⓫～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，結也。"

⓬～，詰定切。《集韻·徑韻》"～，肯綮，肋肉結處也。"

⓭～，溪四，康禮切。《五音集韻·薺韻》"～，戟文。"

⓮～，溪四，去挺切。《五音集韻·迥韻》"～，結處也。"

⓯～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，結也。"

⓰～，溪四，苦定切。《五音集韻·徑韻》"～，肯綮，肋肉結處也。"

▲⓱～，遣禮切，角次清音(啓字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"説文：～，緻繒也。"

⓲～，棄挺切，角次清音(剄字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～，肯綮，結處也。"

⓳(同音字組)頃繠傾檾～瀠。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓴(同音字組)啓棨～稽企跂。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑(同音字組)起棨啟～綺杞豈。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉒～，祛禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，戟支。"

㉓～，棄挺切。《洪武正韻·梗韻》"～，肯綮，筋肉結處。"

㉔～，音檾。《韻略易通·庚晴韻·開紐·上聲》"～，肯綮。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·上聲》"～，肯綮，筋肉接處。"

㉕～，丘已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，戟衣。"

㉖～，敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪(細)母》"～，結處也。"

㉗～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，戟文，肯綮。"

㉘～，欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～，肯綮，肋肉結處也。"

㉙～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，終也，肯綮。"

㉚～，輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，戟衣。"

㉛～，欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

緑

《説文·糸部》："～，帛青黄色也。从糸录聲。"

(一) lù 《廣韻》力玉切，入燭來。屋部。

(二) lù 《廣韻》力玉切，入燭來。屋部。

▲❶～當爲角，聲之誤也。此～或爲簍。《禮記·喪大記》"實于～中"注。

❷～，瀏也，荆泉之水於上視之瀏然～色此似之也。《釋名·釋采帛》。

❸詩曰：菉竹猗猗。今毛詩作～，大學引作菉。小雅終朝采～，王逸引作菉。《説文·艸部》"菉，王芻也"段玉裁注。

❹～兮衣兮，御覽六百九十引作禄兮衣兮。《詩經異文釋》二。

▲❺～，力足反。原本《玉篇·糸部》"王逸曰：～，青也。古文爲緑字。"|《慧琳音義》卷五"碧～"注|S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❻～，(音)彔。S.2053《禮記音》。

❼～，毛如字，鄭改作褖。《詩·邶風·緑衣·序》"～衣，衛莊姜傷己也"釋文。

❽～，如字。爾雅作菉，音同。《詩·衛風·淇奥》"～竹猗猗"釋文。

❾～，音角。《禮記·喪大記》"實于～中"釋文。

❿～，如字，本又作褖，吐亂反。《左·成九年》"又賦～衣之卒章而入"釋文。

⓫～，力玉反，本或作騄，同。《爾雅·釋畜》"小領，盗驪"注引穆天子傳曰"天子之駿盗驪～耳"釋文。

⓬～，力玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，色。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，色。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，青色。"

⓭～，來録反。《唐韻·燭韻》"～，色。"

⓮～，陵燭反。《慧琳音義》卷八十一"覺樹初～"注。

⓯～，良玉反。S.617《俗務要名林·彩色部》。

⓰～，力玉切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，青黄色。"

⓱～，力足切。《玉篇·糸部》"～，帛青黄色也。"

⓲～，龍玉切。《集韻·燭韻》"～，説文：帛青黄色也。或从帛(作綠)。"

⓳～，來三，力玉切。《五音集韻·

燭韻》"～，青黄色。"

▲⑳～，龍玉切，音與六同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：帛青黄色。"

㉑(同音字組)六陸戮稑蓼螰律綷膟律率録淥～醁錄碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉒(同音字組)録籙～醁陸戮律。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

㉓～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，青黄間色。"

㉔～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，青黄間色。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，青黄兼色。"

㉕～，叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，青黄間色。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·踰墻·駐馬聽》"嫩～池塘藏睡鴨"注。

㉖～，堖聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，色也。"

㉗～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，青黄色也。"

㉘～，音慮。《元曲選·薛仁貴》第一折"欠債鐙藏著征靴～"注。

㉙燕趙北爲卑，飯爲放，六爲溜，色爲篩，～爲慮，粥爲周，霍爲火，銀爲音，谷爲孤。清·唐英《問奇典注》卷六《各地鄉音》。

㉚～，瓏篤切，北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，青黄色。"

㉛～，令豫切，音慮。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～，正音羅屋切，北音離遇切。《正音咀華·正北音異》。

㉝～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰糹屈 jué《廣韻》九物切，入物見。物部。

▲❶～，紀屈反。《儀禮·士冠禮》"緇布冠缺項青組"注"項中有～，亦由固頍爲之耳"釋文引劉。

❷～，周禮作闕，禮記作屈。《廣韻·月韻》。

▲❸～，去厥反。原本《玉篇·糸部》"埤蒼：～，狄衣也。"

❹～，九物反。S.2071《切韻·物韻》"～，翟衣。"

❺～，久勿反。宋跋本《切韻·物韻》"～，翟衣。"

❻～，九勿反。裴務齊《切韻·物韻》"～，翟衣。"|《唐韻·物韻》"～，翟衣。"|《龍龕·糸部》"～，翟衣也。"

❼～，去月反。《龍龕·糸部》"～，狄人衣也。"

❽～，去月切。《玉篇·糸部》"～，⿰糹屈狄衣也。亦作闕。"|《廣韻·月韻》"～，狄衣。"

❾～，九勿切。《廣韻·物韻》"～，翟衣。"|《集韻·迄韻》"～，翟衣。通作屈。"

❿～，丘月切。《集韻·月韻》"～，⿰糹屈狄，后失人之服。或作屈。"

⓫～，溪三，去月切。《五音集韻·月韻》"～，⿰糹屈狄衣。禮記作屈。"

▲⓬～，丘月切，角次清音(厥字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，⿰糹屈狄衣，后夫人之服。"

⓭～，丘月切。《洪武正韻·屑韻》"～，見廣韻。"

⓮～，區也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，⿰糹屈狄，后夫人之服。"

⓯～，區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪(細)母》"～，⿰糹屈狄衣。"

綴 《説文·叕部》："～，合箸也。从叕从糸。"

(一)zhuì《廣韻》陟衛切，去祭知。月部。

(二)chuò《廣韻》陟劣切，入薛知。月部。

▲❶今文～爲對。《儀禮·士喪禮》"～足用燕几"注。

❷～，知劣反。《孔子家語·問玉》"爾以必行～兆"注。

❸～，丁衛反。《書·立政》"～衣"釋文引徐|《儀禮·既夕禮》"～足用燕几"釋文引劉|《禮記·樂記》"～兆舒疾"釋文引徐。

❹～，張衛反。《詩·商頌·長發》"爲下國～旒"釋文引徐。

❺～，張歲反。《儀禮·士喪禮》"～足用燕几"釋文引劉。

❻爲下國～旒，郊特牲注引作爲下國畷郵。《詩經異文釋》十六。

▲❼～，丁衛反。S.2053《禮記音》|《書·顧命》"出～衣于庭"釋文|《儀禮·士冠禮》"緇布冠缺項青組"注"隅爲四～"釋文|《《禮記·大傳》"～之以食而弗殊"釋文|《公羊·襄十六年》"君若贅旒然"釋文|郭璞《爾雅序》"是以復～集異聞"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"～以驪龍之珠"集注引音决。

❽～，張衛反。S.2053《禮記音》|《詩·豳風·東山》"烝在栗薪"箋"此又言婦人思其君子之居處專專如瓜之繫～焉"釋文|《周禮·春官·典路》"大喪、大賓客亦如之"注引鄭司農"贅路在阼階面"釋文|《玄應音義》卷二"連～"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十四"鈎～"注。

❾～，丁劣反。《書·立政》"～衣"釋文|《儀禮·大射》"～諸箭蓋"釋文;《喪服傳》"大宗者，收族者也"注"～之以食而弗殊"釋文;《士喪禮》"～足用燕几"釋文;《既夕禮》"～足用燕几"釋文|《禮記·樂記》"～兆舒疾"釋文|《公羊·襄十六年》"君若贅旒然"釋文|郭璞《爾雅序》"是以復～集異聞"釋文|宋跋本《切韻·祭韻》|裴務齊《切韻·祭韻》|《唐韻·祭韻》。

❿～，沈知税反，又張劣反。《詩·魯頌·閟宫》"貝胄朱綅"傳"以朱綅～之"釋文。

⓫～，陟劣反。《詩·商頌·長發》"爲下國～旒"釋文|裴務齊《切韻·薛韻》"～，車。又陟衛反。"

⓬～，張歲反。《周禮·考工記·輿人》"去一以爲轛圍"注引鄭司農云"轛讀如繫綴之～"釋文。

⓭～，陟衛反，又丁劣反。《儀禮·大射》"～諸箭蓋"釋文。

⓮～，丁劣反，又丁衛反。《禮記·檀弓上》"毁竈以～足"釋文，"復，楔齒，～足"釋文;《檀弓下》"殷主～重焉"釋文;《内則》"紉箴請補～"釋文;《樂記》"六成復～以崇"釋文;《喪大記》"～足用燕几"釋文。

⓯～，知劣反。《禮記·樂記》"所以～淫也"釋文|《龍龕·糸部》"～，合著也。"

⓰～，詩作祋，同，都外反。《禮記·樂記》"行其～兆"釋文。

⓱～，知鋭反，又作丁悦反。一本作贅。《公羊·襄十四年》"會吳于向"注"君若～流然"釋文。

⓲～，陟月(反)。《廣雅·釋詁四》"～，連也"曹憲音。

⓳～，竹衛反。P.2833《文選音》。

⓴～，知歲反。《文選·沈約〈應王中丞思遠詠月〉》"網軒映珠～"集注引音决。

㉑～，丁歲反。《文選·宋玉〈招魂〉》"網户朱～"集注引音决。

㉒～，知鋭切。《文選·班固〈典引〉》"系不得而～也"李善注。

㉓～，去(聲)。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"若～旒然"五臣注。

㉔～，陟制反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，又丁劣反。"

㉕～，陟衛反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，連也。又丁劣反。"|《唐韻·祭韻》"～，(單)[連]綴。又丁劣反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"癋躄"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"連～"注|《龍龕·糸部》"～，連綴也。"

㉖～，與輟同。《荀子·成相》"春申道～基畢輸"注。

㉗～，追衛反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"連～"注。

㉘～，追芮反。《慧琳音義》卷十五"善～"注。

㉙～，追鋭反。《慧琳音義》卷五十四"鍼鑽"注。

㉚～，貞鋭反。S.617《俗務要名林·女工部》"～，連綴也。"

㉛～，誅税反。《説文繫傳·叕部》。

㉜～，陟衛切。《説文·叕部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，連綴。又丁劣切。"

㉝～，知衛切。《玉篇·糸部》"～，緝也。"

㉞～，陟劣切。《廣韻·薛韻》"～，連補也。又竹芮切。"

㉟～，株衛切。《集韻·祭韻》"～，説文：合箸也。"

㊱～，都外切。《集韻·太韻》"～，表也。"

㊲～，株劣切。《集韻·薛韻》"叕，説文：～聯也。或从糸(作～)。"

㊳～，端一，丁外切。《五音集韻·泰韻》"～，表也。"

㊴～，知三，陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～，連綴也。"

㊵～，知三，陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～，連補也。"

▲㊶～，株衛切，音與惴同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：合者也。"

㊷～，株劣切，音與拙同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"説文：叕，聯也。本作叕，今文作～。"

㊸(同音字組)惴～啜贅。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊹(同音字組)墜贅～縋懟。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊺～，之瑞切。《洪武正韻·隊韻》"～，聯也。"

㊻～，朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～，聯也。"

㊼～，音墜。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，縫聯。"|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·去聲》"～，縫緝。又音拙。"

㊽～，叶追去聲。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，聯也。"

㊾～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～，緝也。"

㊿～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，連綴也。"

(51)～，中蔑切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～，連補也。"

(52)～，音贅。《元曲選·倩女離魂》第一折"閑～作，十分的賣風騷"注。

(53)～，又音拙。《韻略匯通·灰微韻·枝紐·去聲》。

(54)～，之睡切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

(55)～，阻税切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，連也。"

緇 《説文·糸部》："～，帛黑色也。从糸甾聲。"

zī《廣韻》側持切，平之莊。之部。

▲❶純實～字也，古～以才爲聲。《周禮·地官·媒氏》"入幣純帛"注。

❷～，滓也，泥之黑者曰滓，此色然也。《釋名·釋采帛》。

▲❸～，側飢反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～，黑色也。"

❹～，側基反。S.2053《禮記音》|《詩·鄭風·緇衣·序》"～衣，美武公也"釋文;《小雅·都人士》"臺笠～撮"釋文|《論語·鄉黨》"～衣羔裘"釋文|《爾雅·釋天》"～廣充幅"釋文|《慧琳音義》卷九十八"～其"注。

❺純當爲～，古之～字以才爲聲。P.3339《論語注·子罕》"今也純"音注。

❻～，側狸(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❼～，側其反。《儀禮·士冠禮》"～帶素韠"釋文|《禮記·玉藻》"大夫佩水蒼玉而純組綬"釋文："純讀爲～，側其反。";《喪大記》"～紐二"釋文;《緇衣》"好賢如～衣"釋文|《左·襄二十六年》"賦～衣"釋文|《穀梁·僖三十一年》"免牲者，爲之～衣熏裳"釋文|《論語·陽貨》"涅而不～"釋文。

❽～，(音)淄。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

❾～，側仕反。《漢書·敘傳下》"涅而不～"注。

❿～，音滓。《文選·張衡〈東京賦〉》"黑丹石～"五臣注。

⓫～，上聲。《文選·陸機〈爲顧彦先贈婦〉》"素衣化爲～"五臣注。

⓬～，側持反。S.2071《切韻·之韻》"～，黑繒。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，黑色。亦作⿰糹才。"|《龍龕·糸部》"～，黑色繒也。"

⓭～，莊時反。《五經文字·糸部》。

⓮～，滓師反。《慧琳音義》卷十"稽～衣"注。

⓯～，滓基反。《慧琳音義》卷八十八"紉～"注。

⓰～，津師反。《慧琳音義》卷一百"涅不～"注。

⓱～，側持切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，黑色繒也。"

⓲～，側其切。《玉篇·糸部》"～，黑色也。"

⓳～，莊持切。《集韻·之韻》"～，説文：帛黑色也。或作⿰糹才、純。"

⓴～，側几切。《集韻·旨韻》"～，黑色。"

㉑～，側吏切。《集韻·志韻》"～，黑色。"

㉒～，照二，側持切。《五音集韻·脂韻》"～，黑色繒也。"

㉓～，照二，側氏切。《五音集韻·旨韻》"～，黑色也。"

㉔～，照二，争義切。《五音集韻·至韻》"～，黑色。"

▲㉕～，莊持切，次商清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説

文：帛黑也。亦作紂。"

㉖～，壯士切，次商清音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，黑紺色。"

㉗～，側吏切，次商清音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，黑色。"

㉘～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，說文：黑紺色，今人謂黑爲～。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，黑紺色。"

㉙～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，黑紺色。"

㉚～，音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，黑紺色。"

㉛～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，黑紺色。"

㉜～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》"～，黑色繒。"

㉝～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精（細）母》"～，黑紺色。"

㉞～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，黑色。"

㉟～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，黑色。"

㊱～，争詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，黑色。"

㊲～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

緤（絏）　xiè《廣韻》私列切，入薛心。月部。

▲❶～，音薛。《方言》卷十"～末紀，緒也。南楚皆曰～"注。

▲❷～，說文亦紲字。原本《玉篇·糸部》。

❸～，息列反。《禮記·少儀》"犬則執～"釋文|P.2494《楚辭音》|《漢書·高惠高后文功臣表》"鄺成制侯周～"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"周～，沛人也"注|《後漢書·馬融列傳上》"～墳羊"注。

❹～，先列反。《漢書·陳勝項籍傳》"銍人董～"注；《賈誼傳》"係～之"注。

❺～，思列反。《後漢書·張衡列傳》"縱余～乎不周"注。

❻絏，音薛。《文選·張衡〈西京賦〉》"韓盧噬於絏末"李善注，五臣注；《思玄賦》"縱余～乎不周"五臣注；《潘岳〈西征賦〉》"～三帥以濟河"五臣注；《謝靈運〈述祖德詩〉》"臨組乍不～"五臣注；《左思〈詠史詩〉》"臨組不肯～"五臣注|《史記·傅靳蒯成列傳》"蒯成侯～者"索隱。

❼～，思列切。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"何至自沈溺縲～之辱哉"五臣注|《玉篇·糸部》"～，同上（紲）。"

❽～，私列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，繫。又紲，同。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，繫。亦紲。"|《唐韻·薛韻》"～，繫。"|《龍龕·糸部》"～，繫也。又徒叶反。"

❾～，徒叶反。《慧琳音義》卷十一"～裹"注|《龍龕·糸部》"～，西國布緤也。"

❿～，先節反。《慧琳音義》卷四十"漬其氎"注。

⓫～，音屑。《慧琳音義》卷六十二"帶韁"注。

⓬～，仙列反。《慧琳音義》卷六十四"韁枝"注。

⓭～，私列切。《廣韻·薛韻》"～，上同（紲）。"|《集韻·薛韻》"紲，說文：系也。或从枼（作～）、从曳（作絏）。"

⓮～，弋涉切。《集韻·葉韻》"～，繒帛番數也。"

⓯～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，同上（紲）。"

⓰～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～，繒帛番數也。"

▲⓱～，先結切。《洪武正韻·屑韻》"賈誼傳：係～之。"

⓲～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》"～，繫也。"

⓳～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，繒帛番數也。"

⓴絏，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"絏，西國布名。"

㉑絏，音屑。《元曲選·黑旋風》第四折"孫孔目反遭縲絏"注。

緗　《說文新附·糸部》："～，帛淺黃色也。从糸相聲。"　xiāng《廣韻》息良切，平陽心。陽部。

▲❶～，桑也，如桑葉初生之色也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～，所梁反。原本《玉篇·糸部》"釋名：～，桑初生之色也。"

❸～，音相。蕭統《文選序》"則卷盈乎～帙"李善注，五臣注|P.2578《開蒙要訓》"～縹紺綺"注|《龍龕·糸部》"～，淺黃色也。"

❹～，息良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，淺黃。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，淺黃。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，淺黃絹。"|《慧琳音義》卷九十七"～囊"注。

❺～，襄音。《晉書音義》卷下"綈～"注。

❻～，息陽反。《慧琳音義》卷十一"～帙"注。

❼～，想羊反。《慧琳音義》卷七十七"～簡"注。

❽～，息良切。《說文新附·糸部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，淺黃。"

❾～，思良切。《玉篇·糸部》"～，桑初生色。"

❿～，思將切。《集韻·陽韻》"～，淺黃色。"

⓫～，師莊切。《集韻·陽韻》"～，淺黃也。"

⓬～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》"～，淺黃。"

⓭～，審二，色莊切。《五音集韻·陽韻》"～，淺黃也。"

▲⓮～，思將切，商次清次音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，淺黃色。"

⓯（同音字組）纕襄廂湘相～箱驤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓰～，息良切。《洪武正韻·陽韻》"～，淺黃，如桑初生色。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》"～，淺黃。"

⓱～，西漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，淺黃，如桑初生色。"

⓲～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心（細）母》"～，淺黃。"

⓳～，梳腮切。《合併字學集韻·光韻·審（洪）母》"～，淺黃也。"

⓴～，音湘。《元曲選·竇娥冤》楔子"讀盡縹～萬卷書"注。

㉑～，些祥切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，淺黃色。"

㉒～，西央切。《正音咀華·同音彙注》。

練　《說文·糸部》："～，湅繒也。从糸柬聲。"　liàn《廣韻》郎甸切，去霰來。元部。

▲❶～，爛也，煮使委爛也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～，力見反。原本《玉篇·糸部》"說文：～，繒也。"

❸～，郎殿反。S.2053《禮記音》。

❹～，古文鍊、湅、～三形，今作湅，同，力見反。《玄應音義》卷十"～摩"注。

❺～與揀音義同。《文選·謝莊〈月賦〉》"於是絃桐～響"李善注。

❻鍊與～古字通。《文選·江淹〈雜體詩〉》"～藥矚虛幌"李善注。

❼瓣，白莧切，一作辩字，音～。瓣與～字通。《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"水中有甘蔗節及梅李核瓜瓣"李善注。

❽～，落見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，帛。"

❾～，洛見反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，練帛。"

❿～，郎甸反。《唐韻·霰韻》"～，帛練。"

⓫～，郎見反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"～，熟練。"

⓬～，郎甸切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～，白練。"|《集韻·霰韻》"～，說文：湅繒也。通作湅。"

⓭～，力見切。《玉篇·糸部》"～，煑漚也。"

⓮～，來四，郎甸切。《五音集韻·線韻》"～，白練也。"

▲⓯～，郎甸切，半徵商音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"說文：～，繒也。"

⓰（同音字組）～鍊楝湅。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓱（同音字組）～煉楝。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓲～，郎甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，煮漚熟絲也。"|《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，精熟也。"

⓳～，音湅。《韻略易通·先全韻·來紐·去聲》"～，煑漚熟絲也。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》"～，治絹。"

⓴～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来（細）母》"～，白練也。"

㉑～、煉，同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉒～，离殿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，煮練熟也。"

緘　《說文·糸部》："～，束篋也。从糸咸聲。"　jiān《廣韻》古咸切，平咸見。侵部。

▲❶棺束曰～，～，函也，古者棺不釘也。《釋名·釋喪制》。

❷～，古陷反。《儀禮·既夕禮》"屬引"注"更屬引於～耳"釋文引劉|《莊子·天運》"意者其有機～而不得已邪"釋文引徐。

❸～，古咸反。《莊子·齊物論》"其厭也如～"釋文引徐。

❹～，司馬本作咸。《莊子·天運》"意者其有機～而不得已邪"釋文。

▲❺～，古咸反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：束篋也。"|S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》"則必攝～縢"注|《儀禮·既夕禮》"屬引"注"更屬引於～耳"釋文|《莊子·天運》"意者其有機～而不得已邪"釋文|《廣雅·釋器》"～，索也"曹憲音|《玄應音義》卷十一"封～"注|《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"幽～俟君開"集注引音決|S.2071《切韻·咸韻》"～，緘封。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，緘封。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，緘封。"|《慧琳音義》卷九十二"～避"注|《龍龕·糸部》"～，緘封也。"

❻～，工咸反。《書·金縢》"周公作金縢"傳"～之以金"釋文|《漢書·楊胡朱梅云傳》"葛藟爲～"注；《外戚傳上》"滿一篋～封"注。

❼～，古减反。《莊子·胠篋》"則必攝～縢"釋文。

❽～，古函反。《玄應音義》卷四"～婆"注。

❾～，居咸反。《漢書·外戚傳下》"使客子解篋～"注。

❿～，古咸切。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"幽～候君開"李善注。

⓫～，减銜反。《慧琳音義》卷八十"封～"注。

⓬～，甲咸反。《慧琳音義》卷九十"～嘿"注。

⓭～，古咸切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，束篋也。"|《廣韻·咸韻》"～，緘封。"

⓮～，居咸切。《集韻·咸韻》"～，說文：束篋也。"

⓯～，公陷切。《集韻·陷韻》"～，棺旁所以繫緈者。"

⓰～，見二，古咸切。《五音集韻·咸韻》"～，緘封也。"

⓱～，見二，公陷切。《五音集韻·陷韻》"～，棺旁所以繫緈者。"

▲⓲～，居咸切，角清音（緘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～，說文：束篋也。或作咸。"

⓳（同音字組）～瑊監礛。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓴（同音字組）監～椷。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉑～，古銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，束篋縢也，封也。"

㉒～，音監。《韻略易通·緘咸韻·見紐·平聲》"～，封束。"

㉓～，飢咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，束篋縢也。又叶針。"

㉔～，又叶針。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㉕～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，緘封也。"

㉖～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，封也。"

㉗～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見（細）母》"～，棺旁所以繫緈者。"

㉘～，鑑平聲。《元曲選·楚昭公》第一折"親捧一～書，來索千金劍"注。

㉙～，饑鹹切。《元曲選·馬陵道》第二折"可怎生問著時～口來閉口"注。

㉚～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，封束。"

㉛～，家喦切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，封也。"

縃　xǔ《集韻》雪律切，入術心。

▲❶～，先酒反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：絆前兩足也。"

❷～，司禹（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"～麋麖"五臣注。

❸～，息拱反。S.2071《切韻·腫韻》"～，絆前足。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，絆前足。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，絆前足。"

❹～，思主反。宋跋本《切韻·麌

韻》"～,絆前兩脚。又(光)[先]酒反。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,伴前兩脚。又先酒反。"

❺～,息有反。宋跋本《切韻·有韻》"～,絆前兩足。又先主反。"|裴務齊《切韻·有韻》"～,絆前足。又先主反。"

❻～,(自)[息]拱(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❼～,筍勇切。《集韻·腫韻》"獸前絆謂之～。或作㚇,亦書作緵。"

❽～,聳取切。《集韻·噳韻》"緵,説文:絆前兩足也。或省(作～)。"

❾～,雪律切。《集韻·術韻》"～,絆前足。"

❿～,心四,息拱切。《五音集韻·腫韻》"～,絆前兩足。"

⓫～,心四,相庾切。《五音集韻·麌韻》"～,絆前兩足。"

⓬～,心四,辛聿切。《五音集韻·術韻》"～,絆前足。"

▲⓭～,宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～,絆前足也。"

⓮～,蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》"～,絆前兩足。"

⓯～,宣詁切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～,前足絆。"

⓰～,宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～,絆前也。"

緬　《説文·糸部》:"～,微絲也。从糸面聲。"

miǎn《廣韻》彌兖切,上獮明。元部。

▲❶～,弭善反。原本《玉篇·糸部》"劉兆曰:～謂輕而薄也。"

❷～,亡善反。《穀梁·莊三年》"舉下,～也"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"冀闕～從揖"集注引音决,"～映石壁素"集注引音决。

❸～,亡衍切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"冀闕～其堙盡"李善注。

❹～,無兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～,遠。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,遠。亦作絤。"

❺～,彌演反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～惟"注。

❻～,眠善反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"躭～"注。

❼～,弥演反。《龍龕·糸部》"～,遠也。"

❽～,弭沇切。《説文·糸部》大徐音。

❾～,彌善切。《玉篇·糸部》"～,微絲也。"

❿～,彌兖切。《廣韻·獮韻》"～,遠也。説文曰:微絲也。"|《集韻·獮韻》"～,説文:微絲也。或作絤。"

⓫～,明四,弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～,遠也。"

▲⓬～,彌兖切,宫次濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:微絲也。"

⓭(同音字組)～沔湎黽勔勉免娩俛冕。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓮～,美辯切。《洪武正韻·銑韻》"～,遠也。"

⓯～,音免。《韻略易通·先全韻·梅紐·上聲》"～,遠也。"|《韻略匯通·先全韻·梅紐·上聲》"～,遠也。"

⓰～,忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,遠也。"

⓱～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,遠也。"

⓲～,迷匾切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,遠貌。"

⓳～,彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

緹　《説文·糸部》:"～,帛丹黄色。从糸是聲。衹,～或从氏。"

(一)tí《廣韻》杜溪切,平齊定。支部。

(二)tǐ《廣韻》他禮切,上薺透。支部。

▲❶～,李他奚反,聶吐弟反。《周禮·地官·草人》"赤～用羊"釋文。

▲❷～,他礼反。原本《玉篇·糸部》"～,説文:帛赤黄色也。"|《玄應音義》卷一"曬～"注|宋跋本《切韻·薺韻》"～,纁色。又音提。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,纁色。又音提。"|《慧琳音義》卷十七"曬～"注|《龍龕·糸部》"～,纁也。"

❸～,音體。《周禮·天官·酒正》"四曰～齊"釋文;《春官·司尊彝》"鬱齊獻酌"注引禮運曰"粢醍在堂"釋文;《司服》"韋弁服"注"今時伍伯～衣"釋文。

❹～,音低。《周禮·地官·大司徒》"以土均之瀍辨五物九等"注"九等騂剛赤～之屬"釋文;《草人》"赤～用羊"釋文。

❺～,音提。《周禮·春官·司服》"韋弁服"注"今時伍伯～衣"釋文引戚|《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"～幙與素瀨交輝"五臣注|宋跋本《切韻·薺韻》|裴務齊《切韻·薺韻》|《龍龕·糸部》"～,緹赤黄色帛也。又他礼反。"|《玉篇·糸部》。

❻～,他禮反。《廣雅·釋器》"～,赤也"曹憲音|《史記·滑稽列傳》"張～絳帷"正義|《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"～疑"注。

❼～,大兮反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～帷宿置"集注引音决。

❽～,他迷切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～衣韎韐"李善注。

❾～,音啼。《文選·張衡〈西京賦〉》"～衣韎韐"五臣注;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～帷宿置"五臣注;《范曄〈宦者傳論〉》"土木被～繡"五臣注|《史記·孝文本紀》"其少女～縈自傷泣"索隱;《扁鵲倉公列傳》"於是少女～縈傷父之言"索隱;《滑稽列傳》"張～絳帷"正義引顧野王云。

❿～,徒兮(反)。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"胤～騎"五臣注。

⓫～,鄒氏音體,非。《史記·孝文本紀》"其少女～縈自傷泣"正義。

⓬～,徒奚反。《晉書音義》卷上"～幔"注。

⓭～,陀礼反。《慧琳音義》卷九"～縵"注。

⓮～,弟奚反。《慧琳音義》卷十"～油"注。

⓯～,杜奚反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

⓰～,他禮切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～,帛赤色也。又音提。"|《廣韻·薺韻》"～,纁。又音啼。"

⓱～,杜奚切。《廣韻·齊韻》"～,周禮注:緹衣,古兵服之遺色。又音體。"

⓲～,都黎切。《集韻·齊韻》"～,赤縑。"

⓳～,天黎切。《集韻·齊韻》"～,赤色。"

⓴～,田黎切。《集韻·齊韻》"～,赤色。"

㉑～,天以切。《集韻·止韻》"～,赤色。"

㉒～,土禮切。《集韻·薺韻》"～,説文:帛丹黄色。或作衹。"

㉓～,端四,都奚切。《五音集韻·齊韻》"～,赤縑。"

㉔～,透四,土雞切。《五音集韻·齊韻》"～,赤色。"

㉕～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,周禮注:緹衣,古兵服之遺色。"

㉖～,透四,天以切。《五音集韻·旨韻》"～,赤色。"

㉗～,透四,他禮切。《五音集韻·薺韻》"～,纁。"

▲㉘～,田黎切,徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,帛丹黄色。"

㉙～,土禮切,徵次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,説文:帛丹黄色。"

㉚(同音字組)嗁啼遆蹄折提題媞綈稊醍禔鶗荑～騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉛～,杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～,帛丹黄色。"

㉜～,他禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,帛丹黄色。"

㉝～,典壐切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～,赤(繶)。"

㉞～,忝西切。《合併字學集韻·貲韻·透(細)母》"～,赤色。"

㉟～,桃喜切。《合併字學集韻·子韻·透(細)母》"～,縺也。"

㊱～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,緹衣,古兵服之遺色也。"

㊲～,音體。《韻略匯通·居魚韻·天紐·上聲》"～,帛丹黄色。又音提。"

㊳～,又音提。《韻略匯通·居魚韻·天紐·上聲》。

㊴～,亭离切。又音體,同。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,赤色。"

緲　miǎo《古今韻會舉要》弭沼切。

▲❶～,弭沼切,宫次濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,微也。"

❷～,忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,縹緲。"

❸～,迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～,縹緲。"

❹～,音渺。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·上聲》。

❺～,明表切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,漂緲,遠視貌。"

緝　《説文·糸部》:"～,績也。从糸咠聲。"

(一)jī《廣韻》七入切,入緝清。緝部。

(二)qī《合併字學集韻》淺欺切。

(三)jí《集韻》即入切,入緝精。緝部。

▲❶～,説文作咠。《詩·小雅·巷伯》"～～翩翩"釋文。

▲❷～,且入反。原本《玉篇·糸部》"戔云:～,續也。"

❸～,七立反。P.3383《毛詩音》|《詩·陳風·東門之池》"可以漚麻"箋"於池中柔麻,使可～績作衣服"釋文;《小雅·巷伯》"～～翩翩"釋文|《禮記·曲禮上》"去齊尺"注"齊,謂裳下～也"釋文|《玄應音義》卷二十三"綴～"注。

❹～,鏘立(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,子立反。《詩·小雅·巷伯》"～～翩翩"釋文。

❻～,七入反。《詩·大雅·文王》"於～熙敬止"釋文;《周頌·維清》"維清～熙"釋文;《載見》"俾～熙于純嘏"釋文|《周禮·地官·掌葛》"徵草貢之材于澤農"注"蕒紵之屬可～績者"釋文|《儀禮·喪服傳》"斬者何不～也"釋文|《禮記·玉藻》"足如履齊"注"齊,裳下～也"釋文;《雜記上》"服如士服"注"謂縷如三升半,而三升不～也"釋文;《深衣》"下齊如權衡以應平"注"齊,～也"釋文|《左·襄十七年》"晏嬰麤縗斬"注"斬,不～之也"釋文;《昭元年》"蒲宫有前"注"特～蒲爲王殿屋"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,光也"釋文|P.2833《文選音》|《文選·曹植〈求通親親表〉》"宣～熙章明之德者"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"而群才～熙"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"以～華裔之衆"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"衣冠未～"集注引音决|S.2071《切韻·緝韻》"～,續反。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,績。亦作縃。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,績。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷六十一"～爲"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。

❼～,七習反。《詩·大雅·行葦》"授几有～御"釋文。

❽～,此立(反)。蕭統《文選序》"若其讚論之綜～辭采"李善注,五臣注。

❾～與輯同。《文選·王儉〈陳太丘碑文〉》"衣冠未～"李善注。

❿～,千入反。《五經文字·糸部》。

⓫～,侵入反。《慧琳音義》卷六十一"～麻"注。

⓬～,清立反。《慧琳音義》卷九十一"綴～"注。

⓭～,侵習反。《慧琳音義》卷一百"令～"注。

⓮～,雌入反。S.617《俗務要名林·女工部》"～,績之别名。"

⓯～,七入切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～,績也。"|《廣韻·緝韻》"～,績也。"|《集韻·緝韻》"～,説文:績也。"

⓰～,即入切。《集韻·緝韻》"～～,口舌聲。"

⓱～,精四,子入切。《五音集韻·緝韻》"～～,口舌聲。"

⓲～,清四,七入切。《五音集韻·緝韻》"～,績也。"

▲⓳～,七入切,音與七同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,説文:績也。"

⓴(同音字組)七漆榛磧刺戚慼鏊鍼～葺諿咠慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～,七入切。《洪武正韻·緝韻》"～,績也。"

㉒～,音葺。《韻略易通·侵尋韻·從紐·入聲》"～,績也。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·入聲》"～,緝線。"

㉓～,七入切,商次清音。中原雅音七禮切。《韻學集成·侵韻》"～,績也。"

㉔～,倉洗切。《中州全韻·機微

韻·入作上聲》"～，績也。"|《元曲選·魔合羅》第四折"教俺教俺難根～"注。

㉕～，淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》"～，縫也。"

㉖～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，口舌聲。"

㉗～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，績也。"

㉘～，親悉切，北叶親洗切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，績也。"

㉙～，强移切，音奇。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，擦益切。《正音咀華·同音彙注》。

縕 《說文·糸部》："～，紼也。从糸𥁕聲。"

(一)yùn 《廣韻》於問切，去問影。文部。

(二)wēn 《廣韻》烏渾切，平魂影。文部。

▲❶～，徐於憤反，王肅又於問反。《易·繫辭上》"乾坤其易之～邪"釋文。

❷～，烏本反。《詩·曹風·候人》"三百赤芾"傳"一命～芾黝珩"釋文引何|《儀禮·士冠禮》"韎韐"注"韎韐，～韍也"釋文引劉；《士喪禮》"韎韐"注"一命～韍"釋文引劉。

❸天地絪～，白虎通嫁娶引作氤氳。《易經異文釋》六。

▲❹～，於昆反。原本《玉篇·糸部》"孔安國曰：～，枲也。"

❺～，邕問(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，紆粉反。《易·恒》"浚恒"注"令物无餘～"釋文；《繫辭上》"乾坤其易之～邪"釋文|《穀梁·僖五年》"執不言所於地，～於晉也"釋文|《論語·子罕》"衣敝～袍"釋文|《莊子·讓王》"～袍无表"釋文。

❼～，本又作氳，紆云反。《易·繫辭下》"天地絪～"釋文。

❽～，紆粉反，本又作蘊。《易·序卦》"然後禮義有所錯"注"非易之～也"釋文。

❾～，音温。《詩·曹風·候人》"三百赤芾"傳"一命～芾黝珩"釋文|《儀禮·士冠禮》"韎韐"注"韎韐，～韍也"釋文；《士喪禮》"韎韐"注"一命～韍"釋文|《禮記·玉藻》"一命～韍幽衡"釋文，"士佩瓀玟而～組綬"釋文|《龍龕·糸部》"～，緼袍也。"

❿～，紆文反。《詩·大雅·雲漢》"蘊隆蟲蟲"釋文。

⓫～，於問反。《儀禮·聘禮》"凡執玉無藉者襲"注"繅所以～藉玉"釋文|宋跋本《切韻·問韻》"～，亂麻。亦韞字。"|裴務齊《切韻·問韻》"～，乱麻。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，紆粉反，又紆郡反。《禮記·玉藻》"～爲袍"釋文。

⓭～，于粉反。《禮記·雜記上》"繭衣裳"注"～爲袍，表之以税衣"釋文。

⓮～，於云反。《左·隱四年》"以亂，猶治絲而棼之也"注"絲見棼～"釋文|《漢書·揚雄傳上》"絪～玄黄"注|《文選·劉峻〈辯命論〉》"故絪～相感"五臣注|S.2071《切韻·文韻》"～，亂麻。又於粉反。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，亂麻。又於粉反。"|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·糸部》。

⓯～，於云反，本亦作煴，音同。《莊子·知北遊》"紛乎宛乎"注"變化烟煴"釋文。

⓰～，於昆、於粉(反)。《廣雅·釋詁三》"～，亂也"曹憲音。

⓱～，於雲反。《玄應音義》卷五"～摩"注。

⓲～，一問反。《玄應音義》卷十二"麻～"注。

⓳～，於粉反。《漢書·王子侯表下》"～鄉侯固"注；《禮樂志》"～豫爲紛"注；《蒯伍江息夫傳》"即束～請火於亡肉家"注；《東方朔傳》"衣～無文"注|《後漢書·馬融列傳上》"～巡歐紆"注|S.2071《切韻·文韻》。

⓴～，一問切。《列子·楊朱》"常衣～黂"釋文。

㉑～，於文切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"蚡～繙紆"李善注。

㉒～，於文(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"蚡～繙紆"五臣注。

㉓～，氳運反。《慧琳音義》卷五十一"蘊蕪"注。

㉔～，一門反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"麻～"注。

㉕～，於云、於粉二反。《龍龕·糸部》"～，乱麻。"

㉖～，於忿切。《玉篇·糸部》"～，舊絮也，緜也。"

㉗～，於云切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，亂麻。又於粉切。"|《集韻·文韻》"～，說文：紼也。"

㉘～，烏渾切。《廣韻·魂韻》"禮曰：一命～韍。"

㉙～，於粉切。《廣韻·吻韻》"～，枲麻。"

㉚～，於問切。《廣韻·問韻》"～，亂麻。"

㉛～，烏昆切。《集韻·魂韻》"～，赤黄間色。"

㉜～，委隕切。《集韻·隱韻》"～，枲也。"

㉝～，鄔本切。《集韻·混韻》"～，赤黄色。"

㉞～，紆問切。《集韻·焮韻》"～，枲也。"

㉟～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》"～，亂麻。"

㊱～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"禮曰：一命～韍。"

㊲～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》"～，枲麻。"

㊳～，影一，烏本切。《五音集韻·混韻》"～，赤黄色。"

㊴～，影三，於問切。《五音集韻·問韻》"～，乱麻。"

▲㊵～，於云切，羽清音(雲字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：紼也。"

㊶～，烏昆切，羽清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，赤黄間色。"

㊷～，委粉切，羽清音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～，枲也，紼也。"

㊸～，紆問切，羽清音(運字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～，枲也，紼也。"

㊹(同音字組)醖愠～藴煴榅馧。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㊺～，紆倫切。《洪武正韻·真韻》"～，說文：紼也。"

㊻～，烏昆切。《洪武正韻·真韻》"～，赤黄間色。"|《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，赤黄間色。"

㊼～，委粉切。《洪武正韻·軫韻》"～，枲也，絮也。"

㊽～，於問切。《洪武正韻·震韻》"～，枲也，絮也。"

㊾～，音運。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，枲屬。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，枲屬。又平聲。"

㊿～，於君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，紼也。又上、去二聲。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，絪緼。"

(51)～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

(52)～，於郡切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，紼也。又平、上二聲。"

(53)～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"禮：一命～韍。"

(54)～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～，亂麻。"

(55)～，烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》"～，赤黄色。"

(56)～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，枲麻。"

(57)～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》"～，綿絮。"

(58)～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，亂麻。"

(59)～，又平聲。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》。

(60)～，紆訓切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，緼爲袍。"

⿰糸畏 wēi 《廣韻》烏恢切，平灰影。

▲❶～，音隈。《漢書·司馬相如傳上》"繆繞玉綏"注"綏即今之所謂采～垂鑷者也。"

❷～，烏回反。S.2071《切韻·灰韻》"～，五色絲飾。"

❸～，烏恢反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，五色絲飾。"

❹～，偎灰反。《慧琳音義》卷二十四"幡～"注。

❺～，烏灰反。《龍龕·糸部》"～，幡⿰糸畏，五色絲飾也。"

❻～，烏迴切。《玉篇·糸部》"～，五色絲飾。"

❼～，烏恢切。《廣韻·灰韻》"～，五色絲飾。"

❽～，烏回切。《集韻·灰韻》"～，斷色絲。"

❾～，影一，烏恢切。《五音集韻·灰韻》"～，五色絲飾。"

▲❿～，烏回切，音與洃同(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，斷色絲兩紐中而糾之。"

⓫～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～，絲五色。"

⓬～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，五色絲。"

⓭～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，五色綵飾。"

緭 《說文·糸部》："～，繒也。从糸胃聲。"

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。物部。

▲❶～，胡貴反。原本《玉篇·糸部》"埤蒼：～，緒也。"

❷～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，繒緭。"

❸～，音謂。《龍龕·糸部》"～，緭繒也。"

❹～，云貴切。《說文·糸部》大徐音。

❺～，胡貴切。《玉篇·糸部》"～，緭緒也。"

❻～，于貴切。《廣韻·未韻》"～，緭繒也。"|《集韻·未韻》"～，說文：繒也。"

❼～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，緭繒也。"

▲❽(同音字組)僞位爲魏胃謂緯彙蝟～渭煟衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，繒也。"

❿～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，繒也。"

⓫～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，緭繒也。"

⓬～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，緒也。"

緦(緫) 《說文·糸部》："～，十五升布也。一曰兩麻一絲布也。从糸思聲。"

sī 《廣韻》息兹切，平之心。之部。

▲❶三月曰～麻，～，絲也，績麻細如絲也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～，斯梨反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：一曰兩麻丝布也。"

❸～，相慈(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，音絲。《儀禮·喪服傳》"～麻三月者"釋文|《禮記·檀弓上》"同爨～"釋文|《公羊·莊四年》"紀伯姬卒"注"大夫絶～"釋文。

❺～，音思。《禮記·問喪》"童子不～"釋文|《穀梁·僖八年》"立妾之辭也"注"爲其母～"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，聚也"曹憲音|《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"～麻設位"集注引音決，李善注|《龍龕·糸部》"～，緦麻也。"|《玉篇·糸部》"～，三月服也。"

❻～，息詞反。《穀梁·莊三年》"改葬之禮～"釋文。

❼～，息兹反。宋跋本《切韻·之韻》"～，緦麻。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，緦麻。"

❽～，息兹切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，緦麻。"

❾緫，又緇切。《集韻·之韻》"緫，十五升布也。"

❿～，新兹切。《集韻·之韻》"～，說文：十五升布也。古作𢇁。"

⓫～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，緦麻也。"

⓬緫，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"緫，十五(升)布也。"

▲⓭～，新兹切，音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：十五升布。"

⓮(同音字組)思司罳絲～私斯厮虒澌𩅦鷉褫覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，十五升布。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，緦麻服。"

⓰～，音思。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，緦麻。"

⓱～，僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，十五升布。"

⓲～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，緦麻。"

⓳緫，産詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"緫，十五(升)布。"

⓴～，僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，三月服。"

㉑～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

縎 《說文·糸部》:"~,結也。从糸骨聲。"
gǔ 《廣韻》古忽切,入没見。物部。
▲❶~,古忽反。原本《玉篇·糸部》"說文:~,結也。或爲愲字。"|S.2071《切韻·没韻》"~,縎結。"|宋跋本《切韻·没韻》"~,縎結。"|裴務齊《切韻·紇韻》"~,縎結。"|《唐韻·没韻》"~,䋩結。"
❷~,音骨。《廣雅·釋詁四》"~,結也"曹憲音;《釋訓》"結~,不解也"曹憲音|《龍龕·糸部》"~,縎結也。"
❸~,昆兀反。《慧琳音義》卷九十九"結~"注。
❹~,古忽切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"~,結不解。"|《廣韻·没韻》"~,縎結。"|《集韻·没韻》"~,說文:結也。"
❺~,胡骨切。《集韻·没韻》"~,繒類。"
❻~,見一,古忽切。《五音集韻·没韻》"~,縎結。"
❼~,匣一,户骨切。《五音集韻·没韻》"~,繒類。"
▲❽~,音骨。《韻略易通·真文韻·見紐·入聲》"~,絲結也。"
❾~,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"~,縎結。"
❿~,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"~,繒類。"
⓫~,音谷。《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"~,絲結。"

⿰糸秋 qiū 《集韻》雌由切,平尤清。幽部。
▲❶~,音秋。《方言》卷九"車紂,自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之~"注。
▲❷~,字書亦緧字也,或復爲鞧字。原本《玉篇·糸部》。
❸~,字由、似由二反。《龍龕·糸部》"緧,或作~。"
❹~,七由切。《玉篇·糸部》"~,同上(緧)。"
❺~,雌由切。《集韻·尤韻》"緧,說文:馬紂也。或从秋(作~)。"
❻~,清四,七由切。《五音集韻·尤韻》"~,上(鞧)同。"
▲❼~,妻啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"~,吁馬⿰糸秋。"
❽~,僉丘切。《合併字學集韻·齁韻·清(細)母》"~,上同(鞧)。"

緞 duàn 《廣韻》徒管切,上緩定。
▲❶~,徒旱切。《廣韻·緩韻》"~,上同(⿰革段)。"
❷~,徒玩切。《集韻·换韻》"⿰革段,說文:履後帖也。或从糸(作~)。"
❸~,定一,徒玩切。《五音集韻·换韻》"⿰革段,說文:履後帖也。或作~。"
▲❹~,都玩切。《合併字學集韻·彖韻·端(洪)母》"~,履後帖也。"
❺~,駝亂切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"~,履跟也。俗作綢~字。"

緶 《說文·糸部》:"~,交枲也。一曰緁衣也。从糸便聲。"
(一) biǎn 《廣韻》方典切,上銑幫。元部。
(二) pián 《廣韻》房連切,平仙並。元部。
▲❶~,裨旃反。原本《玉篇·糸部》"~,說文:交枲也,一曰縫衣也。"
❷~,婢延(反)。《廣雅·釋詁一》"~,緁也"曹憲音。
❸~,步千反。《漢書·賈誼傳》"緁以偏諸"注"謂以偏諸~著之也";《霍光金日磾傳》"服斬縗"注"斬縗,謂縗裳下不~"。
❹~,房連反。S.2071《切韻·仙韻》"~,縫。"|宋跋本《切韻·仙韻》"~,縫緶。"
❺~,方顯反。S.2071《切韻·銑韻》"~,褰裳。"
❻~,方繭反。宋跋本《切韻·銑韻》"~,褰裳。"
❼~,(略)[毗]然反。S.617《俗務要名林·女工部》"~,縫緑也。"
❽~,方典反。《龍龕·糸部》"~,褰裳也。"
❾~,房連切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·仙韻》"~,縫也。"
❿~,婢連切。《玉篇·糸部》"~,交枲,縫衣也。"
⓫~,方典切。《廣韻·銑韻》"~,褰裳。"
⓬~,蒲眠切。《集韻·先韻》"~,說文:交枲也。或作編。"
⓭~,毗連切。《集韻·僊韻》"~,博雅:緁也。"
⓮~,補典切。《集韻·銑韻》"~,褰衣。或从匾(作⿰糸匾)。"
⓯~,並四,房連切。《五音集韻·仙韻》"~,說文:交枲也。"
⓰~,幫四,方緬切。《五音集韻·獮韻》"~,褰裳。"
▲⓱~,蒲眠切,宫濁音(鞕字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"~,說文:交枲也,一曰緁衣也。"
⓲(同音字組)~褊扁。《蒙古字韻·先部·上聲》。
⓳(同音字組)貶扁匾艑~。《中原音韻·先天韻·上聲》。
⓴~,蒲眠切。《洪武正韻·先韻》"~,說文:交枲也。"
㉑~,音貶。《韻略易通·先全韻·冰紐·上聲》"~,褰裳也。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·上聲》"~,褰裳。"
㉒~,蒲眠切,宫濁音。中原雅音普綿切。《韻學集成·先韻》"~,說文:交枲也。"
㉓~,昆眠切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"~,交枲。"
㉔~,又去聲。《中州全韻·天田韻·陽平聲》。
㉕~,逋免切。《中州全韻·天田韻·上聲》"~,又平、去二聲。"
㉖~,兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幇(細)母》"~,褰裳。"
㉗~,皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"~,交枲也。"
㉘~,疲綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"~,交枲。"

⿰糸叟 qiū 《廣韻》七由切,平尤清。幽部。
▲❶故書緧作(⿰糸叟)[~],鄭司農云(⿰糸叟)[~]讀爲緧。《周禮·考工記·輈人》"必緧其牛後"注。
▲❷~,七由切。《廣韻·尤韻》"~,上同(鞧)。周禮曰:必~其牛後。"
❸~,雌由切。《集韻·尤韻》"緧,說文:馬紂也。或从叟(作~)。"
❹~,清四,七由切。《五音集韻·尤韻》"~,上(鞧)同。"
▲❺~,此由切。《洪武正韻·尤韻》"鄭司農曰:~讀爲緧。"
❻~,僉丘切。《合併字學集韻·齁韻·清(細)母》"~,上同(鞧)。"

緥 《說文·糸部》:"~,小兒衣也。从糸保聲。"
bǎo 《廣韻》博抱切,上晧幫。幽部。
▲❶~,補道反。原本《玉篇·糸部》"~,說文:小兒衣也。或爲褓字。"
❷~,音保。《漢書·宣帝紀》"曾孫雖在襁~"注|《五經文字·糸部》|《龍龕·糸部》"~,小兒衣也。"
❸~或作褓。《後漢書·申屠剛鮑永郅惲列傳》"今聖主幼少,始免繈~"注。
❹~,博抱切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·晧韻》"~,說文曰:小兒衣。"
❺~,布老切。《玉篇·糸部》"~,小兒衣。亦作褓。"
❻~,補抱切。《集韻·晧韻》"~,說文:小兒衣也。或从衣(作褓)。"
❼~,幫一,博抱切。《五音集韻·晧韻》"~,說文曰:小兒衣。"
▲❽~,補抱切,音與巧韻飽同(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"~,說文:小兒衣也。"
❾(同音字組)寶保堢堡褓葆鴇⿰王包飽褓~。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
❿~,博浩切。《洪武正韻·巧韻》"~,小兒衣。"
⓫~,邦卯切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"~,小兒衣。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"~,小兒被。"
⓬~,班卯切。《合併字學集韻·保韻·幫(洪)母》"~,襁緥,小兒衣。"

緜 《說文·系部》:"~,聯微也。从系从帛。"
mián 《廣韻》武延切,平仙明。元部。
▲❶~,猶湎湎柔而無文也。《釋名·釋采帛》。
❷~,音旻。《方言》卷六"緍,~,施也。秦曰緍,趙曰~。吴越之間脱衣相被謂之緍~"郭注。
❸~,韓詩作民。《詩·大雅·常武》"~~翼翼"釋文;《周頌·載芟》"~~其麃"釋文。
❹~,音滅。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"且越人~力薄材"注引孟康。
❺~蠻黄鳥,大學引作緡蠻。《詩經異文釋》十一。
▲❻~,⿰糸耳旃反。原本《玉篇·系部》"~,傳曰:綿,綿長不絶皃也。"
❼~,武延反。《書·禹貢》"厥篚纖纊"傳"纊,細綿"釋文引切韻|《爾雅·釋草》"~馬,羊齒"釋文。
❽~,面延反。《詩·小雅·緜蠻·序》"~蠻,微臣刺亂也"釋文。
❾~,彌延反。《詩·大雅·緜》"~,文王之興"釋文|《爾雅·釋訓》"~~,穮也"釋文。
❿~,如字。《詩·大雅·常武》"~~翼翼"釋文;《周頌·載芟》"~~其麃"釋文。
⓫~,音綿。《左·襄二十九年》"晉人城~而寘旃"釋文。
⓬~,讀如本字。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"且越人~力薄材"注。
⓭~,彌然反。《慧琳音義》卷三"堵羅~"注。
⓮~,沔鞭反。《慧琳音義》卷三十九"聮~"注。
⓯~,名連反。《說文繫傳·系部》。
⓰~,武延切。《說文·系部》大徐音|《廣韻·仙韻》"精曰~,麤曰絮。說文曰:聯微也。"
⓱~,彌然切。《玉篇·系部》"~,新絮也。今作綿。"
⓲~,彌延切。《集韻·僊韻》"~,說文:聯微也。或从糸(作綿)。"
⓳~,莫列切。《集韻·薛韻》"~,弱也。"
⓴~,明四,莫賢切。《五音集韻·仙韻》"精曰~,麄曰絮。"
㉑~,明四,莫結切。《五音集韻·薛韻》"~,弱也。"
▲㉒~,彌延切,音與眠同(鞕字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"~,說文:聯微也。或作綿。"
㉓(同音字組)眠~綿。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉔~,莫堅切。《洪武正韻·先韻》"詩:~~瓜瓞。"
㉕~,米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"~,弱也。"
㉖~,民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》"~,同上(綿)。"
㉗~,迷邊切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"~,絲精曰~。"
㉘廣音則明微二母不分,武悲正切眉字,武延正切~字,此直超越乎唐季宋代之音而上合乎切韻唐韻。《東塾集·廣州音説》。
㉙~,彌言切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰糸鬼 (一) guì 《集韻》基位切,去至見。微部。
(二) kuì 《集韻》丘廢切,去廢溪。微部。
▲❶~,當爲緫,書亦或爲緫。《周禮·春官·巾車》"錫面朱緫"注引鄭司農云。
❷~,丘廢反。《周禮·春官·巾車》"錫面朱緫"注"故書朱緫爲~"釋文引李。
▲❸~,戚云:檢字林、蒼雅及説文皆無此字,衆家亦不見有音者,唯昌宗音廢,以形聲會意求之,實所未了,當是廢而不用乎,非其音也。《周禮·春官·巾車》"錫面朱緫"注"故書朱緫爲~"釋文。
❹~,基位切。《集韻·至韻》"~,繒也。"
❺~,丘廢切。《集韻·廢韻》"~,闕。周禮:朱緫。鄭康成曰:故書緫,或爲~。李軌讀。"
❻~,見三,詭僞切。《五音集韻·至韻》"~,繒也。"
❼~,溪三,去穢切。《五音集韻·廢韻》"~,闕也。"
▲❽~,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"~,繒也。"
❾~,空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"~,闕也。"

緱(緱) 《說文·糸部》:"緱,刀劍~也。从糸矦聲。"
gōu 《廣韻》古侯切,平侯見。侯部。
▲❶~,音鉤。《山海經·海内東經》"一曰~氏"注。
❷~,音侯,亦作侯。《史記·孟嘗君列傳》"又蒯~"集解。
▲❸~,胡溝反。原本《玉篇·糸部》"~,說文:釰維也。"
❹~,紉豆(反)。S.2053《禮記音》。
❺~,古侯反,一音苦侯反。《左·隱十一年》"王取鄔、劉"注"二邑在河南~氏縣"釋文;《莊十六年》"會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、滑伯、滕子同盟于幽"注"滑國都費,河南~氏縣"釋文。
❻~,古侯反。《左·成十三年》"殄滅我費滑"注"今~氏縣"釋文|

S.2071《切韻・侯韻》"～，緱氏縣。"|宋跋本《切韻・侯韻》"～，緱氏縣，在河南。"|裴務齊《切韻・侯韻》"～，緱氏，縣名。"|《龍龕・糸部》"～，緱氏，縣名也。"

❼～，古侯反，又苦侯反。《左・昭二十四年》"王子朝入于鄔"注"～氏西南有鄔聚"釋文。

❽～，工侯反。《漢書・武帝紀》"將幸～氏"注；《地理志上》"～氏，劉聚"注；《李廣蘇建傳》"會～王與長水虞常等謀反匈奴中"注。

❾～，音勾。《史記・絳侯周勃世家》"攻潁陽、～氏"正義。

❿～，苟侯反。《慧琳音義》卷八十三"～氏"注。

⓫緱，古矦切。《說文・糸部》大徐音|《廣韻・侯韻》"～，緱氏縣。"

⓬～，胡溝切。《集韻・矦韻》"～，刀劍首飾。"

⓭～，墟侯切。《集韻・矦韻》"～，緱氏，地名。"

⓮～，居侯切。《集韻・矦韻》"～，說文：刀劍緱也。"

⓯～，見一，古侯切。《五音集韻・侯韻》"～，緱氏縣。"

⓰～，溪一，恪侯切。《五音集韻・侯韻》"～，緱氏，地名。"

⓱～，匣一，户鉤切。《五音集韻・侯韻》"～，刃劍首飾。"

▲⓲～，居侯切，角清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要・尤韻》"～，說文：刀劍緱也。"

⓳（同音字組）鉤勾篝溝韝～。《中原音韻・尤侯韻・平聲陰》。

⓴～，居侯切。《洪武正韻・尤韻》"～，刀劍頭纏絲。"

㉑～，音勾。《韻略易通・幽樓韻・見紐・平聲》"～，刀劍頭纏絲。"

㉒～，哥謳切。《中州全韻・鳩由韻・陰平聲》"～，刀劍頭纏絲。"|《中州音韻輯要・鳩由韻・陰平》"～，劍把也。"

㉓～，庚謳切。《合併字學集韻・齁韻・見（洪）母》"～，緱氏縣。"

㉔～，坑偷切。《合併字學集韻・齁韻・溪（洪）母》"～，地名，緱氏。"

㉕緱，豪頭切。《合併字學集韻・侯韻・曉（洪）母》"緱，刀劍首飾。"

㉖～，音鉤。《元曲選・玉鏡臺》第二折"～山無夢碧瑶笙"注。

㉗～，古侯切。《韻略匯通・幽樓韻・見紐・平聲》"～，劍頭纏絲。"

縋　《說文・糸部》："～，以繩有所縣也。春秋傳曰：夜～納師。从糸追聲。"

zhuì 《廣韻》馳僞切，去寘澄。微部。

▲❶～，直僞反。原本《玉篇・糸部》"～，說文：以繩有所懸也。鎮笮之～爲硾。"|《左・襄十九年》"殖綽、工僂會夜～納師"釋文；《昭十九年》"子占使師夜～而登"釋文|《廣雅・釋器》"～，索也"曹憲音|《龍龕・糸部》"～，繩懸也。"

❷～，(文)[丈]僞反。《左・僖三十年》"夜～而出"釋文|《五經文字・糸部》。

❸～，又作硾，同，直僞反。《玄應音義》卷十六"～煞"注。

❹～，直類反。《後漢書・董卓列傳》"乃以絹～而下"注|S.6204《字寶・上聲字》"石懸～"注。

❺～，池累反。宋跋本《切韻・寘韻》"～，繩。"

❻～，馳僞反。裴務齊《切韻・寘韻》"～，繩懸下。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，墜音。S.619《白家碎金》"石懸～。"

❽～，持僞切。《說文・糸部》大徐音。

❾～，直僞切。《玉篇・糸部》"～，懸索也。"

❿～，馳僞切。《廣韻・寘韻》"～，繩懸也。"|《集韻・寘韻》"～，說文：以繩有所縣也。或从耒（作絿）。"

⓫～，澄三，直類切。《五音集韻・至韻》"～，繩懸也。"

▲⓬～，馳僞切，次商濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，說文：以繩有所縣也。"

⓭（同音字組）錘膇墜～。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓮（同音字組）墜贅綴～懟。《中原音韻・齊微韻・去聲》。

⓯～，直類切。《洪武正韻・隊韻》"～，以繩垂物。"

⓰～，音綴。《韻略易通・西微韻・枝紐・去聲》"～，以索垂物。"|《韻略匯通・灰微韻・枝紐・去聲》"～，索垂物。"

⓱～，遲醉切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，以繩垂物。"

⓲～，中芮切。《合併字學集韻・會韻・照（洪）母》"～，繩懸也。"

⓳～，雛瑞切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽去》"～，以繩懸物。"

𦁤　xún 《廣韻》詳遵切，平諄邪。文部。

▲❶～，音循。《方言》卷四"繞～謂之襬裺"注。

▲❷～，詞遵反。原本《玉篇・糸部》"～，方言：繞𦁤謂之禠掩。"

❸～，音旬。《龍龕・糸部》"𦁤，音旬，縫也。正作～。"

❹～，自遵切。《玉篇・糸部》"～，繞𦁤也。"

❺～，詳遵切。《廣韻・諄韻》"～，縫也。"

❻～，松倫切。《集韻・諄韻》"～，縫也。"

❼～，邪四，詳遵切。《五音集韻・諄韻》"～，縫也。"

▲❽～，旋群切。《合併字學集韻・渾韻・心（細）母》"～，縫也。"

緰　《說文・糸部》："～，緰貲，布也。从糸俞聲。"

（一）tóu 《廣韻》度侯切，平侯定。侯部。

（二）xū 《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。

▲❶～，左氏作繻。《公羊・隱二年》"紀履～來逆女"釋文。

▲❷～，徒侯反。原本《玉篇・糸部》"說文：～帍，布也。"

❸～，音須。《公羊・隱二年》"九月，紀履～來逆女"釋文；《成八年》"納幣不書"注"据紀履～來逆女"釋文|《穀梁・隱二年》"紀履～來逆女"釋文；《莊四年》"紀伯姬卒"注"履～所逆者"釋文|《五經文字・糸部》。

❹～，託侯反。S.2071《切韻・侯韻》"～，紫。"|宋跋本《切韻・侯韻》"～，紫。"|裴務齊《切韻・侯韻》"～，紫布。"

❺～，度侯反。宋跋本《切韻・侯韻》"～，布。"|裴務齊《切韻・侯韻》"～，布。"

❻～，春秋傳亦作繻。《五經文字・糸部》。

❼～，頭、偷二音。《龍龕・糸部》"～，紫赤色也。"

❽～，度侯切。《說文・糸部》大徐音|《廣韻・侯韻》"～，布也。"

❾～，大侯切。《玉篇・糸部》"～，布也。"

❿～，相俞切。《廣韻・虞韻》"～，衫緰，帛也。"

⓫～，詢趨切。《集韻・虞韻》"繻，說文：繒采色。或从俞（作～）。"

⓬～，容朱切。《集韻・虞韻》"褕，裂繒曰褕。或从糸（作～）。"

⓭～，餘招切。《集韻・宵韻》"～，帛也。"

⓮～，他侯切。《集韻・矦韻》"～，布名。"

⓯～，徒侯切。《集韻・矦韻》"～，說文：緰貲，布也。"

⓰～，心四，相俞切。《五音集韻・虞韻》"～，同上（繻）。"

⓱～，喻四，羊朱切。《五音集韻・虞韻》"～，同上（褕）。"

⓲～，喻四，餘昭切。《五音集韻・宵韻》"～，帛也。"

⓳～，透一，託侯切。《五音集韻・侯韻》"～，布名。"

⓴～，定一，度侯切。《五音集韻・侯韻》"～，說文：緰貲，布也。"

▲㉑～，宣區切。《合併字學集韻・居韻・心（細）母》"～，帛邊。"

㉒～，貪齁切。《合併字學集韻・齁韻・透（洪）母》"～，布名。"

㉓～，宜苗切。《合併字學集韻・豪韻・影（細）母》"～，帛也。"

㉔～，原局切。《合併字學集韻・局韻・影（細）母》"裂繒曰～。"

㉕～，臺樓切。《合併字學集韻・侯韻・透（洪）母》"～，緰貲，布也。"

緩（𦂆）　《說文・素部》："𦂆，繛也。从素爰聲。～，𦂆或省。"

huǎn 《廣韻》胡管切，上緩匣。元部。

▲❶～，浣也。《釋名・釋言語》。

▲❷～，胡管反。原本《玉篇・糸部》"賈逵曰：～，遲也。或爲𦂆字。"|S.2071《切韻・旱韻》|宋跋本《切韻・旱韻》|《慧琳音義》卷五十三"筋～"注|《龍龕・糸部》"～，敍也。"

❸～，户管反。《禮記・王制》"遲速異齊"注"謂其情性～急"釋文|《左・哀十八年》"使皇～爲右師"釋文|《莊子・田子方》"～佩玦者"釋文。

❹～，户滿反。《慧琳音義》卷十二"皮～"注。

❺～，桓管反。《慧琳音義》卷六十九"皺～"注。

❻～，胡玩切。《說文・素部》大徐音。

❼～，乎卵切。《玉篇・糸部》"～，遲緩也。"

❽𦂆，乎管切。《玉篇・素部》"𦂆，綽也。今作～。"

❾～，胡管切。《廣韻・緩韻》"～，舒也。"

❿～，火遠切。《集韻・阮韻》"～，寬綽也。"

⓫～，户管切。《集韻・緩韻》"～，舒也。或从素（作𦂆）。"

⓬～，苦緩切。《集韻・緩韻》"～，舒也。"

⓭～，曉三，況晚切。《五音集韻・阮韻》"～，寬綽也。"

⓮～，溪一，苦管切。《五音集韻・緩韻》"～，舒也。"

⓯～，匣一，胡管切。《五音集韻・緩韻》"～，舒也。"

▲⓰～，合管切，羽濁次音，舊韻户管切（管字母韻）。《古今韻會舉要・旱韻》"～，舒也。"

⓱（同音字組）～澣浣。《蒙古字韻・寒部・上聲》。

⓲（同音字組）唤換焕涣～逭奂。《中原音韻・桓歡韻・去聲》。

⓳～，胡管切。《洪武正韻・旱韻》"～，舒遲。"

⓴～，音唤。《韻略易通・端桓韻・向紐・去聲》"～，遲也。"

㉑～，胡管切，羽濁次音。中原雅音收去聲，音唤。《韻學集成・寒韻》"～，舒遲也。"

㉒～，王管切。《中州全韻・歡桓韻・上聲》"～，舒遲也。又去聲。"

㉓～，又去聲。《中州全韻・歡桓韻・上聲》。

㉔～，科緩切。《合併字學集韻・短韻・溪（洪）母》"～，舒也。"

㉕～，烘疃切。《合併字學集韻・短韻・曉（洪）母》"～，舒也。"

㉖～，虚犬切。《合併字學集韻・短韻・曉（細）母》"～，寬綽也。"

㉗～，烘彖切。《合併字學集韻・彖韻・曉（洪）母》"～，舒也。"

㉘～，音患。《韻略匯通・山寒韻・向紐・去聲》"～，遲也。"

㉙～，和管切，中州音换。《中州音韻輯要・歡桓韻・上聲》"～，遲也。"

緵　（一）zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。

（二）zòng 《廣韻》作弄切，去送精。東部。

▲❶～，音總。《儀禮・聘禮》"十筥曰稯"注"古文稯作～"釋文引劉。

▲❷～，子公反。原本《玉篇・糸部》"～，郭璞曰：今之白𦃃網也。字書亦稯字。"|《漢書・王莽傳中》"一月之禄十～布二匹"注。

❸～，子弄反，又子公反，字又作緫。《詩・豳風・九罭》"九罭之魚"傳"九罭，～罟，小魚之網也"釋文。

❹～，子弄、子公二反。《爾雅・釋器》"～罟謂之九罭"釋文。

❺～，子紅反。宋跋本《切韻・東韻》"～，縷緵。"|裴務齊《切韻・東韻》"～，繢。"|《龍龕・糸部》"～，縷也。又作弄反。"

❻～，祖工反。《史記・孝景本紀》"令徒隸衣七～布"正義。

❼～，又作弄反。《龍龕・糸部》"～，小魚罟也。"

❽～，子公切。《玉篇・糸部》"～，縷也。"

❾～，子紅切。《廣韻・東韻》"～，縷也。又作弄切。"

❿～，作弄切。《廣韻・送韻》"～，小魚罟也。又子工切。"|《集韻・送韻》"～，爾雅：緵罟謂之九罭。或作𦊓、緫。"

⓫～，祖叢切。《集韻・東韻》"～，爾雅：緵罟謂之九罭。"

⓬～，精一，子紅切。《五音集韻・東韻》"～，縷也。"

⓭～，精一，作弄切。《五音集韻・送韻》"～，小魚罟也。"

▲⓮～，祖叢切，商清音（公字母韻）。《古今韻會舉要・東韻》"前王莽傳：一月之禄十～布二匹。孟康曰：～，八十縷也。通作稯。"

⓯～，*作弄切，商清音（貢字母韻）*。《古今韻會舉要・送韻》"～，爾雅：緵罟謂之九罭。"

⓰～，祖冬切。《洪武正韻・東韻》

"～,江南呼緵罟爲百囊。"

⓱～,作弄切。《洪武正韻·送韻》"～,魚網。"

⓲～,兹松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,八十縷也。"

⓳～,資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,魚網。"

⓴～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～,縷也。"

㉑～,祖動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"～,小魚罟也。"

㉒～,租松切。又去聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,縷也。"

總　(一) zǒng 《廣韻》作孔切,上董精。東部。

(二) zōng 《集韻》祖叢切,平東精。東部。

(三) cōng 《集韻》麤叢切,平東清。東部。

▲❶～當爲傯。《周禮·地官·廛人》"～布,質布"注引杜子春云;《肆長》"斂其～布"注引杜子春云。

❷～,讀如租稯之稯。《周禮·地官·廛人》"～布,質布"注。

❸故書朱～爲緫。《周禮·春官·巾車》"錫面朱～"注。

❹～,劉依杜音讒,鄭音惚。《周禮·地官·廛人》"～布,質布"釋文。

❺～,又音揔。《周禮·秋官·掌客》"車秉有五籔"注"十筥曰稯"釋文引李。

▲❻～,音揔。《書·禹貢》"百里賦納～"釋文;《伊訓》"百官～已以聽冢宰"釋文;《説命中》"惟説命～百官"釋文|《詩·商頌·烈祖》"鬷假無言"傳"鬷,～"釋文|《禮記·檀弓上》"魯婦人之髽而弔也"注"皆吉笄無首素～"釋文;《曾子問》"縞～,以趨喪"釋文|《左·昭二十年》"鬷嘏無言"注"鬷,～也"釋文|《莊子·徐无鬼》"故德～乎道之所一"釋文。

❼～,子公反。《詩·召南·羔羊》"素絲五～"釋文。

❽～,作孔反。《詩·召南·何彼襛矣》"下王后一等"箋"謂車乘厭翟勒面繢～"釋文|S.2071《切韻·董韻》"～,聚束。"|裴務齊《切韻·董韻》"～,取束也。"

❾～,子孔反。《詩·鄘風·柏舟》"實維我儀"箋"亦櫛纚笄～拂髦冠緌纓"釋文;《干旄》"素絲組之"傳"～以素絲而成組也"釋文|《儀禮·喪服傳》"布～箭笄髽"釋文;《喪服記》"錫者何也"注"吉笄無首素～"釋文|《禮記·月令》"天子居～章左个"釋文;《内則》"咸盥漱,櫛、縰、笄、～"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"紛～～其離合兮"集注引音决。

❿～,本又作揔,子孔反。《詩·齊風·甫田》"～角丱兮"釋文。

⓫～,子孔反,本又作鬷,音宗。《詩·商頌·長發》"百禄是～"釋文。

⓬～,作動反。《周禮·春官·巾車》"錫面朱～"釋文。

⓭～,本又作緵,子工反。《周禮·秋官·掌客》"車秉有五籔"注引聘禮曰"十筥曰稯"釋文。

⓮～,子弄(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"縑～清河"五臣注。

⓯～,音惚。《慧琳音義》卷八十一"髫丱"注。

⓰～,宗弄反。《慧琳音義》卷八十一"控～"注。

⓱～,子孔切。《玉篇·糸部》"～,合也。"

⓲～,作孔切。《廣韻·董韻》"～,聚束也。"

⓳～,麤叢切。《集韻·東韻》"緫,説文:帛青色。或作～。"

⓴～,祖叢切。《集韻·東韻》"～,絲數。"

㉑～,祖動切。《集韻·董韻》"～,説文:聚束也。或从手(作揔)。古作緫、揔、𥿕,俗作捴。"

㉒～,作弄切。《集韻·送韻》"緵,爾雅:緵罟謂之九罭。或作～。"

㉓～,精一,子紅切。《五音集韻·東韻》"～,絲數。"

㉔～,清一,倉紅切。《五音集韻·東韻》"～,同上(緫)。"

㉕～,精一,作孔切。《五音集韻·董韻》"～,聚束也。"

㉖～,精一,作弄切。《五音集韻·送韻》"～,小魚罟也。"

▲㉗～,祖叢切,商清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,縫也。"

㉘～,祖動切,商清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,説文:聚束也。或作揔。"

㉙(同音字組)～揔惚偬傱惚捴。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉚～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～,絲數。"

㉛～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"～,青黄細絹。"

㉜～,鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"～,聚束也。"

㉝～,租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"～,小魚罟也。"

㉞～,租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,絲數。"

緳　xié 《集韻》奚結切,入屑匣。月部。

▲❶～,賢節反,又苦結反。《莊子·山木》"正～係履而過魏王"釋文。

❷～,奚結切。《集韻·屑韻》"～,帶也。"

❸～,吉屑切。《集韻·屑韻》"～,帶也。"

❹～,見四,古屑切。《五音集韻·薛韻》"～,帶也。"

❺～,匣四,紅結切。《五音集韻·薛韻》"～,帶也。"

▲❻～,奚結切,羽濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,帶也。"

❼～,延結切。《洪武正韻·屑韻》"～,帶也。"

❽～,鶏列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,帶也。"

締　《説文·糸部》:"～,結不解也。从糸帝聲。"

dì 《廣韻》特計切,去霽定。錫部。

▲❶～,徒計反。原本《玉篇·糸部》"王逸曰:～,結也。"|《玄應音義》卷二"賴～"注。

❷～,音第。《廣雅·釋詁四》"～,結也"曹憲音。

❸～,大系反。《漢書·陳勝項籍傳》"合從～交"注。

❹～,徒帝反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～交翩翩"集注引音决;《任昉〈宣德皇后令〉》"～構斯在"集注引音决|S.2071《切韻·齊韻》。

❺～,徒帝切。《文選·賈誼〈過秦論〉》"合從～交"李善注。

❻～,提細(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～交翩翩"五臣注。

❼～,(音)題。《文選·左思〈魏都賦〉》"土無～錦"五臣注。

❽～,度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,結。又徒帝反。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,結。又徒帝反。"

❾～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,結締。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,結。亦啼。"|《唐韻·霽韻》"～,繕。"

❿～,音提。《慧琳音義》卷八十"～構"注。

⓫～,提計反。《慧琳音義》卷八十五"～搆"注。

⓬～,挺計反。《慧琳音義》卷一百"～構"注。

⓭～,啼、弟二音。《龍龕·糸部》"～,結也。"

⓮～,特計切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,結也。"

⓯～,徒計切。《玉篇·糸部》"～,結不解。"

⓰～,杜奚切。《廣韻·齊韻》"～,結。又音悌。"

⓱～,田黎切。《集韻·齊韻》"～,結不解也。"

⓲～,丈尒切。《集韻·紙韻》"～,結也。"

⓳～,徒二切。《集韻·至韻》"～,結也。"

⓴～,丁計切。《集韻·霽韻》"～,結不解。"

㉑～,大計切。《集韻·霽韻》"～,説文:結不解也。"

㉒～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,結締,音悌。"

㉓～,澄三,池爾切。《五音集韻·旨韻》"～,結也。"

㉔～,定四,徒四切。《五音集韻·至韻》"～,結也。"

㉕～,端四,都計切。《五音集韻·霽韻》"～,結不解。"

㉖～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,結也。"

▲㉗～,田黎切,徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,結不解也。"

㉘～,丁計切,徵清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,結不解也。"

㉙～,大計切,音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,結不解也。"

㉚(同音字組)弟第遰提髢～睇悌娣禘棣杕踶題遞逮地遰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉛(同音字組)帝諦～弟娣第睇地遞蔕棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉜～,杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～,結不解。"

㉝～,大計切。《洪武正韻·霽韻》"～,結不解。"

㉞～,音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～,結不解也。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～,結不解。"

㉟～,當利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,結不解。"

㊱～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,結也。"

㊲～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,結也。"

㊳～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,結締。"

㊴～,丁利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,結也。"

縒　《説文·糸部》:"～,參縒也。从糸差聲。"

(一) cī 《廣韻》楚宜切,平支初。歌部。

(二) cuò 《廣韻》倉各切,入鐸清。

(三) suǒ 《廣韻》蘇可切,上哿心。

▲❶～,且各反。原本《玉篇·糸部》"～,説文:參縒也。野王案今爲錯字,在金部。"

❷～,蘇可反。S.2071《切韻·哿韻》"～,鮮絜皃。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～,鮮絜皃。"|《龍龕·糸部》"～,鮮潔皃。"

❸～,倉(反)[各]反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,叅縒。"

❹～,倉我反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❺～,桑可反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❻～,娑左反。《慧琳音義》卷三十九"～麼野"注。

❼～,又音錯。《龍龕·糸部》"～,綜乱也。"

❽～,楚宜切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,參縒也。"

❾～,且各切。《玉篇·糸部》"～,參縒也。亦作錯。"

❿～,蘇可切。《廣韻·哿韻》"～,鮮潔皃也。又楚宜切。"

⓫～,倉各切。《廣韻·鐸韻》"～,縒綜,亂也。"|《集韻·鐸韻》"～,縒綜,亂也。"

⓬～,叉宜切。《集韻·支韻》"～,説文:參縒也。"

⓭～,忖五切。《集韻·姥韻》"～,繒色鮮皃。"

⓮～,想可切。《集韻·哿韻》"繒鮮絜謂之～。"

⓯～,此我切。《集韻·哿韻》"采色鮮曰～。"

⓰～,穿二,楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～,參縒也。"

⓱～,清一,采古切。《五音集韻·姥韻》"～,繒色鮮皃。"

⓲～,清一,千可切。《五音集韻·哿韻》"采色鮮曰～。"

⓳～,心一,蘇可切。《五音集韻·哿韻》"～,鮮絜皃。"

⓴～,清一,倉各切。《五音集韻·鐸韻》"～,縒綜,乱也。"

▲㉑(同音字組)錯～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉒～,叉兹切。《洪武正韻·支韻》"～,參縒。"

㉓～,七各切。《洪武正韻·藥韻》"～,縒綜,亂也。"

㉔～,叶草。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,縒綜,亂也。"

㉕～,産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～,參縒也。"

㉖～,聰土切。《合併字學集韻·覩韻·清(洪)母》"～,繒色鮮貌。"

㉗～,催妥切。《合併字學集韻·朶韻·清(洪)母》"采色鮮曰～。"

㉘～,雖頗切。《合併字學集韻·朶韻·心(洪)母》"～,鮮潔貌。"

㉙～,聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～,縒綜,亂之。"

㉚～,倉索切,北音草。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,綜亂也。"

緧　《説文·糸部》:"～,馬紂也。从糸酋聲。"

qiū 《廣韻》七由切,清尤開三平流。清幽。

▲❶故書～作(鰌)[緧]。《周禮·考

工記·輈人》"必～其牛後"注。
▲❷～，且牛反。原本《玉篇·糸部》"～，鄭衆曰：猶，紂也。"
❸～，音秋。《周禮·考工記·輈人》"必～其牛後"釋文|《廣雅·釋器》"綯，～也"曹憲音|《晉書音義》卷上"～"注。
❹～，子六(反)，又才久(反)。《廣雅·釋詁一》"媨，好也"曹憲音。
❺～，字秋反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，蝎緧。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，馬緧。"
❻～，音鰌。《五經文字·糸部》。
❼～，字由、似由二反。《龍龕·糸部》"～，絆馬。"
❽～，又俗音秋。《龍龕·糸部》"～，亦牛馬緧。或作緅。"
❾～，七由切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，牛馬緧也。亦作鞧。"|《廣韻·尤韻》"～，上同(鞧)。說文曰：馬紂也。"
❿～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，說文：馬紂也。或从秋(作緅)、从叟(作緌)，亦作鞧、鞦。"
⓫～，字秋切。《集韻·尤韻》"～，馬紂。"
⓬～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，上同(鞧)。"
⓭～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，馬紂。"
▲⓮～，雌由切，商次清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：馬紂也。"
⓯～，此由切。《洪武正韻·尤韻》"考工記：必～其牛後。"
⓰～，僉丘切。《合併字學集韻·鉤韻·清(細)母》"～，上同(鞧)。"
⓱～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，馬紂。"
⓲～，青脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，馬紂。"

縌 《說文·糸部》："～，綬維也。从糸逆聲。"
nì 《廣韻》宜戟切，入陌疑。鐸部。
▲❶～，宜戟反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：紱縌也。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，綬縌。"|《唐韻·陌韻》"～，漢書云：古佩襚。"
❷～，音逆。《漢書·翟方進傳》"遣使者持黃金印、赤韍～"注|《龍龕·糸部》"～，古佩襚也。"
❸～，宜戟切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，紱綬也，綬絲也。"|《廣韻·陌韻》"～，後漢書云：古佩襚也。"
❹～，仡戟切。《集韻·陌韻》"～，說文：綬維也。或省(作⿰糹屰)。"
❺～，疑三，宜戟切。《五音集韻·昔韻》"～，漢書：古佩襚也。"
▲❻～，仡戟切，角次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：綬維也。"
❼～，宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"～，綬維。"
❽～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，漢書：古佩襚也。"

緪(縆) 《說文·糸部》："緪，大索也。一曰急也。从糸恆聲。"
(一) gēng 《廣韻》古恒切，平登見。蒸部。
(二) gèng 《廣韻》古鄧切，去嶝見。蒸部。
▲❶～，如淳曰音亘竟之亘，晉灼以亘爲緪。《文選·班固〈答賓戲〉》"緪以年歲"李善注。
▲❷～，公曾反。原本《玉篇·糸部》"說文：～，索也。亦与揯字同。"|《慧琳音義》卷二十"亘生"注。
❸～，古鄧反，或古登反，沈又居肯反。《周禮·考工記·弓人》"恒角而短"注引鄭司農云"恒讀爲裻～之緪"釋文。
❹～，古恒反。《玄應音義》卷十二"如～"注|S.2071《切韻·登韻》"～，緪索。"|宋跋本《切韻·登韻》"～，大索。"|《慧琳音義》卷十三"綱～"注|S.617《俗務要名林·舩部》"～，亦大繩。"
❺～，居鄧反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～洞房些"集注引音決。
❻～，古鄧切。《文選·班固〈答賓戲〉》"緪以年歲"李善注|《廣韻·嶝韻》"～，急張。亦作絙。"
❼～，胡官反。《慧琳音義》卷十三"綱～"注。
❽～，剛恒反。《慧琳音義》卷七十六"～繩"注。
❾～，古恒切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·登韻》"～，大索。"
❿～，公曾切。《玉篇·糸部》"～，急也，駃疾也。或作揯。"
⓫～，居曾切。《集韻·登韻》"～，說文：大索也。或省(作絚)。"
⓬～，孤等切。《集韻·等韻》"～，急也。"
⓭～，見一，古恒切。《五音集韻·登韻》"～，大索。"
⓮～，見一，孤等切。《五音集韻·等韻》"～，急也，一曰大索。"
⓯～，見一，古鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，急張。"
▲⓰～，居曾切，角清音(揯字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：大索也。"
⓱(同音字組)極～絙。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓲～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"～，大索。"
⓳～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見(洪)母》"～，急也。"
⓴～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見(洪)母》"～，急張。"
㉑～，鉤亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，大索。又同絙。"

緷 《說文·糸部》："～，緯也。从糸軍聲。"
(一) yùn 《廣韻》王問切，去問云。文部。
(二) gǔn 《廣韻》古本切，上混見。文部。
▲❶～，劉音渾，一音户本反。李又基遠反。《周禮·地官·羽人》"凡受羽"注引爾雅曰"百羽謂之～"釋文。
❷～，說文音運，聶音徽。《周禮·春官·大卜》"其經運十"注"運或爲～，當爲煇"釋文。
▲❸～，古混反。原本《玉篇·糸部》"說文：～，緯也。"
❹～，古本反。《周禮·地官·羽人》"凡受羽"注引爾雅曰"百羽謂之～"釋文。
❺～，胡本反。《周禮·春官·大卜》"其經運十"注"運或爲～"釋文|S.2071《切韻·混韻》"～，大束。"|宋跋本《切韻·混韻》"～，大束，緯長也。"
❻～，古本反，又户本、苦本二反。《爾雅·釋器》"百羽謂之～"釋文。
❼～，音衮。《廣雅·釋詁三》"～，束也"曹憲音。
❽～，王問切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·問韻》"～，說文：緯也。"|《集韻·焮韻》"～，說文：緯也。"
❾～，古本切。《玉篇·糸部》"～，大束也。"|《廣韻·混韻》"～，爾雅云：百羽也。"|《集韻·混韻》"～，束也。"
❿～，胡本切。《廣韻·混韻》"～，大束。"
⓫～，吁韋切。《集韻·微韻》"～，大束也。"
⓬～，胡昆切。《集韻·魂韻》"周禮：十羽謂之～。"
⓭～，公渾切。《集韻·魂韻》"～，百羽也。"
⓮～，窘遠切。《集韻·阮韻》"～，束也。"
⓯～，户衮切。《集韻·混韻》"～，束羽也。"
⓰～，苦本切。《集韻·混韻》"～，大束也。"
⓱～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，大束。"
⓲～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，百羽也。"
⓳～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"周禮：十羽謂之～。"
⓴～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，爾雅云：百羽也。"
㉑～，溪一，苦本切。《五音集韻·混韻》"～，大束也。"
㉒～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，大束。"
㉓～，群三，求晚切。《五音集韻·阮韻》"～，束也。"
㉔～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"～，說文：緯也。"
▲㉕～，公渾切，角清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，百羽也。"
㉖～，胡昆切，羽濁次音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"十羽謂之～。"
㉗～，古本切，角清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"爾雅：百羽爲～。"
㉘～，户衮切，羽濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，束羽也。"
㉙(同音字組)混渾～焜。《蒙古字韻·真部·上聲》。
㉚～，胡昆切。《洪武正韻·真韻》"十羽謂之～。"
㉛～，湖本切。《洪武正韻·軫韻》"～，大束。"
㉜～，古本切。《洪武正韻·軫韻》"～，同上(槖)。"
㉝～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，大束。"
㉞～，孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～，百羽也。"
㉟～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～，百羽也。"
㊱～，匡付切。《合併字學集韻·惛韻·溪(洪)母》"～，大束也。"
㊲～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～，大束。"
㊳～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，緯也。"
㊴～，居戀切。《合併字學集韻·眷韻·見(細)母》"～，束也。"
㊵～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"羽謂之～。"

編 《說文·糸部》："～，次簡也。从糸扁聲。"
(一) biān 《廣韻》卑連切，平仙幫。元部。
(二) biàn 《集韻》婢顥切，上銑並。元部。
(三) biǎn 《廣韻》方典切，上銑幫。元部。
▲❶杜子春讀～爲編書之編。《周禮·春官·磬師》"擊～鍾"注。
❷～，一作篇。《史記·留侯世家》"出一～書"集解引徐廣曰。
❸～，甫連反。《詩·周頌·有瞽》"簫管備舉"箋"簫，～小竹管"釋文引史記音|《穀梁·桓元年》"春秋～年，四時具而後爲年"釋文引史記音義。
❹～，布千反。《詩·周頌·有瞽》"簫管備舉"箋"簫，～小竹管"釋文引字林、聲類、韻集|《公羊·隱六年》"春秋～年"釋文引字林、聲類|《穀梁·桓元年》"春秋～年，四時具而後爲年"釋文引字林、聲類、韻集。
❺～，步典反。《儀禮·士昏禮》"女次純衣纁袡"注"追師掌爲副～次"釋文引劉|《公羊·文十五年》"筍將而來也"注"筍者，竹箯，一名～輿"釋文引郭璞音。
❻～，方縣反。《儀禮·公食大夫禮》"鼏若束若～"釋文引劉。
❼～，郭父殄反，史記甫連反，字林布千反。《莊子·大宗師》"或～曲，或鼓琴"釋文。
❽～，音鞭。《漢書·地理志上》"～，有雲夢官"注引孟康。
▲❾～，卑綿、蒲典二反。原本《玉篇·糸部》"蒼頡篇：～，織也。"
❿～，甫連反。P.3602《莊子集音》"～之以阜棧"注|《公羊·隱六年》"春秋～年"釋文。
⓫～，并綿(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。
⓬～，蒲典反，或必仙反。《詩·鄘風·君子偕老》"副笄六珈"傳"～髮爲之"釋文。
⓭～，必仙反。《詩·小雅·南陔·序》"有其義而亡其辭"箋"其義則與衆篇之義合～"釋文|《周禮·地官·鼓人》"以晉鼓鼓金奏"注"金奏謂樂作擊～鍾"釋文。
⓮～，薄殄反，又必緜反。《詩·周頌·有瞽》"簫管備舉"箋"簫，～小竹管"釋文。
⓯～，必綿反，又必連反，一音方千反。《周禮·天官·職歲》"貳官府都鄙之財"注"亦如職内書其貳令而～存之"釋文。
⓰～，步典反，又必先反。《周禮·天官·追師》"爲副、～、次"釋文。
⓱～，必綿反。《周禮·春官·司几筵》"加繅席畫純"注"～以五采"釋文|《儀禮·公食大夫禮》"鼏若束若～"釋文|《禮記·少儀》"苞苴"注"謂～束萑葦以裹魚肉也"釋文|《慧琳音義》卷十一"瓊～"注。
⓲～，必連反。《儀禮·士昏禮》"女次純衣纁袡"注"追師掌爲副～次"釋文；《既夕禮》"寢苫枕塊"注"苫，～藁"釋文|《公羊·隱六年》"春秋～年"釋文；《宣八年》"於文則無罪"注"十八年～於文公"釋文|《穀梁·桓元年》"春秋～年"釋文|《莊子·大宗師》"或～曲"釋文。
⓳～，必連反，又甫千反。《儀禮·大射》"笙磬西面"注"皆～而縣之"釋文。
⓴～，必緜反，又步典反。《禮記·内則》"～萑以苴之"釋文。
㉑～，必緜反，又甫連反。《禮記·

中庸》"上律天時，下襲水土"注"謂～年四時具也"釋文。

㉒～，必緜反，一音步典反。《左·莊十八年》"遷權於那處"注"～縣東南有那口城"釋文。

㉓～，必連反，又布千反。《左·僖三十三年》"葬僖公緩"注"簡～倒錯"釋文。

㉔～，必然反，又必千反。《左·昭二十七年》"或取一～菅焉"釋文。

㉕～，必仙反，又布千反。《左·後序》"皆簡～科斗文字"釋文。

㉖～，必緜反，一音篇。《公羊·文十五年》"筍將而來也"注"筍者，竹箯，一名～輿"釋文。

㉗～，必緜反，又蒲典反。《論語·公冶長》"乘桴浮于海"注"桴，～竹木"釋文。

㉘～，必然反。《莊子·馬蹄》"～之以皁棧"釋文|《文選·陸機〈豪士賦序〉》"各～凶頑之傑"集注引音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"～著甲令"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"～結沮顏"集注引音決；《潘岳〈汧馬督誄〉》"而～户之氏又肆逆焉"集注引音決。

㉙扁，音鞭，本或作～，音同。《莊子·盜跖》"～虎須"釋文。

㉚～，卑緜反，又方千反，或音步典反。《爾雅·釋樂》"大簫謂之言"注"～二十三管"釋文。

㉛～，必延(反)。《廣雅·釋器》"～緒，絛也"曹憲音。

㉜～，卑綿反。《玄應音義》卷二"～椽"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～椽"注。

㉝～，三蒼古文辮字，同，蒲典反。《玄應音義》卷八"～髮"注。

㉞～，音鞭。《漢書·高帝紀下》"諸將故與帝爲～户民"注；《地理志下》"龍～"注；《張陳王周傳》"出一～書"注；《東方朔傳》"齒若～貝"注|《文選·曹植〈王仲宣誄〉》"投戈～都"李善注。

㉟～，布先反。《漢書·司馬相如傳下》"非～列之民"注。

㊱～，讀曰辮。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"殆將有解～髮"注。

㊲～，步典反。《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》"～髮"注|《史記·西南夷列傳》"皆～髮，隨畜遷徙"索隱|《晉書音義》卷上"～"注。

㊳～，蒲典反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～結沮顏"五臣注|《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"～髮"注。

㊴～，布玄反。S.2071《切韻·先韻》"～，次。又甫連、方顯反。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，次。又甫連、步薗反。"

㊵～，卑連反。S.2071《切韻·仙韻》"～，次。又布千、方顯反。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，次。又布千反，又方薗反。"|P.2758《韻書摘字·仙韻》。

㊶～，方顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，編絹。又卑連反。"

㊷～，方薗反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，又卑連反。"

㊸～，婢然反。S.1439《春秋後語釋文》"～於"注。

㊹～，鼈綿反。《慧琳音義》卷十五"～絡"注。

㊺～，蒲典反，字又作辮。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～草"注。

㊻～，(音)偏。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㊼～，布玄反。《龍龕·糸部》"～，次也。又方典反。"

㊽～，又方典反。《龍龕·糸部》。

㊾～，布玄切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，次也。又方泫切。"

㊿～，卑緜切，又必典切。《玉篇·糸部》"～，編織也。"

(51)～，卑連切。《廣韻·仙韻》"～，次也。又布千、方典二切。"

(52)～，方典切。《廣韻·銑韻》"～，編絹。又卑連切。"

(53)～，卑眠切。《集韻·先韻》"～，說文：次簡也。"

(54)～，蒲眠切。《集韻·先韻》"緶，說文：交枲也。或作～。"

(55)～，紕延切。《集韻·僊韻》"～，列也。"

(56)～，補典切。《集韻·銑韻》"～，絞也。"

(57)～，婢典切。《集韻·銑韻》"～，紐也。"

(58)～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，次也。"

(59)～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》"～，列也。"

(60)～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，說文：交枲也。"

(61)～，幫四，方緬切。《五音集韻·獮韻》"～，編絹。"

(62)～，並四，符善切。《五音集韻·獮韻》"～，紐也。"

▲(63)～，卑眠切，宮清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：次簡也。"

(64)～，補典切，宮清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，絞也。"

(65)(同音字組)邊籩牑蝙～鯿鞭。《蒙古字韻·先部·平聲》。

(66)(同音字組)邉籩～鞭鯿。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

(67)～，卑眠切。《洪武正韻·先韻》"～，以繩聯次。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·平聲》"～，以繩聯次。"

(68)～，婢免切。《洪武正韻·銑韻》"漢終軍傳：解～髮。"

(69)～，音邊。《韻略易通·先全韻·冰紐·平聲》"～，以繩聯次。"

(70)～，叶匾。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，以繩聯次。"

(71)～，逋免切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，編綃。"

(72)～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫(細)母》"～，次也。"

(73)～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～，列也。"

(74)～，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幫(細)母》"～，編綃。"

(75)～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》"～，細也。"

(76)～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，交枲也。"

(77)～，篦綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，次簡。"

(78)～，篦免切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，絞也。"

緡(緍)

《說文·糸部》："緍，釣魚繁也。从糸昏聲。吳人解衣相被謂之緍。"

(一) mín 《廣韻》武巾切，平真明。真部。

(二) mián 《集韻》彌延切，平僊明。真部。

(三) hūn 《集韻》呼昆切，平魂曉。真部。

▲❶～，毛詩作緜。《禮記·大學》"～蠻黄鳥"釋文。

❷～，音昏。《山海經·大荒南經》"有～淵"注|《莊子·則陽》"雖使丘陵草木之～入之者十九"釋文引徐。

❸～，音泯。《莊子·在宥》"當我，～乎"釋文引郭。

▲❹～，武斌(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～，亡貧反。《詩·召南·何彼襛矣》"維絲伊～"釋文。

❻～，亡巾反。《詩·大雅·抑》"言～之絲"釋文|《左·桓八年》"～于晉"釋文；《莊十八年》"使鬬～尹之"釋文；《僖二十三年》"齊侯伐宋，圍～"釋文；《僖二十六年》"楚人伐宋，圍～"釋文；《昭四年》"有～叛之"釋文；《哀元年》"后～方娠"釋文|《公羊·僖二十三年》"齊侯伐宋，圍～"釋文|《爾雅·釋言》"～，綸也"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，施也"曹憲音|《玄應音義》卷十五"作緍"注|《慧琳音義》卷五十八"作～"注。

❼～，音緜，一音亡巾反。《禮記·大學》"～蠻黄鳥"釋文。

❽～，武巾反。《左·昭十一年》"桀克有～"釋文|《莊子·在宥》"當我～乎"釋文；《天地》"其合～～"釋文|《漢書·武帝紀》"初算～錢"注；《食貨志下》"異時算軺車賈人之緍錢皆有差"注|宋跋本《切韻·真韻》"緍，錢貫。"|《龍龕·糸部》"緍，錢貫也。"

❾～，民忍反。《莊子·則陽》"雖使丘陵草木之～"釋文。

❿～，亡郊反。P.2494《楚辭音》。

⓫～，讀與愍同。《漢書·律曆志下》"距～公七十六歲"注。

⓬～，音旻。《漢書·地理志上》"東～"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"明之如緍"集注引音決；《王融〈永明九年策秀才文〉》"～纆專用"五臣注；《應璩〈與從弟君苗君胄書〉》"沈釣～於丹水"五臣注|《史記·平準書》"異時算軺車賈人～錢皆有差"索隱|《晉書音義》卷上"～"注。

⓭緍，音昏。《漢書·張陳王周傳》"攻轅戚、東緍"注。

⓮～，密巾(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"迎潮水而振～"五臣注。

⓯～，屬陳留者音昏，屬山陽者音旻也。《史記·絳侯周勃世家》"攻爰戚、東～"索隱。

⓰～，眉貧反。《史記·絳侯周勃世家》"攻爰戚、東～"正義。

⓱～，音岷。《史記·酷吏列傳》"出告～令"正義。

⓲緍，武巾切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，錢貫。"

⓳緍，亡巾切。《玉篇·糸部》"緍，絲緒釣繳也，施也。"

⓴緍，眉貧切。《集韻·真韻》"緍，說文：釣魚繁也。或作～。"

㉑～，呼昆切。《集韻·魂韻》"～，爾雅：綸也。"

㉒～，彌延切。《集韻·僊韻》"～，緡蠻，小鳥貌。或作緍，通作緜。"

㉓～，弭盡切。《集韻·準韻》"～，合也。莊子：丘陵艸木之～。郭象讀。"

㉔～，美隕切。《集韻·準韻》"愍，說文：痛也。或作～。"

㉕～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，錢貫。"

㉖～，曉一，呼昆切。《五音集韻·魂韻》"～，爾雅：綸也。"

㉗～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，緡蠻，小鳥兒。通作緜，或作緍。"

㉘～，明四，武盡切。《五音集韻·軫韻》"～，合也。"

㉙緍，明三，眉殞切。《五音集韻·準韻》"緍，悲也，憐也。"

▲㉚～，眉貧切，音與民同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：釣魚繁也。"

㉛(同音字組)旻珉岷～閩民。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉜緍，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"緍，釣魚繳。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》"～，錢貫。"

㉝～，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"～，與脗同。"

㉞～，音民。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》"～，錢貫。"

㉟～，迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，錢貫。又上聲。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，釣綸。"

㊱～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

㊲～，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉(洪)母》"～，綸也。"

㊳～，苗禀切。《合併字學集韻·根韻·明(細)母》"～，合也。"

㊴～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～，錢貫。"

㊵～，民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》"～，緍蠻，小鳥貌。"

㊶～，叶民，不作綿。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㊷～，彌銀切。《正音咀華·同音彙注》。

㊸～，彌言切。《正音咀華·同音彙注》。

緯

《說文·糸部》："～，織横絲也。从糸韋聲。"

wěi 《廣韻》于貴切，去未云。微部。

▲❶～，圍也，反覆圍繞以成經也。《釋名·釋典藝》。

▲❷～，禹畏反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰：～，束也。楚辞或以此爲幃字。"

❸～，音謂。《禮記·間傳》"禫而纖"注"黑經白～曰纖"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"一～人理"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"故玄黄經～之辨"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"是以仁經義～"集注引音决|《龍龕·糸部》"～，經緯也。"

❹～，有貴反。《左·昭二十四年》"嫠不恤其～"釋文。

❺～，如字，本或作葦，音同。《莊子·列禦寇》"河上有家貧恃～蕭而食者"釋文。

❻～，宜作韍，同，許韋反。P.2494《楚辭音》。

❼～，韋貴、韋鬼(反)。《廣雅·釋詁三》"～，束也"曹憲音。

❽～，于鬼(反)。《廣雅·釋言》"～，横也"曹憲音。

❾～，音揮。《文選·屈平〈離騷經〉》"忽～繣其難遷"集注引音決。

❿～，于貴反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"仰察五～"集注引音決。

⓫～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，經緯。"|裴務齊《切韻·未

韻》"～，經緯。"|《晉書音義》卷中"經～"注|S.617《俗務要名林·女工部》"～，横絶也。"

⓬～，爲貴反。《慧琳音義》卷七十六"經～"注。

⓭～，云貴切。《說文·糸部》大徐音。

⓮～，于貴切。《玉篇·糸部》"～，横織絲。"|《廣韻·未韻》"～，經緯。"|《集韻·未韻》"～，說文：織横絲也。"

⓯～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，束也。"

⓰～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，束也。"

⓱～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，經緯。"

▲⓲～，于貴切，音與僞同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，說文：織横絲也。"

⓳(同音字組)僞位爲魏胃謂～彙蝟緭渭熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓴(同音字組)胃蝟渭謂騔尉慰～穢衛魏畏餧位飫。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉑～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"縱曰經，横曰～。"

㉒～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"縱曰經，横曰～。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～，織縷。"

㉓～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，經緯。"

㉔～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，束也。"

㉕～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，經緯。"

㉖吳中方言，鬼如舉，歸如居，跪如巨，～如喻，虧如去平聲，逵如瞿，椅讀于據切，小兒毁齒之毁如許。《十駕齋養新録》卷五。

㉗～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，織横絲。"

㉘～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

㉙(閩音)～爲遂。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

⿰糹盈 《說文·糸部》："～，緩也。从糸盈聲。讀與聽同。⿰糹呈，～或从呈。"

(一) tīng 《廣韻》他丁切，平青透。耕部。

(二) yíng 《集韻》怡成切，平清以。

▲❶～，讀與聽同。《說文·糸部》。

▲❷～，他丁反。原本《玉篇·糸部》"說文：～，緩也。"|《廣雅·釋詁二》"～，緩也"曹憲音。

❸～，他丁切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，緩也。"|《廣韻·青韻》"～，絹屬。說文：緩也。"

❹～，怡成切。《集韻·清韻》"～，絲緩也。或作⿰糹呈。"

❺～，湯丁切。《集韻·青韻》"～，說文：緩也。或从呈(作⿰糹呈)。"

❻～，喻四，以成切。《五音集韻·清韻》"～，絲緩也。"

❼～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，絡属。"

▲❽～，他經切。《洪武正韻·庚韻》"～，同上(⿰糹呈)。又絹屬。"

❾～，梯零切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，絹属。"

❿～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～，絡属。"

⓫～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，絲緩也。"

緣 《說文·糸部》："～，衣純也。从糸彖聲。"

(一) yuàn 《廣韻》以絹切，去線以。元部。

(二) yuán 《廣韻》與專切，平仙以。元部。

▲❶～，字或作税。《周禮·天官·内司服》"展衣、～衣"注。

❷～，音掾，悦絹反。《禮記·間傳》"練冠縓～"釋文引徐。

▲❸～，餘衆、餘絹二反。原本《玉篇·糸部》"尔雅：～謂之純。郭璞曰：衣～餝也。"

❹～，以絹反。S.2053《禮記音》|《儀禮·士冠禮》"將冠者"注"緇布衣錦～，錦紳，并紐"釋文，"青絇繶純"注"純，～也"釋文；《鄉飲酒禮》"蒲筵緇布純"注"純，～也"釋文；《鄉射禮》"蒲筵緇布純"注"純，～"釋文；《公食大夫禮》"緇布純加萑席尋"注"純，～也"釋文；《喪服傳》"帶～各視其冠"釋文；《喪服記》"麻衣縓～"釋文；《既夕禮》"緇翦有幅"注"幅，～之"釋文，"有弭飾焉"注"弓無～者謂之弭"釋文|《文選·佚名〈古詩十九首〉》"～以結不解"李善注|宋跋本《切韻·線韻》"～，幅。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，邊。又与全反。"|《史記·樂書》"青黑～者"正義。

❺～，悦絹反，本或作純。《書·顧命》"敷重篾席"傳"篾，桃枝竹，白黑雜繒～之"釋文。

❻～，悦絹反。《詩·鄭風·羔裘》"羔裘豹飾"傳"豹飾，～以豹皮也"釋文|《周禮·春官·司几筵》"依前南鄉設莞筵紛純"注引鄭司農云"純，～也"釋文；《巾車》"犬複尾櫜"注"麤布飾二物之側爲之～"釋文|《儀禮·既夕禮》"貳車白狗攝服"注"攝，猶～也"釋文|《禮記·曲禮上》"冠衣不純素"注"純，～也"釋文；《曲禮下》"徹～"釋文；《檀弓上》"縓，～"釋文；《樂記》"青黑～者"釋文；《雜記上》"其輤有裧"注"裧謂鼈甲邊～"釋文，"纁衻爲一"注"大夫而以纁爲之～"釋文；《深衣》"純袂，～"釋文|《左·僖二十三年》"其左執鞭弭"注"弭，弓末無～者"釋文|《公羊·定八年》"龜青純"注"純，～也"釋文|《論語·鄉黨》"君子不以紺緅飾"注"一入曰緅，飾者，不以爲領袖～也"釋文|《爾雅·釋器》"～謂之純"釋文，"弓有～者謂之弓"釋文；《釋魚》"二曰靈龜"注"～中文似瑇瑁"釋文|《慧琳音義》卷三十六"四邊～"注。

❼～，或作褖，同，吐亂反。《周禮·天官·内司服》"～衣"釋文。

❽～，悦面反。《周禮·天官·屨人》"屨人掌王及后之服屨"注引鄭司農云"以赤黄之絲爲下～"釋文|《儀禮·士喪禮》"兩籩無縢"注"縢，～也"釋文|《爾雅·釋言》"紕，飾也"注"謂～飾"釋文。

❾～，如字，沈悦戰反。《周禮·考工記·車人》"自其庇，～其外"釋文。

❿～，以絹反，又以全反。《儀禮·士昏禮》"纁裳緇袘"注"袘謂～"釋文。

⓫～，説絹反。《儀禮·士喪禮》"褖衣"注"褖之言～也"釋文。

⓬～，移絹反。《禮記·郊特牲》"繡黼丹朱中衣"注"以爲中衣領～也"釋文。

⓭～，于絹反。《禮記·内則》"男鞶革"注"男用韋，女用繒，有飾～之"釋文。

⓮～，尹絹反。《禮記·玉藻》"君羔幦虎犆"注"犆，讀皆如直道而行之直，直謂～也"釋文。

⓯～，以舩反。《文選·宋玉〈招魂〉》"文～波些"集注引音決。

⓰～，与專反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～，歷緣。"

⓱～，与全反。裴務齊《切韻·線韻》。

⓲～，緣絹反。《慧琳音義》卷三十六"近～"注。

⓳～，以絹切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，衣緣。"

⓴～，余泉切。《玉篇·糸部》"～，緍也。因也。又余絹切。"

㉑～，又余絹切。《玉篇·糸部》"～，邊緣也。"

㉒～，與專切。《廣韻·仙韻》"～，緣由。又羊絹切。"

㉓～，余專切。《集韻·僊韻》"～，因也。"

㉔～，俞絹切。《集韻·綫韻》"～，說文：衣純也。"

㉕～，喻四，與專切。《五音集韻·仙韻》"～，緣由也。"

㉖～，喻四，以絹切。《五音集韻·線韻》"～，衣緣。"

▲㉗～，余專切，羽次濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，因也，一曰衣飾。"

㉘～，俞絹切，羽次濁音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：衣純也。"

㉙(同音字組)沿㳂鉛鈆捐鳶蝝～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉚(同音字組)掾～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉛(同音字組)延筵綖埏蜒～妍言研焉沿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉜(同音字組)硯燕嚥讌諺堰～掾宴彦喭嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉝～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，因也，衣飾也。"

㉞～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，因也。"

㉟～，杜玩切。《洪武正韻·翰韻》"周禮内司服：～衣。"

㊱～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，衣純也。"

㊲～，音言。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，因也。"

㊳～，音鷰。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，飾衣領袖。"

㊴～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，因也。衣飾也。"

㊵～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，因也。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㊶～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，衣純也。"

㊷～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，衣緣。"

㊸～，通蒜切。《合併字學集韻·彖韻·透(洪)母》"～，緣衣，司服。"

㊹～，壐眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，衣緣。"

㊺～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，衣飾。"

㊻～，魚權切。《合併字學集韻·圜韻·影(細)母》"～，緣由也。"

㊼～，叶慮。《絃索辨訛·西廂·請宴·醉春風》"緑牕人静"注。

㊽～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，因由。又音員。"

㊾～，又音員。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》。

㊿～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，飾衣領袖。"

(51)～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，因也。"

(52)～，又去聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，衣袂。"

(53)～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

縠 《說文·糸部》："～，細縳也。从糸㱿聲。"

hú 《廣韻》胡谷切，入屋匣。屋部。

▲❶～，粟也，其形戚戚視之如粟也。《釋名·釋采帛》。

❷左傳晉有先～字彘子，蓋～即縠字。《說文·豕部》"縠，小豚也"段玉裁注。

▲❸～，胡木反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：細練也。"|《玄應音義》卷十"羅～"注|《文選·曹植〈七啓〉》"累如疊～"五臣注。

❹～，紅縠反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷八十八"黼～"注。

❺～，胡縠反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《文選·曹植〈七啓〉》"然後姣人乃被文～之華袿"集注引音決。

❻～，户木反。《詩·鄘風·君子偕老》"其之展也"傳"禮，有展衣者，以丹～爲衣"釋文；《鄭風·丰》"衣錦褧衣"箋"盖以禪～爲之中衣"釋文|《禮記·雜記上》"褒衣、素沙"注"素沙，若今紗～之帛也"釋文|《左·文十八年》"而使士～、梁益耳將中軍"釋文；《昭十三年》"有欒、郤、狐、先以爲内主"注"謂欒枝、郤～、狐突、先軫也"釋文|《公羊·文二年》"公孫敖會宋公、陳侯、鄭伯、晉士～，盟于垂斂"釋文。

❼～，户木反，本又作縠，同。《左·文二年》"公孫敖會宋公、陳侯、鄭伯、晉士縠盟于垂隴"釋文。

❽～，户木反，本又作縠，音同。《左·宣十二年》"先～佐之"釋文。

❾～，音斛。《列子·周穆王》"衣阿錫"注"阿，細～"釋文。

❿～，胡谷反。《文選·曹植〈七啓〉》"累如疊～"集注引音決|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，羅縠。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，羅縠。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，羅縠。"|《唐韻·屋韻》"～，羅縠。"|《龍龕·殳部》"～，羅縠也。"

⓫～，洪禄反。《慧琳音義》卷二十"綺～"注。

⓬～，洪屋反。《慧琳音義》卷三十六"絹～"注。

⓭～，(音)或。P.2578《開蒙要訓》"羅～錦繡"注。

⓮～，紅禄反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

⓯～，胡谷切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，羅縠。"|《集韻·屋韻》"～，說文：細縳也。"

⓰～，胡木切。《玉篇·糸部》"～，細纏也，紗縠也。"

⓱～，匣一，胡谷切。《五音集韻·屋韻》"～，羅縠。"

▲⓲～，胡谷切，羽濁次音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，廣

韻：羅穀。”

⓳(同音字組)～槲斛鵠翯㲉齕紇淈鶻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴～，胡谷切。《洪武正韻·屋韻》“～，細縛。”

㉑～，音斛。《韻略易通·東洪韻·向紐·入聲》“～，縐紗。”|《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》“～，縐紗。”

㉒～，紅姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“縐紗曰～。”

㉓～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》“～，羅穀。”

㉔～，洪谷切，北叶胡。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，紗屬。”

縉 《說文·糸部》：“～，帛赤色也。春秋傳～雲氏，禮有～緣。从糸晉聲。”

jìn 《廣韻》即刃切，去震精。真部。

▲❶～，史記亦多作薦字也。《史記·封禪書》“～紳者不道”正義。

▲❷～，子燼反。原本《玉篇·糸部》“～，説文：帛赤色也。”

❸～，音晉。《書·舜典》“竄三苗于三危”傳“三苗，國名，～雲氏之後”釋文|《左·僖二十二年》“楚子使師～示之俘馘”釋文|《慧琳音義》卷八十一“～紳”注。

❹～，音進。《左·昭十七年》“故爲雲師而雲名”注“～雲氏蓋其一官也”釋文|《龍龕·糸部》“～，淺絳色。”

❺～，字本作搢，或作薦。《漢書·郊祀志上》“～紳者弗道”注。

❻～或作搢。《後漢書·朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》“遂使～紳道塞，賢能蔽壅”注。

❼～，即刃反。宋跋本《切韻·震韻》“～，縉雲氏，又絳。”|裴務齊《切韻·震韻》“～，縉雲氏，又帛也，又赤也。”

❽姚氏云：～當作搢。鄭衆注周禮云～讀爲薦。《史記·封禪書》“～紳者不道”索隱。

❾～與搢同。《荀子·禮論》“～紳而無鉤帯矣”注。

❿～，津信反。《慧琳音義》卷九十二“～雲”注。

⓫～，即刃切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·震韻》“～，淺絳色。”|《集韻·稕韻》“～，説文：帛赤色也。”

⓬～，子燼切。《玉篇·糸部》“～，帛赤白。”

⓭～，將支切。《集韻·支韻》“～，帛赤色。”

⓮～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，帛赤色。”

⓯～，精四，即刃切。《五音集韻·震韻》“～，淺絳色。”

▲⓰～，即刃切，商清音（斳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》“～，説文：帛赤色。”

⓱(同音字組)晉搢～進璡。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓲～，即刃切。《洪武正韻·震韻》“～，赤白色。”

⓳～，音盡。《韻略易通·真文韻·早紐·去聲》“～，帛赤白色。”|《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》“～，帛赤白色。”

⓴～，茲信切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，赤白色。”

㉑～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》“～，帛赤色。”

㉒～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》“～，淺絳色。”

㉓～，音晉。《元曲選·馮玉蘭》第一折“家尊是～紳”注。

㉔～，躋信切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～，淺赤色。”

㉕～，賫印切。《正音咀華·同音彙注》。

縝 (一) chēn 《廣韻》昌真切，平真昌。真部。

(二) zhěn 《廣韻》章忍切，上軫章。真部。

▲❶～，之忍反。《孔子家語·問玉》“～密以栗”注。

❷～，音振。《方言》卷四“纑謂之～”注。

▲❸～，丑仁反。原本《玉篇·糸部》“方言：纑謂之～。郭璞曰：謂纑縷也。”

❹～，之忍反。原本《玉篇·糸部》“～，稠密之～。亦爲稹字。”|《廣雅·釋器》“～，黑也”曹憲音|S.2071《切韻·軫韻》“～，結。”|宋跋本《切韻·軫韻》“～，結。”|裴務齊《切韻·軫韻》|《龍龕·糸部》“～，結也。與紾亦同。”

❺～，音軫，一音真。《禮記·聘義》“～密以栗”釋文。

❻～，勑真(反)。《廣雅·釋器》“～，纑也”曹憲音。

❼～，丑人反。《漢書·司馬相如傳上》“～紛軋芴”注。

❽～，丑人切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～紛軋芴”李善注|《廣韻·真韻》“～，縝紛。”

❾～與鬒同。《文選·謝朓〈晚登三山還望京邑〉》“誰能～不變”李善注。

❿～，丑鄰(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～紛軋芴”五臣注。

⓫～，丑珍反。S.2071《切韻·真韻》“～，縝紛。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，狂，一曰欲仆。”|《龍龕·糸部》。

⓬～，丑仁、之忍二切。《玉篇·糸部》“～，絲纑縷也。”

⓭～，昌真切。《廣韻·真韻》“～，上同([illegible])。”

⓮～，章忍切。《廣韻·軫韻》“～，結也。又丑珍切。”

⓯～，之人切。《集韻·真韻》“～，密緻也。”

⓰～，稱人切。《集韻·真韻》“[illegible]，纑也。或从糸(作～)。”

⓱～，癡鄰切。《集韻·真韻》“～，博雅：纑也。”

⓲～，止忍切。《集韻·軫韻》“～，纑也。或从臬(作[illegible])，亦作紾。”

⓳～，之刃切。《集韻·震韻》“纑謂之～。”

⓴～，徹三，丑人切。《五音集韻·真韻》“～，縝紛。”

㉑～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》“～，密緻也。”

㉒～，穿三，昌真切。《五音集韻·真韻》“～，纑也。”

㉓～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》“～，結也。”

㉔～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》“纑謂之～。”

▲㉕～，知鄰切，音與真同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“～，密緻也。”

㉖～，止忍切，次商清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》“～，説文：纑也。”

㉗～，稱人切。《洪武正韻·真韻》“～，廣韻：纑也。”

㉘～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》“～，結也，密也。”

㉙～，痴真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，縝紛。”

㉚～，知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，結也。”

㉛～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》“～，密緻也。”

㉜～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》“～，纑也。”

㉝～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》“～，結也。”

㉞～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》“纑謂之～。”

㉟～，知忍切。又音嗔，同。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，緻也。”

縛 《說文·糸部》：“～，束也。从糸專聲。”

fù 《廣韻》符钁切，入藥奉。鐸部。

▲❶～，薄也，使相薄著也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，扶矍反。原本《玉篇·糸部》“説文：～，束也。”

❸～，扶碧反，舊扶臥反。《左·莊九年》“及堂阜而稅之”注“鮑叔解夷吾～於此”釋文。

❹～，如字，舊扶臥反。《左·僖六年》“武王親釋其～”釋文；《昭四年》“王親釋其～”釋文。

❺～，如字，又扶臥反。《左·僖十五年》“車説其輹”注“輹，車下～也”釋文。

❻～，音附。《玄應音義》卷十八“裝捄”注。

❼～，符玃反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，繫。”|裴務齊《切韻·藥韻》“～，繫也。”|《五經文字·糸部》。

❽～，苻玃反。《唐韻·藥韻》“～，繫也。”

❾～，房博反。《慧琳音義》卷一“無～無解”注。

❿～，無可反。《慧琳音義》卷二“～”注。

⓫～，無何反。《慧琳音義》卷十一“健沓和”注。

⓬～，房我反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“～”注。

⓭～，房玃反。《慧琳音義》卷四十“～撲”注。

⓮～，符钁切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，繫也。”

⓯～，扶玃切。《玉篇·糸部》“～，束縛也。”

⓰～，符臥切。《廣韻·過韻》|《集韻·過韻》“～，束也。”

⓱～，符遇切。《集韻·遇韻》“紨，～繩也。或从尃(作～)。”

⓲～，伏約切。《集韻·藥韻》“～，説文：束也。”

⓳～，並一，步卧切。《五音集韻·過韻》“～，束也。”

⓴～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》“～，縛繩也。”

㉑～，奉三，符钁切。《五音集韻·藥韻》“～，繫也。”

▲㉒～，符臥切，次宫濁音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》“～，束也，繫也。”

㉓～，伏約切，羽濁音（郭字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：束也。”

㉔(同音字組)～懪。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉕～，符臥切。《洪武正韻·箇韻》“～，束也。”

㉖～，符約切。《洪武正韻·藥韻》“～，束也。”

㉗～，方入聲。《韻略易通·江陽韻·風紐·入聲》“～，束也。”|《韻略匯通·江陽韻·風紐·入聲》“～，束也。”

㉘～，符約切，次宫濁音。中原雅音夫毛切。《韻學集成·陽韻》“～，束也。”

㉙～，房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，繫也。”

㉚～，房包切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，束也。”|《元曲選·争報恩》第一折“做甚道使繩子便綁～”注|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·傳情·寄生草》“藕絲兒～定了鵾鵬翅”注。

㉛～，房波切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，繫也。”

㉜～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》“～，擊也。”

㉝～，封課切。《合併字學集韻·惰韻·非(洪)母》“～，繫也。”

㉞～，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，縛繩也。”

㉟～，凡袍切。《合併字學集韻·袍韻·非(洪)母》“～，始綁縛。”

㊱～，扶訛切。《合併字學集韻·奪韻·非(洪)母》“～，繫也。”

㊲～，浮臥切。《元曲選·桃花女》第二折“那裏管赤繩兒曾把姻緣～”注。

㊳～，浮波切。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㊴～，馮福切，北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，繫也。”

㊵～，北叶馮包切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，見蘇韻，義同。”

㊶～，北馮波切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～，見蘇、蕭二韻，義同。”

㊷～，府弱切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·入聲》。

縟 《說文·糸部》：“～，繁采色也。从糸辱聲。”

rù 《廣韻》而蜀切，入燭日。屋部。

▲❶～，如属反。原本《玉篇·糸部》“～，説文：繁采飾也。”

❷～，音辱。《周禮·天官·掌皮》“共其毳毛爲氈”注“毳毛，毛細～者”釋文；《春官·大宗伯》“侯執信圭”注“文有贏～耳”釋文|《儀禮·聘禮》“皆奉玉錦束請覿”注“玉錦，錦之文纖～者也”釋文；《喪服傳》“喪成人者，其文～”釋文|《禮記·喪服小記》“除殤之喪者”注“殤無變，文不～”釋文；《服問》“爲其無卒哭之税”注“爲殤未成人，文不～耳”釋文|《爾雅·釋地》“有斥山之文皮焉”注“皮有～綵者”釋文|《廣雅·釋詁三》“～，數也”曹憲音|《漢書·王莽傳下》“德盛者文～”注|《文選·曹植〈七啓〉》“華藻繁～”集注引音決，五臣注；《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》“袨服～川”集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》“修煩～之事”集注引音決；《張衡〈西京賦〉》“采飾纖～”李善注，五臣注。

❸～，音辱，一音如勇反。《周禮·地官·大司徒》“其動物宜毛物”注“～毛者也”釋文。

❹～，而玉反。P.2833《文選音》。

❺～，(音)辱。《文選·陸機〈文賦〉》"炳若～縟"五臣注。

❻～，而蜀反。S.2071《切韻·燭韻》"～，文綵。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，文綵。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，繁文采色。"|《唐韻·燭韻》"～，文綵。"

❼～，儒燭反。《慧琳音義》卷七十七"繁～"注。

❽～，而蜀切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，文采。"

❾～，如欲切。《玉篇·糸部》"～，飾也。"

❿～，乳勇切。《集韻·腫韻》"毴，説文：毛盛也。或作～。"

⓫～，儒欲切。《集韻·燭韻》"～，説文：繁采色也。"

⓬～，日三，而隴切。《五音集韻·腫韻》"～，鳥細毛也。"

⓭～，日三，而蜀切。《五音集韻·燭韻》"～，文綵。"

▲⓮～，如欲切，音與肉同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：繁采色也。"

⓯(同音字組)肉辱蓐褥鄏～溽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～，而六切。《洪武正韻·屋韻》"～，繁采。"

⓱～，叶如去聲。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，繁采。"

⓲～，人呪切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～，繁采色也。"

⓳～，如冢切。《合併字學集韻·董韻·稔(洪)母》"～，鳥細毛也。"

⓴～，冗祝切。《合併字學集韻·杜韻·稔(洪)母》"～，文采。"

㉑～，音辱。《韻略匯通·東洪韻·人紐·入聲》"～，文采。"

㉒～，戎竹切，北音樹。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，繁采飾。"

㉓～，戎竹切，北音售。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》"～，詳見居韻，竝同。"

縓

《説文·糸部》："～，帛赤黄色。一染謂之～，再染謂之經，三染謂之纁。从糸原聲。"

(一) quán 《廣韻》此緣切，平仙清。元部。

(二) quàn 《廣韻》七絹切，去線清。元部。

▲❶～，倉亂反。《周禮·考工記·鍾氏》"三入爲纁"注引鄭司農引爾雅曰"一染謂之～"釋文引范|《儀禮·士冠禮》"服纁裳"注"凡染絳一入謂之～"釋文引范散騎音；《喪服記》"麻衣～緣"釋文引范；《既夕禮》"～綼緆"釋文引范。

❷～，七戀反。《禮記·間傳》"練冠～緣"釋文引徐。

▲❸～，雎絹反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：帛赤黄色也。"

❹～，七絹反。《周禮·地官·草人》"赤緹用羊"注"赤緹，～色也"釋文|《儀禮·士冠禮》"服纁裳"注"凡染絳一入謂之～"釋文；《喪服記》"麻衣～緣"釋文；《既夕禮》"～綼緆"釋文|《禮記·檀弓上》"～，緣"釋文|《爾雅·釋器》"一染謂之～"釋文|《後漢書·光武十王列傳》"至服練紅"注："禮記曰：練衣黄裏～緣。～音七絹反。"|《唐韻·線韻》"～，絳色。又七線反。"

❺～，倉絹反。《周禮·考工記·鍾氏》"三入爲纁"注引鄭司農引爾雅曰"一染謂之～"釋文。

❻～，請絹(反)。《廣雅·釋器》"～謂之紅"曹憲音。

❼～，還絹反。《玄應音義》卷八"緹幔"注。

❽～，且絹反。《玄應音義》卷十二"緹幔"注。

❾～，七選反。宋跋本《切韻·線韻》"～，絳。又七全反。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，又七全反。説文：赤黄色。"

❿～，又七全反。宋跋本《切韻·線韻》|裴務齊《切韻·線韻》。

⓫～，又七線反。《唐韻·線韻》。

⓬～，詮絹反。《慧琳音義》卷九"緹縵"注。

⓭～，詮選反。《慧琳音義》卷九十八"緹綺"注。

⓮～，宣絹反。《慧琳音義》卷九十九"青緹"注。

⓯～，此緣反。《龍龕·糸部》"～，一染紅也。"

⓰～，又此絹反。《龍龕·糸部》"～，絳色也。"

⓱～，七絹切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，紅也。"|《廣韻·線韻》"～，絳色。又七全切。"

⓲～，此緣切。《廣韻·仙韻》"爾雅曰：一染謂之～，今之紅也。又采選切。"

⓳～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，絳色。"

⓴～，取亂切。《集韻·换韻》"～，帛赤黄色。"

㉑～，取絹切。《集韻·綫韻》"～，説文：帛赤黄色，一染謂之～。"

㉒～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"爾雅曰：一染謂之～。"

㉓～，清一，七乱切。《五音集韻·换韻》"～，帛赤黄色。"

㉔～，清四，七絹切。《五音集韻·線韻》"～，絳色。"

▲㉕～，逡緣切，商次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"爾雅：一染謂之～。"

㉖～，取絹切，音與蒨同(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：帛赤黄色。"

㉗～，且緣切。《洪武正韻·先韻》"～，一染紅赤黄色。"

㉘～，取絹切。《洪武正韻·霰韻》"～，一染紅赤黄色也。"

㉙～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"一染謂之～，今之紅也。"

㉚～，摠彖切。《合併字學集韻·彖韻·清(洪)母》"～，帛赤黄色。"

㉛～，蛆勸切。《合併字學集韻·彖韻·清(細)母》"～，絳色。"

㉜～，噩眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，淺赤色。"

㉝～，蛆宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，淺絳。"

緻

《説文·糸部》："～，密也。从糸致聲。"

zhì 《廣韻》直利切，去至澄。質部。

▲❶～，直利反。《孔子家語·問玉》"縝密以栗"注"縝密，～塞貌。"

❷～，丁履反。《方言》卷四"襜褕，其敝者謂之～"注。

❸方言曰：襜褕，其敝者謂之～。注云：～，縫納敝故之名也，丁履反。按：～即襧字。《説文·衣部》"襧，紩衣也"段玉裁注。

▲❹～，馳致反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰：～，密也。"|《慧琳音義》卷三十九"堅～"注。

❺～，直致反，本或作致。《詩·大雅·假樂》"威儀抑抑"箋"成王立朝之威儀致密"釋文。

❻～，直置反。《詩·魯頌·泮水》"戎車孔博"箋"博當作傅，甚傅～者"釋文。

❼～，直吏反。《爾雅·釋言》"苞，稹也"注"今人呼物叢～者爲稹"釋文；《釋訓》"栗栗，衆也"注"積聚～"釋文|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"膠～理比"五臣注。

❽～，之侍反，一音智，又音至。《爾雅·釋言》"暭，密也"注"謂～密"釋文。

❾～，(音)致。《廣雅·釋詁四》"～，補也"曹憲音|S.617《俗務要名林·市部》"販～，賤買貴賣。"

❿～，直異(反)。《廣雅·釋器》"～，練也"曹憲音。

⓫～，又作縴，同馳致反。《玄應音義》卷二"密～"注。

⓬～，除致反。《玄應音義》卷二十"婆～"注|《慧琳音義》卷四十三"裨希吟婆～"注。

⓭～，直利反。《文選·班固〈西都賦〉》"碝磩綵～"五臣注|宋跋本《切韻·至韻》"～，密。通俗作～。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，密也。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"密～"注|《龍龕·糸部》"～，密緻也。"

⓮～，陳二反。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"表厭躡以密～"五臣注。

⓯～，池利反。《慧琳音義》卷四"～而"注。

⓰～，馳利反。《慧琳音義》卷十九"～密"注。

⓱～，直致反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"密～"注。

⓲～，馳智反。《慧琳音義》卷三十"細～"注。

⓳～，池致反。《慧琳音義》卷六十三"～密"注。

⓴～，持利反。《慧琳音義》卷七十八"買～"注。

㉑～，直智反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"～，絹密。"

㉒～，(音)至。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉓～，直利切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，密也。"|《集韻·至韻》"～，説文：密也。"

㉔～，馳二切。《玉篇·糸部》"～，密也。"

㉕～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，密也。"

▲㉖～，直利切，次商濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：密也。"

㉗(同音字組)～稚穉稺治値植滯彘示謚。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘～，知意切。《洪武正韻·寘韻》"～，密也。"

㉙～，張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，密也。"

㉚～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，密也。"

㉛～，音智。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，密也。"

㉜～，真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，密也。"

㉝～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

縣

《説文·県部》："～，繫也。从系持県。"

(一) xuán 《廣韻》胡涓切，平先匣。元部。

(二) xiàn 《廣韻》黄練切，去霰匣。元部。

▲❶～，縣也，縣係於郡也。《釋名·釋州國》。

❷～，郭音懸。P.3602《莊子集音》"其動也～"注。

❸～，音懸。《漢書·高帝紀下》"～隔千里"注引鄭氏。

❹～，古懸挂字，自專以縣爲州縣字，乃別製从心之懸挂，別其音～去、懸平，古無二形二音也。《説文·県部》"～，繫也"段玉裁注。

▲❺～，音玄。《易·繫辭上》"變化見矣"注"～象運轉以成昏明"釋文，"～象著明莫大乎日月"釋文|《詩·鄭風·清人》"二矛重喬"箋"喬矛矜近上及室題，所以～毛羽"釋文；《齊風·著》"充耳以素乎而"箋"謂所以懸瑱者"釋文；《魏風·伐檀》"胡瞻爾庭有～貆兮"釋文；《小雅·南陔·序》"有其義而亡其辭"箋"笙入，立于～中"釋文；《鼓鍾》"笙磬同音"傳"同音，四～皆同也"釋文；《賓之初筵》"鍾鼓既設"箋"鍾鼓於是言既設者，將射故～也"釋文；《大雅·靈臺》"虡業維樅"箋"虡也，栒也，所以懸鍾鼓也"釋文；《雲漢》"趣馬師氏"傳"馳道不除，祭事不～"釋文；《周頌·有瞽》"應田～鼓"釋文；《商頌·那》"置我鞉鼓"傳"周人～鼓"釋文|《周禮·天官·敘官》"辨方正位"注"匠人建國，水地以～"釋文；《大宰》"乃～治象之灋于象魏"釋文；《追師》"追師掌王后之首服"注"其下以紞～瑱"釋文；《地官·大司徒》"乃～教象之灋于象魏"釋文；《牛人》"共其牛牲之互與其盆簝"注引鄭司農云"若今屠家～肉格"釋文；《胥師》"憲刑禁焉"注"憲，表～之"釋文；《舍人》"以歲時～穜稑之種"釋文；《春官·小宗伯》"～衰冠之式于路門之外"釋文；《大司樂》"大祭祀宿～"釋文；《女巫》"旱暵，則舞雩"注引鄭司農引檀弓曰"繆公召～子而問焉"釋文；《夏官·大司馬》"乃～政象之灋于象魏"釋文；《挈壺氏》"挈壺以令軍井"注引鄭司農云"井成，挈壺～其上"釋文；《太僕》"～喪首服之灋于宫門"釋文；《秋官·大司寇》"乃～刑象之灋于象魏"釋文；《士師》"書而～于門閭"釋文；《犬人》"凡幾、珥、沈、辜，用駹可也"注引鄭司農引爾雅曰"祭山曰庪～"釋文；《布憲》"布憲掌憲邦之刑禁"注"憲，表也，謂～之也"釋文；《蜡氏》"～其衣服任器于有地之官"釋文；《硩蔟氏》"～其巢上，則去之"釋文；《考工記·輪人》"～之以眡其輻之直也"釋文；《旊人》"器中䵑，豆中～"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"磬階間縮霤"注"大夫而特～"釋文；《鄉射禮》"～于洗東北西面"釋文，"立于～中西面"釋文；《燕禮》"樂人～"釋文；《大射》"樂人宿～于阼階東"釋文，"升自西階"注"降立于西～之北"釋文，"遂獻左右正與内小臣"注"國君無故不釋～"釋文；《士喪禮》"重鬲"注"重鬲，鬲將～重者也"釋文，"重木刊鑿之"注"木也，～物焉曰重"釋文，"乃代哭"注"凡喪，～壺以代哭"釋文；《既夕禮》"商祝飾柩一池紐"注"一池，～

於柳前”釋文，“～于衡”釋文|《禮記·曲禮下》“祭事不～”釋文；《檀弓上》“～賁父御，卜國爲右”釋文，“～棺而封”釋文；《檀弓下》“殷主綴重焉”注“～諸廟也”釋文，“與～潘氏”釋文；《王制》“庶人～封”釋文；《月令》“合諸侯制”注“正歲而～於象魏”釋文，“共飭國典”注“周禮以正月爲之，建寅而～之”釋文；《文王世子》“則磬于甸人”注“～縊殺之曰磬”釋文；《禮器》“～鼓在西”釋文；《郊特牲》“諸侯之宫～”釋文；《内則》“～衾”釋文，“不敢～於夫之楎椸”釋文；《明堂位》“殷楹鼓，周～鼓”釋文；《雜記下》“～子曰”釋文；《喪大記》“君大夫徹～”釋文，“司馬～之”釋文，“三池”注“～池於荒之爪端”釋文；《經解》“故衡誠～”釋文；《仲尼燕居》“入門而～興”釋文|《左·莊二十二年》“成子得政”注“丘明故舉諸～驗於行事者”釋文；《莊二十八年》“～門不發”釋文；《僖九年》“以是藐諸孤”注“與諸子～藐”釋文；《僖二十二年》“及邾人戰于升陘”注“邾人～公胄于魚門”釋文，“～諸魚門”釋文；《僖二十五年》“請隧，弗許”注“諸侯皆～柩而下”釋文；《僖二十六年》“室如～罄”釋文；《僖二十八年》“及連穀而死”注“縊而～絶”釋文；《僖三十年》“夜縋而出”注“縋，～城而下”釋文；《文十年》“子西縊而～絶”釋文；《成二年》“請曲～、繁纓以朝”釋文；《成十二年》“爲地室而～焉”釋文；《襄十年》“～門發”釋文；《襄十一年》“歌鐘二肆”注“～鐘十六爲一肆”釋文；《襄二十六年》“～門發”釋文；《昭十六年》“適～間”釋文|《公羊·隱五年》“始僭諸公”注引魯詩傳曰“諸侯不釋～”釋文；《桓五年》“子代從政也”注“禮七十～車致仕”釋文；《僖三十一年》“天子秩而祭之”注“山～水沉”釋文|《穀梁·莊二十七年》“莒慶來逆叔姬”注“繆公召～子而問焉”釋文；《定四年》“從陳器”注“陳器，樂～也”釋文|《孝經·開宗明義章》釋文|《莊子·逍遥遊》“衆人匹之，不亦悲夫”注“夫年知不相及若此之～也”釋文；《養生主》“古者謂是帝之～解”釋文；《大宗師》“此古之所謂～解也”釋文，“彼以生爲附贅～疣”釋文；《駢拇》“附贅～疣”釋文；《馬蹄》“～跂仁義以慰天下之心”釋文；《在宥》“其動也～而天”釋文；《天地》“不樂壽”注“所謂～解”釋文，“離堅白若～寓”釋文；《秋水》“而吾未嘗以此自多者”注“窮百川之量而～於河”釋文；《達生》“高門～薄”釋文，“～水三十仞”釋文；《山木》“三月而成上下之～”釋文；《則陽》“以十仞之臺～衆閒者也”釋文；《外物》“心若～於天地之間”釋文；《寓言》“若參者，可謂无所～其罪乎”釋文|《爾雅·釋訓》“業業，危也”注“皆～危”釋文；《釋器》“木謂之虡”注“～鍾磬之木植者名虡”釋文；《釋天》“祭山曰庪～”釋文，“有鈴曰旂”注“～鈴於竿頭”釋文；《釋水》“沃泉～出”釋文；《釋蟲》“蜺，蜻蜻”注“鳴蜺虎懸”釋文；《釋獸》“蜼，(邛)[卬]鼻而長尾”注“雨即自～於樹”釋文；《釋畜》“白達素，～”釋文|《後漢書·光武十王列傳》“宫殿設鍾虡之～”注；《班梁列傳》“超遂踰葱領，迄～度”注；《蔡邕列傳下》“今者百姓虚～”注|《列子·黄帝》“徹鐘懸”釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》“夕余至乎～圃”集注引音决；《宋玉〈招魂〉》“～人以娭”集注引音决，“～火延起兮”集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》“～賁父御魯莊公”集注引音决，五臣注|《史記·禮書》“衡誠～”正義；《仲尼弟子列傳》“～成字子祺”正義；《范雎蔡澤列傳》“梁有～藜”正義|《五經文字·糸部》。

❻～，郡縣之～。《禮記·檀弓上》“國亡大～邑”釋文。

❼～，音懸。《禮記·檀弓下》“穆公召～子而問然”釋文|《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》“子豫後坐～書誹謗”注|《晉書音義》卷上“宿～”注|《荀子·彊國》“然而～之以王者之功名”注；《正論》“有埶籍者罷不足以～天下”注。

❽～，玄音。P.2494《楚辭音》。

❾～，此本古之懸字。《漢書·高帝紀下》“～隔千里”注。

❿～，古懸字。《漢書·元帝紀》“～蠻夷邸門”注；《西域傳上》“其西則有～度”注；《敘傳下》“～象著明”注。

⓫～，古懸字。《漢書·禮樂志》“高張四～”注。

⓬～，平(聲)。《文選·郭璞〈游仙詩〉》“雜～寓魯門”五臣注。

⓭～，黄練反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，古作寰。”

⓮～，玄絢反。裴務齊《切韻·霰韻》“～，古寰。從倒首。”

⓯～，(莫)[黄]練反。《唐韻·霰韻》“～，郡縣。”

⓰～，户眠反。《史記·殷本紀》“～肉爲林”正義。

⓱～，本作懸。《晉書音義》卷上“宿～”注。

⓲～，又音眩。《五經文字·糸部》。

⓳～，讀爲懸。《荀子·非相》“曲直有以相～矣”注。

⓴～，胡涓反。《説文繫傳·県部》。

㉑～，胡涓切。《説文·県部》大徐音|《玉篇·県部》“～，説文云：繫也。又胡絹切。”|《廣韻·先韻》“～，説文云：繫也。”|《集韻·先韻》“～，説文：繫也。或从心(作懸)。”

㉒～，又胡絹切。《玉篇·県部》。

㉓～，黄絢切。《廣韻·霰韻》“～，郡縣也。”

㉔～，熒絹切。《集韻·霰韻》“釋名：～，縣也。”

㉕～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》“～，説文云：繫也。”

㉖～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》“～，郡縣也。”

▲㉗～，胡涓切，羽濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“説文：～，繫也。”

㉘～，熒絹切，羽濁音(眀字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～，釋文：懸也。”

㉙(同音字組)玄～懸。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉚(同音字組)～袨眩炫衒眩玹。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉛(同音字組)獻現憲～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉜～，胡涓切。《洪武正韻·先韻》“～，繫也。”

㉝～，形甸切。《洪武正韻·霰韻》“～，郡縣。”

㉞～，音憲。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》“～，州之屬邑。”|《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》“～，州屬邑。”

㉟～，熒絹切，羽濁音。洪武正韻以～併音現。中原雅音亦音現，更音獻。《韻學集成·先韻》。

㊱～，奚見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，郡縣。又平聲。”

㊲～，又平聲。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

㊳～，興茜切。《合併字學集韻·烪韻·曉(細)母》“～，郡縣也。”

㊴～，兄勸切。《合併字學集韻·象韻·曉(細)母》“～，郡縣也。”

㊵～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》“～，繫也。”

㊶吴越打爲黨，解爲嫁，上爲讓，辰爲人，婦爲務，黄爲王，范爲萬，～爲厭，猪爲知。《問奇典注·各地鄉音》。

㊷～，兮建切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“[～]，本縣挂之字，借作州縣。”

㊸～，希硯切。《正音咀華·同音彙注》。

縪

《説文·糸部》：“～，止也。从糸畢聲。”

bì 《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

▲❶～，劉府結反。沈音畢，云劉音非也。案北俗今猶有此語，音如劉音，蓋古語乎？劉音未失。《周禮·考工記·玉人》“天子圭中必”注“必讀如鹿車縪之～”釋文。

❷～，劉又扶結反。《儀禮·既夕禮》“外～纓條屬厭”釋文。

❸喪服：冠六升外畢。士喪禮記畢作～。《廣雅·釋詁二》“～，縫也”王念孫疏證。

▲❹～，補謐、補蔑二反。原本《玉篇·糸部》“鄭玄曰：～，謂縫著於武也。”

❺～，音必。《儀禮·既夕禮》“外～纓條屬厭”釋文|《廣雅·釋器》“韍謂之～”曹憲音|《龍龕·糸部》“～，冠縫也。”

❻～，(音)畢。《廣雅·釋詁二》“～，縫也”曹憲音。

❼～，比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》“～，止。”

❽～，毗必反。宋跋本《切韻·質韻》“～，紒。又補佚反。”

❾～，卑吉反。裴務齊《切韻·質韻》“～，冠縫。”|《唐韻·質韻》“～，冠縫。出埤蒼。”

❿～，卑吉切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·質韻》“～，冠縫也。説文：止也。”

⓫～，布一、布結二切。《玉篇·糸部》“～，止也。冠縫也。”

⓬～，壁吉切。《集韻·質韻》“～，博雅：縫也。”

⓭～，簿必切。《集韻·質韻》“～，縫也。”

⓮～，必結切。《集韻·屑韻》“必，以組約圭也。或作～。”

⓯～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》“～，冠縫也。”

⓰～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》“～，縫也。”

⓱～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》“～，以組約圭也。”

▲⓲～，壁吉切，宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～，博雅：縫也。”

⓳(同音字組)必畢篳韠趩蹕滭凙～韠鷩珌辟躄璧襞繴壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》“～，考工記注：鹿縪。”

㉑～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～，冠縫也。”

㉒～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》“～，以組約圭也。”

㉓～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》“～，縫也。”

縜

《説文·糸部》：“～，持綱紐也。从糸員聲。周禮曰：～寸。”

yún 《廣韻》爲贇切，平真云。文部。

▲❶～，讀爲竹中皮之～。《周禮·考工記·梓人》“上綱與下綱出舌尋～寸焉”注。

❷～，侯犬反，一音古犬反。《周禮·考工記·梓人》“上綱與下綱出舌尋，～寸焉”釋文引劉。

▲❸～，禹貧反。原本《玉篇·糸部》“鄭衆曰：～，籠維也。”

❹～，于貧反，或尤粉反。《周禮·考工記·梓人》“上綱與下綱出舌尋，～寸焉”釋文。

❺～，王麕反。宋跋本《切韻·真韻》“～，繩細。”

❻～，于貧反。《五經文字·糸部》。

❼～，爲贇切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·真韻》“～，網細。”

❽～，于貧切。《玉篇·糸部》“～，維持繩紐細者。”

❾～，于倫切。《集韻·諄韻》“～，説文：持綱細也。”

❿～，王分切。《集韻·文韻》“～，持綱紐。”

⓫～，羽敏切。《集韻·準韻》“～，持綱紐。”

⓬～，羽粉切。《集韻·隱韻》“～，持綱紐。”

⓭～，喻三，爲贇切。《五音集韻·諄韻》“～，綱紐。”

⓮～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》“～，持繩紐。”

⓯～，喻三，于敏切。《五音集韻·準韻》“～，持網紐。”

⓰～，喻三，云粉切。《五音集韻·吻韻》“～，持網紐也。”

▲⓱～，于倫切，角次濁次音(筠字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，説文：持綱紐者。”

⓲～，于分切，角次濁次音(雲字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，持綱紐。”

⓳～，羽敏切，角次濁次音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～，持綱繩也。”

⓴～，于分切。《洪武正韻·真韻》“～，持網紐。”

㉑～，羽敏切。《洪武正韻·軫韻》“～，持網繩。”

㉒～，於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，持網繩。又平聲。”

㉓～，又平聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。

㉔～，魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》“～，持綱紐也。”

㉕～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》“～，繩紐。”

縏

pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

▲❶～，字又作槃，同，步干反。《禮記·内則》“右佩箴、管、線、纊、施～袠”釋文。

❷～，薄官切。《廣韻·桓韻》“～，番和，縣名。”

❸～，蒲官切。《集韻·桓韻》“～，

小囊。”

❹～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》“～，小囊。”

▲❺～，蒲官切，宫濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》“～，小囊。”

❻～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》“～，小囊。”

❼～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，小囊。”

❽～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂（洪）母》“～，小囊。”

❾～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，小囊。”

❿～，葩寒切。《正音咀華·同音彙注》。

縚

tāo 《廣韻》土刀切，平豪透。幽部。

▲❶～，敕高反。《孔子家語·曲禮子貢問》“南宫～之妻”注。

❷～，聲類亦韜字也，字書亦弢字也。原本《玉篇·糸部》。

▲❸～，勑高反。原本《玉篇·糸部》“～，劒衣也。”

❹～，吐刀反。《周禮·秋官·司儀》“詔王儀”注引衛將軍文子曰“是南宫～之行也”釋文|《儀禮·鄉射禮》“白羽與朱羽糅”注“糅爲～”釋文。

❺～，他刀反，本又作叏，同。《儀禮·士昏禮》“姆纚笄宵衣在其右”注“纚，～髮”釋文。

❻～，他刀反。《儀禮·士喪禮》“婦人髽于室”注“南宫～之妻之姑之喪”釋文|《龍龕·糸部》“～，正作絛，織絲爲絛也。”

❼～，討刀反。《慧琳音義》卷九十八“浄～”注。

❽～，敕高切。《玉篇·糸部》“～，亦作韜。”

❾～，土刀切。《廣韻·豪韻》“～，上同（韜）。”

❿～，他刀切。《集韻·豪韻》“絛，説文：扁緒也。或从舀（作～）。”

⓫～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》“～，藏也。”

▲⓬～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，同上（絛）。”

⓭～，他勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，劍衣。”

⓮～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透（洪）母》“～，藏也。”

⓯～，湯牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，人名。”

縢

《説文·糸部》：“～，緘也。从糸朕聲。”

téng 《廣韻》徒登切，平登定。蒸部。

▲❶古文～爲甸。《儀禮·士喪禮》“兩籩無～”注。

❷～，向、崔本作縨。《莊子·胠篋》“則必攝緘～”釋文。

❸～口説也，正義引鄭亦作媵。集解惠校本經玩辭引虞説作騰。《易經異文釋》三。

❹朱英緑～，御覽七百七十二引作緑騰。《詩經異文釋》十六。

▲❺～，達曾反。原本《玉篇·糸部》“孔安國曰：～，緘也。”|《玄應音義》卷十六“緘～”注。

❻～，徒登反。《書·金縢》“周公作金～”釋文|《詩·豳風·東山·序》“周公東征”箋“成王既得金～之書，親迎周公”釋文；《小雅·采菽》“邪幅在下”箋“邪幅如今行～也”釋文；《魯頌·閟宫》“朱英緑～”釋文|《禮記·内則》“偪”注“行～”釋文|《左·桓二年》“帶裳幅舄”注“幅，若今行～者”釋文|《莊子·胠篋》“則必攝緘～”釋文。

❼～，直登反。《詩·秦風·小戎》“竹閉緄～”釋文|《玄應音義》卷十四“行～”注|S.2071《切韻·登韻》“～，行縢。”|宋跋本《切韻·登韻》“～，行縢。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·肉部》“～，行縢也。”

❽～，徒登反，本又作縢。《周禮·考工記·弓人》“譬如終紲，非弓之利也”注引詩云“竹鞑緄～”釋文。

❾～，大登反。《儀禮·士喪禮》“兩籩無～”釋文；《既夕禮》“有柲”注“竹柲緄～”釋文|《禮記·明堂位》“革車千乘”注引詩魯頌曰“朱英緑～”釋文；《少儀》“甲不組～”釋文。

❿～，本又作縢，徒登反。《禮記·檀弓上》“是故竹不成用”注“謂邊無～”釋文。

⓫～，大能反。P.2833《文選音》。

⓬～亦幐也，徒恆反。《後漢書·儒林列傳上》“小乃制爲～囊”注。

⓭～，特登反。《慧琳音義》卷六十二“繳羃”注。

⓮～，徒登切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·登韻》“～，行縢。”|《集韻·登韻》“～，説文：緘也。或作縢、縢。”

⓯～，達曾切。《玉篇·糸部》“～，繩也，約也。”

⓰～，定一，徒登切。《五音集韻·登韻》“～，行縢。”

▲⓱～，徒登切，徵濁音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，説文：緘也。”

⓲（同音字組）騰滕～謄幐螣藤㿗。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓳（同音字組）藤滕騰～謄疼。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓴～，徒登切。《洪武正韻·庚韻》“～，緘繩。”

㉑～，音滕。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》“～，纏也。”|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》。

㉒～，徒稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，約也。”

㉓～，臺層切。《合併字學集韻·能韻·透（洪）母》“～，行縢。”

㉔～，頭楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，約也。”

㉕～，他恒切。《正音咀華·同音彙注》。

縫

《説文·糸部》：“～，以鍼紩衣也。从糸逢聲。”

（一）féng 《廣韻》符容切，平鍾奉。東部。

（二）fèng 《廣韻》扶用切，去用奉。東部。

▲❶～或爲逢，或爲豐。《禮記·玉藻》“～齊倍要”注。

❷～，扶用反。《周禮·天官·敘官》“内司服”注“主宫中裁～官之長”釋文引徐，“～人”釋文引劉。

▲❸～，扶封反。原本《玉篇·糸部》“鄭玄曰：～，紩下齊也。”|《玄應音義》卷四“單～”注。

❹～，扶用反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《周禮·夏官·弁師》“會五采玉璂”注“會，～中也”釋文|《儀禮·士冠禮》“青絇繶純”注“繶，～中紃也”釋文|《禮記·雜記下》“會去上五寸”注“會謂領上～也”釋文；《深衣》“要～半下”釋文|《爾雅·釋訓》“緎，羔裘之～也”釋文|《龍龕·糸部》“～，衣縫也。”

❺～，房用反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·用韻》“～，紩衣。又房容反。”|裴務齊《切韻·種韻》“～，又房容反。衣縫。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❻～，符用反。一本作緎，猶～也，則當音符龍反。《詩·召南·羔羊》“素絲五緎”傳“緎，～也”釋文。

❼～，符龍反，注～殺之字又音符用反。《詩·召南·羔羊》“羔羊之～”釋文。

❽～，符用反。《詩·衛風·淇奥》“會弁如星”箋“會謂弁之～中飾之以玉”釋文。

❾～，奉容反。《周禮·天官·敘官》“内司服”注“主宫中裁～官之長”釋文引戚|《爾雅·釋言》“黹，紩也”注“今人呼～紩衣爲黹”釋文。

❿～，扶弄反。《儀禮·喪服傳》“條屬，右～”注“三年之練冠，亦條屬，右～”釋文。

⓫～，音逢，又扶用反。《禮記·檀弓上》“古者冠縮～”釋文；《雜記上》“亦條屬右～”釋文。

⓬～，音逢。《禮記·玉藻》“～齊倍要”釋文|《慧琳音義》卷十四“～補”注。

⓭～，扶容反。《左·桓五年》“伍承彌～”釋文；《僖二十六年》“彌～其闕而匡救其災”釋文|S.617《俗務要名林·女工部》。

⓮～，扶恭反。《左·昭二年》“敢拜子之彌～敝邑”釋文。

⓯～，符容反。宋跋本《切韻·鍾韻》“～，紩。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，紩。”

⓰～，音俸。《晉書音義》卷下“合～”注。

⓱～，符蒙反。《慧琳音義》卷五十五“～縷”注。

⓲～，奉峯反。《慧琳音義》卷八十六“～腋”注。

⓳～，房容反。《龍龕·糸部》“～，紩衣也。”

⓴～，符容切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·鍾韻》“～，紩。又音俸。”|《集韻·鍾韻》“～，説文：以鍼紩衣也。或省（作絳），亦作摓。”

㉑～，扶恭切。《玉篇·糸部》“～，以針紩衣也。又符用切。”

㉒～，又符用切。《玉篇·糸部》。

㉓～，扶用切。《廣韻·用韻》“～，衣縫。又房容切。”

㉔～，符風切。《集韻·東韻》“～，紩衣也。或作摓。”

㉕～，房用切。《集韻·用韻》“～，衣會也。”

㉖～，奉三，房戎切。《五音集韻·東韻》“～，紩衣也。”

㉗～，奉三，符容切。《五音集韻·鍾韻》“～，紩衣。”

㉘～，奉三，扶用切。《五音集韻·用韻》“～，衣縫。”

▲㉙～，符容切，音與馮同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》“～，説文：以鍼紩衣也。或作摓，通作逢。”

㉚～，房用切，音與鳳同（貢字母韻）。《古今韻會舉要·宋韻》“～，衣會也。”

㉛（同音字組）馮渢逢～夆。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉜（同音字組）鳳俸幞～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉝（同音字組）馮逢～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉞（同音字組）鳳奉諷～。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㉟～，符中切。《洪武正韻·東韻》“～，衣會也。”

㊱～，馮貢切。《洪武正韻·送韻》“～，衣會。”

㊲～，音馮。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》“～，以鍼紩衣。”|《韻略匯通·東洪韻·風紐·下平聲》“～，紩衣。”

㊳～，音鳳。《韻略易通·東洪韻·風紐·去聲》“～，衣會也。”|《韻略匯通·東洪韻·風紐·去聲》“～，衣會。”

㊴～，扶朋切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，衣會也。”

㊵～，扶貢切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》“～，衣會。”

㊶～，夫捀切。《合併字學集韻·動韻·非（細）母》“～，衣縫。”

㊷～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非（細）母》“～，紩衣也。”

㊸～，去聲。《元曲選·桃花女》第二折“我行肯影，衣有～”注。

㊹～，扶崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，補合也。”

㊺～，扶諷切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》“～，衣會也。”

㊻～，佛硬切。《正音咀華·同音彙注》。

縐

《説文·糸部》：“～，絺之細也。詩曰：蒙彼～絺。一曰蹴也。从糸芻聲。”

（一）zhòu 《廣韻》側救切，去宥莊。侯部。

（二）chào 《廣韻》初教切，去效初。

（三）zhōu 《集韻》甾尤切，平尤莊。

▲❶～，側救反。原本《玉篇·糸部》“～，説文：絺之細也。一曰纖也。”|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·鄘風·君子偕老》“蒙彼～絺”釋文|《漢書·司馬相如傳上》“襞積褰～”注|宋跋本《切韻·宥韻》“～，蹙。亦作縐。”|裴務齊《切韻·宥韻》“[～]，衣襵縐。”|《唐韻·宥韻》“～，衣不申。”|《史記·司馬相如列傳》“襞積褰～”索隱|《五經文字·糸部》。

❷～，側救切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“襞積褰～”李善注|《説文·糸部》大徐音|《廣韻·宥韻》“～，衣不申，又絺之細者。”|《集韻·宥韻》“～，説文：絺之細也。”

❸～，又初爪側救二反。《唐韻·（效）韻》“～，字書云：惡絹。”

❹～，則救反。《龍龕·糸部》“～，衣不申也，亦縠子也。”

❺～，仄又切。《玉篇·糸部》“～，縐布也，纖也。”

❻～，初教切。《廣韻·效韻》“[～]，惡絹也。”

❼～，又初爪、側救二切。《廣韻·效韻》。

❽～，甾尤切。《集韻·尤韻》“～，細絺也。”

❾～，仄遇切。《集韻·遇韻》“～，絺也。或作縷。”

❿～，楚教切。《集韻·效韻》“～，細絺。”

⓫～，側六切。《集韻·屋韻》“緎，聚文也。或作～。”

⓬～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，細絺也。”

⓭～，照二，仄遇切。《五音集韻·遇韻》“～，絺也。”

⓮～，穿二，初教切。《五音集韻·

効韻》"～，惡絹也。"

⑮～，照二，側救切。《五音集韻·宥韻》"～，衣不伸。"

⑯～，照二，側六切。《五音集韻·屋韻》"緎，緎文也。～，古文。"

▲⑰～，側救切，次商清音（菁字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：絺之細也。"

⑱（同音字組）皺甃～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⑲～，側救切。《洪武正韻·宥韻》"～，蹙也。"

⑳～，音僽。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，衣縮不伸。"

㉑～，庄瘦切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，蹙也。"

㉒～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～，細絺也。"

㉓～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，編也。"

㉔～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，惡絹也。"

㉕～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，衣不伸。"

㉖～，莊瘦切。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉗～，音驟。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，紗帛紋。"

㉘～，争瘦切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，縮蹙細絺。"

㉙～，遮后切。《正音咀華·同音彙注》。

縗

《説文·糸部》："～，服衣，長六寸，博四寸，直心。从糸衰聲。"

（一）cuī 《廣韻》倉回切，平灰清。微部。

（二）suī 《集韻》蘇回切，平灰心。微部。

（三）shuāi 《集韻》雙隹切，平脂生。

▲❶～，摧也，言傷摧也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～，且雷反。原本《玉篇·糸部》。

❸～，七雷反，本又作衰，音同。《左·襄二十三年》"王鮒使宣子墨～冒絰"釋文。

❹～，西雷反，又西河反。《爾雅·釋鳥》"鷺，舂鉏"注"名之曰白鷺～"釋文。

❺～，龜雷反。《玄應音義》卷十五"～衣"注|《慧琳音義》卷五十八"～衣"注。

❻～，蘇雷反。《玄應音義》卷十九"白鷺"注。

❼～，千回反。《漢書·王莽傳上》"～麤未除"注|《五經文字·糸部》。

❽～，七回反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"儕～絰之服事"集注引音决。

❾～，音崔。《文選·潘岳〈西征賦〉》"褰墨～而授戈"五臣注|《晉書音義》卷上"～絰"注。

❿～，此回反。S.2071《切韻·灰韻》"～，喪衣。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，喪衣。"

⓫～，倉回反。《慧琳音義》卷八十六"～絰"注|《龍龕·糸部》"～，喪服。"

⓬～，倉回切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，喪衣。亦作衰。"|《集韻·灰韻》"～，説文：服衣六寸，博四寸，直心。或作衰、[衤衰]。"

⓭～，七回切。《玉篇·糸部》"～，喪服也。"

⓮～，雙隹切。《集韻·脂韻》"～，鷺首毛。"

⓯～，蘇回切。《集韻·灰韻》"～，編鷺羽爲衣。"

⓰～，蘇禾切。《集韻·戈韻》"～，編鷺羽爲衣也。"

⓱～，審二，所追切。《五音集韻·脂韻》"～，鷺首毛。"

⓲～，清一，倉回切。《五音集韻·灰韻》"～，喪衣。"

⓳～，心一，素回切。《五音集韻·灰韻》"～，編鷺羽爲衣。"

⓴～，心一，蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～，編鳥羽爲衣也。"

▲㉑～，倉回切，商次清音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：服衣，長六寸，博四寸，直心。"

㉒（同音字組）崔催～陮。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓～，倉回切。《洪武正韻·灰韻》"～，喪衣。"

㉔～，音催。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～，孝服。"

㉕～，倉雖切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，喪衣。"

㉖～，梳磋切。《合併字學集韻·乖韻·審(洪)母》"～，鷺首也。"

㉗～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清(洪)母》"～，喪服。"

㉘～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，編鷺羽爲衣。"

㉙～，蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～，編鳥羽爲衣。"

㉚～，音吹。《韻略匯通·灰微韻·從紐·平聲》"～，孝服。"

㉛～，邨雖切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，喪服在胷。"

㉜～，粗威切。《正音咀華·同音彙注》。

縞

《説文·糸部》："～，鮮色也。从糸高聲。"

（一）gǎo 《廣韻》古老切，上晧見。宵部。

（二）gào 《廣韻》古到切，去号見。宵部。

▲❶～，徐古到反。《書·禹貢》"厥篚玄纖～"釋文|《左·襄二十九年》"與之～帶"釋文。

❷～，劉剛操反。《周禮·春官·司服》"素服"注"君臣素服～冠"釋文。

❸夏小正：正月緹～。～也者，莎隨也。釋艸：薃侯，莎，其實媞。按～、薃、鎬同字。《説文·艸部》"莎，鎬侯也"段玉裁注。

▲❹～，古到、古倒二反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：綖鮮色也。"

❺～，古到反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·号韻》"～，素。又古老反。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，縑也。又古老反。"

❻～，剛到（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，古老反。《書·禹貢》"厥篚玄纖～"釋文|《詩·檜風·素冠》"庶見素冠兮"箋"喪禮既祥祭而～冠素紕"釋文|《周禮·春官·司服》"素服"注"君臣素服～冠"釋文|《禮記·檀弓上》"祥而～"釋文；《曾子問》"布深衣，～總"釋文；《喪大記》"大夫～衾"釋文|《左·襄二十九年》"與之～帶"釋文|《公羊·成三年》"廟災三日哭，禮也"注"故君臣素～哭之"釋文|《穀梁·成五年》"君親素～"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"纂組綺～"集注引音决；《陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"奔兕之觸魯～"五臣注|S.2071《切韻·晧韻》"～，縞素。又古到反。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，縞素。又古到反。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，縑也。又古老反。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.1439《春秋後語釋文》"～素"注。

❽～，古老反，又古報反。《詩·鄭風·出其東門》"～衣綦巾"釋文|《禮記·檀弓上》"有子蓋既祥而絲屨組纓"注"～冠素紕"釋文；《王制》"～衣而養老"釋文；《内則》"～衣而養老"釋文；《玉藻》"～冠玄武"釋文；《雜記上》"委武玄～而后蕤"釋文；《間傳》"素～麻衣"釋文。

❾～，古老反，沈又古到反。《禮記·曲禮上》"冠衣不純素"注"～冠玄武"釋文。

❿～，工老反。《漢書·高帝紀上》"兵皆～素"注；《張陳王周傳》"宜～素爲資"注。

⓫～，古老切。《列子·仲尼》"矢隧地而塵不揚"注"所謂彊弩之末不能穿魯～也"釋文；《湯問》"其上禽獸皆純～"釋文|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"飛青～於震兑"李善注；《曹植〈雜詩〉》"綺～何繽紛"李善注；《李斯〈上書秦始皇〉》"阿～之衣"五臣注|《説文·糸部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，素也。又音告。"|《集韻·晧韻》"～，説文：鮮色也。"

⓬～，古昊反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"三軍～素"集注引音决。

⓭～，胡老（反）。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"飛青～於震兑"五臣注。

⓮～，（音）杲。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"眄隰則萬頃同～"五臣注。

⓯～，高考反。《慧琳音義》卷三十六"～素"注。

⓰～，杲、告二音。《龍龕·糸部》"～，繒縑也。"

⓱～，古到、古倒二切。《玉篇·糸部》"～，練也。"

⓲～，古到切。《廣韻·号韻》"～，白縑。又音藁。"

⓳～，居号切。《集韻·号韻》"～，白縑也。"

⓴～，見一，古老切。《五音集韻·晧韻》"～，練也。"

㉑～，見一，古到切。《五音集韻·号韻》"～，白縑。"

▲㉒～，古老切，角清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：鮮色。"

㉓～，居號切，角清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，白縑。"

㉔（同音字組）暠杲槀～藁。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉕（同音字組）誥部告～膏。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉖（同音字組）杲藁～鎬鄗槁。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉗～，古老切。《洪武正韻·巧韻》"～，繒之精白者。"

㉘～，居號切。《洪武正韻·效韻》"～，廣韻：白縑。"

㉙～，音稿。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，素繒。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，素繒。"

㉚～，岡襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，白色。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，白繒。"

㉛～，岡奥切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，白縑。"

㉜～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，練也。"

㉝～，庚奥切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"～，白縑。"

㉞～，戛好切。《正音咀華·同音彙注》。

縭

《説文·糸部》："～，以絲介履也。从糸离聲。"

lí 《廣韻》吕支切，平支來。歌部。

▲❶親結其～，文選奏彈王源文注引作其褵。《詩經異文釋》六。

▲❷～，力支反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～緌也。字書或作纚。"

❸～，力知反。《爾雅·釋言》"～，介也"釋文；《釋水》"紼～維之"釋文。

❹～，本或作褵，同，力知反。《爾雅·釋器》"婦人之褘謂之～"釋文。

❺～，音離。《文選·張衡〈思玄賦〉》"獻環琨與琛～兮"李善注，五臣注。

❻～，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，婦人香纓。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，婦人香纓。"

❼～，吕支反。《五經文字·糸部》。

❽～，力之反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》"牽～，惡絮。"

❾～，力知切。《説文·糸部》大徐音。

❿～，力支切。《玉篇·糸部》"～，緌也。"

⓫～，吕支切。《廣韻·支韻》"～，婦人香纓。"

⓬～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，説文：絲介履。"

⓭～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，婦人香纓。"

▲⓮～，鄰知切，半徵商音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：以絲介履也。"

⓯（同音字組）離籬醨璃离羅漓灕～蘺褵棃梨棃犂黎黧藜瓈穲蠪貍犛嫠罹驪狸麗鸝蠡剺劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰～，抽知切。《洪武正韻·支韻》"～，説文：以絲介履也。"

⓱～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"詩：親結其～，緌也。"

⓲～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，緌也。"

⓳～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，帶也。"

⓴～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，以絲介履也。"

㉑～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，婦人香纓。"

㉒～，音梨。《元曲選·悮入桃源》第三折"現如今桃源好結～"注。

㉓～，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，緌也。"

㉔～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，婦人香纓。"

縊

《説文·糸部》："～，經也。从糸益聲。春秋傳曰：夷姜～。"

yì 《廣韻》於計切，去霽影。錫部。

▲❶～，阨也，阨其頸也。《釋名·釋喪制》。

❷～，一計反。《周禮·考工記·輈人》"必～其牛"釋文引劉。

▲❸～，於豉反。原本《玉篇·糸部》"～，杜預曰：自經也。"|P.2833《文選音》。

❹～，一臂反。《周禮·考工記·輈

人》"必～其牛"釋文。

❺～,一智反。《禮記·文王世子》"則磬于甸人"注"縣～殺之曰磬"釋文|《文選·班固〈典引〉》"胡～莽分"五臣注。

❻～,一豉反。《左·桓十三年》"莫敖～于荒谷"釋文;《文十年》"子西～而縣絶"釋文;《昭元年》"～而弒之"釋文;《昭八年》"哀公～"釋文;《昭十三年》"王～于芋尹申亥氏"釋文。

❼～,一賜反。《左·莊十四年》"乃～而死"釋文;《閔二年》"乃～"釋文;《僖四年》"～于新城"釋文;《宣十四年》"孔達～而死"釋文;《襄二十二年》"遂～而死"釋文;《襄二十六年》"乃～而死"釋文;《昭二十三年》"乃～於蓬澨"釋文;《哀二年》"絞～以戮"釋文;《哀十六年》"白公奔山而～"釋文;《哀二十二年》"乃～,越人以歸"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❽～,一賜反,一音於計反。《左·僖二十八年》"及連穀而死"注"～而縣絶"釋文。

❾～,一四反。《左·定十四年》"乃～而死"釋文。

❿～,一賜反,一本作榏,於革反。《公羊·僖元年》"桓公召而～殺之"釋文。

⓫～,一賜反,一音翳是反。《爾雅·釋蟲》"蜆,～女"釋文。

⓬～,於賜反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,自經死縊。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,自經也。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～,伊異反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

⓮～,伊二反。《慧琳音義》卷六十"自～"注。

⓯～,伊計反。《慧琳音義》卷六十"自～"注。

⓰～,伊賜反。《慧琳音義》卷九十七"～高"注。

⓱～,烏計反。《龍龕·糸部》"～,自縊也。"

⓲～,於賜切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～,自經死也。"|《集韻·寘韻》"～,説文:經也。"

⓳～,於豉切。《玉篇·糸部》"～,自經也。"

⓴～,於計切。《廣韻·霽韻》"～,自縊。"

㉑～,壹計切。《集韻·霽韻》"～,經也。"

㉒～,影四,伊志切。《五音集韻·至韻》"～,自經死也。"

㉓～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,自縊。"

▲㉔～,幺易切,羽次清次音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:經也。"

㉕～,壹計切,音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,經也。音義與寘韻～同。"

㉖(同音字組)～翳曀医瞖繄壇殪。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉗(同音字組)計記寄繫繼妓忮技髻偈忌季～騎既驥冀薊鱭。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉘～,於計切。《洪武正韻·寘韻》"～,絞也。"

㉙～,音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,絞死。"

㉚～,於戲切,羽清音,元从未韻。中原雅音音記。《韻學集成·支韻》"～,絞也。"

㉛～,陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,絞也。"

㉜～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,俗縊。"

㉝～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,自縊死也。"

㉞～,音記。《元曲選·殺狗勸夫》第三折"我只是～死了也"注。

㉟～,音計。《元曲選·竇娥冤》第四折"其姑自～身死"注。

㊱～,叶計,非技,非易。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊲～,音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,絞死。"

㊳～,因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,經也。"

縑

《説文·糸部》:"～,并絲繒也。从糸兼聲。"

jiān 《廣韻》古甜切,平添見。談部。

▲❶～,兼也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～,古嫌反。原本《玉篇·糸部》"～,説文:兼丝繒也。"

❸～,古謙反。《禮記·檀弓上》"縿幕,魯也"注"縿,～也"釋文。

❹～,音兼。《漢書·外戚傳上》"媪爲翁須作～單衣"注|《慧琳音義》卷三十六"～服"注。

❺～,古恬反。S.2071《切韻·添韻》"～,絹。"|《龍龕·糸部》"～,絹也。"

❻～,古甜反。宋跋本《切韻·添韻》"～,絹頭。"|裴務齊《切韻·添韻》"～,絹。"

❼～,頰嫌反。《慧琳音義》卷八十七"～緗"注。

❽～,古甜切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·添韻》"～,絹也。"

❾～,古廉切。《玉篇·糸部》"～,絲繒也。"

❿～,堅嫌切。《集韻·沾韻》"～,説文:并絲繒也。"

⓫～,見四,古甜切。《五音集韻·鹽韻》"～,絹也。"

▲⓬～,堅嫌切,角清音(兼字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,説文:并絲繒也。"

⓭(同音字組)兼～鶼蒹鰜。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓮(同音字組)兼～鶼鰜。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓯～,古嫌切。《洪武正韻·鹽韻》"～,并絲繒。"

⓰～,音兼。《韻略易通·廉纖韻·見紐·平聲》"～,并絲繒。"

⓱～,飢掂切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,并絲繒。"

⓲～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,絹也。"

⓳～,經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～,并絲繒。"

⓴～,基淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,并絲繒。"

㉑～,基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

緂

《説文·糸部》:"～,帛騅色也。从糸剡聲。詩曰:毳衣如～。"

tǎn 《廣韻》吐敢切,上敢透。談部。

▲❶詩曰毳衣如～,今詩王風大車作菼。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,他敢反。原本《玉篇·糸部》"～,説文:帛騅色也。韓詩爲䮞字,今並爲菼字。"|《龍龕·糸部》"～,毳衣也。"

❸～,吐敢反。宋跋本《切韻·敢韻》"～,毳衣。"|裴務齊《切韻·淡韻》"～,毳衣。"

❹～,貪敢反。《慧琳音義》卷六十三"龜～"注。

❺～,土敢切。《説文·糸部》大徐音。

❻～,他敢切。《玉篇·糸部》"～,騅色,今作菼、䮞。"

❼～,吐敢切。《廣韻·敢韻》"～,毳衣。説文曰:帛騅色也。"|《集韻·敢韻》"～,説文:帛騅色。或作緂、䮞。"

❽～,透一,吐敢切。《五音集韻·感韻》"～,毳衣。"

▲❾～,吐感切,徵次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～,説文:帛騅色也。"

❿～,他感切。《洪武正韻·感韻》"～,毳衣。"

⓫～,他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,毳衣也。"

⓬～,偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～,毳衣。"

⓭～,音禫。《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》"～,毳衣。"

縈

《説文·糸部》:"～,收韏也。从糸熒省聲。"

yíng 《廣韻》於營切,平清影。耕部。

▲❶葛藟～之,説文艸部引作藥之。《詩經異文釋》一。

▲❷～,於宮反。原本《玉篇·糸部》"傳曰:～,旋也。"

❸～,烏營反。《周禮·春官·大祝》"四曰禜"注"禜,如日食以朱絲～社"釋文。

❹～,於營反。《儀禮·士喪禮》"西領南上不綪"注"謂～收繩索爲綪"釋文|宋跋本《切韻·清韻》"～,繞。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,繞。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"泉流～映"注|S.617《俗務要名林·女工部》"～,績縈也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注|《龍龕·火部》"～,縈迫,纏繞也。"

❺～,一瓊反。《玄應音義》卷三"所～"注|《慧琳音義》卷五十八"作～"注。

❻～,紆營反。《史記·扁鵲倉公列傳》"於是少女緹～傷父之言"索隱。

❼～,一營反。《五經文字·糸部》。

❽～,恚併反。《慧琳音義》卷四"鎣以"注。

❾～,與營反。《慧琳音義》卷三十一"氣～"注。

❿～,於營切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～,旋也,收卷也。"|《廣韻·清韻》"～,繞也。"

⓫～,娟營切。《集韻·清韻》"～,説文:收韏也。或从巾(作帶)。"

⓬～,影四,於營切。《五音集韻·清韻》"～,繞也。"

▲⓭～,娟營切,羽次清次音(蒙古韻屬弓韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:收卷也。"

⓮(同音字組)詠咏泳～醟營。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓯(同音字組)献瑛鷹應膺櫻嬰嚶膺鸚纓瓔～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓰～,于平切。《洪武正韻·庚韻》"～,繞也。"

⓱～,音榮。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,牽遶。"

⓲～,於營切,羽清音。中原雅音音盈。《韻學集成·庚韻》"～,收卷也。"

⓳～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,繞也。"

⓴～,淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～,繞也。"

㉑～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,繞也。"

㉒～,音盈。《元曲選·東坡夢》第二折"心外事無～系"注。

㉓～,音容。《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～,牽繞。"

㉔～,移耕切。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

㉕～,移京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,旋繞也。"

㉖庚韻清青諸韻合口呼之字,他方多誤讀爲東冬韻,榮～熒並讀若容,廣音則皆庚青韻。《東塾集·廣州音説》。

㉗～,衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

縡

《説文新附·糸部》:"～,事也。从糸宰聲。"

(一) zài 《廣韻》作代切,去代精。之部。

(二) zǎi 《廣韻》作亥切,上海精。之部。

▲❶～,子代反。原本《玉篇·糸部》"埤蒼:～,事也。今並爲載字。"|《廣雅·釋詁三》"～,事也"曹憲音。

❷～,財代反。《漢書·揚雄傳》"之～"蕭該音。

❸～,讀與載同。《漢書·揚雄傳上》"上天之～"注。

❹～與載同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"上天之～"李善注。

❺～,(音)載。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"上天之～"五臣注。

❻～,才代反。《唐韻·代韻》"～,事也。出字林。"

❼～,音宰。《慧琳音義》卷八十五"傳～"注|《龍龕·糸部》"～,載也。"

❽～,音載。《慧琳音義》卷九十三"傳～"注。

❾～,又作代反。《龍龕·糸部》"～,事也。"

❿～,子代切。《説文新附·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～,事也。"

⓫～,作亥切。《廣韻·海韻》"～,載也。"

⓬～,作代切。《廣韻·代韻》"～,事也。"|《集韻·代韻》"～,事也。"

⓭～,子亥切。《集韻·海韻》"～,事也。通作載。"

⓮～,昨代切。《集韻·代韻》"～,事也。"

⓯～,精一,作亥切。《五音集韻·海韻》"～,載也。"

⓰～,精一,作代切。《五音集韻·代韻》"～,事也。"

⓱～,從一,昨代切。《五音集韻·代韻》"～,事也。"

▲⓲～,子亥切,商清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,事也。"

⓳～,作代切,音與載同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,事也。"

⓴(同音字組)宰睟～載。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉑(同音字組)再～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉒～，子亥切。《洪武正韻·解韻》"～，事也。"

㉓～，作代切。《洪武正韻·泰韻》"～，事也。"

㉔～，叶哉上聲。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，事也。"

㉕～，朓賽切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，事也。"

㉖～，增改切。《合併字學集韻·海韻·精（洪）母》"～，載也。"

㉗～，增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精（洪）母》"～，事也。"

績　《說文·糸部》："～，緝也。从糸責聲。"

jī 《廣韻》則歷切，入錫精。錫部。

▲❶～或爲裕。《禮記·深衣》"～衽鉤邊"注。

▲❷～，子狄反。原本《玉篇·糸部》"說文：～，緝也。"|《爾雅·釋詁上》"～，繼也"釋文|《慧琳音義》卷五十八"紡～"注。

❸～，子寂反。《書·湯誓》"夏師敗～"釋文。

❹～，一本作迹。《左·哀元年》"復禹之～"釋文。

❺～，如字。《穀梁·莊十年》"中國不言敗"注"晉師敗～，不言敗晉師"釋文。

❻～，今作勣，同，子歷反。《玄應音義》卷四"敗～"注。

❼～，古文勣，同，子狄反。《玄應音義》卷十四"紡～"注。

❽～，字或作積。《漢書·外戚傳下》"太史令以下四十九人賜皮弁素～"注。

❾～，子漬反，又子夜反。《文選·屈平〈離騷經〉》"恐皇輿之敗～"集注引音決。

❿～，則歷反。S.2071《切韻·錫韻》|宋跋本《切韻·錫韻》"～，緝績。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，緝也。"|《唐韻·錫韻》"～，緝績。"|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。

⓫～，精亦反。《慧琳音義》卷十三"紡～"注。

⓬～，音積。《慧琳音義》卷六十四"～縷"注|《龍龕·糸部》"～，紡績也。"

⓭～，精歷反。《慧琳音義》卷八十四"懋～"注。

⓮～，則歷切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，緝也，功業也。"|《集韻·錫韻》"～，說文：緝也。"

⓯～，子狄切。《玉篇·糸部》"～，緝也。"

⓰～，精四，則歷切。《五音集韻·錫韻》"～，緝也，功業也。"

▲⓱～，則歷切，音與聖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：緝也。"

⓲（同音字組）聖唧積脊蹐借迹跡踖鯽蹟勣即稷噍～湒。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳（同音字組）唧積稷～跡脊鯽。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓴～，資昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，緝也。"

㉑～，音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～，緝也。"

㉒～，資昔切，商清音，元从錫韻。中原雅音音濟。《韻學集成·庚韻》"～，詩詁曰：緝麻也。又功業也。"

㉓～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，緝麻也。"|《元曲選·賺蒯通》第二折"一個興漢的好事～"注。

㉔～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，緝也。"

㉕～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，緝也，繼也。"

㉖～，精昔切，北叶泲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，緝也。"

縶　zhí 《廣韻》陟立切，入緝知。緝部。

▲❶～，丁立反。《詩·小雅·白駒》"～之維之"釋文引徐。

❷韓厥執～馬前，說文馬部引作執馽。《春秋左傳異文釋》五。

❸盜殺衛侯之兄～，公、穀作兄輒。《春秋左傳異文釋》九。

▲❹～，豬及反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～，絆也。或爲馽字。"

❺～，陟立反。《詩·小雅·白駒》"～之維之"釋文；《周頌·有客》"言授之～"釋文|《禮記·檀弓下》"子顯以致命於穆公"注"使者，公子～也"釋文|《左·襄二十五年》"子展執～而見"釋文；《定十二年》"衛公孟彄帥師伐曹"注"彄，孟～子"釋文|S.2071《切韻·緝韻》"～，繫馬。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，繫馬。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，繫馬。"|《唐韻·緝韻》"～，繫馬。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十三"～意"注|《龍龕·糸部》"～，繫也。"

❻～，知急反。《禮記·喪服小記》"庶子王亦如之"注"衛侯元有兄～"釋文。

❼～，張執反，又丁立反。《左·僖十五年》"公子～曰"釋文。

❽～，張立反。《左·僖二十四年》"秦伯使公子～如晉師"釋文；《成二年》"韓厥執～馬前"釋文；《昭七年》"嬖人婤姶生孟～"釋文；《昭二十年》"盜殺衛侯之兄～"釋文|《晉書音義》卷上"孟～"注|《慧琳音義》卷九十七"～以"注。

❾～，中立反。《左·成九年》"南冠而～者，誰也"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"～騕褭以服箱"五臣注。

❿～，張立反，一作執。《老子》二十章"飂兮若無止"注"無所繫～"釋文。

⓫～，豬立反。《莊子·秋水》"而右膝已～矣"釋文。

⓬～，又作馽，同，猪立反。《玄應音義》卷一"羈～"注。

⓭～，又作馵，同。知立反。《玄應音義》卷二十一"幽～"注。

⓮～，知立反。《文選·殷仲文〈解尚書表〉》"復引之以～維"五臣注|《慧琳音義》卷二"身嬰"注。

⓯～，張邑反。《慧琳音義》卷八"擒～"注。

⓰～，碪立反。《慧琳音義》卷八"拘～"注。

⓱～，（音）集。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓲～，竹立切。《玉篇·糸部》"～，縷也，相縶也，連也。"

⓳～，陟立切。《廣韻·緝韻》"～，繫馬。"|《集韻·緝韻》"～，繫也。"

⓴～，知三，陟立切。《五音集韻·緝韻》"～，繫馬也。"

▲㉑～，之入切，音與質韻質同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文：馽，絆馬足也。本作馽，說文或作～。"

㉒（同音字組）陟植～馽窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～，質入切。《洪武正韻·緝韻》"～，絆馬。"

㉔～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，縶馬也。"

㉕～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，絆馬。"

㉖～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，絆也。"

縳　《說文·糸部》："～，白鮮色也。从糸專聲。"

（一）juàn 《集韻》古倦切，去線見。元部。

（二）zhuàn 《廣韻》持兗切，上獮澄。元部。

▲❶～，劉音絹，聲類以爲今作絹字。說文云鮮色也，居援反。徐升卷反。《周禮·天官·内司服》"内司服掌王后之六服"注"今之白～也"釋文。

❷～，劉古本反。《周禮·地官·羽人》"十摶爲～"釋文。

❸～，案說文云白鮮色也，居掾反。聲類以爲今正絹字。《儀禮·聘禮》"大夫賄用束紡"注"紡絲爲之，今之～也"釋文。

❹～，聲類今作絹字。原本《玉篇·糸部》。

▲❺～，直轉反。原本《玉篇·糸部》"～，杜預曰：縛，卷也。又音居椽反。"|《周禮·考工記·鮑人》"卷而摶之"注引鄭司農云"摶讀爲～一如瑱之～"釋文|《左·襄二十五年》"閭丘嬰以帷～其妻而載之"釋文；《昭二十六年》"～一如瑱"釋文|《慧琳音義》卷三十九"白縠"注。

❻～，又音居椽反。原本《玉篇·糸部》。

❼～，沈升絹反。《周禮·天官·内司服》"内司服掌王后之六服"注"今之白～也"釋文。

❽沈除轉反。《周禮·地官·羽人》"十摶爲～"釋文。

❾～又徒轉反。《周禮·考工記·弓人》"老牛之角紾而昔"注引鄭司農云"紾讀爲抮～之抮"釋文。

❿～，息絹反。《儀禮·聘禮》"大夫賄用束紡"注"紡絲爲之，今之～也"釋文。

⓫～，音篆，又竹眷反。《爾雅·釋器》"十羽謂之～"釋文。

⓬～，音篆。《廣雅·釋詁三》"～，束也"曹憲音。

⓭～，音絹。《五經文字·糸部》。

⓮～，張卷反。《慧琳音義》卷二十"綺縠"注。

⓯～，持沇切。《說文·糸部》大徐音。

⓰～，直轉切。《玉篇·糸部》"～，上同（縺）。"

⓱～，持兗切。《廣韻·獮韻》"摶，周禮：百羽爲摶，十摶爲緷。縺，上同，亦作～。"

⓲～，重緣切。《集韻·僊韻》"～，綣也。"

⓳～，柱兗切。《集韻·獮韻》"～，說文：白鮮色也。或省（作縺）。"

⓴～，樞絹切。《集韻·綫韻》"～，雙縛，緻繒也。"

㉑～，柱戀切。《集韻·綫韻》"摶，束也。或作～。"

㉒～，規掾切。《集韻·綫韻》"絹，說文：繒如麥稍。或作～。"

㉓～，古倦切。《集韻·綫韻》"～，說文：鮮色也。"

㉔～，升絹切。《集韻·綫韻》"～，繒也。"

㉕～，澄三，直攣切。《五音集韻·仙韻》"～，卷也。"

㉖～，澄三，持兗切。《五音集韻·獮韻》"～，上（摶）同。"

㉗～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》"～，說文：鮮色也。"

㉘～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》"～，縑也。"

㉙～，穿三，尺絹切。《五音集韻·線韻》"～，双縛，緻繒也。"

㉚～，澄三，直戀切。《五音集韻·線韻》"～，縛繞也。"

㉛～，審三，升絹切。《五音集韻·線韻》"～，繒也。"

▲㉜～，柱兗切，次商濁音（吠字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：白鮮色也。"

㉝～，古本切。《洪武正韻·軫韻》"周禮：十摶爲～。"

㉞～，柱兗切。《洪武正韻·銑韻》"～，白鮮色。"

㉟～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》"～，說文：鮮色也。"

㊱～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見（洪）母》"千羽爲一～。"

㊲～，中娫切。《合併字學集韻·彖韻·照（洪）母》"～，縛繞也。"

㊳～，初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿（洪）母》"～，熟絲。"

㊴～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審（洪）母》"～，繒也。"

㊵～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》"～，縑也。"

㊶～，垂諯切。《合併字學集韻·團韻·穿（洪）母》"～，卷也。"

縹　《說文·糸部》："～，帛青白色也。从糸票聲。"

（一）piǎo 《廣韻》敷沼切，上小滂。宵部。

（二）piāo 《漢書注》匹遥反。

（三）piào 《集韻》匹妙切，去笑滂。宵部。

▲❶～，猶漂也，漂漂淺青色也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～，匹繞反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：帛青白色也。"|《玄應音義》卷三"紅～"注。

❸～，匹眇反，又匹妙反。《爾雅·釋草》"蘋，牛蘋"注"華，紫～色"釋文。

❹～，匹紹（反）。《廣雅·釋器》"～，青也"曹憲音。

❺～，匹眇反。《玄應音義》卷十四"黑～"注|《文選·曹植〈七啓〉》"乃有春清～酒"集注引音決；《左思〈吴都賦〉》"～碧素玉"五臣注|《慧琳音義》卷十六"或～"注。

❻～，匹遥反。《漢書·賈誼傳》"鳳～～其高逝兮"注。

❼～，匹昭反。《漢書·揚雄傳下》"帝反～～有陵雲之志"注。

❽～，匹妙反。《漢書·外戚傳上》"～飄姚虖愈莊"注|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"今也惟～"五臣注；《木華〈海賦〉》"羣仙～眇"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"～繚潎冽"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"傾～瓷以酌醽"五臣注|《晉書音義》卷中"～軛"注。

❾～，匹沼反。蕭統《文選序》"則名溢於～囊"李善注，五臣注；《文選·左思〈吴都賦〉》"～碧素玉"集注引音決。

❿～，匹少（反）。《文選·曹植〈七啓〉》"乃有春清～酒"五臣注。

⓫～,(敷)沼反。S.2071《切韻·小韻》"～,青黄。"

⓬～,敷沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～,青白色。"|《晉書音義》卷上"～紺"注。

⓭～,漂眇反。《慧琳音義》卷二"紫～"注。

⓮～,漂小反。《慧琳音義》卷三"紅～"注。

⓯～,匹遶反。《慧琳音義》卷四十六"～色"注。

⓰～,(音)摽。P.2578《開蒙要訓》"緗～紺綺"注。

⓱～,(音)表。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

⓲～,疋小反。《龍龕·糸部》"～,青黄色也。"

⓳～,疋妙反。《龍龕·糸部》引玉篇。

⓴～,敷沼切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,青黄色也。"

㉑～,匹妙切。《玉篇·糸部》"～,青白色。"|《集韻·笑韻》"～,帛青白色。"

㉒～,匹沼切。《集韻·小韻》"～,説文:帛青白色也。"

㉓～,滂四,敷沼切。《五音集韻·小韻》"～,青黄色也。"

㉔～,滂四,匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～,帛青白色。"

▲㉕～,匹沼切,宫次清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,説文:帛青白色。"

㉖(同音字組)～醥膘。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉗～,紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～～,輕舉貌。"

㉘～,普沼切。《洪武正韻·篠韻》"～,帛青白。"

㉙～,音飄。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,縹渺。"|《元曲選·竇娥冤》楔子"讀盡～緗萬卷書"注。

㉚～,音瞟。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·上聲》"～,帛青白色。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·上聲》"～,青白帛。又平聲。"

㉛～,紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,輕舉貌。"

㉜～,滂渺切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,帛青白色。"

㉝～,滂妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,帛青白色。"

㉞～,偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～,縹緲。"

㉟～,偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》"～,青黄色也。"

㊱～,偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～,帛青白色。"

㊲～,又平聲。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·上聲》。

㊳～,姍眇切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,帛淺青色。"

㊴～,姍妙切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,縹緲。"

㊵～,品窈切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·上聲》。

繄

《説文·糸部》:"～,戟衣也。从糸殹聲。一曰赤黑色繒。"

(一) yī 《廣韻》烏奚切,平齊影。脂部。

(二) yì 《廣韻》於計切,去霽影。脂部。

▲❶～,(音)翳。《方言》卷四"～袼謂之樞"注。

❷～扈,系本作伊扈。《史記·周本紀》"子共王～扈立"索隱。

▲❸～,於奚反。原本《玉篇·糸部》"鄭衆曰:～,青黑色也。"|《詩·秦風·蒹葭》"所謂伊人"箋"伊當作～,～猶是也"釋文|《玄應音義》卷四"～梨"注。

❹～,烏兮反。《詩·邶風·雄雉》"自詒伊阻"箋"伊當作～"釋文;《小雅·白駒》"所謂伊人"箋"伊當作～"釋文;《正月》"伊誰云憎"箋"伊讀當爲～"釋文|《周禮·春官·巾車》"彫面鷖總"注"鷖或作～"釋文|《左·僖五年》"惟德～物"釋文;《襄十四年》"～伯舅是賴"釋文|《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》"豈～自謂必合道衷"注。

❺～,於兮反。《詩·大雅·泂酌》"泂酌彼行潦"箋引春秋傳曰"惟德～物"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,至也"曹憲音。

❻～,烏兮反,又烏帝反。《左·隱元年》"～我獨無"釋文。

❼～,烏雞反。《廣雅·釋器》"～袼,次衣也"曹憲音|宋跋本《切韻·齊韻》"～,赤黑色繒。"

❽～,烏奚反。《漢書·敍傳下》"豐～好剛"注|《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"～二國之是賴"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·糸部》"～,是也。"

❾～,一雞反。《五經文字·糸部》。

❿～,噎兮反。《慧琳音義》卷三十二"雲翳"注。

⓫～,壹奚反。《慧琳音義》卷六十七"～可"注。

⓬～,烏雞切。《説文·糸部》大徐音。

⓭～,於兮切。《玉篇·糸部》"～,青黑繒。"

⓮～,烏奚切。《廣韻·齊韻》"～,是也,辝也。"

⓯～,於計切。《廣韻·霽韻》"～,是也。"

⓰～,煙奚切。《集韻·齊韻》"～,説文:戟衣也。"

⓱～,壹計切。《集韻·霽韻》"～,歎聲。"

⓲～,影四,烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～,是也。"

⓳～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,是也。"

▲⓴～,煙奚切,音與伊同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:戟衣也。通作鷖。"

㉑～,壹計切,音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,語助。"

㉒(同音字組)伊咿鷖嫛～黳黟。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓(同音字組)縊翳曀医瞖～壇殪。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔～,於宜切。《洪武正韻·支韻》"～,青黑繒。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～,語助。"

㉕～,於計切。《洪武正韻·寘韻》"～,語助。"

㉖～,陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,語取。又上聲。"

㉗～,又上聲。《中州全韻·機微韻·陰去聲》。

㉘～,英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～,青黑繒。"

㉙～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,是也。"

綊

shuǎng 《廣韻》踈兩切,上養生。陽部。

▲❶～,音爽。《方言》卷四"～,絞也"注。

▲❷～,所錣反。原本《玉篇·糸部》"方言:～,絞也。"

❸～,(音)爽。《廣雅·釋器》"～,絞也"曹憲音。

❹～,踈兩反。S.2071《切韻·養韻》"～,屩中絞繩。"|宋跋本《切韻·養韻》"～,屩中絞繩。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,屩中絞繩。"

❺～,所兩切。《玉篇·糸部》"～,履中絞。"|《集韻·養韻》"～,博雅:緉綊,絞也。"

❻～,踈兩切。《廣韻·養韻》"～,屩中絞繩。"

❼～,審二,踈兩切。《五音集韻·養韻》"～,屩中絞繩。"

▲❽～,梳閬切。《合併字學集韻·廣韻·審(洪)母》"～,屩中絞繩。"

縷

《説文·糸部》:"～,綫也。从糸婁聲。"

lǚ 《廣韻》力主切,上麌來。侯部。

▲❶篳路藍～,楚世家作篳露藍蔞。《春秋左傳異文釋》八。

▲❷～,力禹反。原本《玉篇·糸部》"説文:～,綫也。"|《文選·宋玉〈招魂〉》"秦篝齊～"集注引音決|《慧琳音義》卷十五"金～"注。

❸～,龍柱(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,力主反。《禮記·檀弓下》"請總衰而環絰"注"小功之～而四升半之衰"釋文;《間傳》"有事其～"釋文|《左·宣十二年》"訓之以若敖、蚡冒篳路藍～以啟山林"釋文;《昭十二年》"篳路藍～"釋文|《廣雅·釋器》"～,纑也"曹憲音|《玄應音義》卷八"～陳"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"羌難得而覼～"集注引音決|S.2071《切韻·麌韻》"～,縷絲。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,絲縷。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,絲縷。"|《晉書音義》卷中"藍～"注|《慧琳音義》卷三十五"搓～"注|S.617《俗務要名林·女工部》"～,練縷也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～結"注|《龍龕·糸部》"～,絲縷也。"

❺～,力柱反。《禮記·雜記上》"服如士服"注"麤衰斬者,其～在齊斬之間"釋文。

❻～,又作樓,洛侯反。《爾雅·釋器》"衣統謂之視"注"衣～也"釋文。

❼～,本亦作蔞,力主反。《爾雅·釋草》"傅,横目"注"一名結～"釋文。

❽～,力矩反。《文選·枚乘〈七發〉》"固未能～形其所由然也"五臣注|《慧琳音義》卷四十"緋～"注。

❾～,讀爲柳。《荀子·禮論》"無帾絲歶～翣"注。

❿～,力注反。S.1439《春秋後語釋文》"血濡～"注。

⓫～,緑主反。《慧琳音義》卷三十一"～氎"注。

⓬～,力宇反。《慧琳音義》卷三十五"氎～"注。

⓭～,樓候反。《慧琳音義》卷八十"鏤鏤"注。

⓮～,龍女反。《慧琳音義》卷八十九"繿～"注。

⓯～,力羽反。S.619《白家碎金》"衣服繿～。"|S.6204《字寶·上聲字》"衣繿～"注。

⓰～,(音)吕。P.2578《開蒙要訓》"針縷綻綴"注。

⓱～,力主切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～,貧無衣醜獘也。"|《廣韻·麌韻》"～,絲縷。"

⓲～,郎侯切。《集韻·矦韻》"褸,博雅:袵謂之褸。或作～。"

⓳～,隴主切。《集韻·噳韻》"～,説文:綫也。"

⓴～,來一,落侯切。《五音集韻·侯韻》"～,衣襟。"

㉑～,來三,力主切。《五音集韻·麌韻》"～,絲縷也。"

▲㉒～,隴主切,音與吕同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:綫也。"

㉓(同音字組)吕旅膂簏祣穭侶～僂褸。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉔(同音字組)吕侶旅膂～僂。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉕～,盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"～,茸綫。"

㉖～,兩與切。《洪武正韻·語韻》"～,茸綫。"

㉗～,音吕。《韻略易通·居魚韻·來紐·上聲》"～,絲縷。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～,絲縷。"

㉘～,郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,絲縷。又音樓。"

㉙～,又音樓。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉚～,龍女切。《合併字學集韻·舉韻·來(細)母》"～,絲縷也。"

㉛～,來鏃切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～,同上。"

㉜～,叶吕。《絃索辨訛·西廂·佳期·上馬嬌》"我將這鈕扣兒鬆～帶兒解"注。

㉝～,綸宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,綫也。"

㉞～,離宇切。《正音咀華·同音彙注》。

縵

《説文·糸部》:"～,繒無文也。从糸曼聲。漢律曰:賜衣者～表白裏。"

(一) màn 《廣韻》莫半切,去换明。元部。

(二) mán 《集韻》謨官切,平桓明。元部。

▲❶杜子春讀～爲怠慢之慢,玄謂～讀爲縵錦之～。《周禮·春官·磬師》"教～樂燕樂之鍾磬"注。

▲❷～,莫旦反。原本《玉篇·糸部》"～,説文:繒,无文也。"

❸～,莫半反。《周禮·春官·磬師》"教～樂燕樂之鍾磬"釋文|《文選·張協〈七命〉》"陽文陰～"五臣注|宋跋本《切韻·翰韻》"～,又莫晏反。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,無文。"|《慧琳音義》卷十一"寶～"注|《龍龕·糸部》"～,無文繒也。又音慢。"

❹～,莫干反。《周禮·春官·巾車》"卿乘夏～"釋文。

❺～,末旦反。《禮記·學記》"不學操～"釋文|《莊子·齊物論》"～者"釋文。

❻～,武旦反,又莫半反。《左·成五年》"降服,乘～"釋文。

❼～,武半反。《莊子·列禦寇》"有堅而～"釋文。

❽～,武諫反。《莊子·列禦寇》"有堅而～"釋文。

❾～,字體作鞔,莫槃反。《玄應音義》卷二十"細縵"注。

❿～,莫漢反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"以屬國都尉間出擊匈奴將軍紥綁～等侯"注。

⓫～,莫幹反。《漢書·食貨志上》"一歲之收常過～田晦一斛以上"

注。

⑫～，莫韓(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"～胡之纓"五臣注。

⑬～，莫晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，謾緩縵。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，緩也。又作嫚。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"網鞔指"注。

⑭～，無販反。裴務齊《切韻·願韻》"～，縵綖，大獸。"

⑮～，莫叛反。《唐韻·换韻》"～，無文。"

⑯～，謨晏反。《唐韻·諫韻》"～，緩。"

⑰～，莫槃反。《慧琳音義》卷十三"掌～"注。

⑱～，滿半反。《慧琳音義》卷三十二"寶～"注。

⑲～，滿般反。《慧琳音義》卷四十"～髁"注。

⑳～，麻諫反。S.617《俗務要名林·女工部》"～，紡縵。"

㉑～，又音慢。《龍龕·糸部》。

㉒～，莫半切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，説文曰：繒無文也。"|《集韻·换韻》"～，説文：繒無文也。通作幕。"

㉓～，莫旦切。《玉篇·糸部》"～，大文也。"

㉔～，謨晏切。《廣韻·諫韻》"～，緩縵。"

㉕～，謨官切。《集韻·桓韻》"～，無文也。或作數。"

㉖～，莫晏切。《集韻·諫韻》"～，緩也。"

㉗～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，無文也。"

㉘～，明一，莫半切。《五音集韻·换韻》"～，説文曰：繒無文也。"

㉙～，明二，謨晏切。《五音集韻·諫韻》"～，緩縵。"

▲㉚～，謨官切，宫次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，無文也。"

㉛～，莫半切，宫次濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：繒無文也。"

㉜～，莫管切，宫次濁音(盰字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，緩也。"

㉝(同音字組)慢嫚謾～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉞(同音字組)～幔漫墁謾。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉟(同音字組)瞞謾～漫鞔饅瀰鏝。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㊱～，謨官切。《洪武正韻·寒韻》"～，車名。"

㊲～，莫半切。《洪武正韻·翰韻》"～，繒無文。"

㊳～，莫晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，亦作慢。"

㊴～，忙扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，緩也。"

㊵～，摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，車名。"

㊶～，忙半切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，繪無文。"

㊷～，門管切。《合併字學集韻·短韻·明(洪)母》"～，大文。"

㊸～，莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》"～，繒無文也。"

㊹～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～，無文也。"

㊺～，麻扮切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，樂和雜聲。"

㊻～，摩半切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，繒無文。"

縲

léi 《廣韻》力追切，平脂來。微部。

▲❶論語公冶長篇：雖在～紲之中。史記仲尼弟子傳作累。《廣雅·釋器上》"纍，索也"王念孫疏證。

▲❷～，力追反。原本《玉篇·糸部》"字書：～，絡也。"|《論語·公冶長》"雖在～絏之中"釋文|《玄應音義》卷七"～紲"注|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"家纓～紲於圄犴之下"集注引音决|宋跋本《切韻·脂韻》"～，落。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，落。"|《史記·管晏列傳》"在～紲中"正義|《晉書音義》卷中"～紲"注|《慧琳音義》卷八十二"～紲"注|《龍龕·糸部》"～，縲紲，獄之異名也。"

❸羸，王肅作～，音螺。《易·大壯》"羸其角"釋文。

❹～，累追反。《慧琳音義》卷八十八"～絏"注。

❺～，力惟(反)。北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

❻～，又上、去二聲。《龍龕·糸部》"～，索也。"

❼～，力追切。《玉篇·糸部》"～，縲紲也。"|《廣韻·脂韻》"縲，網絡。亦作～。"

❽～，倫追切。《集韻·脂韻》"纍，説文：綴得理也。或作～。"

❾～，盧戈切。《集韻·戈韻》"～，大索也。"

❿～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(纍)。"

⑪～，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》"～，大索也。"

▲⑫(同音字組)纍虆欙纝～瓃罍櫑礨雷羸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑬～，盧回切。《洪武正韻·灰韻》"～，網絡，又黑索。"

⑭～，音雷。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，黑索。"|《元曲選·黑旋風》第四折"孫孔目反遭～紲"注。

⑮～，盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，索也。"

⑯～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～，網絡。"

⑰～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"～，大索也。"

⑱～，累平聲。《元曲選·張天師》第三折"衆神將都遭～紲"注。

⑲～，崙堆切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，黑索縲絏古獄。"

繀

《説文·糸部》："～，著絲於筟車也。从糸崔聲。"

suì 《廣韻》蘇内切，去隊心。微部。

▲❶～，蘇對反。《方言》卷五"～車，趙魏之間謂之轣轆車，東齊海岱之間謂之道軌"注。

▲❷～，蘇對反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：着丝於筟車。"|《玄應音義》卷十四"作～"注|裴務齊《切韻·誨韻》"～，織繀。"|S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》|《龍龕·糸部》"～，織繀也。"

❸～，素對(反)。《廣雅·釋器》"～車謂之厤鹿"曹憲音。

❹～，穌對切。《説文·糸部》大徐音。

❺～，先對切。《玉篇·糸部》"～，繀車。"

❻～，蘇内切。《廣韻·隊韻》"～，織繀。"

❼～，蘇對切。《集韻·隊韻》"～，説文：著絲於筟車也。"

❽～，心一，蘇内切。《五音集韻·隊韻》"～，織繀，説文曰：著絲於筟車。"

▲❾～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》"～，織繀，説文：著絲於筟車。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～，織具繀車。"

❿～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，織繀。"

繃

《説文·糸部》："～，束也。从糸崩聲。墨子曰：禹葬會稽，桐棺三寸，葛以～之。"

bēng 《廣韻》北萌切，平耕幫。蒸部。

▲❶～，彼萌反。原本《玉篇·糸部》"説文：～，束也。"

❷～，布耕(反)。《廣雅·釋詁三》"～，束也"曹憲音。

❸～，補耕反。《漢書·宣帝紀》"曾孫雖在襁緥"注"襁即今之小兒～也"注。

❹～音必衡反。《後漢書·章帝八王傳》"鄧太后以殤帝襁抱"注"即今之小兒～也。"

❺～，甫萌反。S.2071《切韻·耕韻》"～，束兒衣。墨子曰：葛以～之。"|宋跋本《切韻·耕韻》"墨子曰：葛以～之。"

❻～，逋萌反。裴務齊《切韻·耕韻》"～，束兒衣也。"

❼～，百盲反。《慧琳音義》卷九十八"崇甍"注。

❽～，北萌反。《龍龕·糸部》"～，束小兒衣也。"

❾～，補盲切。《説文·糸部》大徐音。

❿～，彼萌切。《玉篇·糸部》"～，束也。"

⑪～，北萌切。《廣韻·耕韻》"～，束兒衣。"

⑫～，悲萌切。《集韻·耕韻》"～，説文：束也。或作綳。"

⑬～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，束兒衣。"

▲⑭～，悲萌切，音與崩同(緪字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：束也。"

⑮(同音字組)崩閍～枋絣伻。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⑯(同音字組)崩～。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》;《庚青韻·平聲陰》。

⑰～，補耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，束小兒衣。"

⑱～，音崩。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·平聲》"～，束小兒衣。"

⑲～，逋蒙切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，小兒衣。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，束兒衣。"

⑳～，班公切。《合併字學集韻·登韻·幫(洪)母》"～，繃襪，束小兒衣褥。"

㉑～，北萌切。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·平聲》"～，束兒衣。"

繁(緐、緐)

《説文·糸部》："緐，馬髦飾也。从糸每聲。春秋傳曰：可以稱旌緐乎。"

(一)fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

(二)pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

(三)pó 《廣韻》薄波切，平戈並。歌部。

▲❶～，音婆。《三國志·魏書·王粲傳》"自潁川邯鄲淳、～欽"注。

❷春秋傳曰可以稱旌緐乎，左傳哀二十三年今本作～。《説文引經攷》卷下。

❸古讀～如鞶。左傳成二年曲縣～纓以朝，釋文：～，步干反。～纓亦作樊纓。周禮巾車，玉路，錫樊纓十有再就，注：樊讀如鞶帶之鞶，謂今馬大帶也。《十駕齋養新録》卷五。

❹封讀如芝，佛讀如弼，紛讀如豳，～讀如婆，亹讀如門，妃讀如配，負讀如背，茀讀如孛，艴讀如勃，鳳讀如鵬，凡今人所謂輕唇者，漢魏以前皆讀重唇，知輕唇之非古矣。《潛研堂文集》卷十五。

❺商書曰：庶艸緐蕪。洪範文。今尚書作蕃廡。《説文·林部》"𣞤，豐也"段玉裁注。

▲❻～，扶元反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：馬髮髦飾也。"|《左·定四年》"封父之～弱"釋文。

❼～，扶藩反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～，多也。又音蒲柯反。"

❽～，又音蒲柯反。原本《玉篇·糸部》。

❾～，音煩。《書·仲虺之誥》"寔～有徒"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"華藻～縟"集注引音决|《慧琳音義》卷七十七"～縟"注|《龍龕·糸部》"～，概也。"

❿～，扶袁反。《詩·小雅·正月》"正月～霜"釋文|《玄應音義》卷十八"～衍"注|《文選·劉琨〈扶風歌〉》"左手彎～弱"集注引音决|《慧琳音義》卷七十一"無～"注。

⑪～，步干反。《儀禮·既夕禮》"公賵"注"其可以稱旌～乎"釋文|《禮記·禮器》"大路～纓一就"釋文;《郊特牲》"大路～纓一就"釋文|《左·成二年》"請曲縣、～纓以朝"釋文;《哀二十三年》"其可以稱旌～乎"釋文。

⑫～，步河反。《左·定四年》"陶氏、施氏、～氏"釋文。

⑬～，薄何反。《玄應音義》卷三"～者"注。

⑭～，輔袁反。《玄應音義》卷五"～褭"注。

⑮～，扶園反。《玄應音義》卷二十三"寔～"注。

⑯～，蒲何反。《漢書·元帝紀》"御史大夫延壽卒"注;《傅常鄭甘陳段傳》"丞相匡衡、御史大夫～延壽以爲"注。

⑰～，蒲元反。《漢書·百官公卿表下》"一姓～"注。

⑱緐，音婆。《漢書·蕭望之傳》"後丞相司直緐延壽"注|《史記·張丞相列傳》"而丞相司直～君奏京兆尹趙君迫脅丞相"索隱|《龍龕·糸部》"～，人姓也。"|《玉篇·糸部》"～，姓也。"

⑲～，步丸反。《文選·曹植〈七啓〉》"飾玉輅之～纓"集注引音决。

⑳～，步和反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"領主簿～君"集注引音决。

㉑～與鞶古字通。《文選·張衡〈東京賦〉》"咸龍旂而～纓"李善注;《曹植〈七啓〉》"飾玉路之～纓"李善注。

㉒蕃與～古字通。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"彎蕃弱"李善注。

㉓～，音盤。《文選·曹植〈七啓〉》

"飾玉輅之～纓"五臣注。

㉔～，附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，多。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，多。"

㉕～，符万反。裴務齊《切韻·願韻》"～，泉水。"

㉖～，伐袁反。《慧琳音義》卷五十一"寔～"注。

㉗～，飯糒反。《慧琳音義》卷五十三"～稠"注。

㉘～，扶元切。《玉篇·糸部》"～，多也。"

㉙緐，附袁切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，概也。"

㉚～，薄官切。《廣韻·桓韻》"～，繁纓，馬飾。"

㉛～，薄波切。《廣韻·戈韻》"～，姓也。又音煩。"

㉜～，符袁切。《集韻·元韻》"～，多也，概也。"

㉝～，蒲官切。《集韻·桓韻》"～，馬鬣上飾。或作緐、絣。"

㉞～，蒲波切。《集韻·戈韻》"～，姓也。亦省(作緐)。"

㉟～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，概也。"

㊱～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，繁纓，馬飾。"

㊲～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》"～，姓也。又音煩。"

▲㊳～，符袁切，次宮次濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，多也。通作緐，又通作蕃。"

㊴～，蒲官切，宮濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，馬髦上飾。"

㊵～，禮記作樊。《古今韻會舉要·寒韻》。

㊶(同音字組)蹯～繁蕿樊礬蟠煩燔蕃膰璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊷(同音字組)槃盤柈瘢磻幋磐鬆胖般鞶～蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊸(同音字組)煩～膰礬蟠帆樊凡。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㊹～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～，馬飾，大帶。"

㊺～，符艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，多也。"

㊻～，音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～，多也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》"～，多也。"

㊼～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，多也。"

㊽～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，大帶。"

㊾～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～，衆也。"

㊿～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂(洪)母》"～，姓也。"

(51)～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，繁纓，馬飾。"

(52)緐，扶全切。《合併字學集韻·圈韻·非(細)母》"緐，馬飾名也。"

(53)繁纓之～，叶盤，繁瑣之～，叶煩。《度曲須知·文同解異考》。

(54)～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，盛也。"

(55)～，發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

總 《說文·糸部》："～，聚束也。从糸悤聲。"

(一)zǒng 《廣韻》作孔切，上董精。東部。

(二)zōng 《集韻》祖叢切，平東精。東部。

▲❶～，采公(反)。《廣雅·釋器》"～，青也"曹憲音。

❷～，音揔。《漢書·平帝紀》"百官～已以聽於莽"注；《司馬相如傳下》"～光燿之采旄"注。

❸～，作孔反。《晉書音義》卷中"暾～"注。

❹～，音忩。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"～布"注。

❺～，作孔切。《說文·糸部》大徐音。

❻～，祖動切。《集韻·董韻》"總，說文：聚束也。古作～。"

❼～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，古文(總)。"

▲❽～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～，絲數。"

❾～，作孔切。《洪武正韻·董韻》"～，聚束也。"

❿～，作弄切。《洪武正韻·送韻》"～，同上(緫)。"

⓫～，宗上聲。《韻略易通·東洪韻·早紐·上聲》"～，统也。"

⓬～，玆松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，絲數也。"

⓭～，玆聳切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，统也。"

⓮～，資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》。

⓯～，鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"～，同上(總)。"

⓰～，音傯。《韻略匯通·東洪韻·早紐·上聲》"～，皆也。"

⓱～，租聳切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，聚束也。"

⓲～，祖聳切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。

縰 xǐ 《廣韻》所綺切，上紙生。支部。

▲❶～，霜綺反。《周禮·夏官·弁師》"弁師掌王之五冕"注"廣袤以冠～"釋文引劉。

❷～，所綺反。《禮記·內則》"咸盥漱，櫛、～"釋文引徐。

▲❸～，字書亦纚字也。原本《玉篇·糸部》。

❹(縱)[～]，晉生綺、又生波二反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，所買反。《周禮·夏官·弁師》"弁師掌王之五冕"注"廣袤以冠～"釋文|《禮記·內則》"咸盥漱，櫛、～"釋文。

❻～，所買反，又所綺反。《公羊·莊二十四年》"與公有所約"注"鷄鳴～笄而朝"釋文。

❼～，所倚反，或所買反，本或作縰，三蒼解詁作躧，聲類或作屣。《莊子·讓王》"原憲華冠～履"釋文。

❽～，與纚同。《漢書·元帝紀》"罷角抵、上林宮館希御幸者、齊三服官"李斐曰"春獻冠幘～爲首服"注。

❾～，山爾反。《漢書·揚雄傳下》"戴～垂纓而談者皆擬於阿衡"注。

❿纚與～同。《文選·左思〈魏都賦〉》"岌岌冠～"李善注；《楊雄〈解嘲〉》"戴～垂纓"李善注。

⓫～與纚同，所綺切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～～莘莘"李善注。

⓬～，所氏切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"戴～垂纓"李善注。

⓭～，所綺反。《文選·左思〈魏都賦〉》"岌岌冠～"五臣注|《龍龕·糸部》"～，結也。"

⓮～，史倚(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～～莘莘"五臣注。

⓯～，山綺反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓰～，纚同。《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～，音史。《慧琳音義》卷十一"阿儞乞縰鉢儞"注。

⓲～，山綺切。《玉篇·糸部》"～，同上(纚)。"

⓳～，所綺切。《廣韻·紙韻》"～，上同(纚)。"|《集韻·紙韻》"纚，說文：冠織也。或作～。"

⓴～，所蟹切。《集韻·蟹韻》"纚，韜髮也。或作～。"

㉑～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，韜髮者。"

㉒～，審二，所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，韜髮。"

▲㉓～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"～，同上(蹝)。又冠織。"

㉔～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，韜髮者。"

㉕～，生躧切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》"～，韜髮者。"

縱 《說文·糸部》："～，緩也。一曰舍也。从糸從聲。"

(一)zōng 《廣韻》即容切，平鍾精。東部。

(二)zòng 《廣韻》子用切，去用精。東部。

(三)zǒng 《集韻》祖動切，上董精。東部。

▲❶～，讀如揔領之揔。《禮記·檀弓上》"喪事欲其～～爾"注。

❷～，范音揔，劉又在紅反。《儀禮·士喪禮》"婦人髽于室"注"爾毋～～爾"釋文。

❸孟康曰：～音總。晉灼曰：～音人相從勇作惡。《漢書·禮樂志》"旌容容，騎沓沓，般～～"注。

▲❹～，子用反。原本《玉篇·糸部》"野王案：～猶恣也。"|S.2053《禮記音》|《書·太甲中》"～敗禮"釋文；《酒誥》"誕惟厥～淫泆于非彝"釋文|《禮記·喪大記》"大夫、士以咸"注"舒～之"釋文|《左·僖三十三年》"敵不可～"釋文，"一日～敵，數世之患也"釋文；《成十六年》"乃逸楚囚"注"逸，～也"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"淫～破義者比肩"釋文；《穀梁·莊四年》"不言滅而曰大去其國者"注"～失襄公之惡"釋文|《論語·八佾》"從之，純如也"釋文；《子罕》"固天～之將聖"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，亂也"釋文|宋跋本《切韻·用韻》"～，又子容反。"|裴務齊《切韻·種韻》"～，緩也。又子容反。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～廣"注|《龍龕·糸部》。

❺～，子容反。S.2053《禮記音》|裴務齊《切韻·種韻》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～廣"注。

❻～，子用反，或作從，音同。《書·洪範》"六曰司寇"傳"主姦盜使無～"釋文。

❼～，足用反。《詩·小雅·天保》"如川之方至"箋"謂其水～長之時也"釋文|《史記·晉世家》"先～嗾狗名敖"索隱|《慧琳音義》卷十四"～賊"注。

❽～，依注音揔。《禮記·檀弓上》"喪事欲其～～爾"釋文。

❾～，本又作從，足用反。《禮記·內則》"姑～之"釋文。

❿～，本亦作從，同，將容反。《莊子·齊物論》"故爲是舉莛與楹"注"夫莛横而楹～"釋文。

⓫～，足容反。《玄應音義》卷二"縱廣"注|《慧琳音義》卷四"～廣"注。

⓬～，又作摐，同。《玄應音義》卷三"縱廣"注。

⓭～，音總。《漢書·禮樂志》"旌容容，騎沓沓，般～～"注。

⓮～，音子用反，而讀者乃爲蹤蹟之蹤，非也。《漢書·蕭何曹參傳》"而發～指示獸處者人也"注。

⓯～，子勇反。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"日夜～臾王謀反事"注。

⓰～或作蹤，兩通。《後漢書·鄭孔荀列傳》"是故先帝貴指～之功"注。

⓱～，即容反。S.2071《切韻·(江)韻》"～，縱橫。又子同反。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，又子用反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～亦"注|《龍龕·糸部》"～，縱横也。"

⓲～，子同反。S.2071《切韻·(江)韻》。

⓳～，足用反。又本作嗾，又作蹤，同，素后反。《史記·晉世家》"先～嗾狗名敖"索隱。

⓴～，將用反。《慧琳音義》卷二"～任"注。

㉑～，足庸反。《慧琳音義》卷十一"～横"注。

㉒～，足用切。《說文·糸部》大徐音|《集韻·用韻》"～，說文：緩也。或省(作從)，古作㣞。"

㉓～，子容切。《玉篇·糸部》"～，縱横也。"

㉔～，子用切。《玉篇·糸部》"～，恣也。"|《廣韻·用韻》"～，放縱。說文：緩也。又子容切。"

㉕～，即容切。《廣韻·鍾韻》"～，縱横也。又子用切。"

㉖～，徂聰切。《集韻·東韻》"～，髻高大皃。"

㉗～，將容切。《集韻·鍾韻》"從，東西曰衡，南北曰從。或从糸(作～)。"

㉘～，祖動切。《集韻·董韻》"～，趨事皃。"

㉙～，足勇切。《集韻·腫韻》"慫，方言：慫涌，勸也。或作～。"

㉚～，從一，徂紅切。《五音集韻·東韻》"～，髻高大皃，禮：爾無～～爾。劉昌宗讀。"

㉛～，精四，即容切。《五音集韻·鍾韻》"～，縱横也。"

㉜～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，趨事皃。"

㉝～，精四，子冢切。《五音集韻·腫韻》"～，方言：慫涌歡樂也。"

㉞～，精四，子用切。《五音集韻·用韻》"～，放縱也。""～，緩也。"

▲㉟～，將容切，商清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，直也。或作從。"

㊱～，祖動切，商清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，趨事貌。"

㊲～，足用切，商清音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"～，說文：緩也。"

㊳(同音字組)～蹤。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㊴(同音字組)從～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㊵(同音字組)蹤～樅。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㊶(同音字組)～從粽。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㊷～,將容切。《洪武正韻·東韻》“～,直也。”

㊸～,作孔切。《洪武正韻·董韻》“～,趨事貌。”

㊹～,足用切。《洪武正韻·送韻》“～,緩也。”

㊺～,音宗。《韻略易通·東洪韻·早紐·平聲》“～,直也。”

㊻～,音綜。《韻略易通·東洪韻·早紐·去聲》“～,放也。”

㊼～,玆松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～,縱橫。”

㊽～,玆聳切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～,趨事貌。”

㊾～,資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～,縱肆。”

㊿～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》“～,縱橫也。”

(51)～,鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》“～,趨事貌。”

(52)～,租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》“～,放縱。”

(53)～,矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》“～,髻高大貌。”

(54)～,祖冬切。《韻略匯通·東洪韻·早紐·平聲》“～,縱橫。”

(55)～,音從。《韻略匯通·東洪韻·早紐·去聲》“～,緩也。”

(56)～,租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～,縱橫,南北曰～。”

(57)～,租送切,北疸用切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》“～,舍也。”

(58)～,租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

繇

(一) yáo 《廣韻》餘昭切,平宵以。宵部。

(二) yóu 《廣韻》以周切,平尤以。宵部。

(三) zhòu 《廣韻》直祐切,去宥澄。宵部。

▲❶～,音遥。《山海經·海内東經》“竪沙居～”注|《穆天子傳》“天子乃周姑～之水以圜喪車”注|《史記·仲尼弟子列傳》“顔無～字路”集解。

❷～,音由。《穆天子傳》“曰訟之～”注。

❸～,音由,又音遥。《爾雅·釋詁上》“～,於也”釋文引孫。

❹～,讀曰傜,古通用字。《漢書·高帝紀上》“高祖常～咸陽”注引應劭曰。

❺～,兆辭也,音胄也。《史記·孝文本紀》“大横庚庚,余爲天王,夏啓以光”索隱引杜預云。

❻虞書曰咎～謨,今書作皋陶。《説文引經攷》卷上。

❼虞書曰臬咎～,今書舜典作曁皋陶。《説文引經攷》卷下。

❽漢書霍去病爲票姚校尉,服虔音飄摇,此漢讀也。説文:旚,旌旗旚～也。票姚即旚～,本以旌旗之飄揚得聲,小顔但據荀悦紀作票鷂字,遂謂兩字皆當讀去聲,以服音爲不當,誤矣。《十駕齋養新録》卷四。

❾漢律:民不～,貲錢二十三。～、傜古今字。《説文·貝部》“貲,小罰𠂤財自贖也”段玉裁注。

▲❿～,与招、与周二反。原本《玉篇·系部》“～,説文:随徒也。野王案此亦与傜字同,或以此爲與猶字同,或以爲卦兆之籀字。”

⓫～,直救反。《易·繫辭下》“其稱名也雜而不越”注“況爻～之辭也”釋文|《左·閔二年》“成風聞成季之～”釋文;《僖四年》“且其～曰”釋文;《襄十年》“姜氏問～”釋文。

⓬～,音遥。《書·禹貢》“厥草惟～”釋文|《周禮·地官·敘官》“舞師”注“給～役能舞者以爲之”釋文;《夏官·司勳》“治功曰力”注“制法成治,若咎～”釋文|《左·哀十二年》“公會衛侯、宋皇瑗于鄖”注“廣陵海陵縣東南有發～亭”釋文|《莊子·天道》“能雖窮海内”注“使咎～不得行其明斷”釋文|《爾雅·釋詁下》“～,憂也”釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》“踈～役”集注引音决|《史記·秦始皇本紀》“黎庶無～”正義;《吴太伯世家》“子周～立”正義|《晉書音義》卷上“～”注。

⓭～,直又反。《詩·衛風·氓》“體無咎言”箋“兆卦之～無凶咎之辭”釋文;《小雅·杕杜》“卜筮偕止”箋“言於～爲近”釋文|《周禮·春官·大卜》“其頌皆千有二百”注“頌謂～也”釋文|《儀禮·少牢饋食禮》“遂述命曰”注“常吉凶之占～”釋文|《禮記·月令》“釁龜筴占兆”注“龜之～文也”釋文|《左·僖十五年》“其～曰”釋文;《襄二十五年》“且其～曰”釋文|P.2833《文選音》|裴務齊《切韻·宥韻》“～,卦兆辝。”|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·雜部》“～,卦兆辝也。”

⓮～,音胄。《詩·小雅·小旻》“不我告猶”箋“占～不中”釋文|《文選·潘岳〈西征賦〉》“遂鑚龜而啟～”五臣注。

⓯～,本亦作傜,音遥。《詩·大雅·民勞·序》“刺厲王也”箋“～役煩多”釋文|《禮記·檀弓下》“使之雖病也”注“謂時～役”釋文。

⓰～,以招反,本或作摇。《周禮·天官·追師》“追師掌王后之首服”注“其遺象若今步～矣”釋文。

⓱～,音遥,本又作傜。《禮記·雜記下》“祥而從政”注“謂給～役”釋文。

⓲～,音由。《左·昭二十六年》“～朐汏輈”釋文|《莊子·秋水》“～～乎若祭之有社”釋文|《爾雅·釋詁下》“～,道也”釋文|《廣雅·釋地》“其名曰相～”曹憲音|P.2833《文選音》|《漢書·儒林傳》“～内及外”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“則仁者不～也”李善注|《史記·六國年表》“公子～通封蜀”索隱;《吴太伯世家》“子周～立”正義;《仲尼弟子列傳》“顔無～字路”正義|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·系部》“～,猶也。”

⓳～,本或作傜,同,音遥。《左·哀十一年》“事充政重”注“～役煩”釋文。

⓴～,除又反。《爾雅·釋詁上》“～,於也”釋文。

㉑～,音由,一音遥。《爾雅·釋詁下》“～,喜也”釋文。

㉒～,古由字。《爾雅·釋水》“～膝以下爲揭”釋文。

㉓～,讀曰傜。《漢書·高帝紀上》“復勿～戍”注;《景帝紀》“省～賦”注;《昭帝紀》“減外～”注,“輕～薄賦”注;《食貨志上》“～役横作”注;《食貨志下》“～役煩劇”注;《蕭何曹參傳》“高祖以吏～咸陽”注;《王貢兩龔鮑傳》“以寛～役”注;《匈奴傳下》“欲以壹切省～戍”注。

㉔～,文救反,本作籀。《漢書·文帝紀》“大横庚庚”李奇曰“庚庚,其～文也”注。

㉕～,讀與由同。《漢書·文帝紀》“而列侯亦無～教訓其民”注;《武帝紀》“厥路亡～”注,“五帝三王所～昌也”注,“所～殊路而建德一也”注;《元帝紀》“～是疏太子而愛淮陽王”注,“不知所～”注,“本～陰陽”注,“～此觀之”注;《異姓諸侯王表》“乃～卨稷”注,“～一劍之任”注;《高惠高后文功臣表》“～祖之竭力”注;《古今人表》“辛～靡”注;《律曆志上》“～此之義”注,“物～忽微始”注,“百工～焉”注,“禮樂之所～出也”注;《刑法志》“其所～來者上矣”注,“而道亡～至”注;《食貨志上》“～此道也”注;《郊祀志下》“～是言之”注;《五行志中之上》“～是論之”注;《五行志中之下》“～臣下則殺不以時”注;《五行志下之下》“政～下作”注,“吉凶～人”注;《地理志下》“～文翁倡其教”注;《陳勝項籍傳》“羽～是始爲諸侯上將軍”注;《蒯伍江息夫傳》“太子～是遂敗”注,“躬～是以爲援”注,“上～是惡躬等”注;《爰盎鼂錯傳》“盎～此名重朝廷”注,“～此觀之”注,“～是遷中大夫”注,“～此與錯有隙”注;《張馮汲鄭傳》“文帝～是奇釋之”注,“張廷尉～此天下稱之”注;《賈鄒枚路傳》“～是觀之”注;《董仲舒傳》“所～適於治之路也”注,“而所～者非其道”注,“將所～異術”注;《司馬相如傳上》“則仁者不～也”注;《張湯傳》“～是益尊任”注;《楊胡朱梅云傳》“穿窬不～路”注;《霍光金日磾傳》“～是與光争權”注,“～不孝出之”注,“～是著忠孝節”注;《趙充國辛慶忌傳》“辛氏～是廢”注;《雋疏于薛平彭傳》“～是名聲重於朝廷”注,“廣～是見器重”注,“～是入爲右扶風”注;《王貢兩龔鮑傳》“水旱之災未必不～此也”注,“～是逆上指”注,“咎皆～嘉”注;《韋賢傳》“正遐～近”注,“～中出”注;《魏相丙吉傳》“未得所～”注;《眭兩夏侯京翼李傳》“未知所～”注;《蕭望之傳》“天子～是不説”注,“～是大與高、恭、顯忤”注;《馮奉世傳》“宗族～是分散”注,“上～下第而用譚”注;《王商史丹傅喜傳》“～是擢爲諸曹侍中中郎將”注;《薛宣朱博傳》“～是知名”注,“所～來久”注,“咎～君焉”注,“各～時務”注,“～是師丹先免”注;《循吏傳》“～是俗吏上嚴酷以爲能”注;《貨殖傳》“～法度之無限也”注;《游俠傳》“～是列國公子”注,“～是辭其父”注,“～是起爲河南太守”注;《佞幸傳》“～是心恨通”注;《匈奴傳上》“然進不～道”注,“匈奴～是恐”注;《王莽傳上》“選～旄頭”注;《王莽傳中》“帝命帥～”注,“～此敬聽”注;《敘傳上》“～凱風而蟬蜕兮”注,“丁～惠而被戮”注,“近者陸子優～”注;《敘傳下》“優～亮直”注,“敬～役夫”注。

㉖～,讀曰傜。《漢書·文帝紀》“務省～費以便民”注;《宣帝紀》“而吏～事”注;《溝洫志》“平～行水”注;《循吏傳》“爲除更～”注;《貨殖傳》“而更～租賦出其中”注。

㉗～,讀曰由,同。《漢書·宣帝紀》“上亦亡～知”注;《刑法志》“其道亡～也”注;《公孫弘卜式兒寛傳》“郡縣諸侯未有奮～直道者也”注;《眭兩夏侯京翼李傳》“所～來久”注;《薛宣朱博傳》“～是兄弟不和”注。

㉘～,弋昭反。《漢書·百官公卿表上》“咎～作士”注;《地理志上》“中～木條”注。

㉙～,與由同。《漢書·禮樂志》“～不習五常之道也”注;《陳勝項籍傳》“政～羽出”注;《楚元王傳》“～是怨嫂”注;《蒯伍江息夫傳》“～踈陷親”注;《景十三王傳》“～是四方道術之人不遠千里”注;《趙充國辛慶忌傳》“臣恐國家憂累～十年數”注;《雋疏于薛平彭傳》“定國～是爲光禄大夫”注;《王貢兩龔鮑傳》“不知所～”注,“忠誠匡國未聞所～”注;《韋賢傳》“非～王室”注,“～是名譽日廣”注,“～是言之”注;《魏相丙吉傳》“政～冢宰”注,“帥～先帝盛德以撫海内”注,“必～陰陽”注,“寇賊姦宄所～生也”注,“掾史～是益賢吉”注,“必～象類”注;《眭兩夏侯京翼李傳》“察其所～”注;《儒林傳》“～是易有施”注;《循吏傳》“～仄陋而登至尊”注;《外戚傳下》“～至微而體至尊”注。

㉚～,讀曰由。《漢書·地理志上》“東入～”注;《楊胡朱梅云傳》“～余歸德”注;《循吏傳》“～是大化”注;《游俠傳》“民曷～知禁而反正乎”注。

㉛～,與悠同。《漢書·韋賢傳》“犬馬～～”注。

㉜～,讀與謡同。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》“参人民～俗”注。

㉝～,讀與傜同。《漢書·趙尹韓張兩王傳》“私假～使吏”注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“常爲衛官～使市買”注。

㉞～,讀曰傜同。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“公卿貴戚及郡國吏～使至長安”注。

㉟～,音摇。《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》“獨無諸孫～君丑不與謀”注|《史記·蘇秦列傳》“二日而莫不盡～”索隱;《東越列傳》“獨無諸孫～君丑不與謀焉”索隱|《龍龕·系部》“～,於也。”

㊱～,音姚。《文選·謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》“涉姑～而環迴”李善注|《慧琳音義》卷八十六“臯～”注。

㊲～與由古字通。《文選·韋賢〈諷諫〉》“非～王室”李善注。

㊳～與悠同。《文選·韋賢〈諷諫〉》“犬馬悠悠”李善注引顔師古曰。

㊴～,(音)宙。《文選·班固〈典引〉》“又悉五～之碩慮矣”五臣注。

㊵～,直祐反。宋跋本《切韻·宥韻》“～,卦辝。”|《唐韻·宥韻》“～,卦兆辝。”

㊶～,遥音。《晉書音義》卷中“咎～”注。

㊷～,讀爲由。《荀子·禮論》“是以～其期”注。

㊸～,餘昭切。《廣韻·宵韻》“～,於也。”

㊹～,以周切。《廣韻·尤韻》“～,猶也。”

㊺～,直祐切。《廣韻·宥韻》“～,卦兆辝也。”|《集韻·宥韻》“～,占辭。”

㊻～,餘招切。《集韻·宵韻》“～,説文:隨從也。或作繇。”

㊼～,夷周切。《集韻·尤韻》“～,爾雅:迪繇,道也。”

㊽～,喻四,餘昭切。《五音集韻·

宵韻》"～,於也,由也。"

㊾～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,猶也。"

㊿～,澄三,直祐切。《五音集韻·宥韻》"～,卦兆辞也。"

▲51～,餘招切,羽次濁音(鷂字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,說文:隨從也。或作䌛。"

52～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,爾雅:迪繇,道也。通作猷。"

53～,直又切,次商濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,占辭,謂卦兆辭也。"

54(同音字組)堯嶢遥傜～飄窯銚姚摇謡愮軺陶蘨瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

55(同音字組)紂冑胄酎宙～籀。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

56(同音字組)猷猶悠油攸由蕕蝤蝣斿游遊～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

57(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛庮猷蘨輶猶～蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

58～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,同上(傜)。又於也,由也。"

59～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"漢書:其道亡～。"

60～,直又切。《洪武正韻·宥韻》"～,占辭。"

61～,音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,鍾繇,古人名。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～,人名。"

62～,音冑。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》"卜有兆辭,筮有占辭,皆曰～。"|《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～,卦兆辭。"

63～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,其道亡繇。"

64～,齊肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,卦兆辭也。"

65～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,於也。"

66～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,猶也。"

67～,陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,茂也。又通傜。又同由。"

68～,幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

熲 (一)jiǒng《廣韻》口迥切,上迥溪。耕部。(二)xiàn《廣韻》胡典切,上銑匣。

▲❶～,徐孔熲反。《禮記·雜記下》"則既～"釋文。

❷～,古熒反。《儀禮·士昏禮》"纚笄被～黼"釋文引劉。

▲❸～,呼善反。原本《玉篇·糸部》"埤蒼:～,綴也。"

❹～,音孔熲、孔迥二反。原本《玉篇·糸部》"～,野王案:礼記以爲檾字,草名,枲属也。"

❺～,苦迥反。《儀禮·士昏禮》"纚笄被～黼"釋文。

❻～,口迥反。沈苦頂反。《禮記·雜記下》"則既～"釋文。

❼～,胡繭反。宋跋本《切韻·銑韻》"～,綴。"

❽～,音頃。《五經文字·糸部》。

❾～,乎善切。《玉篇·糸部》"～,綴也。"

❿～,口迥切。《玉篇·糸部》"～,禪也。"|《廣韻·迥韻》"～,禪也。"

⓫～,胡典切。《廣韻·銑韻》"～,熲綴。"|《集韻·銑韻》"～,綴也。"

⓬～,涓熒切。《集韻·青韻》"～,禪也。"

⓭～,馨兖切。《集韻·獮韻》"～,綴也。"

⓮～,犬迥切。《集韻·迥韻》"檾,說文:枲也。古或作～。"

⓯～,見四,古螢切。《五音集韻·青韻》"～,禪也。"

⓰～,曉四,香兖切。《五音集韻·獮韻》"～,綴也。"

⓱～,匣四,胡典切。《五音集韻·獮韻》"～,熲綴。"

⓲～,溪四,口迥切。《五音集韻·迥韻》"～,禪也。"

▲⓳～,居雍切。《合併字學集韻·東韻·見(細)母》"～,禪也。"

⓴～,敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪(細)母》"～,綴也。"

㉑～,涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～,禪也。"

㉒～,休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～,綴也。"

㉓～,虚犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～,綴也。"

㉔～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,熲綴。"

縩 cài《集韻》倉代切,去代清。月部。

▲❶～,音蔡。《漢書·外戚傳下》"紛綷～兮紈素聲"注。

❷～,倉代切。《集韻·代韻》"～,綷縩,鮮衣。"

❸～,清一,倉代切。《五音集韻·代韻》"～,綷縩,鮮衣。"

▲❹～,倉代切,音與蔡同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,綷縩,衣鮮。"

❺～,倉代切。《洪武正韻·泰韻》"班婕妤賦:紛綷～兮綺素聲。"

❻～,参慨切。《合併字學集韻·亥韻·清(洪)母》"～,綷縩,鮮衣。"

❼～,餐賽切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,鮮衣。"

縻 《說文·糸部》:"～,牛轡也。从糸麻聲。絠,～或从多。"
mí《廣韻》靡爲切,平支明。歌部。

▲❶～,徐又武寄反,又亡彼反。《易·繫辭上》"吾與爾靡之"釋文。

▲❷～,靡知反。原本《玉篇·糸部》"～,說文:牛轡也。"

❸靡:本又作～,同,亡池反。《易·繫辭上》"吾與爾靡之"釋文。

❹～,亡皮反。《周禮·夏官·司勳》"綱惡馬"注"綱,以～索維綱狎習之"釋文;《秋官·敘官》"冥氏,下士二人"注"以繩～取禽獸之名"釋文。

❺～,目羈(反)。《廣雅·釋詁二》"～,係也"曹憲音。

❻～,無悲(反)。《廣雅·釋器》"～,索也"曹憲音。

❼～,忙皮反。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"洪～在手"李善注,五臣注。

❽～,美悲切。《文選·王粲〈詠史詩〉》"涕下如綆～"五臣注。

❾～,靡爲反。S.2071《切韻·支韻》"～,縻㴆。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,縻爵,亦作絠。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,縻爵,案說文:牛轡。又作絠。"

❿～,丘隕反。宋跋本《切韻·軫韻》"～,束縛。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,束縛。"

⓫～,靡寄反。宋跋本《切韻·寘韻》。

⓬～,靡宜反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～,莫羆反。《五經文字·糸部》。

⓮～,美悲反。《慧琳音義》卷八十"羈～"注。

⓯～,靡爲切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,繫也。易作靡。"

⓰～,亡爲切。《玉篇·糸部》"～,牛縻也。"

⓱～,忙皮切。《集韻·支韻》"～,說文:牛轡也。或作絠,亦書作䌕。"

⓲～,旻悲切。《集韻·脂韻》"～,分也。或作縻。"

⓳～,母被切。《集韻·紙韻》"～,散也。易:吾与爾～之,徐邈讀。"

⓴～,縻寄切。《集韻·寘韻》"～,羈縲也。"

㉑～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～,繫也。"

㉒～,明三,無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～,散也。"

㉓～,明三,靡寄切。《五音集韻·至韻》"～,羈縲也。"

▲㉔～,忙皮切,宫次濁音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:牛轡也,一曰繫也。通作靡。"

㉕(同音字組)酶～糜靡醾眉嵋湄楣郿麋枚梅媒玫煤脢禖睂苺鋂䤈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉖(同音字組)梅莓枚媒煤眉湄楣嵋麋～醿糜。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉗～,忙皮切。《洪武正韻·支韻》"～,繫也,又牛靷曰～。"

㉘～,音迷。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～,繫縛也。"

㉙～,謨杯切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,繫也。"

㉚～,悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～,散也。"

㉛～,買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～,羈縲也。"

㉜～,鑾雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～,繫也。"

㉝～,綿(分)[兮]切。《韻略匯通·居魚韻·梅紐·平聲》"～,繫縛。"

㉞～,麻宜切。《正音咀華·同音彙注》。

繸 《說文·糸部》:"～,以長繩繫牛也。从糸旋聲。"
xuàn《廣韻》辭戀切,去線邪。元部。

▲❶～,詞絹反。原本《玉篇·糸部》"～,說文:以長繩係牛也。字書或爲旋字。"

❷～,隨絹(反)。《廣雅·釋詁二》"～,係也"曹憲音。

❸～,徐絹切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"或乃植持～纆"李善注。

❹～,徐戀(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"或乃植持～纆"五臣注。

❺～,辝選反。宋跋本《切韻·線韻》"～,長繩繫牛馬放之。亦作旋。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,長繩繫牛馬放。"|《唐韻·線韻》"～,長繩繫牛馬放之。"

❻～,吉遠反。S.619《白家碎金》"～馬。"

❼～,音兖。S.6204《字寶·上聲字》"～馬"注。

❽～,辭戀切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·線韻》"～,長繩繫牛馬放。"

❾～,夕絹切。《玉篇·糸部》"～,以長繩繫牛馬放之。"

❿～,隨戀切。《集韻·綫韻》"～,說文:以長繩繫牛也。或省(作旋)。"

⓫～,邪四,辝恋切。《五音集韻·線韻》"～,長繩繫牛馬放。"

▲⓬～,音選。《韻略易通·先全韻·雪紐·去聲》"～,以長繩繫馬牛放之。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·去聲》"～,長繩繫放馬牛。"

⓭～,徐懸切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,長繩繫牛馬。"

⓮～,須范切。《合併字學集韻·象韻·心(細)母》"～,長繩繫牛馬放。"

繂(䋻) lǜ《廣韻》吕卹切,入術來。物部。

▲❶縣下壙曰～,～,捋也,徐徐捋下之也。《釋名·釋喪制》。

▲❷䋻,力出反。原本《玉篇·索部》"䋻,字書:舉棺索也。或爲䋻字,或爲～字。"

❸～,音律。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·采菽》"紼纚維之"釋文"爾雅云:紼,～也。"|《禮記·檀弓上》"縣棺而封"注"不設碑～"釋文;《檀弓下》"公室視豐碑"注"下棺以～繞"釋文;《玉藻》"率下辟"注"率,～也"釋文;《雜記上》"率帶"注"率,～也"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"藻～鞶厲"五臣注|S.617《俗務要名林·舩部》"～,船上大繩。"

❹䋻,本或作～字,同,音律。《爾雅·釋水》"紼,䋻也"釋文。

❺～,吕恤反。S.2071《切韻·質韻》"～,繩。"

❻～,吕卹反。宋跋本《切韻·質韻》"～,繩。"|《唐韻·術韻》。

❼～,力出切。《玉篇·糸部》"～,井索也。""䋻,舉船索也。或作～、䋻。"

❽～,吕卹切。《廣韻·術韻》"～,繩船上用。亦作䋻。"

❾～,劣戌切。《集韻·術韻》"䋻,索也。或从系(作～)。"

❿～,來三,吕卹切。《五音集韻·術韻》"～,繩也。"

▲⓫～,劣戌切,音與六同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,索也。"

⓬(同音字組)六陸戮稑蓼蛙律～膟葎率録渌緑醁錄碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭～,劣戌切。《洪武正韻·質韻》"～,大繩。"

⓮～,音律。《韻略易通·真文韻·來紐·入聲》"～,大繩也。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～,大繩。"

⓯～,叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,繩也。"

⓰～,掄聚切。《合併字學集韻·句韻·來(細)母》"～,繩也。"

⓱～,綸聿切,北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,維舟大索。"

縯 (一)yǐn《廣韻》余忍切,上軫以。真部。(二)yǎn《廣韻》以淺切,上獮以。真部。

▲❶～,音引。《漢書·宣元六王傳》"子～嗣"注引孟康。

▲❷～,餘忍反。原本《玉篇·糸部》。

❸～,羊善反。《漢書·諸侯王表》"王～嗣"注。

❹～，弋善反。《漢書·宣元六王傳》"子～嗣"注。

❺～，翼善反。《後漢書·孝桓帝紀》"太常韓～爲司空"注。

❻～，音衍。《後漢書·宗室王侯列傳》"齊武王～字伯升，光武之長兄也"注。

❼～，以淺反。S.2071《切韻·獮韻》"～，長。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，長。"

❽～，余畛反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，齊武王名。"

❾～，餘見反。宋跋本《切韻·線韻》"～，長。又以淺反。"

❿～，余軫反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，齊武王名。"

⓫～，余忍反。《龍龕·糸部》"～，齊武王名也。"

⓬～，余忍切。《玉篇·糸部》|《廣韻·軫韻》"～，齊武王名。"

⓭～，以淺切。《廣韻·獮韻》"～，長也。"|《集韻·獮韻》"～，長也。"

⓮～，以忍切。《集韻·準韻》"～，引也。"

⓯～，延面切。《集韻·綫韻》"～，長也。"

⓰～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，齊武王名。"

⓱～，喻四，以淺切。《五音集韻·獮韻》"～，長也。"

⓲～，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"～，長也。"

▲⓳～，以忍切，羽次濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，引也。"

⓴～，以淺切，羽次濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，長也。"

㉑～，以忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，長也。"

㉒～，以淺切。《洪武正韻·銑韻》"～，長也。"

㉓～，音引。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～，長也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～，長也。"

㉔～，衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，長也。"|《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》"～，齊武王名。"

㉕～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，長也。"

㉖～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，長也。"

㉗～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，長也。"

㉘～，爺蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，長也。"

縮　《說文·糸部》："～，亂也。从糸宿聲。一曰蹴也。"

suō　《廣韻》所六切，入屋生。覺部。

▲❶故書～爲數。《周禮·春官·司尊彝》"醴齊～酌"注。

❷古文～爲蹙。《儀禮·鄉飲酒禮》"磬階間～霤"注；《士虞禮》"東～"注，"～祭半尹"注；《少牢饋食禮》"肝亦～進末"注。

❸古文～皆爲蹙。《儀禮·鄉射禮》"十純則～而委之"注；《大射》"十純則～而委之"注；《有司徹》"西～"注。

❹無以～酒，說文酉部引作莤酒。《春秋左傳異文釋》三。

▲❺～，所陸反。原本《玉篇·糸部》"賈逵曰：～，盡也。"|《慧琳音義》卷二十"惱～"注。

❻～，霜六(反)。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷五十五"大吼歛"注。

❼～，所六反。《書·禹貢》"甌菁茅"傳"菁以～酒"釋文|《詩·豳風·七月》"九月肅霜"傳"肅，～也"釋文；《小雅·斯干》"約之閣閣"箋"約謂～板也"釋文；《節南山》"蹙蹙靡所騁"箋"蹙蹙，～小之貌"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"磬階間～霤"釋文；《大射》"十純則～而委之"釋文；《士虞禮》"東～"釋文|《禮記·檀弓上》"古者冠～縫"釋文；《禮器》"天子崩，七月而葬，五重八翣"注"抗木横三～二"釋文；《郊特牲》"～酌用茅"釋文；《喪大記》"～者一"釋文|《左·隱三年》"日有食之"注"不能不小有盈～"釋文；《僖四年》"無以～酒"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"七耀爲之盈～"釋文；《穀梁·僖四年》"菁茅之貢不至"注"菁茅，香草，所以～酒"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，亂也"釋文；《釋器》"繩之，謂之～之"釋文；《釋鳥》"鳥鵲醜，其掌～"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"馬毛宿如蝟"集注引音决|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，短。或茜酒，作茜字。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，短。或茜酒，作茜字。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，短也。"|《唐韻·屋韻》"～，短。又莤酒，作莤字。"|《晉書音義》卷中"～巹"注|S.1439《春秋後語釋文》"～高"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"褰～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·糸部》"～，退斂短縮也。"

❽～，所六反，又作摍，同。《詩·小雅·巷伯》"哆兮侈兮"傳"～屋而繼之"釋文。

❾～，色六反。《詩·大雅·緜》"～版以載"釋文|《禮記·投壺》"二筭爲純"注"十純則～而委之"釋文|《慧琳音義》卷五十四"癟～"注。

❿～，字書作樎，同，所六反。《玄應音義》卷二十"舌～"注。

⓫～，雙菊反。《慧琳音義》卷五十五"掣～"注。

⓬～，(音)宿。S.2821《大般涅槃經音》"～"注|P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

⓭～，所六切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，退也。"|《廣韻·屋韻》"～，斂也。"|《集韻·屋韻》"～，說文：亂也。"

⓮～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，斂也。"

▲⓯～，所六切，次商次清次音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，廣韻：斂也，退也。"

⓰(同音字組)疏捒數～莤謖踧率帥蟀。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱(同音字組)蔌～謖速。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓲～，所六切。《洪武正韻·屋韻》"～，收也。"

⓳～，音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～，退也。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～，退也。"

⓴～，式竹切，次商次清次音，(元)所六切。中原雅音音叔，式魯切。《韻學集成·東韻》"～，收也。"

㉑～，書主切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，收也。"

㉒～，商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，收也。"

㉓～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，斂也。"

㉔～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審(洪)母》"～，退也。"

㉕～，思火切。《元曲選·賺蒯通》第三折"形容兒猥～"注。

㉖～，叶暑。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉗～，霜肉切，北音暑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，蹴也。"

㉘～，北音手。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

㉙～，蘇窩切，音梭。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

繆　《說文·糸部》："～，枲之十絜也。一曰綢～。从糸翏聲。"

(一)móu　《廣韻》莫浮切，平尤明。幽部。

(二)jiū　《集韻》居虯切，平幽見。幽部。

(三)miù　《廣韻》靡幼切，去幼明。幽部。

(四)mù　《廣韻》莫六切，入屋明。覺部。

(五)liǎo　《集韻》朗鳥切，上篠來。

(六)miào　《中州音韻輯要》明俵切。

▲❶～，左氏作穆。《公羊·隱三年》"葬宋～公"釋文。

❷～，讀爲穆，聲之誤也。《禮記·大傳》"序以昭～"注。

❸古書穆字多作～。《史記·魯周公世家》"太公、召公乃～卜"集解引徐廣曰。

❹～，音繆縛之～。《漢書·外戚傳下》"即自～死"注引晉灼。

❺亦叚爲謬誤字，亦叚爲謚法之穆。《說文·糸部》"～，枲之十絜也"段玉裁注。

▲❻～，莫侯反。原本《玉篇·糸部》"～，廣雅：綢繆，綿連也。"|《詩·豳風·鴟鴞》"綢～牖户"釋文|《玄應音義》卷七"綢～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"綢～緢縟"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"綢～哲后"集注引音决。

❼～，音謬。S.2053《禮記音》|《禮記·禮運》"並行而不～"釋文；《祭法》"王爲羣姓立七祀"注"巫祝以厲山爲之，謬乎"釋文；《經解》"～以千里"釋文；《仲尼燕居》"於禮～"釋文；《中庸》"考諸三王而不～"釋文|《莊子·盜跖》"多辭～説"釋文|《後漢書·光武帝紀上》"故趙～王子林説光武曰"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"谿壑錯～而盤紆"五臣注|《晉書音義》卷中"～惑"注|《龍龕·糸部》"～，紕繆也。"

❽～，眉愁(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，音同(謬)。《易·乾》"或躍在淵"注"不謬於果"釋文|郭璞《爾雅序》"竝多紛謬"釋文。

❿～，亡侯反。《詩·唐風·綢繆·序》"綢～，刺晉亂也"釋文|《莊子·則陽》"聖人達綢～"釋文|《爾雅·釋鳥》"鶭，天鸙"釋文"鶭，字又作鷚，郭音～"|《玄應音義》卷五"綢～"注。

⓫～，音穆。《禮記·檀弓下》"歲旱，穆公召縣子而問然"注"凡穆或作～"釋文；《坊記》"陽侯猶殺～侯"釋文|《公羊·隱元年》"何以不宜立"注"据賢～公與大夫，玃且長以得立"釋文；《文十二年》"賢～公也"釋文；《宣三年》"葬鄭～公"釋文；《成三年》"辛亥，葬衛～公"釋文；《襄二年》"齊姜與～姜"釋文|《穀梁·莊二十七年》"莒慶來逆叔姬"注"～公召縣子而問焉"釋文|《史記·樊酈滕灌列傳》"景帝乃以商他子堅封爲～侯"索隱；《儒林列傳》"蘭陵～生至長沙内史"索隱。

⓬～，音木。《禮記·檀弓上》"～公召縣子而問焉"釋文；《大傳》"序以昭～"釋文。

⓭～，依注讀曰樛，音居虯反。《禮記·檀弓下》"衣衰而～絰"注"～讀爲木樛垂之樛"釋文。

⓮～，居虯反。《禮記·内則》"拂髦"注"或爲～髦也"釋文。

⓯～，莫侯反，又音謬。《禮記·大傳》"序以昭繆"注"～讀爲穆，聲之誤也"釋文。

⓰～，音謬，本或作謬。《禮記·大傳》"五者一物紕～"釋文。

⓱穆亦作～，音同。《禮記·仲尼燕居》"所以仁昭穆也"釋文；《中庸》"所以序昭穆也"釋文。

⓲～，音穆。《公羊·隱三年》"癸未，葬宋～公"釋文。

⓳～，音穆，本亦作穆。《穀梁·隱三年》"癸未，葬定～公"釋文。

⓴～，莫侯反。又音稠，結也。《莊子·庚桑楚》"内韄者不可～而捉"釋文。

㉑～，牟音。P.2833《文選音》。

㉒～，靡由反。P.2833《文選音》。

㉓～，亡幼反。《玄應音義》卷八"紕～"注。

㉔～，讀曰穆。《漢書·蒯伍江息夫傳》"昔秦～公不從百里奚、蹇叔之言"注。

㉕～，讀與穆同。《漢書·竇田灌韓傳》"昔秦～公都雍"注。

㉖～，音蓼。《漢書·司馬相如傳上》"～繞玉綏"注。

㉗～，一虬反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"内飾則結綢～"注。

㉘～，居虬反。《漢書·外戚傳下》"即自～死"注。

㉙～，或亡尤反。《文選·左思〈吴都賦〉》"綢～緢縟"集注引音决。

㉚～，亡又反。《文選·繆襲〈挽歌〉》"～熙伯"集注引音决，五臣注|《史記·太史公自序》"～權于幽"索隱。

㉛鄭玄禮記注曰：凡穆或作～。《文選·張衡〈東京賦〉》"而惺～公於宫室"李善注。

㉜～，音目。《文選·張衡〈西京賦〉》"昔者大帝悦秦～公而覲之"五臣注|《龍龕·糸部》。

㉝～，(音)了。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～繞玉綏"五臣注。

㉞～，密救反。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"無乃與僕私心剌～乎"五臣注。

㉟～，武彪反。S.2071《切韻·幽韻》"～，綢繆。又靡幼反。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～，綢繆。又靡幼反。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～，綢繆。又靡幼反。"|《史記·太史公自序》"～權于幽"正義|《晉書音義》卷上"相～"注。

㊱～，靡幼反。S.2071《切韻·幽韻》|宋跋本《切韻·幼韻》"～，亂。"|

裴務齊《切韻·幽韻》|《唐韻·幼韻》“～,紕繆。”|《晉書音義》卷中“～”注。

㊲～,莫浮反。裴務齊《切韻·尤韻》“～,絲十絫。”

㊳～,莫六反。《唐韻·屋韻》“～,礼有繆公。”

㊴～,亡救反。《史記·儒林列傳》“蘭陵～生至長沙内史”索隱。

㊵～,亦與謬同。裴駰《史記集解序》“雖時有紕～”索隱。

㊶～,渠糾反。《晉書音義》卷上“～”注。

㊷～,字當作蟉。《晉書音義》卷上“～”注。

㊸～,讀爲穆。《荀子·王制》“分未定也則有昭～”注。

㊹～,當爲膠。《荀子·哀公》“～～肫肫”注。

㊺～,眉燮反。《慧琳音義》卷五十一“紕荃”注。

㊻～,眉幼反。《慧琳音義》卷八十二“紕～”注。

㊼～,美燮反。《慧琳音義》卷九十二“綢～”注。

㊽～,美彪反。《慧琳音義》卷九十四“～從”注。

㊾～,美幽反。《龍龕·糸部》“～,綢繆。”

㊿～,武彪切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·幽韻》“～,詩傳云:綢繆,猶纏緜也。説文曰:枲十絜也。又目、謬二音。”

(51)～,眉鳩切。《玉篇·糸部》“～,綢繆也。又眉救切,亦謬字。”

(52)～,眉救切。《玉篇·糸部》|《集韻·宥韻》“～,戾也。”

(53)～,莫浮切。《廣韻·尤韻》“～,絲千絫。”

(54)～,靡幼切。《廣韻·幼韻》“～,紕繆。”

(55)～,莫六切。《廣韻·屋韻》“禮記:有～公。又靡幼切。”|《集韻·屋韻》“～,謚也。”

(56)～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》“～～,絲貌。”

(57)～,陳留切。《集韻·尤韻》“綢,説文:～也。或作～。”

(58)～,力求切。《集韻·尤韻》“～,枲十絜也。”

(59)～,迷浮切。《集韻·矦韻》“～,枲絜也。”

(60)～,居虯切。《集韻·幽韻》“～,細也。或作糾。”

(61)～,亡幽切。《集韻·幽韻》“～,説文:枲之十絜也。”

(62)～,朗鳥切。《集韻·筱韻》“繚,説文:纏也。或作～。”

(63)～,力弔切。《集韻·嘯韻》“蟉,蜩蟉,龍首動皃。或作～。”

(64)～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～～,絲皃。”

(65)～,見三,居求切。《五音集韻·尤韻》“～,細也。”

(66)～,見四,居虯切。《五音集韻·尤韻》“～,細也。”

(67)～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》“～,綢繆,猶纏綿也。”

(68)～,明四,武彪切。《五音集韻·尤韻》“～,説文曰,枲十絜也。”

(69)～,微三,莫浮切。《五音集韻·尤韻》“～,絲千絫。”

(70)～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》“～,枲十絜也。”

(71)～,明四,靡幼切。《五音集韻·宥韻》“～,紕繆。”

(72)～,來四,力弔切。《五音集韻·笑韻》“～,蜩繆,龍首動皃。”

(73)～,微三,莫六切。《五音集韻·屋韻》“礼記:有～公。”

▲(74)～,莫彪切,宫次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,枲之十絜也。”

(75)～,居尤切,角清音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,細也。”

(76)～,眉救切,宫次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～,戾也。”

(77)～,莫六切,次宫次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～,謚也。”

(78)(同音字組)目睦穆牧～物勿芴岉。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

(79)～,謬平聲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

(80)(同音字組)謬～。《蒙古字韻·尤部·去聲》|《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

(81)(同音字組)～矛眸鍪蝥牟麰侔。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

(82)～,居尤切。《洪武正韻·尤韻》“禮記檀弓:衣衰而～絰。”

(83)～,莫彪切。《洪武正韻·尤韻》“～,枲十絜。”|《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》“～,綢繆,纏也。”

(84)～,盧皎切。《洪武正韻·篠韻》“相如賦:～繞玉綏。”

(85)～,靡幼切。《洪武正韻·宥韻》“～,戾也。”

(86)～,莫卜切。《洪武正韻·屋韻》“～,惡謚。”

(87)～,音眸。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·平聲》“～,綢繆,纏綿也。”

(88)～,叶尞上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～,繆繞。”

(89)～,麻彪切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～,絲千絫。”|《元曲選·玉壺春》第二折“他兩個過得綢～”注。

(90)～,迷又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～,紕繆。”

(91)～,堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見(細)母》“～,細也。”

(92)～,梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》“～,繆繞。”

(93)～,貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》“禮記:有～公。”

(94)～,柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·來(細)母》“～,蜩繆,龍首動貌。”

(95)～,米救切。《合併字學集韻·厚韻·明(細)母》“～,紕繆。”

(96)～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》“～～,絲貌。”

(97)～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“～,綢繆,猶纏綿也。”

(98)～,綿流切。《合併字學集韻·侯韻·明(細)母》“～,綢繆,猶纏綿也。”

(99)～,音目。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·入聲》“～,謚也,同穆。”

(100)～,又去聲。《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》“～,姓也。”

(101)～,蒙卜切。北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》“～,義同穆。”

(102)～,明俵切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～,姓也。”

(103)～,明憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～,綢繆,猶纏綿也。”

(104)～,明幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～,紕繆。”

(105)～,民尤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·陽平》。

(106)～,麻屋切。《正音咀華·同音彙注》。

(107)～,彌要切。《正音咀華·同音彙注》。

縿

《説文·糸部》:“～,旌旗之斿也。从糸參聲。”

(一) shān 《廣韻》所銜切,平銜生。侵部。

(二) xiāo 《集韻》思邀切,平宵心。

(三) sāo 《集韻》蘇遭切,平豪心。

(四) cǎn 《集韻》七感切,上感清。

(五) xiān 《集韻》思廉切,平鹽心。

▲❶～,音蕭。《禮記·檀弓上》“～幕,魯也”釋文引徐。

▲❷～,所巖反。原本《玉篇·糸部》“～,説文:旌旗之游也。或爲幓字。”

❸～,生銜(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～,所銜反,何、沈相沾反。《詩·鄘風·干旄》“素絲紕之”箋“素絲者以爲縷,以縫紕旌旗之旒～”釋文。

❺～,所銜反。《詩·商頌·長發》“爲下國綴旒”箋“如旌旗之旒～著焉”釋文|《禮記·明堂位》“殷之崇牙”注“素錦綢杠,纁帛～素”釋文|《爾雅·釋草》“緜馬,羊齒”注“今江東呼爲鴈齒,繅者以取繭緒”釋文|S.2071《切韻·銜韻》“～,旗旒。”|宋跋本《切韻·銜韻》“～,旌旗。”|《龍龕·糸部》“～,旗垂皃。”

❻～,所銜反,又所廉反。《周禮·春官·巾車》“建大常”注“正幅爲～”釋文。

❼～,所銜反,又所感反,本又作幓。《儀禮·覲禮》“弧韣乃朝”注“弧,所以張～之弓也”釋文。

❽～,音綃。《禮記·檀弓上》“～幕,魯也”釋文。

❾～,音消。《禮記·檀弓上》“加斧于椁上”注“以刺繡於～幕”釋文。

❿～,依注爲澡,音早。《禮記·雜記上》“緦,冠繰纓”釋文。

⓫～,所銜反,又音早。《禮記·雜記上》“緦,冠繰纓”注“繰當爲澡”釋文。

⓬～,悉刀反,説文作繅,以此爲旒～字,音所咸反。《禮記·祭義》“夫人繅”釋文。

⓭～,本或作襳,又作襂、裓、衫字,同,所銜反。《爾雅·釋天》“纁帛～”釋文。

⓮～,所今(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》“慊～離纚”五臣注。

⓯～,蘇遭反。S.2071《切韻·豪韻》“～,繅繭取絲。又所銜反,旗垂皃。”

⓰～,又七聊反。S.2071《切韻·豪韻》“～,染色紺。”

⓱～,所咸反。S.2071《切韻·咸韻》“～,旌旗旒。”|宋跋本《切韻·咸韻》“～,旌旗旒。”|裴務齊《切韻·咸韻》“～,旌旗旒。”|《龍龕·糸部》“～,旌旗垂皃。”

⓲～,山函反。《五經文字·糸部》。

⓳～,蘇刀反。《龍龕·糸部》“～,絡繭取絲也。”

⓴～,所銜切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》“～,旌旗之游也。”|《廣韻·銜韻》“～,絳帛。説文曰:旌旗游也。”

㉑～,思邀切。《集韻·宵韻》“綃,説文:生絲也。或作～。”

㉒～,蘇遭切。《集韻·豪韻》“繅,説文:繹繭爲絲。或从參(作～)。”

㉓～,思廉切。《集韻·鹽韻》“韱,旌旗末也。或作～。”

㉔～,師炎切。《集韻·鹽韻》“幓,旗正幅爲幓。或从糸(作～)。”

㉕～,師銜切。《集韻·銜韻》“～,説文:旌旗之游也。或作幓、襳、襂、裓,通作幓、衫。”

㉖～,七感切。《集韻·感韻》“～,淺紺繒也。”

㉗～,所感切。《集韻·感韻》“～,旌旗正幅。或以巾(作幓)。”

㉘～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》“～,生絲繒也。”

㉙～,心一,蘇遭切。《五音集韻·豪韻》“～,上(繅)同。”

㉚～,心四,息廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,旌旗末也。”

㉛～,審二,所咸切。《五音集韻·咸韻》“～,絳帛。”

㉜～,清一,七感切。《五音集韻·感韻》“～,淺紺,繒也。”

㉝～,心一,桑感切。《五音集韻·感韻》“～,旌旗正幅也。”

▲㉞～,師銜切,音與攕同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》“～,説文:旌旗之斿也。”

㉟(同音字組)攕縿杉雭～芟。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊱～,先彫切。《洪武正韻·蕭韻》“檀弓:～幕魯也。”

㊲～,師銜切。《洪武正韻·覃韻》“～,旌旗正幅。”

㊳～,師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～,旌旗之斿也。又叶消。”

㊴～,又叶消。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㊵～,僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》“～,繹繭爲絲。”

㊶～,星剿切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》“～,生絲繒也。”

㊷～,生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》“～,縫帛。”

㊸～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》“～,旌旗末也。”

㊹～,雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清(洪)母》“～,淺紺,繒也。”

㊺～,僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》“～,旌旗正幅也。”

㊻～,沙詀切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》“～,旌旗之斿。”

㊼～,西天切。《正音咀華·同音彙注》。

繅

《説文·糸部》:“～,繹繭爲絲也。从糸巢聲。”

(一) sāo 《廣韻》蘇遭棄,平豪心。宵部。

(二) zǎo 《廣韻》子皓切,上皓精。宵部。

▲❶～,讀爲藻率之藻。《周禮·春官·司几筵》“加～席畫純”注。

❷～當爲藻。～,古字也,藻,今字也。《周禮·夏官·弁師》“諸侯之～斿九就”注鄭司農云。

❸今文～作璪。《儀禮·聘禮》“取圭垂～”注。

❹古文～或作藻,今文作璪。《儀禮·聘禮》“～三采六等”注。

❺今文～或爲璪。《儀禮·覲禮》

"以瑞玉有～"注。

❻古文～作璪。《儀禮·覲禮》"奠圭于～上"注。

❼～,古藻字。《周禮·夏官·弁師》"五采～十有二就"釋文引司農云。

▲❽～,蘇高反。原本《玉篇·糸部》"～,鄭玄曰:三益手三淹也。"

❾～,又音子老反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰:～,雜文之名也。"

❿鄭衆曰:～當爲繅。繅,今字也,～,古字也。原本《玉篇·糸部》。

⓫～,素刀反,本亦作繅,同。《詩·大雅·瞻卬》"休其蠶織"傳"后夫人～三盆手"釋文。

⓬～,音早。《周禮·夏官·弁師》"五采～十有二就"釋文;《考工記·玉人》"瑑圭九寸而～"釋文|《儀禮·士冠禮》"爵弁、皮弁"注"但無～耳"釋文;《燕禮》"小臣設公席于阼階上"注"加～席畫純"釋文;《聘禮》"取圭垂～"釋文,"圭與～皆九寸"釋文;《公食大夫禮》"上大夫蒲筵加萑席"注"孤爲賓,則莞筵紛純加～席畫純也"釋文;《覲禮》"以瑞玉有～"釋文;《既夕禮》"馬不齊髦"注"其乘素車,～車、駹車、漆車與"釋文。

⓭～,音藻。《周禮·秋官·大行人》"～藉九寸"釋文。

⓮～,先刀反。《穀梁·桓十四年》"王后親蠶"注"夫人三～"釋文|《五經文字·糸部》。

⓯～,先刀反,字林云:繹繭也,本亦作繰,又作繅,非也。《爾雅·釋草》"緜馬,羊齒"注"今江東呼爲鴈齒,～者以取繭緒"釋文。

⓰～,音騷。《史記·孔子世家》"木石之怪夔罔閬"集解引韋昭曰"越人謂之山～"索隱。

⓱～,蘇刀反。《龍龕·糸部》"～,通(繰)。"

⓲～,穌遭切。《説文·糸部》大徐音。

⓳～,先刀切。《玉篇·糸部》"～,繹繭出絲也。"

⓴～,又子老切。《玉篇·糸部》"～,雜文也。"

㉑～,蘇遭切。《廣韻·豪韻》"～,繹繭爲絲。"|《集韻·豪韻》"～,説文:繹繭爲絲。或从參(作繅)、从喿(作繰)、从蚤(作繅)。"

㉒～,子晧切。《廣韻·晧韻》"～,雜五綵文。"|《集韻·晧韻》"～,文采也。通作繰、藻。"

㉓～,心一,蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～,繹繭爲絲。"

㉔～,精一,子晧切。《五音集韻·晧韻》"～,雜五綵文。"

▲㉕～,蘇曹切,商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"説文:～繭爲絲。"

㉖～,子晧切,商清音(早字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～,文采也。"

㉗(同音字組)早澡藻蚤璪棗繰～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉘(同音字組)騷搔～繰臊颾艘。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉙(同音字組)騷搔艘臊～颾。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉚～,蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》"～,繹繭爲絲。"

㉛～,子晧切。《洪武正韻·巧韻》"周禮典瑞:～藉五采五就。"

㉜～,音騷。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,繹繭爲絲,別作繰。"|《元曲選·秋胡戲妻》第三折"我本是摘繭～絲莊家婦"注。

㉝～,思遭切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,繹繭爲絲。"

㉞～,臧掃切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,文采也。"

㉟～,僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～,繹繭爲絲。"

㊱～,增稿切。《合併字學集韻·好韻·精(洪)母》"～,雜色文彩。"

㊲～,桑遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,繹繭出絲。"

㊳～,臧掃切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,五采文。"

繞

《説文·糸部》:"～,纏也。从糸堯聲。"

(一)rào《廣韻》人要切,去笑日。宵部。

(二)rǎo《廣韻》而沼切,上小日。宵部。

▲❶～,如小反。原本《玉篇·糸部》"説文:～,纏也。"

❷～,而沼反。《禮記·檀弓下》"公室視豐碑"注"下棺以繂～"釋文;《喪大記》"大夫、士以咸"注"使輓者皆繫紼而～要"釋文|《文選·陶潛〈讀山海經〉》"～屋樹扶疎"集注引音決|S.2071《切韻·小韻》"～,纏。"|宋跋本《切韻·小韻》"～,繚繞。"|《慧琳音義》卷四十二"縈～"注。

❸～,音遶。《爾雅·釋丘》"水潦所還埒丘"注"洿水環～之"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"纏～"注。

❹～,乃了反。《玄應音義》卷二十二"不～"注。

❺～,而小反。《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"郢曲～陽春"集注引音決。

❻～,如沼反。《慧琳音義》卷六"纏～"注。

❼～,饒少反。《慧琳音義》卷三十八"縈～"注。

❽～,而沼切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,纏繞。"

❾～,而小切。《玉篇·糸部》"～,纏繞也。"

❿～,人要切。《廣韻·笑韻》"～,卷取物皃。"|《集韻·笑韻》"～,纏也。或作撓。"

⓫～,爾紹切。《集韻·小韻》"～,説文:纏也。"

⓬～,日三,而沼切。《五音集韻·小韻》"～,纏繞。"

⓭～,日三,人要切。《五音集韻·笑韻》"～,卷取物也。"

▲⓮～,爾紹切,半商徵音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,説文:纏也。"

⓯～,人要切,半商徵音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,纏也。"

⓰(同音字組)擾～遶。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓱(同音字組)遶～嬈擾。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓲～,爾紹切。《洪武正韻·篠韻》"～,纏也。"

⓳～,實照切。《洪武正韻·嘯韻》"～,旋遶。"

⓴～,音遶。《韻略易通·蕭豪韻·人紐·上聲》"～,纏也。"

㉑～,穰沼切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,纏繞。又去聲。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,纏也。"

㉒～,又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㉓～,然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔(洪)母》"～,纏繞。"

㉔～,然兆切。《合併字學集韻·皓韻·稔(洪)母》"～,卷取物也。"

㉕～,饒上聲。《韻略匯通·蕭豪韻·人紐·上聲》。

㉖～,饒去聲。《韻略匯通·蕭豪韻·人紐·去聲》。

㉗～,認要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·去聲》。

繖(繖)

《説文新附·糸部》:"～,蓋也。从糸散聲。"

sǎn《廣韻》蘇旱切,上旱心。元部。

▲❶～,思賙反。原本《玉篇·糸部》"～,即盖也。"

❷～,又作傘,同,桑爛反。《玄應音義》卷十六"作～"注。

❸～,蘇早反。S.2071《切韻·旱韻》"～,繖絲綾。今作繖、扇。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～,繖絲綾。今作繖、扇。"|《唐韻·(翰)韻》|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～,蘇旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,盖。又蘇但反。或作傘。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,盖也。"

❺～,又蘇但反。宋跋本《切韻·翰韻》。

❻～,蘇盰反。《唐韻·(翰)韻》"～,盖也。又蘇旱反。"

❼～,桑嬾反。《慧琳音義》卷十一"繖蓋"注。

❽～,桑旦反。《慧琳音義》卷十八"繖蓋"注。

❾～,珊嬾反。《慧琳音義》卷二十九"繖蓋"注。

❿～,桑亶反。《慧琳音義》卷三十五"幢～"注。

⓫～,音散。《龍龕·糸部》"～,盖也。"

⓬～,穌旱切。《説文新附·糸部》大徐音。

⓭～,思但切。《玉篇·糸部》"～,繖蓋也。"

⓮～,蘇旱切。《廣韻·旱韻》"～,繖絲綾。今作～蓋字。"

⓯繖,蘇盰切。《廣韻·翰韻》"繖,蓋也。又蘇旱切。"

⓰～,顙旱切。《集韻·緩韻》"～,説文:盖也。或从巾(作㡤)。亦作傘、𢍰。"

⓱～,先盰切。《集韻·换韻》"～,蓋也。或作傘。"

⓲～,心一,蘇旱切。《五音集韻·旱韻》"～,繖絲綾。今作繖蓋字。"

⓳～,心一,蘇盰切。《五音集韻·翰韻》"～,盖也。"

▲⓴～,蘇旱切,商次清次音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,説文:蓋也。"

㉑～,先盰切,商次清次音(盰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,蓋也。"

㉒(同音字組)散繖～傘。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉓～,蘇簡切。《洪武正韻·産韻》"～,蓋也。"

㉔～,先諫切。《洪武正韻·諫韻》"～,蓋也。"

㉕～,桑傘切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,蓋也。"

㉖～,喪贊切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,蓋也。"

㉗～,僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"～,絲綾。"

㉘～,腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心(洪)母》"～,盖也。"

㉙～,桑贊切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,蓋也。"

㉚～,薩旱切。《正音咀華·同音彙注》。

繭(絸)

《説文·糸部》:"～,蠶衣也。从糸从虫,芇省。絸,古文～从糹、見。"

jiǎn《廣韻》古典切,上銑見。元部。

▲❶戰國策:墨子百舍重～,往見公輸般。淮南書:申包胥累～重胝,七日七夜,至於秦庭。皆借～爲黧也。《説文·黑部》"黧,黑皴也"段玉裁注。

❷重～衣裘,説文衣部引作重襺。《春秋左傳異文釋》七。

▲❸～,(何)[古]殄反。原本《玉篇·糸部》"～,説文:𧓍,蠶衣也。"

❹～,古顯反,本亦作𧓍。《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"執麻枲,治絲～,織紝,組紃"釋文。

❺～,古顯反。《詩·大雅·瞻卬》"休其蠶織"傳"奉～以示于君"釋文。

❻～,工典反。《周禮·春官·神仕》"辨其名物"注"祭牲～栗"釋文。

❼～,字又作𧓍,古典反。《周禮·秋官·掌客》"則國君膳以牲犢"注"犢,～栗之犢也"釋文。

❽～,公典反。《禮記·王制》"祭天地之牛角～栗"釋文|S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》。

❾～,古典反。《禮記·月令》"分～稱絲效功"釋文;《内則》"治絲～"釋文;《玉藻》"纊爲～"釋文,"言容～"釋文;《雜記上》"～衣裳"釋文;《喪大記》"袍必有表"注引雜記曰"子羔之襲,～衣裳與稅衣纁袡爲一"釋文;《祭義》"奉～以示于君"釋文|《左·襄二十一年》"重～衣裘"釋文|《公羊·僖三十一年》"天子秩而祭之"注"禮:祭天,牲角～栗"釋文|《爾雅·釋草》"緜馬,羊齒"注"繅者以取～緒"釋文;《釋蟲》"蟓,桑～"釋文|《玄應音義》卷十七"以～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"曳獨～之褕袘"五臣注;《班固〈幽通賦〉》"申重～以存荆"五臣注|S.2071《切韻·銑韻》"～,俗作𧓍。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～,蠶口出絲自裹。"|《晉書音義》卷下"重～"注|《龍龕·草部》"～,蚕衣也。"

❿～,經顯反。S.388《正名要録》。

⓫～,古文作絸,同,公殄反。《玄應音義》卷十四"暴～"注。

⓬～,古典切。《列子·湯問》"詹何以獨～絲爲綸"釋文|《文選·班固〈幽通賦〉》"申重～以存荆"李善注。

⓭～,吉典反。《晉書音義》卷下"重～"注。

⓮～,工畛反。《五經文字·糸部》。

⓯～,堅顯反。《慧琳音義》卷十四"蠶～"注。

⓰～,經演反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"俱舍"注。

⓱～,古典切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·虫部》"～,蠶繭也。"|《廣韻·銑韻》"～,蠶繭。絸,古文。"

⓲～,古殄切。《玉篇·糸部》"～,蠶繭也。絸,古文。"

⑲～，吉典切。《集韻·銑韻》"～，說文：蠶衣也。或作繭，古作絸，俗作蠒。"

⑳～，見四，古典切。《五音集韻·獮韻》"～，蚕繭。絸，古文。"

▲㉑～，吉典切，角清音（繭字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"說文：～，蠶衣也。"

㉒（同音字組）蠒趼蜆～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉓（同音字組）驜蹇～筧挸㰢。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉔～，吉典切。《洪武正韻·銑韻》"～，蠶衣。"

㉕～，音蹇。《韻略易通·先全韻·見紐·上聲》"～，蠶繭也。"

㉖～，雞演切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，蠶衣。"

㉗～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，蚕繭。絸，古文，同上。"

㉘～，音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，蠶繭。"

㉙～，基演切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，蠶衣。"

㉚～，幾衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

㉛～，基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

繱（繱） 《說文·糸部》："繱，帛青色。从糸蔥聲。"

（一）cōng《廣韻》倉紅切，平東清。東部。

（二）zǒng《集韻》祖動切，上董精。東部。

▲❶繱，（音）蔥，又（音）摠。《廣雅·釋器》"繱，絹也"曹憲音。

❷～，音葱。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"～犗服于縹軛兮"李善注。

❸繱，倉紅反。裴務齊《切韻·東韻》"繱，色青黃。又細絹。"

❹繱，倉紅切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，色青黃。"

❺～，千公切。《玉篇·糸部》"～，青白色也。"

❻～，麤叢切。《集韻·東韻》"～，說文：帛青色。或作緫。"

❼～，祖動切。《集韻·董韻》"～，博雅：綮繱，絹也。"

❽～，清一，倉紅切。《五音集韻·東韻》"～，色青黃。"

❾～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，博雅：綮繱，絹也。"

▲❿～，粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，細絹。"

⓫～，崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清（洪）母》"～，青黃。"

⓬～，鏞拱切。《合併字學集韻·董韻·精（洪）母》"～，綮繱，絹也。"

⓭～，粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，淺青色。"

繐 《說文·糸部》："～，細疏布也。从糸惠聲。"

（一）suì《廣韻》相鋭切，去祭心。質部。

（二）huì《廣韻》胡桂切，去霽匣。質部。

▲❶～，惠也，齊人謂涼爲惠，言服之輕細涼惠也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～，思銳反。原本《玉篇·糸部》"凡布細而疏者謂之～。"|《慧琳音義》卷十九引《玄應音義》"爲～"注。

❸～，音歲。《儀禮·士冠禮》"不屨～屨"釋文；《喪服傳》"～衰裳"釋文|《禮記·檀弓上》"絟衰～裳"釋文；《檀弓下》"請～衰而環絰"釋文|《玄應音義》卷十五"纕衣"注|《文選·謝脁〈同謝諮議銅爵臺詩〉》"～帷飄井幹"五臣注；《陸機〈弔魏武帝文〉》"施八尺牀～帳"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十八"纕衣"注。

❹～，又作䌰、繸二形，同，思叡反。《玄應音義》卷八"爲～"注。

❺～，相芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，踈布。又似歲反，亦作繸、䌰字。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，踈布。又似歲反，又作䌰。"

❻～，似歲反。宋跋本《切韻·祭韻》|裴務齊《切韻·祭韻》|《唐韻·祭韻》|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，相鋭反。《唐韻·祭韻》"～，踈布。又似歲反。"

❽～，音惠。《龍龕·糸部》"～，帳也。"

❾～，私鋭切。《說文·糸部》大徐音。

❿～，思惠切。《玉篇·糸部》"～，細布也。"

⓫～，胡桂切。《廣韻·霽韻》"～，繐帳。又音歲。"|《集韻·霽韻》"～，疎布。"

⓬～，相鋭切。《廣韻·祭韻》"～，上同（䌰）。"

⓭～，須鋭切。《集韻·祭韻》"～，說文：細疏布也。亦从歲（作䌰）。"

⓮～，旋芮切。《集韻·祭韻》"～，細踈布也。"

⓯～，匣四，胡桂切。《五音集韻·霽韻》"～，繐帳。"

⓰～，心四，相鋭切。《五音集韻·祭韻》"～，布縷細也。"

⓱～，邪四，祥歲切。《五音集韻·祭韻》"～，細踈布也。"

▲⓲～，須鋭切，音與邃同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：細疏布也。"

⓳（同音字組）邃誶粹祟晬歲䌰～碎。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⑳～，須鋭切。《洪武正韻·隊韻》"～，疏布。"

㉑～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，練布。"

㉒～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心（洪）母》"～，布縷細也。"

㉓～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，繐帳。"

㉔～，魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，細疏布。"

㉕～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

㉖～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

繚 《說文·糸部》："～，纏也。从糸尞聲。"

（一）liáo《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

（二）liǎo《廣韻》力小切，上小來。宵部。

▲❶～，音寮。《史記·東越列傳》"封橫海校尉福爲～嫈侯"集解引漢書音義曰。

❷～，音料。《周禮·春官·大祝》"八曰～祭"釋文引劉。

❸～，音遼。《儀禮·士冠禮》"緇帶素韠"注"再～四寸"釋文引劉。

❹～，劉力彫反，又力弔反。《儀禮·鄉飲酒禮》"坐弗～"釋文。

❺～，而小反。《莊子·天下》"南方有倚人焉曰黃～"釋文引李。

▲❻～，力鳥反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰：～，猶紾也。野王案：～猶繞也。"|《玄應音義》卷一"～戾"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～戾"注。

❼～，零彫（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❽～，音了。《詩·魏風·葛屨》"糾糾葛屨"傳"糾糾猶～～"釋文|《周禮·春官·大祝》"八曰～祭"釋文|《儀禮·士冠禮》"緇帶素韠"注"再～四寸"釋文；《鄉飲酒禮》"坐弗～"釋文|《禮記·玉藻》"再～四寸"釋文|《論語·微子》"三飯～適蔡"釋文|《莊子·盜跖》"～意體而争此"釋文；《天下》"南方有倚人焉曰黃～"釋文|《爾雅·釋木》"小枝上～爲喬"釋文|《廣雅·釋詁四》"～、纏也"曹憲音|《漢書·藝文志》"尉～二十九篇"注|《後漢書·班彪列傳上》"～以周牆"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"川澤迴～"五臣注，"～垣開囸"五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》"～以藻井"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"縹～瀲冽"五臣注；《成公綏〈嘯賦〉》"冽～眺而清昶"五臣注；《屈平〈九歌〉》"～之兮杜衡"五臣注|《慧琳音義》卷三十九"～綟"注|《龍龕·糸部》"～，繚纘，纏也。"

❾～，音遼。《詩·魏風·葛屨》"糾糾葛屨"傳"糾糾猶～～"釋文引沈|《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"橫海校尉福爲～嫈侯"注|《史記·東越列傳》"封橫海校尉福爲～嫈侯"索隱引劉伯莊云。

❿～，音聊。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～嫈侯劉福"注；《古今人表》"鄭～公"注；《藝文志》"尉～二十九篇"注。

⓫～，來雕反。《漢書·古今人表》"三飯～"注。

⓬～，良笑反。《漢書·地理志上》"～，棗彊"注。

⓭～，居虬反。《文選·劉安〈招隱士〉》"枝相～"集注引音決。

⓮～，力鳥切。《文選·班固〈西都賦〉》"～以周墻"李善注。

⓯～，力召反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"將饗～者"五臣注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～戾"注。

⓰～，居休反。《文選·劉安〈招隱士〉》"偃蹇連卷兮枝相～"五臣注。

⓱～，力小反。宋跋本《切韻·小韻》"～，繞。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～戾"注|《龍龕·糸部》。

⓲～，音繚繞之～。《史記·建元以來侯者年表》"～嫈"索隱。

⓳～嫈，音聊嫈。《史記·建元以來侯者年表》"～嫈"索隱引西南夷傳。

⑳～亦作遼也。《史記·仲尼弟子列傳》"公伯～字子周"索隱。

㉑～，零鳥反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"垣墻～繞"注。

㉒～，了蕭反。《慧琳音義》卷八十七"伯繚"注。

㉓～，落蕭反。P.2758《韻書摘字·蕭韻》。

㉔～，盧鳥切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～，繚繞，纏也。"

㉕～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，繚綾，經絲。"

㉖～，力小切。《廣韻·小韻》"～，繚繞。"

㉗～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，纏也。"

㉘～，離昭切。《集韻·宵韻》"～，繞也。"

㉙～，朗鳥切。《集韻·篠韻》"～，說文：纏也。或作繆。"

㉚～，爾紹切。《集韻·小韻》"～，闕，人名。"

㉛～，力照切。《集韻·笑韻》"～，繞也。"

㉜～，來三，力昭切。《五音集韻·宵韻》"～，繞也。"

㉝～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，繚綾，経絲。"

㉞～，來三，力表切。《五音集韻·小韻》"～，繚繞也。"

㉟～，來四，盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～，繚繞，纏也。"

㊱～，日三，而沼切。《五音集韻·小韻》"～，闕，人名。"

㊲～，來三，力嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，繞也。"

▲㊳～，憐蕭切，半徵商音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，纏也。"

㊴～，朗鳥切，半徵商音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，說文：纏也。"

㊵～，力照切，音與料同（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，繞也，纏也。"

㊶（同音字組）了蓼瞭～䉍燎憭。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊷～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，繞也。"

㊸～，盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"～，繞也。"

㊹～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，繞也。"

㊺～，音了。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～，繚繞，纏也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～，繚繞，纏也。"

㊻～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，繞也。"

㊼～，叶寮上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，纏也。"

㊽～，郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，繞也。"

㊾～，然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔（洪）母》"～，闕，人名。"

㊿～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来（細）母》"～，繚繞，纏也。"

(51)～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来（細）母》"～，繞也。"

(52)～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来（細）母》"～，繞也。"

(53)～，良刁切。又上、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，繞也。"

(54)～，離堯切。《正音咀華·同音彙注》。

繢 《說文·糸部》："～，織餘也。从糸貴聲。"

（一）huì《廣韻》胡對切，去隊匣。物部。

（二）huí《集韻》胡限切，平灰匣。

▲❶～或作繪。《禮記·玉藻》"緇布冠～緌"注。

❷～，音潰。《山海經·中山經》"曰繁～之山"注。

❸～，讀曰繪。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"命共工使作～"李善注引鄭玄曰。

▲❹～，胡憒反。原本《玉篇·糸部》"～，蒼頡篇：似纂色赤也。"|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～，胡妹反。《詩・王風・大車》"毳衣如菼"箋"衣～而裳繡"釋文。

❻～，胡對反。《周禮・春官・司服》"王之吉服"注引書曰"日、月、星、辰、山、龍、華蟲作～"釋文|《禮記・曲禮上》"飾羔鴈者以～"釋文；《深衣》"衣純以～"釋文|《玄應音義》卷七"錯～"注|《文選・潘岳〈夏侯常侍誄〉》"如彼錦～"集注引音决|宋跋本《切韻・隊韻》"～，畫。"|裴務齊《切韻・誨韻》"～，畫也。亦繢、繪，同。"|《唐韻・隊韻》"～，畫。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"如眾～"注。

❼～，胡内反。《周禮・春官・司几筵》"蒲筵～純"釋文|《漢書・王莽傳中》"赤～方領"注。

❽～，户對反。《周禮・春官・巾車》"厭翟，勒面～總"釋文；《考工記・序》"設色之工，畫、～、鍾、筐、㡛"釋文|《禮記・禮運》"五色、六章"注"五色，六章，畫～事也"釋文|《左・昭二十五年》"六采"注"畫～之事"釋文。

❾～，户内反。《儀禮・士冠禮》"爵弁纁屨"注"飾以～次"釋文；《聘禮》"几筵既設"注"蒲筵～純，右彫几"釋文；《覲禮》"天子衮冕負斧依"注"～之繡之爲九章"釋文|《禮記・玉藻》"緇布冠～緌"釋文|《五經文字・糸部》。

❿～，胡憒切。《文選・宋玉〈神女賦〉》"則羅紈綺～盛文章"李善注。

⓫～，音會。《文選・左思〈吴都賦〉》"則亂費錦～"五臣注|《五經文字・糸部》|《慧琳音義》卷八十五"殫藻～"注。

⓬～，本音匱。《五經文字・糸部》。

⓭～，逵位反。《慧琳音義》卷三十三"繪飾"注。

⓮～，回罪反。《慧琳音義》卷三十六"藻～"注。

⓯～，迴對反。《慧琳音義》卷三十九"畫～"注。

⓰～，迴外反。《慧琳音義》卷八十四"～拨"注。

⓱～，迴内反。《慧琳音義》卷九十六"飾～"注。

⓲～，(相)[胡]對反。《龍龕・糸部》"～，畫繢也。"

⓳～，胡對切。《説文・糸部》大徐音|《廣韻・隊韻》"～，畫也。"|《集韻・隊韻》"～，説文：織餘也。或从會(作繪)。"

⓴～，丘謂切。《玉篇・糸部》"～，紐繢也。"

㉑～，胡隈切。《集韻・灰韻》"～，采色鮮。"

㉒～，户賄切。《集韻・賄韻》"～，畫也。"

㉓～，求位切。《集韻・至韻》"繢，織餘也。或从貴(作～)。"

㉔～，胡骨切。《集韻・没韻》"～，采色明。"

㉕～，匣一，户恢切。《五音集韻・灰韻》"～，采色鮮也。"

㉖～，匣一，胡罪切。《五音集韻・賄韻》"～，畫也。"

㉗～，群三，求位切。《五音集韻・至韻》"～，織餘。"

㉘～，溪三，丘畏切。《五音集韻・未韻》"～，紐繢也。"

㉙～，匣一，胡對切。《五音集韻・隊韻》"～，畫也。"

㉚～，匣一，户骨切。《五音集韻・没韻》"～，采色。"

▲㉛～，胡對切，音與會同(媿字母韻)。《古今韻會舉要・隊韻》"～，説文：織餘也。"

㉜(同音字組)會襘潰～闠廻。《蒙古字韻・支部・去聲》。

㉝～，胡對切。《洪武正韻・隊韻》"考工記：畫～之事雜五采。"

㉞～，音喟。《韻略易通・西微韻・開紐・去聲》"～，紐也。"|《韻略匯通・灰微韻・開紐・去聲》"～，線紐。"

㉟～，公味切。《合併字學集韻・會韻・見(洪)母》"～，織餘。"

㊱～，空會切。《合併字學集韻・會韻・溪(洪)母》"～，紐繢。"

㊲～，烘退切。《合併字學集韻・會韻・曉(洪)母》"～，畫也。"

㊳～，黄奴切。《合併字學集韻・獨韻・曉(洪)母》"～，采色明。"

㊴～，胡頹切。《合併字學集韻・回韻・曉(洪)母》"～，采色鮮也。"

㊵～，音匱。《元曲選・對玉梳》第一折"若早知你這般圈～"注。

㊶～，魂貴切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽去》"～，絛組之屬。"

㊷～，呼位切。《正音咀華・同音彙注》。

繟

《説文・糸部》："～，帶緩也。从糸單聲。"

(一) tán 《廣韻》徒干切，平寒定。元部。

(二) chán 《集韻》時連，平仙禪。元部。

▲❶～，充善反。原本《玉篇・糸部》"傳曰：～，繟弊皃也。聲類亦爲幝字也。"

❷～，音闡。《老子》七十三章"～然而善謀"釋文|《廣雅・釋詁二》"～，緩也"曹憲音；《釋訓》"～～，緩也"曹憲音。

❸～，昌演反。《慧琳音義》卷九十二"～師"注。

❹～，昌善切。《説文・糸部》大徐音|《廣韻・獮韻》"～，寬綽。"

❺～，充善切。《玉篇・糸部》"～，繟帶也，寬緩也。"

❻～，徒干切。《廣韻・寒韻》"～，寬緩。"

❼～，唐干切。《集韻・寒韻》"～，滯緩也。"

❽～，時連切。《集韻・僊韻》"～，繟聯，不絶皃。"

❾～，黨旱切。《集韻・緩韻》"～，緩也。通作嬗。"

❿～，齒善切。《集韻・獮韻》"～，説文：帶緩也。"

⓫～，尺戰切。《集韻・綫韻》"～，緩也。"

⓬～，時戰切。《集韻・綫韻》"～，緩也。"

⓭～，定一，徒干切。《五音集韻・寒韻》"～，寬緩。"

⓮～，禪三，市連切。《五音集韻・仙韻》"～，繟聯，不絶皃。"

⓯～，端一，多旱切。《五音集韻・旱韻》"～，緩也。"

⓰～，穿三，昌善切。《五音集韻・獮韻》"～，寬綽。"

⓱～，穿三，昌戰切。《五音集韻・線韻》"～，緩也。"

⓲～，禪三，時戰切。《五音集韻・線韻》"～，緩也。"

▲⓳～，齒善切，次商次清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要・銑韻》"～，説文：帶緩也。"

⓴～，尺戰切，次商次清音(見字母韻)。《古今韻會舉要・霰韻》"～，緩也。"

㉑(同音字組)闡～幝嘽燀蒇。《蒙古字韻・先部・上聲》。

㉒～，齒善切。《洪武正韻・銑韻》"～，寬綽。"

㉓～，(天)[尺]戰切。《洪武正韻・霰韻》"～，寬綽。"

㉔～，登覽切。《合併字學集韻・敢韻・端(洪)母》"～，緩也。"

㉕～，抄閃切。《合併字學集韻・敢韻・穿(洪)母》"～，寬綽。"

㉖～，登暗切。《合併字學集韻・炭韻・端(洪)母》"～，緩也。"

㉗～，稱扇切。《合併字學集韻・炭韻・穿(洪)母》"～，緩也。"

㉘～，生懺切。《合併字學集韻・炭韻・審(洪)母》"～，綬也。"

㉙～，頭殘切。《合併字學集韻・談韻・透(洪)母》"～，寬緩。"

㉚～，舌蟬切。《合併字學集韻・談韻・審(洪)母》"～，繟聯，(不)絶貌。"

㉛～，唐闌切。《李氏音鑑・字母五聲圖・陶・陽平》。

繑

《説文・糸部》："～，絝紐也。从糸喬聲。"

(一) qiāo 《廣韻》去遥切，平宵溪。宵部。

(二) juē 《集韻》訖約切，入藥見。

▲❶～，近遥反。原本《玉篇・糸部》"～，説文：絝紐也。或爲幧字。"

❷～，去蹻反。S.2071《切韻・宵韻》"～，禹所乘。"

❸～，力小反。S.2071《切韻・小韻》"～，繑遶。作繚。"

❹～，去遥反。宋跋本《切韻・宵韻》"～，禹所乘。又綺遥反。"

❺蹻，亦作～，音脚。《史記・平原君虞卿列傳》"躡蹻檐簦説趙孝成王"索隱。

❻～，綺妖反。《慧琳音義》卷九十八"繑足"注。

❼～，去喬反。《龍龕・糸部》"～，禹所乘也。"

❽～，又渠喬反。《龍龕・糸部》"～，玉篇：紗也。"

❾～，牽摇切。《説文・糸部》大徐音。

❿～，去喬切。《玉篇・糸部》"～，絝紐也。"

⓫～，去遥切。《廣韻・宵韻》"～，説文云：絝紐也。"

⓬～，牽幺切。《集韻・蕭韻》"～，説文：絝(細)[紐]也。"

⓭～，丘祆切。《集韻・宵韻》"幧，絝(細)[紐]也。或从糸(作～)。"

⓮～，訖約切。《集韻・藥韻》"屩，説文：屐也。或作～。"

⓯～，溪四，去遥切。《五音集韻・宵韻》"～，説文云：絝紐也。"

⓰～，見一，居勺切。《五音集韻・藥韻》"～，革履也。"

▲⓱～，京妖切。《合併字學集韻・蒿韻・見(細)母》"～，絝紐也。"

⓲～，奇肴切。《合併字學集韻・豪韻・溪(細)母》"～，禹所乘。"

緁

《説文・糸部》："～，合也。从糸从集。讀若捷。"

jié 《廣韻》疾葉切，入葉從。緝部。

▲❶～，讀若捷。《説文・糸部》。

❷～，郭音捷，李音維。《文選・左思〈吴都賦〉》"～賄紛"集注。

▲❸～，辞接、子立二反。原本《玉篇・糸部》"説文：～，合也。"

❹～，音捷。《文選・左思〈吴都賦〉》"～賄紛紜"李善注，五臣注。

❺～，姊入反。S.2071《切韻・緝韻》"～，緁合。"|宋跋本《切韻・緝韻》"～，緁合。"|裴務齊《切韻・緝韻》"～，緁合。"|《唐韻・緝韻》"～，合也。"

❻～，姊入切。《説文・糸部》大徐音。

❼～，似接、子立二切。《玉篇・糸部》"～，蠻夷貨也。"

❽～，子入切。《廣韻・緝韻》"～，合也。"

❾～，疾葉切。《廣韻・葉韻》"～，合也，遠方物也。"|《集韻・葉韻》"～，合也。"

❿～，夷隹切。《集韻・脂韻》"～，蠻夷貨。"

⓫～，即入切。《集韻・緝韻》"～，説文：合也。"

⓬～，喻四，以追切。《五音集韻・脂韻》"～，蠻夷貨。"

⓭～，精四，子入切。《五音集韻・緝韻》"～，合也。"

⓮～，從四，疾葉切。《五音集韻・葉韻》"～，合也。"

▲⓯～，賫入切，商清音。中原雅音音賫。《韻學集成・侵韻》"～，廣韻：合也。"

⓰～，情妻切。《中州全韻・機微韻・入作平聲》"～，合也。"

⓱～，煎利切。《合併字學集韻・次韻・精(細)母》"～，合也。"

⓲～，截泥切。《合併字學集韻・慈韻・精(細)母》"～，夷貨。"

⓳～，吾餧切。《合併字學集韻・回韻・影(洪)母》"～，蛮夷貨。"

⓴～，集牒切。《合併字學集韻・宅韻・精(細)母》"～，合也，遠方言也。"

㉑～，秦一切，北叶齊。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作平聲》"～，合也。"

㉒～，殘匝切，北叶殘牙切。《中州音韻輯要・家麻韻・入聲作平聲》"～，合也。"

縃(⿱須糸、⿰糸頁)

《説文・糸部》："⿰糸頁，絆前兩足也。从糸須聲。漢令：蠻夷卒有⿰糸頁。"

(一) xǔ 《廣韻》相庾切，上麌心。侯部。

(二) xū 《集韻》詢趨切，平虞心。侯部。

▲❶～，須宇(反)。《廣雅・釋器》"縶～，絆也"曹憲音。

❷⿰糸頁，相主切。《説文・糸部》大徐音。

❸～，相俞切。《玉篇・糸部》"～，相絆前兩足也。"

❹～，息拱切。《廣韻・腫韻》"～，絆前兩足。"

❺～，相庾切。《廣韻・麌韻》"～，絆前兩足。"

❻～，息有切。《廣韻・有韻》"～，絆前兩足。又相主切。"|《集韻・有韻》"～，絆前兩足。亦从酉(作～)。"

❼～，詢趨切。《集韻・虞韻》"～，廣雅：絆也。"

❽～，筍勇切。《集韻・腫韻》"縃，獸前絆謂之縃。或作⿱須糸。"

❾～，聳取切。《集韻・噳韻》"～，説文：絆前兩足也。或省(作縃)。"

❿⿱須糸，宣遇切。《集韻・遇韻》"⿱須糸，絆前兩足。"

⓫～，心四，相俞切。《五音集韻・虞韻》"～，廣雅：絆也。"

⑫～,心四,息拱切。《五音集韻·腫韻》"～,絆前兩足。"

⑬～,心四,相庚切。《五音集韻·庚韻》"～,絆前兩足。"

⑭～,心四,息有切。《五音集韻·有韻》"～,絆前兩足。"

⑮⿱須糸,心四,思句切。《五音集韻·遇韻》"⿱須糸,絆前兩足。"

▲⑯～,宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～,絆前足也。"

⑰～,蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》"～,絆前(阴)[兩]足。"

⑱～,宣詁切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～,前足絆。"

⑲～,仙糗切。《合併字學集韻·吼韻·心(細)母》"～,絆前(雨)[兩]足。"

⑳⿱須糸,宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"⿱須糸,絆前兩足。"

繙

《説文·糸部》:"～,冕也。从糸番聲。"

(一) fān 《廣韻》孚袁切,平元敷。元部。

(二) fán 《廣韻》附袁切,平元奉。元部。

▲①～,又音盤,又音煩。《莊子·天道》"於是～十二經以説"釋文引徐。

▲②～,扶元反。原本《玉篇·糸部》"説文:～,冤也。"

③～,敷袁反。《莊子·天道》"於是～十二經以説"釋文。

④～,附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～,繙帤,亂取。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,繙帤,乱取。"

⑤～,孚袁反。《龍龕·糸部》"～,繽繙,風吹旗皃。"

⑥～,音煩。《龍龕·糸部》"～,繙帤,乱皃。"

⑦～,附袁切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,繙帤,亂取。"

⑧～,扶元切。《玉篇·糸部》"～,冤也。"

⑨～,孚袁切。《廣韻·元韻》"～,繽繙,風吹旗皃。"|《集韻·元韻》"～,繽繙,風吹旗也。"

⑩～,符袁切。《集韻·元韻》"～,説文:冤也。"

⑪～,蒲官切。《集韻·桓韻》"～,亂也,寃也。"

⑫～,敷三,孚袁切。《五音集韻·元韻》"～,繽繙,風吹旗皃。"

⑬～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》"～,繙帤,亂取也。"

⑭～,並一,薄官切。《五音集韻·桓韻》"～,乱也。"

▲⑮～,孚袁切,次宫次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,繽繙,風吹旗也。"

⑯(同音字組)翻翻旛番幡蕃藩轓～反。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⑰～,孚艱切。《洪武正韻·刪韻》"～,繽繙,風吹旗貌。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·平聲》"～,亂絲。"

⑱～,音盤。《韻略易通·端桓韻·破紐·平聲》"～,繙綉。"

⑲～,夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,繽繙。又音煩。"

⑳～,又音煩。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉑～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～,繽繙,風吹旗貌。"

㉒～,蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～,亂也,冤也。"

㉓～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～,繙帤,亂取也。"

㉔～,音番。《元曲選·黄粱夢》第一折。

㉕～,方煩切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"莊子:～十二經。"

織

《説文·糸部》:"～,作布帛之總名也。从糸戠聲。"

(一) zhī 《廣韻》之翼切,入職章。職部。

(二) zhì 《廣韻》職吏切,去志章。職部。

▲①～,音至。《周禮·天官·玉府》"凡王之獻金玉、兵器、文～、良貨賄之物"釋文引劉。

②～文鳥章,周禮司常職疏引作識。《詩經異文釋》七。

▲③～,之力反。原本《玉篇·糸部》"野王案設經緯以機～繒布也。"

④～,又音之貳反。原本《玉篇·糸部》"～,孔安國曰:錦綺之属也。～爲幟字也。"

⑤～,真識(反)。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。

⑥～,音志。《詩·邶風·绿衣》"女所治兮"箋"大夫以上衣～故本於絲也"釋文|《周禮·天官·典絲》"受文～絲組焉"釋文|《禮記·玉藻》"士不衣～"釋文。

⑦～,音志,又尺志反。《詩·小雅·六月》"～文鳥章"釋文。

⑧～,音志,一音如字。《周禮·天官·玉府》"凡王之獻金玉、兵器、文～、良貨賄之物"釋文。

⑨～,讀曰幟。《漢書·食貨志下》"旗～加其上"注。

⑩～,讀曰幟,音式志反。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"望見單于城上立五采幡～"注。

⑪～或作識。《後漢書·張衡列傳》"庸～絡於四裔兮"注。

⑫～,(音)熾。《文選·左思〈吴都賦〉》"～文鳥章"五臣注。

⑬～,之翼反。宋跋本《切韻·職韻》"～,緯絍。"|裴務齊《切韻·職韻》"～,織絡。"|《唐韻·職韻》"～,組織。"

⑭～,諸式反。S.617《俗務要名林·女工部》。

⑮～,音職。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

⑯～,之弋切。《説文·糸部》大徐音。

⑰～,之力切。《玉篇·糸部》"～,作帛布之總名。"

⑱～,又之異切。《玉篇·糸部》"～,織文,錦綺之屬。"

⑲～,職吏切。《廣韻·志韻》"～,織文,錦綺屬。又音職。"

⑳～,之翼切。《廣韻·職韻》"～,組織。説文曰:作布帛總名。"

㉑～,質力切。《集韻·職韻》"～,説文:作布帛之總名也。或从糸从式(作絉)。或作綀。古作戴、戠。"

㉒～,脂利切。《集韻·至韻》"～,織文也。"

㉓～,職吏切。《集韻·志韻》"～,織文也。或作綕、絉。"

㉔～,式吏切。《集韻·志韻》"幟,旗也。或作～。"

㉕～,昌志切。《集韻·志韻》"幟,旗也。或作～。"

㉖～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,織文,錦綺属。"

㉗～,穿三,充豉切。《五音集韻·至韻》"～,旗也。"

㉘～,審三,矢利切。《五音集韻·至韻》"～,旗幟。"

㉙～,照三,之翼切。《五音集韻·職韻》"～,組織。"

▲㉚～,職吏切,音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,織文也。"

㉛～,質力切,音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:作布帛之總名也。"

㉜(同音字組)陟稙縶霫窒銍秷隻炙摭蹠跖質咥郅桎蛭騭劕鑕礩職～織執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉝(同音字組)質隻炙～隲汁只。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉞～,支義切。《洪武正韻·寘韻》"～,織文錦。"

㉟～,昌志切。《洪武正韻·寘韻》"漢志:旗～加其上。"

㊱～,之石切。《洪武正韻·陌韻》"～,組織。"

㊲～,音直。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,造布帛之總名。"

㊳～,張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,組織。"|《元曲選·薛仁貴》第三折"一從使都是渾身綉～"注。

㊴～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,織造,出詞韻。"

㊵～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,織文,錦綺属。"

㊶～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,旗也。"

㊷～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,旗幟。"

㊸～,音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～,治布帛。"

㊹～,征式切,北叶征恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,作布帛之總名。"

㊺～,真詩切,音知。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊻～,渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

繕

《説文·糸部》:"～,補也。从糸善聲。"

shàn 《廣韻》時戰切,去線禪。元部。

▲①～之言勁也,善也。《周禮·夏官·敘官》"～人上士二人"注。

②～讀曰勁。《禮記·曲禮上》"急～其怒"鄭玄注。

③～,依注音勁,吉政反。《禮記·曲禮上》"急～其怒"釋文。

④～,讀爲勁。《文選·曹植〈七啓〉》"抗招摇之華旍"李善注"禮記曰:招摇在上,急～其怒。鄭玄曰:～讀爲勁。"

▲⑤～,時戰反。原本《玉篇·糸部》"杜預:～,治也。"|《唐韻·線韻》"～,補也。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"安～那藥"注。

⑥～,成戰反。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。

⑦～,市戰反。《詩·鄭風·大叔于田·序》"～甲治兵"釋文|《禮記·月令》"～囹圄"釋文|《左·隱元年》"～甲兵"釋文;《成元年》"藏宣叔令脩賦,～完"釋文;《昭十五年》"使鼓人殺叛人而～守備"釋文;《哀二十四年》"軍吏令～"釋文|《玄應音義》卷七"若～"注|裴務齊《切韻·線韻》"～,補。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷四十三"勒～"注。

⑧～,上戰反。《左·襄三十年》"～城郭"釋文。

⑨～,善戰反。《莊子·繕性》"～性於俗"釋文。

⑩～,時扇反。《廣雅·釋詁三》"～,治也"曹憲音。

⑪～,音膳。《廣雅·釋詁四》"～,補也"曹憲音|《史記·張儀列傳》"取其財足以富民～兵"索隱。

⑫～,是戰反。《玄應音義》卷十三"補～"注。

⑬～,視戰反。《玄應音義》卷二十一"安～"注|宋跋本《切韻·線韻》"～,補。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⑭～,同饍。《史記·張儀列傳》"取其財足以富民～兵"索隱。

⑮～,音善。《慧琳音義》卷八十"依～"注|《龍龕·糸部》"～,恣也。"

⑯～,蟬戰反。《慧琳音義》卷八十"～寫"注。

⑰～,又去聲。《龍龕·糸部》。

⑱～,時戰切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·線韻》"～,補也。"|《集韻·綫韻》"～,説文:補也。或从攴(作敾)。"

⑲～,市扇切。《玉篇·糸部》"～,補也。"

⑳～,禪三,時戰切。《五音集韻·線韻》"～,補也。"

▲㉑～,時戰切,次商次濁次音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,説文:補也。"

㉒(同音字組)～擅膳饍禪單。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉓～,時(載)[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"～,補也,緝也。"

㉔～,居正切。《洪武正韻·敬韻》"禮記:急～其怒。"

㉕～,音善。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》"～,補造。"

㉖～,時戰切,次商次濁次音。中原雅音音扇。《韻學集成·先韻》"～,補也。"

㉗～,繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,補也。"

㉘～,堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～,急繕其怒。"

㉙～,生幟切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～,補也,整葺補治之。"

㉚～,蛇扇切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,補也。"

㉛～,沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

繜

《説文·糸部》:"～,薉貉中女子無絝,以帛爲脛空,用絮補核,名曰繜衣,狀如襜褕。从糸尊聲。"

zūn 《廣韻》祖昆切,平魂精。文部。

▲①～,子昆反。原本《玉篇·糸部》"～,蒼頡篇:母繜,布名也。"

②～與撙同。《荀子·不苟》"不能則恭敬～絀以畏事人"注。

③～,音尊。《龍龕·糸部》"～,布衣名也。"

④～,子昆切。《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～,布衣名。"

⑤～,祖昆切。《廣韻·魂韻》"～,衣也。"

⑥～,租昆切。《集韻·魂韻》"～,説文:薉貉中女子無絝,以帛爲脛空,用絮補核,名曰繜衣。"

⑦～,*精一,祖昆切*。《五音集韻·魂韻》"～,衣也。"

▲⑧～,祖本切。《洪武正韻·軫韻》"荀子:恭敬而～。"

❾～，叶尊上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，恭敬。又平聲。"

❿～，又平聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。

⓫～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精(洪)母》"～，衣也。"

⓬～，租盹切。《合併字學集韻·惛韻·精(洪)母》"～，恭敬之貌。"

繒 《說文·糸部》："～，帛也。从糸曾聲。綷，籀文～从宰省，楊雄以爲漢律祠宗廟丹書者。"

zēng 《廣韻》疾陵切，平蒸從。蒸部。

▲❶～，慈陵反。《孔子家語·禮運》"瘞～"注。

❷～，方言作橧。《詩·小雅·漸漸之石》"有豕白蹢"箋"今離其～牧之處"釋文。

❸按：國名之字，左傳作鄫，國語作～，公羊作鄫，穀梁作～。《說文·邑部》"鄫，姒姓國"段玉裁注。

▲❹～，似陵、似登二反。原本《玉篇·糸部》"～，說文：帛總名也。"

❺～，則能反。《易·遯》"肥遯"注"矰繳不能及"釋文。

❻～，似陵反。《書·禹貢》"厥篚玄纖縞"傳"玄，黑～。縞，白～"釋文|《周禮·考工記·㡛氏》"渥淳其帛"注"渥讀如～人渥菅之渥"釋文|《儀禮·士冠禮》"緇帶素韠"注"緇帶，黑～帶"釋文|《禮記·郊特牲》"繡黼丹朱中衣"注"繡讀爲綃，綃，～名也"釋文|《穀梁·襄六年》"莒人滅～"釋文。

❼～，在陵反。《詩·小雅·漸漸之石》"有豕白蹢"箋"今離其～牧之處"釋文|《穀梁·僖十四年》"季姬及～子過于防"釋文；《哀七年》"公會吴于～"釋文|《玄應音義》卷六"～纊"注。

❽～，似陵反，又才陵反。《儀禮·聘禮》"束帛加琮"注"帛，今之璧色～也"釋文。

❾～，本又作增，同，似仍反，又則登反，又似登反。《禮記·禮運》"列祭祀，瘞～"釋文。

❿～，似綾反。《禮記·玉藻》"士不衣織"注"士衣染～也"釋文。

⓫～，茨陵反。《禮記·雜記上》"鞠衣、褒衣、素沙"注"如今袿袍襈重～矣"釋文。

⓬～，才陵反。《左·莊九年》"公及齊大夫盟于蔇"注"琅邪～縣北有蔇亭"釋文；《宣十八年》"齊侯會晉侯盟于～"釋文；《哀四年》"致方城之外於～關"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～，疾陵反。《左·閔二年》"大帛之冠"注"大帛，厚～"釋文|S.2071《切韻·蒸韻》"～，帛。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，帛。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，帛。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"十千～綺"注。

⓮～，才陵反，一本作鄫。《左·哀七年》"公會吴于鄫"釋文。

⓯～，本或作鄫，在陵反。《穀梁·宣十八年》"邾人戕～子于繒"釋文。

⓰～，自陵反。《玄應音義》卷一"～纊"注|《史記·周本紀》"與～西夷犬戎攻幽王"正義|《慧琳音義》卷二十"～纊"注。

⓱～，在綾反。《玄應音義》卷二"～綵"注。

⓲～，似陵切。《列子·湯問》"不待～纊而衣"釋文。

⓳～，如字。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"圌～綾而龍鱗"李善注。

⓴～與鄫同。《荀子·堯問》"～丘之封人"注。

㉑～，情蠅反。《慧琳音義》卷十七"～綺"注。

㉒～，疾綾反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"天～纊"注。

㉓～，(音)曾。P.2578《開蒙要訓》"綾紗～綵"注。

㉔～，疾仍反。《龍龕·糸部》"～，帛也。"

㉕～，疾陵切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，繒帛。"

㉖～，似陵、似登二切。《玉篇·糸部》"～，帛也。"

㉗～，慈陵切。《集韻·蒸韻》"～，說文：帛也。籀从宰省(作綷)。"

㉘～，咨騰切。《集韻·登韻》"～，帛也。"

㉙～，徂棱切。《集韻·登韻》"～，帛也。"

㉚～，昨亘切。《集韻·隥韻》"～，帛也。"

㉛～，從四，疾陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，繒帛也。"

㉜～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，帛也。"

㉝～，從一，昨棱切。《五音集韻·登韻》"～，帛也。"

㉞～，從一，昨亘切。《五音集韻·嶝韻》"～，帛也。"

▲㉟～，慈陵切，音與情同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：帛也。"

㊱(同音字組)情晴睛～鄫嶒。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊲(同音字組)情晴晴～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㊳～，咨登切。《洪武正韻·庚韻》"箭有綸者曰～。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，帛也。"

㊴～，慈陵切。《洪武正韻·庚韻》。

㊵～，音曾。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，帛也。"

㊶～，慈盈切，商濁音，元从蒸韻，慈陵切。中原雅音併音情。《韻學集成·庚韻》"～，說文：帛也。"

㊷～，兹僧切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，繒繳。"

㊸～，栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精(洪)母》"～，繒繳，所以射鳥。"

㊹～，早鬡切。《合併字學集韻·贈韻·精(洪)母》"～，帛也。"

㊺～，才滕切。《合併字學集韻·能韻·清(洪)母》"～，帛也。"

㊻～，齊棃切。《合併字學集韻·能韻·清(細)母》"～，繒帛。"

㊼～，慈增切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，帛總名。"

㊽～，帀翰切。《正音咀華·同音彙注》。

繠 《說文·惢部》："～，垂也。从惢糸聲。"

ruǐ 《廣韻》如累切，上紙日。歌部。

▲❶～，而媿反。《禮記·曲禮上》"立視五巂"注"巂或爲～"釋文引徐。

▲❷～，本又作橤，如捶反。《禮記·曲禮上》"立視五巂"注"巂或爲～"釋文。

❸～，而捶反，又而水反。《左·哀十三年》"佩玉～兮"釋文。《文選·盧諶〈時興〉》"～～芬華落"集注引音決。

❹～，而累反。《文選·盧諶〈時興〉》"～～芬華落"集注引音決。

❺～，人箠反。《五經文字·心部》。

❻～，如毀反。《說文繫傳·惢部》。

❼～，如壘切。《說文·惢部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，垂也。"

❽～，如累切。《玉篇·惢部》"～，聚也，垂也。"|《廣韻·紙韻》"～，茸也。"

❾～，汝垂切。《集韻·支韻》"～，垂皃。"

❿～，乳捶切。《集韻·紙韻》"～，說文：垂也。或从木(作橤)。"

⓫～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，垂也。"

⓬～，日三，如累切。《五音集韻·旨韻》"～，茸也。"

▲⓭～，乳捶切，半商徵音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：垂也。"

⓮～，如累切。《洪武正韻·賄韻》"～，垂也。"|《中州全韻·機微韻·上聲》"～，垂也。"

⓯～，如捶切。《合併字學集韻·悔韻·稔(洪)母》"～，茸也。"

⓰～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"～，垂也。"

繣 huà 《廣韻》胡卦切，去卦匣。錫部。

▲❶～，音獲。《史記·高祖本紀》"夜銜枚擊項梁"集解"(鄭玄曰)橫銜之，～結於項者。"

❷～，胡麥反。《周禮·夏官·大司馬》"遂鼓行，徒銜枚而進"注"枚如箸，銜之，有～結項中"釋文引劉。

▲❸～，户卦反。或音卦。《周禮·夏官·大司馬》"遂鼓行，徒銜枚而進"注"枚如箸，銜之，有～結項中"釋文。

❹～，户卦反，又胡麥反。《周禮·秋官·敘官》"銜枚氏，下士二人"注"爲之～結於項"釋文。

❺～，音獲。《儀禮·既夕禮》"鞸載旜載"注"鞸，韣也"釋文："韣，劉本作～，音獲。"|《漢書·高帝紀上》"章邯夜銜枚擊項梁定陶"注"～繫於項"注。

❻～，宜作㦊，同，火麥反。P.2494《楚辭音》。

❼～，呼麥反。《文選·屈平〈離騷經〉》"忽緯～其難遷"集注引音決；《潘岳〈西征賦〉》"～瓦解而冰泮"五臣注|S.2071《切韻·麥韻》"～，徽繣，乖違。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，徽繣，乖違。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，徽繣，乖違。"|《唐韻·麥韻》。

❽～，呼麥切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～瓦解而冰泮"李善注；《屈平〈離騷經〉》"忽緯～其難遷"李善注|《玉篇·糸部》"～，乖戾也。"|《廣韻·麥韻》"～，徽繣，乖違。"

❾～，呼陌(反)。《文選·屈平〈離騷經〉》"忽緯～其難遷"五臣注。

❿～，胡卦反。《龍龕·糸部》"～，繣徽，乖違也。"

⓫～，胡卦切。《廣韻·卦韻》"～，徽繣，乖違。"|《集韻·卦韻》"～，徽也。"

⓬～，古賣切。《集韻·卦韻》"～，徽也。"

⓭～，胡麥切。《集韻·麥韻》"～，徽也。"

⓮～，忽麥切。《集韻·麥韻》"～，徽也。"

⓯～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，徽也。"

⓰～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，徽繣，乖違。"

⓱～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，徽繣，乖違。"

⓲～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，徽也。"

▲⓳～，胡界切，音與壞同(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，徽也。"

⓴～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，徽也。"

㉑～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，乖違。"

㉒～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，乖戾。"

㉓～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，徽也。"

㉔～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，徽繣，乖違。"

繦(繈) 《說文·糸部》："繈，觕纇也。从糸强聲。"

qiǎng 《廣韻》居兩切，上養見。陽部。

▲❶～，居兩反。原本《玉篇·糸部》"～，孟康曰：錢貫也。～爲襁字。"|《漢書·食貨志下》"臧繈千萬"注|S.2071《切韻·養韻》"～，絲有節。"|宋跋本《切韻·養韻》"繈，絲有節。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，絲有節。"|《龍龕·糸部》"～，絲有纇也。"

❷繈，居丈反，又作襁，同。《論語·子路》"夫如是，則四方之民，襁負其子而至矣，焉用稼"釋文。

❸～，居兩切，本或作襁。《列子·天瑞》"不免襁褓者"釋文。

❹～，居兩切。《說文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"～，錢貫也。"|《廣韻·養韻》"～，絲有纇。俗作鏹。"

❺～，舉兩切。《集韻·養韻》"～，說文：觕纇也。"

❻～，見三，居兩切。《五音集韻·養韻》"～，絲有纇。"

▲❼～，舉兩切，音與講韻講同(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：觕纇也。"

❽(同音字組)～襁鏹講耩港。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❾～，居仰切。《洪武正韻·養韻》"～，觕纇。"

❿～，基養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，絲有纇。"

⓫～，雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見(細)母》"～，絲有纇。"

⓬～，家養切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，錢貫。又同上(襁)。"

繏(⿰糸選) xuàn 《廣韻》息絹切，去線心。元部。

▲❶⿰糸選，相主反。《方言》卷五"槌，宋魏陳楚江淮之間謂之植。所以縣㯖，東齊海岱之間謂之⿰糸選"注。

▲❷⿰糸選，思懸反。原本《玉篇·糸部》"⿰糸選，廣雅：⿰糸選，索也。"

❸～，思絹(反)。《廣雅·釋器》"～，索也"曹憲音。

❹⿰糸選，息絹反。宋跋本《切韻·線韻》"⿰糸選，索⿰糸選。"

❺～，思縣切。《玉篇·糸部》"～，懸縋索。"

❻～，息絹切。《廣韻·線韻》"～，索也。"

❼～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，

所以縣持也。"

❽～,聳取切。《集韻·噳韻》"方言:所以縣樿,東齊海岱之間謂之繸。或省(作～)。"

❾～,須絹切。《集韻·綫韻》"～,博雅:綸緳,索也。或从選(作繏)。"

❿～,清四,此緣切。《五音集韻·仙韻》"～,所以縣持也。"

⓫～,心四,相庚切。《五音集韻·麌韻》"方言:所以縣樿,東齊海岱之間謂之～。"

⓬～,心四,息卷切。《五音集韻·線韻》"～,索也。"

▲⓭～,須絹切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,索也。"

⓮～,蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～,所以縣持也。"

⓯繏,宣詿切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"繏,懸樿。"

⓰～,須范切。《合併字學集韻·彖韻·心(細)母》"～,索也。"

繘

《説文·糸部》:"～,綆也。从糸矞聲。"

yù《廣韻》餘律切,入術以。質部。

▲❶～,音橘。《方言》卷五"～,自關而東周洛韓魏之間謂之綆"注。

❷～,居密反。《易·井》"汔至亦未～井"釋文引徐。

❸～,俱筆反。《儀禮·士喪禮》"不説～"釋文引劉。

▲❹～,居律反。原本《玉篇·糸部》"～,郭璞曰:汲水索也。古文爲繘字。"|《唐韻·術韻》"～,汲綆。又音聿,又音橘。"

❺～,悸音。S.2053《禮記音》。

❻～,音橘,又其律反,又音述。《易·井》"汔至亦未～井"釋文。

❼～,均必反。《儀禮·士喪禮》"不説～"釋文|《禮記·喪大記》"不説～"釋文。

❽～,音橘。《廣雅·釋器》"～,綆也"曹憲音|《五經文字·糸部》。

❾～,餘律反。S.2071《切韻·質韻》"～,汲綆。"|宋跋本《切韻·質韻》"(驕)[～],汲水綆。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,(級)[汲]綆。"|《唐韻·術韻》"～,汲綆。又音橘。"

❿～,居蜜反。S.2071《切韻·質韻》"～,汲綆。又餘律反。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,汲繘。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,級綆。又余律反。"

⓫～,又音橘。《唐韻·術韻》。

⓬～,余律、居聿二反。《龍龕·糸部》"～,汲綆也。"

⓭～,余聿切。《説文·糸部》大徐音。

⓮～,居律切。《玉篇·糸部》"～,綆也。"

⓯～,居聿切。《廣韻·術韻》"～,汲綆。又餘律切。"

⓰～,餘律切。《廣韻·術韻》"～,汲綆。又音橘。"

⓱～,厥律切。《集韻·質韻》"～,綆也。"

⓲～,其律切。《集韻·質韻》"～,綆也。"

⓳～,食律切。《集韻·術韻》"～,綆也。"

⓴～,允律切。《集韻·術韻》"～,説文:綆也。古从絲(作矞)。"

㉑～,訣律切。《集韻·術韻》"博雅:～,絡綆也。或从絲(作矞)。"

㉒～,古穴切。《集韻·屑韻》"絉,縷也。或从矞(作～)。"

㉓～,見四,居聿切。《五音集韻·術韻》"～,汲綆。"

㉔～,群四,其律切。《五音集韻·術韻》"～,綆也。"

㉕～,知三,竹律切。《五音集韻·術韻》"～,綆也。"

㉖～,床三,食聿切。《五音集韻·術韻》"～,綆也。"

㉗～,喻四,餘律切。《五音集韻·術韻》"～,汲綆。"

㉘～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(絉)。"

▲㉙～,以律切,羽次濁音(聿字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:綆也。"

㉚(同音字組)橘鴥～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉛～,以律切。《洪武正韻·質韻》"～,汲井索。"

㉜～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,綆也。"

㉝～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,汲綆。"

㉞～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,汲綆。"

㉟～,誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～,綆也。"

㊱～,掘聞切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～,綆也。"

㊲～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,縷也。"

㊳～,基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

繫

《説文·糸部》:"～,繫繞也。一曰惡絮。从糸毄聲。"

(一)jì《廣韻》古詣切,去霽見。錫部。

(二)xì《廣韻》胡計切,去霽匣。錫部。

▲❶～,胡詣反。《易·繫辭上》"周易～辭上第七"釋文引徐。

❷～,胡帝反。《儀禮·聘禮》"～長尺絢組"釋文引劉。

❸～用徽纆,周禮朝士注引作係用徽纆。穀梁宣二年傳注引作繼用。《易經異文釋》二。

▲❹～,古詣反。原本《玉篇·糸部》"鄭玄曰:～,連綴也。"|宋跋本《切韻·霽韻》"～,纏。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,縛。"|《唐韻·霽韻》"～,縛。"

❺～,口奚反。原本《玉篇·糸部》"蒼頡篇:絮也。以～束爲係字。"|《周易·繫辭上》"周易～辭上第七"釋文:"～,又音係,續也,字從毄下系。若直作毄下糸者,音口奚反,非。"

❻～,或作係。《易·同人》"同人于門"注"心无係吝"釋文。

❼～,音係。《易·大有》"自天祐之"注"故～辭具焉"釋文;《繫辭下》"～辭焉而命之"釋文。

❽～,本亦係。《易·兑》"和兑吉"注"无所黨～"釋文。

❾～,音系。《易·繫辭上》"～辭焉而明吉凶"釋文|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"絶乎心～"李善注,五臣注|《五經文字·糸部》|《龍龕·糸部》"～,易之繫辞也。"

❿～,户計反。王弼《周易略例·辯位》"又～辭但論三五、二四同功異位"釋文|《周禮·春官·瞽矇》"世奠～"釋文;《小史》"奠～世"釋文|《儀禮·士喪禮》"著組～"釋文。

⓫～,本或作繼。《詩·召南·何彼襛矣·序》"車服不～其夫"釋文。

⓬～,音計。《周禮·天官·大宰》"以九兩～邦國之民"釋文|《儀禮·聘禮》"～長尺絢組"釋文。

⓭～,音計,又户計反。《禮記·曲禮上》"故買妾不知其姓"注"世無本～"釋文;《大傳》"～之以姓而弗别"注引周禮"小史掌定～世"釋文|《爾雅·釋鳥》"密肌,～英"釋文|《文選·劉琨〈扶風歌〉》"～馬長松下"集注引音決|《慧琳音義》卷一"四～"注|《龍龕·糸部》"～,縛也。"

⓮～,工帝反。杜預《春秋序》"以事～日"釋文。

⓯～,古文～、継二形,今作係,同,古帝反。《玄應音義》卷三"～念"注。

⓰～,讀曰系。《漢書·司馬相如傳上》"洞胷達掖,絶乎心～"注。

⓱～,胡計切。《列子·天瑞》"太易者,未見氣也"注"如易～之太極"釋文|《玉篇·糸部》|《廣韻·霽韻》"～,易之繫辭。"|《集韻·霽韻》"系,説文:～也。亦作～。"

⓲～,胡計反。《唐韻·霽韻》"～,易繫辞。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"龜龍～象"注。

⓳～,奚計反。《史記·五帝本紀》"孔子所傳宰予問五帝德及帝～姓"正義。

⓴～,如字,又音系。《史記·孔子世家》"序彖、～、象、説卦、文言"正義。

㉑～,工第反。《五經文字·糸部》。

㉒～,俱詣反。《慧琳音義》卷三"～念"注。

㉓～,古帝反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"～念"注。

㉔～,經曳反。《慧琳音義》卷十八"撿～"注。

㉕～,古詣切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,縛繫。"

㉖～,古詣、口奚二切。《玉篇·糸部》"～,約束留滯也。又胡計切。"

㉗～,又口奚、胡計二切。《廣韻·霽韻》。

㉘～,牽奚切。《集韻·齊韻》"～,説文:繫繞也。或作縘。"

㉙～,吉棄切。《集韻·至韻》"～,聯也。"

㉚～,吉詣切。《集韻·霽韻》"～,説文:繫繞也。或作毄。"

㉛～,溪四,苦奚切。《五音集韻·齊韻》"～,説文:繫繞也。"

㉜～,見四,古棄切。《五音集韻·至韻》"～,聯也。"

㉝～,見四,古詣切。《五音集韻·霽韻》"～,縛繫。"

㉞～,匣四,胡計切。《五音集韻·霽韻》"～,易之繫辞。"

▲㉟～,吉詣切,角清音(計字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:繫繞也。一曰維也。"

㊱(同音字組)計係～葪髻繼。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊲(同音字組)系禊～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊳(同音字組)計記寄～繼妓忮技髻偈忌季綌騎既驥冀葪鰶。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊴～,吉詣切。《洪武正韻·霽韻》"～,結也。"

㊵～,胡記切。《洪武正韻·霽韻》"周禮:瞽矇奠世～。"

㊶～,音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～,結也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,縛也。"

㊷～,江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,結也。"

㊸～,興計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,縛也。"

㊹～,巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～,繫縄也。"

㊺～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,聯也。"

㊻～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,易之繫辞。"

㊼～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,縛也。"

㊽～,巾意切。又音餼,同。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,維也。"

㊾～,加異切。《正音咀華·同音彙注》。

繮

《説文·糸部》:"～,馬紲也。从糸畺聲。"

jiāng《廣韻》居良切,平陽見。陽部。

▲❶～,居(半)[羊]反。原本《玉篇·糸部》"～,説文:馬緤也。或爲韁字。"

❷～,居良反。《左·僖二十四年》"臣負羈絏從君巡於天下"注"絏,馬～"釋文|《慧琳音義》卷十四"～鞚"注|《龍龕·糸部》"～,馬繮也。"

❸～,音薑。《廣雅·釋器》"靮謂之～"曹憲音。

❹～,或作韁,同,紀良反。《玄應音義》卷四"～鞚"注。

❺～,搵羊反。《慧琳音義》卷六十二"～絆"注。

❻～,居郎反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❼～,居良切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,馬組。"|《集韻·陽韻》"～,説文:馬紲也。或从革(作韁)。"

❽～,居羊切。《玉篇·糸部》"～,馬緤也。"

❾～,見三,居良切。《五音集韻·陽韻》"～,馬紲。"

▲❿(同音字組)薑韁畺疆壃～韁殭礓橿蠼僵姜扛杠釭矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫～,交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～,馬韁縄。"

⓬～,音薑。《元曲選·賺蒯通》第三折"今日個慌頓斷名～利鎖"注。

⓭～,家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,同上(韁)。"

繁(㰝)

《説文·欠部》:"㰝,(監)[堅]持意。口閉也。从欠緘聲。"

jiān《廣韻》古咸切,平咸見。侵部。

▲❶㰝,呼兼、公兼、公函三反。原本《玉篇·欠部》"㰝,説文:堅持意,口閉也。"

❷～,古咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～,慳悋。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～,慳悋繁。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～,慳悋。"|《龍龕·糸部》"～,閉口不言也。"|《説文繫傳·欠部》。

❸㰝,古南反。宋跋本《切韻·覃韻》"㰝,持意。又呼兼、公廉二反。"|裴務齊《切韻·覃韻》"㰝,持意。又呼兼、公廉反。"

❹～,許兼反。宋跋本《切韻·添韻》"～,持意。又公廉、公函二反。"|裴務齊《切韻·添韻》"～,持意。又公廉、公函二反。"

❺㰝,古咸切。《説文·欠部》大徐

音|《廣韻·咸韻》“～,慳悋。”

❻～,呼兼、公廉、公函三切。《玉篇·欠部》“～,堅持意。”

❼～,古南切。《廣韻·覃韻》“～,持意也。又呼兼切。”

❽～,苦兼切。《廣韻·添韻》“～,堅持意。又呼廉切。”|《集韻·沾韻》“持意堅固謂之～。”

❾～,許兼切。《廣韻·添韻》“～,堅持意。又契兼切。”

❿～,姑南切。《集韻·覃韻》“～,監持意。”

⓫～,火占切。《集韻·鹽韻》“～,口閉也。”

⓬～,馨兼切。《集韻·沾韻》“～,口閉也。”

⓭～,居咸切。《集韻·咸韻》“～,説文:堅持意。口閉也。或从口(作喊)。”

⓮～,見一,古南切。《五音集韻·覃韻》“～,持意也。”

⓯～,溪四,苦兼切。《五音集韻·鹽韻》“～,堅持意。”

⓰～,曉三,火占切。《五音集韻·鹽韻》“～,口閉也。”

⓱～,曉四,許廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,堅持意。”

⓲～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》“～,慳悋。”

▲⓳歁,庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》“歁,持意也。”

⓴歁,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》“歁,慳悋。”

㉑～,希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》“～,口閉也。”

㉒歁,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》“歁,堅持意。”

繩　《説文·糸部》:“～,索也。从糸,蠅省聲。”

(一) shéng 《廣韻》食陵切,平蒸船。蒸部。

(二) yìng 《集韻》以證切,去證以。蒸部。

(三) mǐn 《集韻》弭尽切,上準明。

▲❶～,説文作譝。《左·莊十四年》“～息嬀以語楚子”釋文。

❷～其祖武,續漢祭祀志注載謝沈書引作慎其。《詩經異文釋》十二。

❸子孫～～,韓詩外傳六作承承。《詩經異文釋》十三。

▲❹～,視升反。原本《玉篇·糸部》“～,説文:繩索也。繩譽之～爲譝字。”

❺～,神承(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,神烝(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,市陵反。《書·冏命》“～愆糾謬”釋文。

❽～,如字,本或作乘。《詩·大雅·緜》“其～則直”釋文。

❾～,音孕,以證反。《周禮·秋官·薙氏》“秋～而芟之”釋文。

❿～,市升反。《禮記·表記》“君子不以口譽人”注“譽,～也”釋文。

⓫～,食承反。《左·莊十四年》“～息嬀以語楚子”釋文。

⓬～,食陵反,又民忍反。《老子》十四章“～～不可名”釋文。

⓭～,如字。《莊子·在宥》“～墨殺焉”釋文。

⓮～,音乘。《爾雅·釋詁下》“貉,綸也”注“綸者,～也”釋文;《釋言》“縎,綸也”注“縎,～也”釋文;《釋器》“～之,謂之縮之”釋文|《慧琳音義》卷七十九“～拼”注。

⓯～,本或作憴,同,食蒸反。《爾雅·釋訓》“憴憴,戒也”釋文。

⓰～,食淩反。S.2071《切韻·蒸韻》“～,索。”

⓱～,食陵反。宋跋本《切韻·蒸韻》“～,索。”|裴務齊《切韻·蒸韻》“～,絜索。”

⓲～,實證反。裴務齊《切韻·證韻》“～,麻。又食烝反。”

⓳～,食升反。S.1439《春秋後語釋文》“淄～”注。

⓴～,常仍反。《慧琳音義》卷四“～柲”注;十四“掣～”注。

㉑～,食仍反。《慧琳音義》卷七十六“絙～”注|《龍龕·糸部》“～,直也,索也。”

㉒～,翼繒反。《慧琳音義》卷七十六“絙～”注。

㉓～,食陵切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·蒸韻》“～,直也。”

㉔～,市升切。《玉篇·糸部》“～,索也,直也。”

㉕～,神陵切。《集韻·蒸韻》“～,説文:索也。”

㉖～,弭盡切。《集韻·準韻》“～～,無涯際皃。”

㉗～,石證切。《集韻·證韻》“～,徽也。”

㉘～,以證切。《集韻·證韻》“艸含實曰～。”

㉙～,床三,食陵切。《五音集韻·蒸韻》“～,直也。”

㉚～,明四,武盡切。《五音集韻·軫韻》“～～,無涯際皃。”

㉛～,床三,實證切。《五音集韻·證韻》“～,徽也。”

㉜～,喻四,以證切。《五音集韻·證韻》“艸含實曰～。”

▲㉝～,神陵切,音與呈同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》“～,説文:索也。”

㉞～,以證切,羽次濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》“草含實曰～。”

㉟(同音字組)呈程酲裎澂澄憕徵～乘澠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊱～,神陵切。《洪武正韻·庚韻》“～,直也,索也。”

㊲～,以證切。《洪武正韻·敬韻》“周禮薙氏:秋～而殳之。”

㊳～,升陽平。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》“～,索也。”

㊴～,元从蒸韻,神陵切,廣韻艮陵切,次商次濁次音。中原雅音音世乘切。《韻學集成·庚韻》“～,説文:索也。”

㊵～,蛇征切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～,索也。”

㊶～,苗凛切。《合併字學集韻·詪韻·明(細)母》“～,運動不絶。”

㊷～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》“～,徽也。”

㊸～,衣净切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》“草含實曰～。”

㊹～,時呈切。《合併字學集韻·能韻·審(洪)母》“～,直也,又繩索。”

㊺～讀作禪母下字,承讀作床母下字,而兩母淆。《音韻日月燈·敘》。

㊻～,蛇征切,不作成。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㊼～,音澠。《韻略匯通·庚晴韻·上紐·下平聲》。

㊽～,神聲切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～,繩索。”

㊾～,時承切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陽平》。

㊿北音於陳程、銀盈、勤檠、神～、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細,南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

繾　《説文新附·糸部》:“～,繾綣,不相離也。从糸遣聲。”

qiǎn 《廣韻》去演切,上獮溪。元部。

▲❶～,祛善反。原本《玉篇·糸部》“～,傳曰:繾綣,反覆也。字書亦鑓字也。”|《慧琳音義》卷四十六“繾綣”注。

❷～,音遣。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·民勞》“以謹～綣”釋文|《左·昭二十五年》“～綣從公”釋文|《晉書音義》卷中“～綣”注。

❸～,弃善反,或去忍反。《爾雅·釋草》“其萌蘿”注“蘿,音～綣”釋文。

❹～,祛善反。《玄應音義》卷九“～綣”注。

❺～,去行反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》“～綣東朝”集注引音決。

❻～,去演反。S.2071《切韻·獮韻》“～,繾綣。”|宋跋本《切韻·獮韻》“～,繾綣。”

❼～,牽善反。《慧琳音義》卷九十六“～綣”注。

❽～,去演、去戰二反。《龍龕·糸部》“～,繾綣,不相離皃。”

❾～,去演切。《説文新附·糸部》大徐音|《廣韻·獮韻》“～,繾綣,不相離皃。”|《集韻·獮韻》“～,繾綣,不相離也。”

❿～,去善切。《玉篇·糸部》“～,繾綣,不離散也。”

⓫～,去戰切。《廣韻·線韻》“～,又去演切。”

⓬～,遣忍切。《集韻·準韻》“～,繾綣,纒緜也。”

⓭～,溪四,弃忍切。《五音集韻·軫韻》“～,繾綣,纒緜皃。”

⓮～,溪四,去演切。《五音集韻·獮韻》“～,繾綣,不相離皃。”

⓯～,溪四,去戰切。《五音集韻·線韻》“～,乾麪餅也。”

▲⓰～,詰戰切,角次清音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～,繾綣,不已之意。”

⓱～,詰戰切。《洪武正韻·霰韻》“詩:以謹～綣。”

⓲～,音譴。《韻略易通·先全韻·開紐·去聲》“～,繾綣。”

⓳～,丘蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～,繾綣。又去聲。”

⓴～,又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

㉑～,欺寢切。《合併字學集韻·詪韻·溪(細)母》“～,繾綣,纒緜貌。”

㉒～,巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》“～,繾綣,不相離貌。”

㉓～,丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》“～,乾麪餅也。”

㉔～,音遣。《元曲選·秋胡戲妻》第三折“剛只是一宵～綣”注。

㉕～,遣去聲。《元曲選·對玉梳》第四折“百歲歡娱兩情～綣”注。

㉖～,音欠。《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》“～,繾綣,不分離。”

㉗～,欺演切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～,繾綣。”

㉘～,欺衍切。《正音咀華·同音彙注》。

纕　nǒng 《集韻》乃湩切,上腫泥。

▲❶～,女交、奴孔二反。《廣雅·釋訓》“紛～,不善也”曹憲音。

❷～,尼交切。《集韻·爻韻》“～,博雅:紛纕,不善也。”

❸～,乃湩切。《集韻·腫韻》“～,博雅:紛纕,不善也。”

❹～,娘二,女交切。《五音集韻·肴韻》“～,博雅:紛纕,不善也。”

❺～,泥一,乃湩切。《五音集韻·腫韻》“～,博雅:紛纕,不善也。”

▲❻～,奴董切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～,不善也。”|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～,紛纕,多也。”

❼～,奴刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,紛纕,不善也。”

❽～,暖總切。《合併字學集韻·董韻·泥(洪)母》“～,紛纕,不善也。”

❾～,那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》“～,紛纕,不善。”

❿～,南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》“～,紛纕,不善也。”

繰　《説文·糸部》:“～,帛如紺色。或曰深繒。从糸喿聲。讀若喿。”

(一) zǎo 《廣韻》子皓切,上皓清。宵部。

(二) sāo 《廣韻》蘇遭切,平豪心。宵部。

▲❶～,讀若喿。《説文·糸部》。

❷～當爲澡麻帶絰之澡,聲之誤也。《禮記·雜記上》“緦冠～纓”注。

▲❸～,子老反。原本《玉篇·糸部》“～,説文:帛如紺色也。”|《五經文字·糸部》。

❹～,災老(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,蕉高(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,本又作璪,亦作藻,同,子老反。《禮記·禮器》“天子之冕,朱緑藻”釋文。

❼～,宜音千小反。《爾雅·釋草》“緜馬,羊齒”注“今江東呼爲鴈齒,繅者以取繭緒”釋文。

❽～,(音)早。《廣雅·釋器》“～謂之緣”曹憲音,“～,青也”曹憲音|P.2578《開蒙要訓》“～絲擗璽”注。

❾～,桑勞反。《玄應音義》卷十二“鐵鉾”注。

❿～,蘇刀反。宋跋本《切韻·豪韻》“～,絡繭取絲。”|《龍龕·糸部》“～,絡繭取絲也。”

⓫～,蘇遭反。裴務齊《切韻·豪韻》“～,絡繭取絲。”

⓬～,又七聊反。裴務齊《切韻·豪韻》“～,深色。”

⓭～,蘇勞反。S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》。

⓮～,又所銜反。《龍龕·糸部》“～,旗垂皃。”

⓯～,親小切。《説文·糸部》大徐音。

⓰～,先刀切。《玉篇·糸部》“～,同上(繅)。又子老切,帛如紺色也。”

⓱～,又子老切。《玉篇·糸部》“～,帛如紺色也。”

⓲～,蘇遭切。《廣韻·豪韻》“～,上同(繅)。俗又作縿。”

⓳～,子晧切。《廣韻·晧韻》“紺色

曰～。"|《集韻·晧韻》"博雅:～謂之縑。"

⑳～,千遥切。《集韻·宵韻》"～,帛如紺色。"

㉑～,蘇遭切。《集韻·豪韻》"繅,説文:繹繭爲絲。或从喿(作～)。"

㉒～,七小切。《集韻·小韻》"～,説文:帛如紺色。"

㉓～,清四,七遥切。《五音集韻·宵韻》"～,帛如紺色。"

㉔～,心一,蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～,上(繅)同。"

㉕～,清四,親小切。《五音集韻·小韻》"～,説文:帛如紺色。"

㉖～,精一,子晧切。《五音集韻·晧韻》"紺色曰～。"

▲㉗～,子晧切,商清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"博雅:～謂之縑。"

㉘(同音字組)騷搔繅～臊颾艘。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉙～,蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,治絲,同繅。"

㉚～,子晧切。《洪武正韻·巧韻》"縑曰～。"

㉛～,思遭切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,繅同。"

㉜～,僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～,繹繭爲絲。"

㉝～,僉剿切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》"～,帛如紺色。"

㉞～,增稿切。《合併字學集韻·好韻·精(洪)母》"紺色曰～。"

㉟～,僉挑切。《合併字學集韻·好韻·清(細)母》"～,帛如紺色。"

㊱～,帀好切。《正音咀華·同音彙注》。

繹

《説文·糸部》:"～,抽絲也。从糸睪聲。"

(一) yì 《廣韻》羊益切,入昔以。鐸部。

(二) shì 《集韻》施隻切,入昔書。鐸部。

▲❶～,當作驛。《詩·大雅·常武》"徐方～騷"箋。

❷～,音奕。《方言》卷二"差～,言既廣又大也"注。

❸～,音亦。《方言》卷六"～,理也"注|《漢書·地理志上》"～幕"注引應劭;《揚雄傳》"～～"蕭該音引諸詮賦。

❹～,鄭作驛。《詩·大雅·常武》"徐方～騷"釋文。

❺～,崔本作驛。《詩·魯頌·駉》"以車～～"釋文。

❻～,音夕。《周禮·地官·牛人》"共其享牛求牛"注"謂所以～者也"釋文引徐;《秋官·朝士》"朝士掌建邦外朝之灋"注引郊特牲"譏～於庫門内"釋文引徐|《漢書·揚雄傳》"～～"蕭該音引晉灼。

❼～,音釋。《禮記·射義》"～也"釋文引徐。

▲❽～,夷石反。原本《玉篇·糸部》"尔雅:～,陳也。"|《玄應音義》卷九"尋～"注|《慧琳音義》卷四十六"尋～"注。

❾～,羊石(反)。P.3383《毛詩音》。

❿～,音亦。S.2053《禮記音》|《書·立政》"克由～之"釋文;《君陳》"庶言同則～"釋文|《詩·小雅·車攻》"會同有～"釋文;《大雅·常武·序》"常武,召穆公美宣王也"箋"徐方～騷"釋文;《常武》"徐方～騷"釋文;《周頌·賚》"敷時～思"釋文;《魯頌·駉》"以車～～"釋文|《周禮·地官·牛人》"共其享牛求牛"注"謂所以～者也"釋文;《春官·大司樂》"令去樂"注引春秋傳曰"壬午猶～"釋文;《龜人》"地龜曰～屬"釋文;《秋官·朝士》"朝士掌建邦外朝之灋"注引郊特牲"譏～於庫門内"釋文|《儀禮·鄉射禮》"賔,主人、大夫若皆與射"注"射者～己之志"釋文|《禮記·檀弓下》"壬午猶～"釋文;《禮器》"爲祊乎外"注"祊,祭明日之～祭也"釋文;《郊特牲》"～之於庫門内"釋文;《祭義》"夫人薦豆"注"君獻尸而夫人薦豆,謂～日也"釋文;《射義》"～也"釋文|《左·文十三年》"邾文公卜遷于～"釋文;《宣十年》"公孫歸父帥師伐邾,取～"釋文;《宣十二年》"鋪時～思,我徂維求定"釋文;《昭十二年》"昔我先王熊～"釋文;《哀元年》"叔孫州仇、仲孫何忌及邾子盟于句～"釋文;《哀七年》"邾衆保于～"釋文;《哀十四年》"小邾射以句～來奔"釋文|《公羊·成三年》"尋舊盟也"注"尋,猶尋～也"釋文;《哀二年》"叔孫州仇、仲孫何忌及邾婁子盟于句～"釋文|《穀梁·宣八年》"壬午,猶～"釋文;《宣十年》"公孫歸父帥師伐邾,取～"釋文|《孝經·喪親章》釋文|《論語·爲政》"温故而知新"注"温,尋也,尋～故者"釋文;《八佾》"～如也,以成"釋文;《子罕》"～之爲貴"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,陳也"釋文;《釋訓》"～～,生也"釋文|P.2833《文選音》|《文選·班固〈典引〉》"紹天闡～"五臣注,"翕純皦～"五臣注|《慧琳音義》卷十五"尋～"注|《龍龕·糸部》"～,大也。"

⓫～,音亦,字書作䆁。《書·高宗肜日》"高宗肜日"傳"周曰～"釋文|《詩·周頌·絲衣·序》"絲衣,～賓尸也"釋文|《周禮·春官·敘官》"籥師"注"猶～,萬入去籥"釋文。

⓬～,音亦,本亦作懌。《詩·大雅·板》"辭之懌矣"釋文。

⓭～,本又作射,又作斁,或作懌,皆音亦。《詩·魯頌·泮水》"徒御無斁"釋文。

⓮～,音亦,一音夕,字又作嶧。《詩·魯頌·閟宫》"保有鳧～"釋文。

⓯斁、奕、～,並音亦,～字又作懌,同。《詩·商頌·那》"庸鼓有斁,萬舞有奕,亦不夷懌"釋文。

⓰～,本亦作懌,音亦。《左·襄三十一年》"辭之～矣"釋文。

⓱～,以石反。五經及爾雅皆作此字。本或作䆁,字書爲䭞、鐸二字,同。《爾雅·釋天》"～,又祭也"釋文。

⓲～,弋尺反。《漢書·地理志上》"～幕"注|《晉書音義》卷中"～幕"注。

⓳～,以尺反。《文選·王襃〈四子講德論〉》"嘽緩舒～"集注引音决,"於是文～復集"集注引音决。

⓴～,或爲液。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"神歇靈～"李善注。

㉑～,羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～,理。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～,理。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,細理也。"|《唐韻·昔韻》"～,理也。"

㉒～,盈隻反。《慧琳音義》卷九十七"尋～"注。

㉓～,羊益切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～,理也。"

㉔～,以石切。《玉篇·糸部》"～,陳也。"

㉕～,祥亦切。《集韻·昔韻》"～,又祭也。宗廟有～,徐邈説。"

㉖～,施隻切。《集韻·昔韻》"釋,説文:解也。或作～。"

㉗～,夷益切。《集韻·昔韻》"～,説文:抽絲也。"

㉘～,邪四,祥易切。《五音集韻·昔韻》"～,又祭也。"

㉙～,審三,施隻切。《五音集韻·昔韻》"～,説文:解也。"

㉚～,喻四,羊益切。《五音集韻·昔韻》"～,理也,陳也。"

▲㉛～,夷益切,音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:抽絲也。"

㉜(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼～亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷁鷊鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉝～,夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～,理也。"

㉞～,音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～,續也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,續也。"

㉟～,夷益切,羽次濁音。中原雅音音意。《韻學集成·庚韻》"～,理也。"

㊱～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,理也。"

㊲～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,解也。"

㊳～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,理也。"

㊴～,祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～,又祭也,宗廟有繹。"

㊵～,盈戟切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,抽絲也。"

㊶～,燕吏切,音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊷～,呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

繯

《説文·糸部》:"～,落也。从糸瞏聲。"

huán 《廣韻》胡慣切,去諫匣。元部。

▲❶～,説文、字林、三蒼並于善反。陳武音環。通俗文胡犬反。《漢書·揚雄傳》"爲～"蕭該音。

▲❷～,禹善、胡串二反。原本《玉篇·糸部》"賈逵曰:～,還也。"

❸～,(音)泫,又呼串反。《廣雅·釋器》"～,絡也"曹憲音。

❹～,下犬反。《漢書·揚雄傳上》"紅蜺爲～"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"紅蜺爲～"李善注。

❺～,胡犬反。《後漢書·吴延史盧趙列傳》"因投～而死"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"虹蜺爲～"五臣注。

❻～,胡犬反,又胡串反。《後漢書·馬融列傳上》"～橥四野之飛征"注。

❼～,胡慣反。宋跋本《切韻·諫韻》"～,周環。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～,所以懸㝵,陳楚云。"

❽～,音患。《龍龕·糸部》"～,縞文,又糾也。"

❾～,胡畎切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·銑韻》"～,韋昭云:繯繫也。"

❿～,于善切,又于串切。《玉篇·糸部》"～,環也,説文:落也。"

⓫～,胡慣切。《廣韻·諫韻》"～,縞文。"|《集韻·諫韻》"～,絡也。"

⓬～,下兖切。《集韻·獮韻》"～,維也。"

⓭～,以轉切。《集韻·獮韻》"～,維也。"

⓮～,群四,狂兖切。《五音集韻·獮韻》"～,維也。"

⓯～,匣四,胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～,韋昭云:繯繫也。"

⓰～,喻四,以轉切。《五音集韻·獮韻》"～,維也。"

⓱～,匣二,胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～,縞衣。"

▲⓲～,胡犬切,羽濁次音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:絡也。"

⓳～,黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,縞文。"

⓴～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,維也。"

㉑～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,縞衣。"

㉒～,居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～,維也。"

㉓～,兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～,繫也。"

㉔～,雄眷切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,作絡也,繫也。"

繳(繁)

《説文·糸部》:"繁,生絲縷也。从糸敫聲。"

(一) zhuó 《廣韻》之若切,入藥章。藥部。

(二) jiǎo 《廣韻》古了切,上篠見。宵部。

(三) jiào 《集韻》吉弔切,去嘯見。藥部。

(四) hé 《廣韻》下革切,入麥匣。藥部。

▲❶～,音斫。《史記·司馬相如列傳》"纖～施"集解引徐廣曰。

❷～,音近叫呼,謂煩也。《史記·太史公自序》"名家苛察～繞"集解引服虔曰。

❸～,古弔反。《莊子·天地》"外重纆～"釋文引郭。

▲❹繁,之若反。原本《玉篇·糸部》"繁,野王案～即矰矢射也。"|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷十一"縛～"注|《漢書·張陳王周傳》"雖有矰～"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～大風於長隧"五臣注|《唐韻·藥韻》"～,矰繳。"|《慧琳音義》卷五十八"作繒"注|《龍龕·糸部》"～,矰繳也。"

❺～,章畧反。《易·遯》"肥遯"注"矰～不能及"釋文。

❻～,音灼。《詩·齊風·盧令·序》"畢弋"箋"弋,～射也"釋文|《莊子·天地》"外重纆～"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"微矰出,孅～施"注|《列子·湯問》"弱弓纖～"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"輕～弋飛"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～大風於長隧"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注。

❼繁,音灼,本亦作～。《詩·鄭風·女曰雞鳴》"弋鳧與鴈"箋"弋,～射也"釋文。

❽繁,音灼,亦作～。《詩·小雅·采緑》"言綸之繩"箋"綸,釣～也"釋文。

❾～,章藥反。《周禮·夏官·司弓矢》"矰矢、茀矢,用諸弋射"注"結～於矢謂之矰"釋文。

❿～,音灼,諸若反。《周禮·考工

記·弓人》"利射侯與戈"注"弋,～射也"釋文。
⑪～,章畧反,一本作綸。《論語·述而》"子釣而不綱"注"以横絶流,以～擊釣"釋文。
⑫～,諸若反。《老子》五十章"出生入死"注"矰～不能及"釋文。
⑬～,章弱反。《爾雅·釋器》"弓有緣者謂之弓"注"緣者～纏之"釋文|《慧琳音義》卷九十二"矰～"注。
⑭繁,音酌。《廣雅·釋詁四》"繁,纏也"曹憲音|《文選·班固〈西都賦〉》"矰～相纏"五臣注,"御繒～"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"精衛銜石而遇～"五臣注;《張衡〈歸田賦〉》"仰飛纖～"五臣注;《曹植〈七啓〉》"輕～弋飛"五臣注。
⑮～,音斫。《漢書·李廣蘇建傳》"武能網紡～,檠弓弩"注|《慧琳音義》卷六十四"作繳"注。
⑯～,公鳥反。《漢書·司馬遷傳》"名家苛察～繞"注。
⑰～,工堯反。《漢書·魏相丙吉傳》"而徼其報哉"注。
⑱～,之若切。《文選·班固〈西都賦〉》"矰～相纏"李善注|《説文·糸部》大徐音|《玉篇·糸部》"繁,矰矢鉃也。～,同上。"|《廣韻·藥韻》"～,矰繳。"
⑲～,之藥反。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"孅～施"五臣注|宋跋本《切韻·藥韻》"～,繒。"|《晉書音義》卷下"緪～"注|S.1439《春秋後語釋文》"碧新～"注。
⑳～,(音)勺。《文選·潘岳〈西征賦〉》"引～舉效"五臣注。
㉑～,之略反。《文選·陸機〈文賦〉》"若翰鳥纓～"五臣注|裴務齊《切韻·藥韻》"～,繒繳。又作繁。"|《慧琳音義》卷一百"矰～"注。
㉒～,下革反。S.2071《切韻·麥韻》"～,衣繳。又音酌。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～,衣繳。又之約反。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～,衣繳。又之略反。"|《唐韻·麥韻》"～,衣繳。又音酌。"|《龍龕·糸部》"～,衣繳,衣領中骨也。"
㉓～,之爍反。S.2071《切韻·藥韻》"～,繒繳。"
㉔～,綽(音)。S.1439《春秋後語釋文》"微～"注。
㉕～,章約反。S.1439《春秋後語釋文》"微～"注。
㉖～,灼(音)。S.1439《春秋後語釋文》"碧新～"注。
㉗～,音叫。《史記·平原君虞卿列傳》"乃絀公孫龍"集解引劉向别録曰"夫～紛争言而競後息"索隱。
㉘～,澆了反。《慧琳音義》卷三十七"～右指"注。
㉙～,梟了反。《慧琳音義》卷三十九"交～"注。
㉚～,章若反。《慧琳音義》卷四十一"矰～"注。
㉛～,又音皎。《龍龕·糸部》"～,纏也。與憿同。"
㉜～,古了切。《廣韻·篠韻》"～,纏也。又音酌。"
㉝～,下革切。《廣韻·麥韻》"～,衣繳,衣領中骨。又音酌。"|《集韻·麥韻》"～,衣領中骨。或从衣(作褊)。"
㉞～,吉了切。《集韻·筱韻》"憿,行縢謂之憿。或从糸(作～)。"
㉟～,吉弔切。《集韻·嘯韻》"～,糾戾也。"
㊱～,職略切。《集韻·藥韻》"繁,説文:生絲縷也。或書作～。"
㊲～,見四,古了切。《五音集韻·小韻》"～,纏也。"
㊳～,見四,古弔切。《五音集韻·笑韻》"～,糾戾也。"
㊴～,照三,之若切。《五音集韻·藥韻》"～,繒繳。説文作繁,生絲縷也。"
㊵～,匣二,下革切。《五音集韻·陌韻》"～,衣繳,衣領中骨。"
▲㊶～,吉了切,角清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,纏也。"
㊷～,職略切,次商清音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:生絲縷也。"
㊸(同音字組)著灼斫彴勺酌妁～焯禚斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㊹(同音字組)叫徼～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㊺(同音字組)皎～矯橋。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。
㊻(同音字組)斫酌～灼。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
㊼～,吉了切。《洪武正韻·篠韻》"～,纏也。"
㊽～,職略切。《洪武正韻·藥韻》"繁,生絲縷。～,同上。"
㊾～,音皎。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～,纏縛。"|《元曲選·任風子》第三折"每日把轆轤繩直～到衆星稀"注|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～,纏縛。"
㊿～,江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,纏也。又音灼。"
(51)～,又音灼。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。
(52)～,叶沼。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,繒繳。"
(53)～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～,纏也。"
(54)～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～,糺戾也。"
(55)～,昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～,繒繳。"
(56)～,宅灼切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～,繒繳。"
(57)～,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～,衣繳,衣領中骨。"
(58)～,姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,繳繞,猶纏繞也。"
(59)～,張弱切,北音沼。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,弋射。"
(60)～,基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

繪 《説文·糸部》:"～,會五采繡也。虞書曰:山龍華蟲作～。論語曰:～事後素。从糸會聲。"
(一) huì 《廣韻》黄外切,去泰匣。月部。
(二) guì 《集韻》古外切,去泰見。月部。
▲❶鄭玄曰:繢讀曰～。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"命共工使作繢"李善注。
▲❷～,胡槓反。原本《玉篇·糸部》"孔安國曰:～,會五采也。"
❸～,本又作繢,户妹反。《詩·召南·何彼襛矣》"下王后一等"箋"謂車乘厭翟勒面繢總服則褕翟"釋文。
❹～,胡對反,本又作繢,同。《論語·八佾》"～事後素"釋文。
❺～,又作繢,同,胡憒反。《玄應音義》卷二十一"綺～"注。
❻～,胡對切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"命共工使作繢"李善注|《集韻·隊韻》"繢,説文:織餘也。或从會(作～)。"
❼～,公外反。《五經文字·糸部》。
❽～,音會。《五經文字·糸部》|《慧琳音義》卷十五"～以"注|《龍龕·糸部》"～,繪五采也。或作繢。"
❾～,胡外反。《慧琳音義》卷十三"綺～"注。
❿～,或音櫃。《慧琳音義》卷三十一"錯～"注。
⓫～,迴對反。《慧琳音義》卷三十一"～事"注。
⓬～,迴憒反。《慧琳音義》卷四十"～山"注。
⓭～,黄外切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～,繪五采也。"|《集韻·太韻》"～,説文:會五采繡也。或作襘,古通作佮、屶。"
⓮～,胡檜切。《玉篇·糸部》"～,五彩畫也。"
⓯～,古外切。《集韻·太韻》"～,五采束髮。"
⓰～,見一,古外切。《五音集韻·泰韻》"～,五綵束髮。"
⓱～,匣一,黄外切。《五音集韻·泰韻》"～,繪五采也。"
⓲～,匣一,胡對切。《五音集韻·隊韻》"～,畫也。"
▲⓳～,黄外切,羽濁次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,説文:五采繡。"
⓴(同音字組)賁櫃餽愧悸桂檜膾鱠跪獪～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㉑～,胡對切。《洪武正韻·隊韻》"～,畫文。"
㉒～,音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～,彩畫。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～,彩畫。"
㉓～,光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,畫文。"
㉔～,胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,畫文。"
㉕～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,五綵束髮也。"
㉖～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,繪五采也。"
㉗～,魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,綵畫。"
㉘～,呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

繲 (一) jiè 《廣韻》古隘切,去卦見。錫部。
(二) xiè 《洪武正韻》下戒切。
▲❶～,崔作緈,音綫。《莊子·人間世》"挫鍼治～"釋文。
▲❷～,佳賣反。《莊子·人間世》"挫鍼治～"釋文。
❸～,古隘反。《唐韻·卦韻》"～,繲浣衣。出埤蒼。"
❹～,古隘切。《廣韻·卦韻》"～,繲浣衣。"
❺～,居隘切。《集韻·卦韻》"～,故衣也。"
❻～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"～,故衣也。"
▲❼～,居隘切,角清音(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,故衣也。"
❽(同音字組)懈解～廨誡戒界介疥玠齐魪价芥届悈恝犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
❾～,居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～,故衣。"
❿～,下戒切。《洪武正韻·泰韻》"～,浣衣。"
⓫～,奚介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,浣衣。又音戒。"
⓬～,又音戒。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》。
⓭～,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～,故衣也。"
⓮～,掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～,浣衣。"

繵 (一) chán 《集韻》澄延切,平仙澄。元部。
(二) dàn 《廣韻》徒旱切,上旱定。
(三) tán 《集韻》唐干切,平寒定。
▲❶～,(音)纏。《方言》卷四"礿～謂之襌"注。
▲❷～,直連反。原本《玉篇·糸部》"～,方言:礿繵謂之襌。郭璞曰:今亦呼涼衣也。"
❸～,即纏字也。《漢書·古今人表》"安陵～"注。
❹～,直延反。《史記·扁鵲倉公列傳》"動胃～緣"索隱。
❺～,自連切。《玉篇·糸部》"～,礿繵謂之襌也。"
❻～,徒旱切。《廣韻·旱韻》"～,束腎大帶。"
❼～,唐干切。《集韻·寒韻》"～,繩也。"
❽～,澄延切。《集韻·僊韻》"纏,説文:繞也。或作～。"
❾～,黨旱切。《集韻·緩韻》"～,束也。"
❿～,蕩旱切。《集韻·緩韻》"～,襌也。"
⓫～,定一,徒干切。《五音集韻·寒韻》"～,繩也。"
⓬～,澄三,直連切。《五音集韻·仙韻》"纏,繞也。～、緾,俗。"
⓭～,端一,多旱切。《五音集韻·旱韻》"～,束也。"
⓮～,定一,徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～,束腰大帶。"
▲⓯～,音壇。《韻略易通·山寒韻·天紐·平聲》"～,篾索。"
⓰～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～,束也。"
⓱～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,束腰大帶。"
⓲～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,繩也,又紫色也。"
⓳～,柴諫切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～,繞也,又姓。"
⓴～,音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～,篾索。"

繶 yì 《廣韻》於力切,入職影。職部。
▲❶～,於力反。原本《玉篇·糸部》"～,鄭衆曰:以赤黄之絲爲下緣也。或爲韢字。"|《周禮·天官·屨人》"赤～、黄～"釋文|《儀禮·士冠禮》"青絇～純"釋文;《士喪禮》"皆～緇絇純,組綦"釋文;《士虞禮》"賓長洗～爵三獻"釋文|宋跋本《切韻·職韻》"～,絛繩。"|裴務齊《切韻·職韻》"～,絛繩。"
❷～,(音)憶。《廣雅·釋詁三》"～,束也"曹憲音;《釋器》"～,絛也"曹憲音。
❸～,於力切。《玉篇·糸部》"～,

絛也。或作鞥。"|《廣韻·職韻》"～，絛繩。"

❹～，乙力切。《集韻·職韻》"博雅：～紃絛也。"

❺～，影三，於力切。《五音集韻·職韻》"～，絛繩。"

▲❻～，乙力切，音與質韻乙字同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，廣韻：絛繩。"

❼～，伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，絺繩。"

❽～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，絛繩。"

繟（繟）

《說文·糸部》："繟，偏緩也。从糸羨聲。"

chǎn 《廣韻》昌善切，上獮昌。元部。

▲❶韓詩檀車～～，毛詩作幝幝。《說文·糸部》"繟，帶緩也"段玉裁注。

▲❷繟，酋翦、昌善二反。原本《玉篇·糸部》"繟，說文：偏緩也。"

❸～，昌善反。《廣雅·釋詁二》"～，緩也"曹憲音|宋跋本《切韻·獮韻》"～，偏緩。又酋箭反。"

❹～，囚淺、治善（反）。《廣雅·釋訓》"～～，緩也"曹憲音。

❺繟，徐輦反。S.2071《切韻·獮韻》"繟，綬。"|宋跋本《切韻·獮韻》"繟，緩。又昌善反。"

❻～，又酋箭反。宋跋本《切韻·獮韻》。

❼繟，昌善切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，偏緩。又徐翦切。"

❽～，徐翦切，又昌善切。《玉篇·糸部》"～，偏緩也。"

❾～，徐翦切。《廣韻·獮韻》"～，緩也。"

❿繟，似淺切。《集韻·㺄韻》"繟，博雅：繟繟，緩也。"

⓫繟，齒善切。《集韻·㺄韻》"繟，說文：偏緩也。"

⓬～，直碾切。《集韻·綫韻》"博雅：～～，緩也。"

⓭～，延面切。《集韻·綫韻》"～，緩也。"

⓮繟，邪四，徐翦切。《五音集韻·獮韻》"繟，緩也。"

⓯繟，穿三，昌善切。《五音集韻·獮韻》"繟，偏緩。"

⓰繟，澄三，持碾切。《五音集韻·線韻》"繟，博雅：繟繟，緩也。"

⓱繟，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"繟，緩也。"

▲⓲繟，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》"繟，偏緩。"

⓳繟，征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"繟，繟繟，緩也。"

⓴繟，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"繟，纏也。"

㉑～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心（細）母》"～，緩也。"

繡

《說文·糸部》："～，五采備也。从糸肅聲。"

xiù 《廣韻》息救切，去宥心。幽部。

▲❶～，修也，文修修然也。《釋名·釋采帛》。

❷～，鄭改爲宵。《詩·唐風·揚之水》"素衣朱襮"傳"諸侯～黼丹朱中衣"釋文。

❸素衣朱～，郊特牲及士昏禮二注引詩皆作朱綃，特牲饋食禮宵衣注又引作朱宵。《詩經異文釋》五。

▲❹～，思又反。原本《玉篇·糸部》"～，考工記：書繪之事，五采備謂之～。"

❺～，音秀。《書·益稷》"絺～"釋文|《詩·唐風·揚之水》"素衣朱襮"傳"諸侯～黼丹朱中衣"釋文。

❻～，依注作宵，音消。注或作綃，亦同。《禮記·郊特牲》"～黼丹朱中衣"注"～讀爲綃"釋文。

❼～，修又反。《孝經·卿大夫章》釋文。

❽～，息救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，文繡。"|《唐韻·宥韻》"～，五備色。"|《龍龕·糸部》"～，五色備也。"

❾～，先救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，五色備。"

❿～，修宥反。《慧琳音義》卷六十六"～綾"注。

⓫～，（音）守。P.2578《開蒙要訓》"羅縠錦～"注。

⓬～，息救切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，五色備也。"|《集韻·宥韻》"～，說文：五采備也。"

⓭～，思又切。《玉篇·糸部》"～，五綵備也。"

⓮～，先彫切。《集韻·蕭韻》"～，綺屬。"

⓯～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，綺属。"

⓰～，心四，息救切。《五音集韻·宥韻》"～，五色備也。"

▲⓱～，息救切，商次清次音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：五采備也。"

⓲（同音字組）秀琇～宿。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓳～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"詩：素衣朱～。"

⓴～，息救切。《洪武正韻·宥韻》"～，五采刺文。"

㉑～，音秀。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，五采刺文備也。"

㉒～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，素衣朱繡。"

㉓～，西幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，五采刺文。"

㉔～，星刔切。《合併字學集韻·蒿韻·心（細）母》"～，綺属。"

㉕～，宵箴切。《合併字學集韻·厚韻·心（細）母》"～，五色備也。"

㉖～，音秀。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，錦繡。同綉。"

㉗～，星袖切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，五綵備也。"

㉘～，西右切。《正音咀華·同音彙注》。

繴

《說文·糸部》："～，～謂之罿，罿謂之罬，罬謂之罦。捕鳥覆車也。从糸辟聲。"

bì 《廣韻》北激切，入錫幫。錫部。

▲❶～，郭卑覓反，孫芳麥反，或彼麥反。《爾雅·釋器》"～謂之罿"釋文。

❷～，音壁。《文選·班固〈西都賦〉》"撫鴻罿"李善注："爾雅曰：～謂之罿。郭璞曰：～，音壁。"

▲❸～，補戟反。原本《玉篇·糸部》"尔雅：～謂之罿，罿謂之罬。字書或爲繴字。"

❹～，博扈切。《說文·糸部》大徐音。

❺～，北激切。《玉篇·糸部》"～，罿也。或作襞。"|《廣韻·錫韻》"爾雅：～謂之罿。今覆車鳥網也。又敷核切。"

❻～，蒲革切。《廣韻·麥韻》"～，罿也。"

❼～，博厄切。《集韻·麥韻》"～，捕鳥罔。或作襞。"

❽～，匹麥切。《集韻·麥韻》"～，鳥罔。或作襞。"

❾～，薄革切。《集韻·麥韻》"說文：～謂之罿。或作襞。"

❿～，毗亦切。《集韻·昔韻》"～，罿也。或作襞。"

⓫～，必歷切。《集韻·錫韻》"～，鳥罔。"

⓬～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，捕鳥網。"

⓭～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》"～，鳥罔。"

⓮～，並二，傍陌切。《五音集韻·陌韻》"～，罿也。"

⓯～，並四，房益切。《五音集韻·昔韻》"～，罿也。"

⓰～，幫四，北激切。《五音集韻·錫韻》"尔雅：～謂之罿。今覆車鳥網也。"

▲⓱～，必歷切，音與質韻必同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"爾雅：～謂之罿。今覆車鳥網也。"

⓲（同音字組）必畢篳韠趩蹕滭溿縪饆鷩珌辟躄璧鼊～壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，鳥網。"

⓴～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～謂之罿，今覆車鳥網也。"

㉑～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇（洪）母》"～，捕鳥網。"

㉒～，潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂（洪）母》"～，鳥網。"

㉓～，餢趯切。《合併字學集韻·拙韻·幇（洪）母》"～，罿也。"

縩

（一）cā 《廣韻》七曷切，入曷清。月部。

（二）cài 《集韻》七蓋切，去泰清。月部。

▲❶～，思剌反。原本《玉篇·糸部》"許叔重曰：～，綃縠也。"

❷～，七大切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"綃紈綷～"李善注，五臣注。

❸～，七曷反。宋跋本《切韻·末韻》"～，絹縠。"|《唐韻·（曷）韻》"～，縠属，出淮南子。"|《龍龕·糸部》"～，縠属也。"

❹～，七大反。《晉書音義》卷中"綷～"注。

❺～，思曷切。《玉篇·糸部》"～，絹縠也。"

❻～，七曷切。《廣韻·曷韻》"～，縠屬。"|《集韻·曷韻》"～，綃屬。"

❼～，七蓋切。《集韻·太韻》"～，綷縩，紈素聲。"

❽～，桑葛切。《集韻·曷韻》"～，綃屬。"

❾～，清一，倉大切。《五音集韻·泰韻》"～，綷縩，紈素声。"

❿～，清一，七曷切。《五音集韻·曷韻》"～，縠属。"

⓫～，心一，桑割切。《五音集韻·曷韻》"～，綃属。"

▲⓬～，七蓋切，商次清音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，綷縩，紈素聲。"

⓭～，倉代切。《洪武正韻·泰韻》"～，綷縩，綺素聲。"

⓮～，音撒。《韻略易通·山寒韻·雪紐·入聲》"～，衣邊破也。"

⓯～，叅慨切。《合併字學集韻·亥韻·清（洪）母》"～，綷縩，紈素聲。"

⓰～，采㲉切。《合併字學集韻·納韻·清（洪）母》"～，縠属。"

⓱～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心（洪）母》"～，綃属。"

⓲～，音㯯。《韻略匯通·山寒韻·從紐·入聲》"～，絹縠。"

繻

《說文·糸部》："～，繒采色。从糸需聲。讀若易～有衣。"

（一）rú 《廣韻》人朱切，平虞日。侯部。

（二）xū 《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。

▲❶～，讀若易繻有衣。《說文·糸部》。

❷～，音須。《易·既濟》"～有衣袽"釋文引鄭、王肅|《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"關吏予軍～"注引張晏。

❸子夏作繻，王廙同，薛云古文作～。《易·既濟》"～有衣袽"釋文。

❹～，一作纁。《史記·鄭世家》"公子如乃立成公庶兄～爲君"索隱引鄒氏云。

❺左氏春秋：紀裂～，公羊、穀梁竝作紀履緰。左傳申～，管子作申俞。《廣雅·釋詁三》"輸，餘也"王念孫疏證。

❻～有衣袽，說文糸部引作～有衣，又引作需有衣絮。《易經異文釋》四。

❼紀裂～來逆女，穀梁作履緰。《春秋左傳異文釋》一。

❽公問名於申～，管子大匡作申俞。《春秋左傳異文釋》一。

▲❾～，汝俱反。原本《玉篇·糸部》"～，鄭衆曰：羅繻，細密之羅也。"

❿～，又音思俱反。原本《玉篇·糸部》"～，張晏曰：符書帛裂而分之，若券別也。"

⓫～，而朱反。《易·既濟》"～有衣袽"釋文。

⓬～，音須。《周禮·考工記·弓人》"居幹之道"注"栗讀爲裂～之裂"釋文|《左·隱二年》"紀裂～來逆女"釋文；《桓五年》"戰于～葛"釋文；《桓六年》"公問名於申～"釋文；《莊十四年》"問於申～曰：猶有妖乎"釋文；《成十年》"子如立公子～"釋文|《漢書·五行志下之上》"問申～曰"注|《史記·鄭世家》"公子如乃立成公庶兄～爲君"索隱。

⓭～，死俞（反）。《廣雅·釋詁二》"～，色也"曹憲音。

⓮～，相俞反。S.2071《切韻·虞韻》"～，繻傳。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，繻傳。"

⓯～，相俞切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，傳符帛。"

⓰～，汝俱切。《玉篇·糸部》"～，細密之羅也。"

⓱～，又思俱切。《玉篇·糸部》"～，帛邊也。"

⓲～，人朱切。《廣韻·虞韻》"易曰：～有衣袽。又音須。"

⓳～，詢趨切。《集韻·虞韻》"～，說文：繒采色。或从俞（作緰），亦作𦅙。"

⓴～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，帛邊也。"

㉑～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》"～，傳符帛。"

㉒～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"易曰：～有衣袽。"

▲㉓～，詢趨切，音與胥同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：繒采也。”

㉔（同音字組）胥須鬚～须需。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕（同音字組）須嬃鬚胥醑需～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉖～，新於切。《洪武正韻·魚韻》“～，繒采色。”

㉗～，音須。《韻略易通·居魚韻·雪紐·平聲》“～，繒采色。”|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，采色。”

㉘～，亦作緰。《韻略易通·居魚韻·雪紐·平聲》“～，又傳符帛也。亦作緰。”

㉙～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，裂繒。”

㉚～，人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，羅繻。”

㉛～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心（細）母》“～，履緰。”

㉜～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔（洪）母》“易曰：～有衣袽。”

㉝～，如夜切。《元曲選·陳摶高臥》第一折“香～雷文鼎”注。

㉞～，如月切。《元曲選·東坡夢》第一折“我鐵頬頑銅，恐妝不能～”注。

㉟～，松於切。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》“～，裂帛，繻縷。”

㊱～，㝉朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，帛邊也。”

纁　《説文·糸部》：“～，淺絳也。从糸熏聲。”

xūn《廣韻》許云切，平文曉。文部。

▲❶故書～作纁。鄭司農云纁讀當爲～。《周禮·天官·染人》“夏～玄”注。

❷今文～皆作熏。《儀禮·士冠禮》“服～裳純衣緇帶韎韐”注；《士昏禮》“玄～束帛儷皮”注。

❸～，又音訓。《儀禮·聘禮》“皆玄～”釋文引劉。

▲❹～，虚軍反。原本《玉篇·糸部》“～，郭璞曰：璞降也。説文：淺絳也。”

❺～，況云（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，許云反。S.2053《禮記音》|《書·舜典》“修五禮、五玉、三帛、二生一死贄”傳“三帛：諸侯世子執～”釋文；《禹貢》“厥篚玄～璣組”釋文|《詩·鄭風·丰》“裳錦褧裳”箋“士妻紂衣～袡”釋文；《豳風·七月》“我朱孔陽”傳“朱，深～也”釋文；《小雅·瞻彼洛矣》“韎韐有奭”箋“紂衣～裳也”釋文|《周禮·天官·縫人》“喪，縫棺飾焉”注“～紐六”釋文；《考工記·鍾氏》“三入爲～”釋文|《儀禮·士冠禮》“服～裳”釋文；《士昏禮》“玄～束帛儷皮”釋文；《聘禮》“加其奉於左皮上”注“謂束帛及玄～也”釋文，“皆玄～”釋文；《士喪禮》“復者一人”注“爵弁服，純衣～裳也”釋文|《禮記·王制》“有虞氏皇而祭”注“凡冕屬，其服皆玄上～下”釋文；《雜記上》“～袡爲一”釋文；《雜記下》“麻不加於采”注“采，玄～之衣”釋文|《左·文二年》“公子遂如齊納幣”注“納徵始有玄～束帛”釋文|《公羊·隱元年》“賵者蓋以馬”注引禮既夕曰“公賵玄～束帛”釋文；《莊二十二年》“公如齊納幣”注“納徵用玄～束帛”釋文|《穀梁·成七年》“爲之緇衣～裳”釋文|《爾雅·釋器》“三染謂之～”釋文；《釋天》“～帛縿”釋文|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》“薰胥問釁”集注引音决|S.2071《切韻·文韻》“～，三染絳。”|宋跋本《切韻·文韻》“～，三染絳。”|《龍龕·糸部》“～，三染絳也。”

❼～，許云反，本亦作勳。《左·哀十一年》“褽之以玄～”釋文。

❽～，音勳。《漢書·地理志上》“厥棐玄～璣組”注|《晉書音義》卷上“～”注。

❾～，音訓。《史記·鄭世家》“公子如乃立成公庶兄繻爲君”索隱引鄒氏云：“繻，一作～，音訓。”

❿～，許云切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·文韻》“～，三染絳。”|《集韻·文韻》“～，説文：淺絳也。或从薰（作纁）、从衣（作𧝐），亦作黧。”

⓫～，吁運切。《集韻·焮韻》“絳三入曰～。”

⓬～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》“～，三染絳。”

⓭～，曉三，許運切。《五音集韻·問韻》“絳三入曰～。”

▲⓮～，許云切，羽次清音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》“～，説文：淺絳也。”

⓯（同音字組）熏曛勳勛熏燻醺葷君臐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓰～，許云切。《洪武正韻·真韻》“～，淺絳。”|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》“～，帛絳。”

⓱～，音熏。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》“～，淺絳色。”

⓲～，虚君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，淺絳。”

⓳～，虚分切。《合併字學集韻·昏韻·曉（細）母》“～，三染絳色也。”

⓴～，靴趣切。《合併字學集韻·混韻·曉（細）母》“絳三入曰～。”

㉑～，音薰。《元曲選·范張雞黍》第一折“聘玄～訪問”注。

㉒～，虚君切。又去聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，淺絳。”

纂　《説文·糸部》：“～，似組而赤。从糸算聲。”

zuǎn《廣韻》作管切，上緩精。元部。

▲❶～，讀曰綾繹纂之～。《淮南子·説林》“繒爲之～繹”注。

▲❷～，子緩反。原本《玉篇·糸部》“王逸曰：～，組綬類也。”

❸～，祖卵（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，子管反。《禮記·祭統》“～乃祖服”釋文|《左·昭元年》“臺駘能業其官”注“～昧之業”釋文|《爾雅·釋詁上》“～，繼也”釋文|《玄應音義》卷十六“樓～”注|《慧琳音義》卷六十二“打攥”注。

❺～，古文繤，同，子夘反，字或作纘。《玄應音義》卷十一“～修”注。

❻～，音纘。《列子·楊朱》“禹～業事讐”釋文。

❼～，祖管反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》“～戎于魯”集注引音决；《張衡〈東京賦〉》“況～帝業而輕天位”五臣注；《潘岳〈笙賦〉》“歌棗下之～～”五臣注|《慧琳音義》卷十“～曆”注。

❽～，組管反。《文選·宋玉〈招魂〉》“～組綺縞”集注引音决。

❾～與攢古字通。《文選·潘岳〈笙賦〉》“歌棗下之～～”李善注。

❿～，士卷切，～與饌同。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》“九廟長壽”李善注。

⓫～，作管反。宋跋本《切韻·旱韻》“～，集。”|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·糸部》“～，集也。”

⓬～，子短反。《五經文字·糸部》。

⓭～，子卯反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》“～修”注。

⓮～，臧管反。《慧琳音義》卷三十九“能～”注。

⓯～，作管切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·緩韻》“～，集也。”

⓰～，子緩切。《玉篇·糸部》“～，組類也。”

⓱～，祖管切。《集韻·緩韻》“～，説文：似組而赤。或作纂、繤。”

⓲～，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》“～，集也。”

▲⓳～，祖管切，商清音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》“～，説文：似組而赤。”

⓴（同音字組）～纉纘纘儧鄼。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉑（同音字組）～纘穳鄼。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

㉒～，作管切。《洪武正韻·旱韻》“～，似組而赤黑色。”

㉓～，音纘。《韻略易通·端桓韻·早紐·上聲》“～，集録。”|《元曲選·昊天塔》第四折“大宋朝～承鴻業”注|《韻略匯通·山寒韻·早紐·上聲》“～，集録。”

㉔～，叶鑽上聲。《中州全韻·歡桓韻·上聲》“～，似組而赤黑色。”

㉕～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精（洪）母》“～，集也。”

㉖～，左盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》“～，集也。”

㉗～，祖盌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。

纀　《説文·糸部》：“～，裳削幅謂之～。从糸僕聲。”

（一）pú《廣韻》博木切，入屋幫。屋部。

（二）fú《集韻》逢玉切，入燭奉。

▲❶～，補木反。原本《玉篇·糸部》“尔雅：裳削幅謂之～。字書爲襆字。”

❷～，音卜。《爾雅·釋器》“裳削幅謂之～”釋文|《龍龕·糸部》“尔疋云：裳削幅謂之～。～，朝祭之服也。”

❸～，布木反。《五經文字·糸部》。

❹～，博木切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·屋韻》“爾雅曰：裳削幅謂之～。”|《集韻·屋韻》“説文：裳削幅謂之～。或作襆、幞。”

❺～，逢玉切。《集韻·燭韻》“幞，帕也。或从糸（作～）。”

❻～，幫一，博木切。《五音集韻·屋韻》“（纀）[～]，爾雅曰：裳削幅謂之～。”

❼～，奉三，房玉切。《五音集韻·燭韻》“～，上同（幞）。”

▲❽～，博木切，宫清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：裳削幅也。”

❾～，博木切。《洪武正韻·屋韻》“～，説文：裳削幅也。”

❿～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇（洪）母》“裳削幅謂之～也。”

⓫～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》“～，帊也，又纀頭。”

纊　《説文·糸部》：“～，絮也。从糸廣聲。春秋傳曰：皆如挾～。絖，～或从光。”

（一）kuàng《廣韻》苦謗切，去宕溪。陽部。

（二）guàng《集韻》古曠切，去宕見。陽部。

▲❶～，古曠反。《周禮·天官·典絲》“共其絲～組文之物”釋文引劉；《秋官·大行人》“其貢服物”注“玄纁絺～也”釋文引徐、劉|《儀禮·覲禮》“四享皆束帛加璧”注“丹漆，絲～，竹箭也”釋文引劉；《士喪禮》“瑱用白～”釋文引劉；《既夕禮》“屬～以俟絶氣”釋文引劉|《禮記·禮器》“丹漆絲～竹箭”釋文引劉昌宗。

▲❷～，音曠。原本《玉篇·糸部》“鄭玄曰：～，今之綿也。”|《書·禹貢》“厥篚纖～”釋文|《周禮·天官·典絲》“共其絲～組文之物”釋文；《秋官·大行人》“其貢服物”注“玄纁絺～也”釋文|《儀禮·覲禮》“四享皆束帛加璧”注“丹漆、絲～，竹箭也”釋文；《士喪禮》“瑱用白～”釋文；《既夕禮》“屬～以俟絶氣”釋文|《禮記·禮器》“丹漆絲～竹箭”釋文；《内則》“右佩箴、管、線、～”釋文；《玉藻》“～爲繭”釋文|《左·宣十二年》“三軍之士皆如挾～”釋文|《論語·衛靈公》“服周之冕”注“取其黈～塞耳”釋文|《漢書·地理志上》“貢漆、枲、絺、紵、棐纖～”注|《列子·湯問》“不待繒～而衣”釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“寒士挾～”集注引音决|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷二十“繒～”注。

❸～，（音）壙。S.2053《禮記音》|《文選·東方朔〈答客難〉》“黈～充耳”五臣注。

❹～，音曠，一音古曠反。《禮記·喪大記》“屬～以俟絶氣”釋文。

❺～，苦放反。《老子》四十九章“聖人皆孩之”注“黈～塞耳而無戚於慢”釋文。

❻～，古文絖，同，音曠。《玄應音義》卷五“緜～”注。

❼～，苦浪反。宋跋本《切韻·宕韻》“～，絮。”

❽～，苦謗反。裴務齊《切韻·宕韻》“～，絮。又絖。”|《唐韻·宕韻》“～，絮。”|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“天繒～”注|《龍龕·糸部》“～，細綿纊。或作絖。”

❾～，苦晃反。《慧琳音義》卷三十六“綿～”注。

❿～，苦謗切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·宕韻》“～，絮也。又作絖。”|《集韻·宕韻》“～，説文：絮也。或从光（作絖）。”

⓫～，苦浪切。《玉篇·糸部》“～，細緜也。絖，同上。”

⓬～，古曠切。《集韻·宕韻》“～，綿也。或从光（作絖）。周禮：共其絲～，劉昌宗讀。”

⓭～，見一，古曠切。《五音集韻·宕韻》“～，綿也。”

⓮～，溪一，苦謗切。《五音集韻·宕韻》“～，絮也。”

▲⓯～，苦謗切，角次清音（誑字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，説文：絮也。”

⓰（同音字組）曠曠壙～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓱（同音字組）曠壙～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓲～，苦謗切。《洪武正韻·漾韻》“小爾雅：絮之細者曰～。”

⓳～，音曠。《韻略易通·江陽韻·開紐·去聲》“～，綿絮。”|《韻略匯

通·江陽韻·開紐·去聲》"～，綿絮。"
⑳～，枯誑切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，絮也。"
㉑～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"～，綿也。"
㉒～，空晃切。《合併字學集韻·晃韻·溪(洪)母》"～，絮也。"
㉓～，誇旺切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，細綿。"
㉔～，粘旺切。《正音咀華·同音彙注》。

辮 《說文·糸部》："～，交也。从糸辡聲。"
biàn 《廣韻》薄泫切，上銑並。元部。
▲❶終軍傳曰：解～髮，削左衽。三蒼叚編爲之。《說文·糸部》"～，交也"段玉裁注。
▲❷～，蒲殄反。原本《玉篇·糸部》"說文：～，交也。"
❸～，三蒼亦編字，同。《玄應音義》卷十四"～髮"注。
❹～，平典反。《玄應音義》卷十四"～髮"注。
❺～，父殄反。《玄應音義》卷十五"～帶"注。
❻～，蒲典反。《玄應音義》卷十八"～髮"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"～貞亮以爲鞶兮"五臣注。
❼～，蒱殄反。《後漢書·張衡列傳》"～貞亮以爲鞶兮"注。
❽～，薄顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，編髮。"
❾～，薄典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，編髮。"|《龍龕·辛部》"～，交也。"
❿～，駢沔反。《慧琳音義》卷三十三"～髮"注。
⓫～，駢殄反。《慧琳音義》卷五十八"～帶"注。
⓬～，疋善反。S.619《白家碎金》"錢～。"
⓭～，匹善反。S.6204《字寶·上聲字》"錢～"注。
⓮～，頻犬切。《說文·糸部》大徐音。
⓯～，步殄切。《玉篇·糸部》"～，交也。"
⓰～，薄泫切。《廣韻·銑韻》"～，說文：交也。"
⓱～，婢典切。《集韻·銑韻》"～，說文：交也。"
⓲～，並四，符善切。《五音集韻·獮韻》"～，說文：交也。"
▲⓳～，婢典切，音與辨同(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：交也。"
⑳(同音字組)～扁辯辨諞。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㉑(同音字組)變便遍徧辨～卞汴弁。《中原音韻·先天韻·去聲》。
㉒～，婢免切。《洪武正韻·銑韻》"～，交也。"
㉓～，音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》"～，繩屬。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·去聲》"～，繩屬。"
㉔～，婢免切，宫濁音。中原雅音收去聲音遍。《韻學集成·先韻》"～，交也，繆也。"
㉕～，滂免切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，交也。"
㉖～，旁面切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，支也。"
㉗～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》"～，交也。"
㉘～，疲面切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，交織也。"
㉙～，篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

繽 bīn 《廣韻》匹賓切，平真滂。真部。
▲❶～，匹仁反。原本《玉篇·糸部》"～，王逸曰：繽紛，盛皃也。說文爲闠字。"|《文選·左思〈蜀都賦〉》"結駟～紛"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"大鵬～翻"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"焕～紛"集注引音決|《玄應音義》卷三"～紛"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"萬種～紛下"注。
❷～，匹賓反。P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷七"～紛"注|P.2758《韻書摘字·真韻》|《龍龕·糸部》"～，繽紛，衆多乱皃也。"
❸～，匹人反。《漢書·司馬相如傳上》"鄢郢～紛"注；《揚雄傳上》"暗纍以其～紛"注，"～紛往來"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"佩～紛其繁飾兮"集注引音決。
❹～，匹人切。《文選·班固〈西都賦〉》"綺組～紛"李善注；《楊雄〈羽獵賦〉》"驍駻駖礚"五臣注。
❺～，匹鄰反。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～連翩兮紛暗曖"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"～紛"注。
❻～，敷賓反。S.2071《切韻·真韻》"～，繽紛，飛。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，亦繽紛。"
❼～，符鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，亦繽紛。"
❽～，匹民反。《慧琳音義》卷六十二"～紛"注。
❾～，匹仁切。《玉篇·糸部》"～，繽紛，盛也。"
❿～，匹賓切。《廣韻·真韻》"～，繽紛。"
⓫～，紕民切。《集韻·真韻》"～，繽紛，亂也。"
⓬～，滂四，匹賔切。《五音集韻·真韻》"～，繽紛也。"
▲⓭～，紕民切，宫次清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，繽紛，雜亂之貌。"
⓮(同音字組)～闠。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓯～，(紕)[紕]民切。《洪武正韻·真韻》"～，繽紛，雜亂之貌。"
⓰～，音賓。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"～，繽紛，飛舞。"|《元曲選·紅梨花》第三折"～也波紛，飛花滿緑茵"注。
⓱～，篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，繽紛。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，繽紛，繁盛。"
⓲～，批欣切。《合併字學集韻·根韻·滂(細)母》"～，繽紛也。"
⓳～，卑民切。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·平聲》"～，繽紛飛舞。"
⑳～，篦因切。《正音咀華·同音彙注》。

繼 《說文·糸部》："～，續也。从糸、㡭。一曰反㡭爲～。"
jì 《廣韻》古詣切，去霽見。質部。
▲❶～，公隸反。原本《玉篇·糸部》"賈逵曰：～，餘也。"
❷～，音計。《爾雅·釋詁上》"～也"釋文|《五經文字·糸部》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"紹～"注|《龍龕·糸部》"～，紹也。"
❸～，字又作蠿，音計。《爾雅·釋蟲》"密肌，～英"釋文。
❹～，古系反。P.2494《楚辭音》。
❺～，古詣反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，紹繼。俗作継。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，紹。"|《唐韻·霽韻》"～，紹。"
❻～，鷄詣反。《慧琳音義》卷三十七"～嗣"注。
❼～，稽隸反。《慧琳音義》卷四十五"～嗣"注。
❽～，古帝反。《慧琳音義》卷七十四引《玄應音義》"～邁"注。
❾～，古詣切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，紹繼。俗作継。"
❿～，公第切。《玉篇·糸部》"～，續也。紹繼也。"
⓫～，吉棄切。《集韻·至韻》"～，續也。"
⓬～，吉詣切。《集韻·霽韻》"～，說文：續也。俗作継。"
⓭～，見四，古棄切。《五音集韻·至韻》"～，續也。"
⓮～，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》"～，紹繼。"
▲⓯～，吉詣切，角清音(計字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：續也。"
⓰(同音字組)計係繫薊髻～。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓱(同音字組)計記寄繫～妓伎技髻偈忌季綌既驥冀薊鱀。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓲～，吉詣切。《洪武正韻·霽韻》"～，續也。"
⓳～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，續也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，續也。"
⑳～，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，續也。"
㉑～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，續也。"
㉒～，巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，續也。"
㉓～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

續 《說文·糸部》："～，連也。从糸賣聲。賡，古文～从庚、貝。"
xù 《廣韻》似足切，入燭邪。屋部。
▲❶～，徐辭屨反。《詩·秦風·小戎》"陰靷鋈～"釋文。
❷～，一作贖。《史記·扁鵲倉公列傳》"而刑者不可復～"集解引徐廣曰。
▲❸～，似録反。原本《玉篇·糸部》"尔雅：～，継也。"
❹～，又音辞属反。原本《玉篇·糸部》"傳曰：～，續靷也。"
❺～，義如字。《詩·秦風·小戎》"陰靷鋈～"釋文。
❻～，音俗。《孝經·聖治章》"父母生之，～莫大焉"釋文|P.2578《開蒙要訓》"緝～纑縈"注。
❼～，似欲反。《爾雅·釋詁下》"賡，～也"釋文。
❽～，辭足(反)。《廣雅·釋器》"～，絲也"曹憲音。
❾～，似玉反。S.2071《切韻·燭韻》|裴務齊《切韻·燭韻》"～，連續。"
❿～，似足反。宋跋本《切韻·燭韻》|《唐韻·燭韻》"～，継也。"
⓫～，似足切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，繼也。"
⓬～，似録切。《玉篇·糸部》"～，繼也，連也。又似屢切。"
⓭～，又似屢切。《玉篇·糸部》。
⓮～，辭屢切。《集韻·遇韻》"～，連也。詩：陰靷鋈～。徐邈說。"
⓯～，松玉切。《集韻·燭韻》"～，說文：連也。古作賡。"
⓰～，邪四，辭屢切。《五音集韻·遇韻》"～，連也。"
⓱～，邪四，似足切。《五音集韻·燭韻》"～，繼也。"
▲⓲～，松玉切，商次濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：連也。"
⓳(同音字組)～俗蕢。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⑳(同音字組)俗～。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。
㉑～，松玉切。《洪武正韻·屋韻》"～，繼也。"
㉒～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，繼也。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，繼也。"
㉓～，元从沃韻，似足切，商次濁音。正韻從玉切。中原雅音思余切。《韻學集成·東韻》"～，繼也。"
㉔～，詞疽切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，繼也。"|《元曲選·瀟湘雨》第三折"更和這～～斷斷雲"注。
㉕～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～，連續。"
㉖～，旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》"～，継也。"
㉗～，音徐。《元曲選·救孝子》第三折"那弦斷者怎再～"注。
㉘～，詞疽切，叶徐。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。
㉙～，宋速切，北音徐。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，繼也。"
㉚～，訓御切，音昫。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉛～，正音薩屋切，北音西遇切。《正音咀華·正北音異》。
㉜～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

纋 yōu 《廣韻》於求切，平尤影。幽部。
▲❶～，阿侯反。原本《玉篇·糸部》"～，纋笄之中央以安髮也。"
❷～，音憂，一音何侯反。《儀禮·士喪禮》"長四寸～中"釋文。
❸～，於求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，笄中。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，笄中。"
❹～，一尤切。《玉篇·糸部》"～，笄之中央髪也。"
❺～，於求切。《廣韻·尤韻》"～，笄中。"|《集韻·尤韻》"笄中央狹曰～。"
❻～，烏侯切。《集韻·矦韻》"～，屈笄以安髪。"
❼～，呼侯切。《集韻·矦韻》"～，屈笄以安髪。"
❽～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"～，笄中。"
❾～，曉一，呼侯切。《五音集韻·侯韻》"～，屈笄以安髮。"
❿～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，屈笄以安髪。"
▲⓫～，安兆切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》"～，屈筓以安髮。"
⓬～，哈偷切。《合併字學集韻·齁

韻·曉(洪)母》"～,屈笄。"

⑬～,焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》"～,笄中。"

纍 《說文·糸部》:"～,綴得理也。一曰大索也。从糸畾聲。"

(一) léi 《廣韻》力追切,平脂來。微部。

(二) lěi 《集韻》魯猥切,上賄來。微部。

(三) lèi 《廣韻》力遂切,去至來。微部。

▲❶～,讀如詩葛纍之～。《呂氏春秋·季春紀》"乃合～牛騰馬"注。

❷～,音誄。《山海經·中山經》"其上多桃李苴梓,多～"注。

▲❸～,力錐反。原本《玉篇·糸部》"～,杜預曰:累,繫也。"

❹～,又音力僞反。野王案此義亦或音力錐反。原本《玉篇·糸部》"～,劉兆曰:累,連及也。"

❺～,音力捶反。原本《玉篇·糸部》"～,重積之累。或爲絫字。"

❻～,良追反。S.2053《禮記音》|《禮記·玉藻》"喪容～～"釋文。

❼～,力彼(反),又魚彼反。P.3602《莊子集音》"～瓦"注。

❽～,力佳反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《漢書·揚雄傳下》"木擁槍～"注|《五經文字·糸部》。

❾～,力追反,本又作虆。《詩·周南·樛木》"葛藟纍之"釋文。

❿～,力追反,本亦作虆,同。《詩·小雅·南有嘉魚》"甘瓠～之"釋文。

⓫～,律悲反。《周禮·地官·保氏》"四曰喪紀之容"注"喪紀之容,～～顛顛"釋文。

⓬～,力追反。《儀禮·鄉飲酒禮》"歌南有嘉魚"注"賢者～蔓而歸之"釋文|《左·僖十年》"右行賈華、叔堅、騅歂、～虎、特宮、山祁"釋文|《廣雅·釋器》"～,索也"曹憲音|《漢書·郊祀志上》"秦巫祠杜主、巫保、族～之屬"注;《地理志下》"肥～"注;《李廣蘇建傳》"禹從落中以劍斫絶～"注;《司馬遷傳》"幽於～紲"注;《揚雄傳上》"欽弔楚之湘～"注;《佞幸傳》"印何～～"注|《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》"攻拔樂陽、槀、肥～"注|S.2071《切韻·脂韻》"～,索。又作縲。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,索。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,纍索。"|《史記·封禪書》"祠社主、巫保、族～之屬"索隱|《龍龕·糸部》"～,纍紲,獄之異名也。"

⑬～,本又作累,力追反。《禮記·樂記》"～～乎端如貫珠"釋文。

⑭～,律追反。《左·僖三十三年》"不以～臣釁鼓"釋文|《慧琳音義》卷三十一"～紲"注。

⑮～,力誰反。《左·成三年》"兩釋～囚以成其好"釋文。

⑯～,類悲反,一音呂軌反。《左·襄二十五年》"使其衆,男女別而～"釋文。

⑰～,力追反,又力軌反。《左·定六年》"吳大子終～敗楚舟師"釋文。

⑱～,力維反。《左·哀元年》"蔡人男女以辨"注"係～而出降"釋文。

⑲～,劣彼反。《莊子·駢拇》"～瓦結繩竄句"釋文。

⑳～,音累。《列子·楊朱》"重囚～梏"釋文。

㉑～,力委切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"木擁槍～"李善注。

㉒～,力追切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"顧葛藟之蔓延兮"李善注|《說文·糸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～,纍索也。亦作縲。"

㉓～,吕追(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"～～辮髮"五臣注。

㉔～,(音)壘。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"木擁槍～"五臣注。

㉕～,力遂反。裴務齊《切韻·至韻》。

㉖～,傫委反。《慧琳音義》卷九十九"～危"注。

㉗～,又上、去二聲。《龍龕·糸部》"～,索也。"

㉘～,力佳切。《玉篇·糸部》"～,繫也。亦作絫。"

㉙～,又力僞切。《玉篇·糸部》"～,延及也。"

㉚～,又力捶切。《玉篇·糸部》"～,十黍也。"

㉛～,力遂切。《廣韻·至韻》"～,係也。"

㉜～,倫追切。《集韻·脂韻》"～,說文:綴得理也。或作縲。"

㉝～,魯猥切。《集韻·賄韻》"壘,峴壘,山名。或作～。"

㉞～,力僞切。《集韻·寘韻》"累,事相緣及也。或作～。"

㉟～,來三,力追切。《五音集韻·脂韻》"～,纍索也。"

㊱～,來一,落猥切。《五音集韻·賄韻》"～,峴壘,山名。"

㊲～,來三,力吹切。《五音集韻·至韻》"～,係也。"

▲㊳～,倫追切,音與羸同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:綴得理也。亦作累。通作絫,亦作羸。"

㊴(同音字組)～虆樏纝縲瓃罍櫑蠝雷羸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊵(同音字組)類淚～累纇禷耒攂。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊶(同音字組)雷檑～罍羸。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊷～,盧回切。《洪武正韻·灰韻》"～,同上(累)。"|《韻略匯通·灰微韻·來紐·平聲》"～,聯絡。同累。"

㊸～,魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～,同上(累)。"

㊹～,音雷。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,繫也。"

㊺～,盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,繫也。又上、去二聲。"

㊻～,又上、去二聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㊼～,藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來(洪)母》"～,同上(壘)。"

㊽～,覽昧切。《合併字學集韻·類韻·來(洪)母》"～,係也。"

㊾～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·來(洪)母》"～,網絡。"

㊿～,崙堆切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,繫也。"

纆(縲) 《說文·糸部》:"縲,索也。从糸黑聲。"

mò 《廣韻》莫北切,入德明。職部。

▲❶～,音墨。《史記·屈原賈生列傳》"何異糾～"索隱引字林。

▲❷縲,文勒反。原本《玉篇·糸部》"縲,說文:縲,索也。～,聲類亦縲字也。"

❸～,音墨。《易·坎》"係用徽～"釋文|《莊子·駢拇》"約束不以～索"釋文;《天地》"外重～繳"釋文|《廣雅·釋器》"～,索也"曹憲音|《漢書·賈誼傳》"何異糾～"注|《列子·說符》"臣有所與共擔～薪菜者"釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》"或乃植持縼～"五臣注;《張華〈勵志詩〉》"～牽之長"五臣注;《孫楚〈征西官屬送於陟陽侯作詩〉》"吉凶如糾～"五臣注;《顏延年〈應詔觀北湖田收〉》"取累非～牽"五臣注|《五經文字·糸部》。

❹～,亡北反。《周禮·秋官·朝士》"朝士掌建邦外朝之灋"注引鄭司農引易曰"係用徽～"釋文。

❺～,莫北反。宋跋本《切韻·德韻》"～,索。亦作縲。"|裴務齊《切韻·德韻》"～,索。"|《唐韻·(德)韻》"～,索。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"徽～"注|《龍龕·糸部》"～,繩索也。"

❻～,莫北切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·德韻》"～,索也。"

❼～,亡北切。《玉篇·糸部》"～,索也。縲,同上。"

❽～,密北切。《集韻·德韻》"縲,說文:索也。或从墨(作～)。"

❾～,明一,莫北切。《五音集韻·德韻》"～,索也。"

▲❿～,密北切,音與密同(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,說文:索也。本作縲,或作～。"

⓫(同音字組)密宓默～墨。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬～,密北切。《洪武正韻·陌韻》"～,索也。"

⑬～,音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～,索也。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～,索也。"

⑭～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～,索也。"

⑮～,蒙北切,北音妹。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～,繩索。"

纏(纒、緾) 《說文·糸部》:"～,繞也。从糸廛聲。"

chán 《廣韻》直連切,平仙澄。元部。

▲❶纒,除連反。原本《玉篇·糸部》"纒,說文:纒,約也。"

❷～,直連反。《禮記·雜記上》"小斂,環絰"注"所謂～絰也"釋文|《爾雅·釋器》"弓有緣者謂之弓"注"緣者繳～之"釋文|《漢書·王莽傳中》"歲～星紀"注|S.2071《切韻·仙韻》"纒,繞。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,繞。通俗作緾。"|《慧琳音義》卷二"～裹"注|《龍龕·糸部》"纒,纒縛也。"

❸～,徹連反。《慧琳音義》卷一"～擾"注。

❹～,持連反。《慧琳音義》卷十三"～裹"注。

❺～,直連切。《說文·糸部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,繞也。緾,俗～。"

❻～,除連切。《玉篇·糸部》"～,約也。"

❼纒,持碾切。《廣韻·線韻》"纒,～繞物也。"

❽～,澄延切。《集韻·僊韻》"～,說文:繞也。或作纏,亦省(作緾)。"

❾纒,直碾切。《集韻·綫韻》"纒,繞也。"

❿纒,澄三,直連切。《五音集韻·仙韻》"纒,繞也。緾,俗。"

⓫纒,澄三,持碾切。《五音集韻·線韻》"纒,纒繞物也。"

▲⓬～,澄延切,次商濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:繞也。"

⑬纒,直驟切,次商清音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"纒,繞也。"

⑭(同音字組)纒躔瀍鄽廛。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⑮(同音字組)廛躔纒禪蟬。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⑯(同音字組)戰顫纒。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⑰～,呈延切。《洪武正韻·先韻》"～,繞也。"

⑱～,直碾切。《洪武正韻·霰韻》"～,約也。"

⑲纒,音戰。《韻略易通·先全韻·枝紐·去聲》"纒,縛也。"

⑳～,音廛。《韻略易通·先全韻·春紐·平聲》"～,繞也。"

㉑～,呈延切,次商濁音。中原雅音音梴。《韻學集成·先韻》"～,繞也。"

㉒～,直碾切,次商濁音。中原雅音音戰。《韻學集成·先韻》"～,約也。"

㉓纒,池然切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"纒,繞也。"

㉔纒,城戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"纒,繞也。"

㉕～,征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,纒繞物也。"

㉖纒,柴訮切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"纒,繞也。"

㉗～,去聲。《元曲選·虎頭牌》第二折"墨錠也似髭須著絨繩兒～"注。

㉘纒,池然切。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉙纒,音占。《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"纒,繞縛。"

㉚纒,音廛。《韻略匯通·先全韻·春紐·下平聲》"纒,繞也。"

㉛今閩人猶呼朝夕之朝爲貂,知否之知爲低,通徹之徹爲鐵,～繞之～爲田,舌音有舌頭舌上之別,閩人衆音並歸于舌。《說文解字舊音·敘》。

㉜～,持然切。又去聲,同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,繞也。"

㉝纒,長延切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

纇 《說文·糸部》:"～,絲節也。从糸頪聲。"

lèi 《廣韻》盧對切,去隊來。物部。

▲❶～,服作類。《左·昭二十八年》"忿～無期"釋文。

❷～,河上作類,一本作～。《老子》四十一章"夷道若～"釋文。

▲❸～,力對反。原本《玉篇·糸部》"杜預曰:緣事～以成偏頗也。"|P.2540《春秋左氏經傳集解》"忿～无期"音注。

❹～,本又作類,力對反。《左·昭二十八年》"忿～無期"釋文。

❺～,雷對反。《老子》四十一章"夷道若～"釋文|《廣雅·釋言》"～,節也"曹憲音。

❻～,盧對反。《玄應音義》卷十"盼靚"注|宋跋本《切韻·隊韻》"～,麁絲。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,麁

絲也。"|《龍龕・頁部》"～,絲節也。"

❼～,力外反。《玄應音義》卷十一"莭～"注。

❽～,經文作戾,非義也。《玄應音義》卷十一"莭～"注。

❾～,盧潰反。《晉書音義》卷下"～"注。

❿～,力内反。《五經文字・糸部》。

⓫～,雷罪反。《慧琳音義》卷三十五"結～"注。

⓬～,盧對切。《説文・糸部》大徐音|《廣韻・隊韻》"～,纇絲也。"|《集韻・隊韻》"～,説文:絲節也。"

⓭～,力對切。《玉篇・糸部》"～,絲節不調也。"

⓮～,來一,盧對切。《五音集韻・隊韻》"～,麄絲疪也。"

▲⓯～,盧對切,音與實韻纇同(媿字母韻)。《古今韻會舉要・隊韻》"～,説文:絲節也。"

⓰(同音字組)類淚纍絫～瀨耒擂。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓱(同音字組)淚累酹擂類～誄耒礧。《中原音韻・齊微韻・去聲》。

⓲～,力遂切。《洪武正韻・隊韻》"～,絲節也。"

⓳～,音耒。《韻略易通・西微韻・來紐・去聲》"～,絲節也。"

⓴～,郎腿切。《中州全韻・機微韻・上聲》"～,絲節。又去聲。"

㉑～,覽昧切。《合併字學集韻・類韻・来(洪)母》"～,麄絲也。"

㉒～,嵩對切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽去》"～,絲節。"

纑

《説文・糸部》:"～,布縷也。从糸盧聲。"

lú 《廣韻》落胡切,平模來。魚部。

▲❶～,力胡反。原本《玉篇・糸部》"～,郭璞曰:謂縷也。"

❷～,音廬。《周禮・考工記・序》"秦無廬"注引鄭司農云"廬讀爲～"釋文|《史記・貨殖列傳》"夫山西饒材、竹、穀、～"索隱|《慧琳音義》卷三十七"～縷"注|P.2578《開蒙要訓》"緝績～紵"注|S.617《俗務要名林・女工部》"～,紗之别名。"|《龍龕・糸部》"～,布縷也。"

❸～,力吴反。《左・昭十九年》"紡焉以度而去之"注"因紡～"釋文。

❹～,來乎(反)。《廣雅・釋器》"縷,～也"曹憲音。

❺～,勒胡反。《玄應音義》卷十九"黑～"注。

❻～,落胡反。S.2071《切韻・模韻》"～,希縷。"|宋跋本《切韻・模韻》"～,布縷。"

❼～,魯都反。《慧琳音義》卷七十六"～綫"注。

❽～,洛乎切。《説文・糸部》大徐音。

❾～,力乎切。《玉篇・糸部》"～,布縷也。"

❿～,落胡切。《廣韻・模韻》"～,布縷。"

⓫～,龍都切。《集韻・模韻》"～,説文:布縷也。"

⓬～,來一,落胡切。《五音集韻・模韻》"～,布縷。"

▲⓭～,籠都切,半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～,説文:布縷也。"

⓮(同音字組)盧鑪壚蘆顱艫櫓轤獹瀘～玈。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓯(同音字組)盧蘆顱艫轤爐櫨瀘～鱸。《中原音韻・魚模韻・平聲陽》。

⓰～,龍都切。《洪武正韻・模韻》"～,布縷。"|《韻略匯通・呼模韻・來紐・平聲》"～,布縷。"

⓱～,音盧。《韻略易通・呼模韻・來紐・平聲》"～,布縷。"

⓲～,櫳都切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～,衣縷。"

⓳～,籠卒切。《合併字學集韻・獨韻・来(洪)母》"～,布縷。"

⓴～,瓏都切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陽平》"～,布縷。"

䌪

yǎn 《廣韻》以冉切,上琰以。談部。

▲❶～,音剡。《方言》卷一"～,續也"注。

▲❷～,(戈)[弋]冉反。原本《玉篇・糸部》"方言:～,續也。"

❸～,弋冉反。《廣雅・釋詁二》"～,續也"曹憲音。

❹～,以冉反。宋跋本《切韻・琰韻》"～,續析木。"|裴務齊《切韻・琰韻》"～,續折木。"

❺～,以冉切。《玉篇・糸部》"～,續也。"|《廣韻・琰韻》"～,續也。"|《集韻・琰韻》"～,方言:未續也。"

❻～,余廉切。《集韻・鹽韻》"～,續也。"

❼～,喻四,以冉切。《五音集韻・琰韻》"～,方言:續也。"

▲❽～,移兼切。《中州全韻・纖廉韻・陽平聲》"～,續也。"

❾～,移檢切。《中州全韻・纖廉韻・上聲》"～,續也。"

❿～,英免切。《合併字學集韻・敢韻・影(細)母》"～,續也。"

纓

《説文・糸部》:"～,冠系也。从糸嬰聲。"

(一) yīng 《廣韻》於盈切,平清影。耕部。

(二) yìng 《集韻》於正切,去勁影。耕部。

▲❶～,頸也,自上而下繫於頸也。《釋名・釋首飾》。

❷～,左氏作偃。《公羊・僖元年》"公敗邾婁師于～"釋文。

▲❸～,於成反。原本《玉篇・糸部》"説文:～,冠系也。"

❹～,於盈反,又於政反。《詩・齊風・盧令》"盧令令"傳"令令,～環聲"釋文。

❺～,字或作嬰。《莊子・逍遥遊》"藐姑射之山"注"便謂足以～紱其心矣"釋文。

❻～,於盈反。《玄應音義》卷五"爲～"注|S.2071《切韻・清韻》|宋跋本《切韻・清韻》"～,纓冠。"|裴務齊《切韻・清韻》"～,冠纓。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"身～長病"注。

❼～,經文作瑛。《玄應音義》卷五"爲～"注。

❽～,於精反。《玄應音義》卷十七"～貫"注|《慧琳音義》卷七十四"～貫"注。

❾～,一成反。《文選・曹植〈七啓〉》"華組之～"集注引音决。

❿～與嬰通。《文選・孫綽〈遊天台山賦〉》"方解～絡"李善注。

⓫～,讀爲紟,紟,其禁反。《荀子・非十二子》"其～禁緩"注。

⓬～,益盈反。《慧琳音義》卷八十六"蜺～"注。

⓭～,於盈切。《説文・糸部》大徐音|《廣韻・清韻》"～,冠纓。"

⓮～,於成切。《玉篇・糸部》"～,冠系也。"

⓯～,伊盈切。《集韻・清韻》"～,説文:冠系也。"

⓰～,於正切。《集韻・勁韻》"～,馬犬頸飾。"

⓱～,影四,於盈切。《五音集韻・清韻》"～,冠纓。"

⓲～,影四,於政切。《五音集韻・勁韻》"～,馬犬頸飾。"

▲⓳～,伊盈切,音與罌同(京字母韻)。《古今韻會舉要・庚韻》"～,説文:冠系也。"

⓴(同音字組)甖罌鶯嚶櫻鸚鸎攖瓔嬰～。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

㉑(同音字組)献瑛鷹應膺櫻嬰嚶膺鸚～瓔縈。《中原音韻・庚青韻・平聲陰》。

㉒～,音英。《韻略易通・庚晴韻・一紐・平聲》"～,冠系。"

㉓～,衣京切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～,冠系。"|《正音咀華・同音彙注》。

㉔～,焉京切。《合併字學集韻・登韻・影(細)母》"～,冠纓。"

㉕～,衣浄切。《合併字學集韻・贈韻・影(細)母》"～,馬犬頸飾。"

㉖～,烏莖切。《韻略匯通・庚晴韻・一紐・平聲》"～,冠系。"

㉗～,伊京切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》"～,冠系。"

纖(纎)

《説文・糸部》:"～,細也。从糸韱聲。"

(一) xiān 《廣韻》息廉切,平鹽心。談部。

(二) jiān 《集韻》將廉切,平鹽精。談部。

▲❶～,讀爲殲。《禮記・文王世子》"其刑罪,則～剸"注。

❷纎,徐子廉反,注本或作纎,讀爲殲者是依徐音而改也。《禮記・文王世子》"其刑罪,則～剸"釋文。

❸～或作綅。《禮記・間傳》"禫而～"注。

❹～,音芟。《史記・司馬相如列傳》"蜚～垂髾"集解引徐廣曰。

❺魏風:摻摻女手。韓詩作～～女手。《説文・糸部》"～,緻也"段玉裁注。

❻文王世子:其刑罪,則～剸。鄭注云:～讀爲鍼。《廣雅・釋詁一》"鍼,刺也"王念孫疏證。

▲❼纎,思廉反。原本《玉篇・糸部》"纎,孔安國曰:纎,緦也。或作綅字,或爲孅字。"|《玄應音義》卷七"纎長"注|《慧琳音義》卷十七"～長"注。

❽～,死簷(反)。《廣雅・釋詁二》"～,小也"曹憲音。

❾纎,息廉反。《易・繫辭上》"憂悔吝者存乎介"注"介,～介也"釋文|《書・禹貢》"厥篚玄～縞"釋文|《詩・魏風・葛屨》"摻摻女手"傳"摻摻猶纎纎也"釋文|《禮記・間傳》"禫而～"釋文|《孝經・喪親章》釋文|《文選・鮑照〈翫月城西門解中〉》"纎纎如玉鈎"集注引音决;《宋玉〈招魂〉》"被文服纎"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"剖纎析微"集注引音决|S.2071《切韻・(鹽)韻》"～,細。"|宋跋本《切韻・鹽韻》"纎,細纎。"|裴務齊《切韻・鹽韻》"纎,纎細。"|《慧琳音義》卷四十二"～毫"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"纎豪"注。

❿纎,依注音鍼,之林反。《禮記・文王世子》"其刑罪,則～剸"釋文。

⓫纎,家薤反。《玄應音義》卷五"纎介"注。

⓬～,相鹽反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"洪～得所"注。

⓭～,相閻反。《慧琳音義》卷六"～長"注。

⓮～,棲簷反。《慧琳音義》卷三十四"～鋭"注。

⓯纎,息尖反。《慧琳音義》卷十四"傭～"注|《龍龕・糸部》"纎,纎微,細小也。"

⓰～,息廉切。《説文・糸部》大徐音|《廣韻・鹽韻》"～,細也,微也。"

⓱～,思廉切。《玉篇・糸部》"～,細小也。亦作纎。"|《集韻・鹽韻》"～,説文:細也。通作韱。"

⓲～,諸深切。《集韻・侵韻》"～,刺也。"

⓳～,將廉切。《集韻・鹽韻》"～,刺也。"

⓴～,照三,職深切。《五音集韻・侵韻》"～,刺也。"

㉑～,精四,子廉切。《五音集韻・鹽韻》"～,刺也。"

㉒～,心四,息廉切。《五音集韻・鹽韻》"～,細也。"

▲㉓纎,將廉切,商清音(箝字母韻)。《古今韻會舉要・鹽韻》"纎,刺也。"

㉔纎,思廉切,商次清次音(箝字母韻)。《古今韻會舉要・鹽韻》"纎,説文:細也。通作孅。"

㉕纎,師咸切,次商次清次音(甘字母韻)。《古今韻會舉要・咸韻》"纎,細也。"

㉖(同音字組)銛暹韱～憸。《蒙古字韻・覃部・平聲》。

㉗(同音字組)纎銛憸暹孅。《中原音韻・廉纎韻・平聲陰》。

㉘～,所含切。《洪武正韻・覃韻》"～,細也。"

㉙～,思廉切。《洪武正韻・鹽韻》"～,細也。"

㉚～,將廉切。《洪武正韻・鹽韻》"禮記:公族刑罪～剸。"

㉛～,音銛。《韻略易通・廉纎韻・雪紐・平聲》"～,細也。"

㉜～,西尖切。《中州全韻・纖廉韻・陰平聲》"～,細微也。"|《元曲選・金錢記》第一折"露春～笑拈香羅帕"注。

㉝～,占申切。《合併字學集韻・根韻・照(洪)母》"～,刺也。"

㉞～,生詁切。《合併字學集韻・干韻・審(洪)母》"～,細也。"

㉟～,焦堅切。《合併字學集韻・干韻・精(細)母》"～,刺也。"

㊱～,西偏切。《合併字學集韻・干韻・心(細)母》"～,細也,微也。"

㊲～,蘇前切。《韻略匯通・先全韻・雪紐・平聲》"～,細也。"

㊳～,些撏切。《中州音韻輯要・纖廉韻・陰平》"～,細也。纎,俗字。"

㊴纎,西烟切。《正音咀華・同音彙注》。

纔

《説文・糸部》:"～,帛雀頭色。一曰微黑色,如紺。～,淺也。讀若讒。从糸毚聲。"

(一) shān 《廣韻》所銜切,平銜生。談部。

(二) cái 《廣韻》昨哉切,平咍從。之部。

▲❶～,讀若讒。《説文・糸部》。

❷～,*仕兼反。《漢書・揚雄傳》"日月～經於柍桭"*蕭該音引韋昭。

❸～,漢書作～,鄭玄注禮記作裁,東觀漢記及諸史、賈逵注國語並

作財，隨作無定體。《玄應音義》卷十七"～出"注。

❹～，音裁。《漢書·爰盎鼂錯傳》"遠縣～至"注引李奇。

▲❺～，使監、仕緘二反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：帛雀頭色也。"

❻～，野王案此亦音似来反。原本《玉篇·糸部》"～，鄭玄注周官、礼記亦爲裁字。賈逵注國語並財字也。"

❼～，音才。《爾雅·釋水》"泉一見一否爲瀸"注"瀸，～有貌"釋文|《廣雅·釋言》"～，暫也"曹憲音|《漢書·揚雄傳下》"擢～給事黄門"注|《龍龕·糸部》"～，暫也。"

❽～，在哉反。《玄應音義》卷五"～有"注|《慧琳音義》卷一百"～分"注。

❾～，在灾反。《玄應音義》卷十二"～全"注|《慧琳音義》卷五十八"～得"注。

❿～，音財。《漢書·賈鄒枚路傳》"然身死～數月耳"注|《慧琳音義》卷四十"～誦"注。

⓫～，昨來反。S.2071《切韻·咍韻》"～，僅。或作裁。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，僅。"|裴務齊《切韻·銜韻》|《慧琳音義》卷七十二"～發心"注。

⓬～，所銜反。S.2071《切韻·銜韻》"～，帛青色。又昨來反。"|宋跋本《切韻·銜韻》"～，帛青色。又昨來反。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～，帛青色。又昨來反。"

⓭～，在栽反。《慧琳音義》卷五"～一"注。

⓮～，藏灾反。《慧琳音義》卷八"量～"注。

⓯～，又音衫。《龍龕·糸部》"～，帛青色也。"

⓰～，七咸切。《説文·糸部》大徐音。

⓱～，初銜、仕緘二切。《玉篇·糸部》"～，雀頭色也。又疾來切。"

⓲～，又疾來切。《玉篇·糸部》。

⓳～，昨哉切。《廣韻·咍韻》"～，僅也。又藏代切。"

⓴～，所銜切。《廣韻·銜韻》"～，帛青色。又音裁。"

㉑～，昨代切。《廣韻·代韻》"～，僅也。"|《集韻·代韻》"～，僅也。"

㉒～，牆來切。《集韻·咍韻》"～，繒色一入。"

㉓～，鋤咸切。《集韻·咸韻》"～，説文：帛雀頭色。"

㉔～，師銜切。《集韻·銜韻》"～，帛青色。"

㉕～，初銜切。《集韻·銜韻》"～，帛紺也。"

㉖～，在銜切。《集韻·銜韻》"～，帛雀頭色。"

㉗～，所鑒切。《集韻·鑑韻》"～，雀頭色。"

㉘～，仕懺切。《集韻·鑑韻》"～，染帛雀頭色。"

㉙～，從一，昨哉切。《五音集韻·咍韻》"～，僅也。"

㉚～，穿二，楚銜切。《五音集韻·咸韻》"～，帛微黑色。"

㉛～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，説文：帛雀頭色。"

㉜～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，帛青色。"

㉝～，從一，昨代切。《五音集韻·代韻》"～，僅也。"

㉞～，床二，士陷切。《五音集韻·陷韻》"～，染帛雀頭色。"

㉟～，審二，所鑑切。《五音集韻·陷韻》"～，雀頭色。"

▲㊱～，牆來切，商濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，繒色。通作才，亦通作裁，又通作財。"

㊲～，師銜切，音與攕同（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～，帛青色。"

㊳（同音字組）裁～財才材。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㊴（同音字組）才材財裁～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㊵～，牆來切。《洪武正韻·皆韻》"～，僅也。"

㊶～，師銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，廣韻：帛青色。"

㊷～，音才。《韻略易通·皆來韻·從紐·平聲》"～，暫也。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·下平聲》"～，暫也。"

㊸～，慈哉切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，僅也。"

㊹～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿（洪）母》"～，帛微黑色。"

㊺～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》"～，帛青色。""～，近也。"

㊻～，增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精（洪）母》"～，僅也。"

㊼～，征講切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，染帛雀頭色。"

㊽～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，雀頭色。"

㊾～，曹孩切。《合併字學集韻·孩韻·清（細）母》"～，僅也。"

㊿～，柴諒切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》"～，淺黑色。"

(51)～，叶才，不作讒。《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

(52)～，音同才。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

(53)～，叶才。《絃索辨訛·西廂·聯吟·東原樂》"恰～個悄悄的"注。

(54)～，殘哉切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，僅也。"

(55)～，擦孩切。《正音咀華·同音彙注》。

纕　《説文·糸部》："～，援臂也。从糸襄聲。"

（一）rǎng 《集韻》汝兩切，上養日。陽部。

（二）xiāng 《廣韻》息良切，平陽心。陽部。

（三）sāng 《集韻》蘇郎切，平唐心。

（四）ráng 《集韻》如陽切，平陽日。陽部。

▲❶～，先羊反。原本《玉篇·糸部》"～，賈逵曰：馬纕帶也。"

❷～，息羊反。P.2494《楚辭音》。

❸～，音相。《廣雅·釋器》"絭謂之～"曹憲音|《文選·屈平〈離騷經〉》"解佩～以結言兮"五臣注|《龍龕·糸部》"～，馬腹帶也。"

❹（襄）[～]，音襄。《文選·屈平〈離騷經〉》"既替余以惠～兮"集注引音决。

❺～，思羊反。《文選·屈平〈離騷經〉》"解佩～以結言兮"集注引音决，"既替余以蕙～兮"五臣注。

❻～，息良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，馬腹帶。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，馬腹帶。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，馬腹帶。"

❼～，音襄也。《慧琳音義》卷三十二"鶩鷺"注。

❽～，汝羊切。《説文·糸部》大徐音。

❾～，思羊切。《玉篇·糸部》"～，帶也。"

❿～，息良切。《廣韻·陽韻》"～，馬腹帶。"

⓫～，思將切。《集韻·陽韻》"～，佩帶。"

⓬～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，説文：援臂也。"

⓭～，蘇郎切。《集韻·唐韻》"縔，緗縔，淺黄也。或从襄（作～）。"

⓮～，汝兩切。《集韻·養韻》"～，絲棼也。"

⓯～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》"～，馬腹帶。"

⓰～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，説文：援臂也。"

⓱～，心一，息郎切。《五音集韻·唐韻》"～，淺黄。"

⓲～，日三，如兩切。《五音集韻·養韻》"～，絲棼也。"

▲⓳～，思將切，商次清次音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，佩帶。"

⓴（同音字組）～襄廂湘相緗箱驤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉑～，息良切。《洪武正韻·陽韻》"～，佩帶。"

㉒～，西漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，佩帶。"

㉓～，僧湯切。《合併字學集韻·當韻·心（洪）母》"～，淺黄。"

㉔～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心（細）母》"～，馬腹帶。"

㉕～，仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔（洪）母》"～，絲棼也。"

㉖～，柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔（洪）母》"～，援臂也。"

㉗～，些祥切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，佩帶。"

㉘～，西央切。《正音咀華·同音彙注》。

纗　《説文·糸部》："～，維綱中繩。从糸巂聲。讀若畫，或讀若維。"

zuī 《廣韻》姊規切，平支精。支部。

▲❶～，讀若畫，或讀若維。《説文·糸部》。

▲❷～，尤恚、胡卦二反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：維絃中繩也。"

❸～，允恚、乎卦（反）。《廣雅·釋器》"～，帶也"曹憲音。

❹～，音攜。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～幽蘭之秋華兮"李善注。

❺～，户圭（反）。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～幽蘭之秋華兮"五臣注。

❻～，姊規反。宋跋本《切韻·支韻》"～，細繩。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，紉繩。"

❼～，以睡反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，絃中絶。又胡卦反。"

❽～，胡卦反。宋跋本《切韻·卦韻》"～，絃中絶。又尤恚反。"|《龍龕·糸部》"～，絃中絶也。"

❾～，户圭切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，説文曰：維綱中繩也。"

❿～，允恚、胡卦二切。《玉篇·糸部》"～，維絃中繩也。"

⓫～，姊規切。《廣韻·支韻》"～，細繩。"

⓬～，以睡切。《廣韻·寘韻》"～，絃中絶也。"

⓭～，胡卦切。《廣韻·卦韻》"～，絃中繩也。"|《集韻·卦韻》"～，博雅：纗紳韗，帶也。"

⓮～，津垂切。《集韻·支韻》"～，維綱中繩。"

⓯～，玄圭切。《集韻·齊韻》"～，説文：維綱中繩。或作纗。"

⓰～，竹恚切。《集韻·寘韻》"～，絃中絶。"

⓱～，弋睡切。《集韻·寘韻》"～，博雅：纗紳韗，帶也。"

⓲～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～，細繩。"

⓳～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》"～，説文曰：維綱中繩也。"

⓴～，知三，追萃切。《五音集韻·至韻》"～，絲中絶。"

㉑～，喻四，以醉切。《五音集韻·至韻》"～，絃中絶也。"

㉒～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，絃中繩也。"

▲㉓～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精（洪）母》"～，細繩。"

㉔～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉（洪）母》"～，絃中絶。"

㉕～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，絃中絶也。"

㉖～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照（洪）母》"～，絃中絶也。"

㉗～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》"～，絃中絶。"

㉘～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉（細）母》"～，維綱中繩。"

纛（纛）　（一）dào 《廣韻》徒到切，去号定。覺部。

（二）dú 《廣韻》徒沃切，入沃定。覺部。

▲❶～，音毒。《周禮·地官·鄉師》"執～以與匠師御匶而治役"釋文引劉。

▲❷～，徒到反。原本《玉篇·系部》"鄭衆曰：～，羽葆幢也。字書亦翿字也。"|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷十九"麾～"注|《漢書·高帝紀上》"黄屋左～"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"方釳左～"五臣注；《任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"黄屋左～"五臣注|宋跋本《切韻·号韻》"～，左纛。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，左纛。"；《屋韻》|《唐韻·号韻》"～，左纛，以牦牛尾爲之，大如牛，繫於左騑馬軛上。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❸纛，徒報反，沈徒老反，俗作～。《詩·王風·君子陽陽》"左執翿"傳"翿，～也"釋文。

❹～，桃報反。《周禮·地官·鄉師》"執～以與匠師御匶而治役"釋文。

❺～，字又作翳，徒報反。《爾雅·釋言》"翢，～也"釋文。

❻～，音毒。《漢書·高帝紀上》"黄屋左～"注|S.6204《字寶·入聲字》"軍～"注|P.3415《大般涅槃經音》"～"注|《玉篇·系部》。

❼～，音導。《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"黄屋左～"李善注|《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，徒谷反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，纛稍。又徒到反。"

❾～，徒沃反。《唐韻·沃韻》"～，左纛。又徒号反。"

❿～，徒報反。《五經文字·糸部》。

⓫～，同僕反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"毛～"注。

⓬～，同禄反。《慧琳音義》卷八十三"稍～"注。

⓭～，音道。《慧琳音義》卷九十二"非～"注|P.2172《大般涅槃經音》

"毳～"注。

⓮～，毒、導二音。《龍龕·雜部》"～，集訓云：左纛，形如竿，以羽或氂牛尾爲之。"

⓯～，徒到切。《玉篇·系部》"～，羽葆幢也。亦作翿。又音毒。"|《廣韻·号韻》"～，左纛。"

⓰～，徒沃切。《廣韻·沃韻》"～，左纛。"|《集韻·沃韻》"～，羽葆幢。或从巾(作幬)。"

⓱～，徒刀切。《集韻·豪韻》"～，舞者所執幢。或作翢、翿。"

⓲～，杜皓切。《集韻·皓韻》"纛，翳也。或作～。"

⓳～，大到切。《集韻·号韻》"～，左纛也。或作翢。"

⓴～，徒谷切。《集韻·屋韻》"～，羽幢。俗作纛。"

㉑～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，纛也。"

㉒～，定一，徒皓切。《五音集韻·皓韻》"～，翳也。"

㉓～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，左纛，以犛牛尾爲之。"

㉔～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，羽幢。"

㉕～，定一，徒沃切。《五音集韻·沃韻》"～，左纛。"

▲㉖～，杜皓切，徵濁音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·皓韻》"～，翳也，舞者所執。"

㉗～，大到切，徵濁音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，左纛也。"

㉘～，徒沃切，音與牘同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，羽葆幢也。"

㉙(同音字組)獨讀黷讟髑殰櫝牘韣瓄瀆犢匵毒蝳突揬～腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉚(同音字組)導翿～悼蹈盜燾幬纛陶。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉛(同音字組)獨讀牘瀆犢毒突～。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㉜(同音字組)道翿～燾盜導悼蹈稻到倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉝～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，同上(翿)。"

㉞～，杜皓切。《洪武正韻·巧韻》"～，翳也，舞者所執。"

㉟～，杜到切。《洪武正韻·效韻》"～，黄屋左纛。"

㊱～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，左纛，羽葆幢也。"

㊲～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，軍中大皁旂名。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，大旗。"

㊳～，音道。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，左纛，以犛牛尾爲之。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，羽幢。"

㊴～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，皂纛。"

㊵～，唐滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，左纛。"

㊶～，音毒。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》|《元曲選·金錢記》第一折"大～高牙"注。

㊷～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，左纛，以牛尾爲之，大如斗，於左騑馬軛上，又舞者所執也。"

㊸～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，羽幢。"

㊹～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，舞者所執。"

㊺～，同祿切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，皁纛，軍中大旗。"

㊻～，唐滂切。南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，見蘇韻，義同。"

㊼～，洞務切，音妒，又或讀董吾切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊽～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

纚　《説文·糸部》："～，冠織也。从糸麗聲。"

(一) xǐ 《廣韻》所綺切，上紙生。支部。

(二) lí 《集韻》鄰知切，平支來。支部。

(三) lǐ 《集韻》輦尔切，上紙來。支部。

(四) sǎ 《集韻》所蟹切，上蟹來。支部。

▲❶～，簁也，麤可以簁物也。《釋名·釋采帛》。

❷～，音灑。《史記·司馬相如列傳》"落英幡～"集解引郭璞曰。

❸～，霜綺反。《儀禮·士昏禮》"姆～笄宵衣在其右"釋文引劉。

❹～，所綺反。《禮記·問喪》"雞斯徒跣"釋文引徐。

❺～與縰同。《文選·楊雄〈解嘲〉》"戴縰垂纓"李善注引鄭玄儀禮注曰。

❻～，力爾切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"輦道～屬"李善注引張揖曰。

❼紼～維之，釋水引作紼縭。《詩經異文釋》十一。

▲❽～，山綺反。原本《玉篇·系部》"～，説文：冠織也。"|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《儀禮·士冠禮》"緇～廣終幅"釋文|《玄應音義》卷十三"披～"注|《後漢書·班彪列傳上》"紅羅颯～"注;《張衡列傳》"～朱鳥以承旗"注。

❾～，色蟹反，又色綺反。《詩·鄘風·柏舟》"實維我儀"箋"亦栁～笄總拂髦冠緌纓"釋文。

❿～，色蟹反，何霜綺反。《詩·齊風·雞鳴》"東方明矣"傳"東方明則夫人～笄而朝"釋文。

⓫～，力馳反。《詩·小雅·采菽》"紼～維之"釋文。

⓬～，所買反，又所綺反。《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注"亦～笄總而已"釋文|《儀禮·既夕禮》"主人啼"注"於是始去笄～服深衣"釋文;《特牲饋食禮》"主婦～笄宵衣"釋文;《少牢饋食禮》"主婦被錫衣移袂"注"不～笄者大夫妻尊"釋文|《禮記·檀弓上》"魯婦人之髽而弔也"注"去～而紒曰髽"釋文。

⓭～，山買反，舊山綺反。《儀禮·士冠禮》"緇～廣終幅"釋文。

⓮～，山買反。《儀禮·士昏禮》"姆～笄宵衣在其右"釋文。

⓯～，色買、所綺二反。《禮記·奔喪》"東髽即位"注"去～大紒曰髽"釋文。

⓰～，色買反。《禮記·問喪》"雞斯徒跣"釋文。

⓱～，今作縰，同。《玄應音義》卷十三"披～"注。

⓲～，山爾反。《漢書·元帝紀》"罷角抵、上林宫館希御幸者、齊三服官"注"縰與～同"注;《蒯伍江息夫傳》"冠襌～步摇冠"注;《司馬相如傳上》"落英幡～"注;《趙尹韓張兩王傳》"且當以柱後惠文彈治之耳"晉灼曰"一號柱後惠文，以～褁鐵柱卷"注。

⓳～，音屣。《漢書·司馬相如傳上》"～乎淫淫"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～乎淫淫"李善注。

⓴～，所宜反。《漢書·揚雄傳上》"灘虖慘～"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"灘虖襂～"五臣注;《木華〈海賦〉》"被羽翮之襂～"五臣注|《晉書音義》卷中"襳～"注。

㉑～，音離。《後漢書·張衡列傳》"佩綝～以煇煌"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"珮綝～以煇煌"李善注;《顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"龍輁～紼"五臣注。

㉒～，山綺切。《文選·班固〈西都賦〉》"紅羅颯～"李善注|《玉篇·糸部》"～，冠織也。"

㉓～，所買切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～鰋鮋"李善注。

㉔～，所倚切。《文選·張衡〈西京賦〉》"奮長袖之颯～"李善注。

㉕～與縰同。《文選·左思〈魏都賦〉》"岌岌冠縰"李善注。

㉖～，所宜切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"灘虖襂～"李善注。

㉗～，山爾切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"落英幡～"李善注。

㉘～，力氏切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"若幽星之～連也"李善注。

㉙縰與～同，所綺切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"縰縰莘莘"李善注。

㉚～，所氏切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"戴縰垂纓"李善注。

㉛～，所買反。《文選·張衡〈西京賦〉》"～鰋鮋"五臣注。

㉜～，音史。《文選·張衡〈西京賦〉》"奮長袖之颯～"五臣注;《楊雄〈解嘲〉》"戴～垂纓而談者"五臣注。

㉝～，力氏(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"或峊嵺而～聯"五臣注;《何晏〈景福殿賦〉》"若幽星之～連也"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"～朱鳥以承旗"五臣注。

㉞～，史是切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"落英幡～"五臣注。

㉟～，(音)師。《文選·嵇康〈琴賦〉》"慊縿離～"五臣注。

㊱～，所綺反。《文選·屈平〈離騷經〉》"索胡繩之～～"集注引音決，五臣注;《班固〈西都賦〉》"紅羅颯～"五臣注;《司馬相如〈子虛賦〉》"～乎淫淫"五臣注|S.2071《切韻·紙韻》"～，韜髮者。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，韜髮。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，韜髮者。"|《史記·司馬相如列傳》"落英幡～"索隱|《晉書音義》卷中"～鷸"注 |《龍龕·糸部》"～，韜髮者。"

㊲～，力爾反。《慧琳音義》卷二十四"鞴囊"注。

㊳～，所綺切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，韜髮者。又颯～，長紳皃。"|《集韻·紙韻》"～，説文：冠織也。或作縰、斯。"

㊴～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，緌也。通作縭。"

㊵～，輦尒切。《集韻·紙韻》"～，連也。"

㊶～，所蟹切。《集韻·蟹韻》"～，韜髮也。或作縰、斯。"

㊷～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，緌也。通作縭。"

㊸～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，韜髮者。"

㊹～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，連也。"

㊺～，審二，所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，韜髮。"

▲㊻～，鄰知切，半徵商音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，緌也。"

㊼～，所綺切，次商次清次音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：冠織也。通作縰。"

㊽～，所蟹切，次商次清次音(改字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，韜髮也。"

㊾～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，緌也。"

㊿～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"～，同上(蹝)。又冠織。"

(51)～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，韜髮者。"

(52)～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·來(細)母》"～，連也。"

(53)～，生躧切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》"～，韜髮。"

(54)～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，縷也。"

(55)～，山躧切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，相連屬也。"

⿰糸璽　《説文·糸部》："～，粗緒也。从糸璽聲。"

(一) shī 《廣韻》式支切，平支書。脂部。

(二) xī 《廣韻》息移切，平支心。

(三) chī 《廣韻》叱支切，平支昌。

▲❶～，尸移、思移二反。原本《玉篇·糸部》"～，説文：粗紬也。"

❷～，息移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，經緯不同。又尺移反。"

❸～，又尺移反。裴務齊《切韻·支韻》。

❹～，式支切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，繒似布。"

❺～，始移切，又思移切。《玉篇·糸部》"～，粗細經緯不同者。"

❻～，息移切。《廣韻·支韻》"～，經緯不同。又式支切。"

❼～，叱支切。《廣韻·支韻》"～，粗緒。又式支、息移二切。"

❽～，商支切。《集韻·支韻》"～，説文：粗緒也。或作纙、𦃃、絁。"

❾～，侈支切。《集韻·支韻》"～，博雅：細也。或作纙。"

❿～，相支切。《集韻·支韻》"纙，繒屬。或作～。"

⓫～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，經緯不同。"

⓬～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，粗緒。"

⓭～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，繒似布。"

▲⓮～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，粗緒。"

⓯～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，繒似布。"

⓰～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，經緯不同。"

纘(纘)　《説文·糸部》："～，繼也。从糸贊聲。"

zuǎn 《廣韻》作管切，上緩精。元部。

▲❶纘，韓詩作踐。《詩·大雅·崧高》"王～之事"釋文。

❷纘，徐音纂，哉管反。《禮記·中庸》"武王～大王、王季、文王之緒"釋文。

❸王～之事，潛夫論志氏姓引作王薦。《詩經異文釋》十四。

▲❹～，祖管反。P.3383《毛詩音》|

《詩·大雅·崧高》"王～之事"釋文|P.2833《文選音》|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"以纘西京外戚云尔"集注引音决;《謝朓〈齊敬皇后哀策文〉》"聞～女之遐慶"五臣注;《楊雄〈劇秦美新〉》"昔帝～皇"五臣注|《慧琳音義》卷八十五"乃～"注。

❺～,(音)纂。S.2053《禮記音》。

❻～,子管反。《書·仲虺之誥》"纘禹舊服"釋文|《詩·豳風·七月》"載～武功"釋文;《大雅·大明》"纘女維莘"釋文;《魯頌·閟宮》"～禹之緒"釋文。

❼～,(音)贊、才旦(反)。《廣雅·釋詁一》"𫄮,好也"曹憲音。

❽～,作管反。S.2071《切韻·旱韻》"～,承糸。"|宋跋本《切韻·旱韻》"纘,聚。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·糸部》"纘,衣継也。"

❾～,鑽管反。《慧琳音義》卷九十一"未～"注。

❿～,作管切。《説文·糸部》大徐音|《廣韻·緩韻》"纘,繼也。"

⓫纘,子卵切。《玉篇·糸部》"纘,繼也。"

⓬纘,祖管切。《集韻·緩韻》"纘,説文:繼也。古作𦅭。"

⓭纘,精一,作管切。《五音集韻·緩韻》"纘,継也。"

▲⓮纘,祖管切,商清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"纘,説文:繼也。"

⓯(同音字組)纂䂎穳纘儹酇。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓰(同音字組)纂纘穳酇。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

⓱～,作管切。《洪武正韻·旱韻》"～,繼也。"

⓲～,音纂。《韻略易通·端桓韻·早紐·上聲》"～,繼也。"|《韻略匯通·山寒韻·早紐·上聲》"纘,繼也。"

⓳纘,叶鑽上聲。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"纘,維也。"

⓴纘,租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"纘,継也。"

㉑～,左盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～,維也。"

纜(纜)

lǎn 《廣韻》盧瞰切,去闞來。

▲❶～,力蹔反。原本《玉篇·糸部》"～,維舡也。"

❷～,力暫反。《玄應音義》卷二十二"怛～"注。

❸～,力蹔(切)。《文選·謝靈運〈鄰里相送方山詩〉》"解～及流潮"李善注。

❹～,盧瞰反。宋跋本《切韻·闞韻》"～,繫舟。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～,繫舟。"

❺～,藍談反。《慧琳音義》卷十"怛～"注。

❻～,音濫。《慧琳音義》卷六十一"繫～"注。

❼～,羅淡反。《慧琳音義》卷六十九"素怛～毘奈耶"注。

❽～,藍淡反。《慧琳音義》卷一百"解～"注。

❾～,盧暫反。《龍龕·糸部》"～,維舡纜也。"

❿纜,力暫切。《玉篇·糸韻》"纜,維舟也。"

⓫～,盧瞰切。《廣韻·闞韻》"～,維舟。"|《集韻·闞韻》"～,維舟絙。"

⓬～,來一,郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～,維舟。"

▲⓭～,盧瞰切,半徵商音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～,維舟絙。"

⓮(同音字組)濫艦～㺀嚂。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓯(同音字組)濫艦纜欖。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⓰～,盧瞰切。《洪武正韻·勘韻》"～,可以維舟。"

⓱～,音濫。《韻略易通·緘咸韻·來紐·去聲》"～,維舟篾索。"|《元曲選·望江亭》第二折"直著他船横～斷在江心裏"注。

⓲～,郎檐切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～,維舟索。"

⓳～,來俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～,維船纜。"

⓴～,冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～,維舟也。"

㉑～,覽去聲。《元曲選·羅李郎》第一折"身似飄飄不～舟"注。

㉒～,音爛。《韻略匯通·山寒韻·來紐·去聲》"～,維舟篾索。"

㉓～,郎擔切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～,維舟索。"

缶　　部

缶(缻)

《説文·缶部》:"～,瓦器。所以盛酒漿。秦人鼓之以節謌。象形。"

fǒu 《廣韻》方久切,上有非。幽部。

▲❶缻,一作～。《史記·淮陰侯列傳》"而伏兵從夏陽以木罌缻渡軍"集解引徐廣曰。

❷～,音保。《漢書·高帝紀下》"上破布軍于會～"注引孟康。

❸～,音番。《漢書·高帝紀下》"上破布軍于會～"注引蘇林。

❹二～,司馬本作二垂。《莊子·天地》"以二～鍾"釋文。

▲❺～,方有反。《易·比》"有孚盈～"釋文;《坎》"用～"釋文|《詩·陳風·宛丘》"坎其擊～"釋文|《禮記·禮器》"門外～"釋文|《文選·潘岳〈悼亡詩〉》"莊～猶可擊"五臣注。

❻～,方九反。《左·襄九年》"具綆～"釋文|《爾雅·釋器》"盎謂之～"釋文|S.2071《切韻·(有)韻》"～,瓦器。"|《龍龕·缶部》"～,瓦器,盆也。"

❼～,應作垂。《莊子·天地》"以二～鍾"釋文。

❽～,音丈瑞反。蘇音是也。此字本作番,而轉寫者誤爲～字耳。音保非也。黥布傳則正作番字,此足明其不作缶也。《漢書·高帝紀下》"上破布軍于會～"注。

❾～,甫友切。《文選·李斯〈上書秦始皇〉》"夫擊甕叩～"李善注。

❿～,方負反。《文選·陸機〈文賦〉》"懼蒙塵於叩～"五臣注|裴務齊《切韻·厚韻》"～,瓦器。"

⓫～,甫友(反)。《文選·李斯〈上書秦始皇〉》"夫擊甕扣～"五臣注。

⓬～,方久反。宋跋本《切韻·有韻》"～,器。"

⓭～,甫有反。《史記·李斯列傳》"夫擊甕叩～彈箏搏髀"索隱。

⓮缻,音～。《史記·廉頗藺相如列傳》"請奏盆缻秦王"索隱。

⓯缻,音缾。《史記·廉頗藺相如列傳》"請奏盆缻秦王"正義。

⓰～,甫茍反。《慧琳音義》卷八"瓦瓶"注。

⓱～,不狗反。《慧琳音義》卷十八"鬱蒸"注。

⓲～,浮茍反。《慧琳音義》卷三十二"缺犯"注。

⓳～,孚茍反。《慧琳音義》卷七十六"以盎"注。

⓴～,蒲狗反。《慧琳音義》卷八十五"缹如朱之鼈"注。

㉑缻,下江反。《龍龕·缶部》"缻,罌属也。"

㉒～,付丑反。《説文繫傳·缶部》。

㉓～,方九切。《説文·缶部》大徐音。

㉔～,方負切。《玉篇·瓦部》"～,盎也。缻,同上。"

㉕～,方久切。《廣韻·有韻》"～,瓦器,鉢也。"

㉖～,俯九切。《集韻·有韻》"～,説文:瓦器,所以盛酒漿。或从瓦(作缻)。"

㉗～,非三,方久切。《五音集韻·有韻》"～,瓦器,盆也。""缻,瓦器也。通作～。"

▲㉘～,俯九切,次宫清音(掊字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"説文:～,瓦器,所以盛酒漿。"

㉙(同音字組)～否不。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉚(同音字組)降洚缸缻。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉛～,俯九切。《洪武正韻·有韻》"～,瓦器。"

㉜～,音否。《韻略易通·幽樓韻·風紐·上聲》"～,瓦器。"|《韻略匯通·幽樓韻·風紐·上聲》"～,瓦器。"

㉝～,俯九切,次宫清音。中原雅音音甫。《韻學集成·尤韻》"～,瓦器。"

㉞～,方久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,瓦器。"

㉟～,番卯切。《合併字學集韻·保韻·非(洪)母》"～,瓦器。出詞韻。"

㊱～,拊剖切。《合併字學集韻·剖韻·非(洪)母》"缻,瓦器。"

㊲缻,畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》"缻,罌缸。"

㊳～,風阜切。中州音府。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,瓦盆。"

㊴～,佛偶切。《正音咀華·同音彙注》。

缸

《説文·缶部》:"～,瓦也。从缶工聲。"

gāng 《廣韻》下江切,平江匣。東部。

▲❶～,下江反。宋跋本《切韻·江韻》"～,罌類。"|裴務齊《切韻·江韻》"～,罌類。"|《龍龕·缶部》"～,同上(缻)。"

❷～,候邦反。《説文繫傳·缶部》。

❸～,下江切。《説文·缶部》大徐音|《廣韻·江韻》"～,罌缻。"。

❹～,胡江切。《玉篇·缶部》"～,與瓨同。"|《集韻·江韻》"～,説文:瓶也。或作瓨。"

❺～,匣二,下江切。《五音集韻·江韻》"～,罌瓨。"

▲❻～,胡江切,羽濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,説文:瓨也。或作瓨。亦作缻。"

❼(同音字組)薑蘁畺疆壃繮韁殭礓橿蠷僵姜扛杠～矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❽(同音字組)降洚～缻。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❾(同音字組)岡剛鋼綱～扛玒亢。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

❿～,居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～,罌缸。"

⓫～,哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,罌缸。"

⓬～,高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～,缻類。"

⓭～,畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》"～,罌缸。"

⓮～,高映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,罌也。"

⓯～,戛佒切。《正音咀華·同音彙注》。

䍃

《説文·缶部》:"～,瓦器也。从缶肉聲。"

yóu 《廣韻》以周切,平尤以。宵部。

▲❶～,音遥。《山海經·西山經》"南望～之澤"注。

❷～,音由。《方言》卷五"～,罌也"注。

▲❸～,音由。《廣雅·釋器》"～,瓶也"曹憲音|《慧琳音義》卷十"摇擊"注|《龍龕·缶部》"～,瓦器也。"

❹～,余周反。《玄應音義》卷六"動摇"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"動摇"注。

❺～,以周反。裴務齊《切韻·尤韻》"～,罌。"

❻～,延秋反。《説文繫傳·缶部》。

❼～,以周切。《説文·缶部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,瓦器。"

❽～,余周切。《玉篇·缶部》"～,瓦器也。"

❾～,餘招切。《集韻·宵韻》"～,

廣雅:瓶也。”

⑩～,夷周切。《集韻·尤韻》“～,説文:瓦器也。”

⑪～,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》“～,廣雅:瓶也。”

⑫～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》“～,瓦器。”

▲⑬～,餘招切,羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～,廣雅:瓶也。”

⑭～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》“～,瓶也。”

⑮～,移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,瓶也。又音尤。”

⑯～,又音尤。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

⑰～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》“～,瓶也。”

⑱～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》“～,瓦器。”

⑲～,陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,瓦器。”

𦈢　《説文·缶部》:“～,下平缶也。从缶乏聲。讀若易。”

tà《廣韻》徒盍切,入盍定。葉部。

▲❶～,讀若易。《説文·缶部》。

▲❷～,他臘(反)。《廣雅·釋器》“～,瓶也”曹憲音。

❸～,徒盍反。宋跋本《切韻·盍韻》“～,瓶𦈢。”

❹～,徒盍反。《説文繫傳·缶部》。

❺～,土盍切。《説文·缶部》大徐音。

❻～,他盍切。《玉篇·缶部》“～,下平缶也,缾也。”

❼～,徒盍切。《廣韻·盍韻》“～,瓶。”

❽～,鋪彳切。《集韻·昔韻》“～,器下平也。”

❾～,託盍切。《集韻·盇韻》“～,説文:㼜也。”

❿～,敵盍切。《集韻·盇韻》“～,器也。”

⓫～,滂三,鋪戟切。《五音集韻·昔韻》“～,器下平也。”

⓬～,透一,吐盍切。《五音集韻·合韻》“～,説文:㼜也。”

⓭～,定一,徒合切。《五音集韻·合韻》“～,瓶也。”

▲⓮～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》“～,器下平也。”

⓯～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》“～,㼜也。”

⓰～,到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》“～,瓶也。”

缺　《説文·缶部》:“～,器破也。从缶,決省聲。”

quē《廣韻》苦穴切,入屑溪。月部。

▲❶～,讀如有頍者弁之頍。《儀禮·士冠禮》“緇布冠～項青組”注。

❷～,一作決。《史記·南越列傳》“勇士魏臣等輔其～”集解引徐廣曰。

❸～,屈絹反。《儀禮·士冠禮》“緇布冠～項青組”釋文引劉;《喪服》“苴絰杖絞帶”注“首絰,象緇布冠之～項”釋文引劉。

▲❹～,苦穴反。《書·君牙》“咸以正罔～”釋文|宋跋本《切韻·屑韻》“～,器破。”|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～”注。

❺～,丘悦反。《詩·鄭風·丰·序》“婚姻之道～”釋文|《左·文十一年》“叔仲彭生會晉郤～于承筐”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“故父子之恩～”釋文|《莊子·齊物論》“齧～問乎王倪曰”釋文;《應帝王》“齧～問於王倪”釋文。

❻～,苦悦反。《詩·小雅·六月·序》“鹿鳴廢則和樂～矣”釋文|《穀梁·文十一年》“叔彭生會晉郤～于承匡”釋文|《龍龕·缶部》“～,少也。”

❼～,依注音頍,去蘂反。又音跬。《儀禮·士冠禮》“緇布冠～項青組”釋文。

❽～,丘蘂反。《儀禮·喪服》“苴絰杖絞帶”注“首絰,象緇布冠之～項”釋文。

❾～,起悦反。《公羊·隱元年》“大鄭伯之惡也”注“郤～之善”釋文。

❿～,傾雪反。《穀梁·宣九年》“晉郤～帥師救鄭”釋文|S.2071《切韻·薛韻》“～,少。”|宋跋本《切韻·薛韻》“～,少。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～,器破。俗缺通。”|《唐韻·薛韻》“～,小。俗作缺。”|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“諸根殘～”注。

⓫～,窺悦反。《論語·微子》“四飯～適秦”釋文|《老子》四十五章“大成若～”釋文。

⓬～,傾雪切。《列子·説符》“牛～者”釋文|《説文·缶部》大徐音|《廣韻·薛韻》“～,少也。”|《集韻·薛韻》“～,説文:器破也。或作缺。”

⓭～,犬悦反。《慧琳音義》卷四“無～”注。

⓮～,犬決反。《慧琳音義》卷四十四“～減”注。

⓯～,傾穴反。《説文繫傳·缶部》。

⓰～,袪決切。《玉篇·缶部》“～,虧也。亦作缺。”

⓱～,苦穴切。《廣韻·屑韻》“～,器破。”|《集韻·屑韻》“～,破也。或从皿(作䀗)。亦作決。”

⓲～,犬縈切。《集韻·紙韻》“～,卷幘也。通作頍。”

⓳～,窺絹切。《集韻·綫韻》“～,圍髮際結項中所以固冠者。”

⓴～,溪四,丘癸切。《五音集韻·旨韻》“～,卷幘也。通作頍。”

㉑～,溪四,犬縣切。《五音集韻·線韻》“～,圍髮際結項中所以固冠者。”

㉒～,溪四,苦穴切。《五音集韻·薛韻》“～,器破也。”

▲㉓～,傾雪切,角次清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～,説文:器破也。”

㉔(同音字組)闕～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉕(同音字組)闕～闋。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉖～,丘月切。《洪武正韻·屑韻》“～,虧也。”

㉗～,音闕。《韻略易通·先全韻·開紐·入聲》“～,破空。”|《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》“～,破空。”

㉘～,區也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～,虧也。”|《元曲選·范張雞黍》第二折“紀綱敗～”注。

㉙～,寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》“～,卷幘也,結項中隅爲四綴所以固冠者。”

㉚～,區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪(細)母》“～,器破也。”

㉛～,區楦切。《合併字學集韻·眷韻·溪(細)母》“～,圍髮際結項中所以固冠者。”

㉜～,棬越切,北叶棬也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上入聲作上聲》“～,器破也。”

㉝～,區韡切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～,犬穴切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·入聲》。

㉟～,驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

缿　《説文·缶部》:“～,受錢器也。从缶后聲。古以瓦,今以竹。”

xiàng《廣韻》胡講切,上講匣。東部。

▲❶～,音項。《史記·酷吏列傳》“投～購告言姦”集解引徐廣曰|《漢書·趙尹韓張兩王傳》“又教吏爲～筩”注引蘇林。

❷～,胡江反。《史記·酷吏列傳》“投～購告言姦”索隱引三倉音。

▲❸～,音項。《漢書·酷吏傳》“投～購告言姦”注|《史記·酷吏列傳》“投～購告言姦”索隱。

❹～,胡講反。S.2071《切韻·溝韻》“～,受錢器。”|宋跋本《切韻·講韻》“～,受錢器。”|裴務齊《切韻·講韻》“～,受錢器。”

❺～,胡遘反。宋跋本《切韻·候韻》“～,受錢器。”

❻～,限蚌反。《説文繫傳·缶部》。

❼～,大口切,又胡講切。《説文·缶部》大徐音。

❽～,胡講切。《玉篇·缶部》“～,如㼕,可受板書筩令密事。又大口切。”|《廣韻·講韻》“～,説文云:受錢器。又大口切。”

❾～,又大口切。《玉篇·缶部》|《廣韻·講韻》。

❿～,户講切。《集韻·講韻》“～,説文:受錢器也。”

⓫～,徒口切。《集韻·厚韻》“～,説文:受錢器也。”

⓬～,下遘切。《集韻·候韻》“～,受錢器。”

⓭～,匣二,胡講切。《五音集韻·講韻》“～,説文云:受錢器。”

⓮～,定一,徒口切。《五音集韻·厚韻》“～,説文:受錢器也。”

⓯～,匣一,胡遘切。《五音集韻·候韻》“～,受錢器。”

▲⓰～,户講切,羽濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要·講韻》“～,説文:受錢器也。”

⓱(同音字組)項～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓲～,户講切。《洪武正韻·養韻》“～,如瓶長頸。”

⓳～,希喒切。《合併字學集韻·搗韻·曉(細)母》“～,受錢器。”

⓴～,登髗切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》“～,受錢器。”

㉑～,海轅切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》“～,受錢器。”

缾　《説文·缶部》:“～,罋也。从缶并聲。”

píng《廣韻》薄經切,平青並。耕部。

▲❶～,音瓶。《漢書·地理志上》“～,侯國”注引如淳曰。

❷～,蒲經反。《史記·建元已來王子侯者年表》“～”索隱引韋昭云。

▲❸～,蒲丁反。《詩·小雅·蓼莪》“～之罄矣”釋文|《左·昭七年》“雖有挈～之知”釋文。

❹～,步丁反。《禮記·禮器》“尊於瓶”釋文|《漢書·王子侯表上》“～敬侯成”注;《高惠高后文功臣表》“～侯孫單”注;《武五子傳》“會～侯劉成知澤等謀”注。

❺～,步丁反,本又作瓶。《左·定三年》“闔以～水沃廷”釋文。

❻～,音瓶。《史記·惠景閒侯者年表》“～”索隱|《龍龕·缶部》“～,汲水器也。”

❼～,音萍。《史記·建元已來王子侯者年表》“～”索隱。

❽～,與瓶同。《五經文字·缶部》。

❾～,並冥反。《慧琳音義》卷六十一“浄～”注。

❿～,頻寧反。《説文繫傳·缶部》。

⓫～,蒲經切。《説文·缶部》大徐音。

⓬～,蒲丁切。《玉篇·缶部》“～,汲水器。”

⓭～,薄經切。《廣韻·青韻》“～,上同(瓶)。”

⓮～,旁經切。《集韻·青韻》“～,説文:罋也。或从瓦(作瓶)、从平(作缻)。”

⓯～,並四,薄經切。《五音集韻·青韻》“～,盛水器也。”

▲⓰～,旁經切,音與庚韻平同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》“～,説文:罋也。或作瓶。”

⓱(同音字組)平評苹枰瓶～屏萍荓凭馮憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲～,蒲明切。《洪武正韻·庚韻》“～,汲水器。”

⓳～,毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～,瓦缾。”

⓴～,皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》“～,盛水器也。”

㉑～,音平。《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》“～,汲水器。”

㉒～,疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～,同上(瓶)。”

䍂　《説文·缶部》:“～,小缶也。从缶音聲。”

(一)pǒu《廣韻》蒲口切,上厚並。之部。

(二)fú《廣韻》縛謀切,平尤並。之部。

▲❶～,蒱口反。宋跋本《切韻·厚韻》“～,瓦器。”|裴務齊《切韻·厚韻》“～,小缶。”

❷～,父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》“～,小缶。”

❸～,音浮。《龍龕·缶部》“～,小缶也。”

❹～,蒲仆反。《説文繫傳·缶部》。

❺～,薄候切。《説文·缶部》大徐音。

❻～,步侯切。《玉篇·缶部》“～,小缶也。亦作瓿。又步後切。”

❼～,又步後切。《玉篇·缶部》。

❽～,縛謀切。《廣韻·尤韻》“～,小缶。”

❾～,薄侯切。《廣韻·侯韻》“～,説文云:小缶也。”

❿～,蒲口切。《廣韻·厚韻》“～,小缶。”

⓫～,房尤切。《集韻·尤韻》“～,小缶也。”

⓬～,蒲侯切。《集韻·矦韻》“～,説文:小缶也。或从瓦(作瓿)。”

⓭～,薄口切。《集韻·厚韻》“～,廣雅:瓶也。”

⓮～,蒲候切。《集韻·候韻》“～,説文:小缶也。”

⓯～,奉三,縛謀切。《五音集韻·尤韻》“～,小缶。”

⓰～,並一,薄侯切。《五音集韻·侯韻》“～,説文云:小缶。”

⓱～,並一,蒲口切。《五音集韻·

厚韻》"～，小缶。"

⑱～，並一，蒲候切。《五音集韻·候韻》"～，説文：小缶也。"

▲⑲～，蒲侯切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，小缶。"

⑳～，班雱切。《合併字學集韻·歆韻·幇(洪)母》"～，小缶也。"

㉑～，朋謀切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，小缶。"

㲉

《説文·缶部》："～，未燒瓦器也。从缶㱿聲。讀若筩莩。"

kòu《廣韻》苦候切，去候溪。屋部。

▲❶～，讀若筩莩。《説文·缶部》。

▲❷～，匹尤反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，坏。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，坏。"

❸～，空谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，瓦未燒。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，瓦未燒。"|《唐韻·屋韻》"～，未燒瓦。"

❹～，苦谷反。《龍龕·殳部》"～，未燒瓦也。"

❺～，苦遘反。《説文繫傳·缶部》。

❻～，苦候切。《説文·缶部》大徐音|《廣韻·候韻》"～，説文曰：未燒瓦器也。"

❼～，苦谷切。《玉篇·缶部》"～，未燒瓦器也。"

❽～，甫鳩切。《廣韻·尤韻》"～，未燒瓦器。"

❾～，空谷切。《廣韻·屋韻》"～，未燒瓦。"|《集韻·屋韻》"～，説文：未燒瓦器。"

❿～，芳無切。《集韻·虞韻》"～，博雅：培也。或从孚(作䍖)。"

⓫～，方鳩切。《集韻·尤韻》"～，未燒瓦器也。"

⓬～，披尤切。《集韻·尤韻》"～，瓦器未燒。或作坏。"

⓭～，丘堠切。《集韻·候韻》"～，説文：未燒瓦器。或从土(作㱿)。"

⓮～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，博雅：培也。或从孚(作䍖)。"

⓯～，非三，甫鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，未燒瓦器。"

⓰～，敷三，匹尤切。《五音集韻·尤韻》"～，瓦器未燒。"

⓱～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，説文曰：未燒瓦器。"

⓲～，溪一，空谷切。《五音集韻·屋韻》"～，未燒瓦也。"

▲⓳～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，瓦未燒者。"

⓴～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(洪)母》"～，未燒瓦器。"

㉑～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，未燒瓦也。"

㉒～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"～，未燒火器。"

罃

《説文·缶部》："～，備火長頸缾也。从缶，熒省聲。"

yīng《廣韻》烏莖切，平耕影。耕部。

▲❶以大子～宏，公羊～作嬰。《春秋左傳異文釋》三。

❷晉侯使荀～來聘，唐石經作荀嬰。《春秋穀梁傳異文釋》。

▲❸～，於耕反。《左·僖十五年》"以大子～、弘與女簡璧登臺而履薪焉"釋文；《文十八年》"秦伯～卒"釋文；《宣十二年》"楚熊負羈囚知～"釋文；《成二年》"知～之父"釋文|《漢書·古今人表》"女～"注。

❹～，乙耕反。《公羊·文十八年》"秦伯～卒"釋文；《成十七年》"晉侯使荀～來乞師"釋文|《穀梁·文十八年》"秦伯～卒"釋文|《史記·三代世表》"秦康公～"索隱；《魏世家》"子擊生子～"索隱。

❺～，烏耕反。《穀梁·成十七年》"晉侯使荀～來乞師"釋文|《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"瓶～"注|《五經文字·缶部》。

❻～，烏行(反)。《廣雅·釋器》"～，瓶也"曹憲音。

❼～，又作甇，同，於耕反。《玄應音義》卷五"瓶～"注。

❽～，與甖同。《五經文字·缶部》。

❾～，音嚶。《慧琳音義》卷三十七"瓦㼚"注。

❿～，戹衡反。《慧琳音義》卷七十六"千～"注。

⓫～，恩行反。《説文繫傳·缶部》。

⓬～，烏莖切。《説文·缶部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，説文曰：備火長頸缾也。"

⓭～，於耕切。《玉篇·缶部》"～，長頸缾。"

⓮～，於莖切。《集韻·耕韻》"～，説文：備火長頸缾也。"

⓯～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，説文曰，備火長頸瓶也。"

▲⓰～，於京切。《洪武正韻·庚韻》"～，同上(甖)。"

⓱～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，瓦器。"

罄

《説文·缶部》："～，器中空也。从缶殸聲。殸，古文磬字。詩云：缾之～矣。"

qìng《廣韻》苦定切，去徑溪。耕部。

▲❶缾之～矣，説文穴部引作窒矣。《詩經異文釋》十。

▲❷～，苦定反。《詩·小雅·蓼莪》"缾之～矣"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，盡也"釋文|宋跋本《切韻·徑韻》"～，盡。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，盡。"|《唐韻·徑韻》"～，盡也。"|《龍龕·殸部》"～，盡也。"|《説文繫傳·缶部》。

❸～，古文窒，同，可定反。《玄應音義》卷九"～竭"注。

❹～，古文窒，同，口定反。《玄應音義》卷二十二"～竭"注。

❺～，可定反。《慧琳音義》卷四十六"～竭"注。

❻～，輕勁反。《慧琳音義》卷九十"～無"注。

❼～，苦挺反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"肯～"注。

❽～，苦定切。《説文·缶部》大徐音|《廣韻·徑韻》"～，盡也。"

❾～，可定切。《玉篇·缶部》"～，盡也。"

❿～，棄挺切。《集韻·迥韻》"～，盡也。"

⓫～，詰定切。《集韻·徑韻》"～，説文：器中空也。"

⓬～，溪四，去挺切。《五音集韻·迥韻》"～，尽也。"

⓭～，溪四，苦定切。《五音集韻·徑韻》"～，盡也。"

▲⓮～，詰定切，角次清音(勁字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，説文：空也。"

⓯(同音字組)～磬罄。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓰(同音字組)慶甈磬罄～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓱～，丘正切。《洪武正韻·敬韻》"～，器空也。"

⓲～，音慶。《韻略易通·庚晴韻·開紐·去聲》"～，盡也。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·去聲》"～，盡也。"

⓳～，溪映切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，盡也。"

⓴～，敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪(細)母》"～，盡也。"

㉑～，欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～，盡也。"

㉒～，欺映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，器中空也。"

㉓～，欺應切。《正音咀華·同音彙注》。

罅

《説文·缶部》："～，裂也。从缶虖聲。缶燒善裂也。"

xià《廣韻》呼訝切，去禡曉。魚部。

▲❶～，火嫁反，又音呼坼之呼。《周禮·春官·大卜》"大卜掌三兆之灋"注"其象似玉瓦原之璺～"釋文引劉。

▲❷～，虎嫁(反)。《廣雅·釋詁二》"～，裂也"曹憲音。

❸～，古文𡋤、墷二形，或作𥕡，同，呼嫁反。《玄應音義》卷九"石～"注。

❹～，古文𡋤、墷二形，同，呼亞反。《玄應音義》卷十四"孔～"注。

❺～，呼駕反。《漢書·揚雄傳下》"窒隙蹈瑕而無所詘也"李奇曰"君臣上下有釁～瑕隙乖離之漸"注。

❻～，火嫁反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"楞栗～發"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"疏～呼"注。

❼～，呼亞切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"楞栗～發"李善注。

❽～，火亞(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"楞栗～發"五臣注。

❾～，呼訝反。裴務齊《切韻·禡韻》"𨍴，孔𨍴。亦～。"|《唐韻·禡韻》"～，孔罅。"

❿～，五嫁反。《史記·田敬仲完世家》"然而不能傅合疏～"索隱。

⓫～，赫駕反。《慧琳音義》卷三十五"指～"注。

⓬～，呼嫁反。《慧琳音義》卷八十一"門～"注|《龍龕·缶部》"～，孔罅破裂也。"

⓭～，吼迓反。《説文繫傳·缶部》。

⓮～，呼迓切。《説文·缶部》大徐音。

⓯～，呼嫁切。《玉篇·缶部》"～，裂也。"

⓰～，呼訝切。《廣韻·禡韻》"～，孔罅。"

⓱～，虚訝切。《集韻·禡韻》"～，説文：裂也。或作呼。"

⓲～，曉二，呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～，孔罅。"

▲⓳～，虚訝切，羽次清音(罅字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，説文：裂也。"

⓴(同音字組)嚇～詐誒。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

㉑(同音字組)下芐夏嚇～暇廈化畫華鱯樺話。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉒～，虚訝切。《洪武正韻·禡韻》"～，孔隙也。"

㉓～，音下。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，孔隙也。"

㉔～，希嫁切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，孔隙也。"

㉕～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～，孔罅。"

㉖～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，裂也。"

㉗～，香駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，裂也。"

罊

《説文·缶部》："～，器中盡也。从缶毄聲。"

qì《廣韻》苦計切，去霽溪。錫部。

▲❶～，口地反。《爾雅·釋詁下》"～，盡也"釋文引説文。

❷～，苦計反。《爾雅·釋詁下》"～，盡也"釋文|《唐韻·霽韻》"～，説文云：器中盡。"

❸～，本或作罄字，音同。《爾雅·釋詁下》"～，盡也"釋文。

❹～，口革反。裴務齊《切韻·隔韻》"～，器空。又苦厄反。"

❺～，又苦厄反。裴務齊《切韻·隔韻》。

❻～，溪細反。《説文繫傳·缶部》。

❼～，苦計切。《説文·缶部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，説文云：器中盡。"

❽～，口計切。《玉篇·缶部》"～，器中盡也。"

❾～，楷革切。《廣韻·麥韻》"～，器空。"

❿～，磬致切。《集韻·至韻》"～，爾雅：盡也。"

⓫～，詰計切。《集韻·霽韻》"～，説文：器中盡也。"

⓬～，克革切。《集韻·麥韻》"～，器空盡。"

⓭～，溪四，詰利切。《五音集韻·至韻》"～，尔雅：盡也。"

⓮～，溪四，苦計切。《五音集韻·霽韻》"～，説文云：器中尽。"

⓯～，溪二，苦格切。《五音集韻·陌韻》"～，器空。"

▲⓰～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，器中盡。"

⓱～，愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪(洪)母》"～，器空。"

罋(甕)

《説文·缶部》："甕，汲缾也。从缶雝聲。"

wèng《廣韻》烏貢切，去送影。東部。

▲❶～，音瓮，屋貢反。《周禮·天官·膳夫》"醬用百有二十～"釋文引徐、劉。

❷～，於容反。《左·昭七年》"先君之敝器"注"瑶～、玉櫝之屬"釋文引徐。

▲❸～，於貢反。《周禮·春官·小宗伯》"共設匪～之禮"釋文。

❹～，烏弄反。《周禮·秋官·掌客》"醯醢百有二十～"釋文|《儀禮·聘禮》"醯醢百～"釋文。

❺～，烏送反。《儀禮·公食大夫禮》"豆實實于～"釋文|《左·昭七年》"先君之敝器"注"瑶～、玉櫝之屬"釋文。

❻甕，音瓮。《漢書·張騫李廣利傳》"以大鳥卵及犛靬眩人獻於漢"注。

❼～，於容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，汲器。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，汲器。"

❽～，烏貢反。宋跋本《切韻·送韻》"～，瓶。"

❾～，與甕同。《五經文字·缶部》。

❿～，於(麥)[容]反。《龍龕·缶部》"～，汲器也。"

⓫甕，彎洞反。《説文繫傳·缶部》。

⓬～，烏貢切。《説文·缶部》大徐音|《廣韻·送韻》"～，上同(甕)。"|《集韻·送韻》"甕，説文：汲缾也。或作～。"

⓭～，於貢切。《玉篇·缶部》“～，器也。”

⓮～，於容切。《廣韻·鍾韻》“～，汲器。”|《集韻·鍾韻》“罋，陶器。或作～、甕。”

⓯～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》“～，同上（罋）。”

⓰罋，影一，烏貢切。《五音集韻·送韻》“罋，缾也。”

▲⓱（同音字組）瓮甕～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓲～，於容切。《洪武正韻·東韻》“～，見廣韻。”

⓳～，烏貢切。《洪武正韻·送韻》“説文：～汲瓶也。”|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》“～，同上（甕）。”

⓴～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影（細）母》“～，汲器。”

㉑罋，窩孟切。《合併字學集韻·動韻·影（洪）母》“罋，缾也。”

罌

《説文·缶部》：“～，缶也。从缶賏聲。”

yīng 《廣韻》烏莖切，平耕影。耕部。

▲❶方言、廣雅～皆作甇。《説文·瓦部》“瓶，～謂之瓶”段玉裁注。

▲❷～，一正（反）。《廣雅·釋器》“～，瓶也”曹憲音。

❸～，於耕、於成二反。《玄應音義》卷三“寶～”注。

❹～，一政反。《漢書·韓彭英盧吴傳》“而伏兵從夏陽以木～缶度軍”注。

❺～，於耕反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》“椎破盧～”注。

❻～，烏莖反。S.2071《切韻·耕韻》“～，瓦器。”|《龍龕·貝部》“～，瓦器也。又於盈反。”

❼～，烏耕反。《慧琳音義》卷三“坏瓶”注。

❽～，（高）[烏]耕反。《龍龕·缶部》“～，瓦器瓶也。”

❾～，又於盈反。《龍龕·貝部》。

❿～，恩行反。《説文繫傳·缶部》。

⓫～，烏莖切。《説文·缶部》大徐音|《廣韻·耕韻》“～，上同（甖）。”

⓬～，於庚切。《玉篇·缶部》“～，瓦器也。”

⓭～，於莖切。《集韻·耕韻》“～，説文：缶也。或从瓦（作甖）。亦作甇。”

⓮～，於正切。《集韻·勁韻》“～，博雅：瓶也。或从瓦（作甖）。”

⓯～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》“～，瓦器。”

⓰～，影四，於政切。《五音集韻·勁韻》“～，博雅：瓶也。”

▲⓱～，幺莖切，羽次清次音，舊韻於莖切（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：缶也。”

⓲（同音字組）甖～鶯嚶櫻鸚鸎攖瓔嬰纓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓳～，於京切。《洪武正韻·庚韻》“～，瓦器。”

⓴～，音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》“～，瓦器，瓶之總名。”

㉑～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，瓦器。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉒～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影（細）母》“～，瓶也。”

㉓～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影（細）母》“～，瓦器。”

㉔～，烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》“～，瓦瓶。”

㉕～，伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，瓦瓶。”

罍

léi 《廣韻》魯回切，平灰來。微部。

▲❶～，盧回反。P.3383《毛詩音》|《詩·周南·卷耳》“我姑酌彼金～”釋文。

❷～，音雷。《詩·小雅·蓼莪》“維～之恥”釋文；《大雅·泂酌》“可以濯～”釋文|《儀禮·少牢饋食禮》“司宫設～水于洗東”釋文|《禮記·禮器》“～尊在阼”釋文；《明堂位》“尊用犧象山～”釋文|《爾雅·釋器》“～，器也”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“金～中坐”集注引音決；《傅毅〈舞賦〉》“溢金～而列玉觴”五臣注|《龍龕·缶部》“～，罇罍，酒器也。”

❸～，音雷，或郎追反。《周禮·春官·鬯人》“社壝用大～”釋文。

❹～，力回反。《儀禮·士冠禮》“設洗直于東榮”注“尊卑皆用金～”釋文。

❺～，音雷，又力回反。《儀禮·燕禮》“～水在東”釋文。

❻～，音靁。《左·昭二十四年》“惟～之恥”釋文。

❼～，魯回切。《文選·劉楨〈贈五官中郎將〉》“金～含甘醴”五臣注|《廣韻·灰韻》“～，上同（櫑）。”

❽～，路迴反。S.2071《切韻·灰韻》“～，酒器。”

❾～，路回反。宋跋本《切韻·灰韻》“～，酒器。或作鑘。”

❿～，力回切。《玉篇·缶部》“～，樽也。”

⓫～，倫追切。《集韻·脂韻》“～，酒器也。”

⓬～，盧回切。《集韻·灰韻》“櫑，説文：龜目酒尊。或从缶（作～）。”

⓭～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》“～，酒器。”

⓮～，來一，盧回切。《五音集韻·灰韻》“～，同上（櫑）。”

▲⓯～，盧回切，音與羸同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，説文：龜目酒尊。”

⓰（同音字組）纍虆欙纝縲瓃酹櫑～雷羸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱（同音字組）雷櫑纍～羸。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓲～，盧回切。《洪武正韻·灰韻》“～，酒器。”|《韻略匯通·灰微韻·來紐·平聲》“～，酒器。”

⓳～，音雷。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》“～，酒器。”

⓴～，盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，酒尊。”

㉑～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·來（洪）母》“～，龜目酒尊。”

㉒～，崙堆切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，酒樽。”

⿰缶薦

《説文·缶部》：“～，瓦器也。从缶薦聲。”

cùn 《廣韻》倉困切，去慁清。文部。

▲❶～，倉困反。宋跋本《切韻·慁韻》“～，瓦器。又千見反。”

❷～，（舍）[倉]見反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，紡錘。又忩鈍反。”

❸～，先見反。《説文繫傳·缶部》。

❹～，作甸切。《説文·缶部》大徐音。

❺～，七鈍、先見二切。《玉篇·缶部》“～，瓦器也。”

❻～，倉困切。《廣韻·慁韻》“～，瓦器。”

❼～，倉甸切。《廣韻·霰韻》“～，紡錘。”|《集韻·霰韻》“～，瓦器。”

❽～，穌典切。《集韻·銑韻》“～，小缶。”

❾～，村困切。《集韻·恨韻》“～，瓦器。”

❿～，先見切。《集韻·霰韻》“～，瓦器。”

⓫～，才甸切。《集韻·霰韻》“～，説文：瓦器。”

⓬～，清一，倉困切。《五音集韻·慁韻》“～，瓦器。”

⓭～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》“～，小缶。”

⓮～，清四，倉甸切。《五音集韻·線韻》“～，紡錘。”

⓯～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》“～，説文：瓦器。”

⓰～，心四，蘇佃切。《五音集韻·線韻》“～，瓦器。”

▲⓱～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心（細）母》“～，小缶。”

⓲～，粗褪切。《合併字學集韻·混韻·清（細）母》“～，瓦器。”

⓳～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》“～，瓦器。”

⓴～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心（細）母》“～，瓦器。”

罐

《説文新附·缶部》：“～，器也。从缶雚聲。”

guàn 《廣韻》古玩切，去换見。元部。

▲❶～，又作灌、欟二形，同，古亂反。《玄應音義》卷八“瓶～”注。

❷～，古段反。宋跋本《切韻·翰韻》“～，汲水器罐。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，水罐。”

❸～，古翫反。《慧琳音義》卷十五“澡～”注。

❹～，古亂反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～綆”注|S.617《俗務要名林》“～，水罐也。”

❺～，（音）觀。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

❻～，音貫。《龍龕·缶部》“～，汲水器也。”

❼～，古玩切。《説文新附·缶部》大徐音|《廣韻·换韻》“～，汲水器也。”|《集韻·换韻》“～，汲器。或从金（作鑵），亦作欟。”

❽～，古段切。《玉篇·缶部》“～；瓶罐。”

❾～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》“～，汲水器。”

▲❿～，音盥。《韻略易通·端桓韻·見紐·去聲》“～，盛水器。”|《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》“～，盛水器。”

⓫～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見（洪）母》“～，汲水器。”

⓬～，戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～，汲器。”

⿰缶霝

《説文·缶部》：“～，瓦器也。从缶霝聲。”

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，（音）霝。《廣雅·釋器》“～，瓶也”曹憲音。

❷～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》“～，似甑有耳。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，似缾有耳。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，似缾有耳。”

❸～，音零。《龍龕·缶部》“～，似瓶有耳。”

❹～，連丁反。《説文繫傳·缶部》。

❺～，郎丁切。《説文·缶部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，似瓶有耳。”|《集韻·青韻》“～，説文：瓦器也。或从令（作缻），亦書作㼗。”

❻～，力丁切。《玉篇·缶部》“～，瓦器，似瓶有耳。”

❼～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》“～，似瓶有耳。”

▲❽～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》“～，説文：瓦器也。”

❾～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》“～，瓦器。”

❿～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·來（細）母》“～，似缾有耳。”

网 部

网（冈）

《説文·网部》：“～，庖犧所結繩以漁。从冂，下象网交文。”

wǎng 《廣韻》文兩切，上養微。陽部。

▲❶孟子曰登壟斷而～市利，今孟子～作罔。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，无往反。經文從心，作惘，近字也。《玄應音義》卷八“～然”注。

❸冈，文兩反。裴務齊《切韻·養韻》“冈，無。”

❹～，武莽反。《慧琳音義》卷十八“誣～”注。

❺～，亡昉反。《慧琳音義》卷三十二“羂～”注。

❻～，文爽反。《説文繫傳·网部》。

❼～，文紡切。《説文·网部》大徐音|《集韻·養韻》"～，説文：庖犧所結繩以漁。或作罔、網、㓁，籀作网，古作㓁、罖、䋄，俗作冈。"

❽～，無倣切。《玉篇·网部》"～，羅罟揔名。"

❾～，文兩切。《廣韻·養韻》"～，网罟。五經文字作罔，俗作冈。"

❿～，微三，文兩切。《五音集韻·養韻》"～，网罟。"

▲⓫～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影（洪）母》"～，網罟。"

罕（罕、䍐）《説文·网部》："䍐，网也。从网干聲。"

（一）hǎn 《廣韻》呼旱切，上旱曉。元部。

（二）hàn 《廣韻》呼旰切，去翰曉。

▲❶～，許但反。《左·昭四年》"渾～曰"釋文引徐。

❷罕，音漢。《漢書·武帝紀》"圜枹罕"注引鄧展。

❸子～，漢書作子秆。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"宋信子～之計而囚墨翟"索隱。

▲❹～，黑旱（反）。S. 2729B ＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，吁旱反。《禮記·檀弓下》"司城子～入而哭之哀"釋文。

❻～，呼坦反。《禮記·中庸》"民鮮能久矣"注"鮮，～也"釋文。

❼～，呼旦反。《穀梁·莊二十九年》"則功築～"釋文。

❽～，呼旱反。《論語·子罕》"子～言利"釋文|《玄應音義》卷三"～人"注|S.388《正名要録》|《慧琳音義》卷七十一"～聞"注|《龍龕·四部》"罕，正作～，希罕也。"

❾～，火旱反。《爾雅·釋詁下》"鮮，～也"釋文。

❿罕，讀如本字。《漢書·武帝紀》"圜枹罕"注。

⓫～，音漢。《文選·楊雄〈趙充國頌〉》"于～之羌"集注引音决|《晉書音義》卷上"枹～"注。

⓬～，呼旱切。《文選·張衡〈西京賦〉》"飛～潚箾"五臣注|《説文·网部》大徐音|《玉篇·网部》"罕，罔也。"|《廣韻·旱韻》"罕，希也，亦鳥網。説文作䍐，或作～。"

⓭～，呼稈反。S.2071《切韻·旱韻》"～，單罕。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，希。"

⓮～，呼旰反。《唐韻·（翰）韻》"～，枹罕，郡名。"

⓯～，乎旱反。《慧琳音義》卷十引《玄應音義》"～"注。

⓰䍐，呵嬾反。《慧琳音義》卷十四"䍐有"注。

⓱～，虛稈反。《慧琳音義》卷九十八"駐～"注。

⓲䍐，亨侃反。《説文繫傳·网部》。

⓳罕，呼旰切。《廣韻·翰韻》"罕，枹罕縣，在河州。亦作～。"

⓴罕，許旱切。《集韻·旱韻》"罕，説文：罔也。"

㉑～，虛旰切。《集韻·翰韻》"～，枹罕，地名。"

㉒罕，曉一，呼旱切。《五音集韻·旱韻》"罕，希也。"

㉓罕，曉一，呼旰切。《五音集韻·翰韻》"罕，枹罕縣，在河州。亦作～。"

▲㉔罕，許旱切，羽次清音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"罕，説文：网也。"

㉕（同音字組）罕暵熯。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉖～，許旱切。《洪武正韻·旱韻》"～，兔網。"

㉗～，寒上聲。《韻略易通·山寒韻·向紐·上聲》"～，少也。"

㉘罕，許旱切，羽次清音。中原雅音休懶切。《韻學集成·寒韻》"罕，兔網，一曰畢。～，同上。"

㉙～，呵扞切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，少也。"

㉚罕，呵幹切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"罕，枹罕。"

㉛～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉（洪）母》"～，希也，亦鳥網。"

㉜罕，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"罕，希也。"

㉝～，呵趕切。《元曲選·望江亭》第一折"説什麼錦片前程真個～"注。

㉞～，音頷。《韻略匯通·山寒韻·向紐·上聲》"～，少也。"

㉟～，呵赶切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，希也。罕，同上。"

罗 dí 《廣韻》都歷切，入錫端。

▲❶～，音的。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～以鐵瑣機關"集注引音决，五臣注，"～梁爲礮"集注引音决，五臣注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"貫鰓～尾"李善注。

❷～，丁歷（反）。《文選·潘岳〈西征賦〉》"貫鰓～尾"五臣注。

❸～，丁歷切。《玉篇·网部》"～，繫也。"|《集韻·錫韻》"魡，繫魚也。或作（～）。"

❹～，都歷切。《廣韻·錫韻》"～，魚擊網也。"

❺～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，魚擊網也。"

▲❻～，丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，繫也。"

❼～，音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，魚繫網也。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～，繫也。"

❽～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，魚擊網也。"

罔 wǎng 《廣韻》文兩切，上養微。陽部。

▲❶～閬，家語作魍魎。《史記·孔子世家》"木石之怪夔、～閬"索隱。

▲❷～，無往（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，（音）网。P.3602《莊子集音》"～"注。

❹～，本亦作冈，又作誷，亡兩反。《禮記·少儀》"而不知其名爲～"釋文。

❺～，亡丈反。《左·宣三年》"螭魅～兩"釋文。

❻～，本又作冈。《論語·爲政》"學而不思則～"釋文。

❼～如字。《莊子·達生》"水有～象"釋文。

❽～，文兩切。《列子·天瑞》"以爲國氏之重～已也"釋文；《周穆王》"及壯而有迷～之疾"釋文|《廣韻·養韻》"～，上同（網）。又無也。"

❾網與～同而義異也。《文選·謝朓〈直中書省〉》"深沈映朱網"李善注。

❿～，與冈同。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"～若淑而不昌"李善注。

⓫～，文兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，無。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，無。"|《龍龕·网部》"～，無罔也。"

⓬～，無昉反。《慧琳音義》卷六"誣～"注。

⓭～，古文罓、四二形，同，無往反。《慧琳音義》卷七十四引《玄應音義》"～然"注。

⓮～，音網。S.6691《首楞嚴經音義》第十"了～"注。

⓯～，無倣切。《玉篇·网部》"～，同上（网）。"

⓰～，武方切。《集韻·陽韻》"～，汪罔氏，長狄之君。"

⓱～，文紡切。《集韻·養韻》"网，説文：庖犧所結繩以漁。或作～。"

⓲～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》"～，汪罔氏，長狄之君。"

⓳～，微三，文兩切。《五音集韻·養韻》"～，亦同（网）。又無也。"

▲⓴～，文紡切，次宫次濁音（旊字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，廣韻：無也。"

㉑（同音字組）～網輞。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉒～，文紡切。《洪武正韻·養韻》"～，罔罟，又誣也。"

㉓～，音網。《韻略易通·江陽韻·無紐·上聲》"～，欺也。"

㉔～，無榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，罔兩，無知貌。"

㉕～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影（洪）母》"～，無也。"

㉖～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影（洪）母》"～，汪罔氏，長狄之君。"

㉗～，音惘。《韻略匯通·江陽韻·無紐·上聲》"～，欺也。"

㉘～，晚紡切，北音往。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，無也，不直也。"

㉙～，襪倣切。《正音咀華·同音彙注》。

罘 fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。之部。

▲❶～，復也。《釋名·釋宫室》。

❷～，音浮。《史記·司馬相如列傳》"～罔彌山"集解引郭璞曰。

▲❸～，音浮。P.3602《莊子集音》"削格羅落罝～"注|《禮記·月令》"田獵罝～"釋文|《漢書·文帝紀》"未央宫東闕～罳災"注；《武帝紀》"登之～"注；《郊祀志上》"祠之～山"注|《後漢書·班彪列傳上》"～罔連紘"注|《文選·曹植〈七啓〉》"弥野張～"集注引音决；《班固〈西都賦〉》"～網連紘"五臣注；《張衡〈東京賦〉》"亂以收罝解～"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"罾～滿"五臣注；《司馬相如〈子虛賦〉》"射乎之～"五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"張竟壄之～"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"登之～"正義；《司馬相如列傳》"射乎之～"正義|《龍龕·网部》"～，兔罟也。"

❹～，本又作罦，音浮。《莊子·胠篋》"削格羅落罝～之知多"釋文。

❺～罳，音浮思。《後漢書·孝靈帝紀》"南宫内殿～罳自壞"注。

❻～罝，音浮嗟。《後漢書·鄧寇列傳》"舉趾觸～罝"注。

❼～，扶流切。《文選·班固〈西都賦〉》"～網連紘"李善注。

❽～，伏侯反。《文選·張衡〈東京賦〉》"解～放麟"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"～罕不傾"五臣注。

❾～，縛謀反。S.2071《切韻·尤韻》"～，罝。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，罘罝。"

❿～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，罝。"

⓫～，扶流反。《慧琳音義》卷二十九"罥網"注。

⓬～，附無反。《慧琳音義》卷四十一"～網"注。

⓭～，附謀反。《慧琳音義》卷九十二"罝～"注。

⓮～，縛牟切。《玉篇·网部》"～，同上（罦）。"

⓯～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，兔罟。"

⓰～，貧悲切。《集韻·脂韻》"罦，兔罔也。或省（作～）。"

⓱～，房尤切。《集韻·尤韻》"罦，説文：兔罟也。或省（作～）。"

⓲～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，兔罔也。"

⓳～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，兔罟。"

▲⓴～，房尤切，次宫濁音（浮字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，兔罟。"

㉑（同音字組）浮桴枹罦～涪芣蜉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉒～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"～，覆車也，即幡車網。"

㉓～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，兔罟。"|《韻略匯通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，罘罳，屏風。"

㉔～，音不，與罦同。《韻略易通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，翻車網。"

㉕～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，覆車。又音浮。"

㉖～，又音浮。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

㉗～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，車上網，捕鳥。"

㉘～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，兎罔也。"

㉙～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，兎網也。"

㉚～，馮謳切，中州音扶。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，兔罟。"

㉛～，佛侯切。《正音咀華·同音彙注》。

罟 《説文·网部》："～，网也。从网古聲。"

gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。

▲❶兔～謂之罝。《爾雅·釋器》。

❷魚～謂之罛。《爾雅·釋器》。

❸～，徐音古。《莊子·逍遥遊》"死於罔～"釋文。

▲❹～，音古。P.3383《毛詩音》|P.3602《莊子集音》"～"注|《易·繫辭下》"作結繩而爲罔～"釋文|《詩·周南·兔罝》"肅肅兔罝"傳"兔罝，兔～也"釋文；《衛風·碩人》"施罛濊濊"傳"罛，魚～"釋文；《豳風·九罭》"九罭之魚"傳"九罭，緵～小魚之網也"釋文；《小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"庶人不數～"釋文；《小明》"畏此罪～"釋文；《大雅·棫樸》"綱紀四方"箋"以罔～喻爲政張之爲綱"釋文；《瞻卬》"罪～不收"釋文|《周禮·天官·獸人》"獸人掌～田獸"釋文|《禮記·月令》"田獵罝罘"注"獸～曰罝罘"釋文；《中庸》"驅而納諸～擭陷阱之中"釋文|《公羊·隱五年》"公

張之"注"張，謂張罔～障谷之屬也"釋文|《老子》五十章"出生入死"注"網～不能到"釋文|《莊子·胠篋》"罔～之所布"釋文|《爾雅·釋器》"緵～謂之九罭"釋文|《玄應音義》卷七"罝～"注|《漢書·律曆志下》"作罔～以田漁"注|《後漢書·張衡列傳》"結典籍而爲～兮"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"慕天乙之弛～"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"結典籍而爲～兮"五臣注|《慧琳音義》卷三十一"罝～"注|《龍龕·网部》"～，網罟也。"

❺～，(音)姑。S.2053《禮記音》。

❻～，工户(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，孤户反。《玄應音義》卷十二"施～"注。

❽～，姑户反。S.2071《切韻·姥韻》"～，罔。又古胡反。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，網。又古胡反。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，罔。又古胡反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，又古胡反。S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》|裴務齊《切韻·姥韻》。

❿～，昆覩反。《説文繫傳·网部》。

⓫～，公户切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，網罟。"

⓬～，故户切。《玉篇·网部》"～，魚罔也。或爲[illegible]。"

⓭～，果五切。《集韻·姥韻》"～，説文:网也。"

⓮～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，網罟。"

▲⓯～，果五切，角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文:网也。"

⓰(同音字组)古鼓皷瞽股～蠱估𥂭牯鈷羖賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓱(同音字组)古～詁沽牯蠱估𥂭鼓瞽股羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓲～，公土切。《洪武正韻·姥韻》"～，網也。"

⓳～，音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》"～，網也。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》"～，網也。"

⓴～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，網也。"

㉑～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～，網罟。"

㉒～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，兎網。"

㉓～，公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"取魚曰～。"

㉔～，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

罝

《説文·网部》:"～，兔网也。从网且聲。"

jū 《廣韻》子邪切，平麻精。魚部。

▲❶兔罟謂之～。《爾雅·釋器》。

❷～，説文子余反。《詩·周南·兔罝·序》"兔～"釋文|《爾雅·釋器》"兔罟謂之～"釋文。

▲❸～，子耶反。P.3602《莊子集音》"削格羅落～罘"注|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，子斜反。《詩·周南·兔罝·序》"兔～"釋文|《禮記·月令》"田獵～罘"釋文|《莊子·胠篋》"削格羅落～罘之知多"釋文。

❺～，音嗟。《爾雅·釋詁下》"嗟，𨇾也"注"今河北人云𨇾歎音兔～"釋文|《漢書·貨殖傳》"～網不布於壄澤"注|《文選·鮑照〈擬古〉》"設～守毚兔"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"緣山置～"集注引音决;《張衡〈西京賦〉》"結～百里"五臣注;《張衡〈東京賦〉》"亂以收～解罘"五臣注。

❻～，子邪反。《爾雅·釋器》"兔罟謂之～"釋文|S.2071《切韻·麻韻》"～，罔。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，网。亦作䍡，同。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，網。"|《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·罒部》|《慧琳音義》卷三十一"～罟"注|《龍龕·冈部》"～，遮也。"

❼～，古文䍡、[illegible]二形，同，子邪反。《玄應音義》卷七"～罟"注。

❽～，姊耶反。《玄應音義》卷十"～羅"注。

❾～，姊邪反。《玄應音義》卷二十二"～菟"注。

❿～，精耶反，音與嗟同。《慧琳音義》卷七十三"～弶"注。

⓫～，借斜反。《慧琳音義》卷九十二"～罘"注。

⓬～，走雅反。《説文繫傳·网部》。

⓭～，子邪切。《説文·网部》大徐音|《玉篇·网部》"～，兔罔也。"|《廣韻·麻韻》"～，兔罟也。"

⓮～，子余切。《集韻·魚韻》"～，説文:兔罟也。"

⓯～，咨邪切。《集韻·麻韻》"～，説文:兔网也。古从糸(作䍡)，籀作[illegible]。"

⓰～，精四，子魚切。《五音集韻·魚韻》"～，説文:兔罟也。"

⓱～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，兔罟也。"

▲⓲～，咨邪切，商清音(嗟字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文:兔网也。"

⓳(同音字组)嗟～。《蒙古字韻·麻部·平聲》|《中原音韻·車遮韻·平聲陰》。

⓴～，咨邪切。《洪武正韻·遮韻》"～，兔罟。"|《韻略匯通·遮蛇韻·早紐·平聲》"～，兔網。"

㉑～，音嗟。《韻略易通·遮蛇韻·早紐·平聲》"～，兔網也。"

㉒～，咨些切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～，兔罟。"

㉓～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"～，兔罟也。"

㉔～，箋些切，又音苴，同。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～，兔罔。"

罛

《説文·网部》:"～，魚罟也。从网瓜聲。詩曰:施～濊濊。"

gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶魚罟謂之～。《爾雅·釋器》。

▲❷～，工胡反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《爾雅·釋器》"魚罟謂之～"釋文。

❸～，音孤。《詩·衛風·碩人》"施～濊濊"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"同～共羅"五臣注|《龍龕·网部》"～，舩上魚網也。"

❹～，古胡反。《玄應音義》卷二十"施～"注|S.2071《切韻·模韻》"～，(蚣)[舩]上網。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，舩上網。"

❺～，計狐切。《文選·張衡〈西京賦〉》"睽～庨𧯠"李善注。

❻～，(音)呼。《文選·張衡〈西京賦〉》"睽～庨豁"五臣注。

❼～，工狐反。《五經文字·罒部》。

❽～，古呼反。《説文繫傳·网部》。

❾～，古胡切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，魚罟。"

❿～，公胡切。《玉篇·网部》"～，魚罟也。"

⓫～，攻乎切。《集韻·模韻》"～，説文:魚罟也。或从孤(作[illegible])。"

⓬～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，魚罟也。"

▲⓭～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文:魚罟也。"

⓮(同音字组)孤苽菰姑辜酤鴣蛄呱觚沽柧～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～，魚罟。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～，魚網。"

⓰～，音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～，魚網。"

⓱～，光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，魚罟。"

⓲～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，魚罟也。"

⓳～，公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，魚罟。"

⓴～，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

䍖

《説文·网部》:"～，覆車也。从网包聲。詩曰:雉離于～。"

(一) fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。

(二) pāo 《廣韻》匹交切，平肴滂。

▲❶詩曰:雉離于～。今毛傳作罦。《説文·网部》"～，覆車也"段玉裁注。

▲❷～，匹交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，网。"

❸～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，覆車。"

❹～，附柔反。《説文繫傳·网部》。

❺～，縛牟切。《説文·网部》大徐音。

❻～，扶遊切。《玉篇·网部》"～，同上(罦)。"

❼～，匹交切。《廣韻·肴韻》"～，覆車網也。又縛謀切。"

❽～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，上同(罦)。"

❾～，芳無切。《集韻·虞韻》"罦，爾雅:罦，覆車也。或从包(作～)。"

❿～，披交切。《集韻·爻韻》"～，覆車罔也。"

⓫～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，説文:覆車也。或从孚(作罦)。"

⓬～，方副切。《集韻·宥韻》"～，罔也。"

⓭～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(罦)。"

⓮～，滂二，匹交切。《五音集韻·肴韻》"～，覆車網也。"

⓯～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，覆車網也。"

⓰～，非三，方副切。《五音集韻·宥韻》"～，罔也。"

▲⓱～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，車上網，捕鳥。"

⓲～，潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》"～，覆車網也。"

⓳～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～，罔也。"

⓴～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，覆車罔也。"

罜

《説文·网部》:"～，罜麗，魚罟也。从网主聲。"

zhǔ 《廣韻》之戍切，去遇章。侯部。

▲❶～，音獨。《文選·張衡〈西京賦〉》"設～麗"李善注，五臣注。

❷～，之遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，小罟。"

❸～，徒谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，罜麗，魚罟。"|《唐韻·屋韻》"～，罜麗，魚罟。"

❹～，之戍反。裴務齊《切韻·遇韻》"～，小罟。"

❺～，音注。《龍龕·网部》"～，小罟也。"

❻～，支處反。《説文繫傳·网部》。

❼～，之庾切。《説文·网部》大徐音。

❽～，徒木切。《玉篇·网部》"～，罜麗，魚罔。"

❾～，之戍切。《廣韻·遇韻》"～，小罟。"

❿～，徒谷切。《廣韻·屋韻》"～，罜麗，魚罟。"|《集韻·屋韻》"～，罜麗，小罟。或作[illegible]。"

⓫～，腫庾切。《集韻·噳韻》"～，説文:罜麗，魚罟也。"

⓬～，朱戍切。《集韻·遇韻》"～，小魚罟。"

⓭～，照三，之乳切。《五音集韻·麌韻》"～，説文:罜麗，魚罟也。"

⓮～，照三，之戍切。《五音集韻·遇韻》"～，小罟。"

⓯～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，罜麗，魚罟。"

▲⓰～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～，罜麗，魚罜也。"

⓱～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，小罟。"

⓲～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，罜麗，魚罟。"

罠

《説文·网部》:"～，釣也。从网民聲。"

mín 《廣韻》武巾切，平真明。真部。

▲❶[illegible]，本或作～，亡巾反。《爾雅·釋器》"彘罟謂之[illegible]"釋文。

❷～，武貧反。經文作[illegible]，非也。《玄應音義》卷十三"胞～"注。

❸～，無貧切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～蹏連綱"李善注。

❹～，美巾(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～蹏連綱"五臣注。

❺～，音旻。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·网部》"～，網也。"

❻～，眉均反。《説文繫傳·网部》。

❼～，武巾切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，彘網。"

❽～，亡巾切。《玉篇·网部》"～，釣也。"

❾～，眉貧切。《集韻·真韻》"～，説文:釣也。或从糸(作[illegible])。"

❿～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，彘網。"

▲⓫～，眉貧切，音與民同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，博雅:兔彘罟。"

⓬～，彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，兔罟。"

⓭～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～，彘網。"

罞

máo 《廣韻》莫交切，平肴明。幽部。

▲❶～，本或作茅，同，亡

包反，又音蒙。《爾雅·釋器》"麋罟謂之～"釋文。
❷～，莫𣏓、莫交二切。《玉篇·网部》"～，麋罟也。"
❸～，莫紅切。《廣韻·東韻》"爾雅曰：麋罟謂之～。"
❹～，莫交切。《廣韻·肴韻》"～，麋罟也。"
❺～，謨蓬切。《集韻·東韻》"爾雅：麋罟謂之～。"
❻～，謨交切。《集韻·爻韻》"爾雅：麋罟謂之～。"
❼～，莫候切。《集韻·候韻》"～，獸罔。"
❽～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"爾雅：麋罟謂之～。"
❾～，明二，莫交切。《五音集韻·肴韻》"～，麋罟也。"
❿～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，獸罔。"
▲⓫～，謨蓬切，宮次濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，爾雅：麋罟。"
⓬～，謨交切，宮次濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"爾雅：麋罟謂之～。"
⓭（同音字組）蒙冢濛朦矇～幪霿盲蝱鄳甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓮～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"爾雅：麋罟謂之～。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，鹿網。"
⓯～，謨交切。《洪武正韻·爻韻》"～，麋罟。"
⓰～，音蒙。《韻略易通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，鹿網。"
⓱～，猛脂切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，獸罔。"
⓲～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"麋罟謂之～。"
⓳～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～，麋罟也。"

罣 guà《廣韻》古賣切，去卦見。
▲❶～，字略作罫，同，胡卦反。《玄應音義》卷一"～礙"注。
❷～，又作罫，同，胡罫反。《玄應音義》卷十四"～礙"注。
❸～，古惠反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，卦也。又音畫。"|《龍龕·四部》"～，卦也。"
❹～，又音畫。裴務齊《切韻·霽韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。
❺～，華寡反。《慧琳音義》卷一"～礙"注。
❻～，胡卦反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"罣礙"注|《龍龕·网部》"～，礙也。"
❼～，(音)卦。P.2172《大般涅槃經音》"～礙"注。
❽～，古賣反。《龍龕·网部》"～，罣导也。"
❾～，古畫切。《玉篇·网部》"～，罣礙也。"
❿～，古惠切。《廣韻·霽韻》"～，挂也。"
⓫～，古賣切。《廣韻·卦韻》"～，罣礙。又胡卦切。"|《集韻·卦韻》"絓，罥也。或从网(作～)。"
⓬～，胡卦切。《廣韻·卦韻》"～，同上(註)。"|《集韻·卦韻》"絓，礙也。或从网(作～)。"
⓭～，涓惠切。《集韻·霽韻》"～，絓也。"
⓮～，見四，古惠切。《五音集韻·霽韻》"～，挂也。"
⓯～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，罣礙。"
⓰～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，礙也。"
▲⓱（同音字組）怪恠碹壞卦挂掛詿～夬獪犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
⓲～，古畫切。《洪武正韻·禡韻》"～，礙也。"
⓳～，音卦。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》"～，礙也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～，罣礙。"
⓴～，光宂切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，礙也。"
㉑～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，罣礙。"
㉒～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，挂也。"
㉓～，官宂切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，罣礙。"
㉔～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，礙也。"
㉕～，音挂。《元曲選·度柳翠》第四折"無挂礙"注。
㉖～，關化切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，礙也。"

罙 《説文·网部》："～，周行也。从网，米聲。詩曰：～入其阻。"
mí《廣韻》武移切，平支明。脂部。
▲❶詩曰～入其阻，今詩商頌殷武作罙。《説文引經攷》卷上。
▲❷～，眠伊反。《説文繫傳·网部》。
❸～，武移切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，罟也。"
❹～，亡支切。《玉篇·网部》"～，罟也，置也。"
❺～，民卑切。《集韻·支韻》"～，説文：用也。或作罙、宷。"
❻～，緜批切。《集韻·齊韻》"罙，深入也。或作～。"
❼～，明四，武移切。《五音集韻·脂韻》"～，罟也。"
❽～，明四，莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～，深入也。"
▲❾～，綿兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，同上(罙)。又罟也。"
❿～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～，罟也。"

罥(羂) 《説文·网部》："羂，网也。从网、繯，繯亦聲。一曰綰也。"
juàn《廣韻》古縣切，去霰見。元部。
▲❶～，古縣反。《莊子·外物》"蹄者所以在兔"釋文|宋跋本《切韻·霰韻》"～，綰罥。""羂，羅羂。"|裴務齊《切韻·霰韻》"羂，羅鳥。"|《唐韻·霰韻》"羂，羅鳥。"|《龍龕·网部》"羂，鳥羅也。"
❷～，古縣反，又古犬反。《爾雅·釋器》"罦，覆車也"注"中施～以捕鳥"釋文。
❸～，(音)泫。《廣雅·釋器》"其～謂之㯖"曹憲音。
❹～，三蒼古文作羂，同，古犬反。《玄應音義》卷二"～索"注。
❺～，古泫反。《玄應音義》卷九"所～"注|宋跋本《切韻·銑韻》"～，挂。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"罥網"注。
❻～，古犬反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"嬰～組於軹塗"五臣注。
❼～，決犬反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～索"注。
❽～，決縣反。《慧琳音義》卷十二"魔～"注。
❾～，涓兖反。《慧琳音義》卷七十七"～索"注。
❿羂，迴茜反。《説文繫傳·网部》。
⓫羂，古眩切。《説文·网部》大徐音。
⓬羂，公縣切。《玉篇·网部》"羂，羂罔也，一曰綰也。"
⓭～，古泫切。《玉篇·网部》"～，挂也，係取也。"|《集韻·銑韻》"～，挂也。或作䋄、絹、羂。"
⓮～，姑泫切。《廣韻·銑韻》"～，挂也。"
⓯～，古縣切。《廣韻·霰韻》"羂，鳥羅。""～，綰也。"
⓰～，胡犬切。《集韻·銑韻》"～，挂也。或作絹。"
⓱～，扃縣切。《集韻·霰韻》"羂，説文：罔也。或作～。"
⓲～，見四，姑泫切。《五音集韻·獮韻》"～，挂也。"
⓳～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～，挂也。"
⓴～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》"羂，鳥羅。""～，綰也。"
▲㉑～，古泫切，角清音（畎字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：挂也。本作羂。"
㉒～，規縣切，角清音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"説文：網也。本作羂，今作～。"
㉓（同音字組）睊～絹狷。《蒙古字韻·先部·去聲》。
㉔（同音字組）眷倦圈綣絹狷～。《中原音韻·先天韻·去聲》。
㉕～，古泫切。《洪武正韻·銑韻》。
㉖～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》"～，罟也。"
㉗～，音卷。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，罟也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，掛也。"
㉘～，吉掾切，角清音。中原雅音音眷。《韻學集成·先韻》"～，罟也。"
㉙～，居怨切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，罟也。又上聲。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，係取也。"
㉚～，又上聲。《中州全韻·天田韻·陰去聲》。
㉛～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～，網也。"
㉜～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"羂，鳥羅。""～，綰也。"
㉝～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，射侯網細。"

䍙 《説文·网部》："～，网也。从网每聲。"
méi《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。
▲❶～，莫杯反。S.2071《切韻·灰韻》"～，雉網。"
❷～，莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，雉網。"
❸～，無主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，雉网。"
❹～，莫佩反。《唐韻·隊韻》"～，埤蒼云：鳥網。"
❺～，音武。《龍龕·网部》"～，雉網。"
❻～，莫推反。《説文繫傳·网部》。
❼～，莫桮切。《説文·网部》大徐音。
❽～，亡乳切。《玉篇·网部》"～，雉罔也。"
❾～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～，雉網。"
❿～，文甫切。《廣韻·麌韻》"～，雉網。"
⓫～，莫佩切。《廣韻·隊韻》"～，鳥網。"|《集韻·隊韻》"～，網也。"
⓬～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，説文：罔也。"
⓭～，罔甫切。《集韻·噳韻》"～，雉罔。"
⓮～，滿補切。《集韻·姥韻》"～，罔也。"
⓯～，莫後切。《集韻·厚韻》"罞，罔也。或从每(作～)。"
⓰～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，雉網也。"
⓱～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，雉網。"
⓲～，明一，莫補切。《五音集韻·姥韻》"～，罔也。"
⓳～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～，罔也。"
⓴～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，鳥網。"
▲㉑～，謀桮切，音與眉同（媒字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：网也。"
㉒～，罔甫切，次宮次濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，雉網。"
㉓（同音字組）酶縻糜靡醾眉嵋湄楣郿麋枚梅媒玫煤脢禖䍙莓鋂䤊。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉔（同音字組）武舞儛嫵侮憮珷碔廡甒鵡膴䍙。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
㉕～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，鳥網。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，鳥網。"
㉖～，罔古切。《洪武正韻·姥韻》"～，雉網。"
㉗～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，鳥網。"
㉘～，蠻覘切。《合併字學集韻·覘韻·明(洪)母》"～，罔也。"
㉙～，翁古切。《合併字學集韻·覘韻·影(洪)母》"～，雉網。"
㉚～，蠻掜切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～，罔也。"
㉛～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，鳥網。"
㉜～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，雉網也。"

罦 fú《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。
▲❶（～罳）水經榖水注、太平御覽引廣雅竝作復思。《廣雅·釋宮》"～罳謂之屏"王念孫疏證。
❷雉離于～，説文网部引作罬。《詩經異文釋》四。
▲❸～，蒲不(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❹～，音俘。《詩·王風·兔爰》"雉離于～"釋文。
❺～，音浮。《周禮·秋官·冥氏》"冥氏掌設弧張"注"弧張，罿～之屬"釋文|《廣雅·釋宮》"～罳謂之屏"曹憲音|《後漢書·馬融列傳上》"～罝羅羉"注|《五經文字·罒部》。
❻～，浮、孚二音。《爾雅·釋器》"罬謂之～"釋文。
❼～，縛謀反。S.2071《切韻·尤韻》"～，車上網。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，車上輞。或作罘、罯。"
❽～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞

韻》"～，罬。又扶尤反。"

❾～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，車上網。"

❿～，芳無反。《龍龕·网部》"～，捕鳥網也。"

⓫～，扶游切。《玉篇·网部》"～，覆車罔。"

⓬～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，車上網，以捕鳥。"|《集韻·虞韻》"爾雅：～，覆車也。或从包(作罦)、从否(作罘)。"

⓭～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，覆車網也。"

⓮～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，覆車罔也。或从否(作罘)。"

⓯～，房尤切。《集韻·尤韻》"罦，説文：覆車也。或从孚(作～)。"

⓰～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，車上網，以捕鳥。"

⓱～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，覆車罔也。"

⓲～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，覆車網也。"

▲⓳～，芳無切，次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"爾雅：～，翻覆車網也。"

⓴～，房尤切，次宫濁音(浮字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：覆車也。本作罦。"

㉑(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶敷麩尃孚郛鄜俘～稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉒(同音字組)浮桴枹～罘涪芣蜉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉓～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"～，車上網。"

㉔～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，車上網。"|《韻略匯通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，翻車網。"

㉕～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，車上網。"

㉖～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，覆車罔也。"

㉗～，馮謳切，中州音扶。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，罬也。"

罫 (一) guà 《集韻》胡卦切，去卦匣。(二) guǎi 《集韻》古買切，上蟹見。

▲❶～，古買切，挂同。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"屬剛～以潛擬"李善注。

❷～，古買(反)。《文選·韋曜〈博弈論〉》"所務不過方～之間"五臣注。

❸～，烏卦反。《史記·黥布列傳》"漢無事矣"集解引桓譚新論"趨作～"索隱。

❹～，音卦。《龍龕·四部》。

❺～，古買切。《集韻·蟹韻》"罣，博局方目也。或作～。"

❻～，胡卦切。《集韻·卦韻》"絓，礙也。或从网(作～)，亦作掛。通作絓。"

❼～，見三，乖買切。《五音集韻·駭韻》"～，博局方目也。"

❽～，匣三，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，礙也。通作詿。"

▲❾～，胡界切，音與壞同(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，礙也。"

❿～，官買切。《合併字學集韻·柺韻·見(洪)母》"～，博局方目也。"

⓫～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，罣礙。"

⓬～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，礙也。"

⓭～，音卦。《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～，棊局方目。"

署 《説文·网部》："～，部署，有所网屬。从网者聲。" shǔ 《廣韻》常恕切，去御禪。魚部。

▲❶～，予也，題所予者官號也。《釋名·釋書契》。

▲❷～，辰豫(反)。《廣雅·釋詁四》"～，置也"曹憲音。

❸～，時去反。《玄應音義》卷三"已～"注。

❹～，常據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，署書。"

❺～，常慮反。裴務齊《切韻·御韻》。

❻～，常恕反。《唐韻·御韻》。

❼～，時預反。《慧琳音義》卷二十"拜～"注。

❽～，時庶反。《慧琳音義》卷五十八"晉～"注。

❾～，是恕反。《説文繫傳·网部》。

❿～，常恕切。《説文·网部》大徐音|《玉篇·网部》"～，置也。"|《廣韻·御韻》"～，書也。"|《集韻·御韻》"～，説文：有所网屬。"

⓫～，禪三，常恕切。《五音集韻·御韻》"～，書也。"

▲⓬～，常絮切，次商次濁次音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：部署也。"

⓭(同音字組)～曙樹尌。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓮(同音字組)恕庶樹戍豎～曙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓯～，殊遇切。《洪武正韻·御韻》"～，説文：部署也。"

⓰～，音樹。《韻略易通·居魚韻·上紐·去聲》"～，部署。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～，部也，主也。"

⓱～，殊遇切，次商次濁次音，元常恕切。中原雅音音處。《韻學集成·魚韻》"～，説文：部署也。"

⓲～，如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，部署。"

⓳～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，書也。"

⓴～，叶恕，不作聚。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉑～，叶書去聲。《絃索辨訛·西廂·巧辯·么》"我拚個部～不收"注。

㉒～，順恕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，部署。"

㉓～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

置 《説文·网部》："～，赦也。从网、直。" zhì 《廣韻》陟吏切，去志知。職部。

▲❶～，讀曰植。《詩·商頌·那》"～我鞉鼓"箋。

❷～，直吏反。《周禮·考工記·廬人》"～而搖之"釋文引李。

❸～，音置。《漢書·揚雄傳》"先～"蕭該音引諸詮。

❹漢石經論語～其杖而耘，商頌～我鼗鼓，皆以～爲植。《説文·木部》"植，户植也"段玉裁注。

❺～我鞉鼓，明堂位注引作植。《詩經異文釋》十六。

▲❻～，張值(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，張吏(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，(音)智。S.2053《禮記音》。

❾～，毛如字，殷人置鼓。鄭作植字，時職反，又音值。《詩·商頌·那》"～我鞉鼓"箋"～，讀曰植"釋文。

❿～，如字。《周禮·考工記·廬人》"～而搖之"釋文。

⓫～，知吏反。《禮記·檀弓上》"～翣"釋文。

⓬～，陟吏反。裴務齊《切韻·志韻》"～，從网。"

⓭～，陟利反。張守節《史記正義·論音例》。

⓮～，竹記反。《説文繫傳·网部》。

⓯～，陟吏切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，安置也。"

⓰～，竹利切。《玉篇·网部》"～，立也，又安置。"

⓱～，竹吏切。《集韻·志韻》"～，説文：赦也。古作罭。"

⓲～，直吏切。《集韻·志韻》"～，樹也。"

⓳～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》"～，安置也。"

⓴～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，樹也。"

▲㉑～，竹吏切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：赦也。"

㉒～，直吏切，音與緻同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，樹也。"

㉓(同音字組)智知～致櫍疐輊躓質寘忮觶鷙至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔(同音字組)製制～滯雉稚致彘治智幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉕～，知意切。《洪武正韻·寘韻》"～，貫而立也。"

㉖～，音智。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，立也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，措備。"

㉗～，張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，設也。"

㉘～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，安置也。"

㉙～，真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，去之也。"

㉚～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

罧 《説文·网部》："～，積柴水中以聚魚也。从网林聲。" shèn 《廣韻》所禁切，去沁生。侵部。

▲❶槮，字林作～，山沁反。《詩·周頌·潛》"潛有多魚"傳"潛，槮也"釋文。

❷槮，字林作～，山沁反。《爾雅·釋器》"槮謂之涔"釋文。

❸～，斯甚反。S.2071《切韻·寑韻》"～，積柴取魚。"

❹～，斯稟反。宋跋本《切韻·寑韻》"～，積柴取魚。又師陰反。"

❺～，又師陰反。宋跋本《切韻·寑韻》。

❻～，所禁反。《唐韻·沁韻》"迩疋云：～謂之涔。"

❼～，力今反。《慧琳音義》卷九十六"查椮"注。

❽～，師今反。《説文繫傳·网部》。

❾～，所今切。《説文·网部》大徐音。

❿～，力金切。《玉篇·网部》"～，積柴於水中取魚。又所禁切。"

⓫～，所禁切。《玉篇·网部》|《廣韻·沁韻》"爾雅曰：槮謂之涔。槮與～同也。又息甚切。"|《集韻·沁韻》"～，積柴水中以取魚。或作槮、罧。"

⓬～，斯甚切。《廣韻·寑韻》"～，積柴取魚。"

⓭～，疏簪切。《集韻·侵韻》"～，説文：積柴水中以聚魚也。"

⓮～，犂針切。《集韻·侵韻》"～，積柴水中聚魚也。"

⓯～，斯荏切。《集韻·寑韻》"～，積柴水中以取魚。或作槮。"

⓰～，式荏切。《集韻·寑韻》"槮，積柴水中以取魚。或作～。"

⓱～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》"～，積柴水中取魚也。"

⓲～，心四，斯甚切。《五音集韻·寑韻》"～，積柴取魚。"

⓳～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"～，積柴水中以取魚也。"

⓴～，審二，所禁切。《五音集韻·沁韻》"尔雅曰：槮謂之涔。槮與～同也。"

▲㉑～，疏簪切，次商次清次音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：積柴水中以聚魚也。通作槮。"

㉒～，所禁切，次商次清次音(譖字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，積柴水中以取魚。或作槮。"

㉓(同音字組)滲～。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉔～，疏簪切。《洪武正韻·侵韻》"爾雅：槮謂之涔。注：亦作～。"

㉕～，所禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，積柴水中以取魚。"

㉖～，音滲。《韻略易通·侵尋韻·上紐·去聲》"～，積柴水中以取魚者。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～，積柴取魚。"

㉗～，尸譖切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，積柴水中取魚。又平、上二聲。"

㉘～，又平、上二聲。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》。

㉙～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，木貌。"

㉚～，山磣切。《合併字學集韻·詪韻·審(洪)母》"～，積柴水中以取魚也。"

㉛～，西品切。《合併字學集韻·詪韻·心(細)母》"～，積柴取魚。"

㉜～，篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～，槮也，今積聚柴木於水中，引其魚入隱藏，因以薄圍捕取之曰～。"

㉝～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來(細)母》"～，積柴水中取魚也。"

㉞～，詩譖切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，積柴水中聚魚。又平聲。"

㉟～，又平聲。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》。

罭 《説文新附·网部》："～，魚網也。从网或聲。" yù 《廣韻》雨逼切，入職云。職部。

▲❶～，本亦作緎，于逼反。《詩·豳風·九罭·序》"九～，美周公也"釋文。

❷～，音域。《爾雅·釋器》"緵罟謂之九～"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"布九～"五臣注；《王襃〈四子講德論〉》"九～不以爲虚"五臣注。

❸～，于逼反。《文選·王襃〈四子講德論〉》"九～不以虚"集注引音决。

❹～與緎古字通，音域。《文選·張衡〈西京賦〉》"布九～"李善注。

❺～，滎逼反。裴務齊《切韻·職韻》"～，魚網。"|《唐韻·職韻》"～，魚網。"

❻～，爲逼反。《慧琳音義》卷九十九"網～"注|《龍龕·网部》"～，魚網也。"

❼～，于逼切。《説文新附·网部》大徐音。

❽～，爲逼切。《玉篇·网部》"～，九罭，魚罔也。"

❾～，雨逼切。《廣韻·職韻》"～，魚網。"

❿～，越逼切。《集韻·職韻》"～，罔也。"

⓫～，忽域切。《集韻·職韻》"～，魚罔。"

⓬～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》"～，魚罔。"

⓭～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，魚網。"

▲⓮～，影逼切，羽清音（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，爾雅：緵罟謂之九罭。"

⓯（同音字組）域～棫緎淢。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，越逼切。《洪武正韻·陌韻》"～，緵罟。"

⓱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，魚網。"

⓲～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，魚罔。"

⓳～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，囊網。"

⓴～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

罨　《説文·网部》："～，罕也。从网奄聲。"

yǎn 《廣韻》衣儉切，上琰影。談部。

▲❶～，烏感反，又音奄。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～翡翠"集注引音决。

❷～，（音）奄。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～翡翠"五臣注。

❸～，烏合反。S.2071《切韻·合韻》"～，罔。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，网。又於儼反。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，網。又於刧反。"

❹～，應儉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，网罨。又於荅反。"

❺～，於業反。宋跋本《切韻·業韻》"～，魚网。又烏合反。"

❻～，應險反。裴務齊《切韻·广韻》"～，网。又於荅反。"

❼～，於刧反。裴務齊《切韻·業韻》"～，魚網。又烏合反。"|《唐韻·（業）韻》"～，魚網。又烏合、烏含二反。"

❽～，口答反。《唐韻·合韻》"～，網。"

❾～，又烏合、烏含二反。《唐韻·（業）韻》。

❿～，烏合、口合、衣撿三反。《龍龕·网部》"～，鳥網也。"

⓫～，殷業反。《説文繫傳·网部》。

⓬～，於業切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·業韻》"～，魚網。又烏合切。"

⓭～，烏荅、於檢二切。《玉篇·网部》"～，罕也，以罔魚也。"

⓮～，衣儉切。《廣韻·琰韻》"～，鳥網。又於劫、烏合二切。"

⓯～，烏合切。《廣韻·合韻》"～，網。又一劫切。"

⓰～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，罕也。"

⓱～，遏合切。《集韻·合韻》"～，網也。"

⓲～，憶笈切。《集韻·葉韻》"～，罔也。"

⓳～，乙業切。《集韻·業韻》"～，説文：罕也。"

⓴～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，鳥網。"

㉑～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，網也。"

㉒～，影三，於輒切。《五音集韻·葉韻》"～，罔也。"

㉓～，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》"～，魚網。"

▲㉔～，衣檢切，羽清音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，罕也，所以取魚。"

㉕～，遏合切，音與遏同（葛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，説文：罕也。"

㉖（同音字組）遏頞堨閼餲靄～咟。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉗～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》"～，網揜，取物。"

㉘～，遏合切。《洪武正韻·合韻》"～，網也。"

㉙～，音奮。《韻略易通·緘咸韻·一紐·入聲》"～，網從上掩之也。"

㉚～，叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，網也。"

㉛～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，網罨，取物。"

㉜～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，鳥網。"

㉝～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"～，網也。"

㉞～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，罔也。"

㉟～，音掩。《元曲選·金錢記》第三折"都只爲掉～子鶯交鳳友"注|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》。

㊱～，音蓴。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，網也。又音掩。"

㊲～，伊檢切，又音始，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，取魚網。"

罪　《説文·网部》："～，捕魚竹网。从网、非。秦以罪爲辠字。"

zuì 《廣韻》徂賄切，上賄從。微部。

▲❶秦以～爲辠字。《説文·网部》。

▲❷～，本或作辠。《禮記·服問》"～多而刑五"釋文。

❸～，徂賄反。S.2071《切韻·賄韻》|宋跋本《切韻·賄韻》"～，網。秦始皇改辠。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，辜也。古作辠。"

❹～，造洧反。《説文繫傳·网部》。

❺～，徂賄切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·賄韻》"～，上同（辠）。"|《集韻·賄韻》"～，説文：捕魚竹网。"

❻～，祚隗切。《玉篇·网部》"～，犯法也。"

❼～，從一，徂賄切。《五音集韻·賄韻》"～，始皇以辠字似皇，乃改爲罪也。"

▲❽（同音字組）辠～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❾（同音字組）～醉最。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❿～，徂賄切。《洪武正韻·賄韻》"書：～人以族。"

⓫～，音醉。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～，犯法也。"|《韻略匯通·灰微韻·早紐·去聲》"～，辜也。同辠。"

⓬～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》"～，辠也，又犯罪。"

⓭～，叶醉，不作墜。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓮～，叶醉。《絃索辨訛·西廂·踰墻·離亭宴帶歇拍煞》"從今後悔～波卓文君"注。

⓯～，徂位切，南上聲。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，愆也。"

⓰～，租位切。《正音咀華·同音彙注》。

罩　《説文·网部》："～，捕魚器也。从网卓聲。"

zhào 《廣韻》都教切，去效知。宵部。

▲❶～，徐又都學反，篧也，字林竹卓反。《詩·小雅·南有嘉魚》"烝然～～"釋文。

❷～，字林云：竹卓反，字又作箌。《爾雅·釋器》"篧謂之～"釋文。

❸烝然～～，説文魚部引作鯙鯙。《詩經異文釋》七。

▲❹～，張教反。《詩·小雅·南有嘉魚》"烝然～～"釋文。

❺～，陟孝、陟角二反。《爾雅·釋器》"篧謂之～"釋文。

❻～，竹孝反。P.2833《文選音》|《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"籠～靡前"集注引音决。

❼～，古文罺、箌、蓟三形，今作～，同，陟校反。《玄應音義》卷五"籠～"注。

❽～，古文罺、箌二形，同，竹校反。《玄應音義》卷十一"如～"注。

❾～，陟孝切。《列子·湯問》"含天地也故無極"注"天地籠～三光"釋文。

❿～，陟教反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～兩魪"五臣注|S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

⓫～，丁教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，取魚器。或作翟、～、罺、蓟。"

⓬～，都孝反。裴務齊《切韻·教韻》"～，取魚具。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～，都教反。《唐韻·（效）韻》"～，取魚具。"

⓮～，都教切。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》|《説文·网部》大徐音|《玉篇·网部》"～，取魚具。"|《廣韻·效韻》"～，竹籠，取魚具也。"

⓯～，竹教反。《五經文字·罒部》。

⓰～，卓校反。《慧琳音義》卷八"覆～"注。

⓱～，潮教反。《慧琳音義》卷十"羅～"注。

⓲～，卓教反。《龍龕·网部》"～，取魚竹器也。"

⓳～，咤孝反。《説文繫傳·网部》。

⓴～，陟教切。《集韻·效韻》"～，説文：捕魚器。或从竹（作箌）。"

㉑～，竹角切。《集韻·覺韻》"篧，説文：～魚者也。亦作～。"

㉒～，勑角切。《集韻·覺韻》"～，捕魚器。或作籗、箌、箌。"

㉓～，知二，都教切。《五音集韻·効韻》"～，竹籠，取魚具。"

㉔～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同（篧）。"

㉕～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，捕魚器。"

▲㉖～，陟教切，次商清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"～，説文：捕魚器。"

㉗（同音字組）～罹抓。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉘（同音字組）～笊棹。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉙～，陟教切。《洪武正韻·效韻》"～，捕魚器。"

㉚～，音笊。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，籠罩。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，籠罩。"

㉛～，叶嘲去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，捕魚具。"|《絃索辨訛·西廂·鬧會·新水令》"瑞烟籠～"注。

㉜～，占穮切。《合併字學集韻·皓韻·照（洪）母》"～，竹籠，取魚。"

㉝～，専朔切。《合併字學集韻·惰韻·照（洪）母》"～，罩魚者。"

㉞～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿（洪）母》"～，捕魚器。"

㉟～，招去聲。《元曲選·張天師》第二折"霧～八方"注。

㊱～，嘲去聲。《元曲選·梧桐雨》第二折"端的個絳紗籠～水晶寒"注。

㊲～，争哨切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，捕魚器。"

㊳～，渣奥切。《正音咀華·同音彙注》。

罹　《説文·隹部》："～，覆鳥令不飛走也。从网、隹。讀若到。"

zhào 《廣韻》都教切，去效知。宵部。

▲❶～，讀若到。《説文·隹部》。

▲❷～，咤孝反。《説文繫傳·隹部》。

❸～，都校切。《説文·隹部》大徐音。

❹～，丁孝切。《玉篇·网部》"～，説文曰：覆鳥令不得飛也。"

❺～，竹教切。《玉篇·隹部》"～，覆鳥令不飛走也。或作罩。"

❻～，都教切。《廣韻·效韻》"～，説文曰：覆鳥令不得飛走也。"

❼～，陟教切。《集韻·效韻》"～，説文：覆鳥令不飛走也。或作罺。"

❽～，知二，都教切。《五音集韻·効韻》"～，説文曰：覆鳥令不得飛走也。"

▲❾（同音字組）罩～抓。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

❿～，叶嘲去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，覆鳥者。"

⓫～，占穮切。《合併字學集韻·皓韻·照（洪）母》"～，覆鳥令不得飛走也。"

罬　《説文·网部》："～，捕鳥覆車也。从网叕聲。"

zhuó 《廣韻》陟劣切，入薛知。月部。

▲❶～，郭、徐姜雪、姜穴二反。《詩·王風·兔爰》"雉離于罿"傳"罿，～也"釋文。

❷～，郭姜悦反，或九劣反。《爾雅·釋器》"罿，～也"釋文。

▲❸～，构悦（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，張劣反。《詩·王風·兔爰》"雉離于罿"傳"罿，～也"釋文。

❺～，謝丁劣反。《爾雅·釋器》"罿，～也"釋文。

❻～，竹劣切。《文選·班固〈西都賦〉》"撫鴻罿"李善注。

❼～，陟劣反。宋跋本《切韻·薛

韻》"～,罬。又居劣反。"|《唐韻·薛韻》"～,捕鳥覆車網,一名罬。"|《龍龕·网部》"～,一名罬也。又紀劣反。"

❽～,紀劣反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,又陟劣反。"|《龍龕·网部》。

❾～,嫣劣反。裴務齊《切韻·薛韻》"～,罿。"

❿～,竹劣反。《五經文字·罒部》。

⓫～,誅劣反。《説文繫傳·网部》。

⓬～,陟劣切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,捕鳥覆車罔。"

⓭～,竹劣、己劣二切。《玉篇·网部》"～,幡車上覆罔。"

⓮～,紀劣切。《廣韻·薛韻》"～,罬也。又陟劣切。"|《集韻·薛韻》"爾雅:～謂之罬。"

⓯～,竹律切。《集韻·術韻》"～,雉罟。"

⓰～,古穴切。《集韻·屑韻》"～,罔名。爾雅:罿,罬也。郭璞讀。"

⓱～,株劣切。《集韻·薛韻》"～,罔名。"

⓲～,知三,竹律切。《五音集韻·術韻》"～,雉罟。"

⓳～,見三,紀劣切。《五音集韻·薛韻》"～,罬也。"

⓴～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,罔也。

㉑～,知三,陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～,捕鳥覆車罔。"

▲㉒～,株劣切,音與拙同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:罔名,捕鳥覆車也。"

㉓～,朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～,網名。"

㉔～,專也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,網名。"

㉕～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,雉罔。"

㉖～,中爇切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～,捕鳥覆車罔。"

㉗～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,罔名。"

㉘～,川熱切,北叶川惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,捕鳥網。"

罳

《説文新附·网部》:"～,罘罳,屏也。从网思聲。"

sī 《廣韻》息兹切,平之心。之部。

▲❶～,思也。《釋名·釋宫室》。

❷(罜～)水經穀水注、太平御覽引廣雅竝作復思。《廣雅·釋宫》"罜～謂之屏"王念孫疏證。

▲❸～,(音)思。《廣雅·釋宫》"罜～謂之屏"曹憲音。

❹～,息兹反。宋跋本《切韻·之韻》"～,罘罳。"|裴務齊《切韻·之韻》"～,罘罳。"

❺～,息兹切。《説文新附·网部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,罘罳,屏也。"

❻～,昔兹切。《玉篇·网部》"～,罘罳,屏樹門外也。"

❼～,新兹切。《集韻·之韻》"～,博雅:罜罳謂之屏。籀作罿。"

❽～,心四,息兹切。《五音集韻·脂韻》"～,罘罳,屏也。"

▲❾～,新兹切,音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,博雅:罘罳謂之屏。通作思。"

❿～,桑才切,商次清次音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,罘罳,屏也。"

⓫(同音字組)思司～絲緦私斯厮虒澌霹鵬褫覗偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬(同音字組)斯撕厮澌鷥颸思司私絲偲～。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓭～,相咨切。《洪武正韻·支韻》"～,罘罳,屏也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～,罘罳,屏風。"

⓮～,桑才切。《洪武正韻·皆韻》"～,罘罳,屏也。"

⓯～,音思。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～,罘罳,屏樹門外也。"

⓰～,僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,罘罳,屏也。"

⓱～,散雌切。《合併字學集韻·資韻·心(洪)母》"～,罘罳,屏也。"

⓲～,僧胎切。《合併字學集韻·咍韻·心(洪)母》"～,罘罳。"

⓳～,僧詞切,又音腮,同。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,罘罳,屏也。"

罰(罸)

fá 《廣韻》房越切,入月奉。月部。

▲❶故書軷作～,杜子春云:～當爲軷。《周禮·夏官·大馭》"及犯軷"注。

▲❷～,音伐。《書·甘誓》"今予惟恭行天之～"釋文;《湯誓》"致天之～"釋文|《孝經·紀孝行章》釋文|《慧琳音義》卷十四"謫罸"注|《龍龕·刀部》"～,小罪也。"

❸～,扶發反。《玄應音義》卷十四"～謫"注。

❹～,房越反。S.2071《切韻·月韻》"～,罪。"|宋跋本《切韻·月韻》"～,罪罰。"|裴務齊《切韻·月韻》"罸,罸罪。"

❺～,(户)[房]越反。《唐韻·月韻》"～,罪罰。"

❻～,煩韈反。《慧琳音義》卷七"譴～"注。

❼～,煩發反。《慧琳音義》卷七十七"擯～"注。

❽罸,房發反。《龍龕·四部》"罸,罪罸也。"

❾～,扶發切。《玉篇·刀部》"～,罪罰也。"

❿～,房越切。《廣韻·月韻》"～,罪罰。"|《集韻·月韻》"～,説文:辠之小者。"

⓫～,奉三,房越切。《五音集韻·月韻》"～,罪罰。罸,俗作,同上。"

▲⓬～,房越切,次宫濁音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,説文:罪之小者。"

⓭(同音字組)乏伐筏～。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

⓮～,房滑切。《洪武正韻·轄韻》"～,罪罰。"

⓯～,音髮。《韻略易通·山寒韻·風紐·入聲》"～,罪之也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·入聲》"～,罪也。"

⓰～,房加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,刑罰。"

⓱～,汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(洪)母》"～,罪罰也。"

⓲～,扶加切。《元曲選·合汗衫》第二折"總是天折～"注。

⓳～,煩髮切,北叶煩巴切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,出金贖罪。"

⓴～,房娃切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～,佛哈切。《正音咀華·同音彙注》。

罯

《説文·网部》:"～,覆也。从网音聲。"

ǎn 《廣韻》烏感切,上感影。侵部。

▲❶～,於感、於含二反。《玄應音義》卷十五"～瘖"注。

❷～,烏感反。S.2071《切韻·感韻》"～,魚網。"|宋跋本《切韻·感韻》"～,魚網。亦罨。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,魚網。"|S.617《俗務要名林·聚會部》"～,覆物。"|《龍龕·网部》"～,魚網也。"

❸～,烏合反。S.2071《切韻·合韻》"～,覆盖。"|宋跋本《切韻·合韻》"～,覆盖。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,覆盖。"|《龍龕·网部》"～,覆盖也。"

❹～,口答反。《唐韻·合韻》"～,覆盖。又烏敢反。"

❺～,烏敢反。《唐韻·合韻》|《説文繫傳·网部》。

❻～,烏感切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·感韻》"～,魚網。"

❼～,於感切。《玉篇·网部》"～,覆也。"

❽～,烏合切。《廣韻·合韻》"～,覆蓋也。又烏敢切。"

❾～,又烏敢切。《廣韻·合韻》。

❿～,鄔感切。《集韻·感韻》"～,説文:覆也。"

⓫～,遏合切。《集韻·合韻》"～,罯罯,覆也。"

⓬～,影一,烏感切。《五音集韻·感韻》"～,魚網。"

⓭～,影一,烏合切。《五音集韻·合韻》"～,覆盖也。"

▲⓮～,音揞。《韻略易通·緘咸韻·一紐·上聲》"～,魚網。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·上聲》"～,盖也。"

⓯～,叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,覆蓋。"

⓰～,烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,魚網。"

⓱～,熫昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,魚網。"

⓲～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,覆盖也。"

⓳～,阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,覆也。又音遏。"

⓴～,又音遏。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》。

罵(駡)

《説文·网部》:"～,詈也。从网馬聲。"

mà 《廣韻》莫駕切,去禡明。魚部。

▲❶～,迫也,以惡言被迫人也。《釋名·釋言語》。

▲❷～,馬嫁反。《左·襄十七年》"重丘今閑門而詢之"注"詢,～也"釋文;《昭二十六年》"失弓而～"釋文。

❸～,莫下反。S.2071《切韻·馬韻》"～,詈。又莫霸反。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～,詈。又莫霸反。"

❹～,莫霸反。S.2071《切韻·馬韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～詈"注。

❺～,莫駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,惡言。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～,罵詈。"|《唐韻·禡韻》"～,惡言。"|《晉書音義》卷中"駡"注|《龍龕·网部》"駡,罵詈,惡言也。"

❻～,麻嫁反。《慧琳音義》卷十六"～詈"注。

❼～,麻覇反。《慧琳音義》卷四十一"訶～"注。

❽～,麻暇反。《慧琳音義》卷六十六"打～"注。

❾～,悶亞反。《説文繫傳·网部》。

❿～,莫駕切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～,惡言。"|《集韻·禡韻》"～,説文:詈也。通作傌。"

⓫～,莫霸切。《玉篇·网部》"～,詈也。"

⓬～,莫下切。《廣韻·馬韻》"～,罵詈。又莫霸切。"

⓭～,母下切。《集韻·馬韻》"～,詈也。"

⓮～,明二,莫下切。《五音集韻·馬韻》"～,罵詈。"

⓯～,明二,莫駕切。《五音集韻·禡韻》"～,惡言。"

▲⓰～,莫駕切,宫次濁音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,説文:詈也。"

⓱～,莫駕切。《洪武正韻·禡韻》"～,惡言詈也。"

⓲～,音榪。《韻略易通·家麻韻·梅紐·去聲》"～,詈也。"|《韻略匯通·家麻韻·梅紐·去聲》"～,毁言。"

⓳～,忙霸切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～,罵詈。"

⓴～,蒙寡切。《合併字學集韻·把韻·明(洪)母》"～,罵詈。"

㉑～,滿宂切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》"～,惡言。"

㉒～,蠻霸切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,惡言加也。"

罼

bì 《廣韻》卑吉切,入質幫。質部。

▲❶～,音畢,本又作畢。《爾雅·釋天》"宵田爲獠"注引管子曰"獠獵畢弋"釋文。

❷～,音畢。《廣雅·釋器》"～,率也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"～罕瑣結"李善注|《龍龕·网部》"～,兔罟也。"

❸～,卑吉反。S.2071《切韻·質韻》"～,兔冈。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,兔網。"|《唐韻·質韻》"～,兔罟。"

❹～,比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"～,兔网。"

❺～,音必。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～,賓蜜反。《慧琳音義》卷九十八"停～"注。

❼～,畢蜜切。《玉篇·网部》"～,罔小而長柄也。"

❽～,卑吉切。《廣韻·質韻》"～,兔罟。"

❾～,壁吉切。《集韻·質韻》"[羃],説文:田罔也。亦从网畢(作～)。"

❿～,幫四,卑吉切。《五音集韻·質韻》"～,兔罟。"

▲⓫～,壁吉切,宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"説文:～,田罔也。本作畢,後人加网作～。"

⓬～,壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～,田獵鳥網。"

⓭～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,兔罟。"

罶(罶)

《説文·网部》:"罶,曲梁寡婦之笱,魚所畱也。从网、畱,畱亦聲。"

liǔ 《廣韻》力久切,上有來。幽部。

▲❶三星在～,初學記廿九、白帖一、御覽九百二、事類賦廿二竝引作

霤。《詩經異文釋》十一。

▲❷～,音柳。《詩·小雅·魚麗》“魚麗于～”釋文。

❸～,音柳,本又作霤。《詩·小雅·苕之華》“三星在～”釋文。

❹～,本或作罶,同,力九反。《爾雅·釋訓》“凡曲者爲～”釋文。

❺～,力九反,字書作罶。《爾雅·釋器》“嫠婦之笱謂之～”釋文。

❻～,力久反。宋跋本《切韻·有韻》“～,魚梁。亦作罶。”

❼～,力九反。《五經文字·罒部》|《龍龕·四部》“～,魚梁也。”

❽罶,連丑反。《説文繫傳·网部》。

❾罶,力九切。《説文·网部》大徐音|《玉篇·网部》“詩云:魚麗于～。～,曲梁也。”|《集韻·有韻》“～,説文:曲梁寡婦之笱,魚所留也。或省(作罶),亦作罶。”

❿～,力久切。《廣韻·有韻》“～,魚梁。”

⓫～,來三,力久切。《五音集韻·有韻》“～,魚梁。”

▲⓬～,力九切,半徵商音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》“～,説文:曲梁寡婦之笱,魚所留也。”

⓭(同音字組)柳～懰茆飀瀏。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓮(同音字組)柳～飀。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓯～,力九切。《洪武正韻·有韻》“～,魚笱。”

⓰～,離有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～,魚笱。”

⓱～,伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來(細)母》“～,魚梁。”

⓲～,零有切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～,魚笱。”

罷

《説文·网部》:“～,遣有辠也。从网、能,言有賢能而入网,而貫遣之。周禮曰:議能之辟。”

(一) bà 《廣韻》薄蟹切,上蟹並。歌部。

(二) pí 《廣韻》符羈切,平支並。歌部。

(三) bǐ 《集韻》補靡切,上紙幫。歌部。

▲❶～,王肅音皮,徐扶彼反。《易·中孚》“或鼓或～”釋文。

❷～,孚逼反。《周禮·秋官·犬人》“凡幾珥沈辜,用駹可也”注“以～辜祭四方百物”釋文引劉。

❸～,音皮。《儀禮·鄉飲酒禮》“賔出奏陔”注“終日燕飲酒～”釋文引劉。

❹～,音彼。《左·襄九年》“公子～戎入盟”釋文引徐。

❺～,徐音彼,一音皮買反。《左·襄二十三年》“牢成御襄～師”釋文。

❻～,徐扶彼反。《左·襄三十年》“皆自朝布路而～”釋文|《莊子·盜跖》“～兵休卒”釋文。

❼～,甫綺反。《左·昭四年》“彭生～賴之師”釋文引徐;《昭十三年》“因正僕人殺大子禄及公子～敵”釋文引徐。

❽楚子使薳～來聘,公羊作薳頗。《春秋左傳異文釋》七。

▲❾～,彼皮反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·韓奕》“有熊有羆”釋文|《左·襄二十一年》“羊舌虎、叔羆”釋文。

❿～,房悲(反)。S. 2053《禮記音》。

⓫～,音皮。S. 2053《禮記音》|《詩·唐風·鴇羽》“不能蓺稷黍”箋“既則～倦不能播種五穀”釋文;《小雅·杕杜》“四牡痯痯”傳“痯痯,～貌”釋文;《采芑》“如霆如雷”箋“言雖久在外無～勞也”釋文;《雨無正》“莫知我勩”箋“無復知我民之見～勞也”釋文;《緜蠻》“我勞如何”箋“我～勞”釋文;《漸漸之石》“武人東征”箋“役人～病”釋文;《苕之華》“芸其黄矣”箋“猶諸侯之師旅～病”釋文;《大雅·民勞》“民亦勞止”箋“今周民～勞矣”釋文|《周禮·秋官·大司寇》“以圜土聚教～民”釋文;《朝士》“平～民焉”釋文;《蜡氏》“禁刑者、任人及凶服者”注“任人,司圜所收教～民也”釋文;《考工記·輈人》“終日馳騁,左不楗”注“載在左者不～倦”釋文;《廬人》“故攻國之兵欲短”注“言～羸宜短兵”釋文;《弓人》“宛之無已”注“言不～需也”釋文|《禮記·檀弓下》“公叔禺入遇負杖入保者息”注“～倦加其杖頸上”釋文;《禮運》“其行之以貨力”注“不則偃～”釋文;《玉藻》“惰游之士也”注“惰游,～民也”釋文;《少儀》“師役曰～”釋文;《喪大記》“乃官代哭”注“爲其～倦”釋文;《表記》“中道而廢”注“廢,喻力極～頓”釋文|《左·僖十九年》“民～而弗堪”釋文;《宣十二年》“民不～勞”釋文;《成七年》“使沈尹與王子～分子蕩之室”釋文;《成十二年》“晉士燮會楚公子～、許偃”釋文;《襄八年》“民不～病”釋文;《襄九年》“以敝楚人”注“敝,～也”釋文,“公子～戎入盟”釋文;《襄十一年》“諸侯道敝而無成”注“皆～於道路”釋文;《襄二十二年》“國家～病”釋文;《襄二十三年》“牢成御襄～師”釋文;《襄二十六年》“楚～於奔命”釋文;《襄二十七年》“楚薳～如晉涖盟”釋文;《襄三十年》“楚子使薳～來聘”釋文;《昭元年》“國家不～”釋文,“薳～爲令尹”釋文;《昭三年》“庶民～敝”釋文;《昭六年》“楚薳～帥師伐吴”釋文;《昭十四年》“使屈～簡東國之兵於召陵”釋文;《昭十六年》“～民而無功”釋文;《昭二十七年》“吴弑其君僚”注“僚亟戰民～”釋文;《昭三十年》“楚必道敝”注“～敝於道”釋文;《定五年》“囚闉輿～”釋文;《定九年》“齊師～”釋文;《哀元年》“是以民不～勞”釋文|《公羊·莊八年》“病之也”注“慰勞其～病”釋文;《昭十三年》“衆～而去之”釋文;《定五年》“於越者”注“士卒～敝而入之”釋文|《穀梁·莊三十一年》“不正～民三時”釋文;《襄三十年》“楚子使薳～來聘”釋文|《老子》四十五章“躁勝寒”注“躁～然後勝寒”釋文|《莊子·刻意》“其魂不～”釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》“時曖曖其將～兮”集注引音决;《司馬相如〈難蜀父老〉》“今～三郡之士”集注引音决,五臣注;《顔延年〈陽給事誄〉》“～困相保”集注引音决;《張衡〈西京賦〉》“士忘～”李善注|《史記·三代世表》“不居,民～”索隱;《平原君虞卿列傳》“臣不幸有～癃之病”索隱;《秦本紀》“下～極則以仁義怨望於上”正義;《晉世家》“民力～”正義;《白起王翦列傳》“老臣～病悖亂”正義;《屈原賈生列傳》“騰駕～牛兮驂蹇驢”正義|《晉書音義》卷中“已～”注|《九經字樣·罒部》|《龍龕·四部》“～,倦也,止也。”

⓬～,彭買(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓭～,如字。《易·中孚》“或鼓或～”釋文|《莊子·盜跖》“～兵休卒”釋文。

⓮～,音皮,本或作疲。《詩·召南·采蘩》“被之祁祁”箋“無～倦之失”釋文|《左·昭十九年》“勞～死轉”釋文。

⓯ 罪役,一本作～役,～音皮。《詩·大雅·桑柔》“人亦有言”箋“却迫罪役”釋文。

⓰～,如字,一音芳皮反。《周禮·春官·大宗伯》“以疈辜祭四方百物”注“故書疈爲～”釋文。

⓱～,皮買反,字或作矲,音同。《周禮·春官·典同》“陂聲散”注“陂讀爲人短～之～”釋文。

⓲～,皮賣反。《儀禮·鄉飲酒禮》“賔出奏陔”注“終日燕飲酒～”釋文。

⓳～,如字,又音皮。《禮記·月令》“命樂師大合吹而～”釋文。

⓴～,扶駡反,又扶買反。《左·僖六年》“蔡穆侯將許僖公以見楚子於武城”注“而諸侯各～兵”釋文。

㉑～,音皮,本亦作疲。《左·成十六年》“而疲民以逞”釋文。

㉒～,音皮,又皮買反。《左·襄十五年》“公子～戎爲右尹”釋文。

㉓～,皮買反。《左·襄三十年》“皆自朝布路而～”釋文;《昭四年》“彭生～賴之師”釋文。

㉔～,音皮,一音蒲買反。《左·昭十三年》“因正僕人殺大子禄及公子～敵”釋文。

㉕～,皮買反,又皮巴反,又音皮。《論語·子罕》“欲～不能”釋文。

㉖～,疲音。P.2494《楚辭音》。

㉗～,今作疲,同,被羈反。《玄應音義》卷五“～極”注。

㉘～,讀曰疲。《漢書·高帝紀上》“老弱～轉餉”注,“楚兵～食盡”注;《成帝紀》“百姓～勞”注,“百姓～極”注;《古今人表》“楚薳～”注;《刑法志》“百姓～敝”注;《食貨志上》“～夫羸老易子而齩其骨”注,“～癃咸出”注;《食貨志下》“巴蜀之民～焉”注;《溝洫志》“欲～之”注,“民常～於救水”注,“雖勞不～”注;《陳勝項籍傳》“戰勝則兵～”注,“毋徒～天下父子爲也”注,“帥～散之卒”注;《張耳陳餘傳》“百姓～敝”注;《韓彭英盧吴傳》“亦以～矣”注,“然而衆勞卒～”注,“故楚兵不足～也”注;《荆燕吴傳》“臣觀之以～”注;《楚元王傳》“學者～老且不能究其一藝”注;《樊酈滕灌傳靳周傳》“馬～,虜在後”注;《酈陸朱劉叔孫傳》“士卒～於兵革”注;《蒯伍江息夫傳》“百姓～極”注;《賈誼傳》“騰駕～牛”注,“不謂～軟”注;《爰盎鼂錯傳》“風雨～勞”注,“民力～盡”注;《張馮汲鄭傳》“～中國”注;《賈鄒枚路傳》“百姓任～”注,“勞～者不得休息”注;《竇田灌韓傳》“則人馬～”注;《李廣蘇建傳》“漢軍～”注;《衛青霍去病傳》“人馬～”注;《司馬相如傳上》“～車馬之用”注;《司馬相如傳下》“今～三郡之士”注;《公孫弘卜式兒寬傳》“以爲～弊中國以奉無用之地”注;《張騫李廣利傳》“皆飢～”注,“而康居侯漢兵～來救宛”注;《司馬遷傳》“雖～駑”注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“則士卒～勌”注,“士卒～倦”注,“以爲～敝中國”注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“～者退而勞力”注;《趙充國辛慶忌傳》“空内自～敝”注;《傅常鄭甘陳段傳》“人畜～極”注,“小臣～癃”注,“國家～敝”注;《韋賢傳》“孝武皇帝愍中國～勞無安寧之時”注;《宣元六王傳》“百姓～勞”注;《揚雄傳下》“數摇動以～車甲”注;《循吏傳》“盜賊亦皆～”注;《佞幸傳》“～弊海内”注;《匈奴傳上》“中國～於兵革”注,“緩則～於作業”注,“以誘～漢兵”注,“～極苦之”注;《匈奴傳下》“中國～耗”注,“吏士～弊”注;《西南夷兩粤朝鮮傳》“士～餓餧”注;《西域傳上》“～弊所恃以事無用”注,“空～耗所過”注;《王莽傳中》“～民力以極欲”注;《王莽傳下》“廉丹以爲新拔城～勞”注,“～極”注|《荀子·成相》“曷謂～”注,“辨賢、～”注。

㉙～,皮彼反,又讀曰疲。《漢書·王子侯表上》“管共侯～軍”注;《高五王傳》“盡封悼惠王諸子～軍等七人爲列侯”注。

㉚～,皮彼反,又讀曰皮。《漢書·高惠高后文功臣表》“共嚴侯旅～師”注。

㉛～,讀爲疲。《漢書·季布欒布田叔傳》“士卒～敝”注。

㉜～,音疲。《漢書·司馬相如傳上》“～池陂陁”注;《魏相丙吉傳》“賜孝弟力田及～軍卒”注;《王莽傳中》“～癃咸出”注|《文選·司馬相如〈子虚賦〉》“～池陂陀”李善注,五臣注|《荀子·非相》“故君子賢而能容～”注|《玉篇·网部》“～,極也。”

㉝～,薄蟹反。《漢書·魏相丙吉傳》“賜孝弟力田及～軍卒”注。

㉞～,音皮,又如字。《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》“欲～不能”集注引音决。

㉟～,皮彼反。S.2071《切韻·紙韻》“～,遣有罪。又平陂、薄解反。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～,遣有罪。又平陂、薄解二反。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～,遣有罪人。又平陂、又薄解反。”

㊱～,又平陂反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》|裴務齊《切韻·紙韻》。

㊲～,薄解反。S.2071《切韻·蟹韻》“～,遣有罪。”|宋跋本《切韻·蟹韻》“～,休。”|裴務齊《切韻·紙韻》。

㊳ 漢書恃作～,音皮。《史記·黥布列傳》“故曰楚兵不足恃也”索隱。

㊴～,音不。《史記·齊悼惠王世家》“孝文帝盡封齊悼惠王子～軍等七人皆爲列侯”正義。

㊵～,蒱駡反。《慧琳音義》卷十一“熊羆”注。

㊶～,蒲架反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“～遊觀時”注。

㊷～,被彼反。北殷 42《論語鄭注音義》“力疲”注。

㊸～,(音)悲。P. 2578《開蒙要訓》“～熊狐兔”注。

㊹～,(音)陂。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

㊺～,薄買反。《龍龕·四部》“～,止也,休也。”

㊻～,步買反。《説文繫傳·网部》。

㊼～,薄蟹切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·蟹韻》“～,止也,休也。”

㊽～,皮解切。《玉篇·网部》“～,休也。”

㊾～，符羈切。《廣韻·支韻》"～，倦也。又音罷。"

㊿～，皮彼切。《廣韻·紙韻》"～，遣有罪。又平陂、薄解二切。"

(51)～，攀糜切。《集韻·支韻》"～，罷辜，磔牲以祭。"

(52)～，班糜切。《集韻·支韻》"羆，說文：如熊，黄白文。或省（作～）。"

(53)～，蒲糜切。《集韻·支韻》"疲，說文：勞也。或作～。"

(54)～，蒲巴切。《集韻·麻韻》"～，止也。"

(55)～，補靡切。《集韻·紙韻》"～，遣有罪也。或从人罷（作[亻罷]）。"

(56)～，部靡切。《集韻·紙韻》"～，弱也。"

(57)～，部買切。《集韻·蟹韻》"～，說文：遣有辠也。"

(58)～，部下切。《集韻·馬韻》"～，止也。"

(59)～，拍逼切。《集韻·職韻》"副，說文：判也。或作～。"

(60)打字音丁梗切，～字音部買反，皆吴音也。《梦溪補筆談》卷一。

(61)～，幫三，波爲切。《五音集韻·脂韻》"爾雅曰：羆，如熊，黄白文。或省作～。"

(62)～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，罷辜，磔牲以祭。"

(63)～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，倦也。"

(64)～，並二，蒲巴切。《五音集韻·麻韻》"～，止也。"

(65)～，幫三，甫彼切。《五音集韻·旨韻》"～，停[亻罷]。"

(66)～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～，遣有罪。"

(67)～，並二，薄蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，止也。"

(68)～，並二，傍下切。《五音集韻·馬韻》"～，止也。"

(69)～，滂三，芳逼切。《五音集韻·職韻》"～，拆也。"

▲(70)～，部靡切，音與否同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，弱也。"

(71)～，部買切，宫濁音（改字母韻）。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，廣韻：休也。"

(72)～，皮駕切，音與杷同（訝字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，休也。"

(73)（同音字組）皮疲～邳裴徘培培。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(74)（同音字組）～倍。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

(75)（同音字組）～霸㶚靶壩鈀弝。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

(76)～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，同上（疲）。"

(77)～，部比切。《洪武正韻·紙韻》"～，遣囚。"

(78)～，補買切。《洪武正韻·解韻》"～，遣囚也，休也。"

(79)～，皮駡切。《洪武正韻·禡韻》"～，休也，黜也。"

(80)～，音弝。《韻略易通·家麻韻·冰紐·去聲》"～，止也。"|《韻略匯通·家麻韻·冰紐·去聲》"～，止也。"

(81)～，又音皮。《韻略易通·家麻韻·冰紐·去聲》"～，同疲。"

(82)～，皮駡切，宫濁音。中原雅音音霸。《韻學集成·麻韻》"～，黜也，了也。"

(83)～，平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，止也。"

(84)～，旁駡切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～，休也。"|《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，休也。"

(85)～，票欺切。《合併字學集韻·資韻·滂（細）母》"～，罷辜，磔牲以祭。"

(86)～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫（洪）母》"～，熊羆。"

(87)～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫（細）母》"～，停[亻罷]。"

(88)～，崩枴切。《合併字學集韻·枴韻·幫（洪）母》"～，遣囚。"

(89)～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非（洪）母》"～，休也。"

(90)～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，遣有罪。"

(91)～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，拆也。"

(92)～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫（洪）母》"～，止也，休也。"

(93)～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫（洪）母》"～，止也，俗。"

(94)～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，倦也，亦止也。"

(95)～，朋滑切。《合併字學集韻·麻韻·滂（洪）母》"～，止也。"

(96)～，與疲同。《元曲選·灰闌記》第二折"欺侮我～軟"注。

(97)～，罷倦之～，叶琵。《度曲須知·文同解異考》。

(98)～，停罷之～，叶杷去聲。《度曲須知·文同解異考》。

(99)～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，困極也。"

(100)～，波駡切。《正音咀華·同音彙注》。

䍡

《說文·网部》："～，罜䍡也。从网鹿聲。"

lù《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶～，音鹿。《文選·張衡〈西京賦〉》"設罜～"李善注，五臣注|《龍龕·网部》"～，罜䍡也。"

❷～，盧谷反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，網。"|《唐韻·屋韻》"～，罜䍡。"

❸～，盧木反。《說文繫傳·网部》。

❹～，盧谷切。《說文·网部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，罜䍡。"|《集韻·屋韻》"～，說文：罜䍡也。或从禄（作[罒禄]）。"

❺～，力谷切。《玉篇·网部》"～，罜䍡也。"

❻～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，罜䍡。"

▲❼～，盧谷切，半徵商音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：罜䍡。"

❽（同音字組）爐禄鹿漉轆琭簏～麓盝碌騼簶濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❾～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，罜䍡，小罟。"

❿～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來（洪）母》"～，罜䍡。"

罹

《說文新附·网部》："～，心憂也。从网，未詳，古多通用離。"

lí《廣韻》吕支切，平支來。歌部。

▲❶～，馬力馳反，又來多反。《書·洪範》"不～于咎"釋文引馬。

❷逢此百～，文選盧諶贈劉琨詩注引作百離。《詩經異文釋》四。

▲❸～，力之反，本亦作羅，洛何反。《書·湯誥》"～其凶害"釋文。

❹～，本又作離，力知反。《詩·王風·兔爰》"逢此百～"釋文。

❺～，本又作離，力馳反。《詩·小雅·斯干》"無父母詒～"釋文。

❻～，力知反。《詩·小雅·小弁》"我獨于～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，憂也"釋文；《釋言》"～，毒也"釋文。

❼～，力支反。《爾雅·釋訓》"嘒嘒，～禍毒也"釋文。

❽～，音離。《漢書·文帝紀》"以～寒暑之數"注；《敘傳上》"故雖遭～阨會"注|《文選·曹植〈上責躬應詔詩表〉》"誠以天網不可重～"五臣注|《龍龕·网部》"～，心憂皃也。"

❾～，音离。《文選·班彪〈北征賦〉》"～填塞之阨災"五臣注。

❿～，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，心憂。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，心罹憂。"

⓫～，里知反。《慧琳音義》卷八十二"～咎"注。

⓬～，麗知反。《慧琳音義》卷一百"長～"注。

⓭～，吕支切。《說文新附·网部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，心憂。"

⓮～，力之切。《玉篇·网部》"～，憂皃。"

⓯～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，憂也，遭也。"

⓰～，良何切。《集韻·戈韻》"～，遭也。"

⓱～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，心憂。"

⓲～，來一，魯何切。《五音集韻·歌韻》"～，遭也。"

▲⓳～，鄰知切，半徵商音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，憂也。通作離。"

⓴（同音字組）離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜瓈穲薶狸犛嫠～驪貍麗鸝蠡𦶜劙蠡。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，遭也。"

㉒～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，遭也。"

㉓～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，遭也。"

㉔～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來（細）母》"～，心憂。"

㉕～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·來（洪）母》"～，遭也。"

㉖～，叶離，非吕平聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉗～，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，遭也。"

㉘～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，憂也。"

㉙～，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

罻

《說文·网部》："～，捕鳥网也。从网尉聲。"

wèi《廣韻》於胃切，去未影。物部。

▲❶～，音畏。《詩·小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"鷹隼擊然後～羅設"釋文。

❷～，音尉，一音鬱。《禮記·王制》"然後設～羅"釋文。

❸～，音尉。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～羅絡幕"集注引音决，五臣注；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"以遠～羅"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"罿～普張"李善注；《張華〈鷦鷯賦〉》"尚何懼於罿～"五臣注；《謝朓〈暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚〉》"寄言～羅者"五臣注。

❹～，於謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～，罿尉，網羅。"

❺～，於胃反。裴務齊《切韻·未韻》"～，羅。"

❻～，尉音。《晉書音義》卷中"罿～"注。

❼～，氲勿反。《慧琳音義》卷九十五"～羅"注。

❽～，於貴反。《龍龕·网部》"～，尉網也。"

❾～，迂胃反。《說文繫傳·网部》。

❿～，於位切。《說文·网部》大徐音|《集韻·至韻》"～，說文：捕鳥罔也。"

⓫～，於貴切。《玉篇·网部》"～，小罔也。"

⓬～，於胃切。《廣韻·未韻》"～，尉網。"

⓭～，紆胃切。《集韻·未韻》"～，說文：捕鳥網也。"

⓮～，紆勿切。《集韻·迄韻》"～，網也。"

⓯～，影三，於僞切。《五音集韻·至韻》"～，捕鳥罔也。"

⓰～，影三，於胃切。《五音集韻·未韻》"～，尉網。"

⓱～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》"～，網也。"

▲⓲～，紆胃切，音與餧同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"～，說文：捕魚網。"

⓳～，紆勿切，音與彧同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，網也。"

⓴（同音字組）尉慰畏～蔚穢濊獩薈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑～，紆胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，捕鳥網。"

㉒～，紆勿切。《洪武正韻·質韻》"～，網也。"

㉓～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，網也。"

㉔～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，捕鳥網也。"

罺

cháo《廣韻》側交切，平肴莊。宵部。

▲❶～，側交反。《爾雅·釋器》"～謂之汕"釋文|S.2071《切韻·（肴）韻》"～，抄罔。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，抄网。又楚笴、楚朔二反。"

❷～，側梢（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》"～鰝鰕"五臣注。

❸～，又楚笴、楚朔二反。宋跋本《切韻·肴韻》。

❹～，初教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，小网。"|《龍龕·网部》"～，小罔也。"

❺～，側爻反。裴務齊《切韻·肴韻》"～，抄冈。又楚（質）[笴]、楚朔二反。"

❻～，又楚（質）[笴]、楚朔二反。裴務齊《切韻·肴韻》。

❼～，又作樔，見詩注。《五經文字·罒部》。

❽～，壯交切。《玉篇·网部》"～，今之撩罟也。又初教切。"

❾～，初教切。《玉篇·网部》|《廣韻·效韻》"～，小網。"

❿～，側交切。《廣韻·肴韻》"～，抄網。"

⓫～，莊交切。《集韻·爻韻》"～，撩罟也。或作樔、篧。"

⓬～，楚教切。《集韻·效韻》"～，小網。"

⓭～，照二，側交切。《五音集韻·肴韻》"～，抄網。"
⓮～，穿二，初教切。《五音集韻·効韻》"～，小網。"
▲⓯～，莊交切，音與嘲同（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，撩罟也。"
⓰～，陟交切。《洪武正韻·爻韻》"～，撩罟也。"
⓱～，初罩切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，小網。"
⓲～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照（洪）母》"～，抄網。"
⓳～，釵卲切。《合併字學集韻·皓韻·穿（洪）母》"～，小網也。"

罽 《説文·网部》："～，魚网也。从网𠛱聲。𠛱，籀文鋭。"
jì 《廣韻》居例切，去祭見。月部。
▲❶～，紀例反。《書·禹貢》"熊羆狐狸織皮"傳"貢四獸之皮織金～"釋文。
❷～，居例反。《周禮·春官·司服》"則毳冕"注引鄭司農云"毳，～衣也"釋文；《巾車》"樊纓"注"皆以五采～飾之十二就"釋文；《秋官·大行人》"樊纓九就"注"以～飾之"釋文|《爾雅·釋言》"氂，～也"釋文|《漢書·高帝紀下》"賈人毋得衣錦繡綺縠絺紵～"注|裴務齊《切韻·祭韻》"～，魚網。又姜憩反。"|《唐韻·祭韻》"～，氈類。又作網也。"|《慧琳音義》卷四十"～賓"注|《龍龕·四部》"～，魚網也。"|《説文繫傳·网部》。
❸～，九例反。《儀禮·既夕禮》"薦馬纓"注"其著之如～然"釋文|《五經文字·罒部》。
❹～，居厲反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，氈類。"|《晉書音義》卷上"～"注。
❺～，又姜憩反。裴務齊《切韻·祭韻》。
❻～，居乂反。《慧琳音義》卷四十一"～賓"注。
❼～，几例反。《慧琳音義》卷五十一"～賓"注。
❽～，居例切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，上同（⿰糸罽）。"|《集韻·祭韻》"～，説文：魚网也。"
❾～，居厲切。《玉篇·网部》"～，魚罔也。"
❿～，見三，居刈切。《五音集韻·祭韻》"～，説文曰：魚网。"
▲⓫～，居列切，音與寘韻寄同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：魚网。"
⓬（同音字組）寄冀兾既暨覬概驥記猘～。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓭～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，魚網。"
⓮～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，魚網。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，魚網。"
⓯～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，氈類，織毛爲之。"
⓰～，巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，織毛爲之。"

罿 《説文·网部》："～，罬也。从网童聲。"
chōng 《廣韻》尺容切，平鍾昌。東部。
▲❶～，上凶反。《詩·王風·兔爰》"雉離于～"釋文引字林|《周禮·秋官·冥氏》"冥氏掌設弧張"注"弧張，～罦之屬"釋文引劉|《爾雅·釋器》"罬謂之～"釋文引字林。
▲❷～，舂容（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❸～，昌鍾反。《詩·王風·兔爰》"雉離于～"釋文。
❹～，昌容反。《周禮·秋官·冥氏》"冥氏掌設弧張"注"弧張，～罦之屬"釋文|《五經文字·罒部》|《慧琳音義》卷七十七"罥索"注。
❺～，昌凶反。《爾雅·釋器》"罬謂之～"釋文。
❻～，音衝。《後漢書·班彪列傳上》"撫鴻幢"注"幢，盖也，本或作～。"|《文選·左思〈吳都賦〉》"～罻普張"李善注，五臣注；《班固〈西都賦〉》"撫鴻～"五臣注；《張華〈鷦鷯賦〉》"尚何懼於～罻"五臣注。
❼～，尺容反。P.3798《切韻·鍾韻》"～，網。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，網。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，網。又徒紅反。"
❽～，徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，車上網。又尺容反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，車上網。又尺容反。"
❾～，同音。《晉書音義》卷中"～罻"注。
❿～，觸鍾反。《慧琳音義》卷九十八"～網"注。
⓫～，衝、童二音。《龍龕·网部》"～，車上網也。"
⓬～，赤重反。《説文繫傳·网部》。
⓭～，尺容切。《説文·网部》大徐音|《玉篇·网部》"～，幡車罔。"|《廣韻·鍾韻》"～，網也。又音童。"
⓮～，徒紅切。《廣韻·東韻》"～，車上網。又音衝。"
⓯～，徒東切。《集韻·東韻》"～，捕鳥罔。"
⓰～，諸容切。《集韻·鍾韻》"～，捕鳥罔。"
⓱～，昌容切。《集韻·鍾韻》"～，説文：罬也。"
⓲～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，車上網。"
⓳～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，捕鳥罔。"
⓴～，穿三，尺容切。《五音集韻·鍾韻》"～，網也。"
▲㉑～，徒東切，徵濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，捕魚網。"
㉒～，昌容切，音與充同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：罬也。"
㉓（同音字組）同仝童僮銅桐筒瞳曈犝潼獞～穜峒筩侗酮彤浵鼕𢤦佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。
㉔（同音字組）忡充珫忱茺傭衝衝～憧。《蒙古字韻·東部·平聲》。
㉕～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，鳥網。"
㉖～，昌中切。《洪武正韻·東韻》"～，鳥網。"
㉗～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照（洪）母》"～，捕鳥罔。"
㉘～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿（洪）母》"～，鳥網。"
㉙～，頽從切。《合併字學集韻·同韻·透（洪）母》"～，車上網也。"
㉚～，初戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，罬也。"
㉛～，初翁切。《正音咀華·同音彙注》。

罾 《説文·网部》："～，魚网也。从网曾聲。"
zēng 《廣韻》作滕切，平登精。蒸部。
▲❶～，音曾。《史記·陳涉世家》"置人所～魚腹中"集解引漢書音義曰。
▲❷～，音增。P.3602《莊子集音》"～笱"注|《後漢書·馬融列傳上》"～弋同曲"注|《龍龕·网部》"～，魚網也。"
❸～，音曾。《莊子·胠篋》"鉤餌罔罟～笱之知多"釋文|《漢書·陳勝項籍傳》"置人所～魚腹中"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"～罘滿"五臣注|S.617《俗務要名林·魚鼈部》。
❹～，子恒反。《玄應音義》卷五"～網"注。
❺～，子能切。《文選·左思〈魏都賦〉》"～罡以道"李善注。
❻～，子僧（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"～罶比船"五臣注。
❼～，作滕反。S.2071《切韻·登韻》"～，魚網。"
❽～，(昨)[作]滕反。宋跋本《切韻·登韻》"～，魚網。"
❾～，走棱反。《説文繫傳·网部》。
❿～，作騰切。《説文·网部》大徐音。
⓫～，子登切。《玉篇·网部》"～，取魚罔。"
⓬～，作滕切。《廣韻·登韻》"～，魚網。"
⓭～，咨騰切。《集韻·登韻》"～，説文：魚網也。"
⓮～，精一，作滕切。《五音集韻·登韻》"～，魚網。"
▲⓯～，咨騰切，商清音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：魚罔也。"
⓰（同音字組）增憎曾矰～橧。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓱（同音字組）憎曾矰～增。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⓲～，咨登切。《洪武正韻·庚韻》"～，魚網有機者。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，漁具。"
⓳～，音曾。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，取魚網。"
⓴～，茲僧切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，魚網。"
㉑～，栽庚切。《合併字學集韻·登韻·精（洪）母》"～，魚網有機者。"
㉒～，咨僧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，魚網。"

⿱罒巽 《説文·网部》："～，网也。从网巽聲。"
xuǎn 《廣韻》思兖切，上獮心。元部。
▲❶～，所晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，取魚网。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，取魚網。"|《唐韻·諫韻》"～，取魚網。"
❷～，思兖、所晏二反。《龍龕·网部》"～，巽罟，取魚網也。"
❸～，思篆反。《説文繫傳·网部》。
❹～，思沇切。《説文·网部》大徐音。
❺～，先卷切。《玉篇·网部》"～，罔也。"
❻～，思兖切。《廣韻·獮韻》"～，罟也。"
❼～，所晏切。《廣韻·諫韻》"～，取魚網也。"|《集韻·諫韻》"～，魚網。"
❽～，息絹切。《廣韻·線韻》"～，罥獸足網。"
❾～，須兖切。《集韻·獮韻》"～，説文：网也。或从足（作⿰足巽），亦作置。"
❿～，鶵免切。《集韻·獮韻》"～，罔也。或从足（作⿰足巽）。"
⓫～，式撰切。《集韻·獮韻》"～，罔也。"
⓬～，須絹切。《集韻·綫韻》"～，罔也。或从選（作⿱罒選）、从足（作⿰足巽）。"
⓭～，床二，雛脘切。《五音集韻·產韻》"～，罔也。"
⓮～，心四，思兖切。《五音集韻·獮韻》"～，罟也。"
⓯～，審二，所晏切。《五音集韻·諫韻》"～，取魚網也。"
⓰～，心四，息卷切。《五音集韻·線韻》"～，罥獸足網。"
▲⓱～，須兖切，商次清次音（䤮字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，網也，以繯獸足。"
⓲～，須絹切，商次清次音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：罔也。"
⓳～，須兖切。《洪武正韻·銑韻》"～，網也。"
⓴～，須絹切。《洪武正韻·霰韻》"～，網也。"|《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，網也。又上聲。"
㉑～，音選。《韻略易通·先全韻·雪紐·去聲》"～，網也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·去聲》"～，網也。"
㉒～，又上聲。《中州全韻·天田韻·陰去聲》。
㉓～，須犬切。《合併字學集韻·短韻·心（細）母》"～，罟也。"
㉔～，生慣切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，取魚網也。"
㉕～，中娟切。《合併字學集韻·彖韻·照（洪）母》"～，網也。"
㉖～，須范切。《合併字學集韻·彖韻·心（細）母》"～，罥獸足網。"

羂 juàn 《廣韻》姑泫切，上銑見。元部。
▲❶文選上林賦：～騕褭。史記司馬相如傳作罥。《廣雅·釋器上》"其罥謂之欚"廣雅疏證。
❷～，三蒼作羂，又作罥，同，古犬反。《玄應音義》卷十"～弶"注。
▲❸～，又作罥，同，古犬、公縣二反。《玄應音義》卷二十五"持～"注|《慧琳音義》卷七十一"持～"注。
❹～，工犬反。《漢書·司馬相如傳上》"～要褭"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～噣陽"五臣注。
❺～，古犬切。《文選·張衡〈西京賦〉》"但觀罝羅之所～結"李善注。
❻～，工犬切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～騕褭"李善注；《楊雄〈羽獵賦〉》"～噣陽"李善注。
❼～，古犬反。《文選·張衡〈西京賦〉》"但觀罝羅之所～結"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"～騕褭"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。
❽～，癸兖反。《慧琳音義》卷四"～取"注。
❾～，决縣反。《慧琳音義》卷八"魔～"注。
❿～，(音)絹，或罥，或畎，並通。P.3025《大般涅槃經音》"～"注。
⓫～，音絹。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
⓬～，古縣(反)。S.6691《金光明最勝王經音》第二"～"注。
⓭～，圭犬反。《龍龕·网部》"～，羂挂也。"
⓮～，古泫切。《玉篇·网部》"～，同上（罥）。又罔張獸。"|《集韻·銑韻》"罥，挂也。或作～。"

⑮～，姑泫切。《廣韻·銑韻》"～，上同(罥)。"

⑯～，見四，姑泫切。《五音集韻·獮韻》"～，挂也。"

▲⑰(同音字組)畎～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⑱～，古泫切。《洪武正韻·銑韻》"～，羂罥。"

⑲～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》"～，古作絹。"

⑳～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～，網也。"

㉑～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，繾也。"

⿱罒舞(⿱罒無)

《說文·网部》："～，牖中网也。从网舞聲。"

(一) wǔ 《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。

(二) wú 《廣韻》武夫切，平虞微。

▲❶～，無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，窻中罔。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，窻中網。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，窓中網。"

❷～，勿撫反。《說文繫傳·网部》。

❸～，文甫切。《說文·网部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，牕中網也。"

❹⿱罒無，無魯切。《玉篇·网部》"⿱罒無，窻也。"

❺～，亡娱、亡矩二切。《玉篇·网部》"～，牖中罔也。"

❻～，武夫切。《廣韻·虞韻》"～，罟屬。又音武。"

❼～，微夫切。《集韻·虞韻》"～，罟屬。或省(作⿱罒無)。"

❽～，罔甫切。《集韻·噳韻》"～，說文：牖中网也。或从無(作⿱罒無)。"

❾～，亡遇切。《集韻·遇韻》"～，牖中罔。"

❿～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》"～，罟属。或省(作⿱罒無)。"

⑪～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，牕中網也。"

⑫～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，牖中罔。"

▲⑬ ⿱罒無，微夫切，次宫次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"⿱罒無，說文：罟屬。"

⑭(同音字組)無毋蕪誣巫无⿱罒無。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑮ ⿱罒無，微夫切。《洪武正韻·模韻》"⿱罒無，罟也。"

⑯ ⿱罒無，亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"⿱罒無，罟也。"

⑰ ⿱罒無，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"⿱罒無，窻也。"

⑱～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，牕中網也。"

⑲～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，牖中罔。"

⑳～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，罟属。"

羆

《說文·熊部》："～，如熊，黄白文。从熊，罷省聲。㶶，古文从皮。"

pí 《廣韻》彼爲切，平支幫。歌部。

▲❶～，彼皮反。《書·堯典》"讓于朱虎熊～"釋文；《牧誓》"如熊如～"釋文；《康王之誥》"則亦有～之士"釋文|《詩·小雅·大東》"熊～是裘"釋文|《周禮·夏官·服不氏》"掌養猛獸而教擾之"注"猛獸，虎豹熊～之屬"釋文|《左·文十八年》"伯奮、仲堪"注"此即稷契朱虎熊～之倫"釋文。

❷～，彼宜反。《書·禹貢》"熊～狐狸織皮"釋文|《詩·小雅·斯干》"維熊維～"釋文|《玄應音義》卷二"熊～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"熊～"注。

❸～，音碑。《爾雅·釋獸》"～，如熊，黄白文"釋文|《列子·黄帝》"帥熊～狼豹貙虎爲前驅"釋文|《文選·劉安〈招隱士〉》"獼猴兮熊～"集注引音決|《史記·五帝本紀》"教熊～貔貅貙虎"正義。

❹～，魄美切。《文選·張衡〈西京賦〉》"若驚鶴之羣～"五臣注。

❺～，音悲。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"手熊～"五臣注|《慧琳音義》卷三十五"～熊"注|S.617《俗務要名林·獸部》。

❻～，彼爲反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，貑羆。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，案似熊而長，黄色頭，高脚。関西謂之猳～。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，彼眉反。《慧琳音義》卷十一"熊～"注|《龍龕·火部》"～，似熊而大，黄色。"

❽～，彼糜反。《慧琳音義》卷三十一"熊～"注。

❾～，彼移反。《說文繫傳·熊部》。

❿～，彼爲切。《說文·熊部》大徐音|《廣韻·支韻》"爾雅曰：～，如熊，黄白文。"

⑪～，鄙爲切。《玉篇·熊部》"～，似熊，黄白色。"

⑫～，班糜切。《集韻·支韻》"～，說文：如熊，黄白文。或省(作罷)，古作㶶。"

⑬～，幫三，波爲切。《五音集韻·脂韻》"爾雅曰：～，如熊。"

▲⑭～，班麋切，宫清音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：如熊，黄白皮。"

⑮(同音字組)陂詖碑～悲栢杯盃。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑯(同音字組)脾疲比毗～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⑰～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～，獸似熊，黄白色。"|《韻略匯通·灰微韻·氷紐·平聲》"～，熊大者。"

⑱～，音悲。《韻略易通·西微韻·冰紐·平聲》"～，獸似熊。"

⑲～，平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，獸名。"

⑳～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～，熊羆。"

㉑～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，獸似熊。"

㉒～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

羅

《說文·网部》："～，以絲罟鳥也。从网从維。古者芒氏初作羅。"

luó 《廣韻》魯何切，平歌來。歌部。

▲❶罹，本亦作～，洛何反。《書·湯誥》"罹其凶害"釋文。

❷～，盧舸反。《玄應音義》卷二"脣吻聲"注。

❸～，力賀反。《後漢書·南匈奴列傳》"皆領部衆爲郡縣偵～耳目"注。

❹～，盧何反。S.2071《切韻·歌韻》|宋跋本《切韻·哥韻》|裴務齊《切韻·歌韻》"～，從冈。"

❺～，音樂。《慧琳音義》卷十一"真陀～"注。

❻～，來賀反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"守～"注。

❼～，力歌反。《慧琳音義》卷五十八引《玄應音義》"人邏"注。

❽～，盧(名)[多]反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

❾～，婁何反。《說文繫傳·网部》。

❿～，魯何切。《說文·网部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，羅綺也。爾雅：鳥罟謂之～。"

⑪～，力多切。《玉篇·网部》"～，鳥罟也。"

⑫～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，帛也。"

⑬～，良何切。《集韻·戈韻》"～，說文：以絲罟鳥也。"

⑭～，郎佐切。《集韻·箇韻》"邏，說文：巡也。或省(作～)。"

⑮～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，一曰帛也。"

⑯～，來一，魯何切。《五音集韻·歌韻》"～，羅綺也。"

⑰～，來一，郎佐切。《五音集韻·箇韻》"～，游兵也。"

▲⑱～，良何切，半徵商音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：以絲罟鳥也。"

⑲(同音字組)～蘿儸邏欏囉鑼饠籮。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⑳(同音字組)～蘿籮儸囉鑼螺騾邏欏蠡鏍。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㉑～，郎何切。《洪武正韻·歌韻》"～，鳥罟。"|《韻略匯通·戈何韻·來紐·平聲》"～，網綺。"

㉒～，音蘿。《韻略易通·戈何韻·來紐·平聲》"～，羅罟也。"

㉓～，郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，羅綺。"

㉔～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·來(洪)母》"～，游兵也。"

㉕～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～，一曰帛也。"

㉖～，樂那切。《合併字學集韻·奪韻·來(洪)母》"～，羅綺也。"

㉗～讀爲螺，沿讀爲延，幾無翕闢矣。《音韻日月燈·敘》。

㉘～，鷥多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，絲罟。"

㉙～，龍駝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。

㉚～，盧和切。《正音咀華·同音彙注》。

羇

jī 《廣韻》居宜切，平支見。歌部。

▲❶故書～作寄。《周禮·地官·遺人》"以待～旅"注。

❷故書～作奇。《周禮·地官·委人》"以甸聚待～旅"注。

▲❸～，今作羈，同，居猗反。《玄應音義》卷二"～鏁"注。

❹～，居儀反。《玄應音義》卷二十二"～遊"注。

❺～，居宜反。宋跋本《切韻·支韻》"～，寄。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，寄。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"羇鞅"注|《龍龕·四部》"～，寄也。"

❻～，京奇反。《慧琳音義》卷八十八"～死"注。

❼～，(音)居。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，居奇反。《龍龕·网部》"～，寄也，偯也。"

❾～，居宜切。《玉篇·网部》"～，寄也。"|《廣韻·支韻》"～，寄也。"|《集韻·支韻》"～，旅寓也。或从足(作踦)。"

❿～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，寄也。"

▲⑪～，居宜切，角清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，旅寓也。通作羈，或作踦。"

⑫(同音字組)機幾磯璣譏肌飢笄朞箕基雞稽饑姬奇羈～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⑬～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，旅寓。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，旅寓。"

⑭～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，旅寓也。"

⑮～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，旅寓。"

⑯～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見(細)母》"～，羈絆也。"

⑰～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，旅寓。"

羈(⿱罒馽)

《說文·网部》："⿱罒馽，馬絡頭也。从网从馽。馽，馬絆也。⿰革⿱罒馬，或从革。"

jī 《廣韻》居宜切，平支見。歌部。

▲❶有子家～，公羊昭廿五年傳作子家駒。《春秋左傳異文釋》八。

▲❷～，居宜反。P.3602《莊子集音》"連之以～(羇)"注|《左·襄二十六年》"不能負～紲"釋文；《昭五年》"有子家～"釋文；《昭七年》"余使～之孫圉與史苟相之"釋文；《定元年》"～未得見"釋文|《公羊·莊二十四年》"曹～出奔陳"釋文|《穀梁·莊二十四年》"曹～出奔陳"釋文|《莊子·馬蹄》"連之以～⿱罒馽"釋文|宋跋本《切韻·支韻》"～，絡頭。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，馬絡。"|《慧琳音義》卷一"二儀"注|《龍龕·四部》"～，馬絆也。"

❸～，音基。《禮記·檀弓下》"則孰執～靮而從"釋文。

❹～，紀宜反。《左·僖二十三年》"僖負～之妻曰"釋文；《僖二十四年》"臣負～紲從君巡於天下"釋文|《慧琳音義》卷六十一"～絆"注。

❺～，本又作羈。《公羊·襄二十七年》"夫負～縶"釋文。

❻～，又作羇。《穀梁·昭十九年》"～貫成童"釋文。

❼～，己知反。《五經文字·罒部》。

❽～，寄宜反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～繫"注。

❾～，音機。《慧琳音義》卷六十"～絆"注。

❿～，几疑反。《慧琳音義》卷八十"～縻"注。

⑪～，居奇反。《龍龕·网部》"～，馬絆也。"

⑫⿱罒馽，斤離反。《說文繫傳·网部》。

⑬⿱罒馽，居宜切。《說文·网部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，馬絆也。"|《集韻·支韻》"⿱罒馽，說文：馬絡頭也。或从革(作⿰革⿱罒馬)，或作～、䩭。"

⑭～，居猗切。《玉篇·网部》"～，羈旅也。⿱罒馽，說文同上。"

⑮⿱罒馽，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"⿱罒馽，說文：馬絡頭也。～，同上。"

▲⑯～，居宜切，角清音(～字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文：～，馬絡頭也。亦作羇，又作鞿。"

⑰(同音字組)～羇畸奇飢肌姬基朞其箕幾譏磯鞿饑機璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑱(同音字組)機幾磯璣譏肌飢笄朞箕基雞稽饑姬奇～羇。《中原音

韻·齊微韻·平聲陰》。

⑲～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》“～，馬絡頭。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》“～，馬絡頭。”

⑳～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》“～，馬絡頭也。”

㉑～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，絆也。”

㉒～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見（細）母》“～，羈絆也。罼，古文，同上。”

㉓～，音基。《元曲選·梧桐葉》第三折“天涯游子多～思”注。

㉔～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“馬絆絡首曰～。”

㉕～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

羉 luán 《廣韻》落官切，平桓來。元部。

▲❶～，力端反，又莫潘反，本或作罠。《爾雅·釋器》“彘罟謂之～”釋文。

❷～，力官反。《後漢書·馬融列傳上》“罦罝羅～”注。

❸飛～，或云飛羅，盧端切。《文選·張協〈七命〉》“爾乃布飛～”李善注。

❹～，落官反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》“～，彘網。”

❺～，魯官反。《龍龕·网部》“～，豕網也。”

❻～，力官切。《玉篇·网部》“～，彘罟也。”

❼～，落官切。《廣韻·桓韻》“～，彘罟。”

❽～，謨官切。《集韻·桓韻》“爾雅：彘罟謂之～。”

❾～，盧丸切。《集韻·桓韻》“～，彘網也。”

❿～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》“爾（邪）［雅］：彘罟謂之～。”

⓫～，來一，落官切。《五音集韻·桓韻》“～，彘罟。”

▲⓬～，盧丸切，半徵商音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》“～，彘網也。”

⓭～，盧官切。《洪武正韻·寒韻》“～，彘網。”

⓮～，盧端切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，彘網。”

⓯～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明（洪）母》“彘罟謂之～。”

⓰～，盧鸞切。《合併字學集韻·團韻·來（洪）母》“～，彘罟。”

羊　　部

羊 《説文·羊部》：“～，祥也。从𦍌，象頭角足尾之形。孔子曰：牛羊之字以形舉也。”

yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶～，陽也。《釋名·釋姿容》。

❷～，祥也。《釋名·釋車》。

❸～，二傳作祥。《公羊·昭十一年》“仲孫貜會邾婁子盟于侵～”釋文。

❹祥爲～。隸續載漢元嘉刀銘云宜侯王大吉～。《炳燭編·古字通段舉例》。

▲❺～，与章反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》“～，羜。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，羊豕。”

❻～，音陽。《九經字樣·𦍌部》。

❼～，余良反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❽～，猶良反。《説文繫傳·羊部》。

❾～，與章切。《説文·羊部》大徐音|《廣韻·陽韻》“～，牛羊。”

❿～，余章切。《玉篇·羊部》“～，豕屬也。”|《集韻·陽韻》“～，説文：祥也。”

⓫～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》“～，牛羊。”

▲⓬～，余章切，羽濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“説禮者云：～，吉祥也。”

⓭（同音字組）陽暘楊揚颺煬錫瘍敭羘～佯徉洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓮（同音字組）陽揚楊暘昜颺～徉洋佯。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓯～，移章切。《洪武正韻·陽韻》“～，柔毛畜。”

⓰～，音陽。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》“～，柔毛畜。”|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》“～，柔毛畜。”

⓱～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，柔毛畜。”

⓲～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影（細）母》“～，牛羊。”

⓳江東呼～聲如蠅，方言注。《聲類·方言》。

⓴～，牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，柔毛畜。”

㉑～，衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

芈 《説文·羊部》：“～，羊鳴也。从羊，象聲气上出。與牟同意。”

mǐ 《廣韻》綿婢切。上紙明。支部。

▲❶～，音如羊鳴，近米。《周禮·夏官·職方氏》“八蠻七閩”注引國語曰“閩，～蠻矣”釋文引劉。

▲❷～，亡氏反。《周禮·夏官·職方氏》“八蠻七閩”注引國語曰“閩，～蠻矣”釋文|《左·文元年》“享江～而勿敬也”釋文|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“唯秦～太后始攝政事”集注引音决。

❸～，彌爾反。《左·僖二十二年》“鄭文夫人～氏、姜氏勞楚子於柯澤”釋文；《昭十三年》“～姓有亂”釋文|《晉書音義》卷中“化～”注。

❹～，面爾反。《左·定四年》“楚子取其妹季～畀我以出”釋文。

❺～，音弭。《漢書·藝文志》“～子十八篇”注；《敘傳上》“～彊大於南汜”注|《文選·班固〈幽通賦〉》“～彊大於南汜”五臣注；《顔延年〈祭屈原文〉》“嬴～遺紛”五臣注|《九經字樣·𦍌部》。

❻～，亡爾反。《後漢書·皇后紀上》“唯秦～太后始攝政事”注|《史記·楚世家》“饗王之寵姬江～而勿敬也”正義；《穰侯列傳》“姓～氏”正義。

❼～，亡尒反。《玄應音義》卷五“天～”注。

❽～，名爾（反）。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“唯秦～太后始攝政事”五臣注。

❾～，民婢反。S.2071《切韻·紙韻》“～，羊鳴，一曰楚姓。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，羊鳴，一曰姓。亦嘪。”

❿～，弥婢反。宋跋本《切韻·紙韻》“～，羊鳴，一曰楚姓。亦作嘪。”

⓫～，彌是反。《史記·楚世家》“六曰季連，～姓”索隱。

⓬～，彌耳反。《五經文字·羊部》。

⓭～，面侈反。《説文繫傳·羊部》。

⓮～，緜婢切。《説文·羊部》大徐音。

⓯～，亡尔反。《龍龕·草部》“～，与咩同。”

⓰～，彌爾切。《玉篇·羊部》“～，羊鳴也，又姓，楚之先也。”

⓱～，綿婢切。《廣韻·紙韻》“～，羊鳴，一曰楚姓。”

⓲～，母婢切。《集韻·紙韻》“～，説文：羊鳴也。亦姓。或作哶。”

⓳～，明四，綿婢切。《五音集韻·旨韻》“～，羊鳴，一曰楚姓。”

▲⓴～，母婢切，宫次濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：羊鳴也。”

㉑（同音字組）渳弭瀰～敉米眯洣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》“～，羊鳴，又楚姓。”

㉓～，音米。《韻略易通·西微韻·梅紐·上聲》“～，羊鳴，又楚姓。”|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·上聲》“～，羊鳴，又楚姓。”

㉔～，乜平聲。《《韻略易通·遮蛇韻·梅紐·平聲》“～，羊鳴也。”

㉕～，忙比切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，羊叫。”

㉖～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明（細）母》“～，羊鳴，一曰楚姓。”

羌（羌） 《説文·羊部》：“～，西戎牧羊人也。从人从羊，羊亦聲。”

qiāng 《廣韻》去羊切，平陽溪。陽部。

▲❶～，起良反。《書·牧誓》“及庸蜀～髳微盧彭濮人”釋文引徐。

▲❷羌，卻良反。《左·隱二年》“春公會戎于潛”注“戎狄夷蠻皆氐～之别種也”釋文。

❸～，袪姜反。P.2494《楚辭音》。

❹～，丘良反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～見偉於疇昔”集注引音决。

❺度與～古字通，度或爲慶也。《文選·班固〈西都賦〉》“度宏規而大起”李善注。

❻～，去良反。《文選·成公綏〈嘯賦〉》“～殊尤而絶世”五臣注|S.2071《切韻·陽韻》“～，發語端。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，發語端。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，似苗。”|《五經文字·羊部》。

❼～，音彊。《史記·屈原賈生列傳》“～不知吾所臧”正義。

❽～，却姜反。《慧琳音義》卷三十六“～揭梨”注。

❾～，却香反。《慧琳音義》卷八十“氐～”注。

❿～，邱香反。《説文繫傳·羊部》。

⓫～，去羊切。《説文·羊部》大徐音|《廣韻·陽韻》“～，章也，强也，發語端也。”

⓬～，去央切。《玉篇·羊部》“～，西方國也。”

⓭～，墟羊切。《集韻·陽韻》“～，説文：西戎牧羊人也。亦从犬（作猐）。”

⓮～，許亮切。《集韻·漾韻》“～，羌量，鳥雛飢困皃。”

⓯～，溪三，去羊切。《五音集韻·陽韻》“～，章也，强也。”

⓰～，曉三，許亮切。《五音集韻·漾韻》“～，羌量，鳥鷄飢困皃。”

▲⓱～，墟羊切，音與江韻腔同（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，西戎牧羊人也。”

⓲（同音字組）～蜣腔椌跫。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓳（同音字組）腔椌蜣～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓴～，驅羊切。《洪武正韻·陽韻》“～，西夷。”

㉑～，音腔。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》“～，西夷名。”

㉒羌，溪羊切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“羌，章也，强也，發語端也。”

㉓～，輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪（細）母》“～，章也，强也。羌，同上。”

㉔～，希嗆切。《合併字學集韻·揚韻·曉（細）母》“～，羌量，鳥雛饑困貌。”

㉕～，去羊切。《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》“～，西夷。”

㉖～，恰央切，北音匡。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，西戎牧羊人。羌，俗字。”

㉗香、湘、姜、將、～、槍六母，以南音辨之，亦缺一不可。而北有數郡或香與湘同，姜與將同，～與槍同，亦以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音

異論》。

㉘～，輕秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

㉙～，欺央切。《正音咀華·同音彙注》。

㉚～，如北音尖團倒置，則香廂姜將～槍之類，無所區別。《顧誤録·南北方音論》。

羍(㚔) 《説文·羊部》："～，小羊也。从羊大聲。讀若達。"

dá 《廣韻》他達切，入曷透。月部。

▲❶～，讀若達。《説文·羊部》。

▲❷～，(音)撻。《廣雅·釋獸》"～，羙也"曹憲音。

❸～，他達反。宋跋本《切韻·末韻》"～，小羔。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，小羊。"|《龍龕·羊部》"～，羊未成也。"

❹㚔，他葛反。《五經文字·辶部》。

❺～，他末反。《説文繫傳·羊部》。

❻～，他末切。《説文·羊部》大徐音。

❼㚔，他達切。《玉篇·羊部》"㚔，生也，小羊也。牵，同上。"|《廣韻·曷韻》"～，小羊也。亦作牵。㚔，上同。"|《集韻·曷韻》"～，説文：小羊也。或省(作牵)，通作達。"

❽～，陁葛切。《集韻·曷韻》"～，羊子。"

❾～，透一，他達切。《五音集韻·曷韻》"～，小羊也。"

❿～，定一，唐剌切。《五音集韻·曷韻》"～，羊子。"

▲⓫～，他達切，徵次清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：小羊也。"

⓬～，他達切。《洪武正韻·轄韻》"～，小羊。"

⓭～，湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，小羊也。"

⓮～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，小羊也。"

⓯～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～，羊子。"

⓰㚔，灘辣切，北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"㚔，小羊。"

美(羙) 《説文·羊部》："～，甘也。从羊从大。羊在六畜主給膳也。～與善同意。"

měi 《廣韻》無鄙切，上旨明。脂部。

▲❶～，韓詩作娓，音尾。《詩·陳風·防有鵲巢》"誰侜予～"釋文。

▲❷～，音媚。《後漢書·馮衍傳下》"紛郁郁而暢～"注。

❸～，無鄙反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》"～，從羊從大，精好。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，精好。"

❹～，眉彼反。《慧琳音義》卷十四"歎羙"注。

❺～，眉鄙反。《慧琳音義》卷十四"晒～"注。

❻～，免鄙反。《説文繫傳·羊部》。

❼～，無鄙切。《説文·羊部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，好色。"

❽～，亡鄙切。《玉篇·羊部》"～，甘也，善美。或作媺。"

❾～，母鄙切。《集韻·旨韻》"～，説文：甘也。"

❿～，明三，無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～，好色。"

▲⓫～，母鄙切，宫次濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：甘也。"

⓬(同音字組)靡骳～媺浼每。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓭(同音字組)浼～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓮～，莫賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，嘉也。"

⓯～，音每。《韻略易通·西微韻·梅紐·上聲》"～，好也。"

⓰～，忙彼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，好也。"

⓱～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～，好也。"

⓲美，音痗。《韻略匯通·灰微韻·梅紐·上聲》"美，好也。"

⓳～，門彼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，好也。美，俗字。"

⓴～，猛委切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

㉑～，眉上聲。《正音咀華·同音彙注》。

羑(𨑥) 《説文·羊部》："～，進善也。从羊久聲。文王拘羑里，在湯陰。"

yǒu 《廣韻》與久切，上有以。之部。

▲❶～，韋昭曰音酉。《史記·殷本紀》"紂囚西伯～里"集解|《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"蓋文王拘而演周易"李善注。

❷文王拘～里，尚書大傳、史記作牖里。《説文·羊部》"～，進善也"段玉裁注。

❸顧命：誕受～若。正義云：～聲近猷，故訓爲道。《廣雅·釋詁三》"牖，道也"王念孫疏證。

▲❹～，羊久反。《書·康王之誥》"誕受～若"釋文。

❺～、牖，二同，由九反。《老子》四十七章"不闚牖"釋文。

❻𨑥，(音)誘。《廣雅·釋言》"𨑥，致也"曹憲音。

❼～，弋久反。《玄應音義》卷一"囹圄"注。

❽～，音酉。《玄應音義》卷二十三"囹圄"注|《五經文字·羊部》|《慧琳音義》卷八十五"拘～"注|《龍龕·羊部》"～，羑里，文王所拘處。"

❾～，羊九反。《漢書·地理志上》"～水所出"注。

❿～，与久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，進善。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，水名，在蕩陽。"

⓫～，由柳反。《慧琳音義》卷八十八"拘～"注。

⓬～，夷酒反。《説文繫傳·羊部》。

⓭～，與久切。《説文·羊部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，羑里，文王所囚處。"

⓮～，弋九切。《玉篇·羊部》"～，導也，進也。今作誘。𨑥，同上。"

⓯～，以九切。《集韻·有韻》"～，説文：進善也。"

⓰～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，羑里，文王所囚處。"

▲⓱～，以九切，羽次濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：進善也。"

⓲(同音字組)酉誘牖卣槱莠(羑)[～]輶。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓳(同音字組)有酉牖～友誘莠黝。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓴～，云九切。《洪武正韻·有韻》"～，羑里，文王所囚處。"

㉑～，音有。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，羑里，地名。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，羑里，地名。"

㉒～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，羑里，地名。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉓～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，羑里，文王所囚處。"

㉔～，盈九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，羑里，地名。"

羒 《説文·羊部》："～，牂羊也。从羊分聲。"

fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

▲❶～，字又作粉，同，符云反。《爾雅·釋畜》"羊，牡～"釋文。

❷～，符分反。S.2071《切韻·文韻》"～，羊。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，羊羒。"

❸～，符云反。《龍龕·羊部》"～，白羝羊。"

❹～，扶云反。《説文繫傳·羊部》。

❺～，符分切。《説文·羊部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，白羝羊也。"|《集韻·文韻》"～，説文：牂羊也。"

❻～，父云切。《玉篇·羊部》"～，牝羊也。"

❼～，敷文切。《集韻·文韻》"～，牝羊。"

❽～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，牝羊。"

❾～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，白羝羊也。"

▲❿～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～，牝羊。"

⓫～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，白羝羊也。"

羖(𦍩) 《説文·羊部》："～，夏羊牡曰～。从羊殳聲。"

gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。

▲❶～，音古。《詩·小雅·賓之初筵》"俾出童～"釋文|《爾雅·釋畜》"夏羊"注"黑～䍽"釋文|《廣雅·釋獸》"～羊犗曰羯"曹憲音|《玄應音義》卷十二"羘～"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"秦穆有王由五～"集注引音决；《楊雄〈解嘲〉》"五～入而秦喜"五臣注|《晉書音義》卷下"～羝"注|《五經文字·羊部》|S.617《俗務要名林·雜畜部》|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·羊部》"～，羖羊，羝羊也。"

❷～，功户反。《玄應音義》卷五"～䍽"注。

❸𦍩，姑户反。S.2071《切韻·姥韻》"𦍩，𦍩䍽羊。"|宋跋本《切韻·姥韻》"𦍩，羊。"

❹～，工户反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～羝"注。

❺～，弧鄔反。《慧琳音義》卷五十三"～芋"注。

❻～，昆覩反。《説文繫傳·羊部》。

❼～，公户切。《説文·羊部》大徐音|《玉篇·羊部》"～，羖䍽羊。𦍩，同上，俗。"|《廣韻·姥韻》"～，羖䍽羊。𦍩，俗。"

❽～，果五切。《集韻·姥韻》"説文：夏羊牡曰～。或从古(作𦍩)。"

❾～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，羖䍽羊。𦍩，俗。"

▲❿～，果五切，角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"説文：羊牡曰～。"

⓫(同音字組)古鼓皷瞽股罟蠱估盬牯鈷～賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓬(同音字組)古罟詁沽牯蠱估盬鼓瞽股～賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓭～，公土切。《洪武正韻·姥韻》"～，羊牡。"

⓮～，音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》"～，牡羊。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》"～，牡羊。"

⓯～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，牡羊。"

⓰～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～，羖䍽羊。"

⓱～，公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，牝羊。"

⓲𦍩，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

羔 《説文·羊部》："～，羊子也。从羊，照省聲。"

gāo 《廣韻》古勞切，平豪見。宵部。

▲❶子～，左傳作子～，家語作子高，禮記作子皐，三字不同。《論語·先進》"柴也愚"注"弟子高柴，字子～"釋文。

▲❷～，音高。《論語·先進》"柴也愚"注"弟子高柴，字子～"釋文|《慧琳音義》卷八十三"～犢"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·羊部》"～，羊羔也。"

❸～，古勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，羊。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，羊羔。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，羊兒。"

❹～，家豪反。《説文繫傳·羊部》。

❺～，古牢切。《説文·羊部》大徐音。

❻～，古刀切。《玉篇·羊部》"～，羊子。"

❼～，古勞切。《廣韻·豪韻》"～，羊子。"

❽～，居勞切。《集韻·豪韻》"～，説文：羊子也。"

❾～，見一，古劳切。《五音集韻·豪韻》"～，羊子。"

▲❿～，居勞切，角清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文：羊子也。"

⓫(同音字組)高膏皐～餻橰咎鼛篙槔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬(同音字組)高篙膏～糕槹皐橐鼛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓭～，姑勞切。《洪武正韻·爻韻》"～，羊子。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》。

⓮～，音高。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，羊子。"

⓯～，哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，羊子。"

⓰～，庚嬈切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～，羊子。"

⓱～，岡鏖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，羊子。"

⓲～，戛嬈切。《正音咀華·同音彙注》。

羞 《説文·丑部》："～，進獻也。从羊，羊，所進也，从丑，丑亦聲。"

xiū 《廣韻》息流切，平尤心。幽部。

▲❶～，如字。《詩·小雅·楚茨》"爲

豆孔庶"傳"豆謂内～庶～也"釋文。
❷～，音脩。《禮記·鄉飲酒義》"～出自東房"釋文。
❸～，如字，本又作恶，烏路反。《莊子·盜跖》"其行乃甚可～也"釋文。
❹～，私由反。P.2494《楚辭音》。
❺～，古文膳，同，私由反。《玄應音義》卷十九"珎～"注。
❻～，息流反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，進。亦作膳。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，進也。亦膳。"
❼～，相由反。《慧琳音義》卷十三"芳～"注|《龍龕·雜部》"～，熟食有滋味者也。"
❽～，秀由反。《慧琳音義》卷六十二"～被"注。
❾～，息抽反。《説文繫傳·丑部》。
❿～，息流切。《説文·丑部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，恥也，進也。"
⓫～，思留切。《玉篇·丑部》"～，滋味也。"|《集韻·尤韻》"～，説文：進獻也。或从肉（作膳）、从食（作饈），亦作脩。"
⓬～，心四，息流切。《五音集韻·尤韻》"～，恥也。"
▲⓭～，思留切，商次清次音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：進獻也。"
⓮（同音字組）脩修～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓯（同音字組）脩修～饈。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
⓰～，思留切。《洪武正韻·尤韻》"～，膳也，進也。"
⓱～，音修。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～，進也，薦也。"
⓲～，西啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，耻也。"
⓳～，仙丘切。《合併字學集韻·齁韻·心（細）母》"～，耻也。"
⓴～，息流切。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～，耻也，治食。"
㉑～，星啾切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，進也，恥也。"
㉒～，西幽切。《正音咀華·同音彙注》。

羚 líng 《廣韻》郎丁切，平青來。
▲❶～，音零。《龍龕·羊部》"～，羊子也。"
❷～，魯丁切。《玉篇·羊部》"～，羊子也。"
❸～，郎丁切。《廣韻·青韻》"～，羊子。"|《集韻·青韻》"麢，説文：大羊而細角。亦作～。"
❹～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，羊子也。"
▲❺～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，羊子。"
❻～，離呈切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，羊子。"
❼～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来（細）母》"～，羊子也。"
❽～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，羊子。"
❾～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，大羊細角。"
❿～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

羝（羝） 《説文·羊部》："～，牡羊也。从羊氐聲。"
dī 《廣韻》都奚切，平齊端。脂部。
▲❶～，丁兮反。P.3383《毛詩音》|《周禮·夏官·大馭》"及犯軷"杜子春注引詩云"取～以軷"釋文|《爾雅·釋畜》"羊，牡羒"注"謂吳羊白～"釋文。
❷～，音低。《易·大壯》"～羊觸藩"釋文|《晉書音義》卷下"羖～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
❸牴，或作～，丁啼反。《易·夬》"牽羊悔亡"注"羊者，抵狠難移之物"釋文。
❹羝，丁迷反。《玄應音義》卷八"羱羝"注。
❺～，丁奚反。《玄應音義》卷十四"～羊"注|《漢書·郊祀志上》"其牲用駵駒黄牛～羊各一云"注；《景十三王傳》"與～羊及狗交"注；《李廣蘇建傳》"～乳乃得歸"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"羖～"注。
❻～，當嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，羊。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，羊。"
❼～，丁迷反，詩又作牴字。《五經文字·羊部》。
❽～，底泥反。《慧琳音義》卷五十一"～羊"注。
❾～，音底。《慧琳音義》卷五十一"～蜜梨迦"注。
❿～，都奚反。P.2758《韻書摘字·齊韻》|《龍龕·羊部》"～，雄羊也。"
⓫～，當梨反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。
⓬～，的齊反。《説文繫傳·羊部》。
⓭～，都兮切。《説文·羊部》大徐音。
⓮～，丁兮切。《玉篇·羊部》"～，牡羊。"
⓯～，都奚切。《廣韻·齊韻》"～，羝羊。"
⓰～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，説文：羊也。或从牛（作牴）。"
⓱～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，羝羊。"
▲⓲～，都黎切，徵清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：牡羊也。或作牴。"
⓳（同音字組）低氐磾～羝隄堤。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓴～，都黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，牡羊。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·平聲》"～，牡羊。"
㉑～，音隄。《韻略易通·西微韻·東紐·平聲》"牡羊三歲曰～。"
㉒～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，牡羊。"
㉓～，典韲切。《合併字學集韻·貲韻·端（細）母》"～，羊名。""羝，雄羊。"
㉔～，丁离切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，牡羊。"

羜 《説文·羊部》："～，五月生羔也。从羊宁聲。讀若煑。"
zhù 《廣韻》直吕切，上語澄。魚部。
▲❶～，讀若煑。《説文·羊部》。
▲❷～，直吕反。《詩·小雅·伐木》"既有肥～"釋文|《五經文字·羊部》|《龍龕·羊部》"～，生羔五月也。"
❸～，直吕反，又之吕反。《爾雅·釋畜》"未成羊，～"釋文。
❹～，除吕反。S.2071《切韻·語韻》"～，五月生羔。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，五月生羔。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，羊子。"
❺～，直與反。《説文繫傳·羊部》。
❻～，直吕切。《説文·羊部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，生羔五月。"
❼～，丈與切。《玉篇·羊部》"～，未成羊。"
❽～，掌與切。《集韻·語韻》"～，五月生羔。"
❾～，丈吕切。《集韻·語韻》"～，説文：五月生羔。"
❿～，澄三，直吕切。《五音集韻·語韻》"～，生羔五月。"
⓫～，照三，章与切。《五音集韻·語韻》"～，五月生羔。"
▲⓬～，丈吕切，次商濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：五月生羔也。"
⓭（同音字組）佇竚紵杼～宁紓抒柱。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓮～，直吕切。《洪武正韻·語韻》"爾雅：未成羊曰～。"
⓯～，音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，五月羔。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，羊羔。"
⓰～，長樹切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，五月生羊。"
⓱～，湍崔切。《合併字學集韻·灰韻·透（洪）母》"～，羊之未成者。"
⓲～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照（洪）母》"～，五月生羔。"
⓳～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照（洪）母》"～，生羔五月。"
⓴～，船孺切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，五月羔。"
㉑～，遮梧切。《正音咀華·同音彙注》。

羕 《説文·永部》："～，水長也。从永羊聲。詩曰：江之～矣。"
yàng 《廣韻》餘亮切，去漾以。陽部。
▲❶～，長也。《爾雅·釋詁下》。
❷詩曰江之～矣，今詩周南漢廣作永。《説文引經攷》卷下。
▲❸～，羊讓反。《爾雅·釋詁上》"～，長也"釋文。
❹～，餘亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，長羕。"|裴務齊《切韻·様韻》"～，長大皃，又水長也。"|《唐韻·漾韻》"～，長水。"|《晉書音義》卷下"羅～"注。
❺～，弋向反。《晉書音義》卷上"次子～"注。
❻～，余亮反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·羊部》"～，長大也。"|《説文繫傳·永部》。
❼～，余亮切。《説文·永部》大徐音。
❽～，弋上切。《玉篇·永部》"～，長也。"
❾～，餘亮切。《廣韻·漾韻》"～，長大也。"
❿～，弋亮切。《集韻·漾韻》"～，説文：水長也。"
⓫～，喻四，餘亮切。《五音集韻·漾韻》"～，長大也。"
▲⓬～，餘亮切，羽次濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：水長貌。"
⓭（同音字組）漾恙～颺煬樣養瀁。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
⓮（同音字組）瀁～煬養様怏鞅漾恙。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
⓯～，餘亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，水長貌。"
⓰～，移絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，長貌。"
⓱～，英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影（細）母》"～，長大也。"

羠 《説文·羊部》："～，騬羊也。从羊夷聲。"
yí 《廣韻》以脂切，平脂以。脂部。
▲❶～，音兕，一音囚几反。《史記·貨殖列傳》"其民羯～不均"集解引徐廣。
▲❷～，囚几反。《玄應音義》卷五"羯～"注。
❸～，音似。《玄應音義》卷十六"獖者"注。
❹～，徐姊反。S.2071《切韻·旨韻》"～，犍羊。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，犍羊。又餘几反。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，犍羊。又餘几反。"|《説文繫傳·羊部》。
❺～，又餘几反。宋跋本《切韻·旨韻》|裴務齊《切韻·旨韻》"～，犍羊。"
❻～，以脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，羊名。"
❼～，慈紀反。《史記·貨殖列傳》"其民羯～不均"索隱。
❽～，囚几反。《慧琳音義》卷四十四引《玄應音義》"羯～"注。
❾～，音夷。《慧琳音義》卷六十六引《玄應音義》"～形"注。
❿～，以脂、徐几二反。《龍龕·羊部》"～，犍羊也。"
⓫～，徐姊切。《説文·羊部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，犍羊。又以脂切。"
⓬～，囚以、以脂二切。《玉篇·羊部》"～，犍羊也。"
⓭～，以脂切。《廣韻·脂韻》"～，廣雅云：犍羊也。"
⓮～，延知切。《集韻·脂韻》"～，騬羊。"
⓯～，序姊切。《集韻·旨韻》"～，説文：騬羊也。"
⓰～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，廣雅云：犍羊也。"
⓱～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，犍羊也。"
▲⓲～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，犍羊也。"
⓳～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，犍羊也。"
⓴～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，羊也。"

𦍩 《説文·羊部》："～，羊未卒歲也。从羊兆聲。或曰夷羊百斤左右爲～。讀若春秋盟于洮。"
zhào 《廣韻》治小切，上小澄。宵部。
▲❶～，讀若春秋盟于洮。《説文·羊部》。
▲❷～，治小反。S.2071《切韻·小韻》"～，羊子。"
❸～，直小反。宋跋本《切韻·小韻》。
❹～，音趙。《龍龕·羊部》"～，羊子也。"
❺～，池沼反。《説文繫傳·羊部》。
❻～，治小切。《説文·羊部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，羊子。"
❼～，雉矯切。《玉篇·羊部》"～，夷羊，又羊一歲。"
❽～，馳遥切。《集韻·宵韻》"羊未卒歲爲～。"
❾～，直紹切。《集韻·小韻》"～，

說文：羊未卒歲。"

❿～，杜晧切。《集韻·晧韻》"羊未成曰～。"

⓫～，澄三，直遥切。《五音集韻·宵韻》"羊未卒歲爲～。"

⓬～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，羊子。"

⓭～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"羊未成曰～。"

▲⓮～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～，羊未成。"

⓯～，占稊切。《合併字學集韻·晧韻·照(洪)母》"～，羊子。"

⓰～，茶詔切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》"羊未卒歲爲～。"

義

《說文·我部》："～，已之威儀也。从我、羊。"

（一）yí 《集韻》魚羈切，平支疑。歌部。

（二）yì 《廣韻》宜寄切，去寘疑。歌部。

▲❶～者，謂各處其宜也。《管子·心術上》。

❷～者，謂之宜也。《韓非子·解老》。

❸～者，天地萬物宜也。《尸子·處道》。

❹～之爲言我也。《春秋繁露·仁義法》。

❺～者，我也。《春秋繁露·仁義法》。

❻～者，宜也。《禮記·中庸》|《白虎通義·情性》|《孔子家語·哀公問政》。

❼～者，宜此者也。《禮記·祭義》。

❽～之言宜也。《詩·大雅·蕩》"而秉～類"箋。

❾故書儀或爲～，杜子春讀爲儀。《周禮·地官·大司徒》"五曰以儀辨等"注。

❿～，宜也。《周禮·地官·調人》"凡殺人而～者"注。

⓫故書肄爲肆、儀爲～，杜子春讀肆當爲肄、～爲儀。《周禮·春官·小宗伯》"肄儀爲位"注。

⓬～，讀爲儀。《周禮·春官·肆師》"治其禮儀"注引鄭司農云。

⓭故書儀作～，鄭司農～讀爲儀。《周禮·春官·典命》"典命掌諸侯之五儀"注。

⓮～，崔本作議。《莊子·齊物論》"有倫有～"釋文。

⓯～，徐音儀，崔本同，一本作羲。《莊子·馬蹄》"雖有～臺路寢"釋文。

⓰夫名以制～，漢五行志～引作誼。《春秋左傳異文釋》一。

▲⓱～，本亦作誼。《書·太甲上》"玆乃不～"釋文；《吕刑》"罔不寇賊鴟～"釋文；《文侯之命》"父～和"釋文。

⓲～，毛音儀，善也，鄭如字。《詩·大雅·文王》"宣昭～問"釋文。

⓳～，毛如字，宜也，鄭作儀，儀，匹也。《詩·大雅·烝民》"我儀圖之"釋文。

⓴～，音儀。《周禮·秋官·司盟》"則掌其盟約之載及其禮儀"釋文。

㉑～，如字。《禮記·緇衣》"章善癉惡"釋文。

㉒～，許宜反，又如字。《莊子·馬蹄》"雖有～臺路寢"釋文。

㉓～，讀曰儀。《漢書·賈鄒枚路傳》"使東牟朱虚東褒～父之後"注。

㉔～，宜寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，訓文，又宜。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，宜也，亦恩義。亦誼，同。"

㉕～，魚智反。《說文繫傳·我部》。

㉖～，宜寄切。《說文·我部》大徐音。

㉗～，魚奇切。《玉篇·我部》"～，已之威儀也。"

㉘～，宜寄切。《玉篇·我部》"～，仁義也。"|《廣韻·寘韻》"～，仁義。"|《集韻·寘韻》"～，說文：已之威儀也。通作誼。墨翟書通作羛。"

㉙～，虚宜切。《集韻·支韻》"～，臺名。"

㉚～，魚羈切。《集韻·支韻》"～，善也。通作儀。"

㉛～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～，善也。通作儀。"

㉜～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，臺名。"

㉝～，疑三，魚記切。《五音集韻·至韻》"～，仁義。"

▲㉞～，疑羈切，角次濁音，舊音魚羈切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：宜也。"

㉟～，宜寄切，角次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：已之威儀也。或作誼。"

㊱(同音字組)議誼～劓毅刈乂艾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊲(同音字組)異裔～議誼毅藝易翳瘞勩枻曳翳饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊳～，延知切。《洪武正韻·支韻》"鄒陽傳：褒～父之後。"

㊴～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，宜、理也。"

㊵～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，宜也。"

㊶～，以智切，羽次濁音，元宜寄切，角次濁音。中原雅音音意。《韻學集成·支韻》"～，宜也，理也。"

㊷～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，仁義。"

㊸～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，臺名。"

㊹～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，仁義。"

㊺～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，善也。"

㊻～，叶意，非移去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊼～，應計切，叶意。《絃索辨訛·西廂·詢病·紫花兒序》"從今後教他一任將人的～海恩山都做了遠水遥岑"注。

㊽～，音意。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，宜也。"

㊾～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，裁制各宜。"

㊿～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

羨(羡)

《說文·次部》："～，貪欲也。从次，从羑省。羑呼之羑，文王所拘羑里。"

（一）xiàn 《廣韻》似面切，去線邪。元部。

（二）yán 《廣韻》予線切，去線以。

（三）yí 《廣韻》以脂切，平脂以。

▲❶～，猶延。《周禮·考工記·玉人》"壁～度尺"注。

❷～，音賤。《禮記·檀弓下》"夫子相，男子西鄉，婦人東鄉"注"夾～道爲位"釋文引徐。

❸羡，音夷。《漢書·地理志上》"沙羡"注引晋灼。

❹～，假借爲衍字。如大雅：及爾游～。傳曰：～，溢也。周禮：以其餘爲～。鄭司農云：～，饒也。皆是。《說文·次部》"～，貪欲也"段玉裁注。

❺～，亦假借爲延字。典瑞璧～注云：長也。玉人注云：徑也。皆由延訓长，假此爲延也。《說文·次部》"～，貪欲也"段玉裁注。

▲❻～，錢面反，餘也，又徐薦反。《詩·小雅·采芑》"師干之試"箋"～卒盡起"釋文。

❼～，徐箭反。《詩·小雅·十月之交》"四方有～"釋文。

❽～，錢面反。《詩·大雅·皇矣》"無然歆～"釋文|《周禮·地官·小司徒》"以其餘爲～"釋文。

❾～，音賤，又音衍。《詩·大雅·公劉》"其軍三單"箋"以其餘卒爲～"釋文。

❿～，餘戰反，溢也，一音延善反，本或作衍。《詩·大雅·板》"及爾游衍"釋文。

⓫～，以善反，延也，又音賤，徑也。《周禮·考工記·玉人》"璧～度尺"釋文。

⓬～，才箭反，又辭見反。《禮記·郊特牲》"以移民也"注"移之言～也"釋文。

⓭～，似面反。《爾雅·釋魚》"鼈，三足能"注"今吴興郡陽～縣君山上有池"釋文|宋跋本《切韻·線韻》"～，慕。"

⓮羡，以戰反。P.2833《文選音》|《後漢書·班彪列傳下》"～溢乎要荒"注。

⓯羡，辝箭反。《玄應音義》卷七"豊羡"注。

⓰羡，以箭反。《玄應音義》卷七"玆基"注。

⓱～，弋戰反。《漢書·食貨志下》"以收奇～"注，"以致富～"注；《藝文志》"則漫～而無所歸心"注；《司馬相如傳上》"功羡於五帝"注；《揚雄傳上》"衈胤錫～"注，"～漫半散"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"衈胤錫～"李善注|《史記·平準書》"以致富羡"索隱。

⓲～，音夷。《漢書·地理志下》"南至沙～南入江"注|《後漢書·張法滕馮度楊列傳》"郡濱帶江沔"注。

⓳～，讀與衍同。《漢書·溝洫志》"然河災之～溢"注；《董仲舒傳》"富者奢侈～溢"注。

⓴～，弋縒反。《漢書·溝洫志》"必～溢"注。

㉑～，弋扇反。《漢書·司馬相如傳下》"沕潏曼～"注。

㉒～，以戰反，本或作美。《後漢書·蔡邕列傳下》"才～者荷榮祿而蒙賜"注。

㉓羡，才箭反。《文選·左思〈吴都賦〉》"中州所羡"集注引音决。

㉔～，弋戰切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～漫半散"李善注。

㉕羡，羊箭反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"衈胤錫～"五臣注。

㉖羡，翊扇反。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"沕潏曼～"五臣注。

㉗羡，在線反。裴務齊《切韻·線韻》"羡，似尚貪欲。又音囚延反。"

㉘羡，又音囚延反。裴務齊《切韻·線韻》。

㉙羡，才線反。《唐韻·線韻》"羡，延也，進也。"

㉚羡，音延。延，墓道。又音以戰反。《史記·衛康叔世家》"共伯入釐侯羡自殺"索隱。

㉛羡，怡戰反。《史記·司馬相如列傳》"功羡於五帝"索隱。

㉜羡，羊戰反。《史記·貨殖列傳》"中國委輸時有奇羡"索隱。

㉝～，音延。《史記·秦始皇本紀》"閉中～"正義。

㉞～，祥見反，又餘羡之～，以見反。《五經文字·水部》。

㉟～，涎箭反。《慧琳音義》卷十四"歎～"注。

㊱羡，祥箭反。《慧琳音義》卷三十二"貪羡"注。

㊲羡，延戰反。《慧琳音義》卷九十七"愒所"注。

㊳～，祥面反。《龍龕·羊部》"～，貪欲愛慕也。"

㊴～，又(千)[予]線反。《龍龕·羊部》"～，延也，進也。"

㊵～，之彦反。《說文繫傳·次部》。

㊶～，似面切。《說文·次部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，貪慕。"|《集韻·綫韻》"～，說文：貪欲也。俗作羨。"

㊷羡，徐箭切。《玉篇·次部》"羡，饒也，貪欲也，道也。"

㊸～，以脂切。《廣韻·脂韻》"～，沙羡，邑名。又羊箭、祥面二切。"

㊹～，予線切。《廣韻·線韻》"～，延也，進也。"

㊺羡，延知切。《集韻·脂韻》"羡，沙羡，縣名，在江夏郡。"

㊻～，夷然切。《集韻·僊韻》"埏，登也。或作～。"

㊼～，延善切。《集韻·獮韻》"～，溢也。"

㊽～，才線切。《集韻·綫韻》"～，車道。"

㊾～，延面切。《集韻·綫韻》"～，延也。"

㊿羡，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"羡，沙羡，邑名。"

(51)羡，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"羡，登也。"

(52)羡，喻四，以淺切。《五音集韻·獮韻》"羡，溢也。"

(53)羡，從四，才線切。《五音集韻·線韻》"羡，車道。"

(54)羡，邪四，似面切。《五音集韻·線韻》"羡，貪慕。"

(55)羡，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"羡，延也。"

▲(56)羡，以淺切，羽次濁音(褰字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"羡，璧羡，以起度。"

(57)羡，延面切，羽次濁音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"羡，延也。"

(58)～，似面切，商次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：貪欲也。"

(59)羡，次去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

(60)(同音字組)衍筵羡硯。《蒙古字韻·先部·去聲》。

(61)(同音字組)線～霰。《中原音韻·先天韻·去聲》。

(62)～，以淺切。《洪武正韻·銑韻》"～，溢也。"

(63)羡，似面切。《洪武正韻·霰韻》"羡，欲也，貪慕也。"

(64)～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，延也，又餘也。"

(65)羡，音霰。《韻略易通·先全韻·雪紐·去聲》"羡，慕也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·去聲》"羡，慕也，

欲也。"

(66)～,似面切,商次濁音,元音延面切,羽次濁音。中原雅音音線。《韻學集成·先韻》"～,欲也,貪慕也。"

(67)羨,移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"羨,餘也,線也。"

(68)羨,詞箭切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"羨,慕也,欲也。又音演、衍。"

(69)羨,又音演、衍。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

(70)羨,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"羨,溢也。"

(71)羨,旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"羨,車道。"

(72)～,星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心(細)母》"～,貪慕。"

(73)羨,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"羨,延也,進也。"

(74)羨,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"羨,沙羨,邑名。"

(75)～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,登也。"

(76)～,桑箭切,又詞箭切,不作賤。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

(77)～,詞箭切。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

(78)羨,詞箭切,叶涎去聲。《絃索辨訛·西廂·驚夢·折桂令》"不羨驕奢"注。

(79)～,斜線切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,貪也,餘也。"

羣(群)

《說文·羊部》:"～,輩也。从羊君聲。"

qún 《廣韻》渠云切,平文羣。文部。

▲❶率由～匹,緐露楚莊王引作仇匹。《詩經異文釋》十三。

▲❷～,渠云反。宋跋本《切韻·文韻》"～,衆。"|P.2758《韻書摘字·文韻》。

❸～,具分反。《說文繫傳·羊部》。

❹～,渠云切。《說文·羊部》大徐音|《廣韻·文韻》"～,羣隊也。"

❺群,巨云切。《玉篇·羊部》"群,朋也,輩也。"

❻～,衢云切。《集韻·文韻》"～,說文:輩也。亦作裠,或書作群。"

❼～,群三,渠云切。《五音集韻·文韻》"～,羣隊也。"

▲❽～,渠云切,角濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,說文:輩也。"

❾(同音字組)群裠帬。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❿(同音字組)裙～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓫～,渠云切。《洪武正韻·真韻》"～,輩也,衆也。"

⓬～,音裙。《韻略易通·真文韻·開紐·平聲》"～,衆也。"

⓭～,渠云切,角濁音。中原雅音丘匀切。《韻學集成·真韻》"～,衆也,聚也。"

⓮～,渠雲切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,聚也。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·平聲》"～,衆也,聚也。"

⓯群,瘸旬切。《合併字學集韻·渾韻·溪(細)母》"群,群隊也,又輩也。"

⓰～,渠氳切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,朋也,隊也。群,俗字。"

⓱～,欺云切。《正音咀華·同音彙注》。

羥

《說文·羊部》:"～,羣羊相羵也。一曰黑羊。从羊垔聲。"

yān 《廣韻》烏閑切,平山影。文部。

▲❶～,於閒、於真(反)。《廣雅·釋器》"～,黑也"曹憲音。

❷～,烏閑反。S.2071《切韻·山韻》"～,黑羊。"|宋跋本《切韻·山韻》"～,黑羊。"|《說文繫傳·羊部》。

❸～,鳥閑反。S.617《俗務要名林·雜畜部》"～,黑羊。"

❹～,烏閑切。《說文·羊部》大徐音|《廣韻·山韻》"～,黑羊。"

❺～,於閒切。《玉篇·羊部》"～,黑羊也,羣羊相積也。"

❻～,烏奚切。《廣韻·齊韻》"～,黑羊。"

❼～,於真切。《廣韻·真韻》"～,黑羊。"

❽～,煙奚切。《集韻·齊韻》"～,黑羊。"

❾～,伊真切。《集韻·諄韻》"～,黑羊。或从因(作⿰羊因)。"

❿～,於閑切。《集韻·山韻》"～,說文:羣羊相羵也。"

⓫～,影四,烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～,黑羊。"

⓬～,影四,於真切。《五音集韻·真韻》"～,黑羊。"

⓭～,影二,烏閑切。《五音集韻·山韻》"～,黑羊。"

▲⓮～,依奸切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,黑羊。又叶因。"

⓯～,又叶因。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

⓰～,英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～,黑羊。"

⓱～,衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～,黑羊。"

⓲～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,黑羊。"

羬

qián 《廣韻》巨淹切,平鹽羣。侵部。

▲❶～,音針。《山海經·西山經》"馬尾名曰～羊"注。

▲❷麙,本或作～,五咸反。《爾雅·釋獸》"絶有力,麙"釋文。

❸～,本亦作麙,五咸反。《爾雅·釋畜》"羊六尺爲～"釋文。

❹～,五咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～,山(名)[羊]。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～,山羊。亦作麙。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～,山羊大而小角。亦麙。"|《龍龕·羊部》"～,山羊也。"

❺～,又巨淹反。《龍龕·羊部》"羊八尺爲～也。"

❻～,午咸、渠炎二切。《玉篇·羊部》"～,羊六尺也。又獸名。𦏁,同上。"

❼～,巨淹切。《廣韻·鹽韻》"羊六尺爲～。"

❽～,五咸切。《廣韻·咸韻》"～,山羊。"

❾～,其淹切。《集韻·鹽韻》"羊六尺爲～。或从鹿(作麢)。"

❿～,胡讒切。《集韻·咸韻》"麙,說文:山羊而大者,細角。或从羊(作～)。"

⓫～,魚咸切。《集韻·咸韻》"郊羊其大者～。或作麙。"

⓬～,群三,巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"羊六尺爲～。"

⓭～,疑二,五銜切。《五音集韻·咸韻》"～,山羊。"

⓮～,匣二,胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～,說文曰:山羊而大者,細角。"

▲⓯～,移監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,山羊也。"

⓰～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"羊六尺爲～。"

⓱～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,山羊。"

⓲～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,山羊而大者,細角。"

羯(⿰羊匃)

《說文·羊部》:"～,羊羖犗也。从羊曷聲。"

jié 《廣韻》居竭切,入月見。月部。

▲❶～,居竭反。《左·襄二十三年》"孟氏之御騶豐點好～也"釋文。

❷～,居謁反。《左·襄二十八年》"仲孫～如晉"釋文;《襄二十九年》"仲孫～會晉荀盈"釋文|《公羊·襄二十四年》"仲孫～帥師侵齊"釋文|《穀梁·襄二十四年》"仲孫～帥師侵齊"釋文|《玄應音義》卷七"～鴨"注|《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"加以戎～窺窬"五臣注|S.2071《切韻·月韻》"～,羯羊。"|宋跋本《切韻·月韻》"～,羯羊。亦作⿰羊匃。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,羯羊。"|《唐韻·月韻》"～,犗羊。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五"補～娑"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·羊部》"～,雄羊也。"

❸～,居歇反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"戎～偪制"集注引音決。

❹～,己紇反。《史記·貨殖列傳》"其民～羠不均"索隱。

❺～,建列反。《慧琳音義》卷三十"鞊～頗梨"注。

❻～,紀列反。《慧琳音義》卷三十一"～磨"注。

❼～,鳩歇反。《說文繫傳·羊部》。

❽～,居謁切。《說文·羊部》大徐音|《集韻·月韻》"～,說文:羊羖犗也。或省(作⿰羊匃)。"

❾⿰羊匃,居謁、巨謁二切。《玉篇·羊部》"⿰羊匃,羖犗羊也。～,同上。"

❿～,居竭切。《廣韻·月韻》"～,犗羊。"

⓫～,巨畏切。《集韻·未韻》"廣雅:羖羊犗曰～。"

⓬～,群三,巨畏切。《五音集韻·未韻》"廣雅:羖羊羠曰～。"

⓭～,見三,居竭切。《五音集韻·月韻》"～,犗羯也。⿰羊匃,上同。"

⓮⿰羊匃,群三,其月切。《五音集韻·月韻》"⿰羊匃,羖犗羊也。"

▲⓯～,居謁切,角清音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,說文:羊羖犗也。"

⓰～,古屑切。《洪武正韻·屑韻》"～,犗羯,羊羖也。"

⓱～,音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～,羠羊。"|《元曲選·梧桐雨》第二折"花奴～鼓"注。

⓲～,肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,犗羯,羊羖也。"

⓳～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"羖羊羠曰～。"

⓴～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,羯羊名。"

㉑～,及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～,羊也。"

㉒⿰羊匃,局臆切。《合併字學集韻·拙韻·見(細)母》"⿰羊匃,羖犗羊也。"

㉓～,音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～,羠羊。"

㉔～,堅謁切,北叶堅也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,羖之犗者。"

㉕～,基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

羭

《說文·羊部》:"～,夏羊牡曰～。从羊俞聲。"

yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

▲❶～,音臾。《山海經·西山經》"西七十里曰～次之山"注。

❷～,郭羊朱反,字林羊句反。《爾雅·釋畜》"牡～"釋文。

▲❸～,羊朱反。《左·僖四年》"專之渝,攘公之羊～"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～,黑羝。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,黑羝。"

❹～,音俞。《列子·天瑞》"老～之爲猨也"釋文|《龍龕·羊部》"～,黑羝也。"|《說文繫傳·羊部》。

❺～,羊朱切。《說文·羊部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,黑羝。"

❻～,與朱切。《玉篇·羊部》"～,牡羊也。"

❼～,容朱切。《集韻·虞韻》"說文:夏羊牡曰～。"

❽～,俞戍切。《集韻·遇韻》"～,牡羊。"

❾～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,黑羝。"

❿～,喻四,羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～,牡羊。"

▲⓫～,容朱切,音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"說文:夏羊牡曰～。"

⓬～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,說文:夏牡羊。"

⓭～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,美也。"

⓮～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,牡羊。"

⓯～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,黑羝。"

羱

yuán 《廣韻》愚袁切,平元疑。元部。

▲❶～,魚袁反,又五丸反。《爾雅·釋獸》"～,如羊"釋文。

❷～,廣志作羦,同,語園、五桓二反。《玄應音義》卷八"～羦"注。

❸～,愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～,羱羊。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,羱羊。"

❹～,五丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,野羊。又語園反。"

❺～,虞袁、五官二反。《慧琳音義》卷十六"～羦"注。

❻～,語袁、五官二反。《龍龕·羊部》"～,大角山羊也。"

❼～,魚袁、牛丸二切。《玉篇·羊部》"～,羱羊,大角,西方野羊也。"

❽～,愚袁切。《廣韻·元韻》"～,羱羊。又五丸切。"|《集韻·元韻》"～,獸名。"

❾～,五丸切。《廣韻·桓韻》"～,羱野羊,角大。又語袁切。"

❿～,吾官切。《集韻·桓韻》"羦,野羊名。或从原(作～)。"

⓫～,疑三,愚袁切。《五音集韻·元韻》"～,羱羊。"

⓬～,疑一,五丸切。《五音集韻·桓韻》"～,羱野羊,角大。"

▲⓭～,吾官切,角次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,野

羊名。"
⑭(同音字組)蚖刓忨蚖抏～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
⑮～,吾官切。《洪武正韻·寒韻》"～,野羊。"
⑯～,吾鑾切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～,野羊,角大。"
⑰～,魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～,羱羊。"

羲 《說文·兮部》:"～,气也。从兮義聲。"
xī 《廣韻》許羈切,平支曉。歌部。
▲❶讀若易虙～氏,易今作包犧氏。《說文引經攷》卷下。
▲❷～,赩奇反。原本《玉篇·兮部》"～,王逸曰:赫羲,光明皃也。"
❸戲,又作～,同,許宜反。《禮記·月令》"其帝大皞"注"大皞,宓戲氏"釋文。
❹～,許宜反。《論語·季氏》"季氏將伐顓臾"注引孔曰"顓臾,伏～氏之後"釋文。
❺～,許宜切。《列子·湯問》"怒而觸不周之山"注"共工氏興霸於伏～神農之閒"釋文。
❻～,許羈反。P.3696《切韻·支韻》|S.2071《切韻·支韻》"～,氣。"|《慧琳音義》卷八十七"伏～"注。
❼～,許羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～,帝号。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,氣也。又帝号。"
❽～,喜飢反。《慧琳音義》卷九十四"炎～"注。
❾～,許移反。《說文繫傳·兮部》。
❿～,許羈切。《說文·兮部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,姓。"
⑪～,虛奇切。《玉篇·兮部》"～,羲和氏。說文曰:气也。"
⑫～,虛宜切。《集韻·支韻》"～,說文:气也。"
⑬～,曉三,許羈切。《五音集韻·脂韻》"～,姓。"
▲⑭～,虛宜切,羽次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:氣也。"
⑮(同音字組)犧～戲巇曦僖熙嬉禧熹希稀豨俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⑯(同音字組)希稀晞～犧曦醯熹嘻僖熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
⑰～,虛宜切。《洪武正韻·支韻》"～,太昊氏。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～,伏羲。"
⑱～,音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,伏羲。"
⑲～,興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,太昊氏。"
⑳～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,太昊氏伏羲。"
㉑～,興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,伏羲,古皇。"
㉒～,蝦衣切。《正音咀華·同音彙注》。

羵 fén 《廣韻》符分切,平文奉。文部。
▲❶～,(音)墳。《廣雅·釋天》"土神謂之～羊"曹憲音。
❷～,符分反。S.2071《切韻·文韻》"～,土中怪羊。"|宋跋本《切韻·文韻》"～,土中怪羊。"
❸～,房吻反。宋跋本《切韻·吻韻》"～,土精。又扶云反。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～,土精。又扶云反。"
❹～,扶云反。裴務齊《切韻·吻韻》|《龍龕·羊部》"～,土中怪羊也。"
❺～,扶云、扶刎二切。《玉篇·羊部》"～,雌雄未成也。"
❻～,符分切。《廣韻·文韻》"～,土中怪羊。"|《集韻·文韻》"～,羵羊,土神名。"
❼～,父吻切。《集韻·吻韻》"～,土之怪。"
❽～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,土中怪羊。"
❾～,奉三,房吻切。《五音集韻·吻韻》"～,土之怪。"
▲❿～,符分切,次宮濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,羵羊,土神名。"
⑪～,父吻切,次宮濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,土之怪。"
⑫～,符分切。《洪武正韻·真韻》"～,土中怪羊。"
⑬～,房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～,土中怪羊。"
⑭～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,土之怪。"
⑮～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,土中怪羊。"
⑯～,扶粉切,北音奮。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,土中怪羊。"
⑰～,發恨切。《正音咀華·同音彙注》。

羳 《說文·羊部》:"～,黄腹羊。从羊番聲。"
fán 《廣韻》附袁切,平元奉。元部。
▲❶～,音煩。《爾雅·釋畜》"～羊,黄腹"釋文|《五經文字·羊部》|《龍龕·羊部》"～,羊,黄腹也。"
❷～,附袁反。宋跋本《切韻·元韻》"～,羊,黄腹。"
❸～,復喧反。《說文繫傳·羊部》。
❹～,附袁切。《說文·羊部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,羊,黄腹也。"
❺～,扶元切。《玉篇·羊部》"～,羊,黄腹。"
❻～,符袁切。《集韻·元韻》"～,說文:黄腹羊。"
❼～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》"～,羊,黄腹也。"
▲❽～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～,羊,黄腹也。"

羴 《說文·羴部》:"～,羊臭也。从三羊。羶,～或从亶。"
shān 《廣韻》失然切,平仙書。元部。
▲❶～,許閑反。S.2071《切韻·山韻》"～,羊臭。又失然反。"
❷～,又失然反。S.2071《切韻·山韻》|宋跋本《切韻·山韻》。
❸～,許閒反。宋跋本《切韻·山韻》"～,羊臭。又失然反。"
❹～,音羶。《慧琳音義》卷二十九"鮮於"注。
❺～,式延反。《慧琳音義》卷八十四"辛～"注。
❻～,許閑、失然二反。《龍龕·羊部》"～,群羊臭也。"
❼～,又初限反。《龍龕·羊部》"～,羴提也。"
❽～,賒延反。《說文繫傳·羴部》。
❾～,式連切。《說文·羴部》大徐音。
❿～,式延切。《玉篇·羊部》"～,羊氣臭也。亦作羶。"
⑪～,許閒切。《廣韻·山韻》"～,羊臭。又失然切。"
⑫～,又失然切。《廣韻·山韻》。
⑬～,虛閑切。《集韻·山韻》"～,羊臭也。"
⑭～,牛閑切。《集韻·山韻》"～,羊臭。或作羱。"
⑮～,尸連切。《集韻·僊韻》"～,說文:羊臭也。或作羶、𦏺、膻。"
⑯～,疑二,五閒切。《五音集韻·山韻》"～,羊臭。或作羱。"
⑰～,曉二,許閒切。《五音集韻·山韻》"～,羊臭。"
⑱～,審三,式連切。《五音集韻·仙韻》"～,羊臭也。"
▲⑲～,生跕切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,羊臭也。"
⑳～,希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～,羊臭。"
㉑～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,羊臭。"

羷 liǎn 《廣韻》良冉切,上琰來。談部。
▲❶～,字林力冉反,一音力驗反。《爾雅·釋畜》"角三觠,～"釋文。
▲❷～,謝許檢反。《爾雅·釋畜》"角三觠,～"釋文。
❸～,力冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～,羊羷。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～,羊。"
❹～,許儉反。《五經文字·羊部》。
❺～,良冉反。《龍龕·羊部》"羊角三卷,～也。"
❻～,力冉切。《玉篇·羊部》"～,羊名。"|《集韻·琰韻》"字林:角三觠爲～。"
❼～,良冉切。《廣韻·琰韻》"羊角三觠,～也。"
❽～,虛檢切。《集韻·琰韻》"爾雅:羊角三觠,～。"
❾～,力驗切。《集韻·驗韻》"羊角三觠曰～。"
❿～,曉三,虛儉切。《五音集韻·琰韻》"爾雅:羊角三觠,～。"
⑪～,來三,良冉切。《五音集韻·琰韻》"羊角三觠,～也。"
⑫～,來三,力驗切。《五音集韻·豔韻》"羊角三觠曰～。"
▲⑬～,力冉切,半徵商音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"字林:角三觠爲～。"
⑭～,力冉切。《洪武正韻·琰韻》"羊角三觠爲～。"
⑮～,離點切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,羊名。"
⑯～,休諞切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"羊角三觠,～。"
⑰～,伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"羊角三觠,～也。"
⑱～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"羊角三角曰～。"

羶 《說文·羴部》:"羴,羊臭也。从三羊。～,羴或从亶。"
shān 《廣韻》式連切,平仙書。元部。
▲❶～當爲馨,聲之誤也。《禮記·郊特牲》"然後焫蕭合～薌"注;《祭義》"燔燎～薌"注。
▲❷～,詩旃反。S.2053《禮記音》。
❸～,書然反。《周禮·天官·庖人》"膳膏～"釋文。
❹～,失然反。《禮記·月令》"其臭～"釋文;《郊特牲》"然後焫蕭合～薌"注"～當爲馨"釋文。
❺～,依注音馨,許經反。《禮記·郊特牲》"然後焫蕭合～薌"釋文;《祭義》"燔燎～薌"釋文。
❻～,升然反。《禮記·內則》"膳膏～"釋文。
❼～,設然反。《莊子·徐无鬼》"羊肉～也"釋文。
❽～,書延(反)。《廣雅·釋器》"～,臭也"曹憲音。
❾～,說文羴,或作～,同,失然反。《玄應音義》卷一"～臭"注。
❿～,式連切。《列子·天瑞》"能～能香"釋文|《廣韻·仙韻》"～,羊臭也。"
⑪～,尸然切。《文選·張衡〈南都賦〉》"拂徹～腥"李善注。
⑫～,式連反。S.2071《切韻·仙韻》"～,羊臭。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,羊臭。"|S.617《俗務要名林·雜畜部》"～,羊(皃)[臭]。"|《龍龕·羊部》"～,羊臭也。"
⑬～,設氈反。《慧琳音義》卷四十五"毘～闍"注。
⑭～,設延反。《慧琳音義》卷六十四"～胜"注。
⑮～,扇然反。《慧琳音義》卷一百"～穢"注。
⑯～,傷然反。《慧琳音義》卷一百"～腥"注。
⑰～,式然切。《玉篇·羊部》"～,羊脂也,羊氣也。或作羴。"
⑱～,尸連切。《集韻·僊韻》"羴,說文:羊臭也。或作～。"
⑲～,審三,式連切。《五音集韻·仙韻》"～,羊臭也。"
▲⑳～,尸連切,次商次清次音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:羊臭也。本作羴,今文作～,亦作膻。"
㉑(同音字組)～埏挺扇煽。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉒(同音字組)～扇煽。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。
㉓～,尸連切。《洪武正韻·先韻》"～,羊臭,牛脂。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·平聲》"～,羊臭。"
㉔～,醯經切。《洪武正韻·庚韻》"～,同上(馨)。記:合～薌。"
㉕～,音挺。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》"～,羊臭。"
㉖～,尸遭切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,羊臭,牛脂。"
㉗～,希輕切。《合併字學集韻·登韻·曉(細)母》"～,香也。"
㉘～,生跕切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,羊臭也。"
㉙～,奢然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,羊臭。"
㉚～,商烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

羸 《說文·羊部》:"～,瘦也。从羊㐮聲。"
léi 《廣韻》力爲切,平支來。歌部。
▲❶～,累也,恒累于人也。《釋名·釋言語》。
❷～,音盈。《山海經·海內經》"有～民鳥足"注。
❸～,徐力皮反,王肅作縲,音螺,鄭、虞作纍,蜀才作累,張作虆。《易·大壯》"～其角"釋文。
❹～,陸讀爲累。《易·姤》"～豕孚蹢躅"釋文。
❺～,徐力追反,蜀才作累,鄭讀曰虆。《易·井》"～其瓶"釋文。

❻～，音蓮。《漢書·地理志下》"～陾"注引孟康曰。

▲❼～，律悲反，又力追反。《易·大壯》"～其角"釋文。

❽～，劣隨反，王肅同，鄭力追反。《易·姤》"～豕孚蹢躅"釋文。

❾～，律悲反。《易·井》"～其瓶"釋文。

❿～，劣皮反。《周禮·考工記·廬人》"故攻國之兵欲短"注"言罷～宜短兵"釋文。

⓫～，力皮反。《禮記·玉藻》"喪容纍纍"注"～憊貌也"釋文。

⓬～，力垂反。《禮記·問喪》"身病體～"釋文|《慧琳音義》卷八"～劣"注。

⓭～，劣追反。《左·桓六年》"請～師以張之"釋文。

⓮～，劣僞反。《左·成六年》"民愁則墊隘"注"墊隘，～困也"釋文。

⓯～，劣危反。《左·襄十年》"余～老也"釋文；《昭元年》"以露其體"注"露，～也"釋文。

⓰～，力危反。《左·昭五年》"敝邑雖～"釋文。

⓱～，力爲反。《孝經·喪親章》釋文|《老子》二十九章"或强或～"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"始徐進而～形"五臣注|P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，瘦劣。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，羸瘦也。"|《史記·劉敬叔孫通列傳》"徒見～瘠老弱"索隱，"但見老弱及～畜"正義|《晉書音義》卷下"～瘠"注|《五經文字·羸部》|《慧琳音義》卷十二"～劣"注；卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|《龍龕·羸部》"～，羸瘦也，極也，痿也，劣也，疲也。"

⓲～，力追反。《廣雅·釋詁一》"～，極也"曹憲音；《釋詁三》"～，惡也"曹憲音|《慧琳音義》卷二"虛～"注。

⓳～，力佳反。《後漢書·馮岑賈列傳》"復馬～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～瘠"注。

⓴～，力爲切。《列子·湯問》"不能稱兵以報之"注"有膽氣而體～虛"釋文|《説文·羊部》大徐音|《玉篇·羊部》"～，弱也，病也。"|《廣韻·支韻》"～，瘦也。"

㉑～，落戈反。S.2071《切韻·麌韻》"陾，～陾，縣名，在交阯。"

㉒～，洛于反。宋跋本《切韻·麌韻》"陾，～陾，縣名。"|裴務齊《切韻·麌韻》"陾，～陾，縣名。"

㉓～，累危反。《慧琳音義》卷二十八"怯～"注。

㉔～，累追反。《慧琳音義》卷二十九"～瘠"注。

㉕～，魯戈反。《慧琳音義》卷五十四"馬珂"注。

㉖～，累爲反。《慧琳音義》卷六十九"～劣"注。

㉗～，（音）驢。P.2578《開蒙要訓》"瘦瘠～醜"注。

㉘～，連垂反。《説文繫傳·羊部》。

㉙～，倫爲切。《集韻·支韻》"～，説文：瘦也。"

㉚～，靈年切。《集韻·先韻》"～，羸陾，縣名。或从連（作羸）。"

㉛～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"～，瘦也。"

㉜～，來四，落賢切。《五音集韻·仙韻》"～，羸陾縣。"

▲㉝～，倫爲切，半徵商音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：瘦也。"

㉞（同音字組）纍虆縲瓃酹櫑罍雷～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉟（同音字組）雷櫑纍罍～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊱～，盧回切。《洪武正韻·灰韻》"～，瘦也，病也。"|《韻略匯通·灰微韻·來紐·平聲》"～，瘦病。"

㊲～，音雷。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，瘦也。"|《元曲選·薛仁貴》第二折"折倒的我瘦懨懨身子尫～"注。

㊳～，盧堆切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，瘦也。"

㊴～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来（洪）母》"～，瘦也，痿劣也。"

㊵～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来（細）母》"～，羸陾縣。"

㊶～，叶雷。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·駐馬聽》"誰承望軍騎～馬連雲棧"注。

㊷～，崙堆切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，瘦也。"

羹 （一）gēng 《廣韻》古行切，平庚見。陽部。
（二）láng 《集韻》盧當切，平唐來。陽部。

▲❶古文～爲羔。《儀禮·聘禮》"賜饔唯～飪"注。

❷～，汪也，汁汪郎也。《釋名·釋飲食》。

❸～，劉昌宗音儀禮音衡。《詩·召南·采蘋》"維錡及釜"箋"是鉶～之芼"釋文。

❹～，劉音户庚反，字林作臐，云肉有汁也，户耕反。《儀禮·士昏禮》"大～湇在爨"釋文。

❺～，劉户庚反。《儀禮·鄉飲酒禮》"～定"釋文。

❻～，徐又音衡。《禮記·曲禮下》"犬曰～獻"釋文。

❼～，漢書地理志作更字。《左·昭十一年》"楚子城陳、蔡、不～"釋文。

▲❽～，音庚，一音衡。《書·説命下》"若作和～"釋文。

❾～，音庚。《詩·召南·采蘋》"維錡及釜"箋"是鉶～之芼"釋文|《慧琳音義》卷六十"～臛"注。

❿～，古衡反。《詩·小雅·采菽》"采菽采菽"傳"乃用鉶～"釋文|《禮記·曲禮下》"犬曰～獻"釋文|S.617《俗務要名林·飲食部》。

⓫～，音庚，又音衡。《詩·魯頌·閟宫》"毛炰胾～"釋文|《周禮·天官·亨人》"共大～、鉶羹"釋文。

⓬～，如字。《儀禮·士昏禮》"大～湇在爨"釋文；《鄉飲酒禮》"～定"釋文。

⓭～，古衡反，舊音衡。《禮記·曲禮上》"～居人之右"釋文。

⓮～，音庚，舊音衡。《禮記·禮運》"實其簠簋籩豆鉶～"釋文|《左·昭二十年》"和如～焉"釋文。

⓯～，舊音郎。《左·昭十一年》"楚子城陳、蔡、不～"釋文。

⓰～，音郎。《左·昭十二年》"今我大城陳、蔡、不～"釋文；《昭十三年》"帥陳、蔡、不～、許、葉之師"釋文|《漢書·地理志上》"有東不～"注。

⓱～，又作臐，同，古衡、下庚二反。《爾雅·釋器》"肉謂之～"釋文。

⓲～，古行反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～，和味。亦作鬻。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，役羔。亦羹、鬻。"

⓳～，更衡反。《慧琳音義》卷十五"～臛"注。

⓴～，革行反。《慧琳音義》卷五十三"～臛"注。

㉑～，音耕。《慧琳音義》卷六十一"～臛"注。

㉒～，音更。《龍龕·羊部》"～，羹臛也。"

㉓～，古衡切。《玉篇·羊部》"～，常所食美也。"

㉔～，古行切。《廣韻·庚韻》"～，羹臛。"

㉕～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，臛也。"

㉖～，居行切。《集韻·庚韻》"鬻，説文：五味盉鬻也。或作～。"

㉗～，何庚切。《集韻·庚韻》"～，肉湇也。亦从肉（作臐）。"

㉘～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，臛也。"

㉙～，見二，古行切。《五音集韻·庚韻》"～，羹臛。"

㉚～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》"～，熟肉。"

▲㉛～，居行切，音與青韻經同（經字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"廣雅：～謂之湇。"

㉜（同音字組）庚鶊更秔粳賡～耕經涇。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉝（同音字組）京麠庚鶊賡更粳～畊驚荆經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉞～，古衡切。《洪武正韻·庚韻》"～，五味和羹。"

㉟～，音庚。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，爾雅：肉汁不致五味曰太羹。"

㊱～，鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，五味和羹。"

㊲～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見（洪）母》"肉謂之～。"

㊳～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉（洪）母》"～，熟肉。"

㊴～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来（洪）母》"～，臛也。"

㊵～，叶京。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㊶～，雞英切，叶京。《絃索辨訛·西廂·解圍·叨叨令》"浮沙～"注。

㊷～，古行切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，肉湯。"

㊸～，基英切，南鈎亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，五味和羹。"

㊹～，又音郎。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，不羹，地名。"

㊺今吴下方言呼庚更秔～爲古郎反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㊻～，戛榦切。《正音咀華·同音彙注》。

羼 《説文·𦍌部》："～，羊相厠也。从𦍌在尸下。尸，屋也。一曰相出前也。"

chàn 《廣韻》初鴈切，去諫初。元部。

▲❶～，初鴈反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，羊相閒。又初莧反。"|裴務齊《切韻·裥韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～提"注。

❷～，初莧反。宋跋本《切韻·裥韻》"～，羊相間。又初鴈反。"|裴務齊《切韻·裥韻》"～，羊相間。又初鴈反。"|《唐韻·裥韻》"～，又初鴈反。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～提"注。

❸～，（視）[初]（見）[鴈]反。《唐韻·諫韻》"～，羊相間。"

❹～，策簡反。《慧琳音義》卷二"～"注。

❺～，察限反。《慧琳音義》卷十三"～底"注。

❻～，初板反。《慧琳音義》卷五十一"～提"注。

❼～，昌善反，又音差簡反，二音並同，上音訛，下音切。《慧琳音義》卷七十九"～提"注。

❽～，剗莧反。《慧琳音義》卷八十"～提"注。

❾～，初澗反。《龍龕·尸部》"～，梵語羼提，此云忍不住辱也。"

❿～，初簡反。《説文繫傳·𦍌部》。

⓫～，初限切。《説文·𦍌部》大徐音|《廣韻·産韻》"～，説文曰：羊相厠也。"

⓬～，初簡切，又初現切。《玉篇·尸部》"～，出釋典。"

⓭～，初莧切。《玉篇·𦍌部》"～，羊相廁也。"|《集韻·裥韻》"～，羊相厠也。"

⓮～，初鴈切。《廣韻·諫韻》"～，羊相閒也。"

⓯～，楚限切。《集韻·産韻》"～，説文：羊相厠也。"

⓰～，穿二，初限切。《五音集韻·産韻》"～，説文曰：羊相厠也。"

⓱～，穿二，初莧切。《五音集韻·諫韻》"～，羊相厠也。"

▲⓲～，音㦃。《韻略易通·山寒韻·春紐·去聲》"～，羊相間也。"

⓳～，抄閂切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》"～，羊相厠也。"

⓴～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿（洪）母》"～，羊相厠也。"

㉑～，音潺。《韻略匯通·山寒韻·春紐·去聲》"～，羊相間。又上聲。"

㉒～，又上聲。《韻略匯通·山寒韻·春紐·去聲》。

羱 lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。

▲❶～，音歷。《爾雅·釋畜》"夏羊"注"黑羖～"釋文|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·羊部》"～，羖羱羊。"|《玉篇·羊部》"～，音歷，羖羱。"

❷～，力的反。《玄應音義》卷五"羖～"注|《慧琳音義》卷四十二"羖～"注。

❸～，閭激反。S.2071《切韻·錫韻》"～，羖羱。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，羖羱羊。"

❹～，郎擊反。《唐韻·錫韻》"～，羖羱。"

❺～，郎擊切。《廣韻·錫韻》"～，羖羱。"

❻～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，羖羱，山羊。或省（作羱）。"

❼～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，羖羱。"

▲❽～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，黑羖羊也。"

❾～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，羖羱。"

❿～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，羖羱羊。"

羽　部

羽

《説文·羽部》:“～,鳥長毛也。象形。”

(一) yǔ 《廣韻》王矩切,上麌云。魚部。

(二) yù 《廣韻》王遇切,去遇云。魚部。

(三) hù 《集韻》後五切,上姥匣。魚部。

▲❶～者,紆也。《白虎通義·禮樂》。

❷～之爲言舒。《白虎通義·五行》。

❸～者,宇也。《風俗通義·聲音》。

❹～,讀爲扈。《周禮·考工記·弓人》“弓而～䊭”注。

▲❺～,音雨。《周禮·地官·鄉師》“執纛以與匠師御匶而治役”注引鄭司農云“翿,～葆,幢也”釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～族”注。

❻～,于付反。《周禮·考工記·矢人》“五分其長而～其一”釋文|S.617《俗務要名林·鳥部》。

❼～,讀爲扈,音户。《周禮·考工記·弓人》“弓而～䊭”釋文。

❽～,如字,又音翮,司馬本作䚗,云讀曰翮,或作翅,雩舞者之所執,崔本作翼。《莊子·徐无鬼》“孫叔敖甘寢秉～而郢人投兵”釋文。

❾～,字或作雨。《漢書·元后傳》“冬饗飲飛～”注。

❿～,王遇切。《列子·湯問》“當夏而叩～弦以召黃鐘”釋文|《玉篇·羽部》|《廣韻·遇韻》“～,鳥翅也。又音禹。”|《集韻·遇韻》“～,鳥翅。”

⓫～,于句反。《文選·鮑照〈擬古〉》“留我一户～”集注引音决|《五經文字·羽部》。

⓬～,于矩反。S.2071《切韻·麌韻》|宋跋本《切韻·麌韻》“～,鳥羽。”|裴務齊《切韻·麌韻》“～,五音。”

⓭～,王遇反。《唐韻·遇韻》“～,鳥長毛。又音禹。”

⓮～,又音禹。《唐韻·遇韻》|《廣韻·遇韻》。

⓯～,于甫反。《説文繫傳·羽部》。

⓰～,王矩切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·麌韻》“～,舒也。又音芋。”|《集韻·噳韻》“～,説文:鳥長毛也。”

⓱～,于詡切。《玉篇·貝部》“～,鳥毛羽也。又王遇切。”

⓲～,後五切。《集韻·姥韻》“～,緩也。”

⓳～,喻三,王矩切。《五音集韻·麌韻》“～,舒也,聚也。”

⓴～,匣一,侯古切。《五音集韻·姥韻》“～,緩也。”

㉑～,喻三,王遇切。《五音集韻·遇韻》“～,鳥翅也。”

▲㉒～,王矩切,音與語同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“説文:～,鳥長毛也。”

㉓～,王遇切,音與御同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～,鳥翅。”

㉔(同音字組)語籞圉敔圄齬禦麌俁～禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉕(同音字組)御馭語遇寓芋雨～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉖(同音字組)語雨與圄圉齬敔禦愈～宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉗～,弋渚切。《洪武正韻·語韻》“～,水音。”

㉘～,羊茹切。《洪武正韻·御韻》“～,翼毛。”

㉙～,音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》“～,鳥毛。”

㉚～,余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,毛也。”

㉛～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～,翼毛。又平、上二聲。”

㉜～,又平聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》。

㉝～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》“～,舒也。”

㉞～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～,舒也。”

㉟～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～,緩也。”

㊱～,音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》“～,五音。”

㊲～,雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～,鳥翅。”

㊳～,衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

䂬(𦏷)

《説文新附·羽部》“𦏷,飛聲。从羽,工聲。”

(一) gòng 《廣韻》古送切,去送見。東部。

(二) hóng 《廣韻》户公切,平東匣。東部。

▲❶～,音貢。《漢書·揚雄傳上》“登椽欒而～天門兮”注引李奇。

▲❷～,(音)貢。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“登椽欒而～天門兮”五臣注。

❸～,古送反。裴務齊《切韻·湅韻》“楊雄甘泉賦云:登椓禀而～天門。”

❹～,音紅。《龍龕·手部》。

❺𦏷,户公切。《説文新附·羽部》大徐音|《廣韻·東韻》“𦏷,飛聲。”

❻𦏷,胡公切。《玉篇·羽部》“𦏷,飛聲。～,同上。”|《集韻·東韻》“𦏷,飛聲。或書作玒。”

❼～,古送切。《廣韻·送韻》“～,至也。”|《集韻·送韻》“～,飛至也。”

❽～,匣一,户工切。《五音集韻·東韻》“～,飛聲。”

❾～,見一,古送切。《五音集韻·送韻》“～,至也。”

▲❿～,古送切,角清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》“～,飛至也。”

⓫(同音字組)貢贛～灨虹塨䲨。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓬～,古送切。《洪武正韻·送韻》“～,至也。”

⓭～,孤瓮切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～,飛至也。”

⓮～,孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》“～,至也。”

⓯～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》“～,虫飛也。”“𦏷,飛聲。”

⓰～,胡工切,又音貢,同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～,飛聲。”

羿(羿)

《説文·羽部》:“羿,羽之羿風,亦古諸侯也。一曰射師。从羽,开聲。”

yì 《廣韻》五計切,去霽疑。脂部。

▲❶～,徐胡細反。《書·五子之歌》“有窮后～”釋文。

❷～,徐胡係反。《莊子·德充符》“遊於～之彀中”釋文。

❸～,徐又户計反。《莊子·庚桑楚》“～工乎中微而拙乎使人無己譽”釋文。

▲❹～,音詣。P.2540《春秋左氏經傳集解》“有窮后～滅之”音注|《左·襄四年》“有窮后～”釋文;《昭二十八年》“有窮后～滅之”釋文|《論語·憲問》“～善射”釋文|《莊子·德充符》“遊於～之彀中”釋文|《漢書·東方朔傳》“～爲旄頭”注|《史記·仲尼弟子列傳》“～善射,奡盪舟”正義|《龍龕·羽部》“～,能射人名。”

❺～,五計反。《書·五子之歌》“有窮后～”釋文|《莊子·庚桑楚》“～工乎中微而拙乎使人無己譽”釋文|《爾雅·釋鳥》“鸛鶇,鶝鶔”注“鸛鶇、鶝鶔,一名璽～”釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》“～淫遊以佚田兮”集注引音决;《楊雄〈羽獵賦〉》“～氏控弦”五臣注;《陸機〈辯亡論〉》“威稜則夷～震盪”五臣注|宋跋本《切韻·霽韻》“～,能射人。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～,能射人。”|《唐韻·霽韻》“～,能射人名。”|《晉書音義》卷上“～”注|《説文繫傳·羽部》。

❻～,音詣,或户係反。《莊子·山木》“雖～、蓬蒙不能眄睨也”釋文。

❼～,魚列反。S.1439《春秋後語釋文》“～蓬蒙”注。

❽羿,研計反。《慧琳音義》卷九十七“羿乃”注。

❾羿,五計切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·霽韻》“～,上同(䍿)。”“羿,説文曰:羽之羿風。”

❿～,胡計、牛計二切。《玉篇·羽部》“～,羽也。羿,説文～。”

⓫～,胡計切。《集韻·霽韻》“䂿,闕,人名。或作～。”

⓬羿,研計切。《集韻·霽韻》“羿,説文:羽之羿風。或省(作～)。”

⓭～,以制切。《集韻·祭韻》“～,闕,人名。”

⓮～,疑四,五計切。《五音集韻·霽韻》“～,古能射人名。”“羿,説文曰:羽之羿風。”

⓯～,匣四,胡計切。《五音集韻·霽韻》“～,有窮國君。”

⓰～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》“～,闕,人名。”

▲⓱～,研計切,音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～,亦古諸侯。”

⓲(同音字組)易傷肄隶異异食曳裔勩泄洩枻跇詍滳詣～睨藝瓻蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳～,倪制切。《洪武正韻·寘韻》“～,古射師。”

⓴～,音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》“～,古射師。”|《元曲選·張天師》第二折“被后～在昆侖山頂上射落九烏”注。

㉑～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～,古能射人名。羿,同上。”

㉒～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～,闕,人名。”

㉓～,音意。《元曲選·㑳梅香》第三折“被后～在昆侖頂上射落九個”注。

㉔～,音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》“～,人名,善射。”

㉕～,寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～,射師。”

㉖～,呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

翌

《説文·羽部》:“～,樂舞。以羽翿自翳其首,以祀星辰也。从羽王聲。讀若皇。”

huáng 《廣韻》胡光切,平唐匣。陽部。

▲❶～,讀若皇。《説文·羽部》。

❷故書皇作～。鄭司農云:～讀爲皇,書亦或爲皇。《周禮·春官·大司樂》“有皇舞”注。

▲❸～,音皇。《周禮·地官·舞師》“教皇舞”注引鄭司農云“書或爲～,或爲義”釋文;《春官·樂師》“有皇舞”注“故書皇作～”釋文|《漢書·禮樂志》“習六舞、五聲、八音之和”注“六舞謂帗舞、羽舞、～舞、旄舞、干舞、人舞也”注。

❹～,音皇,本又作皇。《禮記·王制》“有虞氏皇而祭”釋文。

❺～,胡光反。宋跋本《切韻·唐韻》“～,羽舞。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～,羽舞。”|《五經文字·羽部》。

❻～,音黄。《龍龕·羽部》“～,羽舞名。又音王。”

❼～,又音王。《龍龕·羽部》。

❽～,户荒反。《説文繫傳·羽部》。

❾～,*胡光切。《説文·羽部》*大徐音|《玉篇·羽部》“～,羽舞名。”|《廣韻·唐韻》“～,羽舞名。”|《集韻·唐韻》“～,説文:樂舞。”

⑩～，雨方切。《集韻·陽韻》"～，翿也。"

⑪～，逸織切。《集韻·職韻》"～，舞名。"

⑫～，喻三，雨方切。《五音集韻·陽韻》"～，翿也。"

⑬～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，羽舞名。"

⑭～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，舞名。"

▲⑮～，胡光切，羽濁音（黄字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：樂舞。"

⑯～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，以羽翿舞。"

⑰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，舞名。"

⑱～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影（洪）母》"～，翿也。"

⑲～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉（洪）母》"～，羽舞名。"

翄（翅）

《説文·羽部》："翅，翼也。从羽支聲。𦐀，翅或从氏。"

chì 《廣韻》施智切，去寘書。支部。

▲❶～，徐詩知反。《莊子·大宗師》"不～於父母"釋文。

▲❷啻，始豉反。徐本作～，音同。《書·多士》"爾不啻不有爾土"釋文。

❸～，申豉反。《儀禮·士虞禮》"有乾肉"注"如今凉州烏～矣"釋文。

❹～，式智反。《爾雅·釋蟲》"蝝，蝮蜪"注"蝗子未有～者"釋文。

❺～，矢豉反，又吉豉反。《爾雅·釋蟲》"蜚，飛螘"注"有～"釋文。

❻翅，申豉反，本或作～，又作翨，音同，或吉豉反。《爾雅·釋獸》"鳥曰狊"注"張兩～皆氣體所須"釋文。

❼～，古文翨、𦐀二形，同，施豉反。《玄應音義》卷三"有～"注。

❽～，尸豉反。《玄應音義》卷四"～搜"注|《慧琳音義》卷四十"鷹翅"注。

❾～，升豉（反）。《文選·王粲〈公讌詩〉》"見眷良不～"李善注。

⑩～，識列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，小鳥飛。"

⑪～，施智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，鳥羽。亦作𦐀。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，翼也。亦翅、𦐀。"|《晉書音義》卷上"鵾～"注。

⑫～，式豉反。《史記·楚世家》"三國布𦐀"索隱："𦐀，亦作～。同，式豉反。"|《五經文字·羽部》。

⑬～，施至反，或作翅、𦐀、翨，竝古字也。《慧琳音義》卷六"無～"注。

⑭～，施異反，正體作翅。《慧琳音義》卷七"～羽"注。

⑮～，音試。《慧琳音義》卷七十六"金～"注。

⑯～，詩志反。《慧琳音義》卷九十"折～"注。

⑰～，（音）鼠。P.2578《開蒙要訓》"～翮翱翔"注。

⑱～，身（刑）[利]反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

⑲翅，～，音施。《龍龕·羽部》"～，鳥兩羽也。"

⑳翅，渠支反。《龍龕·羽部》"翅翅，飛皃也。"

㉑翅，叱智反。《説文繫傳·羽部》。

㉒翅，施智切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，鳥翼。翅、𦐀，並上同。"|《集韻·寘韻》"～，説文：翼也。或从氏（作𦐀）。"

㉓～，升豉切。《玉篇·羽部》"～，翼也。𦐀，同上。"

㉔翅，巨移切。《玉篇·羽部》"翅，羽也。"

㉕翅，巨支切。《廣韻·支韻》"翅翅，飛皃。"

㉖～，商支切。《集韻·支韻》"～，翼也。"

㉗翅，翹移切。《集韻·支韻》"翅，説文：翼也。或从氏（作𦐀），亦書作～。"

㉘～，居企切。《集韻·寘韻》"翨，説文：鳥之彊羽猛者。或作～。"

㉙翅，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"翅翅，飛皃。"

㉚～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，翼也。"

㉛～，見四，古棄切。《五音集韻·至韻》"～，鳥翮也。通作翨。"

㉜～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，鳥翼。"

▲㉝～，商支切，次商次清次音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，不翅，猶言不止是也。"

㉞～，施智切，次商次清次音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：翼也。"

㉟（同音字組）～施啻試僿弑世贳貰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊱～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，不翅，言不止是也。"

㊲～，昌智切。《洪武正韻·寘韻》"～，説文：翼也。"

㊳～，式至切。《洪武正韻·寘韻》"～，翮也。"

㊴～，音厠。《韻略易通·支辭韻·春紐·去聲》"～，翼也。"|《韻略匯通·支辭韻·春紐·去聲》"～，鳥羽。"

㊵～，搊使切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，翼也。"

㊶～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審（洪）母》"～，言不止。"

㊷～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，鳥翼。"

㊸～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，鳥翼。"

㊹～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，鳥翮。"

㊺翅，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"翅翅，飛貌。"

㊻～，蚩去聲。《元曲選·鴛鴦被》第一折"我著這緑絨兒分作鴛鴦～"注。

㊼～，撐試切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，義同啻。"

翃（翝）

hóng 《廣韻》户萌切，平耕匣。

▲❶～，（音）宏。《廣雅·釋詁三》"～，飛也"曹憲音；《釋訓》"翝翝，飛也"曹憲音。

❷～，户氓反。S.2071《切韻·耕韻》"～，虫飛。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，虫飛。"

❸～，户萌反。宋跋本《切韻·耕韻》"～，蟲飛。"|《龍龕·羽部》"～，虫飛也。"

❹翝，胡萌切。《玉篇·羽部》"翝，蟲飛也。"

❺～，户萌切。《廣韻·耕韻》"～，蟲飛。"

❻翝，呼弘切。《集韻·登韻》"翓，博雅：翓翓，飛也。或作翝。"

❼～，乎萌切。《集韻·耕韻》"～，翃翃，飛也。或書作翝。"

❽翝，曉一，呼肱切。《五音集韻·登韻》"翝，博雅：翓翓，飛也。"

❾～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，蟲飛。"

▲⑩～，乎盲切，音與洪同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，翃翃，飛貌。"

⑪（同音字組）洪訌紅虹鴻葒烘洚横黌鐄喤宏紘嶸～弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⑫～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～，翃翃，飛貌。"

⑬～，音横。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，飛皃。"

⑭翝，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉（洪）母》"翝，飛也。"

⑮～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉（洪）母》"～，虫飛。"

⑯～，音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，飛貌。"

⑰～，胡工切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，飛也。"

昻

《説文·羽部》："～，飛盛皃。从羽从曰。"

tà 《廣韻》吐盍切，入盍透。葉部。

▲❶～，吐盍反。《後漢書·酷吏列傳》"奏收甫及中常侍淳于登、袁赦、封～、黄門劉毅、小黄門龐訓、朱禹、齊盛等"注|S.2071《切韻·盍韻》"～，飛皃。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～，飛皃。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～，飛皃。"|《晉書音義》卷中"闒～"注。

❷～，音塔。《慧琳音義》卷三十三"牴蹋"注|《龍龕·羽部》"～，飛盛皃也。"

❸～，他合反。《慧琳音義》卷十五"脚蹋"注。

❹～，音搭。《慧琳音義》卷十五"牀榻"注。

❺～，貪盍反。《慧琳音義》卷五十五"蹋刀山"注。

❻～，貪荅反。《慧琳音義》卷六十三"雙蹋"注。

❼～，他盍反。《龍龕·四部》"～，飛皃。"

❽～，他榼反。《説文繫傳·羽部》。

❾～，土盍切。《説文·羽部》大徐音。

⑩～，他盍切。《玉篇·羽部》"～，高飛皃。"

⑪～，吐盍切。《廣韻·盇韻》"～，飛皃。"

⑫～，託盍切。《集韻·盇韻》"～，説文：飛盛皃。"

⑬～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，飛也。"

▲⑭～，湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，飛皃。"

⑮～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透（洪）母》"～，飛貌。""～，飛也。"

翂（翸）

fēn 《廣韻》撫文切，平文敷。文部。

▲❶翸，音紛。字或作㳷。《莊子·山木》"翸翸翐翐"釋文。

❷～，（音）紛。《廣雅·釋訓》"～～，飛也"曹憲音。

❸～，（無）[撫]云反。S.2071《切韻·文韻》"～，繽翂，飛。或作紛。"

❹～，撫云反。宋跋本《切韻·文韻》"～，繽翂，飛。或作紛。"

❺～，芳文反。《龍龕·羽部》"～，繽翂，飛皃。"

❻～，孚云切。《玉篇·羽部》"～，翂翂，飛皃。"

❼～，撫文切。《廣韻·文韻》"～，翻翂，飛皃。"

❽～，敷文切。《集韻·文韻》"～，翂翂，飛也。或从鳥（作鳻），亦作㳷，通作紛。"

❾～，符分切。《集韻·文韻》"～，飛皃。"

⑩～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，翻翂，飛皃。"

⑪～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，飛皃。"

▲⑫～，敷文切，次宫次清音（分字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，翂翂，飛也。"

⑬（同音字組）分饙餴芬紛衯氛雰～氛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⑭～，敷文切。《洪武正韻·真韻》"翸，羽貌。""～，翂翂，飛貌。"

⑮～，敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，飛貌。"

⑯～，番薰切。《合併字學集韻·昬韻·非（細）母》"～，翻翂，飛貌。""翸，羽貌。""～，飛貌。"

⑰～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非（細）母》"～，飛貌。"

翁

《説文·羽部》："～，頸毛也。从羽公聲。"

（一）wēng 《廣韻》烏紅切，平東影。東部。

（二）wěng 《集韻》鄔孔切，上董影。東部。

▲❶～，音汲甕之甕。《山海經·西山經》"黑文而赤～"注。

▲❷～，嗚動反，一音於勇反。《周禮·天官·酒正》"三曰盎齊"注"盎猶～也"釋文。

❸～，烏功反。《玄應音義》卷十六"～親"注。

❹～，烏紅反。P.3798《切韻·（東）韻》|宋跋本《切韻·東韻》"～，老父。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，案説文：鳥頭毛也。"|《龍龕·羽部》"～，老稱也。"

❺～，（音）公。P.2578《開蒙要訓》"～婆曾祖"注。

❻～，烏公反。《説文繫傳·羽部》。

❼～，烏紅切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，老稱也。"

❽～，於公切。《玉篇·羽部》"～，鳥頸下毛。"

❾～，烏公切。《集韻·東韻》"～，説文：頸毛也。或从頁～（作𩔁）。"

⑩～，鄔孔切。《集韻·董韻》"～，翁翁，葱白色。"

⑪～，委勇切。《集韻·腫韻》"～，葱白色。"

⑫～，烏貢切。《集韻·送韻》"～，頸毛。"

⑬～，影一，烏紅切。《五音集韻·東韻》"～，老稱也。"

⑭～，影一，烏孔切。《五音集韻·董韻》"～，翁翁，葱白色。"

⑮～，影三，於隴切。《五音集韻·腫韻》"～，葱白色。"

⑯～，影一，烏貢切。《五音集韻·送韻》"～，頸毛。"

▲⑰～，烏公切，羽清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"方言：周晉秦隴謂父爲～。"

⑱～，烏孔切，羽清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，翁翁，葱白色。"

⑲～，蓊平聲。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⑳（同音字組）～螉𪍿𪐨𤻧泓。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉑～，烏紅切。《洪武正韻·東韻》

"～,老稱。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·平聲》"～,老者稱。"

㉒～,烏孔切。《洪武正韻·董韻》"～,醲貌。"

㉓～,音翰。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～,老者之稱。"

㉔～,烏工切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,老稱。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,鳥頸毛。"

㉕～,烏拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,葱白色。"

㉖～,烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》"～,老稱也。"

㉗～,彎拱切。《合併字學集韻·董韻·影(洪)母》"～,翁翁,葱白色。"

㉘～,淵𤞤切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～,葱白色。"

㉙～,窩孟切。《合併字學集韻·動韻·影(洪)母》"～,頸毛。"

㉚～,汚弓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

㉛滁州讀～爲温。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

⿰羽氏　chì《廣韻》施智切,去寘書。支部。

▲❶～,音翅,一作屬。《史記·楚世家》"三國布～"集解引徐廣。

▲❷～,(音)翅。《廣雅·釋器》"～,翼也"曹憲音。

❸～,叔豉切,今音衹。《文選·左思〈魏都賦〉》"～～精衛"李善注。

❹～,(音)祈。《文選·左思〈魏都賦〉》"～～精衛"五臣注。

❺～,巨支反。裴務齊《切韻·支韻》"案左太冲魏都賦:～～精衛。又是支反。"

❻～,又是支反。裴務齊《切韻·支韻》。

❼～,亦作翅,同,式豉反。《史記·楚世家》"三國布～"索隱。

❽～,升豉切。《玉篇·羽部》"～,同上(翅)。"

❾～,施智切。《廣韻·支韻》"翄、～,並上同(翅)。"|《集韻·寘韻》"翅,說文:翼也。或从氏(作～)。"

❿～,翹移切。《集韻·支韻》"翄,說文:翼也。或从氏(作～),亦書作翅。"

⓫～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(翄)。"

⓬～,審三,矢利切。《五音集韻·至韻》"～,鳥翼。"

▲⓭～,昌智切。《洪武正韻·寘韻》"～,史記楚世家:三國布翄。"

⓮～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,鳥翅。"

⓯～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,鳥翼。"

⓰～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～～,飛貌。"

⿰亢羽　háng《廣韻》胡郎切,平唐匣。

▲❶～,胡郎反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,飛高下。"|《龍龕·羽部》"～,⿰胡羽⿰亢羽也。"

❷～,航浪反。《慧琳音義》卷九十八"⿰胡羽～"注。

❸～,胡郎切。《玉篇·羽部》"～,飛高下皃。或作頏。"|《廣韻·唐韻》"～,飛高下也。"

❹～,寒剛切。《集韻·唐韻》"鳥飛上曰⿰胡羽,下曰～。或作䀪、鴋,通作頏。"

❺～,下朗切。《集韻·蕩韻》"～,⿰胡羽⿰亢羽,飛皃。通作頏。"

❻～,下浪切。《集韻·宕韻》"～,頡頏,飛皃。通作頏。"

❼～,匣一,胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～,飛高下也。"

❽～,匣一,胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,⿰胡羽⿰亢羽,飛皃。"

❾～,匣一,下浪切。《五音集韻·宕韻》"～,⿰胡羽⿰亢羽,飛皃。"

▲❿～,下朗切,羽濁次音(晃字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,⿰胡羽⿰亢羽,飛貌。"

⓫～,合浪切,羽次濁次音,舊韻下浪切(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,⿰胡羽⿰亢羽,飛貌。"

⓬～,(阿)[何]朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,飛貌。又平、去二聲。"

⓭～,又平聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

⓮～,何浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,⿰胡羽⿰亢羽,飛貌。"

⓯～,哈逭切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》"～,⿰胡羽⿰亢羽,飛貌。"

⓰～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～,飛高而下。"

⓱～,豪岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,同上(頏)。"

⿱山羽　《說文·羽部》:"～,飛盛皃。从羽之聲。"

chī《廣韻》赤之切,平之昌。之部。

▲❶～,尺之反。宋跋本《切韻·之韻》"～,羽盛。"

❷～,嗔離反。《說文繫傳·羽部》。

❸～,侍之切。《說文·羽部》大徐音。

❹～,尺之切。《玉篇·羽部》"～,羽盛皃。"

❺～,赤之切。《廣韻·之韻》"～,羽盛。"

❻～,充之切。《集韻·之韻》"～,⿱山羽⿱山羽,羽翼盛也。"

❼～,市之切。《集韻·之韻》"～,說文:飛盛皃。或作翅。"

❽～,職吏切。《集韻·志韻》"～,羽盛皃。或从志(作䎀)。"

❾～,穿三,赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～,羽盛。"

❿～,禪三,市之切。《五音集韻·脂韻》"～,說文:飛盛皃。"

⓫～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,羽盛皃。"

▲⓬～,產詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～,羽盛。"

⓭～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,羽盛貌。"

⓮～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,飛盛貌。"

翇　《說文·羽部》:"～,樂舞,執全羽以祀社稷也。从羽犮聲。讀若紱。"

fú《廣韻》分物切,入物非。月部。

▲❶～,讀若紱。《說文·羽部》。

▲❷～,甫勿反。《龍龕·羽部》"～,舞者所執也。"

❸～,分勿反。《說文繫傳·羽部》。

❹～,分勿切。《說文·羽部》大徐音|《玉篇·羽部》"～,舞者所執也。"|《廣韻·物韻》"～,說文曰:樂舞。"

❺～,蒲蓋切。《集韻·太韻》"～,緝羽也。"

❻～,敷勿切。《集韻·勿韻》"～,舞羽。"

❼～,分物切。《集韻·勿韻》"～,說文:樂舞,執全羽以祀社稷也。或从巾(作帗),亦書作𢼌。"

❽～,並一,蒲貝切。《五音集韻·泰韻》"～,緝羽也。"

❾～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,婦人首飾。"

❿～,敷三,敷勿切。《五音集韻·物韻》"～,舞羽。"

▲⓫～,分勿切,音與屋韻福同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,說文:樂舞,執全羽以祀社稷也。"

⓬(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓紼刜髻髴跗弗紱韍紼紼芾韍不～泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭～,敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～,說文:樂舞,執全羽以祀社稷。"

⓮～,番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,樂舞,執全羽以祀社稷也。"

⓯～,班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～,緝羽也。"

翐　zhì《廣韻》直一切,入質澄。質部。

▲❶～,徐音族。《莊子·山木》"翂翂～～"釋文。

▲❷～,音秩。字或作𣻰。《莊子·山木》"翂翂～～"釋文。

❸～,直質反。《唐韻·質韻》"～～,飛皃。"

❹～,音秩。《玉篇·羽部》"～,飛皃。"

❺～,直一切。《廣韻·質韻》"～～,飛皃。"

❻～,直質切。《集韻·質韻》"～～,飛舒遲皃。"

❼～,澄三,直一切。《五音集韻·質韻》"～～,飛皃。"

▲❽～,直質切,音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～～,飛舒遲貌。"

❾(同音字組)秩紩～帙姪擲擿躑蟄直實射食蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿～,直質切。《洪武正韻·質韻》"～～,飛貌。"

⓫～,閘茜切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～～,飛貌。"

習　《說文·習部》:"～,數飛也。从羽从白。"

xí《廣韻》似入切,入緝邪。緝部。

▲❶故書襲爲～。杜子春云當爲襲。《周禮·地官·胥》"襲其不正者"注。

❷而歲～其祥,表記注～引作襲。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～,辝立反。《玄應音義》卷十一"誦～"注。

❹輯與～同。《文選·束皙〈補亡詩〉》"輯輯和風"李善注。

❺襲與～通。《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"龜謀襲吉"李善注。

❻～,似入反。S.2071《切韻·緝韻》"～,學。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,學。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,學也。"|《唐韻·緝韻》"～,學也。"|《說文繫傳·習部》。

❼～,尋立反。《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"暮～"注。

❽～,尋入反。《慧琳音義》卷六十五"綜～"注。

❾～,似入切。《說文·習部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,學也,因也。"

❿～,似立切。《玉篇·飛部》"～,飛也。"

⓫～,席入切。《集韻·緝韻》"～,說文:數飛也。"

⓬～,邪四,似入切。《五音集韻·緝韻》"～,學也。"

▲⓭～,席入切,音與陌韻席同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"說文:～,數飛也。"

⓮(同音字組)席夕夕蓆～襲隰飁霫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～,席入切。《洪武正韻·緝韻》"～,鳥數飛也。"

⓰～,音襲。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·入聲》"～,學也。"

⓱～,席入切,商次濁音。中原雅音音西。《韻學集成·侵韻》"～,鳥數飛也。"

⓲～,星齏切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,學也。"

⓳～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,學也。"

⓴～,祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～,學也。"

㉑～,星西切。《元曲選·張天師》第二折"五車書并不肯攻～"注。

㉒～,星西切,非精西切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉓～,音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～,學也。"

㉔～,錫昔切,北叶錫西切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,鳥數飛也。"

㉕～,賢沂切,音希陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～,西益切。《正音咀華·同音彙注》。

翏　《說文·羽部》:"～,高飛也。从羽从㐱。"

(一)liù《廣韻》力救切,去宥來。幽部。

(二)lù《集韻》力竹切,入屋來。覺部。

(三)liáo《廣韻》落蕭切,平蕭來。

▲❶～,良救反,又六收反。長風聲也。李本作飂,音同,又力竹反。《莊子·齊物論》"而獨不聞之～～乎"釋文。

❷～,力照反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,高飛。又力幼反。"

❸～,力救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,高飛。又力要反。"|《慧琳音義》卷二十九"木膠"注。

❹～,六救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～,高飛。"

❺～,力幼反。《慧琳音義》卷六"迷謬"注。

❻～,力又反。《慧琳音義》卷三十四"錯謬"注。

❼～,力要反。《慧琳音義》卷四十五"戀嫪"注。

❽～,經由反。《慧琳音義》卷七十三"膠漆"注。

❾～,音聊。《龍龕·羽部》"～,高飛皃也。"

❿～,良秀反。《說文繫傳·羽部》。

⓫～,力救切。《說文·羽部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～,高飛皃。又力幺切。"|《集韻·宥韻》"～,說文:高飛也。"

⓬～,力幼、力要二切。《玉篇·羽部》"～,高飛皃。"

⓭～,落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～,高飛皃。"

⓮～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,高飛也。"

⑮～，力求切。《集韻·尤韻》"～，翏翏，飛皃。"

⑯～，力弔切。《集韻·嘯韻》"～，高飛皃。"

⑰～，力竹切。《集韻·屋韻》"～，翏翏，長風聲。或从風(作飂)。"

⑱～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，高飛皃。"

⑲～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，翏翏，飛皃。"

⑳～，來四，力弔切。《五音集韻·笑韻》"～，高飛皃。"

㉑～，來三，力救切。《五音集韻·宥韻》"～，高飛。"

㉒～，來三，力竹切。《五音集韻·屋韻》"～，翏翏，長風聲。"

▲㉓～，憐蕭切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，高飛貌。"

㉔～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，高飛貌。"

㉕～，力救切。《洪武正韻·宥韻》"～，高飛貌。"

㉖～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，高飛皃。又音溜。"

㉗～，又音溜。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㉘～，卯足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，翏翏，長風聲。"

㉙～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～，高飛貌。"

㉚～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～，高飛。"

㉛～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，高飛貌。"

翎

《説文新附·羽部》："～，羽也。从羽令聲。"

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，郎丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，羽。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，鳥翮。"

❷～，歷丁反。《慧琳音義》卷三十八"鵰～"注。

❸～，力丁反。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"～羽"注。

❹～，音零。《龍龕·羽部》"～，鳥羽也。"

❺～，郎丁切。《説文新附·羽部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，鳥羽。"|《集韻·青韻》"～，説文：羽也。"

❻～，魯丁切。《玉篇·羽部》"～，箭羽也。"

❼～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，鳥羽。"

▲❽～，郎丁切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：羽也。"

❾(同音字組)令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零～瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❿(同音字組)靈櫺醽靇令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴～鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓫～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，鳥羽。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，鳥羽。"

⓬～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，鳥羽。"

⓭～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，鳥羽。"

⓮～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，鳥羽。"

⓯～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，箭羽。"

⓰～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

翑(狗)

《説文·羽部》："～，羽曲也。从羽句聲。"

(一) qú 《廣韻》其俱切，平虞羣。侯部。

(二) jǔ 《廣韻》俱雨切，上麌見。侯部。

▲❶狗，郭音劬，又音矩。舍人本作(狗)[䋧]。《爾雅·釋畜》"後足皆白，狗"釋文。

▲❷～，曲羽反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，又求俱反。"

❸～，又求俱反。宋跋本《切韻·麌韻》。

❹～，俱羽反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，曲羽。"

❺狗，其于反。《五經文字·羽部》。

❻～，其俱反。《龍龕·羽部》"～，鳥羽也。"

❼～，又俱(兩)[雨]反。《龍龕·羽部》"～，曲羽也。"

❽～，羣吁反。《説文繫傳·羽部》。

❾～，其俱切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·虞韻》"鴝，鳥羽。狗，上同。"

❿～，巨俱切。《玉篇·羽部》"～，羽曲也。又馬後足白。又俱禹切。"

⓫～，又俱禹切。《玉篇·羽部》。

⓬～，俱雨切。《廣韻·麌韻》"～，曲羽。又求俱切。"

⓭～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，説文：羽曲也。"

⓮～，果羽切。《集韻·噳韻》"～，鳥曲翎。"

⓯狗，爽主切。《集韻·噳韻》"狗，羽曲。"

⓰狗，王遇切。《集韻·遇韻》"狗，箭羽。"

⓱～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，羽曲也。"

⓲～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～，曲羽。"

⓳狗，審二，所矩切。《五音集韻·麌韻》"狗，羽曲。"

⓴狗，喻三，王遇切。《五音集韻·遇韻》"狗，箭羽。"

▲㉑～，權俱切，音與渠同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，羽曲也。"

㉒～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，曲羽。"

㉓狗，拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審(洪)母》"狗，羽曲。"

㉔狗，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"狗，箭羽。"

㉕～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，羽曲也。"

翌

yì 《廣韻》與職切，入職以。職部。

▲❶～，劉音育。《周禮·春官·司几筵》"凶事仍几"注引鄭司農云"～日乙丑，成王崩"釋文。

❷昱之字，古多叚借～字爲之。釋言曰：～，明也。是也。凡經傳子史，～日字皆昱日之叚借。《説文·日部》"昱，日朙也"段玉裁注。

▲❸～，音翼。《周禮·春官·司几筵》"凶事仍几"注引鄭司農云"～日乙丑，成王崩"釋文|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，夷皺反。《玄應音義》卷一"～軟"注。

❺～，与皺反。宋跋本《切韻·皺韻》"～，明日。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，明日。"|《唐韻·職韻》"～，明日。"

❻～，與翼同。《晉書音義》卷上"翼"注。

❼～，與職反。《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，蠅皺反。《慧琳音義》卷八十"～日"注。

❾～，羊即反。《龍龕·羽部》"～，明日也。"

❿～，與職切。《廣韻·職韻》"～，明日。"

⓫～，逸織切。《集韻·職韻》"～，爾雅：明也。"

⓬～，余六切。《集韻·屋韻》"～，明也。"

⓭～，喻四，余六切。《五音集韻·屋韻》"～，明也。"

⓮～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，明日。"

▲⓯～，逸織切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，爾雅：明也。"

⓰(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴黓～翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖袚液易蜴埸圛射墿襗熠謚蘛鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，明日曰翌日。"

⓲～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，明日。"

⓳～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，明日。"

⓴～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，明也。"

㉑～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，明日。"

㉒～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，明日也。"

㉓～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

翊

《説文·羽部》："～，飛皃。从羽立聲。"

yì 《廣韻》與職切，入職以。職部。

▲❶～，與職反。《書·禹貢》"入于河"傳"出馮～北"釋文。

❷～，音翼。《詩·大雅·韓奕·序》"尹吉甫美宣王也"箋"梁山今左馮～夏陽西北"釋文|《左·桓三年》"芮伯萬之母芮姜惡芮伯之多寵人也"注"芮國在馮～臨晉縣"釋文|《爾雅·釋山》"梁山，晉望也"注"今在馮～夏陽縣西北臨河上"釋文。

❸～，音弋。《爾雅·釋水》"潩，大出尾下"注"馮～郃陽縣復有潩"釋文。

❹～，弋入反，又音立。《漢書·禮樂志》"泛～～"注。

❺～，与皺反。宋跋本《切韻·皺韻》"～，馮翊郡。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，馮翊郡。"|《唐韻·職韻》"～，馮翊郡。"

❻～，餘識反。《慧琳音義》卷九十七"羽～"注。

❼～，以力反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～從"注。

❽～，蠅即反。《慧琳音義》卷三十六"～侍"注。

❾～，音亦。P.2578《開蒙要訓》"匡～勤恪"注。

❿～，羊皺反。《龍龕·糸部》"䌌，新藏作～。"

⓫～，羊即反。《龍龕·立部》"～，輔翊也。"

⓬～，以即反。《説文繫傳·羽部》。

⓭～，與職切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，馮翊郡。"

⓮～，余力切。《玉篇·羽部》"～，飛皃。"

⓯～，逸織切。《集韻·職韻》"～，説文：飛皃。"

⓰～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，馮翊郡。"

▲⓱～，逸織切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：飛貌。"

⓲～，弋入切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，飛貌。"

⓳(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋～杙釴黓翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖袚液易蜴埸圛射墿襗熠謚蘛鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴(同音字組)逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑憶揖射～翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

㉑～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，飛貌。"

㉒～，一入切。《洪武正韻·緝韻》"～，飛貌。"

㉓～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，輔翊。"

㉔～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，馮翊郡。"

㉕～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，輔佐。"

㉖～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，飛貌。"

翍

(一) pī 《廣韻》敷羈切，平支滂。歌部。

(二) bì 《集韻》平義切，去寘並。

(三) pō 《集韻》滂禾切，平戈滂。

▲❶～，古披字。《漢書·揚雄傳上》"～桂椒，鬱栘楊"注。

❷～，與披同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～桂椒而鬱栘楊"李善注。

❸～，(音)披。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～桂椒而鬱栘楊"五臣注。

❹～，普碑反。《龍龕·羽部》"～，翍張之皃。"

❺～，普皮切。《玉篇·羽部》"～，張也。亦作披。"

❻～，敷羈切。《廣韻·支韻》"～，羽張之皃。"

❼～，攀糜切。《集韻·支韻》"～，張羽皃。或書作翄。"

❽～，滂禾切。《集韻·戈韻》"～，飛皃。"

❾～，平義切。《集韻·寘韻》"～，羽也。"

❿～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，羽張之皃。"

⓫～，滂一，滂禾切。《五音集韻·戈韻》"～，飛皃。"

⓬～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，羽也。"

▲⓭～，攀糜切，宫次清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，張羽貌。"

⓮～，篇夷切。《洪武正韻·支韻》"～，張羽。"

⓯～，音披。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，張羽皃。"

⓰～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，翍張之貌。"

⓱～，潘科切。《合併字學集韻·多韻·滂(洪)母》"～，飛貌。"

⓲～，遏計切。《合併字學集韻·次

韻·肴(細)母》"～，羽也。"

⑲～，舖迷切。《韻略匯通·居魚韻·破紐·平聲》"～，鳥翼困。"

翛 (一) xiāo 《廣韻》蘇彫切，平蕭心。幽部。
(二) shū 《廣韻》式竹切，入屋書。覺部。

▲❶～，徐音叔，郭與久反，李音悠。《莊子·大宗師》"～然而往"釋文。

❷～，徐始六反，又音育。崔本作隨。《莊子·庚桑楚》"能～然乎"釋文。

❸予尾～～，唐石經、南宋石經作脩脩。《詩經異文釋》六。

▲❹～，素彫反。《詩·豳風·鴟鴞》"予尾～～"釋文。

❺～，音蕭，本又作儵。《莊子·大宗師》"～然而往"釋文。

❻～，音蕭。《莊子·庚桑楚》"能～然乎"釋文。

❼～，蘇彫反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，翛然。"

❽～，式六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，飛遾。"

❾～，蘇彫反。《龍龕·人部》"～～，飛羽聲也。"

❿～，又音叔。《龍龕·人部》"～，亦飛疾皃也。"

⑪～，又音宿。《龍龕·彳部》"～，翛然也。"

⑫～，尸祝切。《玉篇·羽部》"～，疾也。或作倐。"

⑬～，又音蕭。《玉篇·羽部》。

⑭～，蘇彫切。《廣韻·蕭韻》"～～，飛羽聲。"

⑮～，式竹切。《廣韻·屋韻》"～，飛疾之皃。又音蕭。"|《集韻·屋韻》"～，飛疾皃。"

⑯～，思邀切。《集韻·宵韻》"翛，翛翛，羽敝也。或作～。"

⑰～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，疾皃。"

⑱～，以九切。《集韻·有韻》"～，疾皃。"

⑲～，余六切。《集韻·屋韻》"～，疾皃。"

⑳～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，鳥毛羽也。"

㉑～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，疾皃。"

㉒～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，疾皃。"

㉓～，審三，式竹切。《五音集韻·屋韻》"～，飛疾之皃。"

㉔～，喻四，余六切。《五音集韻·屋韻》"～，疾皃。"

▲㉕～，思邀切，音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～～，羽敝也。"

㉖(同音字組)簫潚瀟颾蕭箾～霄消宵逍綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉗(同音字組)蕭簫瀟蘯颾綃消銷宵霄硝蛸痟魈～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉘～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～～，羽敝。"

㉙～，音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，飛羽之聲。"|《元曲選·救孝子》第一折"老夫乃王～然是也"注。

㉚～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，飛羽聲。又音叔。"

㉛～，又音叔。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉜～，星剡切。《合併字學集韻·蕭韻·心(細)母》"～，鳥毛羽。"

㉝～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，疾貌。"

㉞～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，疾貌。"

㉟～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，飛疾之貌。"

㊱～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，疾貌。"

㊲～，先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，羽聲。"

㊳～，襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，羽敝也。"

㊴～，盈九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，翛然，疾貌。"

㊵～，西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

翕 《說文·羽部》："～，起也。从羽合聲。"
xī 《廣韻》許及切，入緝曉。緝部。

▲❶～，合也。《爾雅·釋詁下》。

❷～也者，合也。《大戴禮記·夏小正》。

❸～，讀脅翰之脅。《淮南子·墬形》"其人～形"注。

❹載～其舌，玉篇口部引作載吸。《詩經異文釋》十。

▲❺～，歆急反。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷五十三"爲瞑"注。

❻～，許及反。S.2053《禮記音》|《書·皐陶謨》"～受敷施"釋文|《詩·周頌·般》"允猶～河"釋文|《公羊·定四年》"公及諸侯盟于浩油"注"善諸侯能～然俱有疾楚之心"釋文|《論語·八佾》"始作～如也"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，聚也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～響揮霍"集注引音決;《左思〈吳都賦〉》"神化～忽"集注引音決;《江淹〈從冠軍建平王登廬山香鑪峯〉》"瑶草正～艷"五臣注|S.2071《切韻·緝韻》"～，火炙。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，火炙。"|《唐韻·緝韻》"～，火炙。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·羽部》"～，火炙也。"

❼～，虛級反。《易·繫辭上》"其靜也～"釋文。

❽～，許急反。《詩·小雅·常棣》"兄弟既～"釋文;《大東》"載～其舌"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，合也"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～習邊城"集注引音決;《楊雄〈甘泉賦〉》"～赫曶霍"五臣注;《枚乘〈七發〉》"～翼而不能去"五臣注。

❾～，虛及(反)。《廣雅·釋詁三》"～，熾也"曹憲音。

❿～，吁及反。《玄應音義》卷五"～習"注。

⑪～，呼及反。《玄應音義》卷九"～響"注|裴務齊《切韻·緝韻》"～，火炙。"|《慧琳音義》卷四十六"～響"注。

⑫～，虛及切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"應吹噏以往來"李善注。

⑬～，音吸。《史記·建元以來侯者年表》"～"索隱|《龍龕·欠部》。

⑭～，歆邑反。《慧琳音義》卷三十二"～習"注。

⑮～，音及。《龍龕·欠部》"歙，口～也。"

⑯～，希立反。《說文繫傳·羽部》。

⑰～，許及切。《說文·羽部》大徐音|《玉篇·羽部》"～，合也。翖，同上。"|《廣韻·緝韻》"～，火炙。"

⑱～，迄及切。《集韻·緝韻》"～，說文:起也。"

⑲～，曉三，許及切。《五音集韻·緝韻》"～，火炙。"

▲⑳～，迄及切，音與肸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文:起也。"

㉑(同音字組)赩齾虩吸噏歙～滃闟肸迄釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒(同音字組)吸隙～檄覡。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉓～，許及切。《洪武正韻·緝韻》"～，火炙。"

㉔～，音吸。《韻略易通·侵尋韻·向紐·入聲》"～，合也。"

㉕～，火禁切，羽次清音，(元)許及切。中原雅音音喜。《韻學集成·侵韻》"～，火翕。"

㉖～，叶喜。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，合也。"

㉗～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，火炙也。"

㉘～，音肹。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～，合也。"

㉙～，欣急切，北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，合也。"

㉚～，掀衣切，音希。《李氏音鑑·北音入聲論》。

翖 xī 《廣韻》許及切，入緝曉。緝部。

▲❶～，即翕字也。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"昆彌自將～侯以下五萬餘騎"注;《西域傳上》"有五～侯"注。

❷～，與翕同。《漢書·張騫李廣利傳》"傅父布就～侯抱亡置草中"注。

❸～，許及反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，漢有之侯。"|《龍龕·羽部》"～，人姓名也。"

❹～，許及切。《玉篇·羽部》"翕，合也。～，同上。"|《廣韻·緝韻》"～，漢有翖侯。"

❺～，迄及切。《集韻·緝韻》"～，西域諸國官名。"

❻～，曉三，許及切。《五音集韻·緝韻》"～，漢有翖侯。"

▲❼～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，漢有侯翖。"

翔 《說文·羽部》："～，回飛也。从羽羊聲。"
xiáng 《廣韻》似羊切，平陽邪。陽部。

▲❶～，佯也，言仿佯也。《釋名·釋言語》。

❷～，鄭、王肅作祥。《易·豐·象》"天際～也"釋文。

❸～，音常。《漢書·食貨志上》"穀賈～貴"注引晉灼。

❹天際～也，集解本作降祥。《易經異文釋》四。

▲❺～，辞羊(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❻～，本又作洋，音詳。《禮記·玉藻》"朝廷濟濟～～"釋文。

❼～，與詳同，假借用耳。《漢書·西域傳上》"其土地山川王侯户數道里遠近～實矣"注。

❽～，似羊反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，飛翔。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，翱翔。"|《說文繫傳·羽部》。

❾～，夕羊反。《慧琳音義》卷五"翱～"注。

❿～，徐羊反。《慧琳音義》卷六"翱～"注。

⑪～，音祥。《慧琳音義》卷十四"翱～"注|《龍龕·羽部》"～，翱翔，逍遥蟠廻自在皃也。"

⑫～，象良反。《慧琳音義》卷八十三"～翥"注。

⑬～，似羊切。《說文·羽部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，翱翔。"

⑭～，似良切。《玉篇·羽部》"～，布翅飛。"

⑮～，徐羊切。《集韻·陽韻》"～，說文:回飛也。或从鳥(作鴹)。"

⑯～，邪四，似羊切。《五音集韻·陽韻》"～，翱翔。"

▲⑰～，徐羊切，商次濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文:回飛也。"

⑱(同音字組)詳祥～庠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⑲(同音字組)祥詳～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⑳～，徐羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，回飛。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，回飛。"

㉑～，音祥。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》"～，鳥回飛。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·下平聲》"～，鳥回飛。"

㉒～，席强切。《合併字學集韻·唐韻·心(細)母》"～，翱翔。"

㉓～，徐將切，與墻之齊將切異。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉔～，斜襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，回飛也。"

㉕～，西羊切。《正音咀華·同音彙注》。

翜 《說文·羽部》："～，捷也。飛之疾也。从羽夾聲。讀若瀒。一曰俠也。"
shà 《廣韻》所甲切，入狎生。葉部。

▲❶～，捷也。《爾雅·釋詁下》。

❷～，讀若瀒。《說文·羽部》。

▲❸～，所甲反。《爾雅·釋詁下》"～，捷也"釋文|宋跋本《切韻·狎韻》"～，疾飛。又山立反。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～，捷飛皃。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·羽部》"～，捷也。"

❹～，山立反。《晉書音義》卷下"～"注。

❺～，色立反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，疾飛。又山甲反。"|《龍龕·羽部》"～，疾飛也。"

❻～，山甲反。《慧琳音義》卷八十八"臣～"注。

❼～，衫甲反。《慧琳音義》卷九十六"褚～"注。

❽～，山洽反。《說文繫傳·羽部》。

❾～，山洽切。《說文·羽部》大徐音。

❿～，山立、山甲二切。《玉篇·羽部》"～，捷也，飛疾也。"

⑪～，色立切。《廣韻·緝韻》"～，疾飛。"

⑫～，所甲切。《廣韻·狎韻》"～，捷也。"

⑬～，色入切。《集韻·緝韻》"～，說文:捷也。"

⑭～，色洽切。《集韻·洽韻》"～，說文:捷也。"

⑮～，色甲切。《集韻·狎韻》"翣，說文:棺羽飾也。或作～。"

⑯～，審二，色立切。《五音集韻·緝韻》"～，疾飛。"

⑰～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，捷也。"

▲⓲～,色洽切,音與殺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,説文:捷也。"

⓳～,雙鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,捷也。"

⓴～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～,捷也。"

㉑～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,疾飛。"

翥

《説文·羽部》:"～,飛舉也。从羽者聲。"

zhù 《廣韻》章恕切,去御章。魚部。

▲❶～,音署。《漢書·高惠高后文功臣表》"杜衍嚴侯王～"注引如淳。

▲❷～,(于)[者]據反。《爾雅·釋蟲》"～,醜罅"釋文。

❸～,之預反。方言爲署音。《廣雅·釋詁一》"～,舉也"曹憲音。

❹～,諸悆(反)。方言音曙。《廣雅·釋詁三》"～,飛也"曹憲音。

❺～,者庶反。P.2833《文選音》。

❻～,之庶反。《玄應音義》卷七"騫～"注|《漢書·高惠高后文功臣表》"杜衍嚴侯王～"注|《文選·曹植〈七啓〉》"翻尔鴻～"集注引音决,"翔爾鴻～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～,之慮反。《文選·左思〈吳都賦〉》"鵾鵠南～而中留"集注引音决。

❽～,之庶切。《文選·張衡〈西京賦〉》"鳳騫～於甍標"李善注|《玉篇·羽部》"～,飛舉皃。"

❾～,之預反。《文選·張衡〈西京賦〉》"鳳騫～於甍標"五臣注。

❿～,之據反。《晉書音義》卷下"騫～"注。

⓫～,諸茹反。《慧琳音義》卷六十二"騫～"注。

⓬～,諸慮反。《慧琳音義》卷八十三"翔～"注。

⓭～,諸庶反。《慧琳音義》卷九十"忘～"注。

⓮～,之恕反。《龍龕·羽部》"～,飛也,舉也。"

⓯～,只庶反。《説文繫傳·羽部》。

⓰～,章庶切。《説文·羽部》大徐音。

⓱～,章恕切。《廣韻·御韻》"～,上同(⿱者飛)。"|《集韻·御韻》"～,説文:飛舉也。或从飛(作⿱者飛)。"

⓲～,照三,章恕切。《五音集韻·御韻》"～,飛也。"

▲⓳～,章恕切,音與著同(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,説文:飛舉也。"

⓴(同音字組)著～註鉒駐軴注鑄霔炷澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉑(同音字組)主煮拄渚麈墅～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉒～,陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～,飛舉也。"

㉓～,音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,飛舉。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,飛舉。"

㉔～,張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,飛舉貌。"

㉕～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,飛舉。"

㉖～,諄孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～,飛舉也。"

㉗～,遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰羽戔

zhǎn 《廣韻》側板切,上潸莊。

▲❶～,(音)翦。《廣雅·釋訓》"～～,武也"曹憲音。

❷～,旨善反。宋跋本《切韻·獮韻》"～,武。"

❸～,莊善切。《玉篇·羽部》"～,鳥摯擊勢也。"

❹～,側板切。《廣韻·潸韻》"～,鷙飛。"

❺～,旨善切。《廣韻·獮韻》"～,武也。"|《集韻·獮韻》"～～,武也。"

❻～,財干切。《集韻·寒韻》"～,鷙攫急疾皃。"

❼～,阻版切。《集韻·潸韻》"～,迅飛皃。"

❽～,子淺切。《集韻·獮韻》"博雅:～～,武也。"

❾～,從一,昨干切。《五音集韻·寒韻》"～,鷙攫急疾皃。"

❿～,照二,阻限切。《五音集韻·產韻》"～,鷙飛。"

⓫～,精四,即淺切。《五音集韻·獮韻》"博雅:～～,武也。"

⓬～,照三,旨善切。《五音集韻·獮韻》"～,武也。"

▲⓭～,則板切,商清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～,迅飛貌。"

⓮(同音字組)～醆琖盞。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓯～,阻限切。《洪武正韻·產韻》"～,暴也。"

⓰～,昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～,鷙鳥擊勢也。"

⓱～,焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～,⿰羽戔⿰羽戔,武也。"

⓲～,慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～,鷙攫急疾貌。"

翡

《説文·羽部》:"～,赤羽雀也。出鬱林。从羽非聲。"

fěi 《廣韻》扶沸切,去未奉。微部。

▲❶～,扶畏反。《玄應音義》卷十六"～翠"注。

❷～,扶沸反。裴務齊《切韻·未韻》"～,翡翠。"|《唐韻·(未)韻》"～,赤羽雀。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❸～,肥味反。《慧琳音義》卷四"～翠"注。

❹～,肥畏反。《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》"～翠"注。

❺～,扶未反。《龍龕·羽部》"～翠,赤羽雀也。"

❻～,符既反。《説文繫傳·羽部》。

❼～,房味切。《説文·羽部》大徐音。

❽～,扶畏切。《玉篇·羽部》"～,鳥似翠而赤。"

❾～,扶沸切。《廣韻·未韻》"～,赤羽雀也。"

❿～,父沸切。《集韻·未韻》"～,説文:赤羽雀也。"

⓫～,奉三,扶沸切。《五音集韻·未韻》"～,赤羽雀也。"

▲⓬～,父沸切,次宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,説文:赤羽雀。"

⓭(同音字組)狒扉～剕蜚吠。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮～,芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～,赤羽雀。"

⓯～,音廢。《韻略易通·西微韻·風紐·去聲》"～,翡翠,鳥名。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》"～,赤羽鳥。"

⓰～,扶沸切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,赤羽雀。"

⓱～,番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(細)母》"～,翡翠。"

⓲～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(細)母》"～,赤尾雀也。"

⓳～,肥去聲。《元曲選·玉鏡臺》第二折"藕絲～翠裙"注。

⓴～,焚沸切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,赤羽雀。"

㉑～,發尾切。《正音咀華·同音彙注》。

翟

《説文·羽部》:"～,山雉尾長者。从羽从隹。"

(一) dí 《廣韻》徒歷切,入錫定。藥部。

(二) zhái 《廣韻》場伯切,入陌澄。藥部。

▲❶其之～也,孜文古本～作狄。《詩經異文釋》三。

▲❷～,音狄。S.2053《禮記音》|《詩·大雅·緜》"古公亶父"傳"古公處豳,狄人侵之"釋文|《周禮·天官·敘官》"夏采"注"夏采,夏～,羽色"釋文|《禮記·樂記》"及干戚羽旄"注"羽,～羽也"釋文;《雜記上》"大夫不揄絞"注"揄,揄～也"釋文;《祭統》"夫祭有畀、煇、胞、～、閽者"釋文;《大學》"亡人無以爲寶"注"時辟驪姬之讒亡在～"釋文|《左·僖五年》"遂出奔～"釋文|《列子·黄帝》"孔丘墨～無地而爲君"釋文;《湯問》"墨～之飛鳶"釋文;《楊朱》"以吾言問大禹墨～"釋文;《説符》"趙襄子使新稺穆子攻～"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"爲戎～所逼"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"魏文有段干田～"集注引音决;《張衡〈西京賦〉》"垂～葆"五臣注|《慧琳音義》卷六十七"濯清"注。

❸～,田歷(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～,徒歷反。《書·禹貢》"羽畎夏～"釋文|《左·桓十五年》"鄭伯突入于櫟"注"入河南陽～縣"釋文|《玄應音義》卷四"梁～"注|S.2071《切韻·錫韻》"～,雉翟。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～,翟雉。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,翟雉。"|《唐韻·錫韻》"～,翟雉。又音澤。"|《慧琳音義》卷八"踊躍"注|《晉書音義》卷下"墨～"注。

❺～,庭歷反。《詩·召南·何彼襛矣序》"下王后一等"箋"謂車乘厭～"釋文|《慧琳音義》卷三十一"沙梁～"注。

❻～,或作狄。《詩·召南·何彼襛矣》"下王后一等"箋"服則褕～"釋文。

❼～,亭歷反。《詩·邶風·簡兮》"右手秉～"釋文。

❽～,徒歷反,本或作狄。《詩·小雅·漸漸之石·序》"戎狄叛之"釋文。

❾～,音迪,本又作狄。《禮記·檀弓下》"晉獻公之喪"注"是時在～"釋文。

❿～,大曆反。《禮記·文王世子》"春夏學干戈"注"右手秉～"釋文。

⓫～,直曆反。《禮記·玉藻》"夫人揄狄"注"翬摇皆～雉名也"釋文。

⓬～,直歷反。《左·僖二十九年》"盟于～泉"釋文。

⓭～,音狄,又音濁。《左·昭十七年》"五雉,爲五工正"注"南方曰～雉"釋文。

⓮～,音狄,本又作鸐,又音濯。《爾雅·釋鳥》"鸐,山雉"釋文。

⓯～,音氽。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"鄭～是争"集注引音决。

⓰～,大歷反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"河南陽～人也"集注引音决。

⓱～,亭的反。《文選·賈誼〈過秦論〉》"～景蘇厲樂毅之徒通其意"五臣注|《慧琳音義》卷九十七"墨～"注。

⓲～,又音澤。《唐韻·錫韻》。

⓳～,狄(音)。S.1439《春秋後語釋文》"旄～"注。

⓴～,音狄,俗又音宅。《史記·吕不韋列傳》"陽～大賈人也"索隱。

㉑～,音宅。《慧琳音義》卷十二"濯流"注|《龍龕·隹部》"～,翟陽,縣名。"

㉒～,直格反。《慧琳音義》卷七十四"澣濯"注。

㉓～,音笛。《龍龕·隹部》"～,雉也。"

㉔～,田溺反。《説文繫傳·羽部》。

㉕～,本音狄,(又)音澤也。《説文繫傳·羽部》徐鍇曰。

㉖～,徒歷切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,翟雉。"

㉗～,徒的切。《玉篇·羽部》"～,山雉也。"

㉘～,場伯切。《廣韻·陌韻》"～,陽翟,縣名。又音狄。"

㉙～,直角切。《集韻·覺韻》"鸐,鳥名。或作～。"

㉚～,直格切。《集韻·陌韻》"～,雉名。"

㉛～,亭歷切。《集韻·錫韻》"～,説文:山雉尾長者。或从鳥(作鸐)。"

㉜～,澄二,直角切。《五音集韻·覺韻》"～,上同(鸐)。"

㉝～,澄二,場伯切。《五音集韻·陌韻》"～,陽翟,縣名。"

㉞～,定四,徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～,翟雉。"

▲㉟～,直格切,次商濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,陽翟,縣名。"

㊱～,亭歷切,徵濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,山雉也。通作狄。"

㊲(同音字組)狄荻敵籊～覿笛氽糴滌踧頔迪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊳(同音字組)賾齰宅擇澤～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊴～,直格切。《洪武正韻·陌韻》"～,陽翟,地名。"

㊵～,杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"説文:山雉曰～。"

㊶～,音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～,山雉也。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～,雉也。"

㊷～,音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,陽翟,地名。又姓,本音狄,後人乃姓音澤。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,陽翟,地名。"

㊸～,亭离切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,姓也。"

㊹～,池齋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～,陽翟。"

㊺～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～,翟雉。"

㊻～,直柴切。《合併字學集韻·孩韻·照(洪)母》"～,姓也。"

㊼～,軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～,白鷴鳥。"

㊽～,閘偌切。《合併字學集韻·宅

韻·照(洪)母》"～，陽翟，縣名。"
㊾～，丁離切，非廷離切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
㊿～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，雉尾長。"
(51)～，橙責切，北音柴。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～，亦姓也。"
(52)～，掌崖切，音齋陽平，又墨翟之～，讀頂黎切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
(53)～，頂黎切，音低陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
(54)～，正音渣額切，北音渣孩切。《正音咀華·正北音異》。
(55)～，渣額切。《正音咀華·同音彙注》。
(56)～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

翢 (一) tāo 《廣韻》土刀切，平豪透。幽部。
(二) dào 《集韻》大到切，去号定。幽部。
▲❶～，纛也。《爾雅·釋言》。
▲❷～，徒刀反，又徒報反。《爾雅·釋言》"～，纛也"釋文。
❸～，徒刀反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，羽幢。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，羽幢。"
❹～，又吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》|裴務齊《切韻·豪韻》。
❺～，他刀、徒刀二反。《龍龕·羽部》"～，羽葆幢也。"
❻～，徒刀、他刀二切。《玉篇·羽部》"～，纛也。"
❼～，土刀切。《廣韻·豪韻》"～，羽葆幢。又徒刀切。"
❽～，徒刀切。《廣韻·豪韻》"～，羽葆幢。又音叏。"|《集韻·豪韻》"纛，舞者所執幢。或作～。"
❾～，他刀切。《集韻·豪韻》"～，爾雅：纛也。"
❿～，大到切。《集韻·号韻》"纛，左纛也。或作～。"
⓫～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，羽葆幢。"
⓬～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，羽葆幢。"
⓭～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，左纛。"
▲⓮～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"爾雅：～，纛也。"
⓯～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，羽葆幢。"
⓰～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，左纛。"
⓱～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，羽葆幢。"

翠 《說文·羽部》："～，青羽雀也。出鬱林。从羽卒聲。"
cuì 《廣韻》七醉切，去至清。物部。
▲❶～，七遂反。《爾雅·釋山》"未及上，～微"釋文。
❷～，且醉反。《玄應音義》卷十六"翡～"注。
❸～，七醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～，色。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，青荏。"|《慧琳音義》卷十三"青～"注|《龍龕·羽部》"翡～，青羽雀也。"
❹～，千祟反。《五經文字·羽部》。
❺～，青遂反。《慧琳音義》卷四"翡～"注。
❻～，千醉反。《慧琳音義》卷八十五"紺～"注。
❼～，此醉反。《說文繫傳·羽部》。
❽～，七醉切。《說文·羽部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，字林云：青羽雀。"|《集韻·至韻》"～，說文：青羽雀也。"
❾～，七遂切。《玉篇·羽部》"～，青羽雀。"
❿～，清四，七醉切。《五音集韻·至韻》"～，字林云：青羽雀。"
▲⓫～，七醉切，商次清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：青羽雀也。"
⓬(同音字組)～毳脆悅倅淬。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓭(同音字組)～脆顇倅萃粹淬悴。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓮～，七醉切。《洪武正韻·隊韻》"～，鳥名。"
⓯～，音悴。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》"～，翡翠。"|《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》"～，青羽鳥。"
⓰～，倉歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，鳥名。"
⓱～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～，翡翠。"
⓲～，邨歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，青羽雀。"
⓳～，寸瑞切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。
⓴～，粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

翣 《說文·羽部》："～，棺羽飾也。天子八，諸侯六，大夫四，士二。下垂。从羽妾聲。"
shà 《廣韻》所甲切，入狎生。葉部。
▲❶故書～柳作接檟。鄭司農云：接讀爲翜，檟讀爲柳。《周禮·天官·縫人》"衣～柳之材"注。
❷故書～爲毼。杜子春云：當爲～。書亦或爲毼。《周禮·春官·巾車》"有～羽蓋"注。
❸～，讀鳧鶩食唼喋之唼。《淮南子·俶真》"冬日之不用～者"注。
❹～，色甲反。《孔子家語·終記解》"飭廟置～"注。
❺四～不蹕，縫人職注引作四翜。《春秋左傳異文釋》七。
❻士喪禮下注曰：～，扇也。此言經文假～爲箑也。《說文·竹部》"箑，扇也"段玉裁注。
▲❼～，所甲反。《周禮·天官·女御》"后之喪，持～"釋文；《春官·巾車》"有～"釋文；《夏官·御僕》"大喪，持～"釋文|《儀禮·既夕禮》"杖笠～"釋文|《禮記·檀弓上》"其慎也，蓋殯也"注"飾棺以柳～"釋文，"置～"釋文；《檀弓下》"設蔞～"釋文；《禮器》"五重八～"釋文；《喪大記》"黼～二"釋文|《左·襄二十五年》"四～，不蹕"釋文|《莊子·德充符》"其人之葬也不以～資"釋文|S.2071《切韻·狎韻》"～，飾棺。"|宋跋本《切韻·狎韻》"～，飾棺。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～，羽飾棺。"|《唐韻·狎韻》"～，飾棺。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❽～，本又作箑，所甲反。《周禮·天官·縫人》"喪，縫棺飾焉"注"黻～二"釋文。
❾～，所甲反，又作萎。《禮記·明堂位》"周之璧～"釋文。
❿～，本又作萎，所甲反。《禮記·少儀》"不～也"釋文。
⓫～，山甲反。《玄應音義》卷十九"戟～"注|《五經文字·羽部》。
⓬～萎，當爲蔞翣。《荀子·禮論》"皆有～萎文章之等以敬飾之"注。
⓭～，所甲、山洽二反。《龍龕·羽部》"～，棺衣也。"
⓮～，色呷反。《說文繫傳·羽部》。
⓯～，山洽切。《說文·羽部》大徐音。
⓰～，山甲切。《玉篇·羽部》"～，纛也。"
⓱～，所甲切。《廣韻·狎韻》"～，翣形如扇。"
⓲～，色輒切。《集韻·葉韻》"～，柩羽飾。"
⓳～，色甲切。《集韻·狎韻》"～，說文：棺羽飾也。或作萎、接、翜、攝、㲚、篓。"
⓴～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，翣形如扇。"
▲㉑～，色甲切，音與殺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，說文：棺羽飾也。"
㉒～，色洽切。《洪武正韻·合韻》"爾雅：大扇謂之～。"
㉓～，音霎。《韻略易通·緘咸韻·上紐·入聲》"～，木翣，似扇。"|《韻略匯通·山寒韻·上紐·入聲》"～，木翣，似扇。"
㉔～，雙鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，扇也。"|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。
㉕～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，翣形如扇。"
㉖～，山札切，北叶山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，棺羽飾。"

翮 《說文·羽部》："～，翅也。从羽革聲。"
gé 《廣韻》古核切，入麥見。職部。
▲❶小雅：如鳥斯革。毛云：革，翼也。韓詩作～，云：翅也。毛用古文假借字，韓用正字。《說文·羽部》"～，翅也"段玉裁注。
▲❷～，(音)革。《廣雅·釋器》"～，翼也"曹憲音。
❸～，之舌(反)。《廣雅·釋草》"桼姑，澤～也"曹憲音。
❹～，下革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～，翼翮。"
❺～，溝厄反。《說文繫傳·羽部》。
❻～，古翮切。《說文·羽部》大徐音。
❼～，古責切。《玉篇·羽部》"～，翅也。"
❽～，古核切。《廣韻·麥韻》"～，翅也。"
❾～，下革切。《集韻·麥韻》"～，翄也。"
❿～，各核切。《集韻·麥韻》"～，說文：翅也。"
⓫～，訖得切。《集韻·德韻》"～，翅也。"
⓬～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，翅也。"
⓭～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"～，翄也。"
⓮～，見一，古得切。《五音集韻·德韻》"～，翅也。"
▲⓯～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，翅也。"
⓰～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，翄也。"

翨 《說文·羽部》："～，鳥之彊羽猛者。从羽是聲。"
chì 《廣韻》施智切，去寘書。支部。
▲❶～，讀爲翅翼之翅。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"注引鄭司農云。
▲❷～，音翅，失豉反，又吉豉反。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"釋文。
❸翄，申豉反。本或作翅，又作～，音同。或吉豉反。《爾雅·釋獸》"鳥曰狊"注"張兩翅皆氣體所須"釋文。
❹～，施智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，鳥翮。"
❺～，勁賜反。裴務齊《切韻·寘韻》"～，翅。亦翄。"
❻～，尸豉反。《五經文字·羽部》。
❼～，叱智反。《說文繫傳·羽部》。
❽～，俱豉切。《說文·羽部》大徐音。
❾～，居豉切。《玉篇·羽部》"～，鳥翮也。"
❿～，施智切。《廣韻·寘韻》"～，鳥翮。又居豉切。"|《集韻·寘韻》"～，鳥之彊羽猛者。或書作翄。"
⓫～，居企切。《廣韻·寘韻》"～，鳥翮。又音翅。"|《集韻·寘韻》"～，說文：鳥之彊羽猛者。或作翅，亦書作翄。"
⓬～，見四，古棄切。《五音集韻·至韻》"～，鳥翮。"
⓭～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，鳥翮。"
▲⓮～，昌智切。《洪武正韻·寘韻》"～，周禮有翨氏。"
⓯～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，鳥翮。"
⓰～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，鳥翮。"
⓱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，鳥翮。"

翫 《說文·習部》："～，習猒也。从習元聲。春秋傳曰：～歲而愒日。"
wàn 《廣韻》五換切，去換疑。元部。
▲❶春秋傳曰：～歲而愒日。左傳昭元年文。按心部忨下引春秋傳：忨歲而潡日。《說文·習部》"～，習猒也"段玉裁注。
❷昭元年左傳：～歲而愒日。晉書作忨日而潡歲。《廣雅·釋詁二》"忨，貪也"王念孫疏證。
▲❸～，五亂反。《左·莊十七年》"齊人殲于遂"注"～而無備"釋文；《昭二十年》"民狎而～之"釋文。
❹～，五喚反。又作玩。《左·昭元年》"～歲而愒日"釋文。
❺玩與～同，古字通。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"國玩凱入"李善注。
❻～，五換反。《唐韻·換韻》"～，習。"
❼～，五喚反。《慧琳音義》卷十二"耽著"注。
❽～，五灌反。《慧琳音義》卷十八"交～"注。
❾～，午貫反。《慧琳音義》卷二十九"～閱"注。
❿～，吾貫反。《慧琳音義》卷三十二"所～"注。
⓫～，五翰反。《說文繫傳·習部》。
⓬～，五換切。《說文·習部》大徐音|《廣韻·換韻》"～，習也。"|《集韻·換韻》"～，說文：習猒也。或作抏。"
⓭～，午亂切。《玉篇·習部》"～，習也。"

⓮～，疑一，五换切。《五音集韻·换韻》"～，習也。"
▲⓯～，五换切，角次濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：習猒也。"
⓰（同音字組）玩妧～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。
⓱（同音字組）～玩腕惋。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。
⓲～，五换切。《洪武正韻·翰韻》"～，習也。"
⓳～，音玩。《韻略易通·端桓韻·一紐·去聲》"～，習翫。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》"～，習美。"
⓴～，王貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～，習也。"|《度曲須知·同聲異字考·桓歡》|《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·泣顏回》"追遊～賞對清風明月安閒"注。
㉑～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影（洪）母》"～，習也。"
㉒～，吴貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～，習厭也。"
㉓～，哇岸切。《正音咀華·同音彙注》。
㉔～，烏慣切。《正音咀華·同音彙注》。

翭

《説文·羽部》："翭，羽本也。一曰羽初生皃。从羽矦聲。"

hóu 《集韻》胡溝切，平侯匣。侯部。

▲❶～猶侯也，候物而射之矢也。《儀禮·既夕禮》"～矢一乘"注。
▲❷～，音侯，又音候。《儀禮·既夕禮》"～矢一乘"釋文。
❸～，音矦。《廣雅·釋器》"～，羽也"曹憲音|《龍龕·羽部》"～，飛聲也。又去聲。"
❹～，又去聲。《龍龕·羽部》。
❺～，河溝反。《説文繫傳·羽部》。
❻～，乎溝切。《説文·羽部》大徐音|《玉篇·羽部》"～，羽初生皃。"
❼～，户鉤切。《廣韻·侯韻》"～，説文曰：羽本也。"
❽～，胡溝切。《集韻·矦韻》"～，説文：羽本也。"
❾～，下遘切。《集韻·候韻》"鍭，爾雅：金鏃翦羽謂之鍭。或从羽（作～）。"
❿～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，説文曰：羽本也。"
⓫～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》"～，尔雅曰：金鍭翦羽。"
▲⓬～，胡溝切，羽濁次音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：羽本也。"
⓭～，胡鉤切。《洪武正韻·尤韻》"～，羽本。"
⓮～，何勾切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，羽初生皃。又去聲。"
⓯～，又去聲。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》。
⓰～，海轅切。《合併字學集韻·厚韻·曉（洪）母》"～，金鍭剪羽。"
⓱～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉（洪）母》"～，羽本也。"

翪（[illegible]）

zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。

▲❶～，字林作嵏，音子弄反。《爾雅·釋鳥》"其飛也～"釋文。
▲❷～，子工反。《爾雅·釋鳥》"其飛也～"釋文。
❸～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，竦翅上下。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，案尔疋：鳥飛竦翅上下。"|《龍龕·羽部》"～，聳翅上皃。"
❹～，子公切。《玉篇·羽部》"～，竦翅飛也。"
❺～，子紅切。《廣韻·東韻》"～，聳翅上下皃。"
❻～，作孔切。《廣韻·董韻》"～，鳥飛竦翅上下也。"
❼翪，祖叢切。《集韻·東韻》"嵏，説文：斂足也。或从羽（作翪）。"
❽～，祖動切。《集韻·董韻》"～，鳥飛竦翼上下也。"
❾～，作弄切。《集韻·送韻》"嵏，鳥斂足也。或从羽（作～）。"
❿～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，聳翅上下皃。"
⓫～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，鳥飛竦翅上下也。"
⓬～，精一，作弄切。《五音集韻·送韻》"～，斂足。"
▲⓭～，祖動切，商清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，鳥飛竦翼上下也。"
⓮～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～，同上（嵏）。"
⓯～，作孔切。《洪武正韻·董韻》"～，鳥飛竦翼。"
⓰～，作弄切。《洪武正韻·送韻》"～，鳥飛斂足。"
⓱～，資送切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，鳥飛斂足。又平、上二聲。"
⓲～，又平、上二聲。《中州全韻·東同韻·陰去聲》。
⓳翪，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精（洪）母》"翪，飛而斂足。"
⓴～，鎸拱切。《合併字學集韻·董韻·精（洪）母》"～，鳥飛踈翅上下也。"
㉑～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精（洪）母》"～，斂足。"

翦

《説文·羽部》："～，羽生也。一曰矢羽。从羽前聲。"

jiǎn 《廣韻》即淺切，上獮精。元部。

▲❶鄭司農云：帴讀爲～，謂以廣爲狹也。玄謂～者如俴淺之淺，或者讀爲羊猪戔之戔。《周禮·考工記·鮑人》"則是以博爲帴也"注。
❷今文～作淺。《儀禮·既夕禮》"緇～有幅"注。
❸搔～，或爲蚤揃。《儀禮·士虞禮》"沐浴櫛搔～"注。
❹～，進也，所翦稍進前也。《釋名·釋兵》。
❺～，崔本作前。《莊子·人間世》"且幾有～乎"釋文。
❻按後人以齊斷之前爲歬後字，又以羽生之～爲前齊字。《説文·止部》"歬，不行而進謂之歬"段玉裁注。
❼實始～商，説文戈部引作戩商。《詩經異文釋》十六。
▲❽～，子淺反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《儀禮·士虞禮》"沐浴櫛搔～"釋文|《左·宣十二年》"其～以賜諸侯"釋文|《莊子·人間世》"且幾有～乎"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，勤也"釋文；《釋言》"劑，齊也"注"南方人呼～刀爲劑刀"釋文。
❾～，咨淺反。《尚書序》"～截浮辭"釋文。
❿～，子踐反，去也。韓詩作剗，初簡反。《詩·召南·甘棠》"勿～勿伐"釋文。
⓫～，子踐反。《詩·魯頌·閟宫》"實始～商"釋文|《周禮·春官·巾車》"前樊鵠纓"釋文|《禮記·間傳》"苄～不納"釋文|《文選·謝朓〈觀朝雨〉》"去～北山萊"集注引音决|《史記·周本紀》"司馬～謂楚王曰"正義。
⓬～，子淺反，一音牋。《禮記·禮器》"大路繁纓一就"注"木路～繁鵠纓"釋文。
⓭～，如字。《莊子·在宥》"而佞人之心～～者"釋文。
⓮～，子輦反。《文選·傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"甘棠且猶勿～"集注引音决。
⓯～，即踐反。S.2071《切韻·獮韻》"～，又剪。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，羽生。"
⓰～，煎演反。《慧琳音義》卷六十一"～剋"注。
⓱～，煎踐反。《慧琳音義》卷八十三"撲～"注。
⓲～，子賤反。《慧琳音義》卷八十四"剔～"注。
⓳～，煎鮮反。《慧琳音義》卷八十七"戓～"注。
⓴～，資典反。S.617《俗務要名林·女工部》"～，裁衣也。"
㉑～，音剪。《龍龕·羽部》"～，截羽也。"
㉒～，子善反。《説文繫傳·羽部》。
㉓～，即淺切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，截也，齊也。"
㉔～，子踐切。《玉篇·羽部》"～，勤也，羽生也。"
㉕～，子仙切。《集韻·僊韻》"～，淺色。"
㉖～，子淺切。《集韻·獮韻》"～，説文：羽生也。古作翦。"
㉗～，子賤切。《集韻·綫韻》"箭，説文：矢也。或作～。"
㉘～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～，淺色。"
㉙～，精四，即俴切。《五音集韻·獮韻》"～，截也。"
㉚～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，箭竹。"
▲㉛～，子淺切，商清音（繭字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"説文：～，羽生也。"
㉜（同音字組）剪～戩錢。《蒙古字韻·先部·上聲》。
㉝（同音字組）剪～。《中原音韻·先天韻·上聲》。
㉞～，子踐切。《洪武正韻·銑韻》"～，羽生也。"
㉟～，音剪。《韻略易通·先全韻·早紐·上聲》"～，齊斷也。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·上聲》"～，裁也。"
㊱～，臧蘚切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，羽生也。又去聲。"
㊲～，又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。
㊳～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》"～，淺色。"
㊴～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》"～，同上（剪）。"
㊵～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，箭竹。"
㊶～，嗟銑切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，齊斷也。"
㊷～，賫衍切。《正音咀華·同音彙注》。

翬

《説文·羽部》："～，大飛也。从羽軍聲。一曰伊、雒而南，雉五采皆備曰～。詩曰：如～斯飛。"

huī 《廣韻》許歸切，平微曉。微部。

▲❶～，音揮。《方言》卷十二"～，飛也"注。
❷～帥師，魯世家～作揮。《春秋左傳異文釋》一。
▲❸～，音輝。《詩·小雅·斯干》"如～斯飛"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"牢落～散"五臣注|《九經字樣·羽部》。
❹～，音暉。《周禮·天官·内司服》"内司服掌王后之六服"注"五色皆備成章曰～"釋文|《穀梁·隱四年》"～帥師會宋公、陳侯、蔡人、衛人伐鄭"釋文|《爾雅·釋鳥》"伊洛而南素質五采皆備成章曰～"釋文|《漢書·古今人表》"公子～"注；《王莽傳下》"三虎郭欽、陳～、成重收散卒保京師倉"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"若夫游鷮高～"五臣注；《謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》"～翟毁衽"五臣注；《顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"痛～褕之重晦"五臣注|《史記·秦本紀》"魯公子～弑其君隱公"正義|《慧琳音義》卷一"奮迅"注|《龍龕·羽部》"～，飛皃。"
❺～，許歸反。《左·隱四年》"～帥師會宋公"釋文|S.2071《切韻·微韻》"～，飛皃。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，飛皃。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❻～，許韋反。《左·昭十七年》"五雉爲五工正"注"伊洛之南曰～雉"釋文|《公羊·隱三年》"記異也"注"公子～進諂謀"釋文|《穀梁·宣八年》"則其卒之何也"注"據公子～不書卒"釋文；《定五年》"季孫意如卒"注"亦猶公子～非桓之罪人"釋文。
❼～，呼韋反。《廣雅·釋詁三》"～，飛也"曹憲音。
❽～，音揮。《漢書·五行志中之上》"公子～見隱居位已久"注|《後漢書·馬融列傳上》"～然雲起"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"牢落～散"集注引音决；《顔延年〈陽給事誄〉》"霜鏑高～"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注。
❾揮與～古字通。《文選·潘岳〈西征賦〉》"終奮翼而高揮"李善注。
❿～，諱韋反。《慧琳音義》卷八十二"～飛"注。
⓫～，毁違反。《慧琳音義》卷九十六"高～"注。
⓬～，火韋反。《説文繫傳·羽部》。
⓭～，許歸切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·微韻》"～，飛皃。"
⓮～，許韋切。《玉篇·羽部》"～，飛舉皃。"
⓯～，吁韋切。《集韻·微韻》"～，説文：大飛也。或書作揮。"
⓰～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，飛皃。"
▲⓱～，吁韋切，羽次清音（規字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，説文：大飛也。"
⓲（同音字組）麾撝揮煇輝暉～徽禕。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓳（同音字組）灰揮暉輝～麾徽虺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
⓴～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～，大飛。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》"～，雉五色。"
㉑～，音灰。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，雉五色備者。"
㉒～，呼歸切。《中州全韻·機微

韻·陰平聲》"～,飛舉。"

㉓～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～,飛貌。"

㉔～,昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,大飛也。"

㉕～,呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

翩 《說文·羽部》:"～,疾飛也。从羽扁聲。"

piān 《廣韻》芳連切,平仙滂。真部。

▲❶緝緝～～,案説文作咠咠幡幡。《詩經異文釋》九。

❷周易～～,古文作偏偏。《說文·人部》"偏,頗也"段玉裁注。

▲❸～,音篇。《詩·小雅·四牡》"～～者鵻"釋文;《南有嘉魚》"～～者鵻"釋文;《魯頌·泮水》"～彼飛鴞"釋文|《左·襄十年》"堵女父、司臣、尉～、司齊奔宋"釋文;《昭二十一年》"遂與子皮、臼任、鄭～殺多僚"釋文;《定六年》"公侵鄭取匡"注"周儋～因鄭人以作亂"釋文;《定八年》"單子伐穀城"注"討儋～之黨"釋文;《哀四年》"公孫～逐而射之"釋文|《慧琳音義》卷十二"～翻"注|《龍龕·羽部》"～,翩翩,飛也。"

❹～～,音篇,往來貌。字又作扁。《詩·小雅·巷伯》"緝緝～～"釋文。

❺～,匹然反。《詩·小雅·角弓》"～其反矣"釋文|《玄應音義》卷四"～～"注。

❻～,匹延反。《廣雅·釋訓》"～～,飛也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"締交～～"集注引音決。

❼～,芳連反。S.2071《切韻·仙韻》"～,飛。"

❽～,芳便反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,飛翩。"

❾～,匹緜反。《五經文字·羽部》。

❿～,匹綿反。《慧琳音義》卷六十二"～翻"注。

⓫～,僻連反。《說文繫傳·羽部》。

⓬～,芳連切。《說文·羽部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,飛皃。"

⓭～,匹然切。《玉篇·羽部》"～,聮翩也。"

⓮～,紕延切。《集韻·僊韻》"～,說文:疾飛也。"

⓯～,滂四,芳連切。《五音集韻·仙韻》"～,飛皃。"

▲⓰～,紕延切,宫次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:疾飛也。"

⓱(同音字組)篇偏～扁。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓲(同音字組)篇扁蹁偏～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓳～,紕連切。《洪武正韻·先韻》"～,疾飛。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·平聲》"～,疾飛。"

⓴～,音偏。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～,疾飛皃。"

㉑～,批綿切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,疾飛。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,輕舉貌。"

㉒～,批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～,飛貌。"

翰 《說文·羽部》:"～,天雞赤羽也。从羽倝聲。逸周書曰:大～,若翬雉,一名鷐風。周成王時蜀人獻之。"

hàn 《廣韻》侯旰切,去翰匣。元部。

▲❶～,幹也。《爾雅·釋詁下》。

❷～,徐音寒。《詩·大雅·文王有聲》"王后維～"釋文;《板》"大宗維～"釋文|《禮記·孔子閒居》"惟周之～"釋文。

❸～,徐音韓。《左·成十六年》"其右茀～胡曰"釋文。

❹～,字林作螒。《爾雅·釋蟲》"螒,天雞"釋文。

▲❺～,恒案(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～,恒安(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～,胡旦反。S.2053《禮記音》|《易·中孚》"～音登于天"釋文|《詩·小雅·小宛·序》"～飛戾天"釋文;《大雅·板》"大宗維～"釋文|《禮記·孔子閒居》"惟周之～"釋文|《爾雅·釋蟲》"螒,天雞"釋文|《玄應音義》卷十二"鎧～"注|宋跋本《切韻·翰韻》"～,鳥毛。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,大雞也。"

❽～,户旦反。亦作寒案反。《易·賁》"白馬～如"釋文。

❾～,户旦反。《詩·小雅·桑扈》"之屏之～"釋文;《大雅·文王有聲》"王后維～"釋文|《禮記·曲禮下》"雞曰～音"釋文。

❿～,户旦反,又音寒。《詩·大雅·崧高》"維周之～"釋文;《江漢》"召公維～"釋文。

⓫～,協句音寒。《詩·大雅·崧高》"戎有良～"釋文。

⓬～,字又作鶾,胡旦反,又音寒。《禮記·檀弓上》"戎事乘～"釋文。

⓭～,户旦反,一音韓。《左·成二年》"棺有～檜"釋文。

⓮～,音寒,又户旦反。《左·昭二十一年》"曹～胡會晉荀吴"釋文。

⓯～,寒半反。郭璞《爾雅序》"摛～者之華苑也"釋文。

⓰～,音汗。《爾雅·釋鳥》"鷽,春鉏"注"頭翅背上皆有長～毛"釋文|《文選·鮑照〈擬古〉》"篇～靡不通"集注引音決;《江淹〈雜體詩〉》"思乘扶摇～"集注引音決。

⓱～,合韻音韓。《漢書·揚雄傳上》"鱗羅布列,攢以龍～"注。

⓲～,協韻音寒。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"貽此音～"集注引音決;《陸機〈文賦〉》"終流離於濡～"李善注。

⓳～,音寒。《文選·陸機〈文賦〉》"終流離於濡～"五臣注|《龍龕·倝部》"～,天鷄,羽有五色也。"

⓴～,平聲。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"貽此音～"五臣注;《陸機〈日出東南隅行〉》"蛾眉象翠～"五臣注;《張衡〈四愁詩〉》"側身東望涕霑～"五臣注;《陸機〈擬青青陵上栢〉》"習習隨風～"五臣注;《陸機〈擬西北有高樓〉》"比翼雙飛～"五臣注。

㉑～,胡安反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,飛。又胡旦反。"

㉒～,叶韻音寒。《晉書音義》卷中"籀誦拱手而韜～"注。

㉓～,乎幹反。《五經文字·羽部》。

㉔～,寒岸反。《慧琳音義》卷一"～墨"注。

㉕～,寒幹反。《慧琳音義》卷八十三"操～"注。

㉖～,侯按反。《龍龕·倝部》"～,鳥毛也。"

㉗～,侯玩反。《說文繫傳·羽部》。

㉘～,矦幹切。《說文·羽部》大徐音。

㉙～,胡旦、胡干二切。《玉篇·羽部》"～,飛也。"

㉚～,胡安切。《廣韻·寒韻》"～,天雞。又音扞。"

㉛～,侯旰切。《廣韻·翰韻》"～,鳥羽也。"|《集韻·翰韻》"～,説文:天雞赤羽也。"

㉜～,河干切。《集韻·寒韻》"～,天雞羽有五色者。"

㉝～,匣一,胡安切。《五音集韻·寒韻》"～,天雞。"

㉞～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～,鳥羽也。"

▲㉟～,河干切,羽濁次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,天雞羽有五色者。"

㊱～,侯旰切,羽濁次音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:天雞赤羽也。"

㊲(同音字組)寒韓～邯汗。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊳(同音字組)～捍垾釬汗悍瀚閈駻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊴(同音字組)寒邯韓汗～。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㊵(同音字組)旱悍銲漢～瀚汗犴骭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㊶～,河干切。《洪武正韻·寒韻》"～,羽也。"

㊷～,侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"～,鳥羽。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,羽也,筆也。"

㊸～,音寒。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～,羽翼。"|《元曲選·硃砂擔》第三折"羽～"注|《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～,羽翼。"

㊹～,音漢。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～,筆翰。"

㊺～,侯幹切,羽濁次音。中原雅音音漢。《韻學集成·寒韻》"～,鳥羽也。"

㊻～,何干切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,羽也。"

㊼～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,鳥羽也。"

㊽～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,天鷄。"

㊾～,音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～,筆翰。"

㊿～,何幹切。又平聲,同。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,赤羽。"

(51)～,哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

翮 《說文·羽部》:"～,羽莖也。从羽鬲聲。"

(一) hé 《廣韻》下革切,入麥匣。錫部。

(二) lì 《洪武正韻》郎狄切。

▲❶～,下革反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·麥韻》"～,羽。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～,羽本。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～,鳥羽。"|《唐韻·麥韻》"～,鳥羽。"|《龍龕·金部》"鎩,剪～也。"

❷～,户革反。《詩·唐風·鴇羽》"肅肅鴇行"傳"行,～也"釋文|《周禮·地官·羽人》"羽人掌以時徵羽～之政于山澤之農"釋文;《秋官·翨氏》"以時獻其羽～"釋文|《爾雅·釋器》"羽本謂之～"釋文|S.617《俗務要名林·鳥部》"～,長毛也。"

❸～,胡革反。《玄應音義》卷十"聳～"注|《文選·陶潛〈咏貧士〉》"遲遲出林～"集注引音決;《王襃〈四子講德論〉》"攀鴻～則翔四海"集注引音決。

❹～,胡隔反。《漢書·王莽傳下》"取大鳥～爲兩翼"注。

❺～,衡革反。S.1439《春秋後語釋文》"三～"注|《慧琳音義》卷三十九"聖～"注。

❻～,亦作⿰鬲瓦,音同歷。《史記·楚世家》"吞三～六翼"索隱。

❼～,行革反。《慧琳音義》卷六十九"翅～"注|《龍龕·羽部》"～,鳥羽本也。"

❽～,閑隔反。《說文繫傳·羽部》。

❾～,下革切。《說文·羽部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～,鳥羽。"|《集韻·麥韻》"～,說文:羽莖也。或作⿱羽鬲。"

❿～,諧革切。《玉篇·羽部》"～,羽本也。"

⓫～,匣二,下革切。《五音集韻·陌韻》"～,説文:羽莖也。"

▲⓬～,下革切,音與格同(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:羽莖也。"

⓭(同音字組)輅軛覈～核劾。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓮～,郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"史記楚世家:吞三～六翼以高世上。"

⓯～,胡得切。《洪武正韻·陌韻》"～,鳥之勁羽。"

⓰～,音黑。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,鳥之勁羽。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,勁羽。"

⓱～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"空足曰～。"

⓲～,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～,羽莖也。"

⓳～,恒克切,北叶恒眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》"～,鳥羽根。"

䎓(⿰黑羽) tà 《廣韻》徒盍切,入盍定。

▲❶～,大合(反)。《廣雅·釋詁三》"～,飛也"曹憲音。

❷～,徒合切。《文選·左思〈吴都賦〉》"趁趯翋～"李善注。

❸～,徒荅(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"参譚翋～"五臣注。

❹⿰黑羽,吐盍反。裴務齊《切韻·蹋韻》"⿰黑羽,臘⿰黑羽,飛皃。"

❺⿰黑羽,奴盍反。《晉書音義》卷中"弧⿰黑羽"注。

❻⿰黑羽,徒盍反。《龍龕·羽部》"⿰黑羽,⿰巤鳥⿰黑羽。"

❼⿰黑羽,他臘切。《玉篇·羽部》"⿰黑羽⿰黑羽,飛皃。"

❽⿰黑羽,徒盍切。《廣韻·盍韻》"⿰黑羽,獵⿰黑羽。"

❾～,達合切。《集韻·合韻》"～,博雅:翋䎓,飛也。"

❿～,託盍切。《集韻·盍韻》"～,飛也。"

⓫～,定一,徒合切。《五音集韻·合韻》"～,博雅云:翋䎓,飛也。"

▲⓬⿰黑羽,敵合切,音與達同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"⿰黑羽,本作～。"

⓭⿰黑羽,達合切。《洪武正韻·合韻》"⿰黑羽,飛也。"

⓮～,託甲切,徵次清音。中原雅音他馬切。《韻學集成·覃韻》"～,五音篇:*獵䎓,飛也。*"

⓯～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,飛貌。"

⓰～,到拿切。《合併字學集韻·拿

韻·端(洪)母》"～，翽翑。"

翺(翱、翶) 《説文·羽部》："～，翱翔也。从羽皐聲。"

áo 《廣韻》五勞切，平豪疑。幽部。

▲❶～，敖也，言敖游也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，五高反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷一"翱翔"注|《龍龕·羽部》"翱，翱翔。"|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"恩從祥風翱"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"翱翔乎礼樂之圃"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"翱翔"注|《龍龕·四部》"翶，俗，正作～，翱翔也。"

❸翱，五刀反。P.2833《文選音》|《莊子·逍遥遊》"翱翔蓬蒿之間"釋文|《五經文字·羽部》。

❹翱，五羔反。《詩·鄭風·清人·序》"翱翔河上"釋文|《穀梁·閔二年》"惡其長也"注"～翔河上"釋文。

❺翱，五勞反。S.2071《切韻·豪韻》"翱，翱翔。"|宋跋本《切韻·豪韻》"翱，翱翔。"|裴務齊《切韻·豪韻》"翱，翱翔。"|《晉書音義》卷下"翱"注。

❻翱，我高反。《慧琳音義》卷六"～翔"注。

❼翱，音敖。《慧琳音義》卷十四"～翔"注。

❽翱，敖高反。《慧琳音義》卷九十六"～翔"注。

❾～，五勞反。P.2758《韻書摘字·豪韻》。

❿～，顔叨反。《説文繫傳·羽部》。

⓫～，五牢切。《説文·羽部》大徐音。

⓬翱，午刀切。《玉篇·羽部》"翱，翱翔也。"

⓭翱，五勞切。《廣韻·豪韻》"～，翱翔。"

⓮翱，牛刀切。《集韻·豪韻》"翱，説文：翱翔也。"

⓯翱，疑一，五勞切。《五音集韻·豪韻》"翱，翱翔。"

▲⓰翱，牛刀切，音與肴韻聱同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"翱，説文：翱翔也。"

⓱(同音字組)敖遨翱鰲驁熬獒鼇嗸螯激嗷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲翱，牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"翱，翱翔。"

⓳翱，音敖。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"翱，翱翔。"|《元曲選·玉鏡臺》第一折"～也波翔"注|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"翱，飛翔。"

⑳～，牛刀切，角次濁音。中原雅音夷高切。《韻學集成·爻韻》"～，翱翔。"

㉑～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，翱翔。"

㉒翱，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"翱，翱翔。"

㉓翱，昂高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"翱，翱翔。"

翯 《説文·羽部》："～，鳥白肥澤皃。从羽高聲。詩云：白鳥～～。"

(一) hè 《廣韻》胡沃切，入沃匣。藥部。

(二) hào 《集韻》下老切，上皓匣。

▲❶～，字林云下沃反。《詩·大雅·靈臺》"白鳥～～"釋文。

❷～，音鶮。《史記·司馬相如列傳》"～乎滈滈"索隱引郭璞云。

❸白鳥～～，孟子引作鶴鶴，賈子新書禮君道引作皜皜，説文繫傳白部引作皠皠。《詩經異文釋》十二。

▲❹～，懷角(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，户角反。《詩·大雅·靈臺》"白鳥～～"釋文|《五經文字·羽部》。

❻～，音學。《廣雅·釋器》"～，白也"曹憲音|《漢書·司馬相如傳下》"鬲然白首戴勝而穴處兮"注："鬲，字或作～，音學。"|《後漢書·馬融列傳上》"白鳥～～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～乎滈滈"五臣注。

❼～，胡角反。《漢書·司馬相如傳上》"～乎滈滈"注。

❽～，胡角切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～乎滈滈"李善注|《説文·羽部》大徐音|《玉篇·羽部》"～～，肥澤皃。"

❾～與皠音義同。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"皠皠白鳥"李善注。

❿～，許角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，鳥肥。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，鳥肥。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，鳥肥。"|《唐韻·覺韻》"～，鳥肥。"

⓫～，音鶴。《史記·司馬相如列傳》"～乎滈滈"索隱。

⓬～，胡老反。《龍龕·高部》"～，翯素之皃也。"

⓭～，又胡沃反。《龍龕·高部》"～，鳥名也。"

⓮～，呼角反。《龍龕·羽部》"～，鳥肥也。"

⓯～，遐岳反。《説文繫傳·羽部》。

⓰～，胡沃切。《廣韻·沃韻》"～，鳥肥澤也。"|《集韻·沃韻》"～，鳥白肥澤皃。"

⓱～，胡覺切。《廣韻·覺韻》"～，鳥肥澤。"

⓲～，許角切。《廣韻·覺韻》"～，鳥肥澤。"

⓳～，下老切。《集韻·皓韻》"～，素羽。"

⑳～，黑角切。《集韻·覺韻》"～，鳥白肥澤皃。"

㉑～，轄覺切。《集韻·覺韻》"～，説文：鳥白肥澤皃。"

㉒～，曷各切。《集韻·鐸韻》"～，羽白皃。通作皬。"

㉓～，匣一，下老切。《五音集韻·皓韻》"～，素羽。"

㉔～，匣一，胡沃切。《五音集韻·沃韻》"～，鳥肥澤也。"

㉕～，曉二，許角切。《五音集韻·覺韻》"～，鳥肥澤。"

㉖～，匣二，胡覺切。《五音集韻·覺韻》"～，鳥肥澤皃。"

㉗～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"～，羽白皃。通作皬。"

▲㉘～，胡沃切，羽濁次音(斛字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，鳥羽白澤貌。"

㉙～，轄覺切，羽濁音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，説文：鳥白肥澤貌。"

㉚(同音字組)縠槲斛鵠～㪌齕紇涸鶻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉛(同音字組)學确～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉜～，胡谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，鳥羽肥澤。"

㉝～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》"～，鳥羽肥澤。"

㉞～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～，素羽。"

㉟～，希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉(細)母》"～，鳥肥澤。"

㊱～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，鳥肥澤也。"

㊲～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，肥澤貌。"

㊳～，寒翙切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，羽白貌。"

㊴～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》"～，鳥肥澤貌。"

㊵～，杭各切，北音豪。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，潔白。"

㊶～，虚約切。《正音咀華·同音彙注》。

翲 piāo 《廣韻》撫招切，平宵滂。宵部。

▲❶～，匹饒(反)。《廣雅·釋訓》"～～，飛也"曹憲音。

❷～，撫昭反。S.2071《切韻·宵韻》"～，鳥飛。"

❸～，撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，鳥飛。"

❹～，匹妙反。《唐韻·笑韻》"～，飛皃。"

❺～，匹遥反，今音匹沼反，字當作秒。《史記·太史公自序》"間不容～忽"正義。

❻～，疋昭反。《龍龕·羽部》"～，鳥飛皃。"

❼～，匹姚切。《玉篇·羽部》"～，飛皃。"

❽～，撫招切。《廣韻·宵韻》"～，高飛。"

❾～，匹妙切。《廣韻·笑韻》"～，飛皃。"|《集韻·笑韻》"～，飛皃。"

❿～，紕招切。《集韻·宵韻》"～～，飛也。"

⓫～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，鳥飛。"

⓬～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，飛皃。"

▲⓭～，紕招切，宫次清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～～，飛也。"

⓮(同音字組)漂僄飄慓～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓯～，紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～～，飛也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～～，飛也。"

⓰～，紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，飛也。"

⓱～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～，鳥飛。"

⓲～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～，飛貌。"

翳 《説文·羽部》："～，華蓋也。从羽殹聲。"

yì 《廣韻》於計切，去霽影。脂部。

▲❶～，韓詩作殪。《詩·大雅·皇矣》"其菑其～"釋文。

▲❷～，宴計(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，於計反。S.2053《禮記音》|《書·大禹謨》"舞干羽于兩階"傳"羽，～也"釋文|《詩·王風·君子陽陽》"左執翿"傳"翿，纛也，～也"釋文；《陳風·宛丘》"值其鷺羽"傳"鷺鳥之羽可以爲～"釋文；《大雅·皇矣》"其菑其～"釋文|《禮記·月令》"羅罔，畢～"釋文；《雜記上》"四面有章"注"以隱～牢肉"釋文；《聘義》"不有隱～"釋文|《左·宣二年》"舍于～桑"釋文|《莊子·山木》"螳蜋執～而搏之"釋文|宋跋本《切韻·霽韻》"～，羽葆。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，一曰隱。"|《唐韻·霽韻》"～，羽保。"|《慧琳音義》卷八"離～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❹～，燕兮(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，烏細反。《易·豐·象》"天際翔也"注"～光最甚者也"釋文。

❻～，於兮反。又作繄。《詩·豳風·東山》"伊可懷也"箋"伊當作繄，繄猶是也"釋文。

❼～，烏帝反。《周禮·春官·巾車》"羽蓋"注"以羽作小蓋，爲～日也"釋文。

❽～，音殪。《爾雅·釋木》"獘者，～"釋文。

❾～，韻集作瞖，同，於計反。《玄應音義》卷一"～目"注。

❿～，韻集作瞖，同，一計反。《玄應音義》卷十八"若～"注。

⓫～，於麗反。《玄應音義》卷十三"鳳～"注。

⓬～，一計反。《文選·屈平〈離騷經〉》"駟玉虬以乘～兮"集注引音决|《慧琳音義》卷五十"～眩"注。

⓭～，一兮反。《文選·曹植〈七啓〉》"落～雲之翔鳥"集注引音决；《司馬相如〈上林賦〉》"拂～鳥"五臣注。

⓮～與曀古字通。《文選·張協〈雜詩〉》"～～結繁雲"李善注。

⓯～，音咽，叶韻。《文選·左思〈魏都賦〉》"桃李蔭～"五臣注。

⓰～，烏鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，翻詞。"

⓱～，烏計反。《五經文字·羽部》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"五～"注。

⓲～，伊計反。《慧琳音義》卷一"～闇"注。

⓳～，煙計反。《慧琳音義》卷三十四"所～"注。

⑳～，音曀。《慧琳音義》卷三十八"～麗"注。

㉑～，繄麗反。《慧琳音義》卷三十九"～障"注。

㉒～，(音)瑛。P.2578《開蒙要訓》"～璧硨磲"注。

㉓～，(音)影。Дx941《大方廣十輪經難字音》"～"注。

㉔～，於计反，又平聲。《龍龕·羽部》"～，葆也。"

㉕～，伊閉反。《説文繫傳·羽部》。

㉖～，於計切。《説文·羽部》大徐音|《玉篇·羽部》"～，鳥名也。"|《廣韻·霽韻》"～，羽葆也。"

㉗～，烏奚切。《廣韻·齊韻》"～，蔽也。又烏計切。"

㉘～，煙奚切。《集韻·齊韻》"～，蔭也。"

㉙～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，説文：華蓋也。"

㉚～，一結切。《集韻·屑韻》"～，蔽也。"

㉛～，影四，烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～，蔽也。"

㉜～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，羽葆也。"

㉝～，影四，烏結切。《五音集韻·薛韻》"～，蔽也。"

▲㉞～，壹計切，音與意同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：華蓋也。"

㉟～，一結切，次清次音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"文選魏都賦：桃李蔭～。叶韻音咽。"

㊱（同音字組）縊～曀医瞖繄壇殪。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊲（同音字組）異裔義議誼毅藝易～瘞勩枻曳瞖詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊳～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，廣韻：蔽也。"

㊴～，於計切。《洪武正韻·寘韻》"～，隱也。"

㊵～，於歇切。《洪武正韻·屑韻》"魏都賦：桃李蔭～。"

㊶～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，蔽障。"|《元曲選·誶范叔》第三折"在那～桑下遇著靈輒"注。

㊷～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，蔽也。"

㊸～，陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，鳥名。"

㊹～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，蔽也。"

㊺～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，羽葆也。"

㊻～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，蔽也。"

㊼～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，蔽障。"

㊽～，因計切。又平聲，同。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，羽蓋。"

㊾～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

翼 yì 《廣韻》與職切，入職以。職部。

▲❶～，本或作翌，又作～，又作⿰犭弋字，同，羊式反。《爾雅·釋地》"南方有比～鳥焉"釋文。

❷～，与職反。宋跋本《切韻·職韻》"～，翅。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，羽。"|《唐韻·職韻》"～，羽翼。"

❸～，本或作翌。《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，羊織反。《慧琳音義》卷七"無～"注。

❺～，蠅即反。《慧琳音義》卷三十五"迎～"注。

❻～，蠅職反。《慧琳音義》卷六十一"鵬～"注。

❼～，羊即反。《龍龕·羽部》"～，輔也。"

❽～，余力切。《玉篇·羽部》"～，翅也。"

❾～，與職切。《廣韻·職韻》"～，羽翼。⿰犭弋，古文。"

❿～，逸織切。《集韻·職韻》"⿱飛異，説文：翄也。篆作～。或作⿰犭弋。"

⓫～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，羽翼。⿰犭弋，古文。"

▲⓬～，逸織切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：翅也。"

⓭（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌～繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖袚液易蜴埸圛射墿釋熠艗鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮（同音字組）逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑憶揖射翊～。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓯～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，羽翼也。"

⓰～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，翅羽。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，翅羽。"

⓱～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，宿名。"|《元曲選·玉壺春》第四折"也只是願雙雙并諧比～"注。

⓲～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，羽翼。"

⓳～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，鳥羽。"

⓴～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

翹 《説文·羽部》："～，尾長毛也。从羽堯聲。"

（一）qiáo 《廣韻》渠遥切，平宵羣。宵部。

（二）qiào 《廣韻》巨要切，去笑羣。

▲❶～，祇遥反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷二"常～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"常～"注。

❷～，祁遥反。沈其堯反。《詩·周南·漢廣》"～～錯薪"釋文。

❸～，祁消反。《詩·豳風·鴟鴞》"予室～～"釋文。

❹～，祁饒反。《禮記·儒行》"麤而～之"釋文|《莊子·馬蹄》"～足而陸"釋文；《胠篋》"肖～之物"釋文。

❺～，祁堯反。《左·莊二十二年》"～～車乘"釋文。

❻～，巨遥反。《爾雅·釋訓》"～～，危也"釋文；《釋樂》"大箎謂之沂"注"一孔上出一寸三分名～"釋文|《玄應音義》卷十四"令～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～關扛鼎"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"揚翠羽之雙～"集注引音決。

❼～，字亦作蕘，祁饒反。《爾雅·釋草》"連，異～"釋文。

❽～，巨堯反。《文選·宋玉〈招魂〉》"砥室翠～"集注引音決。

❾～，渠要反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，尾。"

❿～，渠遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，鳥尾。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

⓫～，祇姚反。《慧琳音義》卷一"～心"注。

⓬～，(音)橋。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓭～，渠姚反。《龍龕·羽部》"～，舉也。"

⓮～，岐遥反。《説文繫傳·羽部》。

⓯～，渠遥切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，舉也。"

⓰～，祇姚切。《玉篇·羽部》"～，尾長羽也。"

⓱～，巨要切。《廣韻·笑韻》"～，尾起也。又巨堯切。"

⓲～，祁堯切。《集韻·宵韻》"～，説文：尾長毛也。或書作⿰堯鳥。"

⓳～，祁要切。《集韻·笑韻》"～，鳥尾舉也。"

⓴～，群四，渠遥切。《五音集韻·宵韻》"～，舉也。"

㉑～，群四，巨要切。《五音集韻·笑韻》"～，尾起也。"

▲㉒～，祈堯切，角濁音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：尾長毛也。"

㉓（同音字組）～荍劭。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉔（同音字組）喬蕎橋僑～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉕～，祁堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，鳥尾也。"

㉖～，音喬。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，鳥尾也。"|《元曲選·梧桐雨》第四折"斜軃翠鸞～"注|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·下平聲》"～，鳥尾。又音敲。"

㉗～，其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，危也。"

㉘～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，尾起也。"

㉙～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，舉也。"

㉚～，又音敲。《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·下平聲》。

㉛～，强幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，尾毛長。"

翻 《説文新附·羽部》："～，飛也。从羽番聲。或从飛。"

fān 《廣韻》孚袁切，平元敷。元部。

▲❶～，孚袁反。《爾雅·釋器》"罦，覆車也"注"今之～車也"釋文。

❷～，又作飜，同，疋元反。《玄應音義》卷十五"～～"注。

❸～，芳袁反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❹～，音番反。《慧琳音義》卷十二"翩～"注。

❺～，孚園反。《慧琳音義》卷六十二"翩～"注。

❻～，孚煩反。《慧琳音義》卷六十三"瞼～"注。

❼～，音番。《龍龕·羽部》"～，翩翻，飛也。"

❽～，孚袁切。《説文新附·羽部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，上同(飜)。"|《集韻·元韻》"博雅：～～，飛也。或从飛(作飜)，亦作拚。"

❾～，孚元切。《玉篇·羽部》"～，飛也。"

❿～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，覆也。"

▲⓫～，孚袁切，次宫次清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"博雅：～～，飛也。"

⓬（同音字組）飜～旛番幡藩藩轓繙反。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓭（同音字組）番蕃～轓旛藩反。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓮～，孚艱切。《洪武正韻·删韻》"～，反也，覆也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·平聲》"～，反覆。"

⓯～，音番。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～，反覆。"|《元曲選·硃砂擔》第三折"將文卷細細～"注。

⓰～，夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，覆也。"

⓱～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，覆也，飛也。"

⓲～，方煩切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，翩翻，飛也。"

䎗（獝） yù 《廣韻》餘律切，入術余。質部。

▲❶～與獝同。《文選·郭璞〈江賦〉》"鼓翅～翂"李善注。

❷～，許聿(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"鼓翅～翂"五臣注。

❸～，音聿。《玉篇·羽部》"～，飛皃。"

❹獝，餘律切。《廣韻·術韻》"獝，飛獝。"

❺獝，允律切。《集韻·術韻》"鴥，説文：鸇飛皃。或作獝。"

❻～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，飛皃。"

▲❼～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，飛獝。"

翽 《説文·羽部》："～，飛聲也。从羽歲聲。詩曰：鳳皇于飛，～～其羽。"

huì 《廣韻》呼會切，去泰曉。月部。

▲❶～，字林口外反。《詩·大雅·卷阿》"～～其羽"釋文。

❷～～其羽，説苑奉使～～引作噦噦。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，呼會反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·卷阿》"～～其羽"釋文|《唐韻·泰韻》"～，鳥飛。"|《龍龕·羽部》"～，鳥飛也。"

❹～，火外(反)。《廣雅·釋訓》"～～，飛也"曹憲音。

❺～，虎外反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，鳥飛。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，鳥飛。"|《説文繫傳·羽部》。

❻～，呼外反。《晉書音義》卷上"～～"注。

❼～，音鐬。《九經字樣·羽部》。

❽～，呼會切。《説文·羽部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，鳥飛聲。"

❾～，呼外切。《玉篇·羽部》"～，翽翽，羽聲衆皃。"|《集韻·太韻》"～，説文：飛聲也。"

❿～，苦會切。《集韻·太韻》"～，飛聲也。"

⓫～，溪一，苦外切。《五音集韻·泰韻》"～，飛聲。"

⓬～，曉一，呼會切。《五音集韻·泰韻》"～，鳥飛声。"

▲⓭～，呼外切，音與睢同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：飛聲也。"

⓮～，許穢切，音與未韻諱同（季字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，飛羽聲。"

⓯～，苦夬切。《洪武正韻·泰韻》"～，羽聲。"

⓰～，呼對切。《洪武正韻·隊韻》"～，飛聲。"

⓱～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，飛聲。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，飛聲。"

⓲～，枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～，鳥飛聲。"

⓳～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，飛聲。"

⓴～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，鳥飛聲。"

㉑～，昏貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，飛聲。"

㉒～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓～，呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

翾 《説文·羽部》："～，小飛也。从羽瞏聲。"

xuān 《廣韻》許緣切，平仙曉。元部。

▲❶～，吁緣(反)。《廣雅·釋詁三》"～，飛也"曹憲音。

❷～，呼鞕(反)。《廣雅·釋訓》"～～，飛也"曹憲音。

❸～，今作蠉，同，呼全反。《玄應音義》卷十三"～飛"注。

❹～，許緣反。《後漢書·張衡列

傳》"～鳥舉而魚躍兮"注|《文選·張華〈鷦鷯賦〉》"育翩～之陋體兮"五臣注;《潘岳〈笙賦〉》"～～岐岐"五臣注|宋跋本《切韻·仙韻》"～,小飛。"|《龍龕·羽部》"～,小飛虫也。"

❺～,呼緣切。《文選·張華〈鷦鷯賦〉》"育翩～之陋體"李善注。

❻～,虛緣(反)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～鳥舉而魚躍兮"五臣注。

❼～,許緣反,或曰與懁同。《荀子·不苟》"喜則輕而～"注。

❽～,血緣反。《慧琳音義》卷三十二"～飛"注。

❾～,今作蠉,同隳緣反。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"～飛"注。

❿～,血沿反。《慧琳音義》卷六十四"～飛"注。

⓫～,血玄反。《慧琳音義》卷八十八"～鵬"注。

⓬～,虛全反。《説文繫傳·羽部》。

⓭～,許緣切。《説文·羽部》大徐音|《玉篇·羽部》"～,小飛皃。"|《廣韻·仙韻》"～,小飛。"

⓮～,隳緣切。《集韻·僊韻》"～,説文:小飛也。"

⓯～,曉四,火玄切。《五音集韻·仙韻》"～,小飛皃。"

▲⓰～,隳緣切,音與元韻暄同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:小飛也。"

⓱(同音字組)～儇蠉譞嬛駽暄喧萱諼塤壎諠。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓲～,呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～,小飛。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～,上飛。"

⓳～,虛娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,小飛。"

⓴～,虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》"～,小飛貌。"

㉑～,靴涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,小飛。"

㉒～,熊圓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陽平》。

䎘

sù 《廣韻》所六切,入屋生。

▲❶～,三六(反)。《廣雅·釋詁三》"～,飛也"曹憲音。

❷～,(音)肅。《廣雅·釋訓》"～～,飛也"曹憲音。

❸～,所六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,鳥飛。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,鳥飛。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,鳥飛。"|《唐韻·屋韻》"～,鳥飛。"

❹～,息逐反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,羽聲。"

❺～,思六切。《玉篇·羽部》"～,飛皃。又飛聲。"

❻～,所六切。《廣韻·屋韻》"～,鳥飛。"|《集韻·屋韻》"～,鳥飛。或省(作肅)。"

❼～,息逐切。《廣韻·屋韻》"～～,鳥羽聲。又音縮。"

❽～,息六切。《集韻·屋韻》"～,博雅:飛也。"

❾～,心四,息逐切。《五音集韻·屋韻》"～～,鳥羽声。"

❿～,審二,所六切。《五音集韻·屋韻》"～,鳥飛。"

▲⓫～,所六切,次商次清次音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,鳥飛貌。"

⓬(同音字組)肅宿蓿夙～鱐衄恤戍誎珬賉粟剩涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭～,蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"～,鳥飛。"

⓮～,叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,飛羽聲。"

⓯～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～,䎘者,鳥羽也。"

⓰～,拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～,鳥飛。"

⓱～,松足切,北叶松古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,鳥羽聲。"

翿

《説文·羽部》:"～,翳也,所以舞也。从羽𣪊聲。詩曰:左執～。"

(一) dào 《廣韻》徒到切,去号定。幽部。

(二) táo 《廣韻》徒刀切,平豪定。幽部。

▲❶～,音濤。《方言》卷二"～,翳也"注。

❷～,劉音桃,戚徒報反。《周禮·地官·鄉師》"執纛以與匠師御匶而治役"注"匠人執～以御柩"釋文。

❸左執～,説文羽部引作翳。《詩經異文釋》四。

▲❹～,徒高(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～,徒刀反。《詩·王風·君子陽陽》"左執～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"無物"注"此～旌也"釋文。

❻～,音導,又音陶。《詩·陳風·宛丘》"值其鷺～"釋文。

❼～,音導。《周禮·春官·喪祝》"遂御"注"執～居前"釋文|《慧琳音義》卷二十九"幢旗"注。

❽纛,大告(反)。《廣雅·釋器》"幢謂之纛"曹憲音。

❾～,徒到反。《玄應音義》卷十九"麾纛"注|宋跋本《切韻·号韻》"～,舞所執。"|裴務齊《切韻·号韻》"～,舞所執。"|《唐韻·号韻》"～,舞所執。"|《慧琳音義》卷六"幢相"注|《龍龕·羽部》"～,舞者所執。"

❿～,徒報反。《五經文字·羽部》。

⓫～,徒號反。《説文繫傳·羽部》。

⓬～,徒到切。《説文·羽部》大徐音|《玉篇·羽部》"～,翿翳也。"|《廣韻·号韻》"～,舞者所執。"

⓭～,徒刀切。《廣韻·豪韻》"～,纛也。亦作翢。舞者所執也。又音導。"|《集韻·豪韻》"纛,舞者所執幢。或作～。"

⓮～,杜晧切。《集韻·晧韻》"纛,翳也。或作～。"

⓯～,大到切。《集韻·号韻》"翳,説文:翳也。或作～。"

⓰～,定一,徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～,纛也。"

⓱～,定一,徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～,翳也。"

⓲～,定一,徒到切。《五音集韻·号韻》"～,舞者所執。"

▲⓳～,徒刀切,徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,舞者所執。"

⓴～,大到切,徵濁音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,説文:翳也。"

㉑(同音字組)陶綯逃醱鞉咷桃鞀掏騊啕萄濤檮～颾。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉒(同音字組)導～纛悼蹈盜燾幬翿陶。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉓(同音字組)道～纛燾盜導悼蹈稻到倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉔～,徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,翳也。"

㉕～,杜晧切。《洪武正韻·巧韻》。

㉖～,杜到切。《洪武正韻·效韻》"～,翳也。"

㉗～,唐澇切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,舞者所執。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,羽幢。"

㉘～,登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～,左纛。"

㉙～,談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～,纛也。"

㉚～,音道。《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～,舞者所執。"

㉛～,搭傲切。《正音咀華·同音彙注》。

耀

yào 《廣韻》弋照切,去笑以。藥部。

▲❶～,本又作曜。范甯《春秋穀梁傳序》"七～爲之盈縮"釋文。

❷～,古文曜,同,餘照反。《玄應音義》卷四"光～"注。

❸～,弋笑反。《唐韻·笑韻》"～,光耀。"

❹～,弋照反。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,遥要反。《慧琳音義》卷八十二"炫～"注。

❻～,羊笑反。《龍龕·光部》"～,光明也。"

❼～,弋照切。《廣韻·笑韻》"～,光耀。"

❽～,弋笑切。《集韻·笑韻》"曜,光也。或从光(作～)。"

❾～,喻四,弋照切。《五音集韻·笑韻》"～,光耀。"

▲❿(同音字組)窔～鷂燿曜。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓫(同音字組)曜～皭要鷂。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓬～,弋笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～,同上(燿)。"

⓭～,音要。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～,光也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～,光也。"

⓮～,移叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,光耀。"

⓯～,英妙切。《合併字學集韻·晧韻·影(細)母》"～,光耀。"

⓰～,陽叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,光耀。"

⓱～,衣叫切。《正音咀華·同音彙注》。

老　部

老

《説文·老部》:"～,考也。七十曰～。从人、毛、匕。言須髮變白也。"

lǎo 《廣韻》盧晧切,上晧來。幽部。

▲❶～,考也。《説文·老部》。

❷～,朽也。《釋名·釋長幼》。

❸維夏用～,論衡書虛引作用考。《詩經異文釋》九。

▲❹～,盧浩反。S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·晧韻》"～,老。"

❺～,勒惱反。《慧琳音義》卷三"～耄"注。

❻～,勒抱反。《説文繫傳·老部》。

❼～,盧晧切。《説文·老部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～,耆老。"

❽～,力道切。《玉篇·老部》"～,壽也。説文云:七十曰～。"

❾～,魯晧切。《集韻·晧韻》"～,説文:考也。"

❿～,來一,盧晧切。《五音集韻·晧韻》"～,耆老。"

▲⓫～,魯晧切,半徵商音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"説文:～,考也。七十曰～。"

⓬(同音字組)～憭潦栳恅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓭(同音字組)～姥獠潦撩橑。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓮～,魯晧切。《洪武正韻·巧韻》"～,年高。"

⓯～,音栳。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,年高也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,年高。"

⓰～,郎島切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,年高。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"七十曰～。"

⓱～,来早切。《合併字學集韻·好韻·来(洪)母》"～,耆老。"

⓲～,朗襖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·戀·上聲》。

⓳～,拉好切。《正音咀華·同音彙注》。

考

《説文·老部》:"～,老也。从老省,丂聲。"

kǎo 《廣韻》苦浩切,上晧溪。幽部。

▲❶～,老也。《説文·老部》。

❷～，老也。假借爲敂字，山有樞：弗鼓弗～，傳曰：～，擊也。是也。凡言～挍、～問字，皆爲敂之假借也。《説文·衣部》"～，老也"段玉裁注。
▲❸～，苦老反。《玄應音義》卷十八"～撿"注。
❹～，枯老反。《玄應音義》卷二十五"～量"注|《慧琳音義》卷五十七"～治"注。
❺～，苦浩反。S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·晧韻》"～，成。俗作孝。"
❻～，刻保反。《説文繫傳·老部》。
❼～，苦浩切。《説文·老部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，校也，成也。"|《集韻·晧韻》"～，説文：老也。"
❽～，口老切。《玉篇·老部》"～，壽考，延年也。亦瑕釁。釋名云：父死曰～。"
❾～，溪一，苦浩切。《五音集韻·晧韻》"～，校也。"
▲❿～，苦浩切，角清次音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：老也。"
⓫(同音字組)～攷栲槁祰熇薧稾。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
⓬(同音字組)～栲。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。
⓭～，苦浩切。《洪武正韻·巧韻》"～，壽考。"
⓮～，音拷。《韻略易通·蕭豪韻·開細·上聲》"～，稽察也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開細·上聲》"～，稽也，老也。"
⓯～，康襖切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，壽考。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，壽考，又父歿曰～。"
⓰～，堪好切。《合併字學集韻·好韻·溪(洪)母》"～，校也，成也。"
⓱～，慷襖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。
⓲涇縣、長沙～讀如彊。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

耆(耆)

《説文·老部》："～，老也。从老省，旨聲。"

(一) qí 《廣韻》渠脂切，平脂羣。脂部。
(二) zhǐ 《集韻》軫視切，上旨章。脂部。
(三) shì 《集韻》時利切，去至禪。脂部。

▲❶～，指也，不從力役指事使人也。《釋名·釋長幼》。
❷～，一作阢。《史記·周本紀》"敗～國"集解引徐廣曰。
❸～，又巨之反。《詩·小雅·楚茨》"神嗜飲食"釋文引徐云。
❹～，徐又其夷反。《左·宣十二年》"～昧也"釋文。
❺～，音市至反。《漢書·揚雄傳》"騁～奔欲"蕭該音引諸詮。
❻上帝～之，潛夫論班禄引作指之。《詩經異文釋》十二。
▲❼～，翹夷(反)。P.3383《毛詩音》。
❽～，常至(反)。S.2053《禮記音》。
❾～，市至(反)。S.2053《禮記音》。
❿～，巨夷反。《書·伊訓》"遠～德"釋文|《詩·大雅·皇矣》"上帝～之"釋文|《禮記·郊特牲》"伊～氏始爲蜡"釋文|《玄應音義》卷二十二"浪～"注。
⓫～，常志反。《詩·鄭風·東門之墠》"東門之栗"箋"人所咍食而甘～"釋文;《魏風·陟岵》"夙夜無寐"傳"无～寐也"釋文。
⓬～，市志反。《詩·小雅·楚茨》"神嗜飲食"釋文;《大雅·抑》"女雖湛樂從"箋"女君臣雖好樂嗜酒而相從"釋文;《商頌·那》"綏我思成"箋"思其所嗜"釋文|《周禮·秋官·大行人》"諭言語，協辭命"注"嗜慾不同"釋文|《儀禮·士喪禮》"升公卿大夫繼主人東上"注"鄭伯有～酒"釋文|《禮記·月令》"供養之不宜者"注"欲所食～"釋文，"禁～慾"釋文;《郊特牲》"而不可～也"釋文;《内則》"雖不～"釋文，"其次爲慈母"注"慈母，知其嗜欲者"釋文;《祭統》"嗜欲無止也"釋文，"興舊～欲"釋文;《孔子閒居》"～欲將至"釋文|《左·宣十五年》"～酒，二也"釋文;《襄二十八年》"齊慶封來奔"注"～酒荒淫而出"釋文，"齊慶封好田而～酒"釋文;《襄三十年》"鄭良霄出奔許"注"～酒荒淫"釋文，"鄭伯有～酒"釋文;《昭十年》"齊欒施來奔"注"～酒好内"釋文|《公羊·襄二十九年》"於是使專諸刺僚"注"僚～炙魚"釋文|《莊子·大宗師》"其～欲深者"釋文。
⓭～，時志反。《禮記·大學》"未有學養子而后嫁者也"注"而中於赤子之嗜欲也"釋文|《左·昭元年》"淫溺惑亂之所生也"注"溺，沈没於嗜欲"釋文;《昭二十九年》"能求其～欲以飲食之"釋文|《莊子·徐无鬼》"君將盈～欲"釋文，"錢財不積則貪者憂"注"物得所～而樂也"釋文。
⓮～，毛音指，致也。鄭巨移反，老也，韓詩音同。《詩·周頌·武》"～定爾功"釋文。
⓯～，又作仉、阢，二皆音～。《周禮·春官·籥章》"籥章掌土鼓豳籥"注"伊～氏之樂"釋文。
⓰～，渠夷反。《禮記·曲禮上》"六十曰～"釋文|《慧琳音義》卷七十四"曩久"注。
⓱～，巨支反。《禮記·檀弓上》"天不遺～老"釋文|《説文繫傳·老部》。
⓲～，音祁，巨支反。《禮記·射義》"～耋好禮"釋文。
⓳～，音旨。《左·宣十二年》"～昧也"釋文，"～定爾功"釋文。
⓴～，巨之反，一音巨支反。《左·昭二十三年》"不懦不～"釋文。
㉑～，市志反，字或作嗜。《莊子·齊物論》"鴟鴉～鼠"釋文。
㉒～，巨伊反。《爾雅·釋詁上》"耇老，壽也"注"耇，猶～也"釋文|《玄應音義》卷十"～宿"注。
㉓～，巨之反。《爾雅·釋詁下》"～，長也"釋文。
㉔～，讀曰嗜。《漢書·景帝紀》"減～欲"注;《刑法志》"爪牙不足以供～欲"注;《楚元王傳》"穆生不～酒"注;《張陳王周傳》"士之頑頓～利無恥者亦多歸漢"注;《賈誼傳》"故擇其所～"注，"～欲不異"注;《爰盎鼂錯傳》"～慾亡極"注;《竇田灌韓傳》"貪～財利"注;《雋疏于薛平彭傳》"～酒多過失"注;《王貢兩龔鮑傳》"遂從～欲"注;《魏相丙吉傳》"吉馭吏～酒"注;《趙尹韓張兩王傳》"絶～欲者"注;《宣元六王傳》"耳目牽於～欲"注;《揚雄傳上》"少～欲"注，"騁～奔欲"注;《揚雄傳下》"追趨逐～"注，"～酒"注;《循吏傳》"功曹以爲王生素～酒"注;《酷吏傳》"甘～姦惡"注;《貨殖傳》"～欲不制"注;《游俠傳》"遵～酒"注;《匈奴傳上》"～漢財物"注;《西域傳上》"俗～酒"注;《外戚傳下》"票騎將軍貪～錢"注，"女主驕盛則～欲無極"注;《王莽傳下》"功顯君素～酒"注。
㉕～，音嗜。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"騁～奔欲"李善注。
㉖～，渠脂反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》"～，長。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，老。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，老。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·目部》"耆，長也，强也，至也。"
㉗～與嗜同。《荀子·非十二子》"無廉恥而～飲食"注。
㉘～，音祁。《晉書音義》卷中"～艾"注。
㉙～，鄒誕生云：本或作黎。《史記·周本紀》"敗～國"正義。
㉚～，音祇。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～闍崛山"注。
㉛～，佶伊反。《慧琳音義》卷八十二"～艾"注。
㉜～，渠脂切。《説文·老部》大徐音|《廣韻·脂韻》"耆，方言云：長也。説文云：老也。～，上同。"
㉝～，渠伊切。《玉篇·老部》"～，長也。老也。詩曰：～定爾功。"|《集韻·脂韻》"耆，説文：老也。或省(作～)。"
㉞～，軫視切。《集韻·旨韻》"～，致也。通作厎。"
㉟～，時利切。《集韻·至韻》"嗜，欲也。亦作～。"
㊱耆，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"耆，方言云：長也。"
㊲～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，致也。"
㊳～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》"～，嗜欲。"
▲㊴～，渠伊切，音與祇同(雞字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：老也。"
㊵(同音字組)祇示岐歧疷軝鬐～祈鄿。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㊶(同音字組)奇騎琦祺其期旗旂棊祈祁其畿祇～鬐芪岐麒琪蘄。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
㊷～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，長也，老也。"
㊸～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"左傳引詩：～定厥功。"
㊹～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》"孟子：～秦人之炙。"
㊺～，音其。《韻略易通·西微韻·開細·平聲》"曲禮：六十曰～。"|《元曲選·曲江池》第三折"他可做的柳～卿麽"注|《韻略匯通·居魚韻·開細·下平聲》"～，長也，老也。"
㊻～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"六十曰～。"
㊼～，昭昉切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，致也，又老容。"
㊽～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，嗜欲。"
㊾～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，長也，又老也。"
㊿～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"六十曰～。"
(51)～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

耄(𦒸、薹、䎼)

《説文·老部》："薹，年九十曰薹。从老，从蒿省。"

mào 《廣韻》莫報切，去号明。宵部。

▲❶毛，毛、劉本作～，音毛。《周禮·秋官·司儀》"王燕，則諸侯毛"釋文。
❷吕刑耄荒，周禮注引作秏荒，漢刑法志作眊荒。漢書多以眊爲耄。《説文·目部》"眊，目少精也"段玉裁注。
❸今作耄。曲禮：八十、九十曰耄。注云：耄，惛忘。引左傳：老將知耄又及之。按其字亦作眊，亦作旄。《説文·老部》"薹，年九十曰薹"段玉裁注。
▲❹～，莫報反。P.3383《毛詩音》|《書·大禹謨》"～期倦于勤"釋文;《吕刑》"～荒"釋文引切韻|《詩·大雅·板》"匪我言～"釋文;《抑》"亦聿既～"釋文|《左·昭元年》"諺所謂老將知而～及之者"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"閔～老之逢辜"集注引音決|宋跋本《切韻·号韻》"耄，老。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，惛忘也。説文作薹，同。"|《唐韻·号韻》"～，老耄。"|《晉書音義》卷中"耋～"注|《慧琳音義》卷五"衰～"注|《龍龕·老部》"～，老耄也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。
❺～，字又作旄，莫報反。《書·微子》"吾家～遜于荒"釋文。
❻～，本亦作薹，毛報反。《書·吕刑》"～荒"釋文。
❼～，莫報反。字或作旄，同。《詩·大雅·行葦》"序賓以賢"傳"～勤稱道不亂者不在此位也"釋文。
❽～，本又作旄，同，亡報反。《周禮·秋官·司刺》"再赦曰老旄"釋文。
❾～，亡報反。《禮記·曲禮上》"八十九十曰～"釋文。
❿～，毛報反。《左·隱四年》"老夫～矣"釋文|《慧琳音義》卷二十九"老～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第九"～"注。
⓫～，古文薹、～二形，今作秏，同，莫報反。《玄應音義》卷一"衰～"注。
⓬～，莫報切。《列子·天瑞》"老～也"釋文;《湯問》"此仲父之～"釋文|《説文·老部》大徐音|《玉篇·老部》"薹，邁也。九十曰薹。"|《廣韻·号韻》"～，老耄。"|《集韻·号韻》"薹，説文：年九十曰薹。或作～。"
⓭～，毛暴反。《慧琳音義》卷三"老～"注。
⓮～，毛抱反。《慧琳音義》卷十五"昬～"注。
⓯～，莫告反。《龍龕·毛部》"～，惛也，老也。八十九十曰～。"
⓰薹，莫號反。《説文繫傳·老部》。
⓱𦒸，謨袍切。《集韻·豪韻》"毛，説文：眉髪之屬。或作𦒸。"
⓲𦒸，武道切。《集韻·晧韻》"𦒸，老稱。古作旄。"
⓳～，明一，莫袍切。《五音集韻·豪韻》"～，説文曰：眉髮及獸毛也。"
⓴𦒸，明一，武道切。《五音集韻·晧韻》"𦒸，老称。"
㉑～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，老耄。"
▲㉒～，莫報切，音與貌同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文本作薹，年九十曰薹。今作～。"
㉓(同音字組)帽～芼眊瑁冒旄鶜皃貌。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㉔(同音字組)貌冒帽～眊茂。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
㉕～，莫報切。《洪武正韻·效韻》"曲禮：八十九十曰～。"

㉖～，音貌。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，惛忘也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，九十歲。"

㉗～，忙報切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，耄耋。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"九十曰～。"

㉘老，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》"老，老称。"

㉙～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，老耄。"

㉚～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"毛，眉髮及獸毛也。～，同上。"

㉛～，麻傲切。《正音咀華·同音彙注》。

者

《說文·白部》："～，別事詞也。从白𣥃聲。𣥃，古文旅字。"

zhě 《廣韻》章也切，上馬章。魚部。

▲❶～，諸野反。《玄應音義》卷二十三"～～"注。

❷～，之與切。《文選·張衡〈西京賦〉》"傳聞於未聞之～"李善注。

❸～，之野反。S.2071《切韻·馬韻》|宋跋本《切韻·馬韻》"～，詞絶。"

❹～，煑也反。《說文繫傳·白部》。

❺～，之也切。《說文·白部》大徐音|《玉篇·老部》"～，語助也。"

❻～，章也切。《廣韻·馬韻》"～，語助。"

❼～，董五切。《集韻·姥韻》"～，語辭。"

❽～，止野切。《集韻·馬韻》"～，說文：別事詞也。"

❾～，端一，當古切。《五音集韻·姥韻》"～，助語辭。"

❿～，照三，章也切。《五音集韻·馬韻》"～，語助。"

▲⓫～，止野切，次商清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"說文：～，別事詞也。"

⓬(同音字組)～赭。《蒙古字韻·麻部·上聲》|《中原音韻·車遮韻·上聲》。

⓭～，止野切。《洪武正韻·者韻》"～，即物之辭。"

⓮～，音赭。《韻略易通·遮蛇韻·枝紐·上聲》"～，語助辭。"|《韻略匯通·遮蛇韻·枝紐·上聲》"～，指物。"

⓯～，張惹切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～，語助。"

⓰～，東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～，助詞。"

⓱～，齋惹切。《合併字學集韻·者韻·照(洪)母》"～，語助。"

⓲～，平聲。《元曲選·兩團圓》第三折"這椿事我敢猜～"注。

⓳～，音遮。《元曲選·黑旋風》第二折"怎當這佳人士女醉扶～"注。

⓴～，氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"～，即物之辭。"

㉑～，軫捨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

㉒～，基野切。《正音咀華·同音彙注》。

𦒱(𦒴)

《說文·老部》："～，老人行才相逮。从老省，易省。行象。讀若樹。"

shù 《廣韻》常句切，去遇禪。侯部。

▲❶～，讀若樹。《說文·老部》。

▲❷～，殊遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"𦒴，老人行皃。"|裴務齊《切韻·遇韻》"𦒴，老人行皃。"

❸𦒴，常句反。《唐韻·遇韻》|《龍龕·老部》"𦒴，老人行皃也。"

❹～，上句反。《說文繫傳·老部》。

❺～，常句切。《說文·老部》大徐音|《廣韻·遇韻》"𦒴，老人行皃。"

❻～，視句切。《玉篇·老部》"～，老人行財相逮也。"

❼～，殊遇切。《集韻·遇韻》"～，說文：老人行才相逮。"

❽𦒴，禪三，常句切。《五音集韻·遇韻》"𦒴，老人行皃。"

▲❾𦒴，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"𦒴，老人行貌。"

𦒷(𦒸、𦒹)

《說文·老部》："～，老人面如點也。从老省，占聲。讀若耿介之耿。"

diǎn 《廣韻》多忝切，上忝端。談部。

▲❶～，讀若耿介之耿。《說文·老部》。

▲❷～，音點。《廣雅·釋詁一》"～，老也"曹憲音|《龍龕·老部》"𦒸，老人面上黑子。"

❸～，多忝反。S.2071《切韻·忝韻》"～，老人面有黑子。"|宋跋本《切韻·忝韻》"～，老人面有黑子。"|裴務齊《切韻·忝韻》"𦒸，老人面黑子。"

❹𦒸，都念反。裴務齊《切韻·掭韻》"𦒸，老人面。"

❺～，丁念反。《說文繫傳·老部》。

❻～，丁念切。《說文·老部》大徐音。

❼～，都忝切。《玉篇·老部》"～，老人面如墨點也。"

❽～，多忝切。《廣韻·忝韻》"～，老人面有黑子。"|《集韻·忝韻》"～，廣雅：老也。"

❾～，都念切。《廣韻·㮇韻》"～，老人面黑皃。"|《集韻·㮇韻》"～，說文：老人面如點也。"

❿～，端四，多忝切。《五音集韻·琰韻》"～，老人面黑子。"

⓫～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，老人面黑皃。"

▲⓬～，當斂切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，老人面黑。"

⓭～，丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端(細)母》"～，老人面黑子。"

⓮～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，老人面黑貌。"

耇(耈)

《說文·老部》："～，老人面凍黎若垢。从老省，句聲。"

gǒu 《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。

▲❶～，垢也，皮色驪顇恒如有垢者也。《釋名·釋長幼》。

▲❷～，音狗。《書·康誥》"汝丕遠惟商～成人"釋文。

❸～，音苟。《左·僖二十二年》"雖及胡～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，壽也"釋文。

❹耈，古厚反。裴務齊《切韻·厚韻》"耈，黃老。"

❺耈，古口反。《龍龕·老部》"耈，黃耈，老也。"

❻～，講吼反。《說文繫傳·老部》。

❼～，古厚切。《說文·老部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，老壽也。"

❽～，皆後切。《玉篇·老部》"～，說文曰：老人面凍黎若垢也。"

❾耈，舉后切。《集韻·厚韻》"～，說文：老人面凍黎若垢。或不省(作耈)。"

❿～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》"～，老壽也。"

▲⓫～，舉后切，角清音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：人老面黎若垢也。"

⓬～，舉后切。《洪武正韻·有韻》"～，夕也。"

⓭耈，音苟。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》"耈，老人面凍梨色如浮垢也。"

⓮～，剛裾切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，老壽也。"

⓯～，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見(洪)母》"～，耈老壽也。"

⓰～，哥嘔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～老也。"

耋(耊)

《說文·老部》："耋，年八十曰～。从老省，从至。"

dié 《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

▲❶～，鐵也，皮膚變黑色如鐵也。《釋名·釋長幼》。

❷～，音絰。《方言》卷一"眉，梨，～，鮐，老也。宋衛兗豫之内曰～"注。

❸～，王肅又他結反，云八十曰～。京作絰，蜀才作咥。《易·離》"則大～之嗟"釋文。

❹～，孫他結反。《爾雅·釋言》"～，老也"釋文。

▲❺～，田節反。《易·離》"則大～之嗟"釋文。

❻～，田節反，老也，八十曰～。一音天節反。《詩·秦風·車鄰》"逝者其～"釋文。

❼～，徒節反。《詩·大雅·行葦》"序賓以賢"傳"耆～好禮"釋文。

❽耊，大結反，又音鐵。《儀禮·覲禮》"升成拜"注"以伯舅～老，毋下拜"釋文。

❾～，大結反。《禮記·射義》"耆～好禮"釋文|《文選·陸機〈擬東城一何高〉》"大～嗟落暉"五臣注。

❿～，田節反，一音他結反。《左·僖九年》"以伯舅耊老"釋文。

⓫～，田結反。《爾雅·釋言》"～，老也"釋文|《晉書音義》卷中"～耄"注|《慧琳音義》卷八十八"耆～"注。

⓬耊，徒㚖反。S.2071《切韻·屑韻》"～，老。"

⓭～，徒結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，老。"|裴務齊《切韻·屑韻》"耊，老。"|《唐韻·屑韻》"耊，老。"|《龍龕·老部》"～，老也，年八十也。"

⓮耊，亭結反。《說文繫傳·老部》。

⓯耊，徒結切。《說文·老部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，老也，八十爲～。亦作耊。"|《集韻·屑韻》"說文：年八十曰耊。或不省(作～)。"

⓰～，達結切。《玉篇·老部》"八十曰～。亦作耊。"

⓱～，地一切。《集韻·質韻》"～，老也。"

⓲耊，他結切。《集韻·屑韻》"耊，年八十也。易：大耊之嗟。王肅讀。"

⓳～，定四，地一切。《五音集韻·質韻》"～，老也。"

⓴耊，透四，他結切。《五音集韻·薛韻》"耊，年八十也。"

㉑～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，老也，八十曰～。"

▲㉒耊，徒結切，徵濁音(許字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"說文：年八十曰耊。"

㉓耊，杜結切。《洪武正韻·屑韻》"八十曰耊。"

㉔～，音絰。《韻略易通·先全韻·東紐·入聲》"八十歲曰～。"

㉕耊，杜結切，徵濁音。中原雅音音爹。《韻學集成·先韻》"八十曰耊。"

㉖耊，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"八十歲曰耊。"

㉗～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～，年八十也。"

㉘～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，老也。"

㉙～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，老也，八十曰耊。"

㉚～，音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，八十歲。"

㉛～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"八十曰～。"

㉜～，鼎爺切，音爹陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

而　部

而

《說文·而部》："～，頰毛也。象毛之形。周禮曰：作其鱗之～。"

(一) ér 《廣韻》如之切，平之日。之部。

(二) néng 《集韻》奴登切，平登泥。蒸部。

▲❶鄭讀～曰能，能猶安也。《易·屯·象》"宜建侯～不寧"釋文。

❷～，讀爲若，聲之誤也。《周禮·地官·旅師》"～用之以質劑致民"注。

❸春秋傳曰：歃～忘。隱七年左傳：歃如忘。服虔曰：如，～也。許作～者，古如、～通用。《説文·欠部》“歃，歠也”段玉裁注。

❹胡然～天也，攷文古本～作如。《詩經異文釋》三。

❺突～弁兮，正義～作若。《詩經異文釋》四。

❻垂帶～厲，内則注引作如厲，淮南氾論注作若厲。《詩經異文釋》十一。

❼子産～死，吕覽樂成作若死。《春秋左傳異文釋》七。

❽自陜～東者，曲禮注～引作以。《春秋公羊傳異文釋》。

❾此非弑君～何，唐石經作如何。《春秋公羊傳異文釋》。

❿～，音若，出注。《周禮·地官·旅師》“～用之以質劑致民”釋文。

▲⓫～，如之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》“～，詞。”|裴務齊《切韻·之韻》“～，語助也。”

⓬～，忍伊反。《説文繫傳·而部》。

⓭～，如之切。《説文·而部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，語助。説文曰：頰毛也。”

⓮～，人之切。《玉篇·而部》“～，語助也，乃也。”|《集韻·之韻》“～，説文：頰毛也。一曰語辭。”

⓯～，奴登切。《集韻·登韻》“～，安也。易：宜建侯～不寧。鄭氏讀。”

⓰～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》“～，語助也。”

⓱～，泥一，奴登切。《五音集韻·登韻》“～，安也。易：宜建侯～不寧。”

▲⓲～，人之切，音與兒同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“説文：～，頰毛也。”

⓳（同音字組）兒～栭陑胹鴯洏。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴（同音字組）兒～洏。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

㉑～，如支切。《洪武正韻·支韻》“～，説文：頰毛。”|《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉒～，音兒。《韻略易通·支辭韻·人紐·平聲》“～，語助。”

㉓～，叶二平聲。《中州全韻·支時韻·陽平聲》“～，語助。”

㉔～，南楞切。《合併字學集韻·能韻·泥(洪)母》“～，安也，易：宜建侯～不寧。”

㉕～，敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》“～，語助也。”

㉖～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》“～，語助也。”

㉗～，如支切。《韻略匯通·支辭韻·人紐·平聲》“～，語助，承上接下。”

㉘～，仍支切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》“～，抑辭。又汝也。”

㉙～字吴中讀爲人時切。《許氏説音·説切音》。

㉚～，(詈)[胥]衣切。《正音咀華·同音彙注》。

耐

《説文·而部》：“耏，罪不至髡也。～，或从寸，諸法度字从寸。”

（一）nài 《廣韻》奴代切，去代泥。之部。

（二）néng 《集韻》奴登切，平登泥。蒸部。

▲❶～，古書能字也。《禮記·樂記》“故人不～無樂”注。

❷～，音若能。《史記·淮南衡山列傳》“徙郡國豪桀任俠及有～罪以上”集解引應劭曰|《漢書·高帝紀下》“令郎中有罪～以上”注引應劭。

▲❸～，古文能字。S.2053《禮記音》。

❹～，乃代反。《書·泰誓下》“斮朝涉之脛”傳“其脛～寒”釋文|《漢書·高帝紀下》“令郎中有罪～以上”注|《後漢書·光武帝紀下》“～罪亡命”注|裴務齊《切韻·代韻》“～，能。”|《晉書音義》卷下“～罪”注|《慧琳音義》卷三十“堪～”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第九“不～”注。

❺～，音能。《禮記·禮運》“故聖人～以天下爲一家”釋文。

❻～，古能字。《禮記·樂記》“故人不～無樂”釋文。

❼～，奴代反。《玄應音義》卷一“～磨”注|《漢書·西域傳上》“蒲犂及依～、無雷國”注|宋跋本《切韻·代韻》“～，忍。”|《唐韻·代韻》“～，忍也。”|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“强～不吐”注。

❽～，如氏之解則音乃代反。《漢書·高帝紀下》“令郎中有罪～以上”如淳曰“～猶任也”注。

❾～，那代反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》“心不～煩”集注引音決。

❿～，音奈。《慧琳音義》卷八十七“依～國”注|S.6204《字寶·上聲字》“㱽～”注。

⓫～，奴愛反。《龍龕·寸部》“～，忍也，能也。或作耏。”

⓬～，奴代切。《玉篇·而部》“～，能也，任也。”|《廣韻·代韻》“～，忍也。”

⓭～，人之切。《集韻·之韻》“耏，罪不至髡也。或从寸(作～)。”

⓮～，奴登切。《集韻·登韻》“能，説文：熊屬。或作～。”

⓯～，乃代切。《集韻·代韻》“耏，説文：罪至不髡也。或从寸(作～)。亦作耐。”

⓰～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》“～，同上(耏)。”

⓱～，泥一，奴登切。《五音集韻·登韻》“～，工善也。”

⓲～，泥一，奴代切。《五音集韻·代韻》“～，忍也。”

▲⓳～，乃代切，音與奈同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，説文：罪不至髡也。本作耏。”

⓴(同音字組)柰奈～鼐。《蒙古字韻·佳部·去聲》|《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉑～，奴登切。《洪武正韻·庚韻》“～，與能同。”|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，耐以天下爲一家。又音奈。”

㉒～，尼帶切。《洪武正韻·泰韻》“～，罪不至髡。”

㉓～，音奈。《韻略易通·皆來韻·暖紐·去聲》“～，任其事也。”

㉔～，奴來切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，耐天下爲一家。又音奈。”

㉕～，囊帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，耐事。”

㉖～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》“～，忍也。”

㉗～，南楞切。《合併字學集韻·能韻·泥(洪)母》“～，同上(能)。”

㉘～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》“～，獸多毛。”

㉙～，音鼐。《韻略匯通·皆來韻·暖紐·去聲》“～，任事。”

㉚～，難賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》“～，忍也。”

㉛～，鬧愛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·去聲》。

㉜～，納艾切。《正音咀華·同音彙注》。

耎

《説文·大部》：“～，稍前大也。从大而聲。讀若畏偄。”

ruǎn 《廣韻》而兖切，上獮日。元部。

▲❶～，讀若畏偄。《説文·大部》。

▲❷～，如兖反，本或作儒。《書·堯典》“鳥獸氄毛”傳“鳥獸皆生(而)[～]毳細毛以自温焉”釋文。

❸～，人兖反。《周禮·考工記·車人》“行澤者反輮”注引鄭司農云“需者在外”釋文|《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》“恐議者選～”注|《五經文字·大部》。

❹～，耳轉反。《莊子·胠篋》“惴～之蟲”釋文。

❺～，人阮反。《漢書·司馬遷傳》“僕雖怯～欲苟活”注。

❻～，而兖反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》“數以～脆之玉體犯勤勞之煩毒”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“出柔～”注。

❼～，乃唤反。《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“精鋭銷～”注。

❽～，奴亂反。《史記·天官書》“是謂～”索隱。

❾～，而朱反。《慧琳音義》卷十五“～美”注。

❿～，讀爲柔爽之～。《慧琳音義》卷五十一“濕～”注。

⓫～，奴管反。S.6691《首楞嚴經音義》第九“～氣”注。

⓬～，音耎。《龍龕·大部》。

⓭～，爾件反。《説文繫傳·大部》。

⓮～，而沇切。《説文·大部》大徐音。

⓯～，而兖切。《玉篇·大部》“～，又作仄，柔也。”|《廣韻·獮韻》“～，説文曰：稍前大也。”

⓰～，乳兖切。《集韻·㺄韻》“～，説文：稍前大也。”

⓱～，奴亂切。《集韻·换韻》“偄，説文：弱也。亦作～。”

⓲～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》“～，説文曰：稍前大也。”

⓳～，泥一，奴乱切。《五音集韻·换韻》“～，愞弱也。”

▲⓴～，乳兖切，半商徵音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》“～，説文：稍前大也。”

㉑～，乳兖切。《洪武正韻·銑韻》“～，喘耎，蟲動貌。”

㉒～，奴亂切。《洪武正韻·翰韻》“史記：太白入，三日復盛出，是謂～。”

㉓～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》“～，稍前大也。”

㉔～，如端切。《合併字學集韻·團韻·稔(洪)母》“～，柔也。”

㉕～，努亂切。《合併字學集韻·彖韻·泥(洪)母》“～，同上(偄)。”

㉖～，如轉切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，柔弱。”

耑

《説文·耑部》：“～，物初生之題也。上象生形，下象其根也。”

duān 《廣韻》多官切，平桓端。元部。

▲❶～，音穿。《周禮·考工記·磬氏》“已下則摩其～”釋文引劉。

▲❷～，音端，本或作端。《周禮·考工記·磬氏》“已下則摩其～”釋文。

❸～，音端。《廣雅·釋詁一》“～，末也”曹憲音|《玄應音義》卷十一“夷湍”注|張守節《史記正義·論字例》|《慧琳音義》卷十一“膝腨”注|《九經字樣·雜辨部》|《龍龕·山部》“～，末也。”|《説文繫傳·玉部》“瑞”字注。

❹～，都桓反，又作湍。《玄應音義》卷十三“夷～”注。

❺～，古端字也。《漢書·藝文志》“言感物造～”注。

❻～，多官反。宋跋本《切韻·寒韻》“～，正耑。”

❼～，都官反。《慧琳音義》卷七“端拱”注。

❽～，知桓反。《慧琳音義》卷九十三“揣文”注。

❾～，丁桓反。《説文繫傳·耑部》。

❿～，多官切。《説文·耑部》大徐音|《廣韻·桓韻》“～，説文曰：物初生之題也。”|《集韻·桓韻》“～，説文：物初生之題也。”

⓫～，丁丸切。《玉篇·耑部》“～，説文云：物初生之題也。今爲端。”

⓬～，昌緣切。《集韻·僊韻》“～，罄穿也。”

⓭～，端一，多官切。《五音集韻·桓韻》“～，説文曰：物初生之題。”

⓮～，穿三，昌緣切。《五音集韻·仙韻》“～，罄穿也。”

▲⓯～，多官切，徵清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“説文：～，物初生之題也。通作端。”

⓰(同音字組)端～。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

⓱～，多官切。《洪武正韻·寒韻》“～，説文：物初生之題也。”|《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》“～，物之首。”

⓲～，音端。《韻略易通·端桓韻·東紐·平聲》“～，物之首，古端字。”

⓳～，多鑾切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》“～，物初生。”

⓴～，東鍴切。《合併字學集韻·湍韻·端(洪)母》“～，物初生之類也。”

㉑～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》“～，同上(專)。”

㉒～，吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿(洪)母》“～，聲穿也。”

㉓～，叶端，不作專。《度曲須知·北曲正訛考·桓歡》。

㉔～，多鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》“～，物初生。”

耏

《説文·而部》：“～，罪不至髡也。从而从彡。耐，或从寸，諸法度字从寸。”

（一）ér 《廣韻》如之切，平之日。之部。

（二）nài 《廣韻》奴代切，去代泥。之部。

▲❶～，音而。《左·文十一年》“～班御皇父充石”釋文；《襄三年》“乃盟於～外”釋文；《哀十四年》“及～，衆知而東之”釋文|《漢書·高惠高后文功臣表》“芒侯～跖”注；《古今人表》“～班”注；《西域傳上》“而有桃拔、師子、犀牛”孟康曰“正黄有頗～”注|《後漢書·肅宗孝章帝紀》“冒～之類”注|《慧琳音義》卷十五“～毛”注|《龍龕·彡部》“～，獸多毛。”

❷～，依應氏之説，～當音而。《漢書·高帝紀下》"令郎中有罪耐以上"應劭曰"輕罪不至于髡，完其耏鬓，故曰～"注。

❸～，如之反。S.2071《切韻·之韻》"～，多毛。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，多毛。説文爲而，今用各別。通俗作髵。"

❹～，奴代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，須。又如之反。"|《説文繫傳·而部》。

❺～跖音而、隻二音，～又音人才反。《史記·高祖功臣侯者年表》"侯昭元年"集解"漢書年表云：芒侯～跖"索隱。

❻～，奴代切。《説文·而部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，頦也。又如之切。"

❼～，如時切。《玉篇·彡部》"～，頰須也。"

❽～，如之切。《廣韻·之韻》"～，獸多毛，亦作髵。"

❾～，人之切。《集韻·之韻》"～，罪不至髡也。或从寸(作耐)。"

❿～，汝來切。《集韻·咍韻》"～，須髮多皃。"

⓫～，乃代切。《集韻·代韻》"～，説文：罪至不髡也。或从寸(作耐)。亦作耏。"

⓬～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，獸多毛。"

⓭～，日三，汝來切。《五音集韻·咍韻》"～，須髮多皃。"

⓮～，泥一，奴代切。《五音集韻·代韻》"～，須也。"

▲⓯～，人之切，音與兒同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：罪不至髡也。"

⓰～，如支切。《洪武正韻·支韻》"～，頰旁毛。"

⓱～，尼帶切。《洪武正韻·泰韻》"～，廣韻：頦也。"

⓲～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》"～，須也。"

⓳～，敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》"～，獸多毛。"

⓴～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～，獸多毛，又姓。"

㉑～，如支切。《韻略匯通·支辭韻·人紐·平聲》"～，去頰須，輕罪。"

𦓒　《説文·丸部》："～，丸之孰也。从丸而聲。"

（一）ér《廣韻》如之切，平之日。之部。

（二）huán《廣韻》胡官切，平桓匣。

（三）nuò《集韻》奴卧切，去卧泥。

▲❶～，如之反。S.2071《切韻·之韻》"～，丸之塾。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，丸熟。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，丸屬。"

❷～，胡官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，又如之反。"

❸～，如之、奴禾二反。《龍龕·而部》"～，丸屬。"

❹～，丸、而二音。《龍龕·九部》"～，丸屬也。"

❺～，奴戈反。《説文繫傳·丸部》。

❻～，奴禾切。《説文·丸部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，丸熟。"|《集韻·戈韻》"～，説文：丸之孰也。"

❼～，胡官切，又如之切。《玉篇·丸部》"～，丸屬也。"

❽～，如之切。《廣韻·之韻》"～，丸之熟也。"

❾～，胡官切。《廣韻·桓韻》"～，丸屬。"|《集韻·桓韻》"～，説文：丸之孰也。"

❿～，人之切。《集韻·之韻》"～，摩丸之孰也。"

⓫～，奴卧切。《集韻·過韻》"愞，弱也。亦作～。"

⓬～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，丸之熟也。"

⓭～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，丸屬。"

⓮～，泥一，奴禾切。《五音集韻·戈韻》"～，丸熟。"

⓯～，泥一，乃卧切。《五音集韻·過韻》"～，弱也。"

▲⓰～，敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》"～，丸之熟也。"

⓱～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～，丸之熟也。"

⓲～，奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～，丸熟。"

⓳～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，同上(懦)。"

⓴～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，丸屬。"

耍　shuǎ《五音集韻》沙瓦切。

▲❶～，審二，沙瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，尖耍，俊利也。"

▲❷～，沙上聲。《韻略易通·家麻韻·上紐·附上聲》"～，戲也。"

❸～，霜鮓切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，嬉也。"

❹～，梳�切。《合併字學集韻·把韻·審(洪)母》"～，小兒戲也。"

❺～，沙去聲。《韻略匯通·家麻韻·上紐·附去聲》"～，戲也。"

❻～，山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，戲也，俊利也。"

❼～，水瓦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

❽蔣捷女冠子：羞與鬧蛾兒争～，～字叶霜馬切。《詞林正韻·發凡》。

❾粵音～(音)灑。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

𦓔(𦓔)　《説文·卮部》："～，小卮也。从卮耑聲。讀若捶擊之捶。"

zhuǎn《廣韻》旨兖切，上獮章。元部。

▲❶～，讀若捶擊之捶。《説文·卮部》。

▲❷𦓔，拙兖反。《廣雅·釋器》"𦓔，卮也。"曹憲音。

❸𦓔，之累反。宋跋本《切韻·紙韻》"𦓔，小卮。又之兖反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"𦓔，小卮。又之兖反。"

❹𦓔，旨兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"𦓔，小卮。又之蘂反。"

❺𦓔，又之兖反。裴務齊《切韻·紙韻》。

❻～，職件反。《説文繫傳·卮部》。

❼～，旨沇切。《説文·卮部》大徐音。

❽𦓔，之耎切，又之縈切。《玉篇·卮部》"𦓔，小卮也。"

❾𦓔，之累切。《廣韻·紙韻》"𦓔，小卮。"

❿～，旨兖切。《廣韻·獮韻》"～，小卮也。又之累切。"

⓫𦓔，主縈切。《集韻·紙韻》"𦓔，小卮。或从專(作𦓕)。"

⓬𦓔，主兖切。《集韻·𤢝韻》"𦓔，説文：小卮也。或从專(作𦓕)。"

⓭𦓔，照三，之累切。《五音集韻·旨韻》"𦓔，小卮。"

⓮𦓔，照三，旨兖切。《五音集韻·獮韻》"𦓔，小卮也。"

▲⓯𦓔，中蘂切。《合併字學集韻·悔韻·照(洪)母》"𦓔，小卮。"

⓰𦓔，住軟切。《合併字學集韻·短韻·照(洪)母》"𦓔，小卮也。"

耒　部

耒　《説文·耒部》："～，手耕曲木也。从木推丯。古者垂作耒枱以振民也。"

lěi《廣韻》力軌切，上旨來。微部。

▲❶～，來也。《釋名·釋用器》。

❷～，郭呂賈反。P.3602《莊子集音》"～耨之所刺"注。

❸～，字林力隹反，徐力猥反。《易·繫辭下》"揉木爲～"釋文。

❹～，劉音誄，或良水反。《周禮·考工記·車人》"車人爲～"釋文。

❺～，字林力隹反，又力水反。《禮記·月令》"天子親載～耜"釋文。

❻～，徐力猥反，郭呂賈反。《莊子·胠篋》"～耨之所刺"釋文。

▲❼～，力癸(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，力猥反。P.3602《莊子集音》"～耨之所刺"注。

❾～，力對反。《易·繫辭下》"揉木爲～"釋文|《詩·大雅·瞻卬》"休其蠶織"傳"冕而朱紘躬秉～"釋文；《周頌·臣工》"維莫之春"箋"天子親載～耜"釋文|《周禮·考工記·車人》"車人爲～"釋文|《禮記·王制》"用器不中度"注"弓矢～耜飲食器也"釋文；《月令》"天子親載～耜"釋文|《莊子·胠篋》"～耨之所刺"釋文|《漢書·王莽傳中》"必躬載～"注|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"而釋～佩牛"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"脱～爲兵"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"其～耜則弓知牽馬"集注引音决。

❿～，力内反。《禮記·祭義》"躬秉～"釋文。

⓫～，郎對反。《玄應音義》卷四"～木"注。

⓬～，力對、力隹二反。《玄應音義》卷二十"～呵"注|《慧琳音義》卷四十三"～呵"注。

⓭～，來内反。《漢書·食貨志上》"煣木爲～"注。

⓮～，郎内反。《漢書·地理志上》"郴，～山"注。

⓯～，盧對反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"農夫釋～"注|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"而釋～佩牛"五臣注；《謝朓〈拜中軍記室辭隨王牋〉》"故捨～場圃"五臣注|宋跋本《切韻·隊韻》"～，耒耜。又力軌反。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，耒耜。又力軌反。耕田曲木。"|《唐韻·隊韻》"～，耜。"|《晉書音義》卷上"～耜"注|《龍龕·耒部》"～，耒耜，田器也。又力軌反，又力悦反。"

⓰～，盧會反。《文選·韋孟〈諷諫〉》"～耜斯耕"五臣注；《張協〈雜詩〉》"投～循岸垂"五臣注|《晉書音義》卷中"～耜"注|《慧琳音義》卷八十五"碑誄"注。

⓱～，力宄反。S.2071《切韻·旨韻》"～，田器。又盧猥反。"

⓲～，又盧猥反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》|裴務齊《切韻·旨韻》。

⓳～，力軌反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，田器。又盧猥反。"；《隊韻》|裴務齊《切韻·旨韻》"～，田器。又盧猥反。"|《龍龕·耒部》。

⓴～，力追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，手耕。"

㉑～，力對反，又力水反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉒～，盧潰反。《晉書音義》卷下"鉏～"注。

㉓～，雷兑反。《慧琳音義》卷八十五"～耜"注。

㉔～，又力悦反。《龍龕·耒部》"～，禾麦知多少也。"

㉕～，魯内反。《説文繫傳·耒部》。

㉖～，盧對切。《説文·耒部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～，耒耜。"|《集韻·隊韻》"～，説文：手耕曲木也。"

㉗～，力對切。《玉篇·秝部》"～，手耕曲木也。"

㉘～，力軌切。《廣韻·旨韻》"～，田器。又盧對切。"

㉙～，倫追切。《集韻·脂韻》"～，田器。"

㉚～，魯水切。《集韻·旨韻》"～，田器。"

㉛～，魯猥切。《集韻·賄韻》"～，田器。"

㉜～，力遂切。《集韻·至韻》"～，

耜柄。”

㉝～，龍輟切。《集韻·薛韻》“～，禾麥知多少也。”

㉞～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》“～，田器。”

㉟～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》“～，田器。”

㊱～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》“～，田器也。”

㊲～，來三，力吹切。《五音集韻·至韻》“～，耜柄。”

㊳～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》“～，説文云：手耕曲木也。”

㊴～，來三，力輟切。《五音集韻·薛韻》“～，耒禾麥知多少。”

▲㊵～，盧對切，音與資韻類同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“説文：～，手耕曲木也。”

㊶（同音字組）類淚纍累纇瀨～擂。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊷（同音字組）淚累酹擂類纇誄～磓。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊸～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》“～，手耕曲木。”

㊹～，力遂切。《洪武正韻·隊韻》“～，手耕曲木。”

㊺～，音儡。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》“～，耕田曲木也。”|《韻略匯通·灰微韻·來紐·去聲》“～，農具曲木。”

㊻～，郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，耕也。”

㊼～，叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，耒耜。”

㊽～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来（洪）母》“～，田器也。”

㊾～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来（洪）母》“～，耒耜，又云耕曲木也。”

㊿～，吕厥切。《合併字學集韻·厥韻·来（洪）母》“～，耒禾麥知多少。”

(51)～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来（洪）母》“～，田器。”

(52)～，崙委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，手耕曲木。”

(53)～，盧畏切。《正音咀華·同音彙注》。

耔

zǐ 《廣韻》即里切，上止精。之部。

▲❶～，音兹。《詩·小雅·甫田》“或耘或～”釋文引沈。

❷ 或耘或～，漢食貨志引作或芸或芓。《詩經異文釋》十。

▲❸～，音子。《詩·小雅·甫田》“或耘或～”釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》“感懋力以耘～”五臣注|《龍龕·耒部》“～，擁苗器也。”

❹～，音兹，協韻。《文選·陶潛〈歸去來〉》“或植杖而耘～”五臣注。

❺～，即里反。S.2071《切韻·止韻》“～，擁苗。”|宋跋本《切韻·止韻》“～，擁苗。亦作秄。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，擁苗。亦秄。”

❻～，借以切。《玉篇·耒部》“～，壅苗本。”

❼～，即里切。《廣韻·止韻》“～，擁苗本也。”

❽～，津之切。《集韻·之韻》“～，壅禾根也。通作芓。”

❾～，祖似切。《集韻·止韻》“秄，説文：壅禾本。或从耒（作～）。”

❿～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，壅禾根也。通作芓。”

⓫～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》“～，擁苗本也。”

▲⓬～，津之切，音與貲同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，壅禾根。通作芓。”

⓭～，祖似切，音與紫同（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：壅禾本也。”

⓮（同音字組）紫訿訾呰姊秭子～梓杍。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯（同音字組）髭貲觜兹孳孜滋資咨淄諮姿～。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓰～，津私切。《洪武正韻·支韻》“～，壅禾根。”|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》“～，壅禾根。”

⓱～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》“～，壅禾根。”

⓲～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》“～，壅禾根。”

⓳～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，耘耔。”

⓴～，增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》“～，除草。”|《合併字學集韻·子韻·精（洪）母》“～，擁苗本也。”

㉑～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》“～，雍禾根也。”

㉒～，增死切。又平聲，同。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～，壅苗本也。”

㉓～，帀倚切。《正音咀華·同音彙注》。

耕

《説文·耒部》：“～，犂也。从耒井聲。一曰古者井田。”

gēng 《廣韻》古莖切，平耕見。耕部。

▲❶～，孤盲（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，吉行反。《文選·陶潛〈讀山海經〉》“既～之已種”集注引音决。

❸～，古莖反。S.2071《切韻·耕韻》“～，犂。”|宋跋本《切韻·耕韻》“～，犂。”|裴務齊《切韻·耕韻》“～，犂。亦畊。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❹～，古衡反。《慧琳音義》卷四十一“～墾”注。

❺～，革罃反。《慧琳音義》卷六十二“～墾”注。

❻～，（音）更。P.2578《開蒙要訓》“耬犁～耩”注。

❼～，各萌反。S.617《俗務要名林·田農部》“～，耕田。”

❽～，根横反。《説文繫傳·耒部》。

❾～，古莖切。《説文·耒部》大徐音|《廣韻·耕韻》“～，犂也。”|《集韻·耕韻》“～，説文：犂也。古作畊。”

❿～，古萌切。《玉篇·耒部》“～，牛犂也。”

⓫～，見二，古行切。《五音集韻·庚韻》“～，犂也。”

▲⓬～，古庚切，音與經同（經字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：犂也。”

⓭（同音字組）庚鶊更秔粳賡羹～經涇。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮～，古衡切。《洪武正韻·庚韻》“～，犂田。”

⓯～，音庚。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》“～，犂田。”

⓰～，鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，犁田。”

⓱～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見（洪）母》“～，犂也。”

⓲～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見（細）母》“～，耕耩。”

⓳～，叶京。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

⓴～，古行切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》“～，犂田。”

㉑～，基英切，南鈎亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，犂也。”

㉒～，戛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

耘（𦔳、䡝）

《説文·耒部》：“䡝，除苗間穢也。从耒員聲。𦔳，䡝或从芸。”

yún 《廣韻》王分切，平文云。文部。

▲❶～，漢書作殞。或言～音于粉反，此楚人聲重耳。隕、～當同音，但字有假借，聲有輕重。《史記·東越列傳》“不戰而～”集解引徐廣曰。

❷～，漢書作隕，音于粉反。《史記·東越列傳》“不戰而～”索隱。

❸ 或～或耔，漢食貨志引作或芸或芓。《詩經異文釋》十。

▲❹ 芸音云，沈又音運，本又作～，音同。《詩·小雅·甫田》“或～或耔”釋文。

❺～，音云。《左·昭元年》“是穮是蔉”注“穮，～也”釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》“象耕鳥～”集注引音决；《陶潛〈歸去來〉》“或植杖而～耔”五臣注|《史記·東越列傳》“不戰而～”索隱|《龍龕·耒部》“～，鋤也，除草也。”

❻～，字亦作芸，同，音云。《爾雅·釋訓》“緜緜，穮也”注“言芸精”釋文。

❼～，禹軍反。《玄應音義》卷二“～除”注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～除”注。

❽～，户分反。S.2071《切韻·文韻》“～，蓐。”

❾～，王分反。宋跋本《切韻·文韻》“～，除草。”

❿～，于君反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“不藉耕～而生稻粱”注。

⓫ 䡝，隕氛反。《慧琳音義》卷四十一“署䡝”注。

⓬～，（音）尹。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓭ 䡝，羽文反。《説文繫傳·耒部》。

⓮ 䡝，羽文切。《説文·耒部》大徐音。

⓯～，禹軍切。《玉篇·耒部》“䡝，除草也。～、𦔳，並同上。”

⓰～，王分切。《廣韻·文韻》“䡝，説文曰：除苗閒穢也。𦔳，上同。～，亦同。”|《集韻·文韻》“䡝，説文：除苗間穢也。或从芸（作𦔳），从云（作～），亦作秐，通作芸。”

⓱～，王問切。《集韻·焮韻》“～，除艸也。或从芸（作𦔳），从員（作䡝），通作芸。”

⓲～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》“～，説文曰：除苗間穢也。”

⓳～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》“～，除草也。”

▲⓴～，于分切，角次濁次音（雲字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》“～，説文：除苗穢也。本作䡝，今文作～，通作芸。”

㉑（同音字組）雲芸蕓秐紜～筠云員沄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒（同音字組）雲芸云紜～匀員（伍員，人名）筠。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉓～，于分切。《洪武正韻·真韻》“～，除苗間穢。”

㉔～，音雲。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》“～，去草也。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》“～，去草。”

㉕～，于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，去草。”

㉖～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》“～，除草也。”

㉗～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影（細）母》“～，除苗間穢也。”

㉘～，余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，除田草。”

㉙～，於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

耗

（一）hào 《廣韻》呼到切，去号曉。宵部。

（二）máo 《集韻》謨袍切，平豪明。宵部。

▲❶～，音毛。《漢書·高惠高后文功臣表》“靡有孑遺，～矣”注引孟康曰。

❷～斁下土，緜露郊祀引作秏射。《詩經異文釋》十四。

▲❸～，呼報反。《詩·大雅·雲漢》“～斁下土”釋文|《爾雅·釋天》“玄枵，虚也”注“枵之言～”釋文|《慧琳音義》卷六十四“虚～”注。

❹～，火到反。《漢書·高帝紀下》“中縣人以故不～減”注；《昭帝紀》“海内虚～”注；《郊祀志下》“故衰～”注；《王莽傳下》“穀稼鮮～”注。

❺～，讀與眊同。《漢書·景帝紀》“不事官職～亂者”注。

❻～，呼到反。《漢書·宣帝紀》“産大～什八九”注；《元帝紀》“是以東垂被虚～之害”注；《成帝紀》“天下虚～”注；《刑法志》“百姓貧～”注；《食貨志上》“天下虚～”注；《東方朔傳》“損～五穀”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“天下虚～”注；《匈奴傳上》“於是匈奴遂衰～”注；《西南夷兩粤朝鮮傳》“～費亡功”注；《西域傳上》“空罷～所過”注|S.6691《首楞嚴經音義》第六“～散”注|《龍龕·耒部》“～，少也，减也。”

❼～，莫報反。《漢書·酷吏傳》“滈以～廢”注。

❽～，呼告反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“損～”注。

❾～，（音）好。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

❿～，虎告切。《玉篇·耒部》“～，正作秏。”

⓫～，呼到切。《廣韻·号韻》“秏，減也。俗作～。”

⓬～，謨袍切。《集韻·豪韻》“～，獨貌。”

⓭～，明一，莫袍切。《五音集韻·豪韻》“～，獨皃。”

⓮～，曉一，呼到切。《五音集韻·号韻》“～，减也。秏，同上。”

▲⓯～，謨袍切，音與茅同（髙字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》“～，獨貌。通作毛。”

⓰～，莫報切，音與貌同（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》“～，耗亂，不明。”

⓱～，虚到切，羽次清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》“説文：～，稻屬。本作秏。”

⓲（同音字組）～秏好。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓳（同音字組）號皓好昊皥～浩顥灝。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓴～，莫褒切。《洪武正韻·爻韻》

"～,無也,盡也。"

㉑～,莫報切。《洪武正韻·效韻》"～,耗亂,不明。"

㉒～,虚到切。《洪武正韻·效韻》"～,减也。"

㉓～,音號。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～,減也。"

㉔～,亨告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,虚也,散也。"

㉕～,酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～,減也,消耗。"

㉖～,猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～,耗亂,不明。"

㉗～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～,獨貌。"

㉘～,音好。《元曲選·竹塢聽琴》第一折"絶無消～"注|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～,減也。"

㉙～,罕告切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,減也,虚也。"

㉚～,哈傲切。《正音咀華·同音彙注》。

耜(耛、耙) sì 《廣韻》詳里切,上止邪。之部。

▲❶～,齒也,似齒斷物也。《釋名·釋用器》。

❷ 三之日于～,御覽八百廿二引作于相。《詩經異文釋》六。

▲❸～,音似。《易·繫辭下》"斲木爲～"釋文|《詩·豳風·七月》"三之日于～"釋文;《周頌·臣工》"維莫之春"箋"天子親載耒～"釋文;《良耜·序》"良～"釋文|《禮記·王制》"用器不中度"注"用器,弓矢耒～飲食器也"釋文;《月令》"天子親載耒～"釋文;《禮運》"猶無～而耕也"釋文|《莊子·天下》"禹親自操橐～而九雜天下之川"釋文|《爾雅·釋詁下》"剡,利也"注"以我剡～"釋文;《釋訓》"畟畟,～也"釋文|《漢書·食貨志上》"斲木爲～"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"其耒～則弓矢箠馬"集注引音决;《韋孟〈諷諫〉》"耒～斯耕"五臣注|《晉書音義》卷中"耒～"注|《慧琳音義》卷八十五"耒～"注|《龍龕·耒部》"～,耒耜,田器也。"

❹～,囚以反。《玄應音義》卷十九"土墢"注。

❺～,詳里反。S.2071《切韻·止韻》"～,耒耜。"|宋跋本《切韻·止韻》"～,耒耜。"|裴務齊《切韻·止韻》"～,耒耜。"

❻～,音祀。《晉書音義》卷上"耒～"注。

❼～,詳以切。《玉篇·耒部》"～,耒端木。"

❽～,詳里切。《廣韻·止韻》"～,耒耜。耙,上同。"

❾～,象齒切。《集韻·止韻》"相,田器。或作～、耛、耙。"

❿～,邪四,詳里切。《五音集韻·旨韻》"～,耒耜。"

▲⓫～,象齒切,音與兕同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:臿也。本作相。"

⓬(同音字組)兕似祀禩姒巳～汜。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓭(同音字組)似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥～涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓮～,詳子切。《洪武正韻·紙韻》"～,臿也。"

⓯～,音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～,耒耜也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～,耒端刃。"

⓰～,詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～,耒耜,田器也。"

⓱～,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～,耒耜,田器。"

⓲～,祥四切,南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～,耒耑木。"

⓳～,薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

耡 《説文·耒部》:"～,商人七十而耡。～,耤,税也。从耒助聲。周禮曰:以興～利萌。"

chú 《廣韻》士魚切,平魚崇。魚部。

▲❶ 鄭大夫讀～爲藉,杜子春讀～爲助。李又音鉏。《周禮·地官·遂人》"教甿稼穡以興～利甿"注。

❷ 鄭司農云:～讀爲藉,杜子春云:～讀爲助。《周禮·地官·里宰》"以歲時合耦于～"注。

❸ 殷人七十而～。孟子滕文篇文。今孟子作助。周禮注引作莇。《説文·耒部》"～,殷人七十而～"段玉裁注。

▲❹～,音助。《周禮·天官·大宰》"八曰友"注"友謂同井相合耦～作者"釋文;《地官·遂人》"教甿稼穡以興～利甿"釋文|《五經文字·耒部》。

❺～,士魚反。《廣雅·釋詁二》"～,税也"曹憲音|裴務齊《切韻·御韻》|《唐韻·御韻》|《龍龕·耒部》"～,助也。又士攄反。與鋤同。"

❻～,鋤攄反。宋跋本《切韻·據韻》"～,税。又仕魚反。又作筯。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,又士魚反。亦鋤。"

❼～,又仕魚反。宋跋本《切韻·據韻》。

❽～,床攄反。《唐韻·御韻》"～,亦作鋤。又士魚反。"

❾～,又士攄反。《龍龕·耒部》。

❿～,牀詛反。《説文繫傳·耒部》。

⓫～,牀倨切。《説文·耒部》大徐音。

⓬～,俟攄、俟居二切。《玉篇·耒部》"～,説文云:殷人七十而耡。～,耤税也。"

⓭～,士魚切。《廣韻·魚韻》"周禮曰:以興～利氓。又音助。"

⓮～,牀攄切。《廣韻·御韻》"～,又士魚切。"|《集韻·御韻》"～,説文:商人七十而耡。或作鉏、莇。"

⓯～,牀魚切。《集韻·魚韻》"～,起民令相佐助也。或省(作耝)。"

⓰～,床二,士魚切。《五音集韻·魚韻》"周禮曰:以興～利甿。"

⓱～,床二,牀攄切。《五音集韻·御韻》"～,耤,税也。"

▲⓲～,牀魚切,次商濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,起民令相佐助也。"

⓳～,牀攄切,次商濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,説文:商人七十而鋤。鋤,耤税也。"

⓴～,叢租切。《洪武正韻·模韻》"～,耕耡。"

㉑～,狀祚切。《洪武正韻·暮韻》"～,商時之税。"

㉒～,虫疎切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,耕耡。"

㉓～,叶雏去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,商時之税。"

㉔～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,耤税也。"

㉕～,船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》"～,同上(鉏)。"

㉖～,蟲初切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,同上(鋤)。"

㉗～,蟲詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,商時税。"

耤(䅶) 《説文·耒部》:"～,帝耤千畝也。古者使民如借,故謂之～。从耒昔聲。"

(一) jí 《廣韻》秦昔切,入昔從。鐸部。

(二) jiè 《集韻》慈夜切,去禡從。鐸部。

▲❶ 古者使民如借,故謂之～。《説文·耒部》。

▲❷～,似亦反。《廣雅·釋詁二》"～,税也"曹憲音。

❸～,古藉字。《漢書·游俠傳》"以軀～友報仇"注。

❹～,秦昔反。宋跋本《切韻·昔韻》"～,耤田。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,耤田。"|《唐韻·昔韻》"～,耤田。～,借也,借人以爲之。"|《龍龕·耒部》"～,借也。"

❺～,情亦反。《慧琳音義》卷二"假藉"注。

❻～,音寂。《慧琳音義》卷七十二"然藉"注。

❼ 䅶,音昔。《龍龕·耒部》"䅶,䅶田也。"

❽～,疾辟反。《説文繫傳·耒部》。

❾～,秦昔切。《説文·耒部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～,耤田。"|《集韻·昔韻》"～,説文:帝耤千畝也。通作藉。"

❿～,才亦切。《玉篇·耒部》"～,借也。"

⓫～,慈夜切。《集韻·禡韻》"藉,説文:祭籍也。或作～。"

⓬～,資昔切。《集韻·昔韻》"～,天子諸侯所耕田,借人力以終之。"

⓭～,從四,慈夜切。《五音集韻·禡韻》"～,以蘭茅藉地。"

⓮～,精四,資昔切。《五音集韻·昔韻》"～,天子諸侯所耕田,借人終之。"

⓯～,從四,秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～,借也。"

▲⓰～,秦昔切,音與疾同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:帝耤千畝也。通作藉。"

⓱(同音字組)疾嫉蒺籍藉～塉瘠寂聖集輯鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲～,前歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,耤田。"

⓳～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,天子所耕之田。"

⓴～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"(耝)[～],以蘭茅藉也。"

㉑～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～,借也。"

㉒～,情積切,北叶齊,通藉。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,帝耤千畝。"

耦 《説文·耒部》:"～,耒廣五寸爲伐,二伐爲～。从耒禺聲。"

ǒu 《廣韻》五口切,上厚疑。侯部。

▲❶～,遇也,二人相對遇也。《釋名·釋親屬》。

❷ 怨～曰仇,後漢朱馮虞鄭周傳贊注引作怨偶。《春秋左傳異文釋》一。

▲❸～,五口反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·周南·關雎》"君子好逑"箋"怨～曰仇"釋文;《周頌·載芟》"千～其耘"釋文|《左·桓二年》"嘉～曰妃"釋文;《成八年》"猶喪妃～"釋文;《襄二十九年》"射者三～"釋文|S.2071《切韻·厚韻》"～,耕耦。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～,耕。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～,耦耕。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十九"諧～"注|北殷42《論語鄭注音義》"～"注|《龍龕·耒部》"～,耕也。"

❹～,吾口反。《論語·微子》"～而耕"釋文。

❺～,本又作偶,五口反。《莊子·齊物論》"荅焉似喪其～"釋文。

❻～,吴口反。《玄應音義》卷三"無～"注。

❼～與偶古字通。《文選·陸機〈文賦〉》"徒悦目而偶俗"李善注。

❽～,(音)藕。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❾～,五斗反。《説文繫傳·耒部》。

❿～,五口切。《説文·耒部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～,耦耕也。"

⓫～,午后切。《玉篇·耒部》"～,不畸也。又二耜也。"

⓬～,語口切。《集韻·厚韻》"説文:耒廣五寸爲伐,二伐爲～。"

⓭～,疑一,五口切。《五音集韻·厚韻》"～,並耕也。"

▲⓮～,語口切,角次濁音(耉字母韻)。蒙古韻入影母。《古今韻會舉要·有韻》"説文:耒廣五寸爲伐,二伐爲～。"

⓯(同音字組)藕偶～蕅。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓰(同音字組)藕～偶嘔毆。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓱～,於口切。《洪武正韻·有韻》"耒廣五寸爲伐,二伐爲～。"

⓲～,音偶。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"易:陽爲奇,陰爲～。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～,並耕。"

⓳～,昂狗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,嘉耦。"

⓴～,安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～,並耕也。"

㉑～,魚口切。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㉒～,莪嘔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,兩人並耕。"

耨 nòu 《廣韻》奴豆切,去候泥。屋部。

▲❶～,乃遘反。《史記·貨殖列傳》"或火耕而水～"集解引徐廣曰。

❷～,説文又作鎒。《玄應音義》卷八"犁～"注。

▲❸～,奴豆反。P.3602《莊子集音》"耒～之所刺"注|《易·繫辭下》"耒～之利"釋文|《周禮·地官·遂師》"巡其稼穡"注"四時耕～、斂艾、芟地之宜"釋文|《禮記·禮運》"講學以～之"釋文|《漢書·王莽傳中》"必躬載～"注|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"～我公田"五臣注;《潘岳〈河陽縣作〉》"擁耒～時苗"五臣注|裴務齊《切韻·候韻》"～,除草。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十八"營～"注|《龍龕·耒部》"～,鋤也,除草器也。又奴沃反。"

❹～,乃豆反。《周禮·天官·甸師》

“甸師掌帥其屬而耕～王藉”釋文|《左·僖三十三年》“見冀缺～”釋文|《莊子·胠篋》“耒～之所刺”釋文。

❺～,乃后(反)。《廣雅·釋器》“定謂之～”曹憲音。

❻～,乃候反。《玄應音義》卷二十一“習～”注。

❼～,乃搆反。《漢書·食貨志上》“耒～之利以敎天下”注。

❽～,奴豆切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“～我公田”李善注|《廣韻·候韻》“～,上同(槈)。”

❾～,(如)[奴]豆反。宋跋本《切韻·候韻》“～,除草。”

❿～,内沃反。《唐韻·沃韻》“～,小兒愛。”

⓫～,奴禄反。《慧琳音義》卷一“阿～達”注。

⓬～,奴沃反,古音作奴豆反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“阿～”注。

⓭～,又奴沃反。《龍龕·耒部》。

⓮～,乃豆切。《玉篇·耒部》“～,耘也。”|《集韻·候韻》“槈,説文:薅器也。或从耒(作～)。”

⓯～,奴豆切。《廣韻·候韻》“～,上同(槈)。”

⓰～,内沃切。《廣韻·沃韻》“釋典云:阿～。”

⓱～,奴沃切。《集韻·沃韻》“～,田治艸也。或从禾(作秾)。”

⓲～,泥一,奴豆切。《五音集韻·候韻》“～,同上(槈)。”

⓳～,泥一,内沃切。《五音集韻·沃韻》“釋典云:阿～。”

▲⓴～,乃豆切,徵次濁音(耨字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～,説文:薅器也。”

㉑～,穀去聲。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉒～,乃豆切。《洪武正韻·宥韻》“～,薅器,又耘也。”

㉓～,音穀。《韻略易通·幽樓韻·暖紐·(上)[去]聲》“～,耘草。”

㉔～,囊鬪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～,似鏟長柄,又耘耨。”

㉕～,暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》“～,阿耨,出釋典。”

㉖～,乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥(洪)母》“～,薅器也。”

㉗～,囊鬥切。《元曲選·桃花女》第一折“雖然是農家耕～”注。

㉘～,音淺。《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·去聲》“～,耘。”

㉙～,能漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～,耘田器。”

耰 yōu 《廣韻》於求切,平尤影。幽部。

▲❶～,讀曰優。《淮南子·氾論》“後世爲之耒耜～鉏斧柯而樵”注。

❷～,音憂。《史記·龜策列傳》“耕之～之”集解引徐廣曰|《文選·楊雄〈長楊賦〉》“使農不輟～”李善注引韋昭曰。

▲❸～,音憂。《論語·微子》“～而不輟”釋文|《莊子·則陽》“深其耕而熟～之”釋文|《漢書·陳勝項籍傳》“鉏～棘矜”注;《賈誼傳》“借父～鉏”注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“民以～鉏箠梃相撻擊”注;《揚雄傳下》“使農不輟～”注|《文選·賈誼〈過秦論〉》“鋤～棘矜”李善注,五臣注;《楊雄〈長楊賦〉》“使農不輟～”五臣注|《龍龕·耒部》“～,覆種也。”

❹～,於牛反。《玄應音義》卷十五“輟我”注。

❺～,於求反。宋跋本《切韻·尤韻》“～,覆種。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～,覆種。”

❻～,於尤切。《玉篇·耒部》“～,覆種也。”

❼～,於求切。《廣韻·尤韻》“～,覆種。”|《集韻·尤韻》“櫌,説文:摩田器。或从耒(作～)。”

❽～,影三,於求切。《五音集韻·尤韻》“～,覆種。”

▲❾～,於求切,羽清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,説文:摩田器也。”

❿(同音字組)憂優麀～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓫(同音字組)憂幽優～麀。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓬～,於尤切。《洪武正韻·尤韻》“～,摩田器。”

⓭～,音憂。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》“～,摩田器也。”

⓮～,衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～,摩田器。”|《正音咀華·同音彙注》。

⓯～,焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》“～,覆種,出玉篇。”

⓰～,於求切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》“～,耕田。又音要。”

⓱～,又音要。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》。

⓲～,英鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～,覆種也。”

耳　部

耳 《説文·耳部》:“～,主聽也,象形。”

(一) ěr 《廣韻》而止切,上止日。之部。

(二) réng 《集韻》如蒸切,平蒸日。蒸部。

▲❶～,耏也,耳有一體屬著兩邊耏耏然也。《釋名·釋形體》。

▲❷～,本或作駬。《爾雅·釋畜》“小領盜驪”注“天子之駿盜驪綠～”釋文。

❸～,音仍。《漢書·惠帝紀》“内外公孫～孫有罪當刑”注。

❹～,而止反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》“～,聽。”|裴務齊《切韻·止韻》“～,聽聞。”

❺～,柔以反。《説文繫傳·耳部》。

❻～,而止切。《説文·耳部》大徐音|《廣韻·止韻》“～,辝也。説文云:主聽也。”

❼～,如始切。《玉篇·耳部》“～,説文云:主聽也,象形。”

❽～,如蒸切。《集韻·蒸韻》“～,昆孫之子爲耳孫。通作仍。”

❾～,忍止切。《集韻·止韻》“～,説文:主聽也。”

❿～,仍拯切。《集韻·拼韻》“～,耳也,關中河東語。”

⓫～,日三,如乘切。《五音集韻·蒸韻》“～,雲孫之子爲耳孫。通作仍。”

⓬～,日三,兒氏切。《五音集韻·旨韻》“～,辝也。”

⓭～,日三,仍拯切。《五音集韻·拯韻》“～,関中河東語。”

▲⓮～,如蒸切,半商徵音(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》“～,雲孫之子爲耳孫。”

⓯～,忍止切,音與爾同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“説文:～,主聽也。”

⓰(同音字組)爾尔迩邇～駬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓱(同音字組)爾邇～餌珥駬。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓲～,忍止切。《洪武正韻·紙韻》“～,聽官。”

⓳～,音爾。《韻略易通·支辭韻·人紐·上聲》“～,聽官。”|《韻略匯通·支辭韻·人紐·上聲》“～,聽官。”

⓴～,叶而上聲。《中州全韻·支時韻·上聲》“～,耳目。”

㉑～,然整切。《合併字學集韻·等韻·稔(洪)母》“～,河東音。”

㉒～,安子切。《合併字學集韻·子韻·影(洪)母》“～,辝也,主聽也。”

㉓～,饒呈切。《合併字學集韻·能韻·稔(洪)母》“雲孫之子爲～。”

㉔～,而止切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉕～,仍止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～,耳主聽。”

㉖～,兒紀切。《正音咀華·同音彙注》。

㉗(閩音)～爲你。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

耴(耵、耴) 《説文·耳部》:“耴,耳垂也,从耳下垂,象形。春秋傳曰:秦公子輒者,其耳下垂,故以爲名。”

(一) yì 《廣韻》魚乙切,入質疑。

(二) zhé 《廣韻》陟葉切,入葉知。葉部。

▲❶～,魚乙反。《文選·左思〈吳都賦〉》“魚鳥聱～”集注引音決,五臣注|S.2071《切韻·質韻》“～,聱耴,魚鳥狀。”|宋跋本《切韻·質韻》“耴,魚鳥状。”|裴務齊《切韻·質韻》“耴,聲耴,鳥状。”|《唐韻·質韻》“～,聲耴,魚鳥状。”|《龍龕·耳部》“～,聲耴,魚鳥狀也。”

❷～,牛乙切。《文選·左思〈吳都賦〉》“魚鳥聱～”李善注。

❸～,陟涉反。宋跋本《切韻·葉韻》“～,垂耳。”

❹～,陟葉反。裴務齊《切韻·葉韻》“耴,耴耳,國名,出山海經。”|《慧琳音義》卷七十五“輒正”注。

❺～,張聶反。《五經文字·耳部》。

❻～,尼輒反。《慧琳音義》卷五十七“鈎鉒”注。

❼～,知葉反。《慧琳音義》卷六十四“輒述”注。

❽～,音輙。《龍龕·耳部》“～,耴耳,國名。”

❾～,陟聶反。《説文繫傳·耳部》。

❿～,陟葉切。《説文·耳部》大徐音|《廣韻·葉韻》“～,耴耳,國名。説文曰:耳垂也。”

⓫～,魚乙切。《玉篇·耳部》“左思吳都賦云:魚鳥聲～,乃物蠢生也。”|《廣韻·質韻》“～,聱耴,魚鳥狀也。又女涉切。”

⓬耴,豬涉切。《玉篇·耳部》“耴,説文云:耳垂也。”

⓭～,又女涉切。《廣韻·質韻》。

⓮～,逆乙切。《集韻·質韻》“～,贅耴,魚鳥之狀。”

⓯～,陟涉切。《集韻·葉韻》“～,説文:耳垂也。或作耴。”

⓰～,昵輒切。《集韻·葉韻》“～,耳垂皃。”

⓱～,疑三,魚乙切。《五音集韻·質韻》“～,聱耴,魚鳥狀。”

⓲～,知三,陟葉切。《五音集韻·葉韻》“～,耴耳,國名。”

⓳～,娘三,尼輒切。《五音集韻·葉韻》“～,耳垂皃。”

▲⓴～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～,贅耴,魚狀如鳥。”

㉑～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～,耴耳,國名,又曰耳垂也。”

㉒～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》“～,耳垂貌。”

耶 (一) yé 《廣韻》以遮切,平麻以。魚部。

(二) xié 《經典釋文》似嗟反。魚部。

▲❶～,以奢(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,餘、徐二(音)。S.10《毛詩傳箋》“其虛其～”音注。

❸～,詳余反。S.10《毛詩傳箋》“其虛其～”音注。

❹～,似嗟反,亦作邪。《禮記·問喪》“親始死,雞斯徒跣”注“今時始喪者,邪巾貊頭”釋文。

❺～,徐遮反。*P.2833*《文選音》。

❻～,以遮反。P.2833《文選音》|宋跋本《切韻·麻韻》“～,琊耶郡。”|《慧琳音義》卷二“解～”注。

❼～，音斜。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"審～正之津"集注引音決。

❽～，在嗟反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"外之則～行擴作"集注引音決；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"施張而不爲～"集注引音決。

❾～，余奢反。S.1439《春秋後語釋文》"汚～"注。

❿～，音邪。《史記·田敬仲完世家》"住建共者客～"索隱。

⓫～，也奢反。張守節《史記正義·論音例》。

⓬～，以那、以佐二反。《龍龕·口部》。

⓭～，羊遮切。《玉篇·耳部》"～，俗邪字。"

⓮～，以遮切。《廣韻·麻韻》"～琊，並見上注(邪)。"

⓯～，余遮切。《集韻·麻韻》"邪，說文：琅邪郡。或从耳(作～)。"

⓰～，喻四，以遮切。《五音集韻·麻韻》"～，見上(邪)注。"

▲⓱～，余遮切，羽次濁音(迦字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，增韻，俗謂父曰～。或作爺。"

⓲(同音字組)爺～琊鋣呆。《中原音韻·車遮韻·平聲陽》。

⓳～，徐嗟切。《洪武正韻·遮韻》"荀子：～枉僻回失道途。"

⓴～，于遮切。《洪武正韻·遮韻》"～，疑辭。"|《韻略匯通·遮蛇韻·一紐·平聲》"～，語助。"

㉑～，音爺。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·平聲》"～，語助辭。"

㉒～，移遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"～，疑辭。"

㉓～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影(細)母》"～，吳人稱祖。"

㉔～，席茄切。《合併字學集韻·宅韻·心(細)母》"～，枉避回失道途。"

㉕～，堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》"～，琅邪，郡名，俗作～。亦助語。"

㉖～，叶爺，不作牙。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉗～，延斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》"～，疑辭，俗作同邪。"

耾

hóng《廣韻》户萌切，平耕匣。蒸部。

▲❶～，(音)宏。《廣雅·釋詁三》"～，聾也"曹憲音。

❷～，侯萌切。《文選·宋玉〈風賦〉》"～～雷聲"李善注|《玉篇·耳部》"～，博雅云：聾也。字書云：耳語也。"

❸～，乎宏(反)。《文選·宋玉〈風賦〉》"～～雷聲"五臣注。

❹～，呼宏(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～碭駭以奮肆"五臣注。

❺～，户氓反。S.2071《切韻·耕韻》"～，耳語。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，耳語。"

❻～，户萌反。宋跋本《切韻·耕韻》"～，耳語。"|《龍龕·耳部》"～，耳語也。"

❼～，户萌切。《廣韻·耕韻》"～，耳語。"

❽～，乎萌切。《集韻·耕韻》"～，博雅：聾也。或从宏(作𦗎)。"

❾～，烏宏切。《集韻·耕韻》"～，耳中聲。"

❿～，呼宏切。《集韻·耕韻》"～，耳中聲。"

⓫～，曉二，虎横切。《五音集韻·庚韻》"～，耳中声。"

⓬～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，耳語。"

⓭～，影二，烏宏切。《五音集韻·庚韻》"～，耳中聲。"

▲⓮～，乎盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，博雅：聾也。"

⓯～，烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》"～，耳中聲。"

⓰～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～，耳中聲。"

⓱～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，耳語。"

⿰耳支

《說文·支部》："～，使也。从支，耴省聲。"

xiè《廣韻》蘇協切，入怗心。葉部。

▲❶～，蘇協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～，使。"

❷～，而涉反。《龍龕·支部》"～，使也。"

❸～，蘇叶反。《龍龕·支部》。

❹～，而攝反。《說文繫傳·支部》。

❺～，而涉切。《說文·支部》大徐音|《玉篇·支部》"～，使也。"

❻～，蘇協切。《廣韻·怗韻》"～，使也。又人耴切。"

❼～，又人耴切。《廣韻·怗韻》。

❽～，儒昆切。《集韻·魂韻》"～，使也。"

❾～，乳勇切。《集韻·腫韻》"～，使也。"

❿～，矢利切。《集韻·至韻》"～，使也。"

⓫～，日涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：使也。"

⓬～，陟涉切。《集韻·葉韻》"～，使也。"

⓭～，悉協切。《集韻·帖韻》"～，使也。"

⓮～，日三，儒昆切。《五音集韻·魂韻》"～，使也。"

⓯～，日三，而隴切。《五音集韻·腫韻》"～，使也。"

⓰～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"(肢)[～]，(伕)[使]也。"

⓱～，知三，陟葉切。《五音集韻·葉韻》"～，使也。"

⓲～，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》"～，使也。"

⓳～，日三，而涉切。《五音集韻·葉韻》"～，說文：使也。"

▲⓴～，叶寫切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，使也。"

㉑～，然夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，使也。"

㉒～，如冢切。《合併字學集韻·董韻·稔(洪)母》"～，使也。"

㉓～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"(肢)[～]，(伕)[使]也。"

㉔～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，使也。"

㉕～，忍哲切。《合併字學集韻·哲韻·稔(洪)母》"～，使也。"

㉖～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，使也。"

㉗～，豩唇切。《合併字學集韻·渾韻·稔(洪)母》"～，使也。"

耹

《說文·耳部》："～，國語曰：回禄信於～遂。闕。"

qín《廣韻》巨金切，平侵羣。侵部。

▲❶～遂，後漢書楊賜傳引作黔遂。《說文·耳部》"國語曰：回禄信於～遂"段玉裁注。

▲❷～，渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，音。又其廉反。"

❸～，巨淹反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，音。又其林反。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，音。又其林反。"

❹～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，音。又其廉反。"

❺～，音琴。《龍龕·耳部》"～，音也。"

❻～，巨廉反。《龍龕·耳部》"～，地名。"

❼～，巨今切。《說文繫傳·耳部》|《說文·耳部》大徐音。

❽～，其林、其廉二切。《玉篇·耳部》"國語曰：回禄信於～遂。"

❾～，巨金切。《廣韻·侵韻》"～，音也。"

❿～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，地名。"

⓫～，其淹切。《集韻·鹽韻》"～，地名。"

⓬～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，音也。"

⓭～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～，地名。"

▲⓮～，其吟切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，音也，又地名。"

⓯～，茄礥切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，音也。"

⓰～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，地名，又禄信於～遂。"

⓱～，岐陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，音也。"

⿰耳月

《說文·耳部》："～，墒耳也。从耳月聲。"

wà《廣韻》五刮切，入鎋疑。月部。

▲❶～，五刮反。《方言》卷六"秦晋中土謂墮耳者～也"注。

▲❷～，五割反。宋跋本《切韻·鎋韻》"～，翦耳。又如志反。"

❸～，又如志反。宋跋本《切韻·鎋韻》。

❹～，五刮反。《龍龕·耳部》"～，呵也。"

❺～，元伐反。《說文繫傳·耳部》。

❻～，魚厥切。《說文·耳部》大徐音|《集韻·月韻》"～，說文：墒耳也。"

❼～，五刮切。《玉篇·耳部》"～，說文云：墮耳也。"|《廣韻·鎋韻》"～，說文曰：墮耳也。"|《集韻·牽韻》"～，墮耳也。"

❽～，疑三，魚厥切。《五音集韻·月韻》"～，說文：墮耳也。"

❾～，疑二，五刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，說文：墮耳。"

▲❿～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"～，墮耳。"

⓫～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，墮耳也。"

耿

《說文·耳部》："～，耳箸頰也，从耳，炷省聲。杜林說：～，光也，从光，聖省。凡字皆左形右聲，杜林非也。"

gěng《廣韻》古幸切，上耿見。耕部。

▲❶～，徐公穎反，又公永反。《書·立政》"丕釐上帝之～命"釋文。

❷或曰：雍本姓～。幽州人語謂～爲簡，遂隨音變之。《三國志·蜀書·簡雍傳》"雍之滑稽，皆此類也"注。

❸～，耕哽反。《慧琳音義》卷十一"繫蝦蟇"注引郭璞。

▲❹～，公幸(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，工逈反。《書·立政》"丕釐上帝之～命"釋文。

❻～，古幸反。《詩·邶風·柏舟》"～～不寐"釋文|《儀禮·士相見禮》"冬用雉"注"取其～介"釋文|《左·閔元年》"以滅～、滅霍、滅魏"釋文|《公羊·莊二十四年》"腵脩云乎"注"雉取其～介"釋文|S.2071《切韻·梗韻》|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❼～，公迥反，又公頂反，舊音孔頂反。《禮記·中庸》"斯昭昭之多"注"昭昭猶～～"釋文。

❽～，耕幸反。《爾雅·釋魚》"在水者黽"注"～黽也"釋文|《慧琳音義》卷四十七"～价"注。

❾～，古迥反。《文選·屈平〈離騷經〉》"彼堯舜之～介兮"集注引音決，五臣注，"～吾既得此中正"集注引音決。

❿～與烱同，古迥切。《文選·顏延年〈還至梁城作〉》"烱介在明淑"李善注。

⓫～，古杏反。宋跋本《切韻·耿韻》"～，明。"

⓬～，耕杏反。《慧琳音義》卷七十九"～如"注。

⓭～，根杏反。《說文繫傳·耳部》。

⓮～，古杏切。《說文·耳部》大徐音。

⓯～，古幸切。《廣韻·耿韻》"～，耿介也，又～～，不安也。"|《集韻·耿韻》"～，說文：耳箸頰也。"

⓰～，涓熒切。《集韻·青韻》"～，明白也。"

⓱～，俱永切。《集韻·梗韻》"炅，光也。或作～。"

⓲～，犬迥切。《集韻·迥韻》"～～，小明也。"

⓳～，畎迥切。《集韻·迥韻》"炯，說文：光也。或作～。"

⓴～，見四，古螢切。《五音集韻·青韻》"～，明白也。"

㉑～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》"～，耿介也。"

㉒～，溪四，口迥切。《五音集韻·迥韻》"～～，小明也。"

▲㉓～，古幸切，音與剄同(拱字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，廣韻：耿介也。蒙古韻～屬剄韻。"

㉔(同音字組)梗挭綆鯁～剄頸。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉕(同音字組)景儆璟擏哽鯁綆梗警境頸～哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉖～，古幸切。《洪武正韻·梗韻》"～，介也。"

㉗～，音景。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，光也。"

㉘～，古杏切，角清音，(元)古幸切。中原雅音亦音梗。《韻學集成·庚韻》"～，介也，光也，憂也。"

㉙～，鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，介也，光也，明也。"

㉚～，居雍切。《合併字學集韻·東韻·見(細)母》"～，明白也。"

㉛～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見(洪)母》"～，耿介也。又～～，不安也。"

㉜～，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～，光也，火明也。"

㉝～，叶景。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·陽告·滿庭芳》"你聽那雁聲天際

嘹嘹嚦嚦～～凄凄"注。

㉞～，音梗。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，介也。"

㉟～，基影切，南鉤影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，介也，明也。"

耽 《說文·耳部》："～，耳大垂也，从耳冘聲。詩曰：士之～兮。"

dān 《廣韻》丁含切，平覃端。侵部。

▲❶～，讀褶衣之褶，或作攝。《淮南子·墬形》"夸父～耳在其北方"注。

❷～，音潭。《漢書·敘傳》"六世～～"蕭該音引蘇林。

❸～，音大含反。《漢書·敘傳》"六世～～"蕭該音引字林。

▲❹～，都南反。S.2053《禮記音》|《詩·衛風·氓》"無與士～"釋文|《老子》三十八章釋文。

❺～，丁南反。《易·未濟》"有孚，失是"注"而～於樂之甚"釋文|《書·無逸》"惟～樂之從"釋文|《禮記·中庸》"和樂且～"釋文|郭璞《爾雅序》"靡不欽玩～味"釋文。

❻～，本或作湛，都南反。《詩·大雅·蕩》"既愆爾止"箋"女既過沈湎矣"釋文。

❼～，當含反。《漢書·敘傳》"六世～～"蕭該音。

❽～，古文媅、妉二形，諸書作酖、沈二形，同，都含反。《玄應音義》卷二"～湎"注。

❾～，丁含反。《玄應音義》卷十三"聸耳"注|《漢書·敘傳下》"六世～～"注|S.2071《切韻·覃韻》"～，耽耳。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，耽耳。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·耳部》"～，耽耳也。"

❿～，都含反。《玄應音義》"～媔"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十八"聸耳"注。

⓫～，本又作妉。《列子·楊朱》"方其～於色也"釋文。

⓬～，都南切。《文選·張衡〈西京賦〉》"大夏～～"李善注。

⓭～，都藍(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"大夏～～"五臣注。

⓮～，德南反。《五經文字·耳部》。

⓯～，荅含反。《慧琳音義》卷十八"～染"注。

⓰～，多甘反。《慧琳音義》卷七十六"～著"注。

⓱～，膽藍反。《慧琳音義》卷七十六"～没羅洲"注。

⓲～，覩貪反。《說文繫傳·耳部》。

⓳～，丁含切。《說文·耳部》大徐音|《玉篇·耳部》"～，耳大垂也。"|《廣韻·覃韻》"～，說文曰：耳大垂也。又～，樂也。或作躭。"

⓴～，都含切。《集韻·覃韻》"～，說文：耳大垂也。俗作躭。"

㉑～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"～，耽樂。"

▲㉒～，都含切，徵清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，說文：耳大垂也。"

㉓(同音字組)擔聃儋～湛酖躭。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉔～，都含切。《洪武正韻·覃韻》"～，耳大而垂。"

㉕～，音⿰耳丹。《韻略易通·緘咸韻·東紐·平聲》"～，樂也。"

㉖～，都含切，徵清音。中原雅音音擔。《韻學集成·覃韻》"～，耳大而垂，又樂也。"

㉗～，都藍切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，耳大垂也，又樂也。"|《元曲選·合同文字》第四折"我荷葉枷倒替他～將罪"注。

㉘～，登安切。《合并字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，耳大垂也，又耽樂也。"

㉙～，音擔。《元曲選·鴛鴦被》第一折"～閣了二十一二"注。

㉚～，叶擔，非端字閉口。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㉛～，當藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，耳大垂，又樂也。"

㉜～，搭安切。《正音咀華·同音彙注》。

聑 《說文·耳部》："～，小垂耳也，从耳占聲。"

diān 《廣韻》丁兼切，平添端。談部。

▲❶～，丁廉反。S.2071《切韻·添韻》"～，耳小垂。"|宋跋本《切韻·添韻》"～，耳垂。"

❷～，丁兼反。裴務齊《切韻·添韻》"～，耳小垂。又丁念反。"|《龍龕·耳部》"～，耳小垂也。"

❸～，又丁念反。裴務齊《切韻·添韻》。

❹～，丁添反。《說文繫傳·耳部》。

❺～，丁兼切。《說文·耳部》大徐音|《玉篇·耳部》"～，說文云：小耳垂。"|《廣韻·添韻》"～，耳小垂。"|《集韻·沾韻》"～，說文：小垂耳也。"

❻～，的協切。《集韻·帖韻》"～，小耳垂。"

❼～，端四，丁兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，耳小垂。"

❽～，端四，丁愜切。《五音集韻·葉韻》"～，小耳垂。"

▲❾～，低廉切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，耳小垂。"|《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，耳小垂貌。"

❿～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～，耳小垂。"

⓫～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～，小耳垂。"

聃(耼、⿰耳丹) 《說文·耳部》："～，耳曼也，从耳冉聲。"

dān 《廣韻》他酣切，平談透。談部。

▲❶祝耼射王中肩，鄭世家作祝聸。《春秋左傳異文釋》一。

❷～季授土，管蔡世家作冉季載，白虎通姓名引詩傳作南季載。《春秋左傳異文釋》十。

▲❸～，乃甘反。《周禮·天官·大宰》"以八則治都鄙"注"周、召、毛、～、畢、原之屬在畿內者"釋文|《左·桓九年》"鄧養甥、～甥帥師求救鄧"釋文；《僖二年》"鬭章囚鄭耼伯"釋文；《僖二十四年》"管、蔡、郕、霍、魯、衛、毛、～、郜、雍、曹、滕、畢、原、酆、郇，文之昭也"釋文；《文十四年》"而使尹氏與～啓訟周公于晉"釋文；《定四年》"～季授土"釋文|《漢書·古今人表》"耼甥"注。

❹～，他甘反。《禮記·曾子問》"吾聞諸老～曰"釋文|《莊子·天下》"關尹、老耼聞其風而悦之"釋文|《玄應音義》卷四"～婆"注|《慧琳音義》卷八十四"老～"注|《龍龕·耳部》"耼，耳漫，無輪，老子名也。"|《說文繫傳·耳部》。

❺～，乃甘反，一音土甘反。《左·隱九年》"祝～逐之"釋文。

❻耼，吐藍反。《莊子·養生主》"老耼死"釋文；《在宥》"崔瞿問於老耼曰"釋文。

❼耼，吐甘反。《莊子·天道》"由聞周之徵藏史有老耼者"釋文。

❽～，吐藍切。《列子·周穆王》"昔老～之徂西也"釋文。

❾～，他甘切。《列子·湯問》"亦吾所不知也"注"～周既獲譏於世論"釋文；《力命》"老～語關尹曰"釋文|《說文·耳部》大徐音|《玉篇·耳部》"～，說文云：耳曼也。老子名曰老聃。又奴甘切。"|《集韻·談韻》"耼，說文：耳曼也。或从甘(作⿰耳甘)，俗作⿰身冄，非是。"

❿耼，音貪。《文選·孫楚〈征西官屬送於陟陽候作詩〉》"彭耼猶爲夭"五臣注|《慧琳音義》卷八十五"老耼"注。

⓫～，他酣反。S.2071《切韻·談韻》"～，耳漫，無輪，老子名。"|宋跋本《切韻·談韻》"耼，耳漫，無輪，老子名。又那含反。"|裴務齊《切韻·談韻》"耼，耳漫，無輪，又老子名。又那含反。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓬耼，那含反。裴務齊《切韻·覃韻》"耼，耳漫。又他甘反。"

⓭～，郝含反。宋跋本《切韻·覃韻》"～，耳曼。又他甘反。"

⓮～，他含反。《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十四"耼術"注。

⓯～，奴甘反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓰～，吐南反，又音南。《五經文字·耳部》。

⓱～，菼甘反。《慧琳音義》卷八十四"老～"注。

⓲～，塔甘反。《慧琳音義》卷九十五"老～"注。

⓳～，又奴甘切。《玉篇·耳部》。

⓴～，他酣切。《廣韻·談韻》"～，耳漫無輪，又老氏名。"

㉑耼，那含切。《集韻·覃韻》"耼，國名。或作那、冄。"

㉒耼，都甘切。《集韻·談韻》"耼，耳曼也。或从甘(作⿰耳甘)。"

㉓耼，謨甘切。《集韻·談韻》"耼，耳垂。"

㉔耼，乃甘切。《集韻·談韻》"耼，闕，人名。"

㉕～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"～，耳曼也。"

㉖～，透一，他酣切。《五音集韻·覃韻》"～，耳漫無輪。"

㉗～，泥一，那含切。《五音集韻·覃韻》"～，國名。"

㉘～，明一，武酣切。《五音集韻·覃韻》"～，耳垂。"

▲㉙耼，他甘切，音與貪同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"耼，說文：耼，耳曼也。"

㉚(同音字組)擔～儋耽湛酖躭。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉛耼，都含切。《洪武正韻·覃韻》"耼，耳曼無輪也。"

㉜耼，那含切。《洪武正韻·覃韻》"耼，耳曼無輪。"

㉝⿰耳丹，音耽。《韻略易通·緘咸韻·東紐·平聲》"⿰耳丹，老子名曰老⿰耳丹。"

㉞～，都藍切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，耳無輪，又老子名曰老聃。"

㉟～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，老聃。"

㊱～，偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～，老聃，耳漫無輪。"

㊲～，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》"～，國名。"

㊳～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～，耳垂。"

㊴⿰耳丹，都艱切。《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"⿰耳丹，老⿰耳丹。"

㊵耼，當藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"耼，耳漫無輪，又老子名。～，俗字。"

聅 《說文·耳部》："～，軍法以矢貫耳也，从耳从矢。司馬法曰：小罪～，中罪刖，大罪剄。"

chè 《廣韻》丑列切，入薛徹。月部。

▲❶～，徒干反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，軍法，矢貫(因)[耳]。"

❷～，丑列反。《龍龕·耳部》"～，小罪皃。"

❸～，恥列反。《說文繫傳·耳部》。

❹～，恥列切。《說文·耳部》大徐音。

❺～，恥列、徒安二切。《玉篇·耳部》"～，說文云：軍法以矢貫耳也。"

❻～，徒干切。《廣韻·寒韻》"軍法以矢貫耳曰～。"

❼～，丑列切。《廣韻·薛韻》"～，司馬法曰：小罪聅。～謂以箭貫耳。"

❽～，唐干切。《集韻·寒韻》"軍法以矢貫耳曰～。"

❾～，敕列切。《集韻·薛韻》"～，說文：軍法以矢貫耳也。"

❿～，羊列切。《集韻·薛韻》"～，以矢貫耳。"

⓫～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"軍法以矢貫耳曰～。"

⓬～，徹三，丑列切。《五音集韻·薛韻》"～，司馬法曰：小罪聅。～謂以箭貫耳。"

⓭～，喻四，羊列切。《五音集韻·薛韻》"～，以矢貫耳。"

▲⓮～，唐干切，徵濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，軍法以矢貫耳。"

⓯～，敕列切，音與掣同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：軍法以矢貫耳也。"

⓰～，唐闌切。《洪武正韻·刪韻》"～，軍法以矢貫耳。"|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，軍法以矢貫耳。"

⓱～，敕列切。《洪武正韻·屑韻》"～，司馬法：小罪聅。謂以箭貫耳。"

⓲～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，軍法以矢貫耳。"

⓳～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"司馬法曰～，～謂以箭貫耳也。"

⓴～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，以矢貫耳，司馬法曰：小罪曰～。"

㉑～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"軍法以矢貫耳曰～。"

㉒～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，軍法以矢貫耳。"

聆 《說文·耳部》："～，聽也，从耳令聲。"

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，聲類音力丁反。《匡謬正俗·

聆》。
▲❷～，音零。《詩・大雅・抑》"聽我藐藐"箋"王聽～之藐藐然"釋文；《雲漢》"寧莫我聽"箋"曾無聽～我之精誠"釋文|《周禮・秋官・小司寇》"四曰耳聽"注"觀其聽～"釋文|《文選・馬融〈長笛賦〉》"獨～風於極危"李善注，五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。
❸～，音零，本或作齡。《禮記・文王世子》"夢帝與我九齡"釋文。
❹～，禮丁(反)。《廣雅・釋詁一》"～，從也"曹憲音。
❺～，郎丁反。《廣雅・釋詁四》"～，聽也"曹憲音|S.2071《切韻・青韻》"～，以耳聆聲。"|宋跋本《切韻・青韻》"～，以耳取聲。"|裴務齊《切韻・冥韻》"～，以耳取聲。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❻～，力丁反。《玄應音義》卷七"未～"注|《文選・曹植〈七啓〉》"～鳴鳳於高崗"集注引音决|《慧琳音義》卷九十三"竮～"注。
❼～，音靈。《慧琳音義》卷一"聽往"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。
❽～，歷經反。《慧琳音義》卷四十二"～於"注。
❾～，歷丁反。《慧琳音義》卷八十三"～音"注。
❿～，音令。《龍龕・耳部》"～，聽也。"
⓫～，連丁反。《説文繫傳・耳部》。
⓬～，郎丁切。《説文・耳部》大徐音|《玉篇・耳部》"蒼頡篇：耳聽曰～。"|《廣韻・青韻》"～，以耳取聲。"|《集韻・青韻》"～，説文：聽也。"
⓭～，來四，郎丁切。《五音集韻・青韻》"～，以耳聆聲。"
▲⓮～，郎丁切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要・青韻》"～，説文：聽也。"
⓯(同音字組)令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲～零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻・庚部・平聲》。
⓰(同音字組)靈櫺醽麢令零苓伶～鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵凌菱綾淩。《中原音韻・庚青韻・平聲陽》。
⓱～，離呈切。《洪武正韻・庚韻》"～，聽也。"|《中州全韻・庚亭韻・陽平聲》"～，聽也。"
⓲～，音靈。《韻略易通・庚晴韻・來紐・平聲》"～，聽也。"
⓳～，棃錫切。《合併字學集韻・能韻・來(細)母》"～，(似)[以]耳聆聲。"
⓴～，郎丁切。《韻略匯通・庚晴韻・來紐・平聲》"～，聽也。"
㉑～，离丁切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陽平》"～，聽也。"
㉒～，離盈切。《正音咀華・同音彙注》。

聊　《説文・耳部》："～，耳鳴也，从耳卯聲。"
(一) liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。幽部。
(二) liú 《集韻》力求切，平尤來。幽部。
▲❶～，零彫(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。
❷～，音遼。《爾雅・釋詁下》"囸，垂也"注"～以固吾囸也"釋文。
❸～，音寮。《爾雅・釋木》"朻者～"釋文。
❹～，了彫反。P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷十"～紀"注。
❺～，協韻力幽反。《文選・劉安〈招隱士〉》"不自～"集注引音决。
❻～，協韻爲勞。《文選・張衡〈思玄賦〉》"愁鬱悒其難～"李善注。
❼～，落蕭反。S.2071《切韻・蕭韻》|宋跋本《切韻・蕭韻》"～，誠然。"
❽～，力彫反。《慧琳音義》卷十一"～題"注。
❾～，棃桃反。《説文繫傳・耳部》。
❿～，洛蕭切。《説文・耳部》大徐音。
⓫～，力彫切。《玉篇・耳部》"～，説文云：耳鳴也。"
⓬～，落蕭切。《廣韻・蕭韻》"～，語助也。"
⓭～，憐蕭切。《集韻・蕭韻》"～，説文：耳鳴也。或作膠、䏧。"
⓮～，力求切。《集韻・尤韻》"～，木名。"
⓯～，力弔切。《集韻・嘯韻》"～，木名。"
⓰～，來四，落蕭切。《五音集韻・宵韻》"～，語助也。"
⓱～，來三，力求切。《五音集韻・尤韻》"～，木名。"
⓲～，來四，力弔切。《五音集韻・笑韻》"～，木名。"
▲⓳～，憐蕭切，半徵商音(驍字母韻)。《古今韻會舉要・蕭韻》"～，説文：耳鳴也。"
⓴(同音字組)～膋遼憀飂料寥獠橑廖僚寮鐐鷯嘹。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。
㉑(同音字組)寮遼僚鷯憀～。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陽》。
㉒～，連條切。《洪武正韻・蕭韻》"～，語助，又且也。"|《韻略匯通・蕭豪韻・來紐・平聲》"～，且也，又况味。"
㉓～，音遼。《韻略易通・蕭豪韻・來紐・平聲》"～，且也，賴也。"
㉔～，離刁切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，語助，又且也，又賴也。"
㉕～，柳醮切。《合併字學集韻・皓韻・來(細)母》"～，木名。"
㉖～，伶苗切。《合併字學集韻・豪韻・來(細)母》"～，語助也。"
㉗～，良刁切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～，苟且也，又聊賴。"
㉘～，離堯切。《正音咀華・同音彙注》。

聁　bì 《集韻》兵媚切，去至幫。脂部。
▲❶～，音密，亦祕。《方言》卷六"趙魏之間謂之～"注。
▲❷～，音密，亦音秘。《爾雅・釋言》"愧，慙也"釋文。
❸～，兵媚切。《集韻・至韻》"方言：慙，趙魏之間謂之～。"
❹～，莫筆切。《集韻・質韻》"方言：慙也，趙魏曰～。或从目(作䀣)。"
❺～，幫三，彼義切。《五音集韻・至韻》"方言：慙，趙魏之間謂之～。"
❻～，明三，美筆切。《五音集韻・質韻》"方言：慙也，趙魏曰～。"
▲❼～，邉計切。《合併字學集韻・次韻・幫(細)母》"方言：慙，趙魏之間謂之～。"
❽～，眇的切。《合併字學集韻・次韻・明(細)母》"方言：慙也，趙魏曰～。"

聉　《説文・耳部》："～，無知意也，从耳出聲。讀若孽。"
(一) wà 《廣韻》五滑切，入黠疑。物部。
(二) tuǐ 《廣韻》吐猥切，上賄透。
(三) zhuó 《廣韻》丁滑切，入黠知。
▲❶～，讀若孽。《説文・耳部》。
▲❷～，吐猥反。S.2071《切韻・賄韻》"～，聉顡，癡頭皃。"|宋跋本《切韻・賄韻》"～，聉顡，癡頭皃。"|裴務齊《切韻・賄韻》"～，聉顡，癡頭皃。"
❸～，丁滑反。宋跋本《切韻・黠韻》"～，聉聵，無所聞知。"
❹～，魚乙反。宋跋本《切韻・質韻》"～，無知意。"
❺～，五滑反。裴務齊《切韻・黠韻》"～，無知之意。"|《唐韻・黠韻》|《龍龕・耳部》"～，無知之意也。又魚訖反。"
❻～，丁骨反。《龍龕・耳部》"～，無所聞也。"
❼～，又魚訖反。《龍龕・耳部》。
❽～，誅貀反。《説文繫傳・耳部》。
❾～，五滑切。《説文・耳部》大徐音|《廣韻・黠韻》"～，無知之意。"|《集韻・黠韻》"～，説文：無知意也。"
❿～，牛乙、五滑二切。《玉篇・耳部》"～，説文云：無知意也。"
⓫～，吐猥切。《廣韻・賄韻》"～，聉顡，癡瘨皃。"|《集韻・賄韻》"～，聉顡，愚皃。"
⓬～，魚乙切。《廣韻・質韻》"～，無知意也。"
⓭～，丁滑切。《廣韻・黠韻》"～，無所聞也。"
⓮～，握怪切。《集韻・怪韻》"～，聉顡，無志皃。"
⓯～，張滑切。《集韻・黠韻》"～，無知意。"
⓰～，透一，吐猥切。《五音集韻・賄韻》"～，聉顡，癡瘨皃。"
⓱～，疑三，魚乙切。《五音集韻・質韻》"～，無知意也。"
⓲～，疑二，五刮切。《五音集韻・鎋韻》"～，無知之意。"
⓳～，知二，丁刮切。《五音集韻・鎋韻》"～，無所聞也。"
▲⓴～，通悔切。《合併字學集韻・悔韻・透(洪)母》"～，聉顡，癡瘨貌，又無知意也。"
㉑～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～，無知意也。"
㉒～，翁罵切。《合併字學集韻・罵韻・影(洪)母》"～，無知之意。"
㉓～，中刷切。《合併字學集韻・罵韻・照(洪)母》"～，無所聞也。"
㉔～，充刷切。《合併字學集韻・罵韻・穿(洪)母》"～，無知之意。"

聑(䎎)　《説文・耳部》："～，安也，从二耳。"
(一) tiē 《廣韻》丁愜切，入帖端。葉部。
(二) zhé 《集韻》陟革切，入麥知。
▲❶～，丁篋切。《文選・馬融〈長笛賦〉》"瓠巴～柱"李善注|《玉篇・耳部》"～，説文云：安也。埤蒼云：耳垂。"
❷～，丁挾(反)。《文選・馬融〈長笛賦〉》"瓠巴～柱"五臣注。
❸～，丁篋反。宋跋本《切韻・怗韻》"～，耳垂皃。"|S.617《俗務要名林・雜畜部》"～，耳小垂着頭。"
❹～，武移反。裴務齊《切韻・支韻》"～，合肥。"
❺～，丁協反。裴務齊《切韻・怗韻》"～，耳垂皃。"
❻～，丁筴反。《唐韻・帖韻》"～，耳垂皃。"
❼～，丁叶反。《龍龕・耳部》"～，耳垂皃也。"
❽～，丁帖反。《説文繫傳・耳部》。
❾～，丁帖切。《説文・耳部》大徐音。
❿～，丁愜切。《廣韻・怗韻》"～，耳垂皃。"
⓫～，的協切。《集韻・帖韻》"～，説文：安也。"
⓬䎎，陟革切。《集韻・麥韻》"䎎，耳竪皃。或从二耳(作～)。"
⓭䎎，知二，陟革切。《五音集韻・陌韻》"䎎，耳竪皃。"
⓮～，端四，丁愜切。《五音集韻・葉韻》"～，耳垂皃。"
▲⓯～，齋熱切。《合併字學集韻・哲韻・照(洪)母》"～，耳竪貌。"
⓰～，低夜切。《合併字學集韻・哲韻・端(細)母》"～，耳垂貌。"

聏(聼)　(一) ér 《集韻》人之切，平之日。之部。
(二) nǜ 《集韻》女六切，入屋娘。
▲❶～，崔音而，郭音餌。《莊子・天下》"以～合驩"釋文。
▲❷～，女六反。《龍龕・耳部》"～，与恧同，面慙也。"
❸～，音而。《龍龕・耳部》"～，毛多也。"
❹聼，奴陸切。《玉篇・耳部》"聼，埤蒼云：聼慙也。説文作恧。"
❺～，人之切。《集韻・之韻》"聏，和也，調也。或作～。"
❻～，女六切。《集韻・屋韻》"恧，説文：慙也。或作聼、～。"
❼～，日三，而至切。《五音集韻・至韻》"～，和也。"
❽～，娘三，女六切。《五音集韻・屋韻》"～，慙也。"
▲❾～，仍吏切，音與二同(寄字母韻)。《古今韻會舉要・寘韻》"～，和也。"
❿～，如支切。《洪武正韻・支韻》"～，和也。"
⓫～，而至切。《洪武正韻・寘韻》"～，和也。"
⓬～，哀自切。《合併字學集韻・次韻・影(洪)母》"～，和也。"
⓭～，冉至切。《合併字學集韻・次韻・稔(洪)母》"～，和也。"
⓮～，暖顧切。《合併字學集韻・杜韻・泥(洪)母》"～，慙也。"

聒　《説文・耳部》："～，讙語也，从耳昏聲。"
guō 《廣韻》古活切，入末見。月部。
▲❶～，故活反。《書・盤庚上》"今汝～～"釋文。
❷～，古活反。《周禮・夏官・廋人》"散馬耳"注引鄭司農云"謂～馬耳"釋文；《秋官・蟈氏》"蟈氏掌去鼃黽"注"爲～人耳"釋文|《儀禮・士喪禮》"卒莫"注"～尊者也"釋文|《左・襄二十六年》"～而與之語"釋文|《莊子・天下》"强～而不舍者也"釋文|《文選・嵇康〈與山巨源絶交書〉》"鳴聲～耳"集注引音决；《左思〈蜀都賦〉》"則嘵～宇宙"五臣注|S.2071《切韻・末韻》"～，聲擾。"|宋跋本《切韻・末韻》"～，聲擾。"|裴務齊《切韻・褐韻》"～，聲擾。"|《唐韻・末韻》"～，聲擾。"|《慧琳音義》卷六十"諠～"注|《龍龕・身部》"䠶，俗。正作～。"；《耳部》"～，聲擾也。"|《説文繫傳・耳部》。

❸～，公活反。《玄應音義》卷十二"聲～"注。

❹～，音栝。《文選・左思〈蜀都賦〉》"則咙～宇宙"集注引音決。

❺～，公達切。《文選・左思〈蜀都賦〉》"則咙～宇宙"李善注。

❻～，官活反。《慧琳音義》卷四十五"紛～"注。

❼～，古活切。《說文・耳部》大徐音|《廣韻・末韻》"～，聲擾。"|《集韻・末韻》"～，說文：讙語也。"

❽～，公活切。《玉篇・耳部》"～，說文云：讙語也。"

❾～，見一，古活切。《五音集韻・末韻》"～，声擾。"

▲❿～，古活切，角清音（括字母韻）。《古今韻會舉要・曷韻》"～，說文：讙語也。"

⓫（同音字組）括活檜栝～适佸葀。《蒙古字韻・歌部・入聲》。

⓬（同音字組）～括。《中原音韻・歌戈韻・入聲作上聲》。

⓭～，古活切。《洪武正韻・曷韻》"～，讙語。"

⓮～，音括。《韻略易通・端桓韻・見紐・入聲》"～，喧聲。"

⓯～，叶戈上聲。《中州全韻・歌羅韻・入作上聲》"～，讙語。又聲擾。"

⓰～，官波切。《合併字學集韻・多韻・見（洪）母》"～，聒噪，耳聽煩聲。"

⓱～，孤坐切。《合併字學集韻・惰韻・見(洪)母》"～，聲擾也，咶聒。"

⓲～，音果。《元曲選・爭報恩》第三折"我一霎兒悲風內喧喧～～"注。

⓳～，叶果。《度曲須知・北曲正訛考・歌戈》|《絃索辨訛・西廂・停婚・么》"你那裏休～不當一個信口開合"注。

⓴～，音郭。《韻略匯通・江陽韻・見紐・入聲》"～，喧聲。"

㉑～，官幹切，北叶果。《中州音韻輯要・歌羅韻・入聲作上聲》"～，聲擾也。"

㉒～，孤哇切，音瓜。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉓～，古斡切。《李氏音鑑・字母五聲圖・箇・入聲》。

㉔～，姑活切。《正音咀華・同音彙注》。

聖

《說文・耳部》："～，通也，从耳呈聲。"

shèng 《廣韻》式正切，去勁書。耕部。

▲❶～，二傳作聲。《公羊・文十七年》"葬我小君～姜"釋文。

▲❷～，識正反。宋跋本《切韻・勁韻》"～，靈。"

❸～，聲正反。裴務齊《切韻・清韻》。

❹～，式正反。《唐韻・勁韻》"風俗通云：～者，聲也，聞聲知情故曰～。"

❺～，詩令反。《說文繫傳・耳部》。

❻～，式正切。《說文・耳部》大徐音|《廣韻・勁韻》"～，生也，通也，聲也。"|《集韻・勁韻》"～，說文：通也。古作耕。"

❼～，舒政切。《玉篇・耳部》"書曰：睿作～。孔氏傳云：於事無不通謂之～。"

❽～，審三，式正切。《五音集韻・勁韻》"～，生也。"

▲❾～，式正切，次商次清次音（敬字母韻）。《古今韻會舉要・敬韻》"～，說文：通也。"

❿（同音字組）～勝賸。《蒙古字韻・庚部・去聲》。

⓫（同音字組）～賸勝乘剩盛。《中原音韻・庚青韻・去聲》。

⓬～，式正切。《洪武正韻・敬韻》"～，睿也。"

⓭～，音盛。《韻略易通・庚晴韻・上紐・去聲》"～，聖賢。"|《韻略匯通・庚晴韻・上紐・去聲》"～，聖賢。"

⓮～，賒正切。《中州全韻・庚亭韻・陰去聲》"人而化之爲～。"

⓯～，篩秤切。《合併字學集韻・贈韻・審（洪）母》"～，生也，通也，聲也。"

⓰～，申盛切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰去》"～，大而化之。"

⓱～，沙硬切。《正音咀華・同音彙注》。

聘

《說文・耳部》："～，訪也，从耳甹聲。"

pìn 《廣韻》匹正切，去勁滂。耕部。

▲❶～，匹正反。《儀禮・聘禮》"～禮"釋文|《孝經・孝治章》釋文。

❷～，匹政反。《禮記・昏義》"尊於朝～"釋文|《左・成二年》"吾～女"釋文；《哀十一年》"遂～之"釋文|P.2494《楚辭音》|宋跋本《切韻・勁韻》"～，朝問。亦作娉。"

❸～，匹正切。《列子・仲尼》"陳大夫～魯"釋文|《說文・耳部》大徐音|《玉篇・耳部》"～，說文云：訪也。禮記云：諸侯使大夫問於諸侯曰～。"|《廣韻・勁韻》"～，聘問也，訪也。"|《集韻・勁韻》"～，說文：訪也。"

❹～，匹併反。《慧琳音義》卷五十一"遣～"注|《說文繫傳・耳部》。

❺～，疋正反。《龍龕・耳部》"～，聘問也。"

❻～，匹名切。《集韻・清韻》"～，訪也。"

❼～，滂四，匹名切。《五音集韻・清韻》"～，訪也。"

❽～，滂四，匹正切。《五音集韻・勁韻》"～，問也。"

▲❾～，匹正切，宮次清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要・敬韻》"～，說文：訪也。"

❿（同音字組）～娉。《蒙古字韻・庚部・去聲》。

⓫（同音字組）娉～。《中原音韻・庚青韻・去聲》。

⓬～，匹正切。《洪武正韻・敬韻》"～，問也。"

⓭～，平去聲。《韻略易通・庚晴韻・破紐・去聲》"～，以禮問也。"

⓮～，滂命切。《中州全韻・庚亭韻・陰去聲》"～，視也。"

⓯～，偏星切。《合併字學集韻・登韻・滂(細)母》"～，訪也。"

⓰～，偏性切。《合併字學集韻・贈韻・滂(細)母》"～，問也，訪也。"

⓱～，批信切。《合併字學集韻・恨韻・滂(細)母》"～，問也，訪也。"

⓲～，音娉。《韻略匯通・庚晴韻・破紐・去聲》"～，禮問。"

⓳～，批命切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰去》"～，以耳訪問。"

⓴～，票映切。《李氏音鑑・字母五聲圖・飄・去聲》。

聝

《說文・耳部》："～，軍戰斷耳也。春秋傳曰：以爲俘～。从耳或聲。"

guó 《廣韻》古獲切，入麥見。職部。

▲❶馘，古獲反，本又作～，音同。《爾雅・釋詁下》"馘，獲也"釋文。

❷～，古麥反。《五經文字・耳部》。

❸～，經典釋文並作馘。《五經文字・耳部》。

❹～，音摑。《龍龕・耳部》"～，截耳也。"

❺～，古獲切。《說文繫傳・耳部》|《說文・耳部》大徐音|《玉篇・耳部》"～，說文云：戰而斷耳也。亦作馘。"|《廣韻・麥韻》"～，上同（馘）。"|《集韻・麥韻》"～，說文：軍戰斷耳也。或从首（作馘）。"

❻～，見二，古獲切。《五音集韻・陌韻》"～，截耳，又獲也。"

▲❼～，喧趣切。《合併字學集韻・句韻・曉(細)母》"～，断耳刑。"

❽～，官百切。《合併字學集韻・厥韻・見(洪)母》"～，劃耳也。"

聞

《說文・耳部》："～，知聞也。从耳門聲。"

（一）wén 《廣韻》無分切，平文微。文部。

（二）wèn 《廣韻》亡運切，去問微。文部。

▲❶～，音問。《書・康誥》"～于上帝"釋文引徐|《周禮・夏官・太僕》"以待達窮者與遽令"注引鄭司農云"若今時驛馬軍書當急～者"釋文引劉|《禮記・少儀》"某固願～名於將命者"釋文引徐。

❷～，崔本作問。《莊子・逍遥遊》"而彭祖乃今以久特～"釋文。

❸～，本或依司馬本作問。《莊子・天地》"願～聖治"釋文。

▲❹～，亡糞（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，音問。S.2053《禮記音》|《易・謙》"鳴謙"注"鳴者，聲名～之謂也"釋文|《書・酒誥》"腥～在上"釋文；《文侯之命》"敷～在下"釋文|《詩・小雅・鶴鳴》"聲～于野"釋文；《白華》"聲～于外"釋文；《大雅・文王》"令～不已"釋文；《崧高》"～于四國"釋文；《江漢》"令～不已"釋文|《周禮・考工記・梟氏》"則其聲疾而短～"釋文；《韗人》"則其聲疾而短～"釋文；《梓人》"其聲清陽而遠～"釋文|《禮記・學記》"足以謏～"釋文；《孔子閒居》"日～四方"釋文；《中庸》"必得其名"注"名，令～也"釋文|《左・襄十五年》"子有令～"釋文；《昭三十二年》"生有嘉～"釋文|《文選・陸機〈答賈長淵〉》"淑～峩峩"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"令～令望"集注引音決；《史岑〈出師頌〉》"顒顒令～"集注引音決|《玉篇・耳部》。

❻～，亦作文，又作交，義並通。《易・晉》"晉如愁如，貞吉"注"～乎幽昧"釋文。

❼～，音問，本亦作問。《書・堯典》"光被四表，格于上下"傳"故其名～，充溢四外，至于天地"釋文|《詩・小雅・車攻》"有～無聲"釋文；《大雅・文王有聲》"文王有聲"箋"文王有令～之聲者"釋文；《卷阿》"令～令望"釋文|《左・襄三十一年》"令～長世"釋文。

❽～，如字，又音問。《書・微子之命》"舊有令～"釋文|《左・昭二十八年》"～於諸侯"釋文。

❾～，如字。《書・康誥》"～于上帝"釋文|《周禮・夏官・太僕》"以待達窮者與遽令"注引鄭司農云"若今時驛馬軍書當急～者"釋文|《禮記・少儀》"某固願～名於將命者"釋文|《莊子・逍遥遊》"而彭祖乃今以久特～"釋文。

❿～，音問，或如字。《書・君奭》"迪見冒～于上帝"釋文|《左・文十五年》"孟獻子愛之，～於國"釋文。

⓫～，音問，又如字。《書・吕刑》"德刑發～惟腥"釋文|《詩・周南・葛覃》"其鳴喈喈"傳"喈喈，和聲之遠～也"釋文；《大雅・鳧鷖》"爾殽既馨"傳"馨香之遠～也"釋文|《周禮・天官・宫正》"夕擊柝而比之"注引鄭司農"魯擊柝，～於邾"釋文|《禮記・曲禮上》"言～則入"釋文；《雜記下》"聲～焉不舉樂"釋文|《左・桓六年》"所謂馨香，無讒慝也"注"馨，香之遠～"釋文；《僖五年》"明德惟馨"注"馨，香之遠～"釋文；《宣八年》"萬入去籥"注"故內舞去籥，惡其聲～"釋文；《襄二十四年》"夫令名，德之輿也"注"德須令名以遠～"釋文；《襄二十七年》"范武子之德何如"注"～於諸侯"釋文；《哀七年》"魯擊柝，～於邾"釋文。

⓬～，如字，一音問。《左・宣九年》"且～不令，君其納之"釋文。

⓭～，如字，本或作問。《論語・公冶長》"回也～一以知十"釋文。

⓮～，勿雲反。《玄應音義》卷十四"曼今"注。

⓯～，合韻音問。《漢書・韋賢傳》"顯德遐～"注。

⓰～，武分反。S.2071《切韻・文韻》"～，聽。"|宋跋本《切韻・文韻》"～，有知。"

⓱～，或爲問也。《荀子・堯問》"不～"注。

⓲～，無運反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"大名～"注。

⓳～，無分切。《說文・耳部》大徐音|《廣韻・文韻》"～，說文曰：知聲也。又音問。"|《集韻・文韻》"～，說文：知聞也。古作䎽、䎹、聋。"

⓴～，武云切。《玉篇・耳部》"～，說文云：知聲也。書云：予～如何。又音問。"

㉑～，亡運切。《廣韻・問韻》"～，名達。"

㉒～，文運切。《集韻・問韻》"～，聲所至也。古作聋。"

㉓～，微三，無分切。《五音集韻・文韻》"～，說文曰：知聲也。"

㉔～，微三，亡運切。《五音集韻・問韻》"～，名達。"

▲㉕～，無分切，次宮次濁音（分字母韻）。《古今韻會舉要・文韻》"～，說文：知聲也。"

㉖～，文運切，次宮次濁音（睔字母韻）。《古今韻會舉要・問韻》"～，聲所至也。"

㉗（同音字組）文～紋雯蚊。《蒙古字韻・真部・平聲》。

㉘（同音字組）問汶璺絻紊～抆。《蒙古字韻・真部・去聲》。

㉙（同音字組）文紋～蚊。《中原音韻・真文韻・平聲陽》。

㉚～，無分切。《洪武正韻・真韻》"～，耳受聲。"

㉛～，文運切。《洪武正韻・震韻》"名達曰～。"

㉜～，音文。《韻略易通・真文韻・無紐・平聲》"～，耳聽也。"

㉝～，無奔切。《中州全韻・真文韻・陽平聲》"～，耳聞。"

㉞～，叶文去聲。《中州全韻・真文韻・陽去聲》"名達曰～。"

㉟～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》"～，名達。"

㊱～，桅門切。《合併字學集韻·渾韻·影(洪)母》"～，知聲也。"

㊲～，無芬切，北吴昆切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，耳聞也。"

㊳～，無奮切，北音諢。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，名達也。"

㊴～，襪痕切。《正音咀華·同音彙注》。

㊵崇明～字讀爲門。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

聚　《説文·㐺部》："～，會也，从㐺取聲，邑落云～。"

jù《廣韻》慈庾切，上麌從。侯部。

▲❶～，或爲最。《禮記·樂記》"會以～衆"注。

❷～，荀作取。《易·萃·彖》"～以正也"釋文。

❸～，徐才樹反。《禮記·郊特牲》"既蜡而收"注"收謂收斂積～也"釋文。

❹～，徐在喻反，一音在主反。《左·昭三年》"公～朽蠹"釋文。

❺～，一作冣，冣亦古之～字。《史記·周本紀》"則固有周～以收齊"集解引徐廣曰。

❻～，字喻反。《漢書·王商史丹傅喜傳》"國東海郯之武彊～"注引如淳。

❼召顔涿～之子晉，古今人表作顔燭雛。《春秋左傳異文釋》十。

❽公羊傳曰：會猶冣也。何云：冣之爲言～。張釋之馮唐列傳：誅李牧，令顔～代之。漢書～作冣。《説文·冖部》"冣，積也"段玉裁注。

▲❾～，本亦作驟，同，仕救反。《周禮·天官·獸醫》"以節之"注"趨～之節也"釋文。

❿～，俗裕反。《周禮·地官·委人》"以稍～待賓客"釋文。

⓫～，似主反。《周禮·考工記·弓人》"六材既～"釋文。

⓬～，才柱反，又如字。《禮記·月令》"命司徒循行積～"釋文。

⓭～，如字。《禮記·郊特牲》"既蜡而收"注"收謂收斂積～也"釋文。

⓮～，才遇反。《左·隱十一年》"王取鄔、劉"注"西南有鄔～"釋文。

⓯～，才喻反。《左·莊二十五年》"乃城～而處之"釋文；《成十三年》"我是以有輔氏之～"釋文；《昭十五年》"圍鼓"注"鉅鹿丁曲陽縣有鼓～"釋文|《漢書·高帝紀上》"佐彭越燒楚積～"注；《平帝紀》"～曰序"注；《賈鄒枚路傳》"禹無十户之～"注。

⓰～，才住反，又如字。《左·文十六年》"百濮離居"注"濮夷無屯～"釋文；《昭二十年》"輸掠其～"釋文。

⓱～，才住反。《左·襄九年》"輸積～以貸"釋文；《昭二十四年》"王子朝入于鄔"注"緱氏西南有鄔～"釋文；《哀十六年》"焚庫無～"釋文；《哀十七年》"陳人恃其～而侵楚"釋文。

⓲～，才喻反，又如字。《左·哀元年》"越十年生～"釋文；《哀十五年》"廢日共積"注"以共具殯斂所積～之用"釋文。

⓳～，當作菆，才官反。《莊子·達生》"～僂之中則爲之"釋文。

⓴～，慈愈(反)。《廣雅·釋詁三》"積，～也"曹憲音。

㉑～，古文䞇、𦔸二形，同，才句反。《玄應音義》卷十四"～落"注。

㉒～，慈臾反。《玄應音義》卷十七"～落"注。

㉓～，材喻反。《漢書·陳勝項籍傳》"楚兵數千人爲～者不可勝數"注。

㉔～，慈諭反。《後漢書·光武帝紀上》"與其帥王鳳、陳牧西擊長～"注。

㉕～，才諭反。《後漢書·班彪列傳上》"集禁林而屯～"注。

㉖～，慈庾反。S.2071《切韻·麌韻》|裴務齊《切韻·麌韻》"～，集也。"

㉗～，慈雨反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，斂。又似喻反，𨝸。"|《龍龕·雜部》"～，衆也，共也。"

㉘～，才句反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，積。又浄雨反。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，又浄雨反。"|《唐韻·遇韻》"～，又秦雨反。"

㉙～，秦雨反。《唐韻·遇韻》。

㉚～，似喻反，漢書作冣。《史記·張釋之馮唐列傳》"令顔～代之"索隱。

㉛～，絶庾反。《史記·張釋之馮唐列傳》"令顔～代之"正義。

㉜～，情喻反。《慧琳音義》卷四"～沫"注。

㉝～，情裕反，又音慈庾反，上聲亦通。《慧琳音義》卷十一"貯～"注。

㉞～，齊庾反。《慧琳音義》卷十二"飆～"注。

㉟～，從裕反。《慧琳音義》卷十六"貯～"注。

㊱～，牆句反。《慧琳音義》卷十七"村屯"注。

㊲～，疾喻反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～落"注。

㊳～，寂煦反。《説文繫傳·㐺部》。

㊴～，才句切。《説文·㐺部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，又秦雨切。"

㊵～，才縷切。《玉篇·㐺部》"～，會也，斂也，居也。"

㊶～，又才屢切。《玉篇·㐺部》"～，邑落名。"

㊷～，慈庾切。《廣韻·麌韻》"～，衆也，共也，斂也。"

㊸～，在庾切。《集韻·噳韻》"～，會也。"

㊹～，從遇切。《集韻·遇韻》"～，説文：會也。或从邑(作鄹)。"

㊺～，從四，慈庾切。《五音集韻·麌韻》"～，衆也。"

㊻～，從四，才句切。《五音集韻·遇韻》"～，會也。"

▲㊼～，在庾切，音與沮同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，會也。"

㊽～，從遇切，商濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：會也。"

㊾(同音字組)咀沮跙～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊿～，咀去聲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

51～，慈庾切。《洪武正韻·語韻》"～，會也。"

52～，族遇切。《洪武正韻·御韻》"～，會也，萃也。"

53～，且去聲。《韻略易通·居魚韻·早紐·去聲》"～，會也。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～，積也。"

54～，慈庾切，商濁音。中原雅音收去聲子娶切。《韻學集成·魚韻》"～，會也，衆也。"

55～，族遇切，商濁音。中原雅音子娶切。《韻學集成·魚韻》"～，會也，萃也。"

56～，藏遇切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，會也。"

57～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，聚斂也，又積也。"

58～，倉絮切，非藏絮切。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

59～，旬絮切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，會也，斂也。"

60～，賫遇切。《正音咀華·同音彙注》。

聅(𦗝)　qiú《廣韻》自秋切，平尤從。

▲❶～，即由反。S.2071《切韻·尤韻》"～，耳鳴。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，耳鳴。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，耳鳴。"|《龍龕·耳部》"～，耳鳴也。"

❷～，字秋反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，耳鳴。"

❸～，才周、子由二切。《玉篇·耳部》"～，耳鳴。"

❹𦗝，子由切。《玉篇·耳部》"𦗝，耳鳴也。"

❺～，即由切。《廣韻·尤韻》"～，耳鳴聲。"

❻～，自秋切。《廣韻·尤韻》"～，耳中聲也。又即由切。"

❼～，將由切。《集韻·尤韻》"～，耳鳴。或作𦗝。"

❽～，字秋切。《集韻·尤韻》"耳鳴謂之～。"

❾～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，耳鳴聲。"

❿～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，耳中聲也。"

▲⓫～，音湫。《韻略易通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，耳鳴也。"

⓬～，嗟修切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，耳鳴聲。"

⓭～，煎丢切。《合併字學集韻·鉤韻·精(細)母》"～，耳鳴聲。"

⓮～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，耳鳴聲。"

⓯～，即由切。《韻略匯通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，耳中聲。"

⓰～，精脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，耳鳴聲。"

聥　《説文·耳部》："～，張耳有所聞也，从耳禹聲。"

jǔ《廣韻》俱雨切，上麌見。魚部。

▲❶～，己禹(反)。《廣雅·釋詁一》"～，驚也"曹憲音。

❷～，俱羽反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，張耳有所聞。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，張耳所聞。"

❸～，俱雨反。《龍龕·耳部》"～，張耳有聞。"

❹～，俱取反。《説文繫傳·耳部》。

❺～，王矩切。《説文·耳部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，張耳有所聞。又音矩。"|《集韻·噳韻》"～，説文：張耳有所聞也。"

❻～，紀禹切。《玉篇·耳部》"～，説文云：張耳有所聞。蒼頡篇：～，驚也。"

❼～，俱雨切。《廣韻·麌韻》"～，張耳有所聞。"

❽～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，張耳有所聞。"

❾～，果羽切。《集韻·噳韻》"～，博雅：驚也。"

❿～，王遇切。《集韻·遇韻》"～，張耳有所聞。"

⓫～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，張耳有所聞。"

⓬～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～，張耳有所聞。"

⓭～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》"～，張耳有所聞。"

⓮～，喻三，王遇切。《五音集韻·遇韻》"～，張耳有所聞。"

▲⓯～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，耳聞也。"

⓰～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，張耳有所猬。"

⓱～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，張耳有所聞。"

⓲～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，張耳有所聞。"

聱　《説文新附·耳部》："～，不聽也，从耳敖聲。"

(一) áo《廣韻》五交切，平肴疑。宵部。

(二) yóu《廣韻》語虯切，平幽疑。

▲❶～，宜休反。《文選·左思〈吴都賦〉》"魚鳥～耴"集注引音決。

❷～，魚幽切。《文選·左思〈吴都賦〉》"魚鳥～耴"李善注。

❸～，魚幽反。《文選·左思〈吴都賦〉》"魚鳥～耴"五臣注。

❹～，五交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，不聽。又五勞反。"|宋跋本《切韻·肴韻》|裴務齊《切韻·豪韻》。

❺～，五勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，不聽。又五交反。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，不聽。又五交反。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，不聽。又五交反。"

❻～，語虬反。宋跋本《切韻·幽韻》"～，聱耴，魚鳥狀。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～，聱耴，魚鳥状。"

❼～，五高、五交二反。《龍龕·耳部》"～，与敖同，不聽也。"

❽～，五交切。《説文新附·耳部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，不聽也。又五勞、語彪二切。"

❾～，五苞、魚幽二切。《玉篇·耳部》"～，廣雅云：不入人語也。"

❿～，五勞切。《廣韻·豪韻》"～，不聽。又五交切。"

⓫～，語虯切。《廣韻·幽韻》"～，聱耴，魚鳥狀。又五苞切。"

⓬～，五到切。《廣韻·号韻》"～，聱耴，魚鳥狀也。"

⓭～，牛交切。《集韻·爻韻》"～，不聽也。"

⓮～，牛刀切。《集韻·豪韻》"～，不聽也。"

⓯～，倪虯切。《集韻·幽韻》"～，廣雅：不入人語也。"

⓰～，魚到切。《集韻·号韻》"～，聱耴，魚鳥狀。"

⓱～，疑二，五交切。《五音集韻·肴韻》"～，不聽。"

⓲～，疑一，五劳切。《五音集韻·豪韻》"～，不听。"

⓳～，疑四，語虯切。《五音集韻·尤韻》"～，聱耴，魚鳥之狀。"

⓴～，疑一，五到切。《五音集韻·号韻》"～，聱耴，魚鳥狀也。"

▲㉑～，牛交切，角次濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，不聽也。蒙古韻音入喻母。"

㉒(同音字組)～謷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓(同音字組)鼇聱嗷厫敖璈～獒鷔⿰敖阝遨熬謷。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉔～,牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,語不入也。"

㉕～,俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,語不入也。"

㉖～,崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"～,不聽。"

㉗～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,不聽。"

㉘～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,不聽。"

⿰耳宰

《説文·耳部》:"～,益梁之州謂聾爲～,秦晉聽而不聞,聞而不達謂之～,从耳宰聲。"

zǎi 《廣韻》作亥切,上海精。之部。

▲❶～,音宰。《方言》卷六"聳,～,聾也。半聾,梁益之間謂之～"注。

▲❷～,(音)宰。《廣雅·釋詁三》"～,聾也"曹憲音。

❸～,作亥反。S.2071《切韻·海韻》"～,半聾。"|宋跋本《切韻·海韻》"～,耳聾。"

❹～,作海反。《龍龕·耳部》"～,半聾皃也。"

❺～,租殆反。《説文繫傳·耳部》。

❻～,作亥切。《説文·耳部》大徐音|《廣韻·海韻》"～,半聾。"

❼～,子亥切。《玉篇·耳部》"～,方言云:半聾也,梁益之閒謂之～,秦晉之閒聽而不聰,聞而不達謂之～。"|《集韻·海韻》"説文:益梁之州謂聾爲～。"

❽～,精一,作亥切。《五音集韻·海韻》"～,半聾。"

▲❾～,子亥切,商清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"説文:秦晉聽而不聰,聞而不達謂之～。"

❿～,增改切。《合併字學集韻·海韻·精(洪)母》"～,半聾。又云:聽而不聰曰～。"

聲

《説文·耳部》:"～,音也,从耳殸聲。殸,籒文磬。"

shēng 《廣韻》書盈切,平清書。耕部。

▲❶古文～爲磬。《儀禮·大射》"又諾以商至乏～止"注。

❷葬我小君～姜,公羊作聖姜。《春秋左傳異文釋》四。

▲❸～,傷征(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,協韻,音聖。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"休矣清～"集注引音決。

❺～,書盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～,立音。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,音。"

❻～,識征反。《説文繫傳·耳部》。

❼～,書盈切。《説文·耳部》大徐音|《玉篇·耳部》"～,説文云:音也。書曰:～依永,律和～。"|《廣韻·清韻》"～,聲音。"|《集韻·清韻》"～,説文:音也。古作殸。"

❽～,審三,書盈切。《五音集韻·清韻》"～,聲音。"

▲❾～,書盈切,次商次清次音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:音也。"

❿(同音字組)～升昇陞勝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫(同音字組)～升勝昇陞。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓬～,書征切。《洪武正韻·庚韻》"～,説文:音也。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,音也。"

⓭～,音升。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,音也。"

⓮～,收征切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,音也。"

⓯～,山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～,音。"

⓰～,申仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,音也,響也。"

⓱～,賒鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰耳曹

cáo 《廣韻》昨勞切,平豪從。

▲❶～,昨焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～,耳中聲。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,耳中聲。又才高反。"

❷～,昨勞反。宋跋本《切韻·豪韻》"～,耳鳴。又在宵反。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,耳鳴。又在宵反。"

❸～,又在宵反。裴務齊《切韻·豪韻》。

❹～,曹、樵二音。《龍龕·耳部》"～,耳鳴也。"

❺～,才焦、才高二切。《玉篇·耳部》"～,埤蒼云:耳鳴也。"

❻～,昨焦切。《廣韻·宵韻》"～,耳中聲。又音曹。"

❼～,昨勞切。《廣韻·豪韻》"～,耳鳴。"

❽～,慈焦切。《集韻·宵韻》"～,⿰耳曹⿰耳曹,耳鳴。或作聺。"

❾～,財勞切。《集韻·豪韻》"～,膠⿰耳曹,耳鳴。"

❿～,從四,昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～,耳中聲。"

⓫～,從一,昨勞切。《五音集韻·豪韻》"～,耳鳴。"

▲⓬～,藏勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,耳鳴。"

⓭～,才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》"～,耳鳴。"

⓮～,奏喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～,耳中聲。"

⓯～,藏遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,⿰耳曹⿰耳曹耳鳴。"

聰(聦、聡)

《説文·耳部》:"～,察也,从耳悤聲。"

cōng 《廣韻》倉紅切,平東清。東部。

▲❶聰,千公反。《書·堯典》"聰明文思"釋文|《五經文字·耳部》。

❷聰,七公反。《爾雅·釋訓》"斤斤,察也"注"皆聰明鑒察"釋文|《慧琳音義》卷八十四"聰叡"注。

❸～,錯公(反)。《廣雅·釋詁四》"～,聽也"曹憲音。

❹～,倉紅反。宋跋本《切韻·東韻》"聡,睿,正作聰。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,聰明。"|《慧琳音義》卷十六"聡黠"注。

❺聰,倉公反。《慧琳音義》卷五"聰敏"注。

❻聰,麁公反。《慧琳音義》卷六十六"聰叡"注。

❼～,音悤。《慧琳音義》卷三"～叡"注|《龍龕·耳部》"聰,聽聞明察也。"

❽～,麤中反。《説文繫傳·耳部》。

❾～,倉紅切。《説文·耳部》大徐音|《廣韻·東韻》"聰,聞也,明也。"

❿聰,青公切。《玉篇·耳部》"聰,聰明也,察也。書云:聰作謀。聡,同上,俗。"

⓫聰,麤叢切。《集韻·東韻》"聰,説文:察也。古作～。"

⓬聰,清一,倉紅切。《五音集韻·東韻》"聰,聞也,明也。～、聡,二同上義。"

▲⓭聰,麤叢切,商次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"聰,説文:察也。通作悤。"

⓮(同音字組)悤璁驄忩葱聰驄。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓯(同音字組)匆葱～驄囪。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓰～,倉紅切。《洪武正韻·東韻》"～,能聽。"|《韻略匯通·東洪韻·從紐·平聲》"聰,耳通。"

⓱聰,音悤。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》"聰,耳通。"

⓲聰,粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"聰,聰慧。"

⓳聰,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"聰,耳徹也,聰明。"

⓴～,粗叢切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉑～,粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,察也,明也。"

㉒～,粗翁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。

聳

《説文·耳部》:"～,生而聾曰～,从耳,從省聲。"

sǒng 《廣韻》息拱切,上腫心。東部。

▲❶～,山項反。《方言》卷六"～,奬,欲也"注;卷十三"～,悚也"注。

❷駟氏～,説文心部～引作愯,廣韻二腫引作㩳。《春秋左傳異文釋》九。

▲❸～,息勇反。《左·成十四年》"大夫聞之,無不～懼"釋文;《襄四年》"邊鄙不～,民狎其野"釋文;《昭六年》"～之以行"釋文;《昭十九年》"駟氏～"釋文|《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"～轡騖前蹤"集注引音決|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～擢"注|《龍龕·耳部》"～,高也,毛竪也。"

❹～,(音)竦,方言音雙講(反)。《廣雅·釋詁三》"～,聾也"曹憲音。

❺～,私勇反。《玄應音義》卷五"博～"注。

❻～,古文竦、㩳、慫三形,今作～,同,先勇反。《玄應音義》卷十"～翮"注。

❼～,古文竦、㩳、慫三形,今作～,同,須奉、所項二反。《玄應音義》卷十八"～身"注。

❽～,素勇反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～顔誚項"集注引音決。

❾竦與～古字通。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"整輿竦戎"李善注。

❿～,息拱反。S.2071《切韻·腫韻》"～,高。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,高聳。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～,高。"

⓫～,音悚。《晉書音義》卷上"～"注。

⓬～,粟勇反。《慧琳音義》卷十五"～然"注。

⓭～,雙講反。《慧琳音義》卷三十七"毛～"注。

⓮～,須奉反。《慧琳音義》卷五十八"～耳"注。

⓯～,所項反。《慧琳音義》卷五十八"～耳"注。

⓰～,須奉切。《玉篇·耳部》"～,國語曰:聽無聳也。"

⓱～,息拱切。《廣韻·腫韻》"～,高也。説文曰:生而聾曰～。"

⓲～,筍勇切。《集韻·腫韻》"説文:生而聾曰～。"

⓳～,雙講切。《集韻·講韻》"～,博雅:聾也。"

⓴～,心四,息拱切。《五音集韻·腫韻》"～,高也。"

㉑～,審二,雙講切。《五音集韻·講韻》"～,博雅:聾也。"

▲㉒～,荀勇切,商次清次音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,説文:生而耳聾。"

㉓(同音字組)悚竦～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉔(同音字組)～竦。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

㉕～,息勇切。《洪武正韻·董韻》"～,高也。"

㉖～,音悚。《韻略易通·東洪韻·雪紐·上聲》"～,高起也。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·上聲》"～,高起。"

㉗～,思總切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,高也。"

㉘～,蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》"～,高也。"

㉙～,梳閥切。《合併字學集韻·廣韻·審(洪)母》"～,聾也,悚也。"

㉚～,蘇總切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,高也。"

㉛～,鎖勇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

㉜～,蘇孔切。《正音咀華·同音彙注》。

⿸麻耳

《説文·耳部》:"～,乘輿金馬耳也,从耳麻聲,讀若湏水,一曰若月令靡草之靡。"

mí 《廣韻》靡爲切,平支明。歌部。

▲❶～,讀若湏水,一曰若月令靡草之靡。《説文·耳部》。

▲❷～,靡爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～,乘輿金耳。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,乘輿金耳。又(交)[文]彼反。"

❸～,文彼反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,乘輿金耳。又美爲反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,乘輿金耳。又美爲反。"

❹～,武悲反。裴務齊《切韻·脂韻》"～,金飾馬。"

❺～,亡彼切。《説文繫傳·耳部》|《説文·耳部》大徐音。

❻～,美爲、亡彼二切。《玉篇·耳部》"～,説文云:乘輿金馬耳也。"

❼～,靡爲切。《廣韻·支韻》"～,乘輿金耳。"

❽～,武悲切。《廣韻·脂韻》"～,金飾馬耳。又武卑切。"

❾～,文彼切。《廣韻·紙韻》"～,乘輿金耳。又美爲切。"

❿～,忙皮切。《集韻·支韻》"金飾馬耳謂之～。"

⓫～,旻悲切。《集韻·脂韻》"～,金飾馬耳。"

⓬～,母被切。《集韻·紙韻》"～,説文:乘輿金馬耳也。"

⓭～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～,金飾馬耳。"

⓮～,明三,無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～,乘輿金耳。"

▲⑮～，忙皮切，宫次濁音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，縻與金飾馬耳。"

⑯～，母彼切，音與美同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：乘輿金飾馬耳也。"

⑰～，忙皮切。《洪武正韻·支韻》"～，乘輿金飾馬耳。"

⑱～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，乘輿金飾馬耳。"

⑲～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，馬耳飾。"

⑳～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～，乘輿。"

㉑～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，金飾馬耳。"

聯(聮)

《説文·耳部》："～，連也。从耳，耳連於頰也；从絲，絲連不絶也。"

lián 《廣韻》力延切，平仙來。元部。

▲❶聮，讀爲連。《周禮·天官·大宰》"三曰官聮"注。

❷聮，音連。《山海經·北山經》"名曰鵁"注。

▲❸～，音連。《詩·小雅·黄鳥·序》"黄鳥，刺宣王也"箋"～兄弟之不固"釋文|《周禮·天官·大宰》"三曰官聮"釋文|《儀禮·士相見禮》"維之以索"注"維謂繫～其足"釋文；《大射》"獻庶子于阼階上"注"與膳宰、樂正聮事"釋文；《既夕禮》"商祝飾柩一池紐"注"紐，所以聮帷"釋文|《禮記·檀弓下》"殷主綴重焉"注"綴猶～也"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"蟬～陵丘"集注引音决|《慧琳音義》卷八十七"蟬～"注|《龍龕·耳部》"聮，聮綴也，又聮綿不絶也。"

❹聮，今作連，同，力然反。《玄應音義》卷二十"脚聮"注。

❺～，力延反。S.2071《切韻·仙韻》"～，聮緜不絶。"|宋跋本《切韻·仙韻》"聮，聮緜不絶。"|《慧琳音義》卷六十四"～類"注。

❻聮，古連字。《五經文字·耳部》。

❼聮，力廛反。《慧琳音義》卷三十五"常～"注。

❽～，輦然反。《慧琳音義》卷三十九"聮緜"注。

❾～，列虔反。《慧琳音義》卷八十三"～華"注。

❿～，列邅反。《慧琳音義》卷九十八"～環"注。

⑪～，鄰延反。《説文繫傳·耳部》。

⑫～，力延切。《説文·耳部》大徐音|《廣韻·仙韻》"聮，聮綿不絶。"

⑬聮，力然切。《玉篇·耳部》"聮，連也。"

⑭聮，陵延切。《集韻·僊韻》"聮，説文：連也。"

⑮聮，閭員切。《集韻·僊韻》"攣，説文：係也。或作聮。"

⑯聮，連彦切。《集韻·綫韻》"聮，不絶也。"

⑰聮，來三，力延切。《五音集韻·仙韻》"聮，聮綿不絶。"

⑱聮，來三，吕員切。《五音集韻·仙韻》"聮，聮綴也。"

⑲聮，來三，連彦切。《五音集韻·線韻》"聮，不絶也。"

▲⑳聮，陵延切，音與蓮同（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"聮，説文：連也。通作連。"

㉑(同音字組)蓮憐怜零連联。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉒(同音字組)～攣。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉓聮，靈年切。《洪武正韻·先韻》"聮，綴屬。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～，綴也。"

㉔～，音連。《韻略易通·先全韻·來紐·平聲》"～，聯綿。"

㉕～，驢元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，綴屬。"

㉖聮，離顛切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"聮，連也。"

㉗聮，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·來(細)母》"聮，不絶也。"

㉘聮，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"聮，聮綿不絶也。"

㉙～，閭原切。《合併字學集韻·團韻·來(細)母》"～，同上(攣)。"

㉚～，离顛切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，連也，合也。"

㉛～，離言切。《正音咀華·同音彙注》。

聶

《説文·耳部》："～，附耳私小語也，从三耳。"

(一) niè 《廣韻》尼輒切，入葉娘。葉部。

(二) zhé 《集韻》質涉切，入葉章。葉部。

(三) shè 《集韻》實攝切，入葉禪。葉部。

(四) yè 《集韻》弋涉切，入葉以。

▲❶～之言牒也。《禮記·少儀》"～而切之爲膾"注。

❷～，諾頰反。《山海經·海外北經》"使兩文虎爲人兩手～其耳"注。

❸～，徐乃攝反。《莊子·大宗師》"瞻明聞之～許"釋文。

▲❹～，女輒反。《儀禮·士冠禮》"再醮攝酒"注"今文攝爲～"釋文；《有司徹》"司宫攝酒"注"今文攝爲～"釋文|《左·僖元年》"齊師、宋師、曹伯次于～北"釋文|《公羊·襄二十三年》"曷爲先言救而後言次"注"据次于～北"釋文|《穀梁·僖元年》"齊師、宋師、曹師次于～北"釋文；《襄二十三年》"言救後次"注"齊師、宋師、曹師次于～北"釋文。

❺～，本又作攝，又作牒，皆之涉反。《禮記·内則》"細者爲膾"注"所謂～而切之也"釋文。

❻～，之涉反。《禮記·少儀》"～而切之爲膾"釋文|《爾雅·釋木》"葉晝～宵炕"釋文|宋跋本《切韻·葉韻》"～，楓。又叱輒反。"

❼～，女涉反。《公羊·僖元年》"齊師、宋師、曹師次于～北"釋文|《五經文字·耳部》。

❽～，之涉切。《文選·張衡〈南都賦〉》"楓柙櫨櫪"李善注"爾雅曰：楓，～"注。

❾～，尼輙反。S.2071《切韻·葉韻》"～，姓。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，姓。又而涉反。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，姓，又附耳私小語。"|《唐韻·葉韻》"～，人姓，聶叔，聶政。"|《慧琳音義》卷二"統攝"注。

❿～，又叱輒反。宋跋本《切韻·葉韻》。

⑪～，又而涉反。宋跋本《切韻·葉韻》。

⑫～，尼輙反。《晉書音義》卷下"～"注。

⑬～，失葉反。《慧琳音義》卷一"揔攝"注。

⑭～，女獵反。《慧琳音義》卷二"恐懾"注。

⑮～，泥涉反。《慧琳音義》卷六"統攝"注。

⑯～，女輙反。《慧琳音義》卷十三"蹈躡"注。

⑰～，黏輙反。《慧琳音義》卷八十四"～承遠"注。

⑱～，音黏。《九經字樣·口部》。

⑲～，女懾反。《説文繫傳·耳部》。

⑳～，尼輒切。《説文·耳部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，姓也。"

㉑～，如獵、女涉二切。《玉篇·耳部》"～，説(文)云：附耳小語也。"

㉒～，弋涉切。《集韻·葉韻》"擛，擛擛，動皃。或从三耳(作～)。"

㉓～，尺涉切。《集韻·葉韻》"～，木葉動皃。"

㉔～，質涉切。《集韻·葉韻》"～，合也。"

㉕～，實攝切。《集韻·葉韻》"欇，蔓木。或省(作～)。"

㉖～，日涉切。《集韻·葉韻》"～，附耳小語。"

㉗～，昵輒切。《集韻·葉韻》"～，説文：附耳私小語也。"

㉘～，娘三，尼輒切。《五音集韻·葉韻》"～，姓也。"

㉙～，照三，之涉切。《五音集韻·葉韻》"～，合也。"

㉚～，穿三，尺涉切。《五音集韻·葉韻》"～，木葉動皃。"

㉛～，禪三，時攝切。《五音集韻·葉韻》"～，虎壘也。"

㉜～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～，擛擛，動皃。"

㉝～，日三，而涉切。《五音集韻·葉韻》"～，附耳小語。"

▲㉞～，昵輒切，音與涅同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：附耳私小語也。"

㉟(同音字組)湼篞硂茶～躡鑷捻敜攝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㊱(同音字組)揑～躡鑷囓臬櫱。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㊲～，尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～，附耳小語。"

㊳～，直涉切。《洪武正韻·葉韻》"内則：皆～而切之。"

㊴～，音躡。《韻略易通·廉纖韻·暖紐·入聲》"～，附耳私語。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·入聲》"～，附耳語。"

㊵～，尼輒切，次商次濁音。中原雅音尼夜切。《韻學集成·鹽韻》"～，附耳私小語。"

㊶～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，附耳私語。"

㊷～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，合也。"

㊸～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，木葉動。"

㊹～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，虎桑也。"

㊺～，忍哲切。《合併字學集韻·哲韻·稔(洪)母》"～，附耳小語。"

㊻～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，姓也。"

㊼～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，重貌。"

㊽～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，木葉動。"

㊾～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，附耳私語。"

㊿～，念夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

聵

《説文·耳部》："～，聾也，从耳貴聲。"

kuì 《廣韻》五怪切，去怪疑。物部。

▲❶～，五怪反。《周禮·春官·大祝》"五曰禬"注引鄭司農"曾孫蒯～"釋文|《禮記·檀弓上》"醢之矣"注"時衛世子蒯～篡輒而立"釋文；《祭統》"公假于大廟"注"衛莊公蒯～也"釋文|《左·定十四年》"衛世子蒯～出奔宋"釋文|《公羊·莊元年》"不與念母也"注"距蒯～不爲不順"釋文；《定十四年》"衛世子蒯～出奔宋"釋文|《穀梁·定十四年》"衛世子蒯～出奔宋"釋文|《莊子·則陽》"不馮其子"注"子謂蒯～也"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，聾也"曹憲音；《釋訓》"聾～，八疾也"曹憲音|《漢書·司馬遷傳》"蒯～其後也"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"蒯～能退敵"五臣注|《唐韻·怪韻》"～，聾也。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"聾～"注|《龍龕·耳部》"～，拯聾也。"

❷～，魚怪反。《左·哀十五年》"衛孔圉取大子蒯～之姊"釋文。

❸～，五恠反。《論語·述而》"夫子爲衛君乎"注"衛靈公逐太子蒯～"釋文。

❹～，古文顡、～二形，今作顡，又作聲，同，牛快反。《玄應音義》卷一"聾～"注。

❺～，牛蒯反。《玄應音義》卷五"矇～"注。

❻～，五拜反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，聾。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，聾。"

❼～，五快反。《五經文字·耳部》。

❽～，五壞反。《慧琳音義》卷七"沮壞"注。

❾～，瓦怪反。《慧琳音義》卷十四"聾～"注。

❿～，頑怪反。《慧琳音義》卷三十三"聾～"注。

⑪～，五貴反。《説文繫傳·耳部》。

⑫～，五怪切。《説文·耳部》大徐音|《玉篇·耳部》"～，説文云：聾也。"|《廣韻·怪韻》"～，聾也。"|《集韻·怪韻》"～，説文：聾也。或作聲、聵。"

⑬～，疑二，五怪切。《五音集韻·怪韻》"～，聾也。"

▲⑭～，魚怪切，角次濁次音（卦字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，聾也。"

⑮～，胡對切，音與會同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，聾也。"

⑯～，胡對切。《洪武正韻·隊韻》"耳聾曰～。"

⑰～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，耳聾。"

⑱～，彎怪切。《合併字學集韻·怪韻·影(洪)母》"～，聾也。""～，人名。"

⑲～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，耳聾。"

⑳～，音外。《元曲選·伍員吹簫》第一折"拳打蒯～"注|《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》"～，聾也。又蒯聵，人名。一音會。"

㉑～，王怪切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，聾也。"

職

《説文·耳部》："～，記微也，从耳戠聲。"

(一) zhí 《廣韻》之翼切，入職章。職部。

(二) tè 《集韻》敵德切，入德定。職部。

▲❶～，讀爲樴。《周禮·地官·牧人》"以授～人而芻之"注；《春官·肆師》"頒于～人"注。

❷～，一作幟。《史記·劉敬叔孫通列傳》"百官執～傳警"集解引徐廣曰。

❸～，戚音特，或餘式反，劉之式反。《周禮·地官·牛人》"以授～人而芻之"釋文。

❹～，劉之弋反，戚音弋。《周禮·春官·肆師》"頒于～人"釋文。

❺楚詞～作志。《史記·屈原賈生列傳》"章畫～墨兮"索隱。

❻羊舌～說是賞也，說苑雞善作羊殖。《春秋左傳異文釋》四。

❼周禮～方亦作識方。《說文·耳部》"～，記㪅也"段玉裁注。

▲❽～，之食反。《莊子·馬蹄》"我善治埴"釋文。

❾～，之力反。《爾雅·釋詁上》"～，常也"釋文。

❿～，之翼反。宋跋本《切韻·職韻》"～，記微。"｜裴務齊《切韻·職韻》｜《唐韻·職韻》"～，主也，字林：記微。"

⓫～，音幟，亦音試。《史記·劉敬叔孫通列傳》"百官執～傳警"索隱。

⓬～，章直反。《說文繫傳·耳部》。

⓭～，之弋切。《說文·耳部》大徐音。

⓮～，支力切。《玉篇·耳部》"～，說文云：記微也。"

⓯～，之翼切。《廣韻·職韻》"爾雅云：～，主也，常也。"

⓰～，質力切。《集韻·職韻》"～，說文：記微也。或从身(作軄)。"

⓱～，逸織切。《集韻·職韻》"杙，說文：劉劉杙。或作樴、～。"

⓲～，敵德切。《集韻·德韻》"～，杙也。或从木(作樴)，从貣(作樲)，通作㭙。"

⓳～，照三，之翼切。《五音集韻·職韻》"爾雅曰：～，主也，常也。"

⓴～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，果名。"

㉑～，定一，徒得切。《五音集韻·職韻》"～，杙也。"

▲㉒～，質力切，音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：記微也。"

㉓(同音字組)陟稙縶畢窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅桎蛭騭劕鑕礩～織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔～，之石切。《洪武正韻·陌韻》"～，執掌也。"

㉕～，音直。《韻略易通·庚晴韻·枝組·入聲》"～，官品。"

㉖～，之石切，次商清音。中原雅音之禮切。《韻學集成·庚韻》"～，執掌也，主也。"

㉗～，張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，執掌。"｜《元曲選·賺蒯通》第二折"再休想驅兵領將元戎～"注。

㉘～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，主也，常也，又官職。"

㉙～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，果名。"

㉚～，豆蹩切。《合併字學集韻·宅韻·端(洪)母》"～，杙也。"

㉛～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝組·入聲》"～，官品。"

㉜～，征式切，北叶征恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，執掌也。"

㉝～，枕時切，音知陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

聸 《說文·耳部》："～，垂耳也，从耳詹聲。南方聸耳之國。"

dān 《廣韻》都甘切，平談端。談部。

▲❶祝～，左傳作祝聃。《史記·鄭世家》"祝～射中王臂"索隱。

▲❷～，丁藍反。《玄應音義》卷五"～耳"注｜《慧琳音義》卷五十八"～耳"注。

❸～，經文作耽，都含反。《玄應音義》卷五"～耳"注。

❹～，經文作耽，丁含反。《玄應音義》卷十三"～耳"注。

❺～，又作躭，都含反。《玄應音義》卷十五"～耳"注。

❻～，都甘反，或爲儋字，同。《文選·左思〈吴都賦〉》"～耳黑齒之酋"集注引音決。

❼～，都甘反。S.2071《切韻·談韻》"～，聸耳，國名。"｜宋跋本《切韻·談韻》"～，垂耳。"｜裴務齊《切韻·談韻》"～，聸耳。"｜《龍龕·耳部》"～，聸耳也。"

❽～，荅甘反。《慧琳音義》卷八十五"～耳"注。

❾～，瞻甘反。《慧琳音義》卷八十八"～耳"注。

❿～，多談反。《說文繫傳·耳部》。

⓫～，都甘切。《說文·耳部》大徐音｜《廣韻·談韻》"～，說文曰：垂耳也，南方有聸耳之國。"｜《集韻·談韻》"～，說文：垂耳也。通作儋。"

⓬～，丁藍切。《玉篇·耳部》"～，說文云：垂耳也，南方有聸耳之國。"

⓭～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"～，說文曰：垂耳也。"

▲⓮～，都藍切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，大耳也。"

⓯～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，垂耳也，又南方國名。"

聽 《說文·耳部》："～，聆也，从耳、㥁，壬聲。"

(一) tīng 《廣韻》他丁切，平青透。耕部。

(二) tìng 《廣韻》他定切，去徑透。耕部。

▲❶～，静也，静然後所聞審也。《釋名·釋姿容》。

❷～，徐天定反。《書·大禹謨》"無稽之言勿～"釋文。

▲❸～，如字，又他經反。《書·吕刑》"皆～朕言"釋文。

❹～，吐丁反。《詩·鄭風·將仲子·序》"祭仲諫而公弗～"釋文｜《禮記·曲禮上》"若不得謝"注"謝猶～也"釋文｜《左·僖二十八年》"晉人復衛侯"注"故～衛侯歸"釋文；《成五年》"弗～"釋文。

❺～，依義吐定反，協句吐丁反。《詩·大雅·雲漢》"寧莫我～"釋文。

❻～，天丁反。《禮記·玉藻》"士於大夫不承賀"注"不～大夫親來賀己"釋文。

❼～，體寧反。《禮記·大傳》"聖人南面而～天下"釋文。

❽～，如字。《禮記·樂記》"小人以～過"釋文。

❾～，吐定反。《左·桓十一年》"宋人執鄭祭仲"注"～迫脅以逐君"釋文；《僖二十四年》"故不～王命而執二子"釋文，"而後～其私政"釋文；《文十八年》"非君命何～"釋文；《襄二十三年》"不～公命"釋文。

❿～，勑定反。《莊子·齊物論》"是黄帝之所～熒也"釋文。

⓫～，他定反。P.2833《文選音》｜《玄應音義》卷十"～訟"注｜宋跋本《切韻·徑韻》"～，審問。"｜裴務齊《切韻·暝韻》"～，又他丁反。"｜《唐韻·徑韻》。

⓬～，平聲。《列子·仲尼》"唯命所～"釋文｜《史記·魏世家》"～使者之惡之"正義。

⓭～，他丁反。《文選·屈平〈離騷經〉》"夫何煢獨而不予～"集注引音決｜S.2071《切韻·青韻》｜宋跋本《切韻·青韻》"～，聆。"｜裴務齊《切韻·冥韻》"～，耳取。又他定反。"

⓮～，音汀。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"咸～"注。

⓯～，體盈反。《慧琳音義》卷一"～往"注。

⓰～，體徑反。《慧琳音義》卷二"～聞"注。

⓱～，體勁反。《慧琳音義》卷四"能～"注。

⓲～，體丁反。《慧琳音義》卷十二"～不"注。

⓳～，體經反，平聲。《慧琳音義》卷十五"～許佛～"注。

⓴～，體經反，去聲。《慧琳音義》卷十五"諦～而～"注。

㉑～，他甯反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～訟斷獄"注。

㉒～，(音)廳。P.2172《大般涅槃經音》"不～"注。

㉓～，他丁反，又去聲。《龍龕·耳部》"聴、聼，二俗，正作～字。"

㉔～，他寗反。《說文繫傳·耳部》。

㉕～，他定切。《說文·耳部》大徐音｜《廣韻·徑韻》"～，待也，聆也，謀也。又音廳。"｜《集韻·徑韻》"～，說文：聆也。古作𦗟。"

㉖～，他丁、他定二切。《玉篇·耳部》"尚書五事，四曰～，孔氏傳云：察是非。"

㉗～，他丁切。《廣韻·青韻》"～，聆也。又湯定切。"

㉘～，湯丁切。《集韻·青韻》"～，聆也。"

㉙～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，聆也。"

㉚～，透四，他定切。《五音集韻·徑韻》"～，待也。"

▲㉛～，湯丁切，徵次清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，說文：聆也。"

㉜～，他定切，徵次清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，廣韻：謀也。"

㉝(同音字組)汀～廳鞓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉞～，汀去聲。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉟(同音字組)汀廳～鞓鞓。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㊱～，他經切。《洪武正韻·庚韻》"～，聆也。"｜《韻略匯通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，聞聲。"

㊲～，他定切。《洪武正韻·敬韻》"～，聆也。"

㊳～，音廳。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，聆也。"

㊴～，挺去聲。《韻略易通·庚晴韻·天紐·去聲》"～，耳聞，又待也。"｜《韻略匯通·庚晴韻·天紐·去聲》"～，耳聞。"

㊵～，梯零切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，聽受也。"｜《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，受也。"

㊶～，梯令切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，聆也，從也。"

㊷～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～，聆也。"

㊸～，梯幸切。《合併字學集韻·贈韻·透(細)母》"～，待也，聆也，謀也。"

㊹～，平聲。《元曲選·漢宫秋》第四折"又不是心中愛～"注。

㊺～，梯另切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，從也，斷也。"

㊻～，剃應切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·去聲》。

㊼～，梯應切。《正音咀華·同音彙注》。

聾 《說文·耳部》："～，無聞也，从耳龍聲。"

lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，籠也，如在蒙籠之内聽不察也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，魯工反。《詩·邶風·旄丘》"褎如充耳"傳"人之耳～恒多笑而已"釋文。

❸～，力東反。《禮記·王制》"瘖～跛躃斷者"釋文｜《老子》十二章"五音令人耳～"釋文。

❹～，鹿工反。《左·僖二十四年》"即～從昧"釋文｜《莊子·逍遥遊》"～者无以與乎鐘鼓之聲"釋文。

❺～，力工反。《左·宣十四年》"鄭昭宋～"釋文。

❻～，路工反。《公羊·昭二十年》"惡疾也"注"惡疾，謂瘖～盲癘秃跛傴"釋文。

❼～，魯公反。《穀梁·文六年》"下闇則上～"釋文。

❽～，盧紅反。P.3798《切韻·(東)韻》｜宋跋本《切韻·東韻》"～，耳閉。"｜裴務齊《切韻·東韻》"～，無聞。"｜《龍龕·龍部》"～，耳聾，無所聞也。"

❾～，禄東反。《慧琳音義》卷一"～者"注。

❿～，鹿紅反。《慧琳音義》卷三十"～瞽"注。

⓫～，慮紅反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓬～，來充反。《說文繫傳·耳部》。

⓭～，盧紅切。《說文·耳部》大徐音｜《廣韻·東韻》"～，耳聾。"

⓮～，力東切。《玉篇·耳部》"左氏傳云：耳不聽五聲之和謂之～。～，不聞也，亦作聵。"

⓯～，盧東切。《集韻·東韻》"～，說文：無聞也。或書作聵。"

⓰～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，耳聾。"

▲⓱～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"釋名：～，籠也。或書作聵。"

⓲(同音字組)籠朧～礱嚨瓏曨櫳。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓳(同音字組)籠嚨朧櫳瓏瀧礱～曨。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓴～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，耳病。"｜《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～，耳病。"

㉑～，音籠。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～，耳病。"

㉒～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，耳蔽。"｜《中州音韻

輯要·東同韻·陽平》"～,無聞。"

㉓～,靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～,耳聾,又聾,籠也。"

㉔～,盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

聵 《説文·耳部》:"～,吴楚之外,凡無耳者謂之～,言若斷耳爲盟,从耳闋聲。"

(一) wà 《廣韻》五滑切,入黠疑。質部。

(二) wài 《集韻》五怪切,去怪疑。

▲❶～,五刮反。《方言》卷六"聾之甚者,秦晉之間謂之～"注。

▲❷～,五八(反)。《廣雅·釋詁三》"～,聾也"曹憲音。

❸～,五滑反。宋跋本《切韻·黠韻》"～,聉聵,無知之皃。"|裴務齊《切韻·黠韻》"吴楚之外,凡無耳者謂之～,若斷耳爲盟。"|《唐韻·黠韻》"～,無耳,吴楚語。"|《説文繫傳·耳部》。

❹～,五滑切。《説文·耳部》大徐音|《玉篇·耳部》"聾之甚者曰～,吴楚無耳者謂之～。"|《廣韻·黠韻》"～,無耳。"|《集韻·黠韻》"説文:吴楚之外,凡無耳者謂之～。"

❺～,五怪切。《集韻·怪韻》"～,聾甚。"

❻～,疑二,五怪切。《五音集韻·怪韻》"～,聾甚。"

❼～,疑二,五刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,無耳也。"

▲❽～,鶯怪切。《合併字學集韻·怪韻·影(洪)母》"～,聾甚。"

❾～,翁駡切。《合併字學集韻·駡韻·影(洪)母》"～,無耳也。"

聿　部

聿 《説文·聿部》:"～,所以書也。楚謂之～,吴謂之不律,燕謂之弗。从聿一聲。"

yù 《廣韻》餘律切,入術以。物部。

▲❶毛詩見晛曰消,韓詩作曣晛～消。《説文·日部》"暳,星無雲也"段玉裁注。

❷欥其正字,～、遹、曰皆其假借字也。詩曰:欥求厥寧。今大雅欥作遹。班固幽通賦:欥中龢爲庶幾兮。文選作～。詩:曰喪厥國,見晛曰消,見晛曰流,韓詩皆作～。《説文·欠部》"欥,詮詞也"段玉裁注。

❸班固幽通賦:～中龢爲庶幾兮。漢書敘傳作欥。爾雅釋親注引詩～嬪于京,今詩作曰。《廣雅·釋詁四》"欥,詞也"王念孫疏證。

❹禮記引詩～追來孝,今詩作遹。《廣雅·釋詁四》"欥,詞也"王念孫疏證。

❺大明～懷多福、緐露郊祭引作允懷。《詩經異文釋》九。

❻神保～歸,宋書樂志一作遹歸。《詩經異文釋》十。

❼～脩厥德,漢東平思王傳引作述脩。《詩經異文釋》十二。

▲❽～,羊出(反)。S.2053《禮記音》。

❾～,容必(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～,允橘反。《書·湯誥》"～求元聖"釋文|《詩·唐風·蟋蟀》"歲～其莫"釋文。

⓫～,于必反。《詩·大雅·文王》"～脩厥德"釋文。

⓬～,尹必反。《禮記·表記》"～懷多福"釋文。

⓭～,户橘反。《左·昭二十六年》"～懷多福"釋文。

⓮～,尹吉反。《孝經·開宗明義章》"～脩厥德"釋文。

⓯～,餘律反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》|裴務齊《切韻·質韻》"～,自也,辝也,遂也。"|《唐韻·術韻》"～,循也,遂也。"

⓰～,余律反。《龍龕·聿部》"～,述也,循也,遂也。"

⓱～,與必反。《説文繫傳·聿部》。

⓲～,余律切。《説文·聿部》大徐音。

⓳～,以出切。《玉篇·聿部》"～,遂也,述也。"

⓴～,餘律切。《廣韻·術韻》"～,循也,遂也,述也。"

㉑～,允律切。《集韻·術韻》"～,説文:所以書也。"

㉒～,喻四,餘律切。《五音集韻·術韻》"～,循也。"

▲㉓～,以律切,羽次濁音(聿字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:詮詞。本作欥,今文作～。"

㉔(同音字組)～鴥遹鷸矞役疫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉕～,以律切。《洪武正韻·質韻》"～,循也,述也。"

㉖～,音鬱。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～,遂也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,遂也。"

㉗～,以律切,羽次濁音。中原雅音音於。《韻學集成·真韻》"～,循也,遂也。"

㉘～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,循也,遂也,述也。"

㉙～,雲橘切,北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,惟也。"

㉚～,院去切,音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

肂 sì 《廣韻》息利切,去至心。質部。

▲❶～,劉音四。《儀禮·士喪禮》"掘～見衽"釋文;《既夕禮》"請啓期"注"有司於是乃請啓～之期於主人"釋文。

▲❷～,以二反。《儀禮·士喪禮》"掘～見衽"釋文;《既夕禮》"請啓期"注"有司於是乃請啓～之期於主人"釋文|《禮記·雜記上》"朝夕哭不帷"注"緣孝子心欲見殯～也"釋文。

❸～,本又作肄,以二反。《禮記·檀弓下》"三臣者廢輴"注"士掘～見衽"釋文。

❹～,弋二反。《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"戒凉在～"五臣注|《五經文字·歹部》。

❺～,息利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,埋官坎下。"

❻～,羊志反。裴務齊《切韻·至韻》"～,瘞也。亦假蕤道側。"

❼～,音異。《五經文字·歹部》。

❽～,思利切。《玉篇·歹部》"～,埋棺坎下也。"

❾～,息利切。《廣韻·至韻》"～,埋棺坎下。"|《集韻·至韻》"～,埋棺坎。"

❿～,羊至切。《集韻·至韻》"～,説文:瘞也。或作殔。"

⓫～,心四,息利切。《五音集韻·至韻》"～,埋棺坎下。"

⓬～,喻四,羊吏切。《五音集韻·至韻》"～,瘞也。通作殔。"

▲⓭～,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～,埋棺坎下。"

⓮～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,瘞也。"

肁 《説文·户部》:"～,始開也。从户从聿。"

zhào 《廣韻》治小切,上小澄。宵部。

▲❶～,直小反。《龍龕·聿部》"～,同上(肇),開也。"

❷～,與必反。《説文繫傳·户部》。

❸～,治矯切。《説文·户部》大徐音|《玉篇·户部》"～,始也,謀也。"

❹～,治小切。《廣韻·小韻》"～,開也。"

❺～,直紹切。《集韻·小韻》"～,説文:始開也。"

❻～,杜晧切。《集韻·晧韻》"～,始開也。"

❼～,澄三,治小切。《五音集韻·小韻》"～,開也。"

❽～,定一,徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～,始開也。"

▲❾～,登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～,始開。"

❿～,占稊切。《合併字學集韻·晧韻·照(洪)母》"～,開也。"

肆 (一) sì 《廣韻》息利切,去至心。質部。

(二) tī 《集韻》他歷切,入錫透。

(三) yì 《集韻》羊至切,去至以。質部。

▲❶故書隷或作～,鄭司農云讀爲隷。《周禮·地官·師氏》"使其屬帥四夷之隷"注。

❷故書肄爲～,杜子春讀～當爲肄。《周禮·春官·小宗伯》"肄儀爲位"注。

❸～,讀爲鬄。《周禮·夏官·小子》"羞羊～羊殽肉豆"注。

❹古文～爲肄。《儀禮·聘禮》"俟于郊爲～"注。

❺～,讀爲肄。《禮記·玉藻》"～束及帶"注。

❻～,劉餘二反,一音四。《周禮·夏官·射人》"以射灋治射儀"注"治射儀,謂～之也"釋文。

▲❼～,音四;P.3383《毛詩音》|《詩·小雅·楚茨》"或～或將"釋文;《大雅·大明》"～伐大商"釋文;《皇矣》"是伐是～"釋文;《周頌·時邁》"～于時夏"釋文|《禮記·檀弓下》"則將～諸市朝"釋文;《表記》"安～日偷"釋文|《左·文十二年》"若使輕者～焉,其可"釋文;《襄十一年》"歌鐘二～"釋文|《穀梁·莊二十二年》"～大眚"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,故也"釋文|《慧琳音義》卷十四"廛～"注|S.617《俗務要名林·市部》"～,行之別名。"|《龍龕·镸部》"～,陳也,列也。"

❽肄,本又作～,同,以二反。S.2053《禮記音》|《禮記·曲禮下》"大夫與士肄"釋文。

❾～,盈二(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～,他歷反。《詩·小雅·楚茨》"或～或將"箋"有～其骨體於俎者"釋文|《周禮·春官·大宗伯》"以～獻祼享先王"釋文。

⓫～,以四反,字亦作肄,同。《詩·小雅·甫田》"攸介攸止"箋"以道藝相講～"釋文。

⓬～,託歷反。《周禮·天官·內饔》"內饔掌王及后、世子膳羞之割亨煎和之事"注"割,～解肉也"釋文;《地官·大司徒》"羞其～"釋文。

⓭～,勑歷反。《周禮·天官·腊人》"腊人掌乾肉"注"大物解～乾之,謂之乾肉"釋文|《禮記·郊特牲》"腥、～、爓、腍祭,豈知神之所饗也"釋文。

⓮～,音四。《周禮·地官·大司徒》"羞其～"釋文引司農。

⓯～,如字,又他歷反。《周禮·春官·典瑞》"祼圭有瓚以～先王"釋文。

⓰～,依注音鬄,他歷反,一音餘四反。《周禮·夏官·小子》"羞羊～羊殽,肉豆"注"～,讀爲鬄"釋文。

⓱～,本又作肄,同,以二反。《禮記·內則》"請肄簡諒"釋文。

⓲～,音肄,以四反。《禮記·玉藻》"～束及帶"釋文。

⓳～,以二反,依字作肄。《左·文四年》"臣以爲肄業及之也"釋文。

⓴～,音四,本或作佚。《公羊·莊二十二年》"～大省"釋文。

㉑貄,本又作𧳜,亦作～,音四。《爾雅·釋獸》"貄,脩毫"釋文。

㉒～,音異。P.2833《文選音》。

㉓～,相利反。《玄應音義》卷二"坐～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～力"注。

㉔～，音叱。《列子·湯問》"～咤則徒卒百萬"釋文。

㉕～，息利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，陳。又極。"

㉖～，劉音如字，包愷音以四反。《史記·絳侯周勃世家》"因轉攻得雲中守遫、丞相箕～、將勳"索隱。

㉗～，思利切。《玉篇·長部》"～，次也，陳也。"

㉘～，息利切。《廣韻·至韻》"～，陳也，恣也。"|《集韻·至韻》"肆，説文：極陳也。或作～。"

㉙～，羊至切。《集韻·至韻》"肄。説文：習也。或作～。"

㉚～，息七切。《集韻·質韻》"～，放也。"

㉛～，他歷切。《集韻·錫韻》"剔，解也。或作～。"

㉜～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，陳也。"

㉝～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，習也。"

㉞～，心四，息七切。《五音集韻·質韻》"～，放也。"

㉟～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，解骨。"

▲㊱～，息利切，音與賜同（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：極陳也。"

㊲（同音字組）賜四～泗駟笥伺思。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊳（同音字組）似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟寺食思四～泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㊴～，息漬切。《洪武正韻·寘韻》"～，陳也，恣也。"

㊵～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"左傳注：講～。"

㊶～，他歷切。《洪武正韻·陌韻》"周禮内饔注：割者～解肉也。"

㊷～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，陳也，放也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，放也，陳也。"

㊸～，思漬切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，陳也，放也。"

㊹～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，陳也，恣也。"

㊺～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，解骨。"

㊻～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，放也。"

㊼～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，習也。"

㊽～，叶耜，詞恣切，非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㊾～，僧寺切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，極也，放也。"

㊿～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

肄 yì 《廣韻》羊至切，去至以。質部。

▲❶故書～爲肆。《周禮·春官·小宗伯》"～儀爲位"注。

❷～，音如肄習之～。《山海經·海内東經》"～水出臨晉西南"注。

❸～，以四反。《三國志·魏書·武帝紀》"作玄武池以～舟師"注。

❹～，以至反，又以制反。《書·顧命》"奠麗陳教則～"釋文引徐。

❺～，以自反。《詩·邶風·谷風》"既詒我～"釋文引徐|《左·昭十六年》"莫知我～"釋文引徐。

❻～，爾雅作勩。《詩·邶風·谷風》"既詒我～"釋文。

❼～，常二反。《儀禮·聘禮》"壹～"釋文引劉。

▲❽～，以自反。《詩·周南·汝墳》"伐其條～"釋文。

❾～，徐音以世反，非。《詩·周南·汝墳》"伐其條～"釋文引沈。

❿～，以世反。《詩·邶風·谷風》"既詒我～"釋文。

⓫～，以志反。沈音四，李又似二反。《周禮·春官·小宗伯》"～儀爲位"釋文。

⓬～，以四反。《周禮·秋官·柞氏》"令刊陽木而火之"注"則使其～不生"釋文。

⓭～，以二反。《儀禮·聘禮》"壹～"釋文，"爲肆"注"古文肆爲～"釋文|《禮記·曲禮上》"斂髮毋髢"注"髢或爲～"釋文|《左·襄二十九年》"而夏～是屏"釋文。

⓮～，本又作肆，同，以二反。《禮記·曲禮下》"君命，大夫與士～"釋文；《學記》"宵雅～三"釋文。

⓯肆，音～，以四反。《禮記·玉藻》"肆束及帶"釋文。

⓰～，音四，又以二反。《左·莊三十二年》"雩，講于梁氏"注"講，～也"釋文。

⓱～，以制反。《左·昭十六年》"莫知我～"釋文。

⓲～，本又作肆，以制反。《左·昭三十年》"若爲三師以～焉"釋文。

⓳～，弋二反。《漢書·禮樂志》"禮官～業而已"注，"常存～之"注；《刑法志》"皆歲時講～"注；《張陳王周傳》"因轉攻得雲中守遫、丞相箕～、將軍博"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"乃令羣臣習～"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"長樂嘗使行事～宗廟"注；《酷吏傳》"闕吏税～郡國出入關者"注|《五經文字·又部》。

⑳～，亦二反。《漢書·王莽傳下》"時忠方講兵都～"注。

㉑～，弋二切。《列子·仲尼》"與韓檀等～之"釋文。

㉒～，音異。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～業脩聲"五臣注；《潘岳〈關中詩〉》"兵不素～"五臣注|《史記·劉敬叔孫通列傳》"迺令羣臣習～"索隱；《淮南衡山列傳》"與諸侯王列侯會～丞相諸侯議"索隱；《樂書》"於樂府習常～舊而已"正義。

㉓～，羊至反。裴務齊《切韻·至韻》"～，習也。"|《晉書音義》卷上"～"注。

㉔～，又弋勢反。《五經文字·又部》。

㉕～，余至切。《玉篇·聿部》"～，習也，勞也，而復漸生也。"

㉖～，羊至切。《廣韻·至韻》"～，習也，嫩條也。"|《集韻·至韻》"～，説文：習也。或作肄。"

㉗～，神至切。《集韻·至韻》"勩，爾雅：勞也。或作～。"

㉘～，息利切。《集韻·至韻》"肆，説文：極陳也。或作～。"

㉙～，以制切。《集韻·祭韻》"勩，説文：勞也。或作～。"

㉚～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，陳也，恣也。"

㉛～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，爾雅：勞也。"

㉜～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，習也。"

㉝～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，勞也。"

▲㉞～，羊至切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：習也。"

㉟（同音字組）易傷～隶異异食曳裔勩泄洩枻跇詍澨詣羿睨藝甈蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊱～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，習也。"

㊲～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，習也。"

㊳～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，習也，嫩條也，又勞也。"

㊴～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，習也。"

㊵～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，習也。"

㊶～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

肅 《説文·聿部》："～，持事振敬也。从聿在𣶒上，戰戰兢兢也。"

sù 《廣韻》息逐切，入屋心。覺部。

▲❶～，馬本作息。《書·周官》"～慎來賀"釋文。

▲❷～，所六反，本或作翻，同。《詩·小雅·鴻鴈》"～～其羽"釋文。

❸～，如字，又所六反。《左·定三年》"有兩～爽馬"釋文。

❹～，思六反。《玄應音義》卷九"以～"注|《慧琳音義》卷四十六"以～"注。

❺～，息逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～，嚴。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，敬。"|《唐韻·屋韻》"～，恭也，進也。"

❻～，嵩育反。《慧琳音義》卷四"惇～"注。

❼～，星育反。《慧琳音義》卷五"威～"注。

❽～，嵩昱反。《慧琳音義》卷八十"趙～"注。

❾～，息六反。《説文繫傳·聿部》。

❿～，音宿。《龍龕·雜部》"～，恭也，敬也，進也，疾也，嚴也。"

⓫～，息逐切。《説文·聿部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，恭也，敬也。"

⓬～，思六切。《玉篇·聿部》"～，敬也，嚴也，疾也。"

⓭～，息六切。《集韻·屋韻》"～，説文：持事振敬也。古作𦘹。"

⓮～，所六切。《集韻·屋韻》"翻，鳥飛。或省（作～）。"

⓯～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，恭也。"

⓰～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，上同（翻）。"

▲⓱～，息六切，商次清次音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，持事振敬也。古凡夙音多讀如息，尚書肅慎氏，史記作息慎，草木疏宿菜，幽州人謂之息菜。"

⓲（同音字組）～宿蓿夙翻鱐卹恤戌訹珬䘏粟剰涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，恭欽也。"

⑳～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，敬也。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，敬也。"

㉑～，蘇谷切，商次清次音。中原雅音音酺，思雨切，又音羞。《韻學集成·東韻》"～，恭欽也。"

㉒～，蘇古切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，斂也。"

㉓～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，又音速。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉔～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，恭也，敬也。"

㉕～，音須。《元曲選·東堂老》第二折"訕笑得魯～"注。

㉖～，須上聲。《元曲選·薦福碑》第一折"有周瑜魯～"注。

㉗～，松足切。北音酺。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，恭也。"

㉘～，松足切。北叶松古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，斂也。"

㉙～，宋務切，音素。又順務切。～字亦讀松污切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

肈 《説文·戈部》："～，上諱。"

zhào 《廣韻》治小切，上小澄。宵部。

▲❶～，當作兆。《詩·周頌·玄鳥》"～域彼四海"箋。

❷～，音兆。《後漢書·孝和孝殤帝紀》"孝和皇帝諱～"注引伏侯古今注。

❸～，大可反。《後漢書·孝和孝殤帝紀》"孝和皇帝諱～"注引許慎説文。

▲❹～，音兆。《書·舜典》"肈十有二州"釋文；《胤征》"惟仲康～位四海"釋文；《武成》"～基王迹"釋文|《詩·大雅·生民》"以歸～祀"釋文；《江漢》"肈敏戎公"釋文。

❺～，音召。《詩·周頌·維清》"～禋"釋文。

❻～，音趙。《爾雅·釋詁上》"～，始也"釋文，"～，謀也"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

❼～，直小反。宋跋本《切韻·小韻》"～，始，亦作肁。"

❽～，池沼反。《説文繫傳·戈部》。

❾～，直小切。《説文·戈部》大徐音。

❿～，池矯切。《玉篇·戈部》"～，長也，始也。"

⓫～，治小切。《廣韻·小韻》"～，始也，正也，敏也，長也。"

⓬～，直紹切。《集韻·小韻》"～，謀也。"

⓭～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，謀也。"

⓮～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，説文：擊也。通作肇。"

⓯～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，謀也，始也。"

▲⓰（同音字組）～兆趙旐垗。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓱～，直巧切。《洪武正韻·篠韻》"～，同上（肇）。戟屬。"

⓲～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～，擊也，謀也。"

⓳～，占磽切。《合併字學集韻·晧韻·照(洪)母》"～，擊也。"

肇 《説文·攴部》："～，擊也。从攴，肈省聲。"

zhào 《集韻》直紹切，上小澄。宵部。

▲❶后稷～祀，表記引作兆祀。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，直小反。P.3383《毛詩音》|《龍龕·聿部》"～，始也，初也，正也，敏也，長也。"

❸～，治小反。S.2071《切韻·小韻》"～，始。"

❹～，音趙。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，潮少反。《慧琳音義》卷十一"～闡"注。

❻～，持繞反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～"注。
❼～，朝小反。《慧琳音義》卷八十三"～生"注。
❽～，池沼反。《説文繫傳·攴部》。
❾～，治小切。《説文·攴部》大徐音。
❿～，直皎切。《玉篇·攴部》"～，俗肇字。"
⓫～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，擊也。"
⓬～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，始也。"
⓭～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，擊也。"
▲⓮～，直紹切，次商濁音（㹅字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：始也。"
⓯（同音字組）趙兆照旐詔召～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
⓰～，直巧切。《洪武正韻·篠韻》"～，始也。"
⓱～，音趙。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，始也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～，始也。"
⓲～，占穮切。《合併字學集韻·晧韻·照（洪）母》"～，始也，正也。"
⓳～，音兆。《元曲選·張天師》第三折"誰引逗的劉晨阮～至于斯"注。
⓴～，叶傲，又作趙。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。
㉑～，長照切。南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，始也。"
㉒～，渣奥切。《正音咀華·同音彙注》。

肉　部

肉《説文·肉部》："～，胾肉。象形。"
ròu《廣韻》如六切，入屋日。覺部。
▲❶～，或爲潤。《禮記·樂記》"寬裕～好順成和動之音作"注。
❷～，柔也。《釋名·釋形體》。
❸～，劉而樹反。《周禮·地官·大司徒》"其民豐～而庳"釋文；《考工記·弓人》"豐～而短"釋文。
▲❹～，而育（反）。S.2053《禮記音》。
❺～，如字。《周禮·地官·大司徒》"其民豐～而庳"釋文；《考工記·弓人》"豐～而短"釋文。
❻～，柔又、柔育二反。《周禮·考工記·玉人》"璧羨度尺"注引鄭司農曰"～倍好謂之璧"釋文。
❼～，而救反。《禮記·樂記》"寬裕～好順成和動之音作"釋文。
❽～，如又反。《禮記·樂記》"使其曲直繁瘠廉～節奏足以感動人之善心而已矣"釋文。
❾～，如字，又如授反。《爾雅·釋器》"～倍好謂之璧"釋文。
❿～，如竹反。S.2071《切韻·（屋）韻》|宋跋本《切韻·屋韻》。
⓫～，如育反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，俗宍。"
⓬～，如六反。《唐韻·屋韻》"～，又作宍。"|《龍龕·肉部》"～，骨肉也。"
⓭～，仁救反。《史記·樂書》"寬裕～好順成和動之音作"正義。
⓮～，如叔反。《五經文字·肉部》。
⓯～，如陸反。《慧琳音義》卷七十三"～圝"注。
⓰～，戎六反。《慧琳音義》卷七十八"肌～"注。
⓱～，而叔反。《説文繫傳·肉部》。
⓲～，如六切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，骨肉。俗作宍。"
⓳～，儒遇切。《集韻·遇韻》"～，肌肉也。"
⓴～，如又切。《集韻·宥韻》"～，錢璧之體。"
㉑～，而六切。《集韻·屋韻》"～，説文：胾肉。俗作宍。"
㉒璧有～好，～音揉者，北人音也。金作贖刑，贖音樹者，亦北人音也。至今河朔人謂～爲揉，謂贖爲樹。《梦溪補筆談》。
㉓～，日三，而遇切。《五音集韻·遇韻》"～，肌肉也。"
㉔～，日三，人又切。《五音集韻·宥韻》"～，錢璧之體。"
㉕～，日三，如六切。《五音集韻·屋韻》"～，骨肉。"
▲㉖～，而由切，半商徵音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，邊也。"
㉗～，如又切，半商徵音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，錢璧之體。"
㉘～，而六切，半商徵音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，胾肉。"
㉙（同音字組）～辱蓐褥鄏縟溽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉚（同音字組）～褥。《中原音韻·尤侯韻·入聲作去聲》。
㉛～，而由切。《洪武正韻·尤韻》"～，邊也，肉倍好謂之璧。"
㉜～，如又切。《洪武正韻·宥韻》"～，肥也。"
㉝～，而六切。《洪武正韻·屋韻》"～，肌肉。"
㉞～，音辱。《韻略易通·東洪韻·人紐·入聲》"～，肌也。"|《韻略匯通·東洪韻·人紐·入聲》"～，肌也。"
㉟～，而六切，半商徵音。中原雅音更音猷。《韻學集成·東韻》"～，肌肉，骨肉。又柔、輮二音。"
㊱～，人呪切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～，骨肉。"
㊲吾鄉讀～爲辱是也，而欲亦爲辱，玉亦爲辱。《字學元元·方語呼音之謬》。
㊳～，冗祝切。《合併字學集韻·杜韻·稔（洪）母》"～，骨肉。"
㊴～，然紂切。《合併字學集韻·厚韻·稔（洪）母》"～，錢璧之體。"
㊵～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔（洪）母》"～，邉也。"
㊶～，柔去聲。《元曲選·陳州糶米》第二折"敢著你吃一會家生人～"注。
㊷～，柔上聲。《元曲選·魔合羅》第四折"肌骨兒瘦和肥"注。
㊸～，如去聲。《元曲選·趙氏孤兒》第四折"把尖刀細剮他渾身～"注。
㊹～，叶柔去聲。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》|《絃索辨訛·西廂·解圍·叨叨令》"包殘餘～把青鹽來蘸"注。
㊺～，戎竹切，北音售。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》"～，骨肉。"
㊻～，認宥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㊼（吳人土音）呼日如疑，如～作玉。《中州切音譜贅論》。
㊽～，熱谷切。《正音咀華·同音彙注》。
㊾（閩音）～爲律。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

肌《説文·肉部》："～，肉也。从肉几聲。"
jī《廣韻》居夷切，平脂見。脂部。
▲❶～，懻也，膚幕堅懻也。《釋名·釋形體》。
▲❷～，居其反。《周禮·秋官·赤犮氏》"凡隙屋，除其貍蟲"注"貍蟲，䗪，～蛷之屬"釋文|《莊子·逍遥遊》"～膚若冰雪"釋文。
❸～，音飢。《禮記·王制》"雕題交趾"注"雕文，謂刻其～"釋文|《爾雅·釋鳥》"密～，繫英"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"豐～饗螻蟻"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"徒榮其軀而豐其～"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"莫不～栗慴伏"集注引音决|《慧琳音義》卷七十八"～肉"注|P.2578《開蒙要訓》"腫㾑～膚"注。
❹～，己其反，又音既。《老子》三十八章"上德不德，是以有德"注"～骨不能相容"釋文。
❺～，居疑反。《爾雅·釋蟲》"密～，繼英"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"～力盡鞌甲"集注引音决。
❻～，居脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，肥。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，膚肉。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，肌膚。"
❼～，几宜反。《慧琳音義》卷十一"～肉"注。
❽～，記宜反。《慧琳音義》卷十五"～肥"注。
❾～，几尼反。《慧琳音義》卷三十二"～色"注。
❿～，音基。《慧琳音義》卷七十九"～肉"注。
⓫～，居夷反。《龍龕·肉部》"～，肌體也。"
⓬～，斤離反。《説文繫傳·肉部》。
⓭～，居夷切。《説文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，肌膚也。"|《廣韻·脂韻》"～，肌膚。"
⓮～，居狋切。《集韻·脂韻》"～，説文：肉也。"
⓯～，居氣切。《集韻·未韻》"～，體也。"
⓰～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，肌膚。"
⓱～，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"～，體也。"
▲⓲～，居狋切，音與羈同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：肉也。或作肌。"
⓳（同音字組）羈羇畸奇飢～姬基朞其箕幾譏磯鞿饑機璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓴（同音字組）機幾磯璣譏～飢笄朞箕基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
㉑～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，膚肉。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，膚肉。"
㉒～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，膚肉。"
㉓～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，肌膚。"
㉔～，姜倚切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，山名。"
㉕～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》"～，肌膚。"
㉖～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，體也。"
㉗～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，膚肉。"
㉘～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

肒《説文·肉部》："～，孰肉醬也。从肉九聲。讀若舊。"
qiú《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。
▲❶～，讀若舊。《説文·肉部》。
▲❷～，巨鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，肉醬。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，熟肉醬。"
❸～，音求。《龍龕·肉部》"～，乾宍醬。又熟宍也。"
❹～，虔柔反。《説文繫傳·肉部》。
❺～，巨鳩切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，乾肉醬也。"
❻～，渠留切。《玉篇·肉部》"～，熟肉醬也。"
❼～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：熟肉醬也。"
❽～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，乾肉醬也。"
▲❾～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，乾肉醬。"
❿～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，乾肉醬也。"

肋《説文·肉部》："～，脅骨也。从肉力聲。"
lèi《廣韻》盧則切，入德

來。職部。

▲❶～，勒也，所以檢勒五臟也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，音勒。《廣雅·釋親》"榦謂之～"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十四"腹～"注|《龍龕·肉部》"～，脅肋也。"

❸～，力得反。《玄應音義》卷三"～骨"注。

❹～，郎得反。《玄應音義》卷十五"髁～"注。

❺勒與～古字通。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"勒分翼張"李善注引釋名曰。

❻～，盧德反。宋跋本《切韻·德韻》"～，脅。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，脅。"

❼～，稜得反。《慧琳音義》卷三十九"腹～"注。

❽～，盧得反。S.5514《雜集時用要字》。

❾～，郎戍反。《說文繫傳·肉部》。

❿～，盧則切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，脅肋。"

⓫～，魯得切。《玉篇·肉部》"～，脅骨也。"

⓬～，歷得切。《集韻·德韻》"～，說文：脅骨也。"

⓭～，舉欣切。《集韻·欣韻》"筋，說文：肉之力也。亦省(作～)。"

⓮～，見三，舉欣切。《五音集韻·殷韻》"～，同上(筋)。"

⓯～，來一，盧則切。《五音集韻·德韻》"～，脅肋。"

▲⓰～，歷德切，半徵商音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：脅骨也。"

⓱(同音字組)勒扐～仂泐。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓲(同音字組)勒～。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓳～，歷德切。《洪武正韻·陌韻》"～，脅幹。"

⓴～，音勒。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，脇骨。"|《元曲選·神奴兒》第二折"則恨我～下沒稍翎"注|《韻略匯通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，脇骨。"

㉑～，离妹切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，脅骨。"

㉒～，覽則切。《合併字學集韻·哲韻·来(洪)母》"～，脅肋。"

㉓～，梨妹切。《元曲選·鐵拐李岳》第三折"挺著腰～"注。

㉔～，雷去聲。《元曲選·小尉遲》第三折"不曾離前心兩～"注。

㉕～，離妹切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖～，楞德切，北楞妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～，脅骨。"

㉗～，賴媢切，音淚。又浪箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，正音拉額切，北音拉位切。《正音咀華·正北音異》。

㉙～，拉額切。《正音咀華·同音彙注》。

肝

《說文·肉部》："～，木藏也。从肉干聲。"

gān 《廣韻》古寒切，平寒見。元部。

▲❶～之爲言干也。《白虎通義·情性》。

❷～，榦也。《釋名·釋形體》。

▲❸～，音干。《禮記·祭法》"王爲羣姓立七祀"注"祭先～"釋文；《問喪》"傷腎，乾～"釋文；《大學》"如見其肺～然"釋文|《列子·湯問》"內則～、膽、心、肺、脾"釋文|《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"悽入～脾"集注引音決|《慧琳音義》卷十五"～腑"注|P.2578《開蒙要訓》"肺～心部"注|《龍龕·肉部》"～，肝肺也。"

❹～，古寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～，肝心。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，肝腸。"|P.2758《韻書摘字·寒韻》。

❺～，古安反。《慧琳音義》卷二"心～"注。

❻～，割丹反。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"～肺"注。

❼～，骨安反。《說文繫傳·肉部》。

❽～，古寒切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，木藏。"

❾～，居寒切。《玉篇·肉部》"～，木藏也。白虎通云：～之爲言扞也。"|《集韻·寒韻》"～，說文：木藏也。"

❿～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"～，木藏。"

▲⓫～，居寒切，角清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：木藏也。"

⓬(同音字組)干乾竿～奸玕。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓭(同音字組)干竿～玕乾。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓮～，居寒切。《洪武正韻·寒韻》"～，木藏。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，水藏。"

⓯～，音干。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，木臟。"

⓰～，歌寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，木臟。"

⓱～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，木藏。"

⓲～，哥安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，木臟。"

⓳～，戞安切。《正音咀華·同音彙注》。

肛

gāng 《廣韻》古雙切，平江見。

▲❶～，虎江(反)。《廣雅·釋詁二》"～，腫也"曹憲音。

❷～，許江反。宋跋本《切韻·江韻》"～，大。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，胮肛，脹皃。"|S.619《白家碎金》"胮～。"|S.6204《字寶·平聲》"胮～"注|P.2758《韻書摘字·江韻》|《龍龕·肉部》"～，胮肛，脹也。"

❸～，胡籠反。宋跋本《切韻·東韻》"～，身肥大皃。"

❹～，呼江反。《慧琳音義》卷五十一"胮脹"注。

❺～，苦江反。《慧琳音義》卷六十"胮脹"注。

❻～，户公反。《慧琳音義》卷六十六"胮脹"注。

❼～，呼江切。《玉篇·肉部》"～，腫也。胮肛也。"

❽～，古雙切。《廣韻·江韻》"～，胮肛，脹大。又許江切。"|《集韻·江韻》"～，埤倉：胮肛，腸脹也。"

❾～，又許江切。《廣韻·江韻》。

❿～，胡公切。《集韻·東韻》"～，肛門，腸耑。"

⓫～，虚江切。《集韻·江韻》"～，博雅：胮肛，腫也。或作痝。"

⓬～，匣一，户工切。《五音集韻·東韻》"～，肛門，腸耑。"

⓭～，見二，古雙切。《五音集韻·江韻》"～，胮肛，脹大。"

⓮～，曉二，許江切。《五音集韻·江韻》"～，腫也。"

▲⓯～，虚江切，羽次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，埤倉：胮肛，腸脹。"

⓰(同音字組)香薌鄉～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱～，音岡。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，腸胃門也。"

⓲～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，胴肛。"

⓳～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，胮肛，脹大也。"

⓴～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，肛門，俗糞門也。"

㉑～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～，胮肛，脹大。"

㉒～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，肛門，腸耑。"

㉓～，古郎切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，腸胃門。"

㉔～，家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，大腸門。"

㉕～，戞佒切。《正音咀華·同音彙注》。

肚

dǔ 《廣韻》當古切，上姥端。

▲❶～，徒古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，腹肚。又當古反。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，腹肚。又當古反。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，腹也。又當古反。"

❷～，當古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，腹肚。又徒古反。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，腹肚。又徒古反。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，腹肚。又徒古反。"

❸～，徒户反。《慧琳音義》卷十五"～不亞"注。

❹～，徒怒反。《慧琳音義》卷七十六"腸～"注。

❺～，徒古、當古二反。《龍龕·肉部》"～，腹肚也。"

❻～，徒古、都古二切。《玉篇·肉部》"～，腹肚。"

❼～，徒古切。《廣韻·姥韻》"～，腹肚。又當古切。"

❽～，當古切。《廣韻·姥韻》"～，腹肚。又徒古切。"

❾～，董五切。《集韻·姥韻》"～，胃也。"

❿～，動五切。《集韻·姥韻》"～，胃也。"

⓫～，端一，當古切。《五音集韻·姥韻》"～，腹肚。"

⓬～，定一，徒古切。《五音集韻·姥韻》"～，腹肚。"

▲⓭～，董五切，徵清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，胃也。"

⓮(同音字組)杜～土。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓯(同音字組)杜妬～渡鍍數度蠹。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓰～，徒古切。《洪武正韻·姥韻》"～，腸肚。"

⓱～，獨故切。《洪武正韻·暮韻》"～，腹肚。"

⓲～，音覩。《韻略易通·呼模韻·東紐·上聲》"～，腹肚。一音去聲。"|《韻略匯通·呼模韻·東紐·上聲》"～，胃也。又去聲。"

⓳～，又去聲。《韻略易通·呼模韻·東紐·上聲》|《韻略匯通·呼模韻·東紐·上聲》。

⓴～，董五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，胃也。又音杜。"

㉑～，又音杜。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉒～，東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～，腸肚。"

㉓～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，腹肚。"

㉔～，叶妬，不作渡。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉕～，叶妬。《絃索辨訛·西廂·驚夢·折桂令》"似這般割～牽腸"注。

㉖～，東魯切，北音渡。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，胃也。"

㉗～，得悟切。《正音咀華·同音彙注》。

肘

《說文·肉部》："～，臂節也。从肉从寸。寸，手寸口也。"

zhǒu 《廣韻》陟柳切，上有知。幽部。

▲❶～，注也，可隱注也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，張久反。《詩·小雅·斯干》"如鳥斯革"箋"如人挾弓矢戟其～"釋文。

❸～，竹丑反。《禮記·玉藻》"袂可以回～"釋文。

❹～，竹九反，又張柳反。《禮記·深衣》"可以運～"釋文。

❺～，竹九反。《左·成二年》"而矢貫余手及～"釋文；《哀四年》"翩射之，中～"釋文；《哀二十五年》"公戟其手"注"抵徒手屈～如戟形"釋文|《莊子·至樂》"俄而柳生其左～"釋文；《田子方》"措杯水其～上"釋文|《爾雅·釋畜》"在～後，減陽"釋文。

❻～，張九反。《左·襄二十三年》"斷～而死"釋文。

❼～，中九反。《左·昭十三年》"靈王～加焉"釋文。

❽～，竹久反。《莊子·讓王》"捉衿而～見"釋文。

❾～，竹九切。《列子·黄帝》"措杯水其～上"釋文。

❿～，陟柳反。S.2071《切韻·(有)韻》|宋跋本《切韻·有韻》"～，臂。"|《晉書音義》卷中"～腋"注。

⓫～，陟久反。裴務齊《切韻·有韻》"～，臂節。亦𦙍。"

⓬～，知手反。S.1439《春秋後語釋文》"～韓康子"注。

⓭～，啁柳反。《慧琳音義》卷二十"～量"注。

⓮～，張柳反。《慧琳音義》卷一"兩～"注|《龍龕·肉部》"～，臂節也，古作扨、肕二字。"

⓯～，知柳反。《慧琳音義》卷六十一"～梯"注。

⓰～，輈有反。《慧琳音義》卷六十二"～行"注。

⓱～，知有反。《說文繫傳·肉部》。

⓲～，陟柳切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，臂肘。"|《集韻·有韻》"～，說文：臂節也。或作𦙍。通作䐢。"

⓳～，張柳切。《玉篇·肉部》"～，臂節也。"

⓴～，知三，陟柳切。《五音集韻·有韻》"～，臂肘。"

▲㉑～，陟柳切，次商清音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：臂節也。"

㉒(同音字組)～帚箒。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉓(同音字組)～箒酎。《中原音

韻·尤侯韻·上聲》。

㉔～，止酉切。《洪武正韻·有韻》"～，臂節。"

㉕～，音帚。《韻略易通·幽樓韻·枝組·上聲》"～，臂節也。"|《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·上聲》"～，臂節。"

㉖～，章守切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，臂肘。"

㉗～，占内切。《合併字學集韻·吼韻·照(洪)母》"～，臂肘。"

㉘～，叶周上聲。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉙～，征楺切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，臂節。"

肖

《説文·肉部》："～，骨肉相似也。从肉小聲。不似其先，故曰不～也。"

(一) xiào 《廣韻》私妙切，去笑心。宵部。

(二) xiāo 《集韻》思邀切，平宵心。宵部。

▲❶～，音痟。《史記·太史公自序》"申、吕～矣"集解引徐廣曰。

❷～，徐蘇叫反。《莊子·人間世》"且苟爲悦賢而惡不～"釋文。

▲❸～，音消。P.3602《莊子集音》"～翹之物"注|《莊子·胠篋》"～翹之物"釋文；《列禦寇》"達於知者～"釋文。

❹～，音笑。《書·堯典》"明明揚側陋"傳"堯知子不～"釋文；《説命上》"惟～"釋文|《詩·周頌·有客》"亦白其馬"鄭玄箋"不～之甚也"釋文|《禮記·王制》"簡不～以絀惡"釋文；《樂記》"則賢不～别矣"釋文；《雜記下》"某之子不～"釋文；《哀公問》"寡人雖無似也"注"無似猶言不～"釋文；《中庸》"不～者不及也"釋文；《大學》"生財有大道"注"是不務禄不～"釋文；《射義》"若夫不～之人"釋文；《喪服四制》"不～者不得不及"釋文|《公羊·隱元年》"則有外之辭也"注"置不～於位"釋文|《穀梁·昭四年》"用賢治不～"釋文；《定四年》"寡人不～"釋文|《莊子·人間世》"且苟爲悦賢而惡不～"釋文；《天地》"則世俗謂之不～子"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十八"肉痟"注。

❺～，悉召反。《左·文二年》"宋祖帝乙，鄭祖厲王，猶上祖也"注"二國不以帝乙、厲王不～而猶尊尚之"釋文。

❻～，先妙反。《玄應音義》卷一"不～"注。

❼～，私妙反。《玄應音義》卷二十五"不～"注|宋跋本《切韻·笑韻》"～，骨肉相似。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～，骨肉不似於先，故曰不肖也。"|《唐韻·笑韻》"～，似。"

❽～，音痟。《史記·太史公自序》"申、吕～矣"正義。

❾～，須妙反。《五經文字·肉部》。

❿～，小要反。《慧琳音義》卷十三"不～"注。

⓫～，消弔反。《慧琳音義》卷五十"狂痟"注。

⓬～，(恩)[思]妙反。《説文繫傳·肉部》。

⓭～，私妙切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～，似也，小也。"

⓮～，先醮切。《玉篇·肉部》"～，似也。"

⓯～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，衰微也。"

⓰～，仙妙切。《集韻·笑韻》"～，説文：骨肉相似也。或从人(作俏)。亦作霄。"

⓱～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，衰微也。"

⓲～，心四，私妙切。《五音集韻·笑韻》"～，似也。"

▲⓳～，思邀切，音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，衰微也。"

⓴～，仙妙切，音與嘯同(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：骨肉相似也。或作宵。"

㉑(同音字組)笑嘯歗～鞘峭。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉒(同音字組)笑嘯～鞘。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉓～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"莊子：達於知音者～。注：～，釋散也。"

㉔～，蘇弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，骨肉相似。"

㉕～，音笑。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，相似也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，相似。"

㉖～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，釋散也。"

㉗～，桑醮切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，小也，似也。"

㉘～，星刜切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，衰微也。"

㉙～，星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心(細)母》"～，似也，小也。"

㉚～，襄醮切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，骨肉相似。"

㉛～，西要切。《正音咀華·同音彙注》。

肙

《説文·肉部》："～，小蟲也。从肉口聲。一曰空也。"

yuàn 《廣韻》烏縣切，去霰影。元部。

▲❶～，一縣反。《慧琳音義》卷十二"魔罥"注。

❷～，音緣。《慧琳音義》卷十三"捐捨"注。

❸～，一絹反。《慧琳音義》卷十七"蜎飛"注。

❹～，一椽反，淵之去聲也。《慧琳音義》卷五十一"罥索"注。

❺～，烏縣反。《説文繫傳·肉部》。

❻～，烏玄切。《説文·肉部》大徐音。

❼～，烏銜切。《玉篇·肉部》"～，小蟲。"

❽～，烏縣切。《廣韻·霰韻》"～，小蟲也。"

❾～，縈玄切。《集韻·先韻》"肙，説文：小蟲也。隷作～。"

❿～，縈絹切。《集韻·霰韻》"肙，小蟲。"

⓫～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～，説文：小蟲也。"

⓬～，影四，烏縣切。《五音集韻·線韻》"～，(水)[小]虫也。"

▲⓭～，於眷切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，空也。又平聲。"

⓮～，又平聲。《中州全韻·天田韻·陰去聲》。

⓯～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，小蟲也。"

⓰～，雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，(水)[小]虫也。"

肜

róng 《廣韻》以戎切，平東以。冬部。

▲❶～，音融。《書·高宗肜日·序》"作高宗～日"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"展洩洩以～～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·舟部》。

❷融，餘戎反，尚書作～，音同。《詩·周頌·絲衣》"繹賓尸也"箋"周曰繹，商謂之～"釋文。

❸～，余終反。《爾雅·釋天》"商曰～"釋文。

❹～，弋中反。《漢書·外戚傳下》"書云高宗～日"注。

❺～與融同。《後漢書·張衡列傳》"展洩洩以～～"注。

❻融與～古字通。《文選·張衡〈思玄賦〉》"展洩洩以～～"李善注。

❼～，餘隆反。裴務齊《切韻·東韻》"～，祭名。又勑林反。"

❽～，丑林反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，祭名。又餘終反。"|《龍龕·彡部》。

❾～，育嵩反。《慧琳音義》卷八十"父～"注。

❿～，以戎反。《龍龕·彡部》"～，祭名也。又丑林反。"

⓫～，余弓切。《玉篇·舟部》"～，爾雅云：祭也。"

⓬～，以戎切。《廣韻·東韻》"～，祭名。又敕林切。"

⓭～，余中切。《集韻·東韻》"～，商又祭名。～者，相尋不絶意，孫炎説。"

⓮～，喻四，余中切。《五音集韻·東韻》"～，商之祭名。"

▲⓯～，余中切，羽次濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，商祭名。～者，相尋不絶意。"

⓰(同音字組)融烿～瀜容溶庸墉鎔鏞鄘傭蓉瑢瞢瑩熒瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓱～，以中切。《洪武正韻·東韻》"～，祭之明日。"

⓲～，音容。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～，祭之明日。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～，祭之明日。"

⓳～，余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，商祭名。"

⓴～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

肓

《説文·肉部》："～，心上鬲下也。从肉亡聲。春秋傳曰：病在～之下。"

huāng 《廣韻》呼光切，平唐曉。陽部。

▲❶～，徐音荒。《左·成十年》"居～之上"釋文。

▲❷～，音荒。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"夫治膏～者"集注引音决，五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十七"膏～"注。

❸～，呼光反。S.2071《切韻·唐韻》"～，心上鬲。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，心上鬲。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，心隔上。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，火光反。《五經文字·肉部》。

❺～，慌光反。《慧琳音義》卷八十六"膏～"注。

❻～，忽光反。《説文繫傳·肉部》。

❼～，呼光切。《説文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，説文曰：心上鬲下也。"|《廣韻·唐韻》"～，心上鬲下。"|《集韻·唐韻》"～，説文：心上鬲下也。"

❽～，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》"～，心上鬲下。"

▲❾～，呼光切，羽次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：心上鬲下也。"

❿(同音字組)荒～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫(同音字組)荒巟～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓬～，呼光切。《洪武正韻·陽韻》"～，心上鬲下。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·平聲》"～，心上鬲下。"

⓭～，音荒。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～，心上鬲下。"|《元曲選·玉鏡臺》第一折"害的他病在膏～"注。

⓮～，花光切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，膏肓。"|《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，心上膈下。"

⓯～，呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》"～，心上鬲下。"

⓰～，呼汪切。《正音咀華·同音彙注》。

胮

pàng 《廣韻》匹絳切，去絳滂。

▲❶～，普降反。《玄應音義》卷三"膖脹"注|宋跋本《切韻·絳韻》"～，胮脹，臭。"

❷～，匹降反。裴務齊《切韻·絳韻》"～，脹皃。"

❸～，普江、普降二切。《玉篇·肉部》"～，胮脹也。"

❹～，匹絳切。《廣韻·絳韻》"～，脹臭皃。"

❺～，敷容切。《集韻·鍾韻》"～，肉耑。"

❻～，披江切。《集韻·江韻》"胮，胮肛，腫也。或作～。"

❼～，匹降切。《集韻·絳韻》"～，脹臭皃。"

❽～，敷三，敷容切。《五音集韻·鍾韻》"～，肉耑。"

❾～，傍二，匹江切。《五音集韻·江韻》"～，胮脹。"

❿～，滂二，匹絳切。《五音集韻·絳韻》"～，脹臭貌。"

▲⓫～，匹絳切。《洪武正韻·漾韻》"～，脹身貌。"

⓬～，音滂。《韻略易通·江陽韻·破紐·平聲》"～，胮脹也。"

⓭～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，肉耑。"

⓮～，鋪忙切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，脹也。又去聲。"

⓯～，又去聲。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》。

⓰～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～，肉端。"

⓱～，丕荒切。《合併字學集韻·光韻·滂(洪)母》。

⓲～，普脹切。《合併字學集韻·晃韻·滂(洪)母》"～，脹臭貌。"

⓳～，普郎切。《韻略匯通·江陽韻·破紐·平聲》"～，胮脹。"

⓴～，鋪謗切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，脹也。"

肺(胏)

《説文·肉部》："～，金藏也。从肉市聲。"

(一) fèi 《廣韻》芳廢切，去廢敷。月部。

(二) pèi 《集韻》普蓋切，去泰滂。月部。

▲❶～之爲言費也。《白虎通義·情性》。

❷～，勃也，言其氣勃鬱也。《釋名·釋形體》。

▲❸～，普貝反，又蒲貝反。《詩·陳風·東門之楊》"其葉～～"釋文。

❹～，本又作胇，芳廢反。《詩·大雅·桑柔》"自有～腸"釋文。

❺～，芳廢反。《周禮·夏官·太僕》"以待達窮者與遽令"注引鄭司農云"掌以～石達窮民"釋文；《秋官·大司寇》"以～石達窮民"釋文|《禮記·曲禮下》"君膳不祭～"釋文；《月令》"祭先～"釋文；《問喪》"傷腎，乾肝，焦～"釋文；《大學》"如見其～肝然"釋文；《鄉飲酒義》"嚌～"釋文|《莊子·説劍》"下決肝～"釋文|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"～石少不宽之人"集注引音决|宋跋本《切韻·廢韻》"～，肝。"|裴務齊《切韻·廢韻》"胏，内藏名。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二"～腎"注|《龍龕·肉部》"胏，肝胏也。"

❻～，芳吠反。《儀禮·士冠禮》"離～實于鼎"釋文。

❼～，忿廢反。《廣雅·釋親》"～，費也"曹憲音。

❽～，敷廢反。S.388《正名要録》。

❾～，又作胇，同，敷穢反。《玄應音義》卷四"～腴"注。

❿～，芳吠切。《列子·湯問》"内則肝、膽、心、～"釋文|《説文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，金藏也。"

⓫胏，扶廢反。《文选·郭璞〈江赋〉》"頳蟞胏躍而吐璣"五臣注。

⓬～，芳廢反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

⓭～，音廢。《史記·魏其武安侯列傳》"蚡以～腑爲京師相"索隱。

⓮胏，妨廢反。《慧琳音義》卷十三"依胏"注。

⓯～，妃惠反。《慧琳音義》卷十五"腸～"注。

⓰胏，妃吠反。《慧琳音義》卷四十一"心胏"注。

⓱～，孚廢反。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"肝～"注。

⓲～，(音)匪。P.2578《開蒙要訓》"～肝心部"注。

⓳～，弗乂反。《説文繫傳·肉部》。

⓴～，芳廢切。《廣韻·廢韻》"～，金藏。"|《集韻·廢韻》"～，説文：金藏也。或作胇。"

㉑～，普蓋切。《集韻·太韻》"～，茂皃。"

㉒～，滂一，普蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，茂皃。"

㉓～，敷三，芳廢切。《五音集韻·廢韻》"～，金藏。"

▲㉔～，普蓋切，宫次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，茂貌。"

㉕～，芳廢切，音與費同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：金藏也。"

㉖(同音字組)沸芾誹廢癈費～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉗(同音字組)吠沸費～廢芾。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉘～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，金藏。"

㉙～，滂佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，茂貌。"

㉚～，音廢。《韻略易通·西微韻·風紐·去聲》"～，金臟。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》"～，金臟。"

㉛～，方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，肺肝。"

㉜～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，茂貌。"

㉝～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(細)母》"～，金藏。"

㉞～，芬吠切，北芬畏切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，金臟。"

肢(胑)

《説文·肉部》："胑，體四胑也。从肉只聲。"

zhī 《廣韻》章移切，平支章。支部。

▲❶胑，枝也，似木之枝格也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，章移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，體肢。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，體。又胑。"|P.2758《韻書摘字·支韻》|《説文繫傳·肉部》。

❸胑，旨夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"胑，四胑。或作躯。"

❹卮、枝、祗、～，並音章移反。張守節《史記正義·論音例》。

❺～，音支。《慧琳音義》卷三十九"身～"注|《龍龕·肉部》"～，四肢也。"

❻胑，章移切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，肢體。胑，上同。"|《集韻·支韻》"胑，説文：體四胑也。或作或作躯、～、鼓。通作支。"

❼胑，至移切。《玉篇·肉部》"胑，體四胑手足也。～，同上。"

❽～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，肢體也。"

▲❾～，章移切，次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，體四胑也。説文本作胑，今文作～。通作支。"

❿(同音字組)知蜘胝衹砥支卮梔枝～提氏泜鳷楮脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫(同音字組)支枝～卮氏梔楮之芝脂胝。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓬～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，肢軆。胑，同上。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，四肢。"

⓭～，音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，肢體。"

⓮～，争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，四肢。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，體四肢。胑，同上。"

⓯～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，肢體。"

⓰胑，渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

肰

《説文·肉部》："～，犬肉也。从犬、肉。讀若然。"

rán 《廣韻》如延切，平仙日。元部。

▲❶～，讀若然。《説文·肉部》。

▲❷～，如延反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，犬肉。"

❸～，音然。《慧琳音義》卷四十四"壓油"注|《龍龕·肉部》"～，犬宍也。"

❹～，仁遷反。《説文繫傳·肉部》。

❺～，如延切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，犬肉。"|《集韻·僊韻》"～，説文：犬肉也。古作脎。"

❻～，而旃切。《玉篇·肉部》"～，犬肉也。然字從此。"

❼～，日三，如延切。《五音集韻·仙韻》"～，犬肉。"

▲❽～，柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"犬肉。"

❾～，人氈切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，犬肉。"

肬

《説文·肉部》："～，贅也。从肉尤聲。"

yóu 《廣韻》羽求切，平尤云。之部。

▲❶～，丘也。出皮上，聚高如地之有丘也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，音尤。《老子》二十四章"曰餘食贅行"注"故更爲～贅者也"釋文|《廣雅·釋言》"贅，～也"曹憲音|《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"操贅閹遺醜"李善注："莊子曰：附贅懸～。～，音尤。"|《荀子·宥坐》"今學曾未如～贅"注|《龍龕·肉部》"～，肬贅也。與疣同。"

❸～，尤音。《廣雅·釋詁二》"～，腫也"曹憲音。

❹～，籀文作默，今亦作疣，同，有流反。《玄應音義》卷八"～贅"注。

❺～，于鳩反。《玄應音義》卷十九"死～"注。

❻～，羽求反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，贅。"

❼～，有流反。《慧琳音義》卷十六"～贅"注。

❽～，焉秋反。《説文繫傳·肉部》。

❾～，羽求切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，上同(疣)。"

❿～，羽流切。《玉篇·肉部》"～，贅也。"

⓫～，于求切。《集韻·尤韻》"～，説文：贅也。或作疣、默。"

⓬～，喻三，羽求切。《五音集韻·犬韻》"～，結病。"

▲⓭～，疑求切，角次濁音，舊韻于求切(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：贅也。"

⓮～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，瘤也。"

⓯～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，結病也。"

肱

《説文·又部》："厷，臂上也。从又，从古文。厶，古文厷，象形。～，厷或从肉。"

gōng 《廣韻》古弘切，平登見。蒸部。

▲❶～，或作弘。《山海經·海外西經》"奇～之國"注。

❷黑～以濫來奔，公羊作黑弓。《春秋左傳異文釋》九。

▲❸～，古弘反。《易·豐》"折其右～"釋文|《書·益稷》"臣作朕股～耳目"釋文|《詩·小雅·無羊》"麾之以～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"侯道五十弓"注"今文改弓爲～也"釋文；《覲禮》"北面立告聽事"注"折其右～"釋文；《喪服記》"衣二尺有二寸"注"其袖足以容中人之～也"釋文|《禮記·曲禮上》"並坐不橫～"釋文；《王制》"贏股～"釋文|《左·成二年》"以～擊之"釋文；《襄二十二年》"鄭公孫黑～有疾"釋文；《襄二十七年》"楚公子黑～先至"釋文；《昭十三年》"楚公子比、公子黑～"釋文；《昭二十年》"斷～"釋文；《定十三年》"三折～知爲良醫"釋文|《穀梁·隱元年》"大夫日卒，正也"注"君之卿佐，是謂股～"釋文；《莊二十四年》"大夫，國體也"注"國體，謂爲君股～"釋文；《昭三十一年》"黑～以濫來奔"釋文|S.2071《切韻·登韻》|宋跋本《切韻·登韻》"～，臂。"|《龍龕·肉部》"～，臂也。"

❹～，國弘反。《論語·述而》"曲～而枕之"釋文。

❺～，又作厷，同，古弘反。《玄應音義》卷十六"～挟"注。

❻～，古薨切。《玉篇·肉部》"～，臂也。"

❼～，古弘切。《廣韻·登韻》"～，臂也。"

❽～，姑弘切。《集韻·登韻》"厷，説文：臂上也。或作～。"

❾～，見一，古弘切。《五音集韻·登韻》"～，臂也。"

▲❿～，姑弘切，音與東韻公同(公字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"説文：～，臂上也。本作厷，今文从月作～。"

⓫(同音字組)公功工攻觥觵～叿玒。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓬(同音字組)工功攻公蚣弓躬恭宫龔供～觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓭(同音字組)觥～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓮～，姑横切。《洪武正韻·庚韻》"～，臂幹。"

⓯～，音觥。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，臂也。"

⓰～，元从登韻，姑弘切，洪武正韻併音觥。中原雅音音公。《韻學集成·庚韻》"～，徐曰：臂上一節也。"

⓱～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，臂幹。"

⓲齊魯讀～如公，盖誤庚韻于東韻也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

⓳～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，臂也。股肱。"

⓴～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，臂幹。"

㉑～，古紅切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，臂也。"

㉒梁宋都爲兜，席爲西，墨爲昧，識爲時，於爲俞，～爲公。《問奇典注·各地鄉音》。

㉓～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，臂幹。"

㉔～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

肫

《説文·肉部》："～，面頯也。从肉屯聲。"

(一) zhūn 《廣韻》章倫切，平諄章。文部。

(二) chún 《集韻》殊倫切，平諄禪。文部。

(三) tún 《集韻》徒渾切，平魂定。

▲❶～，或作純。《儀禮·士昏禮》"～髀不升"注。

❷～～，讀如誨爾忳忳之忳忳。《禮記·中庸》"～～其仁"注。

❸～～，或爲純純。《禮記·中庸》"～～其仁"注。

❹～，劉音純，又音之春反。《儀禮·既夕禮》"豚解無腸胃"注"豚亦前肩後～脊脅而已"釋文。

❺～，劉音純，又音之春反，字林之閏反。《儀禮·士昏禮》"～髀不升"釋文。

▲❻～，音純，又之春反。《儀禮·士虞禮》"臂臑～胳"釋文。

❼～，時倫反，又之春反，又之罪反。《儀禮·特牲饋食禮》"右肩、臂、臑、～、胳"釋文。

❽～，音純。《儀禮·有司徹》"肩、臂、～、骼、臑"釋文。

❾～，依注音之淳反。《禮記·中庸》"～～其仁"釋文。

❿～，本又作豚，徒門反。《穀梁·桓八年》"烝"注"薦尚黍～"釋文。

⓫～，徒渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～，豕子。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，豕子。亦作豚。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⓬～，子罪反。宋跋本《切韻·賄

韻》"～，面頯。又之春反。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，面頯。又之春反。"

⑬～，之純反。宋跋本《切韻·真韻》"～，面頯。又子罪反。"

⑭～，又之春反。裴務齊《切韻·賄韻》。

⑮～與訰同。訰，之旬反。《荀子·哀公》"繆繆～～"注。

⑯～，徒魂反。《晉書音義》卷中"蒸～"注。

⑰～，徒昆反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·肉部》"～，方言云：豕子也。"

⑱～，時倫反。《五經文字·肉部》。

⑲～，章倫反。P.2758《韻書摘字·諄韻》。

⑳～，主均反。《說文繫傳·肉部》。

㉑～，章倫切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，鳥藏。"

㉒～，之春切。《玉篇·肉部》"～，面頯也。"

㉓～，朱倫切。《集韻·諄韻》"～，說文：面頯也。"

㉔～，殊倫切。《集韻·諄韻》"～，腊之全者。"

㉕～，徒渾切。《集韻·魂韻》"～，腿肫，餌也。或从食（作飩），从麥（作麩）。"

㉖～，祖猥切。《集韻·賄韻》"～，面頯。"

㉗～，主尹切。《集韻·準韻》"～，頣也。"

㉘～，朱閏切。《集韻·稕韻》"～，全腊也。"

㉙～，朱劣切。《集韻·薛韻》"頔，面骨。或作～。"

㉚～，照三，音倫切。《五音集韻·諄韻》"～，鳥藏。"

㉛～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》"～，腊之全者。"

㉜～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，餛肫。"

㉝～，精一，子罪切。《五音集韻·賄韻》"～，面頯。"

㉞～，照三，之尹切。《五音集韻·準韻》"～，頣也。"

㉟～，照三，之閏切。《五音集韻·稕韻》"～，全腊也。"

㊱～，照三，職悅切。《五音集韻·薛韻》"～，面秀骨。"

▲㊲～，朱倫切，音與屯同（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：面頯也。"

㊳～，朱倫切。《洪武正韻·真韻》"～，懇誠貌。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～，鳥臟。"

㊴～，音諄。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》"～，誠也。"

㊵～，朱純切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，厚也。"

㊶～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照（洪）母》"～，鳥藏。"

㊷～，租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精（洪）母》"～，面頯。"

㊸～，莊悓切。《合併字學集韻·惛韻·照（洪）母》"～，頣也。"

㊹～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照（洪）母》"～，全腊也。"

㊺～，誰昏切。《合併字學集韻·渾韻·審（洪）母》"～，腊之全者。"

㊻諄、～、屯、迍、衠，同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㊼肫懇之～，叶諄。睡肫之～，叶敦。《度曲須知·文同解異考》。

㊽～，朱淳切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，懇誠貌。"

肯（肎、肎、肻）

《說文·肉部》："肎，骨閒肉肎肎箸也。从肉，从冎省。一曰骨無肉也。"

kěn 《廣韻》苦等切，上等溪。蒸部。

▲❶～，徐苦等反，說文作肎，字林同，口乃反。《莊子·養生主》"技經～綮之未嘗"釋文。

❷～，苦等反。《爾雅·釋言》"～，可也"釋文|S.2071《切韻·等韻》"～，可也。"|宋跋本《切韻·等韻》"～，可。"|《龍龕·肉部》"～，可也。"

❸～，口等反。《爾雅·釋言》"惠，順也"注"惠然～來"釋文。

❹～，或作古肎字，字林作肎，並同。《爾雅·釋言》"～，可也"釋文。

❺～，克上（聲）。《九經字樣·月部》"～，骨閒肉肯著骨者。"

❻肎，看等反。《說文繫傳·肉部》。

❼肎，苦等切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·等韻》"～，可也。說文作肎，骨閒肉肎肎著也。"|《集韻·等韻》"肎，說文：骨閒肉肎肎箸也。或作～。"

❽肎，口等切。《玉篇·肉部》"肎，說文曰：骨閒肉肎肎著也。今作～。"

❾～，可亥切。《集韻·海韻》"～，字林：箸骨肉也。或作肎。"

❿～，溪一，苦亥切。《五音集韻·海韻》"字林云：～，骨肉也。或作肎。"

⓫～，見一，苦等切。《五音集韻·等韻》"～，可也。說文作肎，骨閒肉肎肎著也。"

▲⓬～，苦等切，角次清音（肯字母韻）。《古今韻會舉要·拯韻》"說文：～，骨閒肉。"

⓭（同音字組）～懇墾齦。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓮～，苦等切。《洪武正韻·梗韻》"筋肉會處曰～。"

⓯肻，坑上聲。《韻略易通·庚晴韻·開紐·上聲》"肻，可也，允也。"

⓰～，苦等切，角次清音。中原雅音音墾。《韻學集成·庚韻》"～，可也。"

⓱～，康很切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，可也。"

⓲～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪（洪）母》"～，肯骨肉也。"

⓳～，開狠切。《合併字學集韻·艮韻·溪（洪）母》"～，可也。或作肎。"

⓴～，摳梗切。北音懇。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，可也。"

肵

qí 《集韻》渠希切，平微羣。微部。

▲❶～之爲言敬也。《儀禮·少牢饋食禮》"心舌載于～俎"注|《禮記·郊特牲》。

❷～，音祈。《儀禮·士虞禮》"實于篚"注"篚，猶吉祭之有～俎"釋文；《特牲饋食禮》"佐食升～俎"釋文；《少牢饋食禮》"～俎在羊俎之北"釋文；《有司徹》"乃燅尸俎"注"温尸俎於爨～亦温焉"釋文|《禮記·郊特牲》"～之爲言敬也"釋文。

❸～，音其，又忌依反。《禮記·曾子問》"無～俎"釋文。

❹～，渠希反。宋跋本《切韻·微韻》"～，俎。"

❺～，音其。《五經文字·肉部》。

❻～，祁、祈二音。《龍龕·肉部》"～，俎肵也。"

❼～，渠衣切。《玉篇·肉部》"～，俎也。敬也。"

❽～，渠希切。《集韻·微韻》"～，敬也。"

❾～，居焮切。《集韻·焮韻》"～，敬也。"

❿～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，敬也。"

⓫～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》"～，敬也。"

▲⓬～，渠希切，音與奇同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，敬也。"

⓭～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，盛心舌之俎。"

⓮～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，敬也。"

⓯～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，敬也。"

肸（肹、肸）

《說文·十部》："～，響布也。从十从⿱八月。"

xī 《廣韻》羲乙切，入質曉。物部。

▲❶～，一作鮮，一作獮。《史記·魯周公世家》"於是伯禽率師伐之於～，作～誓"集解引徐廣曰。

❷～，尚書作粊。《史記·魯周公世家》"於是伯禽率師伐之於～，作～誓"集解。

❸～，音塈塗之塈。《漢書·禮樂志》"罔不～飾"注引蘇林。

❹～誓，尚書作費誓，尚書大傳見作鮮誓。鮮誓即～誓，古今字異，義亦變也。《史記·魯周公世家》"於是伯禽率師伐之於～，作～誓"索隱。

▲❺肹，羲秩反。說文爲～字。原本《玉篇·兮部》。

❻～，許乙反。《禮記·檀弓下》"使子叔敬叔弔"注"魯宣公弟叔～之曾孫叔弓也"釋文，"趙文子與叔譽觀乎九原"注"晉羊舌大夫之孫，名～"釋文|《左·僖十四年》"蔡侯～卒"釋文；《宣十七年》"公弟叔肸卒"釋文；《成十一年》"聲伯之母不聘"注"叔肸之妻"釋文；《襄十一年》"晉侯使叔肸告于諸侯"釋文；《襄十六年》"羊舌肸爲傅"釋文；《襄三十年》"使公孫肸入盟大夫"釋文；《昭三年》"肸聞之"釋文；《昭五年》"以羊舌肸爲司宮"釋文；《昭二十二年》"鄩肸伐皇"釋文；《哀十六年》"衛侯使鄢武子告于周"注"武子，衛大夫肸也"釋文|《公羊·桓四年》"下大夫也"注"叔～是也"釋文；《僖十四年》"蔡侯肸卒"釋文|《穀梁·宣十七年》"公弟叔～卒"釋文|《漢書·禮樂志》"罔不～飾"注；《司馬相如傳上》"～蠁布寫"注；《揚雄傳上》"薌呹～以掍根兮"注；《西域傳上》"四曰～頓翎侯"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"芬馥肸蠁"集注引音決；《楊雄〈甘泉賦〉》"薌呹～以棍批兮"五臣注|《晉書音義》卷下"佛～"注|《五經文字·十部》。

❼～，許乞反。《穀梁·莊三十二年》"公子牙卒"注"公弟叔～卒"釋文；《僖十四年》"蔡侯～卒"釋文。

❽～，許密反。《論語·陽貨》"佛～召"釋文。

❾～，虛乙反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"景福肸蠁而興作"集注引音決。

❿～，許一切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"薌呹～以棍批兮"李善注。

⓫～，喜筆（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》"景福肸蠁而興作"五臣注。

⓬～，許訖反。S.2071《切韻·迄韻》"肸，肸響。又許乙反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，又許乙反。S.2071《切韻·迄韻》|《唐韻·迄韻》。

⓮～，（詩）[許]乞反。《唐韻·迄韻》"肸，肸響。又許乙反。"

⓯～，忻乙反。《慧琳音義》卷八十一"～響"注。

⓰～，欣訖反。《慧琳音義》卷八十三"～響"注。

⓱～，許乙、魚訖二反。《龍龕·肉部》"肸，響也。"

⓲～，希乞反。《說文繫傳·十部》。

⓳～，羲乙切。《說文·十部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，肸蠁。俗作肸。"

⓴～，許乞切。《玉篇·十部》"～，蠁布也。今爲肸。"

㉑～，許訖切。《玉篇·肉部》"肸，肸蠁。"|《廣韻·迄韻》"～，肸蠁。又許乙切。"|《集韻·迄韻》"～，說文：響布也。"

㉒～，兵媚切。《集韻·至韻》"鄪，邑名，在魯。亦作～。"

㉓～，黑乙切。《集韻·質韻》"～，說文：（饗）[響]布也。"

㉔～，顯結切。《集韻·屑韻》"～，肸蠁也。"

㉕～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，邑名，在魯。"

㉖～，曉三，黑乙切。《五音集韻·質韻》"～，肸蠁也。"

㉗～，曉三，許訖切。《五音集韻·迄韻》"～，肸蠁。"

㉘～，曉四，火結切。《五音集韻·薛韻》"～，肸蠁也。"

▲㉙～，黑乙切，羽次清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：響布也。玉篇：今作肸。"

㉚～，許訖切，音與質韻肸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，說文：響布也。音義與質韻～同。"

㉛（同音字組）赩蠹虩吸噏歙翕潝鬩～迄釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉜～，黑乙切。《洪武正韻·質韻》"～，響布也。肸，同上。"

㉝～，音迄。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～，蠁布也。一作肸。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"肸，響布。同～。"

㉞～，黑乙切，羽次清音。中原雅音音喜。《韻學集成·真韻》"～，響布也。肸，同上。"

㉟～，叶喜。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，布也。"

㊱～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，響也。"

㊲～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，肸蠁也。"

㊳～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉（細）母》"～，肸蠁也。"

㊴～，欣急切，北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·上入聲作上聲》"～，蠁布也。"

㊵～，掀衣切，音希。《李氏音鑑·北音入聲論》。

肴

《說文·肉部》："～，啖也。从肉爻聲。"

yáo 《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。

▲❶效爲～。易繫辭上傳效法謂之坤，蜀才作～。《炳燭編·古字通段舉例》。
▲❷～，行交（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❸～，本又作殽，户交反。《詩·小雅·正月》"又有嘉殽"釋文。
❹～，户交反。《詩·小雅·賓之初筵》"殽核維旅"釋文|《禮記·學記》"雖有嘉～"釋文;《坊記》"既飽以德"注"非專爲酒～"釋文;《投壺》"子有旨酒嘉～"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"～羞未通"集注引音決。
❺～，户交反，本亦作殽，同。《詩·大雅·韓奕》"其殽維何"釋文。
❻～，音爻。《爾雅·釋言》"宜，～也"釋文|《慧琳音義》卷四十九"溷殽"注。
❼～，胡交反。《玄應音義》卷六"～膳"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～膳"注|《龍龕·又部》"～，食也，啖也。"
❽～，胡刀、胡交二反。《玄應音義》卷二十二"～饌"注。
❾～，下交反。《文選·鮑照〈數詩〉》"綺～紛錯重"集注引音決;《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"～蔌芬藉"集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"蕙～芳醴"集注引音決。
❿～，胡茅反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，与餚通。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，乾肉。亦作餚。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》。
⓫～，効交反。《慧琳音義》卷十三"～膳"注。
⓬～，候交反。《説文繫傳·肉部》。
⓭～，胡茅切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，骨體也。又。"
⓮～，户交切。《玉篇·肉部》"～，俎實。"
⓯～，何交切。《集韻·爻韻》"～，説文:啖也。或从食(作餚)。"
⓰～，匣二，胡茅切。《五音集韻·肴韻》"～，骨體也。"
▲⓱～，何交切，羽濁音(爻字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文:啖也。通作殽。"
⓲(同音字組)～餚崤殽爻。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓳(同音字組)爻～淆殽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
⓴～，何交切。《洪武正韻·爻韻》"骨體曰～。"
㉑～，音爻。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，葅醢也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》"～，骨體。同殽。"
㉒～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，葅也。"
㉓～，賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》"～，骨體也。"
㉔～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，豆實。"

肣

(一) hán 《廣韻》胡南切，平覃匣。
(二) qín 《集韻》渠金切，平侵羣。侵部。
▲❶～，胡躭反。《玄應音義》卷一"至～"注。
❷～，胡男反。S.2071《切韻·覃韻》"～，排囊柄。"|裴務齊《切韻·覃韻》"⿰月含，排囊柄。又晗。""～，牛肥頬肉。"
❸～，胡南反。宋跋本《切韻·覃韻》"⿰月含，棑囊柄。"|《龍龕·肉部》"～，鞴囊柄也。⿰月含，俗。"
❹～，音琴。《史記·龜策列傳》"～開"索隱。
❺～，胡男切。《玉篇·肉部》"～，舌也。"|《廣韻·覃韻》"～，排囊柄也。"
❻～，又胡敢切。《玉篇·肉部》"～，牛腹也。"
❼～，胡感切。《廣韻·感韻》"～，牛腹。又音含。"
❽～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，斂也。灼龜首仰足肣。"
❾～，姑南切。《集韻·覃韻》"～，肥牛脯。"
❿～，胡南切。《集韻·覃韻》"～，肥牛脯。或从含(作⿰月含)。"
⓫～，户感切。《集韻·感韻》"～，牛腹也。"
⓬～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，斂也。灼龜首仰足肣。"
⓭～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》"～，肥牛脯。"
⓮～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，排囊柄也。"
⓯～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，牛腹。"
▲⓰～，渠金切，角濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，斂也。"
⓱～，渠金切。《洪武正韻·侵韻》"～，斂也。"
⓲～，何甘切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，排囊柄也。又音琴。"
⓳～，又音琴。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》。
⓴～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，肥牛脯。"
㉑～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，牛腹。"
㉒～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，斂也。灼龜首仰足肣。"
㉓～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，排囊柄也。"

肦

bān 《廣韻》布還切，平删幫。文部。
▲❶古文～作紛。《儀禮·聘禮》"～肉及廋車"注。
❷～，讀爲班。《禮記·王制》"名山大澤不以～"注。
▲❸～，音班。《儀禮·聘禮》"～肉及廋車"釋文|《禮記·王制》"名山大澤不以～"釋文|《龍龕·肉部》"～，大首也。又方忿反。"
❹～，(巾)[布]還反。S.2071《切韻·删韻》"～，瓜瑞。"
❺～，符分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，大首。"
❻～，布還反。宋跋本《切韻·删韻》"～，瓜瑞。"
❼～，又方忿反。《龍龕·肉部》。
❽～，扶云切。《玉篇·肉部》"～，大首皃。"
❾～，符分切。《廣韻·文韻》"～，大首皃。"|《集韻·文韻》"頒，大首皃。或从肉(作～)。"
❿～，布還切。《廣韻·删韻》"～，大首。又音汾。"
⓫～，逋還切。《集韻·删韻》"顏頒謂之～。"
⓬～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，大首皃。"
⓭～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，大首。又音汾。"
▲⓮～，逋還切，宫清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"顏頒謂之～。"
⓯～，符分切。《洪武正韻·真韻》"～，大首貌。"
⓰～，逋還切。《洪武正韻·删韻》"～，从肉从分。"
⓱～，音奔。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"～，大首也。本音頒。"
⓲～，巴鬻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，大首。"
⓳～，班裩切。《合併字學集韻·昏韻·幇(洪)母》"～，肦髏頭。"
⓴～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇(洪)母》"～，大首。"
㉑～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，大首貌。"
㉒～，音棻。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》"～，人首。"

胏

zǐ 《廣韻》阻史切，上止莊。脂部。
▲❶噬乾～，説文肉部引作乾𩚁。《易經異文釋》二。
▲❷～，緇美反。《易·噬嗑》"噬乾～"釋文。
❸～，壯里反。《廣雅·釋器》"～，脯也"曹憲音。
❹～，側李反。S.2071《切韻·止韻》"～，脯。易曰:食乾～。"
❺～，側里反。裴務齊《切韻·止韻》"～，脯。易曰:食乾～。"
❻～，側己反。《五經文字·肉部》。
❼～，仄里切。《玉篇·肉部》"～，脯有骨也。易曰:噬乾～。"
❽～，阻史切。《廣韻·止韻》"脯有骨曰～。"
❾～，壯仕切。《集韻·止韻》"𩚁，説文:食所遺也。或作～。"
❿～，照二，側氏切。《五音集韻·旨韻》"脯有骨曰～。"
▲⓫～，壯士切，次商清音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文:食所遺也。"
⓬(同音字組)滓～。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓭～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，腊有骨。古文作𩚁。"
⓮～，增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，遺胏。"|《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～，腊有骨。"|《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，脯有骨。"
⓯～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"脯有骨曰～。"
⓰～，币倚切。《正音咀華·同音彙注》。

股

《説文·肉部》:"～，髀也。从肉殳聲。"
gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。
▲❶～，固也，爲强固也。《釋名·釋形體》。
▲❷～，音古。P.3602《莊子集音》"～無胈"注|《易·咸》"咸其～"釋文;《明夷》"夷于左～"釋文|《書·益稷》"臣作朕～肱耳目"釋文|《詩·小雅·六月》"元戎十乘"箋"鉤盤，行曲直有正也"釋文;《采菽》"赤芾在～"釋文|《禮記·檀弓上》"有流矢在白肉"注"白肉，～裏肉"釋文;《雜記上》"小斂，環絰"注"環絰者，一～"釋文;《間傳》"婦人重帶"注"三糾之練而帶去一～"釋文|《左·襄二十五年》"中～，反隊"釋文;《襄三十年》"枕之～而哭之"釋文;《哀十七年》"踰于北方而隊，折～"釋文|《穀梁·莊二十四年》"大夫，國體也"注"國體，謂爲君～肱"釋文|《莊子·在宥》"堯舜於是乎～無胈"釋文|P.2833《文選音》|《列子·仲尼》"臣之力能折春螽之～"釋文|《晉書音義》卷中"～～"注|《慧琳音義》卷十"三～"注|《龍龕·肉部》"～，髀也。"
❸～，又作骰，同，公户反。《玄應音義》卷十"兩～"注。
❹～，姑户反。S.2071《切韻·姥韻》"～，髀。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，髀。亦作骰。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，胜。又骰。"
❺～，公五反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"割其～"注。
❻～，古音。《慧琳音義》卷三十七"獨～杵"注。
❼～，公户反。《慧琳音義》卷四十六"～肉"注。
❽～，孤五反。《慧琳音義》卷六十二"三～"注。
❾～，昆覩反。《説文繫傳·肉部》。
❿～，公户切。《説文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，髀也。"|《廣韻·姥韻》"～，髀股。"
⓫～，果五切。《集韻·姥韻》"～，説文:髀也。或从古(作⿰月古)，从骨(作骰)。"
⓬～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，髀股。"
▲⓭～，果五切，角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文:骰也。"
⓮(同音字組)古鼓皷瞽～罟蠱估鹽牯鈷羖賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓯(同音字組)古罟詁沽牯蠱估鹽鼓瞽～羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
⓰～，公土切。《洪武正韻·姥韻》"～，髀幹。"
⓱～，音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》"～，髀幹。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》"～，髀也。"
⓲～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，髀幹。"
⓳～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～，髀股。"
⓴～，公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，脛本。"
㉑～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

肮

háng 《廣韻》胡郎切，平唐匣。陽部。
▲❶～，户郎反。《史記·張耳陳餘列傳》"乃仰絶～遂死"索隱引蘇林。
▲❷～，下郎反，或音下浪反。《漢書·張耳陳餘傳》"迺仰絶亢而死"蕭該音。
❸～，下浪反。《史記·張耳陳餘列傳》"乃仰絶～遂死"索隱引蕭該。
❹～，胡郎切。《廣韻·唐韻》"～，大脈也。"
❺～，居郎切。《集韻·唐韻》"亢，説文:人頸也。或从肉亢(作～)。"
❻～，寒剛切。《集韻·唐韻》"大脉謂之～。"
❼～，下浪切。《集韻·宕韻》"吭，咽也。或作～。"
❽～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，説文:人頸也。"
❾～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～，大脈也。"
❿～，匣一，下浪切。《五音集韻·宕韻》"～，烏咽也。"
▲⓫～，居郎切，角清音(岡字母

韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:亢,頸也。本作亢,今文作～。或作吭。"

⓬～,居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～,頸也。"

⓭～,下黨切。《洪武正韻·養韻》。

⓮～,下浪切。《洪武正韻·漾韻》。

⓯～,何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,大脈也。"

⓰～,(阿)[何]朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,頸也。又音岡。"

⓱～,何浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,頸也。"

⓲～,高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～,人頸也。"

⓳～,哈追切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》"～,同上(吭)。"

⓴～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～,肮大脈也。"

㉑～,豪岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,喉嚨。"

肪

《説文·肉部》:"～,肥也。从肉方聲。"

fáng 《廣韻》符方切,平陽奉。陽部。

▲❶～,府房反。《玄應音義》卷三"～册"注。

❷～,音方。《玄應音義》卷二十二"～膏"注|《文選·曹丕〈與鍾大理書〉》"白如截～"李善注,五臣注|《慧琳音義》卷二"～册"注|S.617《俗務要名林·肉食部》"～,賭腹中脂。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·肉部》"～,肪册也。";《骨部》"骯,正作～。脂也。"

❸～,府良反。S.2071《切韻·陽韻》"～,肪脂。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,肪脂。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❹～,肪王反。《慧琳音義》卷四十五"～膚"注。

❺～,放房反。《慧琳音義》卷六十七"～膏"注。

❻～,府昌反。《説文繫傳·肉部》。

❼～,甫良切。《説文·肉部》大徐音。

❽～,府防切。《玉篇·肉部》"～,脂肪。"

❾～,符方切。《廣韻·陽韻》"～,脂肪。又音方。"|《集韻·陽韻》"～,脂也。"

❿～,府良切。《廣韻·陽韻》"～,脂肪。"

⓫～,分房切。《集韻·陽韻》"～,説文:肥也。"

⓬～,非三,府良切。《五音集韻·陽韻》"～,脂肪。"

⓭～,奉三,符方切。《五音集韻·陽韻》"～,脂肪。"

▲⓮～,分房切,次宫次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:肥也。"

⓯(同音字組)祊方坊蚄～枋妨芳。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓰(同音字組)放～訪。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓱(同音字組)方芳枋妨坊～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓲～,敷房切。《洪武正韻·陽韻》"～,脂也。"

⓳～,夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,脂也,肥也。"

⓴～,封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～,脂肪。"

㉑～,馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非(洪)母》"～,脂肪也。"

㉒～,音方。《元曲選·玉鏡臺》第一折"玉比肌～"注。

㉓～,府良切。《韻略匯通·江陽韻·風紐·平聲》"～,脂也。"

㉔～,翻忘切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,肥也。"

育

《説文·𠫓部》:"～,養子使作善也。从𠫓肉聲。虞書曰:教～子。"

yù 《廣韻》余六切,入屋以。覺部。

▲❶～,王肅作毓。《易·蠱·象》"君子以振民～德"釋文。

❷君子以振民～德,文選注竝引作毓。《易經異文釋》二。

▲❸～,音胄,本亦作胄。《周禮·春官·大司樂》"凡有道者有德者"注"若舜命夔典樂教胄子是也"釋文。

❹毓與～音義同。《文選·班固〈東都賦〉》"豐圃草以毓獸"李善注。

❺毓與～同。《文選·嵇康〈琴賦〉》"盤桓毓養"李善注。

❻～,與逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,又与下字(毓)同。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,養。"

❼～,与逐反。裴務齊《切韻·屋韻》"～,養。"

❽～,與六反。《慧琳音義》卷十"微枕"注。

❾～,融匊反。《慧琳音義》卷三十"載～"注。

❿～,余六反。《龍龕·肉部》"～,長,養,覆育也。"

⓫～,融六反。《説文繫傳·𠫓部》。

⓬～,余六切。《説文·𠫓部》大徐音|《玉篇·𠫓部》"～,長也,養也。"|《廣韻·屋韻》"～,養也,長也。"|《集韻·屋韻》"～,説文:養子使作善也。或从每(作毓)。"

⓭～,直祐切。《集韻·宥韻》"胄,説文:胤也。或作～。"

⓮～,喻四,余六切。《五音集韻·屋韻》"～,養也。"

⓯～,澄三,直祐切。《五音集韻·宥韻》"～,胄子。"

▲⓰～,余六切,羽次濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文:～,養子使作善也。或作毓,通作鬻。"

⓱(同音字組)～毓鬻煜昱蛸欲浴鵒慾谷峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓲(同音字組)玉獄欲浴郁～鵒。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓳～,余六切。《洪武正韻·屋韻》"～,養也。"

⓴～,音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～,養也。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～,養也。"

㉑～,余六切,羽次濁音。中原雅音音芋。《韻學集成·東韻》"～,養也。"

㉒～,予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,養也。又平聲。"

㉓～,又平聲。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》。

㉔～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,稚也,養也。"

㉕～,遠岣切。《合併字學集韻·杜韻·影(細)母》"～,養也,長也。"

㉖～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,同上(胄)。"

㉗～,叶於。于句切,叶預。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉘～,容匊切,北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,養也。"

㉙～,院去切,音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～,衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

肩(肩)

《説文·肉部》:"肩,髆也。从肉,象形。～,俗肩从户。"

(一) jiān 《廣韻》古賢切,平先見。元部。

(二) xián 《集韻》胡千切,平先匣。元部。

▲❶～,堅也。《釋名·釋形體》。

❷竝驅從兩～兮,説文豕部引作兩豜。《詩經異文釋》四。

▲❸～,如字。本亦作豜,音同,又音牽。《詩·齊風·還》"竝驅從兩～兮"釋文。

❹～,古賢反。《詩·周頌·敬之》"佛時仔～"釋文|S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》"肩,髆。亦作～。"

❺～,詩作豜,音同。《周禮·夏官·大司馬》"獻禽以祭社"注"獻～于公"釋文。

❻～,胡咽反,又胡恩反。《莊子·德充符》"其脰～～"釋文。

❼～,音堅。《爾雅·釋詁上》"～,勝也"釋文;《釋地》"西方有比～獸焉"釋文|《慧琳音義》卷八"～項"注。

❽～,吉煙反。《慧琳音義》卷四十"兩～"注。

❾肩,激賢反。《説文繫傳·肉部》。

❿肩,古賢切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,項下。"

⓫～,居妍切。《玉篇·肉部》"～,肩髆也。"

⓬～,胡恩切。《集韻·痕韻》"～,羸小皃。"

⓭～,丘閑切。《集韻·山韻》"～,膞也。"

⓮～,經天切。《集韻·先韻》"肩,説文:髆也。或从户(作～)。"

⓯～,胡千切。《集韻·先韻》"～,羸小貌。"

⓰～,匣一,户恩切。《五音集韻·痕韻》"～,羸小皃。"

⓱～,溪二,苦閑切。《五音集韻·山韻》"～,膞也。"

⓲～,見四,居延切。《五音集韻·仙韻》"～,項下。"

⓳～,匣四,胡田切。《五音集韻·仙韻》"～,羸小皃。"

▲⓴～,經天切,角清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"説文:～,髆也。"

㉑(同音字組)堅～豜麉鵳甄枅。《蒙古字韻·先韻·平聲》。

㉒(同音字組)堅～甄。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉓～,經天切。《洪武正韻·先韻》"～,膊上。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～,髆上。"

㉔～,音堅。《韻略易通·先全韻·見紐·平聲》"～,髆上也。"

㉕～,鷄烟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,膊上。"

㉖～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,項下。"

㉗～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,膊也。"

㉘～,孩垠切。《合併字學集韻·痕韻·曉(洪)母》"～,羸小皃。莊子:其脰～～。"

㉙～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,羸小貌。"

㉚～,基煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,臂本。"

㉛～,基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

肕

《説文·肉部》:"～,瘢也。从肉引聲。一曰遽也。"

zhèn 《廣韻》直引切,上軫澄。真部。

▲❶～,丈忍反。《玄應音義》卷九"癮疹"注。

❷～,直引反。S.2071《切韻·軫韻》"～,腫處。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～,腫處。又餘刃反。"|S.1439《春秋後語釋文》"更羸脉"注|《龍龕·肉部》"～,赤痕肕也。"

❸～,与晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～,脊肉。又直引反。"

❹～,直忍反。裴務齊《切韻·軫韻》"～,腫處。又餘忍反。"

❺～,又餘忍反。裴務齊《切韻·軫韻》。

❻～,又羊忍、羊刃二反。《龍龕·肉部》"～,當脊肉也。"

❼～,異印反。《説文繫傳·肉部》。

❽～,羊晉切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,脊肉。又直忍切。"

❾～,餘忍切。《玉篇·肉部》"～,脊肉也。又丈忍切。"

❿～,又丈忍切。《玉篇·肉部》。

⓫～,直引切。《廣韻·軫韻》"～,杖痕腫處。"

⓬～,説文音酳。《廣韻·軫韻》"～,説文:瘢也。一曰遽也。"

⓭～,余忍切。《廣韻·軫韻》"～,當脊肉也。"

⓮～,丈忍切。《集韻·準韻》"～,博雅:瘢也。"

⓯～,以忍切。《集韻·準韻》"～,當脊肉。"

⓰～,羊進切。《集韻·稕韻》"～,設文:瘢也。"

⓱～,澄三,直忍切。《五音集韻·軫韻》"～,杖痕腫處。"

⓲～,喻四,余忍切。《五音集韻·軫韻》"～,當脊肉也。"

⓳～,喻四,羊晉切。《五音集韻·震韻》"～,脊肉。"

▲⓴～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,杖痕處。"

㉑～,衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》"～,當脊肉。"

㉒～,衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～,脊肉。"

肚

《説文·丑部》:"～,食肉也。从丑从肉。"

niǔ 《廣韻》女久切,上有娘。幽部。

▲❶～,女九反。《龍龕·肉部》"～,食宍也。又古音肘。"

❷～,又古音肘。《龍龕·肉部》。

❸～,女就反。《説文繫傳·丑部》。

❹～,女久切。《説文·丑部》大徐音|《廣韻·有韻》"～,食肉。"

❺～,張柳切。《玉篇·肉部》"～,同上(肘)。"

❻～,陟柳切。《集韻·有韻》"肘,説文:臂節也。或作～。"

❼～,女九切。《集韻·有韻》"～,説文:食肉也。"

❽～,如又切。《集韻·宥韻》"脜,肉善者。或从丑(作～)。"

❾～,而六切。《集韻·屋韻》"衄,鼻出血也。或从肉(作～)。"

❿～,女六切。《集韻·屋韻》"～,食肉。"

⑪～，知三，陟柳切。《五音集韻·有韻》"～，臂肘。"
⑫～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，食肉也。"
⑬～，日三，人又切。《五音集韻·宥韻》"～，肉善者。"
⑭～，娘三，女六切。《五音集韻·屋韻》"～，食肉。"
⑮～，日三，如六切。《五音集韻·屋韻》"～，上同(衄)。"
▲⑯～，陟肘切，次商清音(九字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"肘，説文：臂節也。或作～。"
⑰～，占内切。《合併字學集韻·吼韻·照(洪)母》"～，同上(肘)。"
⑱～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》"～，食肉也。"
⑲～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～，肉食。"
⑳～，暱福切。《合併字學集韻·杜韻·泥(細)母》"～，食肉。"

肥

《説文·肉部》："～，多肉也。从肉从卪。"
(一) féi 《廣韻》符非切，平微奉。微部。
(二) bǐ 《集韻》補美切，上脂幫。
▲❶～，説文、字林並作朏，又作圮。《列子·黄帝》"口所偏～"釋文。
❷～遯，晁氏易云：陸希聲本作飛遯。《易經異文釋》三。
▲❸～，如字。《易·遯》"～遯"釋文。
❹～，符非反。《書·禹貢》"厥田惟中中"傳"田之高下～瘠"釋文|S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》"～，豊。"|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～膩"注|《説文繫傳·肉部》。
❺～，字或作淝。《詩·邶風·泉水》"我思～泉"釋文。
❻～，扶非反。《玄應音義》卷十一"地肥"注。
❼～，音鄙。《列子·黄帝》"口所偏～"注。
❽～，皮美切。《列子·黄帝》"口所偏～"釋文。
❾～，費微反。《慧琳音義》卷十五"肌～"注。
❿～，扶微反。《慧琳音義》卷七十六"～脹"注。
⑪～，父非反。《龍龕·肉部》"～，肌肥，肉多也。"
⑫～，符非切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·微韻》"～，肥腯。"|《集韻·微韻》"～，説文：多肉也。"
⑬～，扶非切。《玉篇·肉部》"～，説文云：多肉也。"
⑭～，補美切。《集韻·旨韻》"～，薄也。通作鄙。"
⑮～，奉三，符非切。《五音集韻·微韻》"～，肥腯。"
⑯～，幫三，甫委切。《五音集韻·旨韻》"～，薄也。列子曰：所偏～。通作鄙。"
▲⑰～，符非切，次宫濁音(羆字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"説文：～，多肉也。"
⑱(同音字組)～腓淝。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⑲(同音字組)～淝。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⑳～，符非切。《洪武正韻·支韻》"～，肥腯，多肉也。"
㉑～，音淝。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》"～，肥腯。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·下平聲》"～，多肉。"
㉒～，元从微韻，符非切，次宫濁音。中原雅音付微切，音非。《韻學集成·支韻》"～，肥腯，多肉。"
㉓～，扶非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，肉多。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。
㉔～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～，薄也。"
㉕～，凡頪切。《合併字學集韻·回韻·非(細)母》"～，肥腯。"
㉖～，焚非切，北(音)焚威切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，多肉也。"
㉗南音或以黄王、湖吴不分，又或飛～、分焚不爲陰陽各成一音。《李氏音鑑·凡例》。
㉘～，扶幃切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陽平》。
㉙～，發微切。《正音咀華·同音彙注》。
㉚崇明～字讀爲韋。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

胠

《説文·肉部》："～，亦下也。从肉去聲。"
qū 《廣韻》去魚切，平魚溪。魚部。
▲❶～，徐又音脅，或起業反。《左·襄二十三年》"～，商子車御侯朝"釋文。
❷～，李起居反，史記作擠，徐起法反，一音虚乏反。《莊子·胠篋》"將爲～篋探囊發匱之盜而爲守備"釋文。
▲❸～，起法反。P.3602《莊子集音》"～"注。
❹～，起居反。《左·襄二十三年》"～，商子車御侯朝"釋文。
❺～，袪音，又可慮(反)。《廣雅·釋親》"～，脅也"曹憲音。
❻～，音脅，又音怯。《漢書·高惠高后文功臣表》"武原靖侯衛～"注|《史記·高祖功臣侯者年表》"靖侯衛～元年"索隱。
❼～，却據反。宋跋本《切韻·御韻》"～，脅。又去魚反。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，腋下。"
❽～，去魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，脅。又却據反。"|《龍龕·肉部》"～，腋下。"
❾～與袪同。《荀子·榮辱》"～於沙而思水"注。
❿～，漢表作[illegible]。《史記·高祖功臣侯者年表》"靖侯衛～元年"索隱。
⑪～，音袪，亦音去。《史記·老子韓非列傳》"作漁父、盜跖、～篋"索隱。
⑫～，丘魚反。《史記·老子韓非列傳》"作漁父、盜跖、～篋"正義。
⑬～，又音去。《龍龕·肉部》"～，肚也。脅也。"
⑭～，羌脅反。《説文繫傳·肉部》。
⑮～，去劫切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·業韻》"～，胠篋。"
⑯～，去劫、丘慮、丘閭三切。《玉篇·肉部》"～，腋下也。"
⑰～，去魚切。《廣韻·魚韻》"～，腋下。"
⑱～，丘倨切。《廣韻·御韻》"～，脅也。又去魚切。"
⑲～，丘於切。《集韻·魚韻》"～，博雅：脅也。"
⑳～，口舉切。《集韻·語韻》"～，腋下。"
㉑～，丘據切。《集韻·御韻》"～，脅也。"
㉒～，迄業切。《集韻·業韻》"～，腋下也。或从劫(作[illegible])。亦作脥。"
㉓～，乞業切。《集韻·業韻》"～，説文：腋下也。"
㉔～，溪三，去魚切。《五音集韻·魚韻》"～，腋下。"
㉕～，溪三，羌舉切。《五音集韻·語韻》"～，腋下。"
㉖～，溪三，丘倨切。《五音集韻·御韻》"～，脅也。"
㉗～，溪三，去劫切。《五音集韻·乏韻》"～，胠篋。"
㉘～，曉三，虚業切。《五音集韻·乏韻》"～，腋下也。"
▲㉙～，丘於切，角次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，博雅：脅也。"
㉚～，口舉切，角次清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，腋下也。"
㉛～，丘據切，角次清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，脅也。"
㉜(同音字組)墟袪椐～嘘區驅毆軀嶇。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
㉝～，丘於切。《洪武正韻·魚韻》"～，腋下，脅。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～，腋下虚肉。"
㉞～，丘舉切。《洪武正韻·語韻》"～，腋下，脅。"
㉟～，區遇切。《洪武正韻·御韻》"～，脅也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，脅也。又平聲。"
㊱～，苦洽切。《洪武正韻·合韻》"～，開也。"
㊲～，音區。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，腋下，脅。"
㊳～，又平聲。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。
㊴～，圈虚切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～，腋下，脅。"
㊵～，圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪(細)母》"～，腋下。"
㊶～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～，脅也。"
㊷～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，開也。"
㊸～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，胠篋。"
㊹～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～，胠下也。"
㊺～，菌紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，脅也。"

胡

《説文·肉部》："～，牛顄垂也。从肉古聲。"
hú 《廣韻》户吴切，平模匣。魚部。
▲❶～之言何也。《詩·大雅·生民》"～臭亶時"箋；《桑柔》"～斯畏忌"箋。
❷～，互也，在咽下垂，能斂互物也。《釋名·釋形體》。
❸胡粉，～，餬也，脂和以塗面也。《釋名·釋首飾》。
❹～，音互。《漢書·霍光金日磾傳》"日磾捽～投何羅殿下"注引孟康。
▲❺～，字或作鶘。《爾雅·釋鳥》"鵜，鴮鳥"釋文。
❻～，又作頶、咽二形，同，户孤反。《玄應音義》卷一"垂～"注。
❼～，音護。《玄應音義》卷二十四"或起"注。
❽～，户吴反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"～，何。"
❾～，魂徒反。《説文繫傳·肉部》。
❿～，户孤切。《説文·肉部》大徐音。
⑪～，護徒切。《玉篇·肉部》"～，何也。"
⑫～，户吴切。《廣韻·模韻》"～，何也。"
⑬～，洪孤切。《集韻·模韻》"～，説文：牛顄垂。或作頶、咽。"
⑭～，胡故切。《集韻·莫韻》"～，頸也。"
⑮～，匣一，户吴切。《五音集韻·模韻》"～，何也。"
⑯～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～，頸也。"
▲⑰～，洪孤切，羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：牛頷垂也。"
⑱(同音字組)～壺狐餬瑚湖鶘醐糊弧乎瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⑲(同音字組)～糊湖醐瑚鶘壺狐弧乎。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
⑳～，洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～，何也。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，何也。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，頷肉下垂。"
㉑～，音壺。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～，何也。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～，(河)[何]也。"
㉒～，洪孤切，羽濁音。中原雅音火模切，似呼音。《韻學集成·魚韻》"～，何也。"
㉓～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，(蝢)[頸]也。"
㉔～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，何也。"
㉕～，华姑切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。
㉖～，訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。
㉗(崇明)～字爲吴。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

胚(肧)

《説文·肉部》："肧，婦孕一月也。从肉不聲。"
pēi 《集韻》鋪枚切，平灰滂。之部。
▲❶～，字又作衃，同，普才反，又匹尤反。《爾雅·釋詁上》"胎，始也"注"～胎未成，亦物之始也"釋文。
❷肧，普才反。《玄應音義》卷七"肧胎"注。
❸肧，普杯反。《文選·郭璞〈江賦〉》"類肧渾之未凝"五臣注|《説文繫傳·肉部》。
❹肧，芳杯反。S.2071《切韻·灰韻》"肧，懷胎一月。"|宋跋本《切韻·灰韻》"肧，肧胎一月。"
❺肧，匹尤反。宋跋本《切韻·尤韻》"肧，孕一月。又普才反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"肧，孕一月。又普才反。"
❻肧，又普才反。裴務齊《切韻·尤韻》。
❼肧，配梅反。《慧琳音義》卷十六"成肧"注。
❽肧，芳盃反。《龍龕·肉部》"肧，懷胎一月謂之肧。"
❾肧，匹桮切。《説文·肉部》大徐音。
❿肧，匹尤、普回二切。《玉篇·肉部》"肧，婦孕一月。"
⑪肧，芳杯切。《廣韻·灰韻》"肧，懷胎一月。"
⑫肧，匹尤切。《廣韻·尤韻》"肧，孕一月。又普回、普來二切。"
⑬肧，鋪枚切。《集韻·灰韻》"～，

說文：婦孕一月也。或从女（作妚）。”

⑭胚，披尤切。《集韻·尤韻》“胚，胎未成物之始。或从血（作衃）。”

⑮胚，滂一，芳杯切。《五音集韻·灰韻》“胚，懷胎一月也。”

⑯胚，敷三，匹尤切。《五音集韻·尤韻》“胚，孕一月也。”

▲⑰胚，鋪枚切，音與鈹同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“胚，說文：婦孕一月也。”

⑱（同音字組）披鈹邳丕伓杯駓醅胚坏伾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑲（同音字組）醅披邳丕坯～衃。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⑳胚，鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》“胚，說文：孕一月。”|《韻略匯通·灰微韻·破紐·平聲》“～，胎胞。”

㉑胚，音丕。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》“～，胎胞也。”

㉒胚，鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“胚，婦孕一月。”

㉓～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》“～，女懷胎一月也。”

㉔～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂（洪）母》“胚，懷胎一月也。～，未成之器。”

㉕胚，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(細)母》“胚，孕一月也。”

㉖～，鋪梅切。《元曲選·竇娥冤》第四折“倒做了惹禍的～胎”注。

㉗胚，噴倉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～，婦孕一月。”

胈

bá 《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。

▲❶～，音魃。《史記·司馬相如列傳》“躬胝無～”集解引徐廣曰。

❷～，郭、李扶盖反。P.3602《莊子集音》“股無～”注。

❸～，向父末反，李扶蓋反。《莊子·在宥》“堯舜於是乎股無～”釋文。

❹～，音蒲末反。《史記·司馬相如列傳》“躬胝無～”索隱引李頤云。

▲❺～，畔末反，或云字當作紱。《莊子·在宥》“堯舜於是乎股無～”釋文。

❻～，步葛反，又甫物反，又符蓋反。《莊子·天下》“腓无～”釋文。

❼～，步曷反。《漢書·司馬相如傳下》“躬腠骿胝無～”注。

❽～，步末反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》“躬腠胝無～”集注引音決。

❾～，蒲葛切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》“躬腠胝無～”李善注，五臣注。

❿～，蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》“～，㓹胈。”

⓫～，蒲八反。《唐韻·末韻》“～，夏禹治水，腓無胈，脛無毛。”

⓬～，蒲末反。《龍龕·肉部》“～，脛無毛也。”

⓭～，蒲末切。《玉篇·肉部》“～，股上小毛也。”

⓮～，蒲撥切。《廣韻·末韻》“韋昭云：～，股上小毛也。”

⓯～，蒲蓋切。《集韻·太韻》“～，白肉也。莊子：股無～。李軌讀。”

⓰～，分物切。《集韻·勿韻》“～，股肉膚。”

⓱～，蒲撥切。《集韻·末韻》“～，膚毳皮。”

⓲～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》“～，白肉也。莊子：股無～。李軌讀。”

⓳～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》“～，股肉膚。”

⓴～，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》“韋昭云：～，股上小毛也。”

▲㉑～，蒲撥切，宫濁音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》“～，膚毳皮。”

㉒（同音字組）跋～魃拔軷茇坺鈸。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉓～，蒲撥切。《洪武正韻·曷韻》“～，膚毳皮。”

㉔～，蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，膚毳皮。”

㉕～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》“～，毳也。”

㉖～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》“～，夏禹治水，腓無～，脛無毛。”

背

《說文·肉部》：“～，脊也。从肉北聲。”

bèi 《廣韻》補妹切，去隊幫。職部。

▲❶～，倍也。《釋名·釋形體》。

❷～，徐甫載反。《易·艮》“艮其～”釋文。

❸～，徐扶代反。《書·太甲中》“既往～師保之訓”釋文。

❹言樹之～，演繇露引作言植之北。《詩經異文釋》三。

❺時無～無側，韓詩外傳五以無陪無側。《詩經異文釋》十三。

▲❻～，蒲輩反。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，音佩。P.3383《毛詩音》|《易·師》“師左次”注“欲右～高”釋文；《比》“王用三驅”注“～己而走則射之”釋文；《艮》“不見其人”注“相～故也”釋文|《書·堯典》“静言庸違”傳“起用行事而違～之”釋文；《益稷》“黼黻”傳“黻爲兩己相～”釋文；《太甲中》“既往～師保之訓”釋文；《多士》“嚮于時夏”傳“不～棄桀”釋文；《吕刑》“以覆詛盟”傳“以反～詛盟之約”釋文；《秦誓》“人之彦聖而違之”傳“人之美聖而違～壅塞之”釋文|《詩·衛風·氓·序》“復相棄～”釋文；《伯兮》“言樹之～”釋文；《王風·兔爰·序》“諸侯～叛”釋文；《小雅·小旻》“謀之其臧，則具是違”箋“謀之善者，俱～違之”釋文；《巧言》“君子屢盟”箋“由世衰亂多相～違”釋文；《何草不黄》“中國～叛”釋文；《大雅·桑柔》“不胥以穀”箋“今朝廷羣臣皆相欺～”釋文；《瞻卬》“譖始竟～”釋文；《商頌·殷武》“維女荆楚”箋“居中國之南方而～叛乎”釋文|《周禮·夏官·匡人》“使無敢反側”注“反側猶～違法度也”釋文；《秋官·司儀》“亦不～客”釋文|《儀禮·大射》“南面坐奠觶”注“不～之也”釋文，“毋周”注“則下射將～之”釋文；《士喪禮》“朋友親襚如初儀”注“不～主人”釋文|《左·隱八年》“鄭伯以齊人朝王”注“言鄭伯不以虢公得政而～王”釋文；《桓七年》“既而～之”釋文；《桓九年》“～巴師”釋文；《桓十年》“公會衛侯于桃丘，弗遇”注“衛侯與公爲會期，中～公”釋文；《桓十七年》“姑盡所備焉”注“齊～盟而來”釋文；《莊十年》“齊師、宋師次于郎”注“～蔇之盟”釋文；《莊十三年》“宋人～北杏之會”釋文；《僖十年》“晉侯～大主而忌小怨”釋文；《僖十四年》“～施無親”釋文；《僖二十八年》“～惠食言”釋文；《僖三十年》“朝濟而夕設版焉”注“言～秦之速”釋文；《僖三十三年》“晉人及姜戎敗秦師于殽”注“晉侯諱～喪用兵”釋文，“可謂死君乎”注“言不可謂～君”釋文；《文七年》“晉人及秦人戰于令狐”注“晉諱～先蔑而夜薄秦師”釋文，“乃～先蔑而立靈公”釋文；《文十三年》“若～其言”釋文；《宣十二年》“我則死之”注“故孔達欲～盟救陳而以死謝晉”釋文；《成元年》“～盟而欺大國”釋文；《成二年》“～城借一”釋文；《成九年》“不～本也”釋文；《成十一年》“秦伯歸而～晉成”釋文；《襄二年》“若～之，是棄力與言”釋文；《襄五年》“已則無信”注“～盟，敗于鄢陵”釋文；《襄七年》“楚人執公子黄矣”注“～君屬楚”釋文；《襄八年》“今將～之”釋文；《襄十四年》“射爲～師”釋文；《襄十八年》“棄好～盟”釋文；《襄二十年》“蔡公子燮欲以蔡之晉”注“～楚”釋文；《襄二十三年》“謂君甚，而又過之”注“過於～盟主”釋文；《襄二十五年》“齊崔杼弑其君光”注“齊侯雖～盟主”釋文；《襄二十六年》“衛孫林父入于戚以叛”注“林父專邑～國”釋文；《昭元年》“子姑憂子晳之欲～誕也”釋文；《昭十五年》“蔡必速飛”注“必能使蔡速强而～楚”釋文；《昭十六年》“是教敝邑～盟誓也”釋文；《昭二十二年》“～盟而克者多矣”釋文；《昭二十五年》“而宋～盟”釋文；《定十四年》“頓子牂欲事晉～楚”釋文；《哀六年》“而～之也”釋文；《哀十五年》“而有～人之心”釋文|《公羊·隱二年》“公及戎盟于唐”注“爲後～隱而善桓”釋文；《桓元年》“諸侯時朝乎天子”注“與鄭～叛當誅”釋文；《桓三年》“此其爲近正奈何”注“似於古而不相～”釋文；《桓十三年》“葬衛宣公”注“～殯用兵而月”釋文；《桓十四年》“以者何”注“突～恩伐宋”釋文；《莊元年》“不與念母也”注“～本之道也”釋文；《莊十九年》“則專之可也”注“起國家後～結之約非結不信也”釋文；《莊二十七年》“大歸曰來歸”注“不～德也”釋文；《僖十年》“荀息死之”注“起時莫不～死鄉生”釋文；《僖十四年》“蔡侯肸卒”注“賤其～中國而附父讎”釋文；《成六年》“諱亟也”注“諱魯～信亟也”釋文；《襄元年》“仲孫蔑會齊崔杼、曹人、邾婁人、杞人次于合”注“時鄭～中國”釋文；《襄七年》“陳侯逃歸”注“不如諸夏之亡不當～也”釋文；《襄十二年》“邑不言圍”注“卒爲鄭所～”釋文；《襄十三年》“諱亟也”注“諱～蕭魚之會亟”釋文；《襄二十五年》“鄭公孫舍之帥師入陳”注“今鄭～楚入陳”釋文；《襄二十七年》“殺甯喜”注“～約殺甯喜”釋文；《昭二十一年》“蔡侯朱出奔楚”注“惡～中國而與楚”釋文；《昭二十三年》“蔡侯東國卒于楚”注“惡～中國而與楚”釋文；《哀十三年》“吴主會也”注“反～天子而事夷狄”釋文|《穀梁·莊八年》“善死者不亡”注“無奔～散亡者也”釋文；《僖五年》“鄭伯逃歸不盟”注“專已～衆”釋文；《僖九年》“今～殯而出會”釋文；《僖十四年》“無崩道而崩”注“崩者，散落～叛”釋文；《僖十九年》“大臣～叛”釋文；《僖二十三年》“茲父之不葬”注“～殯出會”釋文；《襄七年》“以其去諸侯”注“～華即夷”釋文；《襄二十七年》“專之去，合乎春秋”注“今獻公～之”釋文；《定元年》“雖有天子之命猶不敢”注“不敢～殯而往”釋文；《定十二年》“墮猶取也”注“違～公室”釋文|《莊子·齊物論》“予惡乎知說生之非惑邪”注“欲與變化相～”釋文；《德充符》“自其異者視之，肝膽楚越也”注“則美惡之情～”釋文；《大宗師》“是之謂不以心捐道”注“真人知用心則～道”釋文；《天地》“反於魯”注“以其～今向古、羞爲世事”釋文，“世俗之所謂然而然之”注“豈有～俗而用我哉”釋文；《則陽》“田侯牟～之”釋文；《盜跖》“亦好～而毁之”釋文|《爾雅·釋訓》“翕翕訿訿，莫供職也”注“～公恤私曠職事”釋文|《列子·黄帝》“不知～逆”釋文，“非汝能使人保汝”注“今～理而惑物”釋文；《仲尼》“文摯乃命龍叔～明而立”釋文|《史記·龜策列傳》“～人道，信禎祥者”索隱。

❽～，必内反。《易·艮》“艮其～”釋文。

❾～，蒲對反。《詩·邶風·北門》“出自北門”傳“北門，～明鄉陰”釋文|《左·宣十二年》“晉人、宋人、衛人、曹人同盟于清丘”注“晉衛～盟”釋文。

❿～，如字。《詩·衛風·伯兮》“言樹之～”釋文引沈|《左·僖二十八年》“韅、靷、鞅、靽”注“在～曰韅”釋文|《爾雅·釋丘》“丘～有丘爲負丘”注“狀如負一丘於～上”釋文。

⓫～，蒲妹反。《詩·小雅·十月之交》“噂沓～憎”釋文。

⓬～，布内反，又蒲妹反。《詩·大雅·蕩》“時無～無側”釋文。

⓭～，音貝。《詩·魯頌·閟宫》“黄髮台～”釋文。

⓮～，補内反。《周禮·考工記·弓人》“合灂若～手文”釋文。

⓯～，補佩反。《禮記·郊特牲》“朱干設錫”注“錫，傅其～如龜也”釋文。

⓰～，步内反。《公羊·隱元年》“則恐諸大夫之不能相幼君也”注“隱見諸大夫～正而立己”釋文；《隱八年》“邴者何”注“～叛當誅也”釋文|《漢書·藝文志》“離合～鄉”注；《賈鄒枚路傳》“卻～而走”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“日蝕有～鄉”注。

⓱～，博内反。《爾雅·釋詁上》“鮐～，壽也”釋文。

⓲～，又作偝，同，蒲賚反。《玄應音義》卷八“～大”注。

⓳～，音輩。《後漢書·左周黄列傳》“監司項～相望”注。

⓴～，步對反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“却～華容”集注引音決；《曹植〈七啓〉》“右高～洞壑”集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》“～五帝”集注引音決。

㉑～，補配反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，回面。”|裴務齊《切韻·誨韻》|《說文繫傳·肉部》。

㉒～，蒲昧反。《唐韻·隊韻》“～，弃背。”

㉓～，杯妹反。《慧琳音義》卷三十二“～僂”注。

㉔～，音珮。S.6691《首楞嚴經音義》第三“相～”注。

㉕～，蒲昧反。《龍龕·肉部》“～，弃背也。”

㉖～，又北昧反。《龍龕·肉部》“～，脊背也。”

㉗～，補妹切。《說文·肉部》大徐

音|《廣韻·隊韻》"～，脊背。"|《集韻·隊韻》"～，説文：脅也。"

㉘～，補對切。《玉篇·肉部》"～，背脊。又步內切。"

㉙～，又步內切。《玉篇·肉部》。

㉚～，蒲昧切。《廣韻·隊韻》"～，弃背。又補妹切。"|《集韻·隊韻》"～，違也。或从人（作偝），亦作背。"

㉛～，幫一，補妹切。《五音集韻·隊韻》"～，脊背。"

㉜～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，弃背。"

▲㉝～，補妹切，音與寘韻貫同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：脊也。"

㉞～，蒲妹切，音與髮同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，違也。亦作負，又作倍。"

㉟（同音字組）賁伎詖陂祕秘毖閟轡泌費～輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊱（同音字組）髮被鞁備俻奰佩珮邶偝誖悖～韭旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊲（同音字組）～貝狽焙倍婢備避輩被臂幣髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊳～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～，違也。"

㊴～，邦妹切。《洪武正韻·隊韻》"身北曰～。"

㊵～，音貝。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，脊背。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"～，反面。"

㊶～，邦美切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，脊背。"

㊷～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》"～，脊背。"

㊸～，奔妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，身之陰。"

㊹～，巴袂切。《正音咀華·同音彙注》。

胆

《説文·肉部》："～，蠅乳肉中也。从肉且聲。"

qū 《廣韻》七余切，平魚清。魚部。

▲❶～，字林千余反。《玄應音義》卷二"虫～"注。

▲❷～，千餘反。《玄應音義》卷一"～倭"注。

❸～，且餘反。《玄應音義》卷一"～户"注。

❹～，七余反。S.2071《切韻·魚韻》"～，蟲在肉中。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，虫在肉中。俗作蛆。又子魚反。"|裴務齊《切韻·御韻》|《慧琳音義》卷二"蟲～"注|S.617《俗務要名林·蟲部》"～，蟲在因（肉）（中）。"|《龍龕·肉部》"～，胆虫也。"

❺～，又子魚反。宋跋本《切韻·魚韻》。

❻～，七慮反。宋跋本《切韻·據韻》"～，蠅胆。亦作蛆。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，蠅。又七余反。"|《唐韻·御韻》"～，蠅。"

❼～，七餘反。《慧琳音義》卷十七"蠅～"注。

❽～，青余反。《慧琳音義》卷七十九"～蟲"注。

❾～，且渠反。《説文繫傳·肉部》。

❿～，七余切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，蟲在肉中。"

⓫～，此據、且居二切。《玉篇·肉部》"～，蠅乳肉中也。俗作蛆。"

⓬～，七慮切。《廣韻·御韻》"～，蠅胆。又七余切。"|《集韻·御韻》"～，蠅乳肉中也。或作蛆。"

⓭～，千余切。《集韻·魚韻》"～，説文：蠅乳肉中也。或从虫（作蛆），亦作⿰虫虘。"

⓮～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》"～，蟲在肉中。"

⓯～，清四，七慮切。《五音集韻·御韻》"～，蠅胆。"

▲⓰～，趨慮切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，蠅胆。"

⓱～，筌區切。《合併字學集韻·居韻·清（細）母》"～，虫在肉中。"

⓲～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清（細）母》"～，蝇蝹。"

胆

（一）tán 《廣韻》徒干切，平寒定。

（二）tǎn 《集韻》蕩旱切，上旱定。

（三）dá 《集韻》當割切，入曷端。

（四）dǎn 《合併字學集韻》登覽切。

▲❶～，音但。《龍龕·肉部》。

❷～，徒干切。《廣韻·寒韻》"～，口脂澤。"

❸～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，口脂澤也。"

❹～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"膻，説文：肉膻也。或省（作～）。"

❺～，當割切。《集韻·曷韻》"～，膈胆，肥皃。"

❻～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，胆口脂澤。出證俗文。"

❼～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，説文：肉膻也。"

❽～，端一，當割切。《五音集韻·曷韻》"～，膈胆，肥皃。"

▲❾～，唐闌切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，脂澤也。又上聲。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，口脂澤。俗作同膽，非。"

❿～，又上聲。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》。

⓫～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端（洪）母》"～，肝膽。"

⓬～，歹嗒切。《合併字學集韻·納韻·端（洪）母》"～，膈疸，肥貌。"

⓭～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，肉膻也。"

⓮～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透（洪）母》"～，胆曰脂澤。出證俗文。"

胛

jiǎ 《廣韻》古狎切，入狎見。葉部。

▲❶～，音甲。P.3383《毛詩音》|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十二"髀髆"注|《龍龕·肉部》"～，背胛也。"

❷～，又作甲，同，古狹反。《玄應音義》卷十八"至～"注。

❸～，去柙反。S.2071《切韻·狎韻》"～，背胛。"

❹～，古狎反。宋跋本《切韻·狎韻》"～，背胛。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～，背胛。"|《唐韻·狎韻》"～，背胛。"

❺～，古狎切。《玉篇·肉部》"～，背胛。"|《廣韻·狎韻》"～，背胛。"|《集韻·狎韻》"～，闔也。"

❻～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，背胛。"

▲❼～，古狎切，音與戛同（戛字母韻）。《古今韻會舉要·洽韻》"～，背脾。"

❽（同音字組）戛枍秸頡稭夾郟袷袷甲～押鉀恝鞂。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❾（同音字組）甲～夾。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

❿～，音甲。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》"～，背胛也。"

⓫～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，背胛。"|《元曲選·灰闌記》第三折"我這裏挺一挺聳著肩～"注。

⓬～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，背胛。"

⓭～，音戛。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～，肩胛。"

⓮～，艱鴨切，北叶嘏。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，背胛。"

胂

《説文·肉部》："～，夾脊肉也。从肉申聲。"

shēn 《廣韻》失人切，平真書。真部。

▲❶～，以人反。《易·咸》"咸其脢"釋文。

❷～，音申。《廣雅·釋親》"～謂之脢"曹憲音|《龍龕·肉部》"～，脢也。"

❸～，引人反。《玄應音義》卷二十五"擘～"注。

❹～，式刃反。《漢書·司馬相如傳上》"儵～倩浰"注。

❺～，以脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，夾脊骨。"

❻～，書鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，脢。"

❼～，式人反。《説文繫傳·肉部》。

❽～，矢人切。《説文·肉部》大徐音。

❾～，舒仁切。《玉篇·肉部》"～，夾脊肉。"

❿～，丑人切。《廣韻·真韻》"～，申也。"

⓫～，失人切。《廣韻·真韻》"～，脢也。"

⓬～，延知切。《集韻·脂韻》"～，夾脊肉。或作胰。"

⓭～，升人切。《集韻·真韻》"～，説文：夾脊肉也。"

⓮～，癡鄰切。《集韻·真韻》"～，伸身也。"

⓯～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（胰）。"

⓰～，徹三，丑人切。《五音集韻·真韻》"～，申也。"

⓱～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，脢也。"

▲⓲～，試刃切，次商次清次音（釁字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，張目也。"

⓳～，升真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，夾脊肉。"

⓴～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》"～，申也。"

㉑～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》"～，脢也。"

㉒～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，夾脊肉。"

胃

《説文·肉部》："～，穀府也。从肉囷，象形。"

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。微部。

▲❶～，圍也，圍受食物也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，音謂。《禮記·月令》"日在～"釋文|《晉書音義》卷下"～昴"注|《慧琳音義》卷四十四"腸～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《龍龕·肉部》"～，腸胃也。"

❸～，音謂，字又作⿰月胃，同。《禮記·內則》"鴇奥、鹿～"釋文。

❹～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，肚。"|裴務齊《切韻·未韻》|《説文繫傳·肉部》。

❺～，韋畏反。《慧琳音義》卷二"脬～"注。

❻～，韋貴反。《慧琳音義》卷四十七"～膽脾"注。

❼～，爲貴反。《慧琳音義》卷六十八"～膽"注。

❽～，云貴切。《説文·肉部》大徐音。

❾～，禹貴切。《玉篇·肉部》"白虎通曰：～者脾之府。"

❿～，于貴切。《廣韻·未韻》"～，腸胃。"|《集韻·未韻》"～，説文：穀府也。亦作⿰月胃。"

⓫～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，腸胃。"

▲⓬～，于貴切，音與僞同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"説文：～，穀府也。"

⓭（同音字組）僞位爲魏～謂緯彙蝟緭渭熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮（同音字組）～蝟渭謂驒尉慰緯穢衛魏畏餧位飫。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓯～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，穀府。"

⓰～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，穀府。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～，脾胃。"

⓱～，元从未韻，于貴切，正韻于位切。中原雅音音畏。《韻學集成·灰韻》"～，穀府。廣韻：腸～。"

⓲～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，穀府。"

⓳～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，腸胃。"

⓴～，叶畏，非圍去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉑～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，穀府。"

㉒～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

胄

《説文·肉部》："～，胤也。从肉由聲。"

《説文·冃部》："冑，兜鍪也。从冃由聲。"

zhòu 《廣韻》直祐切，去宥澄。幽部。

▲❶～，直又反。《易·説卦》"爲甲～"釋文|《書·堯典》"教～子"釋文；《説命中》"惟甲～起戎"釋文|《詩·大雅·緜》"緜緜瓜瓞"箋"喻后稷乃帝嚳之～"釋文；《魯頌·閟宮》"貝～朱綅"釋文|《禮記·曲禮上》"獻甲者執～"釋文；《少儀》"則袒櫜奉～"釋文；《表記》"甲～則有不可辱之色"釋文；《儒行》"儒有忠信以爲甲～"釋文|《左·成十三年》"文公躬擐甲～"釋文；《襄十四年》"謂我諸戎是四嶽之裔～也"釋文；《昭七年》"況良霄我先君穆公之～"釋文；《昭三十年》"吴，周之～裔也"釋文；《哀十六年》"君胡不～"釋文|《公羊·閔二年》"桓公使高子將南陽之甲"注"甲，革，皆鎧～也"釋文；《僖三十三年》"子揖師而行"注"介～不拜"釋文|《穀梁·文十年》"楚殺其大夫宜申"注"季連之～也"釋文；《成十六年》"木冰"注"木介甲～"釋文|裴務齊《切韻·宥韻》"～，胤也。""～，兜鍪。"

❷～，直救反。《禮記·中庸》"壹戎衣而有天下"注"今姓有衣者，殷之～與"釋文|《左·僖二十二年》"及邾人戰于升陘"注"邾人縣公～于魚門"釋文;《僖三十三年》"左右免～而下"釋文;《襄二十四年》"皆取～於櫜而冑"釋文|《穀梁·僖二十二年》"古者被甲嬰～"釋文|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"甲冑"注。

❸～，古文軸，同，除救反。廣疋：～，兜鍪也。中國行此音。亦言鞮鍪，江南行此音。《玄應音義》卷一"甲～"注。

❹～，治又反。《玄應音義》卷七"～胤"注|《慧琳音義》卷四十六"紹～"注。

❺～，音宙。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"誕育洪～"集注引音决。

❻～，直溜反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"～實參華"集注引音决。

❼～，直祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，胤。""～，兜鍪。"|《唐韻·宥韻》"～，胤也。"

❽～，丈又反。《五經文字·月部》。

❾～，持右反。《慧琳音義》卷五"甲～"注。

❿～，籌宥反。《慧琳音義》卷四十一"人～"注。

⓫～，長宥反。《説文繫傳·肉部》;《月部》。

⓬～，直又切。《説文·肉部》大徐音;《月部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，裔也。"

⓭～，除救切。《玉篇·月部》"～，兜鍪也。"

⓮～，直祐切。《廣韻·宥韻》"～，冑子，國子也。""～，介冑。"|《集韻·宥韻》"～，説文：胤也。或作育、伷。""～，説文：兜鍪也。"

⓯～，澄三，直祐切。《五音集韻·宥韻》"～，冑子，國子也。"

▲⓰～，直又切，次商濁音（紂字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"説文：～，胤也。""説文：～，兜鍪。毛氏曰：冑與冑子之～不同，經典多混之，傳寫誤也。"

⓱（同音字組）紂冑～酎宙繇籀。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓲（同音字組）晝呪～紂宙籀咮。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓳～，直又切。《洪武正韻·宥韻》"～，裔也。""～，兜鍪。"

⓴～，音宙。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，冑子，國子也。""～，頭盔也。"|《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，頭盔。又裔也。"

㉑～，直又切，次商濁音。中原雅音音晝。《韻學集成·尤韻》"～，裔也。""～，兜鍪。"

㉒～，長壽切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，裔也。"

㉓～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照（洪）母》"～，甲冑。"

㉔～，呈晝切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，裔也。長也。""～，兜鍪。"

㉕～，遮后切。《正音咀華·同音彙注》。

㉖粵音～（音）就。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

胜

《説文·肉部》："～，犬膏臭也。从肉生聲。一曰不孰也。"

xīng 《廣韻》桑經切，平青心。耕部。

▲❶～，音姓。《山海經·西山經》"名曰～遇"注。

▲❷～，桑經反。S.2071《切韻·青韻》"～，犬膏臭。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，犬膏臭。亦作鮏。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，犬聲臭。亦鮏。"

❸～，先丁反。《五經文字·肉部》。

❹～，音星。《慧琳音義》卷八十三"～臊"注|《龍龕·肉部》"～，犬豕肉臭也。"

❺～，性精反。《慧琳音義》卷六十四"羶～"注。

❻～，息形反。《説文繫傳·肉部》。

❼～，桑經切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，犬膏臭也。"|《集韻·青韻》"～，説文：犬膏臭也。"

❽～，桑丁切。《玉篇·肉部》"～，犬膏臭也。"

❾～，師庚切。《集韻·庚韻》"～，鮏肉。"

❿～，七正切。《集韻·勁韻》"～，山海經：玉山有鳥，其名胜遇。"

⓫～，新佞切。《集韻·徑韻》"腥，説文：星見食豕，令肉中生小息肉也。或省（作～）。"

⓬～，審二，所庚切。《五音集韻·庚韻》"～，鮏肉。"

⓭～，心四，桑經切。《五音集韻·青韻》"～，犬膏臭也。"

⓮～，清四，七政切。《五音集韻·勁韻》"～，山海經：玉山有鳥，其名胜遇。"

▲⓯～，桑經切，商次清次音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：大膏臭也。今文通作腥。"

⓰～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審（洪）母》"～，鮏肉。"

⓱～，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心（細）母》"～，犬膏臭也。"

⓲～，僉衆切。《合併字學集韻·贈韻·清（細）母》"～，玉山有鳥，其名胜遇。"

胅

《説文·肉部》："～，骨差也。从肉失聲。讀與跌同。"

dié 《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

▲❶～，讀與跌同。《説文·肉部》。

▲❷～，大結反。《爾雅·釋畜》"犦牛"注"領上肉犦～起高二尺許"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，腫也"曹憲音。

❸～，徒結反。《玄應音義》卷一"六瘤"注|宋跋本《切韻·屑韻》"～，骨（跌）[胅]。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，骨胅。"|《唐韻·屑韻》"～，骨胅。"|《慧琳音義》卷二十"六瘤"注|《龍龕·肉部》。

❹～，徒奚反。S.2071《切韻·屑韻》"～，骨胅。"

❺～，奴結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，腫。"

❻～，田頡反。《慧琳音義》卷四十一"犎牛"注。

❼～，亭結反。《説文繫傳·肉部》。

❽～，徒結切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，骨胅。"|《集韻·屑韻》"～，説文：骨差也。或从骨（作䟎），从弟（作睇）。"

❾～，大結切。《玉篇·肉部》"～，骨差也。"

❿～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，骨胅。"

▲⓫～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，骨胅。"

⓬～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，骨胅。"

⓭～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，骨胅。"

胙

《説文·肉部》："～，祭福肉也。从肉乍聲。"

zuò 《廣韻》昨誤切，去暮從。鐸部。

▲❶～之土，文選注引作祚之。《春秋左傳異文釋》一。

❷邢茅～祭，潛夫論五德志～作祚。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～，本又作祚，才路反。《詩·大雅·既醉》"永錫祚胤"釋文。

❹～，存故反。《周禮·夏官·祭僕》"凡祭祀致福者，展而受之"注"所謂歸～也"釋文。

❺～，才故反。《左·隱八年》"～之土而命之氏"釋文;《僖四年》"歸～于公"釋文;《僖二十四年》"凡、蔣、邢、茅、～、祭，周公之胤也"釋文;《成十二年》"俾隊其師，無克～國"釋文;《襄十二年》"爲邢、凡、蔣、茅、～、祭，臨於周公之廟"釋文;《襄十四年》"世～大師"釋文;《昭二十七年》"進～者莫不謗令尹"釋文。

❻～，才素反。《左·僖九年》"王使宰孔賜齊侯～"釋文。

❼～，才路反。《左·昭三年》"以～乃舊勳"釋文;《昭二十五年》"天若～君"釋文。

❽～，本又作祚，在路反。《左·昭十一年》"非祚之也"釋文。

❾昨，亦作～，同，才故反。《爾雅·釋天》"夏曰復～"釋文。

❿～，在故反。或祚，通。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～尔輝章"集注引音决。

⓫～，（音）祚。《文選·班固〈西都賦〉》"論功賜～"五臣注。

⓬～，昨故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，祭餘。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，祭餘。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，昨誤反。《唐韻·暮韻》"～，祭餘。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～與阼同。《荀子·哀公》"登自～階"注。

⓯～，左故反。《史記·商君列傳》"天子致～於孝公"正義。

⓰～，音祖。《龍龕·肉部》"～，祭餘肉也。"

⓱～，昨怒反。《説文繫傳·肉部》。

⓲～，昨誤切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，祭餘。"

⓳～，在故切。《玉篇·肉部》"～，説文曰：祭福肉也。"

⓴～，存故切。《集韻·莫韻》"～，説文：祭福肉也。"

㉑～，即各切。《集韻·鐸韻》"作，説文：起也。古作～。"

㉒～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，祭餘肉。"

㉓～，從一，昨誤切。《五音集韻·暮韻》"～，祭餘。"

㉔～，精一，則落切。《五音集韻·鐸韻》"～，古文（作）。"

㉕～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，祭餘肉也。"

▲㉖～，存故切，商濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：祭福肉也。"

㉗（同音字組）祚～阼飵。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉘（同音字組）做祚～詛。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉙～，靖故切。《洪武正韻·暮韻》"建置社稷曰～。"

㉚～，音祚。《韻略易通·呼模韻·早紐·去聲》"～，祭福肉也。"|《韻略匯通·呼模韻·早紐·去聲》"～，祭肉。"

㉛～，叶雏去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，祭餘。"

㉜～，宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，祭餘。"

㉝～，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精（洪）母》"～，祭肉。"

㉞～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精（洪）母》"～，祭餘肉也。"

㉟～，租去聲。《元曲選·悞入桃源》第三折"受～飲酒"注。

㊱～，叢佐切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，祭肉。"

㊲～，粽素切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

胣（肔）

chǐ 《集韻》丑豸切，上紙徹。歌部。

▲❶～，本又作肔，徐勑紙反，郭詩氏反。崔云：讀若拖，或作施字。《莊子·胠篋》"萇弘～"釋文。

❷肔，郭詩氏反，李賜紙反。P.3602《莊子集音》"萇弘肔"注。

▲❸～，移尔反。S.2071《切韻·紙韻》"肔，引腸。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，引腸。"|裴務齊《切韻·紙韻》"肔，引腹。"|《龍龕·肉部》"～，引腸。又勑紙反。"

❹肔，勑氏反。P.3602《莊子集音》"萇弘肔"注。

❺～，又勑紙反。《龍龕·肉部》。

❻～，弋紙切。《玉篇·肉部》"肔，引腸也。"

❼肔，移爾切。《廣韻·紙韻》"肔，引腸。又敕紙切。"

❽肔，又敕紙切。《廣韻·紙韻》。

❾～，賞是切。《集韻·紙韻》"～，刳腸也。或作肔。"

❿～，丑豸切。《集韻·紙韻》"刳腸曰～。或作肔。"

⓫肔，演爾切。《集韻·紙韻》"肔，刳腸也。或作～。"

⓬～，徹三，敕豸切。《五音集韻·旨韻》"刳腸曰～。莊子：萇弘～。徐邈讀。或作肔。"

⓭～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"～，刳腸。或作肔。"

⓮～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"肔，引腸。莊子：萇弘肔。""～，刳腸也。通作肔。"

▲⓯～，演爾切，音與以同（已字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"肔，刳腸也。"

⓰～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿（洪）母》"刳腸曰～。"

⓱～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審（洪）母》"～，刳腸也。"

⓲～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，刳腸也。""肔，引腸。"

胕

（一）fǔ 《廣韻》符遇切，去遇奉。侯部。

（二）fū 《集韻》風無切，平虞非。侯部。

（三）fú 《集韻》馮無切，平虞奉。侯部。

▲❶～，讀如疛。《吕氏春秋·審時》"～動蚼蛆而多疾"注。

❷～，音符。《山海經·西山經》"可以已～"注。

▲❸～，符遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，肺。"|《晉書音義》卷下"肺

～"注。

❹～，音府。《晉書音義》卷下"肺～"注。

❺～，扶付切。《玉篇·肉部》"太玄經：肺～之行。"

❻～，符遇切。《廣韻·遇韻》"～，肺胕，心膂。"|《集韻·遇韻》"腑，人之六腑也。或省(作～)。"

❼～，風無切。《集韻·虞韻》"跗，足也。或作～。"

❽～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，腫也。"

❾～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，腫也。"

❿～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，肺胕，心膂。"

▲⓫～，符遇切，次宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，肺胕也。"

⓬～，防父切。《洪武正韻·暮韻》"～，肺胕。"

⓭～，番岣切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，肺胕，心膂。或作腑。"

⓮～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》"～，腫也。"

胉

bó 《廣韻》匹各切，入鐸滂。鐸部。

▲❶今文～爲迫。《儀禮·士喪禮》"兩～脊肺"注，"兩～亞"注。

❷～，劉音百，又音魄。《儀禮·士喪禮》"兩～脊肺"釋文。

❸以～爲膊。《文選·張衡〈東京賦〉》"毛炰豚～"李善注引杜子春曰。

▲❹～，音博。《儀禮·士喪禮》"兩～脊肺"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"毛炰豚～"五臣注|《五經文字·肉部》。

❺～，布各(反)。《廣雅·釋親》"～，脅也"曹憲音。

❻～，方薄切。《文選·張衡〈東京賦〉》"毛炰豚～"李善注。

❼～，匹各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，脅。"

❽～，疋各反。《龍龕·肉部》"～，脅也。"

❾～，普各切。《玉篇·肉部》"～，脅也。"

❿～，匹各切。《廣韻·鐸韻》"～，脅也。"|《集韻·鐸韻》"髆，脅也。亦作～。"

⓫～，伯各切。《集韻·鐸韻》"髆，說文：肩甲也。或作～。"

⓬～，匹陌切。《集韻·陌韻》"～，脅也。"

⓭～，博陌切。《集韻·陌韻》"～，脅也。"

⓮～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"～，胷髆也。"

⓯～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，脅也。"

⓰～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，脅也。"

⓱～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》"～，脅也。"

▲⓲～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，脅也。"

⓳～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇(洪)母》"～，脅也。"

⓴～，潘礀切。《合併字學集韻·厥韻·滂(洪)母》"～，脅也。"

胗

《說文·肉部》："～，脣瘍也。从肉㐱聲。"

zhěn 《廣韻》章忍切，上軫章。文部。

▲❶～，展也，癢搔之捷展起也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～，音軫。《廣雅·釋詁一》"～，創也"曹憲音。

❸～，籀文作疹，說文同，居忍、章忍二反。《玄應音義》卷六"瘡胗"注。

❹～，之忍反。S.2071《切韻·軫韻》"～，瘾胗，皮外小起。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，瘾胗，皮外小起。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，瘾胗，皮外小起。又居忍反。"|《龍龕·肉部》"～，瘾胗，皮外小起也。亦脣瘡也。又居忍反。"

❺～，居忍反。S.2071《切韻·軫韻》"～，脣瘡。又之忍反。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，脣瘡。又之忍反。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，脣瘡。又之忍反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"瘡～"注|《龍龕·肉部》。

❻～，章忍反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"瘡～"注。

❼～，支允反。《說文繫傳·肉部》。

❽～，之忍切。《說文·肉部》大徐音。

❾～，章忍切。《玉篇·肉部》"～，脣瘍也。"|《廣韻·軫韻》"～，瘾胗，皮外小起。又音緊。"

❿～，居忍切。《廣韻·軫韻》"～，脣瘍也。又之忍切。"

⓫～，止忍切。《集韻·軫韻》"～，說文：脣瘍也。籀作疹。"

⓬～，頸忍切。《集韻·準韻》"～，唇瘍。或作㾐、䐜、疹。"

⓭～，見四，居忍切。《五音集韻·軫韻》"～，脣瘍也。"

⓮～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，瘾胗，皮外小起。"

▲⓯～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，脣瘍。"

⓰～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～，瘾胗，皮外小起。"

⓱～，鷄凛切。《合併字學集韻·詪韻·見(細)母》"～，脣瘍。"

胝(胵、肢)

《說文·肉部》："～，腄也。从肉氐聲。"

(一) zhī 《廣韻》丁尼切，平脂知。脂部。

(二) chī 《集韻》稱脂切，平脂昌。

(三) dì 《集韻》丁計切，去霽端。脂部。

▲❶～，竹移反。《史記·司馬相如列傳》"躬～無胈"集解引徐廣曰。

❷～，劉音帝。《儀禮·士喪禮》"進柢執而俟"注"柢皆爲～"釋文。

▲❸～，音帝。《儀禮·士虞禮記》"猶進柢"注"今文柢爲～"釋文|《五經文字·肉部》。

❹～，陟其反。《莊子·天道》"百舍重趼而不敢息"釋文。

❺～，竹尼反。《莊子·讓王》"手足胼～"釋文|《文選·任昉〈百辟勸進今上牋〉》"重～存楚"五臣注。

❻胵，又作疷，同，竹尸反。《玄應音義》卷二"胵子"注。

❼～，竹尸反。《玄應音義》卷三"真胵"注|《漢書·司馬相如傳下》"躬傶骿～無胈"注;《王貢兩龔鮑傳》"手足胼～"注|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"躬腠～無胈"五臣注|《晉書音義》卷下"胼～"注。

❽肢，陟尸反。《玄應音義》卷二十一"僧伽肢"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

❾肢，竹遲反。《玄應音義》卷二十二"頗肢"注。

❿～，(音)跃。《列子·楊朱》"手足胼～"釋文。

⓫～，竹夷反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"躬腠～無胈"集注引音決。

⓬～，竹遲切。《文選·班固〈幽通賦〉》"申重繭以存荆"李善注。

⓭～，竹尼切。《文選·任昉〈百辟勸進今上牋〉》"重～存楚"李善注|《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，胼胝。"

⓮～，竹施切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"躬腠～無胈"李善注。

⓯～，丁私反。S.2071《切韻·脂韻》"～，皮厚。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，皮厚。俗作胵，亦作疷。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，皮厚。"|《史記·司馬相如列傳》"躬～無胈"索隱。

⓰～，丁皮反。《荀子·子道》"手足胼～"注。

⓱胵，音知。《慧琳音義》卷一"俱～"注。

⓲～，丁尼反。《龍龕·肉部》"～，皮厚也。俗。"

⓳～，陟尼反。《說文繫傳·肉部》。

⓴～，丁尼切。《廣韻·脂韻》"～，皮厚也。俗作胵。"

㉑～，稱脂切。《集韻·脂韻》"胵，說文：鳥胃。或从氏(作～)。"

㉒～，張尼切。《集韻·脂韻》"～，說文：腄也。或作疷、跃、蹢。"

㉓～，丁計切。《集韻·霽韻》"～，牲體之本也。"

㉔～，知三，陟離切。《五音集韻·脂韻》"～，皮厚也。"

㉕～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(胵)。"

㉖～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，牲体之本也。"

▲㉗～，張尼切，音與支同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：腄也。亦作蹢。"

㉘(同音字組)知蜘～袛砥支卮梔枝肢禔氏泜鳷楮脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙(同音字組)支枝肢巵氏梔楮之芝脂～。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉚(同音字組)底邸詆柢～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉛～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，皮厚也，趼也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，胼胝，手足皮厚。"

㉜～，音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，皮厚也。亦作蹢。"

㉝～，争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，皮厚也。"

㉞～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，手胼足胝。"

㉟～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，厚皮也。"

㊱～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，牲体之本也。"

㊲～，丁离切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，胼胝，皮堅厚。"

朐

《說文·肉部》："～，脯挺也。从肉句聲。"

qú 《廣韻》其俱切，平虞羣。侯部。

▲❶～，音劬。《山海經·海内南經》"北～國"注|《漢書·宣元六王傳》"又姬～臑故親幸"注引服虔。

❷～，音詡。《史記·匈奴列傳》"大荔、烏氏、～衍之戎"集解引徐廣曰。

❸～，左氏作句。《公羊·僖二十二年》"公伐邾婁，取須～"釋文。

❹附～，本傳作鮒鮈，其音同耳。《漢書·諸侯王表》"頃王附～嗣"注。

❺～，鄭氏音吁。《史記·匈奴列傳》"大荔、烏氏、～衍之戎"索隱。

▲❻～，其于反。《儀禮·鄉飲酒禮》"薦脯五挺"注"以脯脩置者左～右末"釋文|《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"靳歙，以中涓從，起宛～"注|《後漢書·光武帝紀上》"漢進圍董憲、龐萌於～"注。

❼～，其俱反。《儀禮·士虞禮》"～在南"釋文|《禮記·曲禮上》"左～右末"釋文|《左·莊元年》"齊師遷紀、郱、鄑、郚"注"郱在東莞臨～縣東南"釋文|《公羊·僖二十二年》"公伐邾婁，取須～"釋文;《文七年》"取須～"釋文;《昭二十五年》"與四脡脯"注"屈曰～"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～，脯。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，脯。"|《史記·貨殖列傳》"～、繒以北"正義|《晉書音義》卷上"臨～"注|《龍龕·肉部》"～，脯朐也。"

❽～，其俱反，本又作軥，同。《左·昭二十六年》"繇～汏輈"釋文。

❾～，巨俱反。《爾雅·釋草》"搴，柜～"釋文|《五經文字·肉部》。

❿～，音劬。《漢書·武帝紀》"西北至盧～"注;《諸侯王表》"頃王附～嗣"注;《王子侯表上》"臨～夷侯奴"注;《郊祀志下》"蓬山石社石鼓於臨～"注;《地理志上》"臨～"注，"～忍"注;《匈奴傳上》"築城障列亭至盧～"注，"握衍～鞮單于者"注|《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"而宕渠楊偉、～肕、徐容等"注|《晉書音義》卷下"臨～"注。

⓫～，鉅俱反。《漢書·五行志中之下》"時公伐邾取須～"注。

⓬～，許于反。《漢書·五行志下之上》"旃～衍"注;《匈奴傳上》"有義渠、大荔、烏氏、～衍之戎"注，"遣子左祝都韓王～留斯侯入侍"注。

⓭～，音春。《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"而宕渠楊偉、～肕、徐容等"注。

⓮～，音蠢。《後漢書·劉焉袁術吕布列傳》"韙以此遂屯兵～肕備表"注|《三國志·蜀書·劉二牧傳》"率衆擊劉表"注|《晉書音義》卷上"～肕"注。

⓯～，音衢。《晉書音義》卷上"～"注。

⓰宛～音冤劬。《史記·絳侯周勃世家》"襲取宛～"正義。

⓱～，求俱反。《史記·傅靳蒯成列傳》"起宛～"正義。

⓲～，渠俱反。《慧琳音義》卷五十七"脛脡"注。

⓳～，羣吁反。《說文繫傳·肉部》。

⓴～，其俱切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，脯也。"

㉑～，渠俱切。《玉篇·肉部》"～，脯也。"

㉒～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，朐衍，戎名，在北地。"

㉓～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，說文：脯挺也。或作䏲。"

㉔～，吁玉切。《集韻·燭韻》"～，朐衍，戎名，在北地。"

㉕～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，脯也。"

㉖～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，朐衎，戎名。"
㉗～，曉三，許玉切。《五音集韻·燭韻》"～，朐衎，戎名。"
▲㉘～，權俱切，音與渠同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：脯脡也。"
㉙～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"脯屈中曰～。"
㉚～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，山名。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，山坡上名。"
㉛～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，脯也。"
㉜～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，戎名。"
㉝～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，脯也。"
㉞～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，脯也。"
㉟～，欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

胞 《説文·包部》："～，兒生裹也。从肉从包。"
（一）bāo 《廣韻》布交切，平肴幫。幽部。
（二）páo 《集韻》蒲交切，平肴並。幽部。
▲❶～，音胞胎之～也。《漢書·東方朔傳》"同～之徒無所容居"注引蘇林|《文選·東方朔〈答客難〉》"同～之徒"李善注引蘇林。
▲❷～，扶交（反）。S.2053《禮記音》。
❸～，苻交反。S.10《毛詩傳箋》"公言錫爵"毛傳"祭有畀輝～翟閽寺"音注。
❹～，彭交（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❺～，步交反。《詩·邶風·簡兮》"公言錫爵"傳"祭有畀煇～翟閽寺者"釋文|《禮記·祭統》"夫祭有畀煇～翟閽者"釋文。
❻～，音包。《詩·小雅·小弁》"不罹于裏"箋"獨不處母之～胎乎"釋文|《慧琳音義》卷十六"～胎"注。
❼～，本又作庖，白交反。《莊子·庚桑楚》"是故湯以～人籠伊尹"釋文。
❽～，普交反。《莊子·外物》"～有重閬"釋文。
❾～，補交反。《玄應音義》卷一"～胎"注。
❿～，補茅反。《玄應音義》卷十四"～胎"注。
⓫～，與庖同。《漢書·百官公卿表上》"又～人、都水、均官三長丞"注；《東方朔傳》"館陶公主～人臣偃昧死再拜謁"注。
⓬～，音苞。《漢書·外戚傳下》"善臧我兒～"注。
⓭～，蒲交切。本又作庖。《列子·楊朱》"庖廚之下不絶煙火"釋文。
⓮～，浦包反。《文選·東方朔〈答客難〉》"同～之徒"五臣注|《説文繫傳·包部》。
⓯～，疋交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，胞胎。"
⓰～，又伯茅反。S.2071《切韻·(肴)韻》。
⓱～，布交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，胎衣。又匹交反。"
⓲～，匹交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，又布交反。"
⓳～，補交反。古文作包，象形字也，爲是胎衣。蔡邕石經加肉作～。俗音普包反，非也。《慧琳音義》卷二"～胎"注。
⓴～，巴交反。《慧琳音義》卷六"～胎"注。
㉑～，庖皃反。《慧琳音義》卷八"～初生"注。
㉒～，白茅反。《慧琳音義》卷三十一"稠～"注。
㉓～，布交、疋交二反。《龍龕·肉部》"～，胎胞也。"
㉔～，匹交切。《説文·包部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，胞胎。"
㉕～，補交、匹交二切。《玉篇·肉部》"～，胞胎也。"
㉖～，布交切。《廣韻·肴韻》"～，胞胎。又匹交切。"
㉗～，班交切。《集韻·爻韻》"～，生兒裹也。"
㉘～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～，肉吏也。"
㉙～，披交切。《集韻·爻韻》"～，説文：兒生裹也。"
㉚～，方鳩切。《集韻·尤韻》"～，胎衣也。"
㉛～，披教切。《集韻·效韻》"皰，面生气。或作～。"
㉜～，幫二，布交切。《五音集韻·肴韻》"～，胞胎也。"
㉝～，滂二，匹交切。《五音集韻·肴韻》"～，胞胎。"
㉞～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，肉吏也。"
㉟～，非三，甫鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，胎衣也。"
㊱～，滂二，匹皃切。《五音集韻·効韻》"～，面生氣也。"
▲㊲～，班交切，宫清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，生兒裹也。"
㊳～，披交切，宫次清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：兒生裹也。"
㊴～，蒲交切，宫濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，肉吏也。"
㊵（同音字組）～脬抛泡。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㊶（同音字組）包～苞。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㊷（同音字組）抛～脬。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㊸～，班交切。《洪武正韻·爻韻》"～，胎衣。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～，胎衣。"
㊹～，披交切。《洪武正韻·爻韻》"～，胞胎。"
㊺～，音包。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·平聲》"～，胎衣。"
㊻～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，胎衣。又音泡。"
㊼～，鋪毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，胞胎。又去聲，又音包。"
㊽～，又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。
㊾～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幇(洪)母》"～，胞胎。"
㊿～，潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》"～，胞胎。"
(51)～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(細)母》"～，胎衣也。"
(52)～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(細)母》"～，肉吏也。"
(53)～，邦毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，胎衣，人四月而生。"

胤 《説文·肉部》："～，子孫相承續也。从肉；从八，象其長也；从幺，象重累也。"
yìn 《廣韻》羊晉切，去震以。真部。
▲❶～，引信反。《書·堯典》"～子朱啟明"釋文。
❷～，羊刃反。《詩·大雅·既醉》"永錫祚～"釋文。
❸～，以刃反。杜預《春秋序》"周公之祚～也"釋文。
❹～，羊忍反，又以刃反。《爾雅·釋詁上》"～，繼也"釋文。
❺～，與揾反。《玄應音義》卷七"祚～"注。
❻～，翼刃反。《玄應音義》卷七"胄～"注。
❼～，與振反。《玄應音義》卷二十二"體～"注。
❽～，字或爲引。《文選·馬融〈長笛賦〉》"詳觀夫曲～之繁會叢雜"李善注。
❾～，与晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，繼。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，從八，繼也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。
❿～，寅印反。《慧琳音義》卷十三"流～"注。
⓫～，寅振反。《慧琳音義》卷十九引《玄應音義》"胄～"注。
⓬～，引進反。《慧琳音義》卷四十二"覺～"注。
⓭～，異印反。《説文繫傳·肉部》。
⓮～，羊晉切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，繼也。"
⓯～，羊忍切。《集韻·軫韻》"～，繼也。"
⓰～，思忍切。《集韻·準韻》"～，爾雅：繼也。"
⓱～，羊進切。《集韻·稕韻》"～，説文：子孫相承續也。古作胷。"
⓲～，心四，思忍切。《五音集韻·軫韻》"～，爾雅：繼也。"
⓳～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，繼也。"
⓴～，喻四，羊晉切。《五音集韻·震韻》"～，繼也。"
▲㉑～，羊進切，羽次濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"説文：～，子孫相承續也。"
㉒（同音字組）～酳靷。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㉓～，羊進切。《洪武正韻·震韻》"～，説文：子孫相承續也。"
㉔～，音印。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，承續也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，承續。"
㉕～，羊進切，羽次濁音。中原雅音音印。《韻學集成·真韻》"～，説文：子孫相承續也。"
㉖～，移靳切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，子孫相承續也。"
㉗～，西品切。《合併字學集韻·誢韻·心(細)母》"～，繼也。"
㉘～，衣謹切。《合併字學集韻·誢韻·影(細)母》"～，繼也。"
㉙～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，繼也，嗣也。"
㉚～，音孕。《元曲選·趙氏孤兒》第一折"你爲趙氏存遺～"注。

胘 《説文·肉部》："～，牛百葉也。从肉，弦省聲。"
xián 《廣韻》胡田切，平先匣。真部。
▲❶～，音賢。《公羊·桓四年》"三曰充君之庖"注"達于右髀"釋文|《五經文字·肉部》。
❷～，（音）弦。《廣雅·釋器》"胃謂之～"曹憲音。
❸～，胡千反。S.2071《切韻·先韻》"～，肝胘。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，肝胘。"
❹～，胡涓反。宋跋本《切韻·先韻》"～，牛百葉。"
❺～，胡田反。P.2758《韻書摘字·先韻》。
❻～，音縣。《龍龕·肉部》"～，自媒也，行賣也。"
❼～，形先反。《説文繫傳·肉部》。
❽～，胡田切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，肚胘，牛百葉也。"
❾～，何千切。《玉篇·肉部》"～，牛百葉也。"
❿～，胡涓切。《廣韻·先韻》"～，牛百葉。又音弦。"|《集韻·先韻》"～，牛百葉。"
⓫～，胡千切。《集韻·先韻》"～，説文：牛百葉也。"
⓬～，匣四，胡田切。《五音集韻·仙韻》"～，肚胘，牛百葉也。"
⓭～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～，牛百葉。"
▲⓮～，胡千切，羽濁音（賢字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：牛百葉也。"
⓯～，奚堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，牛百葉。"
⓰～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，肚胘，牛百葉也。"
⓱～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》"～，牛百葉。"

胖 《説文·半部》："～，半體肉也。一曰廣肉。从半从肉，半亦聲。"
（一）pàn 《廣韻》普半切，去換滂。元部。
（二）pán 《集韻》蒲官切，平桓並。元部。
▲❶鄭大夫云：～，讀爲判。杜子春讀～爲版。《周禮·天官·腊人》"薦脯膴～"注。
❷～之言片也。《周禮·天官·腊人》"薦脯膴～"注。
❸～，杜音版。《周禮·天官·腊人》"薦脯膴～"釋文。
❹古文～皆作辯。《儀禮·少牢饋食禮》"司馬升羊右～"注。
▲❺～，普半反。《周禮·天官·内饔》"凡掌共羞、脩、刑、膴、～、骨、鱐"釋文；《腊人》"薦脯膴～"釋文|《儀禮·士冠禮》"若殺"注"凡牲皆用左～"釋文|宋跋本《切韻·翰韻》"～，牲半體。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，牲半體。"|《唐韻·換韻》"～，牲胖體。"|《龍龕·肉部》"～，半也，得偶而合。"
❻～，音判。《儀禮·士昏禮》"其實特豚合升"注"合升，合左右～，升於鼎也"釋文；《士喪禮》"腊左～髀不升"釋文；《既夕禮》"其實羊左～"釋文；《士虞禮》"側亨于廟門外之右東面"注"側亨，亨一～也"釋文；《少牢饋食禮》"司馬升羊右～"釋文|《禮記·内則》"脯羹、兔醢、麋膚"注"膚或爲～"釋文，"鵠鴞～"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，半也"曹憲音。
❼～，步丹反。《禮記·大學》"心廣體～"釋文。
❽～，潘漫反。《慧琳音義》卷九十五"其～"注。

❾～，普邦反。《龍龕·肉部》。

❿～，鋪換反。《説文繫傳·半部》。

⓫～，普半切。《説文·半部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，牲之半體。周禮：𠳋人掌共膴～。～宜爲脯而腥，～之言半也。"|《廣韻·换韻》"～，牲之半體。"|《集韻·换韻》"～，説文：半體肉也。"

⓬～，蒲官切。《集韻·桓韻》"～，大也。"

⓭～，補綰切。《集韻·潸韻》"～，夾脊肉。"

⓮～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，大也。"

⓯～，幫二，布綰切。《五音集韻·産韻》"～，夾脊肉。"

⓰～，滂一，普半切。《五音集韻·换韻》"～，牲之半體。"

▲⓱～，蒲官切，宫濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，大也。"

⓲～，普半切，宫次清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：半體肉。"

⓳（同音字組）槃盤柈瘢磻幋磐鬆～般鞶縏蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓴（同音字組）盤槃瘢磐鬆般鞶嫛磻蟠～弁幋。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉑～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～，大也。"

㉒～，普半切。《洪武正韻·翰韻》"～，半體肉。"

㉓～，滂去聲。《韻略易通·江陽韻·破紐·去聲》"～，肥皃。"

㉔～，鋪謗切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，胖脹。"

㉕～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，大也。"

㉖～，波短切。《合併字學集韻·短韻·幇(洪)母》"～，夾脊肉。"

㉗～，普换切。《合併字學集韻·象韻·滂(洪)母》"～，牲之半體。"

㉘～，普睚切。《合併字學集韻·晃韻·滂(洪)母》"～，寬廣貌。"

㉙～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，大也，禮：心廣體～。"

㉚～，音襻。《韻略匯通·山寒韻·破紐·去聲》"～，肥貌。"

㉛～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，大也，安舒也。"

㉜～，坡幔切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，牲之半體。"

㉝～，葩寒切。《正音咀華·同音彙注》。

脉(脈)

《説文·𠂢部》："衇，血理分衺行體者。从𠂢从血。脈，衇或从肉。"

mài 《廣韻》莫獲切，入麥明。錫部。

▲❶～，音麥。《左·僖十五年》"張～僨興"釋文|S.6204《字寶·入聲字》"人～䐡"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～謡"注。

❷脈，音麥。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷六十二"筋脈"注。

❸脈，亡厄反。《玄應音義》卷二十二"筋脈"注。

❹脈，或作～，俗字体。《玄應音義》卷二十二"筋脈"注。

❺～，莫獲反。S.2071《切韻·麥韻》"～，血脉。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，血脉。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，血脉。"|《唐韻·麥韻》"～，血脉。"

❻脈，麻佰反。《慧琳音義》卷四"筋脈"注。

❼～，莫伯反。《慧琳音義》卷八"筋脈"注。

❽～，萠蘖反。《慧琳音義》卷三十二"筋～"注。

❾～，莫厄反。《龍龕·肉部》"～，血脉也，幕也。以鹹養血理之分行於體中曰～。正作[illegible]。"

❿～，莫革切。《玉篇·肉部》"脈，血理也。周禮：傷醫鹹以養脈。～，同上。"

⓫～，莫獲切。《廣韻·麥韻》"衇：説文曰：血理之分衺行體者。又作脈。經典亦作～。釋名曰：～，幕也，幕絡一體也。"|《集韻·麥韻》"衇，説文：血理分衺行體者。或从肉（作脈），亦作～。"

⓬脈，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》："衇，説文：血理之分，衺行體者。又作脈，經典亦作～。"

▲⓭～，莫白切，宫次濁音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"説文：～，血理之分衺行體中者。本作衇，今文相承作～。"

⓮（同音字組）陌貉載驀貊麥[illegible]～霢眽。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓯（同音字組）麥貊陌驀～。《中原音韻·皆來韻·入聲作去聲》。

⓰～，莫白切。《洪武正韻·陌韻》"～，血脉。"

⓱～，音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，血脉。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，血脉。古作脈。"

⓲脈，叶賣。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"脈，血脈。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賣》。

⓳脈，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"脈，血理之分。"

⓴～，音買。《元曲選·度金童玉女》第四折"這一段風流意～"注。

㉑脈，蒙百切，北音賣。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"脈，血理分行。～，俗字。"

㉒～，孟餓切，音磨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，美厄切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·入聲》。

㉔～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

胥

《説文·肉部》："～，蟹醢也。从肉疋聲。"

（一）xū 《廣韻》相居切，平魚心。魚部。

（二）xǔ 《廣韻》私吕切，上語心。魚部。

▲❶～，讀如諝。《周禮·天官·敘官》"～十有二人"注。

❷～，讀如宿偦之偦。《周禮·秋官·士師》"以比追～之事"注。

❸～，讀爲偦。《周禮·秋官·脩閭氏》"而比其追～者"注；《大行人》"七歲屬象～"注。

❹～，思餘反。《書·盤庚上》"民咨～怨"釋文引徐|《周禮·天官·敘官》"～十有二人"釋文引戚。

❺～附，毛詩作疏附。《書·君奭》"有若散宜生"傳"凡五臣佐文王爲～附"釋文。

❻～，毛如字，鄭、徐思敘反。《詩·小雅·桑扈》"君子樂～"釋文。

❼～，思敘反。《周禮·天官·敘官》"～十有二人"釋文引鄭、徐、劉；《秋官·士師》"以比追～之事"釋文引劉|《儀禮·燕禮》"士薦脯醢"注"宰～薦脯醢"釋文引劉；《既夕禮》"士受馬以出"注"此士谓～徒之長也"釋文引劉。

❽～，劉音素，字林先於反。《周禮·天官·庖人》"共祭祀之好羞"注"青州之蟹～"釋文。

❾民～傚矣，潛夫論班禄引作民斯效矣。《詩經異文釋》十一。

❿聿來～宇，新序襍事引作相宇。《詩經異文釋》十二。

⓫車及于蒲～之市，吕覽行論作蒲疏。《春秋左傳異文釋》四。

⓬上林賦有～邪，南都賦作楈枒。《説文·木部》"楈，楈木也"段玉裁注。

▲⓭～，(音)須。S.2053《禮記音》。

⓮～，李思余反。P.3602《莊子集音》"夫赫～"注。

⓯～，息餘反。《書·太甲中》"罔克～匡以生"釋文。

⓰～，思餘反。《禮記·喪大記》"大～是斂"注"～，樂官也"釋文|S.2071《切韻·魚韻》。

⓱～，思徐反。《詩·邶風·簡兮》"日之方中"箋"周禮大～學士之版"釋文；《大雅·韓奕》"侯氏燕～"釋文|《左·僖二十八年》"～臣佐下軍"釋文|《穀梁·成元年》"相與立～閭而語"釋文。

⓲～，音踈，又相如反。《詩·鄭風·山有扶蘇》"山有扶蘇"傳"扶蘇，扶～，小木也"釋文。

⓳～，息魚反。《詩·小雅·雨無正》"淪～以鋪"釋文|宋跋本《切韻·魚韻》"～，相。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓴～，如字。《周禮·秋官·士師》"以比追～之事"釋文|《儀禮·既夕禮》"士受馬以出"注"此士谓～徒之長也"釋文|《莊子·應帝王》"～易技係"釋文。

㉑～，息徐反。《詩·小雅·角弓》"無～遠矣"釋文|《周禮·天官·庖人》"共祭祀之好羞"注"青州之蟹～"釋文|《莊子·齊物論》"我欲伐宗、膾、～敖"釋文。

㉒～，思吕反。《詩·大雅·韓奕》"侯氏燕～"釋文。

㉓～，一音如字。《儀禮·燕禮》"士薦脯醢"注"宰～薦脯醢由左房"釋文。

㉔～，相吕反，又如字。《儀禮·大射》"宰～薦脯醢"釋文。

㉕～，息餘反，又息吕反。《禮記·王制》"小～、大～"釋文。

㉖～，息余反，又息吕反。《禮記·文王世子》"大～贊之"釋文。

㉗～，息慮反。《爾雅·釋詁下》"～，皆也"釋文。

㉘～，音先余反。《漢書·司馬相如傳上》"留落～邪"注；《匈奴傳上》"單于更立其從兄薄～堂爲日逐王"注。

㉙～，音先吕反。《漢書·司馬相如傳上》"樂樂～"注；《揚雄傳下》"肴樂～"注|《史記·司馬相如列傳》"樂樂～"索隱。

㉚～，先於反。《漢書·匈奴傳下》"次曰且麋～"注|《五經文字·肉部》。

㉛～，音先餘反。《漢書·西域傳上》"田於北～鞬"注。

㉜～，音諝。《後漢書·馬融列傳上》"朔狄屬象～而來同"注。

㉝～，相居切。《列子·力命》"～如志也"釋文|《説文·肉部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，相也。説文曰：蟹醢也。又息吕切。"

㉞～，先吕切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"樂樂～"李善注，五臣注。

㉟～，思與反。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"肴樂～"五臣注。

㊱～、須古人通用。《史記·廉頗藺相如列傳》"～後令邯鄲"索隱。

㊲～猶須也。《史記·廉頗藺相如列傳》"～後令邯鄲"正義。

㊳～，息余反。《慧琳音義》卷八十八"～悦"注。

㊴～，相居反。《龍龕·肉部》"～，相也。"

㊵～，先居反。《説文繫傳·肉部》。

㊶～，思餘切。《玉篇·肉部》"～，蟹醢也。"

㊷～，私吕切。《廣韻·語韻》"～，上同（諝）。又思余切。"

㊸～，新於切。《集韻·魚韻》"～，説文：蟹醢也。"

㊹～，寫與切。《集韻·語韻》"～，什長也。或从人（作偦）。"

㊺～，蘇故切。《集韻·莫韻》"～，蟹醬也。"

㊻～，心四，相居切。《五音集韻·魚韻》"～，相也。"

㊼～，心四，私吕切。《五音集韻·語韻》"～，上同（諝）。"

㊽～，心一，双故切。《五音集韻·暮韻》"～，蟹醬也。"

▲㊾～，新於切，商次清次音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：蟹醢也。"

㊿～，寫與切，商次清次音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：皆也，相也。"

(51)（同音字組）～須鬚繻胥需。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(52)（同音字組）諝～醑湑。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

(53)（同音字組）須娶鬚～醑需繻。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

(54)～，新於切。《洪武正韻·魚韻》"～，皆也。"

(55)～，山徂切。《洪武正韻·模韻》"～，同上（蘇）。"

(56)～，私吕切。《洪武正韻·語韻》"～，有材知也。"

(57)～，音須。《韻略易通·居魚韻·雪紐·平聲》"方言：東齊謂皆曰～。又上聲。"

(58)～，又上聲。《韻略易通·居魚韻·雪紐·平聲》。

(59)～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，相也。"

(60)～，須吕切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，相也。"

(61)閩人讀～如西，蓋謬魚虞于支微也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

(62)～，宣詓切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～，膭膐肉。"

(63)～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，蟹醬也。"

(64)～，松於切。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》"～，皆也，相也。"

(65)～，荀徐切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，待也。"

(66)～，愃淤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。

胎

《説文·肉部》："～，婦孕三月也。从肉台聲。"

tāi 《廣韻》土來切，平咍

透。之部。

▲❶～，孫大才反。《爾雅·釋詁上》"～，始也"釋文。

▲❷～，湯來反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》"～，孕三月。亦㾖。"

❸～，他來反。《詩·小雅·小弁》"不罹于裏"箋"獨不處母之胞～乎"釋文|《左·昭元年》"當武王邑姜方震大叔"注"懷～爲震"釋文|《爾雅·釋魚》"鱀，是鱁"注"～生"釋文，"玄貝，貽貝"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"蚌蛤珠～"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"～卵得以成育"集注引音決|《慧琳音義》卷二"胞～"注。

❹～，吐來反。《禮記·王制》"不殺～"釋文；《月令》"～夭飛鳥"釋文，"則～夭多傷"釋文|《龍龕·肉部》"～，胞胎也。"

❺～，(七)[土]才反。《禮記·禮運》"其餘鳥獸之卵～"釋文。

❻～，他才反。《禮記·樂記》"～生者不殰"釋文。

❼～，天才反。《爾雅·釋詁上》"～，始也"釋文。

❽～，本或作台。《爾雅·釋詁上》"～，始也"釋文。

❾～，泰來反。《慧琳音義》卷四十三"～孕"注。

❿～，貸來反。《慧琳音義》卷六十九"～膜"注。

⓫～，偷咍反。《說文繫傳·肉部》。

⓬～，土來切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，始也。說文曰：婦孕三月也。"

⓭～，他來切。《玉篇·肉部》"～，婦孕三月。"

⓮～，湯來切。《集韻·咍韻》"～，說文：婦孕三月也。或作㾖。"

⓯～，透一，土來切。《五音集韻·咍韻》"～，始也。"

▲⓰～，湯來切，徵次清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：婦孕三月也。"

⓱(同音字組)～台邰。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓲(同音字組)台～駘咍邰。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

⓳～，湯來切。《洪武正韻·皆韻》"～，說文：婦孕三月。孕而未生皆曰～。"|《韻略匯通·皆來韻·天紐·平聲》"～，孕也。"

⓴～，音台。《韻略易通·皆來韻·天紐·平聲》"孕而未生曰～。"

㉑～，他來切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，婦孕三月。"

㉒～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》"～，孕婦三月也。"

㉓～，灘來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，婦孕三月。"

㉔～，灘哀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陰平》。

胾

《說文·肉部》："～，大臠也。从肉𢦏聲。"

zì《廣韻》側吏切，去志莊。之部。

▲❶～，側吏反。《史記·絳侯周勃世家》"獨置大～"集解引韋昭曰。

❷～，劉本作截，酢再反。《儀禮·士虞禮記》"無泰羹湆～從獻"釋文。

▲❸～，側吏反。《詩·魯頌·閟宮》"毛炰～羹"釋文|《周禮·天官·內饔》"辨體名肉物"注"肉物，～燔之屬"釋文；《考工記·輪人》"察其菑蚤不齵"注引鄭司農云"泰山平原所樹立物爲菑，聲如～"釋文|《儀禮·士虞禮》"～四"釋文；《有司徹》"羞房中之羞于尸侑"注"庶羞、羊臐、豕膮、皆有～醢"釋文|《禮記·曲禮上》"左殽右～"釋文；《內則》"牛炙、醢、牛～、醢"釋文|《漢書·張陳王周傳》"獨置大～"注|宋跋本《切韻·志韻》"～，大臠。"|裴務齊《切韻·志韻》"～，大臠。"|《荀子·非相》"食其～"注|《五經文字·才部》|《龍龕·弋部》"～，大臠也。"

❹～，莊吏反。《儀禮·鄉飲酒禮》"乃羞"注"所進者狗～醢也"釋文；《士虞禮記》"無泰羹湆～從獻"釋文；《特牲饋食禮》"四豆設于左南上"注"四豆者，膮、炙、～、醢"釋文；《少牢饋食禮》"上佐食羞～"釋文。

❺～，壯吏反。《儀禮·鄉射禮》"乃羞"注"所進者狗～醢也"釋文；《燕禮》"羞庶羞"注"謂膟肝膋狗～醢也"釋文。

❻～，側事(反)。《廣雅·釋器》"～，臠也"曹憲音。

❼～，續使反。《慧琳音義》卷五十三"廁圂"注。

❽～，緇史反。《慧琳音義》卷六十二"臠割"注。

❾～，側使反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"臠臠"注。

❿～，側記反。《慧琳音義》卷九十七"臠膾"注。

⓫～，側字反。《說文繫傳·肉部》。

⓬～，側吏切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，大臠也。"|《廣韻·志韻》"～，大臠也。"|《集韻·志韻》"～，說文：大臠也。"

⓭～，照二，爭義切。《五音集韻·至韻》"～，大臠也。"

▲⓮～，側吏切，次商清音(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，大臠也。"

⓯～，菑去聲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰～，資四切。《洪武正韻·寘韻》"～，大臠肉。"

⓱～，音自。《韻略易通·支辭韻·早紐·去聲》"～，大臠也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·去聲》"～，大臠肉。"

⓲～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，切肉。"

⓳～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，大臠也。"

⓴～，增四切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，大臠。"

胔

(一) zì《廣韻》疾智切，去寘從。支部。

(二) jí《集韻》秦昔切，入昔從。

▲❶～，才賜反。《禮記·月令》"掩骼埋～"釋文|《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"月令春掩骼埋～之時"注|《後漢書·鄧寇列傳》"剖棺露～耳"注；《西羌傳》"發冢露～"注。

❷～亦作骴。《禮記·月令》"掩骼埋～"釋文。

❸～，音漬。一說～讀曰瘠。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"徒見羸～老弱"注。

❹～，在(侈)[移]反。《後漢書·鄧寇列傳》"剖棺露～耳"注。

❺～，在智反。《文選·張衡〈西京賦〉》"收禽舉～"五臣注|宋跋本《切韻·寘韻》"～，瀾胔。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，疾賜反。《文選·張協〈七命〉》"殞～挂山"五臣注。

❼～，疾移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，人子膓。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，人膓。"|《龍龕·此部》"～，人子膓名。"

❽～，七移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，小膓。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，小膓。"

❾～，前智反。《晉書音義》卷上"～"注。

❿瘠，漢書作～，音漬。《史記·劉敬叔孫通列傳》"徒見羸瘠老弱"索隱。

⓫～，疵賜反。《慧琳音義》卷九十八"掩～"注。

⓬～，又眦賜反。《龍龕·此部》"～，骨有宍也。"

⓭～，疾移、七移二切。《玉篇·肉部》"～，人子腸。"

⓮～，疾移切。《廣韻·支韻》"～，人子腸名。"

⓯～，疾智切。《廣韻·寘韻》"骴，殘骨。又音自。～，上同。又骨有肉也。"|《集韻·寘韻》"骴，說文：鳥獸殘骨曰骴，或从肉(作～)。"

⓰～，才支切。《集韻·支韻》"～，人子腸。"

⓱～，牆之切。《集韻·之韻》"水腸謂之～。"

⓲～，仕懈切。《集韻·卦韻》"～，獸死。或从骨(作骴)。"

⓳～，秦昔切。《集韻·昔韻》"膌，瘦也。或作～。"

⓴～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"水腸謂之～。"

㉑～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，上(骴)同。"

㉒～，床二，士瘵切。《五音集韻·怪韻》"～，獸死。"

㉓～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，病也。"

▲㉔(同音字組)字漬牸自恣骴～。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉕～，資四切。《洪武正韻·寘韻》"月令：掩骼埋～。"|《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，子腸。"

㉖～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，胔油。"

㉗～，倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清(洪)母》"～，傍看人食胔嘴。俗用。"

㉘～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，鳥鼠殘骨。"

㉙～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～，獸死。"

㉚～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"水腸謂之～。"

㉛～，增四切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，殘骨。"

胹

《說文·肉部》："～，爛也。从肉而聲。"

ér《廣韻》如之切，平之日。之部。

▲❶宰夫～熊蹯，吕覽過理引作宰人臑熊蹢。《春秋左傳異文釋》四。

▲❷～，音而。《左·宣二年》"宰夫～熊蹯不熟"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，熟也"曹憲音|《文選·宋玉〈招魂〉》"～若芳些"集注引音決|《史記·晉世家》"宰夫～熊蹯不熟"正義|《五經文字·肉部》|《龍龕·肉部》。

❸～，忍伊反。《說文繫傳·肉部》。

❹～，如之切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·之韻》"臑，煑熟。～、烦，並上同。"

❺～，尒之切。《玉篇·肉部》"～，煑熟也。"

❻～，人之切。《集韻·之韻》"～，說文：爛也。或作腝、臑、鮞、烦。"

❼臑，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"臑，煑熟。烦、煗，並上同。"

▲❽～，人之切，音與兒同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：爛也。或作臑。"

❾(同音字組)兒而栭陑～鴯洏。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿～，如支切。《洪武正韻·支韻》"～，爛也。"

⓫～，敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》"～，煑熟也。"

胯

《說文·肉部》："～，股也。从肉夸聲。"

kuà《廣韻》苦化切，去禡溪。魚部。

▲❶～，(音)枯。《廣雅·釋言》"～，奎也"曹憲音。

❷～，口故反。《玄應音義》卷十四"袴髁"注。

❸～，苦故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，股。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，股。"|《說文繫傳·肉部》。

❹～，音枯化反。《史記·淮陰侯列傳》"出我袴下"索隱。

❺～，音跨。《五經文字·肉部》。

❻～，苦卦反。《慧琳音義》卷十五"腰～"注。

❼～，誇華反。《慧琳音義》卷六十一"～膝"注。

❽～，苦化、苦故二反。《龍龕·肉部》"～，兩股間也。"

❾～，苦故切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，股也。"|《集韻·莫韻》"～，說文：股也。或从足(作跨)，亦作跨。"

❿～，口故切。《玉篇·肉部》"史記曰：出我～下。～，股也。"

⓫～，苦瓜切。《廣韻·麻韻》"～，兩股間也。"

⓬～，苦化切。《廣韻·禡韻》"～，兩股間也。"

⓭～，空胡切。《集韻·模韻》"～，博雅：奎也。"

⓮～，枯瓜切。《集韻·麻韻》"～，股間。"

⓯～，枯買切。《集韻·蟹韻》"～，腰肥皃。"

⓰～，枯化切。《集韻·禡韻》"骻，股間也。或作～。"

⓱～，溪一，苦胡切。《五音集韻·模韻》"～，博雅：奎也。"

⓲～，溪二，苦瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，兩股間也。"

⓳～，溪二，枯買切。《五音集韻·駭韻》"～，腰肥皃。"

⓴～，溪一，苦故切。《五音集韻·暮韻》"～，股也。"

㉑～，溪二，苦化切。《五音集韻·禡韻》"～，兩股間也。"

▲㉒～，枯瓜切，角次清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，廣韻：兩股間。"

㉓～，苦故切，角次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，股也。"

㉔～，枯化切，角次清音(跨字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，股間也。"

㉕(同音字組)袴庫～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉖(同音字組)跨～。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

㉗(同音字組)跨～髁。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉘～,枯瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～,廣韻:兩股間。"

㉙～,苦瓦切。《洪武正韻·馬韻》"～,史記韓信傳作袴下。"

㉚～,苦故切。《洪武正韻·暮韻》"～,腰胯,兩股間。"

㉛～,苦化切。《洪武正韻·禡韻》。

㉜～,音跨。《韻略易通·家麻韻·開紐·去聲》"～,腰胯,兩股間也。與跨同。"|《韻略匯通·家麻韻·開紐·去聲》"～,股下。同跨。"

㉝～,枯故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,腰胯。又音誇。"

㉞～,匡娃切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,兩股間。"

㉟～,匡瓦切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～,腰胯。"

㊱～,匡窊切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～,兩股間。"

㊲～,寬呼切。《合併字學集韻·都韻·溪(洪)母》"～,兩髀間。"

㊳～,匡花切。《合併字學集韻·誇韻·溪(洪)母》"～,兩股間也。"

㊴～,寬擺切。《合併字學集韻·枴韻·溪(洪)母》"～,腰肥貌。"

㊵～,空把切。《合併字學集韻·把韻·溪(洪)母》"～,胷骨。"

㊶～,寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～,股也,韓信出於胯下。"

㊷～,寬化切。《合併字學集韻·罵韻·溪(洪)母》"～,兩股間也。"

㊸～,匡化切。又平聲,又音庫,並同。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,兩股間。"

㊹～,控化切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

脄

méi 《廣韻》莫杯切,平灰明。之部。

▲❶～,徐亡代反。《禮記·內則》"取牛羊麋鹿麕之肉,必～"釋文。

▲❷～,音每。《禮記·內則》"取牛羊麋鹿麕之肉,必～"釋文。

❸～,亡回反,或爲晦,同。《文選·宋玉〈招魂〉》"敦～血梅"集注引音决。

❹～,(音)妹。《文選·宋玉〈招魂〉》"敦～血拇"五臣注。

❺～,莫杯反。S.2071《切韻·灰韻》"～,背肉。又亡代反。"

❻～,又亡代反。S.2071《切韻·灰韻》。

❼～,莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,背肉。又亡代反。"

❽～,莫代反。宋跋本《切韻·代韻》"～,背肉。"

❾～,莫回切。《玉篇·肉部》"～,同上(脢)。又莫載切。"

❿～,又莫載切。《玉篇·肉部》。

⓫～,莫杯切。《廣韻·灰韻》"～,上同(脢)。"

⓬～,莫代切。《廣韻·代韻》"～,背側肉也。"|《集韻·代韻》"～,夾脊肉。或从每(作脢)。"

⓭～,謨杯切。《集韻·灰韻》"脢,說文:背肉也。或作～。"

⓮～,莫佩切。《集韻·隊韻》"脢,背肉也。亦作～。"

⓯～,明一,莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～,脊側之肉。"

⓰～,明一,莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～,背肉也。通作脢。"

⓱～,明一,莫代切。《五音集韻·代韻》"～,背側肉也。"

▲⓲～,莫賄切。《洪武正韻·賄韻》"內則:擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必～。"

⓳～,莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"內則:取牛羊麋鹿麕之肉必～。"

⓴～,悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～,擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必脄。"

㉑～,買內切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～,牛羊麋鹿之肉。"

胵

《說文·肉部》:"～,鳥胃也。从肉至聲。一曰～,五藏總名也。"

chī 《廣韻》處脂切,平脂昌。脂部。

▲❶～,音質。《史記·司馬相如列傳》"爰周郅隆"集解引徐廣曰。

▲❷～,齒之(反)。《廣雅·釋器》"百葉謂之膍～"曹憲音。

❸～,充尸反。《玄應音義》卷八"～底"注。

❹～,處脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～,膍胵。"|S.617《俗務要名林·肉食部》"膍～,鷄雉腹内食府。"

❺～,昌脂反。《龍龕·肉部》"～,膍胵,鳥蔵也。"

❻～,嗔飢反。《說文繫傳·肉部》。

❼～,處脂切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～,膍胵,鳥藏。"

❽～,充脂切。《玉篇·肉部》"～,鳥胃也。"

❾～,稱脂切。《集韻·脂韻》"～,說文:鳥胃。或从氏(作胝)。"

❿～,陟利切。《集韻·至韻》"胑,肥也。或省(作～)。"

⓫～,陟栗切。《集韻·質韻》"郅,郁郅,地名。或作～。"

⓬～,穿三,赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～,膍胵,鳥藏。或从氏(作胝)。"

⓭～,知三,知義切。《五音集韻·至韻》"～,肥也。"

⓮～,知三,知栗切。《五音集韻·質韻》"～,上同(郅)。"

▲⓯～,抽知切。《洪武正韻·支韻》"～,膍胵,鳥藏。"

⓰～,音差。《韻略易通·支辭韻·春紐·平聲》"～,膍胵,鳥藏。"

⓱～,産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～,膍胵,鳥藏。"

⓲～,叉茲切。《韻略匯通·支辭韻·春紐·平聲》"～,鳥臟脞胵。"

胱

guāng 《廣韻》古黄切,平唐見。陽部。

▲❶～,音光。《廣雅·釋親》"膀～謂之脬"曹憲音|《龍龕·肉部》"膀～,脬也,水府也。"

❷～,古皇反。S.2071《切韻·唐韻》"～,膀胱。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,膀胱。"|S.5514《雜集時用要字》。

❸～,古黄反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,膀胱。"

❹～,古黄切。《玉篇·肉部》"～,膀胱也。"|《廣韻·唐韻》"～,膀胱,水府。"

❺～,姑黄切。《集韻·唐韻》"～,膀胱,脅也。"

❻～,見一,古黄切。《五音集韻·唐韻》"～,膀胱。"

▲❼(同音字組)光兊洸～輄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❽(同音字組)光～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

❾～,姑黄切。《洪武正韻·陽韻》"～,膀胱。"

❿～,音光。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～,膀胱。"

⓫～,姑荒切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,膀胱。"

⓬～,孤汪切。《合併字學集韻·光韻·見(洪)母》"～,膀胱,水府。"

⓭～,古黄切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～,膀胱。"

⓮～,瓜汪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,膀胱,水府。"

⓯～,姑汪切。《正音咀華·同音彙注》。

胭

yān 《廣韻》烏前切,平先影。

▲❶～,又作咽,同,一千反。《玄應音義》卷二十五"鬼～"注。

❷～,宴堅反。《慧琳音義》卷一"項～"注。

❸～,鷰賢反。《慧琳音義》卷三十八"～匈"注。

❹～,音燕。《慧琳音義》卷七十六"長～"注|S.6204《字寶·平聲》"～項"注。

❺～,蒼頡篇從口作咽,與～字同,考聲亦從月作～。古文從口作嚥,又作臙,音並同。《慧琳音義》卷九十二"～領"注。

❻～,音煙。《龍龕·肉部》"～,胭喉也。又去聲。"

❼～,又去聲。《龍龕·肉部》。

❽～,於田切。《玉篇·肉部》"～,胭喉也。"

❾～,烏前切。《廣韻·先韻》"～,胭脂。"

❿～,因蓮切。《集韻·先韻》"咽,說文:嗌也。或作～。"

⓫～,影四,烏前切。《五音集韻·仙韻》"～,胭項。"

▲⓬(同音字組)煙烟燕咽～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓭(同音字組)烟燕～咽嫣。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓮～,因肩切。《洪武正韻·先韻》"～,胭脂。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～,胭喉,同咽。"

⓯～,衣堅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,胭脂。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓰～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,胭脂。"

⓱～,伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,喉也。又同上(臙)。"

脡

tǐng 《廣韻》他鼎切,上迥透。耕部。

▲❶古文～爲挺。《儀禮·士虞禮記》"脯四～"注。

❷～,徐唐頂反。《禮記·曲禮下》"鮮魚曰～祭"釋文。

▲❸～,大頂反。《儀禮·鄉射禮》"薦脯用籩五膱"注"膱,猶～也"釋文;《聘禮》"薦脯五膱"注"或謂之～,皆取直貌焉"釋文;《士喪禮》"脯四～"釋文。

❹～,徒頂反,又他頂反。《儀禮·士虞禮》"脯四～"釋文。

❺～,他頂反。《儀禮·特牲饋食禮》"祝俎髀～脊二骨"釋文;《少牢饋食禮》"～脊一"釋文;《有司徹》"～脊一"釋文|《禮記·曲禮下》"鮮魚曰～祭"釋文|《五經文字·肉部》|《龍龕·肉部》"～,脯朐也。"

❻～,他頂反,又大頂反。《公羊·昭二十五年》"與四～脯"釋文。

❼～,他鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～,脯朐。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～,脯朐。"

❽～,地頂反。《慧琳音義》卷五十七"脛～"注。

❾～,敕鼎切。《玉篇·肉部》"～,脯朐也。"

❿～,他鼎切。《廣韻·迥韻》"～,脯朐。"

⓫～,他頂切。《集韻·迥韻》"～,脯朐也。"

⓬～,待鼎切。《集韻·迥韻》"～,脯朐也。"

⓭～,透四,他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～,脯朐也。"

⓮～,定四,徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～,脯朐也。"

▲⓯～,他頂切,徵次清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·逈韻》"～,脯朐也。"

⓰～,徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～,脯肉。"

⓱～,剔請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》"～,脯朐也。"

⓲～,掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～,脯朐也。"

⓳～,音挺。《元曲選·鴛鴦被》第三折"動不動掂折我腿～"注|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·上聲》"～,脯肉。"

⓴～,梯領切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,脯也。"

脠

《說文·肉部》:"～,生肉醬也。从肉延聲。"

shān 《廣韻》式連切,平仙書。元部。

▲❶～,丑延反。S.2071《切韻·仙韻》"～,魚醢。"

❷～,式連反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,生肉醬。"

❸～,丑連反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,又式連反。"

❹～,丑延、式連二反。《龍龕·肉部》"～,生宍醬也。"

❺～,敕連反。《說文繫傳·肉部》。

❻～,丑連切。《說文·肉部》大徐音。

❼～,始蟬切。《玉篇·肉部》"～,生肉醬也。"

❽～,式連切。《廣韻·仙韻》"～,生肉醬。又丑延切。"

❾～,丑延切。《廣韻·仙韻》"～,魚醢也。說文云:肉醬。"

❿～,尸連切。《集韻·僊韻》"醬生肉者曰～。"

⓫～,抽延切。《集韻·僊韻》"～,說文:生肉醬也。"

⓬～,徹三,丑延切。《五音集韻·仙韻》"～,魚醢也。"

⓭～,審三,式連切。《五音集韻·仙韻》"～,生肉醬。"

▲⓮～,蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～,魚醢也,又肉醬也。"

⓯～,生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,生肉醬。"

脩

《說文·肉部》:"～,脯也。从肉攸聲。"

(一)xiū 《廣韻》息流切,平尤心。幽部。

(二)yǒu 《集韻》以九切,上有以。幽部。

▲❶～,讀曰卣。《周禮·春官·鬯人》"廟用～"注。

❷～,讀如滌濯之滌。《周禮·春官·司尊彝》"凡酒～酌"注。

❸～,縮也,乾燥而縮也。《釋名·

釋飲食》。

❹～，馬作循。《易·繫辭下》"損，德之～也"釋文。

❺～，劉音修。本亦作修。《周禮·天官·宫人》"宫人掌王之六寢之～"釋文。

❻服虔曰～音條。《史記·絳侯周勃世家》"封爲條侯"集解引徐廣曰。

▲❼～，息流反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，脯。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，脯也。"

❽～，本又作循。《易·履》"武人爲于大君"注"不修所履"釋文。

❾～，如字。《易·繫辭下》"損，德之～也"釋文。

❿～，如字，本或作蓨。《詩·王風·中谷有蓷》"嘆其～矣"釋文。

⓫～，音卣，羊久反。又音由。《周禮·春官·鬯人》"廟用～"釋文。

⓬～，直歷反。《周禮·春官·司尊彝》"凡酒～酌"釋文。

⓭～，音羞。《爾雅·釋獸》"貄，～毫"釋文。

⓮～，音條。《漢書·外戚恩澤侯表》"～侯犯色"注；《漢書·地理志上》"～市"注；《地理志下》"莽曰～治"注|《史記·漢興以來將相名臣年表》"中尉條侯周亞夫"索隱。

⓯～，今作蓨，音條。《後漢書·皇后紀下》"以后兄子衛尉～侯重爲票騎將軍"注。

⓰～，作攸。《史記·秦始皇本紀》"德惠～長"索隱。

⓱～，息抽反。《説文繫傳·肉部》。

⓲～，息流切。《説文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，脯也。"|《廣韻·尤韻》"～，脯也。"

⓳～，他彫切。《集韻·蕭韻》"～，縣名。"

⓴～，思邀切。《集韻·宵韻》"～～，羽敝也。或作翛、翛。"

㉑～，夷周切。《集韻·尤韻》"卣，中尊也。或作～。"

㉒～，丑鳩切。《集韻·尤韻》"～，説文：眣也。或从丩（作䏂）。"

㉓～，思留切。《集韻·尤韻》"～，説文：脯也。"

㉔～，以九切。《集韻·有韻》"卣，中尊也。亦作～。"

㉕～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，縣名。"

㉖～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，鳥毛羽也。"

㉗～，心四，息流切。《五音集韻·尤韻》"～，脯也。"

㉘～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，中樽。"

㉙～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，中形罇。"

▲㉚～，思留切，商次清次音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：脯也。"

㉛（同音字組）～修羞。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉜（同音字組）～修羞饈。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉝～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》。

㉞～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"周禮鬯人：廟用～。"

㉟～，思留切。《洪武正韻·尤韻》"～，脯也。"

㊱～，云九切。《洪武正韻·有韻》"周禮鬯人：廟用～。"

㊲～，杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"周禮司尊彝：凡酒～酌。"

㊳～，音羞。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～，脯也。"

㊴～，西啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，脯也，長也。"

㊵～，思揪切。《中州音韻·尤侯韻·平聲》"～，脯也，長也。"

㊶～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透（洪）母》"～，目通白也。"

㊷～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿（洪）母》"～，目不正。"

㊸～，梯鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·透（細）母》"～，縣名。"

㊹～，抄収切。《合併字學集韻·鞠韻·穿（洪）母》"～，足病。"

㊺～，仙丘切。《合併字學集韻·鞠韻·心（細）母》"～，脯也，長也。"

㊻～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，同上（滌）。"

㊼～，息流切。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～，脯也。"

㊽～，星啾切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，脯也，長也。"

㊾～，西幽切。《正音咀華·同音彙注》。

脝　《説文·肉部》："～，脛耑也。从肉行聲。"

héng《廣韻》户庚切，平庚匣。陽部。

▲❶～，音衡。《史記·龜策列傳》"壯士斬其～"集解，索隱引應劭。

▲❷～，乎當（反）。《廣雅·釋親》"～，脛也"曹憲音。

❸～，下孟反。《玄應音義》卷十八"脛骨"注。

❹～，胡郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，脛。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，脛脝。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，脛。"

❺～，音幸。《慧琳音義》卷一"兩脛"注。

❻～，鶴昂反，又音杏也。《慧琳音義》卷三十"髀脛"注。

❼～，衡更反。《慧琳音義》卷五十七"脛脡"注。

❽～，户郎反。《龍龕·肉部》"～，脛也。"

❾～，又户庚反。《龍龕·肉部》"～，牛勢脝也。"

❿～，閑横反。《説文繫傳·肉部》。

⓫～，户更切。《説文·肉部》大徐音。

⓬～，户當切。《玉篇·肉部》"～，説文曰：脛耑也。"

⓭～，胡郎切。《廣韻·唐韻》"～，脛也。"

⓮～，户庚切。《廣韻·庚韻》"～，牛勢脝也。"

⓯～，下更切。《廣韻·映韻》"～，脛也。"

⓰～，寒剛切。《集韻·唐韻》"～，脛也。"

⓱～，何庚切。《集韻·庚韻》"～，説文：脛耑也。"

⓲～，下挭切。《集韻·梗韻》"～，脛也。"

⓳～，下孟切。《集韻·映韻》"～，脛也。"

⓴～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～，脛也。"

㉑～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》"～，牛勢脝也。"

㉒～，匣二，胡耿切。《五音集韻·梗韻》"～，脛也。"

㉓～，匣二，下更切。《五音集韻·諍韻》"～，脛也。"

▲㉔～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，脛也。"

㉕～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，脛也。又去聲。"

㉖～，又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

㉗～，訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉（洪）母》"～，脛也。"

㉘～，煎丁切。《合併字學集韻·贈韻·精（細）母》"～，脛也。"

㉙～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉（洪）母》"～，牛勢脝也。"

㉚～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉（洪）母》"～，脛也。"

脅　xī《集韻》迄及切，入緝曉。

▲❶～，本又作脇，香及反，又虚劫反，沈又於閤反。《詩·大雅·抑》"輯柔爾顔"箋"諸侯及卿大夫皆脇肩諂笑"釋文。

❷～，迄及切。《集韻·緝韻》"脅，脅肩竦體也。或作～。"

❸～，遏合切。《集韻·合韻》"～，竦體皃。詩箋：～肩諂笑，沈重讀。"

❹～，迄業切。《集韻·業韻》"～，竦肩也。通作脇。"

❺～，曉三，許及切。《五音集韻·緝韻》"～，脅肩竦體。"

❻～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，竦體皃。"

❼～，曉三，虚業切。《五音集韻·乏韻》"～，竦肩也。"

▲❽～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，竦肩也。"

❾～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"～，竦體貌。"

❿～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉（細）母》"～，竦肩也。"

朓　《説文·肉部》："～，祭也。从肉兆聲。"

tiào《廣韻》丑召切，去笑徹。宵部。

▲❶～，天弔（反）。《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音。

❷～，丑召反。裴務齊《切韻·笑韻》"～，祭。"

❸～，吐鳥反。《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，吐彫反。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，他了反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，田兆反。《説文繫傳·肉部》。

❼～，土了切。《説文·肉部》大徐音。

❽～，丑召切。《廣韻·笑韻》"～，祭。"

❾～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，方言：朓説，好也。"

❿～，他弔切。《集韻·嘯韻》"～，祭肉。"

⓫～，丑照切。《集韻·笑韻》"～，祭也。"

⓬～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，方言：朓説，好也。"

⓭～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，祭肉。"

⓮～，徹三，抽廟切。《五音集韻·笑韻》"～，祭也。"

▲⓯（同音字組）～窱。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓰～，湯了切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，弄也。又平聲。"

⓱～，湯料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，祭肉。又平聲。"

⓲～，又平聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》。

⓳～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿（洪）母》"～，祭也。"

⓴～，剃笑切。《合併字學集韻·皓韻·透（細）母》"～，祭肉。"

㉑～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影（細）母》"～，朓説，好也。"

㉒～，汀料切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，祭肉。"

脆（脃）　《説文·肉部》："脃，小耎易斷也。从肉，从絶省。"

cuì《廣韻》此芮切，去祭清。月部。

▲❶脃，劉清劣反，或倉没反。《周禮·春官·小宗伯》"甫竁"注"聲如腐脃之～"釋文。

❷～，河上本作膬，膬，昌睿反。《老子》六十四章"其～易泮"釋文。

▲❸～，取歲反。P.3383《毛詩音》。

❹脃，秋歲反。S.2053《禮記音》。

❺～，七歲反。《易·噬嗑》"噬膚滅鼻"注"膚者，柔～之物也"釋文；《夬》"莧陸夬夬"注"莧陸，草之柔～者也"釋文|《詩·齊風·東方未明》"折柳樊圃"傳"柳，柔～之木"釋文；《小雅·采薇》"薇亦柔止"箋"柔謂～脕之時"釋文|《周禮·春官·小宗伯》"甫竁"注"聲如腐脆之～"釋文；《考工記·弓人》"是故脃"釋文|《儀禮·公食大夫禮》"倫膚七"注"倫，理也，謂精理滑脃者"釋文|《禮記·曲禮上》"飲玉爵者弗揮"注"爲其寶而～"釋文；《祭義》"風戾以食之"注"及早涼～採之"釋文|《老子》六十四章"其～易泮"釋文；七十六章"萬物草木之生也柔～"釋文|《廣雅·釋詁一》"脃，弱也"曹憲音|P.2833《文選音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"摧堅則～"集注引音决|《慧琳音義》卷十六"危～"注|《龍龕·肉部》"～，危也，宍之肥也。"

❻脃，七歲反，又音毳。《詩·小雅·白華》"白茅束兮"箋"比於白華爲～"釋文。

❼脃，七歲反。舊作脺，誤。劉清劣反，或倉没反。字書無此字，但有膬字，音千劣反。今注本或有作膬字者，則与劉音爲協。沈云：字林有脺，音卒。脺者，牛羊脂。膬者，耎易破。恐字誤。案如沈解，義則可通，聲恐未協。《周禮·春官·小宗伯》"甫竁"注"聲如腐脆之～"釋文。

❽～，清歲反。《玄應音義》卷十二"肥～"注|《文選·枚乘〈七發〉》"甘～肥膿"五臣注。

❾～，七歲切。《列子·湯問》"髮不均也"注"髮甚微～而至不絶者"釋文。

❿～，清歲切。《文選·枚乘〈七發〉》"甘～肥膿"李善注。

⓫～，蔣衛（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》"稟質遳～"五臣注。

⓬～，此芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，肉肥。亦作膬。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，肉肥脆。"

⓭～，此鋭反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮脃，千芮反。《五經文字·肉部》。

⓯～，詮歲反。《慧琳音義》卷三"危～"注。

⓰～，筌歲反。《慧琳音義》卷五"危～"注。

⓱～，詮鋭反。《慧琳音義》卷三十"危～"注。

⓲脃，此芮反。《説文繫傳·肉部》。

⓳脃，此芮切。《説文·肉部》大徐

音|《廣韻·祭韻》"脃，説文曰：小耎易斷也。膬，上同。～，俗。"|《集韻·祭韻》"脃，説文：小耎易斷也。或从毳(作膬)，从卒(作脺)，通作毳。"

⑳～，青歲切。《玉篇·肉部》"脃，説文：小耎易斷也。～，同上，俗。"

㉑脃，蒼没切。《集韻·没韻》"脃，耎易破也。或作脺。"

㉒脃，促絶切。《集韻·薛韻》"膬，説文：耎易破也。或作脃。"

㉓～，清四，此芮切。《五音集韻·祭韻》"脃，説文曰：小耎易斷也。膬，上同。～，俗。"

㉔脃，清一，倉没切。《五音集韻·没韻》"脃，耎易破也。"

㉕脃，清四，七絶切。《五音集韻·薛韻》"膬，耎而易破。脃，同上。"

▲㉖脃，此芮切，音與翠同(䫿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"脃，説文：脃，小耎物易斷也。"

㉗(同音字組)翠毳～帨倅淬。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘(同音字組)翠～顇倅萃粹淬悴。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉙脃，七醉切。《洪武正韻·隊韻》"脃，説文曰：小耎易斷也。俗作～。"

㉚～，音翠。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》"～，小耎物易斷也。"|《元曲選·青衫泪》楔子"彩雲易散琉璃～"注|《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》"～，耎而易斷。"

㉛～，倉歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，易斷。"

㉜脃，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"脃，耎易破。"

㉝脃，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"脃，小耎易斷也。"

㉞～，邨歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"脃，不堅也。～，俗字。"

㉟～，粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

脂

《説文·肉部》："～，戴角者～，無角者膏。从肉旨聲。"

zhī 《廣韻》旨夷切，平脂章。脂部。

▲❶～，砥也，著面柔滑如砥石也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～，音支。《詩·小雅·何人斯》"遑～爾車"釋文|《慧琳音義》卷五十三"～髓"注。

❸～，音之。《爾雅·釋木》"楓，欇欇"注"有～而香"釋文;《釋鳥》"桑鳸，竊～"釋文|P.2578《開蒙要訓》"～粉薰澤"注。

❹～，旨夷反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，脣。"|裴務齊《切韻·脂韻》"案説文：戴角曰～，無角曰脣。"|《慧琳音義》卷七十四"～肪"注。

❺～、砥、祗，並音旨夷反。張守節《史記正義·論音例》。

❻～，止夷反。《慧琳音義》卷三十七"～髓膿"注。

❼～，真夷反。《説文繫傳·肉部》。

❽～，旨夷切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，脂膏也。又姓。"

❾～，之伊切。《玉篇·肉部》"～，脂膏。詩云：膚如凝～。"

❿～，蒸夷切。《集韻·脂韻》"説文：戴角者～，無角者膏。"

⓫～，軫視切。《集韻·旨韻》"指，説文：手指也。或从肉(作～)。"

⓬～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，脂膏也。"

⓭～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，手指也。"

▲⓮～，蒸夷切，音與支同(覊字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"説文：戴角者～，無角者膏。"

⓯(同音字組)知蜘胝祗砥支巵梔枝肢禔氏泜䳸楮～之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰(同音字組)支枝肢巵氏梔楮之芝～胝。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓱～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"説文：戴角者～，無角者膏。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，膏油。"

⓲～，音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，膏油。"

⓳～，争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，脂膏。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，脂膏。凝者爲～，澤者爲膏。"

⓴～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，脂膏。"

㉑～，渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

胷(胸)

xiōng 《廣韻》許容切，平鐘曉。東部。

▲❶～，猶啌也，啌氣所衝也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，又作肎。《周禮·考工記·梓人》"以～鳴者"釋文。

❸～，音凶。《爾雅·釋訓》"擗，拊心也"注"謂椎～也"釋文|《慧琳音義》卷十五"椎～"注|P.2578《開蒙要訓》"腰膂～腋"注|《龍龕·鳫部》"膺，～也。胷前下處曰膺也。"

❹～，許容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，亦作肎。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，心上。"|S.5514《雜集時用要字》。

❺～，香邕反。《慧琳音義》卷一"～臆"注。

❻胸，音凶。《慧琳音義》卷四十四"胸脇"注。

❼～，勗恭反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"臍～"注。

❽胸，許容反。《龍龕·肉部》"胸，膺胸也。"

❾～，許恭切。《玉篇·肉部》"～，膺也。亦作匈。"

❿～，許容切。《廣韻·鍾韻》"～，膺也。亦作匈、肎。"|《集韻·鍾韻》"匈，説文：膺也。或作～、肎。"

⓫～，曉三，許容切。《五音集韻·鍾韻》"～，膺也。"

▲⓬～，虚容切，羽次清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：膺也。本作匈，今文作～。"

⓭(同音字組)～凶兇訩洶恟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮(同音字組)凶兇～洶兄。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

⓯～，許容切。《洪武正韻·東韻》"～，膺也。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》"～，心之表。"

⓰～，音凶。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》"～，心之表也。"

⓱胸，虚邕切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"胸，腹上爲胸。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，膺也。胸，同上。"

⓲～，虚穹切。《合併字學集韻·東韻·曉(細)母》"～，膺也，胷襟。"

⓳徐充暖姝由筆云：晉人謂胸爲熏。《李氏音鑑·古人方音論》。

⓴胸，虚雍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

胮

pāng 《廣韻》匹江切，平江滂。

▲❶～，栢江反。宋跋本《切韻·江韻》"～，胮脹。又彭江反。或作痒。"

❷～，蒲江反。宋跋本《切韻·江韻》"～，胮肛，大脹皃。"

❸～，薄江反。裴務齊《切韻·江韻》"～，胮肛，大脹。又匹江反。"

❹～，匹江反。裴務齊《切韻·江韻》"～，胮脹。又薄江反。"|S.6204《字寶·平聲》"～肛"注|P.3365《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

❺～，普江反。《慧琳音義》卷一"～脹"注。

❻～，朴尨反。《慧琳音義》卷五十一"～脹"注。

❼～，璞邦反。《慧琳音義》卷七十二"～脹"注。

❽～，疋江反。S.619《白家碎金》"～肛。"

❾～，薄江切。《玉篇·肉部》"～，胮肛，脹大皃。"|《廣韻·江韻》"～，胮肛，脹大皃。"

❿～，匹江切。《廣韻·江韻》"～，胮脹。又音龐。"

⓫～，披江切。《集韻·江韻》"～，胮肛，腫也。或作膖、痒、胖。"

⓬～，皮江切。《集韻·江韻》"～，胮肛，腫也。或作痒。"

⓭～，傍二，匹江切。《五音集韻·江韻》"～，胖。"

⓮～，並二，薄江切。《五音集韻·江韻》"～，胮肛，踵也。"

▲⓯～，滂江切，宫次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，胮脹。"

⓰(同音字組)滂鎊霶雱霶～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱～，音杭。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～，腹脹皃。"

⓲～，丕荒切。《合併字學集韻·光韻·滂(洪)母》"～，脹也。"

⓳～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，肚腫也。"

⓴～，袍忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，胮肛，腫也。"

胳

《説文·肉部》："～，亦下也。从肉各聲。"

(一) gē 《廣韻》古落切，入鐸見。鐸部。

(二) gé 《集韻》各額切，入陌見。鐸部。

▲❶今文～作骼。《儀禮·鄉飲酒禮》"介俎脊脅肫～肺"注。

❷～，劉音格。《儀禮·鄉飲酒禮》"介俎脊脅肫～肺"釋文。

▲❸～，音各。《廣雅·釋親》"～謂之腋"曹憲音|《慧琳音義》卷一"兩腋"注|《龍龕·肉部》"～，肘後腋下也。"

❹～，音格，又音各。《儀禮·鄉射禮》"折脊脅肺臑"注"臑若膊、～觳之折以大夫之餘體"釋文。

❺～，音格，一音各。《儀禮·士虞禮》"舉～"釋文。

❻～，音格，又音各，本亦作骼。《儀禮·有司徹》"肩臂肫骼臑"釋文。

❼～，公諾反。《玄應音義》卷五"提～"注。

❽～，孤諾反。《玄應音義》卷五"～肩"注。

❾～，古落反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，胳腋。"|《唐韻·鐸韻》"～，胳腋。"

❿～，古洛反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，胳腋。"

⓫～，音格。《五經文字·肉部》。

⓬～，公惡反。《慧琳音義》卷三十二"～㞑"注。

⓭～，格莫反。《説文繫傳·肉部》。

⓮～，古洛切。《説文·肉部》大徐音。

⓯～，公洛切。《玉篇·肉部》"～，腋下也。"

⓰～，古落切。《廣韻·鐸韻》"～，胳腋。"

⓱～，剛鶴切。《集韻·鐸韻》"～，説文：腋下也。"

⓲～，轄格切。《集韻·陌韻》"～，腋也。"

⓳～，各額切。《集韻·陌韻》"～，牲後脛骨。"

⓴～，見一，古落切。《五音集韻·鐸韻》"～，胳腋。"

㉑～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，牲後脛骨。"

㉒～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"～，腋也。"

▲㉓～，音閣。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～，腋下。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，腋下。"

㉔～，叶杲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，胳腋。"

㉕～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，胳腋。"

㉖～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，牲後脛骨。"

㉗～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，腋也。"

㉘～，敢娥切，音哥陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

𦙪

chǐ 《集韻》敞尒切，上紙昌。

▲❶～，何、沈都可反。《詩·小雅·楚茨》"爲豆孔庶"箋"庶，～也"釋文。

▲❷～，字又作侈，昌紙反。《詩·小雅·楚茨》"爲豆孔庶"箋"庶，～也"釋文。

❸～，乃亞反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，膩。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，膩𦙪。"|《唐韻·禡韻》"～，膩。"

❹～，女話反。S.6204《字寶·去聲字》"人膩～"注。

❺～，此支反。S.5514《雜集時用要字》。

❻～，女亞反。《龍龕·肉部》"～，膩也。"

❼～，女下切。《玉篇·肉部》"～，膩也。"|《集韻·馬韻》"～，膩也。"

❽～，乃亞切。《廣韻·禡韻》"～，膩也。"

❾～，女加切。《集韻·麻韻》"膨～，不密也。"

❿～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，肉物肥美也。"

⓫～，典可切。《集韻·哿韻》"～，肉物肥美。"

⓬～，乃嫁切。《集韻·禡韻》"～，膩也。"

⓭～，孃二，女加切。《五音集韻·麻韻》"膨～，不密也。"

⓮～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，肉物肥美也。"

⑮～，端一，丁可切。《五音集韻·哿韻》“～，肉物肥美也。”

⑯～，孃二，奴下切。《五音集韻·馬韻》“～，膩也。”

⑰～，娘二，乃亞切。《五音集韻·禡韻》“～，膩也。”

▲⑱～，敞尒切，次商次清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，肉物肥美也。”

⑲～，音差。《韻略易通·支辭韻·春紐·平聲》“～，膩也。”

⑳～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿（洪）母》“～，肉物肥美也。”

㉑～，都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端（洪）母》“～，肉肥美。”

㉒～，能喇切。《合併字學集韻·打韻·泥（洪）母》“～，膩也。”

㉓～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥（洪）母》“～，膩也。”

㉔～，撓雜切。《合併字學集韻·拿韻·泥（洪）母》“𦝫～，不密也。”

脊

《説文·𠦬部》：“～，背吕也。从𠦬从肉。”

（一）jǐ《廣韻》資昔切，入昔精。錫部。

（二）jí《集韻》秦昔切，入昔從。

▲❶故書骴作～。鄭司農云：～讀爲漬。《周禮·秋官·蜡氏》“蜡氏，掌除骴”注。

❷～，積也，積續骨節終上下也。《釋名·釋形體》。

❸瘠，一作～，音才亦反。《史記·扁鵲倉公列傳》“使人瘠”集解引徐廣曰。

❹～，李慈益反。《周禮·秋官·蜡氏》“蜡氏掌除骴”釋文。

❺～令在原，左氏昭七年傳引作鶺鴒。《詩經異文釋》七。

❻有倫有～，春秋繁露深察名號～引作迹。《詩經異文釋》八。

▲❼～，精亦反。《易·説卦》“爲美～”釋文｜《慧琳音義》卷二“～骨”注｜《龍龕·肉部》“～，背脊也。”

❽～，井益反。亦作即，又作鷑。《詩·小雅·常棣》“～令在原”釋文。

❾～，井亦反。《詩·大雅·皇矣》“陟我高岡”箋“登其山～而望阮之兵”釋文。

❿～，子亦反。《周禮·秋官·蜡氏》“蜡氏掌除骴”注“故書骴作～”釋文｜《左·昭二十六年》“射之，中楯瓦”注“瓦，楯～”釋文。

⓫～，子昔反。《禮記·少儀》“夏右鰭”注“鰭，～也”釋文。

⓬～，音藉，在亦反。《莊子·在宥》“天下～～大亂”釋文。

⓭～，音積。《爾雅·釋山》“山～，岡”釋文；《釋獸》“威夷，長～而泥”釋文；《釋畜》“騂馬黄～，騝”釋文｜《慧琳音義》卷六十“～腿”注｜P.2578《開蒙要訓》“脇肋～背”注｜S.617《俗務要名林·雜畜部》｜《龍龕·山部》“～，背也。”

⓮～，資昔反。S.2071《切韻·昔韻》“～，背。”

⓯～，資亦反。宋跋本《切韻·昔韻》“～，背。”｜《龍龕·疒部》“瘠，瘦也，病也，從～。”

⓰～，咨昔反。裴務齊《切韻·昔韻》“～，背脊。”

⓱～，精擇反。《慧琳音義》卷六十一“～骰”注。

⓲～，津易反。《説文繫傳·𠦬部》。

⓳～，資昔切。《説文·𠦬部》大徐音｜《廣韻·昔韻》“～，背脊。”｜《集韻·昔韻》“脊，説文：背吕也。隸作～。”

⑳～，子亦切。《玉篇·𠦬部》“脊，背脊也。亦作脊。”

㉑～，秦昔切。《集韻·昔韻》“～，死骨也。”

㉒～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》“～，背脊。”

㉓～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》“～，死骨也。”

▲㉔～，資昔切，音與堲同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》“説文：～，背吕也。”

㉕（同音字組）堲唧積～蹐褙迹跡踖鯽蹟勣即稷嘁績潗。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉖（同音字組）唧積稷績跡～鯽。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉗～，資昔切。《洪武正韻·陌韻》“～，背吕。”

㉘～，音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》“～，背骨。”

㉙～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，背脊。”｜《元曲選·小尉遲》第三折“便做有銅鑄就的天靈和那鐵背～”注。

㉚～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》“～，背脊。”

㉛～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精（細）母》“～，死骨也。”

㉜～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》“～，背骨。”

㉝～，精昔切，北叶泲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，背脊。”

㉞～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉟～，雨益切。《正音咀華·同音彙注》。

㊱（閩音）～爲極。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

胲

《説文·肉部》：“～，足大指毛也。从肉亥聲。”

（一）gāi《廣韻》古哀切，平咍見。之部。

（二）gǎi《集韻》已亥切，上海見。之部。

▲❶～，音改。《三國志·蜀書·龐統法正傳》“有似汝南樊子昭”注。

❷～，音該。《漢書·藝文志》“五音奇～用兵二十三卷”注引如淳。

▲❸～，古來反。《莊子·庚桑楚》“臘者之有膍～”釋文｜《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“腦～諸脉”注。

❹～，依字説文古才反。《玄應音義》卷二“腦～”注。

❺～，音該。《漢書·百官公卿表上》“有重黎、句芒、祝融、后土、蓐收、玄冥之官”注引應劭曰：“～爲蓐收。”｜P.2172《大般涅槃經音》“腦～”注。

❻～，音改。《漢書·東方朔傳》“樹頰～”注。

❼～，古才切。《文選·司馬相如〈喻巴蜀檄〉》“膏液潤野草而不辭也”李善注“春秋考異郵曰：枯骸收～，血膏潤草。～，古才切。”｜《玉篇·肉部》“～，足指毛肉。”

❽～，古哀反。宋跋本《切韻·咍韻》“～，足大指肉毛。”｜《慧琳音義》卷二“腦膜”注。

❾～，改亥反。《慧琳音義》卷十四“腦～”注。

❿～，舊音以爲胡賣反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“腦～諸脉”注。

⓫～，古來反。《龍龕·肉部》“～，足指下肉毛也。”

⓬～，苟孩反。《説文繫傳·肉部》。

⓭～，古哀切。《説文·肉部》大徐音｜《廣韻·咍韻》“～，足大指毛肉也。”

⓮～，柯開切。《集韻·咍韻》“～，説文：足大指毛也。或从骨（作骸）。”

⓯～，已亥切。《集韻·海韻》“頙，頰下曰（頭）[頙]。或作～。”

⓰～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》“～，足大指毛肉也。”

⓱～，見一，古亥切。《五音集韻·海韻》“～，頰頦。”

▲⓲～，柯開切，角清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，説文：足大指也。”

⓳～，已亥切，角清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》“頰下曰～。”

⑳～，柯開切。《洪武正韻·皆韻》“～，頰下。”

㉑～，居亥切。《洪武正韻·解韻》“頰下曰～。”

㉒～，哥靄切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～，頰下。又平聲。”

㉓～，又平聲。《中州全韻·皆來韻·上聲》。

㉔～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見（洪）母》“～，足大指毛肉也。”

㉕～，庚乃切。《合併字學集韻·海韻·見（洪）母》“～，頰胲。”

㉖～，音孩。《元曲選·黄粱夢》第二折“低首自慚～”注。

㉗～，干哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～，足大指肉。”

㉘～，干靉切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》“～，頰肉。”

胼

pián《廣韻》部田切，平先並。耕部。

▲❶～，薄田反。《莊子·讓王》“手足～胝”釋文。

❷～，步千反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》“手足～胝”注。

❸～，作跰。《列子·楊朱》“手足～胝”釋文。

❹～，步千切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》“躬腠胝無胈”李善注。

❺～，蒱田反。S.2071《切韻·先韻》“～，胼㬹。”｜宋跋本《切韻·先韻》“～，益胼。”

❻～，蒲堅反。《晉書音義》卷下“～胝”注。

❼～，部田反。《龍龕·肉部》“～，胼胝，皮上堅也。”

❽～，步田切。《玉篇·肉部》“～，皮厚也。”

❾～，部田切。《廣韻·先韻》“～，胼胝，皮上堅也。”

❿～，蒲眠切。《集韻·先韻》“～，胼胝，皮堅。或作跰，通作骿。”

⓫～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》“～，胼胝。”

▲⓬～，蒲眠切，宫濁音（鞭字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，胼胝，皮堅也。”

⓭（同音字組）蹁蠙軿駢～玭便楩諞平。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮（同音字組）～駢軿便。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓯～，蒲眠切。《洪武正韻·先韻》“～，胼胝，皮堅也。”

⓰～，音便。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》“～，胼胝，手足皮堅。”｜《韻略匯通·先全韻·破紐·下平聲》“～，胼胝，手足皮堅。”

⓱～，毘眠切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，胼胝。”

⓲～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·透（細）母》“～，胼胝。”

⓳～，疲綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，胼胝。”

脀（胚）

《説文·肉部》：“～，騃也。从肉丞聲。讀若丞。”

（一）chéng《集韻》辰陵切，平蒸禪。蒸部。

（二）zhēng《廣韻》煮仍切，平蒸章。蒸部。

▲❶～，讀若丞。《説文·肉部》。

▲❷～，職升反。《周禮·天官·内饔》“王舉，則陳其鼎俎”注“實鼎曰～”釋文。

❸～，之承反。《儀禮·燕禮》“脯醢無～”釋文；《大射》“脯醢無～”釋文；《少牢饋食禮》“卒～”釋文；《有司徹》“陳于羊俎西”注“豕～湆魚”釋文。

❹～，之丞反。《儀禮·特牲饋食禮》“如賓儀”注“亦有薦～設于位”釋文｜《廣雅·釋器》“胚，鉾也”曹憲音。

❺～，旨升（反）。《廣雅·釋詁三》“～，癡也”曹憲音。

❻～，諸膺反。宋跋本《切韻·蒸韻》“胚，熟胚。～，癡脀。”｜裴務齊《切韻·蒸韻》“～，癡。”

❼～，之仍反。《五經文字·肉部》｜《龍龕·肉部》“～，癡皃。”“胚，熟也。”

❽～，署陵切。《説文·肉部》大徐音。

❾～，之仍切。《玉篇·肉部》“～，騃也。”

❿～，之丞切。《玉篇·肉部》“胚，俎實也。”

⓫～，煑仍切。《廣韻·蒸韻》“胚，熟也。”“～，癡皃。”

⓬～，諸仍切。《集韻·蒸韻》“～，以牲實鼎。或作胚。”

⓭～，辰陵切。《集韻·蒸韻》“～，説文：騃也。”

⓮～，諸應切。《集韻·證韻》“～，痴也。”

⓯～，照三，煑仍切。《五音集韻·蒸韻》“胚，孰也。”“～，癡皃。”

⓰～，禪三，署陵切。《五音集韻·蒸韻》“～，説文：騃也。”

⓱～，照三，諸應切。《五音集韻·證韻》“～，癡也。”

▲⓲～，諸仍切，音與貞同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，説文：升也。”

⓳～，諸成切。《洪武正韻·庚韻》“～，升也。以牲體實鼎。亦作胚。”

⑳～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，升也。”“胚，熟也。”

㉑～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》“～，癡貌。”

㉒～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》“～，癡也。”

㉓～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》“～，騃也。”

脅（脇）

《説文·肉部》：“～，兩膀也。从肉劦聲。”

（一）xié《廣韻》虚業切，入業曉。葉部。

（二）xī《集韻》迄及切，入緝曉。葉部。

▲❶～，挾也，在兩旁臂所挾也。《釋

名·釋形體》。

▲❷～，許業反。《書·大禹謨》“苗民逆命”傳“～之以兵”釋文|《詩·召南·野有死麕·序》“彊暴相陵”箋“劫～以成昏”釋文；《小雅·賓之初筵》“俾出童羖”箋“～以無然之物”釋文|《左·僖二十三年》“曹共公聞其駢～”釋文|《爾雅·釋鳥》“鼯鼠，夷由”注“翅尾項～毛紫赤色”釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》“毁譽～於勢利”集注引音決|《史記·管蔡世家》“欲觀其駢～”正義。

❸～，虚業反。《書·胤征》“～從罔治”釋文；《盤庚中》“予豈汝威”傳“豈以威～汝乎”釋文；《泰誓中》“～權相滅”釋文|宋跋本《切韻·業韻》“～，膀脅。”|裴務齊《切韻·業韻》“～，胷脅。”|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷三“脇痛”注|《龍龕·肉部》“～，胷脅也。”|《説文繫傳·肉部》。

❹～，許業反，本又作脇。《詩·小雅·節南山》“不敢戲談”箋“疾其貪暴～下以刑辟也”釋文。

❺～，許劫反。《禮記·禮運》“是謂～君”釋文；《樂記》“是故强者～弱”釋文；《深衣》“上毋厭～”釋文；《儒行》“劫之以衆”注“刧，刧～也”釋文|《莊子·人間世》“兩髀爲脇”釋文；《盜跖》“帶死牛之～”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“地逼勢～”集注引音决。

❻～，字體作脅，同，虚業反。《玄應音義》卷十五“～諸”注。

❼～，作擔。《列子·力命》“～魯殺子糾”釋文。

❽～，虚刧反。《五經文字·肉部》|《慧琳音義》卷五十三“右～”注。

❾脇，香業反。《慧琳音義》卷二“脇骨”注。

❿～，枕業反。《慧琳音義》卷十二“右～”注。

⓫脇，險業反。《慧琳音義》卷十五“右脇”注。

⓬脇，虚葉（反）。S.5514《雜集時用要字》。

⓭～，虚業切。《説文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》“～，身左右兩膀也。”|《廣韻·業韻》“～，胷脅。”

⓮～，許欠切。《廣韻·釅韻》“～，妨也。”

⓯～，虚欠切。《集韻·驗韻》“～，迫也。”

⓰～，迄及切。《集韻·緝韻》“～，脅肩，竦體也。或作胎，亦書作脇。”

⓱～，迄業切。《集韻·業韻》“～，説文：兩膀也。或書作脇。”

⓲～，曉三，許欠切。《五音集韻·梵韻》“～，妨也。”

⓳～，曉三，許及切。《五音集韻·緝韻》“～，脅肩，竦体。亦書作脇。”

⓴～，曉三，虚業切。《五音集韻·乏韻》“～，胷脅也。”

▲㉑～，迄業切，羽次清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》“～，説文：兩膀也。”

㉒（同音字組）～脅谽嗋熁。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉓～，虚欠切。《洪武正韻·豔韻》“～，妨也。”

㉔～，胡頰切。《洪武正韻·葉韻》“～，腋下。脇，同上。”

㉕脇，音協。《韻略易通·廉纖韻·向紐·入聲》“脇，腋下。”

㉖～，虚業切，羽次清音。中原雅音休也切。《韻學集成·鹽韻》“～，説文：兩膀也。”

㉗脇，奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》“脇，兩旁也。”

㉘～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，胸脅。”

㉙～，希劍切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》“～，妨也。”

㉚～，掀瞥切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～，脅肩，竦体也。”

㉛脇，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》“脇，胸脇。”

㉜～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～，妨也。”

㉝～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》“～，腋下。”

㉞脇，希爺切。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·么篇》“那一個方天戟不離了輭脇裏刺”注。

㉟脇，音頡。《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》“脇，腋下。”

㊱脇，賢結切，北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》“脇，腋下。”

㊲～，軒結切，北叶軒也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，腋下兩旁。脇，同上。”

㊳～，鰕劍切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》“～，妨也。又音歇。”

㊴脇，蠍爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

能

《説文·能部》：“～，熊屬。足似鹿。从肉㠯聲。能獸堅中，故稱賢能；而彊壯，稱能傑也。”

（一）néng 《廣韻》奴登切，平登泥。蒸部。

（二）tái 《集韻》湯來切，平咍透。之部。

（三）nái 《廣韻》奴來切，平咍泥。之部。

（四）nài 《廣韻》奴代切，去代泥。之部。

▲❶～，該也，無物不兼該也。《釋名·釋言語》。

❷～，音台。《史記·天官書》“名曰三～”集解引蘇林曰|《漢書·天文志》“曰三～”注引蘇林|《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》“上穆三～”李善注引蘇林。

❸～，一作態。《史記·司馬相如列傳》“君子之～”集解引徐廣曰。

❹～，徐奴代反，又奴來反。《詩·小雅·賓之初筵》“各奏爾～”釋文。

❺～，毛如字，鄭奴代反。《詩·大雅·民勞》“柔遠～邇”釋文引徐云。

❻～，徐乃代反。《左·襄二十一年》“故與欒盈爲公族大夫，而不相～”釋文。

▲❼～，乃登反，鄭能代反。P.3383《毛詩音》。

❽～，如字。《易·繫辭上》“坤以簡～”釋文|《詩·小雅·賓之初筵》“各奏爾～”釋文|《左·襄二十一年》“故與欒盈爲公族大夫，而不相～”釋文。

❾～，奴代反，本又作耐。《詩·小雅·漸漸之石》“有豕白蹢”箋“豕之性～水”釋文。

❿～，他來反。《周禮·春官·大宗伯》“以槱燎祀司中、司命、飌師、雨師”注引鄭司農云“司中，三～三階也”釋文；《天府》“若祭天之司民、司禄而獻民數、穀數”注“司禄，文昌第六星，或曰下～也”釋文。

⓫～，吐才反。《周禮·秋官·司民》“内史、司會、冢宰貳之”注引鄭司農云“文昌宫三～”釋文。

⓬～，乃代反。《禮記·檀弓上》“四者皆周”注“凡棺用～濕之物”釋文|裴務齊《切韻·代韻》“～，姓。”

⓭～，乃登反。本又作熊，音雄。《禮記·王制》“祭因國之在其地而無主後者”注“晉侯夢黄熊入國而祀夏郊”釋文。

⓮～，如字，又奴代反。《左·昭元年》“不相～也”釋文|《爾雅·釋魚》“鼈三足～”釋文。

⓯～，如字，亦作耐。《穀梁·成七年》“非人之所～也”釋文。

⓰～，乃來反。P.2833《文選音》|《後漢書·左周黄列傳》“欲得不～”注；《文苑列傳下》“官隨任而處～”注|《文選·潘尼〈贈侍御史王元貺〉》“濟治由賢～”集注引音决；《楊雄〈甘泉賦〉》“冠倫魁～”五臣注|《慧琳音義》卷四“～聽”注。

⓱～，讀曰耐。《漢書·食貨志上》“～風與旱”注；《爰盎鼂錯傳》“其性～寒”注；《趙充國辛慶忌傳》“漢馬不～冬”注。

⓲～，讀曰台。《漢書·郊祀志上》“有星孛於三～”注。

⓳～，音耐。《漢書·西域傳下》“然不～飢渴”注|《慧琳音義》卷十五“變態”注。

⓴～，音台。《漢書·王莽傳中》“天重以三～文馬”注。

㉑～，協韻女夷反，吴俗言。《文選·陸機〈挽歌詩〉》“救子非所～”集注引音决。

㉒～，奴代反。《文選·屈平〈離騷經〉》“又重之以脩～”集注引音决|宋跋本《切韻·代韻》“～，人姓。又年來反。”|《唐韻·代韻》“～，技能，亦態。”

㉓～，叶韻那來反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“觸類多～”集注引音决。

㉔～，怒代切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“思長鳴以效～”李善注。

㉕～，古台字也。《文選·謝莊〈月賦〉》“增華台室”李善注。

㉖台與～同。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》“三台摛朗”李善注；《王儉〈陳太丘碑文〉》“台衡之望斯集”李善注。

㉗台、～同。《文選·曹植〈王仲宣誄〉》“三台樹位”李善注。

㉘～，奴來反。《文選·張衡〈東京賦〉》“～鼈三趾”五臣注。

㉙～，奴來反，協韻。《文選·張衡〈東京賦〉》“表賢簡～”五臣注。

㉚～，音耐，協韻。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“思長鳴以效～”五臣注。

㉛～，奴來切。《文選·潘尼〈贈侍御史王元貺〉》“濟治由賢～”五臣注|《廣韻·咍韻》“～，爾雅謂三足鼈也。又奴登切。”

㉜～，女夷反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》“殺子非所～”五臣注。

㉝～，年來反。宋跋本《切韻·咍韻》“～，獸。又奴代反。”

㉞～，奴登反。S.2071《切韻·登韻》“～，又奴代、奴來二反。”|宋跋本《切韻·登韻》“～，又奴代反，又奴來反。”|《慧琳音義》卷四“～剌”注。

㉟～，又奴代、奴來二反。S.2071《切韻·登韻》。

㊱～當爲耐，古字通也。耐，乃來、乃代二反。《荀子·正名》“能有所合謂之～”注。

㊲～，乃登反。《慧琳音義》卷三“～紹”注。

㊳～，音柰。《慧琳音義》卷六十四“懷態”注。

㊴～，柰登反。《説文繫傳·能部》。

㊵～，奴登切。《説文·能部》大徐音|《玉篇·能部》“～，多技藝也。”|《廣韻·登韻》“～，工善也。又奴代、奴來二切。”|《集韻·登韻》“～，説文：熊屬。或作能、耐。”

㊶～，又奴臺切。《玉篇·能部》“三足鼈也。”

㊷～，奴等切。《廣韻·等韻》“～，夷人語。本又奴登切。”|《集韻·等韻》“～，夷人語，多也。”

㊸～，奴代切。《廣韻·代韻》“～，技能。”

㊹～，胡弓切。《集韻·東韻》“熊，説文：獸似豕。或作～。”

㊺～，湯來切。《集韻·咍韻》“台，三台，星名。或作～。”

㊻～，囊來切。《集韻·咍韻》“～，爾雅：鼈三足。”

㊼～，乃代切。《集韻·代韻》“～，忍也。通作耐。”

㊽～，透一，土來切。《五音集韻·咍韻》“～，三合星。”

㊾～，泥一，奴來切。《五音集韻·咍韻》“～，爾雅謂三足鼈也。”

㊿～，泥一，奴登切。《五音集韻·登韻》“～，工善也。又奴代。”

(51)～，泥一，然等切。《五音集韻·等韻》“～，夷人語也。”

(52)～，泥一，奴代切。《五音集韻·代韻》“～，技能。”

▲(53)～，囊來切，徵次濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“爾雅：鼈三足，～。”

(54)～，奴登切，徵次濁音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》“説文：～，熊屬，足似鹿。”

(55)～，乃代切，音與奈同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～，忍也。通作耐。”

(56)（同音字組）獰儜～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

(57)～，乃平聲。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

(58)（同音字組）～獰。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

(59)～，湯來切。《洪武正韻·皆韻》。

(60)～，囊來切。《洪武正韻·皆韻》“～，鼈三足。”

(61)～，奴登切。《洪武正韻·庚韻》“～，才能。”|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，多藝也。”|《韻略匯通·庚晴韻·暖紐·平聲》“～，才智。”

(62)～，尼帶切。《洪武正韻·泰韻》“～，同上（彨）。鼂錯傳：～暑～寒。”

(63)～，音獰。《韻略易通·庚晴韻·暖紐·平聲》“～，才智。”

(64)～，奴來切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，三足鱉。”

(65)～，囊帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，能寒暑。”

(66)蜀音以南爲蘭，以囊爲郎，以～爲倫，盖泥來互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

(67)～，乃冷切。《合併字學集韻·等韻·泥(洪)母》“～，夷人語也。”

(68)～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》“～，技能。”

(69)～，南楞切。《合併字學集韻·能韻·泥(洪)母》“～，工善也。”

(70)～，南來切。《合併字學集韻·孩韻·泥(洪)母》“～，三足鱉也。”

(71)～，難來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，三足鼈。"

(72)～，㾕楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，熊屬。"

(73)～，囊承切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·陽平》。

(74)～，訥恒切。《正音咀華·同音彙注》。

脙

《說文·肉部》："～，齊人謂臞脙也。从肉求聲。讀若休止。"

（一）xiū 《廣韻》許尤切，平尤曉。幽部。

（二）qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶～，讀若休止。《說文·肉部》。

▲❷～，音求。《爾雅·釋言》"～，瘠也"釋文|《龍龕·肉部》"～，形之脊也。又音休。"

❸～，許尤反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，脊腹。又渠尤反。或作胳。"

❹～，巨鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，瘠。又呼尤反。亦作胳。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，又呼尤反。亦胳。"

❺～，又呼尤反。裴務齊《切韻·尤韻》。

❻～，又音休。《龍龕·肉部》。

❼～，虔柔反。《說文繫傳·肉部》。

❽～，巨鳩切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，瘠也。又音休。"

❾～，呼尤、渠尤二切。《玉篇·肉部》"～，瘠也。齊人謂瘠腹爲～。"

❿～，許尤切。《廣韻·尤韻》"～，瘠也。俗作脙。又音求。"

⓫～，虚尤切。《集韻·尤韻》"脙，腹脊間謂之脙。或作～。"

⓬～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，說文：齊人謂臞脙也。或从咎（作胳）。"

⓭～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，瘠也。"

⓮～，曉三，許尤切。《五音集韻·尤韻》"～，瘠也。"

▲⓯～，掀丘切。《合併字學集韻·鉤韻·曉(細)母》"～，瘠也。"

⓰～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，瘠也。"

脯

《說文·肉部》："～，乾肉也。从肉甫聲。"

fǔ 《廣韻》方矩切，上麌非。魚部。

▲❶～，搏也，乾燥相搏著也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～，音甫。《禮記·禮器》"大夫聘禮以～醢"釋文|《慧琳音義》卷七十九"餔饌"注|《龍龕·肉部》"～，乾脯也。"

❸～，甫音。P.2494《楚辭音》。

❹～，方武切。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"朝晡上～糒之屬"李善注|《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，脯腊也。"

❺～，方主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，乾脯。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，乾脯。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，乾肉。"

❻～，膚武反。《慧琳音義》卷六十六"～腊"注。

❼～，分武反。《說文繫傳·肉部》。

❽～，方矩切。《廣韻·麌韻》"～，乾脯。"

❾～，蓬逋切。《集韻·模韻》"酺，說文：王德布大歓酒也。或作～。"

❿～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，說文：乾肉也。"

⓫～，蒲故切。《集韻·莫韻》"酺，爲人物災害之神。或作～。"

⓬～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"酺，大酺飲酒作樂。～，同上。"

⓭～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，乾脯。"

⓮～，並一，薄故切。《五音集韻·暮韻》"酺，爲人物災害之神。或作～。"

▲⓯～，匪父切，次宫清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：乾肉也。"

⓰(同音字組)甫～斧頫俯府腑簠黼莆俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓱(同音字組)蒲～酺蒱。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓲(同音字組)甫斧撫黼～府俯腑父否。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓳～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～，腊肉。"

⓴～，音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"乾肉爲～。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》"～，乾肉。"

㉑～，旁胡切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，胸脯。"

㉒～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，腊肉。"

㉓～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(細)母》"～，乾脯。"

㉔～，麃徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～，同上(酺)。"

㉕～，音蒲。《元曲選·忍字記》第一折"可怎生番印在他胸～"注。

㉖～，叶蒲。《絃索辨訛·西廂·還鄉·折桂令》"氣破胸～"注。

㉗～，蓬模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，俗謂胸脯。"

㉘～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，肉乾也。"

㉙～，佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

脰

《說文·肉部》："～，項也。从肉豆聲。"

dòu 《廣韻》徒候切，去候定。侯部。

▲❶古文～脰爲頭嗌。《儀禮·士虞禮》"取諸～脰"注。

❷～，音豆。《史記·田單列傳》"自奮絶～而死"索隱引何休云。

▲❸～，音豆。《周禮·考工記·梓人》"以～鳴者"釋文|《儀禮·士相見禮》"左頭奉之"注"今文頭爲～"釋文；《鄉射禮》"以鴻～"釋文；《士虞禮》"取諸左脰上"注"脰，～肉也"釋文|《左·襄十八年》"兩矢夾～"釋文|《公羊·莊十二年》"絶其～"釋文|《穀梁·僖十年》"刎～而死"釋文|《莊子·德充符》"其～肩肩"釋文|《爾雅·釋鳥》"燕，白～鳥"釋文；《釋獸》"麠麌，短～"釋文|《廣雅·釋言》"～，饌也"曹憲音|《漢書·司馬相如傳上》"解～陷腦"注；《揚雄傳上》"觸輻關～"注；《馬融列傳上》"～完羝"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"解～陷腦"李善注，五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"觸輻關～"李善注，五臣注；《班固〈西都賦〉》"脱角挫～"五臣注；《謝靈運〈還舊園作見顔范二中書〉》"顧望～未悁"五臣注|《慧琳音義》卷八十五"解～"注|《龍龕·肉部》"～，項脰。"

❹～，徒鏤切。《文選·班固〈西都賦〉》"脱角挫～"李善注。

❺～，徒候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，項脰。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，頸。"|《唐韻·候韻》"～，項。"

❻～，(音)兜。S.619《白家碎金》"又喝～脖。"

❼～，笛奏反。《說文繫傳·肉部》。

❽～，徒候切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·候韻》"～，項脰。"

❾～，徒姤切。《玉篇·肉部》"公羊傳曰：宋萬搏閔公，絶其～。～，頸也。"

❿～，大透切。《集韻·候韻》"～，說文：項也。"

⓫～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》"～，項脰。"

▲⓬～，大透切，徵濁音（荳字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：項也。"

⓭(同音字組)豆～竇鬬逗。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓮～，大透切。《洪武正韻·宥韻》"～，項也。"

⓯～，音豆。《韻略易通·幽樓韻·東紐·去聲》"～，頸也。"|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·去聲》"～，頸也。"

⓰～，唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，項也。"

⓱～，登膒切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～，項脰。"

⓲～，騰漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，頸也。"

⓳閩音～爲擣。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

脣

《說文·肉部》："～，口耑也。从肉辰聲。"

chún 《廣韻》食倫切，平諄船。文部。

▲❶故書脣作～，杜子春云：當爲脣。《周禮·考工記·㮚氏》"其脣一寸"注。

❷～，緣也，口之緣也。《釋名·釋形體》。

▲❸～，音純。《爾雅·釋獸》"狒狒，如人"注"長～"釋文。

❹～，食倫反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，口脣。"

❺～，殊倫反。《慧琳音義》卷三十九"碭～"注。

❻～，順倫反。《慧琳音義》卷四十"拭～"注。

❼～，是倫反。《說文繫傳·肉部》。

❽～，食倫切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，口脣也。"|《廣韻·諄韻》"～，口脣。"

❾～，船倫切。《集韻·諄韻》"～，說文：口耑也。古从頁(作頋)，或作脗、脣，亦書作脤。"

❿～，床三，食倫切。《五音集韻·諄韻》"～，口脣也。"

▲⓫～，船倫切，次商濁音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：口耑也。"

⓬(同音字組)～漘。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭～，殊倫切。《洪武正韻·真韻》"～，口脣。"

⓮～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～，口脣也。"

⓯～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～，口脣也。"

⓰～、純、醇、淳，同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

⓱～，池論切，非殊倫切。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

⓲～，除倫切。《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，口脣。俗作唇。"

⓳～，殊匀切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，口耑。"

脤

shèn 《廣韻》時忍切，上軫禪。文部。

▲❶～，徐市軫反。《莊子·德充符》"闉跂支離无～説衛靈公"釋文。

❷受～於社，詩緜疏～引作蜃。《春秋左傳異文釋》二。

❸公孫嬰齊卒于貍～，公羊作貍軫。《春秋左傳異文釋》五。

▲❹～，上忍反。《周禮·春官·大宗伯》"以～膰之禮"釋文；《秋官·大行人》"歸～以交諸侯之福"釋文。

❺～，上軫反。《周禮·夏官·司士》"作士適四方使，爲介"注"天王使石尚來歸～"釋文。

❻～，市軫反。《左·閔二年》"受～於社"釋文；《成十三年》"成子受～于社"釋文；《成十七年》"公孫嬰齊卒于貍～"釋文；《昭十六年》"受～歸～"釋文；《定十四年》"天王使石尚來歸～"釋文|《穀梁·隱九年》"聘諸侯，非正也"注"歸～以交諸侯之福"釋文。

❼～，音脣。《莊子·德充符》"闉跂支離无～説衛靈公"釋文。

❽～，時忍反。《廣雅·釋器》"～，肉也"曹憲音|S.2071《切韻·軫韻》"～，祭餘肉。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，祭餘肉。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，祭餘肉。"|《龍龕·肉部》"～，肝脤也。"

❾～，讀與蜃同。《漢書·五行志中之上》"成肅公受～于社"注。

❿～，音慎。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"雖無受～出車之庸"五臣注|《慧琳音義》卷九十九"隱脤"注。

⓫～，市忍反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，臣忍反。《慧琳音義》卷九十八"受～"注。

⓭～，時忍切。《玉篇·肉部》"～，以脤膰之禮親兄弟之國，皆社稷宗廟之肉也。"|《廣韻·軫韻》"～，上同(裖)。"

⓮～，是忍切。《集韻·軫韻》"裖，說文：社肉盛以蜃，故謂之裖。或作～。"

⓯～，禪三，時忍切。《五音集韻·軫韻》"～，祭餘肉。"

▲⓰～，是忍切，次商次濁次音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：社肉，本作裖，今作～。"

⓱(同音字組)腎蜃裖～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓲～，時軫切。《洪武正韻·軫韻》"杜預曰：～，祭社之肉，盛以脤器。"

⓳～，篩趁切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～，祭餘肉。"

⓴～，音甚。《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～，社肉。"

脥

xié 《集韻》迄業切，入業曉。

▲❶～，許結切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"雉～肩而旋踵"李善注。

❷～，許劫(反)。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"雉～肩而旋踵"五臣注。

❸～，苦斂反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，腹下。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，腹下。"

❹～，謙琰反。《龍龕·肉部》"～，腹下也。"

❺～，居協切。《玉篇·肉部》"～，俗頰字。"

❻～，謙琰切。《廣韻·琰韻》"～，腹下。"|《集韻·琰韻》"～，腹下也。"

❼～，吉協切。《集韻·帖韻》"頰，說文：面旁也。或作～。"

❽～，詰叶切。《集韻·帖韻》"～，腹下也。"

❾～，迄業切。《集韻·業韻》"胠，腋下也。或從劫（作脇）。亦作～。"

❿～，溪四，謙琰切。《五音集韻·琰韻》"～，腹下。"

⓫～，見四，古協切。《五音集韻·藥韻》"～，頰面也。"

⓬～，溪四，苦協切。《五音集韻·葉韻》"～，腹下脥也。"

⓭～，曉三，虚業切。《五音集韻·乏韻》"～，腋下也。"

▲⓮（同音字組）歉慊～傔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓯～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，脂也。"

⓰～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪（細）母》"～，腹下脥，窩腰左右肉虛處。"

⓱～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，脥脂。"

⓲～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》"～，腹下脥也。"

脛 《說文·肉部》："～，胻也。从肉巠聲。"
jìng 《廣韻》胡定切，去徑匣。耕部。

▲❶～，莖也，直而長似物莖也。《釋名·釋形體》。

❷～，劉胡孟反。《儀禮·既夕禮》"取下體"注"～骨象行又俎實之終始也"釋文。

▲❸～，胡定反。P.3602《莊子集音》"凫～"注|《詩·小雅·采菽》"赤芾在股"箋"～本曰股"釋文|《禮記·王制》"贏股肱，决射御"注"謂擐衣出其臂～"釋文；《內則》"馬黑脊而般臂"注"般臂，前～般般然也"釋文|《唐韻·徑韻》"～，脚脛。"|《慧琳音義》卷七十一"～踝"注|《龍龕·肉部》"～，脚脛也。"

❹～，户定反。《書·泰誓下》"斮朝涉之～"釋文|《周禮·考工記·車人》"半矩謂之宣"注"人長八尺大節三，頭也，腹、～也"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"賓俎脊脅肩肺"注"凡牲前～骨三"釋文；《既夕禮》"取下體"注"～骨象行又俎實之終始也"釋文|《論語·憲問》"以杖叩其～"釋文|《爾雅·釋訓》"骭瘍爲微"注"骭脚～瘍瘡也"釋文|宋跋本《切韻·徑韻》"～，脚。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，脚脛。"|《晉書音義》卷下"～"注|《說文繫傳·肉部》。

❺～，刑定反。《周禮·考工記·輪人》"參分其股圍"注引鄭司農云"人～近足者細於股，謂之骹"釋文|《莊子·在宥》"～無毛"釋文；《徐无鬼》"鶴～有所節"釋文；《天下》"～无毛"釋文。

❻～，形定反。本又作踁。《莊子·駢拇》"是故凫～雖短，續之則憂"釋文。

❼～，古文踁，同，下定反。《玄應音義》卷十四"捉～"注。

❽～，又作踁，同，賢定反。《玄應音義》卷二十一"兩～"注。

❾～，古文踁，同，胡定反。《玄應音義》卷二十五"～踝"注。

❿～，下娗反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，脚脛。又户定反。"

⓫～，胡勁反。《五經文字·肉部》。

⓬～，下定反。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"聞苦脚～、寒泄"注。

⓭～，形定反。《慧琳音義》卷一"兩～"注。

⓮～，形逕反。《慧琳音義》卷七十二"～踝"注。

⓯～，刑鼎反。《慧琳音義》卷九十八"鉼山"注。

⓰～，經郢反。《龍龕·肉部》"～，胭也。前曰～，後曰項。"

⓱～，胡定切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，腓腸前骨也。"|《廣韻·徑韻》"～，脚脛。"

⓲～，胡頂切。《廣韻·迥韻》"～，脚脛。又胡定切。"

⓳～，下頂切。《集韻·迥韻》"～，胻也。"

⓴～，户孟切。《集韻·映韻》"～，足也。"

㉑～，形定切。《集韻·徑韻》"～，說文：胻也。或从足（作踁）。"

㉒～，匣四，胡頂切。《五音集韻·迥韻》"～，脚脛。"

㉓～，匣二，户孟切。《五音集韻·諍韻》"～，足也。"

㉔～，匣四，胡定切。《五音集韻·徑韻》"～，脚脛。"

▲㉕～，下頂切，羽濁音（杏字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，胻也。"

㉖～，形定切，音與行同（行字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，說文：胻也。"

㉗（同音字組）杏荇莕幸倖婞～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉘（同音字組）杏幸倖～興行。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉙～，下頂切。《洪武正韻·梗韻》"～，脚脛。"

㉚～，形定切。《洪武正韻·敬韻》"～，脚脛。"

㉛～，音幸。《韻略易通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，足骨。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，足骨。"

㉜～，元从徑韻，形定切，羽濁音。中原雅音音興，休徑切。《韻學集成·庚韻》"～，脚脛。"

㉝～，希景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，脚脛也。"

㉞～，奚敬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，脚脛。"

㉟～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見（洪）母》"～，俗用。"

㊱～，交郢切。《合併字學集韻·等韻·見（細）母》"～，足前。"

㊲～，希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉（細）母》"～，脚脛。"

㊳～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉（洪）母》"～，足也。"

㊴～，兮敬切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，膝下骨。"

㊵～，希應切。《正音咀華·同音彙注》。

脢 《說文·肉部》："～，背肉也。从肉毐聲。易曰：咸其～。"
méi 《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。

▲❶～，謀鬼反，又音梅。《漢書·敘傳》"～在"蕭該音引韋昭。

❷～，王肅又音灰。《易·咸》"咸其～"釋文。

❸咸其～，晁氏易云：～或作脥，作膴，作敏。《易經異文釋》三。

▲❹～，武杯反，又音每。《易·咸》"咸其～"釋文。

❺～，音梅。《廣雅·釋親》"胂謂之～"曹憲音|《晉書音義》卷下"～胎"注。

❻～，莫杯反。S.2071《切韻·灰韻》"～，衣上白醭。"

❼～，莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，胎經二月。又苦背反。"

❽～，又苦背反。宋跋本《切韻·灰韻》。

❾～，莫佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，背肉。又莫杯反。"

❿～，梅、昧二音。《龍龕·肉部》"～，脊側之肉也。"

⓫～，莫堆反。《說文繫傳·肉部》。

⓬～，莫桮切。《說文·肉部》大徐音。

⓭～，莫回切。《玉篇·肉部》"易曰：咸其～。～者心之上，口之下。"

⓮～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～，脊側之肉。又亡代切。"

⓯～，莫佩切。《廣韻·隊韻》"～，背肉也。又莫杯切。"|《集韻·隊韻》"～，背肉也。亦作脥。"

⓰～，茫歸切。《集韻·微韻》"～，夾脊肉。"

⓱～，呼回切。《集韻·灰韻》"～，夾脊肉。"

⓲～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，說文：背肉也。或作脥、敏、膴。"

⓳～，莫代切。《集韻·代韻》"脥，夾脊肉。或从每（作～）。"

⓴～，微三，無非切。《五音集韻·微韻》"～，夾脊肉也。"

㉑～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，脊側之肉。"

㉒～，曉一，呼恢切。《五音集韻·灰韻》"～，夾脊肉。"

㉓～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，背肉也。"

▲㉔～，謀桮切，音與眉同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：背肉也。"

㉕～，母罪切，音與美同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，夾脊肉。或作脥。"

㉖～，莫佩切，音與媚同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，脊肉也。"

㉗（同音字組）酶麋糜靡醿眉嵋湄楣郿麋枚梅媒玫煤～禖毎苺鋂䤈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉘～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，背肉。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，胃也。"

㉙～，莫賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，夾脊肉。"

㉚～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，夾脊肉。"

㉛～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，心之上口之下，膺膈之間也。"

㉜～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，夹肉。又平上二聲。"

㉝～，又平上二聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

㉞～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"～，夾脊肉。"

㉟～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明（洪）母》"～，夾脊肉。"

㊱～，買內切。《合併字學集韻·類韻·明（洪）母》"～，背也。"

㊲～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明（洪）母》"～，脊側之肉。"

㊳～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，夾脊肉也。"

㊴～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，背肉。"

脪 《說文·肉部》："～，創肉反出也。从肉希聲。"
xìn 《廣韻》香靳切，去焮曉。文部。

▲❶～，虚衣反。《玄應音義》卷四"～帝"注。

❷～，又作⿸疒希、⿸疒斤二形，同，火靳反。《玄應音義》卷二十五"毒～"注。

❸～，興近反。宋跋本《切韻·隱韻》"～，腫起。"

❹～，許靳反。宋跋本《切韻·問韻》"～，瘡肉出。又興近反。"|裴務齊《切韻·靳韻》"～，瘡肉出。"|《說文繫傳·肉部》。

❺～，稀依反。《慧琳音義》卷四十七"即晞"注。

❻～，希近反。S.6204《字寶·去聲字》"瘡～腫"注。

❼～，丑脂反。《龍龕·肉部》"～，⿰月石脪，牛馬子腹。香嚴又興賢反。"

❽～，香嚴文興賢反。《龍龕·肉部》。

❾～，香近切。《說文·肉部》大徐音。

❿～，香靳切。《玉篇·肉部》"～，腫起也。"|《廣韻·焮韻》"～，說文曰：瘡肉反出也。"|《集韻·焮韻》"～，說文：創肉反出。或作⿰月欣、⿸疒欣、⿸疒希、⿸疒斤、⿰月興。"

⓫～，丑飢切。《廣韻·脂韻》"～，⿰月石脪，牛馬子腸。"

⓬～，興腎切。《廣韻·準韻》"～，腫起。"|《集韻·準韻》"～，熱气箸膚也。或作⿸疒希。"

⓭～，抽遲切。《集韻·脂韻》"～，⿰月石脪，畜水腸。"

⓮～，許謹切。《集韻·隱韻》"～，創肉反出也。或作⿸疒希。"

⓯～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，⿰月石脪，牛馬子腸。"

⓰～，曉三，許巹切。《五音集韻·軫韻》"～，腫起。"

⓱～，曉三，休謹切。《五音集韻·隱韻》"～，瘡肉反出也。"

⓲～，曉三，香靳切。《五音集韻·焮韻》"～，說文曰：瘡肉反出也。"

▲⓳～，音釁。《韻略易通·真文韻·向紐·去聲》"～，瘡肉反出。"

⓴～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿（洪）母》"～，牛馬子腸。"

㉑～，休品切。《合併字學集韻·諗韻·曉（細）母》"～，創肉反出也。"

㉒～，希沁切。《合併字學集韻·恨韻·曉（細）母》"～，瘡肉反出也。"

脞 cuǒ 《廣韻》倉果切，上果清。歌部。

▲❶～，徐音瑣。《書·益稷》"元首叢～哉"釋文。

▲❷～，倉果反。《書·益稷》"元首叢～哉"釋文。

❸～，倉和反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，脆。"

❹～，倉顆反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，細碎。"

❺～，倉禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，脆。"

❻～，醋禾反。《龍龕·肉部》"～，胎也。"

❼～，倉果切。《玉篇·肉部》"～，書曰：元首叢脞哉。叢脞，細碎無大

略也。"|《廣韻·果韻》"～，書傳云：叢脞，細碎無大略也。"

❽～，醋伽切。《廣韻·戈韻》"～，脆也。"|《集韻·戈韻》"～，脆也。"

❾～，村戈切。《集韻·戈韻》"～，叢脞，細碎也。"

❿～，徂禾切。《集韻·戈韻》"～，叢脞，細碎也。"

⓫～，損果切。《集韻·果韻》"～，叢脞，小也。"

⓬～，取果切。《集韻·果韻》"～，小也。"

⓭～，清一，七戈切。《五音集韻·戈韻》"～，叢脞，細碎也。"

⓮～，從一，昨禾切。《五音集韻·戈韻》"～，叢脞，細碎也。"

⓯～，清一，倉果切。《五音集韻·果韻》"～，書傳云：叢脞，細碎無大略也。"

⓰～，心一，蘇果切。《五音集韻·果韻》"～，叢脞，小也。"

▲⓱～，取果切，商次清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，小也。"

⓲～，徂果切。《洪武正韻·哿韻》"～，小也。"|《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，細碎也。"

⓳～，音瑳。《韻略易通·戈何韻·從紐·上聲》"～，叢脞，細碎無大畧也。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·上聲》"～，細碎。"

⓴～，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，細碎也。又音蹉。"

㉑～，催妥切。《合併字學集韻·朶韻·清(洪)母》"～，叢脞，細碎無大略也。"

㉒～，雖頗切。《合併字學集韻·朶韻·心(洪)母》"～，叢脞，小也。"

㉓～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～，叢脞，細碎無大略也。"

㉔～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，叢脞，細碎也。"

㉕～，攛瑣切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，叢脞，細碎。"

㉖～，忖火切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·上聲》。

脟

《說文·肉部》："～，脅肉也。从肉寽聲。一曰～，腸閒肥也。一曰膫也。"

（一）liè 《廣韻》力輟切，入薛來。月部。

（二）luán 《廣韻》力兖切，上獮來。元部。

▲❶～，音臠。《史記·司馬相如列傳》"～割輪淬"集解引郭璞曰。

▲❷～，字與臠同。《漢書·司馬相如傳上》"～割輪焠"注。

❸～，音臠。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～割輪焠"李善注。

❹～，力轉(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～割輪焠"五臣注。

❺～，力惙反。S.2071《切韻·薛韻》"～，脇肉。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，脇肉。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，脇肉。"

❻～，音劣。《五經文字·肉部》|《龍龕·肉部》"～，脁宍也。"

❼～，録設反。《說文繫傳·肉部》。

❽～，力輟切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，說文曰：腸閒肥也。"|《廣韻·薛韻》"～，脅肉。"

❾～，力兖切。《廣韻·獮韻》"～，割也。"

❿～，力轉切。《集韻·獮韻》"臠，說文：臞也。或作～。"

⓫～，盧活切。《集韻·末韻》"～，脅肉。"

⓬～，龍輟切。《集韻·薛韻》"～，說文：脅肉也。"

⓭～，來三，力兖切。《五音集韻·獮韻》"～，割也。"

⓮～，來一，郎括切。《五音集韻·末韻》"～，脅肉。"

⓯～，來三，力輟切。《五音集韻·薛韻》"～，脅肉。"

▲⓰～，盧轉切。《洪武正韻·銑韻》"相如賦：～割輪焠。"

⓱～，攣夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，腸間脂。"

⓲～，律瞙切。《合併字學集韻·短韻·来(細)母》"～，割也。"

⓳～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来(洪)母》"～，脅肉。"

⓴～，吕厥切。《合併字學集韻·厥韻·來(細)母》"～，脅肉。"

脬

《說文·肉部》："～，膀光也。从肉孚聲。"

pāo 《廣韻》匹交切，平肴滂。幽部。

▲❶～，鞄也。《釋名·釋形體》。

❷～，赴也，夏月赴疾作之久則臭也。《釋名·釋飲食》。

▲❸～，片交(反)。《廣雅·釋親》"膀胱謂之～"曹憲音。

❹～，普交反。《玄應音義》卷三"胃～"注。

❺～，匹包反。《玄應音義》卷四"～膜"注。

❻～，普包反。《玄應音義》卷五"滿～"注|《慧琳音義》卷五"～腗"注。

❼～，疋交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，腹中水府。"|《龍龕·肉部》"～，腹中水府，尿脬也。"

❽～，匹交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，腹中水府。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❾～，普交反。字或作胞。《史記·扁鵲倉公列傳》"風癉客～"索隱。

❿～，浦包反。《說文繫傳·肉部》。

⓫～，匹交切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，腹中水府。"

⓬～，普交切。《玉篇·肉部》"～，膀胱也。"

⓭～，披交切。《集韻·爻韻》"～，說文：膀光也。通作胞、泡。"

⓮～，滂二，匹交切。《五音集韻·肴韻》"～，腹中水府。"

▲⓯～，披交切，宫次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，說文：膀光也。"

⓰(同音字組)胞～抛泡。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓱(同音字組)抛胞～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓲～，披交切。《洪武正韻·爻韻》"～，腹中水府。"

⓳～，音抛。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～，尿脬，膀胱也。"|《元曲選·氣英布》第三折"撒～尿在裏面"注。

⓴～，鋪毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，腹中水府。"

㉑～，潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》"～，腹中水府。"

㉒～，音泡。《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～，膀胱，水腑。"

㉓～，姍苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，膀胱也。"

脕

（一）wǎn 《廣韻》無販切，去願微。元部。

（二）wèn 《廣韻》亡運切，去問微。

▲❶～，音問。《詩·小雅·采薇》"薇亦柔止"箋"柔謂脆～之時"釋文。

❷～，亡忍反，又音問。《五經文字·肉部》。

❸～，無阮、無怨二切。《玉篇·肉部》"～，色肥澤也。"

❹～，又音問。《玉篇·肉部》"～，新生草也。"

❺～，無遠切。《廣韻·阮韻》"～，色肥澤。又音曼。"

❻～，亡運切。《廣韻·問韻》"莬，新生草也。～，上同。"

❼～，無販切。《廣韻·願韻》"～，肌澤。"|《集韻·願韻》"～，澤也。"

❽～，武遠切。《集韻·阮韻》"～，愉也。"

❾～，文運切。《集韻·問韻》"莬，艸新生。或作～。"

❿～，微三，無遠切。《五音集韻·阮韻》"～，色肥澤。"

⓫～，微三，亡運切。《五音集韻·問韻》"莬，新生草也。～，上同。"

⓬～，微三，無販切。《五音集韻·願韻》"～，肥澤。"

▲⓭～，音飯。《韻略易通·山寒韻·風紐·去聲》"～，肥澤。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·去聲》"～，肥澤。"

⓮～，亡板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，色肥澤。又叶問。"

⓯～，亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，肥澤。又叶問。"

⓰～，又叶問。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

⓱～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，色肥澤。"

⓲～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》"～，新生草也。"

⓳～，翁半切。《合併字學集韻·象韻·影(洪)母》"～，肥澤。"

脫

《說文·肉部》："～，消肉臞也。从肉兑聲。"

（一）tuō 《廣韻》他括切，入末透。月部。

（二）tuì 《廣韻》吐外切，去泰透。月部。

▲❶～，司馬音悦。《莊子·至樂》"其狀若～"釋文。

❷～，系本及譙周皆作說。《史記·齊太公世家》"子成公～立"索隱。

▲❸～，湯活反。S.2053《禮記音》|《禮記·曾子問》"說衰與奠，非禮也"釋文。

❹～，通外反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～，勑外反。《詩·召南·野有死麕·序》"舒而～～兮"釋文。

❻～，本亦作稅，吐活反，一音始銳反。《詩·小雅·小弁》"假寐永歎"箋"不～冠衣而寐曰假寐"釋文。

❼～，通外反，本亦作兑。《詩·大雅·緜》"行道兑矣"箋"其行道士衆兑然不有征伐之意"釋文。

❽～，本亦作說，又作稅，同，他活反。《禮記·檀弓下》"不釋服而往，遂以襚之"注"～君祭服以襚臣"釋文。

❾～，音奪。《禮記·玉藻》"走則擁之"注"此補～重"釋文；《喪服小記》"降而在緦小功者，則稅之"注"此句補～誤在是"釋文；《雜記上》"内子以鞠衣"注"爛～失處，在此上耳"釋文，"外宗房中南面"注"此喪大記～字"釋文；《雜記下》"非爲人喪，問與賜與"注"此上滅～"釋文；《中庸》"民不可得而治矣"注"著～誤，重在此"釋文；《表記》"道有至，義有考"注"字～一有耳"釋文|《莊子·徐无鬼》"夫民死已～矣"釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"振威龍蜕"李善注，五臣注。

❿～，吐外反。《禮記·儒行》"麤而翹之"注"又必舒而～～焉"釋文|《左·昭元年》"子皮賦野有死麕之卒章"注"舒而～～兮"釋文。

⓫～，徒活反，又音奪。《禮記·鄉飲酒義》"知其能弟長而無遺矣"注"遺，猶～也，忘也"釋文。

⓬～，勑活反，一音他外反。《左·襄十八年》"畏其衆也，乃～歸"釋文。

⓭～，他活反。《左·僖三十三年》"無禮則～"釋文|《漢書·高帝紀上》"～身去"注，"遂得～"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"～粟飯"注，"式～身出"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"紫～華"集注引音决|宋跋本《切韻·末韻》"～，肉去骨。"|《史記·酷吏列傳》"於是解～"索隱。

⓮～，徒活反，或他活反。《左·定八年》"陽虎說甲如公宫"注"今得～，必喜"釋文。

⓯～，徒活反，又他活反。《穀梁·成元年》"齊之患，必自此始矣"注"甯疑經冬十月下云季孫行父如齊，～此六字"釋文。

⓰～，代活反。《老子》三十六章"魚不可～於淵"釋文。

⓱～，徒活反。《莊子·天道》"吾自以爲～焉"釋文|宋跋本《切韻·末韻》"～，肉去骨。又吐活反。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，肉去骨。"|《唐韻·末韻》"～，肉去骨。又土活反。"|《史記·匈奴列傳》"各居其邊爲甌～"索隱|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"差～"注|《說文繫傳·肉部》。

⓲～，它括反。《莊子·至樂》"其狀若～"釋文。

⓳～，一本作說，同，土活反。《莊子·說劍》"王～白刃待之"釋文。

⓴～，佗活反。《爾雅·釋訓》"襢裼，肉袒也"注"～衣而見體"釋文|《漢書·張馮汲鄭傳》"～張羽於阸"注。

㉑～，吐奪反。《爾雅·釋器》"肉曰～之"釋文。

㉒～，徒活反，字又作莌。《爾雅·釋草》"倚商，活～"釋文。

㉓～，吐活反。《玄應音義》卷二"～故"注|《漢書·藝文志》"書缺簡～"注；《高五王傳》"自以爲不得～長安"注；《李廣蘇建傳》"猶有得～歸報天子者"注；《趙尹韓張兩王傳》"或時解～"注；《蕭望之傳》"裁自～"注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"逋逸迸～"集注引音决|《史記·平原君虞卿列傳》"乃穎～而出"索隱|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"差～"注。

㉔～，吐活、他外二反。《玄應音義》卷二"～能"注。

㉕～，吐活、吐外二反。《玄應音義》卷十四"～過"注。

㉖～，土活反。《漢書·陳勝項籍傳》"羽自度不得～"注；《張耳陳餘傳》"恐不得～於禍"注；《韓彭英盧吴傳》"唯獨邯、欣、翳～"注；《賈鄒枚路傳》"百舉必～"注；《李廣蘇建傳》"區～捕得雲中生口"注；《匈奴傳上》"各居其邊爲甌～"注|S.2071《切韻·末韻》|《唐韻·末韻》。

㉗～，它活反。《漢書·酷吏傳》"溫

舒請覆中尉～卒"注;《游俠傳》"至踐更時～之"注。

㉘～,他括切。《列子·天瑞》"其狀若～"釋文|《廣韻·末韻》"～,骨去肉。又徒活切。"|《集韻·末韻》"～,消肉臞也。"

㉙～,土活切。《列子·黄帝》"今復～然"釋文。

㉚～,徒括反。《文選·宋玉〈招魂〉》"幸而得～"集注引音決|S.2071《切韻·末韻》"～,肉去骨。又土活反。"

㉛税與～古字通。《文選·陸機〈招隱詩〉》"税駕從所欲"李善注。

㉜～,音悦。《史記·禮書》"終乎税"索隱。

㉝～,湍活反。《慧琳音義》卷八十五"～屣"注。

㉞～,徒活切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·末韻》"～,肉去骨。又土活切。"|《集韻·末韻》"～,説文:消肉臞也。"

㉟～,徒活、吐活二切。《玉篇·肉部》"～,肉去骨。"

㊱～,吐外切。《集韻·太韻》"娧,娧娧,舒遲皃。或从肉(作～)。"

㊲～,欲雪切。《集韻·薛韻》"～,蟲新出皮悦好皃。司馬彪説。"

㊳～,透一,他外切。《五音集韻·泰韻》"～,好皃。"

㊴～,透一,他括切。《五音集韻·末韻》"～,骨去肉。"

㊵～,定一,徒活切。《五音集韻·末韻》"～,肉去骨。"

㊶～,喻四,弋雪切。《五音集韻·薛韻》"～,蟲新出皮悦好皃。"

▲㊷～,他活切,徵次清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,説文:消肉臞也。"

㊸～,徒活切,徵濁音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,消肉臞也。"

㊹(同音字組)倪棁～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊺(同音字組)奪敓～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊻～,吐内切。《洪武正韻·隊韻》"詩:舒而～～兮。"

㊼～,他括切。《洪武正韻·曷韻》"～,骨去肉。"

㊽～,徒活切。《洪武正韻·曷韻》"～,物自解也。"

㊾～,音倪。《韻略易通·端桓韻·天紐·入聲》"～,解落也。"

㊿～,叶妥。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,骨去肉。"|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·聽琴·東原樂》"這的是俺娘機變"注。

51～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"骨去肉曰～。"

52～,雍孿切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,虫新出皮悦好貌。"

53～,獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～,肉出骨。"

54～,音妥。《元曲選·賺蒯通》第三折"事冗也辭身涌～"注。

55～,音託。《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》"～,解落。"

56～,湍捋切,北叶妥。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,肉去骨。"

57～,通窩切,音拖。《李氏音鑑·北音入聲論》。

58～,桶活切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·入聲》。

59～,琛會切。《正音咀華·同音彙注》。

脘

《説文·肉部》:"～,胃府也。从肉完聲。讀若患。舊云脯。"

wǎn 《廣韻》古滿切,上緩見。元部。

▲❶～,讀若患。《説文·肉部》。

▲❷～,丸、管二音。《廣雅·釋器》"～,脯也"曹憲音。

❸～,古慕反。S.2071《切韻·旱韻》"～,胃府。"

❹～,烏段反。裴務齊《切韻·翰韻》"～,手。又椀、腕,同。"

❺～,音管。《龍龕·肉部》"～,胃府也。"

❻～,又俗胡板反。《龍龕·肉部》"～,正作脘。"

❼～,户慣反。《説文繫傳·肉部》。

❽～,古卵切。《説文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～,胃脘。"

❾～,古滿切。《廣韻·緩韻》"～,胃府。"

❿～,胡官切。《集韻·桓韻》"～,博雅:脯也。"

⓫～,古緩切。《集韻·緩韻》"～,説文:胃府也。或省(作肒)。"

⓬～,户版切。《集韻·潸韻》"～,肉也。"

⓭～,胡玩切。《集韻·换韻》"～,廣雅:脯也。"

⓮～,匣一,胡官切。《五音集韻·桓韻》"～,博雅:脯也。"

⓯～,見一,古滿切。《五音集韻·緩韻》"～,説文:胃府也。"

⓰～,匣二,户板切。《五音集韻·産韻》"～,肉也。"

⓱～,匣一,胡玩切。《五音集韻·换韻》"～,博雅:脯也。"

▲⓲(同音字組)～睅莞。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓳(同音字組)館管痯琯～。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

⓴～,音管。《韻略易通·端桓韻·見紐·上聲》"～,胃腑。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》"～,胃脘。"

㉑～,吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,脯也。"

㉒～,光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～,胃脘。又音桓。"

㉓～,烘豢切。《合併字學集韻·豢韻·曉(洪)母》"～,脯也。"

㉔～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,脯也。"

㉕～,戈盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～,胃膺三脘。"

㉖～,又音完。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～,骨脂也。"

䏰

《説文新附·肉部》:"～,朐䏰也。从肉忍聲。"

rèn 《廣韻》如順切,去稕日。文部。

▲❶～,如振反。《三國志·蜀書·劉二牧傳》"率衆擊劉表"注。

▲❷～,音忍。十三州志～音閏。《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"而宕渠楊偉、朐～徐容等"注。

❸～,如尹反。《後漢書·劉焉袁術吕布列傳》"趪以此遂屯兵朐～備表"注。

❹～,如允反。《晉書音義》卷上"朐～"注。

❺～,閏音。《晉書音義》卷上"朐～"注。

❻～,尺尹切。《説文新附·肉部》大徐音。

❼～,音閏。《廣韻·準韻》"朐,漢朐～,縣名。"

❽～,如順切。《廣韻·稕韻》"～,漢朐䏰,縣名。"

❾～,爾軫切。《集韻·軫韻》"～,朐䏰,縣名。"

❿～,儒順切。《集韻·稕韻》"～,朐䏰,蟲名。"

⓫～,日三,而軫切。《五音集韻·軫韻》"～,朐䏰,縣名。"

⓬～,日三,如順切。《五音集韻·稕韻》"～,漢朐䏰,縣名。"

▲⓭～,儒順切,半商徵音(擽字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,朐䏰,蟲名。"

⓮～,人軫切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,朐䏰。"

⓯～,人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,牢䏰。"

⓰～,饒軫切。《合併字學集韻·根韻·稔(洪)母》"～,朐䏰,縣名。"

⓱～,軟稕切。《合併字學集韻·混韻·稔(細)母》"～,漢朐䏰,縣名。"

朘

《説文新附·肉部》:"～,赤子陰也。从肉夋聲。或从血(作峻)。"

zuī 《廣韻》臧回切,平灰精。微部。

▲❶全,河上作峻,本一作～,説文子和反,又子壘反,字垂反。《老子》五十五章"未知牝牡之合而全作"釋文。

❷～,子回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,赤子陰。亦作庱、峻,見老子。"|《龍龕·肉部》"～,赤子陰也。"

❸～,子回切。《説文新附·肉部》大徐音。

❹～,子雷切。《玉篇·肉部》"～,赤子陰。亦作峻。"

❺～,臧回切。《廣韻·灰韻》"～,赤子陰也。"

❻～,祖回切。《集韻·灰韻》"～,赤子陰。或从尸(作庱)、从血(作峻)。"

❼～,臧戈切。《集韻·戈韻》"峻,赤子陰也。或从肉(作～)。"

❽～,津垂切。《集韻·旨韻》"峻,赤子陰也。或从肉(作～)。"

❾～,精四,醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(峻)。"

❿～,精一,臧回切。《五音集韻·灰韻》"～,赤子陰也。"

⓫～,精一,子戈切。《五音集韻·戈韻》"～,赤子陰。"

⓬～,精四,即委切。《五音集韻·旨韻》"～,赤子陰。"

▲⓭～,宗鍋切。《合併字學集韻·多韻·精(洪)母》"～,同上(峻)。"

⓮～,宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～,赤子陰。"

⓯～,租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精(洪)母》"～,赤子陰也。"

腐

《説文·肉部》:"～,爛也。从肉府聲。"

fǔ 《廣韻》扶雨切,上麌奉。侯部。

▲❶～,房府反。S.2053《禮記音》。

❷～,扶甫反。《書·五子之歌》"懍乎若朽索之馭六馬"傳"朽,～也"釋文|《禮記·内則》"鳥皫色而沙鳴,鬱"注"鬱,～臭也"釋文|《莊子·人間世》"以爲棺槨則速～"釋文|《文選·宋玉〈風賦〉》"揚～餘"五臣注|《慧琳音義》卷二"～肉"注。

❸～,音輔。《詩·小雅·大東》"無浸穫薪"箋"浸之則將濕～不中用也"釋文|《禮記·祭法》"其萬物死皆曰折,人死曰鬼"注"至死～爲野土,異其名"釋文|《莊子·在宥》"而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間"注"由～儒守迹故致斯禍"釋文;《至樂》"瞀芮生乎～蠸"釋文|《漢書·景帝紀》"死罪欲～者"注|《列子·天瑞》"瞀芮生乎～蠸"釋文;《楊朱》"死則有臭～消滅"釋文|《文選·枚乘〈七發〉》"命曰～腸之藥"五臣注;《枚乘〈上書重諫吴王〉》"～肉之齒利劍"五臣注|《史記·刺客列傳》"此臣之日夜切齒～心也"索隱;《黥布列傳》"爲天下安用～儒"索隱;《吕不韋列傳》"詐令人以～罪告之"正義|《晉書音義》卷中"～爛"注。

❹～,房甫反。《周禮·春官·小宗伯》"甫竁"注"聲如～脆之脆"釋文|《論語·公冶長》"朽木不可雕也"注"包曰:朽,～也"釋文。

❺～,扶矩反。《禮記·月令》"掩骼埋胔"注"骨枯曰骼,肉～曰胔"釋文,"～草爲螢"釋文。

❻～,符甫反。《穀梁·莊二十四年》"男子之贄,羔、鴈、雉、腒"注"夏用腒,備～臭也"釋文。

❼～,音父。《爾雅·釋木》"柀,煔"注"作柱,埋之不～"釋文|《廣雅·釋詁三》"～,敗也"曹憲音|《文選·鮑照〈樂府〉》"啄～共吞腥"集注引音決;《張協〈雜詩〉》"緑葉～秋莖"五臣注|《晉書音義》卷中"～脅"注|P.2578《開蒙要訓》"朽～隨宜"注|《龍龕·广部》"～,臭也,敗也。"

❽～,避聲,芳宇反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"自以嗜臭～"集注引音決。

❾～,芳宇反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"惻隱身死之～人"集注引音決。

❿～,扶甫切。《文選·宋玉〈風賦〉》"揚～餘"李善注|《玉篇·肉部》"～,説文曰:爛也。月令云:～草化爲螢。"

⓫～,扶雨反。S.2071《切韻·麌韻》"～,心。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,朽腐。""～,病。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～,扶宇反。裴務齊《切韻·麌韻》"～,朽肉。"

⓭～,扶雨反,朽也,與父同聲。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～敗"注。

⓮～,扶武反。《慧琳音義》卷六十九"～敗"注。

⓯～,方武反。S.6204《字寶·上聲字》"～爛"注|S.619《白家碎金》"～爛。"

⓰～,浮甫反。《説文繫傳·肉部》。

⓱～,扶雨切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,朽也,敗也。"

⓲～,奉甫切。《集韻·噳韻》"～,説文:爛也。或从火(作焤)。"

⓳～,奉三,扶雨切。《五音集韻·麌韻》"～,朽也。"

▲⓴～,奉甫切,次宫濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:爛也。"

㉑(同音字組)父輔～滏駁黼釜。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒～,扶古切。《洪武正韻·姥韻》"～,爛也。"

㉓～,音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"～,爛也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》"～,朽也。"

㉔～，枎古切，次宫濁音。中原雅音音甫，中原雅音又去聲。《韻學集成·魚韻》“～，爛也，朽也，敗也。”

㉕～，符遇也，次宫濁音。中原雅音云：荳～，作去聲，音附。《韻學集成·魚韻》。

㉖～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，爛也。”

㉗～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，豆腐。”

㉘～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》“～，俗豆腐。”

㉙～，番鲋切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，朽也，爛也。”

㉚～，叶膚去聲，非叶扶去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉛～，叶赴。《絃索辨訛·西廂·解圍·叨叨令》“爛荳～”注。

㉜～，馮付切，南上聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“～，朽也。”

㉝～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

脹

zhàng 《廣韻》知亮切，去漾知。陽部。

▲❶～，又作瘬同，猪亮反。《玄應音義》卷十三“臚～”注。

❷～，陟亮反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，脹滿。”|裴務齊《切韻·樣韻》“～，滿。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❸～，丑亮反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，失志。”

❹～，張亮反。《慧琳音義》卷一“脺～”注|《龍龕·肉部》“～，脺脹也。”

❺～，丑上反。《慧琳音義》卷十七“～那”注。

❻～，知丈反。S.619《白家碎金》“脡～。”

❼～，知亮反。《龍龕·疒部》“瘬，滿也，正作～。”

❽～，豬亮切。《玉篇·肉部》“左氏傳：將食，～，如廁。字書亦作瘬。”

❾～，知亮切。《廣韻·漾韻》“～，脹滿。”|《集韻·漾韻》“～，腹大也。或从疒(作瘬)。”

❿～，仲良切。《集韻·陽韻》“腸，説文：大小腸也。或作～。”

⓫～，澄三，直良切。《五音集韻·陽韻》“～，脹胃。”

⓬～，知三，知亮切。《五音集韻·漾韻》“～，脹满。”

▲⓭～，知亮切，音與障同(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～，腹大也。”

⓮(同音字組)～漲張帳墇嶂瘴障。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓯(同音字組)帳～漲丈仗杖障瘴嶂。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓰～，知亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，廣韻：脹滿。”

⓱～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，腹滿病。”|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，腹滿病。”

⓲～，叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，膨脹。”

⓳～，齋讓切。《合併字學集韻·搊韻·照(洪)母》“～，脹滿。”

⓴～，普匪切。《合併字學集韻·晃韻·滂(洪)母》“～，脹臭貌。”

㉑～，遮讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，腹滿也。”

㉒～，渣浪切。《正音咀華·同音彙注》。

腊

xī 《廣韻》思積切，入昔心。鐸部。

▲❶～之言夕也。《周禮·天官·敘官》“～人下士四人”注。

❷～，音昔。《山海經·西山經》“其脂可以已～”注。

▲❸～，俱迹(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，音昔。《易·噬嗑》“噬～肉”釋文|《周禮·天官·敘官》“～人”釋文|《儀禮·聘禮》“牛羊豕魚～腸胃同鼎”釋文|《禮記·曲禮上》“殽之序，徧祭之”注“魚～湆醬不祭也”釋文；《檀弓上》“旬而布材與明器”注“木工宜乾～”釋文；《王制》“一爲乾豆”注“乾豆，謂～之以爲祭祀豆實也”釋文；《禮器》“三牲魚～”釋文；《郊特牲》“猶明清與醆酒于舊澤之酒也”注“爲其味厚～毒也”釋文；《喪大記》“加魚～焉”釋文；《哀公問》“設其豕～”釋文|《莊子·外物》“離而～之”釋文|《廣雅·釋器》“～，脯也”曹憲音|《文選·張協〈七命〉》“甘～毒之味”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷六十六“脯～”注|《龍龕·肉部》“～，乾宍也。”

❺～，四亦(反)。P.2494《楚辭音》。

❻～，私積反。S.2071《切韻·昔韻》“～，脯。”|宋跋本《切韻·昔韻》“～，脯。”|裴務齊《切韻·昔韻》“～，乾肉有骨。”|《唐韻·昔韻》“～，乾肉。”

❼～，秦昔反。裴務齊《切韻·昔韻》“～，瘦。”

❽～，史記錯音。S.1439《春秋後語釋文》“弓膠～幹”注。

❾～，星亦反。《慧琳音義》卷八十“鵝～”注。

❿～，思亦切。《玉篇·肉部》“～，乾肉也。”

⓫～，思積切。《廣韻·昔韻》“～，乾肉。”|《集韻·昔韻》“昔，説文：乾肉也。或作～。”

⓬～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》“～，乾肉。”

▲⓭～，思積切，音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文：昔，乾肉也。本作昔，今人作～。”

⓮(同音字組)悉膝蟋膝昔～潟舄錫析裼皙淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～，思積切。《洪武正韻·陌韻》“～，乾肉。”

⓰～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》“～，乾肉也。”

⓱～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》“～，乾肉。”

⓲～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》“～，乾肉。”

⓳～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，乾肉。”

䐈

zhí 《廣韻》之翼切，入職章。職部。

▲❶～，音職。《周禮·考工記·弓人》“凡昵之類不能方”注“樴，脂膏䐈敗之～”釋文。

❷～，之翼反。《唐韻·職韻》“脯長二寸曰～。出儀礼也。”

❸～，之食反。《龍龕·肉部》“脯長一寸曰～。”

❹～，又音直。《龍龕·肉部》“～，肥腸也。”

❺～，之力切。《玉篇·肉部》“～，周禮注：膠䐈之類不能方，如脂膏敗。～，黏也。”

❻～，之翼切。《廣韻·職韻》“脯長尺有二寸曰～。儀禮作膱。”

❼～，除力切。《廣韻·職韻》“～，肥腸。”

❽～，質力切。《集韻·職韻》“昵，粘也。或作～。”

❾～，竹力切。《集韻·職韻》“～，肥也。”

❿～，逐力切。《集韻·職韻》“～，肥也。”

⓫～，知三，竹力切。《五音集韻·職韻》“～，肥也。”

⓬～，澄三，除力切。《五音集韻·職韻》“～，肥腸。”

⓭～，照三，之翼切。《五音集韻·職韻》“脯長尺有二寸曰～。儀禮作膱。”

▲⓮～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“脯長尺有二寸曰～。”

⓯～，閘芾切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》“～，肥腸。”

腎

《説文·肉部》：“～，水藏也。从肉臤聲。”

shèn 《廣韻》時忍切，上軫禪。真部。

▲❶～，引也，腎屬水，主引水氣灌注諸脈也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，時忍反。《書·盤庚下》“今予其敷心腹～腸”釋文|《禮記·月令》“祭先脾”注“乃制脾及～爲俎，奠于主北”釋文|《廣雅·釋親》“～，堅也”曹憲音|S.2071《切韻·軫韻》|宋跋本《切韻·軫韻》“～，水府。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～，水府。”

❸～，上忍反。《禮記·祭法》“王爲羣姓立七祀”注“祭先～”釋文。

❹～，市軫反。《禮記·問喪》“傷～”釋文。

❺～，市軫反，字又作緊，音同。《莊子·達生》“吾聞祝～學生”釋文。

❻～，上聲。《列子·湯問》“内則肝、膽、心、肺、脾、～、腸、胃”釋文。

❼～，臣忍反。《慧琳音義》卷二“肺～”注。

❽～，辰忍反。《慧琳音義》卷五“肺～”注。

❾～，音慎。《慧琳音義》卷四十一“脾～”注|P.2578《開蒙要訓》“脾～腸肚”注。

❿～，時刃反。《慧琳音義》卷六十八“脾～”注。

⓫～，食忍反。《説文繫傳·肉部》。

⓬～，時忍切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·軫韻》“～，五藏之一也。”

⓭～，是忍切。《玉篇·肉部》“～，水藏也。”|《集韻·軫韻》“～，説文：水藏也。”

⓮～，禪三，時忍切。《五音集韻·軫韻》“～，主臟之一也。”

▲⓯～，是忍切，次商次濁次音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～，説文：水藏也。”

⓰(同音字組)～蜃裖脤。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓱(同音字組)～慎。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓲～，時軫切。《洪武正韻·軫韻》“～，水藏。”

⓳～，音慎。《韻略易通·真文韻·上紐·去聲》“～，水臟。”

⓴～，時軫切，次商次濁次音。中原雅音收去聲，音神。《韻學集成·真韻》“～，説文：水藏。”

㉑～，神振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，水臟。”

㉒～，篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》“～，五臟之一也。”

㉓慎、～同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉔～，音甚。《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》“～，水臟。”

㉕～，繩震切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～，水臟。”

㉖～，沙恨切。《正音咀華·同音彙注》。

腌

《説文·肉部》：“～，漬肉也。从肉奄聲。”

yān 《廣韻》於嚴切，平嚴影。談部。

▲❶～，英廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》“～，腌魚，以鹽漬魚。”

❷～，於業反。宋跋本《切韻·業韻》“～，鹽漬魚。”|S.617《俗務要名林·魚鼈部》“～，鹽漬魚也。”

❸～，於刼反。裴務齊《切韻·業韻》“～，鹽漬魚肉。”|《唐韻·(業)韻》“～，鹽漬魚。亦作䱘。”

❹～，一刼反。S.6204《字寶·入聲字》“～肉”注。

❺～，殷葉反。《説文繫傳·肉部》。

❻～，於業切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·業韻》“～，鹽漬魚也。”

❼～，於瞻、於劫二切。《玉篇·肉部》“～，漬肉。蒼頡篇云：酢淹肉也。”

❽～，於嚴切。《廣韻·嚴韻》“～，上同(醃)。”|《集韻·嚴韻》“～，漬肉。”

❾～，於輒切。《廣韻·葉韻》“～，鹽腌魚。”

❿～，衣廉切。《集韻·鹽韻》“～，漬肉也。”

⓫～，憶笈切。《集韻·葉韻》“～，漬肉。”

⓬～，乙業切。《集韻·業韻》“～，説文：漬肉也。或从邑(作䣍)。”

⓭～，影三，央炎切。《五音集韻·鹽韻》“～，漬肉也。”

⓮～，影三，於嚴切。《五音集韻·凡韻》“～，漬肉。”

⓯～，影三，於輒切。《五音集韻·葉韻》“～，塩腌魚。”

⓰～，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》“～，塩漬魚也。”

▲⓱～，乙業切，音與月韻謁同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》“～，鹽漬魚也。”

⓲(同音字組)謁暍～亰浥。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓳(同音字組)淹～醃稖閹猒懨。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓴～，弋涉切。《洪武正韻·葉韻》“～，鹽清魚也。”

㉑～，衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“～，漬肉也。”|《絃索辨訛·西廂·解圍·滚繡毬》“有甚～臢”注。

㉒～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》“～，塩漬肉也。”

㉓～，燒岡切。《合併字學集韻·當韻·影(洪)母》“～，腌臢不潔。”

㉔～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“～，塩腌魚。”

㉕～，掩去聲。《元曲選·凍蘇秦》第三折“～情況，甚紀綱”注。

㉖～，音庵。《元曲選·玉壺春》第三折“他村則村到會做這般～臢態”注。

㉗～，掩平聲。《元曲選·勘頭巾》第一折“則你那幫閑鑽懶～身分”注。

㉘～，音淹。《元曲選・趙禮讓肥》第一折“你覷他泥污的～身分”注。

㉙～，衣堅切。《正音咀華・同音彙注》。

腓

《説文・肉部》：“～，脛腨也。从肉非聲。”
féi 《廣韻》符非切，平微奉。微部。

▲❶～，當作芘。《詩・小雅・采薇》“小人所～”箋。

❷～，荀作肥。《易・咸》“咸其～”釋文。

❸～，鄭作芘，必寐反。《詩・小雅・采薇》“小人所～”釋文。

❹百卉具～，玉篇疒部引作具痱。《詩經異文釋》十。

▲❺～，扶非反。P.3383《毛詩音》|《玄應音義》卷五“～髀”注|《慧琳音義》卷四十五“腨相”注。

❻～，房非反。《易・咸》“咸其～”釋文|《詩・小雅・四月》“百卉具～”釋文。

❼～，符非反，本又作肥。《易・艮》“民艮～”釋文。

❽～，符非反。《詩・小雅・采薇》“小人所～”釋文；《大雅・生民》“牛羊～字之”釋文|《慧琳音義》卷七十二“脛踝”注。

❾～，音肥，又符畏反。《莊子・天下》“～无胈”釋文。

❿～，音妃。《廣雅・釋親》“～，腨也”曹憲音。

⓫～，音肥。《玄應音義》卷十“兩蹲”注|《文選・鮑照〈樂府〉》“渡瀘寧具～”集注引音決，李善注；《謝靈運〈九日從宋公戲馬臺集送孔令詩〉》“淒淒陽卉～”李善注|《唐韻・（未）韻》|《五經文字・肉部》|《慧琳音義》卷一“兩脛”注|《龍龕・肉部》“～，脚腨腸也。又扶未反。”

⓬～，苻非反。S.2071《切韻・微韻》“～，脚腨腸。”

⓭～，符肥反。宋跋本《切韻・微韻》“～，脚腨腸。”

⓮～，扶沸反。宋跋本《切韻・未韻》“～，病。”|裴務齊《切韻・未韻》“～，病。”|《唐韻・（未）韻》“～，病。又音肥。”

⓯～，肥音。S.1439《春秋後語釋文》“之～”注。

⓰～，音非。《五經文字・肉部》。

⓱～，肥未反。《慧琳音義》卷十三“刖足”注。

⓲～，肤非反。《慧琳音義》卷二十四“名蹲”注。

⓳～，扶微反。《慧琳音義》卷二十八“腨腸”注。

⓴～，（音）沸。P.2578《開蒙要訓》“～腨膝後”注。

㉑～，又扶未反。《龍龕・肉部》“～，病也。”

㉒～，符飛反。《説文繫傳・肉部》。

㉓～，符飛切。《説文・肉部》大徐音。

㉔～，扶非切。《玉篇・肉部》“～，脛腨也。”

㉕～，符非切。《廣韻・微韻》“～，脚腨，腸也。”|《集韻・微韻》“～，説文：脛腨也。”

㉖～，扶沸切。《廣韻・未韻》“～，又音肥。”

㉗～，父沸切。《集韻・未韻》“痱，爾雅：病也。或作～。”

㉘～，奉三，符非切。《五音集韻・微韻》“～，脚腨腸也。”

㉙～，奉三，扶沸切。《五音集韻・未韻》“～，避也。”

▲㉚～，符非切，次宫濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要・微韻》“～，説文：脛腨也。”

㉛（同音字組）肥～淝。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㉜～，符非切。《洪武正韻・支韻》“～，脛腨。”

㉝～，芳未切。《洪武正韻・寘韻》“～，同上（痱）。”

㉞～，扶非切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》“～，腨腸。又去聲。”

㉟～，又去聲。《中州全韻・機微韻・陽平聲》。

㊱～，封遂切。《合併字學集韻・會韻・非（細）母》“～，避也。”

㊲～，凡頮切。《合併字學集韻・回韻・非（細）母》“～，脚腨腸。”

㊳～，焚非切，北焚威切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》“～，病也。”

㊴～，發微切。《正音咀華・同音彙注》。

腆

《説文・肉部》：“～，設膳腆腆多也。从肉典聲。”
tiǎn 《廣韻》他典切，上銑透。文部。

▲❶古文～皆作殄。《儀禮・燕禮》“寡君有不～之酒”注。

▲❷～，㓾典（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，他典反。《書・大誥》“殷小～”釋文；《酒誥》“自洗～，致用酒”釋文|《儀禮・士昏禮記》“辭無不～”釋文；《燕禮》“寡君有不～之酒”釋文；《聘禮》“不～先君之祧”釋文|《左・僖三十三年》“不～敝邑”釋文；《文十二年》“不～敝器”釋文；《成二年》“不～敝賦”釋文；《襄十四年》“我先君惠公有不～之田”釋文；《昭三年》“不～先君之適”釋文；《昭七年》“鄭雖無～”釋文；《昭二十四年》“不～敝邑之禮”釋文；《哀二十三年》“有不～先人之産馬”釋文|《公羊・昭二十五年》“寡人有不～先君之服”釋文|《文選・沈約〈奏彈王源〉》“明目～顔”集注引音決|S.2071《切韻・銑韻》“～，厚。”|宋跋本《切韻・銑韻》“～，厚。”|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕・肉部》“～，厚也，善也。”

❹殄，鄭改作～，吐典反。《詩・邶風・新臺》“籧篨不殄”釋文。

❺～，天典反。《禮記・郊特牲》“辭無不～”釋文|《慧琳音義》卷七十八“不～”注。

❻～，土典反。《廣雅・釋詁一》“～，美也”曹憲音；《釋詁三》“～，久也”曹憲音|《文選・沈約〈奏彈王源〉》“明目～顔”五臣注。

❼～，古文作費，同，他典反。《玄應音義》卷十三“～美”注。

❽～，湯典反。《文選・曹丕〈與鍾大理書〉》“嘉貺益～”五臣注。

❾～，聽銑反。《説文繫傳・肉部》。

❿～，他典切。《説文・肉部》大徐音|《廣韻・銑韻》“～，厚也，善也。”|《集韻・銑韻》“～，説文：設膳腆腆多也。或作簪、䉴、費。”

⓫～，他殄切。《玉篇・肉部》“～，厚也。費，古文。”

⓬～，透四，他典切。《五音集韻・獮韻》“～，厚也。”

▲⓭～，他典切，徵次清音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要・銑韻》“～，説文：設膳腆腆多也。”

⓮（同音字組）～琠覥倎。《蒙古字韻・先部・上聲》。

⓯（同音字組）～殄沴。《中原音韻・先天韻・上聲》。

⓰～，他典切。《洪武正韻・銑韻》“～，厚也。”|《中州全韻・天田韻・上聲》“～，厚也，善也。”|《元曲選・張天師》第二折“～著你那紅馥馥的臉兒”注。

⓱～，音覥。《韻略易通・先全韻・天紐・上聲》“～，厚也。”

⓲～，他漣切。《中州音韻・先天韻・上聲》“～，厚也。”

⓳～，挑淺切。《合併字學集韻・敢韻・透（細）母》“～，厚也。”

⓴～，拖典切。《元曲選・鐵拐李岳》第二折“他從來覥～”注。

㉑～，天上聲。《元曲選・秋胡戲妻》第三折“～著臉，著我兕他上祖”注。

㉒～，音忝。《韻略匯通・先全韻・天紐・上聲》“～，厚也。”

㉓～，梯璉切。《中州音韻輯要・天田韻・上聲》“～，厚也。”

㉔～，挺衍切。《李氏音鑑・字母五聲圖・天・上聲》。

㉕～，低衍切。《正音咀華・同音彙注》。

腡

luó 《廣韻》落戈切，平戈來。

▲❶～，落過反。S.2071《切韻・歌韻》“～，手裏文。”|宋跋本《切韻・哥韻》“～，手裏腡文。”

❷～，姑柴反。宋跋本《切韻・佳韻》“～，手理。”

❸～，古禾反。裴務齊《切韻・歌韻》“～，手中文。”

❹～，古蛙反。《龍龕・肉部》“～，手理。”

❺～，又音螺。《龍龕・肉部》“～，亦手中文也。”

❻～，力戈、古華二切。《玉篇・肉部》“～，聲類云：手理也。”

❼～，古蛙切。《廣韻・佳韻》“～，手理也。”

❽～，落戈切。《廣韻・戈韻》“～，手指文也。”

❾～，公蛙切。《集韻・佳韻》“手文謂之～。”

❿～，盧戈切。《集韻・戈韻》“～，手指文。”

⓫～，姑華切。《集韻・麻韻》“～，手指文。”

⓬～，見二，古蛙切。《五音集韻・皆韻》“手文謂之～。”

⓭～，來一，落戈切。《五音集韻・戈韻》“～，手脂文也。”

⓮～，見二，古華切。《五音集韻・麻韻》“～，手指文。”

▲⓯～，音羅。《韻略易通・戈何韻・來紐・平聲》“～，手指紋。”

⓰～，郎多切。《中州全韻・歌羅韻・陽平聲》“～，手指文。”

⓱～，光娃切。《中州全韻・家麻韻・陰平聲》“～，手指文。又音羅。”

⓲～，公歪切。《合併字學集韻・乖韻・見（洪）母》“手文謂之～。”

⓳～，光窊切。《合併字學集韻・誇韻・見（洪）母》“～，手指文。”

⓴～，欒那切。《合併字學集韻・奪韻・来（洪）母》“～，手脂文也。”

㉑～，郎何切。《韻略匯通・戈何韻・來紐・平聲》“～，手指紋。”

㉒～，鴐多切。《中州音韻輯要・歌羅韻・陽平》“～，手指文。”

㉓～，盧和切。《正音咀華・同音彙注》。

腄

《説文・肉部》：“～，瘢胝也。从肉垂聲。”
chuí 《廣韻》竹垂切，平支知。歌部。

▲❶～，音緺。《史記・平津侯主父列傳》“起於黄、～、琅邪負海之郡”集解引徐廣曰。

❷～，音甀。《漢書・郊祀志下》“之罘山於～”注引應劭。

▲❸～，音直瑞反。《漢書・武帝紀》“登之罘”注；《高惠高后文功臣表》“～、祝兹、建陵十一人在恩澤外戚”注；《郊祀志上》“祠之罘山”注；《地理志上》“～，有之罘山祠”注。

❹～，音之瑞反。《漢書・外戚恩澤侯表》“～”注。

❺～，音丈瑞反。《漢書・郊祀志下》“之罘山於～”注。

❻～，音直瑞反，又音誰。《漢書・司馬相如傳上》“射乎之罘”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“起於黄、～、琅邪負海之郡”注。

❼～，直瑞切。《文選・司馬相如〈子虛賦〉》“射乎之罘”李善注。

❽～，竹垂反。S.2071《切韻・支韻》“～，瘢胝。”|宋跋本《切韻・支韻》“～，瘢胝也。”|裴務齊《切韻・支韻》“～，瘢胝。”|《龍龕・肉部》“～，瘢胝也。”

❾～，雨求反。S.2071《切韻・尤韻》“～，縣名，在東萊。”

❿～，羽求反。宋跋本《切韻・尤韻》“～，縣名，在東萊。”|裴務齊《切韻・尤韻》“～，縣名。亦睡。”

⓫～，池累反。宋跋本《切韻・寘韻》“～，縣名。”

⓬～，馳僞反。裴務齊《切韻・寘韻》“～，縣名，在東萊。又竹垂反。”

⓭～，逐瑞反。《史記・平津侯主父列傳》“起於黄、～、琅邪負海之郡”索隱；《秦始皇本紀》“過黄、～”正義。

⓮～，字或作陲。《史記・秦始皇本紀》“過黄、～”正義。

⓯～，音尢。《龍龕・肉部》“～，縣名。”

⓰～，屯髻反。《説文繫傳・肉部》。

⓱～，竹垂切。《説文・肉部》大徐音|《玉篇・肉部》“～，説文：瘢腄也。”|《廣韻・支韻》“～，瘢胝。”

⓲～，又馳僞切。《玉篇・肉部》“～，縣名。”

⓳～，胡求切。《玉篇・月部》“～，縣名，在東萊。又直瑞切。”

⓴～，羽求切。《廣韻・尤韻》“～，縣名。”

㉑～，馳僞切。《廣韻・寘韻》“～，縣名。”|《集韻・寘韻》“～，縣名，在東萊。”

㉒～，是爲切。《集韻・支韻》“～，臀也。”

㉓～，株垂切。《集韻・支韻》“～，説文：瘢胝也。”

㉔～，視隹切。《集韻・脂韻》“～，縣名，在東萊。”

㉕～，傳追切。《集韻・脂韻》“～，地名。”

㉖～，崇懷切。《集韻・皆韻》“腄，腂腄，形惡。或作～。”

㉗～，于求切。《集韻・尤韻》“～，縣名，在東萊。或作脏。”

㉘～，樹僞切。《集韻・寘韻》“～，縣名，在東萊。”

㉙～，知三，陟隹切。《五音集韻・脂韻》“～，瘢胝。”

㉚～，澄三，直追切。《五音集韻・

脂韻》"～，地名。"

㉛～，禪三，是爲切。《五音集韻·脂韻》"～，臀也。"

㉜～，喻三，羽求切。《五音集韻·尤韻》"～，縣名。"

㉝～，澄三，直類切。《五音集韻·至韻》"～，縣名。"

㉞～，禪三，是僞切。《五音集韻·至韻》"～，縣名。"

▲㉟～，株垂切，音與隹同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：瘢胝也。"

㊱～，是爲切，次商次濁音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，臀也。"

㊲～，馳僞切，次商濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，東萊縣名。"

㊳～，直追切。《洪武正韻·灰韻》"～，東萊縣名。"

㊴～，直類切。《洪武正韻·隊韻》"～，東萊縣名。"

㊵～，遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，縣名。又平聲。"

㊶～，又平聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

㊷～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，縣名，在東萊。"

㊸～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，縣名，在東萊。"

㊹～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～，臀也，又縣名。"

㊺～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，縣名，在東萊。"

腇

něi 《集韻》弩罪切，上賄泥。

▲❶～，乃罪反。《玄應音義》卷十三"臰茹"注|《後漢書·馬援列傳》"豈有知其無成，而但萎～咋舌"注。

❷～，乃罪切。《文選·王襃〈洞簫賦〉》"阿那腲～者已"李善注。

❸～，吐猥反。S.2071《切韻·賄韻》"腲，腲～，肥弱病。"

❹～，奴罪反。《龍龕·肉部》"～，與脮同，魚敗也。又於僞反。"

❺～，又於僞反。《龍龕·肉部》。

❻～，弩罪切。《集韻·賄韻》"～，萎腇，耎弱也。"

❼～，泥一，奴罪切。《五音集韻·賄韻》"～，萎腇，耎弱也。"

▲❽～，弩罪切，徵次濁音（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，萎腇，耎弱也。"

❾～，努罪切。《洪武正韻·賄韻》"餧，餓也。～，同上。"

❿～，南壘切。《合併字學集韻·壘韻·泥(洪)母》"～，萎腇，耎弱也。"

腴

《說文·肉部》："～，腹下肥也。从肉臾聲。"

yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，音臾。《周禮·天官·籩人》"朝事之籩"注"方寸切其～"釋文|《儀禮·既夕禮》"豚解無腸胃"注"無腸胃者"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"內函要害育～"集注引音决|《慧琳音義》卷八十二"育～"注。

❷～，羊朱反。《儀禮·公食大夫禮》"魚七"注"乾魚近～多骨鯁"釋文；《少牢饋食禮》"司士升豕右胖"注"君子不食溷～"釋文|《爾雅·釋蟲》"蠽，醜螢"注"垂其～"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～，肥腴。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，肥。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·肉部》"～，腹下肥也。"|《說文繫傳·肉部》。

❸～，以朱反。《禮記·少儀》"冬右～"釋文|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"舄鹵可～"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，庾俱反。《玄應音義》卷四"肺～"注|《文選·班固〈答賓戲〉》"味道之～"五臣注。

❺～，音俞。《文選·左思〈蜀都賦〉》"內函要害於育～"五臣注|《龍龕·目部》"腴，舊藏作～，音俞，肥～。"

❻～，以脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，夾腴脊骨。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，夾肉。"

❼～，庾珠反。《慧琳音義》卷十六"肥～"注。

❽～，翼朱反。《慧琳音義》卷八十二"育～"注。

❾～，音逾。《慧琳音義》卷八十三"～潤"注。

❿～，羊朱切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，肥腴。"

⓫～，與俱切。《玉篇·肉部》"～，腹下肥。"

⓬～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，說文：腹下肥也。"

⓭～，勇主切。《集韻·噳韻》"～，腹下肥。"

⓮～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，肥腴。"

⓯～，喻四，以主切。《五音集韻·麌韻》"～，腹下肥。"

▲⓰～，容朱切，音與余同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：腹下肥也。"

⓱（同音字組）余餘畬輿璵旟歟與礜舁好伃予逾踰窬臾楰～覦俞榆廠褕瑜悏揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，說文：腹下肥也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，肥也。"

⓳～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，腹下肥也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，肥也。"

⓴～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，肥也。"

㉑～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，腹下肥。"

㉒～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，肥腴。"

㉓～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

脽

《說文·肉部》："～，屍也。从肉隹聲。"

shuí 《廣韻》視隹切，平脂禪。微部。

▲❶～，音誰。《史記·孝武本紀》"始立后土祠汾陰～上"集解引蘇林曰|《三國志·吳書·吳主傳》"加淵爵位"注。|《漢書·武帝紀》"立后土祠于汾陰～上"注引蘇林。

▲❷～，音誰。《廣雅·釋親》"臀謂之～"曹憲音|《玄應音義》卷十四"尻不"注|《漢書·禮樂志》"汾～出鼎"注；《郊祀志上》"上遂立后土祠於汾陰～上"注；《東方朔傳》"連～尻"注|《史記·孝武本紀》"始立后土祠汾陰～上"索隱|《龍龕·肉部》"～，坐處也，亦汾脽巨虛所坐也。"

❸～，音雖。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"上方郊祀甘泉泰畤、汾陰后土"李善注。

❹～，視隹反。S.2071《切韻·脂韻》"～，坐。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，坐處。又之流反。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，坐處。"

❺～，職鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，尻。又時惟反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，居。又時惟反。"

❻～，又時惟反。宋跋本《切韻·尤韻》。

❼～，又他罪反。《龍龕·肉部》"～，胎貧也。"

❽～，市隹反。《說文繫傳·肉部》。

❾～，示隹切。《說文·肉部》大徐音。

❿～，是惟切。《玉篇·肉部》"～，尻也。"

⓫～，視隹切。《廣韻·脂韻》"～，說文：屍也。亦汾脽，巨靈所坐也。"|《集韻·脂韻》"～，說文：屍也。"

⓬～，川隹切。《集韻·脂韻》"～，尻也。"

⓭～，之由切。《集韻·尤韻》"～，尻也。"

⓮～，穿三，昌垂切。《五音集韻·脂韻》"～，尻也。"

⓯～，禪三，是爲切。《五音集韻·脂韻》"～，說文：尻也。"

⓰～，照三，職流切。《五音集韻·尤韻》"～，尻也。"

▲⓱～，視隹切，音與垂同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：尻也。"

⓲～，視隹切。《洪武正韻·灰韻》"～，尻也。"

⓳～，時追切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，尻也。"

⓴～，川追切。《合併字學集韻·灰韻·穿(洪)母》"～，尻也。"

㉑～，占枚切。《合併字學集韻·鉤韻·照(洪)母》"～，尻也。"

㉒～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～，尻也。"

㉓～，蜀垂切。《合併字學集韻·回韻·審(洪)母》"～，尻也。"

㉔～，繩裩切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，臀也。"

脾

《說文·肉部》："～，土藏也。从肉卑聲。"

（一）pí 《廣韻》符支切，平支並。支部。

（二）bì 《集韻》部禮切，上薺並。

▲❶～之爲言辨也。《白虎通義·情性》。

❷～，讀爲雞脾肶之～。《儀禮·既夕禮》"～析蜱醢"注。

❸～，裨也。在胃下，裨助胃氣，主化穀也。《釋名·釋形體》。

❹～，徐蒲佳反。《周禮·天官·醢人》"～析、蠯醢"釋文。

❺～，劉音毗。《儀禮·既夕禮》"～析蜱醢"釋文。

❻～，徐甫婢反，又甫娣反。《莊子·在宥》"鴻蒙方將拊～雀躍而遊"釋文。

▲❼～，頻卑（反）。P.3383《毛詩音》|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❽～，本又作髀，方爾反，又蒲禮反。《詩·小雅·車攻》"大庖不盈"傳"射左髀達于右腢爲下殺"釋文。

❾～，婢支反。《詩·大雅·行葦》"嘉殽～臄"釋文|《周禮·天官·醢人》"～析、蠯醢"釋文|《禮記·月令》"祭先～"釋文；《內則》"兔爲宛～"釋文；《問喪》"傷腎，乾肝，焦肺"注"而心～在其中矣"釋文|《左·莊三十二年》"亦其物也"注"祭先～"釋文；《定五年》"國于～洩"釋文；《定十四年》"公會齊侯、衛侯于～、上梁之間"釋文|《爾雅·釋地》"其名謂之鰈"注"狀似牛～"釋文|《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"悽入肝～"集注引音决。

❿～，必爾反，又婢支反。《儀禮·既夕禮》"髀不升"注"古文髀作～"釋文；《少牢饋食禮》"髀不升"注"古文髀皆作～"釋文。

⓫～，必爾反，又毗支反。《儀禮·士昏禮》"肫髀不升"注"髀爲～"釋文；《士喪禮》"乃朼載載兩髀于兩端"注"古文朼爲匕，髀爲～"釋文。

⓬～，音婢支反。《儀禮·既夕禮》"～析蜱醢"釋文。

⓭～，扶移反。《禮記·內則》"鴇奧"注"～肶也"釋文。

⓮～，毗支反。《禮記·少儀》"兔爲宛～"釋文。

⓯～，方爾反，又步啟反。本又作膘。《公羊·桓四年》"三曰充君之庖"注"自左膘射之"釋文。

⓰～，本又作髀，音陛。《莊子·在宥》"鴻蒙方將拊～雀躍而遊"釋文。

⓱～，音毗。《列子·湯問》"內則肝、膽、心、肺、～、腎、腸、胃"釋文|《慧琳音義》卷五"～膽"注。

⓲～，苻支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，心脾。"

⓳～，頻移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，心脾，水藏。"|《說文繫傳·肉部》。

⓴～，音卑。《慧琳音義》卷一"兩髀"注。

㉑～，婢彌反。《慧琳音義》卷二"～膽"注。

㉒～，脾胏反。《慧琳音義》卷十三"依～"注。

㉓～，普計反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

㉔～，瓶米反。《慧琳音義》卷三十八"～腨"注。

㉕～，（音）皮。P.2578《開蒙要訓》"～腎腸肚"注。

㉖～，婢弥反。《龍龕·肉部》"～，心脾也。"

㉗～，符支切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，說文曰：土藏也。"

㉘～，步彌切。《玉篇·肉部》"～，土藏也。白虎通曰：～之爲言裨也。"

㉙～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，說文：土藏也。"

㉚～，蒲街切。《集韻·佳韻》"～，牛百葉。周禮：～析。徐邈讀。"

㉛～，補弭切。《集韻·紙韻》"髀，說文：股也。或从肉（作～）。"

㉜～，部禮切。《集韻·薺韻》"髀，股也。或作～。"

㉝～，匹計切。《集韻·霽韻》"～，盛肥也。"

㉞～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，說文曰：土藏也。"

㉟～，並二，步皆切。《五音集韻·皆韻》"～，牛百葉。"

㊱～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，股也。"

㊲～，並四，傍禮切。《五音集韻·薺韻》"～，髀股。"

▲㊳～，頻彌切，音與毗同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：土藏也。"

㊴(同音字組)陴～埤裨椑鼙魮棍毗比琵貔膍肶蚍枇椑。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊵(同音字組)～疲比毗羆。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊶～，蒲縻切。《洪武正韻·支韻》"～，土藏。"

㊷～，音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，土臟。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～，土臟。"

㊸～，平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，土臟也。"

㊹～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～，股外也。"

㊺～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，髀股。"

㊻～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，土藏也。"

㊼～，袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～，牛百葉。"

㊽～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，土臟。"

㊾～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

䐆

cài 《廣韻》倉代切，去代清。之部。

▲❶～，音采。《山海經·北山經》"食之不～"注。

▲❷～，倉代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，大腹。"|《龍龕·肉部》"～，大腹也。"

❸～，千代切。《玉篇·肉部》"山海經云：耳鼠食之不～。～，大腹也。"

❹～，倉代切。《廣韻·代韻》"～，大腹。"|《集韻·代韻》"～，大腹也。"

❺～，倉何切。《集韻·戈韻》"～，大腹也。"

❻～，此宰切。《集韻·海韻》"～，大腹。"

❼～，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"～，大腹也。"

❽～，清一，倉宰切。《五音集韻·海韻》"～，大腹。"

❾～，清一，倉代切。《五音集韻·代韻》"～，大腹。"

▲❿～，倉塞切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，大腹。"

⓫～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～，大腹。"

⓬～，参愷切。《合併字學集韻·海韻·清(洪)母》"～，大腹。"

⓭～，参慨切。《合併字學集韻·亥韻·清(洪)母》"～，大腹。"

腍

rèn 《廣韻》如甚切，上寢日。侵部。

▲❶～，劉音審。《儀禮·聘禮》"唯羹飪"注"飪作～"釋文。

▲❷～，而甚反。《周禮·天官·腊人》"凡祭祀"注"禮固有腥～爓"釋文|《儀禮·聘禮》"唯羹飪"注"飪作～"釋文|《五經文字·肉部》。

❸～，而審反。《禮記·郊特牲》"腥、肆、爓、～祭"釋文|《公羊·成二年》"於是使跛者迓跛者"注"宰夫朝致飧～厥明至于館"釋文。

❹～，如甚反。宋跋本《切韻·寑韻》"～，熟。"

❺～，如甚切。《玉篇·肉部》"～，熟也。"|《廣韻·寝韻》"～，味好。"

❻～，式荏切。《集韻·寑韻》"～，孰也。"

❼～，忍甚切。《集韻·寑韻》"～，飪也。"

❽～，徒念切。《集韻·㮇韻》"～，博雅：美也。"

❾～，審三，式荏切。《五音集韻·寝韻》"～，熟也。"

❿～，日三，如甚切。《五音集韻·寝韻》"～，味好。"

⓫～，定四，徒念切。《五音集韻·豔韻》"～，博雅：美也。"

▲⓬～，忍甚切，半商徵音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～，飪也。"

⓭～，忍甚切。《洪武正韻·寢韻》"～，熟也。"

⓮～，瓤枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，熟也。"

⓯～，饒軫切。《合併字學集韻·哏韻·稔(洪)母》"～，味好。"

⓰～，山磣切。《合併字學集韻·哏韻·審(洪)母》"～，熟也。"

⓱～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，美也。"

䐄

《說文·肉部》："～，食肉不猒也。从肉臽聲。讀若陷。"

(一) xiàn 《廣韻》户韽切，去陷匣。談部。

(二) hàn 《廣韻》下瞰切，去闞匣。

▲❶～，讀若陷。《說文·肉部》。

❷～，銜也。《釋名·釋飲食》。

▲❸～，古暗反。宋跋本《切韻·勘韻》"～，食肉不饜。"

❹～，下敢反。《唐韻·闞韻》"～，炙合熟。亦作𤎖，出說文。"

❺～，胡紺反。《龍龕·肉部》"～，食肉不猒也。"

❻～，寒醮反。《說文繫傳·肉部》。

❼～，户猎切。《說文·肉部》大徐音。

❽～，胡監切。《玉篇·肉部》"～，食肉不猒也。"

❾～，胡紺切。《廣韻·勘韻》"～，食肉不猒。"|《集韻·勘韻》"～，食肉不猒也。或从炙(作𤎖)。"

❿～，下瞰切。《廣韻·闞韻》"～，炙令熟。或作𤎖。"

⓫～，户韽切。《廣韻·陷韻》"～，說文云：食肉不猒也。"

⓬～，呼紺切。《集韻·勘韻》"～，食肉不猒。"

⓭～，呼濫切。《集韻·闞韻》"～，食肉不厭。"

⓮～，乎韽切。《集韻·陷韻》"～，說文：食肉不厭也。"

⓯～，曉一，呼紺切。《五音集韻·勘韻》"～，食肉而厭。"

⓰～，匣一，胡暫切。《五音集韻·勘韻》"～，食肉不厭。"

⓱～，匣二，户韽切。《五音集韻·陷韻》"～，說文云：食肉不厭也。"

▲⓲～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，食肉不厭也。"

⓳～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，食肉不厭。"

⓴～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，食肉不厭。"

㉑～，霞鑑切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，食肉不厭。"

䐣

(一) wěn 《廣韻》武盡切，上軫明。文部。

(二) chún 《集韻》船倫切，平諄船。

▲❶～，本或作脣。郭音泯，徐武軫反，李武粉反，向音脣。《莊子·齊物論》"爲其～合"釋文。

❷～，武粉反。《龍龕·肉部》"～，說文云筋頭也。"

❸～，武盡切。《廣韻·軫韻》"～，脗合。"

❹～，船倫切。《集韻·諄韻》"脣，說文：口耑也。或作～。"

❺～，弭盡切。《集韻·準韻》"～，脗合，无波際皃。"

❻～，武粉切。《集韻·吻韻》"～，脗合，無波際皃。"

❼～，明四，武盡切。《五音集韻·軫韻》"～，脗合。"

❽～，微三，武粉切。《五音集韻·吻韻》"～，脗合，無波際皃。"

❾～，床三，食倫切。《五音集韻·諄韻》"～，口脣也。"

▲❿～，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"～，口脣。"

⓫～，武粉切。《洪武正韻·軫韻》"～，同上(吻)。"

⓬～，无粉切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，脗合。"

⓭～，烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》"～，脗合，無波際貌。"

⓮～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～，口脣。"

腋

yè 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶～，繹也，言可張翕尋繹也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，音亦。《禮記·少儀》"僕者右帶劍，負良綏"注"入右～下"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"非一狐之～"集注引音決，五臣注|《晉書音義》卷中"肘～"注|《慧琳音義》卷四"髆～"注|P.2578《開蒙要訓》"腰膂胷～"注。

❸～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，胛腋。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，胛腋。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，胛腋。"|《唐韻·昔韻》"～，肘腋。"|《慧琳音義》卷八"髆～"注|S.5514《雜集時用要字》。

❹～，音掖。《五經文字·肉部》。

❺～，盈益反，又(支)[支]亦反，竝通。《慧琳音義》卷一"兩～"注。

❻～，羊益反，又章亦反，二音並通。《慧琳音義》卷七"一～"注。

❼～，盈隻反。《慧琳音義》卷八十"象～"注。

❽～，盈益、支亦二反。《龍龕·肉部》"～，胳腋，在肘後也。"

❾～，羊益切。《玉篇·肉部》"～，肘腋也。"|《廣韻·昔韻》"～，肘腋。"

❿～，之石切。《集韻·昔韻》"～，胳也。"

⓫～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，胳也。通作掖。"

⓬～，照三，之石切。《五音集韻·昔韻》"～，胳也。"

⓭～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"左右肘脅之間曰～。"

▲⓮～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，廣韻：肘腋。本作亦。"

⓯(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙鈇默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧～掖袘液易蜴場圛射墿襗熠艗鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰(同音字組)逸易場譯驛益溢鎰鷁液～掖役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓱～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"左右肘脅之間曰～。"

⓲～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，左右肘脅之間。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，肋也。"

⓳～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，肘腋。"

⓴～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，胳也。"

㉑～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"左右肘脅之間曰～。"

㉒～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，胳腋。"

㉓～，音逸。《元曲選·忍字記》第二折"我嚥的是兩液清風七盞茶"注。

㉔～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，左右脅之間。"

㉕～，意樹切，音夜。《李氏音鑑·北音入聲論》。

腑

fǔ 《廣韻》方矩切，上麌非。侯部。

▲❶～，方矩反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❷～，音附。《晉書音義》卷下"肺～"注。

❸～，音府。《史記·魏其武安侯列傳》"蚡以肺～爲京師相"索隱|《晉書音義》卷下"肺～"注|《龍龕·肉部》"～，肺腑也。"

❹～，撫(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～心"注。

❺～，方武切。《玉篇·肉部》"～，藏腑。本作府。"

❻～，方矩切。《廣韻·麌韻》"～，藏腑。本作府。"

❼～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，人之六腑。通作府。"

❽～，符遇切。《集韻·遇韻》"～，人之六腑也。或省(作胕)。"

❾～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，藏腑。"

❿～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，肺附。"

▲⓫～，匪父切，次宫清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，人之六腑也。"

⓬(同音字組)甫脯斧頫俯府～簠黼莆俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭(同音字組)附袝賻駙～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓮(同音字組)甫斧撫黼脯府俯～父否。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓯～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～，臟腑。"

⓰～，音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"～，臟腑。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》"～，臟腑。"

⓱～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，臟腑。"

⓲～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，臟腑。"

⓳～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，肺胕。"

⓴～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，人之六腑。"

㉑～，佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

䏽(脴)

《說文·肉部》："脴，豕肉醬也。从肉否聲。"

bù 《廣韻》蒲口切，上厚並。之部。

▲❶～，蒲侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，豕肉醬。"

❷～，父謀反。裴務齊《切韻·尤

韻》“～，肉鮓。”

❸胉，蒲斗反。《説文繫傳·肉部》。

❹胉，薄口切。《説文·肉部》大徐音|《集韻·厚韻》“～，豕肉醬。”

❺～，蒲候切。《玉篇·肉部》“～，豕肉醬。”|《廣韻·候韻》“～，豕肉醬也。”|《集韻·候韻》“醬豕者爲～。”

❻～，薄侯切。《廣韻·侯韻》“～，豕肉醬也。”

❼～，蒲口切。《廣韻·厚韻》“～，豕肉醬。”

❽～，蒲侯切。《集韻·矦韻》“～，豕肉醬。”

❾～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》“～，豕肉醬也。”

❿～，並一，蒲口切。《五音集韻·厚韻》“～，豕肉醬。”

⓫～，並一，蒲候切。《五音集韻·候韻》“～，豕肉醬也。”

▲⓬～，薄口切，宫濁音（掊字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，豕肉醬。”

⓭～，普厚切。《洪武正韻·有韻》“～，豕肉醬。”

⓮～，蒲侯切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，豕肉醬。”

⓯～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》“～，豕肉醬。”

⓰～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》“～，豕肉醬。”

⓱～，班雺切。《合併字學集韻·歆韻·幇(洪)母》“～，豕肉醬也。”

腔　《説文新附·肉部》：“～，内空也。从肉从空，空亦聲。”

qiāng　《廣韻》苦江切，平江溪。東部。

▲❶～，苦江反。S.2071《切韻·(江)韻》“～，羊腔。”|宋跋本《切韻·江韻》“～，羊腔。”|裴務齊《切韻·江韻》“～，羊腔也。”|《慧琳音義》卷八十一“確不移”注|S.617《俗務要名林·肉食部》“羊腔。”|P.2172《大般涅槃經音》“因～”注|《龍龕·肉部》“～，羊腔。”

❷～，口江反。《慧琳音義》卷六十一“無明觳”注。

❸～，苦江切。《説文新附·肉部》大徐音|《廣韻·江韻》“～，羊腔也。”

❹～，去江切。《玉篇·肉部》“～，羊腔也。”

❺～，枯江切。《集韻·江韻》“骨體曰～。或从羊（作羫）、从犬（作猝）。”

❻～，苦貢切。《集韻·送韻》“羫，羊腊。亦从肉(作～)。”

❼～，溪二，苦江切。《五音集韻·江韻》“～，羊腔也。”

❽～，溪一，苦貢切。《五音集韻·送韻》“～，羊肋。”

▲❾～，枯江切，角次清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·江韻》“～，説文：肉空也。”

❿(同音字組)羌蜣～悾跫。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫(同音字組)～谾蜣羌。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓬～，驅羊切。《洪武正韻·陽韻》“～，羊腔。説文：肉空也。”

⓭～，音羌。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》“～，羊腔，肉空也。”

⓮～，溪羊切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，肉空也。”

⓯～，輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪(細)母》“～，羊腔也。”

⓰～，丘羊切。《絃索辨訛·西廂·解圍·滾繡毬》“～子裏血權消渴”注。

⓱～，去羊切。《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》“～，羊腔，肉空也。同羫。”

⓲南康匡～反用。《切韻攷·集説》。

⓳～，恰央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，骨體。又曲調。”

⓴～，欺央切。《正音咀華·同音彙注》。

腕　wàn　《廣韻》烏貫切，去換影。元部。

▲❶～，宛也，言可宛屈也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，烏亂反。《禮記·深衣》“反詘之及肘”注“肘或爲～”釋文。

❸～，烏半(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》“善則肝衡扼～”五臣注。

❹～，烏段反。宋跋本《切韻·翰韻》“～，手腕。”|《晉書音義》卷中“扼～”注。

❺～，烏貫反。《唐韻·換韻》“～，手腕。”|《龍龕·肉部》“寸口前掌後曰～。”

❻～，烏灌反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～手比丘”注。

❼～，剜換反。《慧琳音義》卷四十“綟～”注。

❽～，剜灌反。《慧琳音義》卷四十四“肘～”注。

❾～，音椀。P.2172《大般涅槃經音》“～手”注。

❿～，烏段切。《玉篇·肉部》“～，手腕。亦作捥。”

⓫～，烏貫切。《廣韻·換韻》“～，手腕。”|《集韻·換韻》“掔，説文：手掔也。或作～。”

⓬～，影一，烏貫切。《五音集韻·換韻》“～，手腕。”

▲⓭～，烏貫切，羽清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》“～，説文本作掔，手掔也。今文作～。”

⓮(同音字組)惋～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓯(同音字組)翫玩～惋。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓰～，烏貫切。《洪武正韻·諫韻》“～，手腕。”

⓱～，頑去聲。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》“～，手腕。”

⓲～，烏慣切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》“～，手腕。又音管。”|《元曲選·硃砂擔》第三折“丢天靈，剪手～”注|《正音咀華·同音彙注》。

⓳～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》“～，手腕。”

⓴～，彎去聲。《元曲選·黄粱夢》第二折“似恁地怎生將手～解”注。

㉑～，碗去聲。《元曲選·酷寒亭》第三折“吊著脚～又不敢將脚尖那”注。

㉒～，叶管，又烏慣切，不作椀。《度曲須知·北曲正訛考·桓歡》。

㉓～，音翫。《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》“～，手腕。”

㉔～，注慣切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》“～，手腕。”

脊　《説文新附·肉部》：“～，肥腸也。从肉，啓省聲。”

qǐ　《廣韻》康禮切，上薺溪。脂部。

▲❶～，音啓，或作棨。《山海經·海外北經》“無～之國”注。

▲❷～，音啟。《廣雅·釋親》“～，腨也”曹憲音。

❸～，康礼反。宋跋本《切韻·薺韻》“～，肥(腹)[腸]。又公悌反。”|裴務齊《切韻·薺韻》“～，肥腸。”

❹～，苦計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～，肥腸。又苦礼反。”|《唐韻·霽韻》“～，字林云：腨腸也。”

❺～，康禮切。《説文新附·肉部》大徐音|《廣韻·薺韻》“～，腓腸。又口系切。”

❻～，苦禮切。《玉篇·肉部》“～，肥腸也。”

❼～，苦計切。《廣韻·霽韻》“～，字林云：腨腸。”

❽～，遣禮切。《集韻·霽韻》“～，肥陽。”

❾～，户禮切。《集韻·霽韻》“～，肥腸。”

❿～，古礼切。《集韻·霽韻》“～，肥腸。”

⓫～，詰計切。《集韻·霽韻》“～，腨腸也。”

⓬～，見四，古禮切。《五音集韻·薺韻》“～，肥腸。”

⓭～，溪四，康禮切。《五音集韻·薺韻》“～，肥腸。”

⓮～，匣四，胡禮切。《五音集韻·薺韻》“～，肥腸。”

⓯～，溪四，苦計切。《五音集韻·霽韻》“～，字林云：腨腸。”

▲⓰～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》“～，肥腸。”

⓱～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》“～，肥腸。”

⓲～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“～，腨腸。”

⓳～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～，肥腸。”

腱　jiàn　《廣韻》渠建切，去願羣。元部。

▲❶～，徐其偃反。《禮記·内則》“去其餌”注“餌，筋～也”釋文。

▲❷～，皇紀偃反，一音言其言反。《禮記·内則》“去其餌”注“餌，筋～也”釋文。

❸～，居言反。《廣雅·釋器》“～，肉也”曹憲音|S.2071《切韻·元韻》“～，筋肉，一曰筋頭。”|宋跋本《切韻·元韻》“～，筋肉，一曰筋頭。”

❹～，巨言反。《玄應音義》卷二十“～拏”注|《文選·宋玉〈招魂〉》“肥牛之～”集注引音决|《慧琳音義》卷四十三“～拏”注。

❺～，紀言反。《文選·宋玉〈招魂〉》“肥牛之～”五臣注。

❻～，居言、居偃二反。《龍龕·肉部》“～，筋也。一曰筋頭。”

❼～，渠言、渠建二切。《玉篇·肉部》“～，筋本也。”

❽～，居言切。《廣韻·元韻》“～，筋也。一曰筋頭。”|《集韻·元韻》“～，博雅：脊腱肉也。或作腱、笏。”

❾～，渠建切。《廣韻·願韻》“～，筋本也。”|《集韻·願韻》“笏，説文：筋之本也。或作～。”

❿～，舉欣切。《集韻·欣韻》“筋，説文：肉之力也。或作～。”

⓫～，渠言切。《集韻·元韻》“薼，字林：筋鳴也。或作～。”

⓬～，紀偃切。《集韻·阮韻》“～，大筋。”

⓭～，巨偃切。《集韻·阮韻》“～，大筋。”

⓮～，見三，舉欣切。《五音集韻·殷韻》“～，同上(筋)。”

⓯～，見三，居言切。《五音集韻·元韻》“～，筋也。”

⓰～，群三，巨言切。《五音集韻·元韻》“～，筋鳴也。”

⓱～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》“～，大筋。”

⓲～，群三，其偃切。《五音集韻·阮韻》“～，大筋。”

⓳～，群三，渠建切。《五音集韻·願韻》“～，筋本也。”

▲⓴～，渠焉切，角濁音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，大筋也。”

㉑～，巨展切，音與楗同（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，大筋。”

㉒～，渠建切，角濁音（建字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》“～，筋本也。”

㉓(同音字組)健～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉔～，渠焉切。《洪武正韻·先韻》“～，大筋。”

㉕～，巨展切。《洪武正韻·銑韻》“～，大筋。”

㉖～，其言(切)。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，大筋。”

㉗～，其現切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，筋本。”

㉘～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》“～，筋也。”

㉙～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》“～，大筋。”

㉚～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》“～，少筋也。”

㉛～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》“～，筋頭。”

腒　《説文·肉部》：“～，北方謂鳥腊曰～。从肉居聲。傳曰：堯如腊，舜如～。”

jū　《廣韻》九魚切，平魚見。魚部。

▲❶～，其居反。《周禮·天官·庖人》“夏行～鱐”釋文|《儀禮·士相見禮》“夏用～”釋文|《禮記·内則》“夏宜～鱐”釋文|《穀梁·莊二十四年》“男子之贄，羔、鴈、雉、～”釋文|《五經文字·肉部》。

❷～，巨居反。《廣雅·釋言》“～，央也”曹憲音。

❸～，巨於反。《廣雅·釋器》“～，脯也”曹憲音。

❹～，音渠。《後漢書·崔駰列傳》“奉贄以結好”注“夏用～。”

❺～，强魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～，鳥腊。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～，鳥腊。又九魚反。”

❻～，舉魚反。宋跋本《切韻·魚韻》“～，乾雉。又鉅於反。”

❼～，巨魚反。《慧琳音義》卷九十七“乾～”注。

❽～，音居。《龍龕·肉部》“～，腒腊也。”

❾～，堅疎反。《説文繫傳·肉部》。

❿～，九魚切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·魚韻》“～，鳥腊。又音渠。”

⓫～，巨於、記於二切。《玉篇·肉部》“～，乾雉也。”

⓬～，强魚切。《廣韻·魚韻》“～，鳥腊。”

⓭～，斤於切。《集韻·魚韻》“説文：北方謂鳥腊曰～。”

⓮～，求於切。《集韻·魚韻》“～，鳥腊。或作臄。”

⓯～，居御切。《集韻·御韻》“～，鳥腊。”

⑯～，見三，九魚切。《五音集韻·魚韻》"～，鳥腊。"

⑰～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，鳥腊。"

▲⑱～，求於切，角濁音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"説文：北方謂鳥腊曰～。"

⑲（同音字組）渠磲蕖璩蘧籧衢瞿癯醵鐻臞鸜劬軥鴝絇～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑳～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"～，鳥腊。"

㉑～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，臄同。又音居。"

㉒～，又音居。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㉓～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，鳥腊。"

㉔～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，鳥腊。"

㉕～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，鳥腊。"

㉖～，基於切。《正音咀華·同音彙注》。

腏

《説文·肉部》："～，挑取骨間肉也。从肉叕聲。讀若詩曰啜其泣矣。"

（一）chuò 《廣韻》陟劣切，入薛知。月部。

（二）zhuì 《廣韻》陟衛切，去祭知。月部。

▲❶～，讀若詩曰啜其泣矣。《説文·肉部》。

▲❷～，與餟同。《漢書·郊祀志上》"爲～，食羣神從者及北斗云"注。

❸～，多活反。S.2071《切韻·末韻》"～，挑取骨間肉。"

❹～，多括反。宋跋本《切韻·末韻》"～，挑取骨間骨。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，挑取骨間肉。"|《唐韻·末韻》"～，挑取骨間肉。"

❺～，陟劣反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，骨間肉。"

❻～，陟衛反。《龍龕·肉部》"～，餽祭也。"

❼～，又陟劣反。《龍龕·肉部》"～，骨間髓也。"

❽～，又多活反。《龍龕·肉部》"～，挑取骨間肉也。"

❾～，誅劣反。《説文繫傳·肉部》。

❿～，陟劣切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，骨間髓也。"

⓫～，知劣切。《玉篇·肉部》"～，挑取骨間肉也。"

⓬～，陟衛切。《廣韻·祭韻》"餟，説文曰：祭酹也。司馬貞曰：漢志作～字，通。～，上同。又皮腏著也。"

⓭～，丁括切。《廣韻·末韻》"～，挑取骨間肉也。"

⓮～，旋芮切。《集韻·祭韻》"～，挑取骨間肉也。"

⓯～，株衛切。《集韻·祭韻》"餟，説文：祭酹也。亦作～。"

⓰～，都括切。《集韻·末韻》"取骨肉中曰～。"

⓱～，株劣切。《集韻·薛韻》"～，説文：挑取骨間肉也。"

⓲～，邪四，祥歲切。《五音集韻·祭韻》"～，挑取骨間肉也。"

⓳～，知三，陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～，上同(餟)。"

⓴～，端一，丁括切。《五音集韻·末韻》"～，挑取骨間肉也。"

㉑～，知三，陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～，骨間髓也。"

▲㉒～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，挑取骨間肉也。"

㉓～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，祭酹也。"

㉔～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，挑取骨間肉也。"

㉕～，中蕝切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～，骨間髓也。"

腠

còu 《廣韻》倉奏切，去候精。侯部。

▲❶胈，一作～。～，音湊。《史記·司馬相如列傳》"躬胝無胈"集解引徐廣曰。

▲❷～，七豆反。《儀禮·鄉射禮》"進～"釋文；《少牢饋食禮》"體其載于俎，皆進下"注"進～"釋文|《爾雅·釋獸》"奏者貆"注"皮理～蹙"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"躬～胝無胈"集注引音決|《五經文字·肉部》。

❸～，（音）奏。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"躬～胝無胈"五臣注。

❹～，倉候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，膚腠。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，膚腠。"|《慧琳音義》卷八十八"膚～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"膚～"注。

❺～，七奏反。S.1439《春秋後語釋文》"～理"注。

❻～，音湊。《史記·扁鵲倉公列傳》"君有疾在～理"正義|《慧琳音義》卷八十三"～理"注。

❼～，麁豆反。《慧琳音義》卷四十二"膚～"注。

❽～，倉奏反。《慧琳音義》卷八十八"～裹"注|《龍龕·肉部》"～，膚腠也。"

❾～，倉奏切。《玉篇·肉部》"～，膚腠也。"|《廣韻·候韻》"～，膚腠。"

❿～，千候切。《集韻·候韻》"～，膚理也。"

⓫～，清一，倉奏切。《五音集韻·候韻》"～，膚腠。"

▲⓬～，千候切，商次清音（菁字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，膚理也。"

⓭（同音字組）輳湊～蔟。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓮～，千候切。《洪武正韻·宥韻》"～，膚理。"

⓯～，音湊。《韻略易通·幽樓韻·從紐·去聲》"～，膚理。"|《韻略匯通·幽樓韻·從紐·去聲》"～，膚理。"

⓰～，蒼奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，膚腠。"

⓱～，猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清(洪)母》"～，膚腠也。"

⓲～，倉嗽切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，肉理分際。"

⓳～，則后切。《正音咀華·同音彙注》。

腜

《説文·肉部》："～，婦始孕腜兆也。从肉某聲。"

méi 《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。

▲❶韓詩曰：周原～～。又曰：民雖靡～。毛詩皆作膴。《説文·肉部》"～，婦孕始兆也"段玉裁注。

❷左思魏都賦：～～坰野。張載注引大雅緜篇：周原～～。毛詩作周原膴膴。《廣雅·釋訓》"～～，肥也"王念孫疏證。

▲❸～，（音）梅。《廣雅·釋訓》"～～，肥也"曹憲音。

❹～，（音）媒。《廣雅·釋親》"～，胎也"曹憲音。

❺～，莫來反。《文選·左思〈魏都賦〉》"～～坰野"李善注。

❻～，莫回（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》"～～坰野"五臣注。

❼～，莫杯反。S.2071《切韻·灰韻》"～，孕始兆也。"

❽～，莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，孕始兆。"

❾～，莫堆反。《説文繫傳·肉部》。

❿～，莫桮切。《説文·肉部》大徐音。

⓫～，莫回切。《玉篇·肉部》"～，説文曰：婦始孕腜兆也。"

⓬～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～，孕始兆也。"

⓭～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，説文：婦始孕腜兆也。"

⓮～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，孕始兆也。"

▲⓯～，鑾雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，孕始兆也。"

䐑

《説文·肉部》："～，薄切肉也。从肉枼聲。"

zhé 《廣韻》直葉切，入葉澄。葉部。

▲❶～，戚章涉反，又直輒反。《周禮·天官·籩人》"膴、鮑魚、鱐"注"膴，～生魚爲大臠"釋文。

▲❷～，直輒反，又之涉反。《周禮·天官·內饔》"凡掌共羞、脩、刑、膴、胖、骨、鱐"注"～肉大臠"釋文。

❸～，直輒反。《周禮·天官·醢人》"以五齊、七醢、七菹、三臡實之"注"全物若～爲菹"釋文|《禮記·少儀》"聶而切之爲膾"注"聶之言～也"釋文|《説文繫傳·肉部》。

❹～，之涉反，本或作𦢊。《周禮·天官·醢人》"凡祭祀"注"皆～而不切"釋文。

❺聶，又作～，之涉反。《禮記·内則》"肉腥，細者爲膾"注"所謂聶而切之也"釋文。

❻～，治輙反。《玄應音義》卷四"百葉"注。

❼～，直輙反。S.2071《切韻·葉韻》"～，細切肉。"|宋跋本《切韻·葉韻》|裴務齊《切韻·葉韻》"～，細切肉。"

❽～，丈涉反。《五經文字·肉部》。

❾～，丑甲反。S.619《白家碎金》"炰～。"|S.6204《字寶·上聲字》"炰～"注。

❿～，直葉反。《龍龕·肉部》"～，細切宍也。"

⓫～，直葉切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，細切肉也。"

⓬～，治輒切。《玉篇·肉部》"～，薄切肉也。"

⓭～，質涉切。《集韻·葉韻》"～，切也。或从聶（作𦢊），通作聶。"

⓮～，直涉切。《集韻·葉韻》"～，説文：薄切肉也。或作剿。"

⓯～，澄三，直葉切。《五音集韻·葉韻》"～，薄切肉也。"

⓰～，照三，之涉切。《五音集韻·葉韻》"～，切肉。"

▲⓱～，直涉切，音與轍同（許字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：薄切肉也。"

⓲～，直涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，縷切也。"

⓳～，音懾。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·入聲》"～，細切肉也。"

⓴～，直涉切，次商濁音，廣韻直葉切。中原雅音之耶切。《韻學集成·鹽韻》"～，説文云：薄切肉。"

㉑～，呈蛇切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，細切肉也。"

㉒～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，細切肉。"

㉓～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，切肉。"

㉔～，音折。《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～，縷切肉。"

腰

yāo 《廣韻》於霄切，平宵影。宵部。

▲❶～，作要。《列子·湯問》"自頸至～三斬之"釋文。

❷～，於宵反。S.2071《切韻·宵韻》"～，腰脊。"

❸～，伊遥反。《慧琳音義》卷三十六"～卵"注。

❹～，杳消反。《慧琳音義》卷四十五"～髖"注。

❺～，一姚反。《慧琳音義》卷七十六"其～"注。

❻～，音要。P.2578《開蒙要訓》"～襻新舊"注，"～膂胷腋"注。

❼～，於消切。《玉篇·肉部》"～，髁也。本作要。"

❽～，於霄切。《廣韻·宵韻》"要，俗言要勒。説文曰：身中也。今作～。～，見上注。亦作署。"

❾～，伊消切。《集韻·宵韻》"要，説文：身中也。或从肉（作～）。"

❿～，影四，於宵切。《五音集韻·宵韻》"要，俗言要勒。説文曰：身中也。今作～。～，見上注。"

▲⓫～，伊消切，音與幺同（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"説文：～，身中也。"

⓬（同音字組）幺憿葽要～褄喓邀。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭（同音字組）邀夭訞么喓～胅要葽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓮～，伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，身中。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，身中。"

⓯～，音幺。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，身之中也。"

⓰～，衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，身中也。"

⓱～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，身中也。"

⓲～，央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，身之中。"

⓳～，醫雕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

腝

《説文·肉部》："～，有骨醢也。从肉耎聲。"

ní 《集韻》人移切，平齊日。元部。

▲❶臡，字林作～，人兮反。《儀禮·公食大夫禮》"麋臡"釋文|《禮記·郊特牲》"恒豆之菹"注"有昌本麋臡茆菹麇臡"釋文。

❷～，又作抐，同，乃困反。《玄應音義》卷十九"～葉"注。

❸～，又作嫩，近字也。《玄應音義》卷十九"～葉"注。

❹～，奴困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，肉腝。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～，肉腝。"|《唐韻·慁韻》"～，肉腝。"

❺～，訥頓反，正作嫩。《慧琳音義》卷三十九"～藕梢"注。

❻～，奴管反。《龍龕·肉部》"～，温腝也。"

❼～，又奴困反。《龍龕·肉部》"～，宍腝也。"

❽～，年依反。《説文繫傳·肉部》。

❾～，人移切。《説文·肉部》大徐音。

⑩～，奴到切。《玉篇·肉部》"～，臂節也。"

⑪～，而充切。《廣韻·獮韻》"～，脚疾。"

⑫～，奴困切。《廣韻·慁韻》"～，肉腝。"|《集韻·恨韻》"臑，肉醢。或从耎(作～)。"

⑬～，那到切。《廣韻·号韻》"～，臂節。"

⑭～，人之切。《集韻·之韻》"胹，說文:爛也。或作～。"

⑮～，人移切。《集韻·齊韻》"～，說文:有骨醢也。或从難(作臡)、从鬲(作䐟)。"

⑯～，年題切。《集韻·齊韻》"～，有骨醢。或作臡。"

⑰～，汝來切。《集韻·咍韻》"～，有骨醢。或作䐟、臡。"

⑱～，乳充切。《集韻·獮韻》"～，足疾。"

⑲～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，煑熟也。"

⑳～，日三，人移切。《五音集韻·齊韻》"～，說文:有骨醢也。"

㉑～，日三，而充切。《五音集韻·獮韻》"～，脚疾。"

㉒～，泥一，奴困切。《五音集韻·慁韻》"～，肉腝。"

㉓～，泥一，那到切。《五音集韻·号韻》"～，臂節。"

▲㉔(同音字組)嫩～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉕～，奴困切。《洪武正韻·震韻》"～，肉腝。"

㉖～，音輭。《韻略易通·先全韻·人紐·上聲》"～，脚無力也。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·上聲》"～，脚無力。"

㉗～，奴頓切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，嬬腝。"

㉘～，如轉切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，脚疾。"

㉙～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，脚疾。"

㉚～，乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》"～，臂節。"

㉛～，努問切。《合併字學集韻·混韻·泥(細)母》"～，肉腝。"

㉜～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～，骨醢。"

腸(膓) 《說文·肉部》："～，大小腸也。从肉昜聲。"

cháng 《廣韻》直良切，平陽澄。陽部。

▲❶～，暢也，通暢胃氣去滓穢也。《釋名·釋形體》。

❷～，徐持良反。《書·盤庚下》"今予其敷心腹腎～"釋文。

▲❸～，音長。《爾雅·釋魚》"魚～謂之乙"釋文|《慧琳音義》卷十五"蹲～"注。

❹膓，直良反。《文選·曹植〈七啓〉》"可以娱膓"集注引音决|宋跋本《切韻·陽韻》"膓，腹膓。"

❺～，直良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，腹腸。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，祭處。"

❻～，持張反。《五經文字·肉部》。

❼膓，除良反。《慧琳音義》卷五"大膓"注。

❽～，丈良反。《慧琳音義》卷七十六"～肚"注。

❾～，音膓。《龍龕·肉部》。

⑩～，宙良反。《說文繫傳·肉部》。

⑪～，直良切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，腸胃也。"|《廣韻·陽韻》"～，腸胃。"

⑫～，仲良切。《集韻·陽韻》"～，說文:大小腸也。或作脹。"

⑬～，澄三，直良切。《五音集韻·陽韻》"～，腸胃。"

▲⑭～，仲良切，次商濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文:大小腸也。"

⑮(同音字組)長萇～場。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⑯(同音字組)長萇腸塲常裳嘗償。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⑰～，仲良切。《洪武正韻·陽韻》"～，腹腸，水穀二道。"

⑱～，音長。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，肚腸。"

⑲～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，腹腸。"

⑳～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"膓，膓胃。～，同上。"

㉑～，尺良切。《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"～，肚腸。"

㉒～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，水穀二府。"

㉓～，又昂切。《正音咀華·同音彙注》。

腢 ǒu 《集韻》語口切，上厚疑。侯部。

▲❶～，郭音偶。《詩·小雅·車攻》"大庖不盈"傳"達于右～爲上殺"釋文。

❷～，劉五侯反。《儀禮·既夕禮記》"當～用吉器"釋文。

▲❸～，本亦作髃，音愚，又五厚反，又五回、五公二反。《詩·小雅·車攻》"大庖不盈"傳"達于右～爲上殺"釋文。

❹～，五口反。《儀禮·既夕禮記》"當～用吉器"釋文。

❺～，音隅，亦作髃。《五經文字·肉部》。

❻～，魚口反。《龍龕·肉部》"～，肩前腢也。與髃亦同。"

❼～，五公切。《集韻·東韻》"～，肩前也。"

❽～，元俱切。《集韻·虞韻》"髃，髆前骨謂之髃。或从肉(作～)。"

❾～，吾回切。《集韻·灰韻》"～，肩前也。或从骨(作髃)。"

⑩～，魚侯切。《集韻·矦韻》"～，肩頭也。"

⑪～，語口切。《集韻·厚韻》"髃，說文:肩前也。或从肉(作～)。"

⑫～，疑一，五東切。《五音集韻·東韻》"～，肩前也。或从骨(作髃)。"

⑬～，疑二，虞俱切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(髃)。"

⑭～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》"～，肩前也。"

⑮～，疑一，五樓切。《五音集韻·侯韻》"～，肩頭也。"

⑯～，疑一，五口切。《五音集韻·厚韻》"～，前髃也。"

▲⑰～，魚侯切，角次濁音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，髆前骨也，俗曰肩頭。"

⑱～，魚侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，髆前骨。"

⑲～，語口切。《洪武正韻·有韻》。

⑳～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～，肩前髃也。"

㉑～，吾蒙切。《合併字學集韻·同韻·影(洪)母》"～，肩前也。"

㉒～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，肩前也。"

㉓～，敖樓切。《合併字學集韻·侯韻·影(洪)母》"～，肩頭也。"

腥 《說文·肉部》："～，星見食豕，令肉中生小息肉也。从肉从星，星亦聲。"

xīng 《廣韻》桑經切，平青心。耕部。

▲❶～，當爲星，聲之誤也。《周禮·天官·内饔》"～，馬黑脊而般臂"注|《禮記·内則》"豕望視而交睫，～"注。

❷～，說文作胜。《禮記·内則》"膳膏～"釋文。

❸～，字林音先定反。《禮記·内則》"豕望視而交睫，～"釋文。

❹～，字林作胜，先丁反。《禮記·内則》"肉～，細者爲膾"釋文。

❺～，說文、字林並作胜。《論語·鄉黨》"君賜～，必熟而薦之"釋文。

▲❻～，音星。《書·吕刑》"德刑發聞惟～"釋文|《詩·小雅·瓠葉·序》"雖有牲牢饔餼"箋"～曰餼"釋文|《周禮·天官·庖人》"膳膏～"釋文|《禮記·曲禮下》"大饗不問卜"注"郊血，大饗～"釋文;《禮運》"然後飯～而苴孰"釋文;《内則》"膳膏～"釋文，"肉～，細者爲膾"釋文;《樂記》"尚玄酒而俎～魚"釋文|《論語·鄉黨》"君賜～，必熟而薦之"釋文|《爾雅·釋器》"米者謂之糪"注"飯中有～"釋文|《列子·周穆王》"王之廚饌～螻而不可饗"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"啄腐共呑～"集注引音决|《唐韻·徑韻》|《慧琳音義》卷三十五"～臊"注|S.617《俗務要名林·魚鼈部》"～，魚臭。"|《龍龕·肉部》"～，犬豕肉臭也。"

❼～，依注作星。《禮記·内則》"豕望視而交睫，～"釋文。

❽～，又作胜，同，先丁反。《玄應音義》卷一"～臊"注。

❾～，桑經反。S.2071《切韻·青韻》"～，豕息肉。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，豕息肉。又先定反。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，豕肉。又先定反。"

⑩～，息定反。宋跋本《切韻·徑韻》"～，豕息宍。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，豕瘜肉。又音星。"

⑪～，蘇佞反。《唐韻·徑韻》"～，豕息肉中似米。又音星。"

⑫～，先定反。《五經文字·肉部》。

⑬～，姓精反。《慧琳音義》卷八"～臊"注。

⑭～，昔丁反。《慧琳音義》卷四十二"～臊"注。

⑮～，仙聽反。《說文繫傳·肉部》。

⑯～，穌佞切。《說文·肉部》大徐音。

⑰～，桑丁切。《玉篇·肉部》"～，豕息肉也。"

⑱～，桑經切。《廣韻·青韻》"～，豕息肉。又先定切。"|《集韻·青韻》"～，豕中肉息。"

⑲～，蘇佞切。《廣韻·徑韻》"～，豕息肉。又音星。"

⑳～，新佞切。《集韻·徑韻》"～，說文:星見食豕，令肉中生小息肉也。或省(作胜)。"

㉑～，心四，桑經切。《五音集韻·青韻》"～，豕息肉。"

㉒～，心四，蘇佞切。《五音集韻·徑韻》"～，豕息肉。"

▲㉓～，桑經切，商次清次音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"生肉曰～。"

㉔～，新佞切，音與性同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，說文:星見食豕肉，令肉中生小息肉也。"

㉕(同音字組)星～醒惺鯹。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉖(同音字組)星醒惺鯹～騂。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉗～，先青切。《洪武正韻·庚韻》"～，豕肉中息肉。"

㉘～，息正切。《洪武正韻·敬韻》"～，息肉，肉中似米。"

㉙～，音星。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～，生肉。"

㉚～，西精切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，生肉。"

㉛～，叶星又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，息肉。"

㉜～，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心(細)母》"～，葷腥，豕息肉。"

㉝～，仙聽切。《合併字學集韻·贈韻·心(細)母》"～，豕息肉，肉中似米。"

㉞～，息營切。《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～，生肉。"

㉟～，西錫切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，肉未熟。"

㊱～，西英切。《正音咀華·同音彙注》。

腮 sāi 《廣韻》蘇來切，平咍心。之部。

▲❶～，桑才反。《孔子家語·本命解》"三年～合"注。

▲❷～，蘇來反。《龍龕·肉部》"～，正作顋。"

❸～，蘇來切。《廣韻·咍韻》"顋，俗又作～。"

❹～，桑才切。《集韻·咍韻》"顋，頷也。俗从肉(作～)。"

❺～，心一，蘇來切。《五音集韻·咍韻》"顋，顋頷。顋，又作～。"

▲❻～，思哉切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，頷下。"

❼～，僧胎切。《合併字學集韻·咍韻·心(洪)母》"～，顋頰。"

❽～，桑才切。《韻略匯通·皆來韻·雪紐·平聲》"～，頰也。同顋。"

❾～，桑哉切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，俗字(顋)。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

腨 《說文·肉部》："～，腓腸也。从肉耑聲。"

shuàn 《廣韻》市兖切，上獮禪。元部。

▲❶～，時兖反。《廣雅·釋親》"腓，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～骨"注。

❷～，或作蹲，同，時兖反。《玄應音義》卷二"～骨"注。

❸～，又作蹲，同，時耎反。《玄應音義》卷三"兩～"注。

❹～，又作踹，同，時兖反。《玄應音義》卷四"髖～"注。

❺～，視兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～，腜膀。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，腨腸。"

❻～，昌兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，腓腸。"

❼～，時耎反。《慧琳音義》卷二"～骨"注。

❽～，而兖反。《慧琳音義》卷十一"膝～"注。

❾～，船耎反。《慧琳音義》卷十一

"膝～"注|《龍龕·肉部》"～,脛腸也。"

⑩～,遄爽反。《慧琳音義》卷三十八"脾～"注。

⑪～,(音)旋。P.2578《開蒙要訓》"腓～膝後"注。

⑫～,時戀反。S.5514《雜集時用要字》。

⑬～,甚輭反。《説文繫傳·肉部》。

⑭～,市沇切。《説文·肉部》大徐音。

⑮～,時兖切。《玉篇·肉部》"～,腓腸也。"

⑯～,市兖切。《廣韻·獮韻》"～,腨腸。"

⑰～,尺兖切。《集韻·獮韻》"～,腓也。"

⑱～,豎兖切。《集韻·獮韻》"～,説文:腓腸也。或作蹲。"

⑲～,穿三,昌兖切。《五音集韻·獮韻》"～,腓也。"

⑳～,禪三,市兖切。《五音集韻·獮韻》"～,腨腸。"

▲㉑～,寵轉切。《合併字學集韻·短韻·穿(洪)母》"～,腓也。"

㉒～,吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿(洪)母》"～,肉臁也。"

㉓～,梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》"～,腨腸。"

腫

《説文·肉部》:"～,癰也。从肉重聲。"

zhǒng 《廣韻》之隴切,上腫章。東部。

▲❶～,鍾也,寒熱氣所鍾聚也。《釋名·釋疾病》。

▲❷～,諸勇反。《詩·小雅·巧言》"既微且尰"傳"～足爲尰"釋文|《儀禮·士相見禮》"舉前曳～"釋文。

❸～,章勇反。《左·定十年》"目盡～"釋文|《莊子·逍遥遊》"其大本擁～而不中繩墨"釋文|《慧琳音義》卷三十九"癰～"注。

❹～,章勇反,一音常勇反。《左·成六年》"於是乎有沈溺重膇之疾"注"重膇,足～"釋文。

❺～,章勇反,本亦作踵。《莊子·庚桑楚》"擁～之與居"釋文。

❻～,之勇反。《爾雅·釋訓》"～足爲尰"釋文;《釋木》"椐,樻"注"～節可以爲杖"釋文|《史記·扁鵲倉公列傳》"後五日當癰～"正義|《慧琳音義》卷二"～皰"注|《龍龕·肉部》"～,癕之瘡也。"|《説文繫傳·肉部》。

❼～,章勇反。本或作瘇,常勇反。《爾雅·釋木》"瘣木,苻婁"注"謂木病尪傴癭～無枝條"釋文。

❽～,之隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～,病。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,病。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～,病。"|《慧琳音義》卷五十六"水～"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❾沐～音木踵。《史記·孔子世家》"水之怪龍、罔象"集解引韋昭曰"或云罔象食人,一名沐～"索隱。

❿～,鍾勇反。《慧琳音義》卷六"～皰"注。

⓫～,音衆。P.2578《開蒙要訓》"～焮肌膚"注。

⓬～,音種。P.3025《大般涅槃經音》"目～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓭～,之隴切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～,疾也。説文:癰也。"

⓮～,之勇切。《玉篇·肉部》"～,説文云:癰也。"

⓯～,主勇切。《集韻·腫韻》"～,説文:癰也。"

⓰～,照三,之隴切。《五音集韻·腫韻》"～,疾也。"

▲⓱～,主勇切,次商清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,説文:癰也。"

⓲(同音字組)冢塚～種踵。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓳(同音字組)～踵種冢。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓴～,知隴切。《洪武正韻·董韻》"～,脹也。"

㉑～,音冢。《韻略易通·東洪韻·枝紐·上聲》"～,癰脹也。"

㉒～,之冗切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,脹也,疾也。"

㉓～,專冗切。《合併字學集韻·董韻·照(洪)母》"～,腫毒疾。"

㉔～,音冢。《韻略匯通·東洪韻·枝紐·上聲》"～,癰脹。"

㉕～,阻冗切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,膚肉浮满。"

㉖～,主勇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

腹

《説文·肉部》:"～,厚也。从肉复聲。"

fù 《廣韻》方六切,入屋非。覺部。

▲❶～,複也,富也,腸胃之屬以自裹盛,復於外複之,其中多品,似富者也。《釋名·釋形體》。

❷出入～我,初學記十七作復我。《詩經異文釋》十。

▲❸～,音福。《詩·豳風·七月》"鑿冰沖沖"傳"冰盛水～則命取冰於山林"釋文|《爾雅·釋蟲》"蒺蔾,蝍蛆"注"～長角"釋文|P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷六十"～肋"注|《龍龕·肉部》"～,心也,肚也。"

❹～,本又作複,又方服反。《禮記·月令》"水澤～堅"釋文。

❺～,分伏反。《爾雅·釋詁下》"～,厚也"釋文。

❻～,方六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,腹肚。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,肚。"|《唐韻·屋韻》"～,腹心。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❼～,風伏反。《慧琳音義》卷十三"兔～"注。

❽～,封目反。《慧琳音義》卷三十九"～肋"注。

❾～,風屋反。《慧琳音義》卷四十四"～肋"注。

❿～,方菊反。《説文繫傳·肉部》。

⓫～,方六切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,腹肚。"|《集韻·屋韻》"～,説文:厚也。"

⓬～,弗鞠切。《玉篇·肉部》"～,腹肚。"

⓭～,芳六切。《集韻·屋韻》"～,厚也。"

⓮～,非三,方六切。《五音集韻·屋韻》"～,腹肚。"

⓯～,敷三,芳福切。《五音集韻·屋韻》"～,厚也。"

▲⓰～,方六切,次宫清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文:～,厚也。"

⓱(同音字組)福～複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髴髯蹕弗紱黻紼綍芾韍不翇泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓲(同音字組)復福幅蝠～覆拂。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓳～,方六切。《洪武正韻·屋韻》"～,腹肚。"

⓴～,音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～,肚腹。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～,肚腹。"

㉑～,夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,肚腹。"

㉒～,番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,腹肚。"

㉓～,音府。《元曲選·玉鏡臺》第四折"明知道詩書飽滿～"注。

㉔～,叶府。《絃索辨訛·西廂·還鄉·沉醉東風》"將～中愁恰待伸訴"注。

㉕～,風伏切,北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,身中也。"

㉖～,馮吳切,音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

腶

duàn 《廣韻》丁貫切,去換端。元部。

▲❶今文～爲斷。《儀禮·有司》"取糗與～脩"注。

❷～脩云乎,穀梁廿四年傳作鍛脩,昏義作段脩。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❸～,丁亂反,本又作段,音同。《儀禮·有司徹》"取糗與～脩"釋文。

❹～,丁亂反。《禮記·内則》"～脩,蚳醢"釋文。

❺～,丁喚反。《禮記·郊特牲》"大饗尚～脩而已矣"釋文。

❻～,丁亂反,字亦作鍛。《左·哀十一年》"其族轅咺進稻醴、粱糗、～脯焉"釋文。

❼～,音同鍛。《公羊·莊二十四》"～脩云乎"釋文。

❽～,都亂反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,籔脯。"

❾～,丁貫切。《玉篇·肉部》"～,籔脯也。"|《廣韻·換韻》"～,籔脯。"

❿～,都玩切。《集韻·換韻》"～,腶脩,棰脯施薑桂也。"

⓫～,端一,丁貫切。《五音集韻·換韻》"～,籔脯。"

▲⓬～,都玩切,徵清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,腶脩,捶脯施薑桂也。"

⓭～,都玩切。《洪武正韻·翰韻》"～,籔脯。"|《合併字學集韻·彖韻·端(洪)母》"～,籔脯。"

膇

zhuì 《廣韻》馳僞切,去寘澄。微部。

▲❶有沈溺重～之疾,埤蒼引作重瘣。《春秋左傳異文釋》五。

▲❷～,治僞反,一音直媿反。《左·成六年》"於是乎有沈溺重～之疾"釋文。

❸～,池累反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,重膇,病。亦作瘣。"

❹～,馳僞反。裴務齊《切韻·寘韻》"～,重膇,病。"

❺～,直僞反。《龍龕·肉部》"～,重膇,病也。"

❻～,直僞切。《玉篇·肉部》"～,重膇,病。"

❼～,馳僞切。《廣韻·寘韻》"～,重膇,病。或作瘣。"|《集韻·寘韻》"～,足腫也。或作瘣。"

❽～,澄三,直類切。《五音集韻·至韻》"～,重膇,病。或作瘣。"

▲❾～,馳僞切,次商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,足腫也。"

❿(同音字組)錘～墜縋。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫～,直類切。《洪武正韻·隊韻》"～,重膇,下腫。"

⓬～,音綴。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～,下腫病。"|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·去聲》"～,下腫病。"

⓭～,遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,偏膇。"

⓮～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,重膇,病。"

⓯～,雛瑞切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,足腫。"

腯

《説文·肉部》:"～,牛羊曰肥,豕曰～。从肉盾聲。"

tú 《廣韻》陀骨切,入没定。物部。

▲❶～,徒忽反。《詩·周頌·我將》"我將我享"箋"羊牛皆充盛肥～"釋文|《左·桓六年》"吾牲牷肥～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"鳥獸～膚"集注引音決|《五經文字·肉部》|《説文繫傳·肉部》。

❷～,徒忍反。《周禮·地官·封人》"歌舞牲及毛炮之豚"注引鄭司農云"博碩肥～"釋文。

❸～,徒忽反,本或作豚。《禮記·曲禮下》"豚曰～肥"釋文。

❹～,徐本作遁,徒本反,又徒遜反。《禮記·檀弓上》"微子舍其孫～而立衍也"釋文。

❺～,音突。《廣雅·釋詁二》"～,盛也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"鳥獸～膚"五臣注。

❻～,陁骨反。S.2071《切韻·没韻》"～,肥腯。"|裴務齊《切韻·紇韻》"牛羊豕肥曰～。"

❼～,陁忽反。宋跋本《切韻·没韻》"～,肥腯。正作～。"

❽～,他骨反。《唐韻·没韻》"～,肥腯。"

❾～,屯訥反。《慧琳音義》卷九十六"肥～"注。

❿～,徒没反。《龍龕·肉部》"～,肥腯也。"

⓫～,他骨切。《説文·肉部》大徐音|《集韻·没韻》"説文:牛羊曰肥,豕曰～。或从突(作脥)。"

⓬～,徒骨切。《玉篇·肉部》"豕曰～,肥也。"

⓭～,陀骨切。《廣韻·没韻》"説文曰:牛羊曰肥,豕曰～。"

⓮～,杜本切。《集韻·混韻》"腞,行曳踵。或作～。"

⓯～,徒困切。《集韻·恨韻》"～,牲充也。"

⓰～,陁没切。《集韻·没韻》"～,肥也。或作腞。"

⓱～,定一,徒損切。《五音集韻·混韻》"～,行曳踵。"

⓲～,定一,徒困切。《五音集韻·慁韻》"～,牲充也。"

⓳～,透一,他骨切。《五音集韻·没韻》"説文:牛羊曰肥,豕曰～。"

⓴～,定一,陀骨切。《五音集韻·没韻》"説文曰:牛羊曰肥,豕曰～。"

▲㉑～,徒困切,徵濁音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,牲充也。"

㉒～,陁骨切,音與毒同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"説文:牛羊曰肥,豕曰～。"

㉓(同音字組)獨讀黷讟髑殰櫝牘

韣瓄瀆犢匵毒蝳突揬黷～堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉔～，徒本切。《洪武正韻·軫韻》"禮記：微子舍其孫～而立衍。"
㉕～，杜困切。《洪武正韻·震韻》"～，肥也。"
㉖～，吐納切。《洪武正韻·質韻》"～，肥也。"
㉗～，吞入聲。《韻略易通·真文韻·天紐·入聲》"～，肥也。"
㉘～，叶屯上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，肥也。"
㉙～，唐論切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，肥也。"
㉚～，科寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，脮脂。"
㉛～，湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透(洪)母》"牛羊曰肥，豕曰～。"
㉜～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～，行曳踵也。"
㉝～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"牛羊曰肥，豕曰～。"
㉞～，音督。《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，豕肥。又音鈍。"
㉟～，又音鈍。《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》。
㊱～，徒穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，豕肥也。"
㊲～，都混切。《正音咀華·同音彙注》。

腳(脚)

《說文·肉部》："～，脛也。从肉卻聲。"
jiǎo 《廣韻》居勺切，入藥見。鐸部。
▲❶～，卻也，以其坐時卻在後也。《釋名·釋形體》。
▲❷脚，居畧反。《爾雅·釋器》"款足者，謂之鬲"注"鼎曲脚也"釋文。
❸～，居灼反。S.2071《切韻·藥韻》|宋跋本《切韻·藥韻》"脚，亦作脛～。"|裴務齊《切韻·藥韻》。
❹～，居勺反。《唐韻·藥韻》。
❺～，古脚字。《荀子·正論》"捶笞、臏～"注。
❻～，薑虐反。《慧琳音義》卷十五"～蹋"注。
❼～，渠略反。《慧琳音義》卷五十一"脚跟"注。
❽～，已藥反。《說文繫傳·肉部》。
❾～，居勺切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·藥韻》"釋名曰：～，卻也。脚，俗。"
❿～，紀略切。《玉篇·肉部》"～，脛也。"
⓫～，訖約切。《集韻·藥韻》"～，說文：脛也。或从却(作脚)。"
⓬～，見三，居勺切。《五音集韻·藥韻》"釋名曰：～，卻也。脚，俗。"
▲⓭～，訖約切，角清音(脚字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：脛也。今文省作脚。"
⓮(同音字組)脚～蹻。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓯(同音字組)角覺脚桷。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
⓰脚，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》"脚，足也。"
⓱脚，音角。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"脚，足也。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"脚，足也。"
⓲脚，訖岳切，角清音。中原雅音更音絞。《韻學集成·陽韻》"脚，足也。"
⓳～，舊韻訖約切，宮次濁音。中原雅音亦併从覺，更音絞。《韻學集成·陽韻》"～，脛也，足也。"
⑳脚，京杳切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"脚，足也。"
㉑脚，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"脚，足也。"
㉒～，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～，釋名曰：脚，卻也，以其坐時卻在後也。"
㉓脚，音皎。《元曲選·爭報恩》第一折"輕抬脚"注。
㉔脚，叶皎。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·點絳唇》"脚跟無綫如蓬轉"注。
㉕～，姜約切，北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，脛之下。"
㉖～，緊杳切，音皎。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉗～，矩妁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·入聲》。
㉘脚，正音基哟切，北音基咬切。《正音咀華·正北音異》。

腿

tuǐ 《廣韻》吐猥切，上賄透。
▲❶～，退餒反。《慧琳音義》卷十四"～足"注。
❷～，土餒反。《慧琳音義》卷六十"脊～"注。
❸～，音退。P.2578《開蒙要訓》"髀膊～脞"注。
❹～，他每反。《龍龕·肉部》"～，骽也，正作骽。"
❺～，他傀切。《玉篇·肉部》"～，腿脛也。本作骽。"
❻～，吐猥切。《廣韻·賄韻》"～，俗(骽)。"|《集韻·賄韻》"骽，股也。或作～。"
❼～，透一，吐猥切。《五音集韻·賄韻》"～，俗(骽)。"
▲❽～，吐猥切，徵次清音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，股也。"
❾～，蓷上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。
❿～，推上聲。《韻略易通·西微韻·天紐·上聲》"～，股也。"|《韻略匯通·灰微韻·天紐·上聲》"～，股也。"
⓫～，他壘切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，股也。"
⓬～，通悔切。《合併字學集韻·悔韻·透(洪)母》"～，俗用，腿胯。"
⓭～，吞厷切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，脛股後肉。"
⓮～，桶悔切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·上聲》。

腛

wò 《廣韻》於角切，入覺影。屋部。
▲❶～，讀如沾渥之渥。《周禮·考工記·鮑人》"而～脂之，則需"注。
❷～，劉音屋。《周禮·考工記·鮑人》"而～脂之，則需"釋文。
▲❸～，於角反。《周禮·考工記·鮑人》"而～脂之，則需"釋文|宋跋本《切韻·覺韻》"～，厚脂。"|《龍龕·肉部》"～，厚脂也。"
❹～，音渥。《五經文字·肉部》。
❺～，於角切。《玉篇·肉部》"～，厚脂也。"|《廣韻·覺韻》"～，厚脂。"
❻～，烏谷切。《集韻·屋韻》"～，厚也。"
❼～，乙角切。《集韻·覺韻》"～，脂豐也。"
❽～，影一，烏谷切。《五音集韻·屋韻》"～，厚也。"
❾～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，厚脂。"
▲❿～，乙角切，羽次清次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，脂豐也。"
⓫～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，厚也。"
⓬～，衣遙切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，厚脂。"
⓭～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，厚腥。"

䐆

kuí 《廣韻》渠追切，平脂羣。脂部。
▲❶～，讀夔。《淮南子·脩務》"啳～哆噅"注。
▲❷～，(音)逵。《廣雅·釋詁二》"～，醜也"曹憲音。
❸～，渠隹反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，臞䐆。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，曜。"
❹～，渠追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，臞。"
❺～，葵、逵二音。《龍龕·肉部》"～，䐆臞名也。"
❻～，渠追切。《玉篇·肉部》"～，臞䐆。"|《廣韻·脂韻》"～，臞䐆，醜皃。"
❼～，渠隹切。《廣韻·脂韻》"～，臞䐆，醜也。"
❽～，渠惟切。《集韻·脂韻》"～，臞䐆，醜皃。"
❾～，渠龜切。《集韻·脂韻》"～，博雅：臞䐆，醜也。"
❿～，群三，渠嫣切。《五音集韻·脂韻》"～，臞䐆，醜皃。"
⓫～，群四，渠規切。《五音集韻·脂韻》"～，臞䐆，醜皃。"
▲⓬～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～，臞䐆，醜貌。"

腬

《說文·肉部》："～，嘉善肉也。从肉柔聲。"
róu 《廣韻》耳由切，平尤日。幽部。
▲❶～，音柔。《廣雅·釋詁二》"～，盛也"曹憲音。
❷～，耳由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，肥腬。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，肥。"
❸～，女究反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，嘉膳。"
❹～，女救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，嘉膳。"|《唐韻·宥韻》"～，嘉膳。"|《龍龕·肉部》"～，嘉膳也。"
❺～，又耳由反。《龍龕·肉部》"～，肥皃也。"
❻～，然尤反。《說文繫傳·肉部》。
❼～，耳由切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，肥皃。"
❽～，爾由切。《玉篇·肉部》"～，肥美也。"
❾～，女救切。《廣韻·宥韻》"～，嘉膳。"|《集韻·宥韻》"～，肉之善者。"
❿～，而由切。《集韻·尤韻》"～，說文：嘉善肉也。"
⓫～，忍九切。《集韻·有韻》"～，面色和柔皃。或从頁(作頫)。"
⓬～，如又切。《集韻·宥韻》"～，肉善者。或从丑(作肚)。"
⓭～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，肥皃。"
⓮～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》"～，面色和柔皃。"
⓯～，娘三，女救切。《五音集韻·宥韻》"～，嘉膳。"
⓰～，日三，人又切。《五音集韻·宥韻》"肉善者～。"
▲⓱～，而由切，半商徵音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：嘉善肉也。"
⓲(同音字組)柔鍒睬蹂糅～揉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓳～，而由切。《洪武正韻·尤韻》"～，肥貌。"
⑳～，如由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，肥也。"
㉑～，然紂切。《合併字學集韻·厚韻·稔(洪)母》"肉善者～。"
㉒～，你就切。《合併字學集韻·厚韻·泥(細)母》"～，嘉腬。"
㉓～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～，肥貌。"

腞

zhuàn 《集韻》柱兗切，上獮澄。元部。
▲❶～，徐徒困反。《禮記·玉藻》"圈豚行"釋文。
▲❷～，徒禪(反)，徒腞(反)。S.2053《禮記音》。
❸～，本又作豚，同，大本反。《禮記·玉藻》"圈豚行"釋文。
❹～，音直轉反，又敕轉反。《莊子·達生》"死得於～楯之上"釋文。
❺～，杜本切。《集韻·混韻》"～，行曳[腫](踵)。或作腯、豚。"
❻～，柱兗切。《集韻·獮韻》"～，篆也。"
❼～，敕轉切。《集韻·獮韻》"～，篆也。"
❽～，徒困切。《集韻·恨韻》"～，行曳踵也。或作豚。"
❾～，陁没切。《集韻·没韻》"腯，肥也。或作～。"
❿～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，行曳踵。"
⓫～，徹三，敕轉切。《五音集韻·獮韻》"～，篆也。"
⓬～，澄三，持兗切。《五音集韻·獮韻》"～，篆也。"
⓭～，定一，徒困切。《五音集韻·慁韻》"～，行曳踵也。"
⓮～，定一，陀骨切。《五音集韻·没韻》"～，同上(腯)。"
▲⓯～，柱兗切。《洪武正韻·銑韻》"～，同上(瑑)。"
⓰～，寵轉切。《合併字學集韻·短韻·穿(洪)母》"～，篆也。"
⓱～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～，行曳踵也。"
⓲～，中煖切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～，篆也。"

腦(𦡀)

nǎo 《廣韻》奴晧切，上晧泥。宵部。
▲❶～，奴老反。《禮記·內則》"豚去～"釋文|《爾雅·釋蟲》"蒺蔾，蝍蛆"注"能食蛇～"釋文|《玄應音義》卷十一"腦根"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"～方良"五臣注|《慧琳音義》卷二十八"隋～"注|S.617《俗務要名林·肉食部》"～，羊頭中脂。"
❷～，乃老反。《左·僖二十八年》"楚子伏己而盬其～"釋文。
❸腦，奴晧(反)。S.2071《切韻·晧韻》"腦，古作匘，又腦。"|S.5514《雜集時用要字》。
❹～，奴浩反。宋跋本《切韻·晧韻》"腦，髓。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❺～，乃倒反。《慧琳音義》卷二"～膜"注。
❻～，奴倒反。《慧琳音義》卷十一"髓～"注。

❼～，那老反。《慧琳音義》卷十三“髓～”注。

❽～，奴好反。《龍龕·肉部》“～，頭中髓也。”

❾～，奴倒切。《玉篇·肉部》“～，頭腦也。”

❿～，奴晧切。《廣韻·晧韻》“㛴，頭㛴。～，上同。”

⓫～，那到切。《廣韻·号韻》“～，優皮也。”

⓬～，乃老切。《集韻·晧韻》“㛴，説文：頭髓也。或作～、腦。”

⓭～，乃到切。《集韻·号韻》“～，瀀澤也。”

⓮～，泥一，奴晧切。《五音集韻·晧韻》“㛴，頭㛴。～，上同。”

⓯～，泥一，那到切。《五音集韻·号韻》“～，瀀皮也。”

▲⓰～，乃老切，徵次濁音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》“～，説文：頭髓也。”

⓱（同音字組）～惱碯嫍撓。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓲（同音字組）～惱碯嫍。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓳～，乃老切。《洪武正韻·巧韻》“～，頂髝。”

⓴～，音惱。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·上聲》“～，頂髓也。”

㉑～，囊倒切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，頂髝。又去聲。”

㉒～，又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㉓～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥（洪）母》“～，頭腦，又頭髓。”

㉔～，乃到切。《合併字學集韻·晧韻·泥（洪）母》“～，瀀皮也。”

㉕～，音瑙。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·上聲》“～，首髓。”

㉖～，囊老切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，頭髓。”

膜

《説文·肉部》：“～，肉間胲膜也。从肉莫聲。”

mó 《廣韻》慕各切，入鐸明。鐸部。

▲❶～，幕也，幕絡一體也。《釋名·釋形體》。

❷～，音莫。《方言》卷十三“～，撫也”注|《穆天子傳》“封～晝于河水之陽”注。

❸～，音模。《穆天子傳》“乃～拜而受”注。

▲❹～，音莫。《廣雅·釋器》“膈，～也”曹憲音|《玄應音義》卷二十二“瞖～”注|《慧琳音義》卷二“腦～”注|P.2172《大般涅槃經音》“眼～”注|S.2821《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·肉部》“～，宍膜也。”

❺～，亡各反。《玄應音義》卷十八“色～”注。

❻～，茫各反。《玄應音義》卷二十“殘～”注。

❼～，慕各反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～，肉膜。”

❽～，暮各反。裴務齊《切韻·鐸韻》“～，肉皮。”|《唐韻·鐸韻》“～，肉膜。”

❾～，忙博反。《慧琳音義》卷五“腦～”注。

❿～，茫蒲反。《慧琳音義》卷九十五“蹲～”注。

⓫～，又莫胡反。《龍龕·肉部》“～，梵語曩膜也。”

⓬～，門落反。《説文繫傳·肉部》。

⓭～，慕各切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～，肉膜。”

⓮～，密各切。《玉篇·肉部》“～，肉間膜也。”

⓯～，莫胡切。《廣韻·模韻》“～，膜拜，胡禮拜也。”

⓰～，蒙晡切。《集韻·模韻》“～，胡人拜稱南膜。”

⓱～，末各切。《集韻·鐸韻》“～，説文：肉間胲膜也。”

⓲～，明一，莫胡切。《五音集韻·模韻》“～，膜拜。”

⓳～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》“～，肉膜。”

▲⓴～，蒙晡切，宫次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，胡人拜稱南膜。”

㉑～，末各切，宫次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：肉間胲膜也。”

㉒（同音字組）寞膜塻莫幕～鏌摸漠瘼邈兒。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉓～，莫胡切。《洪武正韻·模韻》“～，胡人膜拜，長跪拜也。”|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·平聲》“～，胡人膜拜。”

㉔～，末各切。《洪武正韻·藥韻》“～，肉間膜。”

㉕～，音莫。《韻略易通·江陽韻·梅紐·入聲》“～，肉間脂膜。”|《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》“～，肉間脂膜。”

㉖～，忙逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，胡人拜称南膜。”

㉗～，叶冒。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，肉間膜。”

㉘～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》“～，肉間膜。”

㉙～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》“～，肉膜。”

㉚～，門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明（洪）母》“～，膜拜，胡禮拜也。”

㉛～，蒙逋切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，肉間脈膜。”

㉜～，忙博切，北音冒。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》“～，肉閒脈膜。”

㉝～，北叶饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，詳見蕭韻義竝同。”

㉞～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

膊

《説文·肉部》：“～，薄脯，膊之屋上。从肉尃聲。”

（一）pò 《廣韻》匹各切，入鐸滂。鐸部。

（二）bó 《集韻》伯各切，入鐸幫。鐸部。

▲❶～，迫也，薄椓肉迫著物使燥也。《釋名·釋飲食》。

❷～，音膊脯。《方言》卷七“～，曬，晞，暴也”注。

▲❸～，普博反。《周禮·天官·醢人》“醢人掌四豆之實”注“必先～乾其肉”釋文|《慧琳音義》卷六十六“脯腊”注。

❹～，音博。《周禮·天官·醢人》“豚柏魚醢”注“鄭大夫、杜子春皆以拍爲～”釋文|P.2578《開蒙要訓》“髀～腿脞”注。

❺～，普各反。《左·成二年》“殺而～諸城上”釋文|《廣雅·釋詁二》“～，曝也”曹憲音；《釋器》“～，脯也”曹憲音|《漢書·貨殖傳》“鮿鮑千鈞”注|《五經文字·肉部》。

❻～，普莫反。《玄應音義》卷二十二“兩髆”注|《慧琳音義》卷四十“右髆”注。

❼～，補各反。《唐韻·鐸韻》“～，胷膊。”

❽～，鋪博反。《史記·貨殖列傳》“鮿千石，鮑千鈞”集解引徐廣曰“鮿音輒，～魚也”索隱。

❾～，並各反。《史記·貨殖列傳》“鮿千石，鮑千鈞”集解引徐廣曰“鮿音輒，～魚也”正義。

❿～，補莫反。《慧琳音義》卷十五“臂～”注。

⓫～，普惡反。《説文繫傳·肉部》。

⓬～，匹各切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～，説文曰：薄脯，膊之屋上。”|《集韻·鐸韻》“～，説文：薄脯，膊之屋上。”

⓭～，普各切。《玉篇·肉部》“周禮掌戮：掌斬殺賊諜而～之。～謂去衣磔之。”

⓮～，芳無切。《集韻·虞韻》“～，界埒也。”

⓯～，鋪枚切。《集韻·灰韻》“～，界埒也。”

⓰～，龍輟切。《集韻·薛韻》“～，界也。”

⓱～，伯各切。《集韻·鐸韻》“～，界埒也。或从薄（作膞）。”

⓲～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》“～，界埒也。”

⓳～，滂一，芳杯切。《五音集韻·灰韻》“～，界埒也。”

⓴～，來三，力輟切。《五音集韻·薛韻》“～，界也。太玄：福則有～，陸績讀。”

㉑～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》“～，界埒也。”

㉒～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》“～，説文：薄脯，膊之屋上。”

▲㉓～，匹各切，宫次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：薄脯，膊之屋上。”

㉔（同音字組）愽博爆襮鑮鎛簙欂餺～剥駁駮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉕～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》“～，肩膊。”

㉖～，匹各切。《洪武正韻·藥韻》“～，磔也。”

㉗～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，肩膊。又音粕。”

㉘～，叶跛。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，肩膊。又音寶。”

㉙～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂（細）母》“～，界埒也。”

㉚～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》“～，界埒也。”

㉛～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂（洪）母》“～，界埒。”

㉜～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫（洪）母》“～，堺埒也，太玄曰：福則有～，禍則有形。”

㉝～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》“～，薄脯，膊之屋也。”

㉞～，拴戳切。《合併字學集韻·厥韻·審（洪）母》“～，界也。”

㉟～，波上聲。《元曲選·清風府》第二折“我與你摇～”注。

㊱～，音博。《元曲選·酷寒亭》楔子“將臂～代車輪”注。

㊲～，邦寞切，北音飽。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，肩也。”

㊳～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

膈

gé 《廣韻》古核切，入麥見。錫部。

▲❶～，塞也，隔塞上下，使氣與穀不相亂也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，古核反。S.2071《切韻·麥韻》“～，胷膈。”|宋跋本《切韻·麥韻》“～，胷膈。”|裴務齊《切韻·隔韻》“～，胷膈。”|《唐韻·麥韻》“～，胷膈。”|《慧琳音義》卷十六“上～”注。

❸或曰～當爲搏，或曰～讀爲戛也。《荀子·禮論》“尚拊之～”注。

❹～，音革。《慧琳音義》卷二十八“與瘔”注|《龍龕·肉部》“～，胷膈也。”

❺～，耕核反。《慧琳音義》卷七十五“～脾”注。

❻～，音隔。《慧琳音義》卷八十六“膏肓”注。

❼～，音鬲。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

❽～，古額切。《玉篇·肉部》“～，胷膈。”

❾～，古核切。《廣韻·麥韻》“～，胷膈。”

❿～，各核切。《集韻·麥韻》“～，肓也。或从革（作䩹）。”

⓫～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》“～，胷膈。”

▲⓬～，各核切，音與格同（格字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》“～，廣韻：胷膈也。”

⓭～，各額切。《洪武正韻·陌韻》“～，胷膈，心脾之間。”

⓮～，音格。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》“～，胷膈。”|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》“～，胷膈。”

⓯～，叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》“～，胸膈。”

⓰～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見（洪）母》“～，胷膈。”

⓱～，緶尼切，北音解。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～，心脾之閒。”

⓲～，敢娥切，音哥陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

䐣

《説文·肉部》：“～，切孰肉，内於血中和也。从肉員聲。讀若遜。”

sǔn 《廣韻》蘇本切，上混心。文部。

▲❶～，讀若遜。《説文·肉部》。

❷～，饡也，以米糝之如膏饡也。《釋名·釋飲食》。

▲❸～，（音）損。《廣雅·釋器》“～，臛也”曹憲音。

❹～，蘇本反。S.2071《切韻·混韻》“～，膹属。”|宋跋本《切韻·混韻》“～，膹屬。”

❺～，思忖反。《説文繫傳·肉部》。

❻～，穌本切。《説文·肉部》大徐音。

❼～，桑衮切。《玉篇·肉部》“～，熟肉内於血中和也。”

❽～，蘇本切。《廣韻·混韻》“～，膹屬。”

❾～，鎖本切。《集韻·混韻》“～，説文：切熟肉，内於血中和也。或作䐪。”

❿～，心一，蘇本切。《五音集韻·混韻》“～，膹属。”

▲⓫～，叶孫上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，膹屬。”

⓬～，蘇栩切。《合併字學集韻·愖韻·心（洪）母》“～，膹属。”

䐩

（一）gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。

（二）kuī 《廣韻》公回切，

平灰見。

（三）kǎi《廣韻》苦亥切，上海溪。

▲❶～，五來反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，肥。"

❷～，苦亥反。宋跋本《切韻·海韻》"～，美膇。"

❸～，古哀反。《龍龕·肉部》"～，肥皃。"

❹～，又公回反。《龍龕·肉部》"～，畜胎。"

❺～，五哀切。《玉篇·肉部》"～，肥也。"

❻～，公回切。《廣韻·灰韻》"～，畜胎。"

❼～，古哀切。《廣韻·咍韻》"～，肥也。"

❽～，苦亥切。《廣韻·海韻》"～，肉美。"

❾～，姑回切。《集韻·灰韻》"～，畜胎也。"

❿～，柯開切。《集韻·咍韻》"～，肥也。"

⓫～，魚開切。《集韻·咍韻》"～，肥皃。"

⓬～，可亥切。《集韻·海韻》"～，肥也。"

⓭～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》"～，畜胎。"

⓮～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，肥也。"

⓯～，疑一，五來切。《五音集韻·咍韻》"～，肥皃。"

⓰～，溪一，苦亥切。《五音集韻·海韻》"～，肉美。"

▲⓱～，昂該切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，膇肥。"

⓲～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～，肥也。"

⓳～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，畜胎。"

⓴～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～，肉美。"

㉑～，敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～，肥皃。"

㉒～，昂哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，肥也。"

膍(肶)

《說文·肉部》："～，牛百葉也。从肉𣬉聲。一曰鳥膍胵。"

pí《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

▲❶～，韓詩作肶。《詩·小雅·采菽》"福禄～之"釋文。

▲❷～，頻尸反。《詩·小雅·采菽》"福禄～之"釋文|《儀禮·既夕禮》"脾析蜱醢"注"脾讀爲雞脾肶之脾"釋文。

❸肶，音毗，本或作脾，同。《爾雅·釋詁下》"肶，厚也"釋文。

❹～，音毗。《莊子·庚桑楚》"臘者之有～胲"釋文|《廣雅·釋器》"百葉謂之～胵"曹憲音|《慧琳音義》卷一"臍中"注|《龍龕·肉部》"～，牛百葉也。或作肶。"

❺～，本或作𣬉，音昆。《莊子·庚桑楚》"臘者之有～胲"釋文。

❻肶，音陛。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"鷩綺翼而䞓撾"李善注。

❼～，鼻尸反。《玄應音義》卷二十"處痺"注。

❽～，房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，牛百葉。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，牛百葉。亦作肶。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，牛百葉。""肶，腹臍。"

❾～，薄迷反。S.2071《切韻·齊韻》"～，膍臍。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，膍臍。"

❿肶，婢尸反。P.3365《大般若波羅蜜多經難字音》"肶"注。

⓫肶，婢夷反。《慧琳音義》卷五"栗桑肶種"注。

⓬～，蒲迷反。《慧琳音義》卷七十一"齎心"注。

⓭～，頻移反。S.617《俗務要名林·肉食部》"～胵，鷄雉腹内食府。"

⓮～，鼻宜反。《說文繫傳·肉部》。

⓯～，房脂切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，牛百葉也。又步迷切。肶，上同。"

⓰～，婢脂切。《玉篇·肉部》"～，鳥膍胵。肶，同上。"

⓱～，部迷切。《廣韻·齊韻》"～，膍臍。說文曰：牛百葉也。亦作肶。又音毗。"

⓲～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，說文：牛百葉也。或从比(作肶)。"

⓳～，駢迷切。《集韻·齊韻》"～，牛百葉也。或作肶。"

⓴肶，部禮切。《集韻·薺韻》"髀，股也。或作肶。"

㉑肶，必至切。《集韻·至韻》"祉，祠也。或作肶。"

㉒～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，牛百葉。"

㉓～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，膍臍。"

㉔～，並四，傍禮切。《五音集韻·薺韻》"～，髀股。"

㉕肶，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"肶，以豚祠司命也。"

▲㉖～，頻脂切，宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：牛百葉也。"

㉗～，駢迷切，音與毗同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，膍胲，牛百葉也。"

㉘(同音字組)陴脾埤裨椑鼙紕棍毗比琵貔～肶蚍枇欅。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，厚也。"

㉚～，皮平聲。《韻略易通·西微韻·破紐·去聲》"～，牛百葉。"

㉛肶，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"肶，髀股。"

㉜～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，牛百葉也。"

㉝～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，牛百葉。"

㉞～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

膏

《說文·肉部》："～，肥也。从肉高聲。"

(一) gāo《廣韻》古勞切，平豪見。宵部。

(二) gào《廣韻》古到切，去号見。宵部。

▲❶～，當爲櫜，字之誤也。《周禮·地官·大司徒》"其植物宜～物"注。

❷～，徐古報反。《左·襄十九年》"如百穀之仰～雨焉"釋文。

▲❸～，如字。《易·鼎》"雉～不食"釋文|《左·襄十九年》"如百穀之仰～雨焉"釋文。

❹～，古報反。《詩·檜風·羔裘》"羔裘如～"釋文；《曹風·下泉》"陰雨～之"釋文；《小雅·黍苗·序》"不能～潤天下"釋文|《禮記·内則》"脂膏以～之"釋文。

❺～，古刀反。杜預《春秋序》"～澤之潤"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"洛～"注。

❻～，古報反，又如字。《左·襄十九年》"若常～之"釋文。

❼～，音高。《爾雅·釋器》"瓦豆謂之登"注"即～登也"釋文；《釋魚》"鱀，是鱁"注"少肉多～"釋文|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"土～而朱紘戒典"集注引音决|《慧琳音義》卷四十四"肪～"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·肉部》"～，脂也。"

❽～，公勞反。《玄應音義》卷二十三"～腴"注。

❾～，古勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，脂。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，脂膏。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，脂膏。"|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

❿～，櫜熬反。《慧琳音義》卷三十一"～主"注。

⓫～，音告。《慧琳音義》卷三十六"～車鐟"注。

⓬～，果勞反。《慧琳音義》卷六十七"肪～"注。

⓭～，家毫反。《說文繫傳·肉部》。

⓮～，古勞切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，脂也。"

⓯～，公勞切。《玉篇·肉部》"～，說文曰：肥也。"

⓰～，古到切。《廣韻·号韻》"～，膏車。又音高。"

⓱～，居勞切。《集韻·豪韻》"～，說文：肥也。"

⓲～，居号切。《集韻·号韻》"～，潤也。"

⓳～，見一，古劳切。《五音集韻·豪韻》"～，脂也。"

⓴～，見一，古到切。《五音集韻·号韻》"～，膏車。"

▲㉑～，居勞切，角清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：肥也。"

㉒～，居號切，角清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，潤也，以脂膏潤物曰～。"

㉓(同音字組)高～臯羔餻櫜咎鼛篙槔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉔(同音字組)誥郜告縞～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉕(同音字組)高篙～羔糕槔臯櫜鼛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉖～，姑勞切。《洪武正韻·爻韻》"～，脂也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，肥脂。"

㉗～，居號切。《洪武正韻·效韻》"～，潤也。"

㉘～，音高。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，肥脂也。"

㉙～，哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，脂也。"

㉚～，岡奥切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，潤也。"

㉛～，庚熝切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～，脂也。"

㉜～，庚奥切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"～，膏卓。"

㉝～，岡鏖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，肥也。"

㉞～，又去聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，潤物也。"

㉟～，戛熝切。《正音咀華·同音彙注》。

膀

《說文·肉部》："～，脅也。从肉㫄聲。"

páng《廣韻》步光切，平唐並。陽部。

▲❶～，步光反。《廣雅·釋親》"～，脅也"曹憲音|S.2071《切韻·唐韻》"～，膀胱。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，膀胱。亦作肪。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，踉蹡，行急。又膀胱。"|S.5514《雜集時用要字》。

❷～，音傍。《廣雅·釋親》"～胱謂之脬"曹憲音|《龍龕·肉部》"～胱，脬也，水府也。"

❸～，薄荒反。《說文繫傳·肉部》。

❹～，步光切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，膀胱。"

❺～，步方切。《玉篇·肉部》"～，說文：脅也。亦作髈。"

❻～，鋪郎切。《集韻·唐韻》"～，脹也。"

❼～，蒲光切。《集韻·唐韻》"～，說文：脅也。或从骨(作髈)。"

❽～，滂一，普郎切。《五音集韻·唐韻》"～，脹也。"

❾～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，膀胱。"

▲❿～，音傍。《韻略易通·江陽韻·破紐·平聲》"～，膀胱，水腑。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·下平聲》"～，膀胱。"

⓫～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，膀胱。"

⓬～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，膀胱。"

⓭～，音旁。《元曲選·揚州夢》第四折"我做了强項令肩～硬"注。

⓮～，袍忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，膀胱。"

⓯～，葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

膂(膐)

《說文·吕部》："吕，脊骨也。象形。～，篆文吕从肉从旅。"

lǚ《廣韻》力舉切，上語來。魚部。

▲❶～，音旅。《書·君牙》"作股肱心～"釋文|《莊子·養生主》"而知也无涯"注"雖復絶～"釋文|《廣雅·釋器》"～，肉也"曹憲音|《文選·庾亮〈讓中書令表〉》"而使内處心～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十五"～，膂力"注。

❷～，今作吕同，力舉反。《玄應音義》卷十九"脊～"注。

❸～，音吕。《文選·庾亮〈讓中書令表〉》"而使内處心～"李善注|《慧琳音義》卷八十五"脊～"注|P.2578《開蒙要訓》"腰～胷腋"注|《龍龕·肉部》"膐，脊膐也。"

❹～，力與反。《文選·陸機〈五等諸侯論〉》"而心～獲乂"五臣注。

❺～，力舉反。S.2071《切韻·語韻》"～，脊膂。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，脊膂。"|裴務齊《切韻·語韻》"膐，脊。"

❻～，力佇切。《玉篇·肉部》"～，脊骨也。"

❼～，力舉切。《廣韻·語韻》"吕，字林云：脊骨也。說文作吕，又作～。～，上同。"

❽～，兩舉切。《集韻·語韻》"吕，說文：脊骨也。或从肉旅(作～)。"

❾～，來三，力舉切。《五音集韻·語韻》"～，上同(吕)。"

▲❿～，兩舉切，半徵商音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：本作吕，脊肉也。篆文作～。"

⓫(同音字組)吕旅～簇祣穭侣縷

僂褸。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓬(同音字組)吕侣旅～縷僂。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓭～，兩與切。《洪武正韻·語韻》“～，脊骨。”

⓮～，音吕。《韻略易通·居魚韻·來紐·上聲》“～，脊骨也。”|《元曲選·救孝子》第一折“你説道大的孩兒有～力”注|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》“～，脊骨。又力也。”

⓯膂，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“膂，脊肉。”

⓰～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·來(細)母》“～，同上(吕)。”

⓱～，音旅。《元曲選·合汗衫》第三折“～力過人”注。

⓲～，綸宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～，脊骨。又膂力。”

⓳～，離宇切。《正音咀華·同音彙注》。

膉　yì《廣韻》伊昔切，入昔影。錫部。

▲❶古文脰～爲頭嗌。《儀禮·士虞禮》“取諸脰～”注。

▲❷～，音益。《儀禮·士虞禮記》“取諸左～上”釋文|《五經文字·肉部》|《龍龕·益部》“～，肥也。”

❸～，伊昔反。宋跋本《切韻·昔韻》“～，脰肉。”

❹～，於亦切。《玉篇·肉部》“～，脰肉也。埤蒼云：豕伏槽。”

❺～，伊昔切。《廣韻·昔韻》“～，肥也。”|《集韻·昔韻》“～，脰肉也。”

❻～，影四，伊昔切。《五音集韻·昔韻》“～，肥也。”

▲❼(同音字組)壹一嗌鄎謚～揖挹益。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❽～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，肥也。”

膁　(一) qiǎn《廣韻》苦簟切，上忝溪。

(二) xiǎn《集韻》乎韽切，去陷匣。

(三) yǎn《集韻》牛廉切，平鹽疑。

▲❶～，苦忝反。《龍龕·肉部》“～，腰左右宍處也。”

❷～，魚兼切。《玉篇·肉部》“～，美也。”

❸～，又口簟切。《玉篇·肉部》“～，胷左右虚肉處。”

❹～，苦簟切。《廣韻·忝韻》“～，胷左右虚肉處。”|《集韻·忝韻》“～，馬腹旁。”

❺～，牛廉切。《集韻·鹽韻》“～，美也。”

❻～，丘咸切。《集韻·咸韻》“～，牛馬肋後胯前。”

❼～，乎韽切。《集韻·陷韻》“鎌，餅中肉。或从肉(作～)。”

❽～，疑三，語廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，美也。”

❾～，溪二，苦咸切。《五音集韻·咸韻》“～，牛馬肋後胯前。”

❿～，溪四，謙琰切。《五音集韻·琰韻》“～，腰左右虚肉處。”

⓫～，匣四，胡忝切。《五音集韻·琰韻》“～，大味。”

▲⓬～，音慊。《韻略易通·廉纖韻·開紐·上聲》“～，腰左右虚肉處。”

⓭～，離盐切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，脛膁也。”

⓮～，移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，美也。又音歉。”

⓯～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》“～，牛馬肋後胯前。”

⓰～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～，大味。”

⓱～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“～，羡膁。”

⓲～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》“～，美也。”

⓳～，音廉。《元曲選·鐵拐李岳》第四折“因此上瘸～跛足踐塵埃”注。

⓴～，音遣。《韻略匯通·先全韻·開紐·上聲》“～，肋下虚處。”

㉑～，欺淹切。又上聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》“～，腰左右虚處。”

膋　liáo《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

▲❶～，徐音勞。《禮記·内則》“爲熬：捶之”注“其一肝～是也”釋文。

❷取其血～，説文肉部引作血膫。《詩經異文釋》十。

▲❸～，力遥反。S.2053《禮記音》。

❹～，音寮。《詩·小雅·楚茨》“或燔或炙”傳“燔，取膟～”釋文。

❺～，音聊。《詩·小雅·信南山》“取其血～”釋文|《廣雅·釋器》“～，脂也”曹憲音|《龍龕·肉部》“～，腸間脂也。”

❻～，了彫反。《周禮·天官·膳夫》“珍用八物”注“珍謂淳熬、淳母、炮豚、炮䍧、擣珍、漬熬、肝～也”釋文|《禮記·禮器》“君親制祭”注“謂朝事進血～時”釋文|《慧琳音義》卷九十九“血～”注。

❼～，音遼。《儀禮·燕禮》“羞庶羞”注“謂膘肝～、狗胾醢也”釋文|《禮記·内則》“爲熬：捶之”注“其一肝～是也”釋文。

❽～，力彫反。《儀禮·大射》“羞庶羞”注“謂膘肝～、狗胾醢也”釋文；《郊特牲》“坐尸於堂”注“取牲膟～”釋文；《祭義》“取膟～”釋文。

❾～，又作膫同，力彫反。《玄應音義》卷五“血～”注。

❿～，來彫反。《漢書·禮樂志》“焫～蕭”注。

⓫～，音勞。《文選·鮑照〈苦熱行〉》“晨禽不敢飛”李善注。

⓬～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》“～，腸間脂。”|宋跋本《切韻·蕭韻》“～，腸間脂。”

⓭～，音牢。《五經文字·肉部》。

⓮～，力彫切。《玉篇·肉部》“～，脂膏也。”

⓯～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》“～，腸間脂也。”

⓰～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》“膫，説文：牛腸脂也。或从勞省(作～)。”

⓱～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～，説文：牛腸脂也。”

▲⓲～，憐蕭切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，腸間脂也。”

⓳(同音字組)聊～遼憀飉料寥獠橑廖僚寮鐐鷯嘹嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》“～，腸間脂。”|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》“～，血膋脂膏。”

㉑～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，腸間脂。”

㉒～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》“～，牛腸脂也。”

㉓～，叶遼。《絃索辨訛·西廂·驚夢·水仙子》“指一指教你化做～血”注。

㉔～，良刁切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，腸間脂。”

㉕～，離堯切。《正音咀華·同音彙注》。

膗　《説文·肉部》：“～，肉羹也。从肉隺聲。”

hè《廣韻》呵各切，入鐸曉。藥部。

▲❶～，蒿也，香氣蒿蒿也。《釋名·釋飲食》。

❷～，字林火郭反。《儀禮·聘禮》“腳臐膮，蓋陪牛羊豕”注“～腳臐膮陪之”釋文。

▲❸～，火各反。《儀禮·聘禮》“腳臐膮，蓋陪牛羊豕”注“～腳臐膮陪之”釋文。

❹～，火各反，又火沃反。《儀禮·公食大夫禮》“腳以東”注“腳臐膮，今時～也”釋文。

❺～，呼各切。《文選·曹植〈七啓〉》“～江東之潛鼉”五臣注|《説文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》“～，羹膗也。”

❻～，火酷反。宋跋本《切韻·沃韻》“～，羹膗。又呼各反。”

❼～，呼各反。宋跋本《切韻·沃韻》。

❽～，火酷反。裴務齊《切韻·沃韻》“～，羹。又火各反。”

❾～，呵各反。裴務齊《切韻·鐸韻》“～，羹也。俗臛。又火酷反。”|《慧琳音義》卷六十一“羹～”注。

❿～，火惡反。《五經文字·肉部》。

⓫～，呼郭反。《慧琳音義》卷六十九“覆～”注。

⓬～，吼作反。《説文繫傳·肉部》。

⓭～，呼木切。《廣韻·屋韻》“～，羹膗。又火各切。”|《集韻·屋韻》“～，羹也。”

⓮～，呵各切。《廣韻·鐸韻》“～，羹膗。又火酷切。”

⓯～，呼酷切。《集韻·沃韻》“～，肉羹。”

⓰～，黑各切。《集韻·鐸韻》“～，説文：肉羹也。”

⓱～，忽郭切。《集韻·鐸韻》“～，肉羹。”

⓲～，曉一，呼木切。《五音集韻·屋韻》“～，羹膗。”

⓳～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》“～，羹膗。”

⓴～，曉一，虚郭切。《五音集韻·鐸韻》“～，肉羹。”

▲㉑～，黑各切，羽次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：肉羹也。”

㉒(同音字組)～嚯壑蘐郝嗃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉓～，黑各切。《洪武正韻·藥韻》“～，肉羹。”

㉔～，音鶴。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》“～，肉羹。”|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》“～，肉羹。”

㉕～，叶好。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～，肉羹。”

㉖～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～，羹膗。”

㉗～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～，羹膗。”

㉘～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》“～，肉羹。”

㉙～，罕各切，北叶好。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～，肉羹。”

膈　《説文·肉部》：“～，肉表革裏也。从肉弱聲。”

ruò《廣韻》而灼切，入藥日。藥部。

▲❶～，音弱。《廣雅·釋器》“～，膜也”曹憲音。

❷～，音若。《廣雅·釋器》“～，肉也”曹憲音|《龍龕·肉部》“～，脆腝皃也。”

❸～，而灼反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，脆腝。”

❹～，如約反。《説文繫傳·肉部》。

❺～，而勺切。《説文·肉部》大徐音。

❻～，如灼切。《玉篇·肉部》“～，肉表革裏。”

❼～，而灼切。《廣韻·藥韻》“～，脆腝。説文曰：肉表革裏也。”

❽～，日灼切。《集韻·藥韻》“～，説文：肉表革裏也。”

❾～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》“～，脃腝。”

▲❿～，叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，肉表革裏也。”

⓫～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》“～，脃腝。”

膝　xī《廣韻》息七切，入質心。質部。

▲❶～，伸也，可屈伸也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，息栗反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音悉。《禮記·檀弓下》“進人若將加諸～”釋文|《爾雅·釋器》“衣蔽前謂之襜”注“今蔽～也”釋文|《慧琳音義》卷七十六“兩～”注。

❹～，辛七反。《左·僖二十三年》“策名委質，貳乃辟也”注“屈～而君事之”釋文|《孝經·聖治章》“故親生之～下”釋文|《慧琳音義》卷七十五“～膉”注。

❺～，字又作厀，辛七反。《爾雅·釋水》“繇～以下爲揭”釋文。

❻～，音悉，字又作厀。《爾雅·釋畜》“～上皆白，惟馵”釋文。

❼～，私七反。《玄應音義》卷一“～伽”注。

❽～，思栗反。《文選·左思〈吴都賦〉》“家有鶴～”集注引音决。

❾～，息七反。S.2071《切韻·質韻》“～，按文作厀。”|宋跋本《切韻·質韻》“～，脚𦙶。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，邑名。説文作郲。”|《唐韻·質韻》“～，骸骨。”

❿～，胥逸反。《慧琳音義》卷一“兩～”注。

⓫～，新疾反。《慧琳音義》卷九十八“造～”注。

⓬～，音七。S.6691《首楞嚴經音義》第九“膠～”注。

⓭～，相逸反。《龍龕·肉部》“～，脛上骨節也。”

⓮～，思疾切。《玉篇·肉部》“～，脛頭也。亦作厀。”

⓯～，息七切。《廣韻·質韻》“～，上同(厀)。”|《集韻·質韻》“厀，説文：脛頭卩也。或作～。”

⓰～，心四，息七切。《五音集韻·質韻》“～，上同(厀)。”

▲⓱～，息七切，商次清次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“説文：～，脛頭卩也。本作厀，今俗作～。”

⓲(同音字組)悉～蟋膝昔腊潟磶舄錫析裼晳淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～，息七切。《洪武正韻·質韻》“～，腳膝。”

⓴～，音悉。《韻略易通·真文韻·

雪紐·入聲》“～，脛節。”|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》“～，脛節。”

㉑～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，脚膝。”

㉒～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》“𦞂，脛節。～，同上。”

㉓～，喪擠切。《元曲選·謝天香》第三折“唬的我連忙的跪～”注。

㉔～，新習切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，同上（𦞂）。”

㉕～，胸居切，音虛。又賢移切，又向異切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

膞

《説文·肉部》：“～，切肉也。从肉專聲。”

（一）zhuǎn 《廣韻》旨兖切，上獮章。元部。

（二）chuǎn 《集韻》淳沿切，平仙禪。元部。

（三）chún 《集韻》殊倫切，平諄禪。元部。

▲❶～，讀如車輇之輇。《周禮·考工記·旊人》“器中～，豆中縣”注。

❷～，團也，因形團而名之也。《釋名·釋形體》。

❸～，劉音純。《儀禮·鄉飲酒禮》“介俎脊脅肫胳肺”注“後脛骨二，～胳也”釋文。

❹～，劉音純，説文之允反。《儀禮·少牢饋食禮》“～骼”釋文。

▲❺～，市臠反。《易·咸》“咸其腓”釋文。

❻～，市專反，注輇同。《周禮·考工記·旊人》“器中～，豆中縣”釋文。

❼～，音純。《儀禮·鄉射禮》“折脊脅肺臑”注“臑若～胳觳之折以大夫之餘體”釋文。

❽～，又作腨，同，時耎反。《玄應音義》卷十“兩（蹲）[～]”注。

❾～，拙兖反。《廣雅·釋器》“～，臠也”曹憲音。

❿～，視兖反。S.2071《切韻·獮韻》“～，切肉。”|宋跋本《切韻·獮韻》“～，切肉。”

⓫～，之耎反，又是專反。《五經文字·肉部》。

⓬～，殊耎反。《慧琳音義》卷十二“～傭”注。

⓭～，船耎反。《慧琳音義》卷七十八“～腸”注。

⓮～，音腨。P.2172《大般涅槃經音》“～骨”注。

⓯～，殊剸反。《説文繫傳·肉部》。

⓰～，市沇切。《説文·肉部》大徐音。

⓱～，旨兖切。《玉篇·肉部》“～，説文云：切肉也。”|《廣韻·獮韻》“～，切肉。又市兖切。”

⓲～，職緣切。《廣韻·仙韻》“～，鳥胃也。”

⓳～，市兖切。《廣韻·獮韻》“～，切肉。”

⓴～，殊倫切。《集韻·諄韻》“～，股骨也。”

㉑～，朱遄切。《集韻·僊韻》“～，鳥胃。”

㉒～，淳沿切。《集韻·僊韻》“～，陶人作器具。或作甎。”

㉓～，食川切。《集韻·僊韻》“～，鳥胃。”

㉔～，主兖切。《集韻·獮韻》“～，説文：切肉也。”

㉕～，豎兖切。《集韻·獮韻》“～，切肉。或省（作腄）。”

㉖～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》“～，股骨。”

㉗～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》“～，膞鳥胃也。”

㉘～，床三，食川切。《五音集韻·仙韻》“～，鳥胃。”

㉙～，禪三，市緣切。《五音集韻·仙韻》“～，陶人作器具。或作甎。”

㉚～，照三，旨兖切。《五音集韻·獮韻》“～，切肉。”

㉛～，禪三，市兖切。《五音集韻·獮韻》“～，切肉。”

▲㉜～，淳沿切，次商次濁次音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，陶人作器具。”

㉝～，主兖切，音與轉同（畎字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，説文：切肉也。”

㉞～，止兖切。《洪武正韻·銑韻》“～，切肉。”

㉟～，乳兖切。《洪武正韻·銑韻》“～，鄭氏易：腓膞，腸也。”

㊱～，住軟切。《合併字學集韻·短韻·照（洪）母》“～，切肉。”

㊲～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔（洪）母》“～，腸也。”

㊳～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審（洪）母》“～，切肉。”

㊴～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審（洪）母》“～，股骨。”

㊵～，垂諯切。《合併字學集韻·團韻·穿（洪）母》“～，鳥胃。”

㊶～，誰船切。《合併字學集韻·團韻·審（洪）母》“～，陶人作器具。”

膘

《説文·肉部》：“～，牛脅後髀前合革肉也。从肉㶾聲。讀若繇。”

piǎo 《廣韻》敷沼切，上小滂。宵部。

▲❶～，讀若繇。《説文·肉部》。

▲❷～，頻小反，又扶了反。《詩·小雅·車攻》“大庖不盈”傳“故自左～而射之”釋文。

❸～，本亦作髀，蒲禮反。或又作䯚。《詩·小雅·車攻》“大庖不盈”傳“故自左～而射之”釋文。

❹～，毗小反，又扶了反。《公羊·桓四年》“一曰乾豆”注“自左～射之”釋文。

❺～，於宵反。宋跋本《切韻·宵韻》“～，脊。”

❻～，子小反。宋跋本《切韻·小韻》“～，脅前。又扶了反。”

❼～，毗小反。《五經文字·肉部》。

❽～，頻小反。《説文繫傳·肉部》。

❾～，敷紹切。《説文·肉部》大徐音。

❿～，扶小、孚小二切。《玉篇·肉部》“～，牛脅後髀前革肉。”

⓫～，苻少切。《廣韻·小韻》“～，脅前。又孚小切。”

⓬～，敷沼切。《廣韻·小韻》“～，脅前。又音芆。”

⓭～，子小切。《廣韻·小韻》“～，又符小切。”|《集韻·小韻》“䯚，脅骨。或作～。”

⓮～，紕招切。《集韻·宵韻》“膝，膝膘，腫欲潰。或从票（作～）。”

⓯～，匹沼切。《集韻·小韻》“～，説文：牛脅後髀前合革肉也。”

⓰～，婢小切。《集韻·小韻》“～，脅前。”

⓱～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》“～，膘膘，腫欲潰也。”

⓲～，滂四，敷沼切。《五音集韻·小韻》“～，脅前。”

⓳～，並四，符少切。《五音集韻·小韻》“～，脅前。”

⓴～，精四，子了切。《五音集韻·小韻》“～，又符小切。”

▲㉑～，匹沼切，宫次清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》“～，説文：牛脅後髀前合革肉也。”

㉒（同音字組）縹醥～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉓～，彼小切。《洪武正韻·篠韻》“～，牛脅後髀之前連膚肉。”

㉔～，音瞟。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·上聲》“～，牛脅後髀前連膚肉。”|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·上聲》“～，牛脇後髀前連膚肉。”

㉕～，偏霄切。《合併字學集韻·蒿韻·滂（細）母》“～，膝膘，腫欲潰也。”

㉖～，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂（細）母》“～，脅前。”

㉗～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精（細）母》“～，水膁也。”

㉘～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫（細）母》“～，胷前。”

㉙～，音標。《元曲選·漢宫秋》第二折“情知他怎收那～滿的紫驊騮”注。

㉚～，兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，馬肥。”

膚（肤）

（一）fū 《廣韻》甫無切，平虞非。魚部。

（二）lú 《集韻》凌如切，平魚來。

▲❶～，布也，布在表也。《釋名·釋形體》。

❷～，京作簠。《易·剥》“剥牀以～”釋文。

▲❸～，封于（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，方于反。《易·噬嗑》“噬～滅鼻”釋文；《剥》“剥牀以～”釋文|《禮記·王制》“宗廟之牛角握”注“握，謂長不出～”釋文|杜預《春秋序》“而更～引公羊、穀梁”釋文|《公羊·僖三十一年》“～寸而合”釋文|《孝經·開宗明義章》“身體髮～”釋文|《論語·顔淵》“～受之愬”釋文；《子張》“孟氏使陽～爲士師”釋文。

❺～，音夫。《文選·左思〈吴都賦〉》“鳥獸腯～”集注引音决；《曹植〈七啓〉》“肥豢膿肌”集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》“躬腠胝無胈～”集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》“匈喘～汗”集注引音决|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～腠”注|《龍龕·疒部》“～，皮膚。”

❻～，甫于反。S.2071《切韻·虞韻》“～，骨。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，體肌。亦作肤。”|《慧琳音義》卷十三“皮～”注。

❼～，甫無反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《慧琳音義》卷八“皮～”注。

❽～，甫孚反。《慧琳音義》卷三十“～過”注。

❾～，府隅切。《玉篇·肉部》“～，皮也。”“肤，同上（～）。”

❿～，甫無切。《廣韻·虞韻》“～，皮膚。又美也，傅也。”“肤，上同。”

⓫～，凌如切。《集韻·魚韻》“臚，説文：皮也。籒省（作～）。”

⓬～，風無切。《集韻·虞韻》“～，皮也，美也。或作肤。”

⓭～，來三，力居切。《五音集韻·魚韻》“臚，皮也。～，同上。”

⓮～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》“～，皮膚。”

▲⓯～，風無切，次宫清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，皮也。”

⓰（同音字組）跗趺～鈇玞夫扶敷麩專孚郛鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓱（同音字組）～夫鈇玞趺敷麩孚鄜莩枹桴郛。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓲～，芳無切。《洪武正韻·模韻》“～，皮也。”|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》“～，皮肉。”

⓳～，音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》“～，皮也。”

⓴～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，皮也。”

㉑～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》“～，皮膚。”

㉒～，風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，皮也。”

㉓～，發烏切。《正音咀華·同音彙注》。

膢

《説文·肉部》：“～，楚俗以二月祭飲食也。从肉婁聲。一曰祈穀食新曰離膢。”

lú 《廣韻》力朱切，平虞來。侯部。

▲❶～，如淳音樓，伏儼音劉。續漢書作劉。《漢書·武帝紀》“～五日”注。

▲❷～，古文樓，同，力侯反。《玄應音義》卷九“呵～”注。

❸～，音婁。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》“欲以立秋日貙～時共劫更始”注。

❹～，落侯反。S.2071《切韻·侯韻》“～，祭名。又力于反。”|宋跋本《切韻·侯韻》“～，祭名。又力于反。亦作褸。”|裴務齊《切韻·侯韻》“～，祭名。又力于反。”

❺～，又力于反。S.2071《切韻·侯韻》|裴務齊《切韻·侯韻》。

❻～，力朱反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，祭。又落侯反。亦作褸。”

❼～，力侯反。《慧琳音義》卷四十六“呵～”注。

❽～，力侯、力朱二反。《龍龕·肉部》“八月嘗新祭曰～也。”

❾～，力珠反。《説文繫傳·肉部》。

❿～，力俱切。《説文·肉部》大徐音。

⓫～，力侯切。《玉篇·肉部》“～，飲食祭也。”

⓬～，力朱切。《廣韻·虞韻》“～，飲食祭也。”

⓭～，落侯切。《廣韻·侯韻》“～，八月祭名。又力于切。”

⓮～，龍珠切。《集韻·虞韻》“～，説文：楚俗以二月祭飲食也。或从示（作褸）。”

⓯～，力求切。《集韻·尤韻》“～，立秋祭名。通作劉。”

⓰～，郎侯切。《集韻·矦韻》“～，漢以立秋祭獸。或从示（作褸）。”

⓱～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》“～，飲食祭也。”

⓲～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》“～，立秋祭名。”

⓳～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》“～，八月祭名。”

▲⓴～，龍珠切，音與臚同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：楚俗以二月祭飲食也。”

㉑～,郎侯切,半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,貙膢,祭名。"

㉒(同音字組)膢閭廬驢蘆櫚蔞～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉓(同音字組)樓婁髏慺～螻。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉔～,凌如切。《洪武正韻·魚韻》"～,飲食祭。"

㉕～,盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"蘇林曰:～,祭名也。"

㉖～,羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,祭名。又音閭。"

㉗～,又音閭。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》。

㉘～,倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～,飲食祭也。"

㉙～,來鷚切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～,八月祭名。"

㉚～,拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。

膕

guó 《廣韻》古獲切,入麥見。職部。

▲❶～,古獲反。《廣雅·釋親》"～,腳也"曹憲音|S.2071《切韻·麥韻》"～,曲脚中。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～,曲脚中。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～,曲脚中。"|《唐韻·麥韻》"～,曲脚中。或作䐿。"

❷～,呼麥反。宋跋本《切韻·麥韻》"～,曲脚中。"

❸～,古麥反。《龍龕·肉部》"～,脚曲皃也。"

❹～,戈麥切。《玉篇·肉部》"～,曲腳也。"

❺～,古獲切。《廣韻·麥韻》"～,曲腳中也。"|《集韻·麥韻》"～,博雅:膕朏,曲脚也。或从骨(作䐿)。"

❻～,骨或切。《集韻·德韻》"～,曲膝中。"

❼～,忽麥切。《集韻·麥韻》"～,並足也。"

❽～,見二,古獲切。《五音集韻·陌韻》"～,曲腳中也。"

❾～,曉二,虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～,並足也。"

❿～,見一,古或切。《五音集韻·德韻》"～,曲膝也。"

▲⓫～,古獲切,音與號同(號字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,博雅:膕朏,曲腳也。"

⓬～,古伯切。《洪武正韻·陌韻》"～,曲脚中。"

⓭～,音國。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,曲脚也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,曲脚處。"

⓮～,官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～,曲膝也。"

⓯～,呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～,並足也。"

膟(膥)

《說文·肉部》:"膥,血祭肉也。从肉帥聲。～,膥或从率。"

lǜ 《廣韻》吕卹切,入術來。物部。

▲❶～,音律。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·楚茨》"或燔或炙"傳"燔,取～膋"釋文|《禮記·郊特牲》"坐尸於堂"注"取牲～膋"釋文;《祭義》"取～膋"釋文|《五經文字·肉部》。

❷～,吕恤反。S.2071《切韻·質韻》"～,腹脂。"

❸膥,力遂反。宋跋本《切韻·至韻》"膥,祭名。"

❹～,吕卹反。宋跋本《切韻·質韻》"～,腹脂。"

❺膥,留筆反。《說文繫傳·肉部》。

❻膥,吕戌切。《說文·肉部》大徐音。

❼～,力述切。《玉篇·肉部》"～,膟膋,腸間脂也。膥,同上。"

❽膥,力遂切。《廣韻·至韻》"膥,血祭。說文音律。"|《集韻·至韻》"膥,血祭肉也。"

❾～,吕卹切。《廣韻·術韻》"～,腸間脂。說文曰:血祭肉也。又作膥。"

❿膥,所類切。《集韻·至韻》"膥,血祭肉也。"

⓫～,朔律切。《集韻·質韻》"～,腸間脂。"

⓬膥,劣戌切。《集韻·術韻》"膥,說文:血祭肉也。或从率(作～)。"

⓭膥,審二,所類切。《五音集韻·至韻》"膥,血祭肉也。"

⓮膥,來三,力吹切。《五音集韻·至韻》"膥,血祭。說文音律。"

⓯～,審二,所律切。《五音集韻·術韻》"～,腸間脂。"

⓰～,來三,吕卹切。《五音集韻·術韻》"～,腸間脂。說文:血祭肉也。膥,同上。"

▲⓱～,劣戌切,音與六同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,說文:本作膥,血祭肉也。或作～。"

⓲(同音字組)六陸戮稑蓼蜯律綷～䢖率録渌緑醁錄碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～,劣戌切。《洪武正韻·質韻》"～,血祭肉。"

⓴～,埨聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～,腸間脂。"

㉑膥,拴膃切。《合併字學集韻·怪韻·審(洪)母》"膥,血祭肉也。"

㉒膥,覽昧切。《合併字學集韻·類韻·來(洪)母》"膥,血祭。"

㉓～,梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》"～,腸間脂。"

㉔～,離玉切。《正音咀華·同音彙注》。

膤

zhé 《廣韻》直立切,入緝澄。

▲❶～,治輒反。S.2053《禮記音》。

❷～,直輒反。《禮記·郊特牲》"血腥爓祭"注"爓或爲～"釋文,"腥肆爓腍祭"注"爓或爲～"釋文;《祭義》"爓祭祭腥"注"或爲合祭腥泄～熟也"釋文。

❸～,丈入反。《廣雅·釋詁二》"～,爚也"曹憲音。

❹～,直立反。S.2071《切韻·緝韻》"～,肉生熟半。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,肉半生半熟。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,肉生熟。"|《唐韻·緝韻》"～,肉生熟半。"|《龍龕·肉部》"～,宍半生半熟。"

❺～,又直輒反。《龍龕·肉部》"～,爚也。"

❻～,丈入、治輒二切。《玉篇·肉部》"～,膤瀹也,生熟半也。"

❼～,直立切。《廣韻·緝韻》"～,肉半生半熟。"|《集韻·緝韻》"～,博雅:瀹也。"

❽～,直涉切。《集韻·葉韻》"～,爚也。"

❾～,澄三,直立切。《五音集韻·緝韻》"～,肉半生半熟。"

❿～,澄三,直葉切。《五音集韻·葉韻》"～,爚也。"

▲⓫～,直涉切,音與轍同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,爚也,一曰生熟半也。"

⓬～,閘蕎切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～,熟也。"

⓭～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,爚也。"

膠

《說文·肉部》:"～,昵也。作之以皮。从肉翏聲。"

(一) jiāo 《廣韻》古肴切,平肴見。幽部。

(二) jiǎo 《集韻》吉巧切,上巧見。幽部。

(三) háo 《廣韻》乎刀切,平豪匣。幽部。

▲❶～,徐、李古孝反,一音如字。《莊子·逍遥遊》"置杯焉則～"釋文。

❷～,徐古孝反。《莊子·胠篋》"～離朱之目"釋文。

❸雞鳴～～,玉篇口部作嘐嘐。《詩經異文釋》四。

▲❹～,古孝反。P.3602《莊子集音》"～離朱之目"注|《唐韻·(效)韻》"膠,膠黏物。又音交。"

❺～,皆老(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～,音交。《詩·鄭風·風雨》"雞鳴～～"釋文;《小雅·隰桑》"德音孔～"釋文|《禮記·内則》"周人養國老於東～"釋文;《樂記》"食三老五更於大學"注"周名大學於東～"釋文|《論語序》"～東庸生"釋文|《莊子·胠篋》"～離朱之目"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,固也"釋文;《釋言》"㲉,～也"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"東西～葛"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"理節則不亂～結則不遷"集注引音决|《史記·司馬相如列傳》"蜿灗～戾"索隱;《項羽本紀》"徙齊王田市爲～東王"正義|《五經文字·肉部》|《慧琳音義》卷十"皮～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～膝"注|P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注|《龍龕·肉部》"～,膠漆。亦大學也。"

❼～,交卯反。《莊子·天道》"～～擾擾乎"釋文。

❽～,苦交反。《玄應音義》卷十三"驍勇"注。

❾～,古肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》|宋跋本《切韻·肴韻》"～,黏膠。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❿～,又音交。《唐韻·(效)韻》。

⓫～,史記交音。S.1439《春秋後語釋文》"弓～腊幹"注。

⓬～,狡爻反。《慧琳音義》卷十四"～黏"注。

⓭～,教爻反。《慧琳音義》卷七十三"～漆"注。

⓮～,加肴反。《說文繫傳·肉部》。

⓯～,古肴切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～,膠漆。亦太學也。"

⓰～,古爻切。《玉篇·肉部》"～,膠者,考工記注云:皆謂煑用其皮或用角。"

⓱～,古孝切。《廣韻·效韻》"～,膠黏物。又音交。"

⓲～,居肴切。《集韻·爻韻》"～,說文:昵也。"

⓳～,丘交切。《集韻·爻韻》"～,窅膠,面不平。或作頝。"

⓴～,乎刀切。《集韻·豪韻》"～,戾也。"

㉑～,吉巧切。《集韻·巧韻》"～～,和也。"

㉒～,女巧切。《集韻·巧韻》"～,㹫膠,雜亂皃。"

㉓～,居效切。《集韻·效韻》"～,黏也。"

㉔～,見三,古肴切。《五音集韻·肴韻》"～,膠漆。"

㉕～,匣一,胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～,戾也。"

㉖～,見二,古巧切。《五音集韻·巧韻》"～～,和也。"

㉗～,孃二,奴巧切。《五音集韻·巧韻》"～,㹫膠,雜乱也。"

㉘～,見二,古孝切。《五音集韻·効韻》"～,膠黏物。"

▲㉙～,居肴切,角清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～,說文:昵也,作之以皮。"

㉚～,古巧切,角清音(絞字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～～,和也。"

㉛(同音字組)交蛟咬郊茭鮫教～嘐。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉜(同音字組)交蛟咬郊茭鮫～教。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉝～,居肴切。《洪武正韻·爻韻》"～,黏膏。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～,黏膏。"

㉞～,古巧切。《洪武正韻·巧韻》"～,動亂貌。"

㉟～,音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～,黏膏。"

㊱～,鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,黏膏。"

㊲～,江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,乱也,和也。"

㊳～,江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,黏物者。"

㊴～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,膠漻。"

㊵～,南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》"～,雜亂。"

㊶～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～～,和也。"

㊷～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～,膠黏物。"

㊸～,姜么切,又去聲,同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,黏膏。"

㊹～,基夭切。《正音咀華·同音彙注》。

膷

xiāng 《廣韻》許良切,平陽曉。陽部。

▲❶古文～作香。《儀禮·公食大夫禮》"～以東"注。

▲❷～,音香。《周禮·考工記·匠人》"闈門容小扃参个"注"小扃,～鼎之扃"釋文|《儀禮·聘禮》"～、臐、膮"釋文;《公食大夫禮》"～以東"釋文|《禮記·内則》"～、臐、膮、醢"釋文|《廣雅·釋器》"～,香也"曹憲音|《龍龕·肉部》"～,牛羹也。"

❸～,許良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,牛羹。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,牛羹。"

❹～,虚羊切。《玉篇·肉部》"～,今肉中生息肉也。"

❺～,許良切。《廣韻·陽韻》"～,牛羹。"

❻～,虚良切。《集韻·陽韻》"～,牛之美者。"

❼～,曉三,許良切。《五音集韻·陽韻》"～,牛羹。"

▲❽～,虚良切,音與肛同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,牛之美者。"

❾～,虚良切。《洪武正韻·陽韻》

"～，羊羹。"

❿～，希羌切。《合併字學集韻・當韻・曉(細)母》"～，牛羹。"

膩 《說文・肉部》："～，上肥也。从肉貳聲。"

nì 《廣韻》女利切，去至娘。脂部。

▲❶～，女致反。《玄應音義》卷二十一"烏瑟～沙"注。

❷～，女吏反。《文選・宋玉〈招魂〉》"靡顏～理"集注引音決，五臣注。

❸～，女利反。宋跋本《切韻・至韻》"～，肥。"|裴務齊《切韻・至韻》"～，肥。"|《晉書音義》卷中"猶～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"肥～"注|《龍龕・人部》"僨，正作～。"

❹～，尼雉反。《慧琳音義》卷三"垢～"注。

❺～，女知反。《慧琳音義》卷八"津～"注。

❻～，尼致反。《慧琳音義》卷十二"爽～"注。

❼～，尼智反。《慧琳音義》卷十五"脂～"注。

❽～，尼值反。《慧琳音義》卷二十"阿涇昆～"注。

❾～，尼利反。《慧琳音義》卷七十二"若～"注|《說文繫傳・肉部》。

❿～，女至反。《龍龕・肉部》"～，肥也。"

⓫～，女利切。《說文・肉部》大徐音|《廣韻・至韻》"～，肥膩。"|《集韻・至韻》"～，說文：上肥也。或从疑(作㿦)。"

⓬～，女致切。《玉篇・肉部》"～，垢膩也。"

⓭～，娘三，女利切。《五音集韻・至韻》"～，肥膩。"

▲⓮～，女利切，次商次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要・寘韻》"～，說文：上肥也。"

⓯～，尼去聲。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓰(同音字組)殢～泥。《中原音韻・齊微韻・去聲》。

⓱～，乃計切。《洪武正韻・霽韻》"～，肥膩。"

⓲～，音殢。《韻略易通・西微韻・暖紐・去聲》"～，肥兒。"|《韻略匯通・居魚韻・暖紐・去聲》"～，肥貌。"

⓳～，寧計切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，肥膩。"|《元曲選・玉鏡臺》第二折"玉～蝤蠐頸"注|《絃索辨訛・西廂・捷報・醋葫蘆》"怕油脂～展汚了恐難酬"注。

⓴～，鳥積切。《合併字學集韻・次韻・泥(細)母》"～，肥膩。"

㉑～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～，肥也。俗。"

㉒～，泥去聲。《元曲選・謝天香》第一折"～雲髻"注。

㉓～，寧意切，北舌上音。《中州音韻輯要・機微韻・陽去》"～，肥也，滑也。"

㉔～，冉意切。《李氏音鑑・字母五聲圖・鳥・去聲》。

膮 《說文・肉部》："～，豕肉羹也。从肉堯聲。"

xiāo 《廣韻》許幺切，平蕭曉。宵部。

▲❶～，火攸反。《禮記・内則》"膷、臐、～、醢"釋文引字林。

▲❷～，許堯反。《儀禮・聘禮》"膷、臐、～"釋文；《特牲饋食禮》"四豆設于左南上"注"四豆者，～、炙、胾、醢"釋文；《少牢饋食禮》"上佐食羞胾"注"無豶～者，尚牲不尚味"釋文；《有司徹》"羞房中之羞于尸侑"注"庶羞、羊臐、豕～，皆有胾醢"釋文|《禮記・內則》"膷、臐、～、醢"釋文|《廣雅・釋器》"～，香也"曹憲音|《五經文字・肉部》。

❸～，呼堯反。《儀禮・公食大夫禮》"～"釋文。

❹～，許幺反。S.2071《切韻・蕭韻》"～，豕羹。"|宋跋本《切韻・蕭韻》"～，豕羹。"

❺～，許堯、許了二反。《龍龕・肉部》"～，豕羹也。"

❻～，曉幺反。《說文繫傳・肉部》。

❼～，許幺切。《說文・肉部》大徐音|《廣韻・蕭韻》"～，豕羹也。"

❽～，呼幺切。《玉篇・肉部》"～，豕肉羹。"

❾～，呼堯切。《廣韻・文韻》"臐，儀禮鄭玄注云：羊曰臐，豕曰～，皆香美之名。"

❿～，馨皛切。《廣韻・篠韻》"～，豕羹。"

⓫～，馨幺切。《集韻・蕭韻》"～，說文：豕肉羹也。"

⓬～，香幽切。《集韻・幽韻》"～，字林：豕羹也。"

⓭～，馨鳥切。《集韻・筱韻》"～，豕肉羹。"

⓮～，曉四，許幺切。《五音集韻・宵韻》"～，豕羹也。"

⓯～，曉四，聲皛切。《五音集韻・小韻》"～，豕羹。"

▲⓰～，馨幺切，音與囂同(驍字母韻)。《古今韻會舉要・蕭韻》"～，說文：豕肉羹也。"

⓱～，許照切，羽次清音(撟字母韻)。《古今韻會舉要・嘯韻》"～，豕羹。"

⓲～，吁驕切。《洪武正韻・蕭韻》"～，豕羹。"

⓳～，許照切。《洪武正韻・嘯韻》"～，豕羹。"

⓴～，希敲切。《合併字學集韻・蒿韻・曉(細)母》"～，豕羹也。"

㉑～，掀丘切。《合併字學集韻・鉤韻・曉(細)母》"～，豕羹也。"

㉒～，希悄切。《合併字學集韻・好韻・曉(細)母》"～，豕羹。"

㉓～，希俏切。《合併字學集韻・皓韻・曉(細)母》"～，豕羹。"

膹 《說文・肉部》："～，臛也。从肉賁聲。"

fèn 《廣韻》房吻切，上吻奉。文部。

▲❶～，扶粉反。《廣雅・釋器》"～，臛也"曹憲音。

❷～，浮鬼反。《玄應音義》卷十七"殨風"注|S.2071《切韻・尾韻》"～，臛多汁。"|宋跋本《切韻・尾韻》"～，臛多汁。"|裴務齊《切韻・尾韻》"～，臛多汁。"|《龍龕・肉部》"～，臛多汁也。"

❸～，房吻反。宋跋本《切韻・吻韻》"～，切熟肉。"|裴務齊《切韻・吻韻》"～，切熟肉。"|《龍龕・肉部》"～，切熟宍也。"

❹～，房忿反。《說文繫傳・肉部》。

❺～，房吻切。《說文・肉部》大徐音|《廣韻・吻韻》"～，切熟肉也。"

❻～，扶吻切。《玉篇・肉部》"～，說文曰：臛也。"

❼～，浮鬼切。《廣韻・尾韻》"～，臛多汁。"

❽～，符非切。《集韻・微韻》"～，臛多湆。"

❾～，父尾切。《集韻・尾韻》"～，臛也。"

❿～，父吻切。《集韻・吻韻》"～，說文：臛也。"

⓫～，奉三，符非切。《五音集韻・微韻》"～，臛多湆。"

⓬～，奉三，浮鬼切。《五音集韻・尾韻》"～，臛多汁。"

⓭～，奉三，房吻切。《五音集韻・吻韻》"～，切熟肉也。"

▲⓮～，封遂切。《合併字學集韻・會韻・非(細)母》"～，臛多汁。"

⓯～，夫訓切。《合併字學集韻・混韻・非(細)母》"～，切熟肉也。"

⓰～，凡類切。《合併字學集韻・回韻・非(細)母》"～，臛多湆。"

膨 (一) pèng 《廣韻》蒲孟切，去映並。

(二) péng 《廣韻》薄庚切，平庚並。

▲❶～，薄庚反。S.2071《切韻・庚韻》"～，膨蜎，似蟹而小。"|宋跋本《切韻・庚韻》"～，膨脝，脹皃。"|裴務齊《切韻・庚韻》"～，膨脝，脹皃。"

❷～，蒱孟反。宋跋本《切韻・敬韻》"～，脹皃。"

❸～，音彭。《龍龕・肉部》"～脝，脹皃也。"

❹～，蒲行切。《玉篇・肉部》"～，膨脝，脹皃。"

❺～，薄庚切。《廣韻・庚韻》"～，膨脝，脹皃。"

❻～，蒲孟切。《廣韻・映韻》"～，脹也。"|《集韻・映韻》"～，脹也。"

❼～，蒲庚切。《集韻・庚韻》"～，膨脝，大腹。"

❽～，普孟切。《集韻・映韻》"～，脹皃。"

❾～，並二，薄庚切。《五音集韻・庚韻》"～，膨脝。"

❿～，滂二，普孟切。《五音集韻・諍韻》"～，脹也。"

⓫～，並二，蒲迸切。《五音集韻・諍韻》"～，脹也。"

▲⓬～，音朋。《韻略易通・庚晴韻・破紐・平聲》"～，脹病。"|《韻略匯通・東洪韻・破紐・下平聲》"～，脹病。"

⓭～，蒲蒙切。《中州全韻・東同韻・陽平聲》"～，膨亨，脹貌。"|《中州音韻輯要・東同韻・陽平》"～，膨脝，脹貌。"

⓮～，班粽切。《合併字學集韻・動韻・幇(洪)母》"～，脹也。"

⓯～，潘汞切。《合併字學集韻・動韻・滂(洪)母》"～，脹也。"

⓰～，蒲紅切。《合併字學集韻・同韻・滂(洪)母》"～，膨脹貌。"

膫 《說文・肉部》："～，牛腸脂也。从肉尞聲。詩曰：取其血～。"

liáo 《廣韻》洛蕭切，平蕭來。宵部。

▲❶～，音遼。《史記・南越列傳》"皆得爲侯"索隱引漢書韋昭注云。

▲❷～，力彫反。《玄應音義》卷一"繚戾"注。

❸～，音遼。《漢書・景武昭宣元成功臣表》"～侯次公"注。

❹～，來彫反。《漢書・西南夷兩粵朝鮮傳》"爲～侯"注。

❺～，力召反。裴務齊《切韻・笑韻》"～，炙。又燎。"|《唐韻・笑韻》"～，炙也。出說文。"

❻～，音牢，又音遼。《五經文字・肉部》。

❼～，郎刀反。S.617《俗務要名林・肉食部》"～，牛脂。"

❽～，音聊。《龍龕・肉部》。

❾～，梨桃反。《說文繫傳・肉部》。

❿～，洛蕭切。《說文・肉部》大徐音。

⓫～，力彫切。《玉篇・肉部》"～，同上(膋)。"

⓬～，落蕭切。《廣韻・蕭韻》"～，上同(膋)。"

⓭～，力照切。《廣韻・笑韻》"～，炙也。"

⓮～，憐蕭切。《集韻・蕭韻》"～，說文：牛腸脂也。或从勞省(作膋)。""～，漢侯，國名，在南陽。"

⓯～，郎刀切。《集韻・豪韻》"～，腸脂。"

⓰～，力照切。《集韻・笑韻》"燎，說文：炙也。或从肉(作～)。"

⓱～，來四，落蕭切。《五音集韻・宵韻》"～，說文：牛腸脂也。或从勞省(作膋)。"

⓲～，來一，魯刀切。《五音集韻・豪韻》"～，腸脂。"

⓳～，來三，力嶠切。《五音集韻・笑韻》"～，炙也。"

▲⓴～，力弔切，半徵商音(撟字母韻)。《古今韻會舉要・嘯韻》"～，炙也。"

㉑～，力弔切。《洪武正韻・嘯韻》"～，炙也。"

㉒～，離刁切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"詩：取其血～。"

㉓～，郎弔切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～，炙也。"

㉔～，柳醮切。《合併字學集韻・皓韻・來(細)母》"～，炙也。"

㉕～，楞撓切。《合併字學集韻・豪韻・來(洪)母》"～，腸脂。"

㉖～，伶苗切。《合併字學集韻・豪韻・來(細)母》"～，牛腸脂也。"

㉗～，良刁切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～，牛腸脂。"

㉘～，又去聲。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～，炙也。"

䐶 zān 《廣韻》作含切，平覃精。

▲❶～，子荏反。《廣雅・釋詁一》"～，美也"曹憲音。

❷～，作含反。裴務齊《切韻・覃韻》"～，腊䐶。"|《龍龕・肉部》"～，⿰月合䐶，外善也。"

❸～，子含切。《玉篇・肉部》"～，腤䐶。"

❹～，又子荏切。《玉篇・肉部》"～，脣病也。"

❺～，作含切。《廣韻・覃韻》"～，腤䐶。"

❻～，子朕切。《廣韻・寑韻》"～，脣病也。"|《集韻・寑韻》"～，脣病。"

❼～，咨林切。《集韻・侵韻》"～，烹也。"

❽～，祖含切。《集韻・覃韻》"～，腤䐶，烹也。"

❾～，慈鹽切。《集韻・鹽韻》"～，堛肉也。"

❿～，子鴆切。《集韻・沁韻》"脣闕謂之～。"

⓫～，精四，子心切。《五音集韻・侵韻》"～，烹也。"

⓬～，精一，作含切。《五音集韻・覃韻》"～，腤䐶。"

⓭～，從四，昨鹽切。《五音集韻・鹽韻》"～，堛肉也。"

⓮～，精四，子朕切。《五音集韻・

寑韻》"～,脣病也。"

⓯～,精四,子鴆切。《五音集韻·沁韻》"脣闕謂之～。"

▲⓰～,音簪。《韻略易通·緘咸韻·早紐·平聲》"～,膪膌,烹也。"|《元曲選·紅梨花》第一折"进定個膪膌不良鼻凹"注。

⓱～,玆三切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,膪膌,外善也。"

⓲～,焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～,烹也。"

⓳～,增安切。《合併字學集韻·干韻·精(洪)母》"～,膪膌。"

⓴～,齋凛切。《合併字學集韻·詪韻·清(細)母》"～,脣病。"

㉑～,煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"脣闕謂之～。"

㉒～,秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～,塩肉也。"

膴

《説文·肉部》:"～,無骨腊也。楊雄説:鳥腊也。从肉無聲。周禮有～判。讀若謨。"

(一) hū 《廣韻》荒烏切,平模曉。魚部。

(二) wǔ 《廣韻》文甫切,上麌微。魚部。

▲❶～,讀若謨。《説文·肉部》。

❷～,讀如殷冔之冔。《儀禮·有司》"皆加～祭于其上"注。

❸～,讀如冔。《禮記·少儀》"祭～"注。

❹～,王火吳反,大也。徐云鄭音謨,法也。又音武。沈音無。韓詩作靡腜。《詩·小雅·小旻》"民雖靡～"釋文。

❺～,徐凶武反。《周禮·天官·内饔》"凡掌共羞、脩、刑、～、胖、骨、鱐"釋文。

❻～,劉呼孤反。《儀禮·有司徹》"皆加～祭于其上"釋文。

❼～,徐況紆反。《禮記·少儀》"祭～"釋文。

❽周原～～,文選魏都賦李善注引韓詩作周原腜腜。《詩經異文釋》十二。

▲❾～,音武。《詩·小雅·節南山》"則無～仕"釋文;《大雅·緜》"周原～～"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～～尚於周原"集注引音决;《王巾〈頭陁寺碑文〉》"～～亭皐"五臣注。

❿～,火吳反。《周禮·天官·内饔》"凡掌共羞、脩、刑、～、胖、骨、鱐"釋文;《籩人》"～、鮑魚、鱐"釋文。

⓫～,火奴反。《儀禮·公食大夫禮》"皆有大蓋"注"魚或謂之～"釋文。

⓬～,亡甫反。《儀禮·特牲饋食禮》"皆有滑夏葵冬荁"注"周原～～"釋文。

⓭～,火吳反。依注音冔,況甫反。《儀禮·有司徹》"皆加～祭于其上"釋文。

⓮～,舊火吳反。依注音冔,況甫反。《禮記·少儀》"祭～"注"～讀如冔"釋文。

⓯～,(音)呼,又凶宇(反)。《廣雅·釋器》"～,脯也"曹憲音。

⓰～,音舞。《文選·張載〈七哀詩〉》"原陵鬱～～"五臣注。

⓱～,無禹(反)。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～～尚於周原"五臣注。

⓲～,荒烏反。S.2071《切韻·模韻》"～,無骨腊。又武夫反。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,無骨腊。又武夫、又肝禹二反。"

⓳～,武夫反。P.3695《切韻·(模)韻》|S.2071《切韻·虞韻》"～,無骨腊。又荒烏(反)。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,無骨腊。又荒烏反。"

⓴～,無主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～,周京膴膴。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,周原膴膴。"

㉑～,無甫反。《慧琳音義》卷九十八"～～"注。

㉒～,無、呼二音。《龍龕·肉部》"～,无骨腊也。"

㉓～,又音武。《龍龕·肉部》"～,土地腴美膴膴然也。"

㉔～,虎烏反。《説文繫傳·肉部》。

㉕～,荒烏切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,無骨腊。又音無。"

㉖～,亡古切。《玉篇·肉部》"～,土地腴美膴膴然也。"

㉗～,又訶姑切。《玉篇·肉部》"～,無骨腊。"

㉘～,武夫切。《廣韻·虞韻》"～,無骨腊。又荒烏、亡甫二切。"

㉙～,文甫切。《廣韻·麌韻》"～,土地腴美膴膴然也。"

㉚～,匈于切。《集韻·虞韻》"～,肉大臠。"

㉛～,微夫切。《集韻·虞韻》"～,無骨腊。"

㉜～,蒙晡切。《集韻·模韻》"～,無骨腊。"

㉝～,荒胡切。《集韻·模韻》"～,説文:無骨腊也。"

㉞～,謨杯切。《集韻·灰韻》"脢,説文:背肉也。或作～。"

㉟～,火羽切。《集韻·噳韻》"～,博雅:脯也。"

㊱～,罔甫切。《集韻·噳韻》"～,美也。"

㊲～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,無骨腊。"

㊳～,曉三,匈于切。《五音集韻·虞韻》"～,肉大臠。"

㊴～,明一,莫胡切。《五音集韻·模韻》"～,无骨腊。"

㊵～,曉一,荒烏切。《五音集韻·模韻》"～,无骨腊。"

㊶～,明一,莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～,脊側之肉。"

㊷～,微三,文甫切。《五音集韻·麌韻》"～,土地腴美膴膴然也。"

㊸～,曉三,况羽切。《五音集韻·麌韻》"～,博雅:脯也。"

▲㊹～,荒胡切,羽次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:無骨腊。"

㊺～,罔甫切,次宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,美也。"

㊻～,火羽切,音與許同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,脯也。"

㊼(同音字組)武舞儛嫵侮憮珷碔廡甒鵡～罞。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊽(同音字組)呼戲嘑～滹幠。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊾～,荒胡切。《洪武正韻·模韻》"～,無骨腊。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·平聲》"～,無骨腊。"

㊿～,虚吕切。《洪武正韻·語韻》"～,牒肉。"

51～,罔古切。《洪武正韻·姥韻》"～,美也。"

52～,音呼。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～,無骨腊。"

53～,音武。《韻略易通·呼模韻·無紐·上聲》"～,厚也,肥美也。"

54～,荒姑切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,無骨腊。"

55～,亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,美也。又音呼、許。"

56～,又音許。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

57～,兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～,肉大臠。"

58～,荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～,無骨腊。"

59～,兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～,脯也。"

60～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,土地腴美膴膴然也。"

61～,門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明(洪)母》"～,無骨腊。"

62～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,無骨腊。"

63～,叶呼,不作撫。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

64～,文敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,無骨腊。"

65～,文府切,北音五。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,土地腴美。"

66～,阿乎切,襪古切。《正音咀華·同音彙注》。

臎

《説文·肉部》:"～,耎易破也。从肉毳聲。"

cuì 《廣韻》此芮切,去祭清。月部。

▲❶脆,河上本作～,昌睿反。《老子》六十四章"其脆易泮"釋文。

❷～,昌芮切。《文選·枚乘〈七發〉》"飲食則温淳甘～"李善注。

❸～,昌芮(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"飲食則温淳甘～"五臣注。

❹～,七絶反。S.2071《切韻·薛韻》"～,臑而易破。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,腝而破。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,腝而易破。"|《唐韻·薛韻》"～,腝而易破。"

❺～,七歲反。《龍龕·肉部》。

❻～,又七絶反。《龍龕·肉部》"～,臎腝之易破也。"

❼～,銓絶反。《説文繫傳·肉部》。

❽～,七絶切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,耎而易破。"

❾～,青歲切。《玉篇·肉部》"脃,説文曰:耎易斷也。～,亦同上。又七絶切。"

❿～,又七絶切。《玉篇·肉部》。

⓫～,此芮切。《廣韻·祭韻》"～,上同(脃)。又七劣切。"|《集韻·祭韻》"脃,説文:小耎易斷也。或从毳(作～)。"

⓬～,充芮切。《集韻·祭韻》"～,脃也。"

⓭～,促絶切。《集韻·薛韻》"～,説文:耎易破也。或作脃、脺。"

⓮～,租悦切。《集韻·薛韻》"～,柔易破也。"

⓯～,清四,此芮切。《五音集韻·祭韻》"～,上同(脃)。"

⓰～,穿三,充税切。《五音集韻·廢韻》"～,脆也。"

⓱～,精四,子悦切。《五音集韻·薛韻》"～,柔易破也。"

⓲～,清四,七絶切。《五音集韻·薛韻》"～,耎而易破也。"

▲⓳～,蚩瑞切。《洪武正韻·隊韻》"枚乘七發:甘～腥膿。"

⓴～,初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》"～,脆也。"

㉑～,沮劣切。《合併字學集韻·厥韻·精(細)母》"～,柔易破也。"

㉒～,蛆血切。《合併字學集韻·厥韻·清(細)母》"～,同上(脃)。"

㉓～,粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

臇(臇、臇)

《説文·肉部》:"～,脽也。从肉雋聲。讀若纂。"

juǎn 《廣韻》子兖切,上獮精。元部。

▲❶～,讀若纂。《説文·肉部》。

▲❷～,子兖反。《廣雅·釋器》"～,臛也"曹憲音|《文選·曹操〈名都篇〉》"膾鯉～胎鰕"五臣注|《龍龕·肉部》"～,臛少汁也。"

❸～,子轉反。《文選·宋玉〈招魂〉》"鵠酸～鳧"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"～漢南之鳴鶉"集注引音决。

❹～,子兖切。《文選·曹植〈名都篇〉》"膾鯉～胎鰕"李善注;《宋玉〈招魂〉》"鵠酸～鳧"李善注,五臣注;《曹植〈七啓〉》"～漢南之鳴鶉"李善注|《廣韻·獮韻》"～,脽少汁也。"|《集韻·獮韻》"～,説文:脽也。或作熼。"

❺臇,觜隨反。宋跋本《切韻·支韻》"臇,臇脽。又子兖反。"裴務齊《切韻·支韻》"臇,臇脽。又兖反。"

❻～,姊兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～,臛少汁。"

❼臇,遵爲反。《龍龕·肉部》"～,臇,臇脽也。"

❽～,醉雋反。《説文繫傳·肉部》。

❾～,子沇切。《説文·肉部》大徐音。

❿～,子選、子遺二切。《玉篇·肉部》"～,脽少汁也。亦作熼。"

⓫臇,羊水切。《玉篇·肉部》"臇,瘡也。"

⓬臇,津垂切。《集韻·支韻》"臇,臛也。"

⓭～,遵爲切。《廣韻·支韻》"～,臇脽也。又子兖切。"|《集韻·支韻》"～,臛也。或作臇、熽、熼。"

⓮臇,尹棰切。《集韻·紙韻》"𤻍,説文:創裂也。一曰疾𤻍。或作臇。"

⓯～,精四,醉綏切。《五音集韻·脂韻》"～,臇脽。"

⓰～,精四,子兖切。《五音集韻·獮韻》"～,脽少汁也。"

▲⓱～,子兖切,商清音(眣字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:脽也。"

⓲～,徂兖切。《洪武正韻·銑韻》"～,脽也。"

⓳～,音纂。《韻略易通·端桓韻·早紐·上聲》"～,羹少汁者。"|《韻略匯通·山寒韻·早紐·上聲》"～,羹少汁。"

⓴～,沮眷切。《合併字學集韻·彖韻·精(細)母》"～,脽也。"

膲

jiāo 《廣韻》即消切,平宵精。宵部。

▲❶～,讀若物醮炒之醮也。《淮南子·天文》"月死而蠃蜣～"注。

▲❷～,子遥反。《玄應音義》卷二十"三～"注|《慧琳音義》卷四十三"三～"注。

❸～，即遥反。S.2071《切韻·宵韻》“～，人之三膲。”|宋跋本《切韻·宵韻》“～，人之心三膲胞。”

❹～，音焦。《龍龕·火部》“～，人之三膲也。”

❺～，子遥切。《玉篇·肉部》“～，三膲。”

❻～，即消切。《廣韻·宵韻》“～，人之三膲。”

❼～，兹消切。《集韻·宵韻》“～，三膲，無形之府。通作焦。”

❽～，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》“～，人之三膲。”

▲❾～，兹消切，商清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，三膲，無形之府。通作焦。”

❿（同音字組）焦蕉～鷦椒噍啾鐎爑。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓫～，兹消切。《洪武正韻·蕭韻》“～，人之三膲。”|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，人之三膲。”|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》“～，三焦。”

⓬～，音焦。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·平聲》“～，人有上中下三膲。”

⓭～，煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精（細）母》“～，人之三膲。”

⓮～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精（細）母》“～，三膲。”

⓯～，漿消切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，人之三膲，水穀道路。”

膄

ào《廣韻》烏到切，去号影。

▲❶～，奥也，藏肉於奥内，稍出用之也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～，烏浩反。S.2071《切韻·晧韻》“～，藏肉。又烏到反。”|宋跋本《切韻·晧韻》“～，藏肉。又烏到反。”

❸～，烏到反。S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·号韻》“～，藏肉。”|裴務齊《切韻·号韻》“～，藏肉。”|《唐韻·号韻》“～，藏肉。埤蒼云：烏胃也。”

❹～，於六反。S.2071《切韻·（屋）韻》“～，胃。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，胃膄。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，胃。又烏到反。”|《唐韻·屋韻》“～，烏胃。”

❺～，於六、於告二切。《玉篇·肉部》“～，烏胃也。”

❻～，烏晧切。《廣韻·晧韻》“～，藏肉。又烏到切。”

❼～，烏到切。《廣韻·号韻》“～，藏肉。”

❽～，於六切。《廣韻·屋韻》“～，烏胃。”

❾～，烏浩切。《集韻·晧韻》“膃，腰骨。或作～。”

❿～，於到切。《集韻·号韻》“～，烏胃也。”

⓫～，乙六切。《集韻·屋韻》“～，烏膍胵也。”

⓬～，影一，烏浩切。《五音集韻·晧韻》“～，藏肉。”

⓭～，影一，烏到切。《五音集韻·号韻》“～，藏肉。”

⓮～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》“～，烏胃。”

▲⓯～，哀早切。《合併字學集韻·好韻·影（洪）母》“～，藏肉。”

⓰～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》“～，烏胃。”

⓱～，安皂切。《合併字學集韻·晧韻·影（洪）母》“～，藏肉。”

膰

fán《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

▲❶～，符袁反，祭肉也，周禮又作鐇字，音義皆同。《左·僖二十四年》“天子有事～焉”釋文。

❷天子有事～焉，説文炙部～引作鐇。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～，音燔，本亦作燔。《周禮·天官·内饔》“辨體名肉物”注“肉物，胾燔之屬”釋文。

❹～，音煩。《周禮·春官·大宗伯》“以脤～之禮”釋文|《左·成十三年》“祀有執～”釋文|《慧琳音義》卷九十八“受脤”注|《龍龕·肉部》“～，祭餘熟宍也。”

❺～，符袁反。《左·僖二十四年》“天子有事～焉”釋文。

❻～，音煩，本或作煩。《穀梁·定十四年》“生曰脤，熟曰～”釋文。

❼～，扶元反。《漢書·五行志中之上》“祀有執～”注。

❽～，附袁反。S.2071《切韻·元韻》“～，羊黄腹。”|宋跋本《切韻·元韻》“～，祭餘肉。”

❾～，扶袁切。《玉篇·肉部》“～，膰肝也。”

❿～，附袁切。《廣韻·元韻》“～，祭餘熟肉。”

⓫～，符袁切。《集韻·元韻》“鐇，説文：宗廟火熟肉。或从肉（作～）。”

⓬～，蒲官切。《集韻·桓韻》“～，大腹。”

⓭～，蒲波切。《集韻·戈韻》“～，大腹也。”

⓮～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》“～，祭餘熟肉。”

⓯～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》“～，大腹。”

⓰～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》“～，大腹也。”

▲⓱～，符袁切，次宫次濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“～，説文：宗廟祭祀肉。”

⓲（同音字組）蹯繁蘩薠樊礬蟠煩燔蕃～璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳（同音字組）婆皤～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓴（同音字組）煩繁～礬蟠帆樊凡。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㉑（同音字組）婆皤鄱～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㉒～，符艱切。《洪武正韻·删韻》“～，祭餘肉。”

㉓～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～，祭余肉。”

㉔～，旁摩切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，大腹也。又音樊、槃。”

㉕～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂（洪）母》“～，大張也。”

㉖～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂（洪）母》“～，大腹。”

㉗～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非（細）母》“～，祭餘熟肉。”

㉘～，音藩。《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》“～，祭肉。”

㉙～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～，火熟祭肉。”

㉚～，盤摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～，大腹。”

膱

zhí《廣韻》之翼切，入職章。職部。

▲❶古文～爲胾，今文或作植。《儀禮·鄉射禮》“薦脯用籩五～”注。

▲❷～，音職，本亦作樴，音同。《儀禮·鄉飲酒禮》“薦脯五挺”注“挺，猶～也”釋文。

❸～，音職。《儀禮·鄉射禮》“薦脯用籩五～”釋文；《聘禮》“薦脯五～”釋文。

❹～，音織。《廣雅·釋器》“～，臭也”曹憲音。

❺～，之翼反。宋跋本《切韻·職韻》“～，油敗。”|裴務齊《切韻·職韻》“～，油敗。”|《唐韻·職韻》“～，油敗。”

❻～，之力反。《龍龕·肉部》“～，油膱也。”

❼～，之力切。《玉篇·肉部》“～，油敗也。”

❽～，之翼切。《廣韻·職韻》“～，油敗。”

❾～，質力切。《集韻·職韻》“～，脯脡也。”

❿～，照三，之翼切。《五音集韻·職韻》“～，油敗也。”

▲⓫～，質力切，音與質同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，脯脡也。”

⓬～，之石切。《洪武正韻·陌韻》“儀禮注：脯長尺有二寸曰～。”

⓭～，音直。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》“～，油敗膩也。”

⓮～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“～，油敗也。”

⓯～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》“～，油敗膩。”

膳

《説文·肉部》：“～，具食也。从肉善聲。”

shàn《廣韻》時戰切，去線禪。元部。

▲❶～之言善也。《周禮·天官·敍官》“～夫”注。

❷君物曰～，～之言善也。《儀禮·燕禮》“主人酌～”注。

▲❸～，上戰反。《周禮·天官·敍官》“～夫”釋文。

❹～，市戰反。《禮記·郊特牲》“諸侯～用犢”釋文|《左·閔二年》“以朝夕視君～者也”釋文；《襄二十八年》“公～，日雙雞”釋文|裴務齊《切韻·線韻》“～，具食。”

❺～，上扇反。《玄應音義》卷二“甘～”注。

❻～，視戰反。宋跋本《切韻·線韻》“～，食膳。”

❼～，禪戰反。《慧琳音義》卷十二“甘～”注。

❽～，音善。《慧琳音義》卷十三“肴～”注；卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“甘～”注|S.617《俗務要名林·聚會部》“餐～，喫飲食也。”|S.5999《大般涅槃經音》“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第九“嘉～”注。

❾～，時戰反。《龍龕·肉部》“～，食也。”

❿～，時絹反。《説文繫傳·肉部》。

⓫～，常衍切。《説文·肉部》大徐音。

⓬～，時扇切。《玉篇·肉部》“～，説文曰：具食也。”

⓭～，時戰切。《廣韻·線韻》“～，食也。”|《集韻·綫韻》“～，説文：具食也。或从食（作饍）。”

⓮～，上演切。《集韻·獮韻》“～，説文：具食也。”

⓯～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》“～，説文：具食也。”

⓰～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》“～，食也。”

▲⓱～，上演切，次商次濁次音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，説文：具食也。”

⓲～，時戰切，次商次濁次音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，説文：具食也。”

⓳（同音字組）繕擅～饍禪單。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓴～，上演切。《洪武正韻·銑韻》“～，具食。”

㉑～，時戰切。《洪武正韻·霰韻》“～，具食。”

㉒～，音善。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》“～，具食。”|《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》“～，具食。”

㉓～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，具食。”

㉔～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》“～，具食也。”

㉕～，蛇扇切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》“～，同上（饍）。”

㉖～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

膞

zhuàn《廣韻》士戀切，去綫崇。

▲❶～，劉才悶反。《儀禮·燕禮》“羞庶羞”注“謂～肝膋狗胾醢也”釋文。

▲❷～，士戀反。《儀禮·燕禮》“羞庶羞”注“謂～肝膋狗胾醢也”釋文|《五經文字·肉部》。

❸～，音損，才悶反，士戀反。《儀禮·大射》“羞庶羞”注“所以進衆羞，謂～、肝膋、狗胾醢也”釋文。

❹饌與～同，仕眷切。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》“不免～賓”李善注。

❺～，蘇本切。《文選·宋玉〈招魂〉》“臑若，熟爛也。言取肥牛之腱爛熟之，則～美也”李善注|《玉篇·肉部》“～，切肉也。”|《廣韻·混韻》“～，切熟肉更煑也。”

❻～，蘇本反。S.2071《切韻·混韻》“～，切熟肉更煑。”|宋跋本《切韻·混韻》“～，切熟肉更煑。”|《龍龕·肉部》“～，熟肉更煑也。”

❼～，士戀切。《廣韻·線韻》“～，上同（籑）。”

❽～，鎖本切。《集韻·混韻》“腯，説文：切熟肉内於血中和也。或作～。”

❾～，蘇困切。《集韻·恨韻》“肉割再煮曰～。”

❿～，徂悶切。《集韻·恨韻》“～，切肉和血爲羞也。”

⓫～，雛戀切。《集韻·綫韻》“～，切肉和血爲羞也。”

⓬～，心一，蘇本切。《五音集韻·混韻》“～，切熟肉更煑也。”

⓭～，從一，徂悶切。《五音集韻·慁韻》“～，切肉和血爲羞也。”

⓮～，心一，蘇困切。《五音集韻·慁韻》“肉割再煮曰～。”

▲⓯～，雛産切。《洪武正韻·産韻》“饌，饔具。通作籑、篹。～，同上。”

⓰～，除戀切。《洪武正韻·霰韻》。

⓱～，音損。《韻略易通·真文韻·雪紐·上聲》“～，切熟肉再煑。”|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·上聲》“～，熟肉再煑。”

⓲～，蘇栩切。《合併字學集韻·惛韻·心（洪）母》“～，切熟肉更煑也。”

⓳～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精（洪）母》“～，切肉和血爲羞

也。”

⓴～，蘇昐切。《合併字學集韻·混韻·心(洪)母》“肉割再袁曰～。”

㉑～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》“～，肉割。”

㉒～，中嫫切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》“～，具食也。”

䐀 《說文·肉部》：“～，頰肉也。从肉幾聲。讀若畿。” jī 《廣韻》渠希切，平微羣。微部。

▲❶～，讀若畿。《說文·肉部》。

▲❷～，渠希反。S.2071《切韻·微韻》“～，頰肉。”|宋跋本《切韻·微韻》“～，頰肉。又居希反、古亥反。”

❸～，又居希反、古亥反。宋跋本《切韻·微韻》。

❹～，巨希反。《說文繫傳·肉部》。

❺～，居衣切。《說文·肉部》大徐音。

❻～，巨衣、居衣二切。《玉篇·肉部》“～，頰肉也。”

❼～，渠希切。《廣韻·微韻》“～，頰肉。”|《集韻·微韻》“頰肉謂之～。”

❽～，居希切。《集韻·微韻》“～，說文：頰肉也。”

❾～，己亥切。《集韻·海韻》“頊，頰下曰頊。或作～。”

❿～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》“～，說文：頰肉也。”

⓫～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》“～，頰肉。”

⓬～，見一，古亥切。《五音集韻·海韻》“～，頰頦。”

▲⓭～，减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》“～，頰肉也。”

⓮～，庚乃切。《合併字學集韻·海韻·見(洪)母》“～，頰頦。”

⓯～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，頰肉。”

䑃 méng 《廣韻》莫紅切，平東明。東部。

▲❶～，忙紅反。《方言》卷二“～，豐也”注。

▲❷～，莫紅反。P.3798《切韻·(東)韻》“～，大皃。”|宋跋本《切韻·東韻》“～，大皃。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，大。”

❸～，莫孔反。宋跋本《切韻·董韻》“～，大皃。”|裴務齊《切韻·董韻》“～，大皃。”

❹～，音夢。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

❺～，莫孔切。《玉篇·肉部》“～，大也，豐也。”|《廣韻·董韻》“～，大皃。”

❻～，莫紅切。《廣韻·東韻》“～，大皃。”

❼～，謨蓬切。《集韻·東韻》“方言：秦晉之間凡大貌謂之～。”

❽～，母揔切。《集韻·董韻》“～，豐也，大也。”

❾～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》“～，大皃。”

▲❿(同音字組)蒙冡濛～矇罞幪雺育瘟鄸甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫(同音字組)蒙濛～矇甍盲瞢萌。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓬～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》“～，大也。”

⓭～，叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，豐也。又平聲。”

⓮～，又平聲。《中州全韻·東同韻·上聲》。

⓯～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》“～，大貌。”

⓰～，模琫切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，豐也。”

⓱～，麻恒切。《正音咀華·同音彙注》。

臄 《說文·谷部》：“谷，口上阿也。～，(谷)或从肉从豦。” jué 《廣韻》其虐切，入藥羣。鐸部。

▲❶～，其略(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，渠略反，字或作醵。《詩·大雅·行葦》“嘉殽脾～”釋文。

❸～，巨略反。《五經文字·肉部》。

❹～，其虐反。《龍龕·肉部》“～，與醵同，合錢飲酒也。”

❺～，渠略切。《玉篇·肉部》“～，口上阿也。”

❻～，其虐切。《廣韻·藥韻》“谷，說文曰：口上阿也。啣、～，說文並同上。”

❼～，求於切。《集韻·魚韻》“腒，鳥腊。或作～。”

❽～，極虐切。《集韻·藥韻》“～，切肉也。”

❾～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》“～，鳥腊。”

❿～，群三，其虐切。《五音集韻·藥韻》“～，說文同上(谷)。”

▲⓫～，極虐切，角濁音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，說文：口上阿也。”

⓬(同音字組)噱～醵。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓭～，極虐切。《洪武正韻·藥韻》“～，口上肉。”

⓮～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》“～，鳥腊。”

⓯～，桀嚼切。《合併字學集韻·何韻·見(細)母》“～，口上阿也。”

⓰～，强約切，北音喬。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，口上。”

膿 nóng 《廣韻》奴冬切，平冬泥。冬部。

▲❶～，醲也，汁醲厚也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，奴公反。《玄應音義》卷十一“～血”注|《慧琳音義》卷二“痰～”注。

❸～，女龍反。《文選·曹植〈七啓〉》“肥豢～肌”集注引音決。

❹～，女龍切。《文選·曹植〈七啓〉》“肥豢～肌”李善注。

❺～，女恭反。《文選·曹植〈七啓〉》“肥豢～肌”五臣注。

❻～，奴冬反。P.3798《切韻·(冬)韻》“～，血。”|裴務齊《切韻·冬韻》“～，血。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

❼～，女東反。《史記·扁鵲倉公列傳》“後八日嘔～死”正義。

❽～，奴紅反。《慧琳音義》卷一“～爛”注|《龍龕·肉部》“～，癰潰腫血也。”

❾～，奴工反。《慧琳音義》卷五“痰～”注。

❿～，音農。《慧琳音義》卷二十九“～爛”注|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～”注。

⓫～，乃冬反。《慧琳音義》卷六十七“～血”注。

⓬～，乃公切。《玉篇·肉部》“～，癰疽潰也。亦作𧖣。”

⓭～，奴冬切。《廣韻·冬韻》“𧖣，說文曰：腫血也。～，上同。”|《集韻·冬韻》“～，說文：腫血也。或作癑。”

⓮～，泥一，奴冬切。《五音集韻·冬韻》“～，同上(𧖣)。”

▲⓯～，奴冬切，音與濃同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～，說文：腫血也。”

⓰(同音字組)農䨺儂～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓱(同音字組)～農儂。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓲～，音農。《韻略易通·東洪韻·暖紐·平聲》“～，膿血也。”

⓳～，奴東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，膿血。”

⓴～，那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》“～，腫血。”

㉑～，奴宗切。《韻略匯通·東洪韻·暖紐·平聲》“～，膿血。”

㉒～，奴瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，腫血。”

㉓～，奴翁切。《正音咀華·同音彙注》。

臊 《說文·肉部》：“～，豕膏臭也。从肉喿聲。” sāo 《廣韻》蘇遭切，平豪心。宵部。

▲❶～，素刀反。《周禮·天官·庖人》“膳膏～”釋文|《禮記·內則》“膳膏～”釋文。

❷～，又作鱢同，桒勞反。《玄應音義》卷一“腥～”注。

❸～，桑刀反。《玄應音義》卷三“腥～”注|S.1439《春秋後語釋文》“虎宍～”注|《慧琳音義》卷三十五“腥～”注。

❹～，蘇勞反。《玄應音義》卷十九“～陁”注。

❺～，蘇遭反。S.2071《切韻·豪韻》“～，腥臊。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，臊腥。亦鱢。”|P.2758《韻書摘字·豪韻》|《慧琳音義》卷八“腥～”注。

❻～，蘓刀反。宋跋本《切韻·豪韻》“～，腥臊。亦作鱢。”|《龍龕·肉部》“～，臭也，犬豕膏臭也。”

❼～，先刀反。《五經文字·肉部》。

❽～，掃刀反。《慧琳音義》卷四十二“腥～”注。

❾～，嫂勞反。《慧琳音義》卷五十五“腥～”注。

❿～，音燥。S.6204《字寶·去聲字》“人䏔～”注。

⓫～，下遭反。S.6691《首楞嚴經音義》第一“～”注。

⓬～，素叨反。《說文繫傳·肉部》。

⓭～，穌遭切。《說文·肉部》大徐音。

⓮～，蘇刀切。《玉篇·肉部》“～，豕膏臭也。”

⓯～，蘇遭切。《廣韻·豪韻》“～，腥臊。”|《集韻·豪韻》“～，說文：豕膏臭也。或从蚤(作𦠆)。”

⓰～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》“～，腥臊。”

▲⓱～，蘇曹切，商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～，說文：犬䏲臭也。”

⓲(同音字組)騷搔繅繰～颾艘。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓳(同音字組)騷搔艘～繅颾。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓴～，蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》“～，豕膏臭。”|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》“～，臭氣。”

㉑～，音騷。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》“～，豕犬膏臭。”|《元曲選·盆兒鬼》第二折“似這般腥臭穢怎存活”注。

㉒～，思遭切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，腥臊。”

㉓～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》“～，腥臊。”

㉔騷、搔、～同音。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

㉕～，桑遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，腥臊臭也。”

㉖～，私糟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

臅 chù 《廣韻》尺玉切，入燭昌。

▲❶～，徐又音燭。《禮記·內則》“糗餌、粉酏”注“以稻米與狼～膏爲餰是也”釋文。

▲❷～，昌蜀反，一音粟。《周禮·天官·醢人》“酏食、糝食”注“小切狼～膏”釋文。

❸～，昌録反。《禮記·內則》“糗餌、粉酏”注“以稻米與狼～膏爲餰是也”釋文。

❹～，尺玉反。宋跋本《切韻·燭韻》“～，狼臅膏。”

❺～，昌蜀反。《五經文字·肉部》。

❻～，昌玉反。《龍龕·肉部》“～，狼獨膏。”

❼～，又俗音獨。《龍龕·肉部》。

❽～，齒欲切。《玉篇·肉部》“～，狼臅膏，謂臆中膏也。”

❾～，尺玉切。《廣韻·燭韻》“～，狼臅膏也。”

❿～，朱欲切。《集韻·燭韻》“～，狼臆中膏。”

⓫～，樞玉切。《集韻·燭韻》“～，狼臆中膏。”

⓬～，須玉切。《集韻·燭韻》“～，狼臆中膏。”

⓭～，心四，相玉切。《五音集韻·燭韻》“～，狼臆中膏。”

⓮～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》“～，狼臆中膏也。”

⓯～，穿三，尺玉切。《五音集韻·燭韻》“～，狼臅膏也。”

▲⓰～，樞玉切，音與俶同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》“～，狼臆中膏也。”

⓱～，昌六切。《洪武正韻·屋韻》“～，臆也。”

⓲～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》“～，狼臆中膏。”

⓳～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》“～，狼臆中膏。”

⓴～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》“～，狼膏。”

臉 liǎn 《廣韻》力減切，上豏來。

▲❶～，七潛反。《廣雅·釋器》“～，熟也”曹憲音。

❷～，居儼反。《玄應音義》卷四“動～”注。

❸～，力占反。《玄應音義》卷十五“今～”注|《慧琳音義》卷五十八“今～”注。

❹～，七廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》“～，臉臛。”|宋跋本《切韻·鹽韻》“～，臉臛。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“～，臉臛。今臁。”|《龍龕·肉部》“～，臉臛也。”

❺～，力減反。S.2071《切韻·豏韻》|宋跋本《切韻·豏韻》“～，臉臁。”|裴務齊《切韻·減韻》“～，臉臁。”

❻～，又力斬反。《龍龕·肉部》"～，羹属也。"

❼～，七廉切。《玉篇·肉部》"～，臉膗。"|《廣韻·鹽韻》"～，臉膗也。"

❽～，力減切。《玉篇·肉部》"～，臉臢。"|《廣韻·豏韻》"～，臉臢，羹屬也。"

❾～，千廉切。《集韻·鹽韻》"～，埤倉：膗也。或从韱（作臢）。"

❿～，居奄切。《集韻·琰韻》"～，頰也。"

⓫～，兩減切。《集韻·豏韻》"～，臉臢，羹屬。"

⓬～，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，臉膗也。"

⓭～，見三，居奄切。《五音集韻·琰韻》"～，頰也。"

⓮～，來二，力減切。《五音集韻·豏韻》"～，臉臢，羹屬。"

▲⓯～，居奄切，角清音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，頰也。"

⓰（同音字組）瞼斂～。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

⓱～，居奄切。《洪武正韻·琰韻》"～，面臉。"

⓲～，音檢。《韻略易通·廉纖韻·見紐·上聲》"～，面也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，面也。"

⓳～，肌掩切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，面臉。"

⓴～，妻謙切。《合併字學集韻·千韻·清（細）母》"～，臉膗也。"

㉑～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，頰也。"

㉒～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来（細）母》"～，頭臉。"

㉓～，叶撿，又叶斂。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

㉔～，叶檢。《絃索辨訛·西廂·殿遇·元和令》"娘的～兒罕曾見"注。

㉕～，叶撿。《絃索辨訛·西廂·送別·么》"～兒相偎"注。

㉖～，基掩切，又离點切，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，目下頰上。"

㉗～，基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

膾

《說文·肉部》："～，細切肉也。从肉會聲。"

kuài 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

▲❶～，會也。《釋名·釋飲食》。

❷～，徐古外反。《莊子·齊物論》"我欲伐宗、～、胥敖"釋文。

❸炰鼈～鯉，文選七發注～引作鱠。《詩經異文釋》七。

▲❹～，古外反。《詩·小雅·六月》"炰鱉～鯉"釋文|《儀禮·大射》"羞庶羞"注"或有炮鼈、～鯉、雉兔、鶉鴽"釋文|《禮記·曲禮上》"～炙處外"釋文；《内則》"牛胾、醢、牛～"釋文；《少儀》"聶而切之爲～"釋文|《莊子·盜跖》"～人肝而餔之"釋文|《玄應音義》卷六"魁～"注|《文選·曹植〈七啓〉》"～西海之飛鱗"集注引音決|《唐韻·泰韻》"～，魚膾。亦作鱠。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二"屠～"注|《龍龕·肉部》"～，割也，細切肉也。與鱠同。"

❺～，古外反，又作鱠。《論語·鄉黨》"～不厭細"釋文。

❻～，可外反。《文選·枚乘〈七發〉》"羞炰～炙"五臣注。

❼～，古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，鮮魚。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，屠膾。俗鱠。"|P.3025《大般涅槃經音》"魁～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，瓌外反。《慧琳音義》卷一"魁～"注。

❾～，公外反。《慧琳音義》卷十三"剉～"注。

❿～，括會反。《慧琳音義》卷五十一"屠～"注。

⓫～，古最反。《說文繫傳·肉部》。

⓬～，古外切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"肉細切者爲～。"|《廣韻·泰韻》"～，魚膾。說文曰：細切肉也。"|《集韻·太韻》"～，說文：細切肉也。或从魚（作鱠）。"

⓭～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，魚膾。"

▲⓮～，古外切，音與實韻媿同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，說文：細切肉也。"

⓯（同音字組）媿愧貴儈～鱠檜澮鄶廥劊會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰（同音字組）貴櫃餽愧悸桂檜～鱠跪獪繪。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓱～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，細切肉。"

⓲～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，細切肉。"|《元曲選·酷寒亭》第四折"～切著鯉魚胎"注|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，細切肉。"

⓳～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，肉也。"

⓴～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，魚膾。"

㉑～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，細切肉。"

㉒～，音桂。《元曲選·青衫泪》第三折"此行不爲鱸魚～"注。

㉓～，官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，細切肉。"

㉔～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

膽

《說文·肉部》："～，連肝之府。从肉詹聲。"

dǎn 《廣韻》都敢切，上敢端。談部。

▲❶～，丁敢反。《禮記·内則》"桃曰～之"釋文|《爾雅·釋木》"桃曰～之"釋文。

❷～，丁覽反。《莊子·德充符》"肝～楚越也"釋文|《五經文字·肉部》。

❸～，多敢反。P.2833《文選音》|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"奪其～氣"集注引音決。

❹～，丁感切。《列子·湯問》"内則肝～、心肺、脾腎、腸胃"釋文。

❺～，都敢反。S.2071《切韻·敢韻》"～，肝膽。"|宋跋本《切韻·敢韻》"～，肝膽。"|裴務齊《切韻·淡韻》"～，肝膽。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五"脾～"注。

❻～，答敢反。《慧琳音義》卷二"脾～"注。

❼～，當敢反。《慧琳音義》卷十三"依～"注。

❽～，耽敢反。《慧琳音義》卷七十六"～勇"注。

❾～，丁兼反。S.617《俗務要名林·雜畜部》"狗～。"

❿～，荅敢反。《龍龕·肉部》"～，肝膽也。"

⓫～，兜淡反。《說文繫傳·肉部》。

⓬～，都敢切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，肝之府也。"|《廣韻·敢韻》"～，肝膽。"

⓭～，覩敢切。《集韻·敢韻》"～，說文：連肝之府。"

⓮～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》"～，肝膽。"

▲⓯～，覩敢切，音與黕同（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：連肝之府也。"

⓰（同音字組）黕～紞禫。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓱（同音字組）～禫紞。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⓲～，覩敢切。《洪武正韻·感韻》"～，肝膽。"

⓳～，音紞。《韻略易通·緘咸韻·東紐·上聲》"～，肝之腑。"

⓴～，當覽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，肝膽。"|《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，連肝之腑。"

㉑～，叶擔上聲。《中州音韻·監咸韻·上聲》"～，肝膽。"

㉒～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端（洪）母》"～，肝膽。"

㉓～，音担。《韻略匯通·山寒韻·東紐·上聲》"～，肝之腑。"

膻

《說文·肉部》："～，肉膻也。从肉亶聲。詩曰：～裼暴虎。"

dàn 《廣韻》徒旱切，上旱定。元部。

▲❶詩曰：～裼暴虎。今詩鄭風大叔于田作襢。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，又作袒同，徒亶反。《玄應音義》卷八"阿～"注。

❸～，音殫。《列子·周穆王》"王之嬪御～惡而不可親"釋文。

❹～，徒旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"～，免衣。"

❺～，音但。《龍龕·肉部》"～，正作袒字。"

❻～，特坦反。《說文繫傳·肉部》。

❼～，徒旱切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·旱韻》"～，說文云：肉膻也。"

❽～，徒亶切。《玉篇·肉部》"～，肉膻也。"

❾～，尸連切。《集韻·僊韻》"羴，說文：羊臭也。或作～。"

❿～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"～胆，說文：肉膻也。或省（作胆）。"

⓫～，審三，式連切。《五音集韻·仙韻》"～，羊臭也。"

⓬～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，說文云：肉膻也。"

▲⓭～，尸連切。《洪武正韻·先韻》"列子：嬪御～惡而不可親。"

⓮～，生詀切。《合併字學集韻·千韻·審（洪）母》"～，羊臭也。"

⓯～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，肉膊也。"

⓰～，扇平聲。《元曲選·鐵拐李岳》第四折"終不脫腥～臭穢"注。

膺

《說文·肉部》："～，胷也。从肉雁聲。"

yīng 《廣韻》於陵切，平蒸影。蒸部。

▲❶～，壅也，氣所壅塞也。《釋名·釋形體》。

❷～，徐音應，又於陵反。《禮記·中庸》"則拳拳服～"釋文。

▲❸～，音應。S.2053《禮記音》。

❹～，於澄反。《詩·秦風·小戎》"虎韔鏤～"釋文。

❺～，於陵反。《禮記·曲禮上》"必加帚於箕上"注"執箕～揭"釋文；《少儀》"執箕～揭"釋文；《喪大記》"君大夫馮父母妻長子"注"馮，謂扶持服～"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"故～騰撇波而濟水"集注引音決|S.2071《切韻·蒸韻》"～，胷。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，胷。亦作膺。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，胷。"

❻～，於稜反。《左·桓二年》"鞶、厲、游、纓"注"纓，在馬～前如索羣"釋文。

❼～，於矜反。《爾雅·釋言》"～，親也"釋文。

❽～，又作膺，同，於凝反。《玄應音義》卷十二"匈～"注。

❾～，於兢反。《玄應音義》卷二十三"服～"注。

❿～，音鷹。《列子·湯問》"飛衛高蹈拊～曰"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第八"濫～"注。

⓫～，憶凝反。《慧琳音義》卷十四"～平"注。

⓬～，抑淩反。《慧琳音義》卷八十三"伏～"注。

⓭～，憶冰反。《龍龕·雁部》"～，胷也，胷前下處曰～也。"

⓮～，倚冰反。《說文繫傳·肉部》。

⓯～，於陵切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"～，胷也。"|《廣韻·蒸韻》"～，胷也，親也。"|《集韻·蒸韻》"～，說文：胷也。或从骨（作䨮）。"

⓰～，於證切。《集韻·證韻》"～，胸也。"

⓱～，影三，於陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，胷也。"

⓲～，影三，於證切。《五音集韻·證韻》"～，胷也。禮：拳拳服～。徐邈讀。"

▲⓳～，於陵切，音與英同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：胷也。"

⓴（同音字組）霙謨英瑛～應鷹蠅膺。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉑（同音字組）献瑛鷹應膺櫻嬰嚶～鸚纓瓔縈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉒～，於京切。《洪武正韻·庚韻》"～，胷也。又當也。"

㉓～，音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，胷也。"

㉔～，衣京切。《中州全韻·庚亨韻·陰平聲》"～，胸也，當也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉕～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影（細）母》"～，胷也。"

㉖～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影（細）母》"～，胃也，禮：拳拳服～。"

㉗～，烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，胷臆。"

㉘～，伊京切。《中州音韻輯要·庚亨韻·陰平》"～，胸也，受也。"

臆

yì 《廣韻》於力切，入職影。職部。

▲❶～，猶抑也，抑氣所塞也。《釋名·釋形體》。

❷～，徐於力反。《周禮·天官·酒正》"辨四飲之物"注"醫與～亦相似"釋文。

▲❸～，本又作醷，於紀反。《周禮·天官·酒正》"辨四飲之物"注"醫與～亦相似"釋文。

❹～，音億。《禮記·内則》"小切狼臅膏"注"狼臅膏，～中膏也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，满也"曹憲音；

《釋親》"～，匈也"曹憲音|《列子·湯問》"訟乃已"注"信亦不可以～斷"釋文，"正度乎胸～之中"釋文|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"丹～蘭綷"五臣注|《史記·扁鵲倉公列傳》"因嘘唏服～"索隱|《慧琳音義》卷六十二"胃～"注。

❺～，音億。《列子·黄帝》"而有大聖之德"注"非被鳞～行、無有四支"釋文|《龍龕·肉部》"～，胷骨也。"

❻～，於力切。《文選·王粲〈登樓賦〉》"氣交憤於胸～"李善注|《玉篇·肉部》"肊，胷也。～，同上。"|《廣韻·職韻》"～，胷臆。"

❼～，於力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，胷臆。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，胷臆。"|《唐韻·職韻》"～，胷臆。"|《慧琳音義》卷四"頷～"注|S.5514《雜集時用要字》。

❽～，應力反。《慧琳音義》卷一"胷～"注。

❾～，膺極反。《慧琳音義》卷九十八"腷～"注。

❿～，失(央)力反。S.617《俗務要名林·鳥部》"～，鳥胸前。"

⓫～，隱己切。《集韻·止韻》"醫，和醴酏爲飲也。或作醷、～。"

⓬～，乙力切。《集韻·職韻》"肊，説文：胷骨也。或作～。"

⓭～，影三，於綺切。《五音集韻·旨韻》"～，梅醬。"

⓮～，影三，於力切。《五音集韻·職韻》"～，胷臆。"

▲⓯～，乙力切，音與質韻刀同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：胷肉也。本作肊，或作～。"

⓰(同音字組)乙鳦憶億～醷薏抑邑悒浥鯌。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱(同音字組)衣依伊醫鷖漪猗～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓲～，伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，胷臆。"

⓳～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，胷臆也。"

⑳～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，梅醬。"

㉑～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，骨臆。"

㉒～，英戟切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，胷肉。"

㉓～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

䐹

《説文·肉部》："～，乾魚尾䐹䐹也。从肉肅聲。周禮有腒～。"

sōu《廣韻》所鳩切，平尤生。幽部。

▲❶周禮有腒～。今周禮天官庖人作腒鱐。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，所鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，乾魚。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，乾魚。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，乾魚。"

❸～，蘓弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，肉和麵。"

❹～，色酋反。《説文繫傳·肉部》。

❺～，所鳩切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，乾魚。"

❻～，所流切。《玉篇·肉部》"周禮庖人：夏行腒～。～，乾魚也。"

❼～，蘇弔切。《廣韻·嘯韻》"～，切肉合糅。"

❽～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～，説文：乾魚尾䐹䐹也。或从魚(作鱐)。"

❾～，先弔切。《集韻·嘯韻》"䐹，膗也。或作～。"

❿～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，乾魚。"

⓫～，心四，私妙切。《五音集韻·笑韻》"～，切肉合糅。"

▲⓬～，踈鳩切，次商次清次音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：乾魚尾䐹䐹也。"

⓭(同音字組)摉搜颼廋～蒐。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮～，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，乾魚。"

⓯～，星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心(細)母》"～，切肉合糅。"

臀(臋)

tún《廣韻》徒渾切，平魂定。文部。

▲❶故書臋作脣。《周禮·考工記·㮚氏》"其臋一寸"注。

❷～，殿也，高厚有殿遻也。《釋名·釋形體》。

❸～，徐徒敦反。《易·夬》"～无膚"釋文。

❹臋，徐、劉徒恩反。《周禮·考工記·㮚氏》"其臋一寸"釋文。

▲❺～，徒敦反。《易·困》"～困于株木"釋文|《玄應音義》卷四"臋頭"注。

❻～，徒門反。《周禮·考工記·㮚氏》"其臋一寸"釋文|《左·宣二年》"宣子使趙穿逆公子黑～于周而立之"釋文|《公羊·宣六年》"而立成公黑～"釋文|《穀梁·宣九年》"晉侯黑～卒于扈"釋文|《漢書·刑法志》"當笞者笞～"注|《慧琳音義》卷七十四"爲髖"注。

❼～，徒孫反。《禮記·曲禮上》"不以隱疾"注"謂若黑～、黑肱矣"釋文。

❽～，(音)屯。《廣雅·釋親》"～謂之脽"曹憲音。

❾～，(音)豚。《廣雅·釋親》"豚，～也"曹憲音。

❿臋，徒昆反。《玄應音義》卷十九"尻臋"注|《慧琳音義》卷七十五"著髖"注|《龍龕·肉部》"臋，尻也。"

⓫～，徒渾反。S.2071《切韻·魂韻》"臋，坐處。"|宋跋本《切韻·魂韻》"臋，坐處。"|《晉書音義》卷上"臋"注|P.2758《韻書摘字·魂韻》。

⓬臋，徒魂反。《慧琳音義》卷十二"瞿拉坡"注。

⓭臋，徒論反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"左臋"注。

⓮臋，突魂反。《慧琳音義》卷三十九"臋不"注。

⓯臋，徒昆切。《玉篇·肉部》"臋，聲類云：尻也。易曰：臋無膚。"

⓰～，徒渾切。《廣韻·䰟韻》"廣雅云：～謂之脽。亦謂之脾也。"|《集韻·魂韻》"屍，説文：髀也。或作～。"

⓱～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"廣雅云：～謂之脽。"

▲⓲～，徒渾切，徵濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：髀也。"

⓳(同音字組)屯豚～燉。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⑳(同音字組)豚屯飩～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉑～，徒孫切。《洪武正韻·真韻》"～，底也。又腿臀。"

㉒～，音屯。《韻略易通·真文韻·天紐·平聲》"～，尻也。"|《韻略匯通·真尋韻·天紐·下平聲》"～，底也，尻也。"

㉓～，徒倫切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，腿䯚，底。"

㉔～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，臀謂之脽，亦谓之䐐也。"

㉕～，徒崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，髀也。"

臂

《説文·肉部》："～，手上也。从肉辟聲。"

bì《廣韻》卑義切，去寘幫。錫部。

▲❶～，裨也，在旁曰裨也。《釋名·釋形體》。

❷～，徐本作辟，音方紙反。《周禮·天官·内饔》"馬黑脊而般～，螻"釋文。

❸～，徐方避反。《禮記·内則》"馬黑脊而般～"釋文。

▲❹～，如字。《周禮·天官·内饔》"馬黑脊而般～"釋文。

❺～，如字。本或作辟，一音房赤反。《周禮·考工記·弓人》"今夫茭解中有變焉"注引鄭司農云"變，謂簫～用力異"釋文。

❻～，本又作擘，必避反。《禮記·内則》"馬黑脊而般～"釋文。

❼～，本亦作辟，必豉反。《禮記·少儀》"～臑"釋文。

❽～，必賜反。本又作辟，婢亦反。《公羊·莊十二年》"萬～摋仇牧"釋文。

❾～，必寐反。《老子》三十八章"則攘～而扔之"釋文|《慧琳音義》卷二十六引《玄應音義》"攘～"注。

❿～，音必。P.2833《文選音》。

⓫～，必智反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"奮～雲興"集注引音决。

⓬～，卑義反。宋跋本《切韻·寘韻》|裴務齊《切韻·寘韻》"～，肱。"|《慧琳音義》卷十五"～膊"注|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·肉部》"掌後肘前曰～。"

⓭～，卑寐反。《慧琳音義》卷一"兩～"注。

⓮～，音比。P.2578《開蒙要訓》"頸項～肘"注。

⓯～，畢寘反。《説文繫傳·肉部》。

⓰～，卑義切。《説文·肉部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，肱也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：手上也。"

⓱～，補致切。《玉篇·肉部》"～，手臂也。"

⓲～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，肱也。"

▲⓳～，卑義切，宫清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：手上也。"

⑳(同音字組)～痺畀庇閉嬖箅蔽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑(同音字組)背貝狽焙倍婢備避輩被～幣嬖髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉒～，必轡切。《洪武正韻·寘韻》"～，肱腕。"

㉓～，音毖。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，肱也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～，膊也。"

㉔～，邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，肱也。"

㉕～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，肱也。"

㉖～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，肱腕。"

㉗～，叶輩，不作貢，又叶篦。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉘～，兵謎切，北音貝。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，肱也。"

㉙～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》|《俗唱正訛》。

臑(臑)

《説文·肉部》："～，臂羊矢也。从肉需聲。讀若襦。"

(一) nào《集韻》乃到切，去号泥。侯部。

(二) rú《廣韻》人朱切，平虞日。侯部。

(三) ér《集韻》人之切，平之日。

(四) nèn《集韻》奴困切，去慁泥。

▲❶～，讀若襦。《説文·肉部》。

❷～，乃毛反。《史記·龜策列傳》"取前足～骨穿佩之"集解引徐廣曰。

❸～，字林人于反，又音羊吴反。《周禮·夏官·祭僕》"凡祭祀致福者，展而受之"注"大牢則以牛左肩臂～折九个"釋文。

❹～，字林人于反。《儀禮·鄉飲酒禮》"賓俎脊脅肩肺"注"凡牲前脛骨三，肩臂～也"釋文。

❺～，説文讀爲儒，字林人于反。《儀禮·鄉射禮》"折脊脅肺～"釋文。

❻～，字林人於反。《禮記·少儀》"臂～"釋文。

❼～，音奴溝反，又音奴皐反。《漢書·宣元六王傳》"又姬朐～故親幸"注引服虔。

▲❽～，奴報反。《周禮·夏官·祭僕》"凡祭祀致福者，展而受之"注"大牢則以牛左肩臂～折九个"釋文|《儀禮·鄉射禮》"折脊脅肺～"釋文。

❾～，乃報反。《儀禮·鄉飲酒禮》"賓俎脊脅肩肺"注"凡牲前脛骨三，肩臂～也"釋文；《士虞禮》"臂～肫胳"釋文；《特牲饋食禮》"俎釋三个"注"則正脊一骨長脅一骨及～也"釋文|《禮記·祭統》"凡前貴於後"注"謂肩臂～之屬"釋文。

❿～，奴到反。《儀禮·大射》"庶子設折俎"注"蓋用脊脅～折肺"釋文；《有司徹》"肩臂肫骼～"釋文|宋跋本《切韻·号韻》。

⓫～，乃到反。《儀禮·既夕禮》"取下體"注"前脛折取臂～"釋文。

⓬～，乃管反。《儀禮·既夕禮記》"白狗幦"注"以狗皮爲之，取其～也"釋文。

⓭～，奴到反，又人于反。《儀禮·少牢饋食禮》"肩臂～"釋文。

⓮～，奴報反，又奴到反。《禮記·少儀》"臂～"釋文。

⓯～，音而。《禮記·樂記》"大饗之禮"注"以腥魚爲俎實，不～熟之"釋文|《文選·枚乘〈七發〉》"熊蹯之～"李善注，五臣注|《龍龕·肉部》"～，煑宍也。"

⓰臑，又作枘，同，乃困反。《玄應音義》卷五"新臑"注。

⓱～，仁珠切。《文選·宋玉〈招魂〉》"～若芳些"李善注。

⓲～，如之反。S.2071《切韻·之韻》"臑，煑熟。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，煑孰。亦作胹、㖇。"|裴務齊《切韻·之韻》"臑，煑熟。又作㖇、恧同。"

⓳與勸學篇蝡同，～，人允反。《荀子·臣道》"～而動"注。

⑳～，乃高反，一音乃導反。《史

記·龜策列傳》"取前足～骨穿佩之"索隱。

㉑～,人于所,又奴到反。《五經文字·肉部》。

㉒～,音儒。《龍龕·肉部》"～,嫩軟皃。"

㉓～,又而兖反。《龍龕·肉部》"～,脚疾也。"

㉔～,那到反。《説文繫傳·肉部》。

㉕～,那到切。《説文·肉部》大徐音。

㉖～,那到切。《説文·肉部》大徐音。

㉗臑,如之切。《廣韻·之韻》"臑,煑熟。"

㉘～,人之切。《集韻·之韻》"胹,説文:爛也。或作～。"

㉙～,汝朱切。《集韻·虞韻》"～,肱骨也。"

㉚～,奴刀切。《集韻·豪韻》"～,羊豕臂也。"

㉛～,乃管切。《集韻·緩韻》"～,體熯也。"

㉜～,奴困切。《集韻·恨韻》"～,肉醢。或从耎(作腝)。"

㉝～,乃到切。《集韻·号韻》"～,説文:羊豕臂也。"

㉞～,日三,汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～,嫩耎皃。"

㉟～,泥一,奴刀切。《五音集韻·豪韻》"～,羊豕臂。"

㊱～,泥一,乃管切。《五音集韻·緩韻》"～,體熯。"

㊲～,泥一,奴用切。《五音集韻·慁韻》"～,肉腝。"

▲㊳～,奴刀切,音與鐃同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,羊豕臂也。"

㊴～,乳兖切,半商徵音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"荀子臣道篇:～而動。"

㊵～,乃到切,徵次濁音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,説文:臂羊矢也。"

㊶(同音字組)猱獶峱鐃呶譊怓～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊷～,人余切。《洪武正韻·魚韻》"～,廣韻:嫩耎貌。"

㊸～,而宣切。《洪武正韻·先韻》"荀子臣道篇:～而動。"

㊹～,奴刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,臂也。"

㊺～,乳兖切。《洪武正韻·銑韻》"荀子臣道篇:～而動。"

㊻～,奴報切。《洪武正韻·效韻》"～,臂節。"

㊼～,音羺。《韻略易通·幽樓韻·暖紐·平聲》"～,羊豕臂也。"

㊽～,農穳切。《合併字學集韻·短韻·泥(洪)母》"～,體熯。"

㊾～,乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》"～,臂節。"

㊿～,戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～,嫩耎貌。"

(51)～,南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"～,羊豕臂也。"

(52)～,如譳切。《合併字學集韻·團韻·稔(洪)母》"～,微動貌。"

(53)～,奴勾切。《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·平聲》"～,肩肉。"

臐 xūn《廣韻》許云切,平文曉。文部。

▲❶古文～作薰。《儀禮·公食大夫禮》"膷以東～"注。

▲❷～,許云反。《儀禮·聘禮》"膷、～、膮"釋文;《公食大夫禮》"膷以東,～、膮、牛炙"釋文;《少牢饋食禮》"上佐食羞胾"注"無,～膮者,尚牲不尚味"釋文;《有司徹》"羞房中之羞于尸侑"注"庶羞、羊～、豕膮皆有胾醢"釋文|《禮記·内則》"膷、～、膮、醢"釋文|宋跋本《切韻·文韻》"～,膮。"|《五經文字·肉部》|《龍龕·肉部》"羊曰～,豕曰膮,皆香美之名。"

❸～,詡云(反)。《廣雅·釋器》"～,香也"曹憲音。

❹～,許運反。宋跋本《切韻·問韻》"～,羊羹。"|裴務齊《切韻·問韻》"～,羊羹。"

❺～,吁雲切。《玉篇·肉部》"儀禮注云:～,今時脽也。羊曰～。"

❻～,許云切。《廣韻·文韻》"儀禮鄭玄注云:羊曰～,豕曰膮,皆香美之名。"|《集韻·文韻》"～,臛也。"

❼～,許運切。《廣韻·問韻》"～,羊羹。"

❽～,吁運切。《集韻·焮韻》"～,羊脽也。或作䏰。"

❾～,曉三,許云切。《五音集韻·文韻》"儀禮鄭玄注云:羊曰～,豕曰膮。"

❿～,曉三,許運切。《五音集韻·問韻》"～,羊羹。"

▲⓫～,許云切,羽次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,臛也。"

⓬(同音字組)熏曛勲勛熏爋醺葷焄～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭～,許云切。《洪武正韻·真韻》"～,羊臛。"

⓮～,虛君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,羊也。"

⓯～,虛分切。《合併字學集韻·昬韻·曉(細)母》"羊曰～,豕曰膮,皆香美名。"

膞 (一) pì《廣韻》毗至切,去至滂。脂部。
(二) yì《集韻》魚器切,去至疑。脂部。

▲❶～,匹四反。《方言》卷二"～,盛也"注。

❷～,魚自反。《方言》卷十三"～,臆也"注。

▲❸～,孚二、扶四(反)。《廣雅·釋詁二》"腯,盛也"曹憲音。

❹～,匹備反。宋跋本《切韻·至韻》"～,盛。"

❺～,平秘反。裴務齊《切韻·至韻》"～,壯大。"

❻～,毗四反。宋跋本《切韻·至韻》"～,盛。又孚二反。"

❼～,平祕反。宋跋本《切韻·至韻》"～,壯大。又音濞。"

❽～,音備。《龍龕·肉部》"～,壯大皃。"

❾～,又疋備反。《龍龕·肉部》"～,盛肥也。"

❿～,匹備切。《玉篇·肉部》"～,盛肥也。"|《廣韻·至韻》"～,盛肥。"|《集韻·至韻》"～,肥壯也。"

⓫～,平祕切。《廣韻·至韻》"～,壯大。"|《集韻·至韻》"～,肥壯。"

⓬～,毗至切。《廣韻·至韻》"～,盛也。"|《集韻·至韻》"～,肥壯皃。"

⓭～,魚器切。《集韻·至韻》"～,臆肉。"

⓮～,匹寐切。《集韻·至韻》"～,方言:盛也。"

⓯～,疑三,魚記切。《五音集韻·至韻》"～,臆肉。"

⓰～,滂三,披義切。《五音集韻·至韻》"～,盛肥。"

⓱～,滂四,匹賜切。《五音集韻·至韻》"～,方言:盛也。"

⓲～,並三,平祕切。《五音集韻·至韻》"～,壯大。"

⓳～,並四,毗志切。《五音集韻·至韻》"～,盛也。"

⓴～,滂四,披義切。《五音集韻·霽韻》"～,盛肥也。"

▲㉑～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,壯大。"

㉒～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,方言:盛也,謂肥也。"

㉓～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,膞肉。"

㉔～,別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～,壯大。"

臍 qí《廣韻》徂奚切,平齊從。脂部。

▲❶～,腸端之所限劑也。《釋名·釋形體》。

▲❷～,徂嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,膍臍。亦作(齌)[齋]。"

❸～,俱嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,腰臍。"

❹～,音齊。《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷三十五"～"注|《龍龕·肉部》"～,膍臍也。"

❺～,情奚反。《慧琳音義》卷一"～中"注。

❻～,牆兮反。《慧琳音義》卷八"～深"注。

❼～,齊西反。《慧琳音義》卷四十"～上"注。

❽～,音析。S.6204《字寶·入聲字》"人脉～"注。

❾～,徂嵇(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❿～,在奚切。《玉篇·肉部》"～,膍臍。左氏傳曰:後君噬～。亦作(齌)[齋]。"

⓫～,徂奚切。《廣韻·齊韻》"～,膍臍。説文作妣齋。"

⓬～,前西切。《集韻·齊韻》"齋,説文:朏臍也。或書作～。"

⓭～,從四,徂奚切。《五音集韻·齊韻》"～,膍臍。"

▲⓮～,前西切,商濁音(竊字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:朏臍也。通作齊。"

⓯(同音字組)齊～蠐。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰(同音字組)齊～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓱～,前西切。《洪武正韻·齊韻》"～,肚臍。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,肚臍。"

⓲～,音齊。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～,肚臍。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·下平聲》"～,肚臍。"

⓳～,秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清(細)母》"～,肚臍。"

⓴～,情躋切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,腸耑。"

臏 bìn《廣韻》毗忍切,上軫並。真部。

▲❶～,一作矉。《史記·趙世家》"絶～而死"集解引徐廣曰。

❷～,徐方忍反。劉符人反。《周禮·秋官·司刑》"刖罪五百"注"周改～作刖"釋文。

❸～,徐扶忍反。《禮記·文王世子》"則纖剸"注"宮割～墨劓刖"釋文。

▲❹～,頻忍反。《周禮·秋官·司刑》"刖罪五百"注"周改～作刖"釋文|《禮記·文王世子》"則纖剸"注"宮割～墨劓刖"釋文|《漢書·刑法志》"齊有孫～"注;《陳勝項籍傳》"吴起、孫～、帶他、兒良、王廖、田忌、廉頗、趙奢之朋制其兵"注|《晉書音義》卷中"～"注|《史記·秦本紀》"王與孟説舉鼎,絶～"正義;《孫子吴起列傳》"孫～嘗與龐涓俱學兵法"索隱。

❺～,毗忍反。《公羊·襄二十九年》"刑人也"注"墨、劓、擯、宮與大辟而五"釋文。

❻～,又作髕,同,扶忍反。《玄應音義》卷三"兩～"注。

❼～,扶忍反。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"孫子～脚"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"孫～"注|S.2071《切韻·軫韻》"～,膝骨。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～,膝骨。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,膝骨。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·肉部》"～,脚膝盖骨也。"

❽～,脾身反。《玄應音義》卷二十"～頭"注|《慧琳音義》卷四十三"～頭"注。

❾～,頻忍切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"狙潛鉛以脱～"五臣注。

❿～,鼻引反。《文選·鄒陽〈於獄上書自明〉》"昔者司馬喜～脚於宋"五臣注。

⓫～,亡丁反。《史記·趙世家》"絶～而死"正義。

⓬～,又作髕,同,頻忍反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"兩～"注。

⓭～,蒲忍、扶忍二反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～割"注。

⓮～,又作髕,同,必刃反。《慧琳音義》卷二十六引《玄應音義》"指～"注。

⓯～,毗忍切。《玉篇·肉部》"～,臏骨也。"|《廣韻·軫韻》"～,上同(髕)。"

⓰～,毗賓切。《集韻·真韻》"～,刖也。"

⓱～,婢忍切。《集韻·準韻》"髕,説文:厀耑也。或从肉(作～)。"

⓲～,逋忍切。《集韻·準韻》"～,刖也。"

⓳～,並四,符真切。《五音集韻·真韻》"～,刖也。"

⓴～,幫四,徧忍切。《五音集韻·軫韻》"～,刖也。"

㉑～,並四,毗忍切。《五音集韻·軫韻》"～,去膝蓋骨刑名。"

▲㉒～,婢忍切,宮濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,説文:膝耑也。"

㉓(同音字組)牝～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉔(同音字組)鬢殯～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉕～,婢忍切。《洪武正韻·軫韻》"～,刖刑。"

㉖～,音殯。《韻略易通·真文韻·冰紐·去聲》"～,臏骨也。"

㉗～,兵謹切。《合併字學集韻·謓韻·幫(細)母》"～,刖也。"

㉘～,皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～,刖也。"

㉙～,賓去聲。《元曲選·馬陵道》楔子"一個是孫～"注。

㉚～,音鬢。《元曲選·誶范叔》楔子"前年齊國遣孫～統領軍馬"注。

㉛～,音禀。《韻略匯通·真尋韻·

冰紐·上聲》"～，去膝盖。"

㉜～，篦印切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，膝蓋。"

㉝～，篦因切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰月暴　báo《廣韻》蒲角切，入覺並。藥部。

▲❶～，叵駮反。《山海經·西山經》"可以已～"注。

▲❷～，北角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，皮破。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，皮破。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，皮破。"

❸～，(雹)[雹]、剥二音。《龍龕·肉部》"～，皮破散起也。"

❹～，補角切。《玉篇·肉部》"～，皮破。"

❺～，又蒲角切。《玉篇·肉部》"～，肉肤起。"

❻～，北角切。《廣韻·覺韻》"～，皮破。"|《集韻·覺韻》"𤿎，墳起也。或从肉(作～)。"

❼～，蒲角切。《廣韻·覺韻》"～，肉肤起。"

❽～，匹角切。《集韻·覺韻》"～，皮破起。"

❾～，弼角切。《集韻·覺韻》"～，肉肤起。或作皰。"

❿～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》"～，皮破。"

⓫～，滂二，匹角切。《五音集韻·覺韻》"～，皮破起。"

⓬～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～，肉肤起。"

▲⓭～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，皮破。又音雹。"

⓮～，又音雹。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

⓯～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，皮破起。"

⓰～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，肉肤起。"

臘　《說文·肉部》："～，冬至後三戌，臘祭百神。从肉巤聲。"

(一)là《廣韻》盧盍切，入盍來。葉部。

(二)liè《集韻》力涉切，入葉來。葉部。

▲❶～者，獵也。《風俗通義·祀典》。

❷或曰～者，接也。《風俗通義·祀典》。

❸～，李魯頰反。《周禮·考工記·桃氏》"～廣二寸有半寸"釋文。

▲❹～，力闔反，一音獵。《周禮·考工記·桃氏》"～廣二寸有半寸"釋文。

❺～，力合反。《禮記·月令》"～先祖五祀"釋文；《郊特牲》"黄衣黄冠而祭"注"祭，謂既蜡～先祖五祀也"釋文；《玉藻》"黄衣以裼之"注"黄衣，大蜡時～先祖之服也"釋文。

❻～，力盍反。《左·僖五年》"虞不～矣"釋文|《玄應音義》卷十四"百～"注。

❼～，力闔反。《莊子·庚桑楚》"～者之有膍胲"釋文。

❽～，郎盍反。《玄應音義》卷二十三"～縛"注。

❾～，音來盍反。《漢書·武帝紀》"膢五日，祠門户，比～"注。

❿～，盧盍反。S.2071《切韻·盍韻》"～，臘蜡。俗作臈。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～，臘月。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～，臘蜡。俗臈同。"|《唐韻·盍韻》"～，臘蜡。俗作臈。"|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

⓫～，盧合反。《晉書音義》卷中"～"注|《說文繫傳·肉部》。

⓬～，力荅反。《五經文字·肉部》。

⓭～，藍荅反。《慧琳音義》卷六十七"設～婆水相"注。

⓮～，盧盍切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·月部》"～，臘蜡。"|《廣韻·盍韻》"～，臘蜡。"

⓯～，來盍切。《玉篇·肉部》"說文云：冬至後三戌爲～祭百神也。"

⓰～，力盍切。《集韻·盍韻》"說文：冬至後三戌～祭百神。或作臈。"

⓱～，力涉切。《集韻·葉韻》"～，劍兩刃也。鄭康成說。"

⓲～，來一，盧合切。《五音集韻·合韻》"～，臘蜡也。"

⓳～，來三，良涉切。《五音集韻·葉韻》"～，劍兩刃也，鄭康成說。"

▲⓴～，力盍切，音與剌同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"說文：冬至後三戌～祭百神。"

㉑(同音字組)～蠟鑞拉㩹辣。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。

㉒～，落合切。《洪武正韻·合韻》"～，歲終祭衆神之名。"

㉓～，音拉。《韻略易通·緘咸韻·來紐·入聲》"～，冬令。"

㉔～，闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，歲終祭衆神之名。"

㉕～，覽荅切。《合併字學集韻·納韻·來(洪)母》"～，臘蜡也。"

㉖～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》"～，劍兩刃也。"

㉗～，那架切。《元曲選·燕青博魚》第一折"須不比那幫源洞裏的方～"注。

㉘～，音剌。《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》"～，冬令。"

㉙～，闌笪切，北叶闌大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～，冬至後三戌祭百神。"

㉚～，浪亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

臛　huò《廣韻》火酷切，入沃曉。鐸部。

▲❶～，火各、火沃二反。《爾雅·釋器》"肉謂之羹"注"肉，臛也"釋文。

❷～，呼各反。《廣雅·釋器》"胹，～也"曹憲音|《玄應音義》卷一"得～"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"露雞～蠵"集注引音决，五臣注|《唐韻·鐸韻》"～，羹臛。又火酷反。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"切以爲～"注|S.617《俗務要名林·飲食部》"黍～，黏米飯(餅)也。"|《龍龕·食部》"饠，正作～，羹臛。"

❸～，呼谷反。《文選·曹植〈七啓〉》"～江東之潛黿"集注引音决。

❹～，火酷反。S.2071《切韻·沃韻》"～，羹。"|《唐韻·沃韻》"～，羹臛。又音郝。"

❺～，呵各反。S.2071《切韻·沃韻》|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，羹。"

❻～，呼木反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，羹臛。又何各反。"

❼～，訶各反。《慧琳音義》卷三十五"叶～"注|《龍龕·肉部》"～，羹臛也。"

❽～，音郝。《慧琳音義》卷六十"羹～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，火酷切。《廣韻·沃韻》"～，羹臛。又音郝。"

❿～，又音郝。《廣韻·沃韻》。

⓫～，曉一，火酷切。《五音集韻·沃韻》"～，羹臛。又音郝。"

▲⓬～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，羹臛。"

⓭～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，羹汁。"

臚　《說文·肉部》："～，皮也。从肉盧聲。"

(一)lú《廣韻》力居切，平魚來。魚部。

(二)lǚ《中州全韻》郎舉切。

▲❶晉語：聽～言於市。史漢～句傳，蘇林曰：上傳語告下爲～。此皆讀爲敷奏以言之敷也。《說文·肉部》"～，皮也"段玉裁注。

▲❷～，力居反。《儀禮·士冠禮》"旅占卒"注"古文旅作～也"釋文。

❸～，力於反，一音盧。《莊子·外物》"大儒～傳曰"釋文。

❹～，吕居反。《爾雅·釋言》"～，敘也"釋文|《玄應音義》卷三"頭顱"注。

❺～，力猪反。《玄應音義》卷十三"～脹"注。

❻～，吕於反。《玄應音義》卷二十二"髖～"注。

❼～，音力於反。《漢書·禮樂志》"殷勤此路～所求"注。

❽～，音廬。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"～句傳"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"重～人列"五臣注。

❾～，音閭。《文選·張衡〈思玄賦〉》"即岐阯而臚情"五臣注|《史記·劉敬叔孫通列傳》"大行設九賓，～傳"索隱。

❿～，力魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，皮臚。又鴻臚。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，皮臚。"

⓫～，作臚，音旅。《史記·六國年表》"位在藩臣而～於郊祀"正義。

⓬～，吕猪反。《慧琳音義》卷十六"～脹"注。

⓭～，音驢。《龍龕·肉部》"～，皮臚，腹前曰～。"

⓮～，連於反。《說文繫傳·肉部》。

⓯～，力居切。《說文·肉部》大徐音|《玉篇·肉部》"鄭玄注周禮云：～，陳也。"|《廣韻·魚韻》"～，皮臚，腹前曰～。"

⓰～，凌如切。《集韻·魚韻》"～，說文：皮也。籀省(作膚)。或从皮(作⿰盧皮)。"

⓱～，來三，力居切。《五音集韻·魚韻》"～，皮臚，腹前曰～。"

▲⓲(同音字組)～閭廬驢蘆櫚蔞膢。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓳(同音字組)廬閭驢～蔞。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓴～，凌如切。《洪武正韻·魚韻》"～，皮也。又陳也。"

㉑～，音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》"～，陳也，傳也。"

㉒～，郎居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，皮也。"

㉓～，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，表臚。又平聲。"

㉔～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·來(細)母》"～，皮臚，腹前曰～。"

㉕～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·來(洪)母》"～，鴻臚寺，官名。"

㉖～，郎居切，叶盧，非盧。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉗～，龍都切。《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》"～，鴻臚，官名。"

㉘～，綸余切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"腹前曰～。"

臟(臓)　zàng《集韻》才浪切，去宕從。

▲❶臓，烏朗反。《龍龕·肉部》。

❷～，才浪切。《集韻·宕韻》"～，腑也。"

❸臓，從一，徂浪切。《五音集韻·宕韻》"臓，腑也。"

▲❹～，才浪切，商濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，腑也。通作藏。"

❺(同音字組)藏～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

❻臓，才浪切。《洪武正韻·漾韻》"臓，五臓。"

❼～，音葬。《韻略易通·江陽韻·早紐·去聲》"～，五臓。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·去聲》"～，五臓。"

❽～，慈葬切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，五臓。"

❾～，走扛切。《合併字學集韻·搊韻·精(洪)母》"～，腑也。"

⿰月雚　(一)quán《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。

(二)huān《集韻》呼官切，平桓曉。元部。

▲❶～，音歡。《山海經·北山經》"其名曰～疏"注。

▲❷～，音權。《廣雅·釋詁二》"～，醜也"曹憲音|《列子·楊朱》"筋節臛急"釋文。

❸～，巨員反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，臛脥，醜皃。"

❹～，音歡。《龍龕·肉部》。

❺～，渠圓切。《玉篇·肉部》"～，臛脥，醜皃。"

❻～，巨員切。《廣韻·仙韻》"～，臛脥，醜皃。"

❼～，呼官切。《集韻·桓韻》"～，山海經：帶山有獸，其狀如馬，一角，有錯，名曰～疏。"

❽～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，博雅：臛脥，醜也。"

❾～，曉一，呼官切。《五音集韻·桓韻》"～，山海經：帶山有獸，名曰臛疏。"

❿～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，臛脥，醜也。"

▲⓫～，呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～，帶山有獸名曰臛疏。"

⓬～，染玄切。《合併字學集韻·圜韻·溪(細)母》"～，臛脥，醜貌。"

⓭～，呼灣切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰月韱　chǎn《廣韻》初減切，上豏初。

▲❶～，子毋(反)。《廣雅·釋詁一》"～，美也"曹憲音。

❷～，初減反。S.2071《切韻·豏韻》"～，臉⿰月韱，羹。"|宋跋本《切韻·豏韻》"⿰月韱，臉⿰月韱，羹。"|裴務齊《切韻·减韻》"⿰月韱，臉⿰月韱，羹。"

❸⿰月韱，初斬反。《龍龕·肉部》"⿰月韱，臉⿰月韱也。"

❹⿰月韱，又七廉反。《龍龕·肉部》"⿰月韱，⿰月韱臛也。與臉同。"

❺～，初減切。《玉篇·肉部》"～，臉⿰月韱，羹也。"|《廣韻·豏韻》"臉，臉～，羹屬也。"

❻～，七廉切。《廣韻·鹽韻》"臉，

臉臛也。～，上同。”

❼～，思廉切。《集韻·鹽韻》“～，臛也。”

❽～，千廉切。《集韻·鹽韻》“臉，埤倉：臛也。或从韱(作～)。”

❾～，子冉切。《集韻·琰韻》“～，羹也。”

❿～，初斂切。《集韻·琰韻》“～，羹也。”

⓫～，楚減切。《集韻·豏韻》“～，臉臜，以豬腸屑椒芥醯鹽爲之。”

⓬～，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，臉臛也。”

⓭～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，臛也。”

⓮～，精四，子忝切。《五音集韻·琰韻》“～，羹也。”

⓯～，穿二，初濫切。《五音集韻·豏韻》“～，臉臜，羹也。”

▲⓰～，音簽。《韻略易通·廉纖韻·從紐·平聲》“～，臉臜，羹也。”

⓱～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》“臜，臉臛也。”“～，臛也。”

⓲～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》“～，臛也。”

⓳～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》“～，羹也。”

⓴臜，倉先切。《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》“臜，臛也。”

䑋　《說文·肉部》：“～，益州鄙言人盛，諱其肥謂之～。从肉襄聲。”

rǎng　《廣韻》如兩切，上養日。陽部。

▲❶～，音壤。《方言》卷二“～，盛也”注。

▲❷～，音攘。《廣雅·釋詁二》“～，盛也”曹憲音。

❸～，如掌反。《廣雅·釋訓》“～～，肥也”曹憲音。

❹～，如兩反。S.2071《切韻·養韻》“～，肥，蜀人云。”|宋跋本《切韻·養韻》“～，肥，蜀人云。”|裴務齊《切韻·養韻》“～，肥。”

❺～，汝羊反。《龍龕·肉部》。

❻～，如往反。《說文繫傳·肉部》。

❼～，如兩切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·養韻》“～，肥。”

❽～，如掌切。《玉篇·肉部》“方言：～，肥也。”

❾～，如陽切。《集韻·陽韻》“秦晉謂肥曰～。”

❿～，汝兩切。《集韻·養韻》“說文：益州鄙言人盛，諱其肥謂之～。”

⓫～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》“秦晉謂肥曰～。”

⓬～，日三，如兩切。《五音集韻·養韻》“～，肥也，蜀人云。”

▲⓭～，汝兩切，半商徵音(睆字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》“說文：益州鄙言人盛，諱其肥曰～。”

⓮～，汝兩切。《洪武正韻·養韻》“盛肥曰～。”

⓯～，音箱。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》“～，豬脂。”

⓰～，人掌切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“盛肥曰～。”

⓱～，仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔(洪)母》“～，肥也，蜀人云。”

⓲～，柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》“秦晉謂肥曰～。”

⓳～，息良切。《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》“～，豬脂。”

臝　luǒ　《廣韻》郎果切，上果來。歌部。

▲❶～，力果反。《詩·豳風·東山》“果～之實”釋文|《周禮·地官·大司徒》“其動物宜～物”釋文；《春官·大司樂》“以作動物”注“動物，羽～之屬”釋文；《考工記·梓人》“脂者、膏者、～者、羽者、鱗者”釋文|《禮記·明堂位》“夏后氏之龍簨虡”注“飾之以～屬、羽屬”釋文|《爾雅·釋草》“果～之實，栝樓”釋文|《文選·劉靈〈酒德頌〉》“焉如蜾～之與螟蛉”集注引音決；《屈平〈九章〉》“桑扈～行”五臣注。

❷～，本又作羸，力果反。《禮記·王制》“～股肱，決射御”釋文。

❸～，本又作裸，力果反。《左·昭三十一年》“趙簡子夢童子～而轉以歌”釋文。

❹～，本又作倮，力果反。《左·哀七年》“～以爲飾”釋文。

❺～，本又作羸，同，力果反。《莊子·田子方》“則解衣般礴～”釋文。

❻～，魯果反。《爾雅·釋蟲》“果～，蒲盧”釋文。

❼～，來果反。《漢書·景十三王傳》“輒令～立擊鼓”注。

❽～，來戈反。《漢書·衛青霍去病傳》“單于遂乘六～”注。

❾～，郎果反。《漢書·楊胡朱梅云傳》“吾欲～葬”注；《佞幸傳》“～診其尸”注|《龍龕·羸部》“～，赤體也。”

❿～，郎果切。《廣韻·果韻》“祼，祭名，說文曰：灌祭也。躶、羸、～，並上同。”

⓫～，魯果切。《集韻·果韻》“蓏，說文：在木曰果，在地曰蓏。或作～。”

⓬～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》“～，赤軆。”

▲⓭～，魯果切。《洪武正韻·哿韻》“～，果羸，栝樓也。”

⓮～，郎朵切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，果羸。”

⓯～，籠朵切。《合併字學集韻·朵韻·來(洪)母》“～，同上(祼)。”

臞　《說文·肉部》：“～，少肉也。从肉瞿聲。”

qú　《廣韻》其俱切，平虞羣。魚部。

▲❶～，其俱反。又作燿，音稍。《周禮·地官·大司徒》“其民專而長”注“瘠，～也”釋文。

❷～，其俱反。又作臛，音稍。《周禮·地官·廛人》“凡珍異之有滯者”注“則將瘦～腐敗”釋文。

❸～，字又作癯，同，求俱反。《爾雅·釋言》“～，瘠也”釋文。

❹～，音鉅句反，又音衢。《漢書·司馬相如傳下》“形容甚～”注。

❺～，音劬。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》“若已再升者也”李善注。

❻～，巨俱切。《文選·謝靈運〈初去郡〉》“戰勝～者肥”李善注。

❼～，與癯同，渠俱切。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》“癯瘠改貌”李善注。

❽～，音具。《文選·謝靈運〈初去郡〉》“戰勝～者肥”五臣注。

▲❾～，其俱反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，瘠。亦作～。”|《五經文字·肉部》。

❿～，其遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，癯。”|裴務齊《切韻·遇韻》“～，瘦。又音衢。”|《唐韻·遇韻》“～，瘦。又音瞿。”

⓫～，又音衢。裴務齊《切韻·遇韻》。

⓬～，又音瞿。《唐韻·遇韻》。

⓭～，巨俱反。《史記·司馬相如列傳》“形容甚～”索隱。

⓮～，渠駒反。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》“羸～”注。

⓯～，局俱反。《慧琳音義》卷九十八“一～”注。

⓰～，羣吁反。《說文繫傳·肉部》。

⓱～，其俱切。《說文·肉部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，瘠也。”

⓲～，渠駒切。《玉篇·肉部》“～，少肉也。”

⓳～，其遇切。《廣韻·遇韻》“～，瘦。又音瞿。”

⓴～，權俱切。《集韻·虞韻》“～，說文：少肉也。或作癯。”

㉑～，衢遇切。《集韻·遇韻》“～，瘦也。”

㉒～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》“～，少肉也。”

㉓～，群三，其遇切。《五音集韻·遇韻》“～，瘦。”

▲㉔～，權俱切，音與渠同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，說文：少肉也。或作癯。”

㉕(同音字組)渠蕖磲籧劬瞿衢～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉖～，求於切。《洪武正韻·魚韻》“司馬相如傳：形容甚～。”

㉗～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，形容甚臞。”

㉘～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，瘦也。”

㉙～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》“～，少肉也。”

㉚～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，瘠也。”

臡(⿰月難)　ní　《廣韻》奴低切，平齊泥。歌部。

▲❶今文～皆作麋。《儀禮·公食大夫禮》“麋～以西菁菹鹿～”注。

❷～，昵也，骨肉相傳昵無汁也。《釋名·釋飲食》。

❸～，劉奴兮反，徐耳齊反。《周禮·天官·膳夫》“醬用百有二十罋”注“三～實之”釋文。

❹～，字林作腝，人兮反。《儀禮·公食大夫禮》“麋～”釋文|《禮記·郊特牲》“恒豆之菹”注“有昌本麋～茆菹麏臡”釋文|《爾雅·釋器》“有骨者謂之～”釋文。

❺～，說文、字林並作腝。《五經文字·肉部》。

▲❻～，乃兮反，又人齊反。《周禮·天官·醢人》“昌本、麋～，菁菹”釋文。

❼～，奴兮反。《儀禮·公食大夫禮》“麋～”釋文|《五經文字·肉部》。

❽～，乃兮反，又人兮反。《儀禮·有司徹》“主婦自東房薦韭菹醢”注“昌本麋～”釋文。

❾～，字又作臡，乃兮反，字林作腝。《禮記·郊特牲》“恒豆之菹”注“有昌本麋～茆菹麏臡”釋文。

❿～，本又作臡，同，奴黎反。《爾雅·釋器》“有骨者謂之～”釋文。

⓫～，人兮反。S.2071《切韻·齊韻》“～，醢有骨。又奴兮反。”|宋跋本《切韻·齊韻》。

⓬～，奴兮反。S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》“～，醢有骨。又人兮反。”

⓭～，諾何反。宋跋本《切韻·哥韻》“～，亦作腝。”|裴務齊《切韻·歌韻》“～，麋鹿髓醬。亦腝。”

⓮～，奴兮、人兮、奴何三反。《龍龕·肉部》“～，雜骨醬也。”

⓯臡，奴雞切。《玉篇·肉部》“臡，麋臡，肝髓醢也。又有骨醢也。”

⓰～，奴低切。《廣韻·齊韻》“～，雜骨醬也。”

⓱～，人兮切。《廣韻·齊韻》“～，有骨醢也。又音泥。”

⓲～，諾何切。《廣韻·歌韻》“～，麋鹿骨醬。”

⓳～，人移切。《集韻·齊韻》“腝，說文：有骨醢也。或从難(作～)。”

⓴～，年題切。《集韻·齊韻》“腝，有骨醢。或作～。”

㉑～，汝來切。《集韻·咍韻》“腝，有骨醢。或作～。”

㉒～，囊何切。《集韻·戈韻》“～，雜骨醬也。或作腥。”

㉓～，泥四，奴低切。《五音集韻·齊韻》“～，雜骨醬也。”

㉔～，日三，人移切。《五音集韻·齊韻》“～，有骨醢。”

㉕～，日三，汝來切。《五音集韻·咍韻》“～，有骨醢。”

㉖～，泥一，諾河切。《五音集韻·歌韻》“～，麋鹿骨醬。”

▲㉗～，年題切，徵次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》“～，有骨醢也。肉醬雜骨曰～。”

㉘(同音字組)泥埿～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙(同音字組)泥尼～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉚～，年題切。《洪武正韻·齊韻》“～，肉醬。雜骨曰～。”|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·平聲》“～，肉醬。”

㉛～，音尼。《韻略易通·西微韻·暖紐·平聲》“～，肉醬。”

㉜～，年肌切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，肉醬。”

㉝～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》“～，雜骨醬也。”

㉞～，奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》“～，麋鹿骨醬。”

㉟～，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》“～、臡，骨醢。”

㊱～，寧伊切，北舌上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，骨醬。”

臠(⿰月䜌)　《說文·肉部》：“臠，臞也。从肉䜌聲。一曰切肉，臠也。詩曰：棘人～～兮。”

luán　《廣韻》力兗切，上獮來。元部。

▲❶～，崔本作欒。《莊子·在宥》“乃始～卷獊囊而亂天下也”釋文。

❷詩曰：棘人～～兮。今詩檜風素冠作欒欒。《說文引經攷》卷上。

▲❸～，力轉反。《周禮·天官·內饔》“凡掌共羞、脩、刑、膴、胖、骨、鱐”注“膴肉大～”釋文|《儀禮·公食大夫禮》“皆有大蓋”注“大，以肥美者特爲～”釋文；《有司徹》“司士朼魚”注“刳魚時割其腹以爲大～也”釋文|《禮記·曲禮上》“毋嚃炙”注“嚃，謂一舉盡～”釋文；《少儀》“祭膴”注“膴，大～”釋文|《莊子·在宥》“乃始～卷獊囊而亂天下也”釋文|《玄應音義》卷十二“～～”注|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷三十四“～肉”注。

❹～，里轉反。《莊子·至樂》“不敢食一～”釋文。

❺～，劣兗反。《廣雅·釋器》“膞，～也”曹憲音|《慧琳音義》卷六十二“～割”注。

❻～，力兖反。S.2071《切韻・獮韻》|宋跋本《切韻・獮韻》"～，大胾肉。"|《晉書音義》卷下"禁～"注|《龍龕・䜌部》"～，上肉臠也。"

❼～，李轉反。《史記・絳侯周勃世家》"獨置大胾"集解引韋昭曰"胾，大～也"索隱。

❽～，劣轉反。《慧琳音義》卷十四"～割"注。

❾～，攣劊反。《慧琳音義》卷五十三"～～"注。

❿～，攣卷反。《慧琳音義》卷七十九"肉～"注。

⓫～，音戀。P.2578《開蒙要訓》"～膎煮炙"注。

⓬臠，落官反。《龍龕・䜌部》"臠臠，瘠皃也。"

⓭臠，蔞遣反。《説文繫傳・肉部》。

⓮臠，力沇切。《説文・肉部》大徐音。

⓯～，力兖切。《玉篇・肉部》"～，肉臠也。"|《廣韻・獮韻》"～，肉臠。"

⓰～，又力官切。《玉篇・肉部》"～～，瘠皃。"

⓱～，落官切。《廣韻・桓韻》"～～，病瘠皃。"

⓲臠，盧丸切。《集韻・桓韻》"臠，臞也。或作癵，通作欒。"

⓳臠，閭員切。《集韻・僊韻》"臠，瘦貌。"

⓴～，力轉切。《集韻・獮韻》"～，説文：臞也。或作脟。"

㉑～，來一，落官切。《五音集韻・桓韻》"～，臠脔。"

㉒臠，來三，吕員切。《五音集韻・仙韻》"臠，瘦也。"

㉓～，來三，力兖切。《五音集韻・獮韻》"～，肉臠。"

▲㉔～，力轉切，半徵商音(卷字母韻)。《古今韻會舉要・銑韻》"～，説文：臞也。"

㉕(同音字組)～變。《蒙古字韻・先部・上聲》|《中原音韻・先天韻・上聲》。

㉖～，盧轉切。《洪武正韻・銑韻》"～，説文：臞也。"

㉗～，音孌。《韻略易通・先全韻・來紐・上聲》"～，肉片。"|《韻略匯通・先全韻・來紐・上聲》"～，肉片。"

㉘～，盧端切。《中州全韻・歡桓韻・陽平聲》"～，病瘠。"

㉙～，吕轉切。《中州全韻・天田韻・上聲》"～，臞也。"

㉚～，律陨切。《合併字學集韻・短韻・来(細)母》"～，肉臠。又臞也。"

㉛～，盧鑾切。《合併字學集韻・團韻・来(洪)母》"～～，病瘠貌。"

㉜臠，閭原切。《合併字學集韻・團韻・來(細)母》"臠，瘦也。"

㉝～，羅端切。《中州音韻輯要・歡桓韻・陽平》"～，瘠貌。"

㉞～，閭蒬切。《中州音韻輯要・天田韻・上聲》"～，塊切肉。又音巒。"

臣 部

臣

《説文・臣部》："～，牽也。事君也。象屈服之形。"

chén 《廣韻》植鄰切，平真禪。真部。

▲❶～，如字，本或作壬，如林反。《左・定四年》"宋王～、莒期"釋文。

❷～，慎鄰反。S.2071《切韻・真韻》"～，君臣。"

❸～，植鄰反。宋跋本《切韻・真韻》"～，卑稱。"

❹～，石真反。《説文繫傳・臣部》。

❺～，植鄰切。《説文・臣部》大徐音|《廣韻・真韻》"～，伏也，男子賤稱。"

❻～，時人切。《玉篇・臣部》"易曰：有父子然後有君～。"

❼～，丞真切。《集韻・真韻》"～，説文：牽也。唐武后作恧。"

❽～，禪三，植鄰切。《五音集韻・真韻》"～，伏也。"

▲❾～，丞真切，次商次濁次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要・真韻》"説文：～，牽也，事君也。"

❿(同音字組)辰晨宸鷐～。《蒙古字韻・真部・平聲》。

⓫(同音字組)陳～塵娠辰晨宸。《中原音韻・真文韻・平聲陽》。

⓬～，池鄰切。《洪武正韻・真韻》"～，説文：事人也。"

⓭～，音陳。《韻略易通・真文韻・春紐・平聲》"～，男子賤稱。"

⓮～，池鄰切，次商濁音。中原雅音亦音陳，更音丑仁切。《韻學集成・真韻》"～，正韻引説文：事人也。"

⓯～，池人切。《中州全韻・真文韻・陽平聲》"～，君臣。"

⓰北音呼辰爲～，而呼殊爲除，蓋誤禪于床也。《字學元元・方語呼音之謬》。

⓱～，池神切。《合併字學集韻・痕韻・穿(洪)母》"～，伏也。"

⓲陳、塵、～，同音。《度曲須知・同聲異字考・真文》。

⓳～，音沉。《韻略匯通・真尋韻・春紐・下平聲》"～，事人。"

⓴～，馳人切。《中州音韻輯要・真文韻・陽平》"～，事人之稱。"

㉑～，車痕切。《正音咀華・同音彙注》。

臣

《説文・臣部》："～，頤也。象形。"

yí 《廣韻》與之切，平之以。之部。

▲❶～，音夷。《慧琳音義》卷一"探賾"注。

❷～，音移。《慧琳音義》卷三十"祕賾"注。

❸～，以之反。《慧琳音義》卷三十一"奥賾"注。

❹～，寅之反。《説文繫傳・臣部》。

❺～，與之切。《説文・臣部》大徐音|《廣韻・之韻》"～，説文曰：顄也。"

❻～，以之切。《玉篇・臣部》"説文云：～，顄也。象形。篆文作頤，籀文作䣈。"

❼～，盈之切。《集韻・之韻》"～，説文：顄也。或作頤、䣈。"

❽～，曳來切。《集韻・咍韻》"頤，頷也，闕中語。或省(作～)。"

❾～，喻四，弋枝切。《五音集韻・脂韻》"～，説文：(頭)[頷]也。"

❿～，喻一，曳來切。《五音集韻・咍韻》"～，頷也。闕中語。"

▲⓫～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～，(頭)[頷]也。"

⓬～，敖來切。《合併字學集韻・孩韻・影(洪)母》"～，頷也。"

臥

《説文・臥部》："～，休也。从人、臣，取其伏也。"

wò 《廣韻》吾貨切，去過疑。歌部。

▲❶～，化也，精氣變化，不與覺時同也。《釋名・釋姿容》。

▲❷～，吴貨反。宋跋本《切韻・箇韻》"卧，眠。"|《説文繫傳・臥部》。

❸～，五貨反。裴務齊《切韻・箇韻》"卧，寢。"|《唐韻・過韻》。

❹～，五過反。《五經文字・臥部》|《慧琳音義》卷三十九"偃～"注。

❺～，吾貨切。《説文・臥部》大徐音|《廣韻・過韻》"～，寢也。"|《集韻・過韻》"卧，説文：休也。"

❻～，魚過切。《玉篇・臥部》"～，眠也。"

❼～，疑一，吾貨切。《五音集韻・過韻》"～，寢也。"

▲❽～，五貨切，音與餓同(箇字母韻)。《古今韻會舉要・箇韻》"～，説文：伏也。"

❾～，訛去聲。《蒙古字韻・歌部・去聲》。

❿(同音字組)卧涴。《中原音韻・歌戈韻・去聲》。

⓫～，五箇切。《洪武正韻・箇韻》"～，寢也。"

⓬～，音涴。《韻略易通・戈何韻・一紐・去聲》"～，寢也。"|《韻略匯通・戈何韻・一紐・去聲》"卧，睡也。"

⓭～，五貨切，正韻併音餓，角次濁音。中原雅音烏过切，音涴。《韻學集成・歌韻》"～，廣韻：寢也。"

⓮～，王過切。《中州全韻・歌羅韻・陽去聲》"～，寢也。"|《度曲須知・北曲正訛考・歌戈》|《絃索辨訛・西廂・捷報・梧桐葉》"這汗衫他若是和衣～"注。

⓯～，烏懦切。《合併字學集韻・惰韻・影(洪)母》"卧，寢也，又休也。卧、～，同上。"

⓰～，王過切，叶汚。《絃索辨訛・西廂・詢病・禿厮兒》"身～着一條布衾"注。

⓱～，叶汚。《絃索辨訛・西廂・詢病・鬬鵪鶉》"送得人～枕着牀"注。

⓲～，完過切。《中州音韻輯要・歌羅韻・陽去》"～，寢也。"

⓳～，悟貨切。《李氏音鑑・字母五聲圖・鷗・去聲》。

臤

《説文・臤部》："～，堅也。从又臣聲。讀若鏗鏘之鏗。古文以爲賢字。"

(一) qiān 《廣韻》苦閑切，平山溪。真部。

(二) xián 《廣韻》胡田切，平先匣。真部。

▲❶～，讀若鏗鏘之鏗。《説文・臤部》。

▲❷～，苦刃反，本或作堅。《公羊・成四年》"鄭伯堅卒"釋文。

❸～，苦寒反。宋跋本《切韻・寒韻》"～，堅。"

❹～，苦閒反。宋跋本《切韻・山韻》"～，又口肝反。又口耕反。"

❺～，口莖反。宋跋本《切韻・耕韻》"～，堅。又口肝、口(閒)[閒]二反。"

❻～，口千反。《慧琳音義》卷五"肺腎"注。

❼～，口閒反。《慧琳音義》卷二十"或豎"注。

❽～，音堅。《慧琳音義》卷三十三"慳惜"注。

❾～，慳、看、殸三音。《龍龕・臣部》"～，堅也。又苦見反。"

❿～，苦干、苦閒二反。《龍龕・又部》"～，堅也。"

⓫～，苦閑反。《説文繫傳・臤部》。

⓬～，苦閑切。《説文・臤部》大徐音|《廣韻・山韻》"～，堅也。"

⓭～，下田切。《玉篇・貝部》"～，古文(賢)。"

⓮～，口閒、户千、口耕三切。《玉篇・臤部》"～，堅也。"

⓯～，苦寒切。《廣韻・寒韻》"～，堅也。又口閒、口耕二切。"

⓰～，又口耕切。《廣韻・山韻》。

⓱～，胡田切。《廣韻・先韻》"～，古文(賢)。又口閒切。"

⓲～，去刃切。《廣韻・震韻》"～，堅也。"|《集韻・稕韻》"～，闕，人名。"

⓳～，丘寒切。《集韻・寒韻》"～，堅也。"

⓴～，丘閑切。《集韻・山韻》"～，説文：堅也。"

㉑～，輕煙切。《集韻・先韻》"～，堅也。"

㉒～，胡千切。《集韻・先韻》"賢，説文：多才也。古作～。"

㉓～，丘耕切。《集韻・耕韻》"～，堅也。"

㉔～，溪一，苦寒切。《五音集韻・寒韻》"～，堅也。"

㉕～，溪二，苦閑切。《五音集韻・山韻》"～，堅也。"

㉖～，溪四，苦堅切。《五音集韻・仙韻》"～，堅也。"

㉗～，匣四，胡田切。《五音集韻・仙韻》"～，古文(賢)。"

㉘～，溪二，口莖切。《五音集韻・庚韻》"～，堅也。"

㉙～，溪四，去刃切。《五音集韻·震韻》“～，堅也。”

▲㉚～，溪閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》“～，堅也。又音賢。”

㉛～，又音賢。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉜～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪（洪）母》“～，堅也。”

㉝～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪（細）母》“～，堅也。”

㉞～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪（洪）母》“～，堅也。”

㉟～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》“～，堅也。”

㊱～，欺衅切。《合併字學集韻·恨韻·溪（細）母》“～，堅也。”

㊲～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》“～，古文，同上（賢）。”

臧

《説文·臣部》：“～，善也。从臣戕聲。”

（一）zāng 《廣韻》則郎切，平唐精。陽部。

（二）cáng 《集韻》慈郎切，平唐從。陽部。

（三）zàng 《洪武正韻》才浪切。

▲❶～，子郎反。《書·盤庚上》“邦之～”釋文引徐｜《爾雅·釋木》“狄，～棉”釋文引孫。

❷～，才浪反。《左·襄八年》“以爲子孫藏”釋文引徐。

❸自獨俾～，淮南氾論注引作自獨卑藏。《詩經異文釋》十四。

▲❹～，宰郎（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，作郎反。《易·師》“否～凶”釋文｜《書·仲虺之誥》“帝用不～”釋文｜《左·宣三年》“生子華、子～”釋文｜《論語·子罕》“何用不～”釋文｜《莊子·駢拇》“～與穀”釋文。

❻～，子郎反。《詩·邶風·雄雉》“何用不～”釋文；《鄘風·載馳》“視爾不～”釋文｜《周禮·夏官·校人》“秋祭馬社，～僕”釋文｜《禮記·學記》“微而～”釋文｜《左·宣十二年》“否～凶”釋文；《宣十八年》“晉侯、衛世子～伐齊”釋文；《昭五年》“成諸～氏”釋文；《昭二十二年》“皇奄傷、省～”釋文｜范甯《春秋穀梁傳序》“～否不同”釋文；《穀梁·宣十八年》“晉侯、衛世子～伐齊”釋文；《成十四年》“衛侯～卒”釋文｜《論語·公冶長》“～文仲居蔡”釋文｜《爾雅·釋詁上》“～，善也”釋文。

❼～，鄭子郎反，善也。王才郎反。《詩·小雅·隰桑》“中心藏之”釋文。

❽～，如字。《左·襄八年》“以爲子孫藏”釋文。

❾～，作郎反，善也，絶句。一音才郎反，句至爨字。《莊子·人間世》“吾食也執粗而不～”釋文。

❿藏，本又作～，亦依字讀。《莊子·應帝王》“應而不藏”釋文。

⓫～，又作臓，同，作誳反。《玄應音義》卷二十一“～賕”注。

⓬～，古書懷藏之字本皆作～。《漢書·禮樂志》“～於理官”注。

⓭～，則郎反。S.2071《切韻·唐韻》｜宋跋本《切韻·唐韻》“～，善。”｜裴務齊《切韻·唐韻》｜《龍龕·爿部》“～，善也。”

⓮～，才浪反。《史記·秦始皇本紀》“宫觀百官奇器珍怪徙～滿之”正義｜《荀子·王制》“安水～”注。

⓯～，在浪反。《史記·孟嘗君列傳》“以入秦宫～中”正義。

⓰～，讀爲藏，古字通。《荀子·解蔽》“心未嘗不～也”注。

⓱～，佐郎反。《慧琳音義》卷十三“～賕”注。

⓲～，走張反。《説文繫傳·臣部》。

⓳～，則郎切。《説文·臣部》大徐音｜《玉篇·臣部》“～，説文云：善也。”｜《廣韻·唐韻》“～，善也，厚也。”

⓴～，兹郎切。《集韻·唐韻》“～，説文：善也。古作匨，籀作壓，通作藏。”

㉑～，慈郎切。《集韻·唐韻》“藏，説文：匿也。或作～。”

㉒～，子朗切。《集韻·蕩韻》“～，善也。”

㉓～，精一，則郎切。《五音集韻·唐韻》“～，善也。”

㉔～，從一，昨郎切。《五音集韻·唐韻》“～，隱也。”

㉕～，精一，子朗切。《五音集韻·蕩韻》“～，善也。”

▲㉖～，兹郎切，商清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，説文：善也。”

㉗（同音字組）～臓牂牫。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉘（同音字組）臓～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉙～，兹郎切。《洪武正韻·陽韻》“～，善也。”

㉚～，徂郎切。《洪武正韻·陽韻》“漢食貨志：輕微易～。”

㉛～，才浪切。《洪武正韻·漾韻》“漢志：陳～錢。”

㉜～，音臓。《韻略易通·江陽韻·早紐·平聲》“～，善也。”

㉝～，兹桑切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，善也，厚也。”

㉞～，糟當切。《合併字學集韻·當韻·精（洪）母》“～，善也。”

㉟～，增党切。《合併字學集韻·党韻·精（洪）母》“～，善也。”

㊱～，走扛切。《合併字學集韻·搊韻·精（洪）母》“～，御府贍錢。”

㊲～，則郎切。《韻略匯通·江陽韻·早紐·平聲》“～，善也。”

㊳～，遭桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，善也。”

㊴長藏、章～、商桑六母，以近時北音辨之，缺一不可。而南有數郡，或長與藏同，章與～同，商與桑同，是以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。

㊵～，栽秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。

㊶南音雖辨尖團，而於商桑、章～、長藏之類，亦不能分。《顧誤録·南北方音論》。

臨

《説文·臥部》：“～，監臨也。从臥品聲。”

（一）lín 《廣韻》力尋切，平侵來。侵部。

（二）lìn 《集韻》良鴆切，去沁來。侵部。

▲❶～，韓詩作隆。《詩·大雅·皇矣》“與爾～衝”釋文。

❷～，力鴆反。《禮記·檀弓下》“主人曰～”釋文引徐；《文王世子》“敬弔～賻賵”釋文引徐；《雜記上》“上客～曰”釋文引徐；《雜記下》“其次含襚賵～”釋文引徐｜《左·宣十二年》“卜～于大宫”釋文引徐。

❸大雅皇矣篇：與爾～衝。韓詩作隆衝。漢書地理志隆慮，荀子彊國篇作～慮。《廣雅·釋詁一》“～，大也”王念孫疏證。

▲❹～，力鴆（反）。S. 2053《禮記音》。

❺～，如字。《易·臨》“～”釋文｜《詩·大雅·皇矣》“與爾～衝”釋文｜《禮記·檀弓下》“主人曰～”釋文；《文王世子》“敬弔～賻賵”釋文；《樂記》“其德克明”注“照～四方曰明”釋文；《雜記上》“上客～曰”釋文；《雜記下》“其次含襚賵～”釋文。

❻～，良鴆反。《周禮·天官·寺人》“凡内人弔～于外”釋文。

❼～，力蔭反。《儀禮·士虞禮》“如朝夕～位”釋文，“席設于尊西北東面”注“將入～之位”釋文｜《左·襄十二年》“～於周廟”釋文。

❽～，如字，舊力鴆反。《禮記·曲禮上》“入～不翔”釋文。

❾～，力鴆反。《左·定四年》“晉趙簡子爲之～”釋文。

❿～，力禁反。《漢書·高帝紀上》“哀～三日”注；《高帝紀下》“哭～而去”注；《文帝紀》“又使重服久～”注；《李廣蘇建傳》“旦夕～”注；《武五子傳》“葬時不出～”注；《霍光金日磾傳》“朝暮～”注｜《史記·秦始皇本紀》“其舍人～者”正義｜《晉書音義》卷上“～”注。

⓫～，去（聲）。《文選·潘岳〈西征賦〉》“驅吁嗟而妖～”五臣注｜《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》“大～街衢”五臣注。

⓬～，力尋反。S.2071《切韻·侵韻》｜宋跋本《切韻·侵韻》“～，抗臨。”｜裴務齊《切韻·侵韻》“～，大。”｜《説文繫傳·臥部》。

⓭～，力浸反。宋跋本《切韻·沁韻》“～，朝夕哭。”

⓮～，良鈂反。《唐韻·沁韻》“～，哭臨。又音林。”

⓯～，音林。《唐韻·沁韻》｜《慧琳音義》卷九十“～淄”注。

⓰～，力尋切。《説文·臥部》大徐音｜《廣韻·侵韻》“～，莅也。”

⓱～，力針切。《玉篇·臥部》“～，尊適卑也。”

⓲～，良鴆切。《廣韻·沁韻》“～，哭臨。又音林。”

⓳～，犂針切。《集韻·侵韻》“～，説文：臨監也。”

⓴～，力鴆切。《集韻·沁韻》“～，哭也。”

㉑～，來三，力尋切。《五音集韻·侵韻》“～，莅也。”

㉒～，來三，良鴆切。《五音集韻·沁韻》“～，哭臨。”

▲㉓～，犂針切，半徵商音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“～，説文：監臨。”

㉔～，力鴆切，半徵商音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》“～，哭也。”

㉕（同音字組）林琳淋霖～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉖（同音字組）林淋琳痳霖～綝箖。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㉗（同音字組）～淋。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉘～，犁沉切。《洪武正韻·侵韻》“～，監也，涖也。”

㉙～，力禁切。《洪武正韻·沁韻》“～，喪哭。”

㉚～，音林。《韻略易通·侵尋韻·來紐·平聲》“～，自上視下也。”

㉛～，音淋。《韻略易通·侵尋韻·來紐·去聲》“衆哭曰～。”

㉜～，離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，監也。涖也。”

㉝～，梨噤切。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》“～，喪哭也。”

㉞～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来（細）母》“～，哭臨。”

㉟～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来（細）母》“～，蒞也。”

㊱～，離珍切。《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》“～，上視下。”

㊲～，音遴。《韻略匯通·真尋韻·來紐·去聲》“～，哭喪。”

㊳～，离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》“～，下視也。”

㊴～，离蔭切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》“衆哭曰～。”

㊵～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

自　部

自

《説文·自部》：“～，鼻也。象鼻形。白，古文～。”

zì 《廣韻》疾二切，去至從。質部。

▲❶～，讀若鼻。《説文·王部》“皇”字。

▲❷～，疾二反。裴務齊《切韻·至韻》“～，從。”｜張守節《史記正義·論音例》。

❸～，古鼻字也。《慧琳音義》卷三“臭穢”注。

❹～，慈四反。《説文繫傳·自部》。

❺～，疾二切。《説文·自部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，從也，用也，由也。"|《集韻·至韻》"～，説文：鼻也。古作白、白。"

❻～，疾利切。《玉篇·自部》"～，鼻也，象形。又由也，率也。"

❼～，毗至切。《集韻·至韻》"鼻，説文：引氣～畀也。古作～。"

❽～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，古文(鼻)。"

❾～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，從也。"

▲❿～，疾二切，音與字同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"説文：～，鼻也。"

⓫(同音字組)字牸孳～漬骴。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬(同音字組)字漬牸～恣骴胔。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓭～，疾二切。《洪武正韻·寘韻》"～，所从來也。"

⓮～，音字。《韻略易通·支辭韻·早紐·去聲》"～，所從來也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·去聲》"～，己身。"

⓯～，慈四切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，来也，由也。"

⓰～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，自己，又率也。"

⓱～，遵計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，古文，同上(鼻)。"

⓲～，層恣切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，由也，已也。"

⓳～，市異切。《正音咀華·同音彙注》。

臬

《説文·木部》："～，射準的也。从木从自。"

niè 《廣韻》五結切，入屑疑。月部。

▲❶槷，古文～，假借字。《周禮·考工記·匠人》"置槷以縣"注。

❷～，馬本作剁。《書·多方》"正爾罔不克～"釋文。

▲❸～，魚列反。《書·康誥》"汝陳時～"釋文；《多方》"正爾罔不克～"釋文|《爾雅·釋宫》"在地者謂之～"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，灋也"曹憲音|《漢書·司馬相如傳上》"蓺殪仆"注"蓺，字或作～。"|《文選·陸倕〈石闕銘〉》"陳圭置～"五臣注|裴務齊《切韻·薛韻》"～，射的。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十四"剿耳"注。

❹～，牛列反。《玄應音義》卷一"埻的"注|《漢書·爰盎鼂錯傳》"矢道同的"注"的謂所射之準～也。"

❺～，音刈，叶韻。《文選·張衡〈東京賦〉》"所發無～"五臣注。

❻～，五結反。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"作無微而不違於水～"五臣注|《唐韻·屑韻》"～，礼注云：門橜也。"|《龍龕·木部》"～，門橜也。"

❼～，又與槷同。《五經文字·木部》。

❽～，音櫱。《慧琳音義》卷十三"寱言"注。

❾～，言列反。《慧琳音義》卷九十四"置～"注。

❿～，讀若藝。《慧琳音義》卷三十五"寱語"注。

⓫～，研結反。《慧琳音義》卷六十一"寱言"注。

⓬～，言揭反。《慧琳音義》卷七十六"剿其"注。

⓭～，魚滅反。《説文繫傳·木部》。

⓮～，五結切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，禮注云：門橜也。"

⓯～，九芮切。《集韻·祭韻》"～，射的也。"

⓰～，倪結切。《集韻·屑韻》"～，説文：射準的也。或作槷。"

⓱～，魚列切。《集韻·薛韻》"闑，説文：門梱也。或作～。"

⓲～，見三，居衛切。《五音集韻·廢韻》"～，射的。"

⓳～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(闑)。"

⓴～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，禮注云：門橜也。"

▲㉑～，倪結切，羽次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：射的。或作槷。"

㉒(同音字組)齧～嶭臲隉闑槷嵲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉓(同音字組)捏聶躡鑷囓～櫱。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉔～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，射的也。"

㉕～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～，射的。"

㉖～，音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，門橛也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，門橛。同闑。"

㉗～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，射的。又的也，法也。"

㉘～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，射的。"

㉙～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，門橜。"

㉚～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，門中礙也。"

㉛～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，門橛。"

㉜～，衣刼切。《正音咀華·同音彙注》。

臭

《説文·犬部》："～，禽走臭而知其迹者，犬也。从犬从自。"

(一) chòu 《廣韻》尺救切，去宥昌。幽部。

(二) xiù 《集韻》許救切，去宥曉。幽部。

▲❶～，尺售反。《書·盤庚中》"～厥載"釋文引徐。

▲❷～，昌又反。《易·繫辭上》"其～如蘭"釋文；《説卦》"爲～"釋文|《爾雅·釋器》"餀謂之餘"注"説物～也"釋文；《釋草》"蘄茝，蘪蕪"注"～如蘪蕪"釋文；《釋蟲》"蜚，蠦蜰"注"蜰即負盤～蟲"釋文|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"鄙塵～處"集注引音決。

❸～，昌救反。《詩·小雅·信南山》"取其血膋"箋"膋以升～"釋文|《禮記·大學》"如惡惡～"釋文|《龍龕·自部》"～，香臭也。"

❹～，尺救反。《禮記·王制》"五味異和"注"謂香～與鹹苦"釋文|宋跋本《切韻·宥韻》"～，氣。亦作殠。"|《唐韻·宥韻》"～，凡氣之揔名。俗作臰。"|S.6691《首楞嚴經音義》第三"香～"注。

❺～，許又反。《禮記·少儀》"洗、盥、執食飲者"注"示不敢歆～也"釋文|《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"～馨香"五臣注|《荀子·榮辱》"彼～之而無嗛於鼻"注；《禮論》"三～之不食也"注。

❻～，處溜反。S.388《正名要録》。

❼～，鵄救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，臭氣。從犬。"

❽～，尺又反。S.1439《春秋後語釋文》"王～"注。

❾～，蚩又反。《五經文字·犬部》。

❿～，昌呪反。《慧琳音義》卷三"～穢"注。

⓫～，昌狩反。《慧琳音義》卷十一"～穢"注。

⓬～，赤救反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～處"注。

⓭～，醜獸反。《慧琳音義》卷六十七"齅香"注。

⓮～，赤狩反。《説文繫傳·犬部》。

⓯～，尺救切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，凡氣之摠名。俗作臰。"|《集韻·宥韻》"～，説文：禽走臭而知其迹者，犬也。"

⓰～，赤又切。《玉篇·自部》"～，惡氣息。臰，同上，俗。"

⓱～，尺又切。《玉篇·犬部》"～，香臭之揔稱也。"

⓲～，許救切。《集韻·宥韻》"～，逐氣也。"

⓳～，穿三，尺救切。《五音集韻·宥韻》"～，凡氣之総名。"

⓴～，曉三，許救切。《五音集韻·宥韻》"～，逐氣也。"

▲㉑～，尺救切，次商次清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，廣韻：凡氣之揔名。"

㉒(同音字組)畜～殠。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉓～，許救切。《洪武正韻·宥韻》"荀子：～之而無嗛於鼻。"

㉔～，尺救切。《洪武正韻·宥韻》"～，氣之揔名。"

㉕～，抽去聲。《韻略易通·幽樓韻·春紐·去聲》"～，氣之總名。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·去聲》"～，穢氣。"

㉖～，昌獸切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，氣總名。又希救切。"

㉗～，又希救切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》。

㉘～，釵受切。《合併字學集韻·厚韻·穿(洪)母》"～，凡氣之總名。"

㉙～，希𨈆切。《合併字學集韻·厚韻·曉(細)母》"～，逐氣也。"

㉚～，興救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，取氣總名。"

㉛～，俦獸切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，恶氣。"

㉜～，暢候切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

臮

《説文·㐺部》："～，衆詞與也。从㐺自聲。虞書曰：～咎繇。"

jì 《廣韻》其冀切，去至羣。質部。

▲❶虞書曰：～咎繇。堯典文。今書作暨。《説文·㐺部》"～，衆與詞也"段玉裁注。

▲❷～，目泣反。《漢書·敍傳》"～于"蕭該音引尚書音。

❸～，其器反。宋跋本《切韻·至韻》"～，與詞。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，衆與詞。"

❹～，古暨字。《史記·夏本紀》"淮夷蠙珠～魚"索隱。

❺～，音暨。《五經文字·㐺部》。

❻～，其懿反。《慧琳音義》卷五十一"～令"注。

❼～，其義反。《慧琳音義》卷七十七"～貞觀"注。

❽～，其冀反。《龍龕·自部》"～，衆辞所及也。"|《説文繫傳·㐺部》。

❾～，其冀切。《説文·㐺部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，衆與詞也。"

❿～，巨冀切。《玉篇·㐺部》"～，與也。古文暨字。"

⓫～，巨至切。《集韻·至韻》"～，説文：衆詞與也。古作㬥。"

⓬～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，衆与詞也。"

▲⓭～，巨至切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：衆辭與也。"

⓮(同音字組)騎～暨塈洎垍忌惎鵋蘻偈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"～，衆詞與。"

⓰～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，衆與詞也。"

臯

gāo 《廣韻》古勞切，平豪見。幽部。

▲❶～，當爲告。《周禮·春官·樂師》"詔來瞽～舞"注引鄭司農云。

❷～，之言號。《周禮·春官·樂師》"詔來瞽～舞"注。

❸～，讀爲卒嗥呼之嗥。《周禮·春官·大祝》"令～舞"注。

❹晉趙盾弑其君夷～，公羊作夷獋。《春秋左傳異文釋》四。

▲❺～，古刀反。P.3383《毛詩音》|P.2833《文選音》。

❻～，音高。《列子·説符》"有九方～"釋文|《晉書音義》卷上"成～"注|《慧琳音義》卷九十五"～陶"注|《龍龕·自部》"～，高也，局也。"

❼～，古勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，九臯。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，九臯。俗睾。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～帝"注。

❽～，見一，古勞切。《五音集韻·豪韻》"～，高也。"

❾～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，大呼也。"

▲❿～，胡到切，羽濁次音(詰字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，呼也。"

⓫(同音字組)高膏～羔餻櫜咎鼛篙槔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬(同音字組)高篙膏羔糕槔～櫜鼛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓭～，胡刀切。《洪武正韻·爻韻》"周禮大祝：令～舞。"

⓮～，姑勞切。《洪武正韻·爻韻》"～，氣之進也，澤也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，水地。"

⓯～，音高。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，氣之進也，又岸也。"

⓰～，哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，進也，澤也。"

⓱～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，櫜臯，地名，在壽春。"

⓲～，庚燒切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～，高也。"

⓳～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～，大呼也。"

⓴～，岡鏖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，(皋)俗字。"

㉑～，戛燒切。《正音咀華·同音彙注》。

臲

《説文·出部》："～，槷臲，不安也。从出臬聲。易曰：槷～。"

wà《廣韻》五滑切，入黠疑。月部。

▲❶説文：槷～，不安也。引困九五：槷～困于赤芾。今本作劓刖。《廣雅·釋詁一》"隉，危也"王念孫疏證。

▲❷～，(女)[五]滑反。S.2071《切韻·黠韻》"～，屈。"

❸～，五滑反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，屈。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，屈。"|《唐韻·黠韻》"～，屈也。"|《龍龕·出部》"～，屈也。"

❹～，五結反。《説文繫傳·出部》。

❺～，五結切。《説文·出部》大徐音|《玉篇·出部》"～，不安皃也。亦作鎳、隉。"

❻～，五滑切。《廣韻·黠韻》"～，屈也。"|《集韻·黠韻》"～，槷黜，不安也。"

❼～，五忽切。《集韻·没韻》"卼，博雅：危也。或作～。"

❽～，魚列切。《集韻·薛韻》"～，博雅：黜卼，危也。"

❾～，疑二，五刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，屈也。"

❿～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"～，上同(䏱)。"

⓫～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，博雅：黜卼，危也。"

⓬～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，不安皃。"

▲⓭～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，卼黜，不安貌。"

⓮～，翁駡切。《合併字學集韻·駡韻·影(洪)母》"～，屈也。"

⓯～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，黜卼，危也。"

𩫖

《説文·𩫏部》："～，用也。从𩫏从自。自知臭香所食也。讀若庸。"

yōng《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。

▲❶～，讀若庸。《説文·𩫏部》。

▲❷～，與封反。《説文繫傳·𩫏部》。

❸～，余封切。《説文·𩫏部》大徐音。

❹～，余鍾切。《玉篇·𩫏部》"～，今作庸。"

❺～，餘封切。《廣韻·鍾韻》"～，古文(庸)。"|《集韻·鍾韻》"～，説文：用也。"

❻～，余頌切。《集韻·用韻》"～，用也。"

❼～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～，古文(庸)。"

❽～，喻四，余頌切。《五音集韻·用韻》"～，用也。"

▲❾～，淤烎切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，用也。"

❿～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，古文，同上(庸)。"

臲(鎳)

niè《廣韻》五結切，入屑疑。月部。

▲❶～，王肅妍詰反，説文作劓，牛列反，薛同。《易·困》"于～卼"釋文。

❷劓，王肅作～，魚一反。《易·睽》"其人天且劓"釋文。

❸困于葛藟于～卼，説文出部引作槷黜。《易經異文釋》四。

▲❹鎳，牛結反。字書亦隉字，或爲黜字。原本《玉篇·危部》。

❺鎳，魚列反。《廣雅·釋訓》"鎳鎳，危也"曹憲音。

❻～，五結反。《易·困》"于～卼"釋文|宋跋本《切韻·屑韻》"鎳，鎳䏱，不安皃。"|《唐韻·屑韻》"鎳，鎳䏱，不安。又作黜、劓。"|《五經文字·危部》|《龍龕·雜部》"鎳，鎳䏱，不安皃也。"

❼鎳，午結切。《玉篇·危部》"鎳，鎳卼，不安也。亦作隉。"

❽～，五結切。《廣韻·屑韻》"～，臲卼，不安。書作杌隉。"

❾～，逆乙切。《集韻·質韻》"～，危也。"

❿～，魚一切。《集韻·質韻》"～，闕。易：其人天且～。王肅讀。"

⓫鎳，倪結切。《集韻·屑韻》"隉，説文：危也。或作鎳。"

⓬鎳，魚列切。《集韻·薛韻》"隉，杌隉，不安。或作鎳。"

⓭～，疑三，魚乙切。《五音集韻·質韻》"～，危也。"

⓮～，疑四，魚一切。《五音集韻·質韻》"～，闕。易：其人天且～。王肅讀。"

⓯鎳，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"鎳，同上(隉)。"

⓰～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，臲卼，不安。"

▲⓱(同音字組)齧臬辥～隉闑槷𡷊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓲～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》"易：于～卼。"

⓳～，音謁。《韻略易通·先全韻·一組·入聲》"～，臲卼，不安。"|《韻略匯通·先全韻·一組·入聲》"～，卼臲，不安。同杌隉。"

⓴～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，臲卼，不安。"

㉑～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，危也。"

㉒～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，臲卼，不安。"

㉓～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，臲卼。"

至 部

至

《説文·至部》："～，鳥飛从高下至地也。从一，一猶地也。象形。不上去而至下，來也。"

zhì《廣韻》脂利切，去至章。質部。

▲❶今文～爲砥。《儀禮·聘禮》"義之～也"注。

▲❷～，音咥。《列子·力命》"墨尿、單～、嘽咺、憋懯四人相與游於世"注。

❸～，脂利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，到。"

❹～，旨利反。裴務齊《切韻·至韻》。

❺～，當爲質。《史記·蘇秦列傳》"～公子延"索隱。

❻～、贄，並脂利反。張守節《史記正義·論音例》。

❼～，音致。《慧琳音義》卷四十一"一～"注。

❽～，戰媚反。《説文繫傳·至部》。

❾～，脂利切。《説文·至部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，到也。"|《集韻·至韻》"～，説文：鳥飛从高下至地。"

❿～，之異切。《玉篇·不部》"～，極也，通也，善也，達也。"

⓫～，徒結切。《集韻·屑韻》"～，單至，輕發皃。"

⓬～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，到也。"

⓭～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，單至，輕發皃。"

▲⓮～，脂利切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"説文：～，鳥飛從高下至地也。"

⓯(同音字組)智知置致櫍疐輊躓質寘忮觶鷙～誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰(同音字組)志誌～。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓱～，支義切。《洪武正韻·寘韻》"～，到也。"

⓲～，音志。《韻略易通·支辭韻·枝組·去聲》"～，到也，極也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝組·去聲》"～，到也。"

⓳～，之是切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，到也。"

⓴～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，到也。"

㉑～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，單至，輕發貌。"

㉒～，争試切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，來也，達彼也。"

㉓～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

㉔崇明～滯使讀爲自次四。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

致

《説文·夊部》："～，送詣也。从夊从至。"

(一)zhì《廣韻》陟利切，去至知。質部。

(二)zhuì《集韻》株衛切，去祭知。

▲❶～，(音)穉。S.2053《禮記音》。

❷～，直置反。《詩·唐風·鴇羽》"集于苞栩"箋"稹者，根相迫迮梱～也"釋文；《大雅·既醉》"室家之壼"箋"室家先以相梱～已，乃及於天下"釋文|《周禮·考工記·輪人》"欲其幎爾而下迆也"注"幎，均～貌也"釋文；《函人》"凡甲鍛不摯則不堅"注"摯之言～"釋文|《禮記·禮器》"德産之～也精微"釋文。

❸～，直置反，本亦作緻。《詩·小雅·斯干》"鳥鼠攸去"箋"其堅～則鳥鼠之所去也"釋文；《都人士》"綢直如髮"箋"其情性密緻操行正直"釋文|《禮記·聘義》"縝密以栗"注"縝，緻也"釋文。

❹～，直記反。《周禮·地官·大司徒》"其植物宜膏物"注引鄭司農云"理～且白如膏"釋文。

❺～，直吏反。《周禮·考工記·旊人》"髻墾薜暴不入市"注"暴，墳起不堅～也"釋文|《禮記·月令》"必功～爲上"釋文。

❻～，直致反。《周禮·考工記·弓人》"冬析幹則易"注"理滑～"釋文。

❼～，張利反。《孝經·孝治章》釋文。

❽～，本亦作至。《莊子·外物》"然則廁足而墊之～黄泉"釋文。

❾～，微吏反。《玄應音義》卷二"大～"注。

❿～，直二反。《漢書·司馬相如傳上》"磐石裖崖"注："孟康曰：裖，砱～也。～，直二反。"

⓫～，讀如本字，又音綴。《漢書·酷吏傳》"～令辟爲郭"注。

⓬～，陟利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，俗反作致。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，運也。又知里反。"|張守節《史記正義·論音例》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"何緣～此清浄衆會"注|《龍龕·支部》"～，至也。"|《説文繫傳·夊部》。

⓭～，竹吏反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"大～"注。

⓮～，陟利切。《説文·夊部》大徐音|《玉篇·夊部》"～，至也。"|《廣韻·至韻》"～，至也。"|《集韻·至韻》"～，説文：詣送也。"

⓯～，株衛切。《集韻·祭韻》"～，積累也。"

⓰～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》"～，至也。"

⓱～，知三，陟衛切。《五音集韻·㢊韻》"～，積累也。"

▲⓲～，陟利切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，增韻：極也。"

⓳(同音字組)智知置～櫍疐輊躓質寘忮觶鷙至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓴(同音字組)製制置滯雉稚～彘治智幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉑～，知意切。《洪武正韻·寘韻》"～，極也。"

㉒～，直意切。《洪武正韻·寘韻》"禮記：必工～爲上。"

㉓～，音智。《韻略易通·西微韻·枝組·去聲》"～，使之至也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝組·去聲》"～，至也，趣也。"

㉔～，張世切。《中州全韻·機微

韻·陰去聲》"～,極也。"

㉕～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,至也。"

㉖～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,(僣)[積]累也。"

㉗～,真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,送也,招也。"

㉘～,渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

戜 dié《集韻》徒結切,入屑定。質部。

▲❶～,音秩,亦音替。《山海經·海外南經》"～國在其東"注。

❷～,劉土結反。《儀禮·少牢饋食禮》"勿替引之"注"袂或爲～,～替聲相近"釋文。

▲❸迭,韓詩作～,音同。《詩·邶風·柏舟》"胡迭而微"釋文。

❹～,大結反。《儀禮·少牢饋食禮》"勿替引之"注"袂或爲～,～替聲相近"釋文。

❺～,音耋。《漢書·地理志下》"及車轔、四～、小戎之篇"注。

❻～,讀與耋同。《漢書·匡張孔馬傳》"犬馬齒～"注。

❼～,徒結反。《文選·吴質〈答魏太子牋〉》"時邁齒～"五臣注|《慧琳音義》卷五十三"鐵爪"注。

❽～,直質切。《集韻·質韻》"～,國名。"

❾～,他結切。《集韻·屑韻》"～,替也。"

❿～,徒結切。《集韻·屑韻》"耋,說文:年八十曰耋。亦作～。～,替也。"

⓫～,透四,他計切。《五音集韻·霽韻》"～,國名。"

⓬～,澄三,直一切。《五音集韻·質韻》"～,國名。"

⓭～,透四,他結切。《五音集韻·薛韻》"～,替也。"

⓮～,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》"～,替也。"

▲⓯～,杜結切。《洪武正韻·屑韻》"漢孔光傳:犬馬齒～。"

⓰～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,國名。"

⓱～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～,替也。"

⓲～,閘啇切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～,國名。"

⓳～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,替也。"

臺(臺)《說文·至部》:"～,觀,四方而高者。从至从之,从高省。與室屋同意。"

tái《廣韻》徒哀切,平咍定。之部。

▲❶～,持也,築土堅高能自勝持也。《釋名·釋宫室》。

❷～,爾雅作薹。《詩·小雅·都人士》"～笠緇撮"釋文。

❸～笠緇撮,文選謝朓在郡卧病詩注引作臺笠。《詩經異文釋》十一。

▲❹～,如字。《詩·小雅·都人士》"～笠緇撮"釋文。

❺～,音胡。《禮記·檀弓上》"自敗於～鮐,始也"釋文|《禮記·明堂位》"君臣未嘗相弒也"注"始於～駘"釋文。

❻～,字又作薹,同。《爾雅·釋草》"～,夫須"釋文。

❼～,徒来反。《玄應音義》卷六"～觀"注|S.2071《切韻·咍韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～觀"注。

❽～字作壺。《後漢書·孝獻帝紀》"曹操殺侍中～崇、尚書馮碩等"注引山陽公載記。

❾邪馬～國,今名邪摩堆,音之訛也。《後漢書·東夷列傳》"其大倭王居邪馬～國"注。

❿～,協韻狄夷反,吴俗言。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"送子長夜～"集注引音決。

⓫淮南子曰:～無所鑒。～,古握字也。《文選·任昉〈出郡傳舍哭范僕射〉》"夫子值狂生"李善注。

⓬～,徒哀反。P.3695《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》"～,高。"

⓭～,田咍反。《說文繫傳·至部》。

⓮～,徒哀切。《說文·至部》大徐音|《廣韻·咍韻》"土高四方曰～。又姓。"

⓯～,徒來切。《玉篇·至部》"～,四方高也,閣也。"

⓰～,堂來切。《集韻·咍韻》"～,說文:觀四方而高者。古作䑓,或省(作臺),俗作臺。"

⓱～,定一,徒哀切。《五音集韻·咍韻》"土高四方曰～。"

▲⓲～,堂來切,微濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,說文:觀四方而高者也。"

⓳(同音字組)～薹籉擡儓苔菭駘。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⑳(同音字組)～薹擡儓苔炱籉。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㉑～,洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～,左傳:臺駘,人名。～,古壺字。"

㉒～,堂來切。《洪武正韻·皆韻》"四方而高曰～。"

㉓～,音薹。《韻略易通·皆來韻·天紐·平聲》"土高四方曰～。"|《韻略匯通·皆來韻·天紐·下平聲》"～,土高四方。"

㉔～,堂來切,微濁音。中原雅音,他亥切。《韻學集成·皆韻》"四方高曰～。"

㉕～,徒来切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"高曰～。"

㉖～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,臺駘,人名。"

㉗～,滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"土高四尺曰～。"

㉘～,壇来切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～,觀四方而高者。"

㉙～,唐來切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。

㉚(閩音)～爲代。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

臻《說文·至部》:"～,至也。从至秦聲。"

zhēn《廣韻》側詵切,平臻莊。真部。

▲❶～,側仁(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～,側巾反。《詩·大雅·雲漢》"饑饉薦～"釋文|《周禮·考工記·㮚氏》"允～其極"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,至也"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二十五"俱～"注|《文選·曹植〈七啓〉》"神應休～"集注引音決|《慧琳音義》卷七十一"俱～"注。

❸～,則巾反。《爾雅·釋詁下》"摯,～也"釋文。

❹～,側陳反。《玄應音義》卷四"荐～"注。

❺～,側詵反。宋跋本《切韻·臻韻》"～,至。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"時～歲洽"注|《說文繫傳·至部》。

❻～,側詵切。《說文·至部》大徐音|《廣韻·臻韻》"～,至也,乃也。"

❼～,側巾切。《玉篇·至部》"～,至也,及也,聚也,衆也。"

❽～,緇詵切。《集韻·臻韻》"～,說文:至也。通作轃。亦通作溱。"

❾～,將先切。《集韻·先韻》"～,至也。"

❿～,照二,側詵切。《五音集韻·真韻》"～,至也。"

⓫～,精四,則前切。《五音集韻·仙韻》"～,至也。"

▲⓬～,緇詵切,次商清音(根字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,說文:至也,及也。通作轃。亦通作溱。"

⓭(同音字組)～蓁溱榛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮(同音字組)榛～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓯～,側詵切。《洪武正韻·真韻》"～,至也。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～,至也。"

⓰～,則前切。《洪武正韻·先韻》"～,至也。"

⓱～,音蓁。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》"～,至也。"

⓲～,之詵切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,至也。"

⓳(吾鄉)增爲精母平聲是也。而合口之尊亦曰增。照母之争、～亦曰增,盖精照心審交相訛也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⑳～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,至也。"

㉑～,焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～,至也。"

㉒榛、～、蓁,同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉓～,支詵切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,至也,聚也。"

臸《說文·至部》:"～,忿戾也。从至,至而復遜。遜,遁也。周書曰:有夏氏之民叨～。讀若摯。"

chì《廣韻》丑利切,去至徹。質部。

▲❶～,讀若摯。《說文·至部》。

❷周書曰有夏氏之民叨～,今周書多方作亦惟有夏之民叨懫日欽。《說文引經攷》卷下。

▲❸～,丑利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,忿戾。"

❹～,丑吏反。裴務齊《切韻·志韻》"～,忿戾也。"

❺～,陟利反。《說文繫傳·至部》。

❻～,今尚書作懫,借也。《說文繫傳·至部》徐鍇曰。

❼～,丑利切。《說文·至部》大徐音|《玉篇·至部》"～,忿戾也。"|《廣韻·至韻》"～,叨臸也。"

❽～,丑吏切。《廣韻·志韻》"～,忿戾。"|《集韻·志韻》"～,忿戾也。或作䟈。"

❾～,脂利切。《集韻·至韻》"～,忿戾也。亦作懫,古作𦤶。"

❿～,丑二切。《集韻·至韻》"～,說文:忿戾也。"

⓫～,徹三,丑利切。《五音集韻·至韻》"～,叨臸也。"

⓬～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,忿戾也。"

▲⓭～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,忿戾也。"

⓮～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,叨臸也。"

臼　部

臼《說文·臼部》:"～,舂也。古者掘地爲～,其後穿木石。象形,中,米也。"

jiù《廣韻》其九切,上有羣。幽部。

▲❶～季使過冀,晉世家作咎季。《春秋左傳異文釋》三。

▲❷～,狂九(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,求酉反。《易·繫辭下》"掘地爲～"釋文。

❹～,其究反。《禮記·雜記上》"暢,～以椈,杵以梧"釋文。

❺～,其九反。《左·僖十二年》"陳侯杵～卒"釋文;《僖三十三年》"～季使過冀"釋文;《定五年》"將涉於成～"釋文|《穀梁·文十六年》"宋人弒其君杵～"釋文|《莊子·齊物論》"似圈,似～"釋文|《爾雅·釋木》"柏,椈"注"𣪍～以椈"釋文|《龍龕·臼部》"～,杵臼。"

❻～,其久反。《左·僖二十三年》"魏武子、司空季子"注"胥臣～季也"釋文。

❼～,强柳反。《左·文十六年》"宋人弒其君杵～"釋文。

❽～,求又反。《左·哀五年》"齊侯杵～卒"釋文。

❾～，渠九反。《玄應音義》卷十“鐵～”注。

❿～，音舅。《列子·天瑞》“伊尹生乎空桑”注“～水出而東走”釋文｜S.619《白家碎金》“齏～。”｜S.6204《字寶·平聲》“石齏～”注。

⓫～，巨久反。S.2071《切韻·(有)韻》｜裴務齊《切韻·有韻》“～，碓臼。”

⓬～，强久反。宋跋本《切韻·有韻》“～，窴臼。”

⓭～，音舊。《慧琳音義》卷一百“碓～”注。

⓮～，求有反。《慧琳音義》卷四十一“鐵～”注。

⓯～，伎酒反。《説文繫傳·臼部》。

⓰～，其九切。《説文·臼部》大徐音｜《廣韻·有韻》“～，杵臼。”

⓱～，渠九切。《玉篇·臼部》“説文：～，舂也。”

⓲～，巨九切。《集韻·有韻》“～，説文：舂也。”

⓳～，群三，其久切。《五音集韻·有韻》“～，杵臼。”

▲⓴～，巨九切，角濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“説文：～，舂也。”

㉑（同音字組）舅～咎諮。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉒（同音字組）～舅舊咎救柩廄究。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉓～，巨九切。《洪武正韻·有韻》“～，舂臼。”

㉔～，音舅。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》“～，舂米碓臼。”｜《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》“～，杵米碓臼。”

㉕～，巨九切，角濁音。中原雅音作去聲，音救。《韻學集成·尤韻》“～，舂臼。”

㉖～，其又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，舂臼。”

㉗～，皆餡切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》“～，杵臼。”

㉘～，擎幼切，南上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～，舂也。”

㉙～，基友切。《正音咀華·同音彙注》。

臼

《説文·臼部》：“～，叉手也。从𦥑、彐。”

（一）jú《廣韻》居玉切，入燭見。覺部。

（二）póu《集韻》蒲侯切，平侯並。

▲❶～，居六反。《玄應音義》卷一“盥掌”注｜宋跋本《切韻·屋韻》“～，兩手捧物。又居玉反。”｜《慧琳音義》卷二十“盥掌”注｜《龍龕·臼部》“～，兩手捧物也。”

❷～，居玉反。《漢書·律曆志下》“晨星始見”注：“其字從～，臼音居玉反。”｜S.2071《切韻·燭韻》“～，斂手。”｜宋跋本《切韻·燭韻》“～，斂手。”｜裴務齊《切韻·燭韻》“～，斂手。從二爪。”｜《唐韻·燭韻》“～，斂手。”

❸～，己足反。《五經文字·皿部》。

❹～，音掬。《慧琳音義》卷八“盥洗”注。

❺～，音葦。《九經字樣·雜辨部》。

❻～，俱燭反。《説文繫傳·臼部》。

❼～，居玉切。《説文·臼部》大徐音｜《廣韻·燭韻》“～，斂手。”

❽～，居六切。《玉篇·臼部》“～，叉手也。”｜《廣韻·屋韻》“～，兩手奉物。”｜《集韻·屋韻》“～，説文：叉手也。”

❾～，蒲侯切。《集韻·矦韻》“裒，爾雅：聚也。或作～。”

❿～，拘玉切。《集韻·燭韻》“～，説文：叉手也。”

⓫～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》“～，聚也。”

⓬～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》“～，兩手奉物。”

⓭～，見三，居玉切。《五音集韻·燭韻》“～，斂手。”

▲⓮～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，兩手捧物。”

⓯～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，兩手奉物。”

⓰～，扃郁切，北音舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，義同匊。”

臾

《説文·申部》：“～，束縛捽抴爲～。从申从乙。”

（一）yú《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

（二）yǔ《古今韻會舉要》勇主切。侯部。

（三）yǒng《集韻》尹竦切，上腫以。東部。

（四）kuì《集韻》求位切，去至羣。

▲❶～，讀曰勇。《漢書·淮南衡山濟北王傳》“日夜縱～王謀反事”注引如淳。

❷論語曰：有荷～而過孔氏之門。今論語作蕢。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，音榆。《周禮·地官·大司徒》“以土圭土其地而制其域”注“季氏將伐顓～”釋文｜《公羊·文五年》“葬我小君成風”注“顓～之姓”釋文。

❹～，音庾。《周禮·考工記·弓人》“謂之夾～之屬”釋文。

❺～，羊朱反。《左·僖二十一年》“任、宿、須句、顓～，風姓也”釋文；《文六年》“宣子使～駢送其帑”釋文；《宣十二年》“郤克佐之”注“郤缺之子，代～駢”釋文；《襄四年》“公請屬鄫”注“如須句、顓～之比”釋文｜S.2071《切韻·虞韻》“～，楰木名。”｜宋跋本《切韻·虞韻》“～，須臾。”｜《慧琳音義》卷十一“諛諂”注｜《説文繫傳·申部》。

❻～，音瑜。《論語·季氏》“季氏將伐顓～”釋文。

❼～，容聲相近。《漢書·古今人表》“鬼～區”注；《郊祀志上》“問於鬼～區”注。

❽～，喻朱反。《慧琳音義》卷三“須曳”注。

❾～，羊朱切。《説文·申部》大徐音｜《廣韻·虞韻》“～，善也，亦須臾。”

❿～，欲朱切。《玉篇·申部》“～，須臾，俄頃也。”

⓫～，求位切。《廣韻·至韻》“蕢，草器也。～，上同。”｜《集韻·至韻》“蕢，説文：艸器也。或作～。”

⓬～，容朱切。《集韻·虞韻》“説文：束縛捽抴爲～。”

⓭～，尹竦切。《集韻·腫韻》“慂，勸也。或作～。”

⓮～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》“～，善也，亦須臾。”

⓯～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》“～，方言曰：慫慂，勸也。”

⓰～，群四，求位切。《五音集韻·至韻》“～，同上(蕢)。”

▲⓱～，容朱切，音與余同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“説文：束縛捽抴爲～。”

⓲～，勇主切，音與與同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》“～，弓反張多隨曲勢而外。”

⓳（同音字組）余餘畬輿璵旟歟與礜舁妤伃予逾踰窬～楰腴覦俞榆廞褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴（同音字組）魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟礜愚盂隅禺～榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉑～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，須臾。”｜《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，須臾。”

㉒～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》“漢書衡山王傳：日夜縱～。如淳曰：～讀曰勇。”

㉓～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》“～，須臾，少頃也。”｜《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，須臾，少頃。”

㉔～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，縱臾。又音于。”

㉕～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，須臾。”

㉖～，淵鍊切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》“～，慫慂。”

㉗～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～，草器也。”

㉘～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～，善也，亦須臾。”

㉙～，叶勇，又叶于。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉚～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，縱臾，奬也。”

臽

《説文·臼部》：“～，小阱也。从人在臼上。”

xiàn《廣韻》户韽切，去陷匣。談部。

▲❶～，音陷。《廣雅·釋水》“～，坑也”曹憲音｜《玄應音義》卷十一“～函”注｜《慧琳音義》卷一“諂誑”注｜《玉篇·臼部》“～，坑也。”

❷～，户韽反。宋跋本《切韻·陷韻》“～，臼。”｜裴務齊《切韻·陷韻》“～，小阱。”

❸～，咸減反。《慧琳音義》卷十一“諛諂”注。

❹～，咸鑒反。《慧琳音義》卷七十九“掘蔭～”注。

❺～，俞、由二音。《龍龕·臼部》“～，臼本也。”

❻～，又坎、陷二音。《龍龕·臼部》“～，坑穽也。”

❼～，寒蘸反。《説文繫傳·臼部》。

❽～，户猎切。《説文·臼部》大徐音。

❾～，苦感切。《廣韻·感韻》“～，小穽名也。”｜《集韻·感韻》“～，小阱。”

❿～，户韽切。《廣韻·陷韻》“～，小坑。”

⓫～，乎韽切。《集韻·陷韻》“～，説文：小阱也。或从穴(作窞)。”

⓬～，溪一，苦感切。《五音集韻·感韻》“～，小穽名。”

⓭～，匣二，户韽切。《五音集韻·陷韻》“～，小坑。”

▲⓮～，乎韽切，羽濁音（鑑字母韻）。《古今韻會舉要·陷韻》“説文：～，小阱也。”

⓯（同音字組）陷～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓰～，乎韽切。《洪武正韻·勘韻》“～，小阱。”

⓱～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》“～，小阱，又阬也。”

⓲～，珂穿切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》“～，小穽名。”

⓳～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～，小坑。”

⓴～，霞鑑切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》“～，小井。”

舁

《説文·舁部》：“～，共舉也。从臼，从廾。讀若余。”

yú《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，讀若余。《説文·舁部》。

▲❷～，音餘。《廣雅·釋詁一》“～，舉也”曹憲音。

❸～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～，對舉。”｜宋跋本《切韻·魚韻》“～，對舉。亦作轝。”

❹～，居許反。裴務齊《切韻·語韻》“～，共舉。”

❺～，音余。《慧琳音義》卷十二“興澍”注｜《龍龕·臼部》“～，對舉也。”

❻～，音轝。《慧琳音義》卷七十八“～還”注。

❼～，羊諸反。《龍龕·廾部》“～，對舉也。”

❽～，以虛反。《説文繫傳·舁部》。

❾～，以諸切。《説文·舁部》大徐音｜《廣韻·魚韻》“～，對舉。”

❿～，與居切。《玉篇·舁部》“～，共舉也。”

⓫～，羊諸切。《集韻·魚韻》“～，説文：共舉也。或作擧。”

⓬～，苟許切。《集韻·語韻》“～，共舉也。古从収(作𦦙)。”

⓭～，演女切。《集韻·語韻》“與，説文：黨與也。古作～。”

⓮～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》“～，對舉手也。”

⓯～，見三，居許切。《五音集韻·語韻》“～，共舉皃。”

▲⓰～，羊諸切，羽次濁音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》“説文：～，共舉也。”

⓱（同音字組）余餘畬輿璵旟歟與礜～妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廞褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲（同音字組）魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵～妤歟礜愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓳～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，同上(輿)。説文：共舉也。”

⓴～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》“轝，亦作輿、～。”

㉑～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》“～，對舉也。”｜《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，對舉。”

㉒～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，對舉。”

㉓～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～，對舉手。”

㉔～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～，對舉手也。”

㉕～，音餘。《元曲選·冤家債主》第三折“多管是席捲椽～”注。

㉖～，雲居切。又上、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，兩手舉也。”

臿

《説文·臼部》：“～，舂去麥皮也。从臼，干，所以臿之。”

chā《廣韻》楚洽切，入洽初。葉部。

▲❶～，一云逕。《史記·司馬相如列

傳》"雜～其間"集解引徐廣。

▲❷～，初洽反，或初輒反。《周禮·春官·典瑞》"王晉大圭"注"謂～之於紳帶之間"釋文。

❸～，初洽反。《廣雅·釋詁四》"～，春也"曹憲音|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～末見鋒"集注引音決|《史記·秦始皇本紀》"身自持築～"正義|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·雜部》"～，舂去皮也。"

❹～，楚洽反。《玄應音義》卷十五"鍫钁"注|S.2071《切韻·洽韻》"～，春去皮。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～，春去皮。亦作𦦑、𦥯字。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，春去皮。"|《唐韻·洽韻》"～，春去皮。或𨡇、𨡇。"|《慧琳音義》卷五十八"鍫钁"注|《龍龕·凵部》"～，春去米皮也。"

❺～，差甲反。《慧琳音義》卷八"鏵鍬"注。

❻～，楚匣反。《慧琳音義》卷十四"插在"注。

❼～，楚簄反。《說文繫傳·臼部》。

❽～，楚洽切。《說文·臼部》大徐音|《玉篇·臼部》"～，春麥也。"|《廣韻·洽韻》"～，春去皮也。或作𨡇。"

❾～，礤歃切。《集韻·葉韻》"～，春穀去皮也。或从金(作鍤)，亦作𠚕。"

❿～，測洽切。《集韻·洽韻》"～，說文：春去麥皮也。或从臼(作𦥯)、从春(作𦦑)，亦作𠚕。"

⓫～，穿二，楚洽切。《五音集韻·洽韻》"～，春去皮也。"

▲⓬～，測洽切，音與察同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"說文：～，春去麥皮也。"

⓭～，測洽切。《洪武正韻·合韻》"～，春也。"

⓮～，音插。《韻略易通·緘咸韻·春紐·入聲》"～，春米也。"

⓯～，楚鑑切，次商次清音，(元)測洽切。中原雅音丑馬切。《韻學集成·覃韻》"～，春也。"

⓰～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，春去皮也。"

⓱～，音察。《韻略匯通·山寒韻·春紐·入聲》"～，春米。"

⓲～，産殺切，北叶産傻切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，築墻杵。"

⓳～，車哈切。《正音咀華·同音彙注》。

𦥑

fèi 《廣韻》芳廢切，去廢敷。

▲❶～，敷穢(反)。《廣雅·釋詁四》"～，春也"曹憲音。

❷～，符發反。《玄應音義》卷十五"～之"注。

❸～，音伐。《玄應音義》卷十八"春暘"注|S.617《俗務要名林·田農部》"暘～，並再春也。"|《龍龕·臼部》"𦥑，春米。"

❹～，房越反。S.2071《切韻·月韻》"～，春米。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，春米。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，春米也。"

❺～，芳廢反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，暘。"|《龍龕·臼部》"𦥑，暘也。"

❻～，(户)[房]越反。《唐韻·月韻》"～，春米。"

❼～，扶八反。S.6204《字寶·入聲字》"𦥑米"注。

❽～，孚穢切。《玉篇·臼部》"～，春也。"

❾～，芳廢切。《廣韻·廢韻》"～，暘也。又音伐。"|《集韻·廢韻》"～，博雅：春也。"

❿～，房越切。《廣韻·月韻》"～，春米。"|《集韻·月韻》"～，春也。"

⓫～，房廢切。《集韻·廢韻》"～，春也。"

⓬～，敷三，芳廢切。《五音集韻·廢韻》"～，暘也。又音伐。"

⓭～，奉三，符廢切。《五音集韻·廢韻》"～，春也。"

⓮～，奉三，房越切。《五音集韻·月韻》"～，春米。"

▲⓯～，房越切，次宫濁音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，春也。"

⓰～，音髮。《韻略易通·山寒韻·風紐·入聲》"～，春米。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·入聲》"～，春米。"

⓱～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(細)母》"～，春也。"

⓲～，汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(細)母》"～，春米。"

舀

《說文·臼部》："～，抒臼也。从爪、臼。詩曰：或簸或～。"

yǎo 《廣韻》以沼切，上小以。幽部。

▲❶詩曰或簸或～，今詩大雅生民作蹂。《說文引經攷》卷上。

▲❷揄，說文作～，弋紹反。《詩·大雅·生民》"或春或揄"釋文。

❸～，(音)臾。《廣雅·釋詁二》"～，抒也"曹憲音。

❹～，餘紹反。《玄應音義》卷四"抒氣"注。

❺～，翼紹反。《玄應音義》卷十一"抒氣"注。

❻～，弋少反。《玄應音義》卷十四"樊取"注。

❼～，餘遶反。《玄應音義》卷十五"欲抒"注。

❽～，以沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，抒臼。或作歈。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，杼臼。"

❾～，以周反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，臼。又翼珠反。"

❿～，翼珠反。宋跋本《切韻·尤韻》|《慧琳音義》卷七十六"～水"注。

⓫～，羊小反。《慧琳音義》卷一"謟誑"注。

⓬～，音餘。《慧琳音義》卷五十八"欲抒"注。

⓭～，音窅。《慧琳音義》卷八十"韜德"注。

⓮～，一小反。S.6204《字寶·上聲字》"手～物"注。

⓯～，遥上(聲)。《九經字樣·爪部》"～，抒臼也。"

⓰～，羊沼反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，出臼中米。"

⓱～，以紹反。《說文繫傳·臼部》。

⓲～，以沼切。《說文·臼部》大徐音|《玉篇·臼部》|《廣韻·小韻》"～，說文曰：抒臼也。"

⓳～，翼珠、弋周二切。《玉篇·臼部》"～，抒臼也。亦作揄。又以沼切。"

⓴～，羊朱切。《廣韻·虞韻》"～，臼也。又音由，又弋兆切。"

㉑～，以周切。《廣韻·尤韻》"～，上同(抌)。又以沼切。"

㉒～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，博雅：抒也。或作抌。"

㉓～，夷周切。《集韻·尤韻》"抌，抒臼也。或作～。"

㉔～，以紹切。《集韻·小韻》"～，說文：抒臼也。或作抌、𦥷、𦦗。"

㉕～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，博雅：抒也。"

㉖～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，上同(抌)。"

㉗～，喻四，以沼切。《五音集韻·小韻》"～，說文曰：抒臼也。"

▲㉘～，以紹切，羽次濁音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"說文：～，抒臼。"

㉙(同音字組)杳夭殀～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉚～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～，抒臼。又魚、尤二韻。"

㉛～，音杳。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，挹水也。"|《元曲選·李逵負荆》第二折"～一瓢冷酒來"注|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，挹水。"

㉜～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，抒臼。"

㉝～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，抒臼。"

㉞～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，抒也。"

㉟～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，抒臼。"

㊱～，央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，挹彼注此。"

舂(舂)

《說文·臼部》："～，擣粟也。从廾，持杵臨臼上。午，杵省也。古者雝父初作～。"

(一) chōng 《廣韻》書容切，平鍾書。東部。

(二) zhōng 《集韻》諸容切，平鍾章。

▲❶～，撞也。《釋名·釋樂器》。

▲❷～，傷容反。《詩·大雅·生民》"或～或揄"釋文|《穀梁·桓十四年》"而内之三宫"注"夫人親～"釋文。

❸～，束容反。《禮記·曲禮上》"～不相"釋文|《莊子·逍遥遊》"宿～糧"釋文。

❹蜡蟒，(～)，傷容反，本或作蜡蟒。《爾雅·釋蟲》"蜇螽，蜙蝑"注"俗呼蜡蟒"釋文。

❺～，舒容反。《爾雅·釋鳥》"鷚，～鉏"釋文。

❻～，失鍾(反)。《廣雅·釋詁四》"碏，～也"曹憲音。

❼～，尸容反。《玄應音義》卷十八"～暘"注。

❽～，書容反。P.3798《切韻·鍾韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，杵擣。"|裴務齊《切韻·鍾韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注|《龍龕·臼部》"～，春擣也。"

❾～，束鍾反。《慧琳音義》卷三十三"～米"注。

❿～，束庸反。《慧琳音義》卷六十二"～擣"注。

⓫～，輸容反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，碓春。"|《說文繫傳·臼部》。

⓬～，書容切。《說文·臼部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"世本曰：雍父作～。"|《集韻·鍾韻》"～，說文：擣粟也。"

⓭～，舒庸切。《玉篇·臼部》"雍父作～，黄帝臣也。"

⓮舂，諸容切。《集韻·鍾韻》"舂，荆山别名。"

⓯～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，荆山别名。"

⓰～，審三，書容切。《五音集韻·鍾韻》"世本曰：雍父作～。"

▲⓱～，書容切，次商次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"說文：～，擣米也。"

⓲(同音字組)～惷樁。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓳(同音字組)冲充衝～忡摏艟罿翀种。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

⓴～，書容切。《洪武正韻·東韻》"～，擣也。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·平聲》"～，𦥑米。"

㉑～，束平聲。《韻略易通·東洪韻·上紐·平聲》"～，擣米。"

㉒～，初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，搗也。"

㉓～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，荆山别名。"

㉔～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"～，撞也，擣也。"

㉕～，疎戎切，北音充。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，擣粟也。"

與

《說文·舁部》："～，黨與也。从舁从与。"

(一) yǔ 《廣韻》余吕切，上語以。魚部。

(二) yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

(三) yù 《廣韻》羊洳切，去御以。魚部。

▲❶古文～爲豫。《儀禮·士昏禮》"我～在"注；《鄉射禮》"衆賓不～"注；《士虞禮》"入徹主人不～"注。

❷古文～爲預。《儀禮·鄉飲酒禮》"賓介不～"注。

❸古文～作豫。《儀禮·鄉射禮》"賓不～"注；《聘禮》"介皆～北面西上"注；《公食大夫禮》"魚腊不～"注。

❹～，讀如諸侯以禮相與之～。《儀禮·特牲饋食禮》"酳有～也"注。

❺～，讀爲贊者皆與之～。《禮記·中庸》"可以～知焉"注。

❻～，羊諸反。《孔子家語·論禮》"領惡而全好者～"注。

❼～，音餘。《孔子家語·論禮》"然則夔其窮～"注。

❽～，或作与。《山海經·中山經》"曰休～之山"注。

❾方～，音房豫。《史記·高祖本紀》"攻胡陵、方～"集解引鄭德。

❿～，音余。《史記·白起王翦列傳》"李信攻平～"集解；《淮陰侯列傳》"禽夏説閼～"集解引徐廣。

⓫～，音預。《左·成十七年》"～婦人蒙衣乘輦而入于閎"釋文引徐|《漢書·高帝紀上》"沛公攻胡陵、方～"注引鄭氏。

⓬～，音豫。《莊子·逍遥遊》"瞽者无以～乎文章之觀"釋文引徐|《漢書·地理志上》"方～，𣗥"注引晉灼。

⓭～，樊、孫本作鸒。《爾雅·釋鳥》"(鸒)[～]鵛，鶋"釋文。

⓮～，音相干與之～。《漢書·高帝紀下》"萬民～苦甚"注引如淳。

⓯論語：～～始也。馬注曰：～～，威儀中適之皃。～～，即悬悬之叚借。《說文·心部》"悬，趣步悬悬也"段玉裁注。

⓰猗～漆沮，初學記十三引作猗歟。《詩經異文釋》十五。

▲⓱～，羊諸(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓲～，音預。《易·乾》"或躍在淵"注"持疑猶豫"釋文；《謙》"鳴謙，利

用行師"注"不～内政"釋文;《繫辭上》"其孰能～於此"釋文,"其孰育～此哉"釋文;王弼《周易略例·明象》"其孰能～於此乎"釋文|《書·禹貢》"朔南暨聲教"傳"皆～王者聲教而朝見"釋文;《盤庚上》"爾祖其從～享之"釋文|《詩·大雅·行葦》"敦弓既堅"箋"以擇其可～者以爲賓"釋文;《瞻卬》"婦無公事"傳"婦人無～外政"釋文,"休其蠶織"傳"而～朝廷之事"釋文;《魯頌·閟宮》"敦商之旅"箋"周公又～焉"釋文|《周禮·天官·司裘》"王大射"注"～邦國所貢之士可以～祭者"釋文;《内宰》"后裸獻"注"謂夫人不～而攝耳"釋文;《地官·師氏》"王舉則從"注"故書舉爲～"釋文;《春官·大宗伯》"若王不～祭祀"釋文;《小宗伯》"則～祭"釋文;《外宗》"王后不～"釋文;《小師》"大喪,～廞"釋文;《夏官·司勳》"祭於大烝,司勳詔之"注"爾祖其從～享之"釋文;《掌固》"夜三鼜以號戒"注引杜子春云"故曰終夕～燎"釋文;《射人》"射人掌國之三公、孤、卿、大夫之位"注"士不～也"釋文;《祭僕》"王之所不～"釋文;《考工記·序》"百工～居一焉"釋文|《儀禮·士冠禮》"贊者皆～"釋文;《士昏禮》"我～在"釋文;《鄉飲酒禮》"賔介不～"釋文;《鄉射禮》"賔、主人、大夫若皆～射"釋文,"辯遂酬在下者"注"不～無筭爵"釋文,"執觶者皆～旅"釋文,"賔不～"釋文,"衆賔不～"釋文;《燕禮》"小臣戒～者"釋文;《聘禮》"介皆～北面西上"釋文,"行酬"注"下辯室老亦～焉也"釋文;《公食大夫禮》"魚腊不～"釋文;《喪服傳》"妻不敢～焉"釋文;《士虞禮》"入徹主人不～"釋文;《特牲饋食禮》"子姓兄弟如主人之服"注"小宗祭而兄弟皆來～焉"釋文,"北面東上獻"注"亦皆～旅"釋文;《有司徹》"乃燅尸俎"注"則祝與佐食不～賔尸之禮"釋文|《禮記·曲禮上》"六十曰耆指使"注"六十不～服戎"釋文,"刑不上大夫"注"不～賢者犯法"釋文;《檀弓下》"不得～於哭泣之哀"釋文,"又敢～知防"釋文,"燕不～"釋文,"士大夫既卒哭,麻不入"注"不～虞卒哭"釋文;《王制》"諸侯之附庸不～"釋文,"大司徒帥國之俊士～執事焉"釋文,"六十不～服戎"釋文;《月令》"天子乃鮮羔開冰"注"冰皆～焉"釋文;《曾子問》"可以～於饋奠之事乎"釋文,"不歸肉"注"諸～祭者"釋文;《禮運》"昔者仲尼～於蜡賔"釋文;《禮器》"子路～"釋文;《内則》"六十不～服戎"釋文,"必～五日之御"釋文,"男鞶革"注"則是鞶裂～"釋文;《大傳》"民不～焉"釋文;《雜記上》"大夫～殯亦弁絰"釋文;《雜記下》"大夫士將～祭於公"釋文,"小功緦執事不～於禮"釋文,"宫中子不～於樂"釋文,"不～焉"釋文;《喪大記》"不～人樂之"釋文,"士～其執事則斂"釋文;《中庸》"可以～知焉"釋文;《間傳》"士～斂焉"釋文;《投壺》"皆屬主黨"注"此皆～於投壺"釋文;《射義》"得～於祭"釋文,"～爲人後者"釋文,"射中者得～於祭"釋文|杜預《春秋序》"～謀曰及之類是也"釋文;《左·隱元年》"及宋人盟于宿"注"國主亦～盟"釋文,"公不～小斂"釋文;《隱二年》"公及戎盟于唐"注"高平方～縣北有武唐亭"釋文;《隱四年》"惡州吁而厚～焉"釋文;《隱八年》"宿男卒"注"宿～盟也"釋文,"會于温"注"鄭不～盟"釋文;《隱十一年》"公及齊侯鄭伯入許"注"～謀曰及"釋文,"寡人弗敢～聞"釋文;《桓十四年》"公會鄭伯于曹"注"以曹地～會"釋文;《莊十年》"又何間焉"注"猶～也"釋文;《莊十六年》"鄭伯治～於雍糾之亂者"釋文;《莊三十二年》"公子牙卒"注"不責公不～小斂"釋文;《閔二年》"哀姜～知之"釋文;《僖四年》"及江人黄人伐陳"注"受齊命討陳之罪而以～謀爲文者"釋文;《僖七年》"盟于甯母"注"高平方～縣東有泥母亭"釋文;《僖八年》"鄭伯乞盟"注"新服未～會"釋文;《僖九年》"諸侯盟于葵丘"注"不～盟"釋文;《僖十六年》"公子季友卒"注"公～小斂"釋文;《僖十九年》"宋公、曹人、邾人盟于曹南"注"曹雖～盟而猶不服"釋文;《僖二十三年》"以討其不～盟于齊也"釋文,"懷嬴～焉"釋文;《僖二十七年》"公會諸侯盟于宋"注"無嫌於～盟"釋文;《僖二十八年》"戰于城濮"注"不～戰也"釋文,"得臣～寓目焉"釋文;《僖二十九年》"卿不書"注"諱公～盟"釋文;《僖三十年》"請無～圍鄭"釋文;《僖三十一年》"宿於重館"注"高平方～縣西北有重鄉城"釋文;《僖三十二年》"蹇叔之子～師"釋文;《文十年》"臧孫辰卒"注"公～小斂"釋文;《文十三年》"孤必～焉"釋文;《文十四年》"復而不出"注"不得使～聽政事"釋文;《文十五年》"蔡人不～"釋文;《文十七年》"公不～會"釋文;《宣二年》"其御羊斟不～"釋文,"既而～爲公介"釋文;《宣五年》"叔孫得臣卒"注"公不～小斂"釋文;《宣七年》"不～謀也"釋文;《成二年》"戰于鞌"注"而不以～謀之例者"釋文;《成三年》"臣不～及"釋文;《成十六年》"姚句耳～往"釋文,"遂侵蔡"注"公不～"釋文,"刺公子偃"注"偃～謀"釋文;《襄元年》"圍宋彭城"注"魯～謀於虚朾"釋文,"晉師自鄭以鄫之師侵楚焦夷"注"不～侵陳、楚"釋文;《襄四年》"使臣弗敢～聞"釋文;《襄九年》"今我婦人而～於亂"釋文;《襄十年》"爲載書"注"不得～朝政"釋文;《襄十一年》"同盟于亳城北"注"鄭～盟可知"釋文,"伐宋"注"不～伐宋而還"釋文;《襄十二年》"吴子乘卒"注"公不～盟,而赴以名"釋文;《襄十四年》"爾無～焉"釋文,"不～於會"釋文,"庶人謗"注"庶人不～政"釋文;《襄二十年》"先君～於踐土之盟"釋文;《襄二十一年》"殖綽、郭最欲～焉"釋文;《襄二十二年》"～執燔焉"釋文,"吾～殺吾父"釋文;《襄二十三年》"下妾不得～郊弔"釋文;《襄二十六年》"於是衛侯會之"注"不得～會"釋文;《襄二十七年》"叔孫豹會晉趙武"注"皆不～盟"釋文,"君勿～知"釋文,"皆不～盟"釋文;《襄二十八年》"我不～盟"釋文,"女何～政令之有"釋文;《襄三十年》"焉～知政"釋文,"不及謀而遂行"注"不～於國謀"釋文;《昭元年》"楚勿～知"釋文,"公孫黑强～於盟"釋文;《昭四年》"許男～焉"釋文,"冰皆～焉"釋文;《昭五年》"子勿～知"釋文;《昭十二年》"子～有勞焉"釋文;《昭十三年》"公不～盟"釋文,"王使～於守而行"釋文,"魯人懼,聽命"注"不敢～盟"釋文;《昭十五年》"公如晉,平丘之會故也"注"平丘會公不～盟"釋文;《昭十六年》"我勿～知"釋文;《昭十九年》"無極～逆"釋文;《昭二十年》"終夕～於燎"釋文,"祝史～焉"釋文;《昭二十五年》"叔孫婼卒"注"公不～小斂而書日者,公在外"釋文,"臣～聞命矣"釋文,"乃不～盟"釋文;《昭二十六年》"以間王政"注"間,猶～也"釋文;《昭二十八年》"國何有焉"注"無～國事"釋文;《昭二十九年》"趙孟～焉"釋文;《昭三十一年》"敢～知魯國之難"釋文;《昭三十二年》"晉勿～知可也"釋文;《定十三年》"戍必～焉"釋文;《定十四年》"是安于～謀亂也"釋文;《哀元年》"卒乘～焉"釋文;《哀五年》"景公死乎不～埋"釋文;《哀八年》"有若～焉"釋文;《哀十年》"公會吴伐齊"注"不～謀"釋文;《哀十一年》"齊國書帥師及吴戰于艾陵"注"公～伐而不～戰"釋文;《哀十二年》"孔子～弔"釋文;《哀十三年》"公會單平公、晉定公、吴夫差于黄池"注"不～會"釋文;《哀十五年》"三死無～"釋文;《哀十七年》"告桓司馬之臣子儀克"注"不～魋亂"釋文;《哀二十三年》"使肥～有職競焉"釋文|《公羊·隱四年》"～弑公也"釋文;《桓二年》"蓋鄧～會爾"釋文;《桓五年》"離不言會"注"時紀不～會"釋文;《桓八年》"則冬不裘,夏不葛"注"吾不～祭如不祭"釋文;《莊元年》"～弑公也"釋文;《莊十年》"齊～伐而不～戰"釋文;《莊二十七年》"則不得～于國政"釋文;《僖五年》"諸侯何以不序"注"時世子不～盟"釋文;《僖十八年》"宋公～伐而不～戰"釋文;《僖二十七年》"公會諸侯盟于宋"注"宋得～盟"釋文;《宣十五年》"公孫歸父會楚子于宋"注"不得～會"釋文;《襄十年》"公至自會"注"若公～上會,不～下滅"釋文;《襄十一年》"蓋鄭～會爾"釋文;《襄二十二年》"公至自會"注"而今～魯不於上會月者"釋文;《襄二十七年》"則非臣僕庶孽之所敢～也"釋文;《昭十三年》"公不～盟"釋文;《哀二年》"盟于句繹"注"季孫斯不～盟"釋文;《哀十一年》"齊國書帥師及吴戰于艾陵"注"魯～伐而不～戰"釋文|《穀梁·隱四年》"～于弑公"釋文;《莊十三年》"桓盟雖内～"釋文;《哀二年》"三人伐而二人盟"注"故不～盟"釋文|《論語·學而》"子禽問於子貢曰"注"必～聞其國政"釋文;《八佾》"吾不～祭"釋文;《泰伯》"而不～焉"釋文;《子罕》"不得～於斯文也"釋文;《衛靈公》"可～言而不～之言"釋文;《堯曰》"無以萬方"注"萬方不～也"釋文|《莊子·在宥》"天道之～人道也"注"百官有所司而君不～焉"釋文;《天地》"夫子闔行邪"注"是以雖有天下而不～焉"釋文;《天道》"静則无爲"注"舜禹之有天下而不～焉"釋文;《山木》"故堯非有人"注"委之萬物而不～焉"釋文;《則陽》"湯得其司御門尹登恒爲之傅之"注"委之百官而不～焉"釋文|《漢書·王貢兩龔鮑傳》"今者大王幸方～"注;《元后傳》"～何治而壞之"注|《後漢書·王劉張李彭盧列傳》"而吴漢校尉韓湛追斬憲於方～"注;《馮岑賈列傳》"鮪～其謀"注;《朱馮虞鄭周列傳》"臣浮幸得～圖識"注;《桓榮丁鴻列傳》"豈能～於此"注;《楊李翟應霍爰徐列傳》"乃得～於白虎觀焉"注;《虞傅蓋臧列傳》"空～此禍"注;《宦者列傳》"由是常～議事"注,"忠以～誅梁冀功封都鄉侯"注|《史記·白起王翦列傳》"翦將攻趙閼～"索隱;《屈原賈生列傳》"天不可～慮兮"索隱;《淮陰侯列傳》"禽夏説閼～"索隱;《衛將軍驃騎列傳》"何～招士"索隱;《秦本紀》"臣子～往"正義,"中更胡傷攻趙閼～"正義;《秦始皇本紀》"～議於海上"正義;《齊太公世家》"晉初～會"正義;《趙世家》"而圍閼～"正義;《魏世家》"拔閼～"正義;《孔子世家》"孔子～往"正義;《曹相國世家》"將擊胡陵、方～"正義;《老子韓非列傳》"説者～知焉"正義;《酈生陸賈列傳》"聞平原君諫不～謀"正義|《晉書音義》卷上"每～"注,卷中"～聞"注。

⑲～,如字。《易·咸·彖》"二氣感應以相～"釋文|《禮記·王制》"～諸侯相見"釋文|《左·成十七年》"～婦人蒙衣乘輦而入于閎"釋文|《穀梁·桓二年》"宋督弑其君～夷"釋文|《論語·述而》"子行三軍則誰～"釋文|《莊子·知北遊》"若是,則无窮之弗知～无爲之知"釋文;《徐无鬼》"後世其人～人相食與"釋文。

⑳～,音預,一本作預。《易·大壯》"艱則吉"注"持疑猶豫"釋文。

㉑～,如字,又音預。《易·旅》"旅焚其次"注"～萌侵權"釋文;王弼《周易略例·卦略》"无明則无～乎世"釋文|《禮記·王制》"位定,然後禄之"注"～之以常食"釋文|《左·隱元年》"故爲蔑之盟"注"解所以～盟也"釋文;《昭元年》"其～幾何"釋文;《昭十七年》"其～不然乎"釋文。

㉒～,音豫。《詩·小雅·何人斯》"彼何人斯"箋"女～之乎"釋文,"還而不入"箋"則我～女情不通"釋文;《四月》"侯栗侯梅"箋"民～受困窮"釋文;《鴛鴦》"乘馬在廄"箋"有事則予之穀"釋文|《公羊·僖九年》"諸侯盟于葵丘"注"時宰周公不～盟"釋文|《穀梁·桓元年》"則是～聞乎弑也"釋文;《桓九年》"爲之中者歸之也"注"中,謂關～婚事"釋文;《莊元年》"接練時,録母之變"注"於練時感夫人不～祭"釋文;《閔二年》"夫人姜氏孫于邾"注"哀姜～弑閔公"釋文;《僖九年》"毋使婦人～國事"釋文;《僖十九年》"因邾以求～之盟"釋文;《僖二十七年》"公會諸侯盟于宋"注"則宋得～盟"釋文;《文四年》"夫人～有貶也"釋文;《宣元年》"～聞乎故也"釋文;《襄十一年》"得鄭伯之辭也"注"鄭～會而服中國"釋文;《襄十四年》"衛侯出奔齊"注"～知逆謀"釋文;《襄二十六年》"見知弑也"注"衎實～弑"釋文|《莊子·齊物論》"愚者～有焉"釋文;《人間世》"而以義喻之"注"用者各得其敘而不～焉"釋文,"上與病者粟"注"役則不～"釋文;《大宗師》"夫盲者无以～乎眉目顔色之好"釋文|《漢書·五行志下之上》"山陽方～女子田無嗇生子"注;《地理志下》"泗水西南至方～入沛"注;《陳勝項籍傳》"引兵之方～"注;《韓彭英盧吴傳》"禽夏説閼～"注;《蕭何曹參傳》"擊胡陵、方～"注;《張陳王周傳》"下方～"注;《樊酈滕灌傅靳周傳》"噲以舍人從攻胡陵、方～"注;《張周趙任

申屠傳》“趙人方～公謂御史大夫周昌曰”注；《揚雄傳上》“窮宂閼～”注|《後漢書·卓魯魏劉列傳》“～其議”注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“窮宂閼～”李善注|《荀子·致士》“而博習不～焉”注。

㉓～，音餘。《書·舜典》“讓于殳斨暨伯～”釋文|《詩·召南·采蘋》“宗室牖下”箋“此其義也～”釋文；《行露》“謂行多露”箋“言我豈不知當早夜成昏禮～”釋文；《鄘風·君子偕老》“胡然而天也”箋“顏色之莊～”釋文；《衛風·芄蘭》“雖則佩觿，能不我知”箋“雖佩觿～”釋文；《河廣》“誰謂河廣”箋“誰謂河水廣～”釋文；《王風·大車》“豈不爾思”箋“女以爲無禮～”釋文；《鄭風·將仲子》“豈敢愛之”箋“我豈敢愛之而不誅～”釋文；《小雅·楚茨》“我黍～～”釋文；《采綠》“之子于狩”箋“君子往狩～”釋文；《大雅·卷阿》“優游爾休矣”箋“其舜也～”釋文；《抑》“誰夙知而莫成”箋“誰早有所知而反晚成～”釋文；《雲漢》“王曰於乎何辜”箋“何罪～”釋文；《瞻卬》“休其蠶織”傳“此所以爲君服～”釋文；《召旻》“池之竭矣”箋“無益者～”釋文；《周頌·清廟》“不顯不承”傳“在廟中助祭是不光明文王之德～”釋文；《維天之命》“於乎不顯”箋“於乎，不光明～”釋文；《噫嘻·序》“噫嘻，春夏祈穀于上帝也”箋“夏則龍見而雩是～”釋文；《魯頌·泮水》“永錫難老”箋“九十日有秩者～”釋文|《周禮·天官·大宰》“以九賦斂財賄”注“此其舊名～”釋文；《小宰》“以官府之六聯合邦治”注“其司空奉豕～”釋文；《幂人》“以畫布幂六彝”注“畫其雲氣～”釋文；《司裘》“中秋，獻良裘”注“玉藻所謂黼裘～”釋文；《內宰》“出其度量淳制”注“純四䎃～”釋文；《屨人》“屨人掌王及后之服屨”注“俗易語反～”釋文；《地官·鄉師》“共茅蒩”注“守祧職云既祭藏其隋，是～”釋文；《鄉大夫》“退而以鄉射之禮五物詢衆庶”注“則六藝之射與禮樂～”釋文；《族師》“春秋祭酺”注“蝝螟之酺～”釋文；《載師》“以廛里任國中之地”注“是廛里不謂民之邑居在都城者～”釋文；《遂人》“帥而屬六綍”注“天子其千人～”釋文；《槀人》“槀人掌共外內朝宂食者之食”注“是外朝之存者～”釋文；《春官·大宗伯》“孤執皮帛”注“公之孤飾摯以豹皮～”釋文；《肆師》“共設匪罋之禮”注“匪，其筐字之誤～”釋文；《鬯人》“共介鬯”注“介爲執致之以禮於鬼神～”釋文；《天府》“陳玉以貞來歲之媺惡”注“則玉有六器者～”釋文；《大司樂》“以祀四望”注“或亦用此樂～”釋文；《卜師》“卜師掌開龜之四兆”注“是謂～”釋文；《簭人》“相簭”注“蓍龜歲易者～”釋文；《大祝》“過大山川”注“是謂過大山川～”釋文；《夏官·敘官》“司爟下士二人”注“觀火謂熱火～”釋文；《小子》“而掌珥于社稷，祈于五祀”注“此刉衈正字～”釋文；《掌固》“夜三鼜以號戒”注引杜子春云“春秋傳所謂賓將趣者～”釋文；《弁師》“弁師掌王之五冕”注“其舊象～”釋文；《司戈盾》“設藩盾，行則斂之”注“如今之扶蘇～”釋文；《繕人》“繕人掌王之用弓弩矢箙矰弋抉拾”注“則天子用象骨～”釋文；《齊右》“王乘則持馬，行則陪乘”注“然則戎右兼田右～”釋文；《校人》“凡頒良馬而養乘之”注“此謂王馬之大數～”釋文；《秋官·敘官》“蟈氏，下士一人”注“蜮乃短狐～”釋文；《大司寇》“入束矢於朝”注“束矢其百个～”釋文；《小司寇》“八曰議賓之辟”注“三恪二代之後～”釋文；《朝士》“朝士掌建邦外朝之灋”注“臯門之內～”釋文；《司刑》“墨罪五百”注“古刑人亡逃者之世類～”釋文；《司約》“小約劑，書於丹圖”注“有圖象者～”釋文；《司圜》“弗使冠飾而加明刑焉”注“若古之象刑～”釋文；《司烜氏》“邦若屋誅，則爲明竁焉”注“則罪人夜葬～”釋文；《庭氏》“則以救日之弓與救月之矢射之”注“月食則射大陽～”釋文；《大行人》“立當車軹”注“王立當軫～”釋文；《司儀》“宮，旁一門”注“則其爲宮亦如此～”釋文；《考工記·輪人》“上尊而宇卑，則吐水疾而霤遠”注“禮所謂潦車，謂蓋車～”釋文；《冶氏》“戟廣寸有半寸”注“則援之外句磬折～”釋文；《鍾氏》“三入爲纁”注“其六入者～”釋文；《匠人》“周人明堂，度九尺之筵”注“禹卑宮室，謂此一尺之堂～”釋文，“方百里爲同”注“盍徹～”釋文|《儀禮·士冠禮》“主人玄冠朝服”注“玄則六入～”釋文；《鄉射禮》“禮”注“此主皮之射～”釋文；《燕禮》“賓降筵西東南面立”注“是之類～”釋文；《大射》“小臣請致者”注“一人～”釋文；《聘禮》“宰夫徹几改筵”注“其漆几～”釋文；《覲禮》“天子賜舍”注“所使者司空～”釋文；《喪服傳》“得爲其父母遂也”注“然則女君有以尊降其父母者～”釋文；《既夕禮》“馬不齊髦”注“緣車、駹車、漆車～”釋文；《特牲饋食禮》“位如初”注“有司爲之～”釋文|《禮記·曲禮上》“接下承弣”注“則簫覆手～”釋文；《檀弓上》“大夫之簀～”釋文，“魯婦人之髽而弔也”注“士之妻則疑衰～”釋文，“誰～”釋文，“而曰女何無罪～”釋文，“置翣”注“如攝～”釋文，“禮～”釋文，“喪不剝奠也～”釋文；《檀弓下》“我弔也～哉”釋文，“爲舊君反服，古～”釋文，“今斯師也，殺厲～”釋文，“爾以人之母嘗巧”注“言寧有强使女者～”釋文，“爲妾齊衰，禮～”釋文，“微～，其嗟也”釋文，“毋乃不可～”釋文；《王制》“大國三卿，皆命於天子”注“或者欲見畿內之國二卿～”釋文；《曾子問》“廟有二主，禮～”釋文，“金革之事無辟也者，禮～”釋文；《禮運》“可得而聞～”釋文；《禮器》“周禮其猶醵～”釋文，“大饗其王事～”釋文；《郊特牲》“以移民也”注“此其羨之～”釋文；《明堂位》“庫門，天子臯門”注“則諸侯三門～”釋文；《內則》“柔其肉”注“汁和亦醯醢～”釋文；《玉藻》“君衣狐白裘”注“皮弁服～”釋文；《少儀》“義～志～”釋文；《學記》“所以尊師也”注“意亦忽不可得見～”釋文；《雜記上》“其輤有裧”注“輤取名於櫬～”釋文，“遣車視牢具”注“然則遣車載所包遣奠而藏之者～”釋文，“公襲卷衣一”注“天子十二稱～”釋文；《雜記下》“下大夫之虞也，犆牲”注“與士虞禮同～”釋文，“猶既食而裹其餘～”釋文，“束五兩，兩五尋”注“今謂之匹，猶匹偶之云～”釋文；《祭法》“王爲羣姓立七祀”注“鬼神謂此～”釋文；《祭義》“其文王～”釋文，“其孝敬之心至也～”釋文，“此所以爲君服～”釋文，“是何言～”釋文；《祭統》“其教之本～”釋文；《哀公問》“其政之本～”釋文；《仲尼燕居》“領惡而全好者～”釋文，“敢問夔其窮～”釋文；《坊記》“辟則坊～”釋文，“不如西鄰之禴祭”注“西鄰禴祭則用豕～”釋文；《中庸》“舜其大知也～”釋文，“夫婦之愚，可以與知焉”注“舜好察邇言，由此故～”釋文，“舜其大孝也～”釋文，“壹戎衣而有天下”注“今姓有衣者，殷之胄～”釋文，“於乎不顯，文王之德之純”注“是～”釋文，“其此之謂～”釋文，“仲尼祖述堯舜”注“其諸君子樂道堯舜之道～”釋文；《表記》“其舜、禹、文王、周公之謂～”釋文，“在小人則穿窬之盜也～”釋文；《緇衣》“卒勞百姓”注“盡勞來百姓憂念之者～”釋文，“古之遺言～”釋文；《三年問》“將由夫患邪淫之人～”釋文；《深衣》“以安志而平心也”注“或低或仰，則心有異志者～”釋文；《投壺》“某賢於某若干純”注“未斥主黨勝～”釋文；《儒行》“其儒服～”釋文；《大學》“人之其所親愛而辟焉”注“非以其有德美～”釋文|《左·僖二十三年》“其人能靖者～，有幾”釋文；《襄二十三年》“誰居，其孟椒乎”注“居，猶～也”釋文|《公羊·桓五年》“大雩者何”注“政不一～”釋文；《桓六年》“其諸以病桓～”釋文；《桓九年》“則未知其在齊～”釋文；《莊四年》“此非怒～”釋文；《莊三十二年》“然則善之～”釋文；《閔元年》“其諸吾仲孫～”釋文；《僖二年》“寢不安～”釋文；《僖二十四年》“其諸此之謂～”釋文；《文九年》“然則是王者～”釋文；《襄二年》“則未知其爲夫人～”釋文；《襄二十九年》“將從先君之命～”釋文；《昭二十年》“則未知公子喜時從～”釋文；《昭三十一年》“則未知其爲武公～”釋文；《哀十四年》“則未知其爲是～”釋文|《穀梁·桓二年》“宋督弒其君～夷”釋文；《莊七年》“是夜中～”釋文；《僖元年》“是齊侯～”釋文；《僖二年》“其斯之謂～”釋文；《僖二十八年》“獨公朝～”釋文；《文四年》“或者公～”釋文；《襄十八年》“非大而足同～”釋文；《襄十九年》“盟復伐齊～”釋文；《昭四年》“其斯之謂～”釋文|《論語·學而》“其爲人之本～”釋文，“求之～”釋文，“其斯之謂～”釋文；《八佾》“女弗能救～”釋文；《公冶長》“從我者其由～”釋文，“於予～何誅”釋文；《雍也》“可使從政也～”釋文；《述而》“子行三軍則誰～”釋文引皇；《泰伯》“君子人～”釋文；《子罕》“夫子聖者～”釋文，“其回也～”釋文，“其由也～”釋文；《鄉黨》“～～如也”釋文；《先進》“然則師愈～”釋文，“論篤是～”釋文，“可謂大臣～”釋文，“唯求則非邦也～”釋文；《顏淵》“片言可以折獄者，其由也～”釋文，“非崇德～”釋文；《子路》“吾其～聞之”釋文；《憲問》“管仲非仁者～”釋文，“道之將行也～”釋文，“是知其不可而爲之者～”釋文；《衛靈公》“女以予爲多學而識之者～”釋文，“臧文仲其竊位者～”釋文，“與師言之，道～”釋文；《季氏》“無乃爾是過～”釋文，“其斯之謂～”釋文；《陽貨》“其猶正牆面而立也～”釋文，“其猶穿窬之盜也～”釋文，“鄙夫可與事君也～哉”釋文；《微子》“是魯孔丘～”釋文，“是魯孔丘之徒～”釋文，“伯夷叔齊～”釋文；《子張》“我之大賢～”釋文|《老子》七十七章“其猶張弓～”釋文|《莊子·齊物論》“何其无特操～”釋文，“自喻適志～”釋文；《人間世》“我其內熱～”釋文；《應帝王》“而固得道～”釋文；《駢拇》“是非以仁義易其性～”釋文；《天運》“古今非水陸～”釋文；《達生》“其是～”釋文；《山木》“何～”釋文；《田子方》“可不察～”釋文，“丘也眩～”釋文；《知北遊》“此其道～”釋文，“子巧～”釋文，“山林～”釋文；《徐无鬼》“後世其人與人相食～”釋文；《則陽》“其虛言～”釋文；《外物》“其非至知厚德之任～”釋文；《讓王》“此顏闔之家～”釋文；《漁父》“有土之君～”釋文；《天下》“死～生～”釋文|《爾雅·釋鳥》“譽鴉，鵜”釋文|《漢書·揚雄傳上》“儲～虖大溥”注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“儲～乎大浦”李善注|《史記·越王句踐世家》“子王鼫～立”索隱。

㉔～，音預，或如字。《詩·邶風·簡兮》“云誰之思”箋“思周室之賢者，以其宜薦碩人～在王位”釋文。

㉕～，音餘，本作乎，又作也，並非。《詩·小雅·賓之初筵》“大侯既抗”箋“下章言烝衎烈祖，其非祭～”釋文。

㉖～，並音余。《詩·大雅·板》“攜無曰益”箋“女攜掣民東～西～”釋文。

㉗～，音余。《詩·周頌·潛》“猗～漆沮”釋文；《魯頌·閟宮》“居常～許”箋“春秋魯莊公三十一年築臺于薛是～周公有嘗邑許”釋文；《商頌·那》“猗～那～”釋文；《玄鳥》“龍旂十乘”箋“十乘者，二王後八州之大國(～)”釋文|《儀禮·有司徹》“祝主人之魚腊取于是”注“祝則骼也～”釋文|《禮記·冠義》“其禮可不重～”釋文；《昏義》“父親醮子而命之迎”注“如冠醮～”釋文；《聘義》“爲玉之寡而碈之多～”釋文|《莊子·秋水》“不知論之不及～”釋文|P.2833《文選音》|《後漢書·鄭孔荀列傳》“可不慎～”注|《列子·黃帝》“而固且道～”釋文，“而固得道～”釋文；《仲尼》“是豈智者之言～”釋文；《湯問》“冀之南、漢之陰無隴斷焉”注“可不察歟”釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》“不其然歟”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“是何言～”集注引音决，“君之德～”集注引音决，李善注|《史記·淮陰侯列傳》“禽夏説閼～”索隱；《衛將軍驃騎列傳》“會～城”正義。

㉘～，音預，本亦作豫。《禮記·曲禮上》“定猶～也”釋文。

㉙重～奠也：～音如字，一本作重～奠～，二～並音餘。《禮記·檀弓下》“敬之斯盡其道焉耳”注“謂重～奠”釋文。

㉚～，如字，一音預。《禮記·郊特牲》“卜之日，王立于澤”注“擇可～祭祀者”釋文。

㉛～，並音餘。《禮記·郊特牲》“不知神之所在，於彼乎，於此乎”注“室～堂～”釋文；《雜記下》“問～賜～”釋文|《論語·公冶長》“歸～歸～”釋文。

㉜～，以渚反。《禮記·內則》“姑～之而姑使之”釋文。

㉝～，如字，一音餘。《左·隱三年》“先君舍～夷而立寡人”釋文。

㉞～，音餘，本亦作輿。《左·成十一年》“且與伯～争政”釋文；《昭十四年》“欲立著丘公之弟庚～”釋文。

㉟輿，本又作～，音同。《左·襄十年》“王叔陳生～伯輿争政”釋文；《襄三十一年》“莒犂比公生去疾，及展輿”釋文。

㊱～，如字，或音預。《左·襄二十九年》“其～幾何”釋文。

㊲～，音預，又如字。《左·昭二十年》“勿～乘”釋文；《定十三年》“故不～圍邯鄲”釋文|《公羊·僖元年》“～弑公也”釋文|《穀梁·僖四年》“其不言使，權在屈完也”注“遂得～盟”釋文。

㊳～，如字，讀或作餘音者，非也。《左·昭二十五年》“展～夜姑將要余”釋文。

㊴～，羊汝反。《左·定五年》“囚闉輿罷”釋文；《哀十六年》“使～國人以攻白公”釋文|《史記·五帝本紀》“而鬼神山川封禪～爲多焉”索隱。

㊵～，如字，又音餘。《公羊·隱三年》“以吾愛～夷”釋文|《穀梁·襄三十年》“楚子使薳罷來聘”注“桓二年宋督弑其君～夷”釋文|《論語·微子》“吾非斯人之徒～而誰～”釋文|《莊子·徐无鬼》“公誰欲～”釋文。

㊶～，音豫，本或作豫。《穀梁·僖八年》“以向之逃歸乞之也”注“故乞得～之”釋文。

㊷～，如字，或一音豫。《穀梁·僖二十五年》“莒無大夫”注“以公～會，故進之”釋文|《莊子·大宗師》“子桑户、孟子反、子琴張三人相～友”釋文。

㊸～，音豫，又如字。《穀梁·昭十三年》“公不～盟”釋文；《昭十九年》“我～夫殺者”釋文。

㊹～，音餘，又如字。《莊子·養生主》“天～，其人～”釋文；《則陽》“此所謂然～”釋文；《列禦寇》“彼宜女～”釋文。

㊺～，如字，又音豫。《莊子·大宗師》“～乎其觚而不堅也”釋文。

㊻～，音餘，本又作邪。《莊子·天地》“其亂而後治之～”釋文。

㊼～，如字，又一音餘。《莊子·天道》“古之人～其不可傳也死矣”釋文。

㊽～，（音）輿。《廣雅·釋詁四》“～，譽也”曹憲音。

㊾～，余據反。《玄應音義》卷十四“何～”注。

㊿～，弋庶反。《漢書·高帝紀下》“萬民～苦甚”注。

(51)～，讀曰豫。《漢書·高帝紀下》“世世無有所～”注，“復亡～它事”注；《惠帝紀》“他無有所～”注；《文帝紀》“家無所～”注，“百姓不～焉”注；《武帝紀》“～聞國政而無益於民者斥”注；《宣帝紀》“世世毋有所～”注；《平帝紀》“皆以前～建策”注；《諸侯王表》“不～政事”注；《外戚恩澤侯表》“外戚～定天下”注，“以悼皇考舅子侍中關内侯～發霍氏姦”注；《律曆志上》“方士唐都、巴郡落下閎～焉”注；《食貨志上》“又未～此”注；《食貨志下》“兵甲轉漕之費不～焉”注，“轉漕車甲之費不～焉”注；《郊祀志上》“不得～封禪”注，“朕意庶幾～焉”注，“無有所～”注；《五行志中之上》“無所～”注，“雖齊國子亦將～焉”注，“齊王猶～城守”注，“～政事”注；《藝文志》“其孰～焉”注，“其孰能～於此”注；《楚元王傳》“～立宣帝”注；《高五王傳》“終古或參～被席”注；《淮南衡山濟北王傳》“皇帝不使吏～其間”注，“無～其禍”注，“猶～十餘日”注，“計猶～未决”注；《萬石衛直周張傳》“不能～其議”注；《爰盎鼂錯傳》“錯猶～未决”注，“五伯～焉”注；《張馮汲鄭傳》“不得～朝廷議矣”注；《賈鄒枚路傳》“大臣不得～宴游”注；《竇田灌韓傳》“夷狄不～正朔服色”注；《衛青霍去病傳》“何～招士”注；《董仲舒傳》“自宰我、子贛、子游、子夏不～焉”注；《司馬相如傳下》“未嘗肯～公卿國家之事”注；《張湯傳》“湯無～也”注，“自朝廷大臣莫知其～議也”注；《張騫李廣利傳》“負私從者不～”注；《司馬遷傳》“不得～從事”注，“定猶～”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“胡越不～受正朔”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“不欲～者不彊治也”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“以列侯～謀廢昌邑王立宣帝”注，“猶～無決”注，“～聞政事”注；《霍光金日磾傳》“世世無有所～”注，“不忍，猶～”注，“頗～發舉楚王延壽反謀”注；《趙充國辛慶忌傳》“常～參兵謀”注；《傅常鄭甘陳段傳》“延壽猶～不聽”注；《王貢兩龔鮑傳》“～論議”注；《韋賢傳》“賢以～謀議”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“以～謀廢立”注，“此爲母后～政亂朝”注；《趙尹韓張兩王傳》“廣漢以～議定策”注；《蕭望之傳》“～聞政事”注；《匡張孔馬傳》“必～定議”注，“光心恐傅太后～政事”注，“～聞政事”注；《王商史丹傅喜傳》“傅太后始～政事”注；《薛宣朱博傳》“多～郡縣事”注，“且嫂何～取妹披抉其閨門而殺之”注；《翟方進傳》“庶幾立～政事”注；《谷永杜鄴傳》“勿～政事”注，“言婦人不得～事也”注，“傅太后尤～政専權”注；《何武王嘉師丹傳》“今王不斷獄～政”注；《揚雄傳上》“周流容～”注；《揚雄傳下》“雄素不～事”注；《酷吏傳》“以前爲馮翊～議定策”注；《貨殖傳》“以時～列臣朝請”注；《匈奴傳上》“糧重不～焉”注；《匈奴傳下》“將率猶～”注；《西南夷兩粵朝鮮傳》“獨無諸孫繇君丑不～謀”注；《西域傳下》“古者卿大夫～謀”注；《外戚傳上》“竇姬～在行中”注，“猶～久之”注，“皇后以年少不～謀”注；《元后傳》“政君～在其中”注；《王莽傳上》“～四輔之政”注，“舜禹之有天下而不～焉”注；《王莽傳下》“故左將軍公孫禄徵來～議”注。

(52)～，讀曰歟。《漢書·文帝紀》“意者朕之政有所失而行有過～”注；《武帝紀》“猗～偉～”注，“意奉憲者所以導之未明～”注；《成帝紀》“意乃招賢選士之路鬱滯而不通～”注；《刑法志》“而教不明～”注；《郊祀志下》“意舊臧～”注；《魏豹田儋韓王信傳》“蓋周烈近～”注；《楚元王傳》“獨不念先王之德～”注，“材難不其然～”注，“古之益友～”注；《蕭何曹參傳》“豈少朕～”注；《萬石衛直周張傳》“其萬石君、建陵侯、塞侯、張叔之謂～”注；《董仲舒傳》“豈其所持操或誖繆而失其統～”注，“毋乃任刑之意～”注，“豈不同條共貫～”注，“毋乃牽於文繫而不得騁～”注；《武五子傳》“可不敬～”注，“其者寡人之不及～”注；《雋疏于薛平彭傳》“意者大本有不立～”注；《王貢兩龔鮑傳》“意豈有所恨～”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“今所任用者誰～”注；《翟方進傳》“鄙夫可～事君也～哉”注；《谷永杜鄴傳》“妻失中～”注，“陛下獨不怪～”注，“是何言～”注；《何武王嘉師丹傳》“不其然～”注；《揚雄傳下》“此非其操～”注；《佞幸傳》“可不慎～”注；《外戚傳上》“可不慎～”注；《外戚傳下》“賤踰貴之變～”注，“豈有此等之效～”注，“審皇后欲從其奢～”注；《敍傳上》“斯非其亞～”注。

(53)～，讀曰歟，音弋於反。《漢書·文帝紀》“朕之不明～”注。

(54)～，讀曰預。《漢書·武帝紀》“復亡所～”注；《五行志下之上》“～疆外”注；《蒯伍江息夫傳》“故猛虎之猶～”注；《竇田灌韓傳》“且灌夫何～也”注；《李廣蘇建傳》“武以故二千石～計謀立宣帝”注；《韋賢傳》“吾不～祭”注，“不敢有～焉”注；《王莽傳中》“無有所～”注。

(55)～，讀曰予。《漢書·宣帝紀》“其爲仁之本～”注。

(56)～，弋於反。《漢書·禮樂志》“青～萬物”注。

(57)～，讀皆曰歟。《漢書·董仲舒傳》“意朕之不明～，聽若眩～”注，“意者有所失於古之道～，有所詭於天下之理～”注。

(58)～，讀皆曰豫。《漢書·薛宣朱博傳》“府未嘗～也，丞掾謂府當～之邪”注。

(59)～，協韻以（改）[攺]反。《文選·左思〈吴都賦〉》“此之自～”集注引音决。

(60)～，以慮反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》“～聽斯調”集注引音决。

(61)～，去聲。《文選·左思〈吴都賦〉》“容～自玩”五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》“窮冗閼～”五臣注；《盧諶〈贈劉琨並書〉》“～運籌之謀”五臣注；《楊惲〈報孫會宗書〉》“～聞政事”五臣注。

(62)～，平聲。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“儲～乎大浦”五臣注；《楊雄〈劇秦美新〉》“何其劇～”五臣注，“非秦之爲～”五臣注。

(63)～，余莒反。S.2071《切韻·語韻》。

(64)～，余筥反。宋跋本《切韻·語韻》“～，付。”

(65)～，余舉反。裴務齊《切韻·語韻》“～，付也。”

(66)～，讀爲預。《荀子·正論》“則～無益於人也”注。

(67)～，讀爲歟。《荀子·子道》“衣～”注。

(68)～，預音。《晉書音義》卷上“方～”注|S.1439《春秋後語釋文》“孰～”注。

(69)～，音予。《史記·商君列傳》“子不説吾治秦～”索隱；《太史公自序》“不得～從事”正義|《晉書音義》卷中“效～”注。

(70)～，音預，又作豫。《史記·吕太后本紀》“猶豫未决”索隱。

(71)～，音余，諸本或爲興。《史記·晉世家》“非以爲可用～”索隱。

(72)方～，房預二音。《史記·陳涉世家》“引兵之方～”正義；《樊酈滕灌列傳》“從攻胡陵、方～”正義。

(73)～，餘渚反。《慧琳音義》卷六“～跌”注。

(74)～，与諸（反）。北殷42《論語鄭注音義》“予～”注。

(75)～，尹汝反。《説文繫傳·舁部》。

(76)～，余吕切。《説文·舁部》大徐音|《廣韻·語韻》“～，善也，待也。説文曰：黨與也。又余、譽二音。”

(77)～，余舉、余據二切。《玉篇·舁部》“～，用也。説文云：黨與也。”

(78)～，以諸切。《廣韻·魚韻》“～，上同（歟）。本又餘佇切。”

(79)～，羊洳切。《廣韻·御韻》“～，參與也。”

(80)～，羊諸切。《集韻·魚韻》“～，語辭。通作歟。”

(81)～，演女切。《集韻·語韻》“～，説文：黨與也。古作舁。”

(82)～，倚亥切。《集韻·海韻》“～，与也。”

(83)～，羊茹切。《集韻·御韻》“～，及也。”

(84)～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》“～，上同（歟）。”

(85)～，喻三，余吕切。《五音集韻·語韻》“～，善也。”

(86)～，影一，於改切。《五音集韻·海韻》“～，与也。”

(87)～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》“～，參與也。”

▲(88)～，羊諸切，羽次濁音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》“～～，蕃廡貌。”

(89)～，演女切，羽次濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》“説文：～，黨與也。”

(90)～，羊茹切，羽次濁音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》“～，及也。”

(91)（同音字組）余餘畬輿璵旟歟～譽舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廞褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(92)（同音字組）～予庾悇窳愈瘉斞。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

(93)（同音字組）豫預譽輿薁～蕷澦裕諭喻籲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(94)（同音字組）魚漁虞余餘竽予畬雩～輿歈璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝闞於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

(95)（同音字組）語雨～圄圉齬敔禦愈羽宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

(96)～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，同上（歟）。又蕃蕪貌。”|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，語助，又舒也。”

(97)～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》“～，黨與，施與。”

(98)～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》“～，及也，參與也。”

(99)～，音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》“～，黨與。”

(100)～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，舒泰。”

(101)～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，施與。”

(102)～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，及也。”

(103)～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》“～，善也，待也。”

(104)～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影（洪）母》“～，与也。”

(105)～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》“～，參與也。”

(106)～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》“～，語末之詞。”

(107)～，音麌。《韻略匯通·居魚韻·

一紐·上聲》"～，施也，及也。"

(108)～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，黨與，施與。"

(109)～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，干也。"

(110)～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

(111)～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

舄（舃）《說文·烏部》："～，䧿也。象形。"

（一）què 《廣韻》七雀切，入藥清。鐸部。

（二）xì 《廣韻》思積切，入昔心。鐸部。

（三）tuō 《集韻》闥各切，入鐸透。鐸部。

▲❶～，腊也。《釋名·釋衣服》。

❷～，音託。《詩·魯頌·閟宫》"松桷有～"釋文引徐。

▲❸～，息石（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，音昔。《詩·周南·芣苢》"采采芣苢"傳"馬～"釋文；《魏風·汾沮洳》"言采其藚"傳"水～也"釋文；《豳風·狼跋》"赤～几几"釋文；《小雅·車攻》"赤芾金～"釋文；《大雅·韓奕》"玄衮赤～"釋文；《魯頌·閟宫》"松桷有～"釋文|《左·桓二年》"帶裳幅～"釋文；《昭十二年》"翠被，豹～"釋文|《莊子·至樂》"生於陵屯則爲陵～"釋文|《廣雅·釋器》"舄，履也"曹憲音|《列子·天瑞》"則爲陵～"釋文|《文選·沈約〈和謝宣成〉》"王喬飛鳧～"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"金華之～"集注引音决，五臣注；《王粲〈登樓賦〉》"莊～顯而越吟"五臣注|《龍龕·臼部》"舄，履也。又古文鵲字。"

❺～，音若。P.2833《文選音》。

❻～，又作潟，同，齒亦、私亦二反。《玄應音義》卷二十二"舄鹵"注。

❼～，音昔，又音赤。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"～鹵可腴"集注引音决。

❽～，性亦（反）。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"赤～副焉"五臣注。

❾～，私積反。S.2071《切韻·昔韻》"～，履舄。"|宋跋本《切韻·昔韻》"舄，履舄。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，舄履。又鞾，亦䧿。"|《唐韻·昔韻》"舄，履舄。或作鞾。"

❿～，七雀反。《唐韻·藥韻》"舄，人姓。纂文云：古鵲字。"

⓫～，昔音。《晉書音義》卷上"舄鹵"注。

⓬～，尺音。《晉書音義》卷中"舄鹵"注。

⓭澤，一作～，音昔，又並音尺。《史記·河渠書》"溉澤鹵之地四萬餘頃"索隱。

⓮～，蠅即反。《慧琳音義》卷六十"舄牙杙"注。

⓯～，星積反。《慧琳音義》卷八十五"～帘"注。

⓰～，七削反。《說文繫傳·烏部》。

⓱～，七雀切。《說文·烏部》大徐音|《玉篇·烏部》"舄，䧿也。"|《廣韻·藥韻》"舄，人姓。纂文云：古鵲字。"

⓲～，又思亦切。《玉篇·烏部》"舄，今爲履舄字。"

⓳～，思積切。《廣韻·昔韻》"～，履也。"|《集韻·昔韻》"～，履也。或作鞾、䩤。"

⓴～，七約切。《集韻·藥韻》"舄，鳥名。或作䧿、鵲。"

㉑～，闥各切。《集韻·鐸韻》"～，大皃。詩：松桷有～。徐邈讀。"

㉒～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，人姓。纂文云：古鵲字。"

㉓～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"舄，大皃。"

㉔～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"舄，履也。"

▲㉕～，思積切，音與悉同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"舄，履也。"

㉖（同音字組）悉膝蟋藤昔腊潟碣～錫析裼晳淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗～，七雀切。《洪武正韻·藥韻》"舄，纂文云：古鵲字。"

㉘～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"舄，複履。"

㉙～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"舄，履也。"

㉚～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，複履。"

㉛～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～，複履。"

㉜～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，以木置履，不畏泥濕。"

㉝～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"舄，人姓。"

㉞～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"舄，大貌。"

㉟～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"舄，履也。"

㊱～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"舄，複履。"

舅（⿰日男）《說文·男部》："～，母之兄弟爲⿰日男，妻之父爲外⿰日男。从男臼聲。"

jiù 《廣韻》其九切，上有羣。幽部。

▲❶～者，舊也。《白虎通義·三綱六紀》。

❷古文～皆作咎。《儀禮·士昏禮》"贊見婦于～姑"注。

❸～，久也，久，老稱也。《釋名·釋親屬》。

▲❹～，强酉（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，音臼。《爾雅·釋親》"母之從父晜弟爲從～"釋文。

❻～，渠久反。《文選·史岑〈出師頌〉》"言念伯～"集注引音决|《龍龕·臼部》"～，母之兄弟也，亦夫之父也。"

❼～，巨久反。S.2071《切韻·(有)韻》|裴務齊《切韻·有韻》。

❽～，强久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，母之兄弟。"

❾～，(音)舊。P.2578《開蒙要訓》"姑姨～甥"注。

❿～，伎酒反。《說文繫傳·男部》。

⓫～，其久切。《說文·男部》大徐音。

⓬⿰日男，巨九切。《玉篇·男部》"⿰日男，爾雅云：母之舅爲⿰日男。作～同。"|《集韻·有韻》"⿰日男，說文：母之兄弟爲⿰日男，妻之父爲外⿰日男。或書作～。"

⓭～，其九切。《廣韻·有韻》"～，夫之父也，亦母之兄弟。"

⓮～，群三，其久切。《五音集韻·有韻》"～，夫之父也，亦母之兄弟。"

▲⓯～，巨九切，角濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"說文：母之兄弟爲～。"

⓰（同音字組）～臼咎諮。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓱（同音字組）臼～舊咎救柩廐究。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓲～，巨九切。《洪武正韻·有韻》"～，母之兄弟、妻之父皆曰舅。"

⓳～，音臼。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，母之兄弟。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，母兄弟。"

⓴～，其又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，母之兄弟。"

㉑～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，夫之父也，亦母之兄弟也。"

㉒～，擎幼切，南上聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，母之兄弟。⿰日男，同上。"

㉓～，基友切。《正音咀華·同音彙注》。

舉《說文·手部》："～，對舉也。从手與聲。"

jǔ 《廣韻》居許切，上語見。魚部。

▲❶故書～爲與，杜子春云當爲與。《周禮·地官·師氏》"王～則從"注。

❷～或爲巨。《禮記·内則》"～燋其肴"注。

❸～，一作與。《史記·吕太后本紀》"自决中野兮蒼天～直"集解引徐廣。

❹～，一作居。《史記·司馬相如列傳》"族～遞奏"集解引徐廣。

❺～，音據。《禮記·儒行》"其任～有如此者"釋文引徐。

❻唐～，荀卿書作唐莒。《史記·范雎蔡澤列傳》"而從唐～相"索隱。

❼戰于柏～，公羊作伯莒。《春秋左傳異文釋》十。

▲❽北人之音，多以～、莒爲矩。《顔氏家訓·音辭》。

❾～，如字。《禮記·儒行》"其任～有如此者"釋文。

❿～，居御反。《漢書·揚雄傳下》"蔡澤雖噤吟而笑唐～"注。

⓫～，音據。《後漢書·崔駰列傳》"或望色而斯～"注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"豈輕～措也哉"集注引音决；《潘岳〈射雉賦〉》"此焉君～"李善注|《史記·魏公子列傳》"徒豪～耳"索隱；《平津侯主父列傳》"陳勝、吴廣～陳"索隱。

⓬～，協韻，音據。《文選·江淹〈雜體詩〉》"桓公遭乃～"集注引音决。

⓭～，去(聲)。《文選·左思〈魏都賦〉》"大閲以義～"五臣注；《盧諶〈贈劉琨並書〉》"逝將徙～"五臣注。

⓮～，音據，協韻。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"豈唯皁隸，此焉君～"五臣注。

⓯～，去聲，叶韻。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"訓人必書之～"五臣注。

⓰～，居許反。S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》"～，薦。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，鳶。"|S.617《俗務要名林·聚會部》。

⓱～，據(音)。S.1439《春秋後語釋文》"豪～"注。

⓲～，音如字。《史記·平津侯主父列傳》"陳勝、吴廣～陳"索隱。

⓳～，居囹反。《慧琳音義》卷一"掉～"注。

⓴～，薑語反。《慧琳音義》卷四"掉～"注。

㉑～，居許切。《廣韻·語韻》"～，擎也。"

㉒～，苟許切。《集韻·語韻》"舉，說文：對舉也。或作～。"

㉓～，居御切。《集韻·御韻》"～，稱引也。禮：其任～有如此者。徐邈讀。"

㉔～，見三，居許切。《五音集韻·語韻》"～，擎也。"

㉕～，見三，居御切。《五音集韻·御韻》"～，称引也。"

▲㉖～，苟許切，角清音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"說文：～，對舉也。"

㉗～，居御切，角清音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，稱引也。"

㉘（同音字組）～莒矩筥弆拒據鋸倨踞鐻屨句絇瞿。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉙（同音字組）～莒矩榉。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉚～，居許切。《洪武正韻·語韻》"～，扛也。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，拔也。"

㉛～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，揚也，挈起也。"

㉜～，音矩。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～，扛也。"

㉝～，居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，揚也。"

㉞～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，擎也。"

㉟～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，称引也。"

㊱～，音莒。《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～，動也，扛也。"

㊲吴中方言，鬼如～，歸如居，跪如巨，緯如喻，虧如去平聲，逵如瞿，椅讀于據切，小兒毁齒之毁如許。《十駕齋養新録》。

㊳～，君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，動也，稱也。"

㊴～，窘語切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

㊵～，基雨切。《正音咀華·同音彙注》。

興《說文·舁部》："～，起也。从舁从同。同力也。"

（一）xīng 《廣韻》虚陵切，平蒸曉。蒸部。

（二）xìng 《廣韻》許應切，去證曉。蒸部。

▲❶～，虚應反，沈許甑反。《詩·周南·關雎·序》"四曰～"釋文，"在河之洲"傳"～也"釋文。

❷～，許膺反。《詩·小雅·出車》"喓喓草蟲"箋"此以其時所見而～之"釋文|《左·襄八年》"宣子賦摽有梅"注"詩人以～女色盛則有衰"釋文|P.2494《楚辭音》。

❸～，如字。《詩·小雅·大田》"～雨祈祈"釋文|《左·哀二十六年》"大尹～空澤之士千甲"釋文。

❹～，虚膺反。《周禮·天官·司裘》"大喪，廞裘，飾皮車"注"廞，～也"釋文。

❺～，許應反。《周禮·春官·大司樂》"涖廞樂器"注"廞，～也"釋文|《論語·陽貨》"詩可以～"釋文|郭璞《爾雅序》"敘詩人之～詠"釋文|宋跋本《切韻·證韻》"～，樂。(又)許陵反。"|裴務齊《切韻·證韻》"(～)，樂也。又許陵反。"|《唐韻·證韻》"～，又許陵反。"

❻～，虚應反。《周禮·春官·大師》

"曰～"釋文;《夏官·司兵》"大喪,廞五兵"注"廞,～也"釋文|《禮記·學記》"不～其藝"釋文|《文選·盧諶〈時興〉》"時～一首"集注引音決。

❼～,依注爲釁,音虛覲反。《禮記·文王世子》"既～,器用幣"注"～當爲釁,字之誤也"釋文。

❽～,如字,又許證反。《禮記·少儀》"能從樂人之事矣"注"以樂語教國子,～道、諷誦、言語"釋文。

❾～,許膺反。《禮記·樂記》"然後立之學等"注"～道諷誦言語"釋文。

❿～,如字,又許應反。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

⓫～,借音嫣蠅反,嫣音虛延反。《玄應音義》卷五"～渠"注。

⓬～,許證反。《漢書·楚元王傳》"依～古事"注。

⓭～,去聲。《文選·蕭統〈文選序〉》"四曰～"李善注,五臣注,"風雲草木之～"李善注,五臣注。

⓮～,虛陵反。S.2071《切韻·蒸韻》"～,起。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～,起。又許膺反。"

⓯～,虛陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～,起也。又去聲。"

⓰～,又許陵反。《唐韻·證韻》。

⓱～,香膺反。《慧琳音義》卷十二"～尌"注。

⓲～,虛凌反。《龍龕·興部》"～,舉也,起也。"

⓳～,香澄反。《說文繫傳·舁部》。

⓴～,虛陵切。《說文·舁部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～,盛也,舉也。又許應切。"|《集韻·蒸韻》"～,說文:起也。"

㉑～,虛凝切。《玉篇·舁部》"～,盛也,起也。"

㉒～,許應切。《玉篇·舁部》"～,託事也。"|《廣韻·證韻》"～,又許陵切。"|《集韻·證韻》"～,象也。"

㉓～,曉三,虛陵切。《五音集韻·蒸韻》"～,盛也。"

㉔～,曉三,許應切。《五音集韻·證韻》"～,象也。"

▲㉕～,虛陵切,音與庚韻亨同(經字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"說文:～,起也。"

㉖～,許應切,羽次清音(劲字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,象也,又比興。"

㉗(同音字組)脝亨馨～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉘～,脝去聲。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉙(同音字組)馨～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉚(同音字組)杏幸倖脛～行。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉛～,虛陵切。《洪武正韻·庚韻》"～,作也。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·平聲》"～,起也。"

㉜～,許刃切。《洪武正韻·震韻》"禮記:既～,器用幣。"

㉝～,許應切。《洪武正韻·敬韻》"～,比興。"

㉞～,音馨。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～,起也。"

㉟～,音幸。《韻略易通·庚晴韻·向紐·去聲》"～,比興。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·去聲》"～,情思。"

㊱～,希京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,作也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,起也。"

㊲～,希敬切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,象也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,意思也。"

㊳～,希輕切。《合併字學集韻·登韻·曉(細)母》"～,興盛。"

㊴～,希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》"～,象也。"

㊵～,希沁切。《合併字學集韻·恨韻·曉(細)母》"～,既興,器用敝。"

㊶～,去聲。《元曲選·燕青博魚》第三折"方才有～"注。

㊷～,庥膺切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

㊸～,希應切。《正音咀華·同音彙注》。

㊹～,希英切。《正音咀華·同音彙注》。

舊 《說文·萑部》:"～,雖舊,舊留也。从萑,臼聲。"

jiù 《廣韻》巨救切,去宥羣。之部。

▲❶～,合韻音臼。《漢書·敘傳下》"曷惟其～"注。

❷～,巨救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,久。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～,久也。"|《唐韻·宥韻》"～,故也。"

❸～,其救反。《說文繫傳·萑部》。

❹～,巨救切。《說文·萑部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～,故也。"|《集韻·宥韻》"～,鳥名。或从鳥(作鵂)。"

❺～,巨又切。《玉篇·萑部》"～,故也。"

❻～,又許流切。《玉篇·萑部》"～,舊鶹。今作鵂。"

❼～,虛尤切。《集韻·尤韻》"鵂,鳥名。或作～。"

❽～,曉三,許尤切。《五音集韻·尤韻》"～,鵂鶹鳥也。"

❾～,群三,巨救切。《五音集韻·宥韻》"～,故也。"

▲❿～,巨九切,角濁音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"前叙傳:曷惟其～。"

⓫～,巨救切,角濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,廣韻:故也。"

⓬(同音字組)～柩。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓭(同音字組)臼舅～咎救柩廐究。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓮～,巨九切。《洪武正韻·有韻》"～,對新之稱。"

⓯～,巨又切。《洪武正韻·宥韻》"～,對新之稱。"

⓰～,音臼。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,對新之稱。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～,故也。"

⓱～,巨久切,角濁音。中原雅音音救。《韻學集成·尤韻》"～,對新之稱,久也。"

⓲～,其又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,故也,昔也。"

⓳～,掀丘切。《合併字學集韻·齁韻·曉(細)母》"～,鵂鶹鳥也。"

⓴～,皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～,故也。"

㉑～,擎幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,對新之稱。"

㉒～,基右切。《正音咀華·同音彙注》。

釁 xìn 《廣韻》許覲切,去震曉。文部。

▲❶～,舊許靳反,沈依聶氏音問,云依字作璺。《周禮·春官·大卜》"大卜掌三兆之灋"注"其象似玉瓦原之～罅"釋文。

❷～,許覲反。S.2053《禮記音》|《文選·張衡〈東京賦〉》"巨猾閒～"五臣注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"求其罪～"注。

❸～,許靳反。P.2833《文選音》|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"黃祚告～"集注引音決。

❹～,羲鎮反。《玄應音義》卷一"罪～"注。

❺～,音門。《唐韻·合韻》"浩,浩～,地名。"|《史記·建元以來侯者年表》"先登石累"索隱:"漢表作～,音門。"

❻～,忻近反。《慧琳音義》卷六十"璺裂"注。

❼～,莫奔反。P.2758《韻書摘字·魂韻》。

❽～,許覲切。《廣韻·震韻》"衅,牲血塗器祭也。～,俗。"

❾～,許慎切。《集韻·稕韻》"～,罅(拆)[坼]也。"

❿～,文運切。《集韻·問韻》"～,罅坼也。"

⓫～,曉三,許覲切。《五音集韻·震韻》"～,俗(釁)。"

⓬～,微三,亡運切。《五音集韻·問韻》"～,罅坼也。"

▲⓭～,許刃切,羽次清音(擤字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,隙罅也。蒙古韻屬焮韻。"

⓮～,許刃切。《洪武正韻·震韻》"～,隙罅。"

⓯～,午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～,罅坼也。"

⓰～,希沁切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～,同上(衅)。"

舌　　部

舌 《說文·舌部》:"～,在口,所以言也,别味也。从干从口,干亦聲。"

(一) shé 《廣韻》食列切,入薛船。月部。

(二) guā 《廣韻》下刮切。入鎋匣。

▲❶～,泄也,舒泄所當言也。《釋名·釋形體》。

▲❷～,下刮反。S.2071《切韻·鎋韻》"～,塞口。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～,口中肉。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～,塞口。正昏。"|《唐韻·(鎋)韻》"～,塞口。"

❸～,食烈反。S.2071《切韻·薛韻》。

❹～,食列反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,言本。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,從千口。"|《唐韻·薛韻》"山海經云:長～。"|《慧琳音義》卷六十三"刮～"注。

❺～,善熱反。《慧琳音義》卷十六"～舐"注。

❻～,時哲反。《說文繫傳·舌部》。

❼～,食列切。《說文·舌部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,口中舌也。"|《集韻·薛韻》"～,說文:在口,所以言也。"

❽～,時列切。《玉篇·舌部》"～,說文云:在口中,所以立言者。"

❾～,下刮切。《廣韻·鎋韻》"～,塞口。說文作昏。"

❿～,乎刮切。《集韻·舝韻》"昏,博雅:塞也。亦作～。"

⓫～,匣二,下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,塞口也。"

⓬～,床三,食列切。《五音集韻·薛韻》"～,口中舌也。"

▲⓭～,食列切,音與轍同(許字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"說文:～,在口,所以言也。"

⓮(同音字組)折～涉。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓯～,食列切。《洪武正韻·屑韻》"～,口中舌。"

⓰～,又音活。《洪武正韻·屑韻》"～,塞口也。"

⓱～,音折。《韻略易通·先全韻·上紐·入聲》"～,口中舌。"

⓲～,食列切,次商次濁次音。中原雅音式耶切。《韻學集成·先韻》"～,口中舌。"

⓳～,繩遮切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,口中舌。"|《元曲選·墻頭馬上》第三折"都不似季布喉～"注。

⓴～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,塞口也。"

㉑～,韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"～,口舌。"

㉒～,繩遮切,非成遮切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉓～,叶蛇。《絃索辨訛·西廂·傳情·尾煞》"憑着我～尖兒上說詞"注。

㉔～,音攝。《韻略匯通·先全韻·上紐·入聲》"～,口中舌。"

㉕～,善設切,北叶蛇。《中州音韻

輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，口中別味者。"

㉖～，神邪切，音蛇。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，賞掣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·入聲》。

㉘～，師葉切。《正音咀華·同音彙注》。

舍 《說文·亼部》："～，市居曰～。从亼、屮，象屋也。口象築也。"

（一）shè 《廣韻》始夜切，去禡書。魚部。

（二）shě 《廣韻》書冶切，上馬書。魚部。

▲❶～之言釋也。《詩·大雅·行葦》"～矢既均"箋。

❷～即釋也。《周禮·春官·大胥》"～采合舞"注。

❸～，讀爲釋，～萌猶釋采也。古書釋菜釋奠，多作～字。《周禮·春官·占夢》"乃～萌于四方"注。

❹～，讀爲釋。《周禮·春官·甸祝》"～奠于祖廟"注。

❺～，讀曰釋。《周禮·春官·大史》"飾中，～筭"注。

❻～，當爲釋，聲之誤也。《禮記·祭統》"而～奠于其廟"注。

❼～，音捨。《孔子家語·屈節解》"見夜漁者得魚輒～之"注|《易·屯》"君子幾不如～"釋文引徐。

❽～，宜音寫。《方言》卷七"發，稅，～車也"郭注。

❾～，二傳作婼。《公羊·昭七年》"叔孫～如齊莅盟"釋文。

❿～，二傳作荼。《公羊·哀六年》"齊陳乞弑其君～"釋文。

⓫～命不渝，釋言疏作赦命。《詩經異文釋》四。

▲⓬～，音釋。S.2053《禮記音》|S.10《毛詩傳箋》"飲餞于禰"毛傳"祖而～軷"音注|《詩·邶風·簡兮》"日之方中"箋"～采，合舞"釋文；《小雅·四牡》"王事靡盬"傳"～幣于禰乃行"釋文|《周禮·春官·大胥》"～采，合舞"釋文；《占夢》"乃～萌于四方"釋文；《甸祝》"～奠于祖廟"釋文；《大史》"～筭"釋文；《夏官·大馭》"及犯軷"注"乃～軷"釋文|《禮記·檀弓下》"有司以几筵～奠於墓左"釋文；《文王世子》"小樂正學干"注"～菜，合舞"釋文；《祭統》"而～奠于其廟"釋文|《列子·天瑞》"其人～然大喜"釋文；《周穆王》"化人猶不～然"釋文；《力命》"君必～之"釋文。

⓭～，式夜反。《易·屯》"君子幾不如～"釋文。

⓮～，音捨。《易·比·象》"～逆取順"釋文；《大有》"匪其彭"注"五不可～"釋文；《隨》"係丈夫"注"故～初係四"釋文；《賁》"～車而徒"釋文；《頤》"～爾靈龜"釋文；《遯》"好遯"注"故能～之"釋文；《姤》"有隕自天"注"志不～命"釋文；《井》"舊井无禽"注"一時所共棄～也"釋文；《中孚》"有孚攣如"注"信何可～"釋文；《繫辭下》"不遠復"注"～凶之吉"釋文，"唯變所適"注"趣～存乎會也"釋文|《書·大禹謨》"～己從人"釋文；《胤征》"羲和廢厥職"傳"～其職官"釋文；《湯誓》"～我穡事"釋文|《詩·唐風·采苓》"～旃～旃"釋文；《秦風·駟驖》"～拔則獲"釋文；《小雅·車攻》"～矢如破"釋文；《小宛》"題彼脊令"傳"脊令不能自～"釋文；《賓之初筵》"～其坐遷"釋文；《大雅·行葦》"～矢既均"釋文；《瞻卬》"～爾介狄"釋文|《周禮·天官·鼈人》"祭祀，共蠯、蠃、蚳"注引國語曰"蟲～蚳蝝"釋文；《地官·大司徒》"五曰～禁"釋文|《儀禮·聘禮》"舍于郊"注"於此脱～衣服"釋文|《禮記·檀弓上》"仲子～其孫而立其子"釋文；《檀弓下》"未之有～也"釋文，"～故而諱新"釋文；《禮運》"吾～魯"釋文，"故人皆愛其死而患其生"注"～義而生"釋文；《學記》"念終始典于學"注"言學之不～業也"釋文；《喪大記》"君封以衡"注"又擊鼓爲縱～之節"釋文；《哀公問》"～敬是遺親也"釋文|杜預《春秋序》"～族，尊夫人"釋文；《左·隱元年》"食～肉"釋文；《隱三年》"先君～與夷而立寡人"釋文；《桓六年》"周人以諱事神"注"～故而諱新"釋文；《桓十五年》"雍氏～其室而將享子於郊"釋文；《莊十四年》"苟～我"釋文；《僖二十八年》"先軫曰"注"使宋～我而賂齊、秦"釋文，"～其舊而新是謀"釋文，"～此三者"釋文；《文六年》"～二軍"釋文；《文七年》"樂豫～司馬"釋文，"使仲～之"釋文；《文八年》"宋人殺其大夫司馬"注"司馬死不～節"釋文；《文十二年》"杞伯來朝"注"～夷禮"釋文；《宣元年》"遂以夫人婦姜至自齊"注"故傳不言～族"釋文；《宣二年》"～其半"釋文；《成九年》"言稱先職"注"～其近事"釋文；《成十四年》"～族，尊夫人也"釋文；《襄四年》"吾子～其大"釋文；《襄十一年》"不然，不～"釋文；《襄十四年》"～大臣而與小臣謀"釋文，"晉侯～新軍"釋文；《襄十八年》"亦～兵而縛郭最"釋文；《襄二十二年》"請～子明之類"釋文；《襄二十三年》"盡～旃"釋文；《昭元年》"乃～也已"釋文；《昭五年》"～中軍"釋文；《昭九年》"學人～業"釋文；《昭十二年》"去冠被，～鞭"釋文；《昭十四年》"尊晉罪己也"注"以～族爲尊晉罪己"釋文；《昭十六年》"子命起～夫玉"釋文；《昭十九年》"許世子止弑其君買"注"責止不～藥物"釋文；《昭二十五年》"～民數世以求克"釋文；《定九年》"佘何故～鍾"釋文；《哀六年》"君王～其子而讓"釋文|《公羊·桓二年》"～此無累者乎"釋文；《莊十二年》"～此無累者乎"釋文；《僖五年》"殺世子母弟直稱君者"注"今～國體直稱君"釋文；《僖十年》"～此無累者乎"釋文；《成十六年》"～是無難矣"釋文；《昭五年》"～中軍"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"庸得不並～人以求宗"釋文；《穀梁·隱二年》"以國氏者"注"左氏～族之例"釋文；《桓四年》"秋曰蒐"注"蒐，擇之～小取大"釋文；《桓十八年》"以夫人之伉弗稱數也"注"故～而弗數"釋文；《莊四年》"紀侯賢而齊侯滅之"注"～此以滅人"釋文；《莊二十四年》"外歸"注"～而歸于曹"釋文；《僖元年》"棄師之道也"注"豈當～三軍之整"釋文；《僖五年》"晉人執虞公"注"州公～其國"釋文；《襄十一年》"諸侯一軍"注"～中軍"釋文；《昭五年》"～中軍"釋文；《昭十二年》"其曰晉"注"～而伐鮮虞"釋文；《定元年》"則是～其所以爲人也"釋文|《論語·子罕》"不～晝夜"釋文；《先進》"～瑟而作"釋文；《子路》"人其～諸"釋文；《季氏》"～曰欲之而必爲之辭"釋文；《微子》"滔滔者，天下皆是也"注"～此適彼"釋文|《老子》三十八章"上德不德"注"棄本捨母而適其子"釋文；四十二章"道生一"注"一何可～"釋文；四十九章"聖人皆孩之"注"～其所能而爲其所不能"釋文；六十七章"今～慈且勇"釋文|《莊子·德充符》"彼且蘄以諔詭幻怪之名聞"注"～己效人而逐物於外者"釋文，"日夜相代乎前"注"不～晝夜"釋文；《大宗師》"若狐不偕"注"斯皆～己效人"釋文；《駢拇》"夫不自見而見彼"注"此～己效人者也"釋文；《胠篋》"縱～盜賊"釋文，"故天下皆知求其所不知"注"此乃～己效人"釋文；《天運》"～之則悲"釋文，"有弟而兄啼"注"言人之性～長而親幼，故啼也"釋文；《秋水》"知終始之不可故也"注"～故而不驚"釋文，"然且語而不～"釋文；《至樂》"吾恐回與齊侯言堯舜黄帝之道"注"～內求外"釋文；《田子方》"是求馬於唐肆也"注"不～晝夜也"釋文；《庚桑楚》"能～諸人而求諸己乎"釋文；《徐无鬼》"知大備者"注"不～己而求物"釋文；《則陽》"闔嘗～之"釋文；《讓王》"獨不可以～我乎"釋文；《盜跖》"且馮而不～"釋文；《天下》"雖枯槁不～也"釋文|《爾雅·釋詁下》"～也"釋文；《釋蟲》"蝝，蝮蜪"注"蟲～蚳蝝"釋文|《列子·黄帝》"～宫寢"釋文，"是爲九淵焉"注"～之則止"釋文；《仲尼》"其如天下與來世矣"注"執而不～"釋文；《湯問》"操蛇之神聞之"注"苟功無廢～"釋文，"君～齊國之廣"釋文，"竿不撓"注"因水勢而施～"釋文，"師文～其琴"釋文，"伯牙乃～琴而嘆曰"釋文；《力命》"吾將～汝之愧"釋文；《楊朱》"録而不～"釋文，"～國而隱耕"釋文；《説符》"孟氏父子～然無慍容"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"～爵兩楹位"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"忍而不能～也"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"～君之樂處"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"則趨～省而功施普"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"而用～之間"集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"用行～藏"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"感逝川之無～"集注引音决；《司馬遷〈報任少卿書〉》"趣～異路"五臣注|《史記·吳太伯世家》"乃～之"正義；《衛康叔世家》"必～孔叔"正義；《伯夷列傳》"趣～有時若此"正義。

⓯～，音赦，又音捨。《易·比》"顯比"注"禽逆來趣己則～之"釋文|《左·昭三年》"乃～之"釋文；《昭十六年》"子産賦鄭之羔裘"注"～命不渝"釋文；《哀十四年》"乃～之"釋文。

⓰～，音赦，處也，王云受也，沈書者反。《詩·鄭風·羔裘》"～命不渝"釋文。

⓱～，音赦，除也，一音捨。《詩·小雅·雨無正》"～彼有罪"釋文。

⓲～，音捨，又音赦。《詩·小雅·小弁》"～彼有罪"釋文|《左·成五年》"～我何害"釋文；《昭十九年》"～前之忿可也"釋文；《定五年》"請～懷也"釋文；《哀十七年》"君盍～焉"釋文。

⓳～，音釋，一音赦。《周禮·春官·大祝》"～奠"釋文。

⓴～，音捨，又如字。《禮記·學記》"雖～之可也"釋文|《左·僖三十年》"若～鄭以爲東道主"釋文；《哀十五年》"必～孔叔"釋文。

㉑～，如字，舊音捨。《禮記·射義》"～也"釋文。

㉒～，音赦，置也，舊音捨。《左·桓二年》"飲至、～爵、策勳焉"釋文。

㉓～，如字，又音捨。《左·僖十五年》"服而～之"釋文；《僖二十八年》"乃～之"釋文|《襄十三年》"公至自晉"注"飲至、～爵"釋文。

㉔～，音赦。《左·文十八年》"～爵而行"釋文，"～之則嚚"釋文；《宣四年》"而～子良"釋文|《史記·孟嘗君列傳》"孟嘗君～業厚遇之"索隱引劉氏云。

㉕～，音赦，舊音捨。《左·成七年》"～偏兩之一焉"釋文。

㉖～，音赦，或音捨。《左·成十四年》"孫文子自是不敢～其重器於衛"釋文。

㉗～，如字，一音始豉反。《左·成十八年》"施～已責"釋文。

㉘～，式夜反，置也，或音捨。《左·昭四年》"使杜洩～路"釋文。

㉙～，音赦，置也。又音捨，弃也。《左·定四年》"～舟于淮汭"釋文。

㉚～，如字。《左·定八年》"子言辨～爵於季氏之廟而出"釋文。

㉛～，音捨，釋也，又音赦。《左·哀十二年》"乃～衛侯"釋文。

㉜～，音捨，棄也。一音赦，置也。《論語·雍也》"山川其～諸"釋文。

㉝～，音赦，止也。一音捨，放也。《論語·述而》"～之則藏"釋文。

㉞～，音捨，又作捨。《老子》四章"道沖而用之或不盈"注"萬物～此而求主"釋文。

㉟～，音捨，或音赦。《莊子·齊物論》"而特不得其眹"注"趣～不同"釋文。

㊱～，音捨，字亦作捨。《莊子·齊物論》"愚者與有焉"注"未肯用其所謂短而～其所謂長者也"釋文。

㊲～，尸夜反。P.2494《楚辭音》。

㊳～，失也反。P.2833《文選音》。

㊴～，式者反。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"求士之～榮樂而居窮苦"注。

㊵～，宜作釋。《列子·天瑞》"其人～然大喜"注。

㊶～，始夜反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，屋舍。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，宅舍。"

㊷～與捨同。《荀子·勸學》"鍥而不～"注。

㊸～，詩夜反。《説文繫傳·亼部》。

㊹～，始夜切。《説文·亼部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，屋也。"

㊺～，舒夜切。《玉篇·亼部》"～，宫也。"

㊻～，書冶切。《廣韻·馬韻》"～，止息。亦上同(捨)。又音赦。"

㊼～，洗野切。《集韻·馬韻》"～，方言：發，捝，舍車也。"

㊽～，始野切。《集韻·馬韻》"捨，説文：釋也。或省(作～)。"

㊾～，式夜切。《集韻·禡韻》"説

文:市居曰～。"

㊿～,施隻切。《集韻·昔韻》"～,置也。"

(51)～,心四,悉姐切。《五音集韻·馬韻》"～,方言:發,挩,舍車也。"

(52)～,審三,書冶切。《五音集韻·馬韻》"～,止息。"

(53)～,審三,式夜切。《五音集韻·禡韻》"說文:市居曰～。"

(54)～,審三,施隻切。《五音集韻·昔韻》"～,置也。"

▲(55)～,式夜切,次商次清次音(借字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"說文:～,市居曰～。"

(56)(同音字組)捨～。《蒙古字韻·麻部·上聲》|《中原音韻·車遮韻·上聲》。

(57)(同音字組)～赦厙。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

(58)(同音字組)～社射麝貰赦。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

(59)～,始野切。《洪武正韻·者韻》"論語:不～晝夜。"

(60)～,式夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～,屋也。"

(61)～,施隻切。《洪武正韻·陌韻》"～,同上(釋)。"

(62)～,音赦。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·去聲》"～,屋也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·去聲》"～,屋也。"

(63)～,傷者切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～,止息。"

(64)～,申蔗切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～,屋也。"

(65)～,山扯切。《合併字學集韻·者韻·審(洪)母》"～,同上(捨)。又止息。"

(66)～,仙且切。《合併字學集韻·者韻·心(細)母》"～,方言:發,挩,舍車也。"

(67)～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,置也。"

(68)～,飾册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"市居曰～。"

(69)～,音捨。《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·上聲》"～,止息。"

(70)～,擅惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"～,廢也,置也。"

(71)～,擅社切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》"市居曰～。"

(72)～,慎蔗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

(73)～,師夜切。《正音咀華·同音彙注》。

舑(䑙)

(一)tān《廣韻》他酣切,平談透。(二)rán《廣韻》汝鹽切,平鹽日。

(三)tiàn《集韻》他念切,去栝透。

▲❶䑙,吐玷切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"玄熊䑙舕以齗齗"李善注。

❷～,他酣反。S.2071《切韻·談韻》"䑙,吐舌。"|宋跋本《切韻·談韻》"～,吐舌皃。"|裴務齊《切韻·談韻》"䑙,吐舌。"

❸～,他甘反。《龍龕·舌部》。

❹䑙,汝塩反。《龍龕·舌部》"䑙,舚䑙,長舌也。"

❺～,他甘切。《玉篇·舌部》"䑙,舚䑙也。"|《集韻·談韻》"～,舚舑,吐舌皃。"

❻䑙,他酣切。《廣韻·談韻》"䑙,吐舌也。"

❼䑙,汝鹽切。《集韻·鹽韻》"䑙,舚䑙,長舌。"

❽～,如占切。《集韻·鹽韻》"～,舚舑,長皃。"

❾～,吐濫切。《集韻·闞韻》"～,舚舑,吐舌皃。或从炎(作舕)。"

❿～,他念切。《集韻·栝韻》"㐁,說文:舌皃。亦作～。"

⓫䑙,透一,他酣切。《五音集韻·覃韻》"䑙,吐舌也。"

⓬䑙,日三,汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》"䑙,舚䑙,長舌。"

⓭～,透一,吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～,舚舕,舌出。"

⓮～,透四,他念切。《五音集韻·豔韻》"～,舌出皃。"

▲⓯䑙,偷参切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"䑙,吐舌也。"

⓰～,胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～,舚舕,舌出。"

⓱～,梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～,舌出貌。"

⓲䑙,柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"䑙,舚䑙,長貌。"

⓳䑙,梯店切,又平聲,同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"䑙,吐舌貌。"

舒

《說文·予部》:"～,伸也。从舍从予,予亦聲。一曰～,緩也。"

shū《廣韻》傷魚切,平魚書。魚部。

▲❶～,敘也。《爾雅·釋詁》。

❷～,一作荼。《史記·儒林列傳》"董仲舒弟子吕步～不知其師書"集解引徐廣曰。

❸～,尚書作豫。《公羊·成元年》"無冰"注引尚書曰"～恒燠若"釋文。

❹～,大戴禮作不豫。《史記·五帝本紀》"貴而不～"索隱。

❺荆～是懲,史記建元以來矦者年表作荆荼是徵。《詩經異文釋》十六。

❻徐人取～,玉篇邑部引作[illegible]。《春秋左傳異文釋》三。

❼范鞅逆魏～,樂記疏作荼。《春秋左傳異文釋》七。

❽陳恒執公于～州,齊世家作田常執簡公于除州。《春秋左傳異文釋》十。

▲❾～,商朱(反)。S.2053《禮記音》。

❿～,如字。《公羊·成元年》"無冰"注引尚書曰"～恒燠若"釋文。

⓫～,傷魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～,開。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,散。"

⓬～,依字讀。《史記·宋微子世家》"曰～,常奥若"索隱。

⓭～,署如反。《慧琳音義》卷三十九"～捲"注。

⓮～,式余反。《慧琳音義》卷四十二"～縮"注。

⓯～,音書。P.2578《開蒙要訓》"夏葉～榮"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

⓰～,式魚反。《說文繫傳·予部》。

⓱～,傷魚切。《說文·予部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～,緩也,遲也。"

⓲～,式諸切。《玉篇·予部》"～,舒敘也。"

⓳～,商居切。《集韻·魚韻》"～,說文:伸也。或作豫。"

⓴～,羊茹切。《集韻·御韻》"豫,說文:象之大者。或作～。"

㉑～,審三,傷魚切。《五音集韻·魚韻》"～,緩也。"

㉒～,喻四,羊洳切。《五音集韻·御韻》"～,上同(豫)。"

▲㉓～,商居切,次商次清次音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,說文:伸也。通作荼。"

㉔(同音字組)書～紓絵輸。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕(同音字組)書～輸紓。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉖～,商居切。《洪武正韻·魚韻》"～,伸也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·平聲》"～,伸也。"

㉗～,音書。《韻略易通·居魚韻·上紐·平聲》"～,緩也。"

㉘～,商朱切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,伸也。"

㉙～,雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～,緩也。"

㉚～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,逸也。"

㉛～,舜如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,展也,徐也。"

㉜～,賒烏切。《正音咀華·同音彙注》。

舓(舐、䑛)

《說文·舌部》:"～,以舌取食也。从舌易聲。"

shì《廣韻》神帋切,上紙船。支部。

▲❶舐,本或作𦧇,食紙反。《莊子·田子方》"舐筆和墨"釋文。

❷舐,字又作䑛,食紙反。《莊子·列禦寇》"舐痔者得車五乘"釋文。

❸䑛,又作𦧲,同,食爾反。《玄應音義》卷十四"䑛飯"注。

❹舐,古文～、䑛二形,今作狧,又作舐,同,食尒反。《玄應音義》卷十九"舐欶"注。

❺舐,字詁古文䑛,同,食尔反。《玄應音義》卷二十二"應舐"注。

❻狧,古䑛字。䑛音。食爾反。《漢書·荆燕吴傳》"狧糠及米"注。

❼䑛,食氏反。S.2071《切韻·紙韻》"䑛,舌取物。或作～。"

❽䑛,食紙反。宋跋本《切韻·紙韻》"䑛,舌取物。或作～,亦作舐。"|裴務齊《切韻·紙韻》"䑛,舌取物。亦～、舐。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"舐"注。

❾舐,丞紙反。裴務齊《切韻·紙韻》"舐,以舌食。"

❿舐,食爾反。《晉書音義》卷中"舐痔"注|《慧琳音義》卷十五"若舐"注。

⓫舐,音是。《慧琳音義》卷六十一"舐掠"注。

⓬舐,時至反。《慧琳音義》卷七十五"舐足"注。

⓭舐,食二反。《慧琳音義》卷七十八"舌舐"注。

⓮～,時耳反。《慧琳音義》卷八十九"～脣"注。

⓯䑛,(音)恃。S.619《白家碎金》"或䑛"注|S.6204《字寶·上聲字》"或䑛"注,"舌舐"注。

⓰舐,神氏反。S.617《俗務要名林·聚會部》"舐,舌取食。"

⓱舐,食帋反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"舐吻"注。

⓲舐,神紙反。《龍龕·舌部》。

⓳～,神爾反。《說文繫傳·舌部》。

⓴～,神旨切。《說文·舌部》大徐音。

㉑～,神爾切。《玉篇·舌部》"～,說文云:以舌取物也。舐、䑛,並同上。"

㉒䑛,神帋切。《廣韻·紙韻》"～,以舌取物。䑛,上同。舐,俗。"

㉓䑛,甚尒切。《集韻·紙韻》"～,說文:以舌取食也。或从也(作䑛)、从氏(作舐)、从是(作𦧟)。"

㉔䑛,床三,神帋切。《五音集韻·旨韻》"～,以舌取物。"

▲㉕䑛,甚尒切,音與是同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"䑛,說文:以舌取食也。"

㉖(同音字組)豸褫陊杝廌雉薙峙跱峙痔徥庤時～䑛舐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉗舐,善指切。《洪武正韻·紙韻》"舐,舌餂。"

㉘舐,音史。《韻略易通·支辭韻·上紐·上聲》"舐,以舌取食物也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·上聲》"舐,舌餂。"

㉙䑛,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"䑛,以舌取物。"

㉚䑛,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"䑛,以舌取物。"

㉛舐,繩試切,南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"舐,以舌取物。"

㉜舐,沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

舘

guǎn《廣韻》古玩切,去換見。

▲❶～,古段反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·翰韻》"～,館舍。"

❷～,古乱(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,公翫反。《慧琳音義》卷十三"～舍"注。

❹～,古玩反。《慧琳音義》卷四十六"廬館"注。

❺～,古玩切。《廣韻·換韻》"館,館舍也。俗作～。"|《集韻·換韻》"館,說文:館舍也。或从舍(作～)。"

❻～,古緩切。《集韻·緩韻》"館,客舍。俗作～,非是。"

❼～,見一,古滿切。《五音集韻·緩韻》"館,客舍也。俗作～,非是。"

❽～,見一,古玩切。《五音集韻·換韻》"館,館舍也。俗作～。"

▲❾(同音字組)貫祼館～瓘灌鸛爟冠盥觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

❿～,古緩切。《洪武正韻·旱韻》。

⓫～,音管。《韻略易通·端桓韻·見紐·上聲》"～,驛舍。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》"～,驛舍。"

⓬～,叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～,客舍。又上聲。"

⓭～,又上聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》。

⓮～,鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》"～,客舍也。"

⓯～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,館舍也。"

⓰～,戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～,俗字(館)。"

舚 tiàn《廣韻》他念切，去㮇透。

▲❶～，他念反。宋跋本《切韻·㮇韻》"～，舌出。"|裴務齊《切韻·㮇韻》"～，舌出。"|《唐韻·㮇韻》"～，舌出。"|《龍龕·舌部》"～，舚舑，吐舌皃也。"

❷～，他兼反。裴務齊《切韻·添韻》"～，舚舑，舌出。"

❸～，他兼切。《玉篇·舌部》"～，舚舑，吐舌皃。"|《廣韻·添韻》"～，舚舑，吐舌。"|《集韻·沾韻》"～，舚舑，吐舌皃。或作䑙。"

❹～，他念切。《廣韻·㮇韻》"～，舌出皃。"|《集韻·㮇韻》"丙，説文：舌皃。亦作～。"

❺～，天心切。《集韻·侵韻》"～，舚舑，吐舌皃。"

❻～，處占切。《集韻·鹽韻》"～，舚舑，吐舌皃。"

❼～，透四，天心切。《五音集韻·侵韻》"～，舚舑，吐舌皃。"

❽～，透四，他兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，舚舑，吐舌。"

❾～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》"～，舚舑，吐舌皃。"

❿～，透四，他念切。《五音集韻·豔韻》"～，舌出皃。"

▲⓫～，音㮇。《韻略易通·廉纖韻·天紐·去聲》"～，舚舑，吐舌皃。"

⓬～，梯廉切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，舚舑，吐舌。又去聲。"

⓭～，又去聲。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。

⓮～，梯侵切。《合併字學集韻·根韻·透(細)母》"～，吐舌貌。"

⓯～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，舚舑，吐舌貌。"

⓰～，梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透(細)母》"～，吐舌。"

⓱～，梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～，舌出貌。"

⓲～，梯店切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，同上(舑)。"

舛　部

舛 《説文·舛部》："～，對臥也。从夊㐄相背。"

chuǎn《廣韻》昌兖切，上獮昌。文部。

▲❶～，讀舛賣之～。《淮南子·俶真》"二者代謝～馳"注。

❷～，尺允反。《莊子·天下》"其道～駁"釋文引徐。

❸～，充絹反。《漢書·敍傳》"惠～"蕭該音引字林。

▲❹～，昌兖反。《穀梁·僖五年》"晉人執虞公"注"三公～而同歸"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"詭類～錯"集注引音决，"飛甍～互"集注引音决；《陸機〈答賈長淵〉》"服～義稠"集注引音决；《沈約〈奏彈王源〉》"涇渭無～"集注引音决，五臣注|S.2071《切韻·獮韻》"～，舛剥。或作踳。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，舛剥。或作踳。"

❺～，川兖反。《莊子·天下》"其道～駁"釋文|《慧琳音義》卷六十"差～"注。

❻～，侈遠(反)。《廣雅·釋詁二》"～，俏也"曹憲音。

❼～，昌轉反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～錯縱横"集注引音决|裴駰《史記集解序》"真僞～雜"正義。

❽～，(音)兖。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～錯縱横"五臣注。

❾～，充絹反。《五經文字·舛部》。

❿～，音喘。《慧琳音義》卷二"違拒"注。

⓫～，昌耎反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～謬"注。

⓬～，啜兖反。《慧琳音義》卷三十一"多～"注。

⓭～，又音春刃反。《慧琳音義》卷三十一"多～"注。

⓮～，川軟反。《慧琳音義》卷三十七"磔開"注。

⓯～，尺遠反。S.619《白家碎金》"命～"|S.6204《字寶·上聲字》"命～"注。

⓰～，昌輭反。《説文繫傳·舛部》。

⓱～，昌兖切。《説文·舛部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，剥也。"

⓲～，尺兖切。《玉篇·舛部》"～，相背也。"|《集韻·獮韻》"～，説文：對卧也。楊雄説～从足、春(作踳)。"

⓳～，尺尹切。《集韻·準韻》"踳，雜也。或作～。"

⓴～，穿三，昌兖切。《五音集韻·獮韻》"～，剥也。"

㉑～，穿三，尺尹切。《五音集韻·準韻》"～，踳駮，相乖舛也。"

▲㉒～，尺兖切，次商次清音(眣字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：門對取也。或作踳。"

㉓(同音字組)～喘。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉔(同音字組)喘～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉕～，尺兖切。《洪武正韻·銑韻》"～，差舛，錯也。"

㉖～，船上聲。《韻略易通·先全韻·上紐·上聲》"～，差也。"

㉗～，昌軟切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，錯也，駁也。"

㉘～，牕宨切。《合併字學集韻·惛韻·穿(洪)母》"～，踳駁。"

㉙～，寵轉切。《合併字學集韻·短韻·穿(洪)母》"～，剥也。"

㉚～，音喘。《元曲選·㑳梅香》第一折"校禮記～訛揚子雲"注|《韻略匯通·先全韻·春紐·上聲》"～，背亂。"

㉛～，樞輭切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，違背也。"

舜 《説文·舜部》："䑞，艸也。楚謂之葍，秦謂之藑。蔓地連華。象形。从舛，舛亦聲。"徐鉉注："今隸變作～。"

shùn《廣韻》舒閏切，去稕書。文部。

▲❶～猶僢僢也。《白虎通義·號》。

❷～者，推也，循也。《風俗通義·皇霸》。

❸詩曰：顔如蕣華。今詩作～，爲假借。《説文·艸部》"蕣，木菫。詩曰：顔如蕣華"段玉裁注。

❹有虞氏以爲謚者，堯，高也，～，大也。～者，俊之同音假借字。山海經作帝俊。《説文·舜部》"～，䑞艸也"段玉裁注。

▲❺～，(户)[尸]順反。《詩·鄭風·有女同車》"顔如～華"釋文。

❻～，施閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～，聖帝。"

❼～，舒閏反。裴務齊《切韻·震韻》。

❽～，失閏反。《説文繫傳·舜部》。

❾～，舒閏切。《説文·舜部》大徐音|《廣韻·稕韻》"～，虞舜。説文作䑞。"

❿～，尸閏切。《玉篇·舜部》"仁聖盛明曰～。"

⓫～，輸閏切。《集韻·稕韻》"䑞，説文：艸也。隸作～。"

⓬～，審三，舒閏切。《五音集韻·稕韻》"仁聖盛明曰～。"

▲⓭～，輸閏切，次商次清次音(擄字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"張晏曰：仁聖盛明曰～。"

⓮(同音字組)～蕣瞬。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓯(同音字組)～順。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓰～，輸閏切。《洪武正韻·震韻》"～，有虞氏號。"

⓱～，音順。《韻略易通·真文韻·上紐·去聲》"～，古帝。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～，古帝名。"

⓲～，書閏切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，虞舜。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，有虞氏號。"

⓳～，拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(洪)母》"～，虞舜。"

舝 《説文·舛部》："～，車軸耑鍵也。兩穿相背，从舛，禼省聲。禼，古文偰字。"

xiá《廣韻》胡瞎切，入鎋匣。月部。

▲❶～，行瞎(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，胡瞎反。《詩·邶風·泉水》"載脂載～"釋文；《小雅·車舝·序》"車～，大夫刺幽王也"釋文。

❸～，胡戛反。《五經文字·車部》。

❹～，閑刮反。《説文繫傳·舛部》。

❺～，胡戛切。《説文·舛部》大徐音。

❻～，胡瞎切。《玉篇·手部》"～，手舝。"|《廣韻·鎋韻》"～，上同(鎋)。"

❼～，下介切。《集韻·怪韻》"～，車轄。"

❽～，下瞎切。《集韻·舝韻》"～，説文：車軸耑鍵也。或作搫。"

❾～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，車鎋。"

❿～，匣二，胡戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(鎋)。"

▲⓫(同音字組)黠鎋～轄洽狹浹峽祫狎匣柙硤岬押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓬～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，車軸頭鐵。"

舞 《説文·舛部》："～，樂也。用足相背。从舛無聲。"

wǔ《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。

▲❶故書～爲無。《周禮·地官·鄉大師》"五曰興～"注。

❷兩驂如～，家語好生作如儛。《詩經異文釋》四。

❸傳樂及徧～，家語作儛。《春秋左傳異文釋》二。

▲❹～，無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，歌。又儛。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，萬樂。亦作儛。"

❺～，勿橅反。《説文繫傳·舛部》。

❻～，文撫切。《説文·舛部》大徐音。

❼～，亡禹切。《玉篇·舛部》"～，足相背也。"

❽～，文甫切。《廣韻·麌韻》"～，歌舞。"

❾～，罔甫切。《集韻·噳韻》"～，説文：樂也。或从人(作儛)。古作翌。"

❿～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，歌舞也。"

▲⓫～，罔甫切，次宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：樂也。"

⓬(同音字組)武～儛嫵侮憮珷碔廡甒鵡膴㒇。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭(同音字組)武～鵡侮廡。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓮～，罔古切。《洪武正韻·姥韻》"～，蹈舞。"

⓯～，音武。《韻略易通·呼模韻·無紐·上聲》"～，歌舞。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·上聲》"～，手動。"

⓰～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，蹈舞。"

⓱～，翁古切。《合併字學集韻·靚韻·影(洪)母》"～，歌舞也。"

⓲～，文府切，北音五。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，節八音樂。"

⓳～，襪古切。《正音咀華·同音彙注》。

⓴客話土談，如～呼作姥，即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

舟　部

舟　《説文·舟部》："～，船也。古者共鼓、貨狄刳木爲～，剡木爲楫，以濟不通。象形。"

zhōu 《廣韻》職流切，平尤章。幽部。

▲❶～，當作周。《詩·小雅·大東》"～人之子"箋。

❷故書～作周。《周禮·考工記·序》"作～以行水"注。

❸楚子使申～聘于齊，吕覽行論注作申周。《春秋左傳異文釋》四。

▲❹～，之由反。原本《玉篇·舟部》"傳曰：～，船也。"

❺～，章遊（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，支由（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，音州。《左·文十年》"或謂子～曰"釋文。

❽～，職鳩反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，舩舟。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，舩。"

❾～，章由反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❿～，隻留反。《説文繫傳·舟部》。

⑪～，職流切。《説文·舟部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，舟船。"

⑫～，之由切。《玉篇·舟部》"～，説文曰：船也。"|《集韻·尤韻》"～，説文：船也。"

⑬～，照三，職流切。《五音集韻·尤韻》"～，舟船。"

▲⑭～，之由切，次商清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"説文：～，船也。"

⑮（同音字組）輈侜～周州鵃賙譸調輖洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⑯（同音字組）周賙啁週洲州～輈。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⑰～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"方言：關西謂船，關東謂～。"

⑱～，音周。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"方言：自關而東謂之～。"

⑲～，張收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，載也。"

⑳～，占收切。《合併字學集韻·鉤韻·照（洪）母》"～，船名。"

㉑～，張流切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，船也。"

㉒～，征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，船也。黄帝始作。"

㉓～，渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

舠　《説文·舟部》："～，船行不安也。从舟从刖省。讀若兀。"

wù 《廣韻》五忽切，入没疑。月部。

▲❶～，讀若兀。《説文·舟部》。

❷方言説舟曰：儋謂之扤。扤，不安也。郭云：儋音訛，船動揺之皃也。扤，吾教反。按～者，正字，扤者，假借字也。《説文·舟部》"～，船行不安也"段玉裁注。

▲❸～，伍骨反。原本《玉篇·舟部》"～，説文：舩行不安也。韓詩方言並爲仡字。"

❹～，五忽反。宋跋本《切韻·没韻》"～，舩刖。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，玉篇舟不安也。"

❺～，五骨反。《龍龕·刀部》"～，舟危也。"

❻～，吾忽反。《説文繫傳·舟部》。

❼～，五忽切。《説文·舟部》大徐音|《玉篇·舟部》"～，船不安。"|《廣韻·没韻》"～，説文曰：船行不安也。"|《集韻·没韻》"～，説文：船行不安也。或从兀（作舤）。亦作仡。"

❽～，五骨切。《玉篇·刀部》"舩在水不安謂之～也。"

❾～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"～，説文曰：船行不安也。"

▲❿～，五忽切，角次濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"説文：～，船行不安。"

⑪～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，船行不安。"

舠　dāo 《廣韻》都牢切，平豪端。宵部。

▲❶～，音刀。《詩·衛風·河廣》"曾不容刀"釋文："刀，小船也。字書作～。説文作鯛，並音刀。"|《龍龕·舟部》"～，小舩也。"

❷～，都勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，小船。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，小舟。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，小舩。"

❸～，丁勞切。《玉篇·舟部》"～，小船。"

❹～，都牢切。《廣韻·豪韻》"～，小船。"

❺～，都勞切。《集韻·豪韻》"～，小船也。或从周（作舟周）。"

❻～，端一，都牢切。《五音集韻·豪韻》"～，小船。"

▲❼～，都勞切，徵清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，小船也，形如刀。通作刀。"

❽（同音字組）刀鯛忉～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❾（同音字組）刀叨～魛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

❿～，都高切。《洪武正韻·爻韻》"～，小船。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～，小船。"

⑪～，音刀。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～，小船。"

⑫～，多高切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，小船。"

⑬～，登糟切。《合併字學集韻·蒿韻·端（洪）母》"～，小船。"

⑭～，當牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，小舟。"

舡　xiāng 《廣韻》許江切，平江曉。東部。

▲❶～，呼江反。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音|《玄應音義》卷十七"舩人"注。

❷～，許江反。P.2758《韻書摘字·江韻》|《龍龕·舟部》"～，艕舡，舩皃。又俗音舩。"

❸～，又俗音舩。《龍龕·舟部》。

❹～，（音）讼。P.2578《開蒙要訓》"～艘艦艞"注。

❺～，古容翻。《佩觿》卷上"帆舡之～爲舟船"注。

❻～，火江切。《玉篇·舟部》"～，船也。"

❼～，許江切。《廣韻·江韻》"～，艕舡，船名。"

❽～，枯江切。《集韻·江韻》"～，艕舡，舟名。"

❾～，虚江切。《集韻·江韻》"～，博雅：艕舡，舟也。"

❿～，食川切。《集韻·僊韻》"船，説文：舟也。俗作～，非是。"

⑪～，溪二，苦江切。《五音集韻·江韻》"～，艕舡，舟名。"

⑫～，曉二，許江切。《五音集韻·江韻》"～，艕舡，船名。"

⑬～，床三，食川切。《五音集韻·仙韻》"～，與船義同。"

▲⑭～，虚江切，羽次清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·江韻》"～，博雅：艕舡，舟也。"

⑮～，許江切。《洪武正韻·陽韻》"～，艕舡，吴船名。"

⑯～，輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪（細）母》"～，艕舡，舟名。"

⑰～，希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉（細）母》"～，船貌。"

⑱～，垂端切。《合併字學集韻·團韻·穿（洪）母》"～，同上（船）。"

⑲～，除瞑切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，俗字（船）。"

般（㪵）　《説文·舟部》："～，辟也。象舟之旋，从舟从殳，殳，所以旋也。㪵，古文～从支。"

（一）pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

（二）bān 《廣韻》北潘切，平桓幫。元部。

（三）bō 《廣韻》音鉢。入末幫。

▲❶～，音盤。《山海經·北山經》"～水出焉"注|《史記·屈原賈生列傳》"～紛紛其離此尤兮"集解引蘇林曰。

❷～，音槃。《漢書·賈誼傳》"～紛紛其離此郵兮"注引蘇林。

❸～，音班。《山海經·海内經》"少皞生～"注|《史記·屈原賈生列傳》"～紛紛其離此尤兮"集解引孟康曰|《爾雅·釋言》"～，還也"釋文引郭|《漢書·賈誼傳》"～紛紛其離此郵兮"注引孟康；《揚雄傳上》"履～首"注引如淳|《文選·揚雄〈羽獵賦〉》"屦～首"李善注引如淳；《賈誼〈弔屈原文〉》"～紛紛其離此尤兮"李善注引應劭。

❹～，音如面般之～。《漢書·地理志上》"～，莽曰分明"注引如淳。

❺～，逋垣反。《漢書·地理志上》"～，莽曰分明"注引韋昭。

❻古者公輸班作磑。廣韻云：世本曰公輸～作磑。語必出世本作篇矣。班與～古通，是以檀弓作～，孟子注作班。《説文·石部》"磑，䃺也"段玉裁注。

❼子～卒，魯世家作子斑。《春秋左傳異文釋》二。

▲❽～，蒲安反。原本《玉篇·舟部》"孔安國曰：～，樂也。尔雅：～，旋也。"|《爾雅·釋詁上》"～，樂也"釋文。

❾～，薄寒反。《詩·周頌·般·序》"～，巡守而祀四嶽河海也"釋文。

❿～，音班。《周禮·天官·内饔》"馬黑脊而～臂，螻"釋文|《禮記·檀弓下》"斂，～請以機封"釋文，"魯莊公之喪"注"時子～弒慶父作亂"釋文；《内則》"馬黑脊而～臂，漏"釋文|《左·莊三十二年》"子～卒"釋文；《僖二十八年》"宋人使門尹～如晉師告急"釋文；《宣四年》"鬬～爲令尹"釋文；《襄三十年》"蔡世子～弒其君固"釋文；《昭十一年》"楚子虔誘蔡侯～"釋文；《昭二十六年》"晉師成公～戍周而還"釋文；《哀二年》"鄭子姚、子～送之"釋文；《哀十七年》"晉立襄公之孫～師而還"釋文|《公羊·桓二年》"所傳聞異辭"注"故子赤卒不日，子～卒日是也"釋文；《桓六年》"則曷爲謂之陳佗"注"据殺蔡侯～不言蔡～"釋文；《莊三十二年》"～也存"釋文；《襄三十年》"蔡世子～弒其君固"釋文；《哀十四年》"所傳聞異辭"注"子～卒，日"釋文|《穀梁·莊三十二年》"子～卒"釋文；《昭十一年》"誘蔡侯～殺之于申"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，還也"曹憲音|《漢書·趙充國辛慶忌傳》"而明主～師罷兵"注|《列子·説符》"公輸～服"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"命～爾之巧匠"李善注，五臣注，"奮鬣被～"五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》"迣迣離宫～以相燭兮"五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"屦～首"五臣注；《王褒〈洞簫賦〉》"於是～匠施巧"五臣注；《班固〈答賓戲〉》"～輸摧巧於斧斤"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"～～之獸"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～～之獸"索隱。

⑪～，步干反。《周禮·夏官·司勳》"祭於大烝，司勳詔之"注"～庚告其卿大夫曰"釋文；《職方氏》"其浸菑時"注"時出～陽"釋文|《禮記·投壺》"主人～還曰辟"釋文。

⑫～，百間反。《禮記·王制》"作淫聲、異服、奇技、奇器以疑衆，殺"注"奇技、奇器，若公輸～請以機窆"釋文。

⑬～，步干反，本又作盤。《左·莊十四年》"惡之易也"注"商書盤庚"釋文|《爾雅·釋水》"鉤盤"釋文。

⑭～，音班，(林)[亦]作班。《左·成十三年》"鄭公子班自訾求入于大宮"釋文。

⑮～，步干反，字亦作盤。《左·襄九年》"祀盤庚于西門之外"釋文。

⑯～，步干反。一本作鞶，音同。《穀梁·桓三年》"諸母～申之曰"釋文。

⑰～，音班。本或作班。《穀梁·襄三十年》"蔡世子～殺其君固"釋文。

⑱～，字又作槃。《莊子·田子方》"則解衣～礴贏"釋文。

⑲～，一音蒲安反。《爾雅·釋言》"～，還也"釋文。

⑳～，讀與班同。《漢書·禮樂志》"～裔裔"注；《五行志中之上》"爲世子～所殺"注。

㉑～，音盤。《漢書·地理志上》"～陽"注；《司馬相如傳上》"～乎裔裔"注；《揚雄傳上》"逞逞離宮～以相燭兮"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～乎裔裔"李善注，五臣注。

㉒～，字與班同。《漢書·賈鄒枚路傳》"魯公子慶父使僕人殺子～"注。

㉓～，字與斑同。《漢書·司馬相如傳下》"～～之獸"注。

㉔～，與班同。《漢書·東方朔傳》"魯～爲將作"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"逞逞離宮～以相燭兮"李善注，"～、倕棄其剞劂兮"李善注。

㉕～，讀與盤同。《漢書·谷永杜鄴傳》"～樂游田"注。

㉖～，讀與班同。《漢書·揚雄傳上》"～、倕棄其剞劂兮"注。

㉗～，補滿反。《後漢書·光武十王列傳》"但削祝阿、隰陰、東朝陽、安德、西平昌五縣"注："西平昌，今德州～縣也，～音補滿反。"

㉘～，卜滿反。《後漢書·儒林列傳下》"高詡字季回，平原～人也"注；《文苑列傳下》"禰衡字正平，平原～人也"注。

㉙～，皮寒反。《文選·曹植〈七啓〉》"歷～鼓"集注引音决。

㉚～與班古字通。《文選·張衡〈西京賦〉》"奮鬣被～"李善注。

㉛～，步干切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"水澹澹而盤紆兮"五臣注。

㉜～，薄官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，樂。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，樂。又博干反。數。"

㉝～，北潘反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，别。又薄干反。樂。"

㉞～，班音。《晉書音義》卷中"～倕"注。

㉟～，音班，又音盤。《史記·屈原賈生列傳》"～紛紛其離此尤兮"索隱。

㊱～，奔没反。《慧琳音義》卷十"～囉"注。

㊲～，半安反。《慧琳音義》卷十八"～遮羅"注。

㊳～，補末反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～者"注。

㊴～，准書定字唯有班、槃二音，今取梵音穩便，借音爲鉢。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～者"注。

㊵～，博官反，今借音博末反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

㊶～，音半。《慧琳音義》卷八十二"～樣娑果"注。

㊷～，北官反。《龍龕·舟部》"～，運也。"

㊸～，又蒲官反。《龍龕·舟部》"～，樂也。"

㊹～，今又音撥。《龍龕·舟部》"～，般若也。"

㊺～，别安反。《説文繫傳·舟部》。

㊻～，北潘切。《説文·舟部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，般運。又音鉢。"

㊼～，步干切。《玉篇·舟部》"～，大船也，又樂也。"

㊽～，又北潘切。《玉篇·舟部》。

㊾～，薄官切。《廣韻·桓韻》"～，樂也。又博干切。釋典又音鉢。"

㊿～，布還切。《廣韻·删韻》"～，還師。亦作班師。又盤、黏、鉢三音。"

(51)～，又盤、黏、鉢三音。《廣韻·删韻》。

(52)～，逋潘切。《集韻·桓韻》"～，説文：辟也。古从攴(作般)。"

(53)～，蒲官切。《集韻·桓韻》"～，爾雅：樂也。或作弁、卞，通作槃。"

(54)～，逋還切。《集韻·删韻》"～，還也。通作班。"

(55)～，補滿切。《集韻·緩韻》"～，漢縣名，在今齊州地。"

(56)～，幫一，北潘切。《五音集韻·桓韻》"～，般運。"

(57)～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，樂也。"

(58)～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，還師。""～，古班字，賦也。"

(59)～，幫一，博管切。《五音集韻·緩韻》"～，漢縣名。"

▲(60)～，逋潘切，宫清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：辟也，象舟之旋。"

(61)～，蒲官切，宫濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，爾雅：樂也。或作弁，亦作卞，通作槃，亦通作盤。"

(62)～，逋還切，宫清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，還也。通作班。"

(63)～，補滿切，宫清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，漢縣名，在今齊州地。"

(64)(同音字組)班頒鴿肦斑～媥霦扳。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

(65)(同音字組)黏～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

(66)(同音字組)槃盤柈瘢磻幋磐䰉胖～鞶繁蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

(67)(同音字組)斑班～扳頒。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

(68)(同音字組)搬～。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

(69)(同音字組)盤槃瘢磐䰉～鞶媻磻蟠胖弁幋。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

(70)～，逋潘切。《洪武正韻·寒韻》"～，旋也，運也。"

(71)～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～，樂也。"

(72)～，逋還切。《洪武正韻·删韻》"～，還也。"

(73)～，音班。《韻略易通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，運也，移也。"

(74)～，音黏。《韻略易通·端桓韻·冰紐·平聲》"～，運也。"

(75)～，逋潘切，宫清音。中原雅音作搬。《韻學集成·寒韻》"～，旋也，運也。"

(76)～，巴蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，還也。又音盤、搬。"

(77)～，疤瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，旋也，移也。"

(78)～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，樂也。又音班。又音搬。"

(79)～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇(洪)母》"～，般運，又還師，亦作班師。"

(80)～，波短切。《合併字學集韻·短韻·幇(洪)母》"～，漢縣名，在齊州地。"

(81)～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，樂也。"

(82)～，逋落切。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·平聲》"～，魯般，同班。又運也。"

(83)～，波瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，數别之名。又般運。又同班。"

(84)～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，樂也。又同班。"

(85)～，巴剜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·陰平》。

(86)南於饅蠻、剜彎、官關、氈詁、潘攀、～班、堅艱、賢閑、延顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

(87)～，葩寒切。《正音咀華·同音彙注》。

航

háng 《廣韻》胡郎切，平唐匣。陽部。

▲❶～，何唐反。原本《玉篇·舟部》"傳曰：～，渡也。野王案：今謂所以濟渡之舟爲～，説文爲抗字。"

❷～，又作杭，同，何唐反。《玄應音義》卷五"舟～"注。

❸～，何郎反。《文選·左思〈吴都賦〉》"於是乎長鯨吞～"集注引音决。

❹～，胡郎反。《文選·左思〈吴都賦〉》"於是乎長鯨吞～"五臣注|S.2071《切韻·唐韻》"～，舟。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，舩。亦作抗。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，舩也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十八"舟～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第十"～"注。

❺～，何剛反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"架險～深"注。

❻～，鶴崗反。《慧琳音義》卷八十三"梯～"注。

❼～，户郎反。《龍龕·舟部》"～，方舟也。"

❽～，何唐切。《玉篇·舟部》"～，船也。"

❾～，胡郎切。《廣韻·唐韻》"～，船也。"

❿～，寒剛切。《集韻·唐韻》"抗，説文：方舟也。或从舟(作～)。"

⓫～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～，船也。"

▲⓬～，寒剛切，羽濁之次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"抗，説文：方舟也。或作～。"

⓭(同音字組)～行頏杭。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓮(同音字組)杭行頏～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓯～，胡剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，揚子：乘國如乘航。"

⓰～，音杭。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～，船也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～，船也。"

⓱～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，舟名。"

⓲～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～，船也。"

⓳～，豪岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，行商舟。"

舫

《説文·舟部》："～，船師也。明堂月令曰～人，習水者。从舟方聲。"

(一) fàng 《廣韻》甫妄切，去漾非。陽部。

(二) fǎng 《中州全韻》夫榜切。

▲❶～，謝音方，詩亦作方。施甫訪反。樊本作坊，符方反，又音方。《爾雅·釋言》"～，泭也"釋文。

▲❷～，甫望反。原本《玉篇·舟部》"尔雅：～，舟也。"

❸～，方訪反，又音方。《爾雅·釋言》"～，舟也"釋文。

❹～，音方。《爾雅·釋水》"大夫方舟"釋文。

❺～，甫妄反。《玄應音義》卷二"舩～"注|《唐韻·漾韻》"～，並两舫。又音謗。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"船～"注。

❻～，甫妄反。説文作方、汸二形，同。《玄應音義》卷十四"舩～"注。

❼～，與方同。《文選·王粲〈贈蔡子篤詩〉》"～舟翩翩"李善注。

❽～，府妄反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，舩舫。"|裴務齊《切韻·様韻》"～，舩。又補浪反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，又補浪反。裴務齊《切韻·様韻》。

❿～，又音謗。《唐韻·漾韻》"～。"|《龍龕·舟部》"～，謗人習水也。"

⓫～，府望反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～，福望反。《慧琳音義》卷四"寶～"注。

⓭～，府妄、補浪二反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"船～"注。

⓮～，音放。《龍龕·舟部》"～，並兩舩也。"

⓯～，夫妄反。《説文繫傳·舟部》。

⓰～，甫妄切。《説文·舟部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，並兩船。又音謗。"|《集韻·漾韻》"～，説文：舟師也。或作枋。"

⓱～，府望切。《玉篇·舟部》"～，並兩船。"

⓲～，補曠切。《廣韻·宕韻》"～，舫人，習水者也。"|《集韻·宕韻》"艕，並兩船。或从方(作～)。"

⓳～，分房切。《集韻·陽韻》"方，説文：併船也。亦作～。"

⓴～，非三，府良切。《五音集韻·陽韻》"～，併舡也。"

㉑～，非三，甫妄切。《五音集韻·漾韻》"～，並兩船。"

㉒～，幫一，補曠切。《五音集韻·宕韻》"～，舫人，習水者。"

▲㉓～，甫妄切，次宫清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：舩也。"

㉔(同音字組)～倣放訪昉。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉕～，敷亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，竝兩船。"

㉖～,音放。《韻略易通·江陽韻·風紐·去聲》"～,兩船相竝。"|《韻略匯通·江陽韻·風紐·去聲》"～,兩船相並。"
㉗～,夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,方船也。"
㉘～,夫謗切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,並兩船。又方船。"
㉙～,封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～,併船也。"
㉚～,封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非(洪)母》"～,方船,出詞韻。"
㉛～,崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幫(洪)母》"～,舫人,習水者。"
㉜～,府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(洪)母》"～,並兩船。"
㉝～,翻忘切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,兩船竝。"
㉞～,翻罔切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,舟子。"
㉟～,發往切。《正音咀華·同音彙注》。

舸

《說文新附·舟部》:"～,舟也。从舟可聲。"
gě 《廣韻》古我切,上哿見。歌部。
▲❶～,姑可反。《方言》卷九"南楚江湘凡船大者謂之～"注。
▲❷～,各可反。原本《玉篇·舟部》"方言:南楚江湖凡舩大者謂之～。"|《慧琳音義》卷八十四"惠～"注。
❸～,古可反。《廣雅·釋水》"～,舟也"曹憲音。
❹～,古我反。《玄應音義》卷五"底～"注|S.2071《切韻·哿韻》"～,輕舟。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～,輕舟。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十三"只底～"注|《龍龕·舟部》"楚以大舩曰～也。"
❺～,岡我(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"弘～連舳"五臣注。
❻～,歌我反。《慧琳音義》卷九十四"泛～"注。
❼～,姑我反。S.617《俗務要名林·舩部》"～,蜀江中舩也。"
❽～,古我切。《說文新附·舟部》大徐音|《廣韻·哿韻》"楚以大船曰～。"
❾～,各可切。《玉篇·舟部》"～,船也。"
❿～,賈我切。《集韻·哿韻》"～,大船也。"
⓫～,見一,古我切。《五音集韻·哿韻》"楚以大船曰～。"
▲⓬～,居何切,角清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"方言:南楚江湖船大謂之～。"
⓭～,賈我切,角清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,大船也。"
⓮(同音字組)哿～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。
⓯(同音字組)～哿。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。
⓰～,居何切。《洪武正韻·歌韻》"方言:南楚江湘船大謂之～。"
⓱～,嘉我切。《洪武正韻·哿韻》"方言:南楚江湘凡船大者謂之～。"
⓲～,音哿。《韻略易通·戈何韻·見紐·上聲》"大船曰～。"|《韻略匯通·戈何韻·見紐·上聲》"～,大船。"
⓳～,岡呵切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,船也。"
⓴～,岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》"～,大船也。"
㉑～,庚我切。《合併字學集韻·哿韻·見(洪)母》"楚以大船曰～。"
㉒～,干阿切。又音哿,同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～,大船。"
㉓～,戛婀切。《正音咀華·同音彙注》。

舳

《說文·舟部》:"～,艫也。从舟由聲。漢律名船方長爲舳艫。一曰舟尾。"
(一) zhú 《廣韻》直六切,入屋澄。覺部。
(二) zhòu 《集韻》直祐切,去宥澄。
▲❶～,音軸。《方言》卷九"後曰～"注。
▲❷～,除陸反。原本《玉篇·舟部》"郭璞曰:今江東呼柂爲～。"
❸～,音軸。《漢書·武帝紀》"～艫千里"注。
❹～,音逐。《文選·左思〈吳都賦〉》"弘舸連～"五臣注;《陸機〈辯亡論〉》"～艫千里"五臣注|《玉篇·舟部》。
❺～,直六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,舳艫。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,舳艫。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,舳艫。"|《唐韻·屋韻》"～,舳艫。"|《龍龕·舟部》"～,舳艫。"|《說文·舟部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,舳艫。"
❻～,逐音。《晉書音義》卷中"～艫"注。
❼～,蟲六反。《慧琳音義》卷九十九"～艫"注。
❽～,陳六反。《說文繫傳·舟部》。
❾～,直六切。《說文·舟部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,舳艫。"
❿～,余救切。《集韻·宥韻》"～,舟首也。"
⓫～,直祐切。《集韻·宥韻》"～,舟首。"
⓬～,佇六切。《集韻·屋韻》"～,說文:艫也。"
⓭～,澄三,直祐切。《五音集韻·宥韻》"～,舟首。"
⓮～,喻四,余救切。《五音集韻·宥韻》"～,舟首也。"
⓯～,澄三,直六切。《五音集韻·屋韻》"～,舳艫。"
▲⓰～,仲六切,次商濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:舳艫。"
⓱(同音字組)～逐軸柚術述牘躅朮秫沭滀。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓲～,直六切。《洪武正韻·屋韻》"～,船後持柂處。"
⓳～,長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,舳艫。"
⓴～,持由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～,舳艫。"
㉑～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,舟首。"
㉒～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,舟首也。"
㉓～,濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～,舳子。"
㉔～,濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照(洪)母》"～,舳艫。"
㉕～,音竹。《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～,舳艫。"
㉖～,蟲孰切,北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～,舟尾。"
㉗～,北音儔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》。
㉘～,渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

舴

zé 《廣韻》陟格切,入陌知。
▲❶～,側格反。原本《玉篇·舟部》"～,廣雅:舴艋,舟也。"|《廣雅·釋水》"～,舟也"曹憲音。
❷～,陟格反。S.2071《切韻·梗韻》"艋,～艋,小舟。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,舴艋,小舟。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,舴艋,小舩子。"
❸～,張格反。S.2071《切韻·陌韻》"～,舴艋舟。"
❹～,側革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～,舴艋。"
❺～,陟白反。《唐韻·陌韻》"～,舴艋,小舟。"
❻～,張格、阻革二反。《龍龕·舟部》"～,舴艋,小魚舟也。"
❼～,陟格切。《玉篇·舟部》"～,舴艋,小舟。"|《廣韻·陌韻》"～,舴艋,小船。"|《集韻·陌韻》"～,舴艋,小舟。"
❽～,側伯切。《廣韻·陌韻》"～,舴艋。"
❾～,側格切。《集韻·陌韻》"～,舴艋,舟名。"
❿～,實窄切。《集韻·陌韻》"～,舴艋,小舟。"
⓫～,知二,陟革切。《五音集韻·陌韻》"～,舴艋,小船。"
⓬～,照二,側革切。《五音集韻·陌韻》"～,舴艋。"
⓭～,床二,鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～,舴艋,小舟。"
▲⓮(同音字組)責嘖幘簀咋迮窄～諎擿謫讁磔笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓯～,側格切。《洪武正韻·陌韻》"～,舴艋。"
⓰～,音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,舴艋,小船。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,舴艋。"
⓱～,之篩切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～,小舟。"
⓲～,又上聲。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》。
⓳～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,舴艋,小船。"
⓴～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,舴艋,小舟。"
㉑～,争色切,北盞矆切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,舴艋。"

舶

bó 《廣韻》傍佰切,入陌並。
▲❶～,音白。《廣雅·釋水》"～,舟也"曹憲音|《玄應音義》卷一"舩～"注|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷十五"大～"注|《龍龕·舟部》"～,海中大舩也。"|S.617《俗務要名林·舩部》"～,海中大舩。"
❷～,傍陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～,海中大舡。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,海中大舩。"|《唐韻·陌韻》"～,海中大舟。"
❸～,傍百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,海中大舩。"
❹～,蒲百反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"大～"注。
❺～,彭陌反。《慧琳音義》卷三十一"～上"注。
❻～,(音)柏。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
❼～,補格切。《玉篇·舟部》"～,大船也。"
❽～,傍陌切。《廣韻·陌韻》"～,海中大船。"
❾～,薄陌切。《集韻·陌韻》"蠻夷汎海舟曰～。或从帛(作䑽)。"
❿～,並二,傍陌切。《五音集韻·陌韻》"～,海中大船。"
▲⓫～,薄陌切,宮濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"蠻夷汎海舟曰～。"
⓬(同音字組)白帛～鮊。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓭(同音字組)白帛～。《中原音韻·皆來韻·入聲作平聲陽》。
⓮～,簿陌切。《洪武正韻·陌韻》"～,海中大船。"
⓯～,音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～,海船。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～,海船。"
⓰～,杷埋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～,海中大船。"
⓱～,又音伯。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》。
⓲～,餑趪切。《合併字學集韻·掘韻·幫(洪)母》"～,海中大船。"
⓳～,朋百切,北音排。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～,海中大船。"
⓴～,巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

舲

líng 《廣韻》郎丁切,平青來。耕部。
▲❶～,亦䑢字也。原本《玉篇·舟部》。
❷～,音零。《文選·屈平〈九章〉》"乘～船余上沅兮"五臣注|《龍龕·舟部》"～,舟有窓也。或作䑯。"
❸～,郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～,舟有窓。"|宋跋本《切韻·青韻》"～,舟有窓。亦作䑢。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,舟有窓。亦艫。"
❹～,力丁切。《玉篇·舟部》"～,小船屋也。同上(䑢)。"
❺～,郎丁切。《廣韻·青韻》"～,舟上有窻。"|《集韻·青韻》"䑢,舟也。或从令(作～)。"
❻～,來四,郎丁切。《五音集韻·青韻》"～,舟上有窻。"
▲❼～,音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,舟也。"
❽～,離呈切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,小船屋也。"
❾～,黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～,舟上有窓。"
❿～,(即)[郎]丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,舟也。"
⓫～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,船有窗牖。"

船(舩、船)

《說文·舟部》:"～,舟也。从舟,鉛省聲。"
chuán 《廣韻》食川切,平仙船。元部。
▲❶～,循也,循水而行也。《釋名·釋車》。
▲❷～,時專反。原本《玉篇·舟部》"方言:自關而西謂舟爲～。"
❸舩,神專(反)。S.2053《禮記音》|S.617《俗務要名林·舩部》。
❹舩,述專反。《玄應音義》卷十七"舩人"注|《慧琳音義》卷七"～撥"注。
❺舩,食川反。S.2071《切韻·仙韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基

《法華音訓》"～舫"注。

❻～，繩川反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，舟。通俗作船。"

❼船，順專反。《慧琳音義》卷四十一"～橃"注。

❽～，市緣反。《説文繫傳·舟部》。

❾～，食川切。《説文·舟部》大徐音|《廣韻·仙韻》"方言曰：關西謂之～，關東謂之舟。舩，上同。"|《集韻·僊韻》"～，説文：舟也。或書作船。俗作舡。"

❿～，士緣翻。《佩觿》卷上"舤舡之舡爲舟船"注。

⓫～，市專切。《玉篇·舟部》"～，舟船。"

⓬～，余專切。《集韻·僊韻》"～，舟也。"

⓭～，床三，食川切。《五音集韻·仙韻》"方言曰，關西謂之～，關東謂之舟。"

⓮～，喻四，與專切。《五音集韻·仙韻》"～，舟也。"

▲⓯～，食川切，音與掾同（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：舟也。"

⓰（同音字組）～舷椽傳。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱（同音字組）～傳椽。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓲～，重圓切。《洪武正韻·先韻》"～，舟也。"

⓳～，遄陽平。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》"～，舟也。"

⓴～，池專切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，舟也。"

㉑～，垂端切。《合併字學集韻·團韻·穿（洪）母》"関西謂之～，関東謂之舟。"

㉒～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，舟也。"

㉓塵非傳。傳、～，撮口。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉔～，食川切。《韻略匯通·先全韻·上紐·平聲》"～，舟也。"

㉕～，除暖切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，舟也。"

㉖～，初完切。《正音咀華·同音彙注》。

舷

xián 《廣韻》胡田切，平先匣。

▲❶～，音賢。《廣雅·釋水》"舵謂之～"曹憲音|S.617《俗務要名林·船部》"～，船舷也。"|《龍龕·舟部》"～，船舷也。"

❷～，胡田反。《玄應音義》卷十六"兩～"注。

❸～，胡千反。S.2071《切韻·先韻》"～，舡邊。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，舩邊。"

❹～，胡田切。《玉篇·舟部》"～，船舷。"|《廣韻·先韻》"～，船舷。"

❺～，胡千切。《集韻·先韻》"～，船邊也。"

❻～，匣四，胡田切。《五音集韻·仙韻》"～，船舷。"

▲❼～，胡千切，羽濁音（賢字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，船邊也。"

❽（同音字組）船～椽傳。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❾（同音字組）賢弦絃蚿～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❿（同音字組）賢絃弦～懸。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓫～，胡田切。《洪武正韻·先韻》"～，船邊。"

⓬～，音賢。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～，船邊。"

⓭～，奚堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，船邊。"

⓮～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》"～，船舷。"

⓯～，音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～，船邊。"

⓰～，兮堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，船邊。"

舵

duò 《廣韻》徒可切，上哿定。

▲❶～，徒荷切。《玉篇·舟部》"～，正船木。"

❷～，徒可切。《廣韻·哿韻》"～，上同（柁）。"

❸～，待可切。《集韻·哿韻》"柁，正船木。或作～。"

❹～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》"～，正舟木也。"

▲❺（同音字組）柁～拕。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

❻（同音字組）～墮鬌惰剁垛大馱癉。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

❼～，音大。《韻略易通·戈何韻·東紐·去聲》"～，正舡木。"|《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》"～，正船。"

❽～，唐邏切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，正船木。"

❾～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》"～，正船木也。"

❿～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透（洪）母》"～，船舵。"

⓫～，團邏切，南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，正船木。"

舼

（一）qióng 《廣韻》渠容切，平鍾羣。東部。

（二）hóng 《集韻》胡公切，平東匣。東部。

▲❶～，（音）洪。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音。

❷～，渠恭反。《後漢書·馬融列傳上》"連～舟"注。

❸～，渠容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，小舩。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，小舩。案艇小而深曰～。又作⿰舟卬。"|《龍龕·舟部》"～，船也。"

❹～，巨恭反。S.617《俗務要名林·船部》"～，釣魚小船也。"

❺～，渠恭切。《玉篇·舟部》"～，小船也。"

❻～，渠容切。《廣韻·鍾韻》"～，舼船。"|《集韻·鍾韻》"棎，方言：南楚江湖凡船小而深者謂之棎。或作⿰舟罙、～、⿰舟卬。"

❼～，胡公切。《集韻·東韻》"～，博雅：舟也。"

❽～，古勇切。《集韻·腫韻》"～，舟名。"

❾～，匣一，户工切。《五音集韻·東韻》"～，博雅：舟也。"

❿～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》"～，舼船。"

⓫～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》"～，舟名。"

▲⓬～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見（洪）母》"～，舟名。"

⓭～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉（洪）母》"～，舟也。"

⓮～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪（細）母》"～，舼船。"

艇

《説文新附·舟部》："～，小舟也。从舟廷聲。"

tǐng 《廣韻》徒鼎切，上迴定。耕部。

▲❶～，挺也，其形徑挺，一人二人所乘行者也。《釋名·釋船》。

▲❷～，音挺。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音|《玉篇·舟部》"～，小船。"

❸～，徒頂反。《玄應音義》卷九"～舟"注|《慧琳音義》卷四十六"～舟"注|《龍龕·舟部》"～，小舩也。或作艇。"

❹～，徒鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～，小舟。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，小舟。"

❺～，亭冷反。S.617《俗務要名林·船部》"～，舸之别名。"

❻～，徒鼎切。《説文新附·舟部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，小船。"

❼～，待鼎切。《集韻·迥韻》"～，小船。"

❽～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，小船。"

▲❾～，待鼎切，徵濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·逈韻》"～，小船。"

❿（同音字組）挺～鋌訂。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓫（同音字組）～挺誔町奵。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓬～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，船小而長。"

⓭～，音挺。《韻略易通·庚晴韻·天紐·上聲》"～，小船。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·上聲》"～，小舟。"

⓮～，梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，船小而長。"

⓯～，剔請切。《合併字學集韻·等韻·透（細）母》"～，船小而長。"

⓰～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端（細）母》"～，小船。"

⓱～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透（細）母》"～，小船。"

⓲～，梯領切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，船小而長。"

艄

（一）shāo 《集韻》師交切，平爻生。

（二）shào 《集韻》所教切，去效生。

▲❶～，師交切。《集韻·爻韻》"～，船尾。"

❷～，所教切。《集韻·效韻》"～，舟名。"

❸～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，船尾。"

❹～，審二，所教切。《五音集韻·効韻》"～，舟名。"

▲❺～，双罩切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，舟名。"

❻～，又平聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》。

❼～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審（洪）母》"～，船尾。"

❽～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審（洪）母》"～，舟名。"

❾～，生嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，船尾。"

❿～，生罩切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，偵巡舟名。"

艁

《説文·辵部》："造，就也。～，古文造从舟。"

zào 《廣韻》昨早切，上皓從。幽部。

▲❶～，七到反。原本《玉篇·舟部》"～，書字古文造也。古文或爲艁字。"

❷造，廣雅作～，音同。説文：～，古造字。一音才早反。《詩·大雅·大明》"造舟爲梁"釋文。

❸造，草報反。廣雅作～，音同。《爾雅·釋水》"天子造舟"釋文。

❹～，七到切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·号韻》"～，古文（造）。"|《集韻·号韻》"造，説文：就也。古从舟（作～）。"

❺～，徂浩切。《玉篇·舟部》"天子船曰～。"

❻～，昨早切。《廣韻·晧韻》"～，艁舟，以舟爲橋。説文云：古文造。"

❼～，在早切。《集韻·晧韻》"造，作也。古作～。"

❽～，從一，昨早切。《五音集韻·皓韻》"～，艁舟，以舟爲橋，説文云古文造。"

❾～，清一，七到切。《五音集韻·号韻》"造，至也。～，古文。"

▲❿～，在早切，商濁音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·皓韻》"～，廣韻：艁舟，以舟爲橋。"

⓫～，七到切，商次清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，説文：古造字。"

⓬～，增告切。《合併字學集韻·皓韻·精（洪）母》"以舟爲橋曰～。"

⓭～，粲槁切。《合併字學集韻·皓韻·清（洪）母》"造，至也。～，古文，同上。"

艅

《説文新附·舟部》："～，艅艎，舟名。从舟余聲。經典通用餘皇。"

yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，音餘。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音|《慧琳音義》卷八十七"沈艎"注。

❷～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，艅艎。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，艅艎。"

❸～，音余。《龍龕·舟部》"～，艅艎，吴王舩名也。"

❹～，以諸切。《説文新附·舟部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，艅艎，吴王船名。"

❺～，弋諸切。《玉篇·舟部》"～，艅艎，船名。"

❻～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，艅艎，吴舟名。通作餘。"

❼～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，艅艎。"

▲❽～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，吴王舡名。"

❾～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"～，艅艎，吴王船名。"

❿～，音魚。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，艅艎，吴王船。"

䑳

lún 《廣韻》力迍切。平諄來。

▲❶～，（音）倫。《廣雅·釋水》"～謂之枕"曹憲音。

❷～，力屯反。S.2071《切韻·真韻》"～，舡。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，舩。"

❸～，音輪。《龍龕·舟部》"～，舩也。"

❹～，音淪。《玉篇·舟部》"～，䑳船也。"

❺～，力迍切。《廣韻·諄韻》"～，船䑳。"

❻～，龍春切。《集韻·諄韻》"～，船前枕也。"

❼～，盧昆切。《集韻·魂韻》"～，舟名。"

❽～，圭玄切。《集韻·先韻》"～，船前枕。"

❾～，來三，力迍切。《五音集韻·

諄韻》"～,船艌。"

❿～,來一,盧昆切。《五音集韻·魂韻》"～,舟名。"

⓫～,見四,古玄切。《五音集韻·仙韻》"～,船前桄。"

▲⓬～,盧昆切,半徵商音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,舟也。"

⓭～,盧昆切。《洪武正韻·真韻》"～,舟名。"

⓮～,居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見(細)母》"～,船前桄。"

⓯～,盧溳切。《合併字學集韻·渾韻·来(洪)母》"～,舟名。"

⓰～,攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·来(細)母》"～,船艌。"

舸

diāo 《集韻》丁聊切。平蕭端。幽部。

▲❶～,貂也。貂,短也。江南所名短而廣安不傾危者也。《釋名·釋船》。

▲❷～,丁聊反。原本《玉篇·舟部》"廣雅:～,舟也。"

❸～,音彫。《廣雅·釋水》"～,舟也"曹憲音|《玉篇·舟部》。

❹～,音刁。《慧琳音義》卷四十六"艇舟"注。

❺～,音凋。《龍龕·舟部》"～,子舩也。"

❻～,丁聊切。《集韻·蕭韻》"船,舟名。或作～。"

❼～,都勞切。《集韻·豪韻》"舠,小船也。或从周(作～)。"

❽～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》"船,舟名。或作～。"

❾～,端一,都牢切。《五音集韻·豪韻》"～,小船。"

▲❿～,登糟切。《合併字學集韻·蒿韻·端(洪)母》"～,小船。"

⓫～,丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》"～,舟名。"

艋

měng 《廣韻》莫杏切。上梗明。陽部。

▲❶～,莫鯁反。原本《玉篇·舟部》"～,廣雅:舴艋也。"

❷～,音猛。《廣雅·釋水》"～,舟也"曹憲音|《龍龕·舟部》"～,舴艋,小魚舟也。"

❸～,莫杏反。S.2071《切韻·梗韻》"～,舴艋,小舟。舴字陟格反。"|裴務齊《切韻·格韻》"舴,舴～,小舩子。"|《唐韻·陌韻》"舴,舴～,小舟。"

❹～,莫梗切。《玉篇·舟部》"～,舴艋。"

❺～,莫杏切。《廣韻·梗韻》"～,舴艋,小船舴。"

❻～,母梗切。《集韻·梗韻》"～,博雅:舴艋,小舟。"

❼～,明二,莫杏切。《五音集韻·梗韻》"～,舴艋,小船。"

▲❽～,母梗切,宮次濁音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,博雅:舴艋,小舟。"

❾(同音字組)蠓懵懞猛～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

❿(同音字組)蠓懵猛～蜢。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓫(同音字組)～蜢。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓬～,母梗切。《洪武正韻·梗韻》"～,舴艋。"

⓭～,音猛。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～,舴艋,小舟也。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·上聲》"～,舴艋,小舟。"

⓮～,叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,小船。"

⓯～,蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～,舴艋,小船。"

⓰～,叶蒙上聲,又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓱～,模琫切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,舴艋,小舟。"

艒

(一) mù 《廣韻》莫沃切,入沃明。覺部。

(二) mò 《廣韻》莫北切,入德明。

▲❶～,(音)目。《方言》卷九"艖謂之～艏"注。

▲❷～,音目。《廣雅·釋水》"～,舟也"曹憲音。

❸～,莫卜反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,小艖。"

❹～,音木。《龍龕·舟部》"～,小艖也。"

❺～,音冒,又音目。《玉篇·舟部》"～,艒艏,船名。"

❻～,莫卜切。《廣韻·屋韻》"～,小艖。"|《集韻·屋韻》"～,小船謂之艒艏。"

❼～,莫沃切。《廣韻·沃韻》"～,艒艏,船名。"

❽～,莫北切。《廣韻·德韻》"～,艒艐,釣艇。"

❾～,莫報切。《集韻·号韻》"～,舟名。"

❿～,莫六切。《集韻·屋韻》"～,博雅:艒艏,舟也。或省(作舶)。"

⓫～,謨沃切。《集韻·沃韻》"～,南楚謂小船曰艒艏。"

⓬～,密北切。《集韻·德韻》"～;小舟。"

⓭～,明一,莫報切。《五音集韻·号韻》"～,舟名。"

⓮～,明一,莫卜切。《五音集韻·屋韻》"～,小艖。"

⓯～,微三,莫六切。《五音集韻·屋韻》"～,博雅:艒艏,舟也。"

⓰～,明一,莫沃切。《五音集韻·沃韻》"～,艒艏,船名。"

⓱～,明一,莫北切。《五音集韻·德韻》"～,艒艏,釣艇。"

▲⓲～,猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～,舟名。"

⓳～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～,艒艏,釣艇。"

⓴～,買怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～,小艖,又艒艏,舟也。"

艘(艐)

sōu 《廣韻》蘇彫切,平蕭心。幽部。

▲❶～,素刀反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"樓船萬～"集注引音决。

❷～,蘇刀(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"渾萬～而既同"五臣注|宋跋本《切韻·豪韻》"～,舩數。"|S.617《俗務要名林·舩部》"～,舩數也。"|《龍龕·舟部》"～,舩艐也。"

❸～,蘇勞切。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"樓船萬～"五臣注。

❹～,蘇遭反。S.2071《切韻·豪韻》"～,船數。"|裴務齊《切韻·豪韻》"艐,舫。"

❺艐,又音蕭。裴務齊《切韻·豪韻》"艐,俗～。"

❻～,蘇曹反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼艐,掃遭反。《慧琳音義》卷六十一"船艐"注。

❽艐,桑刀反。《慧琳音義》卷九十"十艐"注。

❾～,又蘇凋反。《龍龕·舟部》"～,舩揔名也。"

❿艐,蘇刀切。《玉篇·舟部》"艐,船總名,亦作～。"

⓫～,蘇彫切。《廣韻·蕭韻》"～,船揔名。又音騷。"

⓬～,蘇遭切。《廣韻·豪韻》"艐,上同(椶)。亦作～。"|《集韻·豪韻》"椶,説文:船總名。或作～。"

⓭～,先彫切。《集韻·蕭韻》"～,船名。"

⓮～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"～,船揔名也。"

⓯～,心一,蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～,上同(椶)。"

▲⓰～,蘇曹切,商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,説文:船總名。"

⓱(同音字組)騷搔繅緅膙颾～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲(同音字組)騷搔～膙繅颾。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓳～,先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～,船總名。"

⓴～,蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》"～,船總名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,船隻。"

㉑～,疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～,船之總名。"

㉒～,音騷。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,船之總名。"

㉓～,思遭切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,船總名。"

㉔～,梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,船之總名。"

㉕～,僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～,船總名。"

㉖～,星剡切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,船總名。"

㉗～,山抽切。《合併字學集韻·鉤韻·審(洪)母》"～,船之揔名。"

㉘～,束侯切。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·平聲》"～,船總名。"

㉙～,桑遭切。又音搜,同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,船總名。"

艎

《説文新附·舟部》:"～,艅艎也。从舟皇聲。"

huáng 《廣韻》胡光切,平唐匣。陽部。

▲❶～,胡光反。S.2071《切韻·唐韻》"～,艅艎,吴舡。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,艎艅,吴舟。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,艅,吴舩。"

❷～,晃光反。《慧琳音義》卷八十七"沈～"注。

❸～,音皇。《龍龕·舟部》"～,艅艎,吴王舩名也。"|《玉篇·舟部》"～,吴舟。"

❹～,胡光切。《説文新附·舟部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～,艅艎,吴王舟名。"|《集韻·唐韻》"～,艅艎,吴大舟名。或从黄(作艞),通作皇。"

❺～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"～,艅艎,吴王舟名。"

▲❻～,胡光切,羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,舟名。"

❼(同音字組)湟瑝騜黄皇遑惶煌～隍蝗偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❽(同音字組)黄璜簧～蝗皇篁凰惶遑隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

❾～,胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～,艅艎,舟名。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,艅艎,舟名。"

❿～,音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～,艅艎,舟也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～,艅艎,大船。"

⓫～,胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～,艅艎,吴王舟名。"

⓬～,華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,渡津舟。"

艐

《説文·舟部》:"～,船著不行也。从舟㚇聲。讀若萃。"

(一) kè 《廣韻》口箇切,去箇溪。歌部。

(二) jiè 《廣韻》古拜切,去怪見。月部。

(三) zōng 《廣韻》子紅切,平東精。東部。

▲❶～,讀若萃。《説文·舟部》。

❷～,古届字。《方言》卷一"～,至也"注。

❸～,音介。《史記·司馬相如列傳》"糾蓼叫奡踏以～路兮"集解引徐廣曰。

❹～,古界字。《史記·司馬相如列傳》"糾蓼叫奡踏以～路兮"索隱引孫炎云。

❺～,郭音届,孫云古届字,顧子公反。《爾雅·釋詁上》"～,至也"釋文。

▲❻～,子公反。原本《玉篇·舟部》"尔雅:～,至也。説文:舩著沙不行也。"

❼～,子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,舩著沙不行。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,舩着砂不行。"|《龍龕·舟部》"～,艐舩著地不行,又三艐,國名。"|《説文繫傳·舟部》。

❽～,音届。《史記·司馬相如列傳》"糾蓼叫奡踏以～路兮"索隱|《玉篇·舟部》"～,至也。"

❾～,丘戒反,又古八反,又音涬。爾雅或作届,音戒。《五經文字·舟部》。

❿～,子紅切。《説文·舟部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,説文云:船著沙不行也。"

⓫～,祖公切。《玉篇·舟部》"～,船著不行也。又音届,至也。"

⓬～,古拜切。《廣韻·怪韻》"～,爾雅云:至也。亦云古届字。"

⓭～,口箇切。《廣韻·箇韻》"～,船著沙不行也。"|《集韻·箇韻》"～,船著沙不行也。或作嵠。"

⓮～,祖叢切。《集韻·東韻》"～,説文:船著不行。隷作艐。"

⓯～,居拜切。《集韻·怪韻》"～,爾雅:至也。"

⓰～,精一,子紅切。《五音集韻·東韻》"～,説文云:船著沙不行也。"

⓱～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"～,爾雅云:至也。"

⓲～,溪一,口箇切。《五音集韻·箇韻》"～,船著沙不行也。"

▲⓳～,祖叢切,商清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:船著沙不行。或作艐,史記作㚇。"

⓴(同音字組)鬷嵕猣～騣鬉椶宗。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉑～,祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～,船著沙不行。"|《韻略匯通·東

洪韻·早紐·平聲》"～，船着沙不行。"

㉒～，居拜切。《洪武正韻·泰韻》"方言：～，至者。郭璞曰：古届字。"

㉓～，音宗。《韻略易通·東洪韻·早紐·平聲》"～，船著沙不行。"

㉔～，玆松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，船着沙不行。"

㉕～，又音界。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉖～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～，舡着砂不行也。""～，船不行。"

㉗～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，至也。"

㉘～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，船著沙不行也。"

艖 chā 《廣韻》初牙切，平麻初。歌部。

▲❶～，音叉。《方言》卷九"南楚江湘凡船大者謂之舸，小舸謂之～"注。

▲❷～，楚加、徂多二反。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音。

❸～，昨何反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，小舩。"|《龍龕·舟部》"～，小舸。"

❹～，楚佳反。裴務齊《切韻·佳韻》"～，南楚人謂小舩。"

❺～，又音叉。《龍龕·舟部》"～，亦小舩名。"

❻～，楚加、昨多二切。《玉篇·舟部》"～，小船。"

❼～，昨何切。《廣韻·歌韻》"～，小舸。"

❽～，初牙切。《廣韻·麻韻》"～，上同(䑡)。"

❾～，初佳切。《集韻·佳韻》"～，舟名。或从叉(作䑡)。"

❿～，才何切。《集韻·戈韻》"～，艑艖，舟也。或从賛(作𦪇)。"

⓫～，初加切。《集韻·麻韻》"䑡，博雅：舟也。或从差(作～)。"

⓬～，側下切。《集韻·馬韻》"～，小舟。"

⓭～，穿二，楚佳切。《五音集韻·皆韻》"～，舟名。"

⓮～，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"～，小舸。"

⓯～，穿二，初牙切。《五音集韻·麻韻》"～，小船名。"

⓰～，照二，側下切。《五音集韻·馬韻》"～，小舟。"

▲⓱～，才何切，商濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，艑艖，舟也。"

⓲～，初加切，次商次清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，舟名。或作䑡。"

⓳(同音字組)叉杈靫差～鎈。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓴～，才何切。《洪武正韻·歌韻》"～，艑艖，舟名。"

㉑～，初加切。《洪武正韻·麻韻》"～，舟名。"

㉒～，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，艑艖。"

㉓～，初查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，舟名。"

㉔～，抄篩切。《合併字學集韻·咍韻·穿(洪)母》"～，舟名。"

㉕～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～，小船名。"

㉖～，征廈切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，小舟。"

㉗～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，小舸。"

㉘～，攢搓切。又音叉，同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，艑艖，舟名。"

艑 biàn 《廣韻》薄泫切，上銑並。

▲❶～，步典(反)。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音。

❷～，蒲殄反。《玄應音義》卷一"舩舶"注。

❸～，薄顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，吳舡。"

❹～，薄典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，吳舩。"|《龍龕·舟部》"～，吳舩。"

❺～，符善反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，舩艑。"

❻～，步殄切。《玉篇·舟部》"～，船小也。"

❼～，薄泫切。《廣韻·銑韻》"～，吳船。"

❽～，婢典切。《集韻·銑韻》"～，艑艖，舟也。"

❾～，婢善切。《集韻·獮韻》"～，舟名。"

❿～，並四，符善切。《五音集韻·獮韻》"～，舟名。"

▲⓫～，紕延切，宮次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，艑艖，舟名。"

⓬～，婢典切，音與辨同(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，艑艖，舟名。"

⓭(同音字組)貶扁匾～緶。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓮～，紕連切。《洪武正韻·先韻》"～，艑艖，舟名。"

⓯～，婢免切。《洪武正韻·銑韻》"～，艑艖，舟名。"

⓰～，批綿切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，舟名。"

⓱～，逋免切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，舟名。"

⓲～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～，舟名。"

⓳～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》"～，舟名。"

⓴～，篦免切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，淺舟。"

艗 yì 《廣韻》五歷切，入錫疑。錫部。

▲❶～，音亦。《方言》卷九"首謂之閤閭，或謂之～艏"注。

▲❷～，五的(反)。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音。

❸～，都歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，艗舟。"

❹～，五歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，艗舟。亦作榏。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，艗舟。"|《唐韻·錫韻》"～，艗舟，艗頭爲鷁鳥。"|《龍龕·益部》"～，艗舟，艗頭爲鷁鳥也。"

❺～，五曆反。《龍龕·舟部》"～，艗舟，舟頭爲艗鳥也。"

❻～，魚狄切。《玉篇·舟部》"～，舟頭爲鷁首。"

❼～，五歷切。《廣韻·錫韻》"～，艗舟。"

❽～，倪歷切。《集韻·錫韻》"～，艗首，舟也。"

❾～，疑四，五歷切。《五音集韻·錫韻》"～，艗舟，舟頭爲鷁首。"

▲❿～，倪歷切，音與勿韻疙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，舟也。"

⓫(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴黓翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿襗熠～鷁鷊鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓬～，宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"～，舟也。"

⓭～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"方言：船首謂之～。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，船。"

⓮～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，艗舟，舟頭爲鷁首。"

艚 cáo 《廣韻》昨勞切，平豪從。

▲❶～，又作槽，同，在勞反。《玄應音義》卷十八"鐵～"注。

❷～，徂刀反。《文選·沈約〈恩倖傳論〉》"來悉方～"五臣注。

❸～，昨勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，舡艚。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，舩艚。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，舩艚。"

❹～，音曹。《龍龕·舟部》"～，舩艚也。"

❺～，昨糟切。《玉篇·舟部》"～，小船也。"

❻～，昨勞切。《廣韻·豪韻》"～，船艚。"|《集韻·豪韻》"～，舟也。"

❼～，從一，昨勞切。《五音集韻·豪韻》"～，船艚。"

▲❽～，財勞切，商濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，舟名。"

❾(同音字組)曹槽嘈螬～漕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❿～，財勞切。《洪武正韻·爻韻》"～，舟名。"

⓫～，音曹。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》"～，䑣艚，小舟。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》"～，䑣艚，小船。"

⓬～，才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》"～，船艚。"

⓭～，藏遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，小舟。"

艔 bù 《廣韻》薄故切，去暮並。侯部。

▲❶～，音步。《方言》卷九"(艇)短而深者謂之～"注。

▲❷～，蒲故反。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"阿～"注|《慧琳音義》卷四十三"阿～"注。

❸～，薄故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，艇。"|裴務齊《切韻·暮韻》"艇短而深曰～。"

❹～，芳無、薄胡二反。《龍龕·舟部》"～，艔艇，舩也。"

❺～，蒲故切。《玉篇·舟部》"～，艇短而深也。"

❻～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，艔艇，舩也。"|《集韻·虞韻》"～，廣雅：舟也。或作𦨈。"

❼～，薄故切。《廣韻·暮韻》"～，艇船。"|《集韻·莫韻》"𦩍，舟也。或从符(作～)。"

❽～，蓬逋切。《集韻·模韻》"～，艇短而深者。"

❾～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，艔艇，船也。"

❿～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"～，艇短而深者。"

⓫～，並一，薄故切。《五音集韻·暮韻》"～，艔舩。"

▲⓬～，蓬哺切，宮濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，艇也。"

⓭～，薄胡切。《洪武正韻·模韻》"～，艇也。"

⓮～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，船也。"

⓯～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"～，艔舩。"

⓰～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～，艇短而深者。"

䑿 sù 《廣韻》息逐切，入屋心。覺部。

▲❶～，(音)宿。《方言》卷九"艖謂之艒～"注。

▲❷～，(音)夙。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音。

❸～，思六反。《玄應音義》卷十九"得艇"注|《慧琳音義》卷四十六"艇舟"注。

❹～，息逐反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，艒䑿。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，艒航，舩名。"

❺～，音宿。《龍龕·舟部》"～，舩名。或作𦪙。"

❻～，思六切。《玉篇·舟部》"～，艒䑿。"|《集韻·屋韻》"～，博雅：艒䑿，舟也。"

❼～，息逐切。《廣韻·屋韻》"～，艒䑿，船名。"

❽～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，艒䑿，船名。"

▲❾～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，艒䑿，船名。"

艟 chōng 《廣韻》尺容切。平鍾昌。

▲❶～，(音)衝。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音。

❷～，尺容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，單舩。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，戰舩。"

❸～，昌容反。《龍龕·舟部》"～，艨艟，戰舩也。"

❹～，尺庸切。《玉篇·舟部》"～，艨艟。"

❺～，尺容切。《廣韻·鍾韻》"～，艨艟，戰船。"

❻～，直絳切。《廣韻·絳韻》"～，短船名。"

❼～，徒東切。《集韻·東韻》"䑣，博雅：舟也。或作～。"

❽～，昌容切。《集韻·鍾韻》"～，艨艟，戰船。"

❾～，昌用切。《集韻·用韻》"～，艨艟，戰船。"

❿～，丈降切。《集韻·絳韻》"～，短船名。"

⓫～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"䑣，博雅：舟也。或作～。"

⓬～，穿三，尺容切。《五音集韻·鍾韻》"～，艨艟，戰船。"

⓭～，穿三，昌用切。《五音集韻·用韻》"～，艨艟，戰船。"

⓮～，澄二，直絳切。《五音集韻·絳韻》"～，短船名。"

▲⓯～，徒東切，徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，艨艟，戰船。"

⓰～，昌容切，音與充同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，艨艟，戰船。"

⓱(同音字組)冲充衝舂忡憃～穜翀种。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓲～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，艨艟，戰船。"

⓳～，昌中切。《洪武正韻·東韻》"～，舟名。"

⓴～，陟降切。《洪武正韻·漾韻》"～，艨艟，短船。"

㉑～，音充。《韻略易通·東洪韻·春紐·平聲》"～，船名。"
㉒～，初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，舟名。"
㉓～，又音童。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。
㉔～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"～，舟名。"
㉕～，初眾切。《合併字學集韻·動韻·穿(洪)母》"～，戰船。"
㉖～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～，短船名。"
㉗～，頽從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，舟也。"
㉘～，音同。《元曲選·黑旋風》第一折"屯數百隻戰艦艨～"注|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，艨艟，戰船。"
㉙～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，艨艟，戰船。"

艨 méng《廣韻》莫紅切，平東明。
▲❶～，(音)蒙。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音。
❷～，莫紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，艨艟，戰舩。又武用(反)。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，艨艟，戟也。"
❸～，又武用(反)。宋跋本《切韻·東韻》。
❹～，莫弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～，艟。又莫紅反。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，大。又莫紅反。"
❺～，莫紅反，又莫弄反。《龍龕·舟部》"～，艨艟，戰舩也。"
❻～，莫公切。《玉篇·舟部》"～，艨艟，戰船。"
❼～，莫紅切。《廣韻·東韻》"～，艨艟，戰船。又武用切。"
❽～，莫弄切。《廣韻·送韻》"～，艨艟，戰舩。又音蒙。"
❾～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，博雅：艨艟，舟也。通作蒙。"
❿～，蒙弄切。《集韻·送韻》"～，艨艟，戰船。"
⓫～，忙用切。《集韻·用韻》"～，艨艟，舟也。"
⓬～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，艨艟，戰船。"
⓭～，明一，莫弄切。《五音集韻·送韻》"～，艨艟，戰船。"
⓮～，微三，無用切。《五音集韻·用韻》"～，艨艟，舟也。"
▲⓯～，謨蓬切，宫次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，艨艟，戰船。"
⓰～，蒙弄切，宫次濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，艨艟，戰船。"
⓱～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～，舟名。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，艨艟。"
⓲～，蒙弄切。《洪武正韻·送韻》"～，艨艟，戰船。"
⓳～，音蒙。《韻略易通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，艨艟，舟也。"|《元曲選·黑旋風》第一折"屯數百隻戰艦～艟"注。
⓴～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，舟名。"
㉑～，麼迸切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，船名。"
㉒～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～，艨艟，戰船。"
㉓～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，艨艟，戰船。"
㉔～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，艨艟。"

艤 yǐ《廣韻》魚倚切，上紙疑。歌部。
▲❶～，音蟻。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～輕舟"李善注|《龍龕·舟部》"～，幹也，附也，整舟向岸也。"
❷～，魚几(反)。《文選·顔延年〈祭屈原文〉》"～舟汨渚"五臣注。
❸～，魚綺反。《晉書音義》卷下"～"注。
❹～，儀几反。《慧琳音義》卷九十四"～棹"注。
❺～，魚倚切。《玉篇·舟部》"～，整舟向岸。"|《廣韻·紙韻》"～，整舟向岸。"
❻～，語綺切。《集韻·紙韻》"南方人謂整舟向岸曰～。通作檥。"
❼～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，整舟向岸。"
▲❽～，語綺切，角次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"南方人謂整舟向岸曰～。"
❾(同音字組)螘蟻蛾錡～轙擬儗薿矣顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。
❿(同音字組)倚椅錡扆偯蟻矣已以苡顗擬～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
⓫～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，整船向岸。"
⓬～，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，整船向岸。與檥同。"|《元曲選·伍員吹簫》第二折"老夫在此～舟而待"注|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，整船上岸。"
⓭～，寧已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，舟名。"
⓮～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，整舟向岸。"
⓯～，叶以。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
⓰～，寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，整舟向岸。"

艦 jiàn《廣韻》胡黤切，上檻匣。談部。
▲❶～，銜之上聲。《廣雅·釋水》"～，舟也"曹憲音。
❷～，胡黤反。S.2071《切韻·檻韻》"～，舡。"|宋跋本《切韻·檻韻》"～，舩。"|裴務齊《切韻·[檻]韻》"～，舩。"
❸～，胡黯反。《晉書音義》卷上"～"注。
❹～，音檻。《晉書音義》卷中"舟～"注|《玉篇·舟部》"～，版屋舟。"
❺～，咸黤反。《慧琳音義》卷八十九"火～"注。
❻～，(音)監。P.2578《開蒙要訓》"舡艘～艫"注。
❼～，乎黤反。《龍龕·舟部》"～，禦敵舩，四方施之板以禦矢如牢也。"
❽～，胡黤切。《廣韻·檻韻》"～，禦敵船。"
❾～，户黤切。《集韻·檻韻》"～，戰船，四方施板以禦矢，狀如牢。"
❿～，匣二，下斬切。《五音集韻·豏韻》"～，禦敵船。"
▲⓫～，户黤切，音與豏同(減字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》"～，戰船。"
⓬(同音字組)豏檻～濫轞。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
⓭(同音字組)轞檻～餡陷。《中原音韻·監咸韻·去聲》。
⓮～，胡覽切。《洪武正韻·感韻》"～，戰船。"
⓯～，音陷。《韻略易通·緘咸韻·向紐·去聲》"～，戰船。"
⓰～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，戰船。"
⓱～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，禦敵船，西方施板以禦矢，如牢。"
⓲～，音檻。《元曲選·黑旋風》第一折"屯數百隻戰～艨艟"注。
⓳～，叶陷，非欠上聲。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。
⓴～，音縣。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，戰船。"
㉑～，霞鑑切，南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，禦敵板船。"

艫《説文·舟部》："～，舳艫也。一曰船頭。从舟盧聲。"lú《廣韻》落胡切，平模來。魚部。
▲❶～，力都反。原本《玉篇·舟部》"～，李斐曰：舩前刺櫂處也。"
❷～，音盧。《漢書·武帝紀》"舳～千里"注|《文選·謝瞻〈王撫軍庾西陽集別作〉》"榜人理行～"五臣注；《陸機〈辯亡論〉》"舳～千里"五臣注；《陸倕〈石闕銘〉》"巨檻接～"五臣注|《慧琳音義》卷八十一"舟～"注|《龍龕·舟部》"～，舩後也。"
❸～，落胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，舟後。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，舟後。"
❹～，盧音。《晉書音義》卷中"舳～"注。
❺～，吕除反。《慧琳音義》卷八十一"舟～"注。
❻～，魯都反。《慧琳音義》卷九十九"舳～"注。
❼～，論孤反。《説文繫傳·舟部》。
❽～，洛乎切。《説文·舟部》大徐音。
❾～，力胡切。《玉篇·舟部》"～，在船後。"
❿～，落胡切。《廣韻·模韻》"～，舟後。"
⓫～，龍都切。《集韻·模韻》"～，舟名。"
⓬～，凌如切。《集韻·魚韻》"～，船尾。"
⓭～，來三，力居切。《五音集韻·魚韻》"～，船尾。"
⓮～，來一，落胡切。《五音集韻·模韻》"～，舟後。"
▲⓯～，籠都切，半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：舳艫也，船頭曰～。"
⓰(同音字組)盧蘆顱鱸轤爐櫨瀘纑～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
⓱～，龍都切。《洪武正韻·模韻》"～，船頭刺櫂處。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》"～，船名。"
⓲～，音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》"～，舳艫也。"|《元曲選·竹葉舟》第一折"暗水泛歸～"注。
⓳～，櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，舟名。"
⓴～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·來(細)母》"～，船尾。"
㉑～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·來(洪)母》"～，舟後。"
㉒～，音魯。《韻略匯通·呼模韻·來紐·上聲》"～，進舟具。"
㉓～，瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，船頭。"

艮　部

艮《説文·匕部》："～，很也。从匕、目。匕目，猶目相匕，不相下也。易曰：艮其限。匕目爲～，匕目爲真也。"gèn《廣韻》古恨切，去恨見。文部。
▲❶～，很也。《説文·匕部》。
❷～，限也，時未可聽物生限止之也。《釋名·釋天》。
❸～之言很也。《易·艮》"～其背"釋文引鄭云。
▲❹～，根恨反。《易·艮》"～其背"釋文。
❺～，古恨反。《左·襄九年》"遇～之八"釋文；《昭元年》"謂之蠱"注"巽下～上，蠱"釋文；《昭五年》"遇明夷之謙"注"～下坤上，謙"釋文；《昭二十九年》"坤之剥曰龍戰于野"注"坤下～上，剥"釋文|宋跋本《切韻·恨韻》"～，卦。"|裴務齊《切韻·恨韻》"～，很也。"|《唐韻·恨韻》"～，卦名。"|《龍龕·日部》"𥃩，今作～，卦名也。"
❻～，工恨反。《五經文字·匕部》。
❼～，姦恨反。《説文繫傳·匕部》。
❽～，古恨切。《説文·匕部》大徐音|《廣韻·恨韻》"～，卦名也，止也。"|《集韻·恨韻》"～，説文：很也。"

❾～，胡恩切。《集韻·痕韻》"报，博雅：报摅，引也。或作～。"

❿～，匣一，户恩切。《五音集韻·痕韻》"～，急引。"

⓫～，見一，古恨切。《五音集韻·恨韻》"～，卦名也。"

▲⓬～，古恨切，角清音（艮字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"説文：～，很也。"

⓭～，根去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》|《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"～，止也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，止也。"

⓮～，古恨切。《洪武正韻·震韻》"～，卦名。"

⓯～，叶根去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，卦名。"

⓰～，該榾切。《合併字學集韻·恨韻·見(洪)母》"～，卦名。"

⓱～，哥恨切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，止也。"

⓲～，紺恨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

良 《説文·畗部》："～，善也。从畗省，亡聲。"

liáng 《廣韻》吕張切，平陽來。陽部。

▲❶方～，罔兩也。《周禮·夏官·方相氏》"敺方～"注。

❷～，量也，量力而動不敢越限也。《釋名·釋言語》。

❸～山，漢書作梁山。《史記·梁孝王世家》"北獵～山"索隱。

▲❹方～，上音罔，下音兩，注同，又並如字。《周禮·夏官·方相氏》"敺方～"注"方～，罔兩也"釋文。

❺～，或作踉，音同。《莊子·徐无鬼》"踉位其空"釋文。

❻～，或作埌，音浪。《莊子·列禦寇》"闔胡嘗視其～"釋文。

❼～，力張反。《玄應音義》卷一"～祐"注|《慧琳音義》卷十七"～祐"注。

❽～，或作郎。《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》"大賢～師"注。

❾～，吕張反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，善。"|裴務齊《切韻·陽韻》|《説文繫傳·畗部》。

❿～，吕張切。《説文·畗部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，賢也，善也。"|《集韻·陽韻》"～，説文：善也。"

⓫～，力張切。《玉篇·畐部》"～，善也。"

⓬～，里養切。《集韻·養韻》"蜽，説文：蜩蜽也。或作～。"

⓭～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"～，賢也。"

⓮～，來三，力掌切。《五音集韻·養韻》"～，上同(蜽)。"

▲⓯～，吕張切，半徵商音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"説文：～，善也。"

⓰(同音字組)～梁粱颹粮蜋糧量凉涼輬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱(同音字組)粮～綡涼輬梁粱量。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓲～，龍張切。《洪武正韻·陽韻》"～，善也。"

⓳～，良奬切。《洪武正韻·養韻》"周官方相氏：敺方～。方音罔，～音兩。"

⓴～，音凉。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～，善也，賢也。"

㉑～，離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，善也，賢也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉒～，叶良上聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，方良。"

㉓～，林講切。《合併字學集韻·党韻·来(細)母》"～，蜩蜽，虫名。"

㉔～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～，賢也。"

㉕～，聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，善也。"

㉖～，林陽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·陽平》。

艱 《説文·堇部》："～，土難治也。从堇艮聲。"

jiān 《廣韻》古閑切，平山見。文部。

▲❶故書～阸作攤阸。《周禮·地官·遺人》"以恤民之囏阸"注。

❷～，根也，如物根也。《釋名·釋言語》。

❸～，馬本作根。《書·益稷》"奏庶～食鮮食"釋文。

▲❹～，工閑反。《書·益稷》"奏庶～食鮮食"釋文。

❺～，籀文作囏，同，古閑反。《玄應音義》卷六"～難"注。

❻～，古閑反。S.2071《切韻·山韻》"～，難。"|宋跋本《切韻·山韻》"～，艱難。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～難"注|《龍龕·喜部》"囏，古文，囏難，今作～。"

❼～，革閑反。《慧琳音義》卷三"～辛"注。

❽～，(音)佷。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，音間。S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❿～，亘閑反。《説文繫傳·堇部》。

⓫～，古閑切。《説文·堇部》大徐音|《廣韻·山韻》"～，艱難。"

⓬～，居顔切。《玉篇·堇部》"～，同上(囏)。"

⓭～，居銀切。《集韻·諄韻》"～，險也。"

⓮～，居閑切。《集韻·山韻》"～，説文：土難治也。或作囏、墐。"

⓯～，見三，居銀切。《五音集韻·真韻》"～，險也。"

⓰～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"～，艱難也。"

▲⓱～，居閑切，角清音（閒字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"説文：～，難治也。"

⓲(同音字組)間～囏簡覸姦菅。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳(同音字組)姦奸間～菅。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓴～，居顔切。《洪武正韻·删韻》"～，難也。"

㉑～，音間。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，難也。"

㉒～，肌閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，難也。"

㉓～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～，險也。"

㉔～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，艱難也。"

㉕～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，難也。同囏。"

㉖～，家羆切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，難也，險也。"

㉗～，兢山切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

㉘南於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、潘攀、般班、堅～、賢閑、延顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

色　部

色 《説文·色部》："～，顔气也。从人从卪。䙼，古文。"

sè 《廣韻》所力切，入職生。職部。

▲❶皆～然而駭，衆經音義九引作歘然。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❷～，如字，本又作垝，居委反，驚駭貌，本或作危。《公羊·哀六年》"皆～然而駭"釋文。

❸～，所力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，五方氣。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，爱也。"|《唐韻·職韻》。

❹～，疎憶反。《説文繫傳·色部》。

❺～，所力切。《説文·色部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，顔色。"

❻～，師力切。《玉篇·色部》"書云：施于五～。此謂采色也。"

❼～，殺測切。《集韻·職韻》"～，説文：顔色也。古作䙼。"

❽～，審二，所力切。《五音集韻·職韻》"～，顔色也。"

▲❾～，殺測切，次商次清次音（克字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"説文：～，顔色也。"

❿(同音字組)～嗇穡。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓫(同音字組)～穡索。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓬～，色窄切。《洪武正韻·陌韻》"～，顔色。"

⓭～，音嗇。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，采色。"

⓮～，元从職韻，所力切，正韻併音索，次商次清次音。中原雅音所馬切。《韻學集成·庚韻》"～，顔色，采色。"

⓯燕趙北爲卑，飯爲放，六爲溜，～爲篩，緑爲慮，粥爲周，霍爲火，銀爲音，谷爲孤。《問奇典注·各地鄉音》。

⓰～，叶篩上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·鬬鵪鶉》"月～横空"注。

⓱～，生躧切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》"～，顔色。"

⓲～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，顔色也。"

⓳～，篩上聲。《元曲選·合汗衫》第三折"正值著這冬寒天～"注。

⓴～，音篩。《元曲選·清風府》第一折"更打著個郡馬的名～"注。

㉑～，生入聲。《韻略匯通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，采色。"

㉒～，生責切，北山𩄢切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，顔也，采也。"

㉓～，四蔗切，又尚蔗切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～，正音沙額切，北音沙矮切。《正音咀華·正北音異》。

㉕～，沙惡切。《正音咀華·同音彙注》。

艴 《説文·色部》："～，色艴如也。从色弗聲。論語曰：色～如也。"

（一）bó 《廣韻》蒲没切，入没並。物部。

（二）fú 《廣韻》敷勿切，入物敷。

（三）pèi 《集韻》滂佩切，去隊滂。

▲❶論語曰：色～如也。見鄉黨篇，今論語作勃，米部引論語作孛。《説文·色部》"～，色艴如也"段玉裁注。

▲❷～，(音)勃。《廣雅·釋詁二》"～，色也"曹憲音。

❸～，敷物反。S.2071《切韻·物韻》"～，淺色。"|宋跋本《切韻·物韻》"～，淺色。"|裴務齊《切韻·物韻》"～，淺色。"|《唐韻·物韻》"～，淺色。"

❹～，蒲没反。宋跋本《切韻·没韻》"～，艴然不悦。"|《龍龕·色部》"～，艴然不悦也。"

❺～，敷勿反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|S.617《俗務要名林·彩色部》"～，淺色。"

❻～，芳勿反。《龍龕·弗部》"～，淺色。"

❼～，又薄没反。《龍龕·弗部》"～，艴然不悦也。"

❽～，步咄反。《説文繫傳·色部》。

❾～，蒲没切。《説文·色部》大徐音|《玉篇·色部》"～，説文曰：色艴如也。"|《廣韻·没韻》"～，艴然不悦。"

❿～，敷勿切。《廣韻·物韻》"～，淺色。"|《集韻·勿韻》"～，色怒也。"

⓫～，滂佩切。《集韻·隊韻》"昢，將曙謂之昢。或作～。"

⓬～，蒲昧切。《集韻·隊韻》"～，色艴如也。"

⓭～，普没切。《集韻·没韻》"～，色艴如也。或从孛(作艳)。"

⓮～，薄没切。《集韻·没韻》“～，説文：色艴如也。或作佛、艳。”
⓯～，滂一，滂佩切。《五音集韻·隊韻》“～，將曙謂之昢。”
⓰～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》“～，色艴如也。”
⓱～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》“～，淺色。”
⓲～，滂一，普没切。《五音集韻·没韻》“～，色艴如也。”
⓳～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》“～，艴然不悦。”
▲⓴～，敷勿切，音與蝮同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》“～，説文：色怒也。”
㉑～，蒲没切，音與僕同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，説文：色艴如也。通作勃。”
㉒（同音字組）福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓～刜髴髯翇弗紱韍綍紼芾黻不叕泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉓～，蒲没切。《洪武正韻·質韻》“～，怒色。”
㉔～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂（洪）母》“～，色艴如也。”
㉕～，番岬切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》“～，淺色。”
㉖～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》“～，色艴如也。”
㉗～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂（洪）母》“～，將曙謂之昢。”
㉘～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇（洪）母》“～，艴然不悦。”
㉙～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》“～，怒也。”
㉚～，芬佛切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，色怒。”
㉛～，忿悟切，音赴。《李氏音鑑·北音入聲論》。

艵　《説文·色部》：“～，縹色也。从色并聲。”
pīng　《廣韻》普丁切，平青滂。耕部。
▲❶玉篇引楚辭：玉色～以脕顔。今遠遊作頩，頩與～同也。《説文·色部》“～，縹色也”段玉裁注。
▲❷～，片鼎（反）。《廣雅·釋詁二》“～，色也”曹憲音。
❸～，普楹切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》“容貌儡以頓顇兮”李善注“丁儀妻寡婦賦曰：顀顔貌之～～。”
❹～，普丁反。裴務齊《切韻·冥韻》“～，美色。又普迥反。”
❺～，又普迥反。裴務齊《切韻·冥韻》。
❻～，疋丁反。《龍龕·色部》“～，縹色也。”
❼～，匹廷反。《説文繫傳·色部》。
❽～，普丁切。《説文·色部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，縹色。”
❾～，普經、普冷二切。《玉篇·色部》“～，説文云：縹色也。”
❿～，滂丁切。《集韻·青韻》“～，説文：縹色也。”
⓫～，普迥切。《集韻·迥韻》“頩，美皃。或从色（作～）。”
⓬～，滂四，普丁切。《五音集韻·青韻》“～，縹色。”
⓭～，滂四，匹迥切。《五音集韻·迥韻》“～，斂容。”
▲⓮～，批明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，縹色。”
⓯～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂（細）母》“～，縹色。”
⓰～，漂頃切。《合併字學集韻·等韻·滂（細）母》“～，同上（頩）。”

艷（豔）　yàn　《廣韻》以贍切，去豔以。談部。
▲❶～，以驗反。《論語·衛靈公》“辭達而已矣”注“不煩文豔之辭”釋文。
❷艶，以贍反。裴務齊《切韻·艶韻》“艶，美色。説文從豐。”|《晉書音義》卷中“～”注。
❸～，閻漸反。《慧琳音義》卷十五“～美”注。
❹～，閻驗反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“紺～”注。
❺～，（音）焰。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。
❻～，（音）炎。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。
❼艶，音焰。《龍龕·色部》“艶，美色也。”
❽艶，羊念切。《玉篇·色部》“艶，俗豔字。”
❾～，以贍切。《廣韻·豔韻》“～，俗（豔）。”|《集韻·豔韻》“豔，説文：好而長也。隸作～。”
❿～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》“～，美色也。”
▲⓫（同音字組）豔～燗焰灩。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
⓬（同音字組）～焰厭饜驗灩釅奄。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。
⓭～，以贍切。《洪武正韻·豔韻》。
⓮艶，移劍切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》“艶，美也。”
⓯～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》“～，美色也。”
⓰艶，爺劍切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》“艶，（豔）俗字。”
⓱～，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

艸　　部

艸　《説文·艸部》：“～，百芔也。从二屮。”
cǎo　《廣韻》采老切，上晧清。幽部。
▲❶俗以草爲～，乃别以皁爲草。《説文·艸部》“～，百芔也”段玉裁注。
▲❷～，音草，本亦作草。《周禮·秋官·庶氏》“嘉草攻之”釋文。
❸～，七老反。P.2494《楚辭音》。
❹～，古草字。《晉書音義》卷下“～”注。
❺～，本或作卄。《晉書音義》卷下“～”注。
❻～，音草。《慧琳音義》卷六“凋落”注|《九經字樣·艸部》|《龍龕·屮部》。
❼～，此討反。《説文繫傳·艸部》。
❽～，倉老切。《説文·艸部》大徐音。
❾～，七老切。《玉篇·艸部》“～，百艸揔名。説文曰：百卉也。今作卄。”
❿～，采老切。《廣韻·晧韻》“～，篆文，隸變作卄。”
⓫～，采早切。《集韻·晧韻》“～，説文：百芔也。或作草、作屮。”
⓬～，敕列切。《集韻·薛韻》“屮，説文：～木初生也，象丨出形有枝莖葉，古或以爲～字，尹彤説。”
⓭～，清一，采老切。《五音集韻·晧韻》“～，篆文。”
⓮～，澄三，直列切。《五音集韻·薛韻》“屮，～木初生也。～，古文，同上。”
▲⓯～，猜考切。《合併字學集韻·好韻·清（洪）母》“～，同上（草）。”
⓰～，闡偖切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》“～，同上（屮）。”
⓱～，倉掃切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，百卉也。”
⓲～，擦好切。《正音咀華·同音彙注》。

𦫳　《説文·𦫳部》：“～，羊角也。象形。讀若菲。”
guǎi　《廣韻》乖買切，上蟹見。支部。
▲❶～，讀若菲。《説文·𦫳部》。
▲❷～，工瓦反。羊角也，象形。俗呼古患反。《五經文字·𦫳部》。
❸～，關患反。《慧琳音義》卷六十八“如芊”注。
❹～，音摜。《慧琳音義》卷八十七“菲舛”注。
❺～，音寡。《九經字樣·𦫳部》。
❻～，汲買反。《説文繫傳·𦫳部》。
❼～，工瓦切。《説文·𦫳部》大徐音。
❽～，乖買、公瓦二切。《玉篇·𦫳部》“～，羊角也。～～，兩角皃。”
❾～，乖買切。《廣韻·蟹韻》“～，～～，羊角開貌。又工瓦切。”
❿～，古瓦切。《廣韻·馬韻》“～，羊角皃。”|《集韻·馬韻》“～，説文：羊角也。”
⓫～，公懷切。《集韻·皆韻》“～，羊角也。”
⓬～，古買切。《集韻·蠏韻》“～，羊角。”
⓭～，見二，古娃切。《五音集韻·皆韻》“～，羊角。”
⓮～，見二，乖買切。《五音集韻·駭韻》“～～，羊角開皃。”
⓯～，見二，古瓦切。《五音集韻·馬韻》“～，羊角皃。”
▲⓰～，音枴。《韻略易通·皆來韻·見紐·上聲》“～，羊角開皃。”|《韻略匯通·皆來韻·見紐·上聲》“～，羊角開貌。”
⓱～，公歪切。《合併字學集韻·乖韻·見（洪）母》“～，羊角。”
⓲～，官買切。《合併字學集韻·枴韻·見（洪）母》“～，羊角開貌。”
⓳～，公把切。《合併字學集韻·把韻·見（洪）母》“～，羊角貌。”

艼　《説文·艸部》：“～，艼熒，朐也。从艸丁聲。”
（一）tīng　《廣韻》他丁切，平青透。耕部。
（二）tǐng　《廣韻》他鼎切，上迥透。耕部。
▲❶～，天頂反，又天丁反。《爾雅·釋草》“葋，～熒”釋文。
❷～，他頂反。《玄應音義》卷五“葋多”注。
❸～，他丁反。宋跋本《切韻·青韻》“～，葋。又禿冷反。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，葋。又禿（洽）［冷］反。”
❹～，他鼎反。宋跋本《切韻·迥韻》“～，葋。又禿霝反。”
❺～，又禿（洽）［冷］反。裴務齊《切韻·冥韻》。
❻～，音頂。《晉書音義》卷中“茗～”注。
❼～，音丁。《龍龕·草部》“～，艼香也。”
❽～，他寧反。《説文繫傳·艸部》。
❾～，天經切。《説文·艸部》大徐音。
❿～，禿鼎、禿霝二切。《玉篇·艸部》“～，艼熒也。”
⓫～，他丁切。《廣韻·青韻》“～，草名。”
⓬～，他鼎切。《廣韻·迥韻》“～，葋也。又禿鈴切。”
⓭～，湯丁切。《集韻·青韻》“～，草名。”
⓮～，都挺切。《集韻·迥韻》“～，艸名。”
⓯～，他頂切。《集韻·迥韻》“～，艸名。”
⓰～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》“～，草名。”
⓱～，端四，都挺切。《五音集韻·迥韻》“～，艸名。”
⓲～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》“～，葋也。”
▲⓳～，都領切。《洪武正韻·梗韻》“晉山簡傳：茗～無所知。”
⓴～，低領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，茗艼，無知也。”
㉑～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透（細）母》“～，草名。”
㉒～，貂井切。《合併字學集韻·等韻·端（細）母》“～，草名。”
㉓～，剔請切。《合併字學集韻·等韻·透（細）母》“～，葋也。”
㉔～，低領切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》“～，茗艼，無知。”

艾 《說文·艸部》:"～,冰臺也。从艸乂聲。"

(一) ài 《廣韻》五蓋切,去泰疑。月部。

(二) yì 《廣韻》魚肺切,去廢疑。月部。

▲❶～,乂也。《釋名·釋長幼》。

❷～,徐音刈。《詩·小雅·鴛鴦》"福禄～之"釋文;《周頌·訪落》"朕未有～"釋文。

❸～,字林作[犭艾],音艾。《左·定十四年》"盍歸吾～豭"釋文。

❹～,古多借爲乂字。《說文·艸部》"～,仌臺也"段玉裁注。

❺本艸圖經曰:食茱萸,蜀人呼其子爲～子。按～即藙字。《說文·艸部》"藙,煎茱萸"段玉裁注。

❻周頌曰:奄觀銍～。～者,乂之叚借字。《說文·丿部》"乂,芟艸也"段玉裁注。

❼公會齊侯于～,公羊作的鄗,穀梁作蒿。《春秋左傳異文釋》一。

▲❽～,音刈。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·小旻》"或肅或～"釋文;《臣工》"奄觀銍～"釋文;《魯頌·閟宮》"荆舒是懲"箋"懲,～也"釋文|《禮記·祭統》"草～則墨"釋文|《周禮·地官·遂師》"巡其稼穡"注"四時耕耨,斂～,芟地之宜"釋文|《漢書·陳勝項籍傳》"～旗"注|《史記·樂書》"推己懲～"正義。

❾～,本亦作刈,魚廢反。《詩·周南·葛覃》"是刈是濩"釋文。

❿～,五蓋反。《詩·王風·采葛》"彼采～兮"釋文;《周頌·訪落》"朕未有～"釋文;《魯頌·閟宮》"爾耆而～"釋文|《左·隱六年》"公會齊侯盟于～"釋文;《宣十一年》"令尹蒍～獵城沂"釋文;《定十四年》"盍歸吾～豭"釋文;《哀元年》"使女～諜澆"釋文;《哀十一年》"齊國書帥師及吳戰于～陵"釋文;《哀二十年》"出居于～"釋文|《公羊·隱六年》"公會齊侯盟于～"釋文;《昭二十三年》"曷爲以詐戰之辭言之"注"据甲戌齊國書及吳戰于～陵"注;《哀十一年》"齊國書帥師及吳戰于～陵"釋文|《穀梁·隱六年》"公會齊侯盟于～"釋文;《哀十一年》"齊國書帥師及吳戰于～陵"釋文|《莊子·寓言》"是爲耆～"釋文;《讓王》"越人薰之以～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,長也"釋文;《釋草》"～,冰臺"釋文|P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷十一"耆～"注|宋跋本《切韻·泰韻》"～,草。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,蓬類。"|《唐韻·泰韻》"～,草名。"|《晉書音義》卷中"耆～"注|《五經文字·卄部》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～白"注|S.617《俗務要名林·草部》|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注|《龍龕·草部》"～,歷也,老也,長養也。"|《說文繫傳·艸部》。

⓫～,五蓋反,養也,沈音刈。《詩·小雅·南山有臺》"保～爾後"釋文。

⓬～,魚廢反。《詩·小雅·車攻》"東有甫草"傳"田者大(芟)[～]草以爲防"釋文|《禮記·月令》"靡草死"注"草～則墨"釋文|《左·襄三十年》"～王之體"釋文;《昭元年》"國未～也"釋文;《昭十六年》"以～殺此地"釋文;《哀元年》"亦不～殺其民"釋文;《哀二年》"斬～百姓"釋文|《公羊·莊七年》"何以書,記異也"注"參伐主斬～立義"釋文;《宣十二年》"廝役扈養死者數百人"注"～草爲防者曰廝"釋文;《哀十四年》"薪采者也"注"金主芟～"釋文|《穀梁·莊二十八年》"一年不～而百姓饑"釋文;《昭八年》"～蘭以爲防"釋文;《定元年》"是年不～"釋文。

⓭～,毛五蓋反,云久也。鄭音刈,云芟末曰～。《詩·小雅·庭燎》"夜未～"釋文。

⓮～,魚蓋反。《詩·小雅·鴛鴦》"福禄～之"釋文。

⓯～,音刈,鄭注尚書五蓋反。本或作乂,音同。《詩·周頌·思文》"立我烝民"箋"萬邦作～"釋文。

⓰～,音刈,字或作忩。《詩·周頌·小毖》"予其懲而"箋"懲,～也"釋文。

⓱～,五蓋反,老也,謂蒼艾色也,一音刈,治也。《禮記·曲禮上》"五十曰～"釋文。

⓲～,魚廢反,息也,一音五蓋反。《左·襄九年》"大勞未～"釋文。

⓳～,本又作刈,魚廢反。《左·昭二十年》"斬刈民力"釋文。

⓴～,魚廢反,又五蓋反。《左·哀二年》"憂未～也"釋文。

㉑～,魚廢反,一音五蓋反。《左·哀十六年》"是得～也"釋文。

㉒～,五害反,又(音)刈。《廣雅·釋詁一》"～,至也"曹憲音。

㉓～,讀曰乂。《漢書·郊祀志上》"天下～安"注;《五行志上》"次六曰～用三德"注;《五行志中之上》"從作～"注,"是謂不～"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"海内～安"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"俊～將自至"注;《霍光金日磾傳》"太皇太后懲～悼懼"注;《傅常鄭甘陳段傳》"無所懲～"注;《魏相丙吉傳》"然無所懲～"注;《馮奉世傳》"羌虜破散創～"注;《宣元六王傳》"懲～霍氏欲害皇太子"注;《匡張孔馬傳》"令俊～者久失其位"注,"俊～大臣"注;《谷永杜鄴傳》"則左右肅～"注,"俊～日隆"注;《酷吏傳》"黎民～安"注;《匈奴傳下》"人民創～戰鬬"注,"匈奴亦創～"注;《西域傳上》"懲～不便與漢通"注;《王莽傳中》"太白司～"注;《王莽傳下》"是謂不～"注,"天下～安"注。

㉔～,讀曰刈。《漢書·五行志中之上》"國未～也"注;《地理志下》"莽曰～虜"注;《賈誼傳》"其視殺人若～草菅然"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"常～薪樵"注;《匈奴傳下》"～朝鮮之旃"注。

㉕～,五蓋切。《列子·力命》"(史)[～]孔梁丘據皆從而泣曰"釋文|《說文·艸部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～,草名,又老也,長也。"

㉖～,五賴反。《晉書音義》卷中"沛～"注。

㉗～,讀爲刈。《荀子·王制》"使民有所耘～"注。

㉘～,我蓋反。《慧琳音義》卷二十九"～納"注。

㉙～,昂盖反。《慧琳音義》卷四十二"～出"注。

㉚～,吾蓋反。《慧琳音義》卷八十四"葶～"注。

㉛～,五大切。《玉篇·艸部》"～,蕭也,又老也,長也。"

㉜～,魚肺切。《廣韻·廢韻》"～,治也。"

㉝～,牛蓋切。《集韻·太韻》"～,艸名。或作坆。"

㉞～,魚刈切。《集韻·廢韻》"乂,說文:芟艸也。或从艸(作～)。"

㉟～,疑三,牛猘切。《五音集韻·祭韻》"～,治也。元在廢韻收之,昌黎子今改於此也。"

㊱～,疑一,五蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,草名。"

▲㊲～,牛蓋切,角次濁音(藹字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,說文:冰臺也。"

㊳(同音字組)議誼義劓毅刈乂～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊴(同音字組)～礙。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊵(同音字組)～愛噫餲。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㊶～,倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～,息也,芟也。"

㊷～,牛蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,草名,又老也。"

㊸～,音愛。《韻略易通·皆來韻·一紐·去聲》"～,草名。"|《韻略匯通·皆來韻·一紐·去聲》"～,藥草,又止也。"

㊹～,昂蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,草名。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。

㊺～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,艾治也。"

㊻～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,草名,又老也,長也。"

㊼～,昂愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,灸草,又老也,好也。"

㊽～,阿蓋切。《正音咀華·同音彙注》。

艽 《說文·艸部》:"～,遠荒也。从艸九聲。詩曰:至于～野。"

qiú 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。幽部。

▲❶～,音求。《詩·小雅·小明》"至于～野"釋文|《慧琳音義》卷九十九"江～"注|《龍龕·草部》"～,獸蓐。"

❷～,巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～,地名。詩云:至於～野。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,地名。詩云:至於～野。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,地名。"

❸～,渠追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～,遠。"

❹～,虔柔反。《說文繫傳·艸部》。

❺～,巨鳩切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,遠荒之地,又獸蓐也。"

❻～,勤牛切。《玉篇·艸部》"詩云:至于～野。遠荒之野曰～。"

❼～,渠追切。《廣韻·脂韻》"～,埤蒼云:遠荒。又音求。"

❽～,古肴切。《廣韻·肴韻》"～,秦艽,藥名。"

❾～,渠龜切。《集韻·脂韻》"～,遠荒也。"

❿～,渠尤切。《集韻·尤韻》"～,說文:遠荒也。一曰獸蓐。"

⓫～,群三,渠嫣切。《五音集韻·脂韻》"～,埤蒼云:遠荒。"

⓬～,見三,古肴切。《五音集韻·肴韻》"～,秦艽,藥名。"

⓭～,群三,巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,遠荒之地。"

▲⓮～,居肴切,角清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～,秦艽,藥名。"

⓯～,渠尤切,角濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:遠荒也。"

⓰～,居尤切,角清音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,東也,藥名。"

⓱(同音字組)裘仇叴厹銶逑求絿璆～紈毬球捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓲～,居肴切。《洪武正韻·爻韻》"～,廣韻:秦艽,藥名。"

⓳～,居尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,蓁艽,藥名。"

⓴～,渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,遠荒。"

㉑～,音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～,藥名。"

㉒～,鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,秦艽。又音鳩、求。"

㉓～,又音鳩、求。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉔～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,秦艽,藥名。"

㉕～,狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～,遠荒。"

㉖～,茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～,遠荒之地,獸蓐也。"

㉗～,音求。《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～,遠荒。"

㉘～,居肴切。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～,秦艽,藥名。"

㉙～,姜幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,秦艽,藥名。"

㉚～,欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

㉛～,基夭切。《正音咀華·同音彙注》。

艻(芀) 《說文·艸部》:"～,葦華也。从艸刀聲。"

tiáo 《廣韻》徒聊切,平蕭定。宵部。

▲❶～,徒彫反,字或作苕。《爾雅·釋草》"猋、藨、～"釋文。

❷艻,徒聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"艻,葦花。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,葦花。又音彫。"|《龍龕·草部》"～,葦花也。"

❸～,又音彫。宋跋本《切韻·蕭韻》。

❹～,笛遼反。《說文繫傳·艸部》。

❺～,徒聊切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·蕭韻》"～,葦華。"

❻～,都聊切。《玉篇·艸部》"～,葦花也。"|《廣韻·蕭韻》"～,葦華也。又音調。"

❼～,丁聊切。《集韻·蕭韻》"～,葦華。"

❽～,田聊切。《集韻·蕭韻》"～,說文:葦華也。"

❾～,時饒切。《集韻·宵韻》"苕、～,艸名。詩:苕之華。徐邈讀。"

❿～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》"～,葦華也。"

⓫～,定四,徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～,葦華。"

⓬～,禪三,市昭切。《五音集韻·宵韻》"～,艸名。"

▲⓭～,田聊切,徵濁音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,說文:葦華也。*通作苕*。"

⓮艻,丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》"艻,葦華也。"

⓯～,提樵切。《合併字學集韻·豪

韻·透(細)母》"～,葦華。"

⓰～,時晃切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～,草名。"

芔 huì 《廣韻》許貴切,去未曉。微部。

▲❶～,凶位反。《方言》卷十"～,草也"注。

▲❷～,許貴反。《漢書·司馬相如傳上》"～然興道而遷義"注|裴務齊《切韻·未韻》"～,草之惣名。"|《史記·司馬相如列傳》"喟然興道而遷義"索隱:"喟,漢書作～。～,許貴反。"|《龍龕·屮部》"～,芔衆也,草之惣名也。又上聲。"

❸～,音諱。《漢書·司馬相如傳下》"莅颯～歙猋至電過兮"注。

❹～,許貴切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～然興道而遷義"李善注|《廣韻·未韻》"～,古文(卉)。"

❺～,暉貴反。《慧琳音義》卷四十五"～木"注。

❻～,又上聲。《龍龕·屮部》。

❼～,許貴翻。《佩觿》卷上"三十之(卉)[芔]爲百～。"

❽～,許胃、許偉二切。《玉篇·艸部》"～,草揔名。"

❾～,曉三,許貴切。《五音集韻·未韻》"卉,草揔名。～,古文。"

▲❿～,許偉切。《洪武正韻·賄韻》。

⓫～,呼對切。《洪武正韻·隊韻》"～,同上(卉)。"

⓬～,烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～,百草揔名。"

⓭～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"卉,草揔名。～,古文,同上。"

芋(芌) 《說文·艸部》:"～,大葉實根,駭人,故謂之芌也。从艸亏聲。"

(一) yù 《廣韻》王遇切,去遇云。魚部。

(二) xū 《集韻》匈于切,平虞曉。魚部。

▲❶～,香于反。《方言》卷十三"～,大也"注。

❷～,徐又音羽。《左·昭十三年》"～尹無宇之子申亥曰"釋文。

▲❸～,毛香于反,大也。鄭作幠,火吴反,覆也。或作吁。《詩·小雅·斯干》"君子攸～"釋文。

❹～,于附反。《周禮·地官·委人》"凡畜聚之物"注"瓜瓠葵～"釋文|《玄應音義》卷三"食～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"瓜疇～區"集注引音決。

❺杅音于,本又作～,音同。《儀禮·既夕禮》"兩敦兩杅槃匜"釋文。

❻～,于付反。《左·襄三十年》"申無宇曰"注"無宇,～尹"釋文;《昭七年》"～尹無宇斷之曰"釋文;《昭十三年》"～尹無宇之子申亥曰"釋文;《哀十五年》"～尹蓋對曰"釋文|S.617《俗務要名林·菓子部》。

❼芌,于句反。《爾雅·釋天》"螮蝀謂之雩"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"瓜疇～區"五臣注|《晉書音義》卷中"蒜～"注|《慧琳音義》卷六十四"蔗芌"注。

❽～,(音)吁。《廣雅·釋詁一》"～,大也"曹憲音。

❾～,禹句反。《玄應音義》卷十五"～根"注。

❿～,于具反。《漢書·古今人表》"楚～尹"注。

⓫～,于遇反。《文選·張衡〈南都賦〉》"菥蓂～瓜"五臣注|《慧琳音義》卷九十四"蔗～"注。

⓬～,云句切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蔣～青薠"五臣注。

⓭～,違句(反)。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"菜則葱韭蒜～"五臣注。

⓮～,羽遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,一名蹲鴟。"|裴務齊《切韻·遇韻》"芌,一名蹲鴟。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓯～,王遇反。《唐韻·遇韻》|《龍龕·草部》"～,本草云:有毒草也。"

⓰～,禹拘反。《慧琳音義》卷五十八"～根"注。

⓱～,又音于。《龍龕·草部》"～,草盛皃。"

⓲～,云煦反。《說文繫傳·艸部》。

⓳～,王遇切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》|《廣韻·遇韻》"～,一名蹲鴟。"|《集韻·遇韻》"芌,艸名。"

⓴～,或虞切。《玉篇·艸部》"～,草盛皃。又王遇切。"

㉑～,羽俱切。《廣韻·虞韻》"～,草盛皃。又王遇切。"

㉒～,雲俱切。《集韻·虞韻》"～,艸盛皃。"

㉓～,匈于切。《集韻·虞韻》"～,博雅:大也。"

㉔～,荒胡切。《集韻·模韻》"幠,說文:覆也。或作～。"

㉕～,王矩切。《集韻·噳韻》"～,芋尹,楚官名。"

㉖～,曉三,匈于切。《五音集韻·虞韻》"～,博雅:大也。"

㉗～,喻三,羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～,草盛皃。"

㉘～,曉一,荒烏切。《五音集韻·模韻》"～,覆也。"

㉙～,喻三,王矩切。《五音集韻·麌韻》"～,芋尹,楚官名。"

㉚～,喻三,王遇切。《五音集韻·遇韻》"～,一名蹲鴟。"

▲㉛～,匈于切,音與虚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,博雅:大也。通作訏。亦通作盱。"

㉜芌,王遇切,音與御同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"芌,說文:大葉實根,駭人,故謂之芌。"

㉝(同音字組)御馭語遇寓～雨羽。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉞(同音字組)御馭遇嫗裕諭～譽預豫。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉟～,休居切。《洪武正韻·魚韻》"～,大也。"

㊱芌,羊茹切。《洪武正韻·御韻》"芌,草,根可食。亦作～。"

㊲～,音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～,菜名。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,菜名,根可食。"

㊳～,衣居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,艸名。"

㊴～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,草,根可食。"

㊵～,兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～,大也。"

㊶～,荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～,覆也。"

㊷～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,芋尹,楚官名。"

㊸～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,一名蹲也。"

㊹～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,草盛貌。"

㊺～,氳居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,草盛。"

㊻～,雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,菜名,大葉實根。"

㊼～,衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

芐 《說文·艸部》:"～,地黄也。从艸下聲。禮記鉶毛牛藿、羊～、豕薇是。"

(一) hù 《廣韻》侯古切,上姥匣。魚部。

(二) xià 《廣韻》胡駕切,去禡匣。魚部。

▲❶～,一音遐嫁反。《儀禮·公食大夫禮》"苦豕薇皆有滑"注"今文苦爲～"釋文引劉。

❷～,劉音下。《儀禮·士虞禮》"鉶芼用苦"注"古文苦爲枯,今文或作～"釋文;《特牲饋食禮》"鉶芼用苦若薇"注"今文苦爲～"釋文。

❸禮云鉶毛牛藿羊～豕薇是,今儀禮公食大夫禮作鉶芼牛藿羊苦豕薇。《說文引經攷》卷上。

▲❹～,音户。《儀禮·公食大夫禮》"苦豕薇皆有滑"注"今文苦爲～"釋文;《士虞禮》"鉶芼用苦"注"古文苦爲枯,今文或作～"釋文;《特牲饋食禮》"鉶芼用苦若薇"注"今文苦爲～"釋文|《爾雅·釋草》"～,地黄"釋文|《龍龕·草部》"～,黄也。"

❺～,户嫁反。《禮記·間傳》"～翦不納"釋文。

❻～,胡古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,地黄。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,地黄。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,地黄。"

❼～,胡訝反。裴務齊《切韻·禡韻》"礼記:～剪不納。"

❽～,音下。《龍龕·草部》"～,蒲苹草。"

❾～,桓古反。《說文繫傳·艸部》。

❿～,侯古切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,地黄。"

⓫～,胡古切。《玉篇·艸部》"～,地黄也。"

⓬～,又何嫁切。《玉篇·艸部》"～,蒲苹草。"

⓭～,胡駕切。《廣韻·禡韻》"～,蒲苹草。"

⓮～,後五切。《集韻·姥韻》"～,艸名。或作芦。"

⓯～,亥駕切。《集韻·禡韻》"～,艸名。"

⓰～,匣一,侯古切。《五音集韻·姥韻》"～,地黄。"

⓱～,匣二,胡駕切。《五音集韻·禡韻》"～,蒲苹草。"

▲⓲～,後五切,羽濁次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,說文:地黄也。"

⓳～,玄駕切,羽濁音(駕字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,草名,地黄也。"

⓴(同音字組)暇下夏～。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

㉑(同音字組)下～夏嚇罅暇廈。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉒～,奚價切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～,草名,地黄也。"

㉓～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,地黄。"

㉔～,興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～,蒲苹草。"

㉕～,閑駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,地黄也。"

㉖～,訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

芇(芇) 《說文·丫部》:"～,相當也。闕。讀若宀。"

mián 《廣韻》武延切,平仙明。元部。

▲❶～,讀若宀。《說文·丫部》。

▲❷～,音眠。《玄應音義》卷十七"以蔄"注|《慧琳音義》卷十七"作蔄"注。

❸芇,武安反。宋跋本《切韻·寒韻》"芇,相當。又(云)[亡]殄反。"

❹芇,亡典反。宋跋本《切韻·銑韻》"芇,相當。又亡寒反。"

❺～,音綿。《慧琳音義》卷八十五"蔄栗"注|《龍龕·草部》"～,相當也。"

❻芇,母官反。《龍龕·草部》"芇,相當也。"

❼～,没團反。《說文繫傳·丫部》。

❽～,母官切。《說文·丫部》大徐音。

❾～,亡殄切。《玉篇·丫部》"～,相當也。又亡延、亡寒二切。"

❿～,又亡延、亡寒二切。《玉篇·丫部》。

⓫～,母官切。《廣韻·桓韻》"～,相當也。又亡殄、武仙二切。"

⓬～,武延切。《廣韻·仙韻》"～,說文曰:相當也。今人賭物相折謂之～。"

⓭～,彌殄切。《廣韻·銑韻》"～,相當也。又亡弦切。"

⓮～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,說文:相當也。"

⓯～,彌延切。《集韻·僊韻》"～,折賄也。"

⓰～,弥殄切。《集韻·銑韻》"～,相當也。"

⓱～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,相當也。"

⓲～,明四,莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～,說文曰:相當也。"

⓳～,明四,弥兖切。《五音集韻·獮韻》"～,相當也。"

▲⓴～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》"～,相當也。"

㉑～,民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》"～,相當也。"

㉒～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,相當也。"

芉 《說文新附·艸部》:"～,艸盛也。从艸千聲。"

(一) qiān 《廣韻》蒼先切,平先清。真部。

(二) qiàn 《廣韻》倉甸切,去霰清。真部。

▲❶～,音千。《廣雅·釋訓》"～～,茂也"曹憲音|《列子·力命》"鬱鬱～～"釋文|《龍龕·草部》"～,草成皃。"

❷～眠與肝瞑音義同。《文選·張衡〈南都賦〉》"青冥肝瞑"李善注。

❸仟與～同。《文選·謝朓〈遊東田〉》"遠樹曖仟仟"李善注。

❹～,千見反。《文選·郭璞〈江賦〉》"涯灌～蘮"五臣注。

❺～,倉先反。S.2071《切韻·先韻》"～,草盛皃。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,草盛皃。"

❻～,倉先切。《說文新附·艸部》大徐音|《集韻·先韻》"～～,茂也。"

❼～,七年切。《玉篇·艸部》"～,草盛皃。"

❽～,蒼先切。《廣韻·先韻》"～,草盛。"

❾～,倉甸切。《廣韻·霰韻》"～,

芊蒨，草木相雜皃。"|《集韻·霰韻》"蒨，艸盛皃。或从千(作～)。"

❿～，清四，蒼先切。《五音集韻·仙韻》"～～，茂也。"

⓫～，清四，倉甸切。《五音集韻·線韻》"～，芊蒨，草木相雜皃。"

▲⓬～，倉先切，商次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～～，茂貌。"

⓭(同音字組)千阡～迁遷韆。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮(同音字組)千阡～遷韆。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓯～，倉先切。《洪武正韻·先韻》"～～，茂貌。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，草盛。"

⓰～，倉甸切。《洪武正韻·霰韻》。

⓱～，音千。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，草盛。"

⓲～，妻煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～～，茂皃。又去聲。"

⓳～，又去聲。《中州全韻·天田韻·陰平聲》。

⓴～，妻謙切。《合併字學集韻·千韻·清(細)母》"～～，茂也。"

㉑～，秋桥切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～，芊蒨，草木相雜貌。"

㉒～，且仙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，草茂。"

㉓～，妻烟切。《正音咀華·同音彙注》。

芃

《説文·艸部》："～，艸盛也。从艸凡聲。詩曰：～～黍苗。"

péng 《廣韻》薄紅切，平東並。侵部。

▲❶～，徐又符雄反。《詩·鄘風·載馳》"～～其麥"釋文。

❷詩曰：～～黍苗。衛彈碑：梵梵黍稷。隸變從林。《説文·艸部》"～，艸盛皃"段玉裁注。

▲❸～，音蓬。P.2529《毛詩》"～～其麥"音注|《龍龕·草部》"～～，草盛皃。"

❹～，扶雄反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❺～，薄紅反。《詩·鄘風·載馳》"～～其麥"釋文；《大雅·棫樸》"～～棫樸"釋文|宋跋本《切韻·東韻》"～，舩芃盖舩。"

❻～，薄工反，又薄雄反。《詩·曹風·下泉》"～～黍苗"釋文。

❼～，蒲東反，長大貌，一音扶雄反。《詩·小雅·黍苗》"～～黍苗"釋文。

❽～，薄紅反，小獸貌，沈又扶東反。《詩·小雅·何草不黄》"有～者狐"釋文。

❾～，薄工反，一音房逢反。《周禮·春官·大宗伯》"以禋祀祀昊天上帝"注"～～棫樸"釋文。

❿～，扶隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，草皃。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，草木盛皃。詩曰：～其麥也。"

⓫～，薄功反。裴務齊《切韻·東韻》"～，草名。又扶風反。"

⓬～，符風反。《五經文字·艹部》。

⓭～，又音馮。《龍龕·草部》"～，草名。"

⓮～，蓬馮反。《龍龕·竹部》"笵，正作～。"

⓯～，父忠反。《説文繫傳·艸部》。

⓰～，房戎切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，草盛也。又音蓬。"

⓱～，扶戎、步同二切。《玉篇·艸部》"～，草茂盛皃。"

⓲～，薄紅切。《廣韻·東韻》"～～，草盛皃。又音馮。"

⓳～，蒲蒙切。《集韻·東韻》"～，説文：艸盛也。"

⓴～，符風切。《集韻·東韻》"～，説文：艸盛。"

㉑～，並一，薄紅切。《五音集韻·東韻》"～～，草盛皃。"

㉒～，奉三，房戎切。《五音集韻·東韻》"～，草盛皃。"

▲㉓～，蒲蒙切，宫濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：草盛貌。"

㉔～，符風切，次宫濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：草盛。"

㉕(同音字組)蓬逢篷髼～韸。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉖(同音字組)蓬篷～髼彭棚鵬。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉗～，蒲紅切。《洪武正韻·東韻》"～，草盛貌。"

㉘～，符中切。《洪武正韻·東韻》"～，草盛貌。"

㉙～，音蓬。《韻略易通·東洪韻·破紐·平聲》"～，草盛皃。"

㉚～，蒲蒙切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，草盛貌。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，草盛。"

㉛～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～～，草盛貌。"

㉜～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》"～，草盛貌。"

㉝～，音朋。《韻略匯通·東洪韻·破紐·下平聲》"～，草盛。"

芄

《説文·艸部》："～，芄蘭，莞也。从艸丸聲。詩曰：～蘭之枝。"

wán 《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

▲❶～，音丸，本亦作丸。《詩·衛風·芄蘭·序》"～蘭，刺惠公也"釋文。

❷～，音桓。《爾雅·釋草》"雚，～蘭"釋文。

❸～，胡官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，芄蘭草。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，芄蘭，草名。"

❹～，户官反。《五經文字·艹部》。

❺～，音丸。《龍龕·草部》"～，蘭草名。"

❻～，户寒反。《説文繫傳·艸部》。

❼～，胡官切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，芄蘭草。"|《廣韻·桓韻》"～，芄蘭，草名。"|《集韻·桓韻》"～，説文：芄蘭，莞也。爾雅作雚。"

❽～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，芄蘭，艸名。"

▲❾～，胡官切，羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：芄蘭，莞也。"

❿(同音字組)桓完丸瓛紈汍～萑浣貆組。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓫～，胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～，説文：芄蘭，莞也。"

⓬～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，蘭莞也。"|《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"(芃)[～]，(芃)[芄]蘭，莞也。"

⓭～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，莞也。"

⓮～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，芄蘭，草名。"

⓯～，彎下平。《正音咀華·同音彙注》。

芍(芗、菂)

《説文·艸部》："～，鳧茈也。从艸勺聲。"

(一) sháo 《廣韻》市若切，入藥禪。藥部。

(二) xiào 《廣韻》胡了切，上篠匣。宵部。

(三) dì 《廣韻》都歷切，入錫端。藥部。

▲❶～，户了反。《爾雅·釋草》"～，鳧茈"釋文|《五經文字·艹部》。

❷～，音酌，又音鵲。《漢書·地理志上》"北至壽春入～陂"注。

❸～，音鵲。《漢書·地理志下》"東北至壽春入～陂"注|《後漢書·循吏列傳》"郡界有楚相孫叔敖所起～陂稻田"注。

❹菂與～同，音的。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"綠房紫菂"李善注。

❺～，張略反。《文選·張衡〈南都賦〉》"以爲～藥"五臣注|宋跋本《切韻·旨韻》"泚，水名，出廬江灊縣入～陂。"|裴務齊《切韻·旨韻》"泚，水名，出廬江灊縣入芍陂。"|《唐韻·藥韻》"～，芍藥，香草。"

❻～，涉略(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"～藥之醬"五臣注。

❼～，胡了反。宋跋本《切韻·篠韻》"～，蓮中子。又且略、都歷二反。"|《唐韻·藥韻》"～，鳧茈，草名。"

❽～，都歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，蓮中子。又下(子)[了]、且略二反。"

❾～，市若反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，蕭該云：芍藥是藥草。又香草，可和食。～字張約反，藥字良約反。又芍陂在淮南，七削反。又蓮芍縣，在馮翊，之若反。又草鳧(苡)[茈]，胡了反。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，芍藥。"|《唐韻·藥韻》"～，芍藥草。又香可和食，～字張約反。藥字良約反。又芍陂在淮南，七削反。又蓮芍縣在馮翊，之若反。(亮)[鳧]茈，草名，胡了反。"|《龍龕·草部》"～，芍藥。"

❿～，七雀反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，蓮中子。又下了、都歷反。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，芍陂，在淮南。又市若反。"|《唐韻·藥韻》"～，破石，在壽春。"|《龍龕·草部》"～，陂名。"

⓫～，之若反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，又蓮芍縣，在馮翊。"|《唐韻·藥韻》"～，又蓮芍縣，在馮翊。"

⓬～，竹略反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，芍藥，香草。又市若反。"

⓭～，七削反。《晉書音義》卷上"～陂"注。

⓮～，音酌。《晉書音義》卷下"蓮～"注。

⓯～，又音的。《龍龕·草部》"～，蓮子也。"

⓰～，堅鳥反。《説文繫傳·艸部》。

⓱～，胡了切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～，鳧茈草。又市若切。"|《集韻·筱韻》"～，艸名。或从杓(作菂)、从敫(作薂)。"

⓲～，都歷切。《玉篇·艸部》"～，蓮子也。"|《廣韻·錫韻》"～，蓮中子也。亦作的，見爾雅。"

⓳～，又時灼切。《玉篇·艸部》"～，芍藥也。"

⓴～，又七略切。《玉篇·艸部》"～，芍陂也。"

㉑～，又下了切。《玉篇·艸部》"～，鳧茈也。"

㉒～，市若切。《廣韻·藥韻》"～，芍藥。"

㉓～，之若切。《廣韻·藥韻》"～，又蓮芍，縣名，在馮翊。"

㉔～，七雀切。《廣韻·藥韻》"～，陂名，在壽春。"

㉕～，張略切。《廣韻·藥韻》"～，芍藥。香草。"

㉖～，吉了切。《集韻·筱韻》"～，艸名，鳧茈也。"

㉗～，七約切。《集韻·藥韻》"汋，陂名，在宋。或作～。"

㉘～，職略切。《集韻·藥韻》"～，艸名。一曰陂名。"

㉙～，實若切。《集韻·藥韻》"～，芍藥，香艸。"

㉚～，陟略切。《集韻·藥韻》"～，芍藥，香艸。"

㉛～，丁歷切。《集韻·錫韻》"菂，芙蕖中子。或省(作～)，通作的。"

㉜～，呼狊切。《集韻·錫韻》"～，陂名。"

㉝～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，艸名，鳧茈也。"

㉞～，匣四，胡了切。《五音集韻·小韻》"～，鳧茈草。"

㉟～，知三，張略切。《五音集韻·藥韻》"～，芍藥，香草也。"

㊱～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，陂名。"

㊲～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》"～，艸名。"

㊳～，禪三，市若切。《五音集韻·藥韻》"～，芍藥。"

㊴～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，蓮中子也。"

㊵～，曉四，呼狊切。《五音集韻·錫韻》"～，陂名。"

▲㊶～，丁了切，徵清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，草名，蒐茈也。"

㊷～，胡了切，羽濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，鳧茈。"

㊸～，職略切，次商清音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，草名。"

㊹～，七約切，商次清音(爵字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，陂名。"

㊺(同音字組)的適嫡甋靮鏑馰滴弔菂～蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊻(同音字組)勺杓～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊼(同音字組)～杓。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

㊽～，伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～，鳧茈。"

㊾～，七雀切。《洪武正韻·藥韻》"～，陂名。"

㊿～，職略切。《洪武正韻·藥韻》"～，蓮芍。"

(51)～，如灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，芍藥，草名。"

(52)～，丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，廣韻：蓮中子。"

(53)～，音杓。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》"～，芍藥。"|《韻略匯通·江陽韻·上紐·入聲》"～，芍藥，花名。"

(54)～，繩昭切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，芍藥。"

(55)～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，草名，鳧茈也。"

(56)～，焉眇切。《合併字學集韻·好

韻·影(細)母》"～,草名。"

(57)～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,蓮中子也。"

(58)～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,陂名。"

(59)～,希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～,梟芘草。"

(60)～,昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～,芍藥,香草。"

(61)～,冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》"～,芍藥。"

(62)～,稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～,芍藥。"

(63)～,妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～,陂名。在壽春。"

(64)～,時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～,芍藥。"

(65)～,宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～,芍藥,香草也。"

(66)～,神灼切。《合併字學集韻·何韻·審(洪)母》"～,芍藥,香草也。"

(67)～,穰酌切,北音紹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,芍藥,草名。"

(68)～,神堯切,音韶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

芨 《說文·艸部》:"～,堇艸也。从艸及聲。讀若急。"
jī 《廣韻》居立切,入緝見。緝部。

▲①～,讀若急。《說文·艸部》。

▲②～,居及反,又起及反。《爾雅·釋草》"～,堇草"釋文。

③～,居立反。S.2071《切韻·緝韻》"～,烏頭別名。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,烏頭別名。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,烏頭別名。"|《唐韻·緝韻》"～,烏頭別名。"

④～,音急。《龍龕·草部》"～,烏頭別名也。"

⑤～,又俗及、笈二音。《龍龕·草部》"～,負書箱也。"

⑥～,飢泣反。《說文繫傳·艸部》。

⑦～,居立切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,烏頭別名。"

⑧～,居及切。《玉篇·艸部》"～,芨堇草,即烏頭也。"

⑨～,乞及切。《集韻·緝韻》"～,艸名。"

⑩～,訖立切。《集韻·緝韻》"～,說文:堇艸也。通作急。"

⑪～,極入切。《集韻·緝韻》"苙,白苙,艸名。或～。"

⑫～,見三,居立切。《五音集韻·緝韻》"～,烏頭別名。"

⑬～,溪三,去急切。《五音集韻·緝韻》"～,艸名,烏頭。"

⑭～,群三,其立切。《五音集韻·緝韻》"～,白芷。"

▲⑮～,音急。《韻略易通·侵尋韻·見紐·入聲》"～,白芨。"

⑯～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,烏頭別名。"

⑰～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,草名,烏頭。"

⑱～,桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～,白芷。"

⑲～,音吉。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～,白芨。"

⑳～,加益切。《正音咀華·同音彙注》。

芒 《說文·艸部》:"芒,艸耑。从艸亾聲。"
(一) máng 《廣韻》莫郎切,平唐明。陽部。
(二) huǎng 《集韻》虎晃切,上蕩曉。陽部。

▲①～之爲言萌也。《白虎通義·五行》。

②～,讀王莽之莽。《淮南子·精神》"～芠漠閔"注。

③～,讀麥芒之～。《淮南子·本經》"曾橈～"注。

④～,音忘。《山海經·中山經》"名曰～草"注。

⑤～,一作荒。《史記·曆書》"祝犂大～落四年"集解引徐廣曰。

⑥～,莫印反。《史記·穰侯列傳》"走～卯"集解。

⑦～,李音荒,又呼晃反。《莊子·至樂》"～乎芴乎"釋文。

⑧宅殷土～～,崔宏傳～作茫。《詩經異文釋》十六。

⑨～～禹迹,詩信南山疏～作茫。《春秋左傳異文釋》六。

▲⑩～,音亡。S.2053《禮記音》|《禮記·曲禮下》"天子祭天地"注"句～在東"釋文;《月令》"其神句～"釋文;《祭法》"有虞氏禘黃帝而郊嚳"注"其神句～"釋文|《左·昭二十二年》"王田北山"注"北山,洛北～也"釋文;《哀十四年》"成子兄弟四乘如公"注"廩丘子意茲、～子盈、惠子得"釋文|《漢書·翟方進傳》"而～竹羣盜趙明、霍鴻造逆西土"注|《列子·湯問》"～鍼爲鉤"釋文;《說符》"毫～繁澤"釋文|《文選·陸機〈文賦〉》"定去留於毫～"五臣注|《史記·夏本紀》"子帝～立"索隱;《三代世表》"帝～"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十一"豪～"注|S.617《俗務要名林·草部》"～,穀草也。"|P.2172《大般涅槃經音》"鋒～"注。

⑪～,莫剛反。《詩·商頌·玄鳥》"宅殷土～～"釋文|《莊子·大宗師》"～然彷徨乎塵垢之外"釋文;《馬蹄》"萬物羣生"注"混茫而同得也"釋文;《繕性》"在混～之中"釋文;《盜跖》"目～然无見"釋文;《說劍》"文王～然自失"釋文;《天下》"～乎何之"釋文。

⑫～,音亡,依韻音忙。《詩·商頌·長發》"洪水～～"釋文。

⑬～,莫黃反。《周禮·考工記·序》"設色之工"注"慌讀爲～～禹迹之～"釋文。

⑭～,莫郎反。《左·襄四年》"～～禹迹"釋文|《莊子·山木》"萃乎～乎"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·禮樂志》"～～極"注;《地理志上》"～,莽曰博治"注;《司馬相如傳上》"～～怳忽"注,"天子～然而思"注;《揚雄傳上》"三軍～然"注;《外戚傳上》"宵寤夢之～～"注|《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"～～九有"集注引音決;《曹植〈七啓〉》"～～元氣"集注引音決;《司馬相如〈難蜀父老〉》"於是諸大夫～然喪其所懷來"集注引音決;《史岑〈出師頌〉》"～～上天"集注引音決;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～～宇宙"集注引音決;《司馬相如〈上林賦〉》"～～怳忽"五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》"三軍～然"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"～然"注|《史記·日者列傳》"～乎無色"索隱。

⑮～,莫剛反,又音亡。《莊子·齊物論》"固若是～乎"釋文。

⑯～,本或作汒,武剛反。《莊子·天地》"諄～將東之大壑"釋文。

⑰～,武剛反。《莊子·達生》"～然彷徨乎塵垢之外"釋文。

⑱～,古文朚,同,無方反。《玄應音義》卷二"鋒～"注。

⑲～,莫唐反。《玄應音義》卷八"～然"注。

⑳～,音茫。《列子·仲尼》"蕩蕩乎民無能名焉"注引夏侯玄曰"是觀泰山崇崛而謂元氣不浩～者也"釋文。

㉑～,莫朗切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～～怳忽"李善注。

㉒～,莫郎切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"三軍～然"李善注|《廣韻·唐韻》"～,草端。又音亡。"

㉓～,音忙。《文選·陸雲〈大將軍宴會被命作詩〉》"～～宇宙"五臣注|《晉書音義》卷上"～鬣"注。

㉔～,武方反。宋跋本《切韻·陽韻》"～,草端。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,草端。亦杧。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十四"鋒～"注。

㉕～,武芳反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉖～,又音荒。《史記·夏本紀》"子帝～立"索隱引鄒誕生。

㉗～,一作荒。《史記·三代世表》"帝～"索隱。

㉘～,或讀爲荒。《荀子·富國》"～軔優楛"注。

㉙～,武房反。《慧琳音義》卷八"～衣"注。

㉚～,網方反。《慧琳音義》卷十三"麥～"注。

㉛～,罔方反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"鋒～"注。

㉜～,勿强反。《說文繫傳·艸部》。

㉝～,武方切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,草端也。"|《集韻·陽韻》"～,說文:艸耑。"

㉞～,罔良切。《玉篇·艸部》"～,稻麥芒也。"

㉟～,謨郎切。《集韻·唐韻》"～～,廣大皃。或从水(作茫)。"

㊱～,呼光切。《集韻·唐韻》"～,歲在巳曰大芒駱。通作荒。"

㊲～,虎晃切。《集韻·蕩韻》"慌,昏也。或作～。"

㊳～,微三,武方切。《五音集韻·陽韻》"～,草端也。"

㊴～,明一,莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～,草端。"

㊵～,曉一,呼光切。《五音集韻·唐韻》"～,歲在巳曰大芒駱。通作荒。"

㊶～,曉一,呼晃切。《五音集韻·蕩韻》"～,懭慌。"

▲㊷～,武方切,次宫次濁音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,說文:草耑。"

㊸～,呼光切,羽次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,歲在巳曰大芒落。"

㊹(同音字組)亡～莣忘鋩望。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊺(同音字組)忙茫邙～鋩宊狵厖。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㊻～,無方切。《洪武正韻·陽韻》"～,草耑。"

㊼～,謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"詩:宅殷土～～。又光芒。"

㊽～,呼光切。《洪武正韻·陽韻》"莊子:～乎芴乎。"

㊾～,音忙。《韻略易通·江陽韻·梅紐·平聲》"～,光芒,星采。"

㊿～,音亡。《韻略易通·江陽韻·無紐·平聲》"～,草耑。"

(51)～,花光切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,太歲在巳。"

(52)～,麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,芒芒禹迹。"

(53)～,無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,草耑。"

(54)～,呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》"～,歲在巳曰大芒駱。"

(55)～,烘蹚切。《合併字學集韻·廣韻·曉(洪)母》"～,同上(慌)。"

(56)～,蒙王切。《合併字學集韻·黃韻·明(洪)母》"～,草端。"

(57)～,吾忙切。《合併字學集韻·黃韻·影(洪)母》"～,草端也。"

(58)～,莫郎切。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·平聲》"～,光芒,星采。"

(59)～,微央切。《韻略匯通·江陽韻·無紐·平聲》"～,草端。"

(60)～,毛邦切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,草耑。"

(61)～,麻昂切。《正音咀華·同音彙注》。

芝 《說文·艸部》:"～,神艸也。从艸从之。"
zhī 《廣韻》止而切,平之章。之部。

▲①～,音之。《禮記·內則》"～、栭、蔆、椇"釋文|《爾雅·釋草》"茵,～"釋文|《慧琳音義》卷九十"茹～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

②～,止而反。P.3696《切韻·之韻》|S.2071《切韻·之韻》"～,瑞草。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,瑞草。"|裴務齊《切韻·之韻》|P.2758《韻書摘字·之韻》。

③～,真而反。《說文繫傳·艸部》。

④～,止而切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,瑞草。"|《廣韻·之韻》"～,芝草。"

⑤～,真而切。《集韻·之韻》"～,說文:神艸也。"

⑥～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,芝草。"

▲⑦～,真而切,音與支同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:神草。"

⑧(同音字組)知蜘胝衹砥支卮梔枝肢禔氏汦鳷楮脂之～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑨(同音字組)支枝肢卮氏梔楮之～脂胝。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⑩～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"～,說文:瑞草。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,靈芝。"

⑪～,音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,靈芝。"

⑫～,爭詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,瑞草。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,瑞草。"

⑬～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,靈芝,瑞草也。"

⑭～,渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

芑 《說文·艸部》:"～,白苗嘉穀。从艸己聲。"
qǐ 《廣韻》墟里切,上止溪。之部。

▲①～,音起。《山海經·東山經》"其名曰～"注;《大荒南經》"維宜～苣"注。

②～,徐求己反。《詩·小雅·采芑·序》"采～,宣王南征也"釋文。

③～,徐巨己反。《詩·大雅·生民》

"維縻維～"釋文。

❹管子：其種蓼杞。字從禾。《說文·艸部》"～，白苗"段玉裁注。

▲❺～，羌已反。P.3383《毛詩音》|《五經文字·艹部》。

❻～，羌杞（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，音起。《詩·小雅·采芑·序》"采～"釋文;《大雅·文王有聲》"豐水有～"釋文;《生民》"維縻維～"釋文|《禮記·表記》"豐水有～"釋文。

❽～，羌紀反。《爾雅·釋草》"～，白苗"釋文。

❾～與杞同也。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～梁之妻不能爲其氣"李善注。

❿～，墟里反。S.2071《切韻·止韻》"～，白粱粟。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，白粱粟。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，白粱粟。"

⓫～，欺紀反。《慧琳音義》卷九十七"探～"注。

⓬～，气以反。《說文繫傳·艸部》。

⓭～，驅里切。《說文·艸部》大徐音。

⓮～，去紀切。《玉篇·艸部》"～，白粱粟，又菜也。"

⓯～，墟里切。《廣韻·止韻》"～，白粱粟也。"

⓰～，口已切。《集韻·止韻》"～，說文：白苗嘉穀。"

⓱～，巨已切。《集韻·止韻》"～，白苗也。詩：維縻維～。徐邈讀。"

⓲～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，白粱粟也。"

⓳～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，白苗禾也。"

▲⓴～，口已切，音與綺同（已字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：白苗嘉穀。"

㉑（同音字組）綺起杞屺玘～峐杞梩豈。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒～，墟里切。《洪武正韻·薺韻》"～，白苗嘉穀。"

㉓～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪（細）母》"～，白粱，粟也。"

㉔～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，白苗禾也。"

㉕～，音豈。《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》"～，白粱粟，又菜。"

㉖～，輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，白苗嘉穀。"

㉗～，欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

㉘～，嘉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

芎

《說文·艸部》："营，营藭，香艸也。～，司馬相如說营或从弓。"

xiōng 《廣韻》去宮切，平東溪。冬部。

▲❶～，去隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，芎藭。亦作营。"

❷～，羌隆反。《慧琳音義》卷二十九"～藭"注。

❸～，去弓反。《龍龕·草部》"～，芎藭，香草也，根曰弓窮，苗曰蘪蕪也。"

❹～，去宮反。P.2758《韻書摘字·東韻》。

❺～，去弓切。《玉篇·艸部》"～，同上（营）。"

❻～，去宮切。《廣韻·東韻》"～，芎藭，香草根曰芎藭。"

❼～，丘弓切。《集韻·東韻》"营，說文：营藭，香艸，司馬相如說（或）从弓（作～）。"

❽～，溪三，丘弓切。《五音集韻·東韻》"～，芎藭。或从宫（作营）。或作鞠。"

▲❾～，丘弓切，角次清音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：营藭，香草也。說文本作营，今文作～。或作鞠。通作穹。"

❿（同音字組）穹～銎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫（同音字組）穹～傾。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓬～，丘中切。《洪武正韻·東韻》"～，香草。"

⓭～，音雄。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》"～，藥名。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，芎藭，藥名。"

⓮～，區容切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，香草。"

⓯～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪（細）母》"～，香草根。"

⓰～，虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉（細）母》"～，川芎，藥名。"

⓱～，區邕切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，芎藭，香草。"

⓲～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

芓

《說文·艸部》："～，麻母也。从艸子聲。一曰～即枲也。"

（一）zì 《廣韻》疾置切，去志從。之部。

（二）zǐ 《集韻》祖似切，上止精。之部。

▲❶～，徐音茲。《周禮·天官·甸師》"甸師掌帥其屬而耕耨王藉"注"耨，芸～也"釋文。

❷～，今爾雅作茡。《說文·艸部》"～，麻母也"段玉裁注。

▲❸～，音子。《周禮·天官·甸師》"甸師掌帥其屬而耕耨王藉"注"耨，芸～也"釋文|《漢書·食貨志上》"或芸或～"注。

❹～，疾置反。宋跋本《切韻·志韻》"～，麻母。亦作字。"

❺～，慈伺反。《說文繫傳·艸部》。

❻～，疾吏切。《說文·艸部》大徐音。

❼～，詳餌切。《玉篇·艸部》"～，麻母也。"

❽～，疾置切。《廣韻·志韻》"～，上同（茡）。"|《集韻·志韻》"～，說文：麻母也。或作茡。"

❾～，津之切。《集韻·之韻》"～，艸名，若也。"

❿～，祖似切。《集韻·止韻》"秄，說文：壅禾本。或从艸（作～）。"

⓫～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，艸名。"

⓬～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，擁苗本也。"

⓭～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，尔雅曰：茡，麻母。"

▲⓮～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，周禮甸師注：耨，芸芓也。"

⓯～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，周禮注：芸芓。"

⓰～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，芸芓。"

⓱～，增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，芸芓。"

⓲～，咎思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，草名，芸也。"

⓳～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精（洪）母》"～，擁苗本也。"

⓴～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心（細）母》"～，出篇。"

㉑～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，茡麻母。"

芙

《說文新附·艸部》："～，芙蓉也。从艸夫聲。"

fú 《廣韻》防無切，平虞奉。魚部。

▲❶扶渠一作夫渠。今爾雅作～蕖。已發爲夫容。《說文·艸部》"蕳，菡蕳，扶渠華。未發爲菡蕳，已發爲夫容"段玉裁注。

▲❷～，音苻，本或作扶。《爾雅·釋草》"荷，～渠"釋文。

❸～，又作扶，同，附俱反。《玄應音義》卷八"～蓉"注。

❹～，附夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，芙蓉。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，芙蓉。"

❺～，音符。《慧琳音義》卷四十"～蓉"注。

❻～，音扶。《慧琳音義》卷八十七"蔕～蕖"注|《龍龕·草部》"～，芙蓉，花之已發也。"

❼～，防無反。P.2758《韻書摘字·虞韻》。

❽～，音夫。P.2578《開蒙要訓》"～蓉枝草"注。

❾～，方無切。《說文新附·艸部》大徐音。

❿～，附俱切。《玉篇·艸部》"～，芙蓉。"

⓫～，防無切。《廣韻·虞韻》"～，芙蓉。"

⓬～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，芙渠，荷也。通作扶。"

⓭～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，芙蓉。"

▲⓮～，馮無切，次宮濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，芙蕖，荷也。"

⓯（同音字組）扶～符鳧夫泭。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓰（同音字組）扶夫蚨符～鳧浮。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓱～，音符。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～，芙蓉。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·下平聲》"～，芙蓉花。"

⓲～，房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，芙蓉。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓳～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，芙蓉。"

⓴～，馮敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，芙蓉。"

㉑～，發吾切。《正音咀華·同音彙注》。

芫

《說文·艸部》："～，魚毒也。从艸元聲。"

yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

▲❶～，愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，芫花，藥名。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，芫花，藥名。"

❷～，音元。《龍龕·草部》"～，草名，有毒，可爲藥。"

❸～，言袁反。《說文繫傳·艸部》。

❹～，愚袁切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，草名。"|《集韻·元韻》"～，藥艸。"

❺～，牛袁切。《玉篇·艸部》"～，芫花，藥。"

❻～，吾官切。《集韻·桓韻》"～，艸名。"

❼～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，草名。"

❽～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"～，艸名。"

▲❾～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，芫花，藥名。"

❿～，吾鸞切。《合併字學集韻·團韻·影（洪）母》"～，草名。"

⓫～，魚權切。《合併字學集韻·圜韻·影（細）母》"～，草名。"

⓬元，通讀雨元翻，喻母撮口，而韻音隅袁翻，撮口，讀如原，此吳音也，～同。《小學餘論·韻學》。

⓭～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，魚毒草。"

⓮～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

芸

《說文·艸部》："～，艸也，似目宿。从艸云聲。淮南子說：～艸可以死復生。"

（一）yún 《廣韻》王分切，平文云。文部。

（二）yùn 《集韻》王問切，去焮云。文部。

▲❶～，徐音運。《詩·小雅·裳裳者華》"～其黃矣"釋文|《周禮·天官·甸師》"甸師掌帥其屬而耕耨王藉"注"耨，～芓也"釋文。

❷古假～爲䢵，老子：夫物～～，各歸其根。《說文·員部》"䢵，物數紛䢵亂也"段玉裁注。

▲❸～，音云，沈又音運。本又作耘，音同。《詩·小雅·甫田》"或耘或耔"釋文。

❹～，音云。《詩·小雅·裳裳者華》"～其黃矣"釋文|《禮記·月令》"～始生"釋文|《莊子·則陽》"～而滅裂之"釋文|《爾雅·釋草》"權，黃華"注"今謂牛～草爲黃華"釋文|《漢書·食貨志上》"或～或芓"注|《晉書音義》卷下"～秄"注|《慧琳音義》卷四十"～薹"注|P.2578《開蒙要訓》"～薹薺蓼"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·草部》"～，芸薹，菜名也。"

❺～，音云，沈音運。《詩·小雅·苕之華》"～其黃矣"釋文。

❻～，音云，本又作耘。《詩·周頌·載芟》"千耦其耘"釋文。

❼～，音云，本或作耘。《周禮·天官·甸師》"甸師掌帥其屬而耕耨王藉"注"耨，～芓也"釋文。

❽～，本又作耘，音云。《穀梁·定元年》"人力未竭"注"謂耕耘之功未畢"釋文。

❾～，音云，多作耘字。《論語·微子》"植其杖而～"釋文。

❿～，字與耘同。《漢書·王莽傳中》"父子夫婦終年耕～"注。

⓫～，户分反。S.2071《切韻·文韻》。

⓬～，王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，青英，可以死復生。或作萯。"

⓭～，云音。《晉書音義》卷下"～穫"注。

⓮～，羽文反。《說文繫傳·艸部》。

⓯～，王分切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，香草也。"|《集韻·文韻》"～，說文：艸也。或作蒷。"

⓰～，（古）[右]軍切。《玉篇·艸部》"～，香草也。說文曰：似目宿。"

⓱～，胡昆切。《集韻·魂韻》"～，香艸。"

⓲～，王問切。《集韻·焮韻》"～，艸木落之色。"

⓳～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，香草也。"

⑳～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"～，香草。"

㉑～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"～，草木落之色。"

▲㉒～，于分切，角次濁次音（雲字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：草也。"

㉓（同音字組）雲～蕓秐紜耘筠云員沄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉔（同音字組）雲～云紜耘匀員（伍員，人名）筠。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉕～，于分切。《洪武正韻·真韻》"～，香草。"

㉖～，音雲。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，香草。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，香草。"

㉗～，于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，香草。"

㉘～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"～，草木落之色。"

㉙～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉（洪）母》"～，香草。"

㉚～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影（細）母》"～，香草也。"

㉛～，余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，辟蠹香草。"

㉜～，於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

芾

（一）fèi 《廣韻》方味切，去未非。月部。
（二）fú 《廣韻》分勿切，入物非。月部。

▲❶～，徐方蓋反。《詩·召南·甘棠》"蔽～甘棠"釋文。

❷召南：蔽～甘棠。毛云：蔽～，小皃。按爾雅釋言：～，小也。卷阿毛傳云：茀，小也。～、茀同字。《説文·艸部》"蔽，蔽蔽，小艸也"段玉裁注。

❸蔽～甘棠，韓詩外傳一引作蔽茀。《詩經異文釋》一。

❹三百赤～，後漢東平憲王傳引作赤紱。《詩經異文釋》六。

❺朱～斯皇，文選韋孟諷諫詩注引作朱紱，責躬詩注引作朱茀。《詩經異文釋》七。

❻赤～金舄，白虎通紼冕引作赤紼。《詩經異文釋》八。

▲❼～，非貴反。《詩·召南·甘棠》"蔽～甘棠"釋文。

❽～，音弗。《詩·曹風·候人》"三百赤～"釋文；《小雅·斯干》"朱～斯皇"釋文；《采菽》"赤～在股"釋文|《龍龕·草部》"～，草木盛皃。"

❾～，沈又甫味反。《詩·曹風·候人》"三百赤～"釋文。

❿茀，本又作～，或作紱，皆音弗。《詩·小雅·采芑》"朱～斯皇"釋文。

⓫～，方味反。《詩·小雅·我行其野》"蔽～其樗"釋文。

⓬～，芳味反。《左·定九年》"蔽～甘棠"釋文。

⓭～，芳味反，又方蓋反。《爾雅·釋言》"～，小也"釋文。

⓮～，不味（反）。《廣雅·釋訓》"～～，茂也"曹憲音。

⓯～，方未反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"甘棠之詩是也"注："蔽～甘棠。～，方未反。"

⓰～，府謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～，小皃。又方盖反。"

⓱～，博盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，小皃。又方味反。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，小皃。"

⓲～，分勿反。宋跋本《切韻·物韻》"～，草之盛皃。"|《唐韻·物韻》。

⓳～，封物反。《晉書音義》卷中"朱～"注。

⑳～，音弗，與韍同。《五經文字·艹部》。

㉑～，方味、方大二切。《玉篇·艸部》"～，蔽芾，小皃。詩曰：蔽～甘棠。"

㉒～，方味切。《廣韻·未韻》"～，毛萇詩傳曰：蔽芾，小皃。"

㉓～，博蓋切。《廣韻·泰韻》"～，小皃。又方味切。"

㉔～，分勿切。《廣韻·物韻》"～，草木盛也。"

㉕～，芳未切。《集韻·未韻》"～，小也。"

㉖～，方未切。《集韻·未韻》"～，小皃。或作茀。"

㉗～，博蓋切。《集韻·太韻》"～，爾雅：小也。"

㉘～，分物切。《集韻·勿韻》"～，艸木盛也。"

㉙～，北末切。《集韻·末韻》"市，艸木盛皃。或从艸（作～）。"

㉚～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，蔽芾，小木盛皃。或作茀。"

㉛～，敷三，芳未切。《五音集韻·未韻》"～，小也。"

㉜～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，小皃。"

㉝～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，草木盛也。"

㉞～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"市，艸木盛皃。～，同上。"

▲㉟～，方未切，次宫清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"～，小木盛貌。"

㊱～，分勿切，音與屋韻福同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，草木盛也。"

㊲（同音字組）沸～誹廢癈費肺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊳（同音字組）福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髾髴䟆弗紱黻綍紼～韍不翇沷。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊴（同音字組）吠沸費肺廢～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊵～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，蔽芾，小木盛貌。"

㊶～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"詩：三百赤～。"

㊷～，音弗。《韻略易通·真文韻·風紐·入聲》"～，草木盛皃。"

㊸～，方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》。

㊹～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，蔽芾。"

㊺～，番刎切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，草木盛也。"

㊻～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》"～，小貌。"

㊼～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（洪）母》"～，蔽芾，小木盛貌。"

㊽～，班過切。《合併字學集韻·過韻·幇（洪）母》"～，草木盛貌。"

㊾～，番跨切。《合併字學集韻·駡韻·非（細）母》"～，蔽芾，小貌。"

㊿～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，服冕。或作韍。"

(51)～，音廢。《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》"～，小木盛。"

(52)～，芬吠切，北俱芬畏切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，蔽芾，小貌。"

(53)～，芬佛切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，草木茂。又同韍。"

芰

《説文·艸部》："～，蔆也。从艸支聲。茤，杜林説～从多。"

jì 《廣韻》奇寄切，去寘羣。支部。

▲❶～，亓寄（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，其寄反。《周禮·天官·籩人》"蔆芡㮚脯"注"蔆，～也"釋文|《禮記·内則》"芝、栭、蔆、椇"注"蔆，～也"釋文；《祭義》"思其所嗜"注"屈到嗜～"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"製～荷以爲衣兮"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"雜～荷些"集注引音決。

❸～，巨義反。《爾雅·釋草》"蔆，蕨攈"注"蔆蕨，水中～"釋文。

❹～，又作茤，同，渠智反。《玄應音義》卷十四"陵～"注。

❺～，又作茤，同，渠寄反。《玄應音義》卷十五"菱～"注|《慧琳音義》卷五十八"菱～"注。

❻～，奇上聲，一本作芡。《列子·説符》"夏日則食菱～"釋文。

❼～，其義（反）。《文選·孔稚珪〈北山移文〉》"焚～製而裂荷衣"五臣注。

❽～，奇寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，菱芰。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，義也。相望也。"

❾～，奇寄反，杜林或作茤。《慧琳音義》卷三十六"～荷"注。

❿～，其記反。《慧琳音義》卷九十九"荇蔆"注。

⓫～，渠寄反。《龍龕·草部》"～，陵芰生水中，有子，可食也。"

⓬～，巨記反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～，奇記切。《説文·艸部》大徐音。

⓮～，巨寄切。《玉篇·艸部》"～，蔆也。"

⓯～，奇寄切。《廣韻·寘韻》"～，菱也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：蔆也。杜林説从多（作茤）。古作䓫。"

⓰～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，菱也。"

▲⓱～，奇寄切，角濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：蔆也。"

⓲～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"～，蔆也。"

⓳～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，水栗，兩角爲菱，四角爲～。"

⑳～，奇寄切，角濁音。中原雅音音記。《韻學集成·支韻》"～，蔆也。"

㉑～，强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，菱芰。"

㉒～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，菱芰。"

㉓～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，菱也。"

㉔～，音計。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，菱也。"

㉕～，勤意切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"兩角曰菱，四角曰～。"

㉖～，渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㉗～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

芣

《説文·艸部》："～，華盛。从艸不聲。一曰芣苢。"

fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。

▲❶釋艸曰：荍，蚍衃。毛傳曰：荍，芘～也。與説文皆字異音同。蚍衃音毗浮。《説文·艸部》"荍，蚍衃也"段玉裁注。

▲❷～，薄不（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音浮。《詩·周南·芣苢·序》"～苢"釋文|《爾雅·釋草》"～苢，馬舄"釋文|《文選·劉峻〈辯命論〉》"冉耕歌其～苢"五臣注|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》"～苢，車前牛舌也。"

❹～，音浮，又芳九反。《詩·陳風·東門之枌》"視爾如荍"傳"荍，芘～也"釋文。

❺～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》"～，芣苢。"

❻～，縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，芣苢，車前。"

❼～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，芣苢。"

❽～，又音綿。《龍龕·草部》"～，停當也。"

❾～，附柔反。《説文繫傳·艸部》。

❿～，縛牟切。《説文·艸部》大徐音。

⓫～，伏丘切。《玉篇·艸部》"～，芣苡，馬舄，一名車前。又名蝦蟇衣。"

⓬～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，芣苢，車前也。"

⓭～，芳無切。《集韻·虞韻》"⿱艹否，華盛皃。或省（作～）。"

⓮～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：華盛。"

⓯～，俯九切。《集韻·有韻》"～，艸名。或作衃。"

⓰～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，華盛皃。"

⓱～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，芣苢。"

⓲～，非三，方久切。《五音集韻·有韻》"～，草名。"

▲⓳～，房尤切，次宫濁音（浮字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，芣苢，草名。"

⑳（同音字組）浮桴枹罦罘涪～蜉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉑～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，芣苢。"

㉒～，音浮。《韻略易通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，芣苢，車前草也。"

㉓～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，華盛貌。"

㉔～，封剖切。《合併字學集韻·吼韻·非（洪）母》"～，草名，芘芣，救也。"

㉕～，房鳩切。《韻略匯通·幽樓韻·風紐·平聲》"～，芣苢，藥草。"

㉖～，馮謳切，中州音扶。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，芣苢。"

㉗～，佛侯切。《正音咀華·同音彙注》。

苣

《説文·艸部》："～，束葦燒。从艸巨聲。"

jù 《廣韻》其吕切，上語羣。魚部。

▲❶～，音秬。《山海經·大荒南經》"維宜芑～"注。

❷～，俗作炬。《説文·艸部》"～，束葦燒之"段玉裁注。

▲❸～，音巨。《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》"嵩乃約勑軍士皆束～乘城"注|S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

❹其吕反。S.2071《切韻·語韻》

"～，蒡歷麻。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，苣蒡，胡麻。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，苣蒡，胡麻。"

❺～，求許反。《說文繫傳·艸部》。

❻～，其呂切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，苣蒡，胡麻。"

❼～，勤侶切。《玉篇·艸部》"～，苣蒡，胡麻也。"

❽～，臼許切。《集韻·語韻》"～，說文：束葦燒。或从火(作炬)、从竹(作笞)。"

❾～，群三，其呂切。《五音集韻·語韻》"～，苣蒡，胡麻。"

▲❿～，臼許切，角濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，廣韻：胡麻也。"

⓫(同音字組)鋸懼句據詎巨拒秬距炬～踞屨絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓬～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"～，菜名。"

⓭～，音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～，苦苣，菜名。"

⓮～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，苣蒡，胡麻。"

⓯～，音句。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，苣蒡，胡麻。"

⓰～，羣飫切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，苣蒡，胡麻也，又萵苣，菜也。"

⓱～，基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

芽

《說文·艸部》："～，萌芽也。从艸牙聲。"

yá 《廣韻》五加切，平麻疑。魚部。

▲❶古多以牙爲～。《說文·艸部》"～，萌也"段玉裁注。

▲❷～，五加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，萌芽。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，萌芽。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，萌芽。"|《說文繫傳·艸部》。

❸～，雅加反。《慧琳音義》卷三十五"寶～"注。

❹～，五加切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，萌芽。"|《集韻·麻韻》"～，說文：萌芽。"

❺～，語家切。《玉篇·艸部》"～，萌芽也。"

❻～，疑二，五加切。《五音集韻·麻韻》"～，萌芽。"

▲❼～，牛加切，角次濁音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文：萌芽也。通作牙。"

❽(同音字組)牙～谺涯衙窊。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

❾～，牛加切。《洪武正韻·麻韻》"～，萌芽。"

❿～，音牙。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，草萌。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·下平聲》"～，草萌。"

⓫～，移加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，萌芽。"

⓬～，言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影(細)母》"～，萌芽。"

⓭牙通讀湖加翻，匣母開口，而韻音五加翻，讀如䏧，今吾鄉土音又開口讀如鼃平聲，此吳音也，～同。《小學餘論·韻學》。

⓮～，陽家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，萌牙。"

芘

《說文·艸部》："～，艸也。一曰芘茮木。从艸比聲。"

(一) pí 《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

(二) bì 《集韻》必至切，去至並。脂部。

▲❶～，徐甫至反，又悲位反。崔本作比。《莊子·人間世》"隱將～其所藾"釋文。

❷釋艸曰：荍，蚍衃。毛傳曰：荍，～芣也。與說文皆字異音同。蚍衃音毗浮。《說文·艸部》"荍，蚍衃也"段玉裁注。

▲❸～，并至反，作庇，同。P.3383《毛詩音》。

❹～，音毗，又芳耳反。《詩·陳風·東門之枌》"視爾如荍"傳"荍，～芣也"釋文。

❺～，音祕，又必二反，本亦作庇。《詩·大雅·雲漢》"靡瞻靡顧"箋"言我無所庇陰處"釋文。

❻～，必利反，又悲位反，本或作茠。《左·文十七年》"鋌而走險，急何能擇"注"言急則欲蔭茠於楚如鹿赴險"釋文。

❼比，本又作～，亦作庇，同，音毗。左氏作毗。《公羊·哀五年》"城比"釋文。

❽～，本亦作庇。《莊子·人間世》"隱將～其所藾"釋文。

❾～，音毗。《文選·潘岳〈懷舊賦〉》"余十二而獲見于父友東武戴侯楊君"李善注"臧榮緒晉書曰：岳父～。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·草部》"～，芘莈，荆蕃也。又俗作蓖。"

❿～，房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，蔾芘，荆藩。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，蔾芘，荆藩。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，蔾芘，荆藩。"

⓫～，毗四反。宋跋本《切韻·至韻》"～，草。"

⓬～，毗至反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭莊本一作～，疋婢反。《史記·趙世家》"虜將軍趙莊"正義。

⓮～，鼻宜反。《說文繫傳·艸部》。

⓯～，房脂切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，善也。"|《廣韻·脂韻》"～，蔾芘，荆藩。"

⓰～，毗至切。《廣韻·至韻》"～，草名。"|《集韻·至韻》"～，艸也。"

⓱～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，說文：艸名。通作蚍。"

⓲～，普弭切。《集韻·紙韻》"蚍，艸名。或作～。"

⓳～，補履切。《集韻·旨韻》"～，艸名。"

⓴～，必至切。《集韻·至韻》"庇，說文：蔭也。或作～。"

㉑～，兵媚切。《集韻·至韻》"～，覆也。或作庇。"

㉒～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，蔾芘，荆蕃。"

㉓～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，艸名。"

㉔～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》"蚍，艸名。或作～。"

㉕～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，覆也。"

㉖～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，庇廕。"

㉗～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，艸名。"

▲㉘～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"芘，蔭也。又草名。"

㉙～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～，草名。"

㉚～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～，草名。"

㉛～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，覆也，又庇廕。"

㉜～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，蔾芘，荆蕃。"

芷

zhǐ 《廣韻》諸市切，上止章。之部。

▲❶～，之視反。P.2494《楚辭音》。

❷～，音止。《列子·周穆王》"雜～若"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"扈江離與辟～兮"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"白～生"集注引音決；《屈平〈九歌〉》"沅有～兮澧有蘭"五臣注|《史記·呂不韋列傳》"夏太后子莊襄王葬～陽"索隱；《樊酈滕灌列傳》"戰於藍田、～陽"索隱|《慧琳音義》卷八十三"蕙～"注|《龍龕·草部》"～，白芷，藥名，又芷陽，縣名。"

❸～，諸氏反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，芷陽縣。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，芷陽，縣名。"

❹～，音止，又音昌改反。《史記·漢興以來將相名臣年表》"以～陽鄉爲霸陵"索隱；《三王世家》"蘭根與白～"索隱。

❺～，昌改反。《史記·田敬仲完世家》"田稺孟夷生湣孟莊"集解引徐廣曰"(莊)一作～"索隱。

❻～，支視切。《玉篇·艸部》"～，白芷，藥名，一名茝。"

❼～，諸市切。《廣韻·止韻》"～，白芷，藥名。"

❽～，渚市切。《集韻·止韻》"～，香艸。"

❾～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，白芷，藥名。"

▲❿～，諸市切，音與紙同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，香草。或作茝。"

⓫(同音字組)徵紙帋只坻軹咫枳抵砥旨指底止畤沚趾址～阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬(同音字組)紙砥底旨指止沚～趾祉阯址徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓭～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，香草。"

⓮～，音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，香草。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，香草。"

⓯～，之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，香草。"

⓰～，昭彷切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，白芷，藥名。"

⓱～，争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，白芷，藥草。"

⓲～，渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

芮

《說文·艸部》："～，～～，艸生皃。从艸內聲。讀若汭。"

ruì 《廣韻》而銳切，去祭日。月部。

▲❶～，讀若汭。《說文·艸部》。

❷～之言內也。《詩·大雅·公劉》"～鞫之即"箋。

❸～，徐如悦反。《莊子·至樂》"瞀～生乎腐蠸"釋文。

▲❹～，辱銳(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，如銳反。《書·旅獒》"～伯作旅巢命"釋文；《顧命》"～伯"釋文|《詩·大雅·緜》"虞～質厥成"釋文；《桑柔·序》"～伯刺厲王也"釋文|《左·桓三年》"～伯萬之母～姜惡～伯之多寵人也"釋文；《僖六年》"郤～曰"釋文；《僖三十三年》"其父有罪"注"缺父冀～欲殺文公"釋文；《文元年》"周～良夫之詩曰"釋文；《襄二十六年》"宋～司徒生女子"釋文；《昭九年》"魏、駘、～、岐、畢"釋文|《莊子·至樂》"瞀～生乎腐蠸"釋文。

❻～，本又作汭，如銳反。《詩·大雅·公劉》"～鞫之即"釋文。

❼～，人劣反，又而歲反。《周禮·春官·大祝》"六曰擩祭"注引杜子春云"擩讀爲虞～之～"釋文。

❽～，而稅反。P.2833《文選音》|《龍龕·草部》"～，草生狀。"

❾～，而銳反。P.2833《文選音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"長沙文王吳～"集注引音決；《潘岳〈西征賦〉》"虞～愧而訟息"五臣注|宋跋本《切韻·祭韻》"～，草生狀。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，草生狀。"|《唐韻·祭韻》"～，草生狀。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，音蚋。《列子·天瑞》"九猷生乎瞀～"釋文。

⓫～，而銳切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，芮草生皃。又～，國名。"|《廣韻·祭韻》"～，草生狀。"|《文選·潘岳〈西征賦〉》"蕞～於城隅者"李善注。

⓬～，與汭通。《文選·木華〈海賦〉》"若乃雲錦散文於沙汭之際"李善注。

⓭～，(音)汭。《文選·潘岳〈西征賦〉》"蕞～於城隅者"五臣注。

⓮～，音如字。《史記·蘇秦列傳》"革抉㕭～"索隱。

⓯～，爇銳反。《慧琳音義》卷九十一"～～國"注。

⓰～，儒銳反。《慧琳音義》卷九十三"～城"注。

⓱～，汝歲反。《說文繫傳·艸部》。

⓲～，儒稅切。《集韻·祭韻》"說文：～～，艸生皃。"

⓳～，奴對切。《集韻·隊韻》"～，蕞芮，艸生皃。"

⓴～，儒順切。《集韻·稕韻》"～，蕞芮，艸生皃。"

㉑～，如劣切。《集韻·薛韻》"～，國名。"

㉒～，泥一，奴對切。《五音集韻·隊韻》"～，蕞芮，艸生皃。"

㉓～，日三，而銳切。《五音集韻·廢韻》"～，草生狀。"

㉔～，日三，如順切。《五音集韻·稕韻》"～，蕞芮，草生皃。"

㉕～，日三，如劣切。《五音集韻·薛韻》"～，國名。"

▲㉖～，儒稅切，半商徵音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"說文：～～，草生貌。"

㉗(同音字組)～汭蜹枘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘(同音字組)蚋～銳蜹。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉙～，儒稅切。《洪武正韻·隊韻》"～，水涯。"

㉚～，音枘。《韻略易通·西微韻·人紐·去聲》"～，艸生皃。"|《韻略匯通·灰微韻·人紐·去聲》"～，草生，又芮城縣。"

㉛～，如稅切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，草也。"

㉜～，乃類切。《合併字學集韻·類韻·泥(洪)母》"～，蕞芮，草生貌。"

㉝～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，草生狀。"

㉞～，冗拙切。《合併字學集韻·厥

韻·稔(洪)母》"～，國名。"

㉟～，軟稃切。《合併字學集韻·混韻·稔(洪)母》"～，蕞芮，草生貌。"

㊱鋭、枘、～，而贅切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㊲～，戎綴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，草生貌。"

芞(艺) 《說文·艸部》："～，芞輿也。从艸气聲。" qì《集韻》欺訖切，入迄溪。物部。

▲❶～，謝去訖反，沈又虚訖反。《爾雅·釋草》"藒車，～輿"釋文。

❷～，去訖反。S.2071《切韻·迄韻》"艺，香草。"|宋跋本《切韻·迄韻》"艺，香草。"|裴務齊《切韻·訖韻》"艺，香草。"|《唐韻·迄韻》"艺，迩疋云：藒車艺輿。香草名也。"

❸艺，音乞。《漢書·司馬相如傳上》"揭車衡蘭"注："應劭曰：揭車，一名艺輿。"

❹艺，巨乞切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"揭車衡蘭"李善注："應劭曰：揭車，一名艺輿。"

❺艺，乞、迄二音。《龍龕·草部》"艺，香草名也。"

❻～，欺訖反。《說文繫傳·艸部》。

❼～，去訖切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，香草也。"|《廣韻·迄韻》。

❽艺，許訖切。《廣韻·迄韻》"艺，爾雅曰：藒車，艺輿。又音乞。"

❾～，極乙切。《集韻·質韻》"～，香艸。"

❿～，許訖切。《集韻·迄韻》"～，香艸。"

⓫～，欺訖切。《集韻·迄韻》"～，艸名。"

⓬～，其迄切。《集韻·迄韻》"～，芞輿，艸名。"

⓭～，群三，巨乙切。《五音集韻·質韻》"～，香艸。"

⓮艺，溪三，去訖切。《五音集韻·迄韻》"艺，藒車，香草。"

⓯～，群三，其迄切。《五音集韻·迄韻》"～，芞輿，草名。"

⓰艺，曉三，許訖切。《五音集韻·迄韻》"艺，爾疋：藒車，艺輿。"

▲⓱艺，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"艺，香草。"

⓲艺，掀警切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"艺，爾疋：藒草，艺與也。"

⓳～，桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，香草。"

芼 《說文·艸部》："～，艸覆蔓。从艸毛聲。詩曰：左右～之。" mào《廣韻》莫報切，去号明。宵部。

▲❶禮記鉶毛牛藿、羊芐、豕薇。今儀禮毛作～。《說文·艸部》"芐，地黄也。从艸，下聲"段玉裁注。

❷左右～之，玉篇見部引作覒之。《詩經異文釋》一。

▲❸～，莫報反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《禮記·昏義》"～之以蘋藻"釋文|《爾雅·釋言》"～，搴也"釋文|宋跋本《切韻·号韻》"～，菜香食。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，菜香食，又草覆蔓。"|《唐韻·号韻》"～，菜香食，又擇也。"|《五經文字·艹部》。

❹～，毛報反。《詩·周南·關雎》"左右～之"釋文|《禮記·内則》"～、羹、菽、麥"釋文|《慧琳音義》卷六十四"～扮"注。

❺～，莫報反，沈音毛。《詩·召南·采蘋》"于以采蘋"箋"～用蘋藻"釋文。

❻～，亡報反。《詩·小雅·采菽》"采菽采菽"傳"菽，所以～大牢而待君子也"釋文|《儀禮·公食大夫禮》"鉶～牛"釋文；《特牲饋食禮》"～設于豆南南陳"釋文；《少牢饋食禮》"皆～"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，取也"曹憲音。

❼冒與～古字通。《文選·枚乘〈七發〉》"冒以山膚"李善注。

❽～，音毛。《文選·潘岳〈西征賦〉》"而菜蔬～實"五臣注|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》"～，菜也。又音老。"

❾～，莫袍反。S.2071《切韻·豪韻》"～，菜。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，芼菜。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，菜。又莫報反。"

❿～，又音老。《龍龕·草部》。

⓫～，門高反。《說文繫傳·艸部》。

⓬～，莫抱切。《說文·艸部》大徐音。

⓭～，莫報切。《玉篇·艸部》"～，拔取菜。"|《廣韻·号韻》"～，菜食。又擇也，搴也。"|《集韻·号韻》"～，說文：艸覆蔓。或从禾(作秏)。"

⓮～，莫袍切。《廣韻·豪韻》"～，菜也。又音耄。"

⓯～，謨袍切。《集韻·豪韻》"～，艸也。通作毛。"

⓰～，武道切。《集韻·晧韻》"～，以菜和羹。"

⓱～，明一，莫袍切。《五音集韻·豪韻》"～，菜也。"

⓲～，明一，武道切。《五音集韻·晧韻》"～，以菜和羹。"

⓳～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，菜食。"

▲⑳～，謨袍切，音與茅同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：草覆蔓也。"

㉑～，莫報切，音與貌同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，說文：草覆蔓。"

㉒(同音字組)毛髦～旄茅蝥猫。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓(同音字組)帽耄～眊瑁冒旄[illegible]皃貌。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉔(同音字組)毛～旄茅蝥猫髦。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉕～，莫褒切。《洪武正韻·爻韻》"～，草覆蔓。"

㉖～，莫報切。《洪武正韻·效韻》"～，擇也。"

㉗～，音貌。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，菜也，又拔取菜也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，羹用菜。"

㉘～，麻包切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，草覆蔓。又菜也。"

㉙～，忙報切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，擇也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，芼羹。"

㉚～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》"～，以草和羹。"

㉛～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，菜食。"

㉜～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～，菜也。"

㉝～，麻敖切。《正音咀華·同音彙注》。

芺 《說文·艸部》："～，艸也，味苦，江南食以下气。从艸夭聲。" ǎo《廣韻》烏晧切，上晧影。宵部。

▲❶～，沈、顧烏老反，謝烏兆反。《爾雅·釋草》"～薊，其實荂"釋文。

❷～，於表反，又於老反。《爾雅·釋草》"鉤，～"釋文。

❸～，烏浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，苦菜。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，苦菜。"

❹～，烏老反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》"芺，苦～。"

❺～，一到反。《慧琳音義》卷三十九"若渼"注。

❻～，殃驕反。《慧琳音義》卷五十三"渼壤"注。

❼～，安浩反。《說文繫傳·艸部》。

❽～，烏晧切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，苦芺。"

❾～，烏老切。《玉篇·艸部》"～，苦芺也。"

❿～，又乙矯切。《玉篇·艸部》"～，爾雅曰：鉤芺。"

⓫～，於兆切。《廣韻·小韻》"～，爾雅曰：鉤芺。"|《集韻·小韻》"～，艸名。"

⓬～，烏浩切。《集韻·晧韻》"～，說文：艸也。"

⓭～，於到切。《集韻·号韻》"～，菜名，又味苦。"

⓮～，影三，於兆切。《五音集韻·小韻》"～，爾雅曰：鈎芺。"

⓯～，影一，烏浩切。《五音集韻·晧韻》"～，苦芺。"

⓰～，影一，烏到切。《五音集韻·号韻》"～，菜名，味苦。"

▲⓱～，哀早切。《合併字學集韻·好韻·影(洪)母》"～，苦芺。"

⓲～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，鈎荞。"

⓳～，安皂切。《合併字學集韻·晧韻·影(洪)母》"～，菜老苦味。"

花 huā《廣韻》呼瓜切，平麻曉。魚部。

▲❶古光華字與～實字同義同音。《說文·艸部》"葩，華也"段玉裁注。

▲❷～，呼瓜反。S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》"～，樹采。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，西華。"

❸～，呼瓜切。《玉篇·艸部》"～，今爲華夸字。"|《廣韻·麻韻》"～，俗(華)，今通用。"|《集韻·麻韻》"華，爾雅：華，夸也。或从化(作～)。"

❹～，曉二，呼瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，俗(華)，今通用。"

▲❺～，呼瓜切，羽次清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"說文：～，榮也。隷作華，今作～。"

❻(同音字組)華～譁。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

❼～，呼瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，花木。"|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，花木。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·平聲》"～，草木英。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

❽～，華陰平。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，草木之英。"

❾～，呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉(洪)母》"～，花卉。"

❿～，荒瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，晉以後書始用此字。"

⓫(崇明)～字爲蛙。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

芹 《說文·艸部》："～，楚葵也。从艸斤聲。" qín《廣韻》巨斤切，平欣羣。文部。

▲❶～，徐又音謹，說文作菦。《周禮·天官·醢人》"～菹、免醢"釋文。

❷詩禮皆作～。周禮音義曰：～，說文作菦。周禮音義引說文音謹，本艸作靳。《說文·艸部》"菦菜，類蒿。从艸，近聲。周禮有菦菹"段玉裁注。

❸薄采其～，白虎通辟雍引作其莕。《詩經異文釋》十六。

▲❹～，强文(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，巨斤反。《詩·小雅·采菽》"言采其～"釋文|S.2071《切韻·(殷)韻》"～，菜名，生水中。"

❻～，其巾反。《詩·魯頌·泮水》"薄采其～"釋文。

❼～，音勤。《周禮·天官·醢人》"～菹、免醢"釋文；《地官·澤虞》"共澤物之奠"注"～茆蔆芡之屬"釋文|《禮記·學記》"皮弁祭菜"注"菜，謂～藻之屬"釋文|《爾雅·釋草》"蘮蒘，竊衣"注"似～，可食"釋文|S.617《俗務要名林·菜蔬部》|《龍龕·草部》"～，水菜也。"

❽～，其斤反。《禮記·祭統》"水草之菹"注"～茆之屬"釋文|宋跋本《切韻·殷韻》"～，菜，生水中。"

❾～，近斤反。《慧琳音義》卷二十九"馬～"注。

❿～，伎殷反。《說文繫傳·艸部》。

⓫～，巨巾切。《說文·艸部》大徐音。

⓬～，渠斤切。《玉篇·艸部》"～，芹菜。"

⓭～，巨斤切。《廣韻·欣韻》"～，水菜。"

⓮～，渠希切。《集韻·微韻》"～，水艸。或作蘄。"

⓯～，渠(巾)[斤]切。《集韻·欣韻》"～，說文：楚葵也。亦作靳。"

⓰～，几隱切。《集韻·隱韻》"菦，菜名，類蒿。或省(作～)。"

⓱～，居焮切。《集韻·焮韻》"～，艸名，楚葵也。"

⓲司馬温公論九旗之名，旗與旂相近，詩曰言觀其旂，左傳龍尾伏辰，取虢之旂，然則此旂當爲～音，周人語轉，亦如關中以中爲蒸，虫爲塵，丹青之青爲萋也，五方語異，閩以高爲歌，荆楚以南爲難，荆爲斤。《貢父詩話》。

⓳～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，水艸。"

⑳～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》"～，水菜。"

㉑～，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》"～，菜名。"

㉒～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》"～，草名。"

▲㉓～，渠斤切，音與墐同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：楚葵。水芹也。"

㉔(同音字組)勤～懃慬瘽。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉕(同音字組)勤懃～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉖～，渠巾切。《洪武正韻·真韻》"～，楚葵。"

㉗～，音勤。《韻略易通·真文韻·開紐·平聲》"～，水菜。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·下平聲》"～，水菜。"

㉘～，其寅切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，水菜。"

㉙～，雞凛切。《合併字學集韻·誽

韻·見(細)母》"～,菜名,似蒿。"
㉚～,鷄客切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～,草名,楚葵也。"
㉛～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,水草也。"
㉜～,茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～,水菜也。"
㉝～,岐因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,水菜。"
㉞～,欺吟切。《正音咀華·同音彙注》。

芥 《説文·艸部》:"～,菜也。从艸介聲。"
jiè 《廣韻》古拜切,去怪見。月部。
▲❶～,徐姬邁反。《禮記·内則》"～醬、魚膾"釋文。
❷～,徐古邁反,一音古黠反。《莊子·逍遥遊》"則～爲之舟"釋文。
▲❸介,又作～,音界。《左·昭二十五年》"季氏介其雞"釋文。
❹～,古邁反。《左·哀元年》"以民爲土～"釋文|P.3696《切韻·夬韻》"～,菜名,又草芥。"|宋跋本《切韻·夬韻》"～,菜名,又草芥。"|裴務齊《切韻·夬韻》"～,菜,又草芥。"|《晉書音義》卷中"蔕～"注。
❺～,吉邁反。《莊子·逍遥遊》"則～爲之舟"釋文。
❻～,音界。《爾雅·釋草》"萆,亭歷"注"實葉皆似～"釋文。
❼～,迦邁反。《玄應音義》卷六"～子"注。
❽～,歌邁反。《玄應音義》卷九"草～"注|《慧琳音義》卷四十六"草～"注。
❾芥葪與蔕～古字通。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"細故蔕～"李善注。
❿～,古喝反。《唐韻·夬韻》"～,辛菜。"
⓫～,皆邁反。《慧琳音義》卷四十九"泛～舟"注。
⓬～,音戒。S.617《俗務要名林·菜蔬部》|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。
⓭～,苟瘵反。《説文繫傳·艸部》。
⓮～,古拜切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～,辛菜名,又草芥。"
⓯～,假拜切。《玉篇·艸部》"～,菜名。"
⓰～,居拜切。《集韻·怪韻》"～,説文:菜也。"
⓱～,訖黠切。《集韻·黠韻》"～,小艸。"
⓲～,見二,古隘切。《五音集韻·怪韻》"～,辛菜名。"
⓳～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,小草。"
▲⓴～,居拜切,音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,説文:菜也。"
㉑(同音字組)懈解繲廨誡戒界介疥玠齐魪价～届悈恝犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。
㉒(同音字組)戒誡廨解界介～疥届玠犗恝。《中原音韻·皆來韻·去聲》。
㉓～,居拜切。《洪武正韻·泰韻》"～,辛菜。"
㉔～,音介。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～,辛菜。"
㉕～,江搕切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,菜名。"
㉖～,堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～,辛菜名。"
㉗～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,小草。"
㉘～,叶皆去聲,不作家去聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。
㉙～,音解。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～,菜名。"
㉚～,艱隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,菜名。"
㉛～,基隘切。《正音咀華·同音彙注》。

芩 《説文·艸部》:"～,艸也。从艸今聲。詩曰:食野之～。"
qín 《廣韻》巨金切,平侵羣。侵部。
▲❶黄芩,本艸經、廣雅皆作黄～。《説文·艸部》"芩,黄芩也"段玉裁注。
▲❷～,其今反,説文云蒿也,又其炎反。《詩·小雅·鹿鳴》"食野之～"釋文。
❸～,渠金反。《玄應音義》卷五"牟～"注|宋跋本《切韻·侵韻》"～,黄芩。亦作莶。"
❹～,渠今反。《玄應音義》卷十八"趺～"注|裴務齊《切韻·侵韻》"～,黄芩。"
❺～,魚今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,菜。"
❻～,巨今反。《龍龕·草部》"～,黄芩也。"
❼～,巨任反。《説文繫傳·艸部》。
❽～,巨今切。《説文·艸部》大徐音。
❾～,渠炎、渠今二切。《玉篇·艸部》"～,黄芩也。詩云:食野之～。"
❿～,巨金切。《廣韻·侵韻》"～,黄芩,藥名。"
⓫～,魚音切。《集韻·侵韻》"莻,菜名。古作～。"
⓬～,渠金切。《集韻·侵韻》"～,説文:草也。"
⓭～,其淹切。《集韻·鹽韻》"～,草名。"
⓮～,群三,巨金切。《五音集韻·侵韻》"～,黄芩。"
⓯～,疑三,魚金切。《五音集韻·侵韻》"～,水菜,似蒜。"
⓰～,群三,巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～,艸名。"
▲⓱～,渠金切,角濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:草也。"
⓲(同音字組)琴黔禽～擒檎。《蒙古字韻·侵部·平聲》。
⓳(同音字組)琴～禽檎擒噙。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。
⓴～,渠金切。《洪武正韻·侵韻》"～,草名。"
㉑～,音禽。《韻略易通·侵尋韻·開紐·平聲》"～,黄芩,藥名。"
㉒～,其吟切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,草名。"
㉓～,茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～,黄芩,藥草。"
㉔～,宜民切。《合併字學集韻·影韻·影(細)母》"～,水菜,似蒜。"
㉕～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～,草名。"
㉖～,音勤。《韻略匯通·真尋韻·開紐·下平聲》"～,黄芩,藥名。"
㉗～,岐陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～,黄芩,藥名。"
㉘～,欺吟切。《正音咀華·同音彙注》。

芬 fēn 《廣韻》撫文切,平文敷。文部。
▲❶～,芳文反。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷二"～馥"注。
❷～,孚云反。《詩·小雅·楚茨》"苾～孝祀"釋文|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"珍草羅生悉～馥"注。
❸～,音分。P.2833《文選音》|P.2578《開蒙要訓》"葫葰～芳"注。
❹～,敷雲反。《玄應音義》卷二"～馥"注。
❺～,音紛。《漢書·古今人表》"～"注|《玉篇·艸部》"～,芬芳。"
❻～,(無)[撫]云反。S.2071《切韻·文韻》。
❼～,撫云反。宋跋本《切韻·文韻》"～,香。"
❽～,撫文反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。
❾～,芳分反。《慧琳音義》卷十二"芥馥"注。
❿～,方文反。《慧琳音義》卷十九"～馥"注。
⓫～,敷雲反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～敷"注。
⓬～,敷文反。《慧琳音義》卷二十八"～葩"注。
⓭～,忿雲反。《慧琳音義》卷三十二"～馥"注。
⓮～,忿文反。《慧琳音義》卷三十六"～馥"注。
⓯～,撫文切。《廣韻·文韻》"～,芬芳。又姓。"
⓰～,敷文切。《集韻·文韻》"岎,説文:艸初生,其香分布。或从艸(作～)。"
⓱～,敷三,撫文切。《五音集韻·文韻》"～,芬芳。"
▲⓲～,敷文切,次宫次清音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,説文本作岎,艸初生分布也,或从艸作～。"
⓳(同音字組)分饋餴～紛衯氛雰翁氛。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓴(同音字組)分紛～氛汾。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
㉑～,敷文切。《洪武正韻·真韻》"～,芬芳。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·平聲》"～,草香。"
㉒～,音分。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》"～,草香。"
㉓～,敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,芬芳。"
㉔～,番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～,芬芳。"
㉕～,敷焚切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,香也。"
㉖～,發恩切。《正音咀華·同音彙注》。

芪 《説文·艸部》:"～,芪母也。从艸氏聲。"
qí 《廣韻》巨支切,平支羣。支部。
▲❶～,(音)祇。《廣雅·釋草》"～母,東根也"曹憲音。
❷～,巨支反。宋跋本《切韻·支韻》"～,芪母。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,芪母。"
❸～,是支反。裴務齊《切韻·支韻》"～,藥草。"|《説文繫傳·艸部》。
❹～,常之切。《説文·艸部》大徐音。
❺～,巨支切。《玉篇·艸部》"～,芪母也。"|《廣韻·支韻》"～,藥草。"
❻～,常支切。《集韻·支韻》"～,説文:芪母也。或作蚔。"
❼～,翹移切。《集韻·支韻》"～,博雅:芪母,艸名。"
❽～,陳尼切。《集韻·脂韻》"茬,説文:茬,蕣艸也。或从氏(作～)。"
❾～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,藥草。"
❿～,禪三,市之切。《五音集韻·脂韻》"～,説文:芪母也。"
⓫～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"(芪)[～],(芪)[芪]蒻,小苹。"
▲⓬(同音字組)奇騎琦祺其期旗旂綦祈祁其畿祇耆鬐(芪)[～]岐麒琪蘄。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⓭～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,芪母,藥草。"
⓮～,音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～,黄芪,藥名。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"(芪)[～],黄芪,藥名。"
⓯芪,擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"(芪)[～],藥名。"
⓰～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,芪母,藥名。"
⓱～,神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～,芪母也,一曰知母。"
⓲～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,藥草,又芪母也。"
⓳～,勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,黄芪,藥名。"

芴 《説文·艸部》:"～,菲也。从艸勿聲。"
(一) wù 《廣韻》文弗切,入物微。物部。
(二) hū 《集韻》呼骨切,入没曉。物部。
▲❶ ～,亡弗反。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。
❷～,音勿。《詩·邶風·谷風》"采葑采菲"傳"菲,～也"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"縝紛軋～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"縝紛軋～"李善注,五臣注|《龍龕·草部》"～,土瓜也。"
❸～,音忽。《莊子·至樂》"芒乎～乎"釋文;《天下》"～乎若亡"釋文。
❹～,音物。《爾雅·釋草》"菲,～"釋文。
❺～,無弗反。S.2071《切韻·物韻》"～,土瓜。"|裴務齊《切韻·物韻》"～,土苽。"|《説文繫傳·艸部》。
❻～,無佛反。宋跋本《切韻·物韻》"～,土瓜。"
❼～,文弗反。《唐韻·物韻》"～,土瓜。"
❽～,與忽同。《荀子·正名》"～然而粗"注。
❾～,文弗切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·物韻》"～,土瓜。"
❿～,亡弗切。《玉篇·艸部》"～,菲芴,即土瓜也。"
⓫～,文拂切。《集韻·勿韻》"～,艸名。"
⓬～,呼骨切。《集韻·没韻》"～,芒芴,无象也。"
⓭～,微三,文弗切。《五音集韻·物韻》"～,土瓜。"
⓮～,曉一,呼骨切。《五音集韻·没韻》"～,芸芴,無象。"
▲⓯～,文拂切,次宫次濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,説文:菲也。"
⓰(同音字組)目睦穆牧繆物勿～岉。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓱～,文拂切。《洪武正韻·質韻》

“～，非也，又土瓜。”

⑱～，呼骨切。《洪武正韻·質韻》“莊子：芒乎～乎。與惚同。”

⑲～，叶務。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》“～，葬也。又音忽。”

⑳～，又音忽。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》。

㉑～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，土瓜。”

㉒～，歎撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～，芒芴，無象。”

㉓～，番竘切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，土瓜。”

芡　《説文·艸部》：“～，雞頭也。从艸欠聲。”

qiàn 《廣韻》巨險切，上琰羣。談部。

▲❶～，音儉。《方言》卷三“～，雞頭也”注。

▲❷～，音儉。《周禮·天官·籩人》“蔆、～、㮚、脯”釋文；《地官·大司徒》“其植物宜膏物”注“膏當爲櫜，蓮～之實有櫜韜”釋文；《澤虞》“共澤物之奠”注“芹茆蔆～之屬”釋文|《禮記·祭統》“草木之實”注“蔆～榛栗之屬”釋文|《廣雅·釋草》“～，雞頭也”曹憲音|《漢書·循吏傳》“益畜果實蔆～”注|《文選·張衡〈東京賦〉》“供蝸蠯與菱～”李善注。

❸～，渠撿反。《玄應音義》卷十五“菱芰”注。

❹～，巨儼反。《文選·張衡〈東京賦〉》“供蝸蜱與菱～”五臣注。

❺～，渠儼(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》“藻茆菱～”五臣注。

❻～，渠嚴反。《文選·潘岳〈西征賦〉》“唼喋蔆～”五臣注。

❼～，巨險反。S.2071《切韻·琰韻》“～，鷄頭。”|裴務齊《切韻·广韻》“～，雞頭。”

❽～，渠斂反。《慧琳音義》卷五十八“菱芰”注。

❾～，鉗斂反。《慧琳音義》卷八十八“蓴～”注。

❿～，其閃反。《説文繫傳·艸部》。

⓫～，巨險切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·琰韻》“～，説文云：鷄頭也。”|《集韻·琰韻》“～，説文：雞頭也。”

⓬～，渠斂切。《玉篇·艸部》“～，雞頭也。”

⓭～，群三，巨險切。《五音集韻·琰韻》“～，説文云：雞頭也。”

▲⓮～，巨險切，角濁音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》“～，説文：雞頭也。”

⓯(同音字組)儉～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓰(同音字組)欠～歉。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

⓱～，巨險切。《洪武正韻·琰韻》“～，雞頭。”

⓲～，音欠。《韻略易通·廉纖韻·開紐·去聲》“～，雞頭果。”|《韻略匯通·先全韻·開紐·去聲》“～，鷄頭。”

⓳～，欺厭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》“～，芡實。”

⓴～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》“～，雞頭。”

㉑～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》“～，鷄頭也。”

㉒～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》“～，芡實，雞頭也。”

㉓～，其旐切，南音欠。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》“～，雞頭也。”

芻　《説文·艸部》：“～，刈艸也。象包束艸之形。”

chú 《廣韻》測隅切，平虞初。侯部。

▲❶～，或爲犓。《禮記·祭統》“士執～”注。

▲❷～，初俱反。《書·費誓》“峙乃～茭”釋文|《詩·衛風·淇奥》“緑竹猗猗”傳“緑，王～也”釋文；《大雅·板》“詢于～蕘”釋文|《周禮·天官·大宰》“七曰～秣之式”釋文；《夏官·大馭》“及犯軷，王自左馭”注“以菩～棘柏爲神主”釋文|《儀禮·少牢饋食禮》“少牢饋食之禮”注“繫于牢而～之”釋文|《禮記·曲禮上》“以足蹙路馬～”釋文；《檀弓下》“塗車～靈”釋文；《月令》“案～豢”釋文；《祭統》“士執～”釋文；《坊記》“詢于～蕘”釋文；《聘義》“～薪倍禾”釋文|《左·僖二十九年》“饋之～米”釋文；《文七年》“爲賦板之三章”注“其三章義取～蕘之言”釋文；《成十三年》“曹人使公子負～守”釋文；《襄十八年》“曹伯負～卒于師”釋文；《襄三十年》“衆給而已”注“以～豢爲足”釋文；《昭六年》“禁～牧採樵”釋文；《昭十三年》“淫～蕘者”釋文；《昭二十三年》“以～蕘之難”釋文|《公羊·成二年》“齊人皆曰”注“明～蕘之言不可廢”釋文|《穀梁·襄十八年》“曹伯負～卒于師”釋文|《孝經·孝治章》釋文|《莊子·齊物論》“民食～豢”釋文；《列禦寇》“食以～叔”釋文|《慧琳音義》卷八十六“面皺”注。

❸～，楚俱反。《詩·唐風·綢繆》“綢繆束薪”傳“若薪～待人事而後束也”釋文；《小雅·白駒》“生～一束”釋文；《鴛鴦》“摧之秣之”傳“摧，莝也”釋文；《采緑》“終朝采緑”箋“緑，王～也”釋文|《老子》五章“以萬物爲～狗”釋文|《慧琳音義》卷八十五“～豢”注。

❹～，楚俱反，本又作蒭。《爾雅·釋草》“菉，王～”釋文。

❺～，側于反。《文選·鮑照〈樂府〉》“薪～前見陵”集注引音決。

❻～，楚孤(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》“進～豢”五臣注。

❼～，測隅反。S.2071《切韻·虞韻》。

❽～，測禹反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，草。”

❾～，初于反。《慧琳音義》卷十五“皺眉”注。

❿～，惻虞反。《慧琳音義》卷四十五“～摩”注。

⓫～，楚拘反。《慧琳音義》卷五十五“面皺”注。

⓬～，楚愚反。《慧琳音義》卷五十七“熓疼”注。

⓭～，惻于反。《慧琳音義》卷六十六“面皺”注|《龍龕·勹部》“～，芻豢也。”

⓮～，測俱反。《慧琳音義》卷七十二“面皺”注。

⓯～，楚愉反。《慧琳音義》卷八十“苾～”注。

⓰～，阻虞反。《説文繫傳·艸部》。

⓱～，叉愚切。《説文·艸部》大徐音。

⓲～，楚俱切。《玉篇·艸部》“～，茭草。俗作蒭。”

⓳～，測隅切。《廣韻·虞韻》“～，芻豢。俗作蒭。”

⓴～，窻俞切。《集韻·虞韻》“～，説文：刈艸也。或从艸(作蒭)。”

㉑～，甾尤切。《集韻·尤韻》“～，草名。”

㉒～，穿二，窻隅切。《五音集韻·虞韻》“～，説文：刈草也。”

㉓～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，艸名。”

▲㉔～，窻俞切，音與徂同（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“爾雅：秆謂之～。”

㉕(同音字組)初～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖(同音字組)粗～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉗～，楚徂切。《洪武正韻·模韻》“爾雅：秆謂之～。”

㉘～，音初。《韻略易通·呼模韻·春紐·平聲》“～，茭草，又刈草。”

㉙～，楚徂切，次商次清音，元从虞韻，正韻音初。中原雅音丑都切。《韻學集成·魚韻》“秆謂之～。”

㉚～，囱踈切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，茭草。”

㉛～，充梳切。《合併字學集韻·都韻·穿(洪)母》“～，刈草。”

㉜～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》“～，草名。”

㉝～，叉搜切。《元曲選·岳陽樓》第一折“更休説釣錦鱗～新釀”注。

㉞～，窗疎切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉟～，楚徂切。《韻略匯通·呼模韻·春紐·平聲》“～，刈草。”

㊱～，充疎切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，飼牛馬之草。”

㊲～，車烏切。《正音咀華·同音彙注》。

芟　《説文·艸部》：“～，刈艸也。从艸从殳。”

shān 《廣韻》所銜切，平銜生。談部。

▲❶～，説文作癹，匹末反。《左·隱六年》“～夷藴崇之”釋文。

▲❷～，生銜(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，所銜反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·庭燎》“夜未艾”箋“～末曰艾”釋文；《大雅·生民》“載謀載惟”傳“嘗之日涖卜來歲之～”釋文；《周頌·載芟·序》“載～”釋文|《周禮·地官·稻人》“以涉揚其～”釋文；《夏官·大司馬》“虞人萊所田之野”注“～除其草萊”釋文；《秋官·敘官》“薙氏”注“～夷薀崇之”釋文；《薙氏》“秋繩而～之”釋文|《禮記·檀弓上》“易墓”注“易，謂～治草木”釋文；《月令》“燒薙行水”注“薙，謂迫地～草也”釋文；《祭統》“草艾則墨”注“可～艾給爨亨”釋文|《左·隱三年》“鄭祭足帥師取温之麥”注“言取者，蓋～践之”釋文；《隱六年》“～夷藴崇之”釋文；《成十三年》“～夷我農功”釋文|《公羊·哀十四年》“薪采者也”注“金主～艾”釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“～敵搴旗”集注引音决；《張衡〈東京賦〉》“若薙氏之～草”五臣注|S.2071《切韻·銜韻》“～，伐草。”|宋跋本《切韻·銜韻》“～，伐草。”|裴務齊《切韻·銜韻》“～，伐草。”|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷八十三“～夷”注|S.617《俗務要名林·田農部》。

❹～，色咸反。《尚書序》“～夷煩亂”釋文。

❺～，色銜反。《周禮·春官·肆師》“涖卜來歲之～”釋文。

❻～，所咸反。《禮記·禮器》“有撕而播也”注“撕之言～也”釋文|《玄應音義》卷五“母～”注|《文選·曹冏〈六代論〉》“譬猶～刈股肱”五臣注。

❼～，所巖反。《玄應音義》卷一“～剗”注。

❽～，經文作釤，所鑒反。《玄應音義》卷四“～除”注。

❾～，音衫。蕭統《文選序》“豈可重以～夷”李善注，五臣注|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷九十九“～薙”注|《龍龕·草部》“～，伐草也。”

❿～，雺銜反。《慧琳音義》卷五十一“～夷”注。

⓫～，霜銜反。《慧琳音義》卷八十二“～草”注。

⓬～，沙咸反。《慧琳音義》卷九十一“～足”注。

⓭～，所監反。《説文繫傳·艸部》。

⓮～，所銜切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·銜韻》“～，刈草。”

⓯～，所巖切。《玉篇·艸部》“～，除草也。”

⓰～，師銜切。《集韻·銜韻》“～，説文：刈草也。或作薪。”

⓱～，尹捶切。《集韻·紙韻》“芛，説文：艸之皇榮也。或从莈省（作～）。”

⓲～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》“～，刈草。”

⓳～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》“～，爾雅云：蔨芛葟，華榮。”

▲⓴～，師銜切，音與攕同（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》“～，説文：刈草也。”

㉑(同音字組)欃椮杉雭縿～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉒～，師銜切。《洪武正韻·覃韻》“～，刈也。”

㉓～，音衫。《韻略易通·緘咸韻·上紐·平聲》“～，刈草。”|《元曲選·昊天塔》第二折“直殺的他似～蒲刈葦，截瓠開瓜”注。

㉔～，師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～，刈也，除草曰～。”

㉕～，生跕切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》“～，刈草。”

㉖～，翁癸切。《合併字學集韻·壘韻·影(洪)母》“～，蔨芛葟，華榮。”

㉗～，師姦切。《韻略匯通·山寒韻·上紐·平聲》“～，刈草。”

㉘～，沙跕切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》“～，刈草。”

苀　háng 《廣韻》胡郎切，平唐匣。陽部。

▲❶～，户剛反，本亦作芫。《爾雅·釋草》“～，東蠡”釋文。

❷～，胡郎切。《文選·張衡〈西京賦〉》“薇蕨荔～”李善注|《廣韻·唐韻》“～，東蠡，草名。”

❸～，胡郎反。《文選·張衡〈西京賦〉》“薇蕨荔～”五臣注|宋跋本《切韻·唐韻》“～，東蠡。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～，草名。”|《龍龕·草部》“～，東芫，草名。”

❹～，又音剛。《龍龕·草部》“～，葉似蒲，叢生也。”

❺～，胡唐切。《玉篇·艸部》“～，芫東蠡。”

❻～，古郎切。《廣韻·唐韻》“爾雅釋草曰：～，東蠡。又音杭。”

❼～，居郎切。《集韻·唐韻》“～，艸名。”

❽～，寒剛切。《集韻·唐韻》“～，艸名。”

❾～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》“爾雅釋草曰：～，東蠡。”

❿～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》“～，東蠡，草名。”

▲⑪～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，草名。又音剛。"

⑫～，又音剛。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

⑬～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，草名。"

⑭～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～，東蠡，草名。"

芳 《說文·艸部》："～，香艸也。从艸方聲。"

fāng 《廣韻》敷方切，平陽敷。陽部。

▲❶～，敷方反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，芬。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，芬芳。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❷～，敷亡反。《慧琳音義》卷九十"～苾"注。

❸～，(音)方。P.2578《開蒙要訓》"葫蕵芬～"注。

❹～，弗商反。《說文繫傳·艸部》。

❺～，敷方切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，芬芳。"|《集韻·陽韻》"～，說文：香艸也。"

❻～，孚方切。《玉篇·艸部》"～，芬芳，香氣皃。"

❼～，敷三，敷方切。《五音集韻·陽韻》"～，芬芳。"

▲❽～，敷方切，次宫次清音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：香草也。"

❾(同音字組)祊方坊蚄肪枋妨～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿(同音字組)方～枋妨坊肪。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⑪～，敷房切。《洪武正韻·陽韻》"～，芬芳。"

⑫～，音方。《韻略易通·江陽韻·風紐·平聲》"～，花草芬芳。"

⑬～，夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，芬芳，香也。"

⑭～，封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～，芬芳。"

⑮～，府良切。《韻略匯通·江陽韻·風紐·平聲》"～，芬芳。"

⑯～，翻忘切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，香草，又香氣。"

⑰～，發佒切。《正音咀華·同音彙注》。

芜(芫) 《說文·艸部》："～，艸也。从艸尢聲。"

(一) chén 《廣韻》直深切，平侵澄。侵部。

(二) yín 《廣韻》餘針切，平侵以。侵部。

▲❶蕁，～蕃也。本艸作沈燔。《說文·艸部》"蕁，～蕃也"段玉裁注。

▲❷～，除深反。S.2071《切韻·侵韻》"芜，草名。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，草名。又丁敢反。"|裴務齊《切韻·侵韻》"芜，草名。"

❸～，都敢反。宋跋本《切韻·敢韻》"～，藩蕁。又除林反。"

❹芜，又除林反。宋跋本《切韻·敢韻》。

❺～，余針反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，熱。"

❻～，池心反。《說文繫傳·艸部》。

❼～，直深切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，上同(茺)。又羊針、都敢二切。"

❽～，丁敢切。《玉篇·艸部》"～，草也。"

❾～，又除林切。《玉篇·艸部》"～，蕁芜，藩生山上，葉如韭，一名知母。"

❿～，餘針切。《廣韻·侵韻》"～，熱也。"

⑪～，都敢切。《廣韻·敢韻》"～，蕁芜藩。又音沈。"

⑫～，持林切。《集韻·侵韻》"～，說文：草也。或从沈(作茺)。"

⑬～，夷針切。《集韻·侵韻》"～，草名。"

⑭～，都感切。《集韻·感韻》"～，艸名。"

⑮～，直禁切。《集韻·沁韻》"茺，艸名。或省(作～)。"

⑯～，澄三，直深切。《五音集韻·侵韻》"～，上同(茺)。"

⑰～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》"～，熱也。"

⑱～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》"～，艸名，知母也。"

⑲～，澄三，直禁切。《五音集韻·沁韻》"～，草名。"

▲⑳～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，草名，知母也。"

㉑～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，草名。"

㉒～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，蕁芜藩。"

㉓～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，熱也。"

芛 《說文·艸部》："～，艸之葟榮也。从艸尹聲。"

wěi 《廣韻》羊捶切，上紙以。真部。

▲❶～，郭音豨，羊棰反。《爾雅·釋草》"～、葟、華，榮"釋文。

❷～，樊本作葦。《爾雅·釋草》"～、葟、華，榮"釋文。

❸釋艸曰：蕍、～、葟、華，榮。郭曰：今俗呼艸木華初生者爲～，音豨豬之豨。《說文·艸部》"～，艸之皇榮也"段玉裁注。

▲❹～，顧羊述反，謝私尹反。《爾雅·釋草》"～、葟、華，榮"釋文。

❺～，羊捶反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，草木初生。又惟畢反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，草木初(生)。又惟畢反。"

❻～，餘律反。宋跋本《切韻·質韻》"～，竹木初生。"

❼～，又惟畢反。裴務齊《切韻·紙韻》。

❽～，余律反。《龍龕·草部》"～，草初生也。"

❾～，營跬反。《說文繫傳·艸部》。

❿～，羊捶切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·紙韻》"爾雅云：蕍、～、葟、華，榮。"

⑪～，惟畢、羊箠二切。《玉篇·艸部》"～，笋華榮也。草木華初生者。"

⑫～，餘律切。《廣韻·術韻》"～，草木初生。"

⑬～，尹捶切。《集韻·紙韻》"～，說文：艸之皇榮也。或从莈省(作芟)。"

⑭～，聳尹切。《集韻·準韻》"艸木華初生者爲～。"

⑮～，食律切。《集韻·術韻》"～，艸華。"

⑯～，允律切。《集韻·術韻》"爾雅：蕍、～、葟、華，榮。謂艸木華初生也。"

⑰～，喻四，羊捶切。《五音集韻·旨韻》"爾雅云：蕍、～、葟、華，榮。"

⑱～，心四，思尹切。《五音集韻·準韻》"草木華初生者爲～。"

⑲～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，艸華。"

⑳～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，草木初生。"

▲㉑～，伊捶切，音與洧同(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：草之皇榮者也。"

㉒～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，草木華初生也。"

㉓～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，草木花初生也。"

㉔～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"蕍、～、葟、華，榮。"

㉕～，須粉切。《合併字學集韻·惛韻·心(細)母》"草木華初生者爲～。"

㉖～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，草木花始生也。"

㉗～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，草木初生。"

㉘～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，草華。"

芭 (一) bā 《廣韻》伯加切，平麻幫。魚部。

(二) pā 《集韻》披巴切，平麻滂。魚部。

▲❶～，音葩。《漢書·揚雄傳下》"而鉅鹿侯～常從雄居"注。

❷～，伯加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，芭蕉。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，芭蕉。"

❸～，百加反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，芭蕉。"

❹～，補加反。《慧琳音義》卷四"～蕉"注|《龍龕·草部》"～，芭蕉，葉煑可以紡績爲布也。"

❺～，補葩反。《慧琳音義》卷七"～蕉"注。

❻～，伯麻反。《慧琳音義》卷三十一"～蕉"注。

❼～，卜加切。《玉篇·艸部》"～，芭蕉。又香草也。"

❽～，伯加切。《廣韻·麻韻》"～，芭蕉。"

❾～，披巴切。《集韻·麻韻》"～，闕，人名。"

❿～，邦加切。《集韻·麻韻》"～，芭蕉，艸名。"

⑪～，幫二，伯加切。《五音集韻·麻韻》"～，芭蕉。"

⑫～，滂二，普巴切。《五音集韻·麻韻》"～，人名。"

▲⑬～，邦加切，宫清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，芭蕉，草名。"

⑭～，披巴切，宫次清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，人名。"

⑮(同音字組)巴疤笆豝～。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⑯～，披巴切。《洪武正韻·麻韻》"～，同上(葩)。"

⑰～，邦加切。《洪武正韻·麻韻》"～，芭蕉。"

⑱～，音巴。《韻略易通·家麻韻·冰紐·平聲》"～，芭蕉。"

⑲～，邦麻切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，芭蕉。"

⑳～，班瓜切。《合併字學集韻·誇韻·幫(洪)母》"～，芭蕉。"

㉑～，潘誇切。《合併字學集韻·誇韻·滂(洪)母》"～，闕，人名。"

㉒～，邦家切。《韻略匯通·家麻韻·冰紐·平聲》"～，芭蕉。"

㉓～，班麻切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，芭蕉。"

苡(苢) 《說文·艸部》："苢，芣苢，一名馬舃，其實如李，令人宜子。从艸㠯聲。周書所說。"

yǐ 《廣韻》羊已切，上止以。之部。

▲❶苢，盈耳(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷苢，本亦作～，音以。《詩·周南·芣苢·序》"芣苢"釋文。

❸苢，字亦作～，音以。《爾雅·釋草》"芣苢，馬舃"釋文。

❹～，音以。《文選·任昉〈爲范尚書讓吏部封侯第一表〉》"以薏～興謗"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"冉耕歌其芣苢"五臣注|《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷三十八"薏～"注|《龍龕·草部》"～，薏苡，蓮實也。又云車前，亦云當道，亦名牛舌也。"

❺～，羊止反。S.2071《切韻·止韻》"～，薏苡，芣苡。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，薏苡，芣苡。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，薏苡，芣苡。"

❻苢，移里反。《說文繫傳·艸部》。

❼苢，羊止切。《說文·艸部》大徐音。

❽～，余止切。《玉篇·艸部》"～，芣苡。苢，同上。"

❾～，羊已切。《廣韻·止韻》"～，薏苡，蓮實也。又芣苡，馬蕮也。苢，上同。"

❿苢，烏禾切。《集韻·戈韻》"苢，婆苢室葦，北狄别種名。"

⑪苢，象齒切。《集韻·止韻》"苢，薏苢，艸名。或作～。"

⑫苢，養里切。《集韻·止韻》"苢，艸名。或从以(作～)。"

⑬苢，影一，烏禾切。《五音集韻·戈韻》"苢，婆苢室韋，北狄别種名。"

⑭苢，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"苢，薏苢，艸名。"

⑮～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，薏苡，蓮實也。"

▲⑯苢，養里切，羽次濁音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"苢，說文：芣苢。"

⑰(同音字組)酏迤匜施以㠯已～苢。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑱(同音字組)倚椅錡扆偯蟻矣已以～顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⑲～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，薏苡，又芣苡。亦作苢。"

⑳苢，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"苢，芣苢草。""～，薏苡，藥名。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"苢，芣苢草。""～，薏苡，藥名。"

㉑～，因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，薏苡。"

㉒苢，彎鍋切。《合併字學集韻·多韻·影(洪)母》"苢，婆苢。"

㉓～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，薏苡，蓮實，又名車前。"

㉔苢，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"苢，薏苢，草名。"

㉕～，銀已切，不作因已切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖～，寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，薏苡，草名。"

㉗～，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

苧 《說文·艸部》："～，艸也。从艸予聲。可以爲繩。"

(一) zhù 《廣韻》直吕切，

上語澄。魚部。

（二）xù 《集韻》象吕切，上語邪。魚部。

▲❶～，音佇。《史記·司馬相如列傳》"蔣～青薠"集解引徐廣曰，索隱引郭璞。

❷～，徐食汝反，李音予。《莊子·齊物論》"狙公賦～"釋文。

❸～，郭璞音杼。《漢書·司馬相如傳上》"蔣～青薠"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蔣～青薠"李善注。

▲❹～，音序。《莊子·齊物論》"狙公賦～"釋文。

❺～，音序，又食汝反。《莊子·徐无鬼》"食～栗"釋文。

❻～，丈與反。《漢書·司馬相如傳上》"蔣～青薠"注。

❼～，音予。《列子·黄帝》"與若～"釋文。

❽～，陳居反。《說文繫傳·艸部》。

❾～，直吕切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，草也。"

❿～，直與切。《玉篇·艸部》"～，草，可以爲繩。"

⓫～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，木名。"

⓬～，象吕切。《集韻·語韻》"～，木名，栩也。或作柔。"

⓭～，上與切。《集韻·語韻》"杼，木名，栩也。或作～。"

⓮～，丈吕切。《集韻·語韻》"～，說文：艸也。或从宁(作苧)。"

⓯～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，木名，橡也。"

⓰～，澄三，直吕切。《五音集韻·語韻》"～，草也。"

⓱～，邪四，徐吕切。《五音集韻·語韻》"～，木名。"

⓲～，床二，牀吕切。《五音集韻·語韻》"～，橡也。"

▲⓳～，羊諸切，羽次濁音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，木名，橡也。"

⓴～，象吕切，商次濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，木名。又芧栗。"

㉑～，直吕切。《洪武正韻·語韻》"～，草名。"

㉒～，象吕切。《洪武正韻·語韻》"～，芧栗。"

㉓～，音序。《韻略易通·居魚韻·雪紐·去聲》"～，與杼同，橡也。"

㉔～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照（洪）母》"～，草也，可以爲繩。"

㉕～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心（細）母》"～，木名，橡也。"

㉖～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》"～，木名，橡也。"

㉗～，音嶼。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》"～，芧栗，橡斗。"

苦

《說文·艸部》："～，大苦，苓也。从艸古聲。"

（一）kǔ 《廣韻》康杜切，上姥溪。魚部。

（二）gǔ 《集韻》果五切，上姥見。魚部。

▲❶杜子春讀～爲盬。《周禮·天官·醢人》"共其～鹽散鹽"注。

❷～，讀爲盬。《周禮·天官·典婦功》"辨其～良"注引鄭司農|《文選·張衡〈西京賦〉》"鬻良雜～"李善注引鄭玄。

❸今文～爲苄。《儀禮·公食大夫禮》"～豕薇皆有滑"注；《特牲饋食禮》"鉶芼用～若薇"注。

❹古文～爲枯，今文或作芐。《儀禮·士虞禮》"鉶芼用～"注。

❺～，吐也，人所吐也。《釋名·釋言語》。

❻～，讀如盬會之盬。《吕氏春秋·誣徒》"從師～而欲學之功也"注。

❼～，讀盬會之盬。《淮南子·時則》"工事～慢"注。

❽～，讀盬。《淮南子·主術》"是以器械不～"注。

❾～，音若靡盬之盬。《史記·匈奴列傳》"不備，～惡"集解引韋昭曰。

❿～，崔本作枯。《莊子·人間世》"此以其能～其生者也"釋文。

⓫～，音盬。《漢書·禮樂志》"則夫婦之道～"注引孟康。

⓬～，或作盬。《漢書·食貨志下》"器～惡"注引如淳。

⓭～，讀如盬。《史記·貨殖列傳》"猗頓用盬鹽起"索隱引杜子春。

▲⓮～，音盬，工户切。出注。《周禮·天官·鹽人》"共其～鹽、散鹽"注"杜子春讀～爲盬"釋文。

⓯～，音古。《周禮·天官·典婦功》"辨其～良"釋文；《典枲》"受～功"釋文；《地官·司市》"害者使亡"注"謂物行～者"釋文。

⓰～，如字。《莊子·人間世》"此以其能～其生者也"釋文；《達生》"以爲有～而欲死也"釋文；《庚桑楚》"則蟻能～之"釋文。

⓱～，如字，又(立)[丘]故反。《爾雅·釋訓》"悽悽，懷報德也"注"悲～征役"釋文。

⓲～，音户，又如字。《後漢書·孝桓帝紀》"遣中常侍左悺之～縣，祠老子"注。

⓳～，音户。《史記·樊酈滕灌列傳》"攻～、譙"正義。

⓴～，康杜反。S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》"～，不甘。"

㉑～，枯户反。裴務齊《切韻·姥韻》"～，不甘。"

㉒～，(倉)[苦]故反。《唐韻·暮韻》"～，困也，今人苦車是。"

㉓～，音怙。《史記·老子韓非列傳》"楚～縣厲鄉曲仁里人也"索隱|《晉書音義》卷下"蘄～"注。

㉔～，音楛，如字讀亦通也。《史記·平準書》"鐵器～惡"索隱。

㉕～，讀如盬，音古。《史記·五帝本紀》"河濱器皆不～窳"正義。

㉖～，苦故反。《史記·秦始皇本紀》"然常爲大鮫魚所～"正義。

㉗～，枯古反。《慧琳音義》卷三"劇～"注。

㉘～，康魯反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

㉙～，口魯反。《說文繫傳·艸部》。

㉚～，康杜切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，麤也，勤也，患也。"

㉛～，枯魯切。《玉篇·艸部》"～，苦菜。說文曰：大苦，苓也。"

㉜～，苦故切。《廣韻·暮韻》"～，困也。"|《集韻·莫韻》"～，困也。或从疒(作痁)。"

㉝～，孔五切。《集韻·姥韻》"～，艸名。"

㉞～，果五切。《集韻·姥韻》"沽，略也。或作～。"

㉟～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，屠沽。"

㊱～，溪一，康杜切。《五音集韻·姥韻》"～，麤也，勤也，患也。"

㊲～，溪一，苦故切。《五音集韻·暮韻》"～，困也。"

▲㊳～，果五切，角清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，惡也。或作楛。"

㊴～，孔五切，角次清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：大苦，苓也。"

㊵(同音字組)～笘。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊶～，孔五切。《洪武正韻·姥韻》"～，炎上之味。"

㊷～，公土切。《洪武正韻·姥韻》"周禮：辨其～良。鄭司農讀～爲盬。"

㊸～，苦故切。《洪武正韻·暮韻》"～，困也。"

㊹～，音笘。《韻略易通·呼模韻·開紐·上聲》"～，炎上之味。"

㊺～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，惡也。"

㊻～，匡五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，勤勞。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㊼～，枯故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，困也。"

㊽～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～，屠沽。"

㊾～，空虎切。《合併字學集韻·覩韻·溪(洪)母》"～，麤也，勤也，患也。"

㊿～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，困也。"

(51)～，音楛。《韻略匯通·呼模韻·開紐·上聲》"～，勞也。"

(52)～，空塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，苦菜，又患也。"

(53)～，又去聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，困也。"

(54)～，孔伍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

苛

《說文·艸部》："～，小艸也。从艸可聲。"

（一）kē 《廣韻》胡歌切，平歌匣。歌部。

（二）hē 《集韻》虎何切，平歌曉。歌部。

▲❶～，徐黑嗟反。《周禮·天官·閽人》"凡内人、公器、賓客無帥"注"則～其出入"釋文。

❷～者，訶之假借字。漢人多用荷爲訶，亦用～爲訶。《說文·口部》"呧，～也"段玉裁注。

▲❸～，本亦作荷，音同。《詩·周南·關雎·序》"哀刑政之～"釋文。

❹～，音河。《詩·周頌·昊天有成命》"夙夜基命宥密"箋"所以止～刻也"釋文|《公羊·隱五年》"記災也"注"設～令急治"釋文|《莊子·天地》"厲之人夜半生其子"注"或迫於～役"釋文|《廣雅·釋言》"嬈，～也"曹憲音。

❺何，本亦作～，音同。《詩·商頌·玄鳥》"百禄是何"釋文。

❻～，本又作呵，呼河反，又音何。《周禮·天官·閽人》"凡内人、公器、賓客無帥"注"則～其出入"釋文。

❼～，呼多反，又音何。《周禮·地官·司關》"猶幾"注"謂無租税猶～察"釋文。

❽～，音何，又呼何反。《周禮·夏官·射人》"不敬者～罰之"釋文；《秋官·萍氏》"幾酒"注"～察沽買過多及非時者"釋文；《環人》"凡門關無幾"注"門關不得～留環人也"釋文。

❾～，音何。《周禮·考工記·玉人》"琰圭九寸"注"去煩～"釋文|《禮記·内則》"疾痛～癢"釋文；《緇衣》"爲上易事也"注"言君不～虐"釋文|《左·昭二十年》"民亦勞止"注"民勞於～政"釋文|《孝經·三才章》釋文|《爾雅·釋言》"康，～也"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，怒也"曹憲音|P.2833《文選音》|《漢書·高帝紀上》"父老苦秦～法久矣"注；《成帝紀》"勿～留"注；《陳勝項籍傳》"令周～、樅公、魏豹守滎陽"注；《張周趙任申屠傳》"其從兄～"注；《王莽傳中》"關津～留"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"御史大夫沛周～"集注引音决，"周～慷愾"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"去煩蠲～"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十二"～暴"注。

❿～，音何，本亦作荷。《禮記·檀弓下》"無～政"釋文。

⓫～，音何，又呼河反，本亦作呵。《禮記·王制》"關執禁以譏"注"譏，呵察"釋文。

⓬～，音何，本又作荷。《禮記·樂記》"庶民弛政"注"弛政，去其紂時～政也"釋文。

⓭～，音何，本或作荷，音同。《左·昭十三年》"～慝不作"釋文。

⓮～，音河。一本作苟。《莊子·天下》"君子不爲～察"釋文。

⓯～，胡柯反。《爾雅·釋言》"～，妎也"釋文。

⓰～，賀多、胡可二反。《玄應音義》卷一"～暴"注。

⓱～，賀多切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"闊細體之～縟"李善注|《玉篇·艸部》"～，小草生皃，又政煩也，怒也，妎也。"

⓲～，胡歌反。S.2071《切韻·歌韻》"～，煩政。"

⓳～，韓柯反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，煩政。"

⓴～，胡可反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，急。"|《慧琳音義》卷四十三"～呵"注。

㉑～，胡哥反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，苛煩虎政。"

㉒～，亦作荷。《史記·酈生陸賈列傳》"酈生聞其將皆握齱好～禮自用"索隱。

㉓～，賀哥反。《慧琳音義》卷八十九"～虐"注。

㉔～，音何，又上聲。《龍龕·草部》"～，政也，煩也。"

㉕～，閑俄反。《說文繫傳·艸部》。

㉖～，乎哥切。《說文·艸部》大徐音。

㉗～，胡歌切。《廣韻·歌韻》"～，政煩也，怒也。"

㉘～，虎何切。《集韻·歌韻》"荷，譏察也。或作～。"

㉙～，寒歌切。《集韻·歌韻》"～，說文：小艸也。"

㉚～，黑嗟切。《集韻·麻韻》"～，辨察也。鄭康成曰：～其出入。"

㉛～，下可切。《集韻·哿韻》"～，急也。"

㉜～，曉一，虎何切。《五音集韻·歌韻》"荷，譏察也。或作～。"

㉝～，匣一，胡歌切。《五音集韻·歌韻》"～，政煩也。"

㉞～，曉四，黑嗟切。《五音集韻·麻韻》"～，辨察也。"

㉟～，匣一，胡可切。《五音集韻·哿韻》"～，急也。"

▲㊱～，寒歌切，羽濁音（歌字母

韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,説文:小草也。通作荷。"

㊲～,合可切,羽濁次音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,急也。"

㊳(同音字組)何河荷～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊴(同音字組)何河荷～渮。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㊵～,寒歌切。《洪武正韻·歌韻》"～,小草也,繁細也。"

㊶～,下可切。《洪武正韻·哿韻》"～,急也。"

㊷～,音訶。《韻略易通·戈何韻·向紐·平聲》"～,苛刻也。"

㊸～,叶貨平聲。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,譏察也。"

㊹～,杭哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,小草。"

㊺～,抗可切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～,急心忿也,又小草。"

㊻～,康訶切。《合併字學集韻·訶韻·溪(洪)母》"～,苛刻。"

㊼～,亨珂切。《合併字學集韻·訶韻·曉(洪)母》"～,譏察也。"

㊽～,欣些切。《合併字學集韻·遮韻·曉(細)母》"～,辨察也。"

㊾～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～,菜名,又急也。"

㊿～,寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～,政煩也,又小草也。"

(51)～,靴何切。《韻略匯通·戈何韻·向紐·平聲》"～,煩細。"

(52)～,罕哥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～,苛察也。"

(53)～,寒哥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,政煩也。細也。"

(54)～,呼訛切。《正音咀華·同音彙注》。

若

《説文·艸部》:"～,擇菜也。从艸、右。右,手也。一曰杜若,香艸。"

(一) ruò 《廣韻》而灼切,入藥日。鐸部。

(二) rě 《廣韻》人者切,上馬日。

▲❶今文～爲如。《儀禮·有司徹》"～是以辯"注。

▲❷～,一本作汝。《莊子·至樂》"～果養乎"釋文。

❸～,耳賀反。《玄應音義》卷二"舌根聲"注。

❹～,字宜作弱。《玄應音義》卷七"荏～"注。

❺～,而者反。《玄應音義》卷二十一"薩伐～"注|《慧琳音義》卷十八"阿～多"注。

❻～,人者反。S.2071《切韻·馬韻》"～,乾草。"|《晉書音義》卷下"波～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～提子"注。

❼～,而灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,如。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～,順。"|《唐韻·藥韻》"～,如也,順也。"

❽～,然也反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"阿蘭～法"注。

❾～,介者反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"阿練～"注。

❿～,穰灼反。《慧琳音義》卷三十二引《玄應音義》"～頭"注。

⓫～,如約反。《説文繫傳·艸部》。

⓬～,而灼切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～,如也,順也,汝也。"

⓭～,如灼切。《玉篇·艸部》"～,杜若,香草,又如也。汝也。"

⓮～,人賒切。《廣韻·麻韻》"～,蜀地名。又惹、弱二音。"

⓯～,人者切。《廣韻·馬韻》"～,乾草,又般若。又人勺切。"

⓰～,人奢切。《集韻·麻韻》"～,蜀地名。"

⓱～,爾者切。《集韻·馬韻》"～,艸乾也。"

⓲～,日灼切。《集韻·藥韻》"～,説文:擇菜也。古𦱟。通作叒。"

⓳～,日三,人賒切。《五音集韻·麻韻》"～,蜀地名。"

⓴～,日三,人者切。《五音集韻·馬韻》"～,乾草。"

㉑～,日三,而灼切。《五音集韻·藥韻》"～,如也,順也。"

▲㉒～,爾者切,半商徵音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～,草乾也。"

㉓～,日灼切,半商徵音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:擇菜也。"

㉔(同音字組)～弱蒻嬈。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉕(同音字組)惹～。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

㉖(同音字組)～弱蒻。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

㉗(同音字組)惹～喏。《中原音韻·車遮韻·上聲》。

㉘～,爾者切。《洪武正韻·者韻》"～,乾草。又浮屠所居,西域謂之蘭若。"

㉙～,如灼切。《洪武正韻·藥韻》"～,杜若。"

㉚～,音弱。《韻略易通·江陽韻·人紐·入聲》"～,杜若,香草。"|《韻略匯通·江陽韻·人紐·入聲》"～,如也,汝也。"

㉛～,音惹。《韻略易通·遮蛇韻·人紐·上聲》"～,蘭若,佛宫。"|《韻略匯通·遮蛇韻·人紐·上聲》"～,蘭若,佛宫。"

㉜～,如灼切,半商徵音。中原雅音日曜切,又月夜切。《韻學集成·陽韻》"～,杜若,香草,又如也,又汝也。"

㉝～,叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,杜若,又如也。又音惹。"|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·假寓·上小樓》"你～是有主張"注。

㉞～,禳播切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,杜若,又如也。"

㉟～,禳者切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～,般若。"

㊱～,仍者切。《合併字學集韻·者韻·稔(洪)母》"～,乾草,又般若。"

㊲～,冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》"～,如也,順也,汝也。"

㊳～,饒舌切。《合併字學集韻·宅韻·稔(洪)母》"～,蜀地名。"

㊴～,叶饒去聲,又叶惹,又仁蔗切。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㊵～,般若之～,叶惹。若何之～,叶饒去聲。《度曲須知·文同解異考》。

㊶～,叶饒聲。《絃索辨訛·西廂·停婚·五供養》"～不是張解元識人多"注。

㊷孟浩然詩:謂予獨迷方,逢子亦在野,結交指松柏,問法尋蘭～。李壁曰:蘭～字,樂天詩作爾者切押。《十駕齋養新録》卷四。

㊸～,穰酌切,北音紹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,香草,又汝也。"

㊹～,北叶如臥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》"～,詳見蕭韻,義竝同。"

㊺～,閏臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊻～,乳藿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·入聲》。

㊼～,如覺切。《正音咀華·同音彙注》。

㊽(崇明)～字必讀爲勺,或讀爲畧。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

茂

《説文·艸部》:"～,艸豐盛。从艸戊聲。"

mào 《廣韻》莫候切,去候明。幽部。

▲❶～,字又作楙,亦作懋,同,亡候反。《爾雅·釋詁上》"～,勉也"釋文。

❷～,莫口反。《漢書·敘傳上》"柯葉彙而靈～"注,"支葉碩～"注。

❸～,莫候反。宋跋本《切韻·候韻》"～,古作懋。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,古作懋。"|《唐韻·候韻》"～,卉木盛。古作懋。"|《龍龕·草部》"～,豐也,美也,盛也,滋茂也。"

❹～,莫候反,吴楚之音也,韻英音爲摸布反。《慧琳音義》卷四"～盛"注。

❺～,莫布反。《慧琳音義》卷十三"滋～"注|《龍龕·草部》。

❻～,莫捕反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"光～"注。

❼～,音暮。《慧琳音義》卷六十"聳～"注。

❽～,莫透反。《説文繫傳·艸部》。

❾～,莫候切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·候韻》"～,卉木盛也。古作懋。"|《集韻·候韻》"～,説文:艸豐盛。"

❿～,莫遘切。《玉篇·艸部》"～,草木盛。"

⓫～,莫後切。《集韻·厚韻》"～,美也。"

⓬～,明一,莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～,美也。"

⓭～,明一,莫候切。《五音集韻·候韻》"～,卉木盛茂也。"

▲⓮～,莫後切,宫次濁音(掊字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,美也。"

⓯～,莫候切,宫次濁音(戊字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:草木盛貌。"

⓰(同音字組)～貿楙戊袤懋。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓱(同音字組)貌冒帽耄眊～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓲(同音字組)懋～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓳～,莫厚切。《洪武正韻·有韻》"～,豐盛貌。"

⓴～,莫候切。《洪武正韻·宥韻》"～,草豐盛貌。"

㉑～,音懋。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·去聲》"～,草木盛皃。"|《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·去聲》"～,草木盛。"

㉒北方士夫不能唇音,以～爲冒。《南園漫録·方音》。

㉓～,忙報切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,卉木盛。"

㉔～,忙構切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,盛也。"

㉕～,蜜揉切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～,美也。"

㉖～,猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～,卉木茂盛也。"

㉗～,猛脴切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～,卉木盛茂也。"

㉘～,叶冒,又叶懋。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉙～,蒙覆切,中州音帽。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,草豐盛。"

㉚～,暮候切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。

㉛～,麼后切。《正音咀華·同音彙注》。

茇

《説文·艸部》:"～,艸根也。从艸犮聲。春艸根枯,引之而發土爲撥,故謂之～。一曰艸之白華爲～。"

(一) bá 《廣韻》蒲撥切,入末並。月部。

(二) pèi 《集韻》蒲蓋切,去泰並。月部。

▲❶～,讀如萊沛之沛。《周禮·夏官·大司馬》"教～舍"注。

❷～,音撥。《方言》卷三"荄,杜,根也。或曰～"注。

❸～,徐又扶蓋反,説文作废。《詩·召南·甘棠》"召伯所～"釋文。

❹～,郭音沛,補蓋反,又音撥。《爾雅·釋草》"白華,～"釋文。

▲❺～,蒲曷反。《詩·召南·甘棠》"召伯所～"釋文。

❻～,蒲末反。《周禮·夏官·大司馬》"中夏,教～舍"釋文。

❼～,畔末反。《左·定九年》"召伯所～"釋文。

❽～,布末反。《爾雅·釋草》"白華,～"釋文。

❾～,(音)撥。《廣雅·釋草》"～,根也"曹憲音。

❿～,步末反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"甘棠之詩是也"注:"邵伯所～。～音步末反。";《揚雄傳上》"攢并閭與～苦兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"欑并閭與～葀兮"五臣注。

⓫～,步葛反。《漢書·韋賢傳》"邵伯所～"注。

⓬～,步末切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"攢并閭與～葀兮"李善注。

⓭～,方末切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"槀本射干"李善注:"郭璞曰:槀本,槀～也,方末切。"

⓮～,音跋。《文選·劉安〈招隱士〉》"林木～骫"李善注。

⓯茭,一作～,音廢。鄒氏又音紼也。《史記·河渠書》"搴長茭兮沈美玉"索隱。

⓰～,博末反。S.2071《切韻·末韻》"～,根茇。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,根茇。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,根茇。"

⓱～,符廢反。裴務齊《切韻·廢韻》"～,草名。又房大反。"

⓲～,又房大反。裴務齊《切韻·廢韻》。

⓳～,補末反,又蒲末反。《五經文字·艹部》。

⓴～,音犮。《慧琳音義》卷十二"沃曰"注。

㉑～,補達反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"拔～"注。

㉒～,(音)鉢。S.6204《字寶·上聲字》"草幹～"注|《龍龕·草部》"～,

菶茇，又根茇也。”

㉓～，補割反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

㉔～，北末反。《說文繫傳·艸部》。

㉕～，北末切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·末韻》“～，菶茇。”|《集韻·末韻》“～，說文：艸根也。或从伐（作茷）。”

㉖～，蒲達切。《玉篇·艸部》“～，草木根也。”

㉗～，又蒲末切。《玉篇·艸部》“～，菶茇。”

㉘～，蒲撥切。《廣韻·末韻》“～，草木根也。”|《集韻·末韻》“～，艸木根。或从辵（作茇）。”

㉙～，博蓋切。《集韻·太韻》“爾雅：苕白華，～。一曰艸根。”

㉚～，蒲蓋切。《集韻·太韻》“～，苕白華。”

㉛～，放吠切。《集韻·廢韻》“～，竹葦絙也。”

㉜～，分物切。《集韻·勿韻》“～，竹葦絙也。”

㉝～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》“爾雅：苕白華，～。一曰草根。”

㉞～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》“～，苕白華。”

㉟～，非三，方肺切。《五音集韻·廢韻》“～，竹葦絙也。”

㊱～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》“～，竹篳絙也。”

㊲～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》“～，菶茇。”

㊳～，並一，蒲潑切。《五音集韻·末韻》“～，草木根也。”

▲㊴～，分勿切，音與屋韻福同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》“～，竹篳絙也。通作紼。”

㊵～，蒲撥切，宮濁音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》“～，說文：舍也。”

㊶～，放吠切，音與未韻佛同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～，竹葦絙也。”

㊷（同音字組）（茇）[～]撥鉢鏺。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊸（同音字組）跋胈魃拔軷～坺鈸。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊹～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》“～，草也。”

㊺～，北末切。《洪武正韻·曷韻》“～，菶茇。”

㊻～，蒲撥切。《洪武正韻·曷韻》“～，草舍。”

㊼～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》“～，草也。”

㊽～，音撥。《韻略易通·端桓韻·冰紐·入聲》“～，菶茇，藥名。”

㊾～，叶跛。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，菶茇。”

㊿～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫（洪）母》“苕白華，～。”

51～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫（洪）母》“～，菶茇。”

52～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫（洪）母》“～，草木根也。”

53～，番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》“～，竹葦絙也。”

54～，博娃切。《合併字學集韻·麻韻·幫（洪）母》“～，草木根也。”

55～，音薄。《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》“～，菶（茇），藥名，又草舍。”

56～，盤末切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～，草根。又通跋。”

苹

《說文·艸部》：“～，蓱也，無根，浮水而生者。从艸平聲。”

píng 《廣韻》符兵切，平庚並。耕部。

▲❶～，猶屏也，所用對敵自蔽隱之車也。《周禮·春官·車僕》“～車之萃”注。

❷故書～作平。《周禮·春官·車僕》“～車之萃”注。

❸～車當爲軿車。《周禮·春官·車僕》“～車之萃”注引杜子春云。

❹～，音缾。《穆天子傳》“天子筮獵～澤”注。

❺食野之～，後漢鍾離意傳注～引作萍。《詩經異文釋》七。

▲❻平，馬作～，普庚反。《書·堯典》“平秩東作”釋文。

❼～，音平。《書·顧命》“敷重厎席”傳“厎蒻～綴雜彩有文之貝飾几”釋文|《詩·小雅·鹿鳴》“食野之～”釋文|《爾雅·釋草》“萍，蓱”釋文|《廣雅·釋草》“～，蔨薚也”曹憲音|《文選·宋玉〈高唐賦〉》“馳～～”五臣注；《曹操〈短歌行〉》“食野之～”五臣注|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》“～，萍別名也。”|《說文繫傳·水部》“萍”字徐鍇曰。

❽蓱，一本作～，音平。《詩·召南·采蘋》“于以采蘋”傳“蘋，大蓱也”釋文。

❾～，薄經反，又薄田反。《周禮·春官·車僕》“～車之萃”釋文。

❿～，皮英反。《爾雅·釋草》“～，藾蕭”釋文。

⓫～，皮兵反。《玄應音義》卷十六“除～”注。

⓬～，芳耕切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“爭湍～縈”李善注。

⓭～，普萌（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》“爭湍～縈”五臣注。

⓮～，符兵反。S.2071《切韻·庚韻》“～，葭，一曰蒲白。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～，葭，一曰蒱白。”

⓯～，蒲兵反。宋跋本《切韻·庚韻》“～，葭，一曰蒲白。”

⓰～，皮明反。《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》“除～”注。

⓱～，備明反。《說文繫傳·艸部》。

⓲～，符兵切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·庚韻》“～，葭。一曰蒲白，又曰萍，別名。”

⓳～，皮明切。《玉篇·艸部》“～，萍也。又藾蕭也。”

⓴～，蒲眠切。《集韻·先韻》“～，車名，所以對敵自隱蔽者。”

㉑～，披庚切。《集韻·庚韻》“澎，澎濞，水皃。或作～。”

㉒～，蒲兵切。《集韻·庚韻》“～，說文：蓱也。或作萍。”

㉓～，悲萌切。《集韻·耕韻》“拼，爾雅：使也。古作～。”

㉔～，披耕切。《集韻·耕韻》“拼，使也。古作～。”

㉕～，旁經切。《集韻·青韻》“～，蔽也。周禮：～車。”

㉖～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》“～，車名。”

㉗～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》“～，爾雅云：使也。”

㉘～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》“～，使人。”

㉙～，並三，符兵切。《五音集韻·清韻》“～，葭，一曰蒲白。”

㉚～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》“～，蔽也。”

▲㉛～，蒲兵切，宮濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“爾雅：～，藾蕭。”

㉜～，旁經切，音與庚韻平同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》“～，藾蕭也。音義與庚韻～字同。”

㉝（同音字組）平評～枰瓶缾屏萍蓱凭馮憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉞～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》“～，萍也。”

㉟～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，草名。”

㊱～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幫（洪）母》“～，使也。”

㊲～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂（洪）母》“～，同上（併）。”

㊳～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂（細）母》“～，葭也。”

㊴～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂（細）母》“～，車名。”

㊵～，音平。《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》“～，苹蘋。”

㊶～，疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，香蒿。”

㊷～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

苫

《說文·艸部》：“～，蓋也。从艸占聲。”

（一）shàn 《廣韻》舒贍切，去豔書。談部。

（二）shān 《廣韻》失廉切，平鹽書。談部。

▲❶～，字林舒塩反。《玄應音義》卷六“覆～。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“覆～”注。

▲❷～，傷針（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，始廉（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，傷占反。《周禮·夏官·圉師》“茨牆則翦闔”注“闔，～也”釋文。

❺～，失占反。《儀禮·喪服傳》“寢～枕塊”釋文；《既夕禮》“寢～枕塊”釋文|《爾雅·釋器》“白蓋謂之～”釋文。

❻～，始占反。《禮記·檀弓上》“寢～”釋文；《雜記上》“服如士服”注“寢～枕草”釋文；《喪大記》“寢～枕凷”釋文；《問喪》“寢～枕塊”釋文；《間傳》“寢～枕塊”釋文|《左·定七年》“～夷曰”釋文。

❼～，式占反。《左·襄十四年》“乃祖吾離被～蓋”釋文；《昭二十七年》“或取一編菅焉”注“編菅，～也”釋文；《定八年》“～越生子”釋文|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～婆羅窟”注。

❽～，傷廉反。《左·襄十七年》“寢～枕草”釋文。

❾～，式塩反。《玄應音義》卷五“～婆”注。

❿～，舒塩反。《玄應音義》卷十四“覆～”注。

⓫～，一音舒焰反。《玄應音義》卷十四“覆～”注。

⓬～，尸占反。《文選·顏延年〈陽給事誄〉》“～夷致果”集注引音決。

⓭～，尸沾（反）。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》“易錦茵以～席兮”五臣注。

⓮～，失廉反。S.2071《切韻·（鹽）韻》“～，草覆。”|宋跋本《切韻·鹽韻》“草覆。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·草部》“～，草覆屋也。”

⓯～，室廉反。裴務齊《切韻·鹽韻》“～，草覆。”

⓰～，舒贍反。《唐韻·豔韻》“～，以草覆屋。又式詹反。”

⓱～，又式詹反。《唐韻·豔韻》。

⓲～滯，又本作怗懘。《史記·樂書》“則無怗懘之音矣”索隱。

⓳～，攝占反。《慧琳音義》卷六十三“草～”注。

⓴～，攝詹反。《慧琳音義》卷六十八“被～”注。

㉑～，式廉反。《慧琳音義》卷八十一“～廬”注。

㉒～，設炎反。《說文繫傳·艸部》。

㉓～，失廉切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·鹽韻》“～，草覆屋。又凶服者以爲覆席也。”

㉔～，舒鹽切。《玉篇·艸部》“～，茅苫也。”

㉕～，舒贍切。《廣韻·豔韻》“～，以草覆屋。”|《集韻·豔韻》“～，茨屋也。”

㉖～，詩廉切。《集韻·鹽韻》“～，說文：蓋也。”

㉗～，處占切。《集韻·鹽韻》“怗，音敝不和。或作～。”

㉘～，他兼切。《集韻·沾韻》“～，青苫，藥艸。”

㉙～，透四，他兼切。《五音集韻·鹽韻》“～，菁苫，藥名。”

㉚～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》“～，怗懘，音不和。”

㉛～，審三，失廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，草覆屋。”

㉜～，審三，舒贍切。《五音集韻·豔韻》“～，以草覆屋也。”

▲㉝～，詩廉切，次商次清次音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》“～，說文：蓋也。”

㉞～，舒贍切，次商次清次音（劒字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》“～，廣韻：草覆屋。”

㉟～，陜平聲。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊱（同音字組）閃掞～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊲（同音字組）贍～。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

㊳～，詩廉切。《洪武正韻·鹽韻》“～，草覆屋。”

㊴～，舒贍切。《洪武正韻·豔韻》“～，廣韻：草覆屋。”

㊵～，蟾陰平。《韻略易通·廉纖韻·上紐·平聲》“～，蓋也，編茅也。”

㊶～，音贍。《韻略易通·廉纖韻·上紐·去聲》“～，草覆屋也。”

㊷～，聲占切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“～，蓋也，又草覆屋。”|《元曲選·來生債》第二折“枉了我便一生～鰥寡孤獨”注。

㊸～，傷占切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》“～，草覆屋。”

㊹～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》“～，草覆屋，又凶服者。”

㊺～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿（洪）母》“～，怗懘，音不和也。”

㊻～，梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透（細）母》“～，菁苫，藥名。”

㊼～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》“～，以草盖屋。”

㊽～，失廉切。《元曲選·爭報恩》第三折“掇的一枝～墻柳樹”注。

㊾～，音禪。《韻略匯通·先全韻·上紐·下平聲》“～，草蓋屋，又喪者席。又去聲。”

㊿～，又去聲。《韻略匯通·先全

韻·上紐·下平聲》。
(51)～，奢髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，草席。"
(52)～，奢贍切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，以草覆屋。"

苜 mù 《廣韻》莫六切，入屋明。覺部。
▲❶～，音目。《廣雅·釋草》"水～，蓸茵也"曹憲音|《慧琳音義》卷二十九"～蓿"注|S.617《俗務要名林·菜蔬部》|《龍龕·草部》"～，苜蓿，草名也。"
❷～，莫六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，苜蓿。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，(苜)宿菜。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，苜蓿。"|《唐韻·屋韻》"～，苜蓿草。"|《慧琳音義》卷二十九"～蓿"注。
❸～，音木。《唐韻·屑韻》蔑字注。
❹～，武福反。《慧琳音義》卷三十六"瞢悶"注。
❺～，莫六切。《玉篇·艸部》"～，苜蓿。漢書罽賓國多苜蓿，宛馬所嗜。本作目宿。"|《廣韻·屋韻》"～，苜蓿。"|《集韻·屋韻》"～，苜蓿，艸名。或从牧(作莜)、从冒(作萺)。"
❻～，微三，莫六切。《五音集韻·屋韻》"～，苜蓿。"
▲❼～，莫六切，次宫次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，苜蓿，草名。"
❽～，莫卜切。《洪武正韻·屋韻》"～，苜蓿，草名。"
❾～，音目。《韻略易通·東洪韻·梅紐·入聲》"～，苜蓿草。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·入聲》"～，苜蓿。"
❿～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～，苜蓿。"
⓫～，蒙卜切，北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，苜蓿。"
⓬～，悶務切，音慕。《李氏音鑑·北音入聲論》。
⓭～，麻屋切。《正音咀華·同音彙注》。

苴 《說文·艸部》："～，履中艸。从艸且聲。"
(一) jū 《廣韻》子魚切，平魚精。魚部。
(二) chá 《廣韻》鉏加切，平麻崇。魚部。
(三) zhǎ 《集韻》側下切，上馬莊。魚部。
▲❶～，音同鮓。《吕氏春秋·貴生》"其土～以治天下"注。
❷～，音菹。《山海經·中山經》"其上多柤櫨多～"注。
❸譙周曰：益州天～讀爲包黎之包，音與巴相近，以爲今之巴郡。《史記·張儀列傳》"～蜀相攻擊"集解引徐廣曰。
❹～，劉子都反。《儀禮·士虞禮》"～刌茅"釋文。
❺～，徐争初反。《禮記·禮運》"然後飯腥而～孰"釋文。
❻～，徐七餘反。《莊子·讓王》"～布之衣而自飯牛"釋文。
❼～，讀如租。《漢書·郊祀志上》"席用～稭"注引如淳。
❽蒀葅，史記子虛賦作猼且，漢書作巴且，王逸作蓴菹，顔師古作蓴～。《說文·艸部》"蘘，蘘荷也。一名蒀葅"段玉裁注。
❾禮曰：封諸侯目土，葙目白茅。白虎通、獨斷皆云：皆～以白茅授之。歸國立社。按班、蔡作～，假借字，許作葙，正字也。《說文·艸部》"葙，茅藉也"段玉裁注。
❿如彼棲～，眾經音義二十五引作捿柤。《詩經異文釋》十四。
⓫～爲組。吕覽分職今民衣弊不補履決不組，新序作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。
⓬狙爲～。禮記禮運～孰，注～或爲狙。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲⓭～，林沙反，在加反。P.3383《毛詩音》。
⓮～，七余反。S.2053《禮記音》|《禮記·喪服小記》"～杖，竹也"釋文；《問傳》"斬衰何以服～"釋文；《喪服四制》"～衰不補"釋文|《左·襄十七年》"～絰帶"釋文|《漢書·景武昭宣元成功臣表》"茯～侯韓陶"注|S.2071《切韻·魚韻》"～，履中藉。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，履中籍。"|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》"～，履中藉也。"
⓯～，子余反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《禮記·少儀》"苞～"釋文|《漢書·景武昭宣元成功臣表》"以小月氏右～王將衆降"注；《古今人表》"～"注；《藝文志》"蒲～子弋法四篇"注；《賈誼傳》"冠雖敝不以～履"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"蒱～不能以射"集注引音决；《左思〈詠史詩〉》"疇昔覽穰～"五臣注；《潘勗〈册魏公九錫文〉》"～以白茅"五臣注；《范曄〈宦者傳論〉》"～茅分虎"五臣注|S.2071《切韻·語韻》|裴務齊《切韻·語韻》|《晉書音義》卷下"穰～"注。
⓰～，子餘反。《書·禹貢》"厥貢惟土五色"傳"～以白茅"釋文|《詩·衛風·木瓜》"匪報也"傳"吾於木瓜見苞～之禮行"釋文|《周禮·天官·敘官》"庖人"注"裹肉曰苞～"釋文|《禮記·曲禮上》"凡以弓劍、苞～、簞笥問人者"釋文；《禮運》"然後飯腥而～孰"釋文；《内則》"編萑以～之"釋文|《公羊·桓五年》"大雩者何"注"苞～行與"釋文|《莊子·列禦寇》"不離苞～竿牘"釋文|《玄應音義》卷二十二"葅鮓"注|《漢書·匈奴傳上》"至浮～井"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"諸柘巴～"五臣注|《史記·建元以來侯者年表》"以小月氏若～王將衆降侯"索隱；《匈奴列傳》"至浮～井而還"索隱；《朝鮮列傳》"陰爲狄～侯"索隱|宋跋本《切韻·語韻》|《五經文字·艹部》。
⓱～，七餘反。《詩·豳風·七月》"九月叔～"釋文|《禮記·曾子問》"共殯服"注"殯服，謂布深之～絰"釋文；《雜記上》"服如士服"注"～絰帶"釋文；《問喪》"故爲父～杖"釋文。
⓲～，七如反。《詩·大雅·召旻》"如彼棲～"釋文|《儀禮·喪服》"～絰杖絞帶"釋文；《士喪禮》"～絰大鬲"釋文。
⓳～，音租，又子餘反。《周禮·天官·甸師》"共蕭茅"注"茅以共祭之～"釋文。
⓴～，子都反，又將吕反。《周禮·地官·鄉師》"共茅葙"注"士虞禮所謂～刌茅"釋文。
㉑～，子徐反。《儀禮·士虞禮》"～刌茅"釋文|《史記·司馬穰苴列傳》"司馬穰～者"正義。
㉒～，音麤，本或作麤，非也。《莊子·讓王》"～布之衣而自飯牛"釋文。
㉓～，側雅反，又知雅反。《莊子·讓王》"其土～以治天下"釋文。
㉔～，將吕反，一云將慮反。《爾雅·釋草》"菡，蘆"注"作履～草"釋文。
㉕～，七徐反。《爾雅·釋草》"蕡，枲實"注"～麻之有蕡"釋文，"莩，麻母"注"～麻盛子者"釋文。
㉖～，子魚(反)。《廣雅·釋草》"蘘荷，蒪～也"曹憲音。
㉗～，本作葅，假借用。《漢書·郊祀志上》"席用～稭"注。
㉘～，子閭反。《漢書·司馬遷傳》"司馬穰～列傳第四"注。
㉙～，音祖，又音子豫反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"～白茅於江淮"注。
㉚～，側于反。《漢書·貨殖傳》"石氏訾次如、～"注。
㉛武紀～字作沮，其音同。《漢書·匈奴傳上》"至浮～井"注。
㉜～，千餘反。《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》"陶爲秋～侯"注。
㉝～，子余切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"諸柘巴～"李善注|《說文·艸部》大徐音|《集韻·魚韻》"～，說文：履中艸。"
㉞～，將余(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》"苞～所入"五臣注。
㉟～，子与反。S.2071《切韻·語韻》"～，履中草。又子余反。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，履中草。又子餘反。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，履中草。又子余反。"
㊱～，子邪反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，壤菜。"
㊲或曰：～讀爲姐。姐，子野反。《荀子·大略》"藍～路作"注。
㊳～，子魚反。《晉書音義》卷下"穰～"注|《龍龕·草部》"～，苞苴。"
㊴茯～，音狄蛆。《史記·建元以來侯者年表》"茯～"索隱。
㊵～，音巴。《史記·張儀列傳》"～蜀相攻擊"索隱。
㊶～，又音查。《五經文字·艹部》。
㊷～，精余反。《慧琳音義》卷六"險阻"注。
㊸～，津於反。《說文繫傳·艸部》。
㊹～，七閭切。《玉篇·艸部》"～，苴麻也。"
㊺～，又子閭切。《玉篇·艸部》"～，苞苴也，又苴杖。"
㊻～，又子旅切。《玉篇·艸部》"～，履中薦也。"
㊼～，七余切。《廣韻·魚韻》"～，履中藉。又子魚切。"
㊽～，子魚切。《廣韻·魚韻》"～，苞苴。又音痘。"
㊾～，鉏加切。《廣韻·麻韻》"～，詩傳云：水中浮草也。"
㊿～，子與切。《廣韻·語韻》"～，履中草。又子余切。"|《集韻·語韻》"～，履中艸。"
(51)～，千余切。《集韻·魚韻》"～，麻之有子者。"
(52)～，臻魚切。《集韻·魚韻》"菹，說文：酢菜也。或作～。"
(53)～，莊俱切。《集韻·虞韻》"～，姓也。"
(54)～，宗蘇切。《集韻·模韻》"～，茅藉祭也。或作葙、鉏。"
(55)～，班交切。《集韻·爻韻》"～，天苴，地名，在益州。"
(56)～，咨邪切。《集韻·麻韻》"～，菜壤也，一曰獵場。"
(57)～，徐嗟切。《集韻·麻韻》"～，苴咩城，在雲南。"
(58)～，鋤加切。《集韻·麻韻》"～，水中浮艸。或作[艹查]。"
(59)～，子與切。《集韻·語韻》"～，履中艸，一曰艸浮水中。"
(60)～，揔古切。《集韻·姥韻》"～，藉也。或作葙。"
(61)～，側下切。《集韻·馬韻》"～，土苴，和糞艸也。或作苲。"
(62)～，展賈切。《集韻·馬韻》"～，土苴，糟魄也。"
(63)～，將豫切。《集韻·御韻》"～，艸也。"
(64)～，精四，子魚切。《五音集韻·魚韻》"～，苞苴。"
(65)～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》"～，履中藉。"
(66)～，照二，側魚切。《五音集韻·魚韻》"～，同上(菹)義。"
(67)～，照二，莊俱切。《五音集韻·虞韻》"～，姓也。"
(68)～，精一，則吾切。《五音集韻·模韻》"～，茅藉祭也。"
(69)～，幫二，布交切。《五音集韻·肴韻》"～，天苴，地名。"
(70)～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，菜壤也。"
(71)～，邪四，似嗟切。《五音集韻·麻韻》"～，苴咩城，在雲南。"
(72)～，床二，鉏加切。《五音集韻·麻韻》"～，詩傳云：水中浮草也。"
(73)～，精四，子與切。《五音集韻·語韻》"～，履中草也。"
(74)～，精一，則古切。《五音集韻·姥韻》"～，茅藉。"
(75)～，知二，竹下切。《五音集韻·馬韻》"～，土苴，糟魄也。"
(76)～，照二，側下切。《五音集韻·馬韻》"～，土苴，和糞艸也。"
(77)～，精四，將預切。《五音集韻·御韻》"～，艸名。"
▲(78)～，子余切，角清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：履中草。"
(79)～，七餘切，商次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，麻之有子者。"
(80)～，鋤加切，次商濁音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，水中浮草。"
(81)～，子與切，商清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，履中草。"
(82)～，側下切，次商清音(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，增韻：查滓也。"
(83)～，將豫切，商清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，茅苴。"
(84)(同音字組)且蛆～諏娵。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
(85)(同音字組)疽岨砠趄～沮伹睢趨趑。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
(86)(同音字組)疽沮趄～蛆雎。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
(87)～，子余切。《洪武正韻·魚韻》"～，麻有子者。"
(88)～，宗蘇切。《洪武正韻·模韻》"～，同上(葙)。"
(89)～，鋤加切。《洪武正韻·麻韻》"～，水中浮草。"
(90)～，再吕切。《洪武正韻·語韻》"～，履中草。"
(91)～，側下切。《洪武正韻·馬韻》"～，土苴，查滓也。"
(92)～，才野切。《洪武正韻·者韻》"～，慢也。"
(93)～，將豫切。《洪武正韻·御韻》

"～，茅苴，籍封。"

(94)～，音且。《韻略易通·居魚韻·早紐·平聲》"麻有子曰枲，無子曰～。"

(95)～，音鲊。《韻略易通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，土苴，查滓也。"|《韻略匯通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，土苴，棄物。"

(96)～，莊加切，雅音只沙切，次商清音。《韻學集成·麻韻》"韓文：補～罅漏。"

(97)～，兹須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

(98)～，臧蕪切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，刺苐。"

(99)～，之洒切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，土苴，查滓也。"

(100)～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～，苞苴。"

(101)～，筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～，苞苴。"

(102)～，宗孤切。《合併字學集韻·都韻·精(洪)母》"～，茅藉祭也。"

(103)～，中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》"菹，酢菜。～，同上。"

(104)～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幫(洪)母》"～，天苴，地名。"

(105)～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"～，菜壤。"

(106)～，俊舉切。《合併字學集韻·舉韻·精(細)母》"～，水中草也。"

(107)～，宗古切。《合併字學集韻·覩韻·精(洪)母》"～，茅藉。"

(108)～，徂夏切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，和糞草也。"

(109)～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，草名。"

(110)～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，慢也。"

(111)～，宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～，苴草。"

(112)～，池閘切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～，水中浮草也。"

(113)～，席茄切。《合併字學集韻·宅韻·心(細)母》"～，苴咩，城名。"

(114)～，音疽。《元曲選·勘頭巾》第二折"且休說受苞～是窮民血"注。

(115)～，子於切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～，苞苴，裹曰苞，藉曰～。"

(116)～，痤須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，麻子。此字有九音，載三音。"

(117)～，鐫須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，包裹也。"

(118)～，盞雅切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，土苴，補苴。"

(119)～，絶淤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·陰平》。

苗

《說文·艸部》："～，艸生於田者。从艸从田。"

miáo 《廣韻》武瀌切，平宵明。宵部。

▲❶周書曰惟～有稽，今書呂刑作惟貌有稽。《說文引經攷》卷下。

❷古或假～爲茅，如士相見禮古文艸茅作艸～，洛陽伽藍記所云魏時～茨之碑，實即茅茨。《說文·艸部》"～，艸生於田者"段玉裁注。

❸～，今之貓字。釋獸曰：虎竊毛謂之虦貓。《說文·虍部》"虦，虎竊毛謂之虦～"段玉裁注。

❹使～賁皇見晏桓子，說苑善說作釁盆皇。《春秋左傳異文釋》四。

▲❺～，武儦反。S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·宵韻》"～，卉茻。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

❻～，靡驕反。《慧琳音義》卷七十四引《玄應音義》"畐～"注。

❼～，明驕反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，穀苗也。"

❽～，眉昭反。《說文繫傳·艸部》。

❾～，武鑣切。《說文·艸部》大徐音。

❿～，靡驕切。《玉篇·艸部》"～，田苗，又夏獵曰～。"

⓫～，武瀌切。《廣韻·宵韻》"～，田苗，亦夏獵曰～。"

⓬～，眉鑣切。《集韻·宵韻》"～，說文：艸生於田者。"

⓭～，明三，武瀌切。《五音集韻·宵韻》"～，田苗。"

▲⓮～，眉鑣切，宮次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"說文：～，艸生於田者。"

⓯(同音字組)～描緢貓猫。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰(同音字組)～描緢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓱～，眉鑣切。《洪武正韻·蕭韻》"～，秧苗。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"苗，禾秧。"

⓲～，音描。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"凡草始生曰～。"

⓳～，迷鑣切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，禾苗。"

⓴～，綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明(細)母》"～，求也，衆也，未秀也。"

㉑～，明標切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，禾草初生。"

㉒～，鳴堯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·陽平》。

苖

《說文·艸部》："～，蓨也。从艸由聲。"

dí 《廣韻》徒歷切，入錫定。覺部。

▲❶～，郭他六反，又徒的反。《爾雅·釋草》"～，蓨"釋文。

❷～，丑六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，蓨。又陳歷反。"

❸～，徒歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，蓨。又他六反。"

❹～，田溺反。《說文繫傳·艸部》。

❺～，徒歷切，又他六切。《說文·艸部》大徐音。

❻～，他六、徒歷二切。《玉篇·艸部》"～，蓧也。"

❼～，丑六切。《廣韻·屋韻》"～，蓨也。又他六、徒歷二切。"

❽～，又他六、徒歷二切。《廣韻·屋韻》。

❾～，徒歷切。《廣韻·錫韻》"～，苖蓨草。"

❿～，勑六切。《集韻·屋韻》"～，艸名，蓨也。"

⓫～，許六切。《集韻·屋韻》"堇，艸名，羊蹄也。或作～，通作蓫。"

⓬～，徒沃切。《集韻·沃韻》"～，艸名。"

⓭～，他歷切。《集韻·錫韻》"蓨，艸名，蓨也。或作～。"

⓮～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，艸名。"

⓯～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》"～，蓨也。"

⓰～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》"～，艸名，蓨也。"

⓱～，定一，從沃切。《五音集韻·沃韻》"～，艸名，蓨也。"

⓲～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，苖蓨草。"

⓳～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，苖蓨草。"

▲⓴～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，草名。"

㉑～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，苖蓨草。"

㉒～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，草名。"

㉓～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，草名，蓨也。"

㉔～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，蓨也。"

㉕～，音鶵。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，草初生。"

㉖～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，草名。"

英

《說文·艸部》："～，艸榮而不實者。一曰黄英。从艸央聲。"

(一) yīng 《廣韻》於驚切，平庚影。陽部。

(二) yāng 《集韻》於良切，平陽影。陽部。

▲❶～～，韓詩作泱泱，同。《詩·小雅·白華》"～～白雲"釋文。

❷～，徐於耕反。《詩·魯頌·閟宫》"朱～緑縢"釋文。

❸列女傳云：二女長曰娥皇，次曰女～。女～，系本作女瑩，大戴禮作女匽。《史記·五帝本紀》"舜飭下二女於嬀汭"索隱。

▲❹～，厄耕(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，沈音映，又如字。《詩·召南·羔羊》"素絲五紽"傳"古者素絲以～裘"釋文。

❻～，如字，沈於耕反。《詩·鄭風·清人》"二矛重～"釋文。

❼～，如字。《詩·小雅·白華》"～～白雲"釋文；《魯頌·閟宫》"朱～緑縢"釋文。

❽～，於京反。《左·僖十七年》"齊人、徐人伐～氏"釋文|《穀梁·僖十七年》"齊人、徐人伐～氏"釋文|《爾雅·釋天》"冬爲玄～"釋文|《玄應音義》卷二十三"～傑"注|宋跋本《切韻·庚韻》"～，俊。又於香反，稻初生。"|S.1439《春秋後語釋文》"朱～"注。

❾～，猗京反。《玄應音義》卷二十三"～俊"注。

❿泱與～古字通。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"天泱泱以垂雲"李善注。

⓫～，於驚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，英俊。又於香反，稻初生。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，英俊智。又於香反，稻初生。"

⓬～，又於香反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》|裴務齊《切韻·庚韻》。

⓭～，又平反。《說文繫傳·艸部》。

⓮～，於京切。《說文·艸部》大徐音。

⓯～，猗京切。《玉篇·艸部》"～，華也。榮而不實曰～。"

⓰～，於驚切。《廣韻·庚韻》"～，華也，又英俊。亦姓。"|《集韻·庚韻》"～，說文：草榮而不實者。"

⓱～，於良切。《集韻·陽韻》"～，稻初生未移者。"

⓲～，於莖切。《集韻·耕韻》"～，以羽飾矛。或从矛(作䂆)。"

⓳～，於慶切。《集韻·映韻》"～，飾也。"

⓴～，影三，於良切。《五音集韻·陽韻》"～，稻初生未移者。"

㉑～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，以羽飾矛也。"

㉒～，影三，於驚切。《五音集韻·清韻》"～，華也。"

㉓～，影三，於敬切。《五音集韻·勁韻》"～，飾也。"

▲㉔～，於驚切，羽清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：草榮而不實者。"

㉕(同音字組)霙譻～瑛膺應鷹蠅膺。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉖～，於京切。《洪武正韻·庚韻》"～，華也。"

㉗～，音瑛。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，華也。"

㉘～，衣江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"稻初生曰～。"

㉙～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，華也，又英俊。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉚～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，華也，又英俊。"

㉛～，妖江切。《合併字學集韻·當韻·影(細)母》"～，稻初生未移者。"

㉜～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，飾也。"

㉝～，烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，英華。"

㉞～，伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，華而未實，又知過萬人。"

㉟～，秧京切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

苒

rǎn 《廣韻》而琰切，上琰日。

▲❶～，而琰反。《玄應音義》卷二十二"荏～"注|S.2071《切韻·琰韻》"～，草盛。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～，草盛皃。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，草盛，荏苒。"|《慧琳音義》卷八"荏～"注。

❷～，音冉。《文選·江淹〈雜體詩〉》"百年信荏～"集注引音決。

❸～，音染。《慧琳音義》卷三十五"荏～"注|《龍龕·草部》"～，草盛皃也。"

❹～，而琰切。《廣韻·琰韻》"～，草盛皃。又荏苒，猶展轉也。"|《集韻·琰韻》"～，艸盛皃。"

❺～，日三，而琰切。《五音集韻·琰韻》"～，草盛皃。"

▲❻～，而琰切，半商徵音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，荏苒，草盛貌。"

❼(同音字組)冉～染。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

❽(同音字組)染～冉。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

❾～，而琰切。《洪武正韻·琰韻》"～，荏苒，柔弱貌。"

❿～，音冉。《韻略易通·廉纖韻·人紐·上聲》"～，荏苒。"|《元曲選·王粲登樓》第四折"遂俺留不得返荏～三年"注|《韻略匯通·先全韻·人紐·上聲》"～，柔也。"

⓫～，繩貼切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，荏苒，柔弱。"

⓬～，仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔(洪)母》"～，草盛貌。"

⓭～，人貼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，草盛。又荏苒，展轉也。"

⓮～，髯罕切。《正音咀華·同音彙注》。

苲 (一) zuò 《集韻》疾各切，入鐸從。鐸部。
(二) zhǎ 《集韻》側下切，上馬莊。
(三) zhà 《集韻》側駕切，去禡莊。

▲❶～，側挌反。《玄應音義》卷十五"～作"注。
❷～，側格反。《玄應音義》卷二十一"墜～"注。
❸措讀與～同，音莊客反。《漢書·王莽傳下》"迫措青、徐盜賊"注。
❹～，鋤陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，苲客，山皃。"
❺～，音昨。《晉書音義》卷上"～"注。
❻～，藏各反。《慧琳音義》卷九十六"～罗"注。
❼～，藏作反。《慧琳音義》卷九十七"～融"注。
❽～，阻假切。《玉篇·艸部》"～，草也。"
❾～，側下切。《集韻·馬韻》"苴，土苴，和糞艸也。或作～。"
❿～，側駕切。《集韻·禡韻》"醡，酒盞也。或作～。"
⓫～，疾各切。《集韻·鐸韻》"莋，說文：越嶲縣名。或从乍(作～)。"
⓬～，側格切。《集韻·陌韻》"～，艸也。"
⓭～，照二，側下切。《五音集韻·馬韻》"～，土苴和糞草也。"
⓮～，照二，側駕切。《五音集韻·禡韻》"～，笮酒具也。"
⓯～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，縣名，在越嶲。"
⓰～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，艸也。"
▲⓱～，音鮓。《韻略易通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，水草。"|《韻略匯通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，水草。"
⓲～，征夏切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，和糞草也。"
⓳～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，笮酒具也。"
⓴～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，草也。"
㉑～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～，縣名。"

茌 chí 《集韻》仕之切，平之崇。之部。

▲❶～，音緇。《漢書·酷吏傳》"～平"蕭該音引韋昭。
▲❷～，仕貍反。《三國志·魏書·明帝紀》"山～縣言黃龍見"注。
❸～，仕疑反。《漢書·王子侯表上》"～平"注；《酷吏傳》"東郡～平人也"注|《後漢書·任李萬邳劉耿列傳》"檀鄉渠帥董次仲始起～平"注|《史記·酷吏列傳》"東郡～平人"索隱|《晉書音義》卷上"山～"注。
❹～，士之反，又仕疑反。《晉書音義》卷下"～平"注。
❺～，士之反。《龍龕·草部》"～，茌平，縣名。"
❻～，仕之切。《集韻·之韻》"茬，說文：艸皃。或从仕(作～)。"
❼～，床二，士宜切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(茬)。"
▲❽～，音時。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～，與茬同，草盛皃。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·下平聲》"～，茌平縣。"
❾～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，草貌。"
❿～，臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，茌平，齊地。"

苻 fú 《廣韻》防無切，平虞奉。侯部。

▲❶～，讀麵麩之麩也。《淮南子·俶真》"蘆～之厚"注。
❷取人於藿～之澤，韓子外儲說、水經渠水注竝引作藿蒲。《春秋左傳異文釋》九。
▲❸～，音蒲，又如字。《左·昭二十年》"取人於萑～之澤"釋文。
❹～，附夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，鬼目草名。"
❺～，輔俱切。《玉篇·艸部》"～，鬼目也。"
❻～，防無切。《廣韻·虞韻》"～，鬼目草，又姓。"
❼～，芳無切。《集韻·虞韻》"～，艸之莩甲。通作孚。"
❽～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，艸名。"
❾～，蓬逋切。《集韻·模韻》"～，氏姓。本作蒲，至苻堅更改爲～。"
❿～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，艸之莩甲。通作孚。"
⓫～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，苻鬼目草。"
⓬～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"～，氏姓。"
▲⓭～，芳無切，次宮次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，草之莩甲。或作荴。"
⓮～，馮無切，次宮濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，草名。"
⓯～，薄胡切。《洪武正韻·模韻》"左傳昭二十年：子太叔興徒兵以攻萑～之盜。"
⓰～，逢夫切。《洪武正韻·模韻》"～，草名。"
⓱～，房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，草名。"
⓲～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，草之莩甲。"
⓳～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～，氏姓也。"
⓴～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，鬼目草。"
㉑～，馮敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，鬼目草。"
㉒～，又音蒲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，萑苻之盜。"
㉓～，發吾切。《正音咀華·同音彙注》。

苽 《說文·艸部》："～，雕苽。一名蔣。从艸瓜聲。"
gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶～，讀觚哉之觚也。《淮南子·原道》"雪霜滾灖，浸潭～蔣"注。
▲❷～，音孤，字或作菰。《周禮·天官·大宰》"以九職任萬民"注"九穀無秫、大麥、而有粱～"釋文。
❸～，古吳反。《周禮·天官·膳夫》"食用六穀"注"六穀，稌、黍、稷、粱、麥、～"釋文。
❹～，音孤。《周禮·天官·食醫》"魚宜～"釋文；《春官·小宗伯》"辨六齍之名物與其用"注"謂六穀黍、稷、稻、粱、麥、～"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"穱秀～穗"集注引音決|《慧琳音義》卷九十九"菀蔣"注|《龍龕·草部》"～，彫苽，又苽蔣，草名也。或作菰。"
❺菰，音孤，本又作～，音同。《禮記·曲禮下》"稻曰嘉蔬"注"稻，菰蔬之屬也"釋文。
❻～，音孤，字又作菰，同。《禮記·內則》"蝸醢而～食雉羹"釋文。
❼～，古胡反。P.3695《切韻·(模)韻》"～，雕胡。"|S.2071《切韻·模韻》"～，雕胡。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，彫胡。"|《說文繫傳·艸部》。
❽～，古胡反，釋文又作孤。《五經文字·艹部》。
❾～，古胡切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"禮記曰：魚宜～。"|《廣韻·模韻》"～，說文曰：雕苽。"
❿～，古胡翻。《佩觿》卷上"苽蔣之～爲瓜果"注。
⓫～，攻乎切。《集韻·模韻》"～，說文：雕苽。或作菰。"
⓬～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，說文：雕苽也。"
▲⓭～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：雕苽。或作菰。"
⓮(同音字組)孤～菰姑辜酤鴣蛄呱觚沽柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓯～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～，彫苽。"
⓰～，音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～，彫苽。"
⓱～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，雕苽也。"
⓲～，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

苶(苶) niè 《廣韻》奴結切，入屑泥。質部。

▲❶苶，徐、李乃協反，崔音捻。《莊子·齊物論》"苶然疲役"釋文。
▲❷苶，乃結反。《莊子·齊物論》"苶然疲役"釋文。
❸苶，乃協反。S.2071《切韻·怗韻》"苶，病劣皃。"|裴務齊《切韻·怗韻》"苶，病劣皃。"
❹苶，如列反。宋跋本《切韻·薛韻》"苶，疲役。"
❺苶，奴協反。宋跋本《切韻·怗韻》"苶，病劣皃。"|《唐韻·帖韻》"～，病劣皃。"
❻～，念協反。《慧琳音義》卷九十五"芝～"注。
❼苶，奴叶反。《龍龕·草部》"茉，新藏作苶，病皃。"
❽～，奴結切。《玉篇·艸部》"莊子云：～然疲役，而不知其所歸。又乃莢切。"|《廣韻·屑韻》"～，苶然，疲役。又乃叶切。"
❾～，又乃莢切。《玉篇·艸部》。
❿～，如列切。《廣韻·薛韻》"～，疲役皃。"
⓫～，奴協切。《廣韻·怗韻》"～，病劣皃。又音涅。"
⓬～，乃結切。《集韻·屑韻》"～，疲皃，一曰止皃。"
⓭～，而列切。《集韻·薛韻》"～，疲皃。"
⓮～，諾叶切。《集韻·帖韻》"～，疲皃。一曰忘也。"
⓯～，泥四，奴結切。《五音集韻·薛韻》"～，苶然，疲役。"
⓰～，日三，如列切。《五音集韻·薛韻》"～，疲役皃。"
⓱～，泥四，奴協切。《五音集韻·葉韻》"～，病劣皃。"
▲⓲～，乃結切，次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，疲貌。"
⓳苶，諾協切，音與涅同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"苶，疲貌。本作～，今作苶。"
⓴(同音字組)涅篞硂～聶躡鑷捻敜攝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉑～，乃結切。《洪武正韻·屑韻》"～，疲貌。"
㉒～，尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～，疲貌。"
㉓～，音涅。《韻略易通·先全韻·暖紐·入聲》"～，疲倦皃。"
㉔～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，苶然。"
㉕～，忍哲切。《合併字學集韻·哲韻·稔(洪)母》"～，疲役貌。"
㉖～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，病劣貌。"
㉗～，音聶。《韻略匯通·先全韻·暖紐·入聲》"～，疲也，忘也。"
㉘～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，疲貌。"

苓 《說文·艸部》："～，卷耳也。从艸令聲。"
(一) líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。
(二) lián 《集韻》靈年切，平先來。

▲❶山有榛，隰有～，正義～作蘦。《詩經異文釋》二。
❷采～采～，詩攷補遺云：爾雅作蘦。《詩經異文釋》五。
▲❸～，音零。S.10《毛詩傳箋》"隰有～"音注|《詩·周南·卷耳》"采采卷耳"傳"卷耳，～耳也"釋文；《邶風·簡兮》"隰有～"釋文|《禮記·喪大記》"三池"注"如小車笭"釋文|《爾雅·釋草》"菤耳，～耳"釋文|《漢書·揚雄傳上》"颺燁爗之芳～"注。
❹～，歷丁(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷九十七"落～"注。
❺～，力丁反。《詩·唐風·采苓·序》"采～，刺晉獻公也"釋文|《禮記·少儀》"拖諸辟"注"辟，覆～也"釋文|《左·昭二十五年》"唯是楄柎所以藉幹者"注"楄柎，棺中笭牀也"釋文。
❻零，本又作～，音同。《禮記·王制》"草木零落"釋文；《月令》"則草木零落"釋文。
❼～，本又作軨，音零。《禮記·玉藻》"君羔幦虎犆"注"幦，覆～也"釋文。
❽蘦，詩作～，力丁反。《爾雅·釋草》"蘦，大苦"釋文。
❾～，與零同。《漢書·敘傳上》"失時者～落"注。
❿～，古蓮字也。《文選·枚乘〈七發〉》"蔓草芳～"李善注。
⓫～，與蓮同。《文選·曹植〈七啓〉》"寒芳～之巢龜"李善注。
⓬～，音連。《文選·枚乘〈七發〉》"蔓草芳～"五臣注。
⓭～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，茯苓。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，伏苓，藥名。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，茯苓。"
⓮或曰：～與靈同。或曰：～當爲卷。《荀子·彊國》"其在趙者剡然有～"注。
⓯～，連丁反。《說文繫傳·艸部》。
⓰～，郎丁切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，茯苓。"|《廣韻·青韻》"～，茯苓。"|《集韻·青韻》"～，草名。或从領(作蕶)。"
⓱～，戾因切。《集韻·諄韻》"～，

艸名。”

⑱～，靈年切。《集韻·先韻》“～，艸名。”

⑲～，來四，落賢切。《五音集韻·仙韻》“～，艸名。”

⑳～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》“～，茯苓。”

▲㉑～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》“～，説文：卷耳草。”

㉒（同音字組）令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕～伶泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉓（同音字組）靈櫺醽蠕令零～伶聆鈴蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉔～，靈年切。《洪武正韻·先韻》“枚乘七發：蔓草芳～。注：～，古蓮字。”

㉕～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》“～，卷耳草。”|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，卷耳草，又茯苓。”

㉖～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，茯苓。”

㉗～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来（細）母》“～，茯苓。”

㉘～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来（細）母》“～，菜名。”

㉙～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，茯苓。”

㉚～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，茯苓。”

㉛～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

苟

《説文·艸部》：“～，艸也。从艸句聲。”

gǒu 《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。

▲❶～，或作句。《三國志·吳書·薛綜傳》“横目～身”注。

▲❷～，古厚反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·厚韻》“～，且。”|宋跋本《切韻·厚韻》“～，且。”|裴務齊《切韻·厚韻》“～，且。”

❸～，古口反。S.388《正名要録》|《龍龕·草部》“～，且也，亦誠也。”

❹～，公厚反。《玄應音義》卷二“～能”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～能”注。

❺～，古豆反。《晉書音義》卷上“～屌”注。

❻～，溝藕反。《慧琳音義》卷二十九“～杞”注。

❼～，（音）勾。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

❽～，講吼反。《説文繫傳·艸部》。

❾～，古厚切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·厚韻》“～，苟且。”

❿～，公后切。《玉篇·艸部》“～，菜也，又苟且。”

⓫～，居侯切。《集韻·矦韻》“～，苟吻，艸名。”

⓬～，果羽切。《集韻·噳韻》“～，艸名。”

⓭～，舉后切。《集韻·厚韻》“～，説文：艸也，一曰且也。”

⓮～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》“～，苟吻，草名。”

⓯～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》“～，艸名。”

⓰～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》“～，苟且。”

▲⓱～，舉后切，角清音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：草也。”

⓲（同音字組）狗垢～耇枸。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓳～，舉后切。《洪武正韻·有韻》“～，苟且，草率也。”

⓴～，音狗。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》“～，苟且，草率也。”|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·上聲》“～，且也，誠也。”

㉑～，剛褔切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，苟且，草率也。”

㉒～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見（洪）母》“～，苟吻，草名。”

㉓～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見（細）母》“～，草名。”

㉔～，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見（洪）母》“～，苟且。”

㉕～，哥嘔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，且也，但也。”

㉖～，敢偶切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

茆

《説文·艸部》：“～，鳧葵也。从艸卯聲。詩曰：言采其～。”

mǎo 《廣韻》莫飽切，上巧明。幽部。

▲❶鄭大夫讀～爲茅。《周禮·天官·醢人》“～菹、麋臡”注。

❷杜子春讀～爲卯。《周禮·天官·醢人》“～菹、麋臡”注。

❸～，音卯。《山海經·西山經》“其草多～蕃”注。

❹～，徐音柳，韋昭萌藻反。《詩·魯頌·泮水》“薄采其～”釋文。

▲❺～，音柳。S.2053《禮記音》|《廣韻·巧韻》引《説文》。

❻～，音卯。《詩·魯頌·泮水》“薄采其～”釋文|《周禮·地官·澤虞》“共澤物之奠”注“芹～蔆芡之屬”釋文|《禮記·祭統》“水草之菹”注“芹～之屬”釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》“藻～菱芡”五臣注。

❼～，音卯，北人音柳。《周禮·天官·醢人》“～菹、麋臡”釋文。

❽～，音卯，又力首反。《禮記·郊特牲》“～菹麋臡饋食之豆”釋文。

❾～，莫保反。《漢書·律曆志上》“冒～於卯”注。

❿～，亡絞切。《文選·張衡〈南都賦〉》“藻～菱芡”李善注。

⓫～，莫飽反。S.2071《切韻·巧韻》“～，鳧葵。又力有反。”|宋跋本《切韻·巧韻》“～，鳧葵。又力有反。”

⓬～，力久反。S.2071《切韻·（有）韻》“～，水草。詩云：言採其～。又莫飽（反）。”|宋跋本《切韻·有韻》“～，鳧葵，水草。詩云：言採其～。又莫飽反。”

⓭～，連丑反。《説文繫傳·艸部》。

⓮～，力久切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·有韻》“～，蒐葵，水草。又莫飽切。”

⓯～，閭酉切。《玉篇·艸部》“～，茂盛皃。又鳧葵也。詩云：言采其～。或亡絞切。”

⓰～，或亡絞切。《玉篇·艸部》。

⓱～，莫飽切。《廣韻·巧韻》“～，鳧葵。説文作茻，音柳。”|《集韻·巧韻》“～，艸名。”

⓲～，武道切。《集韻·晧韻》“～，艸叢生也。或从孜（作菽）。”

⓳～，力九切。《集韻·有韻》“～，艸名。”

⓴～，明二，莫飽切。《五音集韻·巧韻》“～，鳧葵。”

㉑～，明一，武道切。《五音集韻·晧韻》“～，細草叢生。”

㉒～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》“～，蒐葵，水草。”

▲㉓～，莫飽切，宫次濁音（卯字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》“～，鳧葵。”

㉔～，力九切，半徵商音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：鳧葵也。”

㉕（同音字組）卯～昴。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉖（同音字組）柳罶懰～飀瀏。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉗～，謨交切。《洪武正韻·爻韻》“周禮：～菹鹿臡。”

㉘～，莫鮑切。《洪武正韻·巧韻》“～，鳧葵。”

㉙～，麻包切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，水草。”

㉚～，忙保切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，鳧葵。”

㉛～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明（洪）母》“～，細草叢生。”

㉜～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·来（細）母》“～，鳧葵。”

㉝～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明（洪）母》“～，茆屋。”

㉞～，音卯。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·上聲》“～，鳧葵。”

㉟～，忙保切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，鳧葵。”

苑

《説文·艸部》：“～，所以養禽獸也。从艸夗聲。”

（一）yuàn 《廣韻》於阮切，上阮影。元部。

（二）yùn 《經典釋文》于粉反。文部。

▲❶～，讀南陽苑。《淮南子·俶真》“形～而神壯”注。

❷～，讀南陽之宛也。《淮南子·本經》“百節莫～”注。

❸～，劉於願反。《周禮·秋官·雍氏》“禁山之爲～、澤之沈者”釋文。

❹～，徐於阮反。《莊子·天地》“適遇～風於東海之濵”釋文。

❺蒙伐有～，玉篇盾部引作蒙瞂有菀。《詩經異文釋》五。

❻我心～結，羣經音辨引作菀結。《詩經異文釋》十一。

▲❼～，紆阮反。《周禮·秋官·雍氏》“禁山之爲～、澤之沈者”釋文。

❽～，于粉反。《禮記·禮運》“故事大積焉而不～”釋文。

❾～，於阮反。《左·莊十九年》“取蔿國之圃以爲囿”注“囿，～也”釋文；《昭二十六年》“～何忌取其耳”釋文|郭璞《爾雅序》“摛翰者之華～也”釋文|S.2071《切韻·阮韻》“～，園也。”|宋跋本《切韻·阮韻》“～，園。”|《五經文字·艹部》。

❿～，於元反。《左·昭二十年》“～何忌辭曰”釋文；《昭二十二年》“～羊牧之諫”釋文。

⓫～，本亦作宛。《莊子·天地》“適遇～風於東海之濵”釋文。

⓬～，於遠反。《爾雅·釋畜》“騉蹄趼”注“秦時有騉蹄～”釋文|《龍龕·草部》“～，園苑，囿也。”

⓭～，協韻於願反。《文選·左思〈吳都賦〉》“植林爲～”集注引音决，“佩長洲之茂～”集注引音决。

⓮～，又於刎反。《五經文字·艹部》。

⓯～，宛阮反。《慧琳音義》卷二十八“鹿～”注。

⓰～，宛遠反。《慧琳音義》卷四十九“柰～”注。

⓱～，猶阮也，鬱遠反。《説文繫傳·艸部》。

⓲～，於阮切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·阮韻》“～，園苑。”

⓳～，於遠切。《玉篇·艸部》“～，養禽獸園也。”

⓴～，於袁切。《集韻·元韻》“～，人姓。”

㉑～，委遠切。《集韻·阮韻》“～，説文：所以養禽獸也。”

㉒～，紆願切。《集韻·願韻》“～，所以養禽獸也。周禮：禁山之爲～。劉昌宗讀。”

㉓～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》“～，園苑。”

㉔～，影三，於願切。《五音集韻·願韻》“～，所以養禽獸也。”

▲㉕～，委遠切，羽清音（畎字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》“～，説文：所以養禽獸。”

㉖（同音字組）婉菀～蜿畹琬宛。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉗（同音字組）遠阮～畹。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉘～，委粉切。《洪武正韻·軫韻》“～，屈也，積也。”

㉙～，於阮切。《洪武正韻·銑韻》“～，所以養禽獸。”

㉚～，紆勿切。《洪武正韻·質韻》“～，屈也。”

㉛～，音遠。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》“～，養獸之所。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》“～，養獸所。”

㉜～，于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，養獸園。”

㉝～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影（細）母》“～，屈也。”

㉞～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影（細）母》“～，園苑。”

㉟～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》“～，積也。”

㊱～，雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影（細）母》“～，所以養禽獸也。”

㊲～，紆蜷切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，養禽獸所。”

㊳～，於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

苞

《説文·艸部》：“～，艸也。南陽以爲麤履。从艸包聲。”

bāo 《廣韻》布交切，平肴幫。幽部。

▲❶生民傳曰：～，本也。此～字之本義，叚借爲包裹。近時經典凡訓包裹者，皆徑改爲包字。《説文·艸部》“～，艸也”段玉裁注。

❷蔪～，即今禹貢之漸包。《説文·艸部》“蔪，艸相蔪～也”段玉裁注。

❸山有～櫟，釋木注引作枹櫟。《詩經異文釋》五。

❹～有三蘖，漢書敍傳劉德注引作包有三枿，廣韻五肴引作枹有三枿。《詩經異文釋》十六。

▲❺～，甫交（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，八交（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，逋茆反。《詩·召南·野有死麕·序》“白茅包之”釋文。

❽～，補交反。《詩·唐風·鴇羽》“集于～栩”釋文|《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》“～容”注。

❾～，白表反。《禮記·曲禮下》“～屨”釋文。

⑩～，伯交反。《禮記・内則》"包苦實蓼"釋文。

⑪～，或作包。《左・僖四年》"爾貢包茅不入"注"包匭菁茅"釋文。

⑫～，音包，本或作包。《莊子・天運》"～裹六極"釋文。

⑬～，百交反。《爾雅・釋詁下》"～，豐也"釋文。

⑭～，補茅反。《爾雅・釋言》"～，稹也"釋文。

⑮～，如字，本或作枹。《爾雅・釋木》"如竹箭曰～"釋文。

⑯～，音包。《漢書・司馬相如傳上》"其高燥則生葴析～荔"注|《文選・司馬相如〈子虛賦〉》"其高燥則生葴菥～荔"李善注|P.2172《大般涅槃經音》"不～"注|《龍龕・草部》"～，裹也，又豐茂也，蘗生也。"

⑰～，皮表反。《文選・司馬相如〈子虛賦〉》"其高燥則生葴析～荔"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。

⑱～，皮表反，經典或借爲包裹字。《五經文字・艹部》。

⑲～，比交反。《說文繫傳・艸部》。

⑳～，布交切。《說文・艸部》大徐音|《廣韻・肴韻》"～，叢生也，豐也，茂也，又苞筍。"

㉑～，平表翻。《佩觿》卷上"草名之～爲厥包"注。

㉒～，博交切。《玉篇・艸部》"～，叢生也，又稹也，豐也。"

㉓～，班交切。《集韻・爻韻》"～，說文：艸也。"

㉔～，蒲交切。《集韻・爻韻》"匏，說文：瓠也。亦作～。"

㉕～，被表切。《集韻・小韻》"藨，艸名。或作～。"

㉖～，幫二，布交切。《五音集韻・肴韻》"～，叢生也。"

㉗～，並二，薄交切。《五音集韻・肴韻》"～，上同(匏)。"

㉘～，並三，平表切。《五音集韻・小韻》"～，草名，可爲席。"

▲㉙～，班交切，宫清音(高字母韻)。《古今韻會舉要・肴韻》"～，說文：草名，南陽以爲麤履。"

㉚(同音字組)褒褒包～。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

㉛(同音字組)包胞～。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陰》。

㉜～，班交切。《洪武正韻・爻韻》"～，叢生也。"|《韻略匯通・蕭豪韻・氷紐・平聲》"～，草叢花蕤。"

㉝～，婢小切。《洪武正韻・篠韻》"～，草，可爲履。"

㉞～，音包。《韻略易通・蕭豪韻・冰紐・平聲》"～，叢生也。"|《元曲選・勘頭巾》第二折"且休說受～苴是窮民血"注。

㉟～，巴毛切。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》"～，叢生。"

㊱～，滂渺切。《中州全韻・蕭豪韻・上聲》"～，草，可爲履。"

㊲～，崩胞切。《合併字學集韻・包韻・幇(洪)母》"～，叢生也，又苞筍。"

㊳～，兵教切。《合併字學集韻・皓韻・幇(細)母》"～，草名，可爲席。"

㊴～，蒲毛切。《合併字學集韻・袍韻・滂(洪)母》"～，匏也。"

㊵～，邦毛切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰平》"～，席草，又草木叢生。"

范 《說文・艸部》："～，艸也。从艸氾聲。"

fàn 《廣韻》防錽切，上范奉。談部。

▲❶(軓)[軓]與～聲同。《禮記・少儀》"祭左右軌～"注。

▲❷～，音範。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷八十四"～義頵"注。

❸～，音犯。《禮記・内則》"爵鷃蜩～"釋文；《少儀》"祭左右軌～"釋文|《玉篇・艸部》"～，草名。"

❹～，無反語，取凡之上聲。S.2071《切韻・范韻》"～，姓。"|裴務齊《切韻・范韻》"～，說文作從水。又姓也。"

❺～，符凵反。宋跋本《切韻・范韻》"～，人姓。陸無反語，取凡之上聲，失。"

❻～，浮檻反。《說文繫傳・艸部》。

❼～，房𠬝切。《說文・艸部》大徐音。

❽～，防錽切。《廣韻・范韻》"～，姓也。"

❾～，父錽切。《集韻・范韻》"～，說文：艸也。"

❿～，奉三，防錽切。《五音集韻・范韻》"～，姓也。"

▲⓫～，父錽切，次宫濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要・豏韻》"～，說文：草也。"

⓬(同音字組)～帆範犯。《蒙古字韻・覃部・去聲》。

⓭(同音字組)飯販畈範泛～犯。《中原音韻・寒山韻・去聲》。

⓮～，房啖切。《洪武正韻・感韻》"～，草名，又以模鑄金。"

⓯～，音飯。《韻略易通・山寒韻・風紐・去聲》"～，草名。"|《韻略匯通・山寒韻・風紐・去聲》"～，草名，又范縣。"

⓰～，房啖切，次宫濁音。中原雅音收去聲，音販。《韻學集成・覃韻》"～，草名，又以模鑄金。"

⓱～，房絆切。《中州全韻・干寒韻・陽去聲》"～，姓也。"

⓲～，鳳鏇切。《合併字學集韻・彖韻・非(細)母》"～，姓也。"

⓳吴越打爲黨，解爲嫁，上爲讓，辰爲人，婦爲務，黄爲王，～爲萬，縣爲厭，猪爲知。《問奇典注・各地鄉音》。

⓴～，房泛切，南上聲。《中州音韻輯要・干寒韻・陽去》"～，草也。"

㉑～，發岸切。《正音咀華・同音彙注》。

苧 zhù 《廣韻》直吕切，上語澄。魚部。

▲❶上林賦：蔣苧青薠。張揖曰：苧，三棱也。郭璞音杼。南都賦：藨～薠莞。李注引說文：～，可以爲索。～者，芧之別字。《說文・艸部》"芧，艸也"段玉裁注。

▲❷～，直旅切。《文選・張衡〈南都賦〉》"其原野則有桑漆麻～"李善注。

❸～，直吕反。《文選・張衡〈南都賦〉》"其草則藨～薠莞"五臣注|《龍龕・草部》"～，草名也。"

❹～，除吕反。S.2071《切韻・語韻》"～，草。"|宋跋本《切韻・語韻》"～，草。"

❺～，直與切。《玉篇・艸部》"～，同上(芧)。"

❻～，直吕切。《廣韻・語韻》"～，上同(芧)。"

❼～，陳如切。《集韻・魚韻》"～，艸名。"

❽～，丈吕切。《集韻・語韻》"芧，說文：艸也。或从宁(作～)。"

❾～，澄三，直魚切。《五音集韻・魚韻》"～，艸名，可爲繩。"

❿～，澄三，直吕切。《五音集韻・語韻》"～，草也，可以爲繩。"

▲⓫～，丈吕切，次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要・語韻》"～，說文：草也。"

⓬(同音字組)注澍住著柱註鑄羿炷駐紵～貯竚。《中原音韻・魚模韻・去聲》。

⓭～，直吕切。《洪武正韻・語韻》"～，草可織布。"

⓮～，長樹切。《中州全韻・居魚韻・陽去聲》"～，草可爲布。"

⓯～，專褥切。《合併字學集韻・句韻・照(洪)母》"～，草也，可以爲繩。"

⓰～，船術切。《合併字學集韻・局韻・穿(洪)母》"～，草名，可爲繩。"

⓱～，船孺切，南上聲。《中州音韻輯要・居魚韻・陽去》"～，草可爲繩。"

苾 《說文・艸部》："～，馨香也。从艸必聲。"

bì 《廣韻》毗必切，入質並。質部。

▲❶～，馨香也。見小雅。韓詩作馥。《說文・艸部》"～，馨香也"段玉裁注。

▲❷～，蒲蔑反，一音蒲必反。《詩・小雅・楚茨》"～芬孝祀"釋文。

❸飶，蒲節反，字又作～，音同，一音蒲必反。《詩・周頌・載芟》"有飶其香"釋文。

❹～，蒲蔑、扶必二反。《玄應音義》卷四"～闍"注。

❺～，又作飶、馝、咇、秘四形，同，蒲結反。《玄應音義》卷四"～芬"注。

❻～，步結反。《玄應音義》卷五"～頭"注。

❼～，毗必反。裴務齊《切韻・質韻》"～，馨香。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷九十四"～芬"注。

❽～，步必反。《五經文字・艹部》。

❾～，毗逸反。《慧琳音義》卷二"～蒭"注|《龍龕・草部》"～，苾蒭，梵語，草名。"

❿～，毗力反。《慧琳音義》卷十八"～蒭"注。

⓫～，頻蜜、蒲蔑二反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～闍"注。

⓬～，頻蜜反。《慧琳音義》卷五十七"～芬"注。

⓭～，頻术反。《說文繫傳・艸部》。

⓮～，毗必切。《說文・艸部》大徐音|《廣韻・質韻》"～，說文曰：馨香也。"

⓯～，美筆切。《玉篇・艸部》"蔤，荷本也。～，同上。"

⓰～，蒲結切。《玉篇・艸部》"～，芬香也。"|《廣韻・屑韻》"～，菜名。說文曰：馨香也。又頻必切。"|《集韻・屑韻》"～，菜名。"

⓱～，簿必切。《集韻・質韻》"～，說文：馨香也。或从香(作馝)、从黍(作秘)。"

⓲～，並四，毗必切。《五音集韻・質韻》"～，說文：馨香也。"

⓳～，並四，蒲結切。《五音集韻・薛韻》"～，菜名。"

▲⑳～，簿必切，宫濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・質韻》"～，說文：馨香也。"

㉑～，蒲結切，宫濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要・屑韻》"～，菜名。"

㉒(同音字組)邲比～佖駜飶擗闢辟甓。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉓～，薄密切。《洪武正韻・質韻》"～，香也。"

㉔～，避列切。《洪武正韻・屑韻》"～，菜名。"

㉕～，邉計切。《合併字學集韻・次韻・幫(細)母》"～，香苾。"

㉖～，別及切。《合併字學集韻・慈韻・幇(細)母》"～，馨香也。"

㉗～，鼻桀切。《合併字學集韻・宅韻・幇(細)母》"～，菜名，又馨香也。"

㉘～，音筆。《韻略匯通・真尋韻・氷紐・入聲》"～，香也。"

㉙～，頻密切，北叶疲。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作平聲》"～，馨香。"

㉚～，巴亦切。《正音咀華・同音彙注》。

㉛～，巴異切。《正音咀華・同音彙注》。

茀 《說文・艸部》："～，道多艸不可行。从艸弗聲。"

(一) fú 《廣韻》敷勿切，入物敷。物部。

(二) bèi 《集韻》蒲味切，去隊並。物部。

▲❶～之言刜也。《周禮・夏官・司弓矢》"矰矢、～矢"注。

❷～，當爲殺。《周禮・考工記・矢人》"～矢參分"注。

❸～，音佩。《史記・孝武本紀》"有星～于東井"集解引韋昭曰。

❹～，子夏作髴，荀作紱，董作髢。《易・既濟》"婦喪其～"釋文。

❺～，韓詩作拂。《詩・大雅・生民》"～厥豐草"釋文。

❻～，徐云：鄭音廢，福也。一云毛方味反，鄭芳沸反。《詩・大雅・卷阿》"～禄爾康矣"釋文。

❼～，劉扶弗反，李一音孚忽反，一音敦，或音弗。《周禮・夏官・司弓矢》"矰矢、～矢，用諸弋射"釋文。

❽～，劉色例反，李音拂。《周禮・考工記・矢人》"～矢參分"釋文。

❾䋄，依注爲～，劉符弗反，李音拂。《周禮・考工記・矢人》"殺矢七分"釋文。

❿～，李軌扶憒反，徐邈扶勿反，一音步勿反，又音弗。《穀梁・文十四年》"孛之爲言猶～也"釋文。

⓫～，徐符弗反，郭敷末反，李音佛，崔音勃。《莊子・人間世》"氣息～然"釋文。

⓬封讀如窆，佛讀如弼，紛讀如豳，繁讀如婆，亹讀如門，妃讀如配，負讀如背，～讀如孛，艴讀如勃，鳳讀如鵬，凡今人所謂輕唇者，漢魏以前皆讀重唇，知輕唇之非古矣。《潛研堂文集》卷十五。

⓭召南：蔽芾甘棠。毛云：蔽芾，小皃。按爾雅釋言：芾，小也。卷阿毛傳云：～，小也。芾、～同字。《說文・艸部》"蔽，蔽蔽，小艸也"段玉裁注。

⓮孛爲～。史記齊太公世家～星將出。《炳燭編・古字通叚舉例》。

⓯翟～以朝，巾車注引作翟蔽。《詩經異文釋》三。

⓰簟～朱鞹，玉篇竹部引作簟笰朱鞟。《詩經異文釋》四。

⓱～禄爾康矣，釋詁注引作祓禄康矣。《詩經異文釋》十三。

⓲其右～翰胡，晉語注引作弗。《春秋左傳異文釋》五。

▲⓳～，音弗。P.3383《毛詩音》|

《詩·衛風·碩人》"翟～以朝"釋文;《小雅·采芑》"簟～魚服"釋文;《大雅·皇矣》"臨衝～～"釋文;《生民》"～厥豐草"釋文;《韓奕》"簟～錯衡"釋文|《儀禮·有司徹》"右几厞用席"注"古文右作侑,厞作～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,離也"釋文;《釋畜》"在幹,～方"釋文|《廣雅·釋訓》"～～,茂也"曹憲音|《漢書·律曆志下》"乃微公～立,潰"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"朱～斯皇"集注引音決。

⑳～,毛(音)弗,鄭(音)秡,妃勿反。P.3383《毛詩音》。

㉑～,(音)戾。P.2529《毛詩》"蔽～"音注。

㉒～,方勿反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《左·宣八年》"始用葛～"釋文。

㉓～,方拂反。《易·既濟》"婦喪其～"釋文。

㉔～,本又作芾,或作紱,皆音弗。《詩·小雅·采芑》"朱芾斯皇"釋文。

㉕～,沈云:毛音弗。《詩·大雅·卷阿》"～祿爾康矣"釋文。

㉖～,依注音殺,色黠反。《周禮·考工記·矢人》"～矢参分"注"～當爲殺"釋文。

㉗～,府勿反。《左·成十六年》"其右～翰胡曰"釋文。

㉘～,音佩,本亦作孛。《穀梁·昭十七年》"于大辰者"注"不曰孛于大火"釋文。

㉙～,步没反。P.2833《文選音》。

㉚～,蒲對反。《玄應音義》卷十七"頓躓"注。

㉛～,音弼。《漢書·古今人表》"～肸"注。

㉜～,讀與孛同。《漢書·蒯伍江息夫傳》"又角星～於河鼓"注。

㉝～,音拂。《漢書·景十三王傳》"内～鬱"注。

㉞～,音勃。《漢書·司馬相如傳上》"晻薆咇～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"晻薆咇～"李善注,五臣注。

㉟～,與孛同。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"政絶不行則伏不見而爲彗～"注;《谷永杜鄴傳》"～星耀光"注;《元后傳》"今有～星天地赤黄之異"注。

㊱～,房物切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"香芬～以穹隆兮"李善注。

㊲馝馞、咇～音義同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"晻薆咇～"李善注。

㊳～,與紱同。《文選·曹植〈責躬詩〉》"要我朱紱"李善注。

㊴黻與～古字通。《文選·范曄〈樂遊應詔詩〉》"探己謝丹黻"李善注;《江淹〈雜體詩〉》"朱黻咸髦士"李善注。

㊵～,甫物切。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"而志在豐草也"李善注:"毛詩曰:～厥豐草。～,甫物切。"

㊶～,步忽切。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"大～經貫"李善注。

㊷～,房勿(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"香芬～以穹隆兮"五臣注。

㊸～,浦没(反)。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"大～經貫"五臣注。

㊹～,敷物反。S.2071《切韻·物韻》"～,草色。"|宋跋本《切韻·物韻》"～,草多。"|裴務齊《切韻·物韻》"～,道多草不可行。"|《唐韻·物韻》"～,草名。"

㊺～,敷勿反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

㊻～,音佩。《史記·天官書》"星～于河戍"索隱;《齊太公世家》"～星將出"正義。

㊼～,非佛反。《史記·齊太公世家》"反而鞭主屨者～三百"正義。

㊽～,粉勿反。《五經文字·艹部》。

㊾～,分勿反。《説文繫傳·艸部》。

㊿～,分勿切。《説文·艸部》大徐音。

(51)～,敷勿切。《玉篇·艸部》"～,茀離,猶蒙蘢也。又草多。"|《廣韻·物韻》"～,草多。"|《集韻·勿韻》"～,茀離,艸木翳薈也。"

(52)～,方味切。《廣韻·未韻》"～,上同(芾)。"

(53)～,方未切。《集韻·未韻》"芾,小皃。或作～。"

(54)～,蒲昧切。《集韻·隊韻》"孛,説文:㚏也。或作～。"

(55)～,放吠切。《集韻·廢韻》"～,小也。"

(56)～,分物切。《集韻·勿韻》"～,説文:道多艸不可行。"

(57)～,符勿切。《集韻·勿韻》"～,艸木衆多皃。"

(58)～,薄没切。《集韻·没韻》"～,弋射矢名。"

(59)～,非三,方味切。《五音集韻·未韻》"芾,蔽芾,小木盛皃。或作～。"

(60)～,非三,方肺切。《五音集韻·廢韻》"～,小也。"

(61)～,並一,蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"孛,星也。～,上同。"

(62)～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,説文:道多艸不可行。"

(63)～,敷三,敷勿切。《五音集韻·物韻》"～,草多。"

(64)～,奉三,符勿切。《五音集韻·物韻》"～,草木衆多皃。"

(65)～,並一,蒲没切。《五音集韻·没韻》"～,弋躲矢名。"

▲(66)～,放吠切,音與未韻佛同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,福也。"

(67)～,分勿切,音與屋韻福同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,説文:道多草不可行。"

(68)(同音字組)福腹複菖輻幅蝠蝮楅副覆拂～祓艴刜髴鬅趺弗紱韍綍紼芾韍芣汳。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

(69)～,芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～,福也。"

(70)～,步昧切。《洪武正韻·隊韻》"史記天官書:星～于河。音佩。"

(71)～,敷勿切。《洪武正韻·質韻》"春秋宣八年:始用葛～。又福也。"

(72)～,蒲没切。《洪武正韻·質韻》"李尋傳:伏不見而爲彗～。"

(73)～,方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,福也。"

(74)～,番蚓切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,道多草不可行。"

(75)～,班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～,星也。"

(76)～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,蔽芾,小木盛貌。"

(77)～,箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～,弋躲矢名。"

(78)～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～,草木衆多貌。"

(79)～,芬佛切,北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,道多草。"

茁

《説文·艸部》:"～,艸初生出地皃。从艸出聲。詩曰:彼～者葭。"

zhuó《廣韻》側劣切,入薛莊。物部。

▲❶～,側劣反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《廣雅·釋詁一》"～,出也"曹憲音|S.2071《切韻·薛韻》"～,草生。又側滑反。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,草生皃。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,草生。又側滑反。"|《唐韻·薛韻》"～,草生皃。又側滑反。"

❷～,側劣、側刷二反。《詩·召南·騶虞》"彼～者葭"釋文。

❸～,又側滑反。S.2071《切韻·薛韻》|裴務齊《切韻·薛韻》|《唐韻·薛韻》。

❹～,几律反。宋跋本《切韻·質韻》。

❺～,竹刮反。《慧琳音義》卷八"檛打"注。

❻～,徵筆反。《龍龕·草部》"～,草牙。又止律反。"

❼～,又止律反。《龍龕·草部》。

❽～,鄒滑反。《説文繫傳·艸部》。

❾～,鄒滑切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～,草初生。"

❿～,側劣、側滑二切。《玉篇·艸部》"～,草出皃。"

⓫～,厥筆切。《廣韻·質韻》"～,草牙也。又鄒律、莊月二切。"

⓬～,又鄒律、莊月二切。《廣韻·質韻》。

⓭～,側劣切。《廣韻·薛韻》"～,草生皃。又側滑切。"|《集韻·薛韻》"～,艸初生皃。"

⓮～,莊出切。《集韻·質韻》"～,艸初生皃。"

⓯～,厥律切。《集韻·質韻》"～,艸初生皃。"

⓰～,之出切。《集韻·術韻》"～,艸名,葫䓣也。"

⓱～,竹律切。《集韻·術韻》"～,艸初生皃。"

⓲～,側滑切。《集韻·黠韻》"～,説文:艸初生出地皃。"

⓳～,租悦切。《集韻·薛韻》"～,艸生皃。"

⓴～,朱劣切。《集韻·薛韻》"～,艸初生皃。"

㉑～,知三,竹律切。《五音集韻·術韻》"～,艸初生皃。"

㉒～,照二,側律切。《五音集韻·術韻》"～,艸名。"

㉓～,照二,鄒滑切。《五音集韻·鎋韻》"～,草初生也。"

㉔～,精四,子悦切。《五音集韻·薛韻》"～,艸生皃。"

㉕～,照三,職悦切。《五音集韻·薛韻》"～,草初生也。"

▲㉖～,厥律切,音與橘同(橘字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,艸初生。"

㉗～,側滑切,次商清音(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,説文:草初生地貌。"

㉘～,側劣切,音與拙同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,草初生貌。"

㉙(同音字組)竹竺筑築粥祝琡瘃斸窋絀怞燭～屬屬囑矚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉚(同音字組)～莖。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉛～,厥筆切。《洪武正韻·質韻》"～,草芽。"

㉜～,初戛切。《洪武正韻·轄韻》"～,草出地貌。"

㉝～,側劣切。《洪武正韻·屑韻》"～,草生貌。"

㉞～,音䂐。《韻略易通·山寒韻·枝紐·入聲》"～,草初生。"

㉟～,君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,草芽。又音拙。"

㊱～,又音拙。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㊲～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,草初生。"

㊳～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,草芽。"

㊴～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,草出地。"

㊵～,中刷切。《合併字學集韻·罵韻·照(洪)母》"～,草初生也。"

㊶～,中葜切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～,草初生也。"

㊷～,沮劣切。《合併字學集韻·厥韻·精(細)母》"～,草生貌。"

㊸～,專爇切,北叶專惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,草芽生長。"

㊹～,主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊺～,主述切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·入聲》。

苕

《説文·艸部》:"～,艸也。从艸召聲。"

tiáo《廣韻》徒聊切,平蕭定。宵部。

▲❶～,徐音韶。《詩·小雅·苕之華·序》"～之華,大夫閔時也"釋文。

❷舍之於～丘,公羊作招丘。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～,徒凋反。《詩·陳風·防有鵲巢》"卬有旨～"釋文。

❹～,音條。《詩·豳風·鴟鴞》"予所捋荼"傳"荼,萑～也"釋文;《小雅·苕之華·序》"～之華,大夫閔時也"釋文|《周禮·夏官·戎右》"贊牛耳桃茢"注"茢,～帚"釋文|《左·成十六年》"舍之于～丘"釋文|《穀梁·成十六年》"舍之于～丘"釋文|《爾雅·釋草》"蔨,薆茅"注"亦猶蔆～"釋文,"連,異翹"注"一名連～"釋文|《文選·謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"蘭～已屢擿"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"～～寄意勝"集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"巢於葦～"集注引音决;《謝靈運〈述祖德詩〉》"～～歷千載"五臣注;《張協〈七命〉》"茗邈～嶢"五臣注|《史記·趙世家》"顏若～之榮"正義|《晉書音義》卷下"～蘿"注。

❺～,大彫反。《禮記·檀弓下》"以巫祝桃茢執戈"注"茢,萑～"釋文。

❻～,徒彫反。《爾雅·釋草》"～,陵苕"釋文|《玄應音義》卷二十"～遰"注。

❼～與蔄同。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"鷦鳩之鳥巢於葦～"李善注。

❽～,徒聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,菜。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,菜苕。"|《晉書音義》卷下"鴟～"注|《龍龕·草部》"～,苕菜也。"

❾～,都聊反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～,葦花。亦作莒。又音迢。"

❿～,時昭反,又徒彫反。《五經文字·艹部》。

⓫～，狄彫反。《慧琳音義》卷九十九“～～”注。

⓬～，留遼反。《說文繫傳·艸部》。

⓭～，徒聊切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·蕭韻》“～，苕菜。”

⓮～，徒彫切。《玉篇·艸部》“～，草也。詩云：邛有旨～。”

⓯～，田聊切。《集韻·蕭韻》“～，說文：艸名。”

⓰～，時饒切。《集韻·宵韻》“～，艸名。詩：～之華。徐邈讀。”

⓱～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》“～，苕菜。”

⓲～，禪三，市昭切。《五音集韻·宵韻》“～，艸名。”

▲⓳～，田聊切，徵濁音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，說文：草也。”

⓴～，時饒切，次商次濁次音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，草名。”

㉑（同音字組）迢條髫齠跳蜩佻～調鰷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉒～，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》“～，草可爲箒。”

㉓～，時昭切。《洪武正韻·蕭韻》“～，草名。”

㉔～，音條。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》“～，葦草。”|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》“～，草可爲帚。”

㉕～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，草可爲箒。”

㉖～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照（洪）母》“～，草也。”

㉗～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審（洪）母》“～，草名。”

㉘～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透（細）母》“～，苕菜。”

㉙～，亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，草名，水名。”

㉚～，梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

茄

《說文·艸部》：“～，芙蕖莖。从艸加聲。”

（一）jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。歌部。

（二）qié 《廣韻》求迦切，平戈羣。歌部。

▲❶～之言柯也，古與荷通用。陳風：有蒲與荷。鄭箋：芙渠之莖曰荷。樊光注爾雅，引詩有蒲與～。《說文·艸部》“～，扶渠莖”段玉裁注。

▲❷～，音加。《左·昭二十五年》“復～人焉”釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》“蔕倒～於藻井”五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》“～蔤倒植”五臣注|《史記·白起王翦列傳》“秦斥兵斬趙裨將～”索隱|《龍龕·草部》“～，荷莖也。”

❸～，古牙反。《爾雅·釋草》“其莖～”釋文|S.2071《切韻·麻韻》“～，荷莖。”|宋跋本《切韻·麻韻》“～，荷莖。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，荷莖。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❹～，加、歌二音。《玄應音義》卷十四“結縷”注。

❺～，亦荷字也。《漢書·揚雄傳上》“衿芰～之綠衣兮”注。

❻～，音伽。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

❼～，求迦反。《龍龕·草部》“～，茄子也。”

❽～，間巴反。《說文繫傳·艸部》。

❾～，古牙切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·麻韻》“～，荷莖。”

❿～，古遐切。《玉篇·艸部》“～，荷莖。又巨迦切。”

⓫～，又巨迦切。《玉篇·艸部》。

⓬～，求迦切。《廣韻·戈韻》“～，茄子。又音加。”|《集韻·戈韻》“～，菜名。”

⓭～，居何切。《集韻·歌韻》“～，芙蕖莖。”

⓮～，居牙切。《集韻·麻韻》“～，說文：芙蕖莖。”

⓯～，見一，古俄切。《五音集韻·歌韻》“～，芙蕖莖。”

⓰～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》“～，荷莖。”

⓱～，群三，求迦切。《五音集韻·麻韻》“～，茄子。”

▲⓲～，居何切，角清音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》“～，芙蕖莖。”

⓳～，求伽切，角濁音（迦字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》“～，菜名，子可食。”

⓴～，居牙切，角清音（嘉字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》“～，說文：荷，芙蕖，其莖茄。”

㉑～，居何切。《洪武正韻·歌韻》“～，芙渠莖。”

㉒～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》“～，芙渠莖。”

㉓～，具遮切。《洪武正韻·遮韻》“～，菜名。”

㉔～，音伽。《韻略易通·遮蛇韻·開紐·平聲》“～，菜似瓜者。”

㉕～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～，芙蕖莖。”

㉖～，其耶切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》“～，菜屬。”

㉗～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見（洪）母》“～，芙蕖莖。”

㉘～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見（細）母》“～，荷莖。”

㉙～，奇協切。《合併字學集韻·宅韻·溪（細）母》“～，茄子菜，可食。”

㉚～，其爺切，不作加。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉛～，其爺切。《度曲須知·同聲異字考·車遮》“伽、～，其爺切。”

㉜～，求遮切。《韻略匯通·遮蛇韻·開紐·平聲》“～，菜似瓜。”

㉝～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》“～，五茄，藥名。”

㉞～，强牙切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》“～，菜名，子可食。”

㉟～，音嘉，又求迦切，音伽，～子也，又古荷切，今讀棄邪切。《音泭·餘論·字母》。

㊱～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

苔

tái 《廣韻》徒哀切，平哈定。之部。

▲❶菭，水青衣也。今作～。《說文·艸部》“菭，水青衣也”段玉裁注。

▲❷～，徒来反。《玄應音義》卷八“～浮”注|《文選·左思〈吳都賦〉》“海～之類”集注引音決|《龍龕·草部》“～，苔鮮，石木之衣也。”

❸～，音臺。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》“～滑誰能步”集注引音決；《沈約〈冬節後至丞相第詣世子車中〉》“客位紫～生”集注引音決。

❹～，音臺。《文選·沈約〈應王中丞思遠詠月〉》“應門照綠～”集注引音決。

❺～，徒哀反。P.3695《切韻·咍韻》“～，魚衣濕者曰濡苔。”|宋跋本《切韻·咍韻》“～，水衣。”

❻～，大來反。《慧琳音義》卷十四“水～”注。

❼～，代來反。《慧琳音義》卷三十一“～衣”注。

❽～，待孩反。《慧琳音義》卷九十四“莓～”注。

❾～，徒來切。《玉篇·艸部》“～，同上（菭）。”

❿～，徒哀切。《廣韻·咍韻》“～，上同（菭）。又蘚也。”

⓫～，堂來切。《集韻·咍韻》“菭，說文：水衣。或省（作～）。”

⓬～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》“～，上同（菭）。又蘚也。”

▲⓭～，堂來切，徵濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，說文：水衣也。本作菭，或省作～。”

⓮（同音字組）臺薹簺擡儓～菭駘。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓯（同音字組）臺薹擡儓～炱簺。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓰～，堂來切。《洪武正韻·皆韻》“～，說文：水衣。”

⓱～，音臺。《韻略易通·皆來韻·天紐·平聲》“～，水衣。”|《韻略匯通·皆來韻·天紐·下平聲》“～，水衣，又蘚。”

⓲～，徒来切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，苔蘚。”

⓳～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透（洪）母》“～，青箈。”

⓴～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透（洪）母》“～，魚衣濕者曰濡苔。”

㉑～，壇來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》“～，青苔，水垢。”

茅

《說文·艸部》：“～，菅也。从艸矛聲。”

máo 《廣韻》莫交切，平肴明。幽部。

▲❶古文～作苗。《儀禮·士相見禮》“在野則曰草～之臣”注。

❷～，鄭音苗。《易·泰》“拔～茹”釋文。

❸～，劉音妹。《周禮·地官·掌染草》“掌染草掌以春秋斂染草之物”注“染草，～蒐、橐蘆、豕首、紫茢之屬”釋文。

❹～，史記及二傳皆作貿。《左·成元年》“王師敗績于～戎”釋文。

❺邢～胙祭，潛夫論五德志～作茆。《春秋左傳異文釋》三。

▲❻～，亡交反。S.2053《禮記音》|《禮記·雜記下》“御柩以～”釋文|《左·僖二十四年》“凡蔣、邢、～、胙、祭，周公之胤也”釋文；《成元年》“王師敗績于～戎”釋文；《襄十二年》“爲邢、凡、蔣、～、胙、祭臨於周公之廟”釋文；《襄二十八年》“使工爲之誦～鴟”釋文；《昭二十三年》“徐鉏、丘弱、～地曰”釋文|《穀梁·僖四年》“菁～之貢不至”釋文|《爾雅·釋草》“孟，狼尾”注“似～”釋文，“藗，牡～”釋文|P.2494《楚辭音》。

❼～，蒙交（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，卯交反。《易·泰》“拔～茹”釋文；《繫辭上》“初六，藉用白～”釋文。

❾～，貌交反，又音妹。《詩·鄭風·東門之墠》“茹藘在阪”傳“茹藘，～蒐也”釋文。

❿～，如字。《詩·小雅·瞻彼洛矣》“韎韐有奭”傳“韎韐者，～蒐染草也”釋文|《周禮·地官·掌染草》“掌染草掌以春秋斂染草之物”注“染草，～蒐、橐蘆、豕首、紫茢之屬”釋文。

⓫～，亡交反，一音妹。《儀禮·士冠禮》“韎韐”注“士染以～蒐”釋文。

⓬～，莫交反。《儀禮·士相見禮》“則曰草～之臣”釋文|S.2071《切韻·（肴）韻》|宋跋本《切韻·肴韻》“～，草似藺。”|P.2758《韻書摘字·肴韻》|S.617《俗務要名林·草部》。

⓭～，舊作～，亡交反，今本多作莽，莫蕩反。《左·定四年》“越在草莽”釋文。

⓮～，本或作蟊，萌交反。《爾雅·釋蟲》“蠽，～蜩”釋文。

⓯～，本或作鶜。《爾雅·釋鳥》“狂，～鴟”釋文。

⓰～，亡包反。《玄應音義》卷三“稻～”注。

⓱～，莫侯反。《文選·左思〈吳都賦〉》“食葛香～”集注引音決，五臣注。

⓲～，卯包反。《史記·魏世家》“秦固有懷、～、邢丘”正義|《慧琳音義》卷八“～衣”注。

⓳～，亡苞反。《慧琳音義》卷四十六“稻～”注。

⓴～，莫包反。《龍龕·草部》“～，草名，菅草也。”

㉑～，夢梢反。《說文繫傳·艸部》。

㉒～，莫交切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·肴韻》“～，草名。”

㉓～，亡交切。《玉篇·艸部》“～，草名。”

㉔～，眉鑣切。《集韻·宵韻》“～，菅也。”

㉕～，謨交切。《集韻·爻韻》“～，說文：菅也。”

㉖～，莫佩切。《集韻·隊韻》“～，茅蒐，蒨艸。”

㉗～，明三，武瀌切。《五音集韻·宵韻》“～，菅也。”

㉘～，明二，莫交切。《五音集韻·肴韻》“～，草名。”

㉙～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》“～，蒐茅，蒨草。”

▲㉚～，謨交切，宮次濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》“～，說文：菅也。”

㉛（同音字組）毛髦芼旄～蝥貓。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉜（同音字組）毛芼旄～蝥猫髦。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉝～，謨交切。《洪武正韻·爻韻》“～，草名。”

㉞～，音毛。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·平聲》“～，草也。”

㉟～，謨交切，宮次濁音。中原雅音音毛。《韻學集成·爻韻》“～，草名。”

㊱～，麻包切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，草名，可以縮酒。”

㊲～，買內切。《合併字學集韻·類韻·明（洪）母》“～，蒐茅，蒨草。”

㊳～，綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明（細）母》“～，菅也。”

㊴～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明（洪）母》“～，草名。”

㊵～，謨包切。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·平聲》“～，草名。”

㊶～，忙包切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，菅也。”

㊷～，麻敖切。《正音咀華·同音彙注》。

茻 《説文·茻部》:"～,眾艸也。从四屮。讀與冈同。" mǎng 《廣韻》模朗切,上蕩明。陽部。

▲❶～,讀與冈同。《説文·茻部》。

▲❷～,(音)莽。《廣雅·釋訓》"～～,茂也"曹憲音。

❸～,謀晃反。《説文繫傳·茻部》。

❹～,模朗切。《説文·茻部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～,説文曰:衆艸也。"

❺～,莫朗切。《玉篇·茻部》"～,草木冬生不死。説文云:衆艸也。"

❻～,滿補切。《集韻·姥韻》"～,宿艸。"

❼～,文紡切。《集韻·養韻》"～,衆艸也。"

❽～,母朗切。《集韻·蕩韻》"～,説文:衆艸也。"

❾～,莫後切。《集韻·厚韻》"～,衆艸也。"

❿～,明一,莫補切。《五音集韻·姥韻》"～,宿草。"

⓫～,微三,文兩切。《五音集韻·養韻》"～,从艸也。"

⓬～,明一,摸朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,説文曰:衆艸也。"

⓭～,明一,莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～,衆艸也。"

▲⓮～,蠻覩切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"～,宿草。"

⓯～,蒙往切。《合併字學集韻·廣韻·明(洪)母》"～,衆草。"

⓰～,翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》。

⓱～,蠻掫切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～,草也。"

荆 《説文·艸部》:"～,楚木也。从艸刑聲。⿱艹刅,古文～。" jīng 《廣韻》舉卿切,平庚見。耕部。

▲❶～,警也。《釋名·釋州國》。

▲❷～,九卿反。S.2071《切韻·庚韻》。

❸～,舉卿反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,楚地。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,葷。"

❹～,景迎反。《慧琳音義》卷三"～棘"注。

❺～,薑迎反。《慧琳音義》卷十一"～棘"注。

❻～,音京。《慧琳音義》卷二十九"～棘"注|P.3025《大般涅槃經音》"～棘"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❼～,敬英反。《慧琳音義》卷三十"～棘"注。

❽～,己英反。《説文繫傳·艸部》。

❾～,舉卿切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～,荆楚。亦木名。"

❿～,景貞切。《玉篇·艸部》"～,荆楚。亦木名。"

⓫～,居卿切。《集韻·庚韻》"～,説文:楚木也。古作⿱艹刅。"

⓬司馬温公論九旗之名,旗與旂相近,詩曰言觀其旂,左傳龍尾伏辰,取虢之旂,然則此旂當爲芹音,周人語轉,亦如關中以中爲蒸,虫爲塵,丹青之青爲萋也,五方語異,閩以高爲歌,～楚以南爲難,～爲斤。《貢父詩話》。

⓭～,見三,舉卿切。《五音集韻·清韻》"～,荆楚。"

▲⓮～,居卿切,角清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:楚木也。"

⓯(同音字組)驚京～兢矜。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰(同音字組)京麠庚鶊賡更粳羹畊驚～經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓱～,居卿切。《洪武正韻·庚韻》"～,木名。"

⓲～,音京。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～,楚地。"

⓳～,鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,木名。"

⓴～,堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》"～,荆楚,又木名。"

㉑～,舉輕切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～,木名。"

㉒～,基英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,楚木。"|《正音咀華·同音彙注》。

茙 róng 《廣韻》如融切,平東日。冬部。

▲❶襛,如容反,韓詩作～,～音戎。《詩·召南·何彼襛矣·序》"何彼襛矣,美王姬也"釋文。

❷～,音戎,本今作戎。《爾雅·釋草》"菺,戎葵"釋文。

❸～,音戎。《列子·力命》"進其～菽"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"戎葵懷羊"李善注。

❹～,如隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～,茙葵。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,蜀葵。"

❺～,如終切。《玉篇·艸部》"～,茙葵也。"

❻～,如融切。《廣韻·東韻》"～,茙葵,蜀葵也。"

❼～,而融切。《集韻·東韻》"～,茙葵,艸名。通作戎。"

❽～,日三,如融切。《五音集韻·東韻》"～,茙葵,蜀葵也。"

▲❾～,而融切,半商徵音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～～,厚貌。通作戎。"

❿(同音字組)戎～駥絨茸。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫(同音字組)戎～駥絨氄茸。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓬～,而中切。《洪武正韻·東韻》"～～,厚貌。"

⓭～,如中切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,葵也。"

⓮～,如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"～,茙葵,蜀葵也。"

⓯～,甤中切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,葵也。"

茥 《説文·艸部》:"～,缺盆也。从艸圭聲。" guī 《廣韻》古攜切,平齊見。支部。

▲❶～,苦圭反。《爾雅·釋草》"～,蒛葐"釋文|宋跋本《切韻·齊韻》"～,缺盆草。"

❷～,穹圭反。《説文繫傳·艸部》。

❸～,苦圭切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,缺盆草。"

❹～,桂樆切。《玉篇·艸部》"～,蒛盆,即覆盆也。又音睽。"

❺～,又音睽。《玉篇·艸部》。

❻～,古攜切。《廣韻·齊韻》"～,缺盆草也。又音睽。"

❼～,涓畦切。《集韻·齊韻》"～,艸名。"

❽～,傾畦切。《集韻·齊韻》"～,艸名。"

❾～,涓惠切。《集韻·霽韻》"⿱艹桂,艸名。或省(作～)。"

❿～,見四,古攜切。《五音集韻·齊韻》"～,缺盆草也。"

⓫～,溪四,苦圭切。《五音集韻·齊韻》"～,缺盆草。"

⓬～,見四,古惠切。《五音集韻·霽韻》"～,艸名。"

▲⓭～,官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～,缺盆草也。"

⓮～,寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～,缺盆草也。"

⓯～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,草名。"

茸 《説文·艸部》:"～,艸茸茸皃。从艸,聦省聲。" róng 《廣韻》而容切,平鍾日。東部。

▲❶～之言茙也。左氏傳狐裘尨～,即詩之狐裘蒙戎。《説文·艸部》"～,艸茸茸皃"段玉裁注。

▲❷～,如容反,又音戎。《左·僖五年》"狐裘尨～"釋文。

❸～,如容反,或如融反。《爾雅·釋詁下》"覭,離也"注"謂草木之叢～翳薈也"釋文。

❹～,而容反。《爾雅·釋獸》"䮦,如馬"注"角如鹿～"釋文|《玄應音義》卷二"鞲衣"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"飛蒙～而走陸梁"五臣注|P.3696《切韻·(鍾)韻》"～,草生皃。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～,草生皃。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,丰茸,草木盛。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"鞲衣"注|《龍龕·草部》"～,草生皃也。"

❺～,人勇反。《漢書·賈誼傳》"闒～尊顯兮"注;《司馬遷傳》"在闒～之中"注,"而僕又～以蠶室"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"諸闒～佞諂"注;《外戚傳上》"嫉妒闒～"注|《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"臣雖闒～"注。

❻～,而孔反。《漢書·司馬相如傳下》"攢羅列聚叢以蘢～兮"注。

❼～,人蒙反。《漢書·揚雄傳上》"飛蒙～而走陸梁"注。

❽～,人庸反。《漢書·西域傳上》"而有桃拔、師子、犀牛"注:"孟康曰:師子似虎,正黄有頓耏,尾端～毛大如斗。"

❾～,而勇反。《文選·左思〈吴都賦〉》"蓊～蕭瑟"集注引音決,五臣注;《任昉〈奏彈劉整〉》"閩閻闒～"集注引音決,五臣注|《晉書音義》卷下"闒～"注。

❿～,而恭反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"飛蒙～而走陸梁"李善注。

⓫～,如隴切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"蘙薈菶～"李善注。

⓬～,而容切。《文選·謝靈運〈於南山往北山經湖中瞻眺〉》"新蒲含紫～"李善注,五臣注;《郭璞〈江賦〉》"擢紫～"五臣注|《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,尨茸,亂皃,又草生也。"|《廣韻·鍾韻》"～,草生皃。"

⓭佴,今諸本作～字。顔監云:～,推也。人勇切。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"而僕又佴之蠶室"李善注。

⓮～,如腫(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"莽蕁蓬～"五臣注。

⓯～,如涌(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"阿那蓊～"五臣注。

⓰～,如勇(反)。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"翳薈菶～"五臣注;《賈誼〈弔屈原文〉》"闒～尊顯兮"五臣注。

⓱～,如恭(反)。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"羅丰～之游樹兮"五臣注。

⓲～,爾勇(反)。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"在闒～之中"五臣注。

⓳～,而隴反。《史記·屈原賈生列傳》"闒～尊顯兮"索隱。

⓴～,辱種反。《慧琳音義》卷三十五"師子䰄"注。

㉑～,如容反。《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》"縷～"注。

㉒～,辱容反。《慧琳音義》卷九十九"橚苯蕁"注。

㉓～,乳逢反。《説文繫傳·艸部》。

㉔～,又而勇切。《玉篇·艸部》"～,不肖也。"

㉕～,而融切。《集韻·東韻》"～,尨茸,亂皃。"

㉖～,如容切。《集韻·鍾韻》"～,説文:艸茸茸皃。"

㉗～,乳勇切。《集韻·腫韻》"～,艸生皃。"

㉘～,日三,如融切。《五音集韻·東韻》"～,尨茸,亂也。"

㉙～,日三,而容切。《五音集韻·鍾韻》"～,草生皃。"

㉚～,日三,而隴切。《五音集韻·腫韻》"～,艸生皃。"

▲㉛～,如容切,音與戎同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,草生茸茸,一曰庬茸,亂貌。或作戎。"

㉜～,乳勇切,半商徵音(蒙古韻屬拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,草生貌。"

㉝(同音字組)戎茙駥絨～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉞(同音字組)戎茙駥絨氄～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉟～,而中切。《洪武正韻·東韻》"～,草生貌。"|《韻略匯通·東洪韻·人紐·平聲》"～,草生。"

㊱～,而隴切。《洪武正韻·董韻》"～,草生貌。"

㊲～,音戎。《韻略易通·東洪韻·人紐·平聲》"～,草初生皃。"|《元曲選·麗春堂》第一折"滿地緑～～"注。

㊳～,如中切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,初生貌。"

㊴～,時腫切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,初生貌。"

㊵～,如冢切。《合併字學集韻·董韻·稔(洪)母》"～,草初生貌。"

㊶～,如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"～,尨茸,亂也。"

㊷～,叶戎。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"～～的芳草陂"注。

㊸～,甤忠切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,草貌。"

㊹～,甤踵切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,闒茸,猥賤。"

㊺～,如喁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

㊻～,如洪切。《正音咀華·同音彙注》。

荁 huán 《廣韻》胡官切,平桓匣。元部。

▲❶～,音丸。《周禮·天官·食醫》"調以滑甘"注"堇～枌榆娩槁滫瀡以滑之"釋文|《儀禮·公食大夫禮》"苦豕薇皆有滑"注"滑,堇～之屬"釋文;《士虞禮》"冬用～"釋文;《特牲饋食禮》"皆有滑夏葵冬～"釋文|《禮記·內則》"堇、～、枌、榆"釋文。

❷～，户官反。《後漢書·馬融列傳上》"芝荋、堇、～"注。

❸～，胡官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，䓴萓。"|《龍龕·草部》"～，乾堇也。"

❹～，音桓。《玉篇·艸部》"～，堇類。"

❺～，胡官切。《廣韻·桓韻》"～，堇類。"|《集韻·桓韻》"～，艸名。"

❻～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，堇類。"

▲❼～，胡官切，羽濁次音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，草名，似堇，葉大。"

❽～，胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～，草名。"

❾～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，草名。"

❿～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～，草名。"

⓫～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，堇類。"

⓬～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

茜(蒨)

《説文·艸部》："～，茅蒐也。从艸西聲。"

qiàn 《廣韻》倉甸切，去霰清。真部。

▲❶～，音倩。《史記·貨殖列傳》"若千畝卮～"集解引徐廣。

▲❷古文蒨、～二形，今作蒨，同，千見反。《玄應音義》卷十四"～草"注。

❸～，律文作蒨，子前反。《玄應音義》卷十五"若～"注。

❹～，又作蒨、蒨二形，同，且見反。《玄應音義》卷十五"～色"注|《慧琳音義》卷五十八"～色"注。

❺～，千見反。《漢書·貨殖傳》"若千畝卮～"注|裴務齊《切韻·霰韻》"～，染草。"|《慧琳音義》卷五十一"青～"注。

❻～，倉見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，染草。"|S.617《俗務要名林·草部》"～，根可染也。"

❼～，倉甸反。《唐韻·霰韻》"～，染草名。"

❽～，音倩。《史記·貨殖列傳》"若千畝卮～"索隱。

❾～，千霰反。《慧琳音義》卷六十三"紅～"注。

❿～，倉練反。《龍龕·草部》"～，草名，可染絳色也。"

⓫～，七縣反。《説文繫傳·艸部》。

⓬～，倉見切。《説文·艸部》大徐音。

⓭～，此見切。《玉篇·艸部》"～，説文曰：茅蒐，可以染緋。蒨，同上。"

⓮～，倉甸切。《廣韻·霰韻》"～，草名。"|《集韻·霰韻》"～，艸名。或作蒨，通作蒨、芊。"

⓯～，清四，倉甸切。《五音集韻·線韻》"～，草名。"

▲⓰～，倉甸切，商次清音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：茅蒐也。"

⓱(同音字組)蒨～倩。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓲(同音字組)塹～婜。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

⓳～，倉甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，茅蒐，可染紅。"

⓴～，音蒨。《韻略易通·先全韻·從紐·去聲》"～，染紅草。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·去聲》"～，染紅草。"

㉑～，倉甸切，商次清音。中原雅音以～音塹。《韻學集成·先韻》"～，草名。"

㉒～，倉線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，茅蒐，可染紅。"

㉓～，僉衆切。《合併字學集韻·贈韻·清(細)母》"～，草名。蒨，同上。"

㉔～，秋楿切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～，草名，可染絳色。"

㉕～，阡去聲。《元曲選·争報恩》楔子"～紅巾萬縷霞生"注。

㉖～，且線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，染絳草。"

茬

《説文·艸部》："～，艸皃。从艸在聲。濟北有茬平縣。"

（一）chí 《廣韻》士之切，平之崇。之部。

（二）chá 《集韻》鋤加切，平麻崇。

▲❶～，音淄。《漢書·地理志上》"～，盧，都尉治"注引應劭。

▲❷～，仕疑反。《漢書·地理志上》"～平，莽曰功崇"注，"～，盧，都尉治"注。

❸～，古槎字也。《漢書·貨殖傳》"然猶山不～蘖"注。

❹～，士之反。宋跋本《切韻·之韻》"～，茬平，縣名。"

❺～，仕淄反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，仕甾切。《説文·艸部》大徐音。

❼～，仕之切。《玉篇·艸部》"～，草盛皃。濟北有茬平縣。"|《集韻·之韻》"～，説文：艸皃。或从仕（作荏）。"

❽～，側持切。《廣韻·之韻》"～，茬丘名。又士疑切。"

❾～，士之切。《廣韻·之韻》"～，説文曰：草皃。濟北有茬平縣。俗作茌。"

❿～，莊持切。《集韻·之韻》"～，山名。"

⓫～，鋤加切。《集韻·麻韻》"～，邪斫木也。或作搓、查。"

⓬～，照二，側持切。《五音集韻·脂韻》"～，茬丘名。又士疑切。"

⓭～，床二，士宜切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：草皃。"

⓮～，床二，鉏加切。《五音集韻·麻韻》"～，水中浮木。"

▲⓯～，仕之切，音與馳同（覊字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：草貌。"

⓰～，鋤加切。《洪武正韻·麻韻》"～，古槎字。"

⓱～，音茶。《韻略易通·家麻韻·春紐·平聲》"～，草木餘椿。又古槎字。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·下平聲》"～，草木餘椿。"

⓲～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，縣名。"

⓳～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，草貌。"

⓴～，宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～，水中浮木。"

荐

《説文·艸部》："～，薦席也。从艸存聲。"

jiàn 《廣韻》在甸切，去霰從。文部。

▲❶～，郭徂很反。《爾雅·釋言》"～，再也"釋文。

❷晉～饑，文選永明九年策秀才文注引作洊飢。《春秋左傳異文釋》三。

❸戎狄～居，晉語作薦。《春秋左傳異文釋》六。

❹易作洊。～與薦同音。《説文·艸部》"～，薦席也"段玉裁注。

❺艸部曰：～，艸席也。與此義别，而古相叚借。左氏傳：戎狄～居。服虔云：～，艸也。言狄人逐水艸而居，徙無常處。是則子慎謂～即薦之叚借字也。凡注家云薦，進也者，皆～之叚借字。《説文·廌部》"薦，獸之所食艸"段玉裁注。

▲❻～，在薦反。《左·僖十三年》"晉～饑"釋文；《僖十五年》"穆姬聞晉侯將至"注"故登臺而～之以薪"釋文；《襄二十二年》"不虞～至"釋文；《定四年》"以～食上國"釋文。

❼～，在薦反，又才遜反。《左·襄四年》"戎狄～居"釋文。

❽～，在遍反。《左·昭十八年》"～爲敝邑不利"釋文。

❾～，本又作栫，在薦反。《左·哀八年》"栫之以棘"釋文。

❿～，在徧反。《左·哀十五年》"～伐吴國"釋文。

⓫～，徂薦反，又徂遜反。《爾雅·釋言》"～，再也"釋文。

⓬～，李本作薦字，音同，在見反。《爾雅·釋天》"仍饑爲～"釋文。

⓭～，又作洊，同，在見反。《玄應音義》卷四"～臻"注。

⓮～，在見反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"值國禍～臻"集注引音决|宋跋本《切韻·霰韻》"～，重。或作洊。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，重也。亦洊。"|《龍龕·草部》"～，再也，仍也，數也。"

⓯～，徂悶反。《唐韻·霰韻》。

⓰～，與洊同，在見反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～，前薦反。《慧琳音義》卷三十一"～臻"注。

⓲～，錢箭反。《慧琳音義》卷八十"兵～"注。

⓳～，前練反。《慧琳音義》卷八十三"～臻"注。

⓴～，錢薦反。《慧琳音義》卷九十三"～餧"注。

㉑～，錢羡反。《慧琳音義》卷九十三"荒～"注。

㉒～，在片反。《説文繫傳·艸部》。

㉓～，在甸切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～，重也，仍也，再也。"

㉔～，在見切。《玉篇·艸部》"～，重也，數也。再也。"

㉕～，徂悶切。《集韻·恨韻》"～，聚也，再也，艸也。"

㉖～，才甸切。《集韻·霰韻》"～，説文：薦席也。通作存。"

㉗～，從一，徂悶切。《五音集韻·慁韻》"～，聚也。"

㉘～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》"～，重也。"

▲㉙～，才甸切，商濁音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：薦席也。"

㉚(同音字組)～洊栫賤餞。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉛～，在甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，再也，屢也。"

㉜～，音茜。《韻略易通·先全韻·從紐·去聲》"～，再也，屢也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·去聲》"～，重也。"

㉝～，臧線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，再也。"

㉞～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(洪)母》"～，聚也。"

㉟～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，重也。"

㊱～，音箭。《韻略匯通·先全韻·早紐·去聲》"～，屢也，連歲不熟。"

㊲～，嗟線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，仍也。又通上(薦)。"

㊳～，賫硯切。《正音咀華·同音彙注》。

荋

《説文·艸部》："～，艸多葉皃。从艸而聲。沛城父有楊荋亭。"

ér 《集韻》人之切，平之日。之部。

▲❶～，音而。《後漢書·馬融列傳上》"芝～堇萓"注。

❷～，如之反。宋跋本《切韻·之韻》"～，草多葉。"

❸～，然知反。《説文繫傳·艸部》。

❹～，如之切。《説文·艸部》大徐音。

❺～，讓之切。《玉篇·艸部》"～，草多皃。又亭名。"

❻～，人之切。《集韻·之韻》"～，説文：艸多葉皃。"

❼～，汝來切。《集韻·咍韻》"～，艸多皃。"

❽～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：艸多葉皃。"

❾～，日三，汝來切。《五音集韻·咍韻》"～，艸多皃。"

▲❿～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·毯(洪)母》"～，草多葉貌。"

荂

《説文·𠂹部》："䔢，艸木華也。从𠂹亏聲。～，䔢或从艸从夸。"

fū 《廣韻》芳無切，平虞敷。魚部。

▲❶～，音俘。《爾雅·釋草》"芙薊，其實～"注。

❷～，音誇。《方言》卷一"～，晠也"注。

❸～，况于反。《文選·左思〈吴都賦〉》"異～蓲蘛"集注引字林。

▲❹～，况于反，又撫于反，本又作華，音花，司馬本作里華。《莊子·天地》"折楊皇～"釋文。

❺～，香于、芳于二反。注音俘，同。《爾雅·釋草》"芙薊，其實～"注"～即其實，音俘"釋文。

❻～，香于、芳于二反。《爾雅·釋草》"華，～也"釋文。

❼～，苦花反。《文選·左思〈吴都賦〉》"異～蓲蘛"集注引曹音。

❽～，枯瓜切。《文選·左思〈吴都賦〉》"異～蓲蘛"李善注。

❾～，苦華(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"異～蓲蘛"五臣注。

❿～，苦瓜反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，敷榮。"

⓫～，音孚。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，音敷。《説文繫傳·𠂹部》"䔢"字徐鍇按。

⓭～，許俱、妨俱二切。《玉篇·艸部》"～，草華别名，又夸榮也。"

⓮～，況于切。《廣韻·虞韻》"～，上同(䔢)。又音敷。"

⓯～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，華榮之皃。又音吁。"|《集韻·虞韻》"～，華榮也。"

⓰～，音吁。《廣韻·麻韻》"荼，爾

雅云：蕒、～，荼，即芳也。～音吁。”

⓱～，匈于切。《集韻·虞韻》“～，說文：艸木華葉也。”

⓲～，枯瓜切。《集韻·麻韻》“～，榮也。”

⓳～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》“～，花榮之皃。”

⓴～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》“～，上同(雩)。”

㉑～，溪二，苦瓜切。《五音集韻·麻韻》“～，榮也。”

▲㉒～，芳無切，次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，說文：華榮也。或作蘛。亦作荂。”

㉓～，枯瓜切，角次清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》“～，榮也，華也。”

㉔～，芳無切。《洪武正韻·模韻》“～，華榮。”

㉕～，枯瓜切。《洪武正韻·麻韻》“～，華榮。”

㉖～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》“～，草木華。”

㉗～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》“～，花榮貌。”

㉘～，匡花切。《合併字學集韻·誇韻·溪(洪)母》“～，榮也。”

茢 《說文·艸部》：“～，芀也。从艸𠜲聲。” liè 《廣韻》良薛切，入薛來。月部。

▲❶故書～爲滅。《周禮·夏官·戎右》“贊牛耳、桃～”注。

❷～，劉閭計反，或音例。《周禮·地官·掌染草》“掌以春秋斂染草之物”注“染草，茅蒐、橐蘆、豕首、紫～之屬”釋文。

❸～，徐音例。《禮記·檀弓下》“以巫祝桃～執戈”釋文|《左·襄二十九年》“乃使巫以桃～先祓殯”釋文。

▲❹～，音列。《周禮·地官·掌染草》“掌以春秋斂染草之物”注“染草，茅蒐、橐蘆、豕首、紫～之屬”釋文|《禮記·檀弓下》“以巫祝桃～執戈”釋文，“巫先拂柩”注“巫祝桃～”釋文|《左·襄二十九年》“乃使巫以桃～先祓殯”釋文|《爾雅·釋草》“～藈，豕首”釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》“巫覡操～”五臣注|《龍龕·草部》“～，桃茢，可以爲帚除不祥也。”

❺～，音烈，沈音例。《周禮·夏官·戎右》“贊牛耳桃～”釋文。

❻～，音列，又音例。《儀禮·士喪禮》“巫止于廟門外”注“以巫祝桃～執戈以惡之”釋文|《禮記·玉藻》“有葦桃～”釋文。

❼施、謝二～皆音列，沈上音例，下音列。《爾雅·釋草》“～，勃茢”釋文。

❽～，吕薛反。S.2071《切韻·薛韻》“～，桃茢，除不詳。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，桃茢，除不祥。”

❾～，吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》“～，桃茢。”

❿～，良薛反。《唐韻·薛韻》“礼注云：桃～可以爲帚，除不祥。”

⓫～，良舌反。《說文繫傳·艸部》。

⓬～，良薛切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·薛韻》“～，說文：芀也。”

⓭～，來桀切。《玉篇·艸部》“～，萑苕也。禮記注云：桃～可以爲埽，除不祥也。”

⓮～，力制切。《集韻·祭韻》“～，艸名。”

⓯～，力蘖切。《集韻·薛韻》“𦴽，說文：芀也。隸作～。”

⓰～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》“～，艸名。”

⓱～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》“禮注云：桃～可以爲帚，除不祥。”

▲⓲～，力薛切，半徵商音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，說文：芀也。”

⓳(同音字組)列迾烈洌冽裂～颲栵獵鬣躐。《蒙古字韻·麻韻·入聲》。

⓴～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》“～，芀也。”

㉑～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“～，草名，一曰苕也。”

㉒～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》“～，桃茢，可以爲帚，除不祥。”

㉓～，離掖切。《正音咀華·同音彙注》。

荑(苐) 《說文·艸部》：“～，艸也。从艸夷聲。” tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。脂部。

▲❶稊，鄭作～，音夷。《易·大過》“枯楊生稊”釋文。

❷苐，錯本作～。《說文·艸部》“苐，艸也”段玉裁注。

▲❸～，徒兮反。《詩·邶風·静女》“自牧歸～”釋文。

❹～，徒奚反。《詩·衛風·碩人》“手如柔～”釋文；《豳風·七月》“猗彼女桑”傳“女桑，～桑也”釋文。

❺～，音夷。《周禮·地官·稻人》“夏以水殄草而芟夷之”注“今時謂禾下麥爲～下麥”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“或豐緑～”集注引音决；《屈平〈離騷經〉》“畦留～與揭車兮”五臣注|《慧琳音義》卷十四“～草”注|《龍龕·草部》“～，莁荑，香草也。”|《玉篇·艸部》“～，莁荑也。”

❻～，羊而反。《爾雅·釋草》“莁～，蔱蘠”釋文。

❼～，弟奚反。《玄應音義》卷十七“生～”注。

❽～，大兮反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“或豐緑～”集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“雜夭采乎柔～”集注引音决。

❾稊與～同，徒奚切。《文選·宋玉〈風賦〉》“被～楊”李善注。

❿稊與～通。《文選·劉琨〈勸進表〉》“則所謂生繁華於枯～”李善注。

⓫～，音啼。《文選·左思〈蜀都賦〉》“或豐緑～”五臣注；《丘遲〈侍宴樂游苑送張徐州應詔詩〉》“輕～承玉輦”五臣注；《郭璞〈游仙詩〉》“陵岡掇丹～”五臣注；《謝靈運〈從遊京口北固應詔〉》“原隰～緑柳”五臣注；《顏延年〈車駕幸京口侍遊蒜山作〉》“蘭野茂～英”五臣注；《顏延年〈和謝監靈運〉》“攀林結留～”五臣注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“雜夭采於柔～”五臣注。

⓬～，以脂反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》“～，莁。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，莁荑。”

⓭～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》“～，秀。”|宋跋本《切韻·齊韻》“～，莠。”

⓮～，音蹄。《晉書音義》卷上“～”注。

⓯～，度奚反。《晉書音義》卷下“～”注。

⓰～，音提。《龍龕·草部》“～，草名也。”|《玉篇·艸部》“苐，說文：草也。”

⓱～，敵圭反。《說文繫傳·艸部》。

⓲～，杜兮切。《說文·艸部》大徐音。

⓳～，大奚切。《玉篇·艸部》“～，始生茅也，又荑桑也。”

⓴～，以脂切。《廣韻·脂韻》“～，莁荑。”

㉑～，杜奚切。《廣韻·齊韻》“～，荑秀。”“苐，草也。”

㉒～，延知切。《集韻·脂韻》“～，艸名。”

㉓～，田黎切。《集韻·齊韻》“～，說文：艸也。或作苐、苐。”

㉔～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》“～，莁荑。”

㉕～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～，草也。”

▲㉖～，延知切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，莁荑，藥名。”

㉗～，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》“～，說文：草也。”

㉘(同音字組)嗁啼遆蹄(折)[沂]提題媞綈稊醍禔鵜～緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙(同音字組)移箷椸訑酏匜㐖蛇姨彝夷峓恞痍桋陝～洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓輗猊麑鯢祝兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉚(同音字組)移㐖兒鯢霓倪猊輗姨夷～疑嶷鷖沂宜儀鷁彝貽怡飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉛～，延知切。《洪武正韻·支韻》“～，芟刈。”

㉜～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》“～，卉木初生貌，又初生茅。”

㉝～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》“～，茅初生者。”|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》“～，茅初生。”

㉞～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，芟刈。”

㉟～，亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，草名。”

㊱～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，莁荑。”

㊲～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》“～，草也。”

㊳～，音啼。《元曲選·玉鏡臺》第二折“倒能勾柔～般指尖擎”注。

㊴～，荑稗之～，叶題，芟荑之～，叶夷。《度曲須知·文同解異考》。

㊵～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，草初生。”

㊶～，又音夷。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，芟刈也。”

荎 《說文·艸部》：“～，荎藸，艸也。从艸至聲。”

(一)chí 《廣韻》直尼切，平脂澄。脂部。

(二)dié 《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

▲❶～，劉直梨反，李音姪。《周禮·春官·敘官》“軷師”注“杜子春讀軷爲菋～著之菋”釋文。

❷～，謝大結反，郭直基反。《爾雅·釋木》“蘊，～”釋文。

▲❸～，直夷(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，田節反，沈又直藜反。《詩·唐風·山有樞》“山有樞”傳“樞，～也”釋文。

❺～，直基反。《周禮·春官·敘官》“軷師”注“杜子春讀軷爲菋～著之菋”釋文。

❻～，直其反。《爾雅·釋草》“菋，～藸”釋文。

❼～，直之反。舍人本作柢，丁計反。《爾雅·釋木》“味，～著”釋文。

❽～，直尼反。宋跋本《切韻·脂韻》“～，著菋。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，著味。”|《龍龕·草部》“～，尒疋云：莖蓝，木名。今剌榆也。”

❾～，直其反，又丈尸反。《五經文字·艹部》。

❿～，直而反。《說文繫傳·艸部》。

⓫～，直尼切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·脂韻》“爾雅云：蘊，～。今之刺榆也。”

⓬～，雉之切。《玉篇·艸部》“～，荎藸。”

⓭～，徒結切。《廣韻·屑韻》“～，刺榆。又音治。”|《集韻·屑韻》“～，木名。”

⓮～，又音治。《廣韻·屑韻》。

⓯～，陳尼切。《集韻·脂韻》“～，說文：荎藸，艸也。或从氏(作芪)。”

⓰～，澄之切。《集韻·之韻》“～，艸名。”

⓱～，直質切。《集韻·質韻》“～，荎著，艸名。”

⓲～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》“爾雅云：蘊，～。今之刺榆也。”

⓳～，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》“～，荎著，艸名。”

⓴～，定四，徒結切。《五音集韻·屑韻》“～，刺榆。”

▲㉑～，徒結切，徵濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，刺榆。”

㉒～，閒茼切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》“～，荎著，草名。”

㉓～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》“～，蘊荎，今之刺榆也。”

㉔～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》“～，刺榆。”

茮 《說文·艸部》：“～，茮莍。从艸尗聲。” jiāo 《廣韻》即消切，平宵精。宵部。

▲❶～，音焦，本今作椒。《爾雅·釋木》“椒，醜莍”釋文。

❷～，煎昭反。《說文繫傳·艸部》。

❸～，子寮切。《說文·艸部》大徐音。

❹～，子消切。《玉篇·艸部》“～，莍也。與椒同。”

❺～，即消切。《廣韻·宵韻》“～，上同(椒)。”

❻～，玆消切。《集韻·宵韻》“～，木名。或作椒、梀。”

❼～，乃了切。《集韻·篠韻》“～，茐茮，艸長。”

❽～，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》“～，木名。”

❾～，泥四，奴鳥切。《五音集韻·小韻》“～，茮茐，艸長。”

▲❿～，煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》“～，木名。”

⓫～，年鼽切。《合併字學集韻·好韻·泥(細)母》“～，茮茐，草長。”

茈 《說文·艸部》：“～，茈艸也。从艸此聲。”

(一)zǐ 《廣韻》將此切，上紙精。支部。

(二)cǐ 《集韻》淺氏切，上紙清。支部。

(三)chái 《廣韻》士佳切，平佳

崇。支部。

▲❶～，如淳音此。《漢書·司馬相如傳上》"柴池～虒"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"傑池～虒"李善注。

❷本艸經作紫菀。古紫通用～。《説文·艸部》"菀，～菀"段玉裁注。

▲❸～，本又作䓮，沈、顧徂斯反，謝徂咨反。《爾雅·釋草》"芍，鳧～"釋文。

❹～，子爾反。《爾雅·釋草》"藐，～草"釋文。

❺～，音紫。《漢書·司馬相如傳上》"～薑蘘荷"注|《後漢書·馬融列傳上》"～萁、芸蒩"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～薑蘘荷"李善注，五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～薑蘘荷"索隱|《龍龕·草部》"～，茈薑，又茈草也。"

❻～，(音)此。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"傑池～虒"五臣注。

❼～，疾移反。P.3696《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》。

❽～，士佳反。S.2071《切韻·佳韻》"～，茈胡，藥名。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～，茈胡，藥名。又玆尔反。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，茈葫，藥草。又玆尔反。"

❾～，玆尔反。S.2071《切韻·紙韻》"～，生薑。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，生薑。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，茈葫，藥草。又玆尔反。"

❿～，玆此反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，生薑。"

⓫～，音慈。《慧琳音義》卷七十五"脂糟"注。

⓬～，(自資反)。S.617《俗務要名林·菓子部》。

⓭～，津矣反。《説文繫傳·艸部》。

⓮～，將此切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，茈薑，又茈草也。"

⓯～，積豕切。《玉篇·艸部》"～，草可染。又音疵。"

⓰～，又音疵。《玉篇·艸部》。

⓱～，疾移切。《廣韻·支韻》"～，蒐茈草。"

⓲～，士佳切。《廣韻·佳韻》"～，茈葫，藥名。"

⓳～，才支切。《集韻·支韻》"～，爾雅：芍，鳧茈。或作䓮。"

⓴～，鉏佳切。《集韻·佳韻》"～，茈葫，藥艸。或作茦。"

㉑～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，茈虒，不齊也。"

㉒～，淺氏切。《集韻·紙韻》"～，茈虒，不齊也。通作佌。"

㉓～，蔣氏切。《集韻·紙韻》"～，説文：茈艸也。一曰薑類，一曰蕨屬。"

㉔～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，蒐茈草。"

㉕～，床二，士皆切。《五音集韻·皆韻》"～，茈葫。"

㉖～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，茈薑。"

㉗～，清四，雌氏切。《五音集韻·旨韻》"～，茈虒，不齊也。"

㉘～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，茈虒，不齊也。"

▲㉙～，才支切，音與慈同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，爾雅：鳧茈。"

㉚(同音字組)慈磁鶿玆茨餈瓷疵呲～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉛(同音字組)慈鶿磁玆餈茨疵玼～。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

㉜～，才資切。《洪武正韻·支韻》"～，爾雅：芍，鳧茈。"

㉝～，音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～，茈菰，草名。"|《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》"～，茈菰，水果。"

㉞～，層玆切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，鳧茈草。"

㉟～，增死切。《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"～，茈薑。"

㊱～，粲子切。《合併字學集韻·子韻·清(洪)母》"～，茈虒，不齊也。"

㊲～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，茈虒，不齊。"

㊳～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，蒐茈草。"

㊴～，池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"～，茈葫，藥草。"

草

《説文·艸部》："～，草斗，櫟實也。一曰象斗子。从艸早聲。"

(一) cǎo 《廣韻》采老切，上晧清。幽部。

(二) zào 《集韻》在早切，上晧從。幽部。

▲❶俗以～爲艸，乃别以阜爲～。《説文·艸部》"艸，百芔也"段玉裁注。

❷按～斗之字俗作阜、作皂。周禮大司徒：其植物宜早物。假借早晚字爲之。《説文·艸部》"～，草斗，櫟實也"段玉裁注。

❸勞人～～，玉海補遺作慅慅。《詩經異文釋》九。

▲❹～，亦作艸。《爾雅·釋草》"釋～第十三"釋文。

❺～，本亦作騲。《爾雅·釋畜》"牝曰騇"注"～馬名"釋文。

❻～，七嫂反。S.2071《切韻·晧韻》。

❼～，七掃反。宋跋本《切韻·晧韻》。

❽～，自保反。《説文繫傳·艸部》。

❾～，自保切。《説文·艸部》大徐音。

❿～，七老切。《玉篇·艸部》"～，同上(艸)。"

⓫～，説文音阜。《玉篇·艸部》"～，草斗櫟實。"

⓬～，采老切。《廣韻·晧韻》"～，説文作艸，百卉也。"

⓭～，采早切。《集韻·晧韻》"艸，説文：百芔也。或作～。"

⓮～，在早切。《集韻·晧韻》"草，説文：草斗，櫟實也。隷作～。"

⓯～，清一，采老切。《五音集韻·晧韻》"～，説文作艸，百卉也。"

⓰～，從一，昨早切。《五音集韻·晧韻》"～，草斗，櫟子。"

▲⓱～，采早切，商次清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：艸，百芔也。本作艸，隷省作～。"

⓲(同音字組)～懆。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓳～，采早切。《洪武正韻·巧韻》"～，百卉。"

⓴～，音騲。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·上聲》"～，百卉總名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·上聲》"～，百卉名。"

㉑～，倉早切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，百卉。"

㉒～，猜考切。《合併字學集韻·好韻·清(洪)母》"～，百卉也。"

㉓～，增告切。《合併字學集韻·皓韻·精(洪)母》"～，草斗，櫟子。"

㉔～，倉掃切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，經典相承同上(艸)。"

㉕～，此嫂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·上聲》。

㉖～，擦好切。《正音咀華·同音彙注》。

莒

《説文·艸部》："～，齊謂芌爲～。从艸吕聲。"

jǔ 《廣韻》居許切，上語見。魚部。

▲❶～，一作吕。《史記·儒林列傳》"～人衡胡"集解引徐廣曰。

❷～，左氏作舉。《公羊·定四年》"蔡侯以吴子及楚人戰于伯～"釋文。

❸顔氏家訓云：北人之音，多以舉、～爲矩。孟子：以遏徂～，毛詩作徂旅。《説文·艸部》"～，齊謂芋爲～"段玉裁注。

▲❹～，姜許(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～，音舉。《公羊·隱二年》"～人入向"釋文|《穀梁·隱二年》"～人入向"釋文；《莊二十年》"夫人姜氏如～"釋文|《列子·力命》"鮑叔奉公子小白奔～"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"困閔於～"集注引音決。

❻～，居吕反。《論語·子路》"子夏爲～父宰"釋文|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"法炬"注。

❼北人之音，多以舉、～爲矩。《顔氏家訓·音辭》。

❽～，居許反。S.2071《切韻·語韻》"～，草名，一曰國名。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，草名，一曰國名。"|《龍龕·草部》"～，草名。"|《説文繫傳·艸部》。

❾～，居許切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，草名。"

❿～，居吕切。《玉篇·艸部》"～，草也，亦國名。"

⓫～，苟許切。《集韻·語韻》"～，艸名。"

⓬～，見三，居許切。《五音集韻·語韻》"～，草名。"

▲⓭～，苟許切，角清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：草名，齊謂芌爲～。"

⓮(同音字組)舉～矩筥弆拒據鋸倨踞鐻屨句絇瞿。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓯(同音字組)舉～矩櫸。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓰～，居許切。《洪武正韻·語韻》"～，草可爲繩。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，草可爲繩。"

⓱～，音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～，草可爲繩。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～，草名。"

⓲～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，草名，亦國名。"

⓳～，君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，草名。又魯邑。"

⓴～，基雨切。《正音咀華·同音彙注》。

茵

《説文·艸部》："～，車重席。从艸因聲。鞇，司馬相如説～从革。"

yīn 《廣韻》於真切，平真影。真部。

▲❶～，音因。《詩·秦風·小戎》"文～暢轂"釋文|《周禮·天官·典絲》"受文織絲組焉"注"謂～席屏風之屬"釋文|《儀禮·既夕禮》"加～用疏布"釋文|《禮記·禮器》"五重八翣"注"天子葬五重者，謂抗木與～也"釋文；《少儀》"～、席、枕、几"釋文|《漢書·五行志中之上》"御者在～上"注；《魏相丙吉傳》"此不過汙丞相車～耳"注|《文選·班固〈西都賦〉》"乘～步輦"五臣注；《傅毅〈舞賦〉》"陳～席而設坐兮"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十二"～褥"注|P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注|《龍龕·草部》"～，褥也。"

❷～，亦作鞇，霍光傳作絪，晉灼音義作鞇，字亦音因。《漢書·酷吏傳》"～馮"蕭該音。

❸～，又作鞇，同，於人反。《玄應音義》卷三"～蓐"注。

❹～，於申切。《文選·班固〈西都賦〉》"乘～步輦"李善注。

❺～，於鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，褥。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，褥茵。""～，車中重席。"

❻～，於真反。P.2758《韻書摘字·真韻》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～蓐"注。

❼～，一寅反。《慧琳音義》卷七十八"～褥"注。

❽～，一隣反。《慧琳音義》卷八十三"重～"注。

❾～，壹隣反。《慧琳音義》卷八十八"～藹"注。

❿～，伊倫反。《説文繫傳·艸部》。

⓫～，於真切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，茵褥。説文曰：車重席也。"

⓬～，於仁切。《玉篇·艸部》"～，茵蓐。"

⓭～，伊真切。《集韻·諄韻》"～，説文：車重席。司馬相如説从革(作鞇)。或作筃。通作裀、絪。"

⓮～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》"～，茵褥。"

▲⓯～，伊真切，羽次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：車重席也。或作鞇。"

⓰(同音字組)因～禋闉駰湮氤陻絪姻堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓱(同音字組)因姻～湮殷闉。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓲～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"～，説文：車重席。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，茵褥。同裀。"

⓳～，音因。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，茵褥。"

⓴～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，茵蓐。"

㉑～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，茵褥。"

㉒～，叶因。《絃索辨訛·西廂·踰墻·喬牌兒》"緑莎～鋪着繡榻"注。

㉓～，伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，車席。"

㉔～，衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

茱

《説文·艸部》："～，茱萸，茱屬。从艸朱聲。"

zhū 《廣韻》市朱切，平虞禪。侯部。

▲❶～，常朱反。《爾雅·釋草》"薢茩，英茪"注"實如山～萸"釋文。

❷～，音殊。《爾雅·釋木》"椒，醜菉"注"菉椒似～萸而小赤色"釋文|《龍龕·草部》"～，茱萸，草名也。"

❸～，常瑜反。P.2494《楚辭音》。
❹～，市朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，茱萸。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，茱萸。"
❺～，殊音。《晉書音義》卷下"～萸"注。
❻～，船區反。《説文繫傳·艸部》。
❼～，市朱切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，茱萸。"
❽～，時朱切。《玉篇·艸部》"～，茱萸。"
❾～，慵朱切。《集韻·虞韻》"～，説文：茱萸，茮屬。"
❿～，禪三，市朱切。《五音集韻·虞韻》"～，茱萸。"
▲⓫～，慵朱切，音與蛛同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，茱萸。"
⓬（同音字組）蛛殊銖洙～殳。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓭（同音字組）殊～銖洙。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
⓮～，音殳。《韻略易通·居魚韻·上紐·平聲》"～，茱萸。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·下平聲》"～，茱萸。"
⓯～，繩朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，茱萸。"
⓰～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿（洪）母》"～，茱萸。"
⓱～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審（洪）母》"～，茱萸。"
⓲～，順書切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，茱萸。"
⓳～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

莛

《説文·艸部》："～，莖也。从艸廷聲。"

tíng 《廣韻》特丁切，平青定。耕部。

▲❶～，徐音庭，李音挺。《莊子·齊物論》"故爲是舉～與楹"釋文。
▲❷～，唐丁反。《漢書·東方朔傳》"以～撞鐘"注。
❸～，特丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，莖。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，莖。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，草莖。"
❹～，狄丁反。《慧琳音義》卷二十四"草～"注。
❺～，定靈反。《慧琳音義》卷六十三"草～"注。
❻～，徒丁反。《龍龕·草部》"～，草莖也。"
❼～，田丁反。《説文繫傳·艸部》。
❽～，特丁切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，説文曰：莖也。"|《廣韻·青韻》"～，草莖。"
❾～，徒鼎切。《廣韻·迥韻》"～，草莖。又音庭。"
❿～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，説文：莖也。或作壬。"
⓫～，待鼎切。《集韻·迥韻》"～，艸莖。"
⓬～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，草莖。"
⓭～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，草莖。"
▲⓮～，唐丁切，徵濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：莖也。"
⓯～，待鼎切，徵濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，廣韻：草莖。"
⓰（同音字組）庭停～筳亭霆渟綎蜓蜓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓱～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，草莖。"
⓲～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，廣韻：草莖。"
⓳～，音亭。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，草莖也。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，草莖。"
⓴～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，草莖。"
㉑～，梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，草莖。"
㉒～，剃請切。《合併字學集韻·等韻·透（細）母》"～，草莖。"
㉓～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端（細）母》"～，草莖。"
㉔～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透（細）母》"～，草莖。"

萿

《説文·艸部》："～，萿婁，果蓏也。从艸昏聲。"

guā 《廣韻》古活切，入末見。月部。

▲❶～，音括。《漢書·揚雄傳上》"攢并閭與茇～兮"注。
❷～，古活反。S.2071《切韻·末韻》"～，萿蔞。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，萿蔞。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，萿蔞。"|《唐韻·末韻》"～，萿瓠。"|《説文繫傳·艸部》。
❸～，古活切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·末韻》"～，説文曰：萿蔞，果蓏也。"|《集韻·末韻》"～，説文：萿婁，果蓏也。或作㞶。"
❹～，公活切。《玉篇·艸部》"～，萿蔞也。齊人謂之瓜蔞。"
❺～，食列切。《集韻·薛韻》"～，艸名。"
❻～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，説文：萿蔞，果蓏也。"
❼～，床三，食列切。《五音集韻·薛韻》"～，艸名。"
▲❽～，叶戈上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，萿蔞，即瓜蔞。"
❾～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》"～，草名。"
❿～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，萿蔞，果蓏也。"

茠

（一）hāo 《廣韻》呼毛切，平豪曉。幽部。

（二）xiū 《集韻》虛尤切，平尤曉。幽部。

▲❶詩曰：既～荼蓼。今詩周頌良耜作以薅。《説文引經攷》卷上。
▲❷～，虛求反。《左·文十七年》"鹿死不擇音"注"音，所～蔭之處"釋文。
❸～，本或作薅，火羔反，又作脒。《爾雅·釋草》"蒤，委葉"注"詩云：以～蒤蓼"釋文。
❹～，或作薅、脒二形，籀文作薅，同，呼豪反。《玄應音義》卷十一"～治"注。
❺～，呼高反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，以手除草。"
❻～，呼毛反。《龍龕·草部》"～，耘也，去田草也。"
❼～，呼豪切。《玉篇·艸部》"～，除田草。"
❽～，呼毛切。《廣韻·豪韻》"～，上同（薅）。"
❾～，呼高切。《集韻·豪韻》"薅，説文：拔去田艸也。或作～。"
❿～，虛尤切。《集韻·尤韻》"休，説文：息土也。或从广（作庥）、从艸（作～）。"
⓫～，許侯切。《集韻·侯韻》"蔻，豆蔻，艸實，生交阯。或作～。"
⓬～，曉一，呼毛切。《五音集韻·豪韻》"～，上同（薅）。"
⓭～，曉三，許尤切。《五音集韻·尤韻》"～，爾雅曰：庇庥，廕也。"
⓮～，曉一，呼漏切。《五音集韻·候韻》"～，荳蔻。"
▲⓯～，呼高切。《洪武正韻·爻韻》"薅，亦作～。"
⓰～，虛尤切。《洪武正韻·尤韻》"庥，亦作～。"
⓱～，亨滔切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（洪）母》"～，除田草也。"
⓲～，掀丘切。《合併字學集韻·齁韻·曉（細）母》"～，庇庥，廕也。"
⓳～，海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉（洪）母》"～，荳蔻。"

茯

fú 《廣韻》房六切，入屋奉。職部。

▲❶～，房六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，茯苓。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，茯苓。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，茯苓，藥。"|《唐韻·屋韻》"～，茯苓，藥名。"
❷～，音伏。《玉篇·艸部》"～，茯苓，藥也。又車茯菟。"
❸～，房六切。《廣韻·屋韻》"～，茯苓。"|《集韻·屋韻》"～，茯苓，藥艸。"
❹～，平祕切。《集韻·至韻》"絥，説文：車絥也。或作～。"
❺～，鼻墨切。《集韻·德韻》"～，茯苓，藥艸。"
❻～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，説文曰：車絥也。"
❼～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，茯苓。"
❽～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，茯苓。"
▲❾～，房六切，次宮濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，茯苓，藥草。"
❿（同音字組）伏復服～馥輹鵩箙匐鮒袱怫佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓫～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，茯苓，藥名。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，茯苓，藥名。"
⓬～，房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，茯苓。"
⓭～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，車絥也。"
⓮～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，茯苓。"
⓯～，餑趚切。《合併字學集韻·拙韻·幫（洪）母》"～，茯苓，藥也。"
⓰～，馮福切，北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，茯苓，藥名。"
⓱～，馮吳切，音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。
⓲～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

茷

《説文·艸部》："～，艸葉多。从艸伐聲。春秋傳曰：晉糴～。"

（一）fá 《廣韻》房越切，入月奉。月部。

（二）pèi 《集韻》蒲蓋切，去泰並。月部。

（三）bó 《集韻》蒲撥切，入末並。月部。

▲❶～，徐扶廢反。一音蒲發反，又蒲艾反。《左·成十年》"晉侯使糴～如楚"釋文。
❷～，徐音伐。《左·襄十五年》"以馬四十乘與師～、師慧"釋文。
❸泮水之其旂～～，即出車之旟旐旆旆，采菽之其旂淠淠也。《説文·艸部》"～，艸葉多"段玉裁注。
❹定四年左傳：分康叔以綪～。褋記注作蒨旆。《説文·糸部》"綪，赤繒也"段玉裁注。
❺其旂～～，羣經音辨三亦作伐。《詩經異文釋》十六。
❻囚楚公子～，晉語作王子發。《春秋左傳異文釋》五。
❼綪～，雜記注引作蒨旆。《春秋左傳異文釋》十。
▲❽～，本又作旆，蒲貝反。《詩·小雅·六月》"白旆央央"釋文。
❾～，扶廢反。《左·僖二十八年》"使茅～代之"釋文；《文九年》"獲公子～"釋文；《成二年》"宛～爲右"釋文；《成十六年》"囚楚公子～"釋文；《襄十五年》"以馬四十乘與師～、師慧"釋文；《哀二十六年》"叔孫舒帥師會越臯如、后庸、宋樂～"釋文。
❿～，步貝反，又音吠。《左·定四年》"分康叔以大路、少帛、綪～、旃旌"釋文。
⓫～，音旆。《文選·張衡〈東京賦〉》"通帛綪旆"李善注。
⓬～，蒲末切。《文選·劉安〈招隱士〉》"林木～骫"五臣注。
⓭～，博盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，草葉多。又苻廢反。"
⓮～，符廢反。宋跋本《切韻·廢韻》"(花)[～]，草皃，又房吠反。"
⓯～，音伐。《慧琳音義》卷十八"吠瑠璃"注。
⓰～，符發反。《説文繫傳·艸部》。
⓱～，符發切。《説文·艸部》大徐音。
⓲～，符廢、博賴二切。《玉篇·艸部》"～，草葉多也。"
⓳～，博蓋切。《廣韻·泰韻》"～，草木葉多。"|《集韻·太韻》"～，艸葉多皃。"
⓴～，符廢切。《廣韻·廢韻》"～，草葉多也。又方大切。"
㉑～，房越切。《廣韻·月韻》"～，茷茷皃。"|《集韻·月韻》"～，説文：艸葉多。"
㉒～，蒲蓋切。《集韻·太韻》"～，艸多皃。或省（作伐）。"
㉓～，房廢切。《集韻·廢韻》"～，艸葉多皃。"
㉔～，北末切。《集韻·末韻》"茇，説文：艸根也。或从伐（作～）。"
㉕～，蒲撥切。《集韻·末韻》"～，木支葉盤紆皃。通作茇。"
㉖～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，草木葉多。"
㉗～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》"～，草多皃。"
㉘～，奉三，符廢切。《五音集韻·廢韻》"～，草葉多也。"
㉙～，奉三，房越切。《五音集韻·月韻》"～，茷茷皃。"
㉚～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，同上（茇）。"
㉛～，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～，木枝葉盤紆皃。"
▲㉜～，蒲蓋切，宮濁音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，草多貌。"
㉝～，房廢切，音與厞同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，草葉盛貌。"
㉞～，芳未切。《洪武正韻·實韻》

"～，草葉盛貌。"

㉟～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"陸曰：繼旐曰～。"

㊱～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，草多貌。"

㊲～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，草葉多也。"

㊳～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，蓽茇。"

㊴～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，木枝藥盤紆貌。"

㊵～，汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(細)母》"～，茷茷貌。"

㊶～，焚沸切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，草葉多。"

㊷～，巴艾切。《正音咀華·同音彙注》。

莚

yán 《廣韻》以然切，平仙以。元部。

▲❶～，以戰反，又音延。《詩·邶風·旄丘》"旄丘之葛兮"傳"如葛之蔓延相連及也"釋文。

❷～，以戰反，相連不斷。又音延，本今作延。《爾雅·釋言》"覃，延也"注"皆謂蔓延相被及"釋文。

❸～，以戰反，又音延，本又作延。《爾雅·釋草》"蔨，鹿蘿"注"蔓延生"釋文。

❹～，餘見反，本今作延。《爾雅·釋草》"蘦，大苦"注"蔓延生"釋文。

❺～，餘戰反。《玄應音義》卷二十二"蔓～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"風連～蔓於蘭皐"五臣注。

❻～，予線反。《唐韻·線韻》"～，蔓莚，不斷。"

❼～，音延。《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，餘戰反，又以然反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"蔓～"注。

❾～，以旃反。《慧琳音義》卷七十四"菀～"注。

❿～，余戰反。《龍龕·草部》"～，蔓莚也。"

⓫～，又平聲。《龍龕·草部》"～，草名。"

⓬～，以扇切。《玉篇·艸部》"～，蔓莚。"

⓭～，以然切。《廣韻·仙韻》"～，草名。"

⓮～，予線切。《廣韻·線韻》"～，蔓莚，不斷。"

⓯～，夷然切。《集韻·僊韻》"～，艸名。"

⓰～，延面切。《集韻·綫韻》"～，蔓衍也。或作⿱艹衍。"

⓱～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～，艸名。"

⓲～，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"～，蔓莚，不断也。"

▲⓳～，夷然切，羽次濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，草名。"

⓴～，延面切，羽次濁音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，蔓莚，不斷貌。"

㉑～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"詩旄丘注：葛之蔓～。"

㉒～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，蔓莚，不斷貌。"

㉓～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，草名。"

㉔～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，蔓莚。"

㉕～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，蔓莚，不斷也。"

㉖～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，草名。"

荏

《説文·艸部》："～，桂荏，蘇。从艸任聲。"

rěn 《廣韻》如甚切，上寑日。侵部。

▲❶藝之～菽，周禮冢宰疏引作戎菽。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，仁甚(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，而甚反。《詩·小雅·巧言》"～染柔木"釋文；《大雅·生民》"蓺之～菽"釋文；《抑》"～染柔木"釋文|《禮記·内則》"薌無蓼"注"薌，蘇～之屬也"釋文|《爾雅·釋草》"戎叔謂之～菽"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"百年信～苒"集注引音決。

❹～，而審反。《禮記·曲禮上》"故君子戒慎，不失色於人"注"色厲而内～"釋文|《論語·陽貨》"色厲而内～"釋文|《龍龕·草部》"～，荏菜也，又荏苒也。"

❺～，又作栠，同，而甚反。《玄應音義》卷七"～若"注。

❻～，而枕反。《文選·潘岳〈悼亡詩〉》"～苒冬春謝"五臣注|《慧琳音義》卷四"～苒"注。

❼～，如甚反。S.2071《切韻·寑韻》"～，菜。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～，菜。"

❽～，如甚反，一作恁。《晉書音義》卷中"内～"注。

❾～，耳枕反。《慧琳音義》卷三十五"～苒"注。

❿～，任錦反。《慧琳音義》卷八十三"～苒"注。

⓫～，任寢反。《慧琳音義》卷九十二"～苒"注。

⓬～，而沈反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～，如甚切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·寑韻》"～，菜也，又荏苒。"

⓮～，而錦切。《玉篇·艸部》"～，荏菽，豆。又蘇屬。"

⓯～，忍甚切。《集韻·寑韻》"～，艸名。"

⓰～，日三，如甚切。《五音集韻·寑韻》"～，菜也。"

▲⓱～，忍甚切，半商徵音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寢韻》"～，説文：桂荏蘇。"

⓲(同音字組)～餁飪飲恁稔。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

⓳(同音字組)稔飲淰衽～。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

⓴～，忍甚切。《洪武正韻·寢韻》"論語：色厲而内～。"

㉑～，音飪。《韻略易通·侵尋韻·人紐·上聲》"～，菽豆。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·上聲》"～，蘇屬。"

㉒～，瓢枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，荏苒。"

㉓～，饒軫切。《合併字學集韻·艮韻·稔(洪)母》"～，菜也，又荏苒。"

㉔～，仁枕切。《元曲選·王粲登樓》第四折"遂俺留不得返～苒三年"注。

㉕～，壬上聲。《元曲選·㑳梅香》第二折"那生見今含情～苒"注。

㉖～，任上聲。《元曲選·梧桐葉》第二折"～苒荷盤老柄枯"注。

㉗～，仍枕切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，大豆。"

茩

《説文·艸部》："～，薢茩也。从艸后聲。"

gòu 《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。

▲❶～，古口反。《爾雅·釋草》"薢～，英茪"釋文。

❷～，音苟。《廣雅·釋草》"蔆芰，薢～也"曹憲音|《五經文字·艹部》。

❸～，古后切。《文選·宋玉〈招魂〉》"雜芰荷些"李善注"秦人謂之薢～。"|《玉篇·艸部》"～，薢茩。"

❹～，古厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，芰，秦名薢茩。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，芰，秦名薢茩。"

❺～，講吼反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，胡口切。《説文·艸部》大徐音。

❼～，古厚切。《廣韻·厚韻》"～，薢茩。"

❽～，很口切。《集韻·厚韻》"～，艸名。"

❾～，舉后切。《集韻·厚韻》"～，薢茩，艸名。"

❿～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》"～，薢茩，艸名。"

⓫～，匣一，胡口切。《五音集韻·厚韻》"～，艸名。"

▲⓬～，剛褔切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，薢茩，草名。又音厚。"

⓭～，又音厚。《中州全韻·鳩由韻·上聲》。

⓮～，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見(洪)母》"～，薢茩，草名。"

⓯～，海轅切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～，草名。"

荇(⿱艹洐、莕)

《説文·艸部》："莕，萎餘也。从艸杏聲。～，莕或从行，同。"

xìng 《廣韻》何梗切，上梗匣。陽部。

▲❶參差～菜，五經文字引説文作⿱艹洐。《詩經異文釋》一。

▲❷～，衡猛反，本亦作莕，接余也，沈有並反。《詩·周南·關雎》"參差～菜"釋文。

❸莕，音杏，本亦作～，説文作⿱艹洐。《爾雅·釋草》"莕，接余"釋文。

❹詩云：參差～菜。爾雅云：～，接余也。字或爲莕。《顔氏家訓·書證》。

❺～，其斤反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"野人有快炙背美～子者"集注引音决。

❻～，音杏。《文選·丘遲〈侍宴樂游苑送張徐州應詔詩〉》"～亂新魚戲"李善注，五臣注|《慧琳音義》卷九十九"～蔆"注。

❼～，何梗反。S.2071《切韻·梗韻》"～，荇菜。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，荇菜。亦作莕。"

❽～，莕⿱艹洐，二同，並音杏。《五經文字·艹部》。

❾～，何耿反。《龍龕·草部》"～，菜名。"

❿莕，限猛反。《説文繫傳·艸部》。

⓫莕，何梗切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"莕，莕菜也。俗呼爲豬蓴。～，同上。"|《廣韻·梗韻》"莕，莕菜。～，上同。"

⓬莕，下挭切。《集韻·梗韻》"莕，艸名。或作～、⿱艹洐。"

⓭莕，户黤切。《集韻·檻韻》"莕，水艸。或作～。"

⓮莕，匣二，胡耿切。《五音集韻·梗韻》"莕，莕菜。"

⓯莕，匣二，下斬切。《五音集韻·豏韻》"莕，水草蔓生。"

▲⓰～，下梗切，羽濁音(杏字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：萎餘也。本作莕，今文作～。"

⓱(同音字組)杏莕～幸倖婞脛。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓲～，何梗切。《洪武正韻·梗韻》"詩：參差～菜。"

⓳～，亨去聲。《韻略易通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，水菜。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，水菜。同莕，音杏。"

⓴～，希景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，荇菜。"

㉑～，奚敬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，荇菜。"

㉒～，訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉(洪)母》"～，菜也。"

㉓莕，希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》"莕，莕菜。"

㉔莕，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"莕，水草蔓生。"

㉕～，兮敬切，南上聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，水菜。"

㉖～，希應切。《正音咀華·同音彙注》。

荃

《説文·艸部》："～，芥脃也。从艸全聲。"

quán 《廣韻》此緣切，平仙清。元部。

▲❶～，崔音孫。《莊子·外物》"～者所以在魚"釋文。

❷蘇林曰：～，音詮，細布屬也。服虔曰：音孫，細葛也。《漢書·景十三王傳》"繇王閩侯亦遺建～、葛、珠璣、犀甲、翠羽、蝯熊奇獸"注。

❸～，晁説之云：唐本説文初劣切。按集韻猶存其音。《説文·艸部》"～，芥脃也"段玉裁注。

▲❹～，七全反。《莊子·外物》"～者所以在魚"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"～不察余之中情兮"集注引音决；《任昉〈宣德皇后令〉》"使～宰有寄"集注引音决；《宋玉〈高唐賦〉》"青～射干"五臣注；《屈平〈九歌〉》"承～橈兮蘭旌"五臣注，"～壁兮紫壇"五臣注|《慧琳音義》卷八十四"落～"注。

❺～，字本作絟，音千全反，又音千劣反。《漢書·景十三王傳》"繇王閩侯亦遺建～、葛、珠璣、犀甲、翠羽、蝯熊奇獸"注。

❻～，音銓。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"席～蘭而茝香"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，此緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，香草。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，香草。"

❽～，七泉反。《慧琳音義》卷五十一"紕～"注。

❾～，音詮。《龍龕·草部》"～，香草名。"

❿～，材沿反。《説文繫傳·艸部》。

⓫～，此緣切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，香草。"

⓬～，趨緣切。《玉篇·艸部》"～，香草也。"

⓭～，蘇昆切。《集韻·魂韻》"蓀，説文：香艸。亦作～。"

⓮～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，艸名，説文：芥脃也。"

⓯～，芻刮切。《集韻·舝韻》"～，艸名。"

⓰～，促絶切。《集韻·薛韻》"絟，細布也。或作～。"

⓱～，姝悦切。《集韻·薛韻》"～，菜名。"

⓲～,測劣切。《集韻·薛韻》"～,艸名,可染。"

⓳～,心一,思渾切。《五音集韻·魂韻》"～,香草。"

⓴～,清四,此緣切。《五音集韻·仙韻》"～,香草。"

㉑～,穿二,初刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,草名。"

㉒～,清四,七絶切。《五音集韻·薛韻》"～,細布別名。"

㉓～,穿三,昌悦切。《五音集韻·薛韻》"～,菜名。"

▲㉔～,逡緣切,商次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:芥脆也。"

㉕(同音字組)詮佺銓痊筌銓～拴悛。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉖(同音字組)痊詮筌銓悛脧～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉗～,蘇昆切。《洪武正韻·真韻》。

㉘～,且緣切。《洪武正韻·先韻》"～,香草也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～,香草。"

㉙～,音銓。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～,香草。"

㉚～,雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,香草。"

㉛～,蘇噴切。《合併字學集韻·昏韻·心(洪)母》"～,香草。"

㉜～,蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～,香草。"

㉝～,充刷切。《合併字學集韻·罵韻·穿(洪)母》"～,草名。"

㉞～,楚説切。《合併字學集韻·厥韻·穿(洪)母》"～,菜名。"

㉟～,蛆血切。《合併字學集韻·厥韻·清(細)母》"～,細布別名。"

㊱～,蛆宣切。又音孫,同。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,香草。"

茶

chá 《廣韻》宅加切,平麻澄。魚部。

▲❶～,大家反。《晉書音義》卷上"～陵"注。

❷～,丈加反。《晉書音義》卷上"～陵"注。

❸～,梵言直家反。《慧琳音義》卷四十七引《玄應音義》"旃～羅"注。

❹～,梵語宅加反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"魯～"注。

❺～,宅加切。《廣韻·麻韻》"～,俗(梌)。"

❻～,直加切。《集韻·麻韻》"茶,茗也。亦省(作～)。"

❼～,澄二,宅加切。《五音集韻·麻韻》"～,俗(梌)。"

▲❽～,直加切,音與槎同(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,茗也。"

❾(同音字組)～槎搽。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

❿～,鋤加切。《洪武正韻·麻韻》"～,陸羽茶經。"

⓫～,音槎。《韻略易通·家麻韻·春紐·平聲》"～,茗也。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·下平聲》"～,茗也。"

⓬～,鋤查切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～,茗也。"

⓭～,池閒切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～,俗茶葉。"

⓮～,棧楂切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～,茗早取者。"

⓯(閩音)食～爲撤他。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

荅

《説文·艸部》:"～,小尗也。从艸合聲。"

(一)dá《廣韻》都合切,入合端。緝部。

(二)tà《集韻》託合切,入合透。緝部。

▲❶史記、上林賦楷樑,字同許。漢書、文選皆作～遝。《説文·木部》"楷,楷樑,果似李"段玉裁注。

▲❷～,本又作嗒,同,吐荅反,又都納反。《莊子·齊物論》"～焉似喪其耦"釋文。

❸～,而讀者妄爲榻音,非也。《漢書·貨殖傳》"～布皮革千石"注。

❹～,都合反。宋跋本《切韻·合韻》"～,應亦作畣。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,正名云豆。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～,當納反。《慧琳音義》卷三"酸荅"注。

❻～,躭合反。《慧琳音義》卷二十八"析～"注。

❼～,都錔反。《説文繫傳·艸部》。

❽～,都合切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,小豆也,又當也。"|《廣韻·合韻》"～,正名云:小豆。"

❾～,德合切。《集韻·合韻》"～,説文:小尗也。"

❿～,託合切。《集韻·合韻》"嗒,解體皃。莊子:嗒然似喪其耦。或省(作～)。"

⓫～,端一,都合切。《五音集韻·合韻》"～,正名云:小豆。"

⓬～,透一,吐盍切。《五音集韻·合韻》"～,解體皃。"

▲⓭～,得合切,音與曷韻怛同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,説文:小尗也。"

⓮(同音字組)～搭嗒踏。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓯～,得合切。《洪武正韻·合韻》"～,同上(答)。又小豆。"

⓰～,音答。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～,問荅。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～,小豆。"

⓱～,歹嗒切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～,荅應,又問荅,又小豆。"

⓲～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,鮮體貌。"

⓳～,丹辣切,北叶打。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,當也。又通上(答)。"

苃

piǎo《廣韻》頻小切,上小並。幽部。

▲❶～,音蔈有梅之蔈。《漢書·食貨志下》"野有餓～而弗知發"注引鄭氏。

▲❷～,頻小反,諸書或作殍字,音義亦同。《漢書·食貨志下》"野有餓～而弗知發"注。

❸～,平表反。宋跋本《切韻·小韻》"～,草。又符小反。亦作殍。"

❹～,又符小反。宋跋本《切韻·小韻》。

❺～,平表、毗小二切。《玉篇·艸部》"～,落也。正作殍。"

❻～,苻少切。《廣韻·小韻》"～,苃草。又零落也。"

❼～,部鄙切。《集韻·旨韻》"～,艸木枯落。"

❽～,婢小切。《集韻·小韻》"蔈,落也。或作～。"

❾～,被表切。《集韻·小韻》"殍,餓死曰殍。或作～。"

❿～,蒲候切。《集韻·候韻》"～,落也。或从歺(作殍)。"

⓫～,並三,皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～,艸木枯落。"

⓬～,並三,平表切。《五音集韻·小韻》"～,餓死。"

⓭～,並四,符少切。《五音集韻·小韻》"～,苃草,又零落也。"

⓮～,並一,蒲候切。《五音集韻·候韻》"～,落也。"

▲⓯～,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,草木枯落也。"

⓰～,班雺切。《合併字學集韻·歆韻·幫(洪)母》"～,落也。"

⓱～,兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫(細)母》"～,餓死,又草零落也。"

荀

《説文新附·艸部》:"～,艸也。从艸旬聲。"

xún《廣韻》相倫切,平諄心。真部。

▲❶～侯,風俗通引作郇侯。《春秋左傳異文釋》一。

▲❷～,相倫反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～,人姓。"

❸～,須巡(反)。S.1439《春秋後語釋文》"～卿"注。

❹～,恤旬反。《慧琳音義》卷九十七"～勗"注。

❺～,相輪反。《龍龕·草部》"～,草名。"

❻～,相倫切。《説文新附·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,草名,亦姓。"|《廣韻·諄韻》"～,草名。"

❼～,須倫切。《集韻·諄韻》"～,説文:艸也。"

❽～,心四,相綸切。《五音集韻·諄韻》"～,草名。"

▲❾～,須倫切,商次清次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:草也。"

❿(同音字組)～郇詢峋珣恂。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫(同音字組)詢～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓬～,須倫切。《洪武正韻·真韻》"～,草名。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,草名。"

⓭～,音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～,草名。"

⓮～,須雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,草名。"

⓯～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～,草名。"

⓰～,音詢。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

⓱～,須荀切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,草也。"

⓲～,旋匀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陽平》。

茖

《説文·艸部》:"～,艸也。从艸各聲。"

gé《廣韻》古伯切,入陌見。鐸部。

▲❶～,古百反。《爾雅·釋草》"～,山葱"釋文。

❷～,古額反。《玄應音義》卷九"～苍"注。

❸～,古陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～,山葱。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,山苍。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,山苍草。"

❹～,古伯反。《唐韻·陌韻》"～,山苍。"

❺～,庚戹反。《慧琳音義》卷四十五"～苍"注。

❻～,音格。《龍龕·草部》"～,山苍也。"|《玉篇·艸部》"～,山葱也。"

❼～,句索反。《説文繫傳·艸部》。

❽～,古額切。《説文·艸部》大徐音。

❾～,古伯切。《廣韻·陌韻》"～,山葱。"

❿～,剛鶴切。《集韻·鐸韻》"～,艸也。"

⓫～,各額切。《集韻·陌韻》"～,説文:艸也。一曰山葱。"

⓬～,見一,古落切。《五音集韻·鐸韻》"～,艸名。"

⓭～,見二,古伯切。《五音集韻·陌韻》"～,山葱也。"

▲⓮(同音字組)格狢骼隔鬲篙～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓯～,各額切。《洪武正韻·陌韻》"爾雅:～,山蔥。"

⓰～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,草名。"

⓱～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,山葱也。"

茗

《説文新附·艸部》:"～,荼芽也。从艸名聲。"

mǐng《廣韻》莫迥切,上迥明。耕部。

▲❶～,亡頂反。《爾雅·釋木》"檟,苦荼"注"晚取者爲～"釋文。

❷～,莫冷切。《文選·張協〈七命〉》"～邈苕嶢"李善注。

❸～,莫泠反。《文選·張協〈七命〉》"～邈苕嶢"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～,莫迥反。S.2071《切韻·迥韻》"～,茗草。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～,茗草。亦作榠,可爲飲。"|《晉書音義》卷中"～艼"注。

❺～,冥並反。《慧琳音義》卷九十八"躧鞘"注。

❻～,莫迥切。《説文新附·艸部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～,茗草。"

❼～,冥頂切。《玉篇·艸部》"～,茗荈。"

❽～,母迥切。《集韻·迥韻》"～,荼晚取者。或作榠。"

❾～,明四,莫迥切。《五音集韻·迥韻》"～,茗草。"

▲❿～,母迥切,宫次濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～,茶晚取者。"

⓫(同音字組)皿～酩。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓬(同音字組)～皿酩。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓭～,莫迥切。《洪武正韻·梗韻》"～,茶晚取者。"

⓮～,音酩。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～,茶也。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～,茶也。"

⓯～,迷并切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,茶茗。"

⓰～,苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明(細)母》"～,茗草也,蔬茗。"

⓱～,迷丙切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,茶晚取者。"

茤

《説文·艸部》:"芰,薐也。～,杜林説芰从多。"

(一)jì《集韻》奇寄切,去寘羣。歌部。

(二)duō《集韻》當何切,平歌端。歌部。

▲❶～,字與芰同,渠寄反。《玄應音義》卷四"～陁"注。

❷～,渠義反。《玄應音義》卷七"多～"注。

❸～,音多。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"擊附塞夷鹿～"注。

❹～，奇哥反，梵語也。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～陀"注。

❺～，巨寄切。《玉篇·艸部》"芰，蔆也。～，同上。説文云：杜林説芰从多。"

❻～，當何切。《集韻·戈韻》"～，南夷名。"

❼～，奇寄切。《集韻·寘韻》"芰，説文：蔆也。杜林说从多(作～)。"

❽～，端一，得何切。《五音集韻·歌韻》"～，南夷名。"

❾～，群一，奇寄反。《五音集韻·至韻》"～，菱也。"

▲❿～，當羅切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，南夷名。又音支。"

⓫～，又音支。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》。

⓬～，東窩切。《合併字學集韻·多韻·端(洪)母》"～，南夷名。"

⓭～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，菱也。"

茭

《説文·艸部》："～，乾芻。从艸交聲。一曰牛蘄艸。"

(一) jiāo 《廣韻》古肴切，平肴見。宵部。

(二) qiào 《集韻》口教切，去效溪。宵部。

▲❶～，讀爲激發之激。《周禮·考工記·弓人》"今夫～解中有變焉"注引鄭司農云。

❷～，謂如齊人名手足掔爲骹之骹。《周禮·考工記·弓人》"今夫～解中有變焉"注。

❸～，恪校反。《方言》卷十"～媞，皆欺謾之語也"注。

❹～，音郊。《史記·河渠書》"搴長～兮沈美玉"集解引如淳曰|《漢書·溝洫志》"搴長～兮湛美玉"注引如淳。

❺～，郭胡卯反，又音交，或(尸)[户]交反。《爾雅·釋草》"～，牛蘄"釋文。

▲❻～，音交。《書·費誓》"峙乃芻～"釋文|《周禮·秋官·薙氏》"夏日至而夷之"注"若今取～矣"釋文；《考工記·弓人》"今夫～解中有變焉"釋文|《漢書·溝洫志》"民～牧其中耳"注|《史記·河渠書》"搴長～兮沈美玉"索隱。

❼～，司農古歷反，鄭户卯反。《周禮·考工記·弓人》"今夫～解中有變焉，故挍"釋文。

❽～，字又作芠，胡巧反，又胡交反。《爾雅·釋草》"葯，～"釋文。

❾～，音交，又音爻。《漢書·溝洫志》"搴長～兮湛美玉"注。

❿～，古肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，乹草。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，乾草。"

⓫～，交音。《晉書音義》卷上"葦～"注。

⓬～，加肴反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～，古肴切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，説文曰：乾芻也。"

⓮～，古爻切。《玉篇·艸部》"～，草可供牛馬。又下絞切。"

⓯～，又下絞切。《玉篇·艸部》。

⓰～，胡狡切。《廣韻·軫韻》"葯，爾雅云：葯～，蕒草。"

⓱～，居肴切。《集韻·爻韻》"～，説文：乾芻。"

⓲～，下巧切。《集韻·巧韻》"菽，博雅：菽芠，根也。或作～。"

⓳～，口教切。《集韻·效韻》"～，方言：茭媞，欺謾也。"

⓴～，古歷切。《集韻·錫韻》"～，弓檠。"

㉑～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，説文曰：乾芻也。"

㉒～，匣二，下巧切。《五音集韻·巧韻》"～，草根。亦竹筍也。"

㉓～，溪二，苦教切。《五音集韻·効韻》"～，方言：茭媞，欺謾也。"

㉔～，見四，古歷切。《五音集韻·錫韻》"～，弓檠。"

▲㉕～，居肴切，角清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：乾芻也。"

㉖(同音字組)交蛟咬郊～鮫教膠嘐。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉗(同音字組)交蛟咬郊～鮫膠教。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉘(同音字組)狡攪鉸姣～絞。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉙～，居肴切。《洪武正韻·爻韻》"～，茭草，乾芻。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，草名。"

㉚～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，草名。"

㉛～，鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，茭草。"

㉜～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，乾芻也。"

㉝～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，弓檠。"

㉞～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～，茭媞，欺謾也。"

㉟～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，草根。"

㊱～，姜幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，水菜。"

茨

《説文·艸部》："～，以茅葦蓋屋。从艸次聲。"

cí 《廣韻》疾資切，平脂從。脂部。

▲❶～，字或作餈。《周禮·天官·籩人》"糗餌，粉餈"注引鄭司農云。

❷～，次也，次比草爲之也。《釋名·釋宫室》。

❸～，徐在私反。《書·梓材》"惟其塗塈～"釋文|《禮記·檀弓上》"見若覆夏屋者矣"注"覆，謂～瓦也"釋文。

❹～，徐疾私反。《莊子·讓王》"環堵之室，～以生草"釋文。

❺牆有～，説文艸部引作薺。《詩經異文釋》三。

❻楚楚者～，楚辭離騷注～引作薋，玉藻注作楚薺。《詩經異文釋》十。

▲❼～，前諮(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❽～，徐資反。《詩·鄘風·牆有茨·序》"牆有～，衛人刺其上也"釋文。

❾～，徐咨反。《詩·小雅·楚茨·序》"楚～，刺幽王也"釋文。

❿～，徐私反。《詩·小雅·甫田》"如～如梁"釋文。

⓫～，疾私反。《周禮·地官·媒氏》"凡男女之陰訟"注"牆有～，不可埽也"釋文。

⓬～，在私反。《周禮·夏官·圉師》"～牆則翦闔"釋文|《穀梁·成二年》"焚雍門之～"釋文。

⓭～，在思反。《穀梁·文三年》"茅～盡矣"釋文。

⓮～，一本作次，同，祀咨反，又音資。《莊子·徐无鬼》"黄帝將見大隗乎具～之山"釋文。

⓯～，徂咨反，或作薋，同。《爾雅·釋草》"～，蒺蔾"釋文。

⓰～，材咨(反)。《廣雅·釋詁一》"～，積也"曹憲音。

⓱～，自資反。《玄應音義》卷十八"～棘"注|《慧琳音義》卷九十五"具～"注。

⓲薺，字或作薺，又作～，並音才私反。《漢書·賈誼傳》"步中采薺"注。

⓳～，疾茲反。《漢書·司馬遷傳》"茅～不翦"注|《説文繫傳·艸部》。

⓴～，才私反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"長於蓬～之下"注。

㉑～，疾移切。《列子·湯問》"性而成之"注"治水者～防決塞"釋文。

㉒～，在茲反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"長於蓬～之下"集注引音決。

㉓～，疾脂反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，茅舍。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，案：茅覆屋。"|《晉書音義》卷中"茅～"注。

㉔～，疾資反。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·草部》"～，茅茨也。"

㉕～，自茲反。《慧琳音義》卷八十四"蒺～"注。

㉖～，自咨反。《慧琳音義》卷八十七"～棘"注。

㉗～，音慈。《慧琳音義》卷九十"茅～"注。

㉘～，字而反。《慧琳音義》卷九十七"茅～"注。

㉙～，字咨反。《慧琳音義》卷九十七"具～"注。

㉚～，疾茲切。《説文·艸部》大徐音。

㉛～，疾資切。《玉篇·艸部》"～，以茅覆屋也。"|《廣韻·脂韻》"～，茅茨。"

㉜～，津私切。《集韻·脂韻》"洓，具洓，山名，在滎陽。或作～。"

㉝～，才資切。《集韻·脂韻》"～，説文：以茅葦蓋屋。"

㉞～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(洓)。"

㉟～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，茅茨。"

▲㊱～，才資切，音與慈同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：茨茅盖屋。"

㊲(同音字組)慈磁鷀茲～瓷瓷疵眦茈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊳(同音字組)慈鷀磁茲瓷～疵玼茈。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

㊴～，才資切。《洪武正韻·支韻》"～，茅茨，又蒺藜。"

㊵～，音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～，茅茨。"|《元曲選·救風塵》第三折"那裏像咱幹～臘手搶著粉"注|《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》"～，茅草。"

㊶～，才資切，商濁音。中原雅音齊茲切。《韻學集成·支韻》"～，茅茨，又蒺藜。"

㊷～，層茲切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，茅茨。"

㊸～，昝思切。《合併字學集韻·資韻·精(洪)母》"～，具次山，在滎陽。"

㊹～，倉四切。《合併字學集韻·次韻·清(洪)母》"～，茅覆室。"

㊺～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，茅茨。"

㊻～，層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～，蒺藜也，又以茅蓋屋。"

㊼～，擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

荒

《説文·艸部》："～，蕪也。从艸巟聲。一曰艸淹地也。"

huāng 《廣韻》呼光切，平唐曉。陽部。

▲❶包～，説文川部引作包巟。《易經異文釋》一。

❷遂～大東，釋詁注引作遂幠。《詩經異文釋》十六。

▲❸～，許光(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，本亦作巟，音同。《易·泰》"包～"釋文。

❺～，鄭讀爲康。《易·泰》"包～"釋文。

❻～，如字，韓詩作～。《詩·魯頌·閟宫》"遂～大東"釋文。

❼～，如字，本或作巟，音同。《左·桓十三年》"莫敖縊于～谷"釋文。

❽～，呼黄反，下光讚經作慌，呼晃反。《玄應音義》卷八"～見"注。

❾～，呼廣反。《漢書·賈誼傳》"寥廓忽～"注；《司馬相如傳下》"西望崑崙之軋沕～忽兮"注；《外戚傳上》"遂～忽而辭去"注；《王莽傳中》"安頗～忽"注|《文選·劉安〈招隱士〉》"洞～忽"集注引音決。

❿慌與～同，古字通。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"龍慌被廣柳"李善注。

⓫～，上(聲)。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"寥廓忽～兮"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"追～忽於地底兮"五臣注；《司馬相如〈長門賦〉》"～亨亨而復明"五臣注；《劉安〈招隱士〉》"心淹留兮洞～忽"五臣注。

⓬～，呼光反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～，田不孰。"|裴務齊《切韻·唐韻》。

⓭～，呼浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，草多。"

⓮～，忽光反。《説文繫傳·艸部》。

⓯～，呼光切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，荒蕪，又姓。"|《集韻·唐韻》"～，説文：蕪也。"

⓰～，呼黄切。《玉篇·艸部》"～，荒蕪也。"

⓱～，呼浪切。《廣韻·宕韻》"～，草多皃。"|《集韻·宕韻》"～，田不治也。"

⓲～，丘岡切。《集韻·唐韻》"㝩，虚也。司馬相如作㡖，鄭康成作～。"

⓳～，虎晃切。《集韻·蕩韻》"慌，昏也。或作～。"

⓴～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》"～，上同(㝩)。"

㉑～，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》"～，荒蕪。"

㉒～，曉一，呼朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，㡆慌。"

㉓～，曉一，呼桄切。《五音集韻·宕韻》"～，草多皃。"

▲㉔～，呼光切，羽次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：蕪也。"

㉕(同音字組)～肓。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉖(同音字組)～慌肓。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉗～，呼光切。《洪武正韻·陽韻》"～，蕪薉。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·平聲》"～，田穀不收。"

㉘～，音盲。《韻略易通・江陽韻・向紐・平聲》"穀不收曰～。"

㉙～，花光切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"～，蕪薉，又遠也。"|《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》"～，蕪也。穀不升也。"

㉚～，呼廣切。《中州全韻・江陽韻・上聲》"～，忽荒。"

㉛～，堪桑切。《合併字學集韻・當韻・溪(洪)母》"～，虛也。"

㉜～，呼匡切。《合併字學集韻・光韻・曉(洪)母》"～，荒蕪。"

㉝～，烘謗切。《合併字學集韻・廣韻・曉(洪)母》"～，𢡟慌。"

㉞～，浮胖切。《合併字學集韻・晃韻・曉(洪)母》"～，草多貌。"

㉟～，呼汪切。《正音咀華・同音彙注》|《李氏音鑑・字母五聲圖・紅・陰平》。

荄

《說文・艸部》："～，艸根也。从艸亥聲。"
gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。之部。

▲❶～，音陔。《方言》卷三"～、杜，根也"注。

❷～，郭音皆。《爾雅・釋草》"～，根"釋文。

▲❸～，古來反，一音皆。《爾雅・釋草》"莍，蒬～"釋文。

❹～，音該。《爾雅・釋草》"～，根"釋文引顧、謝|《漢書・禮樂志》"根～以遂"注;《五行志中之上》"入地則孕毓根核"注"核亦～字也。～音該。"|《後漢書・荀韓鍾陳列傳》"根～屬地"注|《文選・枚乘〈七發〉》"～軫谷分"五臣注。

❺～，古來反。《廣雅・釋言》"亥，～也"曹憲音;《釋草》"～，根也"曹憲音|《玄應音義》卷十一"發～"注|《文選・潘岳〈悼亡詩〉》"枯～帶墳隅"五臣注|《五經文字・艹部》|《慧琳音義》卷十六"樹～"注。

❻～，音該，又音皆。《漢書・儒林傳》"萬物方～茲也"注|《後漢書・卓魯魏劉列傳》"養其根～"注。

❼～，音皆。《文選・潘岳〈懷舊賦〉》"陳～被于堂除"李善注|《慧琳音義》卷五十五"樹～"注|《玉篇・艸部》。

❽～，古哀反。P.3695《切韻・咍韻》"～，草根。又古諧反。"|S.2071《切韻・咍韻》"～，草根。又古諧反。"|宋跋本《切韻・咍韻》"～，草根。又古諧反。"

❾～，古諧反。P.3695《切韻・咍韻》|S.2071《切韻・皆韻》"～，瘖。"|宋跋本《切韻・皆韻》"～，草根。又古哀反。"

❿～，界諧反。《慧琳音義》卷九十九"青～"注。

⓫～，皆、該二音。《龍龕・草部》"～，草根也。"

⓬～，苟孩反。《說文繫傳・艸部》。

⓭～，古哀切，又古諧切。《說文・艸部》大徐音。

⓮～，古來切。《玉篇・艸部》"～，草根也。又音皆。"

⓯～，古諧切。《廣韻・皆韻》"～，草根。"

⓰～，古哀切。《廣韻・咍韻》"～，草根。又古諧切。"

⓱～，居諧切。《集韻・皆韻》"～，說文：艸根也。"

⓲～，柯開切。《集韻・咍韻》"～，艸根。通作核。"

⓳～，見二，古諧切。《五音集韻・皆韻》"～，草根。"

⓴～，見一，古哀切。《五音集韻・咍韻》"～，草根。"

▲㉑～，居諧切，音與佳同(佳字母韻)。《古今韻會舉要・佳韻》"～，草根也。"

㉒～，柯開切，角清音(該字母韻)。《古今韻會舉要・灰韻》"～，說文：草根也。"

㉓(同音字組)該垓～陔峐晐祴。《蒙古字韻・佳部・平聲》。

㉔(同音字組)佳街皆偕堦稭喈階湝鞂～䫈楷。《蒙古字韻・佳部・平聲》。

㉕(同音字組)該垓～陔。《中原音韻・皆來韻・平聲陰》。

㉖～，居諧切。《洪武正韻・皆韻》"～，草根。"

㉗～，柯開切。《洪武正韻・皆韻》"～，草根。"|《韻略匯通・皆來韻・見紐・平聲》"～，草根。"

㉘～，音該。《韻略易通・皆來韻・見紐・平聲》"～，草根。"

㉙～，歌孩切。《中州全韻・皆來韻・陰平聲》"～，草根。"

㉚～，庚哀切。《合併字學集韻・咍韻・見(洪)母》"～，草根。"

㉛～，京豬切。《合併字學集韻・咍韻・見(細)母》"～，草根。"

㉜～，叶該，不作孩。《度曲須知・北曲正訛考・皆賫》。

㉝～，干哀切。《中州音韻輯要・皆來韻・陰平》"～，草根。"

苹

《說文・艸部》："～，馬帚也。从艸幷聲。"
píng 《廣韻》薄經切，平青並。耕部。

▲❶～，徐補耕反，本或作拼，同。《詩・大雅・桑柔》"～云不逮"釋文。

❷莫予～蜂，釋訓作甹夆，潛夫論慎微引作拼螽。《詩經異文釋》十五。

▲❸～，字又作迸，普耕反。《詩・大雅・桑柔》"～云不逮"釋文。

❹～，普經反。爾雅作甹，音同。《詩・周頌・小毖》"莫予～蜂"釋文。

❺～，音瓶。《爾雅・釋草》"～，馬帚"釋文。

❻～，蒲形(反)。《廣雅・釋天》"雨師謂之～翳"曹憲音。

❼～，步丁反。《漢書・古今人表》"青～子"注。

❽～，薄經反。宋跋本《切韻・青韻》"～，苹翳，雨師名。"|裴務齊《切韻・冥韻》"～，苹翳，雨師名。"

❾～，補耕反，又普經反，亦拼。《五經文字・艹部》。

❿～，頻寧反。《說文繫傳・艸部》。

⓫～，薄經切。《說文・艸部》大徐音|《廣韻・青韻》"～，苹馬帚，似蓍。又苹翳，雨師名也。"

⓬～，薄丁切。《玉篇・艸部》"～，苹馬帚。又楚辭注云：苹翳，雨師名。"

⓭～，(傍)[滂]丁切。《集韻・青韻》"～，苹蜂，摩曳也。通作甹。"

⓮～，旁經切。《集韻・青韻》"～，草名。"

⓯～，滂四，普丁切。《五音集韻・青韻》"～，使也。"

⓰～，並四，薄經切。《五音集韻・青韻》"～，苹馬帚，似蓍。"

▲⓱～，滂丁切，宮次清音(京字母韻)。《古今韻會舉要・青韻》"～，使也。通作甹。"

⓲～，披耕切，音與烹同(繃字母韻)。《古今韻會舉要・庚韻》"～，使也。"

⓳～，(彼)[披]耕切。《洪武正韻・庚韻》"～，使也。"

⓴～，偏星切。《合併字學集韻・登韻・滂(細)母》"～，苹翳，雨師名。"

㉑～，皮情切。《合併字學集韻・能韻・滂(細)母》"～，苹馬帚，似蓍。"

茫

máng 《廣韻》莫郎切，平唐明。陽部。

▲❶～，讀王莽之莽。《淮南子・俶真》"～～沈沈"注。

❷～，莫光反。《方言》卷二"～，矜，奄，遽也。吳揚曰～"注。

▲❸～，漠郎反。P.2833《文選音》。

❹～，莫郎反。P.2833《文選音》|《漢書・司馬相如傳下》"於是諸大夫～然"注|《文選・左思〈吳都賦〉》"～～甗甗"集注引音決;《陶潛〈挽歌〉》"荒草何～～"集注引音決|S.2071《切韻・唐韻》"～，滄茫。"|宋跋本《切韻・唐韻》|《慧琳音義》卷八十五"～～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕・水部》"～，滄茫也。"

❺～，又作萠，同，莫荒反。《玄應音義》卷十九"～怖"注。

❻～，又作萠，同，莫剛反。《玄應音義》卷十九"蒼～"注。

❼～，莫唐反。《玄應音義》卷二十二"～然"注。

❽～，音莽。《漢書・揚雄傳上》"鴻濛沆～"注|《文選・揚雄〈羽獵賦〉》"鴻濛沆～"李善注，五臣注。

❾～，音忙。《列子・湯問》"古初有物乎"注"疑直混～而已"釋文;《楊朱》"子產忙然無以應之"釋文。

❿～，莽光反。《慧琳音義》卷六十"～～"注。

⓫～，莫傍反。《慧琳音義》卷九十五"～眇"注。

⓬～，莫唐切。《玉篇・艸部》"～，速也。"

⓭～，莫郎切。《廣韻・唐韻》"～，滄茫。"

⓮～，謨郎切。《集韻・唐韻》"芒，芒芒，廣大皃。或从水(作～)。"

⓯～，明一，莫郎切。《五音集韻・唐韻》"～，滄茫。"

▲⓰～，謨郎切，宮次濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要・陽韻》"～～，廣大貌。本作芒。"

⓱～，母朗切，宮次濁音(甿字母韻)。《古今韻會舉要・養韻》"～，沆茫。"

⓲(同音字組)～忙邙蘉厖哤狵。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓳(同音字組)忙～邙芒鋩宋厖。《中原音韻・江陽韻・平聲陽》。

⓴～，謨郎切。《洪武正韻・陽韻》"～，滄茫，水貌。"

㉑～，母黨切。《洪武正韻・養韻》"～，廣大貌。"

㉒～，音忙。《韻略易通・江陽韻・梅紐・平聲》"～，廣遠皃。"

㉓～，麻郎切。《中州全韻・江陽韻・陽平聲》"～，滄茫。"

㉔～，麻榜切。《中州全韻・江陽韻・上聲》"～，鴻濛沆茫。"

㉕～，蒙謊切。《合併字學集韻・廣韻・明(洪)母》"～，廣大貌。"

㉖～，蒙王切。《合併字學集韻・黃韻・明(洪)母》"～，滄茫。"

㉗～，莫郎切。《韻略匯通・江陽韻・梅紐・平聲》"～，曠遠。"

㉘～，毛邦切。又上聲，同。《中州音韻輯要・江陽韻・陽平》"～，滄茫，水貌。"

㉙～，麻王切。《李氏音鑑・字母五聲圖・滿・陽平》。

㉚～，麻昂切。《正音咀華・同音彙注》。

荍

《說文・艸部》："～，蚍虾也。从艸收聲。"
qiáo 《廣韻》渠遥切，平宵羣。幽部。

▲❶～，祁饒反。《詩・陳風・東門之枌》"視爾如～"釋文。

❷～，祁堯反，或巨遶反。《爾雅・釋草》"～，蚍衃"釋文。

❸～，巨遥(反)。《廣雅・釋草》"荆葵，～也"曹憲音。

❹～，渠遥(反)。S.2071《切韻・宵韻》"～，草名，荆蔡。"

❺～，勤由反，見詩風，音翹。《五經文字・艹部》。

❻～，岐遥反。《說文繫傳・艸部》。

❼～，渠遥切。《說文・艸部》大徐音|《廣韻・宵韻》"～，草名。"

❽～，祁招切。《玉篇・艸部》"～，蚍虾也。今荆葵。"

❾～，祁堯切。《集韻・宵韻》"～，艸名。"

❿～，尸周切。《集韻・尤韻》"～，草名，荆葵也。"

⓫～，巨夭切。《集韻・小韻》"～，艸名。"

⓬～，群四，渠遥切。《五音集韻・宵韻》"～，草名。"

⓭～，審三，式州切。《五音集韻・尤韻》"～，艸名。"

⓮～，群三，巨夭切。《五音集韻・小韻》"～，艸名。"

▲⓯～，祈堯切，角濁音(驍字母韻)。《古今韻會舉要・蕭韻》"～，說文：草名，蚍虾也。"

⓰(同音字組)翟銚掉調～篠嬥銚。《蒙古字韻・蕭部・去聲》。

⓱(同音字組)翹～劭。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓲～，祁堯切。《洪武正韻・蕭韻》"～，荍麥。又作蕎。"

⓳～，其爻切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，草名。"

⓴～，賖周切。《中州全韻・鳩由韻・陰平聲》"～，草名。"

㉑～，山抽切。《合併字學集韻・齁韻・審(洪)母》"～，草名，又荆葵也。"

㉒～，紀料切。《合併字學集韻・皓韻・見(細)母》"～，草名。"

㉓～，奇肴切。《合併字學集韻・豪韻・溪(細)母》"～，草名，今荆葵也。"

㉔～，强幺切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陽平》"～，芘芣花。"

㉕～，賖歐切。《正音咀華・同音彙注》。

茹

《說文・艸部》："～，飤馬也。从艸如聲。"
rú 《廣韻》人諸切，平魚日。魚部。

▲❶～，讀茹船漏之～字。《吕氏春秋・功名》"以～魚去蠅"注。

❷今俗呼能粗食者爲～，音勝如。《方言》卷七"～，食也"注。

❸～，音如。《易・泰》"拔茅～"釋文引王肅|《詩・小雅・六月》"玁狁匪～"釋文引徐;《周頌・臣工》"來咨來～"釋文引徐。

❹～，徐如庶反。《詩・邶風・柏舟》"不可以～"釋文。

❺～，徐音汝。《莊子・人間世》"唯

不飲酒不～葷者數月矣"釋文。

▲❻～，仁賌（反）。P.3383《毛詩音》。

❼～，仁恕（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，汝據反。《易·泰》"拔茅～"釋文|《漢書·楚元王傳》"拔茅～以其彙"注。

❾～，如預反。《詩·邶風·柏舟》"不可以～"釋文；《周頌·臣工》"來咨來～"釋文|《慧琳音義》卷八十六"～毛"注。

❿～，音如。《詩·鄭風·東門之墠》"～藘在阪"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"檻～蕙以掩涕兮"集注引音決|裴務齊《切韻·御韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·草部》"～，恣也，相牽引也。"

⓫～，如豫反。《詩·豳風·七月》"九月築場圃"箋"以種菜～"釋文；《小雅·六月》"玁狁匪～"釋文。

⓬～，音汝，又如庶反。《詩·大雅·烝民》"柔則～之"釋文。

⓭～，音汝。《禮記·禮運》"～其毛"釋文|《左·定四年》"柔亦不～"釋文|《爾雅·釋言》"啜，～也"釋文|《漢書·董仲舒傳》"食於舍而～葵"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"神蘂形～"五臣注|《龍龕·草部》"～，乾菜也，臭也。"

⓮～，如吕反。《左·文十年》"柔亦不～"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"攬～蕙以掩涕兮"五臣注。

⓯挐，一本作～，音同。《公羊·僖元年》"獲莒挐"釋文。

⓰～，如庶反。《爾雅·釋器》"菜謂之蔌"注"蔌者，菜～之揔名"釋文|《玄應音義》卷十三"臭～"注|《慧琳音義》卷九十"～芝"注。

⓱～，音如，字亦作蒘。《爾雅·釋草》"～藘，茅蒐"釋文。

⓲～，如與反。《廣雅·釋詁二》"～，貪也"曹憲音|S.2071《切韻·語韻》"～，又而恕反。飯。"

⓳～，攘舉反。《玄應音義》卷二"～菜"注。

⓴～，而庶反。《玄應音義》卷四"摧～"注。

㉑～，攘舉、攘慮二反。《玄應音義》卷十四"～菜"注。

㉒～，人豫反。《漢書·食貨志上》"菜～有畦"注。

㉓～，人庶反。《漢書·薛宣朱博傳》"不吐剛～柔"注；《循吏傳》"太官園種冬生葱韭菜～"注；《王莽傳上》"雖生菜～"注|《唐韻·御韻》"～，飯牛。又菜茹。"

㉔～，人諸反。《漢書·王莽傳上》"魯公儀子不～園葵"注|P.2758《韻書摘字·魚韻》。

㉕～，去聲。《列子·楊朱》"啜菽～藿"釋文。

㉖～，如舉反。《文選·左思〈魏都賦〉》"神蕊形～"李善注。

㉗～，讓慮切。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"烏能輕舉而宅之"李善注。

㉘～，人據（反）。《文選·枚乘〈七發〉》"白露之～"五臣注。

㉙～，又而恕反。S.2071《切韻·語韻》。

㉚～，如与反。宋跋本《切韻·語韻》"～，熟菜。又而恕反。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，熟菜。又而恕反。"

㉛～，而據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，飯牛。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，菜茹。又音如。"|《晉書音義》卷上"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉜～，如魚反。《晉書音義》卷下"～"注。

㉝～，音如，又音汝，又而庶反。《五經文字·艹部》。

㉞～，如署反。《慧琳音義》卷十一"～食"注。

㉟～，如翥反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～菜噉果"注。

㊱～，又人恕反。《龍龕·草部》"～，菜茹也，又啾牛也。"

㊲～，而住反。《說文繫傳·艸部》。

㊳～，人庶切。《說文·艸部》大徐音。

㊴～，而預、而與、而諸三切。《玉篇·艸部》"～，柔也，貪也，菜茹也。"

㊵～，人諸切。《廣韻·魚韻》"～，恣也，相牽引皃也。又如慮切，又而與切。"

㊶～，人渚切。《廣韻·語韻》"～，乾菜也，臭也，貪也，雜糅也。又而恕切。"

㊷～，人恕切。《廣韻·御韻》"～，飯牛。"

㊸～，人余切。《集韻·魚韻》"～，艸根相牽引皃。"

㊹～，女居切。《集韻·魚韻》"～，闕，人名。通作挐。"

㊺～，女加切。《集韻·麻韻》"～，闕，人名。通作挐。"

㊻～，忍與切。《集韻·語韻》"～，飤也。"

㊼～，如倨切。《集韻·御韻》"～，說文：飤馬也。"

㊽～，尼據切。《集韻·御韻》"～，艸相連。"

㊾～，孃三，女余切。《五音集韻·魚韻》"～，闕，人名。通作挐。"

㊿～，日三，人諸切。《五音集韻·魚韻》"～，恣也，相牽引皃也。"

(51)～，孃二，女加切。《五音集韻·麻韻》"～，闕，人名。通作挐。"

(52)～，日三，人渚切。《五音集韻·語韻》"～，乾菜也。"

(53)～，娘三，尼攄切。《五音集韻·御韻》"～，艸相連。"

(54)～，日三，人恕切。《五音集韻·御韻》"～，菜茹也。"

▲(55)～，人余切，半商徵音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，相牽引貌。"

(56)～，忍與切，半商徵音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，飲也，食也。"

(57)～，如倨切，半商徵音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，說文：飤馬也。"

(58)（同音字組）如～儒濡襦懦嚅醹。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

(59)（同音字組）女汝籹～乳。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

(60)（同音字組）洳～孺。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(61)（同音字組）如～駑儒蕠襦孺嚅濡。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

(62)（同音字組）孺～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

(63)～，人余切。《洪武正韻·魚韻》"～，相牽引貌。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·平聲》"～，茅根。又上聲。"

(64)～，忍與切。《洪武正韻·語韻》"～，飲也，食也。"

(65)～，而遇切。《洪武正韻·御韻》"～，說文：飤馬也。菜也。"

(66)～，音如。《韻略易通·居魚韻·人紐·平聲》"～，相牽引皃。"

(67)～，音乳。《韻略易通·居魚韻·人紐·去聲》"～，飤馬也，菜也。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·去聲》"～，食也。"

(68)～，人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，茹菜。"

(69)～，忍主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，乾菜。"

(70)～，如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，菜也。"

(71)～，閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔（洪）母》"～，乾菜也。"

(72)～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔（洪）母》"～，飤生，又菜茹也。"

(73)～，腝律切。《合併字學集韻·句韻·泥（細）母》"～，草相連。"

(74)～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔（洪）母》"～，恣也，相牽引貌也。"

(75)～，腝魚切。《合併字學集韻·局韻·泥（細）母》"～，闕，人名。"

(76)～，撓雜切。《合併字學集韻·拿韻·泥（洪）母》"～，闕，人名。"

(77)～，又上聲。《韻略匯通·居魚韻·人紐·平聲》。

(78)～，惇朱切。又上、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，食也，菜也。"

(79)～，兒於切。《正音咀華·同音彙注》。

荔

《說文·艸部》："～，艸也。似蒲而小，根可作㕞。从艸劦聲。"

lì《廣韻》郎計切，去霽來。葉部。

▲❶～，音戾。《山海經·西山經》"其草有萆～"注。

❷～，力詣反。《史記·司馬相如列傳》"其高燥則生葴菥苞～"集解引徐廣曰。

▲❸～，力計反。《禮記·月令》"～挺出"釋文|《玄應音義》卷三"薜～"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"貫薜～之落蘂"集注引音決；《張衡〈南都賦〉》"其香草則有薜～蕙若"五臣注|《史記·匈奴列傳》"大～、烏氏、朐衍之戎"正義|《晉書音義》卷上"大～"注|《龍龕·草部》"～，薜荔，香草名。"

❹～，來計反。《玄應音義》卷九"薜～"注|《慧琳音義》卷四十六"薜～"注。

❺～，力漬反。《玄應音義》卷十三"～枝"注。

❻～，音隸。《漢書·地理志下》"～蒲"注；《司馬相如傳上》"其高燥則生葴析苞～"注；《匈奴傳上》"大～、烏氏、朐衍之戎"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"薇蕨～芃"李善注，五臣注；《司馬相如〈子虛賦〉》"其高燥則生葴菥苞～"李善注，五臣注。

❼～，力豉反，音麗。《文選·左思〈蜀都賦〉》"側生～支"集注引音決。

❽～，力帝、力豉二反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～枝之林"集注引音決。

❾～，音麗。《文選·屈平〈九歌〉》"薜～拍兮蕙綢"五臣注|《慧琳音義》卷十"薜～"注。

❿～，力智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，荔支。又盧帝反。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，荔芰草。又盧帝反。"|《晉書音義》卷上"～支"注。

⓫～，魯帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，薜荔。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，薜。"

⓬～，郎計反。《唐韻·霽韻》"～，薜荔，草香。"

⓭～，音戾。《史記·秦本紀》"以兵二萬伐大～"正義|《晉書音義》卷下"大～"注。

⓮～，力致反。《史記·司馬相如列傳》"楈㮚～枝"索隱。

⓯～，黎第反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"薜～"注。

⓰～，礼帝反。《慧琳音義》卷十六"薜～多"注。

⓱～，婁惠反。《說文繫傳·艸部》。

⓲～，郎計切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，薜荔，香草。"|《集韻·霽韻》"～，說文：艸也。"

⓳～，力計切。《玉篇·艸部》"～，薜荔，香草也。"

⓴～，力智切。《廣韻·寘韻》"～，荔支，樹名。又音隸。"|《集韻·寘韻》"～，艸名。"

㉑～，郎甸切。《集韻·霰韻》"藺，馬藺，艸名。或作～。"

㉒～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》"～，荔支，樹名。又音隸。"

㉓～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，薜荔，香草。"

㉔～，來四，郎甸切。《五音集韻·線韻》"～，馬藺，艸名。"

▲㉕～，力智切，半徵商音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，荔支。"

㉖～，郎計切，音與詈同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：草名。"

㉗（同音字組）詈離利莅蒞吏麗戾栵隸儷蠡唳悷悷～例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘（同音字組）利痢莉俐例唳戾洌離癘莅～詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉙～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，草名，又荔支。"

㉚～，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，荔支。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，荔支，果名。"

㉛～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，荔枝，樹名。"

㉜～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，薜荔。"

㉝～，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

茲

《說文·艸部》："～，艸木多益。从艸，兹省聲。"

（一）zī《廣韻》子之切，平之精。之部。

（二）cí《廣韻》疾之切，平之從。之部。

▲❶～，音慈。《漢書·地理志下》"龜～"注引應劭；《傅常鄭甘陳段傳》"先是龜～、樓蘭皆嘗殺漢使者"注引服虔。

❷昭～來許，續漢祭祀志注載謝沈書引作昭哉。《詩經異文釋》十二。

❸公孫～帥師會齊人宋人衛人鄭人許人曹人侵陳，公羊作公孫慈。《春秋左傳異文釋》三。

❹生秦不～，家語弟子解作不慈。《春秋左傳異文釋》六。

▲❺～，子斯反。《爾雅·釋器》"蓐謂之～"釋文。

❻～，宜作嵫，同，咨音。P.2494《楚辭音》。

❼～，音慈。《漢書·西域傳上》“東北與龜～”注。

❽～，沮惟反。《後漢書·班梁列傳》“時龜～王建爲匈奴所立”注。

❾～，子之反。S.2071《切韻·之韻》。

❿～，子慈反。宋跋本《切韻·之韻》“～，此。”

⓫或曰：～與髭同。《荀子·正論》“琅玕、龍～、華覲以爲實”注。

⓬～，子思反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》“亨～”注。

⓭～，音諮。《慧琳音義》卷二十八“龜～”注。

⓮龜～爲丘慈。《佩觿》卷上。

⓯～，則私反。《說文繫傳·艸部》。

⓰～，子之切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，此也。”

⓱～，子支切。《玉篇·艸部》“～，草木多益也。”

⓲～，疾之切。《廣韻·之韻》“～，龜茲，國名。”

⓳～，津之切。《集韻·之韻》“～，說文：艸木多益。”

⓴～，牆之切。《集韻·之韻》“～，龜茲，西域國名。”

㉑～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，說文：草木多益。”

㉒～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》“～，龜茲。”

▲㉓～，津之切，音與貲同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：草木多益。”

㉔～，牆之切，商濁音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，龜茲，國名，在焉耆西南。”

㉕（同音字組）髭貲觜～孳孜滋資咨淄諮姿秄。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉖（同音字組）慈鶿磁～瓷茨疵玼茈。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

㉗～，津私切。《洪武正韻·支韻》“～，此也。”|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》“～，此也。”

㉘～，才資切。《洪武正韻·支韻》“～，龜茲，國名。”

㉙～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》“～，此也。”

㉚～，音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》“～，此也。”|《韻略匯通·支辭韻·從紐·平聲》“～，龜茲國。”

㉛～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，此也。”|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，草木多益，又此也。”

㉜～，層茲切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》“～，龜茲。”

㉝～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》“～，此也。”

㉞～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》“～，龜茲，國名。”

㉟～，層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》“～，龜茲，西域國。”

㊱～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

華

《說文·華部》：“～，榮也。从艸从𠌶。凡華之屬皆从～。”

（一）huā 《廣韻》呼瓜切，平麻曉。魚部。

（二）huá 《廣韻》户花切，平麻匣。魚部。

（三）kuā 《集韻》空媧切，平佳溪。魚部。

（四）huà 《廣韻》胡化切，去禡匣。魚部。

▲❶～，荂也。《爾雅·釋艸》。

❷～之爲言穫也。《白虎通義·巡狩》。

❸～，讀爲胍哨之胍。《周禮·夏官·形方氏》“無有～離之地”注。

❹～，胡化反。《孔子家語·辯樂》“馬散之～山之陽”注|《周禮·夏官·職方氏》“其山鎮曰～山”釋文引劉|《禮記·檀弓上》“退而老於西河之上”注“西河，龍門至～陰之地”釋文引徐。

❺～，徐音花。《易·大過》“枯楊生～”釋文。

❻齊風：尚之以瓊～。傳曰：～，美石。～，蓋即玗。二字同于聲也。《說文·玉部》“玗，石之似玉者”段玉裁注。

❼古光～字與花實字，同義同音。《說文·艸部》“葩，～也”段玉裁注。

❽冀州楊紆。爾雅曰：秦有楊陓。吕氏春秋作陽～。淮南作陽紆。《說文·艸部》“藪，大澤也。冀州楊紆”段玉裁注。

▲❾～，懷化（反）。P.3383《毛詩音》。

❿～，如字。《易·大過》“枯楊生～”釋文|《詩·召南·何彼襛矣》“唐棣之～”釋文|《周禮·夏官·職方氏》“其山鎮曰～山”釋文。

⓫～，户化反。《書·舜典》“至于西岳”傳“西岳，～山”釋文|《周禮·夏官·大司馬》“大役，與慮事屬其植”注“～元爲植巡功”釋文|《左·隱元年》“食舍肉”注“宋～元殺羊爲羹饗士”釋文；《隱九年》“公會齊侯于防”注“在琅邪～縣東南”釋文；《桓元年》“宋～父督見孔父之妻于路”釋文；《閔二年》“狄人囚史～龍滑與禮孔以逐衛人”釋文；《僖十七年》“宋～子生公子雍”釋文；《文十三年》“以守桃林之塞”注“桃林在弘農～陰縣東潼關”釋文；《文十五年》“宋司馬～孫來盟”釋文；《成二年》“將及～泉”釋文；《成十一年》“宋～元善於令尹子重”釋文；《襄十七年》“宋～臣出奔陳”釋文；《昭六年》“宋～合比出奔衛”釋文；《昭二十年》“宋～亥、向寧、華定出奔陳”釋文，“使～齊御公孟”釋文；《哀十六年》“又辟～氏之亂於鄭”釋文|《公羊·文十五年》“宋司馬～孫來盟”釋文；《宣二年》“宋～元帥師”釋文|《穀梁·文十五年》“宋司馬～孫來盟”釋文；《宣二年》“宋～元帥師”釋文|《漢書·魏豹田儋韓王信傳》“齊使～毋傷、田解”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“益召高材劉向、張子僑、～龍、柳褒等待詔金馬門”注|S.2071《切韻·麻韻》。

⓬～，胡化反，又胡瓜反。《書·禹貢》“～陽黑水惟梁州”釋文。

⓭～，如字，又户化反。《書·禹貢》“至于太～”釋文|《禮記·樂記》“馬散之～山之陽”釋文|《左·成二年》“三周～不注”釋文|《論語·季氏》“伯夷叔齊餓於首陽之下”注“～山之北，河曲之中”釋文。

⓮～，胡化、胡瓜二反。《書·武成》“歸馬于～山之陽”釋文。

⓯或云古讀～爲敷，與居爲韻。《詩·召南·何彼襛矣》“王姬之車”釋文。

⓰～，户花反，或音花。《詩·衛風·氓·序》“～落色衰”釋文。

⓱～，音花。《詩·小雅·白華·序》“白～，周人刺幽后也”釋文；《苕之華·序》“苕之～，大夫閔時也”釋文|《爾雅·釋畜》“黄白雜毛，駓”注“今之桃～馬”釋文|《晉書音義》卷上“百～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“垂諸～”注|P.3025《大般涅槃經音》“～”注。

⓲～，依注音胍，苦蛙反。《周禮·夏官·形方氏》“無有～離之地”釋文。

⓳～，胡瓜反。《禮記·曲禮上》“爲國君者～之”釋文|郭璞《爾雅序》“摛翰者之～苑也”釋文；《爾雅·釋言》“～，皇也”釋文|《玄應音義》卷六“～盖”注。

⓴～，户瓜反，又如字。《禮記·王制》“行僞而堅”注“皆謂虚～捷給無誠者也”釋文。

㉑～，户化、户瓜二反。《禮記·中庸》“載～嶽而不重”釋文。

㉒～，户化反，又如字。《左·僖二十八年》“公子歂犬、～仲前驅”釋文。

㉓～，胡化反。《左·襄二十三年》“杞殖、～還載甲”釋文|《莊子·讓王》“原憲～冠縰履”釋文|《爾雅·釋木》“瓜曰～之”釋文|《漢書·司馬相如傳上》“～楓枰櫨”注；《蕭望之傳》“即挾朋及待詔～龍”注|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》“～封致乘雲之拜”集注引音決；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“阻二～”集注引音決；《司馬相如〈上林賦〉》“～楓枰櫨”五臣注|宋跋本《切韻·禡韻》“～，西岳山。”

㉔～，如字，又胡化反。《左·昭四年》“四嶽”注“西嶽～”釋文。

㉕～，胡花反。《孝經·卿大夫章》釋文。

㉖～，胡化反，又胡花反。《莊子·天地》“堯觀乎～”釋文。

㉗～，户花反，又户化反。《爾雅·釋地》“有～山之金石焉”釋文。

㉘～，户花、户化二反，字林作崋，同。《爾雅·釋山》“河南，～”釋文。

㉙～，音花，本亦作花，同。《爾雅·釋畜》“黄白雜毛，駓”注“今之桃～馬”釋文。

㉚～，呼瓜反。《玄應音義》卷六“～盖”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～蓋”注|《說文繫傳·華部》。

㉛～，又作花，同，呼瓜反。《玄應音義》卷十八“～鬘”注。

㉜～，下化反。《漢書·古今人表》“～督”注；《樊酈滕灌傅靳周傳》“所將卒虜車騎將～毋傷”注。

㉝～，户花反。《漢書·外戚傳上》“館陶王母～倢伃”注|宋跋本《切韻·麻韻》“～，茂。”|裴務齊《切韻·麻韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～蓋”注。

㉞～，胡化切。《列子·周穆王》“宋陽里～子中年病忘”釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～楓枰櫨”李善注|《廣韻·禡韻》“～，上同（崋）。”|《集韻·禡韻》“崋，說文：山在弘農～陰。或作～。”

㉟～，户化切。《列子·湯問》“訟乃已”注“然魏世～他能刳腸易胃”釋文。

㊱～，（故）[胡]化反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》“～子魚不强幼安以卿相”集注引音决。

㊲～，口哇反。《文選·左思〈魏都賦〉》“飾～離以矜然”李善注。

㊳～，苦懷（反）。《文選·左思〈魏都賦〉》“飾～離以矜然”五臣注。

㊴～，胡化反，又如字。裴駰《史記集解序》“飛塵之集～嶽”正義。

㊵～，化瓜反。《慧琳音義》卷四十三“剖～”注。

㊶～，畫瓜反。《慧琳音義》卷八十八“勛～”注。

㊷～，話瓜反。《慧琳音義》卷九十一“菁～”注。

㊸～，户瓜反。S.6691《首楞嚴經音義》第九“～麗”注。

㊹～，户瓜切。《說文·華部》大徐音。

㊺～，户花切。《廣韻·麻韻》“～，草盛也，色也。又呼瓜、户化二切。”

㊻～，呼瓜切。《廣韻·麻韻》“爾雅云：～，荂也。”|《集韻·麻韻》“爾雅：～，荂也。或从化（作花），亦作蘤。”

㊼～，空媧切。《集韻·佳韻》“茈，不正也。或作～。”

㊽～，胡瓜切。《集韻·麻韻》“～，說文：榮也。”

㊾～，曉二，呼瓜切。《五音集韻·麻韻》“爾雅云：～，荂。”

㊿～，匣二，户花切。《五音集韻·麻韻》“～，草盛也。”

(51)～，匣二，胡化切。《五音集韻·禡韻》“～，華山，西嶽。”

▲(52)～，苦娃切，音與誇同（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》“～，不正也。”

(53)～，胡瓜切，羽濁次音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》“～，說文：榮也。”

(54)～，胡化切，羽濁次音（跨字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》“說文：～，山在弘農華陰。”

(55)（同音字組）～花譁。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

(56)（同音字組）～驊鋘鏵。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

(57)（同音字組）摦吴樺檴嫮～嫿。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

(58)（同音字組）譁划～驊。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

(59)（同音字組）化畫～鱯樺話。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

(60)～，胡瓜切。《洪武正韻·麻韻》“～，榮也，中夏曰～。”|《中州全韻·家麻韻·陽平聲》“～，榮華。”

(61)～，呼瓜切。《洪武正韻·麻韻》“爾雅：～，荂也。”|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～，榮也。”

(62)～，枯瓜切。《洪武正韻·麻韻》“周禮形方氏：掌正封疆，無有～離之地。”

(63)～，胡挂切。《洪武正韻·禡韻》“～，華山，西嶽。”

(64)～，音鏵。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》“～，榮也。又與花同。”|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》“～，榮采。古花字。”

(65)～，胡瓜切，羽濁音。中原雅音休麻切。《韻學集成·麻韻》“～，荣也，中夏曰～。廣韻：又草盛也。”

(66)～，胡卦切，羽濁音，元从禡韻，胡化切。中原雅音音化。《韻學集成·麻韻》“～，華山，西嶽。”

(67)～，黄卦切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》“～，華山。”

(68)～，呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉（洪）母》“～，華荂。”

(69)～，烘咵切。《合併字學集韻·把

韻·曉(洪)母》"～,華麗。"
(70)～,烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～,華山,西嶽,亦州名。"
(71)～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,草盛也,色也,又華榮也。"
(72)～,去聲。《元曲選·范張雞黍》第一折"將雲間太～平吞"注。
(73)～,叶花。《絃索辨訛·西廂·解圍·端正好》"不念法～經"注。
(74)～,荒瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,草木之葩。"
(75)～,還瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～,光華。"
(76)～,還卦切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～,姓也。"
(77)～,湖爬切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。
(78)～,呼話切。《正音咀華·同音彙注》。
(79)～,呼娃切。《正音咀華·同音彙注》。

苭 《説文·艸部》:"～,茭也,茅根也。从艸均聲。"
yǔn 《廣韻》于敏切,上軫云。真部。
▲❶～,于閔反。《爾雅·釋草》"～,茭"釋文|宋跋本《切韻·軫韻》"～,蔽。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,蔽。"
❷～,于忍反。《説文繫傳·艸部》。
❸～,于敏切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～,爾雅云:苭茭,蔈葦。根可食者曰茭。"
❹～,榮窘切。《玉篇·艸部》"～,苭蔽也。今江東人呼藕根爲蔽。説文曰:茅根也。"
❺～,爲贇切。《廣韻·真韻》"～,藕根小者。"
❻～,規倫切。《集韻·諄韻》"藕小者～。"
❼～,于倫切。《集韻·諄韻》"～,藕紹也。爾雅:～,茭。"
❽～,見四,居勻切。《五音集韻·諄韻》"藕小者～。"
❾～,喻三,爲贇切。《五音集韻·諄韻》"～,藕根小者。"
❿～,喻三,于敏切。《五音集韻·準韻》"～,爾雅云:苭茭,蔈葦。"
▲⓫～,于倫切,角次濁次音(筠字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,藕紹也。"
⓬～,于分切。《洪武正韻·真韻》"～,茭也。"
⓭～,於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,苭茭。又平聲。"
⓮～,又平聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。
⓯～,居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"藕小者～。"
⓰～,魚堉切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,苭茭,蔈葦,根可食者曰～。"
⓱～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,藕根小者。"

茞 《説文·艸部》:"～,蘺也。从艸臣聲。"
(一)chǎi 《廣韻》昌紿切,上海昌。之部。
(二)zhǐ 《廣韻》諸市切,上止章。之部。
▲❶～,昌代反。《山海經·北山經》"一藻～痤之"注。
❷～陽,一作芷陽。《史記·呂不韋列傳》"與莊襄王會葬～陽"集解引徐廣曰。
❸～,昌以反。《禮記·内則》"婦或賜之飲食、衣服、布帛、佩帨、～蘭"釋文引韋昭注漢書云。
❹～,昌亥反,又音昌里反。《史記·司馬相如列傳》"芷若射干"索隱引字林。
▲❺～,本又作芷,昌改反。《禮記·内則》"婦或賜之飲食、衣服、布帛、佩帨、～蘭"釋文。
❻～,昌在反。《禮記·内則》"婦或賜之飲食、衣服、布帛、佩帨、～蘭"釋文|《五經文字·艹部》。
❼～,昌改、昌敗二反。《爾雅·釋草》"蘄～,蘪蕪"釋文。
❽～,昌改反。《漢書·禮樂志》"俠嘉夜,～蘭芳"注|《後漢書·班彪列傳上》"蘭～發色"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"矰維紉夫蕙～"集注引音決,"又重申之以攬～"集注引音決|《史記·禮書》"椒蘭芬～"正義。
❾～,齒改切。《文選·班固〈西都賦〉》"蘭～發色"李善注。
❿～,昌時切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～若射干"五臣注。
⓫～,昌待反。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"席荃蘭而～香"五臣注;《曹植〈與楊德祖書〉》"蘭～孫蕙之芳"五臣注|S.2071《切韻·海韻》"～,香草。"|裴務齊《切韻·待韻》"～,香草。"|《晉書音義》卷中"～"注。
⓬～,昌改切。《文選·屈平〈離騷經〉》"豈維紉夫蕙～"五臣注|《説文·艸部》大徐音。
⓭～,諸市反。S.2071《切韻·止韻》"～,香草。又昌待反。"|宋跋本《切韻·止韻》"～,香草。又昌待反。"|裴務齊《切韻·止韻》"～,香草。又昌待反。"
⓮～,居之反。宋跋本《切韻·之韻》"～,可以取蟻。"
⓯～,昌殆反。宋跋本《切韻·海韻》"～,香草。"
⓰～,音止。《史記·禮書》"椒蘭芬～"正義|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·草部》"～,香草也。又昌海反。"
⓱～,昌亥反。《説文繫傳·艸部》。
⓲～,昌礼反。《慧琳音義》卷九十八"蘭～"注。
⓳～,又昌海反。《龍龕·草部》。
⓴～,齒改切。《玉篇·艸部》"～,香草也。"
㉑～,諸市切。《廣韻·止韻》"～,香草。字林云:蘪蕪別名。又昌待切。"
㉒～,昌紿切。《廣韻·海韻》"～,香草也。"
㉓～,渚市切。《集韻·止韻》"～,艸名,蘪蕪也。"
㉔～,醜止切。《集韻·止韻》"～,艸名。"
㉕～,掣睨切。《集韻·霽韻》"～,香艸名,似蘭,齊謂之～,楚謂之蘺。"
㉖～,昌亥切。《集韻·海韻》"～,艸名。"
㉗～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,香草。"
㉘～,穿三,昌里切。《五音集韻·旨韻》"～,艸名。"
㉙～,穿三,昌紿切。《五音集韻·海韻》"～,香草也。"
▲㉚～,醜止切,音與侈同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,香草。"
㉛～,昌亥切,次商次清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,廣韻:香草。"
㉜(同音字組)恥祉侈齒～。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉝～,釵上聲。《蒙古字韻·佳部·上聲》。
㉞～,昌止切。《洪武正韻·紙韻》"～,香草,蘼蕪別名。"
㉟～,昌亥切。《洪武正韻·解韻》"～,香草。"
㊱～,音跐。《韻略易通·皆來韻·春紐·上聲》"～,香草。"|《韻略匯通·皆來韻·春紐·上聲》"～,香草。"
㊲～,昭痧切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,香草,又云蘪蕪別名。"
㊳～,抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～,草名。"
㊴～,参愷切。《合併字學集韻·海韻·清(洪)母》"～,香草。"
㊵～,撐史切。又産鑀切,同。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,香草。"

莍 《説文·艸部》:"～,茮、樧實,裹如表者。从艸求聲。"
qiú 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。之部。
▲❶裘、～同音也。詩箋作捄。釋木:櫟,其實梂。皆即～字也。《説文·艸部》"～,樧,茮實,裹如裘也"段玉裁注。
▲❷～,音求,一音巨六反。《爾雅·釋木》"樧,醜～"釋文。
❸～,巨鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,椒實。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,椒實。"
❹～,虔柔反。《説文繫傳·艸部》。
❺～,巨鳩切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,椒也。"
❻～,渠牛切。《玉篇·艸部》"～,茱實也。"
❼～,渠尤切。《集韻·尤韻》"～,説文:茮、樧實,裹如表者。"
❽～,渠幽切。《集韻·幽韻》"～,茮、樧實。"
❾～,渠竹切。《集韻·屋韻》"～,艸名。"
❿～,群三,巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,椒也。"
⓫～,群四,渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～,椒、樧實。"
⓬～,群三,渠竹切。《五音集韻·屋韻》"～,艸名。"
▲⓭～,渠尤切,角濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:椒、樧實,裹如表者。"
⓮～,其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,椒也。"
⓯～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,草名。"
⓰～,掘閏切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～,草名。"
⓱～,茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～,椒也。"

莆 《説文·艸部》:"～,萐莆也。从艸甫聲。"
(一)fǔ 《廣韻》方矩切,上麌非。魚部。
(二)pú 《洪武正韻》薄胡切。
▲❶萐～,論衡作箑脯。《説文·艸部》"萐～,瑞艸也"段玉裁注。
▲❷～,方禹反。《玄應音義》卷一"婆～"注。
❸～,方主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,萐莆。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,萐莆,堯時瑞草。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,萐莆,堯瑞草。"
❹～,音甫。《晉書音義》卷上"萐～"注|《龍龕·草部》"～,萐莆,堯之瑞草也。"
❺～,分武反。《説文繫傳·艸部》。
❻～,方矩切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,萐莆,堯之瑞草。"
❼～,方禹切。《玉篇·艸部》"～,萐莆。"
❽～,匪父切。《集韻·噳韻》"～,艸名。"
❾～,非三,方矩切。《五音集韻·麌韻》"～,萐莆,堯之瑞草。"
▲❿～,匪父切,次宫清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:萐莆也。"
⓫(同音字組)甫脯斧頫俯府腑簠黼～俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓬～,薄胡切。《洪武正韻·模韻》"三輔黄圖:莒～百本。又莆田,縣名。"
⓭～,斐古切。《洪武正韻·姥韻》"～,萐莆,瑞草。"
⓮～,音蒲。《韻略易通·呼模韻·破紐·平聲》"～,福建有莆田縣。"
⓯～,旁胡切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,莒莆。"
⓰～,夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,瑞草。"
⓱～,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～,萐莆,堯之瑞草。"
⓲～,龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～,萐莆。"
⓳～,蓬模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,莆田,閩地。"
⓴～,佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

䓊 《説文·艸部》:"～,艸也。从艸吾聲。楚詞有䓊蕭艸。"
(一)wú 《廣韻》五乎切,平模疑。魚部。
(二)yú 《集韻》牛居切,平魚疑。魚部。
▲❶今江東人呼荏爲～,音魚。《方言》卷三"蘇,芥,草也。關之東西或謂蘇,或謂之荏"注。
❷楚詞有～蕭。宋玉九辨云:奄離披此梧楸。梧楸蓋許所見作～蕭。《説文·艸部》"～,艸也"段玉裁注。
▲❸～,五胡反。P.3695《切韻·(模)韻》"～,草名。"|S.2071《切韻·模韻》"～,草名。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,草名。"
❹～,阮孤反。《説文繫傳·艸部》。
❺～,吾乎切。《説文·艸部》大徐音。
❻～,五都切。《玉篇·艸部》"～,草似艾。"
❼～,五乎切。《廣韻·模韻》"～,草名,似艾。"
❽～,牛居切。《集韻·魚韻》"蒘,艸名。或作～。"
❾～,訛胡切。《集韻·模韻》"～,説文:艸也。或作蕃、莫。"
❿～,疑三,語居切。《五音集韻·魚韻》"～,同上(蒘)。"
⓫～,疑一,五乎切。《五音集韻·模韻》"～,草名,似艾。"
▲⓬～,王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,草名。"

⓭～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，草名。"

⓮～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，草名，似艾。"

荳 dòu 《廣韻》徒候切，去候定。

▲❶～，音豆。《文選·左思〈吴都賦〉》"草則藿蒳～蔻"集注引音決|《慧琳音義》卷八十一"～蔻"注|《玉篇·艸部》"～，荳蔻。"

❷～，徒候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，荳蔻。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，荳蔻。"|《唐韻·候韻》"～，荳蔻，藥名。"

❸～，徒候切。《廣韻·候韻》"～，荳蔻。"

❹～，大透切。《集韻·候韻》"～，荳蔻，藥艸。"

❺～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》"～，荳蔻。"

▲❻～，大透切，徵濁音(荳字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，菽也。"

❼(同音字組)豆竇窬逗餖～脰梪。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

❽～，音豆。《韻略易通·幽樓韻·東紐·去聲》"～，荳蔻，藥名。"

❾～，唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，荳蔻。"

❿～，登醧切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～，荳蔻。"

⓫～，騰漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，荳蔻。"

莤 《説文·酉部》："～，禮祭，束茅加于裸圭，而灌鬯酒，是爲～，象神歆之也。一曰：～，榼上塞也。从酉从艸。春秋傳曰：尔貢包茅不入，王祭不供，無以～酒。"

(一) sù 《廣韻》所六切，入屋生。覺部。

(二) yóu 《集韻》夷周切，平尤以。覺部。

▲❶鄭大夫云：蕭字或爲～。～讀爲縮。《周禮·天官·甸師》"祭祀，共蕭茅"注。

❷～，郭音由，又音酉。《爾雅·釋草》"～，蔓于"釋文。

❸釋艸：～，蔓于。～即蕕。《説文·艸部》"蕕，木邊艸也"段玉裁注。

❹春秋傳曰：爾貢包茅不入，王祭不供，無以～酒。今左傳僖四年作縮。《説文引經攷》卷下。

▲❺～，所六反。《詩·小雅·伐木》"有酒湑我"傳"湑，～之也"釋文|《周禮·天官·甸師》"祭祀，共蕭茅"注"鄭大夫云：蕭字或爲～"釋文|裴務齊《切韻·屋韻》"～，莤酒。亦潚。"

❻～，霜六反。今春秋傳作縮。《五經文字·酉部》。

❼～，音由。《龍龕·草部》"～，水草，又軒于草也。"

❽～，音縮。《説文繫傳·水部》"湑"字徐鍇曰。

❾～，色逐反。《説文繫傳·酉部》。

❿～，所六切。《説文·酉部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，苞茅莤酒也。"|《廣韻·屋韻》"～，説文曰：禮祭，束茆加于裸圭而灌鬯酒，是爲～，象神歆之也。一曰榼上塞也。"|《集韻·屋韻》"～，説文：禮祭，杏茅加于裸圭而灌鬯酒，是爲～。"

⓫～，余留切。《玉篇·艸部》"～，水草，一名軒于。"

⓬～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，水草名。"

⓭～，以九切。《集韻·有韻》"蕕，艸名。或作～。"

⓮～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，水草。"

⓯～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，草名。"

⓰～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，説文曰：禮祭，束茆加于裸圭而灌鬯酒，是爲～。"

▲⓱～，所六切，次商次清次音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：禮祭，束茅加于裸圭而灌鬯酒，是爲～，象神飲之也。"

⓲(同音字組)疏捒數縮～蹜率帥蟀。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓳～，所六切。《洪武正韻·屋韻》"～，説文：禮祭，束茅加于裸圭而灌鬯酒，是爲～。"

⓴～，書主切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，莤沸。"

㉑～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，水草。"

㉒～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，草名。"

㉓～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，禮祭，束茅加于裸圭而灌鬯酒，是爲～也。"

㉔～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，水草，一名軒于。"

莢 《説文·艸部》："～，艸實。从艸夾聲。"

jiá 《廣韻》古協切，入帖見。葉部。

▲❶～，古協反。《周禮·地官·大司徒》"其植物宜～物"釋文|《爾雅·釋木》"榽，虎櫐"注"～有毛刺"釋文|宋跋本《切韻·怗韻》"～，蓂莢，瑞草，知月之大小。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，蓂莢。"|《晉書音義》卷中"蓂～"注。

❷～，古叶反。《爾雅·釋木》"榆，白枌"注"枌榆先生葉却著～"釋文|《晉書音義》卷上"蓂～"注|《龍龕·草部》"～，蓂莢，皂莢，榆莢也。"

❸～，音頰。《漢書·食貨志下》"更令民鑄～錢"注。

❹～，古怙反。S.2071《切韻·怗韻》"～，蓂莢。"

❺～，工妾反。《五經文字·艹部》。

❻～，兼協反。《慧琳音義》卷九十五"蓂～"注。

❼～，尺俠反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，古叶切。《説文·艸部》大徐音。

❾～，公協切。《玉篇·艸部》"～，豆莢也。"

❿～，古協切。《廣韻·怗韻》"～，蓂莢，榆莢。"

⓫～，吉協切。《集韻·帖韻》"～，説文：艸實。"

⓬～，見四，古協切。《五音集韻·葉韻》"～，蓂莢，榆莢。"

▲⓭～，吉協切，音與屑韻結同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：草實。"

⓮(同音字組)結拮潔潔㮣袺頰鋏筴梜～唊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓯(同音字組)結潔刧頰鋏～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓰～，古協切。《洪武正韻·葉韻》"～，榆莢。"

⓱～，音頰。《韻略易通·廉纖韻·見紐·入聲》"～，蓂莢。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，蓂莢，榆莢。"

⓲～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，榆莢，皂莢，豆莢。"

⓳～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，蓂莢，榆莢。"

⓴～，音結。《元曲選·兩世姻緣》第一折"散東風榆～錢"注。

㉑～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，豆莢，皁莢。"

莽(莾) 《説文·茻部》："～，南昌謂犬善逐菟艸中爲～。从犬从茻，茻亦聲。"

(一) mǎng 《廣韻》模朗切，上蕩明。陽部。

(二) máng 《集韻》謨郎切，平唐明。陽部。

(三) mǔ 《廣韻》莫補切，上姥明。魚部。

▲❶～，莫朗反。《史記·仲尼弟子列傳》"國爲虚～"集解。

❷～，王肅冥黨反。《易·同人》"伏戎于～"釋文。

❸莽，崔本作猛。《莊子·應帝王》"厭則又乘夫莽眇之鳥"釋文。

❹越在草～，淮南修務作草茅。《春秋左傳異文釋》十。

▲❺～，莫蕩反。《易·同人》"伏戎于～"釋文|《左·昭元年》"是委君貺於草～也"釋文；《昭二十年》"越在草～"釋文；《定四年》"越在草～"釋文|《莊子·應帝王》"厭則又乘夫～眇之鳥"釋文。

❻～，亡蕩反。《周禮·秋官·翦氏》"以～草熏之"釋文。

❼～，亡黨反。《左·哀元年》"暴骨如～"釋文；《哀十五年》"是我寡君之命委于草～也"釋文。

❽～，莫浪反，或莫郎反。《莊子·逍遥遊》"適～蒼者"釋文。

❾～，莫古反，又如字。《莊子·則陽》"君爲政焉勿鹵～"釋文。

❿～，莫古反。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"跋鹵～"五臣注|《史記·屈原賈生列傳》"草木～～"正義。

⓫～，莫朗反。《爾雅·釋草》"～，數節"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"離騷詠其宿莽"集注引音決|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，草。又莫古反。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，又莫古反。草名。古茻。"|《慧琳音義》卷八十五"眇～"注|《龍龕·草部》"～，莽草。"

⓬～，莫户反。《漢書·武帝紀》"侍中僕射～何羅與弟重合侯通謀反"注；《霍光金日磾傳》"侍中僕射～何羅與弟重合侯通謀爲逆"注；《揚雄傳下》"拔鹵～"注。

⓭～音莫古反。《匡謬正俗·砢麽》。

⓮～，莫朗切。《列子·周穆王》"名古～之國"釋文。

⓯～，協韻，亡古反，楚俗言也。《文選·屈平〈離騷經〉》"夕攬洲之宿～"集注引音決。

⓰～，莫浪切。《文選·左思〈吴都賦〉》"相與騰躍乎～罠之野"李善注。

⓱～，音畝。《文選·張衡〈西京賦〉》"縱獵徒，赴長～"五臣注。

⓲～，謀謗(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"相與騰躍乎～罠之野"五臣注。

⓳～，莫補反。S.2071《切韻·姥韻》"～，宿草。又摸朗反。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，宿草。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，宿草。"

⓴～，模朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，草。古作茻。又莫古反。"

㉑～，莫厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，草莽。"

㉒莽，莫後反。裴務齊《切韻·厚韻》"莽，草名。又莫朗反。"

㉓～，音姥。《史記·屈原賈生列傳》"草木～～"索隱。

㉔～，恾牓反。《慧琳音義》卷八十三"～～"注。

㉕莽，莫牓反。《慧琳音義》卷三十六"～莫枳"注。

㉖莽，摹補反。《慧琳音義》卷八十七"鹵～"注。

㉗～，謀晃反。《説文繫傳·茻部》。

㉘～，謀朗切。《説文·茻部》大徐音。

㉙～，莫黨切。《玉篇·茻部》"～，茂草，可以毒魚也。"

㉚～，莫補切。《廣韻·姥韻》"～，宿草。又音蟒。"

㉛～，模朗切。《廣韻·蕩韻》"～，草莽。又莫古切。"

㉜～，莫厚切。《廣韻·厚韻》"～，草莽。"

㉝～，謨郎切。《集韻·唐韻》"～，莽蒼，艸野之色。"

㉞～，滿補切。《集韻·姥韻》"～，犬逐兔艸中。"

㉟～，母朗切。《集韻·蕩韻》"説文：南昌謂犬善逐菟艸中爲～。"

㊱～，莫後切。《集韻·厚韻》"南昌謂犬善逐兔艸中爲～。"

㊲～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～，莽蒼，艸野之色。"

㊳～，明一，莫補切。《五音集韻·姥韻》"～，宿草。又音蟒。"

㊴～，明一，摸朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，草莽。"

㊵～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》"～，草莽。"

▲㊶～，滿補切，宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，犬逐兔草中。"

㊷～，莫後切，宫次濁音(掊字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"南昌謂犬善逐草中爲～。"

㊸莽，母朗切，宫次濁音(晄字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"莽，説文：莽，南昌謂犬善逐兔草中爲莽。"

㊹莽，茫上聲。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㊺(同音字組)姥莽鉾姆。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊻(同音字組)母牡某拇晦畝鵡莽。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㊼(同音字組)蟒～漭。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㊽～，莫補切。《洪武正韻·姥韻》"～，宿草。"

㊾～，母黨切。《洪武正韻·養韻》"～，草深貌。"

㊿～，莫厚切。《洪武正韻·有韻》"～，鹵莽。"

(51)～，音蟒。《韻略易通·江陽韻·梅紐·上聲》"～，茂草。"|《韻略匯通·江陽韻·梅紐·上聲》"～，茂草。又鹵莽，苟且。"

(52)莽，麻榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"莽，草莽。"

(53)～，蠻紡切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"～，宿草。"

(54)～，蒙往切。《合併字學集韻·廣

韻·明(洪)母》"～,草莽。莽,同上。"

(55)～,蜜探切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"～,草莽。"

(56)莽,蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"莽,莽蒼,草野之色也。"

(57)～,毛榜切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,草深也。又鹵莽。"

(58)～,忙上聲。《正音咀華·同音彙注》。

莖 《說文·艸部》:"～,枝柱也。从艸巠聲。"

jīng 《廣韻》户耕切,平耕匣。耕部。

▲❶～,郭於耕反。《爾雅·釋草》"姚～,涂薺"釋文。

▲❷～,河耕反。《詩·邶風·谷風》"無以下體"傳"下體,根～也"釋文。

❸～,幸耕反。《詩·陳風·澤陂》"有蒲與荷"箋"芙蕖之～曰荷"釋文|《慧琳音義》卷二"～稈"注。

❹～,户耕反。《周禮·考工記·桃氏》"以其臘廣爲之～"釋文|《爾雅·釋草》"其～茄"釋文;《釋畜》"白達素,縣"注"素,鼻～也"釋文|S.2071《切韻·耕韻》"～,草木榦。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～,草木榦。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,草木幹也。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～幹"注。

❺～,户耕反,或作莢。《爾雅·釋草》"茖,山葱"注"茖,葱,細～大葉"釋文。

❻～,謝户耕反,施於耕反。《爾雅·釋草》"姚～,涂薺"釋文。

❼～,乎耕反。P.2833《文選音》。

❽～,胡耕反。《玄應音義》卷六"小～"注|《龍龕·草部》"～,本也,幹也,枝主也。"

❾～,户庚反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"嚴風吹苦～"集注引音決。

❿～,户莖反。《五經文字·艹部》。

⓫～,幸庚反。《慧琳音義》卷一"千～"注。

⓬～,杏耕反。《慧琳音義》卷三十九"～朵"注。

⓭～,核庚反。《慧琳音義》卷九十九"抗～"注。

⓮～,(音)斤。P.2172《大般涅槃經音》"～幹"注。

⓯～,候宏反。《説文繫傳·艸部》。

⓰～,户耕切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～,草木榦也。"

⓱～,余更切。《玉篇·艸部》"～,枝本。説文曰:草木幹也。"

⓲～,烏莖切。《廣韻·耕韻》"～,爾雅釋草云:姚莖,涂薺。"

⓳～,於莖切。《集韻·耕韻》"～,姚莖,草名。"

⓴～,何耕切。《集韻·耕韻》"～,説文:枝柱。"

㉑～,匣二,户庚切。《五音集韻·庚韻》"～,草木榦也。"

㉒～,影二,烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～,爾雅釋草云:姚莖,涂薺。"

▲㉓～,何耕切,音與行同(行字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:枝柱。"

㉔(同音字組)行衡珩蘅～䪫陘形刑邢鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉕(同音字組)～恒。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉖～,何庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,草木幹。"

㉗～,音衡。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～,草榦。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～,草榦。"

㉘～,何庚切,羽濁音,正韻併音行,韻會何耕切。中原雅音戲棱切。《韻學集成·庚韻》"～,草木榦。"

㉙～,奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,草木榦。"

㉚～,安登切。《合併字學集韻·登韻·影(洪)母》"～,姚莖,除蘇。"

㉛～,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～,姚莖,除蘇。"

㉜～,干冷切。《合併字學集韻·等韻·見(洪)母》"～,俗用,王莖。"

㉝～,何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～,草木榦也。"

㉞～,音刑。《元曲選·岳陽樓》第二折"我著你看韓湘子開冬雪雙～錦牡丹"注。

㉟～,音形。《元曲選·揚州夢》第二折"瀉金～中玉露擎仙掌"注。

㊱～,叶刑。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㊲～,兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,草木榦。"

㊳～,希盈切。《正音咀華·同音彙注》。

莫 《説文·茻部》:"～,日且冥也。从日在茻中。"

(一)mù 《集韻》莫故切,去暮明。鐸部。

(二)mò 《廣韻》慕各切,入鐸明。鐸部。

▲❶煮繭曰～,～,幕也,貧者著衣可以幕絡絮也。《釋名·釋采帛》。

❷今毛詩求民之～,毛曰:～,定也。又:貊其德音。左傳、韓詩貊皆作～。韓云:～,定也。《説文·口部》"嗼,啾嗼也"段玉裁注。

❸歲聿其～,文選注引韓詩作其暮。《詩經異文釋》五。

❹聖人～之,後漢傳毅傳注引作謨。《詩經異文釋》九。

❺求民之～,潛夫論班禄引作之瘼。《詩經異文釋》十二。

❻民之～矣,荀悦漢紀～引作慕。《詩經異文釋》十三。

▲❼～,音(莫)[暮]。P.3383《毛詩音》。

❽～,謨布(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～,莫布(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～,音暮,注同,鄭如字。《易·夬》"～夜有戎"釋文。

⓫～,美博反。《詩·周南·葛覃》"維葉～～"釋文。

⓬～,本又作暮,同,忙故反,又亡博反。《詩·召南·行露》"豈不夙夜"釋文。

⓭～,音暮。《詩·齊風·東方未明》"不夙則～"釋文;《魏風·汾沮洳》"言采其～"釋文;《陟岵》"夙夜無已"箋"夜,～也"釋文;《唐風·蟋蟀》"歲聿其～"釋文;《曹風·鳲鳩》"鳲鳩在桑"傳"～從下上"釋文;《小雅·小明》"歲聿云～"釋文;《大雅·烝民》"夙夜匪解"箋"夜,～"釋文|《周禮·春官·世婦》"比外内命婦之朝～哭不敬者"釋文;《夏官·敘官》"道僕,上士十有二人"注"王朝朝～夕主御"釋文;《道僕》"以朝夕燕出入"注"朝夕,朝朝～夕"釋文;《秋官·野廬氏》"且以幾禁行作不時者"注"不時,謂不夙則～者也"釋文|《儀禮·士冠禮》"玄端"注"此～夕於朝之服"釋文;《士昏禮》"使者玄端至"注"玄端,士～夕之服"釋文|《禮記·曲禮上》"視日蚤～"釋文;《檀弓上》"魯人有朝祥而～歌者"釋文;《曾子問》"夫柩不蚤出,不～宿"釋文;《文王世子》"及～又至"釋文;《少儀》"問日之蚤～"釋文;《喪大記》"～一溢米"釋文;《間傳》"～一溢米"釋文;《鄉飲酒義》"～不廢夕"釋文;《聘義》"日～人倦"釋文|《左·成十七年》"言之之～而卒"釋文;《襄十一年》"其～,晉荀罃至于西郊"釋文;《昭十二年》"右尹子革夕"注"子革,鄭丹,夕～見"釋文;《定十四年》"吾死～矣"釋文|《公羊·桓元年》"諸侯時朝乎天子"注"莫不欲朝朝～夕"釋文;《宣八年》"或言乃"注"别朝～者,明見日乃葬也"釋文;《宣十五年》"什一者"注"～不持樵者不得入"釋文。

⓮～,音暮,本或作暮,協韻武博反。《詩·小雅·采薇》"歲亦～止"釋文。

⓯～,音暮,本亦作暮。《詩·小雅·杕杜》"日月陽止"箋"歲亦～止"釋文;《大雅·抑》"誰夙知而～成"釋文;《雲漢》"方社不～"釋文|《周禮·天官·宫正》"夕擊柝而比之"注"夕,～也"釋文|《左·僖二十年》"豈不夙夜"注"言豈不欲早暮而行"釋文;《成十二年》"日云～矣"釋文|《論語·先進》"～春者,春服既成"釋文。

⓰～,如字。又作漠,同。一本作謨。《詩·小雅·巧言》"聖人～之"釋文。

⓱～,音麥。《詩·小雅·楚茨》"君婦～～"釋文。

⓲貊,左傳作～,音同。《詩·大雅·皇矣》"貊其德音"釋文。

⓳～,音暮,本或作暮。《詩·周頌·臣工》"維～之春"釋文。

⓴～,亦作膜,武博反。《禮記·内則》"去其皽"注"皽,謂皮肉之上魄～也"釋文。

㉑～,亡伯反。《禮記·樂記》"～其德音"釋文。

㉒～,詩音亡白反,又如字。《左·昭二十八年》"～其德音"釋文。

㉓～,音慕。《穀梁·文六年》"閏月,不告月,猶朝于廟"注"親存朝朝～夕"釋文|《玉篇·茻部》"～,無也。今作～。説文音慕。"

㉔～,如字,又音暮。《孝經·卿大夫章》釋文。

㉕～,武博反,范甯云:適～猶厚薄也。鄭音慕,無所貪慕也。《論語·里仁》"無～也"釋文。

㉖～,本亦作漠。《莊子·齊物論》"顔成子游立侍乎前"注"取其家～無情耳"釋文。

㉗暮,本又作～,音同。《莊子·齊物論》"旦暮得此"釋文。

㉘～,如字。《莊子·大宗師》"～然有閒而子桑户死"釋文。

㉙～,本或作蟆,同,武博反。《爾雅·釋蟲》"～貈,蟷蜋,蛑"釋文。

㉚～,亡故反。P.2494《楚辭音》。

㉛～,謨各、莫故二反。《玄應音義》卷八"適～"注。

㉜～,讀曰暮。《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》"～,不知其兵多少"注。

㉝～,讀曰暮。一曰～,静也,讀如本字。《漢書·外戚傳下》"遂晻～而昧幽"注。

㉞～,慕各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,無。"

㉟～,暮各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～,無也。日冥也。"

㊱～,讀爲貊。《荀子·非十二子》"～～然"注。

㊲～,當作幕。《史記·廉頗藺相如列傳》"市租皆輸入～府"索隱。

㊳～,當爲幕,古字少耳。《史記·張釋之馮唐列傳》"上功～府"索隱。

㊴～,(與幕)古字通用,遂作～耳。《史記·李將軍列傳》"～府省約文書籍事"索隱引大顔云。

㊵～,摩博反。《慧琳音義》卷五十三"適～"注。

㊶～,莫度反。《説文繫傳·茻部》。

㊷～,莫故切,慕各切。《説文·茻部》大徐音。

㊸～,無各切。《玉篇·茻部》"～,無也。今作～。"

㊹～,説文音慕。《玉篇·茻部》。

㊺～,慕各切。《廣韻·鐸韻》"～,無也,定也。"

㊻～,説文本模故切。《廣韻·鐸韻》"～,日且冥也。"

㊼～,莫故切。《集韻·莫韻》"～,説文曰:且冥也。或作暮。"

㊽～,末各切。《集韻·鐸韻》"～,無也。"

㊾～,莫白切。《集韻·陌韻》"德正應和曰～。鄭康成説。"

㊿～,莫狄切。《集韻·錫韻》"～,虚死也。"

(51)～,明一,莫故切。《五音集韻·暮韻》"～,日晚也。"

(52)～,明一,慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～,無也,定也。"

(53)～,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"德正應和曰～。"

(54)～,明四,莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～,虚无也。"

▲(55)～,末各切,宫次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,無也,勿也。"

(56)～,莫白切,宫次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,定也,一曰静也。"

(57)(同音字組)寞瞙塻～幕膜鏌摸漠瘼邈皃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(58)(同音字組)末幕漠寞～沫。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

(59)(同音字組)幕末沫～寞。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

(60)～,莫故切。《洪武正韻·暮韻》。

(61)～,末各切。《洪武正韻·藥韻》"～,無也。"

(62)～,莫白切。《洪武正韻·陌韻》"～,安静也。"

(63)～,音幙。《韻略易通·江陽韻·梅紐·入聲》"～,不可。"|《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"～,不可。"

(64)～,末各切,宫次濁音。中原雅音音磨,又音冒。《韻學集成·陽韻》"～,無也,勿也。又不可也,又廣也。"

(65)～,忙播切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,又音罵。"

(66)～,又音罵。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》。

(67)～,叶冒。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,無也。"|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·假寓·快活三》"～不是演撒你老潔郎"注。

(68)～,叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,無也。勿也。"

(69)～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，虛無也，又語助辞。"

(70)～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～，同上(暮)。"

(71)～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，無也，定也。"

(72)～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"德正應和曰～。"

(73)～，叶冒，又叶磨。《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

(74)～，蒙布切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，同上(暮)。"

(75)～，忙博切，北音冒。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，勿也。又同暮。"

(76)～，北叶饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

(77)～，孟餓切，音磨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(78)～，馬鄂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·入聲》。

(79)～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

莧

《説文·艸部》："～，莧菜也。从艸見聲。"

xiàn 《廣韻》侯襉切，去襉匣。元部。

▲❶～，三家音胡練反。《易·夬》"～陸夬夬"釋文。

▲❷～，閑辯反。《易·夬》"～陸夬夬"釋文。

❸～，一本作莞，華板反。《易·夬》"～陸夬夬"釋文。

❹～，華版反，本今作莞。《論語·陽貨》"夫子莞爾而笑"釋文。

❺～，閑辦反。《爾雅·釋草》"蕢，赤～"釋文。

❻～，侯辨切。《列子·天瑞》"老韭之爲～也"釋文。

❼～，侯辦反。宋跋本《切韻·襉韻》"～，菜。"｜裴務齊《切韻·襉韻》"～，菜。"

❽～，侯襉反。《唐韻·襉韻》"～，菜名。"

❾～，音患。《慧琳音義》卷九十一"東～"注。

❿～，胡諫反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

⓫～，侯間反。《龍龕·草部》"～，菜菓名也。"

⓬～，匣辦反。《龍龕·竹部》"筧，舊藏作～，菜名也。"

⓭～，閑旦反。《説文繫傳·艸部》。

⓮～，侯澗切。《説文·艸部》大徐音。

⓯～，胡辨切。《玉篇·艸部》"～，菜名。"

⓰～，侯襉切。《廣韻·襉韻》"～，菜名。"｜《集韻·襉韻》"～，説文：莧菜也。"

⓱～，形甸切。《集韻·霰韻》"～，菜名。"

⓲～，匣二，下晏切。《五音集韻·諫韻》"～，菜名。"

⓳～，匣四，胡甸切。《五音集韻·線韻》"～，菜名，商陸也。"

▲⓴～，狹澗切，羽濁音(諫字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，莧菜。"

㉑～，形甸切，羽濁音(現字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，菜名。"

㉒(同音字組)～骭。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉓(同音字組)限閒～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉔～，狹襉切。《洪武正韻·諫韻》"～，菜名。"

㉕～，形甸切。《洪武正韻·霰韻》"易：～陸夬夬。"

㉖～，音限。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～，菜名。"

㉗～，狹襉切，羽濁音。中原雅音休諫切。《韻學集成·山韻》"～，菜名。玉篇：莧菜，草蔬也。"

㉘～，希澗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，菜名。"

㉙～，奚見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，菜名。"

㉚～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，菜名。"

㉛～，音縣。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，菜名。"

㉜～，兮建切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，菜名。"

㉝～，繫雁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

㉞～，希硯切。《正音咀華·同音彙注》。

莗

《説文·艸部》："～，艸也。从艸里聲。讀若釐。"

lí 《廣韻》許竹切，入屋曉。之部。

▲❶～，讀若釐。《説文·艸部》。

▲❷～，丑六(反)。《廣雅·釋草》"～，羊蹏也"曹憲音。

❸～，許竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，羊蹄菜。"

❹～，許六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，羊蹄菜。又摅力反。"｜裴務齊《切韻·屋韻》"～，羊蹄菜。"｜《龍龕·草部》"～，羊蹄，菜名。"

❺～，褚力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，蒴藋別名。"

❻～，利之反。《説文繫傳·艸部》。

❼～，里之切。《説文·艸部》大徐音。

❽～，丑力切。《玉篇·艸部》"～，一名蓫，似冬藍，食之醋也。又丑六切。"

❾～，丑六切。《玉篇·艸部》｜《廣韻·屋韻》"～，羊蹄菜。"

❿～，許竹切。《廣韻·屋韻》"～，羊蹄菜。又丑六切。"

⓫～，恥力切。《廣韻·職韻》"～，蒴藋別名。"

⓬～，陵之切。《集韻·之韻》"～，説文：艸也。"

⓭～，勑六切。《集韻·屋韻》"～，字林：艸名。"

⓮～，許六切。《集韻·屋韻》"～，艸名，羊蹄也。或作苖，通作蓫。"

⓯～，蓄力切。《集韻·職韻》"～，艸名，似冬藍。"

⓰～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：艸也。"

⓱～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》"～，羊蹄菜。"

⓲～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》"～，羊蹄菜也。"

⓳～，徹三，恥力切。《五音集韻·職韻》"～，蒴藋別名。"

▲⓴～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，蒴藋。"

㉑～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，羊蹄菜也。"

㉒～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，羊蹄菜。"

㉓～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～，草也。"

莔(莔)

《説文·艸部》："～，貝母也。从艸，明省聲。"

méng 《廣韻》武庚切，平庚明。陽部。

▲❶吴録載休詔曰：太子名𩅦，字～，～音如迄今之迄。《三國志·吴書·三嗣主傳》"立子𩅦爲太子，大赦"注。

❷詩：言采其蝱。毛傳曰：蝱，貝母。釋艸、説文作～。～，正字。蝱，假借字也。《説文·艸部》"～，貝母也"段玉裁注。

▲❸～，亡庚反，詩作蝱，同。《爾雅·釋草》"～，貝母"釋文。

❹～，武行切。《文選·張衡〈西京賦〉》"王芻～臺"李善注。

❺～，(音)萌。《文選·張衡〈西京賦〉》"王芻～臺"五臣注。

❻～，武庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，貝母。"｜宋跋本《切韻·庚韻》"～，貝母。"

❼～，武更反。裴務齊《切韻·庚韻》"～，貝母。"

❽～，音盲，又摸庚反。《五經文字·艹部》。

❾～，没彭反。《説文繫傳·艸部》。

❿～，武庚切。《説文·艸部》大徐音｜《廣韻·庚韻》"～，貝母草。"

⓫～，音盲。《玉篇·艸部》"～，貝母也。莔，同上。"

⓬～，許訖切。《廣韻·迄韻》"～，吴王孫休長子字也。"｜《集韻·迄韻》"～，吴王孫休子字。"

⓭～，眉耕切。《集韻·庚韻》"～，草名。或作蕄、莔、蝱。通作蝱。"

⓮～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》"～，貝母草。"

⓯～，曉三，許訖切。《五音集韻·迄韻》"～，吴王孫休長子字也。"

▲⓰～，眉甍切，音與蒙同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：貝母草，療蛇毒。通作蝱。"

⓱～，眉庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，貝母草。"

⓲～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，貝苺草也。"

莪

《説文·艸部》："～，蘿莪，蒿屬。从艸我聲。"

é 《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。

▲❶蓼蓼者～，衡方碑作蓼儀，司隸校尉魯峻碑作蓼義。《詩經異文釋》十。

▲❷～，五何反。《詩·小雅·菁菁者莪·序》"菁菁者～，樂育材也"釋文。

❸～，五河反。《詩·小雅·蓼莪·序》"蓼～，刺幽王也"釋文｜《左·昭十七年》"穆公賦菁菁者～"釋文｜《爾雅·釋草》"～，蘿"釋文。

❹～，五多反。《左·文三年》"賦菁菁者～"釋文。

❺～，魚何反。《文選·曹植〈求通親親表〉》"終懷蓼～罔極之裳"集注引音决。

❻～，音俄。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"詠蓼～之餘音"李善注，五臣注。

❼～，五哥反。S.2071《切韻·歌韻》"～，草名，似蒳蒿。"｜裴務齊《切韻·歌韻》"～，草名，似蒳蒿。"｜《晉書音義》卷下"蓼～"注。

❽～，五歌反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，草名，似斜蒿。"

❾～，岸何反。《晉書音義》卷中"蓼～"注。

❿～，音蛾。《慧琳音義》卷九十一"蓼～"注。

⓫～，我哥反。《慧琳音義》卷九十九"蓼～"注。

⓬～，偶和反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～，五何切。《説文·艸部》大徐音｜《廣韻·歌韻》"～，草名。"

⓮～，五哥切。《玉篇·艸部》"～，草，似斜蒿。"

⓯～，牛河切。《集韻·歌韻》"～，説文：蘿莪，蒿屬。"

⓰～，疑一，五何切。《五音集韻·歌韻》"～，草名。"

▲⓱～，牛何切，角次濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：蘿莪，蒿屬。"

⓲(同音字組)～哦娥峩鵝俄蛾。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓳～，牛何切。《洪武正韻·歌韻》"～，草，似斜蒿。"

⓴～，音娥。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～，莪蒿。"｜《韻略匯通·戈何韻·一紐·下平聲》"～，草名。"

㉑～，牛何切，角次濁音。中原雅音夷何切。《韻學集成·歌韻》"～，説文：蘿莪，蒿屬。"

㉒～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，草，似斜蒿。"

㉓～，敖翊切。《合併字學集韻·何韻·影(洪)母》"～，草名，似斜蒿。"

㉔～，昂阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，蒿屬。"

莉

(一) lí 《廣韻》郎奚切，平齊來。

(二) chí 《廣韻》直之切，平之澄。

(三) lì 《正音咀華》拉異切。

▲❶～，落嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，莉茈，(域)[織]荆。"

❷～，直尼反。《龍龕·草部》"～，人姓。"

❸～，力奚切。《玉篇·艸部》"～，草。"

❹～，直尼切。《廣韻·脂韻》"～，姓也。"

❺～，直之切。《廣韻·之韻》"～，姓也。"

❻～，郎奚切。《廣韻·齊韻》"～，茈莉，織荆。"

❼～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，姓也。"

❽～，澄之切。《集韻·之韻》"～，姓也。"

❾～，憐題切。《集韻·齊韻》"～，艸名。"

❿～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，姓也。"

⓫～，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～，茈莉，織荆。"

▲⓬(同音字組)利痢～俐例唳戾洌離隸癘莅荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓭～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，茉莉花。"

⓮～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，姓。出淮南。"

⓯～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～，茈莉，織荆。"

⓰～，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，茉莉花。"

⓱～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，茉莉，香草。出南粤。"

⓲～，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

莠 《説文·艸部》："～，禾粟下生莠。从艸秀聲。讀若酉。"

yǒu《廣韻》與久切，上有以。幽部。

▲❶～，讀若酉。《説文·艸部》。

❷劉昌宗周禮音～音酉。《詩·鄭風·出其東門》"有女如荼"箋"荼，茅秀"釋文。

❸～，劉音酉，毛詩注作秀。《周禮·地官·敘官》"掌荼"注"荼，茅～"釋文。

❹～，劉音酉。《周禮·地官·掌荼》"徵野疏材之物"注"荼，茅～"釋文。

❺～，古書多借爲秀字。《説文·艸部》"～，禾粟下揚生莠也"段玉裁注。

▲❻～，羊首（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，羊九反。《書·仲虺之誥》"若苗之有～"釋文|《詩·齊風·甫田》"維～驕驕"釋文|《左·襄三十年》"其門上生～"釋文|S.617《俗務要名林·草部》。

❽秀，本或作～，音同。《詩·鄭風·出其東門》"有女如荼"箋"荼，茅秀"釋文。

❾～，餘久反。《詩·小雅·正月》"～言自口"釋文；《大田》"不稂不～"釋文。

❿～，音秀。《周禮·地官·掌荼》"徵野疏材之物"注"荼，茅～"釋文。

⓫～，音酉，又音秀。《周禮·考工記·鮑人》"望而眡之，欲其荼白也"注"嘗如茅～之色"釋文。

⓬～，音酉。《禮記·月令》"藜～蓬蒿並興"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"讒～蔑聞"集注引音决|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷十九"稗～"注|《龍龕·草部》"～，似禾非禾之草也。"

⓭～，由九反。《左·昭二十七年》"楚～尹然、工尹麇帥師救潛"釋文。

⓮～，音誘。《左·昭三十年》"～尹然、左司馬沈尹戌城之"釋文|《漢書·酷吏傳》"～盛苗穢"注|P.2172《大般涅槃經音》"稗～"注。

⓯～，羊久反。《爾雅·釋草》"稂，童粱"注"稂，～類也"釋文。

⓰～，与久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，草。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，草。"

⓱～，由酒反。《慧琳音義》卷三十二"稗～"注。

⓲～，(音)又。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓳～，夷酒反。《説文繫傳·艸部》。

⓴～，与久切。《説文·艸部》大徐音。

㉑～，余受切。《玉篇·艸部》"～，草也。"

㉒～，與久切。《廣韻·有韻》"～，草也。"

㉓～，以九切。《集韻·有韻》"～，説文：禾粟下生艸。"

㉔～，息救切。《集韻·宥韻》"～，荼也。"

㉕～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，草也。"

㉖～，心四，息救切。《五音集韻·宥韻》"～，荼也。"

▲㉗～，以九切，羽次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：禾粟不揚生草。"

㉘（同音字組）酉誘牖卣槱～羑輶。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉙（同音字組）有酉牖羑友誘～黝。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉚～，云九切。《洪武正韻·有韻》"～，禾下生莠。"

㉛～，音有。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，禾粟下狗尾草也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，害禾草。"

㉜～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，草也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉝～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，草也。"

㉞～，宵篍切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，荼也。"

㉟～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，惡草也。"

㊱～，叶有，非去聲。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㊲～，盈九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，害苗草。"

莓(葿) méi《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。

▲❶魏都賦：蘭渚每每。俗改爲～。左傳音義亡回、梅對二反。李善莫來反。《説文·屮部》"每，艸盛上出也"段玉裁注。

▲❷～，音每，又音梅。《爾雅·釋草》"葥，山～"釋文。

❸～，莫來反。《文選·左思〈魏都賦〉》"蘭渚～～"李善注。

❹～，音梅。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"踐～苔之滑石"李善注|《玉篇·艸部》"～～，美田也。"

❺～，莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，莓美盛皃。"

❻～，莫佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，莓子，木名，似椹。又莫救反。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，莓子，木名，似椹。"|《唐韻·隊韻》"～，莓子，木名，似甚。"

❼～，又莫救反。宋跋本《切韻·隊韻》。

❽～，妹裴反。《慧琳音義》卷九十四"～苔"注。

❾～，梅韋反。《慧琳音義》卷九十九"紅～"注。

❿～，亡救、亡佩二切。《玉篇·艸部》"～，實似桑椹，可食。"

⓫～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～～，美田也。"

⓬～，莫佩切。《廣韻·隊韻》"～，莓子，木名。又莫杯切。"|《集韻·隊韻》"葿，艸名。或省(作莓)。"

⓭～，亡救切。《廣韻·宥韻》"～，覆盆草也。"

⓮～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，艸名。"

⓯葿，母亥切。《集韻·海韻》"葿，艸名。"

⓰～，莫代切。《集韻·代韻》"～，艸名，實可食。"

⓱～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～～，美田也。"

⓲～，明一，莫亥切。《五音集韻·海韻》"～，艸名。"

⓳～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，莓子，木名。"

⓴～，明一，莫代切。《五音集韻·代韻》"～，艸名。"

㉑～，微三，亡救切。《五音集韻·宥韻》"～，覆盆草也。"

▲㉒～，謀桮切，音與眉同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，爾雅：葥，山莓。"

㉓（同音字組）梅～枚媒煤眉湄楣嵋麋縻蘼塺。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉔～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，草名。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，草名。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，苔也。"

㉕～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，苔也。"

㉖葿，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"葿，草名，實如桑椹。"

㉗～，買內切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，莓子，木名，似椹。"

㉘～，猛賠切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，莓子，即覆盆。"

㉙～，鸞雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～～，美田也。"

㉚～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，苔也。"

荷 《説文·艸部》："～，芙蕖葉。从艸何聲。"

(一) hé《廣韻》胡歌切，平歌匣。歌部。

(二) hè《廣韻》胡可切，上哿匣。歌部。

▲❶～，讀如燕人强秦言胡同也。《淮南子·説山》"譬若樹～山上"注。

❷苛者，訶之假借字。漢人多用～爲訶，亦用苛爲訶。《説文·口部》"呧，苛也"段玉裁注。

❸有蒲與～，正義引釋艸樊光注引作有蒲與茄。《詩經異文釋》六。

❹百禄是～，唐石經作何。《春秋左傳異文釋》一。

❺菏爲～。禹貢導菏澤，史記作～。《炳燭編·古字通段舉例》。

▲❻～，恒多(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼何，何可反，又音何，本亦作～，音同。《易·噬嗑》"何校滅耳"釋文。

❽苛，本亦作～，音同。《詩·周南·關雎·序》"哀刑政之苛"釋文。

❾～，舊音何，沈胡可反。《詩·鄭風·清人》"二矛重喬"傳"重喬，累～也"釋文。

❿～，音河。《詩·陳風·澤陂》"有蒲與～"釋文|《爾雅·釋草》"～，芙渠"釋文。

⓫～，本又作何，胡可反，一音河。《禮記·樂記》"行其綴兆"注"～戈與綴"釋文。

⓬～，户可反，任也，又音可。《左·昭三年》"猶～其禄"釋文。

⓭～，本亦作何，河可反，又音河。《左·昭七年》"其子弗克負～"釋文。

⓮苛，音何，本或作～，音同。《左·昭十三年》"苛慝不作"釋文。

⓯～，何可反，又音何。《左·昭二十一年》"廚人濮以裳裹首而～以走"釋文。

⓰～，胡我反，本又作何，音同。《論語·憲問》"作者七人矣"注引包曰"謂長沮、桀溺、丈人、石門、～蕢、儀封人、楚狂接與"釋文。

⓱～，何可反，又音何。《論語·微子》"以杖～蓧"釋文。

⓲～，胡我反，又音河。《莊子·人間世》"人間世第四"注"爲能隨變所適而不～其累也"釋文。

⓳～，音河，本或作苛。《莊子·知北遊》"妸～甘與神農同學於老龍吉"釋文。

⑳何，注作～字，音同。《爾雅·釋天》"何鼓謂之牽牛"釋文。

㉑～，何可反。P.2833《文選音》|《文選·鮑照〈擬古〉》"既～主人恩"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"伊余～寵靈"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"虚～上位而忝重禄"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"日失～旃被毳者"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～策來附"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"負～時命"集注引音决。

㉒～，古文抲，同，胡我反，又音何。《玄應音義》卷十四"～抌"注。

㉓～，古文抲，今作何，同，胡我反，又胡歌反。《玄應音義》卷二十二"～乘"注。

㉔～，古文柯，同，胡歌、胡可二反。《玄應音義》卷二十三"又～"注。

㉕～，又作柯、何二形，同，胡歌、胡可二反。《玄應音義》卷二十四"～負"注。

㉖～，音歌。《漢書·地理志上》"道～澤"注。

㉗～，音柯。《漢書·地理志上》"禹貢～澤在定陶東"注。

㉘～，與苛同。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"食其聞其將皆握齱好～禮"注。

㉙～，音何。《漢書·竇田灌韓傳》"身～戟馳不測之吴軍"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"製芰～以爲衣兮"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"雜芰～些"集注引音决，"發揚～些"集注引音决|《慧琳音義》卷十二"～擔"注|《龍龕·草部》"～，蓮葉也。"|P.2578《開蒙要訓》"菱蓮～藕"注|S.617《俗務要名林·菓子部》"～，蓮(反)[葉]也。"

㉚～，胡可切。《列子·黄帝》"因假糧～畚之子華之門"釋文；《湯問》"遂率子孫～擔者三夫"釋文|《廣韻·哿韻》"～，負荷也。又户哥切。"

㉛～，韓柯反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，蓮荷。"

㉜～，胡哥反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，芙蓉。"

㉝～，何我反。《史記·律書》"邊民父子～兵日久"正義。

㉞～，恒餓反。《慧琳音義》卷八"～擔"注。

㉟～，胡歌反，又音賀。《慧琳音義》卷十"～擔"注。

㊱～，音何，又音賀。《慧琳音義》卷十"～負"注。

㊲～，何可反，又胡歌反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～負"注。

㊳～，何箇反。《慧琳音義》卷九十八"～篠"注。

㊴～，又上聲。《龍龕·草部》"～，荷負也。"

㊵～，閑俄反。《説文繫傳·艸部》。

㊶～，胡哥切。《説文·艸部》大徐音。

㊷～，賀多切。《玉篇·艸部》"～，荷芙蕖。"

㊸～，胡歌切。《廣韻·歌韻》"爾雅曰：～，芙蕖。又胡哿切。"

㊹～，居何切。《集韻·歌韻》"菏，説文：菏澤，水，出山陽胡陵。或作～。"

㊺～，虎何切。《集韻·歌韻》"～，譏察也。或作苛。"

㊻～，寒歌切。《集韻·歌韻》"説文：～，芙蕖葉。"

㊼～，賈我切。《集韻·哿韻》"菏，澤名。或作～。"

㊽～，下可切。《集韻·哿韻》"～，

博雅:㑪也。或作何、抲。亦省(作抲)。”

㊾～,見一,古俄切。《五音集韻·歌韻》“～,澤名。”

㊿～,曉一,虎何切。《五音集韻·歌韻》“～,譏察也。或作苛。”

51～,匣一,胡歌切。《五音集韻·歌韻》“爾雅曰:～,芙蕖。”

52～,見一,古我切。《五音集韻·哿韻》“～,澤名。”

53～,匣一,胡可切。《五音集韻·哿韻》“～,負荷也。”

▲54～,寒歌切,羽濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“說文:～,芙蓉葉。”

55～,合可切,羽濁次音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“～,博雅:㑪也。”

56～,何佐切,羽濁次音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》“～,㑪也,負荷也。”

57(同音字組)何河～苛。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

58～,何上聲。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

59(同音字組)何河～苛菏。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

60(同音字組)～歌。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

61(同音字組)賀～。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

62～,居何切。《洪武正韻·歌韻》“～,水名。亦作菏。”

63～,寒歌切。《洪武正韻·歌韻》“～,芙渠葉。”

64～,下可切。《洪武正韻·哿韻》“春秋傳:弗克負～。”

65～,胡箇切。《洪武正韻·箇韻》“～,負荷也。”

66～,音何。《韻略易通·戈何韻·向紐·平聲》“～,芙蕖葉。”|《韻略匯通·戈何韻·向紐·下平聲》“～,蓮葉。”

67～,何上聲。《韻略易通·戈何韻·向紐·上聲》“～,負也。”

68～,胡箇切,羽次清音。中原雅音休个切。《韻學集成·歌韻》“～,負荷也。”

69～,杭哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～,芙蕖。”

70～,(抗)[杭]可切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～,㑪也,負也。”

71～,黄个切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》“～,負荷。”

72～,岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》“～,澤名。”

73～,亨珂切。《合併字學集韻·訶韻·曉(洪)母》“～,譏察也。”

74～,庚我切。《合他字學集韻·[illegible]韻·見(洪)母》“～,澤名。”

75～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～,負荷也。”

76～,寒矪切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》“～,荷芙蕖也。”

77～,去聲。《元曲選·麗春堂》第三折“也不學劉伶～鍤”注。

78～,音賀。《韻略匯通·戈何韻·向紐·去聲》“～,負物。”

79薄荷之～吾鄉讀如夥去聲。《十駕齋養新録》卷四。

80～,寒哥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～,芙蕖也。”

81～,寒箇切,南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》“～,擔負。南上聲。”

82～,呼訛切。《正音咀華·同音彙注》。

83～,呼卧切。《正音咀華·同音彙注》。

莜

《說文·艸部》:“～,艸田器。从艸,條省聲。論語曰:以杖荷～。今作蓧。”

diào《廣韻》徒弔切,去嘯定。幽部。

▲❶論語曰以杖荷～,今論語作蓧。《說文引經攷》卷上。

▲❷～,徒吊反。裴務齊《切韻·嘯韻》“～,草田器也。又唐聊反。”|《唐韻·嘯韻》“～,說文云:草田器。又音苕。”

❸～,又唐聊反。裴務齊《切韻·嘯韻》。

❹～,又音苕。《唐韻·嘯韻》|《廣韻·嘯韻》。

❺～,地料反。《說文繫傳·艸部》。

❻～,徒弔切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·嘯韻》“～,草田器。又音苕。”|《集韻·嘯韻》“～,說文:艸田器。或从條(作蓧)。亦作[illegible]、[illegible]、[illegible]。”

❼～,徒叫切。《玉篇·艸部》“論語曰:以杖荷～。草器名。”

❽～,他彫切。《集韻·蕭韻》“～,艸田器。”

❾～,田聊切。《集韻·蕭韻》“～,艸田器。”

❿～,亭歷切。《集韻·錫韻》“蓧,盛種於器謂之蓧。或省(作～)。”

⓫～,透四,吐凋切。《五音集韻·宵韻》“～,艸田器。”

⓬～,定四,徒聊切。《五音集韻·宵韻》“～,艸田器。”

⓭～,定四,徒弔切。《五音集韻·笑韻》“～,草田器。”

⓮～,定四,徒歷切。《五音集韻·錫韻》“盛種於器謂之～。”

▲⓯～,梯鳌切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》“～,草田器。”

⓰～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》“～,草田器。”

⓱～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》“盛種於器謂之～。”

⓲～,提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》“～,草田器。”

莋(葃)

《說文新附·艸部》:“～,越嶲縣名,見史記。从艸作聲。”

zuó《廣韻》在各切,入鐸從。鐸部。

▲❶～,才各反。《漢書·地理志上》“南至大～入繩”注,“定～”注;《司馬相如傳下》“是時邛、～之君長聞南夷與漢通”注。

❷～,材各反。《漢書·地理志下》“西近邛、～馬旄牛”注;《張騫李廣利傳》“出駹,出～,出徙、邛,出僰”注;《西南夷兩粵朝鮮傳》“徙、～都最大”注。

❸～,與柞同。《漢書·張湯傳》“南至長楊、五柞”注;《揚雄傳下》“振師五～”注。

❹～,讀與柞同。《漢書·武五子傳》“廣意言待詔五～宫”注。

❺～,在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～,縣名。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～,縣名,在越雟。”|《唐韻·鐸韻》“～,縣名,在越雋。”|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·草部》“～,縣名。”

❻～,子各反,又在各反。《晉書音義》卷中“～”注。

❼～,在各切。《說文新附·艸部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～,縣名。”

❽～,才亦、才各二切。《玉篇·艸部》“～,如草。”

❾～,疾各切。《集韻·鐸韻》“～,說文:越嶲縣名。或从乍(作苲)。”

❿～,秦昔切。《集韻·昔韻》“～,茹艸也。或从昨(作葃)。”

⓫～,從一,在各切。《五音集韻·鐸韻》“～,縣名。”

⓬～,從四,秦昔切。《五音集韻·昔韻》“～,茹草。”

▲⓭～,疾各切,商濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～,說文:縣名。”

⓮～,疾各切。《洪武正韻·藥韻》“～,縣名。”

⓯～,慈騷切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～,縣名,又草名。”

⓰葃,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》“葃,縣名。”

⓱～,卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》“～,縣名。”

⓲～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》“～,茹草。”

莅(蒞)

lì《廣韻》力至切,去至來。緝部。

▲❶～者,位也。《穀梁·僖三年》。

❷～,位也。《穀梁·文七年》;《昭七年》。

❸～,音栗。《史記·司馬相如列傳》“㵣～卉吸”集解引徐廣曰。

❹～,如字,又音栗。《史記·司馬相如列傳》“㵣～卉吸”索隱引郭璞曰。

▲❺～,力致(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～,履二反,又律祕反。《易·明夷·象》“君子以～衆”釋文。

❼～,音利,又音類。《書·周官》“～事惟煩”釋文|《禮記·檀弓下》“苟無禮義忠信誠慤之心以涖之”釋文;《坊記》“故君子信讓以涖百姓”釋文|《左·昭六年》“涖之以彊”釋文|《公羊·桓十四年》“鄭伯使其弟語來盟”注“～盟可知”釋文;《僖三年》“公子友如齊～盟”釋文|《穀梁·僖三年》“公子季友如齊～盟”釋文;《襄六年》“立異姓以～祭祀”釋文;《昭七年》“叔孫婼如齊～盟”釋文|《莊子·在宥》“故君子不得已而臨～天下”釋文。

❽～,本又作涖,音利,又音類,沈力二反。《詩·小雅·采芑》“方叔涖止”釋文。

❾～,音吏,又音類。《禮記·文王世子》“不能涖阼”釋文。

❿～,音利,又音類,本又作涖。《禮記·祭義》“涖官不敬”釋文。

⓫～,音利。《左·昭十五年》“其在涖事乎”釋文;《昭二十四年》“晉侯使士景伯涖問周故”釋文|P.2833《文選音》|《漢書·司馬相如傳上》“㵣～卉歙”注;《司馬相如傳下》“～颯卉歙焱至電過兮”注|《文選·曹植〈七啓〉》“明君～國”集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》“其所臨～”集注引音决;《司馬相如〈上林賦〉》“㵣～卉歙”李善注,“～～下瀨”五臣注|《史記·司馬相如列傳》“～～下瀨”索隱|《龍龕·草部》“～,臨也。”

⓬～,力至反,說文作竦。《老子》六十章“以道～天下”釋文。

⓭～,古文作竦,同,音力四、力季二反。《玄應音義》卷十三“～吒”注。

⓮蒞,力至反。宋跋本《切韻·至韻》“蒞,臨蒞。”|裴務齊《切韻·至韻》“蒞,臨也。亦涖、～。”|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“慈仁～物”注。

⓯～,梨智反。《慧琳音義》卷九十二“～職”注。

⓰～,梨至反。《慧琳音義》卷九十三“常～”注。

⓱～,離雉反。《慧琳音義》卷九十五“所～”注。

⓲～,離志反。《慧琳音義》卷九十八“～中”注。

⓳～,力致切。《玉篇·人部》“詩云:方叔～止。～,臨也。”

⓴～,力至切。《玉篇·艸部》“～,臨也。與涖同。”|《廣韻·至韻》“～,臨也。亦作涖。”|《集韻·至韻》“竦,說文:臨也。或作～、蒞、位。”

㉑～,力遂切。《集韻·至韻》“竦,臨也。或作～。”

㉒～,力質切。《集韻·質韻》“～,臨也。”

㉓～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》“～,臨也。”

㉔～,來三,力吹切。《五音集韻·至韻》“～,臨也。”

㉕～,來三,力質切。《五音集韻·質韻》“～,臨也。”

▲㉖～,力至切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,說文:臨也。或作蒞。”

㉗(同音字組)詈離利～蒞吏麗戾㭨隸儷斄唳㑤悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘(同音字組)利痢莉俐例唳戾冽離隸癘～荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉙～,力(也)[地]切。《洪武正韻·霽韻》“～,臨也。亦作蒞。”

㉚～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“～,臨也。”

㉛～,霓昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》“～,臨也。”

㉜～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～,臨也。蒞,同上。”

㉝蒞,拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

菦

《說文·艸部》:“～,菜,類蒿。从艸近聲。周禮有～菹。”

(一)jǐn《廣韻》居隱切,上隱見。文部。

(二)qín《集韻》渠巾切,平欣羣。文部。

▲❶～,詩、禮皆作芹。周禮音義曰:芹,說文作～。周禮音義引說文音謹,本艸作靳。《說文·艸部》“～菜,類蒿。从艸,近聲。周禮有～菹”段玉裁注。

▲❷芹,說文作～,云菜,類蒿也,音謹。《周禮·天官·醢人》“芹菹、兔醢”釋文。

❸～,胡愛反。宋跋本《切韻·代韻》“～,葽蒿。”

❹～,技隱反。《說文繫傳·艸部》。

❺～,巨巾切。《說文·艸部》大徐音。

❻～,居隱切。《玉篇·艸部》“～,葽蒿也。”|《廣韻·隱韻》“～,菜名。”

❼～,渠巾切。《集韻·欣韻》“～,說文:菜,類蒿。”

❽～,頸忍切。《集韻·準韻》“～,菜名。”

❾～,几隱切。《集韻·隱韻》“～,菜名。或省(作芹)。”

❿～,户代切。《集韻·代韻》“～,

艸名。"
⑪～，巨靳切。《集韻·焮韻》"～，艸名。"
⑫～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》"～，說文：菜，類蒿。"
⑬～，見四，居忍切。《五音集韻·軫韻》"～，菜名。"
⑭～，匣一，胡槩切。《五音集韻·代韻》"～，草名。"
⑮～，群三，巨靳切。《五音集韻·焮韻》"～，草名。"
▲⑯～，鷄凛切。《合併字學集韻·艮韻·見(細)母》"～，菜名，似蒿。"
⑰～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～，草名，似蒿，可食。"
⑱～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，草名，蒿也。"
⑲～，茄殯切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，菜，類蒿。"

荼(荼)

《說文·艸部》："～，苦荼也。从艸余聲。"
(一) tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。
(二) chá 《集韻》直加切，平麻澄。魚部。
(三) shū 《集韻》商居切，平魚書。魚部。
▲❶～，讀爲舒。《周禮·考工記·弓人》"斲目必～"注引鄭司農云，"寬緩以～"注。
❷～，讀爲舒遲之舒。《禮記·玉藻》"諸侯～"注。
❸舒一作～，亦音舒。《史記·儒林列傳》"董仲舒弟子吕步舒不知其師書"集解引徐廣曰。
❹～，徐音餘。《周禮·地官·敘官》"掌～"釋文。
❺劉、沈音餘，李音舒，又音徒。《周禮·秋官·硩蔟氏》"十有二月之號"注"月，謂從娵至～"釋文。
❻～，郭音徒，又音蛇。《爾雅·釋草》"蘱、荂，～"釋文。
❼鄭氏曰：～音荼毒之～，如淳曰：音舒。《漢書·高帝紀上》"燕將臧～爲燕王"注。
❽～，食邪反。《漢書·景十三王傳》"行錢使男子～恬上書"注引蘇林。
❾按易困九四來徐徐，子夏作～～，王肅作余余。《説文·八部》"絫，二余也。讀與余同"段玉裁注。
❿以薅～蓼，釋艸注引作以茠蒤蓼。《詩經異文釋》十五。
⓫齊陳乞弑其君～，公羊作君舍。《春秋左傳異文釋》十。
▲⓬～，音徒。S.2053《禮記音》|《書·湯誥》"弗忍～毒"釋文|《詩·邶風·谷風》"誰謂～苦"釋文；《鄭風·出其東門》"有女如～"釋文；《豳風·七月》"采～薪樗"釋文；《鴟鴞》"予所捋～"釋文；《大雅·緜》"堇～如飴"釋文；《桑柔》"寧爲～毒"釋文；《周頌·良耜》"以薅～蓼"釋文|《周禮·地官·敘官》"掌～"釋文；《考工記·鮑人》"望而眡之，欲其～白也"釋文|《儀禮·公食大夫禮》"苦冢薇皆有滑"注"苦，苦～也"釋文；《士虞禮》"鉶芼用苦"注"苦，苦～也"釋文；《特牲饋食禮》"鉶芼用苦若薇"注"苦，苦～也"釋文|《禮記·内則》"濡豚，包苦實蓼"注"苦，苦～也"釋文；《坊記》"寧爲～毒"釋文|《爾雅·釋草》"～，苦菜"釋文|《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"飡～更如薺"集注引音决；《王融〈永明九年策秀才文〉》"傷秋～之密網"集注引音决；《陸機〈豪士賦序〉》"身猒～毒之痛"集注引音决；《張衡〈東京賦〉》"神～副焉"五臣注；《潘岳〈寡婦賦〉》"而～毒之極哀也"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。
⓭～，同都(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。
⓮徐，子夏作～，翟同，～音圖。《易·困》"來徐徐"釋文。
⓯～，音舒。《周禮·考工記·弓人》"斲目必～"釋文|《儀禮·士喪禮》"竹笏"注"諸侯～前詘後"釋文|《禮記·玉藻》"君衣布搢本"注"去珽～"釋文，"諸侯～"注"～讀爲舒遲之舒"釋文。
⓰～，大奴反。《儀禮·既夕禮》"茵著用～"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"拊心痛～毒"集注引音决|《五經文字·艹部》。
⓱～，音舒，又音徒，又丈加反。《左·哀五年》"諸子鬻姒之子～嬖"釋文。
⓲～，音舒，又音徒，一音丈加反。《穀梁·哀六年》"齊陳乞弑其君～"釋文。
⓳～，字亦作蒤，音徒。《爾雅·釋草》"蒤，委葉"釋文。
⓴～，音徒，埤蒼作梌。案，今蜀人以作飲，音直加反，茗之類。《爾雅·釋木》"檟，苦～"釋文。
㉑～，音塗。《廣雅·釋詁二》"～，借也"曹憲音|《漢書·王子侯表上》"～陵節侯訢"注；《禮樂志》"顏如～，兆逐靡"注；《五行志下之下》"齊陳乞弑其君而立陽生"注"哀六年齊陳乞弑其君～"注；《陳勝項籍傳》"燕將臧～"注；《淮南衡山濟北王傳》"后～愛幸"注。
㉒～，夺加反。P.2833《文選音》。
㉓～，徒加反。《玄應音義》卷十一"～帝"注。
㉔～，達胡反。《玄應音義》卷十二"～毒"注。
㉕～，宅加反。《玄應音義》卷二十一"奔～"注|S.2071《切韻·麻韻》"～，苦菜。又度都反。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，苦菜。又度胡反。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，苦菜。又度胡反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"鳩槃～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。
㉖～，大胡反。《漢書·高帝紀上》"燕將臧～爲燕王"注；《異姓諸侯王表》"王臧～始"注；《五行志下之上》"齊陳乞弑君"注："乞殺其君～。"
㉗～，音弋奢反，又音丈加反。《漢書·地理志下》"～陵"注。
㉘～，直加反，又音徒。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"克～禽黥"集注引音决。
㉙～，與塗字通用。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"生人陷～炭之艱"李善注。
㉚～，音途。《文選·左思〈魏都賦〉》"甘～伊蠢"五臣注|《龍龕·草部》"～，菜也。又俗音茶。"
㉛～，度都反。P.3695《切韻·(模)韻》"～，苦菜。"|S.2071《切韻·模韻》"～，苦菜。又宅加反。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，苦菜。又丈加反。"
㉜～，又度胡反。裴務齊《切韻·麻韻》。
㉝～，大姑反。《史記·建元以來侯者年表》"侯董～吾元年"索隱引劉氏音。
㉞～，音舒，又如字。《史記·田敬仲完世家》"生子～"索隱。
㉟～，如字讀。《史記·絳侯周勃世家》"以將軍從高帝擊反者燕王臧～"索隱。
㊱～，古舒字。～，讀如舒遲之舒。《荀子·大略》"諸侯御～"注。
㊲～，杜胡反。《慧琳音義》卷五"～毒"注。
㊳～，宅家反。《慧琳音義》卷十二"鳩槃～"注。
㊴～，除加反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"國名達利鼻～"注。
㊵～，杜吴反。《慧琳音義》卷八十六"～蓼"注。
㊶～，獨奴反。《慧琳音義》卷九十九"～蓼"注。
㊷～，室加(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注。
㊸～，又俗音茶。《龍龕·草部》。
㊹～，田吾反。《說文繫傳·艸部》。
㊺～，此字或音大加反，或音度都反。《說文繫傳·艸部》徐鍇按。
㊻～，同都切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，苦菜。"|《集韻·模韻》"～，說文：苦荼也。或作梌。"
㊼～，杜胡切。《玉篇·艸部》"～，苦菜也。又除加切。"
㊽～，又除加切。《玉篇·艸部》。
㊾～，食遮切。《廣韻·麻韻》"爾雅云：蘱、荂，～。即芀也。又音徒。"
㊿～，宅加切。《廣韻·麻韻》"～，苦菜。又音徒。"
(51)～，商居切。《集韻·魚韻》"瑹，博雅：瑹、珽，笏也。或省(作～)。"
(52)～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，茅莠。"
(53)～，徐嗟切。《集韻·麻韻》"蒣，蒣秺，茅蕙。古作～。"
(54)～，時遮切。《集韻·麻韻》"～，芀也。"
(55)～，直加切。《集韻·麻韻》"～，茗也。或从木(作梌)。亦省(作茶)。"
(56)～，余遮切。《集韻·麻韻》"～，荼陵，縣名，在長沙。"
(57)～，後五切。《集韻·姥韻》"～，茅莠。"
(58)～，審三，傷魚切。《五音集韻·魚韻》"～，同上(瑹)。"
(59)～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，茅莠。"
(60)～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，苦菜也。"
(61)～，澄二，宅加切。《五音集韻·麻韻》"～，苦菜。"
(62)～，邪四，似嗟切。《五音集韻·麻韻》"～，秺茅穗。"
(63)～，床三，食遮切。《五音集韻·麻韻》"爾雅：蘱、荂，～。"
(64)～，喻四，以遮切。《五音集韻·麻韻》"～，荼陵，縣名。"
(65)～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，茅莠。"
▲(66)～，同都切，徵濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：苦荼也。"
(67)(同音字組)徒屠瘏塗途酴駼～圖菟。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
(68)(同音字組)徒圖菟屠～途瘏駼塗。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
(69)～，商居切。《洪武正韻·魚韻》。
(70)～，同都切。《洪武正韻·模韻》"～，苦荼。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》"～，苦草。"
(71)～，鋤加切。《洪武正韻·麻韻》"～，苦菜。"
(72)～，音圖。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》"～，苦草。"
(73)～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，荼苦。"
(74)～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～，美玉。"
(75)～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，茅莠。"
(76)～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，茅莠。"
(77)～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，苦菜也。"
(78)～，池閘切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～，苦菜。"
(79)荼，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"荼，(芳)[芀]也。"
(80)～，席茄切。《合併字學集韻·宅韻·心(細)母》"～，秺茅穗。"
(81)～，堯别切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》"～，荼陵，縣名，在長沙。"
(82)～，音徒。《元曲選·墻頭馬上》第一折"我且來散心到～蘼架底"注。
(83)～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，苦菜。"
(84)～，他吾切。《正音咀華·同音彙注》。
(85)～，賒烏切。《正音咀華·同音彙注》。

莝

《說文·艸部》："～，斬芻。从艸坐聲。"
cuò 《廣韻》麤臥切，去過清。歌部。
▲❶～，采臥反。《詩·小雅·鴛鴦》"摧之秣之"箋"挫，今～字也"釋文。
❷～，倉臥反。《周禮·天官·醢人》"醢人掌四豆之實"注"乃後～之"釋文|《龍龕·草部》"～，斬草也。"
❸～，且卧反。《玄應音義》卷十三"～碓"注。
❹～，千卧反。《玄應音義》卷十五"～草"注|《漢書·趙尹韓張兩王傳》"使斫～"注。
❺～，麁卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，斬草。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，斬草。"|《唐韻·過韻》"～，斬草。"
❻～，千卧反，詩小雅借摧字爲～字。《五經文字·艹部》。
❼～，七座反。《慧琳音義》卷一百"鈇質"注。
❽～，此左反。《說文繫傳·艸部》。
❾～，麤臥切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·過韻》"～，斬草。"
❿～，且卧切。《玉篇·艸部》"～，斬草。"
⓫～，寸卧切。《集韻·過韻》"～，說文：斬芻也。或作摧。"
⓬～，清一，麁卧切。《五音集韻·過韻》"～，斬草。"
▲⓭～，千臥切，商次清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，說文：斬芻也。"
⓮(同音字組)剉～磋。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
⓯(同音字組)茁～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓰(同音字組)銼挫剉～磋。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
⓱～，才卧切。《洪武正韻·箇韻》

"～，斬芻。"

⑱～，音剉。《韻略易通・戈何韻・從紐・去聲》"～，斬草也。"|《韻略匯通・戈何韻・從紐・去聲》"～，切草。"

⑲～，倉佐切。《中州全韻・歌羅韻・陰去聲》"～，斬草。"

⑳～，聰脱切。《合併字學集韻・惰韻・清(洪)母》"～，斬草。"

㉑～，攛佐切。《中州音韻輯要・歌羅韻・陰去》"～，斬芻也。"

莩　《說文・艸部》："～，艸也。从艸孚聲。"

(一) fú 《廣韻》芳無切，平虞敷。幽部。

(二) piǎo 《廣韻》平表切，上小並。幽部。

▲❶～，音敷。《儀禮・喪服傳》"澡麻帶經五月者"注"澡者，治去～垢"釋文。

❷～，撫俱反。《玄應音義》卷十六"香～"注。

❸～，音孚。《漢書・景十三王傳》"今羣臣非有葭～之親"注；《王貢兩龔鮑傳》"侍中駙馬都尉董賢本無葭～之親"注；《王莽傳上》"咸知臣莽上與陛下有葭～之故"注。

❹～，撫夫反。S.2071《切韻・虞韻》"～，纖縷者。"

❺～，平表反。S.2071《切韻・小韻》"～，餓死。"

❻～，孚音。《晉書音義》卷上"葭～"注。

❼～，芳于反。《說文繫傳・艸部》。

❽～，芳無切。《說文・艸部》大徐音|《廣韻・虞韻》"漢書云：非有葭～之親。"|《集韻・虞韻》"～，說文：艸也。"

❾～，芳俱切。《玉篇・艸部》"～，葭莩，葭中白皮也。"

❿～，平表切。《廣韻・小韻》"～，上同(殍)。又音孚。"

⓫～，房尤切。《集韻・尤韻》"～，草名。"

⓬～，婢小切。《集韻・小韻》"蔈，落也。或作～。通作摽。"

⓭～，被表切。《集韻・小韻》"殍，餓死曰殍。或作～。"

⓮～，敷三，芳無切。《五音集韻・虞韻》"張晏云：～者，葭中白皮。"

⓯～，奉三，縛謀切。《五音集韻・尤韻》"～，艸名。"

⓰～，並三，平表切。《五音集韻・小韻》"～，餓死。又音孚。"

⓱～，並四，符少切。《五音集韻・小韻》"芆，芆草。又零落也。～，上同。"

▲⓲～，芳無切，次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～，說文：草也。"

⓳(同音字組)胕趺膚鈇玞夫扶敷麩専孚郛鄜俘罦稃～桴痡。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⑳(同音字組)摽鰾殍～。《蒙古字韻・蕭部・上聲》。

㉑(同音字組)膚夫鈇玞趺敷麩孚鄜～枹稃郛。《中原音韻・魚模韻・平聲陰》。

㉒～，芳無切。《洪武正韻・模韻》"～，草也。"|《韻略匯通・呼模韻・風紐・平聲》"～，葭中白皮。"

㉓～，婢小切。《洪武正韻・篠韻》"孟子：野有餓～。"

㉔～，音夫。《韻略易通・呼模韻・風紐・平聲》"～，草也。"

㉕～，方逋切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，草名。"

㉖～，滂渺切。《中州全韻・蕭豪韻・上聲》"～，餓莩。"

㉗～，方蘇切。《合併字學集韻・都韻・非(洪)母》"～，草也。"

㉘～，偏巧切。《合併字學集韻・好韻・滂(細)母》"～，餓殍。"

㉙～，兵教切。《合併字學集韻・皓韻・幫(細)母》"～，餓死。"

㉚～，風扶切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陰平》"～，葭莩蘆也。"

㉛～，發烏切。《正音咀華・同音彙注》。

荽　(一) suī 《廣韻》息遺切，平脂心。微部。

(二) wěi 《集韻》鄔毁切，上紙影。微部。

▲❶～，謝於遠反，孫於爲反，郭女委反。《爾雅・釋草》"熒，委萎"釋文。

▲❷～，本今作委。《爾雅・釋草》"熒，委萎"釋文。

❸～，音綏。《文選・潘岳〈閑居賦〉》"蓼～芬芳"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"～子"注|《玉篇・艸部》"荾，胡荾，香菜。～，同上。"

❹～，音雖。《慧琳音義》卷八十一"胡～"注|《龍龕・草部》"～，胡荽，香菜也。"

❺～，息遺切。《廣韻・脂韻》"～，上同(荾)。"

❻～，邕危切。《集韻・支韻》"～，藥艸。通作萎。"

❼～，宣隹切。《集韻・脂韻》"葰，說文：薑屬。或作～。"

❽～，鄔毁切。《集韻・紙韻》"萎，藥艸。或作～。"

❾～，女委切。《集韻・紙韻》"萎，艸名。或作～。"

❿～，心四，息遺切。《五音集韻・脂韻》"～，同上(荾)。"

⓫～，影三，於爲切。《五音集韻・脂韻》"～，藥草也。通作萎。"

⓬～，孃三，女委切。《五音集韻・旨韻》"～，艸名。"

⓭～，影三，於詭切。《五音集韻・旨韻》"～，藥草。"

▲⓮～，宣隹切，商次清次音(媯字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，說文：本作葰，薑屬，可以香口。今作妥。"

⓯(同音字組)雖～綏睢尿。《中原音韻・齊微韻・平聲陰》。

⓰～，蘇回切。《洪武正韻・灰韻》"～，胡荽，香菜。"

⓱～，音雖。《韻略易通・西微韻・雪紐・平聲》"～，胡荽。與荾同。"

⓲～，叶歲平聲。《中州全韻・機微韻・陰平聲》"～，胡荽，香菜。"

⓳～，松盔切。《合併字學集韻・灰韻・心(洪)母》"～，香菜。"

⑳～，南壘切。《合併字學集韻・壘韻・泥(洪)母》"～，草名。"

㉑～，翁癸切。《合併字學集韻・悔韻・影(洪)母》"～，藥草。"

㉒～，蘇回切。《韻略匯通・灰微韻・雪紐・平聲》"～，芫荽，菜。"

㉓～，孫隨切。《中州音韻輯要・歸回韻・陰平》"～，胡荽，香菜。"

㉔～，蘇惟切。《正音咀華・同音彙注》。

荻　dí 《廣韻》徒歷切，入錫定。錫部。

▲❶～，音狄。《山海經・中山經》"其葉狀如～"注。

▲❷～，又作藡，同，徒歷反。《玄應音義》卷三"～林"注。

❸～，音狄。《漢書・景武昭宣元成功臣表》"～苴侯韓陶"注|《史記・朝鮮列傳》"陰爲狄苴侯"索隱|《慧琳音義》卷三十一"葦～"注。

❹～，音敵。《漢書・五行志下之上》"檿弧萁服"注："萁，草，似～而細。～音敵。"；《司馬相如傳上》"其埤溼則生藏莨蒹葭"郭璞曰"蒹，～也"注；《貨殖傳》"五穀六畜及至魚鼈鳥獸雚蒲材幹器械之資"注："雚，薍也，即今之～也。～音敵。"

❺～，徒歷反。S.2071《切韻・錫韻》|宋跋本《切韻・錫韻》"～，亦作藡。"|裴務齊《切韻・覓韻》"～，蘆荻。"|《唐韻・錫韻》"～，萑也。"|《晉書音義》卷下"蔡洲～"注|《慧琳音義》卷八"竹～"注|《龍龕・草部》"～，萑荻也。"

❻～苴，音狄蛆。《史記・建元以來侯者年表》"～苴"索隱。

❼～，亭歷反。《慧琳音義》卷十三"爲～"注。

❽～，達歷反。S.617《俗務要名林・草部》。

❾～，徒歷切。《玉篇・艸部》"～，同上(藡)。"|《廣韻・錫韻》"～，萑也。"

❿～，亭歷切。《集韻・錫韻》"藡，艸名。或从狄(作～)。"

⓫～，定四，徒歷切。《五音集韻・錫韻》"～，萑也。"

▲⓬～，亭歷切，徵濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・錫韻》"～，說文：萑也，本作藡，今文作～。"

⓭(同音字組)狄～敵籊翟覿笛釆糴滌踧頔迪。《蒙古字韻・支部・入聲》。

⓮(同音字組)～狄敵逖笛糴。《中原音韻・齊微韻・入聲作平聲陽》。

⓯～，杜歷切。《洪武正韻・陌韻》"～，蘆屬。"

⓰～，音的。《韻略易通・庚晴韻・東紐・入聲》"～，蘆也。"|《韻略匯通・真尋韻・東紐・入聲》"～，盧也。"

⓱～，亭离切。《中州全韻・機微韻・入作平聲》"～，蘆屬。"

⓲～，牒宜切。《合併字學集韻・慈韻・端(細)母》"～，萑也。"

⓳～，丁離切，非廷離切。《度曲須知・北曲正訛考・齊微》。

⑳～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作平聲》"～，蒿也。"

㉑～，頂黎切，音低陽平。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉒～，搭益切。《正音咀華・同音彙注》。

莥(⿱艹紐)　《說文・艸部》："～，鹿藿之實名也。从艸狃聲。"

niǔ 《廣韻》女九切，上有娘。幽部。

▲❶～，女久、其久二反。《爾雅・釋草》"其實～"釋文。

❷～，女久反。宋跋本《切韻・有韻》"～，蔨實。亦作⿱艹丑。"

❸～，女久反，又女又反。《五經文字・艹部》。

❹～，女有反。《說文繫傳・艸部》。

❺～，敕久切。《說文・艸部》大徐音。

❻～，女紂切。《玉篇・艸部》"～，鹿藿實。⿱艹丑，同上。"

❼～，女久切。《廣韻・有韻》"～，蔨實。亦作⿱艹丑。"

❽～，巨九切。《集韻・有韻》"～，艸名。"

❾～，忍九切。《集韻・有韻》"～，犬狎也。"

❿～，敕九切。《集韻・有韻》"～，說文：鹿藿之實名也。"

⓫～，女九切。《集韻・有韻》"爾雅：蔨，鹿藿，其實～。或从丑(作⿱艹丑)、从紐(作⿱艹紐)。"

⓬～，女六切。《集韻・屋韻》"～，鹿豆。"

⓭～，群三，其久切。《五音集韻・有韻》"～，艸名。"

⓮～，徹三，敕久切。《五音集韻・有韻》"～，說文：鹿藿之實名。"

⓯～，娘三，女久切。《五音集韻・有韻》"～，玉篇云：鹿豆也。"

⓰～，日三，人九切。《五音集韻・有韻》"～，犬狎也。"

⓱～，娘三，女六切。《五音集韻・屋韻》"～，鹿豆。"

▲⓲～，尼久切。《中州全韻・鳩由韻・上聲》"～，鹿豆。"

⓳～，黏手切。《合併字學集韻・吼韻・穿(洪)母》"～，鹿藿之實名。"

⑳～，嚷肘切。《合併字學集韻・吼韻・稔(洪)母》"～，犬莥也，一曰習也。"

㉑～，年有切。《合併字學集韻・吼韻・泥(細)母》"～，鹿豆也。"

㉒～，暖顧切。《合併字學集韻・杜韻・泥(洪)母》"～，鹿豆。"

㉓～，腰福切。《合併字學集韻・杜韻・泥(細)母》"～，鹿豆。"

㉔～，皆餾切。《合併字學集韻・厚韻・見(細)母》"～，草名。"

㉕～，你就切。《合併字學集韻・厚韻・泥(細)母》"～，鹿藿實貌。"

莘　(一) shēn 《廣韻》所臻切，平臻生。真部。

(二) xīn 《集韻》斯人切，平真心。真部。

▲❶皇皇者華云：駪駪征夫。㸚部引詩：～～征夫。《說文・馬部》"駪，馬衆多皃"段玉裁注。

❷燊，讀若詩曰～～征夫。今毛詩皇皇者華駪駪征夫，此引作～～，招魂引作侁侁，亦作～～，音相近也。《說文・㸚部》"燊，盛皃"段玉裁注。

▲❸～，所巾反。《詩・小雅・魚藻》"有～其尾"釋文；《大雅・大明》"纘女維～"釋文|《左・桓十六年》"使盗待諸～"釋文；《莊十年》"荆敗蔡師于～"釋文；《莊十四年》"蔡哀侯爲～故"釋文；《莊三十二年》"有神降于～"釋文；《僖二十八年》"晉侯登有～之虚以觀師"釋文；《成二年》"師從齊師于～"釋文|《公羊・莊十年》"荆敗蔡師于～"釋文；《昭二十三年》"則其言獲陳夏齧何"注"据荆敗蔡師于～"釋文|《穀梁・莊十年》"荆敗蔡師于～"釋文|《後漢書・班彪列傳下》"俎豆～～"注|《文選・左思〈魏都賦〉》"～～蒸徒"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"縰縰～～"五臣注；《李康〈運命論〉》"有～氏之媵臣也"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，所巾反，本又作萃。《莊子・徐无鬼》"禍之長也茲萃"釋文。

❺～，踈臻切。《列子・天瑞》"伊尹生乎空桑"注"有～氏女子採桑"釋文。

❻～，所巾反，或爲侁，同。《文選・宋玉〈招魂〉》"往來侁侁些"集注引音決。

❼～，所巾切。《文選・班固〈東都

賦〉》"俎豆～～"李善注;《枚乘〈七發〉》"～～將將"李善注|《玉篇·艸部》"～,衆也,亦長皃。"

❽～,所巾切,字或作侁。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"縱縱～～"李善注。

❾～,或爲萃。《文選·枚乘〈七發〉》"～～將將"李善注。

❿～,音詵。《文選·班固〈東都賦〉》"俎豆～～"五臣注。

⓫～,所臻反。《文選·枚乘〈七發〉》"～～將將"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十一"～里"注|《龍龕·草部》"～,地名。"

⓬～,踈臻反。宋跋本《切韻·臻韻》"～,地名,在虢國。"

⓭～,所臻切。《廣韻·臻韻》"～,地名。"

⓮～,斯人切。《集韻·真韻》"～,細莘,藥艸。"

⓯～,疏臻切。《集韻·臻韻》"～,虢地名。或作蓁、𦵪,通作㜪。"

⓰～,心四,息鄰切。《五音集韻·真韻》"～,細莘。"

⓱～,審二,所臻切。《五音集韻·真韻》"～,虢地名。"

▲⓲～,疏臻切,次商次清次音(根字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,虢地名。"

⓳(同音字組)～㜪駪籸甡兟詵侁鮮。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓴(同音字組)～詵。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉑～,疏臻切。《洪武正韻·真韻》"～,地名。又長貌。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～,莘縣。"

㉒～,音詵。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～,山東莘縣。"

㉓～,西津切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,細辛。"

㉔～,尸榛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,地名。"

㉕～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,虢地名。"

㉖～,宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》"～,細莘,藥草。"

㉗～,尸榛切,不作辛。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉘～,西津切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,細莘,藥草。"

㉙～,詩臻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,虢地。"

㉚～,西因切。《正音咀華·同音彙注》。

莣

《説文·艸部》:"～,杜榮也。从艸忘聲。"

wáng 《廣韻》武方切,平陽微。陽部。

▲❶～,音亡,字亦作芒。《爾雅·釋草》"～,杜榮"釋文。

❷～,無方反。《玄應音義》卷三"～衣"注。

❸～,武方反。S.2071《切韻·陽韻》"～,草端。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,草名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,草名。"

❹～,音亡。S.617《俗務要名林·草部》"～,可爲履也。"|《龍龕·草部》"～,草名,似(芊)[茅],皮可爲索也。"

❺～,勿强反。《説文繫傳·艸部》。

❻～,武方切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·陽韻》"爾雅曰:～,杜榮。郭璞云:今莣草。"|《集韻·陽韻》"～,艸名。"

❼～,罔方切。《玉篇·艸部》"～,杜榮也。今莣草。"

❽～,無放切。《集韻·漾韻》"～,艸名。"

❾～,微三,武方切。《五音集韻·陽韻》"爾雅曰:～,杜榮。"

❿～,微三,巫放切。《五音集韻·漾韻》"～,草名。"

▲⓫～,武方切,次宫次濁音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,草名。説文:杜榮也。"

⓬(同音字組)亡芒～忘鋩望。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭～,無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,草名。"

⓮～,烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～,草名,杜榮也。"

⓯～,吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～,杜榮,又莣草。"

莎

《説文·艸部》:"～,鎬侯也。从艸沙聲。"

(一)suō 《廣韻》蘇禾切,平戈心。歌部。

(二)shā 《集韻》師加切,平麻生。歌部。

▲❶王芻,郭璞云:今呼白脚～。～音蘇禾反。《詩·衛風·淇奥》"緑竹猗猗"傳"緑,王芻也"釋文。

❷～,徐又素和反。《詩·豳風·七月》"六月～雞振羽"釋文。

▲❸～,音沙。《詩·豳風·七月》"六月～雞振羽"釋文。

❹沈云舊多作～,今作沙,音素何反。《詩·豳風·七月》"六月～雞振羽"釋文。

❺～,素何反。《周禮·春官·司尊彝》"鬱齊獻酌"注"獻讀爲摩～之～"釋文|《漢書·馮奉世傳》"都尉宋將言～車與旁國共攻殺漢所置～車王萬年"注|《慧琳音義》卷三十四"挼而"注。

❻～,息禾反,沈又息隨反。《禮記·曲禮上》"共飯不澤手"注"澤,謂挼～也"釋文。

❼～,素和反。《爾雅·釋草》"薃,王芻"注"今呼鴟脚～"釋文。

❽～,先禾反。《爾雅·釋草》"薃,侯～"釋文。

❾～,蘇禾反。《爾雅·釋蟲》"螒,天雞"注"一名～雞"釋文|S.2071《切韻·歌韻》"～,草名。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～,草名。"|P.2758《韻書摘字·戈韻》|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·草部》"～,莎草也。"

❿～,先戈反。《玄應音義》卷六"～伽"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"周陀～伽陀"注。

⓫～,所也反。《玄應音義》卷六"～"注。

⓬～,蘇和反。《玄應音義》卷二十一"～呵"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"草則葴～菅蒯"五臣注;《司馬相如〈子虚賦〉》"薛～青薠"五臣注|《晉書音義》卷下"萎～"注|《慧琳音義》卷五十七"～升"注。

⓭～,索戈反。《文選·劉安〈招隱士〉》"青～雜樹兮"集注引音決。

⓮～,素河反。《慧琳音義》卷三十四"～呵"注。

⓯～,鏁和反。《慧琳音義》卷五十一"矬痔"注。

⓰～,蓏戈反。《慧琳音義》卷六十六"～蔗"注。

⓱～,宣訛反。《説文繫傳·艸部》。

⓲～,蘇禾切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～,草名,亦樹。"|《集韻·戈韻》"～,艸名。"

⓳～,素戈切。《玉篇·艸部》"～,草也。蒿雜樹也。"

⓴～,宣爲切。《集韻·支韻》"莏,挼莏,澤手也。或作～。"

㉑～,宣隹切。《集韻·脂韻》"～,挼莎,以手切摩也。"

㉒～,師加切。《集韻·麻韻》"～,莎鷄,蟲名。"

㉓～,心四,息遺切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(莏)。"

㉔～,心一,蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～,草名。"

㉕～,審二,所加切。《五音集韻·麻韻》"～,莎雞,蟲名。"

▲㉖～,蘇禾切,商次清次音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,説文:鎬侯也,一名侯莎。"

㉗(同音字組)～蓑唆梭。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉘(同音字組)～簑唆睃梭娑挲。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉙～,桑何切。《洪武正韻·歌韻》"～,草名。"|《韻略匯通·戈何韻·雪紐·平聲》"～,草名。"

㉚～,音蓑。《韻略易通·戈何韻·雪紐·平聲》"～,草名。"

㉛～,桑搓切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,草名。"

㉜～,師查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,莎鷄。"

㉝～,松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～,挼莏,澤手也。"

㉞～,蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～,莎草。"

㉟～,山叉切。《合併字學集韻·他韻·審(洪)母》"～,莎雞,蟲名。"

㊱～,音梭。《元曲選·趙禮讓肥》第二折"我這裏戰欽欽膝跪和～草"注。

㊲～,思搓切,叶唆。《絃索辨訛·西廂·踰墻·喬牌兒》"緑～茵鋪着繡榻"注。

㊳～,叶蓑。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"遠遠的緑～茵"注。

㊴～,酸搓切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～,草名。"

㊵～,山楂切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,莎雞,虫名。"

莞(𦲷)

《説文·艸部》:"～,艸也。可以作席。从艸完聲。"

(一)guān 《廣韻》古丸切,平桓見。元部。

(二)wǎn 《廣韻》户板切,上潸匣。元部。

▲❶～,音丸。《穆天子傳》"爰有萑葦～蒲茅萯蒹葽"注|《禮記·郊特牲》"～簟之安"釋文引徐。

❷～,徐又九還反。《詩·小雅·斯干》"下～上簟"釋文。

❸～,劉音灌。《周禮·夏官·職方氏》"其浸沂沭"注"沭,出東～"釋文。

❹～,郭音桓,字林音緩,俗音關。《爾雅·釋草》"～,苻蘺"釋文。

❺列子:老韭之爲～。殷敬順曰:～音官。楊承慶字統音關。玉裁謂～之言管也,凡莖中空者曰管。《説文·艸部》"～,艸也"段玉裁注。

▲❻～,音官,又音關。《書·顧命》"敷重豐席"傳"豐～彩色爲畫雕刻鏤"釋文。

❼～,音官。《詩·小雅·斯干》"下～上簟"釋文|《儀禮·燕禮》"小臣設公席于阼階上"注"席～筵紛純"釋文;《覲禮》"左右几"注"其席～席"釋文|《禮記·郊特牲》"～簟之安"釋文|《左·隱元年》"紀人伐夷"注"紀國在東～劇縣"釋文;《襄十八年》"東侵及濰"注"濰水在東～東北"釋文;《哀十七年》"盟于蒙"注"蒙在東～蒙陰縣西"釋文|《漢書·地理志上》"東～"注|《文選·潘岳〈楊荆州誄〉》"既守東～"五臣注|《晉書音義》卷上"東～"注|《慧琳音義》卷九十"東～"注。

❽～,音官,又音丸。《周禮·春官·司几筵》"司几筵掌五几五席之名物"注"五席,～、藻、次、蒲、熊"釋文。

❾～,音管。《周禮·夏官·職方氏》"其浸沂沭"注"沭,出東～"釋文|《文選·劉琨〈扶風歌〉》"莫宿丹水山"李善注"漢書曰:高都縣～谷,丹水所出也。"

❿～,音官,或音丸。《儀禮·公食大夫禮》"緇布純加萑席尋"注"今文萑皆爲～"釋文。

⓫～,音官,一音丸。《禮記·禮器》"～簟之安"釋文。

⓬～,音官,又音完。《禮記·喪大記》"君以簟席,大夫以蒲席,士以葦席"注"三者下皆有～"釋文。

⓭～,謝音官,施音丸。《爾雅·釋草》"蔨,鼠～"釋文。

⓮～,本或作䓕。謝音官。《爾雅·釋草》"～,苻蘺"釋文。

⓯～,古丸反,字又作藿,誤。《爾雅·釋草》"芏,夫王"注"似～藺"釋文。

⓰～,音丸。《廣雅·釋草》"蔥蒲,～也"曹憲音|《漢書·地理志上》"～谷,丹水所出"注|《晉書音義》卷上"東～"注。

⓱～,工端反,又音桓。《玄應音義》卷十"生～"注。

⓲～,音完,又音官。《漢書·東方朔傳》"～蒲爲席"注。

⓳～,胡板反。《後漢書·蔡邕列傳下》"邕～然而笑曰"注|S.2071《切韻·潸韻》"莧,莧尔,笑皃。"|宋跋本《切韻·潸韻》"莧,莧尔,笑皃。"

⓴～,音官,又音關,一作莧。《列子·天瑞》"老韭之爲莧也"釋文。

㉑～,胡官切。《文選·張衡〈南都賦〉》"其草則藨苧薠～"李善注;《潘岳〈秋興賦〉》"藉～蒻"李善注|《説文·艸部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,似藺而圓。又音官。"|《集韻·桓韻》"～,説文:艸也。"

㉒～,音桓。《文選·張衡〈南都賦〉》"其草則有藨苧薠～"五臣注;《潘岳〈秋興賦〉》"藉～蒻"五臣注|《慧琳音義》卷八十五"～席"注。

㉓莧,胡板切。《文選·屈平〈漁父〉》"漁父～尒而笑"五臣注。

㉔～,古丸反。S.2071《切韻·寒韻》"～,草名,可爲席。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,草名,可以爲席。"

㉕～,胡官反。宋跋本《切韻·寒韻》"莞,小蒲席。"|《慧琳音義》卷八十四"～席"注。

㉖～,胡管反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉗～,胡版反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉘～,下官反,禮記音官,論語華板反。《五經文字·艹部》。

㉙～,緩官反。《慧琳音義》卷八十"～席"注。

㉚～，還板反。《慧琳音義》卷八十四"即～"注。
㉛～，浣官反。《慧琳音義》卷八十九"東～"注。
㉜莧，活官反。《慧琳音義》卷一百"東莧"注。
㉝～，官、桓二音。《龍龕·草部》"～，草名，似藺而圓，可以爲席。"
㉞～，户寒反。《説文繫傳·艸部》。
㉟～，古桓、胡官二切。《玉篇·艸部》"～，似藺而圓，可爲席。"
㊱～，古丸切。《廣韻·桓韻》"～，草名。亦云東莞，郡名。又胡官切。"|《集韻·桓韻》"～，艸名。"
㊲～，户板切。《廣韻·潸韻》"～，莞爾而笑。"
㊳～，姑還切。《集韻·删韻》"～，艸名。或从睆(作蔲)。"
㊴～，户袞切。《集韻·混韻》"蔲，艸名。或省(作～)。"
㊵～，户管切。《集韻·緩韻》"蔲，艸名。或省(作～)。"
㊶～，户版切。《集韻·潸韻》"莧，莧爾，笑皃。或作～、咥。"
㊷～，古玩切。《集韻·换韻》"～，東莞，地名。"
㊸～，胡慣切。《集韻·諫韻》"～，莞爾，小笑皃。"
㊹～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》"～，草名。"
㊺～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，似蔺而圓，可爲席。"
㊻～，見二，古還切。《五音集韻·山韻》"～，草名。"
㊼～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，艸名。"
㊽～，匣一，胡管切。《五音集韻·緩韻》"～，艸名，芙蘺也。"
㊾～，匣二，户板切。《五音集韻·産韻》"～，莞爾而笑。"
㊿～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，東莞，地名。"
(51)～，匣二，胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～，莞尔，小笑皃。"
▲(52)～，沽歡切，角清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，小蒲也，可以爲席。"
(53)～，合版切，羽次濁次音(撰字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，小笑貌。"
(54)(同音字組)官～觀冠倌棺。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
(55)～，沽歡切。《洪武正韻·寒韻》"～，東莞，地名。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～，草，可爲席。"
(56)～，古旱切。《洪武正韻·旱韻》"～，小笑貌。"
(57)～，音皖。《韻略易通·山寒韻·向紐·上聲》"～，笑皃。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·上聲》"～，笑貌。"
(58)～，音官。《韻略易通·端桓韻·見紐·平聲》"～，草，可爲席。"
(59)～，瓜還切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，草名。又音緩。"
(60)～，胡板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，小笑。又叶関、官、緩。"
(61)～，瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，東莞，地名。又音緩。"
(62)～，又音緩。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。
(63)～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～，蒲類，可爲席。"
(64)～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，草名。"
(65)～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，東莞，地名。"
(66)～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，莞尔，小笑貌。"
(67)～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，似蘭而圓，可爲席。"
(68)～，驊赶切，中州音患。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，微笑。"
(69)～，戈剜切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，東莞，粤地。"
(70)～，和官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，草，可爲席。"
(71)～，姑灣切。《正音咀華·同音彙注》。

莨

《説文·艸部》："～，艸也。从艸良聲。"

láng 《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

▲❶子虛賦：卑溼則生藏～。漢書音義曰：～，莨尾艸也。按釋艸曰：孟，狼尾。狼與～同音。《説文·艸部》"～，艸也"段玉裁注。
▲❷～，音郎。《漢書·司馬相如傳上》"其埤溼則生藏～蒹葭"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其埤濕則生藏～蒹葭"李善注。
❸～，落唐(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其埤濕則生藏～蒹葭"五臣注。
❹～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》"～，童粱。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，童粱。"|《龍龕·草部》"～，童莨，草名也。"
❺～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，童粱。又作粮。"
❻～，音浪。《史記·扁鵲倉公列傳》"飲以～礍藥一撮"正義。
❼～，勒當反。《説文繫傳·艸部》。
❽～，魯當切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，草名。"
❾～，來唐切。《玉篇·艸部》"～，草也，亦粱也。"
❿～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，説文：艸也。"
⑪～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，草名。"
▲⑫～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，草名。"
⑬～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来(洪)母》"～，草名。"
⑭～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～，草也。"

莙

《説文·艸部》："～，井藻也。从艸君聲。讀若威。"

jūn 《廣韻》舉云切，平文見。文部。

▲❶～，讀若威。《説文·艸部》。
❷～，孫居筠反。《爾雅·釋草》"～，牛藻"釋文。
❸～，塢瑰反。《顔氏家訓·書證》引説文音隱。
▲❹～，其隕反。《爾雅·釋草》"～，牛藻"釋文。
❺～，音君。《龍龕·草部》"～，牛藻菜。又渠殞反。"
❻～，又渠殞反。《龍龕·草部》。
❼～，瞿殞反。《説文繫傳·艸部》。
❽～，渠殞切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，牛藻也。"
❾～，其隕、俱云二切。《玉篇·艸部》"～，牛藻也。一云馬藻。"
❿～，居筠切。《廣韻·真韻》"爾雅云：～，牛藻，似藻。又渠殞切。"
⑪～，舉云切。《廣韻·文韻》"～，牛藻菜也。"
⑫～，俱倫切。《集韻·諄韻》"～，艸名。"
⑬～，於云切。《集韻·文韻》"～，艸名。"
⑭～，拘云切。《集韻·文韻》"～，艸名。"
⑮～，巨隕切。《集韻·準韻》"～，艸名。"
⑯～，見三，居筠切。《五音集韻·諄韻》"爾雅云：～，牛藻，似藻。"
⑰～，見三，舉云切。《五音集韻·文韻》"～，牛藻菜也。"
⑱～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》"～，艸名。"
⑲～，群三，渠殞切。《五音集韻·準韻》"～，牛藻也。"
▲⑳～，音君。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～，莙蓬菜。"
㉑～，居氳切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，菜也。"|《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～，莙牛藻。"
㉒～，居允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，菜名。"
㉓～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～，草名，牛藻也。"
㉔～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～，牛藻也。"
㉕～，規倫切。《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，莙蓬菜。"

莊

《説文·艸部》："～，上諱。"

zhuāng 《廣韻》側羊切，平陽莊。陽部。

▲❶六達曰～，裝也，裝其上使高也。《釋名·釋道》。
❷～，徐側亮反。《禮記·曲禮上》"非禮不誠不～"釋文。
❸上林賦：靚～刻飾。按靚～即彭妝之假借字。《説文·彡部》"彭，清飾也"段玉裁注。
▲❹～，側良反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《禮記·曲禮上》"非禮不誠不～"釋文；《緇衣》"毋以嬖御人疾～后"釋文|《爾雅·釋宫》"六達謂之～"釋文|裴務齊《切韻·陽韻》。
❺～，側亮(反)。S.2053《禮記音》。
❻～，如字，本又作壯，側亮反。《詩·鄘風·君子偕老》"胡然而天也"箋"顔色之～"釋文。
❼～，如字，一本作壯，側亮反。《莊子·天下》"不可與～語"釋文。
❽～，俎陽反。《玄應音義》卷三"～筭"注。
❾～，側羊反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，通俗作庄。"|《説文繫傳·艸部》。
❿杜敖，系家作～敖，劉音壯。此作杜敖，劉氏云亦作堵。堵、杜聲相近，與系家乖，不詳其由也。《史記·三代世表》"楚堵敖囏"索隱。
⑪～，(音)壯。P.2172《大般涅槃經音》"盛～"注。
⑫～，側狀反。《史記·楚世家》"是爲～敖"索隱。
⑬～，側羊切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，嚴也，又莊田。"|《集韻·陽韻》"～，恭也。俗作庄。"
⑭～，阻陽切。《玉篇·艸部》"～，草盛皃，又莊敬也。又六達道曰～。"
⑮～，側亮切。《集韻·漾韻》"～，恭也。"
⑯～，照二，側羊切。《五音集韻·陽韻》"～，嚴也。"
⑰～，照二，側亮切。《五音集韻·漾韻》"～，恭也。"
▲⑱～，側羊切，次商清音(莊字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：盛飾也。"
⑲(同音字組)～庄裝粧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⑳(同音字組)～粧裝樁。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。
㉑～，側霜切。《洪武正韻·陽韻》"～，嚴也。"
㉒～，音妝。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，端嚴也。"
㉓～，之霜切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，嚴也，端也，敬也。"
㉔～，中雙切。《合併字學集韻·光韻·照(洪)母》"～，嚴也，又莊田。"
㉕～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～，恭也。"
㉖～，側羊切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，端嚴，又莊田。"
㉗～，搊霜切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，草芽壯盛，又端嚴也，田舍也。"
㉘～，珠汪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。
㉙～，朱汪切。《正音咀華·同音彙注》。

荵(苆)

《説文·艸部》："～，荵冬艸。从艸忍聲。"

rěn 《廣韻》而軫切，上軫日。文部。

▲❶～冬，名醫别録作忍冬。《説文·艸部》"～，荵冬艸"段玉裁注。
▲❷～，音忍。《爾雅·釋草》"蒡，隱～"釋文|《龍龕·草部》"～，藥草也。"
❸～，而軫反。S.2071《切韻·軫韻》"～，隱荵，草名。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，草名。"
❹～，而引反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，隱荵，草名。"|《五經文字·艹部》。
❺～，耳引反。《説文繫傳·艸部》。
❻～，而軫切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，説文曰：荵冬草也。"
❼～，如軫切。《玉篇·艸部》"～，似蘇有毛，江東呼爲隱～。"
❽～，爾軫切。《集韻·軫韻》"～，説文：荵冬艸。"
❾～，而振切。《集韻·震韻》"～，荵冬，艸名。或省(作苆)。"
❿～，日三，而軫切。《五音集韻·軫韻》"～，説文曰：荵苳草也。"
⑪～，日三，而振切。《五音集韻·震韻》"～，荵冬，草名。"
▲⑫～，人軫切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，草名。"
⑬苆，人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"苆，草名。"
⑭～，饒軫切。《合併字學集韻·誏韻·稔(洪)母》"～，荵苳草也，似蘇有毛。"
⑮～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，荵冬，草名。"

荾

suī 《廣韻》息遺切，平脂心。微部。

▲❶～，音綏。《漢書·外戚傳上》"函～荴以俟風兮"注引孟康。
▲❷～，又作荽，字苑作葰，同，私隹反。《玄應音義》卷十六"胡～"注。
❸～，相惟切，與葰同。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"蓼～芬芳"李善注。

❹～，息遺反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，胡荽，香菜。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，胡荽，香菜。又荽。"|張守節《史記正義·論音例》。

❺～，(肯)[胥]維反。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，音雖。《慧琳音義》卷六十"芸～"注|《龍龕·草部》"～，胡荽，香菜也。"

❼～，私規反。《慧琳音義》卷六十五引《玄應音義》"胡～"注。

❽～，髓遺反。《慧琳音義》卷六十八"胡～"注。

❾～，息唯反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

❿～，音綏。《玉篇·艸部》"～，胡荽，香菜。"

⓫～，息遺切。《廣韻·脂韻》"～，胡荽，香菜。芆，亦同。"

⓬～，宣隹切。《集韻·脂韻》"葰，說文：蘁屬。或作～、芆。"

⓭～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，胡荽，香菜。"

▲⓮～，松盈切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，香菜。"

菶

《說文·艸部》："～，艸盛。从艸奉聲。"

běng 《廣韻》邊孔切，上董幫。東部。

▲❶說文兩引詩：瓜瓞～～。今生民作唪唪，假借。《說文·艸部》"～，艸盛"段玉裁注。

❷唪，大笑也。讀若詩曰瓜瓞～～。按今生民作瓜瓞唪唪，而玉、口二部兩引皆作～～。《說文·口部》"唪，大笑也"段玉裁注。

▲❸～，逋孔反，又蒲孔反。P.3383《毛詩音》。

❹～，布孔反，又薄孔反，又薄公反。《詩·大雅·卷阿》"～～萋萋"釋文。

❺～，布孔反。《廣雅·釋訓》"～～，茂也"曹憲音|《五經文字·艹部》。

❻～，蒲動切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"蘙薈～茸"李善注。

❼～，蒲動反。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"翳薈～茸"五臣注。

❽～，方孔反。S.2071《切韻·董韻》"～，草盛。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，草盛。又蒲蠓反。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，草盛。又蒱蓊反。"

❾～，蒲蠓反。宋跋本《切韻·董韻》"～，草盛。"

❿～，步孔反。裴務齊《切韻·董韻》"～，草盛。又方孔反。"

⓫～，補冗反。《說文繫傳·艸部》。

⓬～，補蠓切。《說文·艸部》大徐音。

⓭～，補動切。《玉篇·艸部》"～～，多實也。"

⓮～，邊孔切。《廣韻·董韻》"～，草盛。"

⓯～，蒲蠓切。《廣韻·董韻》"～，草盛兒。又方孔切。"|《集韻·董韻》"蕻，蕻蕻，艸亂兒。或作～。"

⓰～，蒲蒙切。《集韻·東韻》"～，茂也。"

⓱～，補孔切。《集韻·董韻》"～，說文：草盛。"

⓲～，並一，薄紅切。《五音集韻·東韻》"～，茂也。"

⓳～，幫一，邊孔切。《五音集韻·董韻》"～，草盛。"

⓴～，並一，蒲蠓切。《五音集韻·董韻》"～，草盛兒。"

▲㉑～，蒲蒙切，宫濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～～，茂貌。"

㉒～，補孔切，宫清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，草盛貌。"

㉓(同音字組)琫～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉔～，蒲紅切。《洪武正韻·東韻》"～～，茂貌。"|《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，茂也。"

㉕～，邊孔切。《洪武正韻·董韻》"～，草盛貌。"

㉖～，音琫。《韻略易通·東洪韻·冰紐·上聲》"～，草盛。"

㉗～，班拱切。《合併字學集韻·董韻·幇(洪)母》"～，草盛。"

㉘～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇(洪)母》"～，草盛貌。"

㉙～，音鞛。《韻略匯通·東洪韻·氷紐·上聲》"～，草盛。"

㉚～，逋蠓切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，草盛。"

菁

《說文·艸部》："～，韭華也。从艸青聲。"

jīng 《廣韻》子盈切，平清精。耕部。

▲❶～，徐音精，馬同。《書·禹貢》"包匭～茅"釋文。

❷～，劉音精。《儀禮·公食大夫禮》"～菹鹿臡"釋文。

❸～～者莪，文選東都賦注引韓詩作蓁蓁。《詩經異文釋》七。

▲❹～，子丁反。S.2053《禮記音》|《書·禹貢》"包匭～茅"釋文|《詩·小雅·菁菁者莪·序》"～～者莪，樂育材也"釋文|《儀禮·公食大夫禮》"～菹鹿臡"釋文|《禮記·禮運》"以治人情"注"治者，去瑕穢養～華也"釋文|《左·僖四年》"爾貢包茅不入"注"～茅也"釋文；《文三年》"賦～～者莪"釋文；《昭十七年》"穆公賦～～者莪"釋文|《穀梁·僖四年》"～茅之貢不至"釋文。

❺～，音精，又子零反。《詩·邶風·谷風》"采葑采菲"箋"蔓～與葍之類也"釋文。

❻～，音精，又子形反。《詩·鄘風·桑中》"爰采葑矣"箋"葑，蔓～"釋文。

❼青，子丁反，本或作～，音同。《詩·衛風·淇奥》"綠竹青青"釋文。

❽～，本又作青，同，子零反。《詩·唐風·杕杜》"其葉～～"釋文。

❾～，作寧反，又音精。《周禮·天官·醢人》"昌本、麋臡，～菹"釋文。

❿～，音精，又子丁反。《禮記·坊記》"采葑采菲"注"葑，蔓～也"釋文|《爾雅·釋草》"葖，蘆萉"注"蘆菔，蕪～屬"釋文。

⓫～，音精。《廣雅·釋草》"蕘無，蕪～也"曹憲音|《漢書·地理志上》"包匭～茅"注；《王莽傳下》"陳～茅四色之土"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"麗服颺～"李善注，五臣注；《張衡〈南都賦〉》"秋韭冬～"李善注；《宋玉〈高唐賦〉》"江離載～"五臣注|《晉書音義》卷上"～茅"注|《慧琳音義》卷九十一"～華"注|P.2578《開蒙要訓》"蔓～葵芥"注|《龍龕·草部》"菜英曰～也。"

⓬～，紫盈反。《玄應音義》卷五"青紅"注。

⓭精與～古字通。《文選·宋玉〈風賦〉》"將擊芙蓉之精"李善注。

⓮～，子情反。S.2071《切韻·清韻》"～，蕪菁。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，蕪菁。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓯～，子清反。宋跋本《切韻·清韻》"～，蕪菁。"

⓰～，井盈反。《慧琳音義》卷三十九"蔓～"注。

⓱～，則丁反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

⓲～，津貞反。《說文繫傳·艸部》。

⓳～，子盈切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，蕪菁，菜也。"

⓴～，子丁切。《玉篇·艸部》"～，蕪菁也。"|《集韻·青韻》"～，韭華也。"

㉑～，咨盈切。《集韻·清韻》"～，草名。"

㉒～，倉經切。《集韻·青韻》"～，華盛兒。"

㉓～，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》"～，蕪菁，菜也。"

㉔～，精四，子丁切。《五音集韻·青韻》"～，韭華也。"

㉕～，清四，倉經切。《五音集韻·青韻》"～，華盛兒。"

▲㉖～，咨盈切，商清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：韭華也。"

㉗(同音字組)蜻精～鶄晶睛旌旍。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉘(同音字組)精睛晶旌鶄～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉙～，子盈切。《洪武正韻·庚韻》"～，茂貌。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，蔓菁。"

㉚～，音精。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，蔓菁。"|《元曲選·范張雞黍》第二折"賢士乃儒門俊秀，藝苑～華"注。

㉛～，齏星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，蕪菁。"

㉜～，煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》"～，韭華也，又蕪菁，菜也。"

㉝～，僉廳切。《合併字學集韻·登韻·清(細)母》"～，華盛貌。"

㉞～，躋星切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，韮花，又花英。"

㉟～，賫英切。《正音咀華·同音彙注》。

萇

《說文·艸部》："～，萇楚，跳弋。一名羊桃。从艸長聲。"

cháng 《廣韻》直良切，平陽澄。陽部。

▲❶隰有～楚，詩攷引爾雅作長。《詩經異文釋》六。

▲❷～，直良反。S.2053《禮記音》|《禮記·樂記》"丘之聞諸～弘"釋文|《左·昭十一年》"景王問於～弘曰"釋文；《昭十八年》"～弘曰"釋文；《定元年》"周～弘、齊高張皆將不免"釋文|《莊子·胠篋》"～弘胣"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"～弘魏舒"五臣注|S.2071《切韻·陽韻》"～，似桃，蔓生。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，萇楚，似桃，蔓生草。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，萇楚，似桃，蔓生。"|《龍龕·草部》"～，萇楚，蔓生也。"|《說文繫傳·艸部》。

❸～，長音。P.3602《莊子集音》"～弘胣"注。

❹～，丈羊反。《詩·檜風·隰有萇楚·序》"隰有～楚"釋文。

❺～，(且)[直]良反，本今作長。《爾雅·釋草》"長楚，銚芅"釋文。

❻～，音長。《文選·左思〈蜀都賦〉》"碧出～弘之血"集注引音決；《張衡〈南都賦〉》"薇蕪蓀～"李善注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十"姚～卒"注。

❼～，音場。《文選·張衡〈南都賦〉》"薇蕪蓀～"五臣注。

❽～，丈良反。《慧琳音義》卷八十九"姚～"注。

❾～，直良切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，萇楚，蔓生如桃。"

❿～，除良切。《玉篇·艸部》"詩曰：隰有～楚。萇楚，銚弋也。"

⓫～，仲良切。《集韻·陽韻》"～，艸名。"

⓬～，澄三，直良切。《五音集韻·陽韻》"～，萇楚。"

▲⓭～，仲良切，次商濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：萇楚，銚弋。"

⓮(同音字組)長～腸場。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓯(同音字組)長～腸塲常裳嘗償。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓰～，仲良切。《洪武正韻·陽韻》"～，萇楚。"

⓱～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，萇楚，蔓生，如桃。"

⓲～，池襄切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"～，萇楚，蔓生如桃。"

⓳～，音腸。《元曲選·竇娥冤》第三折"這就是咱～弘化碧"注。

⓴～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，萇楚，羊桃也。"

㉑～，叉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

著

(一) zhù 《廣韻》陟慮切，去御知。魚部。

(二) chú 《廣韻》直魚切，平魚澄。魚部。

(三) zhuó 《廣韻》張略切，入藥知。鐸部。

▲❶～，讀音如貯。《史記·貨殖列傳》"廢～鬻財於曹、魯之間"集解引徐廣曰。

❷～，徐張恕反。《周禮·天官·職幣》"以書楬之"注"楬之，若今時爲書以～其幣"釋文。

❸～，徐張庶反。《周禮·天官·典婦功》"物書而楬之"注"書其賈數而～其物"釋文。

❹～，徐豬畧反。《周禮·天官·典絲》"共其絲纊組文之物"注"～盱口綦握之屬"釋文。

❺～，徐丁庶反，一音知畧反。《周禮·天官·屨人》"屨人掌王及后之服屨"注"～服各有屨也"釋文。

❻～，張慮反。《周禮·春官·敘官》"韎師"注"杜子春讀韎爲蔽莖～之蔽"釋文引李；《秋官·掌囚》"士加明桎"注"謂書其姓名及其罪於梏而～之也"釋文引徐|《禮記·祭統》"而酌之祭器"注"言斟酌其美，傳～於鐘鼎也"釋文引徐。

❼～，徐丁畧反。《禮記·玉藻》"居冠屬武"注"～冠於武"釋文。

❽～，徐都慮反，一音除慮反。《左·襄十年》"及～雍，疾"釋文。

❾～，徐直據反。《左·昭四年》"莒亂，～丘公立而不撫鄫"釋文；《昭十四年》"莒～丘公卒"釋文。

❿～，徐治居反。《左·昭十一年》"朝有～定"釋文。

⓫郭～音張慮反，注同，又一音張略反。《莊子·田子方》“女殆～乎吾所以～也”釋文。

⓬～，施直魚反，孫直署反，又陟慮、遲慮二反。本或作祝字，宜章六反。《爾雅·釋天》“在戊曰～雍”釋文。

⓭～，舍人本作都，樊本作屠。《爾雅·釋木》“味，荎～”釋文。

⓮～，音著幘之～。《漢書·景帝紀》“廷尉與丞相更議～令”注引蘇林曰。

▲⓯～，直略反。P.3383《毛詩音》|《詩·魏風·葛屨》“好人服之”箋“謂屬～之”釋文；《小雅·角弓》“如塗塗附”傳“附，～也”釋文；《大雅·既醉》“景命有僕”箋“又附～於女”釋文；《商頌·長發》“爲下國綴旒”箋“如旌旗之旒縿～焉”釋文|《周禮·春官·巾車》“彫面鷖總”注“總～馬勒直兩耳與兩鑣”釋文；《夏官·射鳥氏》“則以并夾取之”注“矢～侯高”釋文；《秋官·大司寇》“凡萬民之有罪過而未麗于瀍”注“未～於法也”釋文；《考工記·冶氏》“與刺重三鋝”注“刺者，～柲直前如鐏者也”釋文|《儀禮·士冠禮》“纓屬于缺”注“屬，猶～”釋文；《大射》“揚觸梱復”注“梱復，謂矢至侯不～而還復”釋文；《喪服傳》“條屬，右縫”注“屬，猶～也”釋文；《既夕禮》“屬引”注“屬，猶～也”釋文，“外縪纓條屬厭”注“縪謂縫～於武也”釋文|《禮記·明堂位》“～，殷尊也”釋文；《樂記》“樂～大始”釋文；《喪大記》“用雜金鐕”注“鐕，所以琢～裏”釋文；《祭統》“而酌之祭器”注“傅～於鐘鼎也”釋文|《左·哀十七年》“越子爲左右句卒”注“句卒，鉤伍相～”釋文|《漢書·食貨志上》“地～爲本”注，“皆～於本”注；《賈誼傳》“壓如黑子之～面”注，“梁起於新鄴以北～之河”注；《爰盎鼂錯傳》“胡人衣食之業不～於地”注，“根～之徒亡不載也”注；《張騫李廣利傳》“其俗土～”注；《東方朔傳》“而後世好事者因取奇言怪語附～之朔”注；《游俠傳》“其陰賊～於心本發於睚眦如故云”注；《西南夷兩粤朝鮮傳》“或土～”注；《西域傳上》“西域諸國大率土～”注；《王莽傳上》“有丹書～石”注；《敘傳上》“枝附葉～”注|《後漢書·任李萬邳劉耿列傳》“三歲閒流民占～者五萬餘口”注|宋跋本《切韻·藥韻》|《唐韻·藥韻》|《史記·天官書》“如一匹布～天”正義|《慧琳音義》卷五十一“混～”注。

⓰～，治署（反）。S. 2053《禮記音》。

⓱～，知慮反。S.2053《禮記音》|《禮記·大傳》“不以卑臨尊也”注“於是～焉”釋文，“名～而男女有別”釋文；《樂記》“故先王～其教焉”釋文；《雜記上》“服大夫之服”注“賢～而德成”釋文|《論語·公冶長》“夫子之文章可得而聞也”注“章，明也，文彩形質～見，可以耳目循”釋文|P.2833《文選音》。

⓲～，中略（反）。P.2540《春秋左氏經傳集解》“而後逆之”注“逆～。”

⓳～，張慮反。S. 2729B ＋Дx01366《毛詩音》|《易·坤》“履霜堅冰至”注“本於卑弱而後積～者也”釋文；《晉》“罔孚”注“功業未～”釋文；《家人》“有孚，威如”注“以～于外者也”釋文；《繫辭上》“剛柔斷矣”注“則剛柔之分～矣”釋文|《書·堯典》“光宅天下”傳“言聖德之遠～”釋文|《詩·召南·騶虞》“彼茁者葭”箋“～春田之早晚”釋文|《禮記·樂記》“好惡～”釋文，“以～萬物之理”釋文，“再始以～往”釋文；《中庸》“言其上下察也”注“察，猶～也”釋文，“夫微之顯”注“言神無形而～”釋文，“惡其文之～也”釋文；《緇衣》“則好賢不堅而惡惡不～也”釋文；《奔喪》“唯父母之喪”注“言唯，～異也”釋文；《間傳》“麻葛兼服之”注“包特～其義”釋文；《大學》“而～其善”釋文，“菑害並至”注“以其惡之已～也”釋文；《冠義》“以～代也”釋文|《左·桓二年》“是以清廟茅屋”注“以茅飾屋，～儉也”釋文；《昭十一年》“朝有～定”釋文|《文選·班固〈兩都賦序〉》“～於後嗣”五臣注|《史記·五帝本紀》“帝摯立，不善”索隱：“古本作不～，音張慮反。”；《樂書》“好惡～”正義|《慧琳音義》卷十二“炳～”注。

⓴～，治據（反）。S. 2729B ＋Дx01366《毛詩音》。

㉑～，直署反。《易·離·彖》“離，麗也”注“麗，猶～也”釋文；《晉·彖》“是以康侯用錫馬蕃庶，晝日三接也”注“順以～明臣之道也”釋文|《周禮·天官·小宰》“四曰聽稱責以傅別”注“傅，傅～約束於文書”釋文；《瘍醫》“凡療瘍，以五毒攻之”注“其煙上～”釋文；《籩人》“糗餌、粉餈”注“爲餌餈之黏～”釋文；《職幣》“以書楬之”注“楬之，若今時爲書以～其幣”釋文；《典婦功》“物書而楬之”注“書其賈數而～其物”釋文；《典絲》“共其絲纊組文之物”注“～盱口綦握之屬”釋文；《地官·封人》“置其絼”注“絼，～牛鼻繩”釋文；《泉府》“物楬而書之”注“楬～其物也”釋文；《春官·小宗伯》“辨六尊之名物”注“六尊：獻尊、象尊、壺尊、～尊、大尊、山尊”釋文；《司尊彝》“其朝獻用兩～尊”釋文；《典瑞》“四圭有邸以祀天”注“圭～其四面”釋文；《考工記·序》“欲其樸屬而微至”注“樸屬，猶附～堅固貌也”釋文；《輪人》“則雖有深泥，亦弗之溓也”注“謂泥不黏～輻也”釋文；《鮑人》“眡其～，欲其淺也”釋文；《匠人》“善防者水淫之”注“留～助之爲厚”釋文|《禮記·檀弓上》“君即位而爲椑”注“椑，堅～之言也”釋文；《玉藻》“居冠屬武”注“～冠於武”釋文引皇|《左·莊二十二年》“風行而～於土”釋文；《宣二年》“戎昭果毅以聽之之謂禮”注“～於心，想聞其政令”釋文；《宣四年》“～於丁寧”釋文；《宣十二年》“射麋麗龜”注“麗，～也”釋文；《成十六年》“雨木冰”注“冰封～树”釋文；《襄三十年》“姑成吾所”注“欲以無所附～爲所”釋文|《公羊·莊十二年》“齒～乎門闔”釋文；《定八年》“矢～于莊門”釋文|《穀梁·成十六年》“雨而木冰也”注“雨～木成冰”釋文|《論語·述而》“子釣而不綱”注引孔曰“羅屬～綱”釋文|《莊子·人間世》“適有蚉虻僕緣”注“僕僕然羣～馬”釋文|《爾雅·釋宮》“闔謂之扉”注“齒～于門闔”釋文；《釋器》“環謂之捐”注“～車衆環”釋文，“搏者謂之糷”注“飯相～”釋文；《釋天》“纁帛縿”注“縿，衆旒所～”釋文；《釋草》“蔨蕵，竊衣”注“有毛，～人衣”釋文，“攫，烏階”注“子連相～”釋文；《釋鳥》“梟鶅醜，其足蹼”注“蹼屬相～”釋文|《龍龕·草部》“～，貪著也。”

㉒～，張略反。《書·武成》“一戎衣”傳“一～戎服而滅紂”釋文|《周禮·夏官·弁師》“象邸，玉笄”注“以組束髮乃～笄，謂之檜”釋文|《左·昭八年》“游服而逆之”注“～常游戲之服”釋文|裴務齊《切韻·藥韻》“～，又治略反，又張慮反。俗着。”|《唐韻·藥韻》“～，又直略反。”|《慧琳音義》卷三“推～”注。

㉓～，知略反，又直略反。《詩·邶風·静女》“貽我彤管”傳“～于左手”釋文。

㉔～，直略反，沈知略反。《詩·鄘風·干旄》“素絲祝之”箋“祝當作屬。屬，～也”釋文。

㉕～，直居反，又直據反，又音於。詩内協句宜音直據反。《詩·齊風·著·序》“～，刺時也”釋文。

㉖～，直略反，又丁略反。《詩·秦風·小戎》“游環脅驅”箋“脅驅者，～服馬之外”釋文|《禮記·玉藻》“王后褘衣，夫人揄狄”注“～於衣以爲飾”釋文。

㉗～，知略反。《詩·小雅·六月》“織文鳥章”箋“將帥以下衣皆～焉”釋文。

㉘～，珍慮反。《詩·大雅·文王》“於昭于天”箋“其德～見於天”釋文；《皇矣》“載錫之光”箋“始使之顯～也”釋文。

㉙～，豬署反。《周禮·天官·瘍醫》“瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝樂”注“注謂附～藥”釋文。

㉚～，直署反，又張署反。《周禮·天官·司裘》“王大射”注“～於侯中”釋文。

㉛～，知署反，又直署反。《周禮·天官·屨人》“屨人掌王及后之服屨”注“～舄屨之頭以爲行戒”釋文。

㉜～，直署反，一音丁署反。《周禮·地官·司救》“凡民之有衺惡者”注“～之背也”釋文。

㉝～，直居反。《周禮·春官·敘官》“韎師”注“杜子春讀韎爲菋荎～之菋”釋文|《左·昭四年》“～丘公立而不撫鄫”釋文；《昭十四年》“莒～丘公卒”釋文。

㉞～，丁署反，又直署反。《周禮·春官·司常》“各有屬”注“今城門僕射所被及亭長～絳衣”釋文|《爾雅·釋木》“梫，木桂”注“華而不～子”釋文。

㉟～，丁略反，或直略反。《周禮·夏官·繕人》“繕人，掌王之用弓、弩、矢、箙、矰、弋、抉、拾”注“（抉）～右手巨指”釋文。

㊱～，丁略反，一音直略反。《周禮·秋官·大司寇》“以明刑耻之”注“～其背”釋文|《儀禮·鄉射禮》“司射適堂西，袒決遂”注“～右大擘指”釋文。

㊲～，丁略反。《周禮·秋官·司民》“歲登下其死生”注“每歲更～生去死”釋文|《儀禮·士昏禮》“親説婦之纓”注“因～纓明有繫也”釋文；《喪服記》“以髽卒哭”注“則髽有～笄者明矣”釋文；《喪服傳》“布總箭笄髽”注“卻繞紒如～幓頭焉”釋文；《士喪禮》“主人髺髮袒”注“狀如今之～幓頭矣”釋文；《既夕禮》“用軸”注“前後～金而關軸焉”釋文|《禮記·雜記上》“有司麻衣”注“麻衣白布深衣而～衰焉”釋文|《左·定十三年》“吾舍諸晉陽”注“今欲徙～晉陽”釋文|《史記·秦始皇本紀》“石旁～大臣從者名”正義。

㊳～，直署反，沈張慮反。《周禮·秋官·職金》“楬而璽之”注“楬書其數量以～其物也”釋文。

㊴～，丁署反。《周禮·秋官·司圜》“弗使冠飾而加明刑焉”注“弗使冠飾者，～黑幪”釋文；《掌囚》“士加明梏”注“謂書其姓名及其罪於梏而～之也”釋文；《大行人》“冕服九章”注“冕服，～冕所服之衣也”釋文；《考工記·序》“既建而迤”注“謂～戈於車”釋文|《禮記·曲禮上》“就屨，跪而舉之”注“就，猶～也”釋文；《内則》“拂髦”注“振去塵～之”釋文；《玉藻》“隱辟而后屨”注“俛逡巡而退～屨也”釋文|《左·襄二十八年》“以其棺尸崔杼於市”注“故以莊公棺～崔杼尸邊”釋文|《公羊·昭二十五年》“寡人有不腆先君之服”注“服，謂齊侯所～衣服也”釋文|《穀梁·僖九年》“許嫁笄而字之”注“成人～之”釋文|《爾雅·釋草》“瓞瓝，其紹瓞”注“紹者，瓜蔓緒，亦～子”釋文；《釋木》“晳，無實棗”注“不～子者”釋文，“榆，白枌”注“枌榆先生葉却～莢”釋文。

㊵～，直署反，又丁署反。《周禮·考工記·鮑人》“眡其～，欲其淺也”注“韋革調善者鋪～之”釋文。

㊶～，陟略反。《儀禮·士冠禮》“緇布冠缺項青組”注“～頍圍髮際”釋文|《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》“皆～藏中”五臣注。

㊷～，丁略反，又直略反。《儀禮·大射》“右巨指鉤弦”注“以象骨爲之，～右巨指”釋文。

㊸～，音宁。《禮記·少儀》“茵席枕几”注“茵，～蓐也”釋文。

㊹～，張慮反，又直略反。《禮記·祭統》“施于烝彝鼎”注“施，猶～也”釋文。

㊺～，張慮反，又張略反。《禮記·問喪》“故爲之免以代之也”注“肉袒則～免”釋文。

㊻～，張慮反，又直慮反。《左·襄十九年》“濟河，及～雍”釋文。

㊼～，張慮反，舊直署反。《左·宣三年》“鑄鼎象物”注“象所圖物，～之於鼎”釋文。

㊽～，直據反，又張慮反。《左·襄二十一年》“宣子使城～而遂逐之”釋文。

㊾～，陟署反。《左·襄二十三年》“乃出豹而閉之”注“閉～門外”釋文。

㊿～，直除反，又直慮反。《左·昭二十三年》“齊人納郊公”注“～丘公之子”釋文。

○51～，中略反，一音直略反。《左·昭二十八年》“使公復于竟而後逆之”注“逆(者)[～]，乾侯也”釋文。

○52～，張署反，又張慮反。《穀梁·莊四年》“春，王二月，夫人姜氏饗齊侯于祝丘”注“凡會書月～時，事有危”釋文。

○53～，張慮反，又張署反。《穀梁·莊二十四年》“外歸，非正也”注“以郭公～上者”釋文。

○54～，竹吕反。《論語·子罕》“衣敝緼袍”注“孔曰：緼，枲～”釋文。

○55～，丁略反，又張慮反。《莊子·庚桑楚》“昭景也，～戴也”釋文。

○56～，張慮反，又丁略反。《莊子·庚桑楚》“甲氏也，～封也”釋文。

(57)～,音儲。《爾雅·釋木》"味,荎～"釋文。

(58)～,丈略(反)。《廣雅·釋詁三》"竊,～也"曹憲音。

(59)～,直藥(反)。《廣雅·釋器》"～,鐯也"曹憲音。

(60)～,中恕反。《玄應音義》卷二"～後"注。

(61)～,知也反。《玄應音義》卷六"鉢剌～"注。

(62)～,稚耶反。《玄應音義》卷六"毗緻抳旨緻抳涅槃緻抳涅槃～"注。

(63)～,古文竚,同,直慮反。《玄應音義》卷十四"作～"注。

(64)～,音著作之～,音竹筋反。《漢書·景帝紀》"廷尉與丞相更議～令"注。

(65)～,直庶反,又音除。《漢書·五行志中之上》"朝有～定"注。

(66)～,竹庶反,又音直庶反。《漢書·地理志上》"～,宜成"注;《蕭何曹參傳》"收～、漯陰、平原、鬲、盧"注。

(67)～,韋昭誤以爲著龜之著字。《漢書·地理志上》"～,宜成"注。

(68)～,直庶反。《漢書·地理志下》"竢我於～乎而"注。

(69)～,竹助反。《漢書·溝洫志》"卒治河者爲～外繇六月"注;《張陳王周傳》"故不～"注;《張馮汲鄭傳》"唐以孝～"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"阻險林叢弗能盡～"注。

(70)～,治略反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"或妄以意傅～星曆"注|裴務齊《切韻·藥韻》。

(71)～,竹略反。《漢書·文三王傳》"梁之侍中、郎、謁者～引籍出入天子殿門"注|宋跋本《切韻·藥韻》"～,盖。"|《史記·梁孝王世家》"梁之侍中、郎、謁者～籍引出入天子殿門"正義。

(72)～,竹筋反。《漢書·董仲舒傳》"其化人也～"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"不～于經"注。

(73)～,張吕反。《漢書·霍光金日磾傳》"韋絮薦輪"注"御韋以韋緣輪,～之以絮"|《史記·貨殖列傳》"積～之理"索隱。

(74)～,直略切。《列子·黄帝》"文侯不説"注"而不係～五情"釋文;《仲尼》"視之若一焉"注"前箭～堋"釋文;《湯問》"而五山之根無所連箸"釋文;《説符》"意之所屬箸"釋文,"徒見金"注"夫意萬物所係迷～外物者"釋文|《廣韻·藥韻》"～,附也。"|《集韻·藥韻》"～,附也。"

(75)～,陟慮切。《列子·周穆王》"終身不箸其術"釋文|《廣韻·御韻》"～,明也,處也,立也。又張略切,又長略切。"|《集韻·御韻》"箸,明也。或从艸(作～)。"

(76)～,丁慮反。《文選·左思〈吴都賦〉》"安可以麗王公而～風烈也"集注引音决;《謝脁〈和王著作八公山詩〉》集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"英俊～世功"集注引音决,"吹万～形兆"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"成克商奄而周德～"集注引音决,"而功銘～於景鐘"集注引音决;《沈約〈奏彈王源〉》"～乎前誥"集注引音决;《楊修〈答臨淄侯牋〉》"强～一書"集注引音决;《陳琳〈答東阿王牋〉》"蚩鄙益～"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"今又～其愚智矣"集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"～名海内"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"猶～大武之容"集注引音决,"子真～崇讓"集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"編～甲令"集注引音决;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"忠節允～"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"釋褐～作佐郎"集注引音决,"～之話言"集注引音决。

(77)～,張慮切。《文選·佚名〈古詩十九首〉》"～以長相思"李善注。

(78)～,池略(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"皆體～而應卒"五臣注。

(79)～,直魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～,荎著。又張慮、張略、除略三反。"

(80)～,張慮反。宋跋本《切韻·據韻》|裴務齊《切韻·御韻》"～,又治略、張略二反。又着通。"

(81)～,所慮反。《唐韻·御韻》"～,開也。又張略、長略二反。"

(82)～,音宁,又音貯。《史記·秦始皇本紀》"繆公學～人"索隱。

(83)～,音貯,漢書亦作貯。《史記·貨殖列傳》"廢～鬻財於曹、魯之閒"索隱。

(84)～,竹慮反。《史記·樂書》"～誠去僞"正義,"再始以～往"正義|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"其相炳～"注。

(85)～,作慮反。《史記·天官書》"雖言不～"正義。

(86)～,音貯。《史記·貨殖列傳》"積～率歲倍"正義。

(87)～,竹去反,又紵略反,又陟略反,又竹吕反,又音佇,又音除。《五經文字·艹部》。

(88)～,持略反。《慧琳音義》卷三"魅～"注。

(89)～,池略反。《慧琳音義》卷三"魅～"注。

(90)～,猪略反。《慧琳音義》卷十一"舉～"注。

(91)～,馳略反。《慧琳音義》卷十二"耽～"注。

(92)～,長略反。《慧琳音義》卷三十一"～親"注。

(93)～,猪慮反。《慧琳音義》卷七十六"顯～"注。

(94)～,陟慮反。《龍龕·草部》"～,成也,音也,明也,處也,補也。"

(95)～,又張畧反。《龍龕·草部》"～,所著也。"

(96)～,又知吕反。《龍龕·草部》"～,任也。"

(97)～,直閭切。《玉篇·艸部》"～,味荎著。又中恕、馳略、知略三切。"

(98)～,又中恕、馳略、知略三切。《玉篇·艸部》。

(99)～,直魚切。《廣韻·魚韻》"～,爾雅云:太歲在戊曰著雍。又直略、陟慮、陟略三切。"

(100)～,丁吕切。《廣韻·語韻》"～,著任。又張慮、直略二切。"

(101)～,張略切。《廣韻·藥韻》"～,服衣於身。又直略、張豫二切。"

(102)～,陳如切。《集韻·魚韻》"～,太歲在戊曰著雍。"

(103)～,展吕切。《集韻·語韻》"貯,積也。或作～。"

(104)～,丈吕切。《集韻·語韻》"～,門屏間也。通作宁。"

(105)～,陟略切。《集韻·藥韻》"箸,被服也。或从艸(作～)。"

(106)～,澄三,直魚切。《五音集韻·魚韻》"～,爾雅云:太歲在戊曰著雍。"

(107)～,知三,丁吕切。《五音集韻·語韻》"～,著任。"

(108)～,澄三,直吕切。《五音集韻·語韻》"～,門屏間也。通作宁。"

(109)～,知三,陟慮切。《五音集韻·御韻》"～,明也。"

(110)～,知三,張略切。《五音集韻·藥韻》"～,服衣於身。"

(111)～,澄三,直略切。《五音集韻·藥韻》"～,附也。"

▲(112)～,陳如切,次商濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,太歲在戊曰著雍。"

(113)～,陟慮切,次商清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,明也。"

(114)～,遲據切,次商濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,朝内列位。"

(115)～,陟略切,音與灼同(脚字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,被服也。或作箸。歐陽氏曰:今多書～作着。"

(116)～,直略切,次商濁音(脚字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,附也。"

(117)(同音字組)～翥註鉒駐軴注鑄羿炷澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(118)(同音字組)～灼斫彴勺酌妁繳焯糕斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(119)～,晁入聲。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(120)(同音字組)注澍住～柱註鑄羿炷駐紵苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

(121)～,長魚切。《洪武正韻·魚韻》"～,朝内列位,又門屏間。"

(122)～,直吕切。《洪武正韻·語韻》"詩:俟我於～乎。"

(123)～,陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～,明也,章也。"

(124)～,治據切。《洪武正韻·御韻》"～,朝内列位,又門屏之間。"

(125)～,職略切。《洪武正韻·藥韻》"～,被服也。"

(126)～,直略切。《洪武正韻·藥韻》"～,安土謂之地著。"

(127)～,音灼。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～,附也。"

(128)～,音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,明也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,明也。"

(129)～,遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,表著。"

(130)～,張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,明也。又音灼。"

(131)～,長樹切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,又音灼。"

(132)～,又音灼。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》。

(133)～,專褥切。《合併字學集韻·旬韻·照(洪)母》"～,明也,立也。"

(134)～,昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～,附也,又服衣於身。"

(135)～,船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"太歲在戊曰～。"

(136)～,宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～,附也。"

(137)～,池燒切。《元曲選·爭報恩》第一折"～這夥業鬼由他鬧"注|《詞林正韻·發凡》:"又有(入聲)作三聲而在句中者,如柳永*滿江紅待到頭終久問伊*～,～字叶池燒切。"

(138)～,池何切。《元曲選·曲江池》第四折"忽的～"注。

(139)～,池河切。《元曲選·盆兒鬼》第二折"自攬～這場彌天灾禍"注。

(140)～,昭上聲。《元曲選·竹塢聽琴》第四折"我～你記～想～"注。

(141)～,池齋切。《元曲選·任風子》第四折"自從跟～師父出家"注。

(142)～,諄孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～,明也,又著作。"

(143)～,長弱切,北音潮。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,又土著。"

(144)～,遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

菱

líng 《廣韻》力膺切,平蒸來。蒸部。

▲❶～,音陵。《列子·説符》"夏日則食～芰"釋文。

❷～,(音)淩。S.1439《春秋後語釋文》"～藻"注。

❸～,力丞反。《五經文字·艹部》。

❹～,力膺切。《廣韻·蒸韻》"～,同(蔆)。"

❺～,閭承切。《集韻·蒸韻》"蔆,説文:芰也。或作～。"

❻～,來三,力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～,芰也。"

▲❼(同音字組)令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵淩蔆～綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❽(同音字組)靈櫺醽䴇令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩～綾淩。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

❾～,離呈切。《洪武正韻·庚韻》"蔆,芰也。亦作～。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,芰也。"

❿～,音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,芰也。"

⓫～,梨錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"～,芰也。"

⓬～,郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,芰也。"

⓭～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,同上(蔆)。"

⓮～,離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

菈

lā 《廣韻》盧合切,入合來。緝部。

▲❶～,洛荅反。《方言》卷三"蘴,蕘,蕪菁也。東魯謂之～蘧"注。

▲❷～,力合(反)。《廣雅·釋草》"～蘧,蘆菔也"曹憲音。

❸～,朗答切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～擸雷硠"李善注。

❹～,盧荅反。宋跋本《切韻·合韻》"～,菈蘧。"

❺～,洛合切。《玉篇·艸部》"～,方言云:東魯人呼蘆菔爲菈蘧子。"

❻～,盧合切。《廣韻·合韻》"～,菈蘧,魯人呼蘿蔔。"

❼～,落合切。《集韻·合韻》"～,菜名,蘆菔,東魯謂之菈蘧。"

❽～,來一,盧合切。《五音集韻·合韻》"～,菈蘧,魯人呼蘿蔔。"

▲❾～,闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"秦人呼蘿蔔曰～。"

❿～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·來(洪)母》"～,菈蘧,秦人呼蘿蔔。"

萁

《説文·艸部》:"～,豆莖也。从艸其聲。"

(一)qí 《廣韻》渠之切,平之羣。之部。

(二)jī 《廣韻》居之切,平之見。之部。

▲❶～，讀該備之該也。《淮南子·時則》"爨～燧火"注。

❷～，王音期。《禮記·曲禮下》"梁曰薌～"釋文。

❸孫子兵法曰：萁秆一石，當吾二十石。曹操注：萁，音忌。豆稭也。按萁即～字。《說文·艸部》"～，豆莖也"段玉裁注。

▲❹～，字又作箕，同，音姬。《禮記·曲禮下》"梁曰薌～"釋文。

❺～，施、謝並音其。《爾雅·釋草》"綦，月爾"釋文。

❻～，音基。《漢書·五行志下之上》"檿弧～服"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"落而爲～"注。

❼～，音其。《後漢書·馬融列傳上》"茈～、芸蒩"注｜《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"～稈空虛"集注引音决，五臣注｜《龍龕·草部》"～，豆萁也。"

❽～，渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～，菜。"｜宋跋本《切韻·之韻》"～，豆莖。"｜裴務齊《切韻·之韻》"～，⿰扌辡。"

❾～，居之反。S.2071《切韻·之韻》"～，菜，似蕨。"｜宋跋本《切韻·之韻》"～，菜，似蕨。"

❿～，虔知反。《說文繫傳·艸部》。

⓫～，渠之切。《說文·艸部》大徐音｜《廣韻·之韻》"～，豆萁。"｜《集韻·之韻》"～，說文：豆莖也。或从豆（作𧯊）、从禾（作稘），古作𦬁。"

⓬～，居疑切。《玉篇·艸部》"～，菜也。"

⓭～，又渠疑切。《玉篇·艸部》"～，豆莖也。"

⓮～，居之切。《廣韻·之韻》"～，菜，似蕨。又音期。"｜《集韻·之韻》"～，薌萁，粱也。"

⓯～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，菜，似蕨。"

⓰～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，豆莖也。或从禾（作稘）。"

▲⓱～，居之切，音與羈同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，禮記：粱曰薌萁。"

⓲～，渠之切，音與奇同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：豆莖也。"

⓳（同音字組）奇琦騎錡其期旗綦～琪麒箕騏淇碁碁璂祺祈頎畿璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴（同音字組）奇騎琦祺～期旗旂碁祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪蘄。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉑～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，豆莖。"

㉒～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，菜，似蕨。"｜《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，蕨其菜。"

㉓～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，菜，似蕨。"

㉔～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，豆萁。"

㉕～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》"～，菜，似蕨。"

㉖～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，豆莖也。"

㉗～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，豆莖。"

菆 《說文·艸部》："～，麻蒸也。从艸取聲。一曰蓐也。"

（一）zōu 《廣韻》側鳩切，平尤莊。侯部。

（二）cóng 《集韻》徂聰切，平東從。東部。

▲❶古文～作騶。《儀禮·既夕禮》"御以蒲～"注。

❷～，劉子侯反。《周禮·夏官·環人》"環人掌致師"注"吾聞致師者，左射以～"釋文。

❸～，劉作侯反。《儀禮·既夕禮》"御以蒲～"釋文。

▲❹～，才官反。《周禮·春官·喪祝》"及辟，令啟"注"辟，謂除～塗椁也"釋文｜《禮記·檀弓上》"～塗龍輴以椁"釋文。

❺～，側留反。《周禮·夏官·環人》"環人掌致師"注"左射以～"釋文｜《儀禮·既夕禮》"御以蒲～"釋文｜《左·宣十二年》"左射以～"釋文｜《後漢書·張王种陳列傳》"其白狼、槃木、唐～、卭、僰諸國"注｜《慧琳音義》卷九十七"蕞尒"注。

❻～，才工反，本亦作叢。《禮記·喪大記》"欑至于上"注"欑，猶～也"釋文。

❼～，才工反。《公羊·僖三十三年》"公伐邾婁，取叢"釋文。

❽～，才官反，本又作欑，同。《穀梁·僖九年》"今背殯而出會"注"欑木如椁，塗之曰殯"釋文。

❾一云聚當作～，才官反。《莊子·達生》"聚僂之中則爲之"釋文。

❿～，側流反。《廣雅·釋詁三》"～，餘也"曹憲音｜《漢書·王子侯表上》"前侯信"注"字或作～，音側流反。"

⓫～，側求（反）。《廣雅·釋器》"蓐謂之～"曹憲音。

⓬～，叉拘反。《玄應音義》卷二"苴摩"注。

⓭～，阻留切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"感市閭之～井"李善注｜《玉篇·艸部》"～，草也，叢生也。"

⓮～，阻留反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"感市閭之～井"五臣注。

⓯～，側鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，草名。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，草名。"

⓰～，芻注反。裴務齊《切韻·遇韻》"～，鳥窠。"

⓱～，側留反，又才工反。《五經文字·艹部》。

⓲～，叉又反。《五經文字·丵部》。

⓳～，音鄒。《慧琳音義》卷三十一"蒭摩衣"注。

⓴～，芻數反。《慧琳音義》卷八十二"～摩"注。

㉑～，側愁反。《龍龕·草部》"～，草名，又蓐也。"

㉒～，又初注反。《龍龕·草部》"～，鳥窠也。"

㉓～，側丘反。《說文繫傳·艸部》。

㉔～，側鳩切。《說文·艸部》大徐音｜《廣韻·尤韻》"～，草名，又矢之善者。"

㉕～，在丸切。《廣韻·桓韻》"～，菆塗。"

㉖～，芻注切。《廣韻·遇韻》"～，鳥窠。"

㉗～，徂聰切。《集韻·東韻》"䕺，說文：艸叢生皃。或作～。"

㉘～，徂丸切。《集韻·桓韻》"～，積木以殯。或作⿰木坐，通作欑。"

㉙～，甾尤切。《集韻·尤韻》"～，說文：麻蒸也。通作⿱竹敢。"

㉚～，將侯切。《集韻·矦韻》"～，莖也。"

㉛～，芻數切。《集韻·遇韻》"藂，鳥巢也。或省（作～）。"

㉜～，從一，徂紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上（䕺）。"

㉝～，從一，在丸切。《五音集韻·桓韻》"～，菆塗。"

㉞～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，草名。"

㉟～，精一，子侯切。《五音集韻·侯韻》"～，莖也。"

㊱～，穿二，芻注切。《五音集韻·遇韻》"～，鳥窠。"

▲㊲～，徂丸切，商濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，積木以殯。"

㊳～，甾尤切，次商清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，矢之善者。"

㊴（同音字組）攢巑～欑。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊵～，徂官切。《洪武正韻·寒韻》"～，聚也。"

㊶～，側鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，麻蒸。"

㊷～，徂丸切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，聚也。又音鄒。"

㊸～，又音鄒。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》。

㊹～，糟兜切。《合併字學集韻·齁韻·精（洪）母》"～，莖也。"

㊺～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照（洪）母》"～，草名。"

㊻～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿（洪）母》"～，鳥窠。"

㊼～，矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清（洪）母》"～，草叢生貌。"

㊽～，摧團切。《合併字學集韻·團韻·清（洪）母》"～，菆塗。"

㊾～，争搜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，草叢生，又好箭。"

菥 （一）xī 《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。

（二）sī 《廣韻》息移切，平支心。支部。

▲❶～，斯歷切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其高燥則生葴～苞荔"李善注引蘇林曰。

▲❷～，思歷反。《爾雅·釋草》"～蓂，大薺"釋文。

❸～，音析。《廣雅·釋草》"～蓂，馬辛也"曹憲音｜《文選·張衡〈南都賦〉》"～蓂芋瓜"李善注。

❹～，（音）斯。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其高燥則生葴～苞荔"五臣注。

❺～，息移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，草，生水中，花可食。"｜裴務齊《切韻·支韻》"～，案草木。張揖云：似燕麦。徐廣云：草生水，花可食。"

❻～，先擊反。《唐韻·錫韻》"～，菥蓂，大薺。"

❼～，思擊切。《玉篇·艸部》"～，菥蓂，大薺。"

❽～，息移切。《玉篇·艸部》"～，葴菥，草，似燕麥。"｜《廣韻·支韻》"～，葴菥，草，似燕麥。"

❾～，先擊切。《廣韻·錫韻》"～，菥蓂，大薺。"

❿～，相支切。《集韻·支韻》"～，葴菥，艸名。或作析。"

⓫～，先的切。《集韻·錫韻》"～，菥蓂，菜名。"

⓬～，心四，息玆切。《五音集韻·脂韻》"～，葴菥，草，似燕麥。"

⓭～，心四，先擊切。《五音集韻·錫韻》"～，菥蓂，大薺。"

▲⓮～，相支切，音與私同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，葴菥，草名，生水中可食。或作析。"

⓯～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心（洪）母》"～，草似麥。"

⓰～，仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心（細）母》"～，葴菥。"

⓱～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》"～，菥蓂，大薺。"

萊（莱） 《說文·艸部》："～，蔓華也。从艸來聲。"

lái 《廣韻》落哀切，平咍來。之部。

▲❶～，今釋艸作釐，蔓華。《說文·艸部》"～，蔓華也"段玉裁注。

▲❷～，音來。《書·禹貢》"～夷作牧"釋文｜《詩·小雅·南山有臺》"北山有～"釋文；《十月之交》"田卒汙～"釋文；《楚茨·序》"田～多荒"釋文｜《周禮·地官·遂人》"～五十畮"釋文｜《儀禮·聘禮》"四秉曰筥"注"若今～陽之間"釋文｜《禮記·王制》"居民山川沮澤"注"沮，謂～沛"釋文；《月令》"燒薙行水"注"此謂欲稼來～地"釋文｜《左·僖元年》"公賜季友汶陽之田"注"汶水出泰山～蕪縣西"釋文；《僖三十三年》"～駒爲右"釋文；《宣七年》"公會齊侯伐～"釋文；《成十八年》"王湫奔～"釋文；《襄二年》"齊侯伐～"釋文；《襄二十八年》"慶封田于～"釋文；《昭四年》"仲與公御～書觀於公"釋文；《昭五年》"次於～山"釋文；《昭七年》"與之～、柞"釋文；《定九年》"陽虎使焚～門"釋文；《哀五年》"寘羣公子於～"釋文；《哀八年》"景伯負載造於～門"釋文；《哀二十四年》"～章曰"釋文｜《穀梁·宣七年》"公會齊侯伐～"釋文｜P.2833《文選音》｜《文選·鮑照〈樂府〉》"片善辞草～"集注引音决｜裴務齊《切韻·代韻》｜《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，落哀反。S.2071《切韻·咍韻》"～，藜。又東萊郡，在青州。"｜P.3695《切韻·咍韻》"～，藜。又東萊郡，在青州。"｜宋跋本《切韻·咍韻》"～，藜。又東萊郡，在青州。"

❹～，洛代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，查。又落哀反。"｜裴務齊《切韻·代韻》"～，查。又音來。"

❺汙～，烏來二音。《晉書音義》卷上"汙～"注。

❻～，婁才反。《說文繫傳·艸部》。

❼～，洛哀切。《說文·艸部》大徐音。

❽～，旅灾切。《玉篇·艸部》"～，藜草也。"

❾～，落哀切。《廣韻·咍韻》"～，藜草，亦州名。"

❿～，洛代切。《廣韻·代韻》"～，草也。又音來。"｜《集韻·代韻》"～，艸也。"

⓫～，陵之切。《集韻·之韻》"釐，艸名。或作～。"

⓬～，郎才切。《集韻·咍韻》"～，說文：蔓華也。"

⓭～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（釐）。"

⓮～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》"～，藜草。"

⓯～，來一，洛代切。《五音集韻·代韻》"～，草也。"

▲⓰～，郎才切，半徵商音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：蔓草也。通作釐。"

⓱～，落代切，音與賴同（蓋字母

韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,草萊。"

⑱(同音字組)來～騋秾。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⑲(同音字組)來～騋。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⑳～,郎才切。《洪武正韻·皆韻》"～,藜草。"|《韻略匯通·皆來韻·來紐·平聲》"～,藜草。"

㉑～,洛代切。《洪武正韻·泰韻》"～,草萊。"

㉒～,音來。《韻略易通·皆來韻·來紐·平聲》"～,草名。"

㉓～,郎台切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,藜草。"

㉔～,郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,草萊。"

㉕～,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》"～,草也。"

㉖～,雷蟹切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～,藜草,亦州名。"

㉗～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,草名。"

㉘～,蘭哀切。又去聲,同。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～,藜草。"

㉙～,拉孩切。《正音咀華·同音彙注》。

菘 sōng 《廣韻》息弓切,平東心。東部。

▲❶薹,舊音蜂,今江東音嵩,字作～。《玄應音義》卷十一"～菁"注引方言郭璞注。

❷方言云:薹、蕘,蕪菁也。郭注:薹,舊音蜂,今江東音嵩,字作～也。玉裁按薹、～皆即葑字。《說文·艸部》"葑,須從也"段玉裁注。

▲❸～,音嵩。《詩·邶風·谷風》"采葑采菲"釋文。

❹～,思雄反。《玄應音義》卷十一"～菁"注。

❺～,息隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～,菜菘。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,菜名。"

❻～,私(戒)[戎]。S.617《俗務要名林·菜蔬部》"～,蔓菁之類。"

❼～,息弓反。《龍龕·草部》"～,菘菜名。"

❽～,思雄切。《玉篇·艸部》"方言云:豐,江東曰～,蕪菁也。"

❾～,息弓切。《廣韻·東韻》"～,菜名。"

❿～,思融切。《集韻·東韻》"～,菜名。或作苁、薹。"

⓫～,心四,思融切。《五音集韻·東韻》"～,菜名。"

▲⓬～,思融切,商次清次音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,菜名。江南有菘菜,江北有蔓菁,相似而異。"

⓭(同音字組)嵩崧皺娀～騂垶。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮～,息中切。《洪武正韻·東韻》"～,菜名。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·平聲》"～,菜名。"

⓯～,音松。《韻略易通·東洪韻·雪紐·平聲》"～,菜名。"

⓰～,思宗切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,菘菜。"

⓱～,蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～,菜名。"

⓲～,蘇宗切,北須宗切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,秋菜。"

菣 《說文·艸部》:"～,香蒿也。从艸臤聲。"

qìn 《廣韻》去刃切,去震溪。真部。

▲❶～,去刃反,字又作𦺗。《詩·小雅·鹿鳴》"食野之蒿"傳"蒿,～也"釋文。

❷～,去刃反。《詩·小雅·蓼莪》"匪莪伊蔚"傳"蔚,牡～也"釋文|宋跋本《切韻·震韻》"～,香蒿,可炙食。亦作𦺗。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,香蒿,可炙食。"

❸～,本亦作𦺗,去刃反,讀者或作苦見反。《爾雅·釋草》"蒿,～"釋文。

❹～,丘忍反。《五經文字·艹部》。

❺～,祛胤反。《說文繫傳·艸部》。

❻～,去刃切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,香蒿。又苦見切。"|《集韻·稕韻》"～,艸名。或从堅(作𦺗)。"

❼～,丘刃切。《玉篇·艸部》"～,爾雅曰:蒿菣。𦺗,同上。"

❽～,苦甸切。《廣韻·霰韻》"～,爾雅曰:蒿菣。又去刃切。"

❾～,輕甸切。《集韻·霰韻》"～,艸名。或从堅(作𦺗)。"

❿～,溪四,去刃切。《五音集韻·震韻》"～,香蒿。"

⓫～,溪四,去戰切。《五音集韻·線韻》"～,尔雅曰:蒿菣。"

▲⓬～,去刃切,角次清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,說文:香蒿也。"

⓭～,輕甸切,角次清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,香蒿。"

⓮～,去刃切。《洪武正韻·震韻》"～,香蒿。"

⓯～,詰戰切。《洪武正韻·霰韻》"～,香高也。"

⓰～,欺衅切。《合併字學集韻·恨韻·溪(細)母》"～,香蒿名。"

⓱～,丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～,蒿菣。"

莿 《說文·艸部》:"～,茦也。从艸刺聲。"

cì 《廣韻》七賜切,去寘清。錫部。

▲❶～,按方言袛作刺。《說文·艸部》"～,茦也"段玉裁注。

▲❷～,此豉反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,針。"

❸～,此豉反。裴務齊《切韻·寘韻》"～,尔疋云:莿針草。"

❹～,雌漬反。《慧琳音義》卷十六"生～地獄"注。

❺～,且漬反。《慧琳音義》卷四十二引《玄應音義》"疑～"注。

❻～,雌四反。《慧琳音義》卷四十三"棘～"注。

❼～,此漬反。《慧琳音義》卷四十七"惡～"注。

❽～,七賜反。《龍龕·刀部》"～,棘莿也。"

❾～,七智反。《說文繫傳·艸部》。

❿～,七賜切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～,草木針也。"|《集韻·寘韻》"～,說文:茦也。或省(作茦)。"

⓫～,七漬切。《玉篇·艸部》"～,芒也,草木針也。"

⓬～,七迹切。《集韻·昔韻》"～,艸名。"

⓭～,清四,七自切。《五音集韻·至韻》"～,草木針也。"

⓮～,清四,七迹切。《五音集韻·昔韻》"～,艸名,茦也。"

▲⓯～,音次。《韻略易通·支辭韻·從紐·去聲》"～,棘針。"|《韻略匯通·支辭韻·從紐·去聲》"～,棘針。"

⓰～,倉四切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～,芒也。"|《合併字學集韻·次韻·清(洪)母》"～,草木針也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～,草木針。"

⓱～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,草名。"

⓲～,擦異切。《正音咀華·同音彙注》。

菴 (一)ān 《廣韻》烏含切,平覃影。談部。

(二)yǎn 《集韻》衣檢切,上琰影。談部。

▲❶～,於檢反。《爾雅·釋木》"蕡,藹"注"樹實繁茂～藹"釋文。

❷～,音奄。《文選·左思〈蜀都賦〉》"茂八區而～藹焉"集注引音决,"比朝華而～藹"五臣注。

❸～,音淹。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～閭軒于"李善注,五臣注。

❹～,烏覽(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"茂八區而～藹焉"五臣注。

❺～,英廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,菴蕳。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,菴蕳。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,菴蕳。"

❻～,烏含反。《晉書音義》卷下"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❼～,阿甘反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"暗"注。

❽～,暗含反。《慧琳音義》卷二十八"～羅"注。

❾～,烏甘反。《慧琳音義》卷七十六"～末吒"注。

❿～,倚廉切。《玉篇·艸部》"～,菴蕳,蒿也。又音諳。"

⓫～,又音諳。《玉篇·艸部》。

⓬～,烏含切。《廣韻·覃韻》"～,菴蕳,草。又菴羅果也。"|《集韻·覃韻》"～,菴蕳,艸名。或作葊。"

⓭～,央炎切。《廣韻·鹽韻》"～,菴蕳,草。又音諳。"

⓮～,衣廉切。《集韻·鹽韻》"～,菴閭,草名。古作葊。"

⓯～,衣檢切。《集韻·琰韻》"～,菴藹,木茂皃。"

⓰～,影一,烏含切。《五音集韻·覃韻》"～,菴蕳,草。"

⓱～,影三,央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～,菴蕳,草。"

⓲～,影三,衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～,菴藹,木茂皃。"

▲⓳～,烏含切,羽清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,菴蕳,草名。"

⓴～,鄔感切,羽清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～,菴靄,翳薈也。"

㉑～,烏紺切,羽清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～,菴靄。"

㉒(同音字組)諳鵪庵～醃喑。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉓(同音字組)～庵鵪醃唵諳。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉔～,鄔感切。《洪武正韻·感韻》"～,菴藹,翳也。"

㉕～,烏紺切。《洪武正韻·勘韻》"～,菴藹,猶翳會也。"|《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,菴藹,猶翳薈也。"

㉖～,烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,菴羅,果名。"

㉗～,烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,菴藹。"

㉘～,哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～,蕳草。"

㉙～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,若南草。"

㉚～,熝昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,菴藹。"

㉛～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,菴藹,木茂貌。"

㉜～,謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～,三都賦:菴藹,猶翳會也。"

㉝～,阿甘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,蒿閭。"

㉞～,阿敢切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,菴藹。"

㉟～,阿干切。《正音咀華·同音彙注》。

萐 《說文·艸部》:"～,萐莆,瑞艸也。堯時生於庖廚,扇暑而涼。从艸疌聲。"

shà 《廣韻》山洽切,入洽生。葉部。

▲❶～莆,論衡作箑脯。《說文·艸部》"～莆,瑞艸也"段玉裁注。

▲❷～,所夾(反)。《廣雅·釋草》"烏～,射干也"曹憲音。

❸～,山輙反。S.2071《切韻·葉韻》"～,萐蒲,瑞草。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～,蒲,瑞草。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～,萐莆,瑞草。"|《唐韻·葉韻》"～,萐莆,瑞草。"

❹～,山洽反。宋跋本《切韻·洽韻》"～,扇,亦萐莆,瑞草。亦作菨。"|《龍龕·草部》"～,萐莆,瑞草也。"

❺～,所甲反。《晉書音義》卷上"～莆"注。

❻～,山輒反,又所甲反。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～,山曄反。《說文繫傳·艸部》。

❽～,士洽切。《說文·艸部》大徐音。

❾～,所洽切。《玉篇·艸部》"～,萐莆,瑞草也。"

❿～,山輒切。《廣韻·葉韻》"～,萐莆,瑞草。又所洽切。"

⓫～,山洽切。《廣韻·洽韻》"～,萐莆,瑞草。"

⓬～,色輒切。《集韻·葉韻》"～,萐莆,端艸。"

⓭～,悉協切。《集韻·帖韻》"～,艸名。"

⓮～,實洽切。《集韻·洽韻》"～,說文:萐莆,瑞艸也。"

⓯～,色甲切。《集韻·狎韻》"～,萐莆,瑞艸也。"

⓰～,床二,士洽切。《五音集韻·洽韻》"～,說文:萐莆,瑞艸也。"

⓱～,審二,所甲切。《五音集韻·洽韻》"～,萐莆,瑞草也。"

▲⓲～,山輒切,音與設同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,萐莆,瑞草。"

⓳～,色甲切,音與殺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,萐蒲,瑞草也。"

⓴～,色洽切。《洪武正韻·合韻》"～,萐蒲,瑞草。"

㉑～,失涉切。《洪武正韻·葉韻》"～,萐蒲,瑞草。"

㉒～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～,萐莆,瑞草也。"

㉓～,宅茶切。《合併字學集韻·拿

韻·照(洪)母》"～,萐蒲,瑞草也。"

萋 《説文·艸部》:"～,艸盛。从艸妻聲。詩曰:萋萋～～。"

qī《廣韻》七稽切,平齊清。脂部。

▲❶～兮斐兮,説文糸部引作緀兮。《詩經異文釋》九。

❷有渰～～,韓詩外傳八引作有弇凄凄。《詩經異文釋》十。

❸淒爲～。詩小雅大田有渰～～,説文作淒。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～,千兮(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～,切奚反。《詩·周南·葛覃·序》"維葉～～"釋文。

❻～,本亦作凄,七奚反。《詩·秦風·蒹葭》"蒹葭～～"釋文。

❼～,七西反。《詩·小雅·出車》"卉木～～"釋文;《巷伯》"～兮斐兮"釋文;《大田》"有渰～～"釋文;《大雅·卷阿》"菶菶～～"釋文;《周頌·有客》"有～有且"釋文|《爾雅·釋訓》"～～,臣盡力也"釋文。

❽～,音妻。《漢書·外戚傳下》"中庭～兮緑草生"注|《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"～～春草繁"集注引音决;《劉安〈招隱士〉》"春艸生兮～～"集注引音决。

❾～,此禮切,叶韻。《文選·左思〈魏都賦〉》"奇卉～～"李善注。

❿～,此禮(反),叶韻。《文選·左思〈魏都賦〉》"奇卉～～"五臣注。

⓫～,七嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,草盛。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,草盛皃。"

⓬～,七低反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～,七稽切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,草盛皃。"

⓮～,且嵆切。《玉篇·艸部》"～,草茂皃。"

⓯～,千咨切。《集韻·脂韻》"～～,艸盛皃。"

⓰～,千西切。《集韻·齊韻》"～,説文:艸盛皃。"

⓱～,此禮切。《集韻·薺韻》"～,艸盛皃。一曰恭順皃。"

⓲司馬温公論九旗之名,旗與旂相近,詩曰言觀其旂,左傳龍尾伏辰,取號之旂,然則此旂當爲芹音,周人語轉,亦如關中以中爲蒸,虫爲塵,丹青之青爲～也,五方語異,閩以高爲歌,荆楚以南爲難,荆爲斤。《貢父詩話》。

⓳～,清四,此移切。《五音集韻·脂韻》"～～,艸盛也。"

⓴～,清四,千西切。《五音集韻·齊韻》"～,草盛皃。"

㉑～,清四,千禮切。《五音集韻·薺韻》"～,草盛皃。"

▲㉒～,千西切,商次清音(覊字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:草盛貌。"

㉓～,此禮切,商次清音(已字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,草生貌。"

㉔(同音字組)妻～淒凄悽霋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕(同音字組)妻凄～悽棲。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉖～,千西切。《洪武正韻·齊韻》"～,草盛。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·平聲》"～,草盛。"

㉗～,此禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,草生貌。"

㉘～,音妻。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～,草盛皃。"

㉙～,(音)[青]齏切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,草盛。"

㉚～,倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清(洪)母》"～～,草盛貌。"

㉛～,淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》"～,草盛貌。"

㉜～,秋洗切。《合併字學集韻·子韻·清(細)母》"～,草盛貌。"

㉝～,親西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,草盛。"

菿 《説文·艸部》:"～,艸木倒。从艸到聲。"

dào《廣韻》都導切,去号端。宵部。

▲❶毛詩:倬彼甫田。韓詩作～彼圃田。《説文·艸部》"～,艸大也"段玉裁注。

▲❷～,都告反。《説文繫傳·艸部》。

❸～,都盗切。《説文·艸部》大徐音。

❹～,都角切。《玉篇·艸部》"韓詩:～彼甫田。毛作倬。又音到。"

❺～,又音到。《玉篇·艸部》。

❻～,都導切。《廣韻·号韻》"～,大也。"

❼～,竹角切。《廣韻·覺韻》"～,説文云:草大也。本音到,又陟孝切。"|《集韻·覺韻》"～,艸大皃。"

❽～,又陟孝切。《廣韻·覺韻》。

❾～,覩老切。《集韻·晧韻》"～,艸名。"

❿～,陟教切。《集韻·效韻》"～,艸名。"

⓫～,刀号切。《集韻·号韻》"～,説文:艸木倒。"

⓬～,端一,都晧切。《五音集韻·晧韻》"～,艸名。"

⓭～,知二,都教切。《五音集韻·効韻》"～,草名。"

⓮～,端一,都導切。《五音集韻·号韻》"～,説文:草木倒。"

⓯～,知二,竹角切。《五音集韻·覺韻》"～,説文云:草大也。"

▲⓰～,當涝切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,大也。"

⓱～,兜襖切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"～,草名。"

⓲～,登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～,草木倒。"

⓳～,占稅切。《合併字學集韻·晧韻·照(洪)》"～,草名。"

⓴～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,草大也。"

菲 《説文·艸部》:"～,芴也。从艸非聲。"

(一)fēi《廣韻》芳非切,平微敷。微部。

(二)fěi《廣韻》敷尾切,上尾敷。微部。

(三)fèi《廣韻》扶沸切,去未奉。微部。

▲❶～,音翡。《方言》卷十二"～,惄,悵也"注;卷十三"～,薄也"注。

❷～,音妃。《漢書·司馬相如傳上》"郁郁～～"注引郭璞。

❸～,本亦作俷。《史記·三王世家》"毋俷德"索隱引蘇林云。

▲❹～,扶諱(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,扶尾(反),扶未(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,敷尾反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～,妃鬼反。《詩·邶風·谷風》"采葑采～"釋文。

❽～,扶未反。《儀禮·喪服傳》"菅屨者,菅～也"釋文。

❾～,扶味反。《禮記·曲禮下》"苞屨、扱衽、厭冠"注"齊衰、藨蒯之～也"釋文。

❿～,一本作扉,扶畏反。《禮記·曾子問》"不～,不次"釋文。

⓫～,芳鬼反。《禮記·坊記》"故君子不以～廢禮"釋文。

⓬～,芳尾反。《禮記·坊記》"采葑采～"釋文|《爾雅·釋草》"～,芴"釋文|《文選·沈約〈和謝宣城〉》"顧循良～薄"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"芳～～其彌章"集注引音决|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》"～,薄也,微也,悵惋也。"

⓭～,芳匪反。《左·僖三十三年》"采葑采～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"日往～微"集注引音决。

⓮～,音匪。《論語·泰伯》"～飲食"釋文。

⓯～,孚匪反,又音妃。《爾雅·釋草》"～,蒠菜"釋文。

⓰～,孚尾反。P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷三十一"～薄"注。

⓱～,佛匪反。《廣雅·釋詁一》"～,薄也"曹憲音。

⓲～,敷尾反,又音靡。《漢書·武帝紀》"兢兢焉惟德～薄"注。

⓳～,音斐。《漢書·王子侯表下》"頃侯～嗣"注。

⓴～,芳非反。《文選·左思〈吴都賦〉》"曄兮～～"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"芳～～其彌章"集注引音决|S.2071《切韻·微韻》"～,又芳尾、苻未二反。"|宋跋本《切韻·微韻》"～,芳。又芳尾、苻未二反。"|裴務齊《切韻·尾韻》|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|張守節《史記正義·論音例》|《龍龕·草部》"～,芳菲也。"

㉑～,音妃。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"郁郁～～"李善注,五臣注。

㉒～,又芳尾、苻未二反。S.2071《切韻·微韻》。

㉓～,妃尾反。S.2071《切韻·尾韻》"～,薄。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～,芳。又芳非反。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～,芳。又芳非反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

㉔～,扶沸反。宋跋本《切韻·未韻》"～,菜名。又芳非、芳未二反。"|裴務齊《切韻·未韻》"～,菜食。又芳非、芳味二反。"|《唐韻·(未)韻》"～,菜食。又妃、斐二音。"

㉕～,又芳非、芳未二反。宋跋本《切韻·未韻》。

㉖～,又芳非、芳味二反。裴務齊《切韻·未韻》。

㉗～,又妃、斐二音。《唐韻·(未)韻》。

㉘或曰:～當爲扉。或曰:～讀爲扉。《荀子·禮論》"其須以象～、帷、幬、尉也"注。

㉙～,非尾反。《慧琳音義》卷九十五"～食"注。

㉚～,甫肥反。《説文繫傳·艸部》。

㉛～,芳尾切。《説文·艸部》大徐音。

㉜～,孚尾切。《玉篇·艸部》"～,菜名,又薄也。"

㉝～,又芳肥切。《玉篇·艸部》"～,芳菲也。又父未切。"

㉞～,又父未切。《玉篇·艸部》。

㉟～,芳非切。《廣韻·微韻》"～,芳菲。又芳尾切。"

㊱～,敷尾切。《廣韻·尾韻》"～,薄也,微也,又菜名。又音妃。"

㊲～,扶沸切。《廣韻·未韻》"～,菜,可食。又霏、斐二音。"

㊳～,芳微切。《集韻·微韻》"～,艸名。"

㊴～,妃尾切。《集韻·尾韻》"～,艸名。"

㊵～,父沸切。《集韻·未韻》"～,菜名。"

㊶～,敷三,芳非切。《五音集韻·微韻》"～,芳菲也。"

㊷～,敷三,敷尾切。《五音集韻·尾韻》"～,薄也。"

㊸～,奉三,扶沸切。《五音集韻·未韻》"～,菜,可食。"

▲㊹～,芳微切,次宫次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,説文:芴也。"

㊺～,妃尾切,次宫次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～,説文:芴也。"

㊻～,父沸切,次宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,薄也。"

㊼(同音字組)～飛扉緋非馡騑誹霏妃騑。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊽(同音字組)匪篚棐榧蜚斐～朏悱。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊾(同音字組)非扉俳霏騑誹～妃飛。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊿～,芳微切。《洪武正韻·支韻》"～,芳菲,茂貌。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·平聲》"～,芳菲。"

(51)～,敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～,薄也。"

(52)～,芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～,方言:薄也。"

(53)～,音飛。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》"～,芳菲。"

(54)～,音匪。《韻略易通·西微韻·風紐·上聲》"～,薄也。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·上聲》"～,薄也。"

(55)～,方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,芳菲。"

(56)～,方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,薄也。又平、去二聲。"

(57)～,又平、去二聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

(58)～,封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～,芳菲也。"

(59)～,番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～,薄也,微也,又菜名。"

(60)～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,菜,可食也。"

(61)～,分微切,北芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,芳菲,香也。"

(62)～,芬尾切,北芬委切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,菜名,又薄也。"

(63)～,發尾切。《正音咀華·同音彙注》。

菽 shū《廣韻》式竹切,入屋書。覺部。

▲❶七月亨葵及～,藝文類聚八十二、御覽八百四十一～作菽。《詩經異文釋》六。

▲❷～,音叔,本亦作叔。《詩·豳風·七月》"七月亨葵及～"釋文。

❸～,音叔。《詩·小雅·小宛》"中原有～"釋文;《小明》"采蕭穫～"釋

文;《魯頌·閟宮》"稙稺～麥"釋文|《左·成十八年》"不能辨～麥"釋文|《列子·力命》"進其茙～"釋文|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"卒無半～"集注引音决;《陸機〈文賦〉》"若中原之有～"五臣注|《龍龕·草部》"～,豆也。"

❹～,本亦作叔。《詩·小雅·采菽·序》"采～,刺幽王也"釋文。

❺叔,或作～,音同。《詩·大雅·生民》"蓺之荏～"釋文|《禮記·檀弓下》"啜～飲水"釋文。

❻～,本又作叔,音同。《禮記·月令》"食～與雞"釋文。

❼叔,本或作～,音同。《左·定元年》"隕霜殺～"釋文。

❽～,式竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,豆。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,豆。"|《唐韻·屋韻》"～,豆。"

❾～,式六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～,大豆。亦茉。"

❿～,收六反。《慧琳音義》卷八十七"禾～"注。

⓫～,詩育反。《慧琳音義》卷九十四"啜～"注。

⓬～,升六切。《玉篇·艸部》"～,豆名也。亦作尗。"

⓭～,式竹切。《廣韻·屋韻》"～,上同(尗)。"|《集韻·屋韻》"尗,説文:豆也。或作～。"

⓮～,兹消切。《集韻·宵韻》"萩,闕,人名。或作～。"

⓯～,子小切。《集韻·小韻》"萩,闕,人名。或作～。"

⓰～,精四,即消切。《五音集韻·宵韻》"萩,闕,人名。或作～。"

⓱～,精四,子了切。《五音集韻·小韻》"～,闕,人名。"

⓲～,審三,式竹切。《五音集韻·屋韻》"尗,豆也。～,上同。"

▲⓳～,式竹切,次商次清次音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:尗,豆也。本作尗,今作～。通作叔。"

⓴(同音字組)叔倏尗～束。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉑(同音字組)叔～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㉒～,式竹切。《洪武正韻·屋韻》"～,大豆也。"

㉓～,音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～,大豆。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～,大豆。"

㉔～,書主切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,大豆。"

㉕～,商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～,大豆也。"

㉖～,煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》"～,闕,人名。"

㉗～,煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》"～,闕,人名。"

㉘～,拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～,豆也。"

㉙～,叶暑。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉚～,霜肉切,北音暑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,眾豆總名。"

㉛～,北音手。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作上聲》"～,詳見居韻,義竝同。"

㉜～,爽除切,音書陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～,色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

㉞北無入聲,讀～亦如庶。《諧聲述略》卷三。

菋

《説文·艸部》:"～,荎藸也。从艸味聲。"

wèi《廣韻》無沸切,去未微。物部。

▲❶～,莫戒反,又音味。《周禮·春官·敘官》"韎師"注"杜子春讀韎爲～荎著之～"釋文。

❷～,音味,又亡戒反。《爾雅·釋草》"～,荎藸"釋文。

❸～,音味,又亡戒反,本今作味。《爾雅·釋木》"味,荎著"釋文。

❹～,無沸反。宋跋本《切韻·未韻》"～,五菋子,藥。"|裴務齊《切韻·未韻》"～,五菋子,藥名。"

❺～,音味,又莫介反。《五經文字·艹部》。

❻～,勿貴反。《説文繫傳·艸部》。

❼～,无沸切。《説文·艸部》大徐音。

❽～,無貴切。《玉篇·艸部》"～,荎藸也。"

❾～,無沸切。《廣韻·未韻》"～,五味子,藥名。"|《集韻·未韻》"～,説文:荎豬也。"

❿～,乙界切。《集韻·怪韻》"～,五菋,藥艸。"

⓫～,暮拜切。《集韻·怪韻》"～,艸名,荎藸也。"

⓬～,忙戒切。《集韻·怪韻》"～,艸名。"

⓭～,微三,無沸切。《五音集韻·未韻》"～,五菋子,藥名。"

⓮～,明二,莫懈切。《五音集韻·怪韻》"～,草名。"

⓯～,明二,莫拜切。《五音集韻·怪韻》"～,草名,荎藸也。"

⓰～,影二,烏懈切。《五音集韻·怪韻》"～,五味,藥草。"

▲⓱～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,五味,藥草。"

⓲～,猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》"～,草名。～,荎著,即五味也。"

⓳～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,五菋子,藥名,五行之精。"

⓴～,文沸切,北音胃。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,五菋,藥名。"

菎(虋)

《説文·艸部》:"虋,艸也。从艸鼏聲。"

kūn《廣韻》古渾切,平魂見。文部。

▲❶～,古本(反)。《廣雅·釋草》"～,薈也"曹憲音。

❷～,(音)昆。《文選·宋玉〈招魂〉》"～蔽象棊"五臣注。

❸～,古渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～,香草。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～,香草。"

❹虋,古論反。《説文繫傳·艸部》。

❺虋,古渾切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·冤韻》"～,香草。"

❻虋,公寃切。《玉篇·艸部》"虋,香草。～,同上。"

❼～,公渾切。《集韻·魂韻》"虋,説文:艸也。或从昆(作～)。"

❽～,古本切。《集韻·混韻》"～,艸名。"

❾～,見一,古渾切。《五音集韻·魂韻》"～,香艸名。"

❿～,見一,古本切。《五音集韻·混韻》"～,艸名,薈也。"

▲⓫～,誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,香草。"

⓬～,孤温切。《合併字學集韻·昬韻·見(洪)母》"～,香草名。"

⓭～,孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～,草名,(菎)[薈]也。"

菖

chāng《廣韻》尺良切,平陽昌。陽部。

▲❶～,處良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～,菖蒲。"

❷～,尺良切。《玉篇·艸部》"～,菖蒲也。"|《廣韻·陽韻》"～,菖蒲,藥也。"

❸～,蚩良切。《集韻·陽韻》"～,菖蒲,艸名。通作昌。"

❹～,穿三,尺良切。《五音集韻·陽韻》"～,菖蒲,藥也。"

▲❺～,蚩良切,次商次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,菖蒲,艸名,蓀也。"

❻(同音字組)猖倀昌倡閶～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❼(同音字組)昌猖娼～閶。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

❽～,齒良切。《洪武正韻·陽韻》"～,蓀也。"

❾～,音昌。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～,菖蒲。"

❿～,痴張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,菖蒲,草名。"

⓫～,抄(商)[商]切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～,菖蒲,藥也。"

⓬～,尺良切。《韻略匯通·江陽韻·春紐·平聲》"～,菖蒲,藥名。"

⓭～,磚穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,蒲之盛者。"

萌

《説文·艸部》:"～,艸芽也。从艸明聲。"

méng《廣韻》莫耕切,平耕明。陽部。

▲❶杜子春讀～爲明,或云其字當爲明。書亦或爲明。《周禮·春官·占夢》"乃舍～于四方"注。

❷故書～作甍。《周禮·秋官·薙氏》"春始生而～之"注。

❸～,郭武耕反,施亡朋反,字或作蕄。《爾雅·釋訓》"～～,在也"釋文。

❹周禮曰以興耡利～,地官遂人今～作甿。《説文引經攷》卷上。

▲❺～,亡耕反。《周禮·春官·占夢》"乃舍～于四方"釋文|《禮記·檀弓上》"周人尚赤"注"物～色赤"釋文|《爾雅·釋草》"筍,竹～"釋文,"簢,箭～"釋文。

❻～,莫耕反。《禮記·月令》"草木～動"釋文;《樂記》"區～達"釋文|S.2071《切韻·耕韻》"～,萌牙。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～,竹牙。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,萌芽。"|《晉書音義》卷下"葭～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"羣～"注。

❼～,武耕反。《莊子·齊物論》"而莫知其所～"釋文。

❽～,古文氓,同,麦耕反。《玄應音義》卷一"群～"注。

❾～,與甿同。《漢書·楚元王傳》"民～何以勸勉"注;《衛青霍去病傳》"西域王渾邪王及厥衆～咸犇於率"注。

❿～,亡行反。《晉書音義》卷上"葭～"注。

⓫～,音盲。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～,麥耕反。《慧琳音義》卷二十"群～"注。

⓭～,没彭反。《説文繫傳·艸部》。

⓮～,武庚切。《説文·艸部》大徐音。

⓯～,麥耕切。《玉篇·艸部》"～,始也。説文曰:草木芽也。"

⓰～,莫耕切。《廣韻·耕韻》"～,萌牙。"

⓱～,眉兵切。《集韻·庚韻》"～,蕨萌,草名。"

⓲～,謨耕切。《集韻·耕韻》"～,説文:草芽也。古作毎。"

⓳～,彌登切。《集韻·登韻》"爾雅:～～,在也。或作葱,俗作蕄,非是。"

⓴～,明二,莫耕切。《五音集韻·庚韻》"～,萌牙。"

㉑～,明三,武兵切。《五音集韻·清韻》"～,蕨萌,艸名也。"

㉒～,明一,武登切。《五音集韻·登韻》"～,爾雅云:有存蕄蕄,在也。"

▲㉓～,謨盲切,音與蒙同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:草芽也。"

㉔(同音字組)蒙冢濛朦矇罞幪雺肓蝱鄳甍～氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉕(同音字組)蒙濛朦矇甍盲瞢～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉖(同音字組)盲氓甍～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉗～,眉庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,草芽。"

㉘～,音盲。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～,草芽。"

㉙～,麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,草芽。"

㉚齊魯讀～如蒙,盖誤庚韻于東韻也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

㉛～,迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～,蕨萌,草名也。"

㉜～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～,萌芽。"

㉝～,叶蒙,又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉞～,莫紅切。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》"～,草芽。"

㉟～,模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,草芽。"

㊱～,麻衡切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

菌

《説文·艸部》:"～,地蕈也。从艸囷聲。"

jùn《廣韻》渠殞切,上軫羣。文部。

▲❶～,讀羣下之羣。《淮南子·墜形》"海人生若～"注。

❷～,音䐃晅之䐃。《山海經·東山經》"其草多～蒲"注。

❸～,音如朝菌之～。《山海經·大荒南經》"名曰～人"注。

❹～,音芝菌之～。《山海經·海内經》"有～山"注。

❺～,其隕反。《列子·湯問》"朽壤之上有～芝者"注。

❻～,徐其隕反。《莊子·逍遥遊》"朝～不知晦朔"釋文。

❼莊子逍遥遊篇:朝～不知晦朔。淮南道應訓引作朝秀。《廣雅·釋蟲》"朝蜏孳母也"王念孫疏證。

▲❽～,其隕反。《莊子·齊物論》"蒸成～"釋文。

❾～,巨隕反。《爾雅·釋草》"出隧,蘧蔬"注"蘧蔬,似土～"釋文。

❿～,奇殞反。《玄應音義》卷十五

"朝～"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"芝房～蠢生其隈"五臣注|《慧琳音義》卷五十八"朝～"注。

⓫～，求閔反。《漢書·藝文志》"黄帝雜子芝～"注。

⓬～，其陰切。《列子·湯問》"朽壤之上有～芝者"釋文。

⓭～，其敏反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～桂臨崖"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"雜申椒與～桂兮"集注引音决，"矯～桂以紉蕙兮"集注引音决。

⓮～，巨旻反。《文選·左思〈吴都賦〉》"輪～虯蟠"集注引音决。

⓯～，求隕切。《文選·張衡〈西京賦〉》"浸石～於重涯"李善注。

⓰～，奇殞切。《文選·張衡〈南都賦〉》"芝房～蠢生其隈"李善注。

⓱～，巨貧切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"崙～踡嵯"李善注。

⓲～，其旻切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"鐐質輪～"李善注。

⓳～，去倫切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"碵～碨抰"李善注。

⓴～，渠殞反。《文選·張衡〈西京賦〉》"浸石～於重涯"五臣注|S.2071《切韻·軫韻》"～，地名。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，地菌，蕈也。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，地菌。"

㉑～，巨筠(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"輪～虯蟠"五臣注。

㉒～，去筠(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"鄰～繚糾"五臣注。

㉓～，去倫(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"碵～碨柍"五臣注。

㉔～，丘貧(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"中鬱結之輪～"五臣注。

㉕～，求隕反。《史記·高祖功臣侯者年表》"～"索隱。

㉖～，巨殞反。《五經文字·艹部》。

㉗～，音郡。《慧琳音義》卷一"桂生"注。

㉘～，羣殞反。《慧琳音義》卷三十七"地～"注。

㉙～，裠隕反。《慧琳音義》卷六十一"地～"注。

㉚～，羣隕反。《慧琳音義》卷八十七"朝～"注。

㉛～，逵殞反。《慧琳音義》卷八十七"朝～"注。

㉜～，渠愍反。《龍龕·草部》"～，地菌也。"

㉝～，瞿殞反。《説文繫傳·艸部》。

㉞～，渠殞切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，地菌。又姓。"

㉟～，奇隕切。《玉篇·艸部》"～，地菌。"

㊱～，求晚切。《廣韻·阮韻》"～，蕈也。又求敏切。"

㊲～，區倫切。《集韻·諄韻》"～，本艸菌。"

㊳～，巨隕切。《集韻·準韻》"～，艸名。或作菌。"

㊴～，火遠切。《集韻·阮韻》"～，艸名。"

㊵～，窘遠切。《集韻·阮韻》"～，艸名，蕈也。巴蜀語。"

㊶～，巨卷切。《集韻·獮韻》"～，艸名，蕈也。"

㊷～，溪三，去君切。《五音集韻·諄韻》"～，桂也。又渠殞切。"

㊸～，群三，渠殞切。《五音集韻·準韻》"～，地菌。"

㊹～，群三，求晚切。《五音集韻·阮韻》"～，蕈。"

㊺～，曉三，況晚切。《五音集韻·阮韻》"～，艸名。"

㊻～，群三，渠宛切。《五音集韻·獮韻》"～，艸名，蕈也。"

▲㊼～，巨隕切，角濁音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：地蕈。"

㊽～，窘遠切，角濁音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，蕈也。"

㊾(同音字組)窘僒箘～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㊿～，巨隕切。《洪武正韻·軫韻》"～，地蕈。"

(51)～，音郡。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"～，地蕈。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，地蕈。"

(52)～，區允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，地蕈。"

(53)～，區熏切。《合併字學集韻·昏韻·溪(細)母》"～，桂也。"

(54)～，居允切。《合併字學集韻·惛韻·見(細)母》"～，地菌。"

(55)～，虚犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～，草名。"

(56)～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～，地菌。"

(57)～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，蕈也。"

(58)～，區允切。又平聲，竝同。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，地蕈。"

菙 chuí 《廣韻》時髓切，上紙禪。歌部。

▲❶～，時髓反。《周禮·春官·敘官》"～氏"釋文；《菙氏》"～氏掌共燋契"釋文|《儀禮·士喪禮》"楚焞置于燋"注"～氏掌共燋契"釋文。

❷～，時髓切。《廣韻·紙韻》"～，周禮有菙氏。"

❸～，主縈切。《集韻·紙韻》"箠，説文：擊馬也。或从艸(作～)。"

❹～，是棰切。《集韻·紙韻》"～，木名。"

❺～，照三，之累切。《五音集韻·旨韻》"～，策也。"

❻～，禪三，時髓切。《五音集韻·旨韻》"～，周禮有菙氏。"

▲❼～，是棰切，次商次濁次音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，木名。"

❽～，垂上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❾～，如累切。《洪武正韻·賄韻》"～，荆也。"|《中州全韻·機微韻·上聲》"～，荆也。"

❿～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～，節也。"

⓫～，中蘂切。《合併字學集韻·悔韻·照(洪)母》"～，荆菙之類。"

⓬～，如棰切。《合併字學集韻·悔韻·稔(洪)母》"～，荆也。"

⓭～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，荆菙。"

⓮～，書委切。《正音咀華·同音彙注》。

萎 《説文·艸部》："～，食牛也。从艸委聲。"

(一) wěi 《集韻》烏毁切，上紙影。微部。

(二) wèi 《廣韻》於僞切，去寘影。微部。

▲❶～，孫人垂反，郭音痿。《爾雅·釋草》"熒，委～"釋文。

❷～，字林於僞反。《爾雅·釋草》"蘄茝，蘪蕪"注"如～狀"釋文。

❸～，今字作餧，見月令。《説文·艸部》"～，食牛也"段玉裁注。

▲❹～，於危反。《詩·小雅·谷風》"無木不～"釋文|《爾雅·釋草》"熒，委～"釋文引謝，"蘄茝，蘪蕪"注"如～狀"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"雖～絶其亦何傷兮"集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"梁崩哲～"集注引音决；《郭璞〈江賦〉》"隨風猗～"五臣注。

❺委本又作～，同，紆危反。《禮記·檀弓上》"哲人其～乎"釋文。

❻～，於危反，又於僞反。《禮記·少儀》"爲君子擇葱薤，則絶其本末"注"爲有～乾"釋文。

❼～，於僞反。《玄應音義》卷十四"～飤"注。

❽～，又作痿，同，於危反。《玄應音義》卷十七"～燥"注。

❾～，於罪反。《後漢書·馬援列傳》"而但～腇咋舌"注。

❿～與委古字通。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"長委離兮"李善注。

⓫～，於爲反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，蔫菸。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，説文：牛馬食。又草木萎。又一睭反。"|P.2172《大般涅槃經音》"華～"注|《龍龕·草部》"～，怨也，弱也，蔫也，萎黄病也。"

⓬～，又一睭反。裴務齊《切韻·支韻》。

⓭～，炎麾反。《慧琳音義》卷八"～歇"注。

⓮～，委爲反。《慧琳音義》卷三十一"～黄"注。

⓯～，音委。《慧琳音義》卷六十"～悴"注。

⓰～，鬱爲反。《慧琳音義》卷六十八"～忰"注。

⓱～，委圍反。《慧琳音義》卷一百"～韡"注。

⓲～，音威。S.619《白家碎金》"蔫～。"|S.6204《字寶·平聲》"草蔫～"注。

⓳～，蘊瑞反。《説文繫傳·艸部》。

⓴～，於僞切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，萎牛。"|《集韻·寘韻》"～，説文：食牛也。或从食(作餧)。"

㉑～，於危切，説文於僞切。《玉篇·艸部》"～，食牛也。"

㉒～，於爲切。《廣韻·支韻》"～，蔫也。"

㉓～，邕危切。《集韻·支韻》"～，艸木枯死。"

㉔～，鄔毁切。《集韻·紙韻》"～，藥艸。或作荽。"

㉕～，女委切。《集韻·紙韻》"～，艸名。或作荽。"

㉖～，鄔賄切。《集韻·賄韻》"～，萎腇，耎弱也。"

㉗～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，藥草也。通作～。"

㉘～，孃三，女委切。《五音集韻·旨韻》"～，艸名。"

㉙～，影三，於詭切。《五音集韻·旨韻》"～，藥草。"

㉚～，影一，烏賄切。《五音集韻·賄韻》"～，萎腇，耎弱也。"

㉛～，影三，於僞切。《五音集韻·至韻》"～，萎牛。"

▲㉜～，邕危切，羽清音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，草木枯。"

㉝～，鄔賄切，羽清音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，萎腇，耎弱也。"

㉞(同音字組)逶～委威葳蝛隈煨椳偎揋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉟～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～，草木枯。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·平聲》"～，草木枯。"

㊱～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，蓄縮貌。"

㊲～，烏胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，説文：飤牛也。"

㊳～，音威。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，草木枯。"

㊴～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，草木枯萎。又上、去二聲。"

㊵～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，弱也。又平、去二聲。"

㊶～，又平、去二聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㊷～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，蔫也，又草木枯也。"

㊸～，南壘切。《合併字學集韻·壘韻·泥(洪)母》"～，草名。"

㊹～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，藥草。"

㊺～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，萎牛。"

㊻～，温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，病也，又蓄縮貌。"

㊼～，温鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，萎蕤，藥草。"

萸 《説文·艸部》："～，茱萸也。从艸臾聲。"

yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，羊朱反。《爾雅·釋草》"蔛菭，英荒"注"實如山茱～"釋文|P.2494《楚辭音》|S.2071《切韻·虞韻》"～，茱萸。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，茱萸。"|《説文繫傳·艸部》。

❷～，以朱反。《爾雅·釋木》"椴醜，莍"注"莍椴似茱～而小，赤色"釋文。

❸～，以主反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，草。"

❹～，音俞。《龍龕·草部》"～，茱萸，草名也。"

❺～，羊朱切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，茱萸。"

❻～，與朱切。《玉篇·艸部》"～，茱萸。"

❼～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，茱萸，藥艸。"

❽～，勇主切。《集韻·噳韻》"庾，薛～，艸名。或从臾(作～)，通庾。"

❾～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，茱萸。"

❿～，喻四，以主切。《五音集韻·麌韻》"～，百庾草。"

▲⓫～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，本草：茱萸一名藙陶。"

⓬(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與譽舁好伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廠揄瑜愉歈～渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與歟璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝闊於諛～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓮～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，茱萸。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，茱萸，辟惡氣草。"

⓯～，音魚。《韻略易通·居魚韻·

一紐·平聲》"～，茱萸。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，茱萸，藥名。"

⑯～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，茱萸。"

⑰～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，百蒝草。"

⑱～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，茱萸。"

萑　《説文·艸部》："～，艸多皃。从艸隹聲。"

(一) zhuī 《廣韻》職追切，平脂章。微部。

(二) huán 《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

▲❶今文～皆爲萑。《儀禮·公食大夫禮》"緇布純加～席尋"注。

❷～，讀曰唯也。《淮南子·俶真》"～蔰炫煌"注。

❸～，字林作萑。《爾雅·釋草》"蒹，薕"注"似～而細"釋文。

❹爲萑葦，唐石經～作萑。《易經異文釋》六。

❺八月～葦，御覽一千引作萑葦。《詩經異文釋》六。

▲❻～，章維(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，音丸。《易·説卦》"爲～葦"釋文|《詩·豳風·鴟鴞》"予所捋荼"傳"荼，～苕也"釋文；《小雅·小弁》"～葦淠淠"釋文|《周禮·地官·大司徒》"其植物宜叢物"注"叢物，～葦之屬"釋文；《春官·司几筵》"其柏席用～黼純"釋文；《夏官·川師》"川師，掌川澤之名"注"澤之～蒲"釋文|《儀禮·大射》"小射正奉決拾以笥"注"笥，～葦器"釋文；《公食大夫禮》"緇布純加～席尋"釋文|《禮記·曲禮上》"器之溉者不寫"注"不溉，謂～竹之器也"釋文；《曲禮下》"草工"注"蓋謂作～葦之器"釋文；《内則》"編～以苴之"釋文|《左·昭二十年》"澤之～蒲"釋文，"取人於～苻之澤"釋文|《莊子·則陽》"爲性～葦蒹葭"釋文。

❽雖音佳，爾雅又作～，音同。《詩·王風·中谷有蓷》"中谷有蓷"傳"蓷，雖也"釋文。

❾～，户官反。《詩·豳風·七月》"八月～葦"釋文。

❿～，音完。《儀禮·聘禮》"宰夫徹几改筵"注"加～席"釋文；《特牲饋食禮》"藉用～"釋文|《禮記·檀弓下》"以巫祝桃茢執戈"注"茢，～苕"釋文|《漢書·蒯伍江息夫傳》"涕泣流兮～蘭"注；《爰盎鼂錯傳》"～葦竹蕭"注。

⓫～，音隹。《爾雅·釋草》"～，蓷"釋文。

⓬～，音桓。《爾雅·釋草》"蒹，薕"注"似～而細"釋文。

⓭～，與汍同。《文選·歐陽建〈臨終詩〉》"揮筆涕汍瀾"李善注。

⓮～與汍，古今字，同。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"涕垂睫而汍瀾"李善注。

⓯～，職追反。P.3696《切韻·脂韻》"～，木名，似桂。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，木名，似桂。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，木名，似桂。"

⓰～，職維反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，木名，似桂。"

⓱～，專唯反。《説文繫傳·艸部》。

⓲～，職追切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，萑蓷，茺蔚。"

⓳～，胡官切。《玉篇·艸部》"～，細葦。"|《廣韻·桓韻》"萑，萑葦。易亦作～。"|《集韻·桓韻》"萑，艸名。或省(作～)。"

⑳～，至維切。《玉篇·艸部》"～，萑蓷。"

㉑～，朱惟切。《集韻·脂韻》"～，説文：艸多皃。"

㉒～，照三，職垂切。《五音集韻·脂韻》"～，萑蓷，茺蔚。"

㉓～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"萑，萑葦。易亦作～。"

▲㉔～，朱惟切，次商清音(娵字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：草多貌。"

㉕～，胡官切，羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：亂也。"

㉖(同音字組)桓完丸瓛紈汍芄～浣貆組。《蒙古字韻·寒韻·平聲》。

㉗～，朱惟切。《洪武正韻·灰韻》"～，草名。"

㉘～，胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～，説文：亂也。"

㉙～，之誰切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，草名。"

㉚～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，草名。"|《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，葦長也。"

㉛～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～，萑蓷，茺慰。"

㉜～，吾彎切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，萑葦。"

㉝～，音還。《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～，細葦。"

㉞～，阻綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，草多貌。"

㉟～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

萆　《説文·艸部》："～，雨衣。一曰衰衣。从艸卑聲。一曰萆藨，似烏韭。"

(一) pì 《廣韻》房益切，入昔並。支部。

(二) bì 《集韻》必袂切，去祭幫。支部。

▲❶～，音蔽。《山海經·西山經》"其草有～荔"注|《史記·淮陰侯列傳》"從間道～山而望趙軍"集解引如淳|《漢書·韓彭英盧吴傳》"從間道～山而望趙軍"注引如淳。

❷～山，楚漢春秋作卑山，漢書作箄山。《史記·淮陰侯列傳》"從間道～山而望趙軍"索隱。

▲❸～，皮八反。《禮記·月令》"王瓜生"注"王瓜，～挈也"釋文。

❹～，婢亦(反)。《廣雅·釋器》"～謂之衰"曹憲音。

❺～，方尒反。《玄應音義》卷四"～梨"注。

❻～，補侍、補婢二反。《玄應音義》卷四"～龍華"注。

❼～，胥里反。S.2071《切韻·止韻》"～，胡草。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，胡草。"

❽～，房益反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，雨衣。"|《龍龕·草部》"～，雨衣也。"

❾～，必移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，按萆薢，草名。"

❿～，音蔽。《史記·淮陰侯列傳》"從間道～山而望趙軍"索隱|《晉書音義》卷上"大箄"注。

⓫～，頻役反。《説文繫傳·艸部》。

⓬～，音闢。《説文繫傳·木部》"椑"字徐鍇曰。

⓭～，扶歷切。《説文·艸部》大徐音。

⓮～，婢亦切。《玉篇·艸部》"～，雨衣。一曰衰。"

⓯～，胥里切。《廣韻·止韻》"～，胡草。"

⓰～，房益切。《廣韻·昔韻》"～，雨衣。"

⓱～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，萆薢，藥艸。"

⓲～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，艸名。"

⓳～，補弭切。《集韻·紙韻》"[illegible]，艸名。或作～。"

⑳～，想止切。《集韻·止韻》"～，胡草，艸名，枲耳也。或作葈。"

㉑～，必袂切。《集韻·祭韻》"蔽，説文：蔽蔽，小艸也。或作～。"

㉒～，蒲八切。《集韻·黠韻》"菝，菝菰，艸名。或作～。"

㉓～，毗亦切。《集韻·昔韻》"～，草藨，艸名。"

㉔～，蒲歷切。《集韻·錫韻》"～，説文：雨衣。"

㉕～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，萆薢，藥艸。"

㉖～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，艸名。"

㉗～，幫三，甫委切。《五音集韻·旨韻》"～，爾雅曰：萆，鼠莞。"

㉘～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"～，胡草。"

㉙～，幫四，必袂切。《五音集韻·祭韻》"～，掩也。"

㉚～，並二，蒲八切。《五音集韻·鎋韻》"菝，菝菰，狗脊根。～，同上。"

㉛～，並四，房益切。《五音集韻·昔韻》"～，雨衣。"

㉜～，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～，説文：雨衣。"

▲㉝～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫(細)母》"～，藥草。"

㉞～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫(洪)母》"～，萆薢，藥草，又蒿類。"

㉟～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～，鼠莞。"

㊱～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～，胡草。"

㊲～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，掩也。"

㊳～，平竒切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，草名。"

㊴～，博娃切。《合併字學集韻·麻韻·幫(洪)母》"～，菝菰，狗脊巾。"

㊵～，奔梅切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，萆薢，藥名。"

㊶～，巴餒切。《正音咀華·同音彙注》。

菂　dì 《集韻》丁歷切，入錫端。藥部。

▲❶～，丁歷反，本今作的。《爾雅·釋草》"的，薂"釋文。

❷～與芍同，音的。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"綠房紫～"李善注。

❸～，丁歷切。《玉篇·艸部》"～，菂薂。亦作的。"|《集韻·錫韻》"～，芙蕖中子。或省(作芍)。通作的。"

❹～，胡了切。《集韻·篠韻》"的，蓮子也。或从艸(作～)。"

❺～，匣四，胡了切。《五音集韻·小韻》"～，蓮子也。"

❻～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，芙蕖中子。"

▲❼～，丁歷切，徵清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，蓮中子也。"

❽(同音字組)的適嫡甋靮鏑馰滴弔～芍蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❾～，丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，與芍同。"

❿～，音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，蓮子。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～，蓮子。"

⓫～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，蓮中子。"

⓬～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"的，蓮子。"

⓭～，丁力切，北叶底。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，蓮實也。"

⓮～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

菳　《説文·艸部》："～，黄菳也。从艸金聲。"

(一) qín 《集韻》渠金切，平侵羣。侵部。

(二) qīn 《廣韻》去金切，平侵溪，侵部。

▲❶黄～，本艸經、廣雅皆作黄芩。《説文·艸部》"～，黄菳也"段玉裁注。

▲❷～，去音反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，似蒿，草名。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，似蒿。"

❸～，魚音反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，菜菳。"

❹～，郤林反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，具今切。《説文·艸部》大徐音。

❻～，渠炎、渠今二切。《玉篇·艸部》"～，同上(芩)。"

❼～，去金切。《廣韻·侵韻》"～，草名，似蒿。"

❽～，祛音切。《集韻·侵韻》"～，菳荃，草名。"

❾～，居吟切。《集韻·侵韻》"～，菳䔲，草名。"

❿～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，草名。通作芩。"

⓫～，見三，居吟切。《五音集韻·侵韻》"～，菳䔲，艸名。"

⓬～，溪三，去金切。《五音集韻·侵韻》"～，草名。"

⓭～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，艸名。通作芩。"

▲⓮～，飢陰切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，菳䔲，草名。"

⓯～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～，菳䔲，草名。"

⓰～，欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪(細)母》"～，草名，似蒿。"

⓱～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，草名。"

⓲～，基陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，菳䔲草。"

菜　《説文·艸部》："～，艸之可食者。从艸采聲。"

cài 《廣韻》倉代切，去代清。之部。

▲❶～，七代反。《儀禮·士喪禮》"君釋采入門"釋文。

❷～，倉代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，茹捻名。"|裴務齊《切韻·代韻》。

❸或曰：～讀爲菑。《荀子·大略》"爲幬～敝而不反其常"注。

❹～，猜代反。《慧琳音義》卷六十一"蓋～"注。

❺～，此載反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，蒼代切。《説文·艸部》大徐

音。

❼～，且賚切。《玉篇·艸部》"草可食者皆名～。"

❽～，倉代切。《廣韻·代韻》"～，草可食者。"|《集韻·代韻》"～，說文：艸之可食者。"

❾～，清一，倉代切。《五音集韻·代韻》"草可食者皆名～。"

▲❿～，倉代切，音與蔡同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文：草之可食者。"

⓫（同音字組）蔡～埰。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓬（同音字組）～蔡。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓭～，倉代切。《洪武正韻·泰韻》"～，蔬也。"

⓮～，音蔡。《韻略易通·皆來韻·從紐·去聲》"～，蔬也。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·去聲》"～，蔬也。"

⓯～，倉塞切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，蔬也。"

⓰～，參慨切。《合併字學集韻·亥韻·清（洪）母》"草可食者皆爲～。"

⓱～，餐賽切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，蔬也。"

⓲～，次愛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。

⓳～，擦艾切。《正音咀華·同音彙注》。

萉

《說文·艸部》："～，枲實也。从艸肥聲。𪎰，～或从麻、賁。"

（一）fèi 《廣韻》扶沸切，去未奉。微部。

（二）féi 《集韻》符非切，平微奉。微部。

▲❶～，郭音菔，蒲北反。《爾雅·釋草》"荍，蘆～"釋文。

❷～，音肥。《漢書·敘傳》"不～"蕭該音引韋昭。

❸～，釋艸作黂，周禮籩人、艸人作蕡。《說文·艸部》"～，枲實也"段玉裁注。

▲❹～，扶味反，字本作腓，其音同。《漢書·敘傳上》"安慆慆而不～兮"注。

❺～，（音）肥。《文選·班固〈幽通賦〉》"安慆慆而不～兮"五臣注。

❻～，扶沸反。裴務齊《切韻·未韻》"～，枲属。"

❼～，防非反，釋文蒲北反。《五經文字·艹部》。

❽～，扶云反。《說文繫傳·艸部》。

❾～，房未切。《說文·艸部》大徐音。

❿～，扶沸切。《玉篇·艸部》"～，枲實也。或作黂。"|《廣韻·未韻》"～，枲屬。"

⓫～，符分切。《廣韻·文韻》"～，古文（蕡）。"|《集韻·文韻》"黂，枲實也。亦作～。"

⓬～，符非切。《集韻·微韻》"～，避也。通作腓。"

⓭～，父沸切。《集韻·未韻》"～，說文：枲實也。或作𪎰、蕡。亦書作黂。"

⓮～，奉三，符非切。《五音集韻·微韻》"～，避也。通作腓。"

⓯～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，枲實也。通作蕡。"

⓰～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，枲属。"

▲⓱～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"班固幽通賦：安慆慆而不～兮。"

⓲～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（洪）母》"～，枲属。"

⓳～，凡類切。《合併字學集韻·回韻·非（洪）母》"～，避也。"

⓴～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非（細）母》"～，枲實也。"

菔

《說文·艸部》："～，蘆菔。似蕪菁，實如小尗者。从艸服聲。"

fú 《廣韻》房六切，入屋奉。職部。

▲❶～，（音）匐。《方言》卷三"蘴、蕘，蕪菁也。其紫華者謂之蘆～"注。

❷～，蒲北反。《玄應音義》卷二"蘆～"注引字林。

❸～，蘆菔。今之蘿蔔也。《說文·艸部》"～，蘆菔"段玉裁注。

▲❹～，音服。《周禮·春官·巾車》"犬𧜵尾櫜"注"若攝服云"釋文。

❺～，蒲北反。《玄應音義》卷四"蘆～"注|《唐韻·（德）韻》"～，蘆菔。"|《龍龕·草部》"～，蘆菔也。"

❻～字或作蔔，步北反。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"掘庭中蘆～根"注。

❼～，傍北反。宋跋本《切韻·德韻》"～，蘆菔。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，蘆菔，菜名。"

❽～，房六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，菘紫菜，實如小豆芳菔。"

❾～，朋北反。《慧琳音義》卷三十六"蘿～"注|《說文繫傳·艸部》。

❿～，音匐。《慧琳音義》卷六十一"蘿～"注。

⓫～，鵬北反。《慧琳音義》卷六十二"蘿～"注。

⓬～，扶福反。《慧琳音義》卷七十六"蘆～"注。

⓭～，蒲北切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，蘆菔。"

⓮～，扶福切。《玉篇·艸部》"～，蘆菔也。江東呼菘菜。"

⓯～，房六切。《廣韻·屋韻》"～，蘆菔，菜也。"|《集韻·屋韻》"～，蘆菔，艸名。一曰刀劍衣。"

⓰～，鼻墨切。《集韻·德韻》"～，菜名。或作蔔。"

⓱～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，蘆菔，菜也。"

⓲～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，蘆菔。"

▲⓳～，房六切，次宫濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，蘆菔，菜名。"

⓴～，鼻墨切，音與弼同（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：蘆菔，似蕪菁。"

㉑（同音字組）弼復㚆～蔔匐踣僰。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒～，房六切。《洪武正韻·屋韻》"～，蘆菔，菜名。"

㉓～，步黑切。《洪武正韻·陌韻》"～，蘆菔，菜名。"

㉔～，元从德韻，步墨切，正韻步黑切。中原雅音分以蘆蔔字，音貝。《韻學集成·庚韻》"～，蘆菔，菜名。"

㉕～，房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，蘆菔。"

㉖～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，蘆菔，草也。"

㉗～，餑趥切。《合併字學集韻·拙韻·幇（洪）母》"～，蘆服也。"

㉘～，音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，蘆菔菜也。"

㉙～，馮福切，北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，義同蔔。"

㉚～，馮吳切，音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

菟

（一）tù 《廣韻》湯故切，去暮透。魚部。

（二）tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶使營～裘，公羊四年傳作修塗裘。《春秋左傳異文釋》一。

❷謂虎於～，漢書敘傳作謂虎於檡。《春秋左傳異文釋》四。

▲❸～，又作兔，他故反。《詩·周南·兔罝·序》"兔罝"釋文。

❹～，兔都反。《左·隱十一年》"使營～裘"釋文。

❺～，音徒。《左·莊三十年》"鬬穀於～爲令尹"釋文；《僖十八年》"邢人、狄人伐衛，圍～圃"釋文；《僖二十年》"楚鬬穀於～帥師伐隨"釋文；《宣四年》"故命之曰鬬穀於～"釋文；《哀四年》"左師軍于～和"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"於～之族"五臣注|《玉篇·艸部》"～，地名。"

❻～，大胡反。《左·昭五年》"勞屈生于～氏"釋文。

❼～，音塗。《論語·公冶長》"令尹子文三仕爲令尹"注"姓鬬，名穀，字於～"釋文|《文選·謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"養生念將老"李善注"左氏傳：隱公曰：使營～裘。"；《應璩〈與從弟君苗君胄書〉》"養生念將老"李善注"左氏傳隱公曰：使營～裘，吾將老焉。"

❽～，音兔。《爾雅·釋草》"莢，～荄"釋文|《玉篇·艸部》"～，菟絲，藥名。"

❾～，湯故反。《爾雅·釋草》"莃，～葵"釋文|宋跋本《切韻·暮韻》"～，葵。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，菟絲，藥名。"|《唐韻·暮韻》"～，菟絲，草名。"

❿鵵，本又作～，音兔。《爾雅·釋鳥》"萑，老鵵"釋文。

⓫～，湯露反。S.1439《春秋後語釋文》"良～"注。

⓬～，土路反。S.617《俗務要名林·獸部》。

⓭～，奴侯反。《慧琳音義》卷七十八"阿～羅"注。

⓮～，他故反。《龍龕·草部》"～，菟絲，草名也。"

⓯～，他故切。《玉篇·兔部》"～，同上（兔）。"

⓰～，又音圖。《玉篇·兔部》"～，地名。"

⓱～，同都切。《廣韻·模韻》"～，菟丘，地名。又音吐。"|《集韻·模韻》"～，春秋傳：楚人謂虎於～。或作䖘、檡、兔。"

⓲～，湯故切。《廣韻·暮韻》"～，菟絲，草名。"

⓳～，土故切。《集韻·莫韻》"～，菟絲，藥艸。"

⓴～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，菟丘，地名。"

㉑～，透一，湯故切。《五音集韻·暮韻》"～，菟絲，草名。"

▲㉒～，同都切，徵濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"左：楚人謂虎於～。亦作檡。"

㉓～，土故切，徵次清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，菟絲，草名。"

㉔（同音字組）～兔吐鵵。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉕（同音字組）徒屠瘏塗途酴駼荼圖～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖（同音字組）徒圖～屠荼途瘏駼塗。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉗～，同都切。《洪武正韻·模韻》"～，楚人謂虎於菟。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》"～，楚人謂虎於菟。"

㉘～，土故切。《洪武正韻·暮韻》"嚴延年傳：韓盧取～。"

㉙～，音圖。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》"～，楚人謂虎爲於菟。又去聲。"

㉚～，又去聲。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》|《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》。

㉛～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，楚人謂虎於菟。"

㉜～，湯路切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，草名。"

㉝～，湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透（洪）母》"～，菟絲，草名。"

㉞～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透（洪）母》"～，菟丘，地名。"

㉟～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，菟裘，魯地。"

㊱～，通路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，菟絲，草名。"

萄

《說文·艸部》："～，艸也。从艸匋聲。"

táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。幽部。

▲❶～，徒刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，蒲萄。或作陶。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，蒲萄。或作陶。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"蒲～"注|《龍龕·草部》"～，蒲萄也。"

❷～，音桃。《慧琳音義》卷三十九"蒲～朵"注。

❸～，道勞反。《慧琳音義》卷六十三"葡～"注。

❹～，特豪反。《說文繫傳·艸部》。

❺～，徒刀切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，蒲萄。"|《集韻·豪韻》"～，說文：艸名。"

❻～，徒勞切。《玉篇·艸部》"～，蒲萄也。"

❼～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，蒲萄。"

▲❽～，徒刀切，徵濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：草也。"

❾（同音字組）陶綯逃鼗鞉咷桃鞀掏騊啕～濤檮翿䬞。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❿（同音字組）桃逃咷鼗陶～綯醄淘濤檮。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓫～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，蒲萄。"

⓬～，音陶。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，蒲萄。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，葡萄。"

⓭～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，蒲萄。"

⓮～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透（洪）母》"～，蒲萄。"

⓯～，音桃。《元曲選·玉壺春》第二折"我那荔枝漿、薔薇露、葡～釀"注。

⓰～，唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，蒲萄。"

⓱～，他敖切。《正音咀華·同音彙

注》。

萏 dàn《廣韻》徒感切，上感定。談部。

▲❶～，本又作欿，又作～，度感反。《詩·鄭風·山有扶蘇》"隰有荷華"傳"其華菡～"釋文。

❷～，本又作萏，大感反。《詩·陳風·澤陂》"有蒲菡～"釋文。

❸萏，字又作蔄，徒感反。本今作～。《爾雅·釋草》"(荷)，其華菡～"釋文。

❹～，徒感切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"菡～披敷"李善注|《廣韻·感韻》"～，菡萏，荷花未舒。"|《集韻·感韻》"蔄，説文：芙蓉華。未發爲菡。或作～。"

❺～，徒敢(反)。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"菡～艴翁"五臣注。

❻～，徒菡(反)。《文選·劉楨〈公讌詩〉》"菡～溢金塘"五臣注。

❼～，徒感反。S.2071《切韻·感韻》"～，菡萏，荷花。按文作蔄。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，菡萏，荷花。亦蔄萏，同。"|宋跋本《切韻·感韻》"萏，菡萏，荷花。亦作蔄萏。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"菡～花"注|《晉書音義》卷中"菡～"注。

❽～，道感反，説文作蔄同。《五經文字·艹部》。

❾～，徒敢切。《玉篇·艸部》"～，菡萏。"

❿～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，菡萏，荷花未舒。"

▲⓫～，徒感切，徵濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，説文：菡蔄，芙蓉華，未發爲菡蔄，已發爲芙蓉。本作蔄，今文作～。"

⓬(同音字組)禫黮窞髧～醰嘾噉啖澹淡憺惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓭(同音字組)毯禫倓～窞。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⓮～，徒感切。《洪武正韻·感韻》"～，芙蓉未發爲菡萏。"

⓯～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，芙蓉未發也。"

⓰～，堂濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，花未發。"

⓱～，音膽。《韻略易通·緘咸韻·東紐·上聲》"～，芙蓉花未舒曰菡萏。"

⓲～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，菡萏，荷花未舒。"

⓳～，音淡。《元曲選·牆頭馬上》第一折"菡～花深鴛并宿"注。

⓴～，音担。《韻略匯通·山寒韻·東紐·上聲》"～，荷花未舒。"

㉑～，唐覽切，中州音淡。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，菡萏，芙蓉也。"

菊《説文·艸部》："～，大菊，蘧麥。从艸匊聲。"

jú《廣韻》居六切，入屋見。覺部。

▲❶字或作～，或作鞠。釋艸：蘜，治蘠。郭云：今之秋華～。郭意蘜、～爲古今字。《説文·艸部》"蘜，日精也"段玉裁注。

▲❷～，居六反。《爾雅·釋草》"大～，蘧麥"釋文|《文選·陶潛〈雜詩〉》"采～東籬下"集注引音决|宋跋本《切韻·屋韻》"～，撮。又渠竹反。"

❸～，舉竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》。

❹～，又渠竹反。宋跋本《切韻·屋韻》。

❺～，舉六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，大菊，蘧麦。"

❻～，居竹反。《唐韻·屋韻》"～，草名。"

❼～，居逐反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，居六切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，説文云：大菊，蘧麥。"|《廣韻·屋韻》"～，草名。"|《集韻·屋韻》"～，艸名。"

❾～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》"～，草名。"

▲❿～，居六切，角清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：本作蘜，治蘠也，今之秋華～。"

⓫(同音字組)～鞠掬鵴鞫匊蓻挶厥屈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬(同音字組)～踘局。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓭～，居六切。《洪武正韻·屋韻》"～，秋華。"

⓮～，音鞠。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～，秋花。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～，秋花。"

⓯～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，秋花。"

⓰～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，草名。"

⓱～，音矩。《元曲選·度金童玉女》第三折"正蛩吟清露滋黄～"注。

⓲～，叶矩。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓳～，扃郁切，北音舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，秋花。"

⓴～，捲餘切，音居(陽平)。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，舉屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·入聲》。

㉒～，基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

萃《説文·艸部》："～，艸皃。从艸卒聲。讀若瘁。"

cuì《廣韻》秦醉切，去至從。物部。

▲❶～，讀若瘁。《説文·艸部》。

❷顦顇，左傳引詩曰：雖有姬姜，無棄蕉～。杜曰：蕉～，陋賤之人。楚辭漁父：顏色憔悴。王曰：奸徽黑也。班固荅賓戲：朝而榮華，夕而焦瘁。其字各不同。今人多用憔悴字。《説文·頁部》"顇，顦顇也"段玉裁注。

❸無棄蕉～，後漢應劭傳引作不棄憔悴。《春秋左傳異文釋》五。

▲❹～，在季反。《易·萃》"～"釋文。

❺～，在醉反。《書·武成》"～淵藪"釋文|《左·成九年》"無弃蕉～"釋文;《襄二十六年》"吾乃四～於其王族"釋文;《襄二十九年》"晋國其～於三族乎"釋文;《昭七年》"～淵藪"釋文|《論語·子罕》"毋我"注"處羣～而不自異"釋文|《莊子·山木》"～乎芒乎"釋文。

❻～，徂醉反。《詩·陳風·墓門》"有鴞～止"釋文。

❼～，七内反。《周禮·春官·車僕》"車僕掌戎路之～"釋文。

❽～，似類反。《左·桓五年》"既而～於王卒"釋文。

❾～，似醉反。《左·宣十二年》"若～於我"釋文;《成十六年》"而三軍～於王卒"釋文。

❿～，疾季反。P.2833《文選音》。

⓫～，徐醉反。《玄應音義》卷四"臻～"注。

⓬～，音翠，又千賄反。《漢書·司馬相如傳上》"翕呷～蔡"注。

⓭～，音悴。《文選·左思〈吴都賦〉》"欑蕸森～"集注引音决，"雜沓縱～"集注引音决。

⓮～，音遂。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"游泳之所攢～"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"亡～連鑣"集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"可謂拔乎其～"集注引音决。

⓯～，音翠。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"翕呷～蔡"李善注，五臣注|《史記·司馬相如列傳》"噏呷～蔡"正義。

⓰～，疾醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～，集。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，聚也，又草茆生。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～影"注。

⓱～，與顇同。《荀子·富國》"勞苦頓～而愈無功"注;《禮論》"憂戚～惡"注;《子道》"故勞苦彫～而能無失其敬"注。

⓲～，情醉反。《慧琳音義》卷十二"同～"注。

⓳～，慈醉反。《慧琳音義》卷八十四"畢～"注。

⓴～，全遂反。《慧琳音義》卷九十七"拔～"注。

㉑～，聚醉反。《慧琳音義》卷九十七"總～"注。

㉒～，秦醉反。《龍龕·草部》"～，集也，聚也。"|《説文繫傳·艸部》。

㉓～，秦醉切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，集也，聚也。"|《集韻·至韻》"～，説文：艸皃。"

㉔～，疾醉切。《玉篇·艸部》"～，集也。"

㉕～，七醉切。《集韻·至韻》"～，萃蔡，衣聲。"

㉖～，祖外切。《集韻·太韻》"～，艸盛皃。"

㉗～，取内切。《集韻·隊韻》"倅，副也。或作～。"

㉘～，昨律切。《集韻·術韻》"～，聚也。"

㉙～，清四，七醉切。《五音集韻·至韻》"～，萃蔡，衣声。"

㉚～，從四，秦醉切。《五音集韻·至韻》"～，集也。"

㉛～，精一，祖外切。《五音集韻·泰韻》"～，草盛皃。"

㉜～，清四，七内切。《五音集韻·隊韻》"～，副也。"

㉝～，從四，慈卹切。《五音集韻·術韻》"～，聚也。"

▲㉞～，秦醉切，商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：草貌。"

㉟(同音字組)～顇悴瘁蕞。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊱(同音字組)翠脆顇倅～粹淬悴。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊲～，秦醉切。《洪武正韻·隊韻》"～，聚也。"

㊳～，音翠。《韻略易通·西微韻·從紐·去聲》"～，聚也。"|《韻略匯通·灰微韻·從紐·去聲》"～，聚也。"

㊴～，原从寘韻，秦醉切，商濁音。中原雅音音醉。《韻學集成·灰韻》"～，卦名。聚也。"

㊵～，倉歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，聚也。"

㊶～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，草盛貌。"

㊷～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》"～，萃蔡，衣聲。"

㊸～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》"～，聚也。"

㊹～，存醉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，聚也。"

㊺～，粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

菩《説文·艸部》："～，艸也。从艸音聲。"

(一)bèi《廣韻》薄亥切，上海並。之部。

(二)pú《廣韻》薄胡切，平模並。

▲❶～，劉音負，一音倍。《周禮·夏官·大馭》"大馭掌馭玉路以祀"注"以～芻棘柏爲神主"釋文。

▲❷～，(音)負。《廣雅·釋草》"蕖，～也"曹憲音。

❸～，薄胡反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"～，菩薩。"

❹～，房久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，香草。"

❺～，防不反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，香草。"

❻～，步乃反。《説文繫傳·艸部》。

❼～，步乃切。《説文·艸部》大徐音。

❽～，防誘切。《玉篇·艸部》"～，香草也。又音蒲。"

❾～，薄胡切。《玉篇·艸部》"～，菩薩。"|《廣韻·模韻》"～，梵言菩提，漢言王道。"

❿～，又步亥切。《玉篇·艸部》"～，草也。"

⓫～，薄亥切。《廣韻·海韻》"～，説文曰：草也。"

⓬～，房久切。《廣韻·有韻》"～，香草。又步乃切。"

⓭～，蒲北切。《廣韻·德韻》"～，草名。又音蒲。"

⓮～，簿亥切。《集韻·海韻》"～，説文：艸也。或作蓓。"

⓯～，扶缶切。《集韻·有韻》"～，艸名。"

⓰～，普后切。《集韻·厚韻》"蔀，艸名。或省(作～)。"

⓱～，薄没切。《集韻·没韻》"～，蔴菩楊，艸名。"

⓲～，鼻墨切。《集韻·德韻》"～，艸名。"

⓳～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"～，梵言菩提。"

⓴～，並一，薄亥切。《五音集韻·海韻》"～，説文：草也。"

㉑～，奉三，房久切。《五音集韻·有韻》"～，香草。"

㉒～，滂一，普后切。《五音集韻·厚韻》"～，艸名。"

㉓～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》"～，麻菩楊，艸名。"

㉔～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，草名。"

▲㉕(同音字組)酺匍～蒲蒱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖～，音蒲。《韻略易通·呼模韻·破紐·平聲》"～，菩提，佛語。"

㉗～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》"～，草名。"

㉘～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，香草。"

㉙～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，草名。"

㉚～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(細)母》"～，草名。"

㉛～，湑吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫(洪)母》"～，麻菩揚，草名。"

㉜～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～，梵言菩提。"

㉝～，餑趍切。《合併字學集韻·拙韻·幫(洪)母》"～，草名。"

㉞～，蓬模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，菩提樹，在外國。"

菨 《說文·艸部》："～，菨餘也。从艸妾聲。"

jié 《廣韻》即葉切，入葉精。葉部。

▲❶～餘，毛傳、陸疏作接余。《說文·艸部》"～，菨餘也"段玉裁注。

▲❷～，苴葉(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸接，說文作～，音同。《爾雅·釋草》"莕，接"釋文。

❹～，紫葉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，莕荼。"

❺～，即葉反。《唐韻·葉韻》"～，莕，水草，可食。"

❻翣～，當爲蔞翣。《荀子·禮論》"皆有翣～文章之等以敬飾之"注。

❼～，節攝反。《說文繫傳·艸部》。

❽～，子葉切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，莕菨。"

❾～，即葉切。《廣韻·葉韻》"～，莕菨，水草，可食。"

❿～，即涉切。《集韻·葉韻》"～，艸名。"

⓫～，色甲切。《集韻·狎韻》"翣，說文：棺羽飾也。或作～。"

⓬～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，莕菨，水草，可食。"

⓭～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，翣形如扇。"

▲⓮～，即涉切，音與節同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：菨餘也。"

⓯(同音字組)節窠接踕椄楫檝婕～浹。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓰～，即涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，莕菨，水草。"

⓱～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，水草。"

⓲～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，莕菨，水草，可食。"

⓳～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，翣形如扇。"

菸 《說文·艸部》："～，鬱也。从艸於聲。一曰殘也。"

(一)yū 《集韻》衣虛切，平魚影。魚部。

(二)yù 《廣韻》依倨切，去御影。魚部。

▲❶～，韻集一餘反。《玄應音義》卷十"～瘦。"

❷～，安居(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，於據反，何音於。《詩·王風·中谷有蓷》"嘆其乾矣"傳"嘆，～貌"釋文|宋跋本《切韻·據韻》"～，臭菸。"

❹～，於去反。《廣雅·釋詁四》"～，葾也"曹憲音。

❺～，依譽(反)。《廣雅·釋器》"～，臭也"曹憲音。

❻今関西言～，山東言蔫。蔫音於言反。江南亦言殘。殘又作萎，於爲反。《玄應音義》卷十"～瘦"注。

❼～，音於。《文選·宋玉〈九辯〉》"葉～邑而無色兮"五臣注|《慧琳音義》卷六十一"蔫乾"注。

❽～，央魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，菸苞，茹熟皃。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，菸苞，茹熟之皃。"

❾～，於據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，臭菸。"

❿～，依倨反。《龍龕·草部》"～，息草。"

⓫～，郁諸反。《說文繫傳·艸部》。

⓬～，央居切。《說文·艸部》大徐音。

⓭～，於去切。《玉篇·艸部》"～，臭草也。"

⓮～，依倨切。《廣韻·御韻》"～，臭草。"

⓯～，衣虛切。《集韻·魚韻》"～，艸名。"

⓰～，依據切。《集韻·御韻》"～，蔫菸，敗也。"

⓱～，影三，央居切。《五音集韻·魚韻》"～，艸名。"

⓲～，影三，依倨切。《五音集韻·御韻》"～，臭草。"

▲⓳～，依據切，羽清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，蔫菸，敗也。"

⓴～，因肩切。《洪武正韻·先韻》"楚辭：～邑而無色兮。"

㉑～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～，艸名，又殘也。"

㉒～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，菸邑。同上(蔫)。"

㉓～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，臭草。"

㉔～，氳鋸切。又音煙同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，臭草。"

㉕～，衣堅切。《正音咀華·同音彙注》。

菼(䓕) 《說文·艸部》："䓕，雚之初生。一曰薍。一曰騅。从艸剡聲。～，䓕或从炎。"

tǎn 《廣韻》吐敢切，上敢透。談部。

▲❶毳衣如～，說文糸部引作如綊。《詩經異文釋》四。

▲❷～，(音)淡。P.2529《毛詩》"葭～揭揭"音注。

❸～，湯敢(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，他覽反，玉篇通敢反。《詩·衛風·碩人》"葭～揭揭"釋文。

❺～，吐敢反。《詩·王風·大車》"毳衣如～"釋文|《禮記·玉藻》"有葦桃茢"注"茢，～帚也"釋文|S.2071《切韻·敢韻》"～，荻。"|宋跋本《切韻·敢韻》"～，荻。亦作䓕。"|裴務齊《切韻·淡韻》"～，荻。亦䓕。"

❻～，字又作䓕。他敢反，或待感反。《爾雅·釋言》"～，騅也"釋文。

❼～，他敢反，說文作䓕。《爾雅·釋草》"～，薍"釋文。

❽～，他敢反。《玄應音義》卷十七"藿荻"注|《文選·謝朓〈休沐重還道中〉》"江～復依依"五臣注|《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷七十五"芬～"注|《龍龕·草部》"～，荻也。"

❾～，土敢(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"外豐葭～"五臣注。

❿䓕，忒敢反。《說文繫傳·艸部》。

⓫䓕，土敢切。《說文·艸部》大徐音。

⓬～，他敢切。《玉篇·艸部》"～，萑初生也。一曰：薍也。䓕，同上。"

⓭～，吐敢切。《廣韻·敢韻》"䓕，說文曰：萑之初生。～，上同。"|《集韻·敢韻》"䓕，說文：雚之初生。或作～。"

⓮～，杜覽切。《集韻·敢韻》"～，艸名。或从剡(作䓕)。"

⓯䓕，透一，吐敢切。《五音集韻·感韻》"䓕，說文曰：雚之初生也。"

⓰～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，艸名。"

▲⓱～，吐敢切，徵次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：雚之初生。"

⓲(同音字組)撏盬嗿～緂毯。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓳～，他感切。《洪武正韻·感韻》"～，荻之初生。"

⓴～，音禫。《韻略易通·緘咸韻·天紐·上聲》"～，荻之初生。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》"～，荻初生。"

㉑～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，荻初生。"

㉒䓕，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"䓕，雚之初生也。"

㉓～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，草名，薍也。"

菏 《說文·水部》："～，菏澤水。在山陽胡陵。禹貢：浮于淮泗，達于～。从水苛聲。"

(一)gē 《廣韻》古俄切，平歌見。歌部。

(二)hé 《廣韻》胡歌切，平歌匣。歌部。

▲❶～，徐音柯，又工可反，注同，韋胡阿反。《書·禹貢》"導～澤"釋文。

❷禹貢浮于淮泗達于～，今書禹貢作達于河。《說文引經攷》補遺。

❸～爲荷。禹貢導～澤，史記作荷。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹河，說文作～，工可反。《書·禹貢》"達于河"釋文。

❺～，胡歌反。S.2071《切韻·歌韻》。

❻～，工何反，古本亦作荷。《五經文字·水部》。

❼～，更和反。《說文繫傳·水部》。

❽～，古俄切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，澤水，在山陽湖陵縣。"

❾～，乎哥切。《玉篇·艸部》"～，菏蔽草。"

❿～，又音柯。《玉篇·艸部》"～，菏澤名。"

⓫～，胡歌切。《廣韻·歌韻》"～，菏蔽，草也。"

⓬～，居何切。《集韻·歌韻》"～，說文：菏澤水，出山陽胡陵。或作荷、菏。"

⓭～，寒歌切。《集韻·歌韻》"～，水名。或作菏。通作荷。"

⓮～，賈我切。《集韻·哿韻》"～，澤名。或作菏、荷。"

⓯～，見一，古俄切。《五音集韻·歌韻》"～，菏水。"

⓰～，匣一，胡歌切。《五音集韻·歌韻》"～，菏蔽。"

⓱～，見一，古我切。《五音集韻·哿韻》"～，澤名。"

▲⓲～，居何切，角清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：荷澤，水名。"

⓳～，賈我切，角清音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，澤名。"

⓴～，居何切。《洪武正韻·歌韻》"荷，水名。亦作～。"

㉑～，寒歌切。《洪武正韻·歌韻》"～，菏服，草也。"

㉒～，嘉我切。《洪武正韻·哿韻》"～，澤名。"

㉓～，杭哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，菏蔽，草也。"

㉔～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》"～，澤名。"

㉕～，庚我切。《合併字學集韻·哿韻·見(洪)母》"～，澤名。"

㉖～，寒翎切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，菏服，草也。"

㉗～，戛婀切。《正音咀華·同音彙注》。

萍 《說文·水部》："～，苹也。水艸也。从水、苹，苹亦聲。"

píng 《廣韻》薄經切，平青並。耕部。

▲❶鄭司農云：～讀爲蛢，或爲萍號起雨之～。玄謂：今天問萍號作荓，爾雅曰：～、荓，其大者蘋。讀如小子言平之平。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"注。

▲❷荓，本又作～，薄經反。《詩·召南·采蘋》"于以采蘋"傳"蘋，大荓也"釋文。

❸～，音平，又蒲丁反。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"釋文。

❹～，蒲丁反。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"注"～讀爲蛢，或爲～號起雨之～"釋文|《玄應音義》卷四"～薄"注。

❺～，音平，本亦作苹，同。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"注引爾雅曰"～、荓，其大者蘋"釋文。

❻～，音平。《禮記·月令》"荓始生"注"荓，～也"釋文。

❼～，本或作荓，音瓶。《爾雅·釋草》"～，荓"釋文。

❽～，步銘反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"知和樂於食～"集注引音決。

❾～，薄經反。S.2071《切韻·青韻》"～，水上浮萍。或作荓。"

❿～，步丁反。《五經文字·水部》。

⓫～，竝冥反。《慧琳音義》卷五十五"～比沙"注。

⓬～，音瓶。《龍龕·草部》"～，水上浮萍也。"

⓭～，頻寧反。《說文繫傳·水部》。

⓮～，薄經切。《說文·水部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，水上浮萍。"

⓯～，部丁切。《玉篇·艸部》"～，萍草，無根，水上浮。"

⓰～，蒲兵切。《集韻·庚韻》"苹，說文：荓也。或作～。"

⓱～，旁經切。《集韻·青韻》"荓，草名。或作～。"

⓲～，並三，符兵切。《五音集韻·清韻》"～，上同(苹)。"

⓳～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，水上浮萍。"

▲⓴～，蒲兵切，宮濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：水草也。"

㉑～，旁經切，音與庚韻平同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，草也。音義與庚韻～字同。"

㉒(同音字組)平評苹枰瓶缾屏～荓凭馮憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉓(同音字組)平評～枰憑馮凭屏瓶俜娉。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉔～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～，藻也。"

㉕～，音平。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，水草。"|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》"～，水草。"

㉖～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，薸也。"

㉗～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，葮也。"

㉘～，疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，水草楊花所化。"

㉙～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

菹(葅)

《說文·艸部》："～，酢菜也。从艸沮聲。蕰，或从皿，蘫，或从缶。"

(一) zū 《廣韻》側魚切，平魚莊。魚部。

(二) jù 《集韻》將豫切，去御精。魚部。

▲❶～，阻也，生釀之遂使阻於寒温之間不得爛也。《釋名·釋飲食》。

❷～，音罝。《穆天子傳》"天子口征舍于～臺"注。

❸葅，讀曰租。《史記·封禪書》"席用葅稭"集解引如淳曰。

❹蒀蒩，史記子虛賦作猼且，漢書作巴且，王逸作蓴～，顔師古作蓴苴。《說文·艸部》"蘘，蘘荷也。一名蒀蒩"段玉裁注。

▲❺葅，側居(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，側魚反。《書·禹貢》"包匭菁茅"傳"菁以爲～"釋文引切韻|《詩·小雅·采菽》"言采其芹"箋"芹，菜也，可以爲～"釋文|《周禮·地官·鄉師》"共茅蒩"注引杜子春云"以茅爲～"釋文|P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》|《晉書音義》卷中"～醢"注|《龍龕·草部》"～，菜和醋也。"

❼～，阻魚反，字又作葅。《詩·周南·關雎》"左右流之"箋"言后妃將共荇菜之葅"釋文。

❽～，側居反。《詩·小雅·信南山》"是剥是～"釋文|《爾雅·釋草》"藏，黄蒢"注"江東以作～食"釋文。

❾～，側俱反。《詩·小雅·賓之初筵》"籩豆有楚"箋"豆實，～醢也"釋文。

❿～，莊魚反。《詩·小雅·瓠葉》"幡幡瓠葉"箋"熟瓠葉者，以爲飲酒之葅也"釋文|《周禮·天官·醢人》"其實韭～、醓醢"釋文。

⓫～，莊居反。《詩·大雅·生民》"卬盛于豆"傳"豆薦～醢也"釋文|《儀禮·聘禮》"韭～其南"釋文|《禮記·少儀》"麋鹿爲菹"注"皆～類也"釋文|《莊子·盜跖》"身～於衛東門之上"釋文。

⓬～，側魚反，作葅亦同。《儀禮·少牢饋食禮》"韭～醓醢"釋文。

⓭～，争居反。《禮記·郊特牲》"恒豆之～"釋文。

⓮葅，莊居反。《左·僖三十年》"饗有昌歜、白、黑、形鹽"注"昌歜，昌蒲葅"釋文|《爾雅·釋草》"蒡，隱荵"注"藏以爲葅"釋文|《文選·屈平〈九章〉》"比干葅醢"五臣注。

⓯～，側於反。《爾雅·釋草》"蒠，箭萌"注"蒠～鴈醢"釋文|《漢書·刑法志》"～其骨肉於市"注。

⓰葅，側於反。《玄應音義》卷二十二"葅鮓"注。

⓱～，子閭反。《後漢書·馬融列傳上》"格、韮、～、于"注。

⓲～，側余反。《文選·屈平〈離騷經〉》"后辛～醢兮"集注引音決。

⓳葅，側魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》|S.617《俗務要名林·飲食部》"葅，菜葅也。"

⓴～，側疎反。《晉書音義》卷上"梟～"注。

㉑葅，阻疏反。《慧琳音義》卷九十五"葅醢"注。

㉒葅，七余反。《龍龕·草部》"葅，葴菜也。与蒩亦同。"

㉓～，齋居反。《說文繫傳·艸部》。

㉔～，側魚切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，說文曰：酢菜也。亦作葅。"

㉕～，側於切。《玉篇·艸部》"淹菜爲～也。葅，同上。"

㉖～，臻魚切。《集韻·魚韻》"～，說文：酢菜也。或作蕰、蘫、葅、菹、蕰、苴。"

㉗～，咨邪切。《集韻·麻韻》"澤有草曰～。孟子：驅龍蛇而於之～。丁公箸讀。"

㉘～，將豫切。《集韻·御韻》"蒩，澤生艸曰蒩。或作～。"

㉙～，照二，側魚切。《五音集韻·魚韻》"～，說文：酢菜也。葅，同上義。"

㉚～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"澤有草曰～。"

㉛～，精四，將預切。《五音集韻·御韻》"澤生艸曰～。"

▲㉜～，臻魚切，次商清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：酢菜也。"

㉝葅，阻平聲。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉞～，子余切。《洪武正韻·魚韻》"淹菜爲～。亦作葅。"

㉟葅，音苴。《韻略易通·居魚韻·早紐·平聲》"葅，與～同，淹菜爲葅。"

㊱～，中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》"～，酢菜。葅，同上。"

㊲～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"澤有草曰～。"

㊳～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"澤生草曰～。"

㊴葅，子於切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"葅，醃菜。"

㊵～，鐫須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，生釀菜。葅，同上。"

落

《說文·艸部》："～，水衣。从艸治聲。"

tái 《廣韻》徒哀切，平咍定。之部。

▲❶～，徒來反。《爾雅·釋草》"薄，石衣"注"水苔也"釋文|S.2071《切韻·咍韻》"～，魚衣，經曰濡落。"

❷～，或大之反，本今作苔。《爾雅·釋草》"薄，石衣"注"水苔也"釋文。

❸～，音臺。《漢書·外戚傳下》"華殿塵兮玉階～"注。

❹～，徒哀反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，魚衣，濕者曰濡(落)[落]。"

❺～，田咍反。《說文繫傳·艸部》。

❻～，徒哀切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，魚衣，濕者曰濡落。亦作苔。"

❼～，徒來切。《玉篇·艸部》"～，生水中，绿色也。"

❽～，直尼切。《廣韻·脂韻》"～，水衣也。又徒來切。"

❾～，章移切。《集韻·支韻》"菭，榆莢也。或作～。"

❿～，澄之切。《集韻·之韻》"～，落藸，艸名。通作治。"

⓫～，堂來切。《集韻·咍韻》"～，說文：水衣。或省(作苔)，亦作箈。"

⓬～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，落藸，艸名。又水衣也。通作治。"

⓭～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"菭，榆莢也。～，同上。"

⓮～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～，魚衣，濕者曰濡落。"

▲⓯～，澄之切，音與馳同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：落藸，草名。"

⓰(同音字組)臺薹籉擡儓苔～駘。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓱～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"～，水衣。"

⓲～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，榆莢也。"

⓳～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，落藸，草名，又水衣也。"

⓴～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"～，魚衣。"

菅

《說文·艸部》："～，茅也。从艸官聲。"

jiān 《廣韻》古顔切，平删見。元部。

▲❶～，音間。《山海經·南山經》"白～爲席"注；《北山經》"條～之水出焉"注。

▲❷～，古顔反。《詩·陳風·東門之池》"可以漚～"釋文|《周禮·考工記·㡛氏》"渥淳其帛"注"渥讀如繒人渥～之渥"釋文|《儀禮·喪服》"～屨者"釋文|《禮記·雜記上》"服如士服"注"杖，～屨"釋文|《左·隱十年》"公敗宋師于～"釋文；《成九年》"無弃～蒯"釋文；《襄十七年》"杖，～屨"釋文；《昭二十七年》"或取一編～焉"釋文；《哀八年》"拘鄫人之漚～者"釋文|《公羊·隱十年》"公敗宋師于～"釋文；《桓十三年》"此其言戰何"注"据公敗宋師于～"釋文|《穀梁·隱十年》"公敗宋師于～"釋文|《爾雅·釋草》"白華，野～"釋文|P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷二"～草"注|S.2071《切韻·删韻》"～，草名。或作簡。"|宋跋本《切韻·删韻》"～，草名。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～草"注|S.617《俗務要名林·草部》"～，茅之别名也。"|《龍龕·草部》"～，草名也。"

❸～，音姦。《詩·小雅·白華》"白華～兮"釋文|《禮記·少儀》"苞苴"注"謂編束(萑)[～]葦以裹魚肉也"釋文；《喪服四制》"衰冠，繩纓，～屨"釋文|《漢書·禮樂志》"顔如荼，兆逐靡"注引應劭曰"荼，野～白華也。"；《郊祀志上》"而雍、～廟祠亦有杜主"注；《賈誼傳》"其視殺人若艾草～然"注|《晉書音義》卷上"～蒯"注|《慧琳音義》卷七十五"～葉"注。

❹管，本或作～，古顔反，非也。《左·宣十二年》"次于管以待之"釋文。

❺～，賈顔反。《玄應音義》卷一"～針"注。

❻～，經文作菱，字書與蕑字同。《玄應音義》卷二"～草"注。

❼～，古顔切。《文選·張衡〈西京賦〉》"草則葴莎～蒯"李善注|《說文·艸部》大徐音|《廣韻·删韻》"～，草名，又姓。或作蕑。"

❽～，(音)艱。《文選·張衡〈西京賦〉》"草則葴莎～蒯"五臣注。

❾～，音豻。《文選·任昉〈爲范尚書讓吏部封侯第一表〉》"陛下不棄～蒯"五臣注。

❿～，古頑反。《慧琳音義》卷八"茅衣"注。

⓫～，音間。《慧琳音義》卷六十三"茅蔽"注。

⓬～，簡顔反。《慧琳音義》卷七十九"～草"注。

⓭～，澗顔反。《慧琳音義》卷九十九"～蔽"注。

⓮～，箇山反。《說文繫傳·艸部》。

⓯～，賈顔切。《玉篇·艸部》"～，茅屬也。"

⓰～，居顔切。《集韻·删韻》"～，說文：茅也。"

⓱～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"～，草名。"

▲⓲～，居顔切，音與閒同(閒字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：茅也。"

⓳(同音字組)間艱鞬簡覵姦～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓴(同音字組)姦奸間艱～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㉑～，沽歡切。《洪武正韻·寒韻》"韓愈雪後詩：豈念幽桂遺榛～。"

㉒～，居顔切。《洪武正韻·删韻》"～，草名。"

㉓～，音間。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，茅草。"

㉔～，肌閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，草名。"

㉕～，瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。

㉖～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，草名。"

㉗～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～，草名。"

㉘～，叶奸，不作管。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㉙～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，茅草。"

㉚～，家羆切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，茅屬。"

㉛～，基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

菀

《說文·艸部》："～，茈菀，出漢中房陵。从艸宛聲。"

(一) wǎn 《廣韻》於阮切，上阮影。元部。

(二) yù 《廣韻》紆物切，入物影。月部。

(三) yùn 《集韻》委隕切，上隱影。

▲❶～，徐於阮反。《詩·小雅·正月》"有～其特"釋文；《菀柳·序》"～柳，刺幽王也"釋文。

❷～，徐音鬱，又於阮反。《詩·小雅·都人士》"我心苑結"釋文。

❸詩～彼北林、有～者栁，假借爲鬱字也。《說文·艸部》"～，茈菀"段玉裁注。

▲❹～，雍勿(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，音鬱。《詩·小雅·正月》"有～其特"釋文；《小弁》"～彼柳斯"釋文；《菀柳·序》"～柳，刺幽王也"釋文|《文選·應璩〈與從弟君苗君胄書〉》"吟詠～柳之下"五臣注。

❻～，於勿反。《詩·小雅·都人士》"我心苑結"釋文。

❼～，音鬱，注同，茂也，又於阮反。《詩·大雅·桑柔》"～彼桑柔"釋文。

❽～，古苑字。《漢書·何武王嘉師丹傳》"詔書罷～"注。

❾～，於阮反。S.2071《切韻·阮韻》"～，紫菀，蘗。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，紫菀，蘗名。"|《五經文字·艹部》。

❿～，於遠反。《慧琳音義》卷七十四"～莛"注|《龍龕·草部》"～，紫菀，蘗名也。"

⓫～，宛遠反。《慧琳音義》卷九十九"～蔣"注。

⓬～，(音)豌。P.2172《大般涅槃經音》"～豆"注。

⓭～，於院反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"林～"注。

⓮～，鬱遠反。《說文繫傳·艸部》。

⓯～，於阮切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，紫菀，蘗名。又～，茂木也，又姓。"

⓰～，於遠切。《玉篇·艸部》"～，紫菀，蘗名。又～，茂木也。"

⓱～，紆物切。《廣韻·物韻》"～，蘗草。又音苑。"

⓲～，委隕切。《集韻·隱韻》"薀，說文：積也。或作～。"

⓳～，委遠切。《集韻·阮韻》"～，艸名。"

⓴～，紆勿切。《集韻·迄韻》"～，茂也。通作鬱、蔚。"

㉑～，於月切。《集韻·月韻》"～，紫菀，蘗艸。"

㉒～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》"～，藏也。"

㉓～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》"～，紫菀。"

㉔～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》"～，蘗草。"

㉕～，影三，於月切。《五音集韻·月韻》"～，紫菀，蘗艸。"

▲㉖～，委遠切，羽清音(畖字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，說文：茈菀，出漢中房陵。"

㉗～，紆勿切，音與彧同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，茂也。通作鬱、蔚。"

㉘(同音字組)郁彧燠薁墺澳隩稶鬱欝爩～尉熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉙(同音字組)婉～苑蜿畹琬宛。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉚～，於阮切。《洪武正韻·銑韻》"～，茂貌。"

㉛～，紆勿切。《洪武正韻·質韻》"～，茂貌。"

㉜～，于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，美也。又去聲。"

㉝～，又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

㉞～，魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，藏也。"

㉟～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，紫菀，蘗名也。"

㊱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，蘗草。"

㊲～，雍攣切。《合併字學集韻·厵韻·影(細)母》"～，紫菀，蘗草。"

㊳～，紆菤切。又音鬱，同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，苗茂。"

㊴～，於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

莀

《說文·艸部》："～，艸也。可以染留黃。从艸戾聲。"

lì 《廣韻》郎計切，去霽來。質部。

▲❶漢諸侯王盭綬，晉灼曰：盭，艸名。出琅邪平昌縣。似艾，可染黃，因以爲綬名。玉裁按盭，同音叚借字。《說文·艸部》"～，艸也。可㠯染留黄"段玉裁注。

▲❷～，力計反。《爾雅·釋草》"藐，茈草"注"一名茈～"釋文。

❸～，魯帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，紫草。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，紫草也。"

❹～，郎計反。《唐韻·霽韻》"～，紫草。"|《龍龕·草部》"～，紫草也。"

❺～，婁惠反。《說文繫傳·艸部》。

❻～，郎計切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，紫草。"|《集韻·霽韻》"～，說文：艸也。"

❼～，來計切。《玉篇·艸部》"～，紫草也。"

❽～，力結切。《集韻·屑韻》"～，紫艸。"

❾～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，紫草。"

❿～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，紫草。"

▲⓫～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，紫草。"

⓬～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》"～，紫草。"

菉

《說文·艸部》："～，王芻也。从艸录聲。詩曰：～竹猗猗。"

lù 《廣韻》力玉切，入燭來。屋部。

▲❶詩曰：～竹猗猗，今韓詩作綠蓐。《說文引經攷》卷上。

❷詩曰：～竹猗猗。今毛詩作綠，大學引作～。小雅終朝采綠，王逸引作～。《說文·艸部》"～，王芻也"段玉裁注。

▲❸綠，爾雅作～，音同。《詩·衛風·淇奧》"綠竹猗猗"釋文。

❹～，音綠。《禮記·大學》"～竹猗猗"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"～蘋齊葉兮"集注引音決，五臣注；《屈平〈離騷經〉》"薋～葹以盈室兮"五臣注。

❺～，音錄。《文選·屈平〈離騷經〉》"薋～葹以盈室兮"集注引音決|《龍龕·草部》"～，菉蓐草。"

❻～，力玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，菉蓐草。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，菉蓐草。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，菉蓐，草名。"

❼～，來録反。《唐韻·燭韻》"～，菉蓐，草名。"

❽～，力辱反。《五經文字·艹部》。

❾～，劣束反。《說文繫傳·艸部》。

❿～，力玉切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，菉蓐草。"

⓫～，閭燭切。《玉篇·艸部》"～，菉蓐也。今呼鴟脚莎。"

⓬～，龍玉切。《集韻·燭韻》"～，艸名。或从綠(作菉)。"

⓭～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》"～，菉蓐草也。"

▲⓮～，龍玉切，音與六同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：王芻。"

⓯～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，菉蓐草。"

⓰～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，菉蓐，草名。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，菉蓐草，又菉豆。"

⓱～，叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，菉豆。"

⓲～，掄聚切。《合併字學集韻·句韻·來(細)母》"～，荳名。"

⓳～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～，菉蓐，草名。"

⓴～，瓏篤切，北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，蓐也。又通上(綠)。"

㉑～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

菰

gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶～者，憮也，言其節憮威儀。《風俗通義·聲音》引漢書舊注。

▲❷～，音孤，本又作苽，音同。《禮記·曲禮下》"稻曰嘉蔬"注"稻，～蔬之屬也"釋文。

❸～，音孤。《爾雅·釋草》"出隧，蘧蔬"注"生～草中"釋文|《廣雅·釋草》"～，蔣也"曹憲音|《文選·曹植〈七啓〉》"芳～精粺"集注引音決，五臣注；《左思〈吴都賦〉》"穱秀～穗"五臣注；《司馬相如〈子虛賦〉》"蓮藕觚盧"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·草部》"苽，或作～。"

❹～，古胡反。《晉書音義》卷下"～"注。

❺～，光胡反。S.617《俗務要名林·草部》。

❻～，古胡切。《玉篇·艸部》"～，同上(苽)。"|《廣韻·模韻》"～，上同(苽)。"

❼～，攻乎切。《集韻·模韻》"苽，說文：雕苽。或作～。"

❽～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，說文：雕菰也。"

▲❾(同音字組)孤苽～姑辜酤鴣蛄呱觚沽柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿(同音字組)孤姑辜鴣酤沽蛄～觚。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓫～，音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～，與苽同。"|《元曲選·倩女離魂》第二折"疏剌剌秋水菇蒲"注。

⓬～，光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，彫菰。"

⓭～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，雕苽也。"

⓮～，攻乎切。《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～，茈菰，烏芋。"

⓯～，公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，蔣也。米曰胡菰。"

⓰～，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

菡(菌)

《說文·艸部》："菌，菌蔄也。从艸圅聲。"

hàn 《廣韻》胡感切，上感匣。談部。

▲❶～，胡感反。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～萏艳翕"五臣注；《劉楨〈公讌詩〉》"～萏溢金塘"五臣注|S.2071《切韻·感韻》"～，菡萏。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，菡萏。亦作菡蔄。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，菡萏。亦菌。"|《晉書音義》卷中"～萏"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～萏花"注|《龍龕·草部》"～，菡萏，芙蓉半開皃也。"

❷～，本又作欿，又作荅，户感反。《詩·鄭風·山有扶蘇》"隰有荷華"傳"荷華，扶渠也，其華～萏"釋文。

❸～，本又作荅，又作欿，户感反。《詩·陳風·澤陂》"有蒲～萏"釋文。

❹～，户感反。《爾雅·釋草》"其華～萏"釋文。

❺～，胡感切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～萏披敷"李善注|《說文·艸部》大徐音|《廣韻·感韻》"～，菡萏。"

❻蘫與～同。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～萏艳翕"李善注。

❼～，户敢反。《五經文字·艹部》。

❽～，含紺反。《慧琳音義》卷二十四"～蔄"注。

❾菌，候坎反。《說文繫傳·艸部》。

❿～，胡敢切。《玉篇·艸部》"～，菡萏，荷華也。菌，同上。"

⓫～，户感切。《集韻·感韻》"菌，說文：菌蔄也。通作欿。"

⓬～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，菡萏也。""菌，荷華也。"

▲⓭～，户感切，羽濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"徐曰：～猶含也，未吐之意。"

⓮(同音字組)頷撼～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓯菌，户感切。《洪武正韻·感韻》"菌，草木華未發。"

⓰～，音頷。《韻略易通·緘咸韻·向紐·上聲》"～，菡萏。"

⓱～，胡紺切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，草木花未發。"

⓲～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，菡萏也。""菌，華也。"

⓳～，含去聲。《元曲選·墻頭馬上》第一折"～萏花深鴛并宿"注。

⓴～，音罕。《韻略匯通·山寒韻·向紐·上聲》"～，菡萏。"

㉑～，何紺切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，花含未吐，又菡萏。"

㉒～，海感切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

㉓～，哈藍切。《正音咀華·同音彙注》。

㉔～，哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

菇

gū 《集韻》攻乎切，平模見。魚部。

▲❶～，音姑，本今作姑。《爾雅·釋草》"鉤，藈姑"釋文。

❷～，音姑。《廣雅·釋草》"菲～，烏芋也"曹憲音。

❸～，故吴切。《玉篇·艸部》"～，藈菇。"

❹～，攻乎切。《集韻·模韻》"瓠，王瓜也。或作～。"

❺～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，同上(瓠)。"

▲❻～，音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～，藈菇。"

❼～，光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，蔴菇。"

❽～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，王瓜也。"

❾～，攻乎切。《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～，蘑菇，蕈也。"

❿～，公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，王瓜也。"

⓫～，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

菑(葘)

《說文·艸部》："～，不耕田也。从艸、甾。易曰：不～畬。"

甾，～或省草。”

（一）zī 《廣韻》側持切，平之莊。之部。

（二）zì 《集韻》側吏切，去志莊。之部。

（三）zāi 《廣韻》祖才切，平咍精。之部。

▲❶～，讀如雜厠之厠。《周禮·考工記·輪人》“察其～蚤不齵”注引鄭司農云。

❷～，讀爲不菑而畬之～。《周禮·考工記·弓人》“～栗不迆”注引鄭司農云。

❸～，劉音厠。《周禮·考工記·輪人》“鑿深二寸有半”注“其弓～則撓之”釋文；《弓人》“～栗不迆”釋文。

❹～，孫音災。《爾雅·釋地》“田一歲曰～”釋文。

❺其～其翳，釋木注引作其椔。《詩經異文釋》十二。

❻無～無害，楚世家集解～引作災。《詩經異文釋》十三。

▲❼～，側狸（反），又側吏（反）。P.3383《毛詩音》。

❽～，則來（反）。P.3383《毛詩音》。

❾～，側碁（反）。S.2053《禮記音》。

❿～，側其反。《易·无妄》“不～畬”釋文|《書·大誥》“厥父～”釋文；《梓材》“既勤敷～”釋文|《詩·小雅·采芑》“于此～畝”釋文；《大雅·烝民》“城彼東方”傳“蓋去薄姑而遷於臨～也”釋文；《周頌·載芟》“俶載南畝”箋“俶載當作熾～”釋文|《周禮·考工記·弓人》“～栗不迆”注“～讀爲不菑而畬之～”釋文|《禮記·坊記》“不～畬”釋文|《左·文十四年》“晉人納捷～于邾”釋文|《公羊·文十四年》“晉人納接～于邾婁”釋文|《穀梁·文十四年》“晉人納捷～于邾”釋文|《漢書·溝洫志》“隤林竹兮揵石～”注|《史記·項羽本紀》“故立都爲齊王，都臨～”正義。

⓫～，音緇。《詩·小雅·大田》“俶載南畝”箋“載讀爲～”釋文。

⓬～，本又作甾，側吏反，又音緇。《詩·大雅·皇矣》“其～其翳”釋文。

⓭～，音災。《詩·大雅·生民》“無～無害”釋文|《周禮·春官·大卜》“二曰象”注“象謂災變雲物”釋文|《禮記·表記》“怨～及其身”釋文|《左·成十二年》“同恤～危”釋文；《襄二十七年》“小國之大～也”釋文；《襄二十八年》“以有時～”釋文，“救其～患”釋文；《襄三十一年》“無寧～患”釋文；《昭元年》“過則爲～”釋文；《昭四年》“無～霜雹”釋文；《定九年》“而無天～”釋文；《哀元年》“天有～癘”釋文|《莊子·人間世》“命之曰～人”釋文|《史記·屈原賈生列傳》“凶言其～”索隱；《傅靳蒯成列傳》“別將擊邢說軍～南”索隱；《司馬相如列傳》“漉沈贍～”索隱；《宋微子世家》“天篤下～亡殷國”正義。

⓮災，字又作灾，本亦作～，音同。《詩·魯頌·閟宮》“無災無害”釋文。

⓯～，側吏反。《周禮·考工記·輪人》“察其～蚤不齵”釋文，“鑿深二寸有半”注“其弓～則撓之”釋文。

⓰～，側異反，又側其反，沈子異反。《周禮·考工記·弓人》“～栗不迆”釋文。

⓱～，音哉，下同，下文或作災，注作烖，並同。《禮記·祭法》“能禦大～則祀之”釋文。

⓲～，音哉。《禮記·大學》“～必逮夫身”釋文|《莊子·則陽》“天下有大～”釋文。

⓳～，側其反，又側吏反。《公羊·昭二十五年》“既哭以人爲～”釋文。

⓴～，本或作甾，同，側基反。《爾雅·釋地》“田一歲曰～”釋文。

㉑～，阻師（反），疑爲灾音。《廣雅·釋言》“蘖，～也”曹憲音。

㉒～，側事反。《漢書·張湯傳》“送以輕車介士”注|《後漢書·楊震列傳》“蘭臺令史十人發羽林騎輕車介士”注引續漢志“～矛戟幢麾。”

㉓～，古災字。《漢書·武五子傳》“從高皇帝墾～除害”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“是以比年凶～害衆”注；《揚雄傳上》“灑沈菑於豁瀆兮”注；《佞幸傳》“～害並臻”注；《匈奴傳下》“後無餘～”注。

㉔～，側持反。《文選·左思〈魏都賦〉》“臨～牢落”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·草部》“田不耕曰～也。”|《說文繫傳·艸部》。

㉕～，側眉切。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》“宿秉停～”五臣注。

㉖～，音淄。《晉書音義》卷中“～”注。

㉗～，側其反，經典或借爲災。《五經文字·艹部》。

㉘～，讀爲災。《荀子·修身》“～然必以自惡也”注。

㉙椔與～同。《荀子·非相》“身如斷～”注。

㉚～，側詞切。《說文·艸部》大徐音。

㉛～，阻飢切。《玉篇·艸部》“～，一歲田也。”

㉜～，又子來切。《玉篇·艸部》“～，害也。菑，同上。”

㉝～，側持切。《廣韻·之韻》“～，說文曰：不耕田也。又音栽。”

㉞～，又音栽。《廣韻·之韻》。

㉟～，莊持切。《集韻·之韻》“～，說文：不耕田。或省（作甾）。俗作菑，非是。”

㊱～，將來切。《集韻·咍韻》“烖，說文：天火曰烖。亦作～。”

㊲～，子異切。《集韻·至韻》“～，剖裂也。周禮：居幹之道～～不迆。沈重讀。”

㊳～，側吏切。《集韻·志韻》“植物地中謂之～。或作傳、事。”

㊴～，初吏切。《集韻·志韻》“～，植物地中。”

㊵～，照二，側持切。《五音集韻·脂韻》“～，說文曰：不耕田也。”

㊶～，精一，祖才切。《五音集韻·哈韻》“天火曰～。”

㊷～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》“～，剖也，裂也。”

㊸～，照二，争義切。《五音集韻·至韻》“植物地中謂之～。”

㊹～，穿二，初吏切。《五音集韻·至韻》“～，植物地中。”

▲㊺～，莊持切，次商清音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：不耕田也。”

㊻～，側吏切，次商清音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“植物地中謂之～。”

㊼（同音字組）～甾淄輜錙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊽（同音字組）烖灾災栽哉～截。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㊾～，旨而切。《洪武正韻·支韻》“～，說文：田不耕。”|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》“～，一歲田。”

㊿～，將來切。《洪武正韻·皆韻》“詩：無～無害。”

(51)～，音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》“～，不耕田也。”

(52)～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，草名。”

(53)～，兹腮切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～，害也。”

(54)～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》“～，不耕田。”

(55)～，增該切。《合併字學集韻·咍韻·精（洪）母》“～，災禍。”

(56)～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》“～，剖之。”

(57)～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“植物地中曰～。菑，古文，同上。”

(58)～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》“～，植物地中。”

(59)～，争詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，田不耕而草塞。又同災。”

(60)～，臧腮切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～，害也。”

(61)～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

葑

《說文·艸部》：“～，須從也。从艸封聲。”

（一）fēng 《廣韻》府容切，平鍾非。東部。

（二）fèng 《廣韻》方用切，去用非。東部。

▲❶～，徐音豐，須也，字書作蘴，孚容反。《詩·邶風·谷風》“采～采菲”釋文。

❷方言云：蘴、蕘，蕪菁也。郭注：蘴，舊音蜂。今江東音嵩，字作菘也。玉裁按蘴、菘皆即～字。《說文·艸部》“～，須從也”段玉裁注。

▲❸～，（音）豐。S.2053《禮記音》。

❹～，妃風（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，孚容反。《詩·鄘風·桑中》“爰采～矣”釋文；《唐風·采苓》“采～采～”釋文。

❻～，芳容反。《禮記·坊記》“采～采菲”釋文。

❼～，芳逢反。《左·僖三十三年》“采～采菲”釋文。

❽～，方孔反。《爾雅·釋草》“須，～蓯”釋文。

❾～，方用反。P.3696《切韻·宋韻》“～，菰根。”|宋跋本《切韻·用韻》“～，菰根。”|裴務齊《切韻·種韻》“～，菰葑。又方容反。”

❿～，又方容反。裴務齊《切韻·種韻》。

⓫～，敷容反。裴務齊《切韻·鍾韻》“～，菜名。”|《說文繫傳·艸部》。

⓬～，府容反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⓭～，甫用反。《晉書音義》卷下“菰～”注。

⓮～，方孔反，又音封。《五經文字·艹部》。

⓯～，捧容反。《慧琳音義》卷九十八“～葵”注。

⓰～，音封。《龍龕·草部》“～，菜名。”

⓱～，府容切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·鍾韻》“～，菜名。”

⓲～，匪庸切。《玉篇·艸部》“～，蕪菁也。詩曰：采～采菲。”

⓳～，方用切。《廣韻·用韻》“～，菰根也。亦作湗。”

⓴～，敷馮切。《集韻·東韻》“蘴，方言：蘴蕘，蕪菁也，陳楚之郊謂之蘴。或作～。”

㉑～，敷容切。《集韻·鍾韻》“蘴，菜名。或作～。”

㉒～，方容切。《集韻·鍾韻》“～，菜名。或作蘴。”

㉓～，補孔切。《集韻·董韻》“～，草名。”

㉔～，芳用切。《集韻·用韻》“～，菰根也。”

㉕～，敷三，敷弓切。《五音集韻·東韻》“～，同上（蘴）。”

㉖～，非三，府容切。《五音集韻·鍾韻》“～，菜名。”

㉗～，敷三，敷容切。《五音集韻·鍾韻》“～，同上（蘴）。”

㉘～，幫一，邊孔切。《五音集韻·董韻》“～，艸名。”

㉙～，敷三，芳用切。《五音集韻·用韻》“～，菰根也。”

▲㉚～，方容切，音與風同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》“～，蕦蓯也。”

㉛～，芳用切，音與賵同（貢字母韻）。《古今韻會舉要·宋韻》“～，菰根也。”

㉜（同音字組）風楓豐酆灃封～峯鋒丰蠭蜂㶻烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉝（同音字組）諷風賵～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉞（同音字組）風楓豐封～峯鋒烽丰蜂。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉟～，方中切。《洪武正韻·東韻》“～，菜名。”|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》“～，蔓菁。”

㊱～，無鳳切。《洪武正韻·送韻》“～，菰根。”

㊲～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，根也。”

㊳～，夫迸切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～，葑田。”

㊴～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非（細）韻》“～，蕪菁。”

㊵～，班拱切。《合併字學集韻·董韻·幫（洪）母》“～，草名。”

㊶～，夫拷切。《合併字學集韻·動韻·非（細）母》“～，菰根也。”

㊷～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，蔓青也。”

㊸～，又去聲。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，菰根。”

㊹～，佛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

葚

《說文·艸部》：“～，桑實也。从艸甚聲。”

shèn 《廣韻》食荏切，上寢船。侵部。

▲❶～，字林式忍反。《爾雅·釋木》“桑辨有～，梔”釋文。

▲❷～，食甚反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，本又作椹，音甚。《詩·衛風·氓》“無食桑～”釋文。

❹黮，說文、字林皆作～，時審反。《詩·魯頌·泮水》“食我桑黮”釋文。

❺～，音甚，說文云：桑實也，本或作椹，非。《爾雅·釋木》“桑辨有～，梔”釋文。

❻～，音甚。《玄應音義》卷六“梨黮”注。

❼～，食稔反。《晉書音義》卷下“～”注。

❽～，示枕反，桑實，見魯頌，作黮，與～同。《五經文字·艹部》。

❾～，食朕反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"梨黮"注。

❿～，時稔反。《慧琳音義》卷九十九"冬～"注。

⓫～，食審反。《龍龕·草部》"～，木葚也。又知林反。"

⓬～，又知林反。《龍龕·草部》。

⓭～，食荏反。《說文繫傳·艸部》。

⓮～，常衽切。《說文·艸部》大徐音。

⓯～，石稔翻。《佩觿》卷上"鈇椹之椹爲桑～"注。

⓰～，市枕切。《玉篇·艸部》"～，桑實也。"

⓱～，食荏切。《廣韻·寑韻》"～，說文曰：桑實也。"|《集韻·寑韻》"～，說文：桑實也。或从桑（作𣝣）、从木（作椹）。"

⓲～，時鴆切。《集韻·沁韻》"～，說文：桑實也。"

⓳～，床三，食荏切。《五音集韻·寑韻》"～，說文曰：桑實也。"

⓴～，禪三，時鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，說文：桑實也。"

▲㉑～，食荏切，次商次濁次音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寑韻》"～，說文：桑實。"

㉒（同音字組）鴆～。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉓～，諶去聲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉔～，食枕切。《洪武正韻·寑韻》"～，桑實。"

㉕～，音甚。《韻略易通·侵尋韻·上紐·去聲》"～，桑子。"

㉖～，食枕切，次商次濁次音。中原雅音式陰切。《韻學集成·侵韻》"～，桑實。"

㉗～，篩趑切。《合併字學集韻·恨韻·審（洪）母》"～，桑實。"

㉘～，繩磣切，南上聲。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》"～，同上（黮）。"

㉙～，沙狠切。《正音咀華·同音彙注》。

葉

《說文·艸部》："～，艸木之葉也。从艸枼聲。"

（一）yè 《廣韻》與涉切，入葉以。葉部。

（二）shè 《廣韻》書涉切，入葉書。葉部。

▲❶古文～爲擖。《儀禮·士冠禮》"加柶覆之面～"注。

❷古文～作擖。《儀禮·士昏禮》"加角柶面～"注。

▲❸～，如字。《禮記·曲禮上》"必加帚於箕上"注"執箕膺擖"釋文。

❹～，舒涉反。《禮記·緇衣》"～公之顧命曰"釋文|《左·成十五年》"許遷于～"釋文；《定五年》"～公諸梁之弟后臧從其母於吳"釋文|《公羊·成十五年》"言自近者始也"注"～公問政於孔子"釋文|《穀梁·莊十年》"遷者，猶未失其國家以往者也"注"許遷于～之類是也"釋文|《論語·述而》"～公問孔子於子路"釋文；《子路》"～公問政"釋文。

❺～，始涉反。《左·僖四年》"楚國方城以爲城"注"方城山在南陽～縣南"釋文；《昭九年》"遷方城外人於許"注"許遷於～"釋文；《昭十三年》"楚公子比、公子黑肱、公子棄疾、蔓成然、蔡朝吳帥陳、蔡、不羹、許、～之師"釋文；《昭十八年》"許遷于白羽"注"自～遷也"釋文；《昭十九年》"沈尹戌曰"注"～公諸梁父也"釋文；《哀四年》"左司馬眅、申公壽餘、～公諸梁致蔡於負函"釋文；《哀十六年》"～公曰"釋文，"而老於～"釋文|《穀梁·成十五年》"許遷于～"釋文。

❻～，式涉反。《左·宣三年》"及～而死"釋文|《漢書·高帝紀上》"出軍宛～間"注；《王子侯表上》"～平侯喜"注；《地理志上》"～，楚～公邑"注；《陳勝項籍傳》"還出宛、～間"注；《魏豹田儋韓王信傳》"南迫宛、～"注；《韓彭英盧吳傳》"南之宛、～"注；《楚元王傳》"秦昭王舅穰侯及涇陽、～陽君"注；《蕭何曹參傳》"追至～"注；《趙尹韓張兩王傳》"～陽后爲不聽鄭衛之樂"注|《後漢書·光武帝紀下》"進幸～、章陵"注|宋跋本《切韻·葉韻》|《史記·高祖本紀》"出軍宛～間"正義；《越王句踐世家》"則～、陽翟危"正義；《伍子胥列傳》"～公諫曰"正義。

❼～，音攝。《莊子·人間世》"～公子高將使於齊"釋文|《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"奮迅宛～"五臣注|《史記·建元已來王子侯者年表》"～"索隱|《荀子·非相》"～公子高"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十四"迦～波"注。

❽～，失藥反。P.2833《文選音》。

❾～，尸涉反。《玄應音義》卷四"百～"注。

❿～，弋涉反。《漢書·地理志上》"昆澤，～榆"注。

⓫～，或作楪。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"東北至～榆"注。

⓬～，與（陟）[涉]反。S.2071《切韻·葉韻》"～，又縣名，在南陽，式（陟）[涉]反。"

⓭～，書涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，縣名。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，縣名，在新安。又許及反。"|《唐韻·葉韻》"～，縣名。又余涉反。"|《史記·秦本紀》"～陽君悝出之國"正義。

⓮～，与涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，又式涉反。俗作葉。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，又式涉反。"

⓯～，又許及反。裴務齊《切韻·葉韻》。

⓰～，又余涉反。《唐韻·葉韻》。

⓱～，式業反。S.1439《春秋後語釋文》"～陽"注。

⓲～，閻接反。《慧琳音義》卷一百"～粽"注。

⓳～，羊涉反。S.617《俗務要名林·木部》。

⓴～，亦接反。《說文繫傳·艸部》。

㉑～，与涉切。《說文·艸部》大徐音。

㉒～，與涉切。《廣韻·葉韻》"～，枝葉。又式涉切。"

㉓～，書涉切。《廣韻·葉韻》"～，縣名。又余涉切。"

㉔～，弋涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：艸木之葉也。"

㉕～，失涉切。《集韻·葉韻》"～，縣名，亦姓。"

㉖～，達協切。《集韻·帖韻》"篥，書篇名。或从艸（作～）。"

㉗～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》"～，縣名，在汝州。"

㉘～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～，說文：草木之葉也。"

㉙～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，書篇名。"

▲㉚～，弋涉切，音與抴同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"說文：～，草木之葉也。"

㉛～，失涉切，音與設同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，縣名，在南陽。"

㉜（同音字組）攝～歙牒韘詙。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉝（同音字組）拽噎謁～燁。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉞～，弋涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，枝葉。"

㉟～，失涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，縣名。"

㊱～，音鍱。《韻略易通·廉纖韻·一紐·入聲》"～，枝葉。"

㊲～，音攝。《韻略易通·廉纖韻·上紐·入聲》"～，徐州葉縣。"|《韻略匯通·先全韻·上紐·入聲》"～，葉縣。"|《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，縣名。"

㊳～，弋涉切，羽次濁音。中原雅音衣夜切。《韻學集成·鹽韻》"～，枝葉，又書册。"

㊴～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，枝葉。"|《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㊵～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，縣名，在汝州。"

㊶～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，草木之葉也。"

㊷～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，書篇名。"

㊸～，音夜。《元曲選·墻頭馬上》第三折"他須是你裴家枝～"注。

㊹～，音謁。《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，枝葉。"

㊺～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，草木之葉。"

㊻～，意榭切，音夜。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊼～，衣刼切。《正音咀華·同音彙注》。

葫

hú 《廣韻》户吴切，平模匣。

▲❶～蒜，音胡祈，閭里間音火孤反。《玄應音義》卷十六"胡荾"注。

❷～，音胡。《玄應音義》卷二十四"香荾"注|《慧琳音義》卷四十五"大蒜"注|P.2578《開蒙要訓》"～蔢芬芳"注|S.617《俗務要名林·菜蔬部》"～葸，一名倉耳。"

❸～，荒烏反。P.3695《切韻·（模）韻》"～，菻。"|S.2071《切韻·模韻》"～，菻。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，菻別名。"|S.617《俗務要名林·菜蔬部》"蒩，蒜之別名。"

❹～，户都切。《玉篇·艸部》"～，大蒜也。"

❺～，户吴切。《廣韻·模韻》"～，葫瓜，又草名。"

❻～，荒烏切。《廣韻·模韻》"～，大蒜也。"

❼～，洪孤切。《集韻·模韻》"～，蒜名。"

❽～，荒胡切。《集韻·模韻》"～，菜名。"

❾～，曉一，荒烏切。《五音集韻·模韻》"～，大蒜也。"

❿～，匣一，户吴切。《五音集韻·模韻》"～，葫瓜。"

▲⓫～，音呼。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～，大蒜。"

⓬～，洪孤切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，葫瓜。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，大蒜也。"

⓭～，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉（洪）母》"～，大蒜也。"

⓮～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉（洪）母》"～，葫瓜。"

⓯～，荒胡切。《韻略匯通·呼模韻·向紐·平聲》"～，大蒜。"

⓰～，訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

葍

《說文·艸部》："～，蓄也。从艸畐聲。"

fú 《廣韻》方六切，入屋非。職部。

▲❶～蒩，史記子虛賦作猼且，漢書作巴且，王逸作蓴苴，顔師古作蓴苴。《說文·艸部》"蘘，蘘荷也。一名～蒩"段玉裁注。

▲❷～，方目（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，音福，本又作蓄，音富。《詩·邶風·谷風》"采葑采菲"箋"蔓菁與～之類也"釋文。

❹～，音福。《詩·小雅·我行其野》"言采其～"釋文|《爾雅·釋草》"～，葍茅"釋文|S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》|《龍龕·草部》"～，蔔也。"

❺～，音富，又音福。《禮記·坊記》"采葑采菲"注"菲，蓄類也"釋文。

❻～，方服反。《爾雅·釋草》"～，蓄"釋文。

❼～，（音）腹。《廣雅·釋草》"烏麩，～也"曹憲音。

❽～，方六反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，葍蔔菜。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，葍蔔菜。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，葍茓菜。"|《唐韻·屋韻》"～，葍蔔。"

❾～，音福，又方服反。《五經文字·艹部》。

❿～，方菊反。《說文繫傳·艸部》。

⓫～，方六切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，葍蔔。"|《集韻·屋韻》"～，說文：蓄也。或作蘁、葍。"

⓬～，甫鞠切。《玉篇·艸部》"～，葍蓄，大葉，白華，根如指，可食。"

⓭～，芳六切。《集韻·屋韻》"～，艸名。或作蘁。"

⓮～，房六切。《集韻·屋韻》"～，艸名。"

⓯～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，葍蔔。"

⓰～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，艸名。"

▲⓱～，方六切，次宫清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：蓄也。"

⓲（同音字組）福腹複～輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髴鬅踾弗紱韍綍紼芾韨不翇𣲖。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，說文：蓄也。"

⓴～，番岉切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，葍蔔。"

㉑～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"～，草名。"

㉒～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，惡菜。"

葽

《說文·艸部》："～，艸也。从艸要聲。詩曰：四月秀～。劉向說：此味苦，苦～

也。"

（一）yāo 《廣韻》於霄切，平宵影。宵部。

（二）yǎo 《廣韻》烏皎切，上篠影。宵部。

▲❶～，音四月秀葽。《漢書·禮樂志》"豐草～"注引孟康曰。

❷四月秀～，夏小正作秀幽。《詩經異文釋》六。

▲❸～，於遥反。《詩·豳風·七月》"四月秀～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"畠摳氓於～草"集注引音决。

❹～，烏了反。《爾雅·釋草》"～繞，棘蒬"釋文。

❺～，於堯切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"畠貙氓於～草"李善注|《廣韻·蕭韻》"～，草盛皃。"

❻～，伊遥（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》"畠貙氓於～草"五臣注。

❼～，於宵反。S.2071《切韻·宵韻》"～，秀葽，草名。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，秀葽，草名。"

❽～，於笑反。《唐韻·笑韻》"～，草盛皃。又於昭反。"

❾～，又於昭反。《唐韻·笑韻》。

❿～，於消反。《說文繫傳·艸部》。

⓫～，於消切。《說文·艸部》大徐音。

⓬～，於燒切。《玉篇·艸部》"～，草也。詩曰：四月秀～。"

⓭～，於霄切。《廣韻·宵韻》"～，秀葽，草也。"

⓮～，烏皎切。《廣韻·篠韻》"～，爾雅云：遠志也。"

⓯～，於笑切。《廣韻·笑韻》"～，草盛皃。又於招切。"

⓰～，伊消切。《集韻·宵韻》"～，說文：艸也。"

⓱～，伊鳥切。《集韻·筱韻》"～，艸名。"

⓲～，一笑切。《集韻·笑韻》"～，艸名。"

⓳～，影四，於宵切。《五音集韻·宵韻》"～，秀葽，草也。"

⓴～，影四，烏皎切。《五音集韻·小韻》"～，爾雅云：遠志也。"

㉑～，影四，於笑切。《五音集韻·笑韻》"～，草盛皃。"

▲㉒～，伊消切，音與幺同（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：草也。"

㉓（同音字組）幺惚～要腰褄喓邀。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉔（同音字組）邀天訞么喓腰要～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉕～，伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，草名。"

㉖～，衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，草名。"

㉗～，衣叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，草盛皃。"

㉘～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影（細）母》"～，秀葽，草也。"

㉙～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影（細）母》"～，遠志也。"

㉚～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影（細）母》"～，草盛貌。"

㉛～，央交切。又去聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，草盛。"

葴

《說文·艸部》："～，馬藍也。从艸咸聲。"

zhēn 《廣韻》職深切，平侵章。侵部。

▲❶～，音針。《史記·司馬相如列傳》"其高燥則生～菥苞荔"集解引徐廣曰|《文選·張衡〈西京賦〉》"草則～莎菅蒯"李善注引郭璞。

❷～，音鍼。《漢書·司馬相如傳上》"～持若蓀"注引如淳。

▲❸～，之林反。《左·昭四年》"咸尹宜咎城鍾離"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"其高燥則生～析苞荔"注，"～持若蓀"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其高燥則生～菥苞荔"五臣注。

❹～，之金反。《爾雅·釋草》"～，寒漿"釋文|《五經文字·艹部》。

❺～，之林反，又音咸。《爾雅·釋草》"～，馬藍"釋文。

❻～，之林切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其高燥則生～菥苞荔"李善注。

❼～，音針。《文選·張衡〈西京賦〉》"草則～莎菅蒯"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"～撜若蓀"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"其高燥則生～蘄苞荔"索隱|《龍龕·草部》"～，酸漿草也。"

❽～，職深反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，規誡。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，規誡。"

❾～，之壬反。《慧琳音義》卷十一"刀鍼"注。

❿～，止沉反。《說文繫傳·艸部》。

⓫～，職深切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，酸蔣，草也。"

⓬～，至諶切。《玉篇·艸部》"～，馬藍也。一曰：寒蔣。"

⓭～，諸深切。《集韻·侵韻》"～，草名。"

⓮～，其淹切。《集韻·鹽韻》"鍼，闕，人名。或作～。"

⓯～，胡讒切。《集韻·咸韻》"～，草名，今冬藍也。"

⓰～，居咸切。《集韻·咸韻》"～，草名，藍屬。"

⓱～，照三，職深切。《五音集韻·侵韻》"～，酸蔣艸也。"

⓲～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～，鍼虎，人名。"

⓳～，見二，古咸切。《五音集韻·咸韻》"～，艸名。"

⓴～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～，艸名。"

▲㉑～，諸深切，次商清音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：馬藍也。"

㉒～，諸深切。《洪武正韻·侵韻》"～，茅茹。"

㉓～，知深切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，茅茹，草名，俗呼茅葴。"

㉔～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照（洪）母》"～，酸蔣草也。"

㉕～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，草名，藍属。"

㉖～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》"～，草名。"

㉗～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪（細）母》"～，鐵鍼，撽物也。"

㉘～，知壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，草名。"

㉙～，家黏切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，草也。"

葳

wēi 《廣韻》於非切，平微影。微部。

▲❶～，音威。P.2833《文選音》|《文選·張衡〈東京賦〉》"羽蓋威蕤"五臣注；《陸機〈文賦〉》"紛威蕤以馺遝"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷九十一"～蕤"注|《龍龕·草部》"～，葳蕤，藥名。"

❷～，於非反。S.2071《切韻·微韻》"～，葳蕤。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，葳蕤。"

❸～，畏違反。《慧琳音義》卷八十六"～蕤"注。

❹～，委歸反。《慧琳音義》卷九十八"～蕤"注。

❺～，於歸切。《玉篇·艸部》"～，葳蕤也。"

❻～，於非切。《廣韻·微韻》"～，葳蕤。"|《集韻·微韻》"～，葳蕤，艸木皃。"

❼～，影三，於非切。《五音集韻·微韻》"～，葳甤。"

▲❽～，於非切，羽清音（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，葳蕤，草木盛貌。"

❾（同音字組）逶萎委威～蝛隈煨椳偎揋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～，葳蕤。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·平聲》"～，葳蕤草木盛。"

⓫～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，葳蕤。"

⓬～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影（洪）母》"～，葳蕤。"

⓭～，音威。《元曲選·玉壺春》第四折"并蒂共～蕤"注。

⓮～，温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，葳蕤，盛貌。"

䓴

《說文·艸部》："～，木耳也。从艸耎聲。一曰萮茈。"

ruǎn 《廣韻》而兖切，上獮日。元部。

▲❶或云：桑～也。～音人兖反。《爾雅·釋草》"中馗，菌"注"地蕈也"釋文。

❷～，而轉反。《文選·郭璞〈江賦〉》"紫～熒曄以叢被"五臣注。

❸～，而兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，木耳。"

❹～，汝件反。《說文繫傳·艸部》。

❺～，而兖切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，木耳，生枯木也。"|《廣韻·獮韻》"～，木耳。"

❻～，乳兖切。《集韻·獼韻》"～，說文：木耳也。或作檽。"

❼～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，木耳。"

▲❽～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔（洪）母》"～，木耳。"

葬（塟）

《說文·茻部》："～，藏也。从死在茻中。一其中，所以薦之。易曰：古之～者，厚衣之以薪。"

（一）zàng 《廣韻》則浪切，去宕精。陽部。

（二）zāng 《集韻》兹郎切，平唐精。陽部。

▲❶～也者，藏也。《禮記·檀弓上》。

❷～，藏也。《釋名·釋喪制》。

❸～，劉才郎反。《周禮·地官·族師》"以相～埋"釋文。

❹藏，劉本作～，音同。《周禮·地官·廛人》"凡珍異之有滯者"注"謂貨物儲藏於市中而不租稅也"釋文。

❺～，徐才浪反，又如字。《禮記·檀弓上》"杜氏之～在西階之下"釋文。

❻～之中野，漢劉向傳引作臧之。後漢趙咨傳引作藏之。《易經異文釋》六。

▲❼～，如字。《周禮·地官·族師》"以相～埋"釋文。

❽～，子郎反。《漢書·酷吏傳》"枯骨後何～"注。

❾檀弓云：杜氏之～在西階之下。～謂葬處，而乃讀～爲～才浪反，亦爲穿鑿。《匡謬正俗·葬》。

❿酷吏傳長安中歌云：安所求子死，桓東少年場。生時諒不謹，枯骨復何～。荀卿禮賦云：非絲非帛，文理成章。非日非月，爲天下明。生者以壽，死者以～。城郭已固，三軍已强。說苑云：吾嘗見稠林之無木，平原之爲谷。君子無侍僕，江河乾爲阬。正冬采榆桑，仲夏雨雪霜，千乘之君、萬乘之王，死而不～。據韻而言，則～字有臧音矣。《匡謬正俗·葬》。

⓫～，平聲，協韻。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"信簡禮而薄～"五臣注。

⓬～，則盎反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，塋墳。"

⓭～，則浪反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，從茻。"|《唐韻·宕韻》。

⓮～，贊宕反。《說文繫傳·茻部》。

⓯～，則浪切。《說文·茻部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～，葬藏也。"|《集韻·宕韻》"～，說文：藏也。或作塟。古作葬。"

⓰～，子浪切。《玉篇·茻部》"～，藏也。"

⓱～，兹郎切。《集韻·唐韻》"～，瘞也。"

⓲～，慈郎切。《集韻·唐韻》"～，瘞也。"

⓳～，才浪切。《集韻·宕韻》"～，藏也。"

⓴～，精一，則郎切。《五音集韻·唐韻》"～，瘞也。"

㉑～，從一，昨郎切。《五音集韻·唐韻》"～，瘞也。"

㉒～，精一，則浪切。《五音集韻·宕韻》"～，藏也。"

㉓～，從一，徂浪切。《五音集韻·宕韻》"～，藏也。"

▲㉔～，則浪切，商清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"說文：～，藏也。"

㉕～，臧去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉖（同音字組）～藏戇。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉗～，兹郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，藏也。漢尹賞傳：枯骨後何～，協韻平聲。"

㉘～，則浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，葬埋。"

㉙～，音藏。《韻略易通·江陽韻·早紐·去聲》"～，埋葬。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·去聲》"～，埋葬。"

㉚～，兹桑切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，藏也。"

㉛～，兹喪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，埋葬。塟，藏也。"

㉜～，糟當切。《合併字學集韻·當韻·精（洪）母》"～，瘞也。"

㉝～，走扛切。《合併字學集韻·攩韻·精（洪）母》"～，藏也，埋也。塟，古文，同上。"

㉞～，慈唐切。《合併字學集韻·唐韻·清（洪）母》"～，瘞也。"

㉟～，遭桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，藏也。"

㊱～，遭喪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，人死歸土。"

㊲～，再漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

葝 （一）qíng 《廣韻》渠京切，平庚羣。耕部。

（二）jìng 《集韻》堅正切，去勁見。耕部。

▲❶～，字又作葝，巨盈反。《爾雅·釋草》"～，山䪢"釋文。

❷～，巨盈反。《爾雅·釋草》"～，鼠尾"釋文|《五經文字·艹部》。

❸～，巨成反。S.2071《切韻·清韻》"～，鼠尾草。"|宋跋本《切韻·清韻》"～，鼠尾草。又居盛反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，鼠尾草。又居(成)[盛]反。"

❹～，渠京反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，小薤。又渠征反。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，山薤。又渠征反。"

❺～，居盛反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，鼠尾。又其聲反。"

❻～，又居(成)[盛]反。裴務齊《切韻·清韻》。

❼～，居政、其聲二切。《玉篇·艸部》"～，葝山䪢。又～，鼠尾，可以染皁。"

❽～，渠京切。《廣韻·庚韻》"～，山薤。"|《集韻·庚韻》"～，草名。"

❾～，巨成切。《廣韻·清韻》"～，鼠尾草，又山薤。又音擎。葝，上同。"

❿～，音劤。《廣韻·隊韻》"茾，爾雅曰：茾山䪢。案：本亦作～。"

⓫～，渠成切。《集韻·清韻》"～，草名。或从刀(作葝)。"

⓬～，堅正切。《集韻·勁韻》"～，艸名。或作葝。"

⓭～，群三，渠京切。《五音集韻·清韻》"～，山薤。"

⓮～，群四，巨成切。《五音集韻·清韻》"～，鼠尾草。"

⓯～，見四，居正切。《五音集韻·勁韻》"～，艸名。"

▲⓰～，其行切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，鼠尾草。"

⓱～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～，草名，鼠尾草也。"

⓲～，鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"～，鼠尾草，又山韮。"

蔽 《説文·艸部》："～，艸也。从艸㪚聲。"

kuǎi 《廣韻》古壞切，去怪見。微部。

▲❶～，苦拜反。《廣雅·釋草》"藾，～也"曹憲音。

❷～，古壞反。P.3696《切韻·恠韻》"～，又草。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，草。"|《慧琳音義》卷九十九"菅～"注。

❸～，乖壞反。《慧琳音義》卷六十三"茅～"注。

❹～，庫拜反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，苦怪切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，草中爲索。左氏傳云：無棄菅～。"|《集韻·怪韻》"～，説文：艸也。或作蒯、蒯。"

❻～，古壞切。《廣韻·怪韻》"～，草名。"|《集韻·怪韻》"～，艸名。"

❼～，許介切。《集韻·怪韻》"～，艸名。"

❽～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，草名。"

❾～，溪二，苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～，茅類。"

❿～，曉二，許介切。《五音集韻·怪韻》"～，草名。"

▲⓫～，苦夬切。《洪武正韻·泰韻》"左傳：無棄菅～。"

⓬～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，草名。"

⓭～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見(洪)母》"～，草名。"

⓮～，枯外切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～，茅類。"

葥 shāo 《集韻》師交切，平肴生。宵部。

▲❶～，音蕭。《漢書·司馬相如傳上》"紛溶～蔘"注引郭璞。

▲❷～，亦音山交反。《漢書·司馬相如傳上》"紛溶～蔘"注。

❸～，(音)朔。《文選·宋玉〈九辯〉》"～欕椮之可哀兮"五臣注。

❹～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，葥椮，艸木茂皃。"

❺～，師交切。《集韻·爻韻》"～，葥蔘，木枝竦也。"

❻～，色角切。《集韻·覺韻》"～，葥藋，藥艸。""梢，梢櫂，木無枝柯長而殺者。或作～。"

❼～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，葥椮，草木茂皃。"

❽～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，葥蔘，木枝竦也。"

❾～，審二，所角切。《五音集韻·覺韻》"梢，梢櫂，木無枝柯長而殺者。～，同上。"

▲❿～，色角切，次商次清次音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，集韻：本作梢。"

⓫～，色角切。《洪武正韻·藥韻》"～，蕭疎貌。"

⓬～，聲卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，蕭疎皃。又音梢。"

⓭～，又音梢。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

⓮～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～，葥蔘，木枝竦也。"

⓯～，星剿切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，葥椮，草木茂。"

⓰～，拴戳切。《合併字學集韻·惰韻·審(洪)母》"～，葥藋，藥也。"

萴 《説文·艸部》："～，烏喙也。从艸則聲。"

cè 《廣韻》阻力切，入職莊。職部。

▲❶～，仕側反。《左·昭二十年》"季～因之"釋文。

❷～，助革切。《文選·陸機〈齊謳行〉》"爽鳩苟已徂"李善注"左氏傳：爽鳩氏始居此地，季～因之。"

❸～，阻力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，萴子，藥。"

❹～，齋石反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，阻力切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，萴子，藥名。或楚力切。"|《廣韻·職韻》"廣雅云：附子一歲曰～。"

❻～，或楚力切。《玉篇·艸部》。

❼～，士力切。《廣韻·職韻》"～，草也。"

❽～，丞職切。《集韻·職韻》"～，藥艸。"

❾～，札色切。《集韻·職韻》"～，艸名。"

❿～，實側切。《集韻·職韻》"～，藥艸。"

⓫～，照二，阻力切。《五音集韻·職韻》"～，廣雅云：附子一歲曰萴子。"

⓬～，床二，士力切。《五音集韻·職韻》"～，草也。"

⓭～，禪三，常職切。《五音集韻·職韻》"～，藥艸。"

▲⓮～，實側切，次商濁音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，藥艸。"

⓯～，疾力切。《洪武正韻·陌韻》"左傳：季～因之。"

⓰～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，藥草。"

⓱～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，附子一歲曰萴子。"

⓲～，叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，藥名。"

⓳～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，藥草。"

⓴～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，萴因之。"

㉑～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，草也。"

蕩 《説文·艸部》："～，艸。枝枝相值，葉葉相當。从艸昜聲。"

tāng 《廣韻》吐郎切，平唐透。陽部。

▲❶～，音蕩。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"陳湯儻～"注。

❷～，褚羊反。S.2071《切韻·陽韻》"～，草名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，草名。"

❸～，(諸)[褚]良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，草名。"

❹～，吐郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，蓫蕩，馬尾。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，蓫蕩，馬尾蕩。"

❺～，丑良反。《慧琳音義》卷四十四"焚蕩"注。

❻～，他朗反。《慧琳音義》卷八十"蕩滌"注。

❼～，呑匡反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，音盪。《説文繫傳·水部》"蕩"徐鍇按。

❾～，楮羊切。《説文·艸部》大徐音。

❿～，吐郎、丑良二切。《玉篇·艸部》"～，蓫蕩，馬尾，蔏陸也。"

⓫～，褚羊切。《廣韻·陽韻》"～，草名。"

⓬～，吐郎切。《廣韻·唐韻》"蕩，蓫蕩，馬尾。～，上同。"

⓭～，余章切。《集韻·陽韻》"～，艸名。"

⓮～，抽良切。《集韻·陽韻》"～，説文：艸，枝枝相植，葉葉相當。"

⓯～，他郎切。《集韻·唐韻》"蕩，艸名。或省(作～)。"

⓰～，徹三，褚羊切。《五音集韻·陽韻》"～，草名。"

⓱～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，草名。"

⓲～，透一，吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～，蓫蕩，馬尾。"

▲⓳～，滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透(洪)母》"～，蓫蕩，馬尾。"

⓴～，抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～，草名。"

㉑～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～，草名。"

葺 《説文·艸部》："～，茨也。从艸咠聲。"

qì 《廣韻》七入切，入緝清。緝部。

▲❶～，劉音集，又子入反。《周禮·考工記·匠人》"～屋參分"釋文。

❷～，徐音集，一音七入反。《左·襄三十一年》"繕完～牆"釋文。

▲❸～，七入反。《周禮·考工記·匠人》"～屋參分"釋文|《左·昭二十三年》"必～牆屋"釋文|《玄應音義》卷三"治葺"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"～鱗鏤甲"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"涣衍～襲"五臣注；《屈平〈九歌〉》"～之兮以荷蓋"五臣注|S.2071《切韻·緝韻》"～，修葺。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，補葺。又子立反。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，修葺盖。"|《龍龕·草部》"～，葺累修補也。"

❹～，侵入反。《左·襄三十一年》"繕完～牆"釋文。

❺～，七入反，一音子入反。《左·哀三年》"蒙～公屋"釋文。

❻～，子立、且立二音。《廣雅·釋詁二》"～，覆也"曹憲音。

❼～，子立、且立二反。《玄應音義》卷十九"修葺"注。

❽～，子入反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～鱗鏤甲"集注引音决|《龍龕·草部》"～，茨也。又音習。"

❾～，七立反。《文選·左思〈魏都賦〉》"～牆幕室"五臣注|《慧琳音義》卷八十三"興～"注。

❿～，似入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，覆。又子立、且立二反。"

⓫～，姊入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，茨。又七入、似入二反。"

⓬～，(人)[七]入反。《唐韻·緝韻》"～，修補。"

⓭～，千入反。《五經文字·艹部》。

⓮～，侵立反。《慧琳音義》卷十引《玄應音義》"治～"注。

⓯～，侵入反。《慧琳音義》卷二十九"～茅"注。

⓰～，寢入反。《慧琳音義》卷八十二"～行"注。

⓱～，又音習。《龍龕·草部》。

⓲～，七十反。《説文繫傳·艸部》。

⓳～，七入切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，修補也。"|《廣韻·緝韻》"～，修補。"|《集韻·緝韻》"～，説文：茨也。"

⓴～，子入切。《玉篇·艸部》"～，茨也。"|《廣韻·緝韻》"～，茨也。"

㉑～，即入切。《集韻·緝韻》"～，博雅：覆也。"

㉒～，席入切。《集韻·緝韻》"～，覆也。"

㉓～，籍入切。《集韻·緝韻》"～，覆也。或从竹(作箿)。"

㉔～，精四，子入切。《五音集韻·緝韻》"～，茨也。"

㉕～，清四，七入切。《五音集韻·緝韻》"～，修補也。"

㉖～，從四，秦入切。《五音集韻·緝韻》"～，箿覆也。"

㉗～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，覆也。"

▲㉘～，七入切，音與七同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：茨也。"

㉙(同音字組)七漆桼磧刺戚慼鏊鍼緝～諿咠慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉚(同音字組)疾嫉～集寂。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉛～，七入切。《洪武正韻·緝韻》"～，修補也。"

㉜～，音緝。《韻略易通·侵尋韻·從紐·入聲》"～，修補也。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·入聲》"～，修補。"

㉝～，情妻切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，莒也。"

㉞～，倉洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，修補。"

㉟～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，茨也。"

㊱～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，修補也。"

㊲～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，葺覆也。"

㊳～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，覆也。"

㊴～，親悉切，北叶親洗切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，修補也。"

㊵～，擦益切。《正音咀華·同音彙注》。

萬　《說文·内部》："～，蟲也。从厹，象形。"
wàn《廣韻》無販切，去願微。元部。

▲❶～，無販反。宋跋本《切韻·願韻》"～，舞。"|裴務齊《切韻·願韻》"～，草名，舞。"

❷～，舞飯反。《説文繫傳·内部》。

❸～，無販切。《說文·内部》大徐音|《廣韻·願韻》"～，萬舞。字林云：～，蟲名也。"|《集韻·願韻》"～，說文：蟲也。古作⿱亼巾。"

❹～，亡願切。《玉篇·内部》"～，十千也，又蟲名。"

❺～，微三，無販切。《五音集韻·願韻》"～，萬舞。"

▲❻～，無販切，次宮次濁音(吁字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"說文：～，蟲也。"

❼(同音字組)～万蔓曼。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

❽(同音字組)～蔓曼。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

❾～，無販切。《洪武正韻·諫韻》"～，十千。"

❿～，音蔓。《韻略易通·山寒韻·無紐·去聲》"～，十千。"|《韻略匯通·山寒韻·無紐·去聲》"～，十千。"

⓫～，亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，盈數也。"

⓬～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～，十千也，萬舞。"

⓭～，忘扮切。《度曲須知·同聲異字考·寒山》。

⓮忘、無、文、～諸字，中土呼爲王、吴、渾、患，吴下音同房、扶、焚、範。《度曲須知·方音洗冤考》。

⓯～，忘泛切，北王慣切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，盈數。"

⓰～，悟飯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·去聲》。

⓱(北人)呼微如喻，如～作患清音。《中州切音譜贅論》。

⓲(吴人土音)呼微如明，如～作慢。《中州切音譜贅論》。

⓳～，哇岸切。《正音咀華·同音彙注》。

葛　《說文·艸部》："～，絺綌艸也。从艸曷聲。"
gě《廣韻》古達切，入曷見。月部。

▲❶史記司馬相如傳：雜遝膠～以方馳兮。漢書作膠轕。《廣雅·釋訓》"膠～，驅馳也"王念孫疏證。

▲❷～，古曷(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，胡剌(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，古達反。S.2071《切韻·末韻》"～，葛藟。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，革。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，葛藟。"|《唐韻·(曷)韻》"～，葛藟。"

❺～，音割。P.2578《開蒙要訓》"麻～蓠帋"注。

❻～，崗達反。S.617《俗務要名林·草部》。

❼～，格曷反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，古達切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～，葛藟。亦姓。"

❾～，功遏切。《玉篇·艸部》"～，蔓草也。"

❿～，丘葛切。《集韻·曷韻》"～，艸名。"

⓫～，居曷切。《集韻·曷韻》"～，說文：絺綌艸也。"

⓬～，見一，古達切。《五音集韻·曷韻》"～，葛藟。"

⓭～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，艸名。"

▲⓮～，居曷切，角清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，說文：絺綌草。"

⓯(同音字組)～割轕蔼閤鴿合蛤鞈蓋。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓰(同音字組)～割鴿閤蛤。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

⓱～，居葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，葛藟。"

⓲～，音割。《韻略易通·山寒韻·見紐·入聲》"～，藟也。"

⓳～，居曷切，角清音。中原雅音音哥。《韻學集成·寒韻》"～，玉篇：蔓草，根可食。又布名。"

⓴～，叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，瓜葛，又蔓草。"

㉑～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，葛藟，亦姓。"

㉒～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，草名。"

㉓～，哥上聲。《元曲選·對玉梳》第二折"做女的有疼熱有瓜～"注。

㉔～，叶哥上聲。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㉕～，音閣。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，藤也。"

㉖～，干遏切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，瓜葛，蔓草。"

㉗～，敢娥切，音哥陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

㉙～，杭人讀爲岡入聲，北人吴人並作根入聲。《音學緒餘·異音俗音辨》。

蓖　《說文·艸部》："～，蒿也。从艸毗聲。"
(一) pí《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

(二) bì《集韻》邊迷切，平齊幫。

▲❶蜱字宜作～、蓖二形，案三蒼布迷反。《玄應音義》卷二"蜱麻"注。

❷～，又作蓖，同，布迷反。《玄應音義》卷八"～麻"注。

❸～，房脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，蒿。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，草名，似蓍。"|P.2758《韻書摘字·脂韻》。

❹～，布奚反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"如～麻子"注。

❺～，布迷反。《慧琳音義》卷四十三"～麻"注。

❻～，音毗。《龍龕·草部》"～，蒿也。"

❼～，鼻宜反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，房脂切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，蒿也。"

❾～，鼻姿切。《玉篇·艸部》"～，蒿似蓍。"

❿～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，艸名。"

⓫～，邊迷切。《集韻·齊韻》"～，艸名。或作芘、蓖。"

⓬～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，蓖蒿。"

⓭～，幫四，邊迷切。《五音集韻·齊韻》"～，芘蔴。"

▲⓮～，頻脂切，宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：蒿也。"

⓯～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，蒿也。"

⓰～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幫(細)母》"～，芘蔴。"

⓱～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，蓖蒿。"

葸　xǐ《廣韻》胥里切，上止心。之部。

▲❶～，絲里反。《論語·泰伯》"慎而無禮則～"釋文|《五經文字·艹部》。

❷～，思里反。P.2833《文選音》。

❸㹳與～同，思子反。《文選·左思〈魏都賦〉》"誰勁捷而無㹳"李善注。

❹㹳與～同。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"心㹳㹳而發悸"李善注。

❺～，(音)死。《文選·班固〈典引〉》"無乃～與"五臣注。

❻～，胥里反。S.2071《切韻·止韻》"～，質慤皃。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，質慤皃。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，質慤葸皃。"

❼～，音徙。S.617《俗務要名林·菜蔬部》"葫～，一名倉耳。"

❽～，思子反。《龍龕·草部》"～，質慤皃也。"

❾～，胥里切。《玉篇·艸部》"～，畏懼也。"|《廣韻·止韻》"～，質慤皃。又畏懼也。"

❿～，想止切。《集韻·止韻》"～，博雅：慎也。"

⓫～，息改切。《集韻·海韻》"～，慤也。"

⓬～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"～，質慤皃。"

⓭～，心一，息改切。《五音集韻·海韻》"～，慤也。"

▲⓮～，想里切，音與徙同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，博雅：慎也。"

⓯(同音字組)徙璽壐死枲～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓰～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"～，畏懼貌。"

⓱～，音洗。《韻略易通·西微韻·雪紐·上聲》"～，畏皃。"|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·上聲》"～，畏貌。"

⓲～，相擠切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，畏懼。"

⓳～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～，質慤貌，又畏懼也。"

⓴～，僧噫切。《合併字學集韻·海韻·心(洪)母》"～，慤也。一曰難順。"

㉑～，新倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，畏懼。"

萼(蕚)　è《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶詩曰～不韡韡，今詩小雅常棣作鄂。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，又作㮧，同，五各反。《玄應音義》卷十"生～"注。

❸～，魚各反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"青松挺秀～"集注引音決。

❹鄂與～同。《文選·江淹〈雜體詩〉》"青松挺秀～"李善注。

❺～，五各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，花萼。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，花萼。"|《唐韻·鐸韻》"～，花萼。"|《龍龕·草部》"～，花萼也。"

❻～，昂各反。《慧琳音義》卷三十九"瓊～"注。

❼～，五各切。《玉篇·艸部》"～，花萼也。"|《廣韻·鐸韻》"～，花萼。"

❽～，逆各切。《集韻·鐸韻》"～，華跗。或从噩(作蘁)，通作鄂。"

❾～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"～，花萼。"

▲❿～，逆各切，角次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，華跗也。通作鄂。"

⓫(同音字組)咢愕鄂諤～鍔鶚鰐噩堮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓬(同音字組)萼鶚鰐惡愕。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓭(同音字組)萼鶚鰐堊惡鄂。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓮萼，逆各切。《洪武正韻·藥韻》"萼，華下柎。"

⓯～，音鄂。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，花下柎。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"萼，花柎。"|《元曲選·金錢記》第一折"花～樓扶上馬"注。

⓰萼，叶傲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"萼，華下拊。"

⓱萼，昂个切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"萼，花萼。""萼，花下蒞。"

⓲～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，花萼。"

⓳萼，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"萼，花萼，出樂府。"

⓴～，音傲。《元曲選·梧桐雨》第四折"芙蓉拆胭脂～"注。

㉑～，北叶餓。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》。

㉒萼，昂惡切，北音傲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"萼，花下拊。"

萩　《說文·艸部》："～，蕭也。从艸秋聲。"
qiū《廣韻》七由切，平尤清。幽部。

▲❶古多以～爲楸，如左氏傳：伐雍門之～，史、漢河濟之間千樹～是也。《說文·艸部》"～，蕭也"段玉裁注。

▲❷～，音秋，本又作秋。《左·襄十八年》"及秦周伐雍門之～"釋文。

❸椒，一本作～，子小反。《公羊·文九年》"楚子使椒來聘"釋文。

❹～，子遥反，又子小反，或作菽，左氏作椒。《穀梁·文九年》"楚子使～來聘"釋文。

❺～，音秋。《爾雅·釋草》"蕭，～"釋文。

❻～，即楸字也。《漢書·東方朔傳》"又有～竹籍田"注。

❼～，即楸樹字也。《漢書·貨殖傳》"山居千章之～"注。

❽～，七遊反。S.2071《切韻·尤韻》"～，蕭，似蒿。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，蕭，似蒿。"|裴務齊《切

韻·尤韻》"～，蕭，似蒿。"

❾漢書作千章之～。音秋。《史記·貨殖列傳》"山居千章之材"索隱。

❿～，子遥反。《五經文字·艹部》。

⓫～，七牛反。《説文繫傳·艸部》。

⓬～，七由切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，蕭，似蒿也。"

⓭～，且留切。《玉篇·艸部》"～，蒿也。又七肖切。"

⓮～，又七肖切。《玉篇·艸部》。

⓯～，兹消切。《集韻·宵韻》"～，闕，人名。或作菽。"

⓰～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，草名。"

⓱～，子小切。《集韻·小韻》"～，闕，人名。或作菽。"

⓲～，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》"～，人名。或作菽。"

⓳～，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》"～，草名。"

⓴～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，蕭，似蒿也。"

㉑～，精四，子了切。《五音集韻·小韻》"～，闕，人名。"

▲㉒～，雌由切，商次清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：蕭也。"

㉓～，此由切。《洪武正韻·尤韻》"～，蕭也。"

㉔～，妻啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，蕭也。"

㉕～，煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》"～，闕，人名。"

㉖～，僉剿切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》"～，草名。"

㉗～，僉丘切。《合併字學集韻·鉤韻·清(細)母》"～，蕭，似蒿也。"

㉘～，煎鳥切。《合併字學集韻·好韻·精(細)母》"～，闕，人名。"

㉙～，妻幽切。《正音咀華·同音彙注》。

董

（一）dǒng 《廣韻》多動切，上董端。東部。

（二）zhǒng 《集韻》主勇切，上腫章。東部。

▲❶～，多動反。S.2071《切韻·董韻》|宋跋本《切韻·董韻》"～，正。"|裴務齊《切韻·董韻》|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❷～，德孔切。《玉篇·艸部》"～，藕根，又正也。"

❸～，多動切。《廣韻·董韻》"～，督也，正也，固也。"

❹～，覩動切。《集韻·董韻》"～，正也，督也。通作董。"

❺～，主勇切。《集韻·腫韻》"～～，髮短也。通作種。"

❻～，端一，多動切。《五音集韻·董韻》"～，督也，正也。"

❼～，照三，之隴切。《五音集韻·腫韻》"～～，髮短也。"

▲❽～，覩動切，徵清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，正也。"

❾（同音字組）～蝀懂蓳。《蒙古字韻·東部·上聲》。

❿（同音字組）～懂。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓫～，多動切。《洪武正韻·董韻》"～，督也。"

⓬～，音懂。《韻略易通·東洪韻·東紐·上聲》"～，督也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·上聲》"～，督也，正也。"

⓭～，多隴切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，督也。"

⓮～，耑攏切。《合併字學集韻·董韻·端(洪)母》"～，督也，正也。"

⓯～，專宂切。《合併字學集韻·董韻·照(洪)母》"～～，短髮。"

⓰～，都隴切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，督正也。"

⓱～，覩埇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·上聲》。

葆

《説文·艸部》："～，艸盛皃。从艸保聲。"

（一）bǎo 《廣韻》博抱切，上晧幫。幽部。

（二）bāo 《集韻》博毛切，平豪幫。幽部。

▲❶史記珍寶字皆作～。《史記·留侯世家》"取而～祠之"集解引徐廣曰。

❷保爲～。吕覽直諫篇～申，注：～，太葆，官也，申，名也。説苑正諫篇作保。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～，甫抱（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，音保，又保毛反，本又作保。《禮記·禮器》"不樂～大"釋文。

❺～，音保。《禮記·雜記下》"匠人執羽～御柩"釋文；《喪大記》"御棺用羽～"釋文|《莊子·齊物論》"此之謂～光"釋文|《爾雅·釋言》"翢，纛也"注"今之羽～幢"釋文|《廣雅·釋言》"菽，～也"曹憲音；《釋訓》"～～，茂也"曹憲音|《漢書·武五子傳》"頭如蓬～"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～佾陳階"集注引音决，五臣注；《王儉〈褚淵碑文〉》"給節羽～鼓吹"集注引音决；《張衡〈西京賦〉》"垂翟～"五臣注；《任昉〈王文憲集序〉》"加羽～鼓吹"五臣注；《任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"前後部羽～鼓吹"五臣注|《史記·太史公自序》"～守封禺爲臣"索隱；《天官書》"主～旅事"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十"～吹"注|《龍龕·草部》"～，鳥羽飾也。"

❻～，音保，本亦作保。《莊子·田子方》"虚緣而～真"釋文。

❼～，音保，字亦作保。《莊子·讓王》"～力之士也"釋文。

❽～，又作毱，同，補道反。《玄應音義》卷十三"～羽"注。

❾～，博抱反。S.2071《切韻·晧韻》"～，草盛。又羽皷吹飾。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，草盛。又羽葆，鼓吹飾。"

❿～，與寶同。《史記·樂書》"天子之～龜也"索隱。

⓫～，褒道反。《慧琳音義》卷九十八"植～"注。

⓬～，補老反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～，博裦切。《説文·艸部》大徐音。

⓮～，補道切。《玉篇·艸部》"～，草茂盛皃，又羽葆也。"

⓯～，博抱切。《廣韻·晧韻》"～，草盛皃，又羽葆。"|《集韻·晧韻》"～，説文：艸盛皃。"

⓰～，博毛切。《集韻·豪韻》"～，廣也。"

⓱～，幫一，博毛切。《五音集韻·豪韻》"～，廣也。"

⓲～，幫一，博抱切。《五音集韻·晧韻》"～，草盛皃。"

▲⓳～，補抱切，音與巧韻飽同（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：草盛貌。"

⓴（同音字組）寶保堢堡褓～鴇毱飽緥。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉑（同音字組）寶保堡褓～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉒～，博浩切。《洪武正韻·巧韻》"～，草盛。"

㉓～，音寶。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，草盛皃。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，羽幢。"

㉔～，邦卯切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，草盛皃。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，草叢生貌。"

㉕～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幫(洪)母》"～，廣也。"

㉖～，班卯切。《合併字學集韻·保韻·幫(洪)母》"～，草盛貌。"

㉗～，巴好切。《正音咀華·同音彙注》。

䓲

ruì 《廣韻》以芮切，去祭以。月部。

▲❶～，音鋭。《方言》卷二"～，小也"注。

▲❷～，音悦。《廣雅·釋詁二》"～，小也"曹憲音。

❸～，音悦，許与税反。《文選·左思〈吴都賦〉》"欝兮～茂"集注引音决。

❹～，以税切。《文選·左思〈吴都賦〉》"鬱兮～茂"李善注。

❺～，以説（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》"鬱兮～茂"五臣注。

❻～，以芮反。P.3696《切韻·（祭）韻》"～，草生狀。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～，草生状。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，草生状。"

❼～，弋雪反。《唐韻·薛韻》"草生而新達曰～，出方言。"

❽～，音鋭。《慧琳音義》卷二十四"～茂"注。

❾～，悦税反。《慧琳音義》卷九十八"重～"注。

❿～，羊税、羊雪二反。《龍龕·草部》"～，萌牙初生皃，又草木盛皃也。"

⓫～，弋芮切。《玉篇·艸部》"～，草生狀。"

⓬～，以芮切。《廣韻·祭韻》"～，草生狀。"

⓭～，弋雪切。《廣韻·薛韻》"草生而新達曰～也。"

⓮～，俞芮切。《集韻·祭韻》"方言：艸生初達謂之～。"

⓯～，欲雪切。《集韻·薛韻》"～，博雅：小也。"

⓰～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》"～，艸生狀。"

⓱～，喻四，弋雪切。《五音集韻·薛韻》"草生而新達曰～。"

▲⓲～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，草生狀。"

⓳～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"草生而新達曰～。"

蒐

《説文·艸部》："～，茅蒐，茹藘，人血所生，可以染絳。从艸从鬼。"

sōu 《廣韻》所鳩切，平尤生。幽部。

▲❶～，音搜。《山海經·中山經》"其陰多～"注。

▲❷～，所流反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷八十七"～狩"注。

❸～，色流反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，所留反。《詩·召南·騶虞·序》"～田以時"釋文；《鄭風·東門之墠》"茹藘在阪"傳"茹藘，茅～也"釋文；《小雅·瞻彼洛矣》"韎韐有奭"傳"韎韐者，茅～染草也"釋文|《周禮·地官·掌染草》"掌以春秋斂染草之物"注"染草，茅～、橐蘆、豕首、紫茢之屬"釋文；《夏官·大司馬》"司馬以旗致民"注"因～狩而習之"釋文|《儀禮·士冠禮》"韎韐"注"士染以茅～"釋文|《左·文十八年》"服讒～慝"釋文；《宣十四年》"～焉而還"釋文；《成十六年》"～乘補卒"釋文；《襄二十六年》"簡兵～乘"釋文|《玄應音義》卷十六"郙～"注。

❺～，所求反。《禮記·王制》"則歲三田"注"春曰～"釋文|《左·隱五年》"故春～夏苗"釋文；《僖二十七年》"於是乎～于被廬"釋文；《文五年》"晉趙成子、欒貞子、霍伯、臼季皆卒"注"爲六年～於夷傳"釋文；《襄二十四年》"齊社，～軍實"釋文；《昭四年》"成有岐陽之～"釋文；《昭七年》"有亡荒閱"注"閱，～也"釋文；《昭八年》"～于紅"釋文；《昭十五年》"文所以大～也"釋文；《昭二十二年》"大～于昌間"釋文；《定四年》"以會王之東～"釋文；《定十三年》"大～于比蒲"釋文；《哀十一年》"退而～乘"釋文|《穀梁·昭八年》"～于紅"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，聚也"釋文。

❻～，所由反，糜氏本又作搜，音同。《穀梁·桓四年》"秋曰～"釋文。

❼～，色留反。《爾雅·釋天》"春獵爲～"釋文；《釋草》"茹藘，茅～"釋文。

❽～，音搜。《列子·周穆王》"至於巨～氏之國"釋文|《文選·班固〈東都賦〉》"若乃順時節而～狩"五臣注|《龍龕·草部》"～，茅蒐草，又春獵也。"

❾～與搜古字通。《文選·陸機〈辯亡論〉》"～三王之樂"李善注。

❿～，所愁反。《文選·陸機〈辯亡論〉》"～三王之樂"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，所鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，春畋。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，春獵。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，春狩名。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，所尤反。《慧琳音義》卷九十五"春～"注。

⓭～，色酋反。《説文繫傳·艸部》。

⓮～，所鳩切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，茅蒐草。又春獵曰～。"

⓯～，所留切。《玉篇·艸部》"～，茅蒐也。又春獵爲～。"

⓰～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～，草名。"

⓱～，户賄切。《集韻·賄韻》"蒐，艸名。或省(作～)。"

⓲～，所救切。《集韻·宥韻》"～，爾雅：戢蒐，聚也。施乾讀。"

⓳～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，茅蒐艸。"

⓴～，匣二，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，爾雅云：蒐，懷羊也。"

㉑～，審二，所祐切。《五音集韻·宥韻》"～，爾雅：戢蒐，聚也。施乾讀。"

▲㉒～，踈鳩切，次商次清次音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"春獵曰～。"

㉓（同音字組）搜搜颼廋膄～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉔～，疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，春獵。"

㉕～，所九切。《洪武正韻·有韻》"獀，春獵曰獀。亦作～。"

㉖～，音搜。《韻略易通·幽樓韻·上紐·平聲》"～，聚人民也。"|《元曲選·范張雞黍》第一折"總不如唐虞氏把七政搜羅成曆象"注。

㉗～，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，春獵。又上聲。"

㉘～，又上聲。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》。

㉙～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》"～，茅蒐草，又春臘曰～。"

㉚～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，懷羊草。"

㉛～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～，戢蒐聚也。"

㉜～，之鄒切。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉝～，束侯切。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·平聲》"～，春獵。"

㉞～，生鄒切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，茅蒐也，又春獵。"

葠(葠)

《説文·艸部》："～，喪藉也。从艸侵聲。"

(一) shēn 《集韻》疏簪切，平侵生。侵部。

(二) shān 《玉篇》舒鹽切。

▲❶～，所今(反)。《廣雅·釋草》"～，人蔘也"曹憲音。

❷～，設炎反。《説文繫傳·艸部》。

❸～，失廉切。《説文·艸部》大徐音。

❹～，舒鹽切。《玉篇·艸部》"～，葠猶苫也，草自藉也。或作苫。"

❺～，疏簪切。《集韻·侵韻》"蓡，説文：人蓡，藥草。或作～。"

❻葠，詩廉切。《集韻·鹽韻》"葠，説文：喪藉也。通作苫。"

❼～，子鴆切。《集韻·沁韻》"～，喪藉艸也。或作葠。"

❽～，審二，所今切。《五音集韻·侵韻》"～，人蔘，藥也。"

❾葠，審三，失廉切。《五音集韻·鹽韻》"葠，説文曰：喪藉也。通作苫。"

❿～，精四，子鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，喪藉艸也。"

▲⓫～，疏簪切，次商次清次音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：本作蓡，人蓡，藥艸，出上黨。通作參。"

⓬～，疏簪切。《洪武正韻·侵韻》"～，人葠，藥名。"

⓭～，尸簪切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，藥名。又音浸。"

⓮～，又音浸。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》。

⓯～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，人葠，藥也。"

⓰葠，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"葠，喪藉也。"

⓱～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～，喪藉草也。"

⓲～，詩簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，人葠，藥草。"

⓳～，妻因切。《正音咀華·同音彙注》。

葩

《説文·艸部》："～，華也。从艸皅聲。"

pā 《廣韻》普巴切，平麻滂。魚部。

▲❶～，普花反。《玄應音義》卷七"芬～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"紅～紫飾"集注引音決；《左思〈吴都賦〉》"菓～蔭暎"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"丹～燿芳蕤"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"綺井含～"集注引音決|《慧琳音義》卷十九"芬～"注。

❷～，普華反。《玄應音義》卷十九"紛～"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"披紅～之狎獵"五臣注。

❸～，普華切。《文選·張衡〈西京賦〉》"披紅～之狎獵"李善注|《玉篇·艸部》"～，華也。"

❹古本～字爲此芫，郭璞三蒼爲古花字。今讀音于彼切。字林音于彼切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"若衆～敷榮曜春風"李善注。

❺～，普巴反。S.2071《切韻·麻韻》"～，草花白。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，草花。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，草花白。亦皅。"|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷八十七"詞～"注|《龍龕·草部》"～，花也，又草花茂盛皃。又怕巴反。"

❻～，怕巴反。《慧琳音義》卷十七"鮮～"注|《龍龕·草部》。

❼～，拍巴反。《慧琳音義》卷二十八"芬～"注。

❽～，浦瓜反。《説文繫傳·艸部》。

❾～，普巴切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，花也。亦作皅。"

❿～，披巴切。《集韻·麻韻》"～，説文：華也。或省(作苩)。"

⓫～，滂二，普巴切。《五音集韻·麻韻》"～，花也。"

▲⓬～，披巴切，宫次清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：華也。"

⓭～，披巴切。《洪武正韻·麻韻》"～，花也。"|《韻略匯通·家麻韻·破紐·平聲》"～，花朵。"

⓮～，杷陰平。《韻略易通·家麻韻·破紐·平聲》"～，花也。"

⓯～，滂麻切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，花也。"|《度曲須知·同聲異字考·家麻》。

⓰～，潘誇切。《合併字學集韻·誇韻·滂(洪)母》"～，花也，又草花白。"

⓱～，攀麻切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，花也。"

萭

《説文·艸部》："～，艸也。从艸禹聲。"

(一) yǔ 《廣韻》王矩切，上麌云。魚部。

(二) jǔ 《廣韻》俱雨切，上麌見。魚部。

▲❶故書～作禹，鄭司農云：讀爲禹，書或作矩。《周禮·考工記·輪人》"～之以眡其匡也"注。

❷～，李又音俱。《周禮·考工記·輪人》"～之以眡其匡也"釋文。

❸～，音矩。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"城西～章"注引蘇林曰。

▲❹～，姜禹反。《周禮·考工記·輪人》"～之以眡其匡也"釋文。

❺～，讀與楀同。《漢書·古今人表》"師氏～"注。

❻～，音拒。《漢書·游俠傳》"～章字子夏"注。

❼～，于矩反。S.2071《切韻·麌韻》"～，萭餘粮，藥名。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，萭餘粮，藥名。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，萭餘粮，藥名。"

❽～，與矩同。《五經文字·艹部》。

❾～，于甫反。《説文繫傳·艸部》。

❿～，王矩切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，説文：艸也。"|《集韻·噳韻》"～，説文：艸也。"

⓫～，于矩切。《玉篇·艸部》"～，草也。"

⓬～，俱雨切。《廣韻·麌韻》"～，姓。又音禹。"

⓭～，恭于切。《集韻·虞韻》"～，所以正車輪者。"

⓮～，臼許切。《集韻·語韻》"～，所以正輪者。"

⓯～，果羽切。《集韻·噳韻》"～，艸也。"

⓰～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，所以正車輪者。"

⓱～，群三，其吕切。《五音集韻·語韻》"～，所以正輪者。"

⓲～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～，姓。又音禹。"

⓳～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》"～，説文：艸也。"

▲⓴～，果羽切，音與語韻舉同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，艸也。"

㉑～，王矩切，音與語同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：草也。"

㉒～，居許切。《洪武正韻·語韻》"考工記曰：可規可～。"

㉓～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，草也。"

㉔～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，王車。"

㉕～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，姓，漢有萭車。"

㉖～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，草名。"

㉗～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，所以正輪者。"

葰(葰)

《説文·艸部》："～，薑屬，可以香口。从艸俊聲。"

(一) suī 《廣韻》息遺切，平脂心。微部。

(二) jùn 《集韻》祖峻切，去稕精。文部。

▲❶～，音璅。《漢書·地理志上》"～人，界休"注引如淳曰。

▲❷～，(音)雖。《廣雅·釋草》"廉薑，～也"曹憲音。

❸～，又音山寡反。《漢書·地理志上》"～人，界休"注。

❹～，音峻。《漢書·司馬相如傳上》"實葉～楙"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"實葉～楙"李善注，五臣注。

❺～，息遺反。S.2071《切韻·脂韻》"～，胡葰。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，薑屬，可以香口。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，薑屬，可以香口。"

❻～，蘇果反。S.2071《切韻·哿韻》"～，葰人縣，在上黨。又蘇寡反。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，葰人縣，在上黨。又蘇寡反。"

❼～，又蘇寡反。S.2071《切韻·哿韻》。

❽～，蘇寡反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，醜葰。"

❾～，儒隹反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，蒹薑。"

❿～，沙瓦反。《晉書音義》卷上"～人"注。

⓫～，蘇果、沙瓦二反。《龍龕·草部》"～，葰人，縣名。"

⓬～，斯唯反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～，音瑣。《説文繫傳·水部》"沠"徐鍇曰。

⓮～，息遺切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，亦同(荽)。説文曰：薑屬，可以香口。"

⓯～，相維切。《玉篇·艸部》"～，説文曰：薑屬，可以香口。"

⓰～，蘇果切。《廣韻·果韻》"～，葰人縣。又蘇瓦切。"

⓱～，又蘇瓦切。《廣韻·果韻》。

⓲～，沙瓦切。《廣韻·馬韻》"～，葰人，縣名。"

⓳～，儒隹切。《集韻·脂韻》"～，薑屬。或作荾。"

⓴～，宣隹切。《集韻·脂韻》"～，説文：薑屬。或作荽、荾、芨。"

㉑～，損果切。《集韻·果韻》"～，葰人，縣名，在上黨。"

㉒～，數瓦切。《集韻·馬韻》"～，葰人，縣名，在上黨。"

㉓～，祖峻切。《集韻·稕韻》"～，薑屬。"

㉔～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，亦同(荽)。"

㉕～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，薑属。荾，同上。"

㉖～，心一，蘇果切。《五音集韻·果韻》"～，葰人縣。"

㉗～，審二，沙瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，葰人，縣名。"

㉘～，精四，子峻切。《五音集韻·稕韻》"～，薑屬。"

▲㉙～，損果切，商次清次音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，葰人，縣名。"

㉚～，數瓦切，音與灑同(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，葰人，縣名。"

㉛～，須閏切，商次清次音(攈字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，薑屬。"

㉜(同音字組)～傻。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

㉝～，數瓦切。《洪武正韻·馬韻》"～，上黨葰人縣。"

㉞～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)》"～，香菜。"

㉟～，雖頗切。《合併字學集韻·朶韻·心(洪)母》"～，葰人縣。"

㊱～，梳䂊切。《合併字學集韻·把韻·審(洪)母》"～，葰人，縣名。"

㊲～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～，薑属。"

㊳～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·毸(洪)母》"～，薑属。"

葼

《説文·艸部》："～，青齊沇冀謂木細枝曰～。从艸叜聲。"

zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。

▲❶～，子紅切。《文選·左思〈魏都賦〉》"弱～係實"李善注|《説文·艸部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，木細枝也。"

❷～，子公(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"弱～係實"五臣注。

❸～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，木細枝。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，木細枝，案兖異語。"|《説文繫傳·艸部》。

❹～，捴東反。《慧琳音義》卷九十九"垂～"注。

❺～，子公切。《玉篇·艸部》"～，木細枝。"

❻～，祖叢切。《集韻·東韻》"説

文：青齊沇巢謂木細枝曰～。”

❼～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》“～，木細枝也。”

▲❽～，祖叢切，商清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“説文：青齊兖冀謂木細枝曰～。”

❾～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》“～，細枝也。”|《韻略匯通·東洪韻·早紐·平聲》“～，木細枝。”

❿～，音宗。《韻略易通·東洪韻·早紐·平聲》“～，木之細枝。”

⓫～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精（洪）母》“～，木細枝也。”

菳

fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

▲❶～，步昆反。《爾雅·釋草》“葝，蕨～”釋文。

❷～，扶文反。《玄應音義》卷七“～蒀”注。

❸～，扶云反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“鬱～蒀以翠微”集注引音決。

❹～，（音）汾。《文選·左思〈蜀都賦〉》“鬱～蒀以翠微”五臣注。

❺～，蒲奔反。S.2071《切韻·魂韻》“～，覆盆子草。”

❻～，符分反。宋跋本《切韻·文韻》“～，菳蒀，盛皃。又蒱昆反。”|《龍龕·草部》“～，菳蒀，香氣盛皃也。”

❼～，蒲昆反。宋跋本《切韻·魂韻》“～，覆菳，草名。又扶云反。”

❽～，憤聞反。《慧琳音義》卷九十八“～蒀”注。

❾～，扶文切。《玉篇·艸部》“～，菳蒀，盛皃。”

❿～，又蒲昆切。《玉篇·艸部》“～，覆菳，草。”

⓫～，符分切。《廣韻·文韻》“～，菳蒀。”|《集韻·文韻》“馩，博雅：馩馧，香也。或作～。”

⓬～，蒲奔切。《廣韻·㒨韻》“～，覆菳，草。”

⓭～，步奔切。《集韻·魂韻》“～，蕨菳，艸名。”

⓮～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》“～，菳蒀。”

⓯～，並一，蒲奔切。《五音集韻·魂韻》“～，覆菳，草。”

▲⓰～，蒲奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，覆菳，草名。”

⓱～，婆渾切。《合併字學集韻·渾韻·滂（洪）母》“～，覆菳，草也。”

⓲～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非（細）母》“～，菳蒀。”

葡

pú 《慧琳音義》步模切。

▲❶～，步模反。《慧琳音義》卷六十三“～萄”注。

❷～，薄姑反。S.617《俗務要名林·菓子部》。

❸～，蒲北反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

▲❹～，音蒲。《韻略易通·呼模韻·破紐·平聲》“～，俗以葡爲蒲萄字。”

❺～，旁胡切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，葡萄。”

❻～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂（洪）母》“～，葡萄。”

❼～，蓬模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，俗字（蒲）。”

萯

《説文·艸部》：“～，王萯也。从艸負聲。”

（一）fù 《廣韻》房九切，上有奉。之部。

（二）bèi 《集韻》薄亥切，上海並。之部。

▲❶～，音倍。《山海經·中山經》“～山之首”注|《漢書·宣帝紀》“行幸～陽宫屬玉觀”注引李斐。

❷～，今菩字，音倍。《穆天子傳》“爰有藿葦莞蒲茅～蒹葽”注。

▲❸～，音婦。《詩·豳風·七月》“四月秀葽”箋“夏小正四月王～秀葽”釋文。

❹～，房九反。《禮記·月令》“王瓜生，苦菜秀”注“今月令云，王～生”釋文。

❺～，（音）負。《廣雅·釋草》“王白，～也”曹憲音。

❻～，音倍。《漢書·成帝紀》“宿～陽宫”注；《地理志上》“有～陽宫”注。

❼～，房久反。宋跋本《切韻·有韻》“～，王萯。”

❽～，防不反。裴務齊《切韻·厚韻》“～，王萯。”

❾～，符九反。《説文繫傳·艸部》。

❿～，房九切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》“～，小荳四月生萯秀也。”|《廣韻·有韻》“～，王萯草。”

⓫～，簿亥切。《集韻·海韻》“菩，説文：艸也。或作～。”

⓬～，扶缶切。《集韻·有韻》“～，艸名。”

⓭～，蒲昧切。《集韻·隊韻》“～，艸名。”

⓮～，並一，薄亥切。《五音集韻·海韻》“～，説文：草也。”

⓯～，奉三，房久切。《五音集韻·有韻》“～，王萯草。”

⓰～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》“～，草名。”

▲⓱～，扶缶切，次宫濁音（婦字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：王萯也。”

⓲～，符遇切，次宫濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，王萯，草名。”

⓳～，蒲妹切，音與髮同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～，草名。”

⓴～，房缶切。《洪武正韻·有韻》“～，王萯，草名。”

㉑～，防父切。《洪武正韻·暮韻》“～，王萯，草名。”

㉒～，番虯切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》“～，草名。”

㉓～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》“～，草名，山名。”

㉔～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非（細）母》“～，王萯草。”

嵐

《説文·艸部》：“～，艸得風皃。从艸、風。讀若婪。”

lán 《廣韻》盧含切，平覃來。侵部。

▲❶～，讀若婪。《説文·艸部》。

▲❷～，盧含反。S.2071《切韻·覃韻》“～，草得風皃。”|宋跋本《切韻·覃韻》“～，草得風。”|裴務齊《切韻·覃韻》“～，草得風。”

❸～，婁参反。《説文繫傳·艸部》。

❹～，盧含切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·覃韻》“～，草得風皃。”|《集韻·覃韻》“～，説文：草得風皃。”

❺～，負弓切。《玉篇·艸部》“～，草動皃。”

❻～，符風切。《集韻·東韻》“～，艸偃風皃。”

❼～，奉三，房戎切。《五音集韻·東韻》“～，艸偃風皃。”

❽～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》“～，草得風皃。”

▲❾～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非（細）母》“～，草偃風貌。”

❿～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来（洪）母》“～，草得風也。”

葱（苍、蔥）

《説文·艸部》：“蔥，菜也。从艸悤聲。”

（一）cōng 《廣韻》倉紅切，平東清。東部。

（二）chuāng 《集韻》初江切，平江初。東部。

▲❶爾雅：青謂之蔥。蔥即繱也。《説文·糸部》“繱，帛青色也”段玉裁注。

▲❷～，初江反，或音忽。《左·定九年》“載～靈”釋文。

❸～，七公反。《爾雅·釋器》“青謂之～”釋文。

❹～，本又作苍，音聰。《爾雅·釋草》“茖，山～”釋文。

❺苍，倉紅反。宋跋本《切韻·東韻》“苍，辛菜。”|裴務齊《切韻·東韻》“苍，韭属。”

❻蔥，麁紅反。《慧琳音義》卷八十八“蔥山”注。

❼蔥，麤中反。《説文繫傳·艸部》。

❽蔥，倉紅切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·東韻》“～，葷菜。”

❾～，且公切。《玉篇·艸部》“～，葷菜也。又淺青色。苍，同上，俗。”

❿～，麤叢切。《集韻·東韻》“～，説文：菜也。古作蔥。”

⓫～，初江切。《集韻·江韻》“～，葱靈，輜車名。”

⓬～，清一，倉紅切。《五音集韻·東韻》“～，葷菜。蔥，古作苍。同上。”

⓭～，穿二，楚江切。《五音集韻·江韻》“～，葱靈，輜車名。”

▲⓮～，麤叢切，商次清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》“～，説文：菜也。”

⓯（同音字組）怱璁蟌忩～聰驄。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓰（同音字組）匆～聽驄囱。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓱蔥，倉紅切。《洪武正韻·東韻》“蔥，淺青色。”|《韻略匯通·東洪韻·從紐·平聲》“～，葷菜，又淺青色。”

⓲～，音忽。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》“～，葷菜。”

⓳～，粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，葷菜。”

⓴～，崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清（洪）母》“～，葱蒜。”

㉑～，充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿（洪）母》“～，葱靈，輜車名。”

㉒～，粗叢切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉓～，粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，葷菜。蔥，同上。”

葶

（一）tíng 《廣韻》特丁切，平清定。耕部。

（二）dǐng 《廣韻》都挺切，上迥端。耕部。

▲❶～藶，亭寧、耵聹二音。《山海經·中山經》“名曰～藶”注。

▲❷～，特丁反。S.2071《切韻·青韻》“～，藶。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，葶藶，薺菜。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，葶藶。”

❸～，丁挺反。宋跋本《切韻·迥韻》“～，葶藶，毒魚草。”

❹～，定丁反。《慧琳音義》卷八十四“～艾”注。

❺～，音亭。S.5999《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·草部》“～，葶歷也。”|《玉篇·艸部》“～，葶藶也。”

❻～，都挺切。《玉篇·艸部》“～，毒魚草，熊耳山有細草名曰葶藶。”|《廣韻·迥韻》“～，葶藶，毒草。”|《集韻·迥韻》“～，葶藶，艸名。”

❼～，特丁切。《廣韻·青韻》“～，葶藶。”

❽～，唐丁切。《集韻·青韻》“～，葶藶，藥草。”

❾～，他頂切。《集韻·迥韻》“～，葶藶，毒艸。”

❿～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》“～，葶藶。”

⓫～，端四，都挺切。《五音集韻·迥韻》“～，葶藶，毒草。”

⓬～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》“～，葶藶，毒草。”

▲⓭～，音亭。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》“～，葶藶，藥名。”|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》“～，葶藶，藥名。”

⓮～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，葶藶。”

⓯～，低領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，毒魚草。”

⓰～，貂井切。《合併字學集韻·等韻·端（細）母》“～，葶藶，毒草。”

⓱～，剔請切。《合併字學集韻·等韻·透（細）母》“～，葶藶，毒草。”

⓲～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透（細）母》“～，葶藶。”

⓳～，題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，葶藶。”

⓴～，梯盈切。《正音咀華·同音彙注》。

葥（薾）

《説文·艸部》：“～，山苺也。从艸寿聲。”

jiàn 《廣韻》子賤切，去線精。元部。

▲❶薾，釋艸字作～。《説文·艸部》“薾，王彗也”段玉裁注。

▲❷～，音箭，一音子淺反，説文作薾，同。《爾雅·釋草》“～，王蔧”釋文。

❸～，子賤反。《爾雅·釋草》“～，山莓”釋文|宋跋本《切韻·線韻》“～，草名，似覆盆。”|裴務齊《切韻·線韻》“～，草名，似覆盆子，又似山梅。”

❹～，子賤反，又音前。《五經文字·艹部》。

❺～，子眷反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，子賤切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·線韻》“～，草名。”|《集韻·綫韻》“～，艸名。”

❼～，子賤、子踐二切。《玉篇·艸部》“～，王蔧草，可爲帚。又音前。”

❽～，又音前。《玉篇·艸部》。

❾～，才先切。《集韻·先韻》“～，車前，藥艸。”

❿薾，子淺切。《集韻·獮韻》“薾，艸名，王彗也。”

⓫～，從四，才先切。《五音集韻·仙韻》“～，車前，藥艸。”

⓬薾，精四，即淺切。《五音集韻·獮韻》“薾，王彗，草名。”

⓭～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》“～，草名。”

▲⓮～，齊先切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，車前，藥名。”

⓯～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》“～，王彗，草名。”

⓰～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》“～，草名。”

⓱～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～，車前，藥草。"

⓲～，齊箋切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，車前，藥名。"

落 《說文·艸部》："～，凡艸曰零，木曰～。从艸洛聲。"

luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

▲❶～、絡古今字。《說文·革部》"勒，馬頭～銜也"段玉裁注。

❷公及齊侯盟于～姑，公穀作洛姑。《春秋左傳異文釋》二。

▲❸～，如字，始也，或作樂，非。《詩·小雅·斯干·序》"斯干，宣王考室也"箋"歌斯干之詩以～之"釋文。

❹爍，本又作樂，或作～，同，音洛。《詩·大雅·桑柔》"捋采其劉"傳"劉，爆爍而希也"釋文。

❺～，與絡同。《漢書·李廣蘇建傳》"禹從～中以劍斫絶纍"注；《西域傳下》"～以隨珠和璧"注。

❻～與絡古字通。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"兼苞博～"李善注。

❼～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》|裴務齊《切韻·鐸韻》|《唐韻·鐸韻》"～，零落。"

❽～，郎各反。《慧琳音義》卷二"零～"注。

❾～，力各反。《慧琳音義》卷十九"村～"注。

❿～，音洛。《慧琳音義》卷八十五"濩～"注。

⓫～，勒託反。《說文繫傳·艸部》。

⓬～，盧各切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，零落，又始也。"

⓭～，郎閣切。《玉篇·艸部》"～，堕也。草曰零，木曰～。又始也。"

⓮～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：凡艸曰零，木曰～。"

⓯～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，零落。草曰零，木曰～。"

▲⓰～，歷各切，半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：凡艸曰零，木曰～。"

⓱(同音字組)～絡烙洛珞酪硌駱雺雒剳樂轢。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓲(同音字組)～絡烙洛酪樂珞。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓳(同音字組)～洛絡酪樂烙。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓴～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》"草曰零，木曰～。"

㉑～，音洛。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"～，草木零落。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～，草木零落。"

㉒～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，謝也。"|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·天下樂》"只疑是銀河～九天"注。

㉓～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，零落。"

㉔～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·來(洪)母》"～，下也。"

㉕～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·來(洪)母》"～，零落。草曰零，木曰～。"

㉖～，音澇。《元曲選·金錢記》第四折"綉球兒身邊～"注。

㉗～，羅去聲。《元曲選·竹葉舟》第四折"香風不動松華～"注。

㉘～，又叶羅去聲。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㉙～，郎託切，北音撈。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，邨落，零落。"

㉚～，北叶邏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》。

㉛～，浪要切，音澇，又路臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～，攏郭切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·入聲》。

㉝～，正音盧或切，北音拉傲切。《正音咀華·正北音異》。

㉞～，盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

荓 《說文·艸部》："～，苹也。从艸洴聲。"

píng 《廣韻》薄經切，平青並。耕部。

▲❶～，鞞經(反)。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。

❷～，本又作萍，薄經反，一本作苹，音平。《詩·召南·采蘋》"于以采蘋"傳"蘋，大～也"釋文。

❸～，本又作萍，薄丁反。《詩·小雅·鹿鳴》"食野之苹"傳"苹，～也"釋文。

❹～，蒲丁反。《周禮·秋官·敘官》"萍氏，下士二人"注"萍，～，其大者蘋"釋文|《左·隱三年》"蘋蘩薀藻之菜"注"蘋，大～也"釋文。

❺～，步丁反。《禮記·月令》"～始生"釋文|P.2833《文選音》。

❻～，步銘反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"菟絲及水～"集注引音决，"忽如水上～"集注引音决；《陳琳〈答東阿王牋〉》"秉青～干將之器"集注引音决。

❼～，步螢反。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"焉如江漢之載浮～"集注引音决。

❽～，薄經反。宋跋本《切韻·青韻》"～，水上浮蓱。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，蓱是水上浮草。亦萍。"

❾～，音瓶，釋文又作萍。《五經文字·艹部》。

❿～，薄冥反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～薄"注。

⓫～，並冥反。《慧琳音義》卷七十七"～沙"注。

⓬～，音瓶。《慧琳音義》卷一百"～流"注。

⓭～，頻寧反。《說文繫傳·艸部》。

⓮～，薄經切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·青韻》"萍，水上浮萍。～，上同。"

⓯～，部丁切。《玉篇·艸部》"～，同上(萍)。"

⓰～，旁經切。《集韻·青韻》"～，草名。或作萍。"

⓱～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，水上浮蓱。"

▲⓲(同音字組)平評苹枰瓶缾屏萍～凭馮憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓳～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"萍，蘋也。亦作～、苹。"

⓴～，昆明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，蘋也。"

㉑～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，水上浮蓱。"

萱 《說文·艸部》："藼，令人忘憂草也。～，或从宣。"

xuān 《廣韻》況袁切，平元曉。元部。

▲❶～，火袁反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"消憂非～草"集注引音决。

❷～與諠通。《文選·謝惠連〈西陵遇風獻康樂〉》"無～將如何"李善注。

❸～，況袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，忘憂草。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，(亡)[忘]憂草。"

❹～，凶元反。《五經文字·艹部》。

❺～，音喧。《龍龕·草部》"～，忘憂草也。"

❻～，虛袁切。《玉篇·艸部》"～，同上(蘐)。"

❼～，況袁切。《廣韻·元韻》"～，忘憂草。"

❽～，許元切。《集韻·元韻》"藼，說文：令人忘憂艸。或从宣(作～)。"

❾～，曉三，況袁切。《五音集韻·元韻》"～，忘憂艸。"

▲❿～，許元切，羽次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：令人忘憂之草。通作諼。"

⓫(同音字組)翾儇蠉譞嬛駽暄喧～諼塤壎諠。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓬(同音字組)喧暄～塤諠。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓭～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，忘憂草。詩作諼。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～，草名。"

⓮～，音喧。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～，本作藼，一名忘憂草。"

⓯～，虛娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，忘憂草。"

⓰～，虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》"～，忘憂草。"

⓱～，靴涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，忘憂草。"

⓲～，吁鴛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

⓳～，於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

葷 《說文·艸部》："～，臭菜也。从艸軍聲。"

hūn 《廣韻》許云切，平文曉。文部。

▲❶古文～作薰。《儀禮·士相見禮》"膳～"注。

❷～或作焄。《禮記·玉藻》"有～桃茢"注。

❸～，徐許云反。《莊子·人間世》"唯不飲酒不茹～者數月矣"釋文。

❹～，服虔音熏。《漢書·衛青霍去病傳》"票騎將軍去病率師躬將所獲～允之士"注。

▲❺～，香云反。《儀禮·士相見禮》"膳～"釋文。

❻～，許云反。《禮記·玉藻》"有～桃茢"釋文|S.2071《切韻·文韻》"～，臭菜。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，臭菜。"|《龍龕·草部》"～，臭菜也。"

❼～，許雲反。《玄應音義》卷十八"～辛"注|《慧琳音義》卷六十三"～辛"注。

❽～，字與薰同。《漢書·衛青霍去病傳》"票騎將軍去病率師躬將所獲～允之士"注。

❾薰與～同。《文選·嵇康〈養生論〉》"薰辛害目"李善注。

❿～，音薰。《史記·五帝本紀》"北逐～粥"正義|《慧琳音義》卷九十"～醪"注。

⓫～，訓君反。《慧琳音義》卷三十一"於蒜"注。

⓬～，音勲。《慧琳音義》卷三十六"辛～"注。

⓭～，虛云反。《慧琳音義》卷八十四"辛～"注。

⓮～，暉云反。《慧琳音義》卷九十一"～辛"注。

⓯～，訏君反。《說文繫傳·艸部》。

⓰～，許云切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，臭菜。"|《集韻·文韻》"～，說文：臭菜也。或作煮、焄。"

⓱～，呼云切。《玉篇·艸部》"禮記云：膳於君有～桃茢。"

⓲～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》"～，臭菜。"

▲⓳～，許云切，羽次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：臭菜也。"

⓴(同音字組)熏曛勲勛薰燻醺～焄臐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉑(同音字組)昏惛婚～閽。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉒～，許云切。《洪武正韻·真韻》"～，辛臭，蒜屬。"

㉓～，音昏。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～，辛臭，蒜屬。"|《元曲選·燕青博魚》第二折"可不道這姐姐今年個斷～"注。

㉔～，花昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，正音薰，臭菜。"

㉕～，虛君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，辛臭。"

㉖～，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉(洪)母》"～，葷素。"

㉗～，虛分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》"～，臭菜也。"

㉘～，叶昏，不作薰。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉙～，呼昆切。《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～，臭菜。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，辛菜。"

萹 《說文·艸部》："～，萹茿也。从艸扁聲。"

(一) biān 《廣韻》布玄切，平先幫。真部。

(二) pián 《集韻》蒲眠切，平先並。真部。

▲❶～，匹殄(反)。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。

❷～，匹善反。顧補殄、匹緜二反。《爾雅·釋草》"竹，～蓄"釋文。

❸～，匹緜反。《爾雅·釋草》"～，苻止"釋文。

❹～，布弥、疋綿二反。《玄應音義》卷十五"～豆"注。

❺～，布玄反。S.2071《切韻·先韻》"～，萹竹菜。又方顯反。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，萹竹菜。又北蔺反。"

❻～，方顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，萹似箄。又布玄反。"

❼～，芳便反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，筑菜。又補弥反。"

❽～，方蔺反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，萹竹草。又匹便反。"

❾～，布殄反。《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷五十八"～豆"注。

❿～，比兖反。《說文繫傳·艸部》。

⓫～，方沔切。《說文·艸部》大徐音。

⓬～，布緬切。《玉篇·艸部》"～，萹竹草。"

⓭～，布玄切。《廣韻·先韻》"～，萹竹草。又北泫切。"

⓮～，芳連切。《廣韻·仙韻》"～，萹茿，可食。又補殄切。"

⓯～，方典切。《廣韻·銑韻》"～，萹茿草。"

⓰～，卑眠切。《集韻·先韻》"～，

萹竹，艸名。"

⓱～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，萹蓫，艸木動貌。"

⓲～，紕延切。《集韻·僊韻》"～，艸名。"

⓳～，補典切。《集韻·銑韻》"～，艸名。或作邁。"

⓴～，匹典切。《集韻·銑韻》"～，萹苋，艸名。"

㉑～，匹善切。《集韻·獮韻》"～，艸名。"

㉒～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，萹竹草。"

㉓～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》"～，萹苋。"

㉔～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，萹蓫，艸木動皃。"

㉕～，幫四，方緬切。《五音集韻·獮韻》"～，萹苋草。"

㉖～，滂四，匹善切。《五音集韻·獮韻》"～，艸名。"

▲㉗～，叶匾。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，萹苋草，可食。"

㉘～，逋免切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，萹苋草。"

㉙～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幇(細)母》"～，萹竹草。"

㉚～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～，萹苋，可食。"

㉛～，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幇(細)母》"～，萹苋草。"

㉜～，批遣切。《合併字學集韻·敢韻·滂(細)母》"～，草名。"

㉝～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，萹蓫，艸木動皃。"

㉞～，篦綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，萹竹，草名。"

蔇 《説文·艸部》："～，艸多皃。从艸既聲。"

jì 《廣韻》居豙切，去未見。物部。

▲❶猶懼不～，衆經音義十二引作不曁。《春秋左傳異文釋》一。

▲❷～，其器反。《左·隱六年》"猶懼不～"釋文；《莊九年》"公及齊大夫盟于～"釋文。

❸～，已四反。《五經文字·艹部》。

❹～，訖示反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，居味切。《説文·艸部》大徐音。

❻～，九利切。《玉篇·艸部》"～，草多皃。"

❼～，居豙切。《廣韻·未韻》"～，説文曰：艸多皃。"

❽～，几利切。《集韻·至韻》"～，艸多皃。"

❾～，巨至切。《集韻·至韻》"～，至也。"

❿～，許既切。《集韻·未韻》"～，至也。一曰地名，在魯。"

⓫～，居氣切。《集韻·未韻》"～，説文：艸多皃。"

⓬～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，艸多皃。"

⓭～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，至也。"

⓮～，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"～，説文曰：艸多皃。"

⓯～，曉三，許既切。《五音集韻·未韻》"～，至也。"

▲⓰～，巨至切，音與芰同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，至也。"

⓱～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"～，至也。"

⓲～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，草多貌。"

⓳～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，至也。"

⓴～，音計。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，至也。"

㉑～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

葭 《説文·艸部》："～，葦之未秀者。从艸叚聲。"

(一) jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。魚部。

(二) xiá 《集韻》何加切，平麻匣。魚部。

▲❶～，音家。《漢書·地理志上》"～明"注引應劭。

❷齊矦衛矦次于垂～，公羊作垂瑕。《春秋左傳異文釋》十。

▲❸～，音加。P.2529《毛詩》"～菼揭揭"音注|《詩·召南·騶虞》"彼茁者～"釋文；《衛風·碩人》"～菼揭揭"釋文；《豳風·七月》"八月萑葦"傳"～爲葦"釋文|《左·定十三年》"齊侯、衛侯次于垂～"釋文|《穀梁·定十三年》"齊侯次于垂～"釋文|《莊子·則陽》"爲性萑葦蒹～"釋文|《爾雅·釋草》"～，華"釋文|《玄應音義》卷十七"萑荻"注|《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"南越竄屏～葦"注；《王莽傳上》"咸知臣莽上與陛下有～莩之故"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"揚～振木"集注引音决|《史記·司馬相如列傳》"其卑溼則生藏莨蒹～"索隱|《晉書音義》卷上"～萌"注|《龍龕·草部》"～，葭蘆。"

❹～，皆遐(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❺～，皆牙(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❻～，音加，又音遐，左氏作叚。《公羊·哀六年》"城邾婁～"釋文。

❼～，工遐反。《漢書·王子侯表上》"虖～康侯澤"注；《王貢兩龔鮑傳》"侍中駙馬都尉董賢本無～莩之親"注。

❽～，音家。《漢書·地理志上》"～密"注；《地理志下》"列～水東入溡"注；《李廣蘇建傳》"抵大澤～葦中"注；《武五子傳》"使人祠～水、台水"注；《貨殖傳》"處～萌"注。

❾～，音瑕。《漢書·司馬相如傳上》"其埤溼則生藏莨蒹～"注。

❿～，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》"～，葭蘆。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，葭蘆。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，蘆葦之未秀。"

⓫～，賈霞反。《慧琳音義》卷八十六"～灰"注。

⓬～，革遐反。《慧琳音義》卷九十七"蒹～"注。

⓭～，間巴反。《説文繫傳·艸部》。

⓮～，古牙切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，葭蘆也。説文曰：葦之未秀者。又音遐。"

⓯～，古遐切。《玉篇·艸部》"～，葦未秀也。"

⓰～，又音遐。《廣韻·麻韻》。

⓱～，何加切。《集韻·麻韻》"蕸，爾雅：芙蕖，其葉蕸。或省(作～)。"

⓲～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，説文：葦之未秀者。"

⓳～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，葭蘆也。"

⓴～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，荷葉。"

▲㉑～，居牙切，角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：葦之未秀者。"

㉒(同音字組)嘉家加～笳麚麏豭駕痂珈枷。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉓(同音字組)家加跏珈笳枷袈迦痂～豭麚佳嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

㉔～，何加切。《洪武正韻·麻韻》。

㉕～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～，葦屬。"

㉖～，音加。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～，葦屬。"|《元曲選·倩女離魂》第二折"有折蒲衰柳老蒹～"注。

㉗～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，葦属。"

㉘～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，葭蘆也，謂葦之未秀也。"

㉙～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，荷葉。"

㉚～，音家。《元曲選·竹葉舟》第三折"却教我呆鄧鄧～蒲邊耐心守"注。

㉛～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，葦未秀。"

㉜～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

葦 《説文·艸部》："～，大葭也。从艸韋聲。"

wěi 《廣韻》于鬼切，上尾云。微部。

▲❶～，于鬼反。P.3383《毛詩音》|《周禮·地官·大司徒》"其植物宜叢物"注"叢物，萑～之屬"釋文|《儀禮·大射》"小射正奉決拾以笥"注"笥，萑～器"釋文；《士喪禮》"櫛於簞"注"簞，～笥"釋文；《特牲饋食禮》"藉用萑"注"萑，細～"釋文|《禮記·曲禮下》"龜筴、几杖、席蓋、重素、袗絺綌"注"～席以爲屋"釋文；《月令》"納材～"釋文；《明堂位》"土鼓、蕢桴、～籥"釋文；《少儀》"苞苴"注"謂編束萑～以裹魚肉也"釋文；《雜記上》"～席以爲屋"釋文；《喪大記》"士以～席"釋文|《左·隱三年》"雅有行～、泂酌"釋文|《公羊·昭二十五年》"高子執簞食"注"簞，～器也"釋文|《穀梁·文五年》"而含已晚"注"東南有～席"釋文|《莊子·則陽》"爲性萑～蒹葭"釋文|《慧琳音義》卷五"蘆～"注|《龍龕·草部》"～，蘆葦也。"

❷～，韋鬼反。《易·説卦》"爲萑～"釋文|《詩·衛風·河廣》"一～杭之"釋文；《豳風·七月》"八月萑～"釋文；《小雅·小弁》"萑～淠淠"釋文；《大雅·行葦·序》"行～，忠厚也"釋文|《禮記·曲禮上》"凡以弓劍、苞苴、簞笥問人者"注"或以～，或以茅"釋文|S.2071《切韻·尾韻》"～，蘆。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，蘆葦。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，蘆葦。"|《晉書音義》卷下"～席"注|《慧琳音義》卷三十一"～荻"注。

❸緯，本或作～，音同。《莊子·列禦寇》"河上有家貧恃緯蕭而食者"釋文。

❹～，于鬼反，謝于歸反。《爾雅·釋草》"～醜，艻"釋文。

❺～，何鬼反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"巢於～苕"集注引音决。

❻～，音偉。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，爲鬼反。《慧琳音義》卷一"竹～"注。

❽～，葦鬼反。《慧琳音義》卷三十二"蘆～町"注。

❾～，云鬼反。S.617《俗務要名林·草部》"～，細蘆也。"

❿～，于虺反。《説文繫傳·艸部》。

⓫～，于鬼切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，蘆葦。"

⓬～，禹鬼切。《玉篇·艸部》"～，大葭也。"

⓭～，于非切。《集韻·微韻》"～，艸名。"

⓮～，羽鬼切。《集韻·尾韻》"～，艸名。通作簞。"

⓯～，于貴切。《集韻·未韻》"～，織艸也。"

⓰～，喻三，雨非切。《五音集韻·微韻》"～，艸名。"

⓱～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，蘆葦。"

⓲～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，織艸也。"

▲⓳～，羽鬼切，音與頠同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，説文：大葭也。"

⓴(同音字組)硊頠蔿蘬闈蘧洧鮪痏韙煒暐偉瑋～韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑(同音字組)委猥唯隗～偉。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉒～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，葭屬。"

㉓～，音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"初生名葭，稍大爲蘆，長成曰～。"|《元曲選·伍員吹簫》第四折"權避在蘆～邊傍"注。

㉔～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，葭屬。"

㉕～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，蘆葦。"

㉖～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，織草也。"

㉗～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，草名。"

㉘～，音骩。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～，蘆也。"

㉙～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，大葭。"

㉚～，烏鬼切。《正音咀華·同音彙注》。

蒢 《説文·艸部》："～，黄蒢，職也。从艸除聲。"

chú 《廣韻》直魚切，平魚澄。魚部。

▲❶～，直諸(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～，丈居反。《左·文十三年》"邾子蘧～卒"釋文。

❸～，直居反。《左·定十五年》"齊侯、衛侯次于渠～"釋文|《穀梁·定十五年》"齊侯、衛侯次于渠～"釋文|《爾雅·釋草》"蘵，黄～"釋文|《五經文字·艹部》。

❹～，音除。《廣雅·釋草》"菋～，地榆也"曹憲音|《漢書·敍傳下》"舅氏蘧～"注|《慧琳音義》卷九十四"蘧～"注。

❺～，除音。《晉書音義》卷中"蘧～"注。

❻～，直魚反。《説文繫傳·艸部》。

❼～，直魚切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，草名，可染。又蘧蒢，口柔也。"

❽～，直居切。《玉篇·艸部》"～，蘧蒢，又黄蒢也。"

❾～，祥余切。《玉篇·艸部》"～，草也。"

❿～，陳如切。《集韻·魚韻》"～，艸名。"

⓫～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，草名。"

▲⓬～，遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，草名。"

⓭～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，草名，可染。"

⿱艹姦　《說文·艸部》："～，艸，出吳林山。从艸姦聲。"　jiān　《廣韻》古顏切，平刪見。元部。

▲❶～，音間。《山海經·中山經》"西百二十里曰～山"注。

❷中山經曰：吳林之山，其中多～草。又云：～山，有～水出焉。又云：有艸，其狀如～。郭云：～即菅。《說文·艸部》"～，香艸也"段玉裁注。

▲❸～，又作菅、蕑二形，同，古顏反。《玄應音義》卷十二"草～"注。

❹～，古顏反，或爲菅，同。《文選·宋玉〈招魂〉》"菉菅是食些"集注引音決。

❺～，古顏反。宋跋本《切韻·刪韻》"～，香草名。亦作蕑。"|《龍龕·草部》"～，⿱艹姦蘭，香草名也。"

❻～，澗顏反。《慧琳音義》卷四十五"著～"注。

❼～，簡顏反。《慧琳音義》卷七十八"～衣"注。

❽～，箇山反。《說文繫傳·艸部》。

❾～，古顏切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·刪韻》"～，香草。"

❿～，居顏切。《集韻·刪韻》"～，說文：艸，出吳林山。"

⓫～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"～，香草。"

▲⓬～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，香草。"

葵　《說文·艸部》："～，菜也。从艸癸聲。"　kuí　《廣韻》渠追切，平脂羣。脂部。

▲❶～，揆也。《爾雅·釋言》。

❷李云：～當爲綦，聲之誤也。《莊子·大宗師》"南伯子～問乎女偊"釋文。

❸小雅：天子～之。傳曰：～，揆也。謂叚～爲揆也。《說文·手部》"揆，度也"段玉裁注。

❹天子～之，釋言注引作揆之。《詩經異文釋》十一。

▲❺～，強頍(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，其維反。《詩·小雅·采菽》"天子～之"釋文。

❼～，如字。《禮記·玉藻》"天子搢珽"注"杼上終～首"釋文。

❽～，求維反。《爾雅·釋言》"～，揆也"釋文。

❾～，夬唯反。《爾雅·釋草》"莃，菟～"釋文。

❿～，渠隹反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，菜。正作芹。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，菜也。"

⓫～，巨規反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

⓬～，渠維反。《龍龕·草部》。

⓭～，揆惟反。《說文繫傳·艸部》。

⓮～，彊惟切。《說文·艸部》大徐音。

⓯～，渠追切。《玉篇·艸部》"～，菜名。"|《廣韻·脂韻》"～，說文曰：菜也。"

⓰～，渠惟切。《集韻·脂韻》"～，說文：菜也。"

⓱～，群四，渠規切。《五音集韻·脂韻》"～，說文曰：菜也。"

▲⓲～，渠惟切，角濁音(規字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文：～，菜也。"

⓳～，揆上聲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)～馗夔逵。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉑～，渠爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，說文：菜也。"

㉒～，音逵。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，菜名。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·下平聲》"～，菜名。"

㉓～，元从支韻，渠爲切，角濁音。中原雅音渠回切。《韻學集成·灰韻》"～，揆也。玉篇：菜名。"

㉔～，渠回切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，菜名。"

㉕～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～，花名。"

㉖～，狂威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，百菜之主。"

㉗～，狂爲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陽平》。

㉘～字渠追反，而金陵讀爲魁。《古今中外音韻通例·讀法十六條》。

葯　yào　《廣韻》於略切，入藥影。藥部。

▲❶～，烏較反。《山海經·西山經》"其草多～虈芎藭"注。

❷～，音約。《方言》卷十三"～，纏也"注。

▲❸～，(音)約。《廣雅·釋草》"白芷，其葉謂之～"曹憲音。

❹～，烏角切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"首～綠素"李善注。

❺～，(音)握。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"首～綠素"五臣注。

❻～，烏角(反)。《文選·屈平〈九歌〉》"辛夷楣兮～房"五臣注。

❼～，於角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，白茝。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，白芷葯。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，白芷。"

❽～，於略反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，虈葯。"|《唐韻·藥韻》"～，白芷葉，出廣疋。"

❾～，於角、於略二反。《龍龕·草部》"～，白芷葉也。"

❿～，於略切。《玉篇·艸部》"～，白芷葉，即虈也。"|《廣韻·藥韻》"～，白芷葉。"

⓫～，於角切。《廣韻·覺韻》"～，白芷也。"

⓬～，乙角切。《集韻·覺韻》"～，白芷，其葉謂之～。"

⓭～，乙却切。《集韻·藥韻》"～，艸名。"

⓮～，丁歷切。《集韻·錫韻》"～，纏也。"

⓯～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，白芷也。"

⓰～，影三，於略切。《五音集韻·藥韻》"～，白芷葉。"

⓱～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，纏也。"

▲⓲～，乙角切，羽次清次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，白芷，其葉謂之～。"

⓳～，乙却切，羽清音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，白芷。"

⓴～，乙却切。《洪武正韻·藥韻》"～，白芷。"

㉑～，叶杳。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，白芷。"

㉒～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，纏也。"

㉓～，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，白芷。"

㉔～，央角切，北音杳。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，白芷。"

㉕～，印釣切，音要，又亦讀用臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

蓁　《說文·艸部》："～，艸盛皃。从艸秦聲。"　zhēn　《廣韻》側詵切，平臻莊。真部。

▲❶～，徐仕巾反，一音側巾反。《莊子·徐无鬼》"逃於深～"釋文。

❷～，郭側巾反，又子人反。《爾雅·釋訓》"～～，戴也"釋文。

❸文選東都賦注引韓詩小雅：～～者莪。毛詩作菁菁。《廣雅·釋訓》"～～，茂也"王念孫疏證。

❹其葉～～，詩攷引通典嘉禮四作溱溱。後漢班固傳載此詩作溱溱。《詩經異文釋》一。

▲❺～，側巾反。S.10《毛詩傳箋》"山有～"音注|《詩·周南·桃夭》"其葉～～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"裛葉～～"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"蝮蛇～"集注引音決；《張衡〈思玄賦〉》"怬河林之～～兮"五臣注。

❻～，側仁(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❼～，音臻。《禮記·大學》"其葉～～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"裛葉～～"五臣注|《龍龕·草部》"～，草盛皃也。"

❽～，側詵反。宋跋本《切韻·臻韻》"～，草盛。"|《五經文字·艹部》|《說文繫傳·艸部》。

❾～，櫛巾反。《慧琳音義》卷九十九"～艿"注。

❿～，側詵切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·臻韻》"～，草盛皃。"

⓫～，疾陳切。《玉篇·艸部》"～，衆也，又草盛皃。"

⓬～，資辛切。《集韻·真韻》"～，首戴物皃。或作⿱秦聿。"

⓭～，慈鄰切。《集韻·真韻》"～，艸名。"

⓮～，緇詵切。《集韻·臻韻》"～，說文：艸盛。"

⓯～，鋤臻切。《集韻·臻韻》"榛，木叢生曰榛。或作～。"

⓰～，精四，將鄰切。《五音集韻·真韻》"～，首戴物皃。"

⓱～，從四，匠鄰切。《五音集韻·真韻》"～，艸名。"

⓲～，照二，側詵切。《五音集韻·真韻》"～，草盛皃。"

⓳～，床二，士臻切。《五音集韻·真韻》"～，木叢生也。"

▲⓴～，緇詵切，次商清音(根字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：草盛貌。"

㉑(同音字組)臻～溱榛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒～，側詵切。《洪武正韻·真韻》"～，草盛。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～，草盛。"

㉓～，音臻。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》"～，草盛皃。"

㉔～，之詵切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，草盛皃。"

㉕～，齊津切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，草皃。"

㉖～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，草盛貌。"

㉗～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～，首戴物貌。"

㉘～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"～，草名。"

㉙～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，木叢生也。"

㉚～，音榛。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉛～，支詵切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，草盛貌。"

蔜　áo　《廣韻》五勞切，平豪疑。宵部。

▲❶～，音五刀反。《爾雅·釋草》"蘇～"釋文。

❷～，五高反。《爾雅·釋草》"～，蔆蔞"釋文。

❸～，五勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，繁繼蔓生細草。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，蘩縷蔓生細草。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～蘩縷蔓生細葉也。"

❹～，五羔反。《五經文字·艹部》。

❺～，五高切。《玉篇·艸部》"爾雅：～蔆蔞。"

❻～，五勞切。《廣韻·豪韻》"～，繁縷蔓生。"

❼～，牛刀切。《集韻·豪韻》"～，艸名。"

❽～，魚到切。《集韻·号韻》"～，艸名。"

❾～，疑一，五勞切。《五音集韻·豪韻》"～，繁縷蔓生。"

❿～，疑一，五到切。《五音集韻·号韻》"～，草名。"

▲⓫～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，繁縷蔓生。"

⓬～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"～，草名。"

⓭～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"～，繁縷蔓生。"

蒜(⿱艹秝)　《說文·艸部》："～，葷菜。从艸祘聲。"　suàn　《廣韻》蘇貫切，去換心。元部。

▲❶～，西亂反。《爾雅·釋草》"蒚，山～"釋文|《五經文字·艹部》。

❷～，音筭。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"菜則葱韭～芋"五臣注|《慧琳音義》卷三十五"葸～"注|《龍龕·草部》"～，葷菜也。"

❸～，蘇段反。裴務齊《切韻·翰韻》"⿱艹秝，葫。說文作祘，正作兩禾。"

❹⿱艹秝，蘇貫反。《唐韻·換韻》"⿱艹秝，葷菜。"

❺～，蘇亂反。《晉書音義》卷中"～芋"注|《慧琳音義》卷四十五"大～"注|S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

❻～，酸亂反。《慧琳音義》卷三十一"於～"注。

❼～，蘇判反。《說文繫傳·艸部》。

❽～，蘇貫切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·換韻》"～，葷菜也。"|《集韻·換韻》"～，說文：葷菜。"

❾～，蘇亂切。《玉篇·艸部》"～，葷菜也。俗作⿱艹秝。"

❿～，心一，蘇貫切。《五音集韻·換韻》"～，葷菜也。"

▲⑪～，蘇貫切，商次清次音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》“～，說文：葦菜。”

⑫（同音字組）筭～竿。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⑬（同音字組）筭～。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⑭～，蘇貫切。《洪武正韻·翰韻》“～，葦菜。”

⑮～，音算。《韻略易通·端桓韻·雪紐·去聲》“～，葦菜。”

⑯～，桑鑽切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》“～，葦菜。”

⑰～，松判切。《合併字學集韻·彖韻·心（洪）母》“～，葦菜也。”

⑱～，音筭。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·去聲》“～，葦菜。”

⑲～，娑竄切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～，葦菜。”

⑳～，素玩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·去聲》。

蓍

《說文·艸部》：“～，蒿屬。生十歲，百莖。易以爲數，天子蓍九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。从艸耆聲。”

shī《廣韻》式脂切，平脂書。脂部。

▲❶～之爲言耆也。《白虎通義·蓍龜》。

❷～之言耆。《禮記·曲禮上》“卜筮不相襲”孔疏引劉向。

❸～，耆也。《廣雅·釋草》。

❹尚書大傳曰：～之爲言耆也。《說文·艸部》“～，蒿屬”段玉裁注。

▲❺～，傷脂（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，音尸。《易·繫辭上》“是故～之德圓而神”釋文；《說卦》“幽贊於神明而生～”釋文｜《書·洪範》“擇建立卜筮人”傳“～曰筮”釋文｜《詩·衛風·氓》“爾卜爾筮”傳“～曰筮”釋文；《曹風·下泉》“浸彼苞稂”箋“涼草，蕭～之屬”釋文｜《周禮·春官·敘官》“簭人”注“問～曰筮”釋文｜《儀禮·士冠禮》“筮于廟門”注“筮者，以～問日吉凶於易也”釋文；《特牲饋食禮》“筮人取筮于西塾”注“取其所用問神明者謂～也”釋文；《少牢饋食禮》“史曰諾”注“～之德圓而神”釋文｜《禮記·曲禮上》“筴爲筮”注“筴或爲～”釋文；《月令》“釁龜筴占兆”注“筴，～也”釋文；《禮運》“故先王秉～龜”釋文；《少儀》“不貳問”注“以問吉凶於～龜”釋文；《中庸》“見乎～龜”釋文｜《左·莊二十二年》“陳侯使筮之”注“～曰筮”釋文｜《公羊·莊四年》“師喪分焉”注“～曰筮”釋文；《定八年》“龜青純”注“莫善乎～龜”釋文｜《爾雅·釋草》“荓，馬帚”注“似～”釋文；《釋魚》“六曰筮龜”注“常在～叢下潛伏”釋文｜《列子·周穆王》“此固非卦兆之所占”注“～龜感於此”釋文｜《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》“思同～蔡”集注引音決｜《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“卜筮”注｜《龍龕·草部》“～，蒿屬，巫者以爲策。”

❼～，尸音。P.2833《文選音》。

❽著，韋昭誤以爲蓍龜之～字，乃音紀咨反。《漢書·地理志上》“著，宜成”注。

❾～，式夷反。《漢書·匡張孔馬傳》“擇日絜齋露～”注。

❿～，式脂反。S.2071《切韻·脂韻》“～，草。”｜宋跋本《切韻·脂韻》“～，茲草。”｜裴務齊《切韻·脂韻》“～，蒿屬，可以筮。”｜張守節《史記正義·論音例》｜《晉書音義》卷下“～”注。

⑪～，申之反。《五經文字·艹部》。

⑫～，舒夷反。《慧琳音義》卷八十四“～龜”注。

⑬～，始移反。《慧琳音義》卷九十七“～龜”注。

⑭～，申離反。《說文繫傳·艸部》。

⑮～，式脂切。《說文·艸部》大徐音｜《廣韻·脂韻》“～，蒿屬，筮者以爲策。”

⑯～，舒夷切。《玉篇·艸部》“～，說文云：生千歲，三百莖。易以爲數。”

⑰～，蒸夷切。《集韻·脂韻》“～，蒿類。”

⑱～，升脂切。《集韻·脂韻》“～，說文：蒿屬。古作菅。”

⑲～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》“～，蒿類。”

⑳～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》“～，蒿屬。”

▲㉑～，升脂切，音與施同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：蒿屬，用之以筮。”

㉒（同音字組）絁施尸鳲屍～詩。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓（同音字組）施詩師獅螄尸屍鳲～。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉔～，申之切。《洪武正韻·支韻》“～，蒿屬，用之以筮。”｜《韻略匯通·支辭韻·上紐·平聲》“～，靈草。”

㉕～，音師。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》“～，蒿屬，用之以筮。”

㉖～，生之切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，蒿屬。”

㉗～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》“～，蒿類。”

㉘～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審（洪）母》“～，蒿屬。”

㉙～，音尸。《元曲選·陳摶高臥》第一折“～插方瓶”注。

㉚～，音詩。《元曲選·羅李郎》第三折“請山人占卦揲～”注。

㉛～，生時切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，神草。”

㉜～，沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

葢（蓋）

《說文·艸部》：“葢，苫也。从艸盇聲。”

（一）gài《廣韻》古太切，去泰見。葉部。

（二）gě《廣韻》古盍切，入盍見。葉部。

▲❶～，皆當爲盍。《禮記·檀弓上》“子～言子之志於公乎”注。

❷～，舍人本作害。《爾雅·釋言》“～，裂也”釋文。

▲❸～，依注音盍，户臘反。《禮記·檀弓上》“子～言子之志於公乎”釋文。

❹～，户臘反。《左·襄十四年》“乃祖吾離被苫～”釋文。

❺～，古害反。《左·襄十八年》“南及沂”注“沂水出東莞～縣”釋文｜《爾雅·釋言》“～，裂也”釋文。

❻～，音盍。《爾雅·釋器》“白～謂之苫”釋文｜《荀子·宥坐》“還復瞻被九～皆繼”注。

❼～，公臘反。《漢書·王子侯表上》“～胥侯讓”注。

❽～，讀如本字，又音古盍反。《漢書·地理志上》“西北至～入池水”注。

❾～，古盍反。《漢書·蕭何曹參傳》“聞膠西有～公”注｜《晉書音義》卷中“～”注。

❿～，公盍反。《漢書·葢諸葛劉鄭孫毋將何傳》“～寬饒字次公”注｜《後漢書·孝桓帝紀》“勃海妖賊～登等稱太上皇帝”注｜《唐韻·盍韻》“～，姓，漢有葢寬饒。字書作郃。”

⑪～，音合。《漢書·蕭望之傳》“致白屋之意”注“白屋，謂白～之屋”｜《文選·劉峻〈重答劉秣陵沼書〉》“～山之泉”五臣注｜《慧琳音義》卷八十一“溘然”注。

⑫～，胡臘反。《文選·劉峻〈辯命論〉》“刎頸起於苫～”五臣注｜宋跋本《切韻·盍韻》“～，苫葢。”｜裴務齊《切韻·蹋韻》“～，苫葢。”｜《唐韻·盍韻》“～，苫葢。”｜《龍龕·草部》“～，苫葢。”

⑬～，胡臈反。S.2071《切韻·盍韻》“～，苫葢。”

⑭～，古闔反。《史記·樂毅列傳》“樂臣公教～公”索隱。

⑮～，古臘反。《史記·刺客列傳》“與～聶論劍”索隱。

⑯～，古合反。《史記·太史公自序》“自曹參薦～公言黃老”索隱。

⑰～，户荅反，說文又公害反。《五經文字·艹部》。

⑱～，哥艾反。《慧琳音義》卷二“幰～”注。

⑲～，岡愛反。《慧琳音義》卷十一“繖盖”注。

⑳～，該愛反。《慧琳音義》卷九十三“繖～”注。

㉑葢，垓害反。《慧琳音義》卷十七“繖葢”注。

㉒葢，音盖。《慧琳音義》卷三十五“傘葢”注｜《龍龕·草部》“～，屋苫也。”

㉓～，字統公艾翻。《九經字樣·艸部》“～，苫也，覆也。”

㉔～，說文公害翻。《九經字樣·艸部》“～，取盇葢之義。”

㉕葢，溝艾反。《說文繫傳·艸部》。

㉖葢，古太切。《說文·艸部》大徐音｜《廣韻·泰韻》“～，覆也，掩也。通俗文曰：張帛也。俗作盖。”

㉗～，胡臘切。《玉篇·艸部》“～，苫葢也。又古害切。”｜《廣韻·盍韻》“～，苫葢。”

㉘～，又古害切。《玉篇·艸部》。

㉙～，故大切。《玉篇·皿部》“～，掩也，覆也。”

㉚～，古盍切。《廣韻·盍韻》“～，姓也。字書作郃。”

㉛～，居太切。《集韻·太韻》“～，說文：苫也。一曰疑辭。”

㉜～，居曷切。《集韻·曷韻》“～，覆也。”

㉝～，轄臘切。《集韻·盇韻》“～，青齊人謂蒲席曰蒲葢。”

㉞～，谷盇切。《集韻·盇韻》“～，姓也。”

㉟～，見一，古太切。《五音集韻·泰韻》“～，覆也。”

㊱～，見一，古達切。《五音集韻·曷韻》“～，覆也。”

㊲～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》“～，姓也。字書作郃。”

㊳～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》“～，苫葢。”

▲㊴～，居太切，角清音（葢字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》“說文：～，苫也。”

㊵～，轄臘切，音與曷同（葛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》“青齊人謂蒲席曰～。”

㊶（同音字組）～匃溉槩概。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊷（同音字組）葛割輵濭閤鴿合蛤韐～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊸～，居大切。《洪武正韻·泰韻》“～，覆也。”

㊹～，胡閤切。《洪武正韻·合韻》“詩：～云歸處。”

㊺～，古沓切。《洪武正韻·合韻》“～，人姓。”

㊻～，音閤。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》“～，姓氏。”

㊼～，音溉。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》“～，覆也。”｜《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》“～，覆也，傘也，發語端。俗作盖。”

㊽～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見（洪）母》“～，覆也。盇，同上。”

㊾～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見（洪）母》“～，覆也，姓也。”

㊿～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》“～，苫葢。”

51～，音閣。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》“～，姓氏，又齊邑。”

52～，干愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～，苫也，又語辭。盇，同上。”

53～，干遏切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，地名。”

54～，戛艾切。《正音咀華·同音彙注》。

55～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

蓮

《說文·艸部》：“～，芙蕖之實也。从艸連聲。”

lián《廣韻》落賢切，平先來。元部。

▲❶～，讀蓮羊魚之～也。《淮南子·本經》“益樹～菱”注。

❷～，一作領。領與～聲相近，或假借字也。《史記·龜策列傳》“云龜千歲乃遊～葉之上”集解引徐廣曰。

❸～，如淳音輦。《漢書·宣帝紀》“常困於～勺鹵中”注；《地理志上》“～勺”注｜《晉書音義》卷下“～芍”注。

▲❹蕑，鄭改作～，練田反。《詩·陳風·澤陂》“有蒲與蕑”釋文。

❺～，力田反。《爾雅·釋草》“其實～”釋文。

❻～，音輦。《漢書·匡張孔馬傳》“至禹父徙家～勺”注｜《後漢書·鄭范陳賈張列傳》“坐左轉～勺令”注。

❼苓與～同。《文選·曹植〈七啓〉》“寒芳苓之巢龜”李善注。

❽～，路賢反。S.2071《切韻·先韻》｜宋跋本《切韻·先韻》“～，芙蕖實。”

❾～，力善反。《晉書音義》卷上“～勺”注。

❿～，輦音。《晉書音義》卷下“～勺”注。

⑪～，郎顛反。S.617《俗務要名林·菓子部》。

⑫～，落姸反。《說文繫傳·艸部》。

⑬～，洛賢切。《說文·艸部》大徐音。

⑭～，力堅切。《玉篇·艸部》“～，荷實也。”

⑮～，落賢切。《廣韻·先韻》“～，爾雅云：荷，芙蕖，其實蓮。”

⑯～，力展切。《廣韻·獮韻》“～，蓮芍，縣名。又音憐。”｜《集韻·獮

韻》"～，蓮芍，縣名，在馮翊。"
⑰～，靈年切。《集韻·先韻》"～，說文：芙蕖之實也。"
⑱～，連彥切。《集韻·綫韻》"～，蓮勺，縣名，在馮翊。"
⑲～，來四，落賢切。《五音集韻·仙韻》"～，爾雅云：荷，芙蕖，其實蓮。"
⑳～，來三，力展切。《五音集韻·獮韻》"～，蓮芍，縣名。"
㉑～，來四，郎甸切。《五音集韻·線韻》"～，蓮芍，縣名。"
▲㉒～，靈年切，半徵商音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，芙蕖之實也。"
㉓(同音字組)～憐怜零連联。《蒙古字韻·先部·平聲》。
㉔(同音字組)連～憐。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。
㉕～，靈年切。《洪武正韻·先韻》"～，芙(蓉)[蕖]。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～，荷實。"
㉖～，音連。《韻略易通·先全韻·來紐·平聲》"～，荷實。"
㉗～，離顛切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，芙(蓉)[蕖]實。"
㉘～，郎典切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，蓮芍，縣名。"
㉙～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～，蓮芍，縣名，在馮翊。"
㉚～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～，蓮芍，縣名。"
㉛～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，荷，芙渠，其實蓮。"
㉜～，离顛切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，芙蕖實。"
㉝～，離言切。《正音咀華·同音彙注》。

蒪

pò 《廣韻》匹各切，入鐸滂。
▲❶蒪葙，史記子虛賦作猼且，漢書作巴且，王逸作～菹，顏師古作～苴。《說文·艸部》"蘘，蘘荷也。一名蒪葙"段玉裁注。
▲❷～，普各反。《廣雅·釋草》"蘘荷，～苴也"曹憲音|《漢書·司馬相如傳上》"諸柘巴且"注引張揖曰"～苴，蘘荷也"。
❸～，匹各切。《玉篇·艸部》"～，蘘何草也。"|《廣韻·鐸韻》"～，蒪苴，大蘘荷名。"|《集韻·鐸韻》"～，艸名。或作猼。亦省(作尃)。"
❹～，匹沃切。《集韻·沃韻》"～，蒪且，艸名。或作猼。"
❺～，滂一，匹沃切。《五音集韻·沃韻》"～，蒪苴，艸名。"
❻～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，蒪苴，大蘘荷名。"
▲❼～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～，荷也。"
❽～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，蒪苴，大蘘荷名。"

蒚

《說文·艸部》："～，夫離上也。从艸鬲聲。"
lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。
▲❶～，郭音歷，又音歷。《爾雅·釋草》"莞，苻蘺，其上～"釋文。
▲❷～，力的反。《爾雅·釋草》"～，山蒜"釋文。
❸～，閭激反。S.2071《切韻·錫韻》"～，蒚山秣。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，山蒜。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，山葱。"
❹～，郎擊反。《唐韻·錫韻》。
❺～，移隔反。《說文繫傳·艸部》。
❻～，力的切。《說文·艸部》大徐音。
❼～，良激切。《玉篇·艸部》"～，山蒜。又曰：山蒿也。"
❽～，下革切。《廣韻·麥韻》"～，蒲臺頭名。"|《集韻·麥韻》"西方名蒲中莖爲～。"
❾～，郎擊切。《廣韻·錫韻》"～，山蒜。"
❿～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，艸名。"
⓫～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"～，蒲臺頭名。"
⓬～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，山蒜。"
▲⓭～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，山蒜。"
⓮～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，蒲臺頭名。"

蓐

《說文·艸部》："～，陳艸復生也。从艸辱聲。一曰蔟也。"
rù 《廣韻》而蜀切，入燭日。屋部。
▲❶～，音辱。《詩·衛風·淇奥》"綠竹猗猗"傳"綠，王芻也"釋文："一云即菉～草也。～，音辱。"|《周禮·春官·大宗伯》"以血祭祭社稷、五祀、五嶽"注"該爲～收"釋文；《夏官·圉師》"春除～"釋文|《禮記·曲禮下》"天子祭天地，祭四方"注"～收在西"釋文；《月令》"其神～收"釋文；《少儀》"茵、席、枕、几"注"茵，著～也"釋文|《左·文七年》"秣馬～食"釋文；《宣十二年》"左追～"釋文；《成十六年》"～食申禱"釋文；《襄二十六年》"秣馬～食"釋文|《爾雅·釋器》"～謂之茲"釋文；《釋草》"菉，王芻"注"菉，～也"釋文；《釋獸》"所寢，橧"注"橧，其所卧～"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"～收調辛"集注引音決，五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十三"綿～"注|《龍龕·草部》"～，草蓐，又薦。"
❷～，音辱，本又作辱。《左·昭二十九年》"金正曰～收"釋文。
❸～，音辱，本亦作辱。《禮記·祭法》"有虞氏禘黄帝而郊嚳"注"其神～收"釋文。
❹～，而欲反。《玄應音義》卷三"茵～"注。
❺～，而蜀反。S.2071《切韻·燭韻》"～，草蓐。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，草蓐。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，草名。"|《唐韻·燭韻》"～，草蓐。"
❻～，如欲反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"茵～"注。
❼～，儒束反。《慧琳音義》卷六十四"～几"注。
❽～，茸燭反。《慧琳音義》卷八十三"敷～"注。
❾～，儒燭反。《慧琳音義》卷九十七"～收"注。
❿～，儒曲反。《說文繫傳·艸部》。
⓫～，而蜀切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，草蓐，又薦也。"
⓬～，乳屬切。《玉篇·艸部》"～，厚也，薦也。"
⓭～，儒欲切。《集韻·燭韻》"～，說文：陳艸復生也。籀从茻(作蓐)。"
⓮～，日三，而蜀切。《五音集韻·燭韻》"～，草蓐。"
▲⓯～，如欲切，音與肉同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：陳草復生。"
⓰(同音字組)肉辱～褥鄏傉溽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓱～，而六切。《洪武正韻·屋韻》"～，草也，薦也。"
⓲～，音辱。《韻略易通·東洪韻·人紐·入聲》"～，草薦。"|《韻略匯通·東洪韻·人紐·入聲》"～，草薦。"
⓳～，叶如去聲。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，草也。"
⓴～，人呪切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～，草也，薦也。"
㉑～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～，草蓐。"
㉒～，冗祝切。《合併字學集韻·杜韻·稔(洪)母》"～，草蓐。"
㉓～，戎竹切，北音樹。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，薦也。"
㉔～，戎竹切，北音售。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》"～，詳見居韻，竝同。"
㉕～，熱谷切。《正音咀華·同音彙注》。

蓫

(一)chù 《廣韻》丑六切，入屋徹。覺部。
(二)zhú 《廣韻》直六切，入屋澄。覺部。
▲❶言采其～，本艸陶隱居引作蓄。《詩經異文釋》八。
▲❷～，勑六反，本又作蓄。《詩·小雅·我行其野》"言采其～"釋文。
❸～，他六反。《爾雅·釋草》"～薚，馬尾"釋文。
❹～與蓄音義通也。《文選·曹植〈七啓〉》"霜蓄露葵"李善注。
❺～，丑六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，羊蹄。"
❻～，直六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，馬尾草。"|《龍龕·草部》"～，馬尾草名。"
❼～，恥六反。《五經文字·艹部》。
❽～，又丑六、許六二反。《龍龕·草部》"～，亦羊蹄，菜名。"
❾～，抽陸切。《玉篇·艸部》"詩曰：言采其～。牛蘈也。"
❿～，又音逐。《玉篇·艸部》"～，馬尾草也。"
⓫～，直六切。《廣韻·屋韻》"～，馬尾草。"
⓬～，許竹切。《廣韻·屋韻》"堇，羊蹄菜。又丑六切。～，上同。"
⓭～，丑六切。《廣韻·屋韻》"～，上同(堇)。"
⓮～，勑六切。《集韻·屋韻》"～，艸名。"
⓯～，佇六切。《集韻·屋韻》"～，蓫薚，艸名。"
⓰～，許六切。《集韻·屋韻》"～，蓫薚，艸名。"
⓱～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》"堇，山蹄菜。～，上同。"
⓲～，澄三，直六切。《五音集韻·屋韻》"～，馬尾草。"
⓳～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》"堇，山蹄菜也。～，上同。"
▲⓴～，仲六切，次商濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～～，草名，馬尾也。"
㉑～，昌六切。《洪武正韻·屋韻》"詩：言采其～。"
㉒～，持由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～，馬尾草。"
㉓～，喧趣切。《合併字學集韻·曉韻·曉(細)母》"～，羊蹄菜也。"
㉔～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，羊蹄菜。"
㉕～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～，馬尾草。"
㉖～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照(洪)母》"～，馬尾草。"
㉗～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，惡菜。"
㉘～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

蒔

《說文·艸部》："～，更別種。从艸時聲。"
(一)shì 《廣韻》時吏切，去志禪。之部。
(二)shí 《廣韻》市之切，平之禪。之部。
▲❶～，音侍。《方言》卷十二"～，更也"注。
▲❷～，時至反。《周禮·地官·大司徒》"以教稼穡樹蓺"注"蓺猶～也"釋文|《玄應音義》卷二十二"種～"注。
❸～，時志反。《廣雅·釋詁》"～，立也"曹憲音；《釋地》"～，種也"曹憲音。
❹～，時吏切。《文選·左思〈魏都賦〉》"陸～稷黍"李善注|《說文·艸部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，種蒔。"|《集韻·志韻》"～，說文：更別種。或作秲、時、蒔、莳。"
❺～，上吏切。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"覽花～之時育兮"李善注。
❻～，神志(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"蓋蓂莢爲難～也"五臣注。
❼～，寔吏(反)。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"覽花～之時育兮"五臣注。
❽～，時吏反。裴務齊《切韻·志韻》"～，種蒔。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❾～，音侍。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·草部》"～，種蒔也。"
❿～，音是。《慧琳音義》卷八十"經葥"注。
⓫～，市之反。P.2758《韻書摘字·之韻》。
⓬～，臣二反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，種田也。"
⓭～，音時。《龍龕·草部》"～，蒔蘿子也。"
⓮～，食志反。《說文繫傳·艸部》。
⓯～，石至切。《玉篇·艸部》"～，植立也，更種也。又音時。"
⓰～，又音時。《玉篇·艸部》。
⓱～，市之切。《廣韻·之韻》"～，蒔蘿子。又音示。"|《集韻·之韻》"～，艸名。"
⓲～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，蒔蘿子。"
⓳～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》"～，種蒔。"
▲⓴～，時吏切，音與豉同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：更別種也。"
㉑(同音字組)豉嗜視餔侍～逝噬誓筮澨。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉒(同音字組)是氏市柿侍士仕使示謚～恃事施嗜豉試弒筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。
㉓～，辰之切。《洪武正韻·支韻》"～，植立也，更種也。"
㉔～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，植立也。"

㉕～，音時。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》“～，蒔蘿子。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·下平聲》“～，蒔蘿，香藥。”

㉖～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》“～，種也。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》“～，種蒔。”

㉗～，蛇之切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》“～，植立子。”

㉘～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～，更種也。”

㉙～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，種蒔。”

㉚～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》“～，蒔蘿也。”

㉛～，繩試切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～，更種也。”

㉜～，又平聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～，草名。”

㉝～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

㉞～，沙宜切。《正音咀華·同音彙注》。

蓽

bì《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

▲❶～，一作畢。《史記·楚世家》“～露藍蔞以處草莽”集解引徐廣曰。

▲❷～，方蜜反。《玄應音義》卷十七“～豆”注。

❸～，甫蜜反。《玄應音義》卷二十四“～豆”注。

❹～，音必。《列子·力命》“乘其蓽輅”釋文|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷六十“～茇”注|《龍龕·草部》“～，織荆門也。”

❺～，卑吉反。S.2071《切韻·質韻》“～，織荆門。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，荆竹織門。又從竹。”|《唐韻·質韻》“～，織荆門。”

❻～，比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》“～，織荆門。”

❼～，音畢。《晉書音義》卷中“～”注。

❽～，賓蜜反。《慧琳音義》卷八十三“～門”注。

❾～，卑粟(栗)反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

❿～，補密切。《玉篇·艸部》“以荆爲户謂之～。”

⓫～，卑吉切。《廣韻·質韻》“篳，織荆門也。～，上同。”

⓬～，壁吉切。《集韻·質韻》“～，豆也。”

⓭～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》“～，上同(篳)。”

▲⓮(同音字組)鞞畢蹕～碧壁璧甓。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓯～，音筆。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》“～，以荆爲户。”|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》“～，荆户。同篳。”

⓰～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》“～，同上(篳)，又俗，蓬蓽。”

⓱～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，荆也。”

⓲～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

䒗

《説文·艸部》：“～，菜之美者，雲夢之䒗。从艸豈聲。”

qǐ《廣韻》袪狶切，上尾溪。微部。

▲❶～，氣狶反。S.2071《切韻·尾韻》“～，菜。”|宋跋本《切韻·尾韻》“～，菜䒗。”

❷～，氣里反。裴務齊《切韻·止韻》“～，菜。”

❸～，胡對反。《唐韻·隊韻》“～，菜名。吕氏春秋云：菜之美者，有雲夢之豈。”

❹～，丘尾反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，驅喜切。《説文·艸部》大徐音。

❻～，音潰。《玉篇·艸部》“～，説文曰：菜之美者，有雲夢之䒗。又音豈。”

❼～，又音豈。《玉篇·艸部》。

❽～，袪狶切。《廣韻·尾韻》“～，菜似蕨，生水中。”

❾～，胡對切。《廣韻·隊韻》“～，草名。”|《集韻·隊韻》“～，菜之美者，雲夢之䒗。”

❿～，魚開切。《集韻·咍韻》“～，乾菜。”

⓫～，去幾切。《集韻·尾韻》“～，説文：菜之美者，雲夢之䒗。”

⓬～，疑一，五來切。《五音集韻·咍韻》“～，乾菜。”

⓭～，溪三，袪狶切。《五音集韻·尾韻》“～，草似蕨，生水中。”

⓮～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》“～，草名。”

▲⓯～，去幾切，音與綺同(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》“～，説文：菜名。”

⓰～，胡對切，音與會同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～，菜名。”

⓱～，墟里切。《洪武正韻·薺韻》“～，吕氏春秋：菜之美者，有雲夢之䒗。”

⓲～，胡對切。《洪武正韻·隊韻》“～，吕氏春秋：菜之美者，有雲夢之䒗。”

⓳～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》“～，草似蕨。”

⓴～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》“～，草名。”

㉑～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》“～，乾菜。”

蒩

《説文·艸部》：“～，茅藉也。从艸租聲。禮曰：封諸侯以土，～以白茅。”

(一) zū《廣韻》則吾切，平模精。魚部。

(二) jù《集韻》將豫切，去御精。魚部。

▲❶～，當爲菹。《周禮·地官·鄉師》“共茅～”注引杜子春云。

❷鄭大夫讀～爲藉。《周禮·地官·鄉師》“共茅～”注。

❸～，士虞禮所謂苴。《周禮·地官·鄉師》“共茅～”注。

❹～，讀爲鉏。《周禮·春官·司巫》“及～館”注引杜子春云。

❺～，之言藉也。《周禮·春官·司巫》“及～館”注。

❻～，慈固反。《漢書·敍傳》“籍書”蕭該音引韋昭音義。

❼蒀～，史記子虛賦作猼且，漢書作巴且，王逸作尊菹，顔師古作尊苴。《説文·艸部》“蘘，蘘荷也。一名蒀～”段玉裁注。

❽禮曰：封諸侯㠯土，～㠯白茅。白虎通、獨斷皆云：皆苴以白茅授之，歸國立社。按班、蔡作苴，假借字，許作～，正字也。《説文·艸部》“～，茅藉也”段玉裁注。

▲❾～，子都反，一音子餘反。或云：杜側魚反，鄭將吕反。《周禮·地官·鄉師》“共茅～”釋文。

❿～，子都反。《周禮·春官·司巫》“及～館”釋文。

⓫～，子乎(反)。《廣雅·釋草》“～，蕺也”曹憲音。

⓬～，資都反。《後漢書·馬融列傳上》“茈其、芸～”注。

⓭～，音祖，又在古反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“樊以～圃”集注引音决。

⓮～，資覩切。《文選·左思〈蜀都賦〉》“樊以～圃”李善注。

⓯沮與～同。《文選·左思〈蜀都賦〉》“潛龍蟠於沮澤”李善注。

⓰～，音租。《文選·左思〈蜀都賦〉》“樊以～圃”五臣注|《五經文字·艹部》。

⓱～，則胡反。P.3695《切韻·(模)韻》“～，茅藉封諸侯，蒩以茅。”

⓲～，七余反。S.2071《切韻·魚韻》“～，苞蒩。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～，苞。”|《龍龕·草部》“～，苞蒩。”

⓳～，則吾反。S.2071《切韻·模韻》“～，茅蒩。”|《龍龕·草部》“～，茅蒩藉，封諸侯，蒩以茅。又則古反。”

⓴～，則胡反。宋跋本《切韻·模韻》“～，茅藉，封諸侯，蒩以茅。”

㉑～，又則古反。《龍龕·草部》。

㉒～，且渠反。《説文繫傳·艸部》。

㉓～，子余切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·模韻》|《集韻·魚韻》“～，説文：茅藉也。”

㉔～，資都切。《玉篇·艸部》“～，茅蒩藉，封諸侯，蒩之言藉也。”

㉕～，七余切。《廣韻·魚韻》“～，苞蒩。又則吾切。”

㉖～，則吾切。《廣韻·模韻》“～，茅藉，封諸侯，蒩以茅。又子余切。”

㉗～，則古切。《廣韻·姥韻》“～，茅藉。”

㉘～，千余切。《集韻·魚韻》“～，苞蒩。”

㉙～，臻魚切。《集韻·魚韻》“～，茅蒩也。”

㉚～，宗蘇切。《集韻·模韻》“苴，茅藉祭也。或作～。”

㉛～，子與切。《集韻·語韻》“～，茅藉祭也。通作苴。”

㉜～，揔古切。《集韻·姥韻》“苴，藉也。或作～。”

㉝～，將豫切。《集韻·御韻》“澤生艸曰～。或作菹。”

㉞～，慈夜切。《集韻·禡韻》“藉，説文：祭籍也。或作～。”

㉟～，精四，子魚切。《五音集韻·魚韻》“～，説文：茅藉也。”

㊱～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》“～，苞蒩也。”

㊲～，照二，側魚切。《五音集韻·魚韻》“～，茅蒩也。”

㊳～，精一，則吾切。《五音集韻·模韻》“～，同上(苴)。”

㊴～，精四，子與切。《五音集韻·語韻》“～，茅藉祭也。”

㊵～，精一，則古切。《五音集韻·姥韻》“～，茅藉。”

㊶～，精四，將預切。《五音集韻·御韻》“澤生艸曰～。”

㊷～，從四，慈夜切。《五音集韻·禡韻》“～，以蘭茅藉地。”

▲㊸～，子余切，角清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～，説文：茅藉也。周禮音義亦作租。通作苴。”

㊹～，宗蘇切，音與魚韻菹同(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，茅藉也，封諸侯用之。”

㊺(同音字組)租～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊻～，子余切。《洪武正韻·魚韻》“～，茅藉，封建用之。”

㊼～，宗蘇切。《洪武正韻·模韻》“～，茅蒩。”

㊽～，臧蕪切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，茅蒩。”

㊾～，之沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～，芹楚葵，生水中。”

㊿～，宗孤切。《合併字學集韻·都韻·精(洪)母》“苴，茅藉祭也。”

⑸①～，中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》“～，茅蒩也。”

⑸②～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》“～，茅藉。”

⑸③～，筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》“～，茅藉也。又苞蒩。”

⑸④～，俊舉切。《合併字學集韻·舉韻·精(細)母》“～，茅藉祭也。”

⑸⑤～，宗古切。《合併字學集韻·覩韻·精(洪)母》“～，茅藉。”

⑸⑥～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》“澤生草曰～。”

⑸⑦～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》“～，以蘭茅藉地。”

⑸⑧～，宗蘇切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，茅蒩，祭前藉也。”

蒨

qiàn《廣韻》倉甸切，去霰清。耕部。

▲❶～，音倩。《山海經·中山經》“其狀如～如舉”注。

❷定四年左傳：分康叔以綪茷。襍記注作～旆。《説文·糸部》“綪，赤繒也”段玉裁注。

▲❸～，千見反。《周禮·地官·敘官》“掌染草”注“染草，藍、～、象斗之屬”釋文|《禮記·雜記上》“其輤有裧”注“讀如～旆之～”釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》“通帛～旆”五臣注|裴務齊《切韻·霰韻》“～，草盛。”|《慧琳音義》卷八十一“子～立”注。

❹～，七見反。《儀禮·士冠禮》“韎韐”注“今齊人名～爲韎韐”釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》“夏曄冬～”集注引音决；《謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》“聲明且葱～”集注引音决。

❺～，一本作輤。《禮記·雜記上》“其輤有裧”注“輤取名於櫬與～，讀如蒨旆之～”釋文。

❻～，本或作茜，七見反。《爾雅·釋草》“茹藘，茅蒐”注“今之～也”釋文。

❼～，千見反，又作蒨、茜二形，同。《玄應音義》卷四“～練粲爛”注。

❽～，千練(反)。《文選·束晳〈補亡詩〉》“～～士子”五臣注。

❾～，倉見反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，草盛。”

❿～，倉甸反。《唐韻·霰韻》“～，草盛。”

⓫～，音倩。《慧琳音義》卷八十六“蔓～”注。

⓬～，阡見反。《慧琳音義》卷九十“灌～”注。

⓭～，倉練反。《龍龕·草部》“～，草盛皃。或作蒨。”

⓮～，此見切。《玉篇·艸部》“～，青葱之皃。”

⑮～，倉甸切。《廣韻·霰韻》"～，草盛。"|《集韻·霰韻》"～，艸盛皃。或从千(作芊)。"

⑯～，清四，倉甸切。《五音集韻·線韻》"～，草盛。"

▲⑰～，倉甸切，商次清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，草盛貌。"

⑱(同音字組)～茜倩。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⑲～，倉甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，草盛貌。"

⑳～，音茜。《韻略易通·先全韻·從紐·去聲》"～，草盛。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·去聲》"～，草盛。"

㉑～，倉線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，草盛皃。"

㉒～，秋栎切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～，草盛。"

㉓～，且線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，草盛，又鮮明貌。"

蔋(蔋)

《説文·艸部》："～，艸旱盡也。从艸俶聲。詩曰：～～山川。"

dí《集韻》亭歷切，入錫定。覺部。

▲❶詩曰～～山川，今詩大雅雲漢篇作滌滌山川。《説文引經攷》卷上。

▲❷蔋，徒歷反。《唐韻·錫韻》"蔋，草木旱死。出説文。"

❸～，他狄反。《説文繫傳·艸部》。

❹～，徒歷切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，草木旱死也。"

❺蔋，徒的切。《玉篇·艸部》"蔋，蔋蔋，旱氣也。本亦作滌。"

❻蔋，玆消切。《集韻·宵韻》"蔋，旱山無艸爲蔋。"

❼蔋，式竹切。《集韻·屋韻》"蔋，艸旱盡也。"

❽蔋，徒沃切。《集韻·沃韻》"蔋，艸旱盡也。"

❾～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，説文：艸旱盡也。或作蔋。"

❿蔋，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》"蔋，旱山無艸爲蔋。"

⓫蔋，審三，式竹切。《五音集韻·屋韻》"蔋，艸旱盡也。"

⓬蔋，定一，徒沃切。《五音集韻·沃韻》"蔋，艸旱盡也。"

⓭蔋，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"蔋，草木旱死也。"

▲⓮蔋，煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》"蔋，旱山無草。"

⓯蔋，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"蔋，草旱盡也。"

⓰蔋，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"蔋，草木旱死也。"

⓱蔋，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"蔋，草旱盡也。"

蓧

(一)diào《集韻》徒弔切，去嘯定。幽部。

(二)tiāo《廣韻》吐彫切，平蕭透。幽部。

▲❶～，徒弔反，本又作條，又作莜。《論語·微子》"遇丈人，以杖荷～"釋文。

❷～，他彫反。《爾雅·釋草》"～，蓨"釋文。

❸～，徒釣反。《漢書·蕭望之傳》"竢見二子"注："論語云：遇丈人，以杖荷～。～音徒釣反。"

❹～，本作條字。《列子·湯問》"荆蓧爲竿"釋文。

❺～，吐彫反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，苗蓧。"

❻～，徒歷反。《唐韻·錫韻》"～，盛種器。"

❼～，他滴反。《五經文字·艹部》。

❽～，條了反。《慧琳音義》卷九十八"荷條"注。

❾～，音笛。《龍龕·草部》"～，盛種器也。"

❿～，他彫切。《玉篇·艸部》"～，苗也。"|《集韻·蕭韻》"～，艸名。或作蓨。"

⓫～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》"～，苗也。"

⓬～，徒歷切。《廣韻·錫韻》"～，盛種器也。"

⓭～，徒弔切。《集韻·嘯韻》"莜，説文：艸田器。或从條(作～)。"

⓮～，他歷切。《集韻·錫韻》"～，艸名。或作苗。"

⓯～，亭歷切。《集韻·錫韻》"盛種於器謂之～。或省(作莜)。"

⓰～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，艸名。"

⓱～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，草田器。"

⓲～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，盛種器也。"

▲⓳～，徒弔切，徵濁音(掉字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：芸田器。"

⑳(同音字組)藋銚掉調莜～嬥銚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉑～，杜弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，草器。"

㉒～，他勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，草名。"

㉓～，唐料切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，草器。"

㉔～，梯嫯切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》"～，草名。"

㉕～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，草田器。"

㉖～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，盛種器也。"

㉗～，音弔。《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，芸田器。"

㉘～，亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，竹器。"

㉙～，梯要切。《正音咀華·同音彙注》。

蓨

《説文·艸部》："～，苗也。从艸脩聲。"

tiáo《集韻》田聊切，平蕭定。幽部。

▲❶～，郭湯彫、他周二反，顧他迪反。《爾雅·釋草》"苗，～"釋文。

▲❷脩，本或作～，音同。《詩·王風·中谷有蓷》"暵其脩矣"釋文。

❸～，他的反。《爾雅·釋草》"蓧，～"釋文。

❹～，音攸。《漢書·地理志上》"東北至～入屯氏河"注。

❺～，音調。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，音條。《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，他滴反。《五經文字·艹部》。

❽～，徒聊切，又湯雕切。《説文繫傳·艸部》。

❾～，徒聊切，又湯彫切。《説文·艸部》大徐音。

❿～，他笛切。《玉篇·艸部》"～，蓨也。"

⓫～，他歷切。《廣韻·錫韻》"～，苗蓨草。"

⓬～，他彫切。《集韻·蕭韻》"～，説文：苗也。"

⓭～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，説文：苗也。"

⓮～，思留切。《集韻·尤韻》"～，乾也。"

⓯～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，苗也。"

⓰～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，説文：苗也。"

⓱～，心四，息流切。《五音集韻·尤韻》"～，乾也。"

⓲～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，苗蓨草。"

▲⓳～，梯嫯切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》"～，苗也。"

⑳～，仙丘切。《合併字學集韻·齁韻·心(細)母》"～，乾也。"

㉑～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，草名。"

㉒～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，苗也。"

蒦

《説文·萑部》："～，規蒦，商也。从又持萑。一曰：視遽皃。一曰：～，度也。彠，～或从尋。尋亦度也。楚詞曰：求矩彠之所同。"

(一)huò《集韻》胡陌切，入陌匣。鐸部。

(二)wò《集韻》屋虢切，入陌影。鐸部。

▲❶～，於縛、居博、於虢(反)。《廣雅·釋詁三》"～，持也"曹憲音。

❷～，音約。《漢書·律曆志上》"尺者，～也"注。

❸～，一虢反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，視遽皃。又紆縛反。亦作彠。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，度。一曰視遽。"|《龍龕·草部》"～，川韻：驚視皃。"

❹～，紆縛反。宋跋本《切韻·陌韻》|《慧琳音義》卷二十"布濩"注。

❺～，泓虢反。《慧琳音義》卷十三"一鑊"注。

❻～，烏虢反。《慧琳音義》卷二十四"鑊腳"注。

❼～，烏獲反。《慧琳音義》卷三十一"布濩"注。

❽～，王矍反。《慧琳音義》卷六十三"鎗鑊"注。

❾～，于玃反。《慧琳音義》卷七十二"蚇蠖"注。

❿～，玉篇音穫。《龍龕·草部》"～，蒦落，藥也。"

⓫～，俱縛反。《説文繫傳·萑部》。

⓬～，乙虢切。《説文·萑部》大徐音。

⓭～，紆縛、於白、居莫三切。《玉篇·萑部》"～，高視也，遽視皃也，度也。"

⓮～，乙却切。《集韻·藥韻》"～，度也。或从尋(作彠)。"

⓯～，厥縛切。《集韻·藥韻》"～，博雅：持也。"

⓰～，鬱縛切。《集韻·藥韻》"～，度也。或从尋(作彠)，从矢(作矱)。"

⓱～，胡陌切。《集韻·陌韻》"彠，博雅：度也。或省(作～)。"

⓲～，屋虢切。《集韻·陌韻》"～，艸名。説文：規蒦，商也。或从尋(作彠)。"

⓳～，見三，居縛切。《五音集韻·藥韻》"～，博雅：持也。"

⑳～，影三，憂縛切。《五音集韻·藥韻》"～，度也。"

㉑～，影三，於略切。《五音集韻·藥韻》"～，度也。"

㉒～，影二，一虢切。《五音集韻·陌韻》"～，艸名。"

▲㉓～，乙却切，羽清音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"漢志：尺者，～也。"

㉔～，乙却切。《洪武正韻·藥韻》"漢律歷志：尺者，～也。"

㉕～，衣遮切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，度也。"

㉖～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，驚視。"

㉗～，烏百切。《合併字學集韻·厥韻·影(洪)母》"～，草皃也，一曰度也。"

㉘～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，持也。"

㉙～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，落也。"

蓓

bèi《廣韻》薄亥切，上海並。之部。

▲❶～，薄亥反。S.2071《切韻·海韻》"～，黄蓓草。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，黄蓓草。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，黄蓓草。"|《龍龕·草部》"～，蓓蕾，花欲綻皃。"

❷～，薄改反。S.617《俗務要名林·草部》"～，黄蓓也。"

❸～，薄亥切。《玉篇·艸部》"～，蓓蕾。又黄蓓，草名。"|《廣韻·海韻》"～，黄蓓草也。"

❹～，部浼切。《集韻·賄韻》"～，蓓蕾，始華也。"

❺～，簿亥切。《集韻·海韻》"～，蓓蕾，始華也。"

❻～，並一，蒲罪切。《五音集韻·賄韻》"～，蓓蕾，始華也。"

❼～，並一，薄亥切。《五音集韻·海韻》"～，黄蓓艸也。"

▲❽～，裴上聲。《韻略易通·西微韻·破紐·上聲》"～，蓓蕾。"

❾～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～，蓓蕾。"

❿～，丕上聲。《韻略匯通·灰微韻·破紐·上聲》"～，蓓蕾。"

⓫～，鋪美切。又音焙，同。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，蓓蕾。"

⓬～，巴袂切。《正音咀華·同音彙注》。

蓏

《説文·艸部》："～，在木曰果，在地曰～。从艸从㼌。"

luǒ《廣韻》郎果切，上果來。歌部。

▲❶果～，京本作果墮之字。《易·説卦》"爲果～"釋文。

❷～，徐力果反。《莊子·人間世》"果～之屬"釋文；《知北遊》"果～有理"釋文。

▲❸～，力火反。《易·説卦》"爲果～"釋文。

❹～，力果反。《周禮·天官·大宰》"以九職任萬民"注"樹果～曰圃"釋文；《甸師》"共野果～之薦"釋文；《地官·載師》"以場圃任園地"注"圃，樹果～之屬"釋文|《儀禮·既夕禮》"不食菜果"注"實在木曰果，在地曰～"釋文|《禮記·郊特牲》"天子樹瓜華"注"華，果～也"釋文|《文選·郭璞〈江賦〉》"攢布水～"五臣注。

❺～，來果反。《漢書·食貨志上》"菜茹有畦，瓜瓠果～"注。

❻～，郎果反。S.2071《切韻·哿韻》"～，菓蓏。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，果蓏。"|《史記·貨殖列傳》

"果隋羸蛤"集解引徐廣曰"地理志作～"索隱|《晉書音義》卷上"果～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"果～"注|P.2172《大般涅槃經音》"菓～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·草部》"説文云:木實曰果,草實曰～。又有核曰果,無核曰～。又陸生曰果,水生曰～。"

❼～,魯果反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"果～"注。

❽～,騾果反。《慧琳音義》卷三十二"果～"注。

❾～,騾馬反。《慧琳音義》卷五十四"果～"注。

❿～,盧破反。《説文繫傳·艸部》。

⓫～,郎果切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·果韻》"～,果蓏。"

⓬～,力果切。《玉篇·艸部》"～,草實。"

⓭～,魯果切。《集韻·果韻》"説文:在木曰果,在地曰～。或作蓏、羸。"

⓮～,來一,郎果切。《五音集韻·果韻》"～,果蓏。"

▲⓯～,魯果切,半徵商音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"説文:在木曰果,在地曰～。"

⓰(同音字組)裸騍蠃～羸。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓱～,魯果切。《洪武正韻·哿韻》"在木曰果,在地曰～。"

⓲～,音裸。《韻略易通·戈何韻·來紐·上聲》"有核曰果,無核曰～。"|《韻略匯通·戈何韻·來紐·上聲》"～,草實。"

⓳～,郎朵切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"木實曰果,草實曰～。"

⓴～,籠朵切。《合併字學集韻·朵韻·来(洪)母》"～,果蓏。"

㉑～,巒朵切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～,草實。"

蔱 shā 《廣韻》所八切,入黠生。月部。

▲❶～,所黠反。《爾雅·釋草》"莁荑,～蘠"釋文。

❷～,音殺。《文選·張衡〈南都賦〉》"蘇～紫薑"李善注,五臣注。

❸～,所例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,椒蔱。"|裴務齊《切韻·祭韻》。

❹～,初鎋反。裴務齊《切韻·鎋韻》"～,草蔱。亦蔡。"

❺～,所戒反。《唐韻·祭韻》"～,樹属。"

❻～,所戞切。《玉篇·艸部》"～,似茱萸。"

❼～,所例切。《廣韻·祭韻》"～,椒蔱。又所八切。"|《集韻·祭韻》"～,椒也。"

❽～,所八切。《廣韻·黠韻》"～,莁荑。"

❾～,山戞切。《集韻·黠韻》"椵,艸名。或从艸(作～)。"

❿～,審二,所戒切。《五音集韻·怪韻》"～,椒蔱。"

⓫～,審二,所鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,莁荑。"

▲⓬～,山瘥切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》"～,椒蔱。"

⓭～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)》"～,莁夷。"

蓌 cuò 《集韻》祖臥切,去過精。歌部。

▲❶～,子臥反,又側嫁反,詐也,挫也。沈祖嫁反,又子猥反,盧本作蹲。《禮記·曲禮上》"爲其拜而～拜"釋文。

❷～,子卧反。《五經文字·艹部》。

❸～,祖猥切。《集韻·賄韻》"～,詐也,挫也。"

❹～,祖對切。《集韻·隊韻》"～,詐拜也。或省(作夎)。"

❺～,祖卧切。《集韻·過韻》"～,詐拜也,介士之拜。或省(作夎)。亦从足(作𨁴)。"

❻～,側駕切。《集韻·禡韻》"～,詐拜也。或省(作夎)。"

❼～,助駕切。《集韻·禡韻》"～,詐拜也。或省(作夎)。"

❽～,精一,子罪切。《五音集韻·賄韻》"～,詐也。"

❾～,精一,子對切。《五音集韻·隊韻》"～,失容節拜。"

❿～,精一,則卧切。《五音集韻·過韻》"～,拜失容。又詐也。"

⓫～,照二,側駕切。《五音集韻·禡韻》"～,詐拜也。"

⓬～,床二,鋤駕切。《五音集韻·禡韻》"～,詐拜也。"

▲⓭～,祖臥切,商清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,詐拜也。"

⓮～,助駕切,次商濁音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,詐也,挫也。"

⓯～,才臥切。《洪武正韻·箇韻》"～,詐也,又拜失容也。"

⓰～,側駕切。《洪武正韻·禡韻》"～,詐也,挫也。"

⓱～,音剉。《韻略易通·戈何韻·從紐·去聲》"～,詐也。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·去聲》"～,失容。"

⓲～,租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精(洪)母》"～,詐也,挫也。"

⓳～,宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～,失容節拜。"

⓴～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,詐拜也。"

㉑～,宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～,拜失容,又詐也。"

㉒～,聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》。

㉓～,攞佐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～,拜失容也。"

䓴 yáo 《廣韻》餘招切,平宵以。宵部。

▲❶～,亦音遥。《山海經·中山經》"化爲～草"注。

❷瑶與～並音遥。《文選·江淹〈别賦〉》"惜瑶草之徒芳"李善注引郭璞。

▲❸～與瑶同。《文選·江淹〈别賦〉》"惜瑶草之徒芳"李善注。

❹～,餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～,蒱葉,草名。"

❺～,余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,蒱葉,草名。"

❻～,弋笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,菟絲,又帝女花。"

❼～,餘招切。《玉篇·艸部》"～,蒲葉也。"|《集韻·宵韻》"蘨,艸名。或省(作～)。"

❽～,餘昭切。《廣韻·宵韻》"～,蒲葉也,又草也。"

❾～,弋照切。《廣韻·笑韻》"～,菟絲也,又帝女花也。"

❿～,弋笑切。《集韻·笑韻》"～,藥艸,菟絲也。"

⓫蘨,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"蘨,蒲葉也。"

⓬～,喻四,弋照切。《五音集韻·笑韻》"～,菟絲也。"

▲⓭～,移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,草名。"

⓮～,移叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,菟絲也。"

⓯～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,菟絲也,又帝女花也。"

⓰～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,蒲葉也。"

蒼 《説文·艸部》:"～,艸色也。从艸倉聲。"

cāng 《廣韻》七岡切,平唐清。陽部。

▲❶～葛呼曰,古今人表作倉葛。《春秋左傳異文釋》三。

▲❷～,本亦作倉,采郎反。《詩·王風·黍離》"悠悠～天"釋文。

❸～,七蕩反,或如字。《莊子·逍遥遊》"適莽～者"釋文。

❹～,且剛反。《爾雅·釋天》"～,蒼天也"釋文。

❺～,錯郎反。《玄應音義》卷五"～天"注。

❻～,七崗反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》"～,青。"

❼～,七良反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,白色。"

❽～,切陽反。《説文繫傳·艸部》。

❾～,七岡切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～,蒼色也。"

❿～,七狼切。《玉篇·艸部》"～,春爲蒼天。"

⓫～,麤朗切。《廣韻·蕩韻》"～,莽蒼。"

⓬～,千剛切。《集韻·唐韻》"～,説文:艸色也。古作峇。"

⓭～,采朗切。《集韻·蕩韻》"～,莽蒼,寒狀。"

⓮～,清一,七岡切。《五音集韻·唐韻》"～,蒼色也。"

⓯～,清一,麤朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,莽蒼。"

▲⓰～,千剛切,商次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:草色也。"

⓱～,采朗切,商次清音(吭字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,莽蒼,寒狀。"

⓲(同音字組)倉～鶬滄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓳～,倉上聲。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓴(同音字組)倉～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉑～,千剛切。《洪武正韻·陽韻》"～,深青色。"

㉒～,采莽切。《洪武正韻·養韻》"～,莽蒼。"

㉓～,音倉。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～,青色。"

㉔～,粗臧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,深淺色,又草也。"

㉕～,操康切。《合併字學集韻·當韻·清(洪)母》"～,色也。蒼苔,草名。"

㉖～,蹭慷切。《合併字學集韻·党韻·清(洪)母》"～,莽蒼。"

㉗～,千岡切。《韻略匯通·江陽韻·從紐·平聲》"～,青色。蒼猝,急迫。"

㉘～,倉上聲。《韻略匯通·江陽韻·從紐·上聲》"～,莽蒼,草野色。"

㉙～,操桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,深青色,又春爲蒼天。"

㉚～,又上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,蒼莽寒狀。"

㉛～,此養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·上聲》。

蓊 wěng 《廣韻》烏孔切,上董影。東部。

▲❶～,烏孔反。《爾雅·釋草》"芙薊,其實荂"注"芙與薊莖頭皆有～臺,名荂"釋文|《玄應音義》卷二"～欝"注|《漢書·司馬相如傳下》"觀衆樹之～薆兮"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"松栢～鬱於山峯"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"～茸蕭瑟"集注引音决;《張衡〈南都賦〉》"阿那～茸"五臣注;《潘岳〈閑居賦〉》"竹木～藹"五臣注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"樹林～鬱"注|《龍龕·草部》"～,大也,英也,又蓊欝,草盛皃也。"

❷～,於孔切。《文選·張衡〈南都賦〉》"阿郍～茸"李善注。

❸～,烏董(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"鬱～薆薱"五臣注。

❹～,烏揔(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"晻曖～蔚"五臣注。

❺～,烏重(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～茸蕭瑟"五臣注。

❻～,鄔孔(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～湛湛而弗止"五臣注。

❼～,阿孔反。S.2071《切韻·董韻》"～,蓊鬱。"|宋跋本《切韻·董韻》"～,蓊鬱。"|裴務齊《切韻·董韻》"～,欝。"

❽～,烏紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,蓊鬱。又烏孔反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,蓊欝,草木盛。又烏孔反。"

❾～,烏孔切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～冥"注|《廣韻·董韻》"～,蓊鬱。"

❿～,屋孔反。《慧琳音義》卷十一"～鬱"注。

⓫～,屋董反。《慧琳音義》卷三十一"～蔚"注。

⓬～,甕孔反。《慧琳音義》卷八十二"～鬱"注。

⓭～,(音)瓮。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～,烏公、烏孔二切。《玉篇·艸部》"～,木茂也。"

⓯～,烏紅切。《廣韻·東韻》"～,蓊鬱,草木盛皃。又烏桶切。"

⓰～,烏公切。《集韻·東韻》"～,艸名。"

⓱～,鄔孔切。《集韻·董韻》"～,蓊鬱,艸木茂皃。"

⓲～,影一,烏紅切。《五音集韻·東韻》"～,蓊鬱,草木盛皃。"

⓳～,影一,烏孔切。《五音集韻·董韻》"～,蓊欝也。"

▲⓴～,烏公切,羽清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"爾雅:草華之莖細葉叢出者爲～。通作翁。"

㉑～,烏孔切,羽清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,蓊鬱,草木盛貌。"

㉒(同音字組)～滃。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉓～,烏紅切。《洪武正韻·東韻》"～,蓊鬱,草木盛貌。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·平聲》"～,蓊欝,草木盛。"

㉔～,烏孔切。《洪武正韻·董韻》

"～，蓊鬱，草木盛貌。"

㉕～，音滃。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～，草木盛皃。"

㉖～，烏工切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，草木盛。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，蓊也。"

㉗～，烏拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，草名。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，草木盛。"

㉘～，烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》"～，草木盛。"

㉙～，彎拱切。《合併字學集韻·董韻·影(洪)母》"～，蓊欝也。"

蒯 kuǎi 《廣韻》苦怪切，去怪溪。物部。

▲❶～，苦怪反。《史記·孟嘗君列傳》"又～緱"集解。

❷～，音菅蒯之～。《史記·傅靳蒯成列傳》"～成侯緤者"集解引服虔曰。

❸～，劉苦壞反。《周禮·春官·籥章》"籥章掌土鼓豳籥"注"土鼓、～桴、葦籥"釋文。

❹～，音裴。《史記·傅靳蒯成列傳》"～成侯緤者"索隱引三蒼云。

❺～，漢書作鄘。《史記·傅靳蒯成列傳》"～成侯緤者"索隱。

❻～，蘇林音簿催反。《史記·傅靳蒯成列傳》"～成侯緤者"索隱。

❼～，崔浩音簿壞反。《史記·傅靳蒯成列傳》"～成侯緤者"索隱。

❽僣宰屠～趨入，禮記作杜蕢。《春秋左傳異文釋》八。

▲❾～，苦懷反。S.2053《禮記音》。

❿～，苦怪反。《周禮·春官·敘官》"大師"注"晉杜～云"釋文；《大祝》"五曰禱"注"曾孫～聵敢昭告皇祖文王、烈祖康叔、文祖襄公"釋文|《儀禮·大射》"僕人正徒相大師"注"杜～曰"釋文；《喪服傳》"藨～之菲也"釋文|《禮記·曲禮下》"苞屨、扱衽、厭冠"注"齊衰，藨～之菲也"釋文；《檀弓上》"醢之矣"注"時衛世子～聵篡輒而立"釋文；《玉藻》"履～席"釋文；《祭統》"公假于大廟"注"公，衛莊公～聵也"釋文|《左·莊二十二年》"成子得政"注"南～卜亂而遇元吉"釋文；《文八年》"先克奪～得田于堇陰"釋文；《成九年》"無弃菅～"釋文；《襄十年》"孫～獲鄭皇耳于犬丘"釋文；《襄十七年》"衛孫～田于曹隧"釋文；《襄二十一年》"知起、中行喜、州綽、邢～出奔齊"釋文；《襄二十五年》"申～，侍漁者"釋文；《昭九年》"膳宰屠～趨入"釋文；《昭十二年》"季平子立而不禮於南～"釋文；《昭十七年》"晉侯使屠～如周"釋文；《昭二十三年》"攻～"釋文；《定十四年》"衛世子～聵出奔宋"釋文；《哀十五年》"衛孔圉取大子～聵之姊"釋文|《公羊·莊元年》"不與念母也"注"距～聵不爲不順"釋文；《定十四年》"衛世子～聵出奔宋"釋文|《穀梁·定十四年》"衛世子～聵出奔宋"釋文|《論語·述而》"夫子爲衛君乎"注"衛靈公逐太子～聵"釋文|《漢書·司馬遷傳》"～聵其後也"注|《文選·任昉〈爲范尚書讓吏部封侯第一表〉》"陛下不棄菅～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·頁部》"顡，頭～顡也。"

⓫～，苦對反。《周禮·春官·籥章》"籥章掌土鼓豳籥"注"土鼓、～桴、葦籥"釋文。

⓬～，起怪反。《莊子·則陽》"不馮其子"注"子，謂～聵也"釋文。

⓭～，五怪反。《漢書·古今人表》"～聵"注|《史記·太史公自序》"～聵其後也"正義。

⓮～，苦怪切。《文選·張衡〈西京賦〉》"草則葴莎菅～"李善注|《玉篇·艸部》"～，同上(蔽)。"|《廣韻·怪韻》"～，茅類。又姓。或作蒯。"|《集韻·怪韻》"蔽，説文：艸也。或作～。"

⓯～，古壞反。《文選·張衡〈西京賦〉》"草則葴莎菅～"五臣注|S.617《俗務要名林·草部》"～，蘱之別名也。"

⓰～，苦拜反。裴務齊《切韻·界韻》"～，茅類。"

⓱～，苦壞反。《史記·高祖功臣侯者年表》"～成"索隱|《晉書音義》卷上"～城"注。

⓲～，音怪，又苦壞反。《晉書音義》卷上"菅～"注。

⓳～，普肯反。《史記·高祖功臣侯者年表》"～成"索隱引小顏。

⓴～，音蒯聵之～。《史記·孟嘗君列傳》"又～緱"集解。

㉑～，音裴。《史記·太史公自序》"作傅靳～成列傳第三十八"索隱。

㉒～，乖壞反。《慧琳音義》卷六十六"莎蒯"注。

㉓～，枯恠反。S.6204《字寶·去聲字》"刃～鈍"注。

㉔～，苦會切。《集韻·隊韻》"凷，説文：墣也。或作～。"

㉕～，溪二，苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～，茅類。"

㉖～，溪一，苦對切。《五音集韻·隊韻》"～，上(塊)同。説文曰：墣也。"

▲㉗～，苦怪切，角次清音(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"説文：～，草也。本作蔽，今文作～。"

㉘(同音字組)快噲駃～蕢喟。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉙～，苦夬切。《洪武正韻·泰韻》"～，草名。"

㉚～，快上聲。《韻略易通·皆來韻·開紐·上聲》"～，菅蒯，草名。"

㉛～，枯拐切。《中州全韻·皆來韻·上聲》。

㉜～，匡外切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，姓也。"|《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，菅類。"

㉝～，寬擺切。《合併字學集韻·枴韻·溪(洪)母》"～，姓也。"

㉞～，枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～，茅類。"

㉟～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，土塊。"

㊱～，擓上聲。《韻略匯通·皆來韻·開紐·上聲》"～，草可爲索。"

蓬 《説文·艸部》："～，蒿也。从艸逢聲。莑，籀文～，省。"

péng 《廣韻》薄紅切，平東並。東部。

▲❶～，音龐。《山海經·西山經》"～髮戴勝"注。

❷～，徐扶公反。《莊子·秋水》"今子～～然起於北海"釋文；《至樂》"攓～而指之曰"釋文；《山木》"雖羿、～蒙不能眄睨也"釋文。

❸爾雅歲在甲曰閼逢，淮南天文訓作閼～。《十駕齋養新録》卷五。

▲❹～，蒲東反。《詩·召南·騶虞》"彼茁者～"釋文|《左·昭十六年》"斬之～蒿藜藋"釋文。

❺～，步公反。《詩·小雅·采菽》"其葉～～"釋文|《爾雅·釋草》"齧，彫～"釋文。

❻～，步紅反。《禮記·儒行》"～户甕牖"釋文。

❼～，步工反。《禮記·射義》"桑弧～矢六"釋文|《左·桓六年》"卜士負之"注"射人以桑弧～矢射天地四方"釋文。

❽～，步東反。《莊子·秋水》"今子～～然起於北海"釋文；《至樂》"攓～而指之曰"釋文。

❾～，符恭反。《莊子·山木》"雖羿、～蒙不能眄睨也"釋文。

❿～，蒲空反。《莊子·庚桑楚》"將妄鑿垣牆而殖～蒿也"釋文。

⓫～，步公反，本或作縫，同。《莊子·説劍》"皆～頭突鬢垂冠"釋文。

⓬～，蒲公反。《玄應音義》卷六"～勃"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～勃"注。

⓭～，作逢。《列子·天瑞》"攓～而指"釋文。

⓮～，蒲夢(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"莽尊～茸"五臣注。

⓯～，薄紅反。宋跋本《切韻·東韻》|S.617《俗務要名林·草部》。

⓰～，薄功反。裴務齊《切韻·東韻》。

⓱～，蒲蒙反。《慧琳音義》卷十五"～髮"注。

⓲～，貧容反。《説文繫傳·艸部》。

⓳～，薄紅切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，蒿草也。"|《廣韻·東韻》"～，草名。"

⓴～，蒲蒙切。《集韻·東韻》"～，説文：蒿也。籀省(作莑)。"

㉑～，蒲恭切。《集韻·鍾韻》"～，闕，人名，逢蒙，羿之弟子。"

㉒～，菩貢切。《集韻·送韻》"𦼮，艸木盛皃。或作～。"

㉓俗語切脚字勃龍～字，勃蘭盤字，哭落鐸字，窟陀窠字，黟賴壞字，骨露錮字，屈攣圈字，鶻盧蒲字，哭郎堂字，突欒團字，吃落角字，只零精字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

㉔～，並一，薄紅切。《五音集韻·東韻》"～，草名。"

㉕～，奉三，符容切。《五音集韻·鍾韻》"～，逢蒙，羿之弟子。"

㉖～，並一，菩貢切。《五音集韻·送韻》"～，艸木盛皃。"

▲㉗～，蒲蒙切，宫濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：蒿也。籀作莑。"

㉘(同音字組)～逢篷髼芃韸。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉙(同音字組)～篷芃髼彭棚鵬。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉚～，蒲紅切。《洪武正韻·東韻》"～，草名，又盛貌。"|《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，草名，亦州名。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

㉛～，音篷。《韻略易通·東洪韻·破紐·平聲》"～，草也。"

㉜～，蒲紅切，宫濁音。中原雅音普蒙切。《韻學集成·東韻》"～，草名，蒿也。"

㉝～，蒲蒙切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，草名。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，禦亂之草。"

㉞～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》"～，闕，人名。"

㉟～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幫(洪)母》"～，草木盛貌。"

㊱～，音朋。《韻略匯通·東洪韻·破紐·下平聲》"～，草也。"

㊲秦晉人讀～如彭。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㊳金陵讀～風爲盆分。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

蒭(芻) chú 《廣韻》測隅切，平虞初。侯部。

▲❶～，楚俱反。S.2053《禮記音》|《文選·王褒〈四子講德論〉》"越石負～"集注引音决|《慧琳音義》卷十八"苾～"注。

❷～，楚居(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，窗于(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹茁，惻愚反。S.6691《首楞嚴經音義》第五"烏茁"注。

❺～，古文芻，同，測俱反。《玄應音義》卷十七"芻蕘"注。

❻～，楚于反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"屢犯～蕘"集注引音决。

❼～，測俱反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～草"注。

❽～，側俱反。《慧琳音義》卷三十七引《玄應音義》"毘～"注。

❾～，初于反。《慧琳音義》卷四十"烏～"注。

❿～，惻雛反。《慧琳音義》卷九十一"～蕘"注。

⓫～，(音)吹。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～，測于反。《龍龕·草部》"～，苾蒭，梵語，草名。"

⓭～，楚俱切。《玉篇·艸部》"芻，俗作～。"

⓮～，測隅切。《廣韻·虞韻》"芻，豢。説文云：刈草也。俗作～。"

⓯～，窻俞切。《集韻·虞韻》"芻，説文：刈艸也。或从艸(作～)。"

⓰～，穿二，窻隅切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(芻)。"

▲⓱～，囱踈切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，草名。"

⓲～，充梳切。《合併字學集韻·都韻·穿(洪)母》"～，刈草。"

⓳～，車烏切。《正音咀華·同音彙注》。

蓑 (一)suō 《廣韻》蘇禾切，平戈心。微部。

(二)suī 《廣韻》素回切，平灰心。微部。

▲❶～，音梭。《山海經·西山經》"如披～"注。

❷小雅：何～何笠。傳曰：～所以備雨，笠所以禦暑。衰俗从艸作～，而衰遂專爲等衰、衰絰字。衰經本作縗，衰其假借字也。《説文·衣部》"衰，艸雨衣"段玉裁注。

❸不～城也，漢五行志引作衰。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❹～，素戈反。《詩·小雅·無羊》"何～何笠"釋文。

❺～，素禾反。《周禮·地官·敘官》"牧人"注引詩云"何～何笠"釋文|《儀禮·既夕禮》"稾車載～笠"釋文|《廣雅·釋草》"其蒿，青～也"曹憲音。

❻～，蘇和反。《玄應音義》卷十一"草薪"注|《龍龕·草部》"～，衰草，可爲雨衣也。"

❼衰讀曰～，先和反。《漢書·五行志下之下》"宋中幾亡尊天子之心，而不衰城"注。

❽～，素和反。《後漢書·蔡邕列傳下》"則～笠並載"注|《五經文字·衣部》。

❾～，先和切。《列子·力命》"吾君方將被～笠而立乎畎畝之中"釋文。

❿～，素回反，叶韻。《文選·張衡〈南都賦〉》"敷華蘂之～～"五臣注。

⓫～，蘇禾反。S.2071《切韻·歌韻》"～，可以爲雨衣。与莎別。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，草名，可爲雨衣。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，織草爲雨衣。"

⓬～，瑣和反。《慧琳音義》卷七十八"～草"注。

⓭～，又素回反。《龍龕·草部》"～～，蘂下垂皃。"

⓮～，素和切。《玉篇·艸部》"～，草衣也。"

⓯～，素回切。《玉篇·艸部》"～，草垂皃。"|《廣韻·灰韻》"～～，蘂下垂皃。本又音莎。"

⓰～，蘇禾切。《廣韻·戈韻》"～，草名。"|《集韻·戈韻》"衰，説文：艸雨衣。或从艸(作～)。"

⓱～，所乖切。《集韻·皆韻》"～～，艸木葉茂皃。"

⓲～，蘇回切。《集韻·灰韻》"～，華蘂下垂皃。或从崔(作蓶)。"

⓳～，倉回切。《集韻·灰韻》"～，艸木葉垂皃。"

⓴～，審二，所乖切。《五音集韻·皆韻》"～～，草木葉茂皃。"

㉑～，清一，倉回切。《五音集韻·灰韻》"～，草木葉垂皃。"

㉒～，心一，素回切。《五音集韻·灰韻》"～～，蘂下垂皃。"

㉓～，心一，蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～，艸名。"

▲㉔～，蘇禾切，商次清次音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：草雨衣也。"

㉕(同音字組)莎～唆梭。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉖～，桑何切。《洪武正韻·歌韻》"～，雨衣草。"|《韻略匯通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，草衣。"

㉗～，音莎。《韻略易通·戈何韻·雪紐·平聲》"～，草名。"

㉘～，桑搓切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，雨衣草。"

㉙～，梳磋切。《合併字學集韻·乖韻·審(洪)母》"～，草木茂盛。"

㉚～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清(洪)母》"～，草木葉垂貌。"

㉛～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，蕊下垂貌。"

㉜～，蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～，草名。"

㉝～，酸搓切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，草衣。"

蒿

《説文·艸部》："～，菣也。从艸高聲。"

hāo 《廣韻》呼毛切，平豪曉。宵部。

▲❶郊或爲～。《周禮·地官·載師》"任近郊之地"注引故書。

❷杜子春云～讀爲郊。《周禮·地官·載師》"任近郊之地"注。

❸～或爲藨。《禮記·祭義》"焄～悽愴"注。

❹～，左氏作艾，公羊作鄗。《穀梁·桓十五年》"公會齊侯于～"釋文。

❺歊，祭義假～字爲之。鄭曰：～謂氣烝出貌也。《説文·欠部》"歊，歊歊，气上出皃"段玉裁注。

▲❻～，呼高反。S.2053《禮記音》|《左·昭十六年》"斬之蓬～藜藋"釋文|S.2071《切韻·豪韻》"～，蓬蒿。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，蓬蒿。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，蓬也。"|S.617《俗務要名林·草部》。

❼～，許高反。P.3602《莊子集音》"～"注|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"瀍洛～萊"集注引音決。

❽～，好羔反。《詩·召南·采蘩》"于以采蘩"傳"蘩，皤～也"釋文|《莊子·駢拇》"～目而憂世之患"釋文。

❾～，好刀反。《詩·曹風·下泉》"浸彼苞蕭"傳"蕭，～也"釋文|《莊子·逍遥遊》"翱翔蓬～之間"釋文。

❿～，呼毛反。《詩·小雅·鹿鳴》"食野之～"釋文；《蓼莪》"匪莪伊～"釋文|《禮記·郊特牲》"然後焫蕭合羶薌"注"蕭、薌，～也"釋文。

⓫～，許羔反。《禮記·祭義》"焄～悽愴"釋文。

⓬～，好高反。《爾雅·釋草》"蘩，皤～"釋文。

⓭～，(音)告。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～，(治)[哈]牢反。《説文繫傳·艸部》。

⓯～，呼毛切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，蓬蒿，又姓。"

⓰～，呼豪切。《玉篇·艸部》"～，蒿菣也。"

⓱～，呼高切。《集韻·豪韻》"～，説文：菣也。"

⓲～，古老切。《集韻·晧韻》"稾，説文：稈也。或作～。"

⓳～，曉一，呼毛切。《五音集韻·豪韻》"～，蓬蒿。"

⓴～，見一，古老切。《五音集韻·晧韻》"～，禾稈。"

▲㉑～，呼高切，羽次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文：菣也。"

㉒(同音字組)～薅撓。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓(同音字組)～薅。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉔～，呼高切。《洪武正韻·爻韻》"～，蓬蕭之屬。"

㉕～，音薅。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，草名。"

㉖～，呵高切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，蓬蒿。"

㉗～，亨滔切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(洪)母》"～，蓬蒿。"

㉘～，鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～，禾稈。"

㉙～，呼刀切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，草名。"

㉚～，罕高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，蓬蕭之屬。"

㉛～，酣高切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

㉜涇縣長沙～讀如吼。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

蓆

《説文·艸部》："～，廣多也。从艸席聲。"

xí 《廣韻》祥易切，入昔邪。鐸部。

▲❶～，音席。《詩·鄭風·緇衣》"緇衣之～兮"釋文|《爾雅·釋詁上》"席，大也"釋文|P.2578《開蒙要訓》"薦～鋪施"注。

❷～，祥亦反。《唐韻·昔韻》"～，大也。出迩疋。"

❸～，辭尺反。《説文繫傳·艸部》。

❹～，祥易切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，大也。"

❺～，祥亦切。《玉篇·艸部》"～，大也。"|《集韻·昔韻》"～，説文：廣多也。"

❻～，邪四，祥易切。《五音集韻·昔韻》"～，大也。"

▲❼～，祥亦切，商次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：廣多也。"

❽(同音字組)席夕穸～習襲隰飁霫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❾～，祥亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，大也。"

❿～，星齏切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，簟也。"

⓫～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，大也。"

⓬～，錫昔切，北叶錫西切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，席草。"

⓭～，賢沂切，音希陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓮～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

蒺

jí 《廣韻》秦悉切，入質從。質部。

▲❶～，音疾。《易·困》"據于～蔾"釋文；《繫辭下》"據于～藜"釋文|《詩·鄘風·牆有茨》"牆有茨"傳"茨，～藜也"釋文；《小雅·楚茨》"楚楚者茨"箋"茨，～蔾也"釋文|《左·襄二十五年》"據于～梨"釋文|《爾雅·釋草》"茨，～蔾"釋文|《龍龕·草部》"～，蒺蔾也。"

❷～，音疾，字亦作蝾，同。《爾雅·釋蟲》"～蔾，蝍蛆"釋文。

❸～，茨栗反。《玄應音義》卷四"～蔾"注。

❹～，自栗反。《玄應音義》卷十"～蔾"注。

❺～，秦悉反。S.2071《切韻·質韻》"～，蒺蔾。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，蒺蔾。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，蒺蔾。"|《唐韻·質韻》"～，蒺蔾。"

❻～，疾音。《晉書音義》卷上"～蔾"注。

❼～，秦七反。《慧琳音義》卷八十四"～茨"注。

❽～，慈栗切。《玉篇·艸部》"～，蒺蔾。"

❾～，秦悉切。《廣韻·質韻》"～，蒺蔾。"

❿～，昨悉切。《集韻·質韻》"～，蒺藜，藥艸。"

⓫～，疾力切。《集韻·職韻》"～，蒺藜，艸名。"

⓬～，從四，秦悉切。《五音集韻·質韻》"～，蒺藜，藥草。"

⓭～，從四，秦力切。《五音集韻·職韻》"～，蒺蔾。"

▲⓮～，昨悉切，商濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，蒺藜，藥草。"

⓯(同音字組)疾嫉～籍藉耤塉瘠寂堲集輯鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，昨悉切。《洪武正韻·質韻》"～，蒺藜。"

⓱～，音疾。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》"～，蒺藜。"|《元曲選·救孝子》第一折"看看那～藜沙上花"注|《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，蒺藜。"

⓲～，情妻切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，蒺藜。"

⓳～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，疾藜。"

⓴～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，蒺藜，藥草。"

㉑～，秦一切，北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，蒺蔾。"

㉒～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蓘(蔉)

gǔn 《廣韻》古本切，上混見。文部。

▲❶～，古本反。《左·昭元年》"是穮是～"釋文|《文選·張華〈勵志〉》"藨～致功"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，音衮。《玉篇·艸部》"～，藨蓘，壅養苗也。"

❸～，古本切。《廣韻·混韻》"蔉，穮～，壅養苗。"|《集韻·混韻》"～，壅苗也。"

❹～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，穮蓘，壅養苗。"

▲❺蔉，古本切，角清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"蔉，壅苗也。"

❻(同音字組)鯀衮～錕緄輥。《蒙古字韻·真部·上聲》。

❼蔉，古本切。《洪武正韻·軫韻》"蔉，壅苗曰蔉。"

❽～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～，穮蓘，壅養苗。"

❾～，孤穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，壅苗根也。"

蔀

bù 《廣韻》蒲口切，上厚並。之部。

▲❶～，王肅普苟反。《易·豐》"豐其～"釋文。

❷～，鄭、薛作菩。《易·豐》"豐其～"釋文。

▲❸～，音部王廙同，蒲户反。《易·豐》"豐其～"釋文。

❹～，步口反。王弼《周易略例·卦略》"大暗謂之～"釋文。

❺～，步口反，又普口反。《左·宣六年》"其在周易豐之離"注"豐其屋，～其家"釋文。

❻～，(音)部，又步古(反)。《廣雅·釋草》"～，魚薺也"曹憲音。

❼～，音剖，又音部。《漢書·律曆志上》"以閏餘一之歲爲～首"注。

❽～，音部。《後漢書·蔡邕列傳下》"乃～其家"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"庶覯～家與剥廬"五臣注；《張協〈七命〉》"棲我以～家之屋"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，普厚反。S.2071《切韻·厚韻》"～，障光物。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，小。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，小。"

❿～，薄厚反，又音部。《五經文字·艹部》。

⓫～，步口切。《玉篇·艸部》"易曰：豐其～。"

⓬～，蒲口切。《廣韻·厚韻》"～，蔀菜，魚薺也。亦音剖。"

⓭～，普后切。《廣韻·厚韻》"～，小席。又音部。"|《集韻·厚韻》"～，暗也。"

⓮～，伴姥切。《集韻·姥韻》"～，蒶蔀，艸名。"

⓯～，薄口切。《集韻·厚韻》"～，艸名。"

⓰～，並一，裴古切。《五音集韻·姥韻》"～，蒶蔀，艸名。"

⓱～，滂一，普后切。《五音集韻·

厚韻》"～,小席。"

⑱～,並一,蒲口切。《五音集韻·厚韻》"～,蔀[艹舒],魚薺也。"

▲⑲～,伴姥切,宫濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,[艹舒]蔀,草名。"

⑳～,薄口切,宫濁音(掊字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,草名。"

㉑(同音字組)部培～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉒～,裴古切。《洪武正韻·姥韻》"～,覆暧物。"

㉓～,普厚切。《洪武正韻·有韻》"～,覆暧物。"

㉔～,潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》"～,小席。"

㉕～,班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"～,[艹舒]蔀,草名。"

㉖～,班雺切。《合併字學集韻·歆韻·幫(洪)母》"～,蔀葉,魚薺也。"

㉗～,音剖。《元曲選·陳摶高卧》第三折"愛穿的～落衣"注。

㉘～,叶剖,不作部。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㉙～,烹畞切,南朋畞切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,草也。"

㉚～,波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

蒟(蒟)

《說文·艸部》:"～,果也。从艸竘聲。"
jǔ 《廣韻》俱雨切,上麌見。侯部。

▲❶徐廣曰枸一作～,音窶。《史記·西南夷列傳》"南越食蒙蜀枸醬"集解。

❷～,晉灼音矩。《史記·西南夷列傳》"南越食蒙蜀枸醬"索隱。

❸史記、漢書有枸醬。左思蜀都賦、常璩華陽國志作～。史記亦或作～。《說文·艸部》"～,果也"段玉裁注。

▲❹～,音炬。《文選·左思〈蜀都賦〉》"其圃則有～蒻茱萸"集注引音决;《潘岳〈西征賦〉》"致邛～其奚難"五臣注。

❺～,九宇反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～醬流味於番禺之鄉"集注引音决。

❻～,俱宇(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"其圃則有～蒻茱萸"五臣注。

❼～,(音)句。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～醬流味於番禺之鄉"五臣注。

❽～,俱羽反。S.2071《切韻·麌韻》"～,蒟醬,出蜀。又求于、俱付二反。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,蒟醬,出蜀。又求于、俱付二反。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,蒟醬,出蜀。又求俱反、俱付反。"

❾～,又求于、俱付二反。S.2071《切韻·麌韻》。

❿～,其俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,蒟醬。又俱羽反。"|裴務齊《切韻·遇韻》。

⓫～,九遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,蒟醬。又其俱反。"|《唐韻·遇韻》"～,蒟醬。又瞿、矩二音。"|《龍龕·草部》"～,蒟醬。又其矩反。"

⓬～,俱遇反。裴務齊《切韻·遇韻》"～,蒟醬。又其俱反。"

⓭～,又瞿、矩二音。《唐韻·遇韻》。

⓮～,俱雨反。《慧琳音義》卷八十三"～醬"注。

⓯～,又其矩反。《龍龕·草部》。

⓰～,俱取反。《說文繫傳·艸部》。

⓱～,俱羽切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,蒟醬,出蜀,其葉似桑,實似葚。"

⓲～,俱雨切。《廣韻·麌韻》"～,蒟醬。又音句。"

⓳～,九遇切。《廣韻·遇韻》"～,蒟醬。又音矩。"

⑳～,權俱切。《集韻·虞韻》"～,艸名。"

㉑～,果羽切。《集韻·噳韻》"～,說文:果也。"

㉒～,俱遇切。《集韻·遇韻》"～,果名。或作枸。"

㉓～,群三,其俱切。《五音集韻·虞韻》"～,艸名。"

㉔～,見三,俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～,蒟醬,出蜀。"

㉕～,見三,九遇切。《五音集韻·遇韻》"～,蒟醬。"

▲㉖～,果羽切,音與語韻舉同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,說文:果也。通作拘。"

㉗～,俱遇切,音與御韻據同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,木實,可爲醬。"

㉘～,居許切。《洪武正韻·語韻》。

㉙～,忌遇切。《洪武正韻·御韻》"～,木實,可爲醬。"

㉚～,音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～,果也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～,蒟蒻。"

㉛～,涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～,蒟醬,出蜀。"

㉜～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,蒟醬。"

㉝～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～,草名,實可爲醬。"

蒡

(一) páng 《集韻》蒲光切,平唐並。陽部。
(二) bàng 《廣韻》北朗切,上蕩幫。陽部。

▲❶～,郭音彭,又音旁。《爾雅·釋草》"～,隱荵"釋文。

▲❷～,薄庚反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,隱荵。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,草名,隱忍。"|《龍龕·草部》"～,菜也,一名荵隱。"

❸～,薄庚切。《廣韻·庚韻》"～,菜。"

❹～,北朗切。《廣韻·蕩韻》"～,牛蒡菜。"

❺～,蒲光切。《集韻·唐韻》"～,艸名。"

❻～,蒲庚切。《集韻·庚韻》"～,草名。"

❼～,補朗切。《集韻·蕩韻》"蒡,牛蒡,艸名。或省(作～)。"

❽～,並一,步光切。《五音集韻·唐韻》"～,艸名。"

❾～,並二,薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～,菜也。"

❿～,幫一,北朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,牛蒡菜。"

▲⓫～,巴奔切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,牛蒡菜。"

⓬～,崩徃切。《合併字學集韻·廣韻·幫(洪)母》"～,牛蒡菜。"

⓭～,崩謊切。《合併字學集韻·晃韻·幫(洪)母》"～,藥名。"

⓮～,蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～,菜也,一名隱荵。"

⓯～,朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～,草名。"

⓰～,包莽切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,牟蒡,藥名。"

蓄

《說文·艸部》:"～,積也。从艸畜聲。"
(一) xù 《廣韻》許竹切,入屋曉。覺部。
(二) chù 《廣韻》丑六切,入屋徹。覺韻。

▲❶～,勑六反。S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《書·周官》"～疑敗謀"釋文|《詩·小雅·六月·序》"華黍廢則～積缺矣"釋文;《大東》"尚可載也"箋"庶幾析是穫薪可載而歸～之"釋文;《甫田》"我取其陳"箋"取食之所以紓官之～滯"釋文|《公羊·桓元年》"記災也"注"百姓痛傷悲哀之心既～積"釋文|《爾雅·釋草》"竹,萹～"釋文。

❷～,本亦作畜,勑六反。《詩·邶風·谷風》"我有旨～"釋文。

❸～,丑六反,又許六反。《禮記·郊特牲》"不斂藏之種也"注"戒諸侯以～藏蘊財利也"釋文。

❹～,丑六反。P.2833《文選音》|《文選·左思〈吴都賦〉》"軍容～用"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"霜～露葵"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"畜力待時"集注引音决;《鍾會〈檄蜀文〉》"～力待時"集注引音决;《司馬遷〈報任少卿書〉》"其素所～積也"五臣注|裴務齊《切韻·屋韻》|S.1439《春秋後語釋文》"～聚"注|《慧琳音義》卷六十六"韞～"注。

❺～,古文稸,同,恥六反。《玄應音義》卷十七"儲～"注。

❻蓫與～音義通也。《文選·曹植〈七啓〉》"霜～露葵"李善注。

❼～,許竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,冬菜。字或作稸。"

❽～,許六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,冬菜。或作稸。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,冬菜。又作稸。又丑六反。"|《唐韻·屋韻》"～,冬菜。字又作稸。"

❾～,勑六反。《慧琳音義》卷十一"貯聚"注。

❿～,抽六反。《慧琳音義》卷八十三"～疑"注。

⓫～,敕六反。《說文繫傳·艸部》。

⓬～,丑六切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,蓄積也。"|《廣韻·屋韻》"～,蓄冬菜。本亦作畜。"

⓭～,許竹切。《廣韻·屋韻》"～,蓄冬菜也。又丑六切。"

⓮～,勑六切。《集韻·屋韻》"～,說文:積也。或作稸,通作畜。"

⓯～,許六切。《集韻·屋韻》"～,冬菜。或从禾作(蓄)。"

⓰～,徹三,丑六切。《五音集韻·屋韻》"～,蓄冬菜。本亦作畜。"

⓱～,曉三,許竹切。《五音集韻·屋韻》"～,蓄冬菜也。"

▲⓲～,勑六切,音與俶同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:積也。通作畜。"

⓳(同音字組)～畜慉旭頊勗颰欻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑳～,昌六切。《洪武正韻·屋韻》"～,積蓄,聚也,藏也。"

㉑～,音旭。《韻略易通·東洪韻·向紐·入聲》"～,聚也,又冬菜。"

㉒～,昌六切,次商次清音,元丑六切。中原雅音音忤,又音丑。《韻學集成·東韻》"～,積蓄,聚也,藏也。亦作畜、稸。"

㉓～,虚幸切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,積蓄。"

㉔～,叶丑。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～,積蓄,聚也。又音杵。"

㉕～,又音杵。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》。

㉖～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,蓄冬菜也。"

㉗～,充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～,聚美菜也,以禦冬月乏無時也。"

㉘～,叶杵。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉙～,凶匊切,北音許。又音觸,同。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,積也,藏也。"

㉚～,訓臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～,車屋切。《正音咀華·同音彙注》。

蒹

《說文·艸部》:"～,藿之未秀者。从艸兼聲。"
jiān 《廣韻》古甜切,平添見。談部。

▲❶～,音兼。《穆天子傳》"爰有藿葦莞蒲茅萯～萋"注。

▲❷～,古恬反。《詩·秦風·蒹葭·序》"～葭,刺襄公也"釋文|《莊子·則陽》"爲性萑葦～葭"釋文|S.2071《切韻·添韻》"～,荻未秀。"

❸～,古謙反。《爾雅·釋草》"～,薕"釋文。

❹～,古銜反。《玄應音義》卷十一"茅荻"注。

❺～,音兼。《漢書·司馬相如傳上》"其埤溼則生藏莨～葭"注|《史記·司馬相如列傳》"其卑溼則生藏莨～葭"索隱|《五經文字·艹部》。

❻～,古甜反。宋跋本《切韻·添韻》"～,荻未秀。"|裴務齊《切韻·添韻》"～,荻未莠。"|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"矛荻"注。

❼～,古添反。《龍龕·草部》"～,荻未秀者也。"

❽～,結添反。《說文繫傳·艸部》。

❾～,古恬切。《說文·艸部》大徐音。

❿～,古廉切。《玉篇·艸部》"～,蒹薕也。"

⓫～,古甜切。《廣韻·添韻》"～,荻未秀。"

⓬～,堅嫌切。《集韻·沾韻》"～,說文:藿之未秀者。"

⓭～,居咸切。《集韻·咸韻》"～,藿未秀者。"

⓮～,見四,古甜切。《五音集韻·鹽韻》"～,荻未秀。"

⓯～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》"～,藿未秀者。"

▲⓰～,堅嫌切,角清音(兼字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,說文:藿之未秀者。"

⓱(同音字組)兼縑鶼～鰜。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓲～,古嫌切。《洪武正韻·鹽韻》"～,葦屬。"

⓳～,音兼。《韻略易通·廉纖韻·見紐·平聲》"～,葦屬。"|《元曲選·倩女離魂》第二折"有折蒲衰柳老～葭"注。

⑳～,飢搕切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,葦属。"

㉑～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,荻未秀,蒹葭。"

㉒～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，萹屬。"

㉓～，基淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，水草。"

㉔～，基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

蒲 《說文·艸部》："～，水艸也。可以作席。从艸浦聲。"

pú 《廣韻》薄胡切，平模並。魚部。

▲❶～，或爲浦。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰弦～"注引鄭司農云。

❷～，敷也，總其上而敷下也。《釋名·釋宮室》。

❸～，徐又扶各反，馬本作薄。《書·蔡仲之命》"將遷其君於～姑"釋文。

❹～社，左氏作亳社。《公羊·哀四年》"～社災"釋文。

❺史記蘇秦傳嫂委蛇～服，范雎傳膝行～服，淮陰侯傳俯出袴下～伏，漢書霍光傳中孺扶服叩頭，皆匍匐之异文也。《十駕齋養新録》卷五。

❻雎州弦圃，今周禮作弦～。《說文·艸部》"藪，大澤也。雎州弦圃"段玉裁注。

❼晉立太子州～以爲君，十二諸侯年表、晉世家作壽曼。《春秋左傳異文釋》五。

❽～姑氏因之，漢書五行志引作薄姑。《春秋左傳異文釋》九。

▲❾～，房漠（反）。S.2053《禮記音》。

❿～，如字。《書·蔡仲之命》"將遷其君於～姑"釋文|《詩·王風·揚之水》"不流束～"釋文|《禮記·中庸》"夫政也者，～盧也"釋文。

⓫～，如字，又音薄。《左·昭九年》"～姑、商奄，吾東土也"釋文。

⓬～，本又作匍，同，步都反，又音扶，本亦作扶。《左·昭十三年》"奉壺飲冰以～伏焉"釋文。

⓭～，薄胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，水草。"

⓮～服即匍匐，並音蒲仆。《史記·蘇秦列傳》"嫂委蛇～服"索隱。

⓯～，步謨反。《慧琳音義》卷三十一"攎～"注。

⓰～，薄姑反。S.617《俗務要名林·草部》。

⓱～，盆乎反。《說文繫傳·艸部》。

⓲～，薄胡切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，草也。"|《廣韻·模韻》"～，草名，亦州名。"

⓳～，蓬逋切。《集韻·模韻》"～，說文：水艸，可以作席。"

⓴～，伴姥切。《集韻·姥韻》"～，艸名。"

㉑～，白各切。《集韻·鐸韻》"～，蒲姑，地名，在齊。"

㉒俗語切脚字，勃龍蓬字，勃蘭盤字，(哭)[突]落鐸字，窟陀窠字，黝賴壞字，骨露錮字，屈攣圈字，鶻盧～字，(哭)[突]郎堂字，突欒團字，吃落角字，只零精字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

㉓～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"～，草名。"

㉔～，並一，裴古切。《五音集韻·姥韻》"～，艸名。"

㉕～，並一，傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～，蒲姑，地名，在齊。"

▲㉖～，蓬晡切，宮濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：水草，或以作席。或作莆。通作蒱。"

㉗（同音字組）酺匍菩～蒱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘（同音字組）～脯酺蒱。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉙～，薄胡切。《洪武正韻·模韻》"～，草名。"

㉚～，音葡。《韻略易通·呼模韻·破紐·平聲》"～，水草。"

㉛～，薄胡切，宮濁音。中原雅音普模切，似鋪音。《韻學集成·魚韻》"～，草名。"

㉜～，旁胡切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，草名。"

㉝～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》"～，草名，生水中。"

㉞～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～，草名。"

㉟～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇（洪）母》"～，蒲姑，地名，在齊。"

㊱～，音酺。《韻略匯通·呼模韻·破紐·下平聲》。

㊲～，蓬模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，草，可爲席。"

㊳～，盆吾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

㊴粤音～（音）袍。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

蒩 zāo 《廣韻》作曹切，平豪精。幽部。

▲❶糟，劉本作～，音糟。《儀禮·士冠禮》"乃醴賓"注"飲重醴清糟"釋文。

▲❷～，音糟，下同，沈子由反。《周禮·天官·酒正》"辨四飲之物"注"稻醴清～"釋文。

❸～，祥由切。《玉篇·艸部》"～，液也。亦與糟同。"

❹～，作曹切。《廣韻·豪韻》"糟，粕也。～，上同。"

❺～，自秋切。《廣韻·尤韻》"～，蒩液。周禮音糟。"

❻～，臧曹切。《集韻·豪韻》"糟，說文：酒滓也。或作～。"

❼～，將由切。《集韻·尤韻》"～，酒滓也。"

❽～，徐由切。《集韻·尤韻》"～，滓也。"

❾～，字秋切。《集韻·尤韻》"湭，博雅：湭，酒液也。或作～。"

❿～，精一，作曹切。《五音集韻·豪韻》"～，粕也。"

⓫～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，酒滓也。"

⓬～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，蒩液。"

⓭～，邪四，似由切。《五音集韻·尤韻》"～，滓也。"

▲⓮～，嗟修切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，酒滓也。"

⓯～，慈秋切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，蒩液。"

⓰～，增刀切。《合併字學集韻·蒿韻·精（洪）母》"糟，粕也。～，同上。"

⓱～，煎丢切。《合併字學集韻·齁韻·精(洪)母》"～，酒滓也。"

⓲～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，蒩液。"

⓳～，邪求切。《合併字學集韻·侯韻·心(細)母》"～，滓也。"

蓉 《說文新附·艸部》："～，芙蓉也。从艸容聲。"

róng 《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。

▲❶～，音容，本亦作容。《爾雅·釋草》"荷，芙渠"注"別名芙～"釋文。

❷～，庾鍾反。《玄應音義》卷三"扶～"注。

❸～，餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，芙蓉。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，芙蓉。"|P.2758《韻書摘字·鍾韻》。

❹～，音容。《慧琳音義》卷四十"芙～"注|P.2578《開蒙要訓》"芙～枝草"注|《龍龕·草部》"～，芙蓉，花之已發也。"

❺～，余封切。《說文新附·艸部》大徐音。

❻～，俞鍾切。《玉篇·艸部》"～，芙蓉。"

❼～，餘封切。《廣韻·鍾韻》"～，芙蓉。"|《集韻·鍾韻》"～，芙蓉，荷華。"

❽～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～，芙蓉。"

▲❾～，餘封切，音與融同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，芙蓉，荷華。通作容。"

❿（同音字組）融㣑彤瀜容溶庸墉鎔鏞鄘傭～瑢營塋煢瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫（同音字組）容溶～瑢鎔庸傭鄘鏞墉融榮。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓬～，以中切。《洪武正韻·東韻》"～，芙蓉。"

⓭～，音容。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～，芙蓉。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～，芙蓉花。"

⓮～，移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，芙蓉。"

⓯～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，芙蓉。"

⓰～，余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，芙蓉。"

⓱～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

蒙 《說文·艸部》："～，王女也。从艸冢聲。"

méng 《廣韻》莫紅切，平東明。東部。

▲❶～，徐亡鉤反。《書·洪範》"曰～"釋文。

❷～，徐武邦反。《詩·邶風·旄丘》"狐裘～戎"釋文。

❸～戎，左傳讀作尨茸。《詩·邶風·旄丘》"狐裘～戎"釋文。

❹狐裘～戎，左氏僖五年傳作尨茸。《詩經異文釋》二。

▲❺～，武容反。S.10《毛詩傳箋》"狐裘～戎"音注|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，莫公反。《易·蒙》"～"釋文|《爾雅·釋言》"～，奄也"釋文|《慧琳音義》卷七十一"愚～"注。

❼～，武工反。《書·洪範》"曰～"釋文。

❽～，如字。《詩·邶風·旄丘》"狐裘～戎"釋文。

❾～，莫東反。《爾雅·釋天》"在乙曰旃～"釋文；《釋獸》"～頌，猱狀"釋文。

❿～，亡公反。《爾雅·釋草》"蘠，蔓華"注"一名～華"釋文。

⓫～，字體作𥊞，同，莫公反。《玄應音義》卷三"～昧"注。

⓬～，莫孔反。《漢書·司馬相如傳下》"蕿～踊躍騰而狂趡"注|《後漢書·張衡列傳》"浮蔑～而上征"注。

⓭霿與～同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"霿集而～合兮"李善注。

⓮曚與～古字通。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"逌今日發曚"李善注。

⓯～，莫紅反。P.3798《切韻·(東)韻》|宋跋本《切韻·東韻》"～，草密，又覆。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，女羅草。又王女草，又菟絲草。"

⓰～，當爲蔑。《荀子·勸學》"南方有鳥焉，名曰～鳩"注。

⓱～，讀爲厖。《荀子·榮辱》"爲下國駿～"注。

⓲～，莫工反。S.1439《春秋後語釋文》"羿蓬～"注。

⓳～，母東反。《說文繫傳·艸部》。

⓴～，莫紅切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，覆也。"

㉑～，莫公切。《玉篇·艸部》"～，唐蒙，女羅別名。"

㉒～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，艸名。說文：王女也。"

㉓～，迷浮切。《集韻·矦韻》"雺，爾雅：天氣下地不應曰雺。或作～。"

㉔～，母揔切。《集韻·董韻》"～，蔑蒙，飛揚皃。"

㉕～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，覆也。"

㉖～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，天氣下地不應。"

㉗～，明一，莫孔切。《五音集韻·董韻》"～，蔑蒙，飛揚皃。"

▲㉘～，謨蓬切，宮次濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：王女也。徐曰即女蘿。"

㉙～，母揔切，宮次濁音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，蔑蒙，飛揚貌。通作蠓。"

㉚（同音字組）～冡濛朦矇罞幪雺育甍鄳甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉛（同音字組）～濛朦矇甍盲瞢萌。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉜～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～，覆也，奄也。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，覆冒，又承也。"

㉝～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"荀子引詩：爲下國駿～。"

㉞～，音濛。《韻略易通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，覆冒也，承也。"

㉟～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，卦名。"

㊱～，叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，飛揚貌。"

㊲～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，駿蒙。"

㊳～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，蔑蒙，飛揚貌。"

㊴～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，覆也，奄也。"

㊵～，蒙王切。《合併字學集韻·黃韻·明(洪)母》"～，駿蒙。"

㊶～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，女蘿別名，又欺也。"

㊷～，麻紅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

㊸～，麻恒切。《正音咀華·同音彙注》。

蓂 《說文·艸部》："～，析蓂，大薺也。从艸冥聲。"

míng 《廣韻》莫經切，平青明。耕部。

▲❶～，亡丁反。《儀禮·公食大夫禮》"菁菹鹿臡"注"菁，～"釋文。

❷～，亡歷反。《爾雅·釋草》"菥～，大薺"釋文。
❸～，音覓。《廣雅·釋草》"菥～，馬辛也"曹憲音|《文選·張衡〈南都賦〉》"菥～芋瓜"李善注|《唐韻·錫韻》|《玉篇·艸部》"～，菥蓂，大薺。"
❹～，莫經反。S.2071《切韻·青韻》"～，蓂莢，瑞草。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，蓂莢，瑞草，知月大小。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，蓂莢，瑞草。"|《晉書音義》卷中"～莢"注|《龍龕·草部》"～，蓂菜。"
❺～，莫歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，牟帶。"|《唐韻·錫韻》"～，薪蓂。"|《說文繫傳·艸部》。
❻～，音冥。《晉書音義》卷上"～莢"注。
❼～，莫狄反。《五經文字·艹部》。
❽～，覓瓶反。《慧琳音義》卷九十五"～莢"注。
❾～，莫歷切。《說文·艸部》大徐音。
❿～，莫丁切。《玉篇·艸部》"～，蓂莢也。"
⓫～，莫經切。《廣韻·青韻》"～，蓂莢。"
⓬～，莫狄切。《廣韻·錫韻》"～，菥蓂。"|《集韻·錫韻》"～，艸名。"
⓭～，忙經切。《集韻·青韻》"～，蓂莢，堯時瑞草。"
⓮～，母迥切。《集韻·迥韻》"～，蓂莢，瑞艸。"
⓯～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，蓂莢。"
⓰～，明四，莫迥切。《五音集韻·迥韻》"～，蓂莢，瑞草。"
⓱～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，菥蓂。"
▲⓲～，忙經切，音與明同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，蓂莢，堯時瑞草。"
⓳(同音字組)覭明盟鵬鳴名洺冥銘溟螟～暝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓴(同音字組)明盟瑪名銘鳴冥溟暝螟～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
㉑～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"～，蓂莢。"
㉒～，莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，菥蓂，大薺。"
㉓～，音明。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，蓂莢。"
㉔～，迷兵切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，蓂莢，瑞草。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，蓂莢，瑞草。"
㉕～，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明(細)母》"～，蓂莢，瑞草。"
㉖～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，菥蓂。"
㉗～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，蓂莢。"
㉘～，媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，神草。"
㉙～，彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

藋

《說文·艸部》："～，艸也。从艸隺聲。詩曰：食鬱及～。"

yù 《廣韻》余六切，入屋以。藥部。

▲❶詩曰食鬱及～，今詩豳風七月作六月食鬱及薁。《說文引經攷》卷上。
▲❷～，羊六反。《爾雅·釋草》"～，山韭"釋文|《五經文字·艹部》。
❸～，與逐反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，山韭。"
❹～，融六反。《說文繫傳·艸部》。
❺～，余六切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·屋韻》"爾雅云：～，山韭。"|《集韻·屋韻》"～，說文：艸也。"
❻～，與六切。《玉篇·艸部》"～，山韭也。"
❼～，喻四，余六切。《五音集韻·屋韻》"～，爾雅云：山韭。"
▲❽～，淵旬切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，山韭。"

蒻

《說文·艸部》："～，蒲子。可以爲平席。从艸弱聲。"

ruò 《廣韻》而灼切，入藥日。藥部。

▲❶攷工記注：今人謂蒲本在水中者爲弱。弱即～。《說文·艸部》"～，蒲子。可目爲平席"段玉裁注。
▲❷～，音弱。《書·顧命》"敷重厎席"傳"厎，～苹"釋文|《詩·大雅·韓奕》"維筍及蒲"傳"蒲，蒲～也"釋文|《周禮·春官·司几筵》"加繅席畫純"注"繅席，削蒲～展之"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"～阿拂壁"集注引音決，五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"其圃則有蒟～茱萸"五臣注；《左思〈魏都賦〉》"藿～森"五臣注。
❸～，音若。《周禮·天官·醢人》"深蒲"注"蒲～入水深"釋文|《爾雅·釋草》"其本蔤"注"莖下白～在泥中者"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"其圃則有蒟～茱萸"集注引音決；《潘岳〈秋興賦〉》"藉莞～"五臣注|《龍龕·草部》"～，荷葉也，又笋蒻也。"
❹～，而灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，荷莖入泥。又菜名，出蜀。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，荷莖入泥。又菜名，出蜀中。"|《唐韻·藥韻》"～，荷莖入地處。又菜名，出蜀。"
❺～，穰酌反。《慧琳音義》卷八十"芋～"注。
❻～，如約反。《說文繫傳·艸部》。
❼～，而灼切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，荷莖入泥之處，又菜名。"
❽～，如灼切。《玉篇·艸部》"～，蒲蒻。"
❾～，昵角切。《集韻·覺韻》"～，菀蒻，豆也。"
❿～，日灼切。《集韻·藥韻》"～，艸名。"
⓫～，孃二，女角切。《五音集韻·覺韻》"～，菀蒻，豆也。"
⓬～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》"～，荷莖入泥之處。"
▲⓭～，日灼切，半商徵音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：蒲子，可以爲平席。"
⓮(同音字組)若弱～嬈。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓯(同音字組)弱～箬。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。
⓰(同音字組)若弱～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。
⓱～，如灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，蒲也。"
⓲～，音弱。《韻略匯通·江陽韻·人紐·入聲》"～，蒟蒻，菜名。"|《韻略匯通·江陽韻·人紐·入聲》"～，蒟蒻，菜名。"
⓳～，叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，蒲也。"
⓴～，禳播切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，蒲也，又蒟蒻，菜名。又荷莖。"
㉑～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》"～，荷莖入泥之處，又菜名。"
㉒～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，蒟蒻，豆也。"
㉓～，穰酌切，北音紹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，蒲子。"
㉔～，北叶如臥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

蔆

líng 《廣韻》力膺切，平蒸來。蒸部。

▲❶～，字又作菱，音陵。《爾雅·釋草》"薢茩，芵茪"注"或曰～也"釋文。
❷～，字又作菱，力矜反，本今作淩。《爾雅·釋草》"蔆，蕨攈"釋文。
❸～，力膺反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，芰。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，草。""～，芰。亦菱。"
❹～，六應反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，芰。"
❺～，力徵(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第七"～"注。
❻～，力應反。《龍龕·草部》"～，蔆芰也。"
❼～，力升切。《玉篇·艸部》"～，同上(蔆)。亦作菱。"
❽～，力膺切。《廣韻·蒸韻》"蔆，芰也。～、倰，並同。"
❾～，閭承切。《集韻·蒸韻》"蔆，說文：芰也。或作～。"
❿～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～，芰也。"
▲⓫～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"相如賦：外發芙蓉～華。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，芰也。"
⓬～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"～，芰也。"

蓀

《說文新附·艸部》："～，香艸也。从艸孫聲。"

sūn 《廣韻》思渾切，平魂心。文部。

▲❶～，蘇存反。P.2494《楚辭音》。
❷～，音孫。《漢書·司馬相如傳上》"葴持若～"注|《文選·沈約〈和謝宣城〉》"今守馥蘭～"集注引音決；《張衡〈南都賦〉》"薇蕪～萇"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"葴橙若～"索隱引姚氏云|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·草部》"～，香草也。"
❸～，思渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～，香草。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，草香。亦作蕵。"
❹～，息尊反。《慧琳音義》卷八十四"蕙～"注。
❺～，損尊反。《慧琳音義》卷九十八"蘭～"注。
❻～，思渾切。《說文新附·艸部》大徐音|《廣韻·魂韻》"～，香草。"
❼～，息昆切。《玉篇·艸部》"～，香草也。"
❽～，蘇昆切。《集韻·魂韻》"～，說文：香艸。或从巽(作蕵)。亦作荃、蓫、蘧。"
❾～，蘇困切。《集韻·恨韻》"～，艸名。"
❿～，心一，思渾切。《五音集韻·魂韻》"～，香草。"
⓫～，心一，蘇困切。《五音集韻·慁韻》"～，草名。"
▲⓬～，蘇昆切，商次清次音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：香草。"
⓭(同音字組)孫～猻飧。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓮(同音字組)孫飡～猻。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
⓯～，蘇昆切。《洪武正韻·真韻》"～，菖草。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，香草。"
⓰～，音孫。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～，香草。"
⓱～，思尊切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，菖草。"
⓲～，蘇噴切。《合併字學集韻·昏韻·心(洪)母》"～，香草。"
⓳～，蘇吩切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，草名。"
⓴～，蘇尊切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，香草。"

蔭(廕)

《說文·艸部》："～，艸陰地。从艸陰聲。"

(一) yīn 《集韻》於金切，平侵影。侵部。

(二) yìn 《廣韻》於禁切，去沁影。侵部。

▲❶～，於鴆反。S.2053《禮記音》|《易·剥》"碩果不食"注"則爲民覆～"釋文|《左·文十七年》"鹿死不擇音"注"音，所庥～之處"釋文|《老子》六十二章"道者，萬物之奥"注"可得庇～之辭"釋文。
❷～，於鴆反，本亦作蔭。《詩·大雅·雲漢》"靡瞻靡顧"箋"言我無所庇陰處"釋文。
❸～，音陰，又於鴆反。《左·宣二年》"舍于翳桑"注"翳桑，桑之多～翳者"釋文。
❹～，於金反，本亦作陰。《左·昭元年》"趙孟視～曰"釋文。
❺～，於禁反。《爾雅·釋木》"獘者，翳"注"樹～翳覆地者"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"玄～眈眈"集注引音決|裴務齊《切韻·沁韻》|《唐韻·沁韻》|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～澤"注|《龍龕·草部》"～，蔭覆也。又平聲。"
❻～，讀與陰同。《漢書·五行志中之上》"趙孟視～"注。
❼蔭，於禁反，又作廕，同。《玄應音義》卷七"蔭庇"注。
❽～，飲今反。《慧琳音義》卷六"～影"注。
❾～，陰禁反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～蔽日光"注。
❿～，邑禁反。《慧琳音義》卷七十四"～蓋"注。
⓫～，又平聲。《龍龕·草部》。
⓬～，衣任反。《說文繫傳·艸部》。
⓭～，於禁切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·沁韻》"蔭，說文曰：草陰地也。"|《集韻·沁韻》"～，說文：艸陰地。或作蔭。"
⓮～，於鴆切。《玉篇·艸部》"～，說文曰：草蔭地也。"
⓯～，於金切。《集韻·侵韻》"～，草木蔭翳也。"
⓰～，影三，於金切。《五音集韻·侵韻》"～，艸木蔭翳也。"
⓱～，影三，於禁切。《五音集韻·沁韻》"～，說文曰：草陰地也。"
▲⓲～，於禁切，羽清音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，說

文：草陰地。”

⑲(同音字組)～窨蔭瘖飲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

⑳(同音字組)～蔭窨飲恁。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉑～，於禁切。《洪武正韻·沁韻》“～，芘也。”

㉒～，音蔭。《韻略易通·侵尋韻·一紐·去聲》“～，木影。”

㉓～，衣金切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，草木蔭翳也。”

㉔～，衣噤切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》“～，草陰地。”

㉕蔭，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》“蔭，草木蔭翳也。”

㉖蔭，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》“蔭，草陰地也。”

㉗～，音印。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》“～，木影。”

㉘～，伊今切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～，草木蔭翳。”

㉙～，伊禁切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》“～，草樹所庇。”

蒸(烝)《説文·艸部》：“～，折麻中幹也。从艸烝聲。烝，～或省火。”

zhēng 《廣韻》煮仍切，平蒸章。蒸部。

▲❶詩曰～然汕汕，小雅南有嘉魚今本～作烝。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，職脣反。《易·小畜·彖》“密雲不雨”注“然後烝而爲雨”釋文。

❸～，章勝反，字又作烝，或作滕字，非。《易·小過》“密雲不雨”注“則烝而爲雨”釋文。

❹～，之丞反。《詩·小雅·無羊》“以薪以～”釋文；《正月》“侯薪侯～”釋文｜《左·昭二十年》“藪之薪～”釋文。

❺～，之升反。《詩·小雅·巷伯》“哆兮侈兮”傳“放乎且而～蓋”釋文｜《爾雅·釋詁下》“～，祭也”釋文；《釋天》“冬祭曰～”釋文｜《玄應音義》卷七“～民”注。

❻～，章凌反。《儀禮·大射》“甸人執大燭於庭”注“甸人掌共薪～者”釋文。

❼～，之承反。《儀禮·既夕禮》“二燭俟于殯門外”注“燭用～”釋文｜《禮記·月令》“天子飲酎，用禮樂”注“大飲～”釋文，“木堇榮”注“木堇，王～也”釋文｜S.6691《首楞嚴經音義》第六“～”注。

❽～，音證，又之丞反。《禮記·月令》“天氣下降，地氣上騰”注“此陽氣～達”釋文。

❾～，之脣反。《禮記·樂記》“天地訢合”注“訢讀爲熹，熹猶～也”釋文｜《莊子·齊物論》“～成菌”釋文。

❿～，諸仍反，本今作烝。《爾雅·釋訓》“烝烝，作也”釋文。

⓫～，之升反，本今作烝。《爾雅·釋訓》“烰烰，烝也”釋文。

⓬～，旨升反。《廣雅·釋詁一》“～，美也”曹憲音；《釋訓》“～～，孝也”曹憲音。

⓭～，音證。《列子·天瑞》“厥昭生乎濕”注“此因～潤而生”釋文；《仲尼》“游之不至也”注“温～同乎炎火”釋文。

⓮～，之仍反，又音證。《文選·左思〈吴都賦〉》“則有龍穴内烝”集注引音决。

⓯～，之仍反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》“肇濟黎～”集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》“立我～民”集注引音决；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》“外宰黎～”集注引音决。

⓰～，之剩反。《文選·應璩〈與廣川長岑文瑜書〉》“處涼臺而有鬱～之煩”五臣注。

⓱～，諸脣反。S.2071《切韻·蒸韻》“～，衆。”｜宋跋本《切韻·蒸韻》“～，衆丞字。”｜裴務齊《切韻·蒸韻》“～，衆也。”

⓲～，諸膺反。宋跋本《切韻·證韻》“～，熱。又諸陵反。”｜P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

⓳～，章淩反。《五經文字·艹部》。

⓴～，織綾反。《慧琳音義》卷十八“鬱～”注。

㉑～，章仍反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“鬱～”注。

㉒烝，觸仍反。《慧琳音義》卷四十一“乂～”注。

㉓～，(音)烝。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

㉔烝，(音)蒸。S.5999《大般涅槃經音》“烝”注。

㉕～，主仍反。《龍龕·草部》“～，進也，厚也，衆也，薰也。又去聲。”

㉖～，又去聲。《龍龕·草部》。

㉗～，振承反。《説文繫傳·艸部》。

㉘～，煑仍切。《説文·艸部》大徐音｜《廣韻·蒸韻》“～，衆也，進也，君也。經典亦作烝。烝，説文：同上。”｜《集韻·蒸韻》“～，説文：折麻中幹也。或省(作烝)。”

㉙～，章繩切。《玉篇·艸部》“麤曰薪，細曰～。烝，同上。”

㉚～，諸應切。《集韻·證韻》“烝，氣之上達也。或作～。”

㉛關中以中爲～。向敏中鎮長安，土人不敢賣～餅，恐觸中字諱也。《貢父詩話》。

㉜～，照三，煑仍切。《五音集韻·蒸韻》“～，衆也。”

㉝～，照三，諸應切。《五音集韻·證韻》“～，熱也。”

▲㉞～，諸仍切，音與貞同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，説文：折麻中幹也。”

㉟(同音字組)貞楨禎征鯖鉦正徵～烝蒸脀。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊱(同音字組)征正貞禎徵～烝。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㊲～，諸成切。《洪武正韻·庚韻》“～，炬也。又薰蒸。”

㊳～，之盛切。《洪武正韻·敬韻》“列子注：温～同乎炎火。”

㊴～，音貞。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》“～，火氣熏上。”

㊵～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，炬也。麈也。”

㊶～，之聖切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～，炊也。”

㊷～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》“～，冬日蒸，又衆也。”

㊸～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》“～，熱也。”

㊹～，陟盈切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》“～，火氣薰上。”

㊺～字，吾縣臨州附城皆讀作知因反之真，各鄉或讀作知英反之貞。《雙桂堂稿·字母音韻十一則》。

㊻～，知仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，麻幹。又通上(烝)。”

㊼北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真～、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㊽～，渣鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

蓩《説文·艸部》：“～，卷耳也。从艸務聲。”

mǎo 《廣韻》武道切，上晧明。幽部。

▲❶廣雅曰：～～，茂也。～即菽之譌。《説文·艸部》“菽，細艸叢生也”段玉裁注。

▲❷～，亡豆、亡老(反)。《廣雅·釋訓》“～～，茂也”曹憲音。

❸～，莫老反。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》“遣李松會朱鮪與赤眉戰於～鄉”注；《楊震列傳》“追前功封～亭侯”注。

❹～，武道反。S.2071《切韻·晧韻》“～，毒草，又地名。(又)亡毒反。”｜宋跋本《切韻·晧韻》“～，毒草，又地名。又亡毒反。”

❺～，又亡毒反。S.2071《切韻·晧韻》｜宋跋本《切韻·晧韻》。

❻～，莫卜反。宋跋本《切韻·屋韻》“～，毒草。”

❼～，亡附反，又亡古、亡毒二反。《晉書音義》卷中“～亭”注。

❽～，莫候反。《晉書音義》卷下“～”注。

❾～，亡考反。《説文繫傳·艸部》。

❿～，亡考切。《説文·艸部》大徐音。

⓫～，莫屋、莫老二切。《玉篇·艸部》“～，毒草也。説文云：卷耳也。”

⓬～，武道切。《廣韻·晧韻》“～，毒草。又地名。又亡毒切。”｜《集韻·晧韻》“～，艸名。説文：卷耳也。通作菽。”

⓭～，又亡毒切。《廣韻·晧韻》。

⓮～，莫卜切。《廣韻·屋韻》“～，毒草。”

⓯～，亡遇切。《集韻·遇韻》“～，毒艸名。”

⓰～，莫候切。《集韻·候韻》“～，艸名。”

⓱～，莫卜切。《集韻·屋韻》“～，毒艸。”

⓲～，明一，武道切。《五音集韻·皓韻》“～，毒草。”

⓳～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》“～，毒艸名。”

⓴～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》“～，艸名，卷耳也。”

㉑～，明一，莫卜切。《五音集韻·屋韻》“～，毒草。”

▲㉒～，武道切，音與卯同(杲字母韻)。《古今韻會舉要·皓韻》“～，説文：卷耳。”

㉓～，蒙保切。《合併字學集韻·保韻·明(洪)母》“～，毒草，又地名。”

㉔～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》“～，毒草。”

㉕～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～，毒草。”

㉖～，猛脴切。《合併字學集韻·欿韻·明(洪)母》“～，草名，卷耳也。”

蔫《説文·艸部》：“～，菸也。从艸焉聲。”

yān 《廣韻》於乾切，平仙影。元部。

▲❶～，於然反。《廣雅·釋詁四》“～，葾也”曹憲音。

❷～，於言反。《玄應音義》卷十二“萎～”注｜S.617《俗務要名林·草部》“～，草死也。”

❸～，謁言反。S.2071《切韻·元韻》“～，蔫菸。”｜宋跋本《切韻·元韻》“～，蔫菸草。”

❹～，偃言反。《慧琳音義》卷六十一“～乾”注。

❺～，於焉反。S.619《白家碎金》“～萎。”｜S.6204《字寶·平聲》“草～萎”注。

❻～，於乹反。《龍龕·草部》“～，萎蔫，物不鮮也。”

❼～，爲焉反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，於乾切。《説文·艸部》大徐音｜《廣韻·仙韻》“～，物不鮮也。”

❾～，於焉切。《玉篇·艸部》“～，菸也，䵝也。”

❿～，謁言切。《廣韻·元韻》“～，蔫菸也。”

⓫～，依言切。《集韻·元韻》“博雅：～、菸，葾也。”

⓬～，於虔切。《集韻·僊韻》“～，説文：菸也。”

⓭～，影三，謁言切。《五音集韻·元韻》“～，蔫菸也。”

⓮～，影三，於乾切。《五音集韻·仙韻》“～，物不鮮也。”

▲⓯～，於虔切，羽清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～，説文：菸也。”

⓰(同音字組)焉～嫣鄢。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱～，因肩切。《洪武正韻·先韻》“～，菸也，食物餲也。”｜《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》“～，物不鮮。”

⓲～，伊甸切。《洪武正韻·霰韻》“～，菸也，物不鮮也。”

⓳～，音煙。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》“～，物不鮮也。”

⓴～，衣堅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，菸也，物不鮮也。”

㉑～，衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，臭草也。”

㉒～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(納)母》“～，物不鮮也。”

㉓～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“～，物不鮮。”

㉔～，伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，菸也，又物不鮮。”

蓷《説文·艸部》：“～，萑也。从艸推聲。詩曰：中谷有～。”

tuī 《廣韻》他回切，平灰透。微部。

▲❶～，吐雷反。《詩·王風·中谷有蓷·序》“中谷有～，閔周也”釋文。

❷～，他回反，或音推。《爾雅·釋草》“萑，～”釋文。

❸～，他回反。P.3695《切韻·(灰)韻》“～，草名。”｜S.2071《切韻·灰韻》“～，草名。”｜宋跋本《切韻·灰韻》“～，草名，益知。一名鵻葵。”

❹～，尺隹反。裴務齊《切韻·脂韻》“～，案：茺蔚草也。”

❺～，音隹，又他迴反。《五經文字·艹部》。

❻～，昌隹、他廻二反。《龍龕·草部》“～，草名，又益母也。”

❼～，土回反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，他回切。《説文·艸部》大徐音｜《廣韻·灰韻》“～，草名。”

❾～，敕雷切。《玉篇·艸部》“～，萑蓷，茺蔚也。”

❿～，尺隹切。《廣韻·脂韻》“～，萑蓷。又湯回切。”

⓫～，川隹切。《集韻·脂韻》“～，艸名。”

⑫～，通回切。《集韻·灰韻》"～，艸名。"
⑬～，穿三，昌垂切。《五音集韻·脂韻》"～，萑蓷。"
⑭～，透一，他回切。《五音集韻·灰韻》"～，草名。"
▲⑮～，川隹切，音與吹同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，草名，萑也。"
⑯～，通回切，徵次清音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：萑也。"
⑰（同音字組）～推。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⑱～，通回切。《洪武正韻·灰韻》"～，萑也。"
⑲～，昌垂切。《洪武正韻·灰韻》"～，草名。"
⑳～，他雷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，草名。"
㉑～，湍崔切。《合併字學集韻·灰韻·透（洪）母》"～，草名。"
㉒～，川追切。《合併字學集韻·灰韻·穿（洪）母》"～，萑蓷。"
㉓～，吞雷切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，益母草也。"
㉔～，琜煨切。《正音咀華·同音彙注》。

蓺

yì《廣韻》魚祭切，去祭疑。月部。
▲❶～，音褹。《漢書·司馬遷傳》"以拾遺補～"注引孟康。
❷～麻如之何，白帖八、御覽五百廿、九百九十五引作藝麻。《詩經異文釋》四。
▲❸～，魚制反。P.3383《毛詩音》。
❹～，魚世反。《詩·唐風·鴇羽》"不能～稷黍"釋文；《小雅·楚茨》"我～黍稷"釋文；《大雅·生民》"～之荏菽"釋文。
❺～，魚世反，樹也，本或作藝。《詩·齊風·南山》"～麻如之何"釋文。
❻～，音藝。《周禮·考工記·匠人》"方百里爲同"注"稅民無藝"釋文|《左·昭十六年》"～山林也"釋文|《漢書·景帝紀》"楚元王子～等與濞等爲逆"注|《慧琳音義》卷四十"燒爇"注。
❼～，讀與藝同，字亦作臬，音魚列反。《漢書·司馬相如傳上》"～殪仆"注。
❽～，古藝字。《漢書·司馬遷傳》"以拾遺補～"注。
❾～，魚祭反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，種蓺。"|《唐韻·祭韻》"～，種。"|P.3696《切韻·（祭）韻》"蓺，種。"|裴務齊《切韻·祭韻》"（蓺）[～]，種。"|《龍龕·草部》"～，種蓺也。"
❿～，魚曳反。《史記·五帝本紀》"～五種"正義|《慧琳音義》卷九十八"蓺也"注。
⓫～，魚曳反，字亦作藝，音同。《史記·孝景本紀》"赦亡軍及楚元王子～等與謀反者"正義。
⓬～，魚制切。《玉篇·艸部》"～，種蒔也。"
⓭～，魚祭切。《廣韻·祭韻》"～，上同（埶）。"
⓮～，倪祭切。《集韻·祭韻》"埶，説文：種也。或作～。"
⓯～，疑四，魚祭切。《五音集韻·祭韻》"～，説文：種也。"
▲⓰（同音字組）易傷肆隶異异食曳裔勩泄洩枻跇詍滀詣羿睨藝瓻～。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓱～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，史記：六蓺。"
⓲～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，種也。"
⓳～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，種樹也。"

蔪

《説文·艸部》："～，艸相蔪苞也。从艸斬聲。書曰：艸木～苞。䕭，～或从槧。"
（一）jiàn《廣韻》慈染切，上琰從。談部。
（二）jiān《集韻》將廉切，平鹽精。談部。
（三）shān《集韻》師銜切，平銜生。談部。
▲❶～苞，即今禹貢之漸包。《説文·艸部》"～，艸相蔪苞也"段玉裁注。
▲❷～，讀與芟同。《漢書·賈誼傳》"故～去不義諸侯而虛其國"注。
❸～，自冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，麦芒。亦作䕭。"
❹～，自琰反。裴務齊《切韻·琰韻》"～，麦芒。亦䕭。"
❺～，慈染反。《龍龕·草部》"～，麥秀皃也。"
❻～，就冉反。《説文繫傳·艸部》。
❼～，慈冉切。《説文·艸部》大徐音。
❽～，疾斂切。《玉篇·艸部》"～，草相蔪苞裹也。"
❾～，慈染切。《廣韻·琰韻》"～，説文曰：艸相蔪苞也。"
❿～，將廉切。《集韻·鹽韻》"～～，麥秀。"
⓫～，鋤咸切。《集韻·咸韻》"～，麥秀。"
⓬～，師銜切。《集韻·銜韻》"芟，説文：刈草也。或作～。"
⓭～，疾染切。《集韻·琰韻》"～，説文：艸相蔪苞。或从槧（作䕭）。"
⓮～，阻減切。《集韻·豏韻》"～，刈也。"
⓯～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～～，麥秀。"
⓰～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，麥秀。"
⓱～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，刈草。"
⓲～，從四，慈染切。《五音集韻·琰韻》"～，説文曰：艸相蔪苞也。"
⓳～，照二，側減切。《五音集韻·豏韻》"～，刈也。"
▲⓴～，將廉切，商清音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～～，麥秀也。"
㉑～，鋤咸切，次商濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～～，麥秀。"
㉒～，疾染切，商濁音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説文：草相蔪苞。"
㉓～，鉏咸切。《洪武正韻·覃韻》"～～，麥秀。"
㉔～，師銜切。《洪武正韻·覃韻》"賈誼傳：～去不義諸侯。"
㉕～，將廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，麥秀。"
㉖～，秦冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，草木蔪苞。"
㉗～，鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～～，麥秀。又叶尖、漸。"
㉘～，又叶尖、漸。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》。
㉙～，兹纖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～～，麥秀。又音衫。"
㉚～，又音衫。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。
㉛～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》"～～，麥秀。"
㉜～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》"～，刈草。"
㉝～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照（洪）母》"～，刈也。"
㉞～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，草相蔪苞也。"
㉟～，柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》"～，麥秀。"
㊱～，嗟纖切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～～，麥秀。"

蓴

《説文·艸部》："～，蒲叢也。从艸專聲。"
（一）tuán《集韻》徒官切，平桓定。元部。
（二）chún《廣韻》常倫切，平諄禪。
▲❶廣雅曰：蘻、菲，梟葵也。按蘻、～古今字，古作蘻，今作～、作蒓。《説文·艸部》"蘻，梟葵也"段玉裁注。
▲❷～，大丸（反）。《廣雅·釋詁三》"～，聚也"曹憲音；《釋草》"蒲穗謂之～"曹憲音。
❸～，度官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，圓竹器。"
❹～，常倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，蒲秀。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，蒲秀。"
❺～，音淳。《晉書音義》卷中"～羹"注。
❻～，順倫反。《慧琳音義》卷八十八"～茨"注。
❼～，是倫反。《説文繫傳·艸部》。
❽～，常倫切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，蓴菜。"|《廣韻·諄韻》"～，蒲秀。"
❾～，殊倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：蒲叢也。"
❿～，徒官切。《集韻·桓韻》"～，艸叢生。"
⓫～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》"～，蒲秀。"
⓬～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"～，艸叢生。"
▲⓭～，殊倫切，次商次濁次音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：蒲叢也。"
⓮（同音字組）醇純～鶉錞淳。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓯（同音字組）唇～淳純醇錞鶉。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。
⓰～，殊倫切。《洪武正韻·真韻》"晉書：千里～羹。"
⓱～，音唇。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，水菜。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，水菜，同蒓。"
⓲～，（如）[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，蓴菜。"
⓳～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透（洪）母》"～，草叢生。"
⓴～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿（洪）母》"～，蒲秀。"
㉑～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審（洪）母》"～，蒲秀。"
㉒～，池論切，非殊倫切。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。
㉓～，殊匀切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，水葵。"

蔌（蔌、蔌）

sù《廣韻》桑谷切，入屋心。屋部。
▲❶其～維何，御覽八百五十九引鄭易注作其餗惟何。《詩經異文釋》十四。
▲❷～，蘇木反。P.3383《毛詩音》。
❸～，音速。《詩·小雅·正月》"～～方有穀"釋文；《大雅·韓奕》"其蔌維何"釋文|《文選·顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"肴～芬藉"集注引音决，五臣注|《五經文字·艹部》。
❹～，速、藪二音。《爾雅·釋器》"菜謂之～"釋文。
❺～，本又作藗，音速。《爾雅·釋草》"藗，牡茅"釋文。
❻～，素鹿切。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"～～風威"李善注。
❼～，送谷反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，菜。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，菜蔌。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，菜。"
❽～，桑谷反。《唐韻·屋韻》"～，郭璞云：菜茹之揔名。"
❾～，素禄反。《慧琳音義》卷九十九"蔬～"注。
❿～，送（各）[谷]反。《龍龕·草部》"～，菜茹之惣名也。"
⓫～，桑卜切。《玉篇·艸部》"～，菜茹之揔名。"
⓬蔌，所革切。《玉篇·艸部》"蔌，以穀和草餧馬也，又小言皃。"
⓭～，桑谷切。《廣韻·屋韻》"～，郭璞云：菜茹之揔名也。"
⓮～，蘇后切。《集韻·厚韻》"爾雅：菜謂之～。"
⓯～，蘇谷切。《集韻·屋韻》"爾雅：菜謂之～。"
⓰蔌，色責切。《集韻·麥韻》"蔌，以穀飼馬。"
⓱蔌，測革切。《集韻·麥韻》"蔌，説文：以穀萎馬置莝中。"
⓲～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"爾雅：菜謂之～。"
⓳～，心一，桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～，郭璞云：菜茹之惣名也。"
⓴蔌，穿二，楚革切。《五音集韻·陌韻》"蔌，説文：以穀萎馬置莝中。"
㉑蔌，審二，山責切。《五音集韻·陌韻》"蔌，以穀飼馬。"
▲㉒～，蘇后切，商次清次音（耉字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"爾雅：菜謂之～。"
㉓～，蘇木切，商次清次音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"爾雅：菜謂之～。"
㉔（同音字組）～縮謖速。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。
㉕～，蘇后切。《洪武正韻·有韻》"菜謂之～。"
㉖～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，菜茹揔名。"
㉗～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，菜茹總名。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，菜茹總名。"
㉘～，蘇古切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，菜茹。"
㉙～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心（洪）母》"菜謂之～。"
㉚～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，菜茹之揔名也。"
㉛～，敘色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，以穀萎馬置草中。"
㉜～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，以穀飼馬。"
㉝～，松足切，北叶松古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》

"～，菜茹總名。"

㉞～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

蓲 《說文·艸部》："～，艸也。从艸區聲。"

（一）qiū《廣韻》去鳩切，平尤溪。侯部。

（二）ōu《廣韻》烏侯切，平侯影。侯部。

（三）xū《集韻》匈于切，平虞曉。侯部。

（四）fū《集韻》芳無切，平虞敷。

▲❶抱，房奥反。江東呼～，央富反。《方言》卷八"雞，北燕朝鮮冽水之間謂伏雞曰抱"注。

❷～，郭音丘。《爾雅·釋草》"菼，薍"注"江東呼爲烏～"釋文。

▲❸薍，江東呼之烏～。～音丘。《詩·衛風·碩人》"葭菼揭揭"傳"菼，薍也"釋文。

❹～，央富反。《玄應音義》卷五"烏伏"注|S.2071《切韻·尤韻》。

❺～，許于反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"陽～陰敷"集注引音决。

❻～，芳于反。《文選·左思〈吴都賦〉》"異荂～蘛"集注引音决。

❼～，許于切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"陽～陰敷"李善注。

❽～與敷同，無俱切。《文選·左思〈吴都賦〉》"異荂～蘛"李善注。

❾～，（音）吁。《文選·左思〈蜀都賦〉》"陽～陰敷"五臣注。

❿～，（音）敷。《文選·左思〈吴都賦〉》"異荂～蘛"五臣注。

⓫～，去求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，烏蓲，草名。又央富反。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，烏蓲，草名。又盎富反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，烏蓲，草名。又央留反。"

⓬～，烏侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，刺榆。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，刺榆。"|《龍龕·草部》"～，刺榆也。"

⓭～，憶俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，草。又烏侯反。"|《龍龕·草部》"～，草木名也。"

⓮～，又盎富反。宋跋本《切韻·尤韻》。

⓯～，又央留反。裴務齊《切韻·尤韻》。

⓰～，音丘。《五經文字·艹部》。

⓱～，又衣遇反。《龍龕·草部》"～，茎也。玉篇又吁、驅二音。"

⓲～，玉篇又吁、驅二音。《龍龕·草部》。

⓳～，起秋反。《說文繫傳·艸部》。

⓴～，去鳩切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，烏蓲，草名。"

㉑～，於于切，又去尤切。《玉篇·艸部》"～，烏蓲也。"

㉒～，憶俱切。《廣韻·虞韻》"～，草名。又去鳩、烏侯二切。"

㉓～，烏侯切。《廣韻·侯韻》"～，上同（樞）。"|《集韻·矦韻》"樞，木名。或作～。"

㉔～，衣遇切。《集韻·遇韻》"～，茎也。"

㉕～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，煦也。"

㉖～，邕俱切。《集韻·虞韻》"～，艸名。"

㉗～，虧于切。《集韻·虞韻》"～，蓲蘛，華皃。"

㉘～，芳無切。《集韻·虞韻》"～，蓲萮，華皃。或省（作⿱艹品）。"

㉙～，春朱切。《集韻·虞韻》"～，艸名。"

㉚～，袪尤切。《集韻·尤韻》"～，說文：草名。"

㉛～，威遇切。《集韻·遇韻》"～，艸名，茎也。"

㉜～，於候切。《集韻·候韻》"熰，煖也。亦作～。"

㉝～，溪三，豈俱切。《五音集韻·虞韻》"～，蓲蘛，華皃。"

㉞～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，蓲萮，花皃。"

㉟～，穿三，昌朱切。《五音集韻·虞韻》"～，艸名。"

㊱～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，煦也。"

㊲～，影三，憶俱切。《五音集韻·虞韻》"～，草名。"

㊳～，溪三，去鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，烏蓲，草名。"

㊴～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，木名。"

㊵～，影三，衣遇切。《五音集韻·遇韻》"～，茎也。"

㊶～，影一，烏候切。《五音集韻·候韻》"～，煖也。"

▲㊷～，牕書切。《合併字學集韻·居韻·穿（洪）母》"～，草名。"

㊸～，圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪（細）母》"～，華貌。"

㊹～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉（細）母》"～，煦也。"

㊺～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影（細）母》"～，艸名。"

㊻～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，花貌。"

㊼～，安兜切。《合併字學集韻·齁韻·影（洪）母》"～，木名。"

㊽～，謙休切。《合併字學集韻·齁韻·溪（細）母》"～，烏蓲，草名。"

㊾～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，茎也。"

㊿～，哀奏切。《合併字學集韻·厚韻·影（洪）母》"～，煖也。"

(51)～，區居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，蔦蓲，荻也。"

蔈 《說文·艸部》："～，苕之黄華也。从艸㶾聲。一曰末也。"

biāo《廣韻》甫遥切，平宵幫。宵部。

▲❶～，讀如詩有貓有虎之貓，古文作杪也。《淮南子·天文》"秋分～定"注。

❷禾部曰：秒，禾芒也。秋分而秒定。按淮南天文訓作秋分～定。《說文·艸部》"～，苕之黄華也"段玉裁注。

▲❸～，必遥反。《爾雅·釋草》"黄華，～"釋文。

❹～，芳霄反，又必招反。《爾雅·釋草》"～、荂，荼"釋文。

❺～，敷沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～，苕花。"

❻～，（此）[比]眇反。《說文繫傳·艸部》。

❼～，方小切。《說文·艸部》大徐音。

❽～，芳燒切。《玉篇·艸部》"～，黄花也。"

❾～，甫遥切。《廣韻·宵韻》"爾雅曰：黄華，～。郭璞云：苕華色異，名亦不同也。"

❿～，卑遥切。《集韻·宵韻》"～，陵苕之黄華者。"

⓫～，俾小切。《集韻·小韻》"～，說文：苕之黄華。"

⓬～，匹沼切。《集韻·小韻》"～，苕華，一曰草盛皃。"

⓭～，婢小切。《集韻·小韻》"～，落也。或作受、莩。通作摽。"

⓮～，匹妙切。《集韻·笑韻》"～，艸黄華。"

⓯～，卑妙切。《集韻·笑韻》"～，穀黄華者，一曰禾末。"

⓰～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"爾雅曰：黄華，～。"

⓱～，幫四，方小切。《五音集韻·小韻》"～，說文：苕之黄華。"

⓲～，滂四，敷沼切。《五音集韻·小韻》"～，苕華。"

⓳～，並四，符少切。《五音集韻·小韻》"～，上同（受）。"

⓴～，幫四，卑妙切。《五音集韻·笑韻》"～，穀黄華者。"

㉑～，滂四，匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～，艸黄華。"

▲㉒～，匹沼切，宫次清音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，落也。"

㉓～，婢小切，宫濁音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，草木零落也。"

㉔～，婢小切。《洪武正韻·篠韻》"～，落也。"

㉕～，紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，黄花。又音飆、殍。"

㉖～，又音飆、殍。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉗～，滂渺切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，草木零落。"

㉘～，逋交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫（細）母》"黄華，～。"

㉙～，兵狡切。《合併字學集韻·好韻·幫（細）母》"～，苕之黄華，一曰末也。"

㉚～，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂（細）母》"～，草盛貌。"

㉛～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫（細）母》"～，草黄華。"

㉜～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂（細）母》"～，草黄華。"

㉝～，⿰女屏眇切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，草零落。"

蔕 《說文·艸部》："～，瓜當也。从艸帶聲。"

（一）dì《廣韻》都計切，去霽端。月部。

（二）dài《集韻》當蓋切，去泰端。月部。

（三）chài《廣韻》丑邁切，去夬徹。月部。

▲❶～，都計切。《文選·班固〈答賓戲〉》"上無所～"李善注引韋昭。

▲❷～，丑芥反。《漢書·賈誼傳》"細故～芥"注|《晉書音義》卷中"～芥"注。

❸～，丑介反。《漢書·司馬相如傳上》"其於匈中曾在～芥"注|《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"細故～芥"五臣注。

❹～，丁戾反。《文選·左思〈吴都賦〉》"扤白～"集注引音决。

❺～，音帝。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"～華藕於修陵"集注引音决；《張衡〈西京賦〉》"～倒茄於藻井"李善注，五臣注；《左思〈吴都賦〉》"扤白～"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"朱莖白～"五臣注；《謝朓〈拜中軍記室辭隨王牋〉》"翩似秋～"五臣注|《龍龕·草部》"～，草木綴實菓蔕也。"

❻～，蠆與～同，並丑介切。《文選·張衡〈西京賦〉》"睚眦蠆芥"李善注。

❼絜蓟與～芥古字通。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"細故～芥"李善注。

❽～，勑戒（反）。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"曾不～芥"五臣注。

❾～，都計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，草木實。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，草木實綴。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，（許）[都]計反。《唐韻·霽韻》"～，草木綴實。"

⓫～，丁計反。《慧琳音義》卷三十五"～分"注。

⓬～，有音帶者，俗語，非，地也。《慧琳音義》卷三十五"～分"注。

⓭～，低計反。《慧琳音義》卷八十七"～芙蕖"注。

⓮～，低隷反。《慧琳音義》卷九十八"玉～"注。

⓯～，的替反。《說文繫傳·艸部》。

⓰～，都計切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，草木綴實也。"|《廣韻·霽韻》"～，草木綴實。"

⓱～，丁計切。《集韻·霽韻》"～，說文：瓜當也。"

⓲～，當蓋切。《集韻·太韻》"～，艸木根也。"

⓳～，丑邁切。《集韻·夬韻》"⿱艹懘，⿱艹懘芥，刺鯁也。或作～。"

⓴～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，艸木綴實。"

㉑～，端一，當蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，草木根也，又⿱艹懘芥。"

㉒～，徹二，丑犗切。《五音集韻·怪韻》"～，極也，劣也。"

▲㉓～，丁計切，徵清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：瓜當也。"

㉔～，當蓋切，徵清音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，草木根也。"

㉕（同音字組）帝諦嚏柢～螮。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉖（同音字組）帝諦締弟娣第睇地遞～棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉗～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》"～，根蔕。"

㉘～，當蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，根蔕。"

㉙～，楚邁切。《洪武正韻·泰韻》"司馬相如賦：曾不～芥。"

㉚～，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，花果綴蔕。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～，花果綴蔕。"

㉛～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，草木綴實。"

㉜～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，草木根也。"

㉝～，抄曬切。《合併字學集韻·亥韻·穿（洪）母》"～，極也，劣也。"

㉞～，丁利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，果鼻。"

㉟～，丹賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，細故芥蔕。"

㊱～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

䔛 qǐng《廣韻》去潁切，上静溪。耕部。

▲❶～，枯熒反。《周禮·天官·典枲》"典枲掌布緦縷紵之麻草之物"注"草，葛、蘔之屬"釋文引劉。

▲❷～，苦迥反，又口潁反。《周禮·天官·典枲》"典枲掌布緦縷紵之麻草之物"注"草，葛、蘔之屬"釋文。

❸～，苦迥反。《周禮·地官·掌葛》"徵草貢之材于澤農"注"～紵之屬可緝績者"釋文。

❹～，去穎反。《龍龕·草部》"～，野死草也。"

❺～，口潁切。《玉篇·艸部》"～，同上(苘)。"

❻～，去潁切。《廣韻·静韻》"檾，枲草。苘、～，並上同。"

❼～，窺營切。《集韻·清韻》"～，麻屬。"

❽～，犬潁切。《集韻·静韻》"檾，艸名。或作～。"

❾～，犬迥切。《集韻·迥韻》"苘，枲屬。或作～。"

❿～，溪四，去營切。《五音集韻·清韻》"～，麻属。"

⓫～，溪四，孔永切。《五音集韻·静韻》"檾，枲草。苘、～，並上同。"

⓬～，溪四，去挺切。《五音集韻·迥韻》"～，枲属。"

▲⓭～，溪影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，麻属。"

⓮～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪(細)母》"～，麻属。"

⓯～，敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪(細)母》"～，枲草。"

蔖 (一) cuó 《廣韻》昨何切，平歌從。漁部。

(二) cǔ 《廣韻》采古切，上姥清。魚部。

▲❶～，郭才河、采苦二反，字林千古反。《爾雅·釋草》"蓾，～"釋文。

▲❷～，才古反。《爾雅·釋草》"蓾，～"釋文引施、謝|《五經文字·艹部》。

❸～，千古反。《廣雅·釋草》"～，毛草也"曹憲音。

❹～，音千古反。枯草也。今陝以西言草蔡，江南、山東言草～。～音七故反。《玄應音義》卷四"草蔡"注。

❺～，采古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，草死。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，草死。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，草死。"|S.617《俗務要名林·草部》"～，死草也。"

❻～，倉古反。《龍龕·草部》"～，草死也。"

❼～，千古切。《玉篇·艸部》"～，爾雅曰：蓾蔖。郭璞云：作履苴草。"

❽～，昨何切。《廣韻·歌韻》"～，爾雅曰：蓾蔖。又采古切。"

❾～，采古切。《廣韻·姥韻》"～，草死。"

❿～，才何切。《集韻·戈韻》"～，蓾蔖，艸名。"

⓫～，莊加切。《集韻·麻韻》"～，艸名。或作蒩。"

⓬～，(州)[忖]五切。《集韻·姥韻》"～，艸名。一曰草死曰～。"

⓭～，坐五切。《集韻·姥韻》"～，艸名，可爲履。"

⓮～，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"～，爾雅曰：蓾蔖。"

⓯～，照二，側加切。《五音集韻·麻韻》"～，艸名。"

⓰～，清一，采古切。《五音集韻·姥韻》"～，草死。"

⓱～，從一，徂古切。《五音集韻·姥韻》"～，艸名。"

▲⓲～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～，芹楚葵，生水中。"

⓳～，聰土切。《合併字學集韻·覩韻·清(洪)母》"～，草死。"

⓴～，宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，草名，可爲履。"

㉑～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，蓾蔖，又作履苴草。"

蔞 《説文·艸部》："～，艸也。可以亨魚。从艸婁聲。"

(一) lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。

(二) lǚ 《集韻》力九切，上有來。侯部。

▲❶～，郭力侯反。《詩·周南·漢廣》"言刈其～"釋文。

❷～，劉音流，李又里俱反。《周禮·考工記·輪人》"萬之以眡其匡也"注"等爲萬～"釋文。

❸～，孫力朱反，郭力侯反。《爾雅·釋草》"購，蔏～"釋文。

▲❹～，龍朱(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～，力俱反。《詩·周南·漢廣》"言刈其～"釋文|裴務齊《切韻·麌韻》|《史記·建元已來王子侯者年表》"～(安)"索隱。

❻～，良主反。《周禮·考工記·輪人》"萬之以眡其匡也"注"等爲萬～"釋文。

❼～，音柳。《禮記·檀弓下》"設～翣"釋文。

❽僂當作～，力久反。《莊子·達生》"聚僂之中則爲之"釋文。

❾～，力朱反。《漢書·王子侯表上》"～節侯退"注|S.2071《切韻·虞韻》"～，蔞蒿。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，蔞蒿。又力(矢)[主]反。"|《龍龕·草部》"～，蔞蒿。"

❿～，力于反。《後漢書·李王鄧來列傳》"常與丹、卬收散卒入～谿"注；《馮岑賈列傳》"至饒陽無～亭"注|《五經文字·艹部》。

⓫～，力主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，草可烹魚。又力俱反。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，草可亨魚。又力俱反。"

⓬～，魯鈎反。《慧琳音義》卷四十"葋～藤"注。

⓭～，力句反。《慧琳音義》卷四十二"屈～草"注。

⓮～，縷誅反。《慧琳音義》卷五十三"尼拘～園中"注。

⓯～，洛侯反。《龍龕·草部》"～，商蔞蒿，可食也。"

⓰～，又其矩反。《龍龕·草部》"～，蔞數。"

⓱～，力殊反。《説文繫傳·艸部》。

⓲～，力朱切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，蔞蒿，又虜姓。"

⓳～，力俱、力侯切。《玉篇·艸部》"～，蔞蒿也。"

⓴～，落侯切。《廣韻·侯韻》"～，爾雅曰：購，蔏蔞，蔞蒿也。又力朱切。"

㉑～，力主切。《廣韻·麌韻》"～，草。又力俱切。"

㉒～，龍珠切。《集韻·虞韻》"～，説文：艸也。或作苬。"

㉓～，力求切。《集韻·尤韻》"～，萬蔞，所以正車輪者。"

㉔～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，蒿類。"

㉕～，郡羽切。《集韻·噳韻》"蔞，艸名，一曰木耳。或省(作～)。"

㉖～，隴主切。《集韻·噳韻》"～，艸名。一曰萬蔞，正輪者。"

㉗～，力九切。《集韻·有韻》"～，喪車飾也。或作僂、鞻、轁，通作柳。"

㉘～，朗口切。《集韻·厚韻》"～，艸名。"

㉙～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》"～，蔞蒿。"

㉚～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，萬蔞，所以正車輪者。"

㉛～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，爾雅曰：購，蔏蔞，蔞蒿也。"

㉜～，群三，其矩切。《五音集韻·麌韻》"～，艸名。一曰木耳。"

㉝～，來三，力主切。《五音集韻·麌韻》"～，草可烹魚。"

㉞～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"鞻，載柩車也。～，上同。通作柳。"

㉟～，來一，郎斗切。《五音集韻·厚韻》"～，艸名。"

▲㊱～，龍珠切，音與臚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：草也。"

㊲～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，蒿類。"

㊳～，隴主切，音與吕同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，草名。"

㊴(同音字組)臚閭廬驢蘆櫚～膢。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊵～，凌如切。《洪武正韻·魚韻》"～，草中翹翹者。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，蔞蒿菜。"

㊶～，盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，爾雅蔏蔞注：蔞蒿也。"

㊷～，兩與切。《洪武正韻·語韻》"考工記：爲萬～以運輪上。"

㊸～，音廬。《韻略易通·居魚韻·來紐·平聲》"～，蔞蒿。"

㊹～，郎居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，草名。"

㊺～，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，草名。"

㊻～，羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，蔞蒿。"

㊼～，郎斗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，草名。"

㊽～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·來(細)母》"～，草，可烹魚。"

㊾～，覽走切。《合併字學集韻·吼韻·來(洪)母》"～，草名。"

㊿～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來(細)母》"～，同上(鞻)。"

(51)～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，草名。"

(52)～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·來(細)母》"～，蔞蒿。"

(53)～，来甌切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，購，蔏蔞，蔞蒿也。"

(54)～，楞兜切。又音閭，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，蒿屬。"

(55)～，拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。

蔓 《説文·艸部》："～，葛屬。从艸曼聲。"

(一) màn 《廣韻》無販切，去願微。元部。

(二) mán 《廣韻》母官切，平桓明。元部。

▲❶～，音萬。《山海經·北山經》"～聯之山"注。

❷～，徐音蠻。《周禮·天官·醢人》"昌本、麋臡，菁菹"注"菁，～菁也"釋文|《禮記·坊記》"采葑采菲"注"葑，～菁也"釋文。

❸～，郭武半反。《莊子·山木》"攬～其枝而王長其間"釋文。

▲❹～，莫拇(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，亡販(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，音萬。《詩·周南·葛覃·序》"葛之覃兮"箋"葛延～於谷中"釋文；《大雅·旱麓》"莫莫葛藟"箋"延～於木之枝本而茂盛"釋文|《禮記·坊記》"采葑采菲"注"葑，～菁也"釋文；《表記》"凱弟君子"注"如葛藟之延～於條枚"釋文|《左·隱元年》"無使滋～"釋文；《昭十三年》"～成然故事蔡公"釋文；《昭十六年》"子齹賦野有～草"釋文；《定四年》"鄖公辛之弟懷將弑王"注"辛，～成然之子鬭辛也"釋文|《莊子·山木》"攬～其枝而王長其間"釋文|《爾雅·釋言》"覃，延也"注"皆謂～延相被及"釋文；《釋草》"瓞瓝，其紹瓞"注"瓜～緒亦著子"釋文，"蔨，鹿藿"注"～延生"釋文，"蘦，大苦"注"～延生"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"風連莚～於蘭皐"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"延～太原"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"若乃緜～紛敷之麗"五臣注|《慧琳音義》卷五十四"果蓏"注|P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

❼～，音万，本又作蕪，音無。《詩·邶風·谷風》"采葑采菲"箋"此二菜者，～菁與葍之類也"釋文。

❽～，音万。《詩·衛風·芄蘭》"芄蘭之支"注"芄蘭柔弱，恒～於地"釋文；《鄭風·野有蔓草》"野有～草"釋文；《檜風·隰有萇楚》"隰有萇楚"箋"不妄尋～草木"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"歌南有嘉魚"注"賢者纍～而歸之"釋文；《燕禮》"歌南有嘉魚"注"賢者纍～而歸之"釋文|《左·文七年》"葛藟猶能庇其本根"注"葛之能藟～繁滋者"釋文；《襄二十七年》"子大叔賦野有～草"釋文|《公羊·襄十年》"公至自會"注"中國之禍連～日及"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"風連莚～於蘭皐"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"彫啄～藻"集注引音决；《盧諶〈時興〉》"凝霜霑～草"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"既傷～草别"集注引音决|P.2172《大般涅槃經音》"滋～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～莚"注|《龍龕·草部》"～，莚也，瓜葛之蔓也。"

❾～，音万，又莫干反。《周禮·天官·醢人》"昌本、麋臡，菁菹"注"菁，～菁也"釋文。

❿蕪，本或作～，音萬。《爾雅·釋草》"葖，蘆萉"注"蘆菔，蕪菁屬"釋文。

⓫～，或作曼，通音萬。《爾雅·釋草》"茜，～于"釋文。

⓬～，无願反。《玄應音義》卷二"滋蔓"注。

⓭～，亡怨反。《玄應音義》卷二十二"蔓莚"注。

⓮～，莫盤反，叶韻。《文選·屈平〈九歌〉》"石磊磊兮葛～～"五臣注。

⓯～，無販反。宋跋本《切韻·願韻》"～，蔓草。"|裴務齊《切韻·願韻》"～，蔓草，葛属。"

⓰～，武飯反。《慧琳音義》卷十四"枝～"注。

⑰～，勿飯反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“滋～”注。

⑱～，滿盤反。《慧琳音義》卷三十九“～菁”注。

⑲～，武販反。《慧琳音義》卷五十一“藤～”注。

⑳～，韈販反。《慧琳音義》卷八十“～延”注。

㉑～，母官反。《龍龕·草部》“～，蔓菁，菜名也。”

㉒～，無飯反。《説文繫傳·艸部》。

㉓～，無販切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·願韻》“～，瓜蔓。”|《集韻·願韻》“～，説文：葛屬。”

㉔～，亡怨切。《玉篇·艸部》“～，蔓延也。”

㉕～，母官切。《廣韻·桓韻》“～，蔓菁，菜也。”

㉖～，謨官切。《集韻·桓韻》“～，蔓菁，艸名。”

㉗～，謨還切。《集韻·刪韻》“～，蔓菁，蔬名。徐邈讀。”

㉘～，莫半切。《集韻·换韻》“～，枝長也。”

㉙～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》“～，蔓菁。”

㉚～，明二，莫還切。《五音集韻·山韻》“～，蔓菁。”

㉛～，微三，無販切。《五音集韻·願韻》“～，瓜蔓。”

㉜～，明一，莫半切。《五音集韻·换韻》“～，枝長。”

▲㉝～，無販切，次宫次濁音（盱字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》“～，説文：葛屬。”

㉞（同音字組）萬万～曼。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉟（同音字組）萬～曼。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㊱～，謨官切。《洪武正韻·寒韻》“～，蔓菁，菜名。”|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·平聲》“～，蔓菁菜。”

㊲～，無販切。《洪武正韻·諫韻》“～，葛屬。”

㊳～，音萬。《韻略易通·山寒韻·無紐·去聲》“～，藤也。”

㊴～，音漫。《韻略易通·端桓韻·梅紐·平聲》“～，蔓菁菜。”

㊵～，亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，葛屬。又瓜蔓。”

㊶～，摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，蔓青，菜名。”

㊷～，忙半切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》“～，枝長也。”

㊸～，莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》“～，枝長。”

㊹～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》“～，瓜蔓。”

㊺～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》“～，蔓菁，蔬名。”

㊻～，忘泛切，北王慣切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～，葛屬。”

㊼～，摩搬切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，蔓青，菜名。”

㊽～，摩半切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》“～，枝長也。”

㊾～，哇岸切。《正音咀華·同音彙注》。

蓶

《説文·艸部》：“～，菜也。从艸唯聲。”

wéi 《廣韻》以追切，平脂以。微部。

▲❶～，以揆反。《後漢書·馬融列傳上》“～扈蘳熒”注。

❷～，以水反。S.2071《切韻·旨韻》“～，似馬韮而黄，可食。”|宋跋本《切韻·旨韻》“～，(以)[似]馬薤而黄，可食。”

❸～，與水反。《説文繫傳·艸部》。

❹～，以水切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·旨韻》“～，草。”

❺～，以追切。《玉篇·艸部》“～，菜名，似韭而黄。”|《廣韻·脂韻》“～，菜名。似韮而黄。”

❻～，夷隹切。《集韻·脂韻》“～，菜名。”

❼～，愈水切。《集韻·旨韻》“～，説文：菜也。”

❽～，以紹切。《集韻·小韻》“～，艸名。”

❾～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》“～，菜名。”

❿～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》“～，草，似馬韮而黄，可食。”

⓫～，喻四，以沼切。《五音集韻·小韻》“～，草名。”

▲⓬～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》“～，草，似馬韮而黄，可食。”

⓭～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》“～，草名。”

⓮～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“～，菜名。”

蔑

《説文·苜部》：“～，勞目無精也。从苜，人勞則蔑然，从戍。”

miè 《廣韻》莫結切，入屑明。月部。

▲❶～，徐亡結反。《書·君奭》“文王～德降于國人”釋文。

❷周書曰：布重莧席。顧命文。今作敷重～席。《説文·苜部》“莧，火不明也”段玉裁注。

❸～，通作眛。如左傳：公及邾儀父盟于～，晉先～，公、穀皆作眛是也。《説文·苜部》“～，勞目無精也”段玉裁注。

❹喪亂～資，潛夫論敘録～作末。《詩經異文釋》十三。

▲❺～，迷結反。P.3383《毛詩音》|《禮記·檀弓上》“孟獻子禫”注“魯大夫仲孫～”釋文。

❻～，莫結反。《易·剥》“～貞凶”釋文|《禮記·大學》“孟獻子曰”注“魯大夫仲孫～也”釋文|S.2071《切韻·屑韻》“～，無。”|宋跋本《切韻·屑韻》|裴務齊《切韻·屑韻》“～，無也。”|《唐韻·屑韻》“～，無也。”|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“輕～”注|P.3025《大般涅槃經音》“～”注。

❼～，音滅。《詩·大雅·桑柔》“國步滅資”釋文|S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

❽～，亡結反。《禮記·檀弓上》“趨而就子服伯子於門右”注“蓋仲孫～之玄孫子服景伯”釋文|《左·隱元年》“公及邾儀父盟于～”釋文；《僖二十八年》“先～將左行”釋文；《文十五年》“孟獻子愛之，聞於國”注“獻子，穀之子仲孫～”釋文；《哀十三年》“彌庸見姑～之旗”釋文。

❾～，字體作懱，同，莫結反。《玄應音義》卷六“輕～”注。

❿～，眠結反。《玄應音義》卷十“如～”注|《慧琳音義》卷四十“～戾車”注。

⓫～，無結反。《玄應音義》卷十三“～屑”注。

⓬～與矆古字通，亡結切。《文選·宋玉〈風賦〉》“得目爲～”李善注。

⓭～，一作滅。《文選·謝朓〈鄰里相送方山詩〉》“音塵慰寂～”李善注。

⓮～與懱古字同。《文選·沈約〈奏彈王源〉》“～祖辱親”李善注。

⓯昧與～同。《荀子·議兵》“唐～死”注。

⓰～，眠鼈反。《慧琳音義》卷五“～戾車”注。

⓱～，眠瞥反。《慧琳音義》卷八十三“～戾車”注。

⓲～，米列反。S.6204《字寶·入聲字》“輕～”注。

⓳～，名噎反。《説文繫傳·苜部》。

⓴～，莫結切。《説文·苜部》大徐音|《玉篇·苜部》“～，勞目無精也。”|《廣韻·屑韻》“～，無也。説文曰：勞目無精也。”|《集韻·屑韻》“～，説文：勞目無精也。”

㉑～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》“～，無也。”

▲㉒～，莫結切，宫次濁音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，説文：勞目無精也。”

㉓（同音字組）～蠛篾礣滅搣。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉔（同音字組）滅篾～。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉕～，彌列切。《洪武正韻·屑韻》“～，無也。”

㉖～，音滅。《韻略易通·先全韻·梅紐·入聲》“～，無也，輕易也。”|《韻略匯通·先全韻·梅紐·入聲》“～，無也，又輕易。”

㉗～，眠夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～，無也。”

㉘～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》“～，無也。”

㉙～，綿鱉切，北綿夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，無也，小也。”

㉚～，彌葉切。《正音咀華·同音彙注》。

蔨

juàn 《廣韻》渠篆切，上獮羣。元部。

▲❶～，郭巨阮反。《爾雅·釋草》“～，鹿蘿”釋文。

▲❷～，謝其隕反。施其免反，沈巨轉反。《爾雅·釋草》“～，鹿蘿”釋文。

❸～，渠篆反。宋跋本《切韻·獮韻》“～，鹿藿。”

❹～，其隕反。《五經文字·艹部》。

❺～，奇卷切。《玉篇·艸部》“～，鹿豆莖。”

❻～，渠殞切。《廣韻·軫韻》“爾雅曰：～，鹿蘿。郭璞云：今鹿豆也。”

❼～，渠篆切。《廣韻·獮韻》“爾雅曰：～，鹿蘿。”

❽～，巨隕切。《集韻·準韻》“菌，艸名。或作～。”

❾～，窘遠切。《集韻·阮韻》“～，艸名，鹿豆也。”

❿～，巨卷切。《集韻·獮韻》“～，艸名。”

⓫～，逵眷切。《集韻·綫韻》“～，艸名，鹿藿也。”

⓬～，群三，渠殞切。《五音集韻·準韻》“爾雅曰：～，鹿蘿也。”

⓭～，群三，求晚切。《五音集韻·阮韻》“～，艸名，鹿豆也。”

⓮～，群三，渠宛切。《五音集韻·獮韻》“爾雅云：～，鹿蘿。”

⓯～，群三，渠卷切。《五音集韻·線韻》“～，艸名，鹿藿也。”

▲⓰～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》“～，今鹿巨也。”

⓱～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》“～，草名，鹿蘿也。”

薖

《説文·艸部》：“～，艸也。从艸過聲。”

kē 《廣韻》苦禾切，平戈溪。歌部。

▲❶～，韓詩作過。《詩·衛風·考槃》“碩人之～”釋文。

▲❷～，苦戈反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《後漢書·周黄徐姜申屠列傳》“悽悽碩人”注引詩經“碩人之～。”|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“～軸之疾已消”集注引音決|《五經文字·艹部》。

❸～，苦禾反。《詩·衛風·考槃》“碩人之～”釋文|裴務齊《切韻·歌韻》“～，草名。”

❹～，苦和切。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“～軸之疾已消”李善注。

❺～，苦和反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“～軸之疾已消”五臣注|S.2071《切韻·歌韻》“～，草名。”|宋跋本《切韻·哥韻》“～，草名。”|《晉書音義》卷中“～軸”注。

❻～，音科。《龍龕·辵部》“～，草名，又寬大皃也。”

❼～，苦何反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，苦禾切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·戈韻》“～，草名，又寬大皃。”|《集韻·戈韻》“～，説文：艸也。或从竹（作簻）。”

❾～，苦戈切。《玉篇·艸部》“～，草也，又寬大皃。”

❿～，古禾切。《集韻·戈韻》“～，艸名。”

⓫～，見一，古禾切。《五音集韻·戈韻》“～，艸名。”

⓬～，溪一，苦禾切。《五音集韻·戈韻》“～，艸名。”

▲⓭～，苦禾切，角次清音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》“～，説文：草也。”

⓮（同音字組）科窠～蝌。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓯～，苦禾切。《洪武正韻·歌韻》“～，寬大貌。”|《韻略匯通·戈何韻·開紐·平聲》“～，草也。”

⓰～，匡和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》“～，寬大皃，又草名。”

⓱～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》“～，草名。”

⓲～，寬梭切。《合併字學集韻·多韻·溪(洪)母》“～，草名。”

⓳～，寬阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》“～，草也，又寬大貌。”

蔦

《説文·艸部》：“～，寄生也。从艸鳥聲。詩曰：～與女蘿。樢，～或从木。”

niǎo 《廣韻》都了切，上篠端。幽部。

▲❶～，説文音弔。《詩·小雅·頍弁》“～與女蘿”釋文。

❷～與女蘿，廣雅作樢。《詩經異文釋》十一。

▲❸～，音鳥。《詩·小雅·頍弁》“～與女蘿”釋文|《慧琳音義》卷九十九“蘿～徬”注。

❹～，音鳥，或音弔，説文或作樢。《爾雅·釋木》“寓木，宛童”注“一名～”釋文。

❺～，都了反。S.2071《切韻·篠韻》“～，樹上寄生。”|宋跋本《切韻·篠韻》“～，樹上寄生。亦作樢。”

❻～，丁了反。《五經文字·艹部》。

❼～，吊、鳥二音。《龍龕·草部》

"～,寄生草也。"

❽～,得了反。《説文繫傳·艸部》。

❾～,都了切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,寄生也。"|《廣韻·篠韻》"～,樹上寄生。"

❿～,多嘯切。《廣韻·嘯韻》"～,寄生草。"|《集韻·嘯韻》"～,艸名。或从木(作樢)。"

⓫～,丁了切。《集韻·筱韻》"～,艸名。或从木(作樢)。"

⓬～,端四,都了切。《五音集韻·小韻》"～,樹上寄生。"

⓭～,端四,多嘯切。《五音集韻·笑韻》"～,寄生草。"

▲⓮～,丁了切,徵清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,説文:寄生草。"

⓯～,多嘯切,徵清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,寄生草。"

⓰(同音字組)鳥～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓱(同音字組)吊弔釣～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓲～,尼了切。《洪武正韻·篠韻》"～,寄生草。"

⓳～,多嘯切。《洪武正韻·嘯韻》"～,寄生草。"

⓴～,音鳥。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·上聲》"～,寄生草也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·上聲》"～,寄生草。"

㉑～,泥皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,寄生草。"

㉒～,當料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,寄生草。"

㉓～,掂咬切。《合併字學集韻·好韻·端(細)母》"～,樹上寄生。"

㉔～,年勦切。《合併字學集韻·好韻·泥(細)母》"～,寄生草。"

㉕～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,寄生草。"

㉖～,娘杳切,北舌上聲。又音弔,同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,寄生草。"

㉗～,呢咬切。《正音咀華·同音彙注》。

葰

xǐ 《集韻》所綺切,上紙生。支部。

▲❶～,所解反。《史記·周本紀》"其罰倍灑"集解"徐廣曰:一作葰"索隱。

❷～,斯氏反。《龍龕·草部》"～,草也。"

❸～,息紫切。《玉篇·艸部》"～,草。"

❹～,山宜切。《集韻·支韻》"～,物數,五倍曰葰。"

❺～,所綺切。《集韻·紙韻》"～,物數也,五倍曰葰。"

❻～,想氏切。《集韻·紙韻》"～,艸名。"

❼～,審二,所宜切。《五音集韻·脂韻》"～,物數也。"

❽～,心四,胥里切。《五音集韻·旨韻》"～,艸名。"

❾～,審二,踈士切。《五音集韻·旨韻》"～,物數也,五倍曰～。"

▲❿～,山宜切,音與師同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,物數也,五倍曰～。"

⓫～,所綺切,次商次清次音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,物數也,五倍曰～。"

⓬～,申之切。《洪武正韻·支韻》"五倍曰～。"

⓭～,想里切。《洪武正韻·薺韻》"～,物數,五倍曰～。"

⓮～,相擠切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,物數,五倍。"

⓯～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,五倍。"

⓰～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～,物數也,五倍曰～。"

⓱～,仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～,葰草。"

⓲～,音洗。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·上聲》"～,物數,五倍。"

⓳～,新倚切,又平聲,同。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,物數,五倍。"

蓯

zǒng 《廣韻》作孔切,上董精。東部。

▲❶～,音揔。《爾雅·釋草》"須,葑～"釋文。

❷～,相勇反。《漢書·司馬相如傳下》"騷擾衝～其紛挐兮"注。

❸～,作孔反。S.2071《切韻·董韻》"～,菶蓯。"|宋跋本《切韻·董韻》"～,奉蓯,草皃。"|裴務齊《切韻·董韻》"～,菶蓯,草皃。"

❹～,息宂反。《史記·司馬相如列傳》"騷擾衝～其相紛挐兮"索隱。

❺～,子孔反。《五經文字·艹部》。

❻～,作(礼)[孔]反。《龍龕·草部》"～,草盛皃。"

❼～,子孔切。《玉篇·艸部》"～,葑蓯也。"

❽～,作孔切。《廣韻·董韻》"～,菶蓯,草皃。"

❾～,七恭切。《集韻·鍾韻》"～,蓯蓉,藥名。"

❿～,祖動切。《集韻·董韻》"～,草名,一曰菶蓯,艸皃。"

⓫～,筍勇切。《集韻·腫韻》"～,衝蓯,相入皃。"

⓬～,清四,七恭切。《五音集韻·鍾韻》"～,蓯蓉,藥名。"

⓭～,精一,作孔切。《五音集韻·董韻》"～,菶蓯,艸皃。"

⓮～,心四,息拱切。《五音集韻·腫韻》"～,衝蓯,相入皃。"

▲⓯～,七恭切,商次清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,本草:蓯蓉,藥名。"

⓰～,祖動切,商清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,草名。"

⓱～,荀勇切,商次清次音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,衝蓯,相入貌。"

⓲～,倉紅切。《洪武正韻·東韻》"～,本草:蓯蓉,藥名。"|《韻略匯通·東洪韻·從紐·平聲》"～,蓯蓉,藥名。"

⓳～,作孔切。《洪武正韻·董韻》"～,菶蓯,草貌。"

⓴～,音匆。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》"～,蓯蓉,藥名。"

㉑～,粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,蓯蓉。"

㉒～,茲聳切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,菶蓯。"

㉓～,又音匆、竦二音。《中州全韻·東同韻·上聲》。

㉔～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"～,蓯蓉,藥名。"

㉕～,鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"～,菶蓯,草貌。"

㉖～,蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》"～,衝蓯,相入貌。"

㉗～,粗叢切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉘～,粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,蓯蓉,藥名。"

蔔

bó 《廣韻》蒲北切,入德並。

▲❶～,蒲北反。《玄應音義》卷八"瞻～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"蘿～"注|《龍龕·草部》"～,蘆蔔也。"

❷～,蒱墨反。《慧琳音義》卷十二"瞻～迦"注。

❸～,朋北反。《慧琳音義》卷十五"蒲蔔"注。

❹～,蒲黑反。《慧琳音義》卷二十四"瞻～"注。

❺～,朋墨反。《慧琳音義》卷三十一"瞻～"注。

❻～,(音)匐。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❼～,傍北切。《玉篇·艸部》"～,蘆蔔。"

❽～,蒲北切。《廣韻·德韻》"菔,蘆菔。～,上同。"

❾～,鼻墨切。《集韻·德韻》"菔,菜名。或作～。"

❿～,並一,蒲北切。《五音集韻·德韻》"～,蘆菔也。"

▲⓫～,鼻墨切,(音與郣同)。《古今韻會舉要·職韻》"菔,或作～。"

⓬(同音字組)郣復癁菔～匐踣僰。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭～,步黑切。《洪武正韻·陌韻》"～,薝蔔,梔花。"

⓮～,音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～,蘿蔔菜。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～,蘿蔔菜。"

⓯～,叶哺。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,芦蔔。"

⓰～,箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～,蘿蔔。"

⓱～,餑趨切。《合併字學集韻·掘韻·幇(洪)母》"～,蘆菔也。"

⓲～,朋北切,北音焙。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～,蘆蔔,菜名。"

⓳～,葩額切。《正音咀華·同音彙注》。

蔡

《説文·艸部》:"～,艸也。从艸祭聲。"

(一) cài 《廣韻》倉大切,去泰清。月部。

(二) sà 《集韻》桑曷切,入曷心。月部。

▲❶～,音楚言蔡。《漢書·張騫李廣利傳》"而立宛貴人之故時遇漢善者名昧～爲宛王"注引服虔。

▲❷上～字,音素葛反,放也。説文作𥻦,音同,字從殺下米,云:䊝𥻦,散之也。會杜義,下～叔,如字。《左·昭元年》"周公殺管叔而～～叔"釋文。

❸上(～)素達反,放也,注同。下～叔,如字。《左·定四年》"王於是乎殺管叔而～～叔"釋文。

❹～,千曷反。《漢書·張騫李廣利傳》"而立宛貴人之故時遇漢善者名昧～爲宛王"注;《西域傳上》"更立貴人素遇漢善者名昧～爲宛王"注。

❺～,七盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,地。"

❻～,七大反。裴務齊《切韻·泰韻》"～,國名。"

❼～,先葛反。《史記·大宛列傳》"而立宛貴人之故待遇漢使善者名昧～以爲宛王"索隱。

❽～,千賄反。《史記·司馬相如列傳》"噏呷萃～"正義。

❾～,蒼大反。《説文繫傳·艸部》。

❿～,蒼大切。《説文·艸部》大徐音。

⓫～,且蓋切。《玉篇·艸部》"～,草芥也,法也,草際也。"

⓬～,倉大切。《廣韻·泰韻》"～,龜也,亦國名。"

⓭～,七蓋切。《集韻·太韻》"～,説文:艸也。"

⓮～,桑葛切。《集韻·曷韻》"𥻦,説文:䊝𥻦,散之也。或作～,通作殺。"

⓯～,七曷切。《集韻·曷韻》"～,昧蔡,宛酋名。"

⓰～,清一,倉大切。《五音集韻·泰韻》"～,龜也。"

⓱～,清一,七曷切。《五音集韻·曷韻》"～,昧蔡,宛酋名。"

⓲～,心一,桑割切。《五音集韻·曷韻》"～,同上(𥻦)。"

▲⓳～,七蓋切,商次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,説文:草也。"

⓴～,桑葛切,商次清次音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,説文:本作𥻦,䊝𥻦,散之也。今作～。或作摋。俗作撒。"

㉑(同音字組)～菜埰。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉒(同音字組)菜～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉓～,倉代切。《洪武正韻·泰韻》"～,國名。"

㉔～,桑轄切。《洪武正韻·轄韻》"左傳:成王殺管叔而～～叔。"

㉕～,音菜。《韻略易通·皆來韻·從紐·去聲》"元龜爲～。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·去聲》"～,草際。"

㉖～,倉塞切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,國名。"

㉗～,参慨切。《合併字學集韻·亥韻·清(洪)母》"～,龜也,亦國名。"

㉘～,采殼切。《合併字學集韻·納韻·清(洪)母》"～,林蔡,宛酋名。"

㉙～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～,放也。"

㉚～,音債。《韻略匯通·皆來韻·枝紐·去聲》"～,姓氏,古有蔡仲。"

㉛～,餐賽切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,草際也。"

㉜～,擦艾切。《正音咀華·同音彙注》。

蔗(蔗)

《説文·艸部》:"～,藷蔗也。从艸庶聲。"

zhè 《廣韻》之夜切,去禡章。鐸部。

▲❶～,之夜反。《玄應音義》卷六"甘～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"甘～辛薑"集注引音决,五臣注|宋跋本《切韻·禡韻》"～,甘蔗。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～,苷蔗。"|《唐韻·禡韻》"～,甘蔗。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷六"甘～"注|S.617《俗務要名林·菓子部》|S.6691《首楞嚴經音義》第三"甘～"注|《龍龕·草部》"～,苷蔗也。"

❷～,又作柘,同,諸夜反。《玄應音義》卷十四"竿～"注。

❸～,支夜反。《慧琳音義》卷五"甘～"注。

❹～,遮舍反。《慧琳音義》卷二十"甘～"注。

❺～，諸夜反。《慧琳音義》卷四十六"稻茅"注。

❻～，遮夜反。《慧琳音義》卷九十"～棗"注。

❼～，(音)者。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，之射反。《説文繫傳·艸部》。

❾～，之夜切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，甘蔗也。"|《廣韻·禡韻》"～，甘蔗。"|《集韻·禡韻》"～，艸名。或作睹、樜。"

❿～，照三，之夜切。《五音集韻·禡韻》"～，甘蔗也。"

▲⓫～，之夜切，次商清音(借字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，説文：藷蔗。"

⓬(同音字組)柘樜鷓炙～。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓭(同音字組)～借藉。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

⓮～，之夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，藷蔗。"

⓯～，音鷓。《韻略易通·遮蛇韻·枝紐·去聲》"～，甘蔗。"|《韻略匯通·遮蛇韻·枝紐·去聲》"～，甘蔗。"

⓰～，張舍切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～，藷蔗，甘蔗，竿蔗。"

⓱～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，甘蔗，草属，汁可食。"

⓲～，氈社切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》"～，甘蔗。"

蔏

shāng 《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。

▲❶～，音商。《爾雅·釋草》"拜，～藋"釋文，"購，～蔞"釋文|《廣雅·釋草》"馬尾，～蓙也"曹憲音|《五經文字·艹部》。

❷～，音商，本亦作商。《爾雅·釋草》"蓫薚，馬尾"注"廣雅曰尾尾～陸"釋文。

❸～，音商，本今作商。《爾雅·釋草》"倚商，活脱"釋文。

❹～，書羊反。S.2071《切韻·陽韻》"～，蔏陸。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，蔏陸。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，蔏蓙。"

❺～，舒羊切。《玉篇·艸部》"～，字書：蔏陸，蓫募也。"

❻～，式羊切。《廣韻·陽韻》"～，蔏陸，草也。"

❼～，尸羊切。《集韻·陽韻》"～，艸名。"

❽～，諸良切。《集韻·陽韻》"～，蔏蓙，艸名。"

❾～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，蔏蓙。"

❿～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～，蔏蓙，草也。"

▲⓫～，昭(商)[商]切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，蔏蓙，草名。"

⓬～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～，草也。"

蔟

《説文·艸部》："～，行蠶蓐。从艸族聲。"

(一) cù 《廣韻》千木切，入屋清。屋部。

(二) còu 《廣韻》倉奏切，去候清。侯部。

▲❶～者，湊也。《白虎通義·五行》。

❷～，讀爲蔟族之～。《周禮·秋官·敘官》"硩～氏"注引鄭司農云。

▲❸～，七豆反。《周禮·春官·大司樂》"乃奏大～"釋文|《儀禮·大射》"笙磬西面"注"大～所以金奏贊陽出滯"釋文|《禮記·月令》"律中大～"釋文；《樂記》"比終始之序"注"大～爲徵"釋文|《左·昭二十年》"六律"注"黄鍾、大～、姑洗、蕤賓、夷則、無射也"釋文。

❹～，倉獨反。《周禮·秋官·敘官》"硩～氏"釋文。

❺～，青木反。《玄應音義》卷二十"非～"注。

❻～，音湊。《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"作樂器隨月律"注|《晉書音義》卷上"太～"注。

❼～，楚角切。《文選·張衡〈西京賦〉》"叉～之所攙捔"李善注。

❽～，楚角(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"叉～之所攙捔"五臣注。

❾～，音族。《文選·張衡〈東京賦〉》"瑇瑁不～"五臣注。

❿～，倉候反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·候韻》"～，太蔟，律名。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，太蔟，律名。又倉谷反。"|《龍龕·草部》"～，太蔟。"

⓫～，千木反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，蔟蠶。又倉候反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，蚕蔟。又倉候反。"|《唐韻·屋韻》"～，蠶蔟。又千候反。"|《龍龕·草部》"～，蚕蔟也。"

⓬～，倉奏反。《唐韻·候韻》"～，太蔟，律名。又倉谷反。"

⓭～，倉谷反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，千豆反。《史記·律書》"律中泰～"正義。

⓯～，千豆反，又倉木反。《五經文字·艹部》。

⓰～，荵鹿反。《慧琳音義》卷四十三"合～"注。

⓱～，蒼豆反。《慧琳音義》卷八十五"太～"注。

⓲～，千谷反。《説文繫傳·艸部》。

⓳～，千木切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，蠶蔟。又千候切。"|《集韻·屋韻》"～，説文：行蠶蓐也。"

⓴～，青木切。《玉篇·艸部》"～，巢也，亦蠶蓐也。"

㉑～，倉奏切。《廣韻·候韻》"～，太蔟，律名。又倉谷切。"

㉒～，千候切。《集韻·候韻》"～，太蔟，律名。或作族。"

㉓～，清一，倉奏切。《五音集韻·候韻》"～，大蔟，律名。"

㉔～，清一，千木切。《五音集韻·屋韻》"～，蚕蔟。"

▲㉕～，千候切，商次清音(蔟字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，大蔟，正月律名。"

㉖～，千木切，商次清音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：行蠶蓐。"

㉗(同音字組)簇～猝卒踤。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉘(同音字組)輳湊腠～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉙～，千候切。《洪武正韻·宥韻》"～，大蔟，正月律名。"

㉚～，千木切。《洪武正韻·屋韻》"～，聚也。"

㉛～，音促。《韻略易通·東洪韻·從紐·入聲》"～，攢聚也。"|《韻略匯通·東洪韻·從紐·入聲》"～，攢聚。"

㉜～，音湊。《韻略易通·幽樓韻·從紐·去聲》"～，太蔟，正月律名。"

㉝～，千木切，商次清音。中原雅音七古切。《韻學集成·東韻》"～，聚也，攢也。通作簇。"

㉞～，聰圖切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，聚也。"

㉟～，千祖切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，聚也。"

㊱～，蒼奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，大蔟，律名。"

㊲～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，蚕蔟。"

㊳～，猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清(洪)母》"～，大蔟，律名。"

㊴～，匆速切，北叶匆祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，聚也。"

㊵～，倉啾切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，同上(簇)。"

蔽

《説文·艸部》："～，～～，小艸也。从艸敝聲。"

(一) bì 《廣韻》必袂切，去祭幫。月部。

(二) biē 《集韻》必列切，入薛幫。月部。

(三) piē 《集韻》匹蔑切，入屑滂。月部。

▲❶～，一作撥，一作拔。《史記·刺客列傳》"跪而～席"集解引徐廣曰。

❷～，徐甫世反。《書·大禹謨》"惟先～志"釋文。

❸～，徐方四反，又方計反。《詩·召南·甘棠》"～芾甘棠"釋文。

❹～，徐又方四反。《詩·小雅·我行其野》"～芾其樗"釋文。

❺～，劉音弗，下及文並同，一音必世反。《周禮·春官·巾車》"王后之五路"注"則重翟厭翟，謂～也"釋文。

❻～，徐甫世反，服虔、王肅、董遇並作弊，婢世反。《左·襄二十七年》"以誣道～諸侯"釋文。

❼～，徐甫世反，王補弟反。《左·昭十四年》"叔魚～罪邢侯"釋文。

❽～，鍾婢世反，梁武同也。《老子》十五章"故能～不新成"釋文。

❾史記荆軻傳跪而～席，孟荀傳襒席，皆謂拭席，皆撆之異體也。《説文·手部》"撆，飾也"段玉裁注。

▲❿～，并袂反。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓫～，甫世(反)。S.2053《禮記音》。

⓬～，方避(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓭～僞，本或作弊僞。《易·明夷·象》"君子以莅衆"注"～僞百姓者也"釋文。

⓮～，必世反。《書·大禹謨》"惟先～志"釋文；《康誥》"丕～要囚"釋文|《禮記·緇衣》"而遠臣不～矣"釋文|《左·僖二十四年》"天王出居于鄭"注"譏王～於匹夫之孝"釋文；《襄二十七年》"以誣道～諸侯"釋文；《昭十四年》"叔魚～罪邢侯"釋文；《哀十八年》"唯能～志"釋文|《論語·爲政》"一言以～之"釋文；《陽貨》"女聞六言六～矣乎"釋文|《老子》十五章"故能～不新成"釋文；二十二章"敝則新"釋文|《莊子·人間世》"其大～數千牛"釋文|《爾雅·釋木》"獘者，翳"釋文。

⓯～，必袂反。《詩·召南·甘棠》"～芾甘棠"釋文|《論語·堯曰》"帝臣不～"釋文|《爾雅·釋器》"衣～前謂之襜"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"昆～象棊"集注引音决|宋跋本《切韻·祭韻》"～，掩。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，掩。"|《唐韻·祭韻》"獘，掩也。"|《慧琳音義》卷三十四"覆～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～尸"注。

⓰～，沈又音必。《詩·召南·甘棠》"～芾甘棠"釋文。

⓱～，必制反。《詩·小雅·我行其野》"～芾其樗"釋文。

⓲獘本或作～，必世反。《詩·大雅·皇矣》"其菑其翳"傳"自獘爲翳"釋文。

⓳～，畢世反，又音弊。《禮記·表記》"賊而～"釋文。

⓴～，必婢反。《公羊·桓十三年》"恃外也"注"不～人之善"釋文。

㉑～，必曳反。《爾雅·釋詁下》"～，微也"釋文。

㉒～，必二反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"甘棠之詩是也"注："其詩曰：～芾甘棠。～，必二反。"

㉓～，音弊，又音卑。《列子·楊朱》"卑宫室"釋文。

㉔～，卑例反。《文選·王襃〈四子講德論〉》"才～於無人"集注引音决。

㉕～，卑袂反。S.1439《春秋後語釋文》"～明"注|《慧琳音義》卷四"隱～"注。

㉖～，疋結反。《史記·刺客列傳》"跪而～席"索隱。

㉗～，卑計反。《慧琳音義》卷一"暎～"注。

㉘～，卑袂反，彌弊反。《慧琳音義》卷十一"暎～"注。

㉙～，邊袂反，彌閉反。《慧琳音義》卷十一"覆～"注。

㉚～，卑世反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"蔭～日光"注。

㉛～，卑祭反。《慧琳音義》卷四十三"障～"注。

㉜～，必曳反。《慧琳音義》卷八十六"～襜"注。

㉝～，(音)閉。P.2172《大般涅槃經音》"蔭～"注。

㉞～，必税反。《龍龕·草部》"～，掩也，障也，隱也。"

㉟～，比袂反。《説文繫傳·艸部》。

㊱～，必袂切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，掩也。"|《集韻·祭韻》"説文：～～，小艸也。或作葷、蘻。"

㊲～，甫制切。《玉篇·艸部》"～，障也，隱也，暗也。"

㊳～，卑義切。《集韻·寘韻》"～，庳也。"

㊴～，必至切。《集韻·至韻》"～，蔽芾，小皃。詩：～芾甘棠。沈重讀。"

㊵～，毗祭切。《集韻·祭韻》"～，塞也。通作敝。"

㊶～，壁吉切。《集韻·質韻》"～，小皃。詩：～芾甘棠。沈重讀。"

㊷～，分物切。《集韻·勿韻》"～，后車以翟羽爲飾也。鄭康成説。通作茀。"

㊸～，匹蔑切。《集韻·屑韻》"撆，説文：別也。或作～。"

㊹～，必列切。《集韻·薛韻》"～，蔓也。"

㊺～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，蔽芾，小皃。"

㊻～，幫四，必袂切。《五音集韻·祭韻》"～，掩也。"

㊼～，並四，毗祭切。《五音集韻·祭韻》"～，塞也。通作敝。"

㊽～，幫四，卑吉切。《五音集韻·

質韻》"～,小兒。"

㊾～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,后車以翟羽爲飾。鄭康成說。通作第。"

㊿～,幫四,并列切。《五音集韻·薛韻》"～,蔆也。"

(51)～,滂四,普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(撆)。"

▲(52)～,必袂切,音與臂同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"說文:～～,小草也。"

(53)～,分勿切,音與屋韻福同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"爾雅:輿前謂之䩬,後謂之第,竹前謂之禦,後謂之～。通作茀。"

(54)(同音字組)臂痹畀庇閉襞箅～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(55)(同音字組)閉～畀笓獘襞庇比秘陛賁。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(56)～,必弊切。《洪武正韻·寘韻》"～,爾雅:小草障也。"

(57)～,敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～,周禮:巾車有蒲蔽,棼蔽,藻蔽。"

(58)～,音笓。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,遮蓋也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～,遮也。"

(59)～,邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,障也。"

(60)～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,掩也,器也,障也。"

(61)～,番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,后車以翟羽爲飾也。"

(62)～,兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～,蔆也。"

(63)～,批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"撆,小撆也。～,同上。"

(64)～,兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,小草,又掩也。"

(65)～,巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

藩(蕅)　《說文·艸部》:"～,水萹茿。从艸从水,毒聲。讀若督。"

dú 《廣韻》徒沃切,入沃定。覺部。

▲❶～,讀若督。《說文·艸部》。

▲❷韓詩竹作～,音徒沃反。《詩·衛風·淇奥》"緑竹猗猗"釋文。

❸ 薄,音竹。《文選·張衡〈西京賦〉》"芳草如積"李善注:"韓詩曰:緑薄如簀。薄,音竹。"

❹～,徒沃反。S.2071《切韻·沃韻》"～,萹筑草。"|宋跋本《切韻·沃韻》"～,萹茿草。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～,萹茿草。又薄。"|《唐韻·沃韻》"～,萹茿。"

❺～,得酷反。《說文繫傳·艸部》。

❻～,徒沃切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·沃韻》"～,萹茿草。"|《集韻·沃韻》"～,艸名。或省(作薄)。"

❼～,冬毒切。《玉篇·艸部》"～,萹茿草。薄,同上。"

❽～,都毒切。《集韻·沃韻》"～,艸名。或省(作薄)。"

❾～,端一,冬毒切。《五音集韻·沃韻》"～,艸名。"

❿～,定一,徒沃切。《五音集韻·沃韻》"～,篇筑草。"

▲⓫～,耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～,草名。"

⓬～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～,篇竹草。"

蔆(菱)　《說文·艸部》:"～,芰也。从艸淩聲。楚謂之芰,秦謂之薢茩。遴,司馬相如說～从遴。"

líng 《廣韻》力膺切,平蒸來。蒸部。

▲❶～,音陵。《周禮·天官·籩人》"～、芡、㮚、脯"釋文;《澤虞》"共澤物之奠"注"芹茆～芡之屬"釋文|《禮記·内則》"芝、栭、～、椇"釋文。

❷～,本亦作菱,音陵。《禮記·祭統》"草木之實"注"～芡榛栗之屬"釋文。

❸～,力而反。《文選·宋玉〈招魂〉》"涉江采～"集注引音決。

❹～,力丞反。《五經文字·艹部》。

❺～,力蒸反。《慧琳音義》卷九十九"荇～"注。

❻～,力膺反。《說文繫傳·艸部》。

❼～,力膺切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～,芰也。"

❽～,力升切。《玉篇·艸部》"～,芰也。"

❾～,閭承切。《集韻·蒸韻》"～,說文:芰也。或从遴(作蔾),或作菱、蔆。"

❿～,來三,力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～,芰也。"

▲⓫～,閭承切,音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,說文:芰也。"

⓬(同音字組)令靈齡囹鴒蛉鈴醽欞蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭～,離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～,芰也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"三角曰芰,兩角曰～。"

⓮～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,水果,兩角曰～。"

⓯蔆,梨餳切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"蔆,芰也。"

蕖　qú 《廣韻》强魚切,平魚羣。魚部。

▲❶～,其居反,本亦作～。《詩·陳風·澤陂》"有蒲與荷"傳"荷,芙～也"釋文。

❷～,音渠。《廣雅·釋草》"～,芋也"曹憲音|《文選·陸厥〈中山王孺子妾歌〉》"秋水落扶～"集注引音決|《慧琳音義》卷七十九"器具"注|《龍龕·草部》"～,芙蕖也。"|《玉篇·艸部》"～,荷,芙蕖。"

❸～,强魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～,芙蕖。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,芙蕖。"

❹～,巨魚反。《慧琳音義》卷八十七"蔕芙～"注。

❺～,强魚切。《廣韻·魚韻》"～,芙蕖。"

❻～,求於切。《集韻·魚韻》"～,芙蕖,荷揔名。通作渠。"

❼～,群三,强魚切。《五音集韻·魚韻》"～,芙蕖。"

▲❽～,求於切,角濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,荷,芙蕖。李巡曰:芙～别名芙蓉,江東呼荷華。"

❾(同音字組)渠磲～璩蘧籧衢瞿癯醵鐻臞鸜劬軥鴝絇腒。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿(同音字組)渠～磲籧劬瞿衢臞。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓫～,求於切。《洪武正韻·魚韻》"～,芙蕖,荷花。"

⓬～,音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～,芙蕖。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～,芙蕖,荷花。"

⓭～,求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,芙蕖。"

⓮～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～,芙蕖。"

⓯～,羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,芙蕖,荷也。"

⓰～,欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

蔻(蔻)　kòu 《廣韻》呼漏切,去候曉。侯部。

▲❶～,火豆切。《文選·左思〈吴都賦〉》"草則藿蒳豆～"李善注。

❷～,呼豆反。《文選·左思〈吴都賦〉》"草則藿蒳荳蔻"集注引音决|《龍龕·草部》"～,荳蔻,藥名也。"

❸～,呼候反。宋跋本《切韻·候韻》"～,荳蔻。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,荳蔻。"|《慧琳音義》卷六十四"豆～"注。

❹～,吼搆反。《慧琳音義》卷三十五"豆～"注。

❺蔻,呼遘反。《慧琳音義》卷八十三"荳蔻"注。

❻蔻,呼候切。《玉篇·艸部》"蔻,荳蔻,藥名。"

❼～,呼漏切。《廣韻·候韻》"～,荳蔻。"

❽～,許候切。《集韻·㑋韻》"～,豆蔻,艸實,生交阯。或作莍。"

❾～,曉一,呼漏切。《五音集韻·候韻》"～,荳蔻。"

▲❿～,許候切,羽次清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,豆寇,草實,生交趾。"

⓫(同音字組)～詬。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓬(同音字組)扣冦～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓭～,許候切。《洪武正韻·宥韻》"～,豆蔻。"

⓮～,音寇。《韻略易通·幽樓韻·開紐·去聲》"～,荳蔻,藥名。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·去聲》"～,荳蔻,藥名。"

⓯～,丘候切,角次清音。中原雅音音寇。《韻學集成·尤韻》。

⓰～,許厚切,羽清音。中原雅音以～音寇。《韻學集成·尤韻》"～,韻會:豆蔻,草實。"

⓱～,康垢切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,豆蔻。"

⓲蔻,開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"蔻,豆蔻。"

⓳蔻,海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"蔻,荳蔻。"

⓴～,珂候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,荳蔻,藥名。"

蔩　《說文·艸部》:"～,兎苽也。从艸寅聲。"

yín 《廣韻》翼真切,平真以。真部。

▲❶～,羊善反,又弋仁反。《爾雅·釋草》"～,菟瓜"釋文。

❷～,余真反。S.2071《切韻·真韻》"～,兔瓜草。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,菟瓜草。"

❸～,以脂反。《龍龕·草部》"～,菟瓜也。又音演。"

❹～,又音演。《龍龕·草部》。

❺～,翼真反。《說文繫傳·艸部》。

❻～,翼真切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,蔩菟瓜。"

❼～,餘紳、余善二切。《玉篇·艸部》"～,菟瓜也。"

❽～,以脂切。《廣韻·脂韻》"～,菟瓜。又羊善、弋仁二切。"

❾～,以淺切。《廣韻·獮韻》"～,土瓜。"|《集韻·獮韻》"～,艸名。"

❿～,延知切。《集韻·脂韻》"～,艸名。"

⓫～,夷真切。《集韻·諄韻》"～,說文:兔瓜也。"

⓬～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,菟瓜。"

⓭～,喻四,翼真切。《五音集韻·真韻》"～,蔩菟瓜。"

⓮～,喻四,以淺切。《五音集韻·獮韻》"～,土瓜。"

▲⓯～,移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,菟瓜也。"

⓰～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,土瓜。"

⓱～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,菟瓜。"

⓲～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,蔩菟瓜。"

蓿　sù 《廣韻》息逐切,入屋心。覺部。

▲❶～,音肅。《爾雅·釋草》"權,黄華"注"葉似荍～"釋文。

❷～,息逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,苜蓿。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,苜蓿。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,苜蓿。"|《唐韻·屋韻》"～,苜蓿。"

❸～,音宿。《慧琳音義》卷二十九"苜～"注|S.617《俗務要名林·菜蔬部》|《龍龕·草部》"～,苜蓿,草名也。"

❹～,私六切。《玉篇·艸部》"～,苜蓿。"

❺～,息逐切。《廣韻·屋韻》"～,苜蓿。"

❻～,息六切。《集韻·屋韻》"～,苜蓿,艸名。"

❼～,心四,息逐切。《五音集韻·屋韻》"～,苜蓿。"

▲❽～,息六切,商次清次音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,苜蓿,草名。"

❾(同音字組)肅宿～夙翻鱐卹恤戌訹珬䘏粟剹涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❿～,蘇玉切。《洪武正韻·屋韻》"～,苜蓿。"

⓫～,音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～,苜蓿。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～,苜蓿。"

⓬～,宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～,苜蓿。"

⓭～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～,苜蓿。"

⓮～,松足切,北音醑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,苜蓿,飼牛馬草。"

⓯～,塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

蔤(蜜)　《說文·艸部》:"～,芙蕖本。从艸密聲。"

mì 《廣韻》美筆切,入質明。質部。

▲❶蒲本亦偁～。周書蔑席,今作蔑席。蔑,～之叚借。《說文·艸部》"～,扶渠本"段玉裁注。

▲❷～,亡筆反。《爾雅·釋草》"(荷)其本～"釋文。

❸～,音密。《文選·何晏〈景福殿

賦〉》“茄～倒植”李善注，五臣注。

❹～，美筆反。S.2071《切韻·質韻》“～，荷本，下白。”|宋跋本《切韻·質韻》“～，荷本，下白。亦作萗。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，荷本，下白。”|《唐韻·質韻》“～，荷本，下白。”

❺～，美弼反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，美必切。《説文·艸部》大徐音。

❼～，美筆切。《玉篇·艸部》“～，荷本也。莖下白蒻在泥中者。”|《廣韻·質韻》“～，荷本，下白。”

❽蔤，冥栗切。《玉篇·艸部》。

❾～，覓畢切。《集韻·質韻》“～，説文：芙蕖。本或从蜜（作蔤）。”

❿～，莫筆切。《集韻·質韻》“～，荷本也。或作萗。”

⓫～，明三，美筆切。《五音集韻·質韻》“～，荷本，下白。”

⓬～，明四，彌畢切。《五音集韻·質韻》“～，説文：芙蕖。”

▲⓭～，莫筆切，宫次濁音（國字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》“～，荷本也。”

⓮蔤，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明（細）母》“蔤，荷本，下白，又芙蕖。”

蔚（蔚）

《説文·艸部》：“～，牡蒿也。从艸尉聲。”

（一）wèi 《廣韻》於胃切，去未影。微部。

（二）yù 《廣韻》紆物切，入物影。物部。

▲❶～，説文作斐。《易·革·象》“其文～也”釋文。

❷其文～也，説文文部～引作斐。《易經異文釋》四。

▲❸～，音尉，又紆弗反。《易·革·象》“其文～也”釋文。

❹～，於貴反。《詩·曹風·候人》“薈兮～兮”釋文|《爾雅·釋草》“～，牡菣”釋文|《五經文字·艹部》。

❺～，音尉。《詩·小雅·蓼莪》“匪莪伊～”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“豐～所盛”集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》“顧念張仲～”集注引音决；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》“葱翠紫～”五臣注；《郭璞〈江賦〉》“繁～芳蘺”五臣注；《江淹〈詣建平王上書〉》“仲～杜門於西秦”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷七十七“～映”注。

❻～，音鬱，又音尉。《禮記·大學》“知其所止”注“知鳥擇岑～安閒而止處之耳”釋文。

❼蔚，（音）慰。《廣雅·釋詁一》“蔚，翳也”曹憲音；《釋詁三》“蔚，數也”曹憲音。

❽～，於費反。《玄應音義》卷一“～耆”注。

❾～，於謂反。《玄應音義》卷一“～茂”注|宋跋本《切韻·未韻》“～，文。”

❿～，於胃反。《玄應音義》卷九“～茂”注|裴務齊《切韻·未韻》“～，文也。薈草。”|《慧琳音義》卷四十六“～茂”注。

⓫～，論文或作欝，於屈反。《玄應音義》卷九“～茂”注。

⓬～，音鬱。《漢書·敘傳下》“～爲辭宗”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“～若相如”集注引音决；《陸機〈文賦〉》“頌優游以彬～”五臣注。

⓭～與鬱古字通。《後漢書·王充王符仲長統列傳》“彼之～～”注。

⓮～，紆物反。《文選·左思〈吴都賦〉》“則嵬嶷嶢屼巊溟～茀”集注引音决；《楊修〈答臨淄侯牋〉》“～矣其文”集注引音决。

⓯～，於屈反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》“～彼高藻”集注引音决。

⓰～，紆勿反。《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》“～爲帝師”集注引音决；《范曄〈樂游應詔詩〉》“原薄信平～”五臣注|裴務齊《切韻·物韻》“～，蔚蓊，草盛皃。又於謂反。”|《唐韻·物韻》“～，草名。又曰莪。”

⓱～，愇律反。《慧琳音義》卷十九“蓊～”注。

⓲～，氳律反。《慧琳音義》卷二十四“森～”注。

⓳～，惲勿反。《慧琳音義》卷三十一“蓊～”注。

⓴～，氳勿反。《慧琳音義》卷三十二“蓊～”注。

㉑～，氳欻反。《慧琳音義》卷八十八“盤～”注。

㉒～，惲屈反。《慧琳音義》卷九十“蓊～”注。

㉓～，威謂反。《慧琳音義》卷九十五“炳～”注。

㉔～，威颸反。《慧琳音義》卷一百“～登”注。

㉕～，音畏。《龍龕·草部》“～，茺蔚，草也。”

㉖～，迂胃反。《説文繫傳·艸部》。

㉗～，於胃切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·未韻》“～，茺蔚。”

㉘～，烏貴、於勿二切。《玉篇·艸部》“～，茺蔚。”

㉙～，紆物切。《廣韻·物韻》“～，草名。”

㉚～，紆胃切。《集韻·未韻》“～，説文：牡蒿也。”

㉛～，紆勿切。《集韻·迄韻》“～，艸名。”

㉜～，影三，於胃切。《五音集韻·未韻》“～，茺蔚。”

㉝～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》“～，草名。”

▲㉞～，紆胃切，音與餧同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》“～，説文：牡蒿也。”

㉟～，紆勿切，音與彧同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》“～，草名，充蔚。”

㊱（同音字組）尉慰畏罻～穢濊獩薈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊲（同音字組）郁彧燠薁墺澳隩稶鬱欝爩菀尉熨～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊳～，紆胃切。《洪武正韻·隊韻》“～，牡蒿，又茂也。”

㊴～，紆勿切。《洪武正韻·質韻》“～，牡蒿，又茂也。”

㊵～，音聿。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》“～，山西蔚州。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》“～，蔚州。”

㊶～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》“～，牡蒿。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》“～，草名，又茂盛。”

㊷～，於辛切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，草名。”

㊸～，又音畏。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㊹～，予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》“～，草名。”

㊺～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》“～，草名。”

㊻～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》“～，茺蔚。”

㊼～，于句切，叶預。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊽～，温貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，茺蔚，又草木盛。”

㊾～，氳橘切，北叶宇。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，州名。”

㊿～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

51～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

蓨（蓨、蓨）

《説文·艸部》：“～，藍蓼秀。从艸，隨省聲。”

（一）wéi 《廣韻》悦吹切，平支以。歌部。

（二）wěi 《廣韻》羊捶切，上紙以。歌部。

▲❶～，弋垂、徂規二反，本或作蓨，他狄反。《爾雅·釋草》“蒿，侯莎”注“蒿也者莎～”釋文。

❷～，弋箠、素箠（反）。《廣雅·釋草》“～，蔕也”曹憲音。

❸～，羊捶反。S.2071《切韻·紙韻》“～，花木花初出。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，草木花初出。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，草木花初生。”

❹～，与規反。裴務齊《切韻·支韻》“～，草名。”

❺～，悦吹反。《龍龕·草部》“～，藍蓼莠也。”

❻～，又音隋。《龍龕·草部》。

❼～，瞀跬反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，羊捶切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·紙韻》“～，草木葉初出皃。”

❾～，悦吹、羊箠二切。《玉篇·艸部》“～，説文曰：藍蓼秀也。”

❿～，悦吹切。《廣韻·支韻》“～，藍蓼秀。又羊箠切。”

⓫～，匀規切。《集韻·支韻》“～，藍蓼秀。”

⓬～，才規切。《集韻·支韻》“～，藍蓼秀曰莎也。”

⓭～，選委切。《集韻·紙韻》“～，博雅：蔕也。”

⓮～，尹捶切。《集韻·紙韻》“～，艸名。説文：藍蓼秀。一曰蔕。或作蘼。”

⓯～，從四，才規切。《五音集韻·脂韻》“～，藍蓼秀。”

⓰～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》“～，藍蓼秀。”

⓱～，心四，息委切。《五音集韻·旨韻》“～，博雅：蔕也。”

⓲～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》“～，草木華初出皃。”

▲⓳～，伊捶切，音與洧同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：蓼秀也。”

⓴～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》“～，藍蓼秀也。”

㉑～，蘇傀切。《合併字學集韻·悔韻·心（洪）母》“～，蔕也。”

㉒～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》“～，草木華初出貌。”

㉓～，吾錗切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》“～，藍蓼秀。”

㉔蓨，矬葵切。《合併字學集韻·回韻·清（洪）母》“蓨，莎也。”

㉕蓨，蘇葵切。《合併字學集韻·回韻·心（洪）母》“蓨，藍翏秀。”

蔣

《説文·艸部》：“～，苽蔣也。从艸將聲。”

（一）jiāng 《廣韻》即良切，平陽精。陽部。

（二）jiǎng 《廣韻》即兩切，上養精。陽部。

▲❶～，讀水漿之漿也。《淮南子·原道》“浸潭苽～”注。

▲❷～，將丈反。《左·僖二十四年》“凡～、邢、茅、胙、祭”釋文；《襄十二年》“爲邢、凡、～、茅、胙、祭，臨於周公之廟”釋文。

❸～，子良反。《廣雅·釋草》“菰，～也”曹憲音。

❹～，將兩反。P.2833《文選音》。

❺～，音將。《漢書·司馬相如傳上》“～芧青薠”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“其沃瀛則有攢～藂蒲”集注引音决，“其沃瀛則有欑～叢蒲”五臣注；《張衡〈南都賦〉》“～蒲蒹葭”五臣注|《龍龕·草部》“～，菰蔣草。”

❻～，子兩反。《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖楥〉》“唯開～生逕”集注引音决。

❼～，子詳切。《文選·張衡〈南都賦〉》“～蒲蒹葭”李善注。

❽～，即良反。S.2071《切韻·陽韻》“～，菰蔣。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，菰蔣草，可作薦用。”|S.617《俗務要名林·草部》。

❾～，即兩反。宋跋本《切韻·養韻》“～，人姓。”|裴務齊《切韻·養韻》“～，人姓。”|《龍龕·草部》“～，國名，亦姓。”

❿～，爵羊反。《慧琳音義》卷九十九“菀～”注。

⓫～，子兩反，又子良反。《説文繫傳·艸部》。

⓬～，子良切，又即兩切。《説文·艸部》大徐音。

⓭～，子羊切。《玉篇·艸部》“～，其實彫胡也。”

⓮～，子兩切。《玉篇·艸部》“～，國名。”|《集韻·養韻》“～，艸名。”

⓯～，即良切。《廣韻·陽韻》“～，菰蔣草。又音獎。”

⓰～，即兩切。《廣韻·養韻》“～，國名。又子羊切。”

⓱～，資良切。《集韻·陽韻》“～，艸名。”

⓲～，精四，即長切。《五音集韻·陽韻》“～，菰蔣草。”

⓳～，精四，即兩切。《五音集韻·養韻》“～，國名。”

▲⓴～，資良切，商清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，説文：苽蔣也。”

㉑～，子兩切，商清音（講字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》“～，説文：菰蔣也。”

㉒（同音字組）將漿～螿。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉓（同音字組）獎奬槳槳～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉔（同音字組）～獎槳。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉕～，資良切。《洪武正韻·陽韻》“～，水草。”

㉖～，子兩切。《洪武正韻·養韻》“～，菰蔣。”

㉗～，音槳。《韻略易通·江陽韻·早紐·上聲》“～，水草。”|《韻略匯通·江陽韻·早紐·上聲》“～，水草。”

㉘～，資湘切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，水草。”

㉙～，嗟想切。《中州全韻·江陽

韻·上聲》"～,菰蔣。"|《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,山名。"

㉚～,焦江切。《合併字學集韻·當韻·精(細)母》"～,菰蔣草。"

㉛～,焦講切。《合併字學集韻·党韻·精(細)母》"～,姓也。"

㉜～,嗟襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,菰蔣,水草。"

蓼(漻)

《説文·艸部》:"～,辛菜,薔虞也。从艸翏聲。"

(一) liǎo 《廣韻》盧鳥切,上篠來。幽部。

(二) lù 《廣韻》力竹切,入屋來。覺部。

▲❶栗,韓詩作～,力菊反。《詩·豳風·東山》"烝在栗薪"釋文。

❷～,音六。《詩·小雅·蓼蕭·序》"～蕭,澤及四海也"釋文;《蓼莪·序》"～莪,刺幽王也"釋文|《左·襄二十六年》"賦～蕭"釋文;《昭十二年》"爲賦～蕭"釋文|《文選·曹植〈求通親親表〉》"終懷～莪罔極之哀"集注引音决;《潘岳〈寡婦賦〉》"詠～莪之餘音"五臣注|《晉書音義》卷下"～莪"注|《龍龕·草部》"～,蓼莪也。"

❸～,音了。《詩·周頌·小毖》"予又集于～"釋文;《良耜》"以薅荼～"釋文|《禮記·內則》"和糝不～"釋文|《左·文十四年》"而伐舒～"釋文|《莊子·應帝王》"至～水之上"釋文|《爾雅·釋草》"薔,虞～"釋文|《後漢書·竇融列傳》"下詔以安豐、陽泉、～、安風四縣封融爲安豐侯"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"～虫避葵堇"集注引音决;《張衡〈南都賦〉》"則有～蕺蘘荷"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"輶軒～擾"五臣注;《潘岳〈閑居賦〉》"～荾芬芳"五臣注;《枚乘〈七發〉》"滚瀿薵～"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"糾～叫奡蹋以艐路兮"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十六"～蘇"注|S.617《俗務要名林·菜蔬部》|《龍龕·草部》"～,辛菜也。"|《玉篇·艸部》。

❹～,音了,本或作鄝,同。《左·桓十一年》"將與隨、絞、州、～伐楚師"釋文。

❺～,音了,字或作鄝,音同。《左·文五年》"楚子燮滅～"釋文。

❻～,本又作鄝,音了。《左·哀十七年》"是以克州、～"釋文。

❼～,力糾反。《漢書·司馬相如傳下》"糾～叫奡踏以艐路兮"注。

❽～,音老。《文選·張衡〈西京賦〉》"摎～泬浪"李善注,五臣注。

❾～,力鳥切。《文選·張衡〈南都賦〉》"則有～蕺蘘荷"李善注;《枚乘〈七發〉》"滚瀿薵～"李善注。

❿～,音陸。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"詠～莪之餘音"李善注|《慧琳音義》卷九十一"～莪"注。

⓫～,來鳥(反)。《文選·鮑照〈放歌行〉》"～蟲避葵堇"五臣注。

⓬～,盧鳥反。S.2071《切韻·篠韻》"～,菜。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～,菜。"

⓭～,力竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,蓼莪。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,蓼莪。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,蓼莪。"|《唐韻·屋韻》"～,蓼莪。"

⓮～,力救反。《晉書音義》卷中"～莪"注。

⓯～,聊鳥反。《慧琳音義》卷八十六"荼～"注。

⓰～,吕曉反。《説文繫傳·艸部》。

⓱～,盧鳥切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～,辛菜。"

⓲～,力鞠切。《玉篇·艸部》"詩曰:～彼蕭斯。～,長大皃。漻,同上。"

⓳～,力竹切。《廣韻·屋韻》"～,蓼莪。詩傳云:～,長大貌。漻,上同。"|《集韻·屋韻》"～,艸長大皃。或作漻。"

⓴～,朗鳥切。《集韻·篠韻》"～,説文:辛菜,薔虞也。"

㉑～,魯皓切。《集韻·皓韻》"～,摎蓼,搜索也。"

㉒～,力九切。《集韻·有韻》"～,糾蓼,相引皃。"

㉓～,來四,盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～,辛菜。"

㉔～,來一,盧皓切。《五音集韻·皓韻》"～,摎蓼,搜索也。"

㉕～,來三,力久切。《五音集韻·有韻》"～,糾蓼,相引皃。"

㉖～,來三,力竹切。《五音集韻·屋韻》"～,蓼莪。"

▲㉗～,朗鳥切,半徵商音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,説文:辛菜,薔虞也。"

㉘～,魯皓切,半徵商音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·皓韻》"～,摎蓼,搜索也。"

㉙～,力竹切,半徵商音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,草長大貌。"

㉚(同音字組)六陸戮稑～蛙律綷脟律率録淥緑醁籙碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉛(同音字組)了～瞭繚𨫼燎憭僚。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉜(同音字組)了瞭燎～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉝～,盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"～,辛草。"

㉞～,盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～,草長大貌。"

㉟～,音了。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,辛草。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,辛草。"

㊱～,叶尞上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,辛草也。"

㊲～,来早切。《合併字學集韻·好韻·来(洪)母》"～～,搜索也。"

㊳～,梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"～,辛菜。"

㊴～,伶九切。《合併字學集韻·吼韻·来(細)母》"～,糾蓼,相引貌。"

㊵～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～,蓼莪。又長大貌。"

㊶～,音六。《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～,草長大。"

㊷～,瓏篤切,北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～～,長大貌。"

㊸～,良杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,辛草。"

㊹～,勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

蔘

(一) shēn 《廣韻》所今切,平侵生。侵部。

(二) sān 《廣韻》蘇含切,平覃心。侵部。

▲❶～,索含反。《方言》卷二"～綏,言既廣又大也"注。

❷～,音森。《漢書·司馬相如傳上》"紛溶前～"注引郭璞。

▲❸～,説文作蔆,同,所金反。《玄應音義》卷十一"苦～"注。

❹～,音森。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"紛溶前～"李善注。

❺～,所今反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"紛溶前～"五臣注|宋跋本《切韻·侵韻》"～,人蔘,藥名。或作蔆。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,人蔘。"

❻～,蘇含反。宋跋本《切韻·覃韻》"～,蔘綏。又所金反。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～,蔘綏。又所今反。"

❼～,所金切。《玉篇·艸部》"～,同上(蔆)。"

❽～,所今切。《廣韻·侵韻》"～,人蔘,藥也。"

❾～,蘇含切。《廣韻·覃韻》"～,蔘綏,垂皃。"|《集韻·覃韻》"～,蔘綏,垂皃。"

❿～,疏簪切。《集韻·侵韻》"槮,説文:木長皃。或作～。"

⓫～,蘇甘切。《集韻·談韻》"～,蔘綏,垂也。"

⓬～,所斬切。《集韻·豏韻》"～,葦初生者。"

⓭～,審二,所今切。《五音集韻·侵韻》"～,人蔘。"

⓮～,心一,蘇甘切。《五音集韻·覃韻》"～,蔘綏,垂皃。"

⓯～,審二,山檻切。《五音集韻·豏韻》"～,葦初生者。"

▲⓰(同音字組)森参(蔘)。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓱(同音字組)暫蹔～揝。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⓲～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,人蔆,藥也。"

⓳～,僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"～,蔘綏,垂貌。"

⓴～,稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～,葦初生者。"

㉑～,詩簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,同上(蔆)。"

薌

《説文新附·艸部》:"～,穀气也。从艸鄉聲。"

(一) xiāng 《廣韻》許良切,平陽曉。陽部。

(二) xiǎng 《集韻》許兩切,上養曉。陽部。

▲❶香,禮記作～,音同。《周禮·天官·庖人》"膳膏香"釋文。

❷香,本又作～,音同。《儀禮·士虞禮》"香合"釋文。

❸～,音香。《禮記·曲禮下》"黍曰～合"釋文;《郊特牲》"然後焫蕭合羶～"釋文;《内則》"膳膏～"釋文;《祭義》"燔燎羶～"釋文|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～呹肸以掍批兮"五臣注|《龍龕·草部》"～,穀氣也。"

❹～,讀與響同。《漢書·揚雄傳上》"～呹肸以掍根兮"注。

❺～,亦香字也。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～呹肸以棍批兮"李善注。

❻～,(音)鄉。《文選·張衡〈南都賦〉》"則有華～重秬"五臣注。

❼～,許良反。S.2071《切韻·陽韻》"～,穀氣。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,穀氣。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,穀氣。"

❽～,與香同。《荀子·非相》"欣驩芬～以送之"注。

❾～,享良反。《慧琳音義》卷九十五"曉～"注。

❿～,許良切。《説文新附·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,穀氣。亦作香。"|《廣韻·陽韻》"～,穀氣。"

⓫～,虛良切。《集韻·陽韻》"香,説文:芳也。亦作～。"

⓬～,許兩切。《集韻·養韻》"響,説文:聲也。古作～。"

⓭～,曉三,許良切。《五音集韻·陽韻》"～,穀氣。"

⓮～,曉三,許兩切。《五音集韻·養韻》"響,声也。～,古文。"

▲⓯(同音字組)香～鄉肛。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓰～,虛良切。《洪武正韻·陽韻》"記:合羶～。"

⓱～,希江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,穀氣。"

⓲～,希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉(細)母》"～,穀氣。"

⓳～,欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉(細)母》"響,聲也。～,古文,同上。"

⓴～,蝦江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,穀氣。"

蕘

《説文·艸部》:"～,薪也。从艸堯聲。"

ráo 《廣韻》如招切,平宵日。宵部。

▲❶～,儒招(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～,音饒。S.2053《禮記音》|《左·文七年》"爲賦板之三章"注"其三章義取芻～之言"釋文|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"菘菁"注。

❸～,如謡反。《詩·大雅·板》"詢于芻～"釋文。

❹～,而招反。《周禮·秋官·小司寇》"以致萬民而詢焉"注"詢于芻～"釋文。

❺～,如遥反。《禮記·坊記》"詢于芻～"釋文|《左·昭十三年》"淫芻～者"釋文|《公羊·成二年》"齊人皆曰"注"明芻～之言不可廢"釋文。

❻～,而昭反。《左·昭二十三年》"以芻～之難"釋文。

❼～,女交反。《廣雅·釋草》"～無,蕪菁也"曹憲音。

❽～,音繞。《玄應音義》卷十一"菘菁"注。

❾～,而消反。《玄應音義》卷十三"裹蘊"注|《慧琳音義》卷五十三"裹蘊"注。

❿～,而遥反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"厥犯蒭～"集注引音决。

⓫～,如招反。S.2071《切韻·宵韻》"～,蒭蕘。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,芻蕘。"|《龍龕·草部》"～,蒭蕘草也。"

⓬～,爾招反。《慧琳音義》卷九十一"蒭～"注。

⓭～,遶招反。《慧琳音義》卷九十一"蒭～"注。

⓮～,耳焦反。《説文繫傳·艸部》。

⓯～,如昭切。《説文·艸部》大徐音。

⓰～,乳燒切。《玉篇·艸部》"～,草薪也。"

⓱～,如招切。《廣韻·宵韻》"～,芻蕘。"|《集韻·宵韻》"～,説文:薪也。"

⓲～,倪幺切。《集韻·蕭韻》"～,藥艸。"

⓳～,尼交切。《集韻·爻韻》"～,蘴蕘,菜名。"

⓴～,人要切。《集韻·笑韻》"艸既芟曰～。"

㉑～,疑四,五聊切。《五音集韻·

宵韻》"～，蘘艸也。"

㉒～，日三，如招切。《五音集韻·宵韻》"～，芻蕘。"

㉓～，娘二，女交切。《五音集韻·肴韻》"～，蘴蕘，菜名。"

㉔～，日三，人要切。《五音集韻·笑韻》"艸既芟曰～。"

▲㉕～，如招切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：薪也。"

㉖(同音字組)饒橈～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》|《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉗～，如招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，薪也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，薪也。"

㉘～，音饒。《韻略易通·蕭豪韻·人紐·平聲》"～，薪也。"

㉙～，然兆切。《合併字學集韻·皓韻·稔(洪)母》"草既芟曰～。"

㉚～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"～，蘴蕘，菜名，蕪菁也。"

㉛～，然晁切。《合併字學集韻·豪韻·稔(洪)母》"～，芻蕘。"

㉜～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，蘘草也。"

㉝～，穰招切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，薪也。"

蕡

《說文·艸部》："～，雜香艸。从艸賁聲。"

(一) fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

(二) fèi 《集韻》父沸切，去未奉。微部。

▲❶～，音翡翠。《方言》卷三"蘇，亦荏也。周鄭之間謂之公～"注。

❷～，徐蒲悶反。《周禮·天官·籩人》"～、白、黑"釋文。

❸～，徐扶畏反。《禮記·內則》"～，稻，黍，粱，秫"釋文。

❹～，孫符粉反。《爾雅·釋木》"～，藹"釋文。

❺萉釋艸作蘑。周禮籩人艸人作～。《說文·艸部》"萉，枲實也"段玉裁注。

▲❻～，扶文反。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》|《周禮·考工記·弓人》"牛筋～瀞"釋文。

❼～，浮雲反。《詩·周南·桃夭》"有～其實"釋文。

❽～，符文反。《周禮·天官·籩人》"～、白、黑"釋文。

❾～，扶云反，一音蒲悶反。《周禮·地官·草人》"彊檃用～"釋文。

❿～，扶云反。《儀禮·喪服傳》"苴絰者，麻之有～者也"釋文；《有司徹》"麷～坐設于豆西"釋文|《爾雅·釋木》"～，藹"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～實時味"集注引音決|《說文繫傳·艸部》。

⓫～，字又作蘑，扶云反。《禮記·內則》"～、稻、黍、粱、秫"釋文。

⓬～，音墳。《廣雅·釋器》"～，弦也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～實時味"五臣注。

⓭～，浮沸、符分(反)。《廣雅·釋草》"公～，蘇也"曹憲音。

⓮～，符分反。S.2071《切韻·文韻》"～，草木多實。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，草木多實。"|《龍龕·草部》"～，草木多實也。"

⓯～，父分反，經典亦作蘑。《五經文字·艹部》。

⓰～，浮分切。《說文·艸部》大徐音。

⓱～，扶云切。《玉篇·艸部》"～，草木多實。"

⓲～，符分切。《廣韻·文韻》"～，草木多實。"|《集韻·文韻》"～，說文：雜香。一曰艸木多實。"

⓳～，符袁切。《集韻·元韻》"～，艸木多實。"

⓴～，父吻切。《集韻·吻韻》"～，蕡藹，木繁茂皃。孫炎說。"

㉑～，父沸切。《集韻·未韻》"萉，說文：枲實也。或作～。"

㉒～，蒲昧切。《集韻·隊韻》"～，麻也。"

㉓～，蒲悶切。《集韻·恨韻》"～，蕡也。周禮：其實麷～。徐邈說。"

㉔～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，草木多實。"

㉕～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，艸木多實。"

㉖～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》"～，蕡藹，木繁茂皃。"

㉗～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，枲屬。"

㉘～，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～，麻也。"

㉙～，並一，蒲悶切。《五音集韻·慁韻》"～，麻也。"

▲㉚～，符分切，次宮濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：雜香草。"

㉛～，房問切，音與分同(輪字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～，雜香草。"

㉜(同音字組)汾氛棼頒枌蚡棻弅蕡濆～賁焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉝～，符分切。《洪武正韻·真韻》"～，草木多實。"

㉞～，房問切。《洪武正韻·震韻》"～，雜香草。"

㉟～，扶奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，草木多實。"

㊱～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～，麻也。"

㊲～，封遂切。《合併字學集韻·類韻·非(洪)母》"～，枲屬。"

㊳～，板圂切。《合併字學集韻·混韻·幫(洪)母》"～，麻也。"

㊴～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，蕡藹，木繁茂貌。"

㊵～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，草木多實。"

㊶～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，草木多實。"

㊷～，音棻，又去聲。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》"～，木草實。"

㊸～，扶芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，草木多實。"

㊹～，發痕切。《正音咀華·同音彙注》。

蕙

huì 《廣韻》胡桂切，去霽匣。質部。

▲❶～，音惠。《山海經·西山經》"其葉如～"注。

▲❷～，音惠。《文選·屈平〈離騷經〉》"巆維紉夫～茝"集注引音決，"又樹～之百畝"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"光風轉～"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～肴芳醴"集注引音決|《慧琳音義》卷八十六"～帶"注|《龍龕·草部》"～，香草，蘭屬。"

❸～，胡桂反。P.2494《楚辭音》|宋跋本《切韻·霽韻》"～，草名。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，草名，似麻，花紫色。"|《唐韻·霽韻》"～，蕙草。"

❹～，畦桂反。《慧琳音義》卷八十四"～蓀"注。

❺～，攜桂反。《慧琳音義》卷九十八"～帶"注。

❻～，胡桂切。《玉篇·艸部》"～，香草，生下濕地。"|《廣韻·霽韻》"～，香草，蘭屬。"|《集韻·霽韻》"～，香艸。"

❼～，匣四，胡桂切。《五音集韻·霽韻》"～，香草。"

▲❽～，胡計切，羽濁音(季字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，香草。"

❾(同音字組)憓慧惠～譓。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿(同音字組)會悔誨諱惠～慧潰闠。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓫～，胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"～，似蘭而香郁。"

⓬～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，似蘭而香。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，香草。"

⓭～，胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，蘭蕙。"

⓮～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，香草，蘭属。"

⓯～，魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，香草。"

⓰～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

蕈

《說文·艸部》："～，桑萸。从艸覃聲。"

(一) xùn 《廣韻》慈荏切，上寑從。侵部。

(二) tán 《集韻》徒南切，平覃定。侵部。

▲❶～，字林式甚反。《爾雅·釋草》"中馗，菌"注"地～也"釋文。

▲❷～，徒南反。《禮記·緇衣》"葛覃曰"釋文。

❸～，(亂)[辭]荏反。《爾雅·釋草》"中馗，菌"注"地～也"釋文。

❹～，沈徒感反。《爾雅·釋草》"中馗，菌"注"地～也"釋文。

❺～，音審。《玄應音義》卷十五"朝菌"注|《慧琳音義》卷五十八"朝菌"注。

❻～，慈錦反。S.2071《切韻·寑韻》"～，菌生木上。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～，菌生木上。又渠飲反。"

❼～，又渠飲反。宋跋本《切韻·寑韻》。

❽～，徒玷反。宋跋本《切韻·忝韻》"～，萸。"|裴務齊《切韻·忝韻》"～，萸。"

❾～，式甚反。《五經文字·艹部》。

❿～，尋荏反。《慧琳音義》卷九十四"有～"注。

⓫～，深荏反。《慧琳音義》卷九十六"椿菌"注。

⓬～，慈荏反。《龍龕·草部》"～，菌生木上也。"

⓭～，玉篇又商錦反。《龍龕·草部》。

⓮～，夕衽反。《說文繫傳·艸部》。

⓯～，慈衽切。《說文·艸部》大徐音。

⓰～，慈荏切。《玉篇·艸部》"～，地菌也。"|《廣韻·寑韻》"～，菌生木上。"|《集韻·寑韻》"～，說文：桑萸也。"

⓱～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，菌也。"

⓲～，徒南切。《集韻·覃韻》"～，草名。"

⓳～，式荏切。《集韻·寑韻》"～，桑萸。"

⓴～，渠飲切。《集韻·寑韻》"～，菌生木上。"

㉑～，徒感切。《集韻·感韻》"～，桑萸。"

㉒～，徒點切。《集韻·忝韻》"～，桑萸。"

㉓～，尋浸切。《集韻·沁韻》"～，桑萸。"

㉔～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，菌也。"

㉕～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，艸名。"

㉖～，群三，渠飲切。《五音集韻·寑韻》"～，菌生木上。"

㉗～，從四，慈荏切。《五音集韻·寑韻》"～，菌生木上。"

㉘～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"～，桑萸。"

㉙～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，桑萸。"

㉚～，定四，徒玷切。《五音集韻·琰韻》"～，桑萸。"

㉛～，邪四，尋浸切。《五音集韻·沁韻》"～，桑萸。"

▲㉜～，心去聲。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·去聲》"～，菌屬。"

㉝～，慈荏切，商濁音。中原雅音作去聲，音浸。《韻學集成·侵韻》"～，菌生木上。"

㉞～，宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》"～，香蕈。"

㉟～，山磣切。《合併字學集韻·詪韻·審(洪)母》"～，桑萸。"

㊱～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，菌生木上也。"

㊲～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～，菌名。"

㊳～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～，桑萸。"

㊴～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，桑萸。"

㊵～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，桑萸。"

㊶～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》"～，菌也。"

㊷～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，草名。"

㊸～，音信。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～，菌屬。"

㊹～，鍚飲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，菌生木上。"

蒇

《說文新附·艸部》："～，左氏傳：以蒇陳事。杜預注云：～，敕也。从艸未詳。"

chǎn 《廣韻》丑善切，上獮徹。元部。

▲❶～，音展。《方言》卷十二"～，解也"注。

▲❷～，勑展反。《左·文十七年》"寡君又朝，以～陳事"釋文。

❸～，勑輦(反)。《廣雅·釋詁一》"～，解也"曹憲音。

❹～，恥輦(反)。《廣雅·釋詁二》"～，備也"曹憲音。

❺～，丑善反。S.2071《切韻·獮韻》"(藏)[～]，備。一曰去貨。"|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》"～，備也。"

❻～，丑善切。《說文新附·艸部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，備也。一曰去貨。"

❼～，敕展切。《玉篇·艸部》"～，

解也，備也。”

❽～，丑展切。《集韻·獮韻》“～，説文：敕也。”

❾～，徹三，丑善切。《五音集韻·獮韻》“～，備也。”

▲❿～，丑展切，音與闡同（蕆字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，備也。”

⓫（同音字組）闡繟憚嘽燀～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓬（同音字組）闡～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓭～，齒善切。《洪武正韻·銑韻》“～，解也，備也。”

⓮～，音闡。《韻略易通·先全韻·春紐·上聲》“～，備也。”

⓯～，昌展切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，解也，備也，又去貨也。”

⓰～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》“～，備也。”

⓱～，磚展切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，解也，備也。”

蕨

《説文·艸部》：“～，鼈也。从艸厥聲。”

jué 《廣韻》居月切，入月見。月部。

▲❶～，俱鉞（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，居月反。《詩·召南·草蟲》“言采其～”釋文；《小雅·四月》“山有～薇”釋文|《爾雅·釋草》“蔆，～攈”釋文|《文選·劉琨〈扶風歌〉》“薇～安可食”集注引音決|S.2071《切韻·月韻》“～，菜。”|宋跋本《切韻·月韻》“～，蕨菜。”|裴務齊《切韻·月韻》“～，菜。”|《唐韻·月韻》“～，菜。”|《五經文字·艹部》|S.617《俗務要名林·菜蔬部》“～，亦山上菜。”

❸～，音厥。《爾雅·釋草》“蘋，月爾”注“似～，可食”釋文|《晉書音義》卷下“～”注。

❹～，俱越反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，居月切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·月韻》“～，蕨菜。”|《集韻·月韻》“～，菜名。”

❻～，居越切。《玉篇·艸部》“～，菜也。”

❼～，其月切。《集韻·月韻》“～，菜名。”

❽～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》“～，蕨菜。”

❾～，群三，其月切。《五音集韻·月韻》“～，菜名。”

▲❿～，居月切，角清音（厥字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，説文：鼈也。”

⓫（同音字組）厥蹶瘚～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓬（同音字組）玦決訣譎～鴂。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓭～，居月切。《洪武正韻·屑韻》“～，菜名。”|《正音咀華·同音彙注》。

⓮～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～，菜名。”|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～，菜名。”

⓯～，居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，菜也。”

⓰～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，菜名。”

⓱～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》“～，蕨菜。”

⓲～，局憠切。《合併字學集韻·拙韻·見（細）母》“～，菜名。”

⓳～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，菜也。”

⓴～，驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

蕤

《説文·艸部》：“～，艸木華垂皃。从艸甤聲。”

ruí 《廣韻》儒隹切，平脂日。微部。

▲❶引伸凡物之垂者皆曰～。冠緌，系於纓而垂者也，禮家定爲～字。夏采建綏，王制大綏小綏，明堂位夏后氏之綏，襍記以其綏復，鄭君皆改爲緌字，謂旄牛尾之垂於杠者也，讀如冠～、蕤賓之～。《説文·艸部》“～，艸木華垂皃”段玉裁注。

▲❷～，耳誰（反）。S. 2053《禮記音》。

❸～，人誰反。《周禮·春官·大司樂》“乃奏～賓”釋文|《禮記·月令》“律中～賓”釋文。

❹～，汝誰反。《儀禮·既夕禮》“齊三采無貝”注“若今小車蓋上～矣”釋文|《玄應音義》卷十四“～汁”注。

❺綏，依注爲緌，音～，耳隹反。《禮記·喪大記》“皆戴綏”注“綏，當爲緌，讀如冠蕤之蕤”釋文。

❻～，耳魚反。P.2833《文選音》。

❼～，今作捼，同，汝誰反。《玄應音義》卷十六“～子”注。

❽～，儒隹切。《列子·湯問》“及冬而叩徵弦以激～賓”釋文|《説文·艸部》大徐音|《廣韻·脂韻》“～，葳蕤，草木華垂皃。又蕤賔，五月律。”|《集韻·脂韻》“～，説文：艸木花垂皃。或省（作茥）。”

❾～，如維反。《文選·左思〈吳都賦〉》“衛朱～”集注引音決。

❿～，耳隹反。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》“文物共葳～”集注引音決。

⓫～，汝誰切。《文選·左思〈吳都賦〉》“衛朱～”李善注；《嵇康〈琴賦〉》“飛英～於昊蒼”李善注|《玉篇·艸部》“～，葳蕤，木實垂皃。”

⓬～，爾惟（反）。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“蠖略～綏”五臣注。

⓭～，而惟反。《文選·陸機〈文賦〉》“紛威～以馺遝”五臣注。

⓮～，儒隹反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》“～，葳蕤。或作甤。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，律管名。案，説文：草木華垂。”|《晉書音義》卷上“～”注|《説文繫傳·艸部》|《龍龕·生部》“～，葳蕤，花垂皃。”

⓯～，仁隹反。《史記·律書》“律中～賓”正義。

⓰～，人隹反。《五經文字·艹部》。

⓱～，隹反。《慧琳音義》卷三十“～賓”注。

⓲～，乳隹反。《慧琳音義》卷三十七“～木”注。

⓳～，如隹反。《慧琳音義》卷八十六“葳～”注|《龍龕·草部》“～，葳蕤，藥名也。又蕤賓，五月律名也。”

⓴～，而隹反。《慧琳音義》卷九十一“葳～”注。

㉑～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》“～，葳蕤。”

▲㉒～，儒隹切，半商徵音（㜷字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：草木華垂貌。”

㉓（同音字組）～甤緌。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔～，如隹切。《洪武正韻·灰韻》“～，同上（甤）。”|《韻略匯通·灰微韻·人紐·平聲》“～，草木華。”

㉕～，音緌。《韻略易通·西微韻·人紐·平聲》“～，艸木華垂皃。”

㉖～，叶歲平聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，蕤賓，律吕。”

㉗～，兒追切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，蕤賓。”|《元曲選·麗春堂》第一折“時遇～賓節屆”注|《度曲須知·同聲異字考·齊微》“～、緌。”

㉘～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔（洪）母》“～，葳蕤，草木華垂貌。”

㉙～，兒追切，不作雖。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉚～，戎追切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，草木花垂貌。又蕤賓，五月律。”

蕞（蕝）

（一）zuì 《廣韻》才外切，去泰從。月部。

（二）jué 《集韻》租稅切，入薛精。月部。

（三）zhuó 《集韻》側劣切，入薛莊。月部。

▲❶～，子外反。《史記·劉敬叔孫通列傳》“及上左右爲學者與其弟子百餘人爲緜～野外”集解引徐廣曰。

❷～，徐音子外反，蘇林音纂，韋昭音兹會反。《史記·劉敬叔孫通列傳》“及上左右爲學者與其弟子百餘人爲緜～野外”索隱。

▲❸～，在最反。《左·昭七年》“～爾國”釋文|《晉書音義》卷下“～爾”注。

❹～，與蕝同，子悦反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》“及上左右爲學者與其弟子百餘人爲緜～野外”注。

❺～，在外切。《文選·潘岳〈西征賦〉》“～芮於城隅者”李善注。

❻～，（音）罪。《文選·左思〈魏都賦〉》“宵貌～陋”五臣注。

❼～，藏外（反）。《文選·潘岳〈西征賦〉》“～芮於城隅者”五臣注。

❽～，在外反。《文選·陸機〈皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩〉》“～爾小臣”五臣注；《嵇康〈養生論〉》“夫以～爾之軀”五臣注|宋跋本《切韻·泰韻》“蕞，蕞尔。”|裴務齊《切韻·泰韻》“～，蕞爾。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷九十五“～殘”注。

❾～，徂外（反）。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》“繄乎～爾之土”五臣注。

❿～，才外反。《唐韻·泰韻》“～，小皃。”|《龍龕·草部》“蕞，藂也，又小皃。”

⓫～，包愷音即悦反，又音纂。《史記·劉敬叔孫通列傳》“及上左右爲學者與其弟子百餘人爲緜～野外”索隱。

⓬～，壯劣反，又在最反。《五經文字·艹部》。

⓭～，摧内反。《慧琳音義》卷九十七“～尒”注。

⓮～，摧外反。《慧琳音義》卷九十九“～尒”注。

⓯～，在會切。《玉篇·艸部》“～，小皃。”

⓰～，才外切。《廣韻·泰韻》“～，小皃。”

⓱～，祖外切。《集韻·太韻》“～，地名，在秦。”

⓲～，徂外切。《集韻·太韻》“～，小皃。”

⓳～，攢活切。《集韻·末韻》“～，小皃。”

⓴～，促絶切。《集韻·薛韻》“～，艸聚皃。”

㉑～，租悦切。《集韻·薛韻》“蕝，説文：朝會束茅表位曰蕝。或作～。”

㉒～，側劣切。《集韻·薛韻》“～，艸聚皃。”

㉓～，精一，祖外切。《五音集韻·泰韻》“～，地名。”

㉔～，從一，才外切。《五音集韻·泰韻》“～，小皃。”

㉕～，從一，藏活切。《五音集韻·末韻》“～，小皃。”

㉖～，照二，鄒滑切。《五音集韻·鎋韻》“～，草聚皃。”

㉗～，精四，子悦切。《五音集韻·薛韻》“～，同上（蕝）。”

㉘～，清四，七絶切。《五音集韻·薛韻》“～，艸聚。”

▲㉙～，祖外切，音與醉同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》“～，地名，在秦。”

㉚～，徂外切，音與萃同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》“～，小貌。”

㉛（同音字組）萃顇悴瘁～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉜～，將遂切。《洪武正韻·隊韻》“～，徐廣云：表位標準。”

㉝～，側劣切。《洪武正韻·屑韻》。

㉞～，音醉。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》“～，蕞爾，小皃。”|《韻略匯通·灰微韻·早紐·去聲》“～，小貌。又音萃。”

㉟～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》“～，地名，在秦。又小貌。”

㊱～，中刷切。《合併字學集韻·罵韻·照（洪）母》“～，草聚貌。”

㊲～，沮劣切。《合併字學集韻·厥韻·精（細）母》“～，束茅表位。”

㊳～，蛆血切。《合併字學集韻·厥韻·清（細）母》“～，草聚。”

㊴～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精（洪）母》“～，小貌。”

㊵～，又音萃。《韻略匯通·灰微韻·早紐·去聲》。

㊶～，尊歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，蕞爾，小貌。”

蒄（䓣）

《説文·艸部》：“～，夫蘺也。从艸睆聲。”

guān 《集韻》古丸切，平桓見。元部。

▲❶～，釋艸亦作莞，夫作苻。《説文·艸部》“～，夫離也”段玉裁注。

▲❷蒄，胡官反。宋跋本《切韻·寒韻》“蒄，蒲。又胡混反。”

❸蒄，又胡混反。宋跋本《切韻·寒韻》。

❹～，户寒反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，胡官切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·寬韻》|《集韻·桓韻》“～，艸名。説文：夫蘺也。通作莞。”

❻～，胡緄、胡官二切。《玉篇·艸部》“～，爾雅曰：莞，夫蘺，其上萵。”

❼～，户昆切。《廣韻·寬韻》“～，蒲也。又胡官切。”

❽～，胡昆切。《集韻·魂韻》“～，蒄蒲，艸名。”

❾～，古丸切。《集韻·桓韻》“～，蒲類。”

❿～，姑還切。《集韻·删韻》“莞，艸名。或从睆（作～）。”

⑪～，户衮切。《集韻·混韻》"～，艸名。或省(作莞)。"

⑫～，户管切。《集韻·緩韻》"～，艸名，芙蘺也。或省(作莞)。"

⑬～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"～，蒲也。又胡官切。"

⑭～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》"～，蒲類。"

⑮～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，艸名。通作莞。"

⑯～，見二，古還切。《五音集韻·山韻》"～，草名，可爲席。"

⑰～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，艸名。"

⑱～，匣一，胡管切。《五音集韻·緩韻》"～，艸名，芙蘺也。"

▲⑲～，胡官切，羽濁次音。中原雅音戲盤切。《韻學集成·寒韻》"～，集韻：草名，芙蘺也。"

⑳～，古彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～，蒲類，可爲席。"

㉑～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，草名，頂美蘺。"

㉒～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，莞尔，小笑貌。"

㉓～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～，蒲也。"

㉔～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，草名，又夫離也。"

蕺

jí 《廣韻》阻立切，入緝莊。緝部。

▲❶～，側立(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"則有蓼～蘘荷"五臣注。

❷～，側及切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"樊以蒩圃"李善注："埤蒼曰：蒩，～也。～，側及切。"

❸～，阻立反。S.2071《切韻·緝韻》"～，菜名。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，菜名。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，菜名。"|《唐韻·緝韻》"～，菜名。"|《晉書音義》卷下"～山"注。

❹～，狙及切。《玉篇·艸部》"～，蕺菜也。"

❺～，阻立切。《廣韻·緝韻》"～，菜名。"

❻～，側立切。《集韻·緝韻》"～，艸名。"

❼～，千俠切。《集韻·帖韻》"～，小折聲。"

❽～，照二，阻立切。《五音集韻·緝韻》"～，菜名。"

❾～，清四，千協切。《五音集韻·葉韻》"～，小折声。"

▲❿～，音戢。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·入聲》"～，菜名。"

⓫～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，菜名。"

⓬～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，菜名。"

⓭～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，小折聲。"

⓮～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，蕺菜。"

⓯～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，菜名。"

蕑(蕳)

jiān 《廣韻》古閑切，平山見。元部。

▲❶方秉～兮，漢地理志引作秉菅。《詩經異文釋》四。

❷有蒲與～，釋艸疏、御覽九百七十五竝引作蓮。《詩經異文釋》六。

▲❸蕳，皆蠻(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，皆限(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺蕳，音姦。S.388《正名要録》|《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"後事蕳卿"注；《儒林傳》"勝又事同郡蕳卿"注。

❻蕳，古顔反。《詩·鄭風·溱洧》"方秉蕳兮"釋文|《龍龕·草部》"蕳，蕳蘭，香草名也。"

❼蕳，毛古顔反。《詩·陳風·澤陂》"有蒲與蕳"釋文。

❽蕳，音姧，嚴助傳作閒字，音同耳。今流俗書本此蕳字或有作簡者，非也，蓋後人所改。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"與故中尉蕳忌謀"注。

❾～，音姦，嚴助傳則作閒忌，亦同音姦。《史記·淮南衡山列傳》"與故中尉～忌謀"索隱。

❿～，古閑反。《五經文字·艹部》。

⓫～，古閑切。《廣韻·山韻》"～，蘭也。"

⓬～，居顔切。《集韻·删韻》"～，蘭也。"

⓭～，何間切。《集韻·山韻》"～，艸名。"

⓮蕳，居閑切。《集韻·山韻》"蕳，博雅：蘭也。"

⓯～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"～，蘭也。"

⓰～，匣二，户間切。《五音集韻·山韻》"～，艸名。"

▲⓱～，居閑切，角清音(間字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，蘭也。"

⓲～，居顔切。《洪武正韻·删韻》"～，蘭也。"

⓳蕳，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"蕳，蘭也。"

⓴～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，草名。"

㉑蕳，音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"蕳，蘭也。"

㉒蕳，家眼切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"蕳，澤蘭。"

㉓蕳，基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

蕢(䕚)

《説文·艸部》："～，艸器也。从艸貴聲。臾，古文～，象形。論語曰：有荷臾而過孔氏之門。"

(一) kuì 《廣韻》求位切，去至羣。微部。

(二) kuài 《廣韻》苦怪切，去怪溪。微部。

▲❶～，讀爲凷，聲之誤也。《禮記·禮運》"～桴而土鼓"注。

❷～，當爲凷，聲之誤也。《禮記·明堂位》"土鼓、～桴"注。

❸鄭氏曰：～音匱，蘇林曰：～音蒯。《漢書·高帝紀上》"踰～山"注。

▲❹～，苦怪反。《禮記·檀弓下》"杜～自外來"釋文，"哀公使人弔～尚"釋文|《龍龕·草部》"～，又名也。"

❺～，依注音凷，苦對反，又苦怪反。《禮記·禮運》"～桴而土鼓"釋文。

❻～，讀爲凷，苦對反。《禮記·明堂位》"土鼓、～桴"釋文。

❼～，其位反，又苦怪反。《禮記·明堂位》"土鼓、～桴"注"～，當爲凷，聲之誤也"釋文。

❽～，其位反。《左·襄九年》"陳畚挶"注"畚，～籠"釋文|《論語·憲問》"作者七人矣"注"謂長沮、桀溺、丈人、石門、荷～、儀封人、楚狂接輿"釋文。

❾～，巨貴反。《爾雅·釋草》"莁荑，蔱蘠"注"一名白～"釋文。

❿～，字亦作蕡，巨愧反，又苦怪反。《爾雅·釋草》"～，赤莧"釋文。

⓫～，丘怪反。《漢書·高帝紀上》"踰～山"注。

⓬～，口怪反，字或作費。《漢書·王子侯表上》"～侯方"注。

⓭～，音匱。《漢書·古今人表》"何～"注；《何武王嘉師丹傳》"以一～障江河"注。

⓮～，逵位反。宋跋本《切韻·至韻》"～，草器。"|裴務齊《切韻·至韻》"䕚，草器，一曰赤莧。又～。"|《慧琳音義》卷八十七"止蕢"注。

⓯～，苦壞反，本作蒯。《晉書音義》卷上"屠～"注。

⓰～，苦夬、枯恠反，人姓也，草名也。又音匱。《慧琳音義》卷九十"姓～"注。

⓱～，求位反。《龍龕·草部》"～，盛土器也。"|《説文繫傳·艸部》。

⓲～，求位切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，草器也。"|《集韻·至韻》"～，説文：艸器也。或作臾、䕚。"

⓳～，奇愧切。《玉篇·艸部》"爾雅云：～，赤莧。又草器也。"

⓴～，又枯怪切。《玉篇·艸部》。

㉑～，苦怪切。《廣韻·怪韻》"～，杜蕢，蕢尚，並見禮記。"|《集韻·怪韻》"～，艸名。"

㉒～，苦會切。《集韻·隊韻》"凷，説文：墣也。或作～。"

㉓～，群三，求位切。《五音集韻·至韻》"～，艸器也。䕚，同上。"

㉔～，溪二，苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～，杜蕢，蕢尚，並見禮記。"

㉕䕚，溪一，苦對切。《五音集韻·隊韻》"～，上同(塊)。"

▲㉖～，求位切，角濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：草器也。"

㉗～，苦怪切，角次清音(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，草名，赤莧也。"

㉘(同音字組)匱～饋餽櫃簣歸。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙(同音字組)快噲駃蒯～喟。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉚(同音字組)簣～揆。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉛～，苦夬切。《洪武正韻·泰韻》"禮記：～桴而土鼓。又塊土。"

㉜～，具位切。《洪武正韻·隊韻》"～，草器。"

㉝～，窺睡切。《洪武正韻·隊韻》"～，草器。"

㉞～，音喟。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，草器。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·去聲》"～，草器。"

㉟～，狂位切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，又音塊，又音快。"

㊱～，又音塊，又音快。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

㊲～，枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～，杜蕢也。"

㊳～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，草器也。"

㊴～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，土塊，又璞也。"

㊵～，狂畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，草器。"

蕇

《説文·艸部》："～，亭歷也。从艸單聲。"

diǎn 《廣韻》多殄切，上銑端。元部。

▲❶～，音典。《爾雅·釋草》"～，亭歷"釋文|《玄應音義》卷十四"箭上"注|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》"～，亭藶子也。"

❷～，多顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，亭藶。"

❸～，多繭反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，亭藶。"

❹～，顛腆反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，多殄切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·銑韻》"～，葶藶。"|《集韻·銑韻》"～，艸名。"

❻～，丁殄切。《玉篇·艸部》"爾雅云：～，亭歷，實、葉皆似芥，一名狗薺。"

❼～，端四，多殄切。《五音集韻·獮韻》"～，葶藶。"

▲❽～，丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端(細)母》"～，葶藶。"

蕪

《説文·艸部》："～，薉也。从艸無聲。"

(一) wú 《廣韻》武夫切，平虞微。魚部。

(二) wǔ 《集韻》罔甫切，上麌微。魚部。

▲❶～，音無。《山海經·西山經》"臭如蘼～"注。

❷～，音務。《方言》卷十三"蘪，～也"注。

▲❸蔓，本又作～，音無。《詩·邶風·谷風》"采葑采菲"箋"蔓菁與葍之類也"釋文。

❹～，音無。《周禮·夏官·大司馬》"野荒民散"注"荒，～也"釋文|《左·定元年》"而田於大陸"注"疑此田在汲郡吴澤荒～之地"釋文|《老子》五十三章"田甚～"釋文|《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"邑里向疎～"集注引音決；《謝朓〈和王主簿怨情詩〉》"相逢詠蘪～"集注引音決；《屈平〈離騒經〉》"哀衆芳之～穢"集注引音決|《慧琳音義》卷七十七"～薉"注|《龍龕·草部》"～，荒也。"

❺～，音無，或亡甫反。《爾雅·釋詁下》"～，豐也"釋文。

❻～，音無。本或作蔓。《爾雅·釋草》"葖，蘆萉"注"～菁屬"釋文。

❼～，亡符反。《爾雅·釋草》"蘄茝，蘪～"釋文。

❽～，武于反。《玄應音義》卷二十"～呵"注|《慧琳音義》卷四十三"～呵"注。

❾～，武夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，草。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，蕪穢。"

❿～，武撫反。《慧琳音義》卷五十一"蘊～"注。

⓫～，武膚反。《慧琳音義》卷九十八"蘼～"注。

⓬～，文區反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～，武扶切。《説文·艸部》大徐音。

⓮～，亡孚切。《玉篇·艸部》"～，薉也。"

⓯～，武夫切。《廣韻·虞韻》"～，荒蕪。"

⓰～，微夫切。《集韻·虞韻》"～，説文：薉也。"

⓱～，罔甫切。《集韻·噳韻》"橆，説文：豐也。或作～。"

⓲～，亡遇切。《集韻·遇韻》"～，蘪蕪，艸名。"

⓳～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》"～，荒蕪。"

⓴～，微三，文甫切。《五音集韻·

庚韻》"～，蕃滋生長。"

㉑～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，蘼蕪，艸名。"

▲㉒～，微夫切，次宮次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：薉也。"

㉓（同音字組）無毋～誣巫无羉。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉔～，微夫切。《洪武正韻·模韻》"～，荒也。"｜《韻略匯通·呼模韻·無紐·平聲》"～，草名。又荒草。"

㉕～，音無。《韻略易通·呼模韻·無紐·平聲》"～，草名。"｜《元曲選·鴛鴦被》第二折"連山入斷～"注。

㉖～，亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，荒蕪。"

㉗～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影（洪）母》"～，蕃滋生長，又豐也。"

㉘～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非（洪）母》"～，荒蕪。"

㉙～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，蘼蕪，菜名。"

㉚～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影（洪）母》"～，荒蕪。"

㉛～，文敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，薉也。"

㉜～，阿乎切。《正音咀華·同音彙注》。

蒃

lí《廣韻》力脂切，平脂來。脂部。

▲❶～，音梨。《易·困》"據于蒺～"釋文。

❷～，音棃，一音梨。《詩·小雅·楚茨》"楚楚者茨"箋"茨，蒺～也"釋文。

❸～，音梨。《爾雅·釋草》"茨，蒺～"釋文。

❹～，音梨，字亦作蝨。《爾雅·釋蟲》"蒺～，蝍蛆"釋文。

❺～，力尸反。《玄應音義》卷十"蒺～"注。

❻～，力脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～，蒺蒃。"｜S.2071《切韻·脂韻》"～，蒺蒃。"｜宋跋本《切韻·脂韻》"～，蒺蒃，刺草。"

❼～，音棃，亦作䔧。《五經文字·艹部》。

❽～，力脂切。《玉篇·艸部》"～，蒺蒃。"｜《廣韻·脂韻》"～，蒺蒃。"

❾～，郎奚切。《廣韻·齊韻》"～，蒃蘆，藥名。"

❿～，良脂切。《集韻·脂韻》"～，蒺蒃，艸名。"

⓫～，憐題切。《集韻·齊韻》"～，蒺蒃，艸名。"

⓬～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，蒺蒃。"

⓭～，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～，蒃蘆，藥名。"

▲⓮～，良脂切，音與離同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，爾雅注：蒺蒃，茨草也。"

⓯～，憐題切，音與離同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，蒺蒃，草名。"

⓰（同音字組）離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨～犂黎黧藜璨罹䔧貍氂嫠㒧驪狸麗鸝蠡蔾劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，蒺蒃。"

⓲～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來（細）母》"～，蒺蒃。"

⓳～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，蒺蒃，旱草。"

蒤

《説文·艸部》："～，蒤英也。从艸稊聲。"

tí《廣韻》杜奚切，平齊定。脂部。

▲❶～，大兮反，本又作稊。《爾雅·釋草》"～，英"釋文。

❷～，達鷄反。《玄應音義》卷四"～米"注。

❸～，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，英蒤。"

❹～，他兮反，又大兮反。《五經文字·艹部》。

❺～，弟奚反。《慧琳音義》卷六十四"～稗"注。

❻～，弟泥反。《慧琳音義》卷七十八"～稗"注。

❼～，徒奚反。《慧琳音義》卷九十七"～稂"注。

❽～，敵圭反。《說文繫傳·艸部》。

❾～，大兮切。《説文·艸部》大徐音。

❿～，臺雞切。《玉篇·艸部》"～，蒤英地生穢草也。"

⓫～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"爾雅曰：～，英也。或作稊。"

⓬～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，艸名。或作稊、稊、虉、稊、秵。"

⓭～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，爾雅曰：蒤英也。"

▲⓮～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》"～，蒤英也。"

蕎

（一）qiáo《廣韻》巨嬌切，平宵羣。宵部。

（二）jiāo《廣韻》舉喬切，平宵見。宵部。

▲❶～，居喬反，又音喬。《爾雅·釋草》"～，邛鉅"釋文。

❷～，（音）橋。《廣雅·釋草》"～，其華謂之菁"曹憲音。

❸～，舉喬反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，草小支上。"

❹～，渠驕反。S.617《俗務要名林·田農部》"籧麥，一名～麥。"

❺～，居妖切。《玉篇·艸部》"～，蕎邛鉅，大戟也。"｜《集韻·宵韻》"～，藥艸。"

❻～，又音喬。《玉篇·艸部》"～，蕎麥也。"

❼～，舉喬切。《廣韻·宵韻》"～，藥名。"

❽～，巨嬌切。《廣韻·宵韻》"～，蕎麥。又音驕。"

❾～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，藥艸。"

❿～，見三，舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～，藥名。"

⓫～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，蕎麥。"

▲⓬～，渠嬌切，角濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，蕎麥。"

⓭（同音字組）喬橋僑～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓮（同音字組）喬～橋僑翹。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓯～，音喬。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，秋麥也。本作荍。"｜《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·下平聲》"～，蕎麥。"

⓰～，其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，蕎麥。"

⓱～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見（細）母》"～，藥名，大戟。"

⓲～，竒肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪（細）母》"～，蕎麥。"

⓳～，强幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，蕎麥。"

蒪

《説文·艸部》："～，華葉布。从艸傅聲。讀若傅。"

fū《集韻》芳無切，平虞敷。魚部。

▲❶～，讀若傅。《說文·艸部》。

▲❷～，方聚反。《説文繫傳·艸部》。

❸～，方遇切。《説文·艸部》大徐音｜《集韻·遇韻》"～，説文：華葉布。"

❹～，不後切。《玉篇·艸部》"～，花葉布。"

❺～，芳無切。《集韻·虞韻》"藪，華之通名。或作～。"

❻～，俯九切。《集韻·有韻》"～，艸木莖葉舒布皃。"

❼～，普后切。《集韻·厚韻》"～，華葉布也。"

❽～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"藪，花葉布也。～，同上。"

❾～，非三，方久切。《五音集韻·有韻》"～，艸木莖葉舒布皃。"

❿～，滂一，普后切。《五音集韻·厚韻》"～，華葉布也。"

⓫～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》"～，説文：華葉布。"

▲⓬～，方遇切，宫次清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：華葉布也。"

⓭～，芳故切。《洪武正韻·暮韻》"～，華葉布也。"

⓮～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，花葉布也。"

⓯～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂（洪）母》"～，華葉布也。"

⓰～，封剖切。《合併字學集韻·剖韻·非（洪）母》"～，草木莖葉舒布貌。"

⓱～，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，華葉布。"

蕮（蒵）

xì《廣韻》思積切，入昔心。鐸部。

▲❶～，息石（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷ 蒵，息石（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，本又作舄，私夕反。《爾雅·釋草》"蕮，～"釋文。

❹～，音昔。《爾雅·釋草》"蕢，牛脣"注"水～也"釋文。

❺～，四夕反，本今作舄。《爾雅·釋草》"芣苢，馬舄"釋文。

❻～，私積反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，芥。"｜裴務齊《切韻·昔韻》"～，馬蕮。"｜《唐韻·昔韻》"～，車前草。"

❼～，思亦切。《玉篇·艸部》"～，馬蕮，車前。蒵，同上。"

❽～，思積切。《廣韻·昔韻》"～，車前草。"｜《集韻·昔韻》"～，馬蕮，艸名。或作蒵。"

❾～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"～，車前草。"

▲❿～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》"～，車前草。"

蕉

《説文·艸部》："～，生枲也。从艸焦聲。"

（一）jiāo《廣韻》即消切，平宵精。宵部。

（二）qiáo《集韻》慈焦切，平宵從。宵部。

▲❶～，徐在堯反。《莊子·人間世》"死者以國量乎澤若～"釋文。

❷無棄～萃，史記吕后紀索隱作顦悴，後漢應劭傳引作不棄憔悴。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～，在遥反。《左·成九年》"無弃～萃"釋文。

❹～，似遥反。《莊子·人間世》"死者以國量乎澤若～"釋文。

❺～，音焦。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音｜《文選·左思〈吴都賦〉》"～葛升越"集注引音决｜《慧琳音義》卷十三"芭～"注｜《龍龕·草部》"～，芭蕉，葉袤可以紡績爲布也。"

❻～，子姚反。《玄應音義》卷十六"甘～"注｜《慧琳音義》卷四"芭～"注。

❼～，與樵同。《列子·周穆王》"覆之以～"釋文。

❽～，即遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，芭蕉。"｜宋跋本《切韻·宵韻》"～，芭蕉。"｜《慧琳音義》卷七十六"芭～"注｜S.617《俗務要名林·珍寶部》"蕉布，緝蕉爲布。"

❾～，即消反。P.2758《韻書摘字·宵韻》｜《慧琳音義》卷七"芭～"注。

❿～，勦遥反。《慧琳音義》卷三十一"芭～"注。

⓫～，子消反。《慧琳音義》卷四十一"芭～"注。

⓬～，煎昭反。《說文繫傳·艸部》。

⓭～，即消切。《説文·艸部》大徐音｜《廣韻·宵韻》"～，芭蕉。"

⓮～，子消切。《玉篇·艸部》"～，芭蕉。"

⓯～，千遥切。《集韻·宵韻》"鷦，麻苦雨生壞也。或作～。"

⓰～，兹消切。《集韻·宵韻》"～，説文：生枲也。"

⓱～，慈焦切。《集韻·宵韻》"～，艸芥也。"

⓲～，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》"～，芭蕉。"

⓳～，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》"～，禾麻。"

⓴～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，艸芥也。"

▲㉑～，兹消切，商清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，芭蕉。"

㉒（同音字組）焦～膲鷦椒噍𠻤鐎𪇰。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓（同音字組）～焦椒燋憔。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉔～，兹消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，芭蕉。"｜《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，芭蕉。"｜《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～，芭蕉。"

㉕～，慈消切。《洪武正韻·蕭韻》"左傳：無棄～萃。"

㉖～，音焦。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～，芭蕉。"

㉗～，煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精（細）母》"～，芭蕉。"

㉘～，僉剿切。《合併字學集韻·蒿韻·清（細）母》"～，生麻。"

㉙～，（奉）[秦]喬切。《合併字學集韻·豪韻·清（細）母》"～，草芥也，一曰芟刈。"

㉚～，漿消切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，芭蕉。"

薁

《説文·艸部》："～，嬰薁也。从艸奥聲。"

yù《廣韻》於六切，入屋影。覺部。

▲❶六月食鬱及～，説文艸部引作藿。《詩經異文釋》六。

▲❷～，於六反。《詩·豳風·七月》"六月食鬱及～"釋文｜《漢書·司馬相如傳上》"隱夫～棣"注｜《後漢書·

光武帝紀下》“匈奴～鞬日逐王比遣使詣漁陽請和親”注；《孝順孝沖孝質帝紀》“南匈奴左部大人句龍吾斯與～鞬臺耆等反叛”注；《馮岑賈列傳》“異又擊盧芳將賈覽、匈奴～鞬日逐王”注；《南匈奴列傳》“以比爲右～鞬日逐王”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“隱夫～棣”五臣注|S.2071《切韻·(屋)韻》“～，嬰薁，草名。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，蘡薁，藤名。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，蘡薁，草名。”|《唐韻·屋韻》“～，嬰薁，草名。”|《慧琳音義》卷九十九“蘡～”注|《龍龕·草部》“～，蘡薁也。”

❸～，(音)奥。《廣雅·釋草》“燕～，蘡舌也”曹憲音。

❹～，於六切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“隱夫～棣”李善注|《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》“～，蘡薁也。”|《廣韻·屋韻》“～，蘡薁。”

❺～，憂六反。《慧琳音義》卷六十二“蘡～”注。

❻～，音郁。《龍龕·草部》“蘡，蘡～，藤也。”

❼～，於目反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，於到切。《集韻·号韻》“～，艸名。”

❾～，乙六切。《集韻·屋韻》“～，艸名。”

❿～，影一，烏到切。《五音集韻·号韻》“～，草名。”

⓫～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》“～，蘡薁。”

▲⓬～，乙六切，羽清音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：草名，嬰薁也。”

⓭(同音字組)郁彧燠～墺澳隩稶鬱欝爩菀尉熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，乙六切。《洪武正韻·屋韻》“～，蘡薁。”

⓯～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～，蘡薁。”

⓰～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》“～，草名。”

⓱～，邕匊切，北音宇。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，李類。”

⓲～，院去切，音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蕧

《説文·艸部》：“～，盜庚也。从艸復聲。”

fù 《廣韻》房六切，入屋奉。覺部。

▲❶～，郭音服。《爾雅·釋草》“～，盜庚”釋文。

▲❷～，施孚服反。《爾雅·釋草》“～，盜庚”釋文。

❸～，房六反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～，菀蕧，藥。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，旋蕧，藥名。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，蓫蕧，藥名。”

❹～，芳福反。《唐韻·屋韻》“～，蕧葐草。又音服。”|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❺～，又音腹。《唐韻·屋韻》。

❻～，伐六反。《説文繫傳·艸部》。

❼～，房六切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，旋蕧，藥名。”|《集韻·屋韻》“～，艸名。説文：盜庚切。”

❽～，扶福切。《玉篇·艸部》“～，似菊。”

❾～，芳福切。《廣韻·屋韻》“～，蕧葐草。又音服。”

❿～，方六切。《集韻·屋韻》“萺，説文：萺也。或作～。”

⓫～，芳六切。《集韻·屋韻》“～，艸名。説文：盜庚也。”

⓬～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》“～，上同(萺)。”

⓭～，敷三，芳福切。《五音集韻·屋韻》“～，蕧葐草。”

⓮～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》“～，艸名。”

▲⓯～，房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，旋蕧。”

⓰～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》“～，似菊也。”

⓱～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，萺蕍。”

⓲～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》“～，草名，旋蕧，似菊。”

蕃

《説文·艸部》：“～，艸茂也。从艸番聲。”

(一) fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

(二) fān 《廣韻》甫煩切，平元非。元部。

▲❶杜子春讀～樂爲藩樂。《周禮·地官·大司徒》“九曰～樂”注。

❷～，音煩。《山海經·西山經》“其草多茆～”注；《北山經》“其鳥多～”注|《周禮·地官·大司徒》“九曰～樂”釋文引徐。

❸～，音皮。《漢書·地理志下》“～，南梁水西至胡陵入沛渠”注引應劭。

❹蕁，芜～也。本艸作沈燔。《説文·艸部》“蕁，芜～也”段玉裁注。

❺～衍盈升，文選注引作蔓延。《詩經異文釋》五。

❻以～屏周，文選注求通親親表、齊竟陵王行狀引作以藩屏周室。《春秋左傳異文釋》三。

❼漢書成帝紀引書於～時雍，於～即於變也，孔宙碑又云於下時雍。下、變、～皆同音。《十駕齋養新録》卷五。

▲❽～，甫袁反。P.3383《毛詩音》|S.1439《春秋後語釋文》“～田鷃”注|S.1439《春秋後語釋文》“入質如～”注|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～，扶袁反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|王弼《周易略例·卦略》“則觸藩矣”釋文|《周禮·地官·林衡》“以時計林麓而賞罰之”注“林麓～茂”釋文。

❿～，伐袁反。《易·坤·文言》“草木～”釋文。

⓫～，音煩，多也，鄭發袁反。《易·晉》“康侯用錫馬～庶”釋文。

⓬～，音煩。《易·説卦》“爲～鮮”釋文|《書·洪範》“庶草～廡”釋文|《詩·召南·摽有梅》“迨其謂之”傳“所以～育民人也”釋文；《騶虞·序》“則庶類～殖”釋文；《唐風·椒聊·序》“知其～衍盛大”釋文；《小雅·杕杜》“有杕之杜”傳“杕杜猶得其時～滋”釋文；《蓼蕭》“零露瀼瀼”傳“瀼瀼，露～貌”釋文；《四月》“侯栗侯梅”箋“令不得～茂”釋文；《楚茨》“我稷翼翼”箋“翼翼，～廡貌”釋文；《大雅·棫樸》“薪之槱之”傳“國家得用～興”釋文|《周禮·地官·牧人》“牧人掌牧六牲而阜～其物”釋文|《禮記·月令》“繼長增高”注“謂草木盛～廡”釋文|《左·桓六年》“謂其畜之碩大～滋也”釋文；《莊六年》“本枝百世”注“～滋百世也”釋文；《閔元年》“其必～昌”釋文；《僖二十三年》“其生不～”釋文；《宣三年》“其子孫必～”釋文；《襄十一年》“便～左右”釋文；《昭元年》“而～育其子孫”釋文；《昭二十年》“其所以～祉老壽者”釋文；《昭二十八年》“實～有徒”釋文|《莊子·在宥》“天下脊脊大亂”注“～徒相引”釋文；《天下》“～息畜藏”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“或～丹椒”集注引音決；《司馬相如〈上林賦〉》“鸞～弱”五臣注；《潘岳〈西征賦〉》“青～蔚乎翠潋”五臣注；《班固〈典引〉》“答三靈之～祉”五臣注|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》“～，蕃茂，滋息也，又蘺也，屏也。”

⓭～，方元反，本亦作藩。《書·微子之命》“以～王室”釋文。

⓮～，方元反。《書·蔡仲之命》“以～王室”釋文|《詩·大雅·崧高》“四國于～”釋文|《禮記·中庸》“柔遠人也”注“遠人，～國之諸侯也”釋文|《左·僖二十四年》“故封建親戚以～屏周”釋文；《襄二十九年》“以～王室也”釋文；《昭九年》“以～屏周”釋文|《公羊·襄十年》“戍鄭虎牢”注“剌諸侯既取虎牢以爲～蔽”釋文。

⓯～，方袁反。《書·康王之誥》“一二臣衛”傳“爲～衛，故曰臣衛”釋文|《周禮·地官·大司徒》“九曰～樂”釋文|《禮記·孔子閒居》“四國于～”釋文|《文選·陸機〈答賈長淵〉》“陳留歸～”集注引音决。

⓰～，扶元反。《周禮·天官·大宰》“養～鳥獸”釋文；《秋官·閩隸》“閩隸掌役畜養鳥而阜～教擾之”釋文|《漢書·文帝紀》“無乃百姓之從事於末以害農者～”注；《成帝紀》“黎民於～時雍”注；《律曆志上》“土稼嗇～息”注；《禮樂志》“而爭鬭之獄～”注，“媪神～釐”注；《刑法志》“原獄刑所以～若此者”注，“刑～而民愈嫚”注；《食貨志下》“今農事棄捐而采銅者日～”注；《郊祀志下》“子孫～滋”注；《董仲舒傳》“此刑罰之所以～而姦邪不可勝者也”注，“聞舉、玉杯、～露、清明、竹林之屬”注；《司馬相如傳上》“鸞～弱”注；《公孫弘卜式兒寬傳》“六畜～”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“此盜賊所以～也”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“五穀～孰”注；《韋賢傳》“自元、成後學者～滋”注；《魏相丙吉傳》“鳥獸～”注；《谷永杜鄴傳》“則繼嗣～滋”注，“庶中～滋”注；《貨殖傳》“～阜庶物”注；《外戚傳上》“惜～華之未央”注；《外戚傳下》“閔～華之不滋”注。

⓱潘，本或作～，音同。《周禮·地官·槀人》“掌豢祭祀之犬”注“雖其潘瀾戔餘”釋文。

⓲～，音燔。《周禮·夏官·掌畜》“掌畜，掌養鳥而阜～教擾之”釋文。

⓳～，本又作藩，方煩反。《禮記·禮器》“其餘無常貨”注“其餘，謂九州之外夷服、鎮服、～服之國”釋文。

⓴～，字又作番，音煩。《禮記·明堂位》“周人黄馬～鬣”釋文。

㉑～，方元反，又作藩。范甯《春秋穀梁傳序》“先君北～迴軫”釋文。

㉒～，父袁反。《玄應音義》卷一“～息”注。

㉓今中國謂～息爲嬔息，音匹万反，周成難字作嬔息也。同時一嬔亦作此字。《玄應音義》卷一“～息”注。

㉔～，輔袁反。《玄應音義》卷九“～息”注|《慧琳音義》卷四十六“～息”注。

㉕～，府袁反。《玄應音義》卷二十“～屏”注。

㉖～，音皮。《漢書·司馬遷傳》“陒困～、薛、彭城”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“魯國～人也”注|《後漢書·光武帝紀上》“又幸～”注；《黨錮列傳》“度尚、張邈、王考、劉儒、胡母班、秦周、～嚮、王章爲八廚”注|《史記·太史公自序》“戹困鄱、薛、彭城”索隱“地理志魯國～縣。”|《晉書音義》卷中“～薛”注。

㉗～，音繁。《後漢書·皇后紀上》“尤善周官、董仲舒書”注：“仲舒書：玉杯，～露。～音繁。”|《文選·班固〈東都賦〉》“庶草～廡”五臣注；《張衡〈南都賦〉》“終三代而始～”五臣注。

㉘～，音皮，又音婆。《後漢書·王劉張李彭盧列傳》“帝至～”注。

㉙～，甫袁切。《列子·楊朱》“猶藩牆之物也”釋文。

㉚～，付袁反。《文選·曹植〈求通親親表〉》“以～屏王室”集注引音决。

㉛～，付爰反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“身終下～”集注引音决。

㉜～，方煩反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“戚～内侮”集注引音决|《龍龕·草部》“～，亦屏也。”

㉝～與繁古字通。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“鸞～弱”李善注。

㉞～，夫袁切。《文選·潘岳〈西征賦〉》“青～蔚乎翠潋”李善注。

㉟～，伐元(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》“或～丹椒”五臣注。

㊱～，甫煩反。S.2071《切韻·元韻》“～，屏。”|宋跋本《切韻·元韻》“～，屏。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“周墇”注。

㊲～，附袁反。宋跋本《切韻·元韻》“～，草盛。”

㊳～，匪垣反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

㊴括地志云：徐州滕縣，漢～縣，音翻。漢末陳～子逸爲魯相，改音皮。《史記·太史公自序》“戹困鄱、薛、彭城”正義。

㊵～，發班反。《慧琳音義》卷一“發引”注。

㊶～，發翻反。《慧琳音義》卷八十五“～邸”注。

㊷～，復喧反。《説文繫傳·艸部》。

㊸～，甫煩切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》“～，蕃屏也。”|《廣韻·元韻》“～，蕃屏。”

㊹～，縛袁切。《玉篇·艸部》“～，滋也，息也。”

㊺～，附袁切。《廣韻·元韻》“～，茂也，息也，滋也。又音藩。”

㊻～，蒲糜切。《集韻·支韻》“～，縣名，在魯。或作鄱、番。”

㊼～，方煩切。《集韻·元韻》“～，説文：艸茂也。”

㊽～，符袁切。《集韻·元韻》“～，茂也，息也。”

㊾～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》“～，縣名。”

㊿～，非三，甫煩切。《五音集韻·元韻》“～，蕃屏。”

(51)～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》“～，茂也。”

▲(52)～，符袁切，次宫次濁音（干字

母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,說文:草茂也。"

(53)(同音字組)飜翻旛番幡～藩轓繙反。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

(54)(同音字組)蹯繁緐蕃樊礬蟠煩燔～膰璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

(55)(同音字組)番～翻轓旛藩反。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

(56)～,孚艱切。《洪武正韻·刪韻》"～,同上(藩)。"

(57)～,符艱切。《洪武正韻·刪韻》"～,草茂,又滋也。"

(58)～,音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～,草盛。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》"～,草盛。"

(59)～,夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,茂草。"

(60)～,扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,草茂。"

(61)～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～,蕃屏。"

(62)～,平竒切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,縣名,在魯。"

(63)～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～,茂也,息也,滋也。"

(64)～,房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～,草茂。"

(65)～,發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

蔿　《說文·艸部》:"～,艸也。从艸爲聲。"

(一) wěi 《廣韻》韋委切,上紙云。歌部。

(二) huā 《集韻》呼瓜切,平麻曉。歌部。

(三) kuī 《集韻》驅爲切,平支溪。歌部。

▲❶～,口僞反。《山海經·大荒東經》"有～國黍食"注。

❷～,音指撝,亦或聲之轉也。《方言》卷二"劋,蹶,獪也。楚鄭曰～"注。

❸～,音花,化聲之轉也。《方言》卷三"～,化也"注。

❹楚～掩爲司馬,古今人表作蓮奄。《春秋左傳異文釋》七。

▲❺～,尤委反。《左·隱十一年》"王取鄔、劉、～、邘之田于鄭"釋文。

❻～,于委反。《左·莊十六年》"～國請而免之"釋文;《莊二十三年》"士～曰"釋文;《僖二十七年》"子玉復治兵於～"釋文;《文二年》"穆伯會諸侯及晉司空士穀盟于垂隴"注"士穀,士～子"釋文;《文十六年》"～賈曰"釋文;《宣四年》"～賈爲工正"釋文;《宣十二年》"～敖爲宰"釋文;《成十八年》"使脩士～之法"釋文;《襄十五年》"～子馮爲大司馬"釋文;《襄三十年》"僭括圍～"釋文|《說文繫傳·艸部》。

❼～,于彼(反)。《廣雅·釋詁三》"～,匕也"曹憲音。

❽～,(音)花。《廣雅·釋言》"～,譁也"曹憲音,"～,譌也"曹憲音。

❾～,爲委反。S.2071《切韻·紙韻》"～,姓。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,姓。又于戈反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～,五和反。宋跋本《切韻·哥韻》"～,草。又于彼反。"

⓫～,又于戈反。宋跋本《切韻·紙韻》|裴務齊《切韻·紙韻》。

⓬～,五禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～,草。又于彼反。"

⓭～,爲萎反。裴務齊《切韻·紙韻》"～,姓。又于戈反。"

⓮～,爲詭反。《史記·晉世家》"獻公使士～爲二公子築蒲、屈城"正義。

⓯～,于彼反,春秋傳及釋文或作蓮,與～同。《五經文字·艹部》。

⓰～,韋委反。《龍龕·草部》"～,人姓也。"

⓱～,于鬼切。《說文·艸部》大徐音。

⓲～,于委切。《玉篇·艸部》"～,草也。"

⓳～,韋委切。《廣韻·紙韻》"～,草也,又姓。"

⓴～,驅爲切。《集韻·支韻》"方言:楚鄭謂獪曰～。"

㉑～,吾禾切。《集韻·戈韻》"～,艸名。"

㉒～,呼瓜切。《集韻·麻韻》"～,博雅:譌也。"

㉓～,羽委切。《集韻·紙韻》"～,說文:艸也。"

㉔～,溪三,去爲切。《五音集韻·脂韻》"方言:鄭楚謂獪曰～。"

㉕～,疑一,五禾切。《五音集韻·戈韻》"～,艸名。"

㉖～,曉二,呼瓜切。《五音集韻·麻韻》"～,博雅:譌也。"

㉗～,喻三,韋委切。《五音集韻·旨韻》"～,艸也。"

▲㉘～,羽委切,音與洧同(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:草也。"

㉙(同音字組)硊頠～蘤闖蓮洧鮪痏韙煒暐偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉚～,烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～,草名。"

㉛～,寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"鄭楚謂獪曰～。"

㉜～,呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉(洪)母》"～,譌也。"

㉝～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,草名。"

㉞～,完蹈切。《合併字學集韻·奪韻·影(洪)母》"～,草名。"

㉟～,音委。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～,草也。"

㊱～,完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,草也。"

蕣　《說文·艸部》:"～,木堇,朝華暮落者。从艸䑞聲。詩曰:顏如～華。"

shùn 《廣韻》舒閏切,去稕書。文部。

▲❶詩曰:顏如～華。今詩作舜,爲假借。《說文·艸部》"～,木堇"段玉裁注。

▲❷～,施閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～,木槿。"

❸～,舒閏反。裴務齊《切韻·震韻》"～,木槿。字林作𦳝。"

❹～,失閏反。《說文繫傳·艸部》。

❺～,舒閏切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·稕韻》"～,木槿。"

❻～,師閏切。《玉篇·艸部》"～,木槿花,朝生暮落。"

❼～,輸閏切。《集韻·稕韻》"～,說文:木堇,朝華暮落者。或作橓,亦从𦳝(作蕣)。"

❽～,審三,舒閏切。《五音集韻·稕韻》"～,木槿。"

▲❾～,輸閏切,次商次清次音(擴字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,說文:木槿,朝華暮落者。"

❿(同音字組)舜～瞬。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓫～,輸閏切。《洪武正韻·震韻》"～,木槿。"

⓬～,書閏切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,木槿,朝花暮落。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,字義同槿。"

⓭～,拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(洪)母》"～,木槿。"

⓮～,音順。《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～,木槿。"

蕕　《說文·艸部》:"～,水邊艸也。从艸猶聲。"

yóu 《廣韻》以周切,平尤以。幽部。

▲❶釋艸:莤,蔓于。莤即～。《說文·艸部》"～,水邊艸也"段玉裁注。

❷一薰一～,内則注～引作莤。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～,音由。《左·僖四年》"一薰一～"釋文;《昭四年》"田於丘～"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|S.617《俗務要名林·草部》|《龍龕·草部》"～,水蕕草。亦作莜。"

❹～,音由,又作猶,一音由舊反。《左·定六年》"天王處于姑～"釋文。

❺～,音猶。《漢書·司馬相如傳上》"奄閭軒于"注"軒于,～草也"注|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"薰～不雜"集注引音決;《司馬相如〈子虛賦〉》"菴閭軒于"李善注。

❻～,以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～,水中細草。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,水中細草。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,水中細草。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～,酉州反。《慧琳音義》卷八十"薰～"注。

❽～,音猶。《慧琳音義》卷八十六"薰～"注。

❾～,酉周反。《慧琳音義》卷九十四"薰～"注。

❿～,延秋反。《說文繫傳·艸部》。

⓫～,以周切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,水蕕草,又臭草。"

⓬～,與周切。《玉篇·艸部》"～,臭草也。"

⓭～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,說文:水邊草也。或作莸。"

⓮～,以九切。《集韻·有韻》"～,臭艸。"

⓯～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,水蕕草。"

⓰～,喻四,與久切。《五音集韻·有韻》"～,臭草。"

▲⓱～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:水邊草。"

⓲(同音字組)猷猶悠油攸由～蝤蝣斿游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛莤猷蕕輶猶繇～楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓴～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"～,臭草也。"

㉑～,音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,臭草。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～,臭草。"

㉒～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,水邊草也。"

㉓～,焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～,臭草。"

㉔～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,水蕕草,又臭草。"

㉕～,音由。《元曲選·舉案齊眉》第一折"就似那薰～般各別難同處"注。

㉖～,盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,水邊臭草。"

㉗～,幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

蕫　《說文·艸部》:"～,鼎蕫也。从艸童聲。杜林曰:藕根。"

(一) dǒng 《廣韻》多動切,上董端。東部。

(二) tóng 《廣韻》徒紅切,平東定。東部。

▲❶～,本或作董,丁動反,施音童。《爾雅·釋草》"蘱,薡～"釋文。

❷～,多動反。宋跋本《切韻·董韻》"～,薡蕫,又曰蕅根。"|裴務齊《切韻·董韻》"～,薡蕫。又莫孔反。"

❸～,又莫孔反。裴務齊《切韻·董韻》。

❹～,或作董。《五經文字·艹部》。

❺～,符動反。《說文繫傳·艸部》。

❻～,多動切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》|《廣韻·董韻》"～,薡蕫,草似蒲而細。又藕根。"

❼～,音童。《玉篇·艸部》"～,草名。又多動切。"

❽～,徒紅切。《廣韻·東韻》"～,草名。又多動切。"

❾～,徒東切。《集韻·東韻》"～,艸名。"

❿～,覩動切。《集韻·董韻》"～,艸名。"

⓫～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"～,艸名。又多動切。"

⓬～,端一,多動切。《五音集韻·董韻》"～,薡蕫,草似蒲而細。"

▲⓭～,覩動切,徵清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,薡蕫,草名。"

⓮～,多動切。《洪武正韻·董韻》"～,薡蕫,草似蒲而細。"

⓯～,音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～,蕫蒿菜。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～,蕫蒿菜。"

⓰～,耑攏切。《合併字學集韻·董韻·端(洪)母》"～,薡蕫,又藕根。"

⓱～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,草名。"

蕁　《說文·艸部》:"～,叢艸也。从艸尊聲。"

zǔn 《廣韻》茲損切,上混精。文部。

▲❶～,祖本反。《廣雅·釋詁三》"～,聚也"曹憲音|《文選·張衡〈南都賦〉》"森～～而刺天"五臣注|《說文繫傳·艸部》。

❷～,子本切。《文選·張衡〈西京賦〉》"苯～蓬茸"李善注;《左思〈魏都賦〉》"嘉穎離合以～～"李善注。

❸～,子本(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"苯～蓬茸"五臣注;《左思〈魏都賦〉》"嘉穎離合以～～"五臣注。

❹～,茲損反。S.2071《切韻·混韻》"～,苯蕁,草叢生。"|宋跋本《切韻·混韻》"～,草叢生。"

❺～,樽音。《晉書音義》卷中"苯～"注。

❻～,尊損反。《慧琳音義》卷九十九"樠苯～"注。
❼～,慈本反。《龍龕·草部》"苯～,草蘩生皃。"
❽～,慈損切。《説文·艸部》大徐音。
❾～,作緄切。《玉篇·艸部》"～,本尊,草叢生。"
❿～,兹損切。《廣韻·混韻》"～,草叢生皃。"
⓫～,祖本切。《集韻·混韻》"～,苯尊,艸叢生。"
⓬～,粗本切。《集韻·混韻》"～,説文:叢艸也。"
⓭～,精一,兹損切。《五音集韻·混韻》"～,草叢生皃。"
⓮～,從一,才本切。《五音集韻·混韻》"～,説文曰:叢艸也。"
▲⓯～,祖本切,商清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,説文:叢草也。"
⓰～,祖本切。《洪武正韻·軫韻》"～,苯尊,草叢生貌。"
⓱～,叶尊上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,苯尊。"
⓲～,租盹切。《合併字學集韻·惛韻·精(洪)母》"～,草叢生貌。"
⓳～,祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(洪)母》"～,叢艸也。"

蕩(盪) 《説文·水部》:"～,水,出河内蕩陰,東入黄澤。从水𦳝聲。"
(一) tāng 《集韻》他郎切,平唐透。陽部。
(二) dàng 《廣韻》徒朗切,上蕩定。陽部。
▲❶～,當爲帑。《周禮·地官·掌節》"以英～輔之"注引杜子春云。
❷杜子春讀～爲和蕩,謂以溝行水也。《周禮·地官·稻人》"以溝～水"注。
❸～,盪也,排盪去穢垢也。《釋名·釋言語》。
❹～,音湯。《史記·秦本紀》"遣兵伐～社"集解引徐廣曰。
❺～,徐勑黨反。《詩·齊風·南山》"魯道有～"釋文。
❻～,李吐黨反。《周禮·地官·稻人》"以溝～水"釋文。
❼魯讀坦～爲坦湯。《論語·述而》"君子坦～～"釋文。
❽～,音讜。《漢書·揚雄傳上》"爲人簡易佚～"注引張晏。
❾郊特牲曰:滌～其聲。注:滌～猶摇動也。～者,盪之假借。《説文·皿部》"盪,滌器也"段玉裁注。
▲❿～,太朗(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
⓫～,徒黨反。《詩·齊風·南山》"魯道有～"釋文|《論語·述而》"君子坦～～"釋文。
⓬～,唐黨反。《詩·大雅·蕩·序》"～,召穆公傷周室大壞也"釋文|《慧琳音義》卷八十"～滌"注。
⓭～,如字,又吐黨反。《周禮·地官·掌節》"以英～輔之"釋文。
⓮～,如字。《周禮·地官·稻人》"以溝～水"釋文|《左·宣十一年》"納公孫寧、儀行父于陳"注"於時陳成公播～於晉"釋文。
⓯～,本或作盪,同,大儻反。《禮記·樂記》"天地相～"釋文。
⓰～,徒浪反。《禮記·昏義》"蕩天下之陽事"注"蕩,～滌"釋文|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"婬佚"注。
⓱～,本或作盪,徒朗反。《爾雅·釋訓》"盪盪,僻也"釋文。
⓲～,亦作傷,晉音儻。《漢書·揚雄傳》"佚～"蕭該音。
⓳～,堂浪反。《玄應音義》卷十一"滄～"注|《慧琳音義》卷四十四"焚～"注。
⓴～,音湯。《漢書·地理志上》"～陰"注;《儒林傳》"子長卿爲～陰令"注|《後漢書·文苑列傳上》"拜～陰令"注|《説文繫傳·水部》"～"徐鍇按|《玉篇·水部》。
㉑～,堂朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～,大。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,大。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,大也。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。
㉒～,他浪反。《唐韻·宕韻》"～,蒗蕩渠。又土浪、徒郎二反。"
㉓～,又土浪、徒郎二反。《唐韻·宕韻》。
㉔～,天郎反。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"止於～陰不進"正義。
㉕～,唐朗反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"心馳～"注|S.617《俗務要名林·聚會部》。
㉖～,堂黨反。《慧琳音義》卷九十二"版～"注。
㉗～,徒朗反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注|《龍龕·草部》"～,放恣也。"
㉘～,呑匡反。《説文繫傳·水部》。
㉙～,徒朗切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"～,大也。"
㉚～,達朗切。《玉篇·水部》"漢書:～水出河内陰縣。又音湯。或作潒。"
㉛～,他浪切。《廣韻·宕韻》"～,蒗蕩渠。又土郎、徒朗二切。"|《集韻·宕韻》"～,蒗蕩,渠名。"
㉜～,又土郎、徒朗二切。《廣韻·宕韻》。
㉝～,他郎切。《集韻·唐韻》"～,水名。或从竹(作簜)。通作湯。"
㉞～,待朗切。《集韻·蕩韻》"～,説文:水出河内蕩陰,東入黄澤。或从楊(作瀁)。"
㉟～,底朗切。《集韻·蕩韻》"～,簡易也。"
㊱～,坦朗切。《集韻·蕩韻》"～,平易也。詩:魯道有～。徐邈讀。"
㊲～,透一,吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～,水名。"
㊳～,端一,多朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,簡易也。"
㊴～,透一,他朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,平易也。"
㊵～,定一,徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,大也。"
㊶～,透一,他浪切。《五音集韻·宕韻》"～,蒗蕩渠。"
▲㊷～,他郎切,徵次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,水名。"
㊸～,待朗切,徵濁音([日亢]字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,大也。"
㊹～,他浪切,徵次清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,蒗蕩,渠名。"
㊺～,大浪切,徵濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,大也。"
㊻(同音字組)～盪簜。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
㊼(同音字組)～宕碭當擋。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
㊽～,徒黨切。《洪武正韻·養韻》"～,大也,廣遠也。"
㊾～,徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,大也,又動蕩。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,放蕩。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。
㊿～,他浪切。《洪武正韻·漾韻》"～,廣韻:浪蕩,渠名。"
(51)～,音宕。《韻略易通·江陽韻·東紐·去聲》"～,大也,廣也。"
(52)～,徒黨切,徵濁音。中原雅音收去聲,音當。《韻學集成·陽韻》"～～,大也,廣遠也。"
(53)～,滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透(洪)母》"～,水名。"
(54)～,登朗切。《合併字學集韻·党韻·端(洪)母》"～,簡易也。"
(55)～,偷酐切。《合併字學集韻·党韻·透(洪)母》"～,平易也。"
(56)～,斗浪切。《合併字學集韻·挡韻·端(洪)母》"～,大也,又水名,出蕩陰。"
(57)～,胎吭切。《合併字學集韻·挡韻·透(洪)母》"～,蒗蕩渠也。"
(58)～,湯去聲。《元曲選·老生兒》第三折"我～酒去也"注。
(59)～,音當。《韻略匯通·江陽韻·東紐·去聲》"～,大也,廣也。"
(60)～,桃蒗切,南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,大也,放也。"

薀 《説文·艸部》:"～,積也。从艸温聲。春秋傳曰:～利生孽。"
(一) yùn 《廣韻》於問切,去問影。文部。
(二) wēn 《廣韻》烏渾切,平魂影。文部。
▲❶～,徐憂羣反。《周禮·秋官·敘官》"薙氏,下士二人"注"芟夷～崇之"釋文。
❷～,小雅都人士、禮記禮運借菀、苑字爲之。《説文·艸部》"～,積也"段玉裁注。
❸蘋蘩～藻之菜,唐石經～作蘊。《春秋左傳異文釋》一。
▲❹～,紆粉反,或憂羣反。《周禮·地官·稻人》"夏以水殄草而芟夷之"注"芟夷～崇之"釋文。
❺～,紆粉反。《周禮·秋官·敘官》"薙氏,下士二人"注"芟夷～崇之"釋文|《左·隱三年》"蘋蘩～藻之菜"釋文;《襄十一年》"毋～年"釋文。
❻～,於粉反。《禮記·郊特牲》"天子樹瓜華"注"戒諸侯以蓄藏蘊財利也"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"雜以蘊藻"集注引音决。
❼～,本亦作蘊,紆粉反。《左·昭二十五年》"蓄而弗治,將～"釋文。
❽～,於渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～,薀藻,莭中生細葉。"
❾～,烏渾反。宋跋本《切韻·魂韻》"～,薀藻,節中生細葉。"
❿～,於問反。《五經文字·艹部》。
⓫～,於頓反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"蘊其深解"注。
⓬～,迂吻反。《説文繫傳·艸部》。
⓭～,於粉切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,藏也,積也。"|《廣韻·吻韻》"～,藏也。俗作蘊。"
⓮～,烏渾切。《廣韻·魂韻》"～,薀藻,節中生葉。又於殞切。"
⓯～,於問切。《廣韻·問韻》"～,習也。俗作蘊。又音上聲。"
⓰～,烏昆切。《集韻·魂韻》"～,薀藻,水艸。"
⓱～,委隕切。《集韻·隱韻》"～,説文:積也。或作蘊、菀。亦省(作宛)。"
⓲～,紆問切。《集韻·焮韻》"～,積也。或作蘊。"
⓳～,影一,烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～,薀藻。"
⓴～,影三,於粉切。《五音集韻·吻韻》"～,藏也。俗作蘊。"
㉑～,影三,於問切。《五音集韻·問韻》"～,習也。"
▲㉒～,委粉切,羽清音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,説文本薀積字。"
㉓(同音字組)惲蘊～轀醖。《蒙古字韻·真韻·上聲》。
㉔～,烏昆切。《洪武正韻·真韻》"～,薀藻,水草。"|《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,水草。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～,薀藻,水草。"|《正音咀華·同音彙注》。
㉕～,委粉切。《洪武正韻·軫韻》"～,同上(蘊)。又水草。"
㉖～,於問切。《洪武正韻·震韻》"～,水草也。"
㉗～,音温。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～,薀藻,水草。"
㉘～,烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～,薀藻,節中生葉。"
㉙～,魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,藏也,又積也。"
㉚～,淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"縕,亂麻。～,俗。"
㉛～,紆訓切,南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,水菜。"

蕌 《説文·艸部》:"～,葍也。从艸富聲。"
fù 《廣韻》方副切,去宥非。之部。
▲❶葍,本又作～,音富。《詩·邶風·谷風》"采葑采菲"箋"蔓菁與葍之類也"釋文。
❷～,音富。《詩·小雅·我行其野》"言采其葍"箋"葍,～也"釋文|《爾雅·釋草》"葍,～"釋文|《五經文字·艹部》。
❸～,芳伏反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,草名。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,草名。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,草名。"
❹～,府副反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,草。"
❺～,芳福反。《唐韻·屋韻》"～,草名。"
❻～,分溜反。《説文繫傳·艸部》。
❼～,方布切。《説文·艸部》大徐音。
❽～,甫又切。《玉篇·艸部》"～,葍蕌。"
❾～,方副切。《廣韻·宥韻》"～,爾雅云:蕌葍,大葉白華,根如指,白可食。"|《集韻·宥韻》"～,葍也。"
❿～,芳福切。《廣韻·屋韻》"～,蕌舊,草名。又音富。"
⓫～,方遇切。《集韻·遇韻》"～,艸名。"
⓬～,非三,方遇切。《五音集韻·遇韻》"～,艸名。"
⓭～,非三,方副切。《五音集韻·宥韻》"～,尔雅云:蕌葍,大葉白華,根如指,白可食。"
⓮～,敷三,芳福切。《五音集韻·

屋韻》"～，蕾蕎，草名。"

▲⑮～，番蚋切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，草名。"

⑯～，粉畝切。《合併字學集韻·畝韻·非(細)母》"～，蕾蕾。"

蕊

ruǐ 《廣韻》如累切，上紙日。歌部。

▲❶～，如蘂反。S.2071《切韻·旨韻》"～，草木實節生。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，草木實節生。"

❷～，如水反。《龍龕·草部》"～，草初生也。"

❸～，如累切。《玉篇·艸部》"～，草木實節生。"|《廣韻·紙韻》"～，草木叢生皃。"

❹～，如壘切。《廣韻·旨韻》"～，草木實節生。"

❺～，乳捶切。《集韻·紙韻》"～，艸木叢生皃。"

❻～，子兖切。《集韻·獮韻》"～，華聚皃。"

❼～，租悦切。《集韻·薛韻》"～，艸木聚生。"

❽～，日三，如累切。《五音集韻·旨韻》"～，草木叢生皃。"

❾～，精四，子兖切。《五音集韻·獮韻》"～，華聚皃。"

❿～，精四，子悦切。《五音集韻·薛韻》"～，艸木叢生。"

▲⑪～，乳捶切，半商徵音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，草木叢生貌。"

⑫～，如累切。《洪武正韻·賄韻》"～，同上(蘂)。"|《中州全韻·機微韻·上聲》"～，茸也。"|《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"静陰陰溝平蓮～香"注。

⑬～，綏上聲。《韻略易通·西微韻·人紐·上聲》"花外曰萼，花内曰～。"|《韻略匯通·灰微韻·人紐·上聲》"～，與蘂同，花外曰萼，内曰～。"

⑭～，如捶切。《合併字學集韻·悔韻·稔(洪)母》"～，同上(蘂)。"

⑮～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～，華聚貌。"

⑯～，沮劣切。《合併字學集韻·厥韻·精(細)母》"～，草木叢生。"

⑰～，戎水切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，花也。蕋，俗字。"

蔬

《説文新附·艸部》："～，菜也。从艸疏聲。"

(一) shū 《廣韻》所葅切，平魚生。魚部。

(二) shǔ 《集韻》爽阻切，上語生。魚部。

▲❶～，郭音兟，山俱反。《爾雅·釋草》"出隧，蘧～"釋文。

❷～，讀曰稰。《莊子·天道》"鼠壤有餘～"釋文引司馬云。

▲❸～，一本作疏，所魚反。《禮記·射義》"孔子射於矍相之圃"注"樹菜～曰圃"釋文。

❹～，所居反，本今作疏。《論語·憲問》"飯疏食"釋文。

❺～，所居反，又音所。《莊子·天道》"鼠壤有餘～"釋文。

❻～，音踈。《爾雅·釋天》"～不熟爲饉"釋文；《釋草》"出隧，蘧～"釋文引謝。

❼～，所尻反。P.2833《文選音》。

❽～，所於反。《玄應音義》卷十七"～食"注。

❾～，色於反。《文選·陶潛〈讀山海經〉》"摘我園中～"集注引音决。

❿～，所居反。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"離～釋蹻"集注引音决。

⑪～，色魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，菜。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，菜蔬。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⑫～，所葅切。《説文新附·艸部》大徐音。

⑬～，所居切。《玉篇·艸部》"～，菜蔬也。"

⑭～，所葅切。《廣韻·魚韻》"～，菜蔬。"

⑮～，山於切。《集韻·魚韻》"凡艸菜可食者通名爲～。通作疏。"

⑯～，雙雛切。《集韻·虞韻》"～，菌名。"

⑰～，爽阻切。《集韻·語韻》"～，粒也。"

⑱～，所據切。《集韻·御韻》"～，菜也。"

⑲～，審二，所葅切。《五音集韻·魚韻》"～，菜蔬也。"

⑳～，審二，山芻切。《五音集韻·虞韻》"～，菌名。"

㉑～，審二，踈舉切。《五音集韻·語韻》"～，粒也。"

㉒～，審二，所去切。《五音集韻·御韻》"～，菜也。"

▲㉓～，山於切，次商次清次音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"説文：凡草菜可食者通名爲～。通作疏。"

㉔(同音字組)疏梳～疎醧毹愉。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕(同音字組)梳～疏踈。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉖～，山徂切。《洪武正韻·模韻》"～，菜揔名。"|《韻略匯通·呼模韻·上紐·平聲》"～，菜也。"

㉗～，音踈。《韻略易通·呼模韻·上紐·平聲》"凡草菜可食者通謂之～。"

㉘～，傷初切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，菜總名。"

㉙～，叶踈去聲。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，記也。"

㉚～，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～，菌名，又菜總名。"

㉛～，拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審(洪)母》"～，粒也。"

㉜～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，菜也。"

㉝～，霜初切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，草菜可食總名。"

㉞～，賒烏切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱艹嫂(蓃)

《説文·艸部》："～，艸也。从艸嫂聲。"

sǎo 《廣韻》蘇老切，上皓心。幽部。

▲❶～，字或作蓃，謝先老反，沈、施所留反。《爾雅·釋草》"蔜，～⿱艹⿰糹叟"釋文。

❷～，蕪皓反。宋跋本《切韻·皓韻》"～，蔜草。"

❸蓃，所鳩反。裴務齊《切韻·尤韻》"蓃，雞腸草。"

❹蓃，山牛反，又音嫂。《五經文字·艹部》。

❺～；思討反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，蘇老切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·皓韻》"～，蔜⿱艹嫂草。"|《集韻·皓韻》"～，説文：艸也。或作蓃。"

❼～，素老切。《玉篇·艸部》"～，蔜⿱艹嫂⿱艹⿰糹叟。"

❽～，所鳩切。《廣韻·尤韻》"～，鷄腸草也。"

❾蓃，蘇遭切。《集韻·豪韻》"蓃，艸名。"

❿～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～，草名。"

⑪蓃，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"蓃，艸名。"

⑫蓃，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"蓃，雞腸草也。"

⑬蓃，心一，蘇老切。《五音集韻·皓韻》"蓃，蔜蓃草。"

▲⑭～，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，鷄腸草。"

⑮蓃，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"蓃，草名。"

⑯～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》"～，鷄腸草也。"

⑰～，腮討切。《合併字學集韻·好韻·心(洪)母》"～，蔜⿱艹嫂草。"

蕝

《説文·艸部》："～，朝會束茅表位曰～。从艸絶聲。春秋國語曰：致茅～，表坐。"

jué 《廣韻》子悦切，入薛精。月部。

▲❶輤，漢書作橇。如淳音～，子絶反。《書·益稷》"予乘四載"傳"泥乘輤"釋文。

❷～，史記、漢書、叔孫通傳字作蕞。何氏纂文云：～今之纂字。《説文·艸部》"～，朝會束茅表位曰～"段玉裁注。

▲❸～，子悦反。S.2071《切韻·薛韻》"～，束茅表位。又子芮反。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，束茅表位。又子芮(反)。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，又子芮反。束茅表位也。"|《唐韻·薛韻》"～，束茅表位。又子芮反。"

❹～，子芮反，又子悦反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～，朝會束茅表位。"|S.2071《切韻·薛韻》|宋跋本《切韻·祭韻》"～，(又)子悦反。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，朝會束茅表位。又子悦反。"|《唐韻·祭韻》"～，束茆表位。又子悦反。"

❺纂文云：～，今之纂字。包愷音即悦反，又音纂。《史記·劉敬叔孫通列傳》"及上左右爲學者與其弟子百餘人爲緜蕞野外"集解引春秋傳曰"置茅～也"索隱。

❻～，俊悦反。《慧琳音義》卷八十五"鐫石"注。

❼～，子悦、子芮二反。《龍龕·草部》"～，束茅表位。"

❽～，子雪反。《説文繫傳·艸部》。

❾～，子説切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，束茅表位。又子芮切。"

❿～，子悦、子芮二切。《玉篇·艸部》"～，束茅以表位。"

⑪～，子芮切。《廣韻·祭韻》"～，束茅表位。又子悦切。"

⑫～，祖芮切。《集韻·祭韻》"～，束茅表位也。"

⑬～，租悦切。《集韻·薛韻》"説文：朝會束茅表位曰～。或作蕞。"

⑭～，遷薛切。《集韻·薛韻》"～，束茅表位也。"

⑮～，精四，子芮切。《五音集韻·祭韻》"～，束茅表位。"

⑯～，精四，子悦切。《五音集韻·薛韻》"～，束茅表位。"

⑰～，清四，千結切。《五音集韻·薛韻》"～，束茅表位。"

▲⑱～，祖芮切，音與醉同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，束茅表位也。"

⑲～，租悦切，商清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"説文：朝會束茅表位曰～。或作蕞。"

⑳～，將遂切。《洪武正韻·隊韻》"～，束茅表位也。"

㉑～，側劣切。《洪武正韻·屑韻》"～，束茅表位。"

㉒～，音絶。《韻略易通·先全韻·早紐·入聲》"～，朝會束茅表位也。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·入聲》"～，束茅表位。同蕞。"

㉓～，子悦切，正韻併音茁，側劣切，商清音。雅音音姐。《韻學集成·先韻》"説文：朝會束茅表位曰～。"

㉔～，鐫也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，折蕝。"

㉕～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，束茅表位。"

㉖～，中刷切。《合併字學集韻·罵韻·照(洪)母》"～，束茅。"

㉗～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，束茅表位。"

㉘～，沮劣切。《合併字學集韻·厥韻·精(細)母》"～，束茅表位。"

㉙～，鐫入聲。《元曲選·岳陽樓》第三折"柳呵今日～葱般人脆"注。

㉚～，鐫雪切，北叶鐫寫切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，束茅縮酒。"

薳

《説文新附·艸部》："～，艸也。左氏傳：楚大夫～子馮。从艸遠聲。"

wěi 《廣韻》韋委切，上紙云。歌部。

▲❶使～章求成焉，潛夫論志氏姓作蔿章。《春秋左傳異文釋》一。

▲❷～，于委反，本又作蔿。《左·襄十八年》"蔿子馮、公子格"釋文。

❸～，于委反。《左·桓六年》"使～章求成焉"釋文；《昭四年》"～啓彊城巢"釋文；《昭十三年》"奪～居田"釋文；《昭二十一年》"楚～越帥師將逆華氏"釋文；《哀十八年》"楚公孫寧、吴由于、～固敗巴師于鄾"釋文|《公羊·襄三十年》"楚子使～頗來聘"釋文|《穀梁·襄三十年》"楚子使～罷來聘"釋文。

❹～，爲彼反。《左·僖二十三年》"叔伯曰"注"叔伯，楚大夫～吕臣也"釋文。

❺～，爲彼反，本又作蔿。《左·昭十一年》"僖子使助～氏之簉"釋文。

❻～，于詭反。《漢書·古今人表》"～章"注。

❼～，爲委反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～，人姓。又薳復。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，人姓，又薳復。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十一"～復"注。

❽～，音遠。《龍龕·草部》"～，薳志，藥名。又韋委反。"

❾～，又韋委反。《龍龕·草部》"～，薳草。"

❿～，韋委切。《説文新附·艸部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，草，又姓。"

⑪～，爲彼切。《玉篇·艸部》"～，薳章，楚大夫。"

⑫～，羽委切。《集韻·紙韻》"～，説文：艸也。"

⓭～，雨阮切。《集韻·阮韻》"～，蒬葍，藥艸。或作蒬。"

⓮～，喻三，韋委切。《五音集韻·旨韻》"～，草名。"

⓯～，喻三，云阮切。《五音集韻·阮韻》"～，蒬志，藥艸。"

▲⓰～，羽委切，音與洧同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：草也。"

⓱（同音字組）硊頠蔿藬闖～洧鮪痏䵋煒暐偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，草名，又楚姓。"

⓳～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影（細）母》"～，蒬志，藥草。"

⓴～，紆菤切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，蒬葍。"

㉑～，於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

薔

《説文·艸部》："～，薔虞，蓼。从艸嗇聲。"

（一）sè 《廣韻》所力切，入職生。職部。

（二）qiáng 《廣韻》在良切，平陽從。陽部。

▲❶～，音色。《山海經·西山經》"曰皐塗之山～"注。

▲❷～，師力反，説文作～，云虞蓼也，音色。《爾雅·釋草》"～，虞蓼"釋文。

❸～，在羊反。《玄應音義》卷十二"～薇"注。

❹～，疾良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，薔薇。"｜宋跋本《切韻·陽韻》"～，薔薇。"｜裴務齊《切韻·陽韻》"～，薔薇。"｜《龍龕·草部》"～，薔薇也。"

❺～，所力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，蓼菜。"｜裴務齊《切韻·職韻》"～，蓼菜。"｜《唐韻·職韻》"～，蓼菜。"

❻～，匠陽反。《慧琳音義》卷九十四"～薇"注。

❼～，音色。《龍龕·草部》"～，菜蓼也。"

❽～，疎憶反。《説文繫傳·艸部》。

❾～，所力切。《説文·艸部》大徐音｜《玉篇·艸部》"～，澤蓼也。一曰虞蓼。"｜《廣韻·職韻》"～，薔虞，蓼也。"

❿～，又音牆。《玉篇·艸部》"～，薔薇也。"

⓫～，在良切。《廣韻·陽韻》"～，薔薇，又東薔子。"

⓬～，慈良切。《集韻·陽韻》"蘠，艸名。或省（作～）。"

⓭～，殺測切。《集韻·職韻》"～，艸名。説文：薔虞，蓼。"

⓮～，從四，在良切。《五音集韻·陽韻》"～，薔薇。"

⓯～，審二，所力切。《五音集韻·職韻》"～，薔虞，蓼也。"

▲⓰（同音字組）牆廧墻嬙檣～戕蘠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱～，慈良切。《洪武正韻·陽韻》"～，薔薇。"｜《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，薔薇。"

⓲～，色窄切。《洪武正韻·陌韻》"～，廣韻：薔虞，蓼也。"

⓳～，音牆。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～，薔薇花。"｜《韻略匯通·江陽韻·從紐·下平聲》"～，薔薇花。"

⓴～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，薔虞，蓼也。"

㉑～，齊强切。《合併字學集韻·唐韻·清（洪）母》"～，薔薇。"

㉒～，樵漿切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，同上（蘠）。"

㉓～，沙惡切。《正音咀華·同音彙注》。

㉔～，妻羊切。《正音咀華·同音彙注》。

薑（蘁、蘁）

《説文·艸部》："蘁，禦溼之菜也。从艸彊聲。"

jiāng 《廣韻》居良切，平陽見。陽部。

▲❶～，居良反。《禮記·檀弓上》"以爲～桂之謂也"釋文｜S.2071《切韻·陽韻》"～，菜名。"｜宋跋本《切韻·陽韻》"～，菜。"｜裴務齊《切韻·陽韻》"～，菜。"｜《龍龕·草部》"～，辛菜名也。"

❷蘁，九商反。《説文繫傳·艸部》。

❸蘁，居良切。《説文·艸部》大徐音｜《玉篇·艸部》"蘁，辛而不葷也。～，同上。"｜《廣韻·陽韻》"～，菜名。蘁，上同。"｜《集韻·陽韻》"蘁，説文：禦溼之菜。或省（作～）。"

❹～，見三，居良切。《五音集韻·陽韻》"～，菜名。"

▲❺～，居良切，音與江韻江同（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，禦溼之菜也。"

❻（同音字組）～蘁畺疆壃繮韁殭礓橿蠁僵姜扛杠缸矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❼（同音字組）姜江杠缸～疆韁蠁僵。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

❽～，居良切。《洪武正韻·陽韻》"～，菜名。亦作蘁。"｜《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，菜名。"

❾～，音江。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，菜名。"

❿～，鷄央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，菜名，辛而不葷。""蕫，介也。"

⓫～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見（細）母》"～，菜名。"

⓬蘁，家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"蘁，辛菜。～，同上。"

⓭～，基央切。《正音咀華·同音彙注》。

薽

《説文·艸部》："～，豕首也。从艸甄聲。"

zhēn 《廣韻》職鄰切，平真章。文部。

▲❶～，音真。《爾雅·釋草》"苭～，豕首"釋文｜《龍龕·草部》。

❷～，職鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，豕首。"

❸～，吉延反，又音真。《五經文字·艹部》。

❹～，居延反。《龍龕·草部》"～，草名，一曰豕首草。又音真。"

❺～，止鄰反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，側鄰切。《説文·艸部》大徐音。

❼～，諸身切。《玉篇·艸部》"～，爾雅云：苭薽，豕首。"

❽～，職鄰切。《廣韻·真韻》"～，苭薽，豕首草也。"

❾～，居延切。《廣韻·仙韻》"～，草名，一曰豕首。"

❿～，之人切。《集韻·真韻》"～，説文：豕首也。"

⓫～，稽延切。《集韻·僊韻》"～，艸名。"

⓬～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"～，苭薽，豕首草也。"

⓭～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》"～，艸名。"

▲⓮～，遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，草也。又音堅。"

⓯～，又音堅。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

⓰～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照（洪）母》"～，苭薽，豕首草。"

⓱～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，草名，又豕首。"

薤

xiè 《廣韻》胡介切，去怪匣。月部。

▲❶～，户界反。《儀禮·士相見禮》"膳葷"注"葱～之屬"釋文。

❷～，户戒反。《禮記·少儀》"爲君子擇葱～"釋文｜《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，何介反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"聽我～露詩"集注引音决。

❹～，胡界反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，菜薤。"｜《晉書音義》卷下"～"注。

❺～，胡介反。《唐韻·怪韻》。

❻～，胡戒反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》｜《龍龕·草部》"～，葷菜也。"

❼～，祜界反。P.3696《切韻·恠韻》"～，菜。"

❽～，又作韰，同，諧戒反。《慧琳音義》卷三十一"韭～"注。

❾～，胡戒切。《玉篇·艸部》"～，菜似韭。亦作韰。"

❿～，胡介切。《廣韻·怪韻》"～，俗（韰）。"

⓫～，下介切。《集韻·怪韻》"韰，説文：菜也。或作～。"

⓬～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"韰，葷菜也，似韭。～，俗。"

▲⓭～，下介切，音與邂同（卦字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"韰，或作～。"

⓮（同音字組）邂解械～瀣。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓯（同音字組）懈械～解獬。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓰～，下戒切。《洪武正韻·泰韻》"～，同上（韰）。"

⓱～，音懈。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～，葷菜，葉似韭。"

⓲～，奚介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，菜名。"

⓳～，掀烗切。《合併字學集韻·亥韻·曉（細）母》"～，葷菜也，似韭，俗。"

⓴～，音械。《元曲選·漢宫秋》第四折"哀怨似作～露哭田横"注。

㉑～，音解。《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》"～，葷菜。"

㉒～，閑介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，菜似韭。"

蕾

lěi 《廣韻》落猥切，上賄來。

▲❶～，落猥反。《龍龕·草部》"～，蓓蕾，花欲綻兒。"

❷～，落猥切。《玉篇·艸部》"～，蓓蕾，花綻兒。"｜《廣韻·賄韻》"～，蓓蕾，花綻兒。"

❸～，魯猥切。《集韻·賄韻》"～，蓓蕾，始華也。"

❹～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，蓓蕾，花綻兒。"

▲❺～，魯猥切，音與壘同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，蓓蕾，始華也。"

❻（同音字組）絫累樏篡壘藟誄磊～儡櫑。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❼（同音字組）壘磊儡～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

❽～，音磊。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，花綻兒。"

❾～，郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，花綻貌。"｜《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，蓓蕾，花綻貌。"

❿～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來（洪）母》"～，蓓蕾，花綻貌。"

⓫～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·來（洪）母》"～，蓓蕾，花綻也。"

⓬～，音蜼。《韻略匯通·灰微韻·來紐·上聲》"～，花蕋。"

薉

《説文·艸部》："～，蕪也。从艸歲聲。"

huì 《廣韻》於廢切，去廢影。月部。

▲❶～，穢字之異者。《周禮·考工記·序》"夫人而能爲鎛也"注"多草～"釋文引劉云。

▲❷～，紆廢反，今本多作穢。《周禮·秋官·蜡氏》"令州里除不蠲"注"人所～惡也"釋文。

❸～，音穢。《周禮·考工記·序》"夫人而能爲鎛也"注"多草～"釋文｜《慧琳音義》卷三十二"瑕～"注。

❹～，音穢，本或作穢。《周禮·考工記·函人》"眡其裏，欲其易也"注"無敗～也"釋文。

❺～，與穢同。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"略～州"注｜《荀子·王霸》"涂～則塞"注；《天論》"耘耨失～"注；《大略》"國之～孽也"注。

❻～，字與穢字同。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"東定～、貉、朝鮮"注。

❼～，於肺反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，荒薉。"｜裴務齊《切韻·廢韻》"～，荒蕪。"

❽～，紆癈反。《慧琳音義》卷五十二"～稻"注。

❾～，紆衛反。《慧琳音義》卷七十七"蕪～"注。

❿～，於喙反。《慧琳音義》卷九十四"～矣"注。

⓫～，於廢反。《龍龕·草部》"～，荒薉也，又蕪也，草也。"

⓬～，迂廢反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～，於癈切。《説文·艸部》大徐音。

⓮～，於吠切。《玉篇·艸部》"～，行之惡也。又作穢。"

⓯～，於廢切。《廣韻·廢韻》"～，荒薉。"

⓰～，烏癈切。《集韻·廢韻》"～，説文：蕪也。或从禾（作穢），通作濊。"

⓱～，影三，於廢切。《五音集韻·廢韻》"～，荒薉。"

▲⓲～，烏胃切。《洪武正韻·隊韻》"荀子：涂～則塞。"

⓳～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，荒薉，又蕪也。"

⓴～，温貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，蕪也。同穢。"

蘧（藘）

《説文·艸部》："～，菜也，似蘇者。从艸豦聲。"

qú 《廣韻》强魚切，平魚羣。魚部。

▲❶～，字或作蘧，俗譌作苣。《説文·艸部》"～，菜也，佀蘇者"段玉裁注。

▲❷～，其居（反）。S. 2729B＋

Дx01366《毛詩音》。

❸～，其吕反。S.2071《切韻·語韻》"～，苦藘，菜名。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，苦菜。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，苦藘。"|《龍龕·草部》"～，苦藘，江東呼苦蕒也。藘，同上。"

❹～，强魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，菜。"

❺～，拒魚反。《慧琳音義》卷九十四"～蒢"注。

❻～，巨居反。《説文繫傳·艸部》。

❼～，彊魚切。《説文·艸部》大徐音。

❽～，渠與切。《玉篇·艸部》"～，今之苦藘，江東呼爲苦蕒。又音渠。"

❾～，又音渠。《玉篇·艸部》。

❿～，强魚切。《廣韻·魚韻》"～，藘菜，似蘇。又音巨。"

⓫～，其吕切。《廣韻·語韻》"～，苦藘，江東呼爲苦蕒。"

⓬～，求於切。《集韻·魚韻》"～，説文：菜也。"

⓭～，臼許切。《集韻·語韻》"藘，蕒藘，艸名。或作～。"

⓮～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，藘菜。"

⓯～，群三，其吕切。《五音集韻·語韻》"～，苦藘，江東呼爲苦蕒。"

▲⓰（同音字組）處～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，菜，似蘇。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，苦藘菜。"

⓲～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，苦藘，江東呼爲苦蕒。"

⓳～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，藘菜，似蘇。"

薯 shǔ 《廣韻》常恕切，去御禪。

▲❶～，常恕反。《龍龕·草部》"～，根可食也。"

❷～，音署。《玉篇·艸部》"～，薯蕷藥。"

❸～，常恕切。《廣韻·御韻》"～，薯蕷。俗(藷)。"|《集韻·御韻》"藷，藷與，署預也。或作～。"

❹～，禪三，常恕切。《五音集韻·御韻》"～，薯蕷，俗(藷)。"

▲❺～，音樹。《韻略易通·居魚韻·上紐·去聲》"～，薯蕷，藥名。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～，薯蕷。"

❻～，如御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，藥名。"

❼～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，薯蕷。俗(藷)。"

❽～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

薨 《説文·死部》："～，公矦殚也。从死，瞢省聲。"
hōng 《廣韻》呼肱切，平登曉。蒸部。

▲❶～，虎肱（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，呼弘反。《詩·周南·螽斯》"～～兮"釋文；《齊風·雞鳴》"蟲飛～～"釋文|《玄應音義》卷四"～亡"注|S.2071《切韻·登韻》|宋跋本《切韻·登韻》|《龍龕·草部》"大臣死曰～。"

❸～，呼弘反，沈呼萌反。《詩·大雅·緜》"度之～～"釋文。

❹～，火弘反。《爾雅·釋詁下》"～，死也"釋文。

❺～～，虎弘反，顧舍人本作雄雄。《爾雅·釋訓》"～～，衆也"釋文。

❻～，呼肱反。《慧琳音義》卷五十四"后～"注。

❼～，呼能反。《説文繫傳·死部》。

❽～，呼肱切。《説文·死部》大徐音|《玉篇·死部》"～，亡也。"|《廣韻·登韻》"～，説文云：公侯卒也。"|《集韻·登韻》"～，説文：公侯殚也。"

❾～，呼宏切。《集韻·耕韻》"～，衆也，疾也。"

❿～，曉二，虎横切。《五音集韻·庚韻》"～，衆也。"

⓫～，曉一，呼肱切。《五音集韻·登韻》"～，説文：公侯卒也。"

▲⓬～，呼宏切，音與烘同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，衆也。"

⓭～，呼弘切，音與烘同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：公侯卒也。"

⓮（同音字組）轟鍧諻～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓯（同音字組）烘吽轟～。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

⓰（同音字組）轟～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓱～，呼宏切。《洪武正韻·庚韻》"詩：度之～～。"

⓲～，音轟。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，王逝也。"

⓳～，呼工切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，公侯卒。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，公侯卒。"

⓴～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"公侯卒曰～。"

㉑～，呼耕切。《元曲選·馬陵道》第四折"至齊康公～而無後"注。

㉒～，叶烘，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉓～，呼紅切。《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》"～，死也。"

薙 《説文·艸部》："～，除艸也。明堂月令曰：季夏燒～。从艸雉聲。"

（一）tì 《廣韻》他計切，去霽透。脂部。

（二）zhì 《廣韻》直几切，上旨澄。脂部。

▲❶～，讀如鬀小兒頭之鬀，書或作夷。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"注。

❷～，徐庭計反。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"釋文。

▲❸～，字或作雉，同，他計反。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士二人"釋文。

❹～，他計反，芟草，又直履反。《禮記·月令》"燒～行水"釋文。

❺～，土帝(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"若～氏之芟草"五臣注。

❻～，徐姊反。S.2071《切韻·旨韻》"～，燒草。又直履、他計二反。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，燒草。又直履反，又他計反。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，燒草。又直理反，又他計反。"

❼～，又直履、他計二反。S.2071《切韻·旨韻》"～，燒草。"

❽～，直几反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，芟。又徐姊反。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，芟。又徐姊反。"|《龍龕·草部》"～，辛薙，辛夷别名。"

❾～，他計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，除草。又直氏反。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，除草。"|《唐韻·霽韻》"～，除草。"|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》"～，除草也。"|《説文繫傳·艸部》。

❿～，體計反。《慧琳音義》卷八十八"芟～"注。

⓫～，梯計反。《慧琳音義》卷九十九"芟～"注。

⓬～，他計切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，除草。"|《集韻·霽韻》"～，説文：除艸也。"

⓭～，託計切。《玉篇·艸部》"周禮：～氏掌殺草。謂以鉤鐮迫地芟之也。"

⓮～，徐姊切。《廣韻·旨韻》"～，燒草。又直履、他計二切。"

⓯～，直几切。《廣韻·旨韻》"～，芟草。又辛薙，辛夷别名。又音替。"|《集韻·旨韻》"～，芟也。"

⓰～，序姊切。《集韻·旨韻》"～，芟艸也。"

⓱～，大計切。《集韻·霽韻》"去艸曰～。"

⓲～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，芟草。"

⓳～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，燒草也。"

⓴～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"～，除草。"

㉑～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"去艸曰～。"

▲㉒～，丈几切，音與豸同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，芟也。"

㉓～，他計切，徵次清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，除草也。"

㉔（同音字組）豸褫陊杝廌雉～峙跱峙痔偫庤畤踶訑秖。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉕～，丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～，芟也。"

㉖～，他計切。《洪武正韻·霽韻》"～，芟也。"

㉗～，音替。《韻略易通·西微韻·天紐·去聲》"～，芟草。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·去聲》"～，芟草。"

㉘～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，燒草也。"

㉙～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，芟草。又莘薙，辛夷别名。"

㉚～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"去草曰～。"

㉛～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，除草。"

㉜～，汀利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，除草也。"

藇 （一）xù 《廣韻》徐吕切，上語邪。魚部。

（二）yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，音豫。《山海經·北山經》"其上多草藷～"注。

❷釃酒有～，玉篇艸部引云：～亦作䤄。《詩經異文釋》七。

▲❸～，音敘，羊汝反。《詩·小雅·伐木》"釃酒有～"釋文。

❹～，羊恕反。《廣雅·釋草》"藷～，署預也"曹憲音。

❺～，音序。《後漢書·朱樂何列傳》"詩載譏朋之謡"注："詩曰：釃酒有～。～音序。"|《龍龕·草部》"～，姓也。"

❻～，余筥反。宋跋本《切韻·語韻》"～，藇蕃蕪。又(除)[徐]與反。或作擙。"

❼～，徐吕反。宋跋本《切韻·語韻》"～，美皃。又以舉反。"

❽～，余舉反。裴務齊《切韻·語韻》"～，糞蕪。又徐与反。亦擙，同。"

❾～，又徐与反。裴務齊《切韻·語韻》。

❿～，居許反。裴務齊《切韻·語韻》"～，皃美。又以舉反。"

⓫～，音敘。《五經文字·艹部》。

⓬～，音余。《龍龕·草部》"～，莞草。"

⓭～，又音与。《龍龕·草部》"～，蕃蕪。"

⓮～，又音預。《龍龕·草部》"～，藷藇也。"

⓯～，徐與切。《玉篇·艸部》"～，酒之美也。亦作䤄。"

⓰～，以諸切。《廣韻·魚韻》"～，芞藇，香草。"

⓱～，相居切。《廣韻·魚韻》"～，姓。本又音序。"

⓲～，余吕切。《廣韻·語韻》"～，蕃蕪。亦作䅓。又徐吕切。"

⓳～，徐吕切。《廣韻·語韻》"～，姓也。"

⓴～，羊洳切。《廣韻·御韻》"～，藷藇。又音序。"

㉑～，新於切。《集韻·魚韻》"～，姓也。"

㉒～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，香艸。"

㉓～，象吕切。《集韻·語韻》"～，美也。或作䤄。"

㉔～，演女切。《集韻·語韻》"䅓，苗盛也。或从艸(作～)。"

㉕～，羊茹切。《集韻·御韻》"～，藷藇，艸名。或作蕷。"

㉖～，心四，相居切。《五音集韻·魚韻》"～，姓。"

㉗～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，芞藇，香草。"

㉘～，邪四，徐吕切。《五音集韻·語韻》"～，姓也。"

㉙～，喻三，余吕切。《五音集韻·語韻》"～，蕃蕪。"

㉚～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》"～，藷藇。"

▲㉛～，象吕切，商次濁音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，美也。"

㉜～，羊茹切，羽次濁音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，藷藇。"

㉝（同音字組）豫預礜輿～與蕷澦裕諭喻籲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉞～，象吕切。《洪武正韻·語韻》"～，美也。"

㉟～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》。

㊱～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，香草。又去聲。"

㊲～，又去聲。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㊳～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～，姓。"

㊴～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，蕃蕪也。"

㊵～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～，姓也。"

㊶～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，藷藇。"

㊷～，原局切。《合併字學集韻·局

韻·影(細)母》"～,芎藭,香草。"

㊸～,音嶼。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》"～,酒美。"

㊹～,又音余。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》"～,芎藭,香草。"

薛

《説文·艸部》:"～,艸也。从艸辥聲。"

xuē 《廣韻》私列切,入薛心。月部。

▲❶～,先結反。《史記·司馬相如列傳》"～莎青薠"集解引徐廣曰。

▲❷～,蘇結反。P.3602《莊子集音》"蹩～爲仁"注。

❸辥,字又作～,息列反。《詩·魯頌·閟宫》"居常與許"箋"在～之旁"釋文。

❹～,息列反。《左·隱十一年》"滕侯～侯來朝"釋文|《穀梁·隱十一年》"滕侯～侯來朝"釋文|《論語·憲問》"不可以爲滕～大夫"釋文。

❺～,私列反。S.2071《切韻·薛韻》|裴務齊《切韻·薛韻》"～,姓。"|《唐韻·薛韻》"～,国名,亦人姓。"|《説文繫傳·艸部》。

❻～,私結反。宋跋本《切韻·薛韻》"辥,古國。正作～。"

❼～,思列反。S.1439《春秋後語釋文》"～陵"注。

❽～,私列切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,國名,亦姓。"|《集韻·薛韻》"辥,説文:艸也。或省(作～)。"

❾～,胥列切。《玉篇·艸部》"～,莎也。"

❿～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,國名。"

▲⓫～,私列切,音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"説文:～,艸也。"

⓬(同音字組)屑楔躠～僁紲泄褻媟禼燮屟蹀。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓭(同音字組)屑～紲泄媟褻燮屟疶。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓮～,先結切。《洪武正韻·屑韻》"～,莎也。"

⓯～,音屑。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》"～,姓氏。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"～,姓氏。"

⓰～,叶寫切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,莎也。"

⓱～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,國名,亦姓。"

⓲～,仙節切,北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,蒿也。"

⓳～,虚梭切,音韡。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～,正音西掖切,北音西也切。《正音咀華·正北音異》。

薇

《説文·艸部》:"～,菜也,似藿。从艸微聲。薇,籀文～,省。"

wēi 《廣韻》無非切,平微微。微部。

▲❶～,音微。《詩·召南·草蟲》"言采其～"釋文;《小雅·采薇·序》"采～,遣戍役也"釋文;《采菽》"采菽采菽"傳"豕則～"釋文|《儀禮·公食大夫禮》"苦豕～皆有滑"釋文;《士虞禮》"若～有滑"釋文;《特牲饋食禮》"鉶芼用苦若～"釋文;《少牢饋食禮》"皆芼"注"豕用～"釋文|《文選·劉琨〈扶風歌〉》"～蕨安可食"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"采～以下治水"集注引音决;《潘岳〈關中詩〉》"寔曰采～"五臣注|S.617《俗務要名林·菜蔬部》"～,山上菜。"|《龍龕·草部》"～,薔薇也。"|《玉篇·艸部》"～,菜也。"

❷～,音微,又音眉。《爾雅·釋草》"～,垂水"釋文。

❸～,無飛反。《玄應音義》卷十二"薔～"注。

❹～,武非(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"～蕪蓀萇"五臣注。

❺～,無非反。S.2071《切韻·微韻》"～,菜。"|宋跋本《切韻·微韻》"～,菜。"

❻～,味肥反。《慧琳音義》卷五十三"蘠～"注。

❼～,尾非反。《慧琳音義》卷九十四"薔～"注。

❽～,尾希反。《説文繫傳·艸部》。

❾～,無非切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·微韻》"～,菜也。"|《集韻·微韻》"～,説文:菜也。籀省(作薇)。"

❿～,武悲切。《廣韻·脂韻》"爾雅曰:～,垂水,謂生於水邊。"

⓫～,旻悲切。《集韻·脂韻》"～,艸名。"

⓬～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"爾雅曰:～,垂水,謂生於水邊。"

⓭～,微三,無非切。《五音集韻·微韻》"～,菜也。"

▲⓮～,無非切,次宫次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,説文:菜也,似藿菜之微者也。"

⓯(同音字組)微溦～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰(同音字組)微～維惟。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓱～,無非切。《洪武正韻·支韻》"～,苦盆。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,薔薇。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》|《韻略匯通·灰微韻·無紐·平聲》"～,草名。"

⓲～,音微。《韻略易通·西微韻·無紐·平聲》"～,菜名。"

⓳～,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～,薇垂水謂生於水邊。"

⓴～,吾矮切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,菜名。"

㉑～,文非切,北音違。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,菜名。花名。"

㉒～,襪衣切。《正音咀華·同音彙注》。

蘞

《説文·艸部》:"～,白蘞也。从艸僉聲。薟,～或从斂。"

liǎn 《廣韻》良冉切,上琰來。談部。

▲❶白～,本艸經作白斂。《説文·艸部》"～,白蘞也"段玉裁注。

▲❷～,古文～,今作薟,同,理儉、理沾二反。《玄應音義》卷十七"～苦"注。

❸～,力冉反。S.2071《切韻·琰韻》"～,白蘞藥。又力贍反。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～,白蘞藥。又力贍反。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～,白蘞,藥名。又力贍反。"

❹～,又力贍反。S.2071《切韻·琰韻》。

❺～,力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～,白蘞,藥名。"

❻～,力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～,白蘞藥。"

❼～,虚嚴反。裴務齊《切韻·嚴韻》"～,辛。"

❽～,力檢反。《五經文字·艹部》。

❾～,廉、斂二音。《龍龕·草部》"～,白蘞,藥名也。"

❿～,留琰反。《説文繫傳·艸部》。

⓫～,良冉切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～,白蘞,藥名。又力贍切。"

⓬～,力檢切。《玉篇·艸部》"～,白蘞也。"

⓭～,力鹽切。《廣韻·鹽韻》"～,白蘞藥。又音斂。"

⓮～,離鹽切。《集韻·鹽韻》"～,白蘞,藥草。"

⓯～,火占切。《集韻·鹽韻》"～,辛味。一曰蘞稀,藥草。"

⓰～,馨兼切。《集韻·沾韻》"～,辛毒之味。"

⓱～,魚枕切。《集韻·嚴韻》"～,字林:水中野韭。"

⓲～,虚嚴切。《集韻·嚴韻》"～,豨蘞,草名。"

⓳～,力冉切。《集韻·琰韻》"～,艸名。或从斂(作薟)。"

⓴～,苦紺切。《集韻·勘韻》"餡,味過甘也。或作～。"

㉑～,曉三,火占切。《五音集韻·鹽韻》"～,辛味。"

㉒～,曉四,許廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,辛毒之味。"

㉓～,來三,力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～,白蘞,藥艸。"

㉔～,疑三,語𩏂切。《五音集韻·凡韻》"～,字林:水中野韭。"

㉕～,曉三,虚嚴切。《五音集韻·凡韻》"～,芝蘞,艸名。"

㉖～,來三,良冉切。《五音集韻·琰韻》"～,白蘞,藥名。"

㉗～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～,味過甘也。"

▲㉘～,離點切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,白蘞,藥名。"

㉙～,希謙切。《合併字學集韻·千韻·曉(細)母》"～,辛味。"

㉚～,伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·來(細)母》"～,白蘞,藥名。"

㉛～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,味過甘也。"

㉜～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,水中野韭。"

㉝～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～,白蘞,藥草。"

薈

《説文·艸部》:"～,艸多皃。从艸會聲。詩曰:～兮蔚兮。"

huì 《廣韻》烏外切,去泰影。月部。

▲❶～兮蔚兮,説文女部引作嬒兮,董氏引崔靈恩集注作嬒。《詩經異文釋》六。

▲❷～,烏會反。《詩·曹風·候人》"～兮蔚兮"釋文|《爾雅·釋詁下》"覭,離也"注"謂草木之叢茸翳～也"釋文|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"翳～菶茸"五臣注;《張華〈鷦鷯賦〉》"翳～蒙蘢"五臣注;《張協〈七命〉》"短羽之棲翳～"五臣注|《慧琳音義》卷八十三"翳～"注|《説文繫傳·艸部》。

❸～,烏外反。《爾雅·釋草》"䪥,鴻～"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,翳也"曹憲音|《文選·木華〈海賦〉》"～蔚雲霧"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"潛～葱蘢"五臣注|宋跋本《切韻·泰韻》"～,草盛。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,草名。"|《唐韻·泰韻》"～,草盛皃。"|《晉書音義》卷中"翳～"注|《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷五十一"翳～"注|《龍龕·草部》"～,草盛也。"

❹～,烏繪(反)。《廣雅·釋詁二》"～,障也"曹憲音。

❺～,烏外切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注|《説文·艸部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～,草盛。"|《集韻·太韻》"～,説文:艸多皃。"

❻～,烏會切。《玉篇·艸部》"～,草盛皃。"

❼～,影一,烏外切。《五音集韻·泰韻》"～,草盛。"

▲❽～,烏外切,音與餯同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,説文:草多貌。"

❾(同音字組)尉慰畏罻蔚穢濊獩～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿～,烏胃切。《洪武正韻·隊韻》"～,草多貌。"

⓫～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,草盛。"

⓬～,音骫。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～,草盛。"

⓭～,温貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,菜名,又雲興貌。"

⓮～,烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

薆

ài 《廣韻》烏代切,去代影。微部。

▲❶～,音愛。《方言》卷六"掩,翳,～也"注。

❷方言:掩,翳,～也。郭注云謂～蔽也,引邶風静女篇～而不見,今本作愛。《廣雅·釋詁一》"翳,愛也"王念孫疏證。

▲❸～,音愛,烏槩反。《爾雅·釋言》"～,隱也"釋文。

❹～,烏既反。P.2494《楚辭音》。

❺～,音愛。《漢書·律曆志上》"昧～於未"注;《司馬相如傳上》"晻～咇茀"注;《司馬相如傳下》"觀衆樹之蓊～兮"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"晻～咇茀"五臣注;《屈平〈離騷經〉》"衆～然而蔽之"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"衆樹之蓊～兮"索隱|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"癡翳常蒙惑"注。

❻～,烏改(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"鬱蓊～薱"五臣注。

❼～,烏愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～,草盛。亦作愛。"

❽～,烏代反。裴務齊《切韻·代韻》"～,草盛。"|《唐韻·代韻》"～,薆薱,草皃。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～,哀改反。《慧琳音義》卷三十四"所翳"注。

❿～,於戴切。《玉篇·艸部》"～,隱也。"

⓫～,烏代切。《廣韻·代韻》"～,薆薱,草盛。"

⓬～,於代切。《集韻·代韻》"～,爾雅:隱也。"

⓭～,影一,烏代切。《五音集韻·代韻》"～,薆薱,草盛。"

▲⓮～,於代切,音與藹同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,爾雅:隱也。"

⓯～,於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,隱也。"

⓰～,阿蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,隱也。"

⑰～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，菱葑，草盛。"

薍(乱)　《説文·艸部》："～，剡也。从艸亂聲。八月～爲葦也。"

wàn《廣韻》五患切，去諫疑。元部。

▲❶～，五患反。《詩·衛風·碩人》"葭菼揭揭"傳"菼，～也"釋文；《王風·大車》"毳衣如菼"箋"菼，～也"釋文；《豳風·七月》"八月萑葦"傳"～爲萑"釋文|《爾雅·釋言》"菼，～也"釋文；《釋草》"菼，～"釋文|《玄應音義》卷十七"藋荻"注|宋跋本《切韻·諫韻》"～，草名。亦作萖。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，草名。又菼，八月化爲萑。"|《唐韻·諫韻》"～，草名。"|《史記·司馬相如列傳》"其卑溼則生藏莨蒹葭"集解引漢書音義曰"藏，似～而葉大"索隱|《五經文字·艹部》|S.617《俗務要名林·草部》"～，茅之顏。"

❷～，五患切。《文選·張衡〈東京賦〉》"外豐葭菼"李善注"爾雅曰：菼，～也。"|《説文·艸部》大徐音|《廣韻·諫韻》"～，菼薍。"|《集韻·諫韻》"～，説文：剡也。或作萖。"

❸～，五宦反。《漢書·貨殖傳》"五穀六畜及至魚鼈鳥獸藋蒲材幹器械之資"注"藋，～也。"

❹～，五慣反。《龍龕·草部》"～，草名也。"

❺～，五晏反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，魚患切。《玉篇·艸部》"～，烏蓝也。"

❼～，盧玩切。《集韻·换韻》"～，小蒜根曰薍子。"

❽～，來一，郎段切。《五音集韻·换韻》"～，小蒜根曰薍子。"

❾～，疑二，五患切。《五音集韻·諫韻》"～，菼薍。"

▲❿～，五患切，角次濁音(憒字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，説文：剡也。"

⓫～，五患切。《洪武正韻·諫韻》"～，菼薍。"

⓬乱，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"乱，菼乱。"

⓭～，魯慢切。《合併字學集韻·彖韻·來(洪)母》"～，小蒜根曰薍子。"

薊(蓟)　《説文·艸部》："～，芺也。从艸魝聲。"

jì《廣韻》古詣切，去霰見。月部。

▲❶故書筋或作～。鄭司農云：當爲筋。《周禮·考工記·弓人》"强者在内而摩其筋"注。

❷樂記曰：武王克殷及商，未及下車，而封黄帝之後於～。按鄚、～古今字也。《説文·邑部》"鄚，周封黄帝之後於鄚也"段玉裁注。

▲❸案朮葉似～，近世文士，遂讀～爲筋肉之筋。《顔氏家訓·書證》。

❹～，音計。《禮記·樂記》"而封黄帝之後於～"釋文|《左·莊三十年》"以其病燕故也"注"燕國，今～縣"釋文；《襄二十八年》"齊侯、陳侯、蔡侯、北燕伯、杞伯、胡子、沈子、白狄朝于晉"注"燕國，今～縣"釋文|《爾雅·釋草》"鉤，芺"注"莖頭有臺似～"釋文，"赤，枹～"釋文，"芺～，其實荂"釋文|《漢書·張陳王周傳》"擊下～"注|《文選·鮑照〈出自薊北門行〉》"出自～北門行"五臣注|《史記·白起王翦列傳》"翦遂定燕～而還"索隱；《樂書》"而封黄帝之後於～"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷八十二"薊羅果"注；卷八十五"飯餌松朮"注|《龍龕·草部》"薊，草名。"

❺～，古帝反。《爾雅·釋草》"朮，山～"釋文。

❻絜薊與蔕芥古字通。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"細故蔕芥"李善注。

❼薊，古詣反。P.3696《切韻·(霽)韻》|宋跋本《切韻·霽韻》"薊，草名，今爲鄚。"|裴務齊《切韻·霽韻》"薊，草名。説文作此～。"|《唐韻·霽韻》"薊，草名，縣名。"

❽薊，音介，漢書作介。《史記·屈原賈生列傳》"細故慸薊兮"索隱。

❾薊，加邁反。《史記·屈原賈生列傳》"細故慸薊兮"正義。

❿～，計(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～丘"注。

⓫～，已惠反。《説文繫傳·艸部》。

⓬～，古詣切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，草名。俗作薊。"

⓭～，古麗切。《玉篇·艸部》"～，芺也。薊，同上，俗。"

⓮～，吉詣切。《集韻·霽韻》"～，艸名。"

⓯～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，蔕薊，鯁刺也。通作芥。"

⓰～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，艸名。"

⓱～，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》"～，草名。"

⓲～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，慸薊，鯁刺也。"

⓳～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，艸名。"

▲⓴(同音字組)計係繫～髻繼。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑(同音字組)計記寄繫繼妓忮技髻偈忌季縊騎既驥冀～鱖。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉒～，吉詣切。《洪武正韻·霽韻》"～，姓也。"

㉓～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，草名。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，草名，又薊州。"

㉔～，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，地名。"

㉕～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，草名，又州名。"

㉖～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，慸薊，鯁刺也。"

㉗～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，草名。"

㉘～，巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，草名，地名。"

㉙～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

薢　《説文·艸部》："～，薢茩也。从艸解聲。"

xiè《廣韻》佳買切，上蟹見。錫部。

▲❶～，郭音皆，一音古買反。《爾雅·釋草》"～茩，芵茪"釋文。

▲❷～，古買反，又古埋反。《廣雅·釋草》"蔆芰，～茩也"曹憲音。

❸～，古買切。《文選·宋玉〈招魂〉》"雜芰荷些"李善注"芰，菱也。秦人謂之～茩。"

❹～，古諧反。S.2071《切韻·皆韻》"～，薢茩，藥名，决明子是。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，薢茩，藥名，决明子是。"

❺～，古隘反。P.3696《切韻·卦韻》"～，薢茩也。出説文。"|宋跋本《切韻·卦韻》"～，藥名。(又)加買反。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，薢茩。"|《唐韻·卦韻》"～，薢茩，藥名。"

❻～，加買反。宋跋本《切韻·蟹韻》"～，芙蔆。又古隘反。"

❼～，閑蟹反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，胡買切。《説文·艸部》大徐音。

❾～，古諧、庚買二切。《玉篇·艸部》"～，爾雅：薢茩，芵光。"

❿～，古諧切。《廣韻·皆韻》"～，薢茩，藥名。又音懈。"

⓫～，佳買切。《廣韻·蟹韻》"～，爾雅曰：薢茩，芵茪。"

⓬～，古隘切。《廣韻·卦韻》"～，薢茩，藥名。"

⓭～，居諧切。《集韻·皆韻》"～，艸名。"

⓮～，下買切。《集韻·蠏韻》"～，艸名。"

⓯～，舉蟹切。《集韻·蠏韻》"～，薢茩，艸名。"

⓰～，居隘切。《集韻·卦韻》"～，薢茩，艸名。"

⓱～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，薢茩，藥名。"

⓲～，見二，古駭切。《五音集韻·駭韻》"～，爾雅曰：薢茩，芵茪。"

⓳～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，艸名。"

⓴～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，薢茩，藥名。"

▲㉑～，肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，藥名。"

㉒～，雞矮切。《中州全韻·皆來韻·上聲》。

㉓～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～，薢茩，藥名。"

㉔～，堅㛯切。《合併字學集韻·海韻·見(細)母》"～，薢茩，芵茪。"

㉕～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，薢茩，藥名。"

㉖～，掀㤥切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，草名，薢茩。"

㉗～，鞿矮切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，草薢。"

薨　《説文·死部》："～，死人里也。从死，蒿省聲。"

(一) hāo《廣韻》呼毛切，平豪曉。宵部。

(二) kǎo《廣韻》苦浩切，上晧溪。宵部。

▲❶～，苦老反。《周禮·天官·庖人》"凡其死生鱻～之物"釋文。

❷～，本又作槁，苦老反。《周禮·天官·獻人》"辨魚物爲鱻～"釋文。

❸～，字又作薧，苦老反。《禮記·内則》"免、～、滫、瀡"釋文。

❹～，呼高反。S.2071《切韻·豪韻》"～，死人里。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，死人里。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，死人里。今蒿。"

❺～，音蒿。《九經字樣·艸部》"～，死人里也。"

❻～，又音薧。《九經字樣·艸部》。

❼～，哈牢反。《説文繫傳·死部》。

❽～，呼毛切。《説文·死部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，死人里。又音考。"

❾～，呼勞切。《玉篇·死部》"～，薨里，黄泉也，死人里也。"

❿～，苦浩切。《廣韻·晧韻》"～，乾魚。亦作槁。又薨里字，音蒿。"|《集韻·晧韻》"～，乾也。"

⓫～，呼高切。《集韻·豪韻》"～，説文：死人里。或不省(作薨)。"

⓬～，口到切。《集韻·号韻》"～，枯也。或省(作薧)。"

⓭～，曉一，呼毛切。《五音集韻·豪韻》"～，死人里。"

⓮～，溪一，苦浩切。《五音集韻·晧韻》"～，乾魚。又薨里字。"

⓯～，溪一，苦到切。《五音集韻·号韻》"～，枯也。"

▲⓰～，苦浩切，角清次音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，魚乾。"

⓱(同音字組)考攷栲槁祰燺～薧。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓲～，亨滔切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(洪)母》"～，薨里山。"

⓳～，堪好切。《合併字學集韻·好韻·溪(洪)母》"～，乾魚。"

⓴～，坑皓切。《合併字學集韻·皓韻·溪(洪)母》"～，枯也。"

薕　《説文·艸部》："～，蒹也。从艸廉聲。"

lián《廣韻》力鹽切，平鹽來。談部。

▲❶～，音廉。《詩·秦風·蒹葭》"蒹葭蒼蒼"傳"蒹，～"釋文|《五經文字·艹部》。

❷～，力占反。《爾雅·釋草》"蒹，～"釋文。

❸～，力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，薕蒀。"

❹～，力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，薕蒀。"

❺～，連鹽反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，力鹽切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，荻也。"|《廣韻·鹽韻》"～，蒀也。説文：蒹也。"

❼～，勒兼切。《廣韻·添韻》"～，薕蒹，未秀荻草。"

❽～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"～，草名。一曰蒀也。"

❾～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～，蒀也。"

❿～，來四，勒兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，薕蒹，未秀萩草。"

▲⓫～，離盐切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，蒀也，荻也，又草名。"

⓬～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，蒀也。"

薦([illegible]、[illegible])　《説文·廌部》："～，獸之所食艸。从廌从艸。古者神人以廌遺黄帝。帝曰：何食，何處。曰：食～，夏處水澤，冬處松柏。"

jiàn《廣韻》作甸切，去霰精。文部。

▲❶～，音荐。《方言》卷九"箄謂之筏，江淮家居簰中謂之～"注。

❷～紳即搢紳也，古字假借。《史記·五帝本紀》"～紳先生難言之"集解引徐廣曰。

❸～，王又作廌，同，牋練反。《易·觀》"盥而不～"釋文。

❹～，孫、李本作虋。《爾雅·釋草》"～，黍蓬"釋文。

❺饑饉～臻，緜露郊祀引作洊臻。《詩經異文釋》十四。

❻春秋傳曰：楄部～榦。左傳昭廿五年文，今作楄柎藉榦。《説文·木部》"楄，楄部，方木也"段玉裁注。

❼艸部曰：荐，艸席也。與此義别，而古相叚借。左氏傳：戎狄荐居。服虔云：荐，艸也。言狄人逐水

艸而居，徙無常處。是則子慎謂荐即～之叚借字也。凡注家云～，進也者，皆荐之叚借字。《説文·廌部》"～，獸之所食艸"段玉裁注。

▲❽～，將電反，本又作薦，同。本或作廌。《易·豫·象》"殷～之上帝"釋文。

❾～，徂殿反。《詩·小雅·節南山》"天方～瘥"釋文。

❿～，在見反。《詩·大雅·雲漢》"饑饉～臻"釋文|《漢書·張湯傳》"～數從中文事有可以傷湯者"注。

⓫薦，牋錬反，本又作～，同。《詩·商頌·那》"執事有恪"箋"執事薦饌則又敬也"釋文。

⓬～，本又作薦，子見反，或作廌，非也。廌依字直買反。《儀禮·士冠禮》"～脯醢"釋文。

⓭薦，即見反，又作～，同，或作廌，非。《禮記·郊特牲》"籩豆之～"釋文。

⓮薦，音～，本亦作～。《禮記·雜記上》"既～馬"釋文。

⓯～，將見反。《禮記·祭義》"嘗而～之"釋文。

⓰～，本又作薦，同。《禮記·鄉飲酒義》"祭～"釋文。

⓱～，牋練反。《莊子·齊物論》"麋鹿食～"釋文。

⓲～，遭練反。《爾雅·釋詁下》"～，臻也"釋文。

⓳荐，本又作～字，音同，在見反。《爾雅·釋天》"仍饑爲荐"釋文。

⓴～，作見反。《爾雅·釋草》"～，黍蓬"釋文|宋跋本《切韻·霰韻》"～，此薦舉字，今作席薦字也。""薦，畜養。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，上進也，又薦席也。""薦，畜食地。"|《龍龕·草部》"～，薦席也，草也，進也。"

㉑～，借以爲栫字。《漢書·翟方進傳》"～樹"蕭該音。

㉒～，子練反。S.388《正名要録》。

㉓～，祖見反。《玄應音義》卷二十一"所～"注。

㉔～，讀曰荐。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"北胡隨畜～居"注；《翟方進傳》"～樹之棘"注；《王莽傳下》"飢饉～臻"注；《敍傳下》"穽世～亡"注。

㉕～，當作進，廣雅音進。《列子·湯問》"穆王～之"注。

㉖～，子見反。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"書軌欲同～"集注引音決。

㉗～，作甸反。《唐韻·霰韻》"～，薦席也，進也。""薦，畜食。"

㉘～紳，上音搢，漢書作縉紳。《史記·孝武本紀》"～紳之屬皆望天子封禪改正度也"索隱。

㉙～，在見反，古荐字，假借用耳。《史記·曆書》"禍菑～至"索隱。

㉚～，或爲荐。《荀子·富國》"天方～瘥"注。

㉛～，煎線反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～席"注。

㉜～，煎電反。《慧琳音義》卷八十四"～席"注。

㉝～，（音）箭。P.2578《開蒙要訓》"～席鋪施"注。

㉞～，子徧反。《説文繫傳·廌部》。

㉟～，作甸切。《説文·廌部》大徐音|《廣韻·霰韻》"～，薦席，又薦進也。""薦，畜食。"|《集韻·霰韻》"～，説文：獸之所食艸。或从豕（作薦）、从禾薦（作穛）。"

㊱～，子見切。《玉篇·廌部》"～，獸所食草也，又進獻也，陳也。"

㊲～，才甸切。《集韻·霰韻》"[疒+存]，重也。或作～。"

㊳～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，薦席。"

㊴～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》"～，重至。"

▲㊵～，作甸切，商清音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：獸之所食艸。"

㊶（同音字組）～箭煎濺。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊷（同音字組）箭～煎賤濺餞踐𠦑。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㊸～，即刃切。《洪武正韻·震韻》"～，同上（進）。又與搢同。"

㊹～，在甸切。《洪武正韻·霰韻》"詩：天方～瘥。"

㊺～，作甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，籍也，進也。"

㊻～，音箭。《韻略易通·先全韻·早紐·去聲》"～，草席。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·去聲》"～，草席，又獻祭。"

㊼～，鄖鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，草名。"

㊽～，臧線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，藉也，進也。"

㊾～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精（細）母》"～，王薦而問之。"

㊿～，旌念切。《合併字學集韻·炎韻·精（細）母》"～，薦席，又～，進也。"

(51)～，嗟線切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，蔫也，又進也。"

(52)～，賁硯切。《正音咀華·同音彙注》。

薋

《説文·艸部》："～，艸多皃。从艸資聲。"

（一）cí《廣韻》疾資切，平脂從。脂部。

（二）zī《集韻》津私切，平脂精。脂部。

▲❶～，才私反。《漢書·地理志下》"～，都尉治"注。

❷～，在咨反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～菉葹以盈室兮"集注引音決。

❸～，（音）茲。《文選·屈平〈離騷經〉》"～菉葹以盈室兮"五臣注。

❹～，疾脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～，蒺蔾。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，蒺蔾。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，又蒺藜反。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，蒺資。詩曰：墻有～。又草名。"

❺～，又蒺藜反。宋跋本《切韻·脂韻》。

❻～，疾資反。《龍龕·草部》"～，蒺梨也。"

❼～，疾茲反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，疾茲切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，蒺藜也。"

❾～，疾資切。《廣韻·脂韻》"～，蒺蔾。詩作茨，説文又作薺。"

❿～，津私切。《集韻·脂韻》"～，艸名。"

⓫～，才資切。《集韻·脂韻》"～，説文：艸多皃。"

⓬～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，艸名。"

⓭～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，蒺蔾。"

▲⓮～，才資切，音與慈同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：草多貌。"

⓯～，才資切。《洪武正韻·支韻》"薺，蒺蔾。或作～。"

⓰～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，艸名，又菜，生水中。"

⓱～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》"～，蒺蔾。"

薪

《説文·艸部》："～，蕘也。从艸新聲。"

xīn《廣韻》息鄰切，平真心。真部。

▲❶～，音新。《詩·王風·揚之水》"不流束～"釋文|《公羊·哀十四年》"～采者也"釋文。

❷～，思鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，炊火木。"

❸～，信津反。《慧琳音義》卷三十一"見～"注。

❹～，悉津反。《慧琳音義》卷三十一"～蕕"注。

❺～，私鄰反。S.617《俗務要名林·火部》"～，柴之別名也。"

❻～，息鄰反。《説文繫傳·艸部》。

❼～，息鄰切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，柴也。"

❽～，息秦切。《玉篇·艸部》"～，柴也。"

❾～，斯人切。《集韻·真韻》"～，説文：蕘也。"

❿～，心四，息鄰切。《五音集韻·真韻》"～，柴也。"

▲⓫～，斯人切，商次清次音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：蕘也。一曰大木可析曰～。"

⓬（同音字組）辛新～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭（同音字組）新～辛。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓮～，斯鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，柴也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，柴也。"

⓯～，音辛。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～，柴薪。"

⓰～，西津切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，柴也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，大柴。"

⓱～，宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心（細）母》"～，柴薪。"

⓲～，音新。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

⓳～，西因切。《正音咀華·同音彙注》。

薏（蔐）

《説文·艸部》："蔐，～苢。从艸啻聲。一曰蔐英。"

yì《廣韻》於力切，入職影。職部。

▲❶～，於力反。《爾雅·釋草》"的中，～"釋文|宋跋本《切韻·職韻》"～，薏苡。亦蓮心。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，薏苢，藥名。一曰蓮心。"|《唐韻·職韻》"～，薏苡，亦蓮心。"

❷～，音意。《文選·任昉〈爲范尚書讓吏部封侯第一表〉》"以～苡興謗"五臣注|《慧琳音義》卷三十八"～苡"注。

❸～，音憶。《龍龕·草部》"～，薏苡，蓮實也。"

❹蔐，依色反。《説文繫傳·艸部》。

❺蔐，於力切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，薏苡，亦蓮心。"

❻蔐，乙吏切。《玉篇·艸部》"蔐，蔐苡，又蓮的中。～，同上。"

❼蔐，又音億。《玉篇·艸部》。

❽～，於記切。《集韻·志韻》"蔐，蔐苡，艸也。或作～。"

❾蔐，乙力切。《集韻·職韻》"蔐，艸名。"

❿～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，薏苡，艸名。"

⓫～，影三，於力切。《五音集韻·職韻》"～，薏苡，亦蓮心。"

▲⓬～，於記切，羽清音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，薏苡，草名。"

⓭～，乙力切，音與質韻乙字同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：薏苡。"

⓮（同音字組）乙鳦憶億臆醷～抑邑悒浥䶠。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～，於戲切。《洪武正韻·寘韻》"～，蓮的中。"

⓰～，伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，廣韻：蓮心。"

⓱～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，薏苡。"

⓲～，陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，薏苡，草名。"

⓳～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，薏苡，草名。"

⓴～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，薏苡草。"

㉑～，又音益。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》。

㉒～，因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，薏苡。"

㉓～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

薠

《説文·艸部》："～，青薠，似莎者。从艸煩聲。"

fán《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

▲❶～，讀猿猴蹯蹂之蹯。《淮南子·覽冥》"路無莎～"注。

❷～，音煩。《史記·司馬相如列傳》"薛莎青～"集解引漢書音義曰。

▲❸～，扶文反。《周禮·春官·巾車》"棼蔽"注"棼讀爲～"釋文。

❹～，音煩。《漢書·司馬相如傳上》"薛莎青～"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"菉～齊葉兮"集注引音決，五臣注；《司馬相如〈子虛賦〉》"薛莎青～"李善注，五臣注；《張衡〈南都賦〉》"其草則有藨苧～"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"蔣芧青～"五臣注；《屈平〈九歌〉》"登白～兮騁望"五臣注；《劉安〈招隱士〉》"～草霍靡"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"蔣芧青～"索隱|《龍龕·草部》"～，似蘋而大。"

❺～，扶袁切。《文選·張衡〈南都賦〉》"其草則藨苧～莞"李善注。

❻～，附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，似莎而大。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，似莎而大。"

❼～，復喧反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，附袁切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，似蘋而大。"

❾～，扶藩切。《玉篇·艸部》"～，青蘋也，似蘋而大。"

❿～，符袁切。《集韻·元韻》"～，説文：青薠，似莎者。"

⓫～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，似蘋而大。"

▲⓬～，符袁切，次宮次濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：青薠，似莎而大者。"

⓭（同音字組）蹯繁䋣～樊礬蟠煩燔蕃膰璠笲祥。《蒙古字韻·寒部·平

聲》。

⓮～，符艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，青薠草，似蘋而大。"

⓯～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，薠薠。"

薄 《說文·艸部》："～，林薄也。一曰蠶薄。从艸溥聲。"

bó 《廣韻》傍各切，入鐸並。鐸部。

▲❶～，迫也，單薄相偪迫也。《釋名·釋言語》。

❷～，讀(享)[厚]薄之～。《淮南子·精神》"～蝕無光"注。

❸～，徐扶各反。《書·益稷》"外～四海"釋文；《酒誥》"～違農父"釋文|《詩·齊風·載驅》"載驅～～"釋文。

❹～，劉芳惡反。《周禮·夏官·弁師》"會五采玉璂"注"璂讀如～借綦之綦"釋文。

❺～，徐又薄歷反。《禮記·雜記下》"山節而藻棁"注"山節，～櫨刻之爲山"釋文。

❻～，音博。《漢書·揚雄傳》"～索"蕭該音引諸詮。

▲❼～，蒲縛(反)，蒲歷(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，蒲作(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～，旁各反。《易·說卦》"雷風相～"釋文|《慧琳音義》卷八十四"淡～"注。

❿～，旁博反。《易·說卦》"爲～蹄"釋文。

⓫～，蒲各反。《書·益稷》"外～四海"釋文；《酒誥》"～違農父"釋文。

⓬～，普各反。《詩·齊風·載驅》"載驅～～"釋文。

⓭～，音博，諸本作敷。《詩·小雅·蓼蕭·序》"澤及四海也"箋"外～四海"釋文。

⓮～，平博反。《禮記·曲禮上》"帷～之外不趨"釋文。

⓯～，本又作亳，步各反。《禮記·郊特牲》"～社北牖"釋文。

⓰～，音博，又皮麥反，又步博反。《禮記·雜記下》"山節而藻棁"注"山節，～櫨刻之爲山"釋文。

⓱～，如字。《左·僖二十一年》"公會諸侯盟于～"釋文；《僖二十三年》"浴，～而觀之"釋文|《莊子·秋水》"非謂其～之也"釋文。

⓲～，蒲莫反。《左·文十二年》"～諸河"釋文。

⓳搏，音博，本又作～，音同。《左·昭十七年》"水火所以合也"注"水火合而相～"釋文。

⓴～，蒲博反，本今作簿。《爾雅·釋訓》"凡曲者爲罶"注"凡以～爲魚笱者名爲罶"釋文。

㉑～，步各反。《爾雅·釋器》"嫠婦之笱謂之罶"注"謂以～爲魚笱"釋文。

㉒～，蒲古反。《玄應音義》卷十五"鹵～"注。

㉓～，補莫反。《玄應音義》卷二十"相～"注|《文選·枚乘〈七發〉》"～者之炙"五臣注。

㉔～，房隔切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"擊～櫨而將榮"李善注。

㉕～，與泊同，古字通。《文選·謝靈運〈登池上樓〉》"～霄愧雲浮"李善注。

㉖～，與泊同。《文選·謝靈運〈富春渚〉》"赤亭無淹～"李善注。

㉗～，音博。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"萬物紛以迴～"五臣注；《謝瞻〈張子房詩〉》"鴻門銷～蝕"五臣注；《顏延年〈夏夜呈從兄散騎車長沙〉》"側聽風～木"五臣注；《范雲〈贈張徐州謖〉》"～暮方來歸"五臣注；《司馬遷〈報任少卿書〉》"僕又～從上雍"五臣注|《荀子·天論》"寒暑未～而疾"注。

㉘～，傍各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，不厚，一曰草叢。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，薄厚。一曰草藂。"|《唐韻·鐸韻》"～，厚薄。"

㉙～與亳同。《荀子·議兵》"古者湯以～"注。

㉚僿，鄒本作～，音扶各反。《史記·高祖本紀》"小人以僿"索隱。

㉛～，白落反。《史記·封禪書》"～山者，衰山也"正義。

㉜～，白洛反。《史記·蘇秦列傳》"心摇摇然如縣旌而無所終～"正義。

㉝～，蒲各反，又音薄迫之～，補各反。《五經文字·艹部》。

㉞～，傍莫反，甚乖梵字，乃是婆字去聲，婆賀反。《慧琳音義》卷二"～"注。

㉟～，傍莫反。《慧琳音義》卷六"～劣"注。

㊱～，傍博反。《慧琳音義》卷十七"尠～"注。

㊲～，旁莫反。《慧琳音義》卷三十九"磐～"注。

㊳～，音部。S.6691《首楞嚴經音義》第八"文～"注。

㊴～，盆各反。《說文繫傳·艸部》。

㊵～，旁各切。《說文·艸部》大徐音。

㊶～，蒲各切。《玉篇·艸部》"～，厚薄。"

㊷～，傍各切。《廣韻·鐸韻》"～，厚薄。"

㊸～，伴姥切。《集韻·姥韻》"～，薗薄，艸也。"

㊹～，伯各切。《集韻·鐸韻》"～，迫也。"

㊺～，匹各切。《集韻·鐸韻》"～～，驅車也。"

㊻～，白各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：林薄也。"

㊼～，弼壁切。《集韻·陌韻》"欂，說文：壁柱也。或作～。"

㊽～，薄革切。《集韻·麥韻》"欂，欂櫨，壁柱。或作～。"

㊾～，蒲歷切。《集韻·錫韻》"欂，柱也。亦省(作～)。"

㊿～，並一，裴古切。《五音集韻·姥韻》"～，薗薄，艸也。"

(51)～，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"～，迫也。"

(52)～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～～，驅車也。"

(53)～，並一，傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～，厚薄。"

(54)～，並二，傍陌切。《五音集韻·陌韻》"～，欂櫨。"

(55)～，並三，扶碧切。《五音集韻·昔韻》"～，上同(欂)。"

(56)～，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～，柱也。"

▲(57)～，伯各切，宮清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，迫也，侵也。"

(58)～，匹各切，宮次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，疾驅聲也。"

(59)～，白各切，宮濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：林薄也。"

(60)(同音字組)雹爬撲泊亳箔怕～礴。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(61)(同音字組)～箔泊博。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

(62)(同音字組)～箔勃泊渤。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

(63)～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～，迫也。"

(64)～，弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～，厚薄之對。"

(65)～，匹各切。《洪武正韻·藥韻》"～，疾驅聲。"

(66)～，音泊。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，不厚也。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，不，迫也。"

(67)～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，厚薄。又旁暮切。"|《元曲選·争報恩》第一折"怕見我面情～"注。

(68)～，又旁暮切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》。

(69)～，叶婆。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，厚薄。"

(70)～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"～，薗薄，草也。"

(71)～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～，迫也。"

(72)～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～～，驅車也。"

(73)～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～，柱也。"

(74)～，白毛切。《合併字學集韻·袍韻·幫(細)母》"～，俗厚薄。"

(75)～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～，厚薄。"

(76)～，婆上聲。《元曲選·曲江池》第四折"今日享千鐘粟還嫌～"注。

(77)～，音波。《元曲選·清風府》第二折"怕只怕王樞密的刻～"注。

(78)～，音婆。《元曲選·氣英布》第一折"也怪不得咱故舊情～"注。

(79)～，巴毛切，又叶婆，又包播切。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

(80)～，巴毛切，叶包。《絃索辨訛·西廂·聯吟·小桃紅》"又不是輕雲～霧"注。

(81)～，叶波。《絃索辨訛·西廂·停婚·江兒水》"佳人自來多命～"注。

(82)～，叶包。《絃索辨訛·西廂·送別·么》"情～呵易棄擲"注。

(83)～，旁寞切，北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，不厚也。"

(84)～，邦寞切，北音飽。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，薄暮。"

(85)～，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》。

(86)～，本敖切，又亦讀本娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(87)～，正音巴額切，北音巴敖切。《正音咀華·正北音異》。

(88)～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

蕭 《說文·艸部》："～，艾蒿也。从艸肅聲。"

xiāo 《廣韻》蘇彫切，平蕭心。幽部。

▲❶～字或爲莤，莤讀爲縮。《周禮·天官·甸師》"祭祀共～茅"注引鄭大夫云。

❷～之言肅也。《論語·季氏》"而～在牆之內也"注引鄭曰。

❸～，肅也。《釋名·釋宮室》。

❹楚詞有菩～。宋玉九辨云：奄離披此梧楸。梧楸蓋許所見作菩～。《說文·艸部》"菩，艸也"段玉裁注。

❺～～馬鳴，唐石經初刻作肅肅。《詩經異文釋》八。

▲❻～，星彫(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～，音簫。《禮記·郊特牲》"然後焫～合羶薌"釋文。

❽～，先遼反。郭璞《爾雅序》"搴其～稂"釋文。

❾～，先條反。《爾雅·釋蟲》"蚢，～繭"釋文。

❿～，桑條反。《玄應音義》卷二十二"～然"注。

⓫～，四條反。《文選·荆軻〈歌〉》"風～～兮易水寒"集注引音決。

⓬～，蘇彫反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，草名。又縣名，在沛郡。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，草名。又縣名，在沛郡。"|《慧琳音義》卷九十"～葽"注|《龍龕·草部》"～，草名，蒿也。"

⓭～，先幺反。《說文繫傳·艸部》。

⓮～，蘇彫切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·蕭韻》"～，蒿也，亦縣名。"

⓯～，蘇條切。《玉篇·艸部》"～，香蒿也。"

⓰～，先彫切。《集韻·蕭韻》"～，說文：艾蒿也。"

⓱～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，蒿也。"

▲⓲～，先彫切，商次清次音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：艾蒿。"

⓳(同音字組)簫蠨瀟颾～箾翛霄消宵逍綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴(同音字組)～簫瀟蠨颾綃消銷宵霄硝蛸痟魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉑～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，香蒿。"

㉒～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"周禮甸師：祭祀共～茅。鄭司農曰：～字或爲莤。音所六切。"

㉓～，音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，香蒿也。"

㉔～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㉕～，書主切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㉖～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，香蒿，樂器。"

㉗～，星刹切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，蒿也。"

㉘～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，蕭茅。"

㉙～，先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，香蒿。"

㉚～，襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，香艾，又蕭條。"

㉛～，犀腰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。

㉜～，西天切。《正音咀華·同音彙注》。

薜 《說文·艸部》："～，牡贊也。从艸辟聲。"

(一) bì 《廣韻》蒲計切，去霽並。錫部。

(二) bò 《廣韻》博厄切，入麥幫。錫部。

（三）bó《集韻》弼角切，入覺知。錫部。

（四）pì《集韻》匹辟切，入昔滂。錫部。

▲❶薜，讀爲藥黄蘗之蘗。《周禮·考工記·旊人》"髻墾薜，暴不入市"注引鄭司農云。

❷～，劉薄駮反。《周禮·考工記·旊人》"髻墾～，暴不入市"釋文。

❸～，郭布革反。《爾雅·釋草》"～，山蘄"釋文。

❹～，諸詮音辟，韋昭平狄反。《漢書·揚雄傳》"陘三王之阸～"蕭該音。

❺韋昭注齊語曰：襏襫，衰～衣也。～或作襞，皆即革字。《說文·艸部》"革，雨衣"段玉裁注。

❻周禮旊人注曰：～，讀如藥黄檗之檗，破裂也。按～乃擘之叚借。《說文·手部》"擘，撝也"段玉裁注。

▲❼～，卜革反。《周禮·考工記·旊人》"髻墾～，暴不入市"釋文|《五經文字·艹部》。

❽～，步計反，本又作稗，蒲賣反。《莊子·知北遊》"在稊稗"釋文。

❾～，方奭反。《爾雅·釋草》"～，山蘄"釋文。

❿～，方麥反。《爾雅·釋草》"～，白蘄"釋文。

⓫～，布麥反。《爾雅·釋草》"～，庾草"釋文。

⓬～，彼麥反。《爾雅·釋草》"～，牡贊"釋文。

⓭～，卑麥反。《爾雅·釋草》"～，山麻"釋文。

⓮～，浦細反。《玄應音義》卷一"～荔"注。

⓯～，蒲計反。《玄應音義》卷三"～荔"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓰～，蒲隸反。《玄應音義》卷四"揭～"注。

⓱～，蒲悶反。《玄應音義》卷八"羅～"注。

⓲～，亦僻字也。《漢書·揚雄傳上》"陘三王之阸～"注。

⓳～，步計反。《文選·屈平〈離騷經〉》"貫～荔之落蘂"集注引音决。

⓴～，萍計（反）。《文選·張衡〈南都賦〉》"其香草則有～荔蕙若"五臣注。

㉑～，薄閉（反）。《文選·屈平〈九歌〉》"～荔拍兮蕙綢"五臣注|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

㉒～，薄計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，薜荔。"

㉓～，蒱計反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，薜荔。"|《唐韻·霽韻》"～，薜荔。"

㉔～，博戹反。裴務齊《切韻·隔韻》"～，山芹。"|《唐韻·麥韻》"～，迩疋云：山芹，當歸也。又曰山麻。"

㉕～，音陛。《慧琳音義》卷十"～荔"注。

㉖～，毘袂反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"～荔"注。

㉗～，蒲閉反。《慧琳音義》卷十六"～荔多"注。

㉘～，捕細反。《慧琳音義》卷十七"～荔"注。

㉙～，毗桂反。《慧琳音義》卷二十九"～舍"注。

㉚～，鼙悶反。《慧琳音義》卷四十一"～荔"注。

㉛～，鼙計反。《慧琳音義》卷八十七"～荔"注。

㉜～，毗計反。《龍龕·草部》"～，薜荔，香草名。"

㉝～，避契反。《說文繫傳·艸部》。

㉞～，蒲計切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，薜荔。"|《集韻·霽韻》"～，艸名。或作蘗。"

㉟～，補革切。《玉篇·艸部》"～，山芹也。"

㊱～，又蒲細切。《玉篇·艸部》"～，薜荔也。"

㊲～，博戹切。《廣韻·麥韻》"～，爾雅云：山芹，當歸也。"|《集韻·麥韻》"～，艸名。"

㊳～，步拜切。《集韻·怪韻》"～，水艸名。"

㊴～，弼角切。《集韻·覺韻》"～，器破裂也。周禮：髻狠～暴。劉昌宗讀。"

㊵～，必益切。《集韻·昔韻》"～，蘗艸。"

㊶～，匹辟切。《集韻·昔韻》"僻，邪也。亦作～。"

㊷～，並四，蒲計切。《五音集韻·霽韻》"～，薜荔。"

㊸～，並二，蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～，水草名。"

㊹～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～，器破裂也。"

㊺～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，爾雅云：當歸也。"

㊻～，幫四，必益切。《五音集韻·昔韻》"～，藥艸。"

㊼～，滂四，芳辟切。《五音集韻·昔韻》"～，亦同（僻）。"

▲㊽～，蒲計切，音與鼻同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：牡贊也。"

㊾～，博戹切，音與百同（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，草名，山蘄也。"

㊿～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～，薜荔，香草。"

51 ～，音篦。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，薜荔。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～，薜荔，香草。"

52 ～，旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，薜荔。"

53 ～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，薜荔。"

54 ～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，邪僻也。"

55 ～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇（洪）母》"～，水草名。"

56 ～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇（洪）母》"～，當歸也。"

57 ～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇（洪）母》"～，器破裂也。"

58 ～，頻謎切。又音檗，同。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，薜荔，當歸也。"

59 ～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

薩

sà《廣韻》桑割切，入曷心。

▲❶～，蘇紇反。《玄應音義》卷六"～"注。

❷～，桒曷反。《玄應音義》卷二十"言～"注。

❸～，桑割反。S.2071《切韻·末韻》|宋跋本《切韻·末韻》"～，菩。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，菩薩。"|《唐韻·（曷）韻》"～，菩薩。"

❹～，桑葛切。《玉篇·艸部》"～，釋典：菩薩也。"|《集韻·曷韻》"唐六典：有～寶府掌胡神祠。"

❺～，桑割切。《廣韻·曷韻》"～，釋典云：菩薩。"

❻～，心一，桑割切。《五音集韻·曷韻》"～，釋典云：菩薩。"

▲❼～，桑葛切，商次清次音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，釋典云：菩薩，華言普濟也。"

❽（同音字組）颯撒～靸。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

❾～，桑轄切。《洪武正韻·轄韻》"～，釋典云：菩薩。"

❿～，音撒。《韻略易通·山寒韻·雪紐·入聲》"～，菩薩。"

⓫～，桑轄切，商次清次音。中原雅音思賈切。《韻學集成·山韻》"～，釋典云：菩薩，華言普濟。"

⓬～，桑賈切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，菩薩。"

⓭～，僧他切。《合併字學集韻·他韻·心（洪）母》"～，菩薩，佛號。"

⓮～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心（洪）母》"～，菩薩。"

⓯～，殺賈切。《元曲選·燕青博魚》第一折"莫不是千化身觀音菩～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

⓰～，音趿。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·入聲》"～，菩薩。"

⓱～，桑帀切，北叶桑痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，菩薩。"

⓲～，思鴉切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

薅（蔟）

《說文·蓐部》："～，拔去田艸也。从蓐，好省聲。蔟，籀文～省。茠，～或从休。詩曰：既茠荼蓼。"

hāo《廣韻》呼毛切，平豪曉。幽部。

▲❶～，說文或作茠。《詩·周頌·良耜》"以～荼蓼"釋文。

❷以～荼蓼，釋艸注引作以茠蒤蓼。《詩經異文釋》十五。

▲❸～，呼毛反。《詩·周頌·良耜》"以～荼蓼"釋文|《龍龕·草部》"～，耘也，去田草也。"

❹茠，本或作～，火羔反。又作林，同。說文茠或作～字，音了。《爾雅·釋草》"蒤，委葉"注"以茠蒤蓼"釋文。

❺～，火高反。《漢書·王莽傳中》"每縣則～"注。

❻～，呼高反。S.2071《切韻·豪韻》"～，耘。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，耘。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，耘。"

❼～，音蒿。《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷七十六"耨耨"注|《龍龕·女部》"～，耘也，又除田草也。"

❽～，（治）［哈］牢反。《說文繫傳·蓐部》。

❾～，呼毛切。《說文·蓐部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，除田草也。"

❿～，呼勞切。《玉篇·蓐部》"～，拔田草也。或作茠。"

⓫～，呼高切。《集韻·豪韻》"～，說文：拔去田艸也。籀作蔟，或作茠、𣙙、㻯、蕎。"

⓬～，曉一，呼毛切。《五音集韻·豪韻》"～，除田艸也。"

▲⓭～，呼高切，羽次清音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：拔去田草也。"

⓮（同音字組）蒿～撓。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓯（同音字組）蒿～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓰～，呼高切。《洪武正韻·爻韻》"～，拔去田草。"

⓱～，音蒿。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，拔去田草也。"

⓲～，呵高切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，除田草。"

⓳～，亨滔切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（洪）母》"～，除田草也。"

⓴～，呼刀切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，去草。"

㉑～，罕高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，去田草。"

藉

《說文·艸部》："～，祭藉也。一曰艸不編狼藉。从艸耤聲。"

（一）jiè《廣韻》慈夜切，去禡從。鐸部。

（二）jí《廣韻》秦昔切，入昔從。鐸部。

▲❶～之言借也。《詩·周頌·載芟·序》"春～田而祈社稷也"箋|《周禮·天官·甸師》"掌帥其屬而耕耨王～"注。

❷古文～爲席。《儀禮·士虞禮》"～用葦席"注。

❸～，徐子夜反。《禮記·禮器》"故禮有擯詔"注"皆爲温～"釋文。

❹～，徐音借，又如字。《左·襄二十三年》"～除於臧氏"釋文。

❺～，應劭讀如字。《史記·陳涉世家》"～弟令毋斬"索隱。

▲❻～，慈夜反。P.3383《毛詩音》|《周禮·春官·司巫》"則共匰主及道布及葙館"注引杜子春云"鉏，～也"釋文；《考工記·玉人》"琬圭九寸而繅"注"繅，～也"釋文|《儀禮·特牲饋食禮》"～用萑"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"當軌見～"集注引音决；《孫綽〈遊天台山賦〉》"～萋萋之纖草"五臣注；《屈平〈九歌〉》"蕙肴蒸兮蘭～"五臣注；《范曄〈逸民傳論〉》"士之蘊～義憤甚矣"五臣注|S.2071《切韻·昔韻》|宋跋本《切韻·禡韻》"～，以蘭茅地。又慈亦反。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，以茅藉地。又慈亦反。"|《唐韻·禡韻》"～，以蘭茅藉地。又慈亦反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

❼～，在夜反。《易·大過》"～用白茅"釋文；《繫辭上》"初六，～用白茅"釋文|《詩·大雅·生民》"鳥覆翼之"傳"一翼～之"釋文|《周禮·天官·甸師》"祭祀共蕭茅"注"苴以～祭"釋文；《春官·敘官》"司几筵"注"～之曰席"釋文；《典瑞》"設其服飾"注"謂繅～"釋文；《秋官·大行人》"繅～九寸"釋文|《儀禮·聘禮》"取圭垂繅"注"繅，所以～圭也"釋文；《士虞禮》"苴刌茅"注"苴，猶～也"釋文|《禮記·曲禮下》"其有～者則裼"釋文|《左·桓二年》"藻率鞞鞛"注"所以～玉也"釋文；《文十二年》"所以～寡君之命"釋文；《成二年》"若苟有以～口而復於寡君"釋文；《襄四年》"～之以樂"釋文；《襄十一年》"苟有以～手"釋文；《昭十六年》"敢不～手以拜"釋文；《昭二十五年》"唯是楄柎所以～幹者"釋文|《公羊·宣十二年》"左執茅旌"注"斷曰～"釋文。

❽～，在夜反，又慈夜反。《詩·小雅·小宛》"飲酒温克"箋"猶能温～自持以勝"釋文。

❾～,慈夜反,下皆同。(或云)此如字,下皆慈夜反。《周禮·地官·鄉師》"共茅蒩"注"鄭大夫讀蒩爲～"釋文。

❿～,才夜反。《儀禮·覲禮》"以瑞玉有繅"注"繅,所以～玉"釋文;《既夕禮》"加茵用疏布"注"茵,所以～棺者"釋文|《漢書·郊祀志上》"所以爲～也"注;《雋疏于薛平彭傳》"廣德爲人温雅有醞～"注;《匡張孔馬傳》"其醞～可也"注|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"枕麯～糟"集注引音決|《史記·酷吏列傳》"治敢行,少蘊～"索隱|《荀子·正論》"～、靡、舌、繹"注;《正名》"故窮～而無極"注。

⓫～,在亦反。《禮記·王制》"古者公田～而不税"釋文|《左·僖二十八年》"～之告楚"釋文。

⓬～,在亦反,説文作耤。《禮記·月令》"躬耕帝～"釋文;《祭義》"是故昔者天子爲～千畝"釋文。

⓭～,字夜反。《禮記·郊特牲》"而蒲越、稾鞂之尚"注"～神席也"釋文;《内則》"柔色以温之"注"温,～也"釋文。

⓮～,在夜反,又在亦反。《莊子·達生》"～白茅"釋文。

⓯～,疾夜反。P.2833《文選音》。

⓰～,茨夜反。《玄應音義》卷一"～草"注。

⓱～,茨液反。《玄應音義》卷十三"～身"注。

⓲～,自夜反。《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》"聊以～手"注。

⓳～,在夜切。《列子·黄帝》"～芿燔林"釋文。

⓴～,慈夜切。《列子·周穆王》"～帶而寢則夢蛇"釋文|《文選·班固〈西都賦〉》"獸相枕～"五臣注|《廣韻·禡韻》"～,以蘭茅藉地。又慈亦切。"|《集韻·禡韻》"～,説文:祭籍也。或作蒩、耤。"

㉑～,本作籍,側戟切。《列子·仲尼》"長幼羣聚而爲牢～庖廚之物"釋文。

㉒～,秦昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～,狼藉。又慈夜反。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～,狼藉。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,狼藉。又慈夜反。"

㉓～,又慈亦反。《唐韻·禡韻》。

㉔～,子夜反。《史記·陳涉世家》"～弟令毋斬"索隱引劉氏云;《魯仲連鄒陽列傳》"～荆軻首以奉丹之事"索隱。

㉕～,積夜反。《史記·李斯列傳》"此所謂～寇兵而齎盗糧者也"索隱。

㉖～,音假借,與積同音。《史記·司馬相如列傳》"故空～此三人爲辭"索隱。

㉗～,才昔反,名籍也,又薦藉也,又租夜反,即借也。張守節《史記正義·發字例》。

㉘～,情夜反。《慧琳音義》卷二"假～"注|《龍龕·草部》"～,祭藉薦也。"

㉙～,寂夜反。《慧琳音義》卷四十四"～五輪"注。

㉚～,情弈反。《慧琳音義》卷五十四"狼～"注。

㉛～,慈乍反。《説文繫傳·艸部》。

㉜～,慈夜切,又秦昔切。《説文·艸部》大徐音。

㉝～,牆亦切。《玉篇·艸部》"～,狼藉也。"

㉞～,又疾夜切。《玉篇·艸部》。

㉟～,秦昔切。《廣韻·昔韻》"～,狼藉。又慈夜切。"|《集韻·昔韻》"～,艸不編狼藉也。"

㊱～,祥亦切。《集韻·昔韻》"躤,踐也。或省(作～)。"

㊲～,從四,慈夜切。《五音集韻·禡韻》"～,以蘭茅藉地。"

㊳～,從四,秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～,狼藉。"

㊴～,邪四,祥易切。《五音集韻·昔韻》"～,踐也。"

▲㊵～,慈夜切,商濁音(藉字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,説文:祭藉也。"

㊶～,秦昔切,音與疾同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,草木編狼藉也,離披雜亂貌。"

㊷(同音字組)疾嫉蒺籍～耤堉瘠寂塈集輯鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊸(同音字組)蔗借～。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

㊹～,詞夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～,薦也,又借也。"

㊺～,前歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,狼藉,離披雜亂貌。"

㊻～,音借。《韻略易通·遮蛇韻·早紐·去聲》"～,醞藉,有含蓄包容之意。又同借。"|《韻略匯通·遮蛇韻·早紐·去聲》"～,賴也。"

㊼～,慈夜切,今正韻併音謝,商濁音。中原雅音音借。《韻學集成·遮韻》"～,韻會引説文:祭藉也。"

㊽～,詞夜切,商次濁音。中原雅音音借。《韻學集成·遮韻》"～,薦也,又借也。"

㊾～,情妻切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,狼藉。"

㊿～,詞借切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》"～,薦也。"

(51)～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,賴也。"

(52)～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～,以蘭茅藉地。"

(53)～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～,狼藉。"

(54)～,祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～,踐也。"

(55)～,精妻切。《元曲選·墻頭馬上》第一折"爲甚西園陡恁景狼～"注。

(56)～,音謝。《元曲選·墻頭馬上》第三折"不把膽瓶～"注。

(57)～,詞借切,非慈借切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

(58)依藉之～,叶榭。狼藉之～,精妻切。《度曲須知·文同解異考》。

(59)～,叶謝。《絃索辨訛·西廂·驚夢·喬牌兒》"不～繡鞋兒被露水泥沾"注。

(60)～,情積切,北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,狼藉,離披貌。又藉田。"

(61)～,涎卸切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽去》"～,蘊藉,又助力。"

(62)～,帀益切。《正音咀華·同音彙注》。

薹

tái 《廣韻》徒哀切,平咍定。之部。

▲❶～,音臺。《廣雅·釋草》"蕣,～也"曹憲音|《慧琳音義》卷六十一"蒲～"注|《龍龕·草部》"～,芸薹,菜名也。"|《玉篇·艸部》"～,蕓薹,菜名。"

❷～,徒哀反。P.3695《切韻·咍韻》"～,蕓薹。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～,蕓薹。"

❸～,徒來反。S.2071《切韻·咍韻》"～,蕓薹。"

❹～,代來反。《慧琳音義》卷四十"芸～"注。

❺～,徒哀切。《廣韻·咍韻》"～,蕓薹。"

❻～,堂來切。《集韻·咍韻》"～,艸名。"

❼～,定一,徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～,蕓薹。"

▲❽～,堂來切,徵濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,草名,夫須也。通作臺。"

❾(同音字組)臺～籉擡儓苔落駘。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

❿(同音字組)臺～擡儓苔炱籉。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓫～,堂來切。《洪武正韻·皆韻》"～,夫須草。"

⓬～,音臺。《韻略易通·皆來韻·天紐·平聲》"～,菜心。"|《韻略匯通·皆來韻·天紐·下平聲》"～,菜心。"

⓭～,徒来切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,芸薹。"

⓮～,滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"～,蕓薹。"

⓯～,壇來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～,蕓薹,菜也。"

薵

(一) chóu 《廣韻》直由切,平尤澄。幽部。

(二) zhòu 《集韻》丈九切,上有澄。幽部。

▲❶～,字或作燾,音俱波濤也。《方言》卷十二"～,戴也"注。

▲❷～,丈牛(反)。《廣雅·釋草》"～藸,蒠也"曹憲音。

❸～,丈尤切。《文選·枚乘〈七發〉》"溆漻～蓼"李善注。

❹～,(音)儔。《文選·枚乘〈七發〉》"溆漻～蓼"五臣注。

❺～,直由反。S.2071《切韻·尤韻》"～,薵藸,蒠。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,草。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,薵藸,蒠。"|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～筭"注。

❻～,音紬。《龍龕·草部》"～,薵猪,菍别名也。"

❼～,直流切。《玉篇·艸部》"～,藸葱也。"

❽～,直由切。《廣韻·尤韻》"～,薵藸,葱名。"

❾～,陳留切。《集韻·尤韻》"～,草名。或从翯(作蔼)。"

❿～,丈九切。《集韻·有韻》"蒋,艸苞物也。或从壽(作～)。"

⓫～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》"～,薵藸,葱名。"

⓬～,澄三,除柳切。《五音集韻·有韻》"～,裹也。"

▲⓭～,長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,葱名。"

⓮～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,裹也。"

⓯～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～,薵藸,葱名。"

⓰～,呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,葱也。"

蘄(綦)

《説文·艸部》:"～,綦月爾也。从艸綦聲。"

qí 《廣韻》渠之切,平之羣。之部。

▲❶綦,郭音其。《爾雅·釋草》"～,月爾"釋文。

▲❷綦,字亦作～。或作萁,非也。《爾雅·釋草》"～,月爾"釋文。

❸～,渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～,紫綦,似蕨。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,紫綦,似蕨。"|裴務齊《切韻·之韻》"～,紫綦,似蕨。"

❹～,虔知反。《説文繫傳·艸部》。

❺～,渠之切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,紫綦,似蕨菜。"|《集韻·之韻》"～,艸名。或作綦。"

❻～,勤之切。《玉篇·艸部》"～,紫綦,似蕨,可食。"

❼綦,音基。《玉篇·艸部》"綦,音基。"

❽～,居之切。《集韻·之韻》"～,艸名。或从基(作綦)、从綦(作蘄)。"

❾～,見三,居宜切。《五音集韻·脂韻》"～,艸名。綦,同上。"

❿～,群三,渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～,紫綦,似蕨菜。"

▲⓫～,减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,草名。"

⓬～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,紫綦,似蕨菜。"

⓭綦,經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"綦,草名。"

藂

cóng 《廣韻》徂紅切,平東從。東部。

▲❶～,存東(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷叢,才公反,俗作～,一本作最,作外反。《詩·周南·葛覃》"黄鳥于飛"箋"飛集～木"釋文。

❸～,音决在東反,曹音鄒。《文選·宋玉〈招魂〉》"～菅是食些"集注引音决。

❹～,徂紅反。裴務齊《切韻·東韻》"～,草聚生。"

❺～,殂紅反。《龍龕·草部》"～,草木聚生也。"

❻～,徂紅切。《廣韻·東韻》"叢,聚也。～,俗。"

❼～,徂聰切。《集韻·東韻》"叢,説文:聚也。俗作～,非是。"

❽～,粗送切。《集韻·送韻》"～,艸稚也。"

❾～,從一,徂紅切。《五音集韻·東韻》"～,同上(叢)。"

❿～,從一,徂送切。《五音集韻·送韻》"～,艸稚也。"

▲⓫(同音字組)叢～蕞潨琮悰淙賨。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓬～,徂紅切。《洪武正韻·東韻》"～,同上(蕞)。"

⓭～,租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"～,草稚也。"

⓮～,矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》"～,聚也。"

藍

《説文·艸部》:"～,染青艸也。从艸監聲。"

lán 《廣韻》魯甘切,平談來。談部。

▲❶篳路～縷,説文繫傳巾部引作襤褸。《春秋左傳異文釋》八。

▲❷～,盧談反,沈力甘反。《詩·小雅·采緑》"終朝采～"釋文。

❸～,力甘反。《禮記·月令》"令民毋艾～以染"釋文|《左·宣十二年》"篳路～縷,以啟山林"釋文;《襄十九年》"齊崔杼殺高厚於灑～"釋文;《昭十二年》"篳路～縷,以處草莽"釋文;《定五年》"～尹亹涉其帑"釋文|《爾雅·釋草》"葴,馬～"釋文;

《釋鳥》"秋鳫，竊～"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"譬猶～朱成采"集注引音決|《晉書音義》卷中"～縷"注|《慧琳音義》卷七十六引《玄應音義》"大～"注。

❹～，盧甘反。S.2071《切韻·談韻》"～，染草。"|宋跋本《切韻·談韻》"～，染草。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，染草。"

❺～，落三反。《五經文字·艹部》。

❻～，覽甘反。《慧琳音義》卷六十六"羯剌～"注。

❼～，洛甘反。《慧琳音義》卷七十九"淤～"注。

❽～，落含反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"羯攞～"注。

❾～，盧含反。S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❿～，魯甘反。《龍龕·草部》"～，染草。"

⓫～，龍三反。《説文繫傳·艸部》。

⓬～，魯甘切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·談韻》"～，染草。又姓。"

⓭～，力甘切。《玉篇·艸部》"～，染草。"

⓮～，盧甘切。《集韻·談韻》"～，説文:染青草也。"

⓯～，盧瞰切。《集韻·闞韻》"～，酸葅。或从濫(作藍)。"

⓰～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，染艸。"

⓱～，來一，郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～，酸葅。"

▲⓲～，盧甘切，半徵商音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文:染青草也。"

⓳(同音字組)婪懔嵐～籃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓴～，盧監切。《洪武正韻·覃韻》"～，染青草。"

㉑～，音籃。《韻略易通·緘咸韻·來紐·平聲》"～，染青草。"

㉒～，羅擔切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，染青草。又藍縷，衣敝也。"

㉓～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，酸葅。"

㉔～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，染草，又姓。"

㉕～，離間切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，染青草。"

㉖～，郎耽切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，染青色。"

㉗～，拉寒切。《正音咀華·同音彙注》。

蕩

dàng《廣韻》徒浪切，去宕定。陽部。

▲❶～，(音)宕。《廣雅·釋草》"苹，蔄～也"曹憲音|《史記·扁鵲倉公列傳》"飲以莨～藥一撮"正義。

❷～，徒盎反。《玄應音義》卷七"蔄～"注。

❸～，杜浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，蔄蕩，毒草。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～，蔄蕩，毒草。"

❹～，徒浪反。《唐韻·宕韻》"～，蔄蕩，草名。"|《龍龕·草部》"～，蔄蕩，毒草名也。"

❺～，徒盎反。《慧琳音義》卷三十一"蔄～"注。

❻～，黨浪反。《慧琳音義》卷九十六"～花"注。

❼～，徒浪切。《廣韻·宕韻》"～，蔄蕩，毒藥。"

❽～，大浪切。《集韻·宕韻》"～，蔄蕩，藥艸。"

❾～，定一，徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～，蔄蕩，毒藥。"

▲❿～，大浪切，徵濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，蔄蕩，藥草。"

⓫～，徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，蔄蕩，毒藥。"

⓬～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，蔄蕩，毒藥。"

薾

《説文·艸部》:"～，華盛。从艸爾聲。詩曰:彼～惟何。"

(一)ěr《集韻》忍氏切，上紙日。支部。

(二)nǐ《廣韻》奴禮切，上薺泥。支部。

▲❶詩曰:彼～惟何。小雅文。今作爾，惟，今作維。《説文·艸部》"～，華盛"段玉裁注。

▲❷～，奴結切。《文選·謝靈運〈過始寧墅〉》"疲～慙貞堅"李善注。

❸～，奴結(反)。《文選·謝靈運〈過始寧墅〉》"疲～慙貞堅"五臣注。

❹～，乃礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，茂。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，茂。"

❺～，奴弟反，今詩小雅借爾字爲之。《五經文字·艹部》。

❻～，奴礼反。《龍龕·草部》"～，華茂盛也。"

❼～，又奴叶反。《龍龕·草部》"～，病劣皃也。"

❽～，而俾反。《説文繫傳·艸部》。

❾～，兒氏切。《説文·艸部》大徐音。

❿～，奴禮切。《玉篇·艸部》"～，草盛皃。"|《廣韻·薺韻》"～，華茂也。"

⓫～，忍氏切。《集韻·紙韻》"～，説文:華盛。"

⓬～，乃禮切。《集韻·霽韻》"華茂曰～。"

⓭～，日三，兒氏切。《五音集韻·旨韻》"～，説文:華盛。"

⓮～，泥四，奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～，華茂也。"

▲⓯～，乃禮切，徵次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，葉茂貌。"

⓰～，乃里切。《洪武正韻·薺韻》"～，華盛。"

⓱～，安子切。《合併字學集韻·子韻·影(洪)母》"～，華盛。"

⓲～，年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～，草茂。"

⓳～，仍止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，花盛。"

藏

《説文新附·艸部》:"～，匿也。"

(一)cáng《廣韻》昨郎切，平唐從。陽部。

(二)zàng《廣韻》徂浪切，去宕從。陽部。

(三)zāng《集韻》玆郎切，平唐精。陽部。

▲❶～，鄭作臧。《易·繫辭上》"～諸用"釋文。

❷～，劉作臧。《易·繫辭上》"知以～往"釋文。

❸～，徐才浪反。《禮記·禮運》"義之脩而禮之～也"釋文;《鄉飲酒義》"中者～也"釋文。

❹～，鄭解詩作臧。《禮記·表記》"中心～之"釋文。

❺～，諸用，漢翼奉傳引作臧。《易經異文釋》五。

▲❻～，在浪反。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷四"八藏"注|S.1439《春秋後語釋文》"餘～"注|《史記·老子韓非列傳》"周守～室之史也"正義。

❼～，如字。《易·豐》"豐其屋"注"屋，～蔭之物"釋文|《禮記·禮運》"義之脩而禮之～也"釋文;《鄉飲酒義》"中者～也"釋文。

❽～，如字，衆家作戕，慈羊反。《易·豐·象》"自～也"釋文。

❾～，才剛反。《易·繫辭上》"～諸用"釋文。

❿～，才浪反。《易·繫辭上》"慢～誨盜"釋文|《書·立政》"百司庶府"傳"百官有司主券契～吏亦皆擇人"釋文|《詩·小雅·十月之交》"亶侯多～"釋文|《周禮·天官·敘官》"府六人"注"府，治～"釋文;《宰夫》"掌官契以治～"釋文;《疾醫》"以五氣、五聲、五色眡其死生"注"五氣，五～所出氣也"釋文;《大府》"頒其貨于受～之府"釋文;《玉府》"凡良貨賄之～"釋文;《職内》"而敍其財，以待邦之移用"注"今～中餘見爲之簿"釋文;《地官·鄉大夫》"登于天府"注"天府掌祖廟之寶～者"釋文;《春官·司几筵》"其柏席用萑黼純"注"～中神坐之席也"釋文;《天府》"天府掌祖廟之守～與其禁令"釋文;《典瑞》"典瑞掌玉瑞、玉器之～"釋文;《秋官·大司寇》"而登之于天府"注"天府，祖廟之～"釋文;《士師》"六曰爲邦盜"注"竊取國之寶～者"釋文;《司約》"則珥而辟～"釋文|《禮記·曲禮下》"在府言府"注"府，謂寶～貨賄之處也"釋文;《月令》"祭先脾"注"於～直脾"釋文，"祭先心"注"五～之次"釋文;《中庸》"寶～興焉"釋文;《問喪》"傷腎，乾肝，焦肺"注"五～者，腎在下"釋文;《大學》"貨悖而入者，亦悖而出"注"多～必厚亡"釋文;《昏義》"以審守委積蓋～"釋文|《左·僖二十四年》"守～者也"釋文;《成七年》"囚諸軍府"注"軍～府也"釋文;《襄二十三年》"孟氏將辟"注"辟，穿～也"釋文;《定三年》"殉五人"注"欲～中之絜"釋文|《公羊·僖二年》"則寶出之内～"釋文|《論語·先進》"魯人爲長府"注"長府，～名也"釋文|《老子》四十四章"多～必厚亡"釋文|《莊子·齊物論》"六～"釋文;《人間世》"事若成"注"固已結冰炭於五～矣"釋文;《德充符》"固有不言之教"注"忘五～"釋文;《駢拇》"多方駢枝於五～之情者"釋文;《天道》"由聞周之徵～史有老聃者"釋文;《天運》"至仁無親"注"府～居内"釋文;《秋水》"知道者必達於理"注"五～精神"釋文;《庚桑楚》"非陰陽賊之"注"則陰陽徵結於五～"釋文|《玄應音義》卷五"去藏"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"有祕密～"注。

⓫～，如字。《易·繫辭上》"知以～往"釋文|《禮記·表記》"中心～之"釋文。

⓬～，才浪反，沈如字。《周禮·夏官·司弓矢》"而掌其过～與其出入"釋文。

⓭～，如字，劉本作葬，音同。《周禮·地官·廛人》"凡珍異之有滯者"注"謂貨物諸～於市中而不租税也"釋文。

⓮～，才浪反，又如字。《禮記·月令》"命百官謹蓋～"釋文|《左·襄十年》"慎閉～，完守備"釋文|《莊子·胠篋》"夫妄意室中之～"釋文。

⓯～，才郎反。《孝經·庶人章》"用天之道"注"秋斂，冬～"釋文。

⓰～，才剛反，本亦作臧，作剛反。《莊子·應帝王》"其猶～仁以要人"釋文。

⓱～，如字，本又作臧，亦依字讀。《莊子·應帝王》"應而不～"釋文。

⓲～，一本作臧，司馬本同。《莊子·徐无鬼》"无～逆於得"釋文。

⓳～，如字，又才浪反。《莊子·天下》"蓄息畜～"釋文。

⓴～，徂倉反。《爾雅·釋天》"秋爲白～"釋文。

㉑～，才浪切。《列子·天瑞》"皆惑也"注"百骸六～"釋文;《周穆王》"非藥石之所攻"注"疢痾結於府～"釋文|《集韻·宕韻》"物所畜曰～。"

㉒～，徂浪切。《列子·仲尼》"心腹六～之所知"釋文;《湯問》"自外而干府～者"釋文|《廣韻·宕韻》"～，通俗文曰:庫藏曰帑。又徂郎切。"

㉓～，沮浪切。《列子·楊朱》"都散其庫～、珍寶、車服、妾媵"釋文。

㉔～，(上)平(聲)，(下)又去(聲)。《文選·左思〈魏都賦〉》"白～之～"五臣注。

㉕～，昨郎反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》|裴務齊《切韻·唐韻》"～，又徂浪反。"|《慧琳音義》卷八"護～"注|《龍龕·草部》"～，隐也，深也。"

㉖～，徂浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，隱，又庫藏積物。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～，又徂郎反。"|《唐韻·宕韻》"～，又徂郎反。"|《龍龕·草部》"～，庫藏也。"

㉗～，又徂郎反。《唐韻·宕韻》。

㉘～，昨浪反。《晉書音義》卷上"五～"注|《慧琳音義》卷九十七"帑～"注。

㉙～，在郎反，又才浪反。《五經文字·爿部》。

㉚～，似郎切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注。

㉛～，則郎反。《龍龕·草部》"蔵，蔵莨，莨尾草也。"

㉜～，昨郎切。《説文新附·艸部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，隱也，匿也。又徂浪切。"

㉝～，慈郎切。《玉篇·艸部》"～，藏郎，草名，又隱匿也。"|《集韻·唐韻》"～，説文:匿也。或作臧。古作匨。"

㉞～，又才浪切。《玉篇·艸部》"～，庫藏。"

㉟～，玆郎切。《集韻·唐韻》"～，艸名，似薍。"

㊱～，精一，則郎切。《五音集韻·唐韻》"～，艸名。"

㊲～，從一，昨郎切。《五音集韻·唐韻》"～，隱也。"

㊳～，從一，徂浪切。《五音集韻·宕韻》"通俗文曰:庫～曰帑。"

▲㊴～，慈郎切，商濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文:匿也。"

㊵～，才浪切，商濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"物所蓄曰～。"

㊶～，奘平聲。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊷(同音字組)～臟。《蒙古字韻·

陽部・去聲》。

㊸(同音字組)葬～戇。《中原音韻・江陽韻・去聲》。

㊹～,徂郎切。《洪武正韻・陽韻》"～,隱也。毛晃曰:凡物自隱,則平聲。物不自隱而我隱之,與府藏之～,則去聲。"

㊺～,才浪切。《洪武正韻・漾韻》"物所蓄曰～。"

㊻～,音葬。《韻略易通・江陽韻・早紐・去聲》"～,庫也。"|《韻略匯通・江陽韻・早紐・去聲》"～,庫也。"

㊼～,蒼陽平。《韻略易通・江陽韻・從紐・平聲》"～,收蓄,隱匿。"

㊽～,徂郎切,商濁音。中原雅音音倉。《韻學集成・陽韻》"～,隱也,匿也。"

㊾～,才浪切,商濁音。中原雅音音葬。《韻學集成・陽韻》"物所蓄曰～。"

㊿～,兹桑切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"～,草也。"

(51)～,慈郎切。《中州全韻・江陽韻・陽平聲》"～,隱也。"

(52)～,慈葬切。《中州全韻・江陽韻・陽去聲》"～,庫藏。"

(53)～,糟當切。《合併字學集韻・當韻・精(洪)母》"～,草名,似薍也。"

(54)～,走扛切。《合併字學集韻・搊韻・精(洪)母》"～,庫藏曰帑。"

(55)～,慈唐切。《合併字學集韻・唐韻・清(洪)母》"～,隱也,匿也。"

(56)～,去聲。《元曲選・來生債》第三折"爲什麽這番滚滚海～裏不沉埋"注。

(57)～,倉下平聲。《韻略匯通・江陽韻・從紐・下平聲》"～,收畜,隱匿。"

(58)～,曹臧切。《中州音韻輯要・江陽韻・陽平》"～,匿也,蓄也。"

(59)～,曹葬切。《中州音韻輯要・江陽韻・陽去》"～,葢藏。"

(60)長、～、章、臧、商、桑六母,以近時北音辨之,缺一不可。而南有數郡,或長與～同,章與臧同,商與桑同,是以六爲三矣。《李氏音鑑・字母音異論》。

(61)～,慈楊切。《李氏音鑑・字母五聲圖・翠・陽平》。

(62)～,擦昂切。《正音咀華・同音彙注》。

(63)～,南音雖辨尖團,而於商桑、章臧、長～之類,亦不能分。《顧誤録・南北方音論》。

薱

duì 《廣韻》徒對切,去隊定。物部。

▲❶～,徒内(反)。《廣雅・釋訓》"～～,茂也"曹憲音。

❷～,徒對切。《文選・張衡〈西京賦〉》"鬱蓊薆～"李善注|《廣韻・隊韻》"～,草盛。"|《集韻・隊韻》"～,艸木盛皃。"

❸～,徒對反。《文選・張衡〈西京賦〉》"鬱蓊薆～"五臣注|P.3696《切韻・隊韻》"～,草盛。"|宋跋本《切韻・隊韻》"～,草盛。"|裴務齊《切韻・誨韻》"～,草盛。"|《唐韻・隊韻》"～,草盛。"

❹～,達潰切。《玉篇・艸部》"～,草木茂也。"

❺～,定一,徒對切。《五音集韻・隊韻》"～,草盛。"

▲❻～,徒對切,音與兑同(媿字母韻)。《古今韻會舉要・隊韻》"～,草木盛貌。"

❼～,杜對切。《洪武正韻・隊韻》"～,草盛貌。"

❽～,唐累切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～,草盛貌。"

❾～,東最切。《合併字學集韻・會韻・端(洪)母》"～,草盛。"

蕵

jùn 《集韻》祖峻切,去稕精。文部。

▲❶古文～皆作餕。《儀禮・特牲饋食禮》"～者舉奠許諾"注。

❷～,劉子峻反,與餕同。《儀禮・特牲饋食禮》"～者舉奠許諾"釋文。

▲❸～,音餕。《儀禮・少牢饋食禮》"乃四人～"釋文。

❹～,音俊。《儀禮・有司徹》"乃～"釋文。

❺～,音俊,與餕同。《九經字樣・艸部》。

❻～,祖峻切。《集韻・稕韻》"餕,博雅:熟食謂之餕餥。或作～。"

❼～,精四,子峻切。《五音集韻・稕韻》"～,食餘也。"

▲❽～,沮郡切。《合併字學集韻・混韻・精(細)母》"～,食餘也。"

薰

《説文・艸部》:"～,香艸也。从艸熏聲。"

xūn 《廣韻》許云切,平文曉。文部。

▲❶～,音訓。《山海經・西山經》"名曰～"注。

▲❷～,許云反。《易・艮》"厲～心"釋文|《左・僖四年》"一～一蕕"釋文;《昭元年》"實～隧"釋文|《莊子・天下》"～然慈仁"釋文;《田子方》"～然其成形"釋文|《文選・潘岳〈馬汧督誄〉》"～屍滿窟"集注引音決|S.2071《切韻・文韻》|宋跋本《切韻・文韻》"～,香。"|裴務齊《切韻・問韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～油"注|《龍龕・草部》"～,香草。"

❸～,本又作纁,許云反。《禮記・檀弓上》"縓,緣"注"黄之色卑於纁"釋文。

❹～,許云反,或作焄,又作葷。《禮記・内則》"牛夜鳴則庮"注"一～一庮"釋文。

❺～,音勳。《漢書・武五子傳》"～鬻氏虐老獸心"注|S.617《俗務要名林・香部》。

❻～,香云反。《文選・曹植〈七啓〉》"～以幽若"集注引音決。

❼～,火云反。《文選・沈約〈奏彈王源〉》"～蕕不雜"集注引音決。

❽～,與葷同。《文選・嵇康〈養生論〉》"～辛害目"李善注。

❾～,許運反。宋跋本《切韻・問韻》"～,香。又許云反。"|裴務齊《切韻・問韻》"～,薰香。又許云反。俗作熏。"

❿～,訓雲反。《慧琳音義》卷四十五"香～"注。

⓫～,(音)訓。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～,許君反。《説文繫傳・艸部》。

⓭～,許云切。《説文・艸部》大徐音|《廣韻・文韻》"～,香草。亦姓。"|《集韻・文韻》"～,説文:香艸也。"

⓮～,許軍切。《玉篇・艸部》"～,似蘼蕪,香草也。"

⓯～,許運切。《廣韻・問韻》"～,薰香。又許云切。"

⓰～,吁運切。《集韻・焮韻》"～,香艸也。"

⓱～,曉三,許云切。《五音集韻・文韻》"～,香草。"

⓲～,曉三,許運切。《五音集韻・問韻》"～,薰香。"

▲⓳～,許云切,羽次清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要・文韻》"～,説文:香草也。"

⓴(同音字組)～醺勳曛燻。《中原音韻・真文韻・平聲陰》。

㉑～,許云切。《洪武正韻・真韻》"～,香草。"|《韻略匯通・真尋韻・向紐・平聲》"～,香草。"

㉒～,音熏。《韻略易通・真文韻・向紐・平聲》"～,香草。"

㉓～,虚君切。《中州全韻・真文韻・陰平聲》"～,香草。"|《中州音韻輯要・真文韻・陰平》"～,香草,又灼也。"

㉔～,虚分切。《合併字學集韻・昏韻・曉(細)母》"香草曰～。"

㉕～,靴趐切。《合併字學集韻・混韻・曉(細)母》"～,薰香。"

薶

《説文・艸部》:"～,瘞也。从艸貍聲。"

(一) mái 《廣韻》莫皆切,平皆明。之部。

(二) wō 《淮南子》高誘注讀倭。

▲❶～,讀倭語之倭。《淮南子・俶真》"塵垢弗能～"注。

❷～,周禮假借貍字爲之。今俗作埋。《説文・艸部》"～,瘞也"段玉裁注。

▲❸～,亡皆反。《爾雅・釋言》"～,塞也"釋文。

❹～,莫皆反。《爾雅・釋言》"瘞,幽也"注"幽亦～也"釋文|S.388《正名要録》。

❺～,音埋。《爾雅・釋天》"祭地曰瘞～"釋文|《慧琳音義》卷十三"麥芒"注。

❻～,(閏)[閭]皆反。《説文繫傳・艸部》。

❼～,莫皆切。《説文・艸部》大徐音|《玉篇・艸部》"～,瘞也。與埋同。"|《廣韻・皆韻》"～,上同(埋)。"

❽～,陵之切。《集韻・之韻》"～,塞也。"

❾～,謨皆切。《集韻・皆韻》"～,説文:瘞也。或作貍、埋。"

❿～,暮拜切。《集韻・怪韻》"貍,瘞也。或从艸(作～)。"

⓫～,來三,吕支切。《五音集韻・脂韻》"～,塞也。"

⓬～,明二,莫佳切。《五音集韻・皆韻》"～,瘞也。"

⓭～,明二,莫拜切。《五音集韻・怪韻》"～,瘞也。"

▲⓮(同音字組)埋～霾。《蒙古字韻・佳部・平聲》。

⓯～,謨皆切。《洪武正韻・皆韻》"～,爾雅:祭地曰瘞薶。"

⓰～,麻排切。《中州全韻・皆來韻・陽平聲》"～,死於草下。"

⓱～,忙拜切。《中州全韻・皆來韻・陽去聲》"～,瘞也。"

⓲～,猛怪切。《合併字學集韻・怪韻・明(洪)母》"～,瘞也。"

⓳～,伶迷切。《合併字學集韻・慈韻・来(細)母》"～,塞也。"

⓴～,毛膘切。《合併字學集韻・槐韻・明(洪)母》"埋,瘞也,藏也。～,同上。"

藐(藐)

《説文・艸部》:"藐,茈艸也。从艸須聲。"

(一) miǎo 《廣韻》亡沼切,上小明。藥部。

(二) mò 《廣韻》莫角切,入覺明。藥部。

▲❶～,音邈。《方言》卷十三"～,廣也"注|《漢書・司馬相如傳上》"微睇緜～"注引郭璞曰。

❷聽我～～,洪範五行傳～～作眊眊,淮南修務注引作邈邈。《詩經異文釋》十三。

▲❸～,萌剥(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～,盲角(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～,美角反。《詩・大雅・抑》"聽我～～"釋文。

❻～,亡角反。《詩・大雅・崧高》"既成～～"釋文;《瞻卬》"～～昊天"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"聽我～～"釋文|《爾雅・釋詁下》"～～,美也"釋文|《廣雅・釋訓》"～～,盛也"曹憲音。

❼～,妙小反,又亡角反。《左・僖九年》"以是～諸孤"釋文。

❽～,亡角反,一音彌小反。《左・定五年》"殺公何～"釋文。

❾～,音邈,又亡小反。《左・定十年》"公若～固諫曰"釋文。

❿～,音邈,又妙紹反。《莊子・逍遥遊》"～姑射之山,有神人居焉"釋文。

⓫～,亡角反,又亡校反。《爾雅・釋草》"～,茈草"釋文。

⓬～,武卓反。《漢書・嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～然甚慙"注。

⓭～,與邈同。《漢書・韋賢傳》"既～下臣"注。

⓮藐,亡小反。《後漢書・張衡列傳》"爛漫麗靡藐以迭逿"注。

⓯藐,音眇。《後漢書・馬融列傳上》"藐敻勿罔"注。

⓰藐,名小反。《後漢書・馬融列傳上》"爾乃藐觀高蹈"注。

⓱～,音邈。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"微睇緜～"李善注,五臣注;《潘岳〈寡婦賦〉》"孤女～焉始孩"五臣注;《韋賢〈諷諫〉》"既～下臣"五臣注|《史記・司馬相如列傳》"微睇緜～"索隱。

⓲～,音貌。《文選・顔延年〈車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作〉》"～盻覩青崖"五臣注。

⓳～,莫角反。S.2071《切韻・覺韻》"～,紫草。"|宋跋本《切韻・覺韻》"～,紫草。"|《唐韻・覺韻》"～,紫草。"

⓴～,摸角反。裴務齊《切韻・覺韻》"～,紫草。"|《五經文字・艹部》。

㉑～,妙小反。《晉書音義》卷下"～"注。

㉒～,摸角、彌紹二反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"阿耨多羅三～三菩提"注。

㉓～,依梵音應作彌略反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"阿耨多羅三～三菩提"注。

㉔～,弭藥反,本是邈音,紫草也。玉篇音摸角反,又彌紹反,今借音弭藥反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"多羅三～"注。

㉕藐,尨璞反。《説文繫傳・艸部》。

㉖藐,莫覺切。《説文・艸部》大徐音。

㉗～,亡角切。《玉篇・艸部》"～,茈草。"

㉘～,彌紹切。《玉篇・艸部》"～,遠也。"

㉙～,亡沼切。《廣韻・小韻》"字書:～,遠。又亡角切。"

❿～，莫角切。《廣韻·覺韻》“～，紫草。”

⓫～，弭沼切。《集韻·小韻》“～，遠也。”

⓬～，眉教切。《集韻·效韻》“～，艸名。”

⓭～，墨角切。《集韻·覺韻》“藐，艸名。或从貌（作～）。”

⓮～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》“字書：～，遠。”

⓯～，明二，莫教切。《五音集韻·効韻》“～，草名。”

⓰～，明二，莫角切。《五音集韻·覺韻》“～，紫草。”

▲⓱～，弭沼切，宫次濁音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》“～，遠也。”

⓲～，墨角切，宫次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，説文：茈艸。”

⓳（同音字組）眇渺淼杪～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓴（同音字組）眇渺杪～淼。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㊶～，弭沼切。《洪武正韻·篠韻》“～，遠也。”

㊷～，末各切。《洪武正韻·藥韻》“～，同上（邈）。”

㊸～，音渺。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·上聲》“～，遠也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·上聲》“～，小。”

㊹～，忙表切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，遠也，小也，弱也。”

㊺～，又音莫。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》。

㊻～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明（細）母》“～，遠也。”

㊼～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明（洪）母》“～，草名，可染紫。”

㊽～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》“～，紫草。”

㊾～，音眇。《元曲選·氣英布》第二折“怕他有～視漢家之心”注。

㊿～，明表切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，小也，輕視也。”

藑

《説文·艸部》：“～，茅葍也。一名蕣。从艸夐聲。”

qióng 《廣韻》渠營切，平清羣。耕部。

▲❶～，巨營反，又詳兖反。《爾雅·釋草》“葍，～茅”釋文。

❷～，臼并反。P.2494《楚辭音》。

❸～，渠營反。宋跋本《切韻·清韻》“～，藑茅，草名。”|裴務齊《切韻·清韻》“～，藑茅，草名。”

❹～，葵名反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，渠營切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·清韻》“～，藑茅，草也。”

❻～，巨營切。《玉篇·艸部》“～，藑茅也。”

❼～，葵營切。《集韻·清韻》“～，草名。”

❽～，詳兖切。《集韻·獮韻》“～，艸名。”

❾～，群四，渠營切。《五音集韻·清韻》“～，藑茅。”

❿～，邪四，詳兖切。《五音集韻·獮韻》“～，艸名。”

▲⓫～，葵營切，角濁音（雄字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：茅葍也。”

⓬～，渠營切。《洪武正韻·庚韻》“～，廣韻：藑茅，草也。”

⓭～，須范切。《合併字學集韻·衮韻·心（細）母》“～，草名。”

⓮～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪（細）母》“～，藑茅，草也。”

薿

《説文·艸部》：“～，茂也。从艸疑聲。詩曰：黍稷～～。”

nǐ 《廣韻》魚紀切，上止疑。之部。

▲❶～，徐又魚力反。《詩·小雅·甫田》“黍稷～～”釋文。

❷小雅甫田篇云：黍稷～～。漢書食貨志引作儗儗。《廣雅·釋訓》“～～，茂也”王念孫疏證。

▲❸～，魚起反。《詩·小雅·甫田》“黍稷～～”釋文。

❹～，（音）疑。《廣雅·釋訓》“～～，茂也”曹憲音。

❺～，魚紀反。S.2071《切韻·止韻》“～，草盛皃。又魚力反。”|宋跋本《切韻·止韻》“～，草盛皃。又牛力反。”|裴務齊《切韻·止韻》“～，草盛皃。又魚力反。”

❻～，魚力反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·職韻》“～，茂皃。”|《唐韻·職韻》“～，茂盛。”

❼～，魚抑反。裴務齊《切韻·職韻》“～，茂盛皃。又（垂）［魚］紀反。”

❽～，牛力反。《五經文字·艹部》。

❾～，牛以反。《説文繫傳·艸部》。

❿～，魚已切。《説文·艸部》大徐音。

⓫～，言紀切。《玉篇·艸部》“～～，茂盛皃。”

⓬～，牛力切。《玉篇·艸部》。

⓭～，魚紀切。《廣韻·止韻》“～，草盛皃。又魚力切。”

⓮～，魚力切。《廣韻·職韻》“～，茂盛。”

⓯～，偶起切。《集韻·止韻》“～，説文：茂也。或从禾（作薿）。”

⓰～，鄂力切。《集韻·職韻》“～，茂也。”

⓱～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》“～，草盛皃。”

⓲～，疑三，魚力切。《五音集韻·職韻》“～，茂盛。”

▲⓳～，偶起切，音與蟻同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：茂也。”

⓴～，鄂力切，音與勿韻疙同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》“～，茂也。”

㉑（同音字組）螘蟻蛾錡艤轙擬儗～矣顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒～，養里切。《洪武正韻·紙韻》“～，茂也。”

㉓～，宜戟切。《洪武正韻·陌韻》“～，茂也。”

㉔～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》“～，草盛貌。”

㉕～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》“～，茂盛。”

㉖～，音以。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》“～，茂盛。”

㉗～，又音亦。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》。

蔽

《説文·艸部》：“～，艸皃。从艸歊聲。周禮曰：轂獘不～。”

（一）xiāo 《廣韻》許嬌切，平宵曉。宵部。

（二）hào 《廣韻》呼到切，去号曉。宵部。

▲❶～，當作秏。《周禮·考工記·輪人》“則轂雖敝不～”注引鄭司農云。

▲❷～，李、戚好角反，劉呼報反。《周禮·考工記·輪人》“則轂雖敝不～”釋文。

❸～，許交反。S.2071《切韻·（肴）韻》“～，蔽傷肥。”|宋跋本《切韻·肴韻》“～，禾傷肥。”

❹～，許喬反。宋跋本《切韻·宵韻》“～，草木盛肥。又許交反。”

❺～，呼角反。《五經文字·艹部》。

❻～，呼各反。《龍龕·欠部》“～，草肥死皃。”

❼～，欣消反。《説文繫傳·艸部》。

❽～，許嬌切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·宵韻》“～，草皃。又火交切。”

❾～，呼到切。《玉篇·艸部》“～，耗也，縮也。”|《廣韻·号韻》“～，蔽縮也。”

❿～，許交切。《廣韻·肴韻》“～，禾傷肥。又音躢。”

⓫～，虚嬌切。《集韻·宵韻》“～，説文：艸皃。”

⓬～，虚交切。《集韻·爻韻》“～，艸皃。或作穘。”

⓭～，黑角切。《集韻·覺韻》“～，蔽暴，木器乾而撓減也。”

⓮～，黑各切。《集韻·鐸韻》“～，木乾蔽也。”

⓯～，曉三，許驕切。《五音集韻·宵韻》“～，草皃。”

⓰～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》“～，禾傷肥。”

⓱～，曉一，呼到切。《五音集韻·号韻》“～，縮也。”

⓲～，曉二，許角切。《五音集韻·覺韻》“～，蔽暴，木器乾而橈減也。”

⓳～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》“～，木乾蔽也。”

▲⓴～，虚到切，羽次清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》“～，廣韻：縮也。”

㉑～，黑角切，羽次清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，暴木器乾而撓減也。”

㉒～，黑各切，羽次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，木乾蔽也。”

㉓～，虚到切。《洪武正韻·效韻》“～，暴起貌。”

㉔～，黑各切。《洪武正韻·藥韻》“～，暴起貌。”

㉕～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》“～，（大）［木］乾蔽也。”

㉖～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》“～，草貌。”

㉗～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉（洪）母》“～，縮也。”

㉘～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉（洪）母》“～，木乾蔽也，一曰草肥貌。”

㉙～，希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉（細）母》“～，蔽暴，木器乾而橈減也。”

㉚～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉（細）母》“～，木乾蔽。”

薺

《説文·艸部》：“～，蒺梨也。从艸齊聲。詩曰：牆有～。”

（一）cí 《廣韻》疾資切，平脂從。脂部。

（二）jì 《廣韻》徂禮切，上薺從。脂部。

▲❶詩曰牆有～，今詩鄘風作牆有茨。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，前礼（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，齊禮反。《詩·邶風·谷風》“其甘如～”釋文|《爾雅·釋草》“菥蓂，大～”釋文|《晉書音義》卷中“董～”注。

❹～，本又作齊，徐私反。《周禮·春官·樂師》“趨以采～”釋文。

❺～，才私反。《周禮·夏官·大馭》“趨以采～”釋文|《漢書·禮樂志》“猶古采～、肆夏也”注。

❻～，才禮反。《禮記·月令》“靡草死”注“～亭歷之屬”釋文。

❼齊，依注作～，疾私反。《禮記·玉藻》“趨以采齊”注“齊當爲楚～之～”釋文。

❽齊，本又作～，在細、在私二反。《禮記·仲尼燕居》“和鸞中采齊”釋文。

❾～，齊底反，憲案説文以此爲薺蒺蔾之～字，自資（反）。《廣雅·釋草》“蓔，魚～也”曹憲音。

❿～，禮經或作資，又作茨，音並同。《漢書·禮樂志》“猶古采～、肆夏也”注。

⓫齊，字或作～，又作茨，並音才私反。《漢書·賈誼傳》“步中采齊”注。

⓬～，在礼反。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》“凔荼更如～”集注引音決。

⓭～，徂禮反。S.2071《切韻·薺韻》“～，菜。”

⓮～，徂礼反。宋跋本《切韻·薺韻》“～，菜。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

⓯～，徐礼反。裴務齊《切韻·薺韻》“～，菜。”

⓰～，音茨。《晉書音義》卷下“～”注。

⓱～，齊祭反。《慧琳音義》卷一百“～苨”注。

⓲～，情禮反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

⓳～，祚礼反。《龍龕·草部》“～，甘菜也。”

⓴～，疾咨反。《説文繫傳·艸部》。

㉑～，疾咨切，又徂礼切。《説文·艸部》大徐音。

㉒～，才禮切。《玉篇·艸部》“～，甘菜也。”

㉓～，疾資切。《廣韻·脂韻》“～，上同（蒫）。又才禮切。”

㉔～，徂禮切。《廣韻·薺韻》“～，甘菜。”

㉕～，才資切。《集韻·脂韻》“～，艸名。説文：蒺蔾也。通作齊、茨。”

㉖～，茨以切。《集韻·止韻》“～，艸名。”

㉗～，在禮切。《集韻·霽韻》“～，艸名。”

㉘～，才詣切。《集韻·霽韻》“～，艸名。”

㉙～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》“～，上（蒫）同。”

㉚～，從四，自尔切。《五音集韻·旨韻》“～，艸名。”

㉛～，從四，徂禮切。《五音集韻·薺韻》“～，甘菜。”

㉜～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》“～，艸名。”

▲㉝～，才資切，音與慈同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：蒺蔾。通作茨。”

㉞～，在禮切，商濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》“～，草名。”

㉟～，才詣切，商濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，草名。”

㊱～,齊上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊲～,才資切。《洪武正韻·支韻》"～,蒺蔾。"

㊳～,在禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,菜名。"

㊴～,才詣切。《洪武正韻·霽韻》"～,甘菜名。"

㊵～,音霽。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～,甘菜名。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～,甘菜。"

㊶～,在禮切,商濁音。中原雅音收去聲,音霽。《韻學集成·齊韻》"～,菜名。"

㊷～,情細切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,菜名。"

㊸～,增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～,草名。"

㊹～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,草名。"

㊺～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,蒺藜。"

㊻～,秦倚切,中州音積。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,甘菜。"

蘔

《說文·艸部》:"～,艸旋皃也。从艸榮聲。詩曰:葛纍～之。"

qióng 《廣韻》渠營切,平清羣。耕部。

▲❶詩葛藟～之,今詩周南樛木作葛藟縈之。《說文引經攷》卷上。

▲❷～,渠營反。宋跋本《切韻·清韻》"～,草旋皃。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,草旋皃。"

❸～,於營反。《說文繫傳·艸部》。

❹～,於營切。《說文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,萎蕤也。"

❺～,渠營切。《廣韻·清韻》"～,上同(藑)。"

❻～,葵營切。《集韻·清韻》"藑,艸旋皃。或作～。"

❼～,娟營切。《集韻·清韻》"～,說文:艸旋皃也。"

❽～,群四,渠營切。《五音集韻·清韻》"～,草旋。"

❾～,影四,於營切。《五音集韻·清韻》"～,說文:艸旋皃。"

▲❿～,娟營切,羽次清次音(蒙古韻屬弓韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,說文:艸旋貌。今文通作縈。"

⓫～,于平切。《洪武正韻·庚韻》"～,草旋貌。"

⓬～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,草旋皃。"

⓭～,淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～,草旋貌。"

⓮～,渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～,草旋貌。"

⓯～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,草旋。"

薸(⿱艹瓢)

piáo 《廣韻》符霄切,平宵並。宵部。

▲❶～,郭音瓢,婢遥反。《爾雅·釋草》"萍,蓱"注"江東謂之～"釋文。

▲❷蓱,江東謂之～,～音瓢,扶遥反。《詩·小雅·鹿鳴》"食野之苹"傳"苹,蓱也"釋文。

❸⿱艹瓢,婢昭(反)。《廣雅·釋草》"⿱艹瓢,蓱也"曹憲音。

❹～,無遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～,江東人呼萍。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,江東呼萍。"

❺⿱艹瓢,符遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"⿱艹瓢,萍。"

❻～,毗招切。《玉篇·艸部》"～,萍屬。⿱艹瓢,同上。"

❼～,符霄切。《廣韻·宵韻》"方言云:江東謂浮萍爲～。"

❽～,紕招切。《集韻·宵韻》"～,萍屬。或从瓢(作⿱艹瓢)。"

❾～,毗霄切。《集韻·宵韻》"～,萍也。或从瓢(作⿱艹瓢)。"

❿～,彌遥切。《集韻·宵韻》"～,萍也。江東語。或从瓢(作⿱艹瓢)。"

⓫～,滂四,撫招切。《五音集韻·宵韻》"～,萍属。"

⓬～,並四,符宵切。《五音集韻·宵韻》"爾雅注:江東謂浮萍爲～。"

⓭～,明四,弥遥切。《五音集韻·宵韻》"～,萍也。或从瓢(作⿱艹瓢)。"

▲⓮～,毗霄切,宫濁音(驃字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,蓱也。方言:江東謂浮萍爲～。"

⓯(同音字組)瓢剽～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰(同音字組)瓢～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓱～,毗招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,萍也。"

⓲～,音瓢。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,萍也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》"～,萍也。"

⓳～,毘苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,萍也,水草也。"

⓴～,偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～,(苹)[萍]属。"

㉑～,駢肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》"江東謂浮萍爲～。"

㉒～,綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明(細)母》"～,萍也,江東語也。"

㉓～,平苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,萍也。"

㉔⿱艹瓢,披夭切。《正音咀華·同音彙注》。

藻

《說文·艸部》:"～,水艸也。从艸从水,巢聲。詩曰:于以采～。藻,～或从澡。"

zǎo 《廣韻》子晧切,上晧精。宵部。

▲❶故書～作轅。《周禮·春官·巾車》"～車,～蔽"注。

❷詩曰:于以采～,今詩召南采蘋作藻。《說文引經攷》卷上。

▲❸～,音早。《爾雅·釋草》"莙,牛～"釋文|《五經文字·艹部》。

❹～,子老反,本亦作藻。《爾雅·釋草》"薚,海～"釋文。

❺～,子浩反。宋跋本《切韻·晧韻》"～,藻菜。"

❻～,子草反。《說文繫傳·艸部》。

❼～,子晧切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～,水草也。"|《集韻·晧韻》"～,說文:水艸也。或从澡(作藻)、从繰(作⿱艹繰)。"

❽～,子道切。《玉篇·艸部》"～,水中菜也。"

❾～,側絞切。《集韻·巧韻》"～,水艸。或作藻。"

❿～,照二,側絞切。《五音集韻·巧韻》"～,水艸。"

⓫～,精一,子晧切。《五音集韻·晧韻》"～,水草也。"

▲⓬～,子晧切。《洪武正韻·巧韻》"班固賓戲:摛～如春華。"

⓭～,佔擾切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～,水草。"

⓮～,增稿切。《合併字學集韻·好韻·精(洪)母》"～,同上(藻)。"

薲

《說文·艸部》:"～,大蓱也。从艸賓聲。"

pín 《廣韻》符真切,平真並。真部。

▲❶～,音頻。《山海經·西山經》"名曰～草"注。

❷毛傳曰:蘋,大蓱也。～、蘋古今字。《說文·艸部》"～,大蓱也"段玉裁注。

▲❸字書曰:～,亦蘋字也。《文選·陸機〈擬青青陵上柏〉》"冉冉高陵蘋"李善注。

❹～,婢民反。《說文繫傳·艸部》。

❺～,符真切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·真韻》"蘋,大萍也。～,上同。"

❻～,毗賓切。《集韻·真韻》"～,說文:大蓱也。或作蘋。"

❼～,並四,符真切。《五音集韻·真韻》"～,同上(蘋)。"

▲❽(同音字組)頻蘋～嬪玭蠙顰嚬貧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❾～,毗賓切。《洪武正韻·真韻》"～,大萍。"

❿～,皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～,大萍也。"

藎

《說文·艸部》:"～,艸也。从艸盡聲。"

jìn 《廣韻》徐刃切,去震邪。真部。

▲❶～,進也。《爾雅·釋詁下》。

❷～,昨吝反。《方言》卷二"孑,～,餘也"注。

❸～,大雅以爲進字。《說文·艸部》"～,艸也。从艸,盡聲"段玉裁注。

▲❹～,慈進(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～,才刃反。《詩·大雅·文王》"王之～臣"釋文|《玄應音義》卷三"然～"注。

❻～,才忍反,災餘曰～,本亦作燼,同。《詩·大雅·桑柔》"具禍以燼"釋文。

❼～,本又作燼,同,徐刃反。《爾雅·釋詁下》"～,進也"釋文。

❽～與燼同,在進切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～滯抗絶"李善注。

❾～,辭胤(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～滯抗絶"五臣注。

❿～,似刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～,進。一曰草。"

⓫～,疾刃反。裴務齊《切韻·震韻》"～,進。一曰草也。"

⓬～,徐刃反。《龍龕·草部》"～,進也,又草名。"

⓭～,夕晉反。《說文繫傳·艸部》。

⓮～,徐刃切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,進也。一曰草名。"|《集韻·稕韻》"～,說文:艸也。或从賮(作⿱艹賮)、从𦘔(作⿱艹𦘔)。"

⓯～,疾刃切。《玉篇·艸部》"～,進也。"

⓰～,在忍切。《集韻·準韻》"～,艸名。"

⓱～,從四,慈忍切。《五音集韻·軫韻》"～,艸名。"

⓲～,邪四,徐刃切。《五音集韻·震韻》"～,進也。"

▲⓳～,徐刃切,商次濁音(斳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,說文:草也。"

⓴(同音字組)賮燼～贐。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉑～,齊進切。《洪武正韻·震韻》"～,進也。"|《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,草,可以染。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,染黄色。又忠愛無已。"

㉒～,齊進切,商濁音。中原雅音音進。《韻學集成·真韻》"～,進也,又餘也。"

㉓～,齏凜切。《合併字學集韻·艮韻·精(細)母》"～,草名,又忠藎。"

㉔～,煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～,草名。"

㉕～,西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～,進也。"

㉖～,音盡。《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》"～,進忠,又染草。"

㉗～,賮印切。《正音咀華·同音彙注》。

㉘～,基印切。《正音咀華·同音彙注》。

藋

《說文·艸部》:"～,釐艸也。一曰拜商藋。从艸翟聲。"

diào 《廣韻》徒弔切,去嘯定。宵部。

▲❶～,徒弔反。《詩·大雅·緜》"堇荼如飴"釋文|《左·昭十六年》"斬之蓬蒿藜～"釋文|《爾雅·釋草》"拜,蔏～"釋文|《廣雅·釋草》"堇,～也"曹憲音|宋跋本《切韻·嘯韻》"～,菜。亦作䕲。"|裴務齊《切韻·嘯韻》"～,菜。"|《唐韻·嘯韻》"～,藜藋。"|《晉書音義》卷下"苔～"注。

❷～,徒弔反,本或作䕲,同。《莊子·徐无鬼》"藜～柱乎鼪鼬之逕"釋文。

❸～,大弔反。《五經文字·艹部》。

❹～,徒吊、他吊二反。《龍龕·草部》"～,藜藋也。"

❺～,地料反。《說文繫傳·艸部》。

❻～,徒弔切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"～,藜藋也。"|《集韻·嘯韻》"～,說文:堇艸也。或从米(作䕲)、从禾(作𥢒)。"

❼～,徒叫切。《玉篇·艸部》"～,藜藋也。"

❽～,直角切。《集韻·覺韻》"䕲,蒴䕲,藥艸。或作～。"

❾～,定四,徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～,藜藋也。"

❿～,澄二,直角切。《五音集韻·覺韻》"䕲,蒴䕲。～,上同。"

▲⓫～,徒弔切,徵濁音(擿字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,說文:堇草。"

⓬(同音字組)～銚掉調莜蓧嬥銚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓭～,杜弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～,草名。"

⓮～,唐料切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,草名。"

⓯～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,藜藿也。"

⓰～,軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～,蒴藋。"

藕(蕅、⿱艹偶)

《說文·艸部》:"蕅,芙蕖根。从艸、水,禺聲。"

ǒu 《廣韻》五口切,上厚疑。侯部。

▲❶～,字亦作⿱艹偶,同,五口反。《爾雅·釋草》"其根～"釋文。

❷～,五口反。《爾雅·釋草》"菂,芰"注"今江東呼～紹緒如指空中可啖者爲芰"釋文|S.2071《切韻·厚韻》|宋跋本《切韻·厚韻》"～,蓮根。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～,蓮

根。"|S.617《俗務要名林·菓子部》"～,蓮根。"|《龍龕·草部》"～,蓮藕也。"

❸蕅,又作𦽒、～二形,同,五口反。《玄應音義》卷十七"三蕅"注。

❹𦽒,(音)～。S.5999《大般涅槃經音》"𦽒"注。

❺～,五苟反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"入～絲孔"注。

❻～,五垢反。《慧琳音義》卷十三"～絲"注。

❼～,五厚反。《慧琳音義》卷三十九"腰～梢"注。

❽～,五狗反。《慧琳音義》卷七十六"～花"注。

❾蕅,五斗反。《説文繫傳·艸部》。

❿蕅,五厚切。《説文·艸部》大徐音。

⓫～,五後切。《玉篇·艸部》"～,荷根。蕅,同上。"

⓬～,五口切。《廣韻·厚韻》"爾雅曰:荷,芙蕖,其根～。蕅,上同。"

⓭蕅,語口切。《集韻·厚韻》"蕅,説文:芙蕖根。或从耦(作～)、从偶(作𦽒)。"

⓮～,疑一,五口切。《五音集韻·厚韻》"爾雅曰:荷,芙蕖,其根～也。"

▲⓯～,語口切,角次濁音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,説文:芙蕖根。蒙古韻入影母。"

⓰(同音字組)～偶耦蕅。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓱蕅,語口切。《洪武正韻·有韻》"蕅,芙蕖根。"

⓲(同音字組)～耦偶嘔毆。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓳～,音偶。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"～,荷根。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～,荷根。"

⓴～,昂狗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,荷根。"

㉑～,安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"荷芙蕖,其根～也。"

㉒～,魚口切。《度曲須知·北曲正訛考·尤候》|《絃索辨訛·西廂·傳情·寄生草》"～絲兒縛定了鶤鵬翅"注。

㉓～,我嘔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"蕅,芙蕖根。～,同上。"

㉔(中州音)呼疑如喻,如蕅作后清音。《中州切音譜贅論》。

藚

《説文·艸部》:"～,水舄也。从艸賣聲。詩曰:言采其～。"

xù《廣韻》似足切,入燭邪。屋部。

▲❶～,説文音似足反。《詩·魏風·汾沮洳》"言采其～"釋文。

▲❷～,詳欲(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,音續。《詩·魏風·汾沮洳》"言采其～"釋文|《爾雅·釋草》"～,牛脣"釋文。

❹～,似玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～,澤瀉,藥名。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,藫蕮,藥名。"

❺～,似足反。宋跋本《切韻·燭韻》"～,澤寫,草藥。"|《唐韻·燭韻》"～,藚斷,藥名。"

❻～,夕燭反。《説文繫傳·艸部》。

❼～,似足切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～,藚斷,藥名。"

❽～,似玉切。《玉篇·艸部》"～,牛脣也。詩傳曰:水蕮也。"

❾～,松玉切。《集韻·燭韻》"～,艸名。"

❿～,邪四,似足切。《五音集韻·燭韻》"～,藚断,藥名。"

▲⓫～,松玉切,商次濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,説文:小舄也。"

⓬(同音字組)續俗～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭～,松玉切。《洪武正韻·屋韻》"～,水草。"

⓮～,詞疽切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,藚斷,藥名。"

⓯～,旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》"～,水葛。"

⓰～,宋速切,北音徐。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～,水草。"

蓺

yì《廣韻》魚祭切,去祭疑。月部。

▲❶我～黍稷,説文丮部引作我埶。《詩經異文釋》十。

▲❷～,魚世反。原本《玉篇·云部》"野王案:～,猶枝也。"|《書·舜典》"格于～祖"釋文;《禹貢》"蒙羽其～"釋文。

❸～,魚制(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～,本又作蓺。《書·胤征》"工執～事以諫"釋文。

❺～,魚祭反。P.3696《切韻·(祭)韻》|宋跋本《切韻·祭韻》"～,伎能。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,藝業也。"|《龍龕·草部》"～,藝能也,静也,常也,准也。"

❻～,霓計反。《慧琳音義》卷三"技～"注。

❼～,魚祭切。《廣韻·祭韻》"～,才能也,静也,常也,準也。"

❽～,倪祭切。《集韻·祭韻》"埶,説文:種也。或作～。"

❾～,疑四,魚祭切。《五音集韻·祭韻》"～,才能也。"

▲❿～,倪祭切,音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,技能也。"

⓫(同音字組)易傷肄隶異异食曳裔勩泄洩枻跇詍澨詣羿睨～甈蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬(同音字組)異裔義議誼毅～易𧫡瘞勩栧曳𧫡詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓭～,倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～,才伎也。"

⓮～,音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,才技也。"

⓯～,銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,才藝。"

⓰～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,才能也。"

⓱～,叶意,非移去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓲～,應計切,叶意。《絃索辨訛·西廂·殿遇·點絳唇》"游～中原"注。

⓳～,叶意。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·小沙門》"兩員將高施武～"注。

⓴～,音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,術業。"

㉑～,寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,才能。"

㉒～,呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

藷(藸)

《説文·艸部》:"～,茎藷也。从艸豬聲。"

(一)chú《廣韻》直魚切,平魚澄。魚部。

(二)zhū《廣韻》陟魚切,平魚知。魚部。

▲❶～,音除。《爾雅·釋草》"菋,茎～"釋文|《玉篇·艸部》"～,爾雅曰:味,茎豬。"

❷～,直魚反。《廣雅·釋草》"藷～,蒠也"曹憲音|S.2071《切韻·魚韻》"～,藷藷,蒠名。"

❸藸,音猪。《文選·枚乘〈七發〉》"漃漻藷蓼"李善注:"字書曰:藷,藸草也。藸,音猪。"

❹～,展魚反。《説文繫傳·艸部》。

❺～,直魚切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～,爾雅曰:菋茎藷。郭璞云:五味也。"

❻～,致如切。《玉篇·艸部》"～,藷蕏草。"

❼～,陟魚切。《廣韻·魚韻》"～,藷蕏草。又音除。"

❽藸,張如切。《集韻·魚韻》"～,茎藷,艸名。或作藸。"

❾～,陳如切。《集韻·魚韻》"～,艸名。通作著。"

❿～,陟加切。《集韻·麻韻》"～,藷菇,亂艸。"

⓫～,知三,陟魚切。《五音集韻·魚韻》"～,藷蕏草。"

⓬～,澄三,直魚切。《五音集韻·魚韻》"～,爾雅曰:菋,茎藷。"

⓭～,知二,陟加切。《五音集韻·麻韻》"～,藷菇,乱草。"

▲⓮～,莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～,藷蕏草。"

⓯～,征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～,亂草。"

⓰～,船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～,菋茎藷。"

藘

lú《廣韻》力居切,平魚來。魚部。

▲❶～,力於反。《詩·鄭風·東門之墠》"茹～在阪"釋文。

❷～,力居反。《爾雅·釋草》"茹～,茅蒐"釋文|《五經文字·艹部》。

❸～,旅居切。《玉篇·艸部》"～,茹藘,茅蒐。"

❹～,力居切。《廣韻·魚韻》"～,蒘藘,草。"

❺～,淩如切。《集韻·魚韻》"～,茹藘,蒨艸。"

❻～,來三,力居切。《五音集韻·魚韻》"～,蒘藘。"

▲❼～,淩如切,半徵商音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,茹藘,蒨也,可以染絳。"

❽～,淩如切。《洪武正韻·魚韻》"～,茹藘,蒨草。"

❾～,音廬。《韻略易通·居魚韻·來紐·平聲》"～,茹藘,茜草。可染絳。"

❿～,倫局切。《合併字學集韻·局韻·來(細)母》"～,蒘慮,草也。"

⓫～,離于切。《正音咀華·同音彙注》。

藪

《説文·艸部》:"～,大澤也。从艸數聲。九州之～:楊州具區,荆州雲夢,豫州甫田,青州孟諸,沇州大野,雝州弦圃,幽州奚養,冀州楊紆,并州昭餘祁是也。"

(一)sǒu《廣韻》蘇后切,上厚心。侯部。

(二)shǔ《集韻》爽主切,上麌生。侯部。

(三)còu《集韻》千候切,去候清。侯部。

▲❶～,讀爲蜂藪之～。《周禮·考工記·輪人》"以其圍之防捎其～"注。

❷～之爲言厚也。《風俗通義·山澤》。

❸～,李一音倉豆反。《周禮·考工記·輪人》"以其圍之防捎其～"釋文。

❹～,音數錢之數。《漢書·東方朔傳》"是窶～也"注引蘇林。

▲❺～,蘓走反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～,素口反。《書·武成》"萃淵～"釋文|《詩·鄭風·大叔于田》"叔在～"釋文;《小雅·伐木》"釃酒有萸"傳"以筐曰釃,以～曰湑"釋文|《周禮·地官·敘官》"每大澤大～中士四人"釋文;《夏官·職方氏》"其澤～曰具區"釋文;《考工記·輪人》"以其圍之防捎其～"釋文|《禮記·月令》"山林～澤"釋文|《左·僖二十八年》"余賜女孟諸之麋"注"孟諸,宋～澤"釋文;《文十年》"遂道以田孟諸"注"孟諸,宋大～也"釋文;《宣十五年》"山～藏疾"釋文;《襄二十五年》"鳩～澤"釋文;《昭七年》"萃淵～"釋文;《昭二十年》"～之薪蒸"釋文;《定四年》"及圃田之北竟"注"圃田,鄭～名"釋文|《莊子·刻意》"就～澤"釋文|《爾雅·釋地》"十～"釋文|《五經文字·艹部》。

❼～,速苟反。《周禮·天官·大宰》"四曰～牧"釋文。

❽～,素后反,又素口反。《穀梁·莊二十八年》"山林～澤之利"釋文。

❾～,又擻同,蘇走反。《玄應音義》卷五"斗～"注。

❿～,蘇走反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～矜巴漢之阻"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"榛～平夷"集注引音决|《慧琳音義》卷十五"林～"注|《説文繫傳·艸部》。

⓫～,桒苟反。《玄應音義》卷六"林～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"林～"注。

⓬～,蘇苟反。《玄應音義》卷十"林～"注。

⓭～,蘇穀反。《玄應音義》卷十八"斗～"注。

⓮～,四走反。《文選·王僧達〈和琅耶王依古〉》"隆周爲～澤"集注引音决。

⓯～,蘇后反。宋跋本《切韻·厚韻》"～,澤。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～,藪澤。"

⓰～,霜捉反。《慧琳音義》卷六"數數"注。

⓱～,涑後反。《慧琳音義》卷十"～澤"注。

⓲～,桑厚反。《慧琳音義》卷十七"抖～"注。

⓳～,桑走反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"林～"注。

⓴～,蘇後反。《慧琳音義》卷二十九"林～"注。

㉑～,蘓口反。《慧琳音義》卷三十"林～"注|《龍龕·草部》"～,澤,無水有草曰～,又大澤也。"

㉒～,音叟。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

㉓～,蘇后切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～,藪澤。又十六斗曰～。"|《集韻·厚韻》"～,説文:大澤也。或作棷。亦从叟(作蓃)。"

㉔～,桑後切。《玉篇·艸部》"澤無水曰～。"

㉕～,爽主切。《集韻·噳韻》"籔,聘禮:十六斗曰籔。或从艸(作～)。"

㉖～,隴主切。《集韻·噳韻》"籔,寠～,帶器。"

㉗～,千候切。《集韻·候韻》"～,車轂空也。衆輻之所輳。李軌讀。"

㉘～,審二,所矩切。《五音集韻·麌韻》"～,四足几也。"

㉙～,來三,力主切。《五音集韻·麌韻》"～,婁藪,帶器。"

㉚～,心一,蘇后切。《五音集韻·厚韻》"～,藪澤。"

㉛～,清一,倉奏切。《五音集韻·候韻》"～,車轂空也。"

▲㉜～,爽主切,音與暑同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,窶藪,戴器也。前東方朔傳窶藪注:以盆盛物,戴於頭者。"

㉝～,蘇后切,商次清次音(者字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,說文:大澤也。"

㉞(同音字組)叟瞍～椒嗾。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉟(同音字組)叟瞍～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㊱～,所武切。《洪武正韻·姥韻》"小爾雅:釜三有半謂之～。"

㊲～,蘇后切。《洪武正韻·有韻》"～,大澤。"

㊳～,音叟。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·上聲》"～,大澤也。"|《元曲選·合汗衫》第四折"因爲這裏窩弓峪是個强盗出没的淵～"注|《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·上聲》"～,大澤。"

㊴～,疏辛切,次商次清次音。元从虞韻所矩切,正韻所武切。中原雅音數所同音。《韻學集成·魚韻》"小爾雅:釜(二)[三]有半謂之～。"

㊵～,桑走切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,大澤。"

㊶～,龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～,婁藪,帶器。"

㊷～,拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審(洪)母》"～,簍籔,四足几也。"

㊸～,傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心(洪)母》"～,藪澤。"

㊹～,猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清(洪)母》"～,車轂空也。"

㊺～,僧走切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～,大澤。"

藟　《說文·艸部》:"～,艸也。从艸畾聲。詩曰:莫莫葛～。一曰秬鬯也。"

lěi 《廣韻》力軌切,上旨來。微部。

▲❶～,音誄。《山海經·東山經》"曰～山"注。

▲❷～,(音)雷。S.2053《禮記音》。

❸～,力水反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《儀禮·士喪禮》"幎目用緇"注"幎,讀若詩云葛～縈之縈"釋文|《廣雅·釋草》"～,藤也"曹憲音|《漢書·楊胡朱梅云傳》"葛～爲緘"注;《敍傳上》"攙葛～而授余兮"注|《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"顧葛～之蔓延兮"五臣注|《五經文字·艹部》|《龍龕·草部》"～,葛藟,菜似芰也。"

❹～,力軌反,似葛之草,本又作虆。《易·困》"困于葛～、于臲卼"釋文。

❺～,本亦作櫐,力軌反。《詩·周南·樛木》"葛～纍之"釋文。

❻～,力軌反。《詩·王風·葛藟·序》"葛～,王族刺平王也"釋文|宋跋本《切韻·旨韻》"～,葛藟。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,葛藟。"

❼～,力軌反,字又作虆,同。《詩·大雅·旱麓》"莫莫葛～"釋文。

❽～,音誄,力水反。《禮記·表記》"莫莫葛～"釋文。

❾～,本或作虆,力軌反。《左·文七年》"葛～猶能庇其本根"釋文。

❿～,音壘。《後漢書·崔駰列傳》"絛垂～蔓"注。

⓫～,音誄。《文選·曹植〈七啓〉》"於是鏡機子攀葛～而登"集注引音決。

⓬～,力鬼切。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"援葛～之飛莖"李善注。

⓭～,力水切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"顧葛～之蔓延兮"李善注|《玉篇·艸部》"～,藟藤也。"

⓮～,音累。《文選·曹植〈七啓〉》"於是鏡機子攀葛～而登"五臣注|《慧琳音義》卷五十一"於藤"注。

⓯～,力宄反。S.2071《切韻·旨韻》"～,葛藟。"

⓰～,力鬼反。《慧琳音義》卷四十九"懸苪"注。

⓱～,律鬼反。《慧琳音義》卷七十七"葛～"注。

⓲～,倫委反。《慧琳音義》卷八十一"葛～"注。

⓳～,柳水反。《說文繫傳·艸部》。

⓴～,力軌切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～,葛藟。或作虆。"

㉑～,倫追切。《集韻·脂韻》"虆,蔓也。或作～。"

㉒～,魯水切。《集韻·旨韻》"～,說文:艸也。或作虆。"

㉓～,來三,力追切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(虆)義。"

㉔～,來三,力軌切。《五音集韻·旨韻》"～,葛藟。"

▲㉕～,魯水切,半徵商音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:草也。"

㉖(同音字組)絫累樏篡壘～誄磊蕾儡櫑。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉗～,魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～,草似葛。"

㉘～,音磊。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～,藟藤也。亦作虆。"

㉙～,郎腿切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,草名。"

㉚～,又平聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㉛～,藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～,葛藟,葉似艾。"

㉜～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～,虆蔓草也。"

㉝～,音蜼。《韻略匯通·灰微韻·來紐·上聲》"～,葛藤。"

㉞～,崙委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,似艾,蔓生。"

藣(藨)　《說文·艸部》:"～,艸也。从艸罷聲。"

bēi 《廣韻》彼爲切,平支幫。歌部。

▲❶～,方皮、方賜二反。《爾雅·釋器》"旄謂之～"釋文。

❷～,彼爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～,草。又碑賜反。"|裴務齊《切韻·支韻》"藨,草。又碑賜反。"

❸～,彼義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,草。又補爲反。"

❹～,又碑賜反。裴務齊《切韻·支韻》。

❺～,被移反。《說文繫傳·艸部》。

❻～,符羈切。《說文·艸部》大徐音。

❼～,補爲、彼僞二切。《玉篇·艸部》"～,草也。旄牛尾也。"

❽～,彼爲切。《廣韻·支韻》"～,草名。又彼義切。"

❾～,彼義切。《廣韻·寘韻》"～,草名。又旄牛尾,舞者所執。又音陂。"|《集韻·寘韻》"～,旄也。"

❿藨,班糜切。《集韻·支韻》"藨,草名。""～,筍虡飾。或作藨。"

⓫～,蒲糜切。《集韻·支韻》"～,說文:艸也。"

⓬藨,攀糜切。《集韻·支韻》"藨,筍虡飾。"

⓭～,部靡切。《集韻·紙韻》"～,艸名。"

⓮～,部買切。《集韻·蟹韻》"～,艸名。"

⓯～,幫三,波爲切。《五音集韻·脂韻》"～,草名。或作藨。"

⓰藨,滂三,敷羈切。《五音集韻·脂韻》"藨,筍虡飾。"

⓱～,並三,符羈切。《五音集韻·脂韻》"～,說文:艸也。"

⓲～,並三,皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～,艸名。"

⓳～,並二,薄蟹切。《五音集韻·駭韻》"～,艸名。"

⓴～,幫三,彼義切。《五音集韻·至韻》"～,草名。"

▲㉑～,班糜切,宫清音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,筍虡飾。"

㉒～,彼義切,宫清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,筍簴飾也。"

㉓～,逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～,草名。"

㉔～,兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～,簨簴飾。"

㉕藨,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"藨,筍虡飾。"

㉖～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幫(洪)母》"～,草名。"

㉗～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,草名。"

㉘～,番岬切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,草名。"

㉙～,班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～,草名。"

㉚～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,草也。"

藜　《說文·艸部》:"～,艸也。从艸黎聲。"

lí 《廣韻》郎奚切,平齊來。脂部。

▲❶～,茨栗(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～,音黎。《易·繫辭下》"據于蒺～"釋文|《莊子·齊物論》"蝍蛆甘帶"釋文。

❸～,音梨。《詩·鄘風·牆有茨》"牆有茨"傳"茨,蒺～也"釋文。

❹～,力兮反。《禮記·月令》"～莠蓬蒿並與"釋文|《左·昭十六年》"斬之蓬蒿～藋"釋文|《廣雅·釋草》"～盧,葱苒也"曹憲音|《文選·曹植〈七啓〉》"予甘～藿"集注引音決;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"羹～唅糗者"集注引音決。

❺～,力私反。《左·襄二十五年》"據于蒺梨"釋文。

❻～,力西反。《莊子·徐无鬼》"～藋柱乎鼪鼬之逕"釋文。

❼～,落嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,落葉草。"

❽～,落奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,藋。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～,禮奚反。《慧琳音義》卷一百"～藿"注。

❿～,落兮反。S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

⓫～,里西反。《說文繫傳·艸部》。

⓬～,郎奚切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,藜藿。"

⓭～,旅題切。《玉篇·艸部》"～,蒿類。"

⓮～,憐題切。《集韻·齊韻》"～,說文:艸也。"

⓯～,來四,郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～,藜藿也。"

▲⓰～,憐題切,音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,說文:草也。"

⓱(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵梨梨蔾犂黎黧～瓈翟藰貍麓嫠罹驪狸麗鸝蠡蔾劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)黎黧犂梨～瓈離璃蘺醨羅离鸝驪麗狸蜊蠡鬣漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓳～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,草似蓬。"

⓴～,音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,蒺藜草。"

㉑～,凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,蒺藜。"

㉒～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,藜藿。"

㉓～,音梨。《元曲選·救孝子》第一折"看看那蒺～沙上花"注。

㉔～,吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,蒺藜草。"

㉕～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,蒿類,可爲杖。"

㉖～,拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

藥　《說文·艸部》:"～,治病艸。从艸樂聲。"

(一) yào 《廣韻》以灼切,入藥以。藥部。

(二) shuò 《集韻》式灼切,入藥書。藥部。

(三) lüè 《廣韻》良約切,入藥書。藥部。

▲❶～,旅酌切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"勺～之和具"李善注引韋昭曰。

▲❷～,音鑠。《後漢書·張衡列傳》"心灼～其如湯"注。

❸～,音略。《文選·張衡〈南都賦〉》"以爲芍～"五臣注;《司馬相如〈子虛賦〉》"勺～之和"五臣注;《枚乘〈七發〉》"勺～之醬"五臣注。

❹～,音畧。《文選·張協〈七命〉》"和兼勺～"五臣注。

❺～,以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,療病草之惣名。"|裴務齊《切韻·藥韻》|《唐韻·藥韻》"～,說文云:治病草。又姓。"

❻～,良約反。宋跋本《切韻·藥韻》"芍,蕭該云:芍藥是藥草,又香草。芍字張約反,～字良約反。"|《唐韻·藥韻》"芍"字注。

❼～,胤畧反。《說文繫傳·艸部》。

❽～,以勺切。《說文·艸部》大徐音。

❾～,與灼切。《玉篇·艸部》"～,

説文曰：治疾之草總名。"
⑩～，以灼切。《廣韻·藥韻》"～，説文云：治病艸。"
⑪～，良約切。《廣韻·藥韻》"芍，芍藥。蕭該云：～，良約切。"
⑫～，弋灼切。《集韻·藥韻》"～，説文：治病艸。"
⑬～，式灼切。《集韻·藥韻》"～，灼藥，熱皃。"
⑭～，力灼切。《集韻·藥韻》"～，勺藥，調味和也。"
⑮～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》"～，灼藥，熱皃。"
⑯～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，説文云：治病艸。"
⑰～，來三，離灼切。《五音集韻·藥韻》"～，勺藥，調味和也。"
▲⑱～，式灼切，次商次清次音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，灼藥，熱貌。"
⑲～，弋約切，羽次濁音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：治病草。"
⑳（同音字組）～躍杓禴鑰瀹龠籥。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㉑（同音字組）岳樂～約躍鑰瀹。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。
㉒（同音字組）岳樂～約躍鑰。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。
㉓～，弋灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，治病艸。"
㉔～，音樂。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，治病草。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，治病草。"
㉕～，弋灼切，羽次濁音。中原雅音音鞠，於弔切。《韻學集成·陽韻》"～，治病草。"
㉖～，叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，治病草。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·緘愁·醉春風》"治相思無～餌"注。
㉗～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審（洪）母》"～，灼藥，熱貌。"
㉘～，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》"～，治病草。"
㉙～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·来（細）母》"～，勺藥，調味和也。"
㉚～，音耀。《元曲選·燕青博魚》第四折"發賣醬～"注。
㉛～，陽角切，北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，治百病草。"
㉜～，印釣切，音要，又亦讀用臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉝～，引鶴切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·入聲》。
㉞～，正音於覺切，北音衣教切。《正音咀華·正北音異》。
㉟～，於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

藤

téng 《廣韻》徒登切，平登定。蒸部。
▲❶～，徒登反。《爾雅·釋木》"諸慮，山櫐"注"今江東呼櫐爲～"釋文|《玄應音義》卷五"生～"注|S.2071《切韻·登韻》"～，藤弦，又菓名。"|宋跋本《切韻·登韻》"～，藤弦，草名。"|《龍龕·草部》"～，藤蘿也，又藤弦也。"
❷～，達曾反。《玄應音義》卷十"～譬"注。
❸～，徒能反。《慧琳音義》卷十二"攀～"注。
❹～，但登反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～羅所罥"注。
❺～，鄧能反。《慧琳音義》卷三十一"～樹"注。
❻～，特登反。《慧琳音義》卷四十"葝蔓～"注。
❼～，鄧稜反。《慧琳音義》卷五十"中～"注。
❽～，音騰。S.617《俗務要名林·草部》。
❾～，達曾切。《玉篇·艸部》"～，藟也，今揔呼草蔓莚如藟者。"
❿～，徒登切。《廣韻·登韻》"～，藤弦，又藤蘿。"|《集韻·登韻》"～，弦藤，草名。"
⑪～，日三，而允切。《五音集韻·準韻》"～，草綺。"
⑫～，定一，徒登切。《五音集韻·登韻》"～，藤弦，又藤羅。"
▲⑬～，徒登切，徵濁音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，弦藤，草名，胡麻也。"
⑭（同音字組）騰滕縢螣䲢幐～籐。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⑮（同音字組）～滕騰縢幐疼。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
⑯～，徒登切。《洪武正韻·庚韻》"～，藟也。"
⑰～，音滕。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，藟也。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，藟也。"
⑱～，徒稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，藤藟也。"
⑲～，如準切。《合併字學集韻·惛韻·稔（洪）母》"～，草綺。"
⑳～，臺層切。《合併字學集韻·能韻·透（洪）母》"～，藤弦，又藤羅。"
㉑～，頭楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，似藟蔓延。"
㉒～，他恒切。《正音咀華·同音彙注》。

藷

《説文·艸部》："～，藷蔗也。从艸諸聲。"
（一）zhū 《廣韻》章魚切，平魚章。魚部。
（二）shǔ 《廣韻》常恕切，去御禪。魚部。
▲❶～萸，曙豫二音。今江南單呼爲～，音儲，語有輕重耳。《山海經·北山經》"其上多草～萸"注。
▲❷～，之餘切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～蔗薑𦼮"李善注。
❸～，章魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，藷蔗，甘蔗。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，藷蔗，甘蔗。"
❹～，直魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，署芧。又章魚反。"
❺～，渚如反。《慧琳音義》卷六十三"～藇"注。
❻～，音諸。《慧琳音義》卷七十八"甘蔗"注|《龍龕·草部》"～，藷蔗，甘蔗也。"
❼～，煮如反。《慧琳音義》卷八十一"～根"注。
❽～，又音除。《龍龕·草部》"～，越人呼署預爲甘藷。"
❾～，又常恕反。《龍龕·草部》"～，藷萸也。"
❿～，掌於反。《説文繫傳·艸部》。
⑪～，章魚切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，藷蔗，甘蔗。"
⑫～，之餘切。《玉篇·艸部》"～，藷蔗也。"
⑬～，常恕切。《廣韻·御韻》"～，藷萸。又音諸。"|《集韻·御韻》"～，藷與，署預也。或作蕃、薯。"
⑭～，專於切。《集韻·魚韻》"～，艸名。通作諸。"
⑮～，陳如切。《集韻·魚韻》"～，艸名。或作藷、蒢。"
⑯～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，艸名。"
⑰～，照三，章魚切。《五音集韻·魚韻》"～，諸蔗，甘蔗也。"
⑱～，禪三，常恕切。《五音集韻·御韻》"～，藷萸。"
▲⑲～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，藷蔗。"
⑳～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照（洪）母》"～，甘蔗也。"
㉑～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審（洪）母》"～，藷萸。"
㉒～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿（洪）母》"～，草名，蒢萸。"
㉓～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，甘蔗也。"

藨（⿱艹炰）

《説文·艸部》："～，鹿藿也。从艸麃聲，讀若剽。一曰蔽屬。"
（一）biāo 《廣韻》甫嬌切，平宵幫。宵部。
（二）pāo 《廣韻》普袍切，平豪滂。宵部。
▲❶～，讀若剽。《説文·艸部》。
❷～，劉扶表反。《儀禮·喪服傳》"疏屨者，～蒯之菲也"釋文。
❸～，孫蒲嬌反，字林工兆反。《爾雅·釋草》"～，麃"釋文。
❹～，郭方驕反。《爾雅·釋草》"猋、～、芀"釋文。
▲❺～，方驕反。S.2053《禮記音》。
❻～，皮表反。《儀禮·喪服傳》"疏屨者，～蒯之菲也"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"其高燥則生葴析苞荔"注"張揖曰：苞，～也。"|《慧琳音義》卷六十六"莎～"注|S.617《俗務要名林·草部》"～，可爲席。"
❼～，白表反，一音扶苗反。《禮記·曲禮下》"苞屨、扱衽、厭冠"注"苞，～也"釋文。
❽～，表驕反，又皮表反。《禮記·祭義》"君蒿悽愴"注"蒿或爲～"釋文。
❾～，皮苗反，又皮表反。《爾雅·釋草》"葥，山莓"注"實似～莓而大"釋文。
❿～，謝蒲苗反，或方驕反。《爾雅·釋草》"～，麃"釋文。
⑪～，顧平表、白交、普苗三反。《爾雅·釋草》"～，麃"釋文。
⑫～，謝苻苗反，一音皮兆反。《爾雅·釋草》"猋、～、芀"釋文。
⑬～，布苗（反）。《廣雅·釋地》"～，耕也"曹憲音。
⑭～，皮表切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其高燥則生葴菥苞荔"李善注："張揖曰：苞，（麃）[～]也。（麃）[～]，皮表切。"
⑮～，平表反。《文選·張衡〈南都賦〉》"其草則～苧薠莞"五臣注|S.2071《切韻·小韻》"（麃）[～]，草名，可爲席，或作苞。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，草名，可爲席。或作⿱艹炰。"|S.617《俗務要名林·草部》"～，可爲席。"|《説文繫傳·艸部》。
⑯～，彼苗（反）。《文選·張華〈勵志〉》"～蓘致功"五臣注。
⑰～，甫喬反。《晉書音義》卷中"～"注。
⑱～，步表反。《五經文字·艹部》。
⑲～，平表切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，蒯屬可爲席。"|《廣韻·小韻》"～，草名。⿱艹炰，上同。"
⑳～，甫嬌切。《廣韻·宵韻》"～，萑葦秀。"
㉑～，普袍切。《廣韻·豪韻》"～，醋莓，可食。"
㉒～，普遼切。《集韻·蕭韻》"～，艸名。"
㉓～，悲嬌切。《集韻·宵韻》"～，艸名，子似覆盆。或从炰（作⿱艹炰）。"
㉔～，蒲嬌切。《集韻·宵韻》"～，艸名。或作麃。"
㉕～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～，艸名。"
㉖～，普刀切。《集韻·豪韻》"～，艸名。"
㉗～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，艸名。"
㉘～，彼小切。《集韻·小韻》"～，艸名。"
㉙～，滂表切。《集韻·小韻》"～，艸名。"
㉚～，被表切。《集韻·小韻》"～，艸名。或作⿱艹炰、苞。"
㉛～，幫三，甫嬌切。《五音集韻·宵韻》"～，萑葦秀。"
㉜～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，艸名。"
㉝～，並三，蒲嬌切。《五音集韻·宵韻》"～，艸名。或作麃。"
㉞～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，艸名。"
㉟～，滂一，普袍切。《五音集韻·豪韻》"～，醋莓，可食。"
㊱～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，艸名。"
㊲～，幫三，陂嬌切。《五音集韻·小韻》"～，艸名。"
㊳～，滂三，滂表切。《五音集韻·小韻》"～，艸名。"
㊴～，並三，平表切。《五音集韻·小韻》"～，草名。"
▲㊵～，悲嬌切，音與猋同（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，草名，子似覆盆。"
㊶～，滂表切，音與縹同（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：草名，鹿藿也。"
㊷（同音字組）鑣臕儦瀌穮～飈標杓幖。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㊸～，卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，草名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～，草名，又耘。"
㊹～，婢小切。《洪武正韻·篠韻》"～，草，可爲席。"
㊺～，音俵。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～，草，可爲席。"
㊻～，巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，草名也。"
㊼～，邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇（細）母》"～，萑葦秀。"
㊽～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂（細）母》"～，草名。"
㊾～，潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂（洪）母》"～，醋莓，可食。"
㊿～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見（細）母》"～，草名。"
(51)～，兵狡切。《合併字學集韻·好韻·幇（細）母》"～，草名，子似覆盆。"
(52)～，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂（細）母》"～，草名，子似覆盆。"
(53)～，兵教切。《合併字學集韻·皓

韻·幇(細)母》"～，草名，可爲席。"

(54)～，駢肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》"～，爾雅：藨麃，子似覆盆而大，可啖也。"

(55)～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～，草名，子似覆盆。"

藩 《説文·艸部》："～，屏也。从艸潘聲。"

(一) fān 《廣韻》甫煩切，平元非。元部。

(二) fán 《廣韻》附袁切，平元並。元部。

▲❶故書播爲～，杜子春云："～當爲播，讀如后稷播百穀之播。《周禮·春官·大司樂》"播之以八音"注。

❷～，普寒反。《史記·太史公自序》"以集真～"集解引徐廣曰。

❸～，徐甫言反。《易·大壯》"羝羊觸～"釋文。

❹～，李音煩。《莊子·大宗師》"吾願遊於其～"釋文。

❺軓爲～。説文：軓，車耳反出也。左傳以～車載欒盈即此。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，甫袁(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～，方袁反。《易·大壯》"羝羊觸～"釋文|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"往踐～朝"集注引音决。

❽～，方元反，本又作蕃。《詩·齊風·東方未明》"折柳樊圃"傳"樊，～也"釋文。

❾～，方元反，一本甫煩反。《詩·小雅·青蠅》"止于樊"傳"樊，～也"釋文。

❿～，方元反。《詩·大雅·板》"价人維～"釋文;《魯頌·閟宫》"俾侯于東"箋"東，東～"釋文|《周禮·天官·掌舍》"設車宫轅門"注"次車以爲～"釋文|《儀禮·既夕禮》"設披"注"今文披皆爲～"釋文|《左·襄二十三年》"以～載欒盈及其士"釋文;《襄二十七年》"以～爲軍"釋文;《昭元年》"貨以～身"釋文;《昭十三年》"請～而已"釋文;《定四年》"以～屏周"釋文;《哀十二年》"吴人～衛侯之舍"釋文;《哀十六年》"使衛～焉"釋文|《爾雅·釋詁上》"介，善也"注"介人維～"釋文;《釋言》"樊，～也"釋文。

⑪～，方袁反，本又作蕃，同。《詩·大雅·韓奕》"簟茀錯衡"箋"今之～也"釋文。

⑫～，本又作蕃，方元反。《禮記·明堂位》"四塞"注"謂夷服、鎮服、～服在四方爲蔽塞者"釋文。

⑬～，方元反，亦作蕃。《左·昭二十六年》"以蕃屏周"釋文。

⑭～，甫煩反。《莊子·大宗師》"吾願遊於其～"釋文|S.2071《切韻·元韻》"～，蘺。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，籬。此是藩屏字。"|《龍龕·草部》"～，藩籬也。又音煩。"

⑮～，甫煩反，又音煩。《爾雅·釋草》"薚，莐～"釋文。

⑯～，甫元反。《漢書·揚雄傳上》"電倏忽於牆～"注。

⑰～，付袁反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"～岳作鎮"集注引音决;《傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"啓～斯境"集注引音决。

⑱～，附袁反。宋跋本《切韻·元韻》。

⑲～，匪垣反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⑳～，又音煩。《龍龕·草部》。

㉑～，分軒反。《説文繫傳·艸部》。

㉒～，甫煩切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～，屏也，籬也。"|《廣韻·元韻》"～，籬也，亦藩屏也。"

㉓～，輔園切。《玉篇·艸部》"～，蕁，芜藩。"

㉔～，附袁切。《廣韻·元韻》"～，薚芜，葉如韭。又音翻。"

㉕～，方煩切。《集韻·元韻》"～，説文：屏也。亦作樊，通作蕃。"

㉖～，符袁切。《集韻·元韻》"～，艸名。或从燔(作蘩)。"

㉗～，非三，甫煩切。《五音集韻·元韻》"～，籬也。"

㉘～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，薚芜，葉如韭。"

▲㉙～，方煩切，次宫清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：屏也。"

㉚(同音字組)飜翻旛番幡蕃～轓繙反。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉛(同音字組)番蕃翻轓旛～反。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㉜～，孚艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，同上(轓)。又屏也。"

㉝～，音蕃。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～，籬也。"

㉞～，夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，屏也。"

㉟～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》。

㊱～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，籬也。"

㊲～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，薚蕪，葉如韮。"

㊳～，叶旛，不作煩。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㊴～，音膰。《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》"～，籬也。"

㊵～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，籬也，屏也。"

㊶～，發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

藭 《説文·艸部》："～，营藭也。从艸窮聲。"

qióng 《廣韻》渠弓切，平東羣。冬部。

▲❶～，渠隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，芎藭。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，穹藭。"

❷～，音窮。《慧琳音義》卷二十九"芎～"注|《龍龕·草部》"～，芎藭也。"

❸～，渠中反。《説文繫傳·艸部》。

❹～，渠弓切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，芎藭。"|《集韻·東韻》"～，藥艸。"

❺～，巨弓切。《玉篇·艸部》"～，芎藭。"

❻～，群三，渠弓切。《五音集韻·東韻》"～，芎藭草。"

▲❼～，渠弓切，角濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：芎藭也。説文本作藭，通作窮。"

❽(同音字組)窮～竆蛩邛笻蛬。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❾(同音字組)窮～蛩卭笻。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

❿～，渠宫切。《洪武正韻·東韻》"～，芎藭。"

⑪～，音窮。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》"～，芎藭，藥名。"

⑫～，渠容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，芎藭。"

⑬～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～，芎藭草。"

⑭～，音瓊。《韻略匯通·東洪韻·開紐·下平聲》"～，芎藭。"

⑮～，渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，芎藭。"

蘊 (一) yùn 《廣韻》於問切，去問影。文部。

(二) wēn 《集韻》烏昆切，平魂影。文部。

▲❶～，音温。《方言》卷十三"～，饒也"注。

❷～，徐於憤反，郭於本反，李於問反。《莊子·齊物論》"而以是相～"釋文。

❸詩～隆蟲蟲，韓詩作鬱隆烔烔。《説文·疒部》"瘟，動病也"段玉裁注。

▲❹～，威文反。P.3383《毛詩音》。

❺～，紆粉反。《詩·檜風·素冠》"我心～結兮"釋文|《左·隱六年》"芟夷～崇之"釋文;《昭十年》"～利生孽"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"悠悠～真趣"集注引音决。

❻～，紆粉反。本又作緼，紆文反。韓詩作鬱，同。《詩·大雅·雲漢》"～隆蟲蟲"釋文。

❼～，本亦作緼。《莊子·齊物論》"而以是相～"釋文。

❽～，紆云、紆粉二反。《爾雅·釋水》"小波爲淪"注"言～淪"釋文。

❾～，於粉反。《玄應音義》卷五"～摩"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"故美玉～於碔砆"集注引音决|S.2071《切韻·吻韻》"～，藏。"|宋跋本《切韻·吻韻》"～，蘊蔵積。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～，蔵。"|《龍龕·草部》"～，藴積，包蔵也。"

❿～，紆文反。《玄應音義》卷十二"麻緼"注。

⑪～，於雲反。《玄應音義》卷十三"裹～"注|《慧琳音義》卷五十三"裹～"注。

⑫～，於云反。《漢書·循吏傳》"晝夜爇～火"注|S.2071《切韻·文韻》"～，積束草。又於粉反。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，藴積束草。又於粉反。"

⑬～，於問反。《後漢書·桓榮丁鴻列傳》"温恭有～籍"注|宋跋本《切韻·問韻》"～，習。又於吻反。"|裴務齊《切韻·問韻》"～，習。"

⑭～，與韞同。《文選·任昉〈百辟勸進今上牋〉》"近以朝命～策"李善注。

⑮～，約粉(反)。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"氣～風雲"五臣注。

⑯～，音愠。《史記·酷吏列傳》"治敢行，少～藉"索隱。

⑰～，威殞反。《慧琳音義》卷二"戒～"注。

⑱～，紆殞反。《慧琳音義》卷三十九"福～"注。

⑲～，氳粉反。亦去聲。《慧琳音義》卷五十一"～蕪"注。

⑳～，氳殞反。《慧琳音義》卷八十"～其"注。

㉑～，紆文切。《玉篇·艸部》"～，積也，聚也，蓄也。聚草以爇火也。"

㉒～，於云切。《廣韻·文韻》"～，藴積也。又於粉切。"|《集韻·文韻》"～，積也。"

㉓～，於粉切。《廣韻·吻韻》"藴，藏也。～，俗。"

㉔～，烏昆切。《集韻·魂韻》"～，方言：饒也。"

㉕～，委隕切。《集韻·隱韻》"藴，説文：積也。或作～。"

㉖～，紆問切。《集韻·焮韻》"藴，積也。或作～。"

㉗～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》"～，藴積也。"

㉘～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～，方言：饒也。"

㉙～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》"藴，～，俗。"

㉚～，影三，於問切。《五音集韻·問韻》"藴，習也。～，俗。"

▲㉛～，於云切，羽清音(雲字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，積也。"

㉜～，委粉切，羽清音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～，説文：積也。本作藴，今俗作～。或作蒕。"

㉝～，紆問切，羽清音(運字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～，積也。"

㉞(同音字組)惲～藴韞醖。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉟(同音字組)醖愠緼～煴榲麴。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㊱(同音字組)醖愠運～惲暈韻。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㊲～，紆倫切。《洪武正韻·真韻》"～，藴積。"

㊳～，委粉切。《洪武正韻·軫韻》"～，積也。"

㊴～，於問切。《洪武正韻·震韻》"～，積也。"

㊵～，音運。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，藏也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，藏也。又上聲。"

㊶～，於君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，積也。"

㊷～，於郡切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，積也。又平、上二聲。"

㊸～，又平、上二聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》。

㊹～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～，方言：饒也。"

㊺～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～，藴積也。"

㊻～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，藏也。"

㊼～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，俗(藴)。"

㊽～，又上聲。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》。

㊾～，紆訓切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，蓄也，又藴藉。"

蘀 《説文·艸部》："～，艸木凡皮葉落陊地爲～，从艸擇聲。詩曰：十月隕～。"

tuò 《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。

▲❶～，他落反。《山海經·中山經》"名曰～"注。

▲❷～，湯洛(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，他洛反。《詩·鄭風·蘀兮·序》"～兮，刺忽也"釋文|《左·昭十六年》"子柳賦～兮"釋文。

❹～，音託。《詩·豳風·七月》"十月隕～"釋文;《小雅·鶴鳴》"其下維～"釋文|《龍龕·草部》"～，葉落也。"

❺～，他各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，葵本荅菜草。"|裴務齊《切

韻·鐸韻》"～，草木落墮地。"|《唐韻·鐸韻》"～，草木葉落。"|《五經文字·艹部》。

❻～，柂百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，蘀蔐。"

❼～，湯洛反。《慧琳音義》卷九十八"蓬～"注。

❽～，他作反。《說文繫傳·艸部》。

❾～，它各切。《説文·艸部》大徐音。

❿～，他落切。《玉篇·艸部》"～，落也。"

⓫～，他各切。《廣韻·鐸韻》"～，葉落。"

⓬～，闥各切。《集韻·鐸韻》"説文：艸木凡皮葉陊地爲～。"

⓭～，直格切。《集韻·陌韻》"蘀，蘀蔐，藥艸。或作～。"

⓮～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"～，葉落。"

⓯～，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》"蘀，蘀蔐，藥草。～，上同。"

▲⓰～，闥各切，徵次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"説文：草木皮葉落墮地爲～。"

⓱（同音字組）託拓槖籜擿祏～飥魄。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓲～，他各切。《洪武正韻·藥韻》"～，木皮葉落也。"

⓳～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透（洪）母》"～，葉落。"

⓴～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》"～，蘀蔐，藥名。"

㉑～，湯洛切，北音討。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，皮葉落地。"

蘁

（一）wù《集韻》五故切，去暮疑。魚部。

（二）è《集韻》逆各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶～，當爲驚愕之愕。《列子·周穆王》"二曰～夢"注引周官注云。

▲❷～，音悟，又五各反。《莊子·寓言》"而不敢～立，定天下之定"釋文。

❸～，音愕。《列子·周穆王》"二曰～夢"釋文。

❹～，五故切。《集韻·莫韻》"牾，説文：逆也。或作～。"

❺～，逆各切。《集韻·鐸韻》"蕚，華跗。或从噩（作～）。"

❻～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，逆也。"

❼～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"～，花蕚。"

▲❽～，五故切。《洪武正韻·暮韻》"～，逆也。"

❾～，逆各切。《洪武正韻·藥韻》"～，逆也。"

❿～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，逆也。"

⓫～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"～，花蕚。"

藔

《説文·艸部》："～，乾梅之屬。从艸橑聲。周禮曰：饋食之籩，其實乾～。後漢長沙王始煑艸爲～。薋，～或从潦。"

lǎo《廣韻》盧皓切，上皓來。宵部。

▲❶～，徐力到反。《周禮·天官·籩人》"其實棗、臬桃、乾～、榛實"釋文。

▲❷～，音老。《周禮·天官·籩人》"其實棗、臬桃、乾～、榛實"釋文|《五經文字·艹部》。

❸～，盧浩反。S.2071《切韻·皓韻》"～，乾梅。"|宋跋本《切韻·皓韻》"～，乾梅。"

❹～，勒抱反。《説文繫傳·艸部》。

❺～，盧皓切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·皓韻》"～，乾梅。"

❻～，來道切。《玉篇·艸部》"～，乾梅也。"

❼～，魯皓切。《集韻·皓韻》"～，説文：乾梅之屬。或从潦（作薋）。"

❽～，郎到切。《集韻·号韻》"～，乾梅。"

❾～，來一，盧皓切。《五音集韻·皓韻》"～，乾梅。"

❿～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》"～，乾梅。"

▲⓫～，魯皓切，半徵商音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·皓韻》"～，説文：乾梅屬。"

⓬～，魯皓切。《洪武正韻·巧韻》"～，籩實，乾梅之屬。"

⓭～，郎島切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，籩實，乾梅之屬。"

⓮～，来早切。《合併字學集韻·好韻·来（洪）母》"～，乾梅。"

⓯～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·來（洪）母》"～，乾梅。"

藾（萪）

lài《廣韻》落蓋切，去泰來。月部。

▲❶～，崔本作賴。《莊子·人間世》"隱將芘其所～"釋文。

▲❷～，音賴。《詩·小雅·鹿鳴》"食野之苹"箋"苹，～蕭"釋文|《莊子·人間世》"隱將芘其所～"釋文|《龍龕·草部》"萪，萪蒿也。"

❸～，力大反。《爾雅·釋草》"苹，～蕭"釋文。

❹萪，魯葛（反）。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"萪萪風威"五臣注。

❺～，盧達反。S.2071《切韻·末韻》"萪，萪蒿。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，蒿。又力盖反。"|裴務齊《切韻·褐韻》"萪，萪蒿。"|《唐韻·（曷）韻》"萪，萪蒿。"|《龍龕·刀部》"萪，蒿萪也。"

❻～，落盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，藾蒿。""萪，又力末反。"

❼萪，理大反。裴務齊《切韻·泰韻》"萪，萪蒿。"

❽～，來帶反。《慧琳音義》卷八十八"萬～"注。

❾萪，郎達反。《龍龕·草部》"萪，亦蒿也。"

❿～，力蓋切。《玉篇·艸部》"～，藾蕭也，蒿也。萪，同上。"

⓫～，落蓋切。《廣韻·泰韻》"～，藾蒿。萪，上同。"|《集韻·太韻》"～，艸名。或作萪。"

⓬萪，盧達切。《廣韻·曷韻》"萪，萪蒿。"

⓭萪，郎達切。《集韻·曷韻》"萪，艸名。"

⓮～，來一，落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，藾蒿。"

⓯萪，來一，盧達切。《五音集韻·曷韻》"萪，萪蒿。"

▲⓰～，落蓋切，半徵商音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，草名。"

⓱～，落蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，藾蕭，苹也。"

⓲～，郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，苹也。"

⓳～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来（洪）母》"～，藾蒿。"

⓴萪，覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来（洪）母》"萪，萪蒿。"

㉑～，音賴。《韻略匯通·皆來韻·來紐·去聲》"～，蒿也。"

㉒～，闌帶切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，蒿也。"

㉓～，拉艾切。《正音咀華·同音彙注》。

藶

lì《廣韻》郎擊切，入錫來。

▲❶～，音歷。《廣雅·釋草》"狗薺，葶～也"曹憲音|《龍龕·草部》"～，葶藶子也。"

❷～，閭激反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，葶藶。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，葶藶，薺属。"

❸～，郎擊反。《唐韻·錫韻》"～，葶藶，藥名。"

❹～，（音）力。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❺～，力狄切。《玉篇·艸部》"～，葶藶也。"

❻～，郎擊切。《廣韻·錫韻》"～，葶藶子。"

❼～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，葶藶，艸名。"

❽～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，葶藶子。"

▲❾～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，葶藶，藥名。"

❿～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來（細）母》"～，葶藶子。"

⓫～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，葶藶。"

⓬～，零滴切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，葶藶，藥名。"

藿

huò《廣韻》虛郭切，入鐸曉。鐸部。

▲❶～，火郭反。《詩·小雅·白駒》"食我場～"釋文；《小宛》"中原有菽"傳"菽，～也"釋文；《采菽》"采菽采菽"傳"采其葉以爲～，三牲牛羊豕芼以～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"草則～蒳荳蔻"集注引音决；《曹植〈贈徐幹〉》"薇～弗充虚"集注引音决；《鮑照〈樂府〉》"腰鐮刈葵～"集注引音决；《盧諶〈時興〉》"遊原采蕭～"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"有道在葵～"集注引音决；《曹植〈求通親親表〉》"若葵～之傾葉"集注引音决。

❷～，呼郭反。《玄應音義》卷十七"葵～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"葵～"注|《龍龕·草部》"～，香草也，又豆葉也。"

❸～，音霍。《列子·楊朱》"啜菽茹～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"葵～"注。

❹～，許郭反。《文選·曹植〈七啓〉》"予甘藜～"集注引音决。

❺～，虎郭反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，葵藿，又香草。"

❻～，虚郭反。《唐韻·鐸韻》"～，豆葉，香草。"

❼～，荒郭反。S.617《俗務要名林·香部》；《菜蔬部》"～，豆葉也。"

❽～，呼郭切。《玉篇·艸部》"～，同上（蘿）。"

❾～，虚郭切。《廣韻·鐸韻》"～，豆葉。"

❿～，曷各切。《集韻·鐸韻》"霍，艸名。或从艸（作～）。"

⓫～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"蘿，艸名。或省（作～）。"

⓬～，曉一，虚郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，豆葉也。"

⓭～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"～，艸名。"

▲⓮～，忽郭切，羽次清音（郭字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：本作蘿，尗之少也。今省作～。"

⓯（同音字組）霍～彍癨攉。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓰～，忽郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，大豆葉。"

⓱～，音霍。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，豆葉。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，豆葉又香。"

⓲～，叶火。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，香草。"|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓳～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉（洪）母》"～，豆葉，又香草也。"

⓴～，寒夠切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，草名。"

㉑～，音好。《元曲選·度金童玉女》第二折"煮花藜～"注。

㉒～，荒郭切，北音火。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，香草。"

㉓～，護臥切，音貨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蘋

pín《廣韻》符真切，平真並。真部。

▲❶毛傳曰：～，大蓱也。薲、～古今字。《説文·艸部》"薲，大蓱也"段玉裁注。

▲❷～，脾賓（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音頻。《易·既濟》"不如西鄰之禴祭"注"故沼沚之毛，～蘩之菜可羞於鬼神"釋文|《周禮·春官·樂師》"大夫以采～爲節"釋文；《秋官·敘官》"萍氏"注引爾雅曰"其大者～"釋文|《儀禮·燕禮》"鵲巢、采蘩、采～"釋文|《禮記·昏義》"芼之以～藻"釋文；《射義》"卿大夫以采～爲節"釋文|《左·隱三年》"～蘩薀藻之菜"釋文；《襄二十八年》"行潦之～藻"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"樑以～蘩"集注引音决；《劉安〈招隱士〉》"～艸靃靡"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"擢水～"集注引音决；《傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"～蘩行潦"集注引音决|《慧琳音義》卷九十五"～蘩"注|《玉篇·艸部》"～，大萍也。"

❹～，符申反。《詩·召南·采蘋·序》"采～，大夫妻能循法度也"釋文。

❺～，毗人反。《儀禮·鄉飲酒禮》"采～"釋文|《禮記·月令》"蓱始生"注"蓱，萍也，其大者曰～"釋文。

❻～，毗人反，説文作薲。《爾雅·釋草》"萍，蓱。其大者～"釋文。

❼～，符鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，大萍。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，大萍。"

❽～，符真切。《廣韻·真韻》"～，大萍也。又作薲。"

❾～，毗賓切。《集韻·真韻》"薲，説文：大蓱也。或作～。"

❿～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》"～，大萍也。"

▲⓫～，毗賓切，宫濁音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：大萍也。"

⓬（同音字組）頻～薲嬪玭蠙顰嚬貧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭(同音字組)貧瀕頻～顰嚬。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓮～，毗賓切。《洪武正韻·真韻》|《韻略匯通·真尋韻·破紐·平聲》“～，水草。”

⓯～，音貧。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》“～，水草。”

⓰～，毘民切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，水萍。”

⓱～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》“～，大萍也。”

⓲～，疲民切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，大萍也。”

⓳～，披銀切。《正音咀華·同音彙注》。

蘧 《説文·艸部》：“～，蘧麥也。从艸遽聲。”

(一) qú 《廣韻》强魚切，平魚羣。魚部。

(二) jù 《集韻》其據切，去御羣。魚部。

▲❶～～，徐音渠，又其慮反，李云有形貌，崔作據據。《莊子·齊物論》“則～～然周也”釋文。

❷～，李音渠，崔本作據，又其據反。《莊子·大宗師》“～然覺”釋文。

❸～，郭音氍，巨俱反。《爾雅·釋草》“出隧，～蔬”釋文。

❹釋艸曰：大菊，～麥。本艸謂之瞿麥。《説文·艸部》“～，蘧麥也”段玉裁注。

▲❺～，其居反。《儀禮·聘禮》“公問君”注“～伯玉使人於孔子”釋文|《禮記·禮器》“～伯玉曰”釋文|《左·文十三年》“邾子～蒢卒”釋文；《成八年》“假道于莒”注“莒縣有～里”釋文；《襄十四年》“而入見～伯玉曰”釋文；《襄二十三年》“狼～疏爲右”釋文；《襄二十六年》“甯喜告～伯玉”釋文；《襄二十九年》“説～瑗、史狗、史鰌、公子荆、公叔發、公子朝”釋文；《定十年》“宋公子地嬖～富獵”釋文|《穀梁·襄二十三年》“～伯玉曰”釋文|《論語·子路》“子謂衛公子荆”注引王曰“荆與～瑗、史鰌並爲君子”釋文；《憲問》“～伯玉使人於孔子”釋文|《莊子·人間世》“伏戲几～之所行終”釋文，“而問於～伯玉曰”釋文；《則陽》“～伯玉行年六十而六十化”釋文。

❻～，本又作璩，其魚反。《禮記·檀弓上》“～伯玉從”釋文。

❼～，音渠。《左·定十五年》“齊侯、衛侯次于～挐”釋文|《莊子·天運》“仁義，先王之～廬也”釋文|《漢書·東方朔傳》“～伯玉爲太傅”注；《敘傳下》“舅氏～蒢”注|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》“故～甯以之卷舒”集注引音決；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》“揭～～而騰湊”李善注|《龍龕·辵部》“～，麦也。”

❽遽，巨據反，本或作～，音同。《莊子·天地》“遽取火而視之”釋文。

❾～，謝音渠。《爾雅·釋草》“出隧，～蔬”釋文。

❿～，音渠，或音劬，字或作蘧，音同。《爾雅·釋草》“大菊，～麥”釋文。

⓫～，其俱反。S.2071《切韻·虞韻》“～，蘧麥。又巨居反。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，蘧麥。又巨居反。”

⓬～，巨居反。S.2071《切韻·虞韻》|《慧琳音義》卷九十五“～瑗”注。

⓭～，强魚反。宋跋本《切韻·魚韻》“～，蘧麥。”

⓮～，渠音。《晉書音義》卷中“～蒢”注。

⓯～，巨俱反，又音渠。《五經文字·艹部》。

⓰～，具于反。《慧琳音義》卷十九“～麥”注。

⓱～，(豆)[巨]居反。《説文繫傳·艸部》。

⓲～，彊魚切。《説文·艸部》大徐音。

⓳～，其居切。《玉篇·艸部》“～，蘧麥。”

⓴～，强魚切。《廣韻·魚韻》“～，蘧麥，又姓。”

㉑～，其俱切。《廣韻·虞韻》“～，蘧麥。又巨居切。”

㉒～，求於切。《集韻·魚韻》“～，説文：蘧麥也。或作遽。”

㉓～，權俱切。《集韻·虞韻》“～，艸名。或省(作遽)，亦作蘿。”

㉔～，臼許切。《集韻·語韻》“～，艸名。”

㉕～，其據切。《集韻·御韻》“～，有形皃。或作據。”

㉖～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》“～，蘧麥也。”

㉗～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》“～，艸名。”

㉘～，群三，其吕切。《五音集韻·語韻》“～，艸名。”

㉙～，群三，其據切。《五音集韻·御韻》“～，有形皃。”

▲㉚～，求於切，角濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“説文：～，麥也。”

㉛～，其據切，角濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》“～～，有形貌。”

㉜(同音字組)渠磲蕖璩～籧衢瞿癯醵鐻矍鸜劬軥鴝絇腒。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉝～，求於切。《洪武正韻·魚韻》“～，莊子注：有形貌。”

㉞～，居御切。《洪武正韻·御韻》“～～，有形貌。”

㉟～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》“～～，有形皃。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》“～，姓氏。”

㊱～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，人名。又音據。”

㊲～，又音據。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㊳～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，草名。”

㊴～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》“～，蘧麥也。”

㊵～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，蘧麥。”

㊶～，欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

蘆 《説文·艸部》：“～，蘆菔也。一曰薺根。从艸盧聲。”

lú 《廣韻》落胡切，平模來。魚部。

▲❶～菔，羅、匐二音。《方言》卷三“蕵，蕘，蕪菁也。其紫華者謂之～菔”注。

❷～，音盧。《儀禮·士昏禮》“婦執笲棗”注“笲，竹器而衣者，其形蓋如今之筥䈪～矣”釋文引劉。

❸～，力何反。《爾雅·釋草》“葖，～萉”釋文引郭|《玄應音義》卷二“～菔”注引字林。

❹～，三蒼音羅，音隱来都反。《玄應音義》卷四“～菔”注。

▲❺～，音盧。《詩·召南·騶虞》“彼茁者葭”傳“葭，～也”釋文；《衛風·碩人》“葭菼揭揭”傳“葭，～”釋文|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷五“～葦”注|S.5999《大般涅槃經音》“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第五“交～”注|《龍龕·草部》“～，葦未秀者也。又蘆菔，菜名。”

❻～，力吴反。《詩·王風·大車》“毳衣如菼”傳“菼，鵻也，～之初生者也”釋文|《爾雅·釋草》“葖，～萉”釋文引謝。

❼～，力胡反。《玄應音義》卷十四“結縷”注。

❽～亭，東觀作廬亭。《後漢書·吴蓋陳臧列傳》“鄧太后紹封延曾孫恢爲～亭侯”注。

❾～，落胡反。P.3695《切韻·(模)韻》“～，葦。”|S.2071《切韻·模韻》“～，葦。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，葦。”

❿～，力魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～，漏蘆，藥名。”“～，蘆蘩。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～，漏蘆，藥名。”“～，蘆蘩。”

⓫～，歷奴反。《五經文字·艹部》。

⓬～，魯都反。《慧琳音義》卷二“～葦”注。

⓭～，禄都反。《慧琳音義》卷十二“蘿菔”注。

⓮～，魯胡反。《慧琳音義》卷三十二“～葦町”注。

⓯～，郎胡反。S.617《俗務要名林·草部》。

⓰～，論孤反。《説文繫傳·艸部》。

⓱～，落乎切。《説文·艸部》大徐音。

⓲～，力胡切。《玉篇·艸部》“葦未秀者爲～。”

⓳～，力居切。《廣韻·魚韻》“～，漏蘆草。又音盧。”

⓴～，落胡切。《廣韻·模韻》“～，蘆葦之未秀者。又蘆菔，菜名。”

㉑～，凌如切。《集韻·魚韻》“～，漏蘆，藥艸。”

㉒～，龍都切。《集韻·模韻》“～，菜名。”

㉓～，良何切。《集韻·戈韻》“～，艸名。”

㉔～，來三，力居切。《五音集韻·魚韻》“～，漏蘆草。”

㉕～，來一，落胡切。《五音集韻·模韻》“～，蘆葦之未秀者。”

㉖～，來一，魯何切。《五音集韻·歌韻》“～，艸名。”

▲㉗～，籠都切，半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：蘆菔也。”

㉘(同音字組)盧鑪壚～顱鸕櫓轤獹瀘纑旅。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉙(同音字組)臚閭廬驢～櫚蔞膢。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉚(同音字組)盧～顱鱸轤爐櫨瀘纑艫。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉛～，凌如切。《洪武正韻·魚韻》“～，廣韻：漏蘆，藥名。”|《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》“～，茹蘆，茜草。”

㉜～，龍都切。《洪武正韻·模韻》“～，葦屬。”|《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》“～，草似竹。”

㉝～，音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》“～，蘆菔，果名。”

㉞～，郎居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，茹蘆。”

㉟～，櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，葦屬。”

㊱～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》“～，漏蘆草。”

㊲～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》“～，蘆葦之未秀者。”

㊳～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》“～，草名。”

㊴～，綸余切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，草，可染絳。”

㊵～，瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，葦未秀者。”

藺 《説文·艸部》：“～，莞屬。从艸閵聲。”

lìn 《廣韻》良刃切，去震來。真部。

▲❶～，力刃反。《禮記·曲禮上》“入國不馳”注“馳善～人也”釋文|《爾雅·釋草》“芏，夫王”注“似莞～”釋文|《史記·周本紀》“北取趙～、離石者”正義。

❷～，力信反，一本作蔄。《莊子·山木》“～且從而問之”釋文。

❸～，音吝。《廣雅·釋草》“莞，～也”曹憲音。

❹～，力晉反。宋跋本《切韻·震韻》“～，草。”

❺～，力進反。裴務齊《切韻·震韻》“～，草。”

❻～，音恡。《慧琳音義》卷八“畢～”注。

❼～，鄰刃反。《慧琳音義》卷九十七“慕～”注。

❽～，(音)練。P.2578《開蒙要訓》“茀簟藨～”注。

❾～，良信反。S.617《俗務要名林·草部》。

❿～，良刃反。《龍龕·草部》“～，藺草名。”

⓫～，里刃反。《説文繫傳·艸部》。

⓬～，良刃切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·震韻》“～，草名。”|《集韻·稕韻》“～，艸名。”

⓭～，旅進切。《玉篇·艸部》“～，似莞而細，可爲席。”

⓮～，郎甸切。《集韻·霰韻》“～，馬藺，艸名。或作蒚。”

⓯～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》“～，草名。”

⓰～，來四，郎甸切。《五音集韻·線韻》“～，馬藺，艸名。”

▲⓱～，良刃切，半徵商音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》“～，説文：莞屬，可爲席。”

⓲(同音字組)遴吝悋～蟒磷瞵躪。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓳(同音字組)吝悋～磷。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓴～，良刃切。《洪武正韻·震韻》“～，莞屬。”

㉑～，音遴。《韻略易通·真文韻·來紐·去聲》“～，草名。”

㉒～，叶鄰去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，馬藺。”

㉓～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》“～，草名，莞属。”

㉔～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》“～，馬藺，草名。”

㉕～，音臨。《韻略匯通·真尋韻·來紐·去聲》“～，草名。”

㉖～，离印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～，莞屬。”

蘄 《説文·艸部》：“～，艸也。从艸靳聲。江夏有蘄春亭。”

(一) qí 《廣韻》渠之切，平之羣。

（二）qín《廣韻》巨斤切，平欣羣。文部。

（三）jī《廣韻》居依切，平微見。微部。

▲❶～，讀曰祈，或作勤。《吕氏春秋·振亂》"所以～有道行有義者"注。

❷～，音機。《史記·項羽本紀》"乃請～獄掾曹咎書抵櫟陽獄掾司馬欣"集解引蘇林|《漢書·高帝紀上》"陳涉起～"注引蘇林。

❸～，音祈。《漢書·地理志上》"～春"注引晉灼。

❹～，古鐘鼎欵識多借爲祈字。《説文·艸部》"～，艸也"段玉裁注。

▲❺～，音祈。《莊子·齊物論》"予惡乎知夫死者不悔其始之～生乎"釋文；《養生主》"不～畜乎樊中"釋文；《人間世》"而獨以己言～乎而人善之"釋文；《德充符》"彼且～以諔詭幻怪之名聞"釋文；《天運》"今～行周於魯"釋文；《田子方》"往也～見我"釋文|《漢書·司馬遷傳》"錯孫～"注|《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"徙封～春侯"注|《列子·黄帝》"因間請～其術者"釋文；《楊朱》"以～不死"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"結駟方～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，古芹字，巨斤反。《爾雅·釋草》"薛，山～"釋文。

❼～，巨斤反。《爾雅·釋草》"薛，白～"釋文，"～茝，蘪蕪"釋文。

❽～，音芹。《爾雅·釋草》"芨，牛～"釋文|《廣雅·釋草》"山～，當歸也"曹憲音|《五經文字·艹部》|《玉篇·艸部》。

❾～，音機。《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"延又擊蘇茂、周建於～"注；《劉趙淳于江劉周趙列傳》"趙孝字長平，沛國～人也"注；《李杜列傳》"補～長"注|《史記·傅靳蒯成列傳》"南至～、竹邑"索隱；《黥布列傳》"與上兵遇～西會甀"正義。

❿～，巨衣切。《文選·張衡〈西京賦〉》"結駟方～"李善注。

⓫～，音其。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"～陽之役"五臣注|《慧琳音義》卷九十三"～州"注。

⓬～，居希反。S.2071《切韻·微韻》"～，縣名，在譙郡。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，縣名，在譙郡。今音祈。"|《晉書音義》卷下"～苦"注。

⓭～，渠希反。宋跋本《切韻·微韻》"～，縣名。"

⓮～，巨衣反。S.1439《春秋後語釋文》"於～"注|《史記·秦始皇本紀》"將欲攻～年宫爲亂"正義。

⓯～，音機，又音旂。《史記·高祖本紀》"陳勝等起～"索隱。

⓰～，機、祈二音。《史記·楚世家》"秦將王翦破我軍於～"索隱。

⓱～，音機，又音祈。《史記·陳涉世家》"收而攻～"索隱。

⓲～，巨依反。《五經文字·艹部》。

⓳～，渠衣反。《慧琳音義》卷九十五"世～"注。

⓴～，其、機、勤三音。《龍龕·草部》"～，縣名。"

㉑～，巨希反。《説文繫傳·艸部》。

㉒～，渠支切。《説文·艸部》大徐音。

㉓～，居衣、渠之二切。《玉篇·艸部》"～，草也，又縣名。又音芹。"

㉔～，渠之切。《廣韻·之韻》"～，州名。"|《集韻·之韻》"～，説文：艸也。"

㉕～，居依切。《廣韻·微韻》"～，縣名，亦草名。又音其、芹。"

㉖～，巨斤切。《廣韻·欣韻》"～，草也。又巨希切。"

㉗～，又巨希切。《廣韻·欣韻》。

㉘～，居希切。《集韻·微韻》"～，沛郡有蘄縣。或作鄿。"

㉙～，渠希切。《集韻·微韻》"～，縣名。"

㉚～，渠巾切。《集韻·欣韻》"～，藥艸。"

㉛～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，求也。"

㉜～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》"～，縣名。"

㉝～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，縣名。"

㉞～，群三，巨斤切。《五音集韻·殷韻》"～，草也。"

▲㉟～，渠之切，音與奇同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，草名也。"

㊱～，渠斤切，音與墐同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，爾雅：薛，山蘄。通作芹。"

㊲～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，草名，又地名，又馬銜。"

㊳～，渠巾切。《洪武正韻·真韻》"～，草名。"

㊴～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，草名。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，草名，又蘄州。"

㊵～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，草名。"

㊶～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，邑名。"

㊷～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，州名，又求也。"

㊸～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，草也，求也。"

㊹～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，草名，地名。"

㊺～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

蘉

máng《廣韻》莫郎切，平唐明。陽部。

▲❶～，徐莫剛反，又武(剛)[崩]反。《書·洛誥》"汝乃是不～"釋文。

▲❷～，莫郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，勉蘉。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，勉。"

❸～，音忙，又莫崩反。《五經文字·丫部》。

❹～，武郎切。《玉篇·苜部》"周書云：汝乃是弗～。～，勉也。"

❺～，莫郎切。《廣韻·唐韻》"～，勉也。"

❻～，謨郎切。《集韻·唐韻》"～，勉也。"

❼～，彌登切。《集韻·登韻》"～，勉也。"

❽～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～，勉也。"

❾～，明一，武登切。《五音集韻·登韻》"～，勉也。"

▲❿～，謨郎切，宫次濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，勉也。"

⓫（同音字組）茫忙邙～厖哤狵。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，勉也。"

⓭～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，勉也。"

⓮～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，勉也。"

蘅

héng《廣韻》户庚切，平庚匣。陽部。

▲❶～，胡梗反。《玄應音義》卷八"莖華"注。

❷～，下庚反。《玄應音義》卷十一"著～"注。

❸～，胡庚反。《文選·曹植〈洛神賦〉》"爾迺稅駕乎～皋"五臣注。

❹～，(音)衡。《文選·曹植〈洛神賦〉》"步～薄而流芳"五臣注。

❺～，户庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，杜蘅。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，杜蘅，藥名。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，杜蘅。"|《龍龕·草部》"～，杜蘅，香草，大草曰杜若也。"

❻～，胡庚切。《玉篇·艸部》"～，杜蘅，香草。"

❼～，户庚切。《廣韻·庚韻》"～，杜蘅，香草，大者曰杜若也。"

❽～，何庚切。《集韻·庚韻》"～，杜蘅，香草。"

❾～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》"～，杜蘅。"

▲❿～，何庚切，羽濁音（行字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，杜蘅，香草。"

⓫（同音字組）行衡珩～莖誙陘形刑邢鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬～，何庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，香草。"

⓭～，音衡。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，香草。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～，香草。"

⓮～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，香草。"

⓯～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～，杜蘅，香草。"

⓰～，兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，似葵，香草。"

⓱～，訶能切。《正音咀華·同音彙注》。

蘇（蘓）

《説文·艸部》："～，桂荏也。从艸穌聲。"

sū《廣韻》素姑切，平模心。魚部。

▲❶～，徐又音踈。《詩·鄭風·山有扶蘇·序》"山有扶～，刺忽也"釋文。

▲❷蘓，妄胡反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❸～，字亦作穌。《書·仲虺之誥》"后來其～"釋文。

❹～，如字。《詩·鄭風·山有扶蘇·序》"山有扶～，刺忽也"釋文。

❺～，宜作穌，同，私胡反。P.2494《楚辭音》。

❻～，思胡反。P.3695《切韻·(模)韻》。

❼～，思吾反。S.2071《切韻·模韻》。

❽蘓，息吾反。宋跋本《切韻·模韻》"蘓，荏類。"

❾～，素胡反。《慧琳音義》卷九十六"蓼～"注。

❿～，讀爲傃。《荀子·議兵》"～刃者死"注。

⓫～，桑盧反。S.617《俗務要名林·彩色部》；《菜蔬部》。

⓬～，孫呼反。《説文繫傳·艸部》。

⓭～，素孤切。《説文·艸部》大徐音。

⓮～，先胡切。《玉篇·艸部》"～，荏屬。"

⓯～，素姑切。《廣韻·模韻》"～，紫蘇，草也。"

⓰～，山於切。《集韻·魚韻》"～，木名。"

⓱～，孫租切。《集韻·模韻》"～，艸名。"

⓲～，審二，所葅切。《五音集韻·魚韻》"～，木名。"

⓳～，心一，素姑切。《五音集韻·模韻》"～，紫蘇，草也。"

▲⓴～，山於切，次商次清次音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，木名。詩：山有扶～。徐邈讀作疋。"

㉑～，孫徂切，商次清次音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"説文：～，桂荏也。"

㉒（同音字組）～穌蘇酥。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉓（同音字組）～酥蘇甦。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉔～，孫租切。《洪武正韻·模韻》"～，草名。"|《韻略匯通·呼模韻·雪紐·平聲》"～，草名，木名。"

㉕～，山徂切。《洪武正韻·模韻》"～，扶蘇，木名。"

㉖～，音甦。《韻略易通·呼模韻·雪紐·平聲》"～，草名。又與甦、穌同。"

㉗～，僧租切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

㉘～，松枯切。《合併字學集韻·都韻·心(洪)母》"～，姓也，木名。"

㉙～，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～，木名。"

㉚～，松租切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，紫蘇，草名。又息也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

藹（譪）

《説文·言部》："～，臣盡力之美。从言葛聲。詩曰：譪譪王多吉士。"

ǎi《廣韻》於蓋切，去泰影。月部。

▲❶～，哀盖(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，於害反。説文作譪。《詩·大雅·卷阿》"～～王多吉士"釋文。

❸～，烏害反。《爾雅·釋訓》"～～，止也"釋文；《釋木》"蕡，～"釋文。

❹～，於蓋反。《爾雅·釋訓》"～～，臣盡力也"釋文|《晉書音義》卷下"菴～"注。

❺～，音愛。《廣雅·釋訓》"譪譪，盛也"曹憲音|《文選·宋玉〈高唐賦〉》"隨波闇～"五臣注；《束皙〈補亡詩〉》"其林～～"五臣注；《曹植〈應詔詩〉》"玄駟～～"五臣注。

❻譪，烏盖反。《玄應音義》卷二十"譪吉"注。

❼～，烏艾反。《玄應音義》卷二十四"～羅筏拏"注。

❽～，於盖反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"茂八區而菴～焉"集注引音決|宋跋本《切韻·泰韻》"～，美色。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，臣盡力之美也。"|《龍龕·草部》"～，晻藹，樹繁茂也。"

❾～與靄古字同。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"傾雲結流～"李善注。

❿～，烏蓋反。《文選·張衡〈思玄賦〉》"臨舊鄉之諳～"五臣注。

⓫～,於害(反)。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"竹木蓊～"五臣注;《司馬相如〈長門賦〉》"望中庭之～～兮"五臣注。

⓬～,衣蓋反。《慧琳音義》卷八十四"～法師"注。

⓭～,埃蓋反。《慧琳音義》卷八十七"～君子"注。

⓮～,哀蓋反。《慧琳音義》卷八十八"茵～"注。

⓯～,哀改反。《慧琳音義》卷九十七"鄭～"注。

⓰～,哀代反。《慧琳音義》卷九十八"～～"注。

⓱～,恩柰反。《說文繫傳·言部》。

⓲～,於害切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"藹,止也,臣盡力也。"

⓳～,於蓋切。《玉篇·艸部》"～,晻藹,樹繁茂。"|《廣韻·泰韻》"～,晻藹,樹繁茂。"|《集韻·太韻》"～,說文:臣盡力之美。"

⓴～,阿葛切。《集韻·曷韻》"～,茂盛皃。"

㉑～,影一,於蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,晻藹,樹繁茂。"

㉒～,影一,烏割切。《五音集韻·曷韻》"～,茂盛皃。"

▲㉓～,倚亥切,羽清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,多皃,草本叢雜。"

㉔～,於蓋切,羽清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,說文:臣盡力之美。"

㉕～,於代切,(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,叢雜貌。"

㉖(同音字組)～壒譪靄嗌愛僾䨠曖。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉗(同音字組)靄～乃毐。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

㉘～,依亥切。《洪武正韻·解韻》"～,人臣盡力之美。"

㉙～,於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,人臣盡力之美。"

㉚～,音靄。《韻略易通·皆來韻·一紐·上聲》"～,人臣盡力之美。"

㉛～,阿改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,草木叢雜。"

㉜～,阿蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,藹藹。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉝～,叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,茂盛也。"

㉞～,安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～,人臣盡力之美。"

㉟～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,晻藹,樹繁茂。"

㊱～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,茂盛貌。"

㊲～,音䨠。《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》"～,多貌。"

㊳～,安蓋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,樹繁茂。又～～,衆多貌。"

蘢

《說文·艸部》:"～,天蘥也。从艸龍聲。"

(一) lóng 《廣韻》盧紅切,平東來。東部。

(二) lǒng 《集韻》魯孔切,上董來。東部。

▲❶～,音龍。《史記·韓長孺列傳》"破胡～城"集解。

❷～,郭音聾。《爾雅·釋草》"～,天蘥"釋文。

▲❸～,音龍。《爾雅·釋草》"～,天蘥"釋文引施|《文選·班固〈封燕然山銘〉》"焚老上之龍庭"李善注"漢書曰:五月大會～城。"|《史記·韓長孺列傳》"破胡～城"索隱;《平津侯主父列傳》"燔其～城"索隱|《玉篇·艸部》。

❹～,力恭反,又力公反。《爾雅·釋草》"紅,～古"釋文。

❺～,力恭反。《爾雅·釋草》"拔,～葛"釋文。

❻～,來東反。《漢書·爰盎鼂錯傳》"屮木蒙～"注。

❼～,來孔反。《漢書·司馬相如傳下》"攢羅列聚叢以～茸兮"注。

❽～,郎公反。《文選·郭璞〈江賦〉》"潛薈葱～"五臣注。

❾～,(音)籠。《文選·陸機〈辯亡論〉》"蓬～之戰"五臣注。

❿～,盧紅反。P.3798《切韻·(東)韻》"～,草名。"|宋跋本《切韻·東韻》"～,草名。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,草名。又音龍。"|《晉書音義》卷中"蓬～"注。

⓫～,女鍾反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～,草名,見尔疋。又盧紅反。"

⓬～,漢書作龍城,亦作～字。《史記·匈奴列傳》"大會～城"索隱。

⓭～,魯紅反。S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》"～,楝桑蘢。"

⓮～,來充反。《說文繫傳·艸部》。

⓯～,盧紅切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,蘢古,草名。又音龍。"

⓰～,盧功切。《玉篇·艸部》"～,馬藻也。又音龍。"

⓱～,力鍾切。《廣韻·鍾韻》"～,蘢古草。"

⓲～,盧東切。《集韻·東韻》"～,艸名。"

⓳～,力鐘切。《集韻·鍾韻》"～,蘢古,艸名。通作龍。"

⓴～,魯孔切。《集韻·董韻》"～,蘢茸,聚皃。"

㉑～,來一,盧紅切。《五音集韻·東韻》"～,蘢古,草名。"

㉒～,來三,力鐘切。《五音集韻·鍾韻》"～,蘢古草。"

㉓～,來一,力董切。《五音集韻·董韻》"～,蘢茸,聚皃。"

▲㉔～,盧東切,半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,草名。說文:天蘥也。"

㉕～,盧容切,音與隆同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,蘢古,草名。"

㉖～,盧容切。《洪武正韻·東韻》"～,蘢古,草名。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～,蘢苦草。"

㉗～,音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～,草名。"

㉘～,盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,草名。"

㉙～,樂總切。《合併字學集韻·董韻·來(洪)母》"～,蘢茸,聚貌。"

㉚～,靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》"～,蘢古,草名。"

㉛～,孿容切。《合併字學集韻·同韻·來(細)母》"～,蘢古草。"

㉜～,盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

藻

《說文·艸部》:"薻,水艸也。～,薻或从澡。"

zǎo 《廣韻》子皓切,上晧精。宵部。

▲❶～之言澡也。《詩·召南·采蘋》"于以采～"箋。

❷繅當爲～。繅,古字也,～,今字也,同物同音。《周禮·夏官·弁師》"諸侯之繅斿九就"注引鄭司農云。

❸古文繅或作～,今文作璪。《儀禮·聘禮》"圭與繅皆九寸"注。

❹于以采～,說文文艸部引作采薻,或作～。《詩經異文釋》一。

▲❺～,災老(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,祖老反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷二十二"～飾"注。

❼～,音早,本又作薻。《書·益稷》"～、火、粉、米"釋文。

❽～,音早。《詩·召南·采蘋》"于以采～"釋文;《小雅·魚藻·序》"魚～,刺幽王也"釋文;《魯頌·泮水》"薄采其～"釋文|《禮記·學記》"皮弁祭菜"注"菜,謂芹～之屬"釋文;《樂記》"凡音者,生人心者也"注"玉～曰"釋文;《雜記下》"山節而～棁"釋文;《昏義》"芼之以蘋～"釋文|《左·隱三年》"蘋蘩薀～之菜"釋文;《襄二十八年》"行潦之蘋～"釋文|《孝經·卿大夫章》釋文|《論語·公冶長》"山節～棁"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"於辞則數爲～飾"集注引音决;《左思〈吳都賦〉》"彫啄蔓～"集注引音决;《謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"弄杼不成～"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"雖不足品～淵流"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"華～繁縟"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"信凱宴於在～"集注引音决|《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷一百"玄～"注|《龍龕·草部》"～,文藻也,又彩色也。"

❾～,本又作繅,音早。《周禮·春官·司几筵》"司几筵掌五几五席之名物"注"五席:莞、～、次、蒲、熊"釋文。

❿繅,音早,注～及璪,音同。《儀禮·聘禮》"圭與繅皆九寸"注"古文繅或作～,今文作璪"釋文。

⓫～,音早,本又作繅。《禮記·曲禮下》"其有藉者則裼"注"藉,～也"釋文。

⓬繰,本又作璪,亦作～,同,子老反。《禮記·禮器》"天子之冕,朱綠～"釋文。

⓭～,本又作繰,音早。《禮記·明堂位》"山節～棁"釋文。

⓮～,本又作璪,音早。《禮記·玉藻》"天子玉～"釋文。

⓯～,子浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～,文。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～,文。"

⓰～,遭老反。《慧琳音義》卷十五"～飾"注。

⓱～,子草反。《說文繫傳·艸部》。

⓲～,子晧切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～,文藻。說文同下(薻)。"|《集韻·晧韻》"薻,說文:水艸也。或从澡(作～)。"

⓳～,子道切。《玉篇·艸部》"～,同上(薻)。"

⓴～,側絞切。《集韻·巧韻》"薻,水艸。或作～。"

㉑～,精一,子晧切。《五音集韻·晧韻》"～,文藻。"

㉒～,照二,側絞切。《五音集韻·巧韻》"～,水草。"

▲㉓～,子晧切,商清音(早字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～,說文:水草也。"

㉔(同音字組)早澡～蚤璪棗繰繅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉕(同音字組)早棗澡～蚤璪。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉖～,子晧切。《洪武正韻·巧韻》"～,水草。"

㉗～,音早。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·上聲》"～,水草。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·上聲》"～,水草。"

㉘～,臧掃切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,水草。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,水草。薻,俗字。"

㉙～,增稿切。《合併字學集韻·好韻·精(洪)母》"～,文藻,又水草也。"

㉚～,占擾切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～,水草。"

㉛～,帀好切。《正音咀華·同音彙注》。

蘂(蘃)

ruǐ 《廣韻》如累切,上紙日。歌部。

▲❶蘃,如捶反。《玄應音義》卷十四"蘃葉"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"神～形茹"五臣注。

❷～,而髓反。《文選·左思〈吳都賦〉》"瓊枝抗莖而敷～"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"貫薜荔之落～"集注引音决|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～,而髓切。《文選·張衡〈南都賦〉》"敷華～之蓑蓑"李善注;《張衡〈思玄賦〉》"屑瑶～以爲糇兮"李善注。

❹～,乳水反。《慧琳音義》卷十二"花～"注。

❺～,蕤捶反。《慧琳音義》卷三十九"蓮～"注。

❻～,而捶反。《慧琳音義》卷四十"之～"注。

❼～,如水反。《龍龕·草部》"～,同上(蘃)。"

❽～,如累切。《廣韻·紙韻》"花外曰萼,花内曰～。"

❾～,乳捶切。《集韻·紙韻》"蘃,艸木華蘃。或作～。"

❿～,日三,如累切。《五音集韻·旨韻》"花外曰萼,花内曰～。"

▲⓫～,乳捶切,半商徵音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,草木華蘂。"

⓬(同音字組)～橤。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓭～,如累切。《洪武正韻·賄韻》"～,花心鬚。"|《中州全韻·機微韻·上聲》"～,花心。"

⓮～,如捶切。《合併字學集韻·悔韻·稔(洪)母》"花外曰萼,花内曰～。"

⓯～,戎水切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"花外曰萼,花内曰～。"

⓰～,乳委切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

蘜(蘜)

《說文·艸部》:"～,治牆也。从艸鞠聲。"

jú 《廣韻》居六切,入屋見。覺部。

▲❶～,弓六反。《周禮·秋官·蟈氏》"焚牡～"釋文。

❷～,字或作菊,居六反。說文云:～,治牆也。又作鞠,云:日精也。《爾雅·釋草》"～,治蘠"釋文。

❸～,居六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,大蘜蘧麦。"

❹～,舉六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～,治蘠。"

❺～，居逐反。《説文繫傳·艸部》。
❻～，居六切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》“～，治蘠也。”|《廣韻·屋韻》“～，郭璞云：今之秋華菊也。”|《集韻·屋韻》“～，艸名。或作蘜。通作鞠、菊。”
❼蘜，丘六切。《集韻·屋韻》“蘜，蘜蘧，華青黄色。”
❽～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》“尔雅曰：～，治牆。”
❾～，溪三，區菊切。《五音集韻·屋韻》“～，蘜蘧，華青黄色。”
▲❿～，居六切。《洪武正韻·屋韻》“～，爾雅：鞠，治牆。”
⓫～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，日精也。”
⓬～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》“～，蘜治牆。”
⓭～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪（細）母》“～，蘜蘧，華青黄色。”

藟 《説文·艸部》：“～，大苦也。从艸靁聲。”
líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。
▲❶～，力丁反，字或作苓。《爾雅·釋詁上》“～，落也”釋文。
❷～，詩作苓，力丁反。《爾雅·釋草》“～，大苦”釋文。
❸～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》“～，菜名，似葵，可茹。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，菜名，似葵，可茹。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，菜名，似葵，可茹。”
❹～，歷丁反。《五經文字·艹部》。
❺～，連丁反。《説文繫傳·艸部》。
❻～，郎丁切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，菜名。”|《集韻·青韻》“蘦，草名。或省（作～）。”
❼～，來丁切。《玉篇·艸部》“～，大苦菜。或云：～似地黄。”
▲❽～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》“～，菜名。”
❾～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来（細）母》“～，菜名，似葵，可食。”

蘭 《説文·艸部》：“～，香艸也。从艸闌聲。”
lán 《廣韻》落干切，平寒來。元部。
▲❶～，一作簡。《史記·高祖本紀》“則使龍且、周～往擊之”集解引徐廣曰；《楚世家》“王績繳～臺”集解引徐廣曰。
❷樓～，一云樓湟。《史記·匈奴列傳》“定樓～、烏孫、呼揭”集解引徐廣曰。
❸魏策云：有河山以～之。史記魏世家作闌。《廣雅·釋言下》“闌，閑也”王念孫疏證。
▲❹～，力丹反。《爾雅·釋草》“藿，芄～”釋文。
❺～，音借爲力姧反。《玄應音義》卷一“阿～拏”注。
❻～，又作躝，同，力丹反。《玄應音義》卷二十二“若～”注。
❼～，即欄也。《後漢書·東夷列傳》“復徙於馬～”注。
❽～，落干反。S.2071《切韻·寒韻》“～，草。”|宋跋本《切韻·寒韻》“～，香草。”|S.617《俗務要名林·菜蔬部》。
❾～，勒飡反。《説文繫傳·艸部》。
❿～，落干切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·寒韻》“～，香草。亦州名。”
⓫～，力干切。《玉篇·艸部》“～，香草。易曰：其臭如～。”
⓬～，郎干切。《集韻·寒韻》“～，説文：香艸也。”
⓭～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》“～，香草。”
▲⓮～，郎干切，半徵商音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：香草。”
⓯（同音字組）斕～瀾闌欄攔讕幱。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
⓰（同音字組）闌～欄斕襴攔。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。
⓱～，郎干切。《洪武正韻·删韻》“～，香草。”
⓲～，音闌。《韻略易通·山寒韻·來紐·平聲》“～，香草。”
⓳～，羅丹切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～，香草。”
⓴蜀音以南爲～，以囊爲郎，以能爲倫，盖泥來互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。
㉑～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来（洪）母》“～，芝蘭，香草也。”
㉒～，離間切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》“～，香草。”
㉓～，郎丹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～，香草。”
㉔～，拉寒切。《正音咀華·同音彙注》。

蘩（蘇） 《説文·艸部》：“蘇，白蒿也。从艸繁聲。”
fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。
▲❶于以采蘇，儀禮鄉射禮作采繁。《詩經異文釋》一。
❷蘋～蕰藻之菜，唐石經～作繁。《春秋左傳異文釋》一。
▲❸～，扶袁（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❹～，音煩。《易·既濟》“不如西鄰之禴祭”注“蘋～之菜”釋文|《詩·召南·采蘩·序》“采～，夫人不失職也”釋文；《小雅·出車》“采～祁祁”釋文|《周禮·春官·樂師》“士以采～爲節”釋文|《禮記·射義》“士以采～爲節”釋文|《左·隱三年》“蘋～蕰藻之菜”釋文；《文三年》“于以采～”釋文；《昭元年》“又賦采～”釋文|《爾雅·釋草》“～，皤蒿”釋文，“～，菟奚”釋文，“蔜，蕿蔆”注“今～蔆也”釋文，“菸葵，～露”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“糅以蘋～”集注引音決；《傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》“蘋～行潦”集注引音決|《五經文字·艹部》|《慧琳音義》卷九十五“蘋～”注|《龍龕·草部》“～，皤蒿也。”
❺～，音煩，字今作繁。《爾雅·釋草》“繁，由胡”釋文。
❻～，附袁反。S.2071《切韻·元韻》“～，皤蒿。”|宋跋本《切韻·元韻》“～，皤蒿。”
❼蘇，復喧反。《説文繫傳·艸部》。
❽蘇，附袁切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·元韻》“～，皤蒿。”
❾～，輔袁切。《玉篇·艸部》“～，白蒿也。”
❿蘇，符袁切。《集韻·元韻》“蘇，説文：白蒿也。或作～。”
⓫～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》“～，皤蒿。”
▲⓬～，符袁切，次宫次濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“～，説文：白蒿也。”
⓭（同音字組）蹯繁～蘋樊礬蠜煩燔蕃膰璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
⓮～，符艱切。《洪武正韻·删韻》“～，白蒿。”
⓯～，音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》“～，白蒿。”|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》“～，白蒿。”
⓰～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～，白蒿。”
⓱～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非（細）母》“～，皤蒿。”
⓲～，房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～，香蒿。”
⓳～，發寒切。《正音咀華·同音彙注》。

蘤 wěi 《廣韻》韋委切，上紙云。歌部。
▲❶～，古花字。《文選·張衡〈思玄賦〉》“百峁含葩”李善注引説文曰。
▲❷～，爲詭反。《廣雅·釋草》“～，華也”曹憲音。
❸～，古花字也。《後漢書·張衡列傳》“百卉含～”注。
❹～，爲詭切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“百峁含葩”李善注|《玉篇·艸部》“～，華榮也。”
❺～，爲委反。S.2071《切韻·紙韻》“～，花。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，花蘤。”|《慧琳音義》卷八十一“天～”注。
❻～，爲萎反。裴務齊《切韻·紙韻》“～，花。”
❼～，韋委反。《龍龕·草部》“～，花也，榮也。”
❽～，爲委切。《玉篇·白部》“～，華也。”
❾～，韋委切。《廣韻·紙韻》“～，花也。榮也。”
❿～，呼瓜切。《集韻·麻韻》“華，爾雅：華，荂也。亦作（蔿）[～]。”
⓫～，羽委切。《集韻·紙韻》“～，華榮也。”
⓬～，曉二，呼瓜切。《五音集韻·麻韻》“～，俗（華），今通用。”
⓭～，喻三，韋委切。《五音集韻·旨韻》“～，花也。”
▲⓮（同音字組）硊頠蔿～闠薳洧鮪痏韙煒暐偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓯～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》“～，草榮。”
⓰～，呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉（洪）母》“～，古文，同上（花）。”
⓱～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》“～，花也，榮也。”

蘖（櫱） niè 《集韻》魚列切，入薛疑。月部。
▲❶苞有三～，漢書敘傳劉德注引作包有三枿。《詩經異文釋》十六。
▲❷～，五達反，本又作枿。《書·盤庚上》“若顛木之有由～”釋文。
❸～，魚列反。《詩·小雅·何草不黄》“何草不玄”箋“草牙～者”釋文|《玄應音義》卷二十五“麴～”注|《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“隨而媒～其短”五臣注|S.2071《切韻·薛韻》“～，蘖餘。”|宋跋本《切韻·薛韻》“～，草木殘蘖。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，蘖餘。”|《唐韻·薛韻》“～，蘖餘。又姓。”|《慧琳音義》卷十六“仰蘖羅”注|《龍龕·草部》“～，餘枿也。”
❹～，五葛反。《詩·商頌·長發》“苞有三～”釋文|《漢書·貨殖傳》“然猶山不茬～”注。
❺～，御別（反）。《廣雅·釋詁三》“～，辠也”曹憲音。
❻～，互別（反）。《廣雅·釋言》“～，菑也”曹憲音。
❼～，古文桙、不、櫱三形，同，五割反。《玄應音義》卷十二“栽～”注。
❽～與枿古字同。《文選·張衡〈東京賦〉》“尋木起於～栽”李善注。
❾～，魚竭反。《文選·張衡〈東京賦〉》“尋木起於～栽”五臣注。
❿～，五末反。《五經文字·木部》。
⓫～，言羯反。《慧琳音義》卷三十八“～踏婆”注。
⓬～，岸割反。《慧琳音義》卷七十七“栽～”注。
⓭櫱，牙葛切。《集韻·曷韻》“櫱，説文：伐木餘也。或从木、辥（作櫱）。”
⓮～，魚列切。《集韻·薛韻》“～，木餘也。或作櫱、作櫱。”
⓯櫱，疑一，五割切。《五音集韻·曷韻》“櫱，同上（櫱）。”
⓰～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》“～，同上（櫱）。”
▲⓱～，魚列切，音與钀同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，木餘也。”
⓲（同音字組）捏聶躡鑷囓臬～。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。
⓳～，牙八切。《洪武正韻·轄韻》“漢貨殖傳：山不茬～。”
⓴～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》“～，妖蘖，麴蘖。”
㉑～，音遏。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》“～，斫過樹根旁生嫩條。”
㉒～，音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》“～，斫過樹根傍復生嫩條也。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》“～，麯蘖，斫木餘。”
㉓～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～，妖蘖。”
㉔～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》“～，餘蘖。”
㉕～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》“～，賫蘖。”
㉖～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》“～，櫱餘。”
㉗～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，斫木餘。”
㉘～，衣刼切。《正音咀華·同音彙注》。
㉙萌蘖之～，秦晉間曰肄。《古今中外音韻通例·古今韻學四條》。

蘥 《説文·艸部》：“～，爵麥也。从艸龠聲。”
yuè 《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。
▲❶～，羊畧（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❷～，予若反。《爾雅·釋草》“～，雀麥”釋文。
❸～，餘若反。《爾雅·釋草》“蘺，天～”釋文。
❹～，以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》“～，雀麦。”|裴務齊《切韻·藥韻》“～，燕麦，草名。”
❺～，弋灼反。《五經文字·艹部》。
❻～，胤畧反。《説文繫傳·艸部》。
❼～，以勺切。《説文·艸部》大徐音。
❽～，余灼切。《玉篇·艸部》“～，雀麥也。”

❾～,以灼切。《廣韻·藥韻》"～,燕麥。"

❿～,弋灼切。《集韻·藥韻》"～,艸名。"

⓫～,喻四,以灼切。《五音集韻·藥韻》"～,燕麥。"

▲⓬～,叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,雀麥。"

⓭～,衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,燕麥。"

蘞(蘝) (一) liǎn 《廣韻》良冉切,上琰來。談部。

(二) xiān 《廣韻》虛嚴切,平嚴曉。談部。

▲❶～,徐又力劒反。《詩·唐風·葛生》"～蔓于野"釋文。

▲❷～,音廉,又力恬反,又力儉反。《詩·唐風·葛生》"～蔓于野"釋文。

❸～,音廉。《廣雅·釋草》"烏眼,～也"曹憲音|《龍龕·草部》"～,蔓草也。"

❹～,力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～,蘞蔓野生。"

❺～,力檢反。《五經文字·艹部》。

❻～,力檢切。《玉篇·艸部》"蘞,白蘞也。～,同上。"

❼～,力鹽切。《廣韻·鹽韻》"～,蔓草。說文同上(蘞)。又音斂。"

❽～,虛嚴切。《廣韻·嚴韻》"芋之辛味曰～。"|《集韻·嚴韻》"蘞,艸味辛毒。"

❾～,良冉切。《廣韻·琰韻》"～,上同(蘞)。"

❿～,離鹽切。《集韻·鹽韻》"～,草名。"

⓫～,力冉切。《集韻·琰韻》"蘞,艸名。或从斂(作～)。"

⓬～,力驗切。《集韻·驗韻》"～,艸名,似栝樓。"

⓭～,來三,力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～,蔓草。"

⓮～,曉三,虛嚴切。《五音集韻·凡韻》"芋之辛味曰～。"

⓯～,來三,良冉切。《五音集韻·琰韻》"～,白蘞,藥名。"

⓰～,來三,力驗切。《五音集韻·豔韻》"～,艸名。"

▲⓱～,離鹽切,半徵商音(簾字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,草名。似括摟。"

⓲～,力冉切,半徵商音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,說文:白蘞也。"

⓳～,力驗切,半徵商音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～,草名。"

⓴蘞,虛嚴切,羽次清音(杴字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"蘞,草味辛毒。"

㉑～,力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～,草名。"

㉒～,虛嚴切。《洪武正韻·鹽韻》"～,草味辛毒。"

㉓～,力冉切。《洪武正韻·琰韻》"～,草名。"

㉔～,力驗切。《洪武正韻·豔韻》"～,草名。"

㉕蘞,音杴。《韻略易通·廉纖韻·向紐·平聲》"蘞,草名。"

㉖蘞,希兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"蘞,草味辛毒。"

㉗蘞,離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"蘞,草名。"

㉘蘞,離店切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"蘞,草名。"

㉙～,離黠切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～,草名。"

㉚蘞,希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"蘞,芋之辛味曰蘞。"

㉛～,伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～,白蘞,藥名。"

㉜～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～,草名。"

㉝～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～,蔓草。"

㉞蘞,虛延切。《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"蘞,草名。"

㉟蘞,希兼切。又音廉、殮並同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,草也。"

蘨(䌛) 《說文·艸部》:"蘨,艸盛皃。从艸䌛聲。夏書曰:厥艸惟蘨。"

yáo 《廣韻》餘昭切,平宵以。宵部。

▲❶夏書曰厥艸惟～,今書禹貢作繇。《說文引經攷》卷上。

▲❷～,以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～,草盛。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,草盛。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,草盛。"

❸～,余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,茂。亦作䔄。"

❹～,音由。《龍龕·草部》"～,草盛也。"

❺蘨,延朝反。《說文繫傳·艸部》。

❻蘨,余招切。《說文·艸部》大徐音。

❼～,與招切。《玉篇·艸部》"～,茂也。"

❽～,餘昭切。《廣韻·宵韻》"～,草茂也。又音由。"

❾～,以周切。《廣韻·尤韻》"～,草盛也。"

❿蘨,餘招切。《集韻·宵韻》"蘨,說文:艸盛皃。古作～。通作繇。"

⓫～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,草盛。"

⓬～,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～,草茂也。"

⓭～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,草盛也。"

▲⓮～,餘招切,羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,說文:草盛貌。"

⓯～,夷周切,羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,草盛貌。"

⓰(同音字組)堯嶢遥傜繇飖窯銚姚摇謡愮軺陶～瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓱(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛庮猷～輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓲～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,草盛貌。"

⓳～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"～,草盛貌。"

⓴～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,草盛皃。"

㉑～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,草茂也。"

㉒～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,草盛也。"

㉓～,陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,草盛貌。"

㉔～,盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,草盛貌。"

蘚 xiǎn 《廣韻》息淺切,上獮心。

▲❶～,音仙。《龍龕·草部》"～,草名,出會稽山,可爲席也。"

❷～,息淺切。《廣韻·獮韻》"～,苔蘚。"|《集韻·獮韻》"～,垣衣。"

❸～,心四,息淺切。《五音集韻·獮韻》"～,苔蘚。"

▲❹～,息淺切,音與銑同(蘚字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,垣衣。"

❺(同音字組)銑洗跣毨獮鮮癬燹～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

❻(同音字組)鮮跣洗銑毨筅獮～癬。《中原音韻·先天韻·上聲》。

❼～,蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～,苔蘚。"

❽～,音跣。《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"～,青苔。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～,青苔。"

❾～,西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,苔蘚。"

❿～,宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～,苔蘚。"

⓫～,些翦切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,苔蘚。"

蘘 《說文·艸部》:"～,蘘荷也。一名蒚蒩。从艸襄聲。"

ráng 《廣韻》汝陽切,平陽日。陽部。

▲❶～,而羊反。《玄應音義》卷一"提～"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"則有蓼蕺～荷"五臣注;《潘岳〈閑居賦〉》"～荷依陰"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十七"䏰～"注|S.617《俗務要名林·菜蔬部》。

❷～,人羊反。《漢書·司馬相如傳上》"茈薑～荷"注|《史記·司馬相如列傳》"茈薑～荷"索隱。

❸～,人羊切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"茈薑～荷"李善注。

❹～,汝陽反。S.2071《切韻·陽韻》"～,蘘荷。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～,蘘荷,葉似薑蘘。"

❺～,汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～,蘘荷。"|《龍龕·草部》"～,荷也。"

❻～,又音箱。《龍龕·草部》"～,草名也。"

❼～,然莊反。《說文繫傳·艸部》。

❽～,汝羊切。《說文·艸部》大徐音。

❾～,如章切。《玉篇·艸部》"～,蘘荷。"

❿～,汝陽切。《廣韻·陽韻》"～,蘘荷。"

⓫～,思將切。《集韻·陽韻》"～,青蘘,藥艸。或从相(作葙)。"

⓬～,如陽切。《集韻·陽韻》"～,艸名。"

⓭～,奴當切。《集韻·唐韻》"～,牂蘘,艸名。"

⓮～,心四,息良切。《五音集韻·陽韻》"～,同上(葙)。"

⓯～,日三,汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～,蘘荷。"

⓰～,泥一,奴當切。《五音集韻·唐韻》"～,牂蘘,艸名。"

▲⓱～,音穰。《韻略易通·江陽韻·人紐·平聲》"～,蘘荷,草名。"

⓲～,如羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,蘘荷,草名。"

⓳～,宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～,青葙子也。"

⓴～,撓郎切。《合併字學集韻·唐韻·泥(洪)母》"～,牂蘘,草名。"

㉑～,柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～,蘘荷。"

㉒～,汝陽切。《韻略匯通·江陽韻·人紐·平聲》"～,蘘荷,草名。"

蘪 《說文·艸部》:"～,蘪蕪也。从艸麋聲。"

mí 《廣韻》武悲切,平脂明。脂部。

▲❶～,亡悲反。《爾雅·釋草》"～,從水生"釋文。

❷～,武悲反。P.3696《切韻·脂韻》"～,蘪蕪。"|S.2071《切韻·脂韻》"～,蘪蕪。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,蘪蕪。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,蘪蕪。"

❸～,莫悲反。《五經文字·艹部》。

❹～,美悲反。《慧琳音義》卷八十六"～蕪"注。

❺～,音眉。《龍龕·草部》"～,蘪蕪,香草,即茳蘺也。"

❻～,閩之反。《說文繫傳·艸部》。

❼～,靡爲切。《說文·艸部》大徐音。

❽～,音縻。《玉篇·艸部》"～,蘪蕪,香草也。"

❾～,武悲切。《廣韻·脂韻》"～,蘪蕪,香草。"

❿～,忙皮切。《集韻·支韻》"～,說文:蘪蕪也。"

⓫～,旻悲切。《集韻·脂韻》"～,蘪蕪,香艸。"

⓬～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～,蘪蕪。"

▲⓭～,忙皮切,宫次濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"爾雅:草從水生曰～。"

⓮～,忙皮切。《洪武正韻·支韻》"～,蘪蕪,蘄芷也。"

⓯～,音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～,荼蘪花。"

⓰～,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～,蘪蕪,香草。"

⓱～,綿(分)[兮]切。《韻略匯通·居魚韻·梅紐·平聲》"～,蘪蕪,香草。"

⓲～,門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,蘪蕪,水草。"

蘗 (一) bò 《廣韻》博厄切,入麥幫。錫部。

(二) bì 《集韻》蒲計切,去霽並。錫部。

▲❶～,扶戾反。《史記·司馬相如列傳》"～離朱楊"集解引徐廣曰。

▲❷～,博厄反。裴務齊《切韻·隔韻》"～,黄蘗。"|《唐韻·麥韻》"～,黄蘗。"|《龍龕·草部》"～,黄蘗。"

❸～,博厄切。《廣韻·麥韻》"檗,黄檗。俗作～。"|《集韻·麥韻》"檗,說文:黄朮也。或从薜(作～)。"

❹～,蒲計切。《集韻·霽韻》"薜,艸名。或作～。"

❺～,並四,蒲計切。《五音集韻·霽韻》"～,薜荔。"

❻～,幫四,博陌切。《五音集韻·陌韻》"～,黄薜。俗作～。"

▲❼～,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,薜荔。"

❽～,班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇(洪)母》"～,黄蘗,藥名。"

❾～,音擺。《元曲選·玉壺春》第三折"他可敢心苦似黄～"注。

❿～,補娥切,音波陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蘠 《說文·艸部》:"～,蘠靡,虋冬也。从艸牆聲。"

qiáng 《廣韻》在良切,平

陽從。陽部。

▲❶～，在羊反。《爾雅·釋草》"茈萁，蘋～"釋文。

❷～，音牆。《爾雅·釋草》"～蘼，虋冬"釋文。

❸～，匠陽反。《慧琳音義》卷五十三"～薇"注。

❹～，匠羊反。《龍龕·草部》"～，蘠薇也。与薔同。"

❺～，賊忘反。《說文繫傳·艸部》。

❻～，賤羊切。《說文·艸部》大徐音。

❼～，才良切。《玉篇·艸部》"～，爾雅曰：蘠靡，虋冬。"

❽～，在良切。《廣韻·陽韻》"薔，薔薇。～，上同。"

❾～，慈良切。《集韻·陽韻》"～，艸名。或省(作薔)。"

❿～，從四，在良切。《五音集韻·陽韻》"～，薔薇。又東薔。"

▲⓫～，慈良切，商濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，爾雅：薔靡，虋冬。"

⓬(同音字組)牆嬙墻嫱檣薔戕～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭～，慈良切。《洪武正韻·陽韻》"～，草名。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，草名。"

⓮～，齊强切。《合併字學集韻·唐韻·清(細)母》"～，薔薇。"

⓯～，樵漿切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，蘠蘼，草名。"

蘴 (一) fēng 《廣韻》敷隆切，平東敷。冬部。

(二) sōng 《集韻》思融切，平東心。冬部。

▲❶～，舊音蜂。今江東音嵩，字作菘也。《方言》卷三"～，蕪菁也"注。

❷方言云：～、蕘，蕪菁也。郭注：～，舊音蜂。今江東音嵩，字作菘也。玉裁按～、菘皆即葑字。《說文·艸部》"葑，須從也"段玉裁注。

▲❸葑，字書作～，孚容反。《詩·邶風·谷風》"采葑采菲"釋文。

❹～，(音)豐，又(音)嵩。《廣雅·釋草》"～，蕪菁也"曹憲音。

❺～，音豐。《玄應音義》卷十一"菘菁"注。

❻～，敷容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》"～，菜。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，菜。又敷隆反。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，菜。又作葑。又敷隆反。"|《龍龕·草部》"～，蕪菁草也。"

❼～，敷隆反。P.3696《切韻·(鍾)韻》|宋跋本《切韻·東韻》"～，蕪菁。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～，蕪菁。又作葑。又敷容反。"

❽～，孚雄切。《玉篇·艸部》"～，蕪菁苗也。"

❾～，敷隆切。《廣韻·東韻》"～，蕪菁苗也。"

❿～，敷容切。《廣韻·鍾韻》"～，菜名。又音豐。"|《集韻·鍾韻》"～，菜名。或作葑。"

⓫～，敷馮切。《集韻·東韻》"～，方言：蘴蕘，蕪菁也。陳楚之郊謂之～。或作葑。詩：采葑采菲。徐邈讀。"

⓬～，思融切。《集韻·東韻》"菘，菜名。或作～。"

⓭～，方容切。《集韻·鍾韻》"葑，菜名。或作～。"

⓮～，敷三，敷弓切。《五音集韻·東韻》"～，蕪菁苗也。"

⓯～，心四，思融切。《五音集韻·東韻》"菘，菜名。～，同上。"

⓰～，非三，府容切。《五音集韻·鍾韻》"～，同上(葑)。"

⓱～，敷三，敷容切。《五音集韻·鍾韻》"～，菜名。或作葑。"

▲⓲～，敷馮切，次宮次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，方言：蘴蕘，蕪菁。陳楚之郊謂之～。"

⓳～，方中切。《洪武正韻·東韻》"～，蕪菁苗也。"

⓴～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，菜名。"

㉑～，蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～，菜名。"

㉒～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～，蕪菁。"

蘬 《說文·艸部》："～，薺實也。从艸歸聲。"

(一) kuī 《廣韻》丘追切，平脂溪。微部。

(二) guī 《集韻》居韋切，平微見。微部。

▲❶～，郭匡軌反。《爾雅·釋草》"紅，蘢古，其大者～"釋文。

▲❷～，謝丘軌反。《爾雅·釋草》"紅，蘢古，其大者～"釋文。

❸～，(音)歸。《廣雅·釋草》"～，葵也"曹憲音。

❹～，丘韋反。S.2071《切韻·微韻》"～，馬蓼，似蓼而大。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，馬蓼，似蓼而大。"

❺～，丘追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，草名，似葵。"

❻～，驅歸反。《說文繫傳·艸部》。

❼～，驅歸切。《說文·艸部》大徐音。

❽～，丘非、丘誄、丘追三切。《玉篇·艸部》"～，大蘢古也。葵，古文。"

❾～，丘追切。《廣韻·脂韻》"蘢古大者曰～。"|《集韻·脂韻》"～，艸名。或作葵。"

❿～，丘韋切。《廣韻·微韻》"～，馬蓼。又丘追、丘誄二切。"

⓫～，丘軌切。《廣韻·旨韻》"蘢古大者曰～。"

⓬～，居韋切。《集韻·微韻》"～，艸名。"

⓭～，區韋切。《集韻·微韻》"～，說文：薺實也。古作葵。"

⓮～，苦軌切。《集韻·旨韻》"～，艸名。"

⓯～，詡鬼切。《集韻·尾韻》"[illegible]，闕，人名。或作～。"

⓰～，溪三，去爲切。《五音集韻·脂韻》"蘢古大者曰～。葵，上同。"

⓱～，見三，舉韋切。《五音集韻·微韻》"～，艸名。"

⓲～，溪三，丘韋切。《五音集韻·微韻》"～，馬蓼。葵，上同。"

⓳～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"蘢古大者曰～也。"

⓴～，曉三，許偉切。《五音集韻·尾韻》"～，上同([illegible])。"

▲㉑～，區韋切，音與虧同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"爾雅：紅，蘢古，其大者～。通作歸。"

㉒～，苦軌切，角次清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，草名。"

㉓～，詡鬼切，音與毀同(毀字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，說文：人名。"

㉔～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，馬蓼。""葵，馬蓼。"

㉕～，許偉切。《洪武正韻·賄韻》"荀子：其在中～之言也。"

㉖～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，馬蓼。"

㉗～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，草名，葵也。"

㉘～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，草名。"

㉙～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，馬蓼。"

㉚～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"蘢古大者曰～也。"

㉛～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，闕，人名。"

蘺 《說文·艸部》："～，江蘺，蘼蕪。从艸離聲。"

lí 《廣韻》吕支切，平支來。歌部。

▲❶～，力知反，本今作離。《爾雅·釋草》"離南，活莌"釋文。

❷～，力知反，本或作離。《爾雅·釋草》"莞，苻～"釋文。

❸～，又作欐、杝二形同，力支反。《玄應音義》卷十六"～上"注。

❹～，音離。《文選·陶潛〈雜詩〉》"采菊東籬下"集注引音決|《龍龕·草部》"～，茳蘺，蘪蕪也。"

❺～，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，茳蘺。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，茳蘺。"

❻～，鄰之反。《說文繫傳·艸部》。

❼～，吕之切。《說文·艸部》大徐音。

❽～，力支切。《玉篇·艸部》"～，香草，芎藭苗也。"

❾～，吕支切。《廣韻·支韻》"～，江蘺，蘪蕪別名。"

❿～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，艸名。"

⓫～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，江蘺。"

▲⓬～，鄰知切，半徵商音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：江蘺，蘼蕪。通作離。"

⓭(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭～褵棃梨蔾犂黎黧藜璨穲黸貍氂嫠罹驪狸麗鸝蠡犛劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮(同音字組)黎黧犂棃藜璨離璃～醨羅离鸝驪麗狸蜊黸釐漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓯～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，江蘺。"

⓰～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，藩蘺。"

⓱～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，江蘺，蘪蕪別名。"

⓲～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，茳蘺，藩蘺。"

蘻 《說文·艸部》："～，狗毒也。从艸繫聲。"

jì 《廣韻》古詣切，去霽見。錫部。

▲❶～，郭音古系反，又苦系反。《爾雅·釋草》"～，狗毒"釋文。

▲❷～，古詣反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，狗毒。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，草名。"

❸～，工弟反。《五經文字·艹部》。

❹～，忌惠反。《說文繫傳·艸部》。

❺～，古詣切。《說文·艸部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，狗毒草也。"

❻～，公詣切。《玉篇·艸部》"～，狗毒草。樊光云：俗語苦如～。"

❼～，詰計切。《集韻·霽韻》"～，艸名。"

❽～，吉詣切。《集韻·霽韻》"～，艸名。"

❾～，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》"～，狗毒艸也。"

❿～，溪四，苦計切。《五音集韻·霽韻》"～，艸名。"

▲⓫～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，狗毒草也。"

⓬～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，草名，～，狗毒。"

蘸 《說文新附·艸部》："～，以物没水也。此蓋俗語。从艸，未詳。"

zhàn 《廣韻》莊陷切，去陷莊。談部。

▲❶～，責陷反。宋跋本《切韻·陷韻》"～，以物内水。"

❷～，滓陷反。裴務齊《切韻·陷韻》"～，以内物水。"|《唐韻·(陷)韻》"～，以物内水。"

❸～，莊陷反。《慧琳音義》卷三十九"温～"注|《龍龕·草部》"～，以物内水中也。"

❹～，斬陷反。《慧琳音義》卷三十九"～之"注。

❺～，澤陷反。S.617《俗務要名林·水部》"～，物内水也。"

❻～，斬陷切。《說文新附·艸部》大徐音。

❼～，仄陷切。《玉篇·艸部》"～，以物内水中。"

❽～，莊陷切。《廣韻·陷韻》"～，以物内水。"|《集韻·陷韻》"～，說文：以物没水也。"

❾～，照二，子鑑切。《五音集韻·陷韻》"～，以物向水中便出也。"

▲❿～，莊陷切，次商清音(緘字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～，以物没水也。"

⓫(同音字組)～站。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓬(同音字組)～站賺湛。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⓭～，莊陷切。《洪武正韻·勘韻》"～，以物淬水中。"

⓮～，音湛。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·去聲》"～，以物納水。"|《元曲選·黑旋風》第一折"斧～月痕圓"注。

⓯～，之濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，物淬水中。"

⓰～，征詀切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，以物向水中便出也。"

⓱～，知濫切。《元曲選·玉鏡臺》第四折"也索～筆揮毫"注。

⓲～，子鑒切。《元曲選·楚昭公》第四折"將頸血～他衣服之上"注。

⓳～，音站。《元曲選·麗春堂》第二折"你待濃～著霜毫敢抹誰"注。

⓴～，知濫切，不作暫。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㉑～，知濫切，叶湛。《絃索辨訛·西廂·佳期·么》"但～着些兒麻上來"注。

㉒～，叶湛。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·川撥棹》"他將那～鋼鍬一謎撅"注。

㉓～，叶站。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"清湛湛雷峯～影"注。

㉔～，音綻。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·去聲》"～，以物内水。"

㉕～，楂懺切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，物淬水中也。"

䕻 《説文·艸部》："～，艸木相附䕻土而生。从艸麗聲。易曰：百穀艸木～於地。"

（一）lì 《廣韻》郎計切，去霽來。支部。

（二）lí 《廣韻》吕支切，平支來。支部。

▲❶百穀艸木～於土，今易離卦作百穀艸木麗乎土。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，（音）麗。《廣雅·釋詁三》"～，著也"曹憲音。

❸～，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，草木附地生皃。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，草木附地生皃。"

❹～，（魚）[魯]帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，草木生惡（土）。"

❺～，鄰之反。《説文繫傳·艸部》。

❻～，吕支切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，草木附地生也。"

❼～，力計切。《玉篇·艸部》"～，易曰：百穀草木䕻乎地。～，附著也。本亦作麗。"

❽～，郎計切。《廣韻·霽韻》"～，草木生亞土也。"|《集韻·霽韻》"～，艸名。通作麗。"

❾～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，説文：草木相附䕻土而生。或作𡓾。"

❿～，力智切。《集韻·寘韻》"～，艸附地生。"

⑪～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，草木附地生也。"

⑫～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》"～，草附地生。"

⑬～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，草木生亞土也。"

▲⑭～，鄰知切，半徵商音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：草木相附䕻土而生。或作麗。"

⑮～，郎計切，音與詈同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：草木生著土。通作麗。"

⑯～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，説文：草木相附䕻而生。"

⑰～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，説文：草木相附䕻而生。"

⑱～，淩低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，草木相附。又去聲。"

⑲～，又去聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

⑳～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，草附地生。"

㉑～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来（細）母》"～，草木附地生也。"

蘿 《説文·艸部》："～，莪也。从艸羅聲。"

luó 《廣韻》魯何切，平歌來。歌部。

▲❶～，力多反。《詩·小雅·頍弁》"蔦與女～"釋文。

❷～，力何反。《爾雅·釋草》"莪，～"釋文。

❸～，音羅。《爾雅·釋草》"唐蒙，女～"釋文|P.2578《開蒙要訓》"～蔔蘭香"注|S.617《俗務要名林·田農部》"～枷，打麥杖。"

❹～，盧何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，蘿葛。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，蘿葛。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，蘿葛。"

❺～，音羅，或作蘆，祿都反。《慧琳音義》卷十二"羅蔽"注。

❻～，羅音。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～蔔"注。

❼～，魯何反。P.2758《韻書摘字·歌韻》。

❽～，婁何反。《説文繫傳·艸部》。

❾～，魯何切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，女蘿。"

❿～，盧多切。《玉篇·艸部》"～，女蘿，托松而生。"

⑪～，良何切。《集韻·戈韻》"～，説文：莪。"

⑫～，來一，魯何切。《五音集韻·歌韻》"～，女蘿。"

▲⑬～，良何切，半徵商音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：莪也。"

⑭（同音字組）羅～儸邏欏囉鑼饠籮。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⑮（同音字組）羅～籮儸囉鑼螺騾邏欏蠡鏍。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⑯～，郎何切。《洪武正韻·歌韻》"～，莪也。"|《韻略匯通·戈何韻·來紐·平聲》"～，藤也。"

⑰～，音羅。《韻略易通·戈何韻·來紐·平聲》"～，藤蘿。"

⑱～，郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，莪也，又女蘿。"

⑲～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来（洪）母》"～，女羅。"

⑳～，鸞多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，女蘿，托松而生。"

㉑～，盧和切。《正音咀華·同音彙注》。

蘼 mí 《廣韻》靡爲切，平支明。歌部。

▲❶～，音眉。《山海經·西山經》"臭如～蕪"注。

▲❷～，亡彼反，又作靡。《爾雅·釋草》"蘠～，虋冬"釋文。

❸～，靡爲反。裴務齊《切韻·支韻》"～，薔蘼。案本草云：天門冬也。一名滿冬。"

❹～，靡悲反。《慧琳音義》卷九十八"～蕪"注。

❺～，文悲反。《龍龕·草部》"～，薔蘼，藥名也。"

❻～，靡飢、亡彼二切。《玉篇·艸部》"～，薔蘼，虋冬。"

❼～，靡爲切。《廣韻·支韻》"～，薔蘼，虋冬也。又亡彼切。"

❽～，文彼切。《廣韻·紙韻》"～，薔蘼，藥名。又亡爲切。"

❾～，忙皮切。《集韻·支韻》"～，艸名。"

❿～，母被切。《集韻·紙韻》"～，艸名。通作靡。"

⑪～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，薔蘼。"

⑫～，明三，無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～，薔蘼，藥名。"

▲⑬～，忙皮切，宫次濁音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，爾雅：薔蘼，虋冬。"

⑭～，忙皮切。《洪武正韻·支韻》"～，草名。"

⑮～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明（洪）母》"～，薔蘼，藥名。"

⑯～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明（洪）母》"～，薔蘼。"

⑰～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，同上（縻）。"

⑱～，麻宜切。《正音咀華·同音彙注》。

蘱 lèi 《廣韻》盧對切，去隊來。微部。

▲❶～，（音）類。又力對、欺類二反。《公羊·宣十年》"公孫歸父帥師伐邾婁，取～"釋文。

❷～，力愧反，又力對反。《爾雅·釋草》"～，薡蕫"釋文。

❸～，力對（反）。《廣雅·釋草》"～，蔽也"曹憲音。

❹～，音類。《玄應音義》卷五"～恃"注|《龍龕·草部》"～，草也，一名鼎蕫。"

❺～，盧對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，草名，似蒲。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，草名，似蒱。"|《唐韻·隊韻》"～，草名，似蒱，一云似茅。"

❻～，力愧反。《五經文字·艹部》。

❼～，郎對反。S.617《俗務要名林·草部》。

❽～，閭遂切。《玉篇·艸部》"～，薡蕫，似蒲而細也。"

❾～，力遂切。《廣韻·至韻》"爾雅曰：～，薡蕫。"|《集韻·至韻》"～，艸名。"

❿～，盧對切。《廣韻·隊韻》"～，草名。"|《集韻·隊韻》"～，艸名。"

⑪～，丘媿切。《集韻·至韻》"～，地名。"

⑫～，溪三，丘愧切。《五音集韻·至韻》"～，地名。"

⑬～，來三，力遂切。《五音集韻·至韻》"爾雅曰：～，薡蕫。"

⑭～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》"～，草名，似蒲。一曰似茅。"

▲⑮～，力遂切，半徵商音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：煎茱萸。"

⑯～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来（洪）母》"～，草名，似蒲。"

⑰～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪（洪）母》"～，地名。"

⑱～，盧畏切。《正音咀華·同音彙注》。

虇 quǎn 《廣韻》去阮切，上阮溪。元部。

▲❶～，郭音綣，丘阮反。《爾雅·釋草》"葭，蘆。菼，薍。其萌～"釋文。

▲❷～，去阮反。S.2071《切韻·阮韻》"～，蘆筍。"

❸～，丘遠切。《玉篇·艸部》"～，江東人呼蘆筍爲蘆虇。"

❹～，去阮切。《廣韻·阮韻》"～，蘆筍。"

❺～，去願切。《廣韻·願韻》"～，萌筍。又蘆牙。"

❻～，逵員切。《集韻·僊韻》"萑葦之類，初生者皆曰～。"

❼～，苦遠切。《集韻·阮韻》"萑葦之類，初生者皆名～。郭璞説。"

❽～，區願切。《集韻·願韻》"～，竹葦萌。"

❾～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"萑葦之類，初生者皆曰～。"

❿～，溪三，去阮切。《五音集韻·阮韻》"～，蘆筍也。"

⑪～，溪三，去願切。《五音集韻·願韻》"～，萌筍。"

▲⑫～，苦遠切，角次清音（卷字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"萑葦之類，初生者皆名～。"

⑬～，苦泫切。《洪武正韻·銑韻》"～，葦初生者。"

⑭～，區選切。《合併字學集韻·短韻·溪（細）母》"～，蘆筍也。"

⑮～，區楦切。《合併字學集韻·彖韻·溪（細）母》"～，萌筍。"

⑯～，渠玄切。《合併字學集韻·圈韻·溪（細）母》"萑葦之類，初生者皆曰～。"

虉（鷊） 《説文·艸部》："虉，綬也。从艸鶂聲。詩曰：邛有旨虉，是。"

yì 《廣韻》五歷切，入錫疑。錫部。

▲❶～，郭五革反。《爾雅·釋草》"～，綬"釋文。

❷陳風：邛有旨鷊。傳曰：鷊，綬艸也。毛詩作鷊，叚借字也。今爾雅作～。《説文·艸部》"虉，綬艸也"段玉裁注。

❸詩曰卭有旨虉，今詩陳風防有鵲巢篇作卭有旨鷊。《説文引經攷》卷上。

▲❹～，又作鷊，五歷反。《爾雅·釋草》"～，綬"釋文。

❺虉，五歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"虉，綬。亦作～。"|《五經文字·艹部》。

❻～，五革、五曆二反。《龍龕·草部》"～，虉綬草也。"

❼虉，許璧反。《説文繫傳·艸部》。

❽虉，五狄切。《説文·艸部》大徐音。

❾～，魚激切。《玉篇·艸部》"～，小草有雜色，似綬。詩曰：邛有旨～。虉，同上。"

❿～，五革切。《廣韻·麥韻》"爾雅云：～，綬。～，小草雜色似綬。又五狄切。"

⑪～，五歷切。《廣韻·錫韻》"～，虉綬草。"

⑫～，逆革切。《集韻·麥韻》"～，小艸也。"

⑬～，倪歷切。《集韻·錫韻》"虉，説文：綬也。或作～。"

⑭～，疑二，五革切。《五音集韻·陌韻》"尔雅：～，綬。"

⑮～，疑四，五歷切。《五音集韻·錫韻》"～，虉綬草。"

▲⑯～，倪歷切，音與勿韻疙同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：綬草也。"

⑰（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖袚液易蜴埸圛射墿襗熠艗～鷁鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑱～，宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"～，綬草。"

⑲～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，虉綬草。"

⑳～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影（洪）母》"～，虉綬。"

虆（蘽） léi 《廣韻》力追切，平脂來。微部。

▲❶～，力癸（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，力追反，沈力戈反，字或作樏，或作蘲，音同。《詩·大雅·緜》"捄之陾陾"傳"捄，～也"釋文。

❸～，類軀反。《左·文七年》"葛藟猶能庇其本根"注"葛之能藟蔓繁滋者"釋文。

❹～，力追反。S.2071《切韻·脂韻》"～，蔓。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，蔓虆。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，葛蔓。"|《龍龕·草部》"～，蔓也。"

❺～，律追反。《慧琳音義》卷九十九"楓櫨"注。

❻～，力垂切。《玉篇·艸部》"～，蔓也。又音纍。"

❼～，又音纍。《玉篇·艸部》。

❽～，力追切。《廣韻·脂韻》"～，蔓草。"

❾～,倫追切。《集韻·脂韻》"～,蔓也。或作藟、蘽、菒,通作纍。""藟,盛土籠。或作蔂。"

❿～,盧戈切。《集韻·戈韻》"～,盛土籠。或作蔂、堁。"

⓫～,魯水切。《集韻·旨韻》"藟,説文:艸也。或作～。"

⓬～,來三,力追切。《五音集韻·脂韻》"～,蔓草也。""藟,盛土籠。"

⓭～,來一,落戈切。《五音集韻·戈韻》"～,盛土草器。"

⓮～,來三,力軌切。《五音集韻·旨韻》"藟,葛藟,葉似艾。或作(蘽)[～]。"

▲⓯～,倫追切,音與羸同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,蔓也。或作藟。""藟,盛土籠。通作～。"

⓰～,盧戈切,半徵商音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,盛上籠。或作蔂。"

⓱(同音字組)纍～樏縲縲讄酹櫑罍雷羸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲～,盧回切。《洪武正韻·灰韻》"蔂,盛土籠。本作～。"|《韻略匯通·灰微韻·來紐·平聲》"～,盛土籠。"

⓳～,郎何切。《洪武正韻·歌韻》"～,盛土籠。"

⓴～,魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～,陸璣草木疏:一名巨苽。"

㉑～,音雷。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,盛土籠。"

㉒～,郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,盛土兒。"

㉓～,又音雷、壘。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》。

㉔～,藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～,草似葛。"

㉕～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～,蘽蔓草也。""藟,盛土籠也。"

㉖～,欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"～,盛土草器。"

㉗～,崙堆切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,土籠。"

虈(虈)　《説文·艸部》:"～,楚謂之蘺,晉謂之～,齊謂之茝。从艸嚻聲。"

xiāo 《廣韻》許嬌切,平宵曉。宵部。

▲❶～,火嬌反。《史記·司馬相如列傳》"芷若射干"索隱:"埤蒼云:齊曰茝,晉曰～。字林曰:～音火嬌反。"

▲❷～,火喬反,齊人謂之茝。《禮記·內則》"婦或賜之飲食、衣服、布帛、佩帨、茝蘭"釋文。

❸～,許妖切。《文選·張協〈七命〉》"仰折神～"李善注。

❹～,音囂。《文選·張協〈七命〉》"仰折神～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,許喬反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,白芷別名。"

❻～,香妖反。《慧琳音義》卷九十八"蘭茝"注。

❼～,欣消反。《説文繫傳·艸部》。

❽～,許嬌切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,香草也。"|《廣韻·宵韻》"～,白芷別名。"

❾～,虛嬌切。《集韻·宵韻》"～,艸名。"

❿～,曉三,許驕切。《五音集韻·宵韻》"～,白芷別名。"

▲⓫虈,虛嬌切,羽次清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"虈,説文:楚謂之蘺,晉謂之虈,齊謂之茝。"

⓬～,吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～,草名。"

⓭～,希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～,白芷別名。"

虊(蘰)　《説文·艸部》:"～,鳧葵也。从艸攣聲。"

luán 《廣韻》落官切,平桓來。元部。

▲❶廣雅曰:～、茆,鳧葵也。按～、蓴古今字。古作～,今作蓴、作蒓。《説文·艸部》"～,鳧葵也"段玉裁注。

▲❷～,劣船反,又力眷(反)。《廣雅·釋草》"～,鳧葵也"曹憲音。

❸蘰,落官反。S.2071《切韻·寒韻》"蘰,鳧葵,一曰茆。詩云:言採其茆。"|宋跋本《切韻·寒韻》"蘰,鳧葵,一曰茆。"

❹～,魯剜反。《説文繫傳·艸部》。

❺～,洛官切。《説文·艸部》大徐音。

❻蘰,力官、力卷二切。《玉篇·艸部》"蘰,莧葵也。～,同上。"

❼蘰,落官切。《廣韻·桓韻》"蘰,莧葵,一曰茆也。"

❽～,盧丸切。《集韻·桓韻》"～,説文:鳧葵也。或从欒(作藥),亦省(作蘰)。"

❾～,閭員切。《集韻·僊韻》"～,艸名,鳧葵也。"

❿～,力轉切。《集韻·獮韻》"～,艸名。或从欒(作藥)。"

⓫～,龍眷切。《集韻·綫韻》"～,艸名。或从戀(作蘰)。"

⓬蘰,來一,落官切。《五音集韻·桓韻》"蘰,莧葵。"

⓭～,來三,呂員切。《五音集韻·仙韻》"～,艸名。"

⓮～,來三,力兖切。《五音集韻·獮韻》"～,艸名。"

⓯～,來三,力卷切。《五音集韻·線韻》"～,艸名。"

▲⓰～,律騍切。《合併字學集韻·短韻·来(細)母》"～,草名。"

⓱～,吕眷切。《合併字學集韻·象韻·来(細)母》"～,草名,似鳧葵。"

⓲蘰,盧巒切。《合併字學集韻·團韻·来(洪)母》"蘰,莧葵曰茆也。"

⓳～,閭原切。《合併字學集韻·團韻·来(細)母》"～,草名,鳧葵也。"

醸　《説文·艸部》:"～,菜也。从艸釀聲。"

niàng 《廣韻》女亮切,去漾娘。陽部。

▲❶～,(音)攘。《廣雅·釋器》"～,菹也"曹憲音。

❷～,(音)穰。《廣雅·釋草》"～荼,蘇也"曹憲音。

❸～,如兩反。S.2071《切韻·養韻》"～,蕪菁菹。"

❹～,女亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,菜醸。"

❺～,女向反。《説文繫傳·艸部》。

❻～,女亮切。《説文·艸部》大徐音|《玉篇·艸部》"～,菜也,菹也。説文而丈切。"|《廣韻·漾韻》"～,菜也。又如養切。"|《集韻·漾韻》"～,説文:菜也。或作穰。"

❼～,説文而丈切。《玉篇·艸部》。

❽～,如兩切。《廣韻·養韻》"～,醸菜爲菹。"

❾～,如陽切。《集韻·陽韻》"～,博雅:醸䔢,菹也。"

❿～,汝兩切。《集韻·養韻》"～,艸名。博雅:荼蘇也。"

⓫～,人樣切。《集韻·漾韻》"～,艸名,荼蘇也。"

⓬～,日三,汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～,博雅:醸䔢,菹也。"

⓭～,日三,如兩切。《五音集韻·養韻》"～,醸菜爲菹。"

⓮～,娘三,女亮切。《五音集韻·漾韻》"～,菜也。"

⓯～,日三,人樣切。《五音集韻·漾韻》"～,艸名,荼蘇也。"

▲⓰～,魚向切。《洪武正韻·漾韻》"～,菜也。又如養切。"

⓱～,又如養切。《洪武正韻·漾韻》。

⓲～,音穰。《韻略易通·江陽韻·人紐·平聲》"～,餅餡也。又去聲。"

⓳～,又去聲。《韻略易通·江陽韻·人紐·平聲》。

⓴～,仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔(洪)母》"～,醸菜爲菹。"

㉑～,冉丈切。《合併字學集韻·搒韻·稔(洪)母》"～,草名,荼蘇也。"

㉒～,扭醬切。《合併字學集韻·搒韻·泥(細)母》"～,菜也。"

㉓～,柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～,醸䔢,菹也。"

藿　《説文·艸部》:"～,赤之少也。从艸靃聲。"

huò 《集韻》忽郭切,入鐸曉。鐸部。

▲❶～,火郭反,説文云:菽之少也。字又作藿。《爾雅·釋草》"蔨,鹿～"釋文。

❷～,息委反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·草部》"～,藿靡也。与靃同。又音霍。"

❸～,火郭反,又作藿,同。《五經文字·艹部》。

❹～,音霍。《慧琳音義》卷二十四"藿靡"注|《龍龕·草部》。

❺～,音髓。《慧琳音義》卷六十六"莎蕨"注。

❻～,呼郭反。《説文繫傳·艸部》。

❼～,虛郭切。《説文·艸部》大徐音。

❽～,呼郭切。《玉篇·艸部》"～,豆葉。説文曰:赤之少也。"

❾～,選委切。《集韻·紙韻》"～,艸木花敷皃。"

❿～,忽郭切。《集韻·鐸韻》"～,艸名。或省(作藿)。"

⓫～,心四,息委切。《五音集韻·旨韻》"～,艸木花敷皃。"

⓬～,曉一,虛郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,豆葉也。又香草。"

▲⓭～,息委切,商次清次音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,草木花敷貌。"

⓮～,忽郭切,羽次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"藿,説文本作～。"

⓯～,息委切。《洪武正韻·賄韻》"～,草木華敷貌。"

⓰～,忽郭切。《洪武正韻·藥韻》"藿,亦作～。"

⓱～,蘇傀切。《合併字學集韻·悔韻·心(洪)母》"～,草木花敷貌。"

⓲～,呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～,豆葉,又香草也。"

虋(蘴)　《説文·艸部》:"～,赤苗,嘉穀也。从艸釁聲。"

mén 《廣韻》莫奔切,平魂明。文部。

▲❶～,詩作穈,字林亡昆反,郭亡津反。《爾雅·釋草》"～,赤苗"釋文。

❷～,郭云門俗字,亦作蘴字。《爾雅·釋草》"蘠蘼,～冬"釋文。

▲❸～,本亦作蘴。《爾雅·釋草》"～,赤苗"釋文。

❹～,音門,本皆作門。《爾雅·釋草》"蘠蘼,～冬"釋文。

❺蘴,莫奔反。S.2071《切韻·魂韻》"蘴,赤梁粟。"|宋跋本《切韻·魂韻》",赤梁粟。"

❻～,音門,又摸昆反。《五經文字·艹部》。

❼～,門、尾二音。《龍龕·草部》"～,尒疋云:赤梁粟也。"

❽～,莫魂反。《説文繫傳·艸部》。

❾～,莫奔切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·䰟韻》"～,赤梁粟也。俗作蘴。"

❿～,莫温切。《玉篇·艸部》"～,詩傳云:赤苗也。蘴,同上,俗。"

⓫～,眉貧切。《集韻·真韻》"～,禾名。爾雅:～,赤苗。郭璞讀。"

⓬～,謨奔切。《集韻·魂韻》"～,説文:赤苗嘉穀也。或作蘴、穈、穭。"

⓭蘴,武斐切。《集韻·尾韻》"蘴,艸名。一曰赤梁。"

⓮～,明三,武巾切。《五音集韻·真韻》"～,禾名。"

⓯～,明一,莫奔切。《五音集韻·魂韻》"～,赤梁粟也。"

⓰蘴,微三,無匪切。《五音集韻·尾韻》"蘴,草名。"

▲⓱～,謨昆切,宫次濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,説文:赤苗嘉穀。"

⓲～,謨奔切。《洪武正韻·真韻》"爾雅:～,赤苗。"

⓳蘴,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"蘴,草名。"

⓴～,迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～,禾名,赤苗也。"

㉑～,模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》"～,赤梁粟也。"

蔍　《説文·艸部》:"～,艸履也。从艸麤聲。"

cū 《廣韻》倉胡切,平模清。魚部。

▲❶～,措也,言所以安措足也。《釋名·釋衣服》。

❷方言曰:以絲作之者,謂之履。以麻作之者,謂之不借。麤者謂之屨。急就篇:屐屩絜麤。儀禮喪服傳疏屨注云:疏猶麤也。按禮注、方言、急就之麤字,皆～字之省。《説文·艸部》"～,艸履也"段玉裁注。

▲❸～,倉胡反。宋跋本《切韻·模韻》"～,草履。"|《龍龕·草部》"～,草履也。"

❹～,村呼反。《説文繫傳·艸部》。

❺～,倉胡切。《説文·艸部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,説文云:草履也。"

❻～,青五切。《玉篇·艸部》"～,草履也。"

❼～,采古切。《廣韻·姥韻》"～,草履。"

❽～,聰徂切。《集韻·模韻》"～,説文:艸履也。"

❾～,忖五切。《集韻·姥韻》"～,艸履。"

❿～,清一,倉胡切。《五音集韻·模韻》"～,説文云:草履也。"

⓫～,清一,采古切。《五音集韻·姥韻》"～,草履。"

▲⓬～,聰鋪切。《合併字學集韻·都韻·清(洪)母》"～,木草履也。"

⓭～,聰土切。《合併字學集韻·覩韻·清(洪)母》"～,草履。"

虍 部

虍

《説文・虍部》："～，虎文也。象形。"

hū 《廣韻》荒烏切，平模曉。魚部。

▲❶～，音呼。《顔氏家訓・書證》"虙字從～"注|《慧琳音義》卷二"虎豹"注|《九經字様・虍部》。

❷～，荒烏反。宋跋本《切韻・模韻》"～，虎文。"|《龍龕・虍部》"～，字林云：虎人也。"

❸～，音呼，又火故反。《五經文字・虍部》。

❹～，音乎。《慧琳音義》卷十四"據卑牀"注。

❺～，虎孤反。《慧琳音義》卷三十三"虛僞"注。

❻～，音呼，於甗爲旁鈕也。《説文繫傳・鬲部》"鬳"徐鍇曰。

❼～，虎烏反。《説文繫傳・虍部》。

❽～，荒烏切。《説文・虍部》大徐音|《廣韻・模韻》"～，字林云：虎文也。"

❾～，火乎切。《玉篇・虍部》"～，虎文也。"

❿～，荒胡切。《集韻・模韻》"～，説文：虎文也。古作虖。"

⓫～，曉一，荒烏切。《五音集韻・模韻》"～，字林云：虎文也。"

▲⓬～，荒蘇切。《合併字學集韻・都韻・曉(洪)母》"～，虎文也。"

虎

《説文・虎部》："～，山獸之君。从虍，虎足象人足。象形。"

hǔ 《廣韻》呼古切，上姥曉。魚部。

▲❶陽～，論語作陽貨。《春秋左傳異文釋》九。

▲❷～，呼户反。《爾雅・釋木》"檷，～櫐"釋文。

❸～，呼古反。S.2071《切韻・姥韻》"～，案文山獸之君。"|宋跋本《切韻・姥韻》|裴務齊《切韻・姥韻》|《慧琳音義》卷二"～豹"注。

❹～，音武。S.617《俗務要名林・獸部》。

❺～，忽五反。《説文繫傳・虎部》。

❻～，呼古切。《説文・虎部》大徐音|《玉篇・虍部》"～，惡獸也。"|《廣韻・姥韻》"～，獸名。"

❼～，火五切。《集韻・姥韻》"～，説文：山獸之君。"

❽～，曉一，呼古切。《五音集韻・姥韻》"～，獸名。"

▲❾～，火五切，羽次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要・麌韻》"説文：～，山獸之君。"

❿(同音字組)～琥滸。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⓫(同音字組)～滸。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

⓬～，火五切。《洪武正韻・姥韻》"～，西方猛獸。"

⓭～，音琥。《韻略易通・呼模韻・向紐・上聲》"～，猛獸。"|《韻略匯通・呼模韻・向紐・上聲》"～，猛獸。"

⓮～，荒古切。《中州全韻・居魚韻・上聲》"～，龍虎。"|《度曲須知・同聲異字考・魚模歌戈》。

⓯～，烘苦切。《合併字學集韻・覩韻・曉(洪)母》"～，獸名。"

⓰～，颩古切。《中州音韻輯要・蘇模韻・上聲》"～，山獸之君。"

⓱～，火伍切。《李氏音鑑・字母五聲圖・紅・上聲》。

虐

《説文・虍部》："～，殘也。从虍，虎足反爪人也。"

nüè 《廣韻》魚約切，入藥疑。藥部。

▲❶～，魚約反。宋跋本《切韻・藥韻》"～，酷。"|裴務齊《切韻・藥韻》"～，酷。"

❷～，魚略反，病，或作瘧。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。

❸～，魚芍反。《説文繫傳・虍部》。

❹～，魚約切。《説文・虍部》大徐音|《玉篇・虍部》"～，殘也。"|《廣韻・藥韻》"～，酷虐。"

❺～，逆約切。《集韻・藥韻》"虐，説文：殘也。隸省(作～)。"

❻～，疑三，魚約切。《五音集韻・藥韻》"～，酷虐。"

▲❼～，逆約切，角次濁音(腳字母韻)。《古今韻會舉要・藥韻》"説文：～，殘也。"

❽(同音字組)～瘧。《蒙古字韻・蕭部・入聲》|《中原音韻・蕭豪韻・入聲作去聲》;《歌戈韻・入聲作去聲》。

❾～，弋灼切。《洪武正韻・藥韻》"～，酷也。"

❿～，音藥。《韻略易通・江陽韻・一紐・入聲》"～，殘害。"|《韻略匯通・江陽韻・一紐・入聲》"～，殘害。"

⓫～，元魚約切，今洪武正韻併音藥，角次濁音。中原雅音音額，女弔切。《韻學集成・陽韻》"～，酷也。"

⓬～，寧叫切。《中州全韻・蕭豪韻・入作去聲》"～，殘也。"

⓭～，你爵切。《合併字學集韻・賀韻・泥(細)母》"～，酷也。"

⓮～，衣逍切。《合併字學集韻・賀韻・影(細)母》"～，酷虐。"

⓯～，音要。《元曲選・梧桐雨》第四折"會把愁人定～"注。

⓰～，叶要。《度曲須知・北曲正訛考・蕭豪》。

⓱～，娘約切，北音耀。《中州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作去聲》"～，暴也。"

⓲～，女餓切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

⓳～，於覺切。《正音咀華・同音彙注》。

虒

《説文・虎部》："～，委虒，虎之有角者也。从虎厂聲。"

(一) sī 《廣韻》息移切，平支心。支部。

(二) tí 《集韻》田黎切，平齊定。

(三) zhì 《集韻》丈尒切，上紙澄。

▲❶～，音豸。《史記・司馬相如列傳》"柴池茈～"集解引徐廣|《漢書・司馬相如傳上》"柴池茈～"注引如淳|《文選・司馬相如〈上林賦〉》"偨池茈～"李善注引如淳。

❷～，音斯。《漢書・成帝紀》"～上小女陳持弓聞大水至"注引服虔;《地理志上》"鯀～"注引應劭;《王子侯表上》"廣陵～侯裘"注引晉灼|《史記・建元已來王子侯者年表》"常侯劉表元年"索隱引晉灼。

❸～，惻氏反。《史記・司馬相如列傳》"柴池茈～"索隱引張揖。

❹狄～彌，古今人表～作斯。《春秋左傳異文釋》六。

▲❺～，音斯。《左・襄十年》"狄～彌建大車之輪"釋文;《昭十三年》"晉成～祁"釋文|《漢書・五行志上》"於是晉侯方築～祁之宮"注;《五行志下之上》"渭水～上小女陳持弓年九歲"注;《地理志上》"有上～亭"注|《五經文字・虍部》|《慧琳音義》卷五十五"褫落"注。

❻～，音夷。《漢書・地理志上》"慮～，陽邑"注。

❼～，音豸。《漢書・揚雄傳上》"柴～參差"注|《文選・楊雄〈甘泉賦〉》"柴～參差"李善注。

❽～，直是(反)。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"偨池茈～"五臣注。

❾～，息移反。宋跋本《切韻・支韻》"～，似虎，有角，能入水行。"|裴務齊《切韻・支韻》"～，似虎，有角，能入水行。"

❿～，音梯。《慧琳音義》卷十一"遞互"注。

⓫～，徒資反。《慧琳音義》卷十六"遞共"注。

⓬～，天伊反，又音斯。《慧琳音義》卷四十九"遞互"注。

⓭～，音雉。《慧琳音義》卷八十"筌蹏"注。

⓮～，徒貲反。《慧琳音義》卷一百"遞爲"注。

⓯～，辛兹反。《説文繫傳・虎部》。

⓰～，息移切。《説文・虎部》大徐音|《廣韻・支韻》"～，似虎，有角。"

⓱～，思移切。《玉篇・虎部》"～，委虒，虎之有角者。"

⓲～，相支切。《集韻・支韻》"～，説文：委虒，虎之有角者。俗作虒。"

⓳～，田黎切。《集韻・齊韻》"～，虒奚，縣名。"

⓴～，丈尒切。《集韻・紙韻》"～，委虒，獸名。"

㉑～，心四，息兹切。《五音集韻・脂韻》"～，似虎，有角。"

㉒～，定四，杜奚切。《五音集韻・齊韻》"～，虒奚，縣名。"

㉓～，澄三，池爾切。《五音集韻・旨韻》"～，委虒，獸名。"

▲㉔～，相支切，音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，説文：虒虎，虎之有角者，能行水中。廣韻或作傂。"

㉕(同音字組)思司罳絲緦私斯厮～澌霹鷈褫覗偲。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㉖～，相咨切。《洪武正韻・支韻》"～，似虎，有角。"|《韻略匯通・支辭韻・雪紐・平聲》"～，似虎。"

㉗～，散雌切。《合併字學集韻・資韻・心(細)母》"～，似虎，有角。"

㉘～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照(洪)母》"～，委虒，獸名。"

㉙～，亭席切。《合併字學集韻・慈韻・透(細)母》"～，虒奚，縣名。"

㉚～，薩衣切。《正音咀華・同音彙注》。

虓

《説文・虎部》："～，虎鳴也。一曰師子。从虎九聲。"

xiāo 《廣韻》許交切，平肴曉。幽部。

▲❶～，音孝。《漢書・敍傳》"～闞"蕭該音引字林。

❷～，音哮。《漢書・揚雄傳上》"～虎之陳"注引服虔|《文選・楊雄〈羽獵賦〉》"～虎之陳"李善注引服虔。

❸闞如～虎，風俗通正失作哮虎。《詩經異文釋》十四。

▲❹～，虎交反。P.3383《毛詩音》|《文選・左思〈吴都賦〉》"料其～勇"五臣注。

❺～，火交反。《詩・大雅・常武》"闞如～虎"釋文|《莊子・天道》"而口闞然"注"～豁之貌"釋文|《漢書・王莽傳中》"將率～虎之力也"注|《文選・楊雄〈羽獵賦〉》"～虎之陳"五臣注。

❻～，又作唬，同，呼交反。《玄應音義》卷五"～闞"注。

❼～，呼交反。《漢書・敍傳上》"於是七雄～闞"注|《後漢書・文苑列傳上》"～怒之旅"注引詩"闞如～虎"|《文選・張衡〈西京賦〉》"趫悍～豁"五臣注;《潘岳〈馬汧督誄〉》"齊萬～闞"五臣注|《晉書音義》卷中"～吼"注。

❽～，許交反。《文選・潘岳〈馬汧督誄〉》"齊萬～闞"集注引音決|S.2071《切韻・(肴)韻》"～，虎聲。"|宋跋本《切韻・肴韻》"～，虎聲。亦作唬。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕・九部》"～，虎聲也。"

❾～，呼交切。《文選・張衡〈西京賦〉》"趫悍～豁"李善注。

❿～，火交切。《文選・左思〈吴都賦〉》"料其～勇"李善注。

⓫哮與～同也。《文選・曹植〈七啓〉》"哮闞之獸"李善注。

⓬～，乎交(反)。《文選・班固〈答賓戲〉》"於是七雄～闞"五臣注。

⓭～，音哮。P.2758《韻書摘字・肴韻》。

⓮～，孝交反。《慧琳音義》卷九十三"～虎"注。

⓯～，亨茅反。《説文繫傳·虎部》。

⓰～，許交切。《説文·虎部》大徐音|《玉篇·虎部》"～，虎聲。"|《廣韻·肴韻》"～，虎聲。"

⓱～，虛交切。《集韻·爻韻》"～，說文:虎鳴也。或从口(作唬)、从犬(作猇)。"

⓲～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，虎聲。"

▲⓳～，虛交切，羽次清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文:虎鳴也。"

⓴(同音字組)～猇髐嗃哮烋涍。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑(同音字組)哮～烋嗃詨。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉒～，虛交切。《洪武正韻·爻韻》"～，虎吼。"

㉓～，音囂。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，虎怒也。"

㉔～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，虎吼。"

㉕～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，虎聲。"

㉖～，許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，虎吼聲。"

㉗～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，虎鳴。"

虔

《説文·虍部》："～，虎行皃。从虍文聲。讀若矜。"

qián 《廣韻》渠焉切，平仙羣。元部。

▲❶～，讀若矜。《説文·虍部》。

❷～，莫錢反。《方言》卷十二"～，謾也"注。

❸～，爾雅作㩃。《詩·商頌·殷武》"方斲是～"釋文。

▲❹～，其然反。《書·呂刑》"姦宄奪攘矯～"釋文|《穀梁·昭十一年》"楚子～誘蔡侯般"釋文。

❺～，其連反。《詩·商頌·殷武》"方斲是～"釋文|《左·昭十一年》"楚子～誘蔡侯般"釋文。

❻～，音乾。《左·莊二十四年》"以告～也"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，固也"釋文。

❼～，渠焉反。S.2071《切韻·仙韻》"～，敬。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，敬。"|P.2758《韻書摘字·仙韻》。

❽～，巨山反。《五經文字·虍部》。

❾～，音乹。《龍龕·宀部》"㝨，正作～，敬也。"

❿～，其延反。《説文繫傳·虍部》。

⓫～，渠焉切。《説文·虍部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，恭也。"|《集韻·僊韻》"～，説文:虎行貌。"

⓬～，奇連切。《玉篇·虍部》"～，虎行皃。"

⓭～，群三，渠焉切。《五音集韻·仙韻》"～，恭也。"

▲⓮～，渠焉切，角濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文:虎行貌。"

⓯(同音字組)乾～。《蒙古字韻·先部·平聲》|《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓰～，渠焉切。《洪武正韻·先韻》"～，恭也。"

⓱～，音乾。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，恭也。"

⓲～，其言(切)。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，恭也。"

⓳～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，恭也。"

⓴～，音鉗。《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～，恭敬。"

㉑～，岐煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，虎行貌。"

㉒～，岐延切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

虛(虗)

《説文·丘部》："～，大丘也。崐崘丘謂之崐崘虛。古者九夫爲井，四井爲邑，四邑爲丘。丘謂之～。从丘虍聲。"

xū 《廣韻》朽居切，平魚曉。魚部。

▲❶～，去餘反。《易·升》"升～邑"釋文引徐。

❷～，音墟。《史記·仲尼弟子列傳》"國爲～莽"集解|《漢書·地理志上》"～水"注引如淳;《司馬相如傳上》"丘～堀礨"注引郭璞。

▲❸～，起居反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《左·僖元年》"～丘之戍將歸者也"釋文;《成十八年》"同盟于～朾"釋文;《襄十七年》"囿桃"注"弁縣東南有桃～"釋文;《昭五年》"以攻諸大庫之庭"注"魯城内有大庭氏之～"釋文;《昭七年》"吾與子桃"注"魯國卞縣東南有桃～"釋文;《昭十七年》"宋，大辰之～也"釋文;《定四年》"而封於少皞之～"釋文。

❹～，如字。《易·升》"升～邑"釋文。

❺～，起居反，本或作墟。《詩·鄘風·定之方中》"升彼～矣"釋文。

❻～，本亦作墟，同，起魚反。《禮記·檀弓下》"墟墓之間"釋文。

❼～，音墟。《禮記·樂記》"投殷之後於宋"注"時武王封紂子武庚於殷墟"釋文|《莊子·至樂》"崑崙之～"釋文|《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"則洞庭無三苗之～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"而河洛爲～"集注引音决;《楊雄〈羽獵賦〉》"屬之乎崑崙之～"李善注|《史記·呂太后本紀》"封齊悼惠王子章爲朱～侯"索隱;《建元已來王子侯者年表》"～水"索隱;《司馬相如列傳》"丘～崛礨"正義。

❽～，去魚反。《左·桓十二年》"公會宋公于～"釋文;《僖十五年》"其死於高梁之～"釋文;《哀十七年》"見人登昆吾之觀"注"在古昆吾氏之～"釋文|《慧琳音義》卷九十一"崑崙～"注。

❾～，丘魚反。《左·僖二十八年》"晉侯登有莘之～以觀師"釋文|《穀梁·成十八年》"同盟于～朾"釋文。

❿～，起魚反。《左·僖三十一年》"衛遷于帝丘"注"故帝顓頊之～"釋文;《昭十年》"今茲歲在顓頊之～"釋文|《公羊·成十八年》"同盟于～朾"釋文。

⓫～，起居反。《左·成十七年》"鄭子駟侵晉～、滑"釋文。

⓬～，並如字，或音墟，非。《左·哀十三年》"以六邑爲～"釋文。

⓭～，如字，又去魚反。《穀梁·桓十二年》"公會宋公于～"釋文。

⓮～，如字，又音墟。《莊子·人間世》"國爲～厲"釋文。

⓯～，音墟，本亦作墟。《莊子·天運》"以遊逍遥之～"釋文;《秋水》"拘於～也"釋文。

⓰～，音墟，本又作墟。《莊子·徐无鬼》"至鄧之～而十有萬家"釋文。

⓱～，許居反。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文|《慧琳音義》卷二"～空"注。

⓲～，此一字音墟，下如字。《爾雅·釋天》"顓頊之～，虛也"釋文。

⓳～，去魚反，本亦作墟。《爾雅·釋水》"河出崐崘～，色白"釋文。

⓴～，或作宇，見尸子。《漢書·古今人表》"秦不～"注。

㉑～，讀曰墟。《漢書·五行志中之下》"象朝將爲～之應也"注;《五行志下之下》"宋，大辰之～"注;《地理志上》"顓頊～"注;《地理志下》"而河内殷～"注，"本高辛氏火正祝融之～也"注;《陳勝項籍傳》"羽乃與盟洹水南殷～上"注;《賈誼傳》"而社稷爲～"注;《司馬相如傳下》"騁丘～"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"丞相府客館丘～而已"注;《東方朔傳》"大虎狼之～"注，"國家爲～"注;《韋賢傳》"惠、景及太上寢園廢而爲～"注;《揚雄傳上》"迹殷周之～"注，"屬之虖昆侖之～"注;《揚雄傳下》"昔三仁去而殷～"注;《元后傳》"元城郭東有五鹿之～"注;《王莽傳上》"名曰凶～"注;《王莽傳下》"長安爲～"注，"遂令天下城邑爲～"注。

㉒～，音袪。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"丘～堀礨"李善注。

㉓～，乞居(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"丘～堀礨"五臣注。

㉔～，許魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，空。"|《慧琳音義》卷三十三"～僞"注。

㉕～，讀爲墟。《荀子·儒效》"～殷國"注;《解蔽》"此其所以喪九牧之地而～宗廟之國也"注;《哀公》"亡國之～則必有數蓋焉"注。

㉖～，讀爲居。《荀子·大略》"仁非其里而～之"注。

㉗～，舊依字讀，而鄒誕生音墟。《史記·五帝本紀》"夜中，星～"索隱。

㉘～，忻余反。《説文繫傳·丘部》。

㉙～，丘如切，又朽居切。《説文·丘部》大徐音。

㉚～，丘居切。《玉篇·北部》"～，大丘也。今作墟。"

㉛～，又許魚切。《玉篇·北部》"～，空也。"

㉜～，朽居切。《廣韻·魚韻》"～，空虛也。又音袪。"

㉝～，去魚切。《廣韻·魚韻》"～，説文曰:大丘也。又許魚切。"

㉞～，休居切。《集韻·魚韻》"～，空也。"

㉟～，丘於切。《集韻·魚韻》"～，説文:大丘也。或从土(作墟)。"

㊱～，溪三，去魚切。《五音集韻·魚韻》"～，説文曰:大丘也。"

㊲～，曉三，朽居切。《五音集韻·魚韻》"～，空虛也。"

▲㊳～，休居切，羽次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，空也。或作虗。"

㊴(同音字組)虛歔噓訏吁欨。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊵(同音字組)～墟噓嘘歔吁。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㊶～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"～，宿名。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，空也。"

㊷～，丘於切。《洪武正韻·魚韻》"詩:升彼～矣。"

㊸～，音噓。《韻略易通·居魚韻·向紐·平聲》"～，空也。"

㊹～，興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，空也。"

㊺～，圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～，大丘。"

㊻～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，空也。虛，同上。"

㊼～，熏居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，空虛。"

㊽～，暄淤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

㊾～，希於切。《正音咀華·同音彙注》。

虘

《説文·虍部》："～，虎不柔不信也。从虍且聲。讀若䣜縣。"

cuó 《廣韻》昨何切，平歌從。魚部。

▲❶～，讀若䣜縣。《説文·虍部》。

▲❷～，在何(反)。《廣雅·釋言》"猲，～也"曹憲音。

❸～，七故反。《玄應音義》卷四"草蔡"注。

❹～，昨姑反。宋跋本《切韻·模韻》"～，虎不柔。又才他反。"

❺～，昨何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，虎不信。又在都反。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，虎不信。又才都反。"|《慧琳音義》卷二"摣掣"注|《龍龕·虎部》"～，虎文也。又才都反。"

❻～，又才都反。裴務齊《切韻·歌韻》|《龍龕·虎部》。

❼～，才何反。《慧琳音義》卷四十"覰眄"注。

❽～，仕加反。《慧琳音義》卷四十六"摣壓"注。

❾～，才苦反。《慧琳音義》卷八十五"䣜國"注。

❿～，殘他反。《説文繫傳·虍部》。

⓫～，昨何切。《説文·虍部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，虎不柔也。又才都切。"

⓬～，昨何、才都二切。《玉篇·虍部》"～，虎不柔也。"

⓭～，又才都切。《廣韻·歌韻》。

⓮～，叢租切。《集韻·模韻》"～，虎不柔。"

⓯～，才何切。《集韻·戈韻》"～，説文:虎不柔不信也。"

⓰～，從一，昨胡切。《五音集韻·模韻》"～，虎不柔。"

⓱～，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"～，虎不柔也。"

▲⓲～，藏蘇切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，虎不柔。"

⓳～，矬徒切。《合併字學集韻·獨韻·清(洪)母》"～，虎不柔。"

⓴～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，虎不柔也。"

虖

《説文·虍部》："～，哮虖也。从虍亏聲。"

(一) hū 《廣韻》荒烏切，平模曉。魚部。

(二) hú 《廣韻》户吳切，平模匣。魚部。

▲❶～，音呼。《山海經·南山經》"南流注于～勺"注;《北山經》"南注于～池"注，"東北流注于～沱"注。

❷～，李呼哥反，又香刑反。《周禮·夏官·職方氏》"其川～池、嘔夷"釋文。

▲❸～，喚胡反。《周禮·夏官·職方氏》"其川～池、嘔夷"釋文。

❹惡，又作～，好胡反。《禮記·禮器》"必先有事於惡池"釋文。

❺～，讀曰呼。《漢書·武帝紀》"嗚～"注;《楚元王傳》"嗚～"注;《賈誼

傳》"烏～哀哉兮"注;《爰盎鼂錯傳》"烏～"注;《董仲舒傳》"烏～"注;《匡張孔馬傳》"於～"注。

❻～,音乎。《漢書·王子侯表上》"～葭康侯澤"注。

❼～,音呼。《漢書·地理志上》"川曰～池、嘔夷"注,"入～池水"注,"東北至東昌入～池河"注;《地理志下》"又西北得～河城"注,"～池河東至参户入～池别"注|《説文繫傳·缶部》"罅"徐鍇曰|《慧琳音義》卷三十五"指罅"注。

❽～,古乎字。《漢書·揚雄傳上》"超既離～皇波"注。

❾～,火姑反。《漢書·匈奴傳上》"故使郎中係～淺奉書請"注。

❿～,況于反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,虎吼。"

⓫～,胡、呼二音。《龍龕·虎部》"～,歎虖。"

⓬～,虎烏反。《説文繫傳·虍部》。

⓭～,荒烏切。《説文·虍部》大徐音|《玉篇·虍部》"～,哮虖也。"|《廣韻·模韻》"～,姓也。"

⓮～,況于切。《廣韻·虞韻》"～,虎吼。又虎乎切。"

⓯～,户吴切。《廣韻·模韻》"～,歎也。"

⓰～,匈于切。《集韻·虞韻》"(虖)[～],虎吼。"

⓱～,洪孤切。《集韻·模韻》"乎,説文:語之餘也。古从虍(作～)。"

⓲～,荒胡切。《集韻·模韻》"～,説文:哮虖也。或从言(作謼)。"

⓳～,醢經切。《集韻·青韻》"～,虖池,水名。"

⓴～,後五切。《集韻·姥韻》"～,䲨,人名。"

㉑～,曉三,匈于切。《五音集韻·虞韻》"～,虎吼也。"

㉒～,曉一,荒烏切。《五音集韻·模韻》"～,姓也。"

㉓～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,歎也。"

㉔～,曉四,呼刑切。《五音集韻·青韻》"～,池也。"

㉕～,匣一,侯古切。《五音集韻·姥韻》"～,䲨,人名。"

▲㉖～,荒胡切,羽次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:哮也。或作謼,亦作嘑,通作呼。"

㉗(同音字組)胡壺狐餬瑚湖鶘醐糊弧乎瓠～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘～,荒胡切。《洪武正韻·模韻》"～,顔師古注漢書:烏虖,歎辭。"

㉙～,希輕切。《合併字學集韻·登韻·曉(細)母》"～,水名。"

㉚～,兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～,虎吼也。"

㉛～,荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～,姓也。"

㉜～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,䲨,人名。"

㉝～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,歡也。"

處(䖏)

(一) chǔ 《廣韻》昌與切,上語昌。魚部。

(二) chù 《廣韻》昌據切,去御昌。魚部。

▲❶～,左氏作杵。《公羊·僖十二年》"陳侯～臼卒"釋文。

❷～,二傳作杵。《公羊·文十六年》"宋人弒其君～臼"釋文。

▲❸～,音杵。S.10《毛詩傳箋》"在前上～"音注|《爾雅·釋訓》"宴宴,尼居息也"注"近～優閑"釋文|《龍龕·几部》"～,居也。又去聲。"

❹～,昌吕反。《易·乾》"見龍在田"注"～於地上"釋文|《書·周官》"惟其人"傳"惟其人有德乃～之"釋文;《顧命》"諸侯出廟門俟"傳"殯之所～"釋文|《詩·小雅·十月之交》"高岸爲谷"箋"君子居下小人～上之謂也"釋文|《禮記·樂記》"樂著大始"注"著,之言～也"釋文|《左·文十一年》"埋其首於子駒之門"注"故詳其～"釋文|《論語·里仁》"擇不～仁"釋文|《莊子·山木》"目之所不宜～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"元龜水～"集注引音决;《王微〈雜詩〉》"良人～鴈門"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"～富不忘貧"集注引音决,"～順故無累"集注引音决,"～危非所恤"集注引音决;《曹植〈求通親親表〉》"塊然獨～"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"求和中而經～"集注引音决;《劉靈〈酒德頌〉》"搢紳～士"集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～儉罔憂"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"武侯～之無懼色"集注引音决,"～死匪難"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"以～其民"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"紹賢而～友者"集注引音决,"～把握而却寥廓"集注引音决,"～位而任政者"集注引音决;《潘岳〈馬汧督誄〉》"城中鑿穴而～"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"～父勤君"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"夫乘德而～"集注引音决;《曹丕〈與吴質書〉》"昔日遊～"五臣注;《吴質〈答東阿王書〉》"今～此而求大功"五臣注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～大"注。

❺～,昌吕反,又昌預反。《易·剥·象》"上以厚下安宅"注"物不失～也"釋文。

❻～,昌預反。《易·益》"利用爲大作"注"在卑非任重之～"釋文|《爾雅·釋水》"水注川曰谿"注"此皆道水轉相灌注所入之～名"釋文。

❼～,昌慮反。《書·舜典》"五服三就"傳"行刑當就三～"釋文;《益稷》"奏庶艱食鮮食"傳"衆難得食～"釋文;《召誥》"則經營"傳"則經營規度城郭郊廟朝市之位～"釋文|《詩·周南·汝墳》"父母孔邇"箋"辟此勤勞之～"釋文;《邶風·擊鼓》"于林之下"箋"求其故～"釋文;《匏有苦葉》"匏有苦葉"箋"瓠葉苦而渡～深"釋文;《静女》"洵美且異"箋"猶貞女在窈窕之～"釋文;《鄘風·柏舟》"在彼中河"箋"是其常～"釋文;《相鼠》"相鼠有皮"箋"雖處高顯之～"釋文;《王風·丘中有麻》"丘中有麻"傳"丘中墝埆之～"釋文;《唐風·鴇羽》"集于苞栩"箋"喻君子當居安平之～"釋文;《鄭風·溱洧》"女曰觀乎"箋"欲與士觀於寬閒之～"釋文;《齊風·南山》"葛屨五兩"箋"喻文姜與姪娣及傅姆同～"釋文;《猗嗟》"四矢反兮"箋"皆得其故～"釋文;《魏風·陟岵》"陟彼岵兮"箋"以遥瞻望其父所在之～"釋文;《秦風·小戎》"游環脅驅"箋"游環在背上無常～"釋文;《陳風·東門之枌》"穀旦于逝"箋"謂之所會～也"釋文;《小雅·常棣》"脊令在原"箋"失其常～"釋文;《正月》"瞻彼中林"箋"林中大木之～"釋文;《小明》"無恒安處"箋"人之居無常安之～"釋文;《楚茨》"祝祭于祊"箋"待賓客之～"釋文;《甫田》"攸介攸止"箋"則於廬舍及所止息之～"釋文;《角弓》"民之無良"箋"則徙居一～怨恚之"釋文;《緜蠻》"止於丘阿"箋"静安之～"釋文;《漸漸之石》"曷其没矣"箋"廣闊之～"釋文;《大雅·大明》"天作之合"箋"則爲之生配於氣勢之～"釋文;《緜》"俾立室家"箋"故召之使立室家之位～"釋文;《靈臺》"王在靈囿"箋"視牝鹿所遊伏之～"釋文;《生民》"履帝武敏歆"箋"履其拇指之～"釋文;《周頌·振鷺》"于彼西雝"箋"言所集得其～也"釋文;《商頌·殷武》"有截其所"箋"所,猶～也"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九賦斂財賄"注"每～爲一書"釋文|《儀禮·士冠禮》"賔就次"注"門外更衣～也"釋文;《士昏禮》"主人筵于户西"注"户西者,尊～"釋文,"婦還,又拜"注"還於先拜～"釋文;《鄉飲酒禮》"薦脯五挺"注"房饌陳～也"釋文;《鄉射禮》"俎與薦皆三祭"注"祭侯三～也"釋文;《燕禮》"坐奠于薦南"注"於公所用酬賔觶之～"釋文;《大射》"坐奠于薦南"注"先媵者上觶之～也"釋文;《聘禮》"擯者退中庭"注"鄉公所立～"釋文,"主人使人與客讀諸門外"注"人稠～嚴"釋文;《公食大夫禮》"北面坐遷而東遷所"注"其故～"釋文;《覲禮》"几俟于東箱"注"相翔待事之～"釋文;《士喪禮》"祝盛米于敦"注"復於筐～"釋文,"主人皆往兆南"注"所營之～"釋文|《禮記·曲禮上》"居不主奥"注"不敢當其尊～"釋文;《曲禮下》"在官言官"注"官,謂版圖文書之～"釋文;《檀弓上》"東西南北之人也"注"言居無常～也"釋文,"夫明王不興"注"人君聽治正坐之～"釋文,"主人既祖填池"注"祖,謂移柩車去載～"釋文;《檀弓下》"反諸其所作也"注"親所行禮之～"釋文,"墟墓之間"注"言民見悲哀之～則悲哀"釋文;《王制》"量地遠近"注"制邑井之～"釋文;《月令》"日窮于次"注"皆周匝於故～也"釋文;《曾子問》"卿大夫將爲尸於公"注"吉凶不可以同～"釋文;《文王世子》"始之養也"注"又之養老之～"釋文;《禮運》"出遊於觀之上"注"於此又覩象魏舊章之～"釋文;《禮器》"爲祊乎外"注"非一～也"釋文;《郊特牲》"帝牛必在滌三月"注"滌,牢中所搜除～也"釋文;《内則》"將衽"注"謂更臥～"釋文,"大夫於閣三"注"與天子同～"釋文;《玉藻》"在官不俟屨"注"官,謂朝廷治事～也"釋文;《少儀》"不窺密"注"密,隱曲～也"釋文,"軍旅思險"注"出奇覆諼之～也"釋文;《樂記》"故謂之商"注"當居此衍字～也"釋文;《雜記上》"重既虞而埋之"注"就所倚～埋之"釋文;《雜記下》"次於異宫"注"不可以吉與凶同～也"釋文;《喪大記》"君夫人卒於路寢"注"言死者必皆於正～也"釋文,"下堂不哭"注"非其事～而哭"釋文,"馮尸不當君所"注"不敢與尊者所馮同～"釋文;《祭法》"燔柴於泰壇"注"壇、折,封土爲祭～也"釋文;《祭統》"不相襲～"釋文;《仲尼燕居》"則有奥阼"注"猶有奥阼賓主之～也"釋文;《表記》"后稷兆祀"注"兆,四郊之祭～也"釋文;《奔喪》"乃爲位"注"位有鄉列之～"釋文;《問喪》"辟尊者之～也"釋文;《投壺》"司射進度壺"注"度其所設之～也"釋文,"室中五扶"注"無常～"釋文;《儒行》"儒有居處齊難"注"止不選～"釋文|《左·隱九年》"衷戎師"注"戎前後及中三～受敵"釋文;《僖二十五年》"秦人過析隈"注"隈,隱蔽之～"釋文;《文二年》"吾未獲死所"注"未得可死～"釋文;《宣四年》"譖子揚而殺之"注"賈爲椒譖子揚而已得椒～"釋文;《宣十二年》"士季使鞏朔、韓穿帥七覆于敖前"注"覆,爲伏兵七～"釋文;《成二年》"使立於後"注"不欲使立其～"釋文;《成十七年》"矯以戈殺駒伯、苦成叔於其位"注"位,所坐～也"釋文;《襄九年》"巡丈城,繕守備"注"行度守備之～"釋文;《襄十年》"子孔知之"注"利得其～也"釋文;《襄二十三年》"患不孝不患無所"注"所,位～"釋文;《襄二十五年》"鳩藪澤"注"欲以備田獵之～"釋文;《襄二十六年》"至,則歃,用牲"注"詐作盟～"釋文;《昭六年》"乃坎用牲埋書"注"詐爲盟～"釋文;《昭九年》"遷方城外人於許"注"故以方城外人實其～"釋文;《昭十年》"將至,則去之"注"使公坐其～"釋文,"戰于稷"注"稷,祀后稷之～"釋文;《昭十一年》"朝有著定"注"朝内列位常～"釋文;《昭十三年》"令諸侯日中造于除"注"盟會～"釋文;《昭十八年》"梓慎登大庭氏之庫以望之"注"魯於其～作庫"釋文,"過期三日"注"～小不得一時畢"釋文;《昭二十年》"以當其闕"注"以蓋當侍從空闕之～"釋文;《定四年》"公及諸侯盟于皋鼬"注"會盟異～故"釋文;《哀元年》"夏四月辛巳,郊"注"不言所食,非一～"釋文;《哀十四年》"子我在幄"注"聽政之～"釋文;《哀十七年》"大子又使椓之"注"欲速得其～"釋文|《公羊·隱元年》"地期也"注"其所期～"釋文;《隱十一年》"不忍言也"注"不忍言其僵尸之～"釋文;《桓十三年》"郎猶可以地也"注"猶尚可言其～"釋文;《僖十九年》"惡乎用之"注"故絶其所用～也"釋文;《僖三十三年》"必於殽之嶔巖"注"其～險阻隘勢"釋文;《成二年》"其稱人何"注"据會而盟一～"釋文;《襄七年》"未至乎舍而卒也"注"舍,昨日所舍止～也"釋文;《昭五年》"濆泉者何"注"故因以著戰～"釋文;《定十年》"公會齊侯于頰谷"注"首足異～"釋文|《穀梁·隱二年》"夫人薨"注"薨有常～"釋文;《莊十八年》"王者朝日"注"故日始出而有虧傷之～"釋文;《莊二十八年》"於伐與戰安戰也"注"問在何～戰"釋文;《僖五年》"執不言所於地"注"不書其～"釋文;《僖三十三年》"必於殽之巖唫之下"注"其～險隘"釋文;《成十二年》"周有入無出"注"或即位失其常～"釋文;《昭二十年》"宋華亥、向寧、華定出奔陳"注"害民～甚"釋文;《定元年》"正棺乎兩楹之間"注"聽治之～"釋文;《定十五年》"鼷鼠食郊牛"注"食非一～而至死"釋文|《孝經·聖治章》釋文|《論語·鄉黨》"居必遷坐"注"易常～"釋文;《衛靈公》"某在斯"注"歷告以坐中人姓字所在～"釋文;《陽貨》"吾豈匏瓜也哉"注"言匏瓜得繫一～者"釋文;《微子》"是知津矣"注

"自知津～"釋文|《老子》十章"天門開闔"注"則物自賓而～自安矣"釋文|《莊子·逍遥遊》"南冥者，天池也"注"直以大物必自生於大～"釋文;《齊物論》"夫三子者"注"則蓬艾乃三子之妙～也"釋文;《養生主》"批大卻"注"有際之～"釋文,"澤雉十步一啄"注"固養生之妙～也"釋文;《德充符》"先生之門"注"此論德之～"釋文;《秋水》"汝安知魚樂云者"注"天地不能易其～"釋文;《達生》"合則成體"注"無常～"釋文;《田子方》"是求馬於唐肆也"注"唐肆，非停馬～也"釋文;《知北遊》"正獲之問於監市履狶也"注"愈履其難肥之～"釋文;《則陽》"不馮其子"注"靈公將奪女～也"釋文;《讓王》"莫知其～"釋文|《爾雅·釋訓》"武，迹也。敏，拇也"注"拇迹大指～"釋文;《釋水》"濆，大出尾下"注"呼其本所出～爲濆魁"釋文;《釋魚》"七曰山龜"注"此皆說龜生之～所"釋文;《釋鳥》"其粻，嗉"注"嗉者，受食之～"釋文;《釋獸》"其跡瓜"注"瓜，指頭～"釋文,"鳥曰嗉"注"咽中裹食～"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第三"无～"注。

❽～，尺煑反。《詩·召南·殷其靁》"莫或遑～"釋文。

❾～，昌慮反，又昌呂反。《詩·邶風·日月》"逝不古～"釋文。

❿～，尺慮反。《禮記·月令》"完要塞"注"邊城要害～也"釋文;《玉藻》"席上亦然"注"尊～亦尚徐也"釋文。

⓫～，尺御反。《禮記·內則》"異爲孺子室於宫中"注"特掃一～"釋文。

⓬～，齒渚反。《禮記·大學》"知其所止"注"知鳥擇岑蔚安閒而止～之耳"釋文。

⓭～，昌呂反，又昌慮反。《左·莊十八年》"遷權於那～"釋文。

⓮～，昌據反。《莊子·庚桑楚》"有實而无乎～"釋文。

⓯～，昌汝反。P.2494《楚辭音》|《漢書·荆燕吴傳》"王何～"注;《張湯傳》"上自～置其里"注;《杜周傳》"輒下延年平～復奏"注;《循吏傳》"霸具爲區～"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"步及驟～兮"集注引音決|《史記·管蔡世家》"次曰霍叔～"正義;《扁鵲倉公列傳》"公孫光閒～"正義;《魏其武安侯列傳》"屏閒～而不朝"正義。

⓰～，處与反。P.2833《文選音》。

⓱～，昌據切。《列子·天瑞》"生於陵屯"注"高潔～也"釋文,"然彼得之而不盡者也"注"亦少許～耳"釋文,"去不知來"注"何～容其心乎"釋文;《周穆王》"所及之～"釋文;《湯問》"髮不均也"注"猶輕重相傾有不均～也"釋文|《廣韻·御韻》"～，處所也。又音杵。"|《集韻·御韻》"～，所也。俗作處。"

⓲～，昌与反。S.2071《切韻·語韻》"～，又作處。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，在所。又昌慮反。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，居所。俗處通。"|北殷42《論語鄭注音義》"不～"注。

⓳～，杵去反。宋跋本《切韻·據韻》"～，居所。"

⓴～，昌與反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"臭～"注。

㉑～，又杵恕反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"臭～"注。

㉒～，昌恕反。《慧琳音義》卷五十一"栖～"注。

㉓～，又去聲。《龍龕·几部》。

㉔～，昌與、昌據二反。《龍龕·處部》"～，居也，止也。"

㉕～，充與切。《玉篇·處部》"～，居也，止也。"

㉖～，昌與切。《廣韻·語韻》"～，居也。說文又作処。"

㉗～，敞呂切。《集韻·語韻》"処，說文：止也。或从虍(作～)。"

㉘～，居御切。《集韻·御韻》"～，闕，人名。齊有梁丘處。通作據。"

㉙～，穿三，昌與切。《五音集韻·語韻》"～，居也。"

㉚～，見三，居御切。《五音集韻·御韻》"～，闕，人名。"

㉛～，穿三，昌擄切。《五音集韻·御韻》"～，処所也。"

▲㉜～，敞呂切，次商次清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"処，或作～。"

㉝～，昌據切，音與絮同(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，所也。"

㉞(同音字組)楮褚逐杵～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉟(同音字組)～蒢。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊱(同音字組)杵楮褚～杼。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㊲～，敞呂切。《洪武正韻·語韻》"～，居也。"

㊳～，昌據切。《洪武正韻·御韻》"～，所也。"

㊴～，音楮。《韻略易通·居魚韻·春紐·上聲》"～，居也。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·上聲》"～，居止。"

㊵～，除去聲。《韻略易通·居魚韻·春紐·去聲》"～，所在之地。"

㊶～，昌汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，止也。"

㊷～，昌恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。

㊸～，川暑切。《合併字學集韻·舉韻·穿(洪)母》"～，居也。"

㊹～，川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿(洪)母》"處，處所也。"

㊺～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，闕，人名。"

㊻～，音瘀。《韻略匯通·居魚韻·春紐·去聲》"～，所在處。"

㊼～，春汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，居也。"

㊽～，春孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，所也。"

㊾～，釧署切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

㊿～，車武切。《正音咀華·同音彙注》。

虙

《說文·虍部》："～，虎皃。从虍必聲。"

fú 《廣韻》房六切，入屋奉。職部。

▲❶古伏羲字作～。《說文·虍部》"～，虎皃"段玉裁注。

❷㚖，讀若易～羲氏。今易繫辭作包犧氏，孟氏、京氏作伏戲，許作～羲。《說文·大部》"㚖，壯大也"段玉裁注。

▲❸～，音服。《周禮·春官·大卜》"一曰連山"注引杜子春云"連山，宓戲"釋文。

❹宓音密，本又作～，音伏。《禮記·明堂位》"女媧之笙簧"注"女媧，三皇承宓羲者"釋文。

❺～，讀曰伏。《漢書·郊祀志上》"～羲封泰山"注;《揚雄傳上》"初纍棄彼～妃兮"注,"屏玉女而卻～妃"注,"鞭洛水之～妃"注。

❻～，讀與伏同。《漢書·五行志上》"劉歆以爲～羲氏繼天而王"注;《五行志下之下》"～羲木德"注;《司馬遷傳》"～戲至純厚"注;《敘傳下》"～羲畫卦"注。

❼～，讀與伏字同。《漢書·司馬相如傳上》"若夫青琴～妃之徒"注。

❽～，房六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，虙羲。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，虙羲王。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，虙羲。"|《唐韻·屋韻》"～，虙羲，說文云：獸皃。"

❾～，音伏。《晉書音義》卷上"～生"注|《五經文字·虍部》|《龍龕·虎部》"～，獸名。"

❿～之與伏古來通，字誤爲宓。《史記·仲尼弟子列傳》"宓不齊字子賤"正義引顏氏家訓云。

⓫～，今作宓。北殷42《論語鄭注音義》"～不"注。

⓬～，伐六反。《說文繫傳·虍部》。

⓭～，房六切。《說文·虍部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，古虙犧字。"|《集韻·屋韻》"～，說文：虎皃。"

⓮～，房福翻。《佩觿》卷上"深宓之宓爲～賤"注。

⓯～，浮福切。《玉篇·虍部》"～，虎皃。又虙戲，太皡也。"

⓰～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，古虙犧字。"

▲⓱～，房六切，次宫濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：虎貌。徐曰：古者或用爲伏羲之伏字。"

⓲(同音字組)伏復服茯馥輹鵩箙匐鮒袱佛佛咈幞宓～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～，房六切。《洪武正韻·屋韻》"～，虙犧氏。"

⓴～，房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，虙犧。"

㉑～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，虎皃。"

㉒～，馮福切，北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，虎貌。"

㉓～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

𧇊

《說文·虎部》："～，䖘屬。从虎去聲。"

(一)kǎn 《廣韻》口敢切，上敢溪。談部。

(二)hàn 《廣韻》呼濫切，去闞曉。

▲❶～，苦暫(反)。《廣雅·釋詁二》"～，怒也"曹憲音。

❷～，呼濫反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，虎怒。"

❸～，(訶)[訶]暫反。《說文繫傳·虎部》。

❹～，呼濫切。《說文·虎部》大徐音|《廣韻·闞韻》"～，虎怒。"|《集韻·闞韻》"～，說文：甝屬。"

❺～，虛暫切。《玉篇·虎部》"～，甝屬也。又虎怒皃。"

❻～，口敢切。《廣韻·敢韻》"～，甝屬。"|《集韻·敢韻》"～，甝屬。"

❼～，苦感切。《集韻·感韻》"～，甝屬。"

❽～，户感切。《集韻·感韻》"～，虎聲。"

❾～，苦濫切。《集韻·闞韻》"～，說文：甝屬。"

❿～，溪一，苦感切。《五音集韻·感韻》"～，甝属。"

⓫～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，虎聲。"

⓬～，溪一，苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～，說文：甝属。"

▲⓭～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，甝属。"

⓮～，開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～，甝属。"

⓯～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，虎聲。"

虡(𧇖)

jù 《廣韻》其呂切，上語羣。魚部。

▲❶～，舉也，在旁舉筍也。《釋名·釋樂器》。

❷～，音巨。《方言》卷五"几，其高者謂之～"注。

❸詩曰：巨業維樅。大雅文。今詩作～。上林賦～作鉅，許作巨，葢三家詩巨與鉅同也。《說文·丵部》"業，大版也"段玉裁注。

❹～業維樅，說文丵部引作巨業。《詩經異文釋》十二。

▲❺虡，巨音，今人虍下作兵，失之。《廣雅·釋器》"虡，几也"曹憲音。

❻～，其呂反。P.3383《毛詩音》|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"或設～待賢"集注引音決|宋跋本《切韻·語韻》"～，神獸。亦作虡。"

❼～，音巨。《詩·大雅·靈臺》"～業維樅"釋文;《周頌·有瞽·序》"設業設～"釋文|《周禮·考工記·梓人》"梓人爲筍～"釋文|《禮記·檀弓上》"有鍾磬而無簨～"釋文;《明堂位》"周縣鼓"注"縣，縣之簨～也"釋文;《樂記》"然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪"注"壎篪，或爲簨～"釋文;《喪大記》"復有林麓則虞人設階"注"階，梯也，簨～之類"釋文|《爾雅·釋器》"木謂之～"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"鏗鍾搖～"集注引音決;《班固〈西都賦〉》"列鍾～於中庭"李善注，五臣注;《張衡〈西京賦〉》"猛～趪趪"李善注，五臣注;《東京賦》"設業設～"五臣注;《揚雄〈甘泉賦〉》"金人仡仡其承鍾～兮"五臣注;《潘岳〈藉田賦〉》"筍～嶷以軒翥兮"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，音鉅。《漢書·賈鄒枚路傳》"縣石鑄鍾～"注。

❾～與鐻古字通。《文選·班固〈西都賦〉》"列鍾～於中庭"李善注。

❿～，奇舉(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"鏗鐘搖～"五臣注。

⓫～，音巨，鄒氏本作鐻，音同。《史記·平津侯主父列傳》"鑄以爲鍾～"索隱。

⓬～，渠呂反。《慧琳音義》卷九十七"鍾虡"注。

⓭～，渠呂切。《玉篇·虍部》"～，同上(𧇖)。"

⓮～，其呂切。《廣韻·語韻》"～，上同(𧇖)。俗作簴。"

⓯～，臼許切。《集韻·語韻》"𧇖，說文：鐘鼓之柎也。或省作～。"

⓰𧇖，逸織切。《集韻·職韻》"𧇖，闕，人名。"

⓱～，群三，其呂切。《五音集韻·語韻》"～，上同(𧇖)。"

⓲𧇖，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"𧇖，闕，人名。"

▲⓳～，臼許切，角濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：鍾鼓之柎也。"

⑳(同音字組)巨鉅拒秬距炬詎～窶。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉑～,臼許切。《洪武正韻·語韻》“～,鐘鼓柎。”

㉒～,音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》“～,飛虡,天上神獸。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》“～,鍾鼓柎。”

㉓虞,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“虞,闕,人名。”

㉔～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～,飛虡,天上神獸。”

㉕～,羣飫切,南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～,天上神獸。”

虞

《説文·虍部》:“～,騶虞也。白虎黑文,尾長於身,仁獸,食自死之肉。从虍吴聲。詩曰:于嗟乎騶～。”

yú 《廣韻》遇俱切,平虞疑。魚部。

▲①澤～,字林作鸔鷜,音同。《爾雅·釋鳥》“鴑,澤～”釋文。

②～,當爲吴。《史記·孝武本紀》“不～不驁”索隱引何承天云。

③吴爲～。詩不吴不敖,史記孝武本紀不～不驁。《炳燭編·古字通叚舉例》。

④于嗟乎騶～。山海經林氏國、墨子三辨皆作騶吾。史記東方朔傳作騶牙。《詩經異文釋》一。

▲⑤～,顒踰(反)。S.2053《禮記音》。

⑥～,元亏(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⑦～,本或作吴。《公羊·定四年》“晉士鞅、衛孔圄帥師伐鮮～”釋文。

⑧～,一本作娱。《莊子·讓王》“故許由娱於潁陽而共伯得乎共首”釋文。

⑨～,今作娱,同,疑區反。《玄應音義》卷七“～樂”注|《慧琳音義》卷三十“～樂”注。

⑩～,今作娱,同,牛俱反。《玄應音義》卷十三“～受”注。

⑪～,與娱同。《漢書·禮樂志》“合好効歡～泰一”注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“今世俗猶皆以此～説耳目”注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“爲天下自～樂”注;《魏相丙吉傳》“則君安～而民和睦”注;《宣元六王傳》“足以正身～意”注;《匡張孔馬傳》“未有游～弋射之宴”注;《谷永杜鄴傳》“慎節游田之～”注;《揚雄傳上》“弘仁惠之～”注;《揚雄傳下》“反五帝之～”注;《匈奴傳上》“無以自～”注;《外戚傳下》“勉～精兮極樂”注;《元后傳》“乃令皇后擇後宫家人子可以～侍太子者”注,“莽欲～樂以市其權”注|《後漢書·馬融列傳上》“闕槃～之佃”注。

⑫～與娱古字通。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“弘仁惠之～”李善注。

⑬娱與～古字通用。《文選·張協〈詠史〉》“朝野多歡娱”李善注。

⑭～與娱通。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》“歡～讌兄弟”李善注。

⑮～,語俱反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》“～,防通。”

⑯此作～者,與吴聲相近,故假借也。或者本文借此～爲歡娱字故也。《史記·孝武本紀》“不～不驚”索隱。

⑰～,元無反。《説文繫傳·虍部》。

⑱～,五俱切。《説文·虍部》大徐音。

⑲～,牛俱切。《玉篇·虍部》“～,有也,助也。”

⑳～,遇俱切。《廣韻·虞韻》“～,度也。俗作騪。”

㉑～,元俱切。《集韻·虞韻》“～,説文:騶虞也。古作吴,俗作騪。”

㉒～,元具切。《集韻·遇韻》“～,度也。”

㉓～,疑三,麌俱切。《五音集韻·虞韻》“～,度也。”

㉔～,疑三,牛具切。《五音集韻·遇韻》“～,度也。”

▲㉕～,元俱切,音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,説文:騶虞也。廣韻或作騪。”

㉖～,元具切,音與御韻御同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～,度也。”

㉗(同音字組)魚漁敿～愚娱堣嵎隅盂迂雩竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘(同音字組)魚漁～余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟礜愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝闞於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉙～,牛居切。《洪武正韻·魚韻》“～,有也,助也。”

㉚～,魚據切。《洪武正韻·御韻》“～,娱樂。”

㉛～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》“～,防也,慮也。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～,防也,度也。”

㉜～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～,有也。”

㉝～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～,娱樂。”

㉞～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～,度也。”

㉟～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～,度也。”

㊱～,叶于。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·捷報·後庭花》“當日娥皇因～舜愁”注。

㊲～,叶余。《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·收尾》“撇下了千嬌百媚的～姬”注。

㊳～,雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～,樂也。”

㊴～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

號

《説文·号部》:“～,呼也。从号从虎。”

(一) háo 《廣韻》胡刀切,平豪匣。宵部。

(二) hào 《廣韻》胡到切,去号匣。宵部。

▲①～之爲言謞而效也。《春秋繁露·深察名號》。

②～,鄭、王廙音号。《易·夬》“惕～”釋文。

③～,馬、鄭、王肅、王廙户羔反。《易·萃》“若～,一握爲笑”釋文。

④～,徐本作唬,胡刀反。《禮記·雜記下》“何常聲之有”注“啼～安得常聲乎”釋文。

⑤～,王户報反。《左·僖十五年》“公～慶鄭”釋文。

⑥～,徐户到反,一音户刀反。《左·宣十二年》“～申叔展”釋文。

⑦～,徐胡報反,一音户刀反。《左·襄十九年》“～之,乃下”釋文。

⑧～,徐胡到反,一音户刀反。《左·昭四年》“～之曰,牛助余”釋文。

⑨北山篇云:或不知叫～,或慘慘劬勞。徐仙乃音～爲呼到反。《匡謬正俗·號》。

⑩～,家語作胡。《荀子·哀公》“君～然也”注。

⑪周禮曰:詔來鼓皋舞。樂師職文。今周禮作來瞽,先鄭云:鼓或作瞽。皋當爲告。後鄭云:皋之言～。大祝職云:來瞽令皋舞。後鄭曰:皋讀爲卒嗥呼之嗥。漢書:高祖告歸之田。服虔曰:告音如嗥。東觀漢記田邑傳作～歸,葢古告、皋、嗥、～四字音義皆同。《説文·夲部》“皋,气皋白之進也”段玉裁注。

▲⑫～,胡高反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷十一“～咷”注。

⑬～,胡到反。S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》“異～”注|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《禮記·樂記》“鏗以立～”釋文|宋跋本《切韻·号韻》|裴務齊《切韻·号韻》“～,名號。”|《慧琳音義》卷八十八“更～”注。

⑭～,胡刀反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷二“～哭”注|S.2071《切韻·豪韻》“～,哭。又作唬。”|宋跋本《切韻·豪韻》“～,哭號。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～,哭。亦唬。”|《荀子·禮論》“哭泣諦～”注|P.2758《韻書摘字·豪韻》|《龍龕·虎部》“～,大呼也。”

⑮～,户羔反。《易·同人》“同人先～咷而後笑”釋文;《夬》“惕～”釋文;《旅》“旅人先笑後～咷”釋文;《繫辭上》“同人先～咷而後笑”釋文|《詩·邶風·匏有苦葉》“招招舟子”傳“招招,～召之貌”釋文|《周禮·春官·大祝》“掌六祈”注“～呼告于神以求福”釋文|《禮記·坊記》“民猶偝死而～無告”釋文|《莊子·養生主》“三～而出”釋文。

⑯～,户報反。《易·萃》“若～,一握爲笑”釋文。

⑰～,户高反。《書·大禹謨》“曰～泣于旻天”釋文;《召誥》“以哀籲天”傳“以哀～呼天告冤無辜”釋文|《禮記·曲禮上》“毋噭應”注“噭,～呼之聲也”釋文;《檀弓下》“且～者三”釋文;《喪大記》“北面三～”釋文|《孝經·喪親章》釋文|《爾雅·釋訓》“舞～,雩也”釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》“盧狗悲～”集注引音决;《潘岳〈馬汧督誄〉》“～天以泣”集注引音决,“街～巷哭”集注引音决|《史記·孝武本紀》“乃抱其弓與龍胡顧～”正義。

⑱～,户毛反。《詩·魏風·碩鼠》“誰之永～”釋文|《禮記·禮運》“升屋而～”釋文|《老子》五十五章“終日～而不嗄”釋文。

⑲～,音豪。《詩·小雅·正月》“維～斯言”釋文|《晉書音義》卷上“三～”注|《慧琳音義》卷十三“～訴”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·虎部》“～,號咷也。”|《玉篇·虎部》“～,哭聲。又與号同。”

⑳～,户刀反。《詩·小雅·小弁》“何辜于天”傳“日～泣于旻天”釋文;《大雅·蕩》“式～式呼”釋文|《禮記·曲禮下》“則～泣而隨之”釋文;《檀弓下》“予壹不知夫喪之踊也”注“猶孺子之～慕”釋文|《左·僖十五年》“公～慶鄭”釋文;《宣十二年》“～而出之”釋文;《成七年》“不弔昊天”注“故～天告亂”釋文|《公羊·莊二十四年》“腶脩云乎”注“殺之不～”釋文|《莊子·則陽》“～天而哭之曰”釋文|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～哭”注。

㉑～,户報反,召也,協韻户刀反。《詩·小雅·北山》“或不知叫～”釋文。

㉒～,胡毛反。《詩·小雅·賓之初筵》“載～載呶”釋文。

㉓～,音豪,户羔反。《禮記·三年問》“鳴～焉”釋文。

㉔嗥,户羔反,本又作～,音同。《莊子·庚桑楚》“兒子終日嗥而嗌不嗄”釋文。

㉕～,户羔反,又胡到反。《爾雅·釋言》“～,謼也”釋文。

㉖～,乎刀反。P.2833《文選音》。

㉗～,户刀切。《列子·黄帝》“百姓～之”釋文。

㉘～,户羔切。《列子·仲尼》“引烏～之弓”釋文。

㉙～,户高反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》“係縲～泫”集注引音决。

㉚～,平(聲)。《文選·張華〈勵志〉》“獸～于林”五臣注。

㉛～,讀爲胡,聲相近。《荀子·哀公》“君～然也”注。

㉜～,豪音。《晉書音義》卷上“～咷”注。

㉝～,呼交反。《龍龕·虎部》“～,號呷也。”

㉞～,行高反。《説文繫傳·号部》。

㉟～,乎刀切。《説文·号部》大徐音|《集韻·豪韻》“～,説文:呼也。或作皋、号、唬。”

㊱～,胡高切。《玉篇·号部》“～,哭痛聲也。亦同上(号)。”

㊲～,胡刀切。《廣韻·豪韻》“～,大呼也。又乎到切。”

㊳～,胡到切。《廣韻·号韻》“～,上同(号)。又乎刀切。”

㊴～,後到切。《集韻·号韻》“～,教令也。”

㊵～,匣一,胡刀切。《五音集韻·豪韻》“～,大呼也。”

㊶～,匣一,胡到切。《五音集韻·号韻》“～,同上(号)義。”

▲㊷～,乎刀切,羽濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～,説文:呼也。”

㊸～,胡到切,羽濁次音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》“～,教令也。”

㊹(同音字組)豪～毫嗥濠壕嚎。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊺(同音字組)号～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊻(同音字組)豪毫～濠滜。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊼(同音字組)～皓好昊皞耗浩顥灝。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊽～,胡刀切。《洪武正韻·爻韻》“～,大呼也。”

㊾～,胡到切。《洪武正韻·效韻》“～,令也。”

㊿～,音豪。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》“～,大呼大哭也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》“～,叫呼。”

(51)～,音耗。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·去聲》“～,令也。”

(52)～,胡到切,羽濁音。中原雅音音耗。《韻學集成·爻韻》“～,令也。”

(53)～,何高切。《中州全韻·蕭豪

韻·陽平聲》"～，大呼。"

(54)～，杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，令也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，名號，號令。"

(55)～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～，号令。"

(56)～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～，大呼也。"

(57)～，平聲。《元曲選·范張雞黍》第三折"仰天～哭破咽喉"注。

(58)～，音好。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，號令。"

(59)～，杭高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，大呼。"

(60)～，恨告切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

(61)～，哈傲切。《正音咀華·同音彙注》。

虜

《說文·毌部》："～，獲也。从毌从力，虍聲。"

lǔ 《廣韻》郎古切，上姥來。魚部。

▲❶～，古文作卤，同，力古反。《玄應音義》卷三"～掠"注。

❷～，音魯。《文選·鮑照〈擬古〉》"漢～方未和"集注引音決|《慧琳音義》卷六十"俘～"注|《九經字樣·虍部》"～，獲也。"|《龍龕·虎部》"～，虜掠。"

❸卤與～同。《文選·張衡〈西京賦〉》"頒賜獲卤"李善注引漢書音義曰。

❹～與卤同。《文選·張載〈七哀詩〉》"珍寶見剽～"李善注引漢書注曰。

❺～，郎古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，掠。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，北虜。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，北虜。"

❻～，力古反。《慧琳音義》卷五十二"～扈"注。

❼～，勒古反。《說文繫傳·毌部》。

❽～，郎古切。《說文·毌部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，虜掠。"

❾～，力古切。《玉篇·毌部》"～，服也，獲也。"

❿～，籠五切。《集韻·姥韻》"～，說文：穫也。或从手(作擄)。"

⓫～，來一，郎古切。《五音集韻·姥韻》"～，虜掠。"

▲⓬～，籠五切，半徵商音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"說文：～，獲也。或作擄，通作卤。"

⓭(同音字組)魯櫓滷～鱸卤。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮(同音字組)魯櫓～卤滷。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓯～，郎古切。《洪武正韻·姥韻》"～，獲也。"

⓰～，音魯。《韻略易通·呼模韻·來紐·上聲》"～，掠也。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·上聲》"～，獲也。"

⓱～，郎堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，獲也。"

⓲～，欒補切。《合併字學集韻·覩韻·來(洪)母》"～，夷虜。"

⓳～，瓏堵切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"生得曰～，斬首曰獲。"

虢

《說文·虎部》："～，虎所攫畫明文也。从虎寽聲。"

guó 《廣韻》古伯切，入陌見。鐸部。

▲❶假道於虞以伐～，公羊傳作郭。《春秋左傳異文釋》三。

❷～，徐公伯反。《書·君奭》"亦惟有若～叔"釋文。

▲❸～，寡白反。《書·禹貢》"東至于底柱"傳"在西～之界"釋文；《說命上》"說築傅巖之野"傳"傅氏之巖在虞～之界"釋文；《君奭》"亦惟有若～叔"釋文。

❹～，瓜百反。《左·隱元年》"～叔死焉"釋文；《襄二十九年》"虞、～、焦、滑"釋文；《昭元年》"許人、曹人于～"釋文；《昭七年》"齊侯次于～"釋文。

❺～，古伯反。《爾雅·釋詁上》"咨，謀也"注"咨于二～"釋文|宋跋本《切韻·陌韻》"～，國名。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，國名。"|《唐韻·陌韻》"～，國名。"|《史記·秦本紀》"滅小～"正義。

❻～，古百反。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"～公納諫"集注引音決。

❼～，公白反。《文選·曹植〈求自試表〉》"昔二～不辭兩國之任"集注引音決。

❽～，古陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，國名。"

❾～，古獲反。《說文繫傳·虎部》。

❿～，古伯切。《說文·虎部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～，國名。"

⓫～，郭擭切。《集韻·陌韻》"～，說文：虎所攫畫明文也。"

⓬～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，國名。"

▲⓭～，郭獲切，角清音(虢字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"說文：～，虎所攫畫明文也。"

⓮(同音字組)～敀蟈馘幗摑。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓯～，古伯切。《洪武正韻·陌韻》"～，國名。"

⓰～，音國。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，國名。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，國名。"

⓱～，古伯切，集韻古獲切，角清音。中原雅音音枴。《韻學集成·庚韻》"～，國名。"

⓲～，叶拐。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，國名。"

⓳～，官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～，國名。"

⓴～，觥獲切，北音拐。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，國名。"

㉑～，孤窩切，音鍋。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

虣(𧆞)

bào 《廣韻》薄報切，去号並。藥部。

▲❶～，薄報反。《周禮·地官·大司徒》"則民不～"釋文；《司市》"以刑罰禁～而去盜"釋文|《龍龕·虎部》"𧆞，𧆞虎，無杖手搏也。"

❷～，蒲報反。《左·隱七年》"戎伐凡伯于楚丘"注"見夷狄强～"釋文。

❸～，白報反。《左·襄五年》"王使王叔陳生愬戎于晉"注"戎陵～周室"釋文。

❹𧆞與暴同。《文選·左思〈吳都賦〉》"𧆞甝虪"李善注。

❺字書曰：～，古文暴字，蒲到切。～，或爲甝。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"伏～藏虎"李善注。

❻字書曰：𧆞，古文暴字也。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"剛毅彊𧆞反仁恩兮"李善注。

❼～，步到切。《玉篇·虎部》"～，今作暴。"

❽～，薄報切。《廣韻·号韻》"～，上同(暴)。"|《集韻·号韻》"～，强侵也。或从戈廾(作䖚)。通作暴。"

❾～，並一，薄報切。《五音集韻·号韻》"～，同上(暴)。"

▲❿～，薄報切，音與匏同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，强侵也。"

⓫(同音字組)鉋暴～曝瀑菢醵。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓬～，蒲報切。《洪武正韻·效韻》"～，猛也。"

⓭～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇(洪)母》"～，猝也。"

虦(虥)

《說文·虎部》："～，虎竊毛謂之虦苗。从虎戔聲。竊，淺也。"

zhàn 《廣韻》士限切，上產崇。元部。

▲❶～，郭昨閑反，字林士山反。《爾雅·釋獸》"虎竊毛謂之～貓"釋文。

▲❷虥，仕版反。《詩·大雅·韓奕》"有貓有虎"釋文。

❸～，字又作虥，謝士版反，或士簡反，施士嬾反，沈才班反。《爾雅·釋獸》"虎竊毛謂之～貓"釋文。

❹虥，仕板反。《玄應音義》卷二十一"狻猊"注。

❺～，音棧。《文選·班固〈西都賦〉》"挾師豹"李善注："爾雅曰：狻猊，如虦貓。～，音棧。"

❻虥，昨閑反。S.2071《切韻·山韻》"虥，虎淺文皃。"|宋跋本《切韻·山韻》"虥，虎淺文皃。"|《說文繫傳·虎部》。

❼虥，士連反。宋跋本《切韻·仙韻》"虥，虎淺文皃。又士限反。"

❽虥，士限反。宋跋本《切韻·產韻》"虥，竊毛。又士諫反。"

❾虥，士諫反。宋跋本《切韻·諫韻》"虥，竊毛。又仕板反。"

❿～，士山反。《五經文字·虍部》。

⓫～，士板反。《慧琳音義》卷七十一"狻猊"注。

⓬虥，測緘反。S.619《白家碎金》"相虥奪"|S.6204《字寶·平聲》"相虥奪"注。

⓭～，昨閑切。《說文·虎部》大徐音|《廣韻·山韻》"虥，虎淺毛皃。"|《集韻·山韻》"～，說文：虎竊毛謂之虦貓。"

⓮虥，士諫、普患二反。《龍龕·虎部》"虥，虎毛淺也。"

⓯虥，士板、昨閑二切。《玉篇·虎部》"虥，貓也。"

⓰虥，士山切。《廣韻·山韻》"虥，虎淺毛皃。又音棧，又昨閑切。"

⓱虥，士限切。《廣韻·產韻》"虥，虎竊毛謂之虥。"

⓲虥，士諫切。《廣韻·諫韻》"虥，虎淺毛。又士限切。"

⓳～，鉏山切。《集韻·山韻》"～，獸名。或書作虥。"

⓴～，鋤連切。《集韻·僊韻》"～，虎淺文。"

㉑～，士嬾切。《集韻·緩韻》"～，爾雅：虎竊毛謂之虦貓。施乾讀。"

㉒虥，仕版切。《集韻·潸韻》"虥，虎竊毛謂之虥猫。"

㉓虥，仕限切。《集韻·產韻》"虥，虥貓，獸名。"

㉔虥，士免切。《集韻·獮韻》"虥，獸名。"

㉕虥，仕諫切。《集韻·諫韻》"虥，虎淺毛。"

㉖～，床二，士山切。《五音集韻·山韻》"～，虎淺文。"

㉗虥，床二，士限切。《五音集韻·產韻》"虥，虎竊毛謂之虥。"

㉘虥，床二，士諫切。《五音集韻·諫韻》"虥，虎淺毛。"

▲㉙～，鉏山切，次商濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，獸名。"

㉚虥，仕版切，音與棧同(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"虥，虎竊毛謂之虥猶。"

㉛虥，仕諫切，次商濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"虥，虎淺毛也。"

㉜虥，鉏山切。《洪武正韻·删韻》"虥，虎淺毛曰虥。"

㉝虥，徂限切。《洪武正韻·產韻》"虥，虎竊毛曰虥貓。"

㉞虥，助諫切。《洪武正韻·諫韻》"虥，虎竊毛曰虥貓。"

㉟虥，孱訕切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"虥，虎竊毛也。又平、上二聲。"

㊱虥，又平、上二聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㊲虥，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"虥，虎淺毛。"

㊳虥，柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"虥，虎淺毛貌。"

䖘

《說文新附·虎部》："～，楚人謂虎爲烏䖘。从虎兔聲。"

tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶～，音狗竇。《方言》卷八"虎，江淮南楚之間謂之李耳，或謂之於～"注。

▲❷～，音塗。《廣雅·釋獸》"於䖘，虎也"曹憲音|《文選·左思〈吳都賦〉》"烏塗之族"集注引音決。

❸～，度都反。宋跋本《切韻·模韻》"～，烏䖘，虎名。"

❹～，音徒。《龍龕·虎部》"～，鵌䖘，楚人呼虎曰鵌䖘也。"

❺～，同都切。《說文新附·虎部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，烏䖘，楚謂虎也。左傳作於菟。"|《集韻·模韻》"菟，春秋傳：楚人謂虎於菟。或作～。"

❻～，大乎切。《玉篇·虎部》"～，烏䖘，即虎也。"

❼～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，同上(菟)。"

▲❽～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，楚人呼虎爲鵌䖘。"

虧

《說文·亏部》："～，气損也。从亏雐聲。虧，～或从兮。"

kuī 《廣韻》去爲切，平支溪。歌部。

▲❶～，馬本作毀。《易·謙·彖》"天道～盈而益謙"釋文。

❷～，郭許宜反。《爾雅·釋詁上》"～，毀也"釋文。

❸齊侯使公子無～。齊世家、古今人表作無詭。《春秋左傳異文釋》二。

▲❹～，去爲反。原本《玉篇·亏部》"王逸曰：～，缺也。或爲虧字。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，損。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，氣損也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❺～，祛僞(反)。S.2053《禮記

音》。

❻～，丘爲(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，曲爲反。《書·旅獒》"功～一簣"釋文。

❽～，去危反。《左·閔二年》"齊侯使公子無～帥車三百乘"釋文；《哀八年》"我未及～"釋文。

❾～，字又作虧，袪危反。《爾雅·釋詁上》"～，毁也"釋文。

❿～，驅爲反。《慧琳音義》卷二"～損"注。

⓫～，區追反。《慧琳音義》卷十一"～徵"注。

⓬～，丘危反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～盈"注。

⓭～，起爲反。《説文繫傳·亏部》。

⓮～，去爲切。《説文·亏部》大徐音|《玉篇·亏部》"～，毁壞也。俗作虧。"|《廣韻·支韻》"～，缺也。俗作虧。"

⓯～，虛宜切。《集韻·支韻》"～，虚虧，古帝號。通作犧。"

⓰～，驅爲切。《集韻·支韻》"～，説文：氣損也。或从兮(作虧)。"

⓱～，溪三，去爲切。《五音集韻·脂韻》"～，缺也。"

⓲～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，虚虧，古帝號。通作犧。"

▲⓳～，驅爲切，角次清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"説文：～，气損也。"

⑳(同音字組)～恢詼魁悝盔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑(同音字組)魁盔～窺瑰奎。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉒～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，缺也。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～，缺也。"

㉓～，音魁。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，毁壞也。"

㉔～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，缺也。"

㉕～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，古帝號。"

㉖～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，缺也。"

㉗吴中方言，～如去。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㉘吴中方言，鬼如舉，歸如居，跪如巨，緯如喻，～如去平聲，逵如瞿，椅讀于據切，小兒毁齒之毁如許。《十駕齋養新録》。

㉙～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，損也。"

㉚～，枯逶切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

㉛～，軲煨切。《正音咀華·同音彙注》。

䖜　《説文·虤部》："～，兩虎争聲。从虤，从曰。讀若慭。"

yín 《廣韻》語巾切，平真疑。真部。

▲❶～，讀若慭。《説文·虤部》。

▲❷～，語巾反。S.2071《切韻·真韻》"(虤)[～]，兩虎争。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，獸多力。"

❸～，音銀。《龍龕·虎部》"～，兩虎争聲。"

❹～，言陳反。《説文繫傳·虤部》。

❺～，語巾切。《説文·虤部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，兩虎争聲。"

❻～，雉栗、牛巾二切。《玉篇·虤部》"～，二虎争聲。"

❼～，魚巾切。《集韻·諄韻》"～，説文：兩虎争聲。"

❽～，鉏救切。《集韻·宥韻》"～，虎争聲。"

❾～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，兩虎争聲。"

❿～，床二，鋤祐切。《五音集韻·宥韻》"～，虎争声。"

⓫～，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》"～，虎争聲。"

▲⓬～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，虎争聲。"

⓭～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，虎争聲。"

⓮～，閘芇切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，虎争聲。"

⓯～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，兩虎争聲。"

虪　《説文·虎部》："～，黑虎也。从虎儵聲。"

shù 《廣韻》式竹切，入屋書。覺部。

▲❶儵，式六反，本今作～。《爾雅·釋獸》"～，黑虎"釋文。

❷～，音叔。《文選·左思〈吴都賦〉》"虣甝～"李善注；《張協〈七命〉》"拉甝～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·虍部》。

❸～，始育(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"暴甝～"五臣注。

❹～，式竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，黑虎。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，黑虎。"

❺～，式六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，黑虎。"

❻～，山六反。《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，尸竹反。《説文繫傳·虎部》。

❽～，式竹切。《説文·虎部》大徐音|《廣韻·屋韻》"爾雅云：～，黑虎。又音育。"|《集韻·屋韻》"～，説文：黑虎也。或省(作儵)。"

❾～，式六切。《玉篇·虎部》"～，黑虎也。又音育。"

❿～，又音育。《玉篇·虎部》|《廣韻·屋韻》。

⓫～，余六切。《集韻·屋韻》"～，黑虎。"

⓬～，審三，式竹切。《五音集韻·屋韻》"尔雅云：～，黑虎。"

⓭～，喻四，余六切。《五音集韻·屋韻》"～，黑虎。"

▲⓮～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，黑虎。"

⓯～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，黑虎也。"

虫　　部

虫　《説文·虫部》："～，一名蝮，博三寸，首大如擘指。象其臥形。物之微細，或行，或毛，或蠃，或介，或鱗，以虫爲象。"

(一) huǐ 《廣韻》許偉切，上尾曉。微部。

(二) chóng　宋跋本《切韻》除中切。

▲❶～，許鬼反。《詩·召南·草蟲·序》"草蟲，大夫妻能以禮自防也"釋文|《慧琳音義》卷七十四"虺蜕"注。

❷～，即虺字也，虚鬼反，本今作虺。《爾雅·釋魚》"蝮虺，博三寸"釋文。

❸～，許尾反。《漢書·高帝紀下》"亡諸身帥閩中兵以佐滅秦"注；《成帝紀》"則草木昆蟲咸得其所"注；《司馬相如傳上》"於是蛟龍赤螭"注。

❹～，許偉反。宋跋本《切韻·尾韻》"～，鱗甲揔名。又除中反。"

❺～，又除中反。宋跋本《切韻·尾韻》。

❻～，許葦反。裴務齊《切韻·尾韻》"～，鱗甲惣名。"

❼～，虚鬼反。《晉書音義》卷中"～蛇"注。

❽～，火尾反。《五經文字·虫部》。

❾～，音毁。《慧琳音義》卷八"虹蜺"注。

❿～，暉鬼反。《慧琳音義》卷十九"蝗蟲"注。

⓫～，音虺。《慧琳音義》卷六十二"鱓蛭"注。

⓬～，許穢反。P.2172《大般涅槃經音》"～聞彩香"注。

⓭～，許偉反，又近代音直中反。《龍龕·虫部》"～，鱗介惣名也。"

⓮～，許偉切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，鱗介揔名。"

⓯～，許鬼翻。《佩觿》卷上"蛇虫之～爲蟲豸"注。

⓰～，盱鬼切。《玉篇·虫部》"～，一名蝮。此古文虺字。"

⓱～，詡鬼切。《集韻·尾韻》"～，蟲屬。通作虺。"

⓲司馬温公論九旗之名，旗與旂相近，詩曰言觀其旂，左傳龍尾伏辰，取虢之旂，然則此旂當爲芹音，周人語轉，亦如關中以中爲蒸，～爲塵，丹青之青爲萋也，五方語異，閩以高爲歌，荆楚以南爲難，荆爲斤。《貢父詩話》。

⓳～，曉三，許偉切。《五音集韻·尾韻》"～，鱗介揔名。"

▲⑳～，詡鬼切，音與毁同(毁字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，廣韻：鱗介揔名。"

㉑(同音字組)毁燬譭烜虺～卉。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒～，許偉切。《洪武正韻·賄韻》"～，蟲。一名蝮。此古文虺字。"

㉓～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，鱗介揔名。"

㉔～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"～，同上(蟲)。"

㉕～，昏鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，鱗介總名。"

虬　qiú 《集韻》渠糾切，上黝羣。幽部。

▲❶～，音求。P.2833《文選音》。

❷～，渠周反。《玄應音義》卷一"黿～"注。

❸～，渠留反。《玄應音義》卷十九"大～"注。

❹～，巨幽反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"出潛～"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"駟玉～以乘鷖兮"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～虎雖驚"集注引音决。

❺～，渠幽反。S.2071《切韻·幽韻》"～，虬龍。又居幽反。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～，虬龍。又居幽反。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～，虬龍。又(於)[居]幽反。"

❻～，又居幽反。S.2071《切韻·幽韻》|宋跋本《切韻·幽韻》|裴務齊《切韻·幽韻》。

❼～，渠糾反。《晉書音義》卷中"～蟉"注。

❽～，祁幽反。《慧琳音義》卷五十三"～螭"注。

❾～，耆由反。《慧琳音義》卷八十"劉～"注。

❿～，渠幽、居幽二反。《龍龕·虫部》"～，無角龍也。"

⓫～，渠糺切。《集韻·黝韻》"～，龍皃。或从翏(作蟉)。"

⓬～，乙黠切。《集韻·黠韻》"～，蟲聲。"

⓭～，群四，渠黝切。《五音集韻·有韻》"～，蚴蟉，龍皃。"

⓮～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，蟲名。"

▲⓯(同音字組)求賕銶毬逑球俅仇璆裘～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓰～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，無角龍。"

⓱～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，蟲名。"

⓲～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，蚴蟉，龍貌。"

⓳～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，無角龍也。"

⑳～，音求。《元曲選·清風府》第一折"～鏤亮槅盡毁敗"注。

㉑～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，同上(虯)。"

㉒～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

虯　《説文·虫部》："～，龍子有角者。从虫丩聲。"

qiú 《廣韻》渠幽切，平幽

羣。幽部。
▲❶～,巨繞切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"騰虵蟉～而遶榱"李善注。
❷～,渠幽反。《文選·張衡〈東京賦〉》"六玄～之奕奕"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"驪～摎其址"五臣注|《龍龕·刀部》"～,無角龍也。与虬同。"
❸～,音璆。《文選·左思〈蜀都賦〉》"出潛～"五臣注。
❹～,祁由反。《慧琳音義》卷八十三"～棟"注。
❺～,糾幽反。《慧琳音義》卷九十"劉～"注。
❻～,渠幽切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·幽韻》"～,無角龍也。又居幽切。"|《集韻·幽韻》"～,說文:龍子有角者。"
❼～,奇樛切。《玉篇·虫部》"～,無角龍。"
❽～,又居幽切。《廣韻·幽韻》。
❾～,居虬切。《集韻·幽韻》"～,龍類。"
❿～,巨小切。《集韻·小韻》"～,蟉虯,曲皃。"
⓫～,見三,居虯切。《五音集韻·尤韻》"～,龍類。"
⓬～,群四,渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～,無角龍也。"
⓭～,群四,巨小切。《五音集韻·小韻》"～,曲皃。"
▲⓮～,渠幽切,角濁音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:龍子無角者。"
⓯～,渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,無角龍。"
⓰～,音求。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～,龍無角者。俗作虬。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～,無角龍,同虬。"
⓱～,堅幽切。《合併字學集韻·鉤韻·見(細)母》"～,相糾繚也。"
⓲～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～,曲貌。"
⓳～,茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～,無角龍也。"
⓴～,擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,龍子有角者。"

虷

hán 《廣韻》胡安切,平寒匣。元部。
▲❶～,音寒。《莊子·秋水》"還～蟹與科斗"釋文。
❷～,音干。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"白虹～日"注。
❸～,胡安反。《龍龕·虫部》"～,虷蟹,一名蜎虫也。"
❹～,胡安切。《廣韻·寒韻》"～,虷蟹。"
❺～,河干切。《集韻·寒韻》"～,井中赤蟲。"
❻～,居寒切。《集韻·寒韻》"～,蟲名。"
❼～,見一,古寒切。《五音集韻·寒韻》"～,蟲名。"
❽～,匣一,胡安切。《五音集韻·寒韻》"～,虷蟹。"
▲❾～,居寒切,角清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,蟲名。"
❿～,居寒切。《洪武正韻·寒韻》"～,蟲侵物。"
⓫～,庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～,蟲名,又犯也。"
⓬～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,虷鮮,一名蜎虫。"

虹

《說文·虫部》:"～,螮蝀也。狀似蟲。从虫工聲。明堂月令曰:～始見。蚺,籀文～从申。申,電也。"
(一) hóng 《廣韻》户公切,平東匣。東部。
(二) hòng 《集韻》胡貢切,去送見。東部。
(三) jiàng 《廣韻》古巷切,去見絳。東部。
(四) gòng 《廣韻》古送切,去送見。
▲❶～,攻也,純陽攻陰氣也。《釋名·釋天》。
❷～,音絳。《三國志·魏書·明帝紀》"分沛國蕭相竹邑符離蘄銍龍亢山桑洨～十縣爲汝陰郡"注。
❸～,鄭户江反。《詩·大雅·抑》"實～小子"釋文。
❹～,劉古項反。《周禮·春官·眂祲》"七曰彌"注引鄭司農云"彌者,白～彌天也"釋文。
❺～,音洪。顧作訌,音同。李本作降,下江反。《爾雅·釋言》"～,潰也"釋文。
❻～,字林云工弄反,陳國武古巷反,郭音講。俗亦呼爲青絳也。《爾雅·釋天》"螮蝀,～也"釋文。
▲❼～,胡工(反)。P.3383《毛詩音》。
❽～,音洪,一音絳。《詩·鄘風·蝃蝀》"蝃蝀在東"傳"蝃蝀,～也"釋文。
❾～,户公反。《詩·大雅·抑》"實～小子"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"～蜺迴帶於雲館"集注引音决。
❿～,音洪,又古巷反。《周禮·春官·眂祲》"七曰彌"注引鄭司農云"彌者,白～彌天也"釋文。
⓫～,音紅,又音絳。《禮記·月令》"～始見"釋文。
⓬～,音紅。《禮記·聘義》"氣如白～"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"宛～拖於楯軒"注|《列子·天瑞》"～蜺也"釋文|《文選·班固〈西都賦〉》"抗應龍之～梁"李善注;《謝朓〈始出尚書省〉》"紛～乱朝日"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"垂宛～之長緌"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"鏡文～於綺疏"集注引音决|《慧琳音義》卷四十二"～霓"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～蜺"注|《龍龕·虫部》"～,紅虹,蜺也。"
⓭～,胡公反。《爾雅·釋天》"螮蝀,～也"釋文。
⓮～,胡公反,江東俗音絳。《玄應音義》卷一"日～"注。
⓯～,古文玒,同,胡公反,俗音絳。《玄應音義》卷二十五"～電"注。
⓰～,音貢。《漢書·匡張孔馬傳》"左遷～長"注。
⓱～,胡貢反。《後漢書·馬融列傳上》"天地～洞"注。
⓲～,胡洞切。《文選·枚乘〈七發〉》"～洞兮蒼天"李善注。
⓳～,去聲。《文選·枚乘〈七發〉》"～洞兮蒼天"五臣注。
⓴～,胡籠反。宋跋本《切韻·東韻》"～,螮蝀。又古巷反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,又古巷反。"|S.5514《雜集時用要字》。
㉑～,古巷反。宋跋本《切韻·絳韻》"～,螮蝀。又胡籠(反)。"|裴務齊《切韻·絳韻》"～,螮蝀。又胡籠反。"
㉒～,古送反。宋跋本《切韻·送韻》"～,縣名,沛郡。又音絳。"
㉓～,音絳。《晉書音義》卷上"～"注。
㉔～,胡同反,又音絳。《慧琳音義》卷八"～蜺"注。
㉕～,古巷、胡公二反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"如～蜺色"注。
㉖～,户工反。S.1439《春秋後語釋文》"白～"注。
㉗～,又音降。《龍龕·虫部》"～,青虹也。"
㉘～,户工切。《說文·虫部》大徐音。
㉙～,胡公切。《玉篇·虫部》"～,螮蝀也。"|《集韻·東韻》"～,說文:螮蝀也。籀作蚺,或書作⿱工虫。"
㉚～,音絳。《玉篇·虫部》"～,縣名。"
㉛～,户公切。《廣韻·東韻》"～,螮蝀也。又古巷切。"
㉜～,古送切。《廣韻·送韻》"～,縣名。今音絳。"|《集韻·送韻》"～,字林:螮蝀也。或書作虹。"
㉝～,古巷切。《廣韻·絳韻》"～,又音紅。"|《集韻·絳韻》"～,螮蝀也。"
㉞～,胡江切。《集韻·江韻》"～,潰也。詩實～小子鄭康成讀。"
㉟～,古項切。《集韻·講韻》"～,螮蝀也。或書作⿱工虫。"
㊱～,胡貢切。《集韻·送韻》"～,虹洞,相連也。"
㊲～,匣一,户工切。《五音集韻·東韻》"～,螮蝀也。"
㊳～,匣二,下江切。《五音集韻·江韻》"～,潰也。"
㊴～,見二,古項切。《五音集韻·講韻》"～,螮蝀也。"
㊵～,見一,古送切。《五音集韻·送韻》"～,縣名,在泗州。"
㊶～,匣一,胡貢切。《五音集韻·送韻》"～,虹洞,相連也。"
㊷～,見二,古巷切。《五音集韻·絳韻》"～,螮蝀也。"
▲㊸～,胡公切,羽濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,說文:螮蝀。"
㊹～,胡江切,羽濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,潰也。"
㊺～,古送切,角清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,螮蝀。"
㊻～,古巷切,角清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·絳韻》"～,字林:螮蝀。"
㊼(同音字組)貢贛玒灨～塨鵝。《蒙古字韻·東部·去聲》。
㊽(同音字組)洪訌紅～鴻葒烘洚横黌鐄喤宏紘嶸翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。
㊾(同音字組)彊絳～降洚。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
㊿(同音字組)紅徹～哄鴻宏紘横嶸弘。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。
(51)(同音字組)絳降洚～糨强。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
(52)～,胡公切。《洪武正韻·東韻》"～,螮蝀。"
(53)～,胡江切。《洪武正韻·陽韻》"～,同上(訌)。"
(54)～,古送切。《洪武正韻·送韻》"～,縣名,在沛。"
(55)～,古巷切。《洪武正韻·漾韻》"～,螮蝀。"
(56)～,音洪。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》"～,虹蜺。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～,虹蜺。又音降。"
(57)～,音絳。《韻略易通·江陽韻·見紐·去聲》"～,螮蝀。"
(58)～,胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,虹蜺。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,虹霓,天二气則成虹。"
(59)～,孤瓮切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,縣名。"
(60)～,鷄漾切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,螮蝀。"
(61)～,雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見(細)母》"～,白虹弥天。"
(62)～,孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》"～,縣名。"
(63)～,呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～,虹洞,相連也。"
(64)～,京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》"～,螮蝀。"
(65)～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～,螮蝀也。"
(66)～,畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》"～,潰也。"
(67)～,又音降。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》。
(68)～,家漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,縣,在泗。"
(69)～,呼翁切。《正音咀華·同音彙注》。

虺

《說文·虫部》:"～,虺以注鳴。詩曰:胡爲～蜥。从虫兀聲。"
(一) huǐ 《廣韻》許偉切,上尾曉。微部。
(二) huī 《廣韻》呼恢切,平灰曉。微部。
▲❶～,徐呼懷反,說文作瘣。《詩·周南·卷耳》"我馬～隤"釋文。
▲❷～,化瓌(反)。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。
❸～,勳鬼(反)。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。
❹～,許鬼反。《書·仲虺之誥》"仲～作誥"釋文|《詩·小雅·斯干》"維～維蛇"釋文|《左·宣十二年》"仲～有言曰"釋文;《成十七年》"道吴人圍巢伐駕,圍釐、～"釋文;《襄十四年》"仲～有言曰"釋文;《襄三十一年》"工僂灑、渻竈、孔～、賈寅出奔莒"釋文;《定元年》"仲～居薛"釋文|《穀梁·昭十九年》"以與其弟～"釋文|《晉書音義》卷上"仲～"注|《龍龕·兀部》"～,蛇虺也。"
❺～,呼回反。《詩·周南·卷耳》"我馬～隤"釋文。
❻～,虛鬼反。《詩·邶風·終風》"～～其靁"釋文|《周禮·地官·土訓》"道地慝"注引鄭司農云"若～蝮之屬"釋文|《左·襄三十年》"獲長狄僑如及～也、豹也"釋文|《老子》五十五章"蜂蠆～蛇不螫"釋文|《爾雅·釋草》"盱,～牀"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"雄～九些"集注引音决|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"蝮蠍"注。
❼～,暉鬼反。《詩·小雅·正月》"胡爲～蜴"釋文|《慧琳音義》卷五十四"虵～"注。
❽～,許偉反。《周禮·春官·司尊彝》"祼用虎彝、蜼彝"注引鄭司農云"蜼,讀爲蛇～之～"釋文|《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"蝮蠚手則斬手"注|S.2071《切韻·尾韻》"～,蛇虺。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～,蛇。"
❾～,況鬼反。《左·文十六年》"而

使蕩～爲司馬”釋文。

⑩～，虎回反，又呼懷反。《爾雅·釋詁下》“～，病也”釋文。

⑪～，吁鬼反。《玄應音義》卷六“蚖虵”注|《文選·鮑照〈蕪城賦〉》“壇羅～蜮”五臣注。

⑫～，古文虫、虺二形同，呼鬼反。《玄應音義》卷九“虵～”注。

⑬～，音毀。《文選·潘岳〈笙賦〉》“～蓽煜熠”五臣注|《慧琳音義》卷六“蛇蓳”注。

⑭～，呼懷反。S.2071《切韻·皆韻》“～，虺𧓍，馬瘮。”|宋跋本《切韻·皆韻》“～，虺𧓍，馬病。”

⑮～，許葦反。裴務齊《切韻·尾韻》“～，虺虵。”|S.6691《首楞嚴經音義》第八“虵～”注。

⑯～，火鬼反。《晉書音義》卷上“～”注。

⑰～，呼鬼反。《慧琳音義》卷七十五“～～”注。

⑱～，暉偉反。《慧琳音義》卷三十二“虵～”注。

⑲～，古文虫、虺二形同，吁鬼反。《慧琳音義》卷四十六“虵～”注。

⑳～，烏懷反。S.6204《字寶·平聲》“肥～𧓍”注。

㉑～，呼恢反。P.2758《韻書摘字·灰韻》。

㉒～，(董)[熏]鬼反。S.617《俗務要名林·蟲部》“士～，亦蛇名。”

㉓～，呼回、呼懷二反。《龍龕·兀部》“～，虺𧓍，馬病也。”

㉔～，許偉切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·尾韻》“～，蛇虺。”

㉕～，呼鬼切。《玉篇·虫部》“～，户虺，今以注鳴者。”

㉖～，呼懷切。《廣韻·皆韻》“～，又灰、毀二音。”

㉗～，呼恢切。《廣韻·灰韻》“～，虺𧓍。”

㉘～，呼回切。《集韻·灰韻》“～，虺𧓍，馬病。或作瘣瘬。”

㉙～，呼乖切。《集韻·皆韻》“～，虺𧓍，馬病。或作瘬。”

㉚～，詡鬼切。《集韻·尾韻》“～，蟲名。”

㉛～，曉二，火媧切。《五音集韻·皆韻》“～，虺𧓍。”

㉜～，曉一，呼恢切。《五音集韻·灰韻》“～，虺𧓍。”

㉝～，曉三，許偉切。《五音集韻·尾韻》“～，蛇虺也。”

▲㉞～，呼回切，羽次清音(媧字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，虺𧓍，馬病。”

㉟～，詡鬼切，音與毀同(毀字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》“舍人曰：江淮以南曰蝮，以北曰～。”

㊱(同音字組)毀燬譭烜～虫卉。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊲(同音字組)灰揮暉輝翬麾徽～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊳(同音字組)悔賄毀卉譭燬～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊴～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》“～，病也。”

㊵～，許偉切。《洪武正韻·賄韻》“～，虺蜥，以注鳴者。”

㊶～，音毀。《韻略易通·西微韻·向紐·上聲》“～，蛇屬。”|《韻略匯通·灰微韻·向紐·上聲》“～，毒蛇。”

㊷～，荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，虺蜥。”

㊸～，呼乖切。《合併字學集韻·乖韻·曉(洪)母》“～，虺𧓍，馬病。”

㊹～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》“～，虺𧓍。”

㊺～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》“～，蛇虺也。”

㊻～，昏鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，大蛇。”

㊼～，又平聲。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，病也。”

㊽～，呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

㊾～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

虴

《說文新附·虫部》：“～，虴蜢，艸上蟲也。从虫乇聲。”

zhé 《廣韻》陟格切，入陌知。鐸部。

▲❶～，竹白反。《詩·周南·螽斯》“螽斯羽”傳“螽斯，蚣蝑也”釋文：“郭璞注方言云：江東呼爲～蜢，音竹白反。”

❷～，張格反。S.2071《切韻·陌韻》“～，虴蛨。”

❸～，(防)[陟]格反。宋跋本《切韻·陌韻》“～，虴蛨。”

❹～，陟格反。裴務齊《切韻·格韻》“～，虴蛨。”

❺～，陟白反。《唐韻·陌韻》“～，虴蛨。”

❻～，賭(草)[革]反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

❼～，知格反。《龍龕·虫部》“～蛨，虫名也。”

❽～，陟格切。《說文新附·虫部》大徐音|《廣韻·陌韻》“～，虴蛨。”|《集韻·陌韻》“蝶，土蝶，蟲名。或作～。”

❾～，竹百切。《玉篇·虫部》“～，虴蛨，蚱蜢，蟲也。”

❿～，側格切。《集韻·陌韻》“～，虴蛨，蟲名。”

⓫～，知二，陟革切。《五音集韻·陌韻》“～，虴蛨。”

⓬～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》“～，虴蛨，蟲名。”

▲⓭～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～，虴蛨。”

虵

shé 《廣韻》食遮切，平麻船。歌部。

▲❶委～，韓詩作逶迤。《詩·召南·羔羊》“委蛇委蛇”釋文。

▲❷～，本又作蛇，同。《易·繫辭下》“龍蛇之蟄”釋文。

❸～，本又作蛇，同，音移。《詩·召南·羔羊》“委蛇委蛇”釋文。

❹～，(音)蛇。《廣雅·釋蟲》“～要，青蠵也”曹憲音。

❺～，實遮反。《玄應音義》卷十二“～池”注。

❻～，音移。《漢書·地理志上》“～丘，隧鄉”注。

❼～，大何反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》“袞服委～”集注引音決。

❽～，食遮反。S.2071《切韻·麻韻》“～，毒虫。案文作蛇。”|宋跋本《切韻·麻韻》“～，食虫。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，毒虫。亦蛇。又咄何、夷何二反。”|《慧琳音義》卷五十三“～獺”注|《龍龕·虫部》“～，毒虫也。”

❾～，夷柯反。宋跋本《切韻·哥韻》“～，又吐何、食遮二反。”|裴務齊《切韻·歌韻》“～，又吐何、食遮二反。蝮。”

❿～，又吐何反。宋跋本《切韻·哥韻》|裴務齊《切韻·歌韻》。

⓫～，音迤。《晉書音義》卷下“委～”注。

⓬～，時遮反。《慧琳音義》卷六“蛇蓳”注。

⓭～，常耶反。《慧琳音義》卷十三“～蠍”注。

⓮～，社遮反，俗字。正從它作蛇，或作它字。《慧琳音義》卷三十五“～齧”注。

⓯～，又弋支反。《龍龕·虫部》“～，虵丘，地名。”

⓰～，又音也。《龍龕·虫部》“～，亦人姓。”

⓱～，食遮切。《玉篇·虫部》“～，毒蟲。正作蛇。”|《廣韻·麻韻》“～，俗(蛇)。”

⓲～，弋支切。《廣韻·支韻》“～，俗(蛇)。”

⓳～，羊者切。《廣韻·馬韻》“～，羌複姓有虵咥氏。又食遮切。”

⓴～，余支切。《集韻·支韻》“蛇，委蛇，委曲自得皃。或作～。”

㉑～，時遮切。《集韻·麻韻》“它，虺屬。或作～。”

㉒～，以者切。《集韻·馬韻》“～，虵蛭氏，虜姓也。”

㉓～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》“蛇，蜲蛇，～，俗。”

㉔～，床三，食遮切。《五音集韻·麻韻》“蛇，毒蟲。～，俗。”

㉕～，喻四，羊者切。《五音集韻·馬韻》“～，羌復姓。”

▲㉖～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，蛇也。”

㉗～，繩遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》“～，虺属。”

㉘～，衣姐切。《合併字學集韻·者韻·影(細)母》“～，羌復姓有虵咥氏。”

㉙～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，蜲蛇。”

㉚～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》“～，龍蛇。”

㉛～，善奢切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》“～，俗字(蛇)。”

蚤(𧖴)

《說文·䖵部》：“𧖴，齧人跳蟲。从䖵叉聲。叉，古爪字。”

zǎo 《廣韻》子皓切，上皓精。幽部。

▲❶～，當爲爪。《周禮·考工記·輪人》“欲其～之正也”注，“去一以爲～圍”注。

❷～，讀爲爪。《儀禮·士喪禮》“～揃如他日”注|《禮記·曲禮下》“不～鬋”注。

❸～，音早。《山海經·北山經》“～林之水出焉”注。

❹～，司馬本作蚉，音文。今郭本亦有作蚉者。崔本作爪。《莊子·秋水》“鴟鵂夜撮～”釋文。

❺四之日其～，王制注引作其早。《詩經異文釋》六。

▲❻～，今早字。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，音早，本多作早。《詩·召南·采蘩》“夙夜在公”傳“夙，早也”釋文。

❽～，音早。《詩·鄘風·柏舟·序》“衛世子共伯～死”釋文；《豳風·七月》“四之日其～”釋文|《儀禮·士相見禮》“問日之早晏”注“早作～”釋文|《禮記·曲禮上》“視日～莫”釋文；《檀弓上》“世子曰，不可”注“申生之母～卒”釋文，“孔子～作”釋文；《月令》“草木～落”釋文，“淫雨～降”釋文，“鷹隼～鷙”釋文；《曾子問》“夫柩不～出”釋文；《禮器》“不麛～”釋文；《內則》“孺子～寢晏起”釋文；《少儀》“問日之～莫”釋文；《樂記》“發揚蹈厲之已～”釋文；《中庸》“而～有譽於天下者也”釋文|《左·僖二十三年》“子盍～自貳焉”釋文|《公羊·宣六年》“子之乘矣”注“欲令～免去”釋文|《莊子·秋水》“鴟鵂夜撮～”釋文|《漢書·張陳王周傳》“後五日～會”注|《列子·湯問》“灼其骨以數焉”注“猶蚊蚋～虱耳”釋文|《晉書音義》卷上“～”注|《五經文字·虫部》|《慧琳音義》卷六十二“把搔”注|S.617《俗務要名林·蟲部》“～，狗蚤也。”|P.2172《大般涅槃經音》“～虱”注|P.3415《大般涅槃經音》“蠅～”注|《龍龕·虫部》“～，猗蚤也。”

❾～，音早，本亦作早。《詩·鄭風·女曰雞鳴》“明星有爛”傳“早於別色時”釋文|《禮記·祭義》“風戾以食之”注“及早涼脆採之”釋文。

❿～，音爪。《周禮·考工記·輪人》“欲其～之正也”釋文，“去一以爲～圍”釋文|《儀禮·士喪禮》“～揃如他日”釋文|《文選·陸機〈演連珠〉》“是以凌飈之羽”李善注。

⓫～，依注音爪。《禮記·曲禮下》“不～鬋”釋文。

⓬～，音早，字亦作早。《莊子·漁父》“子之～湛於人僞而晚聞大道也”釋文。

⓭～，音早，義同早晚之早也，古字通用耳。《玄應音義》卷三“無～”注。

⓮～，古以爲早晚字。《漢書·文帝紀》“有司請～建太子”注。

⓯～，古早字。《漢書·五行志中之上》“天之戒人～矣”注；《韓彭英盧吳傳》“而君王不～定”注；《楚元王傳》“伯～卒”注，“不可不～慮”注；《竇田灌韓傳》“將軍且日～臨”注；《李廣蘇建傳》“當户～死”注；《張湯傳》“賀有一子～死”注；《杜周傳》“將軍輔政而不～定”注；《司馬遷傳》“神形～衰”注；《東方朔傳》“伏日當～歸”注；《趙尹韓張兩王傳》“孝昭皇帝～崩無嗣”注；《匡張孔馬傳》“進官～成”注；《翟方進傳》“孝平皇帝短命～崩”注；《谷永杜鄴傳》“今大將軍不幸～薨”注；《西域傳下》“太子～死”注；《王莽傳上》“唯莽父曼～死”注；《魏相丙吉傳》“宜～圖其備”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“故衰世之君夭折～没”注；《宣元六王傳》“太子～失母”注；《揚雄傳上》“吾纍忽焉而不～睹”注。

⓰～，子浩反。S.2071《切韻·晧韻》“～，狗蚤。”|宋跋本《切韻·晧韻》“～，狗虫。”

⓱～與爪同。《荀子·大略》“爭利如～甲而喪其掌”注。

⓲～，遭老反。《慧琳音義》卷十四“～𧖴”注。

⓳𧖴，藏老反。《慧琳音義》卷四十一“𧖴等”注。

⓴𧖴，子老反。《慧琳音義》卷七十五“𧖴𧖴”注。

㉑～，子老切。《玉篇·虫部》“～，齧人跳蟲也。又作𧖴。”

㉒～，子晧切。《說文·䖵部》大徐音|《廣韻·晧韻》“𧖴，齧人跳蟲。～，上同。又古借爲早暮字。”|《集韻·晧韻》“𧖴，說文：齧人跳蟲。或从虫(作～)。亦作虮螬。”

㉓～，側絞切。《集韻·巧韻》"叉，說文：手足甲也。或作～。"

㉔～，照二，側絞切。《五音集韻·巧韻》"～，古文。說文曰：手足甲也。"

㉕～，精一，子晧切。《五音集韻·晧韻》"蚤，齧人跳蟲。～，上同。又古借爲～暮字。"

▲㉖～，子皓切，商清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"說文：～，齧人跳蟲。"

㉗（同音字組）早澡藻～璪棗繰繅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉘（同音字組）早棗澡藻～璪。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉙～，側絞切。《洪武正韻·巧韻》"～，同上（爪）。"

㉚蚤，子晧切。《洪武正韻·巧韻》"蚤，抱朴子：蚤蝨攻君，卧不獲安。"

㉛～，音早。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·上聲》"～，齧人跳蟲。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·上聲》"～，齧人跳虫。"

㉜蚤，臧掃切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"蚤，蚤蝨。""～，早同。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，齧人跳虫。又通早。"

㉝～，增稿切。《合併字學集韻·好韻·精（洪）母》"～，齧人跳蟲。"

㉞～，占擾切。《合併字學集韻·好韻·照（洪）母》"～，丮也，覆手曰爪。"

蚌

《說文·虫部》："～，蜃屬。从虫丰聲。"

bàng 《廣韻》步項切，上講並。東部。

▲❶～，步項反，本又作蜯，同。《易·說卦》"爲～"釋文。

❷蜯，字又作～，蒲項反，又蒲杏反。《周禮·天官·鼈人》"祭祀，共蠯蠃蚳"注引杜子春云"蠯，蜯也"釋文。

❸～，蒲項反。《周禮·地官·掌蜃》"掌蜃掌斂互物蜃物"注"互物，～蛤之屬"釋文。

❹～，步項反。《周禮·春官·鬯人》"廟用脩"注"～曰合漿，尊之象"釋文|S.2071《切韻·講韻》"～，蛤。或作蜯。"|宋跋本《切韻·講韻》"～，蛤。或作蜯，亦作（䗬）[蠬]。"|裴務齊《切韻·講韻》"～，蛤。亦蠬、蜯。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，本又作蜯，又蒲項反。《爾雅·釋器》"以金者謂之銑"注"用金～玉飾弓兩頭"釋文。

❻～，步項反，本或作蜯。《爾雅·釋魚》"蜌，蠯"注"今江東呼～"釋文。

❼～，蒲講反。《玄應音義》卷二十二"～蛤"注|《慧琳音義》卷四十一"魚～"注。

❽蜯即～字也，音平項反。《漢書·敘傳上》"隨侯之珠藏於蜯蛤虖"注。

❾～，步講反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～蛤珠胎"集注引音決。

❿～，步講反，或作蜯，通。《文選·曹植〈七啓〉》"弄珠～"集注引音決。

⓫蜯與～同，步項切。《文選·張衡〈南都賦〉》"巨蜯函珠"李善注。

⓬～，捕項反。《五經文字·虫部》。

⓭～，彭項反。《慧琳音義》卷十四"～蛤"注。

⓮～，龐講反。《慧琳音義》卷六十二"～蛤"注。

⓯～，（音）棒。S.619《白家碎金》"礫～蛤。"|S.6204《字寶·上聲字》"螺～蛤"注。

⓰～，白項反。《龍龕·虫部》"～，蚌蛤也。"

⓱～，步項切。《說文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，蜃也。"|《廣韻·講韻》"～，蛤也。"

⓲～，敷容切。《集韻·鍾韻》"蠭，說文：飛蟲螫人者。或作～。"

⓳～，部項切。《集韻·講韻》"～，說文：蜃屬。或作蜯䗬䖫蠬。"

⓴～，白猛切。《集韻·梗韻》"蠯，說文：蜌也。亦作～。"

㉑～，敷三，敷容切。《五音集韻·鍾韻》"～，同上（蠭）義。"

㉒～，並二，步項切。《五音集韻·講韻》"～，蛤也。"

㉓～，並二，蒲猛切。《五音集韻·梗韻》"～，說文：蜌也。"

▲㉔～，部項切，宮濁音（䏚字母韻）。《古今韻會舉要·講韻》"～，說文：蜃屬。或作蜯。"

㉕（同音字組）棒～玤。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉖（同音字組）謗傍～棒。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉗～，步項切。《洪武正韻·養韻》"～，蛤屬。"

㉘～，蒲浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，蛤屬。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，蛤属。"

㉙～，音傍。《韻略易通·江陽韻·冰紐·去聲》"～，蛤屬。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·去聲》"～，蛤屬。"

㉚～，蒲孟切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，蛤也。"

㉛～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非（細）母》"～，同上（蠭）。"

㉜～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幫（洪）母》"蠯，蜌也。～，同上。"

㉝～，崩謊切。《合併字學集韻·晃韻·幫（洪）母》"～，蛤也。"

㉞～，音謗。《元曲選·氣英布》第二折"權待他鷸～相持俱斃日"注。

㉟～，袍謗切，北音甏。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，蜃屬。"

蚈

qiān 《廣韻》苦堅切，平先溪。元部。

▲❶～，讀如蹊徑之蹊。《吕氏春秋·季夏紀》"腐草化爲～"注。

❷～，讀奚徑之（徑）[奚]也。《淮南子·時則》"腐草化爲～"注。

❸～，讀蹊徑之蹊也。《淮南子·說林》"若～之足"注。

▲❹～，苦賢反。宋跋本《切韻·先韻》"（蚈）[～]，螢火。又古奚反。"

❺～，又古奚反。宋跋本《切韻·先韻》。

❻～，苦堅切。《廣韻·先韻》"～，螢火。又古奚切。"

❼～，又古奚切。《廣韻·先韻》。

❽～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，蟲名。"

❾～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，螢火。"

▲❿～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，螢火虫。"

⓫～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，螢火。"

蚕

（一）cán 《廣韻》昨含切，平覃從。

（二）tiǎn 《廣韻》他典切，上銑透。元部。

▲❶～，他典反。《爾雅·釋蟲》"螼蚓，蜸～"釋文|宋跋本《切韻·銑韻》"～，蜸蚕，丘蚓。"|《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"曲蟺"注。

❷～，他典翻。《佩觽》卷上"蚯蚓之～爲蠶蠒"注。

❸～，天殄切。《玉篇·虫部》"～，蜸蚕，蛩蟺也。"

❹～，昨含切。《廣韻·覃韻》"蠶，吐絲蟲。俗作～，非。"

❺～，他典切。《廣韻·銑韻》"～，爾雅曰：螼蚓，蜸蚕。郭璞云：即蛩蟺也。"|《集韻·銑韻》"～，蟲名。"

❻～，從一，昨含切。《五音集韻·覃韻》"蠶俗作（～）。"

❼～，透四，他典切。《五音集韻·獮韻》"～，爾雅曰：螼蚓，蜸蚕。"

▲❽～，他典切。《洪武正韻·銑韻》"～，爾雅：螼蚓，蜸蚕。"

❾～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透（細）母》"～，螼蚓，蜸蚕。"

❿～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清（洪）母》"～，吐絲虫也。"

⓫～，音腆。俗謂作同上（蠶，藏參切）。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，蚓類。"

蚨

《說文·虫部》："～，青蚨，水蟲，可還錢。从虫夫聲。"

fú 《廣韻》防無切，平虞奉。魚部。

▲❶～，（音）扶。《方言》卷十一"蚰蜒，趙魏之間或謂之～虷"注。

▲❷～，（音）鳧。《廣雅·釋蟲》"～虷，蚰蜒也"曹憲音。

❸～，附于（反）。《廣雅·釋蟲》"魚伯，青～也"曹憲音。

❹～，附夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，青蚨，青色小蟲，子母不相離。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，青蚨，青色小虫，子母不相離。"

❺～，房無切。《說文·虫部》大徐音。

❻～，父俱切。《玉篇·虫部》"～，青蚨，水蟲也。"

❼～，防無切。《廣韻·虞韻》"～，青蚨蟲。"

❽～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，說文：青蚨，水蟲，可還錢。"

❾～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，青蚨。"

▲❿～，馮無切，次宮濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：青蚨，水蟲，可還錢。"

⓫（同音字組）扶夫～符芙鳧浮。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓬～，逢夫切。《洪武正韻·模韻》"～，青蚨。"

⓭～，音符。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～，青蚨蟲。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·下平聲》"～，青蚨，虫名。"

⓮～，房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，青蚨。"

⓯～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（細）母》"～，青蚨蟲。"

⓰～，馮敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，青蚨。"

⓱～，發吾切。《正音咀華·同音彙注》。

蚖

《說文·虫部》："～，榮蚖，蛇醫，以注鳴者。从虫元聲。"

（一）yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

（二）wán 《廣韻》五丸切，平桓疑。

▲❶螈，字林作～，五丸反。《爾雅·釋魚》"蠑螈，蜥蜴"釋文。

❷～，古文作螈，字林五官反。《玄應音義》卷六"～虵"注。

▲❸～，音元。《老子》五十章"出生入死"注"夫～蟺以淵爲淺而鑿穴其中"釋文|《史記·周本紀》"漦化爲玄黿"索隱："（黿）亦作～。～，音元。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，蠑蚖，蜥蜴別名。又五丸反。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，蠑蚖，蜥蜴別名。又五丸反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注引切韻。

❺～，五丸反。S.2071《切韻·元韻》|宋跋本《切韻·元韻》|《慧琳音義》卷七十五"如～"注。

❻～，玩丸反。《慧琳音義》卷三十三"蛇～"注。

❼～，五桓反。《慧琳音義》卷三十八"蛇～"注。

❽～，愚袁、五官二反。《龍龕·虫部》"～，蠑蚖，守宮、蜥蜴、蝘蜓四種異名也。"

❾～，愚袁切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，蠑蚖，蜥蜴也。"|《集韻·元韻》"～，說文：榮蚖，蛇醫，以注鳴者。亦作螈。"

❿～，魚袁切。《玉篇·虫部》"～，蠑螈。"

⓫～，五丸切。《廣韻·桓韻》"～，毒蛇。"

⓬～，吾官切。《集韻·桓韻》"～，毒蛇。"

⓭～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，蠑螈，蜥蜴。"

⓮～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"～，毒蛇。"

▲⓯～，愚袁切，角次濁次音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：榮蚖，蛇醫，以注鳴者。"

⓰～，吾官切，角次濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，毒蛇。"

⓱（同音字組）岏刓忨～抏䯈。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲（同音字組）元原邍源嫄騵謜沅～黿袁爰垣園援媛猨猿員圓圎湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓳（同音字組）丸刓～綄紈完瓛岏。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓴～，吾官切。《洪武正韻·寒韻》"～，榮蚖。"

㉑～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，蠑蚖，蛇類。"

㉒～，音岏。《韻略易通·端桓韻·一紐·平聲》"～，毒虫。"

㉓～，吴官切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，蛇類。"

㉔～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，蠑蚖。"

㉕～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影（洪）母》"～，毒蛇。"

㉖～，魚權切。《合併字學集韻·圜韻·影（細）母》"～，蠑螈，蜥蜴。"

㉗～，音頑。《韻略匯通·山寒韻·一紐·下平聲》"～，毒蛇。"

㉘元通讀雨元翻喻母撮口，而韻音隅袁翻，撮口讀如原，此吴音也，～同。《小學餘論·韻學》。

㉙～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，毒蛇。"

蚑

《說文·虫部》："～，行也。从虫支聲。"

qí 《廣韻》巨支切，平支羣。支部。

▲①～，讀鳥跂步之跂也。《淮南子·原道》"蟯動～作"注。
②～，讀車蚑轍之～。《淮南子·俶真》"～行喙息"注。
③～，讀車跂之跂。《淮南子·脩務》"～行蟯動之蟲"注。
▲④蛭，一名～，音其。《爾雅·釋魚》"蛭，蟣"釋文。
⑤～，渠支反，又音奇。《玄應音義》卷三"～行"注。
⑥～，渠支、巨宜二反。《玄應音義》卷四"～行"注。
⑦～，巨儀反。《玄應音義》卷七"～多"注|《慧琳音義》卷四十六"～蜂"注。
⑧～，巨支反。《文選·嵇康〈琴賦〉》"況～行之衆類"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·虫部》"～，虫行皃也。"
⑨～，巨宜(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"～蟜螻蟻聞之"五臣注。
⑩～，音岐。《文選·張協〈七命〉》"于時昆～感惠"五臣注|《晉書音義》卷中"～～"注|《慧琳音義》卷五十五"～行蠕動"注|《玉篇·虫部》。
⑪～，音企。《慧琳音義》卷十五"～行"注。
⑫～，妓羇反。《慧琳音義》卷四十四"～行"注。
⑬～，音奇，又音祇。《慧琳音義》卷六十四"～行"注。
⑭～，居蟻反。《慧琳音義》卷七十一"蠨蛸"注。
⑮～，詰以反。《慧琳音義》卷九十六"～行"注。
⑯～，巨支切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·支韻》"～～，蟲行皃。"
⑰～，去豉切。《玉篇·虫部》"～，蚑行喙息，麔鹿之類行也。又音岐。"
⑱～，去智切。《廣韻·寘韻》"～，蟲行。"|《集韻·寘韻》"～，蟲行皃。"
⑲～，翹移切。《集韻·支韻》"～，說文：行也。或作跂。"
⑳～，渠羈切。《集韻·支韻》"～，蟲名。"
㉑～，渠希切。《集韻·微韻》"蟣，蟲名。或作～。"
㉒～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，蟲名。"
㉓～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～～，蟲行皃。"
㉔～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，同上(蟣)。"
㉕～，溪四，詰利切。《五音集韻·至韻》"～，蟲行。"
▲㉖～，翹移切，角濁音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：蟲行貌。"
㉗～，去智切，音與棄同(計字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，蟲行貌。"
㉘(同音字組)契企跂～棄弃。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉙～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，蟲行貌。"
㉚～，去冀切。《洪武正韻·霽韻》"～，蟲行貌。"
㉛～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，虫名。"
㉜～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，虫行也。"

蚍 《說文·䖵部》："蠶，～蜉，大蟘也。从䖵㲋聲。～，蠶或从虫比聲。"
pí《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

▲①～蜉，毗浮二音，亦呼蟞蜉。《方言》卷十一"～蜉，齊魯之間謂之蚼蟓"注。
②～，徐扶夷反。《禮記·檀弓上》"蟻結于四隅"注"蟻，～蜉也"釋文。
③～，郭音疕。《爾雅·釋草》"莪，～衃"釋文。
▲④～，房夷(反)。S.2053《禮記音》。
⑤～，鼻夷反。《周禮·地官·舍人》"共飯米、熬穀"注"所以惑～蜉也"釋文。
⑥～，音毗。《周禮·春官·小祝》"設熬，置銘"注"所以惑～蜉也"釋文|《儀禮·士喪禮》"熬黍稷各二筐"注"熬，所以惑～蜉"釋文|《禮記·内則》"服脩，蚳醢"注"蚳，～蜉子也"釋文；《學記》"蛾子時術之"注"蛾，～蜉也"釋文；《喪大記》"熬，君四種八筐"注"所以惑～蜉"釋文|《爾雅·釋蟲》"～蜉，大螘"釋文|《慧琳音義》卷二十四"～蜉"注|《龍龕·虫部》"～，蜉也。"|《玉篇·虫部》"～，蚍蜉，大螘。"
⑦～，避尸反。《禮記·檀弓上》"蟻結于四隅"注"蟻，～蜉也"釋文。
⑧～，婢夷反。《爾雅·釋草》"莪，～衃"釋文。
⑨～蜉，音毗浮。《玄應音義》卷七"～蜉"注。
⑩～，步千反。《漢書·五行志上》"故行步有佩玉之度"注"衝牙～珠以納其間"注。
⑪～，房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，蚍蜉。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，蚍蜉，虫。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，蚍蜉。"
⑫～，音頻。S.617《俗務要名林·蟲部》。
⑬～，房脂切。《說文·䖵部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，蚍蜉，大螘。"
⑭～，頻脂切。《集韻·脂韻》"蠶，蟲名。或作～。"
⑮～，普弭切。《集韻·紙韻》"～，艸名。或作芘。"
⑯～，必至切。《集韻·至韻》"～，蚍衃，艸名，似葵紫色。"
⑰～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，蚍蜉，大螘。"
⑱～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》"～，艸名。或作芘。"
⑲～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，蚍衃，艸名。"
▲⑳～，頻脂切，宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文本作蠶，今文省作～，或作螕。蠶蜉，大螘也。"
㉑(同音字組)陴脾埤裨椑鼙魮棍毗比琵貔膍肶～枇欅。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉒～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，蚍蜉，大蟻。"
㉓～，音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，蚍蜉。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～，蚍蜉，大蟻。"
㉔～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，蚍蜉，大螘。"
㉕～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》"～，草名。"
㉖～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，蚍衃，草名。"
㉗～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，蚍蜉，大蟻。"

蚋(蜹) 《說文·虫部》："蜹，秦晉謂之蜹，楚謂之蚊。从虫芮聲。"
ruì《廣韻》而銳切，去祭日。月部。

▲①蜹，字林人劣反，又作～，字同。《爾雅·釋蟲》"蠓，蠛蠓"注"小蟲，似～"釋文。
▲②～，人銳反，又如悦反。《禮記·月令》"玄鳥歸，羣鳥養羞"注"白鳥也者，謂閩～也"釋文。
③蜹，人銳反。《爾雅·釋蟲》"蠓，蠛蠓"注"小蟲，似～"釋文。
④～，而銳反。《玄應音義》卷三"蚊～"注|《列子·仲尼》"先聞～飛"釋文|《文選·枚乘〈上書重諫吴王〉》"譬猶蠅～之附羣牛"五臣注|裴務齊《切韻·祭韻》"蜹，秦人呼蚊爲蜹蜹。又人劣反。亦～。"|《慧琳音義》卷四十二"蚊～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"蚊～"注。
⑤～，音芮，又音人悦反。《漢書·賈鄒枚路傳》"譬猶蠅～之附羣牛"注。
⑥～，音芮。《列子·湯問》"灼其骨以數焉"注"猶蚊～蚤虱耳"釋文，"春夏之月有蠓～者"釋文|S.2821《大般涅槃經音》"蚊～"注。
⑦～，音汭。《列子·說符》"且蚊～嗜膚"釋文。
⑧～，而銳切。《文選·枚乘〈上書重諫吴王〉》"譬猶蠅～之附羣牛"李善注。
⑨蜹，如雪反。S.2071《切韻·薛韻》"蜹，蚊蜹。"|宋跋本《切韻·薛韻》"蜹，蚊。"|裴務齊《切韻·薛韻》"蜹，蚊蜹。"
⑩蜹，以芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"蜹，毒虫。"
⑪蜹，于劌反。《唐韻·祭韻》"蜹，蛟蜹。又音爇。"
⑫蜹，如劣反。《唐韻·薛韻》"蜹，蚊蜹。"
⑬蜹，儒銳反。《慧琳音義》卷十七"蚊蜹"注。
⑭～，如銳反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"蚊～"注。
⑮蜹，蕤贅反。《慧琳音義》卷七十六"蜹了"注。
⑯蜹，儒稅反。《慧琳音義》卷九十二"蜹蚉"注。
⑰蜹，而稅反。S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注|《龍龕·虫部》"蜹，蚊蜹也。又而悦反。"
⑱蜹，又而悦反。《龍龕·虫部》。
⑲蜹，而銳切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·祭韻》"蜹，蚊蜹。又音爇。"
⑳蜹，汝銳切。《玉篇·虫部》"蜹，含毒蛇。又蚊蜹。又音爇。"
㉑蜹，又音爇。《玉篇·虫部》。
㉒蜹，以芮切。《廣韻·祭韻》"蜹，毒蟲。又而稅切。"
㉓蜹，如劣切。《廣韻·薛韻》"蜹，蚊蜹。又如銳切。"|《集韻·薛韻》"蜹，蟲名。或省(作～)。"
㉔蜹，儒稅切。《集韻·祭韻》"蜹，蟲名。或省(作～)。"
㉕蜹，俞芮切。《集韻·祭韻》"蜹，毒蟲名。"
㉖蜹，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》"蜹，毒蟲。"
㉗蜹，日三，而銳切。《五音集韻·廢韻》"蜹，蚊蜹。"
㉘蜹，日三，如劣切。《五音集韻·薛韻》"蜹，蚊蜹。"
▲㉙蜹，儒稅切，半商徵音(蜹字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"蜹，說文：秦晉謂之蜹，楚謂之蚊。"
㉚(同音字組)芮汭蜹枘。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㉛(同音字組)爇～焫吶。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉜(同音字組)～芮銳蜹。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㉝蜹，儒稅切。《洪武正韻·隊韻》"蜹，醯雞。"
㉞～，音芮。《韻略易通·西微韻·人紐·去聲》"～，蠓虫。"|《韻略匯通·灰微韻·人紐·去聲》"～，蠓虫。"
㉟蜹，如稅切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"蜹，小虫。""～，蚊蜹。"
㊱蜹，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"蜹，蚊蜹，毒虫。"
㊲蜹，冗拙切。《合併字學集韻·厥韻·稔(洪)母》"蜹，蚊蜹。"
㊳蜹，戎綴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"蜹，蚊也。～，同上。"

蚡 fén《廣韻》符分切，平文奉。文部。

▲①～，音鼢。《史記·孝景本紀》"封皇太后弟～爲武安侯"集解引蘇林曰。
②～，音鼢鼠之鼢。《漢書·武帝紀》"封皇太后同母弟田～、勝皆爲列侯"注引蘇林曰。
③～，一作粉，音僨。《史記·三代世表》"楚～冒"索隱引鄒氏云。
④古本～作扮，音憤。《史記·楚世家》"是爲～冒"索隱。
⑤先君～冒，戰國策楚策作棼冒，古今人表作盆冒。《春秋左傳異文釋》四。
⑥敗莒師于～泉，公羊作濆泉。《春秋左傳異文釋》八。
▲⑦～，扶粉反。《左·文十六年》"先君～冒所以服陘隰也"釋文；《宣十二年》"訓之以若敖～冒"釋文；《昭五年》"叔弓帥師敗莒師于～泉"釋文|《史記·孝景本紀》"封皇太后弟～爲武安侯"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十五"田～"注。
⑧～，亦鼢鼠字也，音扶粉反。《漢書·武帝紀》"封皇太后同母弟田～、勝皆爲列侯"注。
⑨～，扶云切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～緼繙紆"李善注。
⑩～，扶文反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～緼繙紆"五臣注。
⑪～，房粉反。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·虫部》"～，蚡鼠也。"
⑫～，扶粉反，如蚡鼠之～，音墳。《史記·魏其武安侯列傳》"武安侯田～者"索隱。
⑬～，又平聲，与鼢同。《龍龕·虫部》。
⑭～，扶粉切。《玉篇·虫部》"～，亦作鼢。伯勞所化。"
⑮～，符分切。《廣韻·文韻》"～，上同(鼢)。"|《集韻·文韻》"鼢，鼠名。或从虫(作～)。"
⑯～，房吻切。《廣韻·吻韻》"～，上同(鼢)。"
⑰～，父吻切。《集韻·吻韻》"鼢，說文：地行鼠。或从虫(作～)。"
⑱～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，田中鼠。又音憤。"
⑲～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》"鼢，字林云：地中行鼠，百勞所作。亦作～。"
▲⑳(同音字組)汾氛棼頒枌～棻弅蕡濆蕡賁焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉑～，房吻切。《洪武正韻·軫韻》

“鼢，地行鼠，亦作～。”

㉒～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》“～，地中行鼠。”

㉓～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～，田中鼠。”

㉔～，扶粉切。《元曲選·對玉梳》第一折“則願的臭死尸骸蛆亂～”注。

㉕～，扶芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，田鼠也。”

㉖～，發痕切。《正音咀華·同音彙注》。

蚠 fēn 《集韻》符分切，平文奉。文部。

▲❶～，符粉反。《周禮·地官·草人》“墳壤用麋”注“故書墳作～”釋文。

❷～，扶粉反，一音扶云反。《左·昭二十二年》“劉獻公之庶子伯～事單穆公”釋文。

❸～，扶粉反。《左·昭二十三年》“無亦監乎若敖、蚡冒至于武、文”釋文；《定四年》“劉卷卒”注“即劉～也”釋文|《漢書·古今人表》“楚～冒”注。

❹～，符分切。《集韻·文韻》“～，闕，人名。”

❺～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》“～，人名。”

▲❻～，符分切，次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，人名。”

❼～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～，闕，人名。”

蚣 《説文·虫部》：“蜙，蜙蝑，以股鳴者。从虫，松聲。～，蜙或省。”

（一）zhōng 《廣韻》職容切，平鐘章。東部。

（二）gōng 《廣韻》古紅切，平東見。

▲❶～，字林作蜙，先凶反，郭璞先工反，許慎思弓反。《詩·周南·螽斯》“螽斯羽”傳“螽斯，～蝑也”釋文。

❷～，或蜙字省，息忠反。《爾雅·釋蟲》“蜤螽，蜙蝑”注“蜙，蜙也”釋文引説文云。

▲❸～，宣容(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，粟容反。《詩·周南·螽斯》“螽斯羽”傳“螽斯，～蝑也”釋文。

❺～，相容反，又相工反。《詩·豳風·七月》“五月斯螽動股”傳“斯螽，～蝑也”釋文。

❻～，息容反。《周禮·考工記·梓人》“以股鳴者”注“股鳴，～蝑動股屬”釋文。

❼～，相容反。《左·桓五年》“螽”注“～蝑之屬爲災”釋文。

❽～，本亦作蜙，同，烏公反。《爾雅·釋蟲》“蜤螽，蜙蝑”注“蜙，蜙也”釋文。

❾～，音公。《玄應音義》卷六“蜈～”注|《慧琳音義》卷三十八“蜈～”注|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》“蜈～，蝍蛆蚰蜒類也，能制虵。”

❿～，思容反。《玄應音義》卷二十五“火蝩”注。

⓫～，職容反。P.3798《切韻·鍾韻》“～，虫。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，蟲，案即蜙蝑也。又古紅反。”

⓬～，古紅反。宋跋本《切韻·東韻》“～，蜈蚣，虫名。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，蜈。”

⓭～，職容反。宋跋本《切韻·鍾韻》“～，虫動。”

⓮～，又音鍾。《龍龕·虫部》“～，蟲，螽虫也。”

⓯～，俗作古紅切。《説文繫傳·虫部》。

⓰～，先恭切。《玉篇·虫部》“～，同上(蜙)。”

⓱～，古紅切。《玉篇·虫部》“～，蜈蚣也。”|《廣韻·東韻》“～，蜈蚣，蟲。”

⓲～，職容切。《廣韻·鍾韻》“～，蟲螽，蟲。”

⓳～，蘇叢切。《集韻·東韻》“蜙，蟲名。爾雅：蜤螽，蜙蝑。或从公(作～)。”

⓴～，沽紅切。《集韻·東韻》“～，蟲名。”

㉑～，思融切。《集韻·東韻》“蜙，蜙蝑，蟲名。或从公(作～)。”

㉒～，諸容切。《集韻·鍾韻》“～，蟲名。”

㉓～，思恭切。《集韻·鍾韻》“蜙，説文：蜙蝑，以股鳴者。或省(作～)。”

㉔～，見一，古紅切。《五音集韻·東韻》“～，蜈蚣。”

㉕～，心一，蘇公切。《五音集韻·東韻》“～，同上義(蜙)。”

㉖～，心四，思融切。《五音集韻·東韻》“～，同上(蜙)。”

㉗～，心四，息恭切。《五音集韻·鍾韻》“～，同上(蜙)。”

㉘～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》“～，蟲螽，蟲也。”

▲㉙～，諸容切，音與終同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～，蟲名，蜙蝑。”

㉚～，思恭切，音與蒿同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“蜙，集韻或省作～。”

㉛(同音字組)中衷忠鍾鐘～終螽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉜(同音字組)工功攻公～弓躬恭宫龔供肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉝～，古紅切。《洪武正韻·東韻》“～，蜈蚣。”|《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》“～，蜈蚣，虫名。”

㉞～，又職容切。《洪武正韻·東韻》“～，蜙蝑，蟲名。”

㉟～，音公。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》“～，蜈蚣。”

㊱～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，蜈蚣。”

㊲～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》“～，蜈蚣。”

㊳～，蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》“～，虫名。”

㊴～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》“～，虫名。”

㊵～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，蜈蚣。”

㊶～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

蚊(䖇) 《説文·䖵部》：“𧕒，齧人飛蟲。～，俗𧕒从虫从文。”

wén 《廣韻》無分切，平文微。文部。

▲❶～，音文，字亦作𧕒。《莊子·天運》“～虻噆膚”釋文。

❷䖇，音文，或本作蟁，同。《莊子·人間世》“適有䖇寅僕緣”釋文。

❸䖇，音文，本亦作𧕒，同。《莊子·應帝王》“猶涉海鑿河而使䖇負山也”釋文。

❹～，音文。《莊子·秋水》“鴟鵂夜撮蚤”釋文，“是猶使～負山”釋文；《天下》“其猶一䖇一寅之勞者也”釋文；《寓言》“如觀雀～虻相過乎前也”釋文|《後漢書·鄭孔荀列傳》“猶～虻之一過也”注|《列子·湯問》“灼其骨以數焉”注“猶～蚋蚤虱耳”釋文；《説符》“且～蚋噆膚”釋文|《晉書音義》卷下“～”注|S.617《俗務要名林·蟲部》|S.6691《首楞嚴經音義》第四“～蚋”注|P.2578《開蒙要訓》|P.2172《大般涅槃經音》“䖇嗎”注|《龍龕·虫部》“～，蠓蠻之屬也。”

❺～，武分反。S.2071《切韻·文韻》“～，蟲。”|宋跋本《切韻·文韻》“～，虫。亦作蟁。”|《慧琳音義》卷七十二“蛾～”注。

❻～，文音。《晉書音義》卷中“～睫”注。

❼～，勿汾反。《慧琳音義》卷三“～蝱”注。

❽～，吻分反。《慧琳音義》卷三十“～蜹”注。

❾～，抆分反。《慧琳音義》卷六十二“～幬”注。

❿～，亡云切。《玉篇·虫部》“～，齧人飛蟲，亦作蟁䘇。”

⓫～，無分切。《廣韻·文韻》“～，上同(蟁)。”|《集韻·文韻》“蟁，説文：齧人飛蟲。亦作～。”

⓬～，微三，無分切。《五音集韻·文韻》“～，説文曰：齧人飛蟲也。”

▲⓭(同音字组)文聞紋雯～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮(同音字組)文紋聞～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓯～，無分切。《洪武正韻·真韻》“蟁，齧人飛蟲，或作～、䖇。”

⓰～，音文。《韻略易通·真文韻·無紐·平聲》“～，齧人飛虫。”

⓱～，無奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，羽虫。”

⓲～，桅門切。《合併字學集韻·渾韻·影(洪)母》“～，鷏蟁母。”

⓳古讀文如門。水經注漢水篇：文水即門水也。今吴人呼～如門。《十駕齋養新録》卷五。

⓴～，無芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，齧人飛虫。”

㉑～，吴昆切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，齧人飛虫。”

㉒～，襪痕切。《正音咀華·同音彙注》。

蚢 háng 《廣韻》胡郎切，平唐匣。陽部。

▲❶～，户剛反。《爾雅·釋蟲》“～，蕭繭”釋文。

❷～，胡岡(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》“紫～如渠”五臣注。

❸～，胡郎反。宋跋本《切韻·唐韻》“～，食蒿葉虫。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～，蠶類，食蒿葉。”

❹～，苦浪反。《唐韻·宕韻》“～，蟲名，出迩疋。”

❺～，下郎反。《史記·司馬相如列傳》“鈞紫貝”正義引毛詩蟲魚疏云：“貝，水之介蟲，大者～，音下郎反。”

❻～，胡唐切。《玉篇·虫部》“～，蠶類，食蒿葉。”

❼～，胡郎切。《廣韻·唐韻》“爾雅：～，蕭繭。”

❽～，胡朗切。《廣韻·蕩韻》“～，貝。爾雅作魧。”

❾～，苦浪切。《廣韻·宕韻》“～，蟲名。”

❿～，居郎切。《集韻·唐韻》“魧，説文：大貝也。或作～。”

⓫～，寒剛切。《集韻·唐韻》“～，紫蚢，海貝。”

⓬～，下朗切。《集韻·蕩韻》“～，海貝也。或从魚(作魧)。”

⓭～，口浪切。《集韻·宕韻》“～，海貝名。”

⓮～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》“～，上同(魧)。”

⓯～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》“～，爾雅：蚢蕭繭。”

⓰～，匣一，胡朗切。《五音集韻·蕩韻》“～，貝大者如車輌。尔雅作魧。”

⓱～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》“～，蟲名。”

▲⓲～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，説文：大貝也。本作魧，今作～。”

⓳～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》“～，大貝。”

⓴～，下黨切。《洪武正韻·養韻》“魧，大貝。亦作～。”

㉑～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，虫類。”

㉒～，何朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，又平聲，虫名。又音岡。”

㉓～，又音岡。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

㉔～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》“～，魚名。”

㉕～，開吭切。《合併字學集韻·揚韻·溪(洪)母》“～，虫名，蚢蕭繭也。”

㉖～，哈追切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》“～，(具)[貝]大者如車輞。”

㉗～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》“～，蚢蕭繭。”

蚗 《説文·虫部》：“～，蛁蚗，蚻蟟也。从虫夬聲。”

（一）jué 《廣韻》古穴切，入屑見。月部。

（二）quē 《集韻》傾雪切，入薛溪。

▲❶～，于列反，一音玦。《方言》卷十一“蛥～，齊謂之螇螰”注。

❷許氏説淮南云：～龍，龍屬也。音決。《史記·龜策列傳》“～龍伏之”集解引徐廣曰。

▲❸～，(音)穴。《廣雅·釋蟲》“蛥～，蛪也”曹憲音。

❹～，古穴反。《龍龕·虫部》“～，蚗蛥，蟪蛄，虫名也。”

❺～，於悦切。《説文·虫部》大徐音。

❻～，胡決、古穴二切。《玉篇·虫部》“～，蛥蚗，亦蟪蛄也。”

❼～，古穴切。《廣韻·屑韻》“～，蛥蚗，蟪蛄，蟲名。”|《集韻·屑韻》“～，蛥蚗，蟲名。”

❽～，一決切。《集韻·屑韻》“～，蟲名。”

❾～，傾雪切。《集韻·薛韻》“蝀，蛚蝀，雷師。或省(作～)。”

❿～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》“～，蛥蚗，蟪蛄别名。”

⓫～，溪四，苦穴切。《五音集韻·薛韻》“～，同上(蝀)。”

⓬～，影四，於決切。《五音集韻·薛韻》“～，蟲名。”

▲⓭～，古穴切，角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，蛥蚗，蟲名。”

⓮～，居月切。《洪武正韻·屑韻》

"～，蛉蚗，蟬屬。"

⓯～，居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，蛉蚗。"

⓰～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，蛉蚗。"

⓱～，區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪(細)母》"～，蚓蚗。"

⓲～，雍摯切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，蟲名。"

蚓　《說文·虫部》："螾，側行者。～，螾或从引。"

yǐn 《廣韻》余忍切，上軫以。真部。

▲❶～，郭餘忍反，說文以爲螾，字同。《爾雅·釋蟲》"螼～，蜸蚕"釋文。

❷～，郭許謹反，殷仲堪許偃反。《爾雅·釋蟲》"螼～，蜸蚕"注"江東呼寒～"釋文。

▲❸～，以忍反。《禮記·月令》"蚯～出"釋文。

❹～，音引。《爾雅·釋蟲》"螼～，蜸蚕"釋文|《廣雅·釋蟲》"蚯～，引無也"曹憲音|《玄應音義》卷八"蚯～"注|《晉書音義》卷下"春～"注|《慧琳音義》卷十四"蚯～"注。

❺～，余軫反。S.2071《切韻·軫韻》"～，蚯蚓。"

❻～，余畛反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，蚯蚓。"

❼～，餘軫反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，蚍蚓，亦蚯蚓。"|《晉書音義》卷下"～蛾"注。

❽～，寅忍反。《慧琳音義》卷八十一"螻～"注。

❾～，余忍切。《廣韻·軫韻》"～，蚯蚓。又余刃切。"

❿～，又余刃切。《廣韻·軫韻》。

⓫～，以忍切。《集韻·準韻》"螾，蟲名。或从引(作～)。"

⓬～，許謹切。《集韻·隱韻》"蟪，蟲名。或作～。"

⓭～，許偃切。《集韻·阮韻》"蟪，寒蟪，蟲名。或作～。"

⓮～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，蚯蚓。"

⓯～，曉三，休謹切。《五音集韻·隱韻》"～，蚯蚓也。"

⓰～，曉三，虛偃切。《五音集韻·阮韻》"～，寒蟪。"

▲⓱(同音字組)引～螾。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓲(同音字組)隱引～尹。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓳～，以忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，蚯蚓。"

⓴～，音引。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～，蚯蚓。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～，蚯蚓，曲蟺。"

㉑～，衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，蚯蚓。又去聲。"|《合併字學集韻·謏韻·影(細)母》"～，蚯蚓，又螾蚸，蛐蜒虫。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉒～，又去聲。《中州全韻·真文韻·上聲》。

㉓～，休品切。《合併字學集韻·謏韻·曉(細)母》"～，蚯蚓也。"

㉔～，休謞切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，寒蟪。"

㉕～，移謹切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，蚯蚓，土虫。"

蚩　《說文·虫部》："～，蟲也。从虫之聲。"

chī 《廣韻》赤之切，平之昌。之部。

▲❶～，癡也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～，尺之反。S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《書·吕刑》"～尤惟始作亂"釋文|《詩·衛風·氓》"氓之～～"釋文|《禮記·緇衣》"惟作五虐之刑曰法"注"乃作五虐～尤之刑"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"浪迹無～妍"集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》"盖共～點以爲灰塵"集注引音決|宋跋本《切韻·之韻》"～，虫名。"|《慧琳音義》卷十七"～笑"注|《龍龕·虫部》"～，輕侮也。"

❸～，昌之反。《禮記·檀弓下》"兄則死而子皐爲之衰"注"～兄死者"釋文。

❹～，充之反。《玄應音義》卷一"～笑"注|《五經文字·虫部》|《慧琳音義》卷七十四"譏～"注。

❺～，古文蚩，同，尺詩反。《玄應音義》卷十一"～笑"注。

❻～，古文蚩，同，尺移反。《玄應音義》卷十四"～笑"注。

❼～，古文蚩，同，尺之反。《玄應音義》卷十六"～弄"注。

❽～，昌夷反。《玄應音義》卷二十一"～責"注|《慧琳音義》卷七十一"～笑"注。

❾欰與～同。《文選·陸機〈文賦〉》"或受欰於拙目"李善注。

❿嗤與～同。《文選·阮籍〈詠懷詩〉》"嗷嗷今自～"李善注。

⓫～，赤之反。S.2071《切韻·之韻》"～，蟲名。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～笑"注。

⓬～，齒之反。《慧琳音義》卷十五"～笑"注。

⓭～，叱支反。《慧琳音義》卷十九"～笑"注。

⓮～，(音)初。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓯～，赤之切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，蟲名。亦輕侮字。"

⓰～，尺之切。《玉篇·虫部》"～，蟲也。"

⓱～，充之切。《集韻·之韻》"～，說文:蟲也。"

⓲～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，蚩尤。"

⓳～，徹三，敕豸切。《五音集韻·旨韻》"～，同上(蚳)義。"

▲⓴～，充之切，音與摛同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文:蟲也。"

㉑(同音字組)絺絺刺摛魑彲癡笞鴟眵～陦媸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)笞癡郗～媸螭鴟絺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉓～，抽知切。《洪武正韻·支韻》"～，蟲名。"|《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，虫名。"

㉔～，音差。《韻略易通·支辭韻·春紐·平聲》"～，蟲也。"

㉕～，簃支切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，虫名。"

㉖～，産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿(洪)母》"～，虽名。"

㉗～，丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，蟲也。"

㉘～，撐詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，虫無知。"

蚶　(一) hān 《廣韻》呼談切，平談曉。

(二) hán 《集韻》沽三切，平談見。

▲❶～，火甘反。《爾雅·釋魚》"魁陸"注"即今之～也"釋文。

❷～，呼甘切。《文選·郭璞〈江賦〉》"洪～專車"李善注|《集韻·談韻》"～，蚌屬。或从魚(作魽)。"

❸～，火談反。S.2071《切韻·談韻》"～，蚌屬，出會稽。"|宋跋本《切韻·談韻》"～，蚌，出會稽。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，蜯属，出會稽。"

❹～，呼談反。《龍龕·虫部》"～，蚌属也。"

❺～，火甘切。《玉篇·虫部》"～，蜯屬。"

❻～，呼談切。《廣韻·談韻》"～，蚌屬。亦作魽。"

❼～，沽三切。《集韻·談韻》"蝇，蠃之小者。或作～。"

❽～，呼甘切。《集韻·談韻》"～，蚌屬。"

❾～，胡甘切。《集韻·談韻》"魽，蛤也。或从虫(作～)。"

❿～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》"～，蠃之小者。"

⓫～，曉一，火含切。《五音集韻·覃韻》"～，蚌属。"

⓬～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，蛤也。"

▲⓭～，呼甘切，羽次清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，蚌屬。魁陸也。"

⓮～，胡甘切。《洪武正韻·覃韻》"～，蚌屬。"

⓯～，音酣。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》"～，蚌屬。"

⓰～，烏紺切，羽清音，(元)呼甘切，集韻併音峆。中原雅音休甘切。《韻學集成·覃韻》"～，韻會:蚌屬。"

⓱～，呵甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，狀如海蛤，背有瓦壟。"|《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，蛤屬。"

⓲～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，蠃之小者。"

⓳～，咍貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～，蚌属。"

⓴～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，蛤也。"

㉑～，呼干切。《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》"～，蚌屬。"

蛄　《說文·虫部》："～，螻蛄也。从虫古聲。"

gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶～，音姑。《周禮·天官·內饔》"馬黑脊而般臂，螻"注"螻，螻～臭也"釋文|《禮記·內則》"馬黑脊而般臂，漏"注"漏當爲螻，如螻～臭也"釋文|《莊子·逍遥遊》"蟪～不知春秋"釋文|《爾雅·釋蟲》"蜓蚞，螇螰"注"一名蟪～"釋文|《文選·劉安〈招隱士〉》"蟪～鳴兮啾啾"集注引音決，五臣注|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❷～，古乎反。《爾雅·釋蟲》"螜，天螻"注"螻～也"釋文。

❸～，古胡反。《玄應音義》卷四"～蟥"注|P.3695《切韻·(模)韻》"～，螻蛄。"|S.2071《切韻·模韻》"～，螻蛄。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，螻蛄。"|《慧琳音義》卷二十"蟲毒"注。

❹～，鼓胡切。《文選·佚名〈古詩〉》"螻～夕鳴悲"李善注。

❺～，音孤。《文選·佚名〈古詩〉》"螻～夕鳴悲"五臣注|《龍龕·虫部》"螻～。或云仙蛄，蟪蛄。"

❻～，姑音。《晉書音義》卷下"蟪～"注。

❼～，古吴反。《慧琳音義》卷九十六"蟪～"注。

❽～，古乎切。《說文·虫部》大徐音。

❾～，古胡切。《玉篇·虫部》"～，亦蟪蛄也。"|《廣韻·模韻》"～，螻蛄，蟲。"

❿～，攻乎切。《集韻·模韻》"～，蟲名。"

⓫～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，螻蛄。"

▲⓬～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文:螻蛄也。"

⓭(同音字組)孤菰菰姑辜酤鴣～呱觚沽柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓮(同音字組)孤姑辜鴣酤沽～菰觚。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓯～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～，蟪蛄，蟬屬。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～，蟪蛄，蟬屬。"

⓰～，音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～，蟪蛄，蟬屬。"

⓱～，光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，虫名。"

⓲～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，螻蛄，蟲名。"

⓳～，公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，螻蛄，土虫。"

⓴～，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

蛃　bǐng 《廣韻》兵永切，上梗幫。

▲❶～，音丙。《爾雅·釋蟲》"蟫，白魚"注"一名～魚"釋文。

❷～，步幸(反)。《廣雅·釋蟲》"白魚，～魚也"曹憲音。

❸～，兵永切。《玉篇·虫部》|《廣韻·梗韻》"～，蟲名。"

❹～，白猛切。《集韻·梗韻》"～，博雅:白魚也。"

❺～，補永切。《集韻·梗韻》"～，蟲名。"

❻～，陂病切。《集韻·映韻》"～，衣中白魚。"

❼～，並二，蒲猛切。《五音集韻·梗韻》"～，博雅:白魚也。"

❽～，幫三，兵永切。《五音集韻·静韻》"～，蛃蟲也。"

❾～，幫三，陂病切。《五音集韻·勁韻》"～，衣中白魚。"

▲❿～，補永切，宫清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，白蟫魚。"

⓫～，補永切。《洪武正韻·梗韻》"～，白蟫魚。"

⓬～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，虫名。"

⓭～，箆命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，魚虫。"

⓮～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，蟲名。"

⓯～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，衣中白魚。"

⓰～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幫(洪)母》"～，(白)魚也。"

蛂　bié 《廣韻》蒲結切，入屑並。月部。

▲❶～，謝音弗，沈符結反，字林大替反。《爾雅·釋蟲》"～，蟥蛢"釋文。

▲❷～，扶結反。《玄應音義》卷十五

"蟥蜂"注|《慧琳音義》卷五十八"蟥蜂"注。

❸～,蒲結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～,蛢。"|《龍龕·虫部》"～,蟥蛢虫。"

❹～,分物反。裴務齊《切韻·物韻》"～,甲虫。"

❺～,步結切。《玉篇·虫部》"～,蟥蛢也。"

❻～,蒲結切。《廣韻·屑韻》"～,蛂蟥蛢,甲蟲也。"|《集韻·屑韻》"～,蛂蟥,甲蟲名。"

❼～,駢迷切。《集韻·齊韻》"～,蟲名。"

❽～,方未切。《集韻·未韻》"～,甲蟲也。"

❾～,大計切。《集韻·霽韻》"～,甲蟲也。"

❿～,敷勿切。《集韻·勿韻》"～,甲蟲。"

⓫～,分物切。《集韻·勿韻》"～,甲蟲也。"

⓬～,並四,部迷切。《五音集韻·齊韻》"～,蟲名。"

⓭～,非三,方味切。《五音集韻·未韻》"～,甲蟲也。"

⓮～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,甲蟲。"

⓯～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,甲蟲也。"

⓰～,敷三,敷勿切。《五音集韻·物韻》"～,甲蟲。"

⓱～,並四,蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～,蛂蟥,蛢田蟲。"

▲⓲～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,甲蟲。"

⓳～,番岈切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,甲蟲也。"

⓴～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,甲蟲也。"

㉑～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,虫名。"

㉒～,鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～,蛂蟥,蛢田虫。"

蛅

《說文·虫部》:"～,蛅斯,墨也。从虫占聲。"

zhān 《廣韻》汝鹽切,平鹽日。談部。

▲❶～,字或作蚺,而占反。《爾雅·釋蟲》"蟔,～蟴"釋文。

❷～,汝鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～,蛅蟖。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,蛅蟴,蛓虫。"

❸～,汝占反。《龍龕·虫部》"～,黑蛅,食檀木虫也。"

❹～,職廉切。《說文·虫部》大徐音。

❺～,如占切。《玉篇·虫部》"～,爾雅曰:蟔,蛅蟴。蛓屬也。"|《集韻·鹽韻》"～,蛅蟴,蟲名。通作蚦。"

❻～,汝鹽切。《廣韻·鹽韻》"～,爾雅曰:蟔,蛅蟴。郭璞云:蛓屬也。"

❼～,之廉切。《集韻·鹽韻》"～,蟲名。"

❽～,照三,職廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,蟲名。"

❾～,日三,汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,爾雅曰:蟔,蛅蟴。"

▲❿～,音髯。《韻略易通·廉纖韻·人紐·平聲》"～,虫毒著人。"

⓫～,仁占切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,蟔蛅。"

⓬～,征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～,蟲名。"

⓭～,柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～,蟔,蛅蟴也。"

⓮～,如延切。《韻略匯通·先全韻·人紐·平聲》"～,虫毒着人。"

蛆

(一) jū 《廣韻》子魚切,平魚精。魚部。

(二) qū 《廣韻》七余切,平魚清。魚部。

▲❶～,子余反。《爾雅·釋蟲》"蒺蔾,蝍～"釋文|《玄應音義》卷二"虫狙"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"癰疽"注。

❷～,子魚反。《廣雅·釋蟲》"～蝶,馬蚿也"曹憲音|S.2071《切韻·魚韻》"～,蝍蛆,食虵蟲。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,蝍蛆,食蛇虫。"

❸～,子餘反。《廣雅·釋蟲》"蝍～,吴公也"曹憲音|《玄應音義》卷一"蠅～"注|《慧琳音義》卷八十七"蝍～"注。

❹～,千餘反。《玄應音義》卷一"蠅～"注。

❺～,知列反,東西通語也。《玄應音義》卷二"蜂螫"注。

❻～,知列反,南北通語。《玄應音義》卷三"毒螫"注。

❼～,七余反。S.2071《切韻·魚韻》"～,蟲。"|《慧琳音義》卷十四"～蟲"注。

❽～,展列反。《慧琳音義》卷四十五"～螫"注。

❾～,子魚切。《玉篇·虫部》"～,蝍蛆也。"|《廣韻·魚韻》"～,蝍蛆,食蛇蟲,蜈蚣是也。"

❿～,又且絮、且余二切。《玉篇·虫部》"～,蠅蛆也。亦作胆。"

⓫～,七余切。《廣韻·魚韻》"～,俗(胆)。"

⓬～,千余切。《集韻·魚韻》"胆,說文:蠅乳肉虫也。或从虫(作～)。"

⓭～,子余切。《集韻·魚韻》"～,蝍蛆,蟲名。"

⓮～,七慮切。《集韻·御韻》"胆,蠅乳肉中也。或作～。"

⓯～,陟列切。《集韻·薛韻》"～,螫也。或从折(作蜇)。"

⓰～,精四,子魚切。《五音集韻·魚韻》"～,蝍蛆。"

⓱～,清四,七余切。《五音集韻·魚韻》"～,俗(胆)。"

⓲～,清四,七慮切。《五音集韻·御韻》"～,蠅胆。"

⓳～,知三,陟列切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(蜇)。"

▲⓴～,子余切,角清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,蝍蛆,蜈蚣。"

㉑(同音字組)且～苴諏娵。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉒(同音字組)～趍。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉓(同音字組)疽沮趄苴～雎。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉔～,子余切。《洪武正韻·魚韻》"～,蝍蛆。"

㉕～,音趨。《韻略易通·居魚韻·從紐·平聲》"～,蠅蛆。"

㉖～,倉須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,蝍蛆。"

㉗～,俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～,蝍蛆。"

㉘～,筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～,蝍蛆。"

㉙～,筌去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》。

㉚～,叶趨。《絃索辨訛·西廂·還鄉·折桂令》"那喬才怕不口裏嚼～"注。

㉛～,逡須切。《韻略匯通·居魚韻·從紐·平聲》"～,肉中虫。"

㉜～,痤須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,蝍蛆。"

蚰

(一) yóu 《廣韻》以周切,平尤以。幽部。

(二) zhú 《集韻》仩六切,入屋澄。覺部。

▲❶～,(音)由。《方言》卷十一"～蚭,自關而東謂之螾蚭"注。

❷～,音逐。今關西云。《方言》卷十一"馬蚿,其大者謂之馬～"注。

▲❸～,音由。《爾雅·釋蟲》"螾衘,入耳"注"～蜒"釋文|《廣雅·釋蟲》"蛈蚇,～蜒也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十八"～蜒"注|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》"～蜒,江南大者蜈蚣,小者蚰蜒也。"

❹～,弋周反。《玄應音義》卷六"～蜒"注。

❺～,又作蝣,同,餘周反。《玄應音義》卷二十"～虫"注。

❻～,以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～,蚰蜒。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,蚰蜒,蝣。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,蚰蜒。"|《慧琳音義》卷七十二"蛾蚊"注。

❼～,酉州反。《慧琳音義》卷三十二"～蜒"注。

❽～,與周切。《玉篇·虫部》"～,蚰蜒。又曰:入耳也。"

❾～,以周切。《廣韻·尤韻》"～,蚰蜒。"

❿～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,蚰蝣,蟲名。"

⓫～,佇六切。《集韻·屋韻》"～,蟲名。或作蝫。"

⓬～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,蚰蜒。"

⓭～,澄三,直六切。《五音集韻·屋韻》"～,上同(蝫)。"

▲⓮(同音字組)尤～疣訧遊游蝣由油郵牛廇猷蕕輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓯～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,蜒蚰。"

⓰～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,蚰螟。"

⓱～,音尤。《元曲選·玉壺春》第一折"似熱地～蜒"注。

⓲～,音由。《元曲選·羅李郎》楔子"尋的～蜒鑽耳朵"注。

⓳～,盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,蚰蜒。"

蚺(蚦)

《說文·虫部》:"蚦,大蛇。可食。从虫冄聲。"

(一) rán 《廣韻》汝鹽切,平鹽日。

(二) tiàn 《集韻》他念切,去栝透。

▲❶～,而塩反。《玄應音義》卷十六"～虵"注。

❷～,(天)[天]念(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"玄熊～蛟以斷斷"五臣注。

❸～,汝鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,虵名。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"蚦,虵出南方,膽可為藥。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"蚦,虵名。"

❹～,而占反。S.617《俗務要名林·蟲部》"～,大蛇名。"

❺～,汝占反。《龍龕·虫部》"～,大虵也。"

❻蚦,人占切。《說文·虫部》大徐音。

❼～,如鹽切。《玉篇·虫部》"～,大蛇也。肉可以食。"

❽～,汝鹽切。《廣韻·鹽韻》"～,大蛇。"

❾蚦,汝甘切。《集韻·談韻》"蚦,大蛇名。"

❿蚦,如占切。《集韻·鹽韻》"蚦,說文:大蛇。"

⓫蚦,他念切。《集韻·栝韻》"蚦,蚦蛟,獸吐舌皃。"

⓬～,日三,汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～,大蛇。"

⓭蚦,透四,他念切。《五音集韻·豔韻》"蚦,蚦蛟,獸吐舌皃。"

▲⓮蚦,如占切,半商徵音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"蚦,說文:大蛇。"

⓯蚦,而占切。《洪武正韻·鹽韻》"蚦,大蛇。"

⓰～,音髯。《韻略易通·廉纖韻·人紐·平聲》"～,大蛇。"

⓱蚦,仁占切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"蚦,大蛇。"

⓲蚦,梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"蚦,蚦蛟,獸吐舌。"

⓳～,柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～,大蛇。"

⓴蚦,如延切。《韻略匯通·先全韻·人紐·平聲》"蚦,大蛇。"

㉑蚦,人詹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"蚦,大蛇,可食。～,俗字。"

㉒～,納寒切。《正音咀華·同音彙注》。

蛈

tiě 《廣韻》他結切,入屑透。質部。

▲❶～,字林音秩。《爾雅·釋蟲》"王,～蝪"釋文。

▲❷～,大結反。《爾雅·釋蟲》"王,～蝪"釋文。

❸～,(音)暋。《廣雅·釋蟲》"蛺蜨,蟞蛈也"曹憲音。

❹～,他結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～,黄蛈蝪。"

❺～,他結、他計二切。《玉篇·虫部》"～,螲蟷也。亦蛈蝪。"

❻～,他結切。《廣韻·屑韻》"～,爾雅曰:王蛈蝪。郭璞云:即螲蟷。"|《集韻·屑韻》"～,蟲名。"

❼～,他計切。《集韻·霽韻》"～,蛈蝪,蟲名。"

❽～,徒結切。《集韻·屑韻》"～,蟲名。"

❾～,透四,他計切。《五音集韻·霽韻》"～,蛈蝪,蟲名。"

❿～,透四,他結切。《五音集韻·薛韻》"～,爾雅云:蛈蝪。"

⓫～,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》"～,蟲名。"

▲⓬～,天也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,蛈蝪。"

⓭～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,蛈蝪,虫名。"

⓮～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～,蛈蝪,即螲蟷,似蜘蛛在穴中也。"

⓯～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,虫名,蟞蛈。"

⓰～,低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

蚱

zhà 《廣韻》側伯切,入陌莊。

▲❶～,側挌反。《玄應音

義》卷十二"～蜢"注。

❷～，側革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～，蟬蚱。"

❸～，音責。《龍龕·虫部》"～，蚱猛，虫也。"

❹～，莊額切。《玉篇·虫部》"～，蚱蟬，七月生。"

❺～，側伯切。《廣韻·陌韻》"～，蚱蟬。"

❻～，側駕切。《集韻·禡韻》"～，蟬屬。"

❼～，助駕切。《集韻·禡韻》"鮓，海魚名。或作～。"

❽～，側格切。《集韻·陌韻》"～，蚱蜢，蟬屬。"

❾～，實窄切。《集韻·陌韻》"～，蟬屬。"

❿～，照二，側駕切。《五音集韻·禡韻》"～，蟬属。"

⓫～，床二，鋤駕切。《五音集韻·禡韻》"～，海魚名。"

⓬～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，蚱蟬。"

⓭～，床二，鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～，蟬属。"

▲⓮～，音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，蚱蜢。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，蚱蜢。又蟬聲。"

⓯～，之節切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，蚱蜢。"

⓰～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，蟬属。"

⓱～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，蚱蟬。"

⓲～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，蟬属。"

⓳～，音齋。《元曲選·薛仁貴》第一折"則去撲蝣～，摸螃蟹"注。

⓴～，争色切，北盞霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，蚱蜢。"

蚯 qiū《廣韻》去鳩切，平尤溪。之部。

▲❶～，(音)邱。《廣雅·釋蟲》"～蚓，引無也"曹憲音。

❷～，音丘。《玄應音義》卷八"～蚓"注|《慧琳音義》卷十四"～蚓"注|《龍龕·虫部》"～，蚯蚓，虫名。"|《玉篇·虫部》"～，蚯蚓。"

❸～，去求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，蚯蚓，虫。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，蚯蚓。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，蚯蚓。"

❹～，去鳩切。《廣韻·尤韻》"～，蚯蚓，蟲名。"

❺～，祛尤切。《集韻·尤韻》"～，蚯蚓，蟲名。"

❻～，溪三，去鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，蚯蚓。"

▲❼～，音丘。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，蚯蚓。"

❽～，溪憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，蚯蚓。"

❾～，謙休切。《合併字學集韻·鉤韻·溪(細)母》"～，蚯蚓，蟲名。"

❿～，去鳩切。《韻略匯通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，蚯蚓。"

⓫～，輕憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，蚯蚓。"

⓬～，欽幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》。

蚹 fù《廣韻》符遇切，去遇奉。侯部。

▲❶～，徐又音敷。《莊子·齊物論》"吾待蛇～蜩翼邪"釋文。

▲❷～，音附。《莊子·齊物論》"吾待蛇～蜩翼邪"釋文。

❸～，音附，一音扶卜反。《爾雅·釋魚》"～蠃，螔蝓"釋文。

❹～，符遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，蚍蚹。"

❺～，父句切。《玉篇·虫部》"～，蚹蠃也。"

❻～，符遇切。《廣韻·遇韻》"～，蚹蛇。"|《集韻·遇韻》"～，蛇腹下齟齬也。或書作蝜。"

❼～，芳無切。《集韻·虞韻》"～，蛇腹下齟齬也。"

❽～，步木切。《集韻·屋韻》"～，蚹蠃，蟲名。"

❾～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，蛇腹下齟齬也。"

❿～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，蚹虵，腹下横鱗可行者。"

⓫～，並一，蒲木切。《五音集韻·屋韻》"～，蚹蠃，虫名。"

▲⓬～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，蛇腹下齟齬。"

⓭～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，蚹虵，腹下横鱗可行者。又蝸牛也。"

⓮～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～，蚹蠃，虫名，蝸牛。"

蚸(蝷) lì《集韻》昌石切，入昔昌。

▲❶～，或作蚗，郭音歷，孫音昔。《爾雅·釋蟲》"蟿螽，螇～"釋文。

▲❷～，音歷。《龍龕·虫部》"～，尔疋：二蚸。虫名也。"

❸～，蚩亦、力的二切。《玉篇·虫部》"～，螇蚸也。"

❹蝷，郎擊切。《廣韻·錫韻》"蝷，爾雅曰：蟿螽，螇蝷。亦作～。"

❺～，思積切。《集韻·昔韻》"～，蟲名。"

❻～，昌石切。《集韻·昔韻》"～，螇蚸，蟲名。或从厤(作蝷)。"

❼蝷，先的切。《集韻·錫韻》"蜥，説文：蜥易也。或从厤(作蝷)。"

❽～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"～，蟲名，似蝗。"

❾～，穿三，昌石切。《五音集韻·昔韻》"～，螇蚸，蟲名。"

❿蝷，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"蝷，爾雅：蟿螽，螇蝷。亦作～。"

▲⓫～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，螇蚸，虫名。"

⓬～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，蟲名，似蝗。"

⓭蝷，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"蝷，蟿螽，螇蝷。"

蛉 《説文·虫部》："～，蜻蛉也。从虫令聲。一名桑根。"

líng《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，音零。《方言》卷十一"蛥蚗，楚謂之蟪蛄，或謂之蟓～"注。

❷～，(音)鈴。《方言》卷十一"螻螲謂之螻蛄，或謂之蟓～"注。

❸～，音靈。《方言》卷十一"蜻～謂之蝍～"注。

❹螟～有子，蜾蠃負之，説文虫部引作螟蠕有子，蠕蠃負之。《詩經異文釋》九。

▲❺～，郎丁反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·青韻》"～，螟蛉，小青虫。又作蠕。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，螟蛉，小青虫。亦作蠕。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，螟蛉，小青虫。"

❻～，音零。《詩·小雅·小宛》"螟～有子"釋文|《漢書·地理志上》"青～"注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·虫部》"～，虫名也。"

❼～，力丁反。《爾雅·釋蟲》"虰蛵，負勞"注"或曰即蜻～也"釋文，"螟～，桑蟲"釋文|《玄應音義》卷十七"蜻蜓"注。

❽～，音靈。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"如蜾蠃之與螟～"五臣注。

❾～，靈音。《晉書音義》卷中"螟～"注。

❿～，洛丁(反)。S.1439《春秋後語釋文》"青～"注。

⓫～，歷丁反。《慧琳音義》卷四十一"螟～"注。

⓬～，歷亭反。《慧琳音義》卷九十五"螟～"注。

⓭～，郎丁切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，蜻蛉。"|《集韻·青韻》"～，蟲名。"

⓮～，力丁切。《玉篇·虫部》"～，蜻蛉。"

⓯～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，蜻蛉。"

▲⓰～，郎丁切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，蜻蛉。"

⓱(同音字組)令靈齡囹鴒～鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲(同音字組)靈櫺醽麢令零苓伶聆鈴齡～泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓳～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"詩：螟～有子。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，螟蛉。"

⓴～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，螟蛉。"

㉑～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"～，蜻蛉。"

㉒～，音零。《元曲選·救孝子》第一折"必然是你乞養過房螟～之子"注。

㉓～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，螟蛉。"

㉔～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，螟蛉。"

㉕～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

蚔 《説文·虫部》："～，螘子也。从虫氏聲。周禮有蚔醢。讀若祁。⿱氏䖵，籀文～从䖵。"

(一) chí《廣韻》直尼切，平脂澄。脂部。

(二) chī《集韻》稱脂切，平脂昌。脂部。

(三) dì《集韻》丁計切，去霽端。

▲❶～，讀若祁。《説文·虫部》。

❷～，音侈。《方言》卷十一"蚍蜉，燕謂之蛾蛘"注："蟻養二音。建平人呼～，音侈。"

❸～，長梨反。《周禮·天官·醢人》"祭祀，共蠯、蠃、～"釋文引徐。

▲❹～，直基反。《詩·小雅·巷伯》"成是貝錦"箋"錦文者，文如餘泉餘～之貝文也"釋文。

❺～，直其反。《周禮·天官·醢人》"祭祀，共蠯、蠃、～"釋文|《禮記·內則》"腶脩，～醢"釋文|《爾雅·釋蟲》"蝝，蝮蜪"注"蟲舍～蝝"釋文，"其子～"釋文。

❻～，丈之反。《禮記·祭統》"陸產之醢"注"～蝝之屬"釋文。

❼～，直其反，字或作貾，同。《爾雅·釋魚》"餘貾，黄白文"釋文。

❽～，直尸切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～蝝盡取"李善注。

❾～，(音)遲。《文選·張衡〈西京賦〉》"～蝝盡取"五臣注。

❿～，直尼反。P.3696《切韻·脂韻》"～，蟻卵。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，蟻卵。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，蟻卵。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，蟻卵。"|《龍龕·虫部》"～，蟻卵也。"

⓫～，丈尸反。《五經文字·虫部》。

⓬～，渠支反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"～畫"注。

⓭～，巨宜反。《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"蠆蜇"注。

⓮～，直離反。《慧琳音義》卷九十九"螺～"注。

⓯～，直尼切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，蟻卵。"

⓰～，丈飢切。《玉篇·虫部》"～，蟻卵也。"

⓱～，稱脂切。《集韻·脂韻》"～，蠪蚔，獸名。"

⓲～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，蟲名。或从䖵(作⿱氏䖵)。"

⓳～，丁計切。《集韻·霽韻》"螮，説文：螮蝀，虹也。或作～。"

⓴～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，蟻卵。"

㉑～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，蠪蚔，獸名。"

㉒～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"螮，螮(蛺)[蝀]。"

▲㉓～，陳尼切，音與馳同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：螘子也。"

㉔～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"～，螘子。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，螘子。"

㉕～，音池。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，蟻卵。"

㉖～，抽知切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，獸名。"

㉗～，產詩切。《合併字學集韻·資韻·穿(洪)母》"～，獸名。"

㉘～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，螮蝀。"

㉙～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，蟻卵。"

㉚～，臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，蚍蜉子。"

㉛～，叉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

蚼 《説文·虫部》："～，北方有蚼犬，食人。从虫句聲。"

(一) gǒu《集韻》舉后切，上厚見。侯部。

(二) qú《廣韻》其俱切，平虞羣。

(三) xǔ《集韻》吁句切，去遇曉。

▲❶～，音鉤。《山海經·海內北經》"蚼犬如犬，青，食人從首始"注："蚼，或作～，音鉤。"

❷～，(音)駒。《方言》卷十一"蚍蜉，齊魯之間謂之～蟓"注。

▲❸～，呼后反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，蚍蜉。又渠俱反。"

❹～，其俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，蚼蛘，蚍蜉。又呼口反。"

❺～，呼猗反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，蚍蜉。又渠俱反。"

❻～，又渠俱反。裴務齊《切韻·厚韻》。

❼～，古厚切。《説文·虫部》大徐

音。

❽～,呼口、巨俱二切。《玉篇·虫部》"～,蚍蜉。"

❾～,其俱切。《廣韻·虞韻》"～,蚼蛘,蚍蜉。"

❿～,呼后切。《廣韻·厚韻》"～,蚍蜉名也。"

⓫～,恭于切。《集韻·虞韻》"～,蟲名。"

⓬～,權俱切。《集韻·虞韻》"～,蚼蛘,蟲名。"

⓭～,居侯切。《集韻·矦韻》"～,蚼犬,獸名。"

⓮～,許后切。《集韻·厚韻》"～,蟲名。或从后(作蚼)。"

⓯～,舉后切。《集韻·厚韻》"～,説文:北方有蚼犬,食人。"

⓰～,吁句切。《集韻·遇韻》"蝹,蟲名。或作～。"

⓱～,見三,舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～,蟲名。"

⓲～,群三,其俱切。《五音集韻·虞韻》"～,蚼蛘,蚍蜉。"

⓳～,見一,古侯切。《五音集韻·侯韻》"～,蚼犬。"

⓴～,見一,古厚切。《五音集韻·厚韻》"～,説文:北方有蚼犬,食人。"

㉑～,曉一,呼后切。《五音集韻·厚韻》"～,蚍蜉蟲也。"

㉒～,曉三,香句切。《五音集韻·遇韻》"～,公蚕。"

▲㉓～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～,虫名,蚼蛘,即蚍蜉。"

㉔～,庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～,大獸名。"

㉕～,敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見(洪)母》"～,北方有蚼犬,食人。"

㉖～,罕口切。《合併字學集韻·吼韻·曉(洪)母》"～,蚍蜉虫也。"

㉗～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,公蚕。"

㉘～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～,蚼蛘,蚍蜉。"

蛩

wǎn《廣韻》於阮切,上阮影。

▲❶～,於阮反。《爾雅·釋蟲》"螼蚓,蜸蚕"注"即～蟺也"釋文。

❷～,於阮切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～蟺相糾"李善注|《玉篇·虫部》"～,同上(蜿)。"|《廣韻·阮韻》"蜿,蜿蟺,蚯蚓也。亦作～。"

❸～,於遠反。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～蟺相糾"五臣注|《晉書音義》卷中"～蜒"注。

❹～,於袁切。《集韻·元韻》"蜿,蜿蜿,龍皃。亦作～。"

❺～,烏丸切。《集韻·桓韻》"蜿,博雅:蜿蜿,蝹蝹,動也。亦作～。"

❻～,委遠切。《集韻·阮韻》"蜿,蜿蟮,蚯蚓也。或作～。"

❼～,影三,於袁切。《五音集韻·元韻》"～,蜿蜿,龍狀也。"

❽～,影一,一丸切。《五音集韻·桓韻》"～,蟠蜿,龍皃。"

❾～,影三,於阮切。《五音集韻·阮韻》"～,蜿蟺,蚯蚓也。"

▲❿～,翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～,蟠蜿,龍貌。"

⓫～,淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～,蜿蜿,龍状也。"

⓬～,翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～,蟺也。"

⓭～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,蚯蚓。"

蚿

xián《廣韻》胡田切,平先匣。真部。

▲❶～,音弦。《方言》卷十一"馬～,北燕謂之蛆蝶"注。

▲❷～,音賢,又音玄。《莊子·秋水》"夔憐～"釋文。

❸～,音弦。《廣雅·釋蟲》"馬蚿,馬～也"曹憲音|《慧琳音義》卷六十七"尤蛆"注。

❹～,胡千反。S.2071《切韻·先韻》"～,馬蚿,蟲。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,馬蚿,虫。"

❺～,音賢。《龍龕·虫部》"～,馬蚿,虫也。一曰百足。"

❻～,胡田切。《玉篇·虫部》"～,馬蚿也。"|《廣韻·先韻》"～,馬蚿,蟲。"

❼～,胡千切。《集韻·先韻》"～,馬蚿,蟲名。"

❽～,胡涓切。《集韻·先韻》"～,馬蚿,蟲名。"

❾～,匣四,胡田切。《五音集韻·仙韻》"～,馬蚿,蟲。"

❿～,匣四,胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～,馬蚿,蟲也。"

▲⓫～,胡千切,羽濁音(賢字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,馬蚿,蟲。"

⓬(同音字組)賢弦絃～舷。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓭～,胡田切。《洪武正韻·先韻》"～,馬蚿,百足。"

⓮～,音賢。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～,馬蚿。"

⓯～,奚堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,馬蚿,虫,百足。"

⓰～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,馬蚿,虫名。"

⓱～,玄全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》"～,馬蚿,虫也。"

⓲～,音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～,馬蚿,足虫。"

⓳～,兮堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,馬蚿,百足虫。"

蛇(虵)

(一)shé《廣韻》食遮切,平麻船。歌部。

(二)yí《廣韻》弋支切,平支以。

(三)tuó《集韻》唐何切,平歌定。

(四)chí《集韻》陳知切,平支澄。

▲❶～,鄭玄曰音移。《史記·孝武本紀》"復博、奉高、～丘、歷城"集解|《漢書·武帝紀》"行所巡至,博、奉高、～丘"注。

❷～,音絁。《莊子·天運》"乃至委～"釋文引徐。

❸召南羔羊篇:委～委～。釋文作委虵。韓詩作逶迤。《廣雅·釋訓》"委～,窊衺也"王念孫疏證。

❹莊子應帝王篇:吾與之虛而委～。列子黃帝篇作猗移。《廣雅·釋訓》"委～,窊衺也"王念孫疏證。

▲❺虵,(音)馳。P.2529《毛詩》"委虵委虵"音注。

❻～,市奢反。《詩·小雅·斯干》"維虺維～"釋文|《左·莊十四年》"內～與外～鬬於鄭南門中"釋文。

❼～,以支反。《詩·小雅·巧言》"～～碩言"釋文|《左·桓三年》"齊侯送姜氏于讙"注"濟北～丘縣西有下讙亭"釋文|《莊子·應帝王》"吾與之虛而委～"釋文;《田子方》"吾固告子矣"注"槃辟其步,逶～其迹"釋文;《庚桑楚》"與物委～"釋文。

❽～,(音)虵。《周禮·春官·司尊彝》"祼用虎彝、蜼彝"注"蜼,讀爲～虺之虺"釋文。

❾～,音移。《左·莊十三年》"齊人滅遂"注"遂國在濟北～丘縣東北"釋文;《襄二十三年》"臧宣叔娶于鑄"注"鑄國,濟北～丘縣所治"釋文|《漢書·禮樂志》"票然逝,旗逶～"注;《東方朔傳》"遺～其迹"注;《揚雄傳上》"駕八龍之委～"注,"蹑不周之逶～"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"蹑不周之逶～"李善注;《傅毅〈舞賦〉》"蜲～姌嫋"李善注,五臣注;《張衡〈西京賦〉》"聲清暢而蜲～"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"婉順敘而委～"五臣注|《史記·劉敬叔孫通列傳》"道固委～"索隱。

❿～,以支反,一音如字。《左·成三年》"叔孫僑如帥師圍棘"注"棘,汶陽田之邑,在濟北～丘縣"釋文。

⓫～,音移,又音池。《公羊·桓十二年》"公會紀侯、莒子,盟于毆～"釋文。

⓬～,食奢反。《老子》五十五章"蜂蠆虺～不螫"釋文。

⓭～,以支反,又作施。《莊子·天運》"乃至委～"釋文。

⓮～,以支反,又如字。《莊子·至樂》"委虵而處"釋文。

⓯～,如字。《莊子·達生》"食之以委～"釋文。

⓰～,餘支反。《莊子·徐无鬼》"委～攫搔"釋文。

⓱～,逸斯(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"蘄蜲～"五臣注。

⓲～,逸期切。《文選·張衡〈南都賦〉》"駮瑕委～"五臣注。

⓳～,徒何切。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"袞服委～"五臣注。

⓴～,乘遮反。宋跋本《切韻·支韻》"～,詩云委蛇,古云噫蛇,是畏。"

㉑虵,弋支反。裴務齊《切韻·支韻》"虵,窠蜲虵似虵,大如車轂。又作～。"|《龍龕·虫部》"虵,逶虵也。莊子云:紫衣朱冠也。"

㉒～,迤音。《晉書音義》卷上"委～"注。

㉓～,社遮反。《慧琳音義》卷三十七"～蠍"注。

㉔～,實遮反。《慧琳音義》卷五十二"～池"注。

㉕～,射遮反,又音他。《慧琳音義》卷七十二"～蠍"注。

㉖～,社平(聲)。《九經字樣·虫部》"～,蝮也。今俗作虵。"

㉗～,託何切。《玉篇·它部》"～,同上(它)。"|《廣韻·歌韻》"～,説文:同上(它)。今市遮切。"

㉘～,今市遮切,又弋支切。《玉篇·它部》"～,同上(它),它或從虫。"

㉙～,弋支切。《廣韻·支韻》"～,蜲蛇。又蛇丘,縣名。又神遮切。"

㉚～,食遮切。《廣韻·麻韻》"～,毒蟲。又音它。"

㉛～,陳知切。《集韻·支韻》"～,毆蛇,地名。"

㉜～,余支切。《集韻·支韻》"～,委蛇,委曲自得皃。或作虵迤。"

㉝～,湯河切。《集韻·戈韻》"它,説文:蟲也。或从虫(作～)。"

㉞～,唐何切。《集韻·戈韻》"～,蟲名。"

㉟～,時遮切。《集韻·麻韻》"它,虺屬。或作～。"

㊱～,余遮切。《集韻·麻韻》"關中謂毒蟲曰～。"

㊲～,澄三,直離切。《五音集韻·脂韻》"～,毆蛇,地名。"

㊳～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,蜲蛇。"

㊴～,透一,託何切。《五音集韻·歌韻》"～,説文同上(它)。"

㊵～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》"～,蟲名,蝮也。"

㊶～,床三,食遮切。《五音集韻·麻韻》"～,毒蟲。"

㊷～,喻四,以遮切。《五音集韻·麻韻》"関中謂毒蟲曰～。"

▲㊸～,澄之切,音與馳同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,毆蛇,地名。"

㊹～,余支切,羽次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,委蛇,委曲貌。"

㊺～,湯何切,徵次清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,説文:蟲也。本作它,今文从虫作～。"

㊻～,時遮切,次商次濁次音(迦字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"説文:～,毒蟲,虺屬。本作它,今俗作～。"

㊼(同音字組)移箷椸訑酏匜扅～姨彝夷峓侇痍桋咦荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓覤輗猊麑鯢袲兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊽(同音字組)佗他它～拕。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊾(同音字組)移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鶂彝貽怡眙飴圯頤遺～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊿(同音字組)～佘。《中原音韻·車遮韻·平聲陽》。

51～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,委蛇,自得。"

52～,湯何切。《洪武正韻·歌韻》"～,蟲也。"

53～,石遮切。《洪武正韻·遮韻》"～,毒蟲。"

54～,音佘。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·平聲》"～,毒蟲。"|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·下平聲》"～,毒虫。"

55～,盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,委蛇。"

56～,繩遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"～,毒虫。又音移、池。"|《絃索辨訛·雜曲·阻歡·漿水令》"祆神廟焰騰騰火走金～"注。

57～,又音移、池。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》。

58～,湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～,虫也。"

59～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,毆蛇,地名。"

60～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,蜲蛇。又蛇丘,縣名。"

61～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,虫名,蝮也。"

62～,時茶切。《合併字學集韻·拿韻·審(洪)母》"～,龍蛇。"

63～,韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"～,龍蛇。"

64～,堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》"関中謂毒虫曰～。"

65～,音移。《元曲選·隔江鬬智》第二折"一個個禮度委～"注。

66～,繩遮切,非成遮切。《度曲須

知·北曲正訛考·車遮》。

(67)～，叶射平聲。《絃索辨訛·西廂·傳情·寄生草》"休教他淫詞兒汚了龍～字"注。

(68)～，繩遮切，叶射平聲。《絃索辨訛·西廂·驚夢·喬木查》"打草驚～"注。

(69)～，音宜。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，委蛇，自得。"

(70)～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，委蛇，自得貌。"

(71)～，善奢切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》"～，草居毒虫。"

蚴 (一) yǒu 《廣韻》於糾切，上黝影。幽部。

(二) yòu 《集韻》伊謬切，去幼影。

▲❶～，(音)幽。《方言》卷十一"蠭，或謂之～蜕"注。

▲❷～，(音)幽。《廣雅·釋蟲》"～蜕，蠮螉也"曹憲音。

❸～，一糺反。《漢書·司馬相如傳上》"青龍～蟉於東箱，象輿婉僤於西清"注；《司馬相如傳下》"驂赤螭青虬之～蟉宛蜒"注。

❹～，一糾切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"青龍～蟉於東箱"李善注。

❺～，伊糾(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"青龍～蟉於東廂"五臣注。

❻～，一糺反。《史記·司馬相如列傳》"青虯～蟉於東箱"正義。

❼～，於虯切。《玉篇·虫部》"～，同上(⿰虫幽)。"

❽～，於糾切。《廣韻·黝韻》"～，蚴蟉，龍皃。"|《集韻·黝韻》"～，蟲名。或从幽(作⿰虫幽)。"

❾～，於求切。《集韻·尤韻》"～，蚴蚴，龍皃。"

❿～，於虬切。《集韻·幽韻》"～，方言：蠭之小者，燕趙之間謂之蚴蜕。"

⓫～，伊謬切。《集韻·幼韻》"～，方言：燕趙謂蜂小者曰蚴蜕。"

⓬～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"～～，龍皃。"

⓭～，影四，於虯切。《五音集韻·尤韻》"～，方言：蠭之小者燕趙之間謂之蚴蜕。"

⓮～，影四，於糾切。《五音集韻·有韻》"～，蚴蟉，龍皃。"

⓯～，影四，伊謬切。《五音集韻·宥韻》"～，方言：燕趙謂蠭小者曰蚴蜕。"

▲⓰～，焉鳩切。《合併字學集韻·鉤韻·影(細)母》"～～，龍貌。"

⓱～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，蚴蟉，龍貌。"

⓲～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，燕趙謂蠭小者曰蚴蜕。"

蛙 wā 《廣韻》烏瓜切，平麻影。支部。

▲❶～，劉斛佳反，沈和佳反。《周禮·秋官·敘官》"蟈氏，下士一人"注"蟈，今御所食～也"釋文。

❷鮭，本亦作～，户媧反。徐胡佳反。《莊子·達生》"倍阿鮭蠪躍之"釋文。

▲❸～，户蝸反。《周禮·秋官·敘官》"蟈氏，下士一人"注"蟈，今御所食～也"釋文。

❹～，烏蝸反。《禮記·月令》"螻蟈鳴"注"螻蟈，～也"釋文|裴務齊《切韻·佳韻》"～，蝦蟇属。正鼃。"|《晉書音義》卷上"～蟆"注|《慧琳音義》卷九十七"井～"注。

❺～，户媧反。《爾雅·釋魚》"在水者黽"注"似青～"釋文。

❻～，胡媧反。《漢書·五行志中之下》"～與蝦蟇羣鬭"注。

❼～，烏緺反。宋跋本《切韻·佳韻》"～，蝦蟇屬。"

❽～，烏媧反。《晉書音義》卷中"～蝦"注。

❾～，與緺反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"咼斜"注。

❿～，烏瓜反，説文正體從黽作鼃，古字也，今從虫作～。《慧琳音義》卷六十一"井～"注。

⓫～，烏佳反，正作鼃。《慧琳音義》卷八十七"井～"注。

⓬～，烏瓜反，又烏柴反。《龍龕·虫部》"～，蝦蟇之属也。"

⓭～，胡媧切。《玉篇·虫部》"～，蝦蟇也。又烏瓜切。"

⓮～，烏瓜切。《玉篇·虫部》|《廣韻·麻韻》"～，蝦蟆屬也。"|《集韻·麻韻》"鼃，蟲名。或从虫(作～)。"

⓯～，烏媧切。《廣韻·佳韻》"～，蝦蟆屬。"

⓰～，烏蝸切。《集韻·佳韻》"鼃，蟲名。或作～。"

⓱～，呼瓜切。《集韻·麻韻》"～，蟲名。"

⓲～，影二，烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～，蟇屬。"

⓳～，曉二，呼瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，蟲名，蝦蟇。"

⓴～，影二，烏瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，蝦蟆属也。"

▲㉑～，烏媧切，羽清音(乖字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：蝦蟇屬。"

㉒～，烏瓜切，羽清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：本作鼃，蝦蟇也。或作～，亦書作䵷。"

㉓(同音字組)～鼃。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉔(同音字組)窊洼～鼃漥哇。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉕(同音字組)～洼窪哇媧蝸。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

㉖～，烏瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，水蟲。"|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，水虫。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·平聲》"～，蝦蟆。"

㉗～，音歪。《韻略易通·皆來韻·一紐·平聲》"～，青蛙，蟆屬。"|《韻略匯通·皆來韻·一紐·平聲》"～，青蛙，蟆屬。"

㉘～，音哇。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，蝦蟆也。"

㉙～，翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》"～，蝦蟆属。"

㉚～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，蝦蟆属。"

㉛～，呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉(洪)母》"～，蟲名。"

㉜～，彎瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，蝦蟇屬。"

蛣 《説文·虫部》："～，蛣蚍，蝎也。从虫吉聲。"

(一) jié 《廣韻》去吉切，入質溪。質部。

(二) qiè 《集韻》詰結切，入屑溪。

▲❶～，丘一反。《莊子·齊物論》"庸詎知吾所謂知之非不知邪"注"夫～蜣之知在於轉丸"釋文。

❷～，起一反。《莊子·胠篋》"毀絶鉤繩而棄規矩"注"夫以蜘蛛～蜣之陋，而布網轉丸"釋文。

❸～，起吉反。《爾雅·釋蟲》"～蜣，蜣蜋"釋文。

❹～，去一反。《爾雅·釋蟲》"蝎，桑蠹"注"即～⿰虫屈"釋文。

❺～，古節反，又音吉，或五結反。《爾雅·釋魚》"蜎，蠉"注"井中小～蟩"釋文。

❻～，去吉反。《廣雅·釋蟲》"～，蟬也"曹憲音|S.2071《切韻·質韻》"～，蛣蜣，蟲。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，蛣蜣，虫。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，蛣蜣，虫。"|《唐韻·質韻》"～，蛣蜣，蛣蜋，蟲名。"|《慧琳音義》卷八十四"～蜣"注|《龍龕·虫部》"～，蛣蜣，虫名。"

❼～，丘吉反。《後漢書·郭符許列傳》"俯仰～屈"注。

❽～，音詰。《文選·郭璞〈江賦〉》"璅～腹蟹"五臣注。

❾～，音吉。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，音結。《慧琳音義》卷五十八"倒孑"注。

⓫～，輕吉反。《慧琳音義》卷七十七"～蜣"注。

⓬～，去吉切。《説文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，爾雅曰：蝎蛣，⿰虫屈木中蠹蟲。"|《廣韻·質韻》"～，蛣蜣，蜣蜋。"

⓭～，吉詣切。《集韻·霽韻》"～，瑣蛣，海蟲名。"

⓮～，喫吉切。《集韻·質韻》"～，蟲名。"

⓯～，激質切。《集韻·質韻》"～，蛣蟩，井中蟲名。"

⓰～，詰結切。《集韻·屑韻》"～，蟦蛣，蟲名。"

⓱～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，蛣蟩，井中小蟲。"

⓲～，倪結切。《集韻·屑韻》"～，蛣蟩，井中小虫。"

⓳～，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》"～，⿰虫屈蛣，海蟲名。"

⓴～，見四，居質切。《五音集韻·質韻》"～，蛣蝎，井中蟲名。"

㉑～，溪四，去吉切。《五音集韻·質韻》"～，蛣蜣，蜣蜋。"

㉒～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，蛣蟩，井中小蟲也。"

㉓～，溪四，苦結切。《五音集韻·薛韻》"～，蟦蛣，蟲名。"

㉔～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，蛣蟩，井中小虫。"

▲㉕～，契吉切，角次清音(吉字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，蟲名。"

㉖～，詰結切，角次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，璅蛣，蟲名。"

㉗～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，小虫。"

㉘～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，⿰虫屈蛣，海虫名。"

㉙～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，蝎屬。"

㉚～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，蛣蟩，井中小虫也。"

㉛～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，蟦蛣，虫名。"

㉜～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，蛣蟩，井中小虫。"

㉝～，音豈。《元曲選·度柳翠》第三折"從今後早則去了你那～螂皮"注。

蛩 《説文·虫部》："～，蛩蛩，獸也。一曰秦謂蟬蜕曰～。从虫巩聲。"

(一) qióng 《廣韻》渠容切，平鍾羣。東部。

(二) gǒng 《集韻》古勇切，上腫見。

▲❶～，沇州謂之螣。～，讀詩小珙之珙。《淮南子·本經》"飛～滿野"注。

❷～，音卭。《山海經·海外北經》"名曰～～"注。

❸～，音鞏。《方言》卷六"～烘，戰慄也"注；卷十一"蚰蜒，北燕謂之蛆蚭"注"江東又呼～，音鞏。"

❹～～，史記作邛邛。《説文·虫部》"～，蛩蛩，獸也"段玉裁注。

▲❺～，(音)拱。《廣雅·釋詁二》"～，懼也"曹憲音。

❻～，巨恭(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～～驒騱"五臣注。

❼～，渠容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》"～，蛩距。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，蛩蟬。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"張揖云：～～，青獸。"|《龍龕·虫部》"～，蛩巨虚也。"

❽～，其恭反。《史記·司馬相如列傳》"～～驒騱"正義。

❾～，巨凶反。《五經文字·虫部》。

❿～，局顒反。《慧琳音義》卷九十六"～蝨"注。

⓫～，渠容切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，蛩蛩，巨虚，獸也。"|《集韻·鍾韻》"説文：～～，獸也。或从邛(作䖗)。通作邛。"

⓬～，巨恭切。《玉篇·虫部》"～，巨虚也。又蟬蜕也。"

⓭～，古勇切。《集韻·腫韻》"～，蟲名。"

⓮～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》"～，蛩蛩，巨虚，獸也。"

⓯～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》"～，蟲名。"

▲⓰～，渠容切，音與窮同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：蛩蛩，巨虚，獸名也。"

⓱(同音字組)窮藭竆～邛笻蛬。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓲(同音字組)窮藭～卭笻。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓳～，丘中切。《洪武正韻·東韻》"～，蛩蛩，巨虚，獸名。"

⓴～，音窮。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》"～，促織，虫名。"|《元曲選·謝天香》第一折"寒～秋夜忙催織"注。

㉑～，渠宫切，角濁音，元从冬韻。中原雅音器紅切。《韻學集成·東韻》"～，蛩蛩巨虚，獸名。又與蛬同。"

㉒～，渠容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，獸名。又虫。"

㉓～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～，蟲名，百足也。"

㉔～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～，蛩蛩，巨虚，獸也。"

㉕～，叶窮。《絃索辨訛·西廂·驚夢·落梅花》"亂～鳴四野"注。

㉖～，音瓊。《韻略匯通·東洪韻·開紐·下平聲》"～，促織，虫名。"

㉗～，渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，蝗也。"

蛬 qióng 《廣韻》渠容切，平鍾羣。東部。

▲❶～，音鞏。《方言》卷十

一"蜻蛚，或謂之～"注。

▲❷～，俱奉（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，俱勇反，沈又九共反。《詩・唐風・蟋蟀》"蟋蟀在堂"傳"蟋蟀，～也"釋文。

❹～，九勇反。《爾雅・釋蟲》"蟋蟀，～"釋文。

❺～，音拱。《漢書・食貨志上》"十月蟋蟀"注："蟋蟀，～也。～，音鞏。"

❻～，居悚反。S.2071《切韻・腫韻》"～，蟋蟀。"|宋跋本《切韻・腫韻》"～，蟋蟀。亦作蛩字。"|裴務齊《切韻・腫韻》"～，蟀蟋，虫。亦蛩。"

❼～，共顒反。《慧琳音義》卷八十六"飛～"注。

❽～，渠容、居悚二反。《龍龕・虫部》"～，蟋蟀。"

❾～，古勇切。《玉篇・虫部》"～，蟋蟀也。又音卭。"|《集韻・腫韻》"蛩，蟲名。或作～。"

❿～，又音卭。《玉篇・虫部》。

⓫～，渠容切。《廣韻・鍾韻》"～，蟋蟀。又音拱。"|《集韻・鍾韻》"爾雅：蟋蟀，～。"

⓬～，居悚切。《廣韻・腫韻》"～，蟋蟀。又巨容切。"

⓭～，居用切。《集韻・用韻》"～，蟲名。"

⓮～，群三，渠容切。《五音集韻・鍾韻》"～，蟋蟀。"

⓯～，見三，居悚切。《五音集韻・腫韻》"～，蟋蟀。"

⓰～，見三，居用切。《五音集韻・用韻》"～，蟲名，蟋蟀。"

▲⓱～，渠容切，音與窮同（弓字母韻）。《古今韻會舉要・冬韻》"爾雅：蟋蟀，～。一曰蜻蛚，今促織也。"

⓲～，古勇切，角清音（拱字母韻）。《古今韻會舉要・腫韻》"～，蟋蟀。"

⓳（同音字組）窮藭竆蛩邛笻～。《蒙古字韻・東部・平聲》。

⓴～，渠宮切。《洪武正韻・東韻》"～，蟋蟀。通作蛩。"

㉑～，居竦切。《洪武正韻・董韻》"～，蟋蟀。"

㉒～，渠容切。《中州全韻・東同韻・陽平聲》"～，蟋蟀。"

㉓～，古孔切。《中州全韻・東同韻・上聲》"～，又音窮。"

㉔～，官猛切。《合併字學集韻・董韻・見（洪）母》"～，蟋蟀。"

㉕～，孤孟切。《合併字學集韻・動韻・見（洪）母》"～，虫名，蟋蟀。"

㉖～，渠雄切。《合併字學集韻・同韻・溪（細）母》"～，蟋蟀也。"

㉗～，渠兄切，又音拱，同。《中州音韻輯要・東同韻・陽平》"～，促織也。"

蛚（蛶）

《説文・虫部》："～，蜻蛚也。从虫列聲。"

liè 《廣韻》良薛切，入薛來。月部。

▲❶蜻～，精列二音。《方言》卷十一"蜻～，楚謂之蟋蟀"注。

▲❷～，音列，本今作蛪。《爾雅・釋蟲》"蟋蟀，蛬"注"亦名青蛪"釋文。

❸～，音列。《文選・張載〈七哀詩〉》"俯聞蜻～吟"李善注，五臣注；《張協〈雜詩〉》"蜻～吟階下"五臣注|《慧琳音義》卷六十六"蟋蟀"注|《龍龕・虫部》"～，蜻蛚，蟋蟀也。"

❹～，吕薛反。S.2071《切韻・薛韻》"～，蜻蛚，蟋蟀。"|裴務齊《切韻・薛韻》"～，蜻蛚，蟋蟀。"

❺～，吕結反。宋跋本《切韻・薛韻》"～，蜻蛚，虫名。"

❻～，良薛反。《唐韻・薛韻》"～，蜻蛚，蟋蟀。"

❼～，良薛切。《説文・虫部》大徐音。

❽～，力結切。《玉篇・虫部》"～，蜻蛚，蟋蟀。"

❾～，良辥切。《廣韻・薛韻》"～，蜻蛚，蟋蟀。"

❿蛶，力蘖切。《集韻・薛韻》"虬，蟲名。"

⓫～，來三，良傑切。《五音集韻・薛韻》"～，蜻蛚，蟲名。"

▲⓬～，力薛切，半徵商音（結字母韻）。《古今韻會舉要・屑韻》"～，蟲名。説文：蜻蛚也。"

⓭～，良薛切。《洪武正韻・屑韻》"～，蜻蛚。"

⓮～，連夜切。《中州全韻・車蛇韻・入作去聲》"～，蜻蛚。"

⓯～，柳滅切。《合併字學集韻・哲韻・來（細）母》"～，蜻蛚，虫名。"

蛭

《説文・虫部》："～，蟣也。从虫至聲。"

zhì 《廣韻》之日切，入質章。質部。

▲❶～，音窒。《山海經・大荒北經》"有悲～四翼"注。

❷～，音質。《方言》卷十一"蠀螬謂之蟦。梁益之間，或謂之～蛒"注|《史記・司馬相如列傳》"～蜩蠼蝚"集解引徐廣曰，索隱引如淳、字林|《漢書・司馬相如傳上》"～蜩玃蝚"注引如淳|《文選・司馬相如〈上林賦〉》"～蜩蠼猱"李善注引如淳。

❸～，郭豬秩反，施徒結反。《爾雅・釋蟲》"～蝚，至掌"釋文。

❹～，沈、吕豬秩反，謝豬悌反。一音之逸反。《爾雅・釋魚》"～，蟣"釋文。

▲❺～，音質。《廣雅・釋蟲》"～蛒，蠀螬也"曹憲音|《漢書・賈誼傳》"夫豈從蝦與～螾"注|《文選・賈誼〈弔屈原文〉》"夫豈從蝦與～螾"五臣注|《史記・屈原賈生列傳》"夫豈從螘與～螾"索隱|《龍龕・虫部》"～，水蛭，虫也。"

❻～，之逸反。《玄應音義》卷四"～虽"注。

❼～，經文作螲，音知栗反。《玄應音義》卷十一"作～"注。

❽～，之一切。《文選・賈誼〈弔屈原文〉》"夫豈從蝦與～螾"李善注。

❾～，（音）姪。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"～蜩蠼蝚"五臣注。

❿～，之日反。S.2071《切韻・質韻》"～，水虫。"|宋跋本《切韻・質韻》"～，水虫。"|裴務齊《切韻・質韻》"～，水虫。"|《唐韻・質韻》"～，水蛭。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十九"水～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注。

⓫～，丁結反。宋跋本《切韻・屑韻》"～，水虫。"|《唐韻・屑韻》"～，水蟲。又音質。"

⓬～，真日反，讀與質同音。《慧琳音義》卷三十五"水～"注。

⓭～，之日切。《説文・虫部》大徐音|《廣韻・質韻》"～，水蛭。"

⓮～，之吉、丁結二切。《玉篇・虫部》"～，水蟣。"

⓯～，丁悉切。《廣韻・質韻》"～，蛭蝚。又之日切。"

⓰～，丁結切。《廣韻・屑韻》"～，水蛭。又音質。"|《集韻・屑韻》"～，水蛭，蟲名。"

⓱～，竹例切。《集韻・祭韻》"～，水蛭，蟲名。"

⓲～，職日切。《集韻・質韻》"～，蟲名。"

⓳～，陟栗切。《集韻・質韻》"～，蟲名。"

⓴～，地一切。《集韻・質韻》"～，蟲名。"

㉑～，徒結切。《集韻・屑韻》"～，水蛭，蟲名。"

㉒～，知三，竹例切。《五音集韻・祭韻》"～，水蛭，蟲名。"

㉓～，端四，得悉切。《五音集韻・質韻》"～，蛭蝚。"

㉔～，定四，地一切。《五音集韻・質韻》"～，蟲名。"

㉕～，知三，陟栗切。《五音集韻・質韻》"～，蟲名。"

㉖～，照三，之日切。《五音集韻・質韻》"～，水蛭。"

㉗～，端四，丁結切。《五音集韻・薛韻》"～，水蛭。"

㉘～，定四，徒結切。《五音集韻・薛韻》"～，水蛭。"

▲㉙～，職日切，次商清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要・質韻》"～，説文：蟣也。"

㉚（同音字組）陟稙縶騭窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅桎～鷙劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻・支部・入聲》。

㉛～，職日切。《洪武正韻・質韻》"～，水蟲。"

㉜～，音質。《韻略易通・真文韻・枝紐・入聲》"～，水虫。"|《韻略匯通・真尋韻・枝紐・入聲》"～，水虫。又音垤。"

㉝～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照（洪）母》"～，水蛭，虫名。"

㉞～，掂義切。《合併字學集韻・次韻・端（細）母》"～，蛭蝚。"

㉟～，低夜切。《合併字學集韻・哲韻・端（細）母》"～，水蛭。"

㊱～，牒宜切。《合併字學集韻・慈韻・端（細）母》"～，虫名。"

㊲～，狄耶切。《合併字學集韻・宅韻・端（細）母》"～，水蛭，虫名。"

㊳～，又音垤。《韻略匯通・真尋韻・枝紐・入聲》。

㊴～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"～，蟣也。"

蚰

《説文・蚰部》："～，蟲之總名也。从二虫。讀若昆。"

kūn 《廣韻》古渾切，平魂見。文部。

▲❶～，讀若昆。《説文・蚰部》。

▲❷～，古門反。《爾雅・釋蟲》"釋蟲第十五"釋文|《五經文字・蚰部》。

❸～，讀與昆同。《漢書・成帝紀》"則草木昆蟲咸得其所"注。

❹～，音昆。《慧琳音義》卷一百"～蟲"注|《説文繫傳・日部》徐鍇曰。

❺～，古魂反。《慧琳音義》卷七十八"蠹蟲"注。

❻～，骨昏反。《慧琳音義》卷九十七"～蟲"注。

❼～，古魂切。《説文・蚰部》大徐音。

❽～，古寬切。《玉篇・虫部》"～，蟲之總名。亦作蜫。"

❾～，古渾切。《廣韻・寬韻》"～，説文曰：蟲之總名也。"

❿～，公渾切。《集韻・魂韻》"～，説文：蟲之總名也。或作蜫、䖵、昆。"

⓫～，見一，古渾切。《五音集韻・魂韻》"～，説文曰，蟲之總名也。"

▲⓬～，公渾切，角清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要・元韻》"～，説文：蟲之總名也。通作昆。"

⓭～，孤温切。《合併字學集韻・昏韻・見（洪）母》"～，蟲之總名。"

蝄（蛧）

《説文・虫部》："～，蝄蜽，山川之精物也。淮南王説：～蜽，狀如三歲小兒，赤黑色，赤目，長耳，美髮。从虫网聲。國語曰：木石之怪夔～蜽。"

wǎng 《廣韻》文兩切，上養微。陽部。

▲❶～蜽，周禮作方良，左傳作罔兩，孔子世家作罔閬，俗作魍魎。《説文・虫部》"～，蝄蜽"段玉裁注。

▲❷蛧，音罔。《龍龕・虫部》"蛧，蛧蜽，虫名也。又石之精也。"

❸～，文兩切。《説文・虫部》大徐音|《廣韻・養韻》"～，蝄蜽。"

❹蛧，武兩切。《玉篇・虫部》"蛧，木石之精，如小兒，赤目美髮。或作魍。"

❺～，文紡切。《集韻・養韻》"～，説文：蝄蜽，山川之精物。或作蛧、魍、方。"

❻～，微三，文兩切。《五音集韻・養韻》"～，蝄蜽也。"

▲❼～，無榜切。《中州全韻・江陽韻・上聲》"～，蝄蜽，山川之精。"

❽～，翁廣切。《合併字學集韻・廣韻・影（洪）母》"～，魍魎，山川之精物也。"

❾蛧，晚紡切，北音往。《中州音韻輯要・江陽韻・上聲》"蛧，同上（魍）。"

蛛

zhū 《廣韻》陟輸切，平虞知。侯部。

▲❶～，音誅。《莊子・胠篋》"毀絶鉤繩而棄規矩"注"夫以蜘～蛣蜣之陋而布網轉丸"釋文；《天下》"无爲也而笑巧"注"蜘～猶能結網"釋文|《慧琳音義》卷九十五"～蝥"注。

❷蜘～，古文作鼅鼄二形，同，音知株。《玄應音義》卷十二"蜘～"注。

❸～，音株。《文選・左思〈魏都賦〉》"無異～蝥之網"李善注。

❹～，陟輸反。宋跋本《切韻・虞韻》"～，蜘蛛。"

❺～，駐逾反。《慧琳音義》卷三十一"～蝥"注。

❻～，豬俱反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"蜘～"注。

❼～，音朱。S.617《俗務要名林・蟲部》。

❽～，竹于切。《玉篇・虫部》"～，亦作鼄。"

❾～，陟輸切。《廣韻・虞韻》"～，上同（鼄）。"

❿～，追輸切。《集韻・虞韻》"鼄，蟲名。或从虫（作～）。"

⓫～，知三，陟輸切。《五音集韻・虞韻》"～，蜘蛛，網蟲。"

▲⓬～，追輸切，音與諸同（居字母韻）。《古今韻會舉要・虞韻》"～，説文：蜘蛛也。"

⓭（同音字組）豬潴諸誅株邾朱珠絑～。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓮（同音字組）諸豬豬朱姝株～誅

珠邾侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⑮～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，蜘蛛。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，蜘蛛。"

⑯～，音朱。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，蜘蛛。"

⑰～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，蜘蛛。"

⑱～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，蜘蛛。"

⑲～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，蜘蛛。"

⑳又張詩切蜘也，中污切～也，而南音或以蜘爲臧絲切，～爲宗蘇切，是以蜘～而爲資租矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

㉑～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒崇明蜘～爲知知。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

蜓　《說文·虫部》："～，蝘蜓也。从虫廷聲。一曰螾蜓。"

(一) diàn 《廣韻》徒典切，上銑定。耕部。

(二) tíng 《廣韻》特丁切，平青定。耕部。

▲①～，(音)廷。《方言》卷十一"蛉蛺，自關而東謂之蚰蟧。或謂之蝭蟧，或謂之～蛛"注。

②～，謝徒頂反，沈音殄，施音亭。《爾雅·釋蟲》"～蛛，螇螰"釋文。

▲③～，徒典反，字或作蛡。《爾雅·釋魚》"蜥蜴，蝘～"釋文。

④～，音殄。《玄應音義》卷六"守宮"注|《漢書·揚雄傳下》"執蝘～而謿龜龍"注。

⑤蜻～，音青庭。《玄應音義》卷十七"蜻～"注。

⑥～，徒典反。《玄應音義》卷二十"蝘～"注|《文選·楊雄〈解嘲〉》"執蝘～而嘲龜龍"五臣注|宋跋本《切韻·銑韻》"～，蝘蜓。"|《五經文字·虫部》|《龍龕·虫部》"～，守宮異名也。"

⑦～，徒顯切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"執蝘～而嘲龜龍"李善注。

⑧～，徒典切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"螻蟻蝘～"李善注|《說文·虫部》大徐音|《廣韻·銑韻》"～，蝘蜓。又音廷。"|《集韻·銑韻》"～，蟲名。說文：蝘蜓也。或从殄(作蛡)。"

⑨～，徒顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，蝘蜓。"

⑩～，田典反。《慧琳音義》卷九十"蝘～"注。

⑪～，音廷。S.6204《字寶·平聲》"(蜻～)"注|《龍龕·虫部》"～，蜻蜓也。"|《玉篇·虫部》"～，螗蛄別名也。"

⑫～，唐見反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

⑬～，徒丁反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

⑭～，大典切。《玉篇·虫部》"～，蝘蜓。"

⑮～，特丁切。《廣韻·青韻》"～，蜻蜓。"

⑯～，徒鼎切。《廣韻·迥韻》"～，蟲名。又徒典切。"

⑰～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，蜓蛛，蟲名。"

⑱～，他頂切。《集韻·迥韻》"～，蟲也。"

⑲～，待鼎切。《集韻·迥韻》"～，蟲名。"

⑳～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，蜻蜓。"

㉑～，定四，徒典切。《五音集韻·獮韻》"～，蝘蜓，一名守宮。"

㉒～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，蟲也。"

㉓～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，蟲名。"

▲㉔～，唐丁切，徵濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，蜻蜓，蟲名。"

㉕～，徒典切，徵濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，蝘蜓。"

㉖(同音字組)庭停莛筳亭霆渟綎蜓～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉗(同音字組)亭停婷廷庭～霆。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉘～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，蜻蜓。"

㉙～，徒典切。《洪武正韻·銑韻》"～，蝘蜓。"

㉚～，音腆。《韻略易通·先全韻·天紐·上聲》"～，蝘蜓。"

㉛～，音亭。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，蜻蜓。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，蜻蜓。"

㉜～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，蜻蜓。"

㉝～，刔請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》"～，蟲名。"

㉞～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～，虫名。"

㉟～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，蝘蜓。"

㊱～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，蜻蜓。"

㊲～，題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，蜻蜓，蝘蜓。"

㊳～，梯盈切。《正音咀華·同音彙注》。

蜒　(一) yán 《廣韻》以然切，平仙以。元部。

(二) yàn 《集韻》延面切，去線以。

▲①～，音延。《方言》卷八"守宮，秦晉西夏謂之守宮，北燕謂之祝～"注。

②～，音顏。《史記·司馬相如列傳》"蝬～貙犴"索隱引應劭。

▲③～，音延。《爾雅·釋蟲》"螾衙，入耳"注"蚰～"釋文|《廣雅·釋蟲》"蚨虷，蚰～也"曹憲音|《漢書·司馬相如傳上》"蝬～貙豻"注;《司馬相如傳下》"驂赤螭青虯之蚴蟉宛～"注|《慧琳音義》卷三十八"蚰～"注|《龍龕·虫部》"蚰～，江南大者蜈蚣，小者蚰～也。"

④～，以旃反。《玄應音義》卷六"蚰～"注|《慧琳音義》卷七十二"蚰～"注。

⑤蚰～，或作蝣蜒二形，同，由延二音。《玄應音義》卷十四"蚰～"注。

⑥～，弋戰反。《漢書·司馬相如傳上》"蝬～貙犴"注。

⑦～，以戰(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"蝬～貙犴"五臣注。

⑧～，以然反。S.2071《切韻·仙韻》"～，蚰蜒。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，蚰蜒，虫。"

⑨～，餘善反。《晉書音義》卷中"蜑～"注。

⑩～，演仙反。《慧琳音義》卷三十二"蚰～"注。

⑪～，以然切。《玉篇·虫部》"～，蚰蜒也。"|《廣韻·仙韻》"～，蚰蜒。"

⑫～，夷然切。《集韻·僊韻》"～，蟲名。"

⑬～，延面切。《集韻·綫韻》"蜓，獌蜓，獸名。或作～。"

⑭～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～，蚰蜒。"

⑮～，喻四，延線切。《五音集韻·線韻》"～，獌蜓，大獸名。"

▲⑯～，夷然切，羽次濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，蟲名。"

⑰～，以淺切，羽次濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，蜿蜒，龍貌。"

⑱(同音字組)延埏筵綖～鋋妍研。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⑲(同音字組)延筵鋋埏～緣妍言研焉沿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⑳～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，蜿蜒，龍貌。"

㉑～，以淺切。《洪武正韻·銑韻》"～，蜿蜒，龍貌。"

㉒～，音言。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，蚰蜒虫。"

㉓～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，虫名。"

㉔～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，蜿蜒。"

㉕～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，虫行。"

㉖～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，獌蜒，大獸名。"

㉗～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，蚰蜒。"

㉘～，音延。《元曲選·玉壺春》第一折"似熱地蚰～"注。

㉙～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，蚰蜒虫。"

㉚～，爺堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，蚰蜒，虫名。"

㉛～，野蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，蜿蜒。"

蛤(⿱合虫)　《說文·虫部》："⿱合虫，蜃屬。有三，皆生於海。千歲化爲⿱合虫，秦謂之牡厲。又云百歲燕所化。魁⿱合虫，一名復累，老服翼所化。从虫合聲。"

(一) gé 《廣韻》古沓切，入合見。緝部。

(二) è 《集韻》鄂合切，入合疑。

▲①～蚧，音頜頜。《方言》卷八"守宮，秦晉西夏謂之守宮，桂林之中守宮大者而能鳴謂之～解"注"似蛇醫而短，身有鱗采，江東人呼爲～蚧，音頜頜。"

▲②～，音閤。《周禮·天官·醢人》"蜃、蚳醢"注"蜃，大～"釋文|《儀禮·士冠禮》"以魁柎之"注"魁，蜃～"釋文|《廣雅·釋魚》"⿱合虫，蒲盧也"曹憲音|《漢書·地理志下》"果蓏蠃～"注;《司馬相如傳上》"格蝦～，鋋猛氏"注|《列子·天瑞》"鷂之爲～也"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"格蝦～"李善注，五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

③～，古荅反。《周禮·地官·敘官》"掌蜃"注"蜃，大～"釋文;《川衡》"共川奠"注"魚鱐蜃～之屬"釋文;《春官·大司樂》"一變而致羽物及川澤之示"注"～蟹走則遲"釋文|《禮記·月令》"爵入大水爲～"釋文|《左·成二年》"始厚葬，用蜃炭"注"燒～爲炭以瘞壙"釋文。

④～，古盍反。《周禮·考工記·㡛氏》"渥之以蜃"注引鄭司農曰"魁，～也"釋文。

⑤～，古合反。《玄應音義》卷二十二"蚌～"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"蚌～珠胎"集注引音決|《龍龕·虫部》"～，蚌也。"

⑥～，工合反。《漢書·敘傳上》"隨侯之珠藏於蜯～虖"注。

⑦～，閤荅(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"蜃～剝"五臣注。

⑧～，古沓反。S.2071《切韻·合韻》"～，蜯蛤。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，蚌蛤。"

⑨～，胡荅反。裴務齊《切韻·沓韻》"～，蚌蛤。"

⑩～，甘臘反。《慧琳音義》卷十四"蚌～"注。

⑪～，甘荅反。《慧琳音義》卷六十二"蚌～"注。

⑫～，音合。S.619《白家碎金》"螺蚌～。"|S.6204《字寶·上聲字》"螺蚌～"注。

⑬～，古答反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

⑭⿱合虫，古沓切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·合韻》"～，蚌蛤。"

⑮～，古合切。《玉篇·虫部》"雀入水爲～。亦作⿱合虫。"

⑯⿱合虫，葛合切。《集韻·合韻》"⿱合虫，說文：蜃屬。或書作～。"

⑰～，鄂合切。《集韻·合韻》"～，蟲名。"

⑱～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，蚌蛤。"

⑲～，疑一，五盍切。《五音集韻·合韻》"～，蟲名。"

▲⑳～，葛合切，音與曷韻葛同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，說文：蜃屬。"

㉑(同音字組)葛割輵濭閤鴿合～韐蓋。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉒(同音字組)葛割鴿閤～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

㉓～，古沓切。《洪武正韻·合韻》"～，蚌屬。"

㉔～，音閤。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》"～，蚌屬。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，蚌屬。"

㉕～，叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，蚌屬。"

㉖～，庚喇切。《合併字學集韻·打韻·見(洪)母》"～，蛤蜊，蚌屬。"

㉗～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，蚌蛤。"

㉘～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，虫名。"

㉙～，叶哥上聲。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㉚～，干遏切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，蜃屬。"

㉛～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

蛫　《說文·虫部》："～，蟹也。从虫危聲。"

guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。歌部。

▲①～，音詭。《山海經·中山經》"名曰～"注|《史記·司馬相如列傳》"蜥胡觳～"集解引徐廣曰|《漢書·司馬相如傳上》"蜥胡觳～"注引郭璞。

▲②～，古彼(反)。《廣雅·釋魚》"蟹，～也"曹憲音。

③～，音詭。《文選·司馬相如〈上

林賦〉》"蟖胡彀～"李善注，五臣注。

❹～，居委反。S.2071《切韻·紙韻》"～，蟹。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，蟹。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，蟹。"

❺～，過委切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，蟹也。"

❻～，九毁切。《玉篇·虫部》"～，獸似龜，白身赤首。説文云：蟹也。"

❼～，苦委切。《集韻·紙韻》"～，蟹屬。"

❽～，古委切。《集韻·紙韻》"～，説文：蟹也。"

❾～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，蟹也。"

❿～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～，蟹属。"

▲⓫～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，蟹也。"

⓬～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，蟹属。"

蛒　(一) gé 《廣韻》古伯切，入陌見。鐸部。

(二) luò 《集韻》歷各切，入鐸來。

▲❶～，音格。《方言》卷十一"蛄詣謂之杜～"注，"蟦蠀謂之蟦。梁益之間謂之～"注。

▲❷～，胡格(反)。《廣雅·釋蟲》"蛭～，蟦蠀也"曹憲音。

❸～，古陌反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，蟦蠀。"

❹～，古額切。《玉篇·虫部》"～，蟦蠀也。"

❺～，古伯切。《廣韻·陌韻》"～，蟦蠀別名。"

❻～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，蛒蟑，鳴蟲。"

❼～，轄格切。《集韻·陌韻》"～，蛭蛒，蟲名。"

❽～，各額切。《集韻·陌韻》"～，蟲名。"

❾～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，蛒蟑，鳴蟲。"

❿～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，蟦蠀別名。"

⓫～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"～，蛭蛒，蟲名。"

▲⓬～，叶暹。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，蛒蟑，鳴虫也。又叶澇。"

⓭～，又叶澇。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》。

⓮～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，蛒蟑，鳴蟲。"

⓯～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，蟦蠀別名。"

⓰～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，蛭蛒，虫名。"

⓱～，郎託切，北音憦。字典音格。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，蛒蟑。"

⓲～，敢娥切，音哥陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蛟　《説文·虫部》："～，龍之屬也。池魚滿三千六百，蛟來爲之長，能率魚飛。置笱水中，即蛟去。从虫交聲。"

jiāo 《廣韻》古肴切，平肴見。宵部。

▲❶～，讀人情性交易之交，緩氣言乃得耳。《淮南子·原道》"～龍水居"注。

▲❷～，音交。《禮記·月令》"命漁師伐～"釋文|《穀梁·哀十三年》"祝髮文身"注"以辟～龍之害"釋文|《莊子·秋水》"夫水行不避～龍者"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷五"～龍"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十八"～龍"注|《龍龕·虫部》"～，蛟龍也。"

❸～，古肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，龍蛟。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，蛟龍。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❹～，加爻反。《慧琳音義》卷四十一"～龍"注。

❺～，古肴切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，龍屬。"

❻～，古爻切。《玉篇·虫部》"～，蛟龍也。"

❼～，居肴切。《集韻·爻韻》"～，説文：龍之屬也。"

❽～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，龍属。"

▲❾～，居肴切，角清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：龍屬，無角曰～。"

❿(同音字組)交～咬郊茭鮫教膠嘐。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓫(同音字組)交～咬郊茭鮫膠教。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓬～，居肴切。《洪武正韻·爻韻》"～，龍屬。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，龍屬。"

⓭～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，龍屬。"

⓮～，雞么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，龍屬。"

⓯～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，龍属。"

⓰～，姜幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，龍屬，卵生。"

⓱～，基天切。《正音咀華·同音彙注》。

蛘　《説文·虫部》："～，搔蛘也。从虫羊聲。"

(一) yǎng 《集韻》以兩切，上養以。陽部。

(二) yáng 《廣韻》與章切，平陽以。

▲❶蛘，字林作～，弋丈反。《爾雅·釋蟲》"蛄䗐，强蛘"釋文。

❷～，以丈反。《爾雅·釋蟲》"小者螘"注"齊人呼蟻蟻～"釋文。

❸～，音養。《廣雅·釋言》"瘎，～也"曹憲音。

❹～，羊掌反。《廣雅·釋蟲》"蛾～，螘也"曹憲音，"蝨蛣，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷十七"痛～"注|《龍龕·虫部》"～，痛蛘也。与癢、痒亦同。"

❺～，餘掌反。《玄應音義》卷五"下～"注。

❻～，与章反。S.2071《切韻·陽韻》"～，虫名。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，虫名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，虫名。"

❼～，羊蔣反。《慧琳音義》卷五十七"痛～"注。

❽～，余兩切。《説文·虫部》大徐音。

❾～，弋掌切。《玉篇·虫部》"～，蛘搔也。又音羊。"

❿～，又音羊。《玉篇·虫部》。

⓫～，與章切。《廣韻·陽韻》"～，蟲名。"

⓬～，余章切。《集韻·陽韻》"～，蟲名。"

⓭～，以兩切。《集韻·養韻》"～，蟲名。或从養(作蝆)从象(作蟓)。"

⓮～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，蟲名。"

⓯～，喻四，餘兩切。《五音集韻·養韻》"～，蟻名。"

▲⓰～，衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，蟻名。又平聲。"

⓱～，又平聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

⓲～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～，蟻名，又曰蝨蛘也。"

⓳～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～，虫名。"

蛢　《説文·虫部》："～，蟠蟥，以翼鳴者。从虫并聲。"

píng 《廣韻》薄經切，平青並。耕部。

▲❶～，郭音瓶。《爾雅·釋蟲》"蛂，蟥～"釋文。

▲❷～，蒲丁反。《周禮·秋官·敘官》"萍氏，下士二人"注引鄭司農云"萍讀爲～，或爲萍號起雨之萍"釋文|《玄應音義》卷四"蛄蟥"注。

❸～，薄經反。S.2071《切韻·青韻》"～，以翼鳴虫。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，以翼飛虫。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，似翼。又丁令鼠。"

❹～，北諍反。裴務齊《切韻·諍韻》"～，獸背虫。"

❺～，音瓶。《龍龕·虫部》"～，以翼鳴虫。"

❻～，薄經切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，以翼鳴蟲。"

❼～，步丁切。《玉篇·虫部》"～，甲蟲也。"

❽～，旁經切。《集韻·青韻》"～，蟲名。"

❾～，北諍切。《集韻·諍韻》"～，獸脊蟲出也。"

❿～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，以翼鳴蟲。"

⓫～，幫二，北諍切。《五音集韻·諍韻》"～，獸脊蟲出也。"

▲⓬～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，甲虫。"

⓭～，班粽切。《合併字學集韻·勁韻·幇(洪)母》"～，獸脊虫出也。"

⓮～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，以翼鳴虫。"

⓯～，篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

蛑　máo 《廣韻》莫浮切，平尤明。幽部。

▲❶～，郭音牟。《爾雅·釋蟲》"莫貈、螳蜋、～"釋文。

▲❷～，本又作蟊，音牟。《詩·大雅·瞻卬》"蟊賊蟊疾"釋文。

❸～，又亡牢反。《爾雅·釋蟲》"莫貈、螳蜋、～"釋文。

❹～，莫侯反。S.2071《切韻·尤韻》"～，蝤蛑，似蟹。"

❺～，莫浮反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，蝤蛑。"

❻～，音謀，與蝥同。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，音牟。《龍龕·虫部》"～，蝤蛑，似蟹而大。或作蝶。"|《玉篇·虫部》"～，蝤蛑也。"

❽～，莫交切。《玉篇·虫部》"～，説文云：古文蝥。"

❾～，莫浮切。《廣韻·尤韻》"～，蝤蛑，似蟹而大。"

❿～，謨袍切。《集韻·豪韻》"～，螗蜋也。"

⓫～，迷浮切。《集韻·矦韻》"～，蝤蛑，蟹屬。或作蝶。"

⓬～，明一，莫袍切。《五音集韻·豪韻》"～，螗蜋也。"

⓭～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，蝤蛑。"

▲⓮～，迷浮切，宫次濁音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，蝤蛑，水蟲。"

⓯～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，同上(蝥)。"

⓰～，音謀。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，蝤蛑。"

⓱～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～，螗蜋也。"

⓲～，莫(浮)切。《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，蝤蛑。"

⓳～，蒙掊切，中州明憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，似蟹而大。"

蜇　(一) zhē 《廣韻》陟列切，入薛知。月部。

(二) zhé 《廣韻》陟列切，入薛知。月部。

▲❶～，知列反。《玄應音義》卷二"瘡下"注|《慧琳音義》卷六十"～痛"注|S.6204《字寶·入聲字》"蜂～人"注|《龍龕·虫部》"蛆，今作～，同。"

❷～，音哲。《列子·楊朱》"～於口"釋文。

❸～，陟列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，虫螫，或作蛆。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，虫螫。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，虫螫。"|《唐韻·薛韻》"～，螫。或作蛆。"

❹～，展裂反。《慧琳音義》卷七十九"～螫"注。

❺～，陟列切。《玉篇·虫部》"～，蟲螫也。又作(蛆)[蛆]。"|《廣韻·薛韻》"～，螫也。亦作蛆。"|《集韻·薛韻》"蛆，螫也。或从折(作～)。"

❻～，知三，陟列切。《五音集韻·薛韻》"～，螫也。"

▲❼～，陟列切，音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，螫也。"

❽(同音字組)哲～輒徹撤澈晢晣浙折讋慴熠慹轍慴。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❾～，之列切。《洪武正韻·屑韻》"～，螫也。"

❿～，音哲。《韻略易通·先全韻·枝紐·入聲》"～，虫螫也。"

⓫～，遭也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，螫也。"

⓬～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，螫也。"

⓭～，音者。《元曲選·墻頭馬上》第三折"夫人又叫丫丫似蝎～"注。

⓮～，叶者。《絃索辨訛·西廂·請宴·滿庭芳》"酸溜溜～得當牙疼"注。

⓯～，音折。《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～，虫螫人。"

⓰～，氈熱切，北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，蛑屬。"

⓱～，掌蛇切，音遮陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蛷(蠤、𧊔)　《説文·蚰部》："蠤，多足蟲也。从蚰求聲。𧊔，蠤或从虫。"

qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤明。幽部。

▲❶～，劉音俱。《周禮·秋官·赤友氏》"除其貍蟲"注"貍蟲，䗪肌～之屬"釋文。

▲❷～，音求。《周禮·秋官·赤犮氏》“除其貍蟲”注“貍蟲，䗪肌～之屬”釋文|《廣雅·釋蟲》“～蛥，蛂～也”曹憲音|《玄應音義》卷九“蚑蜂”注|《慧琳音義》卷四十六“蚑蜂”注|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》“～，蛷螋，虫名也。”

❸～，渠周、求俱二反。《玄應音義》卷五“～螋”注。

❹蛷，求俱反。《玄應音義》卷二十“蚑蚰”注。

❺～，巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》“～，蛷螋。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，蛷螋。亦作𧊋。”

❻～，巨鳩切。《説文·䖵部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，蛷螋，蟲。𧊋，上同。”

❼𧊋，巨牛切。《玉篇·䖵部》“𧊋，亦作～。蛷螋，多足蟲。”

❽蛷，巨由切。《玉篇·虫部》“蛷，蛷螋。亦作～。”

❾～，恭于切。《集韻·虞韻》“～，肌蛷，蟲名。或省(作求)。”

❿𧊋，渠尤切。《集韻·尤韻》“𧊋，説文:多足蟲也。或从虫(作蛷)。”

⓫～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》“～，肌蛷，蟲名。”

⓬～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，蛷螋，蟲。𧊋，上同。”

▲⓭～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，蛷蛟。”

⓮𧊋，茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》“𧊋，～螋，虫。”

⓯～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“～，肌求，虫名。”

蜃(蜄)

《説文·虫部》:“～，雉入海化爲～。从虫辰聲。”

shèn 《廣韻》時忍切，上軫禪。文部。

▲❶～，禮記或作槫，或作輇。《周禮·地官·遂師》“及～車之役”注。

❷故書～爲晨。《周禮·秋官·赤犮氏》“以～炭攻之”注。

❸輲讀爲輇，～輇聲相近。《禮記·雜記上》“載以輲車”注。

❹～，音腎。《山海經·東山經》“其中多～珧”注。

❺～，劉薄忍反。《周禮·夏官·御僕》“大喪，持翣”注“持之者，夾～車”釋文。

▲❻～，市軫反。《詩·大雅·緜》“戎醜攸行”箋“～宜社之肉”釋文|《周禮·天官·鼈人》“以時簎魚鼈龜～”釋文;《醢人》“～、蚳醢”釋文;《地官·遂師》“共丘籠及～車之役”釋文;《秋官·赤犮氏》“以～炭攻之”釋文|《儀禮·既夕禮》“遂匠納車于階閒”注“周禮謂之～車”釋文|《左·昭十七年》“丹鳥氏，司閉者也”注“入大水爲～”釋文;《昭二十年》“海之鹽～”釋文|《穀梁·文十四年》“爲令其喪，不可不卒也”注“公孫嬰齊卒于貍～”釋文|《爾雅·釋蟲》“其子蚳”注“～蚳醬”釋文。

❼～，上忍反。《周禮·地官·敘官》“掌～”釋文;《川衡》“共川奠”注“魚鱐～蛤之屬”釋文|《儀禮·士冠禮》“以魁柎之”注“魁，～蛤”釋文。

❽～，辰軫反。《周禮·夏官·御僕》“大喪，持翣”注“持之者，夾～車”釋文。

❾～，常軫反。《周禮·考工記·㡆氏》“淫之以～”釋文;《匠人》“白盛”注“～炭也”釋文。

❿～，常忍反。《禮記·王制》“禽獸魚鼈不中殺”注“春獻鼈～”釋文;《月令》“雉入大水爲～”釋文。

⓫～，石忍反。《禮記·禮運》“用水、火、金、木飲食，必時”注“春獻鼈～”釋文。

⓬～，慎忍反。《禮記·雜記上》“載以輲車”注“周禮又有～車”釋文。

⓭～，市忍反。《左·成二年》“用～炭”釋文|《爾雅·釋器》“以～者謂之珧”釋文。

⓮～，食軫反。《左·昭三年》“魚鹽～蛤，弗加於海”釋文。

⓯～，時軫反。《穀梁·成十七年》“公孫嬰齊卒于貍～”釋文。

⓰～，字又作蜄，市忍反。《爾雅·釋魚》“蚌，含漿”注“蚌即～也”釋文。

⓱～，脤，讀與蜄同。蜄音上忍反。《漢書·五行志中之上》“成肅公受脤于社”注。

⓲～，音腎。《文選·張衡〈西京賦〉》“～蛤剥”李善注|《九經字樣·虫部》。

⓳～，示忍(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》“獻鼈～與龜魚”五臣注。

⓴～，時忍反。S.2071《切韻·軫韻》“～，蛤。”|宋跋本《切韻·軫韻》“～，蛤蜃。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～，蛤。”

㉑～，辰忍反。《慧琳音義》卷八十五“爲～”注。

㉒～，音慎。《慧琳音義》卷八十六“～盒”注|《龍龕·玉部》“珧，玉珧，～甲也。”

㉓～，時忍、時刃二反。《龍龕·虫部》“～，海蜃，大蛤属也。”

㉔～，時忍切。《説文·虫部》大徐音|《玉篇·䖵部》“蜄，亦作～。大蛤也。”|《廣韻·軫韻》“～，大蛤。又時刃切。”

㉕～，時刃切。《廣韻·震韻》“～，蛟蜃。”

㉖～，是忍切。《集韻·軫韻》“～，蛤也。或从䖵(作蜄)，从黽(作䵶)。”

㉗～，婢忍切。《集韻·準韻》“～，蛤也。”

㉘～，時刃切。《集韻·震韻》“～，大蛤。或从黽(作䵶)。”

㉙～，並四，毗忍切。《五音集韻·軫韻》“～，蛤也。”

㉚～，禪三，時忍切。《五音集韻·軫韻》“～，大蛤。”

㉛～，禪三，時刃切。《五音集韻·震韻》“～，蛟蜃。”

▲㉜～，是忍切，次商次濁次音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～，説文:大蛤，雉入海化。”

㉝(同音字組)腎～裖脤。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉞(同音字組)慎眘～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉟(同音字組)哂～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㊱～，時軫切。《洪武正韻·軫韻》“～，大蛤。”

㊲～，音慎。《韻略易通·真文韻·上紐·去聲》“～，大蛤。”

㊳～，神振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，似蛟無足。又上聲。”

㊴～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

㊵～，篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》“～，蛟蜃。”

㊶～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幫(細)母》“～，蛤也。”

㊷～，叶哂，不作淳。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㊸～，音甚。《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》“～，大蛤。”

㊹～，繩震切，北音哂。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～，雉入水所化。”

㊺～，沙恨切。《正音咀華·同音彙注》。

蜄

(一) shèn 《集韻》時忍切，去震禪。

(二) zhèn 《集韻》之刃切，去震章。

▲❶～，之慎反。《史記·律書》“辰者，言萬物之～也”集解。

❷～，徐市軫反。《莊子·人間世》“以～盛溺”釋文。

❸蚷，一本作～，徐市軫反。《莊子·秋水》“商蚷馳河也”釋文。

▲❹～，市忍反。《玄應音義》卷十一“珕須”注。

❺～，時忍反。《晉書音義》卷上“～”注。

❻～，音振。《史記·律書》“辰者，言萬物之～也”索隱。

❼～，或作娠，同音。《史記·律書》“辰者，言萬物之～也”正義。

❽～，市忍切。《玉篇·虫部》“～，大蛤也。亦作蜃。又市刃切。”

❾～，又市刃切。《玉篇·虫部》。

❿～，之刃切。《集韻·震韻》“踬，動也。或作～。”

⓫～，時刃切。《集韻·震韻》“～，蛟屬。通作蜃。”

⓬～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》“～，動也。”

⓭～，禪三，時刃切。《五音集韻·震韻》“～，蛟属。”

▲⓮～，時軫切。《洪武正韻·軫韻》“史記天官書:海旁～氣象樓臺。”

⓯～，之刃切。《洪武正韻·震韻》“史記歷書:辰者，言萬物之～。”

⓰～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》“～，動也。”

⓱～，篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》“～，蛟蜃。”

蛺

《説文·虫部》:“～，蛺蜨也。从虫夾聲。”

jiá 《廣韻》古協切，入帖見。葉部。

▲❶～，(音)夾。《廣雅·釋蟲》“～蜨，蟞蚨也”曹憲音。

❷～，音頰。《列子·天瑞》“其葉爲胡蝶”釋文。

❸～，古怗反。S.2071《切韻·怗韻》“～，蛺蝶。”

❹～，古協反。宋跋本《切韻·怗韻》“～，蛺蜨。”|裴務齊《切韻·怗韻》“～，蛺蝶。”|《唐韻·帖韻》“～，蛺蝶。”

❺～，兼葉反。《慧琳音義》卷四十一“～蝶”注。

❻～，兼協反。《慧琳音義》卷六十“～蜨”注。

❼～，烏牒反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

❽～，古叶反。《龍龕·虫部》“～，蛺蝶也。”

❾～，兼叶切。《説文·虫部》大徐音。

❿～，古協切。《玉篇·虫部》“～，蛺蝶也。”|《廣韻·怗韻》“～，蛺蝶。”

⓫～，力協切。《集韻·帖韻》“～，蛺蜨，蟲名。”

⓬～，吉協切。《集韻·帖韻》“～，蛺蝶，蟲名。”

⓭～，詰叶切。《集韻·帖韻》“～，蛺蝶，蟲名。”

⓮～，於叶切。《集韻·帖韻》“～，蛺蝶，蟲名。”

⓯～，轄夾切。《集韻·洽韻》“～，蛺蜨，蟲名。”

⓰～，訖洽切。《集韻·洽韻》“～，蛺蜨，蟲名。”

⓱～，見四，古協切。《五音集韻·葉韻》“～，蛺蝶。”

⓲～，溪四，苦協切。《五音集韻·葉韻》“～，蛺蝶，飛蟲名。”

⓳～，影四，於葉切。《五音集韻·葉韻》“～，蛺蝶，蟲名。”

⓴～，來四，力協切。《五音集韻·葉韻》“～，蛺捷，蟲名，胡蝶也。”

㉑～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》“～，蛺蜨，蟲名。”

㉒～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》“～，蛺蜨，蟲名。”

▲㉓～，音頰。《韻略易通·廉纖韻·見紐·入聲》“～，蛺蝶。”|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～，蛺蝶。”

㉔～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，蛺蝶。”

㉕～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》“～，蛺蜨，蟲名。”

㉖～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》“～，蛺蝶。”

㉗～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》“～，蛺蝶，飛蟲名。”

㉘～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》“～，蛺蝶，虫名。”

㉙～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》“～，蛺蜨，虫名。”

㉚～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》“～，蛺蜨名。”

㉛～，艱鴨切，北叶蝦。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》“～，蛺蝶。”

㉜～，幾牙切，音加陽平，又或讀飢鴉切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蛸

《説文·虫部》:“～，蟲蛸，堂蜋子。从虫肖聲。”

(一) xiāo 《廣韻》相邀切，平宵心。宵部。

(二) shāo 《廣韻》所交切，平肴生。

▲❶～，郭音蕭。《詩·豳風·東山》“蠨～在户”釋文。

▲❷～，所交反。《詩·豳風·東山》“蠨～在户”釋文|《爾雅·釋蟲》“蟰～，長踦”釋文|S.2071《切韻·(肴)韻》“～，蟰蛸，虫名，喜子。”|宋跋本《切韻·肴韻》“～，蠨蛸，似喜子小。”

❸～，音蕭，又音消。《周禮·考工記·輪人》“欲其掔爾而纖也”注“如桑螵蛸之～”釋文。

❹～，音消。《禮記·月令》“螳蜋生”注“螳蜋，螵～母也”釋文|《廣雅·釋蟲》“烏洟，螵～也”曹憲音|《龍龕·虫部》“～，螵蛸虫，即螕蟭也。又長脚蜘蛛。”

❺～，音蕭。《爾雅·釋蟲》“其子蜱～”釋文|《玄應音義》卷二十五“蟰～”注。

❻～，相焦反。S.2071《切韻·宵韻》“～，螵蛸，虫。”|宋跋本《切韻·宵韻》“～，螵蛸，虫。”

❼～，音梢。《龍龕·虫部》“～，蟰子，喜子也。”

❽～，*相邀切。《説文·虫部》*大徐音|《廣韻·宵韻》“～，螵蛸，蟲也。亦姓。又所交切。”

❾～，思幺切。《玉篇·虫部》“～，

蜱蛸也。"

⑩～,所交切。《玉篇·虫部》"～,蛸蠨。"|《廣韻·肴韻》"～,蠨蛸,喜子。"

⑪～,思邀切。《集韻·宵韻》"～,蟲名。"

⑫～,師交切。《集韻·爻韻》"～,蠨蛸,蟲名。"

⑬～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"～,螵蛸,蟲也。"

⑭～,審二,所交切。《五音集韻·肴韻》"～,蠨蛸。"

▲⑮～,思邀切,音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:蟲蛸,堂蜋子。"

⑯～,師交切,次商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～,蠨蛸,蟲名。"

⑰(同音字組)稍捎弰髾旓筲鞘颵～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑱(同音字組)簫蟰瀟飍蕭箾翛霄消宵逍綃硝哨銷～痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑲(同音字組)蕭簫瀟蠨飍綃消銷宵霄硝～痟魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⑳～,先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～,桑螵蛸,螳蜋子。"

㉑～,所交切。《洪武正韻·爻韻》"～,蠨蛸。"

㉒～,音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,螵蛸,蟲名。"

㉓～,西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,桑螵蛸。"

㉔～,山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～,螵蛸,喜子。"

㉕～,星剹切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,虫名。"

㉖～,先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,螵蛸。"

㉗～,賒交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～,蠨蛸,喜子虫。"

㉘～,襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,螵蛸,桑虫。"

㉙～,生嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,蠨蛸。"

㉚～,西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

蜈

wú《廣韻》五乎切,平模疑。

▲❶～,音吴。《玄應音義》卷七"～蚣"注|《慧琳音義》卷三十八"～蚣"注|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》"～蚣,蝍蛆,蚰蜒類也,能制虵。"

❷～,五胡反。P.3695《切韻·(模)韻》"～,蜈蚣。"|S.2071《切韻·模韻》"～,蜈蚣。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,蜈蚣,虫。"

❸～,五呼切。《玉篇·虫部》"～,蜈蚣也。"

❹～,五乎切。《廣韻·模韻》"～,蜈蚣。"

❺～,訛胡切。《集韻·模韻》"～,蜈蚣,蟲名。或作⿰虫吾。"

❻～,疑一,五乎切。《五音集韻·模韻》"～,蜈蚣。"

▲❼(同音字組)吾浯鋙～珸吴梧娛鼯。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

❽～,音吴。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～,蜈蚣,蟲。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·下平聲》"～,蜈蚣,虫。"

❾～,王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,蜈蚣。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,蜈蚣。"

⑩～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,蜈蚣。"

⑪～,婀乎切。《正音咀華·同音彙注》。

蜆

《説文·虫部》:"～,縊女也。从虫見聲。"

(一) xiàn《廣韻》胡典切,上銑匣。元部。

(二) xiǎn《廣韻》呼典切,上銑曉。

▲❶～,字林下研反,孫音俔。俔字下顯、苦見二反。《爾雅·釋蟲》"～,縊女"釋文。

▲❷～,下顯反。《爾雅·釋蟲》"～,縊女"釋文。

❸～,呼典反。S.2071《切韻·銑韻》"～,小蛤。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～,小蛤。"

❹～,胡千反。宋跋本《切韻·先韻》"～,縊女。又呼典反。"

❺～,下研反,又下顯反。《五經文字·虫部》。

❻～,祆典反。《慧琳音義》卷六十八"～蛤"注。

❼～,音顯。S.617《俗務要名林·魚鼈部》|《龍龕·虫部》"～,小虫也。"

❽～,音現。《龍龕·虫部》"～,赤頭黑虫,一名縊女。"

❾～,胡典切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·銑韻》"爾雅曰:～,縊女。郭璞云:小黑蟲。"|《集韻·銑韻》"～,蟲名。"

⑩～,户千、户典二切。《玉篇·虫部》"～,縊女,小黑蟲。"

⑪～,呼典切。《廣韻·銑韻》"～,小蛤。"|《集韻·銑韻》"～,小蛤。或从顯(作⿱顯虫)。"

⑫～,苦甸切。《廣韻·霰韻》"爾雅曰:～,縊女。郭璞曰:小黑蟲。又音睍。"

⑬～,胡千切。《集韻·先韻》"～,蟲名。或作蚈。"

⑭～,形甸切。《集韻·霰韻》"～,蟲名。"

⑮～,輕甸切。《集韻·霰韻》"～,蟲名。"

⑯～,匣四,胡田切。《五音集韻·仙韻》"～,蟲名。或作蚈。"

⑰～,曉四,呼典切。《五音集韻·獮韻》"～,小蛤。"

⑱～,匣四,胡典切。《五音集韻·獮韻》"爾雅曰:～,縊女。"

⑲～,溪四,去戰切。《五音集韻·線韻》"尔雅:～,縊女。"

⑳～,匣四,胡甸切。《五音集韻·線韻》"～,蟲名。"

▲㉑(同音字組)蠒研～繭。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉒～,音顯。《韻略易通·先全韻·向紐·上聲》"～,蛤屬。"

㉓～,休褊切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～,小蛤。"

㉔～,丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～,縊女。"

㉕～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,縊女。"

㉖～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,虫名。"

㉗～,音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》"～,蛤屬。"

㉘～,希蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,小蛤。"

蜎

《説文·虫部》:"～,蜎也。从虫肙聲。"

(一) yuān《廣韻》烏玄切,平先影。元部。

(二) xuān《集韻》隳緣切,平仙曉。

▲❶故書～或作絹。《周禮·考工記·廬人》"刺兵欲無～"注。

❷～,一作蠉。《史記·樗里子甘茂列傳》"楚王問於范～"集解引徐廣曰。

❸～,李又烏犬、烏玄二反,或巨兖反。《周禮·考工記·廬人》"刺兵欲無～"釋文。

❹～,郭狂兖反。字林一全反,又一奐反。《爾雅·釋魚》"～,蠉"釋文。

❺～,字書一軟反。《漢書·揚雄傳》"蜵～"蕭該音。

❻～,戰國策云作蟓也。《史記·樗里子甘茂列傳》"楚王問於范～"索隱。

❼鬼谷子揣篇云:～飛蠕動。韓詩外傳作蝖。淮南子原道訓作蠉。《廣雅·釋詁三》"翾,飛也"王念孫疏證。

▲❽～,烏玄反。《詩·豳風·東山》"～～者蠋"釋文|宋跋本《切韻·先韻》"～,撓。又毆泫反。"

❾～,於全反,又於兖反。《周禮·考工記·廬人》"刺兵欲無～"釋文。

⑩～,巨兖反。《周禮·考工記·廬人》"刺兵欲無～"注引鄭司農云"謂若井中蟲～之～"釋文。

⑪～,求兖反。《莊子·秋水》"還虷蟹與科斗"釋文。

⑫～,烏泫(反)。《廣雅·釋蟲》"孑孓,～也"曹憲音。

⑬～,於全反。《玄應音義》卷一"～飛"注|《慧琳音義》卷十七"～飛"注。

⑭～,或作翾,呼全反。《玄應音義》卷一"～飛"注。

⑮～,渠兖反。《玄應音義》卷三"蚊蚋"注。

⑯～,一泉反。《玄應音義》卷三"～蜚"注。

⑰～,狂兖反。《玄應音義》卷十五"倒孑"注|S.2071《切韻·獮韻》"～,蜎蠉,井中虫。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,蜎蠉,井中虫。"|《慧琳音義》卷五十八"倒孑"注。

⑱～,一兖反。《漢書·古今人表》"～子"注。

⑲～,一元反。《漢書·藝文志》"～子十三篇"注。

⑳～,下兖反。《漢書·揚雄傳上》"蓋天子穆然珍臺閒館琁題玉英蜵～蠖濩之中"注。

㉑～,許緣切。《列子·黄帝》"蓋偏知之所得"注"爰逮～飛蠕動"釋文。

㉒～,於緣反。《文選·左思〈吴都賦〉》"檀欒蟬～"集注引音決;《揚雄〈甘泉賦〉》"蟺～蠖濩之中"五臣注;《枚乘〈七發〉》"若莊周魏牟楊朱墨翟便～詹何之倫"五臣注|《慧琳音義》卷四十四"～飛"注|《龍龕·虫部》"～,毒虫也。"

㉓～,於緣切。《文選·張衡〈西京賦〉》"增嬋～以此豸"李善注;《揚雄〈甘泉賦〉》"蜵～蠖濩之中"李善注|《廣韻·仙韻》"～,蠋皃。又狂兖切。"

㉔～,一緣反。《文選·木華〈海賦〉》"腰眇蟬～"五臣注|《慧琳音義》卷三十一"～飛"注。

㉕～,甌泫反。宋跋本《切韻·先韻》|P.2758《韻書摘字·先韻》。

㉖～,伊緣反。《晉書音義》卷下"蟬～"注。

㉗～,休緣反,又休軟反。《史記·樗里子甘茂列傳》"楚王問於范～"索隱。

㉘～,許緣反。《史記·樗里子甘茂列傳》"楚王問於范～"正義。

㉙～,壹緣反。《慧琳音義》卷十六"～飛"注。

㉚～,恚緣反。《慧琳音義》卷十九"～飛"注。

㉛～,又渠辯反。《龍龕·虫部》"～,蠉蜎,井中小赤虫子也。"

㉜～,(在)[狂]沇切。《説文·虫部》大徐音。

㉝～,於犬、於沿二切。《玉篇·虫部》"～,蜀皃。"

㉞～,烏玄切。《廣韻·先韻》"～,蜎蠉。又毆泫切。"

㉟～,狂兖切。《廣韻·獮韻》"～,爾雅曰:蜎蠉。"

㊱～,圭玄切。《集韻·先韻》"～,蜎蜵,巧蟲。"

㊲～,縈玄切。《集韻·先韻》"～,蜎蠉,井中小蟲也。"

㊳～,隳緣切。《集韻·僊韻》"蠉,蟲行貌。或从肙(作～)。"

㊴～,縈緣切。《集韻·僊韻》"～,井中蟲名。"

㊵～,於泫切。《集韻·銑韻》"～,井中小蟲。"

㊶～,馨兖切。《集韻·獮韻》"～,井中小蟲。或作蟓。"

㊷～,下兖切。《集韻·獮韻》"～,井中小蟲。或作蠉。"

㊸～,以轉切。《集韻·獮韻》"～,井中小蟲。或作蜵。"

㊹～,葵兖切。《集韻·獮韻》"～,井中蟲名。"

㊺～,巨卷切。《集韻·獮韻》"～,井中小蟲。"

㊻～,逵眷切。《集韻·綫韻》"～,蟲名。"

㊼～,見四,古玄切。《五音集韻·仙韻》"～,蜎蜵,巧蟲。"

㊽～,曉四,火玄切。《五音集韻·仙韻》"～,蟲行皃。"

㊾～,影四,烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～,蜎蠉。""～,蠋皃。"

㊿～,群三,渠宛切。《五音集韻·獮韻》"～,井中小蟲。"

(51)～,群四,狂兖切。《五音集韻·獮韻》"～,爾雅曰:蜎蠉。"

(52)～,曉四,香兖切。《五音集韻·獮韻》"～,井中小蟲。"

(53)～,影四,於泫切。《五音集韻·獮韻》"～,井中小蟲。"

(54)～,喻四,以轉切。《五音集韻·獮韻》"～,井中小蟲。"

(55)～,群三,渠卷切。《五音集韻·線韻》"～,虫名。"

▲(56)～,縈緣切,音與淵同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,蜎蠉,井中蟲也。"

(57)～,葵兖切,音與圈同(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:井中蟲。"

(58)～,於泫切,音與阮韻宛同(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,蜎蠉,井中小蟲。"

(59)(同音字組)淵鼘～娟悁。《蒙古字韻·先部·平聲》。

(60)～,縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～,蟲行貌。"

(61)～,胡犬切。《洪武正韻·銑韻》"揚雄賦:蜵～蠖濩之中。"

(62)～,巨卷切。《洪武正韻·銑韻》"～,蟲名。"

(63)～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見(細)母》"～，蜎蝡，巧蟲。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，蠋貌。"

(64)～，淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～，蜎蝡蠉。"

(65)～，虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》"～，井中小赤蟲。"

(66)～，虛犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～，光也，小虫。"

(67)～，雍捲切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，井中小虫。"

(68)～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，井中小赤虫。"

(69)～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，井中小虫。"

蜀 《說文·虫部》："～，葵中蠶也。从虫，上目象蜀頭形，中象其身蜎蜎。詩曰：蜎蜎者～。"

shǔ 《廣韻》市玉切，入燭禪。屋部。

▲❶詩曰：蜎蜎者～。今詩豳風東山作蠋。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，時燭反。《玄應音義》卷十八"～虽"注。

❸～，市玉反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～，西南夷。"|裴務齊《切韻·燭韻》|《唐韻·燭韻》。

❹～，市玉切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，巴蜀。說文曰：葵中蟲也。亦作蠋。"

❺～，市燭切。《玉篇·虫部》"～，桑蟲也。亦作蠋。"

❻～，殊玉切。《集韻·燭韻》"～，說文：葵中蠶也。或作蠋。亦从屬(作蠾)。"

❼～，禪三，市玉切。《五音集韻·燭韻》"～，巴蜀。"

▲❽～，殊玉切，音與孰同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，郡名，秦置，即益州地。"

❾(同音字組)熟孰淑塾璹婌～韣屬属𤩪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❿(同音字組)淑～孰熟塾。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓫～，神六切。《洪武正韻·屋韻》"～，巴蜀。"

⓬～，音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～，地名。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～，地名。"

⓭～，神六切，次商次濁音，元从沃韻。中原雅音音疎。《韻學集成·東韻》"～，集韻：巴蜀。俗作蠋。"

⓮～，繩朱切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，巴蜀。"|《元曲選·墻頭馬上》第四折"誰叫你飛出巴～"注。

⓯～，穰由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～，葵中虫也。"

⓰～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，巴蜀。"

⓱～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～，巴蜀。"

⓲～，繩汝切。《元曲選·賺蒯通》第一折"只這漢高皇怕不悶死在巴～"注。

⓳～，叶殊。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓴～，誰叔切，北音殊。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，葵中虫，又巴蜀。"

㉑～，北音柔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

㉒～，爽除切，音書陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，水沃切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·入聲》。

㉔～，色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕～字市玉反，而金陵讀爲竹。《古今中外音韻通例》。

蛾(䖸、𧊚) 《說文·虫部》："～，羅也。从虫我聲。"

《說文·䖵部》："䖸，蠶化飛蟲。从䖵我聲。"

(一)yǐ 《廣韻》魚綺切，上紙疑。歌部。

(二)é 《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。

▲❶～蛘，蟻養二音。《方言》卷十一"蚍蜉，燕謂之～蛘"注。

▲❷～，我波反。《詩·衛風·碩人》"螓首～眉"釋文。

❸～，宜綺反。《周禮·天官·鼈人》"祭祀，共蠯、蠃、蚳"注引杜子春云"蚳，～子"釋文。

❹～，魚綺反。《周禮·天官·醢人》"蜃、蚳醢"注"蚳，～子"釋文。

❺～，魚起反，注同，本或作蟻。《禮記·學記》"～子時術之"釋文。

❻～，魚綺反，本或作蟻，一音五何反。《左·僖十五年》"～析謂慶鄭曰"釋文。

❼䖸，本又作～，說文同，我河反。《爾雅·釋蟲》"䖸，羅"釋文。

❽～，五何反。《廣雅·釋蟲》"～蛘，螘也"曹憲音|《漢書·元帝紀》"有白～羣飛蔽日"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"故～眉詎同"集注引音決|P.2758《韻書摘字·歌韻》|《慧琳音義》卷七十二"～蚊"注。

❾～，與蟻同。《漢書·揚雄傳下》"扶服～伏"注。

❿～，與俄同，古字通用。《漢書·外戚傳下》"～而大幸"注。

⓫～，即蟻字也，魚綺反。《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》"亦名爲～賊"注。

⓬～，魚何反。《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"娟娟似娥眉"集注引音決。

⓭～，古蟻字。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"扶服～伏"李善注。

⓮～，五哥反。S.2071《切韻·歌韻》"～，蚕蛾。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，蠶蛾。"|《晉書音義》卷下"蚼～"注|《慧琳音義》卷六十"蝗～"注。

⓯～，五歌反。宋跋本《切韻·歌韻》"～，蠶頃。"|《慧琳音義》卷四十七"如～"注。

⓰～，牛綺反，一作豸。《史記·五帝本紀》"淳化鳥獸蟲～"索隱。

⓱～，魚起反，又音豸。《史記·五帝本紀》"淳化鳥獸蟲～"正義。

⓲䖸，音～。《龍龕·虫部》"䖸，蚕䖸也。"

⓳～，五何切。《說文·虫部》大徐音|《玉篇·䖵部》"䖸，蠶䖸也。亦作～。"|《廣韻·歌韻》"～，蠶蛾。禮記又音蟻。"

⓴～，魚倚切。《廣韻·紙韻》"～，上同(螘)。"

㉑䖸，牛河切。《集韻·歌韻》"䖸，說文：蠶化飛蟲。或从虫(作～)。亦書作𧊚。"

㉒～，語綺切。《集韻·紙韻》"螘，蟲名。或作～。"

㉓～，疑一，五何切。《五音集韻·歌韻》"～，蚕蛾。"

㉔～，疑三，魚紀切。《五音集韻·歌韻》"～，爾雅：蚍蜉，大螘小者。"

▲㉕～，牛何切，角次濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：羅也。本作䖸，今作～。"

㉖(同音字組)螘蟻～錡艤轙擬儗嶷矣顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉗(同音字組)我哦娥峩鵝俄～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉘(同音字組)哦～娥峨峩鵝俄。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㉙～，牛何切。《洪武正韻·歌韻》"～，蠶化。"

㉚～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"學記：～子時術之。"

㉛～，音娥。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"蠶蛹化爲～。"|《韻略匯通·戈何韻·一紐·下平聲》"～，蠶蛹所化。"

㉜～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，蠶化。"

㉝～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，螘子，蚍蜉。"

㉞～，敖翗切。《合併字學集韻·何韻·影(洪)母》"～，蚕蛾。𧊚，同上。"

㉟～，吴哥切。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》|《絃索辨訛·西廂·停婚·甜水令》"～眉顰蹙"注。

㊱～，昂阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，蠶蛹所化。"

蜏 (一)xiù 《廣韻》息救切，去宥心。

(二)yǒu 《廣韻》與久切，上有以。

(三)yòu 《廣韻》余救切，余宥開三去流。余幽。

▲❶～，(音)秀。《廣雅·釋蟲》"朝～，孳母也"曹憲音。

❷～，息救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，虫名。"|《唐韻·宥韻》"～，蟲名。"

❸～，余救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，不知晦朔虫。又余九反。"

❹～，与久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，朝生暮死。又餘救反。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，朝生暮死。又餘救反。"

❺～，又餘救反。裴務齊《切韻·有韻》。

❻～，先救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，虫名。"

❼～，思又、弋久二切。《玉篇·虫部》"～，朝生暮死蟲也。"

❽～，與久切。《廣韻·有韻》"～，朝生暮死蟲名。"

❾～，息救切。《廣韻·宥韻》"～，蟲名。"

❿～，余救切。《廣韻·宥韻》"～，不知晦朔。又音酉。"

⓫～，以九切。《集韻·有韻》"～，蟲名。"

⓬～，余救切。《集韻·宥韻》"～，蟲名。"

⓭～，息救切。《集韻·宥韻》"～，朝蜏，蟲名。"

⓮～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，朝生暮死蟲名也。"

⓯～，心四，息救切。《五音集韻·宥韻》"～，蟲名。"

⓰～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，不知晦朔。"

▲⓱～，西幼切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，虫名。"

⓲～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，朝生暮死虫名。"

⓳～，宵莸切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，虫名。"

⓴～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，不知晦朔。"

螩 tiáo 《廣韻》徒聊切，平蕭定。幽部。

▲❶～，音條。《山海經·東山經》"其中多～蜅"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"～蜅拂翼而掣耀"李善注引郭璞曰。

▲❷～，(音)條。《文選·郭璞〈江賦〉》"～蜅拂翼而掣耀"五臣注。

❸～，徒聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，似虵，魚翼。"

❹～，大幺切。《玉篇·虫部》"～，狀如黄蛇，魚翼，見則大旱，出山海經。"

❺～，徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～，螩蜅，狀如黄蛇。"

❻～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，水蟲名。"

❼～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，螩蜅。"

▲❽～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，螩蜅，似黄蛇。"

蜍 (一)yú 《廣韻》以諸切，平魚以。

(二)chú 《廣韻》署魚切，平魚禪。

▲❶～，音餘。《方言》卷十一"蠾蝓者，侏儒語之轉也。北燕朝鮮洌水之間謂之蝳～"注。

▲❷～，(音)餘。《廣雅·釋蟲》"蠾蚗，蝳～也"曹憲音。

❸～，以諸反。《玄應音義》卷十"蟾～"注。

❹～，時諸反。《後漢書·張衡列傳》"下有蟾～"注。

❺～，市余切。《文選·張衡〈西京賦〉》"蟾～與龜"李善注。

❻～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，鼅鼄。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，蜘蛛。"

❼～，署魚反。S.2071《切韻·魚韻》|《龍龕·虫部》"～，蟾蜍也。"

❽～，音余。《慧琳音義》卷十一"繄蝦蟇"注|《龍龕·虫部》"～，蜘蛛也。"

❾～，食餘反。《慧琳音義》卷四十七引《玄應音義》"蟾～"注。

❿～，與諸切。《玉篇·虫部》"～，蝳蜍。"

⓫～，以諸切。《廣韻·魚韻》"～，蜘蛛。又常魚切。"

⓬～，署魚切。《廣韻·魚韻》"～，蟾蜍也。又音余。"

⓭～，常如切。《集韻·魚韻》"～，蟾蜍，蟲名。或从諸(作𧓍)。"

⓮～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，蟲名。"

⓯～，禪三，署魚切。《五音集韻·魚韻》"～，蟾蜍也。"

⓰～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，蜘蛛。"

▲⓱～，常如切，次商次濁次音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，蟾蜍，蝦蟆也。"

⓲～，羊諸切，羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，蟲名，鼅鼄也。"

⓳(同音字組)～殊銖洙茱殳。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴(同音字組)除～滁躇厨幮蹰

儲。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉑～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，蜘蛛。”

㉒～，長魚切。《洪武正韻·魚韻》“～，蟾蜍。”

㉓～，音除。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》“～，蟾蜍。”|《元曲選·墻頭馬上》第二折“一半兒蟾～”注|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》“～，蟾蜍。”

㉔～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，蟾蜍。”

㉕～，遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，蝦蟆也。”

㉖～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》“～，蟾蜍。”

㉗～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～，蜘蛛。”

㉘～，船如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，蟾蜍，類蝦蟇而大。”

蛶 《說文·虫部》：“～，商何也。从虫寽聲。”
liè 《廣韻》力輟切，入薛來。月部。

▲❶～，本或作埒。郭音劣，又力活反。《爾雅·釋蟲》“～，螪何”釋文。

▲❷～，盧活反。P.2011《切韻·(末)韻》“～，蚵。”|宋跋本《切韻·末韻》“～，蚵蛶。”

❸～，音劣。《龍龕·虫部》“～，尓疋云：(高珂)[螪何]，虫也。又郎活反。”

❹～，又郎活反。《龍龕·虫部》。

❺～，吕説切。《玉篇·虫部》“～，蟲名。”

❻～，力輟切。《說文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》“～，螪蚵也。”|《廣韻·薛韻》“爾雅曰：～，螪何。”

❼～，郎括切。《廣韻·末韻》“～，蚵蛶，蟲。又音劣。”

❽～，盧活切。《集韻·末韻》“～，蟲名。”

❾～，龍輟切。《集韻·薛韻》“～，說文：蟲名。”

❿～，來一，郎括切。《五音集韻·末韻》“～，蚵蛶蟲。”

⓫～，來三，力輟切。《五音集韻·薛韻》“爾雅曰：～，螪何。”

▲⓬～，攣夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～，虫名。”

⓭～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来(洪)母》“～，蚵蛶蟲。”

⓮～，吕厥切。《合併字學集韻·厥韻·来(細)母》“～，蛶螪。”

⓯～，攣越切，北攣夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，虫名。”

蜉 《說文·䖵部》：“～，蠹或从虫从孚。”
fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。

▲❶～，(音)浮。《方言》卷十一“蚍～，齊魯之間謂之蚼蟓”注，“～蝣，秦晉之間謂之蟝蟞”注。

▲❷～，房不(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，音浮。S.2053《禮記音》|《詩·曹風·蜉蝣·序》“～蝣，刺奢也”釋文|《周禮·春官·小祝》“設熬，置銘”注“所以惑蚍～也”釋文|《儀禮·士喪禮》“熬黍稷各二筐”注“熬，所以惑蚍～”釋文|《禮記·檀弓上》“蟻結于四隅”注“蟻，蚍～也”釋文;《學記》“蛾子時術之”注“蛾，蚍～也”釋文;《喪大記》“熬，君四種八筐”注“所以惑蚍～”釋文|《爾雅·釋蟲》“～蝣，渠略”釋文，“蚍～，大螘”釋文|《廣雅·釋蟲》“蝥～，螘也”曹憲音|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷七“蚍～”注|《文選·王褒〈四子講德論〉》“～蝣出以陰”集注引音決，五臣注;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》“～蝣出以陰”五臣注|《慧琳音義》卷二十四“蚍～”注|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》“～，蚍蜉也。”

❹～，音孚。《周禮·地官·舍人》“共飯米、熬穀”注“所以惑蚍～也”釋文|《爾雅·釋蟲》“～蝣，渠略”釋文。

❺～，本又作桴，音浮。《禮記·內則》“腶脩，蚳醢”注“蚳，蚍～子也”釋文。

❻～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》“～，蚍。”

❼～，縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，蚍蜉。亦蠹。”

❽～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，蜉蝣。”

❾～，浮音。《晉書音義》卷下“～蝣”注。

❿～，附無反。《慧琳音義》卷八十六“～蝣”注。

⓫～，縛牟切。《說文·䖵部》大徐音。

⓬～，扶牛切。《玉篇·虫部》“～，蜉蝣也。”

⓭～，縛謀切。《廣韻·尤韻》“～，蚍蜉，大螘。”

⓮～，房尤切。《集韻·尤韻》“蠹，蟲名。或从孚(作～)。”

⓯～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》“～，蚍蜉。”

▲⓰～，房尤切，次宫濁音(浮字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，說文：本作蠹，蚍蠹也。今文作～。”

⓱(同音字組)浮桴枹罦罘涪芣～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓲～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》“～，蚍蜉。”|《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，蚍蜉。又音扶。”|《韻略匯通·幽樓韻·風紐·平聲》“～，蚍蜉，螘子。”

⓳～，音浮。《韻略易通·幽樓韻·風紐·平聲》“～，蚍蜉。”

⓴～，房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，蚍蜉。”

㉑～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》“～，蜉蝣。”

㉒～，馮謳切，中州音扶。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，蚍蜉，蜉蝣。”

㉓～，佛侯切。《正音咀華·同音彙注》。

蜂 fēng 《廣韻》敷容切，平鍾敷。東部。

▲❶莫予荓～，釋訓作粤夆，潛夫論慎微引作拼螽。《詩經異文釋》十五。

▲❷～，芳恭(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，本又作螽，孚逢反。《詩·周頌·小毖》“莫予荓～”釋文。

❹～，孚逢反。《禮記·檀弓下》“范則冠而蟬有緌”注“范，～也”釋文。

❺～，芳封反，字亦作蠭，同。《禮記·中庸》“夫政也者，蒲盧也”注“蒲盧，蜾蠃，謂土～也”釋文。

❻～，芳逢反。《老子》五十五章“～蠆虺蛇不螫”釋文。

❼～，孚恭反。《莊子·庚桑楚》“曰奔～不能化藿蠋”釋文。

❽～，又作螽，同，疋凶反。《玄應音義》卷十二“～虿”注。

❾～，音豐。《列子·天瑞》“純雄其名稺～”釋文|《慧琳音義》卷六十“～蟻”注|P.3025《大般涅槃經音》“～”注。

❿～，敷容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》“～，毒虫。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，蟲。又螽。”|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

⓫～，孚逢反。《史記·秦始皇本紀》“秦王爲人，～準”正義。

⓬～，(音)風。P.2578《開蒙要訓》

⓭～，撫容反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

⓮～，(音)烽。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

⓯～，薄紅切。《廣韻·東韻》“～，蟲名。又音峯。”

⓰～，敷容切。《廣韻·鍾韻》“蠭，説文曰：螫人飛蟲也。～，上同。”|《集韻·鍾韻》“夆，説文：啎也。或作～。”

⓱～，蒲蒙切。《集韻·東韻》“～，倉頡篇：螽蜂，蟲名。或从蓬(作蓬)。”

⓲～，並一，薄紅切。《五音集韻·東韻》“～，蟲名，出蒼頡篇。”

⓳～，敷三，敷容切。《五音集韻·鍾韻》“～，同上義(蠭)。”

▲⓴(同音字組)風楓豐酆灃封葑峯鋒丰蠭～䒠烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉑(同音字組)風楓豐封葑峯鋒烽丰～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉒～，方中切。《洪武正韻·東韻》“詩：莫予荓～。”|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》“～，螫人虫。同蠭。”

㉓～，音風。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》“～，蜜蜂。”

㉔～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，蝣蜂。”

㉕～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》“～，螫人虫，飛虫。”

㉖～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》“～，虫名。”

㉗～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，螫人虫。”

㉘～，佛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

蜣(蜣) qiāng 《廣韻》去羊切，平陽溪。陽部。

▲❶～，丘長反。《莊子·齊物論》“庸詎知吾所謂知之非不知邪”注“夫蛣～之知在於轉丸”釋文。

❷～，音羌。《莊子·胠篋》“毀絶鉤繩而棄規矩”注“夫以蜘蛛蛣～之陋而布網轉丸”釋文|《爾雅·釋蟲》“蛣～，蜣蜋”釋文|《龍龕·虫部》“～蜋，食糞虫也。”

❸～，去良反。S.2071《切韻·陽韻》“～，蜣蜋。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，蜋虫。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，蜣蜋虫。”

❹～，却薑反。《慧琳音義》卷十四“～蜋”注。

❺～，音羌。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～蜋”注。

❻～，佉良反。《慧琳音義》卷四十一“～蜋”注。

❼～，丘良反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

❽～，丘良切。《玉篇·虫部》“～，蜣蜋，啖糞蟲也。”

❾～，去羊切。《廣韻·陽韻》“～，蜣蜋。”

❿～，墟羊切。《集韻·陽韻》“～，蜣蜋，蟲名。”

⓫～，乞約切。《集韻·藥韻》“蝍，蟲名。或从羌(作～)。”

⓬～，溪三，去羊切。《五音集韻·陽韻》“～，蜣蜋。”

⓭～，溪三，去約切。《五音集韻·藥韻》“～，蟲名。”

▲⓮～，墟羊切，音與江韻腔同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，蜣蜋，蟲名。”

⓯(同音字組)羌～腔悾跫。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓰(同音字組)腔硿～羌。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓱～，驅羊切。《洪武正韻·陽韻》“～，蛣蜣。”

⓲～，音腔。《韻略易通·江陽韻·開紐·平聲》“～，蜣蜋，啖糞虫。”

⓳蜣，溪羊切。《中全音韻·江陽韻·平聲》“蜣，蜣蜋。”

⓴～，輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪(細)母》“～，蜣蜋。”

㉑～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》“～，蟲名。”

㉒～，叶腔，與羌之叶匡異。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉓～，去羊切。《韻略匯通·江陽韻·開紐·平聲》“～，蜣螂，糞虫。”

㉔～，恰央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，蜣蜋，啖糞虫。”

㉕～，欺央切。《正音咀華·同音彙注》。

蜕 《說文·虫部》：“～，蛇蟬所解皮也。从虫，挩省。”
(一) tuì 《廣韻》他外切，去泰透。月部。
(二) yuè 《廣韻》弋雪切，入薛以。月部。

▲❶～，(音)悦。《方言》卷十一“螽，或謂之蚴～”注。

❷～，徐始鋭反，又敕外反。《莊子·天下》“其來不～”釋文。

▲❸～，音(帨)[悦]，又始鋭反。《莊子·齊物論》“萬世之後而一遇大聖”注“言能～然無係而玄同死生者至希也”釋文;《刻意》“其死也物化”注“～然無所係”釋文。

❹～，始鋭反，又音悦。《莊子·天地》“萬物一府”注“～然無所在也”釋文。

❺～，吐卧反，又音悦，又敕外反，又始鋭反，又始劣反。《莊子·知北遊》“是天地之委～也”釋文。

❻～，音悦，又吐卧反，又始鋭反。《莊子·寓言》“蛇～也”釋文。

❼～，音悦。《莊子·天下》“其來不～”釋文|《廣雅·釋蟲》“蚴～，蠮螉也”曹憲音。

❽～，土會(反)。《廣雅·釋詁一》“～，解也”曹憲音。

❾～，始悦、始芮(反)。《廣雅·釋蟲》“蝮蛸，～也”曹憲音。

❿～，悦音。P.2833《文選音》。

⓫～，吐外反。P.2833《文選音》。

⓬～，税音。P.2833《文選音》。

⓭～，湯會、始鋭二反。《玄應音義》卷十二“～虿”注。

⓮～，湯外、始悦二反。《玄應音義》卷十九“虵～”注。

⓯～，音税。《漢書·敘傳上》“繇凱

風而蟬～兮”注|《後漢書·竇融列傳》“遂蟬～王侯之尊”注;《張衡列傳》“欻神化而蟬～兮”注|《列子·天瑞》“是天地之委～也”釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》“赤須蟬～而附麗”五臣注;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“蟬～内向”五臣注;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》“覩幾蟬～”五臣注;《范曄〈逸民傳論〉》“然而蟬～䠒埃之中”五臣注|《史記·屈原賈生列傳》“蟬～於濁穢”正義|《慧琳音義》卷七十六“蟬～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第七“蝨蠕～”注。

⓰～，式鋭反。《後漢書·王充王符仲長統列傳》“蟬～亡殼”注|《慧琳音義》卷四十二“轉～”注。

⓱～，式鋭反，或音它外反。《後漢書·酷吏列傳》“蟬～滓濁”注。

⓲～，以劣反，又他外反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“蟬～内向”集注引音决。

⓳～，詩芮反，又音悦。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“覩機蟬～”集注引音决。

⓴～，音悦，又（音）税。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“振威龍～”集注引音决。

㉑～，翼雪反。S.2071《切韻·薛韻》“～，蟬去皮。又他卧反。”|宋跋本《切韻·薛韻》“～，蟬去皮。又他卧反。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，蟬去皮。又他卧反。”

㉒～，他卧反。S.2071《切韻·薛韻》|《史記·屈原賈生列傳》“蟬～於濁穢”正義|《晉書音義》卷中“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第七“蝨蠕～”注。

㉓～，他外反。《唐韻·泰韻》“～，字林云：虵易皮。又音唾。”

㉔～，託卧反。宋跋本《切韻·箇韻》“～，蟬蜕去皮。”|裴務齊《切韻·箇韻》“～，蟬蜕去皮。”|《晉書音義》卷中“蛇～”注。

㉕～，舒芮反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，鋭皮。又他卧反。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，蜕皮。又他卧反。”|《唐韻·祭韻》“～，蜕皮。又他卧、他外二反。”|《晉書音義》卷中“蛇～”注。

㉖～，湯卧反。《唐韻·過韻》“～，蟬虵去皮。”

㉗～，弋雪反。《唐韻·薛韻》“～，蟬去皮。又他卧反。”

㉘～，輸芮反。《慧琳音義》卷七十七“～化”注。

㉙～，始鋭反。《慧琳音義》卷九十六“羽～”注。

㉚～，他外、書芮、他卧、亦雪四反。《龍龕·虫部》“～，皆虵蟬易皮也。”

㉛～，輸芮切。《説文·虫部》大徐音。

㉜～，尸鋭、始悦二切。《玉篇·虫部》“～，蛇皮也。”

㉝～，舒芮切。《廣韻·祭韻》“～，蜕皮。又他卧切。又他外切。”

㉞～，他外切。《廣韻·泰韻》“～，蛇易皮。又音税。”

㉟～，湯卧切。《廣韻·過韻》“～，蛇去皮。”

㊱～，弋雪切。《廣韻·薛韻》“～，蟬去皮也。又他臥、他外、舒芮三切。”

㊲～，輸芮切。《集韻·祭韻》“～，説文：蛇蟬所解皮也。”

㊳～，吐外切。《集韻·太韻》“～，蟬蛇易皮。”

㊴～，吐卧切。《集韻·過韻》“～，蛇所解皮也。”

㊵～，輸爇切。《集韻·薛韻》“～，復蛸也。”

㊶～，欲雪切。《集韻·薛韻》“～，方言：燕趙謂蠭小者曰蚴蜕。”

㊷～，透一，他外切。《五音集韻·泰韻》“～，蛇易皮。”

㊸～，審三，舒芮切。《五音集韻·廢韻》“～，蜕皮。”

㊹～，透一，湯卧切。《五音集韻·過韻》“～，蛇去皮。”

㊺～，審三，失爇切。《五音集韻·薛韻》“～，蝮蝎。”

㊻～，喻四，弋雪切。《五音集韻·薛韻》“～，蟬去皮也。”

▲㊼～，輸芮切，次商次清次音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，説文：蛇蟬所解皮也。”

㊽～，吐外切，徵次清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》“～，蟬蛇解。”

㊾（同音字組）税説～帨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊿（同音字組）退～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(51)～，吐内切。《洪武正韻·隊韻》“～，蛇蟬解。”

(52)～，輸芮切。《洪武正韻·隊韻》“～，蛇蟬解也。”

(53)～，音退。《韻略易通·西微韻·天紐·去聲》“～，蛇蟬解皮也。”|《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》|《韻略匯通·灰微韻·天紐·去聲》“～，蛇觧皮。”

(54)～，音唾。《韻略易通·戈何韻·天紐·去聲》“～，蛇蟬所解皮也。”|《韻略匯通·戈何韻·天紐·去聲》“～，蛇退皮。”

(55)～，師贅切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，又戈韻。”

(56)～，叶妥。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，蛇蟬解。”|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·陽告·朝天子》“倒與那香羅帕做頭敵花～香枯脂抛粉墜”注。

(57)～，叶拖去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》“～，蛇去皮。”

(58)～，通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》“～，蛇易皮。”

(59)～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》“～，蜕皮。”

(60)～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》“～，蛇去皮。”

(61)～，梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審(洪)母》“～，蝮蝎子。”

(62)～，雍拳切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》“～，蟬去皮也。”

(63)～，音税。《元曲選·陳摶高卧》第三折“身安静宇蟬初～”注。

(64)～，疎芮切，又音退、唾，義並同。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，蛇蟬解皮。”

(65)～，琮會切。《正音咀華·同音彙注》。

蜋

《説文·虫部》：“～，堂蜋也。从虫良聲。一名蚚父。”

（一）láng《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

（二）liáng《廣韻》吕張切，平陽來。

▲❶～，音良。《方言》卷十一“蟬，陳鄭之間謂之～蜩”注。

▲❷～，音郎。《禮記·月令》“螳～生”釋文|《莊子·天地》“猶螳～之怒臂以當車軼”釋文|《爾雅·釋蟲》“不過，蟷蠰”注“蟷蠰，螗～别名”釋文|《龍龕·虫部》“～，螗蜋也。”

❸～，音郎，又音良。《爾雅·釋蟲》“蜩，～蜩”釋文。

❹～，音良。《爾雅·釋蟲》“蛣蜣，蜣～”釋文|《慧琳音義》卷十四“蜣～”注；卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“蜣～”注|P.2578《開蒙要訓》“蚰蜒蜣～”注|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》“蜣～，食糞虫也。”|《玉篇·虫部》。

❺～，吕張反。S.2071《切韻·陽韻》“～，蜣蜋，螳蜋。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，蜣。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，蜣蜋。又音郎。”

❻～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》“～，螳蜋。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～，螳。”

❼～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》“～，螳蜋。”

❽～，郎音。《晉書音義》卷中“螳～”注。

❾～，力張反。《慧琳音義》卷五十七“蜣～”注。

❿～，音梁。《慧琳音義》卷八十“蜣～”注。

⓫～，魯當切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·唐韻》“～，螳蜋。”

⓬～，力當切。《玉篇·虫部》“～，螳蜋。又音良。”

⓭～，吕張切。《廣韻·陽韻》“～，蜣蜋，蟲。又音郎。”|《集韻·陽韻》“～，蟲名。”

⓮～，盧當切。《集韻·唐韻》“～，蟲名。”

⓯～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》“～，蜣蜋。”

⓰～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》“～，螳蜋。”

▲⓱～，盧當切，半商徵音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，説文：堂蜋。”

⓲～，吕張切，半徵商音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，蜣蜋。”

⓳（同音字組）筤郎蓈瑯稂桹廊榔鋃浪～琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓴（同音字組）良梁粱颹粮～糧量凉涼輬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉑～，龍張切。《洪武正韻·陽韻》“～，蜣蜋。”

㉒～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》“～，螳蜋。”

㉓～，音良。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》“～，蜣蜋。”

㉔～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，虫名。又音良。”

㉕～，又音良。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉖～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来(洪)母》“～，螳蜋。”

㉗～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》“～，蜣蜋，蟲名。”

㉘～，音郎。《元曲選·度柳翠》第三折“從今後早則去了你那蛣蜋皮”注。

㉙～，吕張切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》“～，蜣蜋。”

㉚～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，螳蜋，虫名。”

㉛～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

蝍

jié《廣韻》子結切，入屑精。質部。

▲❶～，施音即，孫子逸反。《爾雅·釋蟲》“蒺蔾，～蛆”釋文。

▲❷～，音即。《莊子·齊物論》“～蛆甘帶”釋文|《廣雅·釋蟲》“～蛆，吴公也”曹憲音|《玄應音義》卷六“蜈蚣”注|《慧琳音義》卷七十二“蚇蠖”注。

❸～，子逸反，又音即。《爾雅·釋蟲》“蠖，蚇蠖”注“今～蝛”釋文。

❹～，子力反。《玄應音義》卷九“尺蠖”注|S.2071《切韻·屑韻》|宋跋本《切韻·職韻》“～，蝍蛆虫。”|裴務齊《切韻·職韻》“～，蝍蛆虫。又子結反。”|《唐韻·職韻》“～，蝍蛆蟲。又子結反。”|《慧琳音義》卷八十七“～蛆”注。

❺～，子結反。S.2071《切韻·屑韻》“～，蝍蛆虫。又子力反。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～，蝍蛆虫。又音即。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～，蝍蛆虫。又音即。”|《唐韻·屑韻》“～，蝍蛆，吴公蟲。又音即。”

❻～，音即，亦子結反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“蜈蚣”注。

❼～，甑力反。《慧琳音義》卷九十九“～蛆”注。

❽～，知列反。《龍龕·虫部》“～，蝍蛆，蜈蚣也。”

❾～，子力切。《玉篇·虫部》“～，蝍蛆。”|《廣韻·職韻》“～，蝍蛆，蟲名。又子結切。”

❿～，資悉切。《廣韻·質韻》“～，飛蟲。又音即。”

⓫～，子結切。《廣韻·屑韻》“～，蝍蛆，蜈蚣。又音即。”|《集韻·屑韻》“～，蝍蛆，蟲名。”

⓬～，子悉切。《集韻·質韻》“～，蟲名。”

⓭～，節力切。《集韻·職韻》“～，蟲名。或作蠘。”

⓮～，精四，資悉切。《五音集韻·質韻》“～，蝍飛蟲。”

⓯～，精四，子列切。《五音集韻·薛韻》“～，蝍蛆，蜈蚣。”

⓰～，精四，子力切。《五音集韻·職韻》“～，蝍蛆，蟲名。”

▲⓱～，音疾。《韻略易通·真文韻·早紐·入聲》“～，蝍蛆，虫名。”|《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》“～，蝍蛆，虫名。”

⓲～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》“～，蝍飛，虫名。”

⓳～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》“～，蝍蛆，蜈蚣。”

⓴～，津悉切，北叶沵。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，蝍蛆，食蛇虫。”

㉑～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蛹

《説文·虫部》：“～，繭蟲也。从虫甬聲。”

yǒng《廣韻》余隴切，上腫以。東部。

▲❶～，音勇。《爾雅·釋草》“蒴藋，豕首”注“可以熇蠶～”釋文；《釋蟲》“蜆，～”釋文，“國貉，蟲蠁”注“今呼～蟲爲蠁”釋文|《廣雅·釋蟲》“土～，蠁蟲也”曹憲音|《文選·張協〈七命〉》“蚪～螭騰”五臣注。

❷～，餘隴反。S.2071《切韻·腫韻》“～，老蠶。”|宋跋本《切韻·腫韻》“～，老蠶。”|裴務齊《切韻·腫韻》“～，老蠶。”

❸～，餘腫反。《慧琳音義》卷七十七“～生”注。

❹～，容種反。《慧琳音義》卷八十

一"～蠶"注。

❺～，余隴反。《龍龕·虫部》"～，蚕蛹也。"

❻～，余隴切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～，蠶化爲之。"

❼～，與穜切。《玉篇·虫部》"～，老蠶也。"

❽～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，説文：繭蟲也。"

❾～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，蚕化爲之。"

▲❿～，尹竦切，羽次濁音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，説文：繭蟲也。"

⓫～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"蠶化爲～。"

⓬～，音勇。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"蠶化爲～。"

⓭～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"蚕化爲～。"

⓮～，淵㯲切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，老蚕。"

⓯～，音永。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"蠶化爲～。"

⓰～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"蠶化爲～，蛹化爲蛾。"

蜯 bàng《廣韻》步項切，上講並。東部。

▲❶～，字又作蚌，蒲項反，又蒲杏反。《周禮·天官·鼈人》"祭祀，共蠯、蠃、蚳"注引杜子春云"蠯，～也"釋文。

❷～，步講反。《儀禮·既夕禮》"脾析蜱醢"注"蜱，～也"釋文。

❸～，步項反。《漢書·敘傳》"～蛤"蕭該音引字書|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

❹～，即蚌字。《漢書·敘傳上》"隨侯之珠藏於～蛤虖"注。

❺～與蚌同，步項切。《文選·張衡〈南都賦〉》"巨～函珠"李善注。

❻～，步項反，本亦作蚌。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，白項反。《晉書音義》卷上"螺～"注|《龍龕·虫部》"～，蚌蛤也。"

❽～，蒲項反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"海～"注。

❾～，(音)棒。P.2578《開蒙要訓》"蝦蟆～蛤"注。

❿～，步項切。《玉篇·虫部》"～，蜯蛤也。"|《廣韻·講韻》"～，上同(蚌)。"

⓫～，部項切。《集韻·講韻》"蚌，説文：蜃屬。或作～。"

⓬～，白猛切。《集韻·梗韻》"䖫，説文：蛙也。亦作～。"

⓭～，並二，步項切。《五音集韻·講韻》"～，蛤也。"

⓮～，並二，蒲猛切。《五音集韻·梗韻》"～，説文：蛙也。"

▲⓯～，步項切。《洪武正韻·養韻》"班固荅賓戲：隋侯之珠，藏於～蛤。"

⓰～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幫(洪)母》"～，同上(蠯)。又水虫名，似蛤。"

⓱～，崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幫(洪)母》"～，蛤也。"

蜻 《説文·虫部》："～，蜻蛚也。从虫青聲。"

(一) jīng《廣韻》子盈切，平清精。耕部。

(二) qīng《廣韻》倉經切，平青清。耕部。

▲❶～，(音)精。《方言》卷十一"～蛚，楚謂之蟋蟀"注。

❷～，郭、徐子盈反，沈慈性反。《詩·衛風·碩人》"螓首蛾眉"箋"螓謂～～也"釋文。

❸～，郭音情，又音精。《爾雅·釋蟲》"蚻，～～"釋文。

▲❹～，七領（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，子盈反，本今作青。《爾雅·釋蟲》"蟋蟀，蛬"注"亦名青蛚"釋文。

❻～，音精。《廣雅·釋蟲》"趨織，～蛚也"曹憲音|《文選·張載〈七哀詩〉》"俯聞～蛚吟"李善注，五臣注；《張協〈雜詩〉》"～蛚吟階下"五臣注|《龍龕·虫部》"～，蜻蛉也。"

❼～，音青。《玄應音義》卷十七"～蜓"注|S.619《白家碎金》"～蜓。"|S.6204《字寶·平聲》"(～蜓)"注|《龍龕·虫部》"～，蜻蜓。"

❽～，子情反。S.2071《切韻·清韻》"～，蜻蛚虫。"|宋跋本《切韻·清韻》"～，蜻蛚虫。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，蜻蛚虫。"

❾～，音慈性反，又音精。《慧琳音義》卷六十六"蟋蟀"注。

❿～，子盈切。《説文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，蜻蛉。"|《廣韻·清韻》"～，蜻蛚，蟋蟀也。"

⓫～，疾性切。《玉篇·虫部》"～，蚻也，蟬也。"

⓬～，倉經切。《廣韻·青韻》"～，蜻蜓，蟲。又音精。"|《集韻·青韻》"～，蜻蛉，蟲名。"

⓭～，咨盈切。《集韻·清韻》"～，蟲名。或从精(作蟦)。"

⓮～，慈盈切。《集韻·清韻》"～，蟲名。"

⓯～，此静切。《集韻·静韻》"～，蟲名。"

⓰～，疾正切。《集韻·勁韻》"～，蟬屬。"

⓱～，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》"～，蜻蛚。"

⓲～，從四，疾盈切。《五音集韻·清韻》"～，蟲名。"

⓳～，清四，倉經切。《五音集韻·青韻》"～，蜻蜓，蟲。"

⓴～，清四，七静切。《五音集韻·静韻》"～，蟲名，蟬屬。"

㉑～，從四，疾政切。《五音集韻·勁韻》"～，蟬屬。"

▲㉒～，咨盈切，商清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：蜻蛚也。"

㉓(同音字組)～精菁鶄晶睛旌旍。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉔～，七情切。《洪武正韻·庚韻》"～，蜻蛚，蟋蟀類。"

㉕～，音星。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～，蜻蜓。"

㉖～，虀星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，蜻蜓。"

㉗～，煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》"～，蜻蛚。"

㉘～，僉廳切。《合併字學集韻·登韻·清(細)母》"～，蜻蜓。"

㉙～，秋頃切。《合併字學集韻·等韻·清(細)母》"～，蟲名，蟬屬。"

㉚～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，蟬屬。"

㉛～，齊檠切。《合併字學集韻·能韻·清(細)母》"～，虫名。"

㉜～，叶晶，不作星。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉝～，音静。《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，蜻蜓。又音精、青。"

㉞～，又音精、青。《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》。

㉟～，躋星切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，蜻蜓。"

蜡 《説文·虫部》："～，蠅胆也。周禮：～氏掌除骴。从虫昔聲。"

(一) qù《廣韻》七慮切，去御清。鐸部。

(二) zhà《廣韻》鋤駕切，去禡崇。鐸部。

(三) jí《玉篇》子亦切。

▲❶故書～爲蠶。《周禮·春官·籥章》"國祭～"注。

❷～，讀如狙司之狙。《周禮·秋官·敘官》"～氏"注。

❸～也者，索也。《禮記·郊特牲》。

❹～之言索也。《獨斷》上。

❺～，助駕反。《孔子家語·觀鄉射》"子貢觀于～"注。

❻～，字林作䄍。《禮記·月令》"臘先祖五祀"注"此周禮所謂～祭也"釋文；《禮運》"昔者仲尼與於～賓"釋文。

▲❼～，士嫁反。S.2053《禮記音》|《周禮·春官·大司樂》"凡六樂者"注"此謂大～索鬼神而致百物"釋文|《儀禮·士喪禮》"商祝襲祭服褖衣次"注"大～有皮弁素服而祭送終之禮"釋文。

❽～，仕詐反。《詩·檜風·羔裘》"羔裘逍遥"箋"大～而息民則有黄衣狐裘"釋文；《小雅·甫田》"我田既臧"箋"謂大～之時"釋文|《周禮·秋官·敘官》"伊耆氏，下士一人"注"始爲～，以息老物"釋文|《禮記·王制》"耆老皆朝于庠"注"春秋射國～而飲酒養老"釋文；《郊特牲》"天子大～八"釋文。

❾～，仕詐反，依字作䄍。《周禮·地官·黨正》"國索鬼神而祭祀"注"謂歲十二月大～之時"釋文。

❿～，士詐反。《周禮·春官·大宗伯》"以貍辜祭四方百物"注"謂磔攘及～祭"釋文。

⓫～，讀爲狙，清預反。《周禮·秋官·敘官》"～氏，下士四人"釋文。

⓬～，清預反。《周禮·秋官·蜡氏》"～氏掌除骴"釋文。

⓭～，仕迓反。《禮記·月令》"臘先祖五祀"注"此周禮所謂～祭也"釋文。

⓮～，仕嫁反。《禮記·禮運》"昔者仲尼與於～賓"釋文；《明堂位》"而遂大～"釋文；《玉藻》"黄衣以裼之"注"黄衣，大～時臘先祖之服也"釋文；《雜記下》"子貢觀於～"釋文；《緇衣》"狐裘黄黄"注"黄衣則狐裘大～之服也"釋文。

⓯～，除嫁切。《文選·郭璞〈江賦〉》"水母目蝦"李善注："南越志曰：東海謂之蛇。蛇，音～，二字並除嫁切。"

⓰～，清絮反。見周禮。又祭名，士迓反。《五經文字·虫部》。

⓱～，查詐反。《慧琳音義》卷九十八"八～"注。

⓲～，鋤嫁反。《龍龕·虫部》"～，年終祭名。与䄍同。"

⓳～，鉏駕切。《説文·虫部》大徐音。

⓴～，子亦切。《玉篇·虫部》"～，蟲名。又與䄍同。祭名也。"

㉑～，鋤駕切。《廣韻·禡韻》"～，上同(䄍)。"

㉒～，七慮切。《廣韻·御韻》"～，周禮有蜡氏。又音乍。"|《集韻·御韻》"～，周官：蜡氏掌除骴。"

㉓～，助駕切。《集韻·禡韻》"～，説文：蠅蜡也。"

㉔～，除駕切。《集韻·禡韻》"蛇，蟲名。或作～。"

㉕～，清四，七慮切。《五音集韻·御韻》"～，周禮有蜡氏。"

㉖～，澄二，除駕切。《五音集韻·禡韻》"～，水母也。"

㉗～，床二，鋤駕切。《五音集韻·禡韻》"～，年終祭名。"

㉘～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，蟲名。"

▲㉙～，七慮切，商次清音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，周禮：蜡氏掌除骴。"

㉚～，七慮切。《洪武正韻·御韻》"～，周禮：蜡氏掌除骴。"

㉛～，助駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，年終臘祭名。"

㉜～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，虫名。"

㉝～，池價切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～，年終臘祭。"

㉞～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，虫名。"

㉟～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》"～，周禮有蜡氏。"

㊱～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，年終祭名。"

㊲～，棧詐切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，年終祭名。"

蜥 《説文·虫部》："～，蜥易也。从虫析聲。"

xī《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。

▲❶詩曰：胡爲虺～。今詩小雅正月作虺蜴。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，先歷反。《爾雅·釋魚》"蠑螈，～蜴"釋文|《漢書·東方朔傳》"是非守宫即～蜴"注|《五經文字·虫部》|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❸～，斯歷反。《玄應音義》卷十一"～蜴"注|《慧琳音義》卷五十六"～蜴"注。

❹～，先擊反。S.2071《切韻·錫韻》"～，蜥蜴，虫名。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，蜥蜴，在草曰蜥蜴，在宫曰蝘蜓。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，蜥蜴，守宫虫。"|《唐韻·錫韻》"～，蜥蜴，蟲。"|《龍龕·虫部》"～，蜥蜴也。"

❺～，音昔。《慧琳音義》卷三十六"蜴～"注。

❻～，星亦反。《慧琳音義》卷六十九"蜥蜴"注。

❼～，先擊切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，蜥蜴。"

❽～，先的切。《玉篇·虫部》"～，蜥蜴，蠑螈也。"|《集韻·錫韻》"～，説文：蜥易也。或从虒(作螔)。亦書作蜇。"

❾～，心四，先擊切。《五音集韻·錫韻》"～，蜥蜴。"

▲❿～，先的切，音與悉同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，蜥蜴。"

⓫～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"～，蜥蜴。"

⓬～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，蜥蜴。"

⓭～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，蜥蜴。"

⓮～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，蜥蜴。"

⓯～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，蜥蜴。"

⓰～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，蜥蜴，虫名。"

蜙(蜙) 《説文·虫部》："～，蜙蝑，以股鳴者。从虫松聲。"

sōng 《廣韻》息恭切，平鍾心。東部。

▲❶～，字林先凶反。《詩·周南·螽斯》"螽斯羽"傳"螽斯，蜙蝑也"釋文。

❷蜙，字亦作～，字林先凶反，郭先工反，説文思弓反。《爾雅·釋蟲》"蜤螽，～蝑"釋文。

▲❸～，相容反。《穀梁·桓五年》"螽"注"～蝑之屬"釋文。

❹蜙，粟容(反)。《廣雅·釋蟲》"蜙蝑，蚉蚉也"曹憲音。

❺～，先恭反。《玄應音義》卷十三"螽蝗"注|宋跋本《切韻·冬韻》"～，蜙蝑，蟲。亦作蚣。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～，蜙蝑，蟲名。又蜙。"

❻～，先凶反。《五經文字·虫部》。

❼～，仙恭反。《慧琳音義》卷二十四"螽蟲"注。

❽～，息恭反。《龍龕·虫部》"～，蜙蝑，虫名也。"

❾～，息恭切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，蜙蝑，蟲名。"

❿～，先恭切。《玉篇·虫部》"～，蜙蝑，斯螽。"

⓫～，蘇叢切。《集韻·東韻》"～，蟲名。爾雅：蜤螽，蜙蝑。或从公(作蚣)。亦書作蜙。"

⓬～，思融切。《集韻·東韻》"～，蜙蝑，蟲名。或从公(作蚣)。"

⓭～，思恭切。《集韻·鍾韻》"～，説文：蜙蝑，以股鳴者。或省(作蚣)。亦書作蜙。"

⓮～，心一，蘇公切。《五音集韻·東韻》"～，蟲名。"

⓯～，心四，思融切。《五音集韻·東韻》"～，蜙蝑，蟲名。蜙，同上。"

⓰～，心四，息恭切。《五音集韻·鍾韻》"～，蜙蝑，蟲名。"

▲⓱～，思恭切，音與嵩同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：蜙蝑，以股名者。亦書作蜙。"

⓲～，思宗切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，虫名。"

⓳～，蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～，虫名。"

蝀 《説文·虫部》："～，螮蝀也。从虫東聲。"

dōng 《廣韻》德紅切，平東端。東部。

▲❶～，詩作東，音同。《爾雅·釋天》"螮～謂之雩"釋文。

▲❷～，丁動(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，都動反。《詩·鄘風·蝃蝀·序》"蝃～，止奔也"釋文。

❹～，本亦作東，同，丁孔反。《禮記·月令》"虹始見"注"螮～謂之虹"釋文。

❺～，丁孔反，又德紅反。《爾雅·釋天》"螮～謂之雩"釋文。

❻～，音董。《玄應音義》卷十五"青虹"注|《後漢書·楊震列傳》"詩人所謂蝃～者也"注|《文選·班固〈西都賦〉》"抗應龍之虹梁"李善注："爾雅曰：螮～，虹也。～，音董。"|《慧琳音義》卷七十一"虹電"注|《龍龕·虫部》。

❼～，多動反。宋跋本《切韻·董韻》"～，螮蝀，虹。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，螮蝀。"|《晉書音義》卷下"螮～"注。

❽～，音涷。《慧琳音義》卷四十四"虹起"注。

❾～，丁孔反。《慧琳音義》卷七十六"虹蜺"注。

❿～，音東。《龍龕·虫部》"～，螮蝀，虹也。又音董。"

⓫～，多貢切。《説文·虫部》大徐音|《集韻·送韻》"～，説文：螮蝀也。"

⓬～，丁孔切。《玉篇·虫部》"～，螮蝀。"

⓭～，德紅切。《廣韻·東韻》"～，螮蝀，虹也。又音董。"

⓮～，多動切。《廣韻·董韻》"～，螮蝀，虹也。又音東。"

⓯～，都籠切。《集韻·東韻》"～，爾雅：螮蝀，虹也。"

⓰～，覩動切。《集韻·董韻》"～，螮蝀，虹也。"

⓱～，端一，德紅切。《五音集韻·東韻》"～，螮蝀，虹也。"

⓲～，端一，多動切。《五音集韻·董韻》"～，螮蝀，虹也。"

⓳～，端一，多貢切。《五音集韻·送韻》"～，説文：螮蝀也。"

▲⓴～，都籠切，徵清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，螮蝀，虹也。"

㉑～，覩動切，徵清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，螮蝀，虹也。"

㉒～，多貢切，徵清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，説文：螮蝀。"

㉓(同音字組)東凍冬～零。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉔(同音字組)董～懂。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉕(同音字組)洞動棟凍～。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㉖～，德紅切。《洪武正韻·東韻》"～，螮蝀，虹也。"

㉗～，多動切。《洪武正韻·董韻》"～，螮蝀，虹也。"

㉘～，多貢切。《洪武正韻·送韻》"～，螮蝀，虹也。"

㉙～，音洞。《韻略易通·東洪韻·東紐·去聲》"～，蝃蝀，虹也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》"～，蝃蝀，虹也。又平聲。"

㉚～，多籠切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，虹也。"

㉛～，多隴切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，螮蝀。"

㉜～，多弄切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，蝶蝀。"

㉝～，都宗切。《合併字學集韻·東韻·端(洪)母》"～，螮蝀，虹也。"

㉞～，耑攏切。《合併字學集韻·董韻·端(洪)母》"～，螮蝀，虹也。"

㉟～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～，螮蝀也。"

㊱～，又平聲。《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》。

㊲～，都瓏切，又上去二聲，竝同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，螮蝀，虹也。"

㊳～，都翁切。《正音咀華·同音彙注》。

㊴～，都甕切。《正音咀華·同音彙注》。

蜮(蜮) 《説文·虫部》："～，短狐也。似鼈，三足，以气䠶害人。从虫或聲。"

(一) yù 《廣韻》雨逼切，入職云。職部。

(二) guō 《集韻》古獲切，入麥見。

▲❶兖州謂～爲膿，音相近也。《吕氏春秋·任地》"又無螟～"注。

❷～，音惑。《山海經·大荒南經》"有～民之國"注。

❸～，劉音或，一音古獲反。《周禮·秋官·敘官》"蟈氏，下士一人"注引鄭司農云"蟈讀爲～"釋文。

▲❹～，音或，沈又音域。《詩·小雅·何人斯》"爲鬼爲域"釋文。

❺～，音或。《周禮·秋官·敘官》"蟈氏，下士一人"注"～乃短狐與"釋文；《壺涿氏》"壺涿氏掌除水蟲"注"水蟲，狐～之屬"釋文|《穀梁·哀十四年》"其不言來，不外麟於中國也"注"蜚～，非祥瑞之嘉蟲"釋文|《漢書·東方朔傳》"人主之大～"注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·虫部》"～，虫名。又音域。"

❻蜮，本又作～，音或。《左·莊十八年》"秋，有蜮"釋文。

❼蜮，本亦作～。《穀梁·莊十八年》"秋，有蜮"釋文。

❽～，古麥(反)。《廣雅·釋蟲》"螻～，螻姑也"曹憲音。

❾～，音域。《廣雅·釋魚》"短狐，～也"曹憲音|《漢書·五行志中之下》"劉向以爲有蜚有蜮不言來者"注；《楚元王傳》"有～、蜚"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"況魃蜮與畢方"五臣注|《龍龕·虫部》。

❿魃與～古字通。《文選·張衡〈東京賦〉》"況魃蜮與畢方"李善注。

⓫蜮，羽逼(反)。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"壇羅虺蜮"五臣注。

⓬～，胡國反。宋跋本《切韻·德韻》"～，虫似鼈而小口。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，虫以毒射人。"|《唐韻·(德)韻》"～，蟲名，短狐也。"

⓭～，榮逼反。裴務齊《切韻·職韻》"～，短狐虫。"|《唐韻·職韻》"～，短狐。"

⓮～，音號。《慧琳音義》卷十六"蝗蟲"注。

⓯～，于逼反。《慧琳音義》卷八十二"鬼～"注。

⓰～，于逼切。《説文·虫部》大徐音。

⓱～，胡國切。《玉篇·虫部》"～，似鼈，含沙射人爲害如狐也。"|《廣韻·德韻》"～，蟲名。"

⓲～，雨逼切。《廣韻·職韻》"～，短狐蟲。又音或。"

⓳～，古獲切。《集韻·麥韻》"蟈，螻蟈，蟲名。或作～。"

⓴～，越逼切。《集韻·職韻》"～，蟲名。或从國(作蟈)。"

㉑～，穫北切。《集韻·德韻》"～，蟲名。或从國(作蟈)。"

㉒～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，螻蟈，蛙别名。"

㉓～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，短狐蟲。"

㉔～，匣一，胡國切。《五音集韻·德韻》"～，蟲名，短狐。"

▲㉕～，影逼切，羽清音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：短狐，似鼈三足，以氣射害人。"

㉖～，獲北切，羽濁次音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，魅也。"

㉗(同音字組)或惑～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉘～，越逼切。《洪武正韻·陌韻》"～，短狐，惡蟲。"

㉙～，音域。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，惡虫。"

㉚～，淵旬切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，短狐，蟲名。"

㉛～，官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～，蟲名，蝦蟆。"

㉜～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，虫名。"

㉝～，音聿。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，惡虫。"

㉞～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，短狐也。"

㉟～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

蜽 《説文·虫部》："～，蛧蜽也。从虫兩聲。"

liǎng 《廣韻》良弉切，上養來。陽部。

▲❶蛧～，周禮作方良，左傳作罔兩，孔子世家作罔閬，俗作魍魎。《説文·虫部》"蛧，蛧～"段玉裁注。

▲❷兩，本又作～，音同。《左·宣三年》"螭魅罔兩"釋文。

❸～，良獎反。裴務齊《切韻·養韻》"～，山之精物。"

❹～，音兩。《龍龕·虫部》"～，蝄蜽，虫名也。又石之精也。"

❺～，良獎切。《説文·虫部》大徐音。

❻～，力掌切。《玉篇·虫部》"～，蝄蜽。或作魎。"

❼～，良弉切。《廣韻·養韻》"～，蝄蜽，蟲名。亦作魍、魎。"

❽～，里養切。《集韻·養韻》"～，説文：蝄蜽也。或作魎、良、閬。通作兩。"

❾～，來三，力掌切。《五音集韻·養韻》"～，蝄蜽，蟲名。亦作魎。"

▲❿～，良獎切。《洪武正韻·養韻》"～，國語：木石之怪。"

⓫～，叶良上聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，虫名。"

⓬～，林講切。《合併字學集韻·党韻·來(細)母》"～，蝄蜽，虫名。"

⓭～，聊養切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，同上(魎)。"

𧋍 (一) jǐ 《廣韻》渠綺切，上紙羣。歌部。

(二) qī 《廣韻》去奇切，平支溪。

▲❶～，音技。《方言》卷十一"蟬，海岱之間謂之～"注。

▲❷～，(音)伎。《廣雅·釋蟲》"～，蟬也"曹憲音。

❸～，其蟻反。《玄應音義》卷七"虽蟻"注。

❹～，渠綺反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，蟬𧋍。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，蟬。"

❺～，去奇反。裴務齊《切韻·支韻》"～，案長𧋍，蜘蛛長脚者。"

❻～，巨豈反。《龍龕·虫部》"～，蟬也。"

❼～，巨綺切。《玉篇·虫部》"～，蟬也。"

❽～，去奇切。《廣韻·支韻》"～，長腳鼅鼄。"

❾～，渠綺切。《廣韻·紙韻》"～，

蟬也。"

⑩～，丘奇切。《集韻·支韻》"～，蜘蛛。通作踦。"

⑪～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，長脚䵷䵶。"

⑫～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，蟬也。"

▲⑬～，巨綺切，角濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，蟬也。"

⑭～，奇寄切，角濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，長足蟲。"

⑮～，牽奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，長足蟲。"

⑯～，巨綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，蟬也。"

⑰～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"～，長足蟲。"

⑱～，輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，長足虫。"

⑲～，巧希切。《合併字學集韻·資韻·溪(細)母》"～，長脚䵷䵶。"

⑳～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，蟬也。"

䗃 zhàn 《廣韻》士板切，上潸崇。元部。

▲❶～，音棧。《方言》卷十一"蟬，大而黑者謂之～"注。

❷～，郭仕板反，字林仕免反，或仕簡反，施仕娩反。《爾雅·釋蟲》"蜓，馬～"釋文。

▲❸～，士板(反)。《廣雅·釋蟲》"馬～，蠽蛆也"曹憲音。

❹～，士諫反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，虫名。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，虫名。"|《唐韻·諫韻》"～，馬蟲名。"

❺～，仕板切。《玉篇·虫部》"～，馬䗃也。"

❻～，士板切。《廣韻·潸韻》"～，蟲名。"

❼～，士諫切。《廣韻·諫韻》"～，馬䗃，蟲名。"|《集韻·諫韻》"～，蟲名。"

❽～，財仙切。《集韻·僊韻》"～，蟲名。或从錢(作𧒆)。亦作蟬。"

❾～，仕版切。《集韻·潸韻》"～，蟲名。"

❿～，仕限切。《集韻·產韻》"～，馬䗃，蟲名。"

⓫～，士免切。《集韻·獮韻》"～，蟲名。"

⓬～，從四，才先切。《五音集韻·仙韻》"～，方言云：鳴蟬也。"

⓭～，床二，士限切。《五音集韻·產韻》"～，馬䗃，蟲名。"

⓮～，床二，士諫切。《五音集韻·諫韻》"～，馬䗃，虫名。"

▲⓯～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，馬䗃。"

⓰～，征講切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，馬䗃，虫名。"

⓱～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～，鳴蟬也。"

蜚 《說文·蟲部》："𧕛，臭蟲，負蠜也。～，𧕛或从虫。"

(一) fěi 《廣韻》府尾切，上尾非。微部。

(二) fēi 《廣韻》甫微切，平微非。微部。

(三) pèi 《集韻》滂佩切，去隊滂。

▲❶～，音如翡翠之翡。《山海經·東山經》"其名曰～"注。

❷～，音翡。《山海經·中山經》"恒食～名曰鴆"注。

▲❸～，扶味反。《左·隱元年》"有～不爲災"釋文；《莊二十九年》"秋有～"釋文|《公羊·莊二十九年》"秋，有～"釋文|《穀梁·莊二十九年》"秋，有～"釋文|《爾雅·釋蟲》"～，蠦蜰"釋文|《漢書·楚元王傳》"有蜮、～"注。

❹～，芳尾反，又音配。《公羊·成十七年》"或曰，用然後郊"注"必先有事於～林"釋文。

❺～，音飛，又扶貴反。《莊子·秋水》"～大屋者"釋文。

❻～，音非。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷六"蚊蝱"注。

❼古書飛皆作～，同，甫韋反。《玄應音義》卷三"蜎～"注。

❽古書飛多作～，同，府韋反。《玄應音義》卷四"～尸"注。

❾～，甫違反。《玄應音義》卷二十"～屍"注|《慧琳音義》卷四十三"～屍"注。

❿～，古飛字。《漢書·宣帝紀》"～覽翱翔"注；《五行志中之下》"有～雉登鼎耳而雊"注；《司馬相如傳上》"～襳垂髾"注；《司馬相如傳下》"～英聲"注；《東方朔傳》"遂及～廉、惡來革等"注；《王莽傳下》"～蔽天"注，"大風～瓦"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～襳垂髾"李善注；《司馬相如〈封禪文〉》"～英聲"李善注|《龍龕·虫部》。

⓫～，音翡，亦作蜰，其音同。《漢書·五行志中之下》"劉向以爲有～有蜮不言來者"注。

⓬～，讀曰飛。《漢書·五行志中之下》"殺～禽"注，"～鳥皆死"注，"蝗從東方～至敦煌"注。

⓭～，伏味反。《漢書·五行志中之下》"嚴公二十九年有～"注。

⓮～與飛同。《文選·張華〈鷦鷯賦〉》"翰舉足以沖天"李善注。

⓯～，非尾反。宋跋本《切韻·尾韻》"～，虫。或作斐。又扶沸反。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～，虫。亦斐。又扶沸反。"|《龍龕·虫部》"～，咸蜚虫也。"

⓰～，扶沸反。宋跋本《切韻·未韻》"～，虫。亦作蟦。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，虫。"|《唐韻·(未)韻》"～，蟲名。"|《龍龕·虫部》"～，神異經云：南方蚊翼下有蜚虫。又古飛字。"

⓱～亦飛字。《史記·大宛列傳》"烏嗛肉～其上"索隱。

⓲～，音飛，古飛字也。《史記·周本紀》"～鴻滿野"正義。

⓳～，匪微反。古作飛。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～尸"注。

⓴～，肥味反。《慧琳音義》卷三十三"蜎～"注。

㉑～，扶貴切。《玉篇·虫部》"～，獸如牛。"

㉒～，甫微切。《廣韻·微韻》"飛，飛翔。古通用～。"

㉓～，府尾切。《廣韻·尾韻》"～，蟲名。又扶沸切。"|《集韻·尾韻》"𧕛，蟲名。或从虫(作～)。"

㉔～，扶沸切。《廣韻·未韻》"～，蜚盧，蟲也。又獸名。"

㉕～，匪微切。《集韻·微韻》"～，蟲名。"

㉖～，父沸切。《集韻·未韻》"～，獸名。"

㉗～，滂佩切。《集韻·隊韻》"～，蜚林，地名，在齊。"

㉘～，非三，甫微切。《五音集韻·微韻》"～，蟲名。"

㉙～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，蟲名。"

㉚～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，蜚盧，蟲也。"

㉛～，滂一，滂佩切。《五音集韻·隊韻》"～，蜚林，地名。"

▲㉜～，匪微切，次宮清音(霏字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，集韻：蟲名。"

㉝～，府尾切，次宮清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，蟲名。"

㉞～，父沸切，次宮濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，說文：臭蟲。"

㉟(同音字組)狒扉翡誹～吠。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊱～，芳微切。《洪武正韻·支韻》"莊子：～大屋。"

㊲～，敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～，負蠜。"

㊳～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，負蠜。"

㊴～，方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，虫名。"

㊵～，方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，蟲名。"

㊶～，扶沸切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，塵也。"

㊷～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～，虫名。"

㊸～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，蟲名。"

㊹～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，蜚林，地名。"

㊺～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，蜚盧，蟲也。"

㊻～，音廢。《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》"～，蟲名。又古飛字。"

㊼～，芬尾切，北芬委切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，臭惡之虫。又通飛。"

㊽～，發衣切。《正音咀華·同音彙注》。

蜾(蝸) 《說文·虫部》："蝸，蝸蠃，蒲盧，細要土蠭也。天地之性，細要，純雄，無子。詩曰：螟蠕有子，蝸蠃負之。从虫咼聲。"

guǒ 《廣韻》古火切，上果見。歌部。

▲❶螟蛉有子，～蠃負之。說文虫部引作螟蠕有子，蝸蠃負之。《詩經異文釋》九。

▲❷～，音果。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·小宛》"～蠃負之"釋文|《禮記·中庸》"夫政也者，蒲盧也"注"蒲盧，～蠃，謂土蜂也"釋文|P.2833《文選音》|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"焉如～蠃之與螟蛉"集注引音決|《晉書音義》卷中"～蠃"注|《慧琳音義》卷四十一"螟蛉"注|《龍龕·虫部》"～，蜾蠃，虫名。"

❸～，古火反。S.2071《切韻·哿韻》"～，蜾蠃虫。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，蜾蠃蟲。"

❹～，戈火反。《慧琳音義》卷八十一"～蠃"注。

❺蝸，古火切。《說文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"蝸，蝸蠃，細胃蜂，即蠮螉也。～，同上。"|《廣韻·果韻》"～，蜾蠃，蟲也。"|《集韻·果韻》"蝸，蟲名。或从果(作～)。亦作蝸。"

❻～，古禾切。《集韻·戈韻》"～，蜾蠃，桑蟲。"

❼～，魯果切。《集韻·果韻》"～，蟲名。通作蠃。"

❽～，見一，古禾切。《五音集韻·戈韻》"～，蜾蠃。"

❾～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》"～，蜾蠃，蟲名也。"

❿～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》"～，蟲名。"

▲⓫～，古火切，角清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，蜾蠃，細腰蜂。"

⓬(同音字組)果菓裹～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓭(同音字組)果裹～。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

⓮～，音果。《韻略易通·戈何韻·見紐·上聲》"～，蜾蠃。"|《元曲選·殺狗勸夫》第三折"又不是～蠃螟蛉"注|《韻略匯通·戈何韻·見紐·上聲》"～，蜾虫名。"

⓯～，岡火切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，蜂名。"

⓰～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》"～，蜾蠃，桑蟲。"

⓱～，公左切。《合併字學集韻·朵韻·見(洪)母》"～，蜾蠃，蟲名也。"

⓲～，籠朵切。《合併字學集韻·朵韻·来(洪)母》"～，蜾蠃，又細腰蜂也。"

⓳～，官婐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，蜾蠃，似蜂而小腰。"

⓴～，姑我切。《正音咀華·同音彙注》。

蜴 (一) yì 《廣韻》羊益切，入昔以。錫部。

(二) xī 《集韻》先的切，入錫心。錫部。

▲❶～，音析。《方言》卷八"守宮，秦晉西夏謂之守宮，其在澤中者謂之易～"注；卷十"脈～，皆欺謾之語也"注。

❷～，說文、字林作易。《爾雅·釋魚》"蠑螈，蜥～"釋文。

❸胡爲虺～，說文虫部引作虺蜥。《詩經異文釋》八。

▲❹～，星歷反，字又作蜥。《詩·小雅·正月》"胡爲虺～"釋文。

❺～，音亦。《爾雅·釋魚》"蠑螈，蜥～"釋文|《玄應音義》卷十一"蜥～"注|《史記·三代世表》"晉靈公夷皋"索隱"晉靈公～。～，音亦。"|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》"～，蜥蜴也。"

❻～，以石反。《玄應音義》卷五"～蜥"注。

❼～，余赤反。《漢書·東方朔傳》"是非守宮即蜥～"注。

❽～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，蜥蜴。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，蜥蜴。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，蜥蜴。"|《唐韻·昔韻》"～，蜥蜴。"

❾～，先擊反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，蜴蜥錯。"

❿～，音易。《慧琳音義》卷三十六"蜴蜥"注。

⓫～，盈隻反。《慧琳音義》卷六十九"蜥蜴"注。

⓬～，羊益切。《玉篇·虫部》"～，蜥蜴。"|《廣韻·昔韻》"～，蜥蜴。"

⓭～，夷益切。《集韻·昔韻》"易，蟲名。或作～。"

⑭～，先的切。《集韻·錫韻》"～，楚謂欺慢爲脈蜴。"

⑮～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，蜥蜴。"

⑯～，心四，先擊切。《五音集韻·錫韻》"～，楚謂欺慢爲脈蜴。"

▲⑰～，夷益切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，字林：在壁曰守宫，在草曰蜥蜴。"

⑱（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳峄腋掖液液易～埸圛射墿襗熠謚鷁鷁鴉。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑲～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，蜥蜴。"

⑳～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，蜥蜴。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，蜥蜴，守宫。"

㉑～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，蜥蜴。"

㉒～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》"～，楚謂欺慢爲脈蜴。"

㉓～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，蜥蜴。"

㉔～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，蜥蜴。"

蝸

《説文·虫部》："～，蝸嬴也。从虫咼聲。"

（一）wō 《廣韻》古華切，平麻見。歌部。

（二）luó 《集韻》盧戈切，平戈來。

（三）guǒ 《集韻》古火切，上果見。

▲❶～，郭音戈。《莊子·則陽》"有所謂～者，君知之乎"釋文。

❷内則又云：～醢而苽食。徐仙等音～爲嬴。《匡謬正俗·蝸》。

▲❸～，力禾反，又古華反。《儀禮·士冠禮》"葵菹嬴醢"注"今文嬴爲～"釋文；《士喪禮》"其實葵菹芋嬴醢"注"今文嬴爲～"釋文；《既夕禮》"葵菹嬴醢"注"今文嬴爲～"釋文。

❹～，力禾反。《儀禮·公食大夫禮》"上大夫八豆"注"豆加葵菹～醢"釋文；《特牲饋食禮》"葵菹～醢"釋文。

❺～，力禾反，又工華反。《儀禮·少牢饋食禮》"執葵菹嬴醢"注"今文嬴爲～"釋文。

❻～，力戈反。《禮記·内則》"～醢而苽食雉羹"釋文。

❼～，音瓜。《莊子·則陽》"有所謂～者，君知之乎"釋文|《廣雅·釋魚》"～牛，螔蝓也"曹憲音|《後漢書·西域傳上》"莊周～角之論"注|《龍龕·火部》"焗，舊藏作～，音瓜。"

❽～，工花反，或工禾反。《爾雅·釋魚》"蚹嬴，螔蝓"注"即～牛也"釋文。

❾～，古華反。《玄應音義》卷二十三"～虫"注|S.2071《切韻·麻韻》"～，蝸牛，小螺。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，蝸牛，小螺，女侍。又於果反。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，蝸牛，小螺。"|《慧琳音義》卷六"～嬴"注|P.3365《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

❿～，古花反。《文選·張衡〈東京賦〉》"供～蜱與菱芡"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"鸚螺蜁～"五臣注|《龍龕·虫部》"～，蝸牛，小螺也。"

⓫～，姑柴反。宋跋本《切韻·佳韻》"～，蝸牛，小螺。"

⑫～，又於果反。宋跋本《切韻·麻韻》。

⑬～，古禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，蝗蜋之别名。又古卧反。"

⑭～，又古卧反。裴務齊《切韻·歌韻》。

⑮～，姑祟反。裴務齊《切韻·佳韻》。

⑯～，寡華反。《慧琳音義》卷二"～嬴"注。

⑰～，故花反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

⑱～，古華切。《説文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，蝸牛，即螔蝓。"|《廣韻·麻韻》"～，蝸牛。"

⑲～，古蛙切。《廣韻·佳韻》"～，蝸牛。"

⑳～，公蛙切。《集韻·佳韻》"～，蟲名。"

㉑～，古禾切。《集韻·戈韻》"～，蝸牛，蟲名。"

㉒～，盧戈切。《集韻·戈韻》"嬴，蚌屬。或作～。"

㉓～，姑華切。《集韻·麻韻》"～，蟲名。"

㉔～，古火切。《集韻·果韻》"蠣，蟲名。説文：蠣嬴蒲盧，細腰土蠭也。亦作～。"

㉕～，見二，古蛙切。《五音集韻·皆韻》"～，説文：蝸牛。"

㉖～，見一，古禾切。《五音集韻·戈韻》"～，蝸牛。"

㉗～，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》"～，蚌屬。"

㉘～，見二，古華切。《五音集韻·麻韻》"～，蝸牛。"

㉙～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》"～，蜾嬴，蟲名。"

▲㉚～，公蛙切，音與乖同（乖字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：蝸嬴。爾雅翼云：一名蝸蟲，以有兩角，故名蝸牛。"

㉛～，古禾切，角清音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，蝸牛。"

㉜～，姑華切，角清音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：嬴也。"

㉝（同音字組）乖媧緺～騧。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉞（同音字組）瓜騧緺～媧。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉟（同音字組）蛙洼窪哇媧～。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

㊱～，古華切。《洪武正韻·麻韻》"～，蝸牛。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，蝸牛，虫名。"

㊲～，音瓜。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～，蝸牛。"

㊳～，烏瓜切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，蝸牛。"|《絃索辨訛·西廂·送别·朝天子》"～角虛名蠅頭微利"注。

㊴～，光娃切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，蝸牛。"

㊵～，公歪切。《合併字學集韻·乖韻·見（洪）母》"～，蝸牛，小螺。"

㊶～，光窊切。《合併字學集韻·誇韻·見（洪）母》"～，蝸牛，小螺。"

㊷～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影（洪）母》"～，蝸牛。"

㊸～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見（洪）母》"～，蝸牛，蟲名。"

㊹～，公左切。《合併字學集韻·朶韻·見（洪）母》"～，蜾嬴，蟲名也。"

㊺～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》"～，蠕蠰也，即螗螂。"

㊻～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来（洪）母》"～，蚌属。"

㊼～，音蛙。《元曲選·竹葉舟》第四折"你看那～角名"注。

㊽～，叶瓜，不作倭。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㊾～，闕洼切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，蝸牛，殼虫。"

蜘（䵹）

zhī 《廣韻》陟離切，平支知。支部。

▲❶～，音知。《莊子·胠篋》"毀絶鉤繩而棄規矩"注"夫以～蛛蛣蜣之陋，而布網轉丸"釋文；《天下》"无爲也而笑巧"注"～蛛猶能結網"釋文|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❷䵹蛛，古文作鼅鼄二形，同，音知株。《玄應音義》卷十二"䵹蛛"注。

❸～，陟移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，蜘蛛，虫。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，蜘蛛。"

❹～，猪奇反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～蛛"注。

❺～，雉知反。《慧琳音義》卷一百"～蛛"注。

❻～，竹奇切。《玉篇·虫部》"～，蜘蛛。亦作鼅。"

❼～，陟離切。《廣韻·支韻》"～，亦同（鼅）。"

❽～，珍離切。《集韻·支韻》"鼅，説文：鼅鼄，蟊也。或作～。"

❾～，知三，陟離切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（鼅）。"

▲❿～，珍離切，音與支同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文本作鼅鼄，或作䵹蛰。今文省作～蛛。"

⓫（同音字組）知～胝祗秪支卮栀枝肢禔氏泜鳷榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬（同音字組）知～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓭～，珍而切。《洪武正韻·支韻》"～，蜘蛛。"

⓮～，音知。《韻略易通·西微韻·枝紐·平聲》"～，蜘蛛，虫。"

⓯～，真痴切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，蜘蛛。"

⓰～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照（洪）母》"～，蜘蛛，虫名。"

⓱～，追而切。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，蜘蛛，虫。"

⓲～，真伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，蜘蛛，網虫。"

⓳又張詩切～也，中污切蛛也，而南音或以～爲臧絲切，蛛爲宗蘇切，是以～蛛而爲資租矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

⓴～，渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

蜲

（一）wēi 《廣韻》於爲切，平支影。

（二）wěi 《廣韻》於詭切，上紙影。

▲❶～，與逶同，於危切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～蛇姌嫋"李善注。

❷～，於危切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～～蜿蜿"李善注，五臣注。

❸～，於爲反。《文選·張衡〈西京賦〉》"聲清暢而～蛇"五臣注|裴務齊《切韻·支韻》"～，案蜲虵虫。"|《龍龕·虫部》"～，蜲虵也。"

❹～，紆危反。《文選·張衡〈東京賦〉》"斬～蛇"五臣注；《張衡〈南都賦〉》"駮瑕委蛇"五臣注。

❺～，紆爲（反）。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～蛇姌嫋"五臣注。

❻～，於詭反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，鼠婦。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，鼠婦。"

❼～，於詭切。《玉篇·虫部》"～，蜲蝼也。"|《廣韻·紙韻》"～，委負。"

❽～，於爲切。《廣韻·支韻》"～，蜲蛇。"

❾～，邕危切。《集韻·支韻》"～，木精也。通作嬀。"

❿～，鄔毁切。《集韻·紙韻》"～，蟲名。通作委。"

⓫～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，蜲蛇。"

⓬～，影三，於詭切。《五音集韻·旨韻》"～，委負。"

▲⓭～，邕危切，羽清音（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，水精也，形如蛇，紆曲長八尺。"

⓮～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～，蜲蛇，澤鬼。"

⓯～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，蛇也。"

⓰～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影（洪）母》"～，蜲蛇。"

⓱～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，委負。"

蜺

《説文·虫部》："～，寒蜩也。从虫兒聲。"

ní 《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。

▲❶～，如淳五結反，郭五擊反。《爾雅·釋天》"～爲挈貳"釋文。

❷～，吕、郭牛結反。《爾雅·釋蟲》"～，寒蜩"釋文。

❸～，讀曰齧。《漢書·天文志》"抱珥蚤～"注引如淳。

❹隉，讀若虹蜺之～。～，雨部作霓。虫部：～，寒蜩也。於此知漢人已叚借～爲霓矣。《説文·自部》"隉，危也"段玉裁注。

▲❺～，五兮反，又五歷反，又五結反。《周禮·考工記·梓人》"以旁鳴者"注"旁鳴，蜩～屬"釋文。

❻～，五兮反。《禮記·月令》"寒蟬鳴"注"寒蟬，寒蜩，謂～也"釋文|《爾雅·釋天》"～爲挈貳"釋文；《釋蟲》"～，寒蜩"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"虹～迴帶於雲館"集注引音決。

❼～，五奚反。《玄應音義》卷二十一"天弓"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"虹～"注。

❽～，五鷄反。《玄應音義》卷二十五"虹電"注。

❾～，音倪。《列子·天瑞》"虹～也"釋文|《唐韻·屑韻》。

❿～，協韻，音詣。《文選·曹植〈七啓〉》"慷慨則氣成虹～"集注引音決。

⓫～，詣結切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"白鹿孑～於欂櫨"李善注。

⓬～，五結反。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"白鹿孑～於欂櫨"五臣注|S.2071《切韻·屑韻》"～，寒蜩。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，寒蜩。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，寒蜩。"|《唐韻·屑韻》"～，寒蜩。又音倪。"

⓭～，叶韻，去結反。《文選·傅毅〈舞賦〉》"袖如素～"五臣注。

⓮～，去聲，叶韻。《文選·曹植〈七啓〉》"慷慨則氣成虹～"五臣注。

⑮～，五稽反。S.2071《切韻·齊韻》"～，虹。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，雌虹。又五結反、五計反。亦作霓。"|《慧琳音義》卷八"虹～"注。

⑯～，又五計反。宋跋本《切韻·齊韻》。

⑰～，研奚反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"如虹～色"注。

⑱～，藝兮反。《慧琳音義》卷三十一"如～"注。

⑲～，藝鷄反。《慧琳音義》卷八十六"～纓"注。

⑳～，五泥反。《龍龕·虫部》"～，蜺似蟬而小。"

㉑～，五雞切。《説文·虫部》大徐音。

㉒～，午結、五兮二切。《玉篇·虫部》"～，寒蟬。"

㉓～，五稽切。《廣韻·齊韻》"～，似蟬而小。"

㉔～，五結切。《廣韻·屑韻》"～，寒蜩。又音倪。"

㉕～，研奚切。《集韻·齊韻》"～，蟲名。"

㉖～，研計切。《集韻·霽韻》"霓，虹也。或作～。"

㉗～，倪結切。《集韻·屑韻》"～，屈虹也。或作蛪霓。"

㉘～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"～，似蟬而小。"

㉙～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，虹也。"

㉚～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，寒蜩。"

▲㉛～，研奚切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文:寒蜩。"

㉜～，倪結切，羽次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，屈虹也。或作霓，亦作蛪。"

㉝～，研奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，寒蟬。一曰虹蜺。"

㉞～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～，屈虹。"

㉟～，宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"～，同上(霓)。"

㊱～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，虹蜺。"

㊲～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，虹也。"

㊳～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，寒蜩。"

㊴～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，似蟬而小。"

㊵～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，通上(霓)。又寒蜇也。"

蜼

《説文·虫部》:"～，如母猴，卬鼻，長尾。从虫隹聲。"

(一) wèi 《廣韻》以醉切，去至以。微部。

(二) wěi 《集韻》愈水切，上旨以。

▲❶～，讀爲蛇虺之虺，或讀爲公用射隼之隼。《周禮·春官·司尊彝》"祼用虎彝～彝"注。

❷～，音贈遺之遺，一音誄。《山海經·西山經》"人面～身犬尾"注。

❸～，字林余繡反，或餘李、餘水二反。《爾雅·釋獸》"～，卬鼻而長尾"釋文。

❹～，音贈遺之遺。《漢書·司馬相如傳上》"～玃飛蠝"注引郭璞。

❺～，音遺。《史記·司馬相如列傳》"～玃飛鸓"索隱引郭璞曰。

▲❻～，音誄，又以水反。《周禮·春官·小宗伯》"辨六彝之名物"注"六彝，雞彝、鳥彝、斝彝、黄彝、虎彝、～彝"釋文;《司尊彝》"祼用虎彝、～彝"釋文。

❼～，餘水反。《爾雅·釋獸》"蒙頌，猱狀"注"狀如～而小"釋文。

❽～，音誄。《爾雅·釋獸》"～，卬鼻而長尾"釋文|《廣雅·釋獸》"狖，～也"曹憲音。

❾～，音以蘂反。南康人呼之音餘，建平人呼之音相贈遺之遺也，又音余救反，皆土俗輕重不同耳。《後漢書·馬融列傳上》"尾蒼～"注。

❿～，音遺。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～玃飛蠝"李善注。

⓫～，羊水(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～玃飛蠝"五臣注。

⓬～，聿季(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"迅～臨虛以騁巧"五臣注。

⓭～，弋季(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"猨～晝吟"五臣注。

⓮～，以醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～，仰鼻長尾，似弥猴。又餘救反。"

⓯～，余救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，似猕猴。"

⓰～，息遺反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，虫。"

⓱～，以水反，又余季反。《五經文字·虫部》。

⓲～，音遺去聲，又余水反。《慧琳音義》卷十一"獼猴手"注。

⓳～，余秀反。《慧琳音義》卷三十八"狖貍"注。

⓴～，余季切。《説文·虫部》大徐音。

㉑～，余季、余救二切。《玉篇·虫部》"～，似猴而鼻仰，尾長五尺。"

㉒～，力軌切。《廣韻·旨韻》"～，似猴。説文惟季切。又音柚。"

㉓～，以醉切。《廣韻·至韻》"爾雅曰:～，仰鼻而長尾。又余救切。"|《集韻·至韻》"～，獸名。"

㉔～，余救切。《廣韻·宥韻》"～，似獼猴。又以季切。"|《集韻·宥韻》"～，字林:獸名。或作狖貁。"

㉕～，徒冬切。《集韻·冬韻》"螐，山海經:松果山有鳥名螐梁。或从隹(作～)。"

㉖～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，獸名。"

㉗～，魯水切。《集韻·旨韻》"猚，獸名。或从虫(作～)。"

㉘～，愈水切。《集韻·旨韻》"～，獸名。"

㉙～，定一，徒冬切。《五音集韻·冬韻》"～，同上(螐)。"

㉚～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，獸名。"

㉛～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～，獸名。"

㉜～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，似猴。"

㉝～，喻四，以醉切。《五音集韻·至韻》"爾雅曰:～，卬鼻而長尾。"

㉞～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，似獮猴，鼻露向上，尾長四五尺有歧。"

▲㉟～，魯水切，半徵商音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，獸名，似猴卬鼻，長尾，尾端有岐。"

㊱～，以醉切，羽次濁音(恚字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文:如母猴，邛鼻長尾。"

㊲～，余救切，羽次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，字林:獸似獮猴，鼻露向上，尾長四五尺有歧。"

㊳(同音字組)狖貁柚猶鼬～褎櫾。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊴～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，猴屬。"

㊵～，呼對切。《洪武正韻·隊韻》"～，猴屬。"

㊶～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～，獸，似猴。"

㊷～，音累。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，猴屬。"|《韻略匯通·灰微韻·來紐·上聲》"～，似猴，知雨。"

㊸～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～，似猴。"

㊹～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，獸名。"

㊺～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，仰鼻而長尾也。"

㊻～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，猴属。"

㊼～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，似獼猴。"

㊽～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，獸名。"

蜱

(一) pí 《廣韻》符支切，平支並。支部。

(二) miáo 《廣韻》彌遥切，平宵明。

▲❶～，皮佳反。《儀禮·既夕禮》"脾析～醢"釋文。

❷～，本又作蚍，音毗。《禮記·內則》"腵脩，蚳醢"注"蚳，蚍蜉子也"釋文。

❸～，音裨，又婢貽反。《爾雅·釋蟲》"其子～蛸"釋文。

❹～，父梨反。《玄應音義》卷一"～犁"注。

❺～，補迷反。《玄應音義》卷一"～羅尸"注。

❻～，音脾。《玄應音義》卷二"～麻"注。

❼～，扶支反。《玄應音義》卷二十"阿～"注。

❽～，蒲佳(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"供蝸～與菱芡"五臣注。

❾～，無遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，虫名。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，小虫名。"

❿～，苻支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，蛸。或作蠯蜜。"

⓫～，必移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，蜱蛸，蟷蠰卵也。"

⓬～，必迷反。《慧琳音義》卷三十七"沙～"注。

⓭～，庇迷反。《慧琳音義》卷八十"曇摩～"注。

⓮～，弥遥反。P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⓯～，方奚反。P.2172《大般涅槃經音》"～麻"注。

⓰～，符支反。《龍龕·虫部》"～，蛸蟷也。"

⓱～，又弥摇反。《龍龕·虫部》"～，亦虫名。"

⓲～，毗交切。《玉篇·虫部》"～，同上(螵)。"

⓳～，符支切。《廣韻·支韻》"～，爾雅曰:蟷蠰，其子蜱蛸。"

⓴～，彌遥切。《廣韻·宵韻》"～，蟲名。"

㉑～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，蜱蛸，蟷蠰卵。或从蚰(作蠯)。"

㉒～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，爾雅:蟷蠰，其子蜱蛸。或从蚰(作蠯)。"

㉓～，部迴切。《集韻·迴韻》"～，蜃屬。或作蠯。"

㉔～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，蜱蛸，蟷蠰卵。"

㉕～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅曰:蟷蠰，子蜱蛸。"

㉖～，明四，弥遥切。《五音集韻·宵韻》"～，蟲名。"

㉗～，並四，蒲迥切。《五音集韻·迥韻》"～，蜃属。"

▲㉘～，扁衣切。《合併字學集韻·資韻·幇(細)母》"～，蜣蛸。"

㉙～，偏宵切。《合併字學集韻·蕎韻·滂(細)母》"～，螵蛸。"

㉚～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～，蟷蠰病。"

㉛～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》"～，蜃属。"

㉜～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，蟷蠰，子蜱蛸。又螗螂别名。"

㉝～，綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明(細)母》"～，虫名。"

蜦

《説文·虫部》:"～，蛇屬，黑色，潛于神淵，能興風雨。从虫侖聲。讀若戾艸。"

(一) lún 《廣韻》力迍切，平諄來。文部。

(二) lǔn 《集韻》縷尹切，上準來。

▲❶～，讀若戾艸。《説文·虫部》。

▲❷～，(音)倫。《文選·郭璞〈江賦〉》"～蟳鬣蝐"五臣注。

❸～，力殞(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"神蜧蝹～以沈遊"五臣注。

❹～，力屯反。S.2071《切韻·真韻》"～，剣神蚍，能興雲雨。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，神虵，能興雲雨。"

❺～，(魚)[魯]帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，神虵。亦作蜧。"

❻～，力屯切。《説文·虫部》大徐音。

❼～，力計切。《玉篇·虫部》"～，同上(蜧)。"

❽～，力迍切。《廣韻·諄韻》"～，神蛇。又力計切。"

❾～，郎計切。《廣韻·霽韻》"～，神蛇。又音倫。"|《集韻·霽韻》"～，神蛇。或从戾(作蜧)。"

❿～，龍春切。《集韻·諄韻》"～，説文:蛇屬。或作蜧。"

⓫～，縷尹切。《集韻·準韻》"～，蝹蜦，蛇行皃。"

⓬～，倫浚切。《集韻·稕韻》"～，蟲名。"

⓭～，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》"～，神蛇。"

⓮～，來三，力準切。《五音集韻·準韻》"～，蝹蜦，蛇行皃。"

⓯～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，神蛇。"

⓰～，來三，倫浚切。《五音集韻·稕韻》"～，虫名。"

▲⓱～，龍春切，半徵商音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文:蛇類，黑色，潛於神泉，能興雲雨者。或作蜧。"

⓲～，龍春切。《洪武正韻·真韻》"～，蛇類。"

⓳～，爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，蛇類。"

⓴～，律粉切。《合併字學集韻·惽

韻·来(細)母》"～，蝹蜦，蛇行貌。"

㉑～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，神蛇。"

㉒～，吕俊切。《合併字學集韻·混韻·来(細)母》"～，虫名。"

㉓～，攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·来(細)母》"～，神蛇。"

蝕(蝕)

《説文·虫部》："蝕，敗創也。从虫、人、食，食亦聲。"

（一）shí 《廣韻》乘力切，入職船。職部。

（二）lì 《集韻》六直切，入職來。

（三）lóng 《集韻》盧東切，平東來。

▲❶～，音力。《史記·高祖本紀》"從杜南入～中"集解引李奇曰|《漢書·高帝紀上》"從杜南入～中"注引李奇。

❷～，李奇音力，孟康音食，王劭按説文作鎰，音力也。《史記·高祖本紀》"從杜南入～中"索隱。

▲❸食，如字。本或作～，音同。《左·隱三年》"日有食之"釋文。

❹食，本亦作～，音同。《穀梁·隱三年》"日有食之"釋文。

❺～，神職反。《玄應音義》卷二"月～"注。

❻～，音食。《文選·江淹〈雜體詩〉》"秦趙值薄～"集注引音决|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"月～"注|P.2172《大般涅槃經音》"薄～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"薄～"注|《龍龕·食部》"～，日月蝕也。"

❼～，乘力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，日月互相掩。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，日蝕。"|《唐韻·職韻》"～，日月蝕。説文：敗瘡也。亦蟲。"|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

❽～，繩職反。《慧琳音義》卷三十二"薄～"注。

❾～，承職反。《慧琳音義》卷四十"～時"注。

❿蝕，乘力切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，日蝕也。説文云：敗瘡也。"

⑪～，時力切。《玉篇·虫部》"～，日月蝕也。"

⑫～，盧東切。《集韻·東韻》"蠪，説文：大長谷也。或作～。"

⑬～，實職切。《集韻·職韻》"蝕，説文：敗創也。或省(作～)。"

⑭～，六直切。《集韻·職韻》"～，谷名，在杜南。"

⑮～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上(蠪)。"

⑯～，床三，乘力切。《五音集韻·職韻》"～，日蝕也。"

⑰～，來三，林直切。《五音集韻·職韻》"～，谷名。"

▲⑱～，實職切，音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：敗創也。通作食。"

⑲(同音字組)秩紩翐帙姪擲擿躑蟄直實射食～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑳(同音字組)實十什石射食～拾。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉑～，裳隻切。《洪武正韻·陌韻》"日月虧曰～。"

㉒～，音石。《韻略匯通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，日月虧蝕。"

㉓～，神知切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，虫食草木菜也。"

㉔～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，谷名，在江南。"

㉕～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，日蝕也。"

㉖～，繩知切。《元曲選·魯齋郎》第二折"從來有日月交～"注。

㉗～，音食。《元曲選·張天師》第三折"偶逢月～"注。

㉘～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，日月虧蝕。"

㉙～，繩式切，北叶繩遮切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，日月虧。"

㉚～，神持切，音時。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

蜰

《説文·虫部》："～，盧蜰也。从虫肥聲。"

（一）féi 《廣韻》符非切，平微奉。微部。

（二）fèi 《集韻》父沸切，去未奉。

▲❶～，孫甫尾反。《爾雅·釋蟲》"蜚，蠦～"釋文。

▲❷～，敷非反。《爾雅·釋蟲》"蜚，蠦～"釋文。

❸～，音肥。《廣雅·釋蟲》"蜰蜆，～也"曹憲音。

❹～，符肥反。宋跋本《切韻·微韻》"～，負蠜虫。"

❺～，符非切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·微韻》"～，蟲名。"|《集韻·微韻》"～，蟲名。"

❻～，父非切。《玉篇·虫部》"～，蠦蜰，即負盤，臭蟲。"

❼～，府尾切。《廣韻·尾韻》"～，爾雅云：蜚，蠦蜰。即負盤，臭蟲。又音肥。"|《集韻·尾韻》"～，蟲名。"

❽～，扶沸切。《廣韻·未韻》"～，蜰蟦，神蛇。"

❾～，父沸切。《集韻·未韻》"～，蜰蟦，神蛇也。"

❿～，奉三，符非切。《五音集韻·微韻》"～，蟲名。"

⑪～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，即負盤，臭蟲。"

⑫～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，蜰蟦，神蛇。"

▲⑬～，府尾切，次宫清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，爾雅：蜚，蠦蜰。"

⑭(同音字組)匪篚棐榧～斐菲朏悱。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑮～，敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～，負盤，臭蟲。"

⑯～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"～，蜚，蠦蜰。"

⑰～，凡頽切。《合併字學集韻·回韻·非(洪)母》"～，虫名。"

蜩

《説文·虫部》："～，蟬也。从虫周聲。詩曰：五月鳴～。蚒，～或从舟。"

（一）tiáo 《廣韻》徒聊切，平蕭定。幽部。

（二）diào 《集韻》徒弔切，去嘯定。幽部。

▲❶～，音調。《方言》卷十一"蟬，楚謂之～"注。

❷～，徐音條。《莊子·齊物論》"吾待蛇蚹～翼邪"釋文。

❸五月鳴～，類篇引作鳴蚒。《詩經異文釋》六。

▲❹～，田堯(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，徒彫反。《詩·豳風·七月》"五月鳴～"釋文。

❻～，音條。《詩·小雅·小弁》"鳴～嘒嘒"釋文；《大雅·蕩》"如～如螗"釋文|《周禮·考工記·梓人》"以旁鳴者"注"旁鳴，～蜺屬"釋文|《禮記·檀弓下》"范則冠而蟬有緌"注"蟬，～也"釋文；《内則》"爵鷃～范"釋文；《祭統》"昆蟲之異"注"可食之物有～范"釋文|《莊子·逍遥遊》"～與學鳩笑之曰"釋文；《達生》"見痀僂者承～"釋文；《庚桑楚》"是～與學鳩同於同也"釋文；《寓言》"予，～甲也"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蛭～蠼蝚"五臣注；《王褒〈洞簫賦〉》"秋～不食"五臣注。

❼～，大彫反。《禮記·月令》"寒蟬鳴"注"寒蟬，寒～"釋文。

❽～，直彫反。《爾雅·釋蟲》"～，蜋蜩"釋文。

❾～，音調。《漢書·五行志中之上》"如～如螗"注|《列子·黄帝》"則失者錙銖"注"故承～所失者不過錙銖之間耳"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，徒釣反。《漢書·司馬相如傳下》"～蟉偃蹇怵臭以梁倚"注。

⑪～，徒凋切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"秋～不食"李善注。

⑫～，徒聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，大蟬。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，大蟬。亦作蚒。"|《龍龕·虫部》"～，大蟬也。"

⑬～，徒弔反。《史記·司馬相如列傳》"蜩蟉偃蹇怵臭以梁倚"索隱"～蟉偃蹇。"

⑭～，亭聊反。《慧琳音義》卷九十九"承～"注。

⑮～，徒聊切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·蕭韻》"～，大蟬。"

⑯～，大幺切。《玉篇·虫部》"～，蟬也。"

⑰～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，説文：蟬也。或从舟(作蚒)。"

⑱～，徒弔切。《集韻·嘯韻》"～，蜩蟉，龍首動皃，張揖説。或从系(作綢)。"

⑲～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，大蟬。"

⑳～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，蜩蟉，龍首動皃。"

▲㉑～，田聊切，徵濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：蟬也。"

㉒(同音字組)迢條髫齠跳～佻苕調鰷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉓(同音字組)迢髫～調條佻跳。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉔～，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～，大蟬。"

㉕～，音條。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，蟬也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，蟬也。"

㉖～，低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，大蟬。"

㉗～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，大蟬。"

㉘～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，蜩蟉，龍首動貌。"

㉙～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，人蟬。"

㉚～，亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，蟬也。"

㉛～，梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

蜪

táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。幽部。

▲❶～，音陶。《山海經·海内北經》"～犬如犬青"注。

❷～，郭音陶，字林他牟反。《爾雅·釋蟲》"蝝，蝮～"釋文。

▲❸～，徒刀反。《爾雅·釋魚》"～蚅"釋文|宋跋本《切韻·豪韻》"～，蜪蝗子有翅。又勑高反。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，蝗子未有翅者。又勑高反。"

❹～，徒高反。《漢書·五行志中之下》"冬，蝝生"注。

❺～，又勑高反。宋跋本《切韻·豪韻》|裴務齊《切韻·豪韻》。

❻～，徒刀、他刀二反。《龍龕·虫部》"～，尔疋云：蝗子也。"

❼～，他刀切。《玉篇·虫部》"～，爾雅曰：蝝蜪，蝗子未有翅者。又音陶。"|《集韻·豪韻》"～，蝮蜪，蝗子。"

❽～，又音陶。《玉篇·虫部》。

❾～，土刀切。《廣韻·豪韻》"～，爾雅曰：蝝，蝮蜪。郭璞曰：蝗子未有翅者。又音陶。"

❿～，徒刀切。《廣韻·豪韻》"～，蝗子。"|《集韻·豪韻》"～，蝗子。"

⑪～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，爾雅云：蝝，蝮蜪也。"

⑫～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，蝗子。"

▲⑬～，徒刀切，徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，螟蜪，蝗子。"

⑭～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，蝮蜪，蝝也。"

⑮～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，蝮蜪。"

⑯～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，蝝，蝮蜪也。"

⑰～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，蝗子。"

蜳

dūn 《集韻》都昆切，平魂端。文部。

▲❶～，郭音惇，又杜允反，徐敕轉反，李餘準反。司馬云：蜳～，讀曰忡融。《莊子·外物》"蜳～不得成"釋文。

▲❷～，他昆反。宋跋本《切韻·魂韻》"～，蜩蜳。"

❸～，都昆切。《集韻·魂韻》"～，蜳蜳，氣不安定也。"

❹～，他昆切。《集韻·魂韻》"蟚，蟲名。或省(作～)。"

❺～，主尹切。《集韻·準韻》"蜳，蜳蜳，蟲行。隷作～。"

❻～，庾準切。《集韻·準韻》"～，蜳蜳，不安定意。"

❼～，柱允切。《集韻·準韻》"～，蜳蜳，不安定意。"

❽～，敕轉切。《集韻·獮韻》"～，蜳蜳，不定意，徐邈説。"

❾～，端一，都昆切。《五音集韻·魂韻》"～，蜳蜳，氣不安定也。"

❿～，透一，他昆切。《五音集韻·魂韻》"～，蜳蜩，蟲名。"

⑪～，澄三，柱允切。《五音集韻·準韻》"～，蜳蜳，不安定意。"

⑫～，照三，之尹切。《五音集韻·準韻》"～，蜳蜳，蟲行。"

⑬～，喻四，余準切。《五音集韻·準韻》"～，蜳蜳，不安定意。"

⑭～，徹三，敕轉切。《五音集韻·獮韻》"～，蜳蜳，不定意，徐邈讀。"

▲⑮～，都昆切，徵清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，蜳

螴蜳,不安定貌。"

⑯～,庾準切,羽次濁音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,螴蜳,不安定也。"

⑰～,都昆切。《洪武正韻·真韻》"～,螴蜳,不安定貌。"

⑱～,羽敏切。《洪武正韻·軫韻》"～,莊子:螴蜳,不安定也。"

⑲～,推昏切。《合併字學集韻·昏韻·透(洪)母》"～,蜳螞,蟲名。"

⑳～,耑尊切。《合併字學集韻·昏韻·端(洪)母》"～,螴蜳,氣不安定也。"

㉑～,莊惇切。《合併字學集韻·惛韻·照(洪)母》"～,螴蜳,虫行。"

㉒～,魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,螴蜳,不安定意。"

㉓～,龍轉切。《合併字學集韻·短韻·穿(洪)母》"～,螴蜳,不定意。"

㉔～,專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"～,螴蜳,不安定意。"

蜷

quán 《廣韻》巨員切,平仙羣。元部。

▲❶～,音拳。《漢書·揚雄傳上》"蛟龍連～於東厓兮"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"蛟龍連～於東厓兮"李善注,五臣注。

❷～,奇員(反)。《文選·屈平〈離騷經〉》"～局顧而不行"五臣注。

❸～,巨員反。《文選·屈平〈九歌〉》"連～兮既留"五臣注|宋跋本《切韻·仙韻》"～,虫形詘詰。"

❹～,奇員切。《玉篇·虫部》"～,蜷局也,連蜷形。"

❺～,巨員切。《廣韻·仙韻》"～,蟲形詰屈。"

❻～,逵員切。《集韻·僊韻》"～,蟲名。"

❼～,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"～,蟲形蛣屈。"

▲❽～,逵員切。《洪武正韻·先韻》"～,虫形屈曲。"

❾～,音拳。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～,虫曲皃。"

❿～,渠玄切。《合併字學集韻·圜韻·溪(細)母》"～,虫形蛣屈。"

蜿

(一) wān 《廣韻》一丸切,平桓影。元部。

(二) wǎn 《廣韻》於阮切,上阮影。

▲❶～,一音烏丸(反)。《廣雅·釋訓》"～～,動也"曹憲音。

❷～,(音)宛。《廣雅·釋蟲》"～蟺,引無也"曹憲音|《文選·馬融〈長笛賦〉》"經冤～蟺"五臣注。

❸～,於阮反。《文選·曹植〈七啓〉》"～蟬揮霍"集注引音決|S.2071《切韻·阮韻》"～,蜿蟮,蚯蚓。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～,蜿蟮。亦作䖤。"

❹～,於袁切。《文選·張衡〈西京賦〉》"狀～～以蝹蝹"李善注;《宋玉〈高唐賦〉》"蜲蜲～～"李善注|《廣韻·元韻》"～～,龍狀也。又音苑。"|《集韻·元韻》"～～,龍皃。亦作䖤。"

❺～,於阮切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"經冤～蟺"李善注|《廣韻·阮韻》"～,蜿蟺,蚯蚓也。亦作䖤。"

❻～,紆元(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"龍雀蟠～"五臣注。

❼～,於遠反。《文選·郭璞〈江賦〉》"洪瀾～演而雲迴"五臣注;《曹植〈七啓〉》"～蟬揮霍"五臣注|《龍龕·虫部》"～,蜿蟻,蚯蚓也。"

❽～,於袁(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"蜲蜲～～"五臣注。

❾～,音婉。《史記·司馬相如列傳》"～灗膠戾"索隱,正義|《晉書音義》卷上"～～"注。

❿～,威遠反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～轉"注。

⓫～,宛阮反。《慧琳音義》卷九十五"～蟺"注。

⓬～,於阮、於元二切。《玉篇·虫部》"～,蜿蜒,龍皃。又於(九)[丸]切。"

⓭～,又於(九)[丸]切。《玉篇·虫部》。

⓮～,一丸切。《廣韻·桓韻》"～,蟠蜿,龍皃。"

⓯～,烏丸切。《集韻·桓韻》"博雅:～～,蝹蝹,動也。亦作䖤。"

⓰～,委遠切。《集韻·阮韻》"～,蜿蟮,蚯蚓也。或作䖤。"

⓱～,影三,於袁切。《五音集韻·元韻》"～～,龍狀也。"

⓲～,影一,一丸切。《五音集韻·桓韻》"～,蟠蜿,龍皃。"

⓳～,影三,於阮切。《五音集韻·阮韻》"～,蜿蟺,蚯蚓也。"

▲⓴～,於袁切,羽清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～～,龍貌。又蜿蜒也。"

㉑～,烏丸切,羽清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,博雅:蜿蟠,龍蛇動也。"

㉒～,委遠切,羽清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,蜿蟮,蚯蚓也。"

㉓(同音字組)剜豌～。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

㉔(同音字組)鴛冤鵷～宛怨。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕(同音字組)婉菀苑～畹琬宛。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉖(同音字組)淵冤宛鵷鴛～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉗～,爲歡切。《洪武正韻·寒韻》"～,蟠蜿,龍貌。"

㉘～,縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～～,龍貌。"

㉙～,於阮切。《洪武正韻·銑韻》"～～,龍升貌。"

㉚～,音淵。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,蜿蜒。"

㉛～,烏官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,蜿蟠。"

㉜～,於娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～～,龍皃。"

㉝～,于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,蜿蟮。"

㉞～,翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～,蟠蜿,龍貌。"

㉟～,淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～～,龍狀也。"

㊱～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,蚯蚓。"

㊲～,英員切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～,蜿蜒,龍蛇蟠貌。"

㊳～,紆涓切,又音剜,同。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～～,龍狀。"

㊴～,於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

蜜

mì 《廣韻》彌畢切,入質明。質部。

▲❶～,字體作榓,字林亡一反。《玄應音義》卷六"木～"注。

▲❷～,亡一反。《文選·宋玉〈招魂〉》"粔籹～餌"集注引音決。

❸～,弥逸反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～房郁毓被其阜"集注引音決。

❹～,民必反。S.2071《切韻·質韻》"～,蜂。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,蜂蜜。"|《慧琳音義》卷八十三"黐～"注。

❺～,無必反。宋跋本《切韻·質韻》"～,蜂食。"

❻～,弥畢反。《唐韻·質韻》"～,説文作蠠。山海經云:穀城之上是蜂密廬。"

❼～,彌栗反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❽～,彌畢切。《玉篇·虫部》"～,蜂所作。"|《廣韻·質韻》"～,蜂所作食。"

❾～,覓畢切。《集韻·質韻》"蠠,説文:蠭甘飴也。或从宓(作～)。"

❿～,明四,彌畢切。《五音集韻·質韻》"～,蜂所作食。"

▲⓫～,覓畢切,宫次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:蠠,蠭甘飴也。本作蠠。或作～。"

⓬(同音字組)～謐醠覓幎幦鼏冪汨塓幎。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭(同音字組)覔～。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓮～,覓筆切。《洪武正韻·質韻》"～,蜂餹。"

⓯～,音密。《韻略易通·真文韻·梅紐·入聲》"～,蜂蜜。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·入聲》"～,蜂蜜。"

⓰～,忙閉切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,蜂蜜。"|《元曲選·墻頭馬上》第一折"殘花醞釀蜂兒～"注。

⓱～,忙背切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,又音謎。"

⓲～,又音謎。《中州全韻·機微韻·入作去聲》。

⓳～,眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～,蜂所作。"

⓴～,民必切,北音謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,蜂飴。"

㉑～,面藝切,音謎。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～,米逸切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·入聲》。

㉓～,麻異切。《正音咀華·同音彙注》。

蜢

《説文新附·虫部》:"～,虴蜢也。从虫孟聲。"

(一) měng 《廣韻》莫杏切,上梗明。陽部。

(二) mèng 《集韻》莫更切,去映明。

▲❶～,音猛。《詩·周南·螽斯》"螽斯羽"傳"螽斯,蚣蝑也"釋文:"江東呼爲虴～。～音猛。"|《爾雅·釋蟲》"土螽,蠰谿"注"今謂之土蝶"釋文:"蝶,字又作虴。虴蜢也。～音猛。"|《龍龕·虫部》"～,蚱蜢,虫名。"

❷～,(音)孟。《廣雅·釋魚》"胡～,蝦蟆也"曹憲音。

❸～,莫綆反。《玄應音義》卷十二"蚱～"注。

❹～,莫杏反。S.2071《切韻·梗韻》"～,虴蜢,虫名。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～,虴蜢,虫名。"

❺～,莫耿反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

❻～,莫杏切。《説文新附·虫部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～,虴蜢,蟲。"

❼～,莫梗切。《玉篇·虫部》"～,蟲名。"

❽～,母梗切。《集韻·梗韻》"～,虴蜢,蝗類。或作蝆。"

❾～,莫更切。《集韻·映韻》"～,蟲名。"

❿～,明二,莫杏切。《五音集韻·梗韻》"～,虴蜢,蟲。"

⓫～,明二,莫更切。《五音集韻·諍韻》"～,蟲名。"

▲⓬～,母梗切,宫次濁音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,蚱蜢,蝗類,似螽而小。"

⓭(同音字組)蠓懵猛艋～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓮(同音字組)艋～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓯～,母梗切。《洪武正韻·梗韻》"～,蚱蜢。"

⓰～,音猛。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～,蚱蜢。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·上聲》"～,蛞蜢,蝦蟆子。"

⓱～,叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,蚱蜢。"|《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓲～,蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～,虴蜢,蟲。"

⓳～,蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～,虫名,蝦蟆也。"

⓴～,模琫切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,蚱蜢,蝗類。"

蝃

(一) dì 《廣韻》都計切,去霽端。月部。

(二) zhuō 《廣韻》職悦切,入薛章。

▲❶～,音掇。《方言》卷十一"鼅鼄,鼄蝥也。自關而西秦晉之間謂之鼄蝥"注:"今江東呼～蝥,音掇。"

❷～蝀,爾雅作螮蝀,音同。《詩·鄘風·蝃蝀·序》"～蝀,止奔也"釋文。

▲❸～,都計(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～,丁計反。《詩·鄘風·蝃蝀·序》"～蝀,止奔也"釋文。

❺～,本又作螮,丁計反,亦作蜥,同。《禮記·月令》"虹始見"注"螮蝀謂之虹"釋文。

❻～,或作蚍,音章悦反。《爾雅·釋蟲》"次蟗,鼅鼄"注"今江東呼～蝥"釋文。

❼～,音帝。《後漢書·楊震列傳》"詩人所謂～蝀者也"注。

❽～,職雪反。S.2071《切韻·薛韻》"～,鼅鼄。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,鼅蛛。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,蜘蛛。"

❾～,職悦反。《唐韻·薛韻》"～,蜘蛛。"

❿～,音拙。《龍龕·虫部》"～,蜘蛛也。"

⓫～,丁計切。《玉篇·虫部》"～、蜥,並同上(螮)。"|《集韻·霽韻》"螮,説文:螮蝀,虹也。或作～。"

⓬～,知劣切,又音拙。《玉篇·虫部》"～,鼅鼄也。"

⓭～,都計切。《廣韻·霽韻》"～,上同(螮)。"

⓮～,職悦切。《廣韻·薛韻》"～,蜘蛛。"

⑮～，都括切。《集韻·末韻》"～，蟲名。鼅鼄也。"

⑯～，朱劣切。《集韻·薛韻》"～，蟲名。或从出（作蚍）、从𧖴（作𧐱）。"

⑰～，株劣切。《集韻·薛韻》"𧐱，蟲名。或作～。"

⑱～，端一，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，螮蝀。"

⑲～，端一，丁括切。《五音集韻·末韻》"～，蟲名，蜘蛛也。"

⑳～，知三，陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～，同上（𧖴）。"

㉑～，照三，職悦切。《五音集韻·薛韻》"～，蜘蛛。"

▲㉒～，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，蝃蝀，虹也。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～，蝃蝀。"

㉓～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，螮蝀。"

㉔～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》"～，蟲名，蜘蛛也。"

㉕～，中葜切。《合併字學集韻·厥韻·照（洪）母》"～，茅蜘蛛。"

㉖～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

蝶（蛈） dié 《廣韻》徒協切，入帖定。葉部。

▲❶～，徐徒協反。《莊子·齊物論》"昔者莊周夢爲胡～"釋文。

▲❷～，音牒。《莊子·至樂》"其葉爲胡～"釋文|《文選·謝朓〈和王主簿怨情詩〉》"花叢乱數～"集注引音决|《慧琳音義》卷六十"蛺蝶"注|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❸～，音楪。《列子·天瑞》"其葉爲胡～"釋文。

❹～，徒協反。S.2071《切韻·怗韻》"～，蛺蝶。"|宋跋本《切韻·怗韻》"蛈，蛺蛈。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，蛺蝶。"|《唐韻·帖韻》。

❺蛈，他協反。宋跋本《切韻·怗韻》"蛈，小蜡。"

❻～，甜頰反。《慧琳音義》卷十四"蠭～"注。

❼～，恬叶反。《慧琳音義》卷六十一"蚊～"注。

❽～，徒叶反。《龍龕·虫部》"～，蛺蝶也。"

❾～，徒頰切。《玉篇·虫部》"～，胡蝶也。"

❿～，他協切。《廣韻·怗韻》"～，蝶蜡。"

⓫～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，蛺蝶。"

⓬～，託協切。《集韻·帖韻》"～，蝶蜡，蟲名。"

⓭～，達協切。《集韻·帖韻》"蜨，蟲名。或作～。"

⓮～，透一，他協切。《五音集韻·葉韻》"～，蝶蜡。"

⓯～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，蛺蝶。"

▲⓰～，達協切，音與垤同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文本作蜨，蛺蜨也。今俗作～。"

⓱（同音字組）曡迭牒揲喋諜垤絰凸～跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

⓲～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～，蛺蝶。"

⓳～，音喋。《韻略易通·廉纖韻·東紐·入聲》"～，蛺蝶。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，蛺蝶。"

⓴～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，蛺蝶。"

㉑～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透（細）母》"～，蝶蛺。"

㉒～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，蛺蝶。"

㉓～，音爹。《元曲選·墻頭馬上》第一折"輕輕風趁蝴～隊"注。

㉔～，叶爹。《紘索辨訛·西廂·求援·混江龍》"春～粉輕沾飛絮"注。

㉕～，叶爹，多呆切，非陀呆切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉖～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，俗作同上（蜨）。"

㉗～，鼎爺切，音爹陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，頂葉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·入聲》。

㉙～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

蝘 《説文·虫部》："～，在壁曰蝘蜓，在艸曰蜥易。从虫匽聲。䗂，～或从蚰。"

yǎn 《廣韻》於殄切，上銑影。元部。

▲❶～，央晚（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，音偃。《詩·大雅·蕩》"如蜩如螗"傳"螗，～也"釋文|《漢書·五行志中之上》"如蜩如螗"注"螗，～也，即蚗蟟也"注。

❸～，烏殄反。《玄應音義》卷六"守宫"注。

❹～，烏典反。《玄應音義》卷二十"～蜓"注|《漢書·東方朔傳》"是非守宫即蜥蜴"注"爾雅云：蠑螈，蜥蜴。蜥蜴，～蜓，守宫。"；《揚雄傳下》"執～蜓而謿龜龍"注|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"螻蟻～蜓"五臣注；《楊雄〈解嘲〉》"執～蜓而嘲龜龍"五臣注|《五經文字·虫部》。

❺～，於典切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"螻蟻～蜓"李善注。

❻～，烏典切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"執～蜓而嘲龜龍"李善注。

❼～，於殄反。S.2071《切韻·銑韻》"～，蝘蜓，守宫虫。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～，守宫虫。"

❽～，於幰反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，螗蜩。"

❾～，於殄反，字或作䗂。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，一殄反，又音偃。《慧琳音義》卷十六"蝗蟲"注。

⓫～，於典反。《慧琳音義》卷九十"～蜓"注|《龍龕·虫部》"～，蝘蜓也。"

⓬～，烏見反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

⓭～，於殄切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·銑韻》"～，蝘蜓。"|《集韻·銑韻》"～，蟲名。或从蚰（作䗂）。"

⓮～，於甗切。《玉篇·虫部》"～，蝘蜓，在壁曰蝘蜓，在草曰蜥蜴。"

⓯～，於幰切。《廣韻·阮韻》"～，蜩螗别名。"

⓰～，隱幰切。《集韻·阮韻》"～，蟲名。或从蚰（作䗂）。"

⓱～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》"～，蜩螗别名。"

⓲～，影四，於殄切。《五音集韻·獮韻》"～，蝘蜓。"

▲⓳～，於幰切，羽清音（蔫字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，蟲名，蜩螗也。"

⓴～，於幰切。《洪武正韻·銑韻》"～，蝘蜓。"

㉑～，音偃。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》"～，蝘蜓，守宫。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，蝘蜓，守宫。"

㉒～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，蜩螗别名。"

㉓～，野蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，蟬屬，又蝘蜓。"

蝠 《説文·虫部》："～，蝙蝠，服翼也。从虫畐聲。"

fú 《廣韻》方六切，入屋非。職部。

▲❶～，（音）福。《方言》卷八"蝙～，自關而東謂之服翼"注。

▲❷～，音福。《爾雅·釋鳥》"蝙～，服翼"釋文|《後漢書·文苑列傳上》"～蛇其心"注引字書|《慧琳音義》卷四十五"蝙～"注|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》"～，蝙蝠也。"

❸～，方目反。《玄應音義》卷十四"蝙～"注。

❹～，方六反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，蝙蝠。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，蝠虫蝙。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，蝙蝠虫。"|《唐韻·屋韻》"～，蝙蝠。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❺～，風伏反。《慧琳音義》卷十一"蝙～"注。

❻～，風目反。《慧琳音義》卷八十六"蝙～"注。

❼～，方六切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，説文曰：蝙蝠，伏翼也。"|《集韻·屋韻》"～，蟲名。"

❽～，甫服切。《玉篇·虫部》"～，蝙蝠。"

❾～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，説文曰：蝙蝠，伏翼也。"

▲❿～，方六切，次宫清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：蝙蝠，蟲名，服翼也。"

⓫（同音字組）福腹複葍輻幅～蝮楅副覆拂茀袚艴刜髴髳踾弗紱黻紼綍芾韍不翇泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬（同音字組）復福幅～腹覆拂。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓭～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，蝙蝠。"

⓮～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，蝙蝠。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，蝙蝠，飛鼠。"

⓯～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，蝙蝠。"

⓰～，番𨚗切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，蝙蝠。"

⓱～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，蝙蝠，夜飛虫。"

⓲～，馮吳切，音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

蝡 《説文·虫部》："～，動也。从虫耎聲。"

ruǎn 《廣韻》而兖切，上獮日。元部。

▲❶～，音如耎弱之耎。《山海經·海内經》"名曰～蛇木食"注。

❷荀子勸學篇：端而言，～而動。臣道篇作喘而言，臑而動。《廣雅·釋詁一》"～，動也"王念孫疏證。

▲❸～，耳轉（反）。P.3602《莊子集音》"喘～之虫"注。

❹～，如兖反。《莊子·漁父》"且道者，萬物之所由也"注"～動之類，咸得盡其所懷"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，動也"曹憲音。

❺～，人尹反。《玄應音義》卷十一"～動"注。

❻～，人兖反。《漢書·匈奴傳上》"跂行喙息～動之類"注。

❼～，而兖反。《後漢書·馬融列傳上》"～～蟬蟬"注|宋跋本《切韻·獮韻》"～，虫動。亦作蠕。"|《龍龕·虫部》"～，虫動皃。"

❽～，人允反。《荀子·勸學》"～而動"注。

❾～，閏尹反。《慧琳音義》卷十六"～動"注。

❿～，如准反。《慧琳音義》卷四十四"～動"注。

⓫～，如衮、如允二反。《慧琳音義》卷四十六"～動"注。

⓬～，而允反。《慧琳音義》卷九十五"～動"注|《龍龕·虫部》"～，蝡蠢，虫名也。"

⓭～，而沇切。《説文·虫部》大徐音。

⓮～，如兖切。《玉篇·虫部》"～，動也。"

⓯～，而允切。《廣韻·準韻》"淮南子曰：蠉飛～動。或作蠕。又而兖切。"

⓰～，而兖切。《廣韻·獮韻》"～，蟲動。"

⓱～，乳尹切。《集韻·準韻》"～，蝡蠢，蟲動皃。或作蠕，亦从䨮（作𧓍）。"

⓲～，乳兖切。《集韻·獮韻》"～，説文：動也。或作蠕。"

⓳～，日三，而允切。《五音集韻·準韻》"淮南子曰：蠉飛～動。或作蠕。"

⓴～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，蟲動。"

▲㉑～，乳尹切，半商徵音（稛字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，蝡蠢，蟲動貌。"

㉒～，乳兖切，半商徵音（畎字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：動也。"

㉓～，閏上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉔（同音字組）輭軟～愞。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉕～，乳允切。《洪武正韻·軫韻》"淮南子：蠉飛～動。"

㉖～，乳兖切。《洪武正韻·銑韻》"～～，動貌。"

㉗～，惇上聲。《韻略易通·真文韻·人紐·上聲》"～，虫動皃。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·上聲》"～，虫動。"

㉘～，如準切。《合併字學集韻·惛韻·稔（洪）母》"淮南子曰：蠉飛～動。"

㉙～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔（洪）母》"～，虫動。"

㉚～，如轉切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，虫動。"

蝭 （一）tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

（二）chí 《集韻》常支切，平支禪。

▲❶～，音帝。《方言》卷十一"蛥蚗，自關而東謂之虭蟧。或謂之～蟧"

注。

▲❷～，音提。《莊子·逍遥遊》"蟪蛄不知春秋"釋文"司馬云：惠蛄，寒蟬也，一名～蟧。"

❸～，音提，又音帝。《爾雅·釋蟲》"蜓蚞，螇螰"注"即～蟧也"釋文。

❹～，都計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，寒蟬。"

❺～，啼、帝二音。《龍龕·虫部》"～，寒蟬鳴也。"

❻～，丁兮、大兮二切。《玉篇·虫部》"～，蝭蟧，蟬也。"

❼～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，蝭蟧。又音帝。"

❽～，都計切。《廣韻·霽韻》"～，寒蟬。又音啼。"

❾～，常支切。《集韻·支韻》"茋，説文：茋母也。或作～。"

❿～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，蝭蟧，蟬屬。"

⓫～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，蝭蟧，蟲名。或作蟒蟒。"

⓬～，丁計切。《集韻·霽韻》"蟒，蟒蟧，蟲名。或从是(作～)。"

⓭～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(茋)。"

⓮～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，蝭蟧。"

⓯～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，蝭蟧也。"

⓰～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，寒蟬。"

▲⓱～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～，蝭蟧，蟬屬。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》"～，蝭蟧，蟬也。"

⓲～，典蠥切。《合併字學集韻·資韻·端(細)母》"～，蟬属。"

⓳～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，寒蟬。"

⓴～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，茋母也。"

㉑～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，蝭蟧也。"

蝹

(一) yūn 《廣韻》於倫切，平真影。

(二) ǎo 《廣韻》烏晧切，上晧影。

▲❶～，(音)温。《廣雅·釋訓》"～～，動也"曹憲音。

❷～，於君切。《文選·張衡〈西京賦〉》"狀蜿蜿以～～"李善注。

❸～，於雲切。《文選·張衡〈西京賦〉》"狀豌豌以～～"五臣注。

❹～，於云(反)。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～若神龍之登降"五臣注。

❺～，於粉(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"神蜧～蜦以沈遊"五臣注。

❻～，於倫反。宋跋本《切韻·真韻》"～，蝹龍皃。"

❼～，於筠、於云二切。《玉篇·虫部》"～，蝹蜿，龍皃。"

❽～，於倫切。《廣韻·真韻》"～～，龍皃。"

❾～，於云切。《廣韻·文韻》"～，龍皃。"|《集韻·文韻》"～～，龍皃。"

❿～，烏晧切。《廣韻·晧韻》"～，蟲名。"

⓫～，紆倫切。《集韻·諄韻》"～～，龍皃。"

⓬～，烏昆切。《集韻·魂韻》"～～，動也。"

⓭～，縈緣切。《集韻·僊韻》"～～，龍皃。"

⓮～，紆權切。《集韻·僊韻》"～，龍皃。"

⓯～，委隕切。《集韻·隱韻》"～，蝹蜦，蛇行皃。"

⓰～，烏浩切。《集韻·晧韻》"～，蟲名。"

⓱～，影三，於倫切。《五音集韻·諄韻》"～～，龍皃。"

⓲～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》"～，龍皃。"

⓳～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～～，動也。"

⓴～，影三，於權切。《五音集韻·仙韻》"～，龍皃。"

㉑～，影四，烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～～，龍皃。"

㉒～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》"～，蝹蜦，蛇行皃。"

㉓～，影一，烏浩切。《五音集韻·皓韻》"～，蟲名。"

▲㉔～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～～，動也。"

㉕～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～，龍貌。"

㉖～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，龍貌。"

㉗～，哀早切。《合併字學集韻·好韻·影(洪)母》"～，虫名。"

㉘～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，蛇行貌。"

蝎

《説文·虫部》："～，蝤蠐也。从虫曷聲。"

(一) hé 《廣韻》胡葛切，入曷匣。月部。

(二) xiē 《五音集韻》許竭切。

▲❶～，音曷。《方言》卷七"～，逮也"注。

▲❷～，何割反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音曷，或音葛。《詩·衛風·碩人》"領如蝤蠐"傳"蝤蠐，～蟲也"釋文。

❹～，户葛反。《爾雅·釋蟲》"～，蛣蝙"釋文|《五經文字·虫部》。

❺～，音曷。《爾雅·釋蟲》"蝤蠐，～"釋文，"～，桑蠹"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·虫部》"～，虫名也。"

❻～，胡葛反。S.2071《切韻·末韻》"～，虫。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，虫。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，虫。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"蝮蠍"注。

❼～，音歇。《慧琳音義》卷六"蛇蠆"注。

❽～，音揭。《慧琳音義》卷十三"虵蠍"注。

❾～，音褐。《慧琳音義》卷八十"蠍王"注。

❿～，紅達反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

⓫～，香謁反。《龍龕·虫部》"～，又俗同上(蠍)。"

⓬～，胡葛切。《説文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，桑中蠹蟲也。"|《廣韻·曷韻》"～，蟲名。"

⓭～，胡公切。《集韻·東韻》"虹，説文：螮蝀也。籀作～。"

⓮～，何葛切。《集韻·曷韻》"～，蟲名。"

⓯～，居曷切。《集韻·曷韻》"～，蟲名。"

⓰～，曉三，許竭切。《五音集韻·月韻》"蠍，螫人蟲。或作～。"

⓱～，見一，古達切。《五音集韻·曷韻》"～，蟲名，蝤蠐。"

⓲～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，蟲名。"

▲⓳(同音字組)血歇嚇～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓴～，希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，螫人虫。"|《元曲選·百花亭》第一折"乖劣呵渾如雙尾～"注。

㉑～，欣些切。《合併字學集韻·遮韻·曉(細)母》"～，螫人毒蟲。"

㉒～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，蟲名，蝤蛸。"

㉓～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～，螫人毒名。"

㉔～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，虫名。"

㉕～，音歇。《元曲選·小尉遲》第一折"剔～撩蜂"注。

㉖～，軒結切，北叶軒也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，俗字(蠍)。"

蝟

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。物部。

▲❶～，音謂。《爾雅·釋獸》"彙，毛刺"釋文|《廣雅·釋蟲》"虎王，～也"曹憲音|《漢書·賈誼傳》"反者如～毛而起"注|《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"故使～結蟻聚"集注引音决，五臣注；《潘岳〈汧馬督誄〉》"羣氏如～毛而起"集注引音决|《慧琳音義》卷七十七"如～"注|《龍龕·虫部》"～，虫名，毛如針，又彭蝟。"

❷～，又作彙，同，于貴反。《玄應音義》卷十八"或～"注。

❸～，音謂，或爲彙，同。《文選·鮑照〈樂府〉》"馬毛宿如～"集注引音决。

❹～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，絡蝟，虫名。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，虫，一曰蟚蝟。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❺～，于貴切。《玉篇·虫部》"～，蟲也。亦作彙。"|《廣韻·未韻》"～，説文同上(彙)。"|《集韻·未韻》"彙，説文：蟲似豪豬者。或作～。"

❻～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，類也。"

▲❼～，于貴切，音與僞同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"説文：～，蟲似豪猪。"

❽(同音字組)僞位爲魏胃謂緯彙～緭渭熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾(同音字組)胃～渭謂罻尉慰緯穢衛魏畏餧位飫。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❿～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，蟲，似豪豬而小。"

⓫～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，獸類。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～，刺虫。"

⓬～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，虫名。"

⓭～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，類也。"

⓮～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，虫，狀似鼠，毛如棘針。"

⓯～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

螖

huá 《廣韻》户八切，入黠匣。物部。

▲❶～，字林音骨。《爾雅·釋魚》"～蠌，小者蟧"釋文。

▲❷～，音滑。《爾雅·釋魚》"～蠌，小者蟧"釋文。

❸～，恪八反。S.2071《切韻·黠韻》"～，蛫螖，似蟹而小。"

❹～，户八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，蟚螖，似蟹而小於蟹。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，蟚螖，似蟹而小。"|《唐韻·黠韻》"～，彭螖，似蟹而小。"

❺～，户八切。《廣韻·黠韻》"～，蟚螖。"|《集韻·黠韻》"～，爾雅：螖蠌，螖屬。"

❻～，王伐切。《集韻·月韻》"蚏，彭蚏，水蟲。或作～。"

❼～，吉忽切。《集韻·没韻》"～，螺屬。"

❽～，丘葛切。《集韻·曷韻》"～，彭螖，水蟲。"

❾～，喻三，王伐切。《五音集韻·月韻》"～，同上(蚏)。"

❿～，見一，古忽切。《五音集韻·没韻》"～，螺属。"

⓫～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，蟚螖，水蟲似蟹。"

⓬～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，蟚螖，似蟹而小。"

▲⓭～，户八切，羽濁次音(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，螖螺屬。"

⓮～，黄佳切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，蛫螖。"

⓯～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，螖属。"

⓰～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，蟚螖。"

⓱～，桓杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，蟚螖。"

⓲～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，蟚蚏。"

蝩

(一) chóng 《廣韻》直容切，平鍾澄。

(二) zhōng 《集韻》諸容切，平鍾章。

▲❶～，音鍾。《玄應音義》卷四"虿蝗"注|《漢書·文帝紀》"大旱，蝗"注："今俗呼爲簸～。"

❷～，之容反。《玄應音義》卷二十五"火～"注。

❸～，之凶反。《玄應音義》卷十"螽蜇"注。

❹～，之庸反。《漢書·五行志中之下》"桓公五年秋，螽"注"即今之～蟲也。～，之庸反。"

❺～，直容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，蠶蝩。"|《龍龕·虫部》"～，蚕晚生者也。"

❻～，職容反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～，蝚蝩。"|《龍龕·虫部》"～，蝩蝚，虫名也。"

❼～，音丈凶反，又之容反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"蝗蟲"注。

❽～，丈恭切。《玉篇·虫部》"～，蠶晚生者。"

❾～，直容切。《廣韻·鍾韻》"～，蠶晚生者。"

❿～，諸容切。《集韻·鍾韻》"～，蝗也。或从童(作蟑)。"

⓫～，傳容切。《集韻·鍾韻》"～，夏蠶。"

⓬～，澄三，直容切。《五音集韻·鍾韻》"～，蚕晚生者。"

⓭～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，蝗也。"

▲⓮～，傳容切，音與蟲同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，夏蠶。廣韻：蠶晚生者。"

⓯～，持中切。《洪武正韻·東韻》

"～，夏蠶。"

⑯～，池戎切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，夏蚕也。"

⑰～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，蝗也。"

⑱～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"～，夏蠶。"

蝮 《説文·虫部》："～，虫也。从虫复聲。"
fù 《廣韻》芳福切，入屋敷。覺部。

▲❶～，郭蒲篤反。《爾雅·釋蟲》"蝝，～蜪"釋文。

▲❷～，孚目反。《周禮·地官·土訓》"道地慝"注引鄭司農云"若虺～之屬"釋文。

❸～，孚福反。《爾雅·釋蟲》"蝝，～蜪"釋文。

❹～，芳福反。《爾雅·釋魚》"蚨，蝁"注"～屬"釋文|《後漢書·文苑列傳上》"蝠蛇其心"注："字書蝠音福，即蝙蝠也。此當作～，音芳福反。"|《文選·宋玉〈招魂〉》"～蛇蓁"集注引音決|《唐韻·屋韻》"～，蝮虵。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～蠍"注|《龍龕·虫部》"～，蝮虵也。"

❺～，扶福反。《廣雅·釋蟲》"～蛸，蜕也"曹憲音|《玄應音義》卷十三"～蛸"注。

❻～，疋六反。《玄應音義》卷二"～蠍"注。

❼～，扶六反。《玄應音義》卷十九"虵蜕"注。

❽～，蒲北反，又音服。《漢書·五行志中之下》"冬，蝝生"注："爾雅曰：蝝，～蜪。"

❾～，芳六反。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"～蠚手則斬手"注。

❿～，敷福反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"林中多～蛇猛獸"注。

⑪～，芳伏反。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"～蛇在手"集注引音決|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，蝮虵。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，蝮虵。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，蝮虵。"|《史記·田儋列傳》"～螫手則斬手"索隱|《晉書音義》卷中"～"注。

⑫～，音福。《文選·宋玉〈招魂〉》"～蛇蓁蓁"五臣注。

⑬～，音腹。《五經文字·虫部》。

⑭～，妨陸反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

⑮～，蜂目反。《慧琳音義》卷七十七"～蠆"注。

⑯～，音覆。P.2578《開蒙要訓》"蟒～身腔"注。

⑰～，芳目切。《説文·虫部》大徐音。

⑱～，孚六切。《玉篇·虫部》"～，毒蛇也。"

⑲～，芳福切。《廣韻·屋韻》"～，蝮蛇。"

⑳～，芳六切。《集韻·屋韻》"～，説文：虫也。"

㉑～，房六切。《集韻·屋韻》"～，蛇名。"

㉒～，蒲沃切。《集韻·沃韻》"～，蟲名，蛇也。爾雅：尔雅：蝝，～蜪，郭璞讀。"

㉓～，鼻墨切。《集韻·德韻》"～，蝮蜪，蟲名。"

㉔～，敷三，芳福切。《五音集韻·屋韻》"～，蝮蛇。"

㉕～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，蛇名。"

㉖～，並一，蒲沃切。《五音集韻·沃韻》"～，蟲名，蝝也。"

㉗～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，蝮蜪，蟲名。"

▲㉘～，芳六切，次宫次清音(榖字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：虫也。"

㉙(同音字組)福腹複葍輻幅蝠～椱副覆拂茀袚艴刜髾髴踾弗紱韍綍紼芾韍不翇汳。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉚～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，蟲名。"

㉛～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，毒蛇。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，毒蛇。"

㉜～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，蝮蛇。"

㉝～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫(洪)母》"～，虫名，蝝也。"

㉞～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，蛇名。"

㉟～，餑趨切。《合併字學集韻·掘韻·幫(洪)母》"～，蝮蜪，虫名。"

㊱～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，蝮虺，毒蛇。"

㊲～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

蝗 《説文·虫部》："～，螽也。从虫皇聲。"
huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，徐華孟反，范音横，字林音黄。《禮記·月令》"則～蟲爲災"釋文。

❷～，字林音皇，説文榮庚反，范宣禮記音音横，聲類、韻集並以～協庚韻。《爾雅·釋蟲》"蒺蔾，蝍蛆"注"似～而大"釋文。

▲❸～，華孟反。《穀梁·桓五年》"螽"注"則蟲～爲敗"釋文|《爾雅·釋蟲》"蒺蔾，蝍蛆"注"似～而大"釋文。

❹～，(音)皇，又華孟(反)。《廣雅·釋蟲》"螽，～也"曹憲音。

❺～，胡光、胡孟二反。《玄應音義》卷八"～虿"注|《慧琳音義》卷五十八"～蟲"注。

❻～，胡光反。《玄應音義》卷十三"螽～"注|《漢書·文帝紀》"大旱，～"注|S.2071《切韻·唐韻》"～，虫。又胡盲、户孟二反。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，灾虫。又下孟反。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，灾虫。又胡盲、胡孟二反。"|《慧琳音義》卷十一"～蟲"注。

❼～，户孟反。S.2071《切韻·唐韻》|裴務齊《切韻·更韻》"～，虫名。又胡光反。"|《唐韻·敬韻》"～，蟲名。又音皇。"

❽～，胡盲反。S.2071《切韻·庚韻》"～，虫。又户光反。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，虫。又户光反。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，虫。又户光反。"

❾～，胡孟反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，蟲。"

❿～，音皇。《唐韻·敬韻》。

⑪～，濩光反。《慧琳音義》卷十九"～蟲"注。

⑫～，乎光切。《説文·虫部》大徐音。

⑬～，胡光切。《玉篇·虫部》"禮記：蟲～爲灾。"|《廣韻·唐韻》"～，蟲蝗爲災。"|《集韻·唐韻》"～，蟲名。"

⑭～，户盲切。《廣韻·庚韻》"～，蟲。又音皇。"

⑮～，户孟切。《廣韻·映韻》"～，蟲名。又音皇。"|《集韻·映韻》"～，螽也。"

⑯～，胡盲切。《集韻·庚韻》"～，螽也。"

⑰～，爲命切。《集韻·映韻》"江南謂食禾蟲曰～。"

⑱～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，蟲蝗爲災。"

⑲～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，蟲。"

⑳～，匣二，户孟切。《五音集韻·諍韻》"～，蟲名。"

㉑～，喻三，爲命切。《五音集韻·勁韻》"江南謂食禾蟲曰～。"

▲㉒～，胡光切，羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：螽也，食苗爲災。"

㉓～，胡盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，螽也。"

㉔～，户孟切，音與哄同(貢字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，螽也。"

㉕(同音字組)湟瑝騜黄皇遑惶煌艎隍～偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉖(同音字組)黄璜簧艎～皇篁凰惶遑隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉗～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，蝝屬。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，蝗虫。"

㉘～，户孟切。《洪武正韻·敬韻》"～，蟲也。"

㉙～，音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～，食禾虫。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～，食禾虫。"

㉚～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～，虫名。"

㉛～，淤㑌切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，江南謂食禾虫也。"

㉜～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，虫名。"

㉝～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，虫蝗爲灾。"

㉞陸放翁杜門詩，燒灰除菜～，送芋謝牛醫。自注：～讀如横字去聲。《十駕齋養新録》卷四。

㉟～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，旱虫食苗爲災。"

㊱～，呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

螝 《説文·虫部》："～，蛹也。从虫鬼聲。讀若潰。"
guī 《廣韻》居追切，平脂見。微部。

▲❶～，讀若潰。《説文·虫部》。

❷爾雅諸書，蠶蛹名～，又非二首兩口貪害之物。後見古今字詁，此亦古之虺字。《顔氏家訓·勉學》。

❸～，字林音潰，郭音軀，施音愧。《爾雅·釋蟲》"～，蛹"釋文。

▲❹～，胡對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，蠶蛹。"

❺～，居追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，案尔疋蠶蛹。"

❻～，居追、胡對二反。《龍龕·虫部》"～，蚕蛹也。"

❼～，胡罪切。《説文·虫部》大徐音。

❽～，胡對切。《玉篇·虫部》"～，蠶蛹也。"|《廣韻·隊韻》"～，蟲蛹。"|《集韻·隊韻》"～，蟲名。"

❾～，居追切。《廣韻·脂韻》"～，爾雅云：蠶蛹。"

❿～，居逵切。《集韻·脂韻》"～，蠶蛹也。或作螝。"

⑪～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，蟲名。"

⑫～，基位切。《集韻·至韻》"～，蠶蛹。"

⑬～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅云：蚕蛹。"

⑭～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，蟲名。"

⑮～，見三，詭僞切。《五音集韻·至韻》"～，蚕蛹。"

⑯～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》"～，蟲蛹。"

▲⑰～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，蚕蛹。"

⑱～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，蚕蛹。"

⑲～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，蚕蛹。"

蝓 《説文·虫部》："～，虒蝓也。从虫俞聲。"
yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，(音)臾。《方言》卷十一"鼅鼄，鼄蝥也。自關而東趙魏之郊謂之鼅鼄，或謂之蠾～"注。

❷～，劉又音由。《儀禮·士冠禮》"葵菹蠃醢"注"蠃醢，螔～醢"釋文。

▲❸～，音由，又音榆。《周禮·天官·鼈人》"共蠯蠃蚳"注"蠃，螔～"釋文。

❹～，音榆，又音由。《周禮·天官·醢人》"其實葵菹蠃醢"注"蠃，螔～"釋文。

❺～，音榆。《儀禮·士冠禮》"葵菹蠃醢"注"蠃醢，螔～醢"釋文|《慧琳音義》卷八"螺蝸"注。

❻～，羊朱反。《爾雅·釋魚》"蚹蠃，螔～"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～，螔蝓，蠃。又神朱反。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，螔蝓，蠃。又神朱反。"

❼～，(音)瑜。《廣雅·釋魚》"蝸牛，螔～也"曹憲音。

❽～，又神朱反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》|《龍龕·虫部》。

❾～，以朱反。《五經文字·虫部》。

❿～，音俞。《慧琳音義》卷三十六"蠃盃"注|《龍龕·虫部》"～，螔蝓，蝸牛。又神朱反。"

⑪～，庾珠反。《慧琳音義》卷六十六"蝸牛"注。

⑫～，羊朱切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，螁蝓，蝸牛。"

⑬～，餘珠切。《玉篇·虫部》"～，螔蝓也。"

⑭～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，蟲名。説文：虒蝓也。或作蛺。"

⑮～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，螔蝓，(羸)[蠃]也。"

⑯～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，螁蝓，蝸牛。"

⑰～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，螔蝓，蠃也。"

▲⑱～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説

文：虒蝓也。”

⑲～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，蝛蝓，蝸牛。”

⑳～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》“～，蝛蝓，蝸牛也。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，蝛蝓，蝸牛。”

㉑～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～，蝛蝓，蝸牛。”

㉒～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》“～，蝛蝓，蠃也。”

蝱(虻、䖟、蝖)《説文·䖵部》：“～，齧人飛蟲。从䖵亡聲。”

méng 《廣韻》武庚切，平庚明。陽部。

▲❶～，讀詩云言采其莔之莔也。《淮南子·氾論》“夏日則不勝暑蟄蝱～”注。

❷言采其～，釋艸作莔。《詩經異文釋》三。

▲❸～，麻庚（反）。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❹～，音盲。《詩·鄘風·載馳》“言采其～”釋文|《廣雅·釋蟲》“蠶，～也”曹憲音|《漢書·景十三王傳》“蝱～宵見”注；《匈奴傳下》“譬猶蝱～之螫”注|《文選·潘岳〈閑居賦〉》“激矢～飛”五臣注|《五經文字·䖵部》|P.2172《大般涅槃經音》“䖟”注|S.6691《首楞嚴經音義》第九“蚊蝖”注。

❺虻，音盲，字亦作～。《莊子·天運》“蚊虻噆膚”釋文。

❻虻，孟庚反。《莊子·寓言》“如觀雀蚊虻相過乎前也”釋文；《人間世》“適有蚉䖟僕緣”釋文；《天下》“其猶一蚉一䖟之勞者也”釋文。

❼～，莫耕反。《廣雅·釋器》“飛～，箭也”曹憲音|《慧琳音義》卷三“蚊～”注|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❽虻，音䖟。《後漢書·鄭孔荀列傳》“猶蚊虻之一過也”注。

❾～，莫衡切。《文選·王褒〈四子講德論〉》“夫蝱～終日經營”李善注。

❿～，武庚反。S.2071《切韻·庚韻》“～，虫。”|宋跋本《切韻·庚韻》“～，虫。”|《晉書音義》卷上“䖟”注|《龍龕·虫部》“～，蝱虫也。”

⓫～，武更反。裴務齊《切韻·庚韻》“～，虫。”

⓬～，莫行反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓭～，謀耕反。《慧琳音義》卷六“蚊～”注。

⓮～，麥庚反。《慧琳音義》卷十六“蚊～”注|S.6691《金光明最勝王經音義》第七“～”注。

⓯～，孟彭反。《慧琳音義》卷三十二“蚊～”注。

⓰～，武庚切。《説文·䖵部》大徐音|《廣韻·庚韻》“～，蟲也。”

⓱～，莫庚切。《玉篇·䖵部》“～，蝱蝱也。俗作䖟。”

⓲䖟，陌庚切。《玉篇·虫部》“䖟，蟲名。”

⓳～，眉耕切。《集韻·庚韻》“～，説文：齧人飛蟲。或省(作虻)。”

⓴～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》“～，蟲名。”

▲㉑～，眉䒢切，音與蒙同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：齧人飛蟲。”

㉒(同音字組)蒙冢濛朦矇罞幪雺盲～鄳甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉓～，眉庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，蟲名。亦作虻。”

㉔～，音萌。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》“～，齧人飛虫。”

㉕～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，蚊蝱，羽虫也。”

㉖～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》“～，虫名。”

㉗～，莫紅切。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》“～，齧牛虫。”

㉘～，模翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，齧人虫。”

㉙～，麻昂切。《正音咀華·同音彙注》。

蝣 yóu 《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

▲❶～，郭音由。本又作蝣，謝音流。《爾雅·釋蟲》“蜉～，渠略”釋文。

▲❷～，音由。《詩·曹風·蜉蝣·序》“蜉～，刺奢也”釋文|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》“蜉～出以陰”五臣注；《王褒〈四子講德論〉》“蜉～出以陰”五臣注|《慧琳音義》卷八十三“蜉～”注|《龍龕·虫部》“～，蜉蝣也，朝出暮死虫。或作蝣。”

❸～，音遊。或爲蝤，同。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》“蜉～出以陰”集注引音决。

❹～，音遊。《文選·王褒〈四子講德論〉》“蜉～出以陰”集注引音决。

❺～，以周反。S.2071《切韻·尤韻》“～，蜉蝣。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，蜉蝣。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，蜉蝣。”

❻～，由音。《晉書音義》卷下“蜉～”注。

❼～，酉周反。《慧琳音義》卷八十六“蜉～”注。

❽～，與周切。《玉篇·虫部》“～，同上(蚰)。”

❾～，力求切。《廣韻·尤韻》“蝣，蜉蝣蟲。本作蜉～。～音游。”

❿～，以周切。《廣韻·尤韻》“～，蜉蝣。”

⓫～，夷周切。《集韻·尤韻》“～，蟲名。或从㐬(作蝣)。”

⓬～，力求切。《集韻·尤韻》“蝣，蜉蝣，蟲名。或作～。”

⓭～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》“～，蜉蝣。”

⓮～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》“～，蜉蝣虫。”

▲⓯～，夷周切，羽次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，爾雅：蜉蝣，渠畧也，甲蟲朝生暮死。通作游。亦通作蝤。”

⓰(同音字組)猷猶悠油攸由猶蝤～斿游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓱(同音字組)尤蚰疣訧遊游～由油郵牛庮猷蕕輶猶繇猶楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓲～，于求切。《洪武正韻·尤韻》“～，蜉蝣。”

⓳～，音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》“～，蜉蝣。”|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》“～，蜉蝣，虫名。”

⓴～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，蜉蝣。”

㉑～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》“～，蜉蝣。”

㉒～，音由。《元曲選·麗春堂》第三折“可怎生浮～兒不動纖須”注。

㉓～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，蜉蝣，虫名。”

㉔～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

䗐《説文·虫部》：“～，蛄䗐，強芈也。从虫施聲。”

shī 《廣韻》式支切，平支書。歌部。

▲❶～，字林弋豉反。《爾雅·釋蟲》“蛄～，强蝆”釋文。

▲❷～，字又作施，式移反，又式豉反。《爾雅·釋蟲》“蛄～，强蝆”釋文。

❸～，施智反。宋跋本《切韻·寘韻》“～，米中甲虫。”

❹～，弋豉反，又式移反。《五經文字·虫部》。

❺～，式支切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·支韻》“～，米穀中蟲。”

❻～，式移、式豉二切。《玉篇·虫部》“～，米中黑甲蟲。”

❼～，施智切。《廣韻·寘韻》“～，爾雅曰：蛄䗐，强蝆。郭璞云：今米穀中蠹。”|《集韻·寘韻》“～，爾雅：姑䗐，彊蝆，今米中小黑蟲。”

❽～，商支切。《集韻·支韻》“～，説文：姑䗐，强芈也。”

❾～，羊至切。《集韻·至韻》“～，米穀中蟲。”

❿～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》“～，米穀中蟲。”

⓫～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》“～，爾雅曰：蛄䗐，强蝆。”

⓬～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》“～，米穀中蟲。”

▲⓭～，詩至切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》“～，虫也。又平聲。”

⓮～，又平聲。《中州全韻·支時韻·陰去聲》。

⓯～，閃蚩切。《合併字學集韻·資韻·審(洪)母》“～，米穀蟲。”

⓰～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，米穀黑虫。”

⓱～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，米穀中蟲。”

蝤《説文·虫部》：“～，蝤蠐也。从虫酋聲。”

（一）qiú 《廣韻》自秋切，平尤從。幽部。

（二）jiū 《廣韻》即由切，平尤精。

（三）yóu 《集韻》夷周切，平尤以。

▲❶～，(音)猶。《方言》卷十一“蠀螬謂之蟦。自關而東謂之～蠀”注。

❷～，徐音曹。《詩·衛風·碩人》“領如～蠐”釋文。

❸領如～蠐，蔡邕青衣賦作螬蠐。《詩經異文釋》三。

▲❹～，在勞（反）。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❺～，似脩反。《詩·衛風·碩人》“領如～蠐”釋文。

❻～，徂秋反。《爾雅·釋蟲》“～蠐，蝎”釋文。

❼～，音由。P. 2833《文選音》|《龍龕·虫部》“～，木中虫也。”

❽～，才尤反。《玄應音義》卷五“～蝶”注。

❾～，音由，字亦作蝣，其音同也。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“蜉～出以陰。”

❿～，即由反。S.2071《切韻·尤韻》“～，蝤蛑，似蟹而大。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，蝤蛑。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，蝤蛑。”

⓫～，字秋反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，蝎。”

⓬～，音酋。《慧琳音義》卷二“虵蠍”注。

⓭～，就由反。《慧琳音義》卷六十六“如樹心有蝎”注。

⓮～，又即由、疾由二反。《龍龕·虫部》“～，蝤蛑，似蟹而大。”

⓯～，字秋切。《説文·虫部》大徐音|《集韻·尤韻》“～，蟲名。隸从曹(作螬)。”

⓰～，疾尤切。《玉篇·虫部》“～，蝤蠹，蝎，木中蟲也。”

⓱～，即由切。《廣韻·尤韻》“～，蝤蛑，似蟹而大。又自秋切。”

⓲～，自秋切。《廣韻·尤韻》“～，蝤蠐，蝎也。”

⓳～，財勞切。《集韻·豪韻》“䗪，蟲名。亦作～。”

⓴～，夷周切。《集韻·尤韻》“～，蝤蛑，水蟲。”

㉑～，將由切。《集韻·尤韻》“～，蝤蛑，大蠏。”

㉒～，從一，昨勞切。《五音集韻·豪韻》“～，上同(螬)。”

㉓～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》“～，蝤蛑。”

㉔～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》“～，蝤蠐，蝎也。”

㉕～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》“～，蝤蠐，水蟲。”

▲㉖～，慈秋切，商濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，説文：蝤蠹也。”

㉗～，夷周切，羽次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，蝤蛑，水蟲。”

㉘(同音字組)猷猶悠油攸由蕕～蝣斿游遊繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉙～，于求切。《洪武正韻·尤韻》“～，漢王褒頌：蜉蝣出以陰。”

㉚～，即由切。《洪武正韻·尤韻》“～，蟲名。”

㉛～，音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》“～，蝤蛑，水蟲。”|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》“～，蝤蛑，大蟹。”

㉜～，音囚。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·平聲》“～，蝤蠐，蟲名。”

㉝～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，蜉蝤，朝生暮死。”

㉞～，慈秋切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，虫名。”

㉟～，煎丟切。《合併字學集韻·鉤韻·精(細)母》“～，蝤似蟹而大。”

㊱～，才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》“～，蠐螬，虫。”

㊲～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》“～，蝤蠐，蝎也。”

㊳～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》“～，蝤蠐，水虫。”

㊴～，音由。《元曲選·玉鏡臺》第二折“玉膩～蠐頸”注|《韻略匯通·幽樓韻·從紐·下平聲》“～，蝤蛑。”

㊵～，音酋。《韻略匯通·幽樓韻·從紐·下平聲》“～，蝤蠐，虫名。”

㊶～，情啾切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，虫生木中。”

蝙《説文·虫部》：“～，蝙蝠也。从虫扁聲。”

（一）biān 《廣韻》布玄切，平先幫。真部。

（二）pián 《集韻》蒲眠切，平先並。

▲❶～，(音)邊。《方言》卷八“～蝠，

自關而東謂之服翼"注。

▲❷～，音邊。《爾雅·釋鳥》"～蝠，服翼"釋文|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》"～，蝙蝠也。"

❸～，方眠反。《玄應音義》卷十四"～蝠"注。

❹～，布玄反。S.2071《切韻·先韻》"～，蝙蝠，似鼠。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，蝙蝠，虫。"

❺～，補眠反。《慧琳音義》卷十一"～蝠"注。

❻～，閉綿反。《慧琳音義》卷八十六"～蝠"注。

❼～，布玄切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，蝙蝠。"

❽～，布田切。《玉篇·虫部》"～，蝙蝠，亦名蟙蠌，又名仙鼠，又名服翼。"

❾～，卑眠切。《集韻·先韻》"～，蟲名。"

❿～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，魚名。"

⓫～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，蝙蝠。"

⓬～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，魚名。"

▲⓭～，卑眠切，宫清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：蝙蝠。"

⓮（同音字組）邊籩㺍～編鯿鞭。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓯～，卑眠切。《洪武正韻·先韻》"～，蝙蝠。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·平聲》"～，蝙蝠。"

⓰～，音邊。《韻略易通·先全韻·冰紐·平聲》"～，蝙蝠。"

⓱～，叶匾。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，蝙蝠，一名伏翼。"

⓲～，兵堅切。《合併字學集韻·千韻·幫（細）母》"～，蝙蝠。"

⓳～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幫（細）母》"～，蝙蝠。"

⓴～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂（細）母》"～，魚名。"

㉑～，篦綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，蝙蝠。"

蝦

《説文·虫部》："～，蝦蟆也。从虫叚聲。"

（一）há 《廣韻》胡加切，平麻匣。魚部。

（二）xiā 《集韻》虚加切，平麻曉。

（三）jiǎ 《集韻》舉下切，上馬見。

▲❶～，音遐。《周禮·秋官·敘官》"蟈氏，下士一人"注引鄭司農云"蟈讀爲蜮。蜮，～蟇也"釋文|《爾雅·釋草》"馬舄，車前"注"江東呼爲～蟇衣"釋文；《釋魚》"科斗，活東"注"～蟆子"釋文|《漢書·武帝紀》"秋，鼃、～蟆鬭"注；《五行志中之下》"蛙與～蟇羣鬭"注；《賈誼傳》"夫豈從～與蛭螾"注；《司馬相如傳上》"格～蛤，鋋猛氏"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"格～蛤"李善注，五臣注；《賈誼〈弔屈原文〉》"夫豈從～與蛭螾"李善注；《郭璞〈江賦〉》"水母目～"五臣注|《慧琳音義》卷十一"繫～蟇"注|P.2578《開蒙要訓》"～蟆蜯蛤"注|S.6691《首楞嚴經音義》第七"以～"注。

❷～，音霞。《廣雅·釋魚》"胡蜢，～蟆也"曹憲音|《晉書音義》卷中"蛙～"注|《慧琳音義》卷十五"～蟆"注。

❸瑕與～古字通。《文選·張衡〈南都賦〉》"駮瑕委蛇"李善注。

❹～，胡加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，水中虫。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，水中虫。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，蝦蟇。"

❺～，遐音。《晉書音義》卷上"～蟆"注。

❻～，下加反。《五經文字·虫部》|《慧琳音義》卷三十八"～蟇"注。

❼～，嚇加反。《慧琳音義》卷四十二"以～"注。

❽～，户加反。S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》"～蟇，水蟲，蟾蜍之属也。"

❾～，呼加反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❿～，乎加切。《説文·虫部》大徐音。

⓫～，下加切。《玉篇·虫部》"～，蝦蟇。"

⓬～，胡加切。《廣韻·麻韻》"～，蝦蟆。"

⓭～，何加切。《集韻·麻韻》"～，蟲名。"

⓮～，虚加切。《集韻·麻韻》"～，蟲名。"

⓯～，舉下切。《集韻·馬韻》"假，説文：至也。或作～。"

⓰～，曉二，許加切。《五音集韻·麻韻》"～，蟲名。"

⓱～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，蝦蟇。"

⓲～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，説文：至也。"

▲⓳～，何加切，羽濁音（嘉字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：蝦蟇。"

⓴（同音字組）遐～鍜霞瑕騢碬。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉑～，何加切。《洪武正韻·麻韻》"～，蝦蟇。"

㉒～，音霞。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，蝦蟆。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》"～，蝦蟆。"

㉓～，黄故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，福也。"

㉔～，希加切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，蝦蟇。"

㉕～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，蝦蟇。"

㉖～，希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉（細）母》"～，蟲名。"

㉗～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見（細）母》"～，至也。"

㉘～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉（細）母》"～，蝦墓。"

㉙～，香家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，蝦蟇，水虫。"

㉚～，胡加切，又何加切，蝦蟆也，今俗即何加切而讀作陽平。《音泭·餘論·字母》。

㉛～，希牙切。《正音咀華·同音彙注》。

蝨（虱）

《説文·䖵部》："～，齧人蟲。从䖵卂聲。"

shī 《廣韻》所櫛切，入櫛生。質部。

▲❶～，音瑟。《莊子·徐无鬼》"濡需者，豕～是也"釋文|《列子·湯問》"灼其骨以數焉"注"猶蚊蚋蚤虱耳"釋文|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"性復多～"五臣注|《晉書音義》卷下"蟣～"注|《慧琳音義》卷七十九"譏～"注|《龍龕·虫部》"～，蟣蝨也。"

❷～，所乙反。齧人虫也。山東及會稽皆音色。《玄應音義》卷十七"蜫～"注。

❸～，所乙切。《列子·湯問》"昌以氂懸虱於牖"釋文|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"鞮鍪生蟣～"李善注。

❹～，所乙反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"性復多虱"集注引音决；《楊雄〈長楊賦〉》"鞮鍪生蟣～"五臣注|《慧琳音義》卷三"蟣～"注。

❺～，山乙（反）。《文選·嵇康〈養生論〉》"～處頭而黑"五臣注。

❻～，山櫛反。S.2071《切韻·櫛韻》"～，蟣蝨。"|《慧琳音義》卷六十三"蟣～"注。

❼～，所櫛反。宋跋本《切韻·櫛韻》"～，蟣蝨，飲人血虫。"|裴務齊《切韻·櫛韻》"～，蟣蝨。"|《唐韻·櫛韻》"～，蟣蝨。俗作虱，非。"|P.2172《大般涅槃經音》"蚤虱"注。

❽～，詵櫛反。《慧琳音義》卷四十"蝨～"注。

❾虱，踈訖反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

❿虱，所訖反。P.2172《大般涅槃經音》"虱"注。

⓫～，所櫛切。《説文·䖵部》大徐音|《廣韻·櫛韻》"～，蟣蝨。俗作虱。"

⓬～，所乙切。《玉篇·䖵部》"淮南子曰：蟣～相弔。"

⓭～，色櫛切。《集韻·櫛韻》"～，説文：齧人蟲。或省（作虱）。"

⓮～，審二，所櫛切。《五音集韻·質韻》"～，蟣蝨。"

▲⓯～，色櫛切，次商次清次音（櫛字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：齧人蟲。"

⓰（同音字組）瑟飋～璱瀄澁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱～，色櫛切。《洪武正韻·質韻》"～，蟣蝨。"

⓲～，音瑟。《韻略易通·真文韻·上紐·入聲》"～，蟣蝨。"

⓳～，色櫛切，次商次清次音。中原雅音音師。《韻學集成·真韻》"～，蟣蝨。"

⓴虱，閃蚩切。《合併字學集韻·資韻·審（洪）母》"虱，蟣虱，俗用。"

㉑～，篩冊切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，蟣蝨。"

㉒～，音色。《韻略匯通·庚晴韻·天紐·入聲》"～，蟣蝨。"

㉓～，詵日切，北叶史。《中州音韻輯要·支時韻·入聲作上聲》"～，齧人虫。虱，同上。"

㉔虱，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕虱，沙惡切。《正音咀華·同音彙注》。

蝑

《説文·虫部》："～，蜙蝑也。从虫胥聲。"

（一）xū 《廣韻》相居切，平魚心。魚部。

（二）xiè 《廣韻》司夜切，去禡心。

▲❶～，思沮反。《方言》卷十一"春黍謂之蠜～"注。

❷～，許慎、吕忱並先吕反，郭璞才與反。《詩·周南·螽斯》"螽斯羽"傳"螽斯，蚣～也"釋文。

❸～，郭才與反，字林先吕反。《爾雅·釋蟲》"蜤螽，蜙～"釋文。

▲❹～，息余（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～，粟居反。《詩·周南·螽斯》"螽斯羽"傳"螽斯，蚣～也"釋文。

❻～，相魚反，又相吕反。《詩·豳風·七月》"五月斯螽動股"傳"斯螽，蚣～也"釋文。

❼～，思餘反，又思吕反。《周禮·考工記·梓人》"以股鳴者"注"股鳴，蚣～動股屬"釋文。

❽～，相魚反。《左·桓五年》"螽"注"蚣～之屬爲災"釋文|《爾雅·釋蟲》"蜤螽，蜙～"釋文。

❾～，音胥。《穀梁·桓五年》"螽"注"蜙～之屬"釋文|《慧琳音義》卷二十四"螽蟲"注。

❿～，（音）胥，又思吕（反）。《廣雅·釋蟲》"蛰～，蠶蚕也"曹憲音。

⓫～，斯驢反。《玄應音義》卷十三"螽蝗"注。

⓬～，思與反。《玄應音義》卷二十五"火蛼"注。

⓭～，思餘反。S.2071《切韻·魚韻》"～，蜙蝑，蟲。"

⓮～，息魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，虫。"

⓯～，司夜反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，鹽藏蟹。亦作蝂。又息余反。"|《唐韻·禡韻》"～，鹽藏蟹。又（丑）[司]余反。"

⓰～，思夜反。裴務齊《切韻·禡韻》"～，鹽漬蟹。又司余反。"

⓱～，又司余反。裴務齊《切韻·禡韻》|《唐韻·禡韻》。

⓲～，相居反。《龍龕·虫部》"～，蜙蝑也。"

⓳～，相居切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，蜙蝑，蟲。"

⓴～，思閭、思吕二切。《玉篇·虫部》"～，蜙蝑。"

㉑～，司夜切。《廣韻·禡韻》"～，鹽藏蟹。又司余切。"

㉒～，新於切。《集韻·魚韻》"～，蟲名。"

㉓～，寫與切。《集韻·語韻》"～，蚡蝑，蟲名。"

㉔～，象吕切。《集韻·語韻》"～，蟲名。"

㉕～，四夜切。《集韻·禡韻》"～，蟹醢。或从夜（作蝂）从卸（作蝍）从舍（作蛉）。"

㉖～，心四，相居切。《五音集韻·魚韻》"～，蜙蝑，蟲也。"

㉗～，心四，私吕切。《五音集韻·語韻》"～，蜙蝑，蟲名。"

㉘～，邪四，徐吕切。《五音集韻·語韻》"～，蟲名。"

㉙～，心四，司夜切。《五音集韻·禡韻》"～，塩藏蟹。"

▲㉚～，新於切，商次清次音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，蚣蝑，蟲名。"

㉛～，新於切。《洪武正韻·魚韻》"～，蜙蝑。"

㉜～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心（細）母》"～，蜙蝑，又虫名。"

㉝～，宣詁切。《合併字學集韻·舉韻·心（細）母》"～，蜙蚚，蟲名。"

㉞～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心（細）母》"～，虫名，蜙蝑。"

㉟～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》"～，塩蟹。"

蝚

《説文·虫部》："～，蛭蝚，至掌也。从虫柔聲。"

（一）róu 《廣韻》耳由切，平尤日。幽部。

（二）*náo 《集韻》奴刀切，平豪*娘。幽部。

▲❶～，音柔。《史記·司馬相如列傳》"其上則有赤猨蠷～"集解引漢

書音義曰。

▲❷～，如由反。《爾雅·釋蟲》"～，蝚螻"釋文，"蛭～，至掌"釋文。

❸～，乃高反，又音柔。《漢書·司馬相如傳上》"蛭蜩玃～"注。

❹～，奴高切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蛭蜩蠼～"五臣注。

❺～，耳由反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，蝚螻蛄。"

❻～，音柔。《史記·司馬相如列傳》"其上則有赤猨蠷～"正義|《晉書音義》卷下"～蠕"注|《龍龕·虫部》"～，虫名也。"|《玉篇·虫部》"～，蟲名。"

❼～，耳由切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，爾雅云：蛭蝚，至掌。"

❽～，如由切。《玉篇·虫部》"～，蝚螻也。"

❾～，奴刀切。《集韻·豪韻》"夒，説文：貪獸也。亦作～。"

❿～，而由切。《集韻·尤韻》"～，蟲名。"

⓫～，泥一，奴刀切。《五音集韻·豪韻》"～，猴也。"

⓬～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，爾雅云：蛭蝚，至掌。"

▲⓭～，如由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，虫名。"

⓮～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"～，猴也。"

⓯～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～，蛭蝚，至掌也。"

蝥(蟱)

《説文·虫部》："～，盤蝥也。从虫敄聲。"

(一) máo 《廣韻》莫交切，平肴明。幽部。

(二) wú 《廣韻》武夫切，平虞微。幽部。

(三) wù 《廣韻》亡遇切，去遇微。

▲❶～，音無。《方言》卷十一"鼅鼄，鼄～也"注。

❷～，説文作蟊，音茅。《爾雅·釋蟲》"鼅鼄，鼄～"釋文。

▲❸蝥，字又作～，木侯反。《禮記·内則》"敦、牟、卮、匜"注"牟讀曰蝥也"釋文。

❹～，莫侯反。《左·隱十一年》"潁考叔取鄭伯之旗～弧以先登"釋文；《成十三年》"帥我～賊，以來蕩摇我邊疆"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"無異蛛～之網"李善注，五臣注|S.2071《切韻·尤韻》"～，食穀虫。"|《慧琳音義》卷八十三"蛛～"注。

❺～，亡侯反。《左·昭三十二年》"～賊遠屏"釋文。

❻～，音謀，又音無。《爾雅·釋蟲》"鼅鼄，鼄～"釋文。

❼～，音牟。《廣雅·釋蟲》"蛛～，蝳蜍也"曹憲音|《晉書音義》卷中"～賊"注|《龍龕·虫部》"～，食穀虫也。尔疋云：食根虫也。"|《玉篇·虫部》。

❽蟱，(音)霧。《廣雅·釋蟲》"蛷螋，蟱蛷也"曹憲音。

❾～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，食穀虫。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，食穀虫。亦蛑蟊。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❿蟱，武遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"蟱，蝥。"

⓫～，音謀，又直誅反。《五經文字·虫部》。

⓬～，母侯反。《慧琳音義》卷三十一"蛛～"注。

⓭～，謨侯反。《慧琳音義》卷九十五"蛛～"注。

⓮蟱，音務。《龍龕·虫部》"蟱，蝥名也。"|《玉篇·虫部》"～，蟲名。又音牟。"

⓯～，莫交切。《説文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，盤蝥也。"|《廣韻·肴韻》"～，盤蝥，蟲名。"

⓰～，莫侯切。《玉篇·虫部》"～，食禾根蟲。蟱，同上。"

⓱～，武夫切。《廣韻·虞韻》"～，爾雅云：鼅鼄，鼄蝥。又音牟。"

⓲～，莫浮切。《廣韻·尤韻》"～，食穀蟲。説文本又作蟊。"

⓳～，亡遇切。《廣韻·遇韻》"～，蟊名。亦作蟱。"|《集韻·遇韻》"蟱，蟲名。或作蝥。通作～。"

⓴～，微夫切。《集韻·虞韻》"～，鼄蝥，蟲名。或作蟱。"

㉑～，謨交切。《集韻·爻韻》"～，蟲名。或作蝥蟊。"

㉒～，迷浮切。《集韻·矦韻》"蟊，説文：蟲食草根者。或从敄(作～)。"

㉓～，微三，武夫切。《五音集韻·虞韻》"～，爾雅云：鼅鼄，鼄蝥。又音牟。或作蟱。"

㉔～，明二，莫交切。《五音集韻·肴韻》"～，盤蝥，蟲名。"

㉕～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，食穀蟲。"

㉖～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，蟊名。""蟱，蟲名。通作～。"

▲㉗～，謨交切，宫次濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：盤蝥也。"

㉘(同音字組)毛髦芼旄茅～貓。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉙(同音字組)毛芼旄茅～猫髦。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉚～，謨交切。《洪武正韻·爻韻》"～，盤蝥，虫名。"

㉛～，音毛。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"～，盤蝥，蟲名。"

㉜～，麻包切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，虫名。"

㉝～，麻彪切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，虫名。"

㉞～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，蟲名。""蝥，虫名，蟱蛷也。"

㉟～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，鼅鼄，盤蝥。"

㊱～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～，盤蝥，虫名。"

㊲～，謨名切。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"～，盤蝥，虫。"

㊳～，忙包切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，虫名。"

蝝

《説文·虫部》："～，復陶也。劉歆説：～，蚍蜉子。董仲舒説：蝗子也。从虫彖聲。"

(一) yuán 《廣韻》與專切，平仙以。元部。

(二) yuān 《集韻》馨兖切，上獮曉。

▲❶～，字林允絹反。《周禮·天官·鼈人》"祭祀，共廱、贏、蚳"注"蟲舍蚳～"釋文。

❷～，字林尹絹反。《左·宣十五年》"冬～生"釋文|《穀梁·宣十五年》"冬，～生"釋文|《爾雅·釋蟲》"～，蝮蜪"釋文。

▲❸～，悦全反。《周禮·天官·鼈人》"祭祀，共廱、贏、蚳"注"蟲舍蚳～"釋文；《地官·族師》"春秋祭酺"注"～螟之酺與"釋文|《左·宣十五年》"冬～生"釋文。

❹～，悦專反。《禮記·祭統》"陸産之醢"注"蚳～之屬"釋文|《玄應音義》卷十六"迦螺"注。

❺～，與專反。《公羊·宣十五年》"冬，～生"釋文。

❻～，以全反。《穀梁·宣十五年》"冬，～生"釋文|《爾雅·釋蟲》"～，蝮蜪"釋文。

❼～，弋全反。《漢書·貨殖傳》"～魚麛卵"注。

❽～，音緣。《文選·張衡〈西京賦〉》"蚳～盡取"李善注，五臣注；《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"～蝗弗起"五臣注|《慧琳音義》卷七十九"～飛"注|《龍龕·虫部》"～，蝗子也。"

❾～，与專反。S.2071《切韻·仙韻》"～，蝗子，一曰蟻子。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，蝗子，(一)曰蟻子。"

❿～，悦泉反。《慧琳音義》卷五十七"～飛"注。

⓫～，血緣反。《慧琳音義》卷七十九"～飛"注。

⓬～，與專切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，蝗子。"

⓭～，惟船切。《玉篇·虫部》"～，蟻也。亦蝗子。"

⓮～，余專切。《集韻·僊韻》"～，蟲名。"

⓯～，馨兖切。《集韻·獮韻》"蜎，井中小蟲。或作～。"

⓰～，俞絹切。《集韻·綫韻》"～，蟲名。"

⓱～，喻四，與專切。《五音集韻·仙韻》"～，蝗子。"

⓲～，曉四，香兖切。《五音集韻·獮韻》"～，井中小蟲。"

⓳～，喻四，以絹切。《五音集韻·線韻》"～，虫名。"

▲⓴～，余專切，羽次濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：復陶也。"

㉑(同音字組)沿沿鈆鉛捐鳶～緣。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉒～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，蝮蜪，蝗類。"

㉓～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，蟲名。"

㉔～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，蝗子。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，蝗子。"

㉕～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，虫名。"

㉖～，雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～，虫名。"

㉗～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，蝮蜪，蝗類。"

㉘～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，蝗子也。"

㉙～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，蝗子未有翅者。"

㉚～，於眷切。《正音咀華·同音彙注》。

螓

qín 《廣韻》匠鄰切，平真從。真部。

▲❶～首蛾眉，説文頁部引詩作䫑首，御覽三百八十引作秦首。《詩經異文釋》三。

▲❷～，音秦。P.2529《毛詩》"～首蛾眉"音注|《詩·衛風·碩人》"～首蛾眉"釋文|《龍龕·虫部》"～，蜻虫，似蟬而小螓。"

❸～，慈珍(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～，匠鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，蜻蟲。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，蜻虫。"

❺～，疾鄰切。《玉篇·虫部》"～，螓蜻蜻。"

❻～，匠鄰切。《廣韻·真韻》"～，螓蜻，似蟬而小。"

❼～，慈鄰切。《集韻·真韻》"～，蟲名。"

❽～，從四，匠鄰切。《五音集韻·真韻》"～，螓蜻。"

▲❾～，慈鄰切，商濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，蟲名，似蟬而小。"

❿(同音字組)秦～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫～，慈鄰切。《洪武正韻·真韻》"～，蟲，似蟬。"

⓬～，音秦。《韻略易通·真文韻·從紐·平聲》"～，蟬屬。"|《元曲選·悮入桃源》第三折"害殺我～首蛾眉"注|《韻略匯通·真尋韻·從紐·下平聲》"～，蟬屬。"

⓭～，齊津切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，胡螓。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，似蟬而小。"

⓮～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"～，螓蜻，似蟬而小。"

⓯～，叶秦，不作蓁。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

⓰～，欺鱗切。《正音咀華·同音彙注》。

蟒(蠎)

(一) mǎng 《廣韻》模朗切，上蕩明。陽部。

(二) měng 《集韻》母梗切，上梗明。陽部。

▲❶～，莫鯁反。《方言》卷十一"～，宋魏之間謂之蚮"注。

▲❷～，音莽。《爾雅·釋魚》"～，王蛇"釋文|《慧琳音義》卷七十六"～蛇"注。

❸～，(音)猛。《廣雅·釋蟲》"蟅～，蚱也"曹憲音。

❹～，莫黨反。《玄應音義》卷六"～身"注。

❺～，莫朗反。《玄應音義》卷十二"～虵"注|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，大虵。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，大虵。"|《龍龕·虫部》"～，最大虵王也。"

❻～，模朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，大虵。"

❼～，摸朗反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❽～，忙傍反。《慧琳音義》卷八十四"～悲泣"注。

❾～，莫郎反。S.617《俗務要名林·蟲部》"～，(赤)[亦]大蛇。"

❿～，暮黨切。《玉篇·虫部》"～，大蛇也。"

⓫～，又莫哽切。《玉篇·虫部》"～，蟅蟒也。"

⓬～，模朗切。《廣韻·蕩韻》"～，蛇最大者。"

⓭～，母朗切。《集韻·蕩韻》"～，大蛇。"

⓮～，母梗切。《集韻·梗韻》"蜢，蚱蜢，蝗類。或作～。"

⓯～，明一，摸朗切。《五音集韻·

蕩韻》"～，蛇最大者。"

⑯～，明二，莫杏切。《五音集韻·梗韻》"～，蚝蜢蟲。"

▲⑰蟒，母朗切，宮次濁音（吭字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"蟒，大蛇。"

⑱（同音字組）～莽漭。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⑲～，母黨切。《洪武正韻·養韻》"～，大蛇。"

⑳～，音莽。《韻略易通·江陽韻·梅紐·上聲》"～，大蛇。"|《元曲選·李逵負荊》第四折"衆人都看見一條大～蛇攔路"注|《韻略匯通·江陽韻·梅紐·上聲》"～，大蛇。"

㉑蟒，麻榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"蟒，大蛇。"

㉒～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，蚝蜢，蟲。"

㉓～，蒙往切。《合併字學集韻·廣韻·明(洪)母》"～，蛇最大者。"

㉔～，忙上聲。《元曲選·㑳梅香》第三折"你常好是熱～也沈東陽"注|《正音咀華·同音彙注》。

㉕～，毛榜切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，王蛇。"

㉖～，馬枉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

蟆(蟇)

《說文·虫部》："～，蝦蟆也。从虫莫聲。"

（一）má 《廣韻》莫霞切，平麻明。魚部。

（二）mò 《玄應音義》音莫。

▲❶～，音麻。《周禮·秋官·敘官》"蟈氏，下士一人"注引鄭司農云"蜮，蝦蟇也"釋文|《廣雅·釋魚》"胡蜢，蝦～也"曹憲音|《漢書·武帝紀》"鼀、蝦～鬪"注；《五行志中之下》"蛙與蝦蟇羣鬪"注|《晉書音義》卷上"蛙～"注|《慧琳音義》卷十五"蝦～"注|P.2578《開蒙要訓》"蝦～蚌蛤"注。

❷蟇，字又作～，音麻。《爾雅·釋魚》"科斗，活東"注"蝦～子"釋文。

❸～，字又作蟇，亡巴反。《爾雅·釋草》"馬舄，車前"注"江東呼爲蝦蟇衣"釋文。

❹～，武巴反。《爾雅·釋蟲》"蟼，～"釋文。

❺～，音莫。《玄應音義》卷八"～子"注|《慧琳音義》卷十五"～子"注|《龍龕·虫部》"～，小蚊也。"

❻蟇，莫霞反。S.2071《切韻·麻韻》"蟇，蝦蟇。"|宋跋本《切韻·麻韻》"蟇，蝦蟇。"|裴務齊《切韻·麻韻》"蟇，蝦蟇。"

❼～，麻音。《晉書音義》卷上"蝦～"注。

❽～，莫加反。《五經文字·虫部》|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❾蟇，麦巴反。《慧琳音義》卷十一"繫蝦蟇"注。

❿蟇，馬巴反。《慧琳音義》卷三十八"蝦蟇"注。

⓫蟇，麥加反。《龍龕·虫部》"蝦蟇，水蟲，蟾蜍之属也。"

⓬～，莫遐切。《說文·虫部》大徐音。

⓭蟇，莫加切。《玉篇·虫部》"蟇，蝦蟇。亦作～。"

⓮～，莫霞切。《廣韻·麻韻》"～，蝦蟆。亦作蟇。"

⓯～，謨加切。《集韻·麻韻》"～，蟲名。或書作蟇。"

⓰～，明二，莫霞切。《五音集韻·麻韻》"～，蝦蟆。"

▲⑰～，謨加切，宮次濁音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"酉陽雜俎云：蝦～聲枹，今里俗聞其春鳴，謂之聒子，其子謂之科斗。"

⑱～，末各切，宮次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，蟲名。"

⑲（同音字組）麻～痳靡。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

⑳～，謨加切。《洪武正韻·麻韻》"～，蝦蟆。"|《韻略匯通·家麻韻·梅紐·平聲》"～，蝦蟆。"

㉑～，音麻。《韻略易通·家麻韻·梅紐·平聲》"～，蝦蟆。"

㉒～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，虫名。"

㉓～，忙疤切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，蝦蟆。"

㉔～，蒙娃切。《合併字學集韻·麻韻·明(洪)母》"～，蝦蟆。"

㉕～，蠻巴切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，蝦蟆。蟇，同上。"

融

《說文·鬲部》："～，炊气上出也。从鬲，蟲省聲。"

róng 《廣韻》以戎切，平東以。冬部。

▲❶～，明也，明陽也，凡上銳皆高而近陽者也。《釋名·釋丘》。

❷～，餘戎反，尚書作彤，音同。《詩·周頌·絲衣》"絲衣，繹賓尸也"箋"周曰繹，商謂之肜"釋文。

❸其樂也～～，文選思元賦注引作彤彤。《春秋左傳異文釋》一。

❹犂爲祝～，路史後紀～作庸。《春秋左傳異文釋》九。

▲❺～，羊弓反。《左·隱元年》"其樂也～～"釋文。

❻～，余忠反。《左·僖二十六年》"夔子不祀祝～與鬻熊"釋文。

❼～與彤古字通。《文選·張衡〈思玄賦〉》"展洩洩以～～"李善注。

❽～，餘隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，通明。俗作～。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，案和也，長也。"

❾～，育嵩反。《慧琳音義》卷六十六"～銷"注。

❿～，以戎反。《龍龕·虫部》"～，知也，朗也。"

⓫～，以弓反。《說文繫傳·鬲部》。

⓬～，以戎切。《說文·鬲部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，和也。"

⓭～，余終切。《玉篇·鬲部》"～，長也。說文云：炊氣上出也。"

⓮～，余中切。《集韻·東韻》"～，說文：炊氣上出也。籀不省(作䰲)。"

⓯～，喻四，余中切。《五音集韻·東韻》"～，和也。"

▲⑯～，余中切，羽次濁音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"說文：～，炊氣上出。籀作䰲。通作彤。"

⑰（同音字組）～爞彤瀜容溶庸墉鎔鏞鄘傭蓉瑢瞢塋熒瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⑱（同音字組）容溶蓉瑢鎔庸傭鄘鏞墉～榮。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⑲～，以中切。《洪武正韻·東韻》"～，和也，明也。"

⑳～，音容。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～，和也，明也。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～，和也，明也。"

㉑～，移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，融和。"|《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉒～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，和也，朗也。"

㉓～，余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，和也。"

㉔～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

螈

yuán 《集韻》愚袁切，平元疑。元部。

▲❶～，（音）元。《方言》卷八"守宮，秦晉西夏謂之守宮，或謂之蠑～"注。

❷～，字林作蚖，五丸反。《爾雅·釋魚》"蠑～，蜥蜴"釋文。

▲❸～，音元。《詩·小雅·正月》"胡爲虺蜴"傳"蜴，～也"釋文。

❹原，亦作～，音同，又五丸反。《周禮·考工記·梓人》"以胷鳴者"注"胷鳴，榮原屬"釋文。

❺～，音原。《爾雅·釋魚》"蠑～，蜥蜴"釋文|《漢書·東方朔傳》"是非守宮即蜥蜴"注："爾雅云：蠑～，蜥蜴。"

❻～，魚袁切。《玉篇·虫部》"～，同上(蚖)。"

❼～，愚袁切。《集韻·元韻》"蚖，說文：榮蚖，蛇醫以注鳴者。亦作～。"

❽～，吾官切。《集韻·桓韻》"～，蟲名。或作原。通作蚖。"

❾～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，蠑螈，蜥蜴。"

❿～，疑一，五丸切。《五音集韻·桓韻》"～，蟲名，蠑螈。通作蚖。"

▲⓫～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，虫名，蠑螈。"

⓬～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，蠑螈，蜥蜴也。"

螘

《說文·虫部》："～，蚍蜉也。从虫豈聲。"

yǐ 《廣韻》魚倚切，上紙疑。微部。

▲❶漢書～字作蟻。《史記·屈原賈生列傳》"夫豈從～與蛭螾"集解。

▲❷～，本亦作蛾，又作蟻，魚綺反。《詩·豳風·東山》"鸛鳴于垤"傳"垤，～塚也"釋文。

❸～，魚綺反，本亦作蛾，俗作蟻，字音同。《爾雅·釋蟲》"蚍蜉，大～"釋文。

❹～，五綺(反)。《廣雅·釋蟲》"蟼蜉，～也"曹憲音。

❺～與蟻同。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"螻蟻蝘蜓"李善注。

❻～，牛綺反。《晉書音義》卷上"～衆"注。

❼～，魚綺反。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·虫部》"～，大曰蚍蜉，小曰螘子。"

❽～，音蟻。《史記·屈原賈生列傳》"夫豈從～與蛭螾"索隱。

❾～，魚已反。《五經文字·虫部》。

❿～，宜倚反。《慧琳音義》卷四十"蟲～"注。

⓫～，牛倚反。《慧琳音義》卷九十五"丘垤"注。

⓬～，魚綺切。《說文·虫部》大徐音。

⓭～，宜倚切。《玉篇·虫部》"～，蚍蜉也。"

⓮～，魚倚切。《廣韻·紙韻》"爾雅曰：蚍蜉，大螘。小者～。"

⓯～，魚豈切。《廣韻·尾韻》"～，螘子蟲。"

⓰～，語綺切。《集韻·紙韻》"～，蟲名。或作蠶、蟻、蛾、䗀。"

⓱～，語豈切。《集韻·尾韻》"～，蟲名。或作蟻。"

⓲～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"爾雅：蚍蜉，大螘。小者～。"

⓳～，疑三，魚豈切。《五音集韻·尾韻》"～，螘子蟲。"

▲⑳～，語綺切，角次濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：蚍蜉也。或作蟻。亦作蛾。"

㉑～，疑豈切，舊韻語豈切（己字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，蚍蜉，音義與紙韻螘字同。"

㉒（同音字組）～蟻蛾錡艤轙擬儗薿矣顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，蚍螘小者。"

㉔～，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，蚍蜉小者。亦作蟻。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，螻螘。"

㉕～，養里切，羽次濁音，元語綺切，角次濁音。中原雅音音倚。《韻學集成·支韻》"～，蚍蜉小者。亦作蟻蛾。"

㉖～，寧已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，虫名。"

㉗～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，螘子。"

㉘～，寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，小蟻。"

螔

（一）yí 《廣韻》弋支切，平支以。支部。

（二）sī 《廣韻》息移切，平支心。支部。

▲❶～，（音）斯。《方言》卷八"守宮，東齊海岱謂之～𧍧"注。

❷～，劉音夷。《儀禮·士冠禮》"葵菹蠃醢"注"蠃醢，～蝓醢"釋文。

▲❸～，音夷，又音移。《周禮·天官·鼈人》"共蠯蠃蚳"注"蠃，～蝓"釋文。

❹～，音移，又音夷。《周禮·天官·醢人》"其實葵菹蠃醢"注"蠃，～蝓"釋文。

❺～，音移。《儀禮·士冠禮》"葵菹蠃醢"注"蠃醢，～蝓醢"釋文|《廣雅·釋魚》"蝸牛，～蝓也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十六"蠃盃"注|《龍龕·虫部》"～，尔疋云：蝓螔，螺蚌也。"

❻～，余支反，又音斯。《爾雅·釋魚》"蚹蠃，～蝓"釋文。

❼～，弋支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，蝓。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，案螔蝓，蝸牛也。"

❽～，息移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，守宮。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，案方言：海岱虵爲螔𧍧。"

❾～，餘支反。《五經文字·虫部》。

❿～，音夷。《慧琳音義》卷八"螺蝸"注。

⓫～，以支反。《慧琳音義》卷六十六"蝸牛"注。

⓬～，又音斯。《龍龕·虫部》"～，卅守宮別名也。"

⓭～，弋支切。《玉篇·虫部》"～，蚹螺，螔蝓也。"|《廣韻·支韻》"～，爾雅曰：蚹蠃，螔蝓。注謂即蝸牛也。"

⓮～，思移切。《玉篇·虫部》"～，螔𧍧，似蜥蜴。"

⓯～，息移切。《廣韻·支韻》"～，守宮別名。"

⓰～，相支切。《集韻·支韻》"～，方言：守宮在澤者，海岱之間謂之螔𧍧。"

⑰～，余支切。《集韻·支韻》“～，螔蝓，蟲名。”

⑱～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》“～，守宫别名。”

⑲～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》“～，爾雅曰：蚹蠃，螔蝓。”

▲⑳～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“～，螔蝓，即蝸牛。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，螔蝓，蝸牛。”

㉑～，散雌切。《合併字學集韻·資韻·心(洪)母》“～，守宫别名。”

㉒～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，蚹蠃，螔蝓。”

螇 《説文·虫部》：“～，螇鹿，蛁蟟也。从虫奚聲。”

(一) xī 《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。

(二) qī 《廣韻》苦奚切，平齊溪。支部。

▲❶～，(音)奚。《方言》卷十一“蛥蚗，齊謂之～螰”注。

▲❷～，音奚。《爾雅·釋蟲》“蜓蚞，～螰”釋文，“蟿螽，～蚸”釋文。

❸～，胡鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，螇螰，似蟬。”

❹～，音兮。《龍龕·虫部》“～，螇螰，虫名，似蟬也。”

❺～，胡雞切。《説文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》“～，螇螰，即蟪蛄。”|《廣韻·齊韻》“～，螇螰，似蟬。”

❻～，苦奚切。《廣韻·齊韻》“～，土螽，似蝗。”

❼～，牽奚切。《集韻·齊韻》“～，蟲名。或作蠫。亦省(作蚡)。”

❽～，弦雞切。《集韻·齊韻》“～，蟲名。”

❾～，溪四，苦奚切。《五音集韻·齊韻》“～，土螽。”

❿～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》“～，螇螰。”

▲⓫～，巧希切。《合併字學集韻·資韻·溪(細)母》“～，蟲名。”

⓬～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》“～，螇螰，似蟬。”

螉 《説文·虫部》：“～，蟲，在牛馬皮者。从虫翁聲。”

wēng 《廣韻》烏紅切，平東影。東部。

▲❶～，(音)翁。《方言》卷十一“螽，燕趙之間謂之蠓～”注。

▲❷～，音翁。《詩·小雅·小宛》“螟蠃負之”釋文：“俗呼蠮～是也。～音翁。”|《廣雅·釋蟲》“蠓～，蜂也”曹憲音，“蚴蜕，蠮～也”曹憲音|《慧琳音義》卷九十五“蜾螺”注|《龍龕·虫部》“蠮，蠮～，細腰蜂也。”

❸～，烏紅反。《爾雅·釋蟲》“果臝，蒲盧”注“俗呼爲蠮～”釋文|P.3798《切韻·(東)韻》“～，蠮虫。”|宋跋本《切韻·東韻》“～，蠮螉。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，蠮螉。”|《晉書音義》卷下“蠮～”注|《龍龕·虫部》“～，蠮螉也。”

❹～，烏公反。《玄應音義》卷二十“～螺”注|《慧琳音義》卷四十一“螟蛉”注|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❺～，屋公反。《慧琳音義》卷七十六“～蟲”注。

❻～，翁貢反。《慧琳音義》卷八十一“蜾蠃”注。

❼～，烏紅切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·東韻》“～，蠮螉，蟲名。”

❽～，於公切。《玉篇·虫部》“～，小蜂也。”

❾～，烏公切。《集韻·東韻》“～，説文：蟲在牛馬皮者。”

❿～，鄔孔切。《集韻·董韻》“～，蟲名。”

⓫～，影一，烏紅切。《五音集韻·東韻》“～，蠮螉，蟲名。”

⓬～，影一，烏孔切。《五音集韻·董韻》“～，蟲名。”

▲⓭～，烏紅切。《洪武正韻·東韻》“～，蠮螉，細腰蜂。”|《韻略匯通·東洪韻·一紐·平聲》“～，蠮螉，細腰。”

⓮～，音翁。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》“～，蠮螉，細腰蜂。”

⓯～，烏工切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，細胥蜂。”

⓰～，烏朋切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》“～，細腰蜂。”

⓱～，彎拱切。《合併字學集韻·董韻·影(洪)母》“～，蟲名。”

⓲～，烏工切，又上聲，義同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，蟲名。”

螣 《説文·虫部》：“～，神蛇也。从虫朕聲。”

(一) téng 《廣韻》徒登切，平登定。蒸部。

(二) tè 《廣韻》徒得切，入德定。職部。

▲❶～讀近殆。《吕氏春秋·仲夏紀》“百～時起”注。

❷蚮，沇州謂之～，讀近殆，緩氣言之。《淮南子·本經》“飛蚮滿野”注。

❸～，説文作蟘。《詩·小雅·大田》“去其螟～”釋文。

▲❹～，字亦作貣，徒得反。《詩·小雅·大田》“去其螟～”釋文。

❺～，音特。《禮記·月令》“百～時起”釋文|《晉書音義》卷上“螟～”注|《五經文字·虫部》。

❻～，音騰，本亦作騰。《莊子·山木》“王獨不見夫騰猿乎”釋文。

❼～，直錦反，字又作朕。《爾雅·釋魚》“～，螣蛇”釋文。

❽～，字又作騰，又作螣，並同，徒登反。《爾雅·釋魚》“～，螣蛇”釋文。

❾～，徒得反。《漢書·五行志中之下》“謂螟～之類”注；《五行志下之上》“温而風則生螟～”注|《慧琳音義》卷十一“蝗蟲”注。

❿～，徒登反。S.2071《切韻·登韻》“～，螣虵，或食禾虫。”|宋跋本《切韻·登韻》“～，螣虵，或食禾虫。”|《五經文字·虫部》。

⓫～，騰德反。《慧琳音義》卷四十一“蝨～”注。

⓬～，音騰。《慧琳音義》卷八十“螟蟘”注。

⓭～，徒登、徒德二反。《龍龕·肉部》“～，螣虵。又曰：食禾虫也。”

⓮～，徒登切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·登韻》“～，螣蛇。”|《集韻·登韻》“～，説文：神蛇也。或作螣。”

⓯～，徒曾、直錦二切。《玉篇·虫部》“～，神蛇也。”

⓰～，直稔切。《廣韻·寑韻》“～，螣蛇。”|《集韻·寑韻》“～，龍類，能興雲霧。”

⓱～，徒得切。《廣韻·德韻》“～，螣蛇。”

⓲～，敵德切。《集韻·德韻》“蟘，説文：蟲食苗葉者。或作～。”

⓳～，定一，徒登切。《五音集韻·登韻》“～，螣蛇。”

⓴～，澄三，直稔切。《五音集韻·寑韻》“～，螣蛇。”

㉑～，定一，徒得切。《五音集韻·德韻》“～，螣蛇。”

▲㉒～，徒登切，徵濁音(拖字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，説文：神蛇也。”

㉓～，直稔切，次商濁音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》“～，龍類，能興雲霧。”

㉔(同音字組)騰滕縢～塍謄藤籘。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉕(同音字組)特～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉖～，徒登切。《洪武正韻·庚韻》“～，神蛇。”

㉗～，呈稔切。《洪武正韻·寑韻》“～，神蛇。”

㉘～，敵德切。《洪武正韻·陌韻》“～，螣蛇。”

㉙～，音滕。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》“～，神蛇。”|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》“～，神蛇。”

㉚～，徒稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，神蛇。”

㉛～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》“～，螣蛇。”

㉜～，臺層切。《合併字學集韻·能韻·透(洪)母》“～，螣蛇。”

㉝～，豆鼜切。《合併字學集韻·宅韻·端(洪)母》“～，螣蛇。”

㉞～，騰勒切，北叶騰眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》“～，蝗也。又蕭韻。”

㉟～，頭楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，神蛇。”

㊱～，他恒切。《正音咀華·同音彙注》。

㊲～，他額切。《正音咀華·同音彙注》。

螭 《説文·虫部》：“～，若龍而黄，北方謂之地螻。从虫离聲。或云無角曰～。”

chī 《廣韻》丑知切，平支徹。歌部。

▲❶離與～同。《後漢書·竇融列傳》“～虎之士”注：“史記曰：如豺如離。徐廣曰：離與～同。”

▲❷～，勑知反。《周禮·春官·神仕》“以夏日至致地示物彪”注“～彪魍魎”釋文；《考工記·梓人》“臝者”注“臝者，謂虎豹貔～爲獸淺毛者之屬”釋文|《左·文十八年》“以禦～魅”釋文；《宣三年》“～魅罔兩”釋文；《昭九年》“以禦～魅”釋文|《玄應音義》卷四“小～”注|《文選·陸機〈挽歌詩〉》“壽堂延～魅”集注引音决；《左思〈蜀都賦〉》“或藏蛟～”五臣注；《張衡〈思玄賦〉》“亘～龍之飛梁”五臣注；《曹操〈白馬篇〉》“勇剽若豹～”五臣注|《慧琳音義》卷二十四“～面”注。

❸～，丑知反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“或藏蛟～”集注引音决；《張衡〈南都賦〉》“潛龍伏～”五臣注|宋跋本《切韻·支韻》“～，螭龍。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，螭無角龍。”|《史記·五帝本紀》“以御～魅”正義；《司馬相如列傳》“於是乎蛟龍赤～”正義|《晉書音義》卷下“～蟠”注|《龍龕·虫部》“～，無角龍也。”

❹～，勑離切。《文選·班固〈西都賦〉》“拖熊～”李善注。

❺～，勑离(反)。《文選·班固〈西都賦〉》“拖熊～”五臣注。

❻～，勑離反。《文選·張衡〈南都賦〉》“憚夔龍兮怖蛟～”五臣注。

❼～，丑之反。《晉書音義》卷上“～”注。

❽～，勑支反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“圖書印璽”注。

❾～，恥知反。《慧琳音義》卷五十三“虬～”注。

❿～，丑知切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·支韻》“～，螭無角如龍而黄。”

⓫～，丑支切。《玉篇·虫部》“～，無角如龍而黄。”

⓬～，抽知切。《集韻·支韻》“～，説文：若龍而黄，北方謂之地螻。或作䖢、彲、離。”

⓭～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》“～，螭無角，如龍而黄。”

▲⓮～，抽知切，次商次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：若龍無角而黄，北方謂之土螻。或作彲。亦作離。”

⓯(同音字組)笞癡郗蚩媸～鴟絺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓰～，抽知切。《洪武正韻·支韻》“～，似蛟無角，如龍而黄。”|《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，似蛟無角。”

⓱～，音癡。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》“～，似蛟無角，似龍而黄。”|《度曲須知·同聲異字考·支思》。

⓲～，産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿(洪)母》“～，似蛟無角，又螭虎。”

⓳～，音痴。《元曲選·竹葉舟》第一折“萬言策曾獻～頭”注。

⓴～，昌知切，非昌之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉑～，丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》“～，似蛟無角。”

㉒～，瞋知切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，似龍無角。”

㉓～，叉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

螗 táng 《廣韻》徒郎切，平唐定。陽部。

▲❶如蜩如～，白帖九十五～引作螳。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，音唐。P.3383《毛詩音》|《詩·豳風·七月》“五月鳴蜩”傳“蜩，～也”釋文；《大雅·蕩》“如蜩如～”釋文|《爾雅·釋蟲》“～蜩”釋文|《漢書·五行志中之上》“如蜩如～”注|《晉書音義》卷上“～”注。

❸～，徒郎反。S.2071《切韻·唐韻》“～，蜩。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～，蜩蟬。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～，蜩。”

❹～，堂音。《晉書音義》卷下“～蜋”注。

❺～，音堂。《龍龕·虫部》“～，同上(螳)。又蜩螗也。”

❻～，大當切。《玉篇·虫部》“～，蜩螗也。”

❼～，徒郎切。《廣韻·唐韻》“～，蜩螗。”|《集韻·唐韻》“～，蜩螗，蟲名。”

❽～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》“～，蜩螗。”

▲❾～，徒郎切，徵濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，蜩螗，蟲名，蟬也。”

❿(同音字組)唐煻糖瑭～螳塘溏糖堂棠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫～，徒郎切。《洪武正韻·陽韻》

"～，蟬屬。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，蜩螗。"

⑫～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～，蜩螗。"

⑬～，桃郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，蟬也。"

⑭～，他昂切。《正音咀華·同音彙注》。

螃 (一) páng 《廣韻》步光切，平唐並。(二) bǎng 《廣韻》北朗切，上蕩幫。

▲❶～，博朗反。宋跋本《切韻·蕩韻》"～，似蝦蟆。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，似蝦蟇。"

❷～，補曠反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，虫名，似蝦蟇。"

❸～，補浪反。裴務齊《切韻·宕韻》"～，虫名，似蝦蟇。"

❹～，甫曠反。《唐韻·宕韻》"～，蟲名，似蝦蟇。"

❺～，薄郎反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❻～，北朗、方莖二切。《玉篇·虫部》"～，似蝦蟇而居陸。"

❼～，步光切。《廣韻·唐韻》"～，螃蟹。"

❽～，北朗切。《廣韻·蕩韻》"～，陸居蝦蟆。"

❾～，補曠切。《廣韻·宕韻》"～，蟲名。"|《集韻·宕韻》"～，蟲名。"

❿～，蒲光切。《集韻·唐韻》"～，螃蜞，蠏屬。"

⑪～，悲萌切。《集韻·耕韻》"～，蝦蟇類。"

⑫～，補朗切。《集韻·蕩韻》"～，蟲名。"

⑬～，蒲浪切。《集韻·宕韻》"～，蟲名。"

⑭～，並一，步光切。《五音集韻·唐韻》"～，螃蟹。"

⑮～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，蝦蟆類也。"

⑯～，幫一，北朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，陸居蝦蟆。"

⑰～，幫一，補曠切。《五音集韻·宕韻》"～，蟲名，似蝦蟆。"

⑱～，並一，蒲浪切。《五音集韻·宕韻》"～，蟲名。"

▲⑲～，音傍。《韻略易通·江陽韻·破紐·平聲》"～，螃蠏。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·下平聲》"～，螃蠏。"

⑳～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，螃蟹。"

㉑～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幫(洪)母》"～，蝦蟆類也。"

㉒～，崩往切。《合併字學集韻·廣韻·幫(洪)母》"～，陸居蝦蟆。"

㉓～，崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幫(洪)母》"～，虫名，似蝦蟆。"

㉔～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，螃蟹。"

㉕～，袍忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，螃蠏。"

㉖～，葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

㉗(閩音)～爲蒙。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

螢 yíng 《廣韻》户扃切，平青匣。耕部。

▲❶～，惠丁反。《詩·豳風·東山》"熠燿宵行"傳"燐，～火也"釋文。

❷熒，本又作～，户扃反。《禮記·月令》"腐草爲～"釋文。

❸～，户扃反，本今作熒。《爾雅·釋蟲》"熒火，即炤"釋文。

❹～，胡丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，虫。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，虫螢。"

❺～，乎丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，光虫。亦熒蝬。"

❻～，穴營反。《慧琳音義》卷一"～火"注。

❼～，惠扃反。《慧琳音義》卷十八"～暉"注。

❽～，迴坰反。《慧琳音義》卷三十三"～火"注。

❾～，烏定反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❿～，乎駉切。《玉篇·虫部》"～，夜飛，腹下有光，腐草所化。"

⑪～，户扃切。《廣韻·青韻》"～，螢火。"

⑫～，于平切。《集韻·庚韻》"～，火蟲名。"

⑬～，玄扃切。《集韻·青韻》"～，火蟲。或从熒(作蝬)。"

⑭～，喻三，永兵切。《五音集韻·清韻》"～，火蟲名。"

⑮～，匣四，户扃切。《五音集韻·青韻》"～，螢火。"

▲⑯～，互扃切，音與東韻雄同(雄字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，火蟲。"

⑰(同音字組)雄熊滎熒～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⑱(同音字組)盈嬴贏攍瀛塋～營迎蠅凝。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⑲～，于平切。《洪武正韻·庚韻》"～，腐草所化。"

⑳～，音榮。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，虫名。"

㉑～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，螢火虫名。"

㉒～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，飛螢，火虫也。"

㉓～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，火虫也。"

㉔～，音盈。《元曲選·㑳梅香》第一折"又何須懸頭刺股、積雪囊～"注。

㉕～，叶盈，不作容。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉖～，移京切，叶盈。《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》"先受了雲牕～火二十年"注。

㉗～，音容。《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～，虫名。"

㉘～，移京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，火虫，腐草所化。"

㉙～，衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

螟 《説文·虫部》："～，蟲食穀葉者。吏冥冥犯法即生螟。从虫从冥，冥亦聲。"

míng 《廣韻》莫經切，平青明。耕部。

▲❶～，莫丁反。S.2053《禮記音》。

❷～，亡丁反。《詩·小雅·小宛》"～蛉有子"釋文|《禮記·月令》"蟲～爲害"釋文;《禮運》"故無水旱昆蟲之災"注"昆蟲之災，～螽之屬也"釋文|《左·隱五年》"～"釋文;《莊六年》"～"釋文|《公羊·隱五年》"～"釋文;《莊六年》"～"釋文|《穀梁·隱五年》"～"釋文;《隱八年》"～"釋文;《莊六年》"～"釋文|《爾雅·釋蟲》"～蛉，桑蟲"釋文，"食苗心，～"釋文|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"焉如蜾蠃之與～蛉"集注引音決。

❸～，莫庭反。《詩·小雅·大田》"去其～螣"釋文。

❹～，覓經反。《周禮·地官·族師》"春秋祭酺"注"蝝～之酺與"釋文|《慧琳音義》卷八十一"～蝹"注。

❺～，莫經反。《禮記·郊特牲》"昆蟲毋作"注"～螽之屬爲害者也"釋文|《漢書·武帝紀》"八月，～"注|S.2071《切韻·青韻》"～，螟蛉。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，螟蛉。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，螟蛉，食葉虫。"|《龍龕·虫部》"～，螟蛉，桑虫也。"

❻～，莫瓶反。《禮記·中庸》"夫政也者，蒲盧也"注"～蛉有子"釋文|《玄應音義》卷七"虽～"注。

❼～，音冥。《漢書·五行志中之下》"謂～螣之類"注;《楚元王傳》"蝝、螽、～螽午並起"注|《晉書音義》卷下"～螣"注|《五經文字·虫部》|《慧琳音義》卷八十六"鷦～"注。

❽～，音名。《列子·湯問》"其名曰焦～"釋文|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"如蜾蠃之與～蛉"五臣注。

❾～，覓瓶反。《慧琳音義》卷三十一"蟲～"注。

❿～，覔萍反。《慧琳音義》卷八十"～蟦"注。

⑪～，莫經切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，螟蛉，桑蟲。"

⑫～，亡丁切。《玉篇·虫部》"～，食苗心蟲也。"

⑬～，忙經切。《集韻·青韻》"～，説文：蟲食穀葉者。"

⑭～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，螟蛉。"

▲⑮～，忙經切，音與明同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：蟲食穀葉者。"

⑯(同音字組)覭明盟鵬鳴名洺冥銘溟～蓂暝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⑰(同音字組)明盟瑀名銘鳴冥溟暝～蓂。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⑱～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"～，食苗心蟲。"

⑲～，音明。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，螟蛉。"

⑳～，迷平切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，虫名。"

㉑～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，螟蛉，桑虫。"

㉒～，音名。《元曲選·救孝子》第一折"必然是你乞養過房～蛉之子"注。

㉓～，媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，螟蛉虫。"

㉔～，迷兵切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，食苗心虫。"

㉕～，彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

螚 (一) nài 《廣韻》奴代切，去代泥。之部。(二) nái 《玉篇》奴來切。(三) něng 《集韻》奴等切，上等泥。

▲❶～，讀能。《淮南子·説林》"兔齧爲～"注。

▲❷～，奴代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，小虻。"|《唐韻·代韻》"～，小虻。"|《龍龕·虫部》"～，小蝱，虫也。"

❸～，乃代反。裴務齊《切韻·代韻》"～，小蝱。"

❹～，能得反。《慧琳音義》卷八"大採菽氏"注。

❺～，乃多、奴來二切。《玉篇·虫部》"～，俗能字，鼈屬。"

❻～，奴代切。《廣韻·代韻》"～，小虻，蟲也。"

❼～，奴等切。《集韻·等韻》"⿱能䖵，蜂類。或从虫(作～)。"

❽～，乃代切。《集韻·代韻》"～，蟲名。"

❾～，匿德切。《集韻·德韻》"⿱能䖵，蟲名。或省(作～)。"

❿～，泥一，諾河切。《五音集韻·歌韻》"～，俗能字，鼈属。"

⑪～，泥一，奴代切。《五音集韻·代韻》"～，小虻，虫也。"

⑫～，泥一，奴勒切。《五音集韻·德韻》"～，蟲名。"

▲⑬～，乃平聲。《韻略易通·皆來韻·暖紐·平聲》"～，鼈屬。"

⑭～，南該切。《合併字學集韻·咍韻·泥(洪)母》"～，龜身龍首。"

⑮～，乃冷切。《合併字學集韻·等韻·泥(洪)母》"～，蜂属。"

⑯～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》"～，小虻，蟲也。"

⑰～，乃厄切。《合併字學集韻·哲韻·泥(洪)母》"～，同上(⿱能䖵)。"

⑱～，南來切。《合併字學集韻·孩韻·泥(洪)母》"～，俗獸名。"

⑲～，奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～，鼈属。"

⑳～，能入聲。《韻略匯通·庚晴韻·暖紐·入聲》"～，虫，似蝱，齧人。"

㉑～，囊來切。《韻略匯通·皆來韻·暖紐·平聲》"～，三足鼈。"

螫(螫) 《説文·虫部》："～，蟲行毒也。从虫赦聲。"

shì 《廣韻》施隻切，入昔書。鐸部。

▲❶～，讀解釋之釋。《淮南子·俶真》"蜂蠆～指而神不能憺"注;《説山》"貞蟲之動以毒～"注。

❷～，又火各反。《史記·魏其武安侯列傳》"有如兩宫～將軍"集解引張晏曰。

❸～，呼洛反。《詩·邶風·谷風》"比予于毒"箋"其視我如毒～"釋文引何|《周禮·夏官·山師》"辨其物與其利害"注"害，毒物及～噬之蟲獸"釋文引劉。

❹辛～，韓詩作辛赦。《詩·周頌·小毖》"自求辛～"釋文。

▲❺～，失石反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·邶風·谷風》"比予于毒"箋"其視我如毒～"釋文。

❻～，音釋。本又作蠚，呼莫反。《詩·小雅·都人士》"卷髮如蠆"箋"蠆，～蟲也"釋文。

❼～，音釋。《詩·周頌·小毖》"自求辛～"釋文|《周禮·夏官·山師》"辨其物與其利害"注"害，毒物及～噬之蟲獸"釋文|《爾雅·釋獸》"鼳鼠"注"有～毒者"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"並施～毒"集注引音決|《史記·律書》"怒則毒～加"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·虫部》。

❽～，失亦反，又呼各反。《老子》五十五章"蜂蠆虺蛇不～"釋文。

❾～，式亦反。《爾雅·釋蟲》"螺，蛅蟴"注"八角～蟲失之"釋文|《玄應音義》卷十"蛆～"注|《漢書·魏豹

田儋韓王信傳》"蝮蠚手則斬手"注；《匈奴傳下》"譬猶蠱蠚之～"注|《慧琳音義》卷六十二"蠍所"注。

⑩～，舒赤反。說文：虫行毒也。關西行此音。又呼各反，山東行此音。《玄應音義》卷二"蜂～"注。

⑪～，成亦反，字林虫行毒也，關西行此音。又呼各反，山東行此音。《玄應音義》卷十四"虵～"注。

⑫～，書亦反，關西行此音。又呼各反，山東行此音。《玄應音義》卷十八"所～"注。

⑬～，舒亦切。《文選·班固〈西都賦〉》"遻亡秦之毒～"李善注。

⑭～，音適。《文選·左思〈魏都賦〉》"蔡莽～刺"五臣注|《史記·淮陰侯列傳》"不若蜂蠆之致～"正義。

⑮～，漬施反。S.2071《切韻·昔韻》"～，虫名。"

⑯～，施隻反。宋跋本《切韻·昔韻》"螫，虫螫。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，虫螫。"|《唐韻·昔韻》"～，蟲行毒。或作蠚。"|《龍龕·虫部》。

⑰～，施尺反。《晉書音義》卷中"～"注。

⑱～，式石反。《晉書音義》卷下"～"注。

⑲～，音腥，又音釋。《史記·田儋列傳》"蝮～手則斬手"索隱。

⑳～，音釋，又音火各反。漢書作奭，奭即～也。《史記·魏其武安侯列傳》"有如兩宮～將軍"索隱。

㉑～，舒亦反，又呵各反，竝通。《慧琳音義》卷二"～嗽"注。

㉒～，舒隻反，又訶各反，二音並通。《慧琳音義》卷七"～嗽"注。

㉓～，一音尸赤反，是關西音也。又音呼各反，山東音也。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"蜂～"注。

㉔～，聲隻反。《慧琳音義》卷三十二"所～"注。

㉕～，音聲亦反，又音郝，並通也。《慧琳音義》卷三十八"蛇～"注。

㉖～，(音)識。S.6204《字寶·入聲字》"又蜂～"注。

㉗～，或釋，或蜇。P.3025《大般涅槃經音》"～"注。

㉘～，(音)郝，亦(音)釋，亦(音)蜇。P.2172《大般涅槃經音》"蜂～"注。

㉙～，音郝。S.2821《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"毒～"注。

㉚～，呵各反。《龍龕·虫部》"～，虫行毒也。"

㉛～，施隻切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，蟲行毒。亦作螫。"|《集韻·昔韻》"～，說文：蟲行毒也。或作蠚。"

㉜～，式亦切。《玉篇·虫部》"～，蟲行毒。"

㉝～，式夜切。《集韻·禡韻》"～，蛆也。"

㉞～，黑各切。《集韻·鐸韻》"蠚，說文：～也。亦作～。"

㉟～，審三，式夜切。《五音集韻·禡韻》"～，蛆也。"

㊱～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，蟲行毒。"

㊲～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～，螫也。"

▲㊳～，施隻切，音與尺同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：蟲毒也。"

㊴(同音字組)失室釋適奭識式拭軾飾濕嫡～褈。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊵～，施隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，蟲行毒。"

㊶～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，虫毒傷人。"

㊷～，章奢切。《合併字學集韻·遮韻·照(洪)母》"～，蝎螫。"

㊸～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，蟲行毒也。"

㊹～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，螫也。"

㊺～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，蝎螫，虫名。"

㊻～，篩冊切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，蛆也。"

㊼～，音適。《元曲選·金線池》第三折"我比那剮墻賊蝎～索自忍"注。

㊽～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，虫傷人。"

㊾～，聲石切，北叶聲倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，虫行毒。"

㊿～，張賒切，音遮。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蟄

《說文·虫部》："～，藏也。从虫執聲。"

zhé 《廣韻》直立切，入緝澄。緝部。

▲❶～，讀如詩文王之什。《吕氏春秋·孟春》"～蟲始振"注；《音初》"～蟲入穴"注。

❷～，讀什伍之什。《淮南子·原道》"昆蟲～藏"注。

❸～，徐又直立反。《詩·周南·螽斯》"～～兮"釋文。

❹～，郭音執。《莊子·天運》"～蟲始作"釋文。

▲❺～，尺十反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·周南·螽斯》"～～兮"釋文。

❻～，直立反。《易·繫辭下》"龍蛇之～"釋文|《周禮·秋官·敘官》"穴氏，下士一人"注"穴，搏～獸所藏者"釋文|《禮記·王制》"昆蟲未～"釋文；《月令》"～蟲始振"釋文；《樂記》"～蟲昭蘇"釋文|《左·桓五年》"啓～而郊"釋文；《襄七年》"是故啓～而郊，郊而後耕"釋文；《昭四年》"朝覿而出之"注"～蟲出而用冰"釋文；《哀十二年》"火伏而後～者畢"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，静也"釋文|《文選·張協〈雜詩〉》"龍～暄氣凝"五臣注|S.2071《切韻·緝韻》"～，蟄虫。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，虫。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，蟄虫藏。"|《唐韻·緝韻》"～，蟄蟲。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十四"～蟲"注|《龍龕·虫部》"～，虫藏蟄也。"

❼～，沈執反。《莊子·天運》"～蟲始作"釋文。

❽～，遲立反。《玄應音義》卷十七"～虽"注。

❾～，除立反。《玄應音義》卷八"鷙鳥"注。

❿～，持立反。《玄應音義》卷十九"～眠"注|《慧琳音義》卷六"蛇蠆"注。

⓫～，沉立反。《慧琳音義》卷三十五"羆熊"注。

⓬～，直立切。《說文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，藏也，和集也。又～～，多也。又赤粒切。"|《廣韻·緝韻》"～，蟄蟲。又藏也。"|《集韻·緝韻》"～，說文：藏也。"

⓭～，又赤粒切。《玉篇·虫部》。

⓮～，叱入切。《集韻·緝韻》"～，和集也。"

⓯～，質入切。《集韻·緝韻》"～，静也。莊子：～蟲始作。郭象讀。"

⓰～，澄三，直立切。《五音集韻·緝韻》"～，蟄蟲。"

⓱～，照三，之入切。《五音集韻·緝韻》"～，静也。"

⓲～，穿三，昌汁切。《五音集韻·緝韻》"～，和集也。"

▲⓳～，尺十切，音與叱同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，和集也。"

⓴～，直立切，音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，說文：藏也。"

㉑(同音字組)秩紩瓞帙姪擲擿躑～直實射食蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒～，直立切。《洪武正韻·緝韻》"～，蟲藏。"

㉓～，尺入切。《洪武正韻·緝韻》"～，和集也。"

㉔～，音執。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·入聲》"～，虫藏也。"

㉕～，直立切，次商清音。中原雅音只移切。《韻學集成·侵韻》"～，說文：藏也。"

㉖～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，静也，又虫名。"

㉗～，閘荋切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，蟄虫，又藏也。"

㉘～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，虫名，又藏也。"

㉙～，張蛇切。《元曲選·兩團圓》第三折"雷發聲便動春～"注。

㉚～，音哲。《元曲選·王粲登樓》第一折"想～龍奮起非爲晚"注。

㉛～，音輒。《元曲選·舉案齊眉》第三折"只等待桃花浪暖～龍飛"注。

㉜～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，虫藏。"

㉝～，陳日切，北叶陳移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，虫藏也。"

㉞～，掌蛇切，音遮陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉟～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

㊱～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

螼

《說文·虫部》："～，螾也。从虫堇聲。"

qǐn 《廣韻》弃忍切，上軫溪。文部。

▲❶～，羌引反。《爾雅·釋蟲》"～蚓，蜸蚕"釋文|《五經文字·虫部》|《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"曲蟺"注。

❷～，丘謹反。《漢書·賈誼傳》"夫豈從蝦與蛭螾"注引服虔曰："螾，今之～螾也。"

❸～，丘忍反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，螼蚓。"|《慧琳音義》卷八十一"螻蚓"注。

❹～，丘引反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，螼蚓，虫。"

❺～，弃忍切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·準韻》"～，蚯蚓也。"

❻～，丘忍切。《玉篇·虫部》"～，螼螾，仄行，即寒蚓也。"|《集韻·準韻》"～，蚓也。"

❼～，羌印切。《廣韻·震韻》"～，螼蚓。"

❽～，遣忍切。《集韻·準韻》"～，說文：螾也。"

❾～，姜愍切。《集韻·準韻》"～，螼螾，蟲名。"

❿～，口謹切。《集韻·隱韻》"～，蟲名。"

⓫～，羌刃切。《集韻·稕韻》"～，蟲名。"

⓬～，見三，姜螼切。《五音集韻·軫韻》"～，螼螾，蟲名。"

⓭～，溪三，丘畚切。《五音集韻·軫韻》"～，蚓也。"

⓮～，溪四，弃忍切。《五音集韻·軫韻》"～，蚯蚓也。"

⓯～，溪三，丘謹切。《五音集韻·隱韻》"～，蟲名，蚓也。"

⓰～，溪四，去刃切。《五音集韻·震韻》"～，螼蚓，一名竪蚕，蚯蚓也。"

▲⓱～，鷄凜切。《合併字學集韻·詪韻·見(細)母》"～，螼螾，蟲名。"

⓲～，欺寢切。《合併字學集韻·詪韻·溪(細)母》"～，蚯蚓也。"

⓳～，欺岬切。《合併字學集韻·恨韻·溪(細)母》"～，蚯蚓。"

蟥

《說文·虫部》："～，蟠蟥也。从虫黄聲。"

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，郭音王。本或作黄。《爾雅·釋蟲》"蛂，～蛢"釋文。

▲❷～，音黄。《爾雅·釋蟲》"蛂，～蛢"釋文|《龍龕·虫部》"～，蛂，蟥蛢。"

❸～，胡光反。《玄應音義》卷四"蛄～"注|宋跋本《切韻·唐韻》"～，蛢瓜虫。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，虫。"|《慧琳音義》卷五十八"～蜂"注。

❹～，乎光切。《說文·虫部》大徐音。

❺～，胡光切。《玉篇·虫部》"～，蟥蛢也。"|《廣韻·唐韻》"～，蛂，蟥蛢，甲蟲也。"|《集韻·唐韻》"～，蟲名。"

❻～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，蛂，蟥蛢，甲蟲也。"

▲❼～，胡光切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，馬蟥，虫也。"

❽～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～，蛂，蟥蛢，甲虫也。"

❾～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，馬蟥，水虫。"

螹

《說文·虫部》："～，螹離也。从虫，漸省聲。"

(一) jiàn 《廣韻》慈染切，平琰從。談部。

(二) chán 《集韻》鋤咸切，平咸崇。

▲❶～，音漸。《史記·司馬相如列傳》"魱鰽～離"集解引徐廣曰。

❷～，在廉反。《史記·司馬相如列傳》"～胡穀蛫"集解引徐廣曰。

❸～，史記、文選同。漢書作漸。《說文·虫部》"～，螹離也"段玉裁注。

▲❹～，昨鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，離。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，離。"

❺～，慈染切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，說文曰：螹離也。"

❻～，才廉切。《玉篇·虫部》"～，

蜥蠬也。”

❼～，昨鹽切。《廣韻·鹽韻》“～，蜥蠬，蟲名。”

❽～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》“～，蜥蠬，蟲名。”

❾～，鋤咸切。《集韻·咸韻》“獑，獑猢，獸名。或从虫(作～)。”

❿～，疾染切。《集韻·琰韻》“～，蟲名。”

⓫～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～，蜥蠬，蟲名。”

⓬～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》“～，獑猢，似猿而白。”

⓭～，從四，慈染切。《五音集韻·琰韻》“～，說文曰：蜥離也。”

▲⓮～，慈塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，蜥螭，虫名。”

⓯～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》“～，蜥離也。”

⓰～，柴諴切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》“～，獑猢，似猿而白。”

⓱～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》“～，蜥蠬，虫名。”

螬 cáo 《廣韻》昨勞切，平豪從。幽部。

▲❶～，音曹。《莊子·至樂》“烏足之根爲蠐～”釋文|《爾雅·釋蟲》“蟦，蠐～”釋文|《廣雅·釋蟲》“蟦，蟦～也”曹憲音|《慧琳音義》卷六十“蠐～”注|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》“蠐～，虫名也。”

❷～，昨勞反。S.2071《切韻·豪韻》“～，蠐螬。”|宋跋本《切韻·豪韻》“～，蠐螬，蟲。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，蠐螬。”

❸～，曹音。《晉書音義》卷下“蠐～”注。

❹～，徂遭反。《慧琳音義》卷六十八“蠐～”注。

❺～，造曹反。《慧琳音義》卷六十九“蠐～”注。

❻～，徂刀切。《玉篇·虫部》“～，齏螬。”

❼～，昨勞切。《廣韻·豪韻》“～，蠐螬，蟲。”

❽～，財勞切。《集韻·豪韻》“蠤，蟲名。或省(作～)。”

❾～，字秋切。《集韻·尤韻》“蝤，蟲名。隸从曹(作～)。”

❿～，從一，昨勞切。《五音集韻·豪韻》“～，蠐螬，蟲。”

⓫～，從四，字秋切。《五音集韻·尤韻》“～，蝤蠐，蝎也。”

▲⓬～，財勞切，商濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～，說文：齏蠤。本作蠤。今省作～。”

⓭(同音字組)曹槽嘈～艚漕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓮(同音字組)曹漕槽嘈～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓯～，財勞切。《洪武正韻·爻韻》“～，蠐螬，蟲名。”

⓰～，音曹。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》“～，蠐螬。”|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》“～，蠐螬。”

⓱～，藏勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，蠐螬，虫名。”

⓲～，才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》“～，蠐螬，虫。”

⓳～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》“～，蝤蠐，蝎也。”

⓴～，藏遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，蠐螬。”

螵 piāo 《廣韻》撫招切，平宵滂。宵部。

▲❶～，戚毗昭反，劉平堯反。《周禮·考工記·輪人》“欲其掣爾而纖也”注“如桑～蛸之蛸”釋文。

▲❷～，婢遥反。《周禮·考工記·匠人》“梢溝三十里而廣倍”注“梢讀爲桑～蛸之蛸”釋文。

❸～，匹遥反。《禮記·月令》“螳蜋生”注“螳蜋，～蛸母也”釋文。

❹～，婢消(反)。《廣雅·釋蟲》“烏洟，～蛸也”曹憲音。

❺～，字與蜱同，輔支、毗遥二反。《玄應音義》卷四“瘭疽”注。

❻～，脾遥反。《玄應音義》卷十一“瘭病”注。

❼～，撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》“～，蛸螵。”

❽～，符消、疋消二反。《龍龕·虫部》“～，螵蛸，虫名也。”

❾～，毗交切。《玉篇·虫部》“～，螵蛸，螳蜋子也。又撫昭切。”

❿～，撫昭切。《玉篇·虫部》|《廣韻·宵韻》“～，螵蛸。”

⓫～，符霄切。《廣韻·宵韻》“～，螵蛸，蟲名。又撫招切。”

⓬～，紕招切。《集韻·宵韻》“蟲，蟲名。或作～。”

⓭～，毗霄切。《集韻·宵韻》“～，螵蛸，蟲名。或作蟗。”

⓮～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》“～，螵蛸，蟲名。”

⓯～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》“～，螵蛸。”

⓰～，並四，符宵切。《五音集韻·宵韻》“～，螵蛸。”

▲⓱～，音飄。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》“～，螵蛸，蟲名。”|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》“～，螵蛸，虫名。”

⓲～，紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，螵蛸。”

⓳～，偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》“～，螵蛸。”

⓴～，偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》“～，螵蛸。”

㉑～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》“～，螵蛸，虫名。”

㉒～，駢肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》“～，螵蛸，虫名。”

㉓～，娉苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，螵蛸。”

㉔～，披夭切。《正音咀華·同音彙注》。

螮 《說文·虫部》：“～，螮蝀，虹也。从虫帶聲。”

(一) dì 《廣韻》都計切，去霽端。月部。

(二) dài 《集韻》當蓋切，去夳端。月部。

▲❶蝃蝀，爾雅作～蝀，音同。《詩·鄘風·蝃蝀·序》“蝃蝀，止奔也”釋文。

❷詩曰～蝀在東，今詩鄘風作蝃蝀。《說文引經攷》卷下。

▲❸～，丁計反，本或作蝃、蚚，同。《爾雅·釋天》“～蝀謂之雩”釋文。

❹～，音帝。《玄應音義》卷十五“青虹”注|《文選·班固〈西都賦〉》“抗應龍之虹梁”李善注“爾雅曰：～蝀，虹也。”|《慧琳音義》卷四十四“虹起”注。

❺～，音帶。《玄應音義》卷二十五“虹霓”注|《龍龕·虫部》“～，螮蝀，虹也。”

❻～，都計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～，螮蝀。亦作蚳。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～，螮蝀，虹別名。”|《晉書音義》卷下“～蝀”注。

❼～，許計反。《唐韻·霽韻》“～，螮蝀。”

❽～，但太反。《慧琳音義》卷九十九“甘～”注。

❾～，都計切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·霽韻》“～，螮蝀。”

❿～，丁計切。《玉篇·虫部》“～，螮蝀，虹也。”|《集韻·霽韻》“～，說文：螮蝀，虹也。或作蝃、蚚、蚳。”

⓫～，當蓋切。《集韻·太韻》“～，蟲名。”

⓬～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》“～，螮蝀。”

⓭～，端一，當蓋切。《五音集韻·泰韻》“～，蟲名。”

▲⓮～，丁計切，徵清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，螮蝀。”

⓯(同音字組)帝諦嚏柢蔕～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》“～，螮蝀，虹也。”

⓱～，當利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，螮蝀。又皆韻。”

⓲～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》“～，螮蝀。”

⓳～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》“～，蟲名。”

⓴～，丁利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，螮蝀。”

㉑～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

螳 《說文新附·虫部》：“～，螳蜋也。从虫堂聲。”

táng 《廣韻》徒郎切，平唐定。陽部。

▲❶～，音堂。《禮記·月令》“～蜋生”釋文|《莊子·天地》“猶～蜋之怒臂以當車軼”釋文；《山木》“～蜋執翳而搏之”釋文|《龍龕·虫部》“～，螳蜋也。”

❷～，音唐，本今作螗。《爾雅·釋蟲》“不過，蟷蠰”注“蟷蠰，螗蜋別名”釋文。

❸～，徒郎反。S.2071《切韻·唐韻》“～，螳蜋。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～，螳蜋。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～，螳蜋。”

❹～，堂音。《晉書音義》卷中“～蜋”注。

❺～，唐音。《晉書音義》卷中“～蜋”注。

❻～，音唐。P.2578《開蒙要訓》“蜂蝶～螂”注|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❼～，徒郎切。《說文新附·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》“～，螳蜋。”|《廣韻·唐韻》“～，螳蜋。”|《集韻·唐韻》“～，螳蜋，蟲名。通作螗。”

❽～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》“～，螳蜋。”

▲❾～，徒郎切，徵濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，螳蜋，蟲名。”

❿(同音字組)唐煻榶瑭螗～塘溏糖堂棠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫～，徒郎切。《洪武正韻·陽韻》“～，同螗。又螳蜋。”|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，螳蜋，虫名。”

⓬～，音堂。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》“～，螳螂，虫名。”|《韻略匯通·江陽韻·天紐·下平聲》“～，螳螂。”

⓭～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》“～，螳蜋。”

⓮～，桃郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，螳蜋。”

⓯～，他昂切。《正音咀華·同音彙注》。

螻 《說文·虫部》：“～，螻蛄也。从虫婁聲。一曰螜、天螻。”

lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。

▲❶～，干音漏。《周禮·天官·內饔》“馬黑脊而般臂，～”釋文。

▲❷～，音樓。《周禮·天官·內饔》“馬黑脊而般臂，～”釋文|《禮記·月令》“～蟈鳴”釋文|《莊子·列禦寇》“在下爲～蟻食”釋文|《廣雅·釋蟲》“～蜮，～姑也”曹憲音|《漢書·郊祀志上》“黄龍地螾見”注；《賈誼傳》“固將制於～螘”注；《司馬遷傳》“與～螘何異”注|《列子·周穆王》“王之廚饌腥～而不可饗”釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》“豐肌饗～蟻”集注引音決|《慧琳音義》卷八十六“憑螭”注|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❸～，力侯反。《莊子·知北遊》“在～蟻”釋文|《爾雅·釋蟲》“螜，天～”釋文。

❹～，來侯反。《爾雅·釋蟲》“蝚，蛖～”釋文。

❺～，力侯切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“～蟻蝘蜓”李善注；《佚名〈古詩十九首〉》“～蛄夕鳴悲”李善注。

❻～，音婁。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“～蟻蝘蜓”五臣注；《佚名〈古詩十九首〉》“～蛄夕鳴悲”五臣注|《龍龕·虫部》“～蛄，或云仙蛄，螻蛄。”

❼～，落侯反。S.2071《切韻·侯韻》“～，螻蛄。”|宋跋本《切韻·侯韻》“～，螻蛄。”|裴務齊《切韻·侯韻》“～，螻蛄。”

❽～，洛侯反。S.1439《春秋後語釋文》“～蟻”注。

❾～，勒溝反。《慧琳音義》卷二十四“螭面”注。

❿～，勒侯反。《慧琳音義》卷三十七“～蟻”注。

⓫～，洛侯切。《說文·虫部》大徐音。

⓬～，力侯切。《玉篇·虫部》“～，螻蛄也。”

⓭～，落侯切。《廣韻·侯韻》“～，螻蛄。”

⓮～，龍珠切。《集韻·虞韻》“～，天螻，蟲名。”

⓯～，郎侯切。《集韻·矦韻》“～，蟲名。”

⓰～，郎豆切。《集韻·候韻》“～，內病。”

⓱～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》“～，天螻，蟲名也。”

⓲～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》“～，螻蛄。”

⓳～，來一，盧候切。《五音集韻·候韻》“～，內病。”

▲⓴～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，說文：螻蛄也。”

㉑(同音字組)樓婁髏慺膢～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉒～，盧侯切。《洪武正韻·尤韻》“～，螻蛄。”

㉓～，音樓。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》“～，螻蛄。”

㉔～，羅兜切。《中州全韻·鳩由

韻·陽平聲》"～,螻蛄。"
㉕～,賴耨切。《合併字學集韻·厚韻·來(洪)母》"～,内病。"
㉖～,倫局切。《合併字學集韻·局韻·來(細)母》"～,天螻,虫名也。"
㉗～,来黴切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～,螻蛄。"
㉘～,落侯切。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～,螻蛄,虫名。"
㉙～,楞兜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,螻蛄。"
㉚～,拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。

蟃 wàn 《廣韻》無販切,去願微。元部。
▲❶～,音萬。《詩·小雅·小宛》"螟蛉有子"釋文:"俗謂之桑～。音萬。"|《爾雅·釋蟲》"螟蛉,桑蟲"注"俗謂之桑～"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"～蜒貙豻"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～蜒貙豻"李善注,五臣注。
❷～,音慢。《慧琳音義》卷八十六"鷦螟"注。
❸～,音万。《龍龕·虫部》"～,螟蛉,虫也。"
❹～,無販切。《玉篇·虫部》"～,螟蛉,蟲。"|《廣韻·願韻》"～,螟蛉,蟲。"|《集韻·願韻》"～,蟲名。"
❺～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,蟲名。"
❻～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,蟲名。"
❼～,微三,無販切。《五音集韻·願韻》"～,螟蛉,虫。"
▲❽～,亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,螟蛉,虫。"
❾～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,螟蛉,虫。"
❿～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,虫名。"

螺 luó 《廣韻》落戈切,平戈來。歌部。
▲❶～,郎果(反)。S.2053《禮記音》。
❷～,力果反,本亦作蠃,音同。《禮記·中庸》"夫政也者,蒲盧也"注"蒲盧,蜾蠃"釋文。
❸～,力禾反。《爾雅·釋魚》"蠃,小者蜬"注"～"釋文。
❹～,古文蠃,同,力戈反。《玄應音義》卷二"～王"注。
❺～,勒和反。《玄應音義》卷十六"迦～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～玉"注。
❻～,力戈反。《文選·郭璞〈江賦〉》"鸚～蜁蝸"五臣注|《慧琳音義》卷四十三"法～"注。
❼～,落過反。S.2071《切韻·歌韻》"～,水虫。或作蠃。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～,水虫。亦作蠃。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。
❽～,禄和反。《晉書音義》卷上"～蚌"注。
❾～,落戈反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·虫部》"～,蚌属也。"
❿～,盧和反。《慧琳音義》卷八"～蝸"注。
⓫～,落和反。《慧琳音義》卷七十四"～縮"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。
⓬～,盧果反。《慧琳音義》卷九十五"蜾～"注。
⓭～,郎和反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。
⓮～,力過(反)。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。
⓯～,音騾。《玉篇·虫部》"～,蚌類。"
⓰～,落戈切。《廣韻·戈韻》"～,蚌屬。"
⓱～,盧戈切。《集韻·戈韻》"蠃,蚌屬。或作～。"
⓲～,來一,落戈切。《五音集韻·戈韻》"～,蚌属。"
▲⓳(同音字組)騾～穲蠃蠡鏍。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
⓴(同音字組)羅蘿籮儸囉鑼～騾灑欏蠡鏍。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
㉑～,郎何切。《洪武正韻·歌韻》|《韻略匯通·戈何韻·來紐·平聲》"～,螺螄。"
㉒～,音羅。《韻略易通·戈何韻·來紐·平聲》"～,螺螄,蚌屬。"
㉓～,郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,鈿螺。"
㉔～,欒那切。《合併字學集韻·奪韻·來(洪)母》"～,蚌属。"
㉕羅讀爲～,沿讀爲延,幾無翕闢矣。《音韻日月燈·敘》。
㉖～,鸞多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,鈿螺,蚌屬。"
㉗～,盧和切。《正音咀華·同音彙注》。

蟈 《說文·虫部》:"蜮,短狐也。～,蜮又从國。"
(一)yù 《集韻》越逼切,入職云。職部。
(二)guō 《廣韻》古獲切,入麥見。職部。
▲❶～,讀爲蜮。《周禮·秋官·敘官》"～氏,下士一人"注引鄭司農云。
❷～,劉音或,又音國。《周禮·秋官·敘官》"～氏,下士一人"釋文。
▲❸～,古獲反。《周禮·秋官·敘官》"～氏,下士一人"釋文|《禮記·月令》"螻～鳴"釋文|《廣雅·釋魚》"～,長股也"曹憲音|S.2071《切韻·麥韻》"～,螻蟈,蛙別名。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～,蛙別名。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～,螻蟈,蛙別名。"|《唐韻·麥韻》"～,螻蟈,蛙別(名)。"
❹～,今俗作古獲切。《說文·虫部》大徐音。
❺～,古麥切。《玉篇·虫部》"～,螻蟈,蝦蟇。又音國。"
❻～,又音國。《玉篇·虫部》。
❼～,古獲切。《廣韻·麥韻》"～,螻蟈,蛙別名。"|《集韻·麥韻》"～,螻蟈,蟲名。或作蜮。"
❽～,越逼切。《集韻·職韻》"蜮,蟲名。或从國(作～)。"
❾～,稷北切。《集韻·德韻》"蜮,蟲名。或从國(作～)。"
❿～,骨或切。《集韻·德韻》"～,蟲名。"
⓫～,見二,古獲切。《五音集韻·陌韻》"～,螻蟈,蛙別名。"
⓬～,見一,古或切。《五音集韻·德韻》"～,蟲名,蝦蟆。"
⓭～,匣一,胡國切。《五音集韻·德韻》"～,蟲名,短狐,狀如鼈。"
⓮～,喻四,雨逼切。《五音集韻·職韻》"～,短狐蟲。"
▲⓯～,古獲切,音與虢同(虢字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,說文:螻蟈。"
⓰(同音字組)虢敋～馘幗摑。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
⓱～,古伯切。《洪武正韻·陌韻》"～,黽屬。"
⓲～,音國。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,螻蟈,蛙屬。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,螻蟈,蛙屬。"
⓳～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,短狐,蟲名。"
⓴～,官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～,蟲名,蝦蟆。"
㉑～,胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～,蟲名,短狐。"
㉒～,孤窩切,音鍋。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉓～,姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

蟂 xiāo 《廣韻》古堯切,平蕭見。宵部。
▲❶～,音梟。《漢書·賈誼傳》"偭～獺以隱處兮"注引服虔|《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"偭～獺以隱處兮"李善注引服虔曰。
▲❷～,古堯反。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"偭～獺以隱處兮"五臣注|S.2071《切韻·蕭韻》"～,似虵,四足,食人。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,似虵。"
❸～,古幺切。《玉篇·虫部》"～,水蟲。"
❹～,古堯切。《廣韻·蕭韻》"～,水蟲,似蛇。"
❺～,堅堯切。《集韻·蕭韻》"～,獺屬。或作鴞。"
❻～,見四,古堯切。《五音集韻·宵韻》"～,水蟲。"
▲❼～,堅堯切,角清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,獺屬。"
❽～,鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,獺屬。"
❾～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,水蟲。"

蟌 《說文·虫部》:"～,螉蟌也。从虫從聲。"
zōng 《廣韻》子紅切,平東精。東部。
▲❶～,寸東反。《爾雅·釋蟲》"蜇螽,蜙蝑"注"蜙,～也"釋文。
❷～,子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,螉蟌。"
❸～,子紅切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,螉蟌,蟲名。"
❹～,子公切。《玉篇·虫部》"～,螉蟌也。"
❺～,七恭切。《廣韻·鍾韻》"～,螉蟌,小蜂。"|《集韻·鍾韻》"～,蟲名。"
❻～,祖叢切。《集韻·東韻》"～,說文:螉蟌也。"
❼～,徂聰切。《集韻·東韻》"～,螉蟌,蟲名。"
❽～,徂宗切。《集韻·冬韻》"～,蟌蝑,蟲名。"
❾～,牆容切。《集韻·鍾韻》"～,螉蟌,蟲名。"
❿～,精一,子紅切。《五音集韻·東韻》"～,螉蟌,蟲名。"
⓫～,從一,徂紅切。《五音集韻·東韻》"～,螉蟌,蟲名。"
⓬～,從一,藏宗切。《五音集韻·冬韻》"～,蟌蝑,蟲名。"
⓭～,清四,七恭切。《五音集韻·鍾韻》"～,螉蟌,小蜂。"
⓮～,從四,疾容切。《五音集韻·鍾韻》"～,螉蟌,蟲名。"
▲⓯～,粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,螉蟌。又音宗。"
⓰～,又音宗。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。
⓱～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～,螉蟌名。"
⓲～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"～,小蜂。"
⓳～,蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～,螉蟌。"
⓴～,矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》"～,螉蟌,虫名。"

蟋 《說文新附·虫部》:"～,蟋𧍐也。从虫悉聲。"
xī 《廣韻》息七切,入質心。質部。
▲❶～,說文作悉,本或作蟋,音瑟。《爾雅·釋蟲》"～蟀,蛬"釋文。
❷～蟀在堂,說文虫部作悉𧍐。《詩經異文釋》五。
▲❸～,生乙(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❹～,音悉。《詩·唐風·蟋蟀·序》"～蟀,刺晉僖公也"釋文;《豳風·七月》"十月～蟀"釋文|《禮記·月令》"～蟀居壁"釋文|《爾雅·釋蟲》"～蟀,蛬"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·地理志下》"故唐詩～蟀、山樞、葛生之篇曰"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～蟀依桑野"集注引音決;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～蟀俟秋吟"集注引音決|《慧琳音義》卷九十二"～蟀"注|《龍龕·虫部》"～,蟋蟀,蛬也。"
❺～,山櫛反。S.2071《切韻·櫛韻》"～,蟋蟀。"
❻～,息七反。裴務齊《切韻·質韻》"～,蟋蟀。"|《唐韻·質韻》"～,蟋蟀,蒼蛬也。一名促織。"
❼～,所櫛反。裴務齊《切韻·櫛韻》"～,蟋率。"|宋跋本《切韻·櫛韻》"(蟀)[～]蟋蟀,虫名。"|《唐韻·櫛韻》"～,蟋蟀。又音悉。"
❽～,辛七反。《慧琳音義》卷六十六"～蟀"注。
❾～,息七切。《說文新附·虫部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,蟋蟀,蛬也。"|《集韻·質韻》"～,蟋蟀虫。"
❿～,思栗切。《玉篇·虫部》"～,蟋蟀。"
⓫～,所櫛切。《廣韻·櫛韻》"～,蟋蟀。又音悉。"
⓬～,色櫛切。《集韻·櫛韻》"蜫,蜫𧍐,蟲名。或从悉(作～)。"
⓭～,心四,息七切。《五音集韻·質韻》"～,蟋蟀。"
⓮～,審二,所櫛切。《五音集韻·質韻》"～,蟋蟀。"
▲⓯～,息七切,商次清次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,蟋蟀。"
⓰(同音字組)悉膝～膝昔腊潟碣舄錫析裼晳淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓱～,音悉。《韻略易通·真文韻·雪紐·入聲》"～,蟋蟀。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～,蟋蟀。"
⓲～,思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,蟋蟀。"
⓳～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,蟋蟀。"
⓴～,篩冊切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,蟋蟀。"
㉑～,新習切,北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,蟋蟀。"
㉒～,西益切。《正音咀華·同音彙注》。

蟓 xiàng《廣韻》徐兩切，上養邪。陽部。

▲❶～，(音)象。《方言》卷十一"螻螲謂之螻蛄，或謂之～蛉"注。

❷～，(音)養。《方言》卷十一"蚍蜉，齊魯之間謂之蚼～"注。

▲❸～，音象。《爾雅·釋蟲》"～，桑繭"釋文|《慧琳音義》卷六十"蠶絲"注。

❹～，詳兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，桒上繭。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，桒上繭。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，桒上蠒。"

❺～，失亮反。《龍龕·虫部》"～，桑蠒虫也。"

❻～，似兩、式亮二切。《玉篇·虫部》"～，桑蠶也。"

❼～，徐兩切。《廣韻·養韻》"～，桑上繭。"

❽～，式亮切。《廣韻·漾韻》"～，桑繭。"|《集韻·漾韻》"～，蠶別名。"

❾～，以兩切。《集韻·養韻》"蛘，蟲名。或从象(作～)。"

❿～，似兩切。《集韻·養韻》"～，蟲名。"

⓫～，邪四，徐兩切。《五音集韻·養韻》"～，桑上繭。"

⓬～，喻四，餘兩切。《五音集韻·養韻》"～，蟻名。"

⓭～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》"～，桑繭。"

▲⓮～，似兩切，商次濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，蟲名。"

⓯～，倚兩切。《洪武正韻·養韻》"～，桑蟲。"

⓰～，式亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，桑繭。"

⓱～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～，蟻名。"

⓲～，詩唱切。《合併字學集韻·揚韻·審(洪)母》"～，桑虫。"

⓳～，西咣切。《合併字學集韻·揚韻·心(細)母》"～，桑上繭。"

螽(螽) 《說文·䖵部》："螽，蝗也。从䖵夊聲。夊，古文終字。𧑄，螽或从虫衆聲。"

zhōng《廣韻》職戎切，平東章。冬部。

▲❶～，音終。《山海經·東山經》"～蝗爲敗"注|《禮記·禮運》"故無水旱昆蟲之災"注"昆蟲之災，螟～之屬也"釋文引徐。

❷～，公羊作𧑄。《春秋左傳異文釋》一。

▲❸～，支嵩(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，音終。《詩·周南·螽斯·序》"～斯，后妃子孫衆多也"釋文；《召南·草蟲》"趯趯阜～"釋文；《豳風·七月》"五月斯～動股"釋文；《小雅·出車》"趯趯阜～"釋文|《左·桓五年》"～"釋文；《文三年》"雨～于宋"釋文；《宣十五年》"秋，～"釋文；《哀十二年》"冬十有二月，～"釋文|《公羊·文三年》"雨～于宋"釋文|《穀梁·桓五年》"～"釋文；《僖十五年》"八月，～"釋文；《文三年》"雨～于宋"釋文；《宣六年》"秋八月，～"釋文；《哀十二年》"冬十有二月，～"釋文|《爾雅·釋蟲》"蠭，醜螸"釋文："蠭，施作～，音終。"|《玄應音義》卷一"～鼠"注|《漢書·五行志中之下》"桓公五年秋，～"注；《楚元王傳》"蝝、～、螟螽午並起"注|《列子·仲尼》"臣之力能折春～之股"釋文|《文選·劉峻〈辯命論〉》"夫草蟲鳴則阜～躍"五臣注|《晉書音義》卷下"～斯"注|《五經文字·䖵部》|《慧琳音義》卷四十一"阜～"注|《龍龕·虫部》"～，螽蜇，虫名也。"

❺～，音終，又作𧑄。《禮記·郊特牲》"昆蟲毋作"注"螟～之屬爲害者也"釋文。

❻～，音終，本亦作𧑄。《左·僖十五年》"八月～"釋文。

❼～，本或作蠓，音終。《爾雅·釋蟲》"阜～，蠜"釋文。

❽～，之戎反。《廣雅·釋蟲》"～，蝗也"曹憲音。

❾～，古文蠶，同，止戎反。《玄應音義》卷十"～蜇"注。

❿～，職隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，秋蟲。亦作𧑄。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，案阜螽，蟲名。又作𧑄。"

⓫～，視隆反。《慧琳音義》卷二十四"～蟲"注。

⓬～，音鍾。《慧琳音義》卷四十九"～蜇"注。

⓭～，祝戎反。《慧琳音義》卷八十三"秋～"注。

⓮～，職戎切。《說文·䖵部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，螽斯，蟲也。"

⓯～，之戎切。《玉篇·䖵部》"～，蚣蝑屬也。"|《集韻·東韻》"螽，說文：蝗也。或作～、𧑄、蠓。"

⓰螽，照三，職戎切。《五音集韻·東韻》"螽，說文：蝗也。～，同上義。"

▲⓱～，之戎切，音與中同(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：蝗也。本作螽。今作～。"

⓲(同音字組)中衷忠鍾鐘蚣終～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓳～，陟隆切。《洪武正韻·東韻》"～，詩注：螽斯，蚣蝑也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，蝗子。"

⓴～，音中。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，蝗子。"|《元曲選·抱粧盒》第三折"～斯麟趾之慶"注。

㉑～，之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，子孫多也。"|《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉒～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，螽斯，虫名。"

㉓～，阻戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，似蝗而小。"

㉔～，朱翁切。《正音咀華·同音彙注》。

蟅(䗪) 《說文·虫部》："～，蟲也。从虫庶聲。"

zhè《廣韻》之夜切，去禡章。鐸部。

▲❶～，音近詐，亦呼蚝蛆。《方言》卷十一"蟒，南楚之外謂之～蟒"注。

▲❷䗪，章夜反。《周禮·秋官·赤犮氏》"凡隙屋，除其貍蟲"注"貍蟲，䗪肌蛷之屬"釋文|《爾雅·釋蟲》"蜚，蠦蜰"注"蜰即負盤，臭蟲"釋文。

❸～，(音)柘。《廣雅·釋蟲》"～蟒，蚮也"曹憲音。

❹～，之夜反。《廣雅·釋蟲》"負蠜，～也"曹憲音|宋跋本《切韻·禡韻》"䗪，虫名。"|裴務齊《切韻·禡韻》"䗪，虫名。"|《唐韻·禡韻》"䗪，蟅蝑，蟲名。"

❺䗪，蔗、隻二音。《龍龕·虫部》"䗪，蝻，虫名也。或作蚯。"

❻～，之夜切。《說文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，鼠婦，負蠜也。䗪，同上。"|《廣韻·禡韻》"䗪，蟅蝑，蟲名。亦作～。"|《集韻·禡韻》"～，說文：蟲名。或書作䗪。"

❼䗪，之石切。《廣韻·昔韻》"䗪，蟅蝑，蟲。亦作～。又音柘。"|《集韻·昔韻》"～，蟲名。或作蚯。"

❽～，照三，之夜切。《五音集韻·禡韻》"～，蟅蝑，蟲名。"

❾～，照三，之石切。《五音集韻·昔韻》"～，蟅負，蟲。"

▲❿～，之夜切，次商清音(借字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，說文：蟲也。"

⓫䗪，之夜切。《洪武正韻·蔗韻》"䗪，蟲名。"

⓬䗪，音蔗。《韻略易通·遮蛇韻·枝紐·去聲》"䗪，虫也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·枝紐·去聲》"䗪，虫名。"

⓭䗪，張舍切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"䗪，虫名。"

⓮～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，蟅負，虫也。"

⓯～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，蟅蝑，虫名。"

螷(蠯) 《說文·虫部》："～，階也。脩爲～，圜爲蠇。从虫、庳。"

pí《廣韻》符支切，平支並。支部。

▲❶蠯，徐又父幸反。《周禮·天官·鼈人》"祭祀，共蠯蠃蚳"釋文。

❷蠯，徐蒲雞反。《周禮·天官·醢人》"脾析蠯醢"釋文。

❸蠯，謝步佳反，郭毗支反，字林作～，沈父幸反，施蒲鞕反。本今作～。《爾雅·釋魚》"蜌，～"釋文。

▲❹蠯，薄佳反。《周禮·天官·鼈人》"祭祀，共蠯蠃蚳"釋文。

❺蠯，蒲佳反。《周禮·天官·醢人》"脾析蠯醢"釋文。

❻～，蒲猛切。《說文·虫部》大徐音。

❼蠯，步幸切。《玉篇·䖵部》"蠯，蚌也，蛤也。或作～、蚹。"

❽～，扶幸、步支二切。《玉篇·虫部》"～，蛤也。"

❾～，符支切。《廣韻·支韻》"～，爾雅曰：蜌螷，即蚌屬也。又薄佳切，又薄猛切。蠯，上同。"

❿蠯，蒲幸切。《廣韻·耿韻》"蚹，蛤蚹。蠯，上同，～，亦同。"

⓫蠯，薄佳切。《廣韻·佳韻》"蠯，江東呼蚌長而狹者爲蠯。"

⓬～，頻彌切。《集韻·支韻》"蚌狹而長者爲～。或作蠯、𧓉。"

⓭蠯，駢迷切。《集韻·齊韻》"蠯，蛤也。"

⓮蠯，蒲街切。《集韻·佳韻》"蠯，蚌狹而長者。或作～、𧓉。"

⓯～，白猛切。《集韻·梗韻》"～，說文：蜌也。或从䖵(作蠯)，亦作蜯、蚌。或書作～。"

⓰～，部迥切。《集韻·迥韻》"蜱，蜃屬。或作～。"

⓱蠯，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"蠯，爾雅曰：蜌蠯，即蚌属。"

⓲蠯，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"蠯，蛤也。"

⓳蠯，並二，步皆切。《五音集韻·皆韻》"蠯，江東呼蚌長而狹者爲蠯。"

⓴～，並二，蒲猛切。《五音集韻·梗韻》"～，說文：蜌也，脩爲～，圜爲蠇。""蠯，說文：蜌也。"

▲㉑蠯，蒲街切，宮濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"蠯，蚌狹而長者。"

㉒蠯，母耿切，音與皿同(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"蠯，蛤屬。"

㉓蠯，蒲猛切，宮濁音(肯字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"蠯，說文：陛也。"

㉔蠯，步皆切。《洪武正韻·皆韻》"蠯，蚌狹長者。"

㉕蠯，母梗切。《洪武正韻·梗韻》"蠯，蚌修爲蠯。"

㉖蠯，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇(洪)母》"蠯，蜌也。修爲蠯，圓爲蠇。"

㉗蠯，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"蠯，蚌蠯，即蚌属。"

㉘蠯，袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"蠯，江東呼蚌長而狹者爲蠯。"

蟀(䘁) 《說文·虫部》："䘁，悉䘁也。从虫帥聲。"

shuài《廣韻》所律切，入質生。物部。

▲❶說文～作䘁。《詩·唐風·蟋蟀·序》"蟋～，刺晉僖公也"釋文。

❷～，所律反，詩同，本或作䘁，說文同。《爾雅·釋蟲》"蟋～，蛬"釋文。

▲❸～，生律(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，所律反。《詩·唐風·蟋蟀·序》"蟋～，刺晉僖公也"釋文；《豳風·七月》"十月蟋～"釋文|《左·襄二十七年》"印段賦蟋～"釋文|《爾雅·釋蟲》"蟋～，蛬"釋文|S.2071《切韻·質韻》"～，蟋蟀。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，蟋蟀，虫。亦䘁。"|《唐韻·質韻》"～，蟋蟀。"

❺～，音率。《禮記·月令》"蟋～居壁"釋文|《漢書·地理志下》"故唐詩蟋～、山樞、葛生之篇曰"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"蟋～依桑野"集注引音決；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"蟋～俟秋吟"集注引音決|《龍龕·虫部》"～，蟋蟀也。"

❻～，師(出)[茁]反。宋跋本《切韻·質韻》"～，蟋蟀。"

❼～，衰律反。《慧琳音義》卷六十六"蟋～"注。

❽䘁，所律切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，蟋蟀。䘁，上同。"

❾䘁，所蜜切。《玉篇·虫部》"䘁，蟋䘁，蟲。～，同上。"

❿～，朔律切。《集韻·質韻》"～，蟋蟀，蟲名。或从帥(作䘁)。"

⓫～，審二，所律切。《五音集韻·術韻》"～，蟋蟀。䘁，同上。"

▲⓬～，朔律切，音與屋韻縮同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：本作䘁，悉䘁也。今俗作～。"

⓭(同音字組)疏捒數縮茜謖踏率帥～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓮～，朔律切。《洪武正韻·質韻》"～，蟋蟀。"

⓯～，音率。《韻略易通·真文韻·上紐·附音入聲》"～，蟋蟀。"

⓰～，叶絮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，蟋蟀。又上聲。"

⓱～，又上聲。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》。

⓲～，拴腨切。《合併字學集韻·怪韻·審(洪)母》"～，蟋蟀。"

⓳～，梳啜切。《合併字學集韻·厥

韻·審(洪)母》"～，蟋蟀。"

⑳～，音術。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，蟋蟀。"

㉑～，疎日切，北音灑。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，蟋蟀。蟹，同上。"

㉒～，纇述切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·入聲》。

蟞 (一) biē 《集韻》必結切，入屑幫。月部。
(二) bié 《集韻》蒲結切，入屑並。

▲❶～，音鼈。《山海經·東山經》"其中多珠～魚"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"頳～胏躍而吐璣"李善注引郭璞。

▲❷～，必滅反，本又作鱉。《周禮·考工記·梓人》"外骨、内骨"注"内骨，～屬"釋文。

❸～，匹結(反)。《廣雅·釋蟲》"～蛶，螳也"曹憲音。

❹～，必薛反。《後漢書·皇甫张段列傳》"羌岸尾、摩～等脅同種復鈔三輔"注。

❺～，俾滅切。《玉篇·虫部》"～，亦作鼈。"

❻～，匹蔑切。《集韻·屑韻》"～，蟞蛶，蟲名。"

❼～，必結切。《集韻·屑韻》"～，蟲名。"

❽～，蒲結切。《集韻·屑韻》"～，蟞蛶，蟲名。"

❾～，必列切。《集韻·薛韻》"鼈，說文：甲介蟲也。或从虫(作～)。"

❿～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，上同(鼈)，俗。"

⓫～，滂四，普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～，蟞蛶，蟲名，蟻也。"

⓬～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，蟞蛶，蟲名，蟻。"

▲⓭～，徧也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，虫名。"

⓮～，邊也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，虫也。"

⓯～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～，同上(鼈)。"

⓰～，批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"～，蟞蛶，虫名，蟻也。"

螾(蟥) 《說文·虫部》："～，側行者。从虫寅聲。蚓，～或从引。"
(一) yǐn 《廣韻》余忍切，上軫以。真部。
(二) yín 《廣韻》翼真切，平真以。

▲❶～，音引。《方言》卷六"坻，坥，場也。梁宋之間蚍蜉䵒鼠之場謂之坻，～場謂之坥"注；卷十一"蚰蜒，自關而東謂之～蜒"注。

▲❷～，羊忍反。《周禮·考工記·梓人》"卻行、仄行"注"卻行，～衍之屬"釋文。

❸～，以忍反。《爾雅·釋蟲》"～衒，入耳"釋文。

❹～，音蚓。《漢書·郊祀志上》"黄龍地～見"注。

❺～，字與蚓同，音引，今合韻，當音弋人反。《漢書·賈誼傳》"夫豈從蝦與蛭～"注。

❻～，音引。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"夫豈從蝦與蛭～"李善注，五臣注|《史記·封禪書》"黄龍地～見"索隱;《屈原賈生列傳》"夫豈從蝗與蛭～"索隱|《慧琳音義》卷七十二"蚰蜒"注。

❼～，音引，又音以慎反。《史記·律書》"寅言萬物始生～然也"索隱。

❽～，以刃反。《史記·五帝本紀》"故號黃帝"索隱"黄龍地～見"正義。

❾～，余忍切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，螾衍，蚰蜒。說文上同(蚓)。又餘刃切。"

❿～，弋忍切。《玉篇·虫部》"～，螼螾也。"

⓫～，翼真切。《廣韻·真韻》"～，寒蟬。"

⓬～，又餘刃切。《廣韻·軫韻》。

⓭～，夷真切。《集韻·諄韻》"～，蟲名。"

⓮～，羊進切。《集韻·稕韻》"～，蟲名。"

⓯蟥，以忍切。《集韻·準韻》"蟥，蟲名。"

⓰～，喻四，翼真切。《五音集韻·真韻》"～，寒蟬。"

⓱～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》"～，上同(蚓)。"

⓲～，喻四，羊晉切。《五音集韻·震韻》"～，虫名。"

▲⓳～，夷真切，羽次濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，蟲名。寒螿也。"

⑳蟥，以忍切，羽次濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"蟥，說文：側行者。或作蚓。"

㉑(同音字組)引蚓～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉒～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，寒蟬。"

㉓～，以忍切。《洪武正韻·軫韻》"蚓，蚯蚓。亦作～。又羊晉切。"

㉔～，又羊晉切。《洪武正韻·軫韻》。

㉕～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，寒蟬。又上聲。"

㉖～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

㉗～，衣謹切。《合併字學集韻·誢韻·影(細)母》"～，蚯蚓。"

㉘～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，虫名。"

㉙～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，寒蟬。"

螿 jiāng 《廣韻》即良切，平陽精。

▲❶～，音將。《莊子·逍遥遊》"蟪蛄不知春秋"釋文"案即楚辭所云寒～者也。"|《文選·劉鑠〈擬古〉》"寒～翔水曲"五臣注。

❷～，子羊反。《爾雅·釋蟲》"蜺，寒蜩"注"寒～也"釋文|《五經文字·虫部》。

❸～，子羊切。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"烈烈寒～啼"李善注|《玉篇·虫部》"～，寒蟬屬。"

❹～，子良(反)。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"烈烈寒～啼"五臣注。

❺～，即良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，寒螿。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，寒螿。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，寒螿。"

❻～，即良切。《廣韻·陽韻》"～，寒螿，蟬屬。"

❼～，資良切。《集韻·陽韻》"～，蟬屬。"

❽～，精四，即長切。《五音集韻·陽韻》"～，寒螿，蟬属。"

▲❾～，資良切，商清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，蟬屬也。"

❿(同音字組)將漿蔣～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫(同音字組)漿～將。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓬～，資良切。《洪武正韻·陽韻》"～，蟬屬。"

⓭～，音將。《韻略易通·江陽韻·早紐·平聲》"～，寒蟬。"

⓮～，資湘切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，寒螿。"

⓯～，焦江切。《合併字學集韻·當韻·精(細)母》"～，寒螿，蟬属。"

⓰～，音漿。《元曲選·漢宫秋》第三折"泣寒～"注。

⓱～，即長切。《韻略匯通·江陽韻·早紐·平聲》"～，寒蟬。"

⓲～，嗟襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，寒螿，似蟬而小。"

蟉 《說文·虫部》："～，蟉蟉也。从虫翏聲。"
(一) liú 《廣韻》力幽切，平幽來。幽部。
(二) liào 《集韻》力弔切，去嘯來。

▲❶～，力糾反。《漢書·司馬相如傳上》"青龍蚴～於東箱"注，"驂赤螭青虬之蚴～宛蜒"注。

❷～，盧釣反。《漢書·司馬相如傳下》"蜩～偃寋怵臭以梁倚"注。

❸～，力糾切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"青龍蚴～於東葙"李善注。

❹～，力鳥切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"騰蚍～虯而遶榱"李善注。

❺～，岐酉(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"青龍蚴～於東廂"五臣注。

❻～，於酉(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"騰蚍～虯而遶榱"五臣注。

❼～，力求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，又力幽反。又渠糺反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，蟉蟉。又力幽反、渠糺二反。"

❽～，力幽反。宋跋本《切韻·幽韻》"～，蟉蟉。又力攸、渠糺二反。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～，(蟉)[蟉]蟉。又力救反。又渠糺反。"

❾～，渠糺反。宋跋本《切韻·黝韻》"～，又力幽、力攸二反。"|裴務齊《切韻·黝韻》"～，蟉蟉。又力幽、力攸反。"

❿～，渠幽反。裴務齊《切韻·幽韻》"～，蟉蟉。"|《龍龕·虫部》"～，蟉幽，龍也。"

⓫～，勑弔反。《史記·司馬相如列傳》"綢繆偃蹇怵臭以梁倚"索隱"蜩～偃蹇。"

⓬～，力糺反。《史記·司馬相如列傳》"青虯蚴～於東箱"正義。

⓭～，又音聊。《龍龕·虫部》"～，蛁也。"

⓮～，力幽切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·幽韻》"～，蟉蟉。又翹糾切。"|《集韻·幽韻》"～，蟉蟉，蟲名。"

⓯～，力幽、巨糾二切。《玉篇·虫部》"～，蚴蟉。"

⓰～，渠幽切。《廣韻·幽韻》"～，蟉蟉，龍皃。"|《集韻·幽韻》"～，蟉蟉也。"

⓱～，渠黝切。《廣韻·黝韻》"～，蚴蟉，龍皃。"

⓲～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，蟉蟉，屈皃。"

⓳～，力求切。《集韻·尤韻》"～，蟲名。"

⑳～，朗鳥切。《集韻·筱韻》"～，蟉虯，曲皃。"

㉑～，力九切。《集韻·有韻》"～，蚴蟉，龍皃。"

㉒～，於糾切。《集韻·黝韻》"～，蟉虯，盤曲皃。"

㉓～，渠糺切。《集韻·黝韻》"虬，龍皃。或从翏(作～)。"

㉔～，力弔切。《集韻·嘯韻》"～，蜩蟉，龍首動皃。或作繆。"

㉕～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，蟉蟉，屈皃。"

㉖～，群四，渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～，蟉蟉，龍皃。"

㉗～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，蟲名。"

㉘～，來四，力幽切。《五音集韻·尤韻》"～，蟉蟉。"

㉙～，來四，盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～，蟉虯，曲皃。"

㉚～，群四，渠黝切。《五音集韻·有韻》"～，蚴蟉，龍皃。"

㉛～，影四，於糾切。《五音集韻·有韻》"～，蟉蚪，盤曲皃。"

㉜～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"～，蚴蟉，龍皃。"

㉝～，來四，力弔切。《五音集韻·笑韻》"～，蜩蟉，龍首動皃。"

▲㉞～，渠幽切，角濁音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，幽蟉，龍貌。"

㉟～，渠黝切，音與臼同(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，蚴蟉，龍貌。"

㊱～，力九切，半徵商音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，蚴蟉，龍貌。"

㊲～，力照切，音與料同(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，蜩蟉，龍首貌。"

㊳～，蚪上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㊴～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，幽蟉，龍貌。"

㊵～，力九切。《洪武正韻·有韻》"～，蚴蟉，龍貌。"

㊶～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，幽蟉，龍皃。"

㊷～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"～，蟉蚪，曲貌。"

㊸～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，蟉蚪，盤曲貌。"

㊹～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·来(細)母》"～，蚴蟉，龍貌。"

㊺～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·来(細)母》"～，蜩蟉，龍首動貌。"

㊻～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，蚴蟉，龍貌。"

㊼～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，蟉蟉，屈貌。"

㊽～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，蟉蟉，龍貌。"

㊾～，零丢切，又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，蟉蟉。"

蟊 《說文·䖵部》："～，蠿蟊也。从䖵矛聲。"
(一) máo 《廣韻》莫浮切，平尤明。幽部。
(二) méng 《集韻》謨蓬切，平東明。

▲❶～，說文作蝥。《詩·大雅·桑柔》"降此～賊"釋文。

❷～，劉莫溝反，沈音謀。《周禮·

春官·大卜》"其經兆之體"注"洪範所謂曰雨、曰濟、曰圛、曰～、曰剋"釋文。

❸字林～音亡牛反。《爾雅·釋蟲》"食根，～"釋文。

▲❹～，莫侯反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·桑柔》"降此～賊"釋文|《五經文字·䖵部》|《慧琳音義》卷十六"蝗蟲"注。

❺～，本又作蛑，莫侯反。《詩·小雅·大田》"及其～賊"釋文。

❻～，音濛。《周禮·春官·大卜》"其經兆之體"注"洪範所謂曰雨、曰濟、曰圛、曰～、曰剋"釋文。

❼～，亡侯反。本亦作蛑，說文作～。蛑，古～字。《爾雅·釋蟲》"食根，～"釋文。

❽～，莫交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，盤蝥，虫。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，盤蝥，虫毒。"

❾～，莫浮反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，蛪蚕。"

❿～，音謀。《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，音矛。《慧琳音義》卷十一"蝗蟲"注。

⓬～，莫侯反。《慧琳音義》卷四十一"～螣"注。

⓭～，音牟。《龍龕·虫部》"～，食穀虫也。"

⓮～，又音猫。《龍龕·虫部》"～，盤猫，虫名。"

⓯～，莫交切。《說文·䖵部》大徐音。

⓰～，亡侯切。《玉篇·䖵部》"～，蠿蝥也，螣也。或作蛪。"

⓱～，莫浮切。《廣韻·尤韻》"～，上同(蝥)。說文曰：蠿蝥也。"

⓲～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，龜兆氣不澤也。"

⓳～，迷浮切。《集韻·矦韻》"蟊，說文：蟲食草根者。亦作～。"

⓴～，莫候切。《集韻·候韻》"～，龜兆氣霿冥也。洪範曰：～曰尅。劉昌宗讀。"

㉑～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，龜兆氣不澤也。"

㉒～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，上(蝥)同。"

㉓～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，龜兆氣霿冥也。"

▲㉔～，迷浮切，宫次濁音(哀字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"說文：～，食草根者。"

㉕(同音字組)謀眸牟侔矛鍪鉾～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉖(同音字組)繆矛眸鍪～牟鉾侔。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉗～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，食苗根蟲。"

㉘～，猛掊切。《合併字學集韻·畝韻·明(洪)母》"～，龜兆氣霿冥也。"

㉙～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，龜兆氣不澤也。"

㉚～，莫孚切。《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，食苗根虫。"

㉛～，蒙掊切，中州明戛切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，食苗根虫。"

㉜～，麻敖切。《正音咀華·同音彙注》。

蠁　《說文·虫部》："～，知聲蟲也。从虫鄉聲。"

(一) xiǎng 《廣韻》許兩切，上養曉。陽部。

(二) xiàng 《廣韻》許亮切，去漾曉。陽部。

▲❶～，司馬相如作(幽)[蚼]。《爾雅·釋蟲》"國貉，蟲～"釋文。

▲❷～，許兩反。《爾雅·釋蟲》"國貉，蟲～"釋文|《廣雅·釋蟲》"土蛹，～蟲也"曹憲音|S.2071《切韻·養韻》"～，虫。或蚼。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，虫蠁。"|裴務齊《切韻·養韻》|《龍龕·虫部》"～，虫蠁也。"

❸～，音響。《漢書·司馬相如傳上》"肸～布寫"注。

❹～，與嚮同。《漢書·揚雄傳上》"～曶如神"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～曶如神"李善注。

❺～，許兩切。《說文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，禹蟲也。"|《廣韻·養韻》"～，說文曰：知聲蟲也。"|《集韻·養韻》"～，說文：知聲蟲也。司馬相如作蚼。"

❻～，許亮切。《廣韻·漾韻》"～，蛹中蟲也。又許兩切。"|《集韻·漾韻》"～，蟲名。"

❼～，曉三，許兩切。《五音集韻·養韻》"～，說文曰：知声蟲也。"

❽～，曉三，許亮切。《五音集韻·漾韻》"～，蛹中蟲也。"

▲❾～，許兩切，羽次清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：知聲蟲也。"

❿～，許亮切，羽次清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，禹蟲，知聲者。"

⓫(同音字組)響饗～嚮享湷。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓬(同音字組)響～享饗夯。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓭～，許兩切。《洪武正韻·養韻》"～，涌中蟲。一名禹，知聲者。"

⓮～，許亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，禹蟲，知聲者。"

⓯～，希講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，虫名。"

⓰～，希絳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，蛹中虫。"

⓱～，欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉(細)母》"～，知聲虫也。"

⓲～，希嗆切。《合併字學集韻·揚韻·曉(細)母》"～，蛹中虫名。"

⓳～，音饗。《韻略匯通·江陽韻·向紐·上聲》"～，虫聲。"

⓴～，蝦講切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，知聲虫。"

蟯　《說文·虫部》："～，腹中短蟲也。从虫堯聲。"

(一) ráo 《廣韻》如招切，平宵日。宵部。

(二) rào 《集韻》人要切，去笑日。

▲❶～，讀鐃。《淮南子·原道》"蚑～貞蟲"注。

❷～，讀鐃多之鐃。《淮南子·脩務》"蚑行～動之蟲"注。

❸～，音鐃。《史記·扁鵲倉公列傳》"臣意診其脈，曰：～瘕"集解引徐廣曰。

▲❹～，如招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，人腹中虫。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，人腹中短虫。又伊消反。"

❺～，於宵反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，腹中虫。又如消反。"

❻～瘕，音鐃櫝，舊音遶音遐。《史記·扁鵲倉公列傳》"臣意診其脈，曰：～瘕"索隱。

❼～，如消反。《慧琳音義》卷四十二"～蛕"注。

❽～，音饒。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～蛔"注|《龍龕·虫部》"～，人腹中虫。又去消反。"

❾～，又去消反。《龍龕·虫部》。

❿～，如招切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，人腹中蟲。"|《集韻·宵韻》"～，說文：腹中短蟲也。"

⓫～，如消、去消二切。《玉篇·虫部》"～，腹中蟲也。"

⓬～，於霄切。《廣韻·宵韻》"～，腹中蟲。又如消切。"

⓭～，伊堯切。《集韻·蕭韻》"～，蟲名。"

⓮～，倪幺切。《集韻·蕭韻》"～，蟲名。"

⓯～，伊消切。《集韻·宵韻》"～，腹中蟲。"

⓰～，人要切。《集韻·笑韻》"～，蟲動皃。"

⓱～，疑四，五聊切。《五音集韻·宵韻》"～，蟲名。"

⓲～，影四，於宵切。《五音集韻·宵韻》"～，腹中蟲也。"

⓳～，日三，如招切。《五音集韻·宵韻》"～，人腹中蟲也。"

⓴～，日三，人要切。《五音集韻·笑韻》"～，虫動皃。"

▲㉑～，如招切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，人腹中虫。"

㉒～，然兆切。《合併字學集韻·皓韻·稔(洪)母》"～，虫動貌。"

㉓～，然晁切。《合併字學集韻·豪韻·稔(洪)母》"～，人腹中虫也。"

㉔～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，虫名，在人腹。"

蟦　(一) féi 《廣韻》符非切，平微奉。微部。

(二) bēn 《集韻》逋昆切，平魂幫。

▲❶～，翡翠反。《方言》卷十一"蟦蠐謂之～"注。

▲❷～，肥分反。《詩·衛風·碩人》"領如蝤蠐"釋文："爾雅云：～，蠐螬。～音肥分反。"

❸～，扶味反，又扶云反。《爾雅·釋蟲》"～，蠐螬"釋文。

❹～，浮沸(反)，又(音)肥。《廣雅·釋蟲》"～，蟦螬也"曹憲音。

❺～，符肥反。宋跋本《切韻·微韻》"～，齏螬。"

❻～，扶沸反。裴務齊《切韻·未韻》"～，尔疋：齏螬。"|《龍龕·虫部》"～，蠐螬，虫也。"

❼～，扶非切。《玉篇·虫部》"～，齏螬也。"

❽～，符非切。《廣韻·微韻》"～，蠐螬。"|《集韻·微韻》"～，虫名。"

❾～，浮鬼切。《廣韻·尾韻》"～，蟦螬，別名。又符沸切。"

❿～，扶沸切。《廣韻·未韻》"～，齏螬，蟲也。"

⓫～，符分切。《集韻·文韻》"～，蟲名。"

⓬～，逋昆切。《集韻·魂韻》"～，蟥也。"

⓭～，父尾切。《集韻·尾韻》"～，蠐螬也。"

⓮～，父沸切。《集韻·未韻》"～，蟲名。或从費(作蟦)。"

⓯～，奉三，符非切。《五音集韻·微韻》"～，蠐螬。"

⓰～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，蟲名。"

⓱～，幫一，博昆切。《五音集韻·魂韻》"～，蟥也。"

⓲～，奉三，浮鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，蟦螬別名。"

⓳～，奉三，扶沸切。《五音集韻·未韻》"～，齏蟦，蟲也。"

▲⓴～，班裩切。《合併字學集韻·昏韻·幇(洪)母》"～，蟥也，南方曰蛞爲～。"

㉑～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，齏蟦，蟲也。"

㉒～，凡頽切。《合併字學集韻·回韻·非(洪)母》"～，蠐螬。"

㉓～，扶甸切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，虫名。"

蠆(蠤)　chài 《廣韻》丑犗切，去夬徹。月部。

▲❶～，字林作蠤，丑介反，又音他割反。《左·僖二十二年》"蠭～有毒"釋文。

❷鄭公孫～，公羊作囆。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～，勑邁反，又勑界反。《詩·小雅·都人士》"卷髮如～"釋文。

❹～，勑邁反。《左·襄九年》"鄭六卿公子騑、公子發、公子嘉、公孫輒、公孫～、公孫舍之及其大夫、門子皆從鄭伯"釋文；《襄十六年》"叔孫豹、晉荀偃、宋向戌、衛甯殖、鄭公孫～、小邾之大夫盟曰：同討不庭"釋文；《襄二十九年》"齊公孫～、公孫竈放其大夫高止於北燕"釋文；《昭三年》"公孫～爲少姜之有寵也"釋文；《昭四年》"己爲～尾"釋文；《定九年》"鄭伯～卒"釋文|《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"而蜂～有毒"五臣注。

❺～，勑邁反，一音勑戒反。《左·僖二十二年》"蠭～有毒"釋文。

❻～，丑邁反。《穀梁·襄十四年》"季孫宿、叔老會、晉士匄、齊人、宋人、衛人、鄭公～、曹人、莒人、邾人、滕人、薛人、杞人、小邾人會吴于向"釋文；《定九年》"鄭伯～卒"釋文。

❼～，勑賣反。《老子》五十五章"蜂～虺蛇不螫"釋文。

❽～，勑邁反，又音豸。《莊子·齊物論》"大澤焚而不能熱"注"故蕩然無～介於胸中也"釋文。

❾～，許謁反，或敕邁反，或云依字上當作～，下當作蠍。《莊子·天運》"其知憯於蠆～之尾"釋文。

❿～，丑介反。《廣雅·釋蟲》"～，蠍也"曹憲音|《文選·張衡〈西京賦〉》"睚眦～芥"五臣注|《唐韻·夬韻》"～，毒蟲。"|《慧琳音義》卷二"虵蠍"注。

⓫～，丑芥反。《玄應音義》卷四"毒～"注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"而蜂～有毒"集注引音决|P.3696《切韻·夬韻》"～，毒虫。"|宋跋本《切韻·夬韻》"～，毒虫。"|《晉書音義》卷中"蜂～"注|《慧琳音義》卷五十七"～毒"注|《龍龕·虫部》"～，毒虫也。"

⓬～，他達反。《玄應音義》卷四"毒～"注|《慧琳音義》卷四十三"～蠚"注。

⓭～，勑芥反。《玄應音義》卷十六"虵～"注|《慧琳音義》卷六"蛇～"注。

⓮～，丑界反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"不如蠭～之致蠚"注|裴務齊《切韻·夬韻》"～，蜂毒蟲。"

⓯～與蔕同，丑介切。《文選·張衡〈西京賦〉》"睚眦～芥"李善注。

⓰～，坼介反。《慧琳音義》卷四十一"蝮蠍"注。

⓱～，㘓界反。《慧琳音義》卷七十

二"蛇蠍"注。

⑱～，丑介切。《玉篇·虫部》"～，螫蟲。或作蠆。"

⑲～，丑犗切。《廣韻·夬韻》"～，毒蟲。"

⑳～，丈尒切。《集韻·紙韻》"～，毒也。"

㉑～，丑邁切。《集韻·夬韻》"～，說文：毒蟲也。或从䖵(作蠆)。亦作蠆。"

㉒～，他達切。《集韻·曷韻》"～，毒蟲。或从䖵(作蠆)。"

㉓～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，毒也。"

㉔～，徹二，丑犗切。《五音集韻·怪韻》"～，毒蟲。"

㉕～，透一，他達切。《五音集韻·曷韻》"～，毒蟲。蠆，同上。"

▲㉖～，丑邁切，音與瘥同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"說文：～，毒蟲也。"

㉗(同音字組)差瘥～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉘(同音字組)寨豸瘵債～眦。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉙～，楚邁切。《洪武正韻·泰韻》"長尾爲～，短尾爲蝎。"

㉚～，音瘥。《韻略易通·皆來韻·春紐·去聲》"～，毒蟲。"|《韻略匯通·皆來韻·春紐·去聲》"～，毒虫。"

㉛～，楚邁切，次商次清音，原从怪韻。中原雅音音債。《韻學集成·皆韻》"～，說文：毒蟲也。"

㉜～，叶柴去聲。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"長尾曰～，短尾曰蝎。"

㉝～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，毒也。"

㉞蠆，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"蠆，毒名。出詞韻。"

㉟～，抄曬切。《合併字學集韻·亥韻·穿(洪)母》"～，毒虫也。"

㊱～，吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿(洪)母》"～，毒虫。"

㊲～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，毒蟲。"

㊳～，齋去聲。《元曲選·兩團圓》第二折"這厮那狠毒心如蜂～"注。

㊴～，叶債，非賣非菜。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㊵～，産晒切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，螫虫，長尾。"

蠇(蠣) 《說文·虫部》："～，蚌屬。似蝶微大，出海中，今民食之。从虫萬聲。讀若賴。"

lì 《廣韻》力制切，去祭來。月部。

▲❶～，讀若賴。《說文·虫部》。

▲❷蠣，力制反。《玄應音義》卷二十"蠣氐"注|P.3696《切韻·(祭)韻》"蠣，牡蠣虫。"|宋跋本《切韻·祭韻》"蠣，牡蠣虫。"|《唐韻·祭韻》"蠣，牡蠣虫，蚌蛤屬。"|《龍龕·虫部》"蠣，蚌蛤屬也。"

❸蠣，力滯反。《文選·郭璞〈江賦〉》"玄蠣磈磥而碨硂"五臣注|裴務齊《切韻·祭韻》"蠣，蚌蠣。又壯蠣虫。"

❹蠣，音賴。《慧琳音義》卷七十八"蠣蟲"注。

❺～，(音)礼。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❻蠣，音例。《龍龕·厂部》"蠆，或作蠣，音例，正作蠣，蚌蛤屬。"

❼～，力制切。《說文·虫部》大徐音|《玉篇·虫部》"～，蚌屬也。"|《廣韻·祭韻》"蠣，牡蠣，蚌屬。～，上同。"|《集韻·祭韻》"～，說文：蚌屬。或作蠣、蠆，亦書作蠆。"

❽蠣，落蓋切。《集韻·太韻》"蠣，蚌屬。"

❾蠣，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》"蠣，牡蠣，蚌属。"

❿蠣，來一，落蓋切。《五音集韻·泰韻》"蠣，蚌属。"

▲⓫蠣，力制切，音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"蠣，說文：蚌屬。"

⓬蠣，落蓋切，半徵商音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"蠣，蚌屬。"

⓭蠣，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"蠣，蚌屬。"

⓮蠣，落蓋切。《洪武正韻·泰韻》"蠣，蚌屬。"

⓯蠣，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"蠣，蚌屬。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"蠣，蚌屬。"

⓰蠣，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"蠣，牝蠣，蚌属。"

⓱蠣，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來(洪)母》"蠣，蛙属。"

⓲蠣，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"蠣，牡蠣，蚌屬。"

⓳蠣，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

蟫 《說文·虫部》："～，白魚也。从虫覃聲。"

(一) yín 《廣韻》餘針切，平侵以。侵部。

(二) xún 《集韻》徐心切，平侵邪。侵部。

▲❶～，郭音淫，又徒南反。《爾雅·釋蟲》"～，白魚"釋文。

▲❷～，似林反。《後漢書·馬融列傳上》"蟃蜒～～"注。

❸～，徒含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，衣中白魚。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，衣中白魚。"|《龍龕·虫部》"～，衣中白魚也。"

❹～，徒南反。宋跋本《切韻·覃韻》"～，衣中白虫。"

❺～，餘針反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，白魚虫。"

❻～，余箴切。《說文·虫部》大徐音。

❼～，大含、弋針二切。《玉篇·虫部》"～，白魚蟲也。"

❽～，餘針切。《廣韻·侵韻》"～，白魚蟲。"

❾～，徒含切。《廣韻·覃韻》"～，白魚蟲。又音淫。"

❿～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，蟫蟫，物動皃。"

⓫～，夷針切。《集韻·侵韻》"～，說文：魚也。"

⓬～，徒南切。《集韻·覃韻》"～，衣書中白魚。"

⓭～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，蟫蟫，物動皃。"

⓮～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》"～，白魚蟲。"

⓯～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，白魚蟲也。"

▲⓰～，徐心切，商次濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：動貌。"

⓱～，夷針切，羽次濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：白魚也。"

⓲～，徒南切，徵濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，衣書中白魚。"

⓳(同音字組)淫霪婬～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓴(同音字組)吟淫崟婬霪～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㉑～，夷斟切。《洪武正韻·侵韻》"～，衣書中白魚。"

㉒～，徒含切。《洪武正韻·覃韻》"～，衣書中白魚。"

㉓～，移今切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，虫名。"

㉔～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，虫也。"

㉕～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，白魚虫。"

㉖～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，白魚虫也。"

㉗～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》"～，蟫蟫，物動皃。"

㉘～，移今切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，書中蠹。"

蟲 《說文·蟲部》："～，有足謂之～，無足謂之豸。从三虫。"

(一) chóng 《廣韻》直弓切，平東澄。冬部。

(二) zhòng 《廣韻》直衆切，去送澄。

(三) tóng 《集韻》徒冬切，平冬定。冬部。

▲❶～，徐徒冬反。爾雅作爞。郭又徒冬反。韓詩作烔，音徒東反。《詩·大雅·雲漢》"蘊隆～～"釋文。

▲❷～，徒東反，又作爞。P.3383《毛詩音》。

❸～，直弓反。《書·益稷》"華～"釋文|《公羊·成五年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、邾婁子、杞伯同盟于～牢"釋文|《龍龕·虫部》"尔疋云：有足曰～，無足曰豸。"

❹～，直忠反，本或作虫，非也，虫音許鬼反。《詩·召南·草蟲·序》"草～，大夫妻能以禮自防也"釋文。

❺～，直弓反，本或作虫，非。《詩·大雅·靈臺·序》"以及鳥獸昆～焉"釋文。

❻～，直忠反。《詩·大雅·雲漢》"蘊隆～～"釋文|《左·襄二十七年》"子展賦草～"釋文；《昭十九年》"宋公伐邾，圍～"釋文|《穀梁·成五年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、邾子、杞伯同盟于～牢"釋文|《孝經·卿大夫章》釋文|《爾雅·釋蟲》"釋～第十五"釋文。

❼～，直隆反。《禮記·王制》"昆～未蟄"釋文|宋跋本《切韻·東韻》"～，蜫類。"|裴務齊《切韻·東韻》"有足曰～。作虫非。"

❽～，除中反。《左·昭四年》"西陸，朝覿而出之"注"蟄～出而用冰"釋文。

❾～，直中反。《爾雅·釋草》"竹，萹蓄"注"可食，又殺～"釋文|《玄應音義》卷八"嬈固"注|《慧琳音義》卷四十"～蟷"注。

❿～，本亦作虫，依字，虫音許鬼反。今人以虫爲～，相承假借用耳。《爾雅·釋蟲》"釋～第十五"釋文。

⓫～，音虫。P.2833《文選音》|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～，今或作虫，同，除中反。《玄應音義》卷八"胆～"注。

⓭～，音如字。《史記·高祖功臣侯者年表》"圉侯蟲達元年"索隱。

⓮～，丈中反。《五經文字·虫部》。

⓯～，逐融反。《慧琳音義》卷一"昆～"注。

⓰～，逐隆反。《慧琳音義》卷九十九"～鳥"注。

⓱～，直弓切。《說文·蟲部》大徐音|《廣韻·東韻》"爾雅曰：有足曰～。"

⓲～，直中翻。《佩觿》卷上"蛇虫之虫爲～豸"注。

⓳～，除中切。《玉篇·䖵部》"有足曰～，無足曰豸。"

⓴～，直衆切。《廣韻·送韻》"～，蟲食物。或作蚛。又音沖。"|《集韻·送韻》"～，蟲食物也。亦作蚛。"

㉑～，持中切。《集韻·東韻》"說文：有足謂之～。俗作虫。"

㉒～，徒冬切。《集韻·冬韻》"爞，爾雅：爞爞，薰也。或作～。"

㉓～，澄三，直弓切。《五音集韻·東韻》"爾雅云：有足曰～，無足曰豸。俗作虫。"

㉔～，定一，徒冬切。《五音集韻·冬韻》"～，同上(爞)。"

㉕～，澄三，直衆切。《五音集韻·送韻》"～，蟲食物。或作蚛。"

▲㉖～，持中切，次商濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：蟲从三虫，象形。俗作虫。"

㉗～，直衆切，次商濁音(供字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，蟲食物也。"

㉘(同音字組)～沖盅重种。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉙(同音字組)重～慵緟崇。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉚～，持中切。《洪武正韻·東韻》"有足曰～，無足曰豸。"

㉛～，直衆切。《洪武正韻·送韻》"～，蟲食物。"

㉜～，音崇。《韻略易通·東洪韻·春紐·平聲》"有足曰～。"

㉝～，池戎切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"有足曰～。"

㉞～，專掝切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～，虫食物。"

㉟～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，旱熱。"

㊱～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"有足曰～，無足曰豸。"

㊲～，音重。《韻略匯通·東洪韻·春紐·下平聲》"有足曰～。"

㊳秦聲謂～爲程。《蛾術編·吳下方言合于古音》。

㊴～，雛戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，有足總名。"

㊵～，傳紅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

㊶劉攽詩話云，關中以～爲塵。《李氏音鑑·古人方音論》。

蟬 《說文·虫部》："～，以旁鳴者。从虫單聲。"

(一) chán 《廣韻》市連切，平仙禪。元部。

(二) tí 《集韻》田黎切，平齊定。

(三) shàn 《文選》五臣注音善。

▲❶～，音提。《漢書·地理志下》"黏～"注引服虔。

❷～，系本作窮係。《史記·五帝本紀》"帝顓頊生子曰窮～"索隱；《三代世表》"顓頊生窮～"索隱。

▲❸～，市然(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，市延反。《詩·大雅·蕩》"如蜩如螗"傳"蜩，～也"釋文。

❺～，示延反。《爾雅·釋蟲》"螗蜩"注"俗呼爲胡～"釋文。

❻～，是延反。P.2833《文選音》。

❼～，市展反，或作蟺，同。《文選·曹植〈七啓〉》"蜿～揮霍"集注引音决。

❽～，音善。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"象輿婉～於西清"五臣注｜《史記·司馬相如列傳》"蜿蟺膠戾"正義。

❾～，時闡(反)。《文選·曹植〈七啓〉》"蜿～揮霍"五臣注。

❿～，市連反。宋跋本《切韻·仙韻》"蟬，虫蟬。正作～。"｜P.2758《韻書摘字·仙韻》。

⓫～，徒賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，蜓蟬。又時延反。"

⓬～，音禪。《慧琳音義》卷六十"貂～"注。

⓭～，時延反。《慧琳音義》卷七十六"～蜕"注。

⓮～，常然反。《慧琳音義》卷九十九"～引"注。

⓯～，市連切。《説文·虫部》大徐音｜《廣韻·仙韻》"～，蜩也。"

⓰～，市然切。《玉篇·虫部》"～，蜩也，以旁鳴者。蟬連，系續之言也。"

⓱～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，黏蟬，縣名，在樂浪。"

⓲～，財仙切。《集韻·僊韻》"蝬，蟲名。亦作～。"

⓳～，時連切。《集韻·僊韻》"～，説文：以旁鳴者。或作蟺。"

⓴～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，黏蟬，縣名。"

㉑～，從四，才先切。《五音集韻·仙韻》"～，方言云：鳴蟬也。"

㉒～，禪三，市連切。《五音集韻·仙韻》"～，蜩也。"

▲㉓～，時連切，次商次濁次音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：以旁鳴者。"

㉔(同音字組)鋋單～禪撣嬋澶。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕(同音字組)廛躔纏禪～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉖～，呈延切。《洪武正韻·先韻》"～，蜩也。"

㉗～，上演切。《洪武正韻·銑韻》"～，蜿蟬，舞盤曲貌。"

㉘～，音禪。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》"～，蝭蟧屬。"｜《韻略匯通·先全韻·上紐·下平聲》"～，蝭蟧。"

㉙～，時連切，次商次濁次音。中原雅音亦併音廛。《韻學集成·先韻》"～，舊韻同音時連切，洪武正韻以鋋字時連切獨出，以～等字通併音呈延切。説文：蜩也。"

㉚～，池然切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，蜩也。"

㉛～，生慽切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，蜿蟬。"

㉜～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，黏蟬，縣名。"

㉝～，柴訮切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，蜩也。"

㉞～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～，蜩也。"

㉟～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～，鳴蟬也。"

㊱～，持然切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，鳴虫。"

蟜

《説文·虫部》："～，蟲也。从虫喬聲。"

(一) jiǎo 《廣韻》居夭切，上小見。宵部。

(二) qiáo 《廣韻》巨嬌切，平宵羣。

▲❶～，音橋。《山海經·海内北經》"～其爲人"注。

❷～，己兆反，今借以爲矯字。《漢書·薛宣朱博傳》"～望等"蕭該音引呂靖。

▲❸～，本又作矯，亦作蹻，居表反。《詩·周頌·泮水》"矯矯虎臣"釋文。

❹～，居表反。《禮記·檀弓下》"～固不説齊衰而入見"釋文｜《左·襄八年》"子孔、子～、子展欲待晉"釋文；《襄十四年》"公使子～、子伯、子皮與孫子盟于丘宫"釋文；《襄十六年》"鄭子～聞將伐許"釋文；《襄三十年》"於子～之卒也"釋文；《昭三十年》"子～送葬"釋文｜《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"傍夭～以横出"五臣注。

❺～，音矯。《漢書·王子侯表上》"質侯～嗣"注；《古今人表》"生～牛"注；《司馬相如傳上》"夭～枝格"注；《薛宣朱博傳》"右將軍～望等四十四人"注；《揚雄傳上》"踔夭～，娭澗門"注｜《文選·司馬相如〈上林賦〉》"夭～枝格"李善注，五臣注；《枚乘〈七發〉》"蚑～螻蟻聞之"五臣注｜《史記·司馬相如列傳》"夭～枝格"索隱。

❻僑字或作～，或作喬，皆音鉅驕反。《漢書·楚元王傳》"與王褒、張子僑等並進對"注。

❼～，巨遥反，字或作僑。《漢書·蕭望之傳》"宣帝時與張子～等待詔"注。

❽～，字或作僑，鉅昭反。《漢書·宣元六王傳》"上於是遣太中大夫張子～"注。

❾～，巨表切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"傍夭～以横出"李善注。

❿～，其夭切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"欒栱夭～而交結"李善注。

⓫～，居兆切。《文選·枚乘〈七發〉》"蚑～螻蟻聞之"李善注｜《玉篇·虫部》"～，毒蟲也。"

⓬～，居沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，女字。一本作嬌。"｜宋跋本《切韻·小韻》"～，毒虫。"

⓭～，居兆反。本作橋，音同，又巨遥反。《史記·五帝本紀》"高辛父曰～極"正義。

⓮～，紀兆反。《史記·秦始皇本紀》"王弟長安君成～將軍擊趙"正義。

⓯～，居夭切。《説文·虫部》大徐音｜《廣韻·小韻》"～，山海經云：野人。"

⓰～，巨嬌切。《廣韻·宵韻》"～，蠪蟜，螘也。"

⓱～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，蠪蟜，蟻名。"

⓲～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，説文：蟲名。"

⓳～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，蠪蟜，螘也。"

⓴～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，説文曰：蟲也。"

▲㉑～，渠嬌切，角濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，蠪蟜，螘名。"

㉒～，舉夭切，角清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：蟲名。"

㉓～，祁堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，廣韻：蠪蟜，螘也。"

㉔～，吉了切。《洪武正韻·篠韻》"～，蟲也。"

㉕～，其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，蟻也。"

㉖～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，野人身有獸文，又蟲也。"

㉗～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，蠪蟜，螘也。"

㉘～，基咬切。《正音咀華·同音彙注》。

蟓

《説文·蚰部》："螽，蝗也。～，螽或从虫衆聲。"

zhōng 《廣韻》職戎切，平東章。冬部。

▲❶～，音終，本亦作蠢，説文蠢或螽字。《公羊·桓五年》"～"釋文。

❷～，音終。《公羊·莊七年》"一災不書"注"水旱螟～皆以傷二穀乃書"釋文；《文八年》"～"釋文；《宣十三年》"秋，～"釋文｜《五經文字·蚰部》｜《慧琳音義》卷五十七"蝝飛"注｜《龍龕·虫部》"～，蝝蜇，虫名也。"

❸～，之戎反。《公羊·僖十五年》"八月，～"釋文。

❹～，音終，一音鐘。《公羊·襄七年》"八月～"釋文。

❺～，音終，本亦作螽。《公羊·哀十二年》"冬，十有二月，～"釋文。

❻～，之戎切。《玉篇·虫部》"～，蝗也。亦作螽。"｜《集韻·東韻》"螽，説文：蝗也。或作～。"

❼～，職戎切。《廣韻·東韻》"～，上同(螽)。"

❽～，之仲切。《集韻·送韻》"～，方言：螻蛄謂之蟓蛉。"

❾～，照三，職戎切。《五音集韻·東韻》"螽，螽斯，蟲也。螽、～，並同上義。"

❿～，照三，之仲切。《五音集韻·送韻》"～，方言：螻蛄謂之蟓蛉。"

▲⓫～，之仲切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，蟓蛉。又平聲。"

⓬～，又平聲。《中州全韻·東同韻·陰去聲》。

⓭～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，螽斯，虫名。"

⓮～，專掝切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"(蠓)[～]，虫名。"

蟠

《説文·虫部》："～，鼠婦也。从虫番聲。"

(一) pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

(二) fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

▲❶～，郭音煩。《莊子·刻意》"下～於地"釋文。

▲❷～，步丹反，或蒲河反。《禮記·樂記》"及夫禮樂之極乎天而～乎地"釋文。

❸～，音盤。《莊子·刻意》"下～於地"釋文｜《文選·張衡〈東京賦〉》"龍雀～蜿"五臣注；《左思〈吳都賦〉》"輪菌虯～"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"蚡緼～紆"五臣注；《班固〈答賓戲〉》"故夫泥～而天飛者"五臣注｜《晉書音義》卷下"螭～"注｜《慧琳音義》卷三十一"～龍"注｜S.2821《大般涅槃經音》"～"注｜《龍龕·虫部》"～，曲也。又龍蟠也。又音燔。"

❹～，音煩，字或作蠜。《爾雅·釋蟲》"～，鼠負"釋文。

❺～，步干反。《廣雅·釋詁一》"～，曲也"曹憲音｜P.2833《文選音》｜《文選·左思〈吳都賦〉》"輪菌虯～"集注引音决。

❻～，蒲寒反。《玄應音義》卷二"～龍"注｜《慧琳音義》卷四十六"龍～"注。

❼～，薄寒反。《玄應音義》卷四"～龍"注｜《後漢書·張衡列傳》"龍德泥～"注。

❽～，步丸反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"潛龍～於沮澤"集注引音决。

❾～，步寒反。《文選·左思〈吳都賦〉》"未知驪龍之所～也"集注引音决。

❿～，附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，蟠蝜。又扶干反。"｜宋跋本《切韻·元韻》"～，蟠蝜。又扶干反。"

⓫～，又扶干反。S.2071《切韻·元韻》。

⓬～，薄官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，木蟠。"｜《晉書音義》卷中"～縈"注。

⓭～，音盤。鄒誕本作播，亦作～。《史記·樂書》"及夫禮樂之極乎天而～乎地"索隱。

⓮～，傍安反。《慧琳音義》卷十一"～桃"注。

⓯～，婆鏝反。《慧琳音義》卷三十四"～曲"注。

⓰～，扶瞞反。《慧琳音義》卷七十二"～結"注。

⓱～，伴肝反。《慧琳音義》卷七十五"～結"注。

⓲～，伴寒反。《慧琳音義》卷九十五"～木"注。

⓳～，薄言反。P.2758《韻書摘字·桓韻》。

⓴～，又音燔。《龍龕·虫部》。

㉑～，附袁切。《説文·虫部》大徐音｜《廣韻·元韻》"～，蟠負。又扶干切。"

㉒～，扶元切。《玉篇·虫部》"～，鼠婦，蟲。"

㉓～，又步安切。《玉篇·虫部》"～，大也。紆迴而轉曲也。"

㉔～，薄官切。《廣韻·桓韻》"～，鼠負，蟲。又龍蟠也。"

㉕～，符袁切。《集韻·元韻》"～，蟲名。"

㉖～，蒲官切。《集韻·桓韻》"～，大也，曲也，委也。"

㉗～，蒲波切。《集韻·戈韻》"～，委也。"

㉘～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，蟠負，虫。"

㉙～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，鼠負，蟲。"

㉚～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》"～，委也。"

▲㉛～，蒲官切，宫濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，大也。又曲也，伏也。"

㉜(同音字組)槃盤柈瘢磻幋磐鬆胖般鞶繁～弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉝(同音字組)盤槃瘢磐鬆般鞶媻磻～胖弁幋。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉞～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～，曲也。"

㉟～，符艱切。《洪武正韻·删韻》"～，廣韻：蟠負，即阜螽也。"

㊱～，音盤。《韻略易通·端桓韻·破紐·平聲》"～，蛇曲身。"

㊲～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，屈也。又音煩。"

㊳～，又音煩。《中州全韻·歡桓

韻·陽平聲》。

㊴～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂(洪)母》"～，委也。"

㊵～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，鼠負虫，龍蟠也。"

㊶～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，蟠負，虫。"

㊷～，音盼。《韻略匯通·山寒韻·破紐·下平聲》"～，蛇曲身。"

㊸～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，伏也。"

㊹～，葩寒切。《正音咀華·同音彙注》。

蟧　(一) láo 《廣韻》魯刀切，平豪來。宵部。

(二) liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。

▲❶～，(音)料。《方言》卷十一"蛥蚗，自關而東謂之蚼～"注。

❷～，力刀反，字林同，又力公反。《爾雅·釋蟲》"蜓蚞，螇螰"注"即蝭～也"釋文。

▲❸～，音勞，又音遼。《莊子·逍遥遊》"蟪蛄不知春秋"釋文。

❹～，力刀反。本今作勞。《爾雅·釋蟲》"虰蛵，負勞"釋文。

❺～，力刀反。《爾雅·釋魚》"蜎蠉，小者～"釋文。

❻～，(音)遼。《廣雅·釋蟲》"～，馬蜩也"曹憲音。

❼～，落蕭反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，馬蛁。亦作蟟。"

❽～，盧刀反。裴務齊《切韻·豪韻》"～，姑蟧，蛤属。"

❾～，音勞。《慧琳音義》卷九十六"蟪蛄"注。

❿～，力幺切。《玉篇·虫部》"～，蝭蟧。"

⓫～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，馬蟧，大蟬。"

⓬～，魯刀切。《廣韻·豪韻》"～，小蟬。一曰蛁蟧，蟪蛄也。"

⓭～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"蟟，蟲名。或从勞(作～)。"

⓮～，郎刀切。《集韻·豪韻》"～，蟲名。"

⓯～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，蛁蟟。"

⓰～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，小蟬。"

▲⓱～，郎刀切，半徵商音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，小蟬。"

⓲～，郎刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，小蟬。又音聊。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，蟧蟬。又音刀。"

⓳～，又音聊。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

⓴～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·來(洪)母》"～，小蟬。"

㉑～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》"～，蛁蟟。"

㉒～，又音刀。《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》。

㉓～，拉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

蟣　《說文·虫部》："～，蝨子也。一曰齊謂蛭曰～。从虫幾聲。"

(一) jǐ 《廣韻》居狶切，上尾見。微部。

(二) qí 《廣韻》渠希切，平微羣。微部。

▲❶～，郭音祈。本草又作蚑。《爾雅·釋魚》"蛭，～"釋文。

▲❷～，巨幾反。《玄應音義》卷十一"作蛭"注。

❸～，巨機反。《玄應音義》卷十五"蛭上"注|《慧琳音義》卷五十八"蛭蟲"注。

❹～，居豈反。《漢書·揚雄傳下》"鞮鍪生～蝨"注|《晉書音義》卷下"～蝨"注|《龍龕·虫部》"～，蝨子也。"

❺～，居綺切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"鞮鍪生～蝨"李善注。

❻～，居狶反。S.2071《切韻·尾韻》"～，蟣虱。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，蝨。"

❼～，居俙反。宋跋本《切韻·尾韻》"～，蝨。"

❽～，居顗反。《慧琳音義》卷七十二"～蝨"注。

❾～，機擬反。《慧琳音義》卷三"～蝨"注。

❿～，(音)己。P.2578《開蒙要訓》"蚤虻～虱"注。

⓫～，居意反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

⓬～，居狶切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，蟣蝨。"

⓭～，居豈切。《玉篇·虫部》"～，蝨蟣也。"

⓮～，渠希切。《廣韻·微韻》"～，爾雅云：蛭蟣。又居豈切。"|《集韻·微韻》"～，蟲名。或作蚑。"

⓯～，舉豈切。《集韻·尾韻》"～，說文：蝨之子。或作鐖、蟻。"

⓰～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，爾雅云：蛭蟣。"

⓱～，見三，居狶切。《五音集韻·尾韻》"～，蟣蝨也。"

▲⓲～，居希切，音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，蝨子。"

⓳～，舉豈切，音與紙韻己同(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，說文：蝨子。"

⑳(同音字組)麂紀己幾～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑(同音字組)～幾己几麂紀。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉒～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，蝨子。"

㉓～，居里切。《洪武正韻·薺韻》"～，蝨子。"

㉔～，音己。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～，蝨子。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～，蝨子。"

㉕～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，蝨蟣。"

㉖～，姜倚切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，蝨子。"

㉗～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見(細)母》"～，蝨子。"

㉘～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，蟣蝨也。"

㉙～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，蟣蛺，虫名。"

㉚～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，蛭蟣。"

㉛～，巾伊切，又上聲，同。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，蝨子。"

㉜～，嘉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

㉝～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

蠖　《說文·虫部》："～，尺蠖，屈申蟲。从虫蒦聲。"

(一) huò 《廣韻》烏郭切，入鐸影。鐸部。

(二) yuè 《集韻》王縛切，入藥云。

▲❶～，烏郭反。《方言》卷十一"蠀螬謂之蚇～"注|《易·繫辭下》"尺～之屈"釋文引徐。

❷～，字林於郭反。《爾雅·釋蟲》"～，蚇蠖"釋文。

▲❸～，紆縛反。《易·繫辭下》"尺～之屈"釋文。

❹～，枉縛反，又於郭反。《周禮·考工記·弓人》"麋筋斥～灂"釋文。

❺～，枉署反。《爾雅·釋蟲》"～，蚇蠖"釋文。

❻～，烏郭、於矱二反。《玄應音義》卷十八"蚇～"注|《慧琳音義》卷四十六"尺～"注。

❼～，烏郭反。《漢書·揚雄傳上》"蓋天子穆然珍臺閒館琁題玉英蜵蜎～濩之中"注|《文選·潘尼〈贈侍御史王元貺〉》"～屈固小往"集注引音決；《楊雄〈甘泉賦〉》"～略蕤綏"五臣注，"蟺蜎～濩之中"五臣注；《王褒〈洞簫賦〉》"是以蟋蟀蚸～"五臣注；《張協〈七命〉》"尺～動而成響"五臣注|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，尺蠖。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，蚇蠖。"|《唐韻·鐸韻》"～，蚇蠖。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·虫部》"～，蚇蠖，出伸虫也。"

❽～，於縛反。《漢書·司馬相如傳下》"駕應龍象輿之～略委麗兮"注。

❾～，於鑊反。《漢書·揚雄傳上》"～略蕤綏"注。

❿～，於钁切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～略蕤綏"李善注。

⓫～，烏郭切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"蜵蜎～濩之中"李善注|《說文·虫部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，蚇蠖，屈伸蟲名。"

⓬～，於縛切。《文選·潘尼〈贈侍御史王元貺〉》"～屈固小往"李善注|《玉篇·虫部》"～，屈伸蟲。"

⓭～，烏縛(反)。《文選·潘尼〈贈侍御史王元貺〉》"～屈固小往"五臣注。

⓮～，烏廓反。《史記·屈原賈生列傳》"又安能以晧晧之白而蒙世俗之溫～乎"索隱。

⓯～，一郭反。《五經文字·虫部》。

⓰～，王縛切。《集韻·藥韻》"～，蠖略，行步進止皃。"

⓱～，鬱縛切。《集韻·藥韻》"～，屈伸蟲也。"

⓲～，屋郭切。《集韻·鐸韻》"～，說文：尺蠖，屈伸蟲也。"

⓳～，影三，憂縛切。《五音集韻·藥韻》"～，屈伸蟲也。"

⓴～，喻三，王縛切。《五音集韻·藥韻》"～，蠖略，行步進出也。"

㉑～，影一，烏郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，蚇蠖，屈伸蟲名。"

▲㉒～，屋郭切，羽清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：尺蠖，屈伸蟲也。"

㉓(同音字組)臒～雘矱。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉔～，烏郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，尺蠖。"

㉕～，音雘。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，屈伸虫。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，屈伸虫。"

㉖～，於包切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，虫名。"

㉗～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，屈伸虫。"

㉘～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，蚇蠖，屈伸蟲名。"

㉙～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，屈伸虫也。"

㉚～，黄郭切，北黄高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，赤蠖，似蠶。"

㉛～，貨務切，音互。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蠓　《說文·虫部》："～，蠛蠓也。从虫蒙聲。"

měng 《廣韻》莫孔切，上董明。東部。

▲❶～，(音)蒙。《方言》卷十一"蠭，燕趙之間謂之～螉"注。

▲❷～，無孔反。《莊子·至樂》"斯彌爲食醯"釋文："司馬云：蝕醯，若酒上蠛～也。～音無孔反。"；《田子方》"其猶醯雞與"注"醯雞者，甕中之蠛～"釋文。

❸～，莫孔反。《爾雅·釋蟲》"～，蠛蠓"釋文|《漢書·揚雄傳上》"浮蔑～而撇天"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"浮蠛～而撇天"李善注，五臣注|S.2071《切韻·董韻》"～，蠛蠓，虫。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，蠛蠓，蟲。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，蔑蠓，虫。"|《龍龕·虫部》"～，蚊蠓也。"

❹～，音蒙。《廣雅·釋蟲》"～螉，蜂也"曹憲音。

❺～，莫孔切。《列子·湯問》"春夏之月有～蚋者"釋文|《說文·虫部》大徐音|《廣韻·董韻》"～，列子曰：蠛蠓生朽壤之上。"

❻～，蒙孔反。《慧琳音義》卷六十六"～蚊"注。

❼～，蒙董反。《慧琳音義》卷六十九"蠛～"注。

❽～，亡孔切。《玉篇·虫部》"～，小飛蟲。"

❾～，莫紅切。《廣韻·東韻》"～，蠛蠓，似蚊。又莫孔切。"

❿～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，方言：蠭，燕趙之間謂之蠓螉。"

⓫～，母揔切。《集韻·董韻》"～，蟲名。"

⓬～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，蠛蠓，似蚊。"

⓭～，明一，莫孔切。《五音集韻·董韻》"～，蠛蠓。"

▲⓮～，母揔切，宫次清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～，說文：蠛蠓也。"

⓯(同音字組)～懵懞猛艋。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓰(同音字組)～懵猛艋蜢。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓱～，母揔切。《洪武正韻·董韻》"～，蠛蠓。"

⓲～，音鸏。《韻略易通·東洪韻·梅紐·上聲》"～，蠛蠓，醯雞。"

⓳～，叶蒙上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，蠓虮，飛虫。"

⓴～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，蠛蠓，似蚊。"

㉑～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，蠛蠓。"

㉒～，音猛。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·上聲》"～，蠛蠓，醯鷄。"

㉓～，模琫切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，小飛虫。"

㉔～，馬董切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

㉕～，麻恒切。《正音咀華·同音彙注》。

蠅 《説文·黽部》："～，營營青蠅。蟲之大腹者。从黽从虫。"

yíng 《廣韻》余陵切，平蒸以。蒸部。

▲❶～，餘仍反。《詩·齊風·雞鳴》"蒼～之聲"釋文；《小雅·青蠅·序》"青～，大夫刺幽王也"釋文|《爾雅·釋蟲》"～醜，扇"釋文。

❷～，以繩反。《周禮·秋官·敘官》"蜡氏，下士四人"注"～蟲所蜡也"釋文。

❸～，以仍反。《左·襄十四年》"賦青～而退"釋文。

❹～，余陵切。《列子·湯問》"甘～，古之善射者"釋文|《説文·黽部》大徐音|《玉篇·黽部》"～，青蠅蟲。"|《廣韻·蒸韻》"～，蟲也。"|《集韻·蒸韻》"～，説文：營營青蠅。蟲之大腹者。或从女(作𪓰)。"

❺～，余陵反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，虫。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"蠅，俗作～。"

❻～，餘陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，虫。"

❼～，弋陵反。《五經文字·黽部》。

❽～，以蒸反。《慧琳音義》卷五"蟲胆"注。

❾～，翼曾反。《慧琳音義》卷三十七"拼繩"注。

❿～，孕蒸反。《慧琳音義》卷四十一"～蝱"注。

⓫～，糴陵反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

⓬～，余承反。《龍龕·虫部》"～，蒼蠅，虫也。"

⓭～，喻四，余陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，蟲也。"

▲⓮～，余陵切，音與盈同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"説文：～，蟲之大腹者。"

⓯(同音字組)嬴櫺盈贏籝瀛楹～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰(同音字組)盈嬴羸攍瀛塋螢營迎～凝。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓱～，餘輕切。《洪武正韻·庚韻》"～，説文：蟲之大腹者。"

⓲～，音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，蒼蠅。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》"～，蒼蠅。"

⓳～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，蒼蠅。"

⓴～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，飛虫，倉蠅。"

㉑～，叶盈。《絃索辨訛·西廂·送別·朝天子》"蝸角虚名，～頭微利"注。

㉒東齊謂～爲羊，方言。《聲類·方言》。

㉓～，移京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，腹大虫。"

㉔～，衣京切。《正音咀華·同音彙注》。

蠍 xiē 《廣韻》許竭切，入月曉。

▲❶～，虚伐反。《詩·小雅·都人士》"卷髮如蠆"釋文："通俗文云：長尾爲蠆，短尾爲～。～音虚伐反。"

❷～，音歇。《廣雅·釋蟲》"蠆，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷六十"蛇～"注。

❸～，許謁反。S.2071《切韻·月韻》"～，蠆。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，蠆，虵蠍。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，蠆。"|《唐韻·月韻》"～，迩疋云：杜伯𧕅蠆蠍。"

❹～，香謁反。《慧琳音義》卷二"虵～"注|《龍龕·虫部》"～，螫人虫也。"

❺～，軒歇反。《慧琳音義》卷八十"～王"注。

❻～，與謁反。S.617《俗務要名林·蟲部》"黄～，亦毒蟲也。"

❼～，許謁切。《玉篇·虫部》"～，螫人蟲。"

❽～，許竭切。《廣韻·月韻》"～，螫人蟲。"|《集韻·月韻》"～，毒蟲。"

❾～，曉三，許竭切。《五音集韻·月韻》"～，螫人蟲。或作蝎。"

▲❿～，許竭切，羽次清音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，毒蟲。"

⓫～，許竭切。《洪武正韻·屑韻》"～，螫蟲。"

⓬～，音頡。《韻略易通·先全韻·向紐·入聲》"～，螫人毒虫。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～，螫人虫。"

⓭～，希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》"～，螫人毒名。"

⓮～，軒結切，北叶軒也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，蠆尾虫。"

⓯～，香爹切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蠉 《説文·虫部》："～，蟲行也。从虫瞏聲。"

xuān 《廣韻》許緣切，平仙曉。元部。

▲❶～，郭香兖反，吕火全反。《爾雅·釋魚》"蜎，～"釋文。

▲❷～，況兖反。《莊子·秋水》"還虷蟹與科斗"釋文："虷，一名蜎。爾雅云：蜎，～。～音況兖反。"

❸～，古文翾，同，呼泉反。《玄應音義》卷三"蜎蜚"注。

❹～，香兖反。《玄應音義》卷十五"倒孑"注|S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》"～，蜎蠉。"|《慧琳音義》卷五十八"倒孑"注。

❺～，古文翾，同，呼全反。《玄應音義》卷十六"蜎飛"注。

❻～，許緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，虫行。"|《龍龕·虫部》"～，虫行皃也。"

❼～，休緣反。《史記·樗里子甘茂列傳》"楚王問於范蜎"集解引徐廣曰"(蜎)，一作～"索隱。

❽～，血緣反。《慧琳音義》卷十六"～飛"注。

❾～，呼詮反。《慧琳音義》卷九十五"～蝡"注。

❿～，香沇切。《説文·虫部》大徐音。

⓫～，許緣切。《廣韻·仙韻》"～，蟲行皃。"

⓬～，香兖切。《廣韻·獮韻》。

⓭～，隳緣切。《集韻·僊韻》"～，蟲行貌。或从肙(作蜎)。"

⓮～，馨兖切。《集韻·獮韻》"～，説文：蟲行也。"

⓯～，下兖切。《集韻·獮韻》"蜎，井中小蟲。或作～。"

⓰～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，蟲行皃。"

⓱～，曉四，香兖切。《五音集韻·獮韻》"～，説文：蟲行也。"

⓲～，群四，狂兖切。《五音集韻·獮韻》"爾雅曰：蜎，～。"

▲⓳～，隳緣切，音與元韻暄同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，蟲行貌。或作蜎。"

⓴～，馨兖切，音與晅同(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，蟲行也。"

㉑～，馨沴切，羽次清音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，蟲行也。"

㉒(同音字組)翾儇～譞嬛駽暄喧萱諼塤壎諠。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉓～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，蟲行貌。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～，虫行。又上聲。"

㉔～，況遠切。《洪武正韻·銑韻》"～，蟲行。"

㉕～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，蟲行貌。"

㉖～，虚犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～，虫行也。"

㉗～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～，井中小赤虫。"

㉘～，又上聲。《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》。

蠋 zhú 《廣韻》直録切，入燭澄。屋部。

▲❶蜎蜎者～，説文虫部引作蜀。《詩經異文釋》六。

▲❷～，蜀音。P.3383《毛詩音》。

❸～，音蜀。《詩·豳風·東山》"蜎蜎者～"釋文|《莊子·庚桑楚》"曰奔蜂不能化藿～"釋文|《爾雅·釋蟲》"蚅，烏～"釋文|《文選·桓温〈薦譙元彦表〉》"想王～於亡齊之境"李善注，五臣注|《玉篇·虫部》。

❹～，之欲反。宋跋本《切韻·燭韻》"～蝺。"

❺～，燭音，或作僁。S.1439《春秋後語釋文》"顔～"注。

❻～，音觸，又音歜。《史記·田單列傳》"聞畫邑人王～賢"索隱。

❼～，直玉反。《龍龕·虫部》"～，螂蠋，虫名。"

❽～，又之欲、市玉二反。《龍龕·虫部》"～，皆虫名。"

❾～，之欲切。《玉篇·虫部》"～，蝺蠋。又音蜀。"|《廣韻·燭韻》"～，蝺蠋。"

❿～，直録切。《廣韻·燭韻》"～，螂蠋，蟲名。"

⓫～，朱欲切。《集韻·燭韻》"～，蝺蠋，蟲名。"

⓬～，樞玉切。《集韻·燭韻》"～，蟲名。"

⓭～，殊玉切。《集韻·燭韻》"蜀，説文：葵中蠶也。或作～。"

⓮～，厨玉切。《集韻·燭韻》"～，螂蠋，蟲名。"

⓯～，澄三，直録切。《五音集韻·燭韻》"～，螂蠋，蟲名。"

⓰～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》"～，蝺蠋。"

⓱～，穿三，尺玉切。《五音集韻·燭韻》"～，蟲名。"

⓲～，禪三，市玉切。《五音集韻·燭韻》"～，上同(蜀)。"

▲⓳～，殊玉切，音與孰同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：蜀，葵中蠶。今文作～。"

⓴～，神六切。《洪武正韻·屋韻》"～，桑蟲。"

㉑～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，虫名。"

㉒～，檴由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～，桑虫。"

㉓～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，蝺蠋。"

㉔～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，虫名。"

㉕～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～，螂蠋，虫名。"

㉖～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照(洪)母》"～，虫名。"

㉗～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～，同上(蜀)。"

㉘～，誰叔切，北音殊。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，虫，似蠶。"

㉙～，北音柔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

㉚～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

蟾 chán 《廣韻》視占切，平鹽禪。談部。

▲❶～，音占。《爾雅·釋草》"菿薽，豕首"注"一名～蠩蘭"釋文；《釋魚》"鼁䶂，～諸"釋文|《慧琳音義》卷十一"繫蝦蟇"注。

❷～，之鹽反。《玄應音義》卷五"～婆"注。

❸～，時占反。《後漢書·張衡列傳》"下有～蜍"注。

❹～，昌詹切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～蜍與龜"李善注。

❺～，職廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，蟾蠩，蝦蟆。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，蟾蠩，蟇蝦。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，蟾蠩，蝦蟇屬。"

❻～，他兼反。宋跋本《切韻·添韻》"～，蟾蚺吐舌。"

❼～，職廉反。《龍龕·虫部》"～，蟾蠩，蝦蟇也。"

❽～，又視廉反。《龍龕·虫部》"～，蟾光，月彩也。"

❾～，之廉切。《玉篇·虫部》"～，蟾蠩也。"|《集韻·鹽韻》"～，蟲名。"

❿～，職廉切。《廣韻·鹽韻》"～，蟾蠩，蝦蟆也。"

⓫～，視占切。《廣韻·鹽韻》"～，蟾光，月彩。又職廉切。"

⓬～，時占切。《集韻·鹽韻》"～，蟾諸，蟲名。"

⓭～，照三，職廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，蟾蠩。"

⓮～，禪三，視占切。《五音集韻·鹽韻》"～，蟾光。"

▲⓯～，時占切，次商次濁次音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，蟾諸，蟲名。"

⓰(同音字組)撏～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓱(同音字組)～儋。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

⓲～，時占切。《洪武正韻·鹽韻》"～，蟾蠩。"

⓳～，音棎。《韻略易通·廉纖韻·上紐·平聲》"～，蟾蠩也。"

⓴～，時占切，次商次濁次音。中原雅音音槍，尺廉切。《韻學集成·鹽韻》"～，蟾蠩。"

㉑～，池髯切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，蟾蠩。"|《元曲選·墻頭馬上》第二折"一半兒～蜍"注|《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·梅花酒》"銀～出海山光燦爛玉兎照天闕"注。

㉒～，他店切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，舌出皃。"

㉓～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，蟾蠩，蝦蟆也。"

㉔～，柴誸切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，蟾光。"

㉕～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～，蟾光，月彩。"

㉖～，池占切，不作髯。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

㉗～，音禪。《韻略匯通·先全韻·上紐·下平聲》"～，蟾蜍。"

㉘～，持髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，蟾蠩，月宮。"

蟹(蠏) 《說文·虫部》："蠏，有二敖八足，旁行，非蛇鮮之穴無所庇。从虫解聲。䲒，蠏或从魚。"

xiè 《廣韻》胡買切，上蟹匣。錫部。

▲❶～，音解。S.2053《禮記音》|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，户買反。《易·說卦》"爲～"釋文|《周禮·天官·庖人》"共祭祀之好羞"注"青州之～胥"釋文|《禮記·檀弓下》"蠶則績而～有匡"釋文|《莊子·秋水》"還虷～與科斗"釋文。

❸～，胡買反。《禮記·月令》"介蟲敗穀"注"敗穀者，稻～之屬"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❹～，乎買(反)。《廣雅·釋魚》"～，蛫也"曹憲音。

❺～，又作䲒，同，胡買反。《玄應音義》卷十六"～眼"注。

❻～，鞵買反。S.2071《切韻·蟹韻》"～，水虫。"|宋跋本《切韻·蟹韻》"～，水虫。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❼～，下買反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，諧芥反。《慧琳音義》卷五十三"傍～"注。

❾蠏，諧買反。《慧琳音義》卷六十八"龜蠏"注。

❿蠏，胡買切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·蟹韻》"～，水蟲。"

⓫～，諧買切。《玉篇·虫部》"～，二螯八足。"

⓬蠏，下買切。《集韻·蠏韻》"蠏，蟲名。通作䲒。"

⓭～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，水蟲。"

▲⓮～，下買切，羽濁音(解字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，說文本作蠏。有二敖八足，旁行。今文書作～。"

⓯(同音字組)～解獬澥嶰駭。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓰(同音字組)駭～。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓱～，胡買切。《洪武正韻·解韻》"～，螃蟹。"

⓲～，音駭。《韻略易通·皆來韻·向紐·上聲》"～，螃蟹。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·上聲》"～，介虫。"

⓳～，下楷切，羽濁音。中原雅音休擺切。《韻學集成·皆韻》"～，螃蟹。"

⑳～，希解切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，螃蟹。"

㉑～，興劈切。《合併字學集韻·海韻·曉(細)母》"～，螃蟹。"

㉒～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，水蟲也。俗螃蟹。"

㉓～，香解切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，側行虫。蠏，同上。"

㉔～，蜆解切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

㉕～，希楷切。《正音咀華·同音彙注》。

蟺 《說文·虫部》："～，夗蟺也。从虫亶聲。"

(一) shàn 《廣韻》常演切，上獮禪。元部。

(二) dàn 《集韻》徒案切，去換定。

(三) chán 《集韻》時連切，平仙禪。

(四) tuó 《集韻》唐何切，平戈定。

▲❶～，郭音憚，徒旦反。《爾雅·釋蟲》"土蠭"注"今荊巴間呼爲～"釋文。

▲❷～，徒多反，又音～，又本作蟮。《老子》五十章"出生入死"注"夫蚖～以淵爲淺而鑿穴其中"釋文。

❸～，音善。《爾雅·釋蟲》"螼蚓，豎蚕"注"即蜸～也"釋文|《玄應音義》卷十一"曲～"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"綞冤蜿～"李善注，五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"蜸～相糾"李善注，五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"虬龍騰驤以蜿～"五臣注|S.617《俗務要名林·蟲部》。

❹～，音墠，又示延反，蓋方言也。《爾雅·釋蟲》"土蠭"注"今荊巴間呼爲～"釋文。

❺～，時洒(反)。《廣雅·釋蟲》"蜿～，引無也"曹憲音。

❻～，音蟬。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"變化而～"李善注，五臣注|《楊雄〈甘泉賦〉》"～蜎蠖濩之中"五臣注。

❼～，蟬戰反。《慧琳音義》卷九十五"蜿～"注。

❽～，常演切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，蜸蟺，蚯蚓。"

❾～，市衍切。《玉篇·虫部》"～，蚯蚓也。"

❿～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，水蟲名。或作鼉。"

⓫～，時連切。《集韻·僊韻》"蟬，說文：以旁鳴者。或作～。"

⓬～，唐何切。《集韻·戈韻》"鼉，說文：水蟲。或作～。"

⓭～，上演切。《集韻·獮韻》"～，蟲名。或作蟮。"

⓮～，徒案切。《集韻·換韻》"～，蟲名。"

⓯～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，水蟲。"

⓰～，禪三，市連切。《五音集韻·仙韻》"～，蜩也。"

⓱～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，說文曰：水蟲也。"

⓲～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"～，蜸蟺，蚯蚓。"

⓳～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，虫名。"

▲⑳～，上演切，次商次濁次音(褰字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，蜸蟺，蚯蚓也。"

㉑～，呈延切。《洪武正韻·先韻》"揚雄甘泉賦：～蜎蠖濩之中。"

㉒～，上演切。《洪武正韻·銑韻》"～，蜸蟺，蚯蚓也。"

㉓～，音善。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》"～，蚯蚓也。"

㉔～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，蚯蚓。"

㉕～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，虫名，土蠭也。"

㉖～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，蜸蟺，蚯蚓。"

㉗～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，水虫名，似蜥蜴而長大。"

㉘～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，水虫名，似蜥蜴。"

㉙～，柴誸切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，同上(蟬)。"

㉚～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》"～，蜩也。"

㉛～，音贍。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，蚓也。"

蠀 (一) cī 《廣韻》取私切，平脂清。脂部。

(二) jí 《集韻》節力切，入職精。

▲❶～，(音)即。《方言》卷十一"～蝛謂之蚇蠖"注。

❷～，(音)瓷。《方言》卷十一"～螬謂之蟦。自關而東謂之蝤～"注。

▲❸～，疾資(反)。《廣雅·釋蟲》"蟦，～螬也"曹憲音。

❹～，(音)即。《廣雅·釋蟲》"尺蠖，～蝛也"曹憲音。

❺～，疾脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，蝎。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，蝎虫。"

❻～，取私反。《龍龕·虫部》"～，蠀螬，蝎化也。"

❼～，在資切。《玉篇·虫部》"～，蠀螬也。"

❽～，取私切。《廣韻·脂韻》"～，蝎化也。"

❾～，千咨切。《集韻·脂韻》"～，蟲名。"

❿～，津私切。《集韻·脂韻》"蛓，蟲名。或作～。"

⓫～，才資切。《集韻·脂韻》"～，蠀螬，蟲名。或作[齊虫]、[齊黽]，亦書作蠐。"

⓬～，節力切。《集韻·職韻》"蝍，蟲名。或作～。"

⓭～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(蛓)。"

⓮～，清四，此移切。《五音集韻·脂韻》"～，蝎化也。"

⓯～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，同上([齊虫])。"

⓰～，精四，子力切。《五音集韻·職韻》"蝍，蝍蛆，蟲。～，上同。"

▲⓱～，咎思切。《合併字學集韻·資韻·精(洪)母》"～，蝎化也。"

⓲～，倉思切。《合併字學集韻·資韻·清(洪)母》"～，蝎化也。"

⓳～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，虫名。"

⑳～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，蠀螬，虫也。"

蠃 《說文·虫部》："～，蜾蠃也。从虫羸聲。一曰虒蝓。"

(一) luǒ 《廣韻》郎果切，上果來。歌部。

(二) luó 《廣韻》落戈切，平戈來。歌部。

(三) guǒ 《集韻》古火切，上果見。

▲❶今文～爲蝸。《儀禮·士喪禮》"其實葵菹芋～醢"注；《既夕禮》"葵菹～醢"注；《少牢饋食禮》"執葵菹～醢"注。

❷～，讀指端蠃文之蠃。《淮南子·本經》"冠無觚～之理"注。

❸～，音螺。《山海經·西山經》"其中多黄貝、～魚"注。

❹～，京作螺，姚作蠡。《易·說卦》"爲～"釋文。

❺～，劉又音果。《周禮·春官·巾車》"蒲蔽"注引鄭司農云"謂～蘭車以蒲爲蔽"釋文。

❻～，注作螺。《爾雅·釋魚》"蚹～，螔蝓"釋文。

▲❼～，力禾反。《易·說卦》"爲～"釋文|《周禮·天官·醢人》"其實葵菹～醢"釋文|《儀禮·士冠禮》"葵菹～醢"釋文；《士喪禮》"其實葵菹芋～醢"釋文；《既夕禮》"葵菹～醢"釋文；《士虞禮》"～醢籩"釋文；《少牢饋食禮》"執葵菹～醢"釋文|《爾雅·釋魚》"蚹～，螔蝓"釋文。

❽～，力果反。《詩·小雅·小宛》"蜾～負之"釋文|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"如蜾～之與螟蛉"五臣注|《慧琳音義》卷三十二"虵虺"注。

❾～，郎戈反。《周禮·天官·鼈人》"祭祀，共蠯～蚳"釋文。

❿～，魯火反。《周禮·春官·巾車》"蒲蔽"注引鄭司農云"謂～蘭車以蒲爲蔽"釋文。

⓫～，力戈反。《禮記·郊特牲》"恒豆之菹"注"有葵菹～醢，豚拍魚醢"釋文|《慧琳音義》卷三十八"蝸～"注。

⓬螺，力果反，本亦作～，音同。《禮記·中庸》"夫政也者，蒲盧也"注"蒲盧，蜾～"釋文。

⓭～，洛戈反。《廣雅·釋魚》"蠡～，螔蝓也"曹憲音。

⓮～，又作螺，同，力戈反。《玄應音義》卷十"～髻"注。

⓯～，郎果反。《漢書·五行志中之下》"時則有～蟲之孽"注|S.2071《切韻·哿韻》"～，蜾蠃，虫也。又盧過反。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，蜾蠃，虫名。"|《龍龕·蠃部》"～，蜾蠃，蒲盧也。"

⓰～，來戈反。《漢書·地理志下》"果蓏～蛤"注。

⓱蠡與～古字通。～，力戈切。《文選·班昭〈東征賦〉》"諒不登樔而椓蠡兮"李善注。

⓲～，又盧過反。S.2071《切韻·哿韻》。

⓳～，古禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，水名。亦螺。"

⑳～，盧果反。《晉書音義》卷中"蜾～"注|《慧琳音義》卷八十一"蜾～"注。

㉑～，力和反。《史記·貨殖列傳》"果隋～蛤"正義。

㉒～，魯果反。《五經文字·𣎆部》|《慧琳音義》卷四十一"螟蛉"注。

㉓～，盧和反。《慧琳音義》卷一"～貝"注。

㉔～，魯戈反。《慧琳音義》卷二十九"法～"注。

㉕～，音騾。《慧琳音義》卷四十四"頻～"注。

㉖～，魯卧反。《慧琳音義》卷六十"雙～"注。

㉗～，落戈反。《龍龕·蠃部》"～，水虫，蚌屬也。"

㉘～，郎果切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·果韻》"～，蜾蠃，蒲盧。"

㉙～，力果切。《玉篇·虫部》"～，蜾蠃也。"

㉚～，又力戈切。《玉篇·虫部》"～，蚌屬。"

㉛～，落戈切。《廣韻·戈韻》"～，

上同(螺)。”

㉜～，盧戈切。《集韻·戈韻》“～，蚌屬。或作螺蠡蝸。”

㉝～，古火切。《集韻·果韻》“～，蠃蘭，車名。”

㉞～，魯果切。《集韻·果韻》“～，蟲名。”

㉟～，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》“～，蜯属。”

㊱～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》“～，蠃蘭，車名。”

㊲～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》“～，蜾蠃，蒲盧。”

▲㊳～，盧戈切，半徵商音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“～，蚌屬，大者如斗，出日南漲海中。或作螺。”

㊴～，魯果切，半徵商音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“～，説文：蜾蠃也。”

㊵(同音字組)騾螺稞～蠡鑹。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊶(同音字組)裸～攞夥㩌。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㊷～，郎何切。《洪武正韻·歌韻》“～，蚌屬。”

㊸～，魯果切。《洪武正韻·哿韻》“～，蜾蠃。”

㊹～，音裸。《韻略易通·戈何韻·來紐·上聲》“～，蜾蠃。”|《韻略匯通·戈何韻·來紐·上聲》“～，蜾蠃。”

㊺～，郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，蚌属。”

㊻～，郎朵切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，蜾蠃。”

㊼～，公左切。《合併字學集韻·朶韻·見(洪)母》“～，蠃蘭，車名，喪服所乘。”

㊽～，籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·来(洪)母》“～，蜾蠃。又細腰蜂也，負螟蛉之子曰。”

㊾～，籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》“～，螟蛉也。”

㊿～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》“～，蚌属。”

(51)～，羅上聲。《元曲選·殺狗勸夫》第三折“又不是蜾～螟蛉”注。

(52)～，鸞多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～，同上(螺)。”

(53)～，鑾朶切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》“～，蜾蠃。”

蟻

(一)yǐ《廣韻》魚倚切，上紙疑。歌部。

(二)jǐ《集韻》舉豈切，上尾見。

▲❶～，魚綺反。《書·顧命》“麻冕～裳”釋文|《莊子·知北遊》“在螻～”釋文；《庚桑楚》“則～能苦之”釋文；《徐无鬼》“羊肉不慕～”釋文；《則陽》“舍於～丘之漿”釋文；《列禦寇》“在下爲螻～食”釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》“豐肌饗螻～”集注引音决；《鮑照〈代君子有所思〉》“～壤漏山河”集注引音決；《任昉〈奏彈曹景宗〉》“使蜎結～聚”集注引音決|裴務齊《切韻·紙韻》“～，蚍蜉。”|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·虫部》“～，大曰蚍蜉，小曰蟻子。”

❷～，魚綺反，又作蛾。《禮記·檀弓上》“～結于四隅”釋文。

❸螘，魚綺反，本亦作蛾，俗作～字，音同。《爾雅·釋蟲》“蚍蜉，大螘”釋文。

❹～，又作螘，同，魚綺反。《玄應音義》卷七“蚯～”注。

❺～，魚綺反，或作螘，同。《文選·宋玉〈招魂〉》“赤～若象”集注引音決。

❻螘與～同。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“螻～蝘蜓”李善注。

❼～，魚几(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“螻～蝘蜓”五臣注。

❽～，魚倚反。S.2071《切韻·紙韻》“～，蚍蜉。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，蚍蜉。亦作螘。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❾～，魚豈反。《晉書音義》卷中“～”注。

❿～，牛綺反。S.1439《春秋後語釋文》“螻～”注。

⓫～，宜倚反。《慧琳音義》卷十九“蟲～”注。

⓬～，宜起反。《慧琳音義》卷十三“～腰”注。

⓭～，宜豈反。《慧琳音義》卷六十“蜫～”注。

⓮～，(音)義。S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

⓯～，宜倚切。《玉篇·虫部》“～，同上(螘)。”

⓰～，魚倚切。《廣韻·紙韻》“～，上同(螘)。”

⓱～，語綺切。《集韻·紙韻》“螘，蟲名。或作～。”

⓲～，舉豈切。《集韻·尾韻》“蟣，説文：蝨之子。或作～。”

⓳～，語豈切。《集韻·尾韻》“螘，蟲名。或作～。”

⓴～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》“～，爾雅：蚍蜉，大螘，小者螘。”

㉑～，見三，居狶切。《五音集韻·尾韻》“～，蟣蝨也。”

㉒～，疑三，魚豈切。《五音集韻·尾韻》“～，螘子蟲。”

▲㉓(同音字組)螘～蛾錡艤轙擬儗薿矣顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉔(同音字組)倚椅錡扆偯～矣已以苡顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉕～，因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，虫名。”

㉖～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》“～，蟣蝨也。”

㉗～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》“～，螘子，蚍蜉，人螘小者。”

㉘～，叶以。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉙～，寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，蚍蜉也。”

蠨(蠨)

《説文·虫部》：“～，蠨蛸，長股者。从虫肅聲。”

xiāo《廣韻》蘇彫切，平蕭心。幽部。

▲❶蠨，音蕭。説文作～，音夙。《詩·豳風·東山》“蠨蛸在户”釋文。

❷～，詩作蠨，同，悉彫反，或音肅。《爾雅·釋蟲》“～蛸，長踦”釋文。

❸～，音肅。《玄應音義》卷二十五“～蛸”注。

❹～，蘇彫反。S.2071《切韻·蕭韻》“～，蠨蛸，蟲。”|宋跋本《切韻·蕭韻》“～，蛸蠨，虫名。”

❺～，息逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～，蠨蛸，虫。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，蠨蛸，虫。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，蠨蛸，虫。”|《唐韻·屋韻》“～，蠨蛸，蟲。又音蕭。”

❻～，又音蕭。《唐韻·屋韻》。

❼～，蘇凋反。《龍龕·虫部》“～，蠨蛸，長敧桑虫也。”

❽～，穌彫切。《説文·虫部》大徐音。

❾蠨，先幺切。《玉篇·虫部》“蠨，蠨蛸，喜子。”

❿～，蘇彫切。《廣韻·蕭韻》“～，蠨蛸，蟲。”

⓫～，息逐切。《廣韻·屋韻》“～，蠨蛸。又音蕭。”

⓬～，先彫切。《集韻·蕭韻》“～，蟲名。説文：蠨蛸，長股者。或作蠨。”

⓭～，息六切。《集韻·屋韻》“～，蟲名。”

⓮～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》“～，蠨蛸，蟲也。或作蠨。”

⓯～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》“～，蠨蛸，俗呼喜子。”

▲⓰～，先彫切，商次清次音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，説文：蠨蛸，蟲名，長股者。”

⓱～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》“～，蠨蛸，蟲。”

⓲蠨，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“蠨，虫名，又音肅。”

⓳～，星剃切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》“～，蟲也。”

⓴～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》“～，蛸蛸子也。”

㉑～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》“～，蠨蛸在户也。”

㉒～，音宿。《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》“～，蠨蛸，俗呼喜子。”

㉓蠨，褒焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“蠨，蠨蛸，即蟢子。”

蠚(𧊒)

hē《廣韻》呵各切，入鐸曉。鐸部。

▲❶螫，本又作～，呼莫反。《詩·小雅·都人士》“卷髮如蠆”箋“蠆，螫蟲也”釋文。

❷～，火各反。《爾雅·釋蟲》“螺，蛅蟴”注“八角螫蟲失之”釋文：“螫猶～也。～，火各反。”|《漢書·魏豹田儋韓王信傳》“蝮～手則斬手”注|《慧琳音義》卷六十二“蠍所”注。

❸～，丑略(反)，又呼各(反)。《廣雅·釋詁二》“桐，痛也”曹憲音。

❹𧊒，火各反，經文作蜇，非體也。《玄應音義》卷十九“蛆𧊒”注。

❺～，呼各反。《漢書·刑法志》“百姓新免毒～”注；《蒯伍江息夫傳》“不如蠭蠆之致～”注；《王莽傳中》“毒～並作”注。

❻～，音壑。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“蝮蛇～生”注。

❼～，音釋。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“蝮蛇在手”李善注“漢書曰：齊王曰：蝮～手則斬手。～，音釋。”

❽𧊒，呵各反。《玄應音義》卷二十二“所𧊒”注|宋跋本《切韻·鐸韻》“～，螫。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～，螫。”|《唐韻·鐸韻》“～，螫。”

❾𧊒，丑略反。宋跋本《切韻·藥韻》“𧊒，螫。又呼各(反)。”

❿～，呼各、施隻、丑略三反。《龍龕·虫部》“～，虫行毒也。”

⓫𧊒，丑略切，又呼各切。《玉篇·虫部》“𧊒，螫也，痛也。亦作～。”

⓬～，丑略切。《廣韻·藥韻》“～，蟲行毒。亦作𧊒。又火各切。”

⓭～，呵各切。《廣韻·鐸韻》“～，螫也。亦作𧊒。”

⓮𧊒，呼酷切。《集韻·沃韻》“𧊒，蟲毒。或从蚰(作～)。”

⓯～，日灼切。《集韻·藥韻》“～，螫痛也。”

⓰～，勑略切。《集韻·藥韻》“～，蟲毒。或省(作蛬)。亦作𧊒。”

⓱～，黑各切。《集韻·鐸韻》“蛬，説文：螫也。或作～，亦作𧊒。”

⓲～，施隻切。《集韻·昔韻》“螫，説文：蟲行毒也。或作～。”

⓳～，曉一，火酷切。《五音集韻·沃韻》“～，蟲毒。”

⓴～，徹三，丑略切。《五音集韻·藥韻》“～，蟲行毒。又火各切。”

㉑～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》“～，螫痛也。”

㉒～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》“～，螫也。亦作𧊒。”

㉓～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》“～，蟲行毒。”

▲㉔～，黑各切，羽次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：𧊒，螫也。今文作～。”

㉕(同音字組)臛嚯壑～郝嗃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉖～，黑各切。《洪武正韻·藥韻》“～，毒螫。”

㉗～，音鶴。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》“～，毒螫。”

㉘～，希輕切。《合併字學集韻·登韻·曉(細)母》“～，虫行毒。”

㉙～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，蟲行毒也。”

㉚～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～，虫毒。”

㉛～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～，螫也。”

㉜～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》“～，蟲行毒。”

㉝～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》“～，苦痛也。”

蠛

《説文新附·虫部》：“～，蠛蠓，細蟲也。从虫蔑聲。”

miè《廣韻》莫結切，入屑明。月部。

▲❶～，眠結反。《莊子·至樂》“斯彌爲食醯”釋文|《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》“蠅～”注。

❷～，亡結反。《莊子·田子方》“其猶醯雞與”注“醯雞者，甕中之～蠓”釋文|《爾雅·釋蟲》“蠓，～蠓”釋文|《玄應音義》卷八“蠅～”注。

❸～，音滅。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“浮～蠓而撇天”五臣注。

❹～，(音)蔑。《文選·張衡〈思玄賦〉》“浮～蠓而上征”五臣注。

❺～，莫結反。S.2071《切韻·屑韻》“～，蠛蠓。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～，蠛蠓。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～，蠛蠓。”|《唐韻·屑韻》“～，蠛蠓。”|《龍龕·虫部》“～，蠛蠓，小虫。”

❻～，眠鱉反。《慧琳音義》卷六十六“蠓蚊”注。

❼～，亡結切。《玉篇·虫部》“～，蠛蠓也。”

❽～，莫結切。《廣韻·屑韻》“～，蠛蠓。”|《集韻·屑韻》“～，説文：蠛蠓，細蟲也。”

❾～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》“～，蠛蠓，細蟲。或作蔑。”

▲❿～，莫結切，宫次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，蠛蠓，細蟲也。”

⓫(同音字組)蔑～篾礣滅搣。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓬～，彌列切。《洪武正韻·屑韻》“～，蠛蠓。”

⓭～，音滅。《韻略易通·先全韻·

梅紐·入聲》"～，蠛蠓。"

⓮～，眠夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，蠛蠓，細虫也。"

⓯～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～，蔑蠓，細虫。"

⓰～，綿鳖切，北綿夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，蠛蠓，細虫。"

蠕　(一) rú 《集韻》汝朱切，平虞日。侯部。
(二) ruǎn 《集韻》乳兖切，上獮日。

▲❶～，而兖反。《史記·律書》"後且擁兵阻阸，選～觀望"集解。

❷～，音輭。《史記·匈奴列傳》"跂行喙息～動之類"索隱引三蒼云。

▲❸～，而兖切。《列子·黃帝》"蓋偏知之所得"注"爰逮蜎飛～動"釋文。

❹～，而兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～，虫動。"|《晉書音義》卷下"蝚～"注|《龍龕·虫部》"～，虫動皃。"

❺～，而允反。《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·虫部》"～，蠕蝨，虫名也。"

❻～，音輭。《史記·律書》"後且擁兵阻阸，選～觀望"索隱。

❼～，瞤允反。《慧琳音義》卷四十二"～動"注。

❽～，而允反，又而蠢反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❾～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，蟲行皃。"

❿～，而宣切。《集韻·僊韻》"～，蟲行貌。"

⓫～，乳尹切。《集韻·準韻》"蝡，蝡蠢，蟲動皃。或作～。"

⓬～，乳兖切。《集韻·獮韻》"蝡，說文：動也。或作～。"

⓭～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，蟲行皃。"

⓮～，日三，而緣切。《五音集韻·仙韻》"～，蟲行皃。"

⓯～，日三，而允切。《五音集韻·準韻》"～，淮南子曰：蠉飛蝡動。"

⓰～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，蟲動。"

▲⓱～，而宣切，半商徵音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，蟲行貌。或作臑。"

⓲～，而宣切。《洪武正韻·先韻》"～，微動貌。"

⓳～，乳允切。《洪武正韻·軫韻》"蝡，淮南子：蠉飛蝡動。亦作～。"

⓴～，乳兗切。《洪武正韻·銑韻》"荀子勸學篇：～而動。"

㉑～，音輭。《韻略易通·先全韻·人紐·上聲》"～，虫微動皃。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·上聲》"～，虫微動。"

㉒～，如準切。《合併字學集韻·惛韻·稔(洪)母》"～，淮南子曰：蠉飛蝡動。"

㉓～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，虫動。"

㉔～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，虫行貌。"

㉕～，如諯切。《合併字學集韻·團韻·稔(洪)母》"～，虫行貌。"

㉖～，犉朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，虫動貌。"

蠐(⿱齊虫)　《說文·虫部》："⿱齊虫，⿱齊虫蠤也。从虫齊聲。"

qí 《廣韻》疾資切，平脂從。脂部。

▲❶⿱齊虫，疾尸(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷⿱齊虫，本亦作～，又作齊，同音齊。沈又音茨。《詩·衛風·碩人》"領如蝤～"釋文。

❸～，音齊。《莊子·至樂》"烏足之根爲～螬"釋文|《慧琳音義》卷六十"～螬"注|S.617《俗務要名林·蟲部》|《龍龕·虫部》"～螬，虫名也。"

❹～，本又作齊，徂西反。《爾雅·釋蟲》"蟦～，螬"釋文。

❺⿱齊虫，疾脂反。P.3696《切韻·脂韻》"⿱齊虫，⿱齊虫螬，虫。又徂嵇反。"|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"⿱齊虫，⿱齊虫螬。又在奚反。"|裴務齊《切韻·脂韻》"⿱齊虫，⿱齊虫螬。"

❻⿱齊虫，又徂嵇反。P.3696《切韻·脂韻》。

❼～，俱嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，螬蠐。"

❽～，徂嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，蠐螬。或作⿱齊虫。"

❾～，齊音。《晉書音義》卷下"～螬"注。

❿～，齊賫反。《慧琳音義》卷六十九"～螬"注。

⓫⿱齊虫，徂兮切。《說文·虫部》大徐音。

⓬⿱齊虫，才兮、在梨二切。《玉篇·虫部》"⿱齊虫，⿱齊虫螬，蟲。亦作～。"

⓭⿱齊虫，疾資切。《廣韻·脂韻》"⿱齊虫，⿱齊虫螬。又疾兮切。"

⓮～，徂奚切。《廣韻·齊韻》"～，蠐螬，蟲。"

⓯⿱齊虫，才資切。《集韻·脂韻》"蠀，蠀螬，蟲名。或作⿱齊虫。"

⓰⿱齊虫，前西切。《集韻·齊韻》"⿱齊虫，⿱齊虫蠤，蟲名。或書作～。"

⓱⿱齊虫，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"⿱齊虫，⿱齊虫螬也。"

⓲～，從四，徂奚切。《五音集韻·齊韻》"～，蠐螬，蟲。"

▲⓳～，前西切，商濁音(鸍字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：⿱齊虫蠤。"

⓴(同音字組)齊臍～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑～，前西切。《洪武正韻·齊韻》"～，蠐螬，蟲。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，虫名。"

㉒～，音齊。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～，蠐螬，蟲名。"|《元曲選·玉鏡臺》第二折"玉膩蝤～頸"注|《韻略匯通·居魚韻·從紐·下平聲》"～，蝤蠐，虫。"

㉓～，秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清(細)母》"～，蠐螬，虫名。"

㉔～，情蹄切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，蠐螬，糞土中虫。"

蠑　róng 《廣韻》永兵切，平庚云。耕部。

▲❶～，(音)榮。《方言》卷八"守宮，秦晉西夏謂之守宮，或謂之～螈"注。

▲❷～，音榮。本或作榮。《爾雅·釋魚》"～螈，蜥蜴"釋文。

❸～，音榮。《漢書·東方朔傳》"是非守宮即蜥蜴"注|《慧琳音義》卷六十九"蜥蜴"注|《龍龕·虫部》"～，蠑蚖，蜥蜴別名。"

❹～，永兵反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，蠑蚖，蜥蜴別名。亦作螢。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，蠑蚖，蜥蜴別名。"

❺～，户扃反，又音螢。《五經文字·虫部》。

❻～，永兵切。《玉篇·虫部》"～，蠑螈。"|《廣韻·庚韻》"～，蠑螈，蜥蜴別名。"

❼～，于平切。《集韻·庚韻》"～，方言：蜥蜴南楚或謂之蠑螈。通作榮。"

❽～，喻三，永兵切。《五音集韻·清韻》"～，蠑螈。"

▲❾～，于營切，角次濁次音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，方言：易蜥南楚或謂之蠑螈。"

❿～，于平切。《洪武正韻·庚韻》"～，蜥蜴。"

⓫～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，蠑螈。"

蠙　pín 《廣韻》符真切，平真並。真部。

▲❶～，徐扶堅反，字又作玭，韋昭薄迷反。《書·禹貢》"淮夷～珠暨魚"釋文。

❷～，劉薄田反，徐音頻，一音父賓反。《周禮·天官·玉府》"共王之服玉、佩玉、珠玉"注"～珠以納其間"釋文。

❸～，劉扶忍反，沈音嬪。《周禮·夏官·川師》"川師，掌川澤之名"注"若泗濱浮磬、淮夷～珠暨魚"釋文。

❹～，徐扶賢反，郭父因反，又音賓，李婢軫反。《莊子·至樂》"得水土之際則爲鼃～之衣"釋文。

▲❺～，蒲邊反。《書·禹貢》"淮夷～珠暨魚"釋文。

❻～，薄田反。《周禮·夏官·川師》"川師，掌川澤之名"注"若泗濱浮磬、淮夷～珠暨魚"釋文。

❼～，步田反。《莊子·至樂》"得水土之際則爲鼃～之衣"釋文。

❽～，步千反。字或作玭。《漢書·地理志上》"淮夷～珠臮魚"注。

❾～，步田切。《列子·天瑞》"則爲䵷～之衣"釋文|《玉篇·虫部》"蠙，珠名。"

❿～，符鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，朱母。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，珠母。"

⓫～，蒱田反。S.2071《切韻·先韻》"～，蠙珠。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，蠙珠。"

⓬～，一作玭，並步玄反，又作濱。《史記·夏本紀》"淮夷～珠臮魚"索隱。

⓭～，部田、符真二反。《龍龕·虫部》"～，蠙珠也。"

⓮～，符真切。《廣韻·真韻》"～，珠母。又步田切。"

⓯～，部田切。《廣韻·先韻》"～，蠙珠。"

⓰～，卑民切。《集韻·真韻》"～，水苔也。"

⓱～，毗賓切。《集韻·真韻》"玭，說文：珠也。夏書从虫賓(作～)。"

⓲～，婢忍切。《集韻·準韻》"～，珠名。"

⓳～，幫四，必鄰切。《五音集韻·真韻》"～，水苔也。"

⓴～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，蠙珠。"

㉑～，並四，毗忍切。《五音集韻·軫韻》"～，珠名。"

▲㉒～，毗賓切，宮濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：珠也。"

㉓～，蒲眠切，宮濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，珠名。"

㉔(同音字組)頻蘋賓嬪玭～顰嚬貧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉕(同音字組)蹁～軿駢胼玭便楩諞平。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉖～，毗賓切。《洪武正韻·真韻》"～，珠母。"

㉗～，蒲眠切。《洪武正韻·先韻》"～，珠母。"

㉘～，音便。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～，蚌之別名。"

㉙～，毘眠切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，珠母。又音頻。"

㉚～，又音頻。《中州全韻·天田韻·陽平聲》。

㉛～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幇(細)母》"～，水苔也。"

㉜～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幇(細)母》"～，珠名。"

㉝～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，蠙蛛。"

㉞～，披銀切。《正音咀華·同音彙注》。

蠢　《說文·䖵部》："～，蟲動也。从䖵春聲。"

chǔn 《廣韻》尺尹切，上準昌。文部。

▲❶～，郭處允反。《莊子·天地》"～動而相使"釋文。

▲❷～，春允反。《書·大禹謨》"～茲有苗"釋文|《慧琳音義》卷四十二"含～"注。

❸～，尺允反。《書·大誥》"越茲～"釋文|《詩·小雅·采芑》"～爾蠻荆"釋文|《禮記·鄉飲酒義》"春之爲言～也"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，作也"釋文，"～，動也"釋文|《晉書音義》卷下"轀～"注。

❹～，昌允反。《左·昭二十四年》"今王室實～～焉"釋文|《爾雅·釋訓》"～，不遜也"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"萬物～生"集注引音決；《潘岳〈汧馬督誄〉》"～～犬羊"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"萬物～生"五臣注。

❺～，昌尹反。《文選·張衡〈南都賦〉》"芝房菌～生其隈"五臣注|《慧琳音義》卷一"～～"注。

❻～，尺尹反。S.2071《切韻·軫韻》"～，虫動。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，虫動。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，蟲動，從春。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，丑江反，又丑用反。《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，丑江反，又丑龍反、丑用反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，赤尹反。《龍龕·虫部》"～，出也，作也，動摇皃也。又与偆同。又与惷同。"

❿～，尺尹切。《說文·䖵部》大徐音|《玉篇·䖵部》"～，動也，作也。或作𢧵偆。"|《廣韻·準韻》"～，出也。"|《集韻·準韻》"～，說文：蟲動也。或作蠢𢧵。"

⓫～，穿三，尺尹切。《五音集韻·準韻》"～，出也。"

▲⓬～，尺尹切，次商次清音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：蟲舞场也。"

⓭(同音字組)～踳賰。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓮～，尺允切。《洪武正韻·軫韻》"～，蟲動。"

⓯～，春上聲。《韻略易通·真文韻·春紐·上聲》"～，動物。"|《元曲選·蝴蝶夢》第二折"～動含靈"注。

⓰～，叶春上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，粗蠢。"

⑰～，愍窀切。《合併字學集韻·愔韻·穿(洪)母》"～，出也。"

⑱～，音脣。《韻略匯通·真尋韻·春紐·上聲》"～，動物。"

⑲～，樞允切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，虫動也。"

⑳～，喘允切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

蠜

《說文·虫部》："～，自蠜也。从虫樊聲。"

fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

▲❶～，音煩。《詩·召南·草蟲》"趯趯阜螽"傳"阜螽，～也"釋文|《廣雅·釋蟲》"負～，蟅也"曹憲音|《漢書·五行志中之下》"劉歆以爲負～也"注|《五經文字·虫部》|《龍龕·虫部》"～，蝗螽，虫也。"

❷～，音煩，又音盤。《左·隱元年》"有蜚不爲災"注"蜚，負～也"釋文。

❸～，音煩，本或作蟠。《爾雅·釋蟲》"蝗螽，～"釋文。

❹～，附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，蝗螽。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，蝗螽。"

❺～，附袁切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，蝗螽。"

❻～，父袁切。《玉篇·虫部》"～，阜螽也，即蚣蝑。又負蠜，蜚也。"

❼～，符袁切。《集韻·元韻》"～，說文：自蠜也。"

❽～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，蝗螽。"

▲❾～，符袁切，次宮次濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：名蠜也。"

❿(同音字組)蹯繁蘩薠樊蠜～煩燔蕃膰璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓫(同音字組)煩繁膰蠜～帆樊凡。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⓬～，符艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，阜螽。"

⓭～，扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，蝗螽。"

⓮～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，蝗螽。"

蠝

lěi 《集韻》魯水切，上旨來。

▲❶～，音誄。《漢書·司馬相如傳上》"蜼玃飛～"注引郭璞|《史記·司馬相如列傳》"蜼玃飛鸓"索隱引郭璞曰。

▲❷～與猵同，並音壘。《文選·張衡〈南都賦〉》"騰猨飛～棲其間"李善注。

❸～，音誄。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蜼玃飛蠝"李善注。

❹～，(音)壘。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蜼玃飛～"五臣注。

❺～，倫追切。《集韻·脂韻》"鸓，鳥名。或从虫(作～)。"

❻～，魯水切。《集韻·旨韻》"鸓，說文：鼠形飛走且乳之鳥也。或作～。"

❼～，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(鸓)。"

❽～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，飛生鳥名。"

▲❾～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～，飛生鳥名。"

❿～，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"(壜)[～]，飛生鳥名。"

蠩

(一) zhū 《廣韻》章魚切，平魚章。

(二) chú 《集韻》常如切，平魚禪。魚部。

▲❶～，音諸，本今作諸。《爾雅·釋魚》"鼁鱦，蟾諸"釋文。

❷～，食餘反。《玄應音義》卷十"蟾蜍"注。

❸～，音諸。《文選·郭璞〈江賦〉》"蜛～森衰以垂翹"五臣注|《龍龕·虫部》"～，踞蠩。"

❹～，章魚切。《廣韻·魚韻》"～，蜛蠩。"

❺～，專於切。《集韻·魚韻》"～，蜛蠩，蟲名。或作鮱蝫。"

❻～，常如切。《集韻·魚韻》"蜍，蟾蜍，蟲名。或从諸(作～)。"

❼～，照三，章魚切。《五音集韻·魚韻》"～，蜛蠩。"

❽～，禪三，署魚切。《五音集韻·魚韻》"～，上同(蜍)。"

▲❾～，專於切，次商清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，蜛蠩，蟲名。"

❿～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，蜛蠩，蟲名。"

⓫～，長魚切。《洪武正韻·魚韻》"～，月蟾蜍也。"

⓬～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，蜛蠩。"

⓭～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，蜛蠩，虫名。"

⓮～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，蟾蜍。"

⓯～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，蟾蠩，壽虫。"

蠡(蠢、蠫)

《說文·蚰部》："～，蟲齧木中也。从蚰彖聲。"

(一) lǐ 《廣韻》盧啓切，上薺來。支部。

(二) lí 《廣韻》吕支切，平支來。支部。

(三) luǒ 《集韻》魯果切，上果來。支部。

(四) luó 《廣韻》落戈切，平戈來。

(五) lì 《集韻》郎計切，去霽來。

▲❶～，音麗。《方言》卷六"參，～，分也"注。

❷～，音離。《史記·匈奴列傳》"左右谷～王"集解引服虔曰|《晉書音義》卷下"鹿～"注引韋昭。

❸～，如麗反。《漢書·宣帝紀》"遣弟谷～王入侍"注引韋昭。

▲❹～，音禮。《書·大禹謨》"有苗格"傳"三苗之國，左洞庭，右彭～"釋文;《禹貢》"彭～既豬"釋文|《爾雅·釋草》"芫，東～"釋文|S.388《正名要録》|《漢書·地理志上》"彭～既豬"注，"～吾"注;《魏豹田儋韓王信傳》"夫種、～無一罪"注;《董仲舒傳》"粵王句踐與大夫泄庸、種、～謀伐吴"注;《趙尹韓張兩王傳》"涿郡～吾人也"注;《王商史丹傅喜傳》"涿郡～吾人也"注;《外戚傳上》"家本涿郡～吾平鄉"注|《後漢書·孝桓帝紀》"父～吾侯翼"注|《文選·楊雄〈解嘲〉》"種～存而越霸"五臣注;《王褒〈四子講德論〉》"句踐有種～渫庸"五臣注|《史記·夏本紀》"彭～既都"正義|《晉書音義》卷下"～吾"注。

❺～，力兮反，或郎戈反。《周禮·春官·鬯人》"禜門用瓢齎"注引杜子春"瓢謂瓠～也"釋文。

❻～，力果反。說文作瘰。《左·桓六年》"謂其不疾瘯～也"釋文。

❼～，力兮反。《廣雅·釋魚》"～蠃，蝛蝓也"曹憲音。

❽～，來戈反。S.388《正名要録》|《漢書·揚雄傳下》"燒爥～"注。

❾～，郎牴反。《玄應音義》卷十八"瓢杓"注。

❿～，落奚反。《漢書·宣帝紀》"遣弟谷～王入侍"注。

⓫～，盧奚反。《漢書·衛青霍去病傳》"右谷～王自立爲單于"注;《匈奴傳上》"左右谷～"注。

⓬～，來奚反。《漢書·東方朔傳》"以～測海"注。

⓭～，音黎。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"從西方入至右谷～庭"注;《揚雄傳下》"燒爥～"注|《史記·匈奴列傳》"左右谷～王"索隱。

⓮～，音離。《後漢書·孝和孝殤帝紀》"遣左谷～王師子出雞鹿塞"注;《南匈奴列傳》"單于弟右谷～王伊居知牙師以次當(爲)左賢王"注。

⓯～，音礼。《文選·王褒〈四子講德論〉》"句踐有種～洩庸"集注引音决|《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"鳩蠡"注|《龍龕·虫部》"～，蠡吾，縣名也。"

⓰～，來戈切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"燒熿～"李善注。

⓱～與蠃古字通。～，力戈切。《文選·班昭〈東征賦〉》"諒不登樔而椓～兮"李善注。

⓲～，音騾。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"燒熿～"五臣注。

⓳～，力戈(反)。《文選·班昭〈東征賦〉》"諒不登巢而椓～兮"五臣注。

⓴～，力和(反)。《文選·東方朔〈答客難〉》"以～測海"五臣注。

㉑～，盧啓反。S.2071《切韻·薺韻》"蠫，蠫吾，縣名。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，箅。又力西反。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，箄。又力西反。"

㉒～，又力西反。宋跋本《切韻·薺韻》|裴務齊《切韻·薺韻》。

㉓～，音离。《唐韻·屋韻》。

㉔～，音螺。《晉書音義》卷下"～"注。

㉕～，禄戈反。《晉書音義》卷下"墨～"注。

㉖～，音黎，又音離。《史記·衛將軍驃騎列傳》"右谷～王聞之"索隱。

㉗～，力底反。《慧琳音義》卷十六"蠡越"注。

㉘～，盧戈反。《慧琳音義》卷四十二"頻～"注。

㉙～，魯過反。《慧琳音義》卷八十三"～酌"注。

㉚～，音離，又音螺。《龍龕·虫部》"～，瓠瓢也。"

㉛～，盧啓切。《說文·蚰部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～，蠡吾，縣名。"

㉜～，力兮、力底二切。《玉篇·蚰部》"～，蠡蠡，行列皃，薄之而欲破也，瓢也。又力戈切。"

㉝～，又力戈切。《玉篇·蚰部》。

㉞～，吕支切。《廣韻·支韻》"～，匈奴傳有谷蠡也。(谷)又音鹿。"

㉟～，落戈切。《廣韻·戈韻》"～，瓠瓢也。又禮、鹿二音。"

㊱～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，瓠勺也。"

㊲～，憐題切。《集韻·齊韻》"～，瓢也。或作蠡𧓓。"

㊳～，盧戈切。《集韻·戈韻》"蠃，蚌屬。或作～。"

㊴～，里弟切。《集韻·霽韻》"蠢，說文：蟲齧木中也。或省(作蠢)。"

㊵～，魯果切。《集韻·果韻》"～，瘯蠡，皮肥也。或作㿚瘰。"

㊶～，力至切。《集韻·至韻》"～，蟲名。"

㊷～，郎計切。《集韻·霽韻》"～，方言：叄蠡，分也。"

㊸～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，匈奴傳有谷蠡。"

㊹～，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～，以瓢爲飲器也。"

㊺～，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》"～，瓠瓢也。"

㊻～，來四，盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～，蠡吾，縣名。"

㊼～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》"～，瘰癧病，筋結也。"

㊽～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》"～，蟲名。"

㊾～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，方言：參蠡，分也。"

▲㊿～，鄰知切，半徵商音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，瓠勺也。"

(51)～，憐題切，音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，瓠瓢。音義與支韻～同。"

(52)～，里弟切，音與里同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，說文：蟲齧木中也。"

(53)(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨棃犂黎黧藜璨𪌉𧗟狸䅻嫠罹驪狸麗鸝～犛劙蠢。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(54)(同音字組)邐峛里履裏鯉悝李理娌俚禮礼～澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(55)(同音字組)騾螺䯁蠃～鑹。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

(56)(同音字組)禮醴里裏理鯉娌李～履。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

(57)(同音字組)羅蘿籮儸囉鑼螺騾灑欏～鑹。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

(58)～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，瓠瓢。"

(59)～，郎何切。《洪武正韻·歌韻》"蠃，蚌屬，亦作～。"

(60)～，魯果切。《洪武正韻·哿韻》"～，疥病。"

(61)～，音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，蚌屬。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，彭蠡，湖名。"

(62)～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，瓠瓢。"

(63)～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，蚌屬。"

(64)～，郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，瓠瓢。"

(65)～，郎朵切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，疥病。"

(66)～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，邑名，在涿郡。"

(67)～，籠朵切。《合併字學集韻·朵韻·来(洪)母》"～，瘰癧病，筋結也。"

(68)～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，虫名。"

(69)～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，匈奴傳有谷蠡。"

(70)～，欒那切。《合併字學集韻·莪韻·来(洪)母》"～，瓠瓢也。"

(71)～，音裏。《元曲選·金錢記》第一折"現如今洞庭湖撐翻了範～船"

注。

⑫～，鄰低切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，瓢也。以蠡測海。"

⑬～，鄰底切。《中州音韻輯要・機微韻・上聲》"～，彭蠡，地名。"

⑭～，戀朶切。《中州音韻輯要・歌羅韻・上聲》"～，疥病。"

⑮～，拉以切。《正音咀華・同音彙注》。

⑯～，拉宜切。《正音咀華・同音彙注》。

蠟 là 《廣韻》盧盍切，入盍來。

▲❶～，力果反。P.2833《文選音》。

❷～，盧盍反。宋跋本《切韻・盍韻》"～，蜜滓。"｜裴務齊《切韻・蹋韻》"～，蜜蠟。"｜《唐韻・盍韻》"～，蜜蠟。"｜《龍龕・虫部》"～，蜜蠟也。"

❸～，音臘。《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，藍合反。《慧琳音義》卷五十三"～蜜"注。

❺～，力闔切。《玉篇・虫部》"～，蜜滓。"

❻～，盧盍切。《廣韻・盍韻》"～，蜜蠟。"

❼～，力盍切。《集韻・盇韻》"～，蜜滓。"

❽～，來一，盧合切。《五音集韻・合韻》"～，蜜蠟。"

▲❾～，力盍切，音與剌同（怛字母韻）。《古今韻會舉要・合韻》"～，蜜滓。"

❿（同音字組）臘～鑞拉糲辣。《中原音韻・家麻韻・入聲作去聲》。

⑪～，落合切。《洪武正韻・合韻》"蜂脾融者爲蜜，凝者爲～。"

⑫～，音拉。《韻略易通・緘咸韻・來紐・入聲》"蜂液融者爲蜜，凝者爲～。"

⑬～，覽荅切。《合併字學集韻・納韻・來（洪）母》"～，蟲蠟。"

⑭～，那架切。《元曲選・揚州夢》第三折"且陪伴西風摇落胭脂～"注。

⑮～，郎架切。《絃索辨訛・西廂・踰墻・喬牌兒》"似紅紙護銀～"注。

⑯～，音剌。《韻略匯通・山寒韻・來紐・入聲》"～，蜜滓。"

⑰～，闌笪切，北叶闌大切。《中州音韻輯要・家麻韻・入聲作去聲》"～，蜜滓。"

⑱～，浪亞切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

蠥（蠥） 《説文・虫部》："蠥，衣服、歌謡、艸木之怪，謂之祅。禽獸、蟲蝗之怪，謂之蠥。从虫辥聲。"

niè 《廣韻》魚列切，入薛弋。月部。

▲❶～，蘖也，遇之如物見髡蘖也。《釋名・釋天》。

▲❷～，宜列反。《玄應音義》卷四"妖蠥"注。

❸～，魚列反。《玄應音義》卷十"妖蠥"注｜S.2071《切韻・薛韻》"～，虫禽妖怪。"｜宋跋本《切韻・薛韻》"～，虫禽妖怪。"｜裴務齊《切韻・薛韻》"衣服歌謡草木怪曰妖，禽獸虫蝗怪曰～。"｜《龍龕・虫部》"～，虫蝗鳥獸之怪也。"

❹～，五竭反。《玄應音義》卷十一"妖～"注。

❺～，牛列反。《五經文字・虫部》。

❻蠥，彦列反。《慧琳音義》卷三十二"妖蠥"注。

❼蠥，魚列切。《説文繫傳・虫部》徐鉉音｜《説文・虫部》大徐音｜《廣韻・薛韻》"蠥，祅蠥。"｜《集韻・薛韻》"説文：禽獸蟲蝗之怪謂之～。或作蠥。"

❽～，宜列切。《玉篇・虫部》"歌謡云：獸禽蟲蝗之怪謂之～。或作孽。"

❾蠥，疑三，魚傑切。《五音集韻・薛韻》"蠥，祅蠥。～，同上。"

▲❿～，魚列切，音與钀同（訐字母韻）。《古今韻會舉要・屑韻》"禽獸蟲蝗之怪謂之～。"

⑪～，魚列切。《洪武正韻・屑韻》"説文：禽獸蟲蝗之怪謂之～。"

⑫～，年夜切。《中州全韻・車蛇韻・入作去聲》"～，歌謡之怪。"

⑬～，衣揑切。《合併字學集韻・哲韻・影（細）母》"～，妖蠥。"

蠭 《説文・䖵部》："～，飛蟲螫人者。从䖵逢聲。"

fēng 《廣韻》敷容切，平鐘敷。東部。

▲❶～，李、孫、郭並闕讀，而謝孚逢反，施作螽，音終。《爾雅・釋蟲》"～，醜螸"釋文。

▲❷～，芳容反，本又作蠭，俗作蜂，皆同。《左・僖二十二年》"～蠆有毒"釋文。

❸～，本又作蜂，芳逢反。《左・文元年》"～目而豺聲"釋文。

❹～，芳恭反。《左・哀二年》"獲其～旗"釋文。

❺～，本又作蠭，匹凶反，字又作蜂，説文云古蠭字。《爾雅・釋蟲》"土～"釋文。

❻～，與鋒同。《漢書・藝文志》"是以九家之術～出並作"注；《魏豹田儋韓王信傳》"及其～東鄉"注；《趙尹韓張兩王傳》"專厲彊壯～氣"注；《揚雄傳下》"機駭～軼"注。

❼～，古蜂字也，一説～與鋒同。《漢書・陳勝項籍傳》"楚～起之將皆爭附君者"注。

❽～，芳逢反，或爲蜂，同。《文選・宋玉〈招魂〉》"玄～若壺些"集注引音決。

❾～，音逢。《荀子・王霸》"羿、～門者"注。

❿～，芳雍反。《慧琳音義》卷十四"～蝶"注。

⑪～，敷容切。《説文・䖵部》大徐音｜《廣韻・鍾韻》"～，説文曰：螫人飛蟲也。"｜《集韻・鍾韻》"～，説文：飛蟲螫人者。古作螽、蠭、蚌，通作蜂。"

⑫～，孚容切。《玉篇・䖵部》"～，螫人飛蟲也。亦作蜂。"

⑬～，匹匈切。《集韻・鍾韻》"～，蟲名。"

⑭～，敷三，敷容切。《五音集韻・鍾韻》"～，説文曰：螫人飛蟲也。"

▲⑮～，敷容切，音與豐同（公字母韻）。《古今韻會舉要・冬韻》"～，説文：飛蟲螫人者。或作螽。古作蠭。通作蜂。"

⑯（同音字組）風楓豐酆灃封葑峯鋒丰～蜂漨烽。《蒙古字韻・東部・平聲》。

⑰～，方中切。《洪武正韻・東韻》"～，説文：螫人飛蟲。"

⑱～，蒲光切。《洪武正韻・陽韻》"～，荀子：羿蠭蒙。"

⑲～，夫兄切。《合併字學集韻・東韻・非（細）母》"～，螫人飛蟲。"

⑳～，朋黄切。《合併字學集韻・黄韻・滂（洪）母》"～，蠭蒙。"

蠪 《説文・虫部》："～，丁螘也。从虫龍聲。"

lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。

▲❶～，音龍。《山海經・東山經》"名曰～蛭"注。

❷～，郭音龍，謝音聾。《爾雅・釋蟲》"～，朾螘"釋文。

▲❸～，音龍，又音聾。《莊子・達生》"倍阿鮭～躍之"釋文。

❹～，音龍。《廣雅・釋魚》"蚵～，蜥蜴也"曹憲音｜《史記・龜策列傳》"蚗龍伏之"索隱："蚗～伏之。～，音龍。"｜《廣韻・宵韻》"蟜，～蟜，螘也。～，音龍。"

❺～，盧紅反。宋跋本《切韻・東韻》"～，蠪蛭。"｜裴務齊《切韻・東韻》"～，蟲名，水蛭。"

❻～，音籠。《龍龕・虫部》"～，赤駮，如狐，九尾。"

❼～，盧紅切。《説文・虫部》大徐音｜《廣韻・東韻》"～，蠪蛭。如狐九尾，虎爪，音如小兒，食人。"

❽～，力公切。《玉篇・虫部》"～，蠪虰，蟲。亦獸名。"

❾～，盧東切。《集韻・東韻》"～，説文：丁螘也。"

❿～，力鐘切。《集韻・鍾韻》"～，博雅：蚵蠪，蜥蜴也。"

⑪～，來一，盧紅切。《五音集韻・東韻》"～，蠪蛭。"

⑫～，來三，力鐘切。《五音集韻・鍾韻》"～，博雅：蚵蠪，蜥蜴也。"

▲⑬～，盧東切。《中州全韻・東同韻・陽平聲》"～，蠪蛭。"

⑭～，盧蒙切。《合併字學集韻・同韻・來（洪）母》"～，虰虫。""～，蠪蛭，如狐，九尾。"

⑮～，欒容切。《合併字學集韻・同韻・來（細）母》"～，虰蠪，蜥蜴也。"

蠸 《説文・虫部》："～，蟲也。一曰大螫也。讀若蜀都布名。从虫雚聲。"

（一）quán 《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。

（二）huàn 《集韻》呼玩切，去換曉。

▲❶～，讀若蜀都布名。《説文・虫部》。

❷～，郭音歡。《莊子・至樂》"瞀芮生乎腐～"釋文。

▲❸～，音權。《莊子・至樂》"瞀芮生乎腐～"釋文｜《爾雅・釋蟲》"～輿父，守瓜"釋文｜《五經文字・虫部》。

❹～，音權，一音歡。《列子・天瑞》"瞀芮生乎腐～"釋文。

❺～，巨員反。S.2071《切韻・仙韻》"～，食瓜葉蟲。"｜宋跋本《切韻・仙韻》"～，食瓜葉虫。"

❻～，巨員切。《説文・虫部》大徐音｜《廣韻・仙韻》"～，食瓜葉黄甲蟲。"

❼～，巨袁切。《玉篇・虫部》"～，食瓜蟲。"

❽～，呼官切。《集韻・桓韻》"～，蟲名。"

❾～，逵員切。《集韻・僊韻》"～，説文：蟲也。"

❿～，呼玩切。《集韻・换韻》"～，蟲名，大鼈。"

⑪～，曉一，呼官切。《五音集韻・桓韻》"～，蟲名。"

⑫～，群三，巨員切。《五音集韻・仙韻》"～，食瓜葉黄甲蟲也。"

⑬～，曉一，火貫切。《五音集韻・換韻》"～，虫名，大鼈也。"

▲⑭～，呼寛切。《合併字學集韻・湍韻・曉（洪）母》"～，蟲名，食瓜也。"

⑮～，烘彖切。《合併字學集韻・彖韻・曉（洪）母》"～，虫名，大鼈也。"

⑯～，渠玄切。《合併字學集韻・圜韻・溪（細）母》"～，食瓜葉黄甲虫。"

蠮 yē 《廣韻》烏結切，入屑影。質部。

▲❶～，於髻反。《詩・小雅・小宛》"螟蠃負之"釋文："俗呼～螉是也。～，於髻反。"

❷～，於結反，又於計反。《爾雅・釋蟲》"果蠃，蒲盧"注"俗呼爲～螉"釋文。

❸～，烏結反。《廣雅・釋蟲》"蚴蜕，～螉也"曹憲音｜《玄應音義》卷二十"螉螺"注｜S.2071《切韻・屑韻》"～，蠮螉。"｜宋跋本《切韻・屑韻》"～，蠮螉。"｜裴務齊《切韻・屑韻》"～，蠮螉虫。"｜《唐韻・屑韻》"～，蠮螉。"｜《晉書音義》卷下"～螉"注｜S.617《俗務要名林・蟲部》｜《龍龕・虫部》"～，蠮螉，細腰蜂也。"

❹～，煙結反。《慧琳音義》卷四十一"螟蛉"注。

❺～，燕纈反。《慧琳音義》卷七十八"螉蟲"注。

❻～，音翳。《慧琳音義》卷八十一"螺蠃"注。

❼～，音噎。《龍龕・虫部》"螉，～螉也。"

❽～，於結切。《玉篇・虫部》"～，同上（蝘）。"

❾～，烏結切。《廣韻・屑韻》"～，蠮螉。"

❿～，一結切。《集韻・屑韻》"～，蠮螉，蟲名。或作蠩。亦从座（作[虫座]）。"

⑪～，影四，烏結切。《五音集韻・薛韻》"～，蠮螉。"

▲⑫～，一結切，次清次音（結字母韻）。《古今韻會舉要・屑韻》"～，蠮螉，蟲名。"

⑬～，音衣。《韻略易通・西微韻・一紐・平聲》"～，蠮螉，蜂也。"

⑭～，衣揑切。《合併字學集韻・哲韻・影（細）母》"～，蠮螉。"

⑮～，於宜切。《韻略匯通・居魚韻・一紐・平聲》"～，蠮螉，蜂。"

蠱 《説文・蟲部》："～，腹中蟲也。春秋傳曰：皿蟲爲～。晦淫之所生也。梟桀死之鬼亦爲～。从蟲从皿。皿，物之用也。"

（一）gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。

（二）yě 《集韻》以者切，上馬以。

▲❶～，徐又姬祖反，一音故。《易・蠱》"～"釋文。

❷～，聲類戈堵反。《玄應音義》卷二"～道"注。

❸～，字林音故，又音古。《玄應音義》卷八"嬈固"注。

❹～，聲類翼者反。《玄應音義》卷三"～道"注。

❺～，聲類弋者反。《玄應音義》卷七"～狐"注。

❻～，字林音固。《玄應音義》卷十五"厭～"注。

▲❼～，音古。《易・蠱》"～"釋文｜《尚書序》"會國有巫～事"釋文｜《周禮・秋官・敘官》"庶氏，下士一人"注"庶讀如藥煑之煑，驅除毒～之言"釋文；《庶氏》"庶氏掌除毒～"釋文｜

《禮記·王制》"執左道以亂政，殺"注"左道，若巫～及俗禁"釋文|《左·莊二十八年》"楚令尹子元欲～文夫人"釋文；《僖十五年》"其卦遇～"釋文；《宣八年》"晉胥克有～疾"釋文；《昭元年》"近女室，疾如～"釋文；《哀二十六年》"大尹惑～其君而專其利"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，疑也"釋文；《釋器》"康謂之～"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"吹～病行暉"集注引音決；《張衡〈西京賦〉》"妖～豔夫夏姬"李善注；《潘岳〈西征賦〉》"諒遭世之巫～"五臣注|《慧琳音義》卷二十四"厭～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～毒"注。

❽～，功户反。《玄應音義》卷二"～道"注。

❾～，公户反。《玄應音義》卷三"～道"注|《後漢書·馬融列傳上》"驅水～"注。

❿～，古護反。《玄應音義》卷四"嬈固"注。

⓫～，餘者反。《玄應音義》卷八"～狐"注。

⓬～，音野。《後漢書·張衡列傳》"咸姣麗以～媚兮"注|《慧琳音義》卷六"～道"注。

⓭～，與冶通，音冶。《後漢書·馬融列傳上》"田開、古～"注。

⓮～，（音）也。《文選·張衡〈西京賦〉》"妖～豔夫夏姬"五臣注。

⓯～，（音）冶。《文選·張衡〈南都賦〉》"侍者～媚"五臣注，"致飾程～"五臣注。

⓰～，姑户反。S.2071《切韻·姥韻》"～，蠱。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，虫毒。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，蠱毒。"|《慧琳音義》卷四十五"～道"注。

⓱～，姑五反。《慧琳音義》卷二"～道"注|《龍龕·虫部》"～，蠱毒，媚惑也。"

⓲～，音古，又音野。《慧琳音義》卷五"～道"注。

⓳～，公户、弋者二反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～道"注。

⓴～，音固。《慧琳音義》卷四十三"厭～"注。

㉑～，音故。S.6691《首楞嚴經音義》第七"厭～"注。

㉒～，公户切。《說文·蟲部》大徐音|《玉篇·蟲部》"～，事也，毒也。"|《廣韻·姥韻》"～，疑也。"

㉓～，果五切。《集韻·姥韻》"～，說文：腹中蟲也。"

㉔～，以者切。《集韻·馬韻》"～，腹病。"

㉕～，古慕切。《集韻·莫韻》"～，事也。"

㉖～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，疑也。"

㉗～，喻四，羊者切。《五音集韻·馬韻》"～，腹病，一曰媚也。"

㉘～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》"～，事也。"

▲㉙～，果五切，角清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：腹中蟲也。"

㉚～，以者切，羽次濁音（灺字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》"～，腹病。"

㉛～，古慕切，角清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，事也，惑也。"

㉜（同音字組）古鼓皷瞽股罟～估盬牯鈷羖賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉝（同音字組）古罟詁沽牯～估盬鼓瞽股羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉞～，公土切。《洪武正韻·姥韻》"～，卦名。左傳：皿蟲爲～。"

㉟～，以者切。《洪武正韻·者韻》"～，媚也。"

㊱～，古慕切。《洪武正韻·暮韻》"～，事也，惑也。"

㊲～，音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》"～，腹中蟲。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》"～，毒也。"

㊳～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，卦名。又音野。"

㊴～，又音野。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㊵～，光惡切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，事也。"

㊶～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～，疑也。"

㊷～，衣姐切。《合併字學集韻·者韻·影(細)母》"～，腹病。"

㊸～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，事也。"

㊹～，公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，腹中蟲。"

㊺～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

蠰

《說文·虫部》："～，𧒒蠰也。从虫襄聲。"

（一）náng 《廣韻》奴當切，平唐泥。陽部。

（二）shàng 《廣韻》式亮切，去漾書。陽部。

（三）rǎng 《廣韻》如兩切，上養日。陽部。

▲❶～，郭音餉，又音霜。孫音傷。《爾雅·釋蟲》"～，齧桑"釋文。

❷～，孫音囊。《爾雅·釋蟲》"土螽，～谿"釋文。

❸～，字林乃郎反。《爾雅·釋蟲》"不過，蟷～"釋文。

▲❹～，息詳反。《爾雅·釋蟲》"不過，蟷～"釋文。

❺～，音壤。又思諒反，或式尚反。《爾雅·釋蟲》"土螽，～谿"釋文。

❻～，奴當反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，蟷蠰。"

❼～，息良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，螳蜋別名。"

❽～，式亮反。裴務齊《切韻·樣韻》"～，尔疋云：齧桒虫也。似天牛長角有曰點。"

❾～，又音襄。裴務齊《切韻·樣韻》"～，螳蜋別名。"

❿～，乃郎反，又丁郎反。《五經文字·虫部》。

⓫～，女兩反。《慧琳音義》卷五十四"儴伽"注。

⓬～，而羊反。《慧琳音義》卷五十八"～舍"注。

⓭～，（音）讓。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～，音霜。《龍龕·虫部》"～，齧桑蝎虫也。又傷、餉二音。"

⓯～，又傷、餉二音。《龍龕·虫部》。

⓰～，汝羊切。《說文·虫部》大徐音。

⓱～，乃郎、思亮、詩尚三切。《玉篇·虫部》"～，齧桑蟲。"

⓲～，色莊切。《廣韻·陽韻》"～，爾雅云：齧桑蝎也。又傷、餉二音。"

⓳～，奴當切。《廣韻·唐韻》"～，蟷蠰，即螗蜋也。"|《集韻·唐韻》"～，蟷蠰，蟲名。或从囊(作𧖅)。"

⑳～，如兩切。《廣韻·養韻》"～，蟲名。"

㉑～，式亮切。《廣韻·漾韻》"～，食桑蟲。"|《集韻·漾韻》"～，蟲名。"

㉒～，思將切。《集韻·陽韻》"～，蟷蠰，蟲名。"

㉓～，尸羊切。《集韻·陽韻》"～，蟲名。"

㉔～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，蟲名。"

㉕～，師莊切。《集韻·陽韻》"～，蟲名。"

㉖～，汝兩切。《集韻·養韻》"～，蠰谿，蟲名。"

㉗～，思將切。《集韻·漾韻》"～，蟲名。"

㉘～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》"～，螳蠰。"

㉙～，審二，色莊切。《五音集韻·陽韻》"～，爾雅云：齧桑蝎也。"

㉚～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～，蟲名。"

㉛～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，蟲名。"

㉜～，泥一，奴當切。《五音集韻·唐韻》"～，蟷蠰，即螗蜋也。"

㉝～，日三，如兩切。《五音集韻·養韻》"～，蟲名。"

㉞～，心四，息亮切。《五音集韻·漾韻》"～，蟲名。"

㉟～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》"～，食桑蟲。"

▲㊱～，式亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，食桑蟲。"

㊲～，升帳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，食桑虫。"

㊳～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～，蟲名，食桑，似天牛。"

㊴～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～，螳蠰，虫名。"

㊵～，梳牕切。《合併字學集韻·光韻·審(洪)母》"～，食桑蝎也。"

㊶～，仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔(洪)母》"～，虫名。"

㊷～，詩唱切。《合併字學集韻·摥韻·審(洪)母》"～，食桑虫。"

㊸～，西咲切。《合併字學集韻·摥韻·心(細)母》"～，虫名，食桑者。"

㊹～，撓郎切。《合併字學集韻·唐韻·泥(洪)母》"～，蟷蠰，即螗螂也。"

㊺～，柔膓切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～，虫名。"

蠲

《說文·虫部》："～，馬蠲也。从虫、目，益聲。了，象形。明堂月令曰：腐艸爲～。"

juān 《廣韻》古玄切，平先見。元部。

▲❶～，讀如吉圭惟饎之圭。《周禮·秋官·蜡氏》"令州里除不～"注。

❷～，讀曰圭也。《吕氏春秋·尊師》"臨飲食必～絜"注。

❸～，音涓，一音圭。《方言》卷三"差，間，知，愈也。南楚病愈者謂之差，或謂之間，或謂之知。知，通語也。或謂之慧，或謂之憭，或謂之瘳，或謂之～"注。

❹～，音涓。《穆天子傳》"飲天子～"注。

❺～，音圭。《穆天子傳》"天子具～齊牲全"注。

❻韓詩吉圭爲饎，毛詩作吉～，～乃圭之叚借字也。《說文·虫部》"～，馬蠲也"段玉裁注。

▲❼～，吉玄反，一音圭。《書·多方》"不～烝"釋文。

❽～，吉緣反。《書·吕刑》"上帝不～"釋文。

❾～，古玄反，舊音圭。《詩·小雅·天保》"吉～爲饎"釋文|《周禮·秋官·蜡氏》"令州里除不～"釋文。

❿～，音圭，又古玄反。《周禮·天官·宫人》"除其不～"釋文。

⓫～，古玄反，又音圭。《左·成九年》"鄭人使伯～行成"釋文；《襄十一年》"鄭人賂晉侯以師悝、師觸、師～"釋文|《爾雅·釋言》"～，明也"釋文。

⓬～，古玄反。《爾雅·釋蟲》"蛝，馬蠲"注"馬～蚼"釋文|《玄應音義》卷二"～除"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"味～癘痟"集注引音決；《傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"可～復近墓五家"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"去煩～苛"集注引音決；《楊雄〈劇秦美新〉》"應時而～"五臣注|S.2071《切韻·先韻》"～，除。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，除。"|P.2758《韻書摘字·先韻》|《龍龕·益部》"～，除也，契也，明也。"

⓭～，（音）涓。《文選·張衡〈思玄賦〉》"湯～體以禱祈兮"五臣注|P.3025《大般涅槃經音》"～除"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～，决緣反。《慧琳音義》卷二"～除"注。

⓯～，决玄反。《慧琳音義》卷二十九"～愈"注。

⓰～，古玄切。《說文·虫部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，除也，潔也。"

⓱～，古玄、古迷二切。《玉篇·虫部》"～，蟲也，明也，除也。"

⓲～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，絜也，明也。通作圭。"

⓳～，圭玄切。《集韻·先韻》"～，蟲名。"

⓴～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，絜也。通作圭。"

㉑～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》"～，除也。"

▲㉒～，涓畦切，音與支韻規同（規字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，蟲名。又潔也，明也，洗也。"

㉓～，圭玄切，角清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"說文：～，馬蠲也。"

㉔（同音字組）涓睊鵑～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕（同音字組）鵑涓娟～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉖～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，虫名。"

㉗～，圭淵切。《洪武正韻·先韻》"～，潔也，除也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，除貌。"

㉘～，音娟。《韻略易通·先全韻·見紐·平聲》"～，除免。"|《元曲選·百花亭》第三折"這荔枝紅～煩養血"注。

㉙～，居鴛切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，清明兒。又音圭。"

㉚～，又音圭。《中州全韻·天田韻·陰平聲》。

㉛～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，明也。"

㉜～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見(細)母》"～，除也，潔也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，

潔也，除也。"

蠹（蠧）《説文·䖵部》："～，木中蟲。从䖵橐聲。"

dù 《廣韻》當故切，去暮端。鐸部。

▲❶故書～爲橐。《周禮·秋官·翦氏》"掌除～物"注。

❷～，音蚸。《漢書·五行志中之下》"蝗～之有翼者"注引孟康。

❸～，音妬。《詩·衛風·碩人》"領如蝤蠐"釋文｜《廣雅·釋蟲》"～，蠐螬也"曹憲音｜《列子·楊朱》"陰陽之～也"釋文｜《史記·范睢蔡澤列傳》"譬如木之有～也"正義｜《慧琳音義》卷六十六"如樹心有蝎"注。

▲❹～，都路反。《周禮·天官·司書》"受其幣"注"久藏將朽蠹"釋文；《秋官·敘官》"翦氏，下士一人"注"主除蟲～者"釋文｜《慧琳音義》卷八十六"～木"注。

❺～，丁故反。《周禮·秋官·翦氏》"翦氏掌除～物"釋文；《考工記·矢人》"凡相笴，欲生而摶"注"生謂無瑕蠹也"釋文｜《左·襄二十二年》"國之～也"釋文；《襄三十一年》"則恐燥濕之不時而朽～"釋文；《昭三年》"公聚朽蠹"釋文｜《爾雅·釋蟲》"蝎，蛣蝠"注"木中～蟲"釋文｜《莊子·人間世》"以爲柱則蠹"釋文｜《玄應音義》卷七"～虫"注｜《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"桂蠹一器"注｜《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"遂忘淪～"集注引音决；《王襃〈四子講德論〉》"樹木者憂其～"集注引音决｜《五經文字·䖵部》｜《慧琳音義》卷五十八"齲齒"注。

❻～，本又作～，丁故反。《左·襄二十七年》"財用之～，小國之大菑也"釋文。

❼～，都故反。《玄應音義》卷二十三"衆～"注｜《慧琳音義》卷七十七"道～"注。

❽～，東路反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"亦～大猷"集注引音决。

❾～，當故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，食桂虫。"｜裴務齊《切韻·暮韻》"～，食桂虫。"｜《唐韻·暮韻》"～，食桂蟲。"｜《晉書音義》卷中"～"注｜《龍龕·虫部》"～，食木虫也。"

❿～，都固反。《慧琳音義》卷四十九"衆～"注｜《龍龕·虫部》"蠱，蠱毒，媚惑也，蠹神也。"

⓫～，都户反。《慧琳音義》卷八十三"求～"注。

⓬～，當故切。《説文·䖵部》大徐音｜《廣韻·暮韻》"～，食木蟲也。"

⓭～，丁護切。《玉篇·䖵部》"～，木中蟲也。又白魚也。"

⓮～，都故切。《集韻·莫韻》"～，説文：木中蟲。或从木（作蠹）。亦作蠹。"

⓯～，端一，當故切。《五音集韻·暮韻》"～，食木蟲也。"

▲⓰～，都故切，徵清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：木中蟲。"

⓱（同音字組）妬～斁。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓲（同音字組）杜妬肚渡鍍斁度蠹。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓳～，都故切。《洪武正韻·暮韻》"～，食禾蟲。"

⓴蠹，音度。《韻略易通·呼模韻·東紐·去聲》"蠹，蛀蟲也。"

㉑～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端（洪）母》"～，食木蟲。"

㉒～，音妬。《元曲選·陳州糶米》第四折"范學士豈容奸～"注。

㉓蠹，音杜。《韻略匯通·呼模韻·東紐·去聲》"蠹，虫蛀。"

㉔蠹，東路切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"蠹，蛀虫。"

㉕蠹，得悟切。《正音咀華·同音彙注》。

蠶《説文·䖵部》："～，任絲也。从䖵朁聲。"

cán 《廣韻》昨含切，平覃從。侵部。

▲❶～，在南反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》｜《書·禹貢》"桑土既～"釋文。

❷～，士南反。《禮記·檀弓下》"～則績而蟹有匡"釋文。

❸～，才南反。《禮記·祭義》"使入～于～室"釋文。

❹～，雜南反。《爾雅·釋草》"菿薽，豕首"注"可以煼～蛹"釋文｜《慧琳音義》卷六十"～絲"注。

❺～，徂南反。《爾雅·釋蟲》"蝅，羅"注"～蝅"釋文。

❻～，雜含反，世人作～字，或蝅，或蚕，如此竝失之矣。《廣雅·釋蟲》"地～，蠐螬也"曹憲音。

❼～，在男反。《文選·左思〈吴都賦〉》"鄉貢八～之綿"集注引音决。

❽～，昨含反。S.2071《切韻·覃韻》｜宋跋本《切韻·覃韻》"～，虫。"｜裴務齊《切韻·覃韻》｜《晉書音義》卷下"～"注｜S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》｜S.6691《金光明最勝王經音義》第七"～"注｜《龍龕·虫部》"～，吐絲虫也。"

❾～，藏含反。《慧琳音義》卷十四"～繭"注。

❿～，雜藍反。《慧琳音義》卷三十九"～絲"注。

⓫～，昨含切。《説文·䖵部》大徐音｜《廣韻·覃韻》"～，吐絲蟲。俗作蚕。"

⓬～，才含翻。《佩觿》卷上"蚚蚓之蚕爲～繭"注。

⓭～，在含切。《玉篇·䖵部》"～，吐絲者。"

⓮～，愚袁切。《集韻·元韻》"蠠，重～爲蠠。或作～。"

⓯～，徂含切。《集韻·覃韻》"～，蟲名。俗作蝅。"

⓰～，從一，昨含切。《五音集韻·覃韻》"～，吐絲蟲。"

▲⓱～，徂含切，商濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文：任絲也。"

⓲（同音字組）～撏慙慚蹔。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓳（同音字組）～慚。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓴～，徂含切。《洪武正韻·覃韻》"～，吐絲蟲。"

㉑～，音慙。《韻略易通·緘咸韻·從紐·平聲》"～，吐絲虫。"｜《韻略匯通·山寒韻·從紐·下平聲》"～，吐絲虫。"

㉒～，徂含切，商濁音。中原雅音葱藍切。《韻學集成·覃韻》"～，吐絲蟲。"

㉓～，藏含切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，吐絲虫。"

㉔～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清（洪）母》"～，吐絲虫也。"

㉕～，叶慙，非攢閉切。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㉖～，藏嵾切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，絲虫。"

蠵（蠵）《説文·虫部》："～，大龜也。以胃鳴者。从虫巂聲。"

xī 《廣韻》户圭切，平齊匣。支部。

▲❶蠵，以規反，又下圭反。《爾雅·釋魚》"二曰靈龜"注"即今觜蠵龜"釋文。

❷～，（音）攜。《廣雅·釋蟲》"青蠚，青～也"曹憲音。

❸～，弋隨反，又音攜。《漢書·禮樂志》"馮～切和疏寫平"注；《揚雄傳上》"抾靈～"注。

❹蠵，呼圭切。《文選·左思〈吴都賦〉》"捫觜蠵"李善注"蠵，大龜也。"

❺～，以規反。《文選·宋玉〈招魂〉》"露雞臛～"集注引音决；《張衡〈南都賦〉》"黿鼉鮫蠵"五臣注。

❻～，以規切。《文選·宋玉〈招魂〉》"露雞臛～"李善注，"露雞臛蠵"五臣注。

❼蠵，音惟。《文選·張衡〈東京賦〉》"淵游龜蠵"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"捫觜蠵"五臣注。

❽～，以彌反。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"袪靈～"五臣注。

❾蠵，户圭反。S.2071《切韻·齊韻》"蠵，大龜。"｜宋跋本《切韻·齊韻》"～，大龜。"

❿～，下圭反。《五經文字·虫部》。

⓫～，户圭切。《説文·虫部》大徐音｜《廣韻·齊韻》"～，大龜。"

⓬～，弋規切。《玉篇·虫部》"～，觜蠵，似蝳蝐而薄有文。"

⓭～，悦吹切。《廣韻·支韻》"～，觜蠵，大龜。"

⓮～，匀規切。《集韻·支韻》"～，水蟲名。司馬相如作蠖。或从魚（作鰖）、从角（作觽）。"

⓯～，玄圭切。《集韻·齊韻》"～，説文：大龜也。司馬相如作蠖。或作鰖。"

⓰～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，觜蠵，大龜。"

⓱～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》"～，大龜。"

▲⓲～，匀規切，羽次濁音（規字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，觜蠵，大龜甲。或作蠖。"

⓳～，玄圭切，羽濁音（規字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，觜蠵，大龜。"

⓴（同音字組）瑑墮攜携～鑴觽畦鞋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，觜蠵，大龜。"

㉒～，朱惟切。《洪武正韻·灰韻》"～，觜蠵，大龜。"

㉓～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照（洪）母》"～，觜蠵，大龜。"

㉔～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉（細）母》"～，大龜。"

㉕～，吾綏切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，觜蠵，大龜也。"

蠻《説文·虫部》："～，南蠻，蛇穜。从虫䜌聲。"

mán 《廣韻》莫還切，平删明。元部。

▲❶楚子誘戎～子，公羊作戎曼子。《春秋左傳異文釋》九。

▲❷～，如字。《詩·小雅·緜蠻·序》"緜～，微臣刺亂也"釋文。

❸～，莫還反。《禮記·王制》"曰流"注"三百里～"釋文｜S.2071《切韻·删韻》｜宋跋本《切韻·删韻》"～，南夷。"

❹～，莫班反。《慧琳音義》卷七十七"～獠"注｜《龍龕·緣部》"～，人姓，又南夷名也。"

❺～，麥班反。《慧琳音義》卷九十五"～屬"注。

❻～，莫還切。《説文·虫部》大徐音｜《廣韻·删韻》"～，南夷名。亦姓。"

❼～，馬姦切。《玉篇·虫部》"～，南方也，蟲也。"

❽～，謨還切。《集韻·删韻》"～，説文：南蠻，蛇種。"

❾～，明二，莫還切。《五音集韻·山韻》"～，南夷名。"

▲❿～，謨還切，宫次濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，説文：南蠻，蛇種。"

⓫（同音字組）～鸛。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓬～，謨還切。《洪武正韻·删韻》"～，南夷。"

⓭～，音蠻。《韻略易通·山寒韻·梅紐·平聲》"～，南夷。"

⓮～，麻班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，南夷。"｜《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，南國名。"

⓯～，模樂切。《合併字學集韻·團韻·明（洪）母》"～，南夷名。"

⓰～，謨官切。《韻略匯通·山寒韻·梅紐·平聲》"～，南夷。"

⓱～，麻頑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

⓲南於饅～、剜彎、官關、氈詁、潘攀、般班、堅艱、賢閑、延顏等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

蠽（蠽）《説文·䖵部》："～，小蟬蜩也。从䖵截聲。"

jié 《廣韻》姊列切，入薛精。月部。

▲❶～，音癤癥之癥。《方言》卷十一"蟬，其小者謂之麥蚻"注。

▲❷蠽，子列反，又徂節反，本今作～。《爾雅·釋蟲》"～，茅蜩"釋文。

❸～，子列反。《五經文字·䖵部》。

❹蠽，姊列反。《龍龕·虫部》"蠽，蓋蠽，似蟬而小也。"

❺～，子列切。《説文·䖵部》大徐音｜《玉篇·䖵部》"～，蜩似蟬而小，俗謂茅蠽。"｜《集韻·薛韻》"～，蟲名。或从虫（作蠞）。"

❻～，姊列切。《廣韻·薛韻》"～，茅蠽。"

❼～，側八切。《集韻·黠韻》"蚻，蟲名。或作～。"

❽～，昨結切。《集韻·屑韻》"～，蟲名。或作蚻。"

❾～，照二，側戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上（蚻）。"

❿～，精四，子列切。《五音集韻·薛韻》"～，茅蠽，似蟬而小。"

⓫～，從四，昨結切。《五音集韻·薛韻》"～，蟲名。"

▲⓬～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，茅蠽。"

⓭～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精（細）母》"～，茅蠽，似蟬而小。"

⓮～，集牒切。《合併字學集韻·宅韻·精（細）母》"～，虫名，蠽茅。"

⓯～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照（洪）母》"～，小蟬。"

血 部

血 《説文·血部》:"～,祭所薦牲血也。从皿,一象血形。"

(一) xuè 《廣韻》呼決切,入屑曉。質部。

(二) xiě 《中州全韻》希也切。

▲❶～,濊也,出於肉流而濊濊也。《釋名·釋形體》。

❷～,馬云當作恤。《易·小畜》"～去惕出"釋文。

▲❸～,如字。《易·小畜》"～去惕出"釋文。

❹～,呼玦反。S.2071《切韻·屑韻》。

❺～,呼決反。宋跋本《切韻·屑韻》"～,肉。"|裴務齊《切韻·屑韻》|《五經文字·血部》。

❻～,呼穴反。S.617《俗務要名林·肉食部》。

❼～,翾迭反。《説文繫傳·血部》。

❽～,呼決切。《説文·血部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～,釋名曰:血,濊也。"|《集韻·屑韻》"～,説文:祭所薦牲血也。"

❾～,呼穴切。《玉篇·血部》"～,説文云:祭所薦牲血也。"

❿～,曉四,呼決切。《五音集韻·薛韻》"～,釋名曰:血,濊也,出於肉流而濊濊也。"

▲⓫～,呼決切,羽次清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"説文:～,祭所薦牲血也。"

⓬(同音字組)～歇嚇蝎。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓭～,呼決切。《洪武正韻·屑韻》"～,氣血。"

⓮～,音穴。《韻略易通·先全韻·向紐·入聲》"～,肉之液。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～,肉液。"

⓯～,呼決切,羽次清音。中原雅音休也切。《韻學集成·先韻》"～,氣血。"

⓰～,希也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,氣血。"|《元曲選·黑旋風》第二折"則俺這壯士怒目前見～"注|《絃索辨訛·西廂·解圍·滚繡毬》"腔子裏～權消渴"注。

⓱～,希姐切。《合併字學集韻·者韻·曉(細)母》"～,俗膿血。"

⓲～,兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》"～,血濊也。"

⓳～,希也切,叶歇上聲。《絃索辨訛·西廂·求援·後庭花》"諸僧衆汚～痕"注。

⓴～,叶歇。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·珍珠馬》"離人點點淚流～"注。

㉑～,叶歇上聲。《絃索辨訛·雜曲·寶劒記·投泊·新水令》"按龍泉～淚灑征袍"注。

㉒～,萓厥切,北萓也切。又北音歇,同。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,出於肉。"

㉓～,享野切,又許者切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～,許決切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·入聲》。

㉕～,正音虛曰切,北音希也切。《正音咀華·正北音異》。

衁 《説文·血部》:"～,血也。从血亡聲。春秋傳曰:士刲羊,亦無～也。"

huāng 《廣韻》呼光切,平唐曉。陽部。

▲❶～,音荒。《左·僖十五年》"士刲羊,亦無～也"釋文|《龍龕·血部》"～,血也。"|《廣雅·釋器》"～,血也"曹憲音。

❷～,呼光反。S.2071《切韻·唐韻》"～,血。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,血衁。""～,幭衁。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,血。"

❸～,火光反。《五經文字·血部》。

❹～,忽光反。《説文繫傳·血部》。

❺～,呼光切。《説文·血部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～,血也。"|《集韻·唐韻》"～,説文:血也。"

❻～,呼黄切。《玉篇·血部》"～,血也。"

❼～,曉一,呼光切。《五音集韻·唐韻》"～,心上血也。"

▲❽～,呼光切,羽次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:血也。"

❾～,呼光切。《洪武正韻·陽韻》"～,血也。"

❿～,花光切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,血也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,血也。"

⓫～,呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉(洪)母》"～,心上血也。"

衃 《説文·血部》:"～,凝血也。从血不聲。"

(一) pēi 《廣韻》芳杯切,平灰滂。之部。

(二) fǒu 《集韻》俯九切,上有非。之部。

▲❶～,芳九反。《爾雅·釋草》"蒫,蚍～"釋文引郭。

❷釋艸曰:蒫,蚍～。毛傳曰:蒫,芘芣也。與説文皆字異音同。蚍衃音毗浮。《説文·艸部》"蒫,蚍衃也"段玉裁注。

▲❸～,本或作芣,又作虾,房尤反。《爾雅·釋草》"蒫,蚍～"釋文。

❹～,芳杯反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,凝血。又匹尤反。"|《龍龕·血部》"～,血凝也。玉篇又音孚。"

❺～,匹尤反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,凝血。又匹才反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,凝血。又(丘)[匹]才反。"

❻～,又(丘)[匹]才反。裴務齊《切韻·尤韻》。

❼～,玉篇又音孚。《龍龕·血部》。

❽～,普杯反。《説文繫傳·血部》。

❾～,芳梧切。《説文·血部》大徐音。

❿～,匹尤、匹才二切。《玉篇·血部》"～,凝血也。"

⓫～,芳杯切。《廣韻·灰韻》"～,説文曰:凝血也。"

⓬～,匹尤切。《廣韻·尤韻》"～,凝血。"

⓭～,鋪枚切。《集韻·灰韻》"～,説文:凝血也。或書作衃。"

⓮～,方鳩切。《集韻·尤韻》"～,凝血。"

⓯～,房尤切。《集韻·尤韻》"～,草名。通作虾。"

⓰～,披尤切。《集韻·尤韻》"肧,肧胎。或从血(作～)。"

⓱～,俯九切。《集韻·有韻》"芣,艸名。或作～。"

⓲～,滂一,芳杯切。《五音集韻·灰韻》"～,説文曰:疑血也。"

⓳～,非三,甫鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,疑血。"

⓴～,敷三,匹尤切。《五音集韻·尤韻》"～,疑血。"

㉑～,奉三,縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～,艸名。"

㉒～,非三,方久切。《五音集韻·有韻》"～,草名,芘芣,蒫也。"

▲㉓～,鋪枚切,音與鈹同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,説文:疑血也。"

㉔～,鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～,凝血。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·平聲》"～,癡血。"

㉕～,音丕。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～,凝血也。"

㉖～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,疑血也。"

㉗～,潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～,凝血也。"

㉘～,非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(細)母》"～,凝血。"

㉙～,封剖切。《合併字學集韻·剖韻·非(細)母》"～,草名。"

衄(衂) 《説文·血部》:"～,鼻出血也。从血丑聲。"

nǜ 《廣韻》女六切,入屋娘。覺部。

▲❶～,女六反。《老子》九章"揣而棁之"注"勢必摧衂"釋文|《莊子·養生主》"而況大軱乎"注"軱,戾大骨。衂,刀刃也"釋文|《廣雅·釋詁四》"～,聋也"曹憲音;《釋言》"～,縮也"曹憲音|《後漢書·皇甫张段列傳》"云臣兵累見折衂"注|《文選·曹植〈求自試表〉》"師徒小衂"集注引音决,五臣注;《任昉〈奏彈曹景宗〉》"自貽虧衂"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"莫不衂鋭挫鋩"五臣注;《陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"傷夷折衂"五臣注|《唐韻·屋韻》"衂,挫。又音肉。"|《晉書音義》卷下"沮～"注|《慧琳音義》卷四十九引《玄應音義》"鼻衂"注|《龍龕·血部》"衂,折挫也。"

❷衂,如竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"衂,鼻出血。"|宋跋本《切韻·屋韻》"衂,鼻血。"

❸衂,汝六反。《玄應音義》卷十"鼻衂"注。

❹～,女竹反。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,而叔反。《説文繫傳·血部》。

❻衂,女六切。《文選·左思〈吴都賦〉》"莫不衂鋭挫芒"李善注|《説文·血部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,鼻出血,又挫也。又音肉。"|《集韻·屋韻》"～,説文:鼻出血也。或从鼻(作䶊)。"

❼衂,奴六(反)。《文選·陸機〈辯亡論〉》"勢衂財匱"五臣注。

❽衂,如育反。裴務齊《切韻·屋韻》"衂,鼻衂。"

❾衂,如六反。《唐韻·屋韻》"衂,鼻出(血)。"

❿衂,女育反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"敗衂"注。

⓫衂,女六、如育二反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"修羅提衂"注。

⓬衂,正音肉。《龍龕·血部》"衂,鼻出血也。"

⓭～,女鞠切。《玉篇·血部》"～,鼻出血也。"

⓮～,如六切。《廣韻·屋韻》"～,鼻出血。俗作衂。又尼六切。"

⓯～,而六切。《集韻·屋韻》"～,鼻出血也。或从肉(作肚)。"

⓰～,娘三,女六切。《五音集韻·屋韻》"～,鼻出血。"

⓱～,日三,如六切。《五音集韻·屋韻》"～,鼻出血。"

▲⓲～,女六切,次商次濁音(朒字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:鼻出血也。"

⓳(同音字組)朒恧忸衂。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴～,女六切。《洪武正韻·屋韻》"～,鼻出血。"

㉑衂,音朒。《韻略易通·東洪韻·暖紐·入聲》"衂,鼻出血,又刃傷也。"|《韻略匯通·東洪韻·暖紐·入聲》"衂,鼻出血,又挫敗。"

㉒～,軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔(洪)母》"～,鼻出血。"

㉓衂,暝律切。《合併字學集韻·句韻·泥(細)母》"衂,傷也。"

㉔～,暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～,鼻出血也。"

㉕衂,暝福切。《合併字學集韻·杜韻·泥(細)母》"衂,鼻出血。"

㉖～,你就切。《合併字學集韻·厚韻·泥(細)母》"～,鼻衄。"

㉗～,濃郁切,北叶濃幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》"～,鼻出血也。衂,俗字。"

㉘衂,女獄切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·入聲》。

衅 xìn 《廣韻》許覲切,去震曉。文部。

▲❶～,虛覲(反)。S.2053

《禮記音》。

❷～,字又作釁,同,許靳反。《禮記·樂記》"車甲～而藏之府庫"釋文。

❸～,許覲反。宋跋本《切韻·震韻》"～,牲血塗器。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,牲血塗器祭。"

❹～,許近反。《龍龕·血部》"～,牲血也,祭器也。"

❺～,虛鎮切。《玉篇·血部》"～,牲血塗器祭也。亦作釁。"

❻～,許覲切。《廣韻·震韻》"～,牲血塗器祭也。"

❼～,許慎切。《集韻·稕韻》"釁,說文:血祭也。或作～。"

❽～,曉三,許覲切。《五音集韻·震韻》"～,牲血塗器祭也。"

▲❾(同音字組)～釁焮炘。《蒙古字韻·真部·去聲》。

❿～,許刃切。《洪武正韻·震韻》。

⓫～,音釁。《韻略易通·真文韻·向紐·去聲》"～,以血塗器。"

⓬～,希沁切。《合併字學集韻·恨韻·曉(細)母》"～,牲血塗器祭也。"

⓭～,音焮。《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》"～,血塗器。"

⓮～,希印切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,牲血塗器。同釁。"

衈

èr 《廣韻》仍吏切,去志日。之部。

▲❶～,如志反。S.2053《禮記音》|《禮記·雜記下》"其～皆於屋下"釋文。

❷～,音二。《穀梁·僖十九年》"用之者,叩其鼻以～社也"釋文;《昭十一年》"執蔡世子以歸,用之"注"用之者,叩其鼻以～血"釋文。

❸～,仍吏反。宋跋本《切韻·志韻》"開刑書:殺鷄血祭名曰～。"|裴務齊《切韻·志韻》"～,開刑書:殺雞血祭名。"|《龍龕·血部》"～,煞鷄祭也。"

❹～,如志切。《玉篇·血部》"～,耳血也。"

❺～,仍吏切。《廣韻·志韻》"～,開刑書:殺雞血祭名。"|《集韻·志韻》"～,殺牲血祭名。"

❻～,日三,而至切。《五音集韻·至韻》"～,開刑書:殺鷄血祭名。"

▲❼～,仍吏切,音與二同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,殺牲血祭名。"

❽～,而至切。《洪武正韻·寘韻》"開刑書:殺雞血祭爲～。"

❾～,哀自切。《合併字學集韻·次韻·影(洪)母》"～,開刑書:殺鷄血祭名。"

❿～,冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～,開刑書:殺鷄血祭名。"

⓫～,兒紀切。《正音咀華·同音彙注》。

衆

《說文·㐺部》:"～,多也。从㐺目衆意。"

(一) zhòng 《廣韻》之仲切,去送章。冬部。

(二) zhōng 《廣韻》職戎切,平東章。冬部。

▲❶今文～爲終。《儀禮·士相見禮》"毋改,～皆若是"注。

❷～,荀作終。《易·雜卦》"大有,～也"釋文。

▲❸～,音終。《左·隱元年》"～父卒"釋文|《爾雅·釋草》"～,秫"釋文,"濼,貫～"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"多迅～些"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"效獲～"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"今聞韓～"正義。

❹～,諸仲反。《爾雅·釋訓》"薨薨,～也"釋文,"栗栗,～也"釋文。

❺～,之仲反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"爰封～子"集注引音决;《潘尼〈贈侍御史王元貺〉》"廣夏構～林"集注引音决;《謝靈運〈田南樹園激流殖援〉》"～山亦對窓"集注引音决;《謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"匪爲～人説"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"哀～芳之蕪穢"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"則用力少而就效～"集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"百家～流之論"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"從善爲～"集注引音决,"烏合之～"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"～士之常路也"集注引音决|宋跋本《切韻·送韻》"～,多。又之融反。"|裴務齊《切韻·湅韻》"～,多。又之融反。"

❻～,職隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～,多。又之仲反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,多也。又之仲反。"

❼～,終中反。《慧琳音義》卷三"衆喻"注。

❽～,終仲反。《慧琳音義》卷八"植衆"注。

❾～,職隆、之仲二反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"眾難"注。

❿～,止宋反。《說文繫傳·㐺部》。

⓫～,之仲切。《說文·㐺部》大徐音|《玉篇·乑部》"～,多也。"|《廣韻·送韻》"～,多也,三人爲～。"|《集韻·送韻》"～,說文:多也。"

⓬～,職戎切。《廣韻·東韻》。

⓭～,之戎切。《集韻·東韻》"～,艸名。"

⓮～,照三,職戎切。《五音集韻·東韻》"～,艸名。又之仲切。"

⓯～,照三,之仲切。《五音集韻·送韻》"～,多也。"

▲⓰～,之戎切,音與中同(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"爾雅:濼管～。"

⓱～,之仲切,羽清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"說文:～,多也。"

⓲(同音字組)中衷種～穜。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓳(同音字組)～中仲重種。《中原音韻·東鍾韻·去聲》。

⓴～,陟隆切。《洪武正韻·東韻》"～,多也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～,衆生。"

㉑～,之仲切。《洪武正韻·送韻》"三人爲～。"|《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,多也。"

㉒～,音中。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》"～,衆生。"

㉓～,音重。《韻略易通·東洪韻·枝紐·去聲》"～,多也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·去聲》"～,多也,三人爲～。"

㉔～,之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,多也。"

㉕～,專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～,草名。"

㉖～,專捒切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～,多也。"

㉗～,平聲。《元曲選·來生債》第一折"佛說大地～生"注。

㉘～,叶中去聲。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉙～,阻瓮切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,多也。又平聲。"

衇(䘑)

《說文·𠂢部》:"～,血理分衺行體者。从𠂢从血。"

mài 《廣韻》莫獲切,入麥明。錫部。

▲❶䘑,莫厄反。《龍龕·血部》"䘑,血䘑也。"

❷～,莫獲反。《說文繫傳·𠂢部》。

❸～,莫獲切。《說文·𠂢部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～,說文曰:血理之分衺行體者。又作脈,經典亦作脉。䘑,籀文。"|《集韻·陌韻》"～,說文:血理分衺行體者。或从肉(作脈),亦作脉。"

❹～,莫革切。《玉篇·𠂢部》"～,血脈也。或作脉。"

❺～,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"䘑,說文曰:血理之分衺行體者。亦作脈,經典亦作脉。䘑,籀文。"

▲❻(同音字組)陌貉載驀貊麥䘑脉霢脈。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

❼䘑,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"䘑,血理之分。"

❽䘑,蒙百切,北音賣。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"䘑,同上(脈)。"

衴

《說文·血部》:"～,血醢也。从血肬聲。禮記有～醢,以牛乾脯、粱、䴹、鹽、酒也。"

tǎn 《廣韻》他感切,上感透。侵部。

▲❶～,瀋也,宋魯人皆謂汁爲瀋。《釋名·釋飲食》。

▲❷～,他感反。《五經文字·血部》|《說文繫傳·血部》。

❸～,他感切。《說文·血部》大徐音|《廣韻·感韻》"～,衴醓。亦作醓。"|《集韻·感韻》"～,說文:血醢也。或作盜、醓、醰。"

❹～,吐感切。《玉篇·血部》"～,同上(醓)。"

❺～,透一,吐敢切。《五音集韻·感韻》"～,衴醓。亦作醓。"

▲❻(同音字組)撢～嗿菼黕毯。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

❼～,偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～,盜醓,又醋也。"

衉(䘓、𧗨)

《說文·血部》:"～,羊凝血也。从血臽聲。䘓,～或从贛。"

kàn 《廣韻》苦紺切,去勘溪。談部。

▲❶～,苦暗(反)。《廣雅·釋器》"～,血也"曹憲音。

❷～,苦紺反。宋跋本《切韻·勘韻》"～,凝血。"|裴務齊《切韻·醰韻》"～,凝血。"|《唐韻·勘韻》"～,凝血。又作嵁。"|《龍龕·血部》"～,凝血也。"

❸䘓,徒紺反。《龍龕·血部》"䘓,羊血凝也。"

❹～,空紺反。《龍龕·血部》引玉篇。

❺～,㮊闇反。《說文繫傳·血部》。

❻～,苦紺切。《說文·血部》大徐音|《廣韻·勘韻》"～,凝血。"|《集韻·勘韻》"～,說文:羊血凝也。或从贛省(作𧗨)。"

❼～,空紺切。《玉篇·血部》"～,羊凝血。䘓,同上。"

❽𧗨,徒紺切。《廣韻·勘韻》"䘓,羊血凝。"|《集韻·勘韻》"𧗨,羊凝血也。或作～。"

❾～,徒濫切。《集韻·闞韻》"～,羊血凝也。"

❿～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～,凝血。"

⓫～,定一,徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～,羊血凝也。"

▲⓬～,苦紺切,角次清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～,說文:羊血凝也。"

⓭～,軻紺切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,凝血。"

⓮～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,凝血。"

⓯～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,羊凝血。"

衋

《說文·血部》:"～,气液也。从血聿聲。"

jīn 《集韻》資辛切,平真精。真部。

▲❶～,將親反。今作津,借也。《說文繫傳·血部》。

❷～,將鄰切。《說文·血部》大徐音。

❸～,資辛切。《集韻·真韻》"～,說文:氣液也。或書作盡。"

盥

《說文·血部》:"～,腫血也。从血,農省聲。膿,俗～从肉農聲。"

nóng 《廣韻》奴冬切,平冬泥。冬部。

▲❶～,奴聰反。《說文繫傳·血部》。

❷～,奴冬切。《說文·血部》大徐音|《玉篇·血部》"～,說文云:腫血也。或作膿。"|《廣韻·冬韻》"～,說文曰:腫血也。"|《集韻·冬韻》"～,說文:腫血也。或作膿、癑。"

❸～,泥一,奴冬切。《五音集韻·冬韻》:"說文曰:～,腫血。"

▲❹～,那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》"～,腫血。"

衊

《說文·血部》:"～,污血也。从血蔑聲。"

miè 《廣韻》莫結切,入屑明。月部。

▲❶～,音漫。《漢書·文三王傳》"汙～宗室"注引孟康。

▲❷～,(音)蔑,又陌曷(反)。《廣雅·釋器》"～,血也"曹憲音。

❸～,音秣。《漢書·文三王傳》"汙～宗室"注。

❹～,莫見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,汙血。又莫結反。"

❺～,莫結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～,汙血。"|《唐韻·屑韻》"～,污血也。出說文。"

❻～,彌悦反。《說文繫傳·血部》。

❼～,莫結切。《說文·血部》大徐音|《玉篇·血部》"～,汙血也。"|《廣韻·屑韻》"～,汙血也。"|《集韻·屑韻》"～,說文:污血也。"

❽～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,汙也。"

❾～,瞑見切。《集韻·霰韻》"～,汙血。"

❿～,莫葛切。《集韻·末韻》"～,血也。"

⓫～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,汙也。"

⓬～,明四,莫甸切。《五音集韻·線韻》"～,污血。"

⓭～,明一,莫撥切。《五音集韻·末韻》"～,血也。"

⓮～,明四,莫結切。《五音集韻·薛韻》"～,污血也。"

▲⓯～,莫結切,宮次濁音(結字母

韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:污血也。"

⓰～,彌列切。《洪武正韻·屑韻》"～,污血也。"

⓱～,眠夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,污血也。"

⓲～,猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,血也。"

⓳～,米列切。《合併字學集韻·哲韻·明(細)母》"～,汙血也。"

⓴～,免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》"～,污血。"

㉑～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,汙也。"

㉒～,音滅。《韻略匯通·先全韻·梅紐·入聲》"～,污血。"

㉓～,綿蹩切,北綿夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,污血也。"

衋 《説文·血部》:"～,傷痛也。从血、聿,皕聲。周書曰:民冈不～傷心。"

xì 《廣韻》許極切,入職曉。職部。

▲❶～,許力反。《書·酒誥》"民罔不～傷心"釋文|宋跋本《切韻·職韻》"～,痛衋。"|裴務齊《切韻·職韻》"～,傷痛。"|《唐韻·職韻》"～,傷痛其心。"|《五經文字·血部》|《龍龕·皿部》"～,傷痛其心也。"

❷～,希式反。《説文繫傳·血部》。

❸～,許力切。《説文·血部》大徐音|《玉篇·血部》"～,傷痛也。"

❹～,許極切。《廣韻·職韻》"～,傷痛其心。"

❺～,迄力切。《集韻·職韻》"～,説文:傷痛也。"

❻～,忽域切。《集韻·職韻》"～,痛傷也。"

❼～,曉三,許極切。《五音集韻·職韻》"～,傷痛其心。"

❽～,曉三,況逼切。《五音集韻·職韻》"～,痛傷。"

▲❾～,迄力切,音與盻同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:傷痛也。"

❿(同音字組)赩～虩吸噏歙翕潝闟肸迄釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,傷痛其心。"

⓬～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,痛傷。"

行 部

行 《説文·行部》:"～,人之步趨也。从彳从亍。"

(一) háng 《廣韻》胡郎切,平唐匣。陽部。

(二) xíng 《廣韻》户庚切,平庚匣。陽部。

(三) xìng 《廣韻》下更切,去映匣。陽部。

(四) hàng 《集韻》下浪切,去宕匣。陽部。

▲❶～,抗也,抗足而前也。《釋名·釋姿容》。

❷～,下孟反。《孔子家語·執轡》"能～德法者爲有～"注;《本命解》"夜～以火"注;《論禮》"～中規"注;《刑政》"～僞而堅"注|《書·洪範》"使羞其～"釋文引徐;《立政》"迪知忱恂于九德之～"釋文引徐|《詩·周頌·天作》"岐有夷之～"釋文引王、徐|《禮記·中庸》"力～近乎仁"釋文引徐|《左·襄五年》"楚人討貳而立子囊,必改～"釋文引徐|《爾雅·釋詁下》"載、～,言也"釋文引郭。

❸～,户剛反。《山海經·北山經》"曰太～之山"注。

❹～,遐孟反。《易·睽·象》"其志不同～"釋文引王肅。

❺～,胡剛反。《周禮·地官·司市》"害者使亡"注"謂物～苦者"釋文引聶。

❻～,胡孟反。《禮記·祭統》"於祭者子～也"釋文引徐。

❼～,徐户郎反,一音如字。《左·襄二十三年》"登大～"釋文。

❽～,胡浪反。《漢書·敍傳》"～～"蕭該音引諸詮。

❾～,音行酒之～。《漢書·高帝紀下》"且法以有功勞～田宅"注引蘇林。

❿勿士～枚,御覽三百五十七引～作銜。《詩經異文釋》六。

▲⓫～,(音)庚。P.3383《毛詩音》。

⓬～,胡耕(反)。S.2053《禮記音》。

⓭～,胡剛反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《漢書·諸侯王表》"太～左轉,度河、濟,漸于海"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"杜太～之道"注;《賈誼傳》"伏中～説而笞其背"注,"豫讓事中～之君"注;《李廣蘇建傳》"前～持戟盾"注|《慧琳音義》卷四十三"～列"注。

⓮～,下孟反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《易·乾·文言》"庸～之謹"釋文,"君子以成德爲～"釋文;《蒙·象》"君子以果～育德"釋文;《履》"武人爲于大君"注"～未能免於凶"釋文;《復》"休復,吉"注"陽爲仁～"釋文;《无妄》"无妄之災"注"～違謙順"釋文;《大畜·象》"君子以多識前言往～"釋文;《頤》"十年勿用"注"處頤而爲此～"釋文;《坎·象》"君子以常德～"釋文;《恒》"或承之羞"注"德～无恒"釋文;《大壯》"貞吉,悔亡"注"～不違謙"釋文;《家人·象》"而～有恒"釋文;《井》"王明"注"既嘉其～"釋文;《鼎》"其～塞"釋文;《豐》"豐其屋"注"以高其～"釋文;《節·象》"議德～"釋文;《中孚·象》"乃化邦也"注"敦實之～著"釋文;《小過·象》"君子以～過乎恭"釋文;《繫辭上》"～發乎邇"釋文,"神德～"釋文,"存乎德～"釋文;《繫辭下》"其德～何也"釋文,"因貳以濟民～"釋文,"履以和～"釋文,"德～恒易以知險"釋文;《序卦》"有過物者必濟"注"～過乎恭"釋文;王弼《周易略例·略例下》"明其吉凶之～"釋文|《書·堯典》"予聞,如何"傳"其德～如何"釋文;《舜典》"東巡守"傳"巡～之"釋文,"朕堲讒説殄～"釋文;《皐陶謨》"亦～有九德"釋文;《益稷》"隨山刊木"傳"隨～九州之山林"釋文;《禹貢》"不距朕～"釋文;《仲虺之誥》"惟王不邇聲色"傳"既有聖德兼有此～"釋文;《咸有一德》"終始惟一"傳"言德～終始不衰殺"釋文;《盤庚中》"汝有戕則在乃心"傳"是反父祖之～"釋文;《洪範》"不協于極"傳"凡民之～"釋文,"曰休徵"傳"敍美～之驗"釋文,"不矜細～"釋文;《酒誥》"亦罔非酒惟～"釋文;《多士》"大淫泆有辭"傳"大爲過逸之～有惡辭聞於世"釋文;《無逸》"三年不言"傳"默三年不言,言孝～者"釋文;《蔡仲之命》"惟爾率德改～"釋文;《多方》"乃大淫昏"傳"言桀乃大爲過昏之～"釋文;《周官》"巡侯甸"傳"巡～天下侯服甸服"釋文;《君陳》"爾其戒哉"傳"汝戒勿爲凡人之～"釋文;《吕刑》"罔有馨香"傳"無有馨香之～"釋文|《詩·召南·鵲巢·序》"國君積～累功"釋文;《采蘋》"于以采藻"箋"婦人之～尚柔順"釋文;《羔羊·序》"羔羊,鵲巢之功致也"傳"鵲巢之君積～累功以致此"釋文;《小星·序》"夫人無妬忌之～"釋文;《邶風·緑衣》"緑兮絲兮"箋"責以本末之～"釋文;《燕燕》"仲氏任只"箋"周禮六～"釋文;《雄雉》"自詒伊阻"箋"君之～如是"釋文,"不知德～"釋文;《匏有苦葉》"有鷕雉鳴"傳"至使宣公有淫昏之～"釋文;《旄丘》"何其處也"注"責衛今不～仁義"釋文;《泉水》"遄臻于衛"箋"我還車疾至於衛而返於～"釋文;《北風》"其虚其邪"箋"今皆以爲急刻之～矣"釋文;《新臺》"河水瀰瀰"傳"反于河上而爲淫昏之～"釋文;《鄘風·牆有茨》"牆有茨"箋"今其宫内有淫昏之～者"釋文;《君子偕老》"子之不淑"箋"子乃服飾如是而爲不善之～"釋文;《桑中》"美孟姜矣"箋"疾世族在位有是惡～也"釋文;《鶉之奔奔·序》"刺衛宣姜也"傳"～不如禽鳥"釋文;《相鼠》"人而無儀"傳"無禮儀者雖居尊位猶爲闇昧之～"釋文;《衛風·氓》"士之耽兮"箋"士有百～"釋文,"士貳其～"釋文;《王風·大車》"毳衣如菼"箋"古者天子大夫服毳冕以巡～邦國"釋文;《鄭風·褰裳·序》"狂童恣～"釋文;《溱洧》"方秉蕑兮"箋"託采芬香之草而爲淫泆之～"釋文;《齊風·南山·序》"鳥獸之～"釋文,"大夫遇是惡"箋"大夫見襄公～惡如是"釋文;《載驅》"四驪濟濟"箋"徒爲淫亂之～"釋文;《魏風·園有桃》"心之憂矣"箋"我心憂君之～如此"釋文;《唐風·采苓》"采苓采苓"傳"細事喻小～也"釋文;《陳風·株林》"從夏南"箋"從夏氏子南之母爲淫泆之～"釋文;《檜風·素冠》"聊與子如一兮"箋"且欲與之居處觀其～也"釋文;《小雅·節南山》"降此鞠訩"箋"又爲不和順之～"釋文;《正月》"爲岡爲陵"箋"況爲凡庸小人之～"釋文;《巧言》"出自口矣"箋"大言者言不顧其～"釋文;《四月》"莫知其尤"箋"無自知其～之過者"釋文;《甫田》"烝我髦士"箋"以進其爲俊士之～"釋文;《車舝》"我心寫兮"箋"我得見女(～)如是"釋文,"景～～止"釋文;《角弓》"如蠻如髦"箋"今小人之～如夷狄"釋文;《都人士》"彼都人士"箋"都人之有士～者"釋文;《瓠葉》"君子有酒"箋"此君子謂庶人之有賢～者也"釋文;《大雅·思齊》"京室之婦"箋"言其德～純備"釋文,"烈假不遐"箋"爲厲假之～者不已之而自已"釋文;《皇矣》"維彼四國"箋"殷崇之君其～暴亂"釋文;《文王有聲》"遹追來孝"箋"勤孝之～"釋文;《既醉·序》"人有士君子之～焉"釋文;《假樂》"率由羣匹"箋"其～能匹耦己之心"釋文;《卷阿》"令聞令望"箋"德～相副"釋文;《板》"不實於亶"箋"不能用實於誠信之言,言～相違也"釋文,"民之多辟"箋"民之～多爲邪辟者"釋文;《抑》"有覺德～"釋文,"俾民大棘"箋"其～爲貪暴"釋文;《桑柔》"考慎其相"箋"又考誠其輔相之～"釋文;《雲漢·序》"側身脩～"釋文;《江漢》"淮夷來求"傳"淮夷,東國在淮浦而夷～也"釋文;《周頌·時邁·序》"時邁,巡守告祭柴望也"箋"巡守告祭者,天子巡～邦國"釋文;《閔予小子》"永世克孝"箋"謂能以以孝～爲子孫法度"釋文;《敬之》"示我顯德～"釋文|《周禮·天官·大宰》"以馭其～"釋文,"以九两繫邦國之民"注"有德～以教民者"釋文;《宫正》"夕擊柝而比之"注"莫～夜以比直宿者"釋文,"糾其德～"釋文;《司裘》"王大射"注"射者可以觀德～"釋文;《内司服》"掌王后之六服"注"言其～配君子"釋文;《地官·敍官》"司諫"注"以道正人～"釋文;《大司徒》"二曰六～"釋文;《小司徒》"小軍旅"注"小力役之事則巡～之"釋文;《鄉大夫》"以攷其德～"釋文;《師氏》"以爲～本"釋文;《保氏》"而養國子以道"注"以師氏之德～審諭之"釋文;《胥師》"察其詐僞、飾～、儥慝者"釋文;《遂師》"則巡其道脩"注"～治道路也"釋文;《土訓》"王巡守"注"～視所守也"釋文;《春官·大宗伯》"侯執信圭"注"欲其慎～以保身"釋文;《典瑞》"琰圭以易～"釋文;《大師》"帥瞽而廞"注"興言王之～"釋文;《瞽矇》"世奠繫"注引杜子春云"述其德～"釋文;《大祝》"六曰

誄”注引鄭司農引春秋傳曰“誄，謂積累生時德～”釋文；《大史》“讀誄”注“累其～而讀之”釋文；《夏官·大司馬》“鳥獸～”釋文；《掌固》“晝三巡之”注“巡，～也”釋文；《挈壺氏》“縣壺以序聚欜”注“擊欜，兩木相敲，～夜時也”釋文；《射人》“九節五正”注引樂記曰“則功成而德～立”釋文；《田僕》“田僕掌馭田路以田以鄙”注“循～縣鄙”釋文；《訓方氏》“而觀新物”注“志淫～辟”釋文；《秋官·小司寇》“三曰議賢之辟”注“賢，有德～者”釋文；《野廬氏》“達國道路”注“謂巡～通之”釋文；《司寤氏》“以詔夜士夜禁”注“主～夜徼候者”釋文；《大行人》“時聘以結諸侯之好”注“所以除其惡～”釋文；《司儀》“詔王儀”注引衛將軍文子曰“是南宫縚之～也”釋文；《考工記·玉人》“以易～”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“主人就先生而謀賔介”注“二曰六～”釋文；《鄉射禮》“衆賔之長升”注“國以多德～道藝爲榮”釋文，“君子可也”注“有大德～不仕者”釋文|《禮記·曲禮上》“謂之善～”釋文，“此孝子之～也”釋文；《曲禮下》“言謚曰類”注“序其～及謚所宜”釋文，“祭王父曰皇祖考”注“言其德～之成也”釋文；《檀弓上》“是以爲恭世子也”注“言～如此”釋文，“魯哀公誄孔丘曰”注“誄其～以爲謚也”釋文；《檀弓下》“吾未嘗以就公室”注“觀其～也”釋文，“其子戍請謚於君”注“謚者～之迹”釋文，“魯人欲勿殤重汪踦”注“有士～”釋文；《王制》“必先論之”注“論謂考其德～道藝”釋文，“命鄉論秀士”注“鄉大夫所考有德～道藝者”釋文，“～僞而堅”釋文；《月令》“循～國邑”釋文，“出～田原”釋文，“入山～木”釋文，“循～犧牲”釋文，“命司徒循～積聚”釋文；《曾子問》“賤不誄貴”注“累列生時～迹”釋文；《文王世子》“大司成論説在東序”注“教國子以三德三～”釋文；《郊特牲》“天下無生而貴者也”注“明人有賢～著德”釋文；《内則》“五帝憲”注“爲法其德～”釋文；《少儀》“子習於某乎”注“三德三～也”釋文；《學記》“是故學然後知不足”注“學則睹己～之所短”釋文；《樂記》“政以一其～”釋文，“知其～也”釋文，“道五常之～”釋文，“比類以成其～”釋文，“～成而先”釋文，“使之～商容而復其位”釋文，“致樂以治心者也”注“志明～成”釋文；《雜記上》“服如士服”注“亦以勉人爲高～也”釋文；《雜記下》“無其～”釋文；《祭義》“理發乎外”注“謂言～也”釋文；《祭統》“孝子之～也”釋文，“順也”注“孝順之～也”釋文；《經解》“諸侯之～惡”釋文；《哀公問》“國耻足以興之”注“君臣之～有可恥者”釋文；《坊記》“民之貪亂”注“安其荼毒之～”釋文，“民猶貴禄而賤～”釋文；《中庸》“小人而無忌憚也”注“又以無畏難爲常～”釋文，“吾弗能已矣”注“不爲時人之隱～”釋文，“君子胡不慥慥爾”注“言～相應之貌”釋文，“～前定則不疚”釋文，“～同倫”釋文，“仲尼祖述堯舜”注“吾志在春秋，～在孝經”釋文；《表記》“是故聖人之制～也”釋文，“而無其～”釋文，“求福不回”注“不爲回邪之～以要之”釋文，“唯欲～之浮於名也”釋文，“君子不以辭盡人”注“不見人之言語則以爲善言其餘～”釋文；《緇衣》“有梏德～”釋文，“則民言不危～”釋文，“～無類也”釋文，“～從而言之”釋文；《儒行》“敢問儒～”釋文，“篤～而不倦”釋文，“儒有合志同方”注“等志～也”釋文，“～加義”釋文；《大學》“人之其所親愛而辟焉”注“非以其志～薄與”釋文；《冠義》“而后禮義備”注“乃可求以三～也”釋文，“將責四者之～於人”釋文；《昏義》“是故婦順備”注“～和當事成審也”釋文；《鄉飲酒義》“而孝弟之～立矣”釋文，“此五～者”釋文；《射義》“必先～燕禮”注“然後射以觀德～也”釋文，“脩身以俟死，者不”注“言有此～不”釋文；《聘義》“日幾中而后禮成”注“或曰～成”釋文，“故謂之有～”釋文，“有～之謂有義”釋文|杜預《春秋序》“危～言孫”釋文；《左·隱三年》“昭忠信也”注“明有忠信之～”釋文；《隱五年》“吾將略地焉”注“揔攝巡～之名”釋文；《桓十五年》“鄭世子忽復歸于鄭”注“絜小～”釋文；《文五年》“且華而不實”注“言過其～”釋文；《文十八年》“天下之民謂之窮奇”注“其～窮，其好奇”釋文；《宣十一年》“略基趾”注“略，～也”釋文；《宣十二年》“實其言，必長晉國”注“言欒書之身～，能充此言”釋文；《襄二年》“君子是以知齊靈公之爲靈也”注“言謚應其～”釋文；《襄九年》“巡丈城”注“巡，～也”釋文；《襄十年》“晉荀偃、士匄請伐偪陽而封宋向戌焉”注“以宋常事晉而向戌有賢～”釋文；《襄十四年》“～歸于周”釋文；《襄十七年》“以～築者”釋文；《襄十八年》“師速而疾，略也”注“言欲略～其地”釋文；《襄二十一年》“有覺德～”釋文；《襄二十五年》“陪臣干掫有淫者”注“干掫，～夜”釋文；《襄三十一年》“僕人巡宫”注“巡宫，～夜”釋文，“文王之～”釋文；《昭元年》“有菑禍興而無改焉”注“改～以救菑”釋文；《昭六年》“聳之以～”釋文；《昭十八年》“使子寬子上巡羣屏攝”注“巡～宗廟”釋文；《昭二十年》“賓將掫”注“掫，～夜”釋文；《昭二十二年》“荀吴略東陽”注“略，～也”釋文；《昭二十四年》“楚子爲舟師”注“略，～也”釋文；《昭二十五年》“民之～也”釋文；《昭二十八年》“有守心而無淫～”釋文；《定四年》“改～帥德”釋文；《定五年》“季平子～東野”釋文|《公羊·隱七年》“叔姬歸于紀”注“終有賢～”釋文；《隱八年》“天子有事于泰山”注“循～守視之辭”釋文；《桓三年》“僅有年也”注“若桓公之～諸侯所當誅”釋文；《桓十一年》“春正月，齊人、衛人、鄭人盟于惡曹”注“月者桓公～惡”釋文；《桓十四年》“記異也”注“此夫人淫泆陰而陽～之所致”釋文；《桓十五年》“王者無求”注“桓～惡，不能誅，反從求之”釋文；《桓十七年》“日有食之”注“去日者，著桓～惡”釋文；《莊元年》“追命也”注“生有善～，死當加善謚”釋文；《莊四年》“則襄公得爲若～乎”釋文；《莊十七年》“佞人來矣”注“明～當本於鄉里也”釋文；《莊二十二年》“災省也”注“得無獨有此～乎”釋文；《莊二十三年》“我貳也”注“莊公有淫泆汚貳之～”釋文；《莊二十九年》“有蜚”注“象夫人有臭惡之～”釋文；《僖十六年》“爲王者之後”注“皆有似宋襄公之～”釋文；《僖十七年》“善善也樂終”注“樂賢者終其～”釋文；《文九年》“記異也”注“象陰爲陽～”釋文；《文十一年》“記異也”注“有夷狄～”釋文；《宣十八年》“楚子旅卒”注“因其有賢～”釋文；《成十五年》“内其國而外諸夏”注“又卓然有君子之～”釋文；《襄三十年》“天王殺其弟年夫”注“不與子～也”釋文；《昭六年》“杞伯益姑卒”注“詳始録内～也”釋文；《昭二十三年》“中國亦新夷狄也”注“亦新有夷狄之～”釋文；《昭三十一年》“其言曰”注“婦人以貞一爲～”釋文；《定四年》“吴何以不稱子”注“有進～稱人”釋文；《哀六年》“城邾婁葭”注“有夷狄之～”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“欲人君戒慎厥～”釋文；《穀梁·隱五年》“此其言圍”注“而有貪利之～”釋文；《桓六年》“匹夫～”釋文；《桓十八年》“桓公葬而後舉謚”注“謚者～之迹”釋文；《莊十二年》“國而曰歸”注“德～方宜於天下”釋文；《莊二十九年》“有蜚”注“有臭惡之～”釋文；《莊三十一年》“魯外無諸侯之變”注“譏公依倚齊桓而與桓～異”釋文；《僖十六年》“隕石于宋五”注“象陰而陽～”釋文；《僖十七年》“善善樂其終”注“終其～也”釋文；《宣二年》“華元雖獲，不病矣”注“華元有賢～”釋文；《成九年》“莒雖夷狄”注“莒雖有夷狄之～”釋文；《襄三十年》“婦人以貞爲～者也”釋文；《昭十一年》“誘中國之君而殺之”注“懷惡而討丈夫之醜～”釋文；《昭二十九年》“亦譏公也”注“不能改德脩～”釋文；《定十年》“與之～古人之道”釋文；《定十四年》“宋公之弟辰自蕭來奔”注“猶未失爲弟之～”釋文|《孝經·開宗明義章》“夫孝德之本也”崔注“人之～莫大於孝”釋文；《卿大夫章》“非先王之德～不敢～”釋文；《三才章》“民之～也”釋文，“而民興～”釋文；《孝治章》“有覺德～”釋文；《聖治章》“人之～莫大於孝”釋文；《紀孝行章》“紀孝～章第十”釋文；《廣揚名章》“是以～成於内”釋文|《論語·學而》“～有餘力”釋文；《爲政》“慎～其餘”釋文；《里仁》“人之過也”注引孔曰“小人不能爲君子之～”釋文，“而敏於～”釋文；《公冶長》“君子哉若人，魯無君子者，斯焉取斯”注引包曰“子賤安得此～而學之”釋文，“聽其言而信其～”釋文，“三思而後～”注引鄭曰“文子忠而有賢～”釋文；《雍也》“夫仁者，己欲立而立人”注引孔曰“更爲子貢説仁者之～”釋文；《述而》“何有於我哉”注引包曰“鄭曰無是～於我，我獨有之”釋文，“夫子不爲也”注引鄭曰“父子争國惡～”釋文，“子以四教：文、～、忠、信”釋文，“不保其往也”注引鄭曰“亦何能保其去後之～”釋文；《泰伯》“君子篤於親”注引包曰“起爲仁厚之～不偷薄”釋文，“篤信好學”注引包曰“言～當常然”釋文；《子罕》“子罕言利與命與仁”注“仁者～之盛也”釋文；《先進》“德～：顔淵，閔子騫，冉伯牛，仲弓”釋文，“由也喭”注引鄭曰“子路之～”釋文，“君子者乎”注“謂身無鄙～”釋文；《顔淵》“誠不以富”注引鄭曰“此～誠不可以致富”釋文，“色取仁而～違”釋文；《子路》“～必果”釋文；《憲問》“危言危～”釋文，“可以爲文矣”注引孔曰“言～如是，可謚爲文”釋文；《衛靈公》“言忠信，～篤敬”釋文，“邦有道如矢，邦無道如矢”注引孔曰“有道無道，～直如矢”釋文；《陽貨》“年四十而見惡焉”注引鄭曰“終無善～”釋文；《微子》“殷有三仁焉”注“三人～異而同稱仁”釋文|《老子》十二章“令人～妨”釋文；十九章“慧智出”注“～術用明”釋文；二十四章“曰餘食贅～”釋文；二十七章“善～無轍迹”釋文；二十八章“樸散則爲器”注“真散則百～出”釋文；三十二章“譬道之在天下”注“世～道於天下者”釋文；三十八章“上德不德”注“～義正焉”釋文；六十二章“尊～可以加入”釋文|《莊子·逍遥遊》“～比一鄉”釋文；《人間世》“其～獨”釋文；《德充符》“猶務學以復補前～之惡”釋文；《大宗師》“～名失己”釋文；《駢拇》“淫僻於仁義之～”釋文，“而下不敢爲淫僻之～也”釋文；《胠篋》“削曾史之～”釋文；《在宥》“而後有盜跖曾史之～”釋文；《天運》“以夫子之～爲奚如”釋文；《刻意》“刻意尚～”釋文，“此天地之道”注“不爲百～而百～自成者”釋文；《繕性》“信～容體而順乎文”釋文；《秋水》“～殊乎俗”釋文，“長而明仁義之～”釋文；《山木》“君之除患之術淺矣”注“尊賢尚～”釋文，“～賢而去自賢之～”釋文；《田子方》“始吾以聖知之言仁義之～爲至矣”釋文；《徐无鬼》“必有怪～”釋文，“夫仁義之～”釋文，“舜有羶～”釋文；《外物》“中民之～進焉耳”釋文，“決絶之～”釋文；《讓王》“～修於内者无位而不怍”釋文，“又欲以其辱～漫我”釋文，“揚～以説衆”釋文；《盜跖》“此聖人才士之～”釋文，“盍不爲～”釋文；《漁父》“～不清白”釋文；《天下》“以禮爲～”釋文，“其～難爲也”釋文，“其～適至是而止”釋文，“縱脱无～而非天下之大聖”釋文|《爾雅·釋詁上》“遹、遵、率，循也”注“三者又爲循～”釋文|P.2494《楚辭音》|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷六“修～”注|《漢書·文帝紀》“二千石遣都吏循～”注；《匈奴傳上》“時雁門尉史～徼”注|《後漢書·馮岑賈列傳》“異間出～屬縣”注；《黨錮列傳》“夫刻意則～不肆”注|《文選·袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》“信～直如弦”集注引音决；《屈平〈離騷經〉》“夫維聖哲以茂～兮”集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“德～修明”集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》“外之則耶～攢作”集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》“署～議年”集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“立～以恒”集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》“故觀阮籍之～”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“～衰於寡黨”集注引音决，“舉孝以篤～”集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》“捻修～百”集注引音决，“述録高～”集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》“～比州壤”集注引音决|《史記·三代世表》“諸侯恣～”索隱；《五宗世家》“常夜從走卒～徼邯鄲中”索隱；《游俠列傳》“讀書懷獨～君子之德”索隱；《五帝本紀》“朕畏忌讒説殄僞”正義“尚書僞字作～。”；《秦始皇本紀》“～爲辟方”正義；《高祖本紀》“令一人～前”正義；《管晏列傳》“即危～”正義|《荀子·勸學》“則知明而～無過矣”注；《非相》“知～淺薄”注；《仲尼》“其事～也若是其險汙淫汏也”

注;《儒效》“凡事～”注,“～法至堅”注,“其衣冠～僞已同於世俗矣”注,“～忍情性然後能修”注;《王制》“故明其不并之～”注,“～水潦”注;《富國》“正身～”注;《王霸》“加義乎身～”注;《天論》“君子不爲小人匈匈也輟～”注;《正名》“正義而爲謂之～”注;《賦》“～義以正”注;《大略》“～盡而聲問遠”注;《法行》“法～篇第三十”注|《晉書音義》卷中“案～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“修～”注。

⑮～,胡孟反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·敬韻》|裴務齊《切韻·更韻》“～,又胡(廉)[庚]反。又下浪反、胡郎反。”|《唐韻·敬韻》“～,景迹。”|《史記·殷本紀》“令人爲～”正義;《樂書》“政以壹其～”正義,“聞其謚而知其～”正義,“～成而先”正義,“道五常之～”正義,“比類以成其～”正義。

⑯～,如字。S.10《毛詩傳箋》“攜手同～”音注|《易·乾·象》“雲～雨施”釋文;《睽·象》“其志不同～”釋文|《書·洪範》“使羞其～”釋文;《立政》“迪知忱恂于九德之～”釋文,“式有慎”傳“此法有所慎～”釋文|《詩·鄭風·東門之墠》“東門之栗”傳“栗,～上栗也”釋文;《周頌·天作》“岐有夷之～”釋文|《周禮·地官·司諫》“以～赦宥”釋文|《禮記·中庸》“力～近乎仁”釋文引皇;《緇衣》“臣儀～”釋文|《左·襄五年》“必改～”釋文;《襄九年》“杞人、郳人從趙武、魏絳斬～栗”釋文|《莊子·秋水》“知天人之～”釋文;《盜跖》“車馬有～色”釋文;《天下》“其～適至是而止”釋文|《爾雅·釋鳥》“～鳸,唶唶”釋文|《史記·晉世家》“觴三～可以罷”索隱|《荀子·不苟》“君子～不貴苟難”注;《非相》“～安之”注。

⑰～,恒剛(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

⑱～,下庚反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《爾雅·釋詁下》“載、～,言也”釋文|《玄應音義》卷三“心～”注。

⑲～,如字,又下孟反。《易·革·象》“～有嘉也”釋文|《禮記·内則》“惇～孝弟”釋文|《左·昭十二年》“周～天下”釋文;《哀六年》“今失其～”釋文|《莊子·齊物論》“而我以爲妙道之～也”釋文;《山木》“居得～而不名處”釋文。

⑳～,户剛反,又如字。《書·禹貢》“大～恒山”釋文|《禮記·緇衣》“示我周～”釋文。

㉑～,户剛反,一音如字。《書·湯誓》“遂伐三朡”傳“出太～東南”釋文。

㉒～,户庚反。《書·洪範》“汨陳其五～”釋文|S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》“～,征。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～,又下孟反、下綱反。”

㉓～,户康反。《詩·周南·卷耳》“寘彼周～”釋文。

㉔～,下孟反,崔如字。《詩·召南·羔羊》“委蛇委蛇”傳“委蛇,～可從迹也”釋文。

㉕～,音衡。《詩·邶風·北風》“攜手同～”釋文|《史記·外戚世家》“大～奏事畢”索隱|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“大～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第七“～目”注。

㉖～,下孟反,舊如字。《詩·鄘風·君子偕老》“委委佗佗”傳“委委者,～可委曲蹤迹也”釋文。

㉗～,户郎反。《詩·鄭風·大叔于田》“兩驂鴈～”釋文;《魏風·汾沮洳》“殊異乎公～”釋文;《唐風·鴇羽》“肅肅鴇～”釋文;《秦風·黄鳥·序》“黄鳥,哀三良也”箋“謂奄息、仲～、鍼虎也”釋文;《豳風·伐柯》“籩豆有踐”傳“踐,～列貌”釋文;《小雅·六月》“以先啓～”釋文;《大東》“～彼周～”釋文|《儀禮·士相見禮》“下大夫相見以鴈”注“飛翔有～列也”釋文;《聘禮》“公揖”注“介與擯者鴈～”釋文,“黍粱稻皆二～”釋文,“俟于郊”注“陳之爲～列”釋文;《喪服傳》“其夫屬乎父道者”注“道猶～也”釋文;《既夕禮》“若九若七若五”注“每板若九～若七～若五～”釋文|《左·隱五年》“辨等列”注“等列,～伍”釋文;《僖十年》“左～共華”釋文;《僖二十八年》“晉侯作三～以禦狄”釋文;《文六年》“以子車氏之三子奄息、仲～、鍼虎爲殉”釋文;《文七年》“爲賦板之三章”注“林父將中～”釋文;《文十三年》“中～桓子曰”釋文;《宣二年》“晉於是有公族、餘子、公～”釋文;《宣十四年》“中～桓子之謀也”釋文;《成十六年》“將塞井夷竈而爲～也”釋文;《成十八年》“右～辛爲司空”釋文;《襄三年》“晉侯之弟揚干亂～於曲梁”釋文;《襄九年》“范匄少於中～偃而上之”釋文;《襄十年》“舞師題以旌夏”注“以大旌表識其～列”釋文;《襄十五年》“寘彼周～”釋文;《襄十六年》“見中～獻子”釋文;《襄二十一年》“知起、中～喜、州綽、邢蒯出奔齊”釋文;《襄二十六年》“欒、范易～以誘之”釋文;《昭元年》“乃毁車以爲～”釋文;《昭三年》“卿無軍～”釋文;《昭五年》“中～吴”釋文;《昭二十一年》“曹翰胡會晉荀吴、齊苑何忌、衛公子朝救宋”注“荀吴,中～穆子”釋文;《昭二十二年》“晉箕遺、樂徵、右～詭濟師”釋文;《昭二十九年》“晉趙鞅、荀寅帥師城汝濱”注“荀寅,中～荀吴之子”釋文;《定八年》“趙簡子、中～文子皆執鴈”釋文;《定十二年》“不退於列”注“羅不退在～列之後”釋文;《定十三年》“范氏、中～氏伐趙氏之宫”釋文;《定十四年》“使罪人三～”釋文;《哀二十七年》“中～文子告成子曰”釋文|《公羊·桓十三年》“郎猶可以地也”注“有尊卑上下次第～伍”釋文;《莊二十四年》“腶脩云乎”注“鴈取其在人上有先後～列”釋文;《昭三十一年》“公扈子者”注“於邾婁君爲父兄之～”釋文|《爾雅·釋魚》“鱣”注“體有邪～”釋文|《漢書·古今人表》“中～”注,“中～寅”注|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“无戎啟～”集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》“中～”注|《史記·項羽本紀》“項王泣數～下”正義|《晉書音義》卷上“啟～”注。

㉘～,毛音衡,鄭音銜,王户剛反。《詩·豳風·東山》“勿士～枚”釋文。

㉙～,户剛反。《詩·豳風·東山》“勿士～枚”箋“亦初無～陳銜枚之事”釋文;《大雅·常武》“左右陳～”釋文|《周禮·地官·鄉師》“執纛以與匠師御匶而治役”注引鄭司農云“正其～列進退”釋文;《司市》“以次敘分地而經市”注“敘,肆～列也”釋文;《遂師》“平野民”注“平,謂正其～列部伍也”釋文;《夏官·敘官》“～司馬”釋文;《大司馬》“虞人萊所田之野”注“表,所以識正～列也”釋文;《秋官·士師》“帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之”注“干～陳也”釋文;《條狼氏》“執鞭以趨於前”注“前,謂所誓衆之～前也”釋文;《司儀》“每門止一相”注“此爲介鴈～相隨也”釋文;《掌客》“米百有二十筥”注“公侯伯子男黍、粱、稻皆二～”釋文|《禮記·曲禮上》“則載飛鴻”注“鴻取飛有～列也”釋文;《文王世子》“不踰父兄”注“不在父兄～列中”釋文;《玉藻》“君入門,介拂闑”注“大夫介、士介鴈～於後”釋文;《少儀》“卒尚右”注“卒之～伍”釋文;《樂記》“其舞～綴遠”釋文,“武亂皆坐”注“亂,謂失～列也”釋文,“～列得正焉”釋文,“愛者,宜歌商”注“愛者宜歌商宜承此下～”釋文;《雜記下》“藻三采六等”注“以朱白蒼畫之再～也”釋文;《祭義》“不錯則隨”注“錯,鴈～也”釋文;《祭統》“於祭者子～也”釋文|《左·隱十一年》“～出犬雞”釋文;《僖二十七年》“荀林父御戎”注“荀林父,中～桓子”釋文;《僖三十三年》“亦未有軍～”釋文|《論語·衛靈公》“衛靈公問陳於孔子”注“孔曰:軍陳～列之法”釋文|《老子》六十九章“是謂～無～”釋文|《莊子·至樂》“隨～列而止”釋文;《山木》“是故其～列不斥”釋文。

㉚～,毛如字,道也。鄭胡郎反,列位也。《詩·小雅·鹿鳴》“示我周～”釋文。

㉛～,下孟反,又如字。《詩·魯頌·泮水》“穆穆魯侯”箋“僖公之～;民之所法傚也”釋文|《儀禮·聘禮》“賔不顧”注引論語説“孔子之～曰”釋文|《禮記·仲尼燕居》“薄於德,於禮虚”注“崇德,所以宴禮～也”釋文;《緇衣》“從其所～”釋文;《深衣》“以安志而平心也”注“心平志安～乃正”釋文;《儒行》“其特立獨～有如此者”釋文;《大學》“民具爾瞻”注“言民皆視其所～而則之”釋文|《左·哀八年》“且夫人之～也”釋文|《穀梁·桓十五年》“邾人、牟人、葛人來朝”注“桓公～惡,而三人俱朝事之”釋文|《論語·雍也》“居簡而～簡”釋文|《莊子·田子方》“～小變而不失其大常也”釋文。

㉜～,遐孟反,又如字。《周禮·地官·司市》“害者使亡”注“謂物～苦者”釋文。

㉝～,下孟反,皇如字。《禮記·曲禮上》“敦善～而不怠”釋文。

㉞～,舊下孟反,皇如字。《禮記·檀弓下》“～并植於晉國”釋文。

㉟～,如字,一音户剛反。《禮記·王制》“父之齒隨～”釋文。

㊱～～田,上如字,下及下～田皆下孟反。《禮記·郊特牲》“而流示之禽”注“流猶～也,～,行田也。～田示之以禽,使歆艷之”釋文。

㊲～,皆下孟反,或一讀皆如字。《禮記·中庸》“言顧～,～顧言”釋文。

㊳～,皇如字,舊下孟反。《禮記·儒行》“～必中正”釋文。

㊴～,皇音衡,又下孟反。《禮記·儒行》“其～本方”釋文。

㊵～,下孟反,或如字。《禮記·大學》“而民從之”注“言民化君～也”釋文|《論語·憲問》“君子耻其言而過其～”釋文。

㊶～,户(郭)[郎]反。《左·僖三十一年》“作五軍以禦狄”注“晉作三～”釋文。

㊷～,下郎反。《左·成二年》“屬當戎～”釋文|《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“啓前～”注;《王莽傳上》“嬪然成～”注|《文選·鮑照〈樂府〉》“鴈～緣石逕”集注引音决;《任昉〈奏彈曹景宗〉》“擢自～間”集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“則泰～木盡”集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“元戎啓～”集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》“題子～間”集注引音决。

㊸～,户郎反,又如字。《左·成二年》“而使齊之封内盡東其畝”注“使壟畝東西～”釋文。

㊹～,户郎反,一音如字。《左·成十六年》“塞井夷竈,陳於軍中,而疏～首”釋文。

㊺～,户郎反,一音衡。《左·定八年》“卒于大～”釋文。

㊻～,如字,又户郎反。《左·哀十一年》“陳子～命其徒具含玉”釋文。

㊼～,户孟反。《公羊·隱八年》“稱人則從”注“言莒子則嫌公～微不肖”釋文|S.2071《切韻·庚韻》。

㊽～,如字,或下孟反。《穀梁·僖二十八年》“全天王之～也”釋文。

㊾～,下孟反,又音如字。《孝經·庶人章》釋文。

㊿～,胡浪反,剛貌。或户郎反。《論語·先進》“～～如也”釋文。

(51)～,下孟反,一如字。《論語·憲問》“可以爲難矣”注引包曰“四者～之難”釋文。

(52)～,遐盲反。P.2494《楚辭音》。

(53)～,遐孟反。P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“若起～”注。

(54)～,協胡剛反。P.2494《楚辭音》。

(55)～,胡浪反。《漢書·張馮汲鄭傳》“然其知友皆大父～”注;《李廣蘇建傳》“漢天子我丈人～也”注;《衛青霍去病傳》“斬單于大父～藉若侯産”注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“～～焉”注;《傅常鄭甘陳段傳》“獲單于父～及嫂居次”注;《匡張孔馬傳》“於帝子～”注;《匈奴傳上》“我丈人～”注,“獲單于父～”注;《敍傳上》“固～～其必凶兮”注|《史記·衛將軍驃騎列傳》“斬單于大父～籍若侯産”索隱。

(56)～,乎庚反。《玄應音義》卷二“～般”注。

(57)～,胡更反。《漢書·高帝紀上》“令一人～前”注。

(58)～,下更反。《漢書·高帝紀上》“張良彊請漢王起～勞軍”注;《文帝紀》“～殿中”注,“常畏過～”注;《景帝紀》“吏及諸有秩受其官屬所監、所治、所～、所將”注;《武帝紀》“其遣謁者巡～天下”注,“今遣博士大等六人分循～天下”注,“遣博士中等分循～”注;《昭帝紀》“燕王旦、廣陵王胥～驕嫚”注,“左將軍桀～北邊”注,“持節～郡國”注;《宣帝紀》“遣使者循～郡國問民所疾苦”注,“遣大中大夫彊等十二人循～天下”注,“復遣丞相、御史掾二十四人循～天下”注;《元帝紀》“循～天下”注,“臨遣諫大夫博士賞等二十一人循～天下”注;《成帝紀》“遣諫大夫林等循～天下”注,“遣光禄大夫博

士嘉等十一人～舉瀕河之郡"注，"遣諫大夫博士分～視"注，"已遣使者循～郡國"注，"臨遣大中大夫嘉等循～天下"注，"故民興～"注；《哀帝紀》"已遣光禄大夫循～舉籍"注；《平帝紀》"遣諫大夫～三輔"注，"使謁者大司馬掾四十四人持節～邊兵"注，"分～天下"注，"太僕王惲等八人使～風俗"注；《禮樂志》"案～長安城南"注；《食貨志上》"先～誼而黜媿辱焉"注；《食貨志下》"使僅、咸陽乘傳舉～天下鹽鐵"注，"於是遣博士褚大、徐偃等分～郡國"注；《五行志中之下》"是歲遣博士褚大等六人持節巡～天下"注，"使者～郡國"注；《溝洫志》"遣～視"注，"河隄都尉許商與丞相史孫禁共～視"注，"～視水勢"注；《韓彭英盧吳傳》"乃～營高燥地"注，"～縣邑"注；《淮南衡山濟北王傳》"觸情妄～"注；《蒯伍江息夫傳》"可遣大將軍～邊兵"注；《賈誼傳》"～義未過"注，"乘傳而～郡國"注；《爰盎鼂錯傳》"給載～市"注；《張湯傳》"湯念獨丞相以四時～園"注；《武五子傳》"謹～視孝昭帝所爲故皇太子起位在湖"注，"臣敞數遣丞吏～察"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"博士徐偃使～風俗"注，"使～郡國"注；《趙充國辛慶忌傳》"光禄大夫義渠安國使～諸羌"注，"宜遣使者～邊兵豫爲備"注，"往者舉可先～羌者"注；《雋疏于薛平彭傳》"每～縣録囚徒還"注，"使～流民幽州"注，"使～河"注；《王貢兩龔鮑傳》"使者與郡太守、縣長吏、三老官屬、～義諸生千人以上入勝里致詔"注，"～部乘傳去法駕"注，"丞相孔光四時～園陵"注；《魏相丙吉傳》"遣諫大夫博士巡～天下"注；《趙尹韓張兩王傳》"及出～縣"注，"不肯出～縣"注，"～冤獄使者出"注，"博士鄭寬中使～風俗"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"遂揖官屬以下～衛者"注，"使～風俗"注；《匡張孔馬傳》"～風俗"注；《薛宣朱博傳》"琅邪太守趙貢～縣"注，"及爲刺史～部"注；《翟方進傳》"～縣至宛"注，"在所長吏常以秋循～"注，"與御史大夫孔光共遣掾～視"注；《谷永杜鄴傳》"遣使者循～風俗"注；《循吏傳》"～視郡中水泉"注；《酷吏傳》"請乘傳～塞"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"乃從吏數十人出～縣"注；《西域傳下》"臣謹遣徵事臣昌分部～邊"注；《王莽傳上》"遣大司徒司直陳崇等八人分～天下"注，"王舜、甄豐晝夜循～殿中"注；《王莽傳中》"諫大夫如普～邊兵"注，"遣大司空王邑～視"注；《王莽傳下》"莽立載～視"注，"莽於是遣中散大夫、謁者各四十五人分～天下"注，"大司空～視考問"注，"乃議遣風俗大夫司國憲等分～天下"注，"自將萬餘人～陳"注，"更始將軍史諶～諸署"注，"張邯～城門"注；《敘傳上》"使使者分～風俗"注。

(59)～，胡郎反。《漢書·宣帝紀》"羣鳥四面～列"注；《地理志上》"太～、恒山"注，"太～山在西北"注；《韓彭英盧吳傳》"未肯擊前～"注；《司馬相如傳上》"車案～，騎就隊"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"徼幸以逆執事之顔～"注；《霍光金日磾傳》"灼爛者在於上～"注；《馮奉世傳》"絶太～道"注；《揚雄傳上》"各按～伍"注；《匈奴傳上》"使宦者燕人中～説傳翁主"注；《王莽傳下》"萬人成～"注｜《後漢書·光武十王列傳》"稱娖前～"注｜《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"車按～"五臣注；《潘岳〈懷舊賦〉》"列列～楸"五臣注｜S.2071《切韻·唐韻》"～，位。"｜宋跋本《切韻·唐韻》"～，伍。"｜裴務齊《切韻·唐韻》"～，伍。"｜《史記·樂書》"其舞～級遠"正義；《蘇秦列傳》"因犀首屬～而攻趙"索隱；《秦本紀》"秦之良臣子與氏三人名曰奄息、仲～、鍼虎"正義；《秦始皇本紀》"不踰次～"正義；《項羽本紀》"將秦軍爲前～"正義；《吳太伯世家》"三～造吳師，呼，自剄"正義；《趙世家》"天下屬～"正義；《田單列傳》"置之前～"正義；《匈奴列傳》"使宦者燕人中～説傳公主"正義｜S.617《俗務要名林·市部》｜《晉書音義》卷上"太～"注。

(60)～，下孟切。《列子·天瑞》"國君卿大夫眎之"注"～無軌迹"釋文，"先生少不勤～"釋文，"不仁者伏焉"注"修身慎～"釋文；《黄帝》"～賢而去自賢之～"釋文；《周穆王》"非祈請之所禱"注"～無狂僻"釋文；《仲尼》"吾弗許也"注"四子各是一～之極"釋文，"～無師"釋文；《力命》"殷紂之～不出三仁之上"釋文，"並～也"釋文，"北宫子言世族、年貌、言～與予並"釋文，"天福也"注"然交履信順之～"釋文，"自以～無戾也"釋文，"自喪也"注"非～失之所致也"釋文；《楊朱》"吾知之久矣"注"覺事～多端"釋文；《説符》"慎爾～"釋文，"今趙氏之德～無所施於積"釋文｜《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"大～皇后崩于顯陽殿"李善注｜《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～元"注｜《集韻·映韻》"～，言迹也。"

(61)～，户剛切。《列子·黄帝》"～則有列"釋文。

(62)～，户郎切。《列子·仲尼》"南郭子俄而指子列子之弟子末～者與言"釋文。

(63)～，當作何。《列子·力命》"～假念死乎"注。

(64)～，音何。《列子·力命》"～假念死乎"釋文。

(65)～，何郎反。《文選·左思〈吳都賦〉》"翡翠迾巢以重～"集注引音决。

(66)～，協韻何郎反。《文選·宋玉〈招魂〉》"辛甘～些"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"携手同～"集注引音决。

(67)～，下(盖)[孟]反。《文選·曹植〈求自試表〉》"士女之醜～也"集注引音决。

(68)～，(丁)[下]孟反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"鄙情贅～"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～不脩飾"集注引音决。

(69)～，胡郎切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"車按～"李善注；《楊雄〈羽獵賦〉》"各按～伍"李善注｜《廣韻·唐韻》"～，伍也，列也。又户庚、户浪、户孟三切。"

(70)～，胡庚切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～鍖鉎以龢囉"李善注；《楊雄〈解嘲〉》"～殊者得辟"李善注。

(71)～，户剛切，協韻也。《文選·枚乘〈七發〉》"沓雜似軍～"李善注。

(72)～，胡朗反。《文選·班固〈幽通賦〉》"固～～其必凶兮"五臣注｜《史記·匈奴列傳》"我丈人～也"正義。

(73)～，去聲。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"伊女子之有～兮"五臣注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"署～議年"五臣注。

(74)～，胡庚(反)。《文選·楊雄〈解嘲〉》"～殊者得辟"五臣注。

(75)～，下浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，第行。"｜裴務齊《切韻·宕韻》"～，又下孟反、下庚反、乎對反。"｜《唐韻·宕韻》"～，次第。"

(76)～，又下綱反。裴務齊《切韻·庚韻》。

(77)～，又胡(廉)[庚]反。又下浪反、胡郎反。裴務齊《切韻·更韻》。

(78)～，寒孟反。《史記·夏本紀》"～山栞木"正義；《高祖本紀》"漢王出～軍"正義；《屈原賈生列傳》"屈平正道直～"正義。

(79)～，寒彭反。《史記·秦始皇本紀》"暴虐恣～"正義。

(80)～，寒庚反。《史記·趙世家》"城南～唐"正義。

(81)～，讀如字。《荀子·議兵》"皆前～素修也"注；《成相》"躬親爲民～勞苦"注。

(82)～，上～下孟反，下～如字。《荀子·彊國》"爲人臣者不恤己～之不～"注。

(83)～，音幸。《慧琳音義》卷三"邪～"注。

(84)～，上～字幸耕反，下～字行孟反。《慧琳音義》卷六"～漸次～"注。

(85)～，户硬反。《慧琳音義》卷十一"欲～天色～天"注。

(86)～，遐庚反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"無著無～"注。

(87)～，平聲。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"清浄～處"注。

(88)～，閑横反。《説文繫傳·行部》。

(89)～，户庚切。《説文·行部》大徐音｜《廣韻·庚韻》"～，行步也，適也。又户剛、户浪、下孟三切。"

(90)～，下庚切。《玉篇·彳部》"～，説文曰：人之步趨也。"

(91)～，又胡岡切。《玉篇·行部》"～，行伍也。"

(92)～，又胡孟切。《玉篇·行部》"～，行迹也。"

(93)～，又乎浪切。《玉篇·行部》"～，次第也。論語曰：子路～～如也。"

(94)～，下浪切。《廣韻·宕韻》"～，次第。"｜《集韻·宕韻》"～，次也。"

(95)～，下更切。《廣韻·映韻》"～，景迹，又事也，言也。又胡郎、胡浪、胡庚三切。"

(96)～，寒剛切。《集韻·唐韻》"～，列也。"

(97)～，何庚切。《集韻·庚韻》"～，説文：人之步趨也。"

(98)～，乎監切。《集韻·銜韻》"銜，説文：馬勒口中。或省(作～)。"

(99)～，下朗切。《集韻·蕩韻》"～～，剛皃。"

(100)～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～，伍也。"

(101)～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》"～，行步也。"

(102)～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～，説文曰：馬勒口中。勒馬也。"

(103)～，匣一，胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～～，剛皃。"

(104)～，匣一，下浪切。《五音集韻·宕韻》"～，次第。"

(105)～，匣二，下更切。《五音集韻·静韻》"～，景迹。"

▲(106)～，寒剛切，羽濁之次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，列行。"

(107)～，何庚切，羽濁音(行字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"説文：～，人之步趨也。"

(108)～，下耿切，音與杏同(杏字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，覽察巡視也。"

(109)～，合浪切，羽次濁次音，舊韻下浪切(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，次也。"

(110)～，下孟切，羽濁音(行字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，説文：言迹也。"

(111)(同音字組)～衡珩蘅莖脛陘形刑邢鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

(112)(同音字組)～脛。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

(113)(同音字組)航～頏杭。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

(114)(同音字組)吭～笐。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

(115)(同音字組)杭～頏航。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

(116)(同音字組)～刑形邢桁衡鉶珩硎。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

(117)(同音字組)杏幸倖脛興～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

(118)～，胡剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，列也。"

(119)～，何庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，步也。"

(120)～，下耿切。《洪武正韻·梗韻》"～，覽察巡視也。"

(121)～，下浪切。《洪武正韻·漾韻》"～～，剛强貌。"

(122)～，胡孟切。《洪武正韻·敬韻》"～，言行。"

(123)～，音杭。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～，列也，伍也。"｜《元曲選·玉鏡臺》第一折"車騎成～"注｜《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～，列也，伍也。"

(124)～，音形。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，步也。"｜《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～，步也。"

(125)～，音幸。《韻略易通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，德行。"｜《韻略匯通·庚晴韻·向紐·去聲》"～，德行。"

(126)～，何庚切，羽濁音。中原雅音音刑，更作戲盈切，似興音。《韻學集成·庚韻》"～，步也。"

(127)～，胡孟切，羽濁音。中原雅音音勝，更作休徑切。《韻學集成·庚韻》"～，言行。"

(128)～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，列也。"

(129)～，何浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，次也。"

(130)～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，徃也。"

(131)～，奚敬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，言行。"

(132)吳音黄曰王，～曰盈，和曰話，玄曰員，盖誤匣于喻也。《字學元元·方語呼音之謬》。

(133)～，訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉(洪)母》"～，景迹。又事也。"

(134)～，希慶切。《合併字學集韻·贈

韻·曉(細)母》"～,景迹。"

(135)～,哈逭切。《合併字學集韻·搒韻·曉(洪)母》"～～,剛貌。"

(136)～,何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～,行步也,適也。"

(137)～,畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"～,行步也。"

(138)～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～,伍也,列也。"

(139)～,去聲。《元曲選·殺狗勸夫》第三折"這等人使的是狗心狗～"注|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》。

(140)～,霞浪切。《元曲選·秋胡戲妻》第二折"兩～公人排列齊"注。

(141)～,奚經切。《度曲須知·同聲異字考·庚青》。

(142)行走之～,叶刑。言行之～,叶杏。行行之～,叶杭去聲。行列之～,叶杭。《度曲須知·文同解異考》。

(143)～,何剛切,叶杭。《絃索辨訛·西廂·鬧會·喬牌兒》"大師～年紀老"注。

(144)今吴下方言呼～爲杭。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

(145)～,豪岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,列也。"

(146)～,豪掆切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,剛健貌。"

(147)～,兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,人之步趨。"

(148)～,兮敬切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"施之爲～。"

(149)吴人呼～爲杭。《李氏音鑑·古人方音論》。

(150)～,希應切。《正音咀華·同音彙注》。

(151)～,希盈切。《正音咀華·同音彙注》。

(152)金陵謂道～謂道恨。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

衎 《説文·行部》:"～,行喜皃。从行干聲。"
kàn 《廣韻》苦旰切,去翰溪。元部。

▲❶～,音看。《方言》卷十三"～,定也"注。

❷～,苦旦反。《左·成十四年》"衛侯有疾,使孔成子、甯惠子立敬姒之子～以爲大子"釋文引徐。

▲❸～,苦旦反。《易·漸》"飲食～～"釋文|《詩·檜風·素冠》"我心蘊結兮"傳"援琴而絃,～～而樂"釋文;《小雅·南有嘉魚》"嘉賓式燕以～"釋文;《賓之初筵》"烝～烈祖"釋文;《商頌·那》"～我烈祖"釋文|《禮記·檀弓上》"居處言語飲食～爾"釋文;《祭統》"啓右獻公"注"獻公,衛侯～"釋文;《坊記》"先君之思,以畜寡人"注"立庶子～"釋文|《左·襄二十五年》"衛侯入于夷儀"注"晉愍衛～失國"釋文;《襄二十九年》"衛侯～卒"釋文;《昭三年》"北燕伯款出奔齊"注"款罪輕於衛～"釋文|《穀梁·襄二十六年》"衛侯～復歸于衛"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,樂也"釋文|宋跋本《切韻·翰韻》"～,樂。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,樂。"

❹～,口旱反。《漢書·平帝紀》"孝平皇帝"荀悦曰"諱～之字曰樂"注。

❺～,口旦反。《漢書·楚元王傳》"孫林父、甯殖出其君～"注。

❻～,口翰反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"張敞～～"注。

❼～,口汗切。《列子·仲尼》"～～然若專直而在雄者"釋文。

❽～,可旦反。《文選·左思〈吴都賦〉》"於是樂只～而歡飫無匱"集注引音决。

❾～,苦旦切。《文選·左思〈吴都賦〉》"於是樂只～而歡飫無匱"李善注。

❿～,(若)[苦]干反。《文選·左思〈吴都賦〉》"於是樂只～而歡飫無匱"五臣注。

⓫～,苦旱(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"樂湑～其方域"五臣注。

⓬～,苦旰反。《唐韻·(翰)韻》"～,樂。"

⓭～,苦(且)[旦]反。《龍龕·彳部》"～,樂也,定也。"

⓮～,蹇罕反。《説文繫傳·行部》。

⓯～,空旱切。《説文·行部》大徐音|《廣韻·旱韻》"～,信言。又苦汗切。"

⓰～,口旦切。《玉篇·行部》"～,樂也。詩曰:嘉賓式宴以～。"

⓱～,苦旰切。《廣韻·翰韻》"～,樂也。"

⓲～,可旱切。《集韻·旱韻》"～,説文:行喜皃。"

⓳～,墟旰切。《集韻·翰韻》"～,説文:行喜也。"

⓴～,溪一,空旱切。《五音集韻·旱韻》"～,信言。"

㉑～,溪一,苦旰切。《五音集韻·翰韻》"～,樂也。"

▲㉒～,空旱切,角次清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～,説文:行喜也。"

㉓～,墟旰切,角次清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:行喜也。"

㉔(同音字組)侃～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉕(同音字組)侃看～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉖～,空旱切。《洪武正韻·旱韻》"～,喜也。"

㉗～,袪幹切。《洪武正韻·翰韻》"～,喜也。"

㉘～,叶看上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,和樂也。又去聲。"

㉙～,又去聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㉚～,珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～,信言。"

㉛～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,樂也。"

㉜～,科罕切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,樂也。"

㉝～,科漢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,信言也。"

衍 《説文·水部》:"～,水朝宗于海也。从水从行。"
(一)yǎn 《廣韻》以淺切,上獮以。元部。
(二)yán 《集韻》夷然切,平仙以。元部。

▲❶～,字當爲延,聲之誤也。《周禮·春官·大祝》"二曰～祭"注。

❷～,讀爲延,聲之誤也。《周禮·春官·男巫》"男巫掌望祀望～"注。

❸～,以善反。《史記·張儀列傳》"據卷、～、[燕]、酸棗"集解。

❹～,怡戰反。《易·需·象》"～在中也"釋文引徐。

❺～,音延。《周禮·考工記·梓人》"卻行、仄行"注"卻行,螾～之屬"釋文引劉。

❻～,以戰反。《莊子·齊物論》"因之以曼～"釋文引徐。

❼～,怡面反。《莊子·天運》"盛以篋～"釋文引郭。

❽蕃～盈升,文選注引作蔓延。《詩經異文釋》五。

▲❾～,羊戰(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～,以善反。S.2053《禮記音》|《易·需·象》"～在中也"釋文|《禮記·檀弓上》"微子舍其孫腯而立～也"釋文,"爵弁經,紂衣"注"此言經,～字也"釋文;《檀弓下》"叔仲～以告"釋文|《左·僖二十九年》"舍于昌～之上"釋文;《僖三十年》"晉侯使醫～酖衛侯"釋文;《宣十五年》"亦賞士伯以瓜～之縣"釋文;《襄二十五年》"井～沃"釋文;《哀十七年》"鄫～之役"釋文|《玄應音義》卷十八"繁～"注。

⓫～,延善反。《易·困》"困于酒食"注"不勝豐～"釋文;《繫辭上》"大～之數五十"釋文|《詩·唐風·椒聊·序》"知其蕃～盛大"釋文|《禮記·緇衣》"播刑之不迪"注"不,～字耳"釋文|《莊子·天運》"盛以篋～"釋文。

⓬～,音演。《書·舜典》"徧于群神"傳"群神謂丘陵墳～"釋文|《慧琳音義》卷八"迦多～那"注。

⓭～,以淺反。《書·洪範》"～忒"釋文|S.2071《切韻·獮韻》"～,達。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,達。又餘見反。"|《龍龕·彳部》"～,達也,溢也,豊也。"

⓮～,音延。《周禮·春官·大祝》"二曰～祭"釋文。

⓯～,依注音延。《周禮·春官·男巫》"男巫掌望祀望～授號"注"～讀爲延,聲之誤也"釋文。

⓰～,如字。《周禮·考工記·梓人》"卻行仄行"注"卻行,螾～之屬"釋文。

⓱～,起乾反。范甯《春秋穀梁傳序》"陰陽爲之～度"釋文。

⓲～,以戰反。《莊子·寓言》"因以曼～"釋文|《後漢書·文苑列傳上》"國富人～"注|《文選·宋玉〈高唐賦〉》"箕踵漫～"五臣注。

⓳～,弋展反。《漢書·溝洫志》"然河災之羨溢"注:"羨讀與～同。"

⓴～,弋戰反。《漢書·爰盎鼂錯傳》"曼～相屬"注;《董仲舒傳》"富者奢侈羨溢"注:"羨,讀與～同。～音弋戰反。";《司馬相如傳上》"案～壇曼"注,"陰淫案～之音"注;《揚雄傳下》"抑止絲竹晏～之樂"注;《西域傳下》"漫～魚龍"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"駢交錯而曼～兮"五臣注;《司馬相如〈子虛賦〉》"案～壇曼"五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"陰淫案～之音"五臣注;《潘岳〈閑居賦〉》"磊落蔓～乎其側"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"案～壇曼"索隱。

㉑～,弋扇反。《漢書·司馬相如傳下》"～曼流爛痑以陸離"注。

㉒～,亦戰反。《漢書·揚雄傳上》"駢交錯而曼～兮"注。

㉓～,以戰切。《列子·仲尼》"漫～而無家"釋文;《湯問》"鄭～之吹律"釋文。

㉔～,以戰反,或並如字。《文選·左思〈蜀都賦〉》"則有原隰墳～"集注引音决。

㉕～,協韻以戰反。《文選·左思〈吴都賦〉》"則紅粟流～"集注引音决;《謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"鄂渚同遊～"集注引音决。

㉖～,以善切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～地絡"李善注。

㉗～,弋戰切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"駢交錯而曼～兮"李善注;《司馬相如〈子虛賦〉》"案～壇曼"李善注;《司馬相如〈上林賦〉》"陰淫案～之音"李善注;《楊雄〈長楊賦〉》"抑止絲竹晏～之樂"李善注;《嵇康〈琴賦〉》"案～陸離"李善注。

㉘～,異善(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"離靡廣～"五臣注。

㉙～,餘見反。宋跋本《切韻·線韻》"～,達。又以淺反。"

㉚～,予線反。《唐韻·線韻》"～,水也,溢也,豐饒。又羊淺反。"

㉛～,又羊淺反。《唐韻·線韻》。

㉜～,羊善反。《史記·秦始皇本紀》"楊端和攻～氏"正義。

㉝～,延典反。《慧琳音義》卷八"多～"注。

㉞～,余羨反。《説文繫傳·水部》。

㉟～,以淺切。《説文·水部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～,達也,亦姓。"|《集韻·獮韻》"～,説文:水朝宗于海也。通作演。"

㊱～,予線切。《廣韻·線韻》"～,水也,溢也,豐也。"

㊲～,夷然切。《集韻·僊韻》"～,進也。"

㊳～,延面切。《集韻·綫韻》"～,水溢也。"

㊴～,喻四,以然切。《五音集韻·仙韻》"～,進也。"

㊵～,喻四,以淺切。《五音集韻·獮韻》"～,達也。"

㊶～,喻四,延線切。《五音集韻·線韻》"～,水也。"

▲㊷～,以淺切,羽次濁音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:水朝宗于海也。"

㊸～,延面切,羽次濁音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"説文:～,水朝宗于海貌。"

㊹(同音字組)演～戭。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊺(同音字組)～筵羨硯。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊻(同音字組)兖偃演堰～鼴。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㊼～,以淺切。《洪武正韻·銑韻》"～,廣也,一曰水溢。"

㊽～,倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,水溢。"

㊾～,音偃。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》"～,廣也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～,廣也。"

㊿～,移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,溢也,散也。"

(51)～,移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,水溢,又大皃。"

(52)～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,達也。"

(53)～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,水也,溢也。"

(54)～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,進也。"

(55)～,移蹇切,非衣蹇切。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

(56)～,爺蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,水溢,又游衍。"

術 《説文·行部》:"～,邑中道也。从行术聲。"
shù 《廣韻》食聿切,入術船。物部。

▲❶～,周禮作遂。《禮記·月令》"審

端經～"注。

❷～，當爲遂，聲之誤也。《禮記·學記》"～有序"注。

❸～，當爲述，聲之誤也。《禮記·祭義》"而～省之"注。

❹秦伯使～來聘，公羊作遂。《春秋左傳異文釋》四。

▲❺～，胥出（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，音遂。《周禮·地官·遂大夫》"脩稼政"注引月令云"審端徑～"釋文。

❼～，依注音遂。《禮記·月令》"審端經～"注"～，周禮作遂"釋文。

❽～，音遂，出注。《禮記·學記》"～有序"釋文。

❾～，義作述，出注。《禮記·祭義》"而～省之"釋文。

❿～，音述。《穀梁·文十二年》"秦伯使～來聘"釋文|《九經字樣·彳部》"～，邑中道也。"

⓫～，經又作述，同，食聿反。《玄應音義》卷三"那～"注。

⓬～水，即沭水也，音同。《漢書·地理志上》"～水南至下邳入泗"注。

⓭～，亦作述。《漢書·賈鄒枚路傳》"～追厥功"注。

⓮～，食聿反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》|裴務齊《切韻·質韻》"～，邑中道。"|《龍龕·彳部》"～，技術，法也，又道藝也。"

⓯～，純律反。《慧琳音義》卷三"技～"注。

⓰～，常出反。《說文繫傳·行部》。

⓱～，食聿切。《說文·行部》大徐音|《玉篇·行部》"～，法術也。說文曰：邑中道也。"|《廣韻·術韻》"～，技術。說文曰：邑中道也。"

⓲～，徐醉切。《集韻·至韻》"～，六鄉之外地。通作遂。"

⓳～，食律切。《集韻·術韻》"～，說文：邑中道也。"

⓴～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》"～，六鄉之外地，一曰道也。通作遂。"

㉑～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，技術也。"

▲㉒～，食律切，音與逐同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：邑中道。"

㉓（同音字組）舳逐軸柚～述牘躅术秫沭滀。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉔（同音字組）牘屬述秫～术。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㉕～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》"禮記：審端經～。"

㉖～，食律切。《洪武正韻·質韻》"～，方術。又道業也。"

㉗～，音述。《韻略易通·真文韻·上紐·入聲》"～，技藝。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，技藝。"

㉘～，成移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，又繩朱切。"

㉙～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，方術。"

㉚～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心（洪）母》"～，六鄉之外地。一曰道也。"

㉛～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審（洪）母》"～，技術也。"

㉜～，繩朱切。《元曲選·玉鏡臺》第四折"他自有通仙～"注。

㉝～，叶殊。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉞～，繩朱切，叶殊。《絃索辨訛·西廂·緘愁·醉春風》"他道是醫雜症有方～"注。

㉟西蜀怒爲路，弩爲櫓，主爲詛，～爲樹，出爲處，入爲茹。《問奇典注·各地鄉音》。

㊱～，順出切，北叶殊。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，心術，技術。"

㊲～，順固切，音樹。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳～，色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

衒

《說文·行部》："衒，行且賣也。～，衒或从玄。"

xuàn 《廣韻》黄絢切，去霰匣。真部。

▲❶～，古縣字。《禮記·内則》"奔則爲妾"注"奔或爲～"釋文。

❷～，古縣字，一音玄遍反。《論語·子罕》"沽之哉"注引包曰"不～賣之辭"釋文。

❸～，乎麵（反）。《廣雅·釋詁三》"～，賣也"曹憲音。

❹～，古文眩、衒二形，同，胡麵、公縣二反。《玄應音義》卷二"～賣"注。

❺～，音州縣之縣，又音工縣反。《漢書·東方朔傳》"自～鬻者以千數"注。

❻～，音縣。《文選·曹植〈求自試表〉》"自～自媒者"集注引音决|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～賣"注|S.6204《字寶·去聲字》"自矜～"注|《龍龕·彳部》"～，自媒也，行賣也，又自矜也。"

❼～，玄徧（反）。《文選·曹植〈求自試表〉》"夫自～自媒者"五臣注。

❽～，黄練反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，自媒。亦作衒，行且賣也。"

❾～，玄絢反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，自媒也，又行且賣。古衒。"

❿～，（莫）[黄]練反。《唐韻·霰韻》"～，自媒。"

⓫～，玄麵反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～賣"注。

⓬～，古縣反。《慧琳音義》卷四十六"所買"注。

⓭～，（音）懸。S.619《白家碎金》"矜～。"

⓮～，（音）絢。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓯～，（音）玄。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，胡絹切。《玉篇·行部》"～，同上（衒）。"

⓱～，黄絢切。《廣韻·霰韻》"～，自媒。"

⓲～，熒絹切。《集韻·霰韻》"衒，說文：行且賣也。或从玄（作～）。"

⓳～，扃縣切。《集韻·霰韻》"衒，行且賣也。或作～。"

⓴～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》"～，行且賣也。"

㉑～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，自媒。"

▲㉒～，熒絹切，羽濁音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，自矜。"

㉓（同音字組）縣袨眩炫～眩玹。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉔～，熒絹切。《洪武正韻·霰韻》"～，行且賣也。"

㉕～，音楦。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》"～，行且賣也。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，賣也。"

㉖～，奚眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，自媒。"

㉗～，居戀切。《合併字學集韻·象韻·見（細）母》"～，行且賣也。"

㉘～，兄勸切。《合併字學集韻·象韻·曉（細）母》"～，自媒。"

㉙～，雄眷切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，自媒也。"

街

《說文·行部》："～，四通道也。从行圭聲。"

jiē 《廣韻》古膎切，平佳見。支部。

▲❶～，音佳。《周禮·天官·宫正》"凡邦之事蹕，宫中廟中則執燭"注引鄭司農云"若今時衛士填～蹕也"釋文；《地官·里宰》"以歲時合耦于耡"注"若今～彈之室"釋文|《禮記·檀弓上》"是委巷之禮也"注"委巷，猶～里委曲所爲也"釋文|《莊子·徐无鬼》"適當渠公之～"釋文|《後漢書·顯宗孝明帝紀》"敗郡兵於允～"注|《文選·班固〈西都賦〉》"内則～衢洞達"李善注；《顔延年〈赭白馬賦〉》"充階～兮"五臣注。

❷～，古鞋反。《玄應音義》卷三"～巷"注。

❸允～，音緣皆。《後漢書·孝桓帝紀》"金城言黄龍見允～"注。

❹～，音階。《後漢書·皇甫张段列傳》"勒姐、零吾種圍允～"注；《西羌傳》"又戰於允～"注|《慧琳音義》卷八十二"棄～"注。

❺～，古膎反。S.2071《切韻·佳韻》"～，道。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～，道。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，道。"

❻～，音皆。《晉書音義》卷下"允～"注|《慧琳音義》卷四"～巷"注|《龍龕·彳部》"～，都邑中大道也。"

❼～，界諧反。《慧琳音義》卷九十四"棄～"注。

❽～，古柴反。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～巷"注。

❾～，又音注。《龍龕·彳部》。

❿～，古諧反。《說文繫傳·行部》。

⓫～，古膎切。《說文·行部》大徐音|《廣韻·佳韻》"～，道也。風俗通云：～，攜也，離也，四出之路攜離而别也。"

⓬～，古膎切。《玉篇·行部》"～，四通道也。"

⓭～，古諧切。《廣韻·皆韻》"～，又音佳。"

⓮～，均窺切。《集韻·支韻》"～，都邑中道。"

⓯～，居膎切。《集韻·佳韻》"～，說文：四通道也。"

⓰～，見四，居窺切。《五音集韻·脂韻》"～，都邑中道。"

⓱～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，道也。"

▲⓲～，居膎切，角清音（佳字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，說文：四通道也。"

⓳（同音字組）佳～皆偕堦稭喈階湝蘒荄飌楷。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓴（同音字組）皆堦階喈～偕稭楷。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

㉑～，居諧切。《洪武正韻·皆韻》"～，四通道。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～，四通道。"

㉒～，音皆。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》"～，四通道路。"

㉓～，肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，四通道。"

㉔～，京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見（細）母》"～，街衢。"

㉕～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見（洪）母》"～，都邑中道。"

㉖～，叶皆。《絃索辨訛·西廂·請宴·么》"不請～坊"注。

㉗～，艱挨切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，四通道。"

㉘～，音佳，四通道也，又音皆，今北音讀雞些切。《音泭·餘論·字母》。

㉙～，基厓切。《正音咀華·同音彙注》。

衖

xiàng 《廣韻》胡絳切，去絳匣。東部。

▲❶里中之道曰巷，古文作䢽，爾雅作～。《說文·𨛜部》"䢽，里中道也"段玉裁注。

▲❷～，户絳反，聲類猶以爲巷字。《爾雅·釋宫》"～門謂之閎"釋文。

❸～，户降反。《文選·左思〈吴都賦〉》"里讌～飲"集注引音决。

❹～，胡降反。宋跋本《切韻·絳韻》"～，道。或作䢽。"|《龍龕·彳部》。

❺～，音巷。《慧琳音義》卷八十三"壼奥"注。

❻～，胡絳切。《玉篇·行部》"～，爾雅曰：衖門謂之閎。亦作巷。"|《廣韻·絳韻》"～，上同（巷）。亦作䢽。"

❼～，胡降切。《集韻·絳韻》"䢽，說文：里中道也。或作～。"

❽～，匣二，胡降切。《五音集韻·絳韻》"～，街巷也。"

▲❾～，胡降切。《洪武正韻·漾韻》。

❿～，希嗆切。《合併字學集韻·揚韻·曉（細）母》"～，街巷也。"

⓫～，霞絳切，又音閧，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，里中道。"

衕

《說文·行部》："～，通街也。从行同聲。"

tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。

▲❶～，音洞。《山海經·北山經》"可以止～"注。

▲❷～，徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，通街。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，通街。又徒弄反。"

❸～，徒弄反。宋跋本《切韻·送韻》|裴務齊《切韻·東韻》。

❹～，同、洞二音。《龍龕·彳部》"～，通街也。"

❺～，頭貢反。《說文繫傳·行部》。

❻～，徒弄切。《說文·行部》大徐音|《玉篇·行部》|《廣韻·送韻》"～，通街。"|《集韻·送韻》"～，說文：通街也。"

❼～，徒東切。《玉篇·行部》"～，下也，亦通街也。又徒弄切。"|《集韻·東韻》"～，通街也。"

❽～，徒紅切。《廣韻·東韻》"～，通街也。"

❾～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，通街也。"

❿～，定一，徒弄切。《五音集韻·送韻》"～，通街。"

▲⓫～，徒東切，徵濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，通街也。"

⓬～，徒弄切，徵濁音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，說文：通街也。"

⓭～，徒弄切。《洪武正韻·送韻》"～，通街。"|《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，通街也。"

⓮～，音洞。《韻略易通·東洪韻·

東紐·去聲》"～,通街。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·去聲》"～,通街。"

⓯～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,通街也。"

⓰～,都弄切。《合併字學集韻·動韻·端(洪)母》"～,通街。"

⓱～,頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,俗,衕衕,通街也。"

⓲～,音同。《元曲選·小尉遲》第一折"殺的你人似血胡同"注。

⓳～,徒瓏切,又去聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,通街。"

⓴～,琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

衙 《説文·行部》:"～,行皃。从行吾聲。"

(一)yú 《廣韻》語居切,平魚疑。魚部。

(二)yá 《廣韻》五加切,平麻疑。魚部。

(三)yù 《集韻》牛據切,去御疑。魚部。

▲❶御,劉本作～,音禦。《儀禮·既夕禮》"賓綏澤焉"注"皆取其香且御濕"釋文。

❷～,音牙。《漢書·地理志上》"～,莽曰達昌"注引如淳。

▲❸～,本又作御,同,五嫁反。《周禮·夏官·田僕》"設驅逆之車"注"逆,～還之使不出圍"釋文。

❹～,音牙。《左·文二年》"晉侯及秦師戰于彭～"釋文|《穀梁·文二年》"晉侯及秦師戰于彭～"釋文|《漢書·地理志上》"斜水出～領山北"注|《後漢書·西羌傳》"上郡徙～"注|《晉書音義》卷下"～博"注|《龍龕·彳部》"～,衙府。亦縣名。"

❺～,音牙,本或作牙。《公羊·文二年》"晉侯及秦師戰于彭～"釋文。

❻～,魚家、魚舉二反。《玄應音義》卷十六"牙旗"注。

❼～,魚舉反。S.2071《切韻·語韻》"～,行皃。楚辞:導飛廉之～～。又五加反,～府。"|宋跋本《切韻·語韻》"楚辞云:(遵)[導]飛廉之～。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,行皃。楚辞曰:導飛廉之～～。"

❽～,五加反。S.2071《切韻·麻韻》"～,縣名,在馮翊。一曰衙府。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,縣名,在馮翊。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,縣名,在馮翊。一曰衙府。"

❾～,音語。《龍龕·彳部》"～,行皃。"

❿～,疑舉反。《説文繫傳·行部》。

⓫～,魚舉切,又音牙。《説文·行部》大徐音。

⓬～,魚加切。《玉篇·行部》"～,衙参也。"

⓭～,又牛居、魚舉二切。《玉篇·行部》"～,行皃。楚辭曰:導飛廉之～～。"

⓮～,語居切。《廣韻·魚韻》"説文曰:～～,行皃。又音牙。"

⓯～,五加切。《廣韻·麻韻》"～,縣名,亦衙府。又音語、音魚。"

⓰～,魚巨切。《廣韻·語韻》"～,行皃。又音牙。"

⓱～,牛居切。《集韻·魚韻》"～～,行皃。"

⓲～,牛加切。《集韻·麻韻》"～,彭衙,地名。"

⓳～,偶舉切。《集韻·語韻》"～,説文:行皃。"

⓴～,牛據切。《集韻·御韻》"禦,止也。或作～。"

㉑～,疑三,語居切。《五音集韻·魚韻》"説文曰:～～,行皃。"

㉒～,疑二,五加切。《五音集韻·麻韻》"～,縣名。"

㉓～,疑三,魚巨切。《五音集韻·語韻》"～,行皃。"

㉔～,疑三,牛倨切。《五音集韻·御韻》"～,止也。"

▲㉕～,魚居切,角次濁次音,舊韻牛居切(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～～,行貌。"

㉖～,牛加切,角次濁音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,説文:行貌。又唐制:天子居曰～,行曰駕。"

㉗～,魚許切,角次濁次音,舊韻偶許切(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,説文:行貌。"

㉘(同音字組)牙芽枒涯～啞。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

㉙～,牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～～,行貌。"

㉚～,牛加切。《洪武正韻·麻韻》"～,地名。"

㉛～,偶許切。《洪武正韻·語韻》"～～,行貌。"

㉜～,五駕切。《洪武正韻·禡韻》"～,同上(輅)。"

㉝～,音牙。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～,公府門。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·下平聲》"～,公府。"

㉞～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,行皃。"

㉟～,余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～～,行貌。"

㊱～,移加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～,衙府。"

㊲～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,行貌。"

㊳～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,鄉名,又止也。"

㊴～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,驅逆之車也。"

㊵～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,行貌。"

㊶～,言匣切。《合併字學集韻·拿韻·影(細)母》"～,衙門。"

㊷～通讀湖加翻,匣母開口,而韻音五加翻,讀如虓五瓜翻,今嘉藕松常並有此土音,合口带收鼻音,此吴音也。《小學餘論·韻學》。

㊸～,雲居切,又上聲,同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～～,行貌。"

㊹～,陽家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"所治爲～。"

衝 chōng 《廣韻》尺容切,平鍾昌。東部。

▲❶～,春鍾(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～,昌容反。《詩·周南·兔罝》"赳赳武夫"箋"其民折～,禦難於未然"釋文;《鄭風·女曰雞鳴》"雜佩以贈之"傳"雜佩者,珩璜琚瑀～牙之類"釋文;《大雅·緜》"予曰有御侮"傳"武臣折～曰禦侮"釋文|《禮記·玉藻》"佩玉有～牙"釋文|《左·昭十八年》"子産及～"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"疾風～塞起"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"～蒙涉田而能致遠"集注引音決|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

❸～,昌容反。説文作𨌺。𨌺,陷陣車也。《詩·大雅·皇矣》"與爾臨～"釋文。

❹～,尺容反。《左·襄二十八年》"歲棄其次"注"禍～在南"釋文;《昭元年》"及～,擊之以戈"釋文|P.2758《韻書摘字·鍾韻》|《龍龕·彳部》"～,突也。"

❺～,昌容反,説文作𨌺。《左·定八年》"主人焚～"釋文。

❻～,尺勇反。《漢書·司馬相如傳下》"騷擾～蓯其紛挐兮"注。

❼～,齒容反。《文選·左思〈魏都賦〉》"内則街～輻輳"李善注。

❽～,昌勇反。《史記·司馬相如列傳》"騷擾～蓯其相紛挐兮"索隱。

❾～,觸鍾反。《慧琳音義》卷七十六"～屋"注。

❿～,觸平(聲)。《九經字樣·彳部》。

⓫～,齒龍切。《玉篇·行部》"～,同上(衝)。"

⓬～,尺容切。《廣韻·鍾韻》"衝,當也,向也,突也。～,上同。"

⓭～,昌容切。《集韻·鍾韻》"衝,説文:通道也。或从重(作～)。"

⓮～,蠢勇切。《集韻·腫韻》"～,衝蓯,相入皃。張揖説。"

⓯～,穿三,尺容切。《五音集韻·鍾韻》"～,當也,向也。"

⓰～,穿三,充隴切。《五音集韻·腫韻》"～,衝蓯,相入皃。張揖説。"

⓱～,穿三,昌用切。《五音集韻·用韻》"～,衝要也。"

▲⓲～,昌容切,音與充同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,説文:通道也。本作衝,今文作～。"

⓳(同音字組)忡充琉恍茺傭～衝罿憧。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓴(同音字組)冲充～春忡摏艟穜翀种。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉑～,昌中切。《洪武正韻·東韻》"～,當也,向也,突也。"|《韻略匯通·東洪韻·春紐·平聲》"～,突也。"

㉒～,音充。《韻略易通·東洪韻·春紐·平聲》"～,向也,突也。"

㉓～,初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,衝要,通道也。"|《度曲須知·同聲異字考·東鐘》|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,通道。"

㉔～,川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"～,當也,衝突,衝要。"

㉕～,川宂切。《合併字學集韻·董韻·穿(洪)母》"～,衝蓯,相入貌。"

㉖～,初翁切。《正音咀華·同音彙注》。

衡 《説文·角部》:"～,牛觸,横大木其角。从角从大,行聲。詩曰:設其楅～。"

héng 《廣韻》户庚切,平庚匣。陽部。

▲❶～,古文横,假借字也。《周禮·考工記·玉人》"～四寸"注。

❷～,讀爲横。《禮記·檀弓上》"今也～縫"注。

❸～,當爲桁,所以庪甕甒之屬,聲之誤也。《禮記·雜記上》"甕甒筲～"注。

❹～,横也,横馬頸上也。《釋名·釋車》。

❺～,户庚反。《禮記·雜記上》"甕甒筲～"釋文引徐。

❻～,音横。《漢書·爰盎鼂錯傳》"～加之以衆"注引張晏。

❼～從其畝,坊記引作横從,御覽五百廿九、百九十五引作横從。《詩經異文釋》四。

❽～紞紘綖,文選東京賦作珩紞,李善注引同。《春秋左傳異文釋》一。

▲❾～,下庚(反),徐音爲横。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～,如字。《書·禹貢》"至于～漳"釋文|《左·昭四年》"四嶽"注"南嶽～"釋文。

⓫～,音横。亦作横字。又一音如字,～即訓爲横。《詩·齊風·南山》"～從其畝"釋文。

⓬～,如字。沈云此古文横字。《詩·陳風·衡門·序》"～門,誘僖公也"釋文。

⓭～,華盲反。《詩·周頌·有瞽》"設業設虡"傳"～者爲栒"釋文。

⓮～,音横。《周禮·考工記·玉人》"～四寸"釋文|P.2833《文選音》|《文選·賈誼〈過秦論〉》"外連～而鬬諸侯"李善注;《班固〈答賓戲〉》"～人散之"五臣注;《楊雄〈劇秦美新〉》"至政破從擅～"五臣注|《史記·蘇秦列傳》"夫～人者"正義,"然～人怵王交彊虎狼之秦以侵天下"正義。

⓯～,依注音横,華彭反。《禮記·檀弓上》"今也～縫"注"～讀爲横"釋文。

⓰～,依字作横,華彭反。《禮記·檀弓上》"鹿裘～長袪"注"～當爲横,字之誤也"釋文。

⓱～,依注作桁,户剛反。《禮記·雜記上》"甕甒筲～"釋文。

⓲～,如字,横也。一音横。《左·桓九年》"鬬廉～陳其師於巴師之中以戰"釋文。

⓳～,華盲反,又如字。《左·哀十七年》"～流而方羊裔焉"釋文。

⓴～,字或作蘅,音行。《爾雅·釋草》"杜,土鹵"注"杜～也"釋文。

㉑～,即横耳。《漢書·爰盎鼂錯傳》"～加之以衆"注。

㉒齊詩南山篇云:蓺麻如之何,～從其畝。禮云:古之冠縮縫,今也～縫。～即横也,不勞借音。而徐氏並音爲横,皆失之矣。《匡謬正俗·衡》。

㉓桁與～同。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"桁梧複疊"李善注。

㉔珩與～音義同。《文選·張衡〈思玄賦〉》"雜伎藝以爲珩"李善注。

㉕～,古横字。《文選·陸機〈五等論〉》"一夫縱～"李善注。

㉖～,户庚反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～,平衡。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,栀。"|《龍龕·彳部》"～,擴也,平也。"

㉗～,讀爲横。《荀子·致士》"不官而～至者"注。

㉘～,音行。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～度"注。

㉙～,閑横反。《説文繫傳·角部》。

㉚～,户庚切。《説文·角部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～,横也,平也。"

㉛～,乎庚切。《玉篇·角部》"～,横也,平也,斤兩也。"

㉜～,何庚切。《集韻·庚韻》"～,説文:牛觸,横大木著其角也。"

㉝～,胡盲切。《集韻·庚韻》"横,説文:闌木。或作～。"

㉞～,匣二,户庚切。《五音集韻·庚韻》"～,横也。"

㉟～,匣二,户萌切。《五音集韻·庚韻》"説文:東西曰縱,南北曰～。"

通作横。”

▲㊱～，何庚切，羽濁音（行字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：牛觸横大木。从角。”

㊲（同音字組）行～珩衡莖脛陘形刑邢鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊳（同音字組）行刑形邢桁～鉶珩硎。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㊴～，何庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，權衡。”

㊵～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》“詩：～從其畝。”

㊶～，音恒。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》“～，平也。”|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》“～，秤榦。”

㊷～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，權衡，又平也。”

㊸～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉（洪）母》“～，横也，平也。”

㊹～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉（洪）母》“東西曰縱，南北曰～。”

㊺～，叶刑。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㊻～，兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，平也，横也，又南嶽。”

㊼～，含萌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

㊽～，訶能切。《正音咀華·同音彙注》。

衞（衛）

《説文·行部》：“～，宿衞也。从韋、帀，从行。行，列衞也。”

wèi《廣韻》于歲切，去祭云。月部。

▲❶～，字本作𢖍，其音同耳。《漢書·匈奴傳下》“玉具劍”孟康曰“摽首鐔～盡用玉爲之也”注。

❷～，于別反。《後漢書·孝靈帝紀》“遂棲宫～”注。

❸衛，協韻爲别反。《文選·左思〈吴都賦〉》“山川不足以周衛”集注引音决。

❹～，爲翽反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，姓也。”

❺衛，羽歲反。裴務齊《切韻·祭韻》。

❻～，又于劌反。《唐韻·祭韻》“～，護也，国名，姓。”

❼衛，榮喙反。《慧琳音義》卷六“擁衛”注。

❽衛，胡憒反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》“偉風”注。

❾～，于歲反。《説文繫傳·行部》。

❿～，于歲切。《説文·行部》大徐音|《廣韻·祭韻》“～，護也，垂也，加也。”|《集韻·祭韻》“～，説文：宿衛也。”

⓫～，韋穢切。《玉篇·行部》“～，護也，垂也。”

⓬衛，乙劣切。《集韻·薛韻》“衛，防守也。”

⓭衛，喻三，于劌切。《五音集韻·廢韻》“衛，護也。”

⓮衛，影三，乙蹶切。《五音集韻·薛韻》“衛，防守也。”

▲⓯衛，于歲切，音與僞同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“衛，説文：宿衛也。”

⓰（同音字組）僞位爲魏胃謂緯彙蝟緭渭熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱（同音字組）胃蝟渭謂罻尉慰緯穢衛魏畏餧位飫。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓲衛，于位切。《洪武正韻·隊韻》“衛，國名。”

⓳衛，魚厥切。《洪武正韻·屑韻》“衛，護也。范蕐靈帝贊：逐棲宫衛。協韻于別切。”

⓴衛，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》“衛，捍也。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》“衛，護也。”

㉑衛，元从未韻，于貴切。正韻于位切。中原雅音音畏。《韻學集成·灰韻》“衛，國名，又捍也。”

㉒衛，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

㉓衛，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》“衛，護也，垂也。”

㉔衛，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》“衛，防守也。”

㉕衛，叶畏，非圍去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖衛，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“衛，捍也，護也。”

㉗衛，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

衝

《説文·行部》：“～，通道也。从行童聲。春秋傳曰：及～，以戈擊之。”

chōng《廣韻》尺容切，平鍾昌。東部。

▲❶～，尺容反。P.3798《切韻·鍾韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》“～，觸。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，通道也。又衝。”|P.2758《韻書摘字·鍾韻》|《龍龕·彳部》“～，揬也，向也，當也，擊也。”

❷～，昌恭反。《慧琳音義》卷八“如～”注。

❸～，觸平（聲）。《九經字樣·彳部》。

❹～，赤重反。《説文繫傳·行部》。

❺～，昌容切。《説文·行部》大徐音|《集韻·鍾韻》“～，説文：通道也。或从重（作衝）。”

❻～，齒龍切。《玉篇·行部》“～，交道也，向也，突也，動也。”

❼～，尺容切。《廣韻·鍾韻》“～，當也，突也。”

❽～，昌用切。《集韻·用韻》“～，要也。”

❾～，穿三，尺容切。《五音集韻·鍾韻》“～，當也，向也。”

❿～，穿三，昌用切。《五音集韻·用韻》“～，衝要也。”

▲⓫（同音字組）忡充琉忱茺傭衝～罿憧。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓬～，昌中切。《洪武正韻·東韻》“～，突也。又戰車。”

⓭～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿（洪）母》“～，衝要。”

⓮～，初衆切。《合併字學集韻·動韻·穿（洪）母》“～，衝要。”

衢

《説文·行部》：“～，四達謂之～。从行瞿聲。”

qú《廣韻》其俱切，平虞羣。魚部。

▲❶四達曰～，齊魯間謂四齒杷爲欋，欋杷地則有四處，此道似之也。《釋名·釋丘》。

▲❷～，其俱反。《易·大畜》“何天之～”釋文|《左·襄十一年》“詛諸五父之～”釋文；《昭五年》“詛諸五父之～”釋文；《昭二十年》“褚師子申遇公于馬路之～”釋文；《定六年》“詛于五父之～”釋文；《哀十四年》“袒免哭于～”釋文；《哀二十七年》“遇孟武伯於孟氏之～”釋文|S.2071《切韻·虞韻》“～，巷衢。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，街。”|P.2758《韻書摘字·虞韻》。

❸～，求于反。《禮記·檀弓上》“殯於五父之～”釋文|《文選·鮑照〈擬古〉》“輿馬塞～路”集注引音决。

❹～，其于反。《左·昭二年》“尸諸周氏之～”釋文。

❺～，懼虞反。《玄應音義》卷二“四～”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“四～”注。

❻～，巨俱反。《玄應音義》卷六“四～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“四～”注。

❼～，具于反。《慧琳音義》卷一“～道”注|《龍龕·彳部》“尔疋云：一達謂之道路，四達謂之～，交四出也。”

❽～，羣訏反。《説文繫傳·行部》。

❾～，其俱切。《説文·行部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，街衢。”

❿～，近虞切。《玉篇·行部》“～，四達道也。”

⓫～，權俱切。《集韻·虞韻》“説文：四逵謂之～。”

⓬～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》“～，街衢。”

▲⓭～，權俱切，音與渠同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“爾雅：四逵謂之～。”

⓮（同音字組）渠磲蕖璩蘧籧～瞿癯醵鐻矍鸜劬朐鴝絇腒。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯（同音字組）渠蕖磲籧劬瞿～臞。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓰～，求於切。《洪武正韻·魚韻》“爾雅：四達謂之～。”

⓱～，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》“～，街道。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》“～，路也。”

⓲～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，街衢。”

⓳～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》“～，街衢，又四達曰～。”

⓴～，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，四達道。”

㉑～，欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

衣　部

衣

《説文·衣部》：“～，依也。上曰～，下曰裳。象覆二人之形。”

（一）yī《廣韻》於希切，平微影。微部。

（二）yì《廣韻》於既切，去未影。微部。

▲❶～者，隱也。《白虎通義·衣裳》。

❷～，讀如殷，聲之誤也，齊人言殷聲如～。《禮記·中庸》“壹戎～而有天下”注。

❸～，依也，人所依以芘寒暑也。《釋名·釋衣服》。

❹～，上如字，下於既反。《孔子家語·屈節解》“巫馬期陰免～，～弊裘”注。

❺～，徐於既反。《書·康誥》“紹聞～德言”釋文。

❻～，徐於既反，又如字。《禮記·文王世子》“雞初鳴而～服”釋文。

▲❼～，於希反。S.2053《禮記音》|《唐韻·（未）韻》|《龍龕·衣部》“～，衣裳。”

❽～，（音）殷。S.2053《禮記音》。

❾～，應氣（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❿～，於既反。《易·繫辭上》“顯諸仁”注“～被萬物”釋文；《繫辭下》“厚～之以薪”釋文|《詩·周南·葛覃》“是刈是濩”傳“庶士以下各～其夫”釋文；《邶風·緑衣》“女所治兮”箋“大夫以上～織故本於絲也”釋文；《鄘風·君子偕老》“蒙彼縐絺”箋“展～夏則裏～縐絺”釋文；《衛風·碩人》“～錦褧衣”釋文；《小雅·斯干》“載～之裳”釋文；《都人士》“狐裘黄黄”箋“冬則～狐裘黄黄然”釋文|《周禮·天官·縫人》“～翣柳之材”釋文；《追師》“追師掌王后之首服”注“外内命婦～鞠～、襢～者服編”釋文；《屨人》“屨人掌王及后之服屨”注“其餘唯服冕～翟著舄耳”釋文；《地官·載師》“凡宅不毛者”注引鄭司農云“則五十者可以～帛”釋文；《春官·敘官》“巾車”注“巾猶～也”釋文；《大宗伯》“卿執羔”注“謂～之以布而又畫之者”釋文；《典瑞》“繅藉五采五就”注“用韋～而畫之”釋文；《司服》“韋弁服”注“晉郤至～韎韋之跗注”釋文；《函人》“～之欲其無齘也”釋文；《秋官·大行人》“繅藉九寸”注“以五采韋～版”釋文|

《儀禮·士昏禮》"執笄棗"注"笄，竹器而～者"釋文;《士相見禮》"飾之以布，維之以索"注"謂裁縫～其身也"釋文;《鄉飲酒禮》"鄉朝服而謀賓介"注"玄端而～皮弁服"釋文;《燕禮》"燕朝服於寢"注"玄冠而～皮弁服"釋文;《聘禮》"繅三采六等"注"以韋～木板"釋文，"幣美則没禮"注"愛之斯欲～食之"釋文;《覲禮》"以瑞玉有繅"注"以韋～木"釋文;《士喪禮》"升自阼階以～尸"釋文，"皮弁服"注"皮弁所～之服也"釋文，"乃襲三稱"注"遷尸於襲上而～之"釋文;《既夕禮》"商祝飾柩一池紐"注"～以青布"釋文，"復者朝服"注"～朝服"釋文;《少牢饋食禮》"主婦被錫衣移袂"注"亦～綃衣而侈其袂耳"釋文|《禮記·曲禮上》"童子不～裘裳"釋文;《曲禮下》"不～祭服"釋文;《檀弓上》"置翣"注"翣，以布～木"釋文;《檀弓下》"必請襲"注"欲使襄公～之"釋文;《王制》"被髮～皮"釋文，"教士以車甲"注"乘兵車～甲之儀"釋文;《月令》"～青衣"釋文;《禮運》"～其羽皮"釋文，"～其澣帛"釋文;《内則》"可以～裘帛"釋文;《玉藻》"君～布搢本"釋文，"士不～織"釋文，"君～狐白裘"釋文;《雜記上》"端衰，喪車，皆無等"注"喪者～衰及所乘之車"釋文;《喪大記》"復衣不以～尸"釋文，"黼荒"注"在上曰荒，皆所以～柳也"釋文;《坊記》"不可以～其～"釋文;《表記》"故君子問人之寒則～之"釋文;《深衣》"完且弗費"注"言可苦～而易有也"釋文;《儒行》"～逢掖之衣"釋文|《左·閔二年》"公～之偏衣"釋文;《成十六年》"妾不～帛"釋文;《襄五年》"無～帛之妾"釋文;《襄二十一年》"重繭～裘"釋文;《襄二十七年》"～其尸"釋文;《昭十三年》"寒者～之"釋文，"～之王服而流諸漢"釋文;《定九年》"皙幘而～貍製"釋文;《哀二十七年》"成子～製"釋文|《穀梁·宣九年》"或～其～"釋文|《孝經·喪親章》釋文|《論語·雍也》"～輕裘"釋文;《子罕》"～敝緼袍"釋文;《鄉黨》"君子不以紺緅飾"注引孔曰"似～齊服"釋文，"加朝服，拖紳"注引包曰"不敢不～朝服見君"釋文;《先進》"端章甫"注"～玄端，冠章甫"釋文，"春服既成"注引包曰"～單袷之時"釋文;《陽貨》"～夫錦"釋文|《老子》三十四章"～養萬物而不爲主"釋文|《莊子·天運》"今取猨狙而～以周公之服"釋文;《山木》"～裘褐"釋文，"莊子～大布而補之"釋文;《讓王》"冬日～皮毛"釋文;《列禦寇》"～以文繡"釋文|《爾雅·釋言》"袍，襺也"注"重襺～裘"釋文;《釋器》"竹，前謂之禦"注"以簟～軾"釋文|《玄應音義》卷三"僧那僧涅"注|《漢書·食貨志上》"貨謂布帛可～"注，"織而～之也"注;《食貨志下》"縣官當食租～稅而已"注，"宂作，縣官～食之"注;《楚元王傳》"厚～之以薪"注;《賈誼傳》"夫百人作之不能～一人"注;《賈鄒枚路傳》"憐其～赭書其背"注;《董仲舒傳》"桑麻以～之"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"昆弟不我～食"注;《王貢兩龔鮑傳》"唐尊～敝履空"注;《趙尹韓張兩王傳》"延壽～黄紈方領"注;《匡張孔馬傳》"是有狐白之裘而反～之也"注;《樊宏陰識列傳》"轉尤貧者過所～食"注|《後漢書·隗囂公孫述列傳》"覆～天下"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"～葛常苦寒"集注引音決|宋跋本《切韻·未韻》"～，着。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，又於機反。"|《唐韻·(未)韻》"～，衣著。又於希反。"|S.1439《春秋後語釋文》"～食"注|《史記·孝景本紀》"令徒隸～七緵布"正義。

⑪～，如字。《書·康誥》"紹聞～德言"釋文|《詩·鄭風·丰》"衣錦褧～"釋文。

⑫～，如字，或一音於記反。《詩·鄭風·丰》"～錦褧衣"釋文。

⑬上(～)於既反，下(～)如字。《儀禮·士昏禮》"纁裳緇袘"注"纁裳者～緇～"釋文;《覲禮》"侯氏裨冕"注"裨冕者，～裨～而冠冕也"釋文|《禮記·樂記》"裨冕搢笏"注"裨冕，～裨～而冠冕也"釋文;《緇衣》"好賢如緇衣"注"言此～緇～者，賢者也"釋文|《穀梁·宣九年》"或～其～"釋文。

⑭～，于既反。《禮記·檀弓上》"池視重霤"注"～以青布"釋文|《公羊·定元年》"不襄城也"注"若今以草～城是也"釋文。

⑮～，如字，又於既反。《禮記·内則》"咸盥漱，櫛，縰、笄、總，～紳"釋文，"咸盥漱，～服"釋文。

⑯～，於既反，又如字。《禮記·曾子問》"各以其方色與其兵"注"東方～青"釋文;《玉藻》"～服冠而坐"釋文;《雜記下》"麻不加於采"注"～采者不麻"釋文。

⑰依注～作殷，於巾反。《禮記·中庸》"壹戎～而有天下"釋文。

⑱～，於記反。《漢書·韓彭英盧吴傳》"解衣～我"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"巾馭汝寶乘"注。

⑲～，於欹反。《玄應音義》卷九"～以"注。

⑳～，於氣反。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"勿彊～飾"注|《荀子·議兵》"～三屬之甲"注。

㉑～，於既切。《列子·周穆王》"～阿錫"釋文;《力命》"～其裋褐"釋文;《楊朱》"～薪而棄諸溝壑齐可"釋文，"常～緼黂"釋文|《廣韻·未韻》"～，衣著。又音依。"|《集韻·未韻》"～，服之也。"

㉒衣素之～，於既切。素衣之～，依字。《列子·説符》"～素～而出"釋文。

㉓～，去聲。《列子·説符》"清旦～冠而之市"釋文|《慧琳音義》卷五"擐帶"注。

㉔～，音意。《文選·張衡〈西京賦〉》"木～綈錦"五臣注|《史記·蘇秦列傳》"武士二十萬"集解引漢書刑法志曰"魏氏武卒～三屬之甲"索隱|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"擐大悲甲"注。

㉕～，於機反。S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》"～，衣服。"|裴務齊《切韻·未韻》|《説文繫傳·衣部》。

㉖上～去聲，下～如字。《史記·晉世家》"公～之偏～"正義。

㉗～，於紀反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"菩薩無礙乘巾之出三界"注。

㉘～，倚機反。《慧琳音義》卷三十三"～鉿"注。

㉙～，依記反。下～如字。《慧琳音義》卷四十"～纈～"注。

㉚～，於欹反。《慧琳音義》卷四十六"～以"注。

㉛～，於稀切。《説文·衣部》大徐音。

㉜～，於祈切。《玉篇·衣部》"上曰～，下曰裳，～者隱也，又依也。"

㉝～，又於氣切。《玉篇·衣部》"～，以衣被人也。"

㉞～，於希切。《廣韻·微韻》"上曰～，下曰裳。"|《集韻·微韻》"～，説文:依也。"

㉟～，影三，於希切。《五音集韻·微韻》"上曰～。"

㊱～，影三，於既切。《五音集韻·未韻》"～，衣著。"

▲㊲～，於希切，音與支韻漪同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，依也。"

㊳～，於既切，音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，服之也。"

㊴(同音字組)漪猗椅禕醫毉噫依～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊵(同音字組)懿饐意瘞～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊶(同音字組)～依伊醫鷖漪猗臆。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊷～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，衣服。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，上服。"

㊸～，於戲切。《洪武正韻·寘韻》"～，著衣也。"

㊹～，音依。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"上曰～，下曰裳。"

㊺～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，又去聲。"

㊻～，陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，服也。"

㊼～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，衣裳。"

㊽～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，衣著。"

㊾～，去聲。《元曲選·秋胡戲妻》第三折"如今～錦榮歸"注。

㊿～，因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"上曰～，下曰裳。"

(51)～，因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，服衣也。"

(52)～，呀基切。《正音咀華·同音彙注》。

(53)(金陵)下關則西～或讀如須迂。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

表(𧘝)

《説文·衣部》:"𧘝，上衣也。从衣从毛。古者衣裘，以毛爲～。"

biǎo 《廣韻》陂矯切，上小幫。宵部。

▲❶故書～爲剽，剽、～皆謂徽識也。《周禮·春官·肆師》"～齍盛"注。

▲❷～，方夭(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，方遥(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹𧘝，(音)～。《廣雅·釋詁四》"𧘝，書也"曹憲音。

❺～，碑矯反。《玄應音義》卷二"雲～"注|《慧琳音義》卷五十三"𧘝裏"注。

❻～，方小反。S.2071《切韻·小韻》"～，又方矯反。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，又方矯反。"

❼～，方矯反。S.2071《切韻·小韻》|宋跋本《切韻·小韻》"～，上書。"

❽～，悲夭反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"雲～星"注。

❾𧘝，彼眇反。《説文繫傳·衣部》。

❿𧘝，陂矯切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，明也。𧘝，上同。"

⑪～，碑矯切。《玉篇·衣部》"～，衣外也，上衣也，書也。𧘝，同上。"

⑫～，卑遥切。《集韻·宵韻》"～，識也。或作剽、檦。"

⑬～，俾小切。《集韻·小韻》"～，外也。或从麃(作褾)。"

⑭～，彼小切。《集韻·小韻》"～，説文:上衣也。古作𧘝、褾、襃。"

⑮～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，識也。或作剽。"

⑯～，幫三，陂矯切。《五音集韻·小韻》"～，明也。"

⑰～，幫四，方小切。《五音集韻·小韻》"～，外也。"

▲⑱～，卑遥切，宫清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，識也。或作剽。"

⑲～，彼小切，音與褾同(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"説文:～，上衣也。"

⑳(同音字組)褾～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉑～，彼小切。《洪武正韻·篠韻》"～，衣之外也。"

㉒～，標上聲。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，外也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，明也，上衣。"

㉓～，巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，識也。"

㉔～，邦眇切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，表裏。"

㉕～，邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫(細)母》"～，識也。"

㉖～，兵狡切。《合併字學集韻·好韻·幫(細)母》"～，明也，牋也。𧘝，同上。"

㉗～，兵眇切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，衣之外也。"

㉘～，丙窈切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·上聲》。

㉙～，篦咬切。《正音咀華·同音彙注》。

衦

《説文·衣部》:"～，摩展衣。从衣干聲。"

gǎn 《廣韻》古旱切，上旱見。元部。

▲❶～，各旱反。S.2071《切韻·旱韻》"～，摩展衣。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，摩展衣。亦作紆。"

❷～，干旱反。《慧琳音義》卷六十"～成"注。

❸～，各滿反。S.617《俗務要名林·女工部》"～，磨展衣。"

❹～，古旱反。《龍龕·衣部》"～，捩衫也。"

❺～，根岸反。《説文繫傳·衣部》。

❻～，古案切。《説文·衣部》大徐音。

❼～，公但切。《玉篇·衣部》"～，摩展衣。或作紆。"

❽～，古旱切。《廣韻·旱韻》"～，摩展衣也。又音幹。"|《集韻·旱韻》"～，摩展衣也。或作紆。"

❾～，又音幹。《廣韻·旱韻》。

❿～，居案切。《集韻·翰韻》"～，説文:摩展衣也。"

⑪～，見一，古旱切。《五音集韻·

旱韻》“～,摩展衣也。”

⓬～,見一,古案切。《五音集韻·翰韻》“～,説文:摩展衣也。”

▲⓭～,叶干上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》“～,衣也。又去聲。”

⓮～,又去聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

⓯～,庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》“～,摩展衣也。”

⓰～,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》“～,摩展衣也。”

衫

《説文新附·衣部》:“～,衣也。从衣彡聲。”

shān 《廣韻》所銜切,平銜生。侵部。

▲❶～,芟也,芟末無袖端也。《釋名·釋衣服》。

▲❷～,所銜反。宋跋本《切韻·銜韻》|裴務齊《切韻·銜韻》“～,衫衣,亦襳。”

❸～,沙咸反。《慧琳音義》卷六十一“～襖”注。

❹～,所銜切。《説文新附·衣部》大徐音|《廣韻·銜韻》“～,衫衣。”

❺～,所咸、所炎二切。《玉篇·衣部》“～,同上(襳)。”

❻～,師銜切。《集韻·銜韻》“～,小襦。通作襂。”

❼～,審二,所咸切。《五音集韻·咸韻》“～,衫衣也。”

▲❽～,師銜切,音與攕同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》“～,小襦也。”

❾(同音字組)杉～。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

❿～,師銜切。《洪武正韻·覃韻》“～,小襦也。”

⓫～,音芟。《韻略易通·緘咸韻·上紐·平聲》“～,衣也。”

⓬～,師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～,小襦。”

⓭～,生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》“～,衫衣也。”

⓮～,師姦切。《韻略匯通·山寒韻·上紐·平聲》“～,衣也。”

⓯～,沙詀切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》“～,單襦。”

衱

jié 《廣韻》居怯切,入業見。葉部。

▲❶～、褶,劫偃兩音。《方言》卷四“～謂之褶”注。

▲❷～,居怯反。《爾雅·釋器》“～謂之裾”釋文|宋跋本《切韻·業韻》“～,衣領。”|裴務齊《切韻·業韻》“～,衣領。”|《唐韻·(業)韻》“～,衣領。”

❸～,居業反。《爾雅·釋草》“困,～袶”釋文。

❹～,音劫。《廣雅·釋器》“襋～謂之褶”曹憲音|《文選·潘岳〈藉田賦〉》“被褐振裾”李善注:“爾雅曰:～謂之裾。”|《龍龕·衣部》“～,衣領也。”

❺～,其輙反。《唐韻·葉韻》“礼注云:～,交領。”

❻～,笈、刼二音。《龍龕·衤部》“～,衣交領也。”

❼～,居業切。《玉篇·衣部》“～,裾也。又衣領。”

❽～,其輒切。《廣韻·葉韻》“禮記注云:～,交領。”

❾～,居怯切。《廣韻·業韻》“～,衣領。”

❿～,極曄切。《集韻·葉韻》“交領謂之～。”

⓫～,訖業切。《集韻·業韻》“～,裾也。”

⓬～,群三,其紉切。《五音集韻·葉韻》“礼記注:～,交領也。”

⓭～,見三,居怯切。《五音集韻·乏韻》“～,衣領。”

▲⓮～,訖業切,音與月韻訐同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》“～,裾也。”

⓯～,極曄切。《洪武正韻·葉韻》“～,禮記注:立衱。”

⓰～,古協切。《洪武正韻·葉韻》“～,裾也。”

⓱～,肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～,裾也。”

⓲～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》“～,衣領。”

⓳～,及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》“～,交領也。”

⓴～,堅謁切,北叶堅也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～,裾也。”

衩

chà 《廣韻》楚懈切,去卦初。

▲❶～,楚械(反)。《廣雅·釋器》“～,裱膝也”曹憲音。

❷～,楚懈反。P.3696《切韻·卦韻》“～,衣。”|宋跋本《切韻·卦韻》“～,衣衩。”|裴務齊《切韻·懈韻》“～,衣衩。”|《唐韻·卦韻》“～,衩衣。”

❸～,初迓、初懈二反。《龍龕·衣部》“～,裙分也。”

❹～,差賣切。《玉篇·衣部》“～,衣衩。”

❺～,楚懈切。《廣韻·卦韻》“～,衣衩。”|《集韻·卦韻》“～,博雅:褙袺衽謂之褸衩。”

❻～,楚嫁切。《集韻·禡韻》“～,廣雅:褙袺衽謂之褸衩。”

❼～,穿二,楚解切。《五音集韻·怪韻》“～,衣衩。”

❽～,穿二,楚稼切。《五音集韻·禡韻》“～,廣雅:褙袺衽謂之褸衩。”

▲❾～,楚懈切,次商次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》“～,博雅:褙結袵謂之褸衩。”

❿～,楚嫁切,音與詫同(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》“～,廣雅:褙袺衽謂之褸衩。”

⓫～,音姹。《韻略易通·家麻韻·春紐·去聲》“～,褻衣。”|《韻略匯通·家麻韻·開紐·去聲》“～,褻衣,大步立。”

⓬～,差債切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～,衣衩。”

⓭～,瘡詐切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》“～,衣衩。”

⓮～,抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》“～,褲衩。”

⓯～,抄矖切。《合併字學集韻·亥韻·穿(洪)母》“～,衣衩。”

⓰～,釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》“～,褙袺謂之褸衩。”

⓱～,產詐切。又音嗄,同。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》“～,衣衩,裙衩。”

衾

《説文·衣部》:“～,大被。从衣今聲。”

qīn 《廣韻》去金切,平侵溪。侵部。

▲❶～,广也,其下廣大如广受人也。《釋名·釋衣服》。

▲❷～,音欽。S.2053《禮記音》|《禮記·檀弓上》“凡附於身者,必誠必信”注“附於身,謂衣～”釋文;《檀弓下》“是故制絞～”釋文|《文選·陸機〈贈尚書郎顧彥先〉》“夕息憶重～”集注引音决。

❸～,綺金(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～,起金反。《詩·召南·小星》“抱～與裯”釋文。

❺～,其蔭反,舊如字。《孝經·喪親章》“爲之棺椁衣～而舉之”釋文。

❻～,苦今反。《論語·泰伯》“啓予足,啓予手”注引鄭曰“故使弟子開～而視之也”釋文。

❼～,祛金反。《玄應音義》卷二十一“錦～”注。

❽～,去音反。宋跋本《切韻·侵韻》“～,被。”|《龍龕·衣部》“～,衾被也。”

❾～,御林反。《説文繫傳·衣部》。

❿～,去音切。《説文·衣部》大徐音。

⓫～,丘林切。《玉篇·衣部》“～,大被也。”

⓬～,去金切。《廣韻·侵韻》“～,被也。”

⓭～,祛音切。《集韻·侵韻》“～,説文:大被也。或書作衾。”

⓮～,溪三,去金切。《五音集韻·侵韻》“～,被也。”

▲⓯～,祛音切,角次清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》“～,説文:大被也。”

⓰(同音字組)欽～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓱(同音字組)欽～嶔。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓲～,驅音切。《洪武正韻·侵韻》“～,大被。”

⓳～,音欽。《韻略易通·侵尋韻·開紐·平聲》“～,被也。”

⓴～,欺陰切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～,衾枕。”|《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～,大被。”

㉑～,欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪(細)母》“～,被也。”

㉒～,驅巾切。《韻略匯通·真尋韻·開紐·平聲》“～,披也。”

㉓皇甫謐釋勸論以音與莘、濱、秦、屯、神、倫、伸爲韻,以心、岑與鱗、辰、塵、人、臣、倫爲韻,以沈、～、岑與真、臣、人、鄰、貧、濱爲韻。《十駕齋養新録》卷四。

㉔～,基因切。《正音咀華·同音彙注》。

衺(袤)

《説文·衣部》:“～,𡗝也。从衣牙聲。”

xié 《廣韻》似嗟切,平麻邪。魚部。

▲❶～,似嗟反,亦作邪。《周禮·天官·宮正》“去其淫怠與其奇～之民”釋文。

❷～,似嗟反,本亦作邪。《周禮·天官·內宰》“禁其奇～”釋文。

❸～,似嗟反。《周禮·地官·比長》“有辠奇～則相及”釋文;《司救》“司救掌萬民之～惡過失而誅讓之”釋文|宋跋本《切韻·麻韻》“～,不正。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～,不正。亦斜。”

❹～,本又作邪,似嗟反。《爾雅·釋訓》“版版,僻也”注“皆邪僻”釋文。

❺～,似嗟反,經典多借邪字爲之。《五經文字·衣部》。

❻～,謝嗟反。《慧琳音義》卷六十二“咼～”注。

❼～,音邪。《慧琳音義》卷六十二“顧眄”注。

❽～,辭牙反。《説文繫傳·衣部》。

❾袤,邪、牙二音。《龍龕·衣部》。

❿～,似嗟切。《説文·衣部》大徐音|《玉篇·衣部》“～,姦思也。圍也。”|《廣韻·麻韻》“～,不正也。”

⓫～,徐嗟切。《集韻·麻韻》“～,説文:𡗝也。或作邪。通作斜。亦書作袤。”

⓬～,邪四,似嗟切。《五音集韻·麻韻》“～,不正也。”

▲⓭～,徐嗟切。《洪武正韻·遮韻》“～,同上(邪)。”

⓮～,席茄切。《合併字學集韻·宅韻·心(細)母》“～,不正也。”

⓯袤,堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》“袤,視也。”

⓰～,涎嗟切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》“～,不正也。”

衰

《説文·衣部》:“～,艸雨衣。秦謂之萆。从衣,象形。”

(一) suō 《集韻》蘇禾切,平戈心。微部。

(二) shuāi 《廣韻》所追切,平脂生。微部。

(三) cuī 《廣韻》楚危切,平支初。微部。

▲❶～,讀曰崔杼之崔也。《淮南子·本經》“～經苴杖”注。

❷～,讀繩之維。《淮南子·氾論》“黃～微”注。

❸～,一作壞。《史記·太史公自序》“列往世興～”集解引徐廣曰。

❹～,徐音崔。《周禮·天官·閽人》“喪服凶器不入宮”注“喪服,～經也”釋文。

❺～,劉初危反。一音如字。《周禮·考工記·輪人》“參分其輻之長而殺其一”注“殺,～小之也”釋文。

❻小雅:何蓑何笠。傳曰:蓑所以備雨,笠所以禦暑。～俗从艸作蓑,而～遂專爲等～、～經字。～經本作縗,～其假借字也。《説文·衣部》“～,艸雨衣”段玉裁注。

▲❼～,七雷反。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·內司服》“共喪～亦如之”釋文;《春官·小宗伯》“縣～冠之式于路門之外”釋文;《肆師》“禁外內命男女之～不中灋者”釋文;《司服》“服弁服”注“其服,斬～、齊～”釋文;《夏官·旅賁氏》“喪紀,則～葛執戈盾”釋文;《秋官·蜡氏》“禁刑者、任人及凶服者”注“凶服,服～經也”釋文|《禮記·曲禮上》“七十唯～麻在身”釋文;《曲禮下》“苞屨扱衽厭冠不入公門”注“齊～藨蒯之菲也”釋文;《檀弓上》“魯婦人之髽而弔也”注“大夫之妻錫～”釋文,“～與其不當物也”釋文,“綌～繐裳”釋文;《檀弓下》“袒括髮,變也”注“其～侈袂”釋文;《曾子問》“少師奉子以～”釋文;《喪服小記》“斬～括髮以麻”釋文;《樂記》“～麻哭泣”釋文;《雜記上》“服如士服”注“晏嬰麤～斬”釋文,“尚功～”釋文,“端衰喪車皆無等”注“喪者衣～及所乘之車”釋文;《喪大記》“則以～抱之”釋文;《孔子閒居》“無服之喪”注“此非有～經之服”釋文;《表記》“是故君子～經則有哀色”釋文;《奔喪》“望其國竟哭”注“斬～者也”釋文;《昏義》“故爲天王服斬～”釋文;《喪服四制》“～冠,繩纓”釋文|《左·隱元年》“弔生不及哀”注“既葬則縗麻除”釋文;《僖六年》“大夫～經”釋文;《僖十五年》“使以免服～經逆”

釋文；《僖三十三年》"子墨～經"釋文；《定九年》"吾猶～經"釋文；《哀二年》"八人～經"釋文|《公羊·僖元年》"臣子一例也"注"其服皆斬～"釋文|《論語·子罕》"子見齊～者"釋文；《鄉黨》"見齊～者，雖狎必變"釋文|《五經文字·衣部》"經典多借爲縗經之～。"

❽～，[楚]危(反)。S.2053《禮記音》。

❾～，色追反。《詩·齊風·東方之日·序》"東方之日，刺～也"釋文。

❿～，七回反。《周禮·地官·閭師》"不績者不～"釋文|《儀禮·聘禮》"主人長衣練冠以受"注"去～易冠"釋文；《既夕禮》"主人乘惡車"注"端～喪車皆無等"釋文|《禮記·檀弓下》"請總～而環經"釋文；《内則》"唯～麻爲喪"釋文；《喪服四制》"故爲父斬～三年"釋文|《穀梁·莊元年》"～麻，非所以接弁冕也"釋文。

⓫～，初危反。《周禮·夏官·司弓矢》"天子之弓，合九而成規"注"體往來之～也"釋文；《秋官·掌客》"鉶四十有二"注"非～差也"釋文|《儀禮·鄉射禮》"下舌半上舌"注"以此爲～也"釋文|《左·桓二年》"皆有等～"釋文；《閔元年》"趙夙御戎"注"夙，趙～兄"釋文；《僖二十三年》"從者狐偃、趙～、顛頡、魏武子、司空季子"釋文，"吾不如～之文也"釋文；《僖二十四年》"入桑泉，取臼～"釋文；《文二年》"趙～佐之"釋文；《宣二年》"似屏季以其故族爲公族大夫"注"使爲～之適"釋文；《成八年》"成季之勳"注"成季，趙～"釋文；《襄二十五年》"自是以～"釋文；《昭元年》"將會孟子餘"注"孟子餘，趙～"釋文；《昭十三年》"有士五人"注"狐偃、趙～、顛頡、魏武子、司空季子"釋文；《昭三十二年》"遲速～序"釋文|《晉書音義》卷中"～范"注|《荀子·王制》"相地而～政"注，"舍是而天下以～矣"注。

⓬～，七回反，字又作縗。《儀禮·喪服》"喪服，斬～裳"釋文。

⓭～，所追反。《禮記·檀弓下》"有敬心焉"注"踰時哀～而敬生"釋文；《玉藻》"五十不散送"注"送喪不散麻，始～不備禮"釋文|P.3696《切韻·脂韻》"～，微。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，微。"|宋跋本《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》。

⓮盛～，並讀如字。《禮記·王制》"凡九州千七百七十三國"注"闕盛～之中"釋文。

⓯～，色追反。《禮記·喪服小記》"故期而祭，禮也"注"哀惻之情益～，～則宜除"釋文；《問喪》"亦益～矣"釋文；《喪服四制》"殷～而復興"釋文。

⓰～，七雷反，本又作縗，同。《左·襄十七年》"晏嬰麤縗斬"釋文。

⓱縗，七雷反，本又作～，音同。《左·襄二十三年》"王鮒使宣子墨縗冒經"釋文。

⓲～，七雷反，本亦作縗。《左·襄二十七年》"如稅服終身"注"總，縗裳"釋文；《昭三年》"在縗經之中"釋文。

⓳～，七雷反，本又作縗。《左·昭十年》"孤斬焉在～經之中"釋文。

⓴～，素戈反，一或作蓑。《公羊·定元年》"不蓑城也"釋文。

㉑～，七雷反，字或作縗，同並義。俗作～，色追反，非也。《孝經·喪親章》釋文。

㉒～，音崔。《莊子·天道》"哭泣～經"釋文|《晉書音義》卷上"總～"注。

㉓～，散禾(反)。《廣雅·釋器》"草謂之～"曹憲音。

㉔～，字體作㾐，同，所龜反。《玄應音義》卷一"～耄"注。

㉕～，千回反。《漢書·宣帝紀》"今百姓或遭～經凶災"注；《五行志中之上》"三易～"注。

㉖～，楚危反。《漢書·古今人表》"生～"注，"趙～"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"洪殺～序"五臣注；《王褒〈四子講德論〉》"晉文公咎犯趙～"五臣注|P.3696《切韻·支韻》|S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，減。又所追反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，殺也，降也，減也。"

㉗～，音初爲反，一曰～讀曰蓑。《漢書·五行志下之下》"宋中幾亡尊天子之心，而不～城"注。

㉘～，初爲反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"大夫趙～有功於晉"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"晉文有咎犯趙～"集注引音決。

㉙～，楚危切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"洪殺～序"李善注|《廣韻·支韻》"～，小也，減也，殺也。又所危切。"

㉚～，所追反。宋跋本《切韻·脂韻》。

㉛～，(牛)[千]肥反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，誠。又所追反。"

㉜～，色眉反。《史記·封禪書》"薄山者，～山也"正義。

㉝～，楚爲反。《史記·太史公自序》"～績厥緒"正義。

㉞～，音催。《晉書音義》卷中"～"注。

㉟～，先追反。《五經文字·衣部》"草雨衣"注。

㊱～，又測追反。《五經文字·衣部》"等衰之～"注。

㊲～，素和反。《五經文字·衣部》"～，詩之雨衣作蓑"注。

㊳～，率追反。《慧琳音義》卷二"～朽"注。

㊴～，霜歸反。《慧琳音義》卷五"～秏"注。

㊵～，宣靴反。《說文繫傳·衣部》。

㊶～，穌禾切。《說文·衣部》大徐音。

㊷～，先和切。《玉篇·衣部》"～，雨衣也。今作蓑。"

㊸～，史追切。《玉篇·衣部》"～，微也。"

㊹～，初危切。《玉篇·衣部》"～，等衰也。"|《集韻·支韻》"～，減也。"

㊺～，所追切。《廣韻·脂韻》"～，微也。"

㊻～，雙隹切。《集韻·脂韻》"～，濅微也。"

㊼～，丘追切。《集韻·脂韻》"～，減也。"

㊽～，倉回切。《集韻·灰韻》"縗，說文：服衣六寸，博四寸，直心。或作～。"

㊾～，蘇禾切。《集韻·戈韻》"～，說文：艸雨衣。或从艸(作蓑)。"

㊿～，溪三，去爲切。《五音集韻·脂韻》"～，(滅)[減]也。"

51～，穿二，楚危切。《五音集韻·脂韻》"～，小也，減也。"

52～，審二，所追切。《五音集韻·脂韻》"～，微也。"

53～，清一，倉回切。《五音集韻·灰韻》"～，喪衣。"

54～，心一，蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～，艸名。"

▲55～，初危切，次商次清音(乖字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，減也，廣韻：殺也。"

56～，雙隹切，次商次清次音(乖字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，寖微也，小也，弱也，耗也。"

57～，揣平聲。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

58(同音字組)崔催～榱。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

59～，倉回切。《洪武正韻·灰韻》"～，減也，殺也。"

60～，所追切。《洪武正韻·灰韻》"～，微也。"|《韻略匯通·灰微韻·上紐·平聲》"～，老也，微也。又式乖切。"

61～，桑何切。《洪武正韻·歌韻》"蓑，雨衣草，亦作莎。說文作～。"

62～，音水陰平。中原雅音式乖切。《韻略易通·西微韻·上紐·平聲》"～，微也，減也。"

63～，音帥陰平。《韻略易通·皆來韻·上紐·平聲》"～，微也，減也。"

64～，原从支韻，所追切，次商次清次音。中原雅音式乖切。《韻學集成·灰韻》"～，微也，減也。"

65～，倉雖切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，減也。"

66～，舒歪切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，微也。"

67～，初衰切。《合併字學集韻·乖韻·穿(洪)母》"～，減也。"

68～，梳磋切。《合併字學集韻·乖韻·審(洪)母》"～，衰弱。"

69～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，減也。"

70～，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清(洪)母》"～，喪服。"

71～，蘇拖切。《合併字學集韻·訶韻·心(洪)母》"～，草名。"

72齊衰之～，叶崔。盛衰之～，舒歪切。《度曲須知·文同解異考》。

73～，韶垂切。《韻略匯通·皆來韻·上紐·平聲》"～，老也。"

74～，邨雖切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，同上(縗)。"

75～，山釵切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，微也，減也。"

76～，霜篩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

77～，粗威切。《正音咀華·同音彙注》。

衷

《說文·衣部》："～，裏褻衣。从衣中聲。春秋傳曰：皆～其衵服。"

(一) zhōng 《廣韻》陟弓切，平東知。冬部。

(二) zhòng 《廣韻》陟仲切，去送知。冬部。

▲❶～，王音忠。《左·莊六年》"必度於本末而後立～焉"釋文。

❷～，丁仲反。《左·宣九年》"皆～其衵服以戲于朝"釋文引王；《襄二十七年》"楚人～甲"釋文引徐。

❸服之不～，後漢劉元傳注作不中。《春秋左傳異文釋》三。

▲❹～，音中。《書·皐陶謨》"同寅協恭和～哉"釋文|《晉書音義》卷上"皇子～"注|《慧琳音義》卷八十二"神～"注|《龍龕·衣部》"～，善也，適也，中也，正也。"

❺～，丁仲反，又音忠。《左·隱九年》"～戎師"釋文。

❻～，音忠。《左·閔二年》"佩，～之旗也"釋文；《宣九年》"皆～其衵服以戲于朝"釋文；《襄十八年》"不止，將取其～"釋文；《襄二十五年》"天誘其～"釋文；《襄二十七年》"楚人～甲"釋文；《昭元年》"猶詐晉而駕焉"注"詐，謂～甲"釋文；《昭六年》"楚辟我～"釋文；《昭二十二年》"無亢不～"釋文；《定四年》"天誘其～"釋文；《哀十一年》"天若不識不～"釋文；《哀十六年》"天誘其～"釋文；《哀二十七年》"故寡君使瑤察陳～焉"釋文。

❼～，音忠，一音丁仲反。《左·僖二十四年》"服之不～"釋文。

❽～，音忠，或丁仲反。《左·僖二十八年》"今天誘其～"釋文。

❾～，丁仲反，又音忠。《左·昭十六年》"發命之不～"釋文。

❿～，丁仲反。《左·莊六年》"必度於本末而後立～焉"釋文|《後漢書·梁統列傳》"刑罰不～"注|《文選·任昉〈王文憲集序〉》"皆折～於公"五臣注。

⓫襲，本或作～，丁隆反。《左·昭元年》"既而襲甲以見子南"釋文。

⓬～，知冲反。《玄應音義》卷二"得～"注。

⓭～，竹仲反。《漢書·揚雄傳上》"將折～虖重華"注；《敘傳下》"敞近其～"注。

⓮～，陟隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，裏。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，善也。按說文：～，褻衣。又陟仲反。"

⓯～，陟仲反。宋跋本《切韻·送韻》"～，中。又陟隆反。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，折衷。又陟隆反。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，忠音。《晉書音義》卷中"汜～"注。

⓱～，竹隆反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"得～"注。

⓲～，珍蒙反。《說文繫傳·衣部》。

⓳～，陟弓切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，善也。"

⓴～，知冲切。《玉篇·衣部》"～，善也，正也，當也。"

㉑～，陟仲切。《廣韻·送韻》"～，又陟沖切。"|《集韻·送韻》"～，折衷，平也。"

㉒～，陟隆切。《集韻·東韻》"～，說文：裏褻衣。"

㉓～，知三，陟弓切。《五音集韻·東韻》"～，善也，正也，適也，中也。"

㉔～，知三，陟仲切。《五音集韻·送韻》"～，當也。"

▲㉕～，陟隆切，次商清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：裏褻衣。"

㉖～，陟仲切，次商清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，折衷，平也。"

㉗(同音字組)中～忠鍾鐘蚣終螽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉘(同音字組)中～種衆穜。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉙(同音字組)鍾鐘中忠～終。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉚～，陟隆切。《洪武正韻·東韻》"～，方寸所蘊也，誠也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，心所

蘊。”

㉛～，之仲切。《洪武正韻·送韻》“～，折衷。”|《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～，平也，當也。”

㉜～，音中。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》“～，心所蘊也。”

㉝～，之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，正也，中地。”|《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉞～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》“～，善也，又衣也，又衷曲。”

㉟～，專掝切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》“～，當也。”

㊱～，阻戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～，方寸所蘊也。”

㊲～，阻瓮切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》“～，折衷，當也。”

㊳～，朱翁切。《正音咀華·同音彙注》。

袁 《說文·衣部》：“～，長衣皃。从衣，叀省聲。”

yuán 《廣韻》雨元切，平先云。元部。

▲❶及國佐盟于～婁，左傳、穀梁作爰婁。《春秋左傳異文釋》五。

▲❷～，本多作轅。《左·僖四年》“齊人執陳轅濤塗”釋文。

❸～，韋元反。S.2071《切韻·元韻》|宋跋本《切韻·元韻》“～，人姓。”

❹～，羽元反。《說文繫傳·衣部》。

❺～，羽元切。《說文·衣部》大徐音。

❻～，宇元切。《玉篇·衣部》“～，衣長皃。”

❼～，雨元切。《廣韻·元韻》“～，姓。”

❽～，于元切。《集韻·元韻》“～，說文：長衣皃。”

❾～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》“～，說文：長衣皃。”

▲❿～，于元切，音與元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～，說文：長衣貌。”

⓫(同音字組)元原邍源嫄騵謜沅蚖黿～爰垣園援媛猨猿員圓圎湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓬(同音字組)元黿圓員損園圜～猿轅原嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓭～，于權切。《洪武正韻·先韻》“～，姓也。”

⓮～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》“～，長衣皃。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》“～，袁州。”

⓯～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～，長衣皃。又姓。”

⓰～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》“～，長衣貌。”

⓱～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～，衣長貌。”

⓲～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

衮(袞) 《說文·衣部》：“～，天子享先王，卷龍繡於下幅，一龍蟠阿上鄉。从衣公聲。”

gǔn 《廣韻》古本切，上混見。文部。

▲❶袞，卷也，畫卷龍於衣也。《釋名·釋首飾》。

❷禮記～衣字皆作卷。鄭於王制釋之曰：卷，俗讀也，其通則曰～。蓋～與卷古音同，故記假卷爲～也。《說文·衣部》“袞，天子亯先王，卷龍繡於下常”段玉裁注。

❸春秋傳曰是穮是衮，今左傳昭元年作蓘。《說文引經攷》卷上。

❹～職有闕，漢司隸校尉魯峻碑作緄職。《詩經異文釋》十四。

▲❺～，古本反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《詩·大雅·烝民》“～職有闕”釋文；《小雅·采菽》“玄～及黼”釋文|《周禮·天官·酒正》“大祭三貳”注“王服大裘、～冕所祭也”釋文|《儀禮·覲禮》“侯氏裨冕”注“上公～無升龍”釋文|《禮記·曾子問》“冕而出視朝”注“裨冕者，公～”釋文；《明堂位》“冕而舞大武”注“諸公之服，自～冕而下如王之服也”釋文|《左·桓二年》“～冕黻珽”釋文；《僖四年》“於是有以～斂”釋文；《宣二年》“～職有闕”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“龍踰華～之贈”釋文|《爾雅·釋言》“～，黻也”釋文|《文選·陸機〈答賈長淵〉》“～服委蛇”集注引音決；《謝朓〈始出尚書省〉》“英～暢人謀”集注引音決；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》“～龍比象”集注引音決；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》“每在～職”集注引音決|S.2071《切韻·混韻》“～，袞衣。”|宋跋本《切韻·混韻》“～，衮衣。”|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷九十二“～冕”注|《龍龕·衣部》“～，天子衮龍服也。”

❻～，工本反。《書·益稷》“以五采彰施于五色”傳“諸侯自龍～而下至黼黻”釋文|《五經文字·衣部》。

❼～，古本反，字或作卷。《詩·豳風·九罭》“衮衣繡裳”釋文。

❽～，本又作衮，古本反。《禮記·月令》“天子居青陽左个”注“天子龍～以祭”釋文。

❾～，姑本反。《玄應音義》卷二十“冠～”注。

❿～，古本切。《列子·楊朱》“衮衣繡裳而納諸石椁亦可”釋文|《說文·衣部》大徐音|《玉篇·衣部》“～，衣畫爲龍文。”|《廣韻·混韻》“衮，天子服也。”|《集韻·混韻》“～，說文：天子享先王，卷龍繡於下幅，一龍蹯阿上鄉。或作卷。”

⓫～，公穩反。《慧琳音義》卷十“常～”注。

⓬～，孤損反。《說文繫傳·衣部》。

⓭～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》“～，天子服也。”

▲⓮衮，古本切，角清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“周禮：衮，龍衣也。或作卷。”

⓯(同音字組)鯀衮蓘錕緄輥。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓰衮，古本切。《洪武正韻·軫韻》“說文：衮，龍衣也。”

⓱衮，音鯀。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》“衮，天子服也。”|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》“衮，天子龍衣。”

⓲～，光穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，天子服也。”

⓳～，孤本切。《合併字學集韻·悃韻·見(洪)母》“～，天子服也。”

⓴～，孤穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，天子法服。”

㉑～，古穩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

衭 《說文·衣部》：“～，襲衭也。从衣夫聲。”

fū 《廣韻》甫無切，平虞非。魚部。

▲❶～，(音)扶。《廣雅·釋器》“夫襓，木劍衣也”曹憲音。

❷～，音趺。《玄應音義》卷十七“左衽”注。

❸～，甫于反。S.2071《切韻·虞韻》“～，袍襦之類，前衿。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，袍襦之類前襟。亦作～。”

❹～，音夫。《龍龕·衣部》“～，衣前襟也。”

❺～，甫殳反。《說文繫傳·衣部》。

❻～，甫無切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，衣前襟。”

❼～，方于切。《玉篇·衣部》“～，襲袴也。或作𢂁。”

❽～，風無切。《集韻·虞韻》“～，說文：襲衭也。或从巾(作𢂁)。或从糸(作紨)。”

❾～，馮無切。《集韻·虞韻》“～，衭襓，劍衣。通作夫。”

❿～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》“～，衣前襟也。”

⓫～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》“～，衭襓，劍衣。通作夫。”

▲⓬～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(細)母》“～，衣前襟。”

⓭～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(細)母》“～，衭襓，劍衣。”

衵 《說文·衣部》：“～，日日所常衣。从衣从日，日亦聲。”

rì 《廣韻》人質切，入質日。質部。

▲❶～，女乙反，一音汝栗反。說文云：日日所常衣也。字林同。又云婦人近身內衣也。仁一反。《左·宣九年》“皆衷其～服以戲于朝”釋文。

❷～，女一反。《後漢書·文苑列傳下》“於是先解～衣”注。

❸～，尼質反。S.2071《切韻·質韻》“～，近身衣。”|宋跋本《切韻·質韻》“～，近身衣。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，近身衣。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❹～，昵質反。《唐韻·質韻》“～，近身衣。”

❺～，女日反。《晉書音義》卷中“～”注。

❻～，女乙反。《五經文字·衣部》。

❼～，人質、女質二反。《龍龕·衣部》“～，婦人近身衣。”

❽～，而吉反。《說文繫傳·衣部》。

❾～，人質切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·質韻》“～，女人近身衣。又女乙切。”

❿～，女秩切。《玉篇·衣部》“～，近身衣也，日日所著衣。”

⓫～，尼質切。《廣韻·質韻》“～，近身服。”|《集韻·質韻》“～，婦人近身衣。”

⓬～，入質切。《集韻·質韻》“～，說文：日日所常衣。”

⓭～，娘三，尼質切。《五音集韻·質韻》“～，近身服。”

⓮～，日三，人質切。《五音集韻·質韻》“～，女人近身衣。”

▲⓯～，入質切，半商徵音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～，說文：日日所常衣。”

⓰～，日質切。《洪武正韻·質韻》“～，女人近身衣。”

⓱～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》“～，女人近身衣，又日日所著衣也。”

⓲～，鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》“～，近身服。”

⓳～，音日。《韻略匯通·真尋韻·人紐·入聲》“～，女人近身衣。又音匿。”

⓴～，又音匿。《韻略匯通·真尋韻·人紐·入聲》。

㉑～，兒一切。《正音咀華·同音彙注》。

衲 nà 《廣韻》奴荅切，入合泥。

▲❶～，音納。《廣雅·釋詁四》“～，補也”曹憲音|《龍龕·衣部》“～，補衲，紩也。”

❷～，奴荅反。裴務齊《切韻·沓韻》“～，補衲。”

❸～，奴合反。《唐韻·合韻》“～，補衲，紩也。”

❹～，奴荅切。《玉篇·衣部》“～，補也。或作納。”|《廣韻·合韻》“～，補衲，紩也。”

❺～，儒稅切。《集韻·祭韻》“～，補也。”

❻～，諾荅切。《集韻·合韻》“～，補也。”

❼～，日三，而銳切。《五音集韻·廢韻》“～，補也。”

❽～，泥一，奴盍切。《五音集韻·合韻》“～，補衲，紩也。”

▲❾～，諾合切，音與捺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“～，補也。”

❿(同音字組)納～。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。

⓫～，音納。《韻略易通·緘咸韻·暖紐·入聲》“～，補衣也。”|《元曲選·魯齋郎》第四折“身穿羊皮百～衣”注。

⓬～，難亞切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》“～，補也。”

⓭～，囊亞切。《元曲選·薛仁貴》第四折“縫衣補～，多虧你這柳氏渾家”注。

⓮～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》“～，補也。”

⓯～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》“～，補衲，紩也。”

⓰～，音捺。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·入聲》“～，補衣。”

⓱～，難笪切。北難大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》“～，補衲，又僧衣也。”

⓲～，奈大切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，訥哈切。《正音咀華·同音彙注》。

衽 《說文·衣部》：“～，衣裣也。从衣壬聲。”

rèn 《廣韻》汝鴆切，去沁日。侵部。

▲❶～，襜也，在旁襜襜然也。《釋名·釋衣服》。

❷～，徐而鴆反。《禮記·曲禮上》“昏定而晨省”注“安定其牀～也”釋文|《左·成十七年》“抽戈結～，而僞訟者”釋文；《襄三十一年》“衰～如故衰”釋文|《莊子·達生》“～席之上”釋文。

▲❸～，而鴆反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷七十四“左～”注。

❹～，而甚反，又而鴆反。《書·畢命》“四夷左～”釋文|《周禮·天官·玉府》“掌王之燕衣服～席牀第”釋文；《考工記·輈人》“衣～不敝”釋文|《儀禮·士昏禮》“御～于奧”釋文；《喪服傳》“衰三年”注“下又無～”釋文；《既夕禮》“當牖～”釋文|《公羊·昭二十五年》“以～受”釋文。

❺～，入錦反，又而鴆反。《詩·周南·芣苢》"薄言袺之"傳"袺，執～也"釋文。

❻～，而甚反。《儀禮·士喪禮》"幠用斂衾"注"有牀～"釋文，"掘肂見～"釋文|《左·成十七年》"抽戈結～，而僞訟者"釋文；《襄三十一年》"衰～如故衰"釋文|《莊子·達生》"～席之上"釋文|《爾雅·釋器》"執～謂之袺"釋文|《玄應音義》卷十七"左～"注|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"惟～曠遺影"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"跪敷～以陳詞兮"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"～若交竿"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"揚羅～"集注引音決；《曹植〈求自試表〉》"奮袂攘～"集注引音決；《繁欽〈與魏文帝牋〉》"涼風拂～"集注引音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"孝文～席無辯"集注引音決|《史記·魯仲連鄒陽列傳》"攝～抱机"正義。

❼～，而審反。《禮記·曲禮上》"昏定而晨省"注"安定其牀～也"釋文，"請～何趾"釋文；《曲禮下》"扱～"釋文；《檀弓下》"三臣者廢輴"注"士掘肂見～"釋文|《文選·宋玉〈神女賦〉》"奮長袖以正衽兮"五臣注。

❽～，而審反，又而鴆反。《禮記·檀弓上》"～每束一"釋文；《曾子問》"改服而往"注"布深衣扱上～"釋文；《玉藻》"～當旁"釋文；《喪大記》"扱～，拊心"釋文；《坊記》"～席之上"釋文；《中庸》"～金革"釋文；《深衣》"續～鉤邊"釋文。

❾～，而鴆反，又而甚反。《禮記·內則》"將～"釋文；《問喪》"扱上～"釋文。

❿～，而審反，一音而鴆反。《論語·憲問》"民到于今受其賜"注"受其賜者，爲不被髮左～之惠"釋文。

⓫～，人禁反。《漢書·五行志中之上》"衰～如故衰"注。

⓬～，如甚反。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"且斂～以歸來兮"五臣注|S.2071《切韻·寑韻》"～，衣衿。或作袵。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，人審反。《五經文字·衣部》。

⓮～，壬枕反。《慧琳音義》卷一"斂～"注。

⓯～，汝鴆反。《龍龕·衣部》"～，衣衿也。"

⓰～，而沈反。《說文繫傳·衣部》。

⓱～，如甚切。《說文·衣部》大徐音。

⓲～，而甚切。《玉篇·衣部》"～，裳際也。衣裣也。"

⓳～，汝鴆切。《廣韻·沁韻》"～，衣衿。"

⓴～，忍甚切。《集韻·寑韻》"～，說文：衣裣也。"

㉑～，如鴆切。《集韻·沁韻》"～，衣衿也。或从任（作袵）。亦書作䘝。"

㉒～，日三，如甚切。《五音集韻·寑韻》"～，文字音義：臥席也。"

㉓～，日三，汝鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，衣衿。"

▲㉔～，忍甚切，半商徵音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寑韻》"～，說文：衣裣也。"

㉕（同音字組）稔飪淰～荏。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

㉖（同音字組）任～絍姙。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉗～，忍甚切。《洪武正韻·寢韻》"～，衣襟。"

㉘～，汝鴆切。《洪武正韻·沁韻》"～，衣襟。"

㉙～，音飪。《韻略易通·侵尋韻·人紐·上聲》"～，臥褥。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·上聲》"～，卧褥。"

㉚～，軜枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，衣襟，又卧褥。又平、去二聲。"

㉛～，又平、去二聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》。

㉜～，叶壬去聲。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》"～，衣襟。"

㉝～，饒軫切。《合併字學集韻·詪韻·稔（洪）母》"～，卧席也。"

㉞～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔（洪）母》"～，衣衿。"

㉟～，仍揕切。又上聲，同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》"～，衣襟也。"

衸

《說文·衣部》："～，袥也。从衣介聲。"

jiè 《廣韻》古拜切，去怪見。月部。

▲❶～，（音）械。《廣雅·釋器》"～，袜膝也"曹憲音。

❷～，古拜反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，袥。又胡屆反。"

❸～，又胡屆反。宋跋本《切韻·怪韻》。

❹～，皆械反。《慧琳音義》卷九十九"蔽衸"注。

❺～，音界。《龍龕·衣部》"～，布衣幅也。"

❻～，胡界反。《龍龕·衣部》"～，（補）[袜]膝裙也。"

❼～，戒、械二音。《龍龕·衤部》。

❽～，恒夬反。《說文繫傳·衣部》。

❾～，胡介切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～，袜膝裙也。"

❿～，户界、古拜二切。《玉篇·衣部》"～，衣裾也，刺膝也，又衣長皃。"

⓫～，古拜切。《廣韻·怪韻》"～，布衣幅也。又胡介切。"

⓬～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，說文：袥也。"

⓭～，下介切。《集韻·怪韻》"～，袥也。"

⓮～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，說文：袥也。"

⓯～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～，袜膝裙也。"

▲⓰～，江檻切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，衣裾也。"

⓱～，奚介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，裾也。"

⓲～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見（細）母》"～，袥也。"

⓳～，掀烗切。《合併字學集韻·亥韻·曉（細）母》"～，（補）[袜]膝裙也，又袥也。"

⓴～，艱隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，衣幅也。"

衿

（一）jīn 《廣韻》居吟切，平侵見。侵部。

（二）qìn 《集韻》巨禁切，去沁羣。侵部。

▲❶～，禁也，禁繫之也。《釋名·釋喪制》。

❷～，徐音琴。《詩·鄭風·子衿·序》"子～，刺學校廢也"釋文。

❸～，音衿系之～。《漢書·揚雄傳上》"～芰茄之緑衣兮"注引應劭曰。

❹青青子～，漢石經作子裣。《詩經異文釋》四。

▲❺～，奇金（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，音金，衿領也，本亦作襟。《詩·鄭風·子衿·序》"子～，刺學校廢也"釋文。

❼～，其鴆反。《詩·豳風·東山》"親結其縭"傳"母戒女施～結帨"釋文|《儀禮·士昏禮》"母施～結帨"釋文|《左·襄十八年》"皆～甲面縛"釋文。

❽～，本又作紟，其鴆反。《禮記·內則》"～纓、綦屨"釋文。

❾～，又作紟，郭同，今、鉗二音，顧渠鴆、渠金二反。《爾雅·釋器》"～謂之袸"釋文。

❿～，其禁反。《漢書·揚雄傳上》"～芰茄之緑衣兮"注|《龍龕·衣部》。

⓫～，音今。《列子·楊朱》"楊朱第七"注"用禮教爲～帶"釋文|《文選·王粲〈雜詩〉》"褰衽欲從之"李善注："說文曰：衽，衣～也。～，音今。"

⓬～，居音反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，小帶。又琴禁反。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，小帶。又琴禁反。"|《慧琳音義》卷六十二"幇應"注。

⓭～，又琴禁反。宋跋本《切韻·侵韻》|裴務齊《切韻·侵韻》。

⓮～，巨淹反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，小衣帶。"

⓯～，音金。《龍龕·衣部》"～，衣小帶也。"

⓰～，巨禁、巨今二切。《玉篇·衣部》"～，亦作紟，襌衣也，綴也，結帶也。"

⓱～，居吟切。《廣韻·侵韻》"～，衣小帶也。又其禁切。"|《集韻·侵韻》"紟，說文：衣系也。或作～。"

⓲～，又其禁切。《廣韻·侵韻》。

⓳～，渠金切。《集韻·侵韻》"紟，衣系也。或作～。"

⓴～，其淹切。《集韻·鹽韻》"～，衣系也。或作紟。"

㉑～，巨禁切。《集韻·沁韻》"～，衣系。或从金（作裣）。"

㉒～，見三，居吟切。《五音集韻·侵韻》"～，衣小帶也。"

㉓～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，衣結。"

㉔～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～，衣系也。"

㉕～，群三，巨禁切。《五音集韻·沁韻》"～，衣系。"

▲㉖（同音字組）金今～襟禁。《蒙古字韻·侵部·平聲》|《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㉗～，居吟切。《洪武正韻·侵韻》"～，衣系。"

㉘～，巨禁切。《洪武正韻·沁韻》"紟，單被。亦作～。"

㉙～，飢陰切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，小帶。"

㉚～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見（細）母》"～，衣小帶也。"

㉛～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，衣襟。"

㉜～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》"～，衣結。"

㉝～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪（細）母》"～，衣系也。"

㉞～，基陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，衣交衽也。"

㉟～，基因切。《正音咀華·同音彙注》。

衯

《說文·衣部》："～，長衣皃。从衣分聲。"

fēn 《廣韻》撫文切，平文敷。文部。

▲❶～，音芬。《漢書·司馬相如傳上》"～～裶裶"注引張揖。

▲❷～，（音）紛。《廣雅·釋訓》"～～，亂也"曹憲音。

❸～，芳云反。《史記·司馬相如列傳》"～～裶裶"正義。

❹～，音芬。《龍龕·衣部》"～，長衣也。"

❺～，翻文反。《說文繫傳·衣部》。

❻～，撫文切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，說文曰：長衣皃。"

❼～，孚云切。《玉篇·衣部》"～，長衣也。"

❽～，敷文切。《集韻·文韻》"～，說文：長衣皃。或書作𧘳。"

❾～，方文切。《集韻·文韻》"衣大謂之～。"

❿～，步奔切。《集韻·魂韻》"～，衣長好皃。"

⓫～，非三，府文切。《五音集韻·文韻》"衣大謂之～。"

⓬～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，說文曰：長衣皃。"

⓭～，並一，蒲奔切。《五音集韻·魂韻》"～，衣長好皃。"

▲⓮～，敷文切，次宮次清音（分字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：長衣貌。"

⓯～，敷文切。《洪武正韻·真韻》"～，衣貌。"

⓰～，敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，長衣。"

⓱～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非（細）母》"～，長衣貌。"

⓲～，婆渾切。《合併字學集韻·渾韻·滂（洪）母》"～，衣長好貌。"

衳（䘵）

zhōng 《廣韻》職容切，平鍾章。

▲❶䘵，錯勇反。《方言》卷四"褌，陳楚江淮之間謂之䘵"注。

❷㡝，方言作䘵。《說文·巾部》"幒，幝也。㡝，幒或从松"段玉裁注。

▲❸～，七勇（反）。《廣雅·釋器》"～，幝也"曹憲音。

❹～，之容反。《漢書·司馬相如傳上》"相如身自著犢鼻褌"注"即今之～也，形似犢鼻"注。

❺～，職容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，小褌。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，小褌。"

❻～，音鍾。《龍龕·衣部》"～，衽衳也，亦小褌也。"|《玉篇·衣部》"～，小褌。䘵，同上。"

❼䘵，又息拱切。《玉篇·衣部》"䘵，小袴也。"

❽～，職容切。《廣韻·鍾韻》"～，小褌也。"

❾～，諸容切。《集韻·鍾韻》"幒，說文：幝也。或作～、䘵。"

❿～，取勇切。《集韻·腫韻》"～，博雅：衳襣，幝也。或作幒、𧝓、㡝、䘵。"

⓫～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，同上（幒）。"

⓬～，清四，取勇切。《五音集韻·腫韻》"～，說文曰：幝也。"

▲⓭～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照（洪）母》"～，帙也，幝也。"

⓮䘵，粗孔切。《合併字學集韻·董韻·清（洪）母》"䘵，同上（幒）。"

衹

（一）zhī 《廣韻》章移切，平支章。脂部。

（二）qí 《廣韻》巨支切，

平支羣。

▲❶～，音支。《左·哀十三年》"而～爲名"釋文|S.388《正名要録》|《文選·曹植〈七啓〉》"～攬予心"集注引音決。

❷～，音支，其字從衣。《漢書·竇田灌韓傳》"衹加懟自明"注。

❸～，巨支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，衹衹。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，衹衼。"

❹～，章移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，適。又渠脂反。"

❺～，止移反。《五經文字·衣部》。

❻～，渠支反。《龍龕·衣部》"～，僧衹，支居服。"

❼～，之移切。《玉篇·衣部》"～，適也。又音岐。"

❽～，又音岐。《玉篇·衣部》。

❾～，章移切。《廣韻·支韻》"～，適也。又巨支切。"|《集韻·支韻》"～，適也。或从禾(作秖)。"

❿～，巨支切。《廣韻·支韻》"～，衹衼，尼法衣。"

⓫～，翹移切。《集韻·支韻》"～，褜裟謂之衹衼。"

⓬～，土禮切。《集韻·薺韻》"緹，説文：帛丹黄色。或作～。"

⓭～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，衹衼，尼法衣。"

⓮～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，適也。或从禾(作秖)。"

⓯～，透四，他禮切。《五音集韻·薺韻》"～，纆。"

▲⓰～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，同上(衹)。"

⓱～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，適也。"

⓲～，挑喜切。《合併字學集韻·子韻·透(細)母》"～，纆也。"

⓳～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，衹衼，尼法衣。"

袀

jūn 《廣韻》居匀切，平諄見。真部。

▲❶均，字書作～，音同。《左·僖五年》"均服振振"釋文。

❷～，音均，又音弋均反。《漢書·律曆志下》"～服振振"注。

❸～，音均，又音弋春反。《漢書·五行志中之上》"～服振振"注。

❹～，音均，又音弋旬反。《漢書·王莽傳下》"時莽紺～服"注。

❺～，翊遵(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"六軍～服"五臣注。

❻～，居春反。宋跋本《切韻·真韻》"～，服。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，居匀反。《龍龕·衣部》"～，戎衣也。"

❽～，居純切。《玉篇·衣部》"～，戎服也，裳削副也，純也。"

❾～，居匀切。《廣韻·諄韻》"～，戎衣也。"

❿～，規倫切。《集韻·諄韻》"～，戎衣也。通作均。"

⓫～，見四，居匀切。《五音集韻·諄韻》"～，戎衣也。"

▲⓬～，規倫切，角清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，戎衣也，偏裂謂之～。通作均。"

⓭(同音字組)君軍皸均鈞～麏麇麕。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮～，規倫切。《洪武正韻·真韻》"～，黑衣戎服。"

⓯～，禹愠切。《洪武正韻·震韻》。

⓰～，居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～，戎衣也。"

⓱～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，戎夫衣。"

袂

《説文·衣部》："～，袖也。从衣夬聲。"

mèi 《廣韻》彌弊切，去祭明。月部。

▲❶～，掣也，開張之以受臂屈伸也。《釋名·釋衣服》。

❷～，音藝。《方言》卷四"無～之衣謂之裺"注。

❸～，李音芮。《莊子·漁父》"被髮揄～"釋文。

▲❹～，面鋭(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，民世(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～，彌世反。《易·歸妹》"其君之～"釋文|《禮記·檀弓下》"蒙～輯屨"釋文，"袒括髮，變也"注"其衰侈～"釋文；《雜記下》"其衰侈～"釋文；《深衣》"～之長短"釋文|《左·哀十六年》"子西以～掩面而死"釋文|《公羊·哀十四年》"反～拭面"釋文|《玄應音義》卷四"攘臂"注。

❼～，面世反。《詩·鄭風·遵大路》"掺執子之袪兮"傳"袪，～也"釋文|《儀禮·大射》"大射正執弓以～順左右隈"釋文|《禮記·檀弓上》"鹿裘，衡長袪"注"袪，謂褎緣～口也"釋文；《玉藻》"～可以回肘"釋文|《左·僖五年》"披斬其袪"注"袪，～也"釋文；《宣十四年》"投～而起"釋文|《論語·鄉黨》"短右～"釋文|《莊子·漁父》"被髮揄～"釋文。

❽～，武世反。《禮記·曲禮上》"以～拘而退"釋文。

❾～，緜世反。杜預《春秋序》"至於反～拭面"釋文。

❿～，滅制反。《左·僖二十四年》"夫袪猶在"注"披所斬文公衣～也"釋文。

⓫～，弥尔反。P.2833《文選音》。

⓬～，弥蔽反。《玄應音義》卷十"攘～"注|《龍龕·衣部》"～，衣袖也。"

⓭～，亡世反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"投～既憤滿"集注引音決。

⓮～，弥例反。《文選·曹植〈七啓〉》"揮～則九野生風"集注引音決。

⓯～，入(聲，協韻)。《文選·江淹〈雜體詩〉》"涔淚猶在～"五臣注。

⓰～，彌弊反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，袖褾。"

⓱～，弥弊反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，袖。"|《唐韻·祭韻》"～，袖。"

⓲～，協韻，音滅。《晉書音義》卷上"投～"注。

⓳～，彌閉反。《慧琳音義》卷十一"瞋蔽"注。

⓴～，彌曳反。《慧琳音義》卷十三"衣襟"注。

㉑～，弭例反。《説文繫傳·衣部》。

㉒～，彌弊切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，袖也。"

㉓～，彌鋭切。《玉篇·衣部》"～，袖也。"

㉔～，儒税切。《集韻·祭韻》"～，衣袖。莊子：被髮褕～，李軌讀。"

㉕～，倪祭切。《集韻·祭韻》"褹，方言：複襦謂之筩褹。或作～。"

㉖～，彌蔽切。《集韻·祭韻》"～，説文：袖也。"

㉗～，古穴切。《集韻·屑韻》"襭，博雅：袧襭袖也。或从夬(作～)。"

㉘～，明四，弥獘切。《五音集韻·祭韻》"～，袖也。"

㉙～，疑四，魚祭切。《五音集韻·祭韻》"～，字林云：複襦也。"

㉚～，日三，而鋭切。《五音集韻·廢韻》"～，衣袖。莊子：被髮褕～，李軌讀。"

㉛～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(襭)。"

▲㉜～，彌蔽切，音與寐同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：袖也。"

㉝(同音字組)寐謎～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉞(同音字組)妹昧媚魅～瑁寐。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉟～，彌計切。《洪武正韻·霽韻》"～，袖也。"

㊱～，音謎。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～，衣袖。"|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·去聲》"～，衣袖。"

㊲～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，裖。"

㊳～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，袖也。"

㊴～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，裖也。"

㊵～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，衣袖。"

㊶～，門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，受臂者。"

㊷～，麽貝切。《正音咀華·同音彙注》。

袋

dài 《廣韻》徒耐切，去代定。

▲❶～，音代。《龍龕·衣部》"～，盛物袋也。"

❷～，徒戴切。《玉篇·衣部》"～，囊屬。亦作帒。"

❸～，徒耐切。《廣韻·代韻》"～，上同(帒)。"

❹～，待戴切。《集韻·代韻》"～，囊屬。或从巾(作帒)。"

❺～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，囊属。"

▲❻～，待戴切，音與大同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，囊也。"

❼(同音字組)大汏代岱黛～逮埭隸騰瑇。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

❽(同音字組)帶戴怠迨待代～大黛岱。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

❾～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"～，囊也。"

❿～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"～，囊也。"

⓫～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，囊也。"

⓬～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，囊属。"

⓭～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"～，囊也。"

⓮～，壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，囊屬。"

⓯～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

袠(袟、袟)

zhì 《廣韻》直一切，入質澄。質部。

▲❶～，陳乙反。《周禮·天官·内司服》"凡内具之物"注"紛帨線纊鞶～之屬"釋文。

❷～，陳乙反，又作帙。《禮記·内則》"右佩箴、管、線、纊、施縏～"釋文。

❸袟，陳筆反。《莊子·知北遊》"墮其天袟"釋文。

❹袟，除栗反。《玄應音義》卷四"袟帝"注。

❺～，馳栗反。《文選·鮑照〈擬古〉》"卷～奉盧弓"集注引音決。

❻～，音秩。《晉書音義》卷下"～"注。

❼袟，音跌也。《慧琳音義》卷七十四"左衽"注。

❽～，陳栗反。《慧琳音義》卷八十"～軸"注。

❾袟，(音)姪。P.2578《開蒙要訓》"補袟穿陋"注。

❿～，直質反。《龍龕·衣部》"～，書衣也。"

⓫～，除失切。《玉篇·衣部》"～，亦作帙。袟，同上。"

⓬～，直一切。《廣韻·質韻》"～，上同(帙)。"

⓭～，直質切。《集韻·質韻》"帙，説文：書衣也。或从衣(作～)。""袟，劒衣。"

⓮袟，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》"袟，劒衣。"

▲⓯袟，直質切。《洪武正韻·質韻》"袟，莊子：散其天袟。袟，同上，又與秩同。"

⓰～，閘苪切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，書衣也。""袟，劒衣。"

⓱～，陳日切，北叶陳移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，書衣，又十年爲一袠。"

裦

《説文·衣部》："～，褒也。从衣包聲。"

(一) bào 《廣韻》薄報切，去号並。幽部。

(二) páo 《廣韻》薄褒切，平豪並。

(三) pào 《集韻》披教切，去效滂。

▲❶～，房報反。《方言》卷四"襌衣，江淮南楚之間謂之褋，關之東西謂之襌衣有～者"注。

❷論語：子生三年，然後免於父母之懷。馬融釋以懷抱，即褒～也。今字抱行而～廢矣。《説文·衣部》"～，褒也"段玉裁注。

▲❸～，薄報反。宋跋本《切韻·号韻》"～，衣前襟。亦作袌。"

❹～，(志)[步]操反。《唐韻·号韻》"～，衣前襟，又云今朝服垂衣。"

❺～，薄報反。《龍龕·衣部》"～，衣前襟也。"

❻～，薄保反。《説文繫傳·衣部》。

❼～，薄保切。《説文·衣部》大徐音。

❽～，薄褒切。《玉篇·衣部》"～，同上(袍)。"|《廣韻·豪韻》"～，上同(袍)。"

❾～，又步報切。《玉篇·衣部》"～，衣前袷也。"

❿～，薄報切。《廣韻·号韻》"～，衣前襟。又薄高切。"|《集韻·号韻》"袍，衣前襟。亦書作～。"

⓫～，簿晧切。《集韻·晧韻》"～，説文：褒也。或作抱。"

⓬～，披教切。《集韻·效韻》"～，褒襮，衣緩皃。"

⓭～，並一，薄褒切。《五音集韻·豪韻》"～，長襦也。"

⓮～，滂二，匹皃切。《五音集韻·効韻》"～，褒襮，衣緩皃。"

⓯～，並一，薄報切。《五音集韻·号韻》"～，衣前襟。"

▲⓰～，蒲交切。《洪武正韻·爻韻》

"袍，長襦。廣韻作～。"

⑰～，蒲報切。《洪武正韻・效韻》"～，廣韻：衣前襟。"

⑱～，旁冒切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～，長襦。"

⑲～，崩胞切。《合併字學集韻・包韻・幫(洪)母》"～，褒褒。"

⑳～，崩貌切。《合併字學集韻・泡韻・幫(洪)母》"～，衣前襟。"

㉑～，潘報切。《合併字學集韻・泡韻・滂(洪)母》"～，褒褸，衣綏貌。"

㉒～，蒲毛切。《合併字學集韻・袍韻・滂(細)母》"～，同上(袍)。"

袤　《說文・衣部》："～，衣帶以上。从衣矛聲。一曰南北曰～，東西曰廣。褎，籀文～从楙。"

(一) mào 《廣韻》莫候切，去候明。幽部。

(二) móu 《集韻》迷浮切，平侯明。

▲❶～，徐亡侯反。《禮記・檀弓上》"今一日而三斬板"注"其廣～未聞也"釋文。

▲❷～，音茂。《周禮・春官・典瑞》"璧羡以起度"注"蓋廣徑八寸，～一尺"釋文；《夏官・弁師》"弁師掌王之五冕"注"廣～以冠縰"釋文；《考工記・玉人》"璧羡度尺"注"其～一尺而廣狹焉"釋文|《儀禮・喪服記》"博四寸"注"廣～四寸也"釋文；《士喪禮》"布巾環幅不鑿"注"環幅，廣～等也"釋文|《禮記・檀弓上》"今一日而三斬板"注"其廣～未聞也"釋文|《公羊・隱八年》"諸侯皆有湯沐之邑焉"注"～四十二里"釋文|P.2833《文選音》|《漢書・溝洫志》"～二百里"注；《揚雄傳上》"周～數百里"注；《匈奴傳下》"延～萬里"注；《西域傳上》"廣～三百里"注|《後漢書・光武帝紀下》"將作大匠竇融上言園陵廣～"注|《文選・王褒〈聖主得賢臣頌〉》"延～百丈"集注引音決，五臣注；《鮑照〈蕪城賦〉》"～廣三墳"五臣注；《王巾〈頭陁寺碑文〉》"層軒延～"五臣注。

❸～，莫又切。《文選・張衡〈西京賦〉》"考廣～"李善注。

❹～，莫候反。宋跋本《切韻・候韻》"～，廣袤。"|裴務齊《切韻・候韻》"～，廣袤。"|《唐韻・候韻》"～，廣袤，東西曰廣，南北曰～。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷七十七"延～"注。

❺～，莫富反。《五經文字・衣部》。

❻～，莫搆反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"樓閣延～"注。

❼～，莫報反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"延～"注。

❽～，玉篇又衣地也，去聲。《龍龕・衣部》。

❾～，音牟。《龍龕・亠部》"～，延袤也，廣也。"

❿～，莫透反。《說文繫傳・衣部》。

⓫～，莫候切。《說文・衣部》大徐音。

⓬～，莫候、莫侯二切。《玉篇・衣部》"南北曰～，東西曰廣也。帶以上也，長也。"

⓭～，莫候切。《廣韻・候韻》"～，廣袤。"

⓮～，迷浮切。《集韻・矦韻》"～，長衣。籀作褎。"

⓯～，莫候切。《集韻・候韻》"～，說文：衣帶以上。一曰南北曰～，東西曰廣。籀作褎。"

⓰～，微三，莫浮切。《五音集韻・尤韻》"～，長衣。"

⓱～，明一，莫候切。《五音集韻・候韻》"～，廣袤，東西曰廣，南北曰～。"

▲⓲～，莫候切，宫次濁音(戊字母韻)。《古今韻會舉要・宥韻》"～，說文：衣帶以上。"

⓳(同音字組)茂貿楙戊～懋。《蒙古字韻・尤部・去聲》。

⓴～，莫候切。《洪武正韻・宥韻》"延亘東西曰廣，南北曰～。"

㉑～，音茂。《韻略易通・幽樓韻・梅紐・去聲》"～，廣袤。"|《韻略匯通・幽樓韻・梅紐・去聲》"～，延亘南北。"

㉒～，忙搆切。《中州全韻・鳩由韻・陽去聲》"～，長也。又平聲。"

㉓～，猛報切。《合併字學集韻・泡韻・明(洪)母》"南北曰～。"

㉔～，猛路切。《合併字學集韻・畝韻・明(洪)母》"～，廣袤，東西曰廣，南北曰～。"

㉕～，蒙覆切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽去》"～，長衣。又南北曰～，東西曰廣。"

袜　(一) mò 《廣韻》莫撥切，入末明。

(二) wà 《集韻》勿發切，入月微。

▲❶～，古文韈，或作襪、韎、靺三形，同，无發反。《玄應音義》卷十四"作～"注。

❷～，望發反。《晉書音義》卷上"～"注。

❸～，蠻八反。《慧琳音義》卷九十四"～額"注。

❹～，晚發反。《慧琳音義》卷八十三"颯～建國"注。

❺～，音末。《龍龕・衣部》"～，袜肚也。又俗亡發反。"

❻～，又俗亡發反。《龍龕・衣部》。

❼～，亡月切。《玉篇・衣部》"～，腳衣。"

❽～，莫撥切。《廣韻・末韻》"～，袜肚。"

❾～，勿發切。《集韻・月韻》"韈，說文：足衣也。亦作～。"

❿～，莫葛切。《集韻・末韻》"～，所以束衣也。"

⓫～，微三，望發切。《五音集韻・月韻》"～，同上(韈)。"

⓬～，明一，莫撥切。《五音集韻・末韻》"～，袜肚。"

▲⓭～，音帓。《韻略易通・山寒韻・梅紐・入聲》"～，袜胷，女服。"

⓮～，叶磨上聲。《中州全韻・歌羅韻・入作上聲》"～，袜肚。"

⓯～，叶罵。《中州全韻・家麻韻・入作去聲》"～，袜肚。"|《中州音韻輯要・家麻韻・入聲作去聲》。

⓰～，猛摞切。《合併字學集韻・惰韻・明(洪)母》"～，袜肚。"

⓱～，音莫。《韻略匯通・江陽韻・早紐・入聲》"～，袜胷，女服。"

⓲～，瞞撥切。北音饝。《中州音韻輯要・歌羅韻・入聲作上聲》"～，袜肚，所以束衣。"

⓳～，麻惡切。《正音咀華・同音彙注》。

祛　《說文・衣部》："～，衣袂也。从衣去聲。一曰～，褢也。褢者，裛也。袪尺二寸。春秋傳曰：披斬其～。"

qū 《廣韻》去魚切，平魚溪。魚部。

▲❶～，虛也。《釋名・釋衣服》。

❷～，徐丘庶反。《周禮・考工記・梟氏》"銑間謂之于"注"于，鍾脣之上～也"釋文。

▲❸～，起據(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，起居反，又起據反。《詩・鄭風・遵大路》"摻執子之～兮"釋文。

❺～，起居反，又丘據反。《詩・唐風・羔裘》"羔裘豹～"釋文。

❻～，起居反。《詩・魯頌・駉》"以車～～"釋文。

❼～，起吕反。《周禮・春官・司服》"其齊服有玄端素端"注"其～尺二寸"釋文。

❽～，丘書反。《周禮・考工記・梟氏》"銑間謂之于"注"于，鍾脣之上～也"釋文。

❾～，起魚反。《儀禮・喪服記》"～尺二寸"釋文|《禮記・玉藻》"深衣三～"釋文|《左・僖五年》"披斬其～"釋文；《僖二十四年》"夫～猶在"釋文。

❿～，丘魚反。《禮記・曲禮上》"暑毋褰裳"注"褰，～也"釋文。

⓫～，起魚反，一音丘據反。《禮記・檀弓上》"鹿裘，衡長～"釋文。

⓬～，去居反。《禮記・儒行》"丘不知儒服"注"～尺二寸"釋文|《慧琳音義》卷六十"性～"注。

⓭～，去魚反。郭璞《爾雅序》"用～未寤"釋文|S.2071《切韻・魚韻》"～，袖。"|宋跋本《切韻・魚韻》"～，袖。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十二"能～"注|《龍龕・衣部》"～，去也，袖也，舉也。"

⓮～，去於反。P.2833《文選音》。

⓯～，音墟。《列子・周穆王》"王執化人之～"釋文|《文選・宋玉〈登徒子好色賦〉》"遵大路兮攬子～"五臣注|《九經字樣・衣部》"～，衣袂也。"

⓰～，蹇魚反。《慧琳音義》卷四十七"～内"注。

⓱～，羌魚反。《慧琳音義》卷八十五"～篋"注。

⓲～，遣如反。《說文繫傳・衣部》。

⓳～，去魚切。《說文・衣部》大徐音|《廣韻・魚韻》"～，袖也，舉也。"

⓴～，丘於切。《玉篇・衣部》"～，袂也，衣裏也，舉也。"|《集韻・魚韻》"～，說文：衣也。"

㉑～，丘據切。《集韻・御韻》"～，袂末也。"

㉒～，溪三，去魚切。《五音集韻・魚韻》"～，袖也。"

㉓～，溪三，丘倨切。《五音集韻・御韻》"～，袂末也。"

▲㉔～，丘於切，角次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要・魚韻》"～，說文：衣袂也。"

㉕～，丘於切。《洪武正韻・魚韻》"～，袖也。"|《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，袖也。"|《韻略匯通・居魚韻・開紐・平聲》"～，袖也。"

㉖～，音區。《韻略易通・居魚韻・開紐・平聲》"～，袖口也。"

㉗～，奚眷切。《中州全韻・天田韻・陽去聲》"～，好衣。"

㉘～，圈虛切。《合併字學集韻・居韻・溪(細)母》"～，袖也。"

㉙～，圈旭切。《合併字學集韻・句韻・溪(細)母》"～，袂衣也。"

㉚～，菌紆切。《中州音韻輯要・居魚韻・陰平》"～，袂末。"

㉛～，欺於切。《正音咀華・同音彙注》。

袥　《說文・衣部》："～，衣衸。从衣石聲。"

tuō 《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。

▲❶～，音託。《廣雅・釋詁一》"～，大也"曹憲音|S.388《正名要錄》|《龍龕・衣部》"～，開衣令大也。"

❷～，他各反。《廣雅・釋器》"～，褯膝也"曹憲音|宋跋本《切韻・鐸韻》"～，開衣(合)[令]大。"|裴務齊《切韻・鐸韻》"～，開衣領大。"|《唐韻・鐸韻》"～，開衣令大。"|《五經文字・衣部》。

❸～，他洛反。《文選・左思〈吳都賦〉》"～土畫疆"集注引音決。

❹～，湯落反。《慧琳音義》卷八十六"～拔"注。

❺～，他作反。《說文繫傳・衣部》。

❻～，他各切。《說文・衣部》大徐音|《玉篇・衣部》"～，廣大也，衸也。"|《廣韻・鐸韻》"～，開衣領也。"

❼～，闥各切。《集韻・鐸韻》"～，說文：衣衸。"

❽～，透一，他各切。《五音集韻・鐸韻》"～，開衣領也。"

▲❾～，闥各切，徵次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要・藥韻》"～，說文：衣衸也。"

❿～，他各切。《洪武正韻・藥韻》"～，衣衸。"

⓫～，音託。《韻略易通・江陽韻・天紐・入聲》"～，開衣領也。"|《韻略匯通・江陽韻・天紐・入聲》"～，開衣領。"

⓬～，叶討。《中州全韻・蕭豪韻・入作上聲》"～，衣衸。"

⓭～，吞錯切。《合併字學集韻・惰韻・透(洪)母》"～，開衣領也。"

⓮～，湯洛切。北音討。《中州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作上聲》"～，衣衸。"

袚(祓)　《說文・衣部》："～，蠻夷衣。从衣犮聲。一曰蔽厀。"

(一) bō 《廣韻》北末切，入末幫。月部。

(二) fú 《集韻》分物切，入物非。月部。

▲❶～，音沸。《方言》卷四"蔽膝，江淮之間謂之褘，或謂之～"注。

▲❷～，不勿(反)。《廣雅・釋器》"～，褯也"曹憲音。

❸～，夫勿(反)。《文選・司馬相如〈封禪文〉》"～飾厥文"五臣注。

❹～，博末反。S.2071《切韻・末韻》"～，蠻夷蔽膝衣。"|宋跋本《切韻・末韻》"～，蠻夷蔽膝衣。"|裴務齊《切韻・褐韻》"～，蠻夷蔽膝衣。"

❺～，府謂反。宋跋本《切韻・未韻》"～，蔽膝。亦作襏。"

❻～，音弗。《史記・孔子世家》"於是旍旄羽～矛戟劍撥鼓噪而至"索隱。

❼～，北末反。《龍龕・衣部》"～，蠻夷蔽膝。"|《說文繫傳・衣部》。

❽～，北末切。《說文・衣部》大徐音|《廣韻・末韻》"～，蠻夷蔽膝。"|《集韻・末韻》"～，說文：蠻夷衣。"

❾～，芳末切。《玉篇・衣部》"～，蔽膝也，又蠻衣也。"

❿祓，方味切。《廣韻・未韻》"祓，蔽膝。"

⓫～，方未切。《集韻・未韻》"～，蠻夷衣也。或作祓、袚、襏。"

⓬～，敷勿切。《集韻・勿韻》"～，

蠻夷衣。”

⑬～，分物切。《集韻·勿韻》“～，博雅：祓裧，褲也。”

⑭袚，非三，方味切。《五音集韻·未韻》“袚，蠻夷衣也。”

⑮～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》“～，博雅：祓裧，褲也。”

⑯～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》“～，蠻夷皃。”

⑰～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》“～，蠻夷蔽膝。”

▲⑱～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》“～，方言：江淮之間謂之褘，或謂之～。”

⑲～，番岉切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～，祓裧，褲也。”

⑳袚，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(細)母》“袚，蠻夷衣也，一曰蔽膝。”

㉑～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》“～，蠻夷蔽膝。”

㉒～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》“～，蠻衣。”

㉓～，芬佛切。北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，蔽膝也。”

袩

diān 《集韻》丁兼切，平添端。談部。

▲❶～，丁俠反。《方言》卷四“袡謂之～”注。

▲❷～，多頰(反)。《廣雅·釋器》“袡謂之～”曹憲音。

❸～，丁兼、丁頰二切。《玉篇·衣部》“袇，領端也。～，同上。”

❹～，處占切。《集韻·鹽韻》“袲，衣動皃。或作～。”

❺～，丁兼切。《集韻·沾韻》“～，衣衽也。”

❻～，的協切。《集韻·帖韻》“方言：袡謂之～。”

❼～，諾叶切。《集韻·帖韻》“～，博雅：袡袩衽謂之褸衩。”

❽～，端四，丁兼切。《五音集韻·鹽韻》“～，衣衽也。”

❾～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》“～，襜襜，衣動皃。”

❿～，端四，丁愜切。《五音集韻·葉韻》“方言：袡謂之～。”

⓫～，泥四，奴協切。《五音集韻·葉韻》“～，博雅：袡袩衽謂之褸衩。”

▲⓬～，低廉切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“～，衣衽也。又音襜。”

⓭～，又音襜。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。

⓮～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》“～，衣動貌。”

⓯～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》“～，衣衽也。方言：袡謂之～。”

⓰～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》“方言：袡謂之～。”

⓱～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》“～，袡袩衽謂之衩。”

⓲～，磚髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》“～，衣動貌。”

袒

《說文·衣部》：“～，衣縫解也。从衣旦聲。”

(一) tǎn 《廣韻》徒旱切，上旱定。元部。

(二) zhàn 《廣韻》丈莧切，去襇澄。元部。

▲❶～，音但。《方言》卷四“～飾謂之直衿”注。

▲❷～，徒旱反。S.2053《禮記音》|《儀禮·鄉射禮》“～決遂”釋文；《燕禮》“則爲下射～朱襦”釋文；《喪服記》“～免”釋文|《禮記·曲禮上》“勞毋～”釋文；《檀弓上》“～括髮”釋文；《奔喪》“括髮～”釋文；《喪服四制》“傴者不～”釋文|《左·宣十二年》“鄭伯肉～牽羊以逆”釋文；《昭二十年》“使華寅肉～執蓋”釋文|《漢書·高后紀》“～而大哭”注，“爲劉氏左～”注|S.2071《切韻·旱韻》“～，袒裼。又大莧反。”|宋跋本《切韻·旱韻》“～，袒裼。又大莧反。”|裴務齊《切韻·襇韻》|《晉書音義》卷下“裸～”注。

❸～，音但。《詩·鄭風·大叔于田》“～裼暴虎”釋文|《儀禮·既夕禮》“即位～”釋文，“抗衾而浴襢笫”注“襢，～也”釋文|《禮記·檀弓上》“檀弓免焉”注“乃～免”釋文；《禮器》“喪禮，忠之至也”注“謂哭踊～襲也”釋文；《內則》“不敢～裼”釋文；《少儀》“則～橐奉胄”釋文；《雜記下》“當～”釋文；《奔喪》“括髮～，成踊”釋文；《射義》“揖讓而升”注“勝者～決”釋文|《左·莊八年》“～而示之背”釋文；《宣十八年》“～括髮”釋文；《昭四年》“士～，輿櫬從之”釋文；《定五年》“～而視之背”釋文；《哀十四年》“～免哭于衢”釋文；《哀十七年》“至，～裘”釋文|《公羊·桓四年》“下大夫也”注“天子親～而割牲”釋文|《漢書·景十三王傳》“望卿～裼傅粉其傍”注|《文選·王褒〈四子講德論〉》“文身裸～之國”集注引音決；《張衡〈西京賦〉》“～裼戟手”五臣注；《枚乘〈七發〉》“～裼身薄”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·衣部》“～，袒裼也。”

❹～，音誕。《禮記·明堂位》“君肉～迎牲于門”釋文。

❺～，大旱反。《禮記·喪大記》“主人～，說髦”釋文。

❻～，徒旦反。《禮記·祭義》“卿大夫～”釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》“文身裸～之國”五臣注。

❼～，徒坦、徒丹二反。《爾雅·釋訓》“襢裼，肉～也”釋文。

❽～，大莧反。S.2071《切韻·旱韻》|宋跋本《切韻·襇韻》“～，衣縫解。或作綻、組、袨。又徒旱反。”|裴務齊《切韻·襇韻》“～，衣縫解。又徒旱反。”

❾～，丈莧反。《唐韻·襇韻》“～，衣縫解。”|《慧琳音義》卷十“偏～”注。

❿～，濁莧反。字亦作綻。《史記·白起王翦列傳》“鄉邑皆祭祀焉”集解引何晏曰“非但憂平原君之補～”索隱。

⓫～，壇爛反。《慧琳音義》卷十“偏～”注。

⓬～，唐亶反。又音宅莧反，非此所須。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“偏～”注。

⓭～，又音綻。《龍龕·衣部》“～，衣縫解止。”

⓮～，宅莧反。《說文繫傳·衣部》。

⓯～，丈莧切。《說文·衣部》大徐音。

⓰～，大亶切。《玉篇·衣部》“～，綻衣也，肉袒也。或作襢。”

⓱～，除鴈切。《玉篇·衣部》“～，縫解也。”

⓲～，徒旱切。《廣韻·旱韻》“～，袒裼。又除鴈切。”

⓳～，丈莧切。《廣韻·襇韻》“～，衣縫解。又作綻。”

⓴～，蕩旱切。《集韻·緩韻》“但，說文：裼也。或作～。”

㉑～，直莧切。《集韻·襇韻》“～，說文：衣縫解也。或作綻、袨。”

㉒～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》“～，袒裼。”

㉓～，澄二，丈莧切。《五音集韻·諫韻》“～，衣縫解。”

▲㉔～，蕩旱切，徵濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》“～，說文：裼也。”

㉕～，徒案切，徵濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～，裼也。”

㉖(同音字組)坦～。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

㉗～，徒亶切。《洪武正韻·產韻》“～，脱衣之袖。”

㉘～，杜晏切。《洪武正韻·諫韻》“～，孟子：袒裼。”

㉙～，丈襇切。《洪武正韻·諫韻》“～，孟子：袒裼。”

㉚～，音坦。《韻略易通·山寒韻·天紐·上聲》“～，偏脱衣袒。”

㉛～，湯懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》“～，脱衣之袖。”

㉜～，唐爛切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，則袒亦然。”

㉝～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》“～，脱衣之袖。”

㉞～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，袒裼。”

㉟～，音禫。《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》“～，偏祱衣袖。”

㊱～，他懶切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》“～，肩免衣。”

㊲～，搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

袖

《說文·衣部》：“褎，袂也。从衣采聲。～，俗褎从由。”

xiù 《廣韻》似祐切，去宥邪。幽部。

▲❶～，由也，手所由出入也。亦言受也，以受手也。《釋名·釋衣服》。

▲❷～，徐又反。《左·宣十四年》“投袂而起”注“袂，～也”釋文。

❸～，本又作褎，在又反。《左·襄十四年》“余狐裘而羔～”釋文。

❹～，似祐反。宋跋本《切韻·宥韻》“～，衣長袂。亦作褏。”|《唐韻·宥韻》“～，衣袂。又作褏。”

❺～，似救反。裴務齊《切韻·宥韻》“～，衣袂也。亦褏。”

❻～，囚就反。《慧琳音義》卷三十七“綽～”注|《龍龕·衣部》“～，衣袂也。”

❼～，囚霤反。《慧琳音義》卷四十一“領～”注。

❽～，似又切。《玉篇·衣部》“衷，袂也。～，同上。”

❾～，似祐切。《廣韻·宥韻》“～，衣袂也。亦作褏、褎。”

❿～，似救切。《集韻·宥韻》“褎，說文：袂。或从由(作～)。”

⓫～，邪四，似祐切。《五音集韻·宥韻》“～，衣袂也。亦作褏、褎。”

▲⓬～，似救切，商次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～，說文：袂也。”

⓭(同音字組)又右佑祐狖宥～幼囿侑。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓮(同音字組)秀岫～綉琇宿。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓯～，似救切。《洪武正韻·宥韻》“～，衣袂。亦作褏、褎。”

⓰～，音秀。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·去聲》“～，衣袂。”

⓱～，徐又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，衣袂。”

⓲～，宵簌切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》“～，衣袂也，色之美也。”

⓳～，叶囚去聲，非叶秀，陽聲。《度曲須知·北曲正訛考·尤候》。

⓴～，叶囚去聲。《絃索辨訛·西廂·聽琴·紫花兒序》“朦朧可教我翠～慇懃捧玉鍾”注。

㉑～，音綇。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》“～，衣袂。”

㉒～，錫秀切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～，手所出入。”

㉓～，西右切。《正音咀華·同音彙注》。

衻(袡)

rán 《廣韻》汝鹽切，平鹽日。談部。

▲❶～，昌詹反。《方言》卷四“蔽膝，齊魯之郊謂之～”注。

▲❷～，如鹽反。《詩·鄭風·丰》“裳錦褧裳”箋“士妻紨衣纁～”釋文|《五經文字·衣部》。

❸～，如占反。《儀禮·士昏禮》“女次純衣纁～”釋文。

❹～，字又作紨，而占反。《禮記·雜記上》“繭衣裳與稅衣纁～爲一”釋文。

❺～，而廉反。《禮記·喪大記》“不以～”釋文，“袍必有表”注“繭衣裳與稅衣纁～爲一”釋文。

❻衻，尒占(反)。《廣雅·釋器》“衻，蔽袇也”曹憲音。

❼衻，汝鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》“衻，纁衻。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“衻，嫁時上服。”

❽～，汝塩反。《龍龕·衣部》“～，衣緣也。”

❾～，如廉切。《玉篇·衣部》“～，緣也。婦人上服也。”

❿～，汝鹽切。《廣韻·鹽韻》“～，衣緣。”

⓫衻，處占切。《集韻·鹽韻》“襜，說文：衣蔽前。亦作衻。”

⓬衻，如占切。《集韻·鹽韻》“衻，博雅：褘衻，蔽袇也。或从糸(作紨)。”

⓭衻，尼占切。《集韻·鹽韻》“衻，蔽膝。”

⓮衻，孃三，女廉切。《五音集韻·鹽韻》“衻，蔽膝。”

⓯～，日三，汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～，衣緣。”

⓰衻，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》“衻，屏也。”

▲⓱衻，如占切，半商徵音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》“衻，博雅：褘衻，蔽袇也。”

⓲衻，蚩占切。《洪武正韻·鹽韻》“衻，方言：蔽袇，齊、魯之郊謂之衻襦。”

⓳衻，而占切。《洪武正韻·鹽韻》“衻，衣緣。”

⓴衻，痴髯切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“衻，衻襦。”

㉑衻，仁占切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“衻，衣緣。”

㉒衻，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》“衻，衻襦。”

㉓～，柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》“～，衣緣。”

㉔衻，牛連切。《合併字學集韻·談韻·泥(細)母》“衻，蔽膝。”

㉕衻，人詹切。《中州音韻輯要·纖

廉韻·陽平》"衵，衣緣。"

袘 （一）yí 《集韻》余支切，平支以。歌部。

（二）yì 《集韻》以豉切，去寘以。歌部。

▲❶～，音迤。《史記·司馬相如列傳》"揚～卹削"集解引徐廣曰。

▲❷～，以豉反，又音移。《儀禮·士昏禮》"纁裳緇～"釋文。

❸～，弋爾切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"揚～戌削"李善注。

❹～，以示(反)。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"揚～戌削"五臣注。

❺～，移尔反。S.2071《切韻·紙韻》"～，中衣袖。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，中衣袖。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，中衣袖。"

❻～，弋支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，袖。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，衣袖。"

❼～，以豉反。《五經文字·衣部》。

❽～，徒可反。《龍龕·衣部》"～，裾也。"

❾～，又他可反。《龍龕·衣部》"～，長舒皃也，又紳帶也。"

❿～，余支切。《集韻·支韻》"衣中謂之～。"

⓫～，以豉切。《集韻·寘韻》"～，裳下緣也。或作褫、緆。"

⓬～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，衣袖也。或作褫。"

⓭～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，裳下緣也。"

▲⓮～，以豉切，羽次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，裳下褖也。"

⓯～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，衣緣。"

⓰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，裳下緣也。"

⓱～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，裙也。"

⓲～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，衣袖也。"

⓳～，圖矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，裾也。"

袗 《說文·衣部》："～，玄服。从衣㐱聲。裖，～或从辰。"

zhěn 《廣韻》章忍切，上軫章。文部。

▲❶古文～爲均也。《儀禮·士冠禮》"兄弟畢～玄"注。

❷～，劉之慎反，一音真，同。《儀禮·士冠禮》"兄弟畢～玄"釋文。

▲❸～，之刃反。《儀禮·士冠禮》"兄弟畢～玄"釋文。

❹～，之忍反，一之慎反，又普真反。《儀禮·士昏禮》"女次純衣纁袡"注"女從者畢～玄"釋文。

❺～，之忍反。《禮記·曲禮下》"～絺綌"釋文；《喪大記》"袍必有表"注"當暑～絺綌"釋文|宋跋本《切韻·軫韻》"～，絺紘。又之刃反。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，絺絃。"|《五經文字·衣部》|《龍龕·衣部》"～，袨服也。"

❻～，之忍反，又之刃反。《禮記·月令》"乘玄路"注"今月令曰：乘軫路。似當爲～，字之誤也"釋文。

❼～，職刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，絺絃。又之忍反。"

❽～，之刃反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，絺絃。"

❾～，論語作紾，禮記作振。《五經文字·衣部》。

❿～，支引反。《說文繫傳·衣部》。

⓫～，之忍切。《說文·衣部》大徐音。

⓬～，之忍、之刃二切。《玉篇·衣部》"～，玄服也，緑也，又單也。"

⓭～，章忍切。《廣韻·軫韻》"～，說文云：玄服也。亦作裖。"

⓮～，章刃切。《廣韻·震韻》"～，玄服。"

⓯～，之人切。《集韻·真韻》"～，衣同色。"

⓰～，止忍切。《集韻·軫韻》"～，說文：玄服。或从辰(作裖)。"

⓱～，之刃切。《集韻·震韻》"～，玄服也。或作裖。"

⓲～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"～，衣同色。"

⓳～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，說文云：玄服也。亦作裖。"

⓴～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，玄服。"

▲㉑～，止忍切，次商清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：袨服也。"

㉒～，之刃切，次商清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，玄服也。"

㉓～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，青服。"

㉔～，之刃切。《洪武正韻·震韻》"～，畫也。"

㉕～，音軫。《韻略易通·真文韻·枝組·上聲》"～，單衣。"

㉖～，之腎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，玄服。又上聲。"

㉗～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》。

㉘～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，衣同色。"

㉙～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～，袨服也。"

㉚～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，玄服。"

㉛～，音軫。《韻略匯通·真尋韻·枝組·上聲》"～，單衣。"

㉜～，知忍切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，元服。"

袊 lǐng 《廣韻》良郢切，上静來。耕部。

▲❶～，本又作領，音同。《爾雅·釋器》"黼領謂之襮"釋文。

❷～，音領。《廣雅·釋器》"直～謂之幆"曹憲音。

❸～，李郢反。S.2071《切韻·静韻》"～，衣袊。今作領。"|宋跋本《切韻·静韻》"～，冕服衣袊。"

❹～，力井切。《玉篇·衣部》"～，衣袊也。宜袊，婦人初嫁所著上衣也。"

❺～，良郢切。《廣韻·静韻》"～，衣袊。"

❻～，郎丁切。《集韻·青韻》"䉖，衣光也。或从令(作～)。"

❼～，里郢切。《集韻·静韻》"～，方言：袒飾謂之直袊謂婦人初嫁上服。"

❽～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，衣光也。"

❾～，來四，良郢切。《五音集韻·静韻》"～，衣袊。"

▲❿～，里整切，半徵商音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，方言：袒飾謂之直袊。謂婦人初嫁上服。"

⓫(同音字組)領嶺～冷。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓬～，良郢切。《洪武正韻·梗韻》"下裳曰～。"

⓭～，里頂切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，衣袊。"

⓮～，連景切。《合併字學集韻·等韻·来(細)母》"～，衣袊。"

⓯～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，衣光也。"

⓰～，离頂切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，衣袊。"

⓱～，離影切。《正音咀華·同音彙注》。

衹 《說文·衣部》："～，衹裯，短衣。从衣氐聲。"

dī 《廣韻》都奚切，平齊端。脂部。

▲❶～，音氐。《方言》卷四"汗襦，自關而西或謂之～裯"注。

▲❷～，(音)低。《廣雅·釋器》"～裯，襜褕也"曹憲音。

❸～，丁奚反。《後漢書·郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"其資藏唯有布衾、敝～裯"注。

❹～，當嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，短衣。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，短衣。"

❺～，的齊反。《說文繫傳·衣部》。

❻～，都兮切。《說文·衣部》大徐音。

❼～，丁兮切。《玉篇·衣部》"～，衹裯，襜褕也。"

❽～，都奚切。《廣韻·齊韻》"～，衹裯，短衣。"

❾～，蒸夷切。《集韻·脂韻》"～，衹裯，單衣。"

❿～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，說文：衹裯，短衣也。"

⓫～，典禮切。《集韻·薺韻》"～，衹裯，短衣。"

⓬～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，衹裯，單衣。"

⓭～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，衹裯，短衣。"

⓮～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，衹裯，短衣。"

▲⓯～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，同上(衹)。"

⓰～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，適也。"

⓱～，典韲切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～，短衣。"

⓲～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～，衹裯，短衣。"

⓳～，丁离切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，短衣。"

袧 gōu 《集韻》居矦切，平侯見。侯部。

▲❶～，劉音鉤，又恪憂反。《儀禮·喪服記》"幅三～"釋文。

▲❷～，口豆反。《廣雅·釋言》"～，襞也"曹憲音。

❸～，恪侯反。裴務齊《切韻·侯韻》"～，袧襞。"

❹～，音苟。《龍龕·衣部》"～，祭服也。"

❺～，口豆切。《玉篇·衣部》"～，喪服也。"

❻～，墟侯切。《集韻·矦韻》"辟兩側空中央曰～。"

❼～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，衰裳幅辟兩側也。"

❽～，丘堠切。《集韻·候韻》"～，博雅：襞也。"

❾～，居候切。《集韻·候韻》"～，博雅：襞也。"

❿～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，衰裳幅辟兩側也。"

⓫～，溪一，恪侯切。《五音集韻·侯韻》"辟兩側空中央曰～。"

⓬～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，博雅：襞也。"

⓭～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，博雅：襞也。"

▲⓮～，居侯切，角清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，衰裳幅辟兩側也。通作拘。"

⓯～，更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，襴袧。"

⓰～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，衰裳幅辟兩側也。"

⓱～，康垢切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，喪服。"

⓲～，庚謳切。《合併字學集韻·鉤韻·見(洪)母》"～，衰裳幅辟兩側也。"

⓳～，坑偷切。《合併字學集韻·鉤韻·溪(洪)母》"辟兩側空中央曰～。"

⓴～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，襞也。"

㉑～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"～，襞也。"

㉒～，哥謳切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，喪服。"

袍 《說文·衣部》："～，襺也。从衣包聲。論語曰：衣弊緼～。"

páo 《廣韻》薄褒切，平豪並。幽部。

▲❶～，苞也，苞內衣也。《釋名·釋衣服》。

▲❷～，蒲高(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，房毛(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，包毛反。《詩·秦風·無衣》"與子同～"釋文|《爾雅·釋言》"～，襺也"釋文。

❺～，步羔反。《禮記·玉藻》"緼爲～"釋文；《雜記上》"內子以鞠衣、褒衣、素沙"注"六服皆～制"釋文。

❻～，薄勞反。《禮記·雜記上》"繭衣裳"注"緼爲～"釋文。

❼～，(陟)[步]毛反。《禮記·喪大記》"～必有表"釋文。

❽～，步刀反，又步報反。《公羊·哀十四年》"涕沾～"釋文。

❾～，蒲刀反。《論語·子罕》"衣敝緼～"釋文。

❿～，薄哀反。S.2071《切韻·豪韻》。

⓫～，薄褒反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，綿衣。"|裴務齊《切韻·豪韻》|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

⓬～，薄毛反。《龍龕·衣部》"～，長襦也。"

⓭～，盆毛反。《說文繫傳·衣部》。

⓮～，薄褒切。《說文·衣部》大徐音|《玉篇·衣部》"～，長襦也。"|《廣韻·豪韻》"～，長襦也。"|《集韻·豪韻》"～，說文：襺也。亦書作袌。"

⓯～，薄報切。《集韻·号韻》"～，衣前襟。或从裒(作褎)、从麃(作䙚)，亦書作褒。"

⓰～，並一，薄褒切。《五音集韻·豪韻》"～，長襦。"

▲⓱～，蒲褒切，音與庖同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：襺也。"

⓲～，薄報切，音與鉋同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，衣

前襟。”

⓳(同音字組)庖咆匏炮炰跑～麃。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴(同音字組)～炮跑鞄匏咆庖。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉑～,蒲交切。《洪武正韻·爻韻》“～,長襦。”

㉒～,音庖。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》“～,長襦也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》“～,長衣。”

㉓～,蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,長襦。”|《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》“～,長襦也。”

㉔～,旁冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～,衣也。”

㉕～,旁毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,長襦,包内衣者也。”

㉖(閩音)～爲保。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

袨 《說文新附·衣部》:“～,盛服也。从衣玄聲。”

xuàn 《廣韻》黄絢切,去霰匣。真部。

▲❶～,音州縣之縣。《漢書·賈鄒枚路傳》“武力鼎士～服叢臺之下者”注。

❷～,音縣。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～服靚莊”集注引音决,李善注,五臣注;《鄒陽〈上書吴王〉》“武力鼎士～服叢臺之下者”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·衣部》“～,好衣也,又美也,黑衣也。”

❸～,胡縣反。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“～服縟川”集注引音决。

❹～,黄練反。宋跋本《切韻·霰韻》“～,好衣。”

❺～,玄絢反。裴務齊《切韻·霰韻》“～,好衣。”

❻～,(莫)[黄]練反。《唐韻·霰韻》“～,好衣。”

❼～,玄絹反。《慧琳音義》卷十七“～麗”注。

❽～,胡練反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～服莊嚴”注。

❾～,黄絢切。《說文新附·衣部》大徐音|《廣韻·霰韻》“～,好衣。”

❿～,胡絢切。《玉篇·衣部》“～,黑衣也。”

⓫～,熒絹切。《集韻·霰韻》“～,好衣也。或作袀。”

⓬～,匣四,黄絹切。《五音集韻·線韻》“～,好衣。”

▲⓭～,熒絹切,羽濁音(眀字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～,好衣也。”

⓮～,熒絹切。《洪武正韻·霰韻》“～,好衣,盛服。”

⓯～,音楦。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》“～,盛服。”

⓰～,兄勸切。《合併字學集韻·眷韻·曉(細)母》“～,好衣。”

袢 《說文·衣部》:“～,無色也。从衣半聲。一曰詩曰是紲袢也。讀若普。”

fán 《廣韻》附袁切,平元奉。元部。

▲❶～,讀若普。《說文·衣部》。

▲❷～,扶袁(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❸～,符袁反。《詩·鄘風·君子偕老》“是紲～也”釋文。

❹～,附袁反。宋跋本《切韻·元韻》“～,絹絺。”

❺～,普半反,又音煩。《五經文字·衣部》。

❻～,音判。《龍龕·衣部》“～,無色也。”

❼～,又音煩。《龍龕·衣部》“～,絺褐,當暑葛服也。”

❽～,復喧反。《說文繫傳·衣部》。

❾～,博幔切。《說文·衣部》大徐音。

❿～,扶元切。《玉篇·衣部》“～,衣無色。”

⓫～,附袁切。《廣韻·元韻》“～,絺綌。”

⓬～,符袁切。《集韻·元韻》“～,袢延,衣熱。”

⓭～,普半切。《集韻·换韻》“～,衣無色。”

⓮～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》“～,絺綌。”

⓯～,滂一,普半切。《五音集韻·换韻》“～,衣無色。”

▲⓰～,符袁切,次宫次濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,說文:衣無色。”

⓱～,符艱切。《洪武正韻·删韻》“～,袢延,熱氣。”

⓲～,扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～,袢延,熱氣。又音判。”

⓳～,又音判。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》。

⓴～,普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》“～,衣無色。”

㉑～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》“～,絺綌。”

㉒～,叶煩,不作判。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㉓～,房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～,暑服。”

袉 《說文·衣部》:“～,裾也。从衣它聲。論語曰:朝服～紳。”

tuó 《廣韻》徒河切,平歌定。歌部。

▲❶論語曰朝服～紳,今論語作拖。《說文引經攷》卷下。

▲❷～,徒何反。宋跋本《切韻·哥韻》“～,裾。又達(何)[可]反。”|裴務齊《切韻·歌韻》“～,裾。又達(何)[可]反。”

❸～,徒可反。宋跋本《切韻·哿韻》“～,衣帶。”|《龍龕·衣部》“～,裾也。”

❹～,又達(何)[可]反。裴務齊《切韻·歌韻》。

❺～,音駞。《九經字樣·衣部》“～,裾也。”

❻～,又他可反。《龍龕·衣部》“～,長舒皃也,又紳帶也。”

❼～,圖坐反。《說文繫傳·衣部》。

❽～,唐左切。《說文·衣部》大徐音。

❾～,大可切。《玉篇·衣部》“～,裾也。”

❿～,又大何切。《玉篇·衣部》“～～,美也。俗作袘。”

⓫～,徒河切。《廣韻·歌韻》“～,裾也。又達可切。”

⓬～,徒可切。《廣韻·哿韻》“～,裾也。”

⓭～,吐可切。《廣韻·哿韻》“～,長舒皃。又徒可切。”

⓮～,唐何切。《集韻·戈韻》“～,裾也。”

⓯～,他可切。《集韻·哿韻》“～,長皃。”

⓰～,待可切。《集韻·哿韻》“～,說文:裾也。通作拖。”

⓱～,他佐切。《集韻·過韻》“～,說文:裾也。”

⓲～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》“～,裾也。”

⓳～,透一,吐可切。《五音集韻·哿韻》“～,長舒皃。”

⓴～,定一,徒可切。《五音集韻·哿韻》“～,裾也。”

㉑～,透一,吐邏切。《五音集韻·箇韻》“～,說文:裾也。”

▲㉒～,待可切,徵濁音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“～,衣裾也。”

㉓～,唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～,裾也,又～～,美也。”

㉔～,湯裸切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～,長舒皃。”

㉕～,通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》“～,長舒貌。”

㉖～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》“～,裾也。”

㉗～,團羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～,裾也。”

㉘～,又音妥。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～,長舒貌。”

袑 《說文·衣部》:“～,絝上也。从衣召聲。”

shào 《廣韻》市沼切,上小禪。宵部。

▲❶～,戰國策作紹。～,音紹。《史記·趙世家》“趙文、趙造、周～、趙俊皆諫止王毋胡服”集解引徐廣曰。

❷裯,徐廣云一作～,音紹也。《史記·魯周公世家》“魯人立齊歸之子裯爲君”索隱。

❸～,韋昭音黍矯反,鄧展音紹。《漢書·薛宣朱博傳》“大～”蕭該音。

▲❹～,時沼反。《廣雅·釋器》“～,幝也”曹憲音。

❺～,音紹。《漢書·薛宣朱博傳》“官屬多褒衣大～”注。

❻～,市沼反。S.2071《切韻·小韻》“～,袴上。”|宋跋本《切韻·小韻》“～,袴上。”

❼～,市少反。《龍龕·衣部》“～,袴上也。”

❽～,食夭反。《說文繫傳·衣部》。

❾～,市沼切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·小韻》“～,袴上。”|《集韻·小韻》“～,說文:絝上也。”

❿～,市兆切。《玉篇·衣部》“～,袴也,襠也,袴上也。”

⓫～,禪三,市沼切。《五音集韻·小韻》“～,袴上。”

▲⓬～,市紹切,商次濁次音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》“～,說文:絝上也。”

⓭～,市召切。《洪武正韻·篠韻》“～,袴襠。”

⓮～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》“～,袴上衣。”

被 《說文·衣部》:“～,寢衣,長一身有半。从衣皮聲。”

(一)bèi 《廣韻》皮彼切,上紙並。歌部。

(二)pī 《集韻》攀糜切,平支滂。歌部。

(三)bì 《廣韻》平義切,去寘並。歌部。

▲❶～錫,讀爲髲鬄。《儀禮·少牢饋食禮》“主婦～錫衣移袂”注。

❷～,讀光被四表之～也。《淮南子·俶真》“～施頗烈”注。

❸～,被也,所以被覆人也。《釋名·釋衣服》。

❹～,徐扶義反。《書·堯典》“光～四表”釋文;《禹貢》“～孟豬”釋文|《禮記·禮運》“食味,别聲,～色”釋文;《射義》“士以不失職爲節”注“～之童童”釋文。

❺～,徐扶僞反。《書·顧命》“相～冕服”釋文|《左·襄三年》“使鄧廖帥組甲三百、～練三千以侵吴”釋文。

❻～,徐廣曰音披。《史記·絳侯周勃世家》“條侯子爲父買工官尚方甲楯五百～可以葬者”集解。

❼～,音被馬之～。《史記·韓信盧綰列傳》“國～邊”集解引李奇曰。

❽～,音光被之～。《史記·南越列傳》“即～佗書”集解引韋昭曰。

❾～,皮義反。《史記·南越列傳》“即～佗書”索隱引韋昭云。

❿～,皮彼反。《漢書·王子侯年表》“～陽敬侯燕”蕭該音引劉氏。

⓫～,讀如光被之～。《漢書·揚雄傳》“～離”蕭該音引韋昭。

⓬～,一作疲。《漢書·地理志上》“～陽”注引如淳。

⓭～,音被馬之～。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》“國～邊”注引李奇。

⓮～,音罷。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“稍遷爲～陽令”注引孟康。

⓯封禪書言:雍五時,路車各一乘,駕～具。～即鞁字也。《說文·革部》“鞁,車駕具也”段玉裁注。

▲⓰～,皮義反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《書·顧命》“相～冕服”釋文|《詩·周南·漢廣·序》“文王之道～于南國”釋文;《汝墳·序》“婦人能閔其君子”傳“言此婦人～文王之化”釋文|《周禮·秋官·蟈氏》“以其煙～之”釋文;《考工記·廬人》“以其一爲之～而圍之”釋文|《儀禮·士昏禮》“纚笄～纇黼”釋文,“笄縚～纁裏”釋文;《鄉飲酒禮》“召南”注“德化～于南土”釋文;《鄉射禮》“說屨乃升”注“說屨則摳衣爲其～地”釋文;《聘禮》“宰夫内拂几三”注“不欲塵坋尊者”釋文;《既夕禮》“有前後裳”注“長無～土”釋文;《特牲饋食禮》“纁裏棗烝栗擇”注“舊說云纁裏者皆玄～”釋文|《禮記·禮運》“食味,别聲,～色”釋文;《郊特牲》“王～衮以象天”釋文;《喪大記》“君大棺八寸”注“水兕革棺～之”釋文;《中庸》“夫焉有所倚”注“而人人自以～德尤厚”釋文;《深衣》“長毋～土”釋文;《射義》“士以不失職爲節”注“～之童童”釋文|《左·僖二十七年》“於是乎蒐于～廬”釋文;《僖二十八年》“駟介百乘”注“駟介,四馬～甲”釋文;《襄三年》“使鄧廖帥組甲三百、～練三千以侵吴”釋文;《襄二十九年》“爲之歌邶、鄘、衛”注“故三國盡～康叔之化”釋文;《昭二十九年》“爲～廬之法”釋文;《哀十七年》“～髮北面而譟曰”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“政化不足以～羣后也”釋文|《莊子·讓王》“吾聞古之士”注“故～其風者”釋文|《爾雅·釋獸》“～髮迅走”釋文|《漢書·高帝紀上》“高祖～酒”注;《高帝紀下》“朕親～堅執鋭”注;《元帝紀》“自度曲,～歌聲”注;《成帝紀》“～服綺縠”注;《諸侯王表》“有逃責之臺,～竊鈇之言”注;《禮樂

志》"～服其風"注，"～無極"注，"況於聖主廣～之資"注；《刑法志》"作～廬之法"注，"～民以德教"注；《食貨志下》"傳車馬～具"注；《郊祀志上》"駕～具"注；《張陳王周傳》"亞夫子爲父買工官尚方甲楯五百～可以葬者"注；《淮南衡山濟北王傳》"聞郎中雷～巧"注；《蒯伍江息夫傳》"伍～，楚人也"注，"自請願以所常～服冠見上"注，"躬夜自～髮"注；《賈誼傳》"將吏～介胄而睡"注，"今富人大賈嘉會召客者以～牆"注；《爰盎鼂錯傳》"皆～其澤"注；《賈鄒枚路傳》"～以珠玉"注；《景十三王傳》"～服儒術"注；《司馬相如傳上》"靡不～築"注，"～斑文"注，"僕恐百姓～其尤也"注；《張湯傳》"～惡言而死"注；《杜周傳》"～加以非罪"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"徵能爲楚辭九江～公"注；《王貢兩龔鮑傳》"～虛僞名"注；《王商史丹傅喜傳》"樂昌侯安見～以罪"注；《翟方進傳》"先自相～以反逆大惡"注；《揚雄傳上》"～夫容之朱裳"注，"紛～麗其亡鄂"注，"～雲梢"注；《佞幸傳》"輒～以危法"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"即～佗書"注；《西域傳下》"襲翠～"注；《外戚傳下》"即且令妾～服所爲不得不如前"注，"猶～覆載之厚德兮"注；《王莽傳上》"～服如儒生"注，"～諸父赫赫之光"注；《王莽傳中》"今猥～以大罪"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"蜜房郁毓～其阜"集注引音決，"～練鏘鏘"集注引音決；《鮑照〈樂府〉》"旍甲～胡霜"集注引音決；《陸機〈挽歌詩〉》"龍慌～廣柳"集注引音決；《江淹〈雜體詩〉》"恩紀～微身"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"～文服纖"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"～文裘"集注引音決，"～輕縠之纖羅"集注引音決，"然後姣人乃～文穀之華袿"集注引音決；《曹植〈求自試表〉》"身～輕煖"集注引音決；《曹植〈求通親親表〉》"至於欲使陛下崇光～時雍之美"集注引音決；《沈約〈奏彈王源〉》"將～比屋"集注引音決；《司馬相如〈難蜀父老〉》"風之所～"集注引音決；《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"淵旋雲～"集注引音決；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"日夫荷旃～毳者"集注引音決，"擴～無窮"集注引音決；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～褐獻寶"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"牛馬～野"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"～六藝"集注引音決；《楊雄〈甘泉賦〉》"紛～麗其亡鄂"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"靡不～築"五臣注；《司馬遷〈報任少卿書〉》"其次關木索～箠楚受辱"五臣注；《朱浮〈爲幽州牧與彭寵書〉》"同～國恩"五臣注|S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·寘韻》"～，服。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，被服也，亦覆被。又蒲彼反。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～甲"注。

⑰～，扶義（反）。S.2053《禮記音》。

⑱～，音皮。《漢書·王子侯年表》"～陽敬侯燕"蕭該音。

⑲～，皮寄反。《易·繫辭上》"顯諸仁"注"衣～萬物"釋文|《書·堯典》"光～四表"釋文；《禹貢》"～孟豬"釋文，"西～于流沙"釋文|《詩·周南·關雎·序》"故繫之召公"箋"從岐周～江漢之域也"釋文；《召南·采蘩》"～之僮僮"釋文；《甘棠》"召伯所茇"箋"國人～其德"釋文；《摽有梅·序》"～文王之化"釋文；《野有死麕·序》"～文王之化"釋文；《騶虞·序》"天下純～文王之化"釋文；《秦風·蒹葭·序》"未能用周禮"箋"其人～周之德教日久矣"釋文；《小雅·蓼蕭》"爲寵爲光"箋"言天子恩澤光耀～及己也"釋文；《大雅·既醉》"天～爾祿"釋文；《卷阿》"飄風自南"傳"惡人～德化而消，猶風之入曲阿也"釋文，"于彼朝陽"箋"～溫仁之氣"釋文；《板》"价人維藩"箋"～甲之人，謂卿士"釋文；《抑》"言緡之絲"傳"緡，～也"釋文；《桑柔》"其下侯旬"箋"喻民當～王之恩惠"釋文；《瞻卬》"舍爾介狄"箋"乃舍女～甲夷狄來侵犯中國者"釋文；《周頌·臣工》"嗟嗟保介"箋"～甲執兵也"釋文；《噫嘻》"既昭假爾"箋"謂光～四表，格于上下也"釋文|《周禮·春官·大司樂》"播之以八音"注"播之言～也"釋文；《考工記·輈人》"軌中有濟，謂之國輈"注"輈有筋膠之～"釋文；《玉人》"夫人以勞諸侯"注"玄～纁裏"釋文；《弓人》"春～弦則一年之事"釋文，"量其力有三均"注"～筋而勝三石"釋文|《儀禮·燕禮》"遂歌鄉樂"注"德化～於南土"釋文|《禮記·檀弓上》"水兕革棺～之"釋文|《左·桓六年》"我張吾三軍而～吾甲兵"釋文；《僖二十二年》"見～髮而祭於野者"釋文；《成十年》"晉侯夢大厲，～髮及地"釋文；《哀十五年》"大子與五人介"注"介，～甲"釋文|《公羊·隱元年》"仲子，微也"注"明親來～王化漸漬禮義者"釋文；《昭二十四年》"秋八月，大雩"注"民～其役"釋文|《論語·憲問》"民到于今受其賜"注"爲不～髮左衽之惠"釋文|《孝經·感應章》"莫不～"釋文|《莊子·齊物論》"昔者十日並出"注"無有蓬艾而不光～也"釋文；《達生》"～髮行歌而游於塘下"釋文；《田子方》"方將～髮而乾"釋文；《寓言》"向也括而今也～髮"釋文|《玄應音義》卷三"～服"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～般"注。

⑳～，皮寄反，又彼美反。《書·洛誥》"彼裕我民"傳"彼天下～寬裕之政"釋文。

㉑～，皮僞反。《詩·大雅·旱麓》"榛楛濟濟"箋"～其君德教"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"辨號名之用"注"～之以備死事"釋文；《旅賁氏》"軍旅，則介而趨"注"介，～甲"釋文。

㉒～，普皮反，又皮寄反。《周禮·春官·鬯人》"共介鬯"注"王行弔喪～之"釋文；《司常》"各有屬"注"今城門僕射所～及亭長著絳衣"釋文。

㉓～錫，依注讀爲髲鬄，上音皮義反，下大計反。《儀禮·少牢饋食禮》"主婦～錫衣移袂"釋文。

㉔～，彼義反。《禮記·王制》"～髮文身"釋文。

㉕～，皮寄反，又皮綺反。《左·僖四年》"～此名也以出"釋文。

㉖～，普皮反。《左·襄十四年》"乃祖吾離～苫蓋"釋文。

㉗～，普義反。《左·昭十二年》"翠～，豹舄"釋文。

㉘～，皮既反。《穀梁·僖二十二年》"古者～甲嬰胄"釋文。

㉙～，皮彼反。S.2071《切韻·紙韻》"～，被衾。又皮義反。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，衾。又皮義反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，又皮義（反），寢衣也。"|《老子》五十章"九軍不～甲兵"釋文|《漢書·地理志上》"～陽"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"稍遷爲～陽令"注。

㉚～，音備。《老子》七十章"是以聖人～褐懷玉"釋文。

㉛～，音披。《莊子·天地》"王倪之師曰～衣"釋文|《漢書·古今人表》"～衣"注；《揚雄傳上》"～夫容之朱裳"注|《慧琳音義》卷六十八"～苫"注。

㉜～，音披，本亦作披。《莊子·知北遊》"齧缺問道乎～衣"釋文。

㉝～，普義反，又皮義反。《爾雅·釋畜》"青驪繁鬣，騥"注"繁鬣，兩～毛"釋文。

㉞～，被義反。P.2833《文選音》。

㉟～，皮寄反，謂被帶也，經文有作披，疋皮反，披散也，披張也。《玄應音義》卷二"～服"注。

㊱～，疲彼反。《漢書·王子侯表上》"～陽敬侯燕"注。

㊲～，音被馬之～。《漢書·地理志上》"～盟豬"注。

㊳～，丕靡反。《漢書·司馬相如傳下》"風之所～"注。

㊴～，讀曰披。《漢書·揚雄傳上》"亡春風之～離兮"注。

㊵～麗，又音披離。《漢書·揚雄傳上》"紛～麗其亡鄂"注。

㊶～，平寄反。《後漢書·卓魯魏劉列傳》"寬嘗於坐～酒睡伏"注。

㊷～，音備。《列子·天瑞》"底春～裘"釋文。

㊸～，匹皮反。《文選·屈平〈離騷經〉》"何桀紂之昌披兮"集注引音決。

㊹～，披義切。《文選·張衡〈西京賦〉》"張甲乙而襲翠～"李善注。

㊺～，皮義切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～服雜錯"李善注；《楊雄〈甘泉賦〉》"紛～麗其亡鄂"李善注；《司馬相如〈上林賦〉》"靡不～築"李善注。

㊻～，皆當爲彼。《荀子·宥坐》"～有說邪"注。

㊼～，扶彼反。S.1439《春秋後語釋文》"市～"注。

㊽～，皮媚反。《慧琳音義》卷八"～帶"注。

㊾～，皮義反，服也，被帶也，有本作披，敷羈反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"而～"注。

㊿～，（音）婢。P.2578《開蒙要訓》"袍～裙究"注。

(51)～，平義反。《說文繫傳·衣部》。

(52)～，平義切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，被服也，覆也。又平彼切。"|《集韻·寘韻》"～，說文：寢衣，長一身有半。"

(53)～，皮彼切。《玉篇·衣部》"～，衾也，帹也。"|《廣韻·紙韻》"～，寢衣也。又姓。又皮義切。"

(54)～，又皮僞切。《玉篇·衣部》"～，加也，及也。"

(55)～，攀糜切。《集韻·支韻》"～，廣雅：褶被，不帶也。"

(56)～，部靡切。《集韻·紙韻》"～，寢衣。"

(57)～，披義切。《集韻·寘韻》"帔，說文：弘農謂帬帔。或作～。"

(58)～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，廣雅：褶被，不帶。"

(59)～，並三，皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～，寢衣也。"

(60)～，滂三，皮義切。《五音集韻·至韻》"～，衣帔。"

(61)～，並三，平祕切。《五音集韻·至韻》"～，被服也，覆也。"

▲(62)～，攀糜切，宮次清音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，廣雅：褶被，（衣）[不]帶也，又荷衣曰～。通作披。"

(63)～，部靡切，音與否同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：寢衣也。"

(64)～，平義切，宮濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：寢衣，長一身有半。"

(65)（同音字組）～否氾琲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(66)（同音字組）髮～鞁備俻奰佩珮邶偝誖悖背斐旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(67)（同音字組）背貝狽焙倍婢備避輩～臂幣譬髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(68)～，篇夷切。《洪武正韻·支韻》"左傳襄十四年：～苫蓋。"

(69)～，部靡切。《洪武正韻·紙韻》"～，覃及也，覆也。"

(70)～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～，及也，又寢衣也。"

(71)～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，寢衣。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"～，寢衣。"

(72)～，旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，及也。"

(73)～，票欺切。《合併字學集韻·資韻·滂（細）母》"～，裀被，（方）[不]帶。"

(74)～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》"～，寢衣也。"

(75)～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，衣帔也。"

(76)～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫（洪）母》"～，被衾。"

(77)～，叶背，邦妹切，非傍妹切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

(78)～，叶背。《絃索辨訛·西廂·假寓·么》"怎捨得他疊～鋪牀"注。

(79)～，邦妹切，叶背。《絃索辨訛·西廂·求援·油葫蘆》"翠～生寒壓繡裀"注。

(80)～，盆妹切。南上聲。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，寢衣。又及也。"

(81)～，巴袂切。《正音咀華·同音彙注》。

(82)（閩音）～爲陪。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

裁

《說文·衣部》："～，制衣也。从衣𢦏聲。"

cái《廣韻》昨哉切，平咍從。之部。

▲❶～，猶制也，字或爲材。《禮記·喪大記》"～猶冒也"注。

❷～，音在。《史記·張儀列傳》"雖大男子～如嬰兒"集解。

❸今俗用之纔字也。三蒼及漢書作纔，鄭注禮記周禮、賈逵注國語、東觀漢記及諸史並作～，許書水部、雨部、叀部作財，此作材。《說文·人部》"僅，材能也"段玉裁注。

▲❹～，昨載（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，音才，本又作財。《易·繫辭上》"化而～之存乎變"釋文。

❻～，在代反，又音才。《儀禮·士喪禮》"浴衣於篋"注"其制如今通～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"準～靡定"釋文。

❼～，才再反。《禮記·喪大記》"～猶冒也"釋文。

❽～，音才，又才代反。《老子》四十一章"善貸且成"注"成之不如機匠之～"釋文。

❾～，在灾反。鄭玄注禮記、周禮作～，東觀漢記及諸史、賈逵注國語並作～，漢書作纔，隨作無定體。《玄應音義》卷二"～有"注。

❿～與纔同。《漢書·高惠高后文功臣表》"户口可得而數～什二三"注|《後漢書·馬援列傳》"～買城西數畝地槀葬而已"注。

⓫～與才同。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"～日閲數人"注。

⓬～與纔同，古字通。《後漢書·孝安帝紀》"～言頃畝"注。

⓭～，才代反。《後漢書·黨錮列傳》"膺獨持風～"注。

⓮～，才載反。《後漢書·黨錮列傳》"范滂清～"注|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"允兹菁～"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"綜覈精～"集注引音决|《慧琳音義》卷九十四"貌～"注。

⓯～，才再切。《文選·張衡〈西京賦〉》"雖厥～之不廣"李善注。

⓰～，或爲材。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～以當簻便易持"李善注。

⓱～與財古字通。《文選·陸機〈五等論〉》"財其親疎之宜"李善注。

⓲～，去聲。《文選·張衡〈西京賦〉》"取殊～於八都"五臣注，"雖厥～之不廣"五臣注；《陸機〈文賦〉》"若夫豐約之～"五臣注；《王儉〈褚淵碑文〉》"綜覈精～"五臣注。

⓳～，去聲，叶韻。《文選·張衡〈東京賦〉》"服者焉能改～"五臣注。

⓴～，昨来反。P.3695《切韻·咍韻》|S.2071《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》"～，製。"

㉑～，在代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，製。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，製。又在哉反。"|《史記·司馬相如列傳》"襞積褰縐"集解引漢書音義"縐，～也"索隱|《晉書音義》卷中"～"注。

㉒～，又在哉反。裴務齊《切韻·代韻》。

㉓～，在灾反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～有"注。

㉔～，昨哉反。P.2758《韻書摘字·咍韻》。

㉕～，音材。S.617《俗務要名林·女工部》。

㉖～，(音)纔。P.2172《大般涅槃經音》"～有"注。

㉗～，錢來反。《説文繫傳·衣部》。

㉘～，昨哉切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，裁衣。"

㉙～，在來切。《玉篇·衣部》"～，制衣也，裂也，節斷也。"

㉚～，昨代切。《廣韻·代韻》"～，製裁。"|《集韻·代韻》"～，製也。"

㉛～，牆來切。《集韻·咍韻》"～，説文：制衣也。"

㉜～，從一，昨哉切。《五音集韻·咍韻》"～，裁衣也。"

㉝～，從一，昨代切。《五音集韻·代韻》"～，製裁。"

▲㉞～，牆來切，商濁音（該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：制衣也。通作財。"

㉟～，昨代切，商濁音（蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，製也。"

㊱(同音字組)～纔財才材。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㊲(同音字組)才材財～纔。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㊳～，牆來切。《洪武正韻·皆韻》"～，製也，又裁度也。"

㊴～，作代切。《洪武正韻·泰韻》"～，鑒别。"

㊵～，音才。《韻略易通·皆來韻·從紐·平聲》"～，製也。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·下平聲》"～，製也。"

㊶～，慈哉切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，製也。"

㊷～，增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精(洪)母》"～，製裁。"

㊸～，曾孩切。《合併字學集韻·孩韻·清(細)母》"～，裁衣也。"

㊹～，音才。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

㊺～，音哉。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

㊻～，殘哉切。又去聲，同。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，製衣也。"

㊼～，擦孩切。《正音咀華·同音彙注》。

裂

《説文·衣部》："～，繒餘也。从衣列聲。"

liè 《廣韻》良薛切，入薛來。月部。

▲❶紀～繻來逆女，公羊作紀履繻。《春秋左傳異文釋》一。

▲❷～，音列。《儀禮·士昏禮》"母命之"注"在春秋紀～繻來逆女是也"釋文|《左·隱二年》"紀～繻來逆女"釋文；《桓十八年》"齊人殺子亹而轘高渠彌"注"車～曰轘"釋文|《爾雅·釋言》"蓋，～也"釋文|《慧琳音義》卷十九"摑～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"瘵～"注|《龍龕·衣部》"～，分襞，裂破也。"

❸～，本又作列。《禮記·内則》"衣裳綻～"釋文。

❹～，音烈，或音厲。《禮記·内則》"男鞶革"注"有飾緣之，則是鞶～與"釋文。

❺～，力竭反。《老子》三十九章"天無以清將恐～"釋文。

❻～，吕薛反。S.2071《切韻·薛韻》"～，破。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，裂破。"

❼～，吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，裂破。"

❽～，良薛反。《唐韻·薛韻》"～，擘破。"

❾～，力哲反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"皴～"注。

❿～，良舌反。《説文繫傳·衣部》。

⓫～，良薛切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，擘裂，破也。"

⓬～，力折切。《玉篇·衣部》"～，坼破也。"

⓭～，力制切。《集韻·祭韻》"～，囊有飾緣之曰鞶裂，鄭康成説。"

⓮～，力蘖切。《集韻·薛韻》"裂，説文：繒餘也。隷作～。"

⓯～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》"～，囊有飾緣之曰鞶裂，鄭康成説。"

⓰～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，擘裂破也。"

▲⓱～，力制切，音與詈同（寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"囊有緣飾之曰～。"

⓲～，力薛切，半徵商音（結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：繒餘。"

⓳(同音字組)列迾烈洌冽～茢颲栵獵鬣躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴(同音字組)～冽獵鬣列。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉑～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～，紀子帛名裂繻。"

㉒～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》"～，擘裂，破也。"

㉓～，音列。《韻略易通·先全韻·來紐·入聲》"～，破也。"

㉔～，連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，擘裂，破也。"

㉕～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"囊有飾緣之曰～。"

㉖～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～，擘裂，破也。"

㉗～，郎夜切。《元曲選·馬陵道》第四折"喊一聲海沸山～"注。

㉘～，音鬣。《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》"～，破也。"

㉙～，連跌切。北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，破也。"

㉚～，利夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～，離披切。《正音咀華·同音彙注》。

裒

(一) póu 《廣韻》薄侯切，平侯並。幽部。

(二) bāo 《集韻》博毛切，平豪幫。

▲❶君子以～多益寡，唐石經引作褒。《易經異文釋》二。

❷原隰～矣，玉篇手部引作抔。《詩經異文釋》七。

❸～，蒲侯反。鄭、荀、董、蜀才作捊。字書作掊。《易·謙·象》"君子以～多益寡"釋文。

▲❹～，薄侯反。《詩·小雅·常棣》"原隰～矣"釋文|《漢書·食貨志下》"～多益寡"注|P.2012《切韻法·四等重輕例·平聲》。

❺～，蒲侯反。《詩·周頌·般》"～時之對"釋文；《商頌·殷武》"～荆之旅"釋文。

❻～，本又作褒，保毛反。《禮記·雜記上》"則其復如於其國"注"得升屋招用褒衣也"釋文。

❼～，古字作褒，蒲侯反，本或作桴。《爾雅·釋詁下》"～，聚也"釋文。

❽～，蒲溝反。《玄應音義》卷三"～多"注|宋跋本《切韻·尤韻》。

❾～，補高反。《玄應音義》卷二十二"～讚"注。

❿～，必毛反。《文選·鮑照〈樂府〉》"申黜～女進"集注引音决。

⓫～，博毛反。S.2071《切韻·豪韻》。

⓬～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》。

⓭～，縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，減。又蒲溝反。"

⓮～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》。

⓯～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，聚也。又蒲(講)[溝]反。"

⓰～，又蒲(講)[溝]反。裴務齊《切韻·尤韻》。

⓱～，扶溝、步九二切。《玉篇·衣部》"～，減也，聚也。"

⓲～，薄侯切。《廣韻·侯韻》"～，聚也。"

⓳～，博毛切。《集韻·豪韻》"褒，説文：衣博裾也。或作～。"

⓴～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，聚也。或作裦。"

㉑～，蒲侯切。《集韻·矦韻》"～，爾雅：聚也。或作裦、臼。俗作裒，非是。"

㉒～，幫一，博毛切。《五音集韻·豪韻》"褒，進揚美也。～，同上。"

㉓～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，聚也。"

㉔～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》"～，聚也。"

▲㉕～，蒲侯切，宫濁音（裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，爾雅：聚也。"

㉖(同音字組)～抔掊。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉗(同音字組)抔～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉘～，博毛切。《洪武正韻·爻韻》"漢武紀：～德録賢。"

㉙～，蒲侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，聚也。"|《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，聚也。"|《韻略匯通·幽樓韻·破紐·平聲》"～，聚也。"

㉚～，音抔。《韻略易通·幽樓韻·破紐·平聲》"～，聚也。"

㉛～，蒲候切，宫濁音。中原雅音普婁切。《韻學集成·尤韻》"～，聚也，又取也。"

㉜～，崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幇(洪)母》"～，褒獎。"

㉝～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(細)母》"～，聚也。"

㉞～，蒲侯切，非裴。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㉟～，朋謀切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，聚也。"

㊱～，蒲猴切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

袿

guī 《廣韻》古攜切，平齊見。支部。

▲❶～，音圭。S.2053《禮記音》|《禮記·雜記上》"内子以鞠衣褒衣素沙"注"如今～袍襌重繒矣"釋文|《爾雅·釋器》"衣裗謂之梲"注"或曰～衣之飾"釋文|《廣雅·釋器》"～，袖也"曹憲音|《後漢書·張衡列傳》"揚雜錯之～徽"注|《文選·宋玉〈神女賦〉》"被～裳"五臣注；《曹植〈洛神賦〉》"揚輕～之綺靡"五臣注；《曹植〈七啓〉》"然後姣人乃被文縠之華～"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·衣部》|《龍龕·衣部》"婦人上服曰～，又長襦也。"

❷～，古携反。《文選·曹植〈七啓〉》"然後姣人乃被文縠之華～"集注引音决。

❸～，古擕切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"揚雜錯之～徽"李善注。

❹～，音圭。《文選·嵇康〈贈秀才入軍〉》"微風動～"李善注。

❺～，(音)珪。《文選·張衡〈思玄賦〉》"揚雜錯之～徽"五臣注；《傅毅〈舞賦〉》"華～飛髾而雜纖羅"五臣注。

❻～，(音)閨。《文選·嵇康〈贈秀才入軍〉》"微風動～"五臣注。

❼～，(合)[古]擕反。S.2071《切韻·齊韻》"～，婦人上衣。"

❽～，古攜反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，婦人上衣。"

❾～，古攜切。《玉篇·衣部》"～，裾也，婦人之上服也，袪也。"|《廣韻·齊韻》"釋名曰：婦人上服曰～。廣雅曰：～，長襦也。"

❿～，均窺切。《集韻·支韻》"～，衣袪。"

⓫～，涓畦切。《集韻·齊韻》"釋名：婦人上服曰～。"

⓬～，見四，居窺切。《五音集韻·脂韻》"～，衣袪。"

⓭～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"釋名曰：婦人上服曰～。"

▲⓮～，涓畦切，音與支韻規同（規字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"釋名：婦人上服曰～，其下垂者上廣下狹如刀圭。"

⓯（同音字組）規雉圭珪邽閨邽窐。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，長襦。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·平聲》"～，長襦。"

⓱～，音歸。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，長襦。"

⓲～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，女人衣也。"

⓳～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，裾也。"

袺

《說文·衣部》："～，執衽謂之～。从衣吉聲。"

jié 《廣韻》古屑切，入屑見。質部。

▲❶～，郭居黠反。《爾雅·釋器》"執衽謂之～"釋文。

▲❷～，經切(反)，音結。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❸～，音結。《詩·周南·芣苢》"薄言～之"釋文|《爾雅·釋器》"執衽謂之～"釋文|《五經文字·衣部》。

❹～，古頡(反)。《廣雅·釋器》"～謂之衚"曹憲音。

❺～，古黠反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，衽。又公鐵反。"

❻～，古屑反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，持衣上衽。又公八反。"

❼～，結、戛二音。《龍龕·衣部》"～，衽也，又持衣也。"

❽～，根察反。《說文繫傳·衣部》。

❾～，格八切。《說文·衣部》大徐音。

❿～，公曰、古頡二切。《玉篇·衣部》"～，執袵也。"

⓫～，古黠切。《廣韻·黠韻》"～，執衽。又音結。"

⓬～，古屑切。《廣韻·屑韻》"詩傳云：執衽曰～。"

⓭～，訖黠切。《集韻·黠韻》"說文：執衽謂之～。"

⓮～，吉屑切。《集韻·屑韻》"爾雅：執袵謂之～。"

⓯～，見四，居質切。《五音集韻·質韻》"～，執袵也。"

⓰～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，執衽。"

⓱～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"詩傳曰：執衽曰～。"

▲⓲～，吉屑切，角清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"爾雅：執袵謂之～。"

⓳（同音字組）結拮潔潔楔～頰鋏筴梜莢唊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》"～，執衽。"

㉑～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，執衽。"

㉒～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，執衽也。"

㉓～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"執衽曰～。"

㉔～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"詩傳曰：執衽曰～。"

㉕～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，執衽也。"

㉖～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

袸

（一）jiàn 《廣韻》在甸切，去霰從。文部。

（二）zùn 《集韻》徂悶切，去恩從。

▲❶～，郭辭見反，孫音荐。《爾雅·釋器》"衿謂之～"釋文。

▲❷～，謝徂悶反。《爾雅·釋器》"衿謂之～"釋文。

❸～，在見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，衣小帶。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，衣小帶。又音在。"|《龍龕·衣部》"～，小帶也。"

❹～，又音在。裴務齊《切韻·霰韻》。

❺～，疾見切。《玉篇·衣部》"～，褰脟衣。"

❻～，徂尊切。《廣韻·蒐韻》"爾雅云：衿謂之～。～，小帶也。又音荐。"

❼～，在甸切。《廣韻·霰韻》"～，小帶。"

❽～，徂昆切。《集韻·魂韻》"～，衣帶。"

❾～，徂悶切。《集韻·恨韻》"～，衣衿。"

❿～，才甸切。《集韻·霰韻》"爾雅：衿謂之～。"

⓫～，從一，徂尊切。《五音集韻·魂韻》"爾雅云：衿謂之～。"

⓬～，從一，徂悶切。《五音集韻·慁韻》"～，衣衿。"

⓭～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》"～，小帶。"

▲⓮～，才甸切，商濁音（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，衿也。"

⓯～，在甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，衣小帶。"

⓰～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(洪)母》"～，衣衿。"

⓱～，旋念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，小帶。"

⓲～，攢屯切。《合併字學集韻·渾韻·清(洪)母》"衿謂之～，～，小帶也。"

⓳～，粗魂切。《正音咀華·同音彙注》。

袴

kù 《廣韻》苦故切，入暮溪。魚部。

▲❶徐廣曰：～，一作胯，音同。又云漢書作跨，同耳。《史記·淮陰侯列傳》"出我～下"集解。

❷～，漢書作胯，音枯化反。《史記·淮陰侯列傳》"出我～下"索隱。

▲❸～，苦故反。《禮記·內則》"衣不帛襦～"釋文|《左·成十六年》"有韎韋之跗注，君子也"注"跗注，戎服，若～而屬於跗"釋文|宋跋本《切韻·暮韻》"～，脛衣。亦作絝。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，又絝。"|《唐韻·暮韻》"～，或作絝。"|S.5514《雜集時用要字》。

❹～，苦故反，說文作絝。《左·昭二十五年》"徵褰與襦"注"褰，～"釋文。

❺～，可路反。《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"仕因紈～"集注引音決。

❻～，音庫。《慧琳音義》卷九十四"～褶"注|P.2578《開蒙要訓》"褡襠褌～"注。

❼～，口護切。《玉篇·衣部》"～，脛衣也。亦作絝。"

❽～，苦故切。《廣韻·暮韻》"～，上同(絝)。"|《集韻·莫韻》"絝，說文：脛衣也。或从衣(作～)。"

❾～，溪一，苦故切。《五音集韻·暮韻》"～，說文曰：脛衣也。"

▲❿～，苦故切，角次清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：脛衣也。"

⓫（同音字組）～庫胯。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓬～，苦瓦切。《洪武正韻·馬韻》"～，同上(胯)。"

⓭～，苦故切。《洪武正韻·暮韻》"～，脛衣。亦作絝。"

⓮～，苦化切。《洪武正韻·禡韻》"跨，越也。又兩股間，亦作胯、～。"

⓯～，音庫。《韻略易通·呼模韻·開紐·去聲》"～，股衣。"|《韻略匯通·呼模韻·開紐·去聲》"～，褻衣。俗字當作絝。"

⓰～，枯故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，小衣。"

⓱～，匡宼切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，小衣。"

⓲～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，脛衣也。"

⓳～，官宼切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，副衣。"

⓴～，寬化切。《合併字學集韻·罵韻·溪(洪)母》"～，衿袍。"

㉑～，與褲同。《元曲選·陳摶高卧》第四折"錦衣紈褲不知寒"注。

㉒～，空誤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，脛衣。"

袾

《說文·衣部》："～，好佳也。从衣朱聲。詩曰：靜女其～。"

zhū 《廣韻》陟輸切，平虞知。侯部。

▲❶詩曰：靜女其～。邶風靜女文。今詩～作姝。女部引詩作㚾。《說文·衣部》"～，好佳也"段玉裁注。

▲❷～，充朱、竹瑜(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❸～，姝、株二音。《廣雅·釋器》"～，襡也"曹憲音。

❹～，止俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，衣身。又充朱反。"

❺～，又充朱反。宋跋本《切韻·虞韻》。

❻～，古朱字。《荀子·富國》"故天子～裷衣冕"注。

❼～，誅、姝二音。《龍龕·衣部》"～，衣也。"

❽～，又俗朱、注二音。《龍龕·衣部》。

❾～，尺夫反。《說文繫傳·衣部》。

❿～，昌朱切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，朱衣。"

⓫～，尺朱、竹朱二切。《玉篇·衣部》"～，佳好也。"

⓬～，陟輸切。《廣韻·虞韻》"字統云：朱衣曰～。又昌朱切。"

⓭～，春朱切。《集韻·虞韻》"～，說文：好佳也。或作祋、㚾、姝。"

⓮～，鍾輸切。《集韻·虞韻》"衣身曰～。"

⓯～，追輸切。《集韻·虞韻》"～，衣好也。"

⓰～，知三，陟輸切。《五音集韻·虞韻》"字統云：朱衣曰～。"

⓱～，照三，章俱切。《五音集韻·虞韻》"衣身曰～。"

⓲～，穿三，昌朱切。《五音集韻·虞韻》"～，朱衣也。"

▲⓳～，鍾輸切，音與諸同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"衣身曰～。"

⓴～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"荀子：天子～裷衣冕。"

㉑～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，短衣。"

㉒～，昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，朱衣。"

㉓～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，袾襦，短衣。"

㉔～，牕書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～，朱衣也。"

㉕～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，袾襦短衣。"

衽

rèn 《廣韻》如甚切，去寑日。侵部。

▲❶～，任也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～，而審反。《文選·左思〈魏都賦〉》"歛～魏闕"五臣注。

❸～，而甚反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～若交竿"五臣注。

❹～，壬枕反。《慧琳音義》卷八十六"左衽"注。

❺～，音稔。《龍龕·衣部》"～，卧席也。"

❻～，如甚切。《廣韻·寑韻》"～，文字音義云：臥席也。"

❼～，如鴆切。《集韻·沁韻》"衽，衣衿也。或从任(作～)。"

❽～，日三，如甚切。《五音集韻·寑韻》"～，文字音義：卧席也。"

❾～，日三，汝鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，衣衿。"

▲❿～，如鴆切，半商徵音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，衣衿也。"

⓫～，音任。《韻略易通·侵尋韻·人紐·去聲》"～，衣襟。"

⓬～，饒軫切。《合併字學集韻·詪韻·稔(洪)母》"～，臥席也。"

⓭～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，衣衿。"

⓮～，音認。《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"～，衣襟，同衽。"

袷

《說文·衣部》："～，衣無絮。从衣合聲。"

（一）jiā 《廣韻》古洽切，入洽見。緝部。

（二）jié 《廣韻》居怯切，入業見。緝部。

▲❶～，字林云公洽反。《史記·匈奴列傳》"服繡～綺衣"索隱。

▲❷～，音劫。《禮記·曲禮下》"天子視不上於～"釋文；《玉藻》"～二寸"釋文；《深衣》"曲～如矩以應方"釋文|《五經文字·衣部》。

❸～，居業反。《禮記·玉藻》"視帶以及～"釋文。

❹～，古洽反。《禮記·喪大記》"君褶衣褶衾"注"褶，～也"釋文|《論語·先進》"春服既成"注引包曰"衣單～之時"釋文|《玄應音義》卷四"白～"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，古狹(反)。《廣雅·釋詁四》"～，重也"曹憲音。

❻～，工洽反。《玄應音義》卷十四"著褶"注|《漢書·匈奴傳上》"服繡～綺衣、長襦、錦袍各一"注|《五經文字·衣部》。

❼～，古洽切。《文選·潘岳〈秋興

賦》"御～衣"李善注|《説文·衣部》大徐音|《玉篇·衣部》"～,衣無絮也。"|《廣韻·洽韻》"～,複衣。"

❽～,古合(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"結飛雲之～輅"五臣注。

❾～,監峽反。《慧琳音義》卷八十九"衣～"注。

❿～,侯夾反。《龍龕·衣部》"～,衣領也。"

⓫～,音洽。《龍龕·衣部》"褶,～也。"

⓬～,溝呷反。《説文繫傳·衣部》。

⓭～,居怯切。《廣韻·業韻》"～,上同(衱)。"

⓮～,訖業切。《集韻·業韻》"～,交領。"

⓯～,轄夾切。《集韻·洽韻》"～,領也。"

⓰～,乞洽切。《集韻·洽韻》"～,衣縫。"

⓱～,訖洽切。《集韻·洽韻》"～,説文:衣無絮也。或从夾(作裌)。"

⓲～,見二,古洽切。《五音集韻·洽韻》"～,複衣。説文曰:衣無絮也。"

⓳～,溪二,苦洽切。《五音集韻·洽韻》"～,衣縫。"

⓴～,匣二,侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～,領也。"

㉑～,見三,居怯切。《五音集韻·乏韻》"～,衣領。"

▲㉒～,訖業切,音與月韻訐同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,交領也。"

㉓～,訖洽切,音與黠韻戛同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,説文:衣無絮。"

㉔(同音字組)戛扴秸頡稭夾郟～袂甲胛押鉀恝鞂。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉕～,古洽切。《洪武正韻·合韻》"～,衣無絮。"

㉖～,古協切。《洪武正韻·葉韻》"～,交領。"

㉗～,音甲。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》"～,衣無絮也。"

㉘～,肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,交領。"

㉙～,减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,複衣,又衣無絮也。"

㉚～,遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～,衿也。"

㉛～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,領也。"

㉜～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,衣領。"

㉝～,音戛。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～,衣無絮。一作裌。"

㉞～,覲鴨切,北叶嘏。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～,衣無絮。"

袼

(一) gē 《廣韻》古落去,入鐸見。鐸部。

(二) luò 《廣韻》盧各切,入鐸來。

▲❶～,(音)洛。《方言》卷四"繄～謂之樞"注"即小兒次衣也。翳洛嘔三音。"

▲❷～,本亦作胳,音各。《禮記·深衣》"～之高下"釋文。

❸～,音各。《廣雅·釋器》"～,袖也"曹憲音。

❹～,音落。《廣雅·釋器》"繄～,次衣也"曹憲音|《龍龕·衣部》"～,樞袼,小兒次衣也。"

❺～,盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,樞。"

❻～,與胳同,音各,見禮記。《五經文字·衣部》。

❼～,力各切。《玉篇·衣部》"～,豎袼樞也,即小兒次衣也。"

❽～,又古洛切。《玉篇·衣部》"～,腋不縫也。"

❾～,盧各切。《廣韻·鐸韻》"～,樞袼。"

❿～,古落切。《廣韻·鐸韻》"～,袼袖也,又袂也。"

⓫～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,博雅:樞袼,衣也。"

⓬～,剛鶴切。《集韻·鐸韻》"～,袖也。"

⓭～,見一,古落切。《五音集韻·鐸韻》"～,袼袖也。"

⓮～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～,樞袼。"

▲⓯～,葛鶴切,角清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,袖也。"

⓰～,葛鶴切。《洪武正韻·藥韻》"～,袼袖也。"

⓱～,音閣。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～,袖縫。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～,腋縫。"

⓲～,叶杲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,袼袖,又袂也。(又)音洛。"

⓳～,(又)音洛。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

⓴～,叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,衣也。又音各。"

㉑～,又音各。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,衣也。"

㉒～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,袼袖也,又袂也。"

㉓～,覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～,樞袼。"

㉔～,戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

袳(袲)

《説文·衣部》:"～,衣張也。从衣多聲。春秋傳曰:公會齊侯于～。"

(一) chǐ 《廣韻》尺氏切,上紙昌。歌部。

(二) yí 《廣韻》弋支切,平支喻。歌部。

(三) nuǒ 《廣韻》奴可切,上哿泥。

(四) qǐ 《集韻》遣禮切,上薺溪。

(五) duǒ 《集韻》典可切,上哿端。

▲❶公會宋公衛侯陳侯于袲,公羊作侈,説文衣部引作～。《春秋左傳異文釋》一。

▲❷～,昌氏(反)。S.2053《禮記音》。

❸袲,昌氏反。《左·桓十五年》"公會宋公、衛侯、陳侯于袲"釋文|《穀梁·桓十五年》"公會宋公、衛侯、陳侯于袲"釋文。

❹袲,乃可反。《玄應音義》卷十九"袲字"注。

❺～,尺尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,衣張。亦作袲。"

❻袲,弋支反。裴務齊《切韻·支韻》"袲,地名。"

❼～,尺氏反。裴務齊《切韻·紙韻》"～,衣張。亦袲。"|《龍龕·衣部》"～,衣長也。"

❽袲,充爾反。《五經文字·衣部》。

❾袲,奴可反。《龍龕·衣部》"袲,裒袲,衣好皃也。"

❿～,昌婢反。《説文繫傳·衣部》。

⓫～,尺氏切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,衣張,亦作袲。"

⓬～,尺爾切。《玉篇·衣部》"～,長衣皃。袲,同上。"

⓭袲,奴可切。《玉篇·衣部》"袲,裒袲,衣好皃。"|《廣韻·哿韻》"袲,裒袲,衣好皃。"

⓮袲,弋支切。《廣韻·支韻》"袲,宋地名。又音侈。"

⓯袲,余支切。《集韻·支韻》"袲,地名,在宋。"

⓰～,敞尒切。《集韻·紙韻》"～,説文:衣張也。或作移、㩼,亦書作袲。"

⓱～,遣禮切。《集韻·薺韻》"傺,開衣也。或作～。"

⓲～,典可切。《集韻·哿韻》"～,衣弱皃,一曰被也。"

⓳袲,乃可切。《集韻·哿韻》"袲,裒(袤)[袲],衣皃。"

⓴袲,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"袲,宋地名。"

㉑～,穿三,昌里切。《五音集韻·旨韻》"～,衣長也。亦作袲。"

㉒袲,穿三,昌里切。《五音集韻·旨韻》"袲,上同(～)。"

㉓～,溪四,康禮切。《五音集韻·薺韻》"～,開衣也。"

㉔～,端一,丁可切。《五音集韻·哿韻》"～,衣弱皃。"

㉕袲,泥一,奴可切。《五音集韻·哿韻》"袲,裒袲,衣好皃。"

▲㉖袲,余支切,羽次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"袲,地名,在宋。"

㉗～,敞尒切,次商次清音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:衣裾也。或作移,通作侈。"

㉘袲,乃可切,徵次濁音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"袲,裒袲,衣服長好貌。"

㉙袲,丑例切,音與眙同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"袲,衣長好貌。"

㉚袲,延知切。《洪武正韻·支韻》"袲,廣韻:宋地名。"

㉛袲,尺里切。《洪武正韻·紙韻》"袲,衣長。"

㉜袲,奴可切。《洪武正韻·哿韻》"袲,裒袲,衣長好貌。"

㉝袲,尺制切。《洪武正韻·寘韻》"袲,衣長好貌。"

㉞～,抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～,衣長也。"

㉟～,都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端(洪)母》"～,被也。"

㊱～,農左切。《合併字學集韻·朶韻·泥(洪)母》"～,庡也。""袲,裒袲,衣好貌。"

㊲袲,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"袲,衣長貌。"

㊳袲,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"袲,宋地名。"

袽

rú 《廣韻》女余切,平魚娘。魚部。

▲❶～,王肅音如。説文作絮,子夏作茹,京作絮。《易·既濟》"繻有衣～"釋文。

❷袈,敝衣。易既濟:六四,繻有衣～。虞翻曰:～,敗衣也。然則～即袈字。《説文·衣部》"袈,敝衣"段玉裁注。

❸繻有衣～,説文糸部引作繻有衣,又引作需有衣絮。《易經異文釋》四。

▲❹～,女居反。《易·既濟》"繻有衣～"釋文。

❺絮,本亦作帤,周易作～,皆女居反。《周禮·考工記·弓人》"厚其帤則木堅"注"帤讀爲襦有衣絮之絮"釋文。

❻～,女余反。S.2071《切韻·魚韻》"易曰:衣有～。"|宋跋本《切韻·魚韻》"易曰:衣有～。又奴下反。亦作絮緼。"|《龍龕·衣部》"易曰:衣有～。"

❼～,又奴下反。宋跋本《切韻·魚韻》。

❽～,説文作絮,京氏作絮。《五經文字·衣部》。

❾～,女居切。《玉篇·衣部》"～,所以塞舟漏也。袾袽,敝衣也,又袽狀也。亦作袈。"|《集韻·魚韻》"絮,説文:絮緼也。或作～。"

❿～,女余切。《廣韻·魚韻》"易曰:繻有衣～。又音如。"

⓫～,又音如。《廣韻·魚韻》。

⓬～,人余切。《集韻·魚韻》"～,絲袽也。"

⓭～,孃三,女余切。《五音集韻·魚韻》"易曰:繻有衣～。"

⓮～,日三,人諸切。《五音集韻·魚韻》"～,絲袽也。"

▲⓯～,如居切,次角次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,説文本作絮,絮緼也。通作帤。又古文易作茹,京房作袈。"

⓰(同音字組)～帤挐。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓱～,女居切。《洪武正韻·魚韻》"～,絮緼。"|《韻略匯通·居魚韻·暖紐·平聲》"～,絮温。"

⓲～,女平聲。《韻略易通·居魚韻·暖紐·平聲》"～,絮緼,所以塞舟。"

⓳～,戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～,絲袽也。"

⓴～,赧魚切。《合併字學集韻·局韻·泥(細)母》"易曰:繻有衣～。"

㉑～,惇朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,袾袽,敝衣。"

裘(求)

《説文·裘部》:"～,皮衣也。从衣求聲。一曰象形,與衰同意。"

qiú 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。之部。

▲❶～,當作求,聲相近故也。《詩·小雅·大東》"熊羆是～"箋。

▲❷～,字或作求。《詩·鄭風·羔裘·序》"羔～,刺朝也"釋文。

❸～,音求。《禮記·王制》"衣服異宜"注"謂旃～與絺綌"釋文|《左·隱十一年》"使營菟～"釋文|《老子》二十章"絕學無憂"注"寒卿之民,必知旃～"釋文|《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"～冕類禋郊"集注引音决|《慧琳音義》卷八十三"～褐"注。

❹～,巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～,按文求無點。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,皮衣。"|裴務齊《切韻·尤韻》"裘,亦～。"

❺～,虔柔反。《説文繫傳·裘部》。

❻～,巨鳩切。《説文·裘部》大徐音|《廣韻·尤韻》"裘,皮衣。本作仇。～,上同。"

❼～,巨留切。《玉篇·衣部》"～,

索也，招也，終也，務也，又皮衣也。"

❽衷，渠尤切。《集韻·尤韻》"衷，説文：皮衣也。"

❾～，渠竹切。《集韻·屋韻》"～，皮衣。"

❿～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，皮衣。"

⓫～，群三，渠竹切。《五音集韻·屋韻》"～，皮衣。"

▲⓬～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：皮衣也。"

⓭（同音字組）～仇厹厹銶逑求綵璆艽紈毬球捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮（同音字組）求賕銶毬逑球俅仇樛～虬。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓯～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，皮衣。"

⓰～，音求。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，皮衣也。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，皮衣也。"

⓱～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，皮衣。"

⓲～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，皮衣。"

⓳～，掘闐切。《合併字學集韻·局韻·見（細）母》"～，皮衣。"

⓴～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，皮衣。"

㉑～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，皮衣。"

㉒～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

裔（襄）《説文·衣部》："～，衣裾也。从衣冏聲。"

yì 《廣韻》餘制切，去祭以。月部。

▲❶～，以制反。《書·舜典》"流共工于幽州"傳"故流放之幽州北～"釋文|《微子之命》"德垂後～"釋文|《左·文十八年》"昔高陽氏有才子八人"注"八人其苗～"釋文；《成十五年》"樂～爲司寇"釋文；《襄十四年》"謂我諸戎是四嶽之～胄也，毋是翦棄"釋文；《昭元年》"昔金天氏有～子曰昧"釋文；《昭九年》"先王居檮杌于四～"釋文；《昭二十年》"梁丘據與～欵言於公曰"釋文；《昭二十九年》"有～子曰董父"釋文；《定十年》"而～夷之俘"釋文；《哀十七年》"衡流而方羊～焉"釋文|《慧琳音義》卷七十四"苗～"注。

❷～，延世反。《詩·小雅·菀柳》"居以凶矜"箋"居我以凶危之地，謂四～也"釋文|《説文繫傳·衣部》。

❸襄；古文～，同，餘制反。《玄應音義》卷五"繁襄"注。

❹～，餘制反。《玄應音義》卷十三"苗～"注|P.3696《切韻·（祭）韻》"～，邊。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～，邊。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，衣裾也，亦苗，亦邊垂也。"|《唐韻·祭韻》"～，邊也。"|《慧琳音義》卷四十五"邊～"注。

❺～，協韻，以列反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"翩僊僊以～～"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"顧睦之～"集注引音決。

❻～，以世反。《文選·屈平〈離騷經〉》"帝高陽之苗～兮"集注引音決。

❼～，入聲，叶韻。《文選·左思〈魏都賦〉》"載華載～"五臣注。

❽～，弋制反。《五經文字·冏部》。

❾～，盈翳反。《慧琳音義》卷十二"搖～"注。

❿～，延曀反。《慧琳音義》卷九十三"南～"注。

⓫襄，余制反。《龍龕·衣部》"襄，遠也，衣裾也，邊也，苗襄也。～，同上。"

⓬～，羊制反。《龍龕·束部》。

⓭～，余制切。《説文·衣部》大徐音|《玉篇·衣部》"～，裾也，表也，蠻夷之揔名也，邊地也。"

⓮～，餘制切。《廣韻·祭韻》"～，邊也，苗裔也。又容裔也。俗作襄。"

⓯～，以制切。《集韻·祭韻》"～，説文：衣裾也。或作襄，古作衣。"

⓰襄，羊列切。《集韻·薛韻》"襄，遠也。"

⓱～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，邊也。"

⓲襄，喻四，羊列切。《五音集韻·薛韻》"襄，遠也。"

▲⓳～，以制切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：衣裾。"

⓴（同音字組）易傷肄隶異异食曳～勩泄洩枻跇詍滴詣羿睨藝瓶蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑（同音字組）異～義議誼毅藝易翳瘞勩枻曳翳詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉒～，以制切。《洪武正韻·寘韻》"～，末也。胄也。"

㉓～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，衣裾也，末。"|《元曲選·王粲登樓》第二折"漢之苗～"注。

㉔～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，末也。"

㉕～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，邊也。"

㉖襄，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"襄，遠也。"

㉗～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，種族，又衣末。"

㉘～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，衣裾。又邊也。"

裝《説文·衣部》："～，裹也。从衣壯聲。"

zhuāng 《廣韻》側羊切，平陽莊。陽部。

▲❶～，側良反，本又作莊。《詩·小雅·出車》"謂之載矣"箋"使～載物而往"釋文。

❷～，音莊。《儀禮·大射》"遂命量人巾車張三侯"注"掌～衣車者"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷三"～治"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"俶～"注|《龍龕·衣部》"～，裝束也。"

❸～，側良反，一本作襄。《左·襄二十四年》"皆踞轉而鼓琴"注"轉，衣～"釋文。

❹～，音壯。《廣雅·釋詁四》"～，裹也"曹憲音|《慧琳音義》卷一百"氈～"注|P.2578《開蒙要訓》"紡褐裘～"注。

❺～，阻良、側亮二反。《玄應音義》卷十八"～揀"注。

❻～，側羊反。S.2071《切韻·陽韻》"～，治。又側亮反。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，行具。又側亮反。"|S.5514《雜集時用要字》。

❼～，側亮反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·漾韻》"～，行裝。又側良反。"|裴務齊《切韻·陽韻》|《唐韻·漾韻》"～，行裝。又側良反。"|《龍龕·衣部》"～，裝飾也。"

❽～，側良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，理也。又側亮反。"|《唐韻·漾韻》|《説文繫傳·衣部》。

❾～，莊狀反。《慧琳音義》卷十五"～校"注。

❿～，莊、壯二音。《龍龕·手部》。

⓫～，側羊切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，裝束。又側亮切。"|《集韻·陽韻》"～，説文：裹也。"

⓬～，俎良切。《玉篇·衣部》"～，束也。裹也。"

⓭～，側亮切。《廣韻·漾韻》"～，行裝。又側良切。"|《集韻·漾韻》"～，行具。"

⓮～，照二，側羊切。《五音集韻·陽韻》"～，裝束。"

⓯～，照二，側亮切。《五音集韻·漾韻》"～，行裝。"

▲⓰～，側羊切，次商清音（莊字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：裹也。"

⓱（同音字組）莊庄～粧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓲（同音字組）莊粧～樁。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓳～，側霜切。《洪武正韻·陽韻》"～，齎也，飾也。"

⓴～，音莊。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，裹也，束也。"

㉑～，之霜切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，裹也。"

㉒～，中雙切。《合併字學集韻·光韻·照（洪）母》"～，裝束。"

㉓～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照（洪）母》"～，行裝。"

㉔～，側羊切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，裹也，束也。"

㉕～，搊霜切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，裝束。"

㉖～，朱汪切。《正音咀華·同音彙注》。

裏《説文·衣部》："～，衣内也。从衣里聲。"

lǐ 《廣韻》良士切，上止來。之部。

▲❶～，劉音里。《儀禮·士昏禮》"笄縚被纁～"釋文。

▲❷～，良此（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，音吏。S.2053《禮記音》。

❹～，音里。《詩·邶風·緑衣》"緑衣黄～"釋文；《小雅·小弁》"不罹于～"釋文|《禮記·檀弓上》"有流矢在白肉"注"白肉，股～肉"釋文；《玉藻》"以帛～布"釋文|《左·莊十四年》"伯父無～言"釋文|《爾雅·釋丘》"厓内爲隩"注"别厓表～之名"釋文|P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷五十三"衷～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注|《龍龕·衣部》"～，中裹。"

❺～，如字，舊音吏。《詩·鄘風·君子偕老》"其之展也"箋"夏則～衣縐絺"釋文。

❻～，音里，本或作衷。《穀梁·宣九年》"或～其襦"釋文。

❼～，良士反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，内。"|裴務齊《切韻·止韻》"裏，内。"

❽裏，當爲理。《荀子·解蔽》"而宇宙裏矣"注。

❾里、李、～，並音良止反。張守節《史記正義·論音例》。

❿～，六矣反。《説文繫傳·衣部》。

⓫～，良止切。《説文·衣部》大徐音。

⓬～，力耳切。《玉篇·衣部》"～，衣内也。"

⓭～，良士切。《廣韻·止韻》"～，中裏。説文曰：衣内也。"

⓮～，兩耳切。《集韻·止韻》"～，説文：衣内也。"

⓯～，良志切。《集韻·志韻》"～，衣内也。"

⓰～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，説文曰：内衣也。"

⓱～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》"～，衣内也。"

▲⓲～，兩耳切，半徵商音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：衣内。"

⓳（同音字組）邐峛里履～鯉悝李理娌俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓴（同音字組）禮醴里裏理鯉娌李蠡履。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉑～，此禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，衣衷。"

㉒～，音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，衣中也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，衣中。"

㉓～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，衣内。"

㉔～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来（細）母》"～，表裏。"

㉕～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，衣内也。"

㉖裏，鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"裏，衣内也。"

㉗～，拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

裛《説文·衣部》："～，書褰也。从衣邑聲。"

yì 《廣韻》於汲切，入緝影。緝部。

▲❶～，於劫（反）。《廣雅·釋器》"～謂之袠"曹憲音。

❷～，於業反。《後漢書·班彪列傳上》"～以藻繡"注|《文選·班固〈西都賦〉》"～以藻繡"五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"～葉蓁蓁"五臣注|宋跋本《切韻·業韻》"～，書褰。又於及反。"

❸～，於及反，於葉反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～葉蓁蓁"集注引音決。

❹～，於葉反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"運～穿洝"五臣注。

❺～，於業反，又音邑。《文選·陶潛〈雜詩〉》"～露掇其英"集注引音決。

❻～，於劫切。《文選·班固〈西都賦〉》"～以藻繡"李善注。

❼～，於刧反。《文選·盧諶〈雜詩〉》"～露掇其英"五臣注|裴務齊《切韻·業韻》"～，書褰。又於及反，又於輒反也。"|《唐韻·（業）韻》"～，書褰。又於及、於輒二反。"

❽～，於輒反。S.2071《切韻·葉韻》"～，又於及反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，於及反。S.2071《切韻·葉韻》|宋跋本《切韻·業韻》。

❿～，英及反。S.2071《切韻·緝韻》"～，裛香。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，香裛。又於及反。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，裛香。又於怯、於

鞹二反。"

⑪～,於汲反。《唐韻·緝韻》"～,裛香。又於怯反。"

⑫～,於汲、於劫、於輒三反。《龍龕·衣部》"～,書囊。又裛坌,衣香也。"

⑬～,殷業反。《說文繫傳·衣部》。

⑭～,於業切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·業韻》"～,書襃也。又於及、於輒二切。"

⑮～,於瞱切。《玉篇·衣部》"～,囊也,纏也,衣帊也。"

⑯～,於汲切。《廣韻·緝韻》"～,裛香。又於怯切。"

⑰～,於輒切。《廣韻·葉韻》"～,又於及切、於怯切。"

⑱～,乙及切。《集韻·緝韻》"～,書囊。"

⑲～,憶笈切。《集韻·葉韻》"～,書囊。"

⑳～,乙業切。《集韻·業韻》"～,說文:書囊也。"

㉑～,影三,於汲切。《五音集韻·緝韻》"～,裛香。"

㉒～,影三,於輒切。《五音集韻·葉韻》"～,衣囊。"

㉓～,影三,於業切。《五音集韻·乏韻》"～,書囊也。"

▲㉔～,乙及切,音與乙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,書囊,一曰香襲衣。"

㉕～,乙業切,音與月韻謁同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,說文:書囊也。"

㉖～,一入切。《洪武正韻·緝韻》"～,書囊。"

㉗～,弋涉切。《洪武正韻·葉韻》"～,書囊。"

㉘～,音揖。《韻略易通·侵尋韻·一紐·入聲》"～,書囊也。"

㉙～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,裛香。"

㉚～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,衣囊。"

㉛～,音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,裛香。"

㉜～,因急切,北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,香襲衣。"

補 《說文·衣部》:"～,完衣也。从衣甫聲。"

bǔ 《廣韻》博古切,上姥幫。魚部。

▲❶～,卜古反。《玄應音義》卷二十"～祇"注。

❷～,布古反。《文選·曹植〈求自試表〉》"～益山海"集注引音决。

❸～,博户反。S.2071《切韻·姥韻》|裴務齊《切韻·姥韻》"～,蔽破。"

❹～,博古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,蔽破。"|S.617《俗務要名林·女工部》。

❺～,布户(反)。S.1439《春秋後語釋文》"～文"注。

❻～,博母反。《慧琳音義》卷五"～羯娑"注。

❼～,逋古反。《慧琳音義》卷六十四"治～"注。

❽～,晡母反。《慧琳音義》卷六十四"刪～"注。

❾～,(音)布。P.2578《開蒙要訓》"～袂穿陋"注。

❿～,伯普反。《說文繫傳·衣部》。

⑪～,博古切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,補綴。"

⑫～,布古切。《玉篇·衣部》"～,治故也。"

⑬～,彼五切。《集韻·姥韻》"～,說文:完衣也。或作䋠、𢾺。古作𧙕。"

⑭～,幫一,博古切。《五音集韻·姥韻》"～,補綴。"

▲⑮～,彼五切,宫清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,說文:完衣。"

⑯(同音字組)～譜圃。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⑰(同音字組)～浦圃鵏。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⑱～,博古切。《洪武正韻·姥韻》"～,綻衣也,裨也。"

⑲～,音圃。《韻略易通·呼模韻·冰紐·上聲》"～,填也。"|《韻略匯通·呼模韻·冰紐·上聲》"～,填塞,又縫破。"

⑳～,邦古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,填也。"

㉑～,崩魯切。《合併字學集韻·覩韻·幇(洪)母》"～,補綴,又曰完衣也。"

㉒李匡(文)[乂]資暇集:今人謂帽爲慕,保爲～,褒爲逋,暴爲步,此由豪韻轉入模韻也。《十駕齋養新録》卷五。

㉓～,崩姆切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,完衣也。"

㉔～,本五切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·上聲》。

裋(䙕) 《說文·衣部》:"～,豎使布長襦。从衣豆聲。"

shù 《廣韻》臣庾切,上麌禪。侯部。

▲❶～,音豎。《方言》卷四"襜褕,江淮南楚謂之𧝓褣,自關而西謂之襜褕,其短者謂之～褕"注。

❷～,一作短,小襦也,音豎。《史記·秦始皇本紀》"夫寒者利～褐而飢者甘糟糠"集解引徐廣曰。

▲❸～,音豎。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"～褐不完"注;《貨殖傳》"而貧者～褐不完"注|《列子·力命》"朕衣則～褐"釋文。

❹～,常主反。《後漢書·張衡列傳》"士或解～褐而襲黼黻"注。

❺～,殊主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,敝布襦。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,弊布襦。亦作䙕。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,弊巾襦。亦䙕,同。"

❻～,亦音豎。《史記·孟嘗君列傳》"今君後宫蹈綺縠而士不得～褐"索隱。

❼～,音樹。《龍龕·衣部》"～,弊布襦也。"

❽～,韶乳反。《說文繫傳·衣部》。

❾～,常句切。《說文·衣部》大徐音。

❿～,市主切。《玉篇·衣部》"～,裋褕也。豎所衣布長襦。䙕,同上。"

⑪～,臣庾切。《廣韻·麌韻》"～,敝布襦也。"

⑫～,上主切。《集韻·噳韻》"～,方言:襜褕,自關而西其短者謂之裋褕。或从豎(作䙕)。"

⑬～,都緩切。《集韻·緩韻》"～,布襦。"

⑭～,殊遇切。《集韻·遇韻》"～,說文:裋使布長襦。或从豎(作䙕)。"

⑮～,禪三,臣庾切。《五音集韻·麌韻》"～,敝(巾)[布]襦也。"

⑯～,端一,都管切。《五音集韻·緩韻》"～,布襦。"

⑰～,禪三,常句切。《五音集韻·遇韻》"～,說文:豎使布長襦。"

▲⑱～,上主切,音與豎同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,說文:豎使布長襦。"

⑲～,殊遇切,音與御韻署同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,說文:豎使布長襦。"

⑳(同音字組)豎豎竪樹～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉑～,仁庾切。《洪武正韻·語韻》"～,豎使布長襦。"

㉒～,殊遇切。《洪武正韻·御韻》"～,說文:豎使布長襦。"

㉓～,多晚切。《合併字學集韻·短韻·端(洪)母》"～,布襦。"

㉔～,拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～,裋使布長襦。"

裖 zhěn 《廣韻》章忍切,上軫章。文部。

▲❶～,音振。《史記·司馬相如列傳》"槃石～崖"集解引徐廣曰,索隱引如淳曰。

▲❷～,之忍反。《漢書·司馬相如傳上》"磐石～崖"注。

❸～,音振。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～陳磑磑"李善注。

❹～,之忍、之刃二切。《玉篇·衣部》"～,同上(袗)。"

❺～,章忍切。《廣韻·軫韻》"～,上同(袗)。"

❻～,止忍切。《集韻·軫韻》"袗,說文:玄服。或从辰(作～)。"

❼～,之刃切。《集韻·震韻》"袗,玄服也。或作～。"

❽～,照三,章忍切。《五音集韻·軫韻》"袗,說文云:玄服也。亦作～。"

❾～,照三,章刃切。《五音集韻·震韻》"～,玄服。"

▲❿(同音字組)腎蜃～脤。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⑪～,止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～,同上(袗)。又與縝同。"

⑫～,知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,青服。"

⑬～,占忍切。《合併字學集韻·誢韻·照(洪)母》"～,玄服也。"

⑭～,齊刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,玄服。"

䘯 shāo 《廣韻》所交切,平肴生。宵部。

▲❶～,千茗反。《方言》卷四"～謂之袩"注。

▲❷～,七霄(反)。《廣雅·釋器》"～謂之袩"曹憲音。

❸～,所交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～,袩。"|《龍龕·衣部》"～,衣維也。"

❹～,山交切。《玉篇·衣部》"～,袑也。"

❺～,所交切。《廣韻·肴韻》"～,衣衼。"

❻～,千遥切。《集韻·宵韻》"～,博雅:䘯袩衼謂之褸裗。"

❼～,師交切。《集韻·爻韻》"～,衼也,褟也。"

❽～,清四,七遥切。《五音集韻·宵韻》"博雅:～,袩。"

❾～,審二,所交切。《五音集韻·肴韻》"～,衣衼。"

▲❿～,音梢。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～,衣衼,又袴也。"

⑪～,尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,衼子。"

⑫～,山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～,衣衼。"

⑬～,僉剿切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》"～,䘯袩衼謂之褸裗。"

⑭～,僉粜切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》"～,衣衽之～。"

⑮～,賒交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～,衣衼,又袴。"

裎 《說文·衣部》:"～,袒也。从衣呈聲。"

(一) chéng 《廣韻》直貞切,平清澄。耕部。

(二) chěng 《廣韻》丑郢切,上静澄。耕部。

▲❶～,音逞。《方言》卷四"有褒者,趙魏之間謂之袏衣。無褒者謂之～衣"注。

❷孟子:袒裼裸～。亦作程,士喪禮注:倮程。《說文·衣部》"～,但也"段玉裁注。

▲❸～,直貞反。《儀禮·士喪禮》"主人皆出户外北面"注"象平生沐浴倮～"釋文|宋跋本《切韻·清韻》"～,佩帶。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,佩帶。又恥領反。"|《晉書音義》卷中"裸～"注。

❹～,(音)呈。《廣雅·釋詁四》"～,袒也"曹憲音。

❺～,丑郢反。宋跋本《切韻·静韻》"～,禪衣。又除貞反。"

❻～,又恥領反。裴務齊《切韻·清韻》。

❼～,丑領反。《龍龕·衣部》"～,軍衣。"

❽～,丑静反。《說文繫傳·衣部》。

❾～,丑郢切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·静韻》"～,禪衣。"|《集韻·静韻》"～,說文:袒也。"

❿～,除貞切。《玉篇·衣部》"～,袒也,衣揚也。"

⑪～,又敕領切。《玉篇·衣部》"～,襌衣也。"

⑫～,直貞切。《廣韻·清韻》"～,佩帶。又恥領切。"

⑬～,馳貞切。《集韻·清韻》"～,倮也。"

⑭～,丈井切。《集韻·静韻》"～,深衣。"

⑮～,直正切。《集韻·勁韻》"～,袒也。"

⑯～,澄三,直貞切。《五音集韻·清韻》"～,佩帶。"

⑰～,徹三,丑郢切。《五音集韻·静韻》"～,禪衣。"

⑱～,澄三,丈井切。《五音集韻·静韻》"～,深衣也。"

⑲～,澄三,直正切。《五音集韻·勁韻》"～,袒也。"

▲⑳～,馳貞切,次商濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,裸也。"

㉑～,丑郢切,次商次清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,說文:袒上。"

㉒(同音字組)呈程酲～澂澄憕懲繩乘澠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉓～,時征切。《洪武正韻·庚韻》"～,佩帶。又裸裎,露體也。"

㉔～,丑郢切。《洪武正韻·梗韻》"～,袒也。"

㉕～,池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,佩帶也。"

㉖～,抄省切。《合併字學集韻·等

韻·穿(洪)母》"～,褌衣。"

㉗～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～,深衣也。"

㉘～,池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～,佩帶。"

㉙～,音成。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～,裸裎。"

㉚～,持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,裸裎,佩帶。"

㉛～,車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

裕 《說文·衣部》:"～,衣物饒也。从衣谷聲。易曰:有孚,～無咎。"

yù 《廣韻》羊戍切,去遇以。屋部。

▲❶～,徐以樹反。《書·仲虺之誥》"垂～後昆"釋文。

▲❷～,容樹(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,羊樹反。《易·蠱》"～父之蠱"釋文|《詩·小雅·角弓》"綽綽有～"釋文|《禮記·樂記》"寬～、肉好"釋文;《儒行》"其寬～有如此者"釋文。

❹～,以樹反。《禮記·深衣》"續衽鉤邊"注"續或爲～"釋文。

❺～,羊注反。《老子》二十七章釋文。

❻～,音喻。《爾雅·釋言》"寬,綽也"注"謂寬～也"釋文|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"開寬～之路"集注引音决。

❼～,以句反。P.2833《文選音》。

❽～,古文衮,同,瑜句反。《玄應音義》卷三"弘～"注。

❾～,音諭。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"綽有餘～"集注引音决。

❿～,羊孺反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,和。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～,寬也。古衮。"

⓫～,羊戍反。《唐韻·遇韻》"～,寬也。"

⓬～,逾注反。《慧琳音義》卷八十二"摩～羅"注。

⓭～,羊句反。《龍龕·衣部》"～,衣物饒也,又道也,容也,寬也。"

⓮～,與孺反。《說文繫傳·衣部》。

⓯～,羊孺切。《說文·衣部》大徐音。

⓰～,瑜句切。《玉篇·衣部》"～,物饒也,寬也,道也。"

⓱～,羊戍切。《廣韻·遇韻》"～,饒也。"

⓲～,俞戍切。《集韻·遇韻》"～,說文:衣物饒也。古書作衮。"

⓳～,喻四,羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～,饒也。"

▲⓴～,俞戍切,音與豫同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,說文:衣物饒也。"

㉑(同音字組)豫預礜輿萸與蕷澦～諭喻籲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉒(同音字組)御馭遇嫗～諭芋礜預豫。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉓～,羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～,饒也。"

㉔～,音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～,寬也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,寬也。"

㉕～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,饒也。"

㉖～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,饒也。"

㉗～,雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,衣物饒。"

㉘～,衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

祱 《說文·衣部》:"～,贈終者衣被曰～。从衣兑聲。"

(一)shuì 《廣韻》舒芮切,去祭書。月部。

(二)tuì 《廣韻》他外切,去泰透。月部。

▲❶～,式芮反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"辟陽侯乃奉百金～"注;《王貢兩龔鮑傳》"莽太子遣使～以衣衾"注。

❷～,舒芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,衣送死人。又他活、他外二反。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,以衣送死人。又他活、他外二反。"

❸～,又他活、他外二反。宋跋本《切韻·祭韻》|裴務齊《切韻·祭韻》。

❹～,他外、以税、書芮三反。《龍龕·衣部》"～,大功已上送凶衣也。"

❺～,輸袂反。《說文繫傳·衣部》。

❻～,輸芮切。《說文·衣部》大徐音|《集韻·祭韻》"說文:贈終者衣被曰～。"

❼～,式芮切。《玉篇·衣部》"～,贈終者衣被。"

❽～,舒芮切。《廣韻·祭韻》"～,衣送死也。又他外切。"

❾～,他外切。《廣韻·泰韻》"～,送死衣也。"

❿～,俞芮切。《集韻·祭韻》"～,贈終衣。"

⓫～,吐外切。《集韻·太韻》"～,送死衣。"

⓬～,喻四,以芮切。《五音集韻·祭韻》"～,贈終衣。"

⓭～,透一,他外切。《五音集韻·泰韻》"～,送死衣也。"

⓮～,審三,舒芮切。《五音集韻·癈韻》"～,衣送死也。"

▲⓯～,輸芮切,次商次清次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"說文:贈終者衣被曰～。"

⓰～,輸芮切。《洪武正韻·隊韻》"～,贈終衣被。"

⓱～,音脱。《韻略易通·端桓韻·天紐·入聲》"～,卸衣。"

⓲～,師贅切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,贈終衣。"

⓳～,通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》"～,送死衣也。"

⓴～,冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～,贈終衣。"

㉑～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,衣送死也。"

㉒～,音託。《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》"～,卸衣。"

裙(裠) qún 《廣韻》渠云切,平文羣。文部。

▲❶～,羣也,聯接羣幅也。《釋名·釋衣服》。

▲❷裠,渠云反。宋跋本《切韻·文韻》"裠,裳。亦作帬。"

❸～,音羣。《慧琳音義》卷六十一"撻～"注。

❹裠,郡雲反。《慧琳音義》卷六十二"下裠"注。

❺～,渠云反。P.2758《韻書摘字·文韻》。

❻～,音群。P.2578《開蒙要訓》"袍被～究"注。

❼裠,巨云切。《玉篇·衣部》"裠,裳也。亦作～。"

❽裠,渠云切。《廣韻·文韻》"裠,上同(帬),亦作～。"

❾裠,衢云切。《集韻·文韻》"帬,說文:下裳也。或从衣(作裠)。"

❿裠,群三,渠云切。《五音集韻·文韻》"帬,說文:下裳也。裠,上同義。亦作～字。"

▲⓫～,渠云切,角濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,說文:下裳也。本作帬,今文書作～。"

⓬(同音字組)群裠帬。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭(同音字組)～羣。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓮～,渠云切。《洪武正韻·真韻》"～,下裳。"

⓯～,音羣。《韻略易通·真文韻·開紐·平聲》"～,裳也。"

⓰～,渠雲切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,下裳。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·平聲》"～,裳也。"

⓱～,癯旬切。《合併字學集韻·渾韻·溪(細)母》"～,下裳也。"

⓲～,渠氲切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,下裳。裠,同上。"

⓳～,權雲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陽平》。

⓴～,欺云切。《正音咀華·同音彙注》。

裴(裵) 《說文·衣部》:"裵,長衣皃。从衣非聲。"

péi 《廣韻》薄回切,平灰並。微部。

▲❶～,音非。《漢書·王子侯表上》"挪～戴侯道"注引鄭氏;《地理志上》"即～"注引應劭。

❷史記司馬相如傳:於是楚王乃弭節～回。漢書作俳佪。《廣雅·釋訓》"俳佪,便旋也"王念孫疏證。

▲❸～,蒲来反。《玄應音義》卷三"～服"注。

❹～,步回反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"荀～之奉魏晉"集注引音决。

❺～,薄恢反。P.3695《切韻·(灰)韻》|S.2071《切韻·灰韻》|宋跋本《切韻·灰韻》"～,人姓。"

❻～字,房非反。裴務齊《切韻·職韻》"挪,挪～,縣名,在魏郡。"|《唐韻·職韻》"挪,挪～,縣名,在魏郡。"

❼～,蒲回反。《龍龕·衣部》"～,衣長也。"

❽裵,步雷反。《說文繫傳·衣部》。

❾裵,薄回切。《說文·衣部》大徐音。

❿～,步回切。《玉篇·衣部》"～,長衣皃。"

⓫～,符非切。《廣韻·微韻》"～,即裴,縣名。應劭音非,本又音陪。"|《集韻·微韻》"～,即裴,漢侯國,在魏郡。或从木(作棐)。"

⓬～,薄回切。《廣韻·灰韻》"～,衣長皃。本亦作裵。"

⓭～,匪微切。《集韻·微韻》"～,即裴,漢侯國名。"

⓮～,蒲枚切。《集韻·灰韻》"～,說文:長衣皃。或書裵。"

⓯～,非三,甫微切。《五音集韻·微韻》"～,即裴,漢侯國也。"

⓰～,奉三,符非切。《五音集韻·微韻》"～,即裴,縣名。"

⓱～,並一,簿回切。《五音集韻·灰韻》"～,衣長皃。"

▲⓲～,匪微切,次宫清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,即裴,漢魏郡侯國縣名。"

⓳～,蒲枚切,音與皮同(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,說文:長衣貌。"

⓴(同音字組)皮疲罷邳～徘培。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑(同音字組)～陪培皮。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉒～,芳微切。《洪武正韻·支韻》"裶,曳衣貌。～,同上。"

㉓～,蒲枚切。《洪武正韻·灰韻》"～,衣長貌。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,衣也。"

㉔～,音徘。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～,衣長皃。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·下平聲》"～,衣長。"

㉕～,蒲枚切,宫濁音。中原雅音音賠。《韻學集成·灰韻》"～,衣長貌。"

㉖～,封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～,即裴,漢侯國也。"

㉗～,盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》"～,衣長貌。"

㉘～,凡頪切。《合併字學集韻·回韻·非(洪)母》"～,即裴,縣名。"

㉙～,盆枚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,長衣貌。"

㉚～,盆回切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陽平》。

㉛～,葩微切。《正音咀華·同音彙注》。

裻 《說文·衣部》:"～,新衣聲。一曰背縫。从衣叔聲。"

dú 《廣韻》冬毒切,入沃端。覺部。

▲❶～,音督。《周禮·考工記·弓人》"恒角而短"注"恒讀爲～絙之絙"釋文|《禮記·深衣》"負繩及踝以應直"注"繩,謂～與後幅相當之縫也"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"襲偏～以讀列"李善注|《五經文字·衣部》。

❷～,音篤,本亦作督。《左·昭十二年》"使蕩侯、潘子、司馬督、囂尹午、陵尹喜帥師圍徐以懼吴"釋文。

❸～,都禄(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"襲偏～以讀列"五臣注。

❹～,先篤反。S.2071《切韻·沃韻》"～,新衣聲。"|宋跋本《切韻·沃韻》"～,新衣聲。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～,新衣聲。"|《唐韻·沃韻》"～,新衣聲。"|《龍龕·衣部》。

❺～,音篤。《史記·佞幸列傳》"顧見其衣～帶後穿"索隱|《龍龕·衣部》"～,新衣聲也。又先篤反。"

❻～,得酷反。《說文繫傳·衣部》。

❼～,冬毒切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·沃韻》"～,新衣聲。又先篤切。"

❽～,先鵠切。《玉篇·衣部》"～,新衣聲也。又都梏切。"

❾～,又都梏切。《玉篇·衣部》。

❿～,先篤切。《廣韻·沃韻》"～,新衣聲。"

⓫～,蘇篤切。《集韻·沃韻》"～,新衣聲。"

⓬～,都毒切。《集韻·沃韻》"～,說文:新衣聲。"

⓭～,端一,冬毒切。《五音集韻·沃韻》"～,新衣声。"

⓮～,心一,先篤切。《五音集韻·沃韻》"～,新衣聲。"

▲⓯～,都毒切,徵清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,說文:新衣聲。"

⓰～,都毒切。《洪武正韻·屋韻》

"～，衣聲。"

⓱～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，新衣聲。"

⓲～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，新衣聲。"

裳

cháng《廣韻》市羊切，平陽禪。陽部。

▲❶～者，鄣也。《白虎通義·衣裳》。

❷～，障也，所以自障蔽也。《釋名·釋衣服》。

▲❸～，時羊反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，下衣。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，衣裳。"

❹～，音常。《慧琳音義》卷九十二"傷～"注。

❺～，市羊切。《玉篇·衣部》"～，障也，所以自障蔽也。"|《廣韻·陽韻》"上曰衣，下曰～。"

❻～，辰羊切。《集韻·陽韻》"常，説文：下帬也。或从衣(作～)。"

❼～，禪三，市羊切。《五音集韻·陽韻》"上曰衣，下曰～。"

▲❽～，辰羊切，次商次濁次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文：～，下帬也。本作常。"

❾(同音字組)常尚～甞嘗償鱨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿(同音字組)長萇膓塲常～嘗償。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓫～，陳羊切。《洪武正韻·陽韻》"下衣曰～。"

⓬～，音常。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"衣下曰～。"

⓭～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"上曰衣，下曰～。"

⓮～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～，衣裳。"

⓯～，時腸切。《合併字學集韻·唐韻·審(洪)母》"上曰衣，下曰～。"

⓰～，音長。《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》"衣下曰～。"

⓱～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，下裙。"

⓲～，叉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

製

《説文·衣部》："～，裁也。从衣从制。"

zhì《廣韻》征例切，去祭章。月部。

▲❶～，音制。《左·襄三十一年》"不使人學～焉"釋文；《定九年》"晳幘而衣貍～"釋文；《哀二十七年》"成子衣～，杖戈"釋文|《龍龕·衣部》"～，作也，正也，断也。"

❷～，之世反。《玄應音義》卷二十五"～作"注|《慧琳音義》卷五十"～立"注。

❸～，職例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，作。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，作。"

❹～，征例反。《唐韻·祭韻》"～，作。"|《慧琳音義》卷六"～造"注。

❺～，正曳反。《説文繫傳·衣部》。

❻～，征例切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，製作，又裁也。"|《集韻·祭韻》"～，説文：裁也。謂裁衣也。"

❼～，之世切。《玉篇·衣部》"～，作也。説文曰：裁也。"

❽～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》"～，製作。"

▲❾～，征例切，音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：裁衣也。"

❿(同音字組)智知置致椬䡪輊躓質寘忮觶騺至誌制～哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫(同音字組)～制置滯雉稚致彘治智幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓬～，張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，裁製。"

⓭～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，製作，又裁也。"

⓮～，音智。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，裁衣。"

⓯～，真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，裁也，造也。"

⓰～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

裹

《説文·衣部》："～，纏也。从衣果聲。"

guǒ《廣韻》古火切，上果見。歌部。

▲❶～，音罪過之過。《穆天子傳》"珠三百～"注。

▲❷～，音果。P.3383《毛詩音》|《書·禹貢》"厥包橘柚錫貢"傳"其所包～而致者"釋文|《詩·召南·野有死麕·序》"白茅包之"傳"包，～也"釋文；《大雅·公劉》"迺～餱糧"釋文|《周禮·天官·敘官》"庖人"注"～肉曰苞苴"釋文；《春官·司巫》"祭祀則共匰主及道布及蒩館"注引杜子春云"租飽，茅～肉也"釋文；《考工記·輪人》"欲其幬之廉也"注"革急則～木廉隅見"釋文|《儀禮·士喪禮》"掩練帛"注"掩，～首也"釋文；《既夕禮》"苞二"注"所以～奠羊豕之肉"釋文；《特牲饋食禮》"纁裹棗烝栗擇"注"優尊者可烝～之也"釋文|《禮記·曲禮上》"凡以弓劒、苞～、簞笥問人者"注"苞苴，～魚肉，或以葦，或以茅"釋文；《禮運》"以炮"注"～燒之也"釋文；《少儀》"苞苴"注"謂編束萑葦以～魚肉也"釋文；《雜記下》"猶既食而～其餘與"釋文|《左·莊十二年》"而以犀革～之"釋文；《僖四年》"爾貢包茅不入"注"包，～束也"釋文；《文十二年》"～糧坐甲，固敵是求"釋文；《昭十三年》"以幕蒙之"注"蒙，～也"釋文；《昭二十一年》"廚人濮以裳～首而荷以走"釋文；《定四年》"剄而～之"釋文|《穀梁·僖五年》"執不言所於地，緼於晉也"注"時虞已包～屬於晉"釋文|《莊子·大宗師》"～飯而往食之"釋文；《説劍》"～以四時"釋文|《爾雅·釋木》"櫟，其實梂"注"有梂彙自～"釋文；《釋獸》"鳥曰嗉"注"咽中～食處"釋文|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"當～以章服"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"乃～糇粮"集注引音决|《唐韻·過韻》|《慧琳音義》卷十一"緤～"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"合～"注。

❸～，古火反。《左·昭二十九年》"乃以幃～之"釋文|S.2071《切韻·哿韻》"～，束。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，苞束。"|《慧琳音義》卷二"纏～"注|《龍龕·衣部》"～，苞也，纏也。"

❹～，古臥切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"緑葉紫～"李善注。

❺～，去(聲)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"緑葉紫～"五臣注。

❻～，古卧反。《唐韻·過韻》"～，包。又音果。"

❼～，光火反。《慧琳音義》卷五"纏～"注。

❽～，骨朵反。《説文繫傳·衣部》。

❾～，古火切。《説文·衣部》大徐音|《玉篇·衣部》"～，苞也。又古卧切。"|《廣韻·果韻》"～，苞裹。"|《集韻·果韻》"～，説文：纏也。"

❿～，古卧切。《玉篇·衣部》|《廣韻·過韻》"～，包也。又音果。"|《集韻·過韻》"～，包束也。"

⓫～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》"～，苞裹。"

⓬～，見一，古卧切。《五音集韻·過韻》"～，包也。"

▲⓭～，古火切，角清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，説文：纏也。"

⓮～，古臥切，角清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，纏也，包也。"

⓯(同音字組)果菓～蜾。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓰(同音字組)果～蜾。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

⓱～，古火切。《洪武正韻·哿韻》"～，包也。"

⓲～，古臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，纏也。"

⓳～，音果。《韻略易通·戈何韻·見紐·上聲》"～，包也。"|《韻略匯通·戈何韻·見紐·上聲》"～，包也。"

⓴～，岡火切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，包裹。"

㉑～，叶戈去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，纏也。包也。"

㉒～，公左切。《合併字學集韻·朶韻·見(洪)母》"～，苞裹，又纏也。"

㉓～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，包也。"

㉔～，官婐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，包也。"

㉕～，姑我切。《正音咀華·同音彙注》。

褏(褎)

《説文·衣部》："～，袂也。从衣采聲。"

(一) xiù《廣韻》似祐切，去宥邪。幽部。

(二) yòu《廣韻》余救切，去宥以。幽部。

▲❶褎，以救反、羊秀(反)。S.10《毛詩傳箋》"褎如琇耳"音注。

▲❷～，詳秀(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，本亦作(裒)[褎]，申救反，又在秀反。《詩·邶風·旄丘》"～如充耳"釋文。

❹褎，徐救反，本又作～。《詩·唐風·羔裘》"羔裘豹褏"釋文。

❺～，徐秀反。《詩·大雅·生民》"實種實～"釋文。

❻～，本又作褎，詳又反。《儀禮·聘禮》"裼降立"注"臏裘青豻～"釋文。

❼～，本又作袖，音徐秀反。《禮記·檀弓上》"鹿裘，衡長袪"注"袪，謂～緣袂口也"釋文。

❽～，音袖。《禮記·玉藻》"長、中，繼揜尺"注"若今～矣"釋文。

❾褎，詳又反，字亦作袖。《論語·鄉黨》"君子不以紺緅飾"注引孔曰"不以爲領袖緣也"釋文。

❿褎，古袖字。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"即自褎金椎椎之"注；《霍光金日磾傳》"何羅褎白刃從東箱上"注；《佞幸傳》"偏藉上褎"注。

⓫褎，古衣袖字。《漢書·景十三王傳》"得褎中刀"注。

⓬～，弋授反。《漢書·董仲舒傳》"今子大夫～然爲舉首"注。

⓭褎，弋救反。《漢書·敍傳下》"樂安褎褎"注|《晉書音義》卷中"褎"注。

⓮～，古袖字。《後漢書·郭符許列傳》"融幅巾奮～"注。

⓯～，余救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～，盛服。"

⓰褎，余救、以周二反。《龍龕·衣部》"褎，服飾盛皃。"

⓱～，辭狖反。《説文繫傳·衣部》。

⓲～，似又切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·宥韻》"袖，衣袂也。亦作褎、～。"

⓳～，余救切。《廣韻·宥韻》"～，服飾盛皃。"|《集韻·宥韻》"～，盛飾皃。或从由(作褎)。"

⓴～，似救切。《集韻·宥韻》"～，説文：袂。或从由(作袖)。"

㉑～，邪四，似祐切。《五音集韻·宥韻》"～，衣袂也。"

㉒～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，服飾盛皃。"

▲㉓～，余救切，羽次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，盛飾貌。"

㉔(同音字組)狖貁柚猶鼬蜼～櫾。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉕～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》"～，服飾盛貌。"

㉖～，似救切。《洪武正韻·宥韻》"～，説文：袂也。"

㉗～，徐又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，袂也。"

㉘～，宵箴切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"～，衣袂也，色之美也。"

㉙～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，服飾盛貌。"

㉚～，音又。《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·去聲》"～，服飾盛。"

㉛～，盈救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，盛服貌。又同袖。"

褾

biǎo《廣韻》方廟切，去笑幫。

▲❶～，方廟反。《方言》卷四"帍～謂之被巾"注。

▲❷～，筆廟反。《廣雅·釋器》"帍～，被巾也"曹憲音|《慧琳音義》卷五十五"寺廟"注。

❸～，方廟反。《玄應音義》卷十三"褩～"注|《龍龕·衣部》"～，又表，出料軍。"

❹～，方庿反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，領巾。"

❺～，必庿反。裴務齊《切韻·笑韻》"尓疋云：被巾謂之～。"

❻～，方廟切。《玉篇·衣部》"～，人領巾。"|《廣韻·笑韻》"～，領巾也。"

❼～，賔廟切。《廣韻·新添類隔更音和切韻》。

❽～，俾小切。《集韻·小韻》"褾，袖端。或从表(作～)。"

❾～，彼小切。《集韻·小韻》"～，方言：帍褾謂之被巾。"

❿～，彼廟切。《集韻·笑韻》"領巾謂之～。"

⓫～，幫三，陂矯切。《五音集韻·小韻》"～，方言：帍褾謂之被巾。"

⓬～，幫三，方廟切。《五音集韻·笑韻》"～，領巾也。"

▲⓭～，悲廟切。《洪武正韻·嘯韻》"～，領巾也。"

⓮～，邦眇切。《中州全韻·蕭豪

韻·上聲》"～，領巾。"

⓯～，邦妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，領巾也。"

⓰～，兵狡切。《合併字學集韻·好韻·幇(細)母》"～，方言：吊裱謂之被巾。"

⓱～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇(細)母》"～，領巾也。"

⓲～，兵眇切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，婦人領巾。"

⓳～，篦咬切。《正音咀華·同音彙注》。

褚

《説文·衣部》："～，卒也。从衣者聲。一曰製衣。"

（一）zhě 《集韻》止野切，上馬章。魚部。

（二）zhǔ 《廣韻》張吕切，上語知。魚部。

（三）chǔ 《廣韻》丑吕切，上語徹。

▲❶～，音赭。《方言》卷三"楚東海之間亭父謂之亭公。卒謂之弩父，或謂之～"注。

❷取我衣冠而～之，吕覽樂成作貯之。《春秋左傳異文釋》七。

▲❸～，(强)[張]吕(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，張吕反。《周禮·天官·縫人》"喪，縫棺飾焉"注"素錦～"釋文|《禮記·檀弓上》"～幕丹質"釋文；《喪大記》"素錦～"釋文|《左·襄二十年》"～師段逆之以受享"釋文；《襄三十年》"取我衣冠而～之"釋文；《昭二年》"請以印爲～師"釋文；《定十年》"母弟辰暨仲佗、石彄出奔陳"注"彄，～師段子"釋文；《哀二十五年》"～師聲子韈而登席"釋文|S.388《正名要録》。

❺～，中吕反。《左·成三年》"鄭賈人有將寘諸～中以出"釋文；《昭二十年》"公孟惡北宫喜、～師圃"釋文；《定九年》"衛～師圃亡在中牟"釋文；《哀八年》"宋公入曹"注"而不忍～師之詬"釋文；《哀十五年》"歸告～師比"釋文。

❻～，張吕反，一音勑吕反。《左·昭二十六年》"王宿于～氏"釋文。

❼～，豬許反。《莊子·至樂》"～小者不可以懷大"釋文。

❽～，丑吕反。S.388《正名要録》|裴務齊《切韻·語韻》"～，姓。"

❾～，古文衿，同，竹與反。《玄應音義》卷十四"～纙"注。

❿～，竹吕反。《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》"上～五十衣"注。

⓫～，丁吕反。S.2071《切韻·語韻》"～，裝衣。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，裝衣。"|S.617《俗務要名林·女工部》"～，裝衣。"

⓬～，昌与反。宋跋本《切韻·語韻》"～，褎衣。"

⓭～，丑吕反，又徵吕反。《五經文字·衣部》。

⓮～，知吕反。《龍龕·衣部》"～，裝衣也。"

⓯～，抽署反。《説文繫傳·衣部》。

⓰～，丑吕切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，姓。又張吕切。"|《集韻·語韻》"～，説文：卒也。"

⓱～，丑吕切，又張吕切。《玉篇·衣部》"～，市官也，卒也，裝衣也。"

⓲～，丁吕切。《廣韻·語韻》"～，裝衣。"

⓳～，展吕切。《集韻·語韻》"～，囊也。"

⓴～，止野切。《集韻·馬韻》"～，衣赤也。"

㉑～，知三，丁吕切。《五音集韻·語韻》"～，裝衣。"

㉒～，徹三，丑吕切。《五音集韻·語韻》"～，姓。"

㉓～，照三，章也切。《五音集韻·馬韻》"～，衣赤也。"

▲㉔～，丑吕切，音與杵同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：卒也。"

㉕(同音字組)楮～逐杵處。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉖～，腫庾切。《洪武正韻·語韻》"～，褚也，又絮衣。"

㉗～，敞吕切。《洪武正韻·語韻》"綿絮裝衣曰～。"

㉘～，音楮。《韻略易通·居魚韻·春紐·上聲》"綿絮裝衣曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·上聲》"～，盛衣襆。"

㉙～，昌汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，綿絮裝衣。"

㉚～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～，褚也。"

㉛～，川暑切。《合併字學集韻·舉韻·穿(洪)母》"～，裝衣也。"

㉜～，齊惹切。《合併字學集韻·者韻·照(洪)母》"～，衣赤也，又曰卒謂之～也。"

㉝～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，裝衣。"

㉞～，春汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，以綿裝衣。"

㉟～，寵汝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

㊱～，車武切。《正音咀華·同音彙注》。

裺

《説文·衣部》："～，褗謂之～。从衣奄聲。"

（一）yǎn 《廣韻》衣儉切，上琰影。談部。

（二）ān 《集韻》烏含切，平覃影。談部。

▲❶～，音掩。《方言》卷四"懸～謂之緣"注。

❷～，音鵪。《方言》卷五"飤馬橐，自關而西謂之～囊"注。

▲❸～，應儉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，褗。又於劒反。"|裴務齊《切韻·广韻》"～，又殃劒反。"

❹～，於劒反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～，褗。又於掩反。"|《唐韻·梵韻》"～，衣寬。"

❺～，又殃劒反。裴務齊《切韻·广韻》。

❻～，衣撿、於劒二反。《龍龕·衣部》"～，衣縫緣也。"

❼～，依漸反。《説文繫傳·衣部》。

❽～，依檢切。《説文·衣部》大徐音。

❾～，於劒、於檢二切。《玉篇·衣部》"～，緣也，被也。"

❿～，衣儉切。《廣韻·琰韻》"～，衣縫緣也。"

⓫～，於劒切。《廣韻·梵韻》"～，衣寬。"

⓬～，(鳥)[烏]含切。《集韻·覃韻》"㡋，博雅：㡋笵，囊也。或从衣(作～)。"

⓭～，衣檢切。《集韻·琰韻》"説文：褗謂之～。"

⓮～，於贍切。《集韻·豔韻》"方言：～謂之襦。一曰衣寬皃。"

⓯～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，博雅：㡋笵，囊也。"

⓰～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，衣縫緣也。"

⓱～，影三，於驗切。《五音集韻·豔韻》"方言：～謂之襦。"

⓲～，影三，於劒切。《五音集韻·梵韻》"～，衣寬。"

▲⓳～，於劒切，音與奄同(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，衣寬也。"

⓴(同音字組)～俺。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉑～，衣劒切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，衣寬。又被也。又上聲。"

㉒～，又上聲。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》。

㉓～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，㡋笵，囊也。"

㉔～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，衣縫也。"

㉕～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～謂之襦，一曰緣也。"

㉖～，伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，衣緣也。"

裶

fēi 《廣韻》芳非切，平微敷。

▲❶～，音霏。《漢書·司馬相如傳上》"衯衯～～"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"建太常兮～～"五臣注。

❷～，芳非切。《文選·張衡〈南都賦〉》"建太常兮～～"李善注|《玉篇·衣部》"～，衣長皃。"|《廣韻·微韻》"～，衣長皃。"

❸～，音非。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"衯衯～～"李善注，五臣注。

❹～，方非反。《史記·司馬相如列傳》"衯衯～～"正義。

❺～，芳微切。《集韻·微韻》"～～，衣長皃。"

❻～，匪微切。《集韻·微韻》"～，長衣皃。"

❼～，非三，甫微切。《五音集韻·微韻》"～，長衣皃。"

❽～，敷三，芳非切。《五音集韻·微韻》"～，衣長皃。"

▲❾～，芳微切，次宫次清音(霏字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，曳衣貌。亦書作裴。"

❿～，芳微切。《洪武正韻·支韻》"～，曳衣貌。"

⓫～，方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，長衣。"

⓬～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(細)母》"～，長衣貌。"

⓭～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(細)母》"～，衣長。"

裸(𧞸)

《説文·衣部》："𧞸，袒也。～，𧞸或从果。"

luǒ 《廣韻》郎果切，上果來。歌部。

▲❶～，力果反，又户化反。《左·僖二十三年》"欲觀其～"釋文。

❷𧞸，力果反。《廣雅·釋詁四》"𧞸，袒也"曹憲音|《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"表龍章於～壤"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"文身～袒之國"集注引音決，五臣注|《慧琳音義》卷四十一"～形"注。

❸～，亦𧞸字也。《漢書·五行志下之上》"有～蟲之孼"注。

❹𧞸，郎果反。《漢書·高五王傳》"或白晝使𧞸伏"注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·衣部》"～，赤體也。又胡瓦反。"

❺～，力果切。《列子·湯問》"南國之人祝髮而～"注。

❻～，乎瓦切。《列子·湯問》"南國之人祝髮而～"釋文。

❼～，胡卦(反)。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"～壤垂繒"五臣注。

❽～，胡寡(反)。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"破棺～尸"五臣注。

❾～，今俗音胡卦反，或作倮、躶，用同。《慧琳音義》卷十二"～形"注。

❿～，盧果反，俗字也，正體作𧞸，或從衣作𧝎，或從人作倮，或從身作躶，皆赤體袒衣也，時俗音爲華寡反。《慧琳音義》卷十四"～形"注。

⓫～，胡瓦反，又音盧果反，字又作倮、躶也。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓬～，華瓦反，避俗諱作此呼，本音郎果反。《慧琳音義》卷四十一"～者"注。

⓭～，(音)畫。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～，又胡瓦反。《龍龕·衣部》。

⓯～，盧跛反。《説文繫傳·衣部》。

⓰～，郎果切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·果韻》"～，赤體。"

⓱～，力果切。《玉篇·衣部》"～，同上(𧞸)。"

⓲～，魯果切。《集韻·果韻》"𧞸，説文：袒也。或从果(作～)。"

⓳～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》"～，赤體。"

▲⓴～，魯果切，半徵商音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"𧞸，説文：袒也。或作～。"

㉑(同音字組)～躶癳蓏𧞸。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉒(同音字組)～𧞸攞夥儸。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㉓～，魯果切。《洪武正韻·哿韻》"～，赤體。"

㉔～，音𧞸。《韻略易通·戈何韻·來紐·上聲》"～，赤體也。"|《韻略匯通·戈何韻·來紐·上聲》"～，赤體。"

㉕～，郎朵切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，赤體。"

㉖～，籠朵切。《合併字學集韻·朵韻·來(洪)母》"～，赤體，又袒也。"

㉗～，羅上聲。《元曲選·賺蒯通》第三折"我爲甚的呆鄧鄧把衣裳袒～"注。

㉘裸裎之～，叶羅上聲。《度曲須知·文同解異考》。

㉙～，巒朵切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，赤體。"

裼

《説文·衣部》："～，袒也。从衣易聲。"

（一）xī 《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。

（二）tì 《集韻》他計切，去霽透。錫部。

▲❶韓詩作褅，音同(他計反)。《詩·小雅·斯干》"載衣之～"釋文。

❷古文～皆作賜。《儀禮·聘禮》"～降立"注。

❸載衣之～，説文衣部引作䙛。《詩經異文釋》八。

▲❹～，孫歷(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，先歷(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《文選·張衡〈西京賦〉》"袒～戟手"五臣注；《枚乘〈七發〉》"袒～身薄"五臣注。

❻～，素歷反。《詩·鄭風·大叔于田》"襢～暴虎"釋文。

❼～，星歷反。《詩·秦風·終南》"錦衣狐裘"箋"諸侯狐裘錦衣以～之"釋文|《禮記·曲禮下》"執玉，其有藉者則～"釋文；《檀弓上》"子游～裘而弔"釋文；《明堂位》"～而舞大夏"釋文。

❽～，他計反，褫也。《詩·小雅·斯干》"載衣之～"釋文。

❾～，西歷反。《儀禮·聘禮》"大夫納賓"注"於是賓主人皆～"釋文。

❿～，音昔。《禮記·檀弓上》"袪，～之可也"釋文。

⓫～，思歷反。《禮記·内則》"不敢袒～"釋文；《玉藻》"襲裘不入公門"注"衣裘必當～也"釋文；《樂記》"周還～襲"釋文；《喪大記》"弔者襲裘"注"始死，弔者朝服～裘如吉時也"釋文；《表記》"～襲之不相因也"釋文。

⓬～，蘇歷反。《爾雅·釋訓》"襢～，肉袒也"釋文。

⓭～，音錫。《漢書·爰盎鼂錯傳》"與袒～同"注；《景十三王傳》"望卿袒～傅粉其傍"注；《匡張孔馬傳》"鄭伯好勇，而國人暴虎"注："襢～暴虎。～音錫。"|《慧琳音義》卷十二"裸形"注。

⓮～，先擊反。S.2071《切韻·錫韻》"～，袒裼。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，袒裼。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，袒衣。"|《唐韻·錫韻》"～，袒衣。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·衣部》"～，袒衣也。"

⓯～，他系反。《五經文字·衣部》。

⓰～，音昔。《慧琳音義》卷五十五"偏袒"注。

⓱～，星激反。《説文繫傳·衣部》。

⓲～，先擊切。《説文·衣部》大徐音。

⓳～，先的切。《玉篇·衣部》"～，袒也。脱衣見體也。"

⓴～，先擊切。《廣韻·錫韻》"～，袒衣。"

㉑～，他計切。《集韻·霽韻》"禘，説文：緥也。或作～。"

㉒～，先的切。《集韻·錫韻》"～，説文：袒也。"

㉓～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"禘，説文：緥也。或作～、褅。"

㉔～，心四，先擊切。《五音集韻·錫韻》"～，袒衣。"

▲㉕～，先的切，音與悉同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：袒也。"

㉖（同音字組）悉膝蟋藤昔腊潟碣舄錫析～晢淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗～，他計切。《洪武正韻·霽韻》"～，同上（禘）。"

㉘～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"裘單曰～。"

㉙～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，袒衣。"

㉚～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》"～，緥也。"

㉛～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》"～，袒衣。"

㉜～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，袒衣。"

㉝～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，去上衣也。"

裞

ní 《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。

▲❶～，五兮反，又五啓反、又五結反。《爾雅·釋器》"衣褫謂之～"釋文。

❷～，五嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，衣褫。"

❸～，吾體反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，褫。又牛姪反。"

❹～，五結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，褫。又牛米反。"

❺～，吾礼反。裴務齊《切韻·薺韻》"～，褫。又牛姪反。"

❻～，又牛姪反。宋跋本《切韻·薺韻》|裴務齊《切韻·薺韻》。

❼～，五兮、五礼二反。《龍龕·衣部》"～，褫裞，袿衣飾也。"

❽～，牛迷、五細二切。《玉篇·衣部》"～，衣褫也。"

❾～，五稽切。《廣韻·齊韻》"衣褫謂之～也。又妍啓切。"

❿～，研啓切。《廣韻·薺韻》"～，褫裞，袿衣飾也。"

⓫～，五結切。《廣韻·屑韻》"～，褫裞。"

⓬～，研奚切。《集韻·齊韻》"爾雅：衣梳謂之～。"

⓭～，吾禮切。《集韻·霽韻》"～，褫裞，衣飾。"

⓮～，倪結切。《集韻·屑韻》"爾雅：衣褫謂之～。"

⓯～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"衣褫謂之～也。"

⓰～，疑四，五啓切。《五音集韻·薺韻》"～，褫裞，袿衣飾也。"

⓱～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，褫裞。"

▲⓲～，研奚切，音與移同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"爾雅：衣梳謂之～，一曰女上服。"

⓳～，倪結切，羽次濁音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"爾雅：衣褫謂之～。"

⓴（同音字組）移箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓覞輗猊麑鯢～兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑～，研奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，衣褫。"

㉒～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～，衣褫。"

㉓～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，衣褫。"

㉔～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，褫裞，袿衣飾也。"

㉕～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，褫裞。"

㉖～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥（細）母》"衣褫謂之～也。"

㉗～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，衣縷。"

裨

《説文·衣部》："～，接益也。从衣卑聲。"

（一）bì 《廣韻》府移切，平支幫。支部。

（二）pí 《廣韻》符支切，平支並。支部。

▲❶～，劉音卑。《周禮·考工記·桃氏》"上士服之"注"～冕搢笏"釋文|《儀禮·覲禮》"侯氏～冕"釋文。

▲❷～，婢支反，又方支反。《周禮·春官·司服》"享先公、饗、射，則鷩冕"注"鷩，～衣也"釋文。

❸～，婢支反。《周禮·春官·大祝》"二曰命"注"命，論語所謂爲命～諶草創之"釋文|《儀禮·覲禮》"侯氏～冕"釋文|《禮記·曾子問》"大祝～冕"釋文；《玉藻》"～冕以朝"釋文；《樂記》"～冕搢笏"釋文|《左·文十六年》"唯～儵魚"釋文；《襄二十九年》"～諶曰"釋文；《襄三十一年》"～諶能謀"釋文；《昭十年》"鄭～竈言於子産曰"釋文；《昭十七年》"鄭～竈言於子産曰"釋文|《公羊·昭二十五年》"寡人有不腆先君之服"注"～冕以朝天子"釋文|《慧琳音義》卷八十八"～教"注。

❹～，符支反，又音卑。《周禮·考工記·弓人》"厚其帤則木堅"注"帤謂弓中～"釋文。

❺～，避支反。《左·襄二十八年》"～竈曰"釋文。

❻～，婢之反。《論語·憲問》"～諶草創之"釋文。

❼～，浮夷（反）。《廣雅·釋詁三》"～，與也"曹憲音。

❽～，音卑。《廣雅·釋親》"脾，～也"曹憲音|《晉書音義》卷上"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"～販"注|P.2172《大般涅槃經音》"竭～"注|《龍龕·衣部》"～，裨增，助也，又与也，附也。"

❾～，脾、卑二音。《廣雅·釋器》"裿作襦謂之～襦"曹憲音。

❿～，又作埤、韓二形，同，毗移、比移二反。《玄應音義》卷五"～助"注。

⓫～，説文作埤，或作韓，同，避移反。《玄應音義》卷七"～體"注。

⓬～，又作埤、韓二形，同，比移反，又音卑。《玄應音義》卷十六"物～"注。

⓭～，臂弥反。《玄應音義》卷二十"迦～"注。

⓮～，頻移反。《漢書·陳勝項籍傳》"籍爲～將"注；《衛青霍去病傳》"得右賢～王十餘人"注；《匈奴傳上》"～小王"注|裴務齊《切韻·支韻》"～，副捋也。助也。"|《史記·衛將軍驃騎列傳》"得右賢～王十餘人"索隱引小顔云。

⓯～，婢移反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"若夫偏師～將之殞首覆軍者"集注引音决。

⓰～，必彌切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～販夫婦"李善注。

⓱～，婢移切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"而學者不識其可以～助盛美"李善注|《玉篇·衣部》"～，副將也。或作㯅。"

⓲～，必彌反。《文選·張衡〈西京賦〉》"～販夫婦"五臣注。

⓳～，音脾。《文選·任昉〈奏彈曹景宗啓〉》"其軍佐職僚、偏～將帥絓"五臣注；《陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"授以～師"五臣注，"部曲偏～將校諸吏降者"五臣注|《史記·孟子荀卿列傳》"於是有～海環之"索隱。

⓴～，（音）毗。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"若夫褊師～將之殞首覆車者"五臣注。

㉑～，府移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，益。"

㉒～，必移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，衣褊益。"

㉓～，頻卑反。《晉書音義》卷下"～將"注。

㉔～，符支反。《晉書音義》卷下"～惠"注。

㉕～，音卑，又音頻移反。裴駰《史記集解序》"有所～補"正義。

㉖～，比支反。《五經文字·衣部》。

㉗～，庇彌反。《慧琳音義》卷三十二"庶～"注。

㉘～，卑移反。《慧琳音義》卷四十二"～敗"注。

㉙～，又附支反。《龍龕·衣部》"～，副將也。"

㉚～，賓而反。《説文繫傳·衣部》。

㉛～，府移切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，裨補也。又音陴。"

㉜～，補移切。《玉篇·衣部》"～，接也，益也。"

㉝～，符支切。《廣韻·支韻》"～，副將。"

㉞～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，説文：接益也。或从阜（作陴）。"

㉟～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，將之偏副。"

㊱～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，裨補也。"

㊲～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，副將。"

▲㊳～，賓彌切，宫清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：接益也。"

㊴～，頻彌切，音與毗同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，將之偏副，一曰冕服。"

㊵（同音字組）卑椑箄～踔幒陛狴鵯篦。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊶（同音字組）陴脾埤～椑鼙魮棍毗比琵貔膍肶蚍枇楎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊷～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～，補也。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·平聲》"～，補益。"

㊸～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，偏將。"

㊹～，音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，偏將也。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～，偏將。"

㊺～，音悲。《韻略易通·西微韻·冰紐·平聲》"～，補也，益也。"

㊻～，巴梅切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，補也。"

㊼～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇（細）母》"～，補也。"

㊽～，班丕切。《合併字學集韻·盔韻·幇（洪）母》"～，裨補也，增也。"

㊾～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，副將。"

㊿～，叶悲，不作培。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

(51)～，奔梅切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，益也。"

(52)～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

裯

《説文·衣部》："～，衣袂，衹裯。从衣周聲。"

（一）chóu 《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。

（二）dāo 《廣韻》都牢切，平豪端。幽部。

▲❶～，丁牢反。《方言》卷四"汗襦，自關而西或謂之衹～"注。

❷～，鄭音直俱反。《詩·召南·小星》"抱衾與～"釋文引徐云。

❸～，一作袑。《史記·魯周公世家》"魯人立齊歸之子～爲君"集解引徐廣曰。

❹抱衾與～，唐石經～作稠，釋訓疏作幬。《詩經異文釋》一。

❺公子～，十二諸矦年表作稠。《春秋左傳異文釋》七。

▲❻～，毛直流（反），鄭重須（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～，直留反。《詩·召南·小星》

“抱衾與～”釋文|《漢書·五行志中之上》“季武子將立公子～”注。

❽～,(音)刀。《廣雅·釋器》“祇～,襜褕也”曹憲音。

❾～,丁勞反。《後漢書·郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》“其資藏唯有布衾、敝祇～”注。

❿幬與～古字同。《文選·曹植〈贈白馬王彪〉》“何必同衾幬”李善注。

⓫～,都勞反。S.2071《切韻·豪韻》“～,襌被。又逐抽反。”|宋跋本《切韻·豪韻》“～,襌被。又逐抽反。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～,襌被。又逐由反。”

⓬～,直由反。S.2071《切韻·尤韻》“～,單被。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～,襌被,襌丹。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～,單被。”

⓭～,系本作稠。《史記·魯周公世家》“魯人立齊歸之子～爲君”索隱。

⓮～,都牢反,短衣也,直留反,襌衣,又直俱反,見春秋傳。《五經文字·衣部》。

⓯～,直流反。P.2758《韻書摘字·豪韻》。

⓰～,音紬。《龍龕·衣部》“～,單被也。”

⓱～,覩桃反。《説文繫傳·衣部》。

⓲～,都牢切。《説文·衣部》大徐音。

⓳～,丁勞切。《玉篇·衣部》“～,祇裯。”

⓴～,又丈流切。《玉篇·衣部》“～,襌被也,牀帳也。”

㉑～,直誅切。《廣韻·虞韻》“～,襌衣也。又直休切。”

㉒～,都牢切。《廣韻·豪韻》“～,説文曰:祇裯,短衣。又直流切。”

㉓～,直由切。《廣韻·尤韻》“～,襌被。”

㉔～,重株切。《集韻·虞韻》“～,牀帳。或作幬。”

㉕～,丁聊切。《集韻·蕭韻》“禂,説文:短衣也。或作～。”

㉖～,都勞切。《集韻·豪韻》“～,説文:衣袂,祇裯。”

㉗～,陳留切。《集韻·尤韻》“～,襌被也。”

㉘～,澄三,直誅切。《五音集韻·虞韻》“～,襌衣也。”

㉙～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》“禂,説文:短衣也。或作～、褶。”

㉚～,端一,都牢切。《五音集韻·豪韻》“～,説文曰:祇裯,短衣也。”

㉛～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》“～,襌被。”

▲㉜～,重株切,音與除同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,牀帳。”

㉝～,都勞切,徵清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～,説文:衣袂。”

㉞～,陳留切,次商濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,被也。”

㉟(同音字組)儔幬疇籌～紬綢稠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊱～,長魚切。《洪武正韻·魚韻》“～,牀帳。”

㊲～,都高切。《洪武正韻·爻韻》“～,祇裯,衣袂。”

㊳～,除留切。《洪武正韻·尤韻》“～,單被。”

㊴～,音儔。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》“～,單被也。”|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》“～,床帳,又單被。”

㊵～,長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～,單被。”

㊶～,登糟切。《合併字學集韻·蒿韻·端(洪)母》“～,祇裯短衣,又襌被也。”

㊷～,丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》“～,短衣也。”

㊸～,船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》“～,襌衣也。”

㊹～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“～,襌被。”

㊺～,音紬。《元曲選·金線池》第二折“往常個侍衾～”注。

㊻～,呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～,被也。”

裷 (一) yuān 《廣韻》於袁切,平元影。元部。

(二) gǔn 《洪武正韻》古本切。

▲❶～,(音)冤。《方言》卷四“褔～謂之幭”注。

▲❷～,於飜反。《廣雅·釋器》“褔～,帟幞也”曹憲音。

❸～,於阮反。宋跋本《切韻·阮韻》“～,幭。又去遠反。”

❹～,去遠反。宋跋本《切韻·阮韻》|《龍龕·衣部》“～,薎也。”

❺～,與袞同。《荀子·富國》“故天子袾～衣冕”注。

❻～,九遠、於元二切。《玉篇·衣部》“～,裷褔。”

❼～,於袁切。《廣韻·元韻》“～,褔裷。”|《集韻·元韻》“～,方言:褔裷謂之幭。”

❽～,去阮切。《廣韻·阮韻》“～,幭也。”

❾～,委遠切。《集韻·阮韻》“～,褔裷,幞帊。”

❿～,苦遠切。《集韻·阮韻》“襪謂之～。”

⓫～,窘遠切。《集韻·阮韻》“～,襪也。”

⓬～,影三,於袁切。《五音集韻·元韻》“～,褔裷。”

⓭～,溪三,去阮切。《五音集韻·阮韻》“～,襪也。”

⓮～,群三,求晚切。《五音集韻·阮韻》“～,襪也。”

⓯～,影三,於阮切。《五音集韻·阮韻》“～,褔裷,幞帊。”

▲⓰～,古本切。《洪武正韻·軫韻》“荀子:天子袾～衣冕。”

⓱～,淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》“～,褔裷。”

⓲～,孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》“～,天子服也。”

⓳～,區選切。《合併字學集韻·短韻·溪(細)母》“～,襪也。”

⓴～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》“～,褔裷,幞帊。”

㉑～,居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》“～,襪也。”

裧 chān 《廣韻》處占切,平鹽昌。談部。

▲❶士昏禮婦車有～,襍記其輤有～,～亦即襜字。《説文·衣部》“襜,衣蔽芔”段玉裁注。

▲❷～,昌膽(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,昌占反。《儀禮·士昏禮》“婦車亦如之,有～”釋文|《禮記·雜記上》“其輤有～”釋文。

❹～,尺占反。《儀禮·既夕禮》“疏布～”釋文。

❺～,處詹反。宋跋本《切韻·鹽韻》“襜,襜褕,蔽膝。亦作～。”

❻～,處簷反。裴務齊《切韻·鹽韻》。

❼～,鴟贍反。《慧琳音義》卷九十八“褰～”注。

❽～,吐敢反。《龍龕·衤部》“～,毛衣也。”

❾～,處占切。《廣韻·鹽韻》“～,上同(襜)。”|《集韻·鹽韻》“幨,車幨,山東謂之常幃。或作～。”

❿～,吐敢切。《廣韻·敢韻》“～,俗(緂)。”|《集韻·敢韻》“毳衣謂之～。”

⓫～,昌豔切。《廣韻·豔韻》“襜～,並上同(幨)。”|《集韻·豔韻》“襜,披衣也。或从炎(作～)。”

⓬～,穿三,處占切。《五音集韻·鹽韻》“～,上同(襜)。”

⓭～,透一,吐敢切。《五音集韻·感韻》“～,(緂)俗。”

⓮～,穿三,昌豔切。《五音集韻·豔韻》“幨,披衣。或作襜、～。”

▲⓯～,蚩占切。《洪武正韻·鹽韻》“～,同上(襜)。”

⓰～,(冒)[昌]豔切。《洪武正韻·豔韻》“襜,披衣。亦作～。”

⓱～,痴髯切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“～,車裧。又去聲。”

⓲～,又去聲。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。

⓳～,蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》“幨,車幨也。”

⓴～,偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》“～,毳衣,又帛雜色。”

㉑～,稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》“幨,披衣也。”

裢 zhàn 《集韻》治見切,去霰澄。

▲❶～,徐治見反。《禮記·内則》“衣裳綻裂”釋文。

▲❷綻,字或作～,直莧反。《禮記·内則》“衣裳綻裂”釋文。

❸～,直莧反。《後漢書·崔駰列傳》“期於補～決壞”注。

❹～,丈限反。《龍龕·衣部》“～,衣縫解也。”

❺～,除莧切。《玉篇·衣部》“～,解也。或作袒。”

❻～,直莧切。《集韻·襇韻》“袒,説文:衣縫解也。或作～。”

❼～,堂練切。《集韻·霰韻》“～,衣坼也。或从系(作綻)。”

❽～,治見切。《集韻·霰韻》“綻,縫解也。或从衣(作～)。”

❾～,澄二,丈莧切。《五音集韻·諫韻》“袒,衣縫解。又作～、綻。”

❿～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》“～,衣坼也。”

▲⓫～,丈襇切。《洪武正韻·諫韻》“内則釋文:綻或作～。”

⓬～,孱訕切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～,補裢。”

⓭～,茶汕切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～,同上(綻)。”

⓮～,征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》“～,衣縫開,又破綻。”

⓯～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》“～,衣坼也。”

裾 《説文·衣部》:“～,衣袍也。从衣居聲。讀與居同。”

(一) jū 《廣韻》九魚切,平魚見。魚部。

(二) jù 《集韻》居御切,去御見。魚部。

▲❶～,讀與居同。《説文·衣部》。

❷～,倨也。倨倨然直。亦言在後常見踞也。《釋名·釋衣服》。

❸～,郭居、渠二音。《爾雅·釋器》“衱謂之～”釋文。

▲❹～,居(兩)[雨]反。《玄應音義》卷五“～負”注。

❺～,音倨。《漢書·司馬相如傳下》“低卬夭蟜～以驕驁兮”注。

❻～,讀與倨同。《漢書·酷吏傳》“禹爲人廉～”注。

❼～,音居。《文選·曹植〈七啓〉》“長～隨風”集注引音决|《龍龕·衣部》“～,衣裾。”

❽～,舉魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～,衣衿。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～,衣下。”

❾～,與倨同。《荀子·宥坐》“～拘必循其理”注。

❿～,堅疎反。《説文繫傳·衣部》。

⓫～,九魚切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·魚韻》“～,衣裾。”

⓬～,姜魚切。《玉篇·衣部》“～,被也。袿也。衣褎也。”

⓭～,斤於切。《集韻·魚韻》“～,説文:衣褎也。”

⓮～,求於切。《集韻·魚韻》“衣後曰～。”

⓯～,居御切。《集韻·御韻》“倨,説文:不遜也。亦作～。”

⓰～,見三,九魚切。《五音集韻·魚韻》“～,衣裾也。”

⓱～,群三,强魚切。《五音集韻·魚韻》“衣後曰～。”

⓲～,見三,居御切。《五音集韻·御韻》“倨,傲倨。”

▲⓳～,斤於切,角清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～,説文:衣袌也。”

⓴(同音字組)居～据琚鶋車拘駒鶪捄俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉑(同音字組)居～琚鶋車駒拘俱。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉒～,斤於切。《洪武正韻·魚韻》“～,衣裾。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》“～,衣襟。”

㉓～,居御切。《洪武正韻·御韻》“～,漢趙禹爲人廉裾。”

㉔～,音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》“～,衣襟。”

㉕～,更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～,衣裾。”

㉖～,居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～,廉裾。”

㉗～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“～,襟也。”

㉘～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》“衣後曰～。”

㉙～,君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》“～,衣後裾也。”

㉚～,基於切。《正音咀華·同音彙注》。

裾 jué 《廣韻》衢物切,入物羣。物部。

▲❶～,音倔。《方言》卷四“襜褕,自關而西謂之裗～”注。

▲❷～,衢物反。S.2071《切韻·物韻》“～,衣短。”|宋跋本《切韻·物韻》“～,衣短。”

❸～,衢勿反。裴務齊《切韻·物韻》“～,衣短。”|《唐韻·物韻》“～,衣短。”

❹～,渠物反。《龍龕·衣部》“～,衣短也。”

❺～，渠物切。《玉篇·衣部》"～，⿰衤充⿰衤屈也。"|《廣韻·物韻》"～，衣短。"

❻～，渠勿切。《集韻·迄韻》"～，方言：自關而西謂襤褸曰⿰衤充⿰衤屈。或省（作⿰衤出）。"

❼～，群三，具物切。《五音集韻·物韻》"～，衣短。"

▲❽～，渠勿切，角濁音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·勿韻》"～，方言：襜褕，其短者，自關之西謂之⿰衤充⿰衤屈。"

❾～，渠勿切。《洪武正韻·質韻》"～，方言：襜褕短者，自關而西謂之⿰衤充⿰衤屈。"

❿～，掘聞切。《合併字學集韻·局韻·見（細）母》"～，衣短。"

褢（⿰衤褱）

《説文·衣部》："～，袖也。一曰藏也。从衣鬼聲。"

huái 《廣韻》户乖切，平皆匣。微部。

▲❶～，音懷。《山海經·南山經》"名曰猾～"注。

▲❷～，古懷字。《漢書·外戚傳下》"將相大臣～誠秉忠"注。

❸～，音懷。《慧琳音義》卷六十二"瓌偉"注。

❹～，户乖反。《説文繫傳·衣部》。

❺～，户乖切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～，説文：藏也。⿰衤褱，上同。"

❻～，爲乖切。《玉篇·衣部》"～，苞也，胷裣藏物也，抱也。⿰衤褱，同上。"

❼～，乎乖切。《集韻·皆韻》"～，説文：袖也，一曰藏地。或作⿰衤褱、褱、褢。"

❽～，匣二，户乖切。《五音集韻·皆韻》"～，説文曰：藏也。"

▲❾～，乎乖切，羽濁次音（乖字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：袖也。通作懷。"

❿（同音字組）懷⿰衤褱槐淮褢瀤。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓫（同音字組）懷淮槐⿰衤褱瀤。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓬～，乎乖切。《洪武正韻·皆韻》"～，袖也，藏也。"

⓭～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉（洪）母》"～，藏也。"

⓮⿰衤褱，還乖切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"⿰衤褱，藏也。"

⿰衤毒（⿰衤督）

《説文·衣部》："～，衣躬縫。从衣毒聲。讀若督。"

（一）dū 《廣韻》冬毒切，入沃端。覺部。

（二）dào 《廣韻》都導切，去号端。

▲❶～，讀若督。《説文·衣部》。

❷～，方言作⿰衤篤，繞循謂之⿰衤篤裺。郭云：衣督脊也。莊子作督，緣督以爲經。《説文·衣部》"～，衣躳縫"段玉裁注。

▲❸⿰衤督，冬毒反。宋跋本《切韻·沃韻》"⿰衤督，衣背縫。亦作⿰衤篤、督。"|裴務齊《切韻·沃韻》"⿰衤督，衣背縫。亦～。"|《唐韻·沃韻》"⿰衤督，衣背縫。"|《龍龕·衣部》"⿰衤督，衣背縫也。或作～。"

❹～，丁毒反。《説文繫傳·衣部》。

❺～，冬毒切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·沃韻》"⿰衤督，衣背縫也。～、⿰衤篤，並上同。"

❻～，都鵠切。《玉篇·衣部》"～，衣背縫也。⿰衤篤、⿰衤督，二同上。"

❼～，都導切。《廣韻·号韻》"～，衣背縫。"

❽～，刀号切。《集韻·号韻》"中縫謂之～。"

❾～，大到切。《集韻·号韻》"～，衣背縫。"

❿～，都毒切。《集韻·沃韻》"～，説文：衣躳縫。或从篤（作⿰衤篤）。或从督（作⿰衤督）。"

⓫～，端一，都導切。《五音集韻·号韻》"～，衣背縫。"

⓬～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，衣背縫。"

⓭⿰衤督，端一，冬毒切。《五音集韻·沃韻》"⿰衤督，衣背縫也。～、⿰衤篤，並上同。"

▲⓮⿰衤督，尚足切。《合併字學集韻·杜韻·端（洪）母》"⿰衤督，衣背縫也。"

⓯～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端（洪）母》"～，衣背縫。"

褋（褋）

《説文·衣部》："褋，南楚謂禪衣曰褋。从衣枼聲。"

dié 《廣韻》徒協切，入帖定。葉部。

▲❶～，音簡牒（之牒）。《方言》卷四"禪衣，江淮南楚之間謂之～"注。

▲❷～，音牒。《廣雅·釋器》"～，禪衣也"曹憲音|《文選·屈平〈九歌〉》"遺余～兮澧浦"五臣注。

❸褋，徒協反。宋跋本《切韻·怗韻》"褋，禪衣。亦作褋。"|《慧琳音義》卷六十四"褋衣"注。

❹～，徒頰反。《慧琳音義》卷五十九"應帖"注。

❺褋，田俠反。《説文繫傳·衣部》。

❻褋，徒叶切。《説文·衣部》大徐音。

❼～，徒頰切。《玉篇·衣部》"～，禪衣也。褋，同上。"

❽～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，禪衣。"

❾褋，達協切。《集韻·帖韻》"褋，説文：南楚謂禪衣曰～。或省（作～）。"

❿～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，禪衣。"

▲⓫～，達協切，音與垤同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文本作褋，南楚謂禪衣曰～。今省作～。"

⓬～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"楚辭：遺余～兮澧浦。"

⓭～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，禪衣。"

⓮～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，禪衣。"

褗

《説文·衣部》："～，⿰衤區領也。从衣匽聲。"

yǎn 《廣韻》於幰切，上阮影。元部。

▲❶衱～，劫偃兩音。《方言》卷四"衱謂之～"注。

▲❷～，音偃，又作偃。《爾雅·釋器》"黼領謂之襮"注"繡刺黼文以～領"釋文。

❸～，於幰反。《廣雅·釋器》"襋衱謂之～"曹憲音|宋跋本《切韻·阮韻》"～，衣領。"

❹～，於憲反。S.2071《切韻·阮韻》"～，衣領。"

❺～，音偃。《龍龕·衣部》"～，衣夾領也。"

❻～，依遠反。《説文繫傳·衣部》。

❼～，於幰切。《説文·衣部》大徐音|《玉篇·衣部》"～，衱也，褗⿰衤區也，隱被也。"|《廣韻·阮韻》"～，衣領。"|《集韻·阮韻》"～，説文：⿰衤區領也。"

❽～，於建切。《廣韻·願韻》"～，郭璞云：衣領也。"|《集韻·願韻》"～，衣領。"

❾～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》"～，衣領。"

❿～，影三，於建切。《五音集韻·願韻》"～，郭璞云：衣領也。"

▲⓫～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，衣領。"

⓬～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，衣領也。"

⿰衤⿱左月（⿰衤惰）

《説文·衣部》："～，無袂衣謂之～。从衣，惰省聲。"

duò 《廣韻》徒臥切，去過定。歌部。

▲❶～，音慢惰（之惰）。《方言》卷四"無袂衣謂之～"注。

▲❷～，他卧反。《文選·曹植〈七啓〉》"形～服"集注引音決。

❸⿰衤惰，託卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"⿰衤惰，無袂衣。又徒卧反。亦作～。"|裴務齊《切韻·箇韻》"⿰衤惰，無袂衣。"

❹⿰衤惰，徒卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"⿰衤惰，無袂衣。"|《説文繫傳·衣部》。

❺～，惰、唾二音。《龍龕·衣部》"～，無袂衣也。"

❻～，徒臥切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·過韻》"～，無袂衣也。"|《集韻·過韻》"方言：無緣衣謂之～。"

❼～，他臥切，又徒臥切。《玉篇·衣部》"～，衣無袂也。⿰衤惰，同上。"

❽⿰衤惰，湯臥切。《廣韻·過韻》"⿰衤惰，無袂衣也。"

❾～，吐卧切。《集韻·過韻》"説文：無袂衣謂之～。或从隋（作⿰衤隋）。"

❿～，定一，徒卧切。《五音集韻·過韻》"～，無袂衣也。"

⓫⿰衤惰，透一，湯卧切。《五音集韻·過韻》"⿰衤惰，無袂衣也。"

▲⓬～，音舵。《韻略易通·戈何韻·東紐·去聲》"～，衣無袖也。"

⓭⿰衤惰，叶拖去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"⿰衤惰，無袂衣也。"

⓮～，唐邏切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，無袂衣。"

⓯～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》"～，無袂衣也。"

⓰⿰衤惰，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透（洪）母》"⿰衤惰，無袂衣也。"

⓱～，音大。《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》"～，衣無袖。"

⓲～，團邏切，南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，無袂之衣。"

褆

《説文·衣部》："～，衣厚褆褆。从衣是聲。"

（一）tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

（二）shì 《廣韻》承紙切，上紙禪。

▲❶～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，衣服好。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，衣服好。"

❷～，丞紙反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，衣服端下。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，衣服端下。"

❸～，音啼。《龍龕·衣部》"～，衣服好皃也。"

❹～，敵圭反。《説文繫傳·衣部》。

❺～，杜兮切。《説文·衣部》大徐音。

❻～，時爾切。《玉篇·衣部》"～，衣服端正皃。"

❼～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，衣服好皃。又是、豸二音。"

❽～，承紙切。《廣韻·紙韻》"～，衣服端正。"

❾～，池爾切。《廣韻·紙韻》"～，好衣。"

❿～，陳知切。《集韻·支韻》"～～，衣厚皃。"

⓫～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，説文：衣厚褆褆。"

⓬～，上紙切。《集韻·紙韻》"～，美衣服皃。"

⓭～，丈尒切。《集韻·紙韻》"～，衣厚皃。"

⓮～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～～，厚皃。"

⓯～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，衣服好皃。"

⓰～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，好衣。"

⓱～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～，衣服端正。"

▲⓲～，田黎切，徵濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：衣厚褆褆。"

⓳（同音字組）嗁啼遆蹄折提題媞綈稊醍褆鵜荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，衣厚褆褆。"

㉑～，上紙切。《洪武正韻·紙韻》"～，衣服端正貌。"

㉒～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，好衣。"

㉓～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，衣物端正。"

㉔～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"～，厚貌。"

㉕～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》"～，衣服好貌。"

㉖～，音士。《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，衣服好。"

㉗～，繩試切。又音啼，同。南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，美衣服貌。"

褐（褐）

《説文·衣部》："～，編枲韤。一曰粗衣。从衣曷聲。"

hè 《廣韻》胡葛切，入曷匣。月部。

▲❶～，郭音葛。字或作褐。《莊子·讓王》"～以爲塞"釋文。

▲❷～，音曷。《詩·豳風·七月》"無衣無～"釋文；《小雅·車攻》"駕言行狩"傳"或舍其中～纏旃以爲門"釋文|《列子·力命》"朕衣則裋～"釋文|《慧琳音義》卷七十六"龜～"注。

❸～，户葛反。《左·定八年》"或濡馬～以救之"釋文。

❹～，户葛反。《左·哀十三年》"余與～之父睨之"釋文|《穀梁·昭八年》"以葛覆質以爲槷"注"葛，或爲～"釋文|《老子》七十章"是以聖人被～懷玉"釋文|《莊子·天下》"多以裘～爲衣"釋文。

❺偈，本又作～，亦作羯，同，居謁反。《公羊·襄二十四年》"仲孫羯帥師侵齊"釋文。

❻～，户割反。《莊子·山木》"衣裘～"釋文。

❼～，下葛反。《莊子·讓王》"～以爲塞"釋文。

❽～，乎葛反。P.2833《文選音》。

❾～，何葛反。《文選·曹植〈贈徐幹〉》"皮～猶不全"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"釋～中林"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"釋～著作佐郎"集注引音決。

❿～，何達反。《文選·曹植〈七啓〉》"予好毛～"集注引音決；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"被～獻寶"集注引音決；《顔延年〈陽給事誄〉》"攻已濡～"集注引音決。

⓫～，胡葛反。S.2071《切韻·末韻》"～，衣褐。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，袍也，被也，(祖)[袒]衣。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，衣褐，字林：麁衣也。"

⓬～，下末反。《五經文字·衣部》。

⓭～，寒葛反。《慧琳音義》卷六十六"迦陵伽～"注。

⓮褐，音葛。《龍龕·衣部》。

⓯～，衡葛反。《説文繫傳·衣部》。

⓰～，胡葛切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～，衣褐。"

⓱～，何葛切。《玉篇·衣部》"～，袍也，馬被祖衣也。"|《集韻·曷韻》"～，説文：編枲韈也。或从歇(作⿰衤歇)。"

⓲～，居曷切。《集韻·曷韻》"～，粗衣。或从葛(作⿰衤葛)。"

⓳～，見一，古達切。《五音集韻·曷韻》"～，粗衣。⿰衤葛，同上。"

⓴～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，衣褐。"

▲㉑～，何葛切，羽濁音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：編枲韈也。"

㉒(同音字組)曷～毼鶡盇闔嗑合郃迨盒。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉓～，何葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，編枲粗短衣。"

㉔～，音曷。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～，短衣。"

㉕～，叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，短衣。"|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㉖⿰衤葛，叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"⿰衤葛，粗衣。"

㉗～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，粗衣。"

㉘～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，褐色。"

㉙～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，衣褐。"

㉚～，音何。《元曲選·賺蒯通》第三折"鐵單褲倒做墨～"注。

㉛～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，短衣。又同上(毼)。"

㉜～，寒葛切。北叶何。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，毛布。"

㉝～，恒蛾切，音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

褍

《説文·衣部》："～，衣正幅。从衣耑聲。"

duān 《廣韻》多官切，平桓端。元部。

▲❶～，音端。《史記·宋微子世家》"糾父公子～秦"集解引徐廣曰。

▲❷～，多官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，衣長，又衣正幅。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，衣長，又衣正幅。"

❸～，音端。《龍龕·衣部》"～，衣長，又衣正幅。"

❹～，顛歡反。《説文繫傳·衣部》。

❺～，多官切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，衣長也，又衣正幅也。"|《集韻·桓韻》"～，説文：衣正幅。或从端(作⿰衤端)。"

❻～，丁丸、丁火二切。《玉篇·衣部》"～，正幅衣也。"

❼～，丁果切。《廣韻·果韻》"～，衣正幅也。"

❽～，他官切。《集韻·桓韻》"～，衣寛也。"

❾～，都果切。《集韻·果韻》"～，衣長。"

❿～，徒困切。《集韻·恨韻》"～，衣長也。"

⓫～，都玩切。《集韻·换韻》"～，正衣也。"

⓬～，端一，多官切。《五音集韻·桓韻》"～，衣長也。"

⓭～，透一，他端切。《五音集韻·桓韻》"～，衣寛也。"

⓮～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》"～，衣正幅也。"

⓯～，定一，徒困切。《五音集韻·慁韻》"～，衣長也。"

⓰～，端一，丁貫切。《五音集韻·换韻》"～，正衣也。"

▲⓱～，多官切，徵清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：衣正幅。通作端。"

⓲～，多鑾切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，長衣。又音朶。"

⓳～，東鐫切。《合併字學集韻·湍韻·端(洪)母》"～，衣長也。"

⓴～，通歡切。《合併字學集韻·湍韻·透(洪)母》"～，衣寛也。"

㉑～，都祼切。《合併字學集韻·朶韻·端(洪)母》"～，衣正幅也。"

㉒～，都玩切。《合併字學集韻·彖韻·端(洪)母》"～，正衣也。"

㉓～，多鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，衣正幅。"

㉔～，都灣切。《正音咀華·同音彙注》。

複

《説文·衣部》："～，重衣皃。从衣复聲。一曰褚衣。"

fù 《廣韻》方六切，入屋非。覺部。

▲❶～，方目反。S.2053《禮記音》|《五經文字·衣部》。

❷～，音福。《周禮·考工記·匠人》"殷人重屋"注"重屋，～笮也"釋文|《禮記·喪大記》"君大夫士皆用～衣～衾"釋文|《左·桓二年》"帶裳幅舄"注"舄，～履"釋文|《後漢書·郭符許列傳》"絶～道"注，"從～道走北宫"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"～廟重屋"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"殿屋～道周閣相屬"正義|《晉書音義》卷下"重～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"襌～"注|《龍龕·衣部》"～，絮衣也。"

❸～，方服反。《儀禮·士喪禮》"襚者以褶則必有裳"注"帛爲褶，無絮，雖～與襌同"釋文|《禮記·月令》"其祀中霤"注"古者～穴，是以名室爲霤云"釋文|《左·閔二年》"祭服五稱"注"衣單～具曰稱"釋文。

❹～，芳伏反。《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"雲聚岫如～"集注引音決。

❺～，方六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，絮衣。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，絮衣。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，絮衣。"|《唐韻·屋韻》"～，絮衣。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|S.5514《雜集時用要字》。

❻～，風服反。《慧琳音義》卷三十九"巢～"注。

❼～，夫伏反。《慧琳音義》卷八十三"～履"注。

❽～，芳六反。《慧琳音義》卷九十五"於～"注。

❾～，芳郁反。《説文繫傳·衣部》。

❿～，方六切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，重衣。"|《集韻·屋韻》"～，説文：重衣也。"

⓫～，方復切。《玉篇·衣部》"～，重衣也，厚也。"

⓬～，扶富切。《廣韻·宥韻》"～，重複。"

⓭～，敷救切。《集韻·宥韻》"～，衣一稱。"

⓮～，芳六切。《集韻·屋韻》"～，重也。"

⓯～，奉三，扶富切。《五音集韻·宥韻》"～，重複。"

⓰～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，重衣。"

⓱～，敷三，芳福切。《五音集韻·屋韻》"～，重也。"

▲⓲～，方六切，次宫清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：重衣也。"

⓳(同音字組)福腹～葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀袚艴刜髴髯⿰足弗弗紱黻綍紼芾韍不翇沷。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴(同音字組)復伏覆～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉑～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，重也。"

㉒～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，重複。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，重複。"

㉓～，番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，重衣。"

㉔～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～，重複。"

㉕～，房夫切。《元曲選·來生債》第二折"這都是無往不復"注。

㉖～，音扶。《元曲選·救孝子》第三折"有句話實情拜～"注。

㉗～，房夫切。《元曲選·趙氏孤兒》第四折"黑沉沉怨未～"注。

㉘～，風伏切。北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，重衣。"

㉙～，馮吴切，音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

褓

bǎo 《廣韻》博抱切，上晧幫。幽部。

▲❶～，音保。《詩·小雅·斯干》"載衣之裼"傳"裼，～也"釋文|《廣雅·釋器》"裿謂之～"曹憲音|P.2833《文選音》|《晉書音義》卷中"襁～"注|《慧琳音義》卷十四"襁～"注|《龍龕·衣部》"～，裿也。"

❷～，博抱反。S.2071《切韻·晧韻》"～，襁褓。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，繈褓。亦作緥。"

❸～，補道反。《慧琳音義》卷九十七"襁～"注。

❹～，布老切。《玉篇·衣部》"～，小兒衣。"

❺～，博抱切。《廣韻·晧韻》"～，襁褓。"

❻～，補抱切。《集韻·晧韻》"緥，説文：小兒衣也。或从衣(作～)。"

❼～，幫一，博抱切。《五音集韻·晧韻》"～，襁褓。"

▲❽(同音字組)寶保堢堡～葆鴇⿰豸包飽褓緥。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

❾(同音字組)寶保堡～葆。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

❿～，博浩切。《洪武正韻·巧韻》"齊人名小兒被爲～。"

⓫～，音寶。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，襁褓。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，襁褓，小兒衣。同緥。"

⓬～，邦卯切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，襁褓。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，同上(緥)。"

⓭～，班卯切。《合併字學集韻·保韻·幫(洪)母》"～，襁褓。小兒衣。"

⓮～，巴好切。《正音咀華·同音彙注》。

褕

《説文·衣部》："～，翟羽飾衣。从衣俞聲。一曰直裾謂之襜褕。"

(一) yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

(二) yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。

(三) tóu 《集韻》徒侯切，平侯定。侯部。

▲❶～，羊須(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❷～，音遥。《詩·召南·何彼襛矣》"下王后一等"箋"服則～翟"釋文。

❸～，(音)臾。《廣雅·釋器》"袛裯，襜～也"曹憲音。

❹～，音踰。《漢書·外戚恩澤侯表》"坐衣襜～入宫"注；《司馬相如傳上》"曳獨繭之～袣"注；《雋疏于薛平彭傳》"衣黄襜～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"曳獨繭之～絏"李善注|《史記·淮陰侯列傳》"～衣甘食"索隱引鄒氏；《魏其武安侯列傳》"武安侯坐衣襜～入宫"索隱。

❺～，以招切。《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"痛翬～之重晦"李善注。

❻～，音俞。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"曳獨繭之～袣"五臣注|《五經文字·衣部》。

❼～，音逾。《文選·張衡〈四愁詩〉》"美人贈我貂襜～"五臣注|《慧琳音義》卷八十六"蔽襜"注。

❽～，音摇。《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"痛翬～之重晦"五臣注。

❾～，羊朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，衣。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，衣。"|《説文繫傳·衣部》。

❿～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，褕翟。"

⓫～，式朱反。《晉書音義》卷下"襜～"注。

⓬～，余昭反。《慧琳音義》卷六十四"褋衣"注。

⓭～，翼朱反。《慧琳音義》卷六十四"褋衣"注。

⓮～，俞、摇二音。《龍龕·衣部》"～，褕狄，近身衣也。"

⓯～，羊朱切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，褕狄，后衣。又由昭切。"

⓰～，余招切。《玉篇·衣部》"～，畫雞雉於王后之服。"

⓱～，弋朱切。《玉篇·衣部》"～，茦褕，短度絹也。又襜褕，直裾也。"

⓲～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，褕狄，后衣。亦作揄。"|《集韻·宵韻》"～，褕翟，王后之服，刻畫鷂羽

以爲飾。或作揄。”

⓳～，容朱切。《集韻·虞韻》“～，說文：翟羽飾衣。”

⓴～，徒侯切。《集韻·矦韻》“～，裋褕，短袖襦。或从巾(作㡏)。”

㉑～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》“～，褕狄，后衣也。”

㉒～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》“～，褕狄，后衣。亦作揄。”

㉓～，定一，度侯切。《五音集韻·侯韻》“～，裋褕，短袖襦。”

▲㉔～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，說文：翟羽飾衣。”

㉕～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，王后之服。”

㉖(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與礜舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆歈～瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉗(同音字組)堯嶢遥傜繇飖窯銚姚摇謡愮軺陶蘨瑤～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉘～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，襜褕。”|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“～，襜褕，直裾，襌衣。”

㉙～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》“～，王后之服。”

㉚～，音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》“～，畫雞雉於王后之服。”

㉛～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，襜褕。”

㉜～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～，褕狄，后衣也。”

㉝～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》“～，褕狄，后衣。”“～，襜褕，直裾。”

㉞～，臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透(洪)母》“～，裋褕，短袖襦。”

㉟～，音魚。《元曲選·趙氏孤兒》第四折“我只見這一個身著錦襜～”注。

㊱～，音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》“～，褕翟，后服。”

褌(裩) kūn 《廣韻》古渾切，平魂見。文部。

▲❶～，貫也，貫兩腳上繫要中也。《釋名·釋衣服》。

▲❷～，音昆。《儀禮·既夕禮》“婦人則設中帶”注“中帶，若今之褌襂”釋文|《爾雅·釋水》“以衣涉水爲厲”注“衣謂～”釋文|《龍龕·衣部》“～，內衣也。”

❸～，古渾反。S.2071《切韻·魂韻》“～，褌衣。”|宋跋本《切韻·魂韻》“～，凉衣。亦作幝。”|《晉書音義》卷下“複～”注。

❹～，古屯反。《晉書音義》卷中“～”注。

❺～，古軍(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❻～，古魂切。《玉篇·衣部》“～，或作幝。”

❼～，古渾切。《廣韻·䰟韻》“～，上同(幝)。”

❽～，公渾切。《集韻·魂韻》“幝，說文：幒也。或作～、𢃇、裩。”

❾～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》“～，褻衣。說文：幒也。”

▲❿～，公渾切，角清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～，說文：幒也。本作幝，今文作～。”

⓫(同音字組)昆褌崐琨鵾鯤錕。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬(同音字組)鯤鵾裩昆。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓭～，公渾切。《洪武正韻·真韻》“～，褻衣。”|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》“～，褻衣。”

⓮～，音昆。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》“～，褻衣。”

⓯裩，誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“裩，短衣。”

⓰裩，孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》“裩，褻衣，又幒也。”|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，褻衣。裩，同上。”

褊 《說文·衣部》：“～，衣小也。从衣扁聲。”

(一) biǎn 《廣韻》方緬切，上獮幫。真部。

(二) pián 《集韻》蒲眠切，平先並。

▲❶～，并淺(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，必淺反。《易·同人》“同人于宗，吝”注“用心褊狹”釋文；王弼《周易略例·卦略》“則所瞻～矣”釋文|《詩·魏風·葛屨·序》“葛屨，刺～也”釋文|《左·襄四年》“敝邑～小”釋文；《襄三十一年》“以敝邑～小”釋文；《昭元年》“以敝邑～小”釋文|《爾雅·釋言》“～，急也”釋文。

❸～，必淺反，一音必殄反。《左·隱四年》“衛國～小”釋文。

❹～，必善(反)。《廣雅·釋詁一》“～，陿也”曹憲音。

❺～，卑緬切。《文選·張衡〈西京賦〉》“勞則～於惠”李善注。

❻～，必緬反。《文選·嵇康〈幽憤詩〉》“惟此～心”五臣注。

❼～，卑緬反。《玄應音義》卷二十二“微～”注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“陋譙居之猶～”五臣注。

❽～，方緬反。S.2071《切韻·獮韻》“～，衣急。”|宋跋本《切韻·獮韻》“～，衣急。”|《晉書音義》卷中“～阸”注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“～”注|《龍龕·衣部》“～，衣急也，又小陿也。”

❾～，比善反。《五經文字·衣部》。

❿～，必演反。《慧琳音義》卷六十“急扼”注。

⓫～，鞭沔反。《慧琳音義》卷八十“～隘”注。

⓬～，比兖反。《說文繫傳·衣部》。

⓭～，方沔切。《說文·衣部》大徐音。

⓮～，卑善切。《玉篇·衣部》“～，急也，狹也，衣小也。”

⓯～，方緬切。《廣韻·獮韻》“～，衣急。”

⓰～，蒲眠切。《集韻·先韻》“～，褊褼，衣貌。”

⓱～，俾緬切。《集韻·㺅韻》“～，說文：衣小也。”

⓲～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》“～，褊褼，衣皃。”

⓳～，幫四，方緬切。《五音集韻·獮韻》“～，衣急也。”

▲⓴～，俾緬切，音與扁同(藊字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》“～，說文：衣小也。”

㉑(同音字組)緶～扁。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉒～，補典切。《洪武正韻·銑韻》“～，衣小又敝。”

㉓～，音貶。《韻略易通·先全韻·冰紐·上聲》“～，衣小也。”

㉔～，批綿切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，衣也。”|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，褊褼。”

㉕～，逋免切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，衣小也。”

㉖～，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幫(細)母》“～，衣急也。”

㉗～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》“～，褊褼，衣貌。”

㉘～，篦免切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～，衣小也。”

褘 《說文·衣部》：“～，蔽厀也。从衣韋聲。周禮曰王后之服～衣，謂畫袍。”

huī 《廣韻》許歸切，平微曉。微部。

▲❶～，讀如翬。《禮記·玉藻》“王后～衣”注。

❷王后之上服曰～衣，畫翬雉之文於衣也。《釋名·釋衣服》。

❸～，音暉。《穆天子傳》卷一“天万大服冕～帔帶搢曶”注。

❹～，音韋，或暉。《方言》卷四“蔽厀，江淮之間謂之～”注。

▲❺～，音輝。《詩·周南·葛覃》“薄汙我私”傳“婦人有副～盛飾”釋文；《大雅·瞻卬》“休其蠶織”傳“遂副～而受之”釋文|《禮記·明堂位》“夫人副～立于房中”釋文；《雜記上》“下大夫以襢衣”注“唯上公夫人亦有～衣”釋文；《喪大記》“君以卷”注“則夫人用～衣”釋文；《祭統》“夫人副～立於東房”釋文。

❻～，音暉。《周禮·天官·內司服》“～衣、揄狄”釋文|《禮記·祭義》“遂副～而受之”釋文|《五經文字·衣部》。

❼～，音翬，許韋反。《禮記·玉藻》“王后～衣”釋文。

❽～，許韋反。《禮記·大傳》“殊徽號”注“徽或作～”釋文。

❾幃，本或作～，又作徽，同，暉、韋二音。《爾雅·釋器》“婦人之～謂之縭”釋文。

❿～，(音)韋，又(音)暉。《廣雅·釋器》“～，蔽厀也”曹憲音。

⓫～，許歸切。S.2071《切韻·微韻》“～，后祭服。”|宋跋本《切韻·微韻》“～，后祭服。”|《龍龕·衣部》“～，后祭服也。”

⓬禕～，上音醫，美。下音暉，褕服。《佩觿》卷中。

⓭～，火韋反。《說文繫傳·衣部》。

⓮～，許帰切。《說文·衣部》大徐音。

⓯～，許韋切。《玉篇·衣部》“～，畫翬雉於王后之服也，蔽膝也。”

⓰～，許歸切。《廣韻·微韻》“～，后祭服也。”

⓱～，吁韋切。《集韻·微韻》“～，說文：蔽厀也。”

⓲～，于非切。《集韻·微韻》“邪交落帶繫於體謂之～。通作幃。”

⓳～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》“～，后祭服也。”

⓴～，喻三，雨非切。《五音集韻·微韻》“邪交落帶繫於體謂之～。通作幃。”

▲㉑～，于非切，音與危同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，說文本作幃，囊也，从巾韋聲。”

㉒～，吁韋切，羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，說文：蔽膝也，从衣韋聲。”

㉓(同音字組)麾撝揮煇輝暉翬徽～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》“～，蔽膝。”

㉕～，于嬀切。《洪武正韻·灰韻》“～，爾雅：婦人之褘謂之縭。”

㉖～，乎歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，后夫人祭服。”

㉗～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》“～，后祭服。”

㉘～，吾綏切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“邪交落帶繫於體爲之～。”

㉙～，音灰，又音韋。《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》“～，王后服。”

㉚～，昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～，后祭服。”

褖 tuàn 《廣韻》通貫切，去换透。元部。

▲❶～之言緣也，古文～爲緣。《儀禮·士喪禮》“～衣”注。

▲❷～，吐亂反。《詩·周南·葛覃》“薄汙我私”箋“衣謂褘衣，以下至～衣”釋文。

❸綠，鄭改作～，吐亂反。《詩·邶風·綠衣·序》“綠衣，衛莊姜傷己也”釋文。

❹～，他亂反。《儀禮·士喪禮》“～衣”釋文|宋跋本《切韻·翰韻》“～，后衣。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，后衣。”

❺～，通亂反。《禮記·內則》“世子生，則君沐浴朝服”注“諸侯夫人朝於君，次而～衣也”釋文|《唐韻·换韻》“～，后衣。”

❻～，吐亂反，注作税，音同。《禮記·玉藻》“士～衣”釋文。

❼綠，本又作～，吐亂反。《左·成九年》“又賦綠衣之卒章而入”釋文。

❽～，音彖。《五經文字·衣部》。

❾～，他貫反。《龍龕·衣部》“～，皇后大服也。又以絹反。”

❿～，又以絹反。《龍龕·衣部》。

⓫～，他亂切。《玉篇·衣部》“～，褖衣，見周禮。”

⓬～，通貫切。《廣韻·换韻》“～，后衣。”

⓭～，吐玩切。《集韻·换韻》“～，黑衣，王后之服。或作税。”

⓮～，透一，通貫切。《五音集韻·换韻》“～，后衣。”

▲⓯～，吐玩切，徵次清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～，黑衣，王后服。”

⓰(同音字組)彖～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓱～，杜玩切。《洪武正韻·翰韻》“～，黑衣，后服。”

⓲～，音彖。《韻略易通·端桓韻·天紐·去聲》“～，黑衣。”|《韻略匯通·山寒韻·天紐·去聲》“～，税衣。”

⓳～，通蒜切。《合併字學集韻·彖韻·透(洪)母》“～，后衣。”

褧 《說文·衣部》：“～，檾也。詩曰：衣錦～衣。从衣耿聲。”

jiǒng 《廣韻》口迥切，上迥溪。耕部。

▲❶～，玉藻、中庸作絅，禮經作穎，皆假借字也。《說文·衣部》“～，檾衣也”段玉裁注。

❷衣錦～衣，列女傳一引作絅衣。《詩經異文釋》三。

❸～，徐又孔穎反。說文作檾。《詩·衛風·碩人》“衣錦～衣”釋文。

▲❹～，孔穎(反)。S.2053《禮記音》。

❺～，口迥反。S.2729B＋Дx01366

《毛詩音》|宋跋本《切韻·迥韻》"～，衣。亦作絅。又布名。"

❻～，苦迥反。《詩·衛風·碩人》"衣錦～衣"釋文；《鄭風·丰》"衣錦～衣"釋文。

❼～，口迥反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，音頃，又作絅。《五經文字·衣部》。

❾～，(丑)[丘]穎反。《龍龕·衣部》"～，丹縠衣也。"

❿～，去茗反。《説文繫傳·衣部》。

⓫～，去穎切。《説文·衣部》大徐音。

⓬～，苦迥切。《玉篇·衣部》"～，衣無裏也。"

⓭～，口迥切。《廣韻·迥韻》"～，褧衣。説文：檾也。"

⓮～，犬迥切。《集韻·迥韻》"～，説文：檾也。或作潁。"

⓯～，溪四，口迥切。《五音集韻·迥韻》"～，褧衣。"

▲⓰～，犬潁切，角次清音(頃字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，禪縠也。"

⓱～，犬迥切，音與耿韻頃同(頃字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～，檾也。"

⓲(同音字組)頃檾傾～綮。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓳～，丘穎切。《洪武正韻·梗韻》"～，禪縠也。"

⓴～，敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪(細)母》"～，衣無裡也。"

㉑～，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見(細)母》"～，禪縠也。"

㉒～，圈捧切。《合併字學集韻·董韻·溪(細)母》"～，裳衣。"

㉓～，居勇切。又音頃，同。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，衣無裏。"

褮

《説文·衣部》："～，鬼衣。从衣熒省聲。讀若詩曰葛藟縈之，一曰若静女其袾之袾。"

yīng　《廣韻》烏莖切，平耕影。耕部。

▲❶～，讀若詩曰葛藟縈之，一曰若静女其袾之袾。《説文·衣部》。

▲❷～，胡扃反，又於營反。《爾雅·釋器》"衱謂之～"釋文。

❸～，於營反。宋跋本《切韻·清韻》"～，鬼衣。又胡坰反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，鬼衣。又胡坰反。"|S.2071《切韻·青韻》"～，衣開孔。"

❹～，又坰反。宋跋本《切韻·清韻》|裴務齊《切韻·清韻》。

❺～，胡丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，衣開孔。"

❻～，烏莖反。裴務齊《切韻·耕韻》"～，鬼衣。"

❼～，乎丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，衣開孔。"

❽～，音縈。《九經字樣·衣部》"～，鬼衣也。"|《龍龕·衣部》"～，鬼衣也。"

❾～，音熒。《龍龕·衣部》"～，衣開孔也。"

❿～，玄經反。《説文繫傳·衣部》。

⓫～，於營切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，説文云：鬼衣也。"

⓬～，胡坰、於營二切。《玉篇·衣部》"～，衣開孔，又鬼衣也。"

⓭～，烏莖切。《廣韻·耕韻》"～，鬼衣。"

⓮～，户扃切。《廣韻·青韻》"～，衣開孔也。又音縈。"

⓯～，於莖切。《集韻·耕韻》"～，鬼衣。"

⓰～，娟營切。《集韻·清韻》"～，説文：鬼衣。"

⓱～，玄扃切。《集韻·青韻》"爾雅：衱謂之～。"

⓲～，縈定切。《集韻·徑韻》"～，衣裥。"

⓳～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，鬼衣。"

⓴～，影四，於營切。《五音集韻·清韻》"～，説文云：鬼衣也。"

㉑～，匣四，户扃切。《五音集韻·青韻》"～，衣開孔也。"

㉒～，影四，烏絅切。《五音集韻·徑韻》"～，衣裥。"

▲㉓～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，衣開也。"

㉔～，安登切。《合併字學集韻·登韻·影(洪)母》"～，鬼衣。"

㉕～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，鬼衣。"

㉖～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，鬼衣。"

㉗～，淤哽切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，衣裥。"

㉘～，虚捘切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，衣裥。"

㉙～，玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"～，衣開孔也，又鬼衣也。"

褰

《説文·衣部》："～，絝也。从衣寒省聲。春秋傳曰：徵～與襦。"

qiān　《廣韻》去乾切，平仙溪。元部。

▲❶～，字林己偃反，又音愆。《左·昭二十五年》"徵～與襦"釋文。

❷～，絝也。方言曰：絝，齊魯之間謂之襚。按今方言作襚，俗字也。《説文·衣部》"～，絝也"段玉裁注。

▲❸～，起連反，本或作騫。《詩·鄭風·褰裳·序》"～裳，思見正也"釋文。

❹～，起虔反。《左·昭十六年》"子大叔賦～裳"釋文；《昭二十五年》"徵～與襦"釋文。

❺～，去焉反。《爾雅·釋水》"揭者，揭衣也"注"謂～裳也"釋文。

❻～，(主)[去]焉反。P.2833《文選音》。

❼～，又作攐，丘焉反。《玄應音義》卷十七"～衣"注。

❽～，去連反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～惟断裳"集注引音决。

❾～，去乾反。《文選·史岑〈出師頌〉》"旗不暫～"集注引音决|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～縮"注。

❿～，去乹反。S.2071《切韻·仙韻》"～，褰衣。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，褰衣。"|P.2758《韻書摘字·仙韻》|《龍龕·衣部》"～，摳衣也。"

⓫～，音愆。《五經文字·衣部》。

⓬～，羌言反。《慧琳音義》卷十"～裳"注。

⓭～，又虚言反。P.2758《韻書摘字·仙韻》。

⓮～，(音)牽。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

⓯～，豈虔反。《説文繫傳·衣部》。

⓰～，去虔切。《説文·衣部》大徐音。

⓱～，起焉切。《玉篇·衣部》"～，袴也，又褰衣也。"

⓲～，去乾切。《廣韻·仙韻》"～，褰衣。"

⓳～，丘虔切。《集韻·僊韻》"～，説文：絝也。或作襚、褄、裢。"

⓴～，紀偃切。《集韻·阮韻》"～，字林：袴也。"

㉑～，九件切。《集韻·獮韻》"襚，絝也。或省(作～)。"

㉒～，溪三，去乾切。《五音集韻·仙韻》"～，褰衣。"

㉓～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》"～，字林：袴也。"

㉔～，見三，九𠢕切。《五音集韻·獮韻》"～，襚袴。"

▲㉕～，丘虔切，角次清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：絝也。"

㉖(同音字組)愆僁諐～騫。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉗(同音字組)牽愆～騫。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉘～，苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～，袴也，又扱衣。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～，扱衣。"

㉙～，音牽。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，扱衣。"

㉚～，欺延切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，袴也。"

㉛～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，褰衣。"

㉜～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，袴也。"

㉝～，欺煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，搴也。"

㉞～，欺烟切。《正音咀華·同音彙注》。

褭(褭)

《説文·衣部》："～，以組帶馬也。从衣从馬。"

niǎo　《廣韻》奴鳥切，上篠泥。幽部。

▲❶～字讀如曲撓之撓也。《吕氏春秋·離俗》"飛兔要～古之駿馬也"注。

❷～，音嫋。《史記·司馬相如列傳》"罥騕～"集解引郭璞曰|《漢書·司馬相如傳上》"羂要～"注引郭璞。

❸褭，劉音繞，郭璞音同，劉義異鄭。《周禮·夏官·廋人》"馬八尺以上爲龍，七尺以上爲騋"注"褭驂"釋文。

▲❹褭，奴了反。《周禮·夏官·廋人》"馬八尺以上爲龍，七尺以上爲騋"注"褭驂"釋文|《漢書·武帝紀》"今更黄金爲麟趾～蹏以協瑞焉"注|《後漢書·張衡列傳》"羈要～以服箱"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"縶騕～以服箱"五臣注|《龍龕·衣部》"～，騕褭也。"

❺～，奴了反，又而紹反。《爾雅·釋畜》"～驂"釋文。

❻～，奴鳥反。《玄應音義》卷二十三"～様"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"羂騕～"五臣注|宋跋本《切韻·篠韻》"～，便褭。"

❼～，寧小(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"何惜騕～與飛兔"五臣注。

❽～，乃鳥反。S.2071《切韻·篠韻》"～，騕褭。"

❾～，乃了反。《五經文字·衣部》。

❿～，彌了反。《説文繫傳·衣部》。

⓫～，奴鳥切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～，騕褭。"

⓬～，奴了切。《玉篇·馬部》"～，騕褭。亦作褭。"

⓭～，乃了切。《集韻·筱韻》"～，説文：以組帶馬也。或書作褭。"

⓮～，爾紹切。《集韻·小韻》"～，騕裊，良馬。"

⓯～，泥四，奴鳥切。《五音集韻·小韻》"～，騕褭。"

⓰～，日三，而沼切。《五音集韻·小韻》"～，騕褭，良馬。"

▲⓱～，乃了切，徵次濁音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，説文：以組帶馬也。"

⓲(同音字組)嫋儴～(燒)[嬈]。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓳(同音字組)裊鳥嫋～。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓴～，乃了切。《洪武正韻·篠韻》"～，以組帶馬。"

㉑～，音鳥。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·上聲》"～，以組帶馬。"|《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·上聲》"～，騕褭，馬名。"

㉒～，泥皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，駿馬。"

㉓～，然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔(洪)母》"～，騕褭，良馬。"

㉔～，年勦切。《合併字學集韻·好韻·泥(細)母》"～，騕褭。"

㉕～，娘杳切。北舌上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，以組帶馬。"

㉖～，泥咬切。《正音咀華·同音彙注》。

褱

《説文·衣部》："～，俠也。从衣眔聲。一曰槖。"

huái　《廣韻》户乖切，平皆匣。微部。

▲❶～，又作傀、瓌二形，同，古廻反。《玄應音義》卷一"～異"注。

❷～，與懷同。《漢書·地理志上》"～山襄陵"注。

❸～，亦懷字。《漢書·地理志上》"～德"注。

❹～，本懷字。《漢書·外戚傳下》"元延二年～子"注。

❺～，户乖反。S.2071《切韻·皆韻》"～，褱夾。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，褱夾。"|《慧琳音義》卷八"懷憾"注|《説文繫傳·衣部》。

❻～，音懷。《慧琳音義》卷六"敗壞"注。

❼～，胡乖反。《慧琳音義》卷三十五"沮壞"注。

❽～，户乖切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～，俠也，苞也，歸也。"|《集韻·皆韻》"～，説文曰：俠也。"

❾～，爲乖切。《玉篇·衣部》"～，同上(褢)。"

❿～，匣二，户乖切。《五音集韻·皆韻》"～，苞也。"

▲⓫～，胡乖切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，俠也。"

⓬～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"～，裌也，苞也，歸也。"

⓭～，還乖切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，藏挾衣中也。又同上(懷)。"

褒(褒)

《説文·衣部》："～，衣博裾。从衣，保省聲。保，古文保。"

bāo　《廣韻》博毛切，平豪幫。幽部。

▲❶～，讀爲報。《周禮·春官·大祝》"八曰褒拜"注。

▲❷～，甫高（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，補高反。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷五"～訕"注|《慧琳音義》卷七十一"褒貶"注。

❹～，薄謀反。《書・洛誥》"以予小子"傳"用我小子～揚文武之業"釋文。

❺～，補毛反。《詩・小雅・正月》"～姒威之"釋文|《慧琳音義》卷一"～讚"注。

❻～，保毛反。《詩・大雅・崧高》"褒賞申伯焉"釋文|《禮記・樂記》"故禮有報"釋文；《祭義》"故禮有報而樂有反"釋文；《祭統》"公假于大廟"注"依禮～之以静國人"釋文。

❼～，音報。《周禮・春官・大祝》"八曰～拜"釋文。

❽～，保刀反。杜預《春秋序》"指行事以正～貶"釋文|《公羊・隱元年》"～之也"釋文。

❾褒，布毛反。《文選・傅亮〈爲宋公修楚元王墓教〉》"夫褒賢崇德"集注引音决。

❿～，博毛反。《書・洛誥》"以予小子"傳"用我小子～揚文武之業"釋文引切韻|宋跋本《切韻・豪韻》"～，衺。"|裴務齊《切韻・豪韻》"褒，亦裒。"|《龍龕・衣部》"褒，褒進揚美也，又寬衣皃也。"

⓫～，補牢反。《五經文字・衣部》。

⓬～，補袍反。《説文繫傳・衣部》。

⓭～，博毛切。《説文・衣部》大徐音|《廣韻・豪韻》"～，進揚美也。褒，俗。"|《集韻・豪韻》"～，説文：衣博裾也。或作褒、裒、褎。"

⓮～，布刀切。《玉篇・衣部》"～，揚美也，衣博裾也。"

⓯～，蒲侯切。《集韻・矦韻》"裒，爾雅：聚也。或作～。"

⓰～，幫一，博毛切。《五音集韻・豪韻》"～，進揚美也。褒，俗。"

⓱～，並一，薄侯切。《五音集韻・侯韻》"～，聚也。"

▲⓲～，博毛切，音與包同（高字母韻）。《古今韻會舉要・豪韻》"説文：～，博裾也。或作褒。"

⓳(同音字組)褒～包苞。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓴～，博毛切。《洪武正韻・爻韻》"～，説文：博裾也。""褒，杜預左傳序：因行事以正褒貶。"

㉑褒，音包。《韻略易通・蕭豪韻・冰紐・平聲》"褒，揚美也。"|《元曲選・來生債》第一折"你可曾聞魯褒那錢神論麽"注。

㉒～，巴毛切。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》"～，大衣也。""褒，褒貶。"

㉓褒，邦貌切。《中州全韻・蕭豪韻・陰去聲》"褒，拜也。～，同上。"

㉔褒，崩胞切。《合併字學集韻・包韻・幫(洪)母》"褒，褒貶。"

㉕～，崩貌切。《合併字學集韻・泡韻・幫(洪)母》"～，褒攃。"

㉖褒，叶包，非尤侯韻。《度曲須知・北曲正訛考・蕭豪》。

㉗褒，班交切。《韻略匯通・蕭豪韻・冰紐・平聲》"褒，博裾，又揚美。"

㉘～，邦毛切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰平》"～，褒貶，毁譽人也，又大裾。褒，俗作，同上。"

㉙褒，班蒿切。《李氏音鑑・字母五聲圖・博・陰平》。

褥

rù 《廣韻》而蜀切，入燭日。

▲❶～，辱也，人所坐褻辱也。《釋名・釋牀帳》。

▲❷～，内沃反。S.2071《切韻・沃韻》"～，小兒衣。"|裴務齊《切韻・沃韻》"～，小兒(愛)[衣]。"

❸～，而蜀反。S.2071《切韻・燭韻》"～，氈褥。"|宋跋本《切韻・燭韻》"～，氈類。"|裴務齊《切韻・燭韻》"～，氈褥。"|《唐韻・燭韻》"～，氈褥。"|《龍龕・衣部》"～，氈褥也。"

❹～，如沃反。宋跋本《切韻・沃韻》"～，小兒衣。"

❺～，辱音。《晉書音義》卷中"裀～"注。

❻～，如欲反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"牀～"注。

❼～，音辱。《慧琳音義》卷十四"氈～"注|P.2578《開蒙要訓》"氈～威儀"注。

❽～，如燭反。《慧琳音義》卷十五"被～"注。

❾～，而欲切。《玉篇・衣部》"～，氈褥。"

❿～，内沃切。《廣韻・沃韻》"～，小兒衣也。又而蜀切。"

⓫～，而蜀切。《廣韻・燭韻》"～，氈褥。"

⓬～，奴沃切。《集韻・沃韻》"～，小兒衣。"

⓭～，儒欲切。《集韻・燭韻》"～，藉也。"

⓮～，泥一，内沃切。《五音集韻・沃韻》"～，小兒衣也。"

⓯～，日三，而蜀切。《五音集韻・燭韻》"～，氈褥。"

▲⓰～，如欲切，音與肉同（匊字母韻）。《古今韻會舉要・沃韻》"～，藉也。"

⓱(同音字組)肉辱蓐～鄏縟溽。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓲(同音字組)辱～入。《中原音韻・魚模韻・入聲作去聲》。

⓳(同音字組)肉～。《中原音韻・尤侯韻・入聲作去聲》。

⓴～，而六切。《洪武正韻・屋韻》"～，裀褥。"

㉑～，音辱。《韻略易通・東洪韻・人紐・入聲》"～，裀也。"|《韻略匯通・東洪韻・人紐・入聲》"～，裀也。"

㉒～，叶如去聲。《中州全韻・居魚韻・入作去聲》"～，裀褥。"|《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

㉓～，人呪切。《中州全韻・鳩由韻・入作去聲》"～，裀褥。"

㉔～，軟住切。《合併字學集韻・句韻・稔(洪)母》"～，氈褥。"

㉕～，暖顧切。《合併字學集韻・杜韻・泥(洪)母》"～，小兒衣也。"

㉖～，冗祝切。《合併字學集韻・杜韻・稔(洪)母》"～，氈褥。"

㉗～，柔去聲。《元曲選・竇娥冤》第一折"愁則愁意朦朧睡不穩芙蓉～"注。

㉘～，叶柔去聲。《度曲須知・北曲正訛考・尤侯》。

㉙～，戎竹切，北音樹。《中州音韻輯要・居魚韻・入聲作去聲》"～，裀褥。"

㉚～，戎竹切，北音售。《中州音韻輯要・鳩由韻・入聲作去聲》"～，詳見居韻，竝同。"

㉛～，認誤切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉜～，熱谷切。《正音咀華・同音彙注》。

褫

《説文・衣部》："～，奪衣也。从衣虒聲。讀若池。"

chǐ 《廣韻》敕里切，上止徹。支部。

▲❶～，讀若池。《説文・衣部》。

❷～，徐敕紙反，又直是反。本又作褫，音同，王肅云：解也，鄭本作拕，徒可反。《易・訟》"終朝三褫之"釋文。

▲❸～，勑紙反，又直紙反。《易・晉・象》"晝日三接也"注"則終朝三～"釋文。

❹～，直紙、勑尒二反。《玄應音義》卷六"～落"注。

❺～，直紙反。《後漢書・宣張王杜郭吴承鄭趙列傳》"～奪衣服"注；《黨錮列傳》"則强梁～氣"注。

❻～，直紙反，又敕紙反。《後漢書・鄧寇列傳》"～龍章於終朝"注。

❼～，直氏切。《文選・張衡〈東京賦〉》"奪氣～魄之爲者"李善注。

❽～，直氏（反）。《文選・左思〈吴都賦〉》"魂～氣懾"五臣注。

❾～，直紙切。《文選・謝惠連〈雪賦〉》"念解珮而～紳"五臣注。

❿～，池尔反。S.2071《切韻・紙韻》"～，奪衣。"|宋跋本《切韻・紙韻》"～，(奮)[奪]衣。"|裴務齊《切韻・紙韻》"～，(舊)[奪]衣。"|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注|《龍龕・衣部》"～，奪衣也。"

⓫～，直知反。宋跋本《切韻・支韻》"～，褥衣。"|裴務齊《切韻・支韻》"～，褫縟衣。"|《龍龕・衣部》"～，蓐衣也，又曰氈。"

⓬～，勑豸反。宋跋本《切韻・紙韻》"～，衣絮偏。又直尔反。"|裴務齊《切韻・紙韻》"～，衣絮偏。又直尔反。"

⓭～，息移反。裴務齊《切韻・支韻》"～，按福。"

⓮～，直吏反。《荀子・非相》"守法數之有司極禮而～"注。

⓯～，直是反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，池爾反。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十五"～落"注。

⓱～，丈爾反。《五經文字・衣部》。

⓲～，池里反。《慧琳音義》卷四"～落"注。

⓳～，遅尒反。《慧琳音義》卷七十六"岸～"注。

⓴～，陳知反。《説文繫傳・衣部》。

㉑～，直离切。《説文・衣部》大徐音。

㉒～，直爾、敕爾二切。《玉篇・衣部》"～，奪衣也，徹也。"

㉓～，直離切。《廣韻・支韻》"～，蓐衣，又曰褫氈。説文曰：奪衣也。又敕爾切，又直爾切。"

㉔～，池爾切。《廣韻・紙韻》"～，奪衣。"

㉕～，敕豸切。《廣韻・紙韻》"～，衣絮偏也。又池、豸二音。"

㉖～，敕里切。《廣韻・止韻》"～，徹衣，又奪衣。又直追、池耳二切。"

㉗～，陳知切。《集韻・支韻》"～，説文：奪衣也。"

㉘～，丑豸切。《集韻・紙韻》"～，奪衣也。"

㉙～，丈尒切。《集韻・紙韻》"～，奪衣也。"

㉚～，澄三，直離切。《五音集韻・脂韻》"～，蓐衣。"

㉛～，徹三，敕豸切。《五音集韻・旨韻》"～，衣絮偏也。"

㉜～，澄三，池爾切。《五音集韻・旨韻》"～，奪衣。"

▲㉝～，陳知切，次商濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要・支韻》"～，奪衣也。"

㉞～，丑豸切，音與侈同（己字母韻）。《古今韻會舉要・紙韻》"～，奪也。"

㉟～，丈尒切，次商濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要・紙韻》"～，奪也。"

㊱(同音字組)豸～陊杝廌雉薙峙跱峙痔偫庤時豑阤秖。《蒙古字韻・支部・上聲》。

㊲～，陳知切。《洪武正韻・支韻》"～，蓐衣。説文：奪衣也。"

㊳～，尺里切。《洪武正韻・紙韻》"～，奪也。"

㊴～，直意切。《洪武正韻・寘韻》"～，解也，脱也。"

㊵～，音恥。《韻略易通・西微韻・春紐・上聲》"～，奪也。"

㊶～，抄史切。《合併字學集韻・子韻・穿(洪)母》"～，褫奪。"

㊷～，堯紀切。《合併字學集韻・子韻・影(細)母》"～，奪也。"

㊸～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照(洪)母》"～，奪衣。"

㊹～，柴時切。《合併字學集韻・慈韻・穿(洪)母》"～，蓐衣，又奪衣也。"

㊺～，神池切。《合併字學集韻・慈韻・審(洪)母》"～，奪也。"

㊻～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～，奪也。"

㊼～，音恥。《韻略匯通・居魚韻・春紐・上聲》"～，奪衣。"

㊽～，瞋倚切。《中州音韻輯要・機微韻・上聲》"～，奪衣也。"

㊾～，叉倚切。《正音咀華・同音彙注》。

褵

lí 《廣韻》吕支切，平支來。歌部。

▲❶～，音離。《文選・沈約〈奏彈王源〉》"結～以行"集注引音决，五臣注；《任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"導衿～於未萌"五臣注。

❷～，與離古字通也。《文選・張華〈女史箴〉》"施衿結離"李善注。

❸～，(音)离。《文選・張華〈女史箴〉》"施衿結～"五臣注。

❹～，吕移反。裴務齊《切韻・支韻》"～，婦人内衣。"

❺～，丑知反。《龍龕・衣部》"～，礼裳上衣。"

❻～，力支切。《玉篇・衣部》"～，衣帶也。"

❼～，吕支切。《廣韻・支韻》"～，玉篇云：衣帶也。"

❽～，鄰知切。《集韻・支韻》"～，爾雅：婦人之禕也。通作縭。"

❾～，來三，吕支切。《五音集韻・脂韻》"～，玉篇云：衣帶也。"

▲❿～，鄰知切，半徵商音（羈字母韻）。《古今韻會舉要・支韻》"～，婦人之禕，即今香纓。通作縭。"

⓫(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺～棃梨棃犂黎黧藜瓈䍦䕻貍氂犛穲驪狸麗鸝蠡蒚劙盠。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⓬～，鄰溪切。《洪武正韻・齊韻》"～，婦人之禕。"

⓭～，伶迷切。《合併字學集韻・慈韻・来(細)母》"～，衣帶也。"

⓮～，鄰低切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，同上(縭)。"

⓯～，拉宜切。《正音咀華・同音彙注》。

褺 《説文·衣部》:"～,重衣也。从衣執聲。巴郡有褺虹縣。"

diē 《廣韻》徒協切,入帖定。緝部。

▲❶巴郡有～江縣。今地理志郡國志巴郡下皆作墊江縣。《説文·衣部》"～,重衣也"段玉裁注。

▲❷～,音慄。《玄應音義》卷四"自褺"注。

❸～,徒俠反。《玄應音義》卷十五"四～"注|《慧琳音義》卷五十八"四～"注。

❹～,徒頰反。《玄應音義》卷十六"卷～"注。

❺～,徒協反。S.2071《切韻·怗韻》"～,里衣。"|宋跋本《切韻·怗韻》"(褺)[褺],重衣(褺褺)[褺褺]。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～,重衣。"|《唐韻·帖韻》"(褺)[褺],重衣。"

❻～,音牒。《慧琳音義》卷六十"襵爲"注|《龍龕·衣部》"～,重衣也。"

❼～,恬葉反。《慧琳音義》卷六十二"襞～"注。

❽～,恬頰反。《慧琳音義》卷六十四"～被"注。

❾～,田俠反。《説文繫傳·衣部》。

❿～,徒叶切。《説文·衣部》大徐音。

⓫～,徒頰切。《玉篇·衣部》"～,重衣也。"

⓬～,徒協切。《廣韻·怗韻》"～,重衣。"

⓭～,達協切。《集韻·帖韻》"～,説文:重衣也。"

⓮～,定四,徒協切。《五音集韻·葉韻》"～,重衣。"

▲⓯～,達協切,音與垤同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,重衣也。"

⓰～,亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,重衣。"

⓱～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,重衣。"

褽(褽) 《説文·衣部》:"褽,衽也。从衣尉聲。"

wèi 《廣韻》於胃切,去未影。微部。

▲❶～,音尉。《左·哀十一年》"～之以玄纁"釋文。

❷～,(音)畏。《廣雅·釋器》"～,衿也"曹憲音。

❸～,於謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～,衽。"

❹～,於胃反。裴務齊《切韻·未韻》"～,衽。"

❺褽,迂胃反。《説文繫傳·衣部》。

❻褽,於胃切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·未韻》"～,衣衽也。"

❼～,於貴切。《玉篇·衣部》"～,衽衣也。"

❽～,紆胃切。《集韻·未韻》"～,説文:衽也。"

❾～,烏潰切。《集韻·隊韻》"～,衽也。"

❿～,影三,於胃切。《五音集韻·未韻》"～,衣衽也。"

⓫～,影一,烏繢切。《五音集韻·隊韻》"～,衽也。"

▲⓬～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,衣衽也。"

褻(褻) 《説文·衣部》:"～,私服。从衣埶聲。詩曰:是～袢也。"

xiè 《廣韻》私列切,入薛心。月部。

▲❶詩曰是～袢也,今詩鄘風君子偕老作紲。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,息列反。《書·盤庚中》"咸造勿～在王庭"釋文;《泰誓下》"作奇技淫巧以悦婦人"傳"昝卑～惡事"釋文|《詩·大雅·既醉》"其告維何"傳"不敢用常～味而貴多品"釋文|《周禮·天官·庖人》"與其薦羞之物"注"味以不～爲尊"釋文;《地官·稾人》"掌豢祭祀之犬"注"不可～也"釋文;《夏官·敘官》"隷僕,下士二人"注"以其事～"釋文|《儀禮·士相見禮》"某也非敢求見"注"嫌～主人,不敢當也"釋文;《特牲饋食禮》"不諏日"注"士賤職～"釋文|《禮記·曲禮上》"祭服敝則焚之"注"此皆不欲人～之也"釋文;《曲禮下》"儗人必於其倫"注"不以其類,則有所～"釋文;《檀弓上》"齊衰不以邊坐,大功不以服勤"注"爲～喪服"釋文;《檀弓下》"不以食道"注"食道,～米貝美"釋文;《郊特牲》"不敢用～味而貴多品"釋文;《少儀》"不請所之"注"尊長所之或卑～"釋文;《學記》"燕朋逆其師"注"燕,猶～也"釋文;《喪大記》"徹～衣"釋文;《坊記》"父子不同位"注"同位,尊卑等,爲其相～"釋文;《表記》"欲民之毋相～也"釋文;《緇衣》"故上不可以～刑而輕爵"釋文;《問喪》"冠至尊也"注"冠爲～尊服"釋文;《投壺》"籌,室中五扶"注"其禮～,隨晏早之宜"釋文|《論語·鄉黨》"紅紫不以爲～服"釋文。

❸～,仙列反。《詩·秦風·無衣》"與子同澤"箋"襗,～衣,近汚垢"釋文。

❹褻,古文絬、媟、暬、渫四形,今作～,同,息列反。《玄應音義》卷十一"鄙褻"注。

❺～,先列反。《漢書·敘傳上》"思有裋褐之～"注。

❻～,私列反。S.2071《切韻·薛韻》"～,裏衣。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,裏衣,一曰私服也。"|《唐韻·薛韻》"～,衷衣。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·衣部》"～,衷衣也。"|《説文繫傳·衣部》。

❼～,私結反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,裏衣。亦褻。"

❽～,音薛。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～,或音薛。《慧琳音義》卷八十二"鄙～"注。

❿～,私列切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,衷衣。"|《集韻·薛韻》"～,説文:私服。"

⓫～,思列切。《玉篇·衣部》"～,私服也。"

⓬～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,衷衣。説文:私服也。"

▲⓭～,私列切,音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:私服也。"

⓮(同音字組)屑楔躠薛偰紲泄～媟禼燮屧躞。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓯(同音字組)屑薛紲泄媟～爕屧疶。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓰～,先結切。《洪武正韻·屑韻》"～,私服,衷衣也。"

⓱～,音屑。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》"～,私服。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"～,私服。"

⓲～,叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,私衣,又破衣之餘也。"

⓳～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,衷衣,又衣破壞之餘曰～。"

⓴～,仙節切,北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,私居服。又通媟。"

㉑～,信夜切,音榭。《李氏音鑑·北音入聲論》。

襄 《説文·衣部》:"～,漢令:解衣耕謂之～。从衣𤕦聲。"

xiāng 《廣韻》息良切,平陽心。陽部。

▲❶疑～當爲穰。《史記·高祖本紀》"高武侯鰓、～侯王陵降西陵"集解引韋昭曰。

❷～,漢書作讓。《史記·梁孝王世家》"梁平王～十四年"索隱。

❸兩服上～,曲禮正義引作上驤。《詩經異文釋》四。

❹玁狁于～,潛夫論救邊作攘。《詩經異文釋》七。

▲❺～,時掌反。《書·堯典》"蕩蕩懷山～陵,浩浩滔天"傳"～,上也"釋文。

❻～,息羊反,爾雅作儴,因也,如羊反。《書·皋陶謨》"思曰贊贊～哉"釋文。

❼～,如字。《詩·鄭風·大叔于田》"兩服上～"釋文。

❽～,如字,除也,本或作攘,如羊反。《詩·小雅·出車》"玁狁于～"釋文。

❾～,音讓,本作讓,諸音非。《周禮·地官·保氏》"三曰五射"注"五射,白矢、參連、剡注、～尺、井儀也"釋文。

❿～,息羊反。《左·定十五年》"不克～事"釋文。

⓫～,四羊反,或而羊反。《爾雅·釋言》"～,除也"釋文。

⓬驤與～同。《文選·嵇康〈琴賦〉》"參辰極而高驤"李善注。

⓭～,息良反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～,郡名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～,上邑。"

⓮～,音湘。《慧琳音義》卷二十九"沃壤"注。

⓯～,音箱。《慧琳音義》卷三十七"攘裁"注。

⓰～,修翔反。《説文繫傳·衣部》。

⓱～,息良切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～,除也,上也,駕也,返也。"

⓲～,思良切。《玉篇·衣部》"～,上也,除也,駕也,成也。"

⓳～,思將切。《集韻·陽韻》"説文:漢令云解衣耕謂之～。"

⓴～,如陽切。《集韻·陽韻》"攘,説文:推也。古作～。"

㉑～,心四,息良切。《五音集韻·陽韻》"～,除也。"

㉒～,日三,汝陽切。《五音集韻·陽韻》"戳,盗也。～,古文。"

▲㉓～,思將切,商次清次音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文:漢令:解衣而耕謂之～。"

㉔(同音字組)纕～廂湘相緗箱驤。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉕(同音字組)湘廂相箱～瓖。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉖～,息良切。《洪武正韻·陽韻》"～,贊也。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》"～,贊也,成也。"

㉗～,音箱。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》"～,贊也。"

㉘～,西漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,贊也,平也,除也,成也。"

㉙～,宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～,國名。除也,上也,駕也,返也。"

㉚～,柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"戳,盗也。～,古文,同上。"

㉛～,些祥切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,贊也,成也。"

㉜～,西央切。《正音咀華·同音彙注》。

襀 jī 《廣韻》資昔切,入昔精。錫部。

▲❶～,音積。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"襞～褰縐"五臣注|《龍龕·衣部》"～,襞也。"

❷～,資亦反。宋跋本《切韻·昔韻》"～,襞。"

❸～,子亦切。《玉篇·衣部》"～,襞襀也。"

❹～,資昔切。《廣韻·昔韻》"～,襞也。"|《集韻·昔韻》"～,襞襀,衣間踧也。"

❺～,則歷切。《集韻·錫韻》"～,襞也。"

❻～,精四,資昔切。《五音集韻·昔韻》"～,襞衣。"

❼～,精四,則歷切。《五音集韻·錫韻》"～,襞也。"

▲❽～,資昔切,音與聖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,襞襀,衣閒踧也。"

❾～,音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～,襞襀。"

❿～,將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,襞襀。"

⓫～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,襞衣。"

⓬～,音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～,襞襀,衣襵。"

⓭～,精昔切,北叶泲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,襞襀,裙褶也。"

褹(襼) yì 《廣韻》魚祭切,去祭疑。月部。

▲❶～,即袂字。《方言》卷四"複襦,江湘之間謂之襌,或謂之筩～"注|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"揥裳連襼"李善注引郭璞方言注曰。

▲❷～,女界反。P.3696《切韻·恠韻》"～,紩布襦。"|宋跋本《切韻·怪韻》"～,紩布襦。"|裴務齊《切韻·界韻》"～,紩布繻。"

❸～,魚祭反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,袂褹。"|《唐韻·祭韻》"～,字林云:複襦。"|《龍龕·衣部》"～,褐襦也。"

❹～,女介反。《唐韻·怪韻》"～,紩布襦。"

❺襼,與袂同。當作～,複襦也,音藝。《晉書音義》卷中"襼"注。

❻～,牛勢切。《玉篇·衣部》"～,袂也。"

❼～,女介切。《玉篇·衣部》"～,紩布襦。"|《廣韻·怪韻》"～,紩布。"|《集韻·怪韻》"～,複襦也。或書作褻。"

❽～,又牛祭切。《玉篇·衣部》

"～,複襦也。"

❾～,魚祭切。《廣韻·祭韻》"～,字林云:複襦也。"

❿～,倪祭切。《集韻·祭韻》"～,方言:複襦謂之筩褹。或作袂。"

⓫～,女黠切。《集韻·黠韻》"～,複襦。"

⓬～,疑四,魚祭切。《五音集韻·祭韻》"～,字林云:複襦也。"

⓭～,娘二,女介切。《五音集韻·怪韻》"～,紩布襦也。"

⓮～,娘二,女黠切。《五音集韻·鎋韻》"～,複襦。"

▲⓯～,倪祭切,音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,複襦謂之筩褹。"

⓰～,倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～,複襦。""襼,袂也。"

⓱～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,複襦也。""襼,袂也。"

⓲～,南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》"～,紩襦。"

⓳～,蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～,複襦。"

褿 《說文·衣部》:"～,帴也。从衣曹聲。"

cáo 《廣韻》昨勞切,平豪從。幽部。

▲❶～,才牢(反)。《廣雅·釋詁一》"～,好也"曹憲音。

❷～,(音)曹。《廣雅·釋言》"～,祐也"曹憲音。

❸～,七刀(反)。《廣雅·釋器》"～,褯也"曹憲音。

❹～,昨勞反。宋跋本《切韻·豪韻》"～,裧。又且勞反。"|《龍龕·衣部》"～,裙也,又衣也。又音遭。"

❺～,又且勞反。宋跋本《切韻·豪韻》。

❻～,作曹反。宋跋本《切韻·豪韻》"～,裧。又才勞反。"

❼～,又音遭。《龍龕·衣部》。

❽～,殘高反。《說文繫傳·衣部》。

❾～,昨牢切,又七刀切。《說文·衣部》大徐音。

❿～,七刀、才刀二切。《玉篇·衣部》"～,帴也,衽也。"

⓫～,昨勞切。《廣韻·豪韻》"～,帬也。"

⓬～,慈焦切。《集韻·宵韻》"～,袓也。"

⓭～,倉刀切。《集韻·豪韻》"～,說文:帴也。或从巾(作⿰巾曹)。"

⓮～,臧曹切。《集韻·豪韻》"～,博雅:褿帔,帬也。或从巾(作⿰巾曹)。"

⓯～,財勞切。《集韻·豪韻》"～,說文:帴也。"

⓰～,從四,昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～,袓也。"

⓱～,精一,作曹切。《五音集韻·豪韻》"～,藉也。"

⓲～,清一,七刀切。《五音集韻·豪韻》"～,藉也。"

⓳～,從一,昨勞切。《五音集韻·豪韻》"～,帬也。"

▲⓴～,音槽。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～,帬也,帴也,衽也。"

㉑～,藏勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,帬也,帴也。"

㉒～,增刀切。《合併字學集韻·蒿韻·精(洪)母》"～,藉也。"

㉓～,參滔切。《合併字學集韻·蒿韻·清(洪)母》"～,藉也。"

㉔～,才陶切。《合併字學集韻·豪韻·清(洪)母》"～,帬也,又帴也,衽也。"

㉕～,秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～,袓也,一曰衣齊好貌。"

㉖～,則刀切。《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》。

⿰衤區 《說文·衣部》:"～,編枲衣。从衣區聲。一曰頭⿰衤區。一曰次裹衣。"

ōu 《廣韻》烏侯切,平侯影。侯部。

▲❶～,(音)嘔。《方言》卷四"繄袼謂之～"注:"即小兒次衣也。嫛、洛、嘔三音。"

▲❷～,烏苟(反)。《廣雅·釋器》"～,次衣也"曹憲音。

❸～,烏侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～,小兒涎衣。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～,小兒涎衣。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～,小兒衣。"

❹～,烙侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～,⿰衤區衣。"

❺～,於候反。宋跋本《切韻·候韻》"～,頭衣。又於部反。"

❻～,烏厚反。裴務齊《切韻·厚韻》"～,次衣。又於候反。"

❼～,烏侯、烏后二反。《龍龕·衣部》"～,小兒涎衣也。"

❽～,宛撫反。《說文繫傳·衣部》。

❾～,於武切,又於矦切。《說文·衣部》大徐音。

❿～,於侯、於部二切。《玉篇·衣部》"～,頭衣也,次衣也。"

⓫～,憶俱切。《廣韻·虞韻》"～,編枲頭衣。又烏侯切。"

⓬～,烏侯切。《廣韻·侯韻》"～,小兒涎衣。"|《集韻·矦韻》"涎衣謂之～。或从歐(作⿰衤歐)。"

⓭～,烏后切。《廣韻·厚韻》"～,次衣也。又於侯切。"

⓮～,烏侯切。《廣韻·侯韻》"～,頭衣。"

⓯～,邕俱切。《集韻·虞韻》"～,枲頭衣。"

⓰～,春朱切。《集韻·虞韻》"～,枲頭衣。"

⓱～,委羽切。《集韻·噳韻》"～,編枲衣。"

⓲～,於口切。《集韻·厚韻》"～,博雅:袼⿰衤區,次衣也。"

⓳～,於侯切。《集韻·矦韻》"～,次衣也。"

⓴～,穿三,昌朱切。《五音集韻·虞韻》"～,枲頭衣也。"

㉑～,影三,憶俱切。《五音集韻·虞韻》"～,編枲頭衣。"

㉒～,影一,烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～,小兒涎衣也。"

㉓～,影三,於武切。《五音集韻·麌韻》"～,編枲衣。"

㉔～,影一,烏后切。《五音集韻·厚韻》"～,次衣也。"

㉕～,影一,烏候切。《五音集韻·候韻》"～,頭衣。"

▲㉖～,阿苟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,次衣。又平聲。"

㉗～,又平聲。《中州全韻·鳩由韻·上聲》。

㉘～,偬書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～,枲頭衣。"

㉙～,雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～,編枲頭衣。"

㉚～,安兆切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》"～,小兒涎衣也。"

㉛～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,編枲衣。"

㉜～,安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～,次衣也。"

㉝～,哀奏切。《合併字學集韻·厚韻·影(洪)母》"～,頭衣。"

㉞～,阿鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,小兒涎衣。"

褾 biǎo 《廣韻》方小切,上小幫。

▲❶～,必照(反)。《廣雅·釋器》"～,袂也"曹憲音。

❷～,方小反。S.2071《切韻·小韻》"～,袖端。"|宋跋本《切韻·小韻》"～,紬端。亦作⿰衤少。"

❸～,驃眇反。《慧琳音義》卷三十一"裝～"注。

❹～,必眇反。《慧琳音義》卷八十六"裝潢"注。

❺～,卑蓼反。《慧琳音義》卷八十七"兩～"注。

❻～,(音)摽。P.2578《開蒙要訓》"衫襦～袖"注。

❼～,并眇反。《龍龕·衣部》"～,袖端褾也。"

❽～,必了切。《玉篇·衣部》"～,衣袂也。⿰衤少,同上。"

❾～,方小切。《廣韻·小韻》"～,袖端。"

❿～,邊小切。《廣韻·新添類隔更音和切》。

⓫～,俾小切。《集韻·小韻》"～,袖端。或从少(作⿰衤少)、从表(作裱)。"

⓬～,彼小切。《集韻·小韻》"～,袖耑。"

⓭～,卑妙切。《集韻·笑韻》"～,博雅:袂也。"

⓮～,幫三,陂矯切。《五音集韻·小韻》"～,袖耑。"

⓯～,幫四,方小切。《五音集韻·小韻》"～,袖端。"

⓰～,幫四,卑妙切。《五音集韻·笑韻》"～,博雅:袂也。"

▲⓱～,俾小切,宮清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,袖耑也。"

⓲(同音字組)～表。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓳～,彼小切。《洪武正韻·篠韻》"～,袖端。"

⓴～,邦眇切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,袖端。"

㉑～,兵狡切。《合併字學集韻·好韻·幫(細)母》"～,袖襦。"

㉒～,兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫(細)母》"～,袂也。"

㉓～,兵眇切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,袖端。"

褸 《說文·衣部》:"～,衽也。从衣婁聲。"

lǚ 《廣韻》力主切,上麌來。侯部。

▲❶～,音縷。《方言》卷三"～裂,須捷,挾斯,敗也"注。

▲❷～,(音)樓。《廣雅·釋器》"衽謂之～"曹憲音。

❸～,力主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,繿褸。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,襤。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,濫褸。"

❹～,落侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～,衣領。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～,衣領。"

❺～,音漊。《龍龕·衣部》"～,衣襟也。"

❻～,又力主反。《龍龕·衣部》"～,襤褸,衣破弊也。"

❼～,律乳反。《說文繫傳·衣部》。

❽～,力主切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,襤褸,衣敝。說文:衽也。"

❾～,力侯切。《玉篇·衣部》"～,衣裣裳際也,衣壞也。"

❿～,落侯切。《廣韻·侯韻》"～,衣襟。又力主切。"

⓫～,郎侯切。《集韻·矦韻》"博雅:衽謂之～。或作縷。"

⓬～,隴主切。《集韻·噳韻》"～,說文:衽也。"

⓭～,來一,落侯切。《五音集韻·侯韻》"～,衣襟。"

⓮～,來三,力主切。《五音集韻·麌韻》"～,襤褸,衣蔽。"

▲⓯～,郎侯切,半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"博雅:衽謂之～。南楚凡人貧衣破謂之褸裂。"

⓰～,隴主切,音與吕同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,說文:衽也。"

⓱(同音字組)吕旅膂簇祣稆侶縷僂～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓲～,兩與切。《洪武正韻·語韻》"～,方言:襜褸短者以布而無緣謂之襤褸。"

⓳～,音吕。《韻略易通·居魚韻·來紐·上聲》"～,襤褸。"|《元曲選·柳毅傳書》第一折"到如今衣裳襤～"注|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～,襤褸,破衣。"

⓴～,郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,襤褸。"

㉑～,龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～,襤褸,衣蔽,又衽也。"

㉒～,来𩦎切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～,衣襟。"

㉓～,綸宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,襤褸,衣壞。"

㉔～,離宇切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕～,拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰衤鳥 《說文·衣部》:"～,短衣也。从衣鳥聲。春秋傳曰:有空～。"

diǎo 《廣韻》都了切,上篠端。幽部。

▲❶～,都了反。宋跋本《切韻·篠韻》"～,短衣。"

❷～,凋、鳥二音。《龍龕·衣部》"～,短衣也。"

❸～,靚挑、丁了二反。《說文繫傳·衣部》。

❹～,都僚切。《說文·衣部》大徐音。

❺～,丁了切。《玉篇·衣部》"～,短衣也。"|《集韻·筱韻》"～,短衣。"

❻～,都聊切。《廣韻·蕭韻》"～,說文云:短衣也。"

❼～,都了切。《廣韻·篠韻》"～,短衣。"

❽～,丁聊切。《集韻·蕭韻》"～,說文:短衣也。或作裯、褳。"

❾～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》"～,說文:短衣也。或作裯。"

❿～,端四,都了切。《五音集韻·小韻》"～,短衣。"

▲⓫～,音弔。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～,短衣也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～,短衣。"

⓬～,低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,短衣。"

⓭～，泥皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，衣也。"

⓮～，丁妖切。《合併字學集韻·蕎韻·端(細)母》"裯，短衣也。"

⓯～，掂咬切。《合併字學集韻·好韻·端(細)母》"～，短衣。"

⓰～，年勦切。《合併字學集韻·好韻·泥(細)母》"～，短衣。"

䙕 zǒng 《廣韻》子冢切，上腫精。

▲❶～，子冢反。《廣雅·釋器》"～，襌衣也"曹憲音|宋跋本《切韻·腫韻》"～，襌衣。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，襌衣。"

❷～，息拱、子冢二反。《龍龕·衣部》"～，單衣也。"

❸～，子蒙切。《玉篇·衣部》"～，襌衣也。"

❹～，息拱切。《廣韻·腫韻》"～，襌衣。"

❺～，子冢切。《廣韻·腫韻》"～，襌衣。又息拱切。"

❻～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，博雅：䙕褋，襌衣也。或作⿰衤叟。"

❼～，筍勇切。《集韻·腫韻》"～，襌衣。"

❽～，足勇切。《集韻·腫韻》"～，博雅：䙕褋，襌衣。"

❾～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，博雅：䙕褋，襌衣也。⿰衤叟，同上。"

❿～，精四，子冢切。《五音集韻·腫韻》"～，襌衣也。"

⓫～，心四，息拱切。《五音集韻·腫韻》"～，襌衣。"

▲⓬～，荀勇切，商次清次音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，襌衣也。"

⓭～，息勇切。《洪武正韻·董韻》"～，襌衣也。"

⓮～，思總切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，襌衣。"

⓯～，茲聳切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，襌衣。又平聲。"

⓰～，又平聲。《中州全韻·東同韻·上聲》。

⓱～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～，襌衣，⿰衤叟褋。"

⓲～，鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精(洪)母》"～，襌衣也。"

⓳～，蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》"～，襌衣也。"

襐 《說文·衣部》："～，飾也。从衣象聲。"

xiàng 《廣韻》徐兩切，上養邪。陽部。

▲❶～，(音)蕩。《廣雅·釋詁二》"～，飾也"曹憲音；《釋言》"裝，～也"曹憲音。

❷～，音丈，又音象。《漢書·外戚傳下》"令立國將軍成新公孫建世子～飾將燮往問疾"注。

❸～，詳兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，飾襐。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，飾。"

❹～，似奬反。《說文繫傳·衣部》。

❺～，徐兩切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，未笄冠者之首飾也。"

❻～，似丈切。《玉篇·衣部》"～，首飾也。"

❼～，似兩切。《集韻·養韻》"～，說文：飾也。"

❽～，待朗切。《集韻·蕩韻》"⿰衤昜，博雅：飾也。或作～。"

❾～，邪四，徐兩切。《五音集韻·養韻》"～，未笄冠者之首飾也。"

❿～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，博雅：飾也。"

▲⓫～，似兩切，商次濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：飾也。"

⓬(同音字組)橡象像～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓭～，似兩切。《洪武正韻·養韻》"～，飾也。"

⓮～，徐醬切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，飾也。"

⓯～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，飾也。"

⓰～，西咣切。《合併字學集韻·揚韻·心(細)母》"～，未笄冠者之首飾也。"

褶 (一)dié 《廣韻》徒協切，入帖定。緝部。

(二)xí 《廣韻》似入切，入緝邪。

▲❶古文～爲襲。《儀禮·士喪禮》"襚者以～則必有裳"注。

❷～，襲也，覆上之言也。《釋名·釋衣服》。

▲❸～，徒協反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·怗韻》"～，袷。又時入反。"

❹～，音牒，一(音)特獵反。《儀禮·士喪禮》"襚者以～則必有裳"釋文。

❺～，音牒。《禮記·玉藻》"帛爲～"釋文；《喪大記》"君～衣～衾"釋文。

❻～，時入反。《玄應音義》卷十四"著～"注。

❼～，神執反。S.2071《切韻·緝韻》"～，袴褶。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，又徒頰反。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，袴褶。"

❽～，神入反。《晉書音義》卷上"袴～"注。

❾～，是汁反。《晉書音義》卷中"袴～"注。

❿～，神執反，又音習。《晉書音義》卷下"袴～"注。

⓫～，音輒。《慧琳音義》卷九十四"袴～"注。

⓬～，音習。《龍龕·衣部》"～，袴褶。"

⓭～，又音牒。《龍龕·衣部》"～，袷也。"

⓮～，徒頰切。《玉篇·衣部》"～，衣有表裏而無絮也。"

⓯～，又似立切。《玉篇·衣部》"～，袴褶也。"

⓰～，是執切。《廣韻·緝韻》"～，袴褶。"

⓱～，似入切。《廣韻·緝韻》"～，袴褶。"

⓲～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，袷也。又似入切。"

⓳～，席入切。《集韻·緝韻》"～，袷也。"

⓴～，寔入切。《集韻·緝韻》"～，袴褶，騎服。"

㉑～，達協切。《集韻·帖韻》"～，襲也。"

㉒～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，袴褶。"

㉓～，禪三，是執切。《五音集韻·緝韻》"～，袴褶。"

㉔～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，袷也。"

▲㉕～，席入切，音與陌韻席同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，袴也，袴褶，騎服也。"

㉖～，達協切，音與垤同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，襲也。"

㉗(同音字組)石碩祏鉐鼫寔湜殖植埴～什拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉘(同音字組)哲～摺折浙。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉙～，席入切。《洪武正韻·緝韻》"～，袴也。"

㉚～，寔執切。《洪武正韻·緝韻》"～，褶袴。"

㉛～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"玉藻：帛爲～。"

㉜～，真也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，衣褶。"

㉝～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，袴褶。"

㉞～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，袴褶。"

㉟～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，袷也。"

㊱～，音習。《元曲選·東堂老》第二折"我覷不的你裉寬也那～下"注。

㊲～，叶者。《絃索辨訛·西廂·傳情·村里迓鼓》"起羅衫上前襟～袵孤眠"注。

㊳～，音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，裌衣。"

㊴～，又音習。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，袴褶，騎服。"

㊵～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，襲也。"

㊶～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

㊷～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

襂 (一)sēn 《集韻》疏簪切，平侵生。

(二)shān 《集韻》師銜切，平銜生。

▲❶～，音衫。《儀禮·既夕禮》"婦人則設中帶"注"中帶，若今之褌～"釋文|《廣雅·釋器》"複～謂之裀"曹憲音。

❷～，音森。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"灕虖～纚"李善注。

❸～，疏簪切。《集韻·侵韻》"～，襂纚，衣裳毛羽垂皃。或作綝幓。"

❹～，蘇含切。《集韻·覃韻》"～，衣垂皃。"

❺～，師銜切。《集韻·銜韻》"縿，說文：旌旗之游也。或作～。"

❻～，心一，蘇甘切。《五音集韻·覃韻》"～，衣垂皃。"

❼～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，絳帛。"

▲❽～，疏簪切，次商次清次音(簪字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，襂纚，衣裳毛羽垂貌。"

❾～，櫼上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

❿～，疏簪切。《洪武正韻·侵韻》"～，衣貌。"

⓫～，尸簪切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，衣皃也。"

⓬～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，衣貌。"

⓭～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"～，衣垂貌。"

⓮～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，絳帛。又旌旗游也。"

⓯～，詩簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，羽衣垂貌。又同縿。"

襓 ráo 《廣韻》如招切，平宵日。宵部。

▲❶～，如遥反。《禮記·少儀》"加夫～與劍焉"釋文。

❷～，音饒。《廣雅·釋器》"夫～，木劍衣也"曹憲音|《龍龕·衣部》"～，劍衣。"

❸～，如招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，劍衣。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，劍衣。"

❹～，如招切。《玉篇·衣部》"～，劍衣也。"|《廣韻·宵韻》"～，劍衣。"|《集韻·宵韻》"～，博雅：袂襓，劍衣。"

❺～，人要切。《集韻·笑韻》"～，袂襓，劍衣。"

❻～，日三，如招切。《五音集韻·宵韻》"～，劍衣。"

❼～，日三，人要切。《五音集韻·笑韻》"～，袂襓，劍衣。"

▲❽～，如招切，半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"禮記：加夫～與劍焉。注：夫襓，劍衣。"

❾～，如招切。《洪武正韻·蕭韻》"記少儀：加夫～與劍焉。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，夫襓，劍衣也。"

❿～，然兆切。《合併字學集韻·皓韻·稔(洪)母》"～，袂襓，劍衣。"

⓫～，然晁切。《合併字學集韻·豪韻·稔(洪)母》"～，劍衣。"

襋(⿰衤亟) 《說文·衣部》："～，衣領也。从衣棘聲。詩曰：要之～之。"

jí 《廣韻》紀力切，入職見。職部。

▲❶要之～之，白帖十二引作棘之。《詩經異文釋》五。

▲❷～，京色(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，紀力反。《詩·魏風·葛屨》"要之～之"釋文|宋跋本《切韻·職韻》"～，衣交領。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，衣交領。"|《唐韻·職韻》"～，衣交領。"

❹～，(音)棘。《廣雅·釋器》"～衱謂之褔"曹憲音。

❺～，己力反。《五經文字·衣部》|《說文繫傳·衣部》。

❻～，兢憶反。《慧琳音義》卷三十二"著⿰衤戒"注。

❼⿰衤亟，紀力、其力二反。《龍龕·衣部》"⿰衤亟，衣領也。亦作～。"

❽～，己力切。《說文·衣部》大徐音。

❾～，几力切。《玉篇·衣部》"～，衣領也。衣衿也。⿰衤亟，同上。"

❿～，紀力切。《廣韻·職韻》"～，衣領交也。"

⓫～，訖力切。《集韻·職韻》"～，說文：衣領也。或作⿰衤亟。"

⓬～，見三，紀力切。《五音集韻·職韻》"～，衣領交也。"

▲⓭～，訖力切，音與勿韻訖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：衣領也。"

⓮(同音字組)訖吃戟撠急汲給伋級殛悈亟謘～棘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～，訖逆切。《洪武正韻·陌韻》"～，衣領。"

⓰～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，衣領交也。"

⑰䙝，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》“䙝，衣領。”

⑱～，京益切，北叶紀。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，衣領。”

襊(𧞤)

(一) cuì 《廣韻》麤最切，去泰清。(二) cuō 《廣韻》倉括切，入末清。

▲❶～，七會反。宋跋本《切韻·泰韻》“𧞤，衣遊縫。”|《唐韻·泰韻》“～，衣遊縫。”

❷𧞤，七括反。宋跋本《切韻·末韻》“𧞤，衣縫。”

❸～，在外反。裴務齊《切韻·泰韻》“～，衣遊縫。”

❹～，倉括反。《唐韻·末韻》“～，詩傳云：緇布冠。”

❺～，麄最、子外二反。《龍龕·衣部》“～，衣遊縫也。”

❻～，且括切。《玉篇·衣部》“～，衣領也，冠也，衣游縫也。”

❼～，麤最切。《廣韻·泰韻》“～，衣游縫也。”

❽～，倉括切。《廣韻·末韻》“～，緇布冠。詩作撮。”

❾～，取外切。《集韻·太韻》“～，緇布冠也。一曰衣縫。”

❿～，麤括切。《集韻·末韻》“緇布冠謂之～。”

⓫～，清一，麄最切。《五音集韻·泰韻》“～，衣游縫也。”

⓬～，清一，倉括切。《五音集韻·末韻》“～，緇布冠。”

▲⓭～，取外切，音與翠同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》“～，緇衣冠也。”

⓮～，麤括切，商次清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》“緇衣冠謂之～。”

⓯(同音字組)撮～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓰～，秦醉切。《洪武正韻·隊韻》“～，衣游縫。”

⓱～，倉括切。《洪武正韻·曷韻》“～，緇布冠。”

⓲～，音撮。《韻略易通·端桓韻·從紐·入聲》“～，布冠。”

⓳～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》“～，衣游縫。”

⓴～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》“～，衣游縫。”

㉑～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》“～，緇衣冠。”

㉒～，音錯。《韻略匯通·江陽韻·從紐·入聲》“～，布冠，又衣領。”

襉(襇、𧝷)

(一) jiǎn 《廣韻》古限切，上限見。(二) jiàn 《廣韻》古莧切，去襇見。

▲❶～，古限反。宋跋本《切韻·産韻》“～，襇帬。”

❷～，古莧反。宋跋本《切韻·襇韻》“襇，帬。”|裴務齊《切韻·襇韻》“～，襇褺。”|《唐韻·襇韻》“～，襇裙。”|《龍龕·衣部》“～，襇裙。”

❸襇，公限切。《玉篇·衣部》“襇，暈衣。又帬襇。”

❹𧝷，古限切。《廣韻·産韻》“𧝷，帬𧝷。”

❺～，古莧切。《廣韻·襇韻》“襇，襇裙。”

❻𧝷，賈限切。《集韻·産韻》“𧝷，帬幅相𧝷也。或省(作襇)。”

❼～，居莧切。《集韻·襇韻》“～，帬幅相厠也。”

❽𧝷，見二，古限切。《五音集韻·産韻》“𧝷，帬𧝷。”

❾～，見二，古晏切。《五音集韻·諫韻》“襇，襇裙。”

▲❿𧝷，賈限切，角清音(簡字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》“𧝷，帬幅相攝也。”

⓫～，居諫切，音與諫同(諫字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》“襇，褺幅相厠。”

⓬(同音字組)～間覵鐧澗諫。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓭～，古限切。《洪武正韻·産韻》“襇，軍衣。”

⓮～，居晏切。《洪武正韻·諫韻》“襇，帬幅相厠。”

⓯～，江眼切。《中州全韻·干寒韻·上聲》“～，罩衣。又去聲。”

⓰～，又去聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

⓱～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》“～，帬𧝷。”

⓲～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》“～，襇裙。”

⓳～，家晏切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》“～，帬幅。”

襌

《説文·衣部》：“～，衣不重。从衣單聲。”

dān 《廣韻》都寒切，平寒端。元部。

▲❶～，音單。S.2053《禮記音》|《廣雅·釋器》“褋，～衣也”曹憲音|《漢書·蒯伍江息夫傳》“充衣紗穀～衣”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“斷其～衣”注|《慧琳音義》卷六十四“褋衣”注。

❷～，當寒(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，音丹。《詩·衛風·碩人》“衣錦褧衣”箋“褧，～也”釋文；《鄭風·丰》“衣錦褧衣”箋“褧，～也”釋文|《儀禮·士昏禮》“纚笄被潁黼”注“潁，～也”釋文；《士喪禮》“褖衣”注“不～謂之一稱”釋文，“襚者以褶則必有裳”注“帛爲褶，無絮，雖複與～同”釋文|《禮記·玉藻》“振絺綌不入公門”注“振讀爲袗，袗，～也”釋文；《雜記上》“内子以鞠衣、褒衣、素沙”注“不～，以素紗裏之”釋文；《喪大記》“不～”釋文；《中庸》“衣錦尚絅”注“～爲絅，錦衣之美”釋文|《廣雅·釋詁一》“～，襌也”曹憲音|《玄應音義》卷十八“一襲”注|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～複”注|《龍龕·衣部》“～，有表而無裏也。”

❹～，多安反。《玄應音義》卷四“～衣”注。

❺～，都寒反。S.2071《切韻·寒韻》“～，襌衣。”|宋跋本《切韻·寒韻》“～，襌衣。”|《五經文字·衣部》。

❻～，旦蘭反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》“～衣”注。

❼～，得干反。《説文繫傳·衣部》。

❽～，都寒切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·寒韻》“～，襌衣。”

❾～，多安切。《玉篇·衣部》“～，衣不重也。”

❿～，多寒切。《集韻·寒韻》“～，説文：衣不重。通作單。”

⓫～，端一，都寒切。《五音集韻·寒韻》“～，襌衣。”

▲⓬～，多寒切，徵清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：衣不重也。通作單。”

⓭～，都艱切。《洪武正韻·删韻》“～，衣無裏。”|《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》“～，薄衣。”

⓮～，之膳切。《洪武正韻·霰韻》“～，又删韻。”

⓯～，音丹。《韻略易通·山寒韻·東紐·平聲》“～，薄衣。”

⓰～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》“～，襌衣。”

⓱～，征誚切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》“～，單衣。”

⓲～，當闌切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》“～，衣無裏。”

襖

《説文新附·衣部》：“～，裘屬。从衣奥聲。”

ǎo 《廣韻》烏晧切，上晧影。幽部。

▲❶～，烏浩反。S.2071《切韻·晧韻》“～，襖袍。”|宋跋本《切韻·晧韻》“～，短袍。”

❷～，阿槀反。《慧琳音義》卷六十一“衫～”注。

❸～，烏老反。《龍龕·衣部》“～，袍襖也。”

❹～，烏晧切。《説文新附·衣部》大徐音。

❺～，烏老切。《玉篇·衣部》“～，袍襖也。”

❻～，烏晧切。《廣韻·晧韻》“～，袍襖。”

❼～，烏浩切。《集韻·晧韻》“～，袍也。”

❽～，影一，烏浩切。《五音集韻·晧韻》“～，袍襖。”

▲❾～，烏晧切，音與巧韻拗同(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》“～，袍也。”

❿(同音字組)～懊燠媪夭。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓫(同音字組)～懊媪。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓬～，烏晧切。《洪武正韻·巧韻》“～，裘屬。”

⓭～，音懊。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·上聲》“～，裘屬。”

⓮～，烏晧切，羽清音。中原雅音女好切。《韻學集成·爻韻》“～，裘屬。韻會：袍也。”

⓯～，烏(果)[杲]切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，裘屬。”

⓰～，哀早切。《合併字學集韻·好韻·影(洪)母》“～，袍襖也。袄，上同。”

⓱～，音懊。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》“～，裘屬。”

⓲～，映杲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，袍屬。”

⓳～，偶好切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·上聲》。

襎

fán 《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

▲❶～，(音)煩。《方言》卷四“～裷謂之幭”注。

▲❷～，(音)樊。《廣雅·釋器》“～裷，幞也”曹憲音。

❸～，附袁反。宋跋本《切韻·元韻》“～，帊襎。”

❹～，音煩。《龍龕·衣部》“～，襎卷，帊幞皃。”

❺～，扶元切。《玉篇·衣部》“～，裷襎，韈也，幞也。”

❻～，附袁切。《廣韻·元韻》“～，襎裷，幭也。”

❼～，孚袁切。《集韻·元韻》“～，襎裷，帳也。”

❽～，符袁切。《集韻·元韻》“～，博雅：襎裷，帳也。”

❾～，補過切。《集韻·過韻》“～，長袂。”

❿～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》“～，襎裷，帳也。”

⓫～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》“～，襎裷。”

⓬～，幫一，補過切。《五音集韻·過韻》“～，長袂。”

▲⓭～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》“～，襎裷，帳也。”

⓮～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》“～，長袂。”

⓯～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》“～，襎裷，幭也。”

襱

chōng 《集韻》昌容切，平鐘昌。東部。

▲❶～，裳凶反。《方言》卷四“襜褕，江淮南楚謂之～褣”注。

▲❷～，直龍(反)。《廣雅·釋詁三》“～，厚也”曹憲音。

❸～，常凶(反)。《廣雅·釋器》“～褣，襜褕也”曹憲音。

❹～，尺容反。裴務齊《切韻·鍾韻》“～，褣。”|《龍龕·衣部》“～，襱褣衣也。”

❺～，市容、尺容二切。《玉篇·衣部》“～，襱褣，襜襬也。”

❻～，昌容切。《集韻·鍾韻》“～，博雅：襱褣，襜褕也。或从重(作褈)。”

❼～，常容切。《集韻·鍾韻》“～，博雅：襱褣，襜褕。或从重(作褈)。”

❽～，傳容切。《集韻·鍾韻》“緟，説文：增益也。或作～。”

❾～，傳江切。《集韻·江韻》“～，衣也。”

❿～，澄三，直容切。《五音集韻·鍾韻》“～，複也。”

⓫～，穿三，尺容切。《五音集韻·鍾韻》“～，襱褣，衣也。”

⓬～，禪三，蜀庸切。《五音集韻·鍾韻》“～，博雅：襱褣，襜褕。”

⓭～，澄二，宅江切。《五音集韻·江韻》“～，衣也。”

▲⓮～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》“～，襱褣，衣也。”

⓯～，船戎切。《全併字學集韻·同韻·穿(洪)母》“～，複也。”

⓰～，誰蟲切。《合併字學集韻·同韻·審(洪)母》“～，同上(褈)。”

⓱～，蟲黄切。《合併字學集韻·黄韻·穿(洪)母》“～，衣也。”

襚(𧞪)

《説文·衣部》：“～，衣死人也。从衣遂聲。春秋傳曰：楚使公親～。”

suì 《廣韻》徐醉切，去至邪。微部。

▲❶～之爲言遺也。《白虎通義·崩薨》。

❷～之言(遣)[遺]也。《儀禮·士喪禮》“君使人～”注。

❸～，音遂。《穆天子傳》“以或～賵”注。

❹説，鄭作～，音遂。《詩·衛風·碩人》“説于農郊”釋文。

▲❺～，徐遂(反)。S. 2053《禮記音》。

❻～，徐醉(反)。S. 2053《禮記音》|宋跋本《切韻·至韻》“～，賵。”|裴務齊《切韻·至韻》“～，賵襚。”

❼～，音遂。《周禮·天官·小宰》“受其含～幣玉之事”釋文；《春官·大宗伯》“以喪禮哀死亡”注“疏者含～”釋文|《儀禮·士喪禮》“君使人～”釋文|《禮記·檀弓上》“吾何慎

哉”注“贈～之屬，不踰主人”釋文；《檀弓下》“遂以～之”釋文；《少儀》“臣致～於君”釋文；《雜記上》“諸侯相～”釋文，“既葬，蒲席，降出反位”注“春秋有既葬歸含賵～”釋文；《喪大記》“君無～”釋文|《左·襄二十九年》“楚人使公親～”釋文；《襄三十年》“子産～之”釋文；《昭二年》“季孫宿如晉”注“致～服也”釋文；《昭九年》“且致閻田與～”釋文；《定九年》“公三～之”釋文|《公羊·隱元年》“衣被曰～”釋文；《文九年》“秦人來歸僖公、成風之～”釋文|《穀梁·隱元年》“衣衾曰～”釋文；《僖八年》“一則以宗廟臨之而後貶焉”注“僖公成風之～，不言夫人”釋文；《文五年》“含一事也，賵一事也”注“禮，含賵～各異人”釋文|《漢書·景帝紀》“遣光禄大夫弔～祠賵”注；《五行志中之上》“秦人歸～”注|《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》“豐貲重～”注|《晉書音義》卷中“～”注|《九經字樣·衣部》“～，衣死人也。”|《龍龕·衣部》“～，死人衣也。”

❽䙑，音維。《周禮·天官·夏采》“以乘車建綏復于四郊”注“故書綏爲䙑”釋文|《五經文字·衣部》。

❾～，音遂；說文作祱。《左·文九年》“秦人來歸僖公、成風之～”釋文。

❿～，式芮反，亦音遂。《史記·酈生陸賈列傳》“辟陽侯乃奉百金往稅”索隱。

⓫～，夕位反。《說文繫傳·衣部》。

⓬～，徐醉切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，贈襚。”|《集韻·至韻》“～，說文：衣死人也。或作䙑。”

⓭～，似醉切。《玉篇·衣部》“～，綬也。死人衣也。”

⓮䙑，夷隹切。《集韻·脂韻》“䙑，衣也。”

⓯䙑，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》“䙑，衣也。”

⓰～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》“～，贈襚。”

▲⓱～，徐醉切，商次濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，說文：衣死人。”

⓲（同音字組）遂彗隧～璲檖燧穟鐩穗篲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》“～，贈終衣。”

⓴～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》“～，贈終衣。”|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》“～，贈終衣。”

㉑～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》“～，贈終衣。”

㉒䙑，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“䙑，衣也。”

㉓～，誦歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，以衣送死人也。”

㉔～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

襑

《說文·衣部》：“～，衣博大。从衣尋聲。”

xún 《廣韻》徐林切，平侵邪。侵部。

▲❶～，他感反。S.2071《切韻·感韻》“～，衣大。”|宋跋本《切韻·感韻》“～，衣大。”|裴務齊《切韻·禫韻》“～，衣大。”|《龍龕·衣部》。

❷～，徐林反。宋跋本《切韻·侵韻》“～，衣大。又他感反。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，衣大。又他感反。”

❸～，音尋。《龍龕·衣部》“～，衣博大。又他感反。”

❹～，忒欽反。《說文繫傳·衣部》。

❺～，他感切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·感韻》“～，衣大。”|《集韻·感韻》“～，說文：衣博大。”

❻～，似林、他敢二切。《玉篇·衣部》“～，衣博大也。”

❼～，徐林切。《廣韻·侵韻》“～，衣博大也。”

❽～，徐心切。《集韻·侵韻》“～，衣博大也。”

❾～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》“～，衣博大也。”

❿～，透一，吐敢切。《五音集韻·感韻》“～，衣大也。”

▲⓫～，徐心切，商次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“～，衣博大也。”

⓬～，他感切，徵次清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》“～，說文：衣博大也。”

⓭～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》“～，衣博大也。”

⓮～，他感切。《洪武正韻·感韻》“～，衣博大也。”

⓯～，詞心切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》“～，衣博大也。”

⓰～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》“～，衣大也。”

⓱～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》“～，衣博大也。”

襁

《說文·衣部》：“～，負兒衣。从衣强聲。”

qiǎng 《廣韻》居兩切，上養見。陽部。

▲❶～，姜丈反。P.2833《文選音》。

❷～，居丈反。《漢書·宣帝紀》“曾孫雖在～緥”注。

❸～，居兩反。《文選·左思〈魏都賦〉》“～負責贄”五臣注|S.2071《切韻·養韻》“～，襁褓。”|宋跋本《切韻·養韻》“～，襁緥。”|裴務齊《切韻·養韻》“～，襁褓。”|《晉書音義》卷中“～褓”注|《龍龕·衣部》“～，負兒衣也。”

❹～，薑兩反。《慧琳音義》卷十四“～褓”注。

❺～，姜仰反。《慧琳音義》卷六十二“～褓”注。

❻～，己賞反。《說文繫傳·衣部》。

❼～，居兩切。《說文·衣部》大徐音|《玉篇·衣部》“～，襁褓，負兒衣也。”|《廣韻·養韻》“～，襁褓，負兒衣。”

❽～，舉兩切。《集韻·養韻》“～，說文：負兒衣。或省（作强），亦作䄬。”

❾～，見三，居兩切。《五音集韻·養韻》“～，襁褓，負兒衣。”

▲❿～，舉兩切，音與講韻講同（講字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》“～，負兒衣。”

⓫（同音字組）繈～鏹講耩港。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓬～，居仰切。《洪武正韻·養韻》“論語：～負其子。”

⓭～，音講。《韻略易通·江陽韻·見紐·上聲》“～，襁褓，小兒綳也。”|《韻略匯通·江陽韻·見紐·上聲》“～，襁褓，小兒綳。”

⓮～，基養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，襁褓。”

⓯～，其漾切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，襁褓。”

⓰～，雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見(細)母》“～，襁褓，小兒衣。”

⓱～，欺享切。《合併字學集韻·党韻·溪(細)母》“～，襁褓。”

⓲～，叶講，不作强。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

⓳～，家養切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》“～，負兒絡。”

襈

zhuàn 《廣韻》士戀切，去線崇。

▲❶～，緣也，青絳爲之緣也。《釋名·釋衣服》。

▲❷～，牀還（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，仕眷反。《禮記·雜記上》“鞠衣、褒衣、素沙”注“如今袿袍～重繒矣”釋文|《玄應音義》卷五“䙌～”注|《慧琳音義》卷一百“～衣”注。

❹～，渠卷反。宋跋本《切韻·線韻》“～，重繒。”

❺～，士變反。宋跋本《切韻·線韻》“～，緣襈。”

❻～，士戀反。裴務齊《切韻·線韻》“～，緣。”|《唐韻·線韻》|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·衣部》“～，裙緣也。”

❼～，士眷反。《晉書音義》卷下“～”注。

❽～，音撰。《五經文字·衣部》。

❾～，士眷切。《玉篇·衣部》“～，緣襹也，重繒也。”

❿～，渠卷切。《廣韻·線韻》“～，重繒。”

⓫～，士戀切。《廣韻·線韻》“～，緣也。”

⓬～，鶵免切。《集韻·獮韻》“～，衣緣。”

⓭～，雛戀切。《集韻·綫韻》“～，緣也。”

⓮～，逵眷切。《集韻·綫韻》“～，緣也。”

⓯～，床二，雛晥切。《五音集韻·產韻》“～，衣緣。”

⓰～，床二，士戀切。《五音集韻·諫韻》“～，緣也。”

⓱～，群三，渠卷切。《五音集韻·線韻》“～，重繒。”

▲⓲～，雛戀切，次商濁音（慣字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，衣緣也。”

⓳～，除戀切。《洪武正韻·霰韻》“～，衣緣。”

⓴～，厨囀切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～，衣緣也。”

㉑～，中娟切。《合併字學集韻·豢韻·照(洪)母》“～，緣也。”

㉒～，居戀切。《合併字學集韻·豢韻·見(細)母》“～，重繒。”

襞

《說文·衣部》：“～，韏衣也。从衣辟聲。”

bì 《廣韻》必益切，入昔幫。錫部。

▲❶～，必益反。《廣雅·釋詁四》“～，詘也”曹憲音|S.2071《切韻·昔韻》“～，襞衣。”|宋跋本《切韻·昔韻》“～，衣襞。”|裴務齊《切韻·昔韻》“～，襞衣。”|《唐韻·昔韻》“～，襞衣。”|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷六十四“襵衣”注|《龍龕·衣部》“～，襞衣也。”

❷～，卑亦反。《玄應音義》卷四“自～”注。

❸～，卑赤反。《玄應音義》卷九“～欝”注|《慧琳音義》卷四十六“～鬱”注。

❹～，并尺反。《玄應音義》卷十四“自～”注。

❺～，卑役反。《玄應音義》卷十九“～作”注|《慧琳音義》卷五十八“即～”注。

❻～，音壁。《漢書·司馬相如傳上》“～積褰縐”注；《揚雄傳上》“不如～而幽之離房”注|《慧琳音義》卷六十四“褺被”注。

❼～，必亦切。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》“～積褰縐”李善注。

❽～，必亦反。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》“～襀褰縐”五臣注。

❾～，必積（反）。《文選·張衡〈思玄賦〉》“美～積以酷烈兮”五臣注。

❿～，頻役反。《說文繫傳·衣部》。

⓫～，必益切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·昔韻》“～，襞衣。”|《集韻·昔韻》“～，說文：韏衣也。”

⓬～，卜役切。《玉篇·衣部》“～，襞衣也。”

⓭～，幫四，必益切。《五音集韻·昔韻》“～，襞衣。”

▲⓮～，必益切，音與質韻必同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》“～，說文：韏衣也。”

⓯～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》“～，韏衣。”

⓰～，音壁。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》“～，襞摺，疊衣也。”

⓱～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》“～，襞衣。”

⓲～，音筆。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》“～，摺疊衣。”

⓳～，兵覓切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，襞襀。”

⓴～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

襟（裣）

《說文·衣部》：“裣，交衽也。从衣金聲。”

jīn 《廣韻》居吟切，平侵見。侵部。

▲❶～，禁也，交於前所以禁禦風寒也。《釋名·釋衣服》。

❷釋器曰：衣皆謂之～。孫郭皆曰：～，交領也。鄭風：青青子衿。毛曰：青衿，青領也。方言：衿謂之交。按裣之字，一變爲衿，再變爲～，字一耳。《說文·衣部》“裣，交衽也”段玉裁注。

▲❸～，音金。《公羊·哀十四年》“反袂拭面，涕沾袍”注“袍，衣前～也”釋文|《文選·劉靈〈酒德頌〉》“乃奮袂攘～”集注引音決|《龍龕·衣部》“～，袍襦之袂也，亦衣帶也。”

❹～，音今。P.2833《文選音》|《文選·屈平〈離騷經〉》“霑余～之浪浪”集注引音決。

❺～，居吟反。《玄應音義》卷二十五“匈～”注。

❻～，居音反。宋跋本《切韻·侵韻》“～，袍襦前袂。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，袍襦前袂。”|S.5514《雜集時用要字》。

❼～，錦陰反。《慧琳音義》卷十三“衣～”注。

❽～，(音)錦。P.2578《開蒙要訓》“～襴領紐”注。

❾裣，居斟反。《說文繫傳·衣部》。

❿裣，居音切。《說文·衣部》大徐音。

⓫裣，居吟切。《玉篇·衣部》“裣，交裣，衣領也。～，同上。”|《廣韻·侵韻》“～，袍襦前袂。裣，上同。”|《集韻·侵韻》“裣，說文：交衽也。或

作～、袊。"

⑫袊，巨禁切。《集韻·沁韻》"衿，衣系。或从金(作袊)。"

⑬～，見三，居吟切。《五音集韻·侵韻》"～，袍襦前袂。"

⑭袊，見三，巨禁切。《五音集韻·沁韻》"紟，紟帶，或作～。"

▲⑮～，居吟切，角清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文本作袊，交衽也，今作～。或作衿。"

⑯(同音字組)金今衿～禁。《蒙古字韻·侵部·平聲》|《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⑰～，居吟切。《洪武正韻·侵韻》"～，衣交。"

⑱～，巨禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，衣帶。"

⑲～，音今。《韻略易通·侵尋韻·見紐·平聲》"～，衣襟。"

⑳～，飢陰切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，衣交衽。又去聲。"

㉑～，又去聲。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》。

㉒～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～，袍襦前袂。"

㉓～，雞吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，衣襟。"

㉔～，居銀切。《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，衣襟。"

㉕～，基陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，同上(衿)。"

㉖～，基因切。《正音咀華·同音彙注》。

襠

dāng 《廣韻》都郎切，平唐端。

▲①～，音當。《廣雅·釋器》"裲～謂之袙腹"曹憲音|《玄應音義》卷十五"裲～"注|P.2578《開蒙要訓》"襠～褌袴"注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·衣部》"～，兩襠衣也。"

②～，都郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，裲襠。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，衣。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，襦襠。"

③～，黨郎反。《慧琳音義》卷三十七"襠～"注。

④～，多郎切。《玉篇·衣部》"～，裲襠也，其一當背，其一當胷。又袴襠也。"

⑤～，都郎切。《廣韻·唐韻》"～，兩襠衣。"|《集韻·唐韻》"～，裲襠，衣名。"

⑥～，端一，都郎切。《五音集韻·唐韻》"～，兩襠，衣也。"

▲⑦～，都郎切，徵清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，裲襠，衣名，又袴屬。"

⑧(同音字組)當鐺艡簹～璫。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⑨(同音字組)當璫簹～鐺。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⑩～，都郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，袴屬。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·平聲》"～，袴襠。"

⑪～，音當。《韻略易通·江陽韻·東紐·平聲》"～，袴襠。"

⑫～，多郎切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，衣名。"

⑬～，刀臧切。《合併字學集韻·當韻·端(洪)母》"～，裲襠，衣也。"

⑭～，刀郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，袴襠。"

⑮～，搭佒切。《正音咀華·同音彙注》。

襛

《説文·衣部》："～，衣厚皃。从衣農聲。詩曰：何彼～矣。"

nóng 《廣韻》女容切，平鍾娘。冬部。

▲①詩曰何彼～矣，今詩召南作穠。《説文引經攷》卷下。

▲②～，辱容(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

③～，如容反，猶戎戎也，韓詩作茙。《詩·召南·何彼襛矣·序》"何彼～矣，美王姬也"釋文。

④～，如恭切。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～不短"李善注。

⑤～，而容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，厚襛。"|裴務齊《切韻·鍾韻》。

⑥～，女容反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～，案林厚衣。又而容反。"

⑦～，如恭反。《五經文字·衣部》。

⑧～，女容、而容二反。《龍龕·衣部》"～，襛花皃。"

⑨～，女重反。《説文繫傳·衣部》。

⑩～，汝容切。《説文·衣部》大徐音。

⑪～，女容切。《玉篇·衣部》"～，女容切。厚衣也。"|《廣韻·鍾韻》"～，襛華，又衣厚皃。又而容切。"

⑫～，而容切。《廣韻·鍾韻》"～，華皃，又厚衣皃。又女容切。"

⑬～，而融切。《集韻·東韻》"～，衣厚也。或作䘬。"

⑭～，如容切。《集韻·鍾韻》"～，説文：衣厚皃。"

⑮～，尼容切。《集韻·鍾韻》"～，厚也。"

⑯～，日三，如融切。《五音集韻·東韻》"～，衣厚也。"

⑰～，娘三，女容切。《五音集韻·鍾韻》"～，衣厚皃。"

⑱～，日三，而容切。《五音集韻·鍾韻》"～，華皃。"

▲⑲～，而融切，半商徵音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，衣厚貌。或作䘬。通作茙。"

⑳～，尼容切，次商次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：衣厚貌。"

㉑～，而中切。《洪武正韻·東韻》"～，衣厚。"

㉒～，奴宗切。《洪武正韻·東韻》"～，衣厚貌。"

㉓～，尼容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，衣厚貌。"

㉔～，那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》"～，襛華，又衣厚貌。"

㉕～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"～，衣厚也。"

㉖～，泥容切。北舌上音。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，衣厚也。"

襗

《説文·衣部》："～，絝也。从衣睪聲。"

(一)zé 《廣韻》場伯切，入陌澄。鐸部。

(二)yì 《廣韻》羊益切，入昔以。

▲①～，劉音澤，徐待各反。《周禮·天官·玉府》"掌王之燕衣服、衽席、牀笫"注"巾絮寢衣袍～之屬"釋文。

▲②～，(音)亦。《廣雅·釋器》"～，長襦也"曹憲音。

③～，羊益反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，袴。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，裳下。"|《唐韻·昔韻》"～，長襦。"

④～，棖百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，袴。又余石反。"

⑤～，徒各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，褻衣。"|《龍龕·衣部》"～，褻衣也。"

⑥～，徒落反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，褻衣。"|《唐韻·鐸韻》"～，褻衣。"

⑦～，音澤。《五經文字·衣部》。

⑧～，又音亦。《龍龕·衣部》"～，衣襦也。"

⑨～，滕莫反。《説文繫傳·衣部》。

⑩～，徒各切。《説文·衣部》大徐音。

⑪～，余石切，又除革切。《玉篇·衣部》"～，袴也。"

⑫～，説文大各切。《玉篇·衣部》"～，袴也。"

⑬～，徒落切。《廣韻·鐸韻》"～，褻衣。"

⑭～，場伯切。《廣韻·陌韻》"～，袗襗。"

⑮～，羊益切。《廣韻·昔韻》"～，衣襦。"

⑯～，達各切。《集韻·鐸韻》"～，説文：絝也。"

⑰～，直格切。《集韻·陌韻》"～，袴也。"

⑱～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，襗袍襦。"

⑲～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～，褻衣。"

⑳～，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》"～，袗襗。"

㉑～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，衣襦。"

▲㉒～，直格切，次商濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：袴也。"

㉓(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖被液易蜴埸圛射墿～熠艗鷁鶂鵖。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔～，池齋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，衫(木)[襗]。又音鐸。"

㉕～，又音鐸。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》。

㉖～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，衣襦。"

㉗～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～，褻衣。"

㉘～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，袗襗。"

㉙～，橙責切，北音柴。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作平聲》"～，褻衣。"

襡

《説文·衣部》："～，短衣也。从衣蜀聲。讀若蜀。"

(一)shǔ 《廣韻》市玉切，入燭禪。屋部。

(二)dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。

▲①～，讀若蜀。《説文·衣部》。

▲②～，音獨。《禮記·内則》"斂簟而～之"釋文|《龍龕·衣部》"～，韜藏也。"

③～，音蜀。《廣雅·釋器》"～，長襦也"曹憲音|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·衣部》"～，長襦也。"

④～，大口反。《廣雅·釋器》"～，袖也"曹憲音|宋跋本《切韻·候韻》。

⑤～，市主反。S.2071《切韻·燭韻》"～，長襦。"

⑥～，當口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，衣袖。又上句反。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，衣袖。又上句反。"

⑦～，市玉反。宋跋本《切韻·燭韻》"～，短襦。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，長襦。又作襹。"|《唐韻·燭韻》"～，長襦。"

⑧～，徒候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，衣袖。又大口反。"

⑨～，又上句反。宋跋本《切韻·厚韻》|裴務齊《切韻·厚韻》。

⑩～，徒谷反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，韜襡。"

⑪～，殊燭反。《説文繫傳·衣部》。

⑫～，市玉切。《説文·衣部》大徐音。

⑬～，大口、上局二切。《玉篇·衣部》"～，短衣也，又衣袖。"

⑭～，當口切。《廣韻·厚韻》"～，衣袖。又音蜀。"|《集韻·厚韻》"～，衣袖。"

⑮～，徒口切。《廣韻·厚韻》"～，短衣。"|《集韻·厚韻》"～，博雅：袖也。"

⑯～，都豆切。《廣韻·候韻》"～，衣袖。又時燭切。"

⑰～，徒谷切。《廣韻·屋韻》"～，襡韜藏。又音蜀。"|《集韻·屋韻》"～，韜也。或作襩。"

⑱～，市玉切。《廣韻·燭韻》"～，短衣。又大口切。"

⑲～，殊遇切。《集韻·遇韻》"～，短衣。"

⑳～，丁候切。《集韻·候韻》"～，衣袖。"

㉑～，殊玉切。《集韻·燭韻》"～，説文：短衣也。或作襹、襩。"

㉒～，竹角切。《集韻·覺韻》"～，短衣。"

㉓～，端一，當口切。《五音集韻·厚韻》"～，衣袖。"

㉔～，定一，徒口切。《五音集韻·厚韻》"～，短衣也。"

㉕～，禪三，常句切。《五音集韻·遇韻》"～，短衣。"

㉖～，端一，都豆切。《五音集韻·候韻》"～，衣袖。"

㉗～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，襡韜藏。"

㉘～，禪三，市玉切。《五音集韻·燭韻》"～，短衣。"

㉙～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，短衣。"

▲㉚～，殊玉切，音與孰同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：短衣也。"

㉛～，神六切。《洪武正韻·屋韻》"～，長襦，連腰衣也。"

㉜～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，韜藏。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，韜藏。"

㉝～，到嘔切。《合併字學集韻·吼韻·端(洪)母》"～，衣袖。"

㉞～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，短衣。"

㉟～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，短衣。"

㊱～，登甌切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～，衣袖。"

㊲～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，襡韜藏。"

㊳～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～，長襦也，連腰衣也。"

㊴～，得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

襘

《説文·衣部》："～，帶所結也。从衣會聲。春秋傳曰：衣有～。"

（一）kuài 《廣韻》古外切，去泰見。月部。
（二）huì 《集韻》黄外切，去太匣。月部。
▲❶～，古外反。《左·昭十一年》"衣有～"釋文|《龍龕·衣部》"～，帶結也。"
❷～，工外反。《漢書·五行志中之上》"衣有～"注。
❸～，古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，帶結。"
❹～，工會反。《五經文字·衣部》。
❺～，古最反。《説文繫傳·衣部》。
❻～，古外切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，説文曰：帶所結也。"|《集韻·太韻》"～，説文：帶所結也。"
❼～，公外切。《玉篇·衣部》"～，領會也。"
❽～，黄外切。《集韻·太韻》"～，衣緩帶。"
❾～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，説文：帶所紩也。"
❿～，匣一，黄外切。《五音集韻·泰韻》"～，衣緩帶。"
▲⓫～，古外切，音與賓韻媿同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：帶所結也。"
⓬（同音字組）會～潰繢闠廻。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓭～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，領之交會。"
⓮～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，衣有襘，帶有結。"
⓯～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，帶所結也。"
⓰～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，衣緩帶。"
⓱～，官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，帶結。"

襜

《説文·衣部》："～，衣蔽前。从衣詹聲。"
chān 《廣韻》處占切，平鹽昌。談部。
▲❶～，都甘反。《史記·廉頗藺相如列傳》"滅～襤"集解。
▲❷～，昌廉反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《文選·司馬相如〈長門賦〉》"舉帷幄之～～"五臣注。
❸～，昌占反。《詩·衛風·碩人》"衣錦褧衣"傳"嫁則錦衣加褧～"釋文|《廣雅·釋器》"袛裯，～褕也"曹憲音|《玄應音義》卷十六"～衣"注|《漢書·外戚恩澤侯表》"坐衣～褕入宫"注|《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"而～帷交質"集注引音決，五臣注|《慧琳音義》卷八十二"～衣"注。
❹～，尺占反。《詩·小雅·采緑》"不盈一～"釋文|《廣雅·釋器》"襌襦謂之～"曹憲音|《史記·魏其武安侯列傳》"武安侯坐衣～褕入宫"索隱。
❺～，以占反。《儀禮·士冠禮》"以待于西坫南"注"坫作～"釋文。
❻～，赤占反。《論語·鄉黨》"衣前後，～如也"釋文。
❼～，齒塩反。《玄應音義》卷八"阿～"注。
❽～，昌瞻反。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"衣黄～褕"注。
❾～，昌詹反。《文選·張衡〈四愁詩〉》"美人贈我貂～褕"五臣注|《慧琳音義》卷八十六"蔽～"注。
❿～，處詹反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，襜褕，蔽膝。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，襜褕，蔽膝。亦作裧、襝。"|《晉書音義》卷下"～褕"注。
⓫～，處簷反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，小褕，蔽膝。亦裧、襝。"
⓬～，都甘反。《史記·廉頗藺相如列傳》"滅～襤"索隱。
⓭～，充占反。《五經文字·衣部》。
⓮～，昌閻反。《慧琳音義》卷六十四"褋衣"注。
⓯～，鴟詹反。《慧琳音義》卷九十八"蔽～"注。
⓰～，處占反。《龍龕·衣部》"～，襜褕，蔽膝衣也。或作襝。"
⓱～，(亦)[赤]占反。《説文繫傳·衣部》。
⓲～，處占切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，襜褕，蔽膝。"|《集韻·鹽韻》"～，説文：衣蔽前。或从韋(作韂)，亦作袡、襝。"
⓳～，尺占切。《玉篇·衣部》"～，蔽膝也。又～～，摇動皃。襝、裧，二同上。"
⓴～，昌豔切。《廣韻·豔韻》"～、裧，並上同(幨)。"|《集韻·豔韻》"～，披衣也。或从巾(作幨)、从炎(作裧)。"
㉑～，穿三，處占切。《五音集韻·鹽韻》"～，襜褕，蔽膝也。"
㉒～，穿三，昌艷切。《五音集韻·豔韻》"幨，披衣，或作～、裧。"
▲㉓～，蚩占切，次商次清音（䄻字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：衣蔽前。"
㉔～，昌豔切，次商次清音（劒字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，披衣也。"
㉕（同音字組）覘韂～惉。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㉖（同音字組）蹌韂韂～覘。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
㉗（同音字組）～韂覘。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。
㉘～，蚩占切。《洪武正韻·鹽韻》"～，韍也。"
㉙～，昌豔切。《洪武正韻·豔韻》"～，披衣。"
㉚～，音覘。《韻略易通·廉纖韻·春紐·平聲》"～，蔽膝也。爾雅：衣蔽前。"
㉛～，痴髯切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，襜褕。"|《元曲選·趙氏孤兒》第四折"我只見這一個身著錦～褕"注。
㉜～，昌厭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，披衣，又韍也，蔽膝也。"
㉝～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，襜褕，蔽膝也。"
㉞～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～，披衣也。"
㉟～，處(古)[占]切。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》"～，蔽膝。"
㊱～，磚髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，衣蔽也。"

襢

（一）tǎn 《廣韻》徒旱切，上旱定。元部。
（二）zhàn 《廣韻》陟扇切，去線知。元部。
▲❶～與展相似。《周禮·天官·内司服》"展衣"注引鄭司農云："喪大記曰：夫人以屈狄，世婦以～衣。屈者音聲與闕相似，～與展相似。"
❷展，字當爲～，～之言亶。《周禮·天官·内司服》"展衣"注。
❸～，劉上戰反。《儀禮·聘禮》"裼降立"注"凡～裼者左，降立俟享也"釋文。
❹～，坦也，坦然正白無文采也。《釋名·釋衣服》。
❺～裼暴虎，説文肉部引作膻裼。《詩經異文釋》四。
▲❻～，張戰（反），又（音）展。S.2053《禮記音》。
❼～，張連（反）。S. 2053《禮記音》。
❽～，章善(反)，壇音。S.2053《禮記音》。
❾～，張扇（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。
❿～，唐旱（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。
⓫～，陟戰反。《詩·鄘風·君子偕老》"其之展也"箋"展衣字誤，禮記作～衣"釋文。
⓬～，本又作袒，音但。《詩·鄭風·大叔于田》"袒裼暴虎"釋文。
⓭～，張彦反。《周禮·天官·内司服》"内司服掌王后之六服"注引鄭司農"世婦以～衣"釋文。
⓮～，章善反，沈又音但。《周禮·春官·鬱人》"共其肆器"注"設牀～第"釋文。
⓯～，音但。《儀禮·聘禮》"裼降立"注"凡～裼者左，降立俟享也"釋文。
⓰～，之善反。《儀禮·士喪禮》"士有冰，用夷槃可也"注"設牀～第有枕"釋文；《既夕禮》"抗衾而浴～第"釋文|《禮記·喪大記》"設牀～第"釋文。
⓱～，張戰反。《禮記·玉藻》"一命～衣"釋文；《雜記上》"下大夫以～衣"釋文。
⓲～，知彦反。《禮記·喪大記》"世婦以～衣"釋文。
⓳～，章善反。《禮記·喪大記》"大夫士～之"釋文。
⓴～，本或作袒，同，徒坦、徒丹二反。《爾雅·釋訓》"～裼，肉袒也"釋文。
㉑～，音袒。《漢書·匡張孔馬傳》"鄭伯好勇，而國人暴虎"注。
㉒～，諸延反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，襢旃。"
㉓～，陟彦反。宋跋本《切韻·線韻》"～，皇后衣。亦作衰。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，皇后衣。"
㉔～，陟扇反。《唐韻·線韻》"～，皇后衣。"|《龍龕·衣部》"～，皇后衣也。"
㉕～，張戰反，又章善反。《五經文字·衣部》。
㉖～，徒旱反。《慧琳音義》卷十二"祼形"注|《龍龕·衣部》"～，同上(袒)。"
㉗～，又音展。《龍龕·衣部》"～，衣皃也。"
㉘～，大亶切。《玉篇·衣部》"～，同上(衰)。又與袒同。"
㉙～，徒旱切。《廣韻·旱韻》"～，上同(袒)。又陟扇切。"
㉚～，知演切。《廣韻·獮韻》"～，襢衣皃。"
㉛～，陟扇切。《廣韻·線韻》"～，上同(衰)。"|《集韻·綫韻》"展，説文：丹縠衣。或作～。"
㉜～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，爾雅：襢裼，肉袒也。"
㉝～，諸延切。《集韻·僊韻》"旃，説文：旗曲柄也。或作～。"
㉞～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"但，説文：裼也。或作～。"
㉟～，旨善切。《集韻·獮韻》"～，露也。"
㊱～，知輦切。《集韻·獮韻》"衰，丹縠衣。或作～。"
㊲～，時戰切。《集韻·綫韻》"～，去上服也。"
㊳～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，爾雅：襢裼，肉袒也。"
㊴～，澄三，直連切。《五音集韻·仙韻》"～，袀襢，襌也。"
㊵～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》"～，之也。"
㊶～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，上同(袒)。"
㊷～，知三，知演切。《五音集韻·獮韻》"～，襢衣也。"
㊸～，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》"～，露也。"
㊹～，知三，陟扇切。《五音集韻·線韻》"～，周礼：王后之六服，其一曰衰也。"
㊺～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，去上服也。"
▲㊻～，知輦切，次商清音（蕆字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，袒也。"
㊼～，陟扇切，次商清音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：丹縠衣。"
㊽～，徒亶切。《洪武正韻·産韻》"袒，脱衣之袖。亦作～。"
㊾～，之輦切。《洪武正韻·銑韻》"～，同上(衰)。"
㊿～，杜晏切。《洪武正韻·諫韻》"詩：～裼暴虎。"
(51)～，之膳切。《洪武正韻·霰韻》"～，丹縠衣。"
(52)～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，肉袒。"
(53)～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，襢衣，喪服也。"
(54)～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，袒裼。"
(55)～，征訕切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，王后之六服衰名也。"
(56)～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，去上服也。"
(57)～，柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，袀襢，襌也。"
(58)～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，襢裼，肉袒也。"

襪

wà 《廣韻》望發切，入月微。月部。
▲❶～，古文韈，同，或作帓、䘦二形，同，無發反。《玄應音義》卷三"履～"注。
❷～，武伐反。《漢書·哀帝紀》"～係解"注。
❸～，亡伐反。《晉書音義》卷中"～"注。
❹～，亡發反。《龍龕·衣部》"～，足衣也。"
❺～，望發切。《廣韻·月韻》"韈，足衣。韈、～，並上同。"
❻～，勿發切。《集韻·月韻》"韈，説文：足衣也。或从衣(作～)。"
❼～，微三，望發切。《五音集韻·月韻》"～，同上(韈)。"
❽北方士夫不能唇音，以～爲乞。《南園漫録·方音》。
▲❾～，亡罵切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，足衣。"
❿～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"～，足衣。"
⓫～，忘罵切。《元曲選·漢宫秋》第一折"温和你露冷透凌波～"注|

《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·踰墻·駐馬聽》"露珠兒濕透凌波～"注。

⓬～,晚髮切。北王挂切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"～,同上(韈)。"

⓭(北人)呼微如喻,如～作滑清音。《中州切音譜贅論》。

⓮(吴人土音)呼微如明,如～作陌滑切。《中州切音譜贅論》。

襤　《説文·衣部》:"～,裯謂之襤褸。～,無緣也。从衣監聲。"

lán《廣韻》魯甘切,平談來。談部。

▲❶～,路談反。《史記·廉頗藺相如列傳》"滅襜～"集解。

❷～,無緣衣也。方言又曰:無緣之衣謂之～,楚謂無緣之衣曰～。巾部幨下曰:楚謂無緣衣也。～與幨同。《説文·衣部》"～,裯謂之襤褸"段玉裁注。

▲❸～,古文幨,又作襤,同,力甘反。《玄應音義》卷九"～褸"注|《慧琳音義》卷四十六"～褸"注。

❹～,盧甘反。S.2071《切韻·談韻》"～,襤褸。"|宋跋本《切韻·談韻》"～,襤縷。亦作繿、幨。"|裴務齊《切韻·談韻》"～,縷。亦繿、幨。"

❺～,路郯反。《史記·廉頗藺相如列傳》"滅襜～"索隱。

❻～,音藍。《慧琳音義》卷九十"～縷"注。

❼～,魯甘反。《龍龕·衣部》"～,襤縷也。"

❽～,籠三反。《説文繫傳·衣部》。

❾～,魯甘切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·談韻》"～,襤褸。"

❿～,力三切。《玉篇·衣部》"～,衣無緣也。"

⓫～,盧甘切。《集韻·談韻》"～,衣名。或从糸(作繿)。"

⓬～,來一,魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～,襤褸。"

▲⓭～,盧甘切,半徵商音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,説文:裯謂之襤褸,無緣衣也。通作藍。"

⓮～,盧監切。《洪武正韻·覃韻》"～,短衣無緣。"

⓯～,音藍。《韻略易通·緘咸韻·來紐·平聲》"～,襤褸。"|《元曲選·凍蘇秦》第二折"你覷我衣衫～～縷縷不整齊"注。

⓰～,羅擔切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,襤縷,衣破也。"

⓱～,樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～,襤褸。"

⓲～,離間切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～,襤褸,破衣。"

⓳～,郎耽切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～,無緣之衣。"

⓴～,拉寒切。《正音咀華·同音彙注》。

襦(**襛**)　《説文·衣部》:"～,短衣也。从衣需聲。一曰𩑛衣。"

rú《廣韻》人朱切,平虞日。侯部。

▲❶～,讀爲繻有衣袽之繻。《周禮·夏官·羅氏》"蜡則作羅～"注。

❷～,煗也,言温煗也。《釋名·釋衣服》。

❸～,廣雅作褕。《方言》卷四"汗～,江淮南楚之間謂之褶"注。

❹～,字亦作褕。《方言》卷四"～,西南蜀漢謂之曲領"注。

❺～,劉音須。《周禮·考工記·弓人》"薄其帤則需"注"帤讀爲～有衣絮之絮"釋文。

▲❻襛,音儒,本亦作～。《周禮·春官·司服》"其齊服有玄端素端"注"衣有襛裳者爲端"釋文。

❼～,女俱反,或音須。《周禮·夏官·羅氏》"蜡,則作羅～"釋文。

❽～,沈音儒,本亦作襛。《周禮·考工記·弓人》"薄其帤則需"注"帤讀爲～有衣絮之絮"釋文。

❾～,如朱反。《儀禮·鄉射禮》"袒薰～"釋文;《燕禮》"則爲下射袒朱～"釋文。

❿～,字又作襛,音儒。《禮記·内則》"衣不帛～袴"釋文。

⓫～,本或作襛,而朱反。《左·昭二十五年》"徵褰與～"釋文。

⓬～,而朱反。《穀梁·宣九年》"或衷其～"釋文|《莊子·外物》"未解裙～"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

⓭～,日朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,襖。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,衣。"|《晉書音義》卷上"～"注|S.5514《雜集時用要字》。

⓮～,經典亦作襛。《五經文字·衣部》。

⓯～,乳朱反。《慧琳音義》卷九十"麻～"注。

⓰～,音儒。P.2578《開蒙要訓》"衫～褾袖"注。

⓱～,人朱反。《龍龕·衣部》"～,短衣也。"

⓲～,輭區反。《説文繫傳·衣部》。

⓳～,人朱切。《説文·衣部》大徐音|《玉篇·衣部》"～,短衣也。襛,同上,俗。"|《廣韻·虞韻》"～,説文云:短衣也。俗作襛。"

⓴～,詢趨切。《集韻·虞韻》"～,短衣。"

㉑～,汝朱切。《集韻·虞韻》"～,説文:短衣也。或作襛。"

㉒～,心四,相俞切。《五音集韻·虞韻》"～,短衣。"

㉓～,日三,汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～,説文云:短衣也。"

▲㉔～,汝朱切,音與如同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:短衣。"

㉕(同音字組)如茹儒濡～懦嚅醹。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖(同音字組)如茹駕儒蕠～孺嚅濡。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉗～,人余切。《洪武正韻·魚韻》"～,短衣。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·平聲》"～,短衣。"

㉘～,音如。《韻略易通·居魚韻·人紐·平聲》"～,短衣也。"

㉙～,人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,短衣。"

㉚～,宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～,短衣。"

㉛～,戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～,短衣也。"

㉜～,犉朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,袾襦。"

襭　《説文·衣部》:"～,以衣衽扱物謂之～。从衣頡聲。擷,～或从手。"

xié《廣韻》胡結切,入屑匣。質部。

▲❶～,刑結(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷擷,户結反,一本作～,同。《詩·周南·芣苢》"薄言～之"釋文。

❸～,胡結反。《爾雅·釋器》"扱衽謂之～"釋文|S.2071《切韻·屑韻》"～,小衣衽盛物。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,以衣。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,以衣衽盛物。"|《龍龕·衣部》"～,以衣衽盛物也。"

❹～,(音)頡。《廣雅·釋器》"～謂之褱"曹憲音。

❺～,(羊)[幸]截反。《説文繫傳·衣部》。

❻～,胡結切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～,以衣衽盛物也。"

❼～,下結切。《玉篇·衣部》"～,下衽也,以衣衽扱物也。或作擷。"

❽～,奚結切。《集韻·屑韻》"説文:以衣衽扱物謂之～。或从手(作擷)。"

❾～,匣四,紅結切。《五音集韻·薛韻》"～,以衣衽盛物也。"

▲❿～,奚結切,羽濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"説文:以衣衽扱物謂之～。"

⓫～,胡結切。《洪武正韻·屑韻》"～,衣衽扱物。"

⓬～,奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,衣衽扱物。"

⓭～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,以衣衽盛物也。"

⓮～,音頡。《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～,衣衽扱物。"

⓯～,賢結切,北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～,扱衣上衽。"

襮(**襆**)　《説文·衣部》:"～,黼領也。从衣暴聲。詩曰:素衣朱襮。"

bó《廣韻》補各切,入鐸幫。藥部。

▲❶～,晉灼音素衣朱襮。詩音博。字林方沃反。《漢書·敘傳》"修～"蕭該音。

❷～,字林方沃反。《詩·唐風·揚之水》"素衣朱～"釋文。

▲❸～,補各反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,衣衿。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,衣領。"|《唐韻·鐸韻》"～,衣領。"|《龍龕·衣部》"～,衣領也。"

❹～,音博。《詩·唐風·揚之水》"素衣朱～"釋文|《儀禮·士昏禮》"纚笄被穎黼"注"素衣朱～"釋文|《廣雅·釋詁四》"～,表也"曹憲音|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～,布谷反。《漢書·敘傳上》"張修～而内逼"注。

❻～,(音)博。《文選·班固〈幽通賦〉》"張脩～而内逼"五臣注。

❼～,愽沃反。《唐韻·沃韻》"～,黼領。"

❽～,布沃反,又音博。《五經文字·衣部》。

❾～,盤沃反。《説文繫傳·衣部》。

❿～,蒲沃切。《説文·衣部》大徐音|《集韻·沃韻》"～,説文:黼領也。"

⓫～,布各切。《玉篇·衣部》"～,領也,衣表也。亦作䙏。"

⓬～,博沃切。《廣韻·沃韻》"～,黼領。"

⓭～,補各切。《廣韻·鐸韻》"～,衣領。"

⓮～,逋沃切。《集韻·沃韻》"爾雅:黼領謂之～。"

⓯～,逋玉切。《集韻·燭韻》"～,黼衿也。"

⓰～,伯各切。《集韻·鐸韻》"黼領謂之～。或从糸(作䙏)。"

⓱～,幫一,博沃切。《五音集韻·沃韻》"～,黼領。"

⓲襆,並一,蒲沃切。《五音集韻·皓韻》"襆,説文:黼領也。"

⓳襆,非三,甫玉切。《五音集韻·燭韻》"襆,黼衿也。"

⓴～,幫一,補各切。《五音集韻·鐸韻》"～,衣領。"

▲㉑～,逋沃切,音與卜同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"説文:～,黼領。"

㉒～,伯各切,宫清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"黼領謂之～。"

㉓(同音字組)卜濮樸～不。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉔(同音字組)愽博爆～鏄鏷簙欂餺膊剥駮駁。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉕～,步木切。《洪武正韻·屋韻》"～,黼領刺爲斧。"

㉖～,伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～,黼領。"

㉗～,班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》"～,同上(𦄍)。"

㉘～,番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,黼領也。"

㉙～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～,衣領。"

㉚襆,箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"襆,黼領也。"

㉛～,崩木切,北叶補。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,領也。"

襬　bēi《廣韻》彼爲切,平支幫。歌部。

▲❶～,音碑,今關西語然也。《方言》卷四"帬,自關而東或謂之～"注。

▲❷～,彼爲反。裴務齊《切韻·支韻》"～,関西呼裙也。"

❸～,披義反。裴務齊《切韻·寘韻》"～,衣。"|《龍龕·衣部》"～,衣襬也。"

❹～,彼皮切。《玉篇·衣部》"～,關東人呼裙也。"

❺～,彼爲切。《廣韻·支韻》"～,關東人呼裙也。"

❻～,披義切。《廣韻·寘韻》"～,衣也。"|《集韻·寘韻》"帔,説文:弘農謂帬帔。或作～。"

❼～,班糜切。《集韻·支韻》"䙡,方言:帬,自關而東謂之～。或从罷(作～)、从皮(作帔)。"

❽～,幫三,波爲切。《五音集韻·脂韻》"～,開東人呼裙。"

❾～,滂三,披義切。《五音集韻·至韻》"～,衣也。"

▲❿～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～,關東人呼裙。"

⓫～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,衣也。"

⓬～,班買切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,襬裳。"

襲　《説文·衣部》:"～,左衽袍。从衣,龖省聲。"

xí《廣韻》似入切,入緝邪。緝部。

▲❶故書～爲習。《周禮·地官·胥》"～其不正者"注。

❷～,匝也,以衣周匝覆衣之也。《釋名·釋喪制》。

❸記曰:帛爲褶,士喪禮古文作

～,叚借字也。喪大記、玉藻用禮今文作褶。許依古文禮,故不收褶字。《說文·衣部》"～,才衽袍"段玉裁注。

▲❹～,音習。S.2053《禮記音》|《禮記·月令》"飭喪紀,辨衣裳"注"辨衣裳,謂～斂尊卑所用也"釋文;《禮器》"喪禮,忠之至也"注"謂哭踊袒～也"釋文;《樂記》"周還裼～"釋文;《表記》"裼～之不相因也"釋文|《左·桓五年》"欲以～之"釋文|《老子》五十章"以其無死地"注"夫蚖蟺以淵爲淺而鑿穴其中"釋文|《爾雅·釋山》"山三～,陟"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"則以爲～險之右"集注引音決;《鮑照〈擬古〉》"懷金～丹素"集注引音决|《慧琳音義》卷六十一"來～"注。

❺～,古文戳、褶二形,同,辝立反。《玄應音義》卷一"淹～"注。

❻～,音集。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"夏殷既～"集注引音决;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"暑退寒～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"爽外～王陵"集注引音决。

❼～,與習通。《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"龜謀～吉"李善注。

❽～,似入反。S.2071《切韻·緝韻》"～,重。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,重襲。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,重衣。"|《唐韻·緝韻》"～,重也。合也。又掩襲。"

❾～,尋立反。《慧琳音義》卷十"～予"注。

❿～,尋入反。《慧琳音義》卷九十一"內～"注。

⓫～,祥入反。《龍龕·衣部》"～,因也,及也,入也,重也。"

⓬～,似集反。《說文繫傳·衣部》。

⓭～,似入切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～,因也。"

⓮～,似立切。《玉篇·衣部》"～,左衽袍也,入也,重衣也,因也。古文作戳。"

⓯～,席入切。《集韻·緝韻》"～,說文:左衽袍也。籀作襲。"

⓰～,邪四,似入切。《五音集韻·緝韻》"～,因也,及也。"

▲⓱～,席入切,音與陌韻席同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,說文:左衽袍也。"

⓲(同音字組)席夕穸蓆習～隰飄霫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳(同音字組)夕昔席～。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⓴～,席入切。《洪武正韻·緝韻》"～,重衣也。"

㉑～,音習。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·入聲》"～,重衣也。"

㉒～,星齋切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,重衣。"

㉓～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,因也,及也,重也。"

㉔～,祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～,因也,合也。"

㉕～,星西切。《元曲選·麗春堂》第二折"兄弟相傳,輩輩承～"注。

㉖～,星西切,非精西切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉗～,音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～,重衣,又因也。"

㉘～,錫昔切,北叶錫西切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,重衣也。"

㉙～,賢沂切,音希陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～,亦讀向意切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～,西益切。《正音咀華·同音彙注》。

襯

chèn 《廣韻》初覲切,去震初。

▲❶～,楚靳反。《慧琳音義》卷六十二"～臥"注。

❷～,初覲反。《慧琳音義》卷六十三"～體"注。

❸～,初近反。《慧琳音義》卷八十二"～身"注|《龍龕·衣部》"～,近身衣也。"

❹～,初覲切。《玉篇·衣部》"～,近身衣。"|《廣韻·震韻》"～,近身衣。"|《集韻·稕韻》"～,近身衣。"

❺～,穿二,初覲切。《五音集韻·震韻》"～,近身衣。"

▲❻～,初覲切,次商次清音(㐆字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,近身衣也。"

❼(同音字組)櫬～儭齔䞋。《蒙古字韻·真部·去聲》。

❽(同音字組)～齔。《中原音韻·真文韻·去聲》。

❾～,初覲切。《洪武正韻·震韻》"～,近身衣也。"

❿～,音嚫。《韻略易通·真文韻·春紐·去聲》"～,衣裏。"

⓫～,初靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,近身衣。"

⓬～,初艮切。《元曲選·後庭花》第三折"輕勻臉～霞"注。

⓭～,釵慎切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～,近身衣也。"

⓮～,音讖。《韻略匯通·真尋韻·春紐·去聲》"～,衣裏。"

⓯～,眵艮切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,近身衣,又施與也。"

襱

《說文·衣部》:"～,絝踦也。从衣龍聲。襩,～或从賣。"

lóng 《廣韻》盧紅切,平東來。東部。

▲❶～,音鮦魚。《方言》卷四"袴,齊魯之間謂之襱,或謂之～"注:"今俗呼袴踦爲～,音鮦魚。"

▲❷～,力董反。S.2071《切韻·董韻》"～,袴。又直隴反。"|宋跋本《切韻·董韻》"～,袴。又直隴反。亦作裥。又來公反。"

❸～,直隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～,又力董反。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,袴。又來公反、力董反。亦作裥。"|裴務齊《切韻·董韻》。

❹～,盧紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,袴。又力董反、直隴反。亦作裥字。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,又直龍反。又作裥袴。又力董反。"

❺～,力動反。裴務齊《切韻·董韻》"～,袴。又直隴反。亦裥,来公反。"

❻～,力董、直隴、盧紅三反。《龍龕·衣部》"～,皆裙袴異名。"

❼～,勒動反。《說文繫傳·衣部》。

❽～,丈冢切。《說文·衣部》大徐音。

❾～,除龍、力公二切。《玉篇·衣部》"～,袴襠也。踦袴也。"

❿～,盧紅切。《廣韻·東韻》"～,襱裙。"

⓫～,力董切。《廣韻·董韻》"～,袴也。又直隴切。"

⓬～,直隴切。《廣韻·腫韻》"～,袴也。又作裥。又來公、力董二切。"

⓭～,盧東切。《集韻·東韻》"方言:齊魯之間謂之～,關西謂之袴。或从同(作裥)。"

⓮～,魯孔切。《集韻·董韻》"袴之兩股曰～。或从賣(作襩)。"

⓯～,柱勇切。《集韻·腫韻》"～,說文:絝踦也。或从賣(作襩)、从同(作裥)。"

⓰～,良用切。《集韻·用韻》"～,襱緟,衣寬皃。"

⓱～,來一,盧紅切。《五音集韻·東韻》"～,襱裙。"

⓲～,來一,力董切。《五音集韻·董韻》"～,襱袴也。"

⓳～,澄三,直隴切。《五音集韻·腫韻》"～,袴也。又作裥。"

⓴～,來三,良用切。《五音集韻·用韻》"～,襱緟,衣寬皃。"

▲㉑～,盧東切,半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,袴也。或作裥。"

㉒～,盧容切。《洪武正韻·東韻》"～,袴也。"

㉓～,音聾。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～,袴也。"

㉔～,盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,袴也。"

㉕～,盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,袴也。"

㉖～,欒總切。《合併字學集韻·董韻·來(洪)母》"～,襱袴也。"

㉗～,專拢切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～,袴也。"

㉘～,吕哭切。《合併字學集韻·動韻·來(細)母》"～,襱緟,衣寬貌。"

㉙～,靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》"～,襱裙。"

㉚～,盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

襳

(一) xiān 《廣韻》息廉切,平鹽心。談部。

(二) shān 《廣韻》史炎切,平鹽生。

▲❶～,音纖。《漢書·司馬相如傳上》"蜚～垂髾"注|《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"蜚～垂髾"李善注。

❷～,所炎切。《文選·張衡〈西京賦〉》"被毛羽之～襹"李善注。

❸～,音衫。《文選·張衡〈西京賦〉》"被毛羽之～襹"五臣注|《龍龕·衣部》"～,小襦也。"

❹～,思兼(反)。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"蜚～垂髾"五臣注。

❺～,息廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,小襦。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,小襦,本衫子。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,小襦。"|《晉書音義》卷中"～纚"注。

❻～,所銜、所炎二切。《玉篇·衣部》"～,圭表飾也,小襦也,褌襦也。又襳纚,毛羽皃。"

❼～,所今切。《廣韻·侵韻》"～,襳襹,毛羽衣皃。"

❽～,息廉切。《廣韻·鹽韻》"～,小襦。"

❾～,史炎切。《廣韻·鹽韻》"～,襳裢,毛羽衣。"

❿～,思廉切。《集韻·鹽韻》"～,小襦。"

⓫～,師炎切。《集韻·鹽韻》"～,襳襹,毛衣皃。"

⓬～,師銜切。《集韻·銜韻》"縿,說文:旌旗之游也。或作～。"

⓭～,審二,所今切。《五音集韻·侵韻》"～,襳襹,毛羽衣皃。"

⓮～,心四,息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,小襦。"

⓯～,審二,所咸切。《五音集韻·咸韻》"～,同上(縿)。"

▲⓰～,思廉切,商次清次音(𢶀字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,小襦也。"

⓱～,師銜切。《洪武正韻·覃韻》"～,同上(縿)。"

⓲～,思廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,師古曰:衣長帶也。"

⓳～,西尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,小襦也,帶也。又音衫。"

⓴～,又音衫。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》。

㉑～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,襳襹,毛羽衣皃。"

㉒～,生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"縿,旌旗游也。"

㉓～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～,小襦。"

㉔～,些搼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,小襦。"

襵

zhé 《廣韻》之涉切,入葉章。

▲❶～,所甲反,又所洽反。《禮記·檀弓上》"置翣"注"翣,以布衣木,如～與"釋文。

❷～,之涉反。《廣雅·釋詁四》"～,詘也"曹憲音|S.2071《切韻·葉韻》|宋跋本《切韻·葉韻》"～,䙝襵。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～,衣襵。又陟葉反。"|《唐韻·葉韻》|《慧琳音義》卷五十八"～縫"注。

❸～,音輒,又音之涉反。《玄應音義》卷十六"百～"注。

❹～,之涉、知獵二反。《玄應音義》卷十七"～皺"注。

❺～,陟葉反。S.2071《切韻·葉韻》"～,衣襵。又之涉反。"|裴務齊《切韻·葉韻》|《唐韻·葉韻》"～,衣襵。又之涉反。"

❻～,陟涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～,衣襵。又之涉反。"

❼～,占葉反。《慧琳音義》卷六十"～爲"注。

❽～,占攝反。《慧琳音義》卷六十一"～爲"注。

❾～,知獵反。《慧琳音義》卷六十四"緥～"注。

❿～,陟葉、之涉二反。《龍龕·衣部》"～,襞襵也,衣襵也。"

⓫～,之涉切。《玉篇·衣部》"～,詘也,幕也。"|《廣韻·葉韻》"～,襞也。"

⓬～,陟葉切。《廣韻·葉韻》"～,衣襵。又之涉切。"

⓭～,質涉切。《集韻·葉韻》"～,博雅:詘也。"

⓮～,陟涉切。《集韻·葉韻》"輒,說文:領耑也。或作～。"

⓯～,知三,陟葉切。《五音集韻·葉韻》"～,衣襵。"

⓰～,照三,之涉切。《五音集韻·葉韻》"～,襞也。"

▲⓱～,質涉切。《洪武正韻·葉韻》"～,領耑。"

⓲～,音懾。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·入聲》"～,衣襞。"

⓳～,真也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,衣襵,與褶同。"

⑳～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，衣襵。"

㉑～，音折。《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～，衣襞。"

㉒～，氈熱切，北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，衣詘。"

襺 《說文·衣部》："～，袍衣也。从衣繭聲。以絮曰～，以緼曰袍。春秋傳曰：盛夏重～。"

jiǎn 《廣韻》古典切，上銑見。元部。

▲❶～，古顯反，本亦作繭。《詩·秦風·無衣》"與子同袍"傳"袍，～也"釋文。

❷～，古典反。《儀禮·士喪禮》"散衣次"注"袍～之屬"釋文|《廣雅·釋器》"～，䘧也"曹憲音。

❸～，古典反，本亦作繭。《爾雅·釋言》"袍，～也"釋文。

❹～，工典反。《五經文字·衣部》。

❺～，堅殄反。《說文繫傳·衣部》。

❻～，古典切。《說文·衣部》大徐音|《廣韻·銑韻》"～，纊著衣也。"

❼～，公殄切。《玉篇·衣部》"～，袍也。"

❽～，吉典切。《集韻·銑韻》"～，說文：袍衣也。"

❾～，見四，古典切。《五音集韻·獮韻》"～，纊著衣也。"

▲❿～，吉典切，角清音（繭字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：袍衣也。"

⓫～，吉典切。《洪武正韻·銑韻》"～，纊著衣。"

⓬～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，蚕衣。"

⓭～，基演切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，袍衣。"

襹(褷) shī 《廣韻》所宜切，平支生。

▲❶～，史宜切。《文選·張衡〈西京賦〉》"被毛羽之襳～"李善注。

❷～，音師。《文選·張衡〈西京賦〉》"被毛羽之襳～"五臣注。

❸褷，所宜反。《文選·木華〈海賦〉》"鳬雛離褷"五臣注|《龍龕·衣部》"褷，襹褷，毛羽大也。"

❹～，所宜切。《玉篇·衣部》"～，襹襹，毛羽之皃。"|《廣韻·支韻》"～，襹襹，毛羽衣皃。褷，上同。"

❺～，所寄切。《廣韻·寘韻》"～，褷襹，毛羽衣皃。"|《集韻·寘韻》"～，襹襹，毛羽衣皃。"

❻～，山宜切。《集韻·支韻》"～，襹襹，毛羽衣皃。或从徙(作褷)。"

❼～，所綺切。《集韻·紙韻》"～，襂襹，旌旂皃。"

❽～，審二，所宜切。《五音集韻·脂韻》"～，襹襹，毛羽衣皃。褷，同上。"

❾～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，襂襹，旌旂皃。"

❿～，審二，踈吏切。《五音集韻·至韻》"～，(褷)[襹]襹，毛羽衣皃。"

▲⓫～，山宜切，音與師同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，襹襹，毛羽衣貌。"

⓬～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，襹襹，毛羽衣貌。"

⓭～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，襹襹，毛羽衣貌。"

⓮～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，襂襹，旌旂貌。"

⓯～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，(褷)[襹]襹，毛羽衣貌。"

襾 部

襾 《說文·襾部》："～，覆也。从冂，上下覆之。讀若晋。"

yà 《廣韻》衣嫁切，去禡影。鐸部。

▲❶～，讀若晋。《說文·襾部》。

▲❷～，火下反。《五經文字·襾部》。

❸～，呀賈反。《慧琳音義》卷一"覆載"注。

❹～，呼賈反。《慧琳音義》卷三十四"覆蔽"注。

❺～，赫假反。《慧琳音義》卷五十一"四覆"注。

❻～，音賈。《慧琳音義》卷八十二"研覈"注。

❼～，虛詐反。《慧琳音義》卷八十四"考覈"注。

❽～，吼迓反。《說文繫傳·襾部》。

❾～，呼訝切。《說文·襾部》大徐音。

❿～，於嫁切。《玉篇·襾部》"～，覆也。又許下切。"

⓫～，許下切。《玉篇·襾部》|《廣韻·馬韻》"～，說文曰：覆也。"|《集韻·馬韻》"～，覆也。"

⓬～，衣嫁切。《廣韻·禡韻》"～，覆也。又許下切。"

⓭～，虛訝切。《集韻·禡韻》"～，說文：覆也。"

⓮～，衣駕切。《集韻·禡韻》"～，復也。"

⓯～，曉三，許下切。《五音集韻·馬韻》"～，說文曰：覆也。"

⓰～，曉二，呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～，說文：覆也。"

⓱～，影二，衣嫁切。《五音集韻·禡韻》"～，覆也。"

▲⓲～，希嘎切。《合併字學集韻·打韻·曉(細)母》"～，覆也。"

⓳～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，覆也。"

⓴～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～，覆也。"

西 《說文·西部》："～，鳥在巢上。象形。日在西方而鳥棲，故因以爲東西之～。棲，～或从木、妻。"

xī 《廣韻》先稽切，平齊心。脂部。

▲❶～方者遷方也，萬物遷落也。《白虎通義·五行》。

❷～東，漢書亦有作私東。《史記·屈原賈生列傳》"或趨～東"索隱。

❸ 古音讀如詵，讀如僊，如～施亦作先施。《說文·西部》"～，鳥在巢上也"段玉裁注。

❹ 詩可以棲遲，漢嚴發碑作衡門～遲。《說文·西部》"～，鳥在巢上也"段玉裁注。

❺～陭，史記趙世家作先俞，古～、先同音也。《說文·𨸏部》"陭，北陵，～陭鴈門是也"段玉裁注。

▲❻～，音先。P.2833《文選音》|《後漢書·文苑列傳下》"今振我～"注|《文選·史岑〈出師頌〉》"～零不順"集注引音决。

❼～，合韻音先。《漢書·禮樂志》"白集～"注。

❽ 今俗呼東西之～音或爲先。晉灼漢書音義反～爲灑，是知～有先音也。《匡謬正俗·西》。

❾～，協韻音先。《文選·左思〈蜀都賦〉》"接乎其～"集注引音决；《袁淑〈倣曹子建樂府白馬篇〉》"留宴汾陰～"集注引音决。

❿～，音先，協韻。《文選·袁淑〈効曹子建樂府白馬篇〉》"留宴汾陰～"李善注；《潘岳〈西征賦〉》"出入乎東～"五臣注。

⓫～，音先，叶韻。《文選·嵇康〈琴賦〉》"沙棠殖其～"五臣注；《謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"留宴汾陰～"五臣注。

⓬～，索嵇反。S.2071《切韻·齊韻》。

⓭～，素雞反。宋跋本《切韻·齊韻》。

⓮～，斯低反。《說文繫傳·西部》。

⓯～，先稽切。《說文·西部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，秋方。"

⓰～，先兮切。《玉篇·西部》"～，方名。"

⓱～，相咨切。《集韻·脂韻》"～，金方也。"

⓲～，先齊切。《集韻·齊韻》"～，說文：鳥在巢上，象形。古作卤、卥。"

⓳～，蕭前切。《集韻·先韻》"～，金方也。"

⓴～，乙却切。《集韻·藥韻》"～，平量也。"

㉑～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，金方也。"

㉒～，心四，先稽切。《五音集韻·齊韻》"～，秋方。"

㉓～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》"～，金方也。"

㉔～，影三，於略切。《五音集韻·藥韻》"～，平量也。"

▲㉕～，先齊切，商次清次音（覊字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，日在西方而鳥栖，故因以爲東西之～。"

㉖～，蕭前切，商次清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，金方也。"

㉗（同音字組）～棲栖犀嘶㒒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉘（同音字組）～犀嘶。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉙～，先齊切。《洪武正韻·齊韻》"～，說文：鳥在巢上。"|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》"～，西方。"

㉚～，蘇先切。《洪武正韻·先韻》"～，秋方。漢郊祀歌：白集～。師古曰：合韻音先。"

㉛～，音犀。《韻略易通·西微韻·雪紐·平聲》"～，少陰西方也。"

㉜～，星虀切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，東西。"

㉝～，西煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，秋方。"

㉞～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，金方。"

㉟～，仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～，東西。"

㊱～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，金方也。"

㊲～，衣渃切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，平量也。"

㊳～，新躋切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，秋方。"

㊴～，襄妻切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·陰平》。

㊵～，薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㊶（金陵）下關則～衣或讀如須迂。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㊷（閩音）～爲腮。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

要 《說文·臼部》："～，身中也。象人要自臼之形。从臼，交省聲。"

（一）yāo 《廣韻》於霄切，平宵影。宵部。

（二）yào 《廣韻》於笑切，去笑影。宵部。

（三）yǎo 《集韻》伊鳥切，上篠影。宵部。

▲❶～，約也，在體之中約結而小也。《釋名·釋形體》。

❷～，於召反。《周禮·天官·大宰》"五曰官成"注"八曰聽出入以～會"釋文引徐。

❸～，音窈。《漢書·司馬相如傳上》"䁰～褭"注引郭璞。

▲❹～，於遥反。S.2053《禮記音》|《詩·邶風·新臺·序》"作新臺于河上而～之"釋文；《鄘風·桑中》"～我乎上宫"釋文；《鄭風·蘀兮》"倡予～女"釋文；《魏風·葛屨》"～之襋之"釋文；《小雅·巧言》"君子屢盟"傳"會同則用盟而相～也"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"乃設驅逆之車"注"逆，逆～不得令走"釋文；《秋官·大行人》"大行人掌大賓之禮及大客之儀"注"大賓，～服以内諸侯"釋

文;《考工記·函人》"權其上旅"注"上旅謂～以上"釋文|《禮記·表記》"人雖曰不～"釋文|《左·隱三年》"～之以禮"釋文;《隱九年》"鄭人大敗戎師"注"將令學者原始～終"釋文;《莊二十四年》"夫人姜氏入"注"公羊傳以爲姜氏～公"釋文;《僖元年》"虚丘之戍將歸者也"注"故公～而敗之"釋文;《僖十五年》"天地以～我"釋文;《文元年》"～結外援"釋文;《宣十二年》"徼福於厲、宣、桓、武"注"願楚～福于此四君"釋文;《襄三年》"吴人～而擊之"釋文|《穀梁·莊十三年》"曹劌之盟也"注"～盟可犯"釋文;《莊十九年》"辟～盟也"釋文;《僖二十二年》"勝無幸焉"注"若～而擊之"釋文;《僖三十三年》"必於殽之巖唫之下"注"一人可以～百人"釋文|P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷十七"相～"注。

❺～,因遥(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～,一遥反。《易·繫辭下》"初率其辭"注"原其初以～其終"釋文;《説卦》"立地之道曰柔與剛"注"～其終也"釋文|《書·益稷》"弼成五服"傳"五服,候、甸、綏、～、荒服也"釋文;《禹貢》"五百里～服"釋文;《多方》"我惟時其戰～囚之"釋文|《周禮·天官·大宰》"祀五帝"注"～之以刑"釋文;《秋官·掌戮》"斬殺賊諜而搏之"注"若今～斬也"釋文|《儀禮·士冠禮》"服素積"注"辟蹙其～中"釋文;《喪服》"苴絰杖絞帶"注"麻在首在～皆曰絰"釋文;《士喪禮》"襚者左執領右執～"釋文,"掘肂見衽"注"衽,小～也"釋文;《既夕禮》"右執～"釋文|《禮記·檀弓上》"葛～絰"釋文;《檀弓下》"是全～領以從先大夫於九京也"釋文,"見利不顧其君"注"～君以利是也"釋文;《王制》"凡九州,千七百七十三國"注"～服之内"釋文;《玉藻》"深衣三袪"注"謂～中之數也"釋文;《明堂位》"四塞,世告至"注引周禮"～服六歲一見"釋文;《喪服小記》"杖大如絰"注"如～絰也"釋文;《樂記》"～其節奏"釋文;《雜記上》"有三年之練冠"注"～絰葛"釋文,"右執～"釋文;《雜記下》"麻者不紳"注"喪以～絰代大帶也"釋文;《喪大記》"三衽三束"注"衽,小～也"釋文,"大夫士以咸"注"使輓者皆繫紼而繞～"釋文;《表記》"求福不回"注"不爲回邪之行以～之"釋文;《服問》"小功之麻"注"此～其麻有本者"釋文;《間傳》"～絰不除"釋文;《深衣》"～縫半下"釋文|《左·宣十二年》"我則不德而徼怨于楚"注"徼,～也"釋文,"史佚所謂毋怙亂者"注"言恃人之亂以～利"釋文;《成元年》"劉康公徼戎"注"欲～其無備"釋文;《成二年》"其子黑～烝焉"釋文;《成七年》"襄老之子黑～"釋文;《成九年》"明神以～之"釋文;《成十三年》"豈敢徼亂"注"徼,～也"釋文;《襄九年》"大國不加德音而亂以～之"釋文;《襄十年》"克不可命"注"勝負難～"釋文;《襄十一年》"詛諸五父之衢"注"詛,以禍福之言相～"釋文;《襄十四年》"～而擊之"釋文;《襄十六年》"孟孺子速徼之"注"徼,～也"釋文;《襄二十三年》"敢不辟邑"注"故孔子以爲～君"釋文;《襄三十年》"而～其成"釋文;《昭三年》"徼福於大公、丁公"注"徼,～也"釋文;《昭二十年》"使祝鼃寘戈於車薪"注"～其前也"釋文;《昭二十二年》"帥郊、～、餞之甲"釋文;《昭二十三年》"請遂伐吴以徼之"注"徼,～其勝負"釋文;《昭二十五年》"展與夜姑將～余"釋文;《定十年》"吾以共命者"注"～盟不絜"釋文;《哀二年》"盟于句繹"注"盟以～之"釋文;《哀六年》"不必亡一公子"注"故～之"釋文;《哀十二年》"明神以～之"釋文;《哀二十五年》"公使侍人納公文懿子之車于池"注"懿子,公文～"釋文|《公羊·隱四年》"一君～之也"釋文;《隱八年》"宋公衛侯遇于垂"注"時衛侯～宋公"釋文;《桓十年》"公不見～也"釋文;《莊十三年》"～盟可犯"釋文;《莊二十四年》"與公有所約"注"夫人～公不爲大惡者"釋文;《僖十四年》"使鄫子來朝"注"乃使～遮鄫子淫泆"釋文;《僖三十三年》"必於殽之嶔巖"注"一人可～百"釋文;《文十六年》"大夫相殺稱人"注"梟之無誉上犯軍法者斬～"釋文;《宣元年》"閔子～絰而服事"釋文;《昭二十五年》"君不忍加之以鈇鑕"注"鈇鑕,～斬之罪"釋文|《孝經·五刑章》"～君者無上"釋文|《論語·憲問》"雖曰不～君"釋文|《莊子·逍遥遊》"北冥有魚,其名爲鯤"注"宜～其會歸而遺其所寄"釋文;《人間世》"傳其常情"注"必稱其常情而～其誠致"釋文;《德充符》"將求名而能自～者"釋文;《應帝王》"其猶藏仁以～人"釋文;《天地》"吾藉王倪以～之"釋文;《天運》"細～者化"釋文;《達生》"以瓦注者巧"注"所～愈重"釋文,"忘～"釋文;《徐无鬼》"馳其形性"注"而之夫萬方以～時利"釋文;《讓王》"則其所用者重而所～者輕也"釋文,"殺伐以～利"釋文;《盜跖》"非以～名譽也"釋文;《漁父》"而夫子曲～磬折"釋文|《漢書·地理志上》"五百里～服"注;《張騫李廣利傳》"竟不能得月氏～領"注;《武五子傳》"三代～服"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"蠻夷～服"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"～衣裳"注;《王貢兩龔鮑傳》"使者～説"注|《後漢書·蔡邕列傳下》"盍亦回塗～至"注|《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"腰帶准畸昔"集注引音决;《謝朓〈郡内登望〉》"寧～狐白鮮"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"籌晝不以～功"集注引音决|《荀子·儒效》"行禮～節而安之若生四枝"注;《禮論》"孰知夫出死～節之所以養生也"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～,於妙反。《易·繫辭下》"初率其辭"注"存其～也"釋文|《周禮·天官·大宰》"五曰官成"注"八曰聽出入以～會"釋文|《莊子·秋水》"反～而語極"釋文。

❽～,一妙反,絶句。又一遥反,則句至吉凶。《易·繫辭下》"亦～存亡吉凶"釋文。

❾～,於宵反。《書·康誥》"丕蔽～囚"釋文|S.2071《切韻·宵韻》"～,又約笑反。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,勒。又於笑反,約。"

❿～,一遥反,又一妙反。《書·多方》"～囚"釋文。

⓫～,於遥反,又如字。《禮記·曲禮上》"百年曰期頤"注"期,猶～也"釋文。

⓬～,於妙反,舊一遥反。《禮記·王制》"正以獄成告於大司寇"注引周禮"異其死刑之罪而～之"釋文。

⓭～,於堯反。《左·文十二年》"寡君願徼福于周公、魯公以事君"注"徼,～也"釋文。

⓮～,於妙反,又一遥反。《左·哀十四年》"使季路～我"釋文。

⓯～,因妙反。《孝經·開宗明義章》"先王有至德～道"釋文;《廣要道章》"此之謂～道也"釋文。

⓰～,一遥反,注同,字或作楆。《爾雅·釋木》"遵,～棗"注"子細胷"釋文。

⓱～,一遥反。本今作胷。《爾雅·釋蟲》"果臝,蒲盧"注"即細胷蠭也"釋文。

⓲～,一妙反。P.2494《楚辭音》|《漢書·地理志下》"～陽"注;《西域傳下》"～死"注。

⓳～,一昭反。P.2833《文選音》|《荀子·正論》"蠻夷～服"注。

⓴～,一照反。P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"内函～害膏腴"集注引音决;《王融〈永明九年策秀才文〉》"懋陳三道之～"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"法五始之～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"小録其～"集注引音决。

㉑ 㝁即古～字也,音一遥反。《漢書·地理志下》"大㝁"注。

㉒～,於皎反。《後漢書·張衡列傳》"羈～褭以服箱"注。

㉓～,於遥切。《列子·黄帝》"以黄金摳者惛"注"所～愈重"釋文。

㉔～,一遥切。《列子·仲尼》"此其所以事吾而不貳也"注"會同～當寄之於聖人"釋文;《湯問》"～之以太歲"釋文;《楊朱》"～死後數百年中餘名"釋文,"不～勢"釋文;《説符》"經月乃放"注"則功賞不可預～也"釋文。

㉕～,於宵切。《列子·湯問》"自頸至腰三斬之"釋文|《玉篇·臼部》"～,説文曰:身中也。今爲要約字。又於笑切。"

㉖～,一招反。《文選·鮑照〈東武吟〉》"～鐮刈葵藿"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"苟余情其信姱以練～兮"集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"～領不足以膏齊斧"集注引音决,"首～分離"集注引音决。

㉗～,要照反。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"～不得不强爲之名"集注引音决。

㉘～,一詔反。《文選·鍾會〈檄蜀文〉》"故略陳安危之～"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"探賾賞～"集注引音决。

㉙～,於照反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"王戎賞～"集注引音决。

㉚～,烏堯切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～羨門乎天路"李善注。

㉛～,於妙切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～紹修態"李善注。

㉜～,音腰。《文選·班固〈西都賦〉》"～趹追蹤"五臣注|《史記·春申君列傳》"以絶從親之～"索隱;《禮書》"孰知夫(士)出死～節之所以養生也"正義;《張儀列傳》"秦～楚欲得黔中地"正義;《貨殖列傳》"唯京師～其道"正義|《晉書音義》卷中"～"注|《九經字樣·雜辨部》"～,身中也。"

㉝～,平聲。《文選·張衡〈西京賦〉》"～羨門乎天路"五臣注,"微行～屈"五臣注;《張衡〈東京賦〉》"～干將"五臣注;《曹植〈洛神賦〉》"解玉佩而～之"五臣注;《曹植〈責躬詩〉》"～我朱紱"五臣注;《王粲〈詠史詩〉》"臨没～之死"五臣注;《潘岳〈河陽縣作〉》"百年孰能～"五臣注;《屈平〈離騷經〉》"户服艾以盈～兮"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"章邯因以三軍之衆～市於外"索隱。

㉞～,(音)杳。《文選·張衡〈西京賦〉》"～紹修態"五臣注。

㉟～,上(聲)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"曲枅～紹而環句"五臣注。

㊱～,一召(反)。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"～之死日"五臣注;《孔融〈論盛孝章書〉》"孝章～爲有天下大名"五臣注;《曹植〈與楊德祖書〉》"非～之皓首"五臣注。

㊲～,又約笑反。S.2071《切韻·宵韻》。

㊳～,於笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,稱心。又於昭反。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～,又於招反。"|《唐韻·笑韻》"～,又於昭反。"

㊴～,又於招反。裴務齊《切韻·笑韻》。

㊵～,又於昭反。《唐韻·笑韻》。

㊶～,一饒反。《荀子·富國》"僡然～時務民"注。

㊷～,讀爲腰。《荀子·富國》"詘～橈膕"注。

㊸～,一堯反。《荀子·王霸》"臣下曉然皆知其可～也"注,"～百事之聽"注。

㊹～,腰音。《晉書音義》卷中"～募"注。

㊺～,音邀。《晉書音義》卷中"～"注。

㊻～,一叫反。《慧琳音義》卷四十"樞～"注。

㊼～,於消反。《説文繫傳·臼部》。

㊽～,於消切,又於笑切。《説文·臼部》大徐音。

㊾～,於笑切。《玉篇·臼部》|《廣韻·笑韻》"～,約也。又於招切。"

㊿～,於霄切。《廣韻·宵韻》"～,俗言要勒。説文曰:身中也。今作腰。又一笑切。"

51～,伊消切。《集韻·宵韻》"～,説文:身中也。或从肉(作腰),古作䙅。"

52～,伊鳥切。《集韻·筱韻》"騕,騕褭,古之良馬。或作～。"

53～,以紹切。《集韻·小韻》"偠,偠紹,舒緩皃。或作～。"

54～,一笑切。《集韻·笑韻》"～,約也。或作䙅。"

55～,影四,於宵切。《五音集韻·宵韻》"～,説文曰:身中也。"

56～,影四,烏皎切。《五音集韻·小韻》"～,騕褭,神馬,日行千里。"

57～,喻四,以沼切。《五音集韻·小韻》"～,偠紹,舒緩。"

58～,影四,於笑切。《五音集韻·笑韻》"～,約也。"

▲59～,伊消切,音與幺同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文本身腰字。今身腰之～作腰,而～但爲要約字矣。"

60～,幺笑切,羽次清次音,舊韻一笑切(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,增韻:樞要也。"

61 *(同音字組)幺㧊葽～腰褄喓*邀。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

62～,幺去聲。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

(63)(同音字組)邀天訞么喓腰妖～葽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

(64)(同音字組)曜燿皭～鷂。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

(65)～，伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，身之中也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，求也。"

(66)～，一笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，樞要也。"

(67)～，音鞠。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，樞要。"

(68)～，衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，求也。"

(69)～，衣叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，欲也。"

(70)～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，身中也。今作腰。"

(71)～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，騕褭，神馬。"

(72)～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，約也。"

(73)～，平聲。《元曲選·趙氏孤兒》第二折"～請甚旗牌下九重"注。

(74)～，音縹。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，約也。"

(75)～，央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，約也。"

(76)～，央叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，欲也。"

(77)～，印弔切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

(78)～，衣叫切。《正音咀華·同音彙注》。

覂

《說文·襾部》："～，反覆也。从襾乏聲。"

(一) fěng 《廣韻》方勇切，上腫非。談部。

(二) bǎn 《集韻》補范切，上范幫。談部。

▲❶ 武帝紀：泛駕之馬。廣韻正作～駕之馬。食貨志：大命將泛。玉篇正作大命將～。《說文·网部》"～，覆也"段玉裁注。

▲❷～，方隴反。原本《玉篇·(水)部》"泛，漢書或以爲～字，～，覆也。"

❸～，甫奉(反)，又方犯(反)。《廣雅·釋詁一》"～，棄也"曹憲音。

❹～，付奉(反)。《廣雅·釋言》"捐，～也"曹憲音。

❺～，方奉反。宋跋本《切韻·腫韻》"～，覆巢。或泛。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，覆也。"

❻～，方勇反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《說文繫傳·襾部》。

❼～，封奉反。《慧琳音義》卷三十二"覆蔽"注。

❽～，方勇切。《說文·襾部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～，覆也。或作庋，又作泛。"|《集韻·腫韻》"～，說文：反覆也。或作泛。"

❾～，方腫切。《玉篇·襾部》"漢書：大命將～，謂覆也。或作庋。"

❿～，補范切。《集韻·范韻》"～，博雅：棄也。"

⓫～，房用切。《集韻·用韻》"～，覆也。"

⓬～，非三，方勇切。《五音集韻·腫韻》"～，覆也。或作庋，又作泛。"

⓭～，非三，府犯切。《五音集韻·范韻》"～，博雅：棄也。"

⓮～，奉三，扶用切。《五音集韻·用韻》"～，覆也。"

▲⓯～，方勇切，次宮清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，覆也。或作泛。"

⓰(同音字組)～捧。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓱～，方孔切。《洪武正韻·董韻》"～，反覆，逸駕。"

⓲～，音捧。《韻略易通·東洪韻·風紐·上聲》"～，覆也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·上聲》"～，覆也，覂駕馬。"

⓳～，夫孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，乏也。"

⓴～，方永切。《合併字學集韻·董韻·非(細)母》"～，覆也。"

㉑～，飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～，棄也。"

㉒～，夫搊切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》"～，覆也。"

㉓～，敷滃切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，返覆，逸駕。"

覃

《說文·㫗部》："～，長味也。從㫗，鹹省聲。詩曰：實～實吁。"

(一) tán 《廣韻》徒含切，平覃定。侵部。

(二) yǎn 《集韻》以冉切，上琰以。侵部。

▲❶～，徐又以廉反。《詩·小雅·大田》"以我～耜"釋文。

❷ 釋詁曰：剡，利也。毛詩假借～爲之。大田曰：以我～耜。毛曰：～，利也。《說文·刀部》"剡，鋭利也"段玉裁注。

❸ 葛之～兮，鄉飲酒禮注、燕禮注、緇衣注、釋文、五經文字竝作蕈。《詩經異文釋》一。

❹ 以禾～枱，釋詁注引作剡枱。《詩經異文釋》十。

❺ 潭爲～。漢書楊雄傳而大潭思渾天，師古曰潭深也，孔安國書序研精～思。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，徒南反。P.3383《毛詩音》|《尚書序》"於是遂研精～思"釋文；《書·禹貢》"～懷厎績"釋文|《詩·大雅·蕩》"～及鬼方"釋文|《玄應音義》卷五"～婢"注|宋跋本《切韻·覃韻》"～，及。"

❼～，本亦作蕈，徒南反。《詩·周南·葛覃·序》"葛～，后妃之本也"釋文。

❽～，以冉反。《詩·小雅·大田》"以我～耜"釋文。

❾～，徒南反，本或作譚。《詩·大雅·生民》"實～實訏"釋文。

❿～，大南反。《儀禮·鄉飲酒禮》"關雎、葛～、卷耳"釋文；《燕禮》"關雎、葛～、卷耳"釋文。

⓫～，徒南反，本又作燂字，叔然云古～字同。《爾雅·釋言》"流，～也"釋文。

⓬～與剡同。《文選·張衡〈東京賦〉》"介馭間以剡耜"李善注。

⓭～，徒含反。S.2071《切韻·覃韻》|裴務齊《切韻·覃韻》"～，及也。"|《慧琳音義》卷八十四"所～"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》|《龍龕·襾部》"～，延也。"

⓮～，滄南反。《慧琳音義》卷四十九"覃思"注。

⓯～，音潭，經典或作蕈。《九經字樣·雜辨部》。

⓰～，田南反。《說文繫傳·㫗部》。

⓱～，徒含切。《說文·㫗部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～，及也，延也。"

⓲～，大含切。《玉篇·㫗韻》"～，長味也。"

⓳～，徒南切。《集韻·覃韻》"覃，說文：長味也。或省(作～)。"

⓴～，余廉切。《集韻·鹽韻》"～，利也。"

㉑～，式荏切。《集韻·寑韻》"～，耜利皃。"

㉒～，以冉切。《集韻·琰韻》"棪，利耜也。或作～。"

㉓～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，及也，延也。"

㉔～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，利也。"

㉕～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"～，耜利皃。"

㉖～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》"～，棪耜也。"

▲㉗～，徒南切，徵濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，延也。"

㉘(同音字組)～潭曇譚燂談郯惔淡澹餤痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉙(同音字組)尋潯鱘鐔燖～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㉚(同音字組)～潭談餤譚燂蕈曇痰。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉛～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》"～，姓也。"

㉜～，徒含切。《洪武正韻·覃韻》"～，長味。"

㉝～，徒感切。《洪武正韻·感韻》。

㉞～，以冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，詩：以我～耜。"

㉟～，音尋。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·平聲》"～，姓也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·下平聲》"～，姓氏。"

㊱～，音潭。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～，及也，布也。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，及也，布也。"

㊲～，徒含切，徵濁音。中原雅音他南切。《韻學集成·覃韻》"～，及也，延也。"

㊳～，傷枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，耜利皃。"

㊴～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，及也，布也。"

㊵～，山磣切。《合併字學集韻·詪韻·審(洪)母》"～，耜利貌。"

㊶～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，棪耜。"

㊷～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"～，姓也，俗呼。"

㊸～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》"～，姓也。"

㊹～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，及也，延也。"

㊺～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，利也。"

㊻～，音潭。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，及也。"

㊼～，唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，延也，深廣也。"

㊽ 侵～談鹽添咸銜嚴凡九韻皆合脣音，他方多誤讀與真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙十四韻無別，如～談讀若壇，廣音則此諸韻皆合脣，與真諄諸韻不溷。《東塾集·廣州音說》。

㊾～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

䙺

bó 《廣韻》蒲北切，入德並。職部。

▲❶～，音僰。《方言》卷三"～，農夫之醜稱也"注。

❷～，廣雅以爲奴，字作僰，音同。《方言》卷三"儓、～，農夫之醜稱也。南楚凡罵庸賤謂之田儓，或謂之～"注。

▲❸～，蒲北(反)。《廣雅·釋詁二》"～，醜也"曹憲音。

❹～，傍北反。宋跋本《切韻·德韻》"～，農夫賤稱。"

❺～，蒲北切。《玉篇·襾部》"～，農夫之賤稱也，南楚罵賤謂之～。"|《廣韻·德韻》"～，農夫賤稱。"

❻～，弼力切。《集韻·職韻》"～，賤稱。"

❼～，鼻墨切。《集韻·德韻》"～，方言：農夫之醜稱。"

❽～，並三，符逼切。《五音集韻·職韻》"～，賤稱。"

❾～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，農夫賤稱。"

▲❿～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～，賤稱。"

⓫～，餑趟切。《合併字學集韻·掘韻·幫(洪)母》"～，農夫賤称。"

覆

《說文·襾部》："～，覂也。一曰蓋也。从襾復聲。"

fù 《廣韻》芳福切，入屋滂。覺部。

▲❶～，孚也，如孚甲之在物外也。《釋名·釋言語》。

❷～，徐敷目反。《書·呂刑》"以～詛盟"釋文。

❸～，徐音赴。《禮記·少儀》"軍旅思險"注"出奇～援之處也"釋文。

❹～，徐敷目反，一音扶又反，又芳又反。《左·成十六年》"鄭人～之"釋文。

▲❺～，敷茂(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～，敷六(反)。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》。

❼～，孚又(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，敷目(反)。S.2053《禮記音》。

❾～，芳福反。《易·井》"羸其瓶"注"幾至而～"釋文|《詩·小雅·蓼莪》"顧我復我"箋"復，反～也"釋文；《小明》"畏此反～"釋文|《禮記·大學》"此謂一言僨事"注"僨，猶～敗也"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，審也"釋文|《漢書·蒯伍江息夫傳》"皆自小～大"注|《唐韻·屋韻》"～，反覆。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《晉書音義》卷上"～奩"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"或～或傍住"注。

❿～，芳目反。《易·鼎》"鼎顛趾"注"則是爲～鼎也"釋文|《漢書·律曆志上》"始於黄鐘而反～焉"注；《賈誼傳》"舩必～矣"注；《張馮汲鄭傳》"不從中～也"注；《賈鄒枚路傳》"上～飛鳥"注；《竇田灌韓傳》"故接兵～衆"注；《景十三王傳》"建以足蹈～其舩"注，"漢廷使者即復來～我"注；《李廣蘇建傳》"～武其上"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"雖有～軍殺將"注；《東方朔傳》"上嘗使諸數家射～"注；《雋疏于薛平彭傳》"～亂美實"注；《薛宣朱博傳》"得爲諸君～意之"注；《何武王嘉師丹傳》"使者～獄"注；《酷吏傳》"於是～劾延年闌内罪人"注；《外戚傳下》"可～問也"注，"乃反～校省内"注。

⓫～，芳六反。《易·繫辭下》"～公餗"釋文。

⓬～，芳服反。《書·五子之歌》"～

宗絶祀"釋文;《胤征》"顛～厥德"釋文;《仲虺之誥》"～昏暴"釋文;《太甲上》"無越厥命以自～"釋文;《太甲下》"君罔以辯言亂舊政"傳"利口～國家"釋文;《康誥》"服念五六曰"傳"言必反～思念重刑之至也"釋文;《蔡仲之命》"遂踐奄"傳"以其數反～"釋文;《畢命》"利口惟賢"傳"惟賢～亡國家"釋文;《吕刑》"以～詛盟"釋文|《詩·邶風·谷風》"及爾顛～"釋文;《王風·黍離·序》"閔周室之顛～"釋文;《兔爰》"雉離于罦"傳"罦,～車也"釋文;《小雅·節南山》"～怨其正"釋文;《雨無正》"～出爲惡"釋文;《小旻》"不臧～用"釋文;《大雅·民勞》"以謹繾綣"傳"繾綣,反～也"釋文;《抑》"顛～厥德"釋文;《桑柔》"～狂以喜"釋文;《瞻卬》"女～奪之"釋文;《魯頌·駉》"思無疆"箋"反～思之"釋文|《周禮·天官·腊人》"共豆脯、薦脯、膴、胖"注"膴者魚之反～"釋文;《屨人》"屨人掌王及后之服屨"注"反～以見之"釋文;《秋官·鄉士》"旬而職聽于朝"注"容其自及～"釋文;《考工記·輈人》"其～車也必易"釋文;《㮚氏》"其臀一寸"注"謂～之其底深一寸也"釋文;《廬人》"車不反～"釋文|《禮記·曲禮上》"接下承弣"注"則簫～手與"釋文;《檀弓上》"遂命～醢"釋文;《王制》"不～巢"釋文;《月令》"毋～巢"釋文,"命舟牧～舟"釋文;《玉藻》"君未～手"釋文,"據掌"注"以左手～案右手也"釋文;《表記》"反是不思"注"今不思其本恩之反～,反～之不思"釋文;《緇衣》"小人溺於水"注"溺,謂～没不能自理出也"釋文,"以自～也"釋文|《左·隱十一年》"吾子孫其～亡之不暇"釋文;《莊三十二年》"能投蓋于稷門"注"反～門上"釋文;《閔元年》"～昏亂"釋文;《僖七年》"鄭將～亡之不暇"釋文;《僖二十四年》"沐則心～"釋文;《僖三十三年》"瑕～于周氏之汪"釋文;《文元年》"～俾我悖"釋文;《成十六年》"先大夫之～師徒者"釋文;《襄八年》"翦焉傾～"釋文;《襄十四年》"大懼社稷之傾～"釋文;《襄二十三年》"則乘槐本而～"釋文,"蕩～公室"釋文;《襄三十一年》"則敗績厭～是懼"釋文;《昭十三年》"所由傾～也"釋文;《昭二十六年》"且爲後人之迷敗傾～"釋文;《定四年》"可～視也"釋文;《定九年》"茲陽虎所欲傾～也"釋文;《哀八年》"今子以小惡而欲～宗國"釋文|《公羊·隱三年》"武氏子來求賻"注"嫌以主～問上所以説二事"釋文;《桓十一年》"君子不爲也"注"反～道此者"釋文;《莊十二年》"舍孔父、荀息無累者乎"注"復反～發傳者"釋文;《莊三十二年》"夫何敢"注"反～思惟"釋文|《穀梁·僖十年》"～酒於地而地賁"釋文;《文四年》"何其速婦之也"注"故反～推之"釋文;《襄十年》"其曰鄭虎牢"注"數反～無從善之意"釋文|《論語·學而》"言可復也"注"復,猶～也"釋文;《子罕》"雖～一簣"釋文;《陽貨》"惡利口之～邦家者"釋文|《莊子·逍遥遊》"～杯水於坳堂之上"釋文;《齊物論》"欲是其所非而非其所是"注"則莫若還以儒墨反～相明"釋文;《人間世》"戒之慎之"注"反～與會"釋文;《德充符》"雖天地～墜"釋文;《大宗師》"反～終始"釋文;《秋水》"何貴何賤"注"反～相尋"釋文;《達生》"視舟之～猶其車卻也"釋文;《則陽》"禍福淳淳"注"流行反～"釋文|《爾雅·釋詁下》"左、右,亮也"注"反～相訓"釋文;《釋言》"圮,～也"釋文,"斃,踣也"注"前～"釋文;《釋草》"茥,蒛葐"注"～盆也"釋文。

⑬ 復,本又作～,芳服反。《詩·小雅·節南山》"惡怒是違"箋"言民之失由於上可反復也"釋文。

⑭～,芳復反。《周禮·秋官·硩蔟氏》"硩蔟氏掌～夭鳥之巢"釋文。

⑮～,孚服反。《周禮·考工記·弓人》"～之而角至"釋文|《左·成十三年》"傾～我國家"釋文|《爾雅·釋丘》"如～敦者"釋文。

⑯～,芳伏反。《儀禮·鄉射禮》"横弓～手"釋文;《大射》"横弓～手"釋文;《特牲饋食禮》"～兩壺焉"釋文;《有司徹》"～手以授賓"釋文|《禮記·曲禮上》"寢毋伏"注"伏,～也"釋文;《中庸》"傾者～之"釋文|《爾雅·釋草》"藨,麃"注"子似～葐而大"釋文|P.2833《文選音》|《文選·鮑照〈擬古〉》"邊城屢翻～"集注引音决;《楊修〈答臨淄侯牋〉》"誦讀反～"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"宗祀屠～"集注引音决;《趙至〈與嵇茂齊書〉》"蹋太山令東～"集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"終於～滅"集注引音决,"～尸許市"集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"支離～逆之數"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"亦所以～舟"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"皆卒於傾～"集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》"～軍喪器"集注引音决|S.2071《切韻·(屋)韻》"～,反。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,反覆。"

⑰～,芳富反。《禮記·少儀》"軍旅思險"注"出奇～諼之處也"釋文|《老子》十五章"故能蔽不新成"注"蔽,～蓋也"釋文|《莊子·天地》"夫道,～載萬物者也"釋文|《文選·鍾會〈檄蜀文〉》"今國朝隆天～之恩"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"罔不～載"集注引音决,"靈外～"集注引音决|《説文繫傳·襾部》。

⑱～,芳服反,又芳又反。《禮記·緇衣》"口費而煩"注"口舌所～"釋文。

⑲～,芳卜反。《禮記·射義》"賁軍之將"注"賁讀爲僨,僨猶～敗也"釋文。

⑳～,扶又反。《左·隱九年》"君爲三～以待之"釋文;《桓十二年》"而～諸山下"釋文;《宣十二年》"士季使鞏朔、韓穿帥七～于敖前"釋文;《成三年》"使東鄙～諸鄤"釋文;《襄十三年》"子爲三～以待我"釋文。

㉑～,音副。《爾雅·釋言》"蒙,奄也"注"奄,奄～也"釋文;《釋草》"孟,狼尾"注"今人亦以～屋"釋文|《文選·宋玉〈神女賦〉》"神心怖～"五臣注|《晉書音義》卷上"～冒"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"藏～"注。

㉒～,敷救反。《爾雅·釋言》"弇,同也"注"謂～蓋"釋文|宋跋本《切韻·宥韻》"～,盖。又敷福反。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～,又敷福反。"|《唐韻·宥韻》"～,盖。又敷福反。"|《慧琳音義》卷六十"棚～"注。

㉓～,音副,又孚福反。《爾雅·釋器》"罦,～車也"釋文。

㉔～,孚腹反。《爾雅·釋水》"～鬴"釋文。

㉕～,芳又反。P.2833《文選音》。

㉖～,方目反。《漢書·元帝紀》"～案小罪"注。

㉗～,房富反。《文選·曹植〈求通親親表〉》"以無不～"集注引音决。

㉘～,(音)赴。《文選·張衡〈東京賦〉》"德寓天～"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉙～,又敷福反。裴務齊《切韻·宥韻》|《唐韻·宥韻》。

㉚～,敷目反。S.1439《春秋後語釋文》"～軍煞將"注。

㉛～,敷救反,又敷福反。張守節《史記正義·論音例》。

㉜～,敷富反,蓋也。又敷福反,再也。張守節《史記正義·發字例》。

㉝～,方茂切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"東～"注。

㉞～,敷務反,見韻英,秦音也。諸字書音爲敷救反,吴楚之音也。《慧琳音義》卷一"～載"注。

㉟～,豐腹反。《慧琳音義》卷十二"反～"注。

㊱～,撫目反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"蓮花～合"注。

㊲～,(音)赴。P.3025《大般涅槃經音》"善～"注。

㊳～,敷祐反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"雲～"注。

㊴～,敷救切。《説文·襾部》大徐音|《玉篇·襾部》"～,蓋也。"|《廣韻·宥韻》"～,蓋也。又敷六切。"|《集韻·宥韻》"～,説文:覂也。"

㊵～,孚六切。《玉篇·襾部》"～,反覆。"

㊶～,扶富切。《玉篇·襾部》"～,狄兵也。"|《廣韻·宥韻》"伏兵曰～。"|《集韻·宥韻》"～,蓋也。通作伏。"

㊷～,芳福切。《廣韻·屋韻》"～,反覆,又敗也。又敷救切。"

㊸～,匹北切。《廣韻·德韻》|《集韻·德韻》"～,反也。"

㊹～,方六切。《集韻·屋韻》"～,倒也,審也。"

㊺～,芳六切。《集韻·屋韻》"～,反也。"

㊻～,敷三,敷救切。《五音集韻·宥韻》"～,蓋也。"

㊼～,奉三,扶富切。《五音集韻·宥韻》"伏兵曰～。"

㊽～,非三,方六切。《五音集韻·屋韻》"～,倒也。"

㊾～,敷三,芳福切。《五音集韻·屋韻》"～,反覆也。"

㊿～,滂一,匹北切。《五音集韻·德韻》"～,盖也。"

▲(51)～,敷救切,次宫次清音(戊字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:覂也。"

(52)～,扶富切,次宫濁音(復字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"伏兵曰～。"

(53)～,芳六切,次宫次清音(轂字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:反也,審也。"

(54)(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副～拂茀祓艴刜髴髯跡弗紱黻紼綍芾韍不罦泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

(55)(同音字組)副仆～富輻。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

(56)(同音字組)復伏～複。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

(57)(同音字組)復福幅蝠腹～拂。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

(58)～,敷救切。《洪武正韻·宥韻》"～,蓋也。"

(59)～,扶富切。《洪武正韻·宥韻》"～,伏兵。"

(60)～,方六切。《洪武正韻·屋韻》"～,反也。"

(61)～,音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～,反覆。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～,反覆。"

(62)～,音阜。《韻略易通·幽樓韻·風紐·去聲》"～,蓋也。"|《韻略匯通·幽樓韻·風紐·去聲》"～,盖也。"

(63)～,芳故切,次宫次清音。中原雅音亦音赴。《韻學集成·魚韻》"見法華經信解品:～自念言。"

(64)～,敷救切,次宫清音。中原雅音音赴。《韻學集成·尤韻》"～,蓋也。"

(65)～,夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,反也。"

(66)～,方構切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,蓋也。"

(67)～,番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,倒也,審也。"

(68)～,潘礪切。《合併字學集韻·厥韻·滂(洪)母》"～,盖也。"

(69)～,粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～,蓋也。"

(70)～,音府。《元曲選·蝴蝶夢》第二折"相公跟前拜～"注。

(71)～,音赴。《元曲選·竹葉舟》第一折"枉踏破你那游仙履"注。

(72)～,叶甫。《絃索辨訛·西廂·還鄉·喬木查》"妾前來拜～"注。

(73)～,方搆切。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·川撥棹》"破香甕～成血"注。

(74)～,風伏切,北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,反之也。"

(75)～,風瘦切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,蓋也。"

(76)～,馮吴切,音扶。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(77)～,發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

(78)～,發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

覈

《説文·襾部》:"～,實也。考事而笮,邀遮其辤,得實曰～。从襾敫聲。"

hé《廣韻》下革切,入麥匣。錫部。

▲❶～,音核。《史記·陳丞相世家》"亦食糠～耳"集解引徐廣曰。

❷～,音紇。《史記·陳丞相世家》"亦食糠～耳"集解引晉灼曰|《漢書·張陳王周傳》"亦食糠～耳"注引晉灼。

❸ 按～、核古今字。故周禮經文作～,注文作核。詩殽核,蔡邕所據魯詩作肴～。《説文·冎部》"骨,肉之～也"段玉裁注。

▲❹～,音核。《周禮·地官·大司徒》"其植物宜～物"釋文|S.388《正名要録》|《晉書音義》卷中"檢～"注。

❺～,苦弔(反)。《廣雅·釋器》"～,骨也"曹憲音。

❻～,又作覈,今作核,同,胡革反。《玄應音義》卷七"精～"注。

❼～,胡革反。《玄應音義》卷十二"～身"注|《文選·孔稚珪〈北山移文〉》"～玄玄於道流"五臣注;《班固〈典引〉》"肴～仁誼之林藪"五臣注|《慧琳音義》卷三十二"精～"注|《龍龕·西部》"～,實也。"

❽～,何革反。《文選·王儉〈褚淵

碑文〉》"綜～精裁"集注引音决。

❾～，胡革切。《文選·張衡〈西京賦〉》"何以～諸"李善注|《玉篇·襾部》"～，(老)[考]實事。"

❿ 核與～古字通。《文選·馬融〈長笛賦〉》"精核數術"李善注。

⓫～，乎革(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"何以～諸"五臣注。

⓬～，胡格(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"研～是非"五臣注。

⓭～，胡隔反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"綜～精裁"五臣注。

⓮～，下革反。S.2071《切韻·麥韻》"～，實。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，實也。"|《唐韻·麥韻》"～，實也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《説文繫傳·襾部》。

⓯～，下革反，經典相承亦作覈。《五經文字·襾部》。

⓰～，形益反。《慧琳音義》卷六十二"談～"注。

⓱～，衡戹反。《慧琳音義》卷八十七"考～"注。

⓲～，下革切。《説文·襾部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～，實也。"|《集韻·麥韻》"～，説文：實也。或从雨(作覈)、从石(作礉)。"

⓳～，胡結切。《廣韻·屑韻》"～，邀覈。"

⓴～，詰弔切。《集韻·嘯韻》"～，博雅：骹覈，骨也。"

㉑～，恨竭切。《集韻·月韻》"麧，麥糠中不破者。或作～。"

㉒～，奚結切。《集韻·屑韻》"～，邀也。"

㉓～，溪四，苦弔切。《五音集韻·笑韻》"～，博雅：骹覈，骨也。"

㉔～，匣三，恨竭切。《五音集韻·月韻》"～，同上(麧)。"

㉕～，匣四，紅結切。《五音集韻·薛韻》"～，邀覈。"

㉖～，匣二，下革切。《五音集韻·陌韻》"～，實也。"

▲㉗～，下革切，音與格同(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：實也。通作核。"

㉘ (同音字組)轄輅～翮核絯。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉙～，下没切。《洪武正韻·質韻》"陳平傳：食糠～。"

㉚～，胡得切。《洪武正韻·陌韻》"～，考也。"

㉛～，音黑。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，考之使實也。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～，考校。"

㉜～，胡得切，羽濁音，元从陌韻。中原雅音休梅切。《韻學集成·庚韻》"～，考也。"

㉝～，叶黑平聲。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，考也。"

㉞～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～，骹覈，骨也。"

㉟～，蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"～，實也。"

㊱～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～，實也。"

㊲～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～，邀覈。"

㊳～，恒克切，北叶恒眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》"～，考事得實。"

㊴～，恒蛾切，音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊵～，很革切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·入聲》。

見 部

見 《説文·見部》："～，視也。从儿从目。"

(一) jiàn 《廣韻》古電切，去霰見。元部。

(二) xiàn 《廣韻》胡甸切，去霰匣。元部。

▲❶～，讀如卿皆見之～。《周禮·秋官·掌客》"親～卿"注。

❷～及～間，皆當爲覸，字之誤也。《禮記·祭義》"～以蕭光"、"～間以俠甒"注。

❸～，如字。《易·雜卦》"屯～而不失其居"釋文引鄭|《詩·大雅·蕩》"顛沛之揭"傳"揭，～根貌"釋文引王。

❹～，徐賢遍反。《書·梓材》"肆亦～厥君事"釋文|《周禮·秋官·大行人》"春朝諸侯"注"王者春～諸侯"釋文。

❺～，韓詩作曣。《詩·小雅·角弓》"～晛曰消"釋文。

❻～，劉胡眄反。《儀禮·聘禮》"賔面如覿幣"注"面，亦～也"釋文。

❼～，徐古辯反。《禮記·祭義》"～間以俠甒"釋文。

❽～，向、崔本作睍。向音見，崔音睍。《莊子·在宥》"尸居而龍～"釋文。

▲❾～，刑殿(反)。P.3383《毛詩音》。

❿～，古辨(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～，故見(反)。S.2053《禮記音》。

⓬～，胡見反。S.2053《禮記音》|S.1439《春秋後語釋文》"得～"注。

⓭～，胡燕(反)。P.2661《爾雅·釋水》"泉一～一否爲瀸"音注。

⓮～，賢遍反。《易·乾》"～龍在田"釋文；《文言》"～龍在田"注"～而在田"釋文，"隱而未～"釋文；《觀》"君子无咎"注"故君子德～乃得无咎"釋文；《復·象》"其～天地之心乎"注"乃天地之心～也"釋文；《咸·象》"而天地萬物之情可～矣"注"天地萬物之情現於所感也"釋文；《恒·象》"而天地萬物之情可～矣"注"天地萬物之情～於所恒也"釋文；《豐》"日中～斗"注"斗～者，闇之極也"釋文；《繫辭上》"變化～矣"釋文，"三極之道也"注"故能～吉凶而成變化也"釋文，"辯吉凶者存乎辭"注"吉凶之狀～乎爻"釋文，"～乎遠"釋文，"～乃謂之象"釋文，"～吉凶"釋文；《繫辭下》"繫辭焉而命之"注"則～於彖、象"釋文，"吉之先～者也"釋文；《雜卦》"屯～而不失其居"釋文；王弼《周易略例·卦略》"義最～矣"釋文|《尚書序》"昭然義～"釋文；《書·堯典》"日中星鳥，以殷仲春"傳"鳥星畢～"釋文；《大禹謨》"祗載～瞽瞍"釋文；《益稷》"合止柷敔"傳"各自互～"釋文；《禹貢》"泗濱浮磬"傳"水中～石，可以爲磬"釋文，"東至于厎柱"傳"山～水中若柱然"釋文，"朔南暨聲教"傳"此言五服之外皆與王者聲教而朝～"釋文；《五子之歌》"不～是圖"釋文；《伊訓》"奉嗣王祗～厥祖"釋文；《召誥》"王朝步自周"傳"可知以祖～考"釋文；《微子》"王子"傳"比干不～，明心同"釋文；《洪範》"四曰星辰"傳"二十八宿迭～"釋文；《金縢》"二公命邦人"傳"後因武王喪并～之"釋文；《康誥》"～士于周"釋文；《君奭》"迪～冒聞于上帝"釋文；《立政》"用丕式～德"釋文；《康王之誥》"一二臣衛"傳"言二一，～非一也"釋文；《吕刑》"墨罰之屬千"傳"互～其義以相備"釋文|《詩·周南·關雎·序》"情發於聲"箋"發，猶～也"釋文；《葛覃·序》"尊敬師傅"箋"欲～其性"釋文，《葛覃》"薄汙我私"傳"接～于宗廟，進～于君子"釋文；《召南·小星》"三五在東"傳"四時更～"釋文；《邶風·燕燕·序》"衛莊姜送歸妾也"箋"作詩～己志"釋文；《泉水·序》"故作是詩以自～也"釋文；《鄘風·君子偕老》"其之展也"箋"此以禮～於君及賓客之盛服也"釋文；《定之方中》"星言夙駕"箋"雨止星～"釋文；《魏風·葛屨》"可以縫裳"傳"婦人三月廟～"釋文；《唐風·綢繆》"三星在天"傳"謂始～東方也"釋文；《檜風·羔裘》"狐裘以朝"箋"後言朝～"釋文；《素冠》"我心蘊結兮"傳"～於夫子"釋文；《小雅·南陔·序》"有其義而亡其辭"箋"以～在爲數"釋文；《蓼蕭》"既～君子"箋"遠國之君朝～於天子也"釋文；《車攻》"會同有繹"傳"時～曰會，殷～曰同"釋文；《沔水》"朝宗于海"箋"諸侯春～天子曰朝，夏～曰宗"釋文；《鶴鳴》"魚潛在淵"箋"温則～於渚"釋文；《巧言》"君子屢盟"箋"時～曰會"釋文；《何人斯》"二人從行"箋"女相隨而行，～王"釋文；《甫田》"歲取十千"箋"欲～其數"釋文；《裳裳者華》"芸其黄矣"箋"～無賢臣也"釋文；《魚藻》"魚在在藻"箋"信其著～"釋文；《白華》"聲聞于外"傳"形～於外"釋文；《漸漸之石》"月離于畢"箋"微氣先～於天"釋文；《苕之華》"其葉青青"箋"今陵苕之華衰而葉～青青然"釋文；《大雅·文王》"於昭于天"傳"昭，～也"釋文；《大明》"赫赫在上"箋"其徵應炤晢～於天"釋文；《思齊》"京室之婦"箋"～其謙恭"釋文；《皇矣》"不大聲以色"傳"不大聲～於色"釋文；《生民》"履帝武敏歆"傳"從於帝而～于天"釋文；《既醉·序》"醉酒飽德"箋"乃～十倫之義"釋文；《蕩》"顛沛之揭"傳"揭，～根貌"釋文；《韓奕》"韓侯入覲"傳"覲，～也"釋文；《瞻卬》"天何以刺"箋"～變異乎"釋文；《周頌·清廟》"肅雝顯相"箋"顯，光也，～也"釋文；《臣工》"將受厥明"箋"此瑞乃明～於天"釋文；《噫嘻·序》"春夏祈穀于上帝也"箋"夏則龍～而雩是與"釋文；《載見·序》"載見，諸侯始～乎武王廟也"釋文；《有客·序》"微子來～祖廟也"釋文；《敬之》"天維顯思"傳"顯，～"釋文；《載芟》"匪且有且"箋"禎祥先來～也"釋文；《商頌·長發》"長發其祥"箋"久發～其禎祥矣"釋文；《殷武》"昔有成湯"箋"世～曰王"釋文|《周禮·天官·大宰》"大朝覲會同"注"時～曰會"釋文；《宰夫》"辟名者"注"辟名詐爲書，以空作～"釋文；《膳夫》"則徹王之胙俎"注"～於此矣"釋文；《疾醫》"疾醫掌養萬民之疾病"注"六癘作～"釋文；《司書》"以敘其財"注"及其餘～爲之簿書"釋文；《掌皮》"歲終則會其財齎"注"財，斂財本數及餘～者"釋文；《内小臣》"掌王之陰事陰令"注"羣妃御～之事"釋文；《九嬪》"九嬪掌婦學之灋"注"凡羣妃御～之法"釋文；《内司服》"内司服掌王后之六服"注"以禮～王及賓客之服"釋文；《追師》"追師掌王后之首服"注"服之以～王"釋文；《屨人》"屨人掌王及后之服屨"注"反覆以～之"釋文；《地官·舍人》"以共王后之春獻種"注引鄭司農云"后獻其種，～内宰職"釋文；《春官·大宗伯》"以血祭祭社稷、五祀、五嶽"注"不～四竇者"釋文；《天府》"則出而陳之"注引鄭司農云"此其行事～於經"釋文；《典瑞》"典瑞掌玉瑞、玉器之藏"注"人執以～曰瑞"釋文；《樂師》"令相"注引鄭司農云"故師冕～"釋文；《大卜》"二曰象"注引鄭司農云"～吉凶"釋文；《大祝》"掌六祈"注"則六癘作～"釋文；《馮相氏》"馮相氏掌十有二歲、十有二月、十有二辰、十日、二十有八星之位"注"樂説説歲星與日常應大歲月建以～"釋文；《御史》"凡數從政者"注"及其～在空缺者"釋文；《巾車》"王后之五路"注"后朝～於王所乘"釋文；《夏官·敍官》"萬有二千五百人爲軍"注引鄭司農云"此小國一軍之～於傳也"釋文；《大司馬》"百官各象其事"注"文錯不～"釋文；《司爟》"季春出火"注引鄭司農云"心星～于辰上"釋文；《射人》"射人掌國之三公、孤、卿、大夫之位"注"始入～君之位"釋文；《司士》"掌擯士者"注

"告～初爲士者於王也"釋文；《槀人》"凡齎財與其出入，皆在槀人"注"計今～在者"釋文；《校人》"獻馬"注"～成馬於王也"釋文；《職方氏》"凡邦國千里封公"注"此制亦～大司徒職"釋文；《秋官·小司寇》"羣臣西面，羣吏東面"注"其孤不～者"釋文；《朝士》"朝士掌建邦外朝之灋"注"廟在庫門之内，～於此"釋文；《大行人》"時會以發四方之禁"注"時會即時～也"釋文，"凡大國之孤"注"更自以其贄～執束帛而已"釋文，"各以其所貴寶爲摯"注"所貴寶～傳者"釋文；《司儀》"各以其禮"注"謂執玉而前～於王也"釋文；《象胥》"若以時入賓"注"謂其君以世一～來朝爲賓者"釋文；《掌客》"卿皆～以羔膳大牢"釋文；《考工記·輪人》"欲其幬之廉也"注"革急則裹木廉隅～"釋文，"則有槷必足～也"釋文；《玉人》"繼子男執皮帛"注"～禮次子男"釋文|《儀禮·士冠禮》"纚如初"注"如初，爲不～者言也"釋文，"北面～于母"釋文；《士昏禮》"宵衣以俟～"釋文，"釋外足～文"釋文，"然後壻～"釋文；《士相見禮》"某也願～"釋文；《鄉飲酒禮》"右手相"注"師冕～及階"釋文；《鄉射禮》"兼挾乘矢"注"～鏃於弣"釋文，"賔、主人與大夫皆未降"注"～其志在射"釋文，"羞唯所有"注"用時～物"釋文；《大射》"～鏃於弣"釋文，"諸公卿皆未降"注"～其志在射"釋文；《聘禮》"公側襲受玉于中堂與東楹之間"注"言獨～其尊賔也"釋文，"及門正焉"注"此皆心變～於威儀"釋文；《覲禮》"使者左還而立"注"立者，～侯氏將有事於己俟之也"釋文，"上介皆奉其君之旂置于宫"注"豫爲其君～王之位也"釋文；《喪服》"爲衆子"注"冢子未食而～"釋文，"爲夫之昆弟之婦人子適人者"注"因出～恩疏"釋文，"諸侯之大夫以時接～乎天子"釋文，"以慈己加也"注"～於公宫"釋文，"報從祖父從祖昆弟之長殤"注"不～中殤者"釋文，"大夫之子於兄弟"注"凡不～者以此求之"釋文；《士喪禮》"設韐帶"注"亦欲～韐自有帶"釋文，"掘肂～衽"釋文；《既夕禮》"丈夫髽"注"此互文以相～耳"釋文，"折横覆之"注"覆之，～善面也"釋文，"藏器於旁加～"釋文，"有前後裳"注"短無～膚"釋文；《少牢饋食禮》"體其載于俎，皆進下"注"互相～"釋文|《禮記·曲禮上》"燭不～跋"釋文，"非有～焉"釋文，"笑不至矧"注"齒本曰矧，大笑則～"釋文，"效馬效羊者右牽之"注"效，猶呈～"釋文，"毁瘠不形"注"形，謂骨～"釋文；《曲禮下》"執玉其有藉者則裼"注"有藻爲文，裼～美亦文"釋文，"婦人不當御"注"御，接～也"釋文，"非～國君"釋文，"諸侯北面而～天子"釋文，"婦人之摯"注"～以羞物也"釋文；《檀弓上》"夫由賜也～我"釋文引皇，"未嘗～齒"釋文，"子夏既除喪而～"釋文；《檀弓下》"蟜固不説齊衰而入～"釋文，"吾未嘗以就公室"注"敬姜有會～之禮"釋文，"三臣者廢輤而設撥"注"士掘肂～衽"釋文，"仕而未有禄者"注"～在臣位，與有禄同也"釋文；《王制》"大國三卿，皆命於天子"注"或者欲～畿内之國二卿與"釋文，"決射御"注"決勝負，～勇力"釋文；《月令》"虹始～"釋文，"其日丙丁"注"時萬物皆炳然著～而强大"釋文，"乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者"注"龍～而雩"釋文，"其蟲倮"注"象物露～不隱藏"釋文，"陽氣日衰，水始涸"注"辰角～而雨畢"釋文，"虹藏不～"釋文；《曾子問》"從執事敢～"釋文；《禮運》"君子所以藏身也"注"藏，謂輝光於外而形體不～"釋文，"不～其色也"釋文，"猶食而弗肥也"注"功不～也"釋文；《禮器》"故君子樂其發也"注"發，猶～也"釋文，"是故七介以相～也"注"大愿則辭不～"釋文，"金次之，～情也"釋文；《郊特牲》"朝覲大夫之私覿"注"其臣不敢私～於主國君也"釋文；《内則》"褻衣衾不～裏"釋文，"妻不敢～"釋文，"奔則爲妾"注"以得接～於君子也"釋文；《玉藻》"～美也"釋文，"進則揖之"注"揖之，謂小俛～於前也"釋文，"～先生"釋文，"擯者曰寡君之老"注"主謂～於他國君"釋文；《明堂位》"四塞，世告至"注"侯服歲一～"釋文；《喪服小記》"與大夫之適子同"注"本所以正～父在爲妻不杖"釋文，"同財而祭其祖禰爲同居"注"～同財則期"釋文；《少儀》"聞始～君子者"釋文，"罕～曰聞名"釋文，"燕～不將命"釋文，"請～不請退"釋文，"進喙祭耳"注"耳，出～也"釋文，"道瞽亦然"注"師冕～"釋文；《樂記》"故形於聲"注"形，猶～也"釋文，"皆形～於樂"釋文，"三步以～方"釋文；《雜記上》"凡將命"注"凡者，説不～者也"釋文；《雜記下》"非時～乎母也"釋文，"婦～舅姑"釋文；《喪大記》"君之喪，三日"注"人君禮大，可以～親疏也"釋文，"小斂布絞"注"因絞不在列，～之也"釋文，"不於顯者"注"不塗～面"釋文，"士殯～衽"釋文；《祭法》"～怪物"釋文；《祭義》"禄爵慶賞"注"六曰～爵賞之施焉"釋文；《祭統》"以共純服"注"純以～繒色"釋文，"～其脩於廟中也"釋文，"～事鬼神之道焉"釋文，"明足以～之"釋文；《經解》"故朝覲之禮"注"春～曰朝"釋文；《坊記》"禮之先幣帛也"注"此禮謂所執之贄以～者也"釋文，"不有～焉"釋文；《中庸》"～乎蓍龜"釋文，"～而民莫不敬"釋文，"惡其文之著也"注"爲其文章露～"釋文；《表記》"擇日月以～君"釋文；《緇衣》"而邇臣比矣"注"言近以～遠"釋文；《服問》"君所主夫人妻"注"言妻，～大夫以下亦爲此三人爲喪主也"釋文；《間傳》"所以首其内而～諸外也"釋文；《深衣》"短毋～膚"釋文；《儒行》"非時不～"釋文；《大學》"富潤屋，德潤身，心廣體胖"注"三者言有實於内，顯～於外"釋文；《冠義》"～於母"釋文；《昏義》"婦沐浴以俟～"釋文，"適～於天"釋文；《聘義》"精神～于山川"釋文；《喪服四制》"～無二尊也"釋文|杜預《春秋序》"文～於此"釋文，"以～同異"釋文；《左·隱元年》"公子益師卒"注"以～義者"釋文，"不書即位，攝也"注"傳所以～異於常"釋文，"夷不告，故不書"注"傳～其事"釋文；《隱三年》"爲公故，曰君氏"注"隱～爲君，故特書於經"釋文；《隱六年》"公爲之請糴於宋、衛、齊、鄭"注"傳～隱之賢"釋文；《隱七年》"戎伐凡伯于楚丘"注"～夷狄强虣"釋文；《隱八年》"蔡侯考父卒"注"非唯～在位二君也"釋文；《桓元年》"結祊成也"注"故獨～祊"釋文；《桓五年》"大雩"注"失龍～之時"釋文，"龍～而雩"釋文；《桓八年》"正月，己卯，烝"注"～瀆也"釋文；《桓十年》"先書齊衛"注"春秋所以～魯猶秉周禮"釋文；《桓十二年》"丁未，戰于宋"注"又重書戰者，以～宋之無信也"釋文；《桓十三年》"遂～楚子曰"釋文；《莊四年》"夫人姜氏享齊侯于祝丘"注"直書以～其失"釋文；《莊七年》"恒星不～"釋文；《莊八年》"彭生敢～"釋文；《莊十年》"曹劌請～"釋文；《莊十二年》"手足皆～"釋文；《莊十六年》"惠王立而復之"注"崩葬皆不～於經傳"釋文；《莊二十四年》"大夫宗婦覿，用幣"注"大夫執贄以～"釋文；《莊二十七年》"公子友如陳葬原仲"注"具～其事"釋文；《莊二十九年》"龍～而畢務"釋文；《閔元年》"晉侯作二軍"注"晉本一軍，～莊十六年"釋文；《閔二年》"齊侯使公子無虧帥車三百乘甲士三千人以戍曹"注"車甲之賦異於常，故傳别～之"釋文；《僖二年》"虞師、晉師滅下陽"注"晉於此始赴，～經"釋文；《僖四年》"申侯～"釋文；《僖五年》"龍尾伏辰"注"日在尾，故尾星伏不～"釋文；《僖六年》"蔡穆侯將許僖公以～楚子於武城"釋文；《僖十二年》"有天子之二守國、高在"注"莊公二十二年高傒始～經"釋文；《僖二十一年》"執宋公以伐宋"注"故揔～衆國共執之文"釋文；《僖二十三年》"不書名，未同盟也"注"隱七年已～"釋文，"公賦六月"注"因古詩以～意"釋文；《僖二十四年》"寺人披請～"釋文，"及入，求～"釋文；《僖二十八年》"魏犨束胷～使者曰"釋文，"出入三覲"注"從來至去，凡三～王"釋文，"晉侯聞之而後喜可知也"注"喜～於顔色"釋文，"以諸侯～"釋文；《文元年》"～其二子焉"釋文；《文二年》"晉侯及秦師戰于彭衙"注"孟明名氏不～，非命卿也"釋文；《文八年》"晉侯使解揚歸匡、戚之田于衛"注"及取戚田，皆～元年"釋文；《文十年》"及蘇子盟于女栗，頃王立故也"注"今復～，蓋王復之"釋文；《文十一年》"即位而來～也"釋文；《文十二年》"郕伯來奔"注"稱爵，～公以諸侯禮迎之"釋文，"不書地，尊諸侯也"注"故不復～其竊邑之罪"釋文；《文十三年》"大室之屋壞，書不共也"注"故書以～臣子不共"釋文；《文十四年》"有星孛入于北斗"注"既～而移入北斗"釋文；《文十七年》"而再～于君"釋文；《文十八年》"令龜有咎"注"～於卜兆"釋文，"仲～于齊侯而請之"釋文；《宣二年》"微君姬氏，則臣狄人也"注"事～僖二十四年"釋文；《宣四年》"公子宋與子家將～"釋文；《宣五年》"來反馬也"注"三月廟～，遣使反馬"釋文；《宣九年》"楚子爲厲之役故，伐鄭"注"事～十一年"釋文；《宣十年》"齊崔氏出奔衛"注"齊略～舉族出"釋文；《宣十二年》"公喜而後可知也"注"喜～於顔色"釋文；《宣十四年》"～犀而行"釋文；《成二年》"詰朝請～"釋文，"郤伯～"釋文，"蔡侯、許男不書"注"皆不～經"釋文；《成五年》"伯宗請～之"釋文；《成七年》"～且拜師"釋文；《成十年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、曹伯伐鄭"注"稱爵，～其生代父居位，失人子之禮"釋文；《成十三年》"天誘其衷，成王隕命"注"事～文十四年"釋文；《成十四年》"晉侯强～孫林父焉"釋文；《成十五年》"諸侯將～子臧於王而立之"釋文，"其妻必戒之曰"注"傳～雖婦人之言不可廢"釋文；《成十六年》"子反醉而不能～"釋文，"召叔孫豹于齊而立之"注"故襄二年豹始～經"釋文；《成十八年》"即位而來～也"釋文；《襄五年》"公會晉侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子、滕子、薛伯、齊世子光、吴人、鄫人于戚"注"故鄫～經"釋文，"穆叔覿鄫大子于晉"注"覿，～也"釋文，"使鄫大夫聽命于會"注"傳言鄫人所以～于戚會"釋文；《襄六年》"季武子如晉～，且聽命"釋文；《襄十年》"卜，桑林～"釋文，"戍鄭虎牢"注"繫之于鄭，以～晉志"釋文；《襄十三年》"昔臣習於知伯，是以佐之"注"事～九年"釋文；《襄十四年》"遺言謂子庚必城郢"注"故遺言～意"釋文；《襄十九年》"士匄請～"釋文；《襄二十一年》"與之乘"注"共載入～公"釋文；《襄二十二年》"不敢不～"釋文；《襄二十三年》"臧孫聞之，～齊侯"釋文；《襄二十四年》"在夏爲御龍氏"注"事～昭二十九年"釋文；《襄二十五年》"子展執縶而～"釋文；《襄二十六年》"臣之位在四"注"十一年良霄～經"釋文，"國子賦轡之柔矣"注"逸詩，～周書"釋文，"楚罷於奔命"注"事～成七年"釋文；《襄二十七年》"交相～也"注"更相朝～"釋文；《襄二十八年》"國遷朝焉"注"就於盧蒲氏朝～封"釋文；《襄三十年》"將～王而歎"釋文；《襄三十一年》"寇盜充斥"注"斥，～"釋文，"而未得～"釋文，"賔～無時"釋文；《昭元年》"吾何以得～"釋文，"發爲五色"注"發，～也"釋文；《昭二年》"且告爲政而來～，禮也"釋文，"使～宣子"釋文；《昭四年》"是以不獲春秋時～"釋文，"魯人召之"注"襄二年始～經"釋文，"～仲而何"釋文；《昭五年》"將以赦罪"注"故但言其～罪"釋文，"公如晉"注"即位而往～"釋文，"享覜有璋"注"覜，～也"釋文，"辭不敢～，禮也"釋文；《昭六年》"火～"釋文，"辭不敢～"釋文；《昭七年》"寡君將承質幣而～于蜀"釋文，"遠啟彊聞之，～公"釋文；《昭八年》"革車千乘"注"且～魯衆大數也"釋文，"其兆既存矣"注"形兆已～"釋文；《昭十年》"鄭子皮將以幣行"注"～新君之贄"釋文，"皆無辭以～"釋文；《昭十二年》"右尹子革夕"注"夕，莫～"釋文；《昭十三年》"吴人敗諸豫章"注"吴人～舟于豫章"釋文；《昭十五年》"吾～赤黑之祲"注"蓋～於宗廟"釋文，"使其民～"釋文；《昭十七年》"西及漢"注"辰星～在天漢西"釋文，"火出而～"釋文；《昭十八年》"火始昏～"釋文；《昭十九年》"龍不我覿也"注"覿，～也"釋文；《昭二十年》"乃～鱄設諸焉"釋文，"齊豹～宗魯於公孟"釋文，"以其良馬～"釋文；《昭二十一年》"子皮將～司馬而行"釋文；《昭二十二年》"五月庚辰，～王"釋文；《昭二十四年》"召簡公、南宫嚚以甘桓公～王子朝"釋文；《昭二十五年》"發爲五色"注"發，～也"釋文，"數月不～"釋文；《昭二十六年》"尹氏固、南宫嚚奉周之典籍

以奔楚”注“重～尹固名者爲後還見殺”釋文;《昭二十七年》“請使重～”釋文;《昭二十八年》“皆受縣而後～於魏子”釋文;《昭二十九年》“龍～于絳郊”釋文;《定元年》“羈未得～”釋文;《定二年》“吴人～舟于豫章”釋文;《定四年》“～諸王而命之以蔡”釋文,“王使～”釋文;《定六年》“鄭於是乎伐馮、滑、胥靡、負黍、狐人、闕外”注“於此～者,爲戍周起也”釋文;《定八年》“盗竊寶玉、大弓”注“名氏不～”釋文;《定九年》“乃伐齊師”注“事～哀十五年”釋文;《定十五年》“鄭罕達敗宋師于老丘”注“事～哀十二年”釋文;《哀元年》“楚子、陳侯、隨侯、許男圍蔡”注“故得～經”釋文;《哀十三年》“有星孛于東方”注“衆星皆没而孛乃～”釋文,“則伯帥侯牧以～於王”釋文;《哀二十五年》“褚師聲子韤而登席”注“古者～君解韤”釋文;《後序》“足～古者國史策書之常也”釋文|《公羊·隱元年》“王正月也”注“法物～色尚黑”釋文,“曷爲或言會”注“据功不～”釋文,“所見異辭”注“異辭者,～恩有厚薄”釋文;《隱二年》“春秋之始也”注“諸滅復～不復貶”釋文;《隱三年》“世卿,非禮也”注“～譏於卒者”釋文;《桓二年》“孔父可謂義形於色矣”注“以稱字～先君死”釋文;《莊二十八年》“未得乎師也”注“～直文也”釋文;《襄二十二年》“公至自會”注“不得復～”釋文;《襄二十三年》“以近書也”注“所傳聞世,～治始起”釋文|《穀梁·序》“天垂象～吉凶”釋文;《隱九年》“志疏數也”注“電未可以～”釋文|《孝經·喪親章》“孝子之喪親也”注“死事未～”釋文|《論語·八佾》“儀封人請～”釋文;《公冶長》“可得而聞也”注“文彩形質著～”釋文;《雍也》“仲弓問子桑伯子”注“伯子,書傳無～焉”釋文;《述而》“童子～”釋文;《子罕》“文不在兹乎”注“其文～在此”釋文;《鄉黨》“私覿,愉愉如也”注“覿,～也”釋文;《先進》“如會同”注“諸侯時～曰會”釋文;《顔淵》“鄉也吾～於夫子而問知”釋文;《衛靈公》“子路愠～曰”釋文,“師冕～”釋文;《季氏》“冉有、季路～於孔子曰”釋文;《微子》“鳳兮鳳兮何德之衰”注“鳳鳥待聖君乃～”釋文,“～其二子焉”釋文|《老子》十八章“慧智出,有大僞”注“趣覩形～”釋文;十九章“～素抱樸”釋文;二十二章“曲則全”注“不自～其明則全也”釋文,“不自～,故明”釋文;三十八章“上德不德,是以有德”注“則天地之心～”釋文;四十一章“夷道若纇”注“其平不～乃更反若纇坳也”釋文;五十二章“～小曰明”釋文;七十二章“是以聖人自知不自～”釋文;七十三章“繟然而善謀”注“垂象而～吉凶”釋文|《莊子·齊物論》“有情而無形”注“故形不别～也”釋文,“言隱於榮華”注“～於小成而滅於大全也”釋文;《德充符》“踵～仲尼”釋文;《大宗師》“曰:可矣”注“義功～焉”釋文;《應帝王》“鄉吾示之以天壤”注“覆載之功～矣”釋文;《駢拇》“自虞氏招仁義以撓天下也”注“而義功～焉”釋文;《在宥》“尸居而龍～”釋文,“昔者黄帝始以仁義攖人之心”注“則仁義之迹自～”釋文;《天道》“吾固不辭遠道而來願～”釋文;《天運》“然則人固有尸居而龍～”釋文;《繕性》“非伏其身而弗～也”釋文;《秋水》“子路入～”釋文;《至樂》“髑髏～夢曰”釋文;《達生》“然後成～鐻”釋文,“東野稷以御～莊公”釋文;《山木》“此比干之～剖心”釋文,“覩一蟬”注“而忘其形之～乎異鵲也”釋文,“觀於濁水而迷於清淵”注“即因彼以自～”釋文;《田子方》“少焉～”釋文;《知北遊》“明日復～”釋文;《徐无鬼》“～巧乎王”釋文,“顔成子入～曰”釋文;《則陽》“嬴法得其兩～”釋文,“惠子聞之而～戴晉人”釋文,“之二人何足以識之”注“徒識已然之～事耳”釋文;《外物》“神龜能～夢於元君”釋文;《讓王》“王曰:～之”釋文,“捉衿而肘～”釋文;《列禦寇》“十年而緩自殺”注“死而～夢”釋文,“彼宜女與”注“此即今之～驗”釋文|《爾雅·釋詁上》“林,君也”注“其餘義皆通～詩、書”釋文;《釋詁下》“覿,～也”釋文;《釋言》“祺,吉也”注“祥吉之先～”釋文;《釋訓》“襢裼,肉袒也”注“脱衣而～體”釋文;《釋宫》“東北隅謂之宧”注“宧～禮”釋文;《釋天》“明星謂之启明”注“晨～東方爲启明”釋文;《釋水》“泉一～一否爲瀸”釋文,“江有沱”注“所作者重～”釋文;《釋草》“茨,蒺藜”注“～詩”釋文;《釋魚》“六曰筮龜”注“～龜策傳”釋文|《列子·天瑞》“太易者,未～氣也”注“將何所～耶”釋文,“若蝿爲鶉”注“事～墨子”釋文,“去不知來”注“此去來之～驗”釋文;《黄帝》“指擿無痟癢”注“義～周官”釋文,“列姑射山在海河洲中”注“～山海經”釋文,“而藏乎無端之紀”注“端崖不～”釋文,“向吾示之以天壤”注引向秀曰“覆載之功～矣”釋文,“～宋康王”釋文;《周穆王》“夢有六候”注“義～周官”釋文;《仲尼》“然則丘博學多識者也”注“示現博學多識耳”釋文,“白馬非馬”注“此論～在,多有辯之者”釋文;《湯問》“朕以是知四海、四荒、四極之不異是也”注“義～爾雅”釋文,“越日偃師謁～王”釋文;《力命》“桓公禮之”注“於齊郊而～桓公也”釋文;《説符》“將有隨之”注“～乎遠”釋文,“宋元召而使～”釋文,“請～之”釋文|《荀子·富國》“至於疆易而端已～矣”注;《天論》“怪星之黨～”注;《正名》“辭足以～極”注;《賦》“不～賢良”注。

⑮～,如字。《易·乾》“利～大人”釋文|《書·太甲上》“惟尹躬先～于西邑夏”釋文;《梓材》“肆亦～厥君事”釋文|《詩·小雅·角弓》“～晛曰消”釋文;《大雅·雲漢·序》“百姓～憂”釋文|《周禮·春官·大宗伯》“壹命受職”注“始～命爲正吏”釋文;《秋官·大行人》“春朝諸侯”注“王者春～諸侯”釋文引戚|《儀禮·聘禮》“賔面如覿幣”注“面,亦～也”釋文|《禮記·檀弓上》“夫由賜也～我”釋文|《雜記下》“吾子不～大饗乎”釋文|《穀梁·莊七年》“我～其隕而接於地者”釋文。

⑯～,賢遍反,又如字。《詩·鄭風·女曰雞鳴》“明星有爛”傳“言小星已不～也”釋文;《小雅·角弓》“～晛曰消”箋“然至日將出,其气始～”釋文|《儀禮·大射》“大侯之崇～鵠於參”釋文;《特牲饋食禮》“若有公有司私臣”注“～政事之均焉”釋文|《左·莊二十二年》“公如齊納幣”注“二傳不～所譏”釋文;《莊三十二年》“宋公請先～于齊侯”釋文;《僖十年》“許之,遂不～”釋文;《僖十六年》“是何祥也,吉凶焉在”注“祥,吉凶之先～者”釋文;《成十六年》“不～是圖”釋文;《襄二十二年》“～於嘗酎”釋文;《昭四年》“宋大子、鄭伯先歸”注“宋大子不得時～”釋文|《莊子·天運》“孔子不出三月,復～曰”釋文;《説劍》“太子乃與～王”釋文。

⑰～,如字,又賢遍反。《詩·小雅·正月》“魚在于沼”箋“甚炤炤易～”釋文|《禮記·檀弓上》“葬也者,藏也”注“難人發～之也”釋文;《緇衣》“必～其敝”注“衣或在内,新時不～”釋文|《左·莊二十二年》“周史有以周易～陳侯者”釋文;《僖二十八年》“詰朝將～”釋文;《襄九年》“以出内火”注“夜不得～”釋文;《昭十年》“其以嘉服～”釋文;《哀十三年》“吴人將以公～晉侯”釋文。

⑱～,賢偏反。《儀禮·聘禮》“公使卿贈如覿幣”注“言如覿幣,～爲反報也”釋文|《公羊·隱四年》“疾始取邑也”注“以外～疾始著取邑以自廣大”釋文;《隱五年》“公子彄卒”注“益師始～法”釋文;《隱六年》“諱獲也”注“～隱終無奉正月之意”釋文;《隱七年》“美惡不嫌同辭”注“故稱侯～其義”釋文;《隱八年》“難也”注“欲爲魯～重難辭”釋文;《隱九年》“何以書,記異也”注“電未可～,而大雨震電”釋文;《隱十年》“於内大惡諱”注“因～臣子之義當先爲君父諱大惡也”釋文;《隱十一年》“微國也”注“～法復出滕薛者”釋文;《桓元年》“公會鄭伯于垂”注“未足以～無王罪之深淺”釋文;《桓三年》“公會齊侯于嬴”注“以～桓公無王而行也”釋文;《桓四年》“下大夫也”注“故爲貶,～其罪”釋文;《桓五年》“離不言會”注“故變文～意”釋文;《桓六年》“化我也”注“故書寔來～其義也”釋文;《桓七年》“待之以初也”注“名者～不世也”釋文;《桓十一年》“祭仲者何,鄭相也”注“不言大夫者,欲～持國重”釋文;《桓十四年》“以者何”注“非爲四國～輕重”釋文;《莊元年》“不與念母也”注“貶者～王法所當誅”釋文;《莊三年》“葬宋莊公”注“莊公馮篡不～書”釋文;《莊四年》“諱與讎狩也”注“公可以～齊微者”釋文;《莊五年》“微國也”注“此最微得～者”釋文;《莊七年》“恒星不～”釋文;《莊八年》“其禮一也”注“互相～也”釋文;《莊九年》“君前臣名也”注“故去公子～臣於魯也”釋文;《莊十年》“字不若子”注“春秋假行事以～王法”釋文;《莊十一年》“及我也”注“書魯則宋災不～”釋文;《莊十二年》“宋萬出奔陳”注“萬弑君所以復～者”釋文;《莊二十四年》“親迎禮也”注“然後夫人～宗廟”釋文;《莊三十年》“何以不言戰”注“故去戰貶～其事”釋文;《莊三十一年》“旗獲而過我也”注“春秋王魯,因～王義”釋文;《莊三十二年》“無子不廟”注“～隱者降子赤也”釋文;《閔元年》“孰繼”注“据子般弑不～”釋文;《閔二年》“公子慶父出奔莒”注“不當復～”釋文;《僖元年》“桓公召而縊殺之”注“因～桓公行霸”釋文;《僖二年》“爲桓公諱也”注“～桓公德優不待之”釋文;《僖三年》“公子友如齊莅盟”注“以～王義”釋文;《僖四年》“許男新臣卒”注“方～大信”釋文;《僖五年》“一事而再～者”釋文;《僖八年》“用致夫人”注“夫人始～廟”釋文;《僖九年》“殺未踰年君之號也”注“輕重～矣”釋文;《僖十年》“美～乎天下”釋文;《僖十九年》“宋人執滕子嬰齊”注“故爲～其罪”釋文;《僖二十三年》“杞子卒”注“始～稱伯,卒獨稱子者,微弱”釋文;《僖二十五年》“有姑之辭也”注“稱婦者,～姑之辭”釋文;《僖二十六年》“以隗子歸”注“～治始起”釋文;《僖二十七年》“爲執宋公貶”注“故貶因以～義”釋文;《僖二十八年》“公朝于王所”注“所以～文公之功”釋文;《僖三十年》“以爲不臣也”注“言歸以～元咺有出入罪”釋文;《僖三十一年》“免牛,非禮也”注“非大牲不當復～免”釋文;《文四年》“娶乎大夫者,略之也”注“方以婦姜～與至共文”釋文;《文八年》“公子遂會伊雒戎,盟于暴”注“非一事再～也”釋文;《文九年》“始有大夫也”注“～升平法”釋文;《文十五年》“宋司馬華孫來盟”注“宋無大夫官舉者,～宋亂也”釋文;《宣六年》“此其復～何”釋文;《成二年》“憂内也”注“因假以～王法”釋文;《成七年》“吴伐郯”注“吴國～者罕”釋文;《成八年》“其餘皆通矣”注“以～刺譏是非也”釋文;《成九年》“季孫行父如宋致女“注“古者,婦人三月而後廟～稱婦”釋文;《成十五年》“公孫嬰齊也”注“未～於經”釋文;《成十七年》“郊用正月上辛”注“言正月者,因～百王正所當用也”釋文;《襄五年》“吴、鄫人云則不辭”注“惡鄫文不～”釋文;《襄七年》“未至乎舍而卒也”注“君親無將～辜者”釋文;《襄九年》“曷爲或言災”注“故可以～火”釋文;《襄十年》“諸侯莫之主有”注“～其意也”釋文;《襄十五年》“以邑氏也”注“稱子者,參～義”釋文;《襄十六年》“君若贅旒然”注“～惡同也”釋文;《襄十九年》“大夫以君命出”注“士匄有難重廢君命之心,故～之”釋文;《襄二十六年》“於是未有説也”注“亦欲以～重”釋文;《襄二十九年》“季子者所賢也”注“不可以～讓”釋文;《襄三十一年》“公薨于楚宫”注“～者不復～”釋文;《昭元年》“春秋不待貶絶而罪惡～者”釋文;《昭六年》“杞伯益姑卒”注“～其義”釋文;《昭八年》“葬陳哀公”注“故列～之”釋文;《昭九年》“叔弓會楚子于陳”注“復～者,從地名録”釋文;《昭十六年》“夷狄相誘”注“～王道大平”釋文;《昭二十二年》“當國也”注“故稱王猛～當國也”釋文;《昭二十七年》“吴弑其君僚”注“方～爲季子諱”釋文;《昭三十年》“徐子章禹奔楚”注“不從上州來、巢～義者,固有出奔可責”釋文;《昭三十一年》“叔術覺焉”注“事之先～”釋文;《定元年》“伯討也”注“～伯討例”釋文;《定二年》“脩大也”注“以～脩大也”釋文;《定四年》“以干闔廬”注“不待禮～曰干”釋文;《定五年》“於越者”注“因其俗可以～善惡”釋文;《定六年》“譏二名”注“欲～王者治定無所復爲譏”釋文;《定十年》“齊公之弟辰、暨宋仲佗、石彄出奔陳”注“舉國危亦～矣”釋文;《哀元年》“楚子、陳侯、隨侯、許男圍蔡”注“今戌復～者自復”釋文;《哀二年》“父有子”注

"不去國～挈者"釋文；《哀三年》"春秋～者不復～也"釋文；《哀十二年》"螺記異也"注"夏之十月不當～，故爲異"釋文；《哀十三年》"會兩伯之辭也"注"而又事實當～，不可醇奪"釋文；《哀十四年》"所傳聞異辭"注"益師以臣～恩"釋文|《穀梁·隱元年》"～段之有徒衆也"釋文；《隱二年》"公會戎于潛"注"所以～王者，上奉時承天"釋文；《隱四年》"莒人伐杞"注"言國邑皆有所～"釋文；《隱十年》"公會齊侯、鄭伯于中丘"注"以～簒弑之禍"釋文；《桓元年》"用～魯之不朝於周"釋文；《桓二年》"取不成事之辭而加之焉"注"微旨～矣"釋文；《桓十二年》"再稱日，決日義也"注"不正前～矣"釋文；《桓十三年》"公會紀侯、鄭伯"注"書之得失自～矣"釋文；《桓十四年》"何用～其未易災之餘而嘗也"釋文；《莊四年》"紀侯賢而齊侯滅之"注"且春秋因事～義"釋文；《莊六年》"不致，則無用～公之惡"釋文；《莊七年》"昔恒星不～"釋文，"著於下，不見於上，謂之隕"注"不～者，是諸侯棄天子禮義法度也"釋文；《莊十年》"宿不復～也"釋文；《莊十二年》"國而曰歸，此邑也"注"不言滅而言大去者，義有所～爾"釋文；《莊二十二年》"公之親納幣，非禮也"注"喪婚不待貶絶而罪惡～"釋文；《莊二十三年》"故不與使也"注"故去使以～之"釋文；《莊二十四年》"外歸，非正也"注"是無以～微之義"釋文；《莊三十二年》"公子牙卒"注"其惡已～"釋文，"有所～則日"釋文；《閔二年》"慶父不復～矣"釋文；《僖元年》"何用～其是齊侯也"釋文，"不言以喪歸，非以喪歸也"注"以者不以者也，微旨～矣"釋文；《僖八年》"禘于大廟"注"於是獻子始～經"釋文；《僖九年》"爲～天子之禁，故備之也"釋文；《僖十一年》"雲得雨曰雩"注"龍～而雩"釋文；《僖十五年》"齊師、曹師伐厲"注"震矜之容～於外"釋文，"因此以～天子至于士，皆有廟"釋文；《僖十七年》"其不正前～矣"釋文；《僖二十五年》"以其在祖之位，尊之也"注"隱去即位，以～讓"釋文；《僖二十七年》"楚人者，楚子也"注"不待貶而～也"釋文；《文元年》"繼正即位，正也"注"隱去即位，以～讓"釋文；《文三年》"著於上，～於下，謂之雨"釋文；《文八年》"其以官稱，無君之辭也"注"故稱官以～輕慢也"釋文；《文九年》"即外之弟夫人而～正焉"釋文；《文十一年》"眉～於軾"釋文；《文十五年》"宋司馬華孫來盟"注"故書官以～事"釋文；《宣元年》"公子遂如齊逆女"注"而罪惡自～"釋文；《宣八年》"則無用～其不卒也"釋文；《宣十年》"日有食之"注"故書～變禮"釋文；《成八年》"～一稱也"釋文；《成十二年》"上下一～之也"釋文；《成十五年》"其地，許復～也"釋文；《成十六年》"而舍，公所也"注"則無以～舍"釋文；《襄七年》"～以如會卒也"釋文；《襄八年》"～魯之失正也"釋文；《襄二十五年》"～以伐楚卒也"釋文；《襄二十六年》"日歸，～知弑也"釋文；《襄二十七年》"專有是信者"注"～獻公之惡也"釋文；《襄三十年》"～以災卒也"釋文，"則無以～其善也"釋文；《昭二年》"恥如晉，故著有疾也"注"與此傳互文以～義"釋文；《昭八年》"正也"注"因此以～正"釋文；《昭九年》"許遷于夷"注"許復～也"釋文；《昭十二年》"其曰晉，狄之也"注"晉不～因會以綏諸夏"釋文；《昭十四年》"～君臣之禮也"釋文；《昭二十年》"宋華亥、向寧、華定出奔陳"注"非徒足以～時事之實"釋文；《昭三十二年》"諸侯不享覲"注"覲，～也"釋文；《定元年》"定無正，～無以正也"釋文；《定四年》"挾弓持矢而干闔廬"注"～不以禮曰干"釋文；《定五年》"於越入吴"注"～其不能慕中國"釋文；《定十年》"因是以～雖有文事，必有武備"釋文；《哀元年》"楚子、陳侯、隨侯、許男圍蔡"注"隨久不～者衰微也"釋文；《哀六年》"陽生其以國氏何也，取國于荼也"注"～當國也"釋文；《哀十年》"公至自伐齊"注"則無以～公惡事之成也"釋文|《莊子·齊物論》"女聞人籟而未聞地籟"注"則天地之籟～矣"釋文|《列子·湯問》"人長一尺五寸"注"事～詩含神霧"釋文|《荀子·王制》"并之～則諸侯疏矣"注。

⑲～，如字，舊賢遍反。《禮記·王制》"覲諸侯"注"覲，～也"釋文；《祭統》"由餕～之矣"釋文。

⑳～，音間廁之間。《禮記·雜記上》"實～間"釋文。

㉑神～，賢遍反。一本作神可～則如字。《禮記·祭義》"大報天而主日"注"天之神可～者莫著焉"釋文。

㉒ 依注～作覸，音間廁之間。《禮記·祭義》"～以蕭光，以報氣也"釋文。

㉓～，依注合爲覸字，音間廁之間。《禮記·祭義》"～間以俠甒"釋文。

㉔～，賢遍反，一音如字。《禮記·中庸》"莫～乎隱"釋文|《左·襄二十六年》"遂～公於夷儀"釋文。

㉕～，賢遍反，一本作具。《左·隱五年》"王使尹氏、武氏助之"注"傳其具事"釋文。

㉖～，賢遍反，或如字。《左·襄八年》"寡君將帥諸侯以～于城下"釋文。

㉗～，如字，一音賢遍反。《左·昭四年》"敢謝後～"釋文。

㉘～，如字，又賢徧反。《穀梁·隱三年》"闕然不～其壞有食之者也"釋文。

㉙～，賢徧反，又如字。《穀梁·隱三年》"有食之者，内於日也"注"内於日，以壞不～於外"釋文。

㉚～，如字，或賢徧反。《穀梁·莊七年》"著於上，～於下，謂之雨"釋文。

㉛～，賢徧反，或如字。《穀梁·宣二年》"～忠臣之至"釋文。

㉜～，賢遍反，又音現。《論語·泰伯》"天下有道則～"釋文。

㉝～，胡薦反。《莊子·人間世》"櫟社～夢曰"釋文。

㉞～，賢遍反，亦如字。《莊子·田子方》"莊子～魯哀公"釋文。

㉟～，如字，亦賢遍反。《莊子·讓王》"今大王欲廢法毁約而～説"釋文。

㊱～，音現。P.2833《文選音》。

㊲～，乎見反。P.2833《文選音》。

㊳～，古現反。《玄應音義》卷六"～寶"注。

㊴～，胡電反。《漢書·高帝紀上》"嫗因忽不～"注；《文帝紀》"適～于天"注；《武帝紀》"内長文所以～愛也"注，"天子親郊～"注，"泰山～黄金"注，"朕郊～上帝"注；《五行志上》"前是天不～災者"注；《五行志下之下》"月形～"注；《韓彭英盧吴傳》"情～力屈"注；《楚元王傳》"吉凶之先～者也"注；《賈誼傳》"～于天也"注；《張馮汲鄭傳》"交情乃～"注；《賈鄒枚路傳》"故君子不常～其齊嚴之色"注；《景十三王傳》"虜乃復～畏我"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"其賜弘後子孫之次～爲適者"注；《司馬遷傳》"思垂空文以自～"注；《外戚傳上》"～馬"注；《外戚傳下》"侯自～"注；《王莽傳上》"朝朔望～禮如三公"注，"微～風采"注；《王莽傳下》"是以適～于天"注。

㊵～，胡殿反。《後漢書·崔駰列傳》"原衰～廉於壺飧"注。

㊶～，何殿反。《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"始～西南樓"集注引音决；《任昉〈奏彈曹景宗〉》"請以～事免景宗所居官"集注引音决；《任昉〈奏彈劉整〉》"請以～事免整新除官"集注引音决；《沈約〈奏彈王源〉》"請以～事免源所居官"集注引音决；《繁欽〈與魏文帝牋〉》"白上呈～"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"陳～悃誠"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"朗心獨～"集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》"舌末～鋒"集注引音决。

㊷～，胡鍊切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"龍鳴水中不～已"李善注。

㊸～，胡練反。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"幎歷乍～"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"龍鳴水中不～已"五臣注|《史記·樂書》"禮樂順天地之誠"正義，"三步以～方"正義。

㊹～，何見(反)。《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"刎頸以～志"五臣注；《應璩〈與滿公琰書〉》"猥～照臨"五臣注，"内幸頑才～誠知己"五臣注。

㊺～，一見(反)。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"商鞅因景監～"五臣注。

㊻～，胡面(反)。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"荆州便勒～兵"五臣注。

㊼～，古電反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，睹。又户見反。"|《唐韻·霰韻》"～，視也。又胡電反。"

㊽～，又户見反。宋跋本《切韻·霰韻》。

㊾～，堅電反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，又户練反。"

㊿～，又户練反。裴務齊《切韻·霰韻》。

51～，胡甸反。《唐韻·霰韻》"～，又古電反。"

52～，顯也。《荀子·勸學》"天～其明"注。

53～，現音。《晉書音義》卷中"燕～"注。

54上～如字，下～音賢徧反，去聲。《史記·孔子世家》"吾鄉爲弗～，～之禮答焉"索隱。

55 數～，音朔現。《史記·酈生陸賈列傳》"數～不鮮"索隱。

56～，行練反。《史記·秦始皇本紀》"彗星先出東方，～北方"正義。

57～，行見反。《史記·秦始皇本紀》"彗星復～西方十六日"正義。

58～，賢見反。裴駰《史記集解序》"時～微意"正義。

59～，賢薦反。《慧琳音義》卷八十九"妾媵"注。

60～，音峴。《慧琳音義》卷九十二"鯨鯢"注。

61～，經硯反。《説文繫傳·見部》。

62～，古甸切。《説文·見部》大徐音。

63～，吉薦切。《玉篇·見部》"～，視也。"

64～，古電切。《廣韻·霰韻》"～，視也。又胡電切。"

65～，胡甸切。《廣韻·霰韻》"～，露也。"

66～，居莧切。《集韻·裥韻》"～，棺衣。禮：實～閒而折之。陸德明讀。或从木(作梘)。"

67～，形甸切。《集韻·霰韻》"～，顯也。"

68～，經電切。《集韻·霰韻》"～，説文：視也。"

69～，見二，古晏切。《五音集韻·諫韻》"～，棺衣。"

70～，見四，古電切。《五音集韻·線韻》"～，視也。"

71～，匣四，胡甸切。《五音集韻·線韻》"～，露也。"

▲72～，經電切，角清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：視也。"

73～，形甸切，羽濁音(現字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，顯也，露也。"

74～，堅去聲。《蒙古字韻·先部·去聲》。

75(同音字組)～現。《蒙古字韻·先部·去聲》。

76(同音字組)～建健絹件。《中原音韻·先天韻·去聲》。

77～，形甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，同上(現)。"

78～，經電切。《洪武正韻·霰韻》"～，説文：視也。"

79～，音縣。《韻略易通·先全韻·向紐·去聲》"～，見在。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，見在。"

80～，音件。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，目有所得。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，視也。"

81～，鷄燕切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，目有所覩。"

82～，奚見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，現同。"

83～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，視也。"

84～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，見在也。"

85～，基宴切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，視也。"

86～，兮建切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，露也。"

87～，季燕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

88～，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

89～，希硯切。《正音咀華·同音彙注》。

規

《説文·夫部》："～，有法度也。从夫从見。"

(一) guī 《廣韻》居隋切，平支見。支部。

(二) guì 《集韻》規恚切，去寘見。支部。

(三) xù 《集韻》呼役切，入昔曉。

▲❶～～，李、徐紀睡反。《莊子·秋水》"～～然自失也"釋文。

▲❷～～，如字，又虚役反。《莊子·

秋水》"～～然自失也"釋文。

❸～，又作頍，同，九吹反。《玄應音義》卷二十五"～度"注。

❹～，居隨反。S.2071《切韻·支韻》"～，圓。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，圓。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，(圖)[圓]。"

❺～，鷄維反。《慧琳音義》卷六"～模"注。

❻～，癸惟反。《慧琳音義》卷七"～模"注。

❼～，癸隳反。《慧琳音義》卷一百"～矩"注。

❽～，堅隨反。《說文繫傳·夫部》。

❾～，居隨切。《說文·夫部》大徐音。

❿～，癸支切。《玉篇·夫部》"～，正圜之器也。"

⓫～，居隋切。《廣韻·支韻》"～，圓也。"

⓬～，均窺切。《集韻·支韻》"～，說文：有法度也。或从木(作槼)。"

⓭～，規恚切。《集韻·寘韻》"～，規規，驚視自失皃，李軌說。"

⓮～，呼役切。《集韻·昔韻》"䁥，驚視皃。或作～。"

⓯～，見四，居窺切。《五音集韻·脂韻》"～，圓也。"

⓰～，見四，規恚切。《五音集韻·至韻》"～，規規，驚視自失皃，李軌讀。"

⓱～，曉四，許役切。《五音集韻·昔韻》"～，上同(䁥)。"

▲⓲～，均窺切，角清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：有法度也。"

⓳(同音字組)～雉圭珪邽闚邽窐。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)歸圭邽龜闚～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉑～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，爲圓器。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·平聲》"圓爲～。"

㉒～，音歸。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"圓爲～，方爲矩。"

㉓～，姑回切，角清音，元从支韻，苦爲切。中原雅音音瑰。《韻學集成·灰韻》"～，爲圓器。說文：有法度也。"

㉔～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，圓也。"

㉕～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，圓也，規矩。"

㉖～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，驚視。"

㉗～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，驚視自失貌。"

㉘～，昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，正圓之則。"

㉙～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

覒

《說文·見部》："～，擇也。从見毛聲。讀若苗。"

mào 《廣韻》莫報切，去号明。宵部。

▲❶～，讀若苗。《說文·見部》。

❷玉篇引詩：左右～之。按毛詩作芼，擇也。葢三家詩有作～者。《說文·見部》"～，擇也"段玉裁注。

▲❸～，(音)耄。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❹～，莫報反。宋跋本《切韻·号韻》"～，視。"|《龍龕·見部》"毷，邪視也。"

❺～，門高反。《說文繫傳·見部》。

❻～，莫袍切。《說文·見部》大徐音|《集韻·豪韻》"～，說文：擇也。"

❼～，莫到切。《玉篇·見部》"～，擇也。本亦作芼。"

❽～，莫報切。《廣韻·号韻》"～，邪視也。"

❾～，明一，莫袍切。《五音集韻·豪韻》"～，說文：擇也。"

❿～，明一，莫報切。《五音集韻·号韻》"～，邪視也。"

▲⓫～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，邪視也。"

⓬～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～，擇也。"

覓(覔)

mì 《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。

▲❶～，莫歷反。S.2071《切韻·錫韻》|宋跋本《切韻·錫韻》"～，求。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，又(覛)[覛]。"|《唐韻·錫韻》"～，說文云覛。"

❷～，莫狄反。《龍龕·見部》"～，求也。"

❸～，莫狄切。《玉篇·見部》"～，索也。覔，同上，俗。"|《廣韻·錫韻》"～，求也。"|《集韻·錫韻》"覛，說文：衺視。或作～。"

❹～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，求也。"

▲❺～，莫狄切，音與蜜同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：邪視也。"

❻(同音字組)蜜謐醽～幎幦鼏冪汨塓慏。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❼(同音字組)覔蜜。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

❽～，莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，求也。"

❾～，音汨。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，尋也。"

❿～，莫狄切，宮次濁音。中原雅音音袂。《韻學集成·庚韻》"～，求也，尋也。"

⓫覔，忙閉切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"覔，求也。"|《元曲選·救風塵》第一折"～下稍"注。

⓬～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，求也。"

⓭～，音密。《元曲選·凍蘇秦》第一折"我只索去那虎狼叢裏～前程"注|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·入聲》"～，尋也。"

⓮～，忙閉切，叶蜜去聲。《絃索辨訛·西廂·窺簡·鬭鵪鶉》"則待要～別人破綻受艾焙"注。

⓯～，忙閉切，叶米去聲。《絃索辨訛·西廂·送別·四邊静》"有夢也難尋～"注。

⓰～，叶米去聲。《絃索辨訛·西廂·捷報·浪裏來煞》"到如今悔教夫壻～封侯"注。

⓱～，明碧切，北叶謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，求也。覔，俗字。"

⓲～，面藝切，音謎。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓳～，麻異切。《正音咀華·同音彙注》。

視

《說文·見部》："～，瞻也。从見、示。眂，古文～。眡，亦古文～。"

shì 《廣韻》承矢切，上旨禪。脂部。

▲❶～，古示字也。《詩·小雅·鹿鳴》"～民不恌"箋。

❷～乃正字，今文作示，俗誤行之。《儀禮·士昏禮》"～諸衿鞶"注。

❸～，是也，察其是非也。《釋名·釋姿容》。

❹～，徐市志反，又常止反。《易·頤》"虎～耽耽"釋文。

❺～，徐市至反。《易·震》"～矍矍"釋文|《左·襄十九年》"而～，不可含"釋文|《莊子·至樂》"鳥乃眩～憂悲"釋文。

❻～，徐市止反。《書·洪範》"三曰～"釋文。

❼～，音示。《禮記·曲禮上》"～必下"釋文引徐|《漢書·高帝紀上》"亦～項羽無東意"注引如淳。

❽～，徐市志反。《禮記·內則》"睇～"釋文;《玉藻》"～容清明"釋文;《雜記下》"～不明"釋文。

❾～，詩作示字。《左·昭十年》"～民不佻"釋文。

❿～，音示。《漢書·高帝紀上》"亦～項羽無東意"注引如淳。

⓫漢書多以～爲示，古通用字。《漢書·高帝紀上》"亦～項羽無東意"注。

⓬內饔曰：豕盲眂而交睫腥。盲眂，內則作望～。《說文·肉部》"腥，星見食豕，令肉中生小息肉也"段玉裁注。

⓭虎～眈眈，周禮敘官大師注作虎眂，疏引同。《易經異文釋》二。

⓮以～於朝，唐石經湻化本、岳本～作示。《春秋左傳異文釋》四。

▲⓯～，成指(反)。S.2053《禮記音》。

⓰～，成詣(反)。S.2053《禮記音》。

⓱～，常止反。《易·頤》"虎～耽耽"釋文|《書·洪範》"三曰～"釋文|《禮記·曲禮上》"～必下"釋文。

⓲～，如字。《易·震》"～矍矍"釋文|《禮記·內則》"睇～"釋文;《玉藻》"～容清明"釋文;《雜記下》"～不明"釋文|《左·襄十九年》"而～，不可含"釋文;《昭十年》"～民不佻"釋文|《莊子·至樂》"鳥乃眩～憂悲"釋文。

⓳～，字又作眡，音同。《詩·鄘風·定之方中》"揆之以日"傳"南～定北準極以正南北"釋文。

⓴～，音示。《詩·小雅·鹿鳴》"～民不恌"釋文|《周禮·春官·大卜》"則眡高作龜"釋文|《禮記·曲禮上》"幼子常～毋誑"釋文|《莊子·列禦寇》"忍性以～民而不知不信"釋文|《漢書·王莽傳下》"欲～爲自安能建萬世之基者"注。

㉑～，常旨反。《孝經·三才章》釋文;《感應章》釋文。

㉒～，又市志反。《禮記·曲禮上》"～必下"釋文引沈。

㉓～，字詁古文眎、眂二形，今作～，同，時旨、時至二反。《玄應音義》卷二"等～"注。

㉔～，讀與示同。《漢書·高惠高后文功臣表》"非所以～化勸後也"注。

㉕～，讀曰示。《漢書·刑法志》"用相夸～"注;《食貨志下》"～以儉節"注;《郊祀志上》"以～不臣也"注，"鼎宜～宗禰廟"注，"上爲封祠器～羣儒"注;《五行志中之上》"明～作威"注;《五行志中之下》"勸～淮陽王以不義"注，"故天見災以～公也"注，"天垂象以～下"注，"天之～人顯矣"注;《地理志上》"～子孫"注;《藝文志》"以孝～天下"注;《陳勝項籍傳》"～士必死"注;《張耳陳餘傳》"～天下私"注;《張陳王周傳》"召咸夫人指～曰"注，"指～我"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"～天下弗復用"注;《文三王傳》"以～海內"注;《爰盎鼂錯傳》"～民不奢"注;《張馮汲鄭傳》"上指～慎夫人新豐道"注;《賈鄒枚路傳》"～孝也"注，"則飾辭以～之"注;《竇田灌韓傳》"～單于使者爲信"注;《董仲舒傳》"～大始而欲正本也"注，"上召～諸儒"注;《張騫李廣利傳》"以覽～漢富厚焉"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"～諸將軍、中朝二千石"注;《霍光金日磾傳》"光以其書～丞相敞等"注;《趙充國辛慶忌傳》"敕～諸羌"注，"非所以～蠻夷也"注;《雋疏于薛平彭傳》"～陋"注;《王貢兩龔鮑傳》"明～天下以儉"注，"可皆免以～天下"注，"欲～致賢人"注;《魏相丙吉傳》"掖庭令將則詣御史府以～吉"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"以～萬世之君"注，"以～聖人"注，"以～天下"注;《趙尹韓張兩王傳》"前引佩刀～王"注，"難以～四夷"注;《蕭望之傳》"章～周堪"注;《馮奉世傳》"～有所宗"注;《匡張孔馬傳》"昭穆穆以～之"注;《翟方進傳》"以～四方"注，"反理～患"注;《何武王嘉師丹傳》"乃先使皇后父孔鄉侯傅晏持詔書～丞相御史"注;《循吏傳》"以～好惡"注;《游俠傳》"～之以好惡"注;《匈奴傳上》"以～不如旃裘堅善也"注;《西域傳下》"乃者以縛馬書徧～丞相御史二千石諸大夫郎爲文學者"注，"作巴俞都盧、海中碭極、漫衍魚龍、角抵之戲以觀～之"注;《外戚傳下》"～后妾無能懷任保全者"注;《元后傳》"予～羣公"注;《王莽傳上》"以～天下"注，"故國奢則～之以儉"注，"太后以～羣公"注，"～四方"注，"以～即真之漸矣"注;《王莽傳中》"以～神焉"注;《王莽傳下》"宣～海內"注，"章～羣公"注，"少則亡以威～遠方"注，"持入～莽"注，"欲外～自安"注，"欲～饒富"注，"泣以～羣臣"注。

㉖～，讀爲示也。《漢書·食貨志上》"庠則行禮而～化焉"注。

㉗～，亦讀曰示。《漢書·西域傳下》"夫不足者～人有餘"注。

㉘～，音曰示。《漢書·王莽傳中》"以～諸蠻夷"注;《王莽傳下》"以～百蠻"注。

㉙～，音指。《列子·湯問》"～撝則諸侯從命"釋文。

㉚～，承旨反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》"～，望見。"

㉛～，常利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，比。又神至反。"

㉜～，又神至反。宋跋本《切韻·至韻》。

㉝～，丞旨反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，望。亦眂。"

㉞～，古示字，或作規。S.1439《春秋後語釋文》"～以"注。

㉟～，時至反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"等～眾生"注。

㊱～，善旨反。《說文繫傳·見部》。

㊲～，神至切。《說文·見部》大徐音。

㊳～，時止切。《玉篇·見部》"～，看也。"

㊴～，承矢切。《廣韻·旨韻》"～，比也，瞻也。"

㊵～，常利切。《廣韻·至韻》"～，

看視。又音是。”

㊶～，善旨切。《集韻·旨韻》“～，瞻也。或作眎、眂。”

㊷～，時利切。《集韻·至韻》“～，說文：瞻也。古作眎、睹、眡。”

㊸～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》“～，比也，瞻也。”

㊹～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》“～，看視。”

▲㊺～，善旨切，音與是同（已字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，說文：瞻也。”

㊻～，時利切，音與豉同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，瞻也。”

㊼（同音字組）是氏諟市恃～眂眎。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊽（同音字組）豉嗜～醋侍蒔逝噬誓筮澨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊾（同音字組）是氏市柿侍士仕使示謚蒔恃事施嗜豉試弒筮～噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㊿～，善指切。《洪武正韻·紙韻》“～，觀視也。”

(51)～，時吏切。《洪武正韻·寘韻》“～，瞻也。”

(52)～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》“～，觀也。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》“～，觀也。”

(53)～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～，瞻也。”

(54)～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，看視，瞻也。”

(55)～，叶試，詩至切，非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

(56)～，繩試切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～，瞻也。”

(57)～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

覘

《說文·見部》：“～，窺也。从見占聲。春秋傳曰：公使～之，信。”

chān 《廣韻》丑廉切，平鹽徹。談部。

▲❶～，勑廉反。《禮記·檀弓下》“晉人之～宋者”釋文|《左·成十七年》“公使～之”釋文|《玄應音義》卷十九“使～”注。

❷～，恥淹（反）。《廣雅·釋詁一》“～，視也”曹憲音。

❸～，勑廉切。《文選·郭璞〈江賦〉》“～五兩之動静”李善注。

❹～，勑詹（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》“～五兩之動静”五臣注。

❺～，丑廉反。S.2071《切韻·（鹽）韻》“～，闚視。”|宋跋本《切韻·鹽韻》“～，視。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“～，窺視。”|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·見部》“～，闚視也。”

❻～，丑厭反。宋跋本《切韻·豔韻》“～，伺候。”

❼～，勑艷反。裴務齊《切韻·艷韻》“～，又丑廉反。”|《唐韻·豔韻》“～，候也。”

❽～，敕劍反。《晉書音義》卷上“～”注。

❾～，敕艷反。《晉書音義》卷上“～”注。

❿～，敕廉反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓫～，諂劒反。《慧琳音義》卷三十一“～伺”注。

⓬～，勑啖反。《慧琳音義》卷六十一“窺～”注。

⓭～，諂激反。《慧琳音義》卷八十“使～”注。

⓮～，勑占反。《慧琳音義》卷九十二“～國”注。

⓯～，諂去（聲）。《九經字様·見部》“～，窺視也。”

⓰～，丑焰反。《龍龕·見部》“～，伺候也。”

⓱～，敕染反。《說文繫傳·見部》。

⓲～，（救）［敕］豔切。《說文·見部》大徐音。

⓳～，敕廉、恥豔二切。《玉篇·見部》“～，窺也。”

⓴～，丑廉切。《廣韻·鹽韻》“～，闚視也。又丑豔切。”

㉑～，丑豔切。《廣韻·豔韻》“～，候也。”

㉒～，都含切。《集韻·覃韻》“～，緩頰也。”

㉓～，癡廉切。《集韻·鹽韻》“～，闚也。或作佔、沾、貼。”

㉔～，丑琰切。《集韻·琰韻》“～，視也。”

㉕～，敕豔切。《集韻·豔韻》“～，說文：窺也。或从目（作貼）。”

㉖～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》“～，緩頰也。”

㉗～，徹三，丑廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，闚視也。”

㉘～，徹三，丑琰切。《五音集韻·琰韻》“～，視也。”

㉙～，徹三，丑豔切。《五音集韻·豔韻》“～，候也。”

▲㉚～，癡廉切，音與襜同（䪜字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》“～，闚也。”

㉛～，敕豔切，音與襜同（劍字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》“～，窺也。”

㉜（同音字組）～鞧襜惉。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉝（同音字組）諂～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉞（同音字組）蹌鞧韂襜～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉟（同音字組）襜韂～。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

㊱～，蚩占切。《洪武正韻·鹽韻》“～，闚視。”

㊲～，（冒）［昌］豔切。《洪武正韻·豔韻》“～，闚視。”

㊳～，音襜。《韻略易通·廉纖韻·春紐·平聲》“～，開視也。”

㊴～，痴髯切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》“～，闚視。”|《元曲選·蕭淑蘭》第一折“向湖山緊～”注。

㊵～，昌厭切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》“～，闚視。”

㊶～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端（洪）母》“～，縷頰也。”

㊷～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿（洪）母》“～，闚覘也。”

㊸～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿（洪）母》“～，視也。”

㊹～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿（洪）母》“～，候也。”

㊺～，處（古）［占］切。《韻略匯通·先全韻·春紐·平聲》“～，窺也。”

㊻～，磾髯切。又去聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》“～，窺也，候也。”

⿰氏見

《說文·見部》：“～，病人視也。从見氐聲。讀若迷。”

mí 《集韻》緜批切，平齊明。脂部。

▲❶～，讀若迷。《說文·見部》。

▲❷～，民低反。《說文繫傳·見部》。

❸～，莫兮切。《說文·見部》大徐音。

❹～，莫奚切。《玉篇·見部》“～，病人視。”

❺～，緜批切。《集韻·齊韻》“⿰民見，說文：病人視也。或作～。”

❻～，明四，莫兮切。《五音集韻·齊韻》“～，病人視皃。”

▲❼～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明（細）母》“～，病人視貌。”

⿰它見

《說文·見部》：“～，司人也。从見它聲。讀若馳。”

shī 《廣韻》式支切，平支書。歌部。

▲❶～，讀若馳。《說文·見部》。

▲❷～，音絁。《龍龕·見部》“～，規⿰它見，面柔也。”

❸～，申而反。《說文繫傳·見部》。

❹～，式支切。《說文·見部》大徐音|《玉篇·見部》“～，規⿰它見。”|《廣韻·支韻》“～，規⿰它見，面柔也。本亦作戚施。”

❺～，專垂切。《集韻·支韻》“～，規⿰它見，面柔不能仰。”

❻～，商支切。《集韻·支韻》“～，說文：司人也。或作⿰訁見、峴。通作施。”

❼～，陳知切。《集韻·支韻》“～，規⿰它見，面柔。”

❽～，匀規切。《集韻·支韻》“～，規⿰它見，面柔。”

❾～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》“～，規⿰它見，面柔。”

❿～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》“～，規⿰它見，面柔不能仰。”

⓫～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》“～，規⿰它見，面柔也。”

⓬～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》“～，規⿰它見，面柔也。”

▲⓭～，商支切，次商次清次音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：伺人也。通作施。”

⓮～，申之切。《洪武正韻·支韻》“～，規⿰它見。”

⓯～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審（洪）母》“～，規⿰它見。”

⓰～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精（洪）母》“～，面柔不能仰。”

⓱～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》“～，規⿰它見，面柔。”

⓲～，吾錗切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》“～，面柔也。”

覕

《說文·見部》：“～，蔽不相見也。从見必聲。”

（一）miè 《廣韻》莫結切，入屑明。質部。

（二）piē 《集韻》匹蔑切，入屑滂。質部。

▲❶～，郭薄結反，向芳舌反。《莊子·徐无鬼》“譬之猶一～也”釋文。

▲❷～，又甫莅反，又普結反，又初栗反。《莊子·徐无鬼》“譬之猶一～也”釋文。

❸～，莫結反。宋跋本《切韻·屑韻》“～，不相見。又裨刃反。”|《龍龕·見部》“～，不相見皃也。”

❹～，必刃反。宋跋本《切韻·震韻》“～，不相見。又亡結反。”|《龍龕·必部》“～，不見皃。”

❺～，名噎反。《說文繫傳·見部》。

❻～，莫結切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·屑韻》“～，不相見皃。”|《集韻·屑韻》“～，說文：蔽不相見也。”

❼～，莫結、補日二切。《玉篇·見部》“～，覓也。”

❽～，必刃切。《廣韻·震韻》“～，不相見也。”

❾～，必至切。《集韻·至韻》“～，暫見也。”

❿～，必仞切。《集韻·稕韻》“不見謂之～。或作嬪。”

⓫～，壁吉切。《集韻·質韻》“～，見也。”

⓬～，測乙切。《集韻·櫛韻》“～，見也。”

⓭～，（四）［匹］蔑切。《集韻·屑韻》“瞥，說文：過目也。亦作～。”

⓮～，蒲結切。《集韻·屑韻》“～，過目也。”

⓯～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》“～，暫見也。”

⓰～，幫四，必刃切。《五音集韻·震韻》“～，不相見也。”

⓱～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》“～，見也。”

⓲～，穿二，初栗切。《五音集韻·質韻》“～，見也。”

⓳～，滂四，普蔑切。《五音集韻·薛韻》“～，同上（瞥）。”

⓴～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》“～，過目也。”

㉑～，明四，莫結切。《五音集韻·薛韻》“～，不相見皃。”

▲㉒～，匹蔑切。《洪武正韻·屑韻》“莊子：譬之猶一～也。”

㉓～，叶賓去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，不相見也。”

㉔～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》“～，暫見也。”

㉕～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清（細）母》“～，見也。”

㉖～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》“～，見也。”

㉗～，批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂（細）母》“～，暫見。”

㉘～，米列切。《合併字學集韻·哲韻·明（細）母》“～，不相見貌。”

㉙～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幇（細）母》“～，不相見也。”

㉚～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇（細）母》“～，過目也。”

覗

sì 《廣韻》相吏切，去志心。之部。

▲❶～，（音）司。《廣雅·釋詁一》“～，視也”曹憲音；《釋詁三》“閒，～也”曹憲音。

❷～，息玆反。宋跋本《切韻·之韻》“～，覷覗。”

❸～，相吏反。裴務齊《切韻·志韻》“～，覷。”

❹～，息咨切。《玉篇·見部》“～，視也。”

❺～，息兹切。《廣韻·之韻》“～，覷也。”

❻～，相吏切。《廣韻·志韻》“～，覗覷也。”|《集韻·志韻》“伺，奄闞也。或从見（作～）。”

❼～，新兹切。《集韻·之韻》“～，博雅：視也。或从目（作⿰目司）。”

❽～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》“～，覷也。”

❾～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》“～，覗覷。”

▲❿～，新兹切，音與私同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，博雅：視也。”

⓫（同音字組）思司罳絲緦私斯廝虒澌霹鷥禠～偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬～，相咨切。《洪武正韻·支韻》“～，視也。”

⓭～，僧兹切。《中州全韻·支時

韻·陰平聲》"～,覷也。又去聲。"

⓮～,又去聲。《中州全韻·支時韻·陰平聲》。

⓯～,散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～,覷也。"

⓰～,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～,覷也。"

覛 《說文·𠂢部》:"～,衺視也。从𠂢从見。"
mì 《廣韻》莫狄切,入錫明。錫部。

▲❶～,字又作脈,亡革反。《爾雅·釋詁下》"～,相也"釋文。

❷ 覓,(音)麥。《廣雅·釋詁一》"覓,視也"曹憲音。

❸～,亡狄切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～往昔之遺館"李善注。

❹～,音脉。《文選·張衡〈西京賦〉》"～往昔之遺館"五臣注;《張衡〈南都賦〉》"～魯縣而來遷"五臣注。

❺～,莫獲反。《五經文字·𠂢部》。

❻～,萌蘖反。《慧琳音義》卷九十九"～往"注。

❼～,民的反。《說文繫傳·𠂢部》。

❽～,莫狄切。《說文·𠂢部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,上同(覓)。說文曰:衺視也。"|《集韻·錫韻》"～,說文:衺視。或作脈、覓。亦書作䁾。俗作覔。"

❾～,莫狄、莫獲二切。《玉篇·見部》"～,衺視也。"

❿～,亡革切,說文莫狄切。《玉篇·𠂢部》"～,邪視也。"

⓫～,莫獲切。《廣韻·麥韻》"～,爾雅云:相也。說文本莫狄切,衺視也。"|《集韻·麥韻》"～,相視也。或書作䁾。"

⓬～,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"～,爾雅:相也。說文曰本莫狄切,衺視也。"

⓭～,明四,莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～,上同(覓)。"

▲⓮～,莫白切,宮次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,說文本作脈,目財視也。或作～,爾雅:相視貌。"

⓯～,莫白切。《洪武正韻·陌韻》"～,相視貌。"

⓰～,眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～,邪視。"

⓱～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～,相也。又衺視也。"

覜 《說文·見部》:"～,諸侯三年大相聘曰～。～,視也。从見兆聲。"
tiào 《廣韻》他弔切,去嘯透。宵部。

▲❶～,徐又他彫反。《左·昭五年》"享～有璋"釋文。

▲❷～,他弔反,一音他堯反。《周禮·春官·大宗伯》"殷～曰視"釋文。

❸～,他弔反。《周禮·春官·典瑞》"以～聘"釋文|《左·昭五年》"享～有璋"釋文|《穀梁·隱九年》"聘諸侯,非正也"注"殷頫以除邦國之慝"釋文|《爾雅·釋詁下》"頫,視也"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"侈所～之博大"李善注|宋跋本《切韻·嘯韻》"～,見周礼,瑑珪璋以覜聘。"|裴務齊《切韻·嘯韻》"～,𩑈。"|《唐韻·嘯韻》"周礼云:大夫衆來曰～,寡來曰聘。"|《龍龕·見部》"周禮云:大夫衆來曰～也。"

❹～,吐弔反。《周禮·考工記·玉人》"以～聘"釋文|《禮記·王制》"次國之上卿"注"此諸侯使卿大夫頫聘並會之序也"釋文。

❺～,他弔反,石經作頫。《五經文字·見部》。

❻～,祧弔反。《慧琳音義》卷九十六"～仰"注。

❼～,惕弔反。《說文繫傳·見部》。

❽～,他弔切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"周禮曰:大夫衆來曰～。"|《集韻·嘯韻》"說文:諸侯三年大相聘曰～。"

❾～,他彫切。《集韻·蕭韻》"～,見也。"

❿～,土了切。《集韻·筱韻》"眺,遠視。或从見(作～)。"

⓫～,透四,吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～,見也。"

⓬～,透四,土了切。《五音集韻·小韻》"～,遠視。"

⓭～,透四,他弔切。《五音集韻·笑韻》"周禮曰:大夫衆來曰～,寡來曰聘。"

▲⓮～,他凋切,徵次清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,見也。"

⓯～,他弔切,徵次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,說文:諸侯三年大相聘曰頫。頫,視也。"

⓰(同音字組)糶粜眺～趒。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓱～,他弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～,視也。通作眺。"

⓲～,湯料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,視也。又平聲。"

⓳～,又平聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》。

⓴～,梯鏊切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》"～,見也。"

㉑～,梯小切。《合併字學集韻·好韻·透(細)母》"～,遠視。"

㉒～,剃笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"大夫衆來曰～,寡來曰聘。"

覝 《說文·見部》:"～,察視也。从見㶣聲。讀若鎌。"
lián 《廣韻》力鹽切,平鹽來。談部。

▲❶～,讀若鎌。《說文·見部》。

▲❷廉字本作～,其音同耳。《漢書·高帝紀下》"且廉問"注。

❸～,力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～,察視。"

❹～,音廉。《龍龕·見部》"～,察也。"

❺～,火廉反、連鹽反。《說文繫傳·見部》。

❻～,力鹽切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～,察也。"

❼～,陵兼切。《玉篇·見部》"～,察視也。今作廉。"

❽～,離鹽切。《集韻·鹽韻》"～,說文:察視也。"

❾～,來三,力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～,察也。"

▲❿～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～,察也。"

覡 《說文·巫部》:"～,能齋肅事神明也。在男曰～,在女曰巫。从巫从見。"
xí 《廣韻》胡狄切,入錫匣。錫部。

▲❶～,李胡隔反。《周禮·春官·神仕》"以猶鬼神示之居"注"在男曰～"釋文。

▲❷～,胡歷反。《周禮·春官·神仕》"以猶鬼神示之居"注"在男曰～"釋文|《後漢書·張衡列傳》"巫～之言"注。

❸～,胡狄反。《禮記·檀弓下》"然則吾欲暴巫而奚若"注"在男曰～"釋文|宋跋本《切韻·錫韻》"男師曰～,女師曰巫。"|裴務齊《切韻·覓韻》"女曰巫,男曰～。"|《唐韻·錫韻》"～,巫覡。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～,户狄反。《公羊·隱四年》"於鍾巫之祭焉"注"男曰～"釋文|《五經文字·見部》。

❺䴈,郭音～,户狄反。《爾雅·釋獸》"䴈鼠"釋文。

❻～,何狄反。《爾雅·釋獸》"䴈鼠"注"音巫～"釋文。

❼～,乎的(反)。《廣雅·釋詁四》"～,巫也"曹憲音。

❽～,下狄反。《漢書·郊祀志上》"在男曰～"注。

❾～,胡激(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"巫～操茢"五臣注。

❿～,形狄反。《慧琳音義》卷九"巫祝"注。

⓫～,形擊反。《慧琳音義》卷九十"巫～"注。

⓬～,形的反。《龍龕·一部》"巫,巫～。"

⓭～,胡的反。《龍龕·見部》"～,巫覡也。"

⓮～,羊狄反。《說文繫傳·巫部》。

⓯～,胡狄切。《說文·巫部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,巫覡。"

⓰～,胡的切。《玉篇·巫部》"～,女巫也。"

⓱～,下革切。《集韻·麥韻》"～,男巫。"

⓲～,刑狄切。《集韻·錫韻》"說文:能齊肅事神明也,在男曰～。或作𧡫。"

⓳～,匣二,下革切。《五音集韻·陌韻》"～,男巫。"

⓴～,匣四,胡狄切。《五音集韻·錫韻》"～,巫覡。"

▲㉑～,刑狄切,羽濁音(吉字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,說文:能齊肅事神明者,在男曰～,在女曰巫。"

㉒(同音字組)檄～款。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓(同音字組)吸隙翕檄～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉔～,刑狄切。《洪武正韻·陌韻》"～,男巫。"

㉕～,音檄。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,男巫。"|《元曲選·梧桐雨》楔子"爲突厥～者"注。

㉖～,掀劈切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,巫覡。"

㉗～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,女巫名。"

㉘～,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～,男巫。"

㉙～,音肹。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～,女巫。"

㉚～,形戟切,北叶形既切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,事神也。"

覞 《說文·覞部》:"～,竝視也。从二見。"
yào 《廣韻》弋照切,去笑云。宵部。

▲❶～,弋笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,普視。又昌召反。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～,普也。"|《唐韻·笑韻》"～,普視。"|《龍龕·見部》"～,普視。"

❷～,又昌召反。宋跋本《切韻·笑韻》。

❸～,人要反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,竝也。"

❹～,遥照反。《慧琳音義》卷九十二"元～"注。

❺～,異召反。《說文繫傳·覞部》。

❻～,弋笑切。《說文·覞部》大徐音|《集韻·笑韻》"～,說文:竝視也。或作䚏。"

❼～,昌召、弋召二切。《玉篇·覞部》"～,竝視也。"

❽～,弋照切。《廣韻·笑韻》"～,普視。"

❾～,昌召切。《集韻·笑韻》"～,普視皃。"

❿～,施隻切。《集韻·昔韻》"～,普眂也。"

⓫～,昌石切。《集韻·昔韻》"～,普視也。"

⓬～,穿三,昌召切。《五音集韻·笑韻》"～,普視皃。"

⓭～,喻四,弋照切。《五音集韻·笑韻》"～,普視。"

⓮～,穿三,昌石切。《五音集韻·昔韻》"～,普視也。"

⓯～,審三,施隻切。《五音集韻·昔韻》"～,普視也。"

▲⓰～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,普視也。"

⓱～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,普照也。"

⓲～,釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～,視貌。"

⓳～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,普視。"

覩 dǔ 《廣韻》當古切,上姥端。魚部。

▲❶～,都古反。《玄應音義》卷二十一"～史多"注。

❷～,丁古切。《文選·楊惲〈報孫會宗書〉》"於今乃～子之志矣"五臣注。

❸～,當古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,見。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,亦睹。見。"

❹～,都魯反。《慧琳音義》卷四十二"窣～波"注。

❺～,都扈切。《玉篇·見部》"～,古文睹。"

❻～,當古切。《廣韻·姥韻》"～,見也。"

❼～,董五切。《集韻·姥韻》"睹,說文:見也。古从見(作～)。"

❽～,端一,當古切。《五音集韻·姥韻》"～,見也。"

▲❾～,董五切,徵清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,說文:見也。本作睹,古作～,今文從古。"

❿(同音字組)～睹賭堵。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓫(同音字組)～堵睹。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓬～,董五切。《洪武正韻·姥韻》"～,見也。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,見也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·對·上聲》。

⓭～,音堵。《韻略易通·呼模韻·東紐·上聲》"～,見也。"|《韻略匯通·呼模韻·東紐·上聲》"～,見也。同睹。"

⓮～,東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～,見也。"

⓯三楚之爲知，解爲改，永爲允，汝爲爾，介爲蓋，山爲三，士爲四，産爲散，歲爲細，祖爲走，～爲斗，信爲心。《問奇典注·各地鄉音》。

⓰～，東魯切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，見也。"

覣

《說文·見部》："～，好視也。从見委聲。"

wēi 《廣韻》於爲切，平支影。微部。

▲❶～，於皮(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

❷～，於危(反)。《廣雅·釋詁二》"婑，怒也"曹憲音。

❸～，於爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～，好視。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，好視。"|《龍龕·見部》"～，好視也。又烏戈反。"

❹～，聚惟反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，一細而有容。"

❺～，又烏戈反。《龍龕·見部》。

❻～，委爲反。《說文繫傳·見部》。

❼～，於爲切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，好視。"

❽～，烏爲切。《玉篇·見部》"～，好視也。"

❾～，邕危切。《集韻·支韻》"～，說文：好視也。"

❿～，烏禾切。《集韻·戈韻》"～，視皃。"

⓫～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，好視。"

⓬～，影一，烏禾切。《五音集韻·戈韻》"～，視皃。"

▲⓭～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，好視。"

⓮～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，好視。"

⓯～，彎鍋切。《合併字學集韻·多韻·影(洪)母》"～，視貌。"

覢

《說文·見部》："～，暫見也。从見炎聲。春秋公羊傳曰：～然公子陽生。"

shǎn 《廣韻》失冉切，上琰書。談部。

▲❶春秋公羊傳曰～然公子陽生，今公羊傳哀六年作闖然。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，式冉反。《廣雅·釋詁三》"～，見也"曹憲音。

❸～，又作睒，同，式冉反。《玄應音義》卷一"～電"注。

❹～，音陝。《九經字樣·見部》"～，暫見也。"

❺～，(音)閃。P.2578《開蒙要訓》"雷雹～電"注。

❻～，失冉反。《龍龕·火部》"～，覢覢，視也。或作睒。"

❼～，收儼反。《說文繫傳·見部》。

❽～，失冉切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，蒼頡篇云：覢覢，視皃。"|《集韻·琰韻》"～，說文：暫見也。"

❾～，式冉切。《玉篇·見部》"～，暫覢也。"

❿～，審三，失冉切。《五音集韻·琰韻》"～，蒼頡篇云：覢覢，視也。"

▲⓫～，失冉切，次商次清次音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，說文：暫見也。"

⓬～，失冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，暫見。"

⓭～，聲冉切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，暫見。"

⓮～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，覢覢，視貌。"

⓯～，奢冉切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，暫見也。"

覫(𧠨)

《說文·見部》："～，私出頭視也。从見彤聲。讀若郴。"

chēn 《廣韻》丑林切，平侵澄。侵部。

▲❶～，讀若郴。《說文·見部》。

▲❷～，丑林、丑禁二反。《龍龕·見部》"～，私出頭視也。"

❸～，敕林反。《說文繫傳·見部》。

❹～，丑林切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，私出頭視也。又丑鴆切。"

❺𧠨，丑心、丑蔭二切。《玉篇·見部》"𧠨，私出頭視。"

❻～，丑禁切。《廣韻·沁韻》"～，私出頭視。"|《集韻·沁韻》"𧠨，私出頭視也。或省(作𧠨)。"

❼𧠨，癡林切。《集韻·侵韻》"𧠨，說文：私出頭視也。"

❽～，徹三，丑林切。《五音集韻·侵韻》"～，私出頭視也。"

❾～，徹三，丑禁切。《五音集韻·沁韻》"～，私出頭視。"

▲❿𧠨，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"𧠨，私出頭視。"

⓫～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～，私出頭視。"

覦

《說文·見部》："～，欲也。从見俞聲。"

yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，字林羊住反。《左·桓二年》"而下無覬～"釋文。

❷～，徐音喻。《左·襄十五年》"則民無～心"釋文。

▲❸～，羊朱反。《左·桓二年》"而下無覬～"釋文；《襄十五年》"則民無～心"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～，窺覦。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，覬覦。"|裴務齊《切韻·遇韻》|《晉書音義》卷中"覬～"注|《五經文字·見部》|《說文繫傳·見部》。

❹～，音踰，又音諭。《漢書·游俠傳》"而下無覬～"注。

❺～，音踰。《漢書·敘傳上》"布之覬～"注。

❻窬與～同。《文選·劉琨〈勸進表〉》"狡寇窺窬"李善注；《王儉〈陳太丘碑文〉》"窺窬神器"李善注。

❼～，音逾。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"羣凶覬～"五臣注；《班彪〈王命論〉》"布之覬～"五臣注|S.6204《字寶·去聲字》"覬～"注。

❽～，羊孺反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，覬覦。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，覬覦。又羊朱反。"

❾～，羊戍反。《唐韻·遇韻》"～，覬覦。"

❿～，庾俱反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"窺～"注。

⓫～，庾朱反。《慧琳音義》卷六十二"窺～"注。

⓬～，音俞。《龍龕·見部》"～，覬覦，欲有所得也。"

⓭～，羊朱切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，覬覦，欲得。"

⓮～，庾俱切。《玉篇·見部》"～，欲也。"

⓯～，羊戍切。《廣韻·遇韻》"～，覬覦。又音俞。"

⓰～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，說文：欲也。"

⓱～，俞戍切。《集韻·遇韻》"～，欲也。"

⓲～，從遇切。《集韻·遇韻》"～，覬也。"

⓳～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，覬覦。"

⓴～，從四，才句切。《五音集韻·遇韻》"～，覬也。"

㉑～，喻四，羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～，覬覦。"

▲㉒～，容朱切，音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：欲也。"

㉓～，俞戍切，音與豫同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，欲也。"

㉔(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與譽舁妤伃予逾踰窬臾楰腴～俞榆廞褕瑜㥚揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歟璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞～毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉖～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，覬覦，欲得也。"

㉗～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，覬覦。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，覬覦，希望。"

㉘～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，覬覦。"

㉙～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，覬也。"

㉚～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，覬覦。"

㉛～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，覬覦，欲得。"

㉜～，雲居切，又上聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，覬覦，欲得也。"

㉝～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

親

《說文·見部》："～，至也。从見亲聲。"

(一)qīn 《廣韻》七人切，平真清。真部。

(二)qìng 《廣韻》七遴切，去震清。

▲❶～，櫬也，言相隱櫬也。《釋名·釋親屬》。

❷～，劉音清刃反。《儀禮·士喪禮》"明衣裳用布"注"所以～身爲圭絜也"釋文。

▲❸～，如字。《儀禮·士喪禮》"明衣裳用布"注"所以～身爲圭絜也"釋文。

❹～，七刃反，又如字。《左·桓二年》"各有分～"釋文。

❺～，且隣反。《玄應音義》卷九"～～"注|《慧琳音義》卷四十六"～～"注。

❻～，七鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，近屬。"|《說文繫傳·見部》。

❼～，七刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，二氏爲婚。"

❽～，七人切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，愛也，近也。"

❾～，且因切。《玉篇·見部》"～，至也。"

❿～，七遴切。《廣韻·震韻》"～，親家。又七鄰切。"

⓫～，雌人切。《集韻·真韻》"～，說文：至也。古作寴、𡪁。或作媇。"

⓬～，七刃切。《集韻·稕韻》"婚姻相謂爲～。或作儭。"

⓭～，清四，七人切。《五音集韻·真韻》"～，愛也。"

⓮～，清四，七遴切。《五音集韻·震韻》"～，親家。"

▲⓯～，雌人切，商次清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：密至也。廣韻：又愛也。"

⓰～，七刃切，商次清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"婚姻相謂爲～。"

⓱～，七人切。《洪武正韻·真韻》"～，愛也。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·平聲》"～，愛也，近也。"

⓲～，寸遴切。《洪武正韻·震韻》"～，今世謂姻家爲親家。"

⓳～，秦陰平聲。《韻略易通·真文韻·從紐·平聲》"～，愛也。"

⓴～，秦去聲。《韻略易通·真文韻·從紐·去聲》"～，親家。"

㉑～，妻津切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，愛也。"

㉒～，妻盡切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，又平聲。"

㉓～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～，愛也。"

㉔～，僉捘切。《合併字學集韻·恨韻·清(細)母》"～，親家。"

㉕～，音沁。《韻略匯通·真尋韻·從紐·去聲》"～，親家。"

㉖～，妻新切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，愛也。"

㉗～，妻信切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，婚姻相謂。"

㉘～，妻因切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

㉙～，砌印切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·去聲》。

㉚北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、～青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

覯

《說文·見部》："～，遇見也。从見冓聲。"

gòu 《廣韻》古候切，去候見。侯部。

▲❶亦既～止，釋詁疏引作遘止。《詩經異文釋》一。

▲❷～，古豆反。《詩·召南·草蟲》"亦既～止"釋文；《豳風·伐柯》"我～之子"釋文；《大雅·公劉》"乃～于京"釋文；《抑》"莫予云～"釋文|《左·成六年》"其惡易～"釋文|《莊子·天運》"～而多責"釋文。

❸～，本又作逅，同，胡豆反，一音户冓反。《詩·唐風·綢繆》"見此邂逅"釋文。

❹～，古候反。《詩·小雅·車舝》"鮮我～爾"釋文|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"固非觀者之所～也"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"皆塗～卒遇"集注引音決|宋跋本《切韻·候韻》"～，見。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，見。"|《龍龕·見部》"～，覯視也。"

❺～，音搆。《漢書·司馬相如傳下》"固非觀者之所～也"注。

❻～，漢書作講。～，音講，亦作顜。《史記·曹相國世家》"顜若畫一"索隱。

❼～，鉤候反。《慧琳音義》卷八十四"既～"注。

❽～，格涸反。《說文繫傳·見部》。

❾～，古后切。《說文·見部》大徐音。

❿～，公候切。《玉篇·見部》"～，

見也。"

⑪～，古候切。《廣韻·候韻》"～，見也。"

⑫～，胡溝切。《集韻·矦韻》"逅，遘逅，解説皃。或作～。"

⑬～，古項切。《集韻·講韻》"顜，明也。或从見(作～)。"

⑭～，下遘切。《集韻·候韻》"～，遇見也。"

⑮～，居候切。《集韻·候韻》"～，説文:遇見也。"

⑯～，訖岳切。《集韻·覺韻》"顜，明也。或从見(作～)。"

⑰～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，邂逅。"

⑱～，見二，古項切。《五音集韻·講韻》"顜，明也。"

⑲～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，見也。"

⑳～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》"～，遇見也。"

㉑～，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(顜)。"

▲㉒～，居候切，角清音(蕃字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文:遇見也。"

㉓(同音字組)遘構媾～姤購雊彀搆句。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉔～，居候切。《洪武正韻·宥韻》"～，説文:遇見也。"

㉕～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，遇也。"

㉖～，庚謳切。《合併字學集韻·鉤韻·見(洪)母》"～，覯見。"

㉗～，雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見(細)母》"～，明也，和也。"

㉘～，雞署切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～，明也，和也。"

㉙～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，見也。"

㉚～，海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～，遇見也。"

㉛～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》"～，邂逅。"

㉜～，音垢。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"接見曰～。"

㉝～，哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，遇見也。"

㉞～，歌后切。《正音咀華·同音彙注》。

覬

《説文·見部》："～，饮幸也。从見豈聲。"

jì 《廣韻》几利切，去至見。微部。

▲❶～，京器(反)。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❷～，音冀。《詩·邶風·谷風》"賈用不售"箋"～其察己"釋文；《檜風·素冠》"棘人欒欒兮"箋"故～幸一見素冠"釋文；《小雅·車舝》"德音來括"箋"～得之而來"釋文|《禮記·曲禮下》"大夫寓祭器於大夫"注"～已後還"釋文；《檀弓上》"幸而至於旦"注"幸，～也"釋文；《王制》"命國之右鄉簡不帥教者移之左"注"～其見新人"釋文|《左·桓二年》"而下無～覦"釋文；《襄十五年》"則民無覦心"注"無～覦以求幸"釋文|《漢書·武五子傳》"有～欲心"注；《游俠傳》"而下無～覦"注；《匈奴傳下》"所以絶臣下之～欲也"注；《敍傳上》"布之～覦"注|《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》"後軍長史江夏内史會稽孔府君諱～"李善注；《盧諶〈贈劉琨並書〉》"無～狐趙"五臣注；《班彪〈王命論〉》"布之～覦"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十六"股～"注。

❸～，音冀，本又作幾，音同。《禮記·檀弓下》"吾欲暴尪而奚若"注"～天哀而雨之"釋文。

❹～，羈致切。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》"無～狐趙"李善注。

❺～，音記。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"羣凶～覦"五臣注|《慧琳音義》卷三十三"不望"注。

❻～，几利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，覬覦，希望。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，覬覦，希望。俗作冀，非。"|《晉書音義》卷中"～覦"注。

❼～，几器反。《慧琳音義》卷八十二"～覦"注。

❽～，飢義反。《慧琳音義》卷九十七"股～"注。

❾～，音既。S.6204《字寶·去聲字》"～覦"注|《龍龕·見部》"～，覬覦，希望也。"

❿～，訖示反。《説文繫傳·見部》。

⓫～，几利切。《説文·見部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，覬覦，希望。"|《集韻·至韻》"～，説文:饮幸也。或作幾、饮。"

⓬～，羈致切。《玉篇·見部》"～，見也，覬覦也。"

⓭～，虚器切。《集韻·至韻》"～，幸也。"

⓮～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，覬覦，希望。"

⓯～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，幸也。"

▲⓰～，几利切，音與寄同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文:饮幸也。"

⓱(同音字組)寄冀驥既暨～穊蘻記猘罽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲～，吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～，覬覦，希幸也。"

⓳～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，覬覦。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，希幸。"

⓴～，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，見也。"

㉑～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，覬覦，希望。"

㉒～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，垂也。"

㉓～，音記。《元曲選·連環計》第四折"則爲這漢江山有人希～"注。

㉔～，巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，希幸也。"

覭

《説文·見部》："～，小見也。从見冥聲。爾雅曰：覭髳，弗離。"

míng 《廣韻》莫經切，平青明。耕部。

▲❶～，郭亡革反，又莫經反。《爾雅·釋詁下》"～髳，茀離也"釋文。

▲❷～，莫經反。宋跋本《切韻·青韻》"～，小見。又亡狄反。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，小見。又亡狄反。"

❸～，莫歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，小見。又莫經反。"

❹～，又亡狄反。裴務齊《切韻·冥韻》。

❺～，莫丁反。《五經文字·見部》。

❻～，莫笛反。《龍龕·見部》"～，小見也。"

❼～，民粤反。《説文繫傳·見部》。

❽～，莫經切。《説文·見部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，小見也。又莫的切。"

❾～，碁丁、亡狄二切。《玉篇·見部》"～，小見也。"

❿～，莫狄切。《廣韻·錫韻》"～，小皃。"|《集韻·錫韻》"～，微見也。"

⓫～，忙經切。《集韻·青韻》"～，説文:小見也。"

⓬～，莫獲切。《集韻·麥韻》"～，覭髳，茀離也，艸木叢生皃。"

⓭～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，小見也。又莫的切。"

⓮～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》"～，覭髳，茀離也。"

⓯～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，小皃。"

▲⓰～，忙經切，音與明同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文:眉目閒也。"

⓱(同音字組)～明盟鵬鳴名洺冥銘溟螟莫暝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"～，眉目之間。"

⓳～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，小貌。"

⓴～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～，覭髮，茀離也。"

㉑～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，小見也。"

⿰舂見(⿱舂見)

《説文·見部》："～，視不明也。一曰直視。从見舂聲。"

chuāng 《廣韻》丑江切，平江徹。東部。

▲❶～，丑江反。宋跋本《切韻·江韻》"～，直視皃，目不明。又丑巷反。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，直視，目不明。"

❷～，又丑巷反。宋跋本《切韻·江韻》。

❸～，直降反。宋跋本《切韻·絳韻》"～，視不明。又丑江反。"

❹～，丑江反，又丑巷反。《慧琳音義》卷二十四"～然"注。

❺～，丑江、丑絳二反。《龍龕·見部》"～，直視目不明也。"

❻～，丑龙反。《説文繫傳·見部》。

❼～，丑龙切。《説文·見部》大徐音。

❽～，丑江、丑巷二切。《玉篇·見部》"～，視不明也。"

❾～，丑江切。《廣韻·江韻》"～，視不明也。一曰直視。又丑巷切"|《集韻·江韻》"⿱舂見，説文:示不明也。亦書作～。"

❿～，丑絳切。《廣韻·絳韻》"～，視不明也。又丑江切。"

⓫～，丑降切。《集韻·絳韻》"⿱舂目，直視也。或作～。"

⓬ ⿱舂見，丈降切。《集韻·絳韻》"⿱舂見，視不明也。"

⓭～，徹二，丑江切。《五音集韻·江韻》"～，視不明也。"

⓮～，徹二，丑絳切。《五音集韻·絳韻》"～，視不明也。"

⓯ ⿱舂見，澄二，直絳切。《五音集韻·絳韻》"⿱舂見，視不明也。"

▲⓰～，丑降切。《洪武正韻·漾韻》"～，視不明也。"

⓱～，音創。《韻略易通·江陽韻·春紐·去聲》"～，視不明也。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·去聲》"～，視不明。"

⓲～，叶窓去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，視不明。又平聲。"

⓳～，又平聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》。

⓴～，充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》"～，視不明。"

㉑ ⿱舂見，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"⿱舂見，視不明。"

㉒～，充𤨏切。《合併字學集韻·晃韻·穿(洪)母》"～，視不明也。"

覲

《説文·見部》："～，諸矦秋朝曰～，勞王事。从見堇聲。"

jìn 《廣韻》渠遴切，去震羣。文部。

▲❶～之言勤也。《周禮·春官·大宗伯》"秋見曰～"注。

▲❷～，其靳反。《儀禮·覲禮》"～禮"釋文|《禮記·曲禮下》"諸侯北面而見天子曰～"釋文；《經解》"故朝～之禮所以明君臣之義也"釋文|《左·隱四年》"王～爲可"釋文；《昭十六年》"宣子私～於子産"釋文|《穀梁·昭三十二年》"諸侯不享～"注"～，見也"釋文。

❸～，巨靳反。《穀梁·隱八年》"入者，内弗受也"注"亦廢朝～之事"釋文。

❹～，渠遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～，見。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，見。"

❺～，當爲瑾。《荀子·正論》"琅玕、龍兹、華～以爲實"注。

❻～，渠刃反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，勤靳反。《慧琳音義》卷一"奉～"注。

❽～，渠恡反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～謁"注。

❾～，音近。《龍龕·見部》"～，現也。"

❿～，其覶反。《説文繫傳·見部》。

⓫～，渠吝切。《説文·見部》大徐音|《集韻·稕韻》"説文:諸侯秋朝曰～，勞王事。"

⓬～，奇靳切。《玉篇·見部》"～，見也。"

⓭～，渠遴切。《廣韻·震韻》"～，見也。"

⓮～，群三，渠撞切。《五音集韻·震韻》"～，見也。"

▲⓯～，渠吝切，角濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"説文:諸侯秋朝曰～，勞王事。"

⓰(同音字組)近僅～殣瑾饉墐。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓱(同音字組)近～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓲～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"周官大宗伯:秋見曰～。"

⓳～，音近。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"～，朝見。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，朝見。"

⓴～，具吝切，角濁音。中原雅音音靳。《韻學集成·真韻》"説文:諸侯秋朝曰～。"

㉑～，强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，見也。"

㉒～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～，見也。"

㉓～，岐印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，下見上。"

⿰票見

《説文·見部》："～，目有察省見也。从見票聲。"

piǎo 《廣韻》方小切，上小幫。宵部。

▲❶～，方小反。P.3693《切韻·小韻》"～，目有察省見，出説文。"|宋跋本《切韻·小韻》"～，目自省見皃。"|《龍龕·見部》"～，目有所察

也。"

❷～，比眇反。《説文繫傳·見部》。

❸～，方小切。《説文·見部》大徐音|《玉篇·見部》|《廣韻·小韻》"～，字林云：目有所察。"

❹～，妨饒切。《玉篇·見部》"～，目有察省見也。又方小切。"

❺～，紕招切。《集韻·宵韻》"瞟，明察也。或从見（作～）。"

❻～，俾小切。《集韻·小韻》"～，説文：目有察省見也。"

❼～，匹沼切。《集韻·小韻》"～，目有察省見也。"

❽～，滂四，撫招切。《五音集韻·宵韻》"～，瞟睽，明視。"

❾～，幫四，方小切。《五音集韻·小韻》"～，字林云：目有所察。"

❿～，滂四，敷沼切。《五音集韻·小韻》"～，目有察省見也。"

▲⓫～，巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，目察。"

⓬～，邦眇切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，目察。"

⓭～，邦妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，目有察。"

⓮～，偏宵切。《合併字學集韻·蕭韻·滂（細）母》"～，瞟睽，明視。"

⓯～，兵狡切。《合併字學集韻·好韻·幇（細）母》"～，目有所察。"

⓰～，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂（細）母》"～，目有察省見也。"

⓱～，騈肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂（細）母》"～，目省察也。"

⓲～，娍眇切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，明察也。"

覰（覷、覻）

《説文·見部》："～，拘覰，未致密也。从見虘聲。"

qù 《廣韻》七慮切，去御清。魚部。

▲❶古多假狙爲之。周禮蜡氏注曰：蜡讀如狙司之狙。狙司，即～伺也。～狙古今字。《説文·見部》"～，䚁覰也"段玉裁注。

▲❷～，且居、七絮（反）。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❸～，又作狙，同，千絮反。《玄應音義》卷十二"～其"注。

❹覻，七余反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，相伺視。又七慮反。"

❺覻，七慮反。宋跋本《切韻·據韻》"～，窺伺。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，伺。"|《唐韻·御韻》"～，伺視。"

❻～，蛆慮反。《慧琳音義》卷四十"～眄"注。

❼覻，清預反。《慧琳音義》卷六十一"窺覘"注。

❽覻，士慮反。《龍龕·見部》"覻，伺視也。"

❾～，親去反。《説文繫傳·見部》。

❿～，七句切。《説文·見部》大徐音。

⓫～，此居、士據二切。《玉篇·見部》"～，拘覰，未致密也。"

⓬～，七慮切。《廣韻·御韻》"～，伺視也。"|《集韻·御韻》"覻，伺視也。或从目（作䁦）。"

⓭覻，千余切。《集韻·魚韻》"覻，相伺視也。或作䁦。"

⓮覻，逡遇切。《集韻·遇韻》"覻，説文：拘覰，未致密也。"

⓯～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》"～，相伺視也。"

⓰～，清四，七句切。《五音集韻·遇韻》"～，説文：拘覰，未致密也。"

▲⓱～，七慮切，商次清音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，伺視也。"

⓲（同音字組）覻娶趣。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓳（同音字組）覻趣娶。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓴～，七慮切。《洪武正韻·御韻》"～，伺視。"

㉑～，音娶。《韻略易通·居魚韻·從紐·去聲》"～，伺視也。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·去聲》"覰，伺視。"

㉒覰，倉須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"覰，拘覰。"

㉓覰，趨慮切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"覰，視也。"

㉔～，荃區切。《合併字學集韻·居韻·清（細）母》"～，相伺視。"

㉕～，荃去切。《合併字學集韻·句韻·清（細）母》"～，拘覰，未致密也。"

㉖覰，趨去聲。《元曲選·神奴兒》第二折"眼睛兒般照覰"注。

㉗覰，音趣。《元曲選·馮玉蘭》第二折"我見他假醺醺上下將娘親覰"注。

㉘～，痊絮切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，伺視也。"

覸（覵）

（一）jiàn 《廣韻》古莧切，去裥見。元部。

（二）biǎn 《廣韻》方免切，上獮非。元部。

▲❶～，古莧反。《史記·宋微子世家》"子惠公～立"集解引吕忱曰。

❷覸，劉古徧反，今本亦作見。《儀禮·士昏禮》"媵衽良席在東"注"吾將瞯良人之所之"釋文。

❸覸，徐古辯反。《禮記·祭義》"見以蕭光，以報氣也。此教衆反始也。薦黍稷，羞肝、肺、首、心，見間以俠甒，加以鬱鬯，以報魄也。"注"見及見間，皆當爲覸，字之誤也"釋文。

▲❹一解云：鄭合見、閒二字，共为～字，音古辯反。《禮記·雜記上》"實見間"釋文。

❺～，音間廁之間。《禮記·祭義》"見以蕭光，以報氣也。此教衆反始也。薦黍稷，羞肝、肺、首、心，見間以俠甒，加以鬱鬯，以報魄也。"注"見及見間，皆當爲覸，字之誤也"釋文；《鄉飲酒義》"介賓主也"注"介覸其間也"釋文。

❻～，古莧（反）。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❼～，方免反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，視。"

❽～，音閑，又音下板反。《史記·三代世表》"宋惠公覸元年"索隱。

❾～，古莧反，又音閒。《五經文字·見部》。

❿覸，音裥。《龍龕·見部》"覸，視皃。"

⓫～，古莧切。《玉篇·見部》"～，視也。"|《廣韻·裥韻》"～，視也。"

⓬～，古閑切。《廣韻·山韻》"～，視皃。"

⓭覸，方免切。《廣韻·獮韻》"覸，視皃。"

⓮覸，何間切。《集韻·山韻》"瞯，説文：戴目也。或作覸。"

⓯覸，居閑切。《集韻·山韻》"覸，視也。"

⓰～，賈限切。《集韻·潸韻》"～，視也。"

⓱～，邦免切。《集韻·獮韻》"～，視皃。"

⓲覸，居莧切。《集韻·裥韻》"覸，視也。或从目（作瞯）。"

⓳覸，伊甸切。《集韻·霰韻》"覸，窺也。"

⓴覸，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"覸，視皃。"

㉑～，匣二，户閒切。《五音集韻·山韻》"～，人目多白。"

㉒～，見二，古限切。《五音集韻·産韻》"～，視也。"

㉓覸，幫三，方免切。《五音集韻·獮韻》"覸，視皃。"

㉔～，見二，古晏切。《五音集韻·諫韻》"～，視也。"

㉕覸，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》"覸，窺也。"

▲㉖～，居諫切，音與諫同（諫字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，視也。"

㉗（同音字組）間艱鞬簡覸姦菅。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉘（同音字組）裥間覸鐧澗諫。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉙（同音字組）間澗諫覸。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉚～，何艱切。《洪武正韻·删韻》"～，同上（瞯）。"

㉛～，居晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，視也。"

㉜覸，音諫。《韻略易通·山寒韻·見紐·去聲》"覸，窺視。"

㉝覸，江晏切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"覸，視也。"

㉞覸，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"覸，視貌。"

㉟～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，視也。"

㊱間見，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幇（細）母》"覸，視也。"

㊲覸，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見（細）母》"覸，視也。"

㊳覸，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"覸，窺也。"

㊴～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》"～，人目多白。"

㊵覸，叶諫，不作撦。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㊶覸，音見。《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"覸，窺視。亦作瞯。"

㊷覸，家晏切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"覸，竊視。"

㊸覸，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

覺

《説文·見部》："～，寤也。从見，學省聲。一曰發也。"

（一）jué 《廣韻》古岳切，入覺見。覺部。

（二）jiào 《廣韻》古孝切，去效見。覺部。

▲❶～，告也。《釋名·釋姿容》。

❷～，包愷、劉伯莊音古孝反。《史記·高祖本紀》"高祖～"索隱。

❸有～德行，緇衣引作有梏。《詩經異文釋》十三。

▲❹～，皆孝（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，音教。《詩·周南·關雎》"寤寐求之"傳"寤，～"釋文；《陳風·澤陂》"寤寐無爲"箋"寤，～也"釋文；《曹風·下泉》"愾我寤嘆"箋"寤，～也"釋文|《周禮·秋官·敘官》"司寤氏"注"寤，～也"釋文|《莊子·齊物論》"～而後知其夢也"釋文|《列子·黄帝》"莫～莫悟"釋文；《周穆王》"周穆王第三"注"形之所接謂之～"釋文，"形奚動哉"注"其在～也"釋文，"～有八徵"釋文，"～則復役"釋文；《楊朱》"晝～之所遺"釋文，"五帝之事若～若夢"釋文|《文選·成公綏〈嘯賦〉》"獨超然而先～"五臣注|《史記·佞幸列傳》"～而之漸臺"索隱|《慧琳音義》卷二"寤寢"注|《龍龕·宀部》"寤，寢～有言也。"

❻～，交孝反，又如字。《詩·衛風·考槃》"獨寐寤言"箋"～而獨言"釋文。

❼～，古孝反，又如字。《詩·王風·兔爰·序》"君子不樂其生焉"箋"寐不欲～之謂也"釋文。

❽～，古孝反。《周禮·春官·占夢》"三曰思夢"注"～時所思念之而夢"釋文|《左·成十年》"公～，召桑田巫"釋文|《莊子·齊物論》"其～也形開"釋文，"俄然～"釋文；《人間世》"匠石～而診其夢"釋文；《大宗師》"其～无憂"釋文，"蘧然～"釋文，"其夢未始～者邪"釋文；《應帝王》"其～于于"釋文；《刻意》"其～无憂"釋文；《外物》"元君～"釋文|宋跋本《切韻·效韻》"～，睡覺。又古學反。"|《唐韻·（效）韻》"～，睡覺。又音角。"

❾～，音角。《左·文四年》"以～報宴"釋文|《孝經·孝治章》"有～德行"釋文|《慧琳音義》卷十七"～寤"注。

❿～，音角，又古孝反。《左·哀二十一年》"數年不～"釋文。

⓫～，居効反。《玄應音義》卷三"～已"注|《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"夢～"注。

⓬～，功效反。《漢書·高帝紀上》"後人至，高祖～"注。

⓭～，公孝反。《漢書·郊祀志上》"病卧五日不寤"注"寤，～也。"

⓮～，工孝反。《漢書·董仲舒傳》"朕夙寤晨興"注："寤，寐之～也。"；《佞幸傳》"～而之漸臺"注。

⓯～，工效反。《漢書·韋賢傳》"寤其外邦"注："寤，～也。"；《佞幸傳》"賢未～"注。

⓰～，古嶽反。S.2071《切韻·覺韻》。

⓱～，古岳反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，暫覺。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，知。又古孝反。"|《唐韻·覺韻》"～，曉也。又古孝反。"

⓲～，古挍反。裴務齊《切韻·教韻》"～，睡覺。又古學反。"

⓳～，音挍。《慧琳音義》卷十一"～寤"注。

⓴～，（文）[交]効反，睡寤也。又本音角，亦通。《慧琳音義》卷十二"不～"注。

㉑～，古皃反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～悟"注。

㉒～，江岳反，又音教。《慧琳音義》卷四十一"～寤"注。

㉓～，江岳反。《説文繫傳·見部》。

㉔～，古岳切。《説文·見部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，曉也，大也。又古孝切。"

㉕～，古樂切。《玉篇·見部》"～，寤也。"

㉖～，古孝切。《廣韻·效韻》"～，睡覺。又音角。"

㉗～，居效切。《集韻·效韻》"～，寤也。"

㉘～，訖岳切。《集韻·覺韻》"～，

説文:寤也。古作𧢝、㥎。”

㉙～,見二,古孝切。《五音集韻·効韻》“～,睡覺。又音角。”

㉚～,見二,古岳切。《五音集韻·覺韻》“～,寤也。又古孝切。”

▲㉛～,居效切,角清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》“～,寤也。”

㉜～,訖岳切,角清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～,説文:寤也。”

㉝(同音字組)教窖校鉸較～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉞(同音字組)～斠角較桷玨㲉榷捔傕搉。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉟(同音字組)角～脚桷。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㊱(同音字組)窖校教～珓鉸較酵徼。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊲～,居效切。《洪武正韻·效韻》“～,寤也。”

㊳～,訖岳切。《洪武正韻·藥韻》“～,曉也。”

㊴～,音角。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》“～,曉也,悟也。”|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》“～,曉也,悟也。”

㊵～,音叫。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》“夢醒曰～。”|《元曲選·漢宫秋》第四折“教寡人不曾一～到天明”注|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》“～,睡醒。”

㊶～,訖岳切,角清音。中原雅音音絞。《韻學集成·陽韻》“～,曉也,悟也。”

㊷～,京杳切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～,曉也,知也。”

㊸～,江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～,夢醒也。”

㊹～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》“～,知覺。”

㊺～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》“～,睡覺。”

㊻～,雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》“～,曉也。”

㊼～,音皎。《元曲選·争報恩》第一折“可甚人不知鬼不～”注。

㊽～,叶皎。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㊾～,叶叫。《絃索辨訛·西廂·鬧會·么》“白日那一～”注。

㊿～,叶皎去聲。《絃索辨訛·西廂·窺簡·小梁州》“～後單”注。

(51)～,姜約切,北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～,悟也,發也。”

(52)～,姜要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～,夢醒也。”

(53)～,舉娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(54)～,正音居哟切,北音基要切。《正音咀華·正北音異》。

覽　《説文·見部》:“～,觀也。从見、監,監亦聲。”
lǎn《廣韻》盧敢切,上敢來。談部。

▲❶～,力敢反。P.2494《楚辭音》|《文選·陶潛〈讀山海經〉》“汎～周王傳”集注引音决。

❷～,叶韻音濫。《漢書·韋賢傳》“曾不斯～”注。

❸～,盧敢反。S.2071《切韻·敢韻》“～,視。”|宋跋本《切韻·敢韻》“～,視。”|裴務齊《切韻·淡韻》“～,視。”

❹～,來敢反。《慧琳音義》卷四“周～”注。

❺～,婁坎反。《説文繫傳·見部》。

❻～,盧敢切。《説文·見部》大徐音|《廣韻·敢韻》“～,視也。”

❼～,力敢切。《玉篇·見部》“～,視也。”

❽～,魯敢切。《集韻·敢韻》“～,説文:觀也。”

❾～,來一,盧敢切。《五音集韻·感韻》“～,視也。”

▲❿～,魯敢切,音與壈同(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～,説文:觀也。”

⓫～,盧瞰切,半徵商音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》“～,視也。”

⓬(同音字組)壈覽擥攬欖。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓭(同音字組)～攬欖燷。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⓮～,魯敢切。《洪武正韻·感韻》“～,視也。”

⓯～,盧瞰切。《洪武正韻·勘韻》“～,視也。”

⓰～,音攬。《韻略易通·緘咸韻·來紐·上聲》“～,視也。”|《韻略匯通·山寒韻·來紐·上聲》“～,視也。”

⓱～,朗膽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～,視也。”

⓲～,郎(檐)[憺]切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》“～,視也。”

⓳～,來俺切。《合併字學集韻·敢韻·來(洪)母》“～,視也。”

⓴～,冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·來(洪)母》“～,曾不斯覧。出漢韋孟詩。”

㉑～,郎膽切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》“～,觀也。”

覶　luó《廣韻》落戈切,平戈來。歌部。

▲❶～,力和反。《文選·左思〈吴都賦〉》“羌難得而～縷”集注引音决。

❷～,力戈切。《文選·左思〈吴都賦〉》“嗟難得而～縷”李善注。

❸～,魯和(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》“嗟難得而～縷”五臣注。

❹～,落過反。裴務齊《切韻·歌韻》“～,覶縷,委曲。”

❺～,落戈反。《龍龕·見部》“～,覶縷,委曲也。”

❻～,落戈切。《廣韻·戈韻》“～,覶縷,委曲。”|《集韻·戈韻》“～,覶縷,委曲。”

❼～,來一,落戈切。《五音集韻·戈韻》“～,覶縷,委曲。”

▲❽～,盧戈切,半徵商音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“～,説文:好視也。”

❾～,音羅。《韻略易通·戈何韻·來紐·平聲》“～,覶縷,委曲皃。”

❿～,欒那切。《合併字學集韻·奪韻·來(洪)母》“～,覶縷,委曲。”

⓫～,郎何切。《韻略匯通·戈何韻·來紐·平聲》“～,覶褸,委曲。”

⓬～,鸞多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～,覶謱。”

䚂　《説文·見部》:“～,暫見也。从見賓聲。”
bīn《廣韻》必鄰切,平真幫。真部。

▲❶～,必鄰反。宋跋本《切韻·真韻》“～,䚂覫,蹔見。又匹刃反。”

❷～,匹刃反。宋跋本《切韻·真韻》|裴務齊《切韻·震韻》“～,蹔見。”

❸～,必刃反。宋跋本《切韻·震韻》“～,覫䚂。又匹人反。”

❹～,又匹人反。宋跋本《切韻·震韻》。

❺～,音賓。《龍龕·見部》“～,䚂覫,暫見之皃。”

❻～,匹儐反。《説文繫傳·見部》。

❼～,必刃切。《説文·見部》大徐音|《廣韻·震韻》“～,䚂覫。又匹人切。”

❽～,匹刃、匹仁二切。《玉篇·見部》“～,暫見也。”

❾～,必鄰切。《廣韻·真韻》“～,䚂覫,暫見。”

❿～,匹刃切。《廣韻·震韻》“～,暫見。”|《集韻·稕韻》“～,暫見也。”

⓫～,紕民切。《集韻·真韻》“～,䚂覫,暫見。”

⓬～,卑民切。《集韻·真韻》“～,䚂覫,暫見。”

⓭～,匹忍切。《集韻·準韻》“～,䚂覫,暫也。”

⓮～,必仞切。《集韻·稕韻》“～,説文:暫見也。”

⓯～,幫四,必鄰切。《五音集韻·真韻》“～,䚂覫,暫見。”

⓰～,滂四,匹賔切。《五音集韻·真韻》“～,䚂覫,暫見。”

⓱～,滂四,匹忍切。《五音集韻·軫韻》“～,䚂覫,暫也。”

⓲～,幫四,必刃切。《五音集韻·震韻》“～,䚂覫。又匹人切。”

⓳～,滂四,匹刃切。《五音集韻·震韻》“～,暫見也。”

▲⓴～,標因切。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》“～,䚂覫,暫見。”

㉑～,批欣切。《合併字學集韻·根韻·滂(細)母》“～,暫見。”

㉒～,批逓切。《合併字學集韻·艮韻·滂(細)母》“～,䚂覫,暫也。”

㉓～,比印切。《合併字學集韻·恨韻·幫(細)母》“～,䚂見。”

㉔～,批信切。《合併字學集韻·恨韻·滂(細)母》“～,暫見也。”

㉕～,片印切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·去聲》。

覿　《説文新附·見部》:“～,見也。从見賣聲。”
dí《廣韻》徒歷切,入錫定。屋部。

▲❶～,大歷反。《易·困》“三歲不～”釋文|《儀禮·聘禮》“有司展羣幣以告”注“羣幣,私～及大夫者”釋文|《禮記·月令》“天子乃鮮羔開冰”注“西陸朝～而出之”釋文;《郊特牲》“朝覲大夫之私～”釋文|《左·昭十九年》“龍不我～也”釋文|《公羊·莊二十四年》“大夫宗婦～”釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》“而不～上邦者”集注引音决;《謝靈運〈南樓中望所遲客〉》“引領冀良～”集注引音决。

❷～,徒歷反。《易·豐》“三歲不～”釋文|《詩·豳風·七月》“三之日納于凌陰”箋“朝～而出之”釋文|《左·莊二十四年》“大夫宗婦～”釋文;《昭四年》“西陸,朝～而出之”釋文|《漢書·敘傳上》“耀所聞在疑所～”注|S.2071《切韻·錫韻》“～,見。”|宋跋本《切韻·錫韻》“～,見。”|裴務齊《切韻·覓韻》“～,見。”|《唐韻·錫韻》“～,現。”

❸～,直歷反。《周禮·天官·凌人》“夏頒冰”注“西陸朝～而出之”釋文|《左·襄五年》“穆叔～鄫大子于晉”釋文|《論語·鄉黨》“私～,愉愉如也”釋文。

❹～,音狄。《儀禮·士昏禮》“請～”釋文。

❺～,大曆反。《禮記·聘義》“賓私面私～”釋文。

❻～,亭歷反。《玄應音義》卷十九“不～”注|《慧琳音義》卷六十三“～遊”注。

❼～,音迪。《漢書·敘傳上》“～幽人之髣髴”注。

❽～,徒的反。《文選·江淹〈雜體詩〉》“何由～尓形”集注引音决。

❾～,庭曆反。《慧琳音義》卷六十三“～遊”注。

❿～,音笛。《龍龕·見部》“～,見也。”

⓫～,徒歷切。《説文新附·見部》大徐音|《廣韻·錫韻》“～,見也。”

⓬～,達寂切。《玉篇·見部》“～,見也。”

⓭～,徒谷切。《集韻·屋韻》“～,見也。”

⓮～,前歷切。《集韻·錫韻》“䚑,説文:目赤也。或作～。”

⓯～,他歷切。《集韻·錫韻》“䚑,目赤。或作～。”

⓰～,亭歷切。《集韻·錫韻》“～,爾雅:見也。或作覿、覝。”

⓱～,定一,徒谷切。《五音集韻·屋韻》“～,見也。”

⓲～,透四,他歷切。《五音集韻·錫韻》“～,説文:目赤也。”

⓳～,定四,徒歷切。《五音集韻·錫韻》“～,見也。”

⓴～,從四,前歷切。《五音集韻·錫韻》“～,目赤。”

▲㉑～,亭歷切,徵濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》“～,爾雅:見也。”

㉒(同音字組)狄荻敵籊翟～笛𥬻糴滌踧頔迪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～,杜歷切。《洪武正韻·陌韻》“～,見也。”

㉔～,音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》“～,面見。”|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》“～,面見。”

㉕～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》“～,目赤也。”

㉖～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》“～,目赤。”

㉗～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》“～,見也。”

㉘～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》“～,目赤。”

㉙～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》“～,見也。”

㉚～,丁梨切。《元曲選·馮玉蘭》第四折“與俺這母親重～面”注。

㉛～,亭力切,北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》“～,見也。”

㉜～,頂黎切,音低陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～,搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

覫　《説文·見部》:“～,䚂覫也。从見樊聲。讀若幡。”
fán《廣韻》附袁切,平元奉。元部。

▲❶～,讀若幡。《説文·見部》。

▲❷～,附袁反。宋跋本《切韻·元韻》“～,䚂覫。”

❸～,音煩。《龍龕·見部》“～,䚂覫,暫見之皃。”

❹～,復宣反。《説文繫傳·見部》。

❺～,附袁切。《説文·見部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,覭覹。"

❻～,扶園切。《玉篇·見部》"～,覭覹也。"

❼～,孚袁切。《集韻·元韻》"～,覭覹,暫見。"

❽～,符袁切。《集韻·元韻》"～,説文:覭覹也。或省(作覣)。"

❾～,翻阮切。《集韻·阮韻》"～,覭覹,暫見。"

❿～,孚萬切。《集韻·願韻》"～,覭覹,暫見。"

⓫～,敷三,孚袁切。《五音集韻·元韻》"～,覭覹,暫見。"

⓬～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》"～,覭覹。"

⓭～,敷三,芳反切。《五音集韻·阮韻》"～,覭覹,暫見。"

⓮～,敷三,芳万切。《五音集韻·願韻》"～,覭覹,暫見。"

▲⓯～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～,覭覹,暫見。"

⓰～,飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～,覭覹,暫見。"

⓱～,鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～,覭覹,暫見。"

⓲～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～,覭覹。"

觀

《説文·見部》:"～,諦視也。从見雚聲。𥉆,古文～从囧。"

(一) guān 《廣韻》古丸切,平桓見。元部。

(二) guàn 《廣韻》古玩切,去换見。元部。

▲❶～,翰也,望之延頸翰翰也。《釋名·釋姿容》。

❷～,觀也,於上觀望也。《釋名·釋宫室》。

❸～,音貫。《史記·張儀列傳》"齊又來敗魏於～津"集解。

❹～,王肅音官。《易·觀·彖》"大～在上"釋文。

❺～,徐唯此一字作官音。《易·觀·彖》"中正以～天下"釋文。

❻～,音館。《史記·司馬相如列傳》"～乎成山"索隱引郭璞云。

❼按館古假～爲之,如白虎通引于郊斯～,又引春秋築王姬～于外。沈約宋書曰:陰館前漢作～,後漢、晉作館。《説文·食部》"館,客舍也"段玉裁注。

▲❽～,古乱反。P.3383《毛詩音》|P.2833《文選音》。

❾～,官唤反。《易·觀》"～"釋文;《序卦》"故受之以～"釋文|《書·旅獒》"不作無益害有益"傳"遊～爲無益"釋文|《左·襄二十三年》"奉公以如固宫"注"固宫,宫之有臺～備守者"釋文,"封少水"注"封晉尸於少水,以爲京～"釋文|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"園～"注。

❿～,如字,或音官唤反。《易·觀》"～國之光"釋文。

⓫～,官换反,又音官。《易·繫辭下》"貞～者也"釋文。

⓬～,古亂反。《易·雜卦》"臨～之義"釋文;王弼《周易略例·卦略》"～之爲義"釋文|《詩·唐風·有杕之杜》"噬肯來遊"傳"遊,～也"釋文;《小雅·鶴鳴》"樂彼之園"傳"何樂於彼園之～乎"釋文;《大雅·文王有聲》"遹～厥成"釋文|《周禮·地官·囿人》"囿人掌囿游之獸禁"注"囿之離宫小苑～處也"釋文;《秋官·朝士》"朝士掌建邦外朝之灋"注"雉門設兩～"釋文|《禮記·王制》"膳飲從於遊可也"注"遊,謂出入止～"釋文;《禮運》"出遊於～之上"釋文|《左·莊二十二年》"遇～"釋文,"猶有～焉"釋文;《僖五年》"遂登～臺以望"釋文;《宣十二年》"而收晉尸以爲京～"釋文;《襄三十一年》"無～臺榭"釋文;《定二年》"雉門及兩～災"釋文;《哀元年》"宫室不～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"故兩～表而臣禮亡"釋文;《穀梁·桓三年》"諸母兄弟不出闕門"注"闕,兩～也"釋文;《桓六年》"蓋以～婦人也"釋文|《老子》二十六章"雖有榮～"釋文|《莊子·逍遥遊》"化而爲鳥,其名爲鵬"注"達～之士"釋文,"瞽者无以與乎文章之～"釋文;《大宗師》"以～衆人之耳目哉"釋文,"瞽者无以與乎青黄黼黻之～"釋文;《天地》"其～臺多"釋文;《天下》"惠施以此爲大～於天下"釋文|《文選·班固〈西都賦〉》"秦漢之所極～"五臣注;《阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"易爲變～"五臣注|《荀子·富國》"不求其～"注|S.1439《春秋後語釋文》"無～"注。

⓭～,舊音官,又官唤反。《書·益稷》"予欲～古人之象"釋文。

⓮～,古亂反,又音官。《詩·鄘風·君子偕老》"象服是宜"箋"予欲～古人之象"釋文;《大雅·行葦》"序賓以賢"傳"～者如堵牆"釋文;《魯頌·泮水》"思樂泮水"箋"四方來～者"釋文。

⓯～,古玩反。《詩·小雅·采緑》"薄言～者"釋文|《爾雅·釋宫》"～謂之闕"釋文|《玄應音義》卷二十四"臺～"注|S.2071《切韻·寒韻》。

⓰～,古玩反,又如字。《詩·周頌·臣工》"奄～銍艾"釋文;《有瞽》"永～厥成"釋文。

⓱～,工唤反,一音官。《周禮·天官·掌舍》"無宫則其人門"注"若住遊～"釋文。

⓲～,古唤反。《周禮·天官·閽人》"閽人掌守王宫之中門之禁"注"雉門災及兩～"釋文;《夏官·敘官》"司爟"注"爟讀如予若～火之～"釋文;《小臣》"王之燕出入,則前驅"注"若今游於諸～苑"釋文|《禮記·月令》"禁婦女毋～"釋文,"可以居高明"注"高明,謂樓～也"釋文|《莊子·刻意》"故素也者"注"倩乎有非常之～"釋文。

⓳～,古唤反,或音官。《周禮·地官·司市》"國君過市則刑人赦"注"君子無故不遊～焉"釋文。

⓴～,古亂反,又如字。《周禮·考工記·㮚氏》"以～四國"釋文|《儀禮·聘禮》"請～"釋文|《左·昭四年》"仲與公御萊書～於公"釋文。

㉑館,本亦作～,音同。《禮記·雜記上》"公館復"釋文。

㉒～,如字,又古亂反。《禮記·射義》"蓋～者如堵牆"釋文。

㉓～,如字。《左·僖二十三年》"欲～其裸"釋文|《穀梁·隱五年》"公～魚于棠"釋文|《論語·陽貨》"可以～"釋文。

㉔～,音館,舊音官。《左·昭元年》"夏有～扈"釋文。

㉕～,舊音官,注云:示也。讀爾雅者皆官奐反。《左·昭五年》"楚子遂～兵於坻箕之山"釋文。

㉖～,工唤反。《左·哀十七年》"齊國～、陳瓘救衛"釋文,"見人登昆吾之～"釋文|《公羊·莊三十一年》"築臺于薛"注"禮諸侯之～不過郊"釋文;《定二年》"雉門及兩～災"釋文;《哀三年》"何以不言及"注"据雉門及兩～"釋文|《漢書·高帝紀上》"縱～秦皇帝"注;《古今人表》"～起"注,"～從"注,"～射父"注;《地理志上》"莽曰～治"注;《地理志下》"～津"注,"挺,～陽"注;《溝洫志》"又爲石隄,使西北抵黎陽、～下"注;《竇田灌韓傳》"父世～津人也"注;《司馬相如傳上》"～乎成山"注;《張騫李廣利傳》"多聚～者"注;《翟方進傳》"斬～令"注,"於是乎有京～以懲淫慝"注;《揚雄傳上》"摧嶉而成～"注;《外戚傳上》"葬～津"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"摧嶉而成～"五臣注。

㉗～,工亂反。《公羊·昭二十五年》"設兩～"釋文。

㉘～,古奂反,又音官。《莊子·人間世》"～者如市"釋文。

㉙～,古亂反,司馬本作讙。《莊子·天運》"名譽之～"釋文。

㉚鸛,本亦作～,同,古亂反。《莊子·寓言》"如～雀蚊虻相過乎前也"釋文。

㉛～,古丸反。P.2494《楚辭音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～聽之所踊躍也"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"～鷹隼"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"將往～乎四荒"集注引音决,"覽相～於四極兮"集注引音决,"相～人之計極"集注引音决;《宋玉〈招魂〉》"仰～刻桷"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"子能從我而～之乎"集注引音决,"仰～八隅"集注引音决,"～遊女於水濱"集注引音决,"～遊龍於神淵"集注引音决;《劉靈〈酒德頌〉》"俯～萬物擾擾"集注引音决|S.2071《切韻·寒韻》"～,視。又古玩反。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,視。又古玩反。"

㉜～,顧、謝音官,施古唤反。《爾雅·釋詁下》"～,多也"釋文。

㉝～,施音館,謝音官。《爾雅·釋言》"～,示也"釋文。

㉞～,官(音)。P.2494《楚辭音》。

㉟～,古丸、古玩二反。《玄應音義》卷二"～行"注。

㊱～,古桓反,説文:～,諦視也。又音古翫反,～,謂觀望也。二音通用。《玄應音義》卷八"等～"注。

㊲～,古亂切。《列子·周穆王》"遊燕宫～"釋文;《仲尼》"務外游,不知務内～"釋文。

㊳～,音官。《文選·左思〈蜀都賦〉》"以～土風"集注引音决|裴務齊《切韻·翰韻》|《史記·三代世表》"欲一～諸要難"索隱;《楚世家》"殺蔡大夫～起"索隱|《龍龕·見部》"～,視也。又音灌。"

㊴～,古翫反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"飛～榭于雲中"集注引音决;《謝朓〈觀朝雨〉》"既灑百常～"集注引音决;《宋玉〈招魂〉》"室中之～"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"僕將爲吾子説遊～之至娱"集注引音决,"迎清風而立～"集注引音决,"既遊～中原"集注引音决,"～國之光"集注引音决;《任昉〈宣德皇后令〉》"三儀貞～"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"天下之壯～也"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"飛～神行"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"無有遊～廣覽之知"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"遊～乎道德之域"集注引音决|P.3025《大般涅槃經音》"～行"注。

㊵～,古半反。《文選·左思〈吴都賦〉》"抑非大人之所壯～也"集注引音决。

㊶～,工唤切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"摧嶉而成～"李善注。

㊷～,去聲。《文選·顔延年〈車駕幸京口侍遊蒜山作〉》"日～臨東溟"五臣注;《曹植〈七啓〉》"迎清風而立～"五臣注;《曹丕〈與鍾大理書〉》"既有秦昭章臺之～"五臣注;《曹植〈與吴季重書〉》"鳳～虎視"五臣注;《吴質〈答東阿王書〉》"信公子之壯～"五臣注|《慧琳音義》卷五"循身～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"是～"注。

㊸～,古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,樓觀。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,觀樓,諦視。又音官。"

㊹～,古桓反。P.2012《切韻法·四等重輕例·平聲》。

㊺偏～,音遍官二音。《史記·蘇秦列傳》"出其書偏～之"索隱。

㊻～,音琯。《史記·秦始皇本紀》"從臣嘉～"正義。

㊼上(～)音館,下(～)音官。《史記·高祖本紀》"高祖常繇咸陽,縱～,～秦皇帝"正義引包愷云。

㊽～,音館。《史記·魏世家》"齊敗我～"正義;《春申君列傳》"客有～津人朱英"正義。

㊾～,音貫。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"遊～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～行"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"覺～"注。

㊿～,又音灌。《龍龕·見部》。

(51)～,古翰反。《説文繫傳·見部》。

(52)～,古玩切。《説文·見部》大徐音|《廣韻·换韻》"～,樓觀。説文曰:諦視也。又音官。"|《集韻·换韻》"～,説文:諦視也。古从囧(作𥉆)。"

(53)～,古换切。《玉篇·見部》"～,諦視也。又古桓切。"

(54)～,又古桓切。《玉篇·見部》。

(55)～,古丸切。《廣韻·桓韻》"～,視也。又音灌。"|《集韻·桓韻》"～,視也。古作𥉆。"

(56)～,見一,古丸切。《五音集韻·桓韻》"～,視也。又音灌。"

(57)～,見一,古玩切。《五音集韻·换韻》"～,樓觀。又音官。"

▲(58)～,沽歡切,角清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,視也。"

(59)～,古玩切,角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:諦視也。"

(60)(同音字組)官莞～冠倌棺。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

(61)(同音字組)貫祼館錧瓘灌鸛爟冠盥～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

(62)(同音字組)官冠棺～。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

(63)(同音字組)貫冠～灌祼瓘鸛。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

(64)～,沽歡切。《洪武正韻·寒韻》"～,諦視。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～,視見。"

(65)～,古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～,卦名。又觀闕,樓觀。"

(66)～,音官。《韻略易通·端桓韻·

見紐·平聲》"～,視見。"

(67)～,音盥。《韻略易通·端桓韻·見紐·去聲》"～,樓觀。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～,樓觀。"

(68)～,瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,諦視。"

(69)～,叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～,樓觀。"

(70)～,公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～,視也。"

(71)～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,樓觀。又觀望也。"

(72)漢書高帝紀縱～秦皇帝,師古曰:～,工喚切。王介甫詩:傳觴三鼓罷,縱～萬人同。游觀之～去聲。秦～字少游,陸游字務～,皆去聲也。王景文詩:直翁自了平生事,不了山陰陸務～。放翁見之,笑曰:我字務～,乃去聲,如何把做平聲押了。《十駕齋養新録》卷四。

(73)～,戈剜切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～,諦視也。"

(74)～,戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～,闕也。又樓觀。"

(75)～,孤剜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

(76)～,姑彎切。《正音咀華·同音彙注》。

(77)～,姑玩切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱歸見 《說文·見部》:"～,注目視也。从見歸聲。"

kuī 《廣韻》丘韋切,平微溪。微部。

▲❶～,渠追反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,淫視。又匱位反。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,大也。又匱位反。"

❷～,軌位反。宋跋本《切韻·至韻》"～,淫視。又渠追反。"

❸～,又匱位反。裴務齊《切韻·脂韻》。

❹～,渠追、居位二反。《龍龕·見部》"～,婬視皃。"

❺～,權雖反。《說文繫傳·見部》。

❻～,渠追切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～,淫視。又丘韋切。"

❼～,丘韋、渠追二切。《玉篇·見部》"～,目駐視也。"

❽～,丘韋切。《廣韻·微韻》"～,視也。"

❾～,渠龜切。《集韻·脂韻》"～,說文:注目視也。"

❿～,丘追切。《集韻·脂韻》"～,注目視。"

⓫～,區韋切。《集韻·微韻》"～,注目視。"

⓬～,苦軌切。《集韻·旨韻》"～,視皃。"

⓭～,基位切。《集韻·至韻》"瞡,視皃。或作～。"

⓮～,丘畏切。《集韻·未韻》"～,淫視。"

⓯～,溪三,去爲切。《五音集韻·脂韻》"～,注目視。"

⓰～,群三,渠媯切。《五音集韻·脂韻》"～,淫視。"

⓱～,溪三,丘韋切。《五音集韻·微韻》"～,視也。"

⓲～,溪三,丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～,視也。"

⓳～,見三,詭偽切。《五音集韻·至韻》"～,大視。"

⓴～,溪三,丘畏切。《五音集韻·未韻》"～,淫視。"

▲㉑～,枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～,視也。"

㉒～,官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～,目視遠。"

㉓～,寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～,滛目視。"

㉔～,寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～,視也。"

㉕～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,淫視。"

㉖～,空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～,視也。"

㉗～,狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～,滛視。"

⿰麗見 《說文·見部》:"～,求也。从見麗聲。讀若池。"

lì 《廣韻》郎計切,去霽來。支部。

▲❶～,讀若池。《說文·見部》。

▲❷～,所蟹反,又所綺反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～海陵之倉"集注引音決。

❸～,所買反。《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"～目矖曾穹"集注引音決。

❹～,師蟻切。《文選·左思〈吳都賦〉》"～海陵之倉"李善注。

❺～,(音)史。《文選·左思〈吳都賦〉》"～海陵之倉"五臣注。

❻～,魯帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,求視。又師蟻反。"

❼～,又師蟻反。宋跋本《切韻·霽韻》|《龍龕·見部》。

❽～,力至反。宋跋本《切韻·至韻》"～,求視。又魯帝反。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,求。"

❾～,郎計反。《龍龕·見部》"～,求視也。又師蟻反。"

❿～,婁惠反。《說文繫傳·見部》。

⓫～,郎計切。《說文·見部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,求視。又師蟻切。"

⓬～,力計切。《玉篇·見部》"～,索視之皃。又師蟻切。"

⓭～,又師蟻切。《玉篇·見部》|《廣韻·霽韻》。

⓮～,力至切。《廣韻·至韻》"～,求也。"

⓯～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,察視也。"

⓰～,所綺切。《集韻·紙韻》"矖,視也。或作～。"

⓱～,力智切。《集韻·寘韻》"～,視也。或作⿰爾羽、⿰目隸。"

⓲～,力至切。《集韻·至韻》"～,求視也。"

⓳～,郎計切。《集韻·霽韻》"～,說文:求也。或作⿰爾羽。"

⓴～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,察視也。"

㉑～,審二,踈士切。《五音集韻·旨韻》"～,視也。"

㉒～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,求視。"

▲㉓～,所寄切,音與駛同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,視也。"

㉔～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～,視也。"

㉕～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～,視也。"

㉖～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～,察視也。"

角 部

角 《說文·角部》:"～,獸角也。象形,角與刀、魚相似。"

(一) jiǎo 《廣韻》古岳切,入覺見。屋部。

(二) jué 《廣韻》古岳切,入覺見。屋部。

(三) lù 《廣韻》盧谷切,入屋來。

▲❶～謂之觷。《爾雅·釋器》。

❷～者,躍也。《白虎通義·禮樂》。

❸～者,觸也。《風俗通義·聲音》。

❹斠爲～。說文斠平斗斛也,月令～斗甬,鄭注～謂平之。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～,孤握(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,如字,古音鹿。《周禮·春官·大司樂》"黃鍾爲～"釋文。

❼～,古文斠,同,古卓反。《玄應音義》卷二"～力"注。

❽～,古嶽反。《玄應音義》卷二十"～張"注|S.2071《切韻·覺韻》"～,牛角。"

❾～,古文斠,同,古學反。《玄應音義》卷二十二"～力"注。

❿～,古岳反。宋跋本《切韻·覺韻》"～,骨鋒。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,觻角。"|《唐韻·覺韻》"～,芒也,競也,觸也。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～力"注。

⓫～,江岳反。《慧琳音義》卷四十"～勝"注。

⓬～,古捉反。《說文繫傳·角部》。

⓭～,古岳切。《說文·角部》大徐音|《玉篇·角部》"～,獸頭上骨出外也。"|《廣韻·覺韻》"～,芒也,競也,觸也。"

⓮～,盧谷切。《廣韻·屋韻》"～,角里先生,漢時四皓名。又音覺。"|《集韻·屋韻》"～,獸不童也。漢四皓有角里先生。"

⓯～,訖岳切。《集韻·覺韻》"～,說文:獸角也。"

⓰～,來一,盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～,角里先生。"

⓱～,見二,古岳切。《五音集韻·覺韻》"～,芒也。"

⓲俗語切脚字勃龍蓬字,勃闌盤字,哭落鐸字,窟陀窠字,黝賴壞字,骨露錮字,屈攣圈字,鶻盧蒲字,哭郎堂字,突欒團字,吃落～字,只零精字,不可叵字,即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

▲⓳～,訖岳切,角清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"說文:～,獸角也。"

⓴(同音字組)覺斠～較桷玨瑴榷捔傕搉。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉑(同音字組)～覺脚桷。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㉒～,訖岳切。《洪武正韻·藥韻》"～,頭角。"

㉓～,音脚。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～,宿名,又牛羊角。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～,牛羊角。"

㉔～,叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,獸名。"

㉕～,京杳切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,頭角。"

㉖～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～,角里先生。"

㉗～,雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～,芒也。"

㉘～,音皎。《元曲選·梧桐雨》第四折"漬蒼苔,倒墻～"注。

㉙～,叶皎。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·後庭花》"眼～留情處"注。

㉚～,瓏篤切,北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》。

㉛～,姜約切,北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,獸角。"

㉜～,舉娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～,景學切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·入聲》。

㉞～,南人讀角閣皆爲岡若切,北人讀角爲姜若切。《許氏說音·論方音》。

㉟～,正音居哟切,北音基咬切。《正音咀華·正北音異》。

觓 《說文·角部》:"～,角皃。从角丩聲。詩曰:兕觵其～。"

qiú 《廣韻》渠幽切,平幽羣。幽部。

▲❶詩曰:兕觵其～,今詩小雅桑扈作兕觥其觩。《說文引經攷》卷上。

▲❷～,音虯,本一作觩。《詩·周頌·絲衣》"兕觥其觩"釋文。

❸～,音虯。《詩·周頌·泮水》"角弓其觩"釋文。

❹～,其樛反,一音求,角貌,本或作觔,非。《穀梁·成七年》"展～角而知傷"釋文。

❺～,音糾,又音求。《穀梁·哀元

年》"展～角而知傷"釋文。

❻～，其幽反。《説文繫傳·角部》。

❼～，渠幽切。《説文·角部》大徐音|《廣韻·幽韻》"～，角觓皃。"|《集韻·幽韻》"～，説文：角皃。或作觩、觓。通作捄。"

❽～，奇幽、居幽二切。《玉篇·角部》"～，角皃。"

❾～，渠尤切。《集韻·尤韻》"觩，角皃。或作～。"

❿～，居虬切。《集韻·幽韻》"～，角曲皃。或从求（作觩）。"

⓫～，吉酉切。《集韻·黝韻》"～，角皃。"

⓬～，見四，居虯切。《五音集韻·尤韻》"～，角曲皃。"

⓭～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，角皃。"

⓮～，群四，渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～，角觓皃。"

⓯～，見四，居黝切。《五音集韻·有韻》"～，角皃。"

▲⓰～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，角觓貌。"

⓱～，堅幽切。《合併字學集韻·鉤韻·見（細）母》"～，角曲貌。"

⓲～，堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見（細）母》"～，角貌。"

⓳～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，角曲貌。"

觕

cū 《廣韻》徂古切，上姥從。魚部。

▲❶～，劉音粗。《周禮·秋官·士師》"掌國之五禁之灋"注"其～可言者"釋文。

❷～，音麁觕之～。《漢書·敘傳下》"～舉僚職"注引晉灼曰。

▲❸～，沈才古反。《周禮·秋官·士師》"掌國之五禁之灋"注"其～可言者"釋文。

❹～，才苦反，又七奴反。《周禮·考工記·弓人》"老牛之角紾而昔"注引鄭司農云"謂牛角～理錯也"釋文。

❺～，才古反，又七奴反。《公羊·隱元年》"所見異辭"注"用心尚麁～"釋文。

❻～，七奴反，又才古反。《公羊·莊十年》"～者曰侵"釋文。

❼～，才户反。《漢書·藝文志》"庶得麤～"注；《敘傳下》"～舉僚職"注。

❽～，徂古反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，七奴反。《五經文字·牛部》。

❿～，古觸字。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"搆牛"注。

⓫～，昌欲切。《玉篇·牛部》"～，牴人也。"

⓬～，昌燭切。《玉篇·角部》"～，同上（觸）。"

⓭～，倉胡切。《廣韻·模韻》"公羊傳曰：～者曰侵，精者曰伐。"

⓮～，徂古切。《廣韻·姥韻》"～，牛角直下。"

⓯～，尺玉切。《廣韻·燭韻》"～，古文（觸）。"

⓰～，聰徂切。《集韻·模韻》"粗，大也。或作～。"

⓱～，鋤庚切。《集韻·庚韻》"衡，獸角長曰衡。或作～。"

⓲～，坐五切。《集韻·姥韻》"～，牛角直皃。"

⓳～，樞玉切。《集韻·燭韻》"觸，説文：牴也。亦書作～。"

⓴～，清一，倉胡切。《五音集韻·模韻》"～，同上（粗）。"

㉑～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"～，角長皃。"

㉒～，從一，徂古切。《五音集韻·姥韻》"～，牛角直下。"

㉓～，穿三，尺玉切。《五音集韻·燭韻》"～，古文（觸）。"

▲㉔（同音字組）麤麁～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕～，倉胡切。《洪武正韻·模韻》"公羊傳：～者曰侵，精者曰伐。"

㉖～，聰疏切。《合併字學集韻·都韻·清（洪）母》"～，同上（粗）。"

㉗～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，牛角直下。"

㉘～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿（洪）母》"～，抵觸。"

㉙～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，角長貌。"

舩（舡）

《説文·角部》："～，舉角也。从角公聲。"

gāng 《廣韻》古雙切，平江見。東部。

▲❶扛與～同，古龙切。《文選·張衡〈西京賦〉》"烏獲扛鼎"李善注。

❷～，古雙反。宋跋本《切韻·江韻》"～，舉角。"

❸舡，音江。《龍龕·角部》"～，俗，舡，正。舉角也。"

❹～，溝龍反。《説文繫傳·角部》。

❺～，古雙切。《説文·角部》大徐音|《廣韻·江韻》"舡，舉角。"|《集韻·江韻》"～，説文：舉角也。或从工（作舡）。"

❻～，職容切。《玉篇·角部》"～，舉角也。"|《廣韻·鍾韻》"舡，舉角也。"

❼舡，古缸切。《玉篇·角部》"舡，舉角也。"

❽～，諸容切。《集韻·鍾韻》"～，舉角也。"

❾～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，舉角。"

❿舡，見二，古雙切。《五音集韻·江韻》"舡，舉角也。"

▲⓫～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照（洪）母》"～，舉角也。"

⓬～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見（細）母》"～，舉角也。"

觖

（一）jué 《廣韻》古穴切，入屑見。月部。

（二）kuì 《廣韻》窺端切，去寘溪。月部。

▲❶～，音決別之決。《史記·韓信盧綰列傳》"爲羣臣～望"集解引如淳。

❷～，服虔音決。～望猶怨望也。又音企。韋昭音冀。《史記·韓信盧綰列傳》"爲羣臣～望"索隱。

▲❸～，音決。《漢書·韓彭英盧吴傳》"爲羣臣～望"注；《荆燕吴傳》"獨此尚～望"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"故欲擿～以揚我惡"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"則非列國之所～望也"李善注，五臣注。

❹～，丘瑞反。《後漢書·李王鄧來列傳》"以～一切之功哉"注。

❺～，羌恚反。《後漢書·樊宏陰識列傳》"令天下～望"注；《虞傅蓋臧列傳》"～望非冀"注。

❻～，丘瑞反，又音决。《文選·左思〈吴都賦〉》"則非列國之所～望也"集注引音决。

❼～，窺瑞反。P.3696《切韻·（寘）韻》|宋跋本《切韻·寘韻》"～，望。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，望也。一音玦字。"|《龍龕·角部》。

❽～，古穴反。裴務齊《切韻·屑韻》"～，舌頭語。"|《唐韻·屑韻》"～，觖望，怨望也。又羌季反。"

❾～，又羌季反。《唐韻·屑韻》。

❿～，窺瑞反，又音玦。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，音决，又音企。《史記·荆燕世家》"獨此尚～望"索隱。

⓬～，已穴反。《龍龕·角部》"～，觖望，怨望也。又窺瑞反。"

⓭～，窺瑞、古穴二切。《玉篇·角部》"～，觖望，猶怨望也。"

⓮～，窺瑞切。《廣韻·寘韻》"～，望也。又音決。"

⓯～，古穴切。《廣韻·屑韻》"～，觖望，怨望也。又羌瑞切。"|《集韻·屑韻》"～，怨望也。"

⓰～，遣尒切。《集韻·紙韻》"～，怨望也。"

⓱～，窺睡切。《集韻·寘韻》"～，望也。"

⓲～，涓惠切。《集韻·霽韻》"～，舌頭語也。"

⓳～，溪四，丘体切。《五音集韻·旨韻》"～，怨望。"

⓴～，溪四，窺瑞切。《五音集韻·至韻》"～，望也。"

㉑～，見四，古惠切。《五音集韻·霽韻》"～，舌頭語也。"

㉒～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》"～，觖望，怨望也。"

▲㉓～，窺睡切，音與喟同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，怨望也。"

㉔～，古穴切，角清音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，怨望也。"

㉕（同音字組）玦潏譎訣觼鐍駃～鴂決觼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉖～，窺睡切。《洪武正韻·隊韻》"～，怨望。"

㉗～，居月切。《洪武正韻·屑韻》"～，觖望，怨望也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉘～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，怨望也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，缺也。"

㉙～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪（細）母》"～，怨望。"

㉚～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，舌頭語也。"

㉛～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪（洪）母》"～，望也。"

㉜～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》"～，觖望。"

㉝～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，觖望，怨也。"

㉞～，驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

觛

《説文·角部》："～，小觶也。从角旦聲。"

dàn 《廣韻》徒旱切，上旱定。元部。

▲❶～，多旦（反）。《廣雅·釋器》"～，卮也"曹憲音。

❷～，徒亶反。《玄應音義》卷十四"卮中"注。

❸～，多旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"～，小觶。又都爛反。"

❹～，得案反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，小觶。又丁但反。"

❺～，得按、多旱二反。《龍龕·角部》"～，小觶也。"

❻～，特坦反。《説文繫傳·角部》。

❼～，徒旱切。《説文·角部》大徐音|《廣韻·旱韻》"～，小觶。"

❽～，丁但、丁爛二切。《玉篇·角部》"～，小卮也。"

❾～，多旱切。《廣韻·旱韻》"～，小觶。又音但。"

❿～，得按切。《廣韻·翰韻》"～，小觶。又丁但切。"

⓫～，黨旱切。《集韻·緩韻》"～，博雅：觹觛，卮也。"

⓬～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"～，説文：小觶也。"

⓭～，得案切。《集韻·换韻》"～，小卮。"

⓮～，徒案切。《集韻·换韻》"～，説文：小觶也。"

⓯～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，小觶。"

⓰～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，小觶。"

⓱～，端一，得按切。《五音集韻·翰韻》"～，小觶。"

⓲～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，説文：小觶也。"

▲⓳～，蕩旱切，徵濁音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：小觶也。"

⓴～，徒亶切。《洪武正韻·産韻》"～，小觶。"

㉑～，當懶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，小卮也。又音但。"

㉒～，又音但。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㉓～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端（洪）母》"～，小卮也。"

㉔～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端（洪）母》"～，小觶。"

㉕～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，小觶。"

觚

《説文·角部》："～，鄉飲酒之爵也。一曰觴受三升者謂之～。从角瓜聲。"

gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶～，豆字，聲之誤，～當爲觶，豆當爲斗。《周禮·考工記·梓人》"～三升，獻以爵而酬以～，一獻而三酬，則一豆矣"注。

❷媵～，此當言媵觶，酬之禮皆用觶。言～者，字之誤也。古者觶字或作角旁氏，由此誤爾。《儀禮·燕禮》"升媵～于公"注。

❸此～當爲觶。《儀禮·大射》"洗象～升"注。

❹～，音孤。《文選·班固〈西都賦〉》"上～稜而棲金爵"李善注引應劭曰。

❺文選西都賦曰：設璧門之鳳闕，上～稜而棲金爵。後漢書正作柧稜。《説文·木部》"柧，棱也。又柧棱，殿堂上冣高之處也"段玉裁注。

▲❻～，音孤。《周禮·天官·宫正》"去其淫怠與其奇衺之民"注"奇衺譎～非常"釋文；《考工記·梓人》"～三升"注"～、豆字聲之誤"釋文|《儀禮·鄉射禮》"如燕則夾爵"注"如燕賓媵～于公之禮則夾爵"釋文；《燕禮》"設膳篚在其北西面"注"膳篚者，君象～所饌也"釋文|《禮記·禮器》"有以大爲貴者"注"二升曰～"釋文|《論語·雍也》"～不～"釋文|《莊子·大宗師》"與乎其～而不堅也"釋文|《廣雅·釋器》"二升曰～"曹憲音|《文選·劉靈〈酒德頌〉》"止則操卮執～"集注引音决；《班固〈西都賦〉》"上～稜而棲金爵"五臣注；

《陸機〈文賦〉》“或操～以率爾”五臣注；《傅毅〈舞賦〉》“騰～爵之斟酌兮”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·角部》“～，角也，禮器，酒爵也。”

❼～，依注作觶，之豉反。《周禮·考工記·梓人》“～三升”注“～當爲觶”釋文。

❽～，依注音觶。《儀禮·燕禮》“升媵～于公”注“此當言媵觶”釋文。

❾～，音觶，出注。《儀禮·大射》“洗象～升”注“此～當爲觶”釋文。

❿～，姜胡反，本又作孤，同。《爾雅·釋地》“～竹”釋文。

⓫～，古胡反。《玄應音義》卷九“～枝”注|P.3695《切韻·(模)韻》“～，酒器。”|S.2071《切韻·模韻》“～，酒器。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，酒器。”|P.2758《韻書摘字·模韻》|《慧琳音義》卷十六“樹～校”注。

⓬柧與～同。《文選·班固〈西都賦〉》“上～稜而棲金爵”李善注。

⓭～，音姑。《文選·劉靈〈酒德頌〉》“止則操巵執～”五臣注|《五經文字·角部》。

⓮～，古乎反。《說文繫傳·角部》。

⓯～，古乎切。《說文·角部》大徐音。

⓰～，古胡切。《玉篇·角部》“～，禮器也。”|《廣韻·模韻》“～，酒爵。”

⓱～，攻乎切。《集韻·模韻》“～，說文：鄉飲酒之爵也。或从酉(作酤)。”

⓲～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》“～，酒爵。”

▲⓳～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，說文：鄉飲酒之爵也。”

⓴(同音字組)孤苽菰姑辜酤鴣蛄呱～沽柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉑～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》“～，飲器。又竹簡。”|《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》“～，飲器。”

㉒～，音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》“～，飲器。”

㉓～，光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，器名。”

㉔～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》“～，酒爵。”

㉕～，公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，鄉飲酒爵。”

㉖～，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

觗

dǐ 《廣韻》都禮切，上齊端。

▲❶～，都禮反。《詩·陳風·株林》“匪適株林”箋“～拒之辞”釋文；《大雅·桑柔》“雖曰匪予”箋“女雖～距己言”釋文；《魯頌·閟宫》“夏而楅衡”箋“爲其觸～人也”釋文。

❷～，丁禮反。《文選·張衡〈西京賦〉》“程角～之妙戲”五臣注；《嵇康〈琴賦〉》“觸巖～隈”五臣注|《慧琳音義》卷十九“～突”注|S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❸～，(音)邸。《文選·潘岳〈西征賦〉》“縱逸遊於角～”五臣注。

❹～，低禮反。《慧琳音義》卷六十六“～揬”注。

❺～，丁礼反。《龍龕·角部》“～，角牽也。”

❻～，丁礼切。《玉篇·角部》“～，觸也。或作牴。”

❼～，都禮切。《廣韻·齊韻》“～，上同(牴)。”

❽～，掌氏切。《集韻·紙韻》“抵，說文：側擊也。或作～。”

❾～，典禮切。《集韻·薺韻》“牴，說文：觸也。或从角(作～)。”

❿～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》“～，抵掌。”

⓫～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》“～，角觸。”

▲⓬(同音字組)邸底詆坻柢抵牴～軧弤氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓭(同音字組)底邸詆柢～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓮～，典禮切。《洪武正韻·薺韻》“～，觸也。”

⓯～，音底。《韻略易通·西微韻·東紐·上聲》“～，牛觸。亦作抵。”|《韻略匯通·居魚韻·東紐·上聲》“～，牛觸。”

⓰～，丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，觸也。”

⓱～，昭彷切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》“～，抵掌。”

⓲～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》“～，角觸。同上(牴)。”

⓳～，丁里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，觸也。”

觢

《說文·角部》：“～，一角仰也。从角㓞聲。易曰：其牛～。”

shì 《廣韻》時制切，去祭禪。月部。

▲❶～，郭常世反，字林之世反。《爾雅·釋畜》“皆踊，～”釋文。

❷易曰其牛～，今易睽卦作掣。《說文引經攷》卷上。

▲❸掣，說文作～，之世反。《易·睽》“其牛掣”釋文。

❹～，字或作挈。《爾雅·釋畜》“皆踊，～”釋文。

❺～，時制反。P.3696《切韻·(祭)韻》“～，牛角竪。”|宋跋本《切韻·祭韻》“～，牛角竪。亦作觜字。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，牛角竪。”|《唐韻·祭韻》“～，牛角耳。”|《龍龕·角部》“～，牛角竪也。”

❻～，唱曳反。《說文繫傳·角部》。

❼～，尺制切。《說文·角部》大徐音|《集韻·祭韻》“～，說文：一角仰也。或从手(作挈)，通作掣。”

❽～，之勢切。《玉篇·角部》“～，一角仰也。或作挈。觢，同上。”

❾～，時制切。《廣韻·祭韻》“～，牛角竪也。”|《集韻·祭韻》“～，一角仰也。或作掣、挈。”

❿～，征例切。《集韻·祭韻》“～，竪角牛。”

⓫～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》“～，竪角牛。”

⓬～，穿三，尺制切。《五音集韻·祭韻》“～，說文：一角仰也。通作掣字。”

⓭～，禪三，時制切。《五音集韻·祭韻》“～，牛角竪也。”

▲⓮～，尺制切，音與眙同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，說文：一角仰也。”

⓯～，尺制切。《洪武正韻·寘韻》“～，說文：牛一角俯，一角仰。”

⓰～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，角仰也。”

⓱～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～，一角仰也。”

⓲～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，牛角竪。”

⓳～，音智。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》“～，牛角一俯一仰。”

觟

《說文·角部》：“～，牝牂羊生角者也。从角圭聲。”

(一) huà 《廣韻》胡瓦切，上馬匣。支部。

(二) xiè 《集韻》下買切，上蟹匣。支部。

▲❶～，讀徯徑之徯也。《淮南子·俶真》“於是萬民乃始慲～離跂”注。

▲❷～，胡瓦反，應作鮭。《玄應音義》卷十八“濕～”注。

❸～，胡瓦反。《後漢書·儒林列傳上》“時中山～陽鴻”注|《龍龕·角部》“～，牝羊牂角。又～，楚冠名也。”

❹～，户把反。《說文繫傳·角部》。

❺～，下瓦切。《說文·角部》大徐音。

❻～，胡瓦切。《玉篇·角部》“～，角皃。”|《廣韻·馬韻》“～，牝牂羊生角者。”

❼～，下買切。《集韻·蠏韻》“獬，獬豸，獸名。或作～。”

❽～，户瓦切。《集韻·馬韻》“～，說文：牝牂羊生角者也。”

❾～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》“～，陸作獬豸也。”

❿～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》“～，牝牂羊生角者。”

▲⓫～，户瓦切，羽濁音(寡字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》“～，說文：牝羊角者。”

⓬～，户瓦切。《洪武正韻·馬韻》“～，牝羊角。”

⓭～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》“～，獬豸也。”

⓮～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》“～，牝牂羊生角者。”

觛

《說文·角部》：“～，角匕也。从角亘聲。讀若讙。”

xuān 《廣韻》况袁切，平元曉。元部。

▲❶～，讀若讙。《說文·角部》。

▲❷～，況袁反。宋跋本《切韻·元韻》“～，牛角一俯一仰。”

❸～，許羈反。裴務齊《切韻·支韻》“～，角匕。”

❹～，喧、羲二音。《龍龕·角部》“～，牛角一俯一仰也。”

❺～，欣袁反。《說文繫傳·角部》。

❻～，况袁切。《說文·角部》大徐音|《廣韻·元韻》“～，角匕。又許羈切。”

❼～，欣奇、欣元二切。《玉篇·角部》“～，角匕也。”

❽～，許羈切。《廣韻·支韻》“～，角匕。又火元切。”

❾～，虛宜切。《集韻·支韻》“～，角匕也。”

❿～，許元切。《集韻·元韻》“～，說文：角匕也。”

⓫～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》“～，角匕也。”

⓬～，曉三，况袁切。《五音集韻·元韻》“～，角匕。”

▲⓭～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》“～，角匕也。”

⓮～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》“～，揮角。”

觜

《說文·角部》：“～，鴟舊頭上角觜也。一曰觜觿也。从角此聲。”

(一) zī 《廣韻》即移切，平支精。支部。

(二) zuǐ 《廣韻》即委切，上紙精。支部。

▲❶～，子移反。P.2661《爾雅·釋天》“娵～之口”音注|《玄應音義》卷九“～宿”注|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“上憲～陬”五臣注|《慧琳音義》卷四十六“～宿”注。

❷～，子斯反，又子髓反。《禮記·月令》“旦～觿中”釋文。

❸～，咨移反，又子髓反。《爾雅·釋天》“娵～之口，營室東壁也”釋文。

❹～，字又作蟕，子移反，或子隨反。《爾雅·釋魚》“二曰靈龜”注“即今～蠵龜”釋文。

❺～，子髓反。《爾雅·釋鳥》“鷉，鶝”注“～頭曲如鉤”釋文。

❻～，子累反。《玄應音義》卷一“～星”注。

❼～，子期反。《後漢書·文苑列傳上》“戕～觿”注。

❽～，子規切。《文選·左思〈吳都賦〉》“捫～蠵”李善注。

❾～，子移切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“上憲～陬”李善注|《玉篇·角部》“～，觜蠵，大龜也。又子鬼切。”

❿～，子規反。《文選·左思〈吳都賦〉》“捫～蠵”五臣注|《晉書音義》卷上“～觿”注。

⓫～，姊規反。S.2071《切韻·支韻》“～，星名。”|宋跋本《切韻·支韻》“～，星。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，星。”

⓬～，即委反。S.2071《切韻·紙韻》“～，或作策。”|《晉書音義》卷中“～距”注|《龍龕·此部》。

⓭～，即移反。宋跋本《切韻·支韻》“～，星名。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，西方宿名。”

⓮～，子思反。《史記·天官書》“曰～觿”正義。

⓯～，子斯反。《史記·天官書》“以六月與～觿、參晨出”正義。

⓰～，子隨反。《五經文字·角部》。

⓱～，醉髓反。《慧琳音義》卷十五“鐵～”注。

⓲～，子移反，吴音，醉唯反，秦音。《慧琳音義》卷十七“～星”注。

⓳～，遵髓反。《慧琳音義》卷六十二“～啄”注。

⓴～，津水反。S.617《俗務要名林·鳥部》“～，鳥口也。”

㉑～，即宜反。《說文繫傳·角部》。

㉒～，遵爲切。《說文·角部》大徐音|《集韻·支韻》“蟕，蟕蠵，龜屬。或作～。”

㉓～，又子鬼切。《玉篇·角部》。

㉔～，即移切。《廣韻·支韻》“～，觜星。又遵(誅)[誄]切。”

㉕～，姊規切。《廣韻·支韻》“～，星名。”

㉖～，即委切。《廣韻·紙韻》“～，喙也。”

㉗～，將支切。《集韻·支韻》“～，星名。”

㉘～，津垂切。《集韻·支韻》“～，說文：鴟舊頭上角觜也。”

㉙～，祖委切。《集韻·紙韻》“～，鴟舊頭上角觜。或作咦、嘴、嗘。”

㉚～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，觜星。”

㉛～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》“～，星名。”

㉜～，精四，即委切。《五音集韻·旨韻》“～，喙也。”

▲㉝～，將支切，商清音(貲字母

韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：鴟舊頭上角觜也。"

㉞～，即委切，商清音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，廣韻：喙也。"

㉟（同音字組）貲頿訾鄑～咨資粢齋諮姿齍玆孳孜滋薋仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊱～，劑上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊲（同音字組）髭貲～玆孳孜滋資咨淄諮姿秄。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㊳～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，觜觽，宿名。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，宿名。"

㊴～，即委切。《洪武正韻·賄韻》"～，鳥喙。"

㊵～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，宿名。"

㊶～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，星名。"

㊷～，臧髓切。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㊸～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，星名。"

㊹～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精（洪）母》"～，星名。"

㊺～，租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精（洪）母》"～，同上（嘴）。"

㊻～，嗺上聲。《韻略匯通·灰微韻·早紐·上聲》"～，鳥喙。"

㊼～，尊髓切，又音茲，同。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，西方宿名。"

觵（觥）

gōng 《廣韻》古横切，平庚見。陽部。

▲❶國語曰：侊飯不及壺飧。越語句踐曰：諺有之曰，～飯不及壺飧。韋云：～，大也。許所據國語作侊，侊與～音義同。《説文·人部》"侊，小皃"段玉裁注。

❷兕～其觩，説文角部引作兕觵其斛。《詩經異文釋》十一。

▲❸～，虢彭反，本亦作觵。《詩·豳風·七月》"稱彼兕～"釋文。

❹～，古横反。《詩·小雅·桑扈》"兕～其觩"釋文|《禮記·少儀》"不角"注"角，謂～"釋文|《左·成十四年》"兕～其觩"釋文|《後漢書·申屠剛鮑永郅惲列傳》"司正舉～"注；《方術列傳上》"常聞關東～～郭子横"注|S.2071《切韻·庚韻》"～，兕角爲酒器。"|宋跋本《切韻·庚韻》"觥，以兕角爲酒器。通俗作～。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，兕角爲酒器。或觵。"|《龍龕·角部》"～，角爲酒器。"

❺觵，古横反，字又作～，同。《詩·周頌·絲衣》"兕～其觩"釋文。

❻～，工横反。《五經文字·角部》。

❼～，古横切。《玉篇·角部》"～，同上（觵）。"|《廣韻·庚韻》"～，上同（觵）。"

❽～，姑横切。《集韻·庚韻》"觵，説文：兕牛角可以飲者也。或从光（作～）。"

❾～，見二，古横切。《五音集韻·庚韻》"～，觥角爲酒器。"

▲❿～，姑横切，音與東韻公同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：兕牛角可以飲者也。"

⓫（同音字組）公功工攻～觵肱玐玒。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓬（同音字組）工功攻公蚣弓躬恭宫龔供肱～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓭（同音字組）～肱。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓮～，姑横切。《洪武正韻·庚韻》"～，酒器。"|《元曲選·黑旋風》第一折"就與他綽旋提～"注。

⓯～，音肱。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，酒器。"

⓰～，姑横切，角清音。中原雅音音公。《韻學集成·庚韻》"～，酒器。"

⓱～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，大觴也。"

⓲～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見（洪）母》"～，酒器。"

⓳～，古横切。《元曲選·謝天香》第四折"又無個交錯～籌"注。

⑳～，音公。《元曲選·城南柳》第二折"我待從容飲巨～"注。

㉑～，古紅切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，酒器。"

㉒～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，角爵。"

㉓庚韻清青諸韻合口呼之字，他方多誤讀爲東冬韻，～讀若公，廣音則皆庚青韻。《東塾集·廣州音説》。

㉔～，姑汪切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕金陵讀～兄爲公胷。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

觡

《説文·角部》："～，骨角之名也。从角各聲。"

gé 《廣韻》古伯切，入陌見。鐸部。

▲❶～，讀曰格。《淮南子·原道》"角～生也"注。

❷～，音格。《山海經·東山經》"皆獸身人面載～"注。

▲❸～，古伯反。《禮記·樂記》"角～生"釋文|《唐韻·陌韻》"～，鹿角。"

❹～，加客反。《爾雅·釋木》"棧木，干木"注"江東呼木～"釋文|《史記·樂書》"角～生"正義。

❺～，音格。《廣雅·釋言》"～，角也"曹憲音；《釋器》"鹿～，鉤也"曹憲音|P.2833《文選音》|《文選·郭璞〈江賦〉》"或鹿～象鼻"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"犧雙～共抵之獸"五臣注|《龍龕·角部》"～，鹿角。"

❻～，古陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，鹿角。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，鹿觡。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，鹿角。"

❼～，居伯反。《五經文字·角部》。

❽～，溝白反。《説文繫傳·角部》。

❾～，古百切。《説文·角部》大徐音。

❿～，居額切。《玉篇·角部》"麋角有枝曰～，無枝曰角。"

⓫～，古伯切。《廣韻·陌韻》"～，鹿角。"

⓬～，各額切。《集韻·陌韻》"～，説文：骨角之名也。"

⓭～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，鹿角。"

▲⓮～，各額切，角清音（格字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：骨角之名也。"

⓯～，各額切。《洪武正韻·陌韻》"～，骨角之名。"

⓰～，叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，骨角之名。"

⓱～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見（洪）母》"～，鹿角。"

⓲～，音格。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，鹿角有枝。"

⓳～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

觠

《説文·角部》："～，曲角也。从角𠔉聲。"

quán 《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。

▲❶～，吕、郭音權。《爾雅·釋畜》"角三～，羷"釋文。

▲❷～，謝居轉反。《爾雅·釋畜》"角三～，羷"釋文。

❸～，古免（反）。《廣雅·釋詁一》"～，曲也"曹憲音。

❹～，音權。《廣雅·釋訓》"～局，匍跧也"曹憲音|《玉篇·角部》。

❺～，巨員反。S.2071《切韻·仙韻》"～，曲角。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，曲角。"

❻～，渠員反。《龍龕·角部》"～，曲角也。"

❼～，衢員反。《説文繫傳·角部》。

❽～，巨員切。《説文·角部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，曲角。"

❾～，居轉切。《玉篇·角部》"～，曲角也。又音權。"

❿～，居倦切。《廣韻·線韻》"～，爾雅云：羊屬，角三觠，羷。"

⓫～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，説文：曲角也。或从頁（作䪈）。"

⓬～，古轉切。《集韻·獮韻》"～，爾雅：羊角三觠，羷。"

⓭～，古倦切。《集韻·綫韻》"～，羊卷角者。"

⓮～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，曲角。"

⓯～，見三，居宛切。《五音集韻·獮韻》"～，爾雅：羊角三觠，羷。"

⓰～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》"～，尒雅云：羊属，角三觠，羷。"

▲⓱～，音拳。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，曲角。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～，曲角。"

⓲～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見（細）母》"～，羊角三觠，羷。"

⓳～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》"～，羊属，角三觠，羷。"

⑳～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪（細）母》"～，曲角。"

解

《説文·角部》："～，判也。从刀判牛角。一曰解廌，獸也。"

（一）jiě 《廣韻》佳買切，上蟹見。錫部。

（二）jiè 《廣韻》古隘切，去卦見。錫部。

（三）xiè 《廣韻》胡買切，上蟹匣。錫部。

▲❶～，讀解故之～也。《淮南子·原道》"一之～際天地"注。

❷～，讀解除之～。《淮南子·脩務》"以身～於陽盱之河"注。

❸～，己買反。《史記·樗里子甘茂列傳》"是韓楚之怨不～而交走秦也"集解。

❹～，徐胡賣反，一音蟹。《禮記·經解》釋文。

❺～，徐又音蟹。《禮記·表記》"故仁者之過易辭也"注"辭，猶～説也"釋文。

❻～，徐户解反。《莊子·齊物論》"知其～者"釋文。

❼～，徐古賣反，又佳買反，向古邂反。《莊子·人間世》"故～之以牛之白顙者與豚之亢鼻者"釋文。

❽～，司馬音懈。《莊子·列禦寇》"夫内誠不～"釋文。

❾一説澥即澥谷也。律曆志曰：昆侖之陰，取竹之～谷。按漢書～谷，説文作澥。《説文·水部》"澥，勃澥，海之別也"段玉裁注。

❿不～於位，攷文古本作匪懈。《詩經異文釋》十三。

▲⓫～，耿賣（反）。P.3383《毛詩音》。

⓬～，古買反。S.2053《禮記音》|《禮記·月令》"民氣～惰"釋文；《表記》"故仁者之過易辭也"注"辭，猶～説也"釋文；《喪服四制》"三月不解"注"不～衣而居"釋文|《爾雅·釋器》"罦，覆車也"注"展轉相～"釋文；《釋丘》"丘背有丘爲負丘"注"此～宛丘中央隆峻"釋文；《釋木》"梡桃，山桃"注"不～核"釋文|裴務齊《切韻·懈韻》|《唐韻·卦韻》。

⓭～，古賣反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·采菽》"彼交匪紓"箋"則非有～怠紓緩之心"釋文|《儀禮·士相見禮》"毋改"注"爲嫌～惰不虛心也"釋文；《鄉飲酒禮》"作相爲司正"注"爲有～惰"釋文；《鄉射禮》"作相爲司正"注"爲有～倦失禮"釋文|《禮記·月令》"不可以贏"注"贏，猶～也"釋文；《少儀》"君子欠伸"注"以此皆～倦之狀"釋文；《祭統》"夙夜不～"釋文|《公羊·桓八年》"疏則怠"注"怠，～"釋文；《莊元年》"築于外，非禮也"注"魯本自得以讎爲～無爲"釋文；《僖五年》"不可使盟也"注"爲～安居"釋文；《僖十五年》"齊師、曹師伐厲"注"所以勸勉不能扶助霸功激揚～惰也"釋文；《襄五年》"離至不可得而序"注"乃～怠前後至"釋文|《慧琳音義》卷十六"～奏"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～結"注。

⓮～，苦懈反。P.3602《莊子集音》"～垢同異"注|《莊子·胠篋》"知詐漸毒頡滑堅白～垢同異之變多"釋文。

⓯～，古蟹反。P.3602《莊子集音》"無～五藏"注|P.2494《楚辭音》。

⓰～，佳賣反。《易·乾·文言》"故乾乾因其時而惕"注"懈怠則曠"釋文；《謙》"勞謙"注"勞謙匪～"釋文；《震》"震來虩虩"注"震者，驚駭怠惰以肅～慢者也"釋文；《繫辭下》"使民不倦"注"不～倦也"釋文|《詩·檜風·素冠》"庶見素冠兮"箋"時人皆～緩"釋文；《大雅·假樂》"不～于位"釋文|《周禮·天官·敘官》"掌舍"注"舍，行所～止之處"釋文；《小宰》"三曰廉敬"注"敬，不～于位也"釋文；《宫正》"夕擊柝而比之"注"爲其有～惰離部署"釋文；《夏官·掌固》"晝三巡之"注"爲衆庶之～惰"釋文|《禮記·内則》"子婦孝者敬者"注"或則違～"釋文；《雜記下》"三月不～"釋文；《聘義》"而不敢～惰"釋文|《左·文二年》"春秋匪～"釋文；《文十五年》"不可以怠"注"怠，～也"釋文；《宣十八年》"蔡朝、南郭偃逃歸"注"守者～緩"釋文；《成二年》"不～于位"釋文；《襄二十三年》"子無懈矣"釋文；《襄二十五年》"夙夜匪～"釋文；《襄二十六年》"商頌有之曰"注"不敢怠～自寬暇"釋文；《襄二十八年》"無怠於德"注"怠，～也"釋文；《昭三年》"後世猶怠"注"後世猶～怠"釋文；《昭五年》"滋敝邑休殆"注"休，～也"釋文；《昭二十

一年》"不～于位"釋文;《哀五年》"不～于位"釋文|S.2071《切韻·蟹韻》。

⑰～,佳買反。《易·噬嗑·象》"聰不明也"注"至于不可～也"釋文;《解》"田獲三狐"注"以斯～物"釋文,"～而拇"釋文,"君子維有解"注"以君子之道～難釋險"釋文,"公用射隼于高墉之上"注"將～荒悖而除穢亂者也"釋文;《解·象》"以～悖也"釋文|《詩·小雅·楚茨》"或剥或亨"箋"有～剥其皮者"釋文|《周禮·地官·大司徒》"則民不偷"注"憂之則民不～怠"釋文|《禮記·檀弓上》"故喪冠之反吉"注"～時人之惑"釋文;《經解》釋文;《喪服四制》"三月不～"釋文|《左·隱元年》"春秋經傳集～隱第一"釋文|《公羊·隱元年》"春秋公羊經傳～詁隱公第一"釋文|《論語序》"名曰論語集～"釋文|《莊子·徐无鬼》"以不惑～惑"釋文|S.2071《切韻·蟹韻》|《荀子·非十二子》"閉約而無～"注;《富國》"則和調累～"注;《性惡》"恬禍而廣～"注|《慧琳音義》卷七"鋸～"注。

⑱～,音蟹。《易·蹇》"利西南"注"以難之平則難～"釋文;《解》"～"釋文,"无所往"注"～之爲義,解難而濟厄者也"釋文,"君子維有～"釋文;《解·彖》"～,險以動"釋文;《困》"三歲不覿"注"困～乃出"釋文;《序卦》"故受之以～"釋文;《雜卦》"～,緩也"釋文|《尚書序》"逃難～散"釋文|《詩·唐風·綢繆》"見此邂逅"傳"邂逅,～説之貌"釋文;《曹風·蜉蝣》"蜉蝣掘閲"箋"以～閲喻君臣朝夕變易衣服也"釋文;《小雅·何人斯》"還而不入"箋"我則～説也"釋文;《頍弁》"庶幾説懌"箋"則庶幾其變改意～懌也"釋文;《大雅·崧高》"申伯信邁"箋"意～而信行"釋文|《禮記·月令》"麋角～"釋文|《左·僖十五年》"内及～梁城"釋文;《文八年》"晉侯使～揚歸匡、戚之田于衛"釋文;《宣元年》"囚晉～揚"釋文;《宣十二年》"有麥麴乎"注"無社不～"釋文;《宣十五年》"使～揚如宋"釋文;《宣十七年》"庶有豸乎"注"豸,～也"釋文;《成元年》"乃可以逞"注"逞,～也"釋文;《成二年》"晉～張御郤克"釋文;《成六年》"必居郇瑕氏之地"注"河東～縣西北有郇城"釋文;《襄三年》"稱～狐"釋文;《襄十四年》"以怒孫子以報公"注"恐孫蒯不～故"釋文;《襄十七年》"非大夫之禮也"注"其家臣不～"釋文;《襄二十九年》"必三年而後能紓"注"紓,～也"釋文;《昭二十二年》"王師軍于氾,于～"釋文;《昭二十三年》"而與之兩冠"注"僞若不～其意"釋文|《公羊·桓二年》"然則爲取可以爲其有乎"注"弟子未～"釋文;《定元年》"伯討則其稱人何"注"弟子未～"釋文|《論語·八佾》"禮後乎"注"子夏聞而～知以素喻禮"釋文;《公冶長》"無所取材"注"以子路不～微言"釋文;《子罕》"語之而不惰者"注"顔淵～"釋文;《先進》"回也,非助我者也"注"言回聞言即～"釋文,"門人不敬子路"注"門人不～"釋文;《子張》"切問而近思"注"所思者不～"釋文|《莊子·齊物論》"而況德之進乎日者乎"注"故不釋然神～耳"釋文,"則至人固不知利害乎"注"斯懸之未～也"釋文,"丘也與女"注"未能忘言而神～"釋文,"知其～者"釋文;《養生主》"莫不中音"注"無不閑～"釋文,"謋然已～"釋文,"古者謂是帝之縣～"釋文;《德充符》"惡得无情"注"未～形貌之非情也"釋文;《大宗師》"此古之所謂縣～也"釋文;《天地》"不樂壽"注"所謂縣～"釋文,"不推"注"不强推之令～也"釋文;《庚桑楚》"是乃所謂冰～凍釋者"釋文;《徐无鬼》"市南宜僚弄丸而兩家之難～"釋文;《列禦寇》"夫内誠不～"釋文,"達生之情者傀"注"傀然大恬～之貌也"釋文|《爾雅·釋訓》"郝郝,耕也"注"言土～"釋文;《釋魚》"三曰攝龜"注"腹甲曲折～能自張閉"釋文|《漢書·地理志上》"猗氏,～"注;《司馬相如傳上》"推蜚廉,弄～廌"注|《列子·黄帝》"夫内誠不～"釋文,"其國人數數～六畜之語者"釋文,"能～狙之意"釋文;《仲尼》"非孤犢也"注"不可～"釋文;《湯問》"亦吾所不知也"注"束教者不知桎梏之自～"釋文;《力命》"終謁三醫"注"不～楊朱歌旨"釋文,"巧佞、愚直、婩斫、便辟四人相與游於世"注"婩斫不～悟之貌"釋文;《説符》"此之謂持後而處先"注"壺子即以爲～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"草木節～"集注引音决;《陸機〈贈尚書郎顧彦先〉》"停陰結不～"集注引音决;《潘岳〈關中詩〉》"重圍克～"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"弄～豸"索隱;《樂書》"～澤不流"正義。

⑲～,革買反,又閑買反。《詩·召南·江有汜》"其嘯也歌"箋"言其悔過以自～説也"釋文。

⑳～,音懈。《詩·衛風·氓》"靡有朝矣"箋"然言己亦不～惰"釋文;《大雅·韓奕》"夙夜匪～"釋文;《常武》"王舒保作"箋"亦非～緩也"釋文;《周頌·載芟》"其耕澤澤"箋"則澤澤然～散於是"釋文;《昊天有成命》"夙夜基命宥密"箋"不敢～倦"釋文;《閔予小子》"夙夜敬止"箋"言不敢懈倦也"釋文;《桓》"天命匪～"釋文;《閟宫》"春秋匪～"釋文;《商頌·玄鳥》"受命不殆"箋"受天命而行之不～殆者"釋文;《殷武》"稼穡匪～"釋文|《周禮·考工記·序》"石有時以泐"注引鄭司農云"泐,謂石～散也"釋文|《漢書·外戚傳下》"數禱祠～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～署棊布"集注引音决;《鮑照〈翫月城西門解中〉》"翫月城西門～中一首"集注引音决。

㉑～,音介。《詩·魏風·陟岵》"夙夜無已"箋"無已,無～倦"釋文。

㉒～,佳賣反,本或作懈。《詩·大雅·烝民》"威儀是力"箋"恪居官次不～于位也"釋文。

㉓～,胡買反。《周禮·地官·草人》"勃壤用狐"注"勃壤,粉～者"釋文|《禮記·文王世子》"然後亦復初"注"憂～"釋文;《内則》"羊泠毛而毳"注"毛别聚於不～者也"釋文;《學記》"其去之必速"注"學不心～"釋文,"其言也約而達"注"其言少而～"釋文|P.3696《切韻·卦韻》|裴務齊《切韻·懈韻》|《唐韻·卦韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～名"注。

㉔～,音蟹,一音佳買反。《周禮·春官·龜人》"攻龜用春時"注"是時乾～不發傷也"釋文。

㉕～,户賣反。《周禮·考工記·弓人》"今夫茭～中有變焉"釋文|《莊子·養生主》"導大窾"注"節～窾空"釋文。

㉖～,佳買反,舊胡買反。《禮記·檀弓下》"民其不～乎"釋文。

㉗～,户買反。《禮記·月令》"鹿角～"釋文|《左·桓十三年》"楚子辭焉"注"不～其旨故拒之"釋文;《僖二十四年》"入桑泉"注"桑泉,在河東～縣西"釋文|《公羊·文十五年》"單伯至自齊"注"喜患禍～也"釋文|《莊子·秋水》"奭然四～"釋文;《田子方》"吾形～而不欲動"釋文,"已爲道者～乎此"釋文。

㉘～,胡賣反,又佳買反。《禮記·内則》"衣裳綻裂"注"綻,猶～也"釋文。

㉙～,庚買反。《禮記·少儀》"其以鼎肉"注"鼎肉,謂牲體已～"釋文。

㉚～,如字,又户買反。《左·隱二年》"紀子帛、莒子盟于密"注"使大夫盟莒以和～之"釋文。

㉛～,音蟹,或佳買反。《左·隱九年》"乃可以逞"注"逞,～也"釋文。

㉜～,姑蟹反。《左·莊九年》"及堂阜而税之"注"鮑叔～夷吾縛於此"釋文。

㉝～,居蟹反。《左·莊二十六年》"虢人侵晉"注"故傳不復申～"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"憂人不～顔"集注引音决;《鮑照〈擬古〉》"～佩襲犀渠"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"南威爲之～顔"集注引音决;《孔融〈論盛孝章書〉》"嚮使郭隗倒懸而王不～"五臣注。

㉞～,户賣反,又古買反。《左·僖二十八年》"以曹爲～"釋文。

㉟～,音蟹,又佳買反。《左·文三年》"遇息公子朱而還"注"聞晉師起而江兵～"釋文|《莊子·天地》"終身不～"釋文;《徐无鬼》"大陰～之"釋文。

㊱～,如字,又音蟹。《左·宣四年》"宰夫將～黿"釋文。

㊲～,古買反,又户買反。《左·襄二十年》"督揚之盟故也"注"前年諸侯盟督揚以和～之"釋文。

㊳～,古避反,又古賣反。《公羊·隱三年》"過時而不日"注"～緩不能以時葬"釋文。

㊴～,古賣反,又古買反。《公羊·隱四年》"於鍾巫之祭焉"注"巫者,事鬼神禱～"釋文。

㊵～,户買反,或佳買反。《公羊·隱五年》"登來之者何"注"弟子未～其言大小緩急"釋文。

㊶～,佳賣反,又如字。《公羊·宣六年》"子大夫也"注"欲以見就爲～也"釋文。

㊷～,如字,又胡解反。《穀梁·僖二十七年》"公會諸侯盟于宋"注"宋圍～可知"釋文。

㊸～,音蟹,又古買反。《穀梁·文三年》"伐楚所以救江也"注"則江圍自～"釋文。

㊹～,古買反,又音蟹。《穀梁·成元年》"移日不～"釋文。

㊺～,音蟹,本今作不能～。《論語·憲問》"果哉,末之難矣"注"以其不能～己之道"釋文。

㊻～,如字。《莊子·大宗師》"今一以天地爲大鑪"注"則所係之情可～"釋文|《荀子·正論》"夫今子宋子不能～人之惡侮"注。

㊼～,如字,一音蟹。《莊子·在宥》"故君子苟能无～其五藏"釋文。

㊽～,佳買反,一音懈。《莊子·徐无鬼》"～之也悲"釋文。

㊾～,音蟹,施佳買反。《爾雅·釋獸》"其跡,～"釋文。

㊿～,古買反,又胡買反。《玄應音義》卷二"～未"注。

51～,胡賣反。《玄應音義》卷九"分～"注|《慧琳音義》卷四十六"分～"注。

52～,讀曰懈。《漢書·武帝紀》"祗而不～"注;《宣帝紀》"内省匪～"注;《元帝紀》"匪敢～怠"注;《郊祀志下》"靡有～怠"注;《五行志中之下》"～於公田"注;《藝文志》"～於齊戒"注;《張陳王周傳》"不如因其～擊之"注;《賈鄒枚路傳》"臣恐朝廷之～弛"注;《董仲舒傳》"夙夜匪～"注;《趙充國辛慶忌傳》"～弛,望見大軍"注;《王貢兩龔鮑傳》"以樂道正身不～之故"注,"如此不～"注;《趙尹韓張兩王傳》"吏民小～"注;《宣元六王傳》"令弟光恐云王遇大人益～"注;《薛宣朱博傳》"有司法君領職～嫚"注;《翟方進傳》"明主躬親不～"注;《循吏傳》"傾摇～怠"注;《王莽傳上》"夙夜匪～"注;《王莽傳下》"剌舉怠～"注。

53～,胡懈反。《漢書·賈誼傳》"皆衆理～也"注|P.3696《切韻·卦韻》"～,曲解。又古賣、胡買反。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～,曲解。又古賣、胡買二反。"|《唐韻·卦韻》"～,曲解。又古賣反,古買、胡買反。"

54～,音曰懈。《漢書·王莽傳中》"予永惟匪～"注。

55～,居買反。《文選·鮑照〈樂府〉》"～玉飲椒庭"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"雖體～吾猶未變兮"集注引音决;《曹植〈求通親親表〉》"～朱組佩青紱"集注引音决;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"既以～足下"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"皇綱～紐"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"薄言～控"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"天綱～紐"集注引音决;《潘岳〈馬汧督誄〉》"宜～敦禁刻假授"集注引音决;《應璩〈與廣川長岑文瑜書〉》"昔夏禹之～陽盱"五臣注。

56～,讀解除之～。《文選·應璩〈與廣川長岑文瑜書〉》"昔夏禹之～陽盱"李善注。

57～,鞖買反。S.2071《切韻·蟹韻》"～,曉。又佳買、佳賣反。"|宋跋本《切韻·蟹韻》"～,曉。又佳買、佳賣二反。"

58～,古隘反。P.3696《切韻·卦韻》"～,解除。"|宋跋本《切韻·卦韻》"～,除。又加買反。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～,解除。又古買、胡買、胡懈三反。"|《唐韻·卦韻》"～,除。"

59～,加買反。宋跋本《切韻·蟹韻》"～,説議。"|《説文繫傳·角部》。

60～,胡薢反。宋跋本《切韻·卦韻》"～,曲。"

61～,紀買反。《史記·楚世家》"～魏左肘而外擊定陶"索隱;《樗里子甘茂列傳》"今公與楚～口地"索隱;《酷吏列傳》"於是～脱"索隱;《周本紀》"周知其不可～"正義;《秦始皇本紀》"體～軻以徇"正義;《禮書》"天子誅錯以～難"正義;《樊酈滕灌列傳》"臣恐天下～"正義。

62～,紀賣反,言哭解惰,有所思也。又音户賣反,～,節解也。又紀買反,謂解説也。《史記·吕太后本

紀》"君知其～乎"正義。

(63)～，紀賣反。《張耳陳餘列傳》"恐天下～也"正義。

(64)～，閑買反。《史記·張釋之馮唐列傳》"吾韈～"正義。

(65)～，核買反。張守節《史記正義·論音例》。

(66)～，佳買反，除結縛也。又核買反，散也。又佳債反，怠墮也。又核詐反，縫解。張守節《史記正義·發字例》。

(67)～，皆買反，今俗用音爲賈者，非也。《慧琳音義》卷一"無縛無～"注。

(68)～，諧介反。《慧琳音義》卷二"易～"注。

(69)～，皆駭反，呼爲假者，非也。《慧琳音義》卷十"～曰"注。

(70)～，諧戒反，音夏者，非也。《慧琳音義》卷十"信～"注。

(71)～，行賣反，有音下者，非也。《慧琳音義》卷十三"易～"注。

(72)～，皆駭反，音爲賈者，非也。《慧琳音義》卷十五"爲～"注。

(73)～，革買反，音賈者，非也。《慧琳音義》卷十五"節節～"注。

(74)～，諧賣反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～未～者"注。

(75)～，䕨買反，又佳買反、佳賣(反)。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"信～品"注。

(76)～，鞋界反，音夏者，非也。《慧琳音義》卷五十一"不～"注。

(77)～，皆蟹反。《慧琳音義》卷六十六"鋸～"注。

(78)～，革賣反。《慧琳音義》卷七十六"能～"注。

(79)～，音玠。《慧琳音義》卷八十"～識"注。

(80)～，姑買反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

(81)～，(音)假。P.2172《大般涅槃經音》"～甲胄"注。

(82)～，佳買切，又户賣切。《說文·角部》大徐音。

(83)～，諧買、居買二切。《玉篇·角部》"～，緩也，釋也。"

(84)～，又諧懈切。《玉篇·角部》"～，接巾也。"

(85)～，古隘切。《玉篇·角部》"～，署也。"|《廣韻·卦韻》"～，除也。"

(86)～，胡買切。《廣韻·蟹韻》"～，曉也。又佳買、古賣二切。"

(87)～，佳買切。《廣韻·蟹韻》"～，講也，說也。"

(88)～，胡懈切。《廣韻·卦韻》"～，曲解。又古賣、古買、胡買三切。"

(89)～，下買切。《集韻·蠏韻》"～，曉也。"

(90)～，舉蟹切。《集韻·蠏韻》"～，說文：判也。"

(91)～，居隘切。《集韻·卦韻》"～，除也。"

(92)～，下解切。《集韻·卦韻》"～，散也。"

(93)～，口賣切。《集韻·卦韻》"～，解垢，詭曲之辭。"

(94)～，見二，古駭切。《五音集韻·駭韻》"～，講也。"

(95)～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，曉也。"

(96)～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，除也。"

(97)～，溪二，苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～，解垢，詭曲之辞。"

(98)～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～，曲解。"

▲(99)～，舉蟹切，角清音(解字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，說文：判也。"

(100)～，下買切，羽濁音(解字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，曉也。"

(101)～，居隘切，角清音(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，除也。"

(102)～，下解切，羽濁音(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，散也。"

(103)～，佳上聲。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

(104)(同音字組)懈～繲廨誡戒界介疥玠芥魪价芥屆悈恝犗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

(105)(同音字組)蟹～獬澥蠏駭。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

(106)(同音字組)邂～械薤瀣。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

(107)(同音字組)懈械薤～獬。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

(108)(同音字組)戒誡廨～界介芥疥屆玠犗恝。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

(109)～，佳買切。《洪武正韻·解韻》"～，散之也。"

(110)～，胡買切。《洪武正韻·解韻》"～，卦名，緩也，散也。"

(111)～，居拜切。《洪武正韻·泰韻》"詩：夙夜匪～。"

(112)～，下戒切。《洪武正韻·泰韻》"～，散也，物自散解。"

(113)～，音懈。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～，物自散解也。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》"～，緩也，曉也。"

(114)～，皆上聲。《韻略易通·皆來韻·見紐·上聲》"～，散也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·上聲》"～，散也，脫也。"|《正音咀華·同音彙注》。

(115)～，音介。《韻略易通·皆來韻·見紐·去聲》"～，發也，閏上也。"

(116)～，原音嫁，今(音)介。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

(117)～，雞矮切。《中州全韻·皆來韻·上聲》。

(118)～，江揺切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，發也。"

(119)～，奚介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，散也。"

(120)～，堅劈切。《合併字學集韻·海韻·見(細)母》"～，講也。"

(121)～，江野切。《合併字學集韻·者韻·見(細)母》"～，解釋。"

(122)～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，除也。"

(123)～，謙薤切。《合併字學集韻·亥韻·溪(細)母》"～，解垢，詭曲之辞。"

(124)～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，曉也。"

(125)～，音械。《元曲選·謝天香》第二折"他自～關節"注；《度柳翠》第三折"老婆婆不～的我這其中意"注。

(126)～，上聲。《元曲選·瀟湘雨》第四折"不爭你虧心的～元"注；《張生煮海》"恶性兒無可～"注。

(127)～，叶皆去聲，不作家去聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

(128)解語之～，叶械。解散之～，叶皆上聲。解元之～，叶皆去聲。《度曲須知·文同解異考》。

(129)～，叶皆上聲。《絃索辨訛·西廂·詢病·東原樂》"至如你不脱～和衣兒更怕甚"注。

(130)～，叶懈。《絃索辨訛·西廂·殿遇·么》"～舞腰肢嬌又軟"注。

(131)～，叶戒。《絃索辨訛·西廂·殿遇·後庭花》"張～元似神仙歸洞天"注。

(132)～，叶介。《絃索辨訛·西廂·解圍·五》"張～元乾將風月擔"注。

(133)～，居拜切，叶戒。《絃索辨訛·西廂·停婚·五供養》"若不是張～元識人多"注。

(134)～，音[疒解]。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》"～，餘也，發也。"

(135)吴越打爲黨，～爲嫁，上爲讓，辰爲人，婦爲務，黄爲王，范爲萬，縣爲厭，猪爲知。《問奇典注·各地鄉音》。

(136)三楚之爲知，～爲改，永爲允，汝爲爾，介爲蓋，山爲三，士爲四，産爲散，歲爲細，祖爲走，覩爲斗，信爲心。《問奇典注·各地鄉音》。

(137)～，艱矮切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，判也，散也。"

(138)～，艱隘切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，發也。"

(139)～，閑介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，曉也。"

(140)～，九蟹切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷩·上聲》。

(141)～，基隘切。《正音咀華·同音彙注》。

觓

qiú 《廣韻》渠幽切，平幽羣。幽部。

▲❶～，徐音虯，又巨彪反，一音巨秋反。《左·成十四年》"兕觵其～"釋文。

❷兕觵其～，說文角部引作兕觵其斛。《詩經異文釋》十一。

▲❸～，音虯，本或作斛。《詩·小雅·桑扈》"兕觵其～"釋文。

❹～，巨樛反。《周禮·春官·小胥》"觵其不敬者"注引詩云"兕觵其～"釋文。

❺～，音虯。《漢書·五行志中之上》"兕觵其～"注；《揚雄傳上》"玄瓚～鬖"注|《文選·揚雄〈甘泉賦〉》"玄瓚～鬖"五臣注。

❻～，音求。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》"玄瓚～鬖"李善注。

❼～，渠幽反。S.2071《切韻·幽韻》"～，觓名。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～，匕曲。"|裴務齊《切韻·幽韻》"～，匕曲。"|《龍龕·角部》"～，匕曲皃。或作斛。"

❽～，奇幽、居幽二切。《玉篇·角部》"～，同上(斛)。"

❾～，渠幽切。《廣韻·幽韻》"～，匕曲皃。"|《集韻·幽韻》"斛，說文：角皃。或作～。"

❿～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，角皃。或作斛、球。"

⓫～，居虯切。《集韻·幽韻》"斛，角曲皃。或从求(作～)。"

⓬～，見四，居虯切。《五音集韻·尤韻》"～，角曲皃。"

⓭～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，角皃。"

⓮～，群四，渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～，角曲皃。"

▲⓯～，渠尤切，角濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：弛也。"

⓰～，渠幽切，角濁音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，角曲貌。"

⓱(同音字組)虯～璆。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓲～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，角貌。"

⓳～，音求。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，角上曲皃。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～，曲角。"

⓴～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，角皃。"

(21)～，堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見(細)母》"～，角曲貌。"

(22)～，茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，角曲貌。"

(23)～，擎戞切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，角曲，又弓健貌。"

(24)～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

觰

《說文·角部》："～，觰拏，獸也。从角者聲。一曰下大者也。"

zhā 《廣韻》陟加切，平麻知。魚部。

▲❶～，竹家反。《廣雅·釋詁一》"～，大也"曹憲音。

❷～，陟加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，角廣。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，角上長下大。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，角上廣。又都賈反。"|《龍龕·角部》"～，角上廣也。"

❸～，都下反。S.2071《切韻·馬韻》"～，牛角横。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，牛角横。"

❹～，又都賈反。裴務齊《切韻·麻韻》。

❺～，陟茶反。《說文繫傳·角部》。

❻～，陟加切。《說文·角部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，角上廣也。"|《集韻·麻韻》"～，說文：觰拏，獸也。亦从奢(作䚩)、从奓(作䚢)。"

❼～，竹加切。《玉篇·角部》"～，觰拏，獸也。或作奓。䚢，同上。"

❽～，都賈切。《廣韻·馬韻》"～，牛角横。又竹加切。"

❾～，展賈切。《集韻·馬韻》"～，觰觰，牛角上張皃。"

❿～，陟嫁切。《集韻·禡韻》"～，角上廣。"

⓫～，知二，陟加切。《五音集韻·麻韻》"～，角上廣也。"

⓬～，知二，竹下切。《五音集韻·馬韻》"～，牛角横。"

⓭～，知二，陟駕切。《五音集韻·禡韻》"～，角上廣。"

▲⓮～，音楂。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》"角上廣下大曰～。"

⓯～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～，角上廣。"

⓰～，征庱切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，牛角横。"

⓱～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，角上廣。"

⓲～，莊加切。《韻略匯通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，角上廣。"

觭

《說文·角部》："～，角一俛一仰也。从角奇聲。"

(一)jī 《廣韻》去奇切，平支溪。歌部。

(二)qí 《集韻》渠羈切，平支羣。歌部。

▲❶杜子春云：～讀爲奇偉之奇，其字當直爲奇。玄謂：～讀如諸戎掎之掎，掎亦得也。《周禮·春官·大卜》

"二曰～夢"注。

❷～，徐起宜反。《莊子·天下》"不以～見之也"釋文。

❸～，郭去宜反，字林丘戲、江宜二反。《爾雅·釋畜》"角一俯一仰，～"釋文。

❹～，音奇偶之奇。《漢書·五行志中之下》"匹馬～輪無反者"注引服虔。

▲❺～，居綺反，又紀宜反，杜其宜反。《周禮·春官·大卜》"二曰～夢"釋文。

❻～，紀宜反，又音寄。《莊子·天下》"以～偶不仵之辭相應"釋文。

❼～，音羇。《莊子·天下》"不以～見之也"釋文。

❽～，居宜反。《漢書·五行志中之下》"匹馬～輪無反者"注。

❾～，去奇反。S.2071《切韻·支韻》"～，角一俯一仰。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，角一俯一仰。又居倚反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，角一俯一仰。又居倚反。"

❿～，又居倚反。宋跋本《切韻·支韻》。

⓫～，居綺反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，牛角。又丘奇反。"

⓬～，去奇、去綺二反。《龍龕·角部》"～，角一俯一仰也。"

⓭～，牽宜反。《説文繫傳·角部》。

⓮～，去奇切。《説文·角部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，角一俯一仰也。"

⓯～，丘奇、居倚二切。《玉篇·角部》"～，牛角一俯一仰。"

⓰～，墟彼切。《廣韻·紙韻》"～，牛角。又丘奇切。"

⓱～，丘奇切。《集韻·支韻》"～，説文：角一俛一仰也。"

⓲～，居宜切。《集韻·支韻》"～，得也。"

⓳～，渠羈切。《集韻·支韻》"奇，説文：異也。或作～。"

⓴～，去倚切。《集韻·紙韻》"牛角謂之～。"

㉑～，舉綺切。《集韻·紙韻》"～，得也。"

㉒～，居義切。《集韻·寘韻》"～，隻也。"

㉓～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，得也。"

㉔～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，角一俯一仰也。"

㉕～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(奇)。"

㉖～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，得也。"

㉗～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，牛角。"

㉘～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，隻也。"

▲㉙～，居宜切，角清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，得也。"

㉚～，丘奇切，角次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：角一俛一仰。"

㉛～，去倚切，角次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"牛角謂之～。"

㉜～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"漢五行志：匹馬～輪無反。"

㉝～，牽奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，角一俛一仰。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～，角一俯一仰。"

㉞～，墟里切。《洪武正韻·齊韻》"～，角一俯一仰。"

㉟～，音溪。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"牛角一俯一仰曰～。"

㊱～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，得也。"

㊲～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～，觭角一俯一仰。"

㊳～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，得也。"

㊴～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～，牛角。"

㊵～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，隻也。"

㊶～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，同上(奇)。"

㊷～，輕伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，牛角一低一仰。"

㊸～，齣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

觬

《説文·角部》："～，角觬曲也。从角兒聲。西河有觬氏縣。"

ní 《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。

▲❶～，音麑。《漢書·地理志下》"～是"注引蘇林曰。

▲❷～，音倪，其字從角。《漢書·地理志下》"～是"注。

❸～，吾體反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，角曲。"

❹～，吾礼反。裴務齊《切韻·薺韻》"～，角曲。"

❺～，施米反。《説文繫傳·角部》。

❻～，研啓切。《説文·角部》大徐音。

❼～，午兮切。《玉篇·角部》"～，角不正也。又縣名。"

❽～，五稽切。《廣韻·齊韻》"～，角不正皃。又研啓切。"

❾～，研啓切。《廣韻·薺韻》"～，角曲。"

❿～，研奚切。《集韻·齊韻》"角曲曰～。"

⓫～，吾禮切。《集韻·薺韻》"～，説文：角觬曲也。"

⓬～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"～，角不正皃。"

⓭～，疑四，五啓切。《五音集韻·薺韻》"～，角曲。"

▲⓮～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，角曲。"

⓯～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，角不正也。"

觱(觱、觱)

《説文·角部》："觱，羌人所吹角屠觱，以驚馬也。从角𤇾聲。𤇾，古文誖字。"

bì 《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

▲❶～，説文作畢。《詩·豳風·七月》"一之日～發"釋文。

❷按仌部滭冹，今詩作～發，水部畢沸，今詩作～沸，皆假借字也。《説文·角部》"觱，羌人所龡角屠觱。目驚馬也"段玉裁注。

❸詩曰：一之日滭冹。豳風七月：一之日～發。傳曰：～發，風寒也。按～發皆段借字，滭冹乃本字。猶水部畢沸，今詩作～沸。《説文·仌部》"滭，滭冹，風寒也"段玉裁注。

▲❹～，并蜜(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，音必。《詩·豳風·七月》"一之日～發"釋文；《小雅·采菽》"～沸檻泉"釋文；《大雅·瞻卬》"～沸檻泉"釋文|《慧琳音義》卷三十六"觱篥"注|《龍龕·角部》"～，羌人吹角以驚馬也。"

❻～，卑吉反。S.2071《切韻·質韻》"～，觱栗，胡樂。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，觱栗，胡樂器。"|《唐韻·質韻》"～，觱篥。又作篳篥。"

❼觱，比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"觱，觱栗，胡樂。"

❽～，王物反。宋跋本《切韻·物韻》"～，羌人吹角。"

❾觱，王勿反。《龍龕·戈部》"觱，羌人吹角也。"

❿～，又音佛。《龍龕·角部》"～，觱理也。"

⓫觱，卑聿反。《説文繫傳·角部》。

⓬觱，卑吉切。《説文·角部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，觱篥。或作篳，説文作觱。"

⓭～，有勿切。《玉篇·角部》"～，同上(觱)。"

⓮～，王勿切。《廣韻·物韻》"～，羌人吹角。"|《集韻·迄韻》"觱，羌人所吹角，所以驚馬。"

⓯觱，壁吉切。《集韻·質韻》"觱，説文：羌人所吹角屠觱，以驚馬也。或省(作觱)。"

⓰～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，觱篥。"

⓱～，喻三，王勿切。《五音集韻·物韻》"～，羌人吹角。"

▲⓲～，壁吉切，宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，本作觱。"

⓳(同音字組)必畢篳韠趩蹕滭滭縪韠～珌辟躄璧鼊繴壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～，觱篥。"

㉑～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，觱篥。"

㉒～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，羌人吹角。"

㉓～，音筆。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》"～，觱篥，吹角。"

㉔～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，觱栗，羌人吹以驚馬。"

㉕～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

䚡

《説文·角部》："～，角中骨也。从角思聲。"

sāi 《廣韻》蘇來切，平咍心。之部。

▲❶～，息才反。《禮記·樂記》"角觡生"注"無～曰觡"釋文。

❷～，蘇才反。P.3695《切韻·咍韻》"～，角中骨。"|S.2071《切韻·咍韻》"～，角中骨。"

❸～，蘇來反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，角中骨。"|《龍龕·角部》"～，角中骨也。"

❹～，音莘。《説文繫傳·王部》"玉"徐鍇曰。

❺～，先臺反。《説文繫傳·角部》。

❻～，穌來切。《説文·角部》大徐音。

❼～，先來切。《玉篇·角部》"～，角中骨。"

❽～，蘇來切。《廣韻·咍韻》"～，角中骨。"

❾～，新兹切。《集韻·之韻》"角中骨曰～。"

❿～，所佳切。《集韻·佳韻》"～，角中骨。"

⓫～，桑才切。《集韻·咍韻》"～，説文：角中骨。"

⓬～，先代切。《集韻·代韻》"～，角骨。"

⓭～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"角中骨曰～。"

⓮～，審二，山皆切。《五音集韻·皆韻》"～，角中骨。"

⓯～，心一，蘇來切。《五音集韻·咍韻》"～，角中骨。"

⓰～，心一，先代切。《五音集韻·代韻》"～，角骨。"

▲⓱～，桑才切，商次清次音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：角中骨。"

⓲(同音字組)～顋。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓳～，桑才切。《洪武正韻·皆韻》"～，角中骨。"|《韻略匯通·皆來韻·雪紐·平聲》"～，牛角中骨。"

⓴～，音鰓。《韻略易通·皆來韻·雪紐·平聲》"～，角中骨。"

㉑～，思哉切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，角中骨。"

㉒～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，角中骨。"

㉓～，僧胎切。《合併字學集韻·咍韻·心(洪)母》"～，角中骨。"

㉔～，生釵切。《合併字學集韻·咍韻·審(洪)母》"～，角中骨。"

㉕～，僧泰切。《合併字學集韻·亥韻·心(洪)母》"～，角䚡。"

䚢

《説文·角部》："～，角䚢，獸也。狀似豕，角善爲弓。出胡休多國。从角耑聲。"

duān 《廣韻》多官切，平桓端。元部。

▲❶～，音端。《史記·司馬相如列傳》"獸則麒麟角～"集解引郭璞曰，索隱引張揖云。

▲❷～，多官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，角䚢，獸名。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，角䚢，獸名。"

❸～，音端。《龍龕·角部》"～，角䚢，獸名，狀如豕，角善爲弓。"

❹～，顛歡反。《説文繫傳·角部》。

❺～，多官切。《説文·角部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，角䚢，獸名。"|《集韻·桓韻》"～，説文：角䚢，獸也。"

❻～，丁丸切。《玉篇·角部》"～，角䚢，獸似豕。"

❼～，端一，多官切。《五音集韻·桓韻》"～，角䚢，獸名。"

▲❽～，多官切，徵清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，角䚢，獸也。"

❾～，東鐫切。《合併字學集韻·湍韻·端(洪)母》"～，角䚢，獸名。"

❿～，多鸞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，角䚢，獸也。"

⓫～，都灣切。《正音咀華·同音彙注》。

觳(觳)

《説文·角部》："～，盛觵卮也。一曰射具。从角㱿聲。讀若斛。"

(一) hú 《廣韻》胡谷切，入屋匣。屋部。

(二) què 《廣韻》苦角切，入覺溪。屋部。

▲❶～，讀若斛。《説文·角部》。

❷～，讀爲斛。《周禮·考工記·陶人》"鬲實五～"注引鄭司農云。

❸古文～皆作縠。《儀禮·特牲饋食禮》"主婦俎～折"注。

❹～，劉又户角反。《儀禮·既夕

禮》“筲三”注“一～也”釋文。

❺～，音學，～一作轂。《史記·李斯列傳》“雖監門之養不～於此矣”集解引徐廣曰。

❻～，郭苦角反，徐户角反。《莊子·天下》“其道大～”釋文。

▲❼～，音斛。《周禮·考工記·陶人》“鬲實五～”釋文|《儀禮·既夕禮》“筲三”注“一～也”釋文。

❽～，苦角反，又户角反。《儀禮·鄉射禮》“折脊脅肺臑”注“臑，若膞胳～之折以大夫之餘體”釋文；《既夕禮》“長及～”釋文；《有司徹》“豕折”注引特牲“主婦～折”釋文。

❾～，户角反，又苦角反。《儀禮·特牲饋食禮》“主婦俎～折”釋文。

❿～，胡角反，又胡谷反。《爾雅·釋詁下》“～，盡也”釋文。

⓫～，苦角反。S.2071《切韻·覺韻》“～，盛鯌器。”|宋跋本《切韻·覺韻》“～，盛脂器。”|裴務齊《切韻·覺韻》“～，盛錢器，一曰盛鰌鱓。”|《唐韻·覺韻》“～，成鯌器。”|《荀子·富國》“不足欲則賞不行”注|《史記·秦始皇本紀》“不～於此”正義|《龍龕·殸部》“殼，今作～。”

⓬～，胡谷反。宋跋本《切韻·屋韻》“～，觳簏。”|《唐韻·屋韻》“～，周礼云：(受)三斗。”

⓭～，音學，謂盡也。又(占)[古]學反。《史記·秦始皇本紀》“不～於此”索隱。

⓮～，音學。鄒氏音角。《史記·李斯列傳》“雖監門之養不～於此矣”索隱。

⓯～，與斛同。《五經文字·角部》。

⓰～，胡角、苦角二反。《龍龕·殳部》“～，受三斗之器也。”

⓱～，胡獨反。《説文繫傳·角部》。

⓲～，胡谷切。《説文·角部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，周禮注云：受三斗。又苦角切。”|《集韻·屋韻》“～，説文：盛觵巵。”

⓳～，胡族切。《玉篇·角部》“～，盡也。”

⓴～，苦角切。《廣韻·覺韻》“～，盛脂器也。”

㉑～，古禄切。《集韻·屋韻》“～，器名。”

㉒～，訖岳切。《集韻·覺韻》“～，盡也。”

㉓殼，克角切。《集韻·覺韻》“殼，盛觵器。”

㉔～，轄覺切。《集韻·覺韻》“～，射具，所以盛雉。”

㉕～，見一，古禄切。《五音集韻·屋韻》“～，器名。”

㉖～，匣一，胡谷切。《五音集韻·屋韻》“～，周禮注云：受三斗。”

㉗～，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》“～，盡也。”

㉘～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》“～，盛脂器也。”

㉙～，匣二，胡覺切。《五音集韻·覺韻》“～，射具。”

▲㉚～，胡谷切，羽濁次音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：盛觵巵。”

㉛～，訖岳切，角清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～，盡也。”

㉜～，轄覺切，羽濁音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》“～，射具，所以盛雉。”

㉝～，胡谷切。《洪武正韻·屋韻》“～，盛觵巵。”

㉞～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》“史記李斯傳：作～抵優俳之觀。”

㉟～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》“～，盡也。”

㊱～，音斛。《韻略易通·東洪韻·向紐·入聲》“～，觳觫，懼皃。”|《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》“～，觳觫，牛懼。”

㊲～，紅姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，觳觫。又音學。”

㊳～，又音學。《中州全韻·居魚韻·平聲》。

㊴～，官禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》“～，器名，受三斗。”

㊵～，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》“～，盡也。”

㊶～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》“～，盛脂器也。”

㊷～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》“～，受三斗。”

㊸～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》“～，射具。”

㊹～，洪谷切，北叶胡。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，觳觫，懼死貌。”

觽

《説文·角部》：“～，角傾也。从角虒聲。”

zhì 《廣韻》池爾切，上紙澄。支部。

▲❶～，除侍切。《列子·湯問》“～俞師曠方夜擿耳俛首而聽之”釋文。

❷～，池尔反。宋跋本《切韻·紙韻》“～，角端不正。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，角端不正。”|《龍龕·角部》“～，角端不正也。又羊紙反。”

❸～，又羊紙反。《龍龕·角部》。

❹～，池倚反。《説文繫傳·角部》。

❺～，敕豕切。《説文·角部》大徐音。

❻～，除倚切。《玉篇·角部》“～，角中。”

❼～，池爾切。《廣韻·紙韻》“～，角端不正。”

❽～，敕豕切。《廣韻·紙韻》“～，角傾也。”

❾～，丑豸切。《集韻·紙韻》“～，説文：角傾也。”

❿～，丈尒切。《集韻·紙韻》“～，角不端。或从豸(作觟)。”

⓫～，普弭切。《集韻·紙韻》“～，角傾也。”

⓬～，徹三，敕豸切。《五音集韻·旨韻》“～，説文曰：角傾也。”

⓭～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》“～，角端不正。”

⓮～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》“～，角傾也。”

▲⓯～，丑豸切，音與侈同，(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，角傾也。”

⓰～，尺里切。《洪武正韻·紙韻》“～，角傾。”

⓱～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》“～，角傾也。”

⓲～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》“～，角傾也。”

⓳～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，角端不正，又角傾也。”

觵

《説文·角部》：“～，兕牛角可以飲者也。从角黄聲。其狀觵觵，故謂之～。”

gōng 《廣韻》古横切，平庚見。陽部。

▲❶詩曰：兕～其觓，今詩小雅桑扈作兕觥其觩。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，瓜宏(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，古横反，字又作觥。《詩·周南·卷耳》“我姑酌彼兕觥”釋文。

❹～，古横反。《周禮·地官·閭胥》“掌其比～撻罰之事”釋文|《龍龕·角部》“～，角爲酒器，可受七升。”

❺～，古横反。本或作觥，同。《周禮·春官·小胥》“～其不敬者”釋文。

❻～，古宏反。《禮記·月令》“大飲烝”注“稱彼兕～”釋文。

❼～，工横反。《五經文字·角部》。

❽～，虢横反。《慧琳音義》卷九十六“～魅”注。

❾～，骨庚反。《説文繫傳·角部》。

❿～，古横切。《説文·角部》大徐音|《玉篇·角部》“～，兕角爲罰酒爵。”|《廣韻·庚韻》“～，觵角爲酒器，受七升，罰失禮者。”

⓫～，姑横切。《集韻·庚韻》“～，説文：兕牛角可以飲者也。或从光(作觥)。”

⓬～，見二，古横切。《五音集韻·庚韻》“～，觵角爲酒器。”

▲⓭(同音字組)公功工攻觥～肱玒玒。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮～，姑横切。《洪武正韻·庚韻》“周禮：～其不敬者。”

⓯～，古翁切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》“～，酒器。”

觴

《説文·角部》：“～，觶實曰～，虚曰觶。从角，𥏻省聲。”

shāng 《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。

▲❶～，音傷。《禮記·坊記》“～酒豆肉”釋文|《莊子·至樂》“魯侯御而～之于廟”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“於是盛以琱～”集注引音决|《龍龕·角部》“～，酒器也。”

❷～，失羊反，字或作醻，同。《禮記·投壺》“請行～”釋文。

❸～，式羊反。《左·成二年》“奉～加璧以進”釋文；《襄二十三年》“伏之而～曲沃人”釋文|《五經文字·角部》。

❹～，音商。《莊子·徐无鬼》“楚王～之”釋文。

❺～，書羊反。S.2071《切韻·陽韻》“～，酒器。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，酒(器)。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，酒器。”

❻鬺字又作～字，音殤。《史記·孝武本紀》“皆嘗鬺亨”索隱。

❼～，賞章反。《慧琳音義》卷八十七“濫～”注。

❽～，式陽反。《説文繫傳·角部》。

❾～，式陽切。《説文·角部》大徐音。

❿～，式羊切。《玉篇·角部》“～，飲器也。”|《廣韻·陽韻》“～，酒器。俗作醻。”

⓫～，尸羊切。《集韻·陽韻》“説文：觶實曰～，虚曰觶。或从酉(作醻)，籀作𧣫。”

⓬～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》“～，酒器。”

▲⓭～，尸羊切，次商次清次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“説文：實曰～，虚曰觶。”

⓮(同音字組)商傷殤～湯塲暘。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓯(同音字組)商傷殤～湯。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓰～，尸羊切。《洪武正韻·陽韻》“～，酒巵之摠名。”|《韻略匯通·江陽韻·上紐·平聲》“～，酒器。”

⓱～，音商。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》“～，酒器。”

⓲～，尸張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，酒巵。”

⓳～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》“～，酒器。俗作醻。”

⓴～，奢穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，酒巵總名。”

㉑～，沙侠切。《正音咀華·同音彙注》。

觶(觗)

《説文·角部》：“～，鄉飲酒角也。禮曰：一人洗舉～。～受四升。从角單聲。”

zhì 《廣韻》支義切，去寘章。支部。

▲❶～，支義切。《孔子家語·觀鄉射》“又使公罔之裘、序點揚～而語曰”注。

❷～，字林音至。《儀禮·士冠禮》“勺～”釋文；《鄉飲酒禮》“主人坐取～于篚”釋文。

❸～，字林音支。《禮記·檀弓下》“杜蕢洗而揚～”釋文；《曾子問》“布奠於賓”注“奠～於薦北”釋文；《鄉飲酒義》“盥洗揚～”釋文。

▲❹～，征豉(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，之豉(反)，又善儧(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，之豉反。《詩·大雅·行葦》“序賓以賢”傳“又使公罔之裘、序點揚～而語”釋文|《儀禮·士冠禮》“勺～”釋文；《鄉飲酒禮》“主人坐取～于篚”釋文；《鄉射禮》“主人坐取～于篚以降”釋文|《禮記·檀弓下》“杜蕢洗而揚～”釋文；《曾子問》“布奠於賓”注“奠～於薦北”釋文；《祭義》“族有七十者弗敢先”注“謂既一人舉～乃入也”釋文；《鄉飲酒義》“盥洗揚～”釋文；《射義》“又使公罔之裘、序點揚～而語”釋文|《廣雅·釋器》“三升曰～”曹憲音。

❼～，支豉反。《周禮·地官·鄉大夫》“退而以鄉射之禮五物詢衆庶”注“又使公罔之裘、序點揚～而語”釋文|《禮記·禮器》“尊者舉～”釋文|《五經文字·角部》。

❽觚，依注作～，之豉反。《周禮·考工記·梓人》“觚三升”注“觚當爲～”釋文。

❾～，章豉反。《儀禮·燕禮》“坐取觚洗”注“古文觚皆爲～”釋文。

❿～，音至。《禮記·中庸》“旅酬下爲上”注“弟子兄弟之子各舉～於其長也”釋文。

⓫～，章移反。P.3696《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》“～，本音寘。今作奉解字。”

⓬～，支義反。宋跋本《切韻·寘韻》“～，爵。亦作觗、觚。”|裴務齊《切韻·寘韻》“～，爵，受四升。”|《龍龕·角部》“～，爵，受四升也。又音支。”

⓭～，音志。《慧琳音義》卷八十七“濫觴”注。

⓮～，音支。《龍龕·角部》。

⓯～，真避反。《説文繫傳·角部》。

⓰～，之義切。《説文·角部》大徐音。

⓱～，之豉切。《玉篇·角部》“～，酒觴也。”

⓲～，章移切。《廣韻·支韻》“～，本音寘。今作奉解字。”|《集韻·支韻》“～，鄉飲酒器，受三升。或作

觝、觗。"

⓳～，支義切。《廣韻・寘韻》"～，爵，受四升。或作觗、觝。"|《集韻・寘韻》"～，說文：饗飲酒角也。或从辰(作觝)、从氏(作觗)。"

⓴～，照三，章移切。《五音集韻・脂韻》"～，本音寘。今作奉觶字。"

㉑～，照三，職吏切。《五音集韻・至韻》"～，爵，受四升。或作觝、觗。"

▲㉒～，支義切，次商清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要・寘韻》"～，說文：鄉飲酒觶。"

㉓(同音字組)智知置致檟寔輊躓質寘忮～鷙至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻・支部・去聲》。

㉔～，旨而切。《洪武正韻・支韻》"～，同上(觝)。"

㉕～，支義切。《洪武正韻・寘韻》"～，酒器。"

㉖～，音至。《韻略易通・支辭韻・枝紐・去聲》"～，酒器。"

㉗～，張世切。《中州全韻・機微韻・陰去聲》"～，酒器。"

㉘～，展詩切。《合併字學集韻・貲韻・照(洪)母》"～，觶角盃，酒器。"

㉙～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照(洪)母》"～，爵，受四升。"

㉚～，真世切，又平聲，同。《中州音韻輯要・機微韻・陰去》"～，鄉飲酒器，實曰觴，虛曰～。"

㉛～，渣異切。《正音咀華・同音彙注》。

觸

《說文・角部》："～，抵也。从角蜀聲。"

chù 《廣韻》尺玉切，入燭昌。屋部。

▲❶～，徐處六反。《易・大壯》"羝羊～藩"釋文。

▲❷～，昌録反。王弼《周易略例・卦略》"則～藩矣"釋文。

❸～，尺玉反。《書・禹貢》"南入于江"傳"～山迴南入江"釋文引切韻|S.2071《切韻・燭韻》"～，突。"|宋跋本《切韻・燭韻》"～，突。亦作犓。"|裴務齊《切韻・燭韻》"～，突。"|《唐韻・燭韻》"～，突也。古作犓。"|《龍龕・角部》"～，突也。"

❹～，昌欲反。《禮記・檀弓上》"頎乎其至也"注"先～地無容"釋文。

❺～，昌樹反。《漢書・揚雄傳上》"犀兕之抵～"注。

❻～，昌句(反)。《文選・張衡〈西京賦〉》"騤瞿奔～"五臣注。

❼～，衝燭反。《慧琳音義》卷十六"勿～"注。

❽～，衝欲反。《慧琳音義》卷九十三"～故"注。

❾～，尺欲反。《說文繫傳・角部》。

❿～，尺玉切。《說文・角部》大徐音|《廣韻・燭韻》"～，突也。"

⓫～，昌燭切。《玉篇・角部》"～，牴也，據也。"

⓬～，昌句切。《集韻・遇韻》"～，抵也。"

⓭～，樞玉切。《集韻・燭韻》"～，說文：牴也。古作觕。亦書作𤛆。"

⓮～，穿三，昌句切。《五音集韻・遇韻》"～，抵也。"

⓯～，穿三，尺玉切。《五音集韻・燭韻》"～，突也。"

▲⓰～，樞玉切，音與俶同(矟字母韻)。《古今韻會舉要・沃韻》"～，說文：牴也。"

⓱(同音字組)俶柷～黜怵出。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

⓲(同音字組)～束。《中原音韻・魚模韻・入聲作上聲》。

⓳～，昌六切。《洪武正韻・屋韻》"～，觝也，犯也。"

⓴～，音畜。《韻略易通・東洪韻・春紐・入聲》"～，牛觝也。"|《韻略匯通・東洪韻・春紐・入聲》"～，牛觝，又突也。"

㉑～，昌六切，次商次清音，元从沃韻。中原雅音音楚。《韻學集成・東韻》"～，觝也，突也。"

㉒～，春暑切。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～，犯也。又音楚。"

㉓～，初阻切。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～，犯也。"

㉔～，叶丑。《中州全韻・鳩由韻・入作上聲》"～，觝也，犯也。"

㉕～，川庶切。《合併字學集韻・句韻・穿(洪)母》"～，抵也。"

㉖～，充疏切。《合併字學集韻・杜韻・穿(洪)母》"～，抵觸。"

㉗～，音杵。《元曲選・救孝子》第三折"俺姑娘又没甚傷～"注。

㉘～，音楚。《元曲選・抱粧盒》第四折"俺也拼的斷挺～"注。

㉙～，叶杵，又叶楚。《度曲須知・異聲同字考・魚模》。

㉚～，充肉切，北音杵。《中州音韻輯要・居魚韻・入聲作上聲》"～，觝也。"

㉛～，充肉切，北音楚。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作上聲》"～，見居韻，義同。"

㉜～，北叶丑。《中州音韻輯要・鳩由韻・入聲作上聲》"～，詳見居蘇二韻，義竝同。"

㉝～，充窩切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

㉞～，渣屋切。《正音咀華・同音彙注》。

觷

《說文・角部》："～，治角也。从角，學省聲。"

xué 《廣韻》胡覺切，入覺匣。覺部。

▲❶～，五角反，沈音學。《爾雅・釋器》"角謂之～"釋文。

❷～，胡谷反。宋跋本《切韻・屋韻》"～，角聲。"|《龍龕・學部》。

❸～，户角反。裴務齊《切韻・覺韻》"～，埋角。"

❹～，音學。《五經文字・角部》|《龍龕・角部》"～，治角之工。"|《玉篇・角部》。

❺～，胡角反。《龍龕・學部》"～，治角器之工也。又胡谷反。"|《說文繫傳・角部》。

❻～，胡角切。《說文・角部》大徐音。

❼～，口角切。《玉篇・角部》"～，治角也。或作礐。又音學。"

❽～，烏酷切。《廣韻・沃韻》"～，治角也。又户角切。"|《集韻・沃韻》"～，治樸之名。或从石(作礐)。"

❾～，五角切。《廣韻・覺韻》"爾雅云：角謂之～。治角也。或作礐。又音學。"

❿～，胡覺切。《廣韻・覺韻》"～，治角之工。"

⓫～，胡谷切。《集韻・屋韻》"～，角聲。"

⓬～，克角切。《集韻・覺韻》"～，治角也。"

⓭～，轄覺切。《集韻・覺韻》"～，說文：治角也。"

⓮～，逆角切。《集韻・覺韻》"～，治角也。或从石(作礐)。"

⓯～，匣一，胡谷切。《五音集韻・屋韻》"～，角声。"

⓰～，影一，烏酷切。《五音集韻・沃韻》"～，治角也。"

⓱～，溪二，苦角切。《五音集韻・覺韻》"～，治角也。"

⓲～，疑二，五角切。《五音集韻・覺韻》"尔雅云：角謂之～。"

⓳～，匣二，胡覺切。《五音集韻・覺韻》"～，治玉之工。"

▲⓴～，翁布切。《合併字學集韻・杜韻・影(洪)母》"～，治角也。"

㉑～，欺吒切。《合併字學集韻・賀韻・溪(細)母》"～，治角也。"

㉒～，衣逍切。《合併字學集韻・賀韻・影(細)母》"角謂之～。"

㉓～，黄奴切。《合併字學集韻・獨韻・曉(洪)母》"～，角聲。"

㉔～，行嚼切。《合併字學集韻・何韻・曉(細)母》"～，治玉之工。"

㉕～，音菊。《韻略匯通・東洪韻・見紐・入聲》"～，世角。"

觼(𧤏)

《說文・角部》："～，環之有舌者。从角夐聲。"

jué 《廣韻》古穴切，入屑見。質部。

▲❶鋈以～軜，大戴盛德注～引作觖。《詩經異文釋》五。

▲❷～，古穴反。《詩・秦風・小戎》"鋈以～軜"釋文|S.2071《切韻・屑韻》"𧤏，環有舌。"|宋跋本《切韻・屑韻》"𧤏，環有舌。"|裴務齊《切韻・屑韻》"𧤏，環有舌。"|《唐韻・屑韻》"𧤏，環(有)舌。"|《龍龕・角部》"𧤏，環有舌也。"

❸～，音玦。《漢書・地理志下》"及車轔、四戴、小戎之篇"注："詩曰：鋈以～軜。"

❹～，工穴反。《五經文字・角部》。

❺～，鵙穴反。《說文繫傳・角部》。

❻～，古穴切。《說文・角部》大徐音|《玉篇・角部》"～，環之有舌者。或作鐍。𧤏，同上。"|《廣韻・屑韻》"𧤏，環有舌也。～，上同。"|《集韻・屑韻》"～，說文：環之有舌者。或作𧤏、鐍。通作觖。"

❼～，見四，古穴切。《五音集韻・薛韻》"𧤏，環有舌者。～，同上，出說文。"

▲❽～，古穴切，角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要・屑韻》"～，說文：環之有舌者。或作鐍。"

❾(同音字組)玦潏譎訣𧤏鐍駃觖鴂決～。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

❿～，居月切。《洪武正韻・屑韻》"～，環有舌者。"

⓫～，居劣切。《合併字學集韻・厥韻・見(細)母》"～，環有舌者。"

觺

yí 《廣韻》語其切，平之疑。之部。

▲❶～，音疑。《文選・宋玉〈招魂〉》"其角～～些"集注引音决|《龍龕・角部》"～，觺獸角皃。"

❷～，語基反。宋跋本《切韻・之韻》"～，觺岳觺。又五力反。"

❸～，又五力反。宋跋本《切韻・之韻》。

❹～，語其反。裴務齊《切韻・之韻》"～，獸角。又五力反。"

❺～，魚抑反。裴務齊《切韻・職韻》"～，觺角皃。"

❻～，音嶷。《龍龕・角部》"～，觺岳，角名。"

❼～，五其、牛力二切。《玉篇・角部》"～～，猶岳岳也。"

❽～，語其切。《廣韻・之韻》"～～，獸角皃。又魚力切。"

❾～，魚力切。《廣韻・職韻》"～，觺岳，角皃。"

❿～，魚其切。《集韻・之韻》"～，角利皃。"

⓫～，鄂力切。《集韻・職韻》"～～，角皃。"

⓬～，疑三，牛肌切。《五音集韻・脂韻》"～～，獸角皃。"

⓭～，疑三，魚力切。《五音集韻・職韻》"～，觺岳，角皃。"

▲⓮～，疑其切，音與宜同，舊音魚其切(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～～，角利貌。"

⓯～，鄂力切，音與劬嶷疙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要・職韻》"～～，角貌。"

⓰～，延知切。《洪武正韻・支韻》"～～，角貌。"

⓱～，宜戟切。《洪武正韻・陌韻》"～～，角貌。"

⓲～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～，觺岳，角貌。"

⓳～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～～，獸角貌。"

觿(觹、觽)

《說文・角部》："～，佩角銳耑，可以解結。从角巂聲。詩曰：童子佩～。"

xī 《廣韻》户圭切，平齊匣。支部。

▲❶童子佩～，眂祲注引作佩鑴。《詩經異文釋》三。

▲❷～，假規(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，許規反。《詩・衛風・芄蘭》"童子佩～"釋文|P.3696《切韻・支韻》"～，角錐，童子佩觹。"|裴務齊《切韻・支韻》"～，角錐，童子所佩。"|《慧琳音義》卷八十三"佩～"注。

❹～，户圭反，又許規反。《禮記・月令》"旦觜～中"釋文。

❺～，許規反，本或作鑴，音同。《禮記・内則》"左佩紛帨、刀、礪、小～"釋文。

❻～，弋隨反。《漢書・地理志下》"觜～、參之分野也"注。

❼～，以規反。《後漢書・文苑列傳上》"戕觜～"注。

❽～，許隨反。宋跋本《切韻・支韻》"～，角錐，童子佩之。又胡圭反。"

❾～，又胡圭反。宋跋本《切韻・支韻》。

❿～，户圭反。《晉書音義》卷上"觜～"注。

⓫～，子垂反，又户圭反，本亦作鑴。《晉書音義》卷上"～"注。

⓬～，胡規反。《史記・天官書》"曰觜～"正義，"以六月與觜～、參晨出"正義。

⓭～，火規反。《五經文字・角部》。

⓮觽，户圭、許圭二反。《龍龕・乃部》"觹，俗，正作觽，角錐也。"

⓯～，許規、户圭二反。《龍龕・角部》"～，角錐，童子佩之。"

⓰～，匀迷反。《說文繫傳・角部》。

⓱～，户圭切。《說文・角部》大徐音|《廣韻・齊韻》"～，角錐，童子所佩。又假規切。"

⓲～，許規切。《玉篇・角部》"～，形如錐，以象骨爲之，以解結也。"|《廣韻・支韻》"～，角錐，童子佩之。

又户圭切。"

⑲觽,津垂切。《集韻·支韻》"觽,事佩,可以解結。"

⑳～,匀規切。《集韻·支韻》"蠵,水蟲名。或从魚(作𩻛)、从角(作～)。"

㉑～,翾規切。《集韻·支韻》"～,説文:鋭耑可以解結。"

㉒～,玄圭切。《集韻·齊韻》"～,角錐可用解結。通作鑴。"

㉓觽,精四,醉綏切。《五音集韻·脂韻》"觽,事佩可以解結。"

㉔～,曉四,許規切。《五音集韻·脂韻》"～,角錐。"

㉕～,喻四,以追切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(蠵)。"

㉖～,匣四,户圭切。《五音集韻·齊韻》"～,角錐。"

▲㉗觽,翾規切,羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"觽,説文:佩角鋭耑,可以解結。或作鑴。"

㉘～,玄圭切,羽濁音(規字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,角鋭耑,可以解結。"

㉙(同音字組)襲墮攜携蠵鑴～畦鮭。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉚～,弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～,角錐鋭耑,可以解結。"

㉛～,朱惟切。《洪武正韻·灰韻》"～,角錐鋭耑,可以解結。"

㉜～,音追。《韻略易通·西微韻·枝紐·平聲》"～,角鋭耑,可以解結者。"

㉝觽,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"觽,角錐。"

㉞觽,宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"觽,事佩,可以觧結。"

㉟～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～,觽角鋭耑,可以解結也。"

㊱～,專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～,觽角鋭耑,可以解結。"

㊲觽,掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"觽,角錐。"

㊳～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,角錐。"

㊴～,吾褄切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,蠵蠵,火龜也。"

㊵觽,知惟切。《韻略匯通·灰微韻·枝紐·平聲》"觽,角錐。"

㊶～,形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,佩角,可以解結。"

㊷～,呼惟切。《正音咀華·同音彙注》。

言 部

言

《説文·言部》:"～,直言曰～,論難曰語。从口䇂聲。"

(一) yán 《廣韻》語軒切,平元疑。元部。

(二) yàn 《集韻》牛堰切,去願疑。元部。

(三) yín 《集韻》魚巾切,平諄疑。

▲❶～,宣也,宣彼此之意也。《釋名·釋言語》。

❷睠～顧之,荀子宥坐引作眷然。後漢劉陶傳引作眷焉。《詩經異文釋》十。

▲❸～,魚斤反。《禮記·玉藻》"二爵而～～斯"釋文。

❹～,魚鞬反。《爾雅·釋言》"釋～第二"釋文|《玄應音義》卷二十五"～詞"注。

❺～,如字。本或作管,音同。《爾雅·釋樂》"大簫謂之～"釋文。

❻～,語軒反。S.2071《切韻·元韻》|宋跋本《切韻·元韻》。

❼～,丑偃、魚偃二反。S.6204《字寶·上聲字》"人～～"注。

❽～,疑袁反。《説文繫傳·言部》。

❾～,語軒切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,言語也。"

❿～,魚鞬切。《玉篇·言部》"～,言辭也,我也,問也。"

⓫～,魚巾切。《集韻·諄韻》"鄭康成曰:～～,和敬皃。亦作訢。"

⓬～,魚軒切。《集韻·元韻》"説文:直言曰～。一曰我也。"

⓭～,牛堰切。《集韻·願韻》"～,訟也。"

⓮～,疑三,語巾切。《五音集韻·真韻》"鄭康成曰:～～,和敬皃。亦作訢。"

⓯～,疑三,語軒切。《五音集韻·元韻》"～,言語也。"

⓰～,疑三,語堰切。《五音集韻·願韻》"～,訟也。"

▲⓱～,疑巾切,角次濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"誾,説文:和悦而争也。亦作～。"

⓲～,魚軒切,角次濁音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"説文:直言曰～,論難曰語。"

⓳(同音字組)～漹焉。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓴(同音字組)延筵綖埏蜒緣妍～研焉沿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉑～,魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～,與誾通。"

㉒～,夷然切。《洪武正韻·先韻》"直言曰～。"

㉓～,音延。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,語也。"

㉔～,魚巾切,角次濁次音。洪武正韻、中原雅音皆併音延。《韻學集成·真韻》"～,與誾通用。"

㉕～,移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,和敬皃。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,和敬貌。"

㉖～,移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,言語。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉗～,移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,訟也。"

㉘～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～～,和敬貌。"

㉙～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,訟也。"

㉚～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,言語也。"

㉛～,音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～,口語。"

㉜～,爺堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,宣意也。"

㉝(中州音)呼疑如喻,如～作焉。《中州切音譜贅論》。

㉞～,衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

計

《説文·言部》:"～,會也,筭也。从言从十。"

jì 《廣韻》古詣切,去霽見。質部。

▲❶～,居詣反。《玄應音義》卷十三"不～"注。

❷～斤,即春秋左氏傳所謂介根也,語音有輕重。《漢書·地理志上》"～斤"注。

❸～,古詣反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,筭。"|裴務齊《切韻·霽韻》|《唐韻·霽韻》"～,筭計。"

❹～,已惠反。《説文繫傳·言部》。

❺～,古詣切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,籌計。"

❻～,居詣切。《玉篇·言部》"～,會也,筭也,課也。"

❼～,吉詣切。《集韻·霽韻》"～,説文:會也。"

❽～,吉屑切。《集韻·屑韻》"～,畫也。"

❾～,見四,古詣切。《五音集韻·霽韻》"～,籌計。"

❿～,見四,古屑切。《五音集韻·薛韻》"～,畫也。"

▲⓫～,吉詣切,商清音(計字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:會也,筭也。"

⓬(同音字組)～係繫薊髻繼。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭(同音字組)～記寄繫繼妓伎技髻偈忌季縊騎既驥冀薊鱖。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～,吉詣切。《洪武正韻·霽韻》"～,籌策。"

⓯～,音薊。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～,籌策也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,筭數。"

⓰～,江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,筭計。"

⓱～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,籌計。"

⓲～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,畫也。"

⓳～,巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,算也。"

⓴～,加異切。《正音咀華·同音彙注》。

訂

《説文·言部》:"～,平議也。从言丁聲。"

dìng 《廣韻》徒鼎切,上迥定。耕部。

▲❶～,李音亭,吕、沈同,劉當定反。《周禮·夏官·司弓矢》"恒矢、庳矢,用諸散射"注"前後～,其行平也"釋文。

❷～,當定反。《周禮·考工記·矢人》"鍭矢参分"注"参～之而平者"釋文引劉。

▲❸～,待頂反。沈又直丁反。《詩·周頌·天作》"文王康之"箋"則賢人之業以此～大王、文王之道"釋文。

❹～,田鼎(反)。《廣雅·釋詁三》"～,平也"曹憲音;《釋詁四》"～,議也"曹憲音。

❺～,音亭。《漢書·王莽傳》"竹筳"蕭該音引字書|《五經文字·言部》。

❻～,唐頂反。《玄應音義》卷一"評論"注。

❼～,他丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～,平。"|裴務齊《切韻·冥韻》"評,平。"

❽～,徒鼎反。宋跋本《切韻·迥韻》"～,平議。"

❾～,丁定反。《唐韻·徑韻》"～,字林云:逗留。"|《龍龕·言部》"～,逗遛也。"

❿～,音亭,又音汀。《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～,直鼎反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～,珽丁反。《慧琳音義》卷九十一"指～"注。

⓭～,他丁、徒頂二反。《龍龕·言部》"～,評議也。"

⓮～,他頂反。《説文繫傳·言部》。

⓯～,他頂切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·青韻》。

⓰～,他丁、唐頂二切。《玉篇·言部》"～,平議也。"

⓱～,他丁切。《廣韻·青韻》"～,平議也。又徒頂、他頂二切。"

⓲～,徒鼎切。《廣韻·迥韻》"～,平議。"

⓳～,丁定切。《廣韻·徑韻》"～,字林云:逗遛也。"|《集韻·徑韻》"～,平議也。"

⓴～,湯丁切。《集韻·青韻》"～,評議。或作䇢。"

㉑～,唐丁切。《集韻·青韻》"～,評議也。"

㉒～,待鼎切。《集韻·迥韻》"～,説文:平議也。"

㉓～,透四,他丁切。《五音集韻·青韻》"～,平議也。"

㉔～,定四,特丁切。《五音集韻·青韻》"～,評議。"

㉕～,定四,徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～,平議。"

㉖～,端四,丁定切。《五音集韻·徑韻》"～,字林云:逗遛也。"

▲㉗～,待鼎切,徵濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～,説文:平議也。"

㉘～,丁定切,徵清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,平議也。"

㉙(同音字組)矴釘定飣～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉚(同音字組)挺艇鋌～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉛(同音字組)定錠矴釘～飣。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉜～,丁定切。《洪武正韻·敬韻》"～,平議。"

㉝～,音定。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》"～,評議也。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》"～,評議。"

㉞～,低另切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,訂約。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,較訂、訂正。"

㉟～,掂旌切。《合併字學集韻·登韻·端(細)母》"～,逗遛也。"

㊱～,天青切。《合併字學集韻·登韻·透(細)母》"～,平議。"

㊲～,掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～,評訂。"

㊳～,田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～,評議。"

㊴～,低應切。《正音咀華·同音彙注》。

訃

fù 《廣韻》芳遇切,去遇敷。屋部。

▲❶今文赴作～。《儀禮·聘禮》"赴者未至"注;《既夕禮》"赴曰君之臣某死"注。

❷～或皆作赴。《禮記·雜記下》"凡～於其君"注|原本《玉篇·言部》引鄭玄|《文選·孔稚珪〈北山移文〉》"悲無人以赴弔"李善注引鄭玄。

▲❸～,匹付反。原本《玉篇·言部》"～,字書亦赴字,或爲趴字,或爲辶字。"

❹～,音赴。S.2053《禮記音》|《儀禮·聘禮》"赴者未至"注"今文赴作～"釋文;《既夕禮》"赴曰"注"今文赴作～"釋文|《禮記·雜記下》"凡～於其君"釋文|《文選·顏延年〈陶徵士誄〉》"省～却賻"五臣注|《龍龕·言部》"～,至也,就也,告喪也。"

❺～,撫遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,告喪。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～,告喪。"

❻～,芳遇反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❼～,孚付反。《慧琳音義》卷四十"各～"注。

❽～,敷務反,與赴字同也。《慧琳音義》卷九十九"應～"注。

❾～,芳付切。《玉篇·言部》"～,告喪也。又至也。"

❿～,芳遇切。《廣韻·遇韻》"～,告喪也。"|《集韻·遇韻》"～,告也。通作赴。"

⓫～,敷三,芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～,告喪也。"

▲⓬～,芳遇切,次宫次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,告也。"

⓭(同音字組)付賦傅赴～仆。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓮(同音字組)赴父釜輔付賦傅富仆鮒賻～拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓯～,芳故切。《洪武正韻·暮韻》"～,至也。又告喪也。"

⓰～,音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～,告喪。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～,告喪。"

⓱～,方故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,告喪。"

⓲～,番衂切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,告喪也。"

⓳～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇(洪)母》"～,俗,出鰲頭海篇。"

⓴～,粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～,告喪也。"

㉑～,風附切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,告喪也。"

㉒～,發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

訄

《說文·言部》:"～,迫也。从言九聲。讀若求。"

(一) qiú 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。幽部。

(二) kāo 《廣韻》苦刀切,平豪溪。

▲❶～,讀若求。《說文·言部》。

▲❷～,去牛、渠牛二反。原本《玉篇·言部》"說文:～,迫也。"

❸～,去牛反。《廣雅·釋詁三》"～,迫也"曹憲音。

❹～,去求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,迫。又巨訄反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,迫也。又渠鳩反。"

❺～,巨鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,迫。又去牛反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,迫也。又去求反。"

❻～,丘、求二音。《龍龕·九部》"～,迫也。"

❼～,虔柔反。《說文繫傳·言部》。

❽～,巨鳩切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,迫也。又去牛切。"

❾～,去牛、渠牛二切。《玉篇·言部》"～,迫也。"

❿～,苦刀切。《廣韻·豪韻》"～,戲言。"

⓫～,去鳩切。《廣韻·尤韻》"～,迫也。"

⓬～,丘刀切。《集韻·豪韻》"～,戲言。一曰:迫也。"

⓭～,奴刀切。《集韻·豪韻》"～,戲也。"

⓮～,祛尤切。《集韻·尤韻》"～,博雅:迫也。"

⓯～,渠尤切。《集韻·尤韻》"～,說文:迫也。或書作訅。"

⓰～,溪一,苦刀切。《五音集韻·豪韻》"～,戲言。"

⓱～,溪三,去鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,迫也。"

⓲～,群三,巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,迫也。"

▲⓳～,音糗。《韻略易通·幽樓韻·開紐·上聲》"～,迫也。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·上聲》"～,迫也。"

⓴～,欺妖切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,戲言。"

㉑～,其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,迫也。"

㉒～,坑蒿切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(洪)母》"～,戲言。"

㉓～,謙休切。《合併字學集韻·齁韻·溪(細)母》"～,迫也。"

㉔～,茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～,迫也。"

㉕～,腔幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,戲言。"

㉖～,擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,謀也。"

訇

《說文·言部》:"～,騃言聲。从言勻省聲。漢中西城有訇鄉。又讀若玄。訇,籀文不省。"

(一) hōng 《廣韻》呼宏切,平耕曉。耕部。

(二) jùn 《集韻》九竣切,去稕見。

▲❶～,又讀若玄。《說文·言部》。

▲❷～,呼泓反、胡躅反。原本《玉篇·言部》"～,聲類:音大也。"

❸～,呼宏反。《漢書·司馬相如傳上》"砰磅～磕"注|《文選·枚乘〈七發〉》"～隱匈溘"五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"砰磅～磕"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"砰磅～磕"正義|《晉書音義》卷下"黄～"注|《慧琳音義》卷八十三"～磕"注。

❹～,火宏反。《後漢書·馬融列傳上》"匈磕隱～"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"軯磕隱～"五臣注|《晉書音義》卷下"～磕"注|《說文繫傳·言部》徐鍇曰。

❺～,火宏切。《文選·張衡〈西京賦〉》"沸卉軿～"李善注。

❻砿與～音義同,火宏切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"鼓鞞砿隱以砰磕"李善注。

❼～,呼萌反。《文選·張衡〈西京賦〉》"沸卉軿～"五臣注|《龍龕·勹部》"～,訇訇,大聲也。"

❽～,普宏(反)。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"聲～磤其若震"五臣注。

❾～,(音)轟。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"～磕磞嘈"五臣注。

❿～,呼橫反。《慧琳音義》卷八十四"鏗鍧"注。

⓫～,昏耕反。《說文繫傳·言部》。

⓬～,虎橫切。《說文·言部》大徐音。

⓭～,呼宏切。《玉篇·言部》"～,駭言聲也。"|《廣韻·耕韻》"～,訇訇,大聲。"|《集韻·耕韻》"～,說文:騃言聲。籀不省(作訇)。"

⓮～,胡涓切。《廣韻·先韻》"說文云:漢中西城有～鄉。"|《集韻·先韻》"說文:漢中西城有～鄉。或作訇。"

⓯～,九峻切。《集韻·稕韻》"訽,博雅:欺也。或作～。"

⓰～,匣四,胡涓切。《五音集韻·仙韻》"說文云:漢中西城有～鄉。"

⓱～,曉二,虎橫切。《五音集韻·庚韻》"～,訇訇,大聲。"

⓲～,見二,九峻切。《五音集韻·稕韻》"～,欺言。"

▲⓳～,呼宏切,音與烘同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,說文:駭言聲。"

⓴～,呼宏切。《洪武正韻·庚韻》"～,訇訇,大聲。"

㉑～,呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～,訇訇,大聲。"

㉒～,居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～,欺言。"

㉓～,穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》"～,漢中西城有訇鄉。"

㉔～,呼工切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,大聲。"

訆

《說文·言部》:"～,大呼也。从言丩聲。春秋傳曰:或～于宋大廟。"

jiào 《集韻》古弔切,去嘯見。幽部。

▲❶～,音叫。《山海經·北山經》"其音如～"注。

❷或叫于宋大廟曰譆譆出出。說文言部引作～。《春秋左傳異文釋》卷七。

▲❸～,公弔反。原本《玉篇·言部》"說文:～,忘言也。字書或叫字也。"

❹～,(音)叫。《廣雅·釋詁二》"～,鳴也"曹憲音。

❺～,見弔反。《說文繫傳·言部》。

❻～,古弔切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·嘯韻》"～,說文曰:大呼也。"|《集韻·嘯韻》"～,說文:大呼也。"

❼～,公弔切。《玉篇·言部》"～,妄言也。"

❽～,見四,古弔切。《五音集韻·笑韻》"～,說文曰:大呼也。"

▲❾～,江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,大呼也。"

❿～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～,大呼也。"

⓫～,姜要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,大呼。又同上(叫)。"

訐

《說文·言部》:"～,面相斥罪,相告訐也。从言干聲。"

(一) jié 《廣韻》居竭切,入月見。月部。

(二) jì 《集韻》九刈切,去廢見。

▲❶～,紀列反。《論語·陽貨》"惡～以爲直者"釋文引字林。

▲❷～,柯截反。原本《玉篇·言部》"～,苞咸曰:攻人之陰私。"

❸～,九列反、九謁反,又音九刈反,又一本作揭。《公羊·莊十二年》"婦人皆在側"注"故～閔公"釋文。

❹～,居謁反。《論語·陽貨》"惡～以爲直者"釋文|《漢書·刑法志》"告～之俗易"注;《賈誼傳》"所上者告～也"注;《王商史丹傅喜傳》"父子相～"注;《外戚傳下》"～揚幽昧之過"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"而論者莫詆～其研精"集注引音决;《潘岳〈西征賦〉》"～望之以求直"五臣注|S.2071《切韻·月韻》"～,面斥以言。(又)居例反。"|宋跋本《切韻·月韻》|裴務齊《切韻·月韻》"～,面斥以言。"|《唐韻·月韻》"～,面斥人以言。又居例反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

❺～,九列反。《漢書·王商史丹傅喜傳》"相～"蕭該音。

❻～,居列反,又音居謁反。《漢書·地理志下》"至告～刺史二千石"注。

❼～,居乂反,又音居謁反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"吏民相告～"注。

❽～,居歇反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"不徼～以干時"集注引音决。

❾～,斤謁(反)。《文選·左思〈三都賦序〉》"而論者莫不詆～其研精"五臣注。

❿～,舉謁(反)。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"不徼～以干時"五臣注。

⓫～,居例反。S.2071《切韻·月韻》|裴務齊《切韻·祭韻》"～,持人短。又居謁反。"|《唐韻·祭韻》"～,持時人短。又居列反。"

⓬～,居厲反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,持人短。又居謁反。"

⓭～,又居列反。《唐韻·祭韻》。

⓮～,姜謁反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～,紀謁反。《五經文字·言部》。

⓰～,居例、居列二反。《龍龕·言

部》"～，訏掩人私也。"

⓱～，鳩歇反。《説文繫傳·言部》。

⓲～，居謁切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，攻人之陰私也。"|《集韻·月韻》"～，説文：面相斥罪，相告訏也。"

⓳～，居例切。《廣韻·祭韻》"～，持人短。又居列切。"|《集韻·祭韻》"相告斥曰～。"

⓴～，居竭切。《廣韻·月韻》"～，面斥人以言。又居列切。"

㉑～，居列切。《廣韻·薛韻》"～，訏發人私。"

㉒～，九刈切。《集韻·廢韻》"～，直言。"

㉓～，蹇列切。《集韻·薛韻》"～，告發也。"

㉔～，見三，居刈切。《五音集韻·祭韻》"～，直言也。元在廢韻收之，昌黎子將祭韻合口第三等皆改於廢韻收之，却將廢韻開口却改於祭韻收之，使後進易爲撿閱，豈不妙哉。"

㉕～，見三，居竭切。《五音集韻·月韻》"～，面斥人以言。"

㉖～，見三，居列切。《五音集韻·薛韻》"～，攻發人陰私也。"

▲㉗～，居謁切，角清音（訐字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：面相斥罪，告訐也。"

㉘～，蹇列切，音義與月韻～同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，面相斥罪。"

㉙～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》"～，面斥人隱過。"

㉚～，音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，面斥人隱過。"

㉛～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，面斥人隱。"

㉜～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，直言也。"

㉝～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，攻發人陰私也。"

㉞～，音揭。《元曲選·張天師》第三折"～人曖昧，損人行止"注。

㉟～，音頰。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，面斥人短。"

㊱～，堅謁切，北叶堅也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，面斥人隱。"

㊲～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

訏

《説文·言部》："～，詭譌也。从言于聲。一曰～，謷。齊、楚謂信曰～。"

（一）xū《廣韻》況于切，平虞曉。魚部。

（二）xǔ《集韻》火羽切，上麌曉。魚部。

▲❶～亦作芋，音義同耳。香于反。《方言》卷一"～，大也"注。

❷～，韓詩作盱。《詩·鄭風·溱洧》"洵～且樂"釋文。

❸實覃實～，説文亐部～引作吁。《詩經異文釋》十三。

❹川澤～～，白帖五作滸滸。《詩經異文釋》十四。

▲❺～，況俱反。原本《玉篇·言部》"毛詩傳曰：～，大也。"

❻～，暉于（反）。P.3383《毛詩音》。

❼～，凶于（反）。P.3383《毛詩音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❽～，暉羽（反）。P.3383《毛詩音》。

❾～，況于反。《詩·鄭風·溱洧》"洵～且樂"釋文；《大雅·生民》"實覃實～"釋文；《抑》"～謨定命"釋文|宋跋本《切韻·虞韻》"～，大。"|《龍龕·言部》"～，大也。"|《説文繫傳·言部》。

❿～，況甫反。《詩·大雅·韓奕》"川澤～～"釋文。

⓫～，本又作盱，同。香于反。《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文。

⓬～，況于切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，大也。"

⓭～，況俱切。《玉篇·言部》"～，大也。張口鳴也。"

⓮～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，説文：詭譌也。"

⓯～，火羽切。《集韻·噳韻》"～～，大也。"

⓰～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，説文：詭譌也。"

⓱～，曉三，况羽切。《五音集韻·麌韻》"～～，大也。"

▲⓲～，匈于切，音與虛同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：詭譌也。"

⓳～，火羽切，音與許同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～～，大也。"

⓴(同音字組)虛歔噓～吁欨。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉑～，休居切。《洪武正韻·魚韻》"～，大也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，大也，誇也。"

㉒～，虛呂切。《洪武正韻·語韻》"～，大也。"

㉓～，興居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，大也。"

㉔～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，詭譌也。"

㉕～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～，大也。"

㉖～，熏居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，大也。"

㉗～，希於切。《正音咀華·同音彙注》。

訌

《説文·言部》："～，讀也。从言工聲。詩曰：蟊賊内～。"

hòng《廣韻》户公切，平東匣。東部。

▲❶～，鄭音工。《詩·大雅·召旻》"蟊賊内～"釋文引徐云。

▲❷～，胡東反。原本《玉篇·言部》"毛詩傳曰：～，潰也。"

❸～，毛胡工（反），鄭古洪（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，户工反。《詩·大雅·召旻》"蟊賊内～"釋文|《五經文字·言部》。

❺虹，音洪，顧作～，音同。《爾雅·釋言》"虹，潰也"釋文。

❻～，胡籠反。P.3798《切韻·(東)韻》"～，諠潰。"

❼～，胡籠反。宋跋本《切韻·東韻》"～，諠潰。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，諠潰。"

❽～，户公反。《龍龕·言部》"～，諠潰也。"

❾～，貢聰反。《説文繫傳·言部》。

❿～，户工切。《説文·言部》大徐音。

⓫～，胡東切。《玉篇·言部》"～，敗也，潰也。"

⓬～，户公切。《廣韻·東韻》"～，潰也。"

⓭～，胡公切。《集韻·東韻》"～，説文：讀也。通作虹。"

⓮～，沽紅切。《集韻·東韻》"～，訟言相陷也。詩：蟊賊内～。鄭康成讀。"

⓯～，胡貢切。《集韻·送韻》"～，讀也。"

⓰～，見一，古紅切。《五音集韻·東韻》"～，訟言相陷也。詩：蟊賊内～。鄭康成讀。"

⓱～，匣一，户工切。《五音集韻·東韻》"～，讀也。"

⓲～，匣一，胡貢切。《五音集韻·送韻》"～，潰也。"

▲⓳～，胡公切，羽濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：讀也。通作虹。"

⓴(同音字組)洪～紅虹鴻葒烘洚横黌鐄喤宏紘嶸翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉑～，胡公切。《洪武正韻·東韻》"～，讀也，亂也。"

㉒～，胡江切。《洪武正韻·陽韻》"～，讀亂。"

㉓～，音閧。《韻略易通·東洪韻·向紐·去聲》"～，亂也。"

㉔～，胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，讀也。"

㉕～，呼貢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，讀也。"

㉖～，奚江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，讀亂。"

㉗～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，訟言相陷也。"

㉘～，呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～，潰也。"

㉙～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，讀也。"

㉚～，畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》"～，讀亂。"

㉛～，音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，潰乱。又去聲。"

㉜～，又去聲。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》。

㉝～，胡工切，又去聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，潰也，亂也。"

㉞～，呼翁切。《正音咀華·同音彙注》。

討

《説文·言部》："～，治也。从言从寸。"

tǎo《廣韻》他浩切，上晧透。幽部。

▲❶～，或作糾。《穀梁·桓二年》"以是爲～之鼎也"釋文引麋氏。

▲❷～，恥老反。原本《玉篇·言部》"馬融曰：～，治也。"

❸～，如字。《穀梁·桓二年》"以是爲～之鼎也"釋文。

❹～，古文訆，同，恥老反。《玄應音義》卷二"往～"注。

❺～，他浩反。S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·晧韻》"～，伐。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❻～，滔老反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～伐"注。

❼～，他老反。《龍龕·言部》"～，除去，治罰也。"|《説文繫傳·言部》。

❽～，他皓切。《説文·言部》大徐音。

❾～，他倒切。《玉篇·言部》"～，治也，誅也。"

❿～，他浩切。《廣韻·晧韻》"～，治也，誅也。"

⓫～，土晧切。《集韻·晧韻》"～，説文：治也。"

⓬～，透一，他浩切。《五音集韻·晧韻》"～，治也。"

▲⓭～，土晧切，徵次清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，廣韻：治也，誅也。"

⓮(同音字組)～韜。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓯～，土晧切。《洪武正韻·巧韻》"～，治也。"

⓰～，叨上聲。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·上聲》"～，求也，探也。"

⓱～，湯老切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，求也，探也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，奉辭伐罪。"

⓲～，胎草切。《合併字學集韻·好韻·透(洪)母》"～，治也，誅也。"

⓳～，陶上聲。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·上聲》"～，伐罪，講求。"

⓴～，帑襖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·上聲》。

𧥢

《説文·言部》："～，扣也。如求婦先𧥢叕之。从言从口，口亦聲。"

kòu《廣韻》苦后切，上厚溪。侯部。

▲❶～，空後反。原本《玉篇·言部》"説文：～，扣也。野王案：以言相扣發也。今爲叩字，或爲扣字。"

❷～，音口。《廣雅·釋訓》"～～，笑也"曹憲音|《龍龕·言部》"～，先相口可。"

❸～，苦厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，先相𧥢可。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，先相𧥢可。"

❹～，懇走反。《説文繫傳·言部》。

❺～，苦后切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，先相𧥢可。"

❻～，空後切。《玉篇·言部》"～，説文曰：扣也。"

❼～，虛加切。《集韻·麻韻》"廣雅：～～，笑也。"

❽～，去厚切。《集韻·厚韻》"～，説文：扣也。或作叩。"

❾～，曉二，許加切。《五音集韻·麻韻》"廣雅：～～，笑也。"

❿～，溪一，苦后切。《五音集韻·厚韻》"～，先相𧥢可。"

▲⓫(同音字組)口叩～釦。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓬～，苦厚切。《洪武正韻·有韻》"叩，亦作～。"

⓭～，丘候切。《洪武正韻·宥韻》"叩，亦作～。"

⓮～，康苟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，擊也。又去聲。"

⓯～，又去聲。《中州全韻·鳩由韻·上聲》。

⓰～，希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉(細)母》"～～，笑也。"

⓱～，堪吼切。《合併字學集韻·吼韻·溪(洪)母》"～，先相𧥢可。"

⓲～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"～，扣擊。"

⓳～，喀偶切。《正音咀華·同音彙注》。

訕

《説文·言部》："～，謗也。从言山聲。"

shàn《廣韻》所晏切，去諫生。元部。

▲❶～，所姦反。《禮記·少儀》"有諫而無～"釋文引徐。

▲❷～，所姦反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰：～，謗毁也。"|《玄應音義》卷五"謗～"注|S.2071《切韻·删韻》"～，謗。"|宋跋本《切韻·删韻》"～，謗訕。"|《慧琳音義》卷十九"謗～"注。

❸～，生宦（反）。S.2729B＋

Дx01366《毛詩音》。

❹～,所諫反。《詩·唐風·采苓》“舍旃舍旃”箋“謂誘～人欲使見貶退也”釋文;《小雅·伐木》“民之失德”箋“失德謂見謗～也”釋文|《禮記·少儀》“有諫而無～”釋文|《論語·陽貨》“惡居下流而～上者”釋文|《漢書·楚元王傳》“爲衆儒所～”注;《佞幸傳》“顯恐天下學士姍己”注|《後漢書·鄭孔荀列傳》“謗～朝廷”注|《晉書音義》卷中“～”注。

❺～,所諫反,又所姧反。《詩·小雅·巷伯》“既其女遷”箋“遷之言～也”釋文。

❻～,所諫反,又音刪。《漢書·諸侯王表》“姍笑三代”注;《楊胡朱梅云傳》“小臣居下～上”注;《趙尹韓張兩王傳》“倨嫚姍上”注。

❼～,所晏反。宋跋本《切韻·諫韻》“～,謗。又所攀反。”|裴務齊《切韻·訕韻》“～,謗。又所攀反。”|《唐韻·諫韻》“～,謗。又所攀反。”|《晉書音義》卷中“激～”注。

❽～,又所攀反。裴務齊《切韻·訕韻》|《唐韻·諫韻》。

❾～,山諫反。《慧琳音義》卷九十五“夫～”注。

❿～,所姦、所諫二反。《龍龕·言部》“～,訕謗毁誹也。”

⓫～,史患反。《説文繫傳·言部》。

⓬～,所晏切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》“～,毁語也。”|《廣韻·諫韻》“～,謗也。又所攀切。”|《集韻·諫韻》“～,説文:謗也。或作姍。”

⓭～,所姦切。《廣韻·删韻》“～,謗也。”

⓮～,師間切。《集韻·山韻》“～,謗也。”

⓯～,審二,所間切。《五音集韻·山韻》“～,謗也。”

⓰～,審二,所晏切。《五音集韻·諫韻》“～,謗也。”

▲⓱～,師姦切,次商次清次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》“～,謗也。”

⓲～,所晏切,次商次清次音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》“～,説文本作姍。”

⓳(同音字組)删～潸山。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓴(同音字組)～汕。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉑(同音字組)～疝汕。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉒～,師姦切。《洪武正韻·删韻》“～,謗也。”

㉓～,所晏切。《洪武正韻·諫韻》“～,謗也。”

㉔～,音汕。《韻略易通·山寒韻·上紐·去聲》“～,謗言。”|《韻略匯通·山寒韻·上紐·去聲》“～,謗言。”

㉕～,叶山去聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》“～,謗也。又平聲。”

㉖～,又平聲。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》。

㉗～,生跍切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》“～,謗也。”

㉘～,生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》“～,謗也。”

㉙～,山去聲。《元曲選·凍蘇秦》第三折“～笑寒酸魍魎”注。

㉚～,沙綻切,又平聲,同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》“～,謗也。”

㉛～,沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

訖 《説文·言部》:“～,止也。从言气聲。”
qì 《廣韻》居乞切,入迄見。物部。

▲❶～,居迄反。原本《玉篇·言部》“鄭玄曰:～,止也。”

❷～,居乙反,又許乙反。《尚書序》“斷自唐虞以下～于周”釋文。

❸～,斤密反。《書·禹貢》“～于四海”釋文。

❹～,居乙反。《禮記·祭統》“～其嗜欲”釋文|宋跋本《切韻·迄韻》“～,了。”|裴務齊《切韻·訖韻》“～,了。”

❺～,居乞反。S.2071《切韻·迄韻》|《唐韻·迄韻》。

❻～,幾迄反。《説文繫傳·言部》。

❼～,居迄切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》“～,畢也。”

❽～,居乞切。《廣韻·迄韻》“～,止也。”

❾～,許訖切。《集韻·迄韻》“迄,爾雅:至也。或作～。”

❿～,居乙切。《集韻·迄韻》“～,説文:止也。”

⓫～,見三,居乙切。《五音集韻·迄韻》“～,止也。”

⓬～,曉三,許訖切。《五音集韻·迄韻》“～,同上(迄)。”

▲⓭～,居乙切,角清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“説文:～,止也。”

⓮(同音字組)～吃戟撠急汲給伋級殛極亟諊𧀗𧀗。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯(同音字組)乞泣～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓰～,激質切。《洪武正韻·質韻》“～,止也。”

⓱～,音吉。《韻略易通·真文韻·見紐·入聲》“～,止也。”|《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》“～,止也。又音迄。”

⓲～,巾以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～,止也。”|《元曲選·賺蒯通》第二折“倒將他斬～”注。

⓳～,叶豈。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～,完也。”

⓴～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～,止也。”

㉑～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》“～,止也。”

㉒～,音豈。《元曲選·魔合羅》第四折注。

㉓屋韻之彀哭或讀作孤枯,質韻之吉～或讀作基欺而平仄溷。《音韻日月燈·敘》。

㉔～,又音迄。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》。

㉕～,欽一切,北叶豈。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～,言所止。”

㉖～,掜以切,音起。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,加益切。《正音咀華·同音彙注》。

託 《説文·言部》:“～,寄也。从言乇聲。”
tuō 《廣韻》他各切,入鐸透。鐸部。

▲❶韇,一曰,盛虜頭橐也。吕覽:北郭騷告其友曰:盛吾頭於笥中,奉以～,以白晏子也。退而自刎。其友因奉以～。按:～者,橐之假借字。《説文·韋部》“韇,橐紐也”段玉裁注。

▲❷～,他各反。原本《玉篇·言部》“方言:～,寄也。或爲侂字。”|宋跋本《切韻·鐸韻》“～,付。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～,囑。”|《唐韻·鐸韻》。

❸～,湯洛反。《慧琳音義》卷四十七“栖～”注。

❹～,他作反。《説文繫傳·言部》。

❺～,他各切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》“～,寄也。”|《廣韻·鐸韻》“～,寄也。”

❻～,陟嫁切。《集韻·禡韻》“～,誇也。”

❼～,闥各切。《集韻·鐸韻》“～,説文:寄也。”

❽～,知二,陟駕切。《五音集韻·禡韻》“～,誇也。”

❾～,透一,他各切。《五音集韻·鐸韻》“～,寄也。”

▲❿～,闥各切,徵次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～,説文:寄也。”

⓫(同音字組)～拓槖籜檘㯋袥蘀飥魄。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓬(同音字組)～拓槖魄飥柝。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⓭～,他各切。《洪武正韻·藥韻》“～,寄也。”

⓮～,音拓。《韻略易通·江陽韻·天紐·入聲》“～,委付也。”|《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》“～,寄也。”

⓯～,他各切,徵次清音。中原雅音音討。《韻學集成·陽韻》“～,寄也。”

⓰～,叶討。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～,寄也。”|《絃索辨訛·西廂·傳情·混江龍》“夫人失信推～别詞”注。

⓱～,齒雅切。《中州全韻·家麻韻·上聲》“～,誇也。又音托。”

⓲～,又音托。《中州全韻·家麻韻·上聲》。

⓳～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》“～,寄也。”

⓴～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》“～,誇也。”

㉑～,湯洛切,北音討。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～,寄也。”

㉒～,通窩切,音拖。《李氏音鑑·北音入聲論》。

訓 《説文·言部》:“～,説教也。从言川聲。”
xùn 《廣韻》許運切,去問曉。文部。

▲❶～,讀爲馴。《周禮·地官·敘官》“土～中士二人”注引鄭司農云。

❷～,司農音馴。《周禮·地官·敘官》“土～”釋文。

❸古馴～順三字互相段借,古文尚書五品不愻,史記殷本紀及兩漢書及周禮地官注,愻皆作～,而五帝本紀作五品不馴。《説文·馬部》“馴,馬順也”段玉裁注。

❹洪範:于帝其～。史記宋世家作順。《廣雅·釋詁一》“～,順也”王念孫疏證。

❺四方其～之,左氏哀廿六年傳引作順之。《詩經異文釋》十三。

❻四方其～之,唐石經作順之。《春秋左傳異文釋》十。

▲❼～,如字。《周禮·地官·敘官》“土～”釋文。

❽～,休運反。《爾雅·釋訓》“釋～第三”釋文。

❾～,呼運反。《玄應音義》卷五“～訢”注。

❿～,或爲順。《文選·班固〈幽通賦〉》“實棐諶而相～”李善注。

⓫～,許運反。宋跋本《切韻·問韻》“～,教言。”|裴務齊《切韻·問韻》“～,教也。”

⓬～,亦作馴,休運反。《史記·衛康叔世家》“子聲公～立”索隱。

⓭～,吁問反。《説文繫傳·言部》。

⓮～,許運切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》“～,教訓也。”|《廣韻·問韻》“～,誡也,男曰教,女曰～。”

⓯～,松倫切。《集韻·諄韻》“～,道也。”

⓰～,吁運切。《集韻·焮韻》“～,説文:説教也。古書作訾。”

⓱～,邪四,詳遵切。《五音集韻·諄韻》“～,道也。”

⓲～,曉三,許運切。《五音集韻·問韻》“～,誡也。”

▲⓳～,吁運切,羽次清音(攈字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》“～,説文:説教也。”

⓴(同音字組)～㷑。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉑～,許云切。《洪武正韻·真韻》“～,詁也。協韻平聲。”

㉒～,吁運切。《洪武正韻·震韻》“～,教誡也。”

㉓～,熏去聲。《韻略易通·真文韻·向紐·去聲》“～,教誨。”|《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》“～,教誨。”

㉔～,虚君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～,誨也。”

㉕～,虚運切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》|《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～,誨也,遺典也。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉖～,虚分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》“～,誨也。”

㉗～,靴趣切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》“～,誡也。”

㉘～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》“～,道也。”

㉙～,煦運切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·去聲》。

訊 《説文·言部》:“～,問也。从言卂聲。”
xùn 《廣韻》息晋切,去震心。真部。

▲❶～,息悴反。《詩·陳風·墓門》“歌以～之”釋文引徐;《小雅·雨無正》“莫肯用～”釋文引徐。

❷～,依尚書音貌也。《史記·周本紀》“惟～有稽”索隱。

❸歌以～之,廣韻六至引作歌以誶止。《詩經異文釋》六。

▲❹～,音信。P.3383《毛詩音》|《書·多方》“我惟時其戰教告之”傳“謂～以文誥”釋文|《詩·小雅·出車》“執～獲醜”釋文;《采芑》“執～獲醜”釋文;《雨無正》“莫肯用～”釋文|《周禮·秋官·敘官》“司刺,下士二人”注“三～罪定則殺之”釋文;《小司寇》“用情～之”釋文|《禮記·樂記》“～疾以雅”釋文|《左·文十七年》“鄭子家使執～而與之書”釋文;《昭二十一年》“使子皮承宜僚以劒而～之”釋文|《公羊·僖十年》“君嘗～臣矣”釋文|《爾雅·釋詁上》“～,告也”釋文;《釋言》“振,～也”釋文|《漢書·刑法志》“一曰～羣臣”注;

《賈鄒枚路傳》"卒從吏～"注;《景十三王傳》"中尉郅都簿責～王"注;《衛青霍去病傳》"執～獲醜"注;《張湯傳》"～鞫論報"注;《揚雄傳上》"猋駭雲～"注|《列子·天瑞》"試往～之"釋文|《文選·袁淑〈效古〉》"～此倦遊士"集注引音决;《王僧達〈和琅耶王依古〉》"聊～興亡言"集注引音决;《左思〈魏都賦〉》"銜書來～"五臣注;《顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"肆議芳～"五臣注;《楊雄〈劇秦美新〉》"況盡～埽前聖數千載功業"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十七"博～"注|《龍龕·言部》"～,問也。"

❺～,息吝(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❻～,音信,又音峻,字又作迅,同。《詩·邶風·雄雉》"雄雉于飛"箋"奮～其形貌"釋文。

❼～,本又作誶,音信。《詩·陳風·墓門》"歌以～之"釋文|《禮記·王制》"以～馘告"釋文。

❽～,音信,本又作迅,同。《詩·豳風·七月》"六月莎雞振羽"傳"莎雞羽成而振～之"釋文。

❾訙,音信,本又作～。《詩·小雅·正月》"～之占夢"釋文。

❿～,又音碎。《詩·小雅·雨無正》"莫肯用～"釋文。

⓫～,音信。字又作訩,又作誶,並同。《詩·大雅·皇矣》"執～連連"釋文。

⓬～,字又作誶,音信。《禮記·學記》"多其～"釋文。

⓭～,本又作迅,音信。《禮記·樂記》"奮之以風雨"注"奮,迅也"釋文。

⓮～,音信,又音峻,本亦作迅。《公羊·莊八年》"其禮一也"注"故以振～士衆言之"釋文。

⓯ 誶,本又作～,音信。《莊子·山木》"虞人逐而誶之"釋文。

⓰ 訙,本又作～,音信。《莊子·列禦寇》"金木～之"釋文。

⓱～,息對切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"占水火而妄～"李善注。

⓲～,息晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～,問訊。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,俗作訙,告也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"問～"注|《晉書音義》卷下"～"注。

⓳～,新進反。《慧琳音義》卷二十"問～"注。

⓴～,思震反。《説文繫傳·言部》。

㉑～,思晉切。《説文·言部》大徐音|《集韻·稕韻》"～,説文:問也。古作訩、訙、㘧。"

㉒～,思進切。《玉篇·言部》"～,問也。"

㉓～,息晉切。《廣韻·震韻》"～,問也。"

㉔～,雖遂切。《集韻·至韻》"譢,告也。或作～。"

㉕～,須閏切。《集韻·稕韻》"～,問也,或作訙。"

㉖～,心四,雖遂切。《五音集韻·至韻》"～,讓也。"

㉗～,心四,息晉切。《五音集韻·震韻》"～,問也。"

㉘～,心四,私閏切。《五音集韻·稕韻》"～,問也。"

▲㉙～,思晉切,商次清次音(新字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,説文:問也。"

㉚(同音字組)信～迅汛。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉛(同音字組)信～迅。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉜～,思晉切。《洪武正韻·震韻》"～,問也。亦作訙。"

㉝～,音信。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》"～,問訊。"|《元曲選·薦福碑》第二折"我問～咱"注。

㉞～,西進切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,問也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,上問下。"

㉟～,西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～,問也。"

㊱～,宣翹切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～,問也。"

㊲～,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～,讓也。"

㊳ 信、迅、～,同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㊴～,音蕈。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～,問也。"

㊵～,西印切。《正音咀華·同音彙注》。

記

《説文·言部》:"～,疏也。从言己聲。"

jì 《廣韻》居吏切,去志見。之部。

▲❶～,紀也,紀識之也。《釋名·釋典藝》。

❷～,徐紀吏反。《禮記·表記》"彼～之子"釋文。

▲❸～,居意反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰:～,識其過也。"|《説文繫傳·言部》。

❹～,聲類:古文爲近字,在斤部也。原本《玉篇·言部》。

❺～,本又作己,音同。《禮記·表記》"彼～之子"釋文。

❻～,居吏反。宋跋本《切韻·志韻》|裴務齊《切韻·志韻》。

❼～,居吏切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·志韻》"～,記志也。"|《集韻·志韻》"～,説文:疏也。"

❽～,居意切。《玉篇·言部》"～,録也。"

❾～,見三,几利切。《五音集韻·至韻》"～,志也。"

▲❿～,居吏切,音與寄同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:疏也。"

⓫(同音字組)寄冀異既暨覬概驥～猘罽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬(同音字組)計～寄繫繼妓忮技髻偈忌季綌騎既驥冀薊鱖。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓭～,吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～,誌也。"

⓮～,音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～,誌也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,書數。"

⓯～,江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,誌也。"

⓰～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,志也。"

⓱～,巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,識也。"

⓲～,竟異切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

⓳～,加異切。《正音咀華·同音彙注》。

訑

(一)yí 《集韻》余支切,平支以。歌部。

(二)tuó 《集韻》唐何切,平歌定。

(三)dàn 《集韻》徒案切,去換定。元部。

▲❶～,音施。《山海經·南山經》"其名曰猼～"注。

❷誕,一作～,吐和反。《史記·龜策列傳》"人或忠信而不如誕謾"集解引徐廣曰。

❸～,徐徒見反,郭音但。《莊子·知北遊》"天知予僻陋慢～"釋文。

▲❹～,徒旦反。《莊子·知北遊》"天知予僻陋慢～"釋文。

❺～,又作譪,同,湯和、大可二反。《玄應音義》卷四"匿～"注。

❻～,他和反。《玄應音義》卷二十"謾～"注。

❼～,香支反。S.2071《切韻·支韻》"～,自多皃。"

❽～,吐禾反。《史記·龜策列傳》"人或忠信而不如誕謾"索隱。

❾～,徒何反。《慧琳音義》卷十一"恣～"注。

❿～,弋支切。《玉篇·言部》"～～,自得也。"

⓫～,商支切。《集韻·支韻》"謻,多言也。或省(作～)。"

⓬～,余支切。《集韻·支韻》"詑,詑詑,自得也。或作～。"

⓭～,湯何切。《集韻·戈韻》"詑,説文:沇州謂欺曰詑。或从也(作～)。"

⓮～,唐何切。《集韻·戈韻》"詑,欺也。或作～。"

⓯～,土禾切。《集韻·戈韻》"詑,欺也。或从也(作～)。"

⓰～,他可切。《集韻·哿韻》"～,言不正也。"

⓱～,待可切。《集韻·哿韻》"詑,欺罔也。或作～。"

⓲～,徒案切。《集韻·換韻》"～,慢訑,弛縱意。"

⓳～,堂練切。《集韻·霰韻》"～,慢訑,弛縱皃。"

⓴～,審三,書之切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(謻)。"

㉑～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(詑)。"

㉒～,透一,土禾切。《五音集韻·戈韻》"～,欺也。"

㉓～,透一,吐可切。《五音集韻·哿韻》"～,言不正也。"

㉔～,定一,徒可切。《五音集韻·哿韻》"～,輕也。"

㉕～,定一,徒案切。《五音集韻·翰韻》"～,慢訑,弛縱意。"

㉖～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》"～,慢訑,弛縱意。"

▲㉗～,徒案切,徵濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,慢訑,弛縱意。"

㉘～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,拒人貌。"

㉙～,湯何切。《洪武正韻·歌韻》"～,又自足貌。"

㉚～,徒亶切。《洪武正韻·產韻》"～,放也,與誕同。"

㉛～,音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～,拒人皃。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,自得。"

㉜～,閃盅切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,多言也。"

㉝～,湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"欺詐也。"

㉞～,通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》"～,言不正。"

㉟～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,言不輕也。"

㊱～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,慢訑,弛從意。"

㊲～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～,謾訑,弛縱意。"

㊳～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》"～,同上(詑)。"

㊴～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,欺也。"

㊵～,又音他。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,自足。"

㊶～,寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～～,自足其智貌。"

訒

《説文·言部》:"～,頓也。从言刃聲。論語曰:其言也～。"

rèn 《廣韻》而振切,去震日。文部。

▲❶～,而振反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰:～,難也。"|《玄應音義》卷二十"訥～"注。

❷～,音刃。《公羊·宣八年》"或言乃"注引孔子曰"言之得無～乎"釋文|《廣雅·釋詁三》"～,難也"曹憲音|《龍龕·言部》"～,難言也。"

❸～,音刃,字或作仞。《論語·顔淵》"仁者其言也～"釋文。

❹～,而晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～,難言。"

❺～,而進反。裴務齊《切韻·震韻》"～,純也,難。"

❻～,兒軫反。《五經文字·言部》。

❼～,仁振反。《慧琳音義》卷五十三"愛～"注。

❽～,又音忍。《龍龕·言部》"～,純也。"

❾～,爾吝反。《説文繫傳·言部》。

❿～,而振切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～,難也。"|《廣韻·震韻》"～,難言。"|《集韻·震韻》"～,説文:頓也。"

⓫～,爾軫切。《集韻·軫韻》"～,純也。"

⓬～,日三,而軫切。《五音集韻·軫韻》"～,純也。"

⓭～,日三,而振切。《五音集韻·震韻》"～,難也。"

▲⓮～,而振切,半商徵音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,説文:頓也。"

⓯(同音字組)刃認仞軔牣～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓰(同音字組)刃～仞認。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓱～,而振切。《洪武正韻·震韻》"～,難也。"

⓲～,音認。《韻略易通·真文韻·人紐·去聲》"～,難於言也。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"～,難於言。"

⓳～,人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,難也。"

⓴～,饒軫切。《合併字學集韻·誏韻·稔(洪)母》"～,純也。"

㉑～,冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～,難也。"

㉒～,繩震切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,言難出也。"

訧

《説文·言部》:"～,罪也。从言尤聲。周書曰:報以庶～。"

yóu 《廣韻》羽求切,平尤云。之部。

▲❶周書曰報以庶～,今書吕刑作尤。《説文引經攷》卷上。

❷邶風毛傳:～,過也。亦作郵,釋言:郵,過也。亦作尤,孟子引詩:畜君何尤。《説文·言部》"～,罪也"

段玉裁注。

▲❸～，有周反。原本《玉篇·言部》"毛詩傳曰：～，過也。今亦爲尤字。"

❹～，于鳩（反）。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。

❺～，音尤，本或作尤。《詩·邶風·緑衣》"俾無～兮"釋文。

❻尤，本亦作～，音同。《詩·鄘風·載馳》"許人尤之"釋文。

❼～，音尤。《廣雅·釋詁三》"～，辠也"曹憲音，"～，恶也"曹憲音。

❽～，雨求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，過。"

❾～，羽求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，過訧。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，過。"|《龍龕·言部》"～，過也。又作尤，義亦同。"

❿～，與尤同。《五經文字·言部》。

⓫～，焉秋反。《說文繫傳·言部》。

⓬～，羽求切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，過也。"

⓭～，有求切。《玉篇·言部》"～，過也。"

⓮～，于求切。《集韻·尤韻》"～，說文：罪也，通作尤。"

⓯～，喻三，羽求切。《五音集韻·尤韻》"～，過也。"

▲⓰～，疑求切，角次濁音，舊韻于求切(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：罪也。通作尤。"

⓱(同音字組)牛尤疣～郵。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓲(同音字組)尤蚘疣～遊游蝣由油郵牛廇猷蕕輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓳～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，罪也。"

⓴～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，罪也。"

㉑～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，過也。"

㉒～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，過也。"

㉓～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

詎

《說文新附·言部》："～，～猶豈也。从言巨聲。"

jù 《廣韻》其吕切，上語羣。魚部。

▲❶～，徐本作巨，其庶反。郭音鉅。《莊子·齊物論》"庸～知吾所謂知之非不知邪"釋文。

❷～，其庶反。《莊子·大宗師》"庸～知吾所謂天之非人乎"釋文引徐。

▲❸～，渠據反。原本《玉篇·言部》"漢書：～有其人。字書或歫字也，字書或爲距字。"|《玄應音義》卷二"～有"注|宋跋本《切韻·據韻》"～，未。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，辝端。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～有"注。

❹～，其庶反。《莊子·大宗師》"庸～知吾所謂吾之乎"釋文。

❺～，其據反。《玄應音義》卷二十"～知"注。

❻～，其倨反。《唐韻·御韻》"～，又其吕反。"

❼～，其吕反。《唐韻·御韻》|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·言部》"～，詞也。"

❽～，渠禦反。《慧琳音義》卷一"～能"注。

❾～，渠吕反。《慧琳音義》卷八十四"～容"注。

❿～，其吕切。《說文新附·言部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，豈也。又音遽。"

⓫～，其吕、渠據二切。《玉篇·言部》"～，止也。"

⓬～，其據切。《廣韻·御韻》|《集韻·御韻》"～，字林：未知詞也。或作渠。"

⓭～，臼許切。《集韻·語韻》"說文：～猶豈也。或作渠。"

⓮～，群三，其吕切。《五音集韻·語韻》"～，豈也。"

⓯～，群三，其據切。《五音集韻·御韻》"～，豈也。"

▲⓰～，臼許切，角濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"說文：～猶豈也。"

⓱～，其據切，角濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，字林：未知詞也。"

⓲(同音字組)巨鉅拒秬距炬～虡窶。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓳(同音字組)遽勮～懼具。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓴(同音字組)鋸懼句據～巨拒秬距炬苣踞屨絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉑～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"～，豈也。"

㉒～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，同上(渠)。"

㉓～，音句。《韻略易通·居魚韻·見紐·去聲》"～，豈也。又上聲。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，豈也。"

㉔～，又上聲。《韻略易通·居魚韻·見紐·去聲》|《中州全韻·居魚韻·陽去聲》。

㉕～，强御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，未知詞也。又上聲。"

㉖～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，豈也。"

㉗～，渠去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉘～，羣飫切，南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，猶豈也。"

㉙～，基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

訝

《說文·言部》："～，相迎也。从言牙聲。周禮曰：諸侯有卿～發。迓，～或从辵。"

yà 《廣韻》吾駕切，去禡疑。魚部。

▲❶故字庌爲～。鄭司農云：～，當爲庌。《周禮·夏官·圉師》"夏庌馬"注。

❷～，讀爲跛者訝跛者之～。《周禮·秋官·敘官》"掌～，中士八人"注引鄭司農云。

❸今文～爲梧。《儀禮·聘禮》"賔進～"注。

❹周禮曰：諸矦有卿～也；秋官掌訝職文。惟周禮作～，他經皆作御。如詩：百兩御之。毛曰：御，迎也。以御田祖。箋云：御，迎來送往也。穀梁傳：跛者御跛者，眇者御眇者。列子：遇駭鹿，御而擊之。皆訓迎，則皆～之同音假借。《說文·言部》"～，相迎也"段玉裁注。

▲❺～，魚嫁反。原本《玉篇·言部》"鄭玄曰：～，迎也。聲類亦爲迓字，字書或爲捂字，在手部；爲枒字，在木部。"

❻～，顔嫁（反）。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。

❼～，五嫁反。《周禮·夏官·圉師》"夏庌馬"注"故字庌爲～"釋文；《秋官·敘官》"～士，中士八人"釋文|《儀禮·聘禮》"～賔于館"釋文，"卿大夫～大夫"釋文；《覲禮》"天子使大夫戒曰"注"大夫者，卿爲～者也"釋文|《龍龕·言部》"～，嗟訝。"

❽～，五駕反，本又作迓。《爾雅·釋詁下》"迓，迎也"釋文。

❾～，吾駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，嗟。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，嗟，亦迎也。"|《唐韻·禡韻》"～，嗟。"

❿～，牙價反。《慧琳音義》卷八十一"驚～"注。

⓫～，牙夏反。《慧琳音義》卷九十一"～其"注。

⓬～，顔咤反。《說文繫傳·言部》。

⓭～，吾駕切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，嗟訝。亦上同(迓)。"

⓮～，魚嫁切。《玉篇·言部》"～，說文曰：相迎也。與迓同。"

⓯～，魚駕切。《集韻·禡韻》"～，說文：相迎也。或作迓、御、輅。～，一曰疑也。"

⓰～，疑二，吾駕切。《五音集韻·禡韻》"～，嗟訝也。"

▲⓱～，五駕切，角次濁音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，廣韻：嗟訝也。蒙古韻音入喻母。"

⓲(同音字組)亞迓～砑娅。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓳～，五駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，迎也。"

⓴～，音亞。《韻略易通·家麻韻·一紐·去聲》"～，驚怪。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·去聲》"～，驚怪。"

㉑～，五駕切，角次濁音。中原雅音音亞。《韻學集成·麻韻》"～，嗟訝，疑怪也。"

㉒～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，嗟訝。"|《度曲須知·同聲異字考·家麻》。

㉓～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，嗟訝也。"

㉔迓通讀衣嫁翻影母合口，而韻音五駕翻，合口讀如觬去聲，此吳音也，～同。《小學餘論·韻學》。

㉕～，陽駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，嗟訝。"

訰

zhùn 《廣韻》之閏切，去稕章。文部。

▲❶之閏、之屯二反，或作諄，音同。《爾雅·釋訓》"～～，亂也"釋文。

❷～，之閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～～，亂。"

❸～，章輪、之閏二反。《龍龕·言部》"～，言亂之皃也。"

❹～，之閏切，又之純切。《玉篇·言部》"～，亂。"

❺～，章倫切。《廣韻·諄韻》"～，亂言之皃。"

❻～，之閏切。《廣韻·稕韻》"～～，亂也。"

❼～，朱倫切。《集韻·諄韻》"～，心亂皃。"

❽～，徒渾切。《集韻·魂韻》"～，多言也。"

❾～，朱閏切。《集韻·稕韻》"爾雅：～～，亂也。"

❿～，照三，章倫切。《五音集韻·諄韻》"～，亂言之皃。"

⓫～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，多言。"

⓬～，照三，之閏切。《五音集韻·稕韻》"～～，乱也。"

▲⓭～，朱閏切，次商清音(擫字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，亂也。"

⓮～，朱倫切。《洪武正韻·真韻》。

⓯～，朱閏切。《洪武正韻·震韻》"～～，亂也。"

⓰～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》"～，亂言貌。"

⓱～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"～～，亂也。"

⓲～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，多言。"

訬

《說文·言部》："～，訬擾也。一曰訬獪。从言少聲。讀若毚。"

（一）chāo 《廣韻》楚交切，平爻初。宵部。

（二）miǎo 《廣韻》亡沼切，上小明。

（三）chǎo 《集韻》楚絞切，上巧初。

▲❶～，讀若毚。《說文·言部》。

❷～，讀燕人言趮，操善趁者謂之訬同也。《淮南子·脩務》"越人有重遲者，而人謂之～"注。

❸～，聲類亦魒字。原本《玉篇·言部》。

❹～，音省年輕薄毁鈔息憙之鈔。《漢書·敘傳》"江都～輕"蕭該音引蘇林。

❺～，音樵。《漢書·敘傳》"江都～輕"蕭該音引如淳。

▲❻～，仕交反。原本《玉篇·言部》"～，說文：訬擾也。一曰～獪也。"

❼～，士交(反)。《廣雅·釋詁四》"～，獪也"曹憲音。

❽～，初教反。《漢書·敘傳下》"江都～輕"注。

❾～，初稍反。《後漢書·馬融列傳上》"或輕～趬悍"注。

❿～，楚交反，又士交、亡小二反。《文選·左思〈吳都賦〉》"輕～之客"集注引音決。

⓫～，音眇。《文選·張衡〈西京賦〉》"通天～以竦峙"李善注；《左思〈吳都賦〉》"輕～之客"李善注，五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"舒～婧之纖腰兮"李善注。

⓬～，楚交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，優訬。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～，輕薄之稱。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·言部》"～，健也。"

⓭～，亡少反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，測嘲反。《說文繫傳·言部》。

⓯～，楚交切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，擾也。"|《廣韻·肴韻》"～，健也。"

⓰～，亡沼切。《廣韻·小韻》"～，擾也。一曰訬獪。"

⓱～，初交切。《集韻·爻韻》"說文：～，擾也。"

⓲～，鋤交切。《集韻·爻韻》"～，博雅：獪也。"

⓳～，弭沼切。《集韻·小韻》"～，高也，擾也。"

⓴～，楚絞切。《集韻·巧韻》"謅，弄言。或从少(作～)。"

㉑～，七肖切。《集韻·笑韻》"～，輕也。江東語。"

㉒～，楚教切。《集韻·效韻》"～，輕也。或从口(作吵)。"

㉓～，穿二，楚交切。《五音集韻·肴韻》"～，健也。"

㉔～，床二，鉏交切。《五音集韻·肴韻》"～，獊也。"
㉕～，明四，亡沼切。《五音集韻·小韻》"～，擾也。"
㉖～，穿二，初爪切。《五音集韻·巧韻》"～，相弄。"
㉗～，清四，七肖切。《五音集韻·笑韻》"～，輕也。江東之語也。"
㉘～，穿二，初教切。《五音集韻·効韻》"～，輕也。"
▲㉙～，楚教切，次商次清音（謅字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"～，輕也。"
㉚～，痴嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，健也。"
㉛～，初罩切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，輕也。"
㉜～，抽稍切。《合併字學集韻·蕭韻·穿(洪)母》"～，健也。"
㉝～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》"～，相弄也。"
㉞～，迷狡切。《合併字學集韻·好韻·明(細)母》"～，擾也。"
㉟～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，輕也。"
㊱～，僉樔切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》"～，輕也，江東之語也。"
㊲～，茶韶切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》"～，健也。"

訲(訲)

《說文·言部》："～，訲訲，多語也。从言冄聲。樂浪有訲邯縣。"
（一）rán《廣韻》汝鹽切，平鹽日。談部。
（二）nán《集韻》那含切，平覃泥。談部。
▲❶～，音男。《漢書·地理志下》"～邯，浿水"注引孟康。
▲❷訲，如藍、如簷二反。原本《玉篇·言部》"訲，說文：訲訲，多言也。"
❸～，乃甘反。《漢書·地理志下》"～邯，浿水"注。
❹～，諾甘反。《後漢書·循吏列傳》"樂浪～邯人也"注。
❺～，汝鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"訲，多言。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，多言。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，多言。"
❻訲，如鹽反。S.619《白家碎金》"相訲惹。"|《龍龕·言部》"訲，多言也。"
❼～，而淹反。《說文繫傳·言部》。
❽～，汝閻切。《說文·言部》大徐音。
❾訲，如詹切。《玉篇·言部》"訲，多言。"
❿訲，汝鹽切。《廣韻·鹽韻》"訲，多言。"
⓫～，那含切。《集韻·覃韻》"博雅：～～，語也。或作諵、喃。"
⓬～，乃甘切。《集韻·談韻》"～，多言。"
⓭～，汝甘切。《集韻·談韻》"～，訲邯，縣名。"
⓮～，如占切。《集韻·鹽韻》"說文：～～，多語也。"
⓯訲，而黏切。《集韻·黏韻》"訲，字林：言多不盡。"
⓰～，泥一，那含切。《五音集韻·覃韻》"博雅：～～，語也。""訲，多言也。"
⓱訲，日三，汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》"訲，多言。"
⓲訲，日三，而黏切。《五音集韻·黏韻》"訲，字林：言多不盡也。"
▲⓳訲，仁占切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"訲，多言也。又音南。"
⓴訲，又音南。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》。
㉑訲，熱湛切。《合併字學集韻·炭韻·稔(洪)母》"訲，言多不盡也。"
㉒訲，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》"訲，多言也。"
㉓訲，柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"訲，多言。"
㉔～，人詹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，多言也。"

訥

《說文·言部》："～，言難也。从言从内。"
nè《廣韻》内骨切，入没泥。物部。
▲❶～字多作訒，音同耳，古字假借。《史記·萬石張叔列傳》"君子欲～於言而敏於行"集解引徐廣曰。
▲❷～，奴骨反。原本《玉篇·言部》"苞咸曰：～，遲鈍也。"|《唐韻·没韻》"～，寒訥。"|《慧琳音義》卷十三"～鈍"注|《龍龕·言部》"～，謇訥也。"
❸～，或作呐，乃骨反。范甯《春秋穀梁傳序》"盛衰繼之辯～"釋文。
❹～，奴忽反。《論語·里仁》"君子欲～於言而敏於行"釋文；《子路》"剛毅木～，近仁"釋文。
❺～，怒忽反。《老子》四十五章"大辯若～"釋文。
❻～，又作呐，同，奴骨反。《玄應音義》卷八"～鈍"注。
❼～，奴忽切。《列子·仲尼》"賜能辯而不能～"釋文；《力命》"㺒伢、情露、謰極、凌誶四人相與游於世"注"誶，～澀辯給之貌"釋文。
❽～，諾骨反。S.2071《切韻·没韻》|裴務齊《切韻·紇韻》"～，難也。"
❾～，諾忽反。宋跋本《切韻·没韻》"～，鈍遲。"
❿～，奴兀反。《慧琳音義》卷八十七"謇～"注。
⓫～，奴嗢反。《說文繫傳·言部》。
⓬～，内骨切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，謇訥。"
⓭～，奴骨切。《玉篇·言部》"～，遲鈍也，言難也。"|《集韻·没韻》"～，說文：言難也。或从口(作呐)，亦作詘。"
⓮～，張滑切。《集韻·黠韻》"～，言不辯也。"
⓯～，泥一，内骨切。《五音集韻·没韻》"～，謇訥也。"
⓰～，知二，丁刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，言不辯也。"
▲⓱～，奴骨切，徵次濁音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，說文：言難也。或作呐。"
⓲～，奴入聲。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
⓳～，奴骨切。《洪武正韻·質韻》"～，言難也。亦作呐。"
⓴～，音肭。《韻略易通·真文韻·暖紐·入聲》"～，言難也。"
㉑～，奴骨切，徵次濁音。中原雅音音怒。《韻學集成·真韻》"～，言難也。"
㉒～，叶怒。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，言難也。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。
㉓～，暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～，言難。"
㉔～，乃絡切。《合併字學集韻·賀韻·泥(洪)母》"～，言難出也。"
㉕～，中刷切。《合併字學集韻·罵韻·照(洪)母》"～，言不辯也。"
㉖～，音衄。《韻略匯通·東洪韻·暖紐·入聲》"～，言難，又(言)[音]諾。"
㉗～，嫩咄切，北叶怒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，言艱也。"
㉘～，奈大切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

許

《說文·言部》："～，聽也。从言午聲。"
（一）xǔ《廣韻》虚呂切，上語曉。魚部。
（二）hǔ《集韻》火五切，上姥曉。魚部。
▲❶鄦讀若～。鄦、～古今字。《說文·邑部》"鄦，炎帝大嶽之胤甫矦所封"段玉裁注。
❷伐木～～，說文斤部引作所所。顔氏家訓書證引作滸滸。《詩經異文釋》七。
▲❸～，呼古反。《詩·小雅·伐木》"伐木～～"釋文引沈。
❹～，虛呂反。S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》"～，然。"
❺～，虚舉反。裴務齊《切韻·語韻》"～，然也。"
❻～，欣巨反。《說文繫傳·言部》。
❼～，虚呂切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，許可也。"
❽～，虚語切。《玉篇·言部》"～，進也。"
❾～，喜語切。《集韻·語韻》"～，說文：聽也。"
❿～，火五切。《集韻·姥韻》"～，說文：水厓也。或作滸、滹。""～～，柿皃。"
⓫～，曉三，虚呂切。《五音集韻·語韻》"～，許可也。"
⓬～，曉一，呼古切。《五音集韻·姥韻》"～，水岸。"
▲⓭～，喜與切，羽次清音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：聽言也。"
⓮～，火五切，羽次清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～～，柿貌。"
⓯（同音字組）～詡哻栩珝煦。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓰（同音字組）～詡。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
⓱～，虚呂切。《洪武正韻·語韻》"～，約與之也。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，與也。"
⓲～，火五切。《洪武正韻·姥韻》"～，(怖)[柿]貌。詩：伐木～～。"
⓳～，音詡。《韻略易通·居魚韻·向紐·上聲》"～，可也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·上聲》"～，容也。"
⓴～，荒古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，(怖)[柿]貌。又虚辛切。"
㉑～，又虚辛切。《中州全韻·居魚韻·上聲》。
㉒～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉(細)母》"～，可也。"
㉓～，烘苦切。《合併字學集韻·覩韻·曉(洪)母》"～，水岸。"
㉔吴中方言，鬼如舉，歸如居，跪如巨，緯如喻，虧如去平聲，逵如瞿，椅讀于據切，小兒毁齒之毁如～。《十駕齋養新録》卷五。
㉕～，薰矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，可也。"
㉖～，洶語切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

訞

yāo《廣韻》於喬切，平宵影。宵部。
▲❶～，與妖同。《漢書·文帝紀》"今法有誹謗～言之罪"注；《藝文志》"請官除～祥十九卷"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"稱引爲～惡言"注|《荀子·非十二子》"則可謂～怪狡猾之人矣"注。
❷～，即妖字耳。《漢書·谷永杜鄴傳》"～辭曰"注。
❸～，音妖。《晉書音義》卷下"～"注。
❹～，於嬌切。《玉篇·言部》"～，災也。"
❺～，於喬切。《廣韻·宵韻》"～，巧言皃。"|《集韻·宵韻》"䛂，語䛂祥。或省(作～)。"
❻～，影三，於喬切。《五音集韻·宵韻》"～，巧言皃。"
▲❼～，於喬切，羽清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，語訞祥也，一曰巧言，通作妖。"
❽（同音字組）妖祅～夭。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
❾（同音字組）邀夭～幺喓腰枖要葽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
❿～，衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，巧言。"
⓫～，英交切。《合併字學集韻·蕭韻·影(細)母》"～，巧言貌。"
⓬～，央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，訞言。"

訛

é《廣韻》五禾切，平戈疑。歌部。
▲❶～，化也。《爾雅·釋言》|《書·堯典》"平秩南～"傳。
❷～，化。《詩·小雅·節南山》"式～爾心"傳。
❸～，字書亦譌字也，聲類或復爲吪字。原本《玉篇·言部》。
❹～，徐五何反，韓詩作譌。《詩·小雅·無羊》"或寢或～"釋文。
❺書平秩南～，史記五帝紀亦作譌。《說文引經攷》卷上。
❻或寢或～，玉篇口部引作吪。《詩經異文釋》八。
❼民之～言，說文言部引作譌言。《詩經異文釋》八。
▲❽～，五戈反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·小雅·無羊》"或寢或～"釋文；《節南山》"式～爾心"釋文|《慧琳音義》卷一"～謬"注|《龍龕·言部》"～，謬也。"
❾～，五禾反。《書·堯典》"平秩南～"釋文|《左·昭二年》"武子賦節之卒章"注"卒章，取式～爾心以，畜萬邦"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，動也"釋文|裴務齊《切韻·歌韻》"～，謬也。又吪。"|《慧琳音義》卷八十五"～言"注|P.2758《韻書摘字·戈韻》。
❿～，五戈反，又作吪。《詩·豳風·破斧》"四國是吪"釋文。
⓫～，字又作吪，亦作譌，同，五(戌)[戈]反。《爾雅·釋詁下》"～，言也"釋文。
⓬～，古文蔿、譌、吪三形，同，五戈反。《玄應音義》卷十二"～言"注。
⓭～，五戈切。《文選·潘岳〈河陽縣作〉》"擾擾俗化～"李善注，五臣注|《玉篇·言部》"～，同上(譌)。"
⓮～，五和反。S.2071《切韻·歌韻》"～，謬。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，又作吪。"|S.6691《首楞嚴經音

義》第九“～”注。
⑮～，卧戈反。《慧琳音義》卷八十“～舛”注。
⑯～，五禾切。《廣韻·戈韻》“～，謬也，化也。”
⑰～，牛河切。《集韻·歌韻》“～，動也。”
⑱～，吾禾切。《集韻·戈韻》“譌，説文：譌言也。或作～。”
⑲～，疑一，五何切。《五音集韻·歌韻》“～，動也。”
⑳～，疑一，五禾切。《五音集韻·戈韻》“～，謬也。”
▲㉑(同音字組)～譌吪訛。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉒(同音字組)～訛。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
㉓～，吾禾切。《洪武正韻·歌韻》“～，謬也。”
㉔～，音訛。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》“～，謬誤也，本作譌。”|《韻略匯通·戈何韻·一紐·下平聲》“～，謬誤，同譌。”
㉕～，吾禾切，角次濁音。中原雅音夷何切。《韻學集成·歌韻》“～，謬也。”
㉖～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，訛也。”
㉗～，敖翗切。《合併字學集韻·何韻·影(洪)母》“～，動也。”
㉘～，完箔切。《合併字學集韻·奪韻·影(洪)母》“～，謬也。”
㉙～，音娥。《元曲選·漢宫秋》第四折“可不差～了四時節令”注。
㉚～，音蛾。《元曲選·㑳梅香》第一折“校禮記舛～揚子雲”注。
㉛～，吴哥切。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。
㉜再考昂、～、遨、傲等字，實與杭、和、豪、浩同聲，乃吴人汨於方語。《度曲須知·方音洗冤考》。
㉝～，昂阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～，謬也。同上(譌)。”

訢 《説文·言部》：“～，喜也。从言斤聲。”
(一) xīn 《廣韻》許斤切，平欣曉。文部。
(二) xī 《集韻》虚其切，平之曉。微部。
(三) yín 《集韻》魚巾切，平諄疑。文部。
▲❶～，讀爲熹。《禮記·樂記》“天地～合”注。
❷～，許慎曰古欣字。《史記·萬石張叔列傳》“僮僕～～如也”集解引晋灼曰。
❸～，許慎云古欣字。《漢書·萬石衛直周張傳》“僮僕～～如也”注引晋灼曰。
▲❹～，依注音僖，許其反。一讀依字音欣。《禮記·樂記》“天地～合”注“～，讀爲熹”釋文。
❺～，音欣，又音祈。《莊子·大宗師》“其出不～”釋文。
❻～，虚斤反。《玄應音義》卷一“～婆”注。
❼～，又作欣，同，虚殷反。《玄應音義》卷五“訓～”注。
❽～，亦欣字。《漢書·昭帝紀》“丞相～薨”注。
❾～，與欣同。《漢書·成帝紀》“汝南太守嚴～捕斬令等”注；《王子侯表上》“荼陵節侯～”注。
❿～～，讀與誾誾同，音牛斤反。《漢書·萬石衛直周張傳》“僮僕～～如也”注。
⓫～，讀與欣同。《漢書·賈鄒枚路傳》“天下皆～～焉”注。
⓬～，字與欣同。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“王～，濟南人也”注。
⓭～，古欣字。《漢書·王貢兩龔鮑傳》“～～焉發憤忘食”注|《後漢書·王劉張李彭盧列傳》“乃遣將兵長史陳～”注。
⓮～，音欣。《後漢書·光武帝紀下》“遣將兵長史陳～討平之”注；《皇后紀上》“有盜劫殺后母鄧氏及弟～”注。
⓯～，許斤反。《史記·高祖本紀》“與魏將皇欣、魏申徒武蒲之軍并攻昌邑”正義：“欣字或作～，音許斤反。”|《晋書音義》卷下“～”注。
⓰～，欣(音)。S.1439《春秋後語釋文》“周～”注。
⓱～，許殷反。《慧琳音義》卷十二“～逮”注。
⓲～，音忻。《龍龕·言部》“～，喜也。”
⓳～，希斤反。《説文繫傳·言部》。
⓴～，許斤切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·欣韻》“～，喜也。”|《集韻·欣韻》“～，説文：喜也。通作忻。”
㉑～，許殷切。《玉篇·言部》“～，樂也。”
㉒～，虚其切。《集韻·之韻》“～，烝也。”
㉓～，魚巾切。《集韻·諄韻》“言，鄭康成曰：言言，和敬皃。亦作～。”
㉔～，許巳切。《集韻·止韻》“～，喜也。”
㉕～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》“～，烝也。”
㉖～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》“言，鄭康成曰：言言，和敬皃。亦作～。”
㉗～，曉三，許斤切。《五音集韻·殷韻》“～，喜也。”
㉘～，曉三，虚里切。《五音集韻·旨韻》“～，喜也。”
▲㉙～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，恭謹貌。”
㉚(同音字組)欣忻昕～炘。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉛～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》“～，恭謹貌。”
㉜～，希斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，喜也。”
㉝～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，恭敬皃。”
㉞～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》“～，烝也。”
㉟～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》“～，同上(欣)。”
㊱～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉(細)母》“～，喜也。”
㊲～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》“～，言言，和敬貌。”
㊳～，希巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，樂也。”
㊴～，希因切。《正音咀華·同音彙注》。

訟 《説文·言部》：“～，争也。从言公聲。曰：謌訟。”
sòng 《廣韻》似用切，去用邪。東部。
▲❶～，一作公。《史記·吕太后本紀》“未敢～言誅之”集解引徐廣曰。
❷～，音松。《史記·李斯列傳》“以故楚盜公行”集解引徐廣曰“公，一作～，音松”；《吴王濞列傳》“～共禁弗予”集解引徐廣曰。
❸～，取韻音才容反。《詩·召南·行露》“何以速我～”釋文引徐。
❹～，爭也。一曰：歌訟。～、頌古今字。古作～，後人假頌皃字爲之。《説文·言部》“～，爭也”段玉裁注。
▲❺～，似縱反。原本《玉篇·言部》“鄭玄曰：争罪曰獄，争財曰～。”|《玄應音義》卷八“不～”注。
❻～，旬從(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❼～，才用反。《易·訟》“～”釋文。
❽～，才用反，馬本作庸。《書·堯典》“嚚～可乎”釋文。
❾～，如字。《詩·召南·行露》“何以速我～”釋文。
❿～，似用反。《禮記·大學》“聽～吾猶人也”釋文|裴務齊《切韻·種韻》“～，争訟。”
⓫～，自用反。《論語·公冶長》“吾未見能見其過而内自～者也”釋文。
⓬～，音松，叶韻。《文選·潘岳〈關中詩〉》“既蔽爾～”五臣注。
⓭～，祥容反。P.3798《切韻·鍾韻》“～，争獄。又徐用反。”
⓮～，徐用反。P.3798《切韻·鍾韻》。
⓯～，詳容反。宋跋本《切韻·鍾韻》“～，争獄。又徐用反。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，諍訟。又徐用反。”
⓰～，似用反。宋跋本《切韻·用韻》“～，詾訟。”|裴務齊《切韻·種韻》“～，争訟。”
⓱～，音容。《史記·吴王濞列傳》“～共禁弗予”正義。
⓲～，之誦反。S.619《白家碎金》“～習”注。
⓳～，似共反。《説文繫傳·言部》。
⓴～，似用切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·用韻》“争罪曰獄，争財曰～。”|《集韻·用韻》“～，説文：争也。古作谷、㕬、叩。”
㉑～，似縱切。《玉篇·言部》“～，争訟也。”
㉒～，祥容切。《廣韻·鍾韻》“～，争獄。又徐用切。”|《集韻·鍾韻》“～，争也。”
㉓～，牆容切。《集韻·鍾韻》“～，争也。”
㉔～，餘封切。《集韻·鍾韻》“～，静也。”
㉕～，從四，疾容切。《五音集韻·鍾韻》“～，争也。”
㉖～，邪四，祥容切。《五音集韻·鍾韻》“～，争獄。”
㉗～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》“～，静也。”
㉘～，邪四，似用切。《五音集韻·用韻》“争罪曰獄，争財曰～。”
▲㉙～，音公。《古今韻會舉要·東韻》“公，漢吕紀：未敢～言誅之”注。
㉚～，祥容切，商次濁音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～，廣韻：争獄也。”
㉛～，似用切，商次濁音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》“～，説文：争也。”
㉜(同音字組)頌誦～。《蒙古字韻·東部·去聲》。
㉝(同音字組)誦～頌。《中原音韻·東鍾韻·去聲》。
㉞～，徂紅切。《洪武正韻·東韻》“～，争獄。”
㉟～，似用切。《洪武正韻·送韻》“～，争獄。”
㊱～，音宋。《韻略易通·東洪韻·雪紐·去聲》“～，訴訟也。”|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·去聲》“～，訴訟。”
㊲～，慈粽切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》“～，争也，責也。”
㊳～，蘇痛切。《合併字學集韻·動韻·心(洪)母》“争罪曰獄，争財曰～。”
㊴～，矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》“～，争也。”
㊵～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》“～，静也。”
㊶～，詞綫切，非慈縱切。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。
㊷～，隨送切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》“～，争也。”

䚻(䚻) 《説文·言部》：“～，徒歌。从言、肉。”
(一) yóu 《廣韻》以周切，平尤以。
(二) yáo 《集韻》餘招切，平宵以。宵部。
▲❶釋樂曰：徒歌曰謡。魏風毛傳曰：曲合樂曰歌，徒歌曰謡。～、謡古今字也，謡行而～廢矣。《説文·言部》“～，徒歌”段玉裁注。
▲❷䚻，以周反。裴務齊《切韻·尤韻》“䚻，從。”
❸～，與周切。《玉篇·言部》“～，從也。”
❹～，延朝反。《説文繫傳·言部》。
❺～，余招切。《説文·言部》大徐音。
❻～，以周切。《廣韻·尤韻》“～，從也。”
❼～，餘招切。《集韻·宵韻》“～，説文：徒歌。或作謡、猶。”
❽～，夷周切。《集韻·尤韻》“～，徒歌。”
❾䚻，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》“䚻，謡歌也。”
❿～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》“～，從也。”
▲⓫～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》“～，謡歌也。”
⓬～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》“～，從也。”

設 《説文·言部》：“～，施陳也。从言从殳。殳，使人也。”
shè 《廣韻》識列切，入薛書。月部。
▲❶～，尸熱反。原本《玉篇·言部》“野王案：～猶置也。”
❷～，識列反。S.2071《切韻·薛韻》|宋跋本《切韻·薛韻》“～，施。”
❸～，式列反。裴務齊《切韻·薛韻》。
❹～，羶熱反。《慧琳音義》卷三十一“～婆”注。
❺～，施孑反。《説文繫傳·言部》。
❻～，識列切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·薛韻》“～，置也。”
❼～，尸熱切。《玉篇·言部》“～，置也，合也。”
❽～，式列切。《集韻·薛韻》“～，説文：施陳也。”
❾～，審三，式列切。《五音集韻·薛韻》“～，置也。”
▲❿～，式列切，次商次清次音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～，説文：施陳也。”
⓫(同音字組)～攝濕。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓬～,式列切。《洪武正韻·屑韻》"～,置也。"

⓭～,音舌。《韻略易通·先全韻·上紐·入聲》"～,陳列。"

⓮～,式列切,次商次清次音。中原雅音式也切,音捨。《韻學集成·先韻》"～,置也。"

⓯～,羶也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,置也。"

⓰～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,置也。"

⓱～,商者切。《元曲選·黑旋風》第二折"吹筒粘竿有諸般來擺～"注。

⓲～,音攝。《韻略匯通·先全韻·上紐·入聲》"～,陳列。"

⓳～,羶舌切,北叶羶惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,施也。"

⓴～,尚蔗切,音射。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～,師葉切。《正音咀華·同音彙注》。

訪

《說文·言部》:"～,汎謀曰～。从言方聲。"

fǎng 《廣韻》敷亮切,去漾敷。陽部。

▲❶～,敷亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,問。"|《唐韻·漾韻》。

❷～,芳向反。裴務齊《切韻·樣韻》。

❸～,芳妄反。《龍龕·言部》"～,問也。"

❹～,夫妄反。《說文繫傳·言部》。

❺～,敷亮切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～,謀也。"|《集韻·漾韻》"說文:汎謀曰～。"

❻～,孚望切。《玉篇·言部》"～,謀也。"

❼～,敷三,敷亮切。《五音集韻·漾韻》"～,謀也。"

▲❽～,敷亮切,次宮次清音(鎁字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"說文:汎謀曰～。"

❾(同音字組)放肪～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

❿(同音字組)舫倣放～昉。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓫(同音字組)放～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓬～,敷亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,謀也。"

⓭～,音倣。《韻略易通·江陽韻·風紐·上聲》"～,問也。"|《韻略匯通·江陽韻·風紐·上聲》"～,問也。"

⓮～,夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,謀也。"

⓯～,夫謗切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,謀也。"

⓰～,封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非(洪)母》"～,詢訪。"

⓱～,府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(洪)母》"～,謀也。"

⓲～,翻罔切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,廣問於人。"

⓳～,發往切。《正音咀華·同音彙注》。

訦

《說文·言部》:"～,燕、代、東齊謂信訦。从言冘聲。"

chén 《廣韻》氏任切,平侵禪。侵部。

▲❶～,音諶。《方言》卷一"～,信也"注。

▲❷～,食枕反。宋跋本《切韻·寑韻》"～,信。又持林反。"

❸～,又持林反。宋跋本《切韻·寑韻》。

❹～,音沉。《龍龕·言部》"～,怒也。"

❺～,又音甚。《龍龕·言部》"～,信也。"

❻～,是吟反。《說文繫傳·言部》。

❼～,是吟切。《說文·言部》大徐音。

❽～,時林、市荏二切。《玉篇·言部》"～,信也。亦與諶同。"

❾～,氏任切。《廣韻·侵韻》"～,上同(諶)。"

❿～,常枕切。《廣韻·寑韻》"～,信也。"

⓫～,時任切。《集韻·侵韻》"說文:燕代東齊謂信曰～。"

⓬～,式荏切。《集韻·寑韻》"燕代謂信曰～。"

⓭～,食荏切。《集韻·寑韻》"～,信也。"

⓮～,禪三,氏任切。《五音集韻·侵韻》"～,上同(諶)。"

⓯～,審三,式荏切。《五音集韻·寑韻》"燕代謂信曰～。"

⓰～,禪三,常枕切。《五音集韻·寑韻》"～,信也。"

▲⓱～,山磣切。《合併字學集韻·艮韻·審(洪)母》"燕代謂信曰～。"

⓲～,篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～,信也。"

⓳～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～,同上(諶)。"

訣

《說文新附·言部》:"～,訣別也。一曰法也。从言決省聲。"

jué 《廣韻》古穴切,入屑見。月部。

▲❶～,音決,本或作決。《詩·邶風·谷風》"不遠伊邇"箋"言君子與己～別"釋文。

❷～,古穴反。《詩·魏風·碩鼠》"逝將去女"箋"與之～別之辭"釋文|《玄應音義》卷七"長～"注|S.2071《切韻·屑韻》"～,別。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,別。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,別。"|《唐韻·屑韻》"～,別。"|S.1439《春秋後語釋文》"母～"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"永～"注|《龍龕·言部》"～,同上(譎),別也。"

❸～,音決。《詩·小雅·白駒》"勉爾遁思"箋"自～之辭"釋文|《文選·鮑照〈東門行〉》"將去復還～"集注引音決;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"存亡永～"集注引音決|《史記·孔子世家》"相～而去"索隱|《慧琳音義》卷八十七"辭～"注。

❹～,與決音義同。《文選·江淹〈別賦〉》"瀝泣共～"李善注。

❺～,與決同。《文選·鮑照〈東門行〉》"將去復還～"李善注。

❻～,涓穴反。《慧琳音義》卷九十七"遺～"注。

❼～,古穴切。《說文新附·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～,死別也。"|《廣韻·屑韻》"～,訣別。"|《集韻·屑韻》"～,絕也。"

❽～,涓惠切。《集韻·霽韻》"～,決也。"

❾～,見四,古惠切。《五音集韻·霽韻》"～,決也。"

❿～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,訣別也。"

▲⓫～,古穴切,角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,絕也。"

⓬(同音字組)玦潏譎～觼鐍駃觖鴂決觼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓭(同音字組)玦決～譎蕨鴂。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓮～,居月切。《洪武正韻·屑韻》"～,別也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓯～,音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～,死別。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～,死別。"

⓰～,居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,別也。"|《元曲選·馬陵道》第四折"我和你從今便永～"注。

⓱～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,決也。"

⓲～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,絕也。"

⓳～,兄脺切。《合併字學集韻·厥韻·曉(細)母》"～,怒也。"

⓴～,涓越切,北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,死別也。"

㉑～,舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～,舉悅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·入聲》。

㉓～,驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

証

《說文·言部》:"～,諫也。从言正聲。"

zhèng 《廣韻》之盛切,去勁章。耕部。

▲❶～,(音)征。《廣雅·釋詁四》"～,諫也"曹憲音。

❷～,之盛反。宋跋本《切韻·勁韻》"～,諫。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,諫。"|《唐韻·勁韻》"～,諫。"

❸～,音正。《龍龕·言部》"～,諫証也。"

❹～,真性反。《說文繫傳·言部》。

❺～,之盛切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～,諫也。"|《廣韻·勁韻》"～,諫証。"|《集韻·勁韻》"～,說文:諫也。"

❻～,諸盈切。《集韻·清韻》"～,諫也。"

❼～,照三,諸盈切。《五音集韻·清韻》"～,諫也。"

❽～,照三,之盛切。《五音集韻·勁韻》"～,諫証。"

▲❾～,之盛切,次商清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,說文:諫也。"

❿(同音字組)政正～證。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓫～,之盛切。《洪武正韻·敬韻》"～,諫也。"

⓬～,之聖切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,諫也。"

⓭～,占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～,諫也。"

⓮ 證,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～,諫諍。"

⓯～,知聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,諫也。"

⓰～,遮硬切。《正音咀華·同音彙注》。

詍

《說文·言部》:"～,多言也。从言世聲。詩曰:無然～～。"

yì 《廣韻》餘制切,去祭以。月部。

▲❶詩曰無然～～,今詩大雅板之篇作泄泄。《說文引經攷》卷上。

❷詩曰:無然～～。口部偁詩作呭呭,此作～～,蓋四家之別也。《說文·言部》"～,多言也"段玉裁注。

▲❸～,餘世反。原本《玉篇·言部》"說文:～～,多言也。或爲呭字。"

❹～,餘制反。裴務齊《切韻·祭韻》"～,多言。"

❺～,私列、羊制二反。《龍龕·言部》"～,多言也。"

❻～,延世反。《說文繫傳·言部》。

❼～,余制切。《說文·言部》大徐音。

❽～,餘世切。《玉篇·言部》"～,多言也。"

❾～,餘制切。《廣韻·祭韻》"～,多言。"

❿～,時制切。《集韻·祭韻》"～,語多也,山東云。或作哦、謏。"

⓫～,以制切。《集韻·祭韻》"呭,說文:多言也。或作～。"

⓬～,私列切。《集韻·薛韻》"～,言多也。或作謏。"

⓭～,禪三,時制切。《五音集韻·祭韻》"～,語多也,山東云。"

⓮～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,說文云:多言。"

⓯～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,言多也。"

▲⓰(同音字組)易傷肄隶異异食曳裔勩泄洩枻跇～滲詣羿睨藝瓻蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓱～,以制切。《洪武正韻·寘韻》"荀子:辨利非以言是,則謂之～。"

⓲～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,語多。"

⓳～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,多言。"

⓴～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,言多也。"

㉑～,寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,多言也。"

詁

《說文·言部》:"～,訓故言也。从言古聲。詩曰詁訓。"

gǔ 《廣韻》公户切,上姥見。魚部。

▲❶～,樊光、李巡本作故。《爾雅·釋詁上》"釋～第一"釋文。

▲❷～,舊本多作故,今或作～,音古,又音故。《詩·周南·關雎·序》"周南關雎～訓傳第一"釋文。

❸～,音古。《禮記·郊特牲》"尸,陳也"注"尸或～爲主"釋文|《公羊·隱元年》"春秋公羊傳解～隱公第一"釋文|《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》"著援神、鉤命解～十二篇"注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·言部》"～,詁訓。"

❹～,音古,又音故。郭璞《爾雅序》"夫爾雅者,所以通～訓之指歸"釋文;《爾雅·釋詁上》"釋～第一"釋文。

❺～,古文作～,今故,同。《玄應音義》卷二十二"～訓"注。

❻～,姑護反,又音古。《玄應音義》卷二十二"～訓"注。

❼今流俗毛詩改故訓傳爲～字。《漢書·藝文志》"魯故二十五卷"注。

❽～,古度反。《後漢書·鄭范陳賈張列傳》"使撰條例、章句、傳～"注。

❾～,姑户反。S.2071《切韻·姥韻》"～,詁訓。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,詁訓。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,故。"

❿～,昆覩反。《說文繫傳·言部》。

⓫～,公户切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,詁訓。"

⑫～，姑五切。《玉篇·言部》"～，訓故言也。"

⑬～，果五切。《集韻·姥韻》"～，說文：訓故言也。"

⑭～，古慕切。《集韻·莫韻》"～，通古今之言也。"

⑮～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，訓詁。"

⑯～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》"～，通古今之言也。"

▲⑰～，果五切，角清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：訓故言也。"

⑱～，古慕切，角清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，訓也。"

⑲（同音字組）古鼓皷瞽股罟蠱估盬牯鈷羖賈～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⑳（同音字組）古罟～沽牯蠱估盬鼓瞽股羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉑～，公土切。《洪武正韻·姥韻》"～，詁訓。"

㉒～，古慕切。《洪武正韻·暮韻》"～，詁訓。"

㉓～，音故。《韻略易通·呼模韻·見紐·去聲》"～，詁訓，通古今之言而明其故也。"

㉔～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，詁訓。"

㉕～，光惡切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，詁訓。"

㉖～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見（洪）母》"～，詁訓。"

㉗～，宮禄切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》"～，通古今之言也。"

㉘～，音古。《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》"～，訓也。又去聲。"

㉙～，又去聲。《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》。

㉚～，公塢切。又去聲，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，訓詁言也。"

㉛～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

訹

《說文·言部》："～，誘也。从言术聲。"

xù 《廣韻》辛聿切，入術心。物部。

▲❶～，私律反。原本《玉篇·言部》"～，說文：誘也。"|《玄應音義》卷三"勸～"注。

❷～，音戌。《廣雅·釋詁一》"～，誘也"曹憲音|《漢書·賈誼傳》"怵迫之徒"孟康曰"怵，爲利所誘～也"注；《竇田灌韓傳》"～邪臣浮說"注。

❸～，經文作恤，又作卹。《玄應音義》卷三"勸～"注。

❹怵，或體～字耳，音如戌亥之戌。《漢書·武帝紀》"怵於邪說"注。

❺～，辛聿反。S.2071《切韻·質韻》"～，誘訹。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，誘誘。"|《龍龕·言部》"～，誘訹也，誘也。"

❻～，辛律反。裴務齊《切韻·質韻》"～，誘訹，誘也。"

❼～，詢律反。《慧琳音義》卷十九"誘～"注。

❽～，音述。《慧琳音義》卷八十六"開誘"注。

❾～，敕密反。《說文繫傳·言部》。

❿～，思律切。《說文·言部》大徐音。

⓫～，思聿切。《玉篇·言部》"～，誘也。"

⑫～，辛聿切。《廣韻·術韻》"～，誘訹，誘也。"

⑬～，雪律切。《集韻·術韻》"～，說文：誘也。或作怵、鉥。"

⑭～，心四，辛聿切。《五音集韻·術韻》"～，誘訹。"

▲⑮～，雪律切，音與屋韻肅同（粷字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"說文：～，誘也。"

⑯（同音字組）肅宿蓿夙翻驌卹恤戌～珬賉粟剩涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑰～，雪律切。《洪武正韻·質韻》"～，誘訹，誘也。"

⑱～，音戌。《韻略易通·真文韻·雪紐·入聲》"～，誘也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，誘也。"

⑲～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心（細）母》"～，誘訹，誘也。"

訶

《說文·言部》："～，大言而怒也。从言可聲。"

hē 《廣韻》虎何切，平歌曉。歌部。

▲❶～，呼多反。原本《玉篇·言部》"鄭玄曰：～猶詰問之也。字書或爲呵字，古文爲㱿字。"

❷～，火哥（反）。《廣雅·釋詁二》"～，怒也"曹憲音。

❸～，呼哥（反）。《文選·曹植〈與楊德祖書〉》"而好詆～文章"五臣注。

❹～，虎何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，責。又或作呵。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，責。或作呵。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，責也。亦呵。"

❺～，呼何反。《晉書音義》卷下"～叱"注。

❻～，郝歌反。《慧琳音義》卷四十五"譏～"注。

❼～，獻他反。《說文繫傳·言部》。

❽～，虎何切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，責也。"|《集韻·歌韻》"～，說文：大言而怒也。"

❾～，呼多切。《玉篇·言部》"～，大言而怒也。"

❿～，曉一，虎何切。《五音集韻·歌韻》"～，責也。"

▲⓫～，虎何切，羽次清音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：大言而怒也。或作苛，亦作何，通作呵。"

⑫（同音字組）～呵。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⑬（同音字組）呵～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⑭～，虎何切。《洪武正韻·歌韻》"～，大言而怒。"

⑮～，音呵。《韻略易通·戈何韻·向紐·平聲》"～，怒責也。"

⑯～，叶貨平聲。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，大言而怒。"

⑰～，亨珂切。《合併字學集韻·訶韻·曉（洪）母》"～，責也。"

⑱～，靴何切。《韻略匯通·戈何韻·向紐·平聲》"～，怒責。"

⑲～，罕哥切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，大言而怒。"

⑳～，蒿歌切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

㉑～，呼訛切。《正音咀華·同音彙注》。

評

（一）píng 《廣韻》符兵切，平庚並。耕部。

（二）bìng 《廣韻》皮命切，去映並。耕部。

▲❶～，皮柄反。原本《玉篇·言部》"字書：～，訂也。"|《玄應音義》卷一"～論"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"安仁士衡之～"集注引音决。

❷～，音平，又音病。《左·哀二十五年》"必出於南門而適君所"注"私共～之"釋文。

❸～，音病。《莊子·天下》"惜乎！惠施之才"注"案此篇較～諸子"釋文|《爾雅·釋言》"賦，量也"注"賦稅所以～量"釋文。

❹～，皮命反。《玄應音義》卷十七"～曰"注|《唐韻·敬韻》"～，平言。又音平。"

❺～，符兵反。S.2071《切韻·庚韻》"～，評量。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，評量。"

❻～，蒲兵反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，評量。"

❼～，皮敬反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，平言。"

❽～，被敬反。裴務齊《切韻·更韻》"～，平言。又音平。"

❾～，音平。《唐韻·敬韻》|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《玉篇·言部》。

❿～，病朋反。《慧琳音義》卷五十四"～譁"注。

⓫～，皮柄切。《玉篇·言部》"～，平言也。又音平。"

⑫～，符兵切。《廣韻·庚韻》"～，評量。又音病。"

⑬～，皮命切。《廣韻·映韻》"～，平言。又音平。"|《集韻·映韻》"～，訂也。"

⑭～，蒲兵切。《集韻·庚韻》"～，博雅：評訂，平也。"

⑮～，並三，符兵切。《五音集韻·清韻》"～，評量。"

⑯～，並三，皮命切。《五音集韻·勁韻》"～，平言也。"

▲⑰～，蒲兵切，宫濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"博雅：～，訂平也。"

⑱（同音字組）平～苹枰瓶缾屏萍蓱凭馮憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⑲（同音字組）病平～凭。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⑳（同音字組）平～萍枰憑馮凭屏瓶傳娉。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉑～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～，品論也。"

㉒～，皮命切。《洪武正韻·敬韻》"～，量也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，量也。"

㉓～，音平。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》"～，論也。"|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·下平聲》"～，論也。"

㉔～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，量也。"

㉕～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫（細）母》"～，平言也。"

㉖～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂（細）母》"～，評量。"

㉗～，疲明切。又去聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，品論也。"

㉘～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

詛

《說文·言部》："～，詶也。从言且聲。"

zǔ 《廣韻》莊助切，去御莊。魚部。

▲❶～，阻也，使人行事阻限於言也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，俎據反。原本《玉篇·言部》"大事曰盟，小事曰～。注又曰：～謂祝之使敗也。"

❸～，側助（反）。P.3383《毛詩音》|《書·無逸》"否則厥口～祝"釋文；《吕刑》"以覆～盟"釋文|《詩·小雅·何人斯》"以～爾斯"釋文|《慧琳音義》卷四十三"呪～"注。

❹～，側慮反。《周禮·春官·敘官》"～祝"釋文；《秋官·司盟》"～其不信者亦如之"釋文|《左·隱十一年》"以～射潁考叔者"釋文；《宣二年》"～無畜羣公子"釋文；《襄十一年》"～諸五父之衢"釋文；《襄三十年》"君子是以知鄭難之不已也"注"君臣～盟"釋文；《昭五年》"～諸五父之衢"釋文；《昭二十七年》"進胙者莫不謗令尹"注"謗，～也"釋文；《定六年》"～于五父之衢"釋文|《爾雅·釋詁下》"載，言也"注引周禮曰"作盟～之載辭"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

❺～，莊慮反。《儀禮·覲禮》"天子乘龍"注"～祝掌其祝號"釋文|《左·襄十七年》"而有～有祝，禍之本也"釋文；《昭二十年》"夫婦皆～"釋文；《定五年》"庚寅，大～"釋文|《公羊·隱元年》"爲其與公盟也"注"～命相誓，以盟約束也"釋文|《穀梁·隱八年》"諸侯之參盟於是始"注"盟～滋彰"釋文。

❻～，莊助反。《儀禮·特牲饋食禮》"不諏日"注"今文諏皆爲～"釋文|《唐韻·御韻》"～，詛呪。"|《慧琳音義》卷二十四"詶～"注。

❼～，莊據反。《左·僖十五年》"盡納羣公子"注"～無畜羣公子"釋文。

❽～，側據反。《左·定十年》"有如此盟"注"如此盟～之禍"釋文|《莊子·齊物論》"其留如～盟"釋文|《漢書·五行志上》"屈釐復坐祝⿰礻虘要斬"注："⿰礻虘，古～字也，音側據反。"|宋跋本《切韻·據韻》"～，呪詛。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，呪。"|《晉書音義》卷下"呪～"注|《五經文字·且部》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"祝～"注。

❾～，古文⿰礻虘，同，側據反，經文作咀。《玄應音義》卷六"祝～"注。

❿～，葅疏反。《慧琳音義》卷十四"呪～"注。

⓫～，側預反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"呪～"注。

⑫～，莊疏反。《龍龕·言部》"～，呪詛令敗也。"

⑬～，即趣反。《說文繫傳·言部》。

⑭～，莊助切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·御韻》"～，呪詛。亦作⿰礻虘。"|《集韻·御韻》"～，說文：詶也。或作謯、⿰礻虘，古作⿰石虘、作。"

⑮～，側助切。《玉篇·言部》"～，周禮注云：盟詛。"

⑯～，壯所切。《集韻·語韻》"～，咒也。"

⑰～，遵遇切。《集韻·遇韻》"～，詶也。"

⑱～，照二，側吕切。《五音集韻·語韻》"～，呪也。"

⑲～，照二，莊助切。《五音集韻·御韻》"～，呪詛。"

⑳～，精四，子句切。《五音集韻·遇韻》"～，詶也。"

▲㉑～，壯所切，次商清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，呪也。"

㉒～,莊助切,次商清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,説文:訕也。"
㉓(同音字組)～阻。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
㉔(同音字組)做祚胙～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉕～,壯所切。《洪武正韻·姥韻》"～,呪也。"
㉖～,莊助切。《洪武正韻·暮韻》"～,呪詛。"
㉗～,音阻。《韻略易通·呼模韻·枝紐·上聲》"～,呪詛。"|《韻略匯通·呼模韻·枝紐·上聲》"～,呪詛。"
㉘～,之所切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,呪也。"
㉙～,臧祚切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,盟詛。"
㉚～,俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～,訕也。"
㉛～,中楚切。《合併字學集韻·覩韻·照(洪)母》"～,呪也。"
㉜～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,呪詛。"
㉝～,忠所切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,請神加殃。"
㉞～,宗素切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～,盟詛。"
㉟～,遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

詇

《説文·言部》:"～,早知也。从言央聲。"
yàng 《廣韻》於亮切,去漾影。陽部。
▲❶～,(音)映,又於两(反)。《廣雅·釋詁二》"～,問也"曹憲音。
❷～,於敬、於两(反)。《廣雅·釋詁三》"～,告也"曹憲音。
❸～,於兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～,早知。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,早知。"|《龍龕·言部》"～,早知也。"
❹～,於亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,知。"
❺～,於敬反。《唐韻·敬韻》"～,説文云:早知。"
❻～,隱餉反。《説文繫傳·言部》。
❼～,於亮切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～,智也。"|《集韻·漾韻》"～,説文:早知也。"
❽～,於竟、於仗二切。《玉篇·言部》"～,早知也。"
❾～,於兩切。《廣韻·養韻》"～,早知也。"
❿～,於敬切。《廣韻·映韻》"～,早知也。又音快。"
⓫～,倚兩切。《集韻·養韻》"～,説文:早知也。"
⓬～,於浪切。《集韻·宕韻》"嗑,聲也。亦省(作～)。"
⓭～,於慶切。《集韻·映韻》"～,博雅:問也。"
⓮～,影三,於兩切。《五音集韻·養韻》"～,早知也。"
⓯～,影三,於亮切。《五音集韻·漾韻》"～,智也。"
⓰～,影一,烏浪切。《五音集韻·宕韻》"～,声也。"
⓱～,影三,於敬切。《五音集韻·勁韻》"～,早知也。"
▲⓲～,倚兩切,羽清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,説文:早知也。"
⓳(同音字組)鞅鞅～快。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
⓴～,倚兩切。《洪武正韻·養韻》"～,早知。"
㉑～,於亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,智也。"
㉒～,衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,早知也。"
㉓～,衣絳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,智也。"
㉔～,因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～,早知也。"
㉕～,衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～,早知也。"
㉖～,哀杠切。《合併字學集韻·搒韻·影(洪)母》"～,聲也。"
㉗～,英醸切。《合併字學集韻·搒韻·影(細)母》"～,智也。"

詈

《説文·网部》:"～,罵也。从网从言。网辠人。"
lì 《廣韻》力智切,去寘來。支部。
▲❶～,歷也,以惡言相彌歷也。《釋名·釋言語》。
❷～,亦言離也,以此挂離之也。《釋名·釋言語》。
▲❸～,力智反。P.3383《毛詩音》|《書·無逸》"小人怨汝～汝"釋文|《詩·大雅·桑柔》"覆背善～"釋文|《禮記·曲禮上》"怒不至～"釋文|《左·哀八年》"曹人詬之"注"詬,～辱也"釋文|《玄應音義》卷六"罵～"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"申申其～予"集注引音决|宋跋本《切韻·寘韻》"～,罵詈。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,罵詈。"|《晉書音義》卷下"毆～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"罵～"注|《龍龕·网部》"罵～,惡言毀辱也。"
❹～,理稚反。《慧琳音義》卷十六"罵～"注。
❺～,力豉反。《説文繫傳·网部》。
❻～,力智切。《説文·网部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～,罵詈。"|《集韻·寘韻》"～,説文:罵也。"
❼～,力翅切。《玉篇·网部》"～,罵詈。"
❽～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》"～,罵詈也。"
▲❾～,力智切,半徵商音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:罵也。"
❿(同音字組)～離利莅蒞吏麗戾栵隸儷盭唳伱悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓫(同音字組)利痢莉俐例唳戾洌離隸癘莅荔～劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓬～,力(也)[地]切。《洪武正韻·霽韻》"～,罵詈。"
⓭～,音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～,罵詈。"|《元曲選·鴛鴦被》第四折"輕則罵～"注|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～,罵詈。"
⓮～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～,罵詈也。"
⓯～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,罵也。"
⓰～,拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

詗

《説文·言部》:"～,知處告言之。从言冋聲。"
xiòng 《廣韻》休正切,去勁曉。耕部。
▲❶～,空政反。《史記·淮南衡山列傳》"爲中～長安"集解引徐廣曰。
❷孟康曰:～,音偵。如淳曰:～音朽政反。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"爲中～長安"注。
❸孟康曰:～,音偵,劉氏及包愷並音。丑政反。《史記·淮南衡山列傳》"爲中～長安"索隱。
▲❹～,呼政反、恥敬反。原本《玉篇·言部》"～,説文:知處告也。"
❺～,呼詺(反)。《廣雅·釋詁三》"～,求也"曹憲音。
❻～,虛政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～,伺言。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,自言長。一曰知處告言之。"
❼～,火迥反。《龍龕·言部》"～,明悟了知也。又休正反。"
❽～,又休正反。《龍龕·言部》。
❾～,翾併反。《説文繫傳·言部》。
❿～,朽正切。《説文·言部》大徐音。
⓫～,呼政、火迥二切。《玉篇·言部》"～,知處告言之也。"
⓬～,火迥切。《廣韻·迥韻》"～,明悟了知也。"|《集韻·迥韻》"～,知處告言也。"
⓭～,休正切。《廣韻·勁韻》"～,自言長。"
⓮～,恥慶切。《集韻·映韻》"～,伺也。"
⓯～,虛政切。《集韻·勁韻》"～,説文:知處告言之。"
⓰～,丑正切。《集韻·勁韻》"～,知處告言之。"
⓱～,曉四,火迥切。《五音集韻·迥韻》"～,明悟了知也。"
⓲～,徹三,丑鄭切。《五音集韻·勁韻》"～,知處告言之。"
⓳～,曉四,休髙切。《五音集韻·勁韻》"～,自言長也。"
▲⓴～,火迥切,羽次清音(頃字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～,知處告言也。"
㉑～,虛政切,羽次清音(供字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,説文:知處告言之。"
㉒(同音字組)迥～夐。《中原音韻·庚青韻·去聲》。
㉓～,火迥切。《洪武正韻·梗韻》"～,告言。"
㉔～,呼正切。《洪武正韻·敬韻》"～,告言也。"
㉕～,虛永切。《合併字學集韻·董韻·曉(細)母》"～,明悟了知。"
㉖～,釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～,知處告言之。"
㉗～,虛拧切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～,自言長也。"
㉘～,虛用切,南音冏。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,候伺也。"

詄

《説文·言部》:"～,忘也。从言失聲。"
dié 《廣韻》徒結切,入屑定。質部。
▲❶～,讀如迭。《漢書·禮樂志》"～蕩蕩"注引如淳曰。
▲❷～,徒結反。原本《玉篇·言部》"説文:～,忘也。"|《廣雅·釋詁二》"～,忘也"曹憲音|宋跋本《切韻·屑韻》"～,妄。"|《龍龕·言部》"～,忘念也。又弋質反。"
❸～,(音)逸。《廣雅·釋詁三》"～,誤也"曹憲音。
❹～,大結反。《漢書·禮樂志》"～蕩蕩"注。
❺～,又弋質反。《龍龕·言部》。
❻～,亭結反。《説文繫傳·言部》。
❼～,徒結切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～,忘也。"|《廣韻·屑韻》"～,忘念。"|《集韻·屑韻》"～,説文:忘也。"
❽～,弋質切。《集韻·質韻》"～,忘也。"
❾～,喻四,夷質切。《五音集韻·質韻》"～,忘也。"
❿～,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》"～,忘念。"
▲⓫～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,忘也。"
⓬～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,忘念。"

詐

《説文·言部》:"～,欺也。从言乍聲。"
zhà 《廣韻》側駕切,去禡莊。鐸部。
▲❶～,側嫁反。《論語·子罕》"由之行～也"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"～僞者進達"集注引音决|《龍龕·言部》"～,僞妄不實也。"
❷～,側駕反。《爾雅·釋詁下》"～,僞也"釋文|《唐韻·禡韻》"～,僞。"|《慧琳音義》卷三十九"諛～"注。
❸～,側訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,誑。"|裴務齊《切韻·禡韻》。
❹～,鋤駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,蹔訴。"
❺～,莊亞反。《慧琳音義》卷十三"詭～"注。
❻～,責駕反。《慧琳音義》卷九十四"將～"注。
❼～,(音)淬。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。
❽～,章乍反。《説文繫傳·言部》。
❾～,側駕切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～,僞也。"|《集韻·禡韻》"～,説文:欺也。"
❿～,之訝切。《玉篇·言部》"～,詐僞。"
⓫～,照二,側駕切。《五音集韻·禡韻》"～,僞也。"
▲⓬～,側嫁切,音與咤同(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,説文:欺也。"
⓭(同音字組)～乍榨樝。《中原音韻·家麻韻·去聲》。
⓮～,側駕切。《洪武正韻·禡韻》"～,僞也。"
⓯～,音乍。《韻略易通·家麻韻·枝紐·去聲》"～,僞也。"|《韻略匯通·家麻韻·枝紐·去聲》"～,僞也。"
⓰～,庄價切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～,僞也。"
⓱～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,僞也。"
⓲～,盞亞切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,欺僞。"
⓳～,鎮迓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

訴

《説文·言部》:"～,告也。从言,厈省聲。論語曰:～子路於季孫。𧦝,～或从言、朔,愬,～或从朔、心。"
sù 《廣韻》桑故切,去暮心。鐸部。
▲❶論語曰～子路於季孫,今論語作愬。《説文引經攷》卷上。
▲❷～,蘓故反。原本《玉篇·言部》"説文:～,告也。"|宋跋本《切韻·暮韻》"～,訟告。"
❸～,本又作愬,蘇路反。《左·僖二十八年》"衛元咺出奔晉"注"雖爲叔武訟～"釋文。
❹～,音素。《爾雅·釋訓》"懽懽,愮無告也"注"無所～也"釋文。

❺愬與～同。《文選·王粲〈公讌詩〉》"但愬杯行遲"李善注。

❻～，桑故反。《唐韻·暮韻》|《龍龕·言部》"～，告訴。"

❼～，蘇固反。《慧琳音義》卷十三"號～"注。

❽～，桑路反，與愬同。《五經文字·言部》。

❾～，桑祚反。《說文繫傳·言部》。

❿～，桑故切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，訟也，毁也。說文作謭。"

⓫～，蘇故切。《玉篇·言部》"～，訟也。亦作愬。"|《集韻·莫韻》"～，說文：告也。或作謝、愬。"

⓬～，昌石切。《集韻·昔韻》"～，毁也。"

⓭～，心一，双故切。《五音集韻·暮韻》"～，訟也。"

⓮～，穿三，昌石切。《五音集韻·昔韻》"～，毁也。"

▲⓯～，蘇故切，商次清次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：告也。"

⓰(同音字組)～愬泝遡素傃嗉塑塐。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱(同音字組)素～塑遡泝嗉。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓲～，蘇故切。《洪武正韻·暮韻》"～，告也。"

⓳～，音素。《韻略易通·呼模韻·雪紐·去聲》"～，訟也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》"素、塑、～、愬、愫，同音。"|《韻略匯通·呼模韻·雪紐·去聲》"～，訟也。"

⓴～，蘇故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，告也。"

㉑～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，毁也。"

㉒～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，訟也。"

㉓～，松詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，告也。"

㉔～，塞悟切。《正音咀華·同音彙注》。

評

《說文·言部》："～，召也。从言乎聲。"

hū 《廣韻》荒烏切，平模曉。魚部。

▲❶～，虎都反。原本《玉篇·言部》"～，鄭玄曰：呼猶命也。今亦爲呼字。"|《廣雅·釋詁二》"～，鳴也"曹憲音。

❷～，火乎反，或作呼，同。《爾雅·釋言》"奘，駔也"注"今江東呼大爲駔"釋文。

❸～，音乎。《龍龕·言部》"～，亦唤也。"

❹～，虎烏反。《說文繫傳·言部》。

❺～，荒烏切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，亦唤也。"

❻～，火吴切。《玉篇·言部》"～，唤也。"

❼～，荒胡切。《集韻·模韻》"～，說文：召也。通作呼。"

❽～，曉一，荒烏切。《五音集韻·模韻》"～，亦唤也。"

▲❾～，蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，唤也。"

❿～，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～，亦唤也。"

⓫～，颮孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，召也。"

診(訮)

《說文·言部》："～，視也。从言㐱聲。"

zhěn 《廣韻》章忍切，上軫章。文部。

▲❶～，徐直信反。《莊子·人間世》"匠石覺而～其夢"釋文。

❷～，之忍反。《玄應音義》卷二"～之"注引說文。

❸～，諸刃反。《玄應音義》卷九"～病"注引字林。

❹～，鄒氏音丈忍反，劉氏音陳忍反。《史記·扁鵲倉公列傳》"特以～脈爲名耳"索隱。

▲❺～，除忍反。原本《玉篇·言部》"說文：～，視也。"

❻～，真敏(反)，又(音)陣。《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❼～，音軫，又音丈刃反。《漢書·藝文志》"原～以知政"注。

❽～，音軫。《漢書·佞幸傳》"至獄～視"注。

❾訮，真吝反。《後漢書·方術列傳上》"乃詔尚方訮視"注。

❿～，直忍反。《後漢書·方術列傳下》"乃著針經、～脉法傳於世"注。

⓫～，止忍切。《列子·周穆王》"非藥石之所攻"注"必假脉～以察其盈虚"釋文|《集韻·軫韻》"～，說文：視也。或作覙。"

⓬～，之忍切。《列子·力命》"～其所疾"釋文。

⓭～，之忍反。宋跋本《切韻·軫韻》"訮，訮候。亦作脉訮。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，診候脉。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～之"注|《龍龕·言部》"～，視也。"

⓮～，直刃反。宋跋本《切韻·震韻》"訮，候脉。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，候脉。"

⓯～，除刃反。《慧琳音義》卷四十六"～病"注。

⓰～，(音)振。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓱～，遲镇反。《說文繫傳·言部》。

⓲～，直刃切、之忍切。《說文·言部》大徐音。

⓳～，除刃、之忍二切。《玉篇·言部》"～，視也。"

⓴～，章忍切。《廣韻·軫韻》"～，候脈。"

㉑～，直刃切。《廣韻·震韻》"～，候脉。又之忍切"|《集韻·稕韻》"～，說文：視也。"

㉒～，丈忍切。《集韻·準韻》"～，視也。"

㉓～，澄三，直忍切。《五音集韻·軫韻》"～，視也。"

㉔～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，候脈。"

㉕～，澄三，直刃切。《五音集韻·震韻》"～，候脉。"

▲㉖～，止忍切，次商清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：視也。"

㉗～，直刃切，次商濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：視也。"

㉘(同音字組)軫畛胗紾～袗鬒裖稹。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉙(同音字組)軫疹～稹。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉚～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，視也。"

㉛～，真刃切。《洪武正韻·震韻》"～，視也。"

㉜～，音軫。《韻略易通·真文韻·枝紐·上聲》"～，候脉。"|《度曲須知·同聲異字考·真文》"軫、～、紾、同音。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》"～，候脉。"

㉝～，知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，候脉也。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，候脈也。"

㉞～，占忍切。《合併字學集韻·跟韻·照(洪)母》"～，候診。"

㉟～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，候診也。"

詅

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。

▲❶～，旅丁反。原本《玉篇·言部》"廣雅：～，賣也。"

❷～，力正反。《顔氏家訓·文章》"江南號爲～癡符"注|宋跋本《切韻·勁韻》"～，衒賣。"

❸～，力政(反)。《廣雅·釋詁三》"～，賣也"曹憲音。

❹～，力政(反)、(音)令。《廣雅·釋言》"～，衒也"曹憲音。

❺～，郎丁反。《龍龕·言部》"～，詅言相次也。"

❻～，力丁切。《玉篇·言部》"～，衒也。"

❼～，郎丁切。《廣韻·青韻》"～，詅音相次。"|《集韻·青韻》"～，衒也。"

❽～，力政切。《廣韻·勁韻》"～，自衒賣也。"

❾～，力正切。《集韻·勁韻》"～，博雅：賣也。"

❿～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，詅音相次。"

⓫～，來三，力政切。《五音集韻·勁韻》"～，自衒賣也。"

▲⓬～，離呈切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，衒也。又去聲。"

⓭～，又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

⓮～，連敬切。《合併字學集韻·贈韻·來(細)母》"～，自衒賣也。"

⓯～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》"～，詅音相次也。"

詆

《說文·言部》："～，苛也。一曰訶也。从言氐聲。"

(一)dǐ 《廣韻》都禮切，上薺端。脂部。

(二)tì 《廣韻》他歷切，入錫透。

▲❶～，都礼反。原本《玉篇·言部》"說文：～，訶也。或爲呧字。"|S.2071《切韻·薺韻》"～，詆訶。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，詆訶。或作～、呧。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"掠～"注|《龍龕·言部》"～，訶呰，欺毁也。"

❷～，嫡禮(反)。《廣雅·釋詁二》"～，諻也"曹憲音。

❸～，(音)底。《廣雅·釋言》"～，呵也"曹憲音|《玉篇·言部》"～，訶也。"

❹～，丁禮反。《漢書·哀帝紀》"除任子令及誹謗～欺法"注；《刑法志》"～欺文致微細之法"注；《楚元王傳》"巧言醜～"注，"非議～欺"注；《蒯伍江息夫傳》"躬上疏歷～公卿大臣"注；《張馮汲鄭傳》"而刀筆之吏專深文巧～"注；《賈鄒枚路傳》"故其賦有～娸東方朔"注；《張湯傳》"必舞文巧～"注；《杜周傳》"大氏盡～以不道"注，"欽惡以疾見～"注；《東方朔傳》"朔擅～欺天子從官"注；《趙尹韓張兩王傳》"妄～欺非謗赦前事"注；《匡張孔馬傳》"今司隸校尉尊妄～欺"注；《薛宣朱博傳》"詔書無以～欺成罪"注；《翟方進傳》"以～欺成罪"注，"峻文深～"注；《敍傳上》"莫不被文傷～"注|《文選·左思〈三都賦序〉》"而論者莫～訐其研精"集注引音决，五臣注；《曹植〈與楊德祖書〉》"而好～訶文章"五臣注|《史記·汲鄭列傳》"而刀筆吏專深文巧～"索隱。

❺～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，訶。又丁礼反。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，訶。又丁礼反。"

❻～，他歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，詆謏。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，詆謏。"|《唐韻·錫韻》"～，詆謏，狡猾。"|《龍龕·言部》"～，詆謏，狡猾也。"

❼～，音邸。《史記·老子韓非列傳》"以～訿孔子之徒"索隱。

❽～，湯歷反。《慧琳音義》卷三十九引《玄應音義》"地～"注。

❾～，低禮反。《慧琳音義》卷八十三"～訶"注。

❿～，的米反。《說文繫傳·言部》。

⓫～，都禮切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，訶也。"|《廣韻·薺韻》"～，呰也。"

⓬～，他狄切。《玉篇·言部》"～，詆謏，狡猾也。"

⓭～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，訶也。又音底。"

⓮～，他歷切。《廣韻·錫韻》"～，詆謏，狡猾。"|《集韻·錫韻》"謕，僻也。或省(作～)。"

⓯～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，訶也。或作呧。"

⓰～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，詆訶也。或作呧。"

⓱～，典禮切。《集韻·薺韻》"～，說文：苛也。或从口(作呧)。"

⓲～，丁計切。《集韻·霽韻》"～，呵也。"

⓳～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，訶也。"

⓴～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，詆訶也。"

㉑～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，呰也。"

㉒～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，呵也。"

㉓～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，詆謏，狡猾。"

▲㉔～，都黎切，徵清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，訶也。"

㉕～，典禮切，徵清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，說文：訶也。"

㉖(同音字組)邸底～坻柢抵牴觝軧弤氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉗(同音字組)底邸～柢胝。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉘～，都黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，訶也。"

㉙～，典禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，訶也。"

㉚～，音底。《韻略易通·西微韻·東紐·上聲》"～，毁訐也。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·上聲》"～，毁訐。"

㉛～，丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，訶也。又平聲。"

㉜～，又平聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

㉝～，典齏切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～，訶也。"

㉞～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～，呰也。"

㉟～，掂義切。《合併字學集韻·次

韻·端(細)母》"～,呫也。"

㊱～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,詆誘,狡猾。"

㊲～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,訶詆也。"

㊳～,丁里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,訶也。"

訽　(一) hòu 《廣韻》胡遘切,去候匣。侯部。

(二) gòu 《集韻》居候切,去候見。侯部。

▲❶～,讀夏后之后也。《淮南子·氾論》"忍～而輕辱"注。

❷～,火候反。《史記·伍子胥列傳》"員爲人剛戾忍～"集解。

❸～,音逅。《史記·太史公自序》"能忍～於魏齊"集解引徐廣曰。

❹～,鄒氏云一作詬,音逅,劉氏音火候反。《史記·伍子胥列傳》"員爲人剛戾忍～"索隱。

▲❺～,呼豆反。《左·襄十七年》"重丘人閉門而～之"釋文。

❻～,許候反,恥也,本或作詬,同。《左·昭二十年》"余不忍其～"釋文。

❼～,呼遘、乎遘、居候三反。《廣雅·釋詁三》"～,罵也"曹憲音。

❽～,火豆反。《後漢書·崔駰列傳》"或冒～以干進"注。

❾～,胡遘反。宋跋本《切韻·候韻》"～,罵訽。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,罵。"|《唐韻·候韻》"～,罵。"

❿～,火候反。《史記·龜策列傳》"卜而龜逆"集解:"左傳曰:投龜～天而呼曰"索隱;《太史公自序》"能忍～於魏齊"索隱。

⓫～,呼遘反。《五經文字·言部》。

⓬～,音後。《龍龕·言部》"～,罵也。"

⓭～,許遘、胡遘二切。《玉篇·言部》"～,同上(詬)。"

⓮～,胡遘切。《廣韻·候韻》"～,罵訽。"

⓯～,呼漏切。《廣韻·候韻》"～,上同(詬)。"

⓰～,很口切。《集韻·厚韻》"詬,謑詬,恥也。或作～。"

⓱～,舉后切。《集韻·厚韻》"詬,辱也。或作～。"

⓲～,下遘切。《集韻·候韻》"～,博雅:罵也。或从后(作詬)。"

⓳～,許侯切。《集韻·候韻》"詬,說文:謑詬,恥也。或作～。"

⓴～,居候切。《集韻·候韻》"詬,詈也。或作～。"

㉑～,見一,古厚切。《五音集韻·厚韻》"～,詬恥也。"

㉒～,匣一,胡口切。《五音集韻·厚韻》"～,謑詬,恥也。"

㉓～,見一,古候切。《五音集韻·候韻》"～,詈也。"

㉔～,曉一,呼漏切。《五音集韻·候韻》"～,罵訽。"

㉕～,匣一,胡遘切。《五音集韻·候韻》"～,罵訽。"

▲㉖～,許候切。《洪武正韻·宥韻》"杜預曰:～,罵也。"

㉗～,敢婁切。《合併字學集韻·吼韻·見(洪)母》"～,詬恥也。"

㉘～,荄陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,詈也。"

㉙～,海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～,罵詬。"

註　zhù 《廣韻》之戍切,去遇章。侯部。

▲❶～,音注。《方言》卷十"囒哰,謰謱,拏也。南楚曰謰謱,或謂之支～"注。

▲❷～,之喻反。原本《玉篇·言部》"廣雅:～,疏,～,識。今並爲注字。"|《玄應音義》卷六"～記"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～記"注。

❸～,本又作注,之成反,又張注反。《論語序》"就論篇章考之齊古,爲之～"釋文。

❹～,之戍反。郭璞《爾雅序》"雖注者十餘"釋文|《唐韻·遇韻》"～,射。"

❺～,只屢(反)。《廣雅·釋詁二》"～,識也"曹憲音。

❻～,竹句反。《玄應音義》卷六"～記"注|《五經文字·言部》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～記"注。

❼～,中句反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,解。"|《唐韻·遇韻》"～,解。又音注。"

❽～,陟句反。裴務齊《切韻·遇韻》"～,解。"

❾～,朱喻反。《慧琳音義》卷八十三"～解"注。

❿～,之戍、中句二反。《龍龕·言部》"～,註射也。"

⓫～,之喻、竹喻二切。《玉篇·言部》"～,疏也,解也。"

⓬～,之戍切。《廣韻·遇韻》"～,註射。"

⓭～,中句切。《廣韻·遇韻》"～,解也。"

⓮～,朱戍切。《集韻·遇韻》"～,拏也。"

⓯～,株遇切。《集韻·遇韻》"～,述也。或从水(作注)。"

⓰～,知三,中句切。《五音集韻·遇韻》"～,解也。"

⓱～,照三,之戍切。《五音集韻·遇韻》"～,註射。"

▲⓲～,朱戍切,音與著同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,拏也。"

⓳(同音字組)著翥～鉒駐軴注鑄羿炷澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓴(同音字組)注澍住著柱～鑄羿炷駐紵苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉑～,陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～,訓釋也。"

㉒～,音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,訓釋也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,鮮文。"

㉓～,張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,訓釋。"

㉔～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,鮮也。"

㉕～,諄孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～,訓釋也。"

㉖～,遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

詑　《說文·言部》:"～,沇州謂欺曰～。从言它聲。"

(一) tuó 《廣韻》徒河切,平歌定。歌部。

(二) duò 《廣韻》徒可切,上哿定。

(三) yí 《廣韻》弋支切,平支以。

▲❶～,音詑,大和反。《方言》卷一"虔,儇,慧也。秦謂之謾"注:"言謾～,音詑,大和反。"

▲❷～,湯何、達可二反。原本《玉篇·言部》"說文:兖州謂欺曰～也。"

❸～,湯陁(反)。《廣雅·釋詁二》"～,欺也"曹憲音。

❹～,達何反。《慧琳音義》卷十一"匿～"注。

❺～,徒何反。《龍龕·言部》"～,欺也,誑也。"

❻～,式羅反。《說文繫傳·言部》。

❼～,託何切。《說文·言部》大徐音。

❽～,湯何切,又達可切。《玉篇·言部》"～,詑謾而不疑。俗作訑。"

❾～,弋支切。《廣韻·支韻》"～～,自得皃。"

❿～,香支切。《廣韻·支韻》"～,自多皃。俗作訑。又湯何切。"

⓫～,又湯何切。《廣韻·支韻》。

⓬～,徒河切。《廣韻·歌韻》"～,欺也。"

⓭～,土禾切。《廣韻·戈韻》"～,欺也。"|《集韻·戈韻》"～,欺也。或从也(作訑),俗从他(作詑)。"

⓮～,徒可切。《廣韻·哿韻》"～,輕也。"

⓯～,余支切。《集韻·支韻》"～～,自得也。或作詑、謻、訑。"

⓰～,湯河切。《集韻·戈韻》"說文:沇州謂欺曰～。或从也(作訑)。"

⓱～,唐何切。《集韻·戈韻》"～,欺也。或作訑。"

⓲～,待可切。《集韻·哿韻》"～,欺罔也。或作訑、誃。"

⓳～,曉四,喜夷切。《五音集韻·脂韻》"～,自多兒。"

⓴～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～～,自得兒。"

㉑～,透一,託何切。《五音集韻·歌韻》"說文:兖州謂欺曰～。"

㉒～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》"～,欺也。"

㉓～,透一,土禾切。《五音集韻·戈韻》"～,欺也。"

㉔～,定一,徒可切。《五音集韻·哿韻》"～,輕也。"

▲㉕～,余支切,羽次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～～,自得之貌。"

㉖～,湯何切,徵次清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,說文:欺也。"

㉗～,土禾切,徵次清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,欺也。"

㉘(同音字組)移箷椸～酏匜扅蛇姨彝夷峓侇痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓覞輗猊麑鯢袳兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙～,妥平聲。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉚(同音字組)他拖佗～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉛～,湯何切。《洪武正韻·歌韻》"～,欺也。"

㉜～,湯多切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,欺也。"

㉝～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,自多兒。"

㉞～,湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～,欺詐也。"

㉟～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,輕也。"

㊱～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～～,自得也。"

㊲～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,欺也。"

㊳～,湍羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～,欺也。"

詠　《說文·言部》:"～,歌也。从言永聲。咏,～或从口。"

yǒng 《廣韻》爲命切,去映云。陽部。

▲❶～,爲命反。原本《玉篇·言部》"野王案:～,長歌言之也。或爲咏字。"|《唐韻·敬韻》。

❷～,爲柄反。宋跋本《切韻·敬韻》"～,長吟。亦作永。"|裴務齊《切韻·更韻》。

❸～,(音)永。P.2578《開蒙要訓》"諷誦吟～"注。

❹～,于柄反。《說文繫傳·言部》。

❺～,爲命切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～,長言也,歌也。亦作咏。"|《廣韻·映韻》"～,歌也。"|《集韻·映韻》"～,說文:歌也。或从口(作咏),亦省(作永)。"

❻～,喻三,爲命切。《五音集韻·勁韻》"～,歌也。"

▲❼～,爲命切,角次濁次音(供字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,說文:歌也。"

❽(同音字組)～咏泳縈嶸。《蒙古字韻·東部·去聲》。

❾(同音字組)用～瑩。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

❿(同音字組)～瑩。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓫～,爲命切。《洪武正韻·敬韻》"～,詠歌,謳吟也。"

⓬～,音泳。《韻略易通·庚晴韻·一紐·去聲》"～,吟詠。"

⓭～,爲命切,角次濁音。中原雅音音用。《韻學集成·庚韻》"～,說文:歌也。"

⓮～,叶容去聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～,吟詠。"

⓯～,淤叟切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～,歌也。"

⓰～,音用。《韻略匯通·東洪韻·一紐·去聲》"～,吟詠。"

⓱～,余(嗅)[呀]切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～,謳吟。"

⓲～,雍去聲。《正音咀華·同音彙注》。

詞　《說文·司部》:"～,意內而言外也。从司从言。"

cí 《廣韻》似兹切,平之邪。之部。

▲❶故書協辭命作叶～命。鄭司農云:～當爲辭。《周禮·秋官·大行人》"協辭命"注。

❷～,嗣也,令撰善言相續嗣也。《釋名·釋典藝》。

▲❸～,音辭。《周禮·秋官·大行人》"協辭命"注"故書協辭命作叶～命"釋文。

❹～,似資反。《玄應音義》卷二十五"言～"注|《慧琳音義》卷七十一"言～"注。

❺～,似兹反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～,文言。"

❻～,夕兹反。《說文繫傳·司部》。

❼～,似兹切。《說文·司部》大徐音|《玉篇·司部》"～,說文云:意內而言外也。"|《廣韻·之韻》"～,請也。"

❽～,詳兹切。《集韻·之韻》"～,說文:意內(言)外。古作詞。或書作詈。"

❾～,邪四,似兹切。《五音集韻·脂韻》"～,告也。"

▲❿～,詳兹切,商次濁音(貲字母

韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:音内而言外。在音之内言之外也。"

⓫(同音字組)～祠辭辤辤。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬(同音字組)～祠辭辤。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

⓭～,詳兹切。《洪武正韻·支韻》"～,言也。"

⓮～,音辭。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～,言也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·下平聲》"～,言也。"

⓯～,祥兹切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～,言詞。"|《絃索辨訛·西廂·假寓·上小樓》"對艷粧將言～説上"注。

⓰～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,詞語。"

⓱～,祥兹切,非墻兹切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓲～,祥兹切,叶祠。《絃索辨訛·西廂·踰墻·離亭宴帶歇拍煞》"淫～兒早已休"注。

⓳～,祥私切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～,言也。"

⓴～,擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

詘(誳)

《説文·言部》:"～,詰詘也。一曰屈襞。从言出聲。誳,～或从屈。"

(一) qū 《廣韻》區勿切,入物溪。物部。

(二) chù 《集韻》勑律切,入術徹。物部。

▲❶～,曲勿反。《孔子家語·問玉》"其終則～然"注。

❷～,劉音出,本亦作出。《周禮·秋官·庭氏》"若神也"注"若或叫于宋大廟譆譆出出者"釋文。

❸～,丘勿反。《禮記·祭義》"敬以～"釋文引徐;《儒行》"不充～於富貴"釋文引徐。

❹鄭注周禮引此作～～。劉昌宗亦音出。《左·襄三十年》"譆譆出出"釋文。

❺～,音黜。《莊子·則陽》"未嘗不始於是之而卒～之以非也"釋文引郭。

❻～,古屈字。《漢書·揚雄傳》"所～"蕭該音引諸詮。

❼蘇林曰:～音韁强之韁。郭璞曰:～音屈。《漢書·司馬相如傳上》"徼糾受～"注。

▲❽～,丘物反。原本《玉篇·言部》"野王案:～,猶枉曲也。字書或爲屈字。誳,説文亦～字也"|《漢書·禮樂志》"靡有所～"注。

❾～,音屈。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷十四"自襞"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"何必偃仰～信若彭祖"集注引音决|《史記·范雎蔡澤列傳》"此所謂信而不能～"索隱;《劉敬叔孫通列傳》"大直若～"索隱;《司馬相如列傳》"徼糾受～"索隱|《慧琳音義》卷六十二"襞褺"注。

❿～,丘勿反。《周禮·考工記·輪人》"椁其漆内而中～之"釋文|《禮記·玉藻》"前～後直"釋文;《喪服小記》"～而反以報之"釋文;《樂記》"習其俯仰～伸"釋文;《喪大記》"凡陳衣不～"釋文;《深衣》"反～之及肘"釋文|《漢書·高帝紀上》"遂坐上坐,無所～"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"大臣數～"注|《史記·孟子荀卿列傳》"蓋墨翟,宋之大夫"集解"墨子曰:公輸般～"索隱;《禮書》"然而敵國不待試而～"正義。

⓫～,求勿反。《禮記·祭義》"敬以～"釋文;《儒行》"不充～於富貴"釋文。

⓬～,其勿反。《禮記·聘義》"其終～然"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"徼糾受～"注。

⓭～,起勿反。《莊子·則陽》"未嘗不始於是之而卒～之以非也"釋文。

⓮～,音出。P.2833《文選音》。

⓯～與屈同,丘勿切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"徼糾受～"李善注。

⓰～,古屈字也。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"迺展人之所～"李善注。

⓱～,區物反。S.2071《切韻·物韻》"～,辝塞。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓲～,區勿反。裴務齊《切韻·物韻》"～,辝塞。"|《唐韻·物韻》"～,辤塞。"

⓳～與屈同。《荀子·勸學》"～五指而頓之"注;《富國》"～要橈膕"注。

⓴～,音黜。《晉書音義》卷中"～"注。

㉑～,丘忽反。《史記·高祖本紀》"無所～"正義。

㉒～,去勿、居勿二反。《龍龕·言部》"～,辝閉也。或作誳。"

㉓～,區欻反。《説文繫傳·言部》。

㉔～,區勿切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·物韻》"～,辝塞。"

㉕～,丘物切。《玉篇·言部》"～,枉曲也。誳,同上。"

㉖～,勑律切。《集韻·術韻》"黜,説文:貶下也。或从言(作～)。"

㉗～,曲勿切。《集韻·迄韻》"～,説文:詰詘也。或从屈(作誳)。"

㉘～,渠勿切。《集韻·迄韻》"～,充詘,喜失節皃。""倔,倔强。或从言(作誳)。"

㉙～,奴骨切。《集韻·没韻》"訥,説文:言難也。亦作～。"

㉚～,徹三,丑律切。《五音集韻·術韻》"～,貶下也,通作黜。"

㉛～,溪三,區勿切。《五音集韻·物韻》"～,辝塞。誳,同上。"

㉜～,群三,具物切。《五音集韻·物韻》"～,充詘,喜失節皃。"

㉝～,泥一,内骨切。《五音集韻·没韻》"～,同上(訥)。"

▲㉞～,曲勿切,音與麴同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,説文:詰詘也。"

㉟(同音字組)麴曲苗屈～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊱～,曲勿切。《洪武正韻·質韻》"荀子:～五指而頓之。"

㊲～,渠勿切。《洪武正韻·質韻》"相如賦注:～,盡也。"

㊳～,音屈。《韻略易通·真文韻·開紐·入聲》"～,辭塞也。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·入聲》"～,辭塞。"

㊴～,川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿(洪)母》"～,貶下也。"

㊵～,圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～,辞塞。"

㊶～,暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～,言難。"

㊷～,掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～,充詘,喜失節貌。"

㊸～,菌鬱切,北叶菌舉切。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,枉曲也。"

詔

《説文·言部》:"～,告也。从言从召,召亦聲。"

zhào 《廣韻》之少切,去笑章。宵部。

▲❶～,照也。《釋名·釋典藝》。

❷～侑,或爲韶囿。《禮記·禮器》"～侑武方"注。

▲❸～,諸曜反。原本《玉篇·言部》"孔安國:～,教也。"|《玄應音義》卷二"教～"注。

❹～,音照。《禮記·檀弓下》"子游擯由左"注"時人以爲此儀當如～辭"釋文。

❺～,如字。《莊子·盜跖》"必能～其子"釋文。

❻～,之笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,勑書。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～,誥也。"

❼～,之妙反。《唐韻·笑韻》"～,上命。"

❽～,章曜反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"教～"注。

❾～,章遥反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"教～"注。

❿～,音招。P.2172《大般涅槃經音》"教～"注。

⓫～,之紹反。《説文繫傳·言部》。

⓬～,之紹切。《説文·言部》大徐音。

⓭～,諸曜切。《玉篇·言部》"～,告也。"

⓮～,之少切。《廣韻·笑韻》"～,上命。"

⓯～,之遥切。《集韻·宵韻》"～,言誘也。"

⓰～,之笑切。《集韻·笑韻》"～,説文:告也。"

⓱～,照三,止遥切。《五音集韻·宵韻》"～,言誘也。"

⓲～,照三,之少切。《五音集韻·笑韻》"～,上命。"

▲⓳～,時饒切,次商次濁次音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"禮記:～侑武方。"

⓴～,之笑切,次商清音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,説文:告也。"

㉑(同音字組)照炤～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉒(同音字組)趙兆照旐～召肇。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉓～,時昭切。《洪武正韻·蕭韻》"記:～侑武方。"

㉔～,市(召)[沼]切。《洪武正韻·篠韻》"禮記:禮有擯～。"

㉕～,之笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～,上命也。"

㉖～,音趙。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～,告也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～,王命。"

㉗～,知燒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,言誘也。"

㉘～,張邵切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,告也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,告也。"

㉙～,占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～,言誘。"

㉚～,占稴切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,上命。"

㉛～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～,詔導也。"

㉜～,時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～,詔侑。"

㉝～,渣奥切。《正音咀華·同音彙注》。

詖

《説文·言部》:"～,辯論也。古文以爲頗字。从言皮聲。"

bì 《廣韻》彼義切,去寘幫。歌部。

▲❶～,彼寄反。《詩·周南·卷耳·序》"而無險～私謁之心"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,慧也"曹憲音|《慧琳音義》卷十四"險～"注。

❷～,彼義反。《漢書·禮樂志》"貪饕險～"注;《楚元王傳》"壞散險～之聚"注;《翟方進傳》"險～陰賊"注|《文選·顏延年〈和謝監靈運〉》"徒遭良時～"五臣注|宋跋本《切韻·寘韻》"～,險詖。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,險也。字書:辨慧也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"險～不修德"注|《龍龕·言部》"～,諂詖也。"

❸～,彼爲反。S.2071《切韻·支韻》"～,辯辭。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,辯辝。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,辝治。"|《龍龕·言部》"～,辯論也。"

❹～,陂媚反。《慧琳音義》卷三十九"妒～"注。

❺～,筆詈反。《説文繫傳·言部》。

❻～,彼義切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～,諂詖。"|《集韻·寘韻》"～,説文:辯論也。"

❼～,彼寄切。《玉篇·言部》"～,佞諂也。"

❽～,彼爲切。《廣韻·支韻》"～,辯辝。又音祕。"

❾～,班糜切。《集韻·支韻》"～,辨僻之辭。"

❿～,滂禾切。《集韻·戈韻》"頗,説文:頭偏也。古作～。"

⓫～,幫三,波爲切。《五音集韻·脂韻》"～,辯辝。"

⓬～,滂一,滂禾切。《五音集韻·戈韻》"～,古文(頗)。"

⓭～,幫三,彼義切。《五音集韻·至韻》"～,諂詖。"

▲⓮～,班麋切,宫清音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,諂詖。"

⓯～,彼義切,宫清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:辨論也。"

⓰(同音字組)陂～碑羆悲栢杯盃。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱(同音字組)賁彼～陂祕秘毖閟轡泌費背輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲(同音字組)背貝狽焙倍婢備避輩被臂幣譬髲～帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓳～,逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～,諂詖。"

⓴～,兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～,險詖,不平之言。"

㉑～,音陀。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,險詖,不平之言。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～,言險不平。"

㉒～,旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,論也。"

㉓～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～,辯詞。"

㉔～,潘科切。《合併字學集韻·多韻·滂(洪)母》"～,頗偏也。"

㉕～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,論詖。"

㉖～,頻謎切。《中州音韻輯要·機

微韻·陽去》"～，佞也。"

㉗～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

詒 《說文·言部》："～，相欺詒也。一曰遺也。从言台聲。"

（一）dài《廣韻》徒亥切，上海定。之部。

（二）yí《廣韻》與之切，平之以。之部。

（三）tái《集韻》唐來切，平咍定。之部。

▲❶～，音殆。《方言》卷三"膠，譎，詐也"注："汝南人呼欺爲讉訑，他回反。亦曰～，音殆。"

❷～，郭音怡，李音臺。《莊子·達生》"誒～爲病"釋文。

❸詩曰：～我來粹。今毛詩～作貽，俗字也。《說文·來部》"來，周所受瑞麥來粹也"段玉裁注。

❹無不饋～也，御覽三十五引作饋飴。《春秋左傳異文釋》四。

▲❺～，与之反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰：～，遺也。字書或爲貽字。"|《廣雅·釋詁二》"～，欺也"曹憲音|S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～，詒言。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，美名。"

❻～，羊之反。P.3383《毛詩音》。

❼～，音怡。《詩·邶風·谷風》"既～我肄"釋文|《列子·周穆王》"而封之以～後世"釋文。

❽～，以之反，本又作貽。《詩·小雅·天保》"～爾多福"釋文。

❾～，本又作貽，以之反。《詩·小雅·斯干》"無父母～罹"釋文。

❿～，以之反。《詩·大雅·文王有聲》"～厥孫謀"釋文；《魯頌·有駜》"～孫子"釋文|《左·文三年》"～厥孫謀"釋文；《文六年》"先王違世猶～之法"釋文；《昭六年》"叔向使～子産書"釋文|《穀梁·定元年》"非可～託而往也"釋文|P.2833《文選音》。

⑪～，羊之反，又羊志反。《周禮·考工記·梓人》"～女曾孫"釋文。

⑫～，以支反。《左·僖二十四年》"詩曰：自～伊慼"釋文。

⑬～，以支反，又以志反。《左·文十六年》"無不饋～也"釋文。

⑭～，吐代反。《莊子·達生》"誒～爲病"釋文。

⑮～，餘之反。P.2494《楚辭音》。

⑯～，音待，本作紿。《列子·黃帝》"既而狎侮欺～"釋文。

⑰～，音待。《列子·仲尼》"吾笑龍之～孔穿"釋文。

⑱～，以而反。《文選·屈平〈離騷經〉》"鳳皇既受～兮"集注引音决。

⑲～，異眉（反）。《文選·屈平〈離騷經〉》"鳳皇既受～兮"五臣注。

⑳怡、貽、頤、～，並音與之反。張守節《史記正義·論音例》。

㉑～，与支反。《龍龕·言部》"～，贈言也。"

㉒～，又徒亥反。《龍龕·言部》"～，相欺也。"

㉓～，寅之反。《說文繫傳·言部》。

㉔～，與之切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，贈言。"

㉕～，與司切。《玉篇·言部》"～，說文曰：相欺詒也。"

㉖～，徒亥切。《廣韻·海韻》"～，相欺。"

㉗～，盈之切。《集韻·之韻》"～，說文：相欺詒也。或从启（作詒），通作貽。"

㉘～，堂來切。《集韻·咍韻》"～，懈倦皃。莊子：誒～爲病。李軌讀。"

㉙～，蕩亥切。《集韻·海韻》"江南呼欺曰～。通作紿。"

㉚～，羊吏切。《集韻·志韻》"～，遺也。亦作貽。"

㉛～，他代切。《集韻·代韻》"～，懈倦皃。"

㉜～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，贈言也。"

㉝～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～，懈倦皃。"

㉞～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》"～，相欺也。通作紿。"

㉟～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，遺也。"

㊱～，透一，他代切。《五音集韻·代韻》"～，懈倦也。"

▲㊲～，盈之切，音與移同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，遺也。通作貽。"

㊳～，蕩亥切，徵濁音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"江南呼欺曰～。"

㊴～，羊吏切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，遺也。"

㊵～，徒耐切，音與大同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"莊子：誒～。數日失魂魄也。"

㊶（同音字組）移箷椸訑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤～台瓵倪霓齯輗猊麑鯢視兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊷（同音字組）殆怠迨紿～隸待。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㊸（同音字組）駘～紿。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

㊹～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，贈言也。"

㊺～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》"～，欺詒，誑詐。"

㊻～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，遺也。"

㊼～，他蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，疑疾。"

㊽～，他乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》。

㊾～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，（失）䰙鬼兒。"

㊿～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，遺也。"

(51)～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，相欺也。"

(52)～，貪賚切。《合併字學集韻·亥韻·透（洪）母》"～，懈倦也。"

(53)～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，贈言也。"

(54)～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透（洪）母》"～，愖倦。"

(55)～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，贈言也。"

(56)～，灘乃切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，欺也。"

誆 kuāng《廣韻》渠放切，去漾群。

▲❶～，求狂（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，息亮反。裴務齊《切韻·樣韻》"～，謬言。又其放反。"

❸～，又其放反。裴務齊《切韻·樣韻》。

❹～，渠放反。《龍龕·言部》"～，諛言也。"

❺～，巨妄切。《玉篇·言部》"～，狂言也。"

❻～，渠放切。《廣韻·漾韻》"～，謬言。"

❼～，求往切。《集韻·養韻》"～，誑也。"

❽～，具放切。《集韻·漾韻》"～，誑言。"

❾～，群三，其兩切。《五音集韻·養韻》"～，誑也。"

❿～，群三，渠放切。《五音集韻·漾韻》"～，謬也。"

▲⑪～，渠放切，角濁音。中原雅音音曠。《韻學集成·陽韻》"～，廣韻：謬言。"

⑫～，空荒切。《合併字學集韻·光韻·溪（洪）母》"～，誆騙。又詐也。"

⑬～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見（洪）母》"～，謬言。"

⑭～，瓜旺切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，謬言。又誆騙。"

⑮～，軲汪切。《正音咀華·同音彙注》。

誄 《說文·言部》："～，謚也。从言耒聲。"

lěi《廣韻》力軌切，上旨來。微部。

▲❶～，累也，累列其事而稱之也。《釋名·釋典藝》。

▲❷～，力水反。原本《玉篇·言部》"鄭玄曰：～，累也。"|《詩·鄘風·定之方中》"卜云其吉"傳"喪紀能～"釋文|《禮記·曾子問》"賤不～貴"釋文|《玄應音義》卷七"句～"注|《漢書·景帝紀》"大鴻臚奏謚、～、策"注|《龍龕·言部》"～，銘也。"

❸～，力軌反。《禮記·檀弓上》"遂～之"釋文，"魯哀公～孔丘曰"釋文；《明堂位》"君臣未嘗相弒也"注"又士之有～，由莊公始"釋文|《左·哀十六年》"公～之曰"釋文|宋跋本《切韻·旨韻》"～，述行。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，誄行。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十五"碑～"注。

❹～，力軌反。說文作讄。《論語·述而》"～曰：禱爾于上下神祇"釋文。

❺～，力充反。S.2071《切韻·旨韻》"～，或作讄。"

❻～，律委反。《慧琳音義》卷九十"～焉"注。

❼～，柳水反。《說文繫傳·言部》。

❽～，力軌切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，銘誄，～，壘也。"

❾～，力水切。《玉篇·言部》"～，累也。"

❿～，魯水切。《集韻·旨韻》"～，說文：謚也。"

⑪～，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"～，銘誄。"

▲⑫～，魯水切，半徵商音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：謚也。"

⑬（同音字組）絫累樏篡壘藟～磊蕾儡櫑。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑭（同音字組）淚累酹擂類纇～耒礧。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⑮～，魯猥切。《洪武正韻·賄韻》。

⑯～，音磊。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，祀辭。"

⑰～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來（洪）母》"～，銘誄。"

⑱～，音蕾。《韻略匯通·灰微韻·來紐·上聲》"～，哀文。"

⑲～，崙委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，列事稱之。"

試 《說文·言部》："～，用也。从言式聲。虞書曰：明～以功。"

shì《廣韻》式吏切，去志書。職部。

▲❶漢石經公羊隱十一年何隱爾試也今本作弑。《炳烛編·古字通叚舉例》。

▲❷～，一說與弑同。《漢書·五行志下之下》"受命之臣專征云～"注。

❸～，式吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，考能。"|裴務齊《切韻·志韻》。

❹～，尸二反。《慧琳音義》卷八十四"角～"注。

❺～，（音）史。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❻～，詩之去聲。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❼～，失吏反。《說文繫傳·言部》。

❽～，式吏切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·志韻》"～，用也。"|《集韻·志韻》"～，說文：用也。或省（作式）。"

❾～，始志切。《玉篇·言部》"～，嘗也。用也。"

❿～，設職切。《集韻·職韻》"～，用也。通作式。"

⑪～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，用也。"

⑫～，審三，賞職切。《五音集韻·職韻》"～，用也。通作式。"

▲⑬～，式吏切，音與翅同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：用也。"

⑭（同音字組）翅施啻～僿弑世贄貰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⑮（同音字組）是氏市柿侍士仕使示謚蒔恃事施嗜豉～弑筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⑯～，式至切。《洪武正韻·寘韻》"～，用也。"

⑰～，音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～，探也。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，探也。"

⑱～，詩至切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，用也。"

⑲～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，用也。"

⑳～，生至切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～，探也。"

㉑～，沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

詿 《說文·言部》："～，誤也。从言圭聲。"

guà《廣韻》古賣切，去卦見。支部。

▲❶～，公賣反。原本《玉篇·言部》"說文：～，誤也。"|《慧琳音義》卷七"謬誤"注。

❷～，乖賣（反）。《廣雅·釋詁二》"～，欺也"曹憲音。

❸～，（音）卦。《廣雅·釋詁三》"～，誤也"曹憲音|《漢書·文帝紀》"～誤吏民"注|S.6204《字寶·去聲字》"人～誤"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，古賣反。《後漢書·光武帝紀下》"吏人爲隗囂所～誤者"注|宋跋本《切韻·卦韻》"～，誤。又胡卦反。"|裴務齊《切韻·懈韻》|《唐韻·卦韻》"～，誤也。又胡卦反。"|《慧琳音義》卷八十八"～誤"注|《龍龕·言部》"～，誤也。"|《說文繫傳·言

部》。

❺～，音挂。《後漢書·鄧寇列傳》"故狂狡乘閒相～誤耳"注|《史記·吳王濞列傳》"～亂天下"正義|《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，胡卦反。宋跋本《切韻·卦韻》"～，礙。又古賣反。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，礙。又古賣反。"|《唐韻·卦韻》"～，礙也。又古賣反。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·言部》"～，礙也。"

❼～，寡畫反。《慧琳音義》卷八十二"～誤"注。

❽～，關賣反。《慧琳音義》卷八十四"～誤"注。

❾～，古賣切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，誤也。"|《廣韻·卦韻》"～，誤也。又胡卦切。"|《集韻·卦韻》"～，博雅：誤也。或作諣。"

❿～，胡卦切。《廣韻·卦韻》"～，礙也。"|《集韻·卦韻》"～，誤也。"

⓫～，古罵切。《集韻·禡韻》"諣，說文：相誤也。亦作～。"

⓬～，見二，古賣切。《五音集韻·怪韻》"～，誤也。"

⓭～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，礙也。"

⓮～，見二，古罵切。《五音集韻·禡韻》"～，相諣誤也。"

▲⓯～，古賣切，角清音（卦字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，說文：誤也。"

⓰（同音字組）怪恠硁壞卦挂掛～詿夬獪㤷。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓱～，古畫切。《洪武正韻·禡韻》"～，誤也。"

⓲～，音卦。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》"～，誤也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》"～，詿誤。"

⓳～，光宂切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，誤也。"

⓴～，孤外切。《合併字學集韻·怪韻·見（洪）母》"～，誤也。"

㉑～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉（洪）母》"～，詿礙。"

㉒～，官宂切。《合併字學集韻·罵韻·見（洪）母》"～，誤也。"

㉓～，關化切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，誤也。欺也。又同上（罣）。"

詩

《說文·言部》："～，志也。从言寺聲。"

shī《廣韻》書之切，平之書。之部。

▲❶～，之也，志之所之也。《釋名·釋典藝》。

❷～，二傳作邿。《公羊·襄十三年》"夏，取～"釋文。

▲❸～，所之反。S.2071《切韻·之韻》。

❹～，書之反。宋跋本《切韻·之韻》"～，志。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，言志也。"|張守節《史記正義·論音例》。

❺～，式其反。《說文繫傳·言部》。

❻～，書之切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，說文曰：志也。"

❼～，舒之切。《玉篇·言部》"詩序云：～者，志之所之也。"

❽～，申之切。《集韻·之韻》"～，說文：志也。古作訨。"

❾～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，說文曰：志也。"

▲❿～，申之切，音與施同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：志也。"

⓫（同音字組）絁施尸鳲屍蓍～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬（同音字組）施～師獅螄尸屍鳲蓍。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓭～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，志發於言。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·平聲》"～，文言。"

⓮～，音師。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～，志發於言。"

⓯吾鄉不能齒音，以～爲尸。《南園漫録·方音》。

⓰～，生之切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，詩書。"

⓱～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審（洪）母》"～，志發於言。"

⓲～，生時切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，志之所之也。"

⓳～，山知切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

⓴商知切～也，雙汚切書也，而南音或以～爲桑滋切，書爲酸租切，是以詩書而爲思蘇矣。《李氏音鑑·南北方音論》。

㉑～書知朱城池六字，南音則讀如思蘇茲租層慈。《覼誤録·南北方音論》。

㉒～，沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

詰

《說文·言部》："～，問也。从言吉聲。"

（一）jié《廣韻》去吉切，入質溪。質部。

（二）jí《廣韻》去吉切，入質溪。質部。

▲❶～，李去吉反，徐起列反。《莊子·在宥》"於是乎天下始喬～卓鷙"釋文。

▲❷～，去質反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰：～，治也。"|《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"難～"注。

❸～，起列反，李去吉反。P.3602《莊子集音》"～"注。

❹～，去吉反。《易·恒》"或承之羞"注"不可致～"釋文；《繫辭上》"陰陽不測之謂神"韓康伯注"不可以形～者也"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"制軍～禁"釋文|《禮記·月令》"～誅暴慢"釋文|S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》"～，問。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，問也。"|《唐韻·質韻》"～，問也。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《龍龕·言部》"～，責讓，問詰也。"

❺詰，鄭作～，起一反。《易·姤·象》"后以施命誥四方"釋文。

❻～，起一反。《書·立政》"其克～爾戎兵"釋文；《吕刑》"度作刑以～四方"釋文|《周禮·天官·大宰》"以～邦國"釋文。

❼～，起吉反。《周禮·秋官·大司寇》"～四方"釋文；《布憲》"以～四方邦國及其都鄙"釋文|《禮記·月令》"取之不～"釋文|《左·僖十五年》"～之"釋文；《僖二十八年》"～朝將見"釋文；《成二年》"～朝請見"釋文；《襄十四年》"～朝之事"釋文；《襄二十一年》"子盍～盜"釋文；《襄二十五年》"士莊伯不能～"釋文；《昭十四年》"～姦慝"釋文；《昭三十年》"魏獻子使士景伯～之曰"釋文；《哀二年》"吏～之"釋文|《老子》十四章"此三者不可致～"釋文。

❽～，去一反。《玄應音義》卷二十二"～難"注。

❾～，口一反。《漢書·刑法志》"～四方"注。

❿～，去質切。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"幕府方～外姦"李善注。

⓫～，丘吉（反）。《文選·丘遲〈侍宴樂游苑送張徐州應詔詩〉》"～旦閶闔開"五臣注。

⓬～，企逸反。《慧琳音義》卷二"問～"注。

⓭～，輕質反。《說文繫傳·言部》。

⓮～，去吉切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，問也。"

⓯～，溪吉切。《玉篇·言部》"～，治也。譴也。"

⓰～，喫吉切。《集韻·質韻》"～，說文：問也。"

⓱～，丘傑切。《集韻·薛韻》"～，喬詰，意不平。"

⓲～，溪四，去吉切。《五音集韻·質韻》"～，問也。"

⓳～，溪三，丘竭切。《五音集韻·薛韻》"～，喬詰，意不平。"

▲⓴～，契吉切，角次清音（吉字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：問也。"

㉑（同音字組）喫～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒～，欺訖切。《洪武正韻·質韻》"～，問也。"

㉓～，音乞。《韻略易通·真文韻·開紐·入聲》"～，盤詰。"

㉔～，叶豈。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，問也。"|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉕～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》"～，讓也。"

㉖～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》"～，喬詰，意不平。"

㉗～，溪入聲。《元曲選·合汗衫》第四折"盤～奸細"注。

㉘～，音泣。《韻略匯通·真尋韻·開紐·入聲》"～，盤問。"

㉙～，欽一切，北叶豈。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，問也。"

㉚～，景爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉛～，基掖切。《正音咀華·同音彙注》。

誇

《說文·言部》："～，譀也。从言夸聲。"

（一）kuā《廣韻》苦瓜切，平麻溪。魚部。

（二）qù《集韻》區遇切，去遇溪。

▲❶～，苦華反。原本《玉篇·言部》"說文：～，譀也。今亦或爲夸字。"|《文選·陸機〈文賦〉》"故夫～目者尚奢"五臣注。

❷～，苦瓜反，本又作夸。《公羊·莊九年》"伐敗也"注"自～大其伐而取敗"釋文。

❸～，苦瓜反。《廣雅·釋言》"～，譀也"曹憲音；《釋訓》"～～，切切也"曹憲音|S.2071《切韻·麻韻》"～，大言。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，大言。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，大言。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注|《龍龕·言部》"～，大言也。"

❹～，苦華反，又作夸，同。《玄應音義》卷十一"自～"注。

❺～，音夸。《漢書·外戚傳下》"妾～布服糲食"注。

❻～，跨華反。《慧琳音義》卷六十"誇"注。

❼～，坤瓜反。《說文繫傳·言部》。

❽～，苦瓜切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，大言也。"

❾～，口瓜切。《玉篇·言部》"～，逞也。"

❿～，枯瓜切。《集韻·麻韻》"～，說文：譀也。古作夸，通作夸。"

⓫～，區遇切。《集韻·遇韻》"～，歌也。"

⓬～，溪二，苦瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，大言也。"

⓭～，溪三，區遇切。《五音集韻·遇韻》"～，歌也。"

▲⓮～，枯瓜切，角次清音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文：譀也。或作侉，通作夸。"

⓯（同音字組）～夸姱侉。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓰（同音字組）～夸。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓱～，枯瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，大言。"|《韻略匯通·家麻韻·開紐·平聲》"～，大言。"

⓲～，音夸。《韻略易通·家麻韻·開紐·平聲》"～，大言也。"

⓳～，匡娃切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，大言也。"

⓴～，匡花切。《合併字學集韻·誇韻·溪（洪）母》"～，大言也。"

㉑～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪（細）母》"～，歌也。"

㉒～，匡洼切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，大言也。"

㉓～，枯窪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

詼

huī《廣韻》苦回切，平灰溪。之部。

▲❶～，口回反。原本《玉篇·言部》"字書：～，啁也。"

❷～，苦迴（反）。《廣雅·釋詁四》"～，調也"曹憲音。

❸～，苦回反。P.2833《文選音》|《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"故～諧以取容"集注引音决，五臣注|S.2071《切韻·灰韻》"～，詼調。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，詼嘲。"|《龍龕·言部》"～，詼調也。"

❹～，音恢。《漢書·賈鄒枚路傳》"～笑類俳倡"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"弘爲人談笑多聞"注"談字或作～，音恢"；《東方朔傳》"朔雖～笑"注；《敘傳下》"～諧倡優"注。

❺～，口回切。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"故～諧以取容"李善注|《玉篇·言部》"～，調戲也。"

❻～，苦回切。《廣韻·灰韻》"～，詼調。"

❼～，枯回切。《集韻·灰韻》"～，譏戲。"

❽～，溪一，苦回切。《五音集韻·灰韻》"～，詼調。"

▲❾～，枯回切，音與虧同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，譏戲也。"

❿（同音字組）虧恢～魁悝盔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，謔也。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～，戲謔。"

⓬～，音魁。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，詼諧。"

⓭～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，謔也。"

⓮～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪（洪）母》"～，詼調。"

⓯～，坤威切。《中州音韻輯要·歸

回韻·陰平》“～，調謔。”

⓰～，軲煨切。《正音咀華·同音彙注》。

⓱～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

誠 《說文·言部》：“～，信也。从言成聲。”

chéng 《廣韻》是征切，平清禪。耕部。

▲❶～，或作成。《禮記·經解》“規矩～設”注。

▲❷～，市盈反。《玄應音義》卷六“～如”注|《慧琳音義》卷七十一“～言”注。

❸～，市征反。宋跋本《切韻·清韻》“～，信。”|裴務齊《切韻·清韻》“～，信。”

❹～，音成。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～如”注。

❺～，示征反。《說文繫傳·言部》。

❻～，氏征切。《說文·言部》大徐音。

❼～，是征切。《玉篇·言部》“～，審也。”|《廣韻·清韻》“～，審也。”

❽～，時征切。《集韻·清韻》“～，說文：信也。”

❾～，禪三，是征切。《五音集韻·清韻》“～，信也。”

▲❿～，時征切，次商次濁次音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，說文：信也。”

⓫（同音字組）成城～筬盛郕承丞。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬（同音字組）澄呈程酲成城宬～盛承丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓭～，時征切。《洪武正韻·庚韻》“～，無僞也。”

⓮～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》“～，真實。”|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》“～，真實。”

⓯～，池繩切。《中州全韻·庚亨韻·陽平聲》“～，無僞也。”|《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》“～，審也。”

⓰～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亨韻·陽平》“～，無僞。”

⓱～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

訾（訿） 《說文·言部》：“～，不思稱意也。从言此聲。詩曰：翕翕訿訿。”

（一）zǐ 《廣韻》將此切，上紙精。支部。

（二）zī 《廣韻》即移切，平支精。支部。

▲❶～，徐音紫，毀也，一音才斯反。《禮記·喪服四制》“～之者”釋文。

❷～，向、徐音紫。《莊子·人間世》“外合而內不～”釋文。

❸～，徐音疵。《莊子·山木》“无譽无～”釋文。

❹潝潝訿訿，荀子脩身引作噏噏呰呰。後漢翟酺傳作翕翕～～。《詩經異文釋》九。

▲❺訿，子尔反。原本《玉篇·言部》“訿，毛詩傳曰：訿訿然不思稱其上也。”|《爾雅·釋訓》“訿訿，莫供職也”釋文。

❻～，子移反。原本《玉篇·言部》“賈逵曰：～，量也。”|《漢書·宣帝紀》“右伊秩～”注；《傅常鄭甘陳段傳》“擊破車師兜～城”注；《貨殖傳》“家亦不～”注；《匈奴傳上》“乃自請與呼盧～王各將萬騎南旁塞獵”注|《史記·建元以來侯者年表》“悼侯扁～元年”索隱；《張釋之馮唐列傳》“以～爲騎郎”索隱|《慧琳音義》卷五“毀～”注。

❼～，將此反。P.3383《毛詩音》|《說文繫傳·言部》。

❽訿，音紫。《詩·小雅·小旻》“潝潝訿訿”釋文；《大雅·召旻》“皋皋訿訿”釋文|《左·哀二十五年》“何肥也”注“～毀其貌”釋文|《莊子·山木》“无譽无～”釋文；《天下》“以堅白同異之辯相～”釋文|《漢書·楚元王傳》“歙歙訿訿”注；《揚雄傳下》“大氐詆～聖人”注|《史記·老子韓非列傳》“以詆訿孔子之徒”索隱|《五經文字·言部》。

❾～，子斯反。《周禮·春官·大師》“陽聲：黄鍾、大蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射”注“大蔟，寅之氣也，而辰在娵～”釋文；《保章氏》“以星土辨九州之地”注“娵～，衛也”釋文|《禮記·月令》“孟春之月”注“日月會於諏～”釋文；《少儀》“不～重器”釋文，“毋～衣服成器”釋文|《左·僖十八年》“而從師于～婁”釋文；《僖三十三年》“取～婁”釋文；《文元年》“伐緜、～，及匡”釋文；《文十六年》“以侵～枝”釋文；《成十三年》“鄭公子班自～求入于大宫”釋文；《襄十年》“師于～毋”釋文；《襄三十年》“歲在娵～之口”釋文；《昭十三年》“師及～梁而潰”釋文；《昭二十三年》“單子取～”釋文；《昭二十四年》“與之東～”釋文|《穀梁·僖三十三年》“取～樓”釋文|《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》“享不～之祿”集注引音決。

❿～，音紫，沈又將知反。《禮記·曲禮上》“不苟～”釋文。

⓫～，似斯反。《禮記·檀弓下》“亦非禮之～也”釋文。

⓬～，才斯反，又音紫。《禮記·學記》“多其訊”注“訊或爲～”釋文。

⓭～，本又作呰，才斯反，又音紫。《左·昭二十一年》“亦如之”注“傳言古之爲軍不呰小念”釋文。

⓮～，子爾反。《莊子·列禦寇》“而呲其所不爲者也”釋文|《漢書·地理志下》“好～毀”注|《慧琳音義》卷五“毀～”注。

⓯～，子移（反），又（音）紫。《廣雅·釋詁二》“～，諟也”曹憲音。

⓰～，（音）紫，又子弟反。《廣雅·釋言》“諱，～也”曹憲音。

⓱訿，資尒反。《玄應音義》卷五“諱訿”注。

⓲～，又作⿸广訾，同，子移反。《玄應音義》卷五“～量”注。

⓳～，紫斯反。《玄應音義》卷十二“不～”注。

⓴～，讀與貲同。《漢書·景帝紀》“今～算十以上乃得宦”注；《地理志下》“後世世徙吏二千石、高～富人及豪桀并兼之家於諸陵”注；《司馬相如傳上》“以～爲郎”注；《佞幸傳》“賞賜及賂遺～一萬萬”注。

㉑～，音咨。《漢書·禮樂志》“～黄其何不徠下”注。

㉒～，子私反。《漢書·賈鄒枚路傳》“夫舉吳兵以～於漢”注。

㉓～，與資同。《漢書·董仲舒傳》“又以富～”注|《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》“不足以償不～之身”注。

㉔～，與貲同。《漢書·杜周傳》“家～累巨萬矣”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“用不～之軀”注；《揚雄傳上》“富既與地虖侔～”注。

㉕～，讀與資同。《漢書·貨殖傳》“爲天下高～”注。

㉖～，將徙反，訿與～古字通。《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》“翕翕～～”注。

㉗ 言當作～，即移切。《列子·力命》“言兄弟也”釋文。

㉘～，音髭。《列子·說符》“財貨無～”釋文。

㉙～，音資。《文選·王粲〈詠史詩〉》“受恩良不～”五臣注。

㉚～，（音）貲。《文選·屈平〈卜居〉》“將呢～慄斯喔咿嚅唲以事婦人乎”五臣注。

㉛訿，兹尒反。S.2071《切韻·紙韻》“訿，訿毀。或作～。”|宋跋本《切韻·紙韻》“訿，訿毀。或作～。”

㉜～，即移反。宋跋本《切韻·支韻》“～，思。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，思。”|《史記·建元以來侯者年表》“悼侯趙王煖～元年”索隱|《晉書音義》卷下“鞏～”注。

㉝ 訿，兹此反。裴務齊《切韻·紙韻》“訿，訿毀。亦～。”

㉞～，讀爲恣。《荀子·非十二子》“離縱而跂～者也”注。

㉟～，紫移反。《史記·五帝本紀》“娶娵～氏女”正義|《慧琳音義》卷十二“～哉”注。

㊱～，子兒反。《史記·貨殖列傳》“家亦不～”正義。

㊲～，咨此反。《慧琳音義》卷二十“毀～”注。

㊳～，子尔、兹此、子移三反。《龍龕·言部》“～，罵言也。”

㊴～，將此切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·紙韻》“訿，訿毀。～，上同。”

㊵ 訿，子爾切。《玉篇·言部》“訿，不善皃也。～，同上。”

㊶～，即移切。《廣韻·支韻》“～，思也。”

㊷～，將支切。《集韻·支韻》“～，思也，毀也。或作⿸广訾，亦書作訿。”

㊸～，才支切。《集韻·支韻》“～，毀也。莊子：无譽无～。徐邈讀。”

㊹～，津私切。《集韻·脂韻》“～，思也。”

㊺～，蔣氏切。《集韻·紙韻》“～，說文：不思稱意也。或从疒（作⿸疒訾）。亦書作訿。”

㊻～，子禮切。《集韻·薺韻》“～，博雅：諱訾也。”

㊼～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，思也。”

㊽～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》“～，毀也。”

㊾～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》“～，訿毀。”

㊿～，精四，子禮切。《五音集韻·薺韻》“～，博雅：諱訾也。”

▲(51)～，將支切，商清音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，量也。”

(52)～，才支切，音與慈同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，毀也。”

(53)～，蔣氏切，商清音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，毀也。”

(54)（同音字組）貲頿～鄑觜咨資粢齋諮姿盜兹孳孜滋薋仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(55)（同音字組）紫訿～呰姊秭子耔梓杍。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(56)～，津私切。《洪武正韻·支韻》“～，毀也。”

(57)～，才資切。《洪武正韻·支韻》“～，同上（呰）。”

(58)～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》“～，不思稱意也。”

(59)～，音子。《韻略易通·支辭韻·早紐·上聲》“～，不善皃。亦作訿。”|《韻略匯通·支辭韻·早紐·上聲》“～，毀也。”

(60)～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，量也。”

(61)～，增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》“～，譏也。”|《合併字學集韻·子韻·精（洪）母》“～，訿毀。”

(62)～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》“～，思也。”

(63)～，津以切。《合併字學集韻·子韻·精（細）母》“～，諱訾也。”

(64)～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》“～，毀也。”

(65)～，增死切。又平聲，同。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～，相毀也。”

(66)～，擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

(67)～，市倚切。《正音咀華·同音彙注》。

詷 《說文·言部》：“～，共也。一曰譀也。从言同聲。周書曰：在夏后之～。”

（一）dòng 《廣韻》徒弄切，去送定。東部。

（二）tóng 《集韻》徒東切，平定東。

▲❶周書曰：在后之～。顧命文。某氏尚書作在後之侗。《說文·言部》“～，共也”段玉裁注。

▲❷～，徒貢反。原本《玉篇·言部》“～，說文：共同也。一曰譀也。”|《禮記·祭統》“鋪筵設同几”注“同之言～也”釋文|《玄應音義》卷二十一“～疾”注。

❸～，庭貢（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，徒痛反。《玄應音義》卷八“諗～”注。

❺～，音洞。《後漢書·皇后紀上》“輕薄謥～”注。

❻～，徒弄反。P.3696《切韻·送韻》“～，諗詷。說文：共也。”|宋跋本《切韻·送韻》“～，諗詷。”|裴務齊《切韻·凍韻》“～，謥詷。”

❼～，音動。《慧琳音義》卷十三“～疾”注。

❽～，同弄反。《慧琳音義》卷十六“諗～”注。

❾～，音洞。《龍龕·言部》“～，諗詷，言急過也。”

❿～，田風反。《說文繫傳·言部》。

⓫～，徒紅切。《說文·言部》大徐音。

⓬～，徒貢切。《玉篇·言部》“～，謥詷。又共同也。”

⓭～，徒揔切。《廣韻·董韻》“～，訂詷。”

⓮～，徒弄切。《廣韻·送韻》“～，謥詷。”|《集韻·送韻》“～，謥詷，急言。”

⓯～，徒東切。《集韻·東韻》“～，說文：共也。一曰譀也。”

⓰～，杜孔切。《集韻·董韻》“～，謥詷，急也。”

⓱～，定一，徒紅切。《五音集韻·

東韻》"～，説文：共也。"

⑱～，定一，徒惣切。《五音集韻·董韻》"～，訂詷。"

⑲～，定一，徒弄切。《五音集韻·送韻》"～，謥詷。"

▲⑳～，徒東切，徵濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：共也。"

㉑～，杜孔切，徵濁音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，謥詷，急也。"

㉒～，徒弄切，徵濁音（貢字母韻）。《古今韻會舉要·送韻》"～，謥詷，急言。"

㉓～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，共也。"

㉔～，徒揔切。《洪武正韻·董韻》"～～，急也。"

㉕～，徒弄切。《洪武正韻·送韻》"～，謥詷，言急。"|《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，言急也。又平、上二聲。"

㉖～，又平、上二聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》。

㉗～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿（洪）母》"～，知處告言之。"

㉘～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端（洪）母》"～，謥詷。"

㉙～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透（洪）母》"～，共也，一曰譀也。"

㉚～，徒瓏切。又上、去二聲，並同。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，共也。"

誅

《説文·言部》："～，討也。从言朱聲。"

zhū 《廣韻》陟輸切，平虞知。侯部。

▲❶～，株也，如株木根枝葉盡落也。《釋名·釋喪制》。

❷～，一作銖。《史記·樊酈滕灌列傳》"又進破布别將肥～"集解引徐廣曰。

❸肥～，漢書作肥銖。《史記·樊酈滕灌列傳》"又進破布别將肥～"索隱。

❹集韻類篇引廣雅竝作戕。《廣雅·釋詁一》"～，殺也"王念孫疏證。

▲❺～，致娱反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰：～，責也。"

❻～，丁于反。《玄應音義》卷二十三"～國"注。

❼～，丁注反。《後漢書·蔡邕列傳下》"高受滅家之～"注。

❽～，陟輸反。S.2071《切韻·虞韻》"～，責伐。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，殺。"|P.2758《韻書摘字·虞韻》。

❾～，追于反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～國"注。

❿～，張朱（反）。北殷42《論語鄭注音義》"何～"注。

⓫～，輟須反。《説文繫傳·言部》。

⓬～，陟輸切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，責也。"

⓭～，知俞切。《玉篇·言部》"～，責也。"

⓮～，追輸切。《集韻·虞韻》"～，説文：討也。"

⓯～，知三，陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～，責也。"

▲⓰～，追輸切，音與諸同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：討也。"

⓱（同音字組）豬豬潴諸～株邾朱珠絑蛛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑱（同音字組）諸猪豬朱姝株蛛～珠邾侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⑲～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，責也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，責也。"

⑳～，音朱。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，責也。"

㉑～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，責也。"

㉒～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照（洪）母》"～，責也。"

㉓～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，討也。"

㉔～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

詵

《説文·言部》："～，致言也。从言从先，先亦聲。詩曰：螽斯羽～～兮。"

shēn 《廣韻》所臻切，平臻生。文部。

▲❶～，説文作𨐌。《詩·周南·螽斯》"～～兮"釋文。

▲❷～，生臻（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～，所巾反。《詩·周南·螽斯》"～～兮"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷十一"～陁"注。

❹～，史巾（反）。《廣雅·釋詁二》"～，問也"曹憲音。

❺～，又作甡、𨐌、莘三形，同，使陳反。《玄應音義》卷四"～林"注。

❻～，或爲莘，同，所巾反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～～衆賢"集注引音决。

❼～，使陳切。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～～衆賢"李善注。

❽～，踈臻反。宋跋本《切韻·臻韻》"～，衆人言。亦作辬、𨐌。"

❾～，瑟臻反。《慧琳音義》卷七十八"同臻"注。

❿～，所臻反。P.2758《韻書摘字·臻韻》|《龍龕·言部》"～，衆人言也。"|《説文繫傳·言部》。

⓫～，所臻切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·臻韻》"～，衆人言也。"

⓬～，所陳切。《玉篇·言部》"～，衆多也。"

⓭～，疏臻切。《集韻·臻韻》"～，説文：致言也。"

⓮～，先見切。《集韻·霰韻》"～，衆致言也。"

⓯～，審二，所臻切。《五音集韻·真韻》"～，衆人言也。"

⓰～，心四，蘇佃切。《五音集韻·線韻》"～，衆致言也。"

▲⓱～，疏臻切，次商次清次音（根字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：致言也。"

⑱（同音字組）莘嫀駪籸甡兟～侁鮮。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⑲（同音字組）莘～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⑳～，疏臻切。《洪武正韻·真韻》"～，致言也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，衆言。"

㉑～，音莘。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，衆言。"

㉒～，尸榛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，致言也。"

㉓～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》"～，衆人言也。"

㉔～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心（細）母》"～，衆致言也。"

㉕～，詩臻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，致言也。"

㉖～，西因切。《正音咀華·同音彙注》。

話

《説文·言部》："～，合會善言也。从言𠯑聲。傳曰：告之～言。"

huà 《廣韻》下快去，去夬匣。月部。

▲❶～，胡快反。原本《玉篇·言部》"～，説文：合會善言也。"|《書·盤庚中》"乃～民之弗率"釋文|《禮記·緇衣》"慎爾出～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，言也"釋文|《玄應音義》卷八"謿讁"注|《文選·潘岳〈秋興賦〉》"談～不過農夫田父之客"五臣注|《慧琳音義》卷十六"談～"注。

❷～，宏快（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，還快（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，户快反。《書·立政》"自一～一言"釋文|《詩·大雅·板》"出～不然"釋文；《抑》"慎爾出～"釋文，"告之～言"釋文|《左·文六年》"著之～言"釋文；《文十八年》"不知～言"釋文；《成十六年》"而食～言"釋文；《襄二年》"告之～言"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"行～談於公卿之門"集注引音决。

❺～，又作譮舙二形，同，胡快反。《玄應音義》卷七"謿～"注。

❻～，胡邁反。《文選·鍾會〈檄蜀文〉》"其敬聽～言"集注引音决。

❼～，下快反。蕭統《文選序》"謀夫之～"李善注，五臣注；《文選·張協〈七命〉》"敬聽嘉～"五臣注|宋跋本《切韻·夬韻》"～，語話。"|《唐韻·夬韻》"～，話也。"

❽～，胡快切。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"談～不過農夫田父之客"李善注|《説文·言部》大徐音。

❾～，户邁（反）。《文選·任昉〈爲齊明皇帝作相讓宣城郡公第一表〉》"實奉～言"五臣注。

❿～，胡怪反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"著之～言"五臣注。

⓫～，下快反，又胡跨反。裴務齊《切韻·夬韻》"～，語話也。"

⓬～，胡覇反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

⓭～，胡卦反。《龍龕·言部》"～，談言也。"

⓮～，又胡快反。《龍龕·言部》"～，語話也。"

⓯～，户敗反。《説文繫傳·言部》。

⓰～，胡卦切。《玉篇·言部》"～，善言也。"

⓱～，下快切。《廣韻·夬韻》"～，語話。説文作話。"

⓲～，户快切。《集韻·夬韻》"話，説文：合會善言也。或作～。"

⓳～，胡化切。《集韻·禡韻》"～，言也。或从口（作咶）。"

⓴～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，語話也。"

㉑～，匣二，胡化切。《五音集韻·禡韻》"～，言也。"

▲㉒～，户快切，音與壞同（卦字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"説文：～，合會善言也。本作語。"

㉓（同音字組）畫壞～。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉔（同音字組）化畫華鱯樺～。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉕～，胡挂切。《洪武正韻·禡韻》"～，語話。"

㉖～，音化。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，言談。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·去聲》"～，言談。"

㉗～，黄卦切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～，語話。"

㉘～，原音壞，今（音）化。《問奇集·訛習已久難改字音拼王韻不載諸字》。

㉙～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉（洪）母》"～，語話。"

㉚～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》"～，言語也。"

㉛～，叶化，荒卦切，非王卦切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉜～，叶化。《絃索辨訛·西廂·驚夢·清江引》"没～説"注。

㉝～，還卦切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，善言也。"

㉞～，呼話切。《正音咀華·同音彙注》。

誕

《説文·言部》："～，詞誕也。从言延聲。這，籀文～省正。"

dàn 《廣韻》徒旱切，上旱定。元部。

▲❶～，一作訑。《史記·龜策列傳》"人或忠信而不如～謾"集解引徐廣曰。

❷～，音但。《書·盤庚中》"～告用亶其有衆"釋文引徐。

▲❸～，達坦反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰：～，欺也。"

❹～，音但。《書·大禹謨》"帝乃～敷文德"釋文；《湯誥》"～告萬方"釋文|《周禮·秋官·禁暴氏》"禁庶民之亂暴力正者"注"民之好爲侵陵、稱詐、謾～"釋文|《禮記·大學》"無情者不得盡其辭"注"無實者多虚～之辭"釋文|《左·昭元年》"子姑憂子皙之欲背～也"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，大也"釋文|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"～育洪胄"集注引音决|《史記·孝武本紀》"事如迂～"正義。

❺～，大旦反。《書·大誥》"～敢紀其敍"釋文。

❻～，但旦反。《詩·大雅·皇矣》"～先登于岸"釋文。

❼～，徒亶反。《玄應音義》卷三"縱～"注|《慧琳音義》卷七十一"誇～"注。

❽～，達坦反。《玄應音義》卷十三"虚～"注|《慧琳音義》卷三十二"俄～"注。

❾～，徒旱反。《文選·班固〈西都賦〉》"騁文成之丕～"五臣注|S.2071《切韻·旱韻》"～，大。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，大。"

❿～，田爛反，一音如字。《史記·龜策列傳》"人或忠信而不如～謾"索隱。

⓫～，唐亶反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～生"注。

⓬～，壇旦反。《慧琳音義》卷六十七"傲～"注。

⓭～，徒旦反。S.6691《首楞嚴經音義》第六"～生"注。

⓮～，特坦反。《説文繫傳·言部》。

⓯～，徒旱切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·旱韻》"～，大也。"

⓰～，徒旱、徒旦二切。《玉篇·言部》"～，大也。天子生曰降誕。"

⓱～，蕩旱切。《集韻·緩韻》"～，説文：詞誕也。或省（作這）。亦从口（作唌）。"

⑱～，定一，徒旱切。《五音集韻·旱韻》"～，大也。"

⑲～，定一，徒案切。《五音集韻·

翰韻》"～，大也。"
▲⑳～，蕩旱切，徵濁音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，說文：詞誕也。"
㉑（同音字組）但袒～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
㉒（同音字組）旦～嘽彈僤但。《中原音韻·寒山韻·去聲》。
㉓～，徒亶切。《洪武正韻·產韻》"～，放也。"
㉔～，杜晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，大也。"
㉕～，音旦。《韻略易通·山寒韻·東紐·去聲》"～，育也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，育也。"
㉖～，唐爛切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，大也。又上聲。"
㉗～，又上聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。
㉘～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，大也。"
㉙～，唐爛切。南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，妄爲大言。"
㉚～，搭岸切。《正音咀華·同音彙注》。

詬

《說文·言部》："～，謑詬，恥也。从言后聲。詢，～或从句。"
gòu 《廣韻》古厚切，上厚見。侯部。
▲❶～，音遘。《禮記·儒行》"以儒相～病"釋文引徐。
❷垢，本或作～，徐云亦音垢。《左·宣十五年》"國君含垢"釋文。
❸～，本或作詢，徐許后反。《左·昭十三年》"投龜～天而呼曰"釋文。
❹～，李云呼豆反。徐音垢。《莊子·人間世》"以爲不知己者～厲也"釋文。
❺詢，一作～，音逅。《史記·伍子胥列傳》"員爲人剛戾忍詢"索隱引鄒氏云。
▲❻～，許遘、胡遘、居候三反。原本《玉篇·言部》"杜預曰：～，駡也。"
❼～，呼豆反。《詩·小雅·斯干》"無相猶矣"箋"無相～病也"釋文|《左·定八年》"公以晉～語之"釋文；《哀八年》"宋公入曹"注"而不忍褚師之～"釋文|《文選·劉峻〈辯命論〉》"其爲～恥"五臣注。
❽～，呼候反。《禮記·儒行》"以儒相～病"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"忍尤而攘～"五臣注|宋跋本《切韻·候韻》"～，怒。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，怒聲。又古厚反。耻也。"|《唐韻·候韻》"～，怒。"
❾～，本又作詢，呼豆反。《左·昭十三年》"投龜～天而呼曰"釋文。
❿～，呼豆反，又音苟。《左·哀二年》"除～恥"釋文。
⓫～，本又作詢，呼豆反。《左·哀八年》"曹人～之"釋文。
⓬～，口豆反。《莊子·天地》"使喫～索之而不得也"釋文。
⓭～，音后。《漢書·賈誼傳》"奊～亡節"注。
⓮～，音垢。《漢書·賈鄒枚路傳》"國君含～"注；《司馬遷傳》"而～莫大於宮刑"注。
⓯～，許遘反。《後漢書·鄧寇列傳》"康問，～之曰"注。
⓰～，火豆反。《後漢書·陳王列傳》"宏臨命～曰"注。
⓱～，許豆反。《後漢書·董卓列傳》"而大～曰"注；《烏桓鮮卑列傳》"呂后弃慢書之～"注。
⓲～，火候反。《文選·屈平〈離騷經〉》"忍尤而攘～"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"蓋共嗤黜以爲灰塵而相～病矣"集注引音决，五臣注。
⓳～，音垢，或作詢，火逅切。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"～莫大於宮刑"李善注。
⓴～，火搆（反）。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"～莫大於宮刑"五臣注。
㉑～，古厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，恥。又古候反。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，恥。又古候反。"
㉒～，又古候反。宋跋本《切韻·厚韻》|裴務齊《切韻·厚韻》。
㉓～，呼后反。《史記·李斯列傳》"故～莫大於卑賤"正義。
㉔～，呼遘反。《五經文字·言部》。
㉕～，吼搆反，又音吼。《慧琳音義》卷八十二"忍～"注。
㉖～，呼勾反。S.6204《字寶·去聲字》"～駡"注。
㉗～，呼透反。《龍龕·言部》"～，怒也。"
㉘～，苦候反。《龍龕·言部》"～，駡也。"
㉙～，呵透反。《說文繫傳·言部》。
㉚～，呼寇切。《說文·言部》大徐音。
㉛～，許遘、胡遘二切。《玉篇·言部》"～，駡也。"
㉜～，古厚切。《廣韻·厚韻》"～，詬恥也。又呼候切。"
㉝～，苦候切。《廣韻·候韻》"～，駡，又巧言。"
㉞～，呼漏切。《廣韻·候韻》"～，怒也。"
㉟～，很口切。《集韻·厚韻》"～，謑詬，恥也。或作詢。"
㊱～，舉后切。《集韻·厚韻》"～，辱也。或作詢。"
㊲～，下遘切。《集韻·候韻》"詢，博雅：駡也。或从后（作～）。"
㊳～，許候切。《集韻·候韻》"～，說文：謑詬，恥也。或作詢，亦从口（作呴）。"
㊴～，丘堠切。《集韻·候韻》"～，詈也。"
㊵～，居候切。《集韻·候韻》"～，詈也。或作詢。"
㊶～，見一，古厚切。《五音集韻·厚韻》"～，恥也。"
㊷～，匣一，胡口切。《五音集韻·厚韻》"～，謑詬，恥也。"
㊸～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，詈也。"
㊹～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，駡。"
㊺～，曉一，呼漏切。《五音集韻·候韻》"～，怒也。"
㊻～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》"～，駡詢。"
▲㊼～，很口切，羽濁次音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，謑詬，恥也。"
㊽～，舉后切，角清音（者字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，辱也。"
㊾～，許候切，羽次清音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：謑詬，恥也。"
㊿～，胡茂切，羽濁次音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，博雅：詬駡。"
(51)～，居候切，角清音（冓字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：謑詬，恥也。"
(52)（同音字組）蔻～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
(53)（同音字組）冦扣～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
(54)（同音字組）搆遘媾購姤彀～勾。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
(55)～，胡口切。《洪武正韻·有韻》"賈誼傳：奊～亡節。"
(56)～，舉后切。《洪武正韻·有韻》"～，恥也。"
(57)～，胡茂切。《洪武正韻·宥韻》"賈誼傳：奊～亡節。"
(58)～，許候切。《洪武正韻·宥韻》"～，恥也。"
(59)～，居候切。《洪武正韻·宥韻》"～，說文：恥也。"
(60)～，音垢。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，詈也。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，駡也。"
(61)～，剛裾切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，恥也。辱也。"
(62)～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，恥也。"
(63)～，敢簍切。《合併字學集韻·吼韻·見（洪）母》"～，詬恥也。"
(64)～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見（洪）母》"～，詈也。"
(65)～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪（洪）母》"～，駡也。"
(66)～，海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉（洪）母》"～，駡詢。"
(67)～，哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，詈辱也。"
(68)～，歌后切。《正音咀華·同音彙注》。

詮

《說文·言部》："～，具也。从言全聲。"
quán 《廣韻》此緣切，平仙清。元部。
▲❶～，且全反。《玄應音義》卷十"所～"注。
❷～，此緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，平。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，平。"|《晉書音義》卷上"～"注|P.2758《韻書摘字·仙韻》。
❸～，七全反。《晉書音義》卷中"～論"注。
❹～，取全反。《慧琳音義》卷二"所～"注|《龍龕·言部》"～，叙也。"
❺～，七沿反。《說文繫傳·言部》。
❻～，此緣切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，平也。"
❼～，七全切。《玉篇·言部》"～，具也。"
❽～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，說文：具也。"
❾～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，平也。"
▲❿～，逡緣切，商次清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：具也。"
⓫（同音字組）～佺銓痊筌絟荃拴悛。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓬（同音字組）痊～筌銓悛朘荃。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。
⓭～，且緣切。《洪武正韻·先韻》"～，擇言也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，註也。"
⓮～，音銓。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，評也。"
⓯～，雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，言也。"
⓰～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清（細）母》"～，平也。"
⓱～，蛆宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，具說事理。"

誂

《說文·言部》："～，相呼誘也。从言兆聲。"
（一）tiǎo 《廣韻》徒了切，上篠定。宵部。
（二）diào 《廣韻》徒了切，上篠定。宵部。
▲❶～，達鳥反。原本《玉篇·言部》"～，說文：相呼誘也。"
❷～，音窕，相呼誘也。《顏氏家訓·文章》"～擊邢魏諸公"注。
❸～，大鳥（反）。《廣雅·釋詁一》"～，誘也"曹憲音；《釋詁二》"～，嬈也"曹憲音。
❹～，徒了反。《玄應音義》卷六"觸嬈"注|S.2071《切韻·篠韻》"～，弄。俗作挑。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，弄。俗作挑。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"觸嬈"注|《龍龕·言部》"～，誂弄，相呼也。"|《說文繫傳·言部》。
❺～，大了切。《列子·楊朱》"媒而挑之"釋文。
❻～，徒鳥反。《史記·吳王濞列傳》"於是乃使中大夫應高～膠西王"索隱。
❼～，徒弔反。P.2172《大般涅槃經音》"～戲"注。
❽～，徒了切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，弄也。"|《廣韻·篠韻》"～，弄也。俗作挑。"|《集韻·筱韻》"～，說文：相呼誘也。或作嬥。"
❾～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》"～，弄也。"
▲❿～，徒了切。《洪武正韻·篠韻》"～，說文：相誘也。"
⓫～，音挑。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·上聲》"～，誂戲，弄言。"
⓬～，唐料切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，弄也。"
⓭～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端（細）母》"～，弄也。"
⓮～，音弔。《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，誘弄。"

詹

《說文·八部》："～，多言也。从言从八从厃。"
zhān 《廣韻》職廉切，平鹽章。談部。
▲❶～，讀如澹然無爲之澹。《呂氏春秋·適音》"不充則不～"注。
❷～，崔本作閻。《莊子·齊物論》"小言～～"釋文。
❸齊人執鄭～，公羊作鄭瞻。《春秋左傳異文釋》二。
❹王使～桓伯，古今人表～作儋。《春秋左傳異文釋》八。
▲❺～，音占。《詩·小雅·采綠》"六日不～"釋文|《莊子·齊物論》"小言～～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，至也"釋文|P.2833《文選音》|《列子·湯問》"～何以獨繭絲爲綸"釋文；《說符》"楚莊王問～何曰"釋文|《慧琳音義》卷十九"～堂"注。
❻～，章廉反。《左·桓十年》"虢仲譖其大夫～父於王"釋文；《僖二十二年》"叔～曰"釋文；《文十三年》"晉侯使～嘉處瑕"釋文。
❼～，之廉反。《左·莊十七年》"齊人執鄭～"釋文；《成元年》"晉侯使瑕嘉平戎于王"注"～嘉處瑕，故謂之瑕嘉"釋文；《襄十一年》"秦右大夫～帥師從楚子"釋文；《昭九年》"王使～桓伯辭於晉"釋文|《慧琳音義》卷三十一"～蔔"注。

❽～，者廉反。《穀梁·莊十七年》"齊人執鄭～"釋文。

❾～，之鹽反。《玄應音義》卷四"～波"注。

❿～與占同，古字通。《文選·佚名〈古詩十九首〉》"四五～兔缺"李善注。

⓫～，職廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，詹有。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，詹省。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，省也。"|《龍龕·言部》"～，省也。"

⓬～，諸閻反。《慧琳音義》卷二十四"～波迦花"注。

⓭～，之炎反。《説文繫傳·八部》。

⓮～，職廉切。《説文·八部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，至也。"

⓯～，之鹽切。《玉篇·八部》"～，至也。"

⓰～，之廉切。《集韻·鹽韻》"～，説文：多言也。"

⓱～，照三，職廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，至也。"

▲⓲～，之廉切，次商清音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"應劭曰：～，省也。"

⓳(同音字組)霑沾～瞻占。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓴(同音字組)瞻～占粘沾霑。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

㉑～，之廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，多言。"

㉒～，音沾。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·平聲》"～，多言。"

㉓～，知苫切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，至也。"

㉔～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，至也。"

㉕～，諸延切。《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，多言。"

㉖～，遮髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，至也。"

㉗～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

詭

《説文·言部》："～，責也。从言危聲。"

guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。支部。

▲❶～，左氏作佹。《穀梁·僖九年》"晉侯～諸卒"釋文。

❷～，左傳作虧。《漢書·古今人表》"無～"注。

▲❸～，俱毁反。原本《玉篇·言部》"～，野王案：譎詭，猶奇怪。～爲恑字。"|《詩·大雅·民勞》"無縱～隨"釋文|《玄應音義》卷十四"～語"注|《慧琳音義》卷四十六"～名"注。

❹～，京毁（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，九委反。《易·睽》"見豕負塗"注"恢～譎怪"釋文|《左·莊十六年》"晉武公伐夷，執夷～諸"釋文；《文十年》"毋縱～隨"釋文；《昭二十年》"毋從～隨"釋文；《昭二十二年》"晉箕遺、樂徵、右行～濟師"釋文|《公羊·僖九年》"晉侯～諸卒"釋文|《穀梁·僖九年》"晉侯～諸卒"釋文；《文六年》"～辭而出"釋文|《莊子·齊物論》"其名爲弔～"釋文；《德充符》"彼且蘄以諔～幻怪之名聞"釋文。

❻～，九彼反。《莊子·馬蹄》"而馬知介倪，闉扼鷙曼，～銜竊轡"釋文。

❼～，古毁反。P.2833《文選音》|《文選·曹植〈七啓〉》"殊品～類"集注引音决；《繁欽〈與魏文帝牋〉》"僉曰～異"集注引音决。

❽～，又作恑，同，居毁反。《玄應音義》卷三"～朔"注。

❾～，居毁反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"異物譎～"集注引音决|《慧琳音義》卷九"～朔"注。

❿～與恑同。《文選·陸機〈辯亡論〉》"古今～趣"李善注。

⓫～，(音)軌。《文選·班固〈西都賦〉》"殊形～制"五臣注。

⓬～，音鬼。《文選·左思〈吳都賦〉》"其荒陬譎～"五臣注|《慧琳音義》卷六十"～誑"注|S.619《白家碎金》"～譎。"|S.6204《字寶·上聲字》"～譎"注。

⓭～，居委反。S.2071《切韻·紙韻》"～，詐。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，詐。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，詐也。"|《晉書音義》卷上"～道"注|《龍龕·言部》"～，詭詐也。"

⓮～，句委反。《説文繫傳·言部》。

⓯～，過委切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，詐也。"

⓰～，俱毁切。《玉篇·言部》"～，欺也，責也。"

⓱～，古委切。《集韻·紙韻》"～，説文：責也。或从鬼（謉）、从爲（作譌）。"

⓲～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，詐也。"

▲⓳～，古委切，音與軌同（～字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：責也。"

⓴(同音字組)～垝庪軌簋晷宄匭鬼。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑(同音字組)鬼簋癸軌～晷宄。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉒～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，異也。"

㉓～，音癸。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～，詐也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·上聲》"～，譎也。"

㉔～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，詐也。"

㉕～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，詐也。"

㉖～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，詐也。"

詢

《説文新附·言部》："～，謀也。从言旬聲。"

xún 《廣韻》相倫切，平諄心。真部。

▲❶釋詁曰：～，信也。注引方言：宋衛曰～。皆叚～爲恂也。《説文·心部》"恂，信心也"段玉裁注。

▲❷～，胡遵（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，音荀。《書·舜典》"～事考言"釋文|《詩·邶風·擊鼓》"于嗟洵兮"釋文"洵，本或作～，誤也。～音荀"；《小雅·皇皇者華》"周爰咨～"釋文；《大雅·皇矣》"～爾仇方"釋文|《禮記·坊記》"～于芻蕘"釋文|《左·襄四年》"必諮於周"注"周爰諮～"釋文。

❹～，思巡反。《左·成十三年》"秦大夫不～于我寡君"釋文。

❺～，思遵反。《左·哀二年》"～可也"釋文。

❻～，私遵反。《玄應音義》卷四"諮～"注|《慧琳音義》卷十九"諮～"注。

❼～，又作諄，同，思遵反。《玄應音義》卷七"～法"注。

❽～，相倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，諮詢。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，諮詢。"|P.2758《韻書摘字·諄韻》。

❾～，息倫反。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❿～，息旬反。《龍龕·言部》"～，詢問，諮懇也。"

⓫～，相倫切。《説文新附·言部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，咨也。"

⓬～，息遵切。《玉篇·言部》"～，咨也。"

⓭～，須倫切。《集韻·諄韻》"春秋傳：咨親爲～。或作訽、咰。"

⓮～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"春秋傳：咨親爲～。"

▲⓯～，須倫切，商次清次音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，咨也。"

⓰(同音字組)荀郇～峋珣恂。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓱(同音字組)～荀。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓲～，須倫切。《洪武正韻·真韻》"～，咨也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，咨訪。"

⓳～，音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～，咨訪。"

⓴～，須雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，咨也。"

㉑～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"咨親爲～。"

㉒荀、～、恂，同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉓～，須荀切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，咨也。"

詣

《説文·言部》："～，候至也。从言旨聲。"

yì 《廣韻》五計切，去霽疑。脂部。

▲❶夏叔～，公、穀作叔倪。《春秋左傳異文釋》九。

▲❷～，魚計反。原本《玉篇·言部》"野王案：～，到也。"

❸～，五計反。《左·昭二十五年》"夏，叔～會晉趙鞅、宋樂大心"釋文|宋跋本《切韻·霽韻》|裴務齊《切韻·霽韻》|《唐韻·霽韻》"～，至也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。

❹～，倪計反。《慧琳音義》卷四十"～世尊所"注。

❺～，(音)藝。P.3025《大般涅槃經音》"～"注。

❻～，逆桂反。《説文繫傳·言部》。

❼～，五計切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，至也。"

❽～，魚計切。《玉篇·言部》"～，往也。"

❾～，研計切。《集韻·霽韻》"～，説文：候至也。"

❿～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，至也。"

▲⓫～，研計切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：候至也。"

⓬(同音字組)易傷肄隶異异食曳裔勩泄洩栧跇詍瀉～羿晲藝瓡蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭(同音字組)異裔義議誼毅藝易翳瘞勩栧曳翳～饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，至也。"

⓯～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，造也。"

⓰～，以智切，羽次濁音，元从霽韻，研計切，音與易同。中原雅音音意。《韻學集成·支韻》"～，至也。"

⓱～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，造也。"

⓲～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，至也。"

⓳～，叶意，非移去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓴～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，造也。"

㉑～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，造也。"

㉒～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

詾(訩)

《説文·言部》："～，(説)[訟]也。从言匈聲。訩，或省。説，～或从兇。"

xiōng 《廣韻》許容切，平鍾曉。東部。

▲❶訩，説文作～，同。《爾雅·釋言》"訩，訟也"釋文。

❷詩日月告凶，漢書引作鞠訩。《十駕齋養新録》卷五。

▲❸～，詡恭反。原本《玉篇·言部》"毛詩傳曰：～，訟也。"

❹訩，音凶。《詩·小雅·節南山》"降此鞠訩"釋文；《小旻》"發言盈庭"箋"訩訩滿庭"釋文；《魯頌·泮水》"不告于訩"釋文|《爾雅·釋詁下》"訩，盈也"釋文|《晉書音義》卷中"訩"注|《五經文字·言部》。

❺訩，音凶，許容反。《爾雅·釋言》"訩，訟也"釋文。

❻訩，許容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"訩，衆語。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"訩，衆語。"|《龍龕·言部》"訩，衆語。"

❼訩，兇音。《晉書音義》卷中"訩嚇"注。

❽～，吁封反。《説文繫傳·言部》。

❾～，許容切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"訩，衆語。"|《集韻·鍾韻》"～，詩傳：訟也。或作訩、説。"

❿～，詡恭切。《玉篇·言部》"～，訟也。"

⓫～，許拱切。《廣韻·腫韻》"～，詾嚇也。又音凶。"

⓬～，詡拱切。《集韻·腫韻》"～，衆言。"

⓭～，曉三，許容切。《五音集韻·鍾韻》"～，訟也。"

⓮～，曉三，許拱切。《五音集韻·腫韻》"～，詾赫也。"

▲⓯訩，虚容切，羽次清音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"訩，詩傳：訟也。本作～，省作訩，或作説，亦作哅。"

⓰～，詡拱切，羽次清音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，衆言也。"

⓱(同音字組)～洶恟。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓲(同音字組)洶～。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓳訩，許容切。《洪武正韻·東韻》"訩，訟也。～，同上。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》"訩，訟也。"

⓴～，許拱切。《洪武正韻·董韻》"～，衆言也。"

㉑訩，虚邕切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"訩，訟也。"

㉒～，叶兄上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，衆言。"

㉓訩，虚用切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》。

㉔詾，虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉（細）母》"詾，訟也。～，同詾。"

㉕詾，虛永切。《合併字學集韻·董韻·曉（細）母》"～，赫也。詾，同上。"

㉖詾，虛邕切，又去聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"詾，訟也。"

㉗～，虛擁切。又平聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，衆言。"

㉘詾，虛雍切。《正音咀華·同音彙注》。

詻 《說文·言部》："～，論訟也。傳曰：～～孔子容。从言各聲。"

（一）è 《廣韻》五陌切，入陌疑。鐸部。

（二）lüè 《集韻》力灼切，入藥來。

（三）luò 《集韻》歷各切，入鐸來。

▲❶噩，漢書作～，聲類～音五格反。《爾雅·釋天》"在酉曰作噩"釋文。

▲❷～，五格反。《周禮·地官·保氏》"五曰軍旅之容"注引鄭司農云"軍旅之容，暨暨～～"釋文｜《禮記·玉藻》"言容～～"釋文。

❸～，(音)頟。《廣雅·釋訓》"～～，語也"曹憲音。

❹～，五陌反。宋跋本《切韻·陌韻》"～～，教令聲。"｜《龍龕·言部》"～～，教令嚴也。"

❺～，五百反。裴務齊《切韻·格韻》"～，辯訟。"

❻～，五伯反。《唐韻·陌韻》"鄭玄：～～，教令嚴。"

❼鄂，天文志作～，音五格反。《史記·天官書》"作鄂歲"索隱。

❽～，言各反。《說文繫傳·言部》。

❾～，五陌切。《說文·言部》大徐音｜《廣韻·陌韻》"鄭玄云：～～，教令嚴。"

❿～，魚格切。《玉篇·言部》"～，論訟也。"

⓫～，力灼切。《集韻·藥韻》"～，聲也。"

⓬～，歷各切。《集韻·鐸韻》"咯，訟言也。或从言（作～）。"

⓭～，鄂格切。《集韻·陌韻》"～，說文：論訟也。"

⓮～，來三，離灼切。《五音集韻·藥韻》"～，聲也。"

⓯～，来一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，(詻)[訟]言。"

⓰～，疑二，五革切。《五音集韻·陌韻》"鄭玄云：～～，教令嚴。"

▲⓱～，鄂格切，角次濁音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：論訟也。"

⓲(同音字組)額頟～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓳～，鄂格切。《洪武正韻·陌韻》"～，訟也。"

⓴～，霓箇切。《合併字學集韻·賀韻·來(洪)母》"～，咯言。"

㉑～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·來(細)母》"～，聲也。"

㉒～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～～，教令嚴。"

㉓～，阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

誃 《說文·言部》："～，離別也。从言多聲。讀若論語跢予之足。周景王作洛陽誃臺。"

（一）chǐ 《廣韻》尺氏切，上紙章。歌部。

（二）yí 《集韻》余支切，平支以。

（三）chì 《集韻》充豉切，去寘昌。

（四）duò 《集韻》待可切，上哿定。

▲❶～，離也。《爾雅·釋言》。

❷～，讀若論語"跢予之足。"《說文·言部》。

▲❸～，舒紙、直移二反。原本《玉篇·言部》"尒雅：～，離也。"

❹～，尺氏反。《爾雅·釋言》"～，離也"釋文｜S.2071《切韻·紙韻》"疋雅：～，離也。"｜裴務齊《切韻·紙韻》"～，離。又直移反。"

❺～，直移反。《玄應音義》卷八"薩～"注。

❻～，直知反。宋跋本《切韻·支韻》"～，別。又舒紙反。亦作謻。"｜裴務齊《切韻·支韻》"～，離訣。"

❼～，又舒紙反。宋跋本《切韻·支韻》。

❽～，尺尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，離。又直移反。"

❾～，徒可反。《龍龕·言部》"～，欺也。"

❿～，尺婢反。《說文繫傳·言部》。

⓫～，尺氏切。《說文·言部》大徐音｜《廣韻·紙韻》"～，說文曰：離別也。"

⓬～，舒紙切，又直移切。《玉篇·言部》"～，離也。"

⓭～，直離切。《廣韻·支韻》"～，別也。亦作謻。"

⓮～，陳知切。《集韻·支韻》"謻，別也。或省(作～)。"

⓯～，余支切。《集韻·支韻》"謻，門名。或省(作～)。"

⓰～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，說文：離別也。或作謻。"

⓱～，待可切。《集韻·哿韻》"詑，欺罔也。或作～。"

⓲～，充豉切。《集韻·寘韻》"刹，說文：有大度也。或从言(作～)。"

⓳～，唐佐切。《集韻·箇韻》"～，欺也。"

⓴～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，別也。"

㉑～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，埤蒼云：冰室門名。"

㉒～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，說文曰：離別也。"

㉓～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》"～，輕也。"

㉔～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，有大度也。"

㉕～，定一，唐佐切。《五音集韻·箇韻》"～，欺也。"

▲㉖～，敞尒切，次商次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：離別也。"

㉗～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，離別也。"

㉘～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，離也。"

㉙～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，有大度也。"

㉚～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，欺也。"

㉛～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，別也。"

㉜～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，冰室門名。"

詧 《說文·言部》："～，言微親詧也。从言察省聲。"

（一）chá 《廣韻》初八切，入黠初。月部。

（二）qiè 《廣韻》千結切，入屑清。

▲❶～，古察字也。《顏氏家訓·書證》。

❷～，音察。《慧琳音義》卷三十"觀～"注。

❸～，剗札反。《慧琳音義》卷九十四"～事"注。

❹～，初八反。《龍龕·言部》"～，与察同。"

❺～，測戛反。《說文繫傳·言部》。

❻～，楚八切。《說文·言部》大徐音。

❼～，楚黠切。《玉篇·言部》"～，說文曰：言微親詧。"

❽～，初八切。《廣韻·黠韻》"～，上同(察)。"

❾～，千結切。《廣韻·屑韻》"～，說文曰：言微親詧也。又音察。"｜《集韻·屑韻》"詸，正言也。或省(作～)。"

❿～，初戛切。《集韻·黠韻》"～，說文：言微親詧也。"

⓫～，遷薛切。《集韻·薛韻》"～，察也。"

⓬～，穿二，初鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(察)。"

⓭～，清四，千結切。《五音集韻·薛韻》"～，說文曰：言微親詧也。"

▲⓮～，初戛切。《洪武正韻·轄韻》"～，說文：言微親詧也。"

⓯～，初鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，言微視詧也。"

⓰～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，同上(察)。"

⓱～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，言微親詧也。"

⓲～，產殺切，北叶產傻切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，言察也。"

諍 《說文·言部》："～，止也。从言爭聲。"

zhèng 《廣韻》側迸切，去諍莊。耕部。

▲❶～，側迸反。原本《玉篇·言部》"說文：～，止也。"｜宋跋本《切韻·諍韻》"～，諫言。"｜裴務齊《切韻·諍韻》"～，訟。"｜《唐韻·諍韻》"～，諍計，諫諍。"｜《說文繫傳·言部》。

▲❷静，徐本作～，音爭。《禮記·儒行》"静而正之"釋文。

❸～，爭鬭之爭。《禮記·大學》"迸諸四夷"釋文｜《孝經·事君章》釋文。

❹～，莊更反。P.2833《文選音》。

❺～，又作爭，同，側迸、側耕二反。《玄應音義》卷二十四"有～"注。

❻～，爭之去聲。《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"虛舘絶～訟"集注引音決。

❼～，音爭。《列子·湯問》"東北極有人名曰～人"釋文｜《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，責更反。《慧琳音義》卷一"諠～"注。

❾～，筝敬反。《慧琳音義》卷五十五"狖狖鬬～"注。

❿～，側迸切。《說文·言部》大徐音｜《玉篇·言部》"～，諫諍也。"｜《廣韻·諍韻》"～，諫諍也。亦作爭。"｜《集韻·諍韻》"～，說文：止也。通作爭。"

⓫～，甾莖切。《集韻·耕韻》"～，訟也。"

⓬～，照二，側莖切。《五音集韻·庚韻》"～，訟也。"

⓭～，照二，側迸切。《五音集韻·諍韻》"～，諫也。"

▲⓮～，甾莖切，次商清音(緪字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，訟也。"

⓯～，側迸切，次商清音(亙字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，說文：止也。"

⓰(同音字組)偵～幀。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓱(同音字組)～掙。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓲～，甾耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，諫諍。"

⓳～，側迸切。《洪武正韻·敬韻》"～，諫諍，救止也。"

⓴～，音偵。《韻略易通·庚晴韻·枝組·去聲》"～，諫言也。"｜《韻略匯通·庚晴韻·枝組·去聲》"～，諫言。"

㉑～，之生切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，諫也。"

㉒～，叶争去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，諫諍。"

㉓～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，訟也。"

㉔～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，諫諍。"

㉕～，支映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，諫正也。"

詨 xiào 《廣韻》胡教切，去效匣。宵部。

▲❶～，呼交反。《山海經·北山經》"其鳴自～"注。

❷效法之字，亦作爻，繫辭：爻法之謂坤，是。亦作殽，禮運：殽以降命，是。亦作～，儀禮注引詩：君子是則是～，是。皆假借也。《說文·攴部》"效，象也"段玉裁注。

▲❸～，詡教反。原本《玉篇·言部》"～，字書嗃字。如以此爲或交字也。"

❹～，户孝反，本又作傚，同。《儀禮·鄉飲酒禮》"工歌鹿鳴"注"明德可則傚也"釋文。

❺～，户教反，亦作傚。《儀禮·大射》"乃歌鹿鳴三終"注"可則傚也"釋文。

❻～，火教(反)。《廣雅·釋詁三》"～，駭也"曹憲音。

❼～，呼教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，吴人謂叫。又居肴反。"

❽～，古肴反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，鳥鳴。又詡教反。"

❾～，音交。《龍龕·言部》"～，誇語也。又音哮。"

❿～，又音哮。《龍龕·言部》。

⓫～，許教切。《玉篇·言部》"～，嘷也。又呼交切。"

⓬～，又呼交切。《玉篇·言部》。

⓭～，古肴切。《廣韻·肴韻》"～，誇語也。又音哮。"

⓮～，胡教切。《廣韻·效韻》"～，詨叫。"

⓯～，呼教切。《廣韻·效韻》"～，上同(嗃)。"

⓰～，居肴切。《集韻·爻韻》"～，詨矜，誇也。"

⓱～，虛交切。《集韻·爻韻》"吴人謂叫呼爲～。或作謼、呼、謞、嚆、諕、嘐。"

⓲～，後教切。《集韻·效韻》"～，叫也。"

⓳～，許教切。《集韻·效韻》"嗃，大嘷也。或作～。"

⓴～，居效切。《集韻·效韻》"～，呼也。"

㉑～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，誇語也。"
㉒～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"吴人謂叫呼爲～。"
㉓～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》"～，呼也。"
㉔～，曉二，呼教切。《五音集韻·効韻》"～，大嗥。"
㉕～，匣二，胡教切。《五音集韻·効韻》"～，詨呌。"
▲㉖～，虚交切，羽次清音（交字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"吴人謂叫呼爲～。"
㉗（同音字組）哮虓烋嗃～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㉘～，虚交切。《洪武正韻·爻韻》"～，叫呼。"
㉙～，鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，誇語也。"
㉚～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，呌也。"
㉛～，希呌切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，大呌嗥。"
㉜～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見（細）母》"～，誇語也。"
㉝～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"吴人謂叫爲～。"
㉞～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見（細）母》"～，呼也。"
㉟～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉（細）母》"～，大嗥。"
㊱～，香叫切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，大嗥。"
㊲～，又平聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，呼也。"

該

《說文·言部》："～，軍中約也。从言亥聲。讀若心中滿該。"

gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。之部。

▲❶～，讀若心中滿該。《說文·言部》。
❷此～之變而道之也，唐石經作郊之變。《春秋穀梁傳異文釋》。
▲❸～，古來反。原本《玉篇·言部》"賈逵曰：～，備也。今以爲兼備之晐字。"|《周禮·春官·大宗伯》"以血祭祭社稷、五祀、五嶽"注"～爲荐收"釋文|P.2494《楚辭音》|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷三"猒～"注|《晉書音義》卷中"～"注。
❹～，古咳反。《左·昭二十九年》"少皞氏有四叔：曰重，曰～，曰脩，曰熙"釋文。
❺～，古孩反。《文選·左思〈魏都賦〉》"兼～氾博"五臣注|《慧琳音義》卷二十四"～練"注。
❻～，古哀反。P.3695《切韻·咍韻》|S.2071《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》"～，币。"|《晉書音義》卷中"～"注|P.2758《韻書摘字·咍韻》|《龍龕·言部》"～，皆悉咸備義也。"
❼～，荷孩反。《說文繫傳·言部》。
❽～，古哀切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，備也。"
❾～，古來切。《玉篇·言部》"～，盛也。"
❿～，柯開切。《集韻·咍韻》"～，說文：軍中約也。"
⓫～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，備也。"
▲⓬～，柯開切，角清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：軍中約也。"
⓭（同音字組）～垓荄陔峐晐祴。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
⓮（同音字組）～垓荄陔。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。
⓯～，柯開切。《洪武正韻·皆韻》"～，備也，咸也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～，備也。"
⓰～，音垓。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》"～，備也。"
⓱～，歌孩切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，（借）[備]也。"
⓲～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見（洪）母》"～，備也。"
⓳～，干哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，備也。"
⓴北人東冬不分，猶南人京金、～皆不分也。《古今指南·自叙》。
㉑～，甘哀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

詳

《說文·言部》："～，審議也。从言羊聲。"

（一）xiáng 《廣韻》似羊切，平陽邪。陽部。
（二）yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶～，音羊。《史記·秦始皇本紀》"乃～以義立我"集解。
❷～，鄭、王肅作祥。《易·大壯》"不～也"釋文。
❸～，韓詩作揚。《詩·鄘風·牆有茨》"不可～也"釋文。
❹～，漢書作陽。《史記·匈奴列傳》"今中國雖～不取其父兄之妻"索隱。
▲❺～，音羊。P.3383《毛詩音》|《史記·蘇秦列傳》"於是乎～僵而弃酒"索隱；《張儀列傳》"～失綏墮車"索隱；《田叔列傳》"以爲任安爲～邪"索隱；《秦本紀》"乃使魏錯餘～反"正義；《白起王翦列傳》"秦軍～敗而走"正義|《玉篇·言部》"～，詐也。"
❻～，如字。《詩·鄘風·牆有茨》"不可～也"釋文。
❼～，似羊反。S.2071《切韻·陽韻》"～，審。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，審。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，亦佯。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|《說文繫傳·言部》。
❽～，以章反。S.2071《切韻·陽韻》"～，詳狂。"
❾～，与章反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，詳狂。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，詳狂。"
❿～當爲祥。《荀子·修身》"則可謂不～少者矣"。
⓫～，音陽。《史記·吳太伯世家》"公子光～爲足疾"索隱；《魯仲連鄒陽列傳》"是以箕子～狂"索隱；《刺客列傳》"公子光～爲足疾"索隱。
⓬～，象羊反。《慧琳音義》卷八十九"～覈"注。
⓭～，似羊切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，審也。"
⓮～，似良切。《玉篇·言部》"～，審也。"
⓯～，與章切。《廣韻·陽韻》"～，上同（佯）。本音祥。"
⓰～，余章切。《集韻·陽韻》"～，詐也。通作佯。"
⓱～，徐羊切。《集韻·陽韻》"～，說文：審議也。"
⓲～，邪四，似羊切。《五音集韻·陽韻》"～，審也。"
⓳～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，上同（佯），本音祥。"
▲⓴～，徐羊切，商次濁音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：審議也。漢書通作翔。"
㉑～，余章切，羽濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"佯，詐也，本作～。"
㉒（同音字組）～祥翔庠。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
㉓（同音字組）祥～翔。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
㉔～，移章切。《洪武正韻·陽韻》"范雎傳：～爲好書。"
㉕～，徐羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，審也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，審也。"
㉖～，音祥。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》"～，審也。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·下平聲》"～，審也。"
㉗～，徐將切。《中州音韻·江陽韻·平聲》"～，審也。"|《絃索辨訛·西廂·請宴·四邊静》"燈下交鴛頸端～可憎"注。
㉘～，席强切。《合併字學集韻·唐韻·心（細）母》"～，審也。"
㉙～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影（細）母》"～，詐也。"
㉚～，徐將切，與墻之齊將切異。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。
㉛～，徐將切，叶翔。《絃索辨訛·西廂·假寓·脱布衫》"大人家舉止端～"注。
㉜～，詞將切。《絃索辨訛·西廂·驚夢·步步嬌》"臉兒廝揾者仔細端～"注。
㉝～，斜襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，審也。"
㉞南音讀～，晴陽切，與等韵異。《李氏音鑑·凡例》。
㉟～徐鼠初四字，北音讀邪洋、邪于、審五、叉烏切，皆與等韻同，南音則讀晴陽、全魚、喘武、村舒切，皆與等韻異。《顧誤録·南北方音論》。
㊱～，西羊切。《正音咀華·同音彙注》。

詶

《說文·言部》："～，譸也。从言州聲。"

（一）chóu 《廣韻》市流切，平尤禪。幽部。
（二）zhòu 《集韻》職救切，去宥章。

▲❶～，說文亦譸字也。原本《玉篇·言部》。
▲❷～，是由、竹鳩二反。《玄應音義》卷十二"佉～"注。
❸～，又作譸，同，涉尤反。三蒼：～亦酬字也。《玄應音義》卷十五"爵～"注。
❹～，市流反。S.2071《切韻·尤韻》"～，以言荅。又之又反。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，以言荅。又時又反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"祝詛"注|《龍龕·言部》"～，詶酢，報荅也。"
❺～，又之又反。S.2071《切韻·尤韻》。
❻～，承秀反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，荅。又市流反。"
❼～，市州反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，以言荅。又之由反。"
❽～，又之由反。裴務齊《切韻·尤韻》。
❾～，州狩反。《慧琳音義》卷三十二"～詛"注。
❿～，受由反。《慧琳音義》卷四十三"呪詛"注。
⓫～，竹鳩反。《慧琳音義》卷五十二"佉～"注。
⓬～，市柔反。《說文繫傳·言部》。
⓭～，市流切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，以言荅之。又之又切。"
⓮～，時遊切。《玉篇·言部》"～，詶荅也。"
⓯～，職又切。《玉篇·言部》"～，詛也。"
⓰～，又之又切。《廣韻·尤韻》。
⓱～，承呪切。《廣韻·宥韻》"～，荅也。又市州切。"|《集韻·宥韻》"～，荅也。"
⓲～，時流切。《集韻·尤韻》"～，說文：譸也。或作醻。"
⓳～，職救切。《集韻·宥韻》"祝，詛也。亦作～。"
⓴～，禪三，市流切。《五音集韻·尤韻》"～，以言荅之。"
㉑～，照三，職救切。《五音集韻·宥韻》"～，呪咀。"
㉒～，禪三，承呪切。《五音集韻·宥韻》"～，荅也。"
▲㉓～，時流切，次商次濁次音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：譸也。"
㉔～，除留切。《洪武正韻·尤韻》"～，譸也，以言荅之曰～。"
㉕～，職救切。《洪武正韻·宥韻》"祝，說文：祭主贊詞。亦作～、呪。"
㉖～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照（洪）母》"～，呪咀。"
㉗～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審（洪）母》"～，荅也。"
㉘～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》"～，以言荅之。"
㉙～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，以言荅也。"

詫

chà 《廣韻》丑亞切，去禡徹。鐸部。

▲❶～，託夏反。《史記·司馬相如列傳》"子虛過～烏有先生"集解引郭璞曰。
❷～，郭都駕反，李本作託。《莊子·達生》"踵門而～子扁慶子曰"釋文。
▲❸～，丑嫁反。原本《玉篇·言部》"郭璞曰：～，誇也。"|《龍龕·言部》"～，誑也。"
❹咤，說文作～，下故反。《書·顧命》"三咤"釋文。
❺～，敕駕反，又呼駕反。《莊子·達生》"踵門而～子扁慶子曰"釋文。
❻～，勑嫁反。《玄應音義》卷一"跋～"注。
❼～，字又作誃，丑嫁反。《玄應音義》卷四"和～"注。
❽～，丑亞反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，誑。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，誑詫。"|《唐韻·禡韻》"～，誑。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷六十六"施～"注。
❾～，勑亞反。《史記·司馬相如列傳》"子虛過～烏有先生"索隱。
❿～，宅嫁反。《慧琳音義》卷二十四"阿迦尼沙～"注。
⓫～，拆賈反。《慧琳音義》卷四十四"～"注。
⓬～，丑嫁切。《玉篇·言部》"～，誇也。"
⓭～，丑亞切。《廣韻·禡韻》"～，誑也。"|《集韻·禡韻》"～，誇也。或从奓（作誃），通作侘。"
⓮～，都故切。《集韻·莫韻》"託，說文：奠爵酒也。或作～。"

⑮～，虛訝切。《集韻・禡韻》"～，告也。"

⑯～，端一，當故切。《五音集韻・暮韻》"～，奠酒爵也。"

⑰～，徹二，丑亞切。《五音集韻・禡韻》"～，誇也。"

⑱～，曉二，呼訝切。《五音集韻・禡韻》"～，告也。"

▲⑲～，丑亞切，次商次清音（訝字母韻）。《古今韻會舉要・禡韻》"～，誇也。"

⑳（同音字組）奼～。《中原音韻・家麻韻・上聲》。

㉑（同音字組）汊咤姹～魏。《中原音韻・家麻韻・去聲》。

㉒～，丑亞切。《洪武正韻・禡韻》"～，誇也。"

㉓～，瘡詐切。《中州全韻・家麻韻・陰去聲》"～，誇也。"|《元曲選・後庭花》第三折"你休喝掇，休驚～"注。

㉔～，稱廈切。《合併字學集韻・打韻・穿（洪）母》"～，誑也。"

㉕～，釵殺切。《合併字學集韻・納韻・穿（洪）母》"～，誇也。"

㉖～，耑足切。《合併字學集韻・杜韻・端（洪）母》"～，奠酒爵也。"

㉗～，興恰切。《合併字學集韻・納韻・曉（細）母》"～，告也。"

㉘～，倉詐切。《元曲選・合汗衫》第二折"怎麽有這一場～事"注。

㉙～，瘡鮓切。《元曲選・盆兒鬼》第一折"只爲這適間夢裏多希～"注。

㉚～，音姹。《韻略匯通・家麻韻・春紐・去聲》"～，誇也。"

㉛～，産詐切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰去》"～，誑也。"

㉜～，暢亞切。《李氏音鑑・字母五聲圖・春・去聲》。

詪

《說文・言部》："～，眼戾也。从言𥃩聲。"

hěn 《廣韻》古很切，上很見。文部。

▲❶～，古恨反、胡典反。原本《玉篇・言部》"～，說文即很也。"

❷～，古很（反）。《廣雅・釋訓》"～～，語也"曹憲音。

❸～，胡繭反。宋跋本《切韻・銑韻》"～，語。又古恨反。"

❹～，古恨反。宋跋本《切韻・恨韻》"～，語。又胡典反。"|《龍龕・言部》"～，難語也。"

❺～，胡典反。《龍龕・言部》"～，諍語也。"

❻～，侯懇反。《說文繫傳・言部》。

❼～，乎懇切。《說文・言部》大徐音。

❽～，古恨、古很二切。《玉篇・言部》"～，難語皃。又乎典切。"

❾～，又乎典切。《玉篇・言部》。

❿～，古很切。《廣韻・很韻》"～，難語皃。"

⓫～，胡典切。《廣韻・銑韻》"～，爭語。"

⓬～，古恨切。《廣韻・恨韻》"～，語也。"|《集韻・恨韻》"～，狠戾也。"

⓭～，苦本切。《集韻・混韻》"～，諫詪，很皃。"

⓮～，下懇切。《集韻・很韻》"～，說文：眼戾也。"

⓯～，口很切。《集韻・很韻》"～，眼戾也。"

⓰～，舉很切。《集韻・很韻》"博雅：～～，語也。"

⓱～，見一，古很切。《五音集韻・很韻》"～，難語皃。"

⑱～，溪一，康很切。《五音集韻・很韻》"～，詪戾也。"

⑲～，匣一，胡懇切。《五音集韻・很韻》"～，說文：很戾也。"

⑳～，溪一，苦本切。《五音集韻・混韻》"～，諫詪，很皃。"

㉑～，匣四，胡典切。《五音集韻・獮韻》"～，争語也。"

㉒～，見一，古恨切。《五音集韻・恨韻》"～，語也。"

▲㉓～，叶根去聲。《中州全韻・真文韻・陰去聲》"～，語也。又上聲。"

㉔～，又上聲。《中州全韻・真文韻・陰去聲》。

㉕～，該怎切。《合併字學集韻・詪韻・見（洪）母》"～，難語貌。"

㉖～，開狠切。《合併字學集韻・詪韻・溪（洪）母》"～，詪戾也。"

㉗～，匡忖切。《合併字學集韻・悟韻・溪（洪）母》"～，諫詪，狠貌。"

㉘～，該揾切。《合併字學集韻・恨韻・見（洪）母》"～，語也。"

㉙～，海掯切。《合併字學集韻・恨韻・曉（洪）母》"～，戾也。"

㉚～，興茜切。《合併字學集韻・炭韻・曉（細）母》"～，争也。"

㉛～，敢很切。《李氏音鑑・字母五聲圖・箇・上聲》。

詡

《說文・言部》："～，大言也。从言羽聲。"

xǔ 《廣韻》況羽切，上麌曉。魚部。

▲❶～，吁雨反。原本《玉篇・言部》"鄭玄曰：～，猶普也。"|《慧琳音義》卷八十五"諱～"注。

❷～，況矩反。《禮記・禮器》"～萬物"釋文；《少儀》"會同主～"釋文。

❸～，況甫反。《莊子・庚桑楚》"兄則以嫗"注"言嫗～之"釋文。

❹～，況羽反。《漢書・平帝紀》"沛郡太守石～"注|S.2071《切韻・麌韻》"～，和。"|宋跋本《切韻・麌韻》"～，和。"|裴務齊《切韻・麌韻》"～，和悦。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕・言部》"～，普也。"

❺～，許羽反。《漢書・揚雄傳上》"尚泰奢麗誇～"注。

❻～，虛羽反。《後漢書・馮岑賈列傳》"是時左丞相曹竟子～爲尚書"注。

❼～，許羽切。《文選・楊雄〈羽獵賦〉》"尚泰奢麗誇～"李善注。

❽～，薰宇（反）。《文選・楊雄〈羽獵賦〉》"尚泰奢麗誇～"五臣注。

❾～，況禹反。《晉書音義》卷中"郝～"注。

❿～，呼禹反。《慧琳音義》卷九十一"慧～"注。

⓫～，訓柱反。《說文繫傳・言部》。

⓬～，況羽切。《說文・言部》大徐音|《廣韻・麌韻》"～，和也，普也。"

⓭～，虛甫切。《玉篇・言部》"～，普也，大也。"

⓮～，火羽切。《集韻・噳韻》"～，說文：大言也。"

⓯～，曉三，況羽切。《五音集韻・麌韻》"～，和也。"

▲⓰～，火羽切，音與許同（舉字母韻）。《古今韻會舉要・麌韻》"～，說文：大言也。"

⓱（同音字組）許～喣栩珝煦。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⓲（同音字組）許～。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

⓳～，虛呂切。《洪武正韻・語韻》"～，大言也。"|《中州全韻・居魚韻・上聲》"～，大言。又平聲。"

⑳～，音許。《韻略易通・居魚韻・向紐・上聲》"～，大言也。"|《韻略匯通・居魚韻・向紐・上聲》"～，大言。"

㉑～，又平聲。《中州全韻・居魚韻・上聲》。

㉒～，兄取切。《合併字學集韻・舉韻・曉（細）母》"～，和也。"

㉓～，薰矩切。《中州音韻輯要・居魚韻・上聲》"～，大言。"

誡

《說文・言部》："～，敕也。从言戒聲。"

jiè 《廣韻》古拜切，去怪見。職部。

▲❶邑人不～，唐石經初刻～作戒。《易經異文釋》一。

▲❷～，古薤反。《玄應音義》卷二十二"～勗"注。

❸～，古拜反。宋跋本《切韻・怪韻》"～，警。"|裴務齊《切韻・界韻》"～，言驚。"|《唐韻・怪韻》"～，言敬。"

❹～，音戒。《龍龕・言部》"～，言警誡勒也。"

❺～，茍差反。《說文繫傳・言部》。

❻～，古拜切。《說文・言部》大徐音|《廣韻・怪韻》"～，言警也。"

❼～，居拜切。《玉篇・言部》"～，警也。"|《集韻・怪韻》"～，說文：敕也。或从界（作𧨥）。"

❽～，見二，古隘切。《五音集韻・怪韻》"～，言警也。"

▲❾～，居拜切，音與邂同（懈字母韻）。《古今韻會舉要・卦韻》"～，說文：敕也。"

❿（同音字組）懈解繲廨～戒界介疥玠齐魪价芥屆械恝犗。《蒙古字韻・佳部・去聲》。

⓫（同音字組）戒～廨解界介芥疥屆玠犗恝。《中原音韻・皆來韻・去聲》。

⓬～，居拜切。《洪武正韻・泰韻》"警敕之辭曰～。"

⓭～，江揺切。《中州全韻・皆來韻・陰去聲》"～，訓也。"

⓮～，堅薤切。《合併字學集韻・亥韻・見（細）母》"～，言警也。"

⓯～，艱隘切。《中州音韻輯要・皆來韻・陰去》"～，言警也。"

⓰～，基隘切。《正音咀華・同音彙注》。

誓

《說文・言部》："～，約束也。从言折聲。"

shì 《廣韻》時制切，去祭禪。月部。

▲❶～，制也，以拘制之也。《釋名・釋言語》。

▲❷～，市制反。《尚書序》"典謨訓誥～命之文"釋文|《穀梁・隱八年》"誥～不及五帝"釋文。

❸～，本亦作矢。《禮記・表記》"信～旦旦"釋文。

❹～，時制反。《玄應音義》卷二十一"～多林"注|宋跋本《切韻・祭韻》"～，約。"|裴務齊《切韻・祭韻》"～，約。"|《唐韻・祭韻》"～，約。"|《說文繫傳・言部》。

❺～，時制切。《說文・言部》大徐音|《廣韻・祭韻》"～，誓約。"|《集韻・祭韻》"～，說文：約束也。古作𣃔。"

❻～，時世切。《玉篇・言部》"～，命也。"

❼～，以制切。《集韻・祭韻》"～，要言。"

❽～，食列切。《集韻・薛韻》"～，相要以言也。"

❾～，禪三，時制切。《五音集韻・祭韻》"～，誓約也。"

❿～，喻四，餘制切。《五音集韻・祭韻》"～，要言。"

⓫～，床三，食列切。《五音集韻・薛韻》"～，相要以言也。"

▲⓬～，時制切，音與豉同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・霽韻》"～，說文：約束也。"

⓭（同音字組）豉嗜視醩侍蒔逝噬～筮澨。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓮（同音字組）世勢逝～。《中原音韻・齊微韻・去聲》。

⓯～，時智切。《洪武正韻・寘韻》"～，約信也。"

⓰～，音世。《韻略易通・西微韻・上紐・去聲》"～，約也。"|《韻略匯通・居魚韻・上紐・去聲》"～，約也。"

⓱～，元从祭韻，時制切，次商次濁次音。中原雅音音勢。《韻學集成・支韻》"～，約信也。"

⓲～，人智切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，盟也。"

⓳～，山尺切。《合併字學集韻・次韻・審（洪）母》"～，誓盟。"

⓴～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影（細）母》"～，要言。"

㉑～，閘偌切。《合併字學集韻・宅韻・照（洪）母》"～，相要以言。"

㉒～，叶世，申智切，非人智切。《度曲須知・北曲正訛考・齊微》。

㉓～，叶世。《絃索辨訛・西廂・聯吟・么》"海～山盟"注。

㉔～，申智切，叶世。《絃索辨訛・雜曲・焚香記・陽告・端正好》"訴出從前～"注。

㉕～，神世切。《中州音韻輯要・機微韻・陽去》"～，約信也。"

㉖～，沙異切。《正音咀華・同音彙注》。

誌

《說文新附・言部》："～，記誌也。从言志聲。"

zhì 《廣韻》職吏切，去志章。之部。

▲❶～，之吏反。宋跋本《切韻・志韻》"～，認誌。"|裴務齊《切韻・志韻》"～，墓誌。"

❷～，音志。《慧琳音義》卷三十六"摽～"注|《龍龕・言部》"～，記也。"

❸～，職吏切。《說文新附・言部》大徐音|《廣韻・志韻》"～，記誌。"|《集韻・志韻》"～，說文：記誌也。或作識。"

❹～，之吏切。《玉篇・言部》"～，記誌也。"

❺～，照三，職吏切。《五音集韻・至韻》"～，記誌也。"

▲❻～，職吏切，音與寘同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，說文：記也。或作識。"

❼（同音字組）智知置致櫍疐輊躓質寘忮觶鷙至～制製哲摯贄。《蒙古字韻・支部・去聲》。

❽（同音字組）志～至。《中原音韻・支思韻・去聲》。

❾～，支義切。《洪武正韻・寘韻》"～，記也。"

❿～，音至。《韻略易通・支辭韻・枝紐・去聲》"～，記也，亦作志、識。又與痣同。"|《韻略匯通・支辭韻・枝紐・去聲》"～，記也。"

⓫～，之是切。《中州全韻・支時韻・陰去聲》"～，記也。"

⓬～，占日切。《合併字學集韻・次

韻·照(洪)母》"～,記誌也。"

⓭～,争試切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～,記也。"

⓮～,渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

誣 《説文·言部》:"～,加也。从言巫聲。"

wū《廣韻》武夫切,平虞微。魚部。

▲❶～,武虞反。原本《玉篇·言部》"～,杜預曰:誣欺也。"

❷～,(交)[文]區(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,音無。《易·繫辭下》"～善之人"釋文|《書·仲虺之誥》"矯～上天"釋文|《詩·小雅·正月》"有倫有脊"箋"非徒苟妄爲～辭"釋文|《禮記·曲禮上》"愛而知其惡,憎而知其善"注"不可以己心之愛憎～人之善惡"釋文;《樂記》"～上行私而不可止也"釋文;《祭統》"是～也"釋文;《表記》"故其受禄不～"釋文|杜預《春秋序》"亦又近～"釋文|《論語·子張》"君子之道,焉可～也"釋文|《慧琳音義》卷七十八"～擴"注|《龍龕·言部》"～,誣枉,欺妄也。"

❹～,亡符反。《左·隱八年》"～其祖矣"釋文。

❺～,武于反。《玄應音義》卷十"加～"注。

❻～,武夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～,誑。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,誑。"|《慧琳音義》卷十八"～网"注。

❼～,音巫。《慧琳音義》卷八十六"詷"注。

❽～,文區反。《説文繫傳·言部》。

❾～,武扶切。《説文·言部》大徐音。

❿～,武虞切。《玉篇·言部》"～,欺罔也。"

⓫～,武夫切。《廣韻·虞韻》"～,誣枉。"

⓬～,微夫切。《集韻·虞韻》"～,説文:加也。"

⓭～,微三,武夫切。《五音集韻·虞韻》"～,誣枉。"

▲⓮～,微夫切,次宫次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:加也。"

⓯(同音字組)無毋蕪～巫无羆。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓰(同音字組)無蕪巫～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓱～,微夫切。《洪武正韻·模韻》"～,詐也。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·平聲》"～,罔也。"

⓲～,音無。《韻略易通·呼模韻·無紐·平聲》"～,罔也。"

⓳～,亡逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,詐也。"

⓴～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～,誣枉。"

㉑～,王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～,誣枉。"

㉒～,文敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,以無爲有。"

㉓～,阿乎切。《正音咀華·同音彙注》。

誖 《説文·言部》:"～,亂也。从言孛聲。悖,～或从心。𧦝,籀文～从二或。"

bèi《廣韻》蒲昧切,去隊並。物部。

▲❶～,補潰反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰:～,乱也。或爲悖字。"

❷～,蒲没反。《廣雅·釋詁三》"～,癡也"曹憲音|宋跋本《切韻·隊韻》|裴務齊《切韻·誨韻》|《慧琳音義》卷八十六"猖～"注。

❸～,布没反。S.388《正名要録》。

❹～,布内反。《漢書·律曆志上》"事則不～"注;《禮樂志》"禮樂政刑四達而不～"注,"自京師有～逆不順之子孫"注;《食貨志上》"它政～亂"注;《郊祀志下》"靁風不相～"注;《五行志中之上》"上下咸～"注;《五行志下之上》"皆～亂逆天"注;《地理志下》"或以～逆亡道"注;《藝文志》"～上下之序"注;《淮南衡山濟北王傳》"～人倫"注;《文三王傳》"～暴妄行"注;《司馬遷傳》"愍學者不達其意而師～"注;《雋疏于薛平彭傳》"吾豈老～不念子孫哉"注;《王貢兩龔鮑傳》"～逆而勇猛者貴於官"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"舉錯～逆"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"年七十～眊"注;《王商史丹傅喜傳》"誣罔～大臣節"注;《翟方進傳》"甚～逆順之理"注;《揚雄傳下》"故有造蕭何律於唐虞之世,則～矣"注;《循吏傳》"所爲～道"注;《酷吏傳》"～亂有罪"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"以故～暴乎治"注;《外戚傳下》"長書有～謾"注;《元后傳》"此～德之臣也"注;《王莽傳上》"豈不～哉"注;《王莽傳中》"～人倫"注|《五經文字·言部》。

❺～,善(本)作悖字。《文選·楊雄〈解嘲〉》"故有造蕭何律於唐虞之世,則～矣"五臣注。

❻～,薄背反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,言亂。又蒲没反。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,言亂。又蒲没反。又𧦝同。"

❼～,蒱昧反。《唐韻·隊韻》"～,言乱。又蒱没反。"

❽～,又蒱没反。《唐韻·隊韻》。

❾～,蒲没、蒲昧二反。《龍龕·言部》"～,言乱也。"

❿～,步咄反。《説文繫傳·言部》。

⓫～,蒲没切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·没韻》"～,言亂。"

⓬～,補潰、步没二切。《玉篇·言部》"～,亂也,逆也。"

⓭～,蒲昧切。《廣韻·隊韻》"～,言亂。又補内、蒲没二切。"|《集韻·隊韻》"～。亂也。或从心(作悖),从口(作哱)。亦作佛。古作𧦝。"

⓮～,補妹切。《廣韻·隊韻》"～,亂也。"|《集韻·隊韻》"～,亂也。或从心(作悖),从口(作哱),亦書作𢗏。"

⓯～,方未切。《集韻·未韻》"～,悖也。或作㤓。籀作𧦝。"

⓰～,分物切。《集韻·勿韻》"～,亂也。或作㤓、𧦝、𠎝。"

⓱～,薄没切。《集韻·没韻》"～,説文:亂也。或从心(作悖),从口(作哱),籀从二或(作𧦝)。亦作㤓。"

⓲～,非三,方味切。《五音集韻·未韻》"～,悖也。"

⓳～,幫一,補妹切。《五音集韻·隊韻》"～,乱也。"

⓴～,並一,蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"～,言乱也。"

㉑～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,亂也。"

㉒～,並一,蒲没切。《五音集韻·没韻》"～,言亂。"

▲㉓～,蒲妹切,音與髮同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,亂也,逆也。"

㉔(同音字組)髮被鞁備俻奰佩珮邶偝～悖背辈旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉕(同音字組)霈沛悖～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉖～,步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～,亂也。"

㉗～,蒲没切。《洪武正韻·質韻》"揚子:明其～乎。"

㉘～,音不。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～,言亂也。"

㉙～,旁妹切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,言乱。"

㉚～,叶婆。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,亂也。"

㉛～,番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,亂也。"

㉜～,班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～,亂也。"

㉝～,潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～,言亂也。"

㉞～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,惛也。"

㉟～,箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫(洪)母》"～,言亂。"

㊱～,音卜。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·入聲》"～,言亂。"

㊲～,音背。《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"～,亂也。"

㊳～,盆妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,言亂也。"

㊴～,盆没切,北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～,見歸韻,義竝同。"

㊵～,巴袂切。《正音咀華·同音彙注》。

誧 《説文·言部》:"～,大也。一曰人相助也。从言甫聲。讀若逋。"

bū《廣韻》博孤切,平模幫。魚部。

▲❶～,讀若逋。《説文·言部》。

▲❷～,布徒、(澤)[滂]古二反。原本《玉篇·言部》"説文:～,大也。"

❸～,(音)鋪。《廣雅·釋詁一》"～,大也"曹憲音。

❹～,普乎(反)。《廣雅·釋詁四》"～,諫也"曹憲音。

❺～,滂古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,大。又徒布反。"

❻～,又徒布反。宋跋本《切韻·姥韻》。

❼～,普故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,謀。"

❽～,博孤、普胡二反。《龍龕·言部》"～,諫也。"

❾～,又音普。《龍龕·言部》"～,大也。"

❿～,又音怖。《龍龕·言部》"～,謀也。"

⓫～,不吾反。《説文繫傳·言部》。

⓬～,博孤切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,諫也。"

⓭～,滂古切。《玉篇·言部》"～,大言。"|《廣韻·姥韻》"～,文字音義云:大也。"

⓮～,匹布切。《玉篇·言部》"～,謀也。"

⓯～,普胡切。《廣韻·模韻》"～,諫也。又音普。"

⓰～,普故切。《廣韻·暮韻》"～,謀也。"|《集韻·莫韻》"～,謀也。"

⓱～,滂模切。《集韻·模韻》"～,博雅:諫也。"

⓲～,奔模切。《集韻·模韻》"～,説文:大也。"

⓳～,頗五切。《集韻·姥韻》"～,人相助也。"

⓴～,幫一,博孤切。《五音集韻·模韻》"～,諫也。"

㉑～,滂一,普胡切。《五音集韻·模韻》"～,諫也。"

㉒～,滂一,滂古切。《五音集韻·姥韻》"～,文字音義云:大也。"

㉓～,滂一,普故切。《五音集韻·暮韻》"～,謀也。"

▲㉔～,奔模切,宫清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:大也。"

㉕～,頗五切,宫次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,人相助也。"

㉖～,普故切,宫次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,謀也。"

㉗(同音字組)逋餔晡～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘～,滂模切。《洪武正韻·模韻》"～,謀也。"|《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,謀也。"|《韻略匯通·呼模韻·破紐·平聲》。

㉙～,滂五切。《洪武正韻·姥韻》"～,廣韻:大也。"

㉚～,普故切。《洪武正韻·暮韻》"～,玉篇:謀也。"

㉛～,音鋪。《韻略易通·呼模韻·破紐·平聲》"～,謀也。"

㉜～,滂古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,助也。"

㉝～,叶普去聲。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,謀也。"

㉞～,班都切。《合併字學集韻·都韻·幫(洪)母》"～,諫也。"

㉟～,潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂(洪)母》"～,諫也。"

㊱～,潘苦切。《合併字學集韻·覩韻·滂(洪)母》"～,大也。"

㊲～,潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～,謀也。"

㊳～,崩模切,又音普,同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,謀也。"

語 《説文·言部》:"～,論也。从言吾聲。"

(一)yǔ《廣韻》魚巨切,上語疑。魚部。

(二)yù《廣韻》牛倨切,去御疑。

▲❶～,敘也,敘己所欲説也。《釋名·釋言語》。

❷～,魚據反。《孔子家語·論禮》"吾～汝"注;《辯樂》"居,吾～爾"注。

❸鄭伯使其弟～來盟,穀梁作弟禦。《春秋左傳異文釋》一。

▲❹～,魚據反。《詩·邶風·日月》"德音無良"箋"無善恩意之聲～於我也"釋文;《衛風·考槃》"永矢弗告"傳"無所告～也"釋文;《氓》"秋以爲期"箋"故～之曰請子無怒"釋文;《小雅·賓之初筵》"匪由勿～"箋"亦無以～人也"釋文;《大雅·行葦》"序賓以賢"傳"又使公冈之裘序點揚觶而～"釋文;《桑柔》"告爾憂恤"箋"我～女以憂天下之憂"釋文;《崧高》"申伯信邁"箋"王告～之復重於是"釋文;《瞻卬》"時維婦寺"箋"～王爲惡者是惟近愛婦人"釋文|《周禮·春官·冢人》"言鸞車象人"注"言猶～也"釋文;《大祝》"言甸人讀禱"注"言猶～也"釋文;《夏官·敘官》

“撢人，中士四人”注“以～天下”釋文；《撢人》“以巡天下之邦國而～之”釋文|《儀禮·鄉射禮》“主人戒賔”注“戒，猶警也，～也”釋文；《燕禮》“小臣戒與者”注“小臣則警戒告～焉”釋文|《禮記·檀弓上》“召申祥而～之曰”釋文；《學記》“然後～之”釋文；《樂記》“吾～女”釋文，“且女獨未聞牧野之～乎”注“欲～以作武樂之意”釋文；《哀公問》“然後言其喪筭”注“乃後～以喪祭之禮”釋文；《仲尼燕居》“吾～女禮”釋文|《左·隱元年》“公～之故”釋文；《莊十四年》“繩息嬀以～楚子”釋文；《成八年》“晉侯使韓穿來言汶陽之田”注“故晉來～魯，使還二年所取田”釋文；《成九年》“公～范文子”釋文；《成十二年》“歸以～范文子”釋文；《成十六年》“單子～諸大夫曰”釋文；《成十八年》“公以晉君～之”釋文；《襄十四年》“～臧武仲曰”釋文；《襄二十四年》“歸以～然明”釋文；《襄二十五年》“以～子大叔”釋文；《襄二十七年》“以～王”釋文；《襄三十年》“歸以～諸大夫”釋文；《襄三十一年》“見孟孝伯，～之曰”釋文；《昭元年》“劉子歸以～王曰”釋文；《昭五年》“不可能也”注“時魯人不以餓死～昭子”釋文；《昭七年》“公～之，拜賀”釋文，“多～寡人辰，而莫同”釋文；《昭十年》“昭子～諸大夫曰”釋文；《昭十一年》“歸以～史趙”釋文；《昭十二年》“南蒯～叔仲穆子”釋文；《昭十六年》“子服昭伯～季平子曰”釋文；《昭十八年》“歸以～閔子馬”釋文；《昭二十年》“建以～康王”釋文；《昭二十二年》“欲立之”注“王～賓孟”釋文；《定四年》“夫子～我九言”釋文；《定八年》“公以晉詬～之”釋文；《哀十一年》“孟孺子～人曰”釋文|《公羊·成八年》“晉侯聞之曰：嘻”注“晉適可來議～之”釋文|《孝經·三才章》釋文；《廣至德章》“非家至而日見之也”注“日見而～之”釋文|《論語·八佾》“子～魯大師樂曰”釋文，“何患於喪乎”注“～諸弟子，言何患於夫子聖德之將喪亡邪”釋文；《雍也》“善爲我辭焉”注“不欲爲季氏宰，(記)[～]使者善爲我辭焉”釋文，“可以～上也”釋文；《述而》“舉一隅，不以三隅反”注“説則舉一隅以～之”釋文；《子罕》“有鄙夫問於我”注“我則發事之終始兩端以～之”釋文，“～之而不惰者，其回也與”釋文，“法～之言”釋文；《先進》“季路問事鬼神”注“～之無益，故不答”釋文；《子路》“葉公～孔子曰”釋文；《憲問》“不敢不告也”注“故復以此辭～之而止”釋文；《陽貨》“居，吾～女”釋文；《微子》“子路曰：不仕無義”注“留言以～丈人之二子”釋文；《子張》“叔孫武叔～大夫於朝”釋文|《莊子·人間世》“嘗以～我來”釋文，“子常～諸梁也曰”釋文；《德充符》“無趾～老聃曰”釋文；《應帝王》“日中始何以～女”釋文；《在宥》“來！吾～女至道”釋文；《天運》“來！吾～女”釋文，“余～汝三皇五帝之治天下”釋文；《達生》“居，予～女”釋文；《田子方》“召前立臣而～之曰”釋文；《知北遊》“將～若”釋文；《徐无鬼》“嘗～君，吾相狗也”釋文；《讓王》“召而來，吾～之”釋文|P.2494《楚辭音》|宋跋本《切韻·據韻》“～，誥。”|裴務齊《切韻·御韻》“～，又魚舉反。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❺～，魚據反，又如字。《詩·小雅·賓之初筵》“匪由勿～”釋文|《禮記·檀弓上》“事君有犯而無隱”注“可以～其得失”釋文。

❻～，魚庶反。《詩·大雅·板》“民之莫矣”箋“定此戒，～時之大臣”釋文|《禮記·學記》“時觀而弗～”釋文。

❼～，魚慮反。《詩·大雅·抑》“告之話言”箋“～賢智之人以善言”釋文。

❽～，魚預反。《禮記·祭義》“如～焉而未之然”注“如有所以～親而未見荅”釋文。

❾～，(魯)[魚]慮反。《穀梁·文六年》“吾始使盾佐女”注“稱處父語以～之”釋文。

❿～，魚吕反。《穀梁·定十年》“退而屬其二三大夫曰”注“屬，～也”釋文。

⓫～，如字。《莊子·秋水》“井鼃不可以～於海者”釋文。

⓬～，魚據反，本或作悟。《莊子·漁父》“甚矣子之難悟也”釋文。

⓭～，牛助反。《漢書·蒯伍江息夫傳》“冤際絶兮誰～”注。

⓮～，字或作御，或作禦，其音同。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》“爲～兒侯”注。

⓯～，魚據切。《列子·黄帝》“魚～女”釋文；《仲尼》“吾～汝”釋文；《湯問》“世豈知有此物哉”注“雖～之”釋文；《力命》“予～之曰”釋文，“鬻熊～文王”釋文，“窮年而不相～術”釋文；《楊朱》“禽子出～孟孫陽”釋文；《説符》“幸哉余未汝～也”釋文，“未可以～道也”釋文。

⓰～，五慮反。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》“居，吾～尔”集注引音决。

⓱～，魚舉反。S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》“～，對言。”|裴務齊《切韻·語韻》“～，對底。”|《唐韻·御韻》|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

⓲～，牛據反。《唐韻·御韻》“～，又魚舉反。”

⓳～，音御。《慧琳音義》卷七十六“～鬼”注。

⓴～，疑舉反。《説文繫傳·言部》。

㉑～，魚舉切。《説文·言部》大徐音。

㉒～，魚巨切。《玉篇·言部》“～，言語也。”|《廣韻·語韻》“～，説文：論也。”

㉓～，牛倨切。《廣韻·御韻》“～，説也。又魚巨切。”

㉔～，偶舉切。《集韻·語韻》“～，説文：論也。”

㉕～，牛據切。《集韻·御韻》“～，説也。”

㉖～，疑三，魚巨切。《五音集韻·語韻》“～，説文：論也。”

㉗～，疑三，牛倨切。《五音集韻·御韻》“～，説文：告也。”

▲㉘～，魚許切，角次濁次音，舊韻偶許切(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～，説文：論也。”

㉙～，魚據切，角次濁次音，舊音牛據切(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》“～，説文：告也。”

㉚(同音字組)～籞圄敔圉齬禦麌俁羽禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉛(同音字組)御馭～遇寓芋雨羽。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉜(同音字組)～雨與圄圉齬敔禦愈羽宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉝～，偶許切。《洪武正韻·語韻》“説文：直言曰言，論難曰～。”

㉞～，魚據切。《洪武正韻·御韻》“～，以言告人也。”

㉟～，音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》“直言曰言，論難曰～。”

㊱～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，論也。”

㊲～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，以言告人。”

㊳～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》“～，論也。”

㊴～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～，告也。”

㊵～，叶雨。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·聖藥王》“那～句清”注。

㊶～，音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》“～，論難。”

㊷～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“答述曰～。”

㊸～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，以言告人。”

㊹～，勇吕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

㊺～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

㊻(閩音)～爲魚。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

誙

kēng《廣韻》口莖切，平耕溪。耕部。

▲❶～，苦耕反，又胡挺反。《莊子·至樂》“～～然如將不得已”釋文引徐。

▲❷～，户耕反，～～，本又作脛脛。《莊子·至樂》“～～然如將不得已”釋文。

❸～，口莖反。S.2071《切韻·耕韻》“莊子曰：～～如。”|宋跋本《切韻·耕韻》“莊子曰：～～如。”|裴務齊《切韻·耕韻》“莊子曰：～～如。”

❹～，口莖切。《玉篇·言部》“～，捔也。”|《廣韻·耕韻》“莊子曰：～～如也。”

❺～，丘耕切。《集韻·耕韻》“～～，趣死皃。李頤説。”

❻～，何耕切。《集韻·耕韻》“～～，趣死皃。”

❼～，下頂切。《集韻·迥韻》“～～，趣死皃。”

❽～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》“莊子：～～如也。”

❾～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》“～～，趣死皃。”

❿～，匣四，胡頂切。《五音集韻·迥韻》“～～，趣死皃。”

▲⓫～，丘耕切，音與阬同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～～，趣死貌。”

⓬(同音字組)阬坑鏗硜硜～輕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭(同音字組)輕坑卿～硜謦傾鏗。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓮～，丘庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，言確。”

⓯～，欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，言確也。”

⓰～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》“莊子：～～如也。”

⓱～，希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》“～，趣死貌。”

⓲～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》“～～，趣死貌。”

誚

《説文·言部》“譙，嬈譊也。～，古文譙从肖。周書曰：亦末敢～公。”

qiào《廣韻》才笑切，去笑從。宵部。

▲❶～，聲類亦譙字也。原本《玉篇·言部》。

❷～，在笑反。《書·金縢》“王亦未敢～公”釋文|《詩·豳風·鴟鴞》“無毁我室”箋“王意欲～公”釋文。

❸～，才肖反。P.2833《文選音》。

❹～，才笑反。《玄應音義》卷二十二“蚩～”注|《文選·張衡〈思玄賦〉》“又～余之行遲”五臣注|宋跋本《切韻·笑韻》“～，責。”|裴務齊《切韻·笑韻》“～，責也。”|《唐韻·笑韻》“～，責。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·言部》“～，責也。”

❺～，材笑反。《漢書·司馬相如傳下》“南馳使以～勁越”注。

❻～，情笑反。《慧琳音義》卷五“輕～”注。

❼～，與樵同音。《慧琳音義》卷八十“～劇”注。

❽～，蕉曜反。《慧琳音義》卷八十八“談～”注。

❾～，七少反。S.619《白家碎金》“人誚～。”

❿～，七笑反。S.6204《字寶·上聲字》“人誚～”注。

⓫～，樵去(聲)。《九經字様·言部》。

⓬～，才妙切。《玉篇·言部》“～，責也。”

⓭～，才笑切。《廣韻·笑韻》“～，責也。”|《集韻·笑韻》“譙，説文：嬈譊也。古作～。”

⓮～，從四，才笑切。《五音集韻·笑韻》“～，責也。”

▲⓯(同音字組)～噍。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓰(同音字組)俏峭～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓱～，音俏。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·去聲》“～，以辭相責也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·去聲》“～，責也。”

⓲～，藏笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，譏誚。”

⓳～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》“～，責也。”

⓴～，星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心(細)母》“～，訕誚。”

㉑～，牆醮切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，譏也，讓也。”

㉒～，妻要切。《正音咀華·同音彙注》。

誤

《説文·言部》：“～，謬也。从言吴聲。”

wù《廣韻》五故切，去暮疑。魚部。

▲❶～，牛故反。原本《玉篇·言部》“孔安國曰：～，謬也。”

❷～，吾故反。《玄應音義》卷十九“～人”注|宋跋本《切韻·暮韻》“～，錯。”|《慧琳音義》卷八十四“詿～”注。

❸～，五故反。裴務齊《切韻·暮韻》“～，錯也，謬也。亦悮。”|《唐韻·暮韻》“～，錯誤。又作悮。”

❹～，音悟。《慧琳音義》卷八十“詿～”注|S.6204《字寶·去聲字》“人詿～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第六“以～”注|《龍龕·言部》“～，錯也。”

❺～，(音)五。S.5999《大般涅槃

經音》“～”注。

❻～，頑故反。《説文繫傳·言部》。

❼～，五故切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·暮韻》“～，謬誤。”|《集韻·莫韻》“～，説文：謬也。”

❽～，牛故切。《玉篇·言部》“～，謬也。”

❾～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》“～，謬誤。”

▲❿～，五故切，角次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，説文：謬也。”

⓫（同音字組）～梧寤忤迕晤梧晤。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓬（同音字組）～俣悟寤惡汙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓭～，五故切。《洪武正韻·暮韻》“～，謬也。”

⓮～，音俣。《韻略易通·呼模韻·一紐·去聲》“～，謬也。”|《韻略匯通·呼模韻·一紐·去聲》“～，謬也。”

⓯～，五故切，角次濁音。中原雅音音惡，烏故切。《韻學集成·魚韻》“～，謬也。”

⓰～，王故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，謬也。”|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“～，謬也，失也。”

⓱～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》“～，違誤。”

⓲～，叶汚，王故切。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

誥

《説文·言部》：“～，告也。从言告聲。”

gào 《廣韻》古到切，去号見。覺部。

▲❶～，告也。《爾雅·釋詁下》。

❷～，杜子春云～當爲告，書亦或爲告。《周禮·春官·大祝》“三曰～”注。

❸～，李古報反，鄭作詰。《易·姤·象》“后以施命～四方”釋文。

❹后以施命～四方，説文后部作施令以告四方。《易經異文釋》三。

▲❺～，故報反。《尚書序》“雅～奥義”釋文；《書·仲虺之誥》“仲虺作～”釋文；《説命上》“王庸作書以～曰”釋文。

❻～，古報反。《書·大禹謨》“苗民逆命”傳“不先有文～之命”釋文|《周禮·天官·敘官》“辨方正位”注“召～曰”釋文；《秋官·士師》“二曰～”釋文|《禮記·大學》“康～曰：克明德”釋文|《左·莊十四年》“其氣燄以取之”注“尚書洛～：無若火始燄燄”釋文；《哀十一年》“盤庚之～曰”釋文|《穀梁·隱八年》“～誓不及五帝”釋文。

❼～，本亦作㚖。《書·大誥》“大～爾多邦”釋文。

❽～，羔報反，又古酷反。《爾雅·釋詁上》“～，告也”釋文。

❾～，古到反。《玄應音義》卷七“典～”注|宋跋本《切韻·号韻》“～，書。”|裴務齊《切韻·号韻》|《唐韻·号韻》|《説文繫傳·言部》。

❿～，工到反。《漢書·刑法志》“詰四方”注：“字或作～，音工到反。”

⓫～，一作俈。《史記·殷本紀》“作帝～”索隱。

⓬～，高号反。《慧琳音義》卷八十八“璽～”注。

⓭～，古到切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》“爾雅云：～，告也。”|《廣韻·号韻》“～，告也。”

⓮～，居号切。《集韻·号韻》“～，説文：告也。古作㚖。”

⓯～，姑沃切。《集韻·沃韻》“告，告也。或从言（作～）。”

⓰～，見一，古到切。《五音集韻·号韻》“～，告也。”

⓱～，見一，古沃切。《五音集韻·沃韻》“～，上同（告）。”

▲⓲～，居號切，角清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》“～，説文：告也。”

⓳（同音字組）～郜告縞膏。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓴（同音字組）告～郜。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉑～，居號切。《洪武正韻·效韻》“～，告也。”

㉒～，音告。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》“～，官誥也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》“～，官誥。”

㉓～，岡奥切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～，謹也。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰下聲》“發下曰～。”

㉔～，庚奥切。《合併字學集韻·皓韻·見（洪）母》“～，告也。”

誐

《説文·言部》：“～，嘉善也。从言我聲。詩曰：～以溢我。”

é 《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。

▲❶～，魚何反。原本《玉篇·言部》“～，説文：喜善也。”|《慧琳音義》卷四十“那～”注。

❷～，五歌反。宋跋本《切韻·哥韻》“～，善誐。”

❸～，五哥反。裴務齊《切韻·歌韻》“～，文善言。”

❹～，魚佉反，上聲呼。《慧琳音義》卷五“～字”注。

❺～，魚伽反，又取上聲。《慧琳音義》卷八“～”注。

❻～，魚迦反。《慧琳音義》卷四十“婆～叉”注。

❼～，偶和反。《説文繫傳·言部》。

❽～，五何切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·歌韻》“～，嘉善也。”

❾～，五歌切。《玉篇·言部》“～，吟也。又牛可切。”

❿～，又牛可切。《玉篇·言部》。

⓫～，牛河切。《集韻·歌韻》“～，説文：喜善也。”

⓬～，語可切。《集韻·哿韻》“哦，吟也。或从言（作～）。”

⓭～，疑一，五何切。《五音集韻·歌韻》“～，嘉善也。”

⓮～，疑一，五可切。《五音集韻·哿韻》“～，吟也。”

▲⓯～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，嘉言也。”

⓰～，安哿切。《合併字學集韻·叵韻·影（洪）母》“～，吟也。”

⓱～，敖翙切。《合併字學集韻·何韻·影（洪）母》“～，嘉善也。”

誘

《説文·厶部》：“羗，相訹呼也。从厶从羑。～，或从言、秀。”

yòu 《廣韻》與久切，上有以。幽部。

▲❶大雅牖民，韓詩外傳、樂記作～民，古二字多通用。《説文·厶部》“羗，相訹呼也。～，或从言秀”段玉裁注。

▲❷～，餘手反。原本《玉篇·言部》“～，引也，教也，進也。”|《玄應音義》卷十六“～訹”注|《慧琳音義》卷八“～化”注。

❸～，以酒（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，音酉。《詩·召南·野有死麕》“吉士～之”釋文；《陳風·衡門·序》“衡門，～僖公也”釋文|《禮記·樂記》“知～於外”釋文|《左·昭五年》“人朝而執之，～也”釋文；《昭十六年》“楚子～戎蠻子殺之”釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》“～騁先”集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“若夫説～甘言”集注引音决|《慧琳音義》卷四十“善～”注|P.2578《開蒙要訓》“詃～誇張”注|S.6691《首楞嚴經音義》第九“～”注|《龍龕·言部》“～，道也。”

❺～，余九反。《爾雅·釋詁下》“～，進也”釋文。

❻～，古文羑、䛻、𧨝三形，同，餘手反。《玄應音義》卷十六“～訹”注。

❼～，与久反。宋跋本《切韻·有韻》“～，詃誘。”|裴務齊《切韻·有韻》“～，詃誘。”

❽～，余手切。《玉篇·言部》“～，誘引也，進也。”

❾～，與久切。《廣韻·有韻》“～，導也，引也。”

❿～，以九切。《集韻·有韻》“羗，説文：相訹呼也。或作～。”

⓫～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》“～，導也。”

▲⓬～，以九切，羽次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：相訹呼也。”

⓭（同音字組）酉～牖卣槱莠羑輶。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓮（同音字組）有酉牖羑友～莠黝。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓯～，云九切。《洪武正韻·有韻》“～，導也。”

⓰～，音又。《韻略易通·幽樓韻·一紐·去聲》“～，教導。”|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·去聲》“～，以言説人。”

⓱～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，引也。”|《正音咀華·同音彙注》。

⓲～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影（細）母》“～，導也，引也。”

⓳～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影（細）母》“～，誘引。”

⓴～，叶有，非去聲。《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

㉑～，盈九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，相勸也。”

誨

《説文·言部》：“～，曉教也。从言每聲。”

huì 《廣韻》荒内切，去隊曉。之部。

▲❶～，虞作悔。《易·繫辭上》“慢藏～盜”釋文。

❷～，魯讀爲悔字，今從古。《論語·述而》“吾未嘗無～焉”釋文。

▲❸～，如字。《易·繫辭上》“慢藏～盜”釋文。

❹～，荒佩反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，言訓。”|裴務齊《切韻·誨韻》“～，示。”

❺～，荒内反。《唐韻·隊韻》“～，教訓。”

❻～，虎配反。《説文繫傳·言部》。

❼～，荒内切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·隊韻》“～，教訓也。”

❽～，呼繢切。《玉篇·言部》“～，教示也。”

❾～，呼内切。《集韻·隊韻》“～，説文：曉教也。”

❿～，曉一，荒内切。《五音集韻·隊韻》“～，教訓也。”

▲⓫～，呼内切，音與賨韻睢同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～，説文：曉教也。”

⓬（同音字組）諱噦闠～悔晦。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭（同音字組）會悔～諱惠蕙慧潰闠。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～，呼對切。《洪武正韻·隊韻》“～，曉教也。”

⓯～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》“～，教訓。”|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》“～，教訓。”

⓰～，荒貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，訓也。”

⓱～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》“～，教誨也。”

⓲～，昏貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，教訓也。”

⓳～，焕對切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

⓴～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

誑

《説文·言部》：“～，欺也。从言狂聲。”

kuáng 《廣韻》居況切，去漾見。陽部。

▲❶～，聲類或爲誆字。原本《玉篇·言部》。

▲❷～，俱放反。原本《玉篇·言部》“賈逵曰：～猶或也。”|《爾雅·釋訓》“侜張，～也”釋文。

❸～，九況反。《書·無逸》“民無或胥譸張爲幻”傳“譸張，～也”釋文|《詩·鄭風·揚之水》“人實迋女”傳“迋，～也”釋文；《陳風·防有鵲巢》“誰侜予美”傳“侜，張～也”釋文；《周頌·小毖》“莫予荓蜂”箋“謂爲譎詐～欺，不可信也”釋文|《周禮·地官·司市》“守門市之羣吏平肆，展成奠賈”注“防～豫也”釋文|《公羊·僖四年》“公孫慈帥師會齊人……曹人，侵陳”注“因見患～，不内自責”釋文。

❹～，本或作誆，同，九況反。《禮記·曲禮上》“幼子常視毋～”釋文。

❺～，句訪反。P.2833《文選音》。

❻～，九況切。《列子·周穆王》“同行者～之”釋文。

❼～，九望反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“紀信～項”集注引音决。

❽～，矩況反。《文選·陸機〈文賦〉》“説煒曄而譎～”五臣注。

❾～，九忘反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，欺，亦作誆。又于放反。”

❿～，又于放反。宋跋本《切韻·漾韻》。

⓫～，九安反。裴務齊《切韻·樣韻》“～，欺也。字林作迋。”|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～”注。

⓬～，居況反。《唐韻·漾韻》“～，欺也。”|《慧琳音義》卷三十一“虚～”注|《龍龕·言部》“～，欺也。”

⓭～，句唱反。《説文繫傳·言部》。

⓮～，居況切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·漾韻》“～，欺也。”

⓯～，俱放切。《玉篇·言部》“～，惑也。”

⓰～，古況切。《集韻·漾韻》“誑，説文：欺也。隷省（作～）。”

⓱～，見三，居況切。《五音集韻·漾韻》“～，欺也。”

▲⓲～，古況切，角清音（誑字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，説文：欺也。”

⓳（同音字組）～誆。《蒙古字韻·

陽部•平聲》。

⑳～，古況切。《洪武正韻•漾韻》"～，欺也。"

㉑～，音桄。《韻略易通•江陽韻•見紐•去聲》"～，欺妄。"|《韻略匯通•江陽韻•見紐•去聲》"～，欺妄。"

㉒～，元从漾韻，古況切，角清音。中原雅音音桄，九曠切。《韻學集成•陽韻》"～，説文：欺也。"

㉓～，孤況切。《中州全韻•江陽韻•陰去聲》"～，欺誑。"

㉔～，公望切。《合併字學集韻•晃韻•見(洪)母》"～，欺也。"

㉕～，光去聲。《元曲選•凍蘇秦》第三折"我言語，不虛～"注。

㉖～，瓜旺切。《中州音韻輯要•江陽韻•陰去》"～，欺也。"

說

《説文•言部》："～，説釋也。从言、兑。一曰談説。"

（一）shuō 《廣韻》失爇切，入薛書。月部。

（二）shuì 《廣韻》舒芮切，去祭書。月部。

（三）yuè 《廣韻》弋雪切，入薛以。月部。

（四）tuō 《經典釋文》吐活反。月部。

▲❶～，當作襚。《詩•衛風•碩人》"～于農郊"箋。

❷今文～皆作税。《儀禮•士昏禮》"主人～服于房"注；《鄉射禮》"弟子～束"注；《既夕禮》"主人～髦"注。

❸今文～爲税。《儀禮•鄉飲酒禮》"～屨揖讓"注；《士虞禮》"尸坐不～屨"注，"丈夫～經帶于廟門外"注。

❹古者～或作税。《禮記•服問》"唯公門有税齊衰"注。

❺～，述也，宣述人意也。《釋名•釋言語》。

❻～，古通以爲悦字。《孔子家語•五帝德》"莫不夷～"注。

❼～，音税。《孔子家語•屈節解》"今者吾～吴王以救魯伐齊"注|《易•蒙》"用～桎梏"釋文引徐。

❽～，讀曰税。《史記•高祖功臣侯者年表》"以～衛入漢"集解。

❾～，式紲反。《史記•范雎蔡澤列傳》"應侯知蔡澤之欲困己以～"集解。

❿～，音悦。《史記•傅靳蒯成列傳》"别將擊邢～軍菑南"集解引張晏曰|《左•僖二十八年》"殺子叢以～焉"釋文引王；《昭元年》"楚王汰侈而自～其事"釋文引徐|《莊子•天道》"迕道而～者，人之所治也"釋文引徐。

⓫古無二字，又多假借，以中爲仲，以～爲悦，以召爲邵，以閒爲閑。《顔氏家訓•書證》。

⓬～，毛容雪反，鄭束悦反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓭～，毛束鋭（反），鄭［云］當作襚，旬醉反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓮～，音脱，又始鋭反。《易•咸•象》"滕口～也"釋文引徐。

⓯～，如字。《易•遯》"莫之勝～"釋文引王肅。

⓰～，吐活反，又始鋭反。《易•遯》"莫之勝～"釋文引徐。

⓱～，始鋭反。《易•繫辭上》"故知死生之～"釋文引宋衷|《書•金縢》"代武王之～"釋文引徐；《康誥》"告汝德之～"釋文引徐|《周禮•考工記•㲋氏》"侈弇之所由興，有～"釋文引徐|《禮記•檀弓上》"使子貢～驂而賻之"釋文引徐；《文王世子》"語～命乞言"釋文引徐|《左•昭七年》"子産曰：～也"釋文引徐。

⓲～，失鋭反。《書•堯典》"朕堲讒～殄行"釋文引徐。

⓳～，毛、王音悦，鄭～音始悦反。《詩•邶風•静女》"～懌女美"釋文。

⑳～，毛始鋭反，鄭如字。《詩•鄘風•定之方中》"～于桑田"釋文。

㉑～，本或作税，毛始税反，鄭作襚，音遂。《詩•衛風•碩人》"～于農郊"釋文。

㉒～，(如)［始］鋭反。《周禮•地官•司市》"國君過市則刑人赦"注"若遊觀則施惠以爲～也"釋文引聶。

㉓～，劉詩悦反。《周禮•春官•喪祝》"～載"釋文；《考工記•桃氏》"上士服之"注引樂記曰"而虎賁之士～劍"釋文|《儀禮•士昏禮》"主人～服于房"釋文；《鄉飲酒禮》"～屨揖讓"釋文；《大射》"釋弓～決拾"釋文，"進坐～矢束"釋文；《既夕禮》"主人～髦"釋文，"柩至于壙"注"祝～載除飾"釋文；《士虞禮》"尸坐不～屨"釋文。

㉔～，尸鋭反。《周禮•夏官•撢人》"誦王志，道國之政事"注"以王之志與政事諭～諸侯"釋文引劉。

㉕～，(寄)［商］悦反。《儀禮•燕禮》"皆～屨升"釋文引劉。

㉖～，舒悦反。《儀禮•士喪禮》"不～繘"釋文引劉。

㉗～，舒鋭反。《禮記•曲禮上》"毋勦～"釋文引徐。

㉘～，申鋭反。《禮記•檀弓下》"蟜固不～齊衰而入見"釋文引徐。

㉙～，他活反。《禮記•喪服小記》"而父税喪"釋文引皇。

㉚～，他外反。《禮記•喪服小記》"而父税喪"釋文引徐；《喪大記》"～髦"釋文引徐。

㉛～，詩作閲。《左•襄二十五年》"詩所謂：我躬不～、皇恤我後者"釋文。

㉜～，司馬作悦。《莊子•徐无鬼》"先生獨何以～吾君乎"釋文。

㉝系家～作脱。《史記•三代世表》"齊成公～"索隱。

㉞劉氏讀～士爲鋭士。《史記•魯仲連鄒陽列傳》"下養百姓以資～士"索隱。

㉟禮記引～命皆作兑。《廣雅•釋詁三》"兑，～也"王念孫疏證。

㊱輿～輻，説文革部引作輿脱輹。《易經異文釋》一。

㊲召伯所～，釋詁注、文選曹植應詔詩注竝引作税。《詩經異文釋》一。

㊳～于農郊，文選上林賦注引作税。《詩經異文釋》三。

㊴女覆～之，後漢王符傳引作汝反脱之。《詩經異文釋》十四。

㊵必屬～與何忌於夫子，檀弓、哀三年傳注～竝作閲。《春秋左傳異文釋》八。

▲㊶～，音悦。S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》"无爲而～"注|S.10《毛詩傳箋》"静女其姝"毛傳"乃可～也"音注|《易•履•象》"～而應乎乾"釋文；《豫》"介于石"注"故不苟～辯必然之理"釋文；《隨•象》"動而～"釋文；《蠱•象》"利涉大川"王弼注"物已～隨"釋文；《臨•象》"～而順"釋文；《大過•象》"巽而～行"釋文；《咸•象》"止而～"釋文；《睽•象》"～而麗乎明"釋文；《損•象》"損下益上"注"陰～而順"釋文；《益•象》"民～无疆"釋文；《夬•象》"健而～"釋文；《萃•象》"順以～"釋文；《困•象》"險以～"釋文；《革•象》"文明～之"釋文；《歸妹》"～以動"釋文；《兑•象》"兑，～也"釋文；《節•象》"～以行險"釋文；《中孚•象》"～而巽"釋文；《繫辭下》"能～諸心"釋文；《説卦》"兑以～之"釋文；《序卦》"入而後～之"釋文；王弼《周易略例•明爻通變》"能～諸心"釋文|《書•君奭》"召公不～"釋文，"時則有若甘盤"傳"後有傅～"釋文|《詩•周南•關雎》"關關雎鳩"傳"后妃～樂君子之德"釋文；《召南•草蟲》"我心則～"釋文；《甘棠》"召伯所茇"箋"國人被其德，～其化"釋文；《邶風•擊鼓》"與子成～"釋文；《凱風》"睍睆黄鳥"箋"睍睆以興顔色～也"釋文；《静女》"静女其姝"傳"女德貞静而有法度，乃可～也"釋文；《鄘風•定之方中•序》"百姓～之"釋文；《干旄》"彼姝者子"箋"時賢者既～此卿大夫有忠順之德"釋文；《鄭風•大叔于田•序》"國人～而歸之"釋文；《女曰雞鳴•序》"刺不～德也"釋文；《風雨》"云胡不夷"傳"夷，～也"釋文；《齊風•盧令》"其人美且仁"傳"故百姓聞而～之"釋文；《唐風•綢繆》"見此邂逅"傳"邂逅，解～之貌"釋文；《陳風•東門之枌》"視爾如荍"箋"男女交會而相～"釋文；《月出•序》"在位不好德而～美色焉"釋文；《豳風•東山•序》"所以～也"釋文；《伐柯》"籩豆有踐"箋"至則歡樂以～之"釋文；《小雅•四牡•序》"有功而見知則～矣"釋文；《采薇》"昔我往矣"箋"極言其苦以～之"釋文；《杕杜》"女心傷止"箋"故序其男女之情以～之"釋文；《彤弓》"中心好之"傳"好，～也"釋文；《節南山》"既夷既懌"箋"夷，～也"釋文；《雨無正》"俾躬處休"箋"順～爲上"釋文；《小弁》"民莫不穀"傳"又～褒姒，生子伯服"釋文；《何人斯》"我心易也"傳"易，～"釋文；《頍弁》"庶幾～懌"釋文；《都人士》"我心不～"釋文；《白華》"視我邁邁"傳"邁邁，不～也"釋文；《大雅•靈臺》"庶民攻之"箋"言～文王之德，勸其事忘己勞也"釋文；《鳧鷖》"來止熏熏"傳"熏熏，和～也"釋文；《泂酌》"豈弟君子"傳"易以～安之"釋文；《板》"辭之懌矣"傳"懌，～"釋文；《商頌•那》"亦不夷懌"傳"夷，～也"釋文|《周禮•地官•載師》"凡宅不毛者"注引鄭司農云"則天下之民皆～而願爲其民矣"釋文；《師氏》"二曰敏德"注"～命曰"釋文；《廛人》"凡珍異之有滯者"注引鄭司農云"孟子曰：法而不廛，則天下之商皆悦而願藏於其市矣"釋文；《司關》"則無關門之征"注引鄭司農云"孟子曰：則天下之行旅皆～而願出於其塗"釋文；《春官•大司樂》"以～遠人"釋文；《簭人》"五曰巫易"注"易，謂民衆不～筮所改易也"釋文；《夏官•撢人》"使萬民和～而正王面"釋文；《秋官•掌交》"達萬民之～"釋文|《儀禮•聘禮記》"孫而～"釋文|《禮記•曲禮上》"聽必恭"注"既～又敬"釋文；《檀弓下》"言乃讙"注"讙，喜～也"釋文，"而民～"釋文；《月令》"無不欣～"釋文，"命樂師大合吹而罷"注"君子～，小人樂"釋文；《内則》"及所，下氣怡聲"注"怡，～也"釋文，"～則復諫"釋文；《玉藻》"禮已三爵而油油"注"油油，～敬貌"釋文；《學記》"近者～服"釋文，"相～以解"釋文；《樂記》"～之故言之"釋文；《經解》"發號出令而民～"釋文；《坊記》"微諫不倦"注"～則復諫"釋文；《中庸》"行而民莫不～"釋文；《表記》"弟以～安之"釋文，"言笑晏晏"注"言笑，和～"釋文，"辭欲巧"注"巧，謂順而～也"釋文；《緇衣》"以～其上矣"釋文，"狐裘黄黄"注"詩人見而～焉"釋文，"兑命曰：惟口起羞"注"兑當爲～，謂殷高宗之臣傅～也"釋文|《左•隱九年》"宋以入郛之役怨公"注"公以七年伐邾，欲以～宋"釋文；《莊六年》"齊人來歸衛寶"注"欲～魯以謝慙"釋文；《莊十一年》"公子御～之辭也"釋文；《莊十四年》"楚子以蔡侯滅息，遂伐蔡"注"欲以～息嬀"釋文；《莊二十八年》"晉侯～之"釋文；《僖二年》"冀之既病，則亦唯君故"注"故稱虞彊以～其心"釋文；《僖四年》"齊侯～"釋文；《僖五年》"天策焞焞"注"天策，傅～星"釋文；《僖九年》"宋公御～卒"釋文；《僖十五年》"衆～"釋文；《僖二十二年》"王～"釋文；《僖二十七年》"～禮樂而敦詩書"釋文；《僖二十八年》"公～"釋文；《僖三十年》"秦伯～"釋文；《文七年》"宣子～之"釋文；《文十五年》"襄仲～，帥兄弟以哭之"釋文；《宣十二年》"三軍之士皆如挾纊"注"言～以忘寒"釋文；《宣十四年》"公～"釋文；《宣十五年》"羊舌職～是賞也"釋文；《成二年》"公及楚公子嬰齊、蔡侯、許男、秦右大夫～、宋華元、陳公孫寧、衛孫良夫、鄭公子去疾及齊國之大夫盟于蜀"釋文；《成六年》"晉伯宗、夏陽～、衛孫良夫、甯相、鄭人、伊雒之戎、陸渾、蠻氏侵宋"釋文，"公～，從之"釋文；《成七年》"吴子壽夢～之"釋文；《襄四年》"公～，使魏絳盟諸戎"釋文；《襄十一年》"大夫～之"釋文；《襄十四年》"懿子～"釋文，"辭曰：余不～初矣"釋文；《襄二十一年》"宣子～，與之乘"釋文；《襄二十四年》"宣子～，乃輕幣"釋文；《襄二十五年》"我躬不～"釋文；《襄二十六年》"子展～，不禦寇"釋文；《襄二十八年》"穆子不～"釋文；《襄二十九年》"見叔孫穆子，～之"釋文，"～晏平仲"釋文；《昭元年》"女惑男，風落山，謂之蠱"注"少男而～長女，非匹，故惑"釋文；《昭二年》"吾乃今知周公之德與周之所以王也"注"故宣子適魯而～之"釋文；《昭六年》"使之以和"注"～以使民"釋文，"晉侯～"釋文；《昭七年》"不媚不信"注"～而後信之"釋文；《昭九年》"宣子～"釋文，"公～，徹酒"釋文；《昭十年》"信内多怨"注"～婦人言，故多怨"釋文；《昭十三年》"事畢，弗致"注"知鄭自～服"釋文；《昭十八年》"與之語，不～學"釋文，"楚子～"釋文；《昭十九年》"王～從之"釋文；《昭二十年》"公～，告晏子"釋文；《昭二十六年》"公～，乃止"釋文；《昭二十七年》"國人～之"釋文；《昭二十九年》"京師殺召伯盈、尹氏固及原伯魯之子"注"終不～學"釋文；《定四年》"萇弘～"釋文；《定六年》"唯寡人～子之言"釋文；《定九年》"静女之三章"注"雖～美女，義在彤管"釋文；《哀六年》"拘江～"釋文；《哀七年》"且言

田弋之～"釋文;《哀十二年》"大宰嚭～"釋文;《哀十四年》"與之言政,～"釋文;《哀十六年》"與之言,～"釋文;《哀二十四年》"得大子適郢"注"得,相親～也"釋文|《公羊·隱元年》"內之微者也"注"近者～"釋文;《隱四年》"諸侯～子"釋文;《莊四年》"然則齊紀無～焉"釋文;《僖九年》"宋公禦～卒"釋文;《文六年》"射姑民衆不～"釋文;《宣六年》"趙穿緣民衆不～"釋文;《襄二十六年》"於是未有～也"釋文;《定十二年》"帥師墮費"注引孔子曰"季氏～其言而墮之"釋文|《穀梁·僖元年》"吾二人不相～"釋文;《僖九年》"宋公禦～卒"釋文;《成元年》"客不～而去"釋文|《孝經·廣要道章》釋文|《論語·學而》"不亦～乎"釋文;"巧言令色"注"皆欲令人～之"釋文;《公冶長》"子～"釋文;《雍也》"非不～子之道"釋文,"子路不～"釋文;《子罕》"巽與之言,能無～乎"釋文;《先進》"於吾言無所不～"釋文;《子路》"先之勞之"注"～以使民,民忘其勞"釋文,"近者～,遠者來"釋文,"君子易事而難～也"釋文;《陽貨》"子路不～"釋文,"道聽而塗～,德之棄也"注"聞之於道路,則傳而～之"釋文;《堯曰》"敏則有功,公則～"釋文|《老子》三十五章"樂與餌,過客止"注"應時感悦人心也"釋文|《莊子·齊物論》"汝皆～之乎"釋文,"予惡乎知～生之非惑邪"釋文;《德充符》"子而～子之執政而後人者也"釋文,"靈公～之"釋文;《大宗師》"不知～生"釋文,"傅～得之"釋文;《胠篋》"而悦夫役役之佞"釋文;《在宥》"而且～明邪"釋文;《天道》"不自～也"釋文;《天運》"无言而心～"釋文;《秋水》"故生而不～"釋文;《達生》"魯君～之"釋文;《山木》"萃乎芒乎"注"無所忻～"釋文;《知北遊》"披衣大～"釋文;《徐无鬼》"武侯超然不對"注"不～其言"釋文,"使吾君～若此乎"釋文,"則暖暖姝姝而私自～也"釋文;《讓王》"揚行以～衆"釋文;《盜跖》"少長貴賤見而皆～之"釋文,"不能～其志意"釋文;《説劍》"王乃～之"釋文;《列禦寇》"王～之,益車百乘"釋文;《天下》"墨翟禽滑釐聞其風而～之"釋文|《漢書·食貨志下》"上不～"注;《藝文志》"臣～賦九篇"注;《賈誼傳》"婦姑不相～"注;《王貢兩龔鮑傳》"莫不～喜"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"至秦乃不～"注;《王莽傳上》"與宰衡同心～德"注;《王莽傳中》"天下～符"注|《後漢書·馬援列傳》"楊州刺史倪～"注|《列子·黄帝》"文侯不～"釋文,"寡人之所～者"釋文;《説符》"王悦之"釋文,"穆公不～"釋文|《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"若夫～誘甘言"集注引音決;《司馬相如〈難蜀父老〉》"當世取～云尔哉"集注引音決;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"以資～士"集注引音決,五臣注|《荀子·禮論》"至察以有～"注引司馬貞;《大略》"君子難～"注|《史記·高祖功臣侯者年表》"懿侯張～元年"索隱;《商君列傳》"君大～之耳"索隱,"子不～吾治秦與"索隱;《傅靳蒯成列傳》"別將擊邢～軍菑南"索隱;《萬石張叔列傳》"安丘侯～之庶子也"索隱;《佞幸列傳》"而案道侯韓～"索隱;《樂書》"非此和～不通"正義。

㊷～,勑活(反)。S.2053《禮記音》。

㊸～,治悦(反)。S.2053《禮記音》。

㊹～,束鋭(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.1439《春秋後語釋文》"～王"注;S.1439《春秋後語釋文》"～秦昭王"注。

㊺～,吐活反。《易·蒙》"用～桎梏"釋文;《小畜·象》"密雲不雨"注"故九三不可以進而輿～輻也"釋文;《大畜》"輿～輹"釋文;《大壯》"壯于大輿之輹"注"无有能～其輹者"釋文|《周禮·春官·喪祝》"～載"釋文;《司常》"建廞車之旌"注"則行廞車解～之"釋文|《儀禮·士昏禮》"主人～服于房"釋文;《鄉飲酒禮》"～屨揖讓"釋文;《鄉射禮》"～侯之左下綱而釋之"釋文,"主人釋服"注"釋服,～朝服服玄端也"釋文;《燕禮》"皆～屨升"釋文|《禮記·樂記》"而虎賁之士～劍也"釋文;《喪大記》"不～繘"釋文,"大夫、士以咸"注"～載除飾"釋文;《射義》"揖讓而升"注"不勝者襲～決拾"釋文|《左·僖十五年》"車～其輹"釋文。

㊻～,如字。《易·咸·象》"滕口～也"釋文;《繫辭上》"故知死生之～"釋文|《書·舜典》"朕堲讒～殄行"釋文;《金縢》"代武王之～"釋文;《康誥》"告汝德之～"釋文|《詩·鄘風·定之方中》"卜云其吉"傳"山川能～"釋文|《周禮·地官·司市》"國君過市則刑人赦"注"若遊觀則施惠以爲～也"釋文;《夏官·撢人》"誦王志,道國之政事"注"以王之志與政事諭～諸侯"釋文|《禮記·曲禮上》"毋勦～"釋文;《文王世子》"語～命乞言"釋文|《左·僖二十八年》"殺子叢以～焉"釋文;《襄三十一年》"子尾殺閭丘嬰以～于我師"釋文;《昭七年》"子産曰:～也"釋文;《哀七年》"且言田弋之～"釋文|《莊子·天道》"迮道而～者,人之所治也"釋文;《天道》"老聃中其～"釋文|《史記·商君列傳》"挾持浮～"索隱|《慧琳音義》卷十一"俳～"注。

㊼～,始鋭反。《易·咸·象》"滕口～也"釋文|《周禮·地官·遂人》"帥而屬六綍"注"謂載與～時也"釋文;《夏官·趣馬》"掌駕～之頒"釋文|《儀禮·大射》"進坐～矢束"釋文|《禮記·月令》"命僕及七騶咸駕"注"七騶,謂趣馬主爲諸官駕～者也"釋文|《論語·雍也》"子見南子"注"欲因以～靈公,使行治道"釋文|《莊子·天運》"人之難～也"釋文;《盜跖》"丘請爲先生往～之"釋文。

㊽～,吐活反,一音始鋭反。《易·睽》"後～之弧"釋文。

㊾～,字又作悦同。《易·巽》"无初有終"注"故初皆不～也"釋文。

㊿～,本又作兑,音悦。《書·説命上》"高宗夢得～"釋文。

(51)～,本或作税,又作脱,同始鋭反。《詩·召南·甘棠》"召伯所～"釋文。

(52)～,始拙反,又音悦。《詩·召南·江有汜》"其嘯也歌"箋"言其悔過以自解～也"釋文。

(53)～,本又作悦。《詩·邶風·静女》"～懌女美"釋文。

(54)～,本或作税。《詩·衛風·碩人》"～于農郊"釋文。

(55)～,音税。《詩·陳風·株林》"～于株野"釋文|《文選·王粲〈贈文叔良〉》"錯～申輔"五臣注;《司馬遷〈報任少卿書〉》"而爲李陵游～"五臣注;《東方朔〈答客難〉》"得信厥～"五臣注|《荀子·非相》"凡～之難"注,"如是則～常無不受"注;《富國》"所以～之者"注|《史記·老子韓非列傳》"～難曰"索隱;《商君列傳》"吾～君以帝王之道比三代"索隱;《蘇秦列傳》"～燕文侯曰"索隱;《張儀列傳》"張儀已學而游～諸侯"索隱;《匈奴列傳》"而務讇納其～"索隱|P.2172《大般涅槃經音》"～之"注|《玉篇·言部》"～,談説也。"

(56)～,音税,協韻如字。《詩·曹風·蜉蝣》"於我歸～"釋文。

(57)～,音悦,又始鋭反。《詩·小雅·黍苗》"召伯勞之"箋"召伯則能勞來勸～以先之"釋文。

(58)～,音悦,一音他活反。《詩·大雅·瞻卬》"女覆～之"釋文。

(59)～,始鋭反,或吐活反。《周禮·地官·遂師》"共丘籠及蜃車之役"注"行至壙,乃～"釋文。

(60)～,書鋭反。《周禮·春官·典路》"辨其名物與其用～"釋文|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"曉悟群蒙"注。

(61)～,如字,又吐活反,又始鋭反。《儀禮·鄉射禮》"弟子～束"釋文。

(62)～,吐活反,又始鋭反。《儀禮·鄉射禮》"釋弓～決拾"釋文|《禮記·服問》"唯公門有税齊衰"注"古者～或作税"釋文。

(63)～,如字,又始鋭反。《儀禮·鄉射禮》"～矢束"釋文|《禮記·少儀》"工依於法,游於～"釋文|《左·昭二十六年》"子猶受之"注"欲行其～"釋文|《莊子·天道》"於是繙十二經以～"釋文;《達生》"～彘曰"釋文;《徐无鬼》"先生獨何以～吾君乎"釋文;《盜跖》"丘之所以～我者"釋文;《説劍》"使臣上～大王而逆王意"釋文。

(64)～,土活反,又始鋭反。《儀禮·大射》"釋弓～決拾"釋文。

(65)～,土活反。《儀禮·大射》"賓諸公卿大夫皆～屨"釋文;《士喪禮》"不～繘"釋文;《既夕禮》"屬引"注"於是～載"釋文,"主人～髦"釋文,"柩至于壙"注"祝～載除飾"釋文。

(66)～,他活反。《儀禮·士虞禮》"尸坐不～屨"釋文|《禮記·檀弓上》"使子貢～驂而賻之"釋文;《文王世子》"武王不～冠帶而養"釋文|《左·襄二十五年》"不～弁而死於崔氏"釋文;《昭二十一年》"～甲于公而歸"釋文;《昭二十七年》"豈其伐人而～甲執冰以游"釋文;《定十三年》"使其從者～劍而入"釋文。

(67)～,音悦,又始悦反。《禮記·曲禮上》"禮不妄～人"釋文。

(68)～,亦劣反,又如字。《禮記·曲禮下》"不～人以無罪"注"不自～於人以無罪"釋文。

(69)～,他活反,本亦作税。《禮記·檀弓下》"蟜固不～齊衰而入見"釋文。

(70)～,始鋭反,字又作涚。《禮記·郊特牲》"明水涚齊"釋文。

(71)～,本亦作税,同,他活反。《禮記·玉藻》"無～笏"釋文。

(72)～,吐活反,本亦作脱。《禮記·少儀》"排闔～屨於户内者"釋文。

(73)～,吐奪反,本亦作脱。《禮記·雜記下》"唯輤爲～"釋文。

(74)～,本作税,同,他活反。《禮記·喪大記》"～髦"釋文。

(75)～,音悦,又始鋭反。《禮記·表記》"於我歸～"釋文。

(76)～,音悦,又如字。《左·僖十八年》"齊人殺無虧"注"以～宋"釋文;《宣十三年》"苟利社稷,請以我説"注"欲自殺以～晉"釋文;《襄十年》"殺史狡以～焉"釋文;《襄二十三年》"群臣若急,君於何有"注"欲弑之以～晉"釋文;《襄二十五年》"欲弑公以～于晉"釋文|《莊子·天下》"上～下教"釋文。

(77)～,音悦,或如字。《左·僖二十八年》"故出其君以～于晉"釋文|《莊子·讓王》"屠羊～走而從於昭王"釋文。

(78)～,舒鋭反。《左·宣十二年》"右廣鷄鳴而駕,日中而～"釋文。

(79)～,如字,又音悦。《左·宣十三年》"苟利社稷,請以我～"釋文;《襄二十五年》"齊人以莊公～"釋文;《昭九年》"王亦使賓滑執甘大夫襄以～於晉"釋文;《昭二十二年》"王與賓孟～之"釋文;《哀二十年》"欲除不忠者以～于越"釋文|《莊子·説劍》"孰能～王之意止劍士者"釋文。

(80)～,一音始悦反。《左·昭元年》"楚王汰侈而自～其事"釋文。

(81)～,如字,或音悦。《左·昭二十二年》"殺摯荒以～"釋文。

(82)～,本又作税,同,他活反。《左·定八年》"陽虎～甲如公宫"釋文。

(83)～,如字,一音始鋭反。《左·哀七年》"彊言霸～於曹伯"釋文。

(84)～,本又作税,始鋭反,又他會反。《公羊·定八年》"皆～然息"釋文。

(85)～,音悦,本今作悦。《論語·陽貨》"惡利口之覆邦家者"注"苟能悦媚時君,傾覆國家"釋文。

(86)～,一云悦。《老子》二十一章"以閱衆甫"注"以無名～萬物始也。"

(87)～,始鋭反,又如字。《莊子·逍遥遊》"以～吴王"釋文;《德充符》"闉跂支離无脤～衛靈公"釋文;《盜跖》"子以甘辭～子路而使從之"釋文。

(88)～,今本多即作悦。《莊子·齊物論》"汝皆～之乎"釋文。

(89)～,始鋭反,又音悦。《莊子·德充符》"物視其所一而不見其所喪"注"則蜕然無係"釋文。

(90)～,悦音。P.2494《楚辭音》。

(91)～,讀曰悦。《漢書·高帝紀上》"漢王大～"注,"漢王與語,～之"注;《高帝紀下》"羣臣～服"注,"上～,盡拜爲郡守、諸侯相"注;《惠帝紀》"納曹相國之對而心～"注;《景帝紀》"襄平侯嘉子恢～不孝"注;《武帝紀》"遣横海將軍故～、中尉王温舒出會稽"注,"游擊將軍韓～將兵屯之"注,"上大～"注;《哀帝紀》"單于不～"注;《高惠高后文功臣表》"以～衛入漢"注,"安丘懿侯張～"注,"慎陽侯樂～"注;《古今人表》"傅～"注,"禦～"注,"屠羊～"注,"孟～"注;《禮樂志》"和親之～難形"注,"高祖～而歎曰"注,"天子～焉"注,"不～儒術"注,"～樂其俗"注,"～而承流"注,"以～婦人"注;《刑法志》"衆心～而從之"注,"兆民大～"注;《食貨志上》"故民～從上"注;《食貨志下》"天子不～"注;《郊祀志上》"帝武丁得傅～爲相"注;《郊祀志下》"助者歡～"注,

“天下～憙”注；《五行志上》“～以犯難”注；《五行志中之上》“國人不～”注；《五行志中之下》“内舉傳～”注，“皇天～喜”注，“君臣不～之象也”注；《地理志下》“莽曰長～”注；《藝文志》“臣～三篇”注；《陳勝項籍傳》“陽城人鄧～將兵居郯”注，“王召宋義與計事而～之”注；《張耳陳餘傳》“餘乃使夏～説田榮”注；《魏豹田儋韓王信傳》“嫣弟～”注；《韓彭英盧吴傳》“禽夏～閼與”注；《荆燕吴傳》“澤大～之”注；《楚元王傳》“按道侯韓～諫曰”注，“謀之賢知則不～”注；《季布欒布田叔傳》“季將軍不～足下”注，“布乃大～”注；《蕭何曹參傳》“漢王大～”注，“上乃大～”注，“因從韓信擊趙相國夏～軍於鄔東”注；《張陳王周傳》“於是漢王與語而～之”注，“太后不～”注；《樊酈滕灌傳靳周傳》“别西擊邢～軍菑南”注；《酈陸朱劉叔孫傳》“乃大～賈”注，“高帝大～”注；《淮南衡山濟北王傳》“王得書不～”注；《蒯伍江息夫傳》“禽夏～”注，“民心～而天意得矣”注；《萬石衛直周張傳》“高祖功臣安丘侯～少子也”注；《文三王傳》“太后乃～”注；《賈誼傳》“文帝～之”注，“伏中行～而笞其背”注；《爰盎鼂錯傳》“於是上乃～”注；《張馮汲鄭傳》“良～，乃拊髀曰”注，“雖上亦不～也”注；《賈鄒枚路傳》“天下莫不～喜”注，“尤～大王之義”注，“而不～田常之賢”注，“始皇非能～其言也”注，“孝王不～”注；《竇田灌韓傳》“是以竇太后滋不～”注；《李廣蘇建傳》“上甚～”注；《衛青霍去病傳》“都尉韓～從大軍出寘渾”注，“曹襄、韓～、蘇建皆自有傳”注；《董仲舒傳》“～德歸誼”注；《司馬相如傳上》“相如見而～之”注，“心～而好之”注；《司馬相如傳下》“天子大～”注，“當世取～云爾哉”注；《公孫弘卜式兒寬傳》“遠方之君莫不～義”注，“上由是不～式”注；《杜周傳》“～民意”注，“此則衆庶咸～”注；《司馬遷傳》“女爲～已容”注；《武五子傳》“上使按道侯韓～、御史章贛、黄門蘇文等助充”注，“大王不～”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“帝甚～之”注，“與横海將軍韓～等俱擊破東越”注，“上甚～”注，“今世俗猶皆以此虞～耳目”注；《東方朔傳》“上大～稱善”注，“或有～於目順於耳快於心而毁於行者”注，“～色微辭”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“武帝見而～之”注，“～以忘罪”注，“以～其上”注；《楊胡朱梅云傳》“～至言”注；《趙充國辛慶忌傳》“有背恩不～安漢公之謀”注；《雋疏于薛平彭傳》“上甚讙～”注，“於是族人～服”注；《王貢兩龔鮑傳》“而望天～民服”注，“莽～其言”注；《魏相丙吉傳》“則君尊民～”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“天子～之”注；《趙尹韓張兩王傳》“吏民～服”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“寬饒不～”注，“徙舍甚～”注，“尚猶有不相～”注；《蕭望之傳》“天子繇是不～”注；《宣元六王傳》“上必大～”注，“王喜～”注；《匡張孔馬傳》“上～其言”注，“嘉惠和～”注；《薛宣朱博傳》“甚～其能”注，“百僚～服”注；《谷永杜鄴傳》“將軍～其狂言”注，“則孰敢不～諭”注，“則黎庶羣生無不～喜”注；《何武王嘉師丹傳》“天下雖不～”注，“於是上寖不～”注；《儒林傳》“不～儒術”注；《循吏傳》“王～其諂諛”注，“天子～其有讓”注；《佞幸傳》“文帝甚～”注，“嫣弟～”注，“～其儀貌”注，“上默然不～”注；《匈奴傳上》“使宦者燕人中行～傅翁主”注，“兩主驩～”注，“而使游擊將軍韓～、長平侯衛伉屯其旁”注；《匈奴傳下》“欲～太后以威德至盛異於前”注，“莽大～”注，“獨可～以厚利”注；《西南夷兩粤朝鮮傳》“文帝大～”注，“上遣横海將軍韓～出句章”注；《西域傳上》“國人不～”注；《外戚傳上》“帝獨～子夫”注，“於是上不～而起”注，“還白太子懽～狀”注，“雖先快意～咲”注，“上見飛燕而～之”注；《元后傳》“甚～之”注，“然愈不～”注；《王莽傳上》“諸哀帝外戚及大臣居位素所不～者”注，“莽既～衆庶”注，“莽欲以虚名～太后”注，“故不～也”注；《王莽傳中》“莽覺其不～”注；《王莽傳下》“莽聞而～之”注，“使侍中票騎將軍同～侯林賜魂衣璽韍”注。

(92)～，式芮反。《漢書·陳勝項籍傳》“陳餘使張同、夏説～齊王榮”注。

(93)～，式鋭反。《漢書·張耳陳餘傳》“餘乃使夏説～田榮”注；《張馮汲鄭傳》“至～公孫弘等”注；《王貢兩龔鮑傳》“使者要～”注。

(94)～，如字，又音税。《列子·黄帝》“客之以～服寡人也”釋文。

(95)～，如字，或音税。《文選·曹植〈七啓〉》“子聞而將往～焉”集注引音决。

(96)～，音税，又如字。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“非～之辜”集注引音决。

(97)～，施汭（反）。《文選·陸機〈文賦〉》“～煒曄而譎誑”五臣注。

(98)～，去（聲）。《文選·東方朔〈答客難〉》“故～得行焉”五臣注。

(99)～，失爇反，又翼雪、失鋭反。S.2071《切韻·薛韻》。

(100)～，舒芮反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，説誘。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，誘。又爇拙反。俞拙二反。”|《唐韻·祭韻》。

(101)～，失爇反。宋跋本《切韻·薛韻》“～，宣言。”|《唐韻·薛韻》。

(102)～，又爇拙、俞拙二反。裴務齊《切韻·祭韻》。

(103)～，失熱反，又翼雪反，失鋭反。裴務齊《切韻·薛韻》。

(104)～，弋雪反。《唐韻·薛韻》“～，傅説，高宗相。又失爇反。”

(105)～，如劣反。《唐韻·薛韻》“～，告也。又悦、税二音。”

(106)～，讀爲悦。《荀子·榮辱》“辯而不～者”注；《王制》“則諸侯～之矣”注；《富國》“則民心奮而不可～也”注，“～乎賞慶矣”注；《禮論》“苟情～之爲樂”注，“故～豫娩澤”注；《成相》“莫不～教名不移”注；《大略》“所以～遠也”注。

(107)～，音悦，或作侻。《荀子·臣道》“然而巧敏佞～”注。

(108)～，音侻。《荀子·彊國》“乃能使～己者用耳”注。

(109)～，讀爲税。《荀子·正論》“而務～人以勿辱也”注。

(110)～，讀爲脱。《荀子·正名》“～、故、喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲以心異”注。

(111)上（～）音悦，下（～）音税。《史記·高祖本紀》“令夏～～田榮”正義。

(112)～，音悦，凡人名皆音悦。《史記·陳涉世家》“陽城人鄧～將兵居郯”索隱。

(113)下（～）式鋭反。《史記·張耳陳餘列傳》“陳餘乃使夏説～田榮曰”正義。

(114)～，商籁反。《慧琳音義》卷十一“俳～”注。

(115)～，書睿反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“曉悟”注。

(116)～，失雪反。《説文繫傳·言部》。

(117)～，失爇切、弋雪切。《説文·言部》大徐音。

(118)～，始悦切。《玉篇·言部》“～，言也，釋也。”

(119)～，余輟切。《玉篇·言部》“～，懌也。”

(120)～，舒芮切。《廣韻·祭韻》“～，説誘。”

(121)～，弋雪切。《廣韻·薛韻》“～，姓。又失爇、始鋭二切。”

(122)～，失爇切。《廣韻·薛韻》“～，告也。又悦、税二音。”

(123)～，輸芮切。《集韻·祭韻》“～，誘也。”

(124)～，儒税切。《集韻·祭韻》“～，悦也。周禮注：遊觀則施惠以爲～也。聶氏定作此音。”

(125)～，輸爇切。《集韻·薛韻》“～，説文：説釋也。”

(126)～，欲雪切。《集韻·薛韻》“悦，喜也。或作～。”

(127)～，審三，舒芮切。《五音集韻·廢韻》“～，説誘。”

(128)～，日三，而鋭切。《五音集韻·廢韻》“～，悦也。”

(129)～，審三，失爇切。《五音集韻·薛韻》“～，告也。”

(130)～，喻四，弋雪切。《五音集韻·薛韻》“～，姓，傅説之後。”

▲(131)～，輸芮切，次商次清次音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，誘也。”

(132)～，輸爇切，次商次清次音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，説文：説釋也。”

(133)～，欲雪切，羽次濁音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“悦，喜也。毛氏曰：古與論～字通用，後人作悦字以别之。”

(134)（同音字組）税～蜕帨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(135)（同音字組）悦～閲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

(136)（同音字組）睡税～瑞。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(137)（同音字組）月悦～閲軏越鉞樾刖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

(138)～，輸芮切。《洪武正韻·隊韻》“～，説誘，以言諭人使從己也。”

(139)～，他括切。《洪武正韻·曷韻》“易：用～桎梏。”

(140)～，魚厥切。《洪武正韻·屑韻》“～，同上（悦）。”

(141)～，輸爇切。《洪武正韻·屑韻》“～，論説。”

(142)～，船入聲。《韻略易通·先全韻·上紐·入聲》“～，出言也。”|《韻略匯通·先全韻·上紐·入聲》“～，出言。”

(143)～，音瑞。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》“～，以言誘人。”|《韻略匯通·灰微韻·上紐·去聲》“～，以言誘人。”

(144)～，輸爇切，次商次清次音。中原雅音式也切，音捨。《韻學集成·先韻》“～，論説。”

(145)～，師贅切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，游説。”

(146)～，叶妥。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，易：用（脱桎梏）。”

(147)～，書也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，談説。”|《元曲選·馬陵道》第四折“俺把心中事明訴～”注。

(148)～，元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～，樂也。”

(149)～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔（洪）母》“～，悦也。”

(150)～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審（洪）母》“～，説誘。”

(151)～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透（洪）母》“易：用～桎梏。”

(152)～，梳啜切。《合併字學集韻·厥韻·審（洪）母》“～，告也。”

(153)～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》“～，姓也。”

(154)～，書惹切。《元曲選·墻頭馬上》第三折“嚇的我死臨侵地難分～”注。

(155)～，書者切。《元曲選·兩團圓》第三折“我問道時無話～”注。

(156)～，音税。《元曲選·風光好》第一折“此人必來以游～爲功”注。

(157)～，疎芮切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～，諭人從己。”

(158)～，湍捋切，北叶妥。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，義同上（脱）。”

(159)～，書爇切，北叶書惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，談論也。”

(160)～，圓厥切，北圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，同上（悦）。”

(161)～，舒窩切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(162)～，水拙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·入聲》。

(163)～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

(164)～，書位切。《正音咀華·同音彙注》。

認

rèn 《廣韻》而振切，去震日。

▲❶～，如孕反，經中作仞。《玄應音義》卷十一“～過”注。

❷～，而振反，律文作訒、仞二形，非體也。《玄應音義》卷十四“所～”注。

❸～，而晉反。宋跋本《切韻·震韻》“～，識認。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❹～，而進反。裴務齊《切韻·震韻》“～，識。”

❺～，而證反。宋跋本《切韻·證韻》“～，認物。又而振反。”|《唐韻·證韻》“～，認物。又而振反。”|《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》“所～”注。

❻～，而振反。《唐韻·證韻》。

❼～，而證反，又而振反。裴務齊《切韻·證韻》“～，認物，亦訒。”

❽～，而震反。《晉書音義》卷中“～”注。

❾～，人震反。《慧琳音義》卷六十三“～衣”注。

❿～，而僅反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》“～取”注。

⓫～，音刃。S.6691《首楞嚴經音

義》第一"～"注|《龍龕·言部》"～，識認也。"

⑫～，而振、而證二切。《玉篇·言部》"～，識認也。"

⑬～，而振切。《廣韻·震韻》"～，識也。"|《集韻·震韻》"～，識也。"

⑭～，而證切。《廣韻·證韻》"～，認物。又而振切。"

⑮～，如證切。《集韻·證韻》"～，誌也。"

⑯～，日三，而振切。《五音集韻·震韻》"～，識也。"

⑰～，日三，而證切。《五音集韻·證韻》"～，認物也。"

▲⑱～，而振切，半商徵音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，識也。"

⑲(同音字組)刃～仞軔牣訒。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⑳(同音字組)刃訒仞～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉑～，而振切。《洪武正韻·震韻》"～，辨識。"

㉒～，而證切。《洪武正韻·敬韻》"～，辨物。"

㉓～，音刃。《韻略易通·真文韻·人紐·去聲》"～，辨識也。"

㉔～，人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，識也。"

㉕～，冉正切。《合併字學集韻·贈韻·稔(洪)母》"～，詳認物也。"

㉖～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，識也。"

㉗～，音任。《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"～，辦識。"

㉘～，繩震切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，辨識也。"

誦 《説文·言部》："～，諷也。从言甬聲。"

sòng 《廣韻》似用切，去用邪。東部。

▲❶～，似用反。《左·文元年》"～言如醉"釋文|宋跋本《切韻·用韻》"～，讀誦。"|裴務齊《切韻·種韻》"～，讀誦。"

❷～，徐用反。《慧琳音義》卷六"諷～"注。

❸～，松縱反。《慧琳音義》卷三十二"諷～"注。

❹～，似共反。《説文繫傳·言部》。

❺～，似用切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·用韻》"～，讀誦。"|《集韻·用韻》"～，説文：諷也。"

❻～，徐用切。《玉篇·言部》"～，暗誦也。"

❼～，邪四，似用切。《五音集韻·用韻》"～，讀誦。"

▲❽～，似用切，商次濁音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"～，説文：諷也。"

❾(同音字組)頌～訟。《蒙古字韻·東部·去聲》。

❿(同音字組)～訟頌。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

⓫～，似用切。《洪武正韻·送韻》"～，諷誦。"

⓬～，音宋。《韻略易通·東洪韻·雪紐·去聲》"～，誦讀。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·去聲》"～，公言之。"

⓭～，慈粽切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，諷誦。"

⓮～，蘇痛切。《合併字學集韻·動韻·心(洪)母》"～，讀也。"

⓯～，詞縱切，非慈縱切。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓰～，詞縱切。《絃索辨訛·西廂·聽琴·東原樂》"怎教你無人處把妾身作～"注。

⓱～，隨送切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，以聲節文。"

誒 《説文·言部》："～，可惡之辭。从言矣聲。一曰誒然。春秋傳曰：～～出出。"

(一)xī 《廣韻》許其切，平之曉。之部。

(二)yì 《集韻》於記切，去志影。

▲❶春秋傳曰～～出出，今左傳襄三十年作譆譆出出。《説文引經攷》卷上。

❷～，郭音熙，李呼該反，一音哀。《莊子·達生》"～詒爲病"釋文。

▲❸～，虚疑反。原本《玉篇·言部》"説文：～～可惡之辞也。"

❹～，於代反。《莊子·達生》"～詒爲病"釋文。

❺～，許其反。《漢書·韋賢傳》"勤～厥生"注|《龍龕·言部》"～，可(忘)[惡]之詞也。"

❻～，軒其反。《説文繫傳·言部》。

❼～，許其切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，説文云：可惡之詞也。"

❽～，虚宜切。《玉篇·言部》"～，可惡之辭也。"

❾～，虚其切。《集韻·之韻》"～，説文：可惡之辭。或作唉。"

❿～，呼來切。《集韻·咍韻》"～，説文：可惡之辭。"

⓫～，於開切。《集韻·咍韻》"～，可惡辭。"

⓬～，於記切。《集韻·志韻》"～，可惡聲。"

⓭～，於代切。《集韻·代韻》"～，可惡之辭。"

⓮～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，説文云：可惡之詞也。"

⓯～，曉一，呼來切。《五音集韻·咍韻》"～，説文：可惡之辭。"

⓰～，影一，烏開切。《五音集韻·咍韻》"～，可惡辭。"

⓱～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，可惡聲。"

⓲～，影一，烏代切。《五音集韻·代韻》"～，可惡之辞。"

▲⓳～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，可惡之詞。"

⓴～，恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影(洪)母》"～，可悪辭。"

㉑～，蒿開切。《合併字學集韻·咍韻·曉(洪)母》"～，可惡之辭。"

㉒～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，可惡聲。"

㉓～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，可惡之辞。"

請 《説文·言部》："～，謁也。从言青聲。"

(一)qǐng 《廣韻》七静切，上静清。耕部。

(二)qìng 《廣韻》疾政切，去勁從。

(三)qíng 《廣韻》疾盈切，平清從。耕部。

▲❶～，徐音情。《禮記·樂記》"～誦其所聞"釋文|《左·襄二十四年》"寡君是以～請罪焉"釋文。

❷～，徐音情，又如字。《禮記·昏義》"納徵，～期"釋文。

❸～，音絜清。《漢書·賈誼傳》"造～室而請辠耳"注引蘇林。

▲❹～，七領反。S.2053《禮記音》|《禮記·檀弓上》"～敬易之"釋文；《樂記》"～誦其所聞"釋文。

❺～，七省(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，音情，又七井反。《詩·邶風·匏有苦葉》"旭日始旦"箋"自納采至～期用昕，親迎用昏"釋文|《儀禮·士昏禮》"～期用鴈"釋文|《公羊·桓八年》"則因用是往逆矣"注"先納采、問名、納言、納徵、～期，然後親迎"釋文。

❼～，音情。《周禮·秋官·條狼氏》"誓大夫曰敢不關"注"則其餘事莫不復～"釋文。

❽～，並七井反。《儀禮·既夕禮》"～啓期"釋文|《禮記·投壺》"～以樂賓"注"主人乃～投壺也"釋文|《左·襄二十四年》"寡君是以～～罪焉"釋文："～，並七井反。"

❾～，且領反。《玄應音義》卷七"無～"注|《慧琳音義》卷三十"旡～"注。

❿～，才姓反。《漢書·宣帝紀》"時會朝～"注；《東方朔傳》"奉朝～之禮"注；《霍光金日磾傳》"雲當朝～"注。

⓫～，才性反。《漢書·成帝紀》"以賜宗室朝～者"注；《張陳王周傳》"杜門竟不朝～"注；《竇田灌韓傳》"不得朝～"注；《貨殖傳》"以時與列臣朝～"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"稱臣遣使入朝～"注|《史記·魏其武安侯列傳》"不得入朝～"正義。

⓬～，材姓反。《漢書·王子侯表上》"坐不使人爲秋～免"注；《荆燕吴傳》"及後使人爲秋～"注，"不能朝～二十餘年"注。

⓭～，材性反。《漢書·何武王嘉師丹傳》"使奉朝～"注；《匈奴傳上》"朝～於邊"注。

⓮～當作情，音精。《列子·説符》"發於此而應於外者唯～"注。

⓯～，疾盈反。S.2071《切韻·清韻》"～，又在性、七井二反。"|宋跋本《切韻·清韻》"～，受。又在性、七井二反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，又在性、七性、七并三反。"

⓰～，又在性、七并二反。S.2071《切韻·清韻》。

⓱～，七静反。S.2071《切韻·静韻》"～，又疾盈疾姓反。"|宋跋本《切韻·静韻》"～，又疾盈、疾性二反。言祈。"

⓲～，又在性、七井二反。宋跋本《切韻·清韻》。

⓳～，又在性、七性、七并三反。裴務齊《切韻·清韻》。

⓴～，疾政反。《唐韻·勁韻》"～，延請，亦朝請，漢官名，張禹首爲之。又秦盈、親井二反。"

㉑～，又秦盈、親井二反。《唐韻·勁韻》。

㉒～，當爲情。《荀子·成相》"明其～"注。

㉓～，音浄。《史記·吴王濞列傳》"及後使人爲秋～"索隱。

㉔～，七井反。《説文繫傳·言部》。

㉕～，七井切。《説文·言部》大徐音。

㉖～，且井、疾盈二切。《玉篇·言部》"～，問也。又疾性切。"

㉗～，又疾性切。《玉篇·言部》。

㉘～，疾盈切。《廣韻·清韻》"～，受也。又在性、七井二切。"

㉙～，七静切。《廣韻·静韻》"～，乞也，求也。又疾盈、疾姓二切。"

㉚～，疾政切。《廣韻·勁韻》"～，延請。又秦盈、親井二切。"

㉛～，親盈切。《集韻·清韻》"～，漢有請室，請罪室也。"

㉜～，慈盈切。《集韻·清韻》"～，受言也。"

㉝～，此静切。《集韻·静韻》"～，説文：謁也。"

㉞～，疾正切。《集韻·勁韻》"～，謁也。"

㉟～，清四，七情切。《五音集韻·清韻》"～，漢有請室。"

㊱～，從四，疾盈切。《五音集韻·清韻》"～，受也。"

㊲～，清四，七静切。《五音集韻·静韻》"～，乞也。"

㊳～，從四，疾政切。《五音集韻·勁韻》"～，延請。"

▲㊴～，慈盈切，商濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，受言也。"

㊵～，此静切，商次清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：謁也。"

㊶～，疾正切，商濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，謁也。"

㊷～，鯖上聲。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㊸(同音字組)浄穽靚～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㊹(同音字組)倩～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㊺～，七情切。《洪武正韻·庚韻》"～，受也，謁也。又梗、敬韻。"

㊻～，又梗、敬韻。《洪武正韻·庚韻》。

㊼～，疾正切。《洪武正韻·敬韻》"～，謁也。"

㊽～，音静。《韻略易通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，朝請。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，朝請，官名。"

㊾～，青上聲。《韻略易通·庚晴韻·從紐·上聲》"～，祈也。"|《韻略匯通·庚晴韻·從紐·上聲》"～，祈也。"

㊿～，妻星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，受也。又音情。"

(51)～，又音情。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》。

(52)～，妻省切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，謁也。"

(53)～，妻性切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，求也。"

(54)～，僉廳切。《合併字學集韻·登韻·清(細)母》"～，漢有請室，請罪室也。"

(55)～，秋頃切。《合併字學集韻·等韻·清(細)母》"～，乞也，求也。"

(56)～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，延請。"

(57)～，齊槃切。《合併字學集韻·能韻·清(細)母》"～，受也。"

(58)～，妻省切。又平聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，謁也。"

(59)～，齊性切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，朝請，漢官名。"

(60)～，搶影切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·上聲》。

諸 《説文·言部》："～，辯也。从言者聲。"

zhū 《廣韻》章魚切，平魚章。魚部。

▲❶～，儲也，藏以爲儲待給冬月用

之也。《釋名·釋飲食》。

❷～，尚書作豬，丁魚反。《爾雅·釋地》"宋有孟～"釋文。

❸日居月～，集韻九魚引作月徦。《詩經異文釋》二。

❹君其問～水濱，齊世家～作之。《春秋左傳異文釋》三。

▲❺～，如字，左傳同。《爾雅·釋地》"宋有孟～"釋文。

❻～，章魚反。P.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，衆。"|P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》。

❼～，掌於反。《說文繫傳·言部》。

❽～，章魚切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，之也。"

❾～，至如切。《玉篇·言部》"～，非一也。"

❿～，正奢切。《廣韻·麻韻》"～，姓也。又職余切。"

⓫～，專於切。《集韻·魚韻》"～，說文：辯也。"

⓬～，之奢切。《集韻·麻韻》"～，姓也。"

⓭～，照三，章魚切。《五音集韻·魚韻》"～，之也。"

⓮～，照三，正奢切。《五音集韻·麻韻》"～，姓也。"

▲⓯～，專於切，次商清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：辯也。"

⓰（同音字組）猪豬瀦～誅株邾朱珠絑蛛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓱（同音字組）～猪豬朱姝株蛛誅珠邾侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓲～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，之於也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，衆也。"

⓳～，音朱。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，之也。"

⓴～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，衆也。"

㉑～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照（洪）母》"～，眾凡也。"

㉒～，章奢切。《合併字學集韻·遮韻·照（洪）母》"～，姓也。"

㉓～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，眾也。"

㉔～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

諅　《說文·言部》："～，忌也。从言其聲。周書曰：上不～于凶德。"

（一）jì《廣韻》渠記切，去至羣。之部。

（二）jī《廣韻》居之切，平之見。

▲❶周書曰爾尚不～于凶德，今書多方作忌。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，渠記反。原本《玉篇·言部》"～，說文：忌也。"|宋跋本《切韻·志韻》"～，諅忌。"

❸～，健侍反。《說文繫傳·言部》。

❹～，渠記切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，忌也。"|《廣韻·志韻》"～，志也。"|《集韻·志韻》"～，說文：忌也。或从棊（作謀）。"

❺～，居之切。《廣韻·之韻》"～，謀也。說文：忌也。本渠記切。"|《集韻·之韻》"～，忌也。"

❻～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，謀也。"

❼～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，志也。"

▲❽～，渠記切，音與芰同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，志也。"

❾（同音字組）騎梟暨塈洎垍忌惎鵋～偈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"說文引周書：不～于凶德。"

⓫～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，忌也。"

⓬～，强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，至也。"

⓭～，减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》"～，谋也。"

⓮～，仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心（細）母》"～，悲聲。"

⓯～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，志也。"

諆　《說文·言部》："～，欺也。从言其聲。"

qī《廣韻》去其切，平之溪。之部。

▲❶～，居疑反。原本《玉篇·言部》"尔雅：～，謀也。今亦爲基字。"

❷～或作謀。～亦謀也，音基。《後漢書·張衡列傳》"回志朅來從玄～"注。

❸～，居之反。S.2071《切韻·之韻》"～，謀。詩云：爰諮謀。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，謀。詩云：周爰咨謀。"|《龍龕·言部》"～，謀也。"

❹～，居而反。《說文繫傳·言部》。

❺～，去其切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》。

❻～，居疑切。《玉篇·言部》"～，謀也，欺也。又去其切。"

❼～，居之切。《廣韻·之韻》"～，謀也。說文：欺也。本去其切。"|《集韻·之韻》"～，謀也。或从基（作諅）。通作基。"

❽～，本去其切。《廣韻·之韻》。

❾～，丘其切。《集韻·之韻》"～，說文：欺也。"

❿～，渠之切。《集韻·之韻》"～，謀也。"

⓫～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，謀也。"

⓬～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，說文：欺也。"

⓭～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，謀也。"

▲⓮～，居之切，音與羈同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：欺也。通作基。"

⓯～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，謀也。"

⓰～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，謀也。"

⓱～，减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》"～，謀也。"

⓲～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪（細）母》"～，欺也。"

⓳～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，謀也。"

諏　《說文·言部》："～，聚謀也。从言取聲。"

zōu《廣韻》子于切，平虞精。侯部。

▲❶今文～皆爲詛。《儀禮·特牲饋食禮》"不～日"注。

❷～，子于反。《漢書·敘傳》"鬼～"蕭該音引字林。

❸～，祖侯反。《漢書·敘傳》"鬼～"蕭該音引諸詮。

▲❹～，足須反，又子樓（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，子須反。《詩·小雅·皇皇者華》"周爰咨～"釋文|《周禮·天官·大宰》"前期十日"注"前所～之日也"釋文|《儀禮·特牲饋食禮》"不～日"釋文；《少牢饋食禮》"日用丁己"注"必先～此日"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，謀也"釋文。

❻～，足須反。《詩·大雅·生民》"載謀載惟"箋"則～謀其日，思念其禮"釋文|《慧琳音義》卷五十四"諮～"注。

❼掫，服本作～，子須反。今傳本或作～，猶依掫音。《左·襄二十五年》"陪臣干掫有淫者"釋文。

❽～，子余反。《後漢書·肅宗孝章帝紀》"博思咨～"注。

❾～，作侯（反）。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"祝宗～日"五臣注。

❿～，子侯反。《文選·班固〈幽通賦〉》"胥仍物而鬼～兮"五臣注|S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》|《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，足俱反。《文選·諸葛亮〈出師表〉》"陛下亦宜自課以咨～善道"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，子于反。S.2071《切韻·虞韻》"～，謀。又子侯反。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，謀。又子侯反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓭～，子于、子侯二反。《龍龕·言部》"～，謀也。或作諏。"

⓮～，煎吁反。《說文繫傳·言部》。

⓯～，子于切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，謀也。又子侯切。"

⓰～，子須切。《玉篇·言部》"～，問正事也。"

⓱～，又子侯切。《廣韻·虞韻》。

⓲～，遵須切。《集韻·虞韻》"～，說文：聚謀也。或作諔。"

⓳～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，謀也。"

⓴～，將侯切。《集韻·矦韻》"咨事爲～。或作諔。"

㉑～，精四，子于切。《五音集韻·虞韻》"～，謀也。"

㉒～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，謀也。"

㉓～，精一，子侯切。《五音集韻·侯韻》"咨事爲～。"

▲㉔～，遵須切，音與苴同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：聚謀也。"

㉕～，將侯切，商清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"咨事爲～。"

㉖（同音字組）且蛆苴～娵。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉗（同音字組）鄒～鯫陬騶緅。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉘～，子余切。《洪武正韻·魚韻》"左傳：咨事爲～。"

㉙～，將侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，咨事也。"

㉚～，音鯫。《韻略易通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，說文：聚謀也。"

㉛～，兹須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，咨諏。"

㉜～，之搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，問也。"

㉝～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精（洪）母》"～，謀也。"

㉞～，糟兜切。《合併字學集韻·齁韻·精（洪）母》"咨事爲～。"

㉟～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照（洪）母》"～，咨事。出詞韻。"

㊱～，子於切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～，咨事。"

㊲～，子侯切。《韻略匯通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，咨訪。"

㊳～，争搜切，又音疽，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，咨事也。"

諾　《說文·言部》："～，譍也。从言若聲。"

nuò《廣韻》奴各切，入鐸泥。鐸部。

▲❶～，乃託（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，乃各反。《禮記·曲禮上》"必慎唯～"釋文|《慧琳音義》卷十二"唯然"注。

❸～，奴各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，譍命。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，又人者反。"|《唐韻·鐸韻》|《龍龕·言部》"～，唯諾，應聲也。"

❹～，又人者反。裴務齊《切韻·鐸韻》。

❺～，囊洛反。《慧琳音義》卷五十四"唯～"注。

❻～，而者反。《慧琳音義》卷五十四"唯～"注。

❼～，能作反。《說文繫傳·言部》。

❽～，奴各切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，說文：譍也。"

❾～，那各切。《玉篇·言部》"～，荅也。"

❿～，匿各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：譍也。"

⓫～，泥一，奴各切。《五音集韻·鐸韻》"～，說文曰：譍也。"

▲⓬～，匿各切，徵次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：譍也。"

⓭～，猱入聲。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓮（同音字組）搙～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》；《歌戈韻·入聲作去聲》。

⓯～，奴各切。《洪武正韻·藥韻》"～，應聲。"

⓰～，音搦。《韻略易通·江陽韻·暖紐·入聲》"～，以言許人。"|《韻略匯通·江陽韻·暖紐·入聲》"～，以言許人。"

⓱～，奴各切，徵次濁音。中原雅音音鬧，又音穤。《韻學集成·陽韻》"～，應聲。"

⓲～，叶鬧。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，應聲。"

⓳～，叶糯。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，應聲。"

⓴～，乃絡切。《合併字學集韻·賀韻·泥（洪）母》"～，允諾。"

㉑～，囊入聲。《元曲選·趙氏孤兒》第二折"我從來一～似千金重"注。

㉒～，叶糯，又叶鬧。《度曲須知·異聲同字考·歌戈》。

㉓～，囊洛切，北音鬧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，應聲。"

㉔～，北叶糯。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》。

㉕～，怒臥切，音懦。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，努藿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·入聲》。

誺　（一）chī《廣韻》丑知切，平支徹。之部。

（二）lài《廣韻》洛代切，去代來。

▲❶～，音瘢眩，江東曰咨，此亦知聲之轉也。《方言》卷十"～，不知也"注。

▲❷～，猪飢、丑利二反。原本《玉篇·言部》"方言：～，不知也。沅澧之間凡相(間)[問]而不知荅曰～。"

❸～，力代反。原本《玉篇·言部》"廣雅：～，誤也。"|《廣雅·釋言》"嗜，～也"曹憲音。

❹～，(音)賚。《廣雅·釋詁三》"～，誤也"曹憲音。

❺～，丑知反。宋跋本《切韻·支韻》"～，不知。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，不知。"

❻～，丑利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，不知。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，不知。"

❼～，洛代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，誤誺。"

❽～，丑知、丑秋二反。《龍龕·言部》"～，相問而不知也。"

❾～，又落代反。《龍龕·言部》"～，誤也。"

❿～，丑知、丑利二切。《玉篇·言部》"～，同上(誺)。"

⓫～，又力代切。《玉篇·言部》"～，誤也。"

⓬～，丑知切。《廣韻·支韻》"～，不知。又洛代切。"

⓭～，丑利切。《廣韻·至韻》"～，不知。"

⓮～，丑吏切。《廣韻·志韻》"～，不知。"|《集韻·志韻》"～，不知也。"

⓯～，洛代切。《廣韻·代韻》"～，誤也。"|《集韻·代韻》"～，誤也。"

⓰～，抽知切。《集韻·支韻》"方言：沅澧之間凡相問而不知荅曰～。或作謧。"

⓱～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，不知也。"

⓲～，徹三，丑利切。《五音集韻·至韻》"～，不知。"

⓳～，來一，洛代切。《五音集韻·代韻》"～，誤也。"

▲⓴～，郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，誤也。又音摛。"

㉑～，又音摛。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》。

㉒～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，不知也。"

㉓～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，不知。"

㉔～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來(洪)母》"～，誤也。"

㉕～，拉艾切。《正音咀華·同音彙注》。

諑 zhuó《廣韻》竹角切，入覺知。屋部。

▲❶～，猪角反。原本《玉篇·言部》"杜預曰：～，訴也。"

❷～，(音)卓。《廣雅·釋詁一》"～，責也"曹憲音。

❸～，丁角反。《文選·屈平〈離騷經〉》"謡～謂余以善淫"集注引音決，五臣注|S.2071《切韻·覺韻》"～，訴。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，訴。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，訴。"

❹～，音啄。《文選·屈平〈離騷經〉》"謡～謂余以善淫"李善注。

❺～，竹角反。《龍龕·言部》"～，詐也。"

❻～，猪角切。《玉篇·言部》"～，訴也。責也。"

❼～，竹角切。《廣韻·覺韻》"～，訴也。"|《集韻·覺韻》"～，博雅：責也。"

❽～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，訴也。"

▲❾～，竹角切，音與捉同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，博雅：責也。"

❿(同音字組)捉斮斲涿～豥琢卓倬啄穛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓫～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，譖訴也。"

⓬～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，訴也。"

諓 《説文·言部》："～，善言也。从言戔聲。一曰謔也。"

jiàn《廣韻》慈演切，上獮從。元部。

▲❶～，徐在淺反，又子淺反，又音牋，尚書作截。《公羊·文十二年》"惟～～善竫言"釋文。

▲❷～，似翦、子踐反。原本《玉篇·言部》"説文：～，善言也。"

❸～，(音)翦。《廣雅·釋訓》"～～，善也"曹憲音。

❹～，音踐。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"昔秦穆公説～～之言"注|《後漢書·樊宏陰識列傳》"習～～之辭"注|《龍龕·言部》"～，諂也。"

❺～，疾演反。S.2071《切韻·獮韻》"～，諂。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，諂。"

❻～，在淺反。《五經文字·言部》。

❼～，寂衍反。《説文繫傳·言部》。

❽～，慈衍切。《説文·言部》大徐音。

❾～，疾箭、疾翦二切。《玉篇·言部》"～，巧言也。"

❿～，慈演切。《廣韻·獮韻》"～，諂也。"

⓫～，才線切。《廣韻·線韻》"～，巧讒皃。"|《集韻·綫韻》"巧讒謂之～。"

⓬～，將先切。《集韻·先韻》"～，巧言也。"

⓭～，此演切。《集韻·獮韻》"～，言淺也。"

⓮～，子淺切。《集韻·獮韻》"～～，淺薄皃。"

⓯～，在演切。《集韻·獮韻》"～，説文：善言也。"

⓰～，以淺切。《集韻·獮韻》"～～，善言。"

⓱～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～，巧言也。"

⓲～，精四，即淺切。《五音集韻·獮韻》"～～，淺薄皃。"

⓳～，清四，七演切。《五音集韻·獮韻》"～，言淺也。"

⓴～，從四，慈演切。《五音集韻·獮韻》"～，諂也。"

㉑～，喻四，以淺切。《五音集韻·獮韻》"～～，善言。"

㉒～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》"～，巧佞皃。"

▲㉓～，將先切，商清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，巧言也。"

㉔～，在演切，商濁音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：善言也。"

㉕～，才線切，音與荐同(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，善言也。"

㉖～，則前切。《洪武正韻·先韻》"～，巧言淺薄貌。"

㉗～，慈演切。《洪武正韻·銑韻》"～，善言。"

㉘～，在線切。《洪武正韻·霰韻》"～，善言。"

㉙～，齎先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，巧言淺薄皃。"

㉚～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～，巧言也。"

㉛～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～～，淺薄貌。"

㉜～，青遣切。《合併字學集韻·敢韻·清(細)母》"～，言諓也。"

㉝～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，善言。"

㉞～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，巧言也。"

誹 《説文·言部》："～，謗也。从言非聲。"

fěi《廣韻》甫微切，平微非。微部。

▲❶～，音非。《莊子·刻意》"高論怨～"釋文引徐。

❷～，方味反。《玄應音義》卷六"～謗"注引字林。

▲❸～，甫違反。原本《玉篇·言部》"説文：～，謗也。"

❹～，方味反。《詩·小雅·巷伯》"既其女遷"箋"已則亦將復訕～女"釋文|《史記·樂毅列傳》"離毁辱之～謗"索隱。

❺非，本或作～，音亦同。又甫味反。《左·襄十四年》"庶人謗"注"庶人不與政，聞君過則～謗"釋文。

❻～，方畏反。《左·昭元年》"民無謗讟"注"讟，～也"釋文|《史記·屈原賈生列傳》"小雅怨～而不亂"正義。

❼～，非謂反。《莊子·刻意》"高論怨～"釋文。

❽～，福尾(反)。《廣雅·釋詁二》"～，諻也"曹憲音。

❾～，方未反。《文選·東方朔〈非有先生論〉》"反以爲～謗君之行"五臣注|《史記·高祖本紀》"～謗者族"索隱引劉伯莊、樂彦|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❿～，府謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～，謗誹。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，符謂反。裴務齊《切韻·未韻》"～，誹謗。"

⓬～，夫未反。S.1439《春秋後語釋文》"之～"注。

⓭～，甫吠反。S.1439《春秋後語釋文》"～謗"注。

⓮～，音非，亦音沸。《史記·孝文本紀》"今法有～謗妖言之罪"索隱。

⓯～，音非。《史記·平準書》"而廢格沮～窮治之獄用矣"索隱。

⓰～，非味反。《慧琳音義》卷二"～謗"注|《龍龕·言部》"～，誹謗也。"

⓱～，甫味反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～謗"注。

⓲～，音斐。《慧琳音義》卷三十四"～謗"注。

⓳～，匪微反。《慧琳音義》卷六十七"～謗"注。

⓴～，斧尾反。《説文繫傳·言部》。

㉑～，敷尾切。《説文·言部》大徐音。

㉒～，甫尾切。《玉篇·言部》"～，誹謗也。"

㉓～，甫微切。《廣韻·微韻》"～，誹謗。又方未切。"

㉔～，方味切。《廣韻·未韻》"～，謗人。又音非。"

㉕～，匪微切。《集韻·微韻》"～，謗言也。"

㉖～，妃尾切。《集韻·尾韻》"～，説文：謗也。或省(作非)。"

㉗～，府尾切。《集韻·尾韻》"～，謗也。"

㉘～，方未切。《集韻·未韻》"～，謗也。"

㉙～，非三，甫微切。《五音集韻·微韻》"～，誹謗也。"

㉚～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》"～，謗也。"

㉛～，敷三，敷尾切。《五音集韻·尾韻》"～，説文：謗也。"

㉜～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，謗人。"

▲㉝～，匪微切，次宫清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，謗言也。通作非。"

㉞～，妃尾切，次宫次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，説文：謗也。"

㉟～，方未切，次宫清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，謗也。"

㊱(同音字組)菲飛扉緋非馡騑～霏妃騛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊲(同音字組)沸芾～廢癈費肺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊳(同音字組)非扉俳霏騑～菲妃飛。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊴～，芳微切。《洪武正韻·支韻》"～，非議。"

㊵～，敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"～，非議。"

㊶～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，非議。"

㊷～，音匪。《韻略易通·西微韻·風紐·上聲》"～，謗也。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·上聲》"～，謗言。"

㊸～，方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，謗言。"

㊹～，方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，非義。"

㊺～，方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，謗也。"

㊻～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(細)母》"～，誹謗也。"

㊼～，番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(細)母》"～，謗也。"

㊽～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(細)母》"～，謗人。"

㊾～，音非。《元曲選·玉鏡臺》第一折"俺家聲先進無～謗"注。

㊿～，芬尾切，又平聲，同。北芬委切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，謗也。"

51～，發尾切。《正音咀華·同音彙注》。

諔 (一) chù《集韻》昌六切，入屋昌。覺部。

(二) jí《集韻》前歷切，入錫從。

▲❶～，尺叔反。《莊子·德充符》"彼且蘄以～詭幻怪之名聞"釋文；《天下》"其辭雖參差而～詭可觀"釋文。

❷～，昌六切。《集韻·屋韻》"～，詭也。"

❸～，之六切。《集韻·屋韻》"～，詭也。"

❹～，前歷切。《集韻·錫韻》"宋，説文：無人聲。或作～。"

❺～，照三，之六切。《五音集韻·屋韻》"～，詭也。"

❻～，穿三，昌六切。《五音集韻·屋韻》"～，詭也。"

❼～，從四，前歷切。《五音集韻·錫韻》"～，静也，安也。"

▲❽～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，詭也。"

❾～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，詭也。"

❿～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，静也，安也。"

諕 《說文·言部》："～，號也。从言从虎。"

(一) háo 《集韻》乎刀切，平豪匣。宵部。

(二) huò 《廣韻》虎伯切，入陌曉。

(三) xià 《集韻》虛訝切，去禡曉。

▲❶～，呼故反。《慧琳音義》卷九十六"怒唬"注。

❷～，虎伯反。《龍龕·言部》"～，諕然也。"

❸～，行高反。《說文繫傳·言部》。

❹～，乎刀切。《說文·言部》大徐音|《集韻·豪韻》"～，說文：號也。或作譹。"

❺～，火訝切。《玉篇·言部》"～，誑也。"

❻～，虎伯切。《廣韻·陌韻》"～，上同(謋)。"

❼～，虛訝切。《集韻·禡韻》"～，誑也。或作詐。"

❽～，霍虢切。《集韻·陌韻》"謋，謋然，速也。或作～。"

❾～，匣一，胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～，說文：號也。"

❿～，曉二，呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～，誑詐。"

⓫～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，謋然也。"

▲⓬～，虛訝切，羽次清音(駕字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，誑也。"

⓭～，音下。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，以言恐人。"

⓮～，希嫁切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，誑也。"

⓯～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，謋然也。"

⓰～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》"～，誑詐。"

⓱～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～，號也。"

⓲～，叶罅，奚價切，非移價切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

⓳～，叶罅。《絃索辨訛·西廂·聽琴·拙魯速》"～得人來怕恐"注。

⓴～，音虎。《韻略匯通·呼模韻·向紐·上聲》"～，以言恐人。"

㉑～，香駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，誑也。"

課 《說文·言部》："～，試也。从言果聲。"

kè 《廣韻》苦臥切，去過溪。歌部。

▲❶～，口臥反。《禮記·射義》"而后射於射宮"注"已乃射於射宮，～中否也"釋文。

❷～，苦卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，責功。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，勸。"|《唐韻·過韻》"～，稅也。"

❸～，苦和反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，差。又苦卧反。"|《說文繫傳·言部》。

❹～，苦禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，課差。又苦卧反。"

❺～，科卧反。《慧琳音義》卷三十一"～抒"注。

❻～，苦臥切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·過韻》"～，稅也。"|《集韻·過韻》"～，說文：試也。"

❼～，枯過切。《玉篇·言部》"～，議也。又苦訛切。"

❽～，又苦訛切。《玉篇·言部》。

❾～，苦禾切。《廣韻·戈韻》"～，課差。又苦臥切。"|《集韻·戈韻》"～，率也。"

❿～，溪一，苦禾切。《五音集韻·戈韻》"～，課差。"

⓫～，溪一，苦卧切。《五音集韻·過韻》"～，稅也。"

▲⓬～，苦臥切，角次清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，增韻：計也。"

⓭～，科去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓮～，苦臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，稅也。"

⓯～，音騍。《韻略易通·戈何韻·開紐·去聲》"～，稅也。"|《韻略匯通·戈何韻·開紐·去聲》"～，稅也。"

⓰～，匡和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，課差。"

⓱～，康个切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，稅也。"

⓲～，寬梭切。《合併字學集韻·多韻·溪(洪)母》"～，課差。"

⓳～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～，稅也。"

⓴～，寬涴切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，程也。"

㉑～，叩箇切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

誾 《說文·言部》："～，和說而諍也。从言門聲。"

yín 《廣韻》語巾切，平真疑。元部。

▲❶～，魚巾反。《論語·鄉黨》"～～如也"釋文；《先進》"～～如也"釋文|《玄應音義》卷十二"～～"注|《文選·司馬相如〈長門賦〉》"芳酷烈之～～"五臣注。

❷～，魚斤反。《廣雅·釋訓》"～～，敬也"曹憲音。

❸此訢讀與～～同，音牛巾反。《漢書·萬石衛直周張傳》"僮僕訢訢如也"注。

❹～，魚斤切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"芳酷烈之～～"李善注|《集韻·欣韻》"～，和悅而諍。"

❺～，音銀。《文選·李康〈運命論〉》"～～於洙泗之上"五臣注。

❻～，語巾反。S.2071《切韻·真韻》"～，和。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，和。或作訔。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，銀、垠二音。《龍龕·門部》"～，和也。"

❽～，言陳反。《說文繫傳·言部》。

❾～，語巾切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，和也。"

❿～，魚巾切。《玉篇·言部》"～～，中正之皃。"|《集韻·諄韻》"～，說文：和悅而諍也。或从中(作訔)。"

⓫～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，和也。"

⓬～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》"～，和悅而諍。"

▲⓭～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：和悅而諍也。或作訔。"

⓮～，疑斤切，舊音魚斤切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，和悅而諍。音義與真韻～同。"

⓯(同音字組)銀～嚚垠圻斷齦。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓰(同音字組)銀～齦垠寅夤嚚鄞。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓱～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，和悅而諍。"

⓲～，音銀。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，和悅而諍。"

⓳～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，和悅而静。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，和悅而諍。"

⓴～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，和也。"

㉑～，音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，中正。"

㉒～，衣勤切。《正音咀華·同音彙注》。

諈 《說文·言部》："～，諈諉，纍也。从言垂聲。"

zhuì 《廣韻》竹恚切，去寘知。歌部。

▲❶～，謝之睡反，郭置睡反。《爾雅·釋言》"～，累也"釋文。

▲❷～，竹恚反。原本《玉篇·言部》"郭璞曰：以事相屬累爲～也。"|宋跋本《切韻·寘韻》"～，諉諈。"|《慧琳音義》卷八十四"～諉"注。

❸～，止累切。《列子·力命》"眠娗、～諉、勇敢、怯疑四人相與游於世"注。

❹～，之睡切。《列子·力命》"眠娗、～諉、勇敢、怯疑四人相與游於世"釋文。

❺～，置睡反。裴務齊《切韻·寘韻》"～，諈諉。"

❻～，所恚、正恚二反。《龍龕·言部》"～，諉諈，累也。"

❼～，竹至反。《說文繫傳·言部》。

❽～，竹寘切。《說文·言部》大徐音。

❾～，竹恚切。《玉篇·言部》"～，託也。"|《廣韻·寘韻》"～，諈諉，累也。"|《集韻·寘韻》"～，說文：諈諉，纍也。或从女(作娷)。"

❿～，主縈切。《集韻·紙韻》"～，諈諉，煩重皃。"

⓫～，之瑞切。《集韻·寘韻》"～，爾雅：諈諉，累也。"

⓬～，女恚切。《集韻·寘韻》"～，說文：累也。"

⓭～，照三，之累切。《五音集韻·旨韻》"～，諈諉，煩重皃。"

⓮～，知三，追萃切。《五音集韻·至韻》"～，諈諉，累也。"

⓯～，娘三，女恚切。《五音集韻·至韻》"～，說文：累也。"

⓰～，照三，之睡切。《五音集韻·至韻》"～，尔雅曰：諈諉，累也。"

▲⓱～，之瑞切，次商清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，爾雅：諈諉，累也。"

⓲～，之瑞切。《洪武正韻·隊韻》"～，爾雅：諈諉，累也。"

⓳～，叶追去聲。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，累也。"

⓴～，中蘂切。《合併字學集韻·悔韻·照(洪)母》"～，諈言煩重貌。"

㉑～，暖味切。《合併字學集韻·會韻·泥(洪)母》"～，累也。"

㉒～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，諈諉，累也。"

諉 《說文·言部》："～，纍也。从言委聲。"

wěi 《廣韻》女恚切，去寘娘。微部。

▲❶～，郭女睡反，顧汝恚反，謝音痿。《爾雅·釋言》"～，累也"釋文。

▲❷～，女恚反。原本《玉篇·言部》"孟康曰：～，累也"|宋跋本《切韻·寘韻》"～，累。"|《慧琳音義》卷八十四"諈～"注|《龍龕·言部》"～，相囑也。"

❸～，女瑞反。《漢書·賈誼傳》"然尚有可～者"注；《楊胡朱梅云傳》"執事不～上"注。

❹～，如僞切。《列子·力命》"眠娗、諈～、勇敢、怯疑四人相與游於世"注。

❺～，口恚切。《列子·力命》"眠娗、諈～、勇敢、怯疑四人相與游於世"釋文。

❻～，女睡反。裴務齊《切韻·寘韻》。

❼～，女至反。《說文繫傳·言部》。

❽～，女恚切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，諈諉。"|《廣韻·寘韻》"～，諈諉，累也。"

❾～，邕危切。《集韻·支韻》"～，爾雅：諈諉，累也。謝嶠讀。"

❿～，而睡切。《集韻·寘韻》"～，諈諉，煩重皃。"

⓫～，弋睡切。《集韻·寘韻》"～，累也。"

⓬～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，爾雅：諈諉，累也。"

⓭～，娘三，女恚切。《五音集韻·至韻》"～，諈諉，累也。"

⓮～，喻四，以醉切。《五音集韻·至韻》"～，累也。"

⓯～，日三，而瑞切。《五音集韻·至韻》"～，諈諉，煩重皃。"

▲⓰～，女恚切，次商次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：累也。"

⓱～，女恚切。《洪武正韻·隊韻》"～，爾雅：諈諉，累也。"

⓲～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，諈諉，累也。"

⓳～，暖味切。《合併字學集韻·會韻·泥(洪)母》"～，諈諉，累也。"

⓴～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，累也。"

㉑～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，諉諉，煩重貌。"

㉒～，温鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，託也。"

諛 《說文·言部》："～，諂也。从言臾聲。"

yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，以朱反。《書·冏命》"便辟側媚"傳"無賀便辟足恭側媚諂～之人"釋文引徐。

❷～，貽附反。《莊子·天地》"孝子不～其親"釋文引郭。

▲❸～，与珠反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰：諂，～也。"

❹～，音臾。《易·漸》"小子厲有言，无咎"注"困於小子讒～之言"釋文|《列子·力命》"見諂～之臣"釋文|《慧琳音義》卷六十七"謟諛"注|P.2172《大般涅槃經音》"～諂"注。

❺～，羊朱反。《左·襄二十六年》"左師改命曰君夫人"注"傳言宋公闇，左師～"釋文；《昭六年》"左右諂～"釋文|《莊子·天地》"孝子不～其親"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～，諂諛。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，諂。"|《慧琳音義》卷十三"～諂"注|《說文繫傳·言部》。

❻～，以朱反。律文作諭。《玄應音義》卷十四"～諂"注。

❼～，翼樹反。《玄應音義》卷十四“～諂”注。

❽～，音喻去聲。《慧琳音義》卷十五“～諂”注。

❾～，羊珠反。《龍龕·言部》“～，諂也。”

❿～，音俞。《龍龕·申部》。

⓫～，羊朱切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，諂諛。”

⓬～，與珠切。《玉篇·言部》“～，諂也。”

⓭～，容朱切。《集韻·虞韻》“～，説文：諂也。”

⓮～，俞戍切。《集韻·遇韻》“～，諂也。”

⓯～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》“～，諂諛。”

⓰～，喻四，羊戍切。《五音集韻·遇韻》“～，諂也。”

▲⓱～，容朱切，音與余同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：諂也。”

⓲（同音字組）余餘畬輿璵旟歟與礜舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廞褕瑜愉揄萸渝～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓳（同音字組）魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟礜愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閼於～萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓴～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，諂諛。”

㉑～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》“～，諂諛。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》“～，諂佞。”

㉒～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，諂也。”

㉓～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》“～，諂也。”

㉔～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》“～，諂諛。”

㉕～，雲居切，又去聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》“面從曰～。”

諐 qiān 《廣韻》去乾切，平仙溪。元部。

▲❶～，去纆反。原本《玉篇·言部》“孔安國曰：～，過也。”

❷～，下啓反。原本《玉篇·言部》“～，説文：待也。聲類：亦傒字。”

▲❸～，起虔反。《禮記·緇衣》“不～于儀”釋文。

❹～，去虔反。《爾雅·釋言》“～，過也”釋文|《慧琳音義》卷九十四“～負”注。

❺～，去焉反。P.2833《文選音》。

❻～，古愆字。《漢書·蕭望之傳》“帥意亡～”注。

❼～，去乾反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“姜氏請～”集注引音決；《何晏〈景福殿賦〉》“欲此禮之不～”五臣注|《龍龕·人部》“～，過也，咎也。”

❽～，音愆。《文選·盧諶〈覽古詩〉》“負荆謝厥～”五臣注；《王粲〈贈士孫文始〉》“雖曰無～”五臣注。

❾～，朅焉反。《慧琳音義》卷九十六“招～”注。

❿～，祛言切。《玉篇·言部》“～，過失也。籀文愆字，俗作僁。”

⓫～，去乾切。《廣韻·仙韻》“～，籀文（愆）。”

⓬～，丘虔切。《集韻·僊韻》“愆，説文：過也。籀作～。”

⓭～，户禮切。《集韻·薺韻》“～，説文：待也。或作徯、蹊、謑、傒。”

⓮～，溪三，去乾切。《五音集韻·仙韻》“愆，過也。～，籀文。”

⓯～，匣四，胡禮切。《五音集韻·薺韻》“～，説文：待也。”

▲⓰（同音字組）愆僁～褰騫。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱～，苦堅切。《洪武正韻·先韻》“漢劉輔傳：元首無失道之～。”

⓲～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》“～，過也，又咎也。”

⓳～，掀豐切。《合併字舉集韻·次韻·曉（細）母》“傒，待也。～，同上。”

⓴～，欺煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，同愆。”

㉑～，欺烟切。《正音咀華·同音彙注》。

誰 《説文·言部》：“～，何也。从言隹聲。”
shuí 《廣韻》視隹切，平脂禪。微部。

▲❶～，推也。有推擇言不能一也。《釋名·釋言語》。

❷～將西歸，説苑善説作孰將。《詩經異文釋》六。

▲❸～，是推反。原本《玉篇·言部》“野王案：～，不知其名。”

❹～，視隹反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》“～，何。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，訶也。”

❺～，市隹反。《説文繫傳·言部》。

❻～，示隹切。《説文·言部》大徐音。

❼～，是推切。《玉篇·言部》“～，何也。”

❽～，視隹切。《廣韻·脂韻》“～，何也。”|《集韻·脂韻》“～，説文：何也。或从口（作唯）。”

❾～，禪三，是爲切。《五音集韻·脂韻》“～，何也。”

▲❿～，視隹切，音與垂同（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：何也。”

⓫（同音字組）垂陲～倕。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬～，視隹切。《洪武正韻·灰韻》“～，孰也。”

⓭～，水陽平。《韻略易通·西微韻·上紐·平聲》“～，孰也。”

⓮～，原从支韻，視隹切，次商次濁音。中原雅音音世追切。《韻學集成·灰韻》“～，孰也。”

⓯～，時追切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，熟也。”|《度曲須知·同聲異字考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·捷報·么》“～承望跳東墻”注。

⓰～，蜀垂切。《合併字學集韻·回韻·審（洪）母》“～，何也。”

⓱～，衰下平聲。《韻略匯通·灰微韻·上紐·下平聲》“～，何也。”

⓲～，繩榱切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，何也。”

⓳～，時惟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陽平》。

⓴～，正音書回切，北音沙微切。《正音咀華·正北音異》。

㉑～，書惟切。《正音咀華·同音彙注》。

論 《説文·言部》：“～，議也。从言侖聲。”
（一）lùn 《廣韻》盧困切，去慁來。文部。
（二）lún 《廣韻》盧昆切，平魂來。文部。

▲❶～之言倫也。《詩·大雅·靈臺》“於～鼓鍾”箋。

❷～，倫也，有倫理也。《釋名·釋典藝》。

❸～，如字。《易·屯·象》“君子以經綸”釋文引鄭|《莊子·齊物論》“内篇·齊物～第二”釋文引李。

❹～，鄭如字，一云鄭音倫。《詩·大雅·靈臺》“於～鼓鍾”釋文。

❺～，力頓反。《禮記·文王世子》“大司成～説在東序”釋文引徐。

❻大雅毛傳曰：～，悲也。按～者，侖之假借。《説文·亼部》“侖，思也”段玉裁注。

▲❼～，音倫，本亦作綸。《易·屯·象》“君子以經綸”釋文。

❽～，如字，又音倫。《尚書序》“於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書，及傳、～語、孝經”釋文。

❾～，盧門反。《詩·大雅·靈臺》“於～鼓鍾”釋文。

❿～，魯困反。《詩·大雅·公劉》“于時語語”傳“～難曰語”釋文；《卷阿》“令聞令望”箋“人聞之則有善聲（譽）[～]”釋文。

⓫～，魯頓反，又如字。《周禮·夏官·司士》“以德詔爵”注“王制曰：論進士之賢者以告於王，而定其～”釋文。

⓬～，如字，舊力困反。《禮記·王制》“司馬辨論官材”注“辨其～”釋文。

⓭～，音倫。《禮記·王制》“凡制五刑，必即天～”釋文。

⓮～，力門反。《禮記·文王世子》“大司成～説在東序”釋文。

⓯～，本又作綸，同，音倫。《禮記·中庸》“爲能經綸天下之大經”釋文。

⓰～，力頓反。杜預《春秋序》“又非通～也”釋文|《莊子·齊物論》“内篇·齊物～第二”釋文；《盜跖》“～則賤之，行則下之”釋文|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》“而～者莫詆訐其研精”集注引音决，“劇談戲～”集注引音决；《鮑照〈擬古〉》“側覩君子～”集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》“及至公幹仲宣之～”集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》“必將崇～閎議”集注引音决；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“百家衆流之～”集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》“錢神之～”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“邪～不能惑孔異墨”集注引音决。

⓱～，盧困反。何休《春秋公羊傳序》“其中多非常異義可怪之～”釋文|《唐韻·慁韻》“～，又魯昆反。”|《荀子·儒效》“人～”注；《王制》“王者之～”注；《致士》“知微而～”注。

⓲～，力困反。范甯《春秋穀梁傳序》“故有父子異同之～”釋文|《莊子·刻意》“高～怨誹”釋文；《秋水》“不知～之不及與”釋文；《天下》“惜乎！惠施之才”注“嘗聞～者争尺棰連環之意”釋文。

⓳～，如字。《論語序》“名曰～語”釋文|《史記·貨殖列傳》“雖户説以眇～”索隱。

⓴～，盧昆反。《玄應音義》卷八“謾論”注|S.2071《切韻·魂韻》“～，説。又盧鈍反。”|宋跋本《切韻·魂韻》“～，説。又力旬，又盧鈍三反。”

㉑～，來頓反。《漢書·郊祀志下》“～當往古”注；《司馬遷傳》“以傳劍～顯”注。

㉒～，盧困切。《列子·天瑞》“無知也，無能也”注“何晏道～曰”釋文|《廣韻·慁韻》“～，議也。又虜昆切。”|《集韻·恨韻》“～，議也。”

㉓～，去聲。蕭統《文選序》“～則析理精微”李善注，五臣注，“若其讚～之綜緝辭采”李善注，五臣注；《文選·張衡〈西京賦〉》“辯～之士”五臣注；《左思〈三都賦序〉》“而～者莫不詆訐其研精”五臣注；《曹植〈與楊德祖書〉》“反作～盛道僕讚其文”五臣注。

㉔～，力屯反。S.2071《切韻·真韻》“～，又盧昆反。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，語。又盧昆反。”

㉕～，盧鈍反。S.2071《切韻·魂韻》。

㉖～，力旬反。宋跋本《切韻·魂韻》。

㉗～，盧寸反。宋跋本《切韻·慁韻》“～，講談。”

㉘～，魯昆反。《唐韻·慁韻》。

㉙～，或爲倫。《荀子·性惡》“～而法”注。

㉚倫、～，古字通。《荀子·賦》“公察善思～不亂”注。

㉛～，路頓反。《史記·魏其武安侯列傳》“相提而～”索隱。

㉜～，盧混反。《慧琳音義》卷九十二“～榻”注。

㉝～，盧屯反。《説文繫傳·言部》。

㉞～，盧昆切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·䰟韻》“～，説也。又力旬、盧鈍二切。”|《集韻·魂韻》“～，説文：議也。”

㉟～，力昆、力困二切。《玉篇·言部》“～，思理也。”

㊱～，力迍切。《廣韻·諄韻》“～，言有理。又盧昆切。”

㊲～，龍春切。《集韻·諄韻》“～，言有理也。”

㊳～，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》“～，言有理也。”

㊴～，來一，盧昆切。《五音集韻·魂韻》“～，説文：議也。”

㊵～，來一，盧困切。《五音集韻·慁韻》“～，議也。”

▲㊶～，龍春切，半徵商音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“～，言有理也。”

㊷～，盧昆切，半徵商音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“～，説文：議也。”

㊸～，盧困切，半徵商音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》“～，議也。”

㊹（同音字組）～崘掄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊺～，崘去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》|《韻略易通·真文韻·來紐·去聲》“～，講議。”

㊻（同音字組）～崙。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊼～，龍春切。《洪武正韻·真韻》“～，禮記注：言理也。”|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》“～，説也。”

㊽～，盧昆切。《洪武正韻·真韻》“～，説也。”

㊾～，盧困切。《洪武正韻·震韻》“～，論議也。”

㊿～，音崘。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》“～，説也。”

51～，爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，言有理也。”

52～，郎頓切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，議論。”

53～，魯囤切。《合併字學集韻·混韻·來（洪）母》“～，議也。”

(54)～，吕俊切。《合併字學集韻·混韻·來(細)母》"～，議論。"
(55)～，慮洖切。《合併字學集韻·渾韻·來(洪)母》"～，議也。"
(56)～，孿雲切。《合併字學集韻·渾韻·來(細)母》"～，有言理也。"
(57)～，平聲。《元曲選·趙禮讓肥》第三折"帶糟濁酒～盆飲"注。
(58)～，倫去聲。《韻略匯通·真尋韻·來紐·去聲》"～，講議。"
(59)～，盧墩切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，言得倫理。"
(60)～，盧頓切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，辨論。"
(61)～，路鈍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·去聲》。
(62)～，盧惃切。《正音咀華·同音彙注》。
(63)(閩音)～爲龍。《古文中外音韻通例·方音十三條》。

諗 《說文·言部》："～，深諫也。从言念聲。春秋傳曰：辛伯～周桓公。"
shěn 《廣韻》式荏切，上寢書。侵部。
▲❶～，念也。《爾雅·釋言》。
❷～，式荏反。《爾雅·釋言》"～，念也"釋文引說文。
▲❸～，音審。《詩·小雅·四牡》"將母來～"釋文|《左·閔二年》"昔辛伯～周桓公"釋文|《爾雅·釋言》"～，念也"釋文|《龍龕·言部》"～，告也，謀也。又如甚反。"
❹～，式稔反。S.2071《切韻·寑韻》"～，告，又謀。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～，告，又謀。"
❺～，又如甚反。《龍龕·言部》。
❻～，施甚反。《說文繫傳·言部》。
❼～，式荏切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·寑韻》"～，告也。又如甚切。"|《集韻·寑韻》"～，說文：深諫也。"
❽～，尸枕切。《玉篇·言部》"～，念也。"
❾～，又如甚切。《廣韻·寑韻》。
❿～，式禁切。《集韻·沁韻》"～，字林：念也。"
⓫～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"～，謀也。"
⓬～，審三，式禁切。《五音集韻·沁韻》"～，字林：念也。"
▲⓭～，式荏切，次商次清次音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寢韻》"～，說文：深諫也。"
⓮～，式禁切，次商次清次音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，字林：念也。"
⓯(同音字組)沈審瞫～淰嬸枕。《蒙古字韻·侵部·上聲》。
⓰～，式荏切。《洪武正韻·寑韻》"～，謀也。"
⓱～，式禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，謀也。"
⓲～，音審。《韻略易通·侵尋韻·上紐·上聲》"～，謀也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·上聲》"～，告也。"
⓳～，傷枕切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，謀也。"
⓴～，商揕切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，謀也。"
㉑～，山磣切。《合併字學集韻·詪韻·審(洪)母》"～，告也。"
㉒～，篩趻切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～，字林：念也。"
㉓～，叶深上聲，非任上聲。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。
㉔～，聲稔切，又去聲，同。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，念也。"
㉕～，沙狠切。《正音咀華·同音彙注》。

調 《說文·言部》："～，和也。从言周聲。"
(一) tiáo 《廣韻》徒聊切，平蕭定。幽部。
(二) diào 《廣韻》徒弔切，去嘯定。幽部。
(三) zhōu 《廣韻》張流切，平尤章。幽部。
▲❶易通卦驗曰：立春，～風至。白虎通～風作條風。《說文·風部》"風，八風也"段玉裁注。
❷惄如～飢，說文心部引作朝飢。《詩經異文釋》一。
▲❸～，直流(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❹～，張留反。又作輖，音同。《詩·周南·汝墳》"惄如～飢"釋文。
❺～，音條。《詩·小雅·車舝》"四牡騑騑"箋"騑騑然持其教令使之～均"釋文；《商頌·烈祖》"亦有和羹"箋"五味～腥熟"釋文|《莊子·齊物論》"而獨不見之～～"釋文|裴務齊《切韻·嘯韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～適"注。
❻～，徒弔反。《周禮·天官·內宰》"正歲"注"均猶～度也"釋文；《地官·稍人》"則以縣師之灋作其同徒輂輦"注"其所～若在家邑"釋文|《禮記·內則》"魴鱮烝，雛燒"注"言～和菜醸之所宜也"釋文|《左·隱四年》"敝邑以賦，與陳、蔡從"注"言舉國之賦～"釋文；《襄六年》"長相優"注"優，～戲也"釋文|《莊子·徐无鬼》"夫或改～一弦"釋文|《爾雅·釋詁上》"戲，謔也"注"謂～戲也"釋文|《玄應音義》卷二"嘲～"注|《文選·顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"上之～"集注引音決；《馬融〈長笛賦〉》"耳比八音之～"五臣注|裴務齊《切韻·嘯韻》"～，嘲。又音條。"|《唐韻·嘯韻》"～，選也，韻調也。又音苕。"|《史記·秦本紀》"此其～也"正義引劉伯莊|《晉書音義》卷上"户～"注|《慧琳音義》卷十三"～謔"注。
❼～，直弔反。《禮記·檀弓上》"琴瑟張而不平，竽笙備而不和"注"無宫商之～"釋文。
❽～，如字。《禮記·檀弓下》"師曠、李～侍"釋文。
❾～，如字，又徒弔反。《禮記·內則》"棗栗飴蜜以甘之"注"謂用～和飲食也"釋文。
❿～，竹留反。《爾雅·釋詁下》"惄，思也"注"詩曰：惄如～饑"釋文。
⓫～，徒雕反。P.2494《楚辭音》。
⓬～，徒幺反。P.2494《楚辭音》。
⓭～，達弔(反)。《廣雅·釋詁四》"周，～也"曹憲音。
⓮～，徒釣反。《漢書·昭帝紀》"～故吏將屯田張掖郡"注；《宣帝紀》"大發興～關東輕車鋭卒"注；《食貨志下》"乃～旁近郡"注；《溝洫志》"～均錢穀河決所灌之郡"注；《爰盎鼂錯傳》"～爲隴西都尉"注，"～立城邑"注，"上方與錯～兵食"注；《張馮汲鄭傳》"十年不得～"注；《張湯傳》"～茂陵尉"注，"有郎功高不～"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"所居～發屬縣所出食物以自奉養"注；《霍光金日磾傳》"又擅～益莫府校尉"注；《趙尹韓張兩王傳》"豫爲～棺"注，"上名尚書～補縣令者數十人"注；《匡張孔馬傳》"～補平原文學"注；《匈奴傳下》"內～郡國"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"大司農豫～穀積要害處"注；《王莽傳中》"具禮儀～度"注；《王莽傳下》"納言掌貨大夫且～都內故錢"注，"衆郡駿馬倉穀帑藏皆得自～"注。
⓯～，徒弔切。《列子·仲尼》"彼來者奚若"注"世或謂相嘲～爲舞弄也"釋文|《廣韻·嘯韻》"～，選也，韻調也。又音苕。"|《集韻·嘯韻》"～，賦也。"
⓰～，大吊反。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》"與聽斯～"集注引音決；《曹植〈與吴季重書〉》"前日雖因常～"五臣注。
⓱～，徒聊反。S.2071《切韻·蕭韻》|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，正。"|《史記·秦本紀》"此其～也"正義。
⓲～，又音苕。《唐韻·嘯韻》。
⓳～，田弔反。《史記·秦始皇本紀》"下～郡縣轉輸菽粟芻藳"正義。
⓴～，條弔反。《慧琳音義》卷四十四"～戲"注。
㉑～，庭聊反。《慧琳音義》卷五十一"～濡"注。
㉒～，徒了反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"相～"注。
㉓～，笛遼反。《說文繫傳·言部》。
㉔～，徒遼切。《說文·言部》大徐音。
㉕～，徒聊切。《玉篇·言部》"～，和合也。"|《廣韻·蕭韻》"～，和也。又徒料切。"
㉖～，大弔切。《玉篇·言部》"～，選調也。"
㉗～，張流切。《廣韻·尤韻》"～，朝也。本又音條。"|《集韻·尤韻》"～，朝也。"
㉘～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，說文：和也。或从禾(作稠)。"
㉙～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，和也。或从禾(作稠)。"
㉚～，知三，張流切。《五音集韻·尤韻》"～，朝也。"
㉛～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，選也。"
▲㉜～，田聊切，徵濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：和也。"
㉝～，張流切，音與周同(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，朝也。"
㉞～，徒弔切，徵濁音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，廣韻：選也。"
㉟(同音字組)迢條髫齠跳蜩佻苕～偹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㊱(同音字組)藋銚掉～莜篠嬥銚。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㊲(同音字組)輈侜舟周州鵃鵤賙譸～輖洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㊳(同音字組)迢髫蜩～條佻跳。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
㊴(同音字組)釣吊寫～掉。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
㊵～，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～，和也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，和也。"
㊶～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"～，朝也。"
㊷～，杜弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，選也。"
㊸～，音弔。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，選也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，音。"
㊹～，音條。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，和合也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，和也。"
㊺～，徒了切，徵濁音。中原雅音音弔。《韻學集成·蕭韻》"～，選也。"
㊻～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，和也。"
㊼～，又音輖。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，惄如調飢。"
㊽～，唐料切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，才調。"
㊾～，占敉切。《合併字學集韻·齣韻·照(洪)母》"～，朝也。"
㊿～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，選也。"
(51)～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，和也。"
(52)～，平聲。《元曲選·殺狗勸夫》第四折"盡場兒～剌"注。
(53)～，亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，和也。"
(54)～，亭廖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，選調。"
(55)～，征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，朝也。"
(56)～，梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。
(57)～，低耀切。《正音咀華·同音彙注》。
(58)～，梯要切。《正音咀華·同音彙注》。

諂 chǎn 《廣韻》丑琰切，上琰徹。談部。
▲❶～，說文或讇字也。原本《玉篇·言部》。
▲❷～，勑冉(反)。P.3383《毛詩音》。
❸～，敕檢反。《易·否》"貞吉亨"注"貞而不～"釋文|《詩·小雅·裳裳者華·序》"則讒～並進"釋文；《大雅·抑》"輯柔爾顔"箋"今視女諸侯及卿大夫皆脅肩～笑"釋文|《左·宣十二年》"堯子以爲～"釋文；《昭六年》"左右～諛"釋文；《昭八年》"城麇之役，不～"釋文；《哀十六年》"不爲利～"釋文|《公羊·隱三年》"記異也"注"公子翬進～謀"釋文|《論語·學而》"貧而無～"釋文；《爲政》"非其鬼而祭之，～也"釋文；《八佾》"人以爲～也"釋文。
❹～，本又作讇，勑檢反。《禮記·儒行》"不敢以～"釋文。
❺～，他檢反。《左·襄三年》"稱其讎，不爲～"釋文。
❻～，敕檢反。《莊子·天地》"忠臣不～其君"釋文。
❼～，又作讇，同。《玄應音義》卷二"諛～"注。
❽～，丑冉反。《玄應音義》卷二"諛～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"諛～"注。
❾～，丑斂反。《玄應音義》卷十七"～佞"注|《慧琳音義》卷三十一"諛～"注。
❿～，丑琰反。S.2071《切韻·琰韻》|宋跋本《切韻·琰韻》"～，又曲媚。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，諛也。又讇。"
⓫～，笞冉反。《五經文字·言部》。
⓬～，丑染反。《慧琳音義》卷一"～誑"注|《龍龕·言部》"～，諂誑也。"

⑬～，(音)㕣。P.2578《開蒙要訓》"～佞滔藏"注。

⑭～，丑冉切。《玉篇·言部》"～，同上(謟)。"

⑮～，丑琰切。《廣韻·琰韻》"～，諂諛。"|《集韻·琰韻》"謟，説文：諛也。或省(作～)。"

⑯～，徹三，丑琰切。《五音集韻·琰韻》"～，諂諛。"

▲⑰～，丑琰切，次商次清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説文：諛也。"

⑱(同音字組)～覘。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⑲～，丑琰切。《洪武正韻·琰韻》"～，諂諛。"

⑳～，襜上聲。《韻略易通·廉纖韻·春紐·上聲》"～，佞言也。"

㉑～，昌琰切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，諂諛。"

㉒～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～，諂諛。"

㉓～，音闡。《韻略匯通·先全韻·春紐·上聲》"～，諛佞。"

㉔～，磾染切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"佞言曰～。"

諒 《説文·言部》："～，信也。从言京聲。"

(一) liàng 《廣韻》力讓切，去漾來。陽部。

(二) liáng 《集韻》吕張切，平陽來。陽部。

▲❶～，古作梁。《禮記·喪服四制》"書曰：高宗～闇"注。

❷～，音亮。《方言》卷一"～，信也"注。

❸～，如字。《禮記·喪服四制》"書曰：高宗～闇"釋文引徐。

❹不～人只，御覽四百三十九引作不涼。《詩經異文釋》三。

▲❺～，力尚(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·鄘風·柏舟》"不～人只"釋文。

❻～，音亮。《詩·小雅·何人斯》"～不我知"釋文|《禮記·樂記》"則易直子～之心油然生矣"釋文|《論語·憲問》"高宗～陰"釋文|《慧琳音義》卷六十"～屬"注|《龍龕·言部》"～，信也。"

❼依注～讀爲梁。《禮記·喪服四制》"書曰：高宗～闇"注"～，古作梁"釋文。

❽～，音亮，又音良。《左·隱元年》"弔生不及哀"注"～闇終喪"釋文。

❾～，音梁，又音亮。《左·莊元年》"築王姬之館于外"注"公在～闇"釋文。

❿～，音良，又音亮。《左·閔二年》"衛文公大布之衣"注"蓋用諸侯～闇之服"釋文；《文元年》"晉襄公既祥"注"諸侯雖～闇"釋文。

⑪～，力仗反。P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷五"～順"注。

⑫～，今作亮，同，力尚反。《玄應音義》卷二十一"～難"注。

⑬～，力讓反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，信。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，信。"|《唐韻·漾韻》"～，信。"

⑭～，良尚反。《慧琳音義》卷十三"～難"注。

⑮～，力狀反。《説文繫傳·言部》。

⑯～，力讓切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，信也。"|《集韻·漾韻》"～，説文：信也。或作亮。"

⑰～，力尚切。《玉篇·言部》"～，信也。"

⑱～，吕張切。《集韻·陽韻》"亮，信也。或作～。"

⑲～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"亮，信也。或作～。"

⑳～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～，信也。"

▲㉑～，力讓切，半徵商音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：信也。"

㉒(同音字組)亮～緉兩悢量掠涼。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉓(同音字組)亮～量緉輛。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉔～，力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～，信也。"

㉕～，音量。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》"～，信也。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》"～，信也。"

㉖～，叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，信也。"

㉗～，領絳切。《合併字學集韻·搒韻·來(細)母》"～，信也。"

㉘～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·來(細)母》"～，信也。"

㉙～，聊漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，信也。"

㉚～，離羊切。《正音咀華·同音彙注》。

諄(䛐) 《説文·言部》："～，告曉之孰也。从言𦎫聲。讀若庉。"

zhūn 《廣韻》章倫切，平諄章。文部。

▲❶～，讀若庉。《説文·言部》。

❷～，章順反。《方言》卷三"～，罪也"注。

❸～，之潤反。《方言》卷七"～憎，所疾也"注。

❹～，止純反。《史記·司馬相如列傳》"不必～～"集解引徐廣曰。

❺～，徐之閏反，或一音之純反。《左·襄三十一年》"而～～焉如八九十者"釋文。

❻～，之倫反，又述倫反。《莊子·天地》"～芒將東之大壑"釋文引郭。

❼誨爾～～，中庸注引作忳忳，書大傳注作誨爾純純。《詩經異文釋》十三。

▲❽～，朱脣(反)。P.3383《毛詩音》。

❾～，字又作訰，之純反，又之閏反。《詩·大雅·抑》"誨爾～～"釋文。

❿～，之純反。《玄應音義》卷七"～～"注|《漢書·司馬相如傳下》"不必～～"注|《後漢書·班彪列傳上》"命夫～誨故老"注|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"不必～～"五臣注|S.2071《切韻·真韻》"～，至。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，至。"

⑪ 訰或作～，音同。《爾雅·釋訓》"訰訰，亂也"釋文。

⑫～，之閏反。《廣雅·釋詁三》"～，㚖也"曹憲音；《釋詁四》"～，苦也"曹憲音|《玄應音義》卷十二"～那"注|《漢書·五行志中之上》"而～～焉如八九十者"注|宋跋本《切韻·震韻》"～，告之丁寧。亦作訰。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，告之丁寧也。"|《龍龕·言部》"～，告也。"

⑬～，之倫反。P.2833《文選音》。

⑭～，古文訰，同。《玄應音義》卷十二"～那"注。

⑮～，之順反。《後漢書·卓魯魏劉列傳》"勞心～～"注。

⑯～，之純切。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"不必～～"李善注。

⑰～，準純反。《慧琳音義》卷五十四"評～"注。

⑱～，之均反。S.619《白家碎金》。

⑲～，之匀反。S.6204《字寶·平聲》"物～正"注。

⑳～，章輪反。《龍龕·言部》"～，至誠，諄正也。"

㉑～，主均反。《説文繫傳·言部》。

㉒～，章倫切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，至也。"

㉓～，之閏、之淳二切。《玉篇·言部》"～，佐也，可惡也。"

㉔～，之閏切。《廣韻·稕韻》"～，告之丁寧。"

㉕～，朱倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：告曉之孰也。或作啍、忳、純，古作䛐，通作訰、肫。"

㉖䛐，主尹切。《集韻·準韻》"䛐，方言：宋魯凡相惡謂之䛐。"

㉗～，朱閏切。《集韻·稕韻》"～，告也。古作䛐。"

㉘～，照三，章倫切。《五音集韻·諄韻》"～，至也。"

㉙～，照三，之尹切。《五音集韻·準韻》"方言：宋魯凡相惡謂之～。"

㉚～，照三，之閏切。《五音集韻·稕韻》"～，告之丁寧。"

▲㉛～，朱倫切，音與屯同(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"説文：～，告曉之熟也。本作䛐，亦作忳、純，或作啍，通作肫。"

㉜～，朱閏切，次商清音(攗字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，告也。"

㉝(同音字組)屯窀迍～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉞(同音字組)～迍。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉟～，朱倫切。《洪武正韻·真韻》"～，至也。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～，誠懇。"

㊱～，朱閏切。《洪武正韻·震韻》"～，告曉熟也。"

㊲～，音肫。《韻略易通·真文韻·枝紐·平聲》"～，誠懇也。"|《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㊳～，朱純切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，懇誠皃。"

㊴～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》"～，至也，誠懇貌。"

㊵䛐，莊悃切。《合併字學集韻·惛韻·照(洪)母》"䛐，方言：宋魯凡相惡謂之䛐。"

㊶～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"～，告之丁寧。"

㊷～，朱淳切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，誨言重複。"

㊸～，珠均切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

誶 《説文·言部》："～，讓也。从言卒聲。國語曰：～申胥。"

suì 《廣韻》雖遂切，去至心。物部。

▲❶～，沈音粹，郭音碎。本作訊。《爾雅·釋詁上》"訊，告也"釋文。

❷～，息悴反。《漢書·敘傳》"該爾"蕭該音引説文。

❸～，聚律切。《列子·力命》"㹮㤜、情露、謇極、凌～四人相與游於世"釋文引字林。

❹國語曰～申胥，今吴語作訊包胥。《説文引經攷》卷上。

▲❺～，息悴反。原本《玉篇·言部》"鄭玄曰：～，告也。"

❻～，本又作訊。《莊子·山木》"虞人逐而～之"釋文。

❼～，音信，又音祟，又音峻。一本作訊。《莊子·徐无鬼》"察士无淩～之事則不樂"釋文。

❽～，音碎。《漢書·賈誼傳》"～曰：已矣"注，"立而～語"注；《敘傳上》"既～爾以吉象兮"注|《列子·力命》"㹮㤜、情露、謇極、凌～四人相與游於世"注。

❾～，旬入聲。《列子·力命》"㹮㤜、情露、謇極、凌～四人相與游於世"釋文。

❿～，音信。《文選·屈平〈離騷經〉》"謇朝～而夕替"集注引音決；《張衡〈思玄賦〉》"占水火而妄～"五臣注|《史記·屈原賈生列傳》"訊曰"索隱引李奇曰："～，告也。音信。"

⑪～，(音)訊，息醉(反)。《文選·謝靈運〈効古〉》"～此倦遊士"五臣注。

⑫～，雖遂反。宋跋本《切韻·至韻》"～，言。詩云：可以～止。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，言。詩云：歌以～止。"

⑬～，蘇對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，告。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，告。"

⑭～，慈卹反。《唐韻·術韻》"～，説文云：讓也。"|《龍龕·言部》"～，讓也。"

⑮～，劉伯莊音素對反，周成、師古音碎也。《史記·屈原賈生列傳》"訊曰：已矣"索隱。

⑯～，雖醉反。《龍龕·言部》"～，言也。"

⑰～，星醉反。《説文繫傳·言部》。

⑱～，雖遂切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，言也。"|《集韻·至韻》"～，説文：讓也。"

⑲～，息醉切。《玉篇·言部》"～，言也。"

⑳～，蘇内切。《廣韻·隊韻》"～，告也。"

㉑～，慈卹切。《廣韻·術韻》"～，讓也。"

㉒～，秦醉切。《集韻·至韻》"～，告也。"

㉓～，蘇對切。《集韻·隊韻》"～，告也。"

㉔～，昨律切。《集韻·術韻》"～，讓也。"

㉕～，從四，秦醉切。《五音集韻·至韻》"～，告也。"

㉖～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"～，言也。"

㉗～，心一，蘇内切。《五音集韻·隊韻》"～，告也。"

㉘～，從四，慈卹切。《五音集韻·術韻》"～，讓也。"

▲㉙～，雖遂切，商次清次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：讓也。"

㉚～，蘇對切，音與邃同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，告也。"

㉛～，昨律切，商濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，責讓也。"

㉜(同音字組)邃～粹祟睟歲繕繐碎。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉝～，須鋭切。《洪武正韻·隊韻》"～，誚也。"

㉞～，昨律切。《洪武正韻·質韻》"～，説文：誚責也。"

㉟～，音歲。《韻略易通·西微韻·

雪紐·去聲》"～，話也。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～，言也。"

㊱～，桑醉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，言也。"

㊲～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，告也。"

㊳～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，告言也。"

㊴～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》"～，讓也。"

㊵～，孫遂切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，話也。"

㊶～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

談 《説文·言部》："～，語也。从言炎聲。"

tán 《廣韻》徒甘切，平談定。談部。

▲❶～，徒甘反。S.2071《切韻·談韻》|宋跋本《切韻·談韻》"～，言語。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，説。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❷～，淡甘反。《慧琳音義》卷十六"～話"注。

❸～，杜南反。《説文繫傳·言部》。

❹～，徒甘切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，論言也。"|《廣韻·談韻》"～，談話。"|《集韻·談韻》"～，説文：語也。"

❺～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，談話。"

▲❻～，徒甘切，音與覃同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文：語也。通作譚。"

❼(同音字組)覃潭曇譚燂～郯惔淡澹餤痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❽(同音字組)覃潭～餤譚燂蕁曇痰。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

❾～，徒監切。《洪武正韻·覃韻》"～，語也。"

❿～，音潭。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～，言論。"

⓫～，正韻徒監切，集韻音覃，韻會徒甘切，音與覃同，徵濁音。中原雅音音覃，亦他南切。《韻學集成·覃韻》"～，語也。"

⓬～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，言論也。"

⓭～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，談論。"

⓮～，音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，語也。"

⓯～，唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，和悦言之。"

⓰侵覃談鹽添咸銜嚴凡九韻皆合脣音，他方多誤讀與真諄臻文殷元魂痕寒桓删山先仙十四韻無别，如覃談讀若壇，廣音則此諸韻皆合脣，與真諄諸韻不溷。《東塾集·廣州音説》。

⓱～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

誼 《説文·言部》："～，人所宜也。从言从宜，宜亦聲。"

yì 《廣韻》宜寄切，去寘疑。歌部。

▲❶～，宜也，裁制事物使合宜也。《釋名·釋言語》。

❷古者書儀但爲義，今時所謂義爲～。按：此則～義古今字。周時作～，漢時作義，皆今之仁義字也。其威儀字，則周時作義，漢時作儀。《説文·言部》"～，人所宜也"段玉裁注。

▲❸～，魚寄反。原本《玉篇·言部》"毛詩傳曰：～，善也。"

❹～，本或作義。《書·湯誓》"～伯、仲伯作典寶"釋文。

❺字詁：古文～今作義，同，宜寄反。《玄應音義》卷三"之～"注。

❻～，宜寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，人所宜。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，信誼也。又所宜反。"|《慧琳音義》卷十二"之～"注。

❼～、議二字，今人讀爲宜音。《匡謬正俗·誼議》。

❽～，又所宜反。裴務齊《切韻·寘韻》。

❾～，音義。《晉書音義》卷中"車～"注|《龍龕·言部》"～，理也。"

❿～，魚智反。《説文繫傳·言部》。

⓫～，儀寄切。《説文·言部》大徐音。

⓬～，宜寄切。《玉篇·言部》"～，理也。"|《廣韻·寘韻》"～，人所宜也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：人所宜也。古作誼、竩。"

⓭～，疑三，魚記切。《五音集韻·至韻》"～，人所宜也。"

▲⓮～，宜寄切。角次濁音。《古今韻會舉要·寘韻》"義，或作～。史記仁義作此。"

⓯(同音字組)議～義劓毅刈乂艾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰(同音字組)異裔義議～毅藝易翳瘞勩枻曳翳詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓱～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"董仲舒傳：摩民以～。"

⓲～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，理也。"

⓳～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，人所宜也。"

⓴～，叶意，非移去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉑～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，賈誼，人名。"

㉒～，寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，善也。"

㉓～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

謀 《説文·言部》："～，慮難曰～。从言某聲。"

móu 《廣韻》莫浮切，平尤明。之部。

▲❶～，一作謨。《史記·陳杞世家》"題公生～娶公"集解引徐廣曰。

❷～猶回遹，董氏引崔集注作謨猷。《詩經異文釋》九。

▲❸～，莫浮反。《爾雅·釋詁上》"靖，～也"釋文|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"内贊～謨"五臣注|宋跋本《切韻·尤韻》"～，圖。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，圖也。"|《説文繫傳·言部》。

❹～，亡侯反。《爾雅·釋詁下》"謨，僞也"注"謨者～而不忠"釋文。

❺～，音茂。P.2833《文選音》。

❻～，莫侯反。《玄應音義》卷十五"策～"注|S.2071《切韻·尤韻》|《慧琳音義》卷五十八"策～"注。

❼～，去聲，協韻。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"平城有～"五臣注。

❽～，莫浮切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，謀計也。"|《廣韻·尤韻》"～，謀計也。"

❾～，迷浮切。《集韻·矦韻》"説文：慮難曰～。或作惎、謀、悬、畧、謈，亦書作呣。"

❿～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，謀計也。"

▲⓫～，迷浮切，宫次濁音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"説文：慮難曰～。"

⓬(同音字組)～眸牟侔矛蝥鉾蟊。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓭(同音字組)模謨摸～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓮～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，計也。"

⓯～，音模。《韻略易通·呼模韻·梅紐·平聲》"～，計也。"|《元曲選·賺蒯通》第一折"擒夏悦，用機～"注。

⓰～，音牟。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，計議也。"

⓱～，麻矦切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，計也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

⓲粵人讀～如茅，盖謬尤韻于肴肴也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

⓳～，音謨。《元曲選·冤家債主》第三折"但生情發意運機～"注。

⓴～，叶謨，非尤侯。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉑～，叶謨。《絃索辨訛·西廂·傳情·勝葫蘆》"莫不是圖～你的東西來到此"注。

㉒～，叶模。《絃索辨訛·雜曲·小十面·凱歌·醉花陰》"能俺漢國中有幾個猛將～臣"注。

㉓～，莫孚切。《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》"～，計議。"

㉔～，蒙掊切，中州音模。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，計也。"

諶 《説文·言部》："～，誠諦也。从言甚聲。詩曰：天難～斯。"

chén 《廣韻》氏任切，平侵禪。侵部。

▲❶～，市林反。《書·咸有一德》"天難～"釋文引徐。

❷詩曰天難～斯，今詩大雅大明作天難忱斯。《説文引經攷》卷上。

❸煁，或叚～爲之。春秋傳裨諶字竈，知～即煁字也。漢書人表又作卑湛。《説文·火部》"煁，烓也"段玉裁注。

❹詩曰：天命匪忱。大雅蕩曰：天生烝民，其命匪～。毛曰：～，誠也。許作忱，是亦可徵二字互用也。《説文·心部》"忱，誠也"段玉裁注。

❺裨～曰，古今人表作卑湛。《春秋左傳異文釋》七。

▲❻～，市林反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·蕩》"其命匪～"釋文|《周禮·春官·大祝》"二曰命"注引鄭司農云"命，論語所謂爲命裨～草創之"釋文|《左·襄三十一年》"裨～能謀"釋文。

❼～，氏壬反。《書·君奭》"天難～"釋文。

❽～，時針反。《論語·憲問》"裨～草創之"釋文。

❾～，甚針反。《爾雅·釋詁上》"～，信也"釋文。

❿～，市林反，本今作忱。《爾雅·釋詁下》"棐，俌也"注"書曰：天威棐忱"釋文。

⓫～，市針反。《玄應音義》卷五"婢～"注。

⓬～，士林反。《漢書·地理志下》"有～離國"注。

⓭～，上林反。《漢書·匡張孔馬傳》"天棐～辭"注；《敘傳上》"實棐～而相順"注。

⓮～與忱古字通也。《文選·班固〈幽通賦〉》"實棐～而相訓"李善注。

⓯～，氏林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，誠。亦作訦、愖。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，誠也。亦煁、訦。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，甚林反。《慧琳音義》卷十九"婢～"注。

⓱～，甚壬反。《慧琳音義》卷九十六"裨～"注。

⓲～，氏任反。《龍龕·言部》"～，誠也。"

⓳～，是任反。《説文繫傳·言部》。

⓴～，是吟切。《説文·言部》大徐音。

㉑～，恃林切。《玉篇·言部》"～，信也。"

㉒～，氏任切。《廣韻·侵韻》"～，誠也。"

㉓～，時任切。《集韻·侵韻》"～，説文：誠諦也。"

㉔～，禪三，氏任切。《五音集韻·侵韻》"～，誠也。"

▲㉕～，時任切，次商次濁次音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：誠諦也。"

㉖(同音字組)～忱煁。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉗～，時壬切。《洪武正韻·侵韻》"～，誠諦也。"

㉘～，音忱。《韻略易通·侵尋韻·上紐·平聲》"～，信也。"

㉙～，時壬切，次商次濁次音。中原雅音世針切。《韻學集成·侵韻》"～，誠諦也。"

㉚～，鋤簪切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，誠也。"

㉛～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，誠也。"

㉜～，音沉。《韻略匯通·真尋韻·春紐·下平聲》"～，信也。"

㉝～，音神。《韻略匯通·真尋韻·上紐·下平聲》"～，信也。"

㉞～，橙簪切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，諦也。"

㉟～，沙痕切。《正音咀華·同音彙注》。

謣 huá 《廣韻》呼瓜切，平麻曉。魚部。

▲❶～，呼瓜反。《方言》卷十二"～，然也"注。

▲❷～，説文亦譁字也。原本《玉篇·言部》。

❸～，呼瓜反。《廣雅·釋詁一》"～，譍也"曹憲音。

❹～，呼瓜切。《玉篇·言部》"～，同上(譁)。"|《廣韻·麻韻》"～，上同(譁)。"|《集韻·麻韻》"～，譍也。"

❺～，雲俱切。《集韻·虞韻》"謣，説文：妄言也。或从夸(作～)。"

❻～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，妄言。或作謔。"

❼～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，妄言也。"

❽～，喻三，羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(謣)。"

❾～，曉二，呼瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，諠譁。"

▲❿～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，妄言也。"

⓫～，原局切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～，妄言也。"

⓬～，呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉(洪)母》"～，諠譁。"

諜(諜) 《説文·言部》："～，軍中反間也。从言枼聲。"

（一）dié 《廣韻》徒協切，入帖定。葉部。

（二）xiè 《集韻》悉協切，入帖心。

▲❶～，音牒。《史記·張釋之馮唐列傳》"豈斅此嗇夫～～利口捷給哉"集解引晉灼曰。

❷～，徐徒協反，向吐頰反。《莊子·人間世》"法而不～"釋文。

▲❸～，徒頰反。原本《玉篇·言部》"鄭玄曰：～，賊，反間爲國賊者也。"

❹～，音牒。《周禮·夏官·環人》"搏～賊"釋文；《秋官·士師》"三曰邦～"釋文；《掌戮》"斬殺賊～而搏之"釋文|《左·莊二十八年》"～告曰：楚幕有烏"釋文；《僖二十五年》"～出"釋文；《成十六年》"其右茀翰胡曰：～輅之"釋文；《哀元年》"使女艾～澆"釋文；《哀十一年》"宵，～曰"釋文|P.2833《文選音》|《列子·黃帝》"形～成光"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"玉～石記"集注引音決；《劉峻〈廣絶交論〉》"書玉～而刻鍾鼎"五臣注|《史記·三代世表》"余讀～記"索隱；《廉頗藺相如列傳》"多閒～"索隱|《晉書音義》卷中"間～"注|《慧琳音義》卷三十九"～利"注|《龍龕·言部》"～，反間也。"

❺～，徒協反。《左·桓十二年》"使伯嘉～之"釋文；《宣八年》"晉人獲秦～"釋文；《哀十六年》"晉人使～於子木"釋文|《莊子·列禦寇》"形～成光"釋文|《爾雅·釋言》"間，伣也"注"左傳謂之～"釋文|S.2071《切韻·怗韻》"～，反間。"|宋跋本《切韻·怗韻》"諜，反間。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，譖諜。"

❻～，與牒通。《後漢書·張衡列傳》"子長～之"注。

❼～，徒頰切。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"偵～不敢東窺"李善注|《玉篇·言部》"～，伺也。"

❽～，音楪。《文選·左思〈吴都賦〉》"玉牒石記"五臣注。

❾～，待協（反）。《文選·任昉〈王文憲集序〉》"國史家～詳焉"五臣注。

❿～，徒叶反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，音蝶。《晉書音義》卷下"偵～"注。

⓬～，音牒，漢書作喋喋。《史記·張釋之馮唐列傳》"豈斅此嗇夫～～利口捷給哉"索隱。

⓭～，恬葉反。《慧琳音義》卷三十九"明～"注。

⓮～，田挾反。《說文繫傳·言部》。

⓯～，徒叶切。《說文·言部》大徐音。

⓰～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，反間。"

⓱～，託協切。《集韻·帖韻》"～，安也。"

⓲～，達協切。《集韻·帖韻》"～，說文：軍中反間也。"

⓳～，悉協切。《集韻·帖韻》"～，言相次也。"

⓴～，透一，他協切。《五音集韻·葉韻》"～，安也。"

㉑～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，反間。"

㉒～，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》"～，言相次也。"

▲㉓～，達協切，音與垤同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：軍中反間也。"

㉔（同音字組）疊迭牒揲喋～垤絰凸蝶跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

㉕～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～，蘇林曰：譖第也。又間諜。"

㉖～，音喋。《韻略易通·廉纖韻·東紐·入聲》"～，間諜也。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，間諜。"

㉗～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，間言。"

㉘～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端（細）母》"～，言叠。"

㉙～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透（細）母》"～，安也。"

㉚～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》"～，言相次也。"

㉛～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，反間。"

㉜～，音爹。《元曲選·馬陵道》第四折"須不是被傍人厮間厮～"注。

㉝～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，軍中反間。"

㉞～，鼎爺切，音爹陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉟～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

謊（詤）　《說文·言部》："詤，夢言也。从言巟聲。"

huǎng 《廣韻》呼晃切，上蕩曉。陽部。

▲❶詤讀誣妄之誣。《吕氏春秋·知接》"無由接而言見詤"注。

▲❷詤，虚网反。原本《玉篇·言部》"詤，說文：夢言也。野王案：此亦与怳字同。"

❸詤，呼晃反。《廣雅·釋言》"詤，忽也"曹憲音。

❹詤，呼光反。《玄應音義》卷十四"寱語"注|宋跋本《切韻·唐韻》"詤，夢言。"|裴務齊《切韻·唐韻》"詤，夢言。"|《龍龕·言韻》"～，夢言也。"

❺詤，許昉反。宋跋本《切韻·養韻》"詤，蔑言。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，夢言。"

❻詤，忽光反。《說文繫傳·言部》。

❼詤，呼光切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·唐韻》"詤，夢言。"|《集韻·唐韻》"詤，說文：夢言也。"

❽詤，虚光、呼晃二切。《玉篇·言部》"詤，夢言也。"

❾詤，許昉切。《廣韻·養韻》"詤，夢中言也。又火光切。"

❿詤，呼晃切。《廣韻·蕩韻》"詤，夢言也。"

⓫諕，詡往切。《集韻·養韻》"諕，夢言也。"

⓬詤，虎晃切。《集韻·蕩韻》"詤，博雅：忽也。"

⓭詤，曉一，呼光切。《五音集韻·唐韻》"詤，夢言。"

⓮詤，曉三，許昉切。《五音集韻·養韻》"詤，夢中言也。"

⓯詤，曉一，呼晃切。《五音集韻·蕩韻》"詤，夢言也。"

▲⓰（同音字組）～恍。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓱～，音幌。《韻略易通·江陽韻·向紐·上聲》"～，妄語也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·上聲》"～，夢中言，妄語。"

⓲詤，呼廣切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，狂言。"

⓳詤，呼匡切。《合併字學集韻·光韻·曉（洪）母》"詤，夢言。"

⓴～，烘謗切。《合併字學集韻·廣韻·曉（洪）母》"～，夢中言也。詤，同上。"

㉑詤，花光切。又上聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"詤，夢言。～，俗字。"

㉒～，虎廣切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·上聲》。

㉓～，呼汪切。《正音咀華·同音彙注》。

㉔～，呼往切。《正音咀華·同音彙注》。

諫　《說文·言部》："～，証也。从言柬聲。"

jiàn 《廣韻》古晏切，去諫見。元部。

▲❶穆天子傳音～爲閒。《顏氏家訓·音辭》。

❷是用大～，左氏成八年傳引作大簡。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，古晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，忠言。"|裴務齊《切韻·訕韻》|《唐韻·諫韻》"～，諫諍。"

❹～，加鴈反。《慧琳音義》卷六"呵～"注。

❺～，溝雁反。《說文繫傳·言部》。

❻～，古晏切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·諫韻》"～，諫諍，直言以悟人也。"

❼～，柯鴈切。《玉篇·言部》"～，正也。"

❽～，居顏切。《集韻·删韻》"～，諍也。"

❾～，郎旰切。《集韻·换韻》"讕，詆讕，誣言相被也。或从柬（作～）。"

❿～，居晏切。《集韻·諫韻》"～，說文：証也。"

⓫～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"～，諍也。"

⓬～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，逸言。"

⓭～，見二，古晏切。《五音集韻·諫韻》"～，諫諍。"

▲⓮～，居晏切，角清音（～字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，說文：証也。"

⓯（同音字組）裥間覸鐧澗～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓰（同音字組）間澗～覸。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓱～，居晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，直言以悟人也。"

⓲～，音澗。《韻略易通·山寒韻·見紐·去聲》"～，勸悟。"

⓳～，江晏切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，直言語人。"

⓴～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，諍也。"

㉑～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·來（洪）母》"～，逸言。"

㉒～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見（細）母》"～，諫諍。"

㉓～，音見。《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，勸悟。"

㉔～，家晏切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，直言悟人。"

㉕～，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

諴　《說文·言部》："～，和也。从言咸聲。周書曰：不能～于小民。"

（一）xián 《廣韻》胡讒切，平咸匣。侵部。

（二）gān 《集韻》姑南切，平覃見。

▲❶～，音咸。《書·大禹謨》"至～感神"釋文；《書·召誥》"其丕能～于小民"釋文|《廣雅·釋詁》"～，調也"曹憲音；《釋言》"～，餋也"曹憲音|《龍龕·言部》"～，和也，戲也。"

❷～，胡讒反。S.2071《切韻·咸韻》"～，至誠感神。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，至誠感神。又五咸反。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，至誠感神。又五咸反。"

❸～，五咸反。宋跋本《切韻·咸韻》"～，和。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，和。又音咸。"

❹～，玉篇又音嵒。《龍龕·言部》"～，亦弄人也。"

❺～，侯彡反。《說文繫傳·言部》。

❻～，胡毚切。《說文·言部》大徐音。

❼～，胡讒切。《玉篇·言部》"～，和也。"|《廣韻·咸韻》"～，和也。"|《集韻·咸韻》"～，說文：和也。"

❽～，姑南切。《集韻·覃韻》"～，嗤也。"

❾～，吾含切。《集韻·覃韻》"～，嗤也。"

❿～，魚咸切。《集韻·咸韻》"䛳，戲言。或作～。"

⓫～，火斬切。《集韻·豏韻》"～，廣雅：餋也。"

⓬～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》"～，嗤也。"

⓭～，疑一，五甘切。《五音集韻·覃韻》"～，嗤也。"

⓮～，疑二，五銜切。《五音集韻·咸韻》"～，知也。"

⓯～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～，和也。"

▲⓰（同音字組）咸鹹函～銜。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓱（同音字組）咸鹹～函銜喊。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓲～，胡嵒切。《洪武正韻·覃韻》"～，和也。"

⓳～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，和也，誠也。"

⓴～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見（洪）母》"～，嗤也。"

㉑～，崖南切。《合併字學集韻·談韻·影（洪）母》"～，蚩也。"

㉒～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·撓（細）母》"～，和也。"

㉓～，霞緘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，誠也。"

諧　《說文·言部》："～，詥也。从言皆聲。"

xié 《廣韻》户皆切，平皆匣。脂部。

▲❶～，户皆反。《書·堯典》"克～以孝"釋文|《詩·周南·關雎》"關關雎鳩"傳"無不和～"釋文|《周禮·天官·大宰》"以～萬民"釋文|《禮記·樂記》"唯君子爲能知樂"注"克～曰樂"釋文，"嘽～慢易繁文簡節之音作"釋文|《莊子·逍遥遊》"齊～者，志怪者也"釋文|宋跋本《切韻·皆韻》"～，和。"|《慧琳音義》卷十九"～耦"注|P.2758《韻書摘字·皆韻》|《龍龕·言部》"～，和調偶合也。"

❷～，下階反。《爾雅·釋詁下》"～，和也"釋文。

❸～，胡皆反。《玄應音義》卷一"～雅"注。

❹～，何階反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"故詼～以取容"集注引音決。

❺～，户佳反。S.2071《切韻·皆

韻》。
❻～，痕皆反。《説文繫傳·言部》。
❼～，户皆切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～，和也，合也。"
❽～，胡階切。《玉篇·言部》"～，和也。或作龤。"
❾～，雄皆切。《集韻·皆韻》"～，説文：詥也。"
❿～，匣二，户皆切。《五音集韻·皆韻》"～，和也。"
▲⓫～，雄皆切，羽濁音（佳字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：詥也。"
⓬（同音字組）瑕鞵鞋～骸。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
⓭（同音字組）鞋～骸。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。
⓮～，雄皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，和也。"
⓯～，音鞋。《韻略易通·皆來韻·向紐·平聲》"～，和也。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·平聲》"～，和也。"
⓰～，雄皆切，玉篇胡皆切，羽濁音。中原雅音休崖切。《韻學集成·皆韻》"～，和也。"
⓱～，奚皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，和也。"
⓲～，賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉（細）母》"～，和也。"
⓳～，閑皆切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，合也。"
⓴～，銜崖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陽平》。
㉑～，希厓切。《正音咀華·同音彙注》。

謔 《説文·言部》："～，戲也。从言虐聲。詩曰：善戲～兮。"

xuè 《廣韻》虛約切，入藥曉。藥部。
▲❶～，虛虐反。原本《玉篇·言部》"説文：～即戲也。"|《詩·大雅·板》"無然～～"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，崇讒慝也"釋文|《玄應音義》卷五"嬉～"注|《慧琳音義》卷十七"談～"注。
❷～，向洛（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❸～，香約（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷十五"調～"注。
❹～，許約反。《詩·邶風·日月》"～浪笑敖"釋文|《禮記·禮運》"是謂君臣爲～"釋文。
❺～，香略反。《詩·衛風·淇奥》"善戲～兮"釋文。
❻～，許略反。《詩·鄭風·溱洧》"伊其相～"釋文|《儀禮·士喪禮》"君釋采入門"注"是謂君臣爲～"釋文|《公羊·僖二年》"吾馬之齒亦已長矣"注"以減人爲戲～也"釋文。
❼～，許虐反。《爾雅·釋詁上》"～，戲謔也"釋文|《龍龕·言部》"～，戲～也。"
❽～，虛略反。《文選·左思〈吴都賦〉》"鄱陽暴～"集注引音決。
❾～，虛約反。《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"寢食展戲～"集注引音決|宋跋本《切韻·藥韻》"～，戲。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，戲。"|《唐韻·藥韻》"～，戲也。"|《説文繫傳·言部》。
❿～，虛脚反。《慧琳音義》卷四十四引《玄應音義》"嬉～"注。
⓫～，虛約切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，戲謔。"
⓬～，虛虐切。《玉篇·言部》"～，喜樂也。"
⓭～，迄却切。《集韻·藥韻》"謔，説文：戲也。或省（作～）。"
⓮～，曉三，虛約切。《五音集韻·藥韻》"～，戲謔。"
▲⓯～，迄却切，羽次清音（脚字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，戲也。"
⓰～，腳入聲。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓱～，迄却切。《洪武正韻·藥韻》"～，戲謔。"
⓲～，音學。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，戲謔。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，戲謔。"
⓳～，迄約切，羽次清音。中原雅音音曉。《韻學集成·陽韻》"～，戲謔。"
⓴～，叶曉。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，戲謔。"
㉑～，希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉（細）母》"～，戲謔。"
㉒～，希脈切。《合併字學集韻·厚韻·曉（細）母》"～，戲謔。"
㉓～，音曉。《元曲選·㑳梅香》第二折"怎敢把淫詞來戲～"注。
㉔～，香角切。北音曉。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，謔戲也。"
㉕～，於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

諟 《説文·言部》："～，理也。从言是聲。"

（一）shì 《廣韻》承紙切，上紙禪。支部。
（二）dì 《集韻》丁計切，去霽端。
▲❶～或爲題。《禮記·大學》"顧～天之明命"注。
❷～，音帝。《方言》卷六"諟，諦，～也"注。
▲❸～，音是。《書·太甲上》"先王顧～天之明命"釋文|《後漢書·東夷列傳》"韓人廉斯人蘇馬～等詣樂浪貢獻"注|《龍龕·言部》"～，審也。"
❹～，（音）帝。《廣雅·釋詁三》"地，～也"曹憲音。
❺～，庶子（反）。《廣雅·釋言》"～，是也"曹憲音。
❻～，匙尒反。《玄應音義》卷五"陂～"注。
❼～即諦字，音帝。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"猶彷彿其若夢"李善注："説文曰：彷彿，相似視不～也。～即諦字，音帝。"
❽～與諦同。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"若鬼神之髣髴"李善注："説文曰：視不～也。～與諦同。"
❾～，丞紙反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，審諟。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，審。"
❿～，善紙反。《説文繫傳·言部》。
⓫～，承旨切。《説文·言部》大徐音。
⓬～，承紙切。《玉篇·言部》"～，審也。"|《廣韻·紙韻》"～，理也。"
⓭～，上紙切。《集韻·紙韻》"～，説文：理也。或从心（作惿）。"
⓮～，丁計切。《集韻·霽韻》"諦，説文：審也。或从是（作～）。"
⓯～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～，理也。"
⓰～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，審也。"
▲⓱～，上紙切，次商次濁次音（已字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：理也。"
⓲（同音字組）是氏～市恃視眡眂。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓳～，上紙切。《洪武正韻·紙韻》"～，理也。"
⓴～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》"諦，審也。亦作～。"
㉑～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，理也。"
㉒～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·韻（細）母》"～，審也。"
㉓～，繩試切，南上聲。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，是也。"

謁 《説文·言部》："～，白也。从言曷聲。"

yè 《廣韻》於歇切，入月影。月部。
▲❶～，左氏作遏。《公羊·襄二十五年》"吴子～伐楚"釋文|《穀梁·襄二十五年》"吴子～伐楚"釋文。
❷遏，於葛反，或作～，音同。《詩·大雅·文王》"無遏爾躬"釋文。
❸～，於歇反。《玄應音義》卷五"拜～"注|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"險～不行者"集注引音決|S.2071《切韻·月韻》|宋跋本《切韻·月韻》"～，言請。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，参謁見。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"覲～"注。
❹～，許歇反。《唐韻·月韻》"～，請也。"
❺～，於列反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。
❻～，憂歇反。《説文繫傳·言部》。
❼～，於歇切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，告也。"|《廣韻·月韻》"～，請也，告也。"|《集韻·月韻》"～，説文：白也。"
❽～，乙列切。《集韻·薛韻》"～，白也。李舟説。"
❾～，影三，於歇切。《五音集韻·月韻》"～，請也。"
❿～，影三，乙傑切。《五音集韻·薛韻》"～，白也。李舟説。"
▲⓫～，於歇切，羽清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，廣韻：請也。"
⓬（同音字組）～暍腌浥。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓭（同音字組）拽噎～葉燁。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。
⓮～，於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，同上（噶）。陰晦也。"
⓯～，於歇切。《洪武正韻·屑韻》"～，請也。"
⓰～，音噶。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，請見。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，請見。"
⓱～，元从月韻，於歇切，羽清音。中原雅音衣夜切。《韻學集成·先韻》"～，請也。"
⓲～，烟也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，訪也。"
⓳～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影（洪）母》"～，陰晦。"
⓴～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，請也。"
㉑～，衣也切。《元曲選·百花亭》第一折"怎敢便大廝八將凉漿～"注。
㉒～，煙結切，北叶野。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，請也。"
㉓～，意榭切，音夜。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉔～，衣刧切。《正音咀華·同音彙注》。

謂 《説文·言部》："～，報也。从言胃聲。"

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。物部。
▲❶～，舍人本作彙，同。《爾雅·釋木》"～櫬，采薪"釋文。
❷～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》|裴務齊《切韻·未韻》"～，謂言及。"
❸～，于貴反。《説文繫傳·言部》。
❹～，于貴切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·未韻》"～，言也。"|《集韻·未韻》"～，説文：報也。"
❺～，禹沸切。《玉篇·言部》"～，信也。"
❻～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，言也。"
▲❼～，于貴切，音與僞同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"～，廣韻：言也。"
❽（同音字組）僞位爲魏胃～緯彙蝟緭渭熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。
❾（同音字組）胃蝟渭～餵尉慰緯穢衛魏畏餧位餧。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
❿～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，與之言也。"
⓫～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，與之言也。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～，與之言。"
⓬～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，與之言也。"
⓭～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，言也。"
⓮～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，與之言也。"
⓯～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

諰 《説文·言部》："～，思之意。从言从思。"

（一）xǐ 《廣韻》胥里切，上止心。之部。
（二）shāi 《廣韻》山佳切，平佳生。
（三）āi 《集韻》塢皆切，平皆影。
▲❶漢書～作鰓。蘇林曰：讀如"慎而無禮則葸"之葸，鰓，先禮反。《荀子·議兵》"～～然常恐天下之一合而軋己也"注。
▲❷～，思理反。原本《玉篇·言部》"～，説文：思之意也。"
❸～，胥里反。S.2071《切韻·止韻》"～，言且思之。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，言且思之。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，言且思之。"
❹～，所柴反。宋跋本《切韻·佳韻》"～，語。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，語也。"
❺～，思里反。《荀子·彊國》"～～然常恐天下之一合而軋己也"注。
❻～，山佳反。《龍龕·言部》"～，語也。"
❼～，辛子反。《説文繫傳·言部》。
❽～，胥里切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，言且思之。"
❾～，思理切。《玉篇·言部》"～，思之意也。"
❿～，山佳切。《廣韻·佳韻》"～，語失也。又思耳切。"
⓫～，所佳切。《集韻·佳韻》"～，思意。"
⓬～，塢皆切。《集韻·皆韻》"～，

呼彼稱。"

⑬～，想止切。《集韻·止韻》"～，說文：忍之意也。"

⑭～，息改切。《集韻·海韻》"～，語也。"

⑮～，審二，山皆切。《五音集韻·皆韻》"～，語失也。"

⑯～，影二，於佳切。《五音集韻·皆韻》"～，呼彼之稱。"

⑰～，心四，胥里切。《五音集韻·旨韻》"～，言且思之。"

⑱～，心一，息改切。《五音集韻·海韻》"～，語也。"

▲⑲～，想里切，音與徙同（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：思之意也。"

⑳～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"～，同上（葸），又思也。"

㉑～，恩該切。《合併字學集韻·咍韻·影（洪）母》"～，呼彼之稱。"

㉒～，生釵切。《合併字學集韻·咍韻·審（洪）母》"～，語失也。"

㉓～，仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心（細）母》"～，言且思之。"

㉔～，僧噫切。《合併字學集韻·海韻·心（洪）母》"～，語也。"

諤

è《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶～，魚各反。原本《玉篇·言部》"野王案：～～，正直之言也，字書咢字也，或爲愕字，或爲顎字。"

❷～，音鄂。《列子·力命》"在朝～然有敖朕之色"釋文。

❸～，五各反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"豈徒蹇～而已哉"集注引音決|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，直諤。"|裴務齊《切韻·鐸韻》|《唐韻·鐸韻》"～，謇諤，直言。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·言部》"～，謇諤，直言也。"

❹咢與～同。《文選·韋賢〈諷諫〉》"～～黄髮"李善注。

❺～，昂各反。《慧琳音義》卷八十三"～～"注。

❻～，五各切。《玉篇·言部》"～，正直之言也。"|《廣韻·鐸韻》"～，謇諤，直言。"

❼～，逆各切。《集韻·鐸韻》"～～，直言。或作讍。"

❽～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"～，蹇諤，直言。"

▲❾～，逆各切，角次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～～，直言。"

❿（同音字組）咢愕鄂～蕚鍔鶚鰐噩堮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓫～，逆各切。《洪武正韻·藥韻》"～，謇諤，直言。"

⓬～，音蕚。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，直言。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，直言。"

⓭～，昂个切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，謇諤，直言。"

⓮～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"～，蹇諤，直言。"

⓯～，昂惡切，北音傲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，謇諤，正直之言。"

⓰～，北叶餓。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

諯

《說文·言部》："～，數也。一曰相讓也。从言耑聲。讀若專。"

zhuān《廣韻》職緣切，平仙章。元部。

▲❶～，讀若專。《說文·言部》。

▲❷～，充絹、至緣二反。原本《玉篇·言部》"說文：～，數也。"|《玄應音義》卷十二"諦婆"注。

❸～，（音）釧，又至緣（反）。《廣雅·釋詁二》"～，讓也"曹憲音。

❹～，至緣反。《玄應音義》卷十二"諦婆"注。

❺～，市緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，相讓。又充絹反。"

❻～，又充絹反。宋跋本《切韻·仙韻》。

❼～，士專、尺絹二反。《龍龕·言部》"～，相讓，同也。"

❽～，又音專。《龍龕·言部》"～，相責也。"

❾～，赤戀反。《說文繫傳·言部》。

❿～，尺絹切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，相讓也。"

⓫～，尺絹、至緣二切。《玉篇·言部》"～，數也。"

⓬～，職緣切。《廣韻·仙韻》"～，說文曰：數也。又尺絹、市專二切。"

⓭～，市緣切。《廣韻·仙韻》"～，又職緣、尺絹二切。"

⓮～，七絹切。《廣韻·線韻》"～，相責。"

⓯～，朱遄切。《集韻·僊韻》"～，讓也。"

⓰～，淳沿切。《集韻·僊韻》"～，相讓也。"

⓱～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～，相責也。或从彖（作諑）。"

⓲～，取絹切。《集韻·綫韻》"～，相責也。"

⓳～，樞絹切。《集韻·綫韻》"～，說文：數也。"

⓴～，直碾切。《集韻·綫韻》"～，數也。"

㉑～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》"～，說文曰：數也。"

㉒～，禪三，市緣切。《五音集韻·仙韻》"～，又相讓也。"

㉓～，澄三，持碾切。《五音集韻·線韻》"～，數也。"

㉔～，清四，七絹切。《五音集韻·線韻》"～，相責。"

㉕～，穿三，尺絹切。《五音集韻·線韻》"～，相讓也。"

㉖～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，相責也。"

▲㉗～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照（洪）母》"～，數也。"

㉘～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，數也。"

㉙～，初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿（洪）母》"～，相讓。"

㉚～，蛆勸切。《合併字學集韻·彖韻·清（細）母》"～，相責。"

㉛～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉（細）母》"～，相責也。"

㉜～，垂揣切。《合併字學集韻·團韻·穿（洪）母》"～，人相讓也。"

㉝～，誰船切。《合併字學集韻·團韻·審（洪）母》"～，人相讓也。"

謏（謏）

《說文新附·言部》："謏，小也。誘也。从言叜聲。禮記曰：足以謏聞。"

（一）xiǎo《廣韻》先鳥切，上篠心。幽部。

（二）sǒu《廣韻》蘇后切，上厚心。

（三）sòu《集韻》先奏切，去候心。

▲❶～，所穆反。《禮記·學記》"足以～聞"釋文引徐。

▲❷～，所陸、蘇了二反。原本《玉篇·言部》"廣雅：誂訶訹誘，並～也。"

❸～，思了反。《禮記·學記》"足以～聞"釋文。

❹～，素了、三六、三酉、所六（反）。《廣雅·釋詁一》"～，誘也"曹憲音。

❺～，先九反。《玄應音義》卷三"勸訹"注|《慧琳音義》卷八十"陶誘"注。

❻～，私酉反。《玄應音義》卷十二"誘訹"注。

❼～，蘇了反。《玄應音義》卷十六"～然"注|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，先誘反。《漢書·武帝紀》"怵於邪説"注："今俗猶云相～訹。～音先誘反。"

❾～，蘇鳥反。S.2071《切韻·篠韻》"～，善談。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，誘。又所六反。正作謏。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❿～，蘇后反。S.2071《切韻·質韻》"訹，～訹，誇。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，謏訹，誘辟。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，謏訹，誘辟。"

⓫～，所六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，小。又蘇了反。正通作謏。"

⓬～，蘇垢反。裴務齊《切韻·質韻》。

⓭～，修西反，又音小。《慧琳音義》卷三十五"謿誂"注。

⓮～，消了反。《慧琳音義》卷八十七"庸～"注。

⓯～，先了反。《龍龕·言部》"～，小也，誘爲善也。又蘇口、所六二反。"

⓰～，又蘇口、所六二反。《龍龕·言部》。

⓱謏，先鳥切。《說文新附·言部》大徐音|《廣韻·篠韻》"謏，誘爲善也。～，上同。"

⓲～，蘇口切。《玉篇·言部》"～，小也。又思了切。亦作謏。"

⓳～，又思了切。《玉篇·言部》。

⓴謏，蘇后切。《廣韻·厚韻》"謏，謏訹，誘辟。"|《集韻·厚韻》"～，誘辭。"

㉑～，蘇奏切。《廣韻·候韻》"～，謫謏，怒言也。"

㉒～，所六切。《廣韻·屋韻》"～，小也。又蘇了切。"|《集韻·屋韻》"～，小也。禮：足以～聞。徐邈讀。"

㉓謏，先了切。《集韻·筱韻》"謏，說文：小也。或作～。"

㉔謏，息有切。《集韻·有韻》"謏，博雅：誘也。或作訹。"

㉕謏，先奏切。《集韻·候韻》"謏，私詈。"

㉖～，心四，私兆切。《五音集韻·小韻》"～，誘爲善也。"

㉗～，心四，息有切。《五音集韻·有韻》"～，博雅：誘也。"

㉘～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"～，小也。"

㉙～，心一，蘇奏切。《五音集韻·候韻》"～，謫謏，怒言也。"

㉚～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，小也。"

▲㉛～，先了切，商次清次音（皎字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，說文：小也。"

㉜～，先奏切，商次清次音（菁字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，私詈也。"

㉝（同音字組）筱～小。《蒙古字韻·蕭部·上聲》|《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉞～，先了切。《洪武正韻·篠韻》"～，誘爲善也。"

㉟～，先奏切。《洪武正韻·宥韻》"～，廣韻：謫謏，怒言。"

㊱～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，小也。"

㊲～，音嗽。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，私詈也。"|《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，怒言。"

㊳～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，小也。"

㊴～，叶簫上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，小也。"

㊵～，商肘切。《中州全韻·鳩由韻·入作上聲》"～，小也。"

㊶～，桑奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，謫謏。"

㊷謏，仙巧切。《合併字學集韻·好韻·心（細）母》"謏，誘爲善也。"

㊸～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心（洪）母》"～，小也。""謏，謏訹，誘辞。"

㊹～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，小言也。"

㊺～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審（洪）母》"～，小也。"

㊻～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心（洪）母》"～，謫謏，怒言也。"

㊼～，叶小，不作搜。《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㊽～，又上聲。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·去聲》"～，誘辭。"

㊾～，襄勳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，誘爲善也。"

諭

《說文·言部》："～，告也。从言俞聲。"

（一）yù《廣韻》羊戍切，去遇以。侯部。

（二）tǒu《玉篇》他口切。

▲❶～，以句反。P.2833《文選音》。

❷～，以朱反。P.2833《文選音》。

❸～，古文～，今作喻，同，翼樹反。《玄應音義》卷二"諛諂"注。

❹～，羊孺反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，譬，或作喻。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，辟，亦喻。"

❺～，羊戍反。《唐韻·遇韻》"～，譬也，諫也。或作喻，音出豫章人也。"

❻～，羊樹反。S.1439《春秋後語釋文》"～矣"注。

❼～，踰注反。《慧琳音義》卷八"橙～"注。

❽～，音喻。《慧琳音義》卷十二"可～"注|《龍龕·言部》"～，告也。"

❾～，（音）雨。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，玄遇反。《說文繫傳·言部》。

⓫～，羊戍切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，譬諭也。"

⓬～，楊樹切。《玉篇·言部》"～，譬諭也。"

⓭～，他口切。《玉篇·言部》"～，諭誘也。"

⓮～，俞戍切。《集韻·遇韻》"～，說文：告也。或作喻。"

⓯～，透一，天口切。《五音集韻·厚韻》"～，喻誘也。"

⓰～，喻四，羊戍切。《五音集韻·遇韻》"～，譬諭也。"

▲⓱～，俞戍切，音與豫同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說

文:告也。”

⑱(同音字組)豫預譽輿薁與蕷澦裕～喻籞。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⑲(同音字組)御馭遇嫗裕～芋礜預豫。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⑳～,羊茹切。《洪武正韻·御韻》“～,告也。”

㉑～,音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》“～,譬也。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》“～,曉告。”

㉒～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～,曉也。”

㉓～,貪叟切。《合併字學集韻·吼韻·透(洪)母》“～,諭誘。”

㉔～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～,譬諭也。”

㉕～,雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～,告也,曉也。”

㉖～,衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

謚 《說文·言部》:“～,行之迹也。从言、兮、皿。闕。”
shì 《廣韻》神至切,去至船。錫部。

▲❶～,徐又以二反。《禮記·曾子問》“賤不誄貴”注“誄,累也,累列生時行迹,讀之以作～”釋文。

▲❷～,音示。《禮記·曲禮下》“不爲父作～”釋文;《曾子問》“賤不誄貴”注“誄,累也,累列生時行迹,讀之以作～”釋文;《表記》“先生～以尊名”釋文。

❸～,常利反。《說文繫傳·言部》。

❹～,神至切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·至韻》“～,易名。說文作謚。”|《集韻·至韻》“～,說文:行之迹也。或省(作謚)。”

❺～,時志切。《玉篇·言部》“～之言烈也。說文曰:行之跡也。”

❻～,於賜切。《集韻·寘韻》“～,行之迹也。或省(作謚)。”

❼～,羊至切。《集韻·至韻》“～,行之迹。”

❽～,床三,神至切。《五音集韻·至韻》“～,同上(謚)。”

❾～,禪三,常利切。《五音集韻·至韻》“～,同上(謚)。”

❿～,影四,伊志切。《五音集韻·至韻》“～,行之迹也。”

▲⓫(同音字組)緻稚穉稺治值植滯彘示～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬(同音字組)是氏市柿侍士仕使示～蒔恃事施嗜豉試弑筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓭～,時吏切。《洪武正韻·寘韻》“～,誄行立號以易名也。”

⓮～,音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》“～之言烈也。”|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》“～,誄行立號。”

⓯～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～,行之迹也。”

⓰～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～之言烈也。”

⓱～,繩試切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》“～,立號易名。”

諼 《說文·言部》:“～,詐也。从言爰聲。”
xuān 《廣韻》況袁切,平元曉。元部。

▲❶～,說文作藼。《詩·衛風·伯兮》“焉得～草”釋文。

❷衛風:終不可～兮。傳曰:～,忘也。此～蓋藼之假借。藼,本令人忘憂之艸,引伸之,凡忘皆曰藼。伯兮詩作～艸。淇奥詩作不可～,皆假借也。許偁:安得藼艸,蓋三家詩也。《說文·言部》“～,詐也”段玉裁注。

❸終不可～兮,大學～引作諠。《詩經異文釋》三。

❹永矢弗～,漢平輿令薛君碑作永矢不愃。《詩經異文釋》三。

▲❺～,許爰反。原本《玉篇·言部》“何休曰:～,詐也。”|《爾雅·釋訓》“萲～,忘也”釋文。

❻～,(音)喧。P.2529《毛詩》“終不可～”音注|《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》“孤景莫與～”五臣注|《龍龕·言部》“～,詐忘也。”

❼～,況袁反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《禮記·表記》“其民之敝,惷而愚,喬而野,朴而不文”注“以本不困於刑罰少詐～也”釋文|S.2071《切韻·元韻》“～,詐。”|宋跋本《切韻·元韻》“～,詐。”

❽～,況元反,又況遠反。《詩·衛風·淇奥》“終不可～兮”釋文。

❾～,本又作萲,況袁反,或作蘐。《詩·衛風·伯兮》“焉得～草”釋文。

❿～,況煩反。《禮記·少儀》“軍旅思險”注“險,阻,出奇覆～之處也”釋文。

⓫～,許元反,又音援。《公羊·僖二十一年》“執宋公以伐宋”注“詐～劫質諸侯”釋文。

⓬～,許元反。《公羊·文三年》“爲～也”釋文。

⓭～,況元反。《公羊·襄二十五年》“～君以弒也”釋文;《昭八年》“葬陳哀公”注“日者疾詐～滅人也”釋文;《哀六年》“爲～也”釋文。

⓮～,許袁(反)。《廣雅·釋詁二》“～,欺也”曹憲音。

⓯～,許遠反。《漢書·藝文志》“則上詐～而棄其信”注;《匈奴傳下》“抑詐～之謀”注。

⓰～,虛遠反。《漢書·蒯伍江息夫傳》“虛造詐～之策”注。

⓱～,虛袁反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》“反懷詐～之辭”注;《何武王嘉師丹傳》“懷～迷國”注。

⓲～,火爰反。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》“孤景莫与～”集注引音决;《吴質〈答東阿王書〉》“而無馮～三窟之効”五臣注。

⓳ 驩,字或作～,況遠反。《史記·孟嘗君列傳》“馮驩聞孟嘗君好客”索隱。

⑳～,吁袁反。《說文繫傳·言部》。

㉑～,況袁切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·元韻》“～,詐也。”

㉒～,許園切。《玉篇·言部》“～,忘也。”

㉓～,況晚切。《廣韻·阮韻》“～,詐也。”

㉔～,許元切。《集韻·元韻》“～,說文:詐也。亦作諠。”

㉕～,火遠切。《集韻·阮韻》“～,詐也。或作萲。”

㉖～,曉三,況袁切。《五音集韻·元韻》“～,詐也。”

㉗～,曉三,況晚切。《五音集韻·阮韻》“～,詐也。”

▲㉘～,許元切,羽次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,說文:詐也。”

㉙～,火遠切,羽次清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～,詐也。”

㉚(同音字組)翾儇蠉譞嬛駽喧喧萱～塤壎諠。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉛～,呼淵切。《洪武正韻·先韻》“～,忘也。”|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》“～,忘也。又萲草,同萱。”

㉜～,況遠切。《洪武正韻·銑韻》“～,詐也。”

㉝～,虛娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～,詐也。”

㉞～,虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》“～,詐也。”

㉟～,虛犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》“～,諼詐也。”

㊱～,靴涓切,又上聲,同。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～,詐也。”

諷 《說文·言部》:“～,誦也。从言風聲。”
fěng 《廣韻》方鳳切,去送非。冬部。

▲❶～,方鳳反。《周禮·春官·大司樂》“興、道、～、誦、言、語”釋文|《儀禮·大射》“乃席工于西階上少東”注“工,謂瞽矇善歌～誦詩者也”釋文|《左·桓二年》“始兆亂矣”注“故因名以～諫”釋文;《宣九年》“王使來徵聘”注“微加～諭”釋文;《哀八年》“使女有馬千乘乎”注“故～動羣公子”釋文|《公羊·莊二十四年》“三諫不從”注“一曰～諫”釋文|《莊子·外物》“已而後世輇才～說之徒”釋文|《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》“經目而～於口”集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》“關雎作～”集注引音决|P.3696《切韻·送韻》|宋跋本《切韻·送韻》“～,諫。”|裴務齊《切韻·凍韻》“～,詠也,讀也。”|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❷～,福鳳反。《禮記·少儀》“能從樂人之事矣”注“興道、～誦、言語”釋文|《玄應音義》卷十四“～誦”注。

❸～,芳鳳反。《禮記·樂記》“然後立之學等”注“以樂語教國子～誦”釋文。

❹～,方鳳反。本亦作風,音同。《左·昭五年》“君子謂叔侯於是乎知禮”注“叔齊以此～諫”釋文。

❺～,方鳳反,又作風。范甯《春秋穀梁傳序》“則桑扈之～興”釋文。

❻～,非鳳反。《莊子·人間世》“其言雖教”注“實有～責之旨”釋文。

❼～,不鳳反。《玄應音義》卷六“～誦”注。

❽～,方鳳切。《文選·班固〈西都賦〉》“或以抒下情而通～諭”李善注|《玉篇·言部》“～,諷誦也,譬喻也。”|《廣韻·送韻》“～,諷刺。”|《集韻·送韻》“～,說文:誦也。或作風。”

❾～,風夢反。《慧琳音義》卷四“～頌”注。

❿～,夫鳳反。《慧琳音義》卷十七“～誦”注。

⓫～,方風反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～誦”注。

⓬～,(音)風。P.2578《開蒙要訓》“～誦吟詠”注。

⓭～,方送反。《龍龕·言部》“背文曰～。”

⓮～,付宋反。《說文繫傳·言部》。

⓯～,芳奉切。《說文·言部》大徐音。

⓰～,方馮切。《集韻·東韻》“～,誦也。”

⓱～,非三,方戎切。《五音集韻·東韻》“～,誦也。”

⓲～,非三,方鳳切。《五音集韻·送韻》“～,諷刺。”

▲⓳～,方鳳切,次宫清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》“～,說文:誦也。”

⑳(同音字組)～風賵葑。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉑(同音字組)鳳奉～縫。《中原音韻·東鍾韻·去聲》。

㉒～,撫鳳切。《洪武正韻·送韻》“～,誦也。”

㉓～,音鳳。《韻略易通·東洪韻·風紐·去聲》“～,譏也。”|《韻略匯通·東洪韻·風紐·去聲》“～,譏也,誦也。”

㉔～,夫进切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～,譏諷。”

㉕～,夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》“～,誦也。”

㉖～,方永切。《合併字學集韻·董韻·非(細)母》“～,诵也。”

㉗～,夫搿切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》“～,諷刺。”

㉘～,孚鳳切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》“～,誦也。”

㉙～,佛硬切。《正音咀華·同音彙注》。

諮 zī 《廣韻》即夷切,平脂精。脂部。

▲❶～,本亦作咨,又作資,並通。《易·蒙·彖》“匪我求童蒙”注“明者不～於闇”釋文。

❷～,本亦作資。王弼《周易略例·卦略》“明者不～於闇”釋文。

❸～,即脂反。S.2071《切韻·脂韻》“～,問。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～,謀。”

❹～,即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》“～,請問。”

❺～,子斯反。《慧琳音義》卷四十三“～詢”注。

❻～,音資。《龍龕·言部》“～,諮詢。”

❼～,子辭切。《玉篇·言部》“～,問也,謀也。”

❽～,即夷切。《廣韻·脂韻》“～,諮謀。”

❾～,津私切。《集韻·脂韻》“咨,說文:謀事曰咨。或从言(作～)。”

❿～,精四,即移切。《五音集韻·脂韻》“～,諮謀。”

▲⓫～,津私切,音與貲同。《古今韻會舉要·支韻》“咨,或作～。”

⓬(同音字組)貲頿訾郪鴜咨資粢齎～姿齍玆孳孜滋蕬仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)髭貲鴜玆孳孜滋資咨淄～姿耔。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓮～,津私切。《洪武正韻·支韻》“咨,嗟也,謀也。亦作～。”

⓯～,增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～,諮詢。”|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～,問也。”

⓰～,昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》“～,諮謀。”

諳 《說文·言部》:“～,悉也。从言音聲。”
(一) ān 《廣韻》烏含切,平覃影。侵部。
(二) tǒu 《集韻》他口切,上厚透。

▲❶～,於含反。原本《玉篇·言部》“廣雅云:～,諷也。或爲暗字。”

❷～，烏甘反。《廣雅·釋言》"～，諷也"曹憲音。
❸～，上(聲)。《文選·張衡〈思玄賦〉》"臨舊鄉之～藹"五臣注。
❹～，烏含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，記憶。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，託。亦作諗。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，記憶。亦譫。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注|《龍龕·言部》"～，憶也。"
❺～，暗甘反。《慧琳音義》卷六十"不～"注。
❻～，恩甘反。《說文繫傳·言部》。
❼～，烏含切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，記也。或作喑。"|《廣韻·覃韻》"～，記也。"|《集韻·覃韻》"～，說文：悉也。或作諳，亦从弇(作諵)。"
❽～，他口切。《集韻·厚韻》"～，言悉也。"
❾～，烏紺切。《集韻·勘韻》"諳，背誦。或作～。"
❿～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，記也。"
⓫～，透一，天口切。《五音集韻·厚韻》"～，言悉也。"
⓬～，影一，烏紺切。《五音集韻·勘韻》"～，背誦。"
▲⓭～，烏含切，羽清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，說文：悉也。"
⓮(同音字組)～鵪庵菴腌喑。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
⓯(同音字組)菴庵鵪腌唵～。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。
⓰～，烏含切。《洪武正韻·覃韻》"～，記也。"
⓱～，音庵。《韻略易通·緘咸韻·一紐·平聲》"～，知也。"|《元曲選·悞入桃源》第三折"言不～典"注。
⓲～，烏含切，羽清音。中原雅音女甘切。《韻學集成·覃韻》"～，記也。"
⓳～，烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，記也。"
⓴～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，記也。"
㉑～，貪叟切。《合併字學集韻·吼韻·透(洪)母》"～，言悉也。"
㉒～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～，背(痛)[誦]。"
㉓～，於寒切。《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"～，曉悉。"
㉔～，阿甘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，練也。"
㉕～，阿紺切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，背誦也。"
㉖～，阿干切。《正音咀華·同音彙注》。

諺

《說文·言部》："～，傳言也。从言彥聲。"
yàn 《廣韻》魚變切，去線疑。元部。
▲❶～，宜箭反。原本《玉篇·言部》"～，說文：傳言也。"|《玄應音義》卷五"真～"注。
❷～，魚變反。《書·無逸》"乃逸乃～"釋文|《禮記·大學》"故～有之曰"釋文|宋跋本《切韻·線韻》"～，傳言。亦作這、唁。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，傳言。"|《唐韻·線韻》"～，俗傳言。"
❸～，音彥。《左·隱十一年》"周～有之曰"釋文；《桓十年》"周～有之"釋文；《閔元年》"且～曰"釋文；《宣十六年》"～曰：民之多幸，國之不幸也"釋文；《昭三年》"且～曰"釋文；《昭十三年》"～曰"釋文；《昭十九年》"～曰：無過亂門"釋文；《定十四年》"～曰"釋文|《穀梁·僖二年》"語曰：脣亡則齒寒，其斯之謂與"注"語，～言也"釋文|《列子·楊朱》"周～曰"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"故于時有天下無窮人之～"集注引音決；《顏延年〈應詔讌曲水作詩〉》"豫同夏～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·言部》"～，俗言也。"
❹～，言建反。《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》"真～"注。
❺～，言變反。《慧琳音義》卷一百"～云"注。
❻～，擬線反。《說文繫傳·言部》。
❼～，魚變切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，俗言。"
❽～，魚建切。《玉篇·言部》"～，傳言也。"
❾～，魚旰切。《集韻·翰韻》"～，訞諺，自矜。"
❿～，魚戰切。《集韻·綫韻》"～，說文：傳言也。"
⓫～，疑一，五旰切。《五音集韻·翰韻》"～，訞諺，自矜。"
⓬～，疑三，魚變切。《五音集韻·線韻》"～，俗言。"
▲⓭～，五旦切，角次濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，叛諺，不恭。"
⓮～，疑戰切，角次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：傳言也。"
⓯(同音字組)岸～犴喭。《蒙古字韻·寒部·去聲》。
⓰(同音字組)彥唁喭～。《蒙古字韻·先部·去聲》。
⓱(同音字組)硯燕嚥讌～堰緣掾宴彥喭嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。
⓲～，魚幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，畔諺，剛猛也。"
⓳～，倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，傳言。"
⓴～，音鷰。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，俗語。"
㉑～，昂幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，畔諺。"
㉒～，移見切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，傳言。"
㉓～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～，訞諺，自矜。"
㉔～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，俗言。"
㉕～，移見切，又衣見切。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。
㉖～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，俗語。"
㉗～，爺建切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，俗言。"
㉘～，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

諦

《說文·言部》："～，審也。从言帝聲。"
(一)dì 《廣韻》都計切，去霽端。錫部。
(二)tí 《集韻》田黎切，平齊定。錫部。
▲❶～，音帝。《書·洪範》"聽曰聰"傳"必微～"釋文|《詩·鄘風·君子偕老》"胡然而帝也"傳"審～如帝"釋文；《魏風·葛屨》"好人提提"傳"提提，安～也"釋文|《左·成六年》"視流而行速"注"視流，不端～"釋文；《公羊·文二年》"五年而再殷祭"注"禘，猶～也"釋文|《爾雅·釋詁下》"覆，審也"注"皆所爲審～"釋文；《釋訓》"抑抑，密也"注"威儀審～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。
❷～，大兮反，本又作啼。《禮記·喪大記》"主人啼"釋文。
❸～，都計切。《列子·湯問》"王～料之"釋文|《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，審也。"|《廣韻·霽韻》"～，審也。"
❹彷彿，相似視不諟也。諟即～字，音帝。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"猶彷彿其若夢"李善注。
❺～，都計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，審。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，審。"
❻～，讀爲啼。《荀子·禮論》"哭泣～號"注。
❼～，丁弟反。《慧琳音義》卷五十"摠～"注。
❽～，徒計反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"蕱偈"注。
❾～，的替反。《說文繫傳·言部》。
❿～，田黎切。《集韻·齊韻》"嗁，說文：號也。或作～。"
⓫～，丁計切。《集韻·霽韻》"～，說文：審也。或从是(作諟)、从帶(作䚦)。"
⓬～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(嗁)。"
⓭～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，審也。"
▲⓮～，丁計切，徵清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：審也。"
⓯(同音字組)帝～嚏柢蔕螮。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓰(同音字組)帝～締弟娣第睇地遞蔕棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓱～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"荀子：哭泣～號。"
⓲～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》"～，審也。"
⓳～，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，審也。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～，審也。"
⓴～，當利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，審也。"
㉑～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，審也。"
㉒～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，泣也。"
㉓～，丁利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，審也。"
㉔～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

謎

《說文新附·言部》："～，隱語也。从言、迷，迷亦聲。"
mí 《廣韻》莫計切，去霽明。脂部。
▲❶～，莫閉反。《玄應音義》卷六"～"注。
❷～，莫計反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，隱語。"|《唐韻·霽韻》"～，隱語。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注|S.617《俗務要名林·聚會部》"～，隱語也。"
❸～，迷弊反。《慧琳音義》卷三十六"～言"注。
❹～，迷閉反。《慧琳音義》卷三十八"黠～"注。
❺～，迷陛反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"～那"注。
❻～，迷計(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第七"～"注。
❼～，莫計切。《說文新附·言部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，隱言也。"
❽～，米閉切。《玉篇·言部》"～，隱言也。"
❾～，緜批切。《集韻·齊韻》"～，言惑也。或作詸。"
❿～，彌計切。《集韻·霽韻》"～，說文：隱語也。"
⓫～，明四，莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～，言惑也。"
⓬～，明四，莫計切。《五音集韻·霽韻》"～，隱言也。"
▲⓭(同音字組)寐～袂。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓮(同音字組)～尒。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓯～，彌計切。《洪武正韻·霽韻》"～，隱語也。"
⓰～，音袂。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～，隱語。"|《元曲選·碧桃花》第二折"我便是女發楊修難猜啞～"注|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·去聲》"～，隱語。"
⓱～，綿非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，言惑。又去聲。"
⓲～，又去聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。
⓳～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，隱言也。"
⓴～，買內切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，隱言。"
㉑～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～，言惑。"
㉒～，迷去聲。《元曲選·老生兒》第一折"倒著我～也似猜"注。
㉓～，迷閉切，叶米去聲。《絃索辨訛·西廂·停婚·喬牌兒》"啞～兒怎猜破"注。
㉔～，民篦切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，言惑也。"
㉕～，民泌切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，隱語也。"
㉖～，命計切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·去聲》。
㉗～，麻倚切。《正音咀華·同音彙注》。
㉘～，麻宜切。《正音咀華·同音彙注》。

諠

xuān 《廣韻》況袁切，平元曉。元部。
▲❶～，詩作諼。《禮記·大學》"終不可～兮"釋文。
▲❷～，虛園反。原本《玉篇·言部》"聲類：～，譁也。一曰忘也。野王案：此亦讙字也。"|《慧琳音義》卷七十五"～戲"注。
❸～，許袁反，或作喧，音同。《禮記·大學》"終不可～兮"釋文。
❹～，況元反，本又作喧。《左·成十六年》"在陳而嚻，合而加嚻"注"嚻，喧嘩也"釋文。
❺～，古文愋、讙二形，今作～，同，虛元反。《玄應音義》卷二十一"～譁"注。
❻～，古文作吅，又作讙，同，虛袁反。《玄應音義》卷二十二"～譟"注。
❼～，許元反，又音許遠反。《漢書·敘傳上》"猶～己而遺形"注。
❽～，虛袁反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～譁鼎沸"集注引音決|《慧琳音義》卷五"～雜"注。
❾～，許袁反。《文選·陶潛〈雜詩〉》"而無車馬喧"集注引音決。
❿萱與～通。《文選·謝惠連〈西陵遇風獻康樂〉》"無萱將如何"李善

注。

⑪～，音喧。《文選·左思〈吴都賦〉》"～譁喤呷"五臣注|《慧琳音義》卷九十三"～譁"注|《龍龕·言部》"～，諠譁也。"

⑫～，與喧同。《晉書音義》卷中"～譁"注。

⑬～，喧音。《晉書音義》卷中"～譁"注。

⑭～，毁垣反。《慧琳音義》卷四十五"～譁"注。

⑮～，香元反。《慧琳音義》卷六十"～聒"注。

⑯～，况袁反。P.2758《韻書摘字·元韻》。

⑰～，虚袁切。《玉篇·言部》"～，諠譁。"

⑱～，况袁切。《廣韻·元韻》"～，諠譁。"

⑲～，許元切。《集韻·元韻》"諼，説文:詐也。亦作～。"

⑳～，火遠切。《集韻·阮韻》"～，忘也。通作諼。"

㉑～，曉三，况袁切。《五音集韻·元韻》"～，詐也。"

㉒～，曉三，况晚切。《五音集韻·阮韻》"～，忘也。通作諼。"

▲㉓～，許元切，羽次清音。《古今韻會舉要·元韻》"喧，通作～。"

㉔(同音字組)翾儇蠉譞嬛駽喧暄萱諼塤壎～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕(同音字組)喧暄萱塤～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉖～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，譁也。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～，諠譁。"

㉗～，音喧。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～，諠譁，聲雜。"

㉘～，虚娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，諠譁。"

㉙～，虚荃切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，詐也。"

㉚～，虚犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～，忘也。"

㉛～，靴涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，譁也。"

㉜～，虚遠切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，忘也。"

諢

hùn 《廣韻》五困切，去慁疑。

▲❶～，五困反。S.619《白家碎金》"打～。"|S.6204《字寶·去聲字》"杅～人"注。

❷～，五困切。《玉篇·言部》"～，弄言。"|《廣韻·慁韻》"～，玉篇云:弄言。"

❸～，吾困切。《集韻·圂韻》"～，弄言。"

❹～，疑一，五困切。《五音集韻·慁韻》"～，玉篇云:弄言也。"

▲❺～，吾困切，角次濁音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，弄言也。"

❻(同音字組)揾～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

❼～，音慍。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，弄言也。"

❽～，胡棍切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，弄言。又上聲。"

❾～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

❿～，哀艮切。《合併字學集韻·恨韻·影(洪)母》"～，弄言也。"

⑪～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，弄言也。"

⑫～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～，打諢，弄言也。"

⑬～，温去聲。《元曲選·合同文字》第三折"故來我家裏打～"注|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，弄言。又音溷。"

⑭～，又音溷。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》。

⑮～，胡涹切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，弄言也。"

諞

《説文·言部》:"～，便巧言也。从言扁聲。周書曰:戔戔善～言。論語曰:友～佞。"

piǎn 《廣韻》符蹇切，上獮並。真部。

▲❶～，徐敷連反，又甫淺反。馬本作偏。《書·秦誓》"惟截截善～言"釋文。

❷論語曰友～佞，今論語作友便佞。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，裨蟬、皮免二反。原本《玉篇·言部》"～，孔安國曰:巧善爲辯佞之言也。"

❹～，音辨。《書·秦誓》"惟截截善～言"釋文。

❺竫，本或作～，皮勉反，又必淺反。《公羊·文十二年》"惟諓諓善竫言"釋文。

❻偏，崔本作～，音辯。《莊子·人間世》"巧言偏辭"釋文。

❼～，房連反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，巧言。"|《龍龕·言部》"～，巧言也。"

❽～，符蹇反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，巧言。又(得)[裨]蟬反。"

❾～，又(得)[裨]蟬反。宋跋本《切韻·獮韻》。

❿～，步千反。《五經文字·言部》。

⑪～，與便巧之便同。《五經文字·言部》。

⑫～，文音辯。《龍龕·言部》"～，膺接言也。"

⑬～，婢篇反。《説文繫傳·言部》。

⑭～，部田切。《説文·言部》大徐音。

⑮～，步連、符善二切。《玉篇·言部》"～，巧佞之言也。"

⑯～，房連切。《廣韻·仙韻》"～，巧言。又符蹇切。"

⑰～，符蹇切。《廣韻·獮韻》"～，巧佞言也。又符沔切。"

⑱～，符善切。《廣韻·獮韻》"～，巧言。"

⑲～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，説文:便巧言也。"

⑳～，紕延切。《集韻·僊韻》"～，辯佞之言。"

㉑～，俾緬切。《集韻·獮韻》"～，巧言。"

㉒～，婢善切。《集韻·獮韻》"～，巧言。"

㉓～，平免切。《集韻·獮韻》"～，巧言。"

㉔～，滂四，芳連切。《五音集韻·仙韻》"～，辯佞之言。"

㉕～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，巧言也。"

㉖～，幫四，方緬切。《五音集韻·獮韻》"～，巧言。"

㉗～，並三，符蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，巧佞言也。"

㉘～，並四，符善切。《五音集韻·獮韻》"～，巧言。"

▲㉙～，蒲眠切，宫濁音(鞭字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文:便巧言也。"

㉚～，俾緬切，音與匾同(藊字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，巧言也。"

㉛(同音字組)蹁蠙軿駢胼玭便楩～平。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉜(同音字組)辮扁辯辨～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉝～，蒲眠切。《洪武正韻·先韻》"～，巧言。"

㉞～，補典切。《洪武正韻·銑韻》"～，巧言。"

㉟～，音㓦。《韻略易通·先全韻·破紐·上聲》"～，巧言也。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·上聲》"～，誇言。"

㊱～，滂免切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，巧言也。"

㊲～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～，辯佞之言。"

㊳～，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幫(細)母》"～，巧言。"

㊴～，批遣切。《合併字學集韻·敢韻·滂(細)母》"～，詐言。"

㊵～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》"～，巧佞言也。"

㊶～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，巧言也。"

㊷～，篦免切，又音胼，同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，巧言。"

諱

《説文·言部》:"～，誋也。从言韋聲。"

huì 《廣韻》許貴切，去未曉。微部。

▲❶～，詡貴反。原本《玉篇·言部》"野王案:～猶隐也。鄭玄曰:～，避也。"

❷～，許貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，名忌。"|裴務齊《切韻·未韻》"～，避。"

❸～，許費反。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❹～，詡尉反。《説文繫傳·言部》。

❺～，許貴切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，隱也。"|《廣韻·未韻》"～，説文:誋也。"

❻～，訏貴切。《集韻·未韻》"～，説文:誋也。"

❼～，曉三，許貴切。《五音集韻·未韻》"～，説文:誋也。"

▲❽～，許貴切，羽次清音(～字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，説文:誋也。"

❾(同音字組)～卉喙。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿(同音字組)會悔誨～惠蕙慧潰闠。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⑪～，呼對切。《洪武正韻·隊韻》"～，避誋也。"

⑫～，音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～，避忌也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～，避忌。"

⑬～，呼對切，羽次清音，元从未韻。中原雅音通音誨。《韻學集成·灰韻》"～，避誋也。"

⑭～，荒貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，隱也。"

⑮～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，誋也。"

⑯～，昏貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，忌也。"

⑰～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

諝

《説文·言部》:"～，知也。从言胥聲。"

xū 《廣韻》相居切，平魚心。魚部。

▲❶～，思敘反。《周禮·天官·敘官》"胥十有二人"注"胥，讀如～"釋文引劉。

❷～，周禮、詩皆假胥爲之。《説文·言部》"～，知也"段玉裁注。

▲❸～，思敘反。《周禮·秋官·大行人》"七歲屬象胥"注"胥讀爲～"釋文。

❹～，思與、思余(反)。《廣雅·釋詁三》"～，智也"曹憲音。

❺～，息汝反。《後漢書·荀韓鍾陳列傳》"一名～"注。

❻～，思與切。《文選·陸機〈辯亡論〉》"謀無遺～"李善注。

❼～，思與(反)。《文選·陸機〈辯亡論〉》"謀無遺～"五臣注。

❽～，私吕反。S.2071《切韻·語韻》"～，智。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，智。亦作㥠。"|裴務齊《切韻·語韻》|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，息魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，才有之稱。又相旅反。亦作㥠。"

❿～，仙與反。《晉書音義》卷中"～"注。

⑪～，息余反。《慧琳音義》卷八十四"～徒"注。

⑫～，相吕反。《慧琳音義》卷八十四"辛～"注。

⑬～，相居、私吕二反。《龍龕·言部》"～，有才智之稱也。"

⑭～，仙吕反。《説文繫傳·言部》。

⑮～，私吕切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，才智之稱。"

⑯～，相吕切。《玉篇·言部》"～，才智之稱也。"

⑰～，相居切。《廣韻·魚韻》"～，有才智之稱。又息吕切。"

⑱～，新於切。《集韻·魚韻》"～，博雅:智也。或从心(作㥠)。通作胥。"

⑲～，寫與切。《集韻·語韻》"～，説文:知也。或从心(作㥠)。"

⑳～，心四，相居切。《五音集韻·魚韻》"～，有才智之稱。"

㉑～，心四，私吕切。《五音集韻·語韻》"～，才智之稱。"

▲㉒～，新於切，商次清次音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，博雅:智也。"

㉓～，寫與切，商次清次音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文:知也。"

㉔(同音字組)～胥醑湑。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉕～，新於切。《洪武正韻·魚韻》"～，有才知。"

㉖～，私吕切。《洪武正韻·語韻》"～，同上(胥)。"

㉗～，音醑。《韻略易通·居魚韻·雪紐·上聲》"～，有才智之稱。"|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·上聲》"～，智也。又平聲。"

㉘～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，有才。"

㉙～，須吕切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，知也。"

㉚～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～，有才智之稱。"

㉛～，宣詁切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～，才志之稱。"

㉜～，又平聲。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·上聲》。

㉝～，荀咀切，又平聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，有才

知稱。”

㉞～，選語切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·上聲》。

謷(謸) 《説文·言部》：“～，不肖人也。从言敖聲。一曰哭不止，悲聲～～。”

（一）áo《廣韻》五勞切，平豪疑。宵部。

（二）ào《廣韻》五到切，去号疑。宵部。

▲❶～，五報反。《莊子·德充符》“～乎大哉”釋文引徐。

❷～，五到反。《莊子·大宗師》“～乎其未可制也”釋文引徐。

❸詩曰：哀鳴嗸嗸。董仲舒傳：𠹇𠹇苦不足。食貨志：天下～～。陳湯傳：熬熬苦之。皆同音假借字也。《説文·口部》“嗸，衆口愁也”段玉裁注。

▲❹～，五勞反、五交反。原本《玉篇·言部》“野王案：～，亦讙也。”

❺～，五高（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，本又作嗸，五報反。沈五刀反。《詩·小雅·正月》“執我仇仇”傳“仇仇，猶～～也”釋文。

❼～，五報反。《詩·大雅·板》“聽我𠹇𠹇”傳“𠹇𠹇，猶～～也”釋文。

❽～，五羔反。《莊子·德充符》“～乎大哉”釋文；《大宗師》“～乎其未可制也”釋文；《天地》“～然不顧”釋文。

❾～，五牢、五交（反）。《廣雅·釋言》“誠，～也”曹憲音。

❿～，音敖。《漢書·食貨志上》“天下～～然”注；《東方朔傳》“聲～～”注。

⓫～，五勞反。S.2071《切韻·豪韻》“～，不省語。又五交反。”|宋跋本《切韻·豪韻》“～，不省語。又五交反。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，不省語也。又五交反。”

⓬～，五交反。S.2071《切韻·(肴)韻》“～，不肖。又五勞(反)。”|宋跋本《切韻·肴韻》“～，不肖。又五勞反。”|裴務齊《切韻·豪韻》|S.619《白家碎金》“心～硬。”|S.6204《字寶·平聲》“心～硬”注。

⓭謸與傲同。《荀子·禮論》“歌謡謸笑”注。

⓮～，五告反。《龍龕·言部》“～，志遠皃。”

⓯～，顔叨反。《説文繫傳·言部》。

⓰～，五牢切。《説文·言部》大徐音。

⓱～，五勞、五交二切。《玉篇·言部》“～，不肖人也。”

⓲～，五交切。《廣韻·肴韻》“～，不肖也。又五勞切。”

⓳～，五勞切。《廣韻·豪韻》“～，不肖語也。”

⓴～，五到切。《廣韻·号韻》“～，志遠皃。”

㉑～，牛交切。《集韻·爻韻》“～，不肖人也。”

㉒～，牛刀切。《集韻·豪韻》“～，説文：不肖人也。”

㉓～，倪虬切。《集韻·幽韻》“～，不肖也。”

㉔～，魚到切。《集韻·号韻》“～，志遠也。”

㉕～，疑二，五交切。《五音集韻·肴韻》“～，不肖也。”

㉖～，疑一，五勞切。《五音集韻·豪韻》“～，不肖語也。”

㉗～，疑四，語虯切。《五音集韻·尤韻》“～，不肖也。”

㉘～，疑一，五到切。《五音集韻·号韻》“～，志遠皃。”

▲㉙～，牛交切，角次濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》“～，不肖也。”

㉚～，牛刀切，音與肴韻聱同（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》“～，説文：不肖人言也。”

㉛～，疑到切，角次濁次音，舊韻魚到切（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》“～，志遠貌。”

㉜（同音字組）聱～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉝（同音字組）鼇聱嗷厫敖璈聱獒鷔𠹇遨嶅～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉞～，牛刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，大貌。”

㉟謸，魚到切。《洪武正韻·效韻》“謸，謔也。～，同上。”

㊱～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，大皃。”

㊲謸，昂告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“謸，謸笑謔也。”

㊳～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》“～，志遠貌。”

㊴～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》“～，不肖語也。”

㊵～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》“～，不肖。”

㊶～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》“～，不肖也。”

㊷謸，昂奥切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“謸，謔也。”

講 《説文·言部》：“～，和解也。从言冓聲。”

jiǎng《廣韻》古項切，上講見。東部。

▲❶史記虞卿、甘茂二傳，漢書項羽傳皆假媾爲～，古音同也。《説文·言部》“～，和解也”段玉裁注。

▲❷～，古項反。原本《玉篇·言部》“野王案：～，謂談論以解説訓詁也。”|S.2071《切韻·講韻》|宋跋本《切韻·講韻》“～，教。”|裴務齊《切韻·講韻》“～，教。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❸～，本又作構。《左·僖十五年》“其死於高梁之虛”注“若盡附會以爻象，則構虛而不經”釋文。

❹～，讀曰媾。《史記·樗里子甘茂列傳》“樗里子與魏～”索隱引鄒氏云。

❺～，干項反。《説文繫傳·言部》。

❻～，古項切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》“～，論也，習也。”|《廣韻·講韻》“～，告也，謀也。”|《集韻·講韻》“～，説文：和解也。”

❼～，見二，古項切。《五音集韻·講韻》“～，告也。”

▲❽～，古項切，角清音（講字母韻）。《古今韻會舉要·講韻》“～，説文：和解也。”

❾（同音字組）繈襁鏹～耩港。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❿（同音字組）～港鏹。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓫～，古項切。《洪武正韻·養韻》“～，論也。”

⓬～，音耩。《韻略易通·江陽韻·見紐·上聲》“～，論也。”|《韻略匯通·江陽韻·見紐·上聲》“～，論也。”

⓭～，基養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，講論。”

⓮～，雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見(細)母》“～，論也。”

⓯～，叶姜上聲。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

⓰～，家養切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》“～，論也，習也。”

⓱～，錦傀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷩·上聲》。

⓲（閩音）講爲拱。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

譁 《説文·言部》：“～，讙也。从言華聲。”

（一）huá《廣韻》呼瓜切，平麻曉。魚部。

（二）wá《集韻》吾瓜切，平麻疑。

▲❶～，五瓜反，化聲之轉也。《方言》卷三“～，化也”注。

▲❷～，呼瓜反。原本《玉篇·言部》“孔安國曰：無讙～也。”|《玄應音義》卷四“諠～”注|《文選·左思〈魏都賦〉》“酣湑無～”五臣注|S.2071《切韻·麻韻》“～，諠。”宋跋本《切韻·麻韻》“～，諠譁。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，譁諠。”

❸～，户瓜反。《書·費誓》“人無～”釋文。

❹～，音花。《詩·小雅·車攻》“蕭蕭馬鳴”傳“言不讙～也”釋文；《車攻》“有聞無聲”傳“有善聞而無諠～之聲”釋文；《大雅·民勞》“以謹惛怓”箋“惛怓，猶讙～也”釋文；《周頌·絲衣》“不吴不敖”傳“吴，～也”釋文；《魯頌·泮水》“不吴不揚”箋“不讙～”釋文|《禮記·喪大記》“君命毋～”釋文|《玄應音義》卷二十一“諠～”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“諠～鼎沸”集注引音決，“諠～喤呷”五臣注|《晉書音義》卷中“諠～”注|《慧琳音義》卷十三“諠～”注|《龍龕·言部》“～，諠譁也。”

❺～，音華，本又作嘩。《左·成十六年》“在陳而𠹇”注“𠹇，喧嘩也”釋文。

❻～，五瓜（反）。《廣雅·釋詁三》“～，匕也”曹憲音；《釋言》“譌，～也”曹憲音。

❼～，宜作話。《玄應音義》卷八“譀～”注。

❽～，呼華反。《漢書·藝文志》“苟以～衆取寵”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“讙～喤呷”集注引音決。

❾～，火瓜反。《漢書·楚元王傳》“～於民間”注。

❿～，花音。《晉書音義》卷中“諠～”注。

⓫～，化瓜反。《慧琳音義》卷四十五“諠～”注。

⓬～，忽奢反。《説文繫傳·言部》。

⓭～，呼瓜切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》“～，諠譁。”|《廣韻·麻韻》“～，諠譁。”|《集韻·麻韻》“～，説文：讙也。”

⓮～，呼肥切。《集韻·戈韻》“～，諠也。”

⓯～，胡瓜切。《集韻·麻韻》“～，讙也。或从口(作嘩)。”

⓰～，吾瓜切。《集韻·麻韻》“～，方言：化也。或作譌。”

⓱～，疑二，五瓜切。《五音集韻·麻韻》“～，方言：化也。或作譌。”

⓲～，曉二，呼瓜切。《五音集韻·麻韻》“～，諠譁。”

⓳～，曉三，許肥切。《五音集韻·麻韻》“～，諠也。”

⓴～，匣二，户花切。《五音集韻·麻韻》“～，讙言也。或从口（作嘩）。”

▲㉑～，胡瓜切，羽濁次音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》“～，説文：讙也。或作嘩。”

㉒（同音字組）華花～。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉓（同音字組）～划華驊。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

㉔～，胡瓜切。《洪武正韻·麻韻》“～，讙也。”|《中州全韻·家麻韻·陽平聲》“～，讙也。”

㉕～，音華。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》“～，諠譁。”|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》“～，諠譁。”

㉖～，呼瓜切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～，諠譁。”

㉗～，呼誇切。《合併字學集韻·誇韻·曉(洪)母》“～，諠譁。”

㉘～，喧抉切。《合併字學集韻·靴韻·曉(細)母》“～，諠也。”

㉙～，完拔切。《合併字學集韻·麻韻·影(洪)母》“～，化也。”

㉚～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》“～，讙言也。”

㉛～，荒瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》“～，諠譁。”

謨(謩) 《説文·言部》：“～，議謀也。从言莫聲。虞書曰：咎繇～。暮，古文～从口。”

mó《廣韻》莫胡切，平模明。魚部。

▲❶～，音慕。《爾雅·釋詁下》“～，僞也”釋文引郭。

▲❷～，莫逋（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，莫胡反。《尚書序》“典～訓誥誓命之文”釋文|《左·襄二十一年》“聖有謩勳”釋文|《玄應音義》卷五“㲻謩”注|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“内贊謀～”五臣注|S.2071《切韻·模韻》“～，謀。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，謀。亦作暮。”|《晉書音義》卷中“～”注|P.2758《韻書摘字·模韻》|《龍龕·言部》“～，謀也。”

❹～，字又作謩。《書·大禹謨》“作大禹、皋陶～”釋文。

❺～，莫蒲反。沈云：本亦作漠，音莫。《詩·大雅·抑》“訏～定命”釋文。

❻謩，没乎反。《莊子·大宗師》“不～士”釋文。

❼～，亡乎反。《爾雅·釋詁上》“訏，大也”注引詩曰“訏～定命”釋文。

❽～，亡胡反。《爾雅·釋詁上》“～，謀也”釋文；《釋詁下》“～，僞也”釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》“伐～先兆”集注引音決。

❾謩，莫孤反。《玄應音義》卷一“謩羅”注。

❿～，音摹，又音莫。《漢書·敘傳上》“～先聖之大繇兮”注。

⓫～，合韻音慕。《漢書·敘傳下》“叔孫是～”注。

⓬謩，音摸。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“思謩弥長”集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》“弘二八之高謩”集注引音決。

⓭～，音模。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“思謩彌長”李善注|《晉書音義》卷中“～”注。

⓮謩，母蒲反。《慧琳音義》卷四十九“玄謩”注。

⓯～，門胡反。《説文繫傳·言部》。

⑯～，莫胡切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，説文曰：議謀也。謩，同上。"|《廣韻·模韻》"～，謀也。亦作謩。"

⑰～，蒙晡切。《集韻·模韻》"～，説文：議謀也。古作暮、惎、譕，或書作謩。"

⑱～，莫故切。《集韻·莫韻》"～，謀也。"

⑲～，末各切。《集韻·鐸韻》"～，謀也。漢書：～先聖之大繇。顔師古讀也。"

⑳～，明一，莫胡切。《五音集韻·模韻》"～，謀也。謩，同上。"

㉑～，明一，莫故切。《五音集韻·暮韻》"～，謀也。"

㉒～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～，謀也。"

▲㉓～，蒙晡切，宫次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：議謀也。"

㉔～，莫故切，宫次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，謀也。"

㉕（同音字組）模撫～摸。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖（同音字組）模～摸謀。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉗～，莫胡切。《洪武正韻·模韻》"～，謀已定。亦作謩。"|《韻略匯通·呼模韻·梅紐·平聲》"～，謀也。"

㉘～，音模。《韻略易通·呼模韻·梅紐·平聲》"～，謀已定也。"

㉙～，忙逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，謀也。"

㉚～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》"～，謀也。"

㉛～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，謀也。"

㉜～，門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明（洪）母》"～，謀也。"

㉝～，蒙逋切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，謀議。謩，同上。"

謓

《説文·言部》："～，恚也。从言真聲。賈侍中説：～笑。一曰讀若振。"

（一）chēn 《廣韻》昌真切，平真昌。真部。

（二）zhèn 《集韻》之刃切，去震章。

▲❶～，一曰讀若振。《説文·言部》。

▲❷～，昌仁反。原本《玉篇·言部》"説文：～，恚也。"

❸～，齒真反，今人作嗔字。《廣雅·釋言》"晧睛，～也"曹憲音。

❹～，叱真反。《慧琳音義》卷三十一"～恚"注。

❺～，昌真反。《龍龕·言部》"～，恚也。与瞋亦同。"

❻～，齒真反。《説文繫傳·言部》。

❼～，昌真切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，亦上同（嗔）。"

❽～，昌仁切。《玉篇·言部》"～，怒也。今作嗔。"

❾～，稱人切。《集韻·真韻》"～，説文：恚也。或从口（作嗔），亦作瞋。"

❿～，之刃切。《集韻·震韻》"～，笑也。"

⓫～，照三，昌真切。《五音集韻·真韻》"～，同上（瞋）。"

⓬～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，笑也。"

▲⓭（同音字組）瞋嗔～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》"～，怒也。"

⓯～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》"～，笑也。"

謰

《説文·言部》："～，謰謱也。从言連聲。"

lián 《集韻》陵延切，平仙來。元部。

▲❶～，音連。《方言》卷十"～謱，拏也"注。

▲❷～，旅剪反。原本《玉篇·言部》"～，郭璞曰：言譇拏也。字書或爲嗹字。"

❸～，（音）連。《廣雅·釋訓》"囒哰，～謱也"曹憲音|《龍龕·言部》。

❹～，鄰延反。《説文繫傳·言部》。

❺～，力延切。《説文·言部》大徐音。

❻～，力前切。《玉篇·言部》"～謱繁拏也。"

❼～，陵延切。《集韻·僊韻》"～，説文：謰謱也。或从口（作嗹）。"

❽～，力展切。《集韻·獮韻》"～～，語亂。"

❾～，來三，力延切。《五音集韻·仙韻》"～，説文：謰謱也。"

❿～，來三，力展切。《五音集韻·獮韻》"～，謰謱，語乱也。"

▲⓫～，離顛切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，繁絮也。"

⓬～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·來（細）母》"～，謰謱，語亂也。"

⓭～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來（細）母》"～，謰謱也。"

謜

《説文·言部》："～，徐語也。从言原聲。孟子曰：故～～而來。"

（一）yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

（二）quán 《廣韻》此緣切，平仙清。

▲❶孟子曰故～～而來，今孟子作源源。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，（音）元。《廣雅·釋詁一》"～，度也"曹憲音。

❸～，此緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，言語和悦。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，言語和悦。"

❹～，愚袁反。宋跋本《切韻·元韻》"～，測量。"

❺～，音詮。《龍龕·言部》"～，言語和悦也。"

❻～，魚怨反。《説文繫傳·言部》。

❼～，魚怨切。《説文·言部》大徐音。

❽～，魚園切。《玉篇·言部》"～，徐語也。"

❾～，愚袁切。《廣韻·元韻》"～，徐語。"|《集韻·元韻》"～，徐語。"

❿～，此緣切。《廣韻·仙韻》"～，言語和悦。"

⓫～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，語和也。"

⓬～，虞怨切。《集韻·願韻》"～，説文：徐語也。"

⓭～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，徐語。"

⓮～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，言語和悦。"

⓯～，疑三，魚怨切。《五音集韻·願韻》"～，説文：徐語也。"

▲⓰～，愚袁切，角次濁次音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，徐語也。"

⓱～，虞怨切，角次濁次音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，説文：徐語也。"

⓲（同音字組）元原邍源嫄騵～沅蚖黿袁爰垣園援轅媛猨猿員圜固湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓳（同音字組）願愿遠～瑗援媛院。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓴～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，徐語。"

㉑～，虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"～，徐語。"

㉒～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，徐語也。"

㉓～，余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，徐語。"

㉔～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清（細）母》"～，言語和悦。"

㉕～，噩眷切。《合併字學集韻·彖韻·影（細）母》"～，謜謜而來。"

㉖～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，徐語。"

㉗～，余眷切，又平聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，徐語也。"

謈

《説文·言部》："～，大呼自勉也。从言，暴省聲。"

（一）pó 《廣韻》匹角切，入覺滂。藥部。

（二）páo 《集韻》蒲褒切，平豪並。

▲❶～，服虔音暴，鄧展音瓜瓟之瓟。《漢書·東方朔傳》"舍人不勝痛，呼～"注。

▲❷～，蒲卓反。原本《玉篇·言部》"～，説文：大嘷也，自冤也。"

❸～，步高反。《漢書·東方朔傳》"舍人不勝痛，呼～"注。

❹～，蒲角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，嗃謈。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，嗃謈。"

❺～，蒱角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～，嗃謈。"|《唐韻·覺韻》"～，嗃謈，大呼。"

❻～，（音）剥。S.6204《字寶·入聲字》"言嗃～"注。

❼～，别卓反。《説文繫傳·言部》。

❽～，蒲角切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，嗃謈，大呼。"

❾～，蒲剥切。《玉篇·言部》"～，説文曰：大呼自勉也。"

❿～，匹角切。《廣韻·覺韻》"～，自冤。本蒲角切。"|《集韻·覺韻》"～，大呼自勉也。"

⓫～，蒲褒切。《集韻·豪韻》"～，痛甚稱阿謈。"

⓬～，簿晧切。《集韻·晧韻》"～，白寃也。"

⓭～，北角切。《集韻·覺韻》"～，聲也。"

⓮～，弼角切。《集韻·覺韻》"～，説文：大呼自勉也。或作謈、譹。"

⓯～，並一，薄褒切。《五音集韻·豪韻》"～，痛甚稱阿謈。"

⓰～，並一，薄浩切。《五音集韻·皓韻》"～，白寃也。"

⓱～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》"～，声也。"

⓲～，滂二，匹角切。《五音集韻·覺韻》"～，自冤。"

⓳～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～，嗃謈，大呼。"

▲⓴～，蒲褒切，音與庖同（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，痛甚之聲。"

㉑～，蒲交切。《洪武正韻·爻韻》"～，自痛寃之聲。"

㉒～，音庖。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～，呼寃聲。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》"～，寃。"

㉓～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫（洪）母》"～，白寃也。"

㉔～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫（洪）母》"～，聲也。"

㉕～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，白寃。"

㉖～，蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂（細）母》"～，痛甚稱阿謈。"

㉗～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫（洪）母》"～，高謈，大呼。"

謖

sù 《廣韻》所六切，入屋生。職部。

▲❶古文～作休。《儀禮·士虞禮》"尸～"注。

❷～或作休。《儀禮·少牢饋食禮》"尸～"注。

▲❸～，山陸反。原本《玉篇·言部》"～，鄭玄曰：起也。"

❹～，所流（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，所六反。《詩·小雅·楚茨》"神具醉止"箋"神醉而尸～"釋文|《儀禮·士虞禮》"尸～"釋文；《特牲饋食禮》"尸～祝前"釋文；《少牢饋食禮》"尸～"釋文；《有司徹》"尸～"釋文|《禮記·祭統》"是故尸～"釋文|《爾雅·釋言》"～，起也"釋文|《後漢書·蔡邕列傳下》"公子～爾斂袂而興曰"注|《文選·范雲〈贈張徐州謖〉》"贈張徐州～"五臣注|S.2071《切韻·（屋）韻》"～，起。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，起謖。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，起。"|《唐韻·屋韻》"～，起。"|《晉書音義》卷上"夏～"注|《五經文字·言部》|《龍龕·言部》"～，起也。"

❻～，色六反。《禮記·曾子問》"攝主不厭祭"注"尸～之後"釋文。

❼～，所六切。《列子·黄帝》"則未嘗見舟而～操之者也"釋文|《廣韻·屋韻》"～，起也。"|《集韻·屋韻》"～，起也。"

❽～，霜六切。《文選·丘遲〈侍宴樂游苑送張徐州應詔詩〉》李善注："劉璠梁典曰：張謖，字公喬。～，霜六切。"

❾～，山六切。《玉篇·言部》"～，起皃。"

❿～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，起也。"

▲⓫～，所六切，次商次清次音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，起也。"

⓬（同音字組）疏捒數縮莤～蹜率帥蟀。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓭（同音字組）蔌縮～速。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓮～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，起也。"

⓯～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，興起也。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，起也。"

⓰～，蘇古切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，起也。"

⓱～，書主切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，起也。"

⓲～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》"～，起也。"

⓳～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審（洪）母》"～，起也。"

⓴～，松足切，北叶松古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，起也。"

㉑～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

謝　《説文·言部》："～，辤去也。从言䠶聲。"

xiè 《廣韻》辝夜切，去禡邪。鐸部。

▲❶于邑于～，潛夫論志氏姓引作于邑于序。《詩經異文釋》十四。

❷既入于～，楚辭招魂注引作于徐。《詩經異文釋》十四。

▲❸～，似夜反。原本《玉篇·言部》"説文：～，辞也。"|《玄應音義》卷二十四"等～"注|宋跋本《切韻·禡韻》"～，拜恩。"|裴務齊《切韻·禡韻》。

❹～，本又作榭，音同。《左·宣十六年》"成周宣榭火"釋文。

❺～，如字。《莊子·秋水》"何少何多，是謂～施"釋文。

❻～，如字，衆家本作射。《爾雅·釋魚》"仰者～"釋文。

❼帝紀～作射。《後漢書·章帝八王傳》"文等遂劫清河相～暠"注。

❽～，辝夜反。《唐韻·禡韻》"～，辝謝。"

❾～，與榭同。《荀子·王霸》"臺～甚高"注。

❿～，夕夜反。《慧琳音義》卷七"遜～"注。

⓫～，似下反。《説文繫傳·言部》。

⓬～，辝夜切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，辝謝。"

⓭～，詞夜切。《玉篇·言部》"～，辭也。"|《集韻·禡韻》"～，説文：辭去也。"

⓮～，邪四，辝夜切。《五音集韻·禡韻》"～，辝謝。"

▲⓯～，詞夜切，商次濁音(藉字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，説文：辭去也。"

⓰(同音字組)～卸榭瀉。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

⓱～，詞夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，辤也。"

⓲～，音榭。《韻略易通·遮蛇韻·雪紐·去聲》"～，辭也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·雪紐·去聲》"～，辭也。"

⓳～，詞夜切，商次濁音。中原雅音更音卸。《韻學集成·遮韻》"～，辤也。"

⓴～，詞借切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》"～，辭也。"|《絃索辨訛·西廂·請宴·么》"第二來因～承"注。

㉑～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，辝謝。"

㉒～，詞借切，非慈借切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉓～，詞借切，叶斜去聲。《絃索辨訛·西廂·傳情·混江龍》"～張生伸志一封書到便興師"注。

㉔～，涎卸切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽去》"～，凋落也。"

㉕～，西夜切。《正音咀華·同音彙注》。

諕　(一) tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

(二) sī 《廣韻》息移切，平支心。

▲❶～，音啼。《方言》卷十"囒哰，謰謱，拏也。南楚曰謰謱，或謂之詀～"注。

▲❷～，徒埿反。原本《玉篇·言部》"～，方言：南楚或謂支註曰詀諕，轉語也。"

❸～，息移反。原本《玉篇·言部》"～，説文：數諫也。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，諒。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，諕諒。"

❹～，古啼字。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"孤子～號"注；《王莽傳下》"宫人婦女～謼曰"注。

❺～，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，轉語。又他奚反。"

❻～，湯稽反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，轉語相誘。又徒奚反。"

❼～，音斯。《龍龕·言部》"～，數諫也。"

❽～，又挮、啼二音。《龍龕·言部》"～，轉相誘語也。"

❾～，息移切。《玉篇·言部》"～，諒也。"|《廣韻·支韻》"～，數諫也。"

❿～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，轉語。又他兮切。"

⓫～，土雞切。《廣韻·齊韻》"～，轉相誘語。"

⓬～，相支切。《集韻·支韻》"～，數諫。"

⓭～，天黎切。《集韻·齊韻》"～，語相誘。"

⓮～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，方言：謰謱拏也。南楚謂之詀諕。"

⓯～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，數諫也。"

⓰～，透四，土雞切。《五音集韻·齊韻》"～，誘語。"

⓱～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，轉語也。"

▲⓲～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"漢嚴助傳：孤子～號。"

⓳～，丁計切。《洪武正韻·霽韻》"諦，審也。古作～。"

⓴～，散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～，數諫也。"

㉑～，忝西切。《合併字學集韻·貲韻·透(細)母》"～，轉相誘語。"

㉒～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，審也。"

㉓～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，轉語也。"

謠　yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。

▲❶釋樂曰：徒歌曰～。魏風毛傳曰：曲合樂曰歌，徒歌曰～。䍃、～古今字也，～行而䍃廢矣。《説文·言部》"䍃，徒歌"段玉裁注。

❷我歌且～，廣韻四肴引作且䚻。《詩經異文釋》五。

▲❸～，与昭反。原本《玉篇·言部》"毛詩傳曰：徒歌曰～。"

❹～，羊招(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，音遥。《詩·魏風·園有桃》"我歌且～"釋文|《左·僖五年》"童～云"釋文；《昭二十五年》"童～有之"釋文|郭璞《爾雅序》"采～俗之志"釋文|《列子·湯問》"相攜而迭～"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"夫楚～漢風"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"～諑謂余以善淫"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"而有免官之～"集注引音決|S.6691《首楞嚴經音義》第一"脉～"注。

❻～，与招反。《玄應音義》卷十五"歌～"注。

❼～，餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，歌謡。"

❽～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，謡歌。"

❾～，余昭反。《龍龕·言部》"～，歌謡。"

❿～，與招切。《玉篇·言部》"～，獨歌也。"

⓫～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，謡歌也。"

⓬～，餘招切。《集韻·宵韻》"䍃，説文：徒歌。或作～。"

⓭～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，謡歌也。"

▲⓮～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"説文：本作䍃，徒歌也。今文作～。通作繇。"

⓯(同音字組)堯嶢遥傜繇飄窯銚姚摇～愮軺陶蘨瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰(同音字組)遥摇～瑶飖窑堯陶姚嶢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓱～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"爾雅：徒歌曰～。"

⓲～，音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"徒歌曰～。"

⓳～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，獨歌。"

⓴～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，謡歌也。"

㉑～，音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～，歌吟。"

㉒～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，歌謡。"

㉓～，衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

謟　tāo 《廣韻》土刀切，平豪透。幽部。

▲❶～，音縚。《爾雅·釋詁下》"～，疑也"釋文引郭。

▲❷～，他勞反。原本《玉篇·言部》"尔雅：～，疑也。或爲慆字。"

❸～，本又作慆，他刀反。《左·昭二十六年》"天道不～"釋文。

❹～，本又作滔，佗刀反。《左·哀十七年》"天命不～"釋文。

❺～，他刀反，字或作慆。《爾雅·釋詁下》"～，疑也"釋文。

❻～，宜作滔，同。P.2494《楚辭音》。

❼滔與～音義同。《文選·張衡〈西京賦〉》"天命不滔"李善注。

❽～，土刀切。《文選·張衡〈西京賦〉》"天命不滔"五臣注|《廣韻·豪韻》"～，疑也。"

❾～，吐蒿反。S.2071《切韻·豪韻》"～，疑。"

❿～，吐高反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，謟疑。"

⓫～，土高反。裴務齊《切韻·豪韻》"～，疑。"

⓬～，音滔。《五經文字·言部》。

⓭～，土刀反。P.2758《韻書摘字·豪韻》。

⓮～，他勞切。《玉篇·言部》"～，疑也。"

⓯～，他刀切。《集韻·豪韻》"～，爾雅：疑也。"

⓰～，叨号切。《集韻·号韻》"～，疑也。"

⓱～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，爾雅：疑也。"

⓲～，透一，叨号切。《五音集韻·号韻》"～，疑也。"

▲⓳～，他刀切，徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，爾雅：疑也。或作慆。"

⓴(同音字組)饕洮韜～慆叨絛挑綢弢滔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，疑也。"

㉒～，他刀切，徵次清音。中原雅音他到切。《韻學集成·爻韻》"～，疑也。"

㉓～，他勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，疑也。"

㉔～，湯滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，疑也。"

㉕～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，疑也。"

㉖～，偷燥切。《合併字學集韻·皓韻·透(洪)母》"～，疑也。"

㉗～，湯牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，疑也。"

謑　《説文·言部》："～，恥也。从言奚聲。謨，～或从奊。"

(一) xǐ 《廣韻》胡禮切，上薺匣。支部。

(二) xià 《廣韻》呼訝切，去禡曉。

(三) xí 《集韻》弦雞切，平齊匣。支部。

▲❶～，胡啓反。原本《玉篇·言部》"説文：～，詬耻辱也。"

❷～，胡啓反，又音奚，又苦迷反，五米反。《莊子·天下》"～髁无任而笑天下之尚賢也"釋文。

❸～，康礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，恥辱。"

❹～，許懈反。宋跋本《切韻·卦韻》"～，言怒。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，怒言。又于媚反。"|《唐韻·卦韻》"～，怒言。又于媚反。"|《慧琳音義》卷三十九"瞋～"注|《龍龕·言部》"～，怒言也。"

❺～，胡礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，恥辱。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，耻辱。"|《龍龕·言部》"～，耻辱也。"

❻～，又于媚反。裴務齊《切韻·懈韻》|《唐韻·卦韻》。

❼～，奚啓反。案經義合音赫懈反。《慧琳音義》卷三十九"吼～"注。

❽～，(亦)[禾]啓反。《説文繫傳·言部》。

❾～，胡禮切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～，恥辱。"

❿～，胡啓切。《玉篇·言部》"～，謑詬，恥辱。"

⓫～，火懈切。《廣韻·卦韻》"～，怒言。又胡禮切。"

⓬～，呼訝切。《廣韻·禡韻》"～，怒言。"

⓭～，牽奚切。《集韻·齊韻》"～，謑髁，不正皃。"

⓮～，弦雞切。《集韻·齊韻》"～，謑髁，不正皃。"

⓯～，户禮切。《集韻·霽韻》"～，説文：恥也。或从奊(作謨)。"

⓰～，吾禮切。《集韻·霽韻》"～，恥也。"

⓱～，下解切。《集韻·卦韻》"～，怒聲。或作嘝。"

⓲～，許懈切。《集韻·卦韻》"～，恥也。"

⓳～，虚訝切。《集韻·禡韻》"～，怒言。"

⓴～，溪四，苦奚切。《五音集韻·齊韻》"～，謑髁，不正皃。"

㉑～，疑四，五啓切。《五音集韻·薺韻》"～，恥也。"

㉒～，匣四，胡禮切。《五音集韻·薺韻》"～，恥辱。"

㉓～，曉二，許介切。《五音集韻·怪韻》"～，怒言。"

㉔～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～，怒聲。"

㉕～，曉二，呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～，怒言。"

▲㉖～，弦谿切，羽濁音（雞字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，謑䚷，不正貌。"

㉗～，户禮切，羽濁音（啓字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，説文：恥也。"

㉘～，虛訝切，羽次清音（駕字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，怒言。"

㉙（同音字組）徯～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉚（同音字組）嚇罅謼～。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

㉛～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，恥也。"｜《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，耻也。又上聲。"

㉜～，户禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，恥也。"

㉝～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㉞～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪（細）母》"～，斜貌。"

㉟～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，恥也。"

㊱～，掀罾切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，恥辱。"

㊲～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉（細）母》"～，怒聲。"

㊳～，興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉（細）母》"～，怒言。"

㊴～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉（細）母》"～，耻也。"

㊵～，饗禮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

謄

《説文·言部》："～，迻書也。从言朕聲。"

téng《廣韻》徒登切，平登定。蒸部。

▲❶～，達曾反。原本《玉篇·言部》"許叔重曰：～，傳也。今亦爲滕字。"

❷～，徒登反。S.2071《切韻·登韻》"～，移書。"｜宋跋本《切韻·登韻》"～，移書。"｜《龍龕·肉部》"～，移書謄上也。"

❸～，徒朋反。《説文繫傳·言部》。

❹～，徒登切。《説文·言部》大徐音｜《廣韻·登韻》"～，移書謄上。"｜《集韻·登韻》"～，説文：迻書也。"

❺～，達曾切。《玉篇·言部》"～，傳也。"

❻～，定一，徒登切。《五音集韻·登韻》"～，移書謄上。"

▲❼～，徒登切，徵濁音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，説文：迻書也。"

❽（同音字組）騰滕縢籐螣～藤𤸫。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❾（同音字組）藤滕騰縢～疼。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

❿～，徒登切。《洪武正韻·庚韻》"～，移書傳鈔也。"

⓫～，音滕。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，移書也。"｜《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，移書。"

⓬～，徒稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，録也。"

⓭～，臺層切。《合併字學集韻·能韻·透（洪）母》"～，移書謄上。"

⓮～，頭楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，移書傳鈔。"

⓯～，他恒切。《正音咀華·同音彙注》。

謋

huò《廣韻》虎伯切，入陌曉。鐸部。

▲❶～，許百反。《莊子·養生主》"～然已解"釋文引徐。

▲❷～，化百反。《莊子·養生主》"～然已解"釋文。

❸～，虎伯反。S.2071《切韻·陌韻》"～，謋然。"｜宋跋本《切韻·陌韻》"～然，速皃。"｜裴務齊《切韻·格韻》"～，謋然。"｜《唐韻·陌韻》"～，謋然。"

❹～，虎伯切。《玉篇·言部》"～，謋然。亦作謔。"｜《廣韻·陌韻》"～，謋然。"

❺～，霍虢切。《集韻·陌韻》"～，謋然，速也。或作謔。"

❻～，迄逆切。《集韻·陌韻》"～，疾意。莊子，～然已解，徐邈讀。"

❼～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，謋然也。"

❽～，曉三，許戟切。《五音集韻·昔韻》"～，疾意。"

▲❾～，霍虢切，羽清次音（虢字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，謋然，速也。"

❿～，霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"～，破聲。"

⓫～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，疾意。"

⓬～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉（洪）母》"～，謋然也。"

謅

（一）chōu《廣韻》楚鳩切，平尤初。

（二）chǎo《廣韻》初爪切，上巧初。

（三）zhōu《集韻》甾尤切，平尤莊。

▲❶～，楚卯反。S.619《白家碎金》"音聲相～。"

❷～，楚尤反。《龍龕·言部》"～，謅謏，陰私小言也。"

❸～，初卯切。《玉篇·言部》"～，弄人言。"

❹～，楚鳩切。《廣韻·尤韻》"～，謅謏，陰私小言。"

❺～，初爪切。《廣韻·巧韻》"～，相弄。"

❻～，初尤切。《集韻·尤韻》"～，謅謏，私語。"

❼～，甾尤切。《集韻·尤韻》"小言私授謂之～。"

❽～，楚絞切。《集韻·巧韻》"～，弄言。或从少（作訬）。"

❾～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"小言秘授謂之～。"

❿～，穿二，楚鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，謅謏，陰私小言。"

⓫～，穿二，初爪切。《五音集韻·巧韻》"～，相弄。"

▲⓬～，楚絞切，次商次清音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》"～，弄言也。"

⓭（同音字組）炒～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓮～，音煼。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·上聲》"～，弄言也。"｜《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·上聲》。

⓯～，音鄒。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，妄言。"｜《元曲選·兩團圓》第三折"一謎裏便胡～亂説"注。

⓰～，楚皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，弄言也。"

⓱～，叉搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，謅謏二字。"｜《元曲選·馬陵道》第二折"你休那裏信口～"注。

⓲～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照（洪）母》"小言秘授曰～。"

⓳～，抄收切。《合併字學集韻·齁韻·穿（洪）母》"～，謅謏，陰私小言。"

⓴～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿（洪）母》"～，相弄也。"

㉑～，之搜切。《元曲選·紅梨花》第一折"直恁般性格兒～咤"注。

㉒～，側（𩾃）［鳩］切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，妄言。"

㉓～，撑爪切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，相援也。"

㉔～，撑搜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，陰私小言。"

謞

（一）hè《廣韻》呵各切，入鐸曉。藥部。

（二）xiāo《集韻》虛交切，平肴曉。宵部。

▲❶～，虛交反。《莊子·齊物論》"～者"釋文引李。

❷～，郭虛各反，或火角反。《爾雅·釋訓》"～～，崇讒慝也"釋文。

▲❸～，音孝。《莊子·齊物論》"～者"釋文。

❹～，火角、火各二切。《玉篇·言部》"～，讒慝也。"

❺～，許角切。《廣韻·覺韻》"～，讒慝。"

❻～，呵各切。《廣韻·鐸韻》"～，讒慝。"

❼～，虛交切。《集韻·爻韻》"吴人謂叫呼爲詨，或作～。"

❽～，許教切。《集韻·效韻》"嗃，大嘷也。或作～。"

❾～，黑角切。《集韻·覺韻》"～～，崇讒慝也。"

❿～，黑各切。《集韻·鐸韻》"～～，崇讒慝也。"

⓫～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，吴人謂呼爲詨。"

⓬～，曉二，呼教切。《五音集韻·効韻》"～，大嘷。"

⓭～，曉二，許角切。《五音集韻·覺韻》"～，讒慝。"

⓮～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～，讒慝。"

▲⓯～，黑角切，羽次清音（覺字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～～，崇讒慝也。"

⓰～，黑各切，羽次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～～，崇讒慝也。"

⓱～，虛交切。《洪武正韻·爻韻》"～，箭去聲。"

⓲～，黑各切。《洪武正韻·藥韻》"～～，崇讒慝也。"

⓳～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，箭去聲也。"

⓴～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"～，吴人謂叫爲詨。"

㉑～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉（細）母》"～，大嘷。"

㉒～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉（洪）母》"～，讒慝。"

㉓～，希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉（細）母》"～，讒慝。"

謗

《説文·言部》："～，毁也。从言旁聲。"

bàng《廣韻》補曠切，去宕幫。陽部。

▲❶～，補浪反。原本《玉篇·言部》"杜預曰：～，毁也。"｜《禮記·儒行》"聞流言不信"注"如毁～也"釋文｜《左·襄十七年》"子罕曰"注"傳善子罕分～"釋文｜裴務齊《切韻·宕韻》"～，誹謗也。"｜《慧琳音義》卷二"誹～"注。

❷～，博浪反。《易·漸》"小子厲有言"注"窮於～言"釋文｜《詩·魏風·園有桃》"蓋亦勿思"箋"衆不信我或時謂我～君"釋文｜《左·哀二十年》"退無～言"釋文。

❸～，布浪反。《左·莊二十二年》"以速官～"釋文；《襄三十一年》"毁鄉校，何如"注"患人於中～議國政"釋文；《昭六年》"立～政"釋文｜《論語·子張》"則以爲～已也"釋文｜《龍龕·言部》"～，誹謗也。"

❹～，補曠反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，誹。"

❺～，甫曠反。《唐韻·宕韻》"～，誹謗。"

❻～，牓浪反。《慧琳音義》卷三"誹～"注。

❼～，補盎反。《説文繫傳·言部》。

❽～，補浪切。《説文·言部》大徐音｜《玉篇·言部》"～，毁也。"

❾～，補曠切。《廣韻·宕韻》"～，誹謗。"｜《集韻·宕韻》"～，説文：毁也。"

❿～，逋旁切。《集韻·唐韻》"～，毁也。"

⓫～，幫一，博旁切。《五音集韻·唐韻》"～，毁也。"

⓬～，幫一，補曠切。《五音集韻·宕韻》"～，誹謗。"

▲⓭～，逋旁切，宫清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，毁也。"

⓮～，補曠切，宫清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：毁也。"

⓯（同音字組）幫綁蒡～邦。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓰～，幫去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓱～，補曠切。《洪武正韻·漾韻》"～，毁也。"

⓲～，音傍。《韻略易通·江陽韻·冰紐·去聲》"～，毁言。"｜《韻略匯通·江陽韻·冰紐·去聲》"～，毁言。"

⓳～，逋忙切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，毁也。"

⓴～，叶邦去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，誹謗。"

㉑～，盃汪切。《合併字學集韻·光韻·幇（洪）母》"～，毁也。"

㉒～，崩誑切。《合併字學集韻·晃韻·幇（洪）母》"～，誹謗。"

㉓～，巴放切，又平聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，毁也。"

㉔～，佈旺切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·去聲》。

謚

《説文·言部》："～，笑皃。从言益聲。"

（一）shì《廣韻》神至切，去至船。錫部。

（二）yì《廣韻》伊昔切，入昔影。

（三）xì《集韻》馨激切，入錫曉。

▲❶～，曳也。《釋名·釋典藝》。

❷～，字林以～爲笑聲，音呼益反。《五經文字·言部》。

▲❸～，時志反。原本《玉篇·言部》"謚法：～者行之迹也。"｜《儀禮·士冠禮》"死而～，今也"釋文｜《爾雅·釋詁上》"～，静也"釋文｜《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"～比"注。

❹～，神至反。S.2053《禮記音》｜《玄應音義》卷十三"～比"注｜裴務齊《切韻·至韻》"～，行之跡，亦死号。"｜《龍龕·言部》"～，易名也。"

❺～，音示。《詩·大雅·文王》"於昭于天"箋"崩～曰文"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，實至反。《左·隱元年》"孟子卒"注"無～"釋文。

❼～，市至反。《穀梁·隱三年》"宋公和卒"注"雖邾、許子男之君，皆稱～而謚"釋文。

❽～，伊昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，笑皃。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，笑皃。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，笑聲。"|《唐韻·昔韻》"～，笑皃。"|《說文繫傳·言部》。

❾～，常利反。《五經文字·言部》。

❿～，音益。《龍龕·言部》"～，笑皃也。"

⓫～，伊昔切，又呼狄切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，笑皃。"

⓬～，伊昔切。《廣韻·昔韻》"～，笑皃。"|《集韻·昔韻》"～，說文：笑皃。"

⓭～，神至切。《廣韻·至韻》"～，上同(謚)。又音益。"

⓮～，羊至切。《集韻·至韻》"～，行之迹。"

⓯～，馨激切。《集韻·錫韻》"～，笑聲。或作欰。"

⓰～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，易名。說文作謚。"

⓱～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》"～之言烈也。謚，同上。"

⓲～，影四，伊志切。《五音集韻·至韻》"～之言烈也。"

⓳～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，行之迹也。"

⓴～，影四，伊昔切。《五音集韻·昔韻》"～，笑皃。"

㉑～，曉四，許激切。《五音集韻·錫韻》"～，笑聲也。"

▲㉒～，神至切，音與值同(寘字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：行之迹也。"

㉓～，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，贈也。"

㉔～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，易名。"

㉕～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～之言列也。"

㉖～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～之言烈也。"

㉗～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，笑聲也。"

㉘～，叶試，詩至切，非時至切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉙～，音士。《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～，誄行立號。"

㉚～，音益。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，笑貌。俗誤作謚。"

謙

《說文·言部》："～，敬也。从言兼聲。"

(一) qiān 《廣韻》苦兼切，平添溪。談部。

(二) zhàn 《集韻》直陷切，去陷澄。

▲❶～，讀爲慊。《禮記·大學》"此之謂自～"注。

❷～，子夏作嗛。《易·謙》"～"釋文。

❸～，苦簟反。《禮記·大學》"此之謂自～"釋文引徐。

❹嗛，亦假借爲～字，如子夏周易、漢藝文志～卦作嗛是也。《說文·口部》"嗛，口有所銜也"段玉裁注。

▲❺～，去兼反。原本《玉篇·言部》"說文：～，敬也。"

❻～，口兼(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，器嫌(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，依注讀爲慊。《禮記·大學》"此之謂自～"注"～，讀爲慊"釋文。

❾嗛與～音義同，苦兼切。《文選·班昭〈東征賦〉》"思嗛約兮"李善注。

❿～，苦兼反。S.2071《切韻·添韻》|宋跋本《切韻·添韻》"～，自卑。"|裴務齊《切韻·添韻》"～，敬也。"

⓫～，讀爲嫌。《荀子·仲尼》"信而不處～"注。

⓬～，輕兼反。《慧琳音義》卷十二"～恪"注。

⓭～，輕嫌反。《說文繫傳·言部》。

⓮～，苦兼切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·添韻》"～，敬也。"|《集韻·沾韻》"～，說文：敬也。或从口(作嗛)。"

⓯～，苦嫌切。《玉篇·言部》"～，輕也。"

⓰～，苦簟切。《集韻·忝韻》"～，安静皃。"

⓱～，直陷切。《集韻·陷韻》"詀，被誑也。或从兼(作～)。"

⓲～，溪四，苦兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，敬也。"

⓳～，溪四，謙琰切。《五音集韻·琰韻》"～，安静皃。"

▲⓴～，苦兼切，角次清音(兼字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，說文：敬也。"

㉑～，欺平聲。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉒～，苦兼切。《洪武正韻·鹽韻》"～，致恭也。"

㉓～，胡兼切。《洪武正韻·鹽韻》"荀子：信而不處～。"

㉔～，苦簟切。《洪武正韻·琰韻》"禮記大學：此之謂自～。"

㉕～，鉗陰平。《韻略易通·廉纖韻·開紐·平聲》"～，恭讓。"

㉖～，欺葅切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，遜也。"

㉗～，溪掩切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，意自足也。"

㉘～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，謙遜。"

㉙～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，安静。"

㉚～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～，謙訥，言不正。"

㉛～，苦堅切。《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～，恭讓。"

㉜～，欺淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，不自滿也。"

㉝～，欺掩切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，安静貌。"

㉞～，欺烟切。《正音咀華·同音彙注》。

謍

《說文·言部》："～，小聲也。从言，熒省聲。詩曰：～～青蠅。"

(一) yíng 《廣韻》余傾切，平清以。耕部。

(二) yīng 《集韻》於莖切，平耕影。

(三) hōng 《集韻》呼宏切，平耕曉。

▲❶詩曰～～青蠅，今詩小雅青蠅作營營。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，胡瓊反。原本《玉篇·言部》"毛詩傳曰：～～，徃来皃也。今並爲營字。"

❸～，火宏反。《後漢書·班彪列傳上》"～厲天"注。

❹～，呼宏切。《文選·班固〈西都賦〉》"～厲天"李善注|《集韻·耕韻》"～，大聲也。或作噌。"

❺～，呼盲切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"錚鐄～嗃"李善注。

❻～，呼宏(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"～厲天"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"錚鐄～嗃"五臣注。

❼～，烏宏反。S.2071《切韻·耕韻》"～，謍諍。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，謍諍。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，謍諍。"

❽～，音營。《龍龕·言部》"～～，青蠅也。"

❾～，玄經反。《說文繫傳·言部》。

❿～，余傾切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，說文曰：小聲也。"

⓫～，余瓊切。《玉篇·言部》"～，往來皃。"

⓬～，虎橫切。《廣韻·庚韻》"～～，小聲。"

⓭～，烏宏切。《廣韻·耕韻》"～，謍諍。"|《集韻·耕韻》"～，謍諍，小聲。"

⓮～，呼橫切。《集韻·庚韻》"～～，小聲。"

⓯～，於莖切。《集韻·耕韻》"謏，怒也。或作～。"

⓰～，維傾切。《集韻·清韻》"～，說文：小聲也。"

⓱～，玄扃切。《集韻·青韻》"～，小聲。"

⓲～，曉二，虎橫切。《五音集韻·庚韻》"～～，小聲。"

⓳～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，怒也。"

⓴～，影二，烏宏切。《五音集韻·庚韻》"～，謍諍。"

㉑～，喻四，余傾切。《五音集韻·清韻》"～，說文曰：小聲也。"

㉒～，匣四，户扃切。《五音集韻·青韻》"～，小聲。"

▲㉓～，于平切。《洪武正韻·庚韻》"～，小聲。"

㉔～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，小聲。"

㉕～，安登切。《合併字學集韻·登韻·影(洪)母》"～，怒心。"

㉖～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，怒心。"

㉗～，烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》"～，謍詝。"

㉘～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～～，小聲。"

㉙～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，小聲。"

㉚～，玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"～，小聲。"

謇

jiǎn 《廣韻》九輦切，上獮見。元部。

▲❶～，居展反。原本《玉篇·言部》"方言：～，吃也。或爲蹇字。"|《慧琳音義》卷十九"無～"注|《龍龕·言部》"～，謇吃，難言也。"

❷～，居展反，論文作蹇。《玄應音義》卷九"～吃"注。

❸～與蹇通。《後漢書·朱樂何列傳》"進無～～之志"注。

❹～，居輦反。《文選·屈平〈離騷經〉》"余固知～～之爲患兮"集注引音决，"～朝誶而夕替"集注引音决，"汝何博～而好脩兮"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"～其有意些"集注引音决；《繁欽〈與魏文帝牋〉》"～姐名倡"集注引音决|S.2071《切韻·獮韻》"～，呼。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，呼。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十七"～訥"注。

❺～，(音)蹇。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"伯言～～"五臣注。

❻～，建偃反。《慧琳音義》卷十三"～吃"注。

❼～，吾展反。《慧琳音義》卷四十六"～吃"注。

❽～，揵巘反。《慧琳音義》卷九十"～棘"注。

❾～，居展切。《玉篇·言部》"～，難也。"

❿～，九輦切。《廣韻·獮韻》"～，吃。"

⓫～，紀偃切。《集韻·阮韻》"譴，方言：吃也。或作～。"

⓬～，九件切。《集韻·獮韻》"譴，博雅：吃也。或作～。"

⓭～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》"～，方言：(乞)[吃]也。"

⓮～，見三，九𠇍切。《五音集韻·獮韻》"～，吃也。"

▲⓯～，紀偃切，角清音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，方言：吃也。"

⓰～，九件切，音與阮韻蹇同(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，博雅：吃也。"

⓱(同音字組)蹇～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓲～，九輦切。《洪武正韻·銑韻》"～，同上(譴)。"

⓳～，音蹇。《韻略易通·先全韻·見紐·上聲》"～，難也。"

⓴～，鷄演切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，直言。"

㉑～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，吃也。"

㉒～，音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，謇諤。"

㉓～，基演切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，直言。"

㉔～，基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

謐

《說文·言部》："～，静語也。从言监聲。一曰無聲也。"

mì 《廣韻》彌畢切，入質明。質部。

▲❶～，莫橘反。原本《玉篇·言部》"尔雅：～，静也。"

❷～，彌畢反。《爾雅·釋詁上》"～，静也"釋文|《唐韻·質韻》"～，静也。"

❸～，亡必反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"化行有～"集注引音决。

❹～，音密。《文選·左思〈魏都賦〉》"開務有～"李善注；《潘岳〈笙賦〉》"泄之反～"五臣注；《陸雲〈大將軍宴會被命作詩〉》"海外有～"五臣注。

❺～，民必反。S.2071《切韻·質韻》"～，静謐。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，静語。"

❻～，無必反。宋跋本《切韻·質韻》"～，静。"

❼～，名必反。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·言部》"～，安也。"

❽～，音蜜。《晉書音義》卷上"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

❾～，彌必反。《慧琳音義》卷十一"寧～"注。

⑩～，民畢反。《慧琳音義》卷八十一"三～"注。

⑪～，美弼反。《説文繫傳·言部》。

⑫～，彌必切。《説文·言部》大徐音。

⑬～，莫橘切。《玉篇·言部》"～，静也。"

⑭～，彌畢切。《廣韻·質韻》"～，静也，慎也。"

⑮～，覓畢切。《集韻·質韻》"～，説文：静語也。"

⑯～，明四，彌畢切。《五音集韻·質韻》"～，静也。"

▲⑰～，覓畢切，宫次濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：静語也。"

⑱（同音字組）蜜～醯覓幎䌐鼏冪汨塓幎。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑲～，覓筆切。《洪武正韻·質韻》"～，静語也。"

⑳～，音密。《韻略易通·真文韻·梅紐·入聲》"～，安静也。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·入聲》"～，安静。"

㉑～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明（細）母》"～，静也。"

㉒～，民必切，北音謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，静語。"

㉓～，竝異切，音避。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～，麻異切。《正音咀華·同音彙注》。

謦

《説文·言部》："～，欬也。从言殸聲。殸，籀文磬字。"

qǐng《廣韻》去挺切，上迥溪。耕部。

▲❶～，苦頂反，又音謦。《莊子·徐无鬼》"又況乎昆弟親戚之～欬其側者乎"釋文。

❷～，苦鼎（反）。《廣雅·釋言》"～，欬也"曹憲音。

❸～，口冷反，經文作磬。《玄應音義》卷六"～欬"注。

❹～，口頂反。《玄應音義》卷十五"～欬"注|《慧琳音義》卷五十八"～欬"注|《龍龕·言部》"～，謦欬，通喉中氣也。"

❺～，口頂切。《列子·黄帝》"康王蹀足～欬"釋文。

❻～，去挺（反）。S.2071《切韻·迥韻》"～，欬。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，謦欬。"|《説文繫傳·言部》。

❼～，輕郢反。《慧琳音義》卷十四"～欬"注。

❽～，口冷反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～欬"注。

❾～，去頂反。北敦 13834 + B5670《妙法蓮華經第六卷難字音》"～"注。

❿～，去挺切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，謦欬也。"

⓫～，枯鼎切。《玉篇·言部》"～，欬聲也。"

⓬～，棄挺切。《集韻·迥韻》"～，説文：欬也。"

⓭～，詰定切。《集韻·徑韻》"～，謦欬，言笑也。"

⓮～，溪四，去挺切。《五音集韻·迥韻》"～，謦欬也。"

⓯～，溪四，苦定切。《五音集韻·徑韻》"～，謦欬，言笑也。"

▲⓰～，棄挺切，角次清音（剄字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，欬也。"

⓱（同音字組）謦磬～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓲（同音字組）慶罄磬～謦。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓳～，棄挺切。《洪武正韻·梗韻》"～，謦欬。"

⓴～，音慶。《韻略易通·庚晴韻·開紐·去聲》"～，謦欬之聲，輕曰～，重曰欬。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·去聲》"～，謦欬。又上聲。"

㉑～，溪影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，謦欬。"

㉒～，溪映切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，謦欬。"

㉓～，敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪（細）母》"～，謦欬也。"

㉔～，欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪（細）母》"～，謦欬，言笑也。"

㉕～，又上聲。《韻略匯通·庚晴韻·開紐·去聲》。

㉖～，欺影切，又去聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，謦欬言笑也。"

謹

《説文·言部》："～，慎也。从言堇聲。"

jǐn《廣韻》居隱切，上隱見。文部。

▲❶～當爲墐，聲之誤也。《禮記·内則》"塗之以～塗"注。

❷～，徐如字。《禮記·内則》"塗之以～塗"釋文。

▲❸～，依注作墐，音斤。《禮記·内則》"塗之以～塗"釋文。

❹～，居隱反。S.2071《切韻·隱韻》|宋跋本《切韻·隱韻》"～，慎。"

❺～，斤隱反。《慧琳音義》卷八十九"形～"注。

❻～，己忍反。《説文繫傳·言部》。

❼～，居隱切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，敬也，慎也。"|《廣韻·隱韻》"～，絜也，慎也。"

❽～，几隱切。《集韻·隱韻》"～，説文：慎也。"

❾～，見三，居隱切。《五音集韻·隱韻》"～，潔也。"

▲❿～，几隱切，角清音（～字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"～，説文：慎也。"

⓫（同音字組）～槿堇慬巹瑾。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓬（同音字組）緊～槿巹瑾。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓭～，居忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，慤也，專也。"

⓮～，音緊。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》"～，恭也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》"～，恭也。"

⓯～，鷄引切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，專也。"

⓰～，鷄凜切。《合併字學集韻·誏韻·見（細）母》"～，潔也。"

⓱～，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

謳

《説文·言部》："～，齊歌也。从言區聲。"

（一）ōu《廣韻》烏侯切，平侯影。侯部。

（二）xú《集韻》匈于切，平虞曉。

▲❶～，徐烏侯反，李香于反。《莊子·大宗師》"需役聞之於～"釋文。

▲❷～，於侯反。原本《玉篇·言部》"説文：～，齊歌也。埤蒼或爲嘔字，字書爲慪字。"|《玄應音義》卷十八"～歌"注。

❸～，本亦作嘔，烏侯反。《禮記·檀弓下》"陶斯咏"注"咏，～也"釋文。

❹～，烏侯反。《左·襄十七年》"築者～曰"釋文；《宣二年》"城者～曰"釋文；《哀十三年》"疇無餘、～陽自南方"釋文|P.2494《楚辭音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"發櫂～"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"吴歈蔡～"集注引音決；《潘岳〈藉田賦〉》"～吟乎聖世"五臣注|S.2071《切韻·侯韻》|宋跋本《切韻·侯韻》"～，吟歌。或作慪、嘔。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，歌也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十七"哇哥"注|《龍龕·言部》"～，吟也。"

❺～，又作嘔、慪二形，同，烏侯反。《玄應音義》卷五"～合"注。

❻～，一侯反。《漢書·高帝紀上》"諸將及士卒皆歌～思東歸"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"數止買臣毋歌嘔道中"注"嘔讀曰～，音一侯反"；《外戚傳上》"子夫爲平陽主～者"注。

❼～，音歐。《列子·湯問》"薛譚學～於秦青"釋文。

❽～，於侯切。《文選·班固〈西都賦〉》"櫂女～"李善注|《玉篇·言部》"～，喜也。"

❾嘔與～同。《文選·郭璞〈江賦〉》"傲自足於一嘔"李善注。

❿～，一侯切。《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"効王豹之～"五臣注。

⓫～，殷婁反。《説文繫傳·言部》。

⓬～，烏侯切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，吟也。"|《集韻·矦韻》"～，説文：齊歌也。"

⓭～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，煦也。莊子：於謳。欲化皃。"

⓮～，邕俱切。《集韻·虞韻》"～，齊歌也。"

⓯～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，煦也。"

⓰～，影三，憶俱切。《五音集韻·虞韻》"～，齊歌。"

⓱～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，吟也。"

▲⓲～，匈于切，音與虚同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，莊子：於謳。欲化貌。"

⓳～，烏侯切，羽清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：齊歌也。通作嘔。"

⓴（同音字組）～歐甌區鷗。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉑（同音字組）～鷗漚甌歐區。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉒～，烏侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，吟也，歌也。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，歌謡。"

㉓～，音歐。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，歌謡。"

㉔～，烏（候）［侯］切，羽清音。中原雅音女勾切。《韻學集成·尤韻》"～，吟也。"

㉕～，阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，吟也。"

㉖～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影（細）母》"～，齊歌。"

㉗～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉（細）母》"～，煦也。"

㉘～，安兆切。《合併字學集韻·齁韻·影（洪）母》"～，吟也。"

㉙～，阿鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，歌之别調。"

⿰言帶

dì《廣韻》特計切，去霽定。月部。

▲❶～，亦音蔕。《方言》卷六"～，諟也"注。

▲❷～，達計反。原本《玉篇·言部》"～，方言：諟諦也，吴越曰諟諦。郭璞曰：亦審諦也。"

❸～，狄麗（反）。《廣雅·釋詁三》"～，諟也"曹憲音。

❹～，特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，諦。"

❺～，音弟。《龍龕·言部》"～，審諦也。"

❻～，大計切。《玉篇·言部》"～，諟諦，審諦。"|《集韻·霽韻》"～，諟諦，審諦也。"

❼～，特計切。《廣韻·霽韻》"～，諟審。"

❽～，丁計切。《集韻·霽韻》"諦，説文：審也。或从帶（作～）。"

❾～，當蓋切。《集韻·太韻》"～，方言：諟也。"

❿～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，審也。"

⓫～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，諦也。"

⓬～，端一，當蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，方言：諟也。"

▲⓭～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，審也。"

⓮～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，訛也。"

謯

《説文·言部》："～，謯娽也。从言虘聲。"

（一）jiē《廣韻》子邪切，平麻精。魚部。

（二）zhǎ《廣韻》側下切，上馬莊。

（三）zǔ《集韻》莊助切，去御莊。魚部。

▲❶～，子雅反。原本《玉篇·言部》"～，説文：謯娽也。"

❷～，（音）嗟。《廣雅·釋言》"～，娽也"曹憲音。

❸～，古詛字。《漢書·外戚傳下》"祝～後宫有身者王美人及鳳等"注。

❹～，側下反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，訝。"

❺～，子邪反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，詠謯。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，詠。"|《龍龕·言部》"～，謯詠也。"

❻～，側雅反。《龍龕·言部》"～，謯訝，訶皃。"

❼～，側巴反。《説文繫傳·言部》。

❽～，側加切。《説文·言部》大徐音。

❾～，子斜切。《玉篇·言部》"～，娽也。"

❿～，側雅切。《玉篇·言部》"～，謯訝，訶皃。"

⓫～，子邪切。《廣韻·麻韻》"～，説文：娽也。"

⓬～，側下切。《廣韻·馬韻》"～，謯訝，訶皃。"|《集韻·馬韻》"訴，謯訝，言戾。或从虘（作～）。"

⓭～，子余切。《集韻·魚韻》"～，詠也。"

⓮～，咨邪切。《集韻·麻韻》"博雅：～，娽也。"

⓯～，莊加切。《集韻·麻韻》"～，説文：謯娽也。"

⓰～，莊助切。《集韻·御韻》"詛，説文：詶也。或作～。"

⓱～，精四，子魚切。《五音集韻·魚韻》"～，詠也。"

⓲～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》"～，説文：娽也。"

⓳～，照二，側加切。《五音集韻·

麻韻》"～，説文：謯娽也。"

⓴～，照二，側下切。《五音集韻·馬韻》"～，謯訝，訶皃。"

㉑～，照二，莊助切。《五音集韻·御韻》"～，呪詛。"

▲㉒～，音鮓。《韻略易通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，謯訝，訶皃。"|《韻略匯通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，妄言。"

㉓～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～，詠也。"

㉔～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～，謯録也。"

㉕～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》"～，録也。"

㉖～，征廈切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，訶貌。"

㉗～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，呪咀。"

謼

《説文·言部》："～，評謼也。从言虖聲。"

(一) hū 《廣韻》荒烏切，平模曉。魚部。

(二) xiāo 《集韻》虚交切，平肴曉。

▲❶～，火故反。《爾雅·釋言》"號，～也"釋文|《漢書·蒯伍江息夫傳》"如使狂夫嘄～於東崖"注；《蒯伍江息夫傳》"痛人天兮鳴～"注；《文三王傳》"太后啼～"注；《王莽傳下》"大衆崩壞號～"注；《敍傳上》"式號式～"注。

❷～，如字，又作呼。《爾雅·釋言》"號，～也"釋文。

❸～，與呼同。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"下摩侯～毒尼"注，"以匈奴～連累單于率衆降"注。

❹～，古呼字。《漢書·蒯伍江息夫傳》"躬仰天大～"注；《賈誼傳》"猶未斥然正以～之也"注。

❺～，字與呼同，音火故反。《漢書·賈鄒枚路傳》"一夫大～，天下嚮應者"注。

❻～，古呼字也。若謂啼爲～服，則～音火交反。《漢書·竇田灌韓傳》"～服謝罪"注。

❼～，音呼。《漢書·王莽傳下》"欲～邑與計議"注。

❽～，荒烏反。宋跋本《切韻·模韻》"～，大叫。又呼故反。"

❾～，呼故反。宋跋本《切韻·模韻》|《唐韻·暮韻》"～，號謼，亦作呼。又火姑反。"|《慧琳音義》卷八十"～羅"注。

❿～，又火姑反。《唐韻·暮韻》。

⓫～，呼架反。S.6204《字寶·去聲字》"相誑～"注。

⓬～，荒孤、荒故二反。《龍龕·言部》"～，大呼號也。"

⓭～，荒故反。《説文繫傳·言部》。

⓮～，荒故切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，號謼。亦作呼。又火姑切。"|《集韻·莫韻》"～，説文：評謼也。或作嘑、呼。"

⓯～，荒烏切。《玉篇·言部》"～，大叫也。"|《廣韻·模韻》"～，大叫。又火故切。"

⓰～，荒胡切。《集韻·模韻》"虖，説文：哮虖也。或从言(作～)。"

⓱～，虚交切。《集韻·爻韻》"吴人謂叫呼爲詨。或作～。"

⓲～，曉一，荒烏切。《五音集韻·模韻》"～，大叫也。"

⓳～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"吴人謂叫呼爲～。"

⓴～，曉一，荒故切。《五音集韻·暮韻》"～，號謼。亦作呼。"

▲㉑～，荒故切，羽次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：評也。"

㉒～，呼去聲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉓～，荒胡切。《洪武正韻·模韻》"～，廣韻：大叫。"

㉔～，荒故切。《洪武正韻·暮韻》"～，號謼。"

㉕～，荒姑切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，大叫。"

㉖～，荒蘇切。《合併字學集韻·都韻·曉(洪)母》"～，大叫也。"

㉗～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，同上(詨)。"

㉘～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，謼謼也。"

㉙～，颬孤切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，同上(嘑)。"

謱

《説文·言部》："～，謰謱也。从言婁聲。"

(一) lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。

(二) lǚ 《廣韻》力主切，上虞來。

▲❶～，力口反。《方言》卷十"謰～，拏也"注。

▲❷～，洛由反。原本《玉篇·言部》"～，廣雅：字書：謰謱，不解也。或爲嘍字。"

❸～，力主(反)。《廣雅·釋訓》"囒哰，謰～也"曹憲音|《龍龕·言部》"～，覼謱，委曲也。"

❹～，盧斗反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，謰謱，不解。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，謰謱，不解。"

❺～，勒兜反。《説文繫傳·言部》。

❻～，(陟)[陸]侯切。《説文·言部》大徐音。

❼～，洛由切。《玉篇·言部》"～，謰謱，囒哰也。"

❽～，落侯切。《廣韻·侯韻》"～，説文云：謰謱也。"

❾～，力主切。《廣韻·麌韻》"～，覼謱，委曲。"

❿～，郎斗切。《廣韻·厚韻》"～，謰謱，小兒語。又力侯切。"

⓫～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，説文：謰謱也。或从口(作嘍)。"

⓬～，隴主切。《集韻·噳韻》"～，覼謱，委曲也。"

⓭～，朗口切。《集韻·厚韻》"～，方言：謰謱，拏也。或从口(作嘍)。"

⓮～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，説文云：謰謱也。"

⓯～，來三，力主切。《五音集韻·麌韻》"～，覼謱，委曲。"

⓰～，來一，郎斗切。《五音集韻·厚韻》"～，謰謱，小兒語。"

▲⓱～，郎舉切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，委曲也。又音樓。"

⓲～，又音樓。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

⓳～，郎斗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，謰謱，小兒語。"

⓴～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·來(細)母》"～，覼謱，委曲。"

㉑～，覽走切。《合併字學集韻·吼韻·來(洪)母》"～，謰謱，小兒語。"

㉒～，來鞔切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，謰謱也。"

㉓～，綸宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，覼謱，委曲也。"

謾

《説文·言部》："～，欺也。从言曼聲。"

(一) mán 《廣韻》莫還切，平删明。元部。

(二) màn 《廣韻》謨晏切，去諫明。元部。

▲❶～，莫錢反，又亡山反。《方言》卷一"虔，儇，慧也。秦謂之～"注。

❷～，(音)蠻。《方言》卷一"～台，慴也"注。

❸～，莫蘭反。《方言》卷十"譠～，皆欺謾之語也"注。

❹～，莫錢反。《方言》卷十二"儇、虔，～也"注。

❺～，望山反。《周禮·秋官·禁暴氏》"禁庶民之亂暴力正者"注"民之好爲侵陵、稱詐、～誕"釋文引徐。

❻～，武諫反。《莊子·天道》"大～"釋文引郭。

▲❼～，馬諫、馬姦二反。原本《玉篇·言部》"説文：～，欺也。"

❽～，武諫反，一音亡半反，又免仙反。本或作慢。《周禮·秋官·禁暴氏》"禁庶民之亂暴力正者"注"民之好爲侵陵、稱詐、～誕"釋文。

❾～，末旦反。《莊子·天道》"大～"釋文。

❿～，(音)蠻。《廣雅·釋詁二》"～，慴也"曹憲音。

⓫～，莫干反。《廣雅·釋詁二》"～，欺也"曹憲音|《荀子·非相》"偕則～之"注|S.6204《字寶·平聲》"相～藉"注。

⓬～，麽諫反。《玄應音義》卷八"～瀹"注。

⓭～，莫官反。《玄應音義》卷十三"虚誕"注|《慧琳音義》卷七十四"～誕"注。

⓮～，音慢，又音莫連反。《漢書·文帝紀》"以相約而後相～"注；《宣帝紀》"務爲欺～"注；《淮南衡山濟北王傳》"～吏曰"注；《杜周傳》"宏奏隆前奉使欺～"注；《薛宣朱博傳》"欺～半言"注；《匈奴傳上》"是面～也"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"好爲～辭謝罪"注。

⓯～，音漫。《漢書·王子侯表上》"復～，完爲城旦"注，"坐上書～"注；《景武昭宣元成功臣表》"～免"注。

⓰～，音嫚，又音莫連反。《漢書·季布欒布田叔傳》"面～"注。

⓱～，讀與嫚同，又音莫連反。《漢書·竇田灌韓傳》"乃～好謝蚡"注。

⓲～，與慢同。《漢書·董仲舒傳》"故桀紂暴～"注；《外戚傳下》"長書有誖～"注。

⓳～，音慢，又音武連反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"欺～而善書者尊於朝"注。

⓴～，讀與慢同。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"婧～亡狀"注；《翟方進傳》"輕～宰相"注。

㉑～，音慢，又音莫干反。《漢書·薛宣朱博傳》"同時陷于～欺之辜"注。

㉒～，武安反。S.2071《切韻·寒韻》"～，謾欺、慢言。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，謾欺、慢言。"|《晉書音義》卷上"～"注。

㉓～，武連反。S.2071《切韻·仙韻》"～，欺。出漢書。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，欺。出漢書。"

㉔～，莫晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，欺謾。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，欺。"

㉕～，謨晏反。《唐韻·諫韻》"～，欺。"

㉖～，木干反。《史記·建元以來侯者年表》"以聞非實，(坐)～"索隱。

㉗～，音慢。《史記·淮南衡山列傳》"～吏曰"索隱。

㉘～，音漫，一音如字。《史記·龜策列傳》"人或忠信而不如誕～"索隱。

㉙～，滿盤反。《慧琳音義》卷三十三"～抵"注。

㉚～，滿半反。《慧琳音義》卷三十九"眼不～顧"注。

㉛～，蠻諫反。《慧琳音義》卷三十九"～談"注。

㉜～，莫晏、莫半、莫官三反。《龍龕·言部》"～，欺也。"

㉝～，没圝反。《説文繫傳·言部》。

㉞～，母官切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，欺也。"

㉟～，莫般、馬諫二切。《玉篇·言部》"～，欺也。"

㊱～，莫還切。《廣韻·删韻》"～，方言曰：謾台脅閲，慴也。"

㊲～，武延切。《廣韻·仙韻》"～，欺也。"

㊳～，莫半切。《廣韻·换韻》"～，欺也。又莫干切。"|《集韻·换韻》"～，欺語。"

㊴～，謨晏切。《廣韻·諫韻》"～，欺謾。"

㊵～，謨官切。《集韻·桓韻》"～，説文：欺也。"

㊶～，謨還切。《集韻·删韻》"～，博雅：謾台，慴也。"

㊷～，彌延切。《集韻·僊韻》"～，慧黠也。或作諞。"

㊸～，免員切。《集韻·僊韻》"～，欺也。"

㊹～，莫晏切。《集韻·諫韻》"～，欺也。"

㊺～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，欺慢也。"

㊻～，明二，莫還切。《五音集韻·山韻》"～，方言曰：謾台脅閲，慴也。"

㊼～，明三，免員切。《五音集韻·仙韻》"～，欺也。"

㊽～，明四，莫賢切。《五音集韻·仙韻》"～，慧黠也。"

㊾～，明一，莫半切。《五音集韻·换韻》"～，欺也。"

㊿～，明二，謨晏切。《五音集韻·諫韻》"～，欺謾。"

▲(51)～，謨官切，宫次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：欺也。"

(52)～，彌延切，音與眠同(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，慧黠也，一曰欺也。"

(53)～，莫半切，宫次濁音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，欺語。"

(54)(同音字組)慢嫚～縵。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

(55)(同音字組)瞞～饅鏝曼。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

(56)(同音字組)縵幔漫墁～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

(57)(同音字組)慢～嫚。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

(58)(同音字組)瞞～縵漫鞔饅鬘鏝。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

(59)～，謨官切。《洪武正韻·寒韻》"～，欺也。"|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·平聲》"～，欺罔。"

(60)～，莫堅切。《洪武正韻·先韻》"～，欺也。"

(61)～，莫半切。《洪武正韻·翰韻》

“～,欺也。”

(62)～,莫晏切。《洪武正韻·諫韻》“～,欺也。”

(63)～,音漫。《韻略易通·端桓韻·梅紐·平聲》“～,欺罔。”

(64)～,忙扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～,欺也。”

(65)～,摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～,欺也。”

(66)～,莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》“～,欺也。”

(67)～,民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》“～,慧黠也。”

(68)～,模樂切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》“～,謾台脅閱,懼也。”

(69)～,摩搬切,又音慢,同。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～,欺也。”

謻

(一) yí 《廣韻》弋支切,平支以。歌部。

(二) chí 《集韻》陳知切,平支澄。

▲❶～,聲類亦誃字也。原本《玉篇·言部》。

❷～,音移,又音直移反。《漢書·諸侯王表》“有逃責之臺”劉德曰“洛陽南宫～臺是也”注。

❸～,直移(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》“～門曲榭”五臣注。

❹～,弋支反。裴務齊《切韻·支韻》“～,外室(明)[門]名。又音池。”

❺～,音池。裴務齊《切韻·支韻》|《晉書音義》卷下“～門”注。

❻～,力之反。《晉書音義》卷下“～門”注。

❼～,直紙反。《晉書音義》卷下“～門”注。

❽～,直離反。《龍龕·言部》“～,别也。”

❾～,又音移。《龍龕·言部》“～,水室門名也。”

❿～,舒紙切,又直移切。《玉篇·言部》“～,同上(誃)。”

⓫～,弋支切。《廣韻·支韻》“～,埤蒼云:冰室門名。”

⓬～,陳知切。《集韻·支韻》“～,别也。或省(作誃)。”

⓭～,余支切。《集韻·支韻》“～,門名。或省(作誃)。”

⓮～,敞尒切。《集韻·紙韻》“誃,説文:離别也。或作～。”

⓯～,澄三,直離切。《五音集韻·脂韻》“～,别也。”

⓰～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》“～,埤蒼云:冰室門名。”

⓱～,穿三,昌里切。《五音集韻·旨韻》“～,説文曰:離别也。通作誃。”

▲⓲～,陳知切,次商濁音(䘮字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～,别也。”

⓳～,陳知切。《洪武正韻·支韻》“～,别也。”

⓴～,抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》“～,離别也。”

㉑～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》“～,别也。”

㉒～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～,冰室門名。”

謫(讁)

《説文·言部》:“～,罰也。从言啻聲。”

(一) zhé 《廣韻》陟革切,入麥知。錫部。

(二) zé 《集韻》士革切,入麥崇。

▲❶～,音蹟。《方言》卷三“～,怒也”注。

❷～,音蹟,亦音適。《方言》卷十“～,過也”注。

❸～,丁革反。《左·桓十八年》“公～之”釋文引王。

❹～,丈厄切。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》“既以～去”李善注引字林。

❺室人交徧讁我,孟子離婁上注引作適我。《詩經異文釋》二。

❻則自取～於日月之災,漢五行志引作取適。《春秋左傳異文釋》八。

▲❼～,知革反。原本《玉篇·言部》“毛詩傳曰:～,責也。”|《玄應音義》卷十“～罸”注|《慧琳音義》卷十四“讁罸”注|《龍龕·言部》“～,罸也。”

❽讁,根革反。S.10《毛詩傳箋》“室人交徧讁我”音注|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～,帳革(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿讁,直革反,玉篇知革反。《詩·邶風·北門》“室人交徧讁我”釋文。

⓫摘,又作～,並非。～,音丁革反。《詩·鄘風·君子偕老》“象之揥也”傳“揥,所以摘髮也”釋文。

⓬讁,直革反,又張革反。《詩·齊風·南山·序》“淫乎其妹”箋“襄公素與淫通,及嫁,公讁之”釋文。

⓭～,直革反。《左·桓十八年》“公～之”釋文;《成十七年》“國子～我”釋文;《昭七年》“則自取～于月之災”釋文;《昭三十一年》“日始有～”釋文|《老子》二十七章“善言無瑕讁”釋文|《莊子·人間世》“讁之實也”釋文|《後漢書·光武帝紀下》“～見日月”注|《史記·南越列傳》“以～徙民”索隱。

⓮～,徒革(反)。《廣雅·釋詁一》“～,責也”曹憲音。

⓯～,都革反。《玄應音義》卷一“～罰”注。

⓰讁,知革、徒厄二反。《玄應音義》卷五“過讁”注。

⓱～,律文作僪。《玄應音義》卷十四“罰～”注。

⓲適讀曰～,音張革反。《漢書·文帝紀》“適見于天”注。

⓳適讀曰～,～音陟厄反。《漢書·異姓諸侯王表》“適戍彊於五伯”注。

⓴適音～,音徒厄反。《漢書·王莽傳下》“是以適見于天”注。

㉑讁,知革切。《列子·力命》“窮年不相讁發”釋文。

㉒讁,丁挌反。《文選·江淹〈雜體詩〉》“褰裳摘明珠”集注引音決。

㉓讁,丈厄切。《文選·賈誼〈過秦論〉》“讁戍之衆”李善注|《廣韻·麥韻》。

㉔～,陟革反。S.2071《切韻·麥韻》“～,責。又丈厄反。”|宋跋本《切韻·麥韻》“～,責。又丈戹反。”|裴務齊《切韻·隔韻》“～,責人也。又丈厄反。”|《唐韻·麥韻》“～,責。或作讁。又丈厄反。”|《慧琳音義》卷十六“～罰”注。

㉕～,又丈厄反。S.2071《切韻·麥韻》|裴務齊《切韻·隔韻》|《唐韻·麥韻》。

㉖～,他擊反。宋跋本《切韻·哥韻》“誘,～誘。”

㉗～,又丈戹反。宋跋本《切韻·麥韻》。

㉘～,音摘。《五經文字·言部》。

㉙～,經典或從適,又借適字爲之。《五經文字·言部》。

㉚～,吒格反。《慧琳音義》卷十八“～罰”注。

㉛～,丈革反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》“訶讁”注。

㉜～,張伯反。《説文繫傳·言部》。

㉝～,陟革切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·麥韻》“～,責也。讁,上同。又丈厄切。”|《集韻·麥韻》“～,説文:罰也。或作讁。亦省(作適)。”

㉞～,知革切。《玉篇·言部》“～,咎也,罪也。”

㉟～,士革切。《集韻·麥韻》“～,方言:怒也。”

㊱～,治革切。《集韻·麥韻》“～,博雅:責也。或从適(作讁)。通作適。”

㊲～,丁歷切。《集韻·錫韻》“～,罰也。”

㊳～,知二,陟革切。《五音集韻·陌韻》“～,責也。”

㊴～,澄二,場伯切。《五音集韻·陌韻》“～,博雅:責也。通作適。”

㊵～,床二,鋤陌切。《五音集韻·陌韻》“～,方言:怒也。”

㊶～,端四,都歷切。《五音集韻·錫韻》“～,罰也。”

▲㊷～,陟革切,音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～,説文:罰也。”

㊸(同音字組)責嘖幘簀咋迮窄舴諎摘～讁殝笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊹(同音字組)責幘摘～側窄仄昃簀迮。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㊺～,側格切。《洪武正韻·陌韻》“～,責也。”

㊻～,音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》“～,責也。”|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》“～,貶降。”

㊼～,叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》“～,罰也。”|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

㊽～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》“～,罰也。”

㊾～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～,責也。”

㊿～,鬧偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》“～,責也。”

(51)～,争色切,北盞霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》“～,譴責也。”

(52)讁,渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

譀(詥)

《説文·言部》:“～,誕也。从言敢聲。詥,俗～从忘。”

(一) hàn 《廣韻》下瞰切,去闞匣。談部。

(二) xiàn 《廣韻》許鑑切,去鑑曉。

▲❶～,胡濫反。原本《玉篇·言部》“説文:～,誕也。”

❷～,乎濫(反)。《廣雅·釋詁四》“～,調也”曹憲音。

❸～,乎闇(反)。《廣雅·釋言》“調,～也”曹憲音。

❹～,呼甲反。S.2071《切韻·狎韻》“～,誇誕。又下瞰反。”|宋跋本《切韻·闞韻》|裴務齊《切韻·狎韻》“～,誇。”|《唐韻·狎韻》“～,誇誕。”

❺～,下瞰反。S.2071《切韻·狎韻》|宋跋本《切韻·闞韻》“～,誇誕。又呼甲反。亦作詥。”|裴務齊《切韻·闞韻》“～,誇誕。”

❻～,火懺反。宋跋本《切韻·怪韻》。

❼～,户監反。宋跋本《切韻·銜韻》“～,調。”|裴務齊《切韻·銜韻》“～,調。”

❽～,許鑑反。《唐韻·鑑韻》“～,譀譪。”

❾～,呼洽反。S.6204《字寶·去聲字》“～譪”注。

❿～,許鑒反。《龍龕·言部》“～,譪也。”

⓫～,下暫反。《説文繫傳·言部》。

⓬～,下闞切。《説文·言部》大徐音。

⓭～,户濫切。《玉篇·言部》“～,説文曰:誕也。詥,同上。”

⓮～,火鑑切。《玉篇·言部》“～,叫譀,怒也。”

⓯～,下瞰切。《廣韻·闞韻》“～,誇誕。又呼甲切。”|《集韻·闞韻》“～,説文:誕也。或从忘(作詥)。”

⓰～,許鑑切。《廣韻·鑑韻》“～,譀譪。”

⓱～,呼甲切。《廣韻·狎韻》“～,誇誕。”

⓲～,乎監切。《集韻·銜韻》“～,誕也,調也。”

⓳～,呼濫切。《集韻·闞韻》“～,博雅:調也。或从忘(作詥)。”

⓴～,許鑒切。《集韻·鑑韻》“～,誕也。”

㉑～,迄甲切。《集韻·狎韻》“～,誕也。”

㉒～,匣二,胡讒切。《五音集韻·咸韻》“～,誕也。”

㉓～,曉一,呼紺切。《五音集韻·勘韻》“～,博雅:調也。”

㉔～,匣一,胡暫切。《五音集韻·勘韻》“～,誇誕。”

㉕～,曉二,許鑑切。《五音集韻·陷韻》“～,譀譪。”

㉖～,曉二,呼甲切。《五音集韻·洽韻》“～,誇誕也。”

▲㉗～,溪監切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》“～,叫怒。”

㉘～,興恰切。《合併字學集韻·納韻·曉(細)母》“～,誇誕也。”

㉙～,咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》“～,調也。”

㉚～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～,譀譪。”

㉛～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》“～,誕也。”

㉜～,哥暗切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》“～,誕也。”

譒

tuō 《廣韻》土禾切,平戈透。歌部。

▲❶～,他和反。《方言》卷一“虔,儇,慧也。楚或謂之～”注。

▲❷～,吐和反。原本《玉篇·言部》“方言:楚或謂慧爲～。”|宋跋本《切韻·哥韻》“～,慧譒。”

❸～,他和(反)。《廣雅·釋詁一》“～,慧也”曹憲音。

❹～,吐禾反。裴務齊《切韻·歌韻》“～,慧。”

❺～,土禾反。《龍龕·言部》“～,退言也。”

❻～,土禾切。《玉篇·言部》“～,慧也。”|《廣韻·戈韻》“～,退言。”|《集韻·戈韻》“～,方言:慧也。或省(作譆)。”

❼～,透一,土禾切。《五音集韻·戈韻》“～,退言。”

▲❽～,湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》“～,退言也。”

謵 《説文·言部》："～，言謵讋也。从言習聲。"

（一）xí 《集韻》席入切，入緝邪。緝部。

（二）chè 《廣韻》叱涉切，入葉昌。

▲❶～，傷協、丑協二反。原本《玉篇·言部》"説文：～，讋也。"|《玄應音義》卷二十"暮習"注。

❷～，音習。《莊子·庚桑楚》"夫復～不餽而忘人"釋文；《徐无鬼》"張若～朋前馬"釋文。

❸～，丑俠反。《玄應音義》卷十一"謵習"注。

❹～，叱涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，小語。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，小語謵。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，小言。"|《唐韻·葉韻》|《龍龕·言部》"～，小言也。"

❺～，牆揖反。《説文繫傳·言部》。

❻～，秦入切。《説文·言部》大徐音。

❼～，叱涉、丑涉二切。《玉篇·言部》"～，謵讋，言不正也。"

❽～，叱涉切。《廣韻·葉韻》"～，小語。"

❾～，席入切。《集韻·緝韻》"～，説文：言謵讋也。"

❿～，尺涉切。《集韻·葉韻》"～，小言。"

⓫～，勑涉切。《集韻·葉韻》"～，謵讋，語不正。"

⓬～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，説文：言謵讋也。"

⓭～，徹三，丑輒切。《五音集韻·葉韻》"～，謵讋，語不正。"

⓮～，穿三，尺涉切。《五音集韻·葉韻》"～，小語也。"

▲⓯～，丑涉切，次商次清音。中原雅音丑也切。《韻學集成·鹽韻》"～，廣韻：小語。"

⓰～，敍色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，謵讋，語不正。"

⓱～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心（細）母》"～，言謵讋也。"

⓲～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》"～，小語。"

謬 《説文·言部》："～，狂者之妄言也。从言翏聲。"

miù 《廣韻》靡幼切，去幼明。幽部。

▲❶～，靡幼反。原本《玉篇·言部》"鄭玄曰：～，誤也。"|《廣雅·釋詁二》"～，欺也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"紕～"注|宋跋本《切韻·幼韻》"～，錯。"|裴務齊《切韻·幼韻》"～，狂者妄言。"|《唐韻·幼韻》"～，誤。"

❷～，靡幼反，本或作繆，音同。《易·乾》"或躍在淵"注"不～於果"釋文。

❸～，如字，一本作繆，亡侯反，亦音～。《莊子·庚桑楚》"解心之～"釋文。

❹～，靡幼反，本或作繆。郭璞《爾雅序》"竝多紛～"釋文。

❺～，亡又反。《文選·沈約〈和謝宣成〉》"牽拙～東汜"集注引音决；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"如其迷～"集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"漢仍其～"集注引音决。

❻～，眉救反。《慧琳音義》卷一"訛～"注|《龍龕·言部》"～，謬誤也。"

❼～，糜右反。《慧琳音義》卷七"迷～"注。

❽～，牟九反。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

❾～，明幼反。《説文繫傳·言部》。

❿～，靡幼切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，誤也。"|《廣韻·幼韻》"～，誤也。"

⓫～，眉救切。《集韻·宥韻》"～，説文：狂者之妄言也。或从口（作嘐）。"

⓬～，明四，靡幼切。《五音集韻·宥韻》"～，誤也。"

▲⓭～，眉救切，宫次濁音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：狂者之妄言。"

⓮（同音字組）～繆。《蒙古字韻·尤部·去聲》|《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓯～，靡幼切。《洪武正韻·宥韻》"～，詐也。"

⓰～，眸去聲。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·去聲》"～，詐也。"

⓱～，迷又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，差誤。"

⓲～，米救切。《合併字學集韻·厚韻·明（細）母》"～，誤也。"

⓳～，繆去聲。《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·去聲》"～，妄言。"

⓴～，明幼切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，妄言。"

㉑～，命宥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·去聲》。

謲 《説文·言部》："～，相怒使也。从言參聲。"

（一）càn 《廣韻》七紺切，去勘精。侵部。

（二）sān 《集韻》蘇含切，平覃心。

▲❶～，千紺反。原本《玉篇·言部》"～，説文：想怒使也。"

❷～，七紺反。宋跋本《切韻·勘韻》"～，伺。"|裴務齊《切韻·醰韻》"～，伺也。"|《唐韻·勘韻》"～，伺也。"|《龍龕·言部》"～，伺也。又俗音謬。"

❸～，楚錦反。《慧琳音義》卷六十"～毒"注。

❹～，又俗音謬。《龍龕·言部》。

❺～，七南反。《説文繫傳·言部》。

❻～，倉南切。《説文·言部》大徐音。

❼～，千紺切。《玉篇·言部》"～，説文曰：相怒使也。"

❽～，七紺切。《廣韻·勘韻》"～，怒也。"|《集韻·勘韻》"～，相怒使也。"

❾～，蘇含切。《集韻·覃韻》"～，謲譚，怒語。"

❿～，倉含切。《集韻·覃韻》"～，説文：相怒使也。"

⓫～，楚錦切。《集韻·寑韻》"～，陰言譏之也。"

⓬～，清一，倉含切。《五音集韻·覃韻》"～，説文：相怒使也。"

⓭～，心一，蘇甘切。《五音集韻·覃韻》"～，謲譚，怒語。"

⓮～，穿二，初朕切。《五音集韻·寑韻》"～，陰言譏之也。"

⓯～，清一，七紺切。《五音集韻·勘韻》"～，相怒也。"

▲⓰～，慘去聲。《韻略易通·緘咸韻·從紐·去聲》"～，陰言譏之。"

⓱～，麄濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，相怒。"

⓲～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清（洪）母》"～，相怒使也。"

⓳～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心（洪）母》"～，謲譚，怒語。"

⓴～，抄矧切。《合併字學集韻·哏韻·穿（洪）母》"～，陰言譏之。"

㉑～，猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清（洪）母》"～，相怒也。"

㉒～，倉暫切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，相怒也。"

譊 《説文·言部》："～，恚呼也。从言堯聲。"

（一）náo 《廣韻》女交切，平肴娘。宵部。

（二）xiāo 《集韻》馨幺切，平蕭曉。

▲❶～，奴交反。《三國志·蜀書·許慈傳》"光常～～讙咋"注。

▲❷～，狃交反。原本《玉篇·言部》"野王案：～～猶讙呼也。与呶字同。"

❸～，拏交反，又荒瓜反。P.3383《毛詩音》。

❹～，女交反，本又作譁，音花。《詩·大雅·民勞》"以謹惛怓"箋"惛怓，猶讙譁也"釋文。

❺～，乃交反。《莊子·至樂》"奚以夫～～爲乎"釋文。

❻～，即譁字。《爾雅·釋言》"訩，訟也"注"言訩～"釋文。

❼～，女交反。《廣雅·釋詁二》"～，鳴也"曹憲音；《釋訓》"～～，語也"曹憲音|《玄應音義》卷八"事～"注|《漢書·昭帝紀》"龍頟侯韓增"注"功臣侯表云，弓高壯侯韓頽當子～封龍雒侯。～音女交反"；《高惠高后文功臣表》"侯～以都尉擊匈奴得王"注|《文選·劉峻〈辯命論〉》"～～喧咋"五臣注|S.2071《切韻·（肴）韻》"～，争。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，諍。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十六"世事～～"注|《龍龕·言部》"～，争也。"|《説文繫傳·言部》。

❽～，奴交反。《後漢書·儒林列傳下》"～～之學"注。

❾～，奴交切。《文選·劉峻〈辯命論〉》"～～讙咋"李善注引裴松之。

❿～，女交切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，争也。"|《廣韻·肴韻》"～，争也。"

⓫～，馨幺切。《集韻·蕭韻》"嘵，説文：懼也。或从言（作～）。"

⓬～，尼交切。《集韻·爻韻》"～，説文：恚呼也。"

⓭～，曉四，許幺切。《五音集韻·宵韻》"～，懼聲。"

⓮～，娘二，女交切。《五音集韻·肴韻》"～，争也。"

▲⓯～，泥交切，徵次濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：恚呼也。"

⓰（同音字組）猱獶猛鐃呶～怓臑。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓱（同音字組）猱獶鐃呶怓撓～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓲～，尼交切。《洪武正韻·爻韻》"～，争也。"

⓳～，奴刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，争也。"

⓴～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉（細）母》"～，懼聲。"

㉑～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥（洪）母》"～，争也。"

㉒～，囊牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～～，争聲。"

譆 《説文·言部》："～，痛也。从言喜聲。"

xī 《廣韻》許其切，平之曉。之部。

▲❶～，音熙。《莊子·養生主》"～，善哉"釋文引徐。

❷或叫于宋大廟曰～～出出，説文言部引～～作誒誒。《春秋左傳異文釋》七。

▲❸～，虚箕反。原本《玉篇·言部》"毛詩傳曰：～，勑也。"

❹～，許其反。《左·襄三十年》"或叫於宋大廟曰：～～出出"釋文|S.2071《切韻·之韻》"～，痛聲。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，痛聲。亦作誒。"|《龍龕·言部》"～，痛聲。亦上聲。"

❺～，音熙，又於其反。《莊子·人間世》"仲尼曰：～"釋文。

❻～，虚基反。《玄應音義》卷七"宴默"注。

❼～與嘻古字通也，欣碁切。《文選·曹植〈七啓〉》"玄微子俯而應之曰：～，有是言乎"李善注。

❽～，音熙。《列子·黄帝》"出而謂列子曰：～"釋文；《説符》"嘻！汝非盗邪"釋文。

❾～，火之反。《五經文字·言部》。

❿～，亦上聲。《龍龕·言部》。

⓫～，軒其反。《説文繫傳·言部》。

⓬～，火衣切。《説文·言部》大徐音。

⓭～，許其切。《玉篇·言部》"～，懼聲也。"|《廣韻·之韻》"～，痛聲。"

⓮～，虚其切。《集韻·之韻》"～，痛也。"

⓯～，於其切。《集韻·之韻》"噫，恨聲。或作～。"

⓰～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，痛聲。"

⓱～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，恨聲。"

▲⓲～，虚其切，音與犧同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，痛也。"

⓳～，虚宜切。《洪武正韻·支韻》"～，痛聲。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》"～，痛聲。"

⓴～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，痛聲。"

㉑～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉（細）母》"～，痛聲。"

㉒～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影（細）母》"～，恨聲。"

㉓～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

譩 yì 《廣韻》於計切，去霽影。質部。

▲❶～，音翳。《方言》卷六"～，諟也"注。

▲❷～，於計（反）。《廣雅·釋詁三》"～，諟也"曹憲音|宋跋本《切韻·霽韻》"～，諦。"|《龍龕·言部》"～，譩諦也。"

❸～，於計切。《玉篇·言部》"～，譩諦。"|《廣韻·霽韻》"～，譩諦。"

❹～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，諟也。"

❺～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，譩諦。"

▲❻～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，譩諦。"

警 《説文·言部》："～，戒也。从言从敬，敬亦聲。"

jǐng 《廣韻》居影切，上梗見。耕部。

▲❶儆與～音義同。孟子引書洚水儆予，用儆字。左傳、國語亦用儆。毛詩徒御不～、周禮～戒羣吏，皆用

～。《説文·人部》"儆，戒也"段玉裁注。

▲❷～，居影反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰：～，戒也。或爲儆字。"

❸～，京領反。《易·離》"履錯然"注"～慎之貌也"釋文|《周禮·天官·宰夫》"則以灋～戒羣吏"釋文；《秋官·條狼氏》"執鞭以趨於前"注"則大言其刑以～所誓也"釋文|《禮記·曲禮上》"將上堂，聲必揚"注"～内人也"釋文；《明堂位》"振木鐸於朝"注"必以木鐸～衆"釋文；《學記》"入學鼓篋"注"擊鼓～衆"釋文。

❹～，音景。《書·説命上》"啓乃心，沃朕心"傳"欲其出切言以自～"釋文|《詩·鄭風·女曰雞鳴》"士曰昧旦"箋"此夫婦相～覺以夙興"釋文；《小雅·采薇》"豈不日戒"箋"～勑軍事也"釋文；《大雅·常武》"既敬既戒"箋"敬之言～也"釋文|《周禮·春官·雞人》"夜嘑旦以嘂百官"注"以～起百官"釋文；《春官·巾車》"鳴鈴以應雞人"注"聲且～衆"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"主人戒賓"注"戒，～也"釋文；《鄉射禮》"主人戒賓"注"戒，猶～也"釋文|《禮記·曲禮上》"則載青旌"注"謂舉於旌首以～衆也"釋文；《文王世子》"所以～衆也"釋文；《樂記》"是故先鼓以～戒"釋文|《左·莊三十一年》"王以～于夷"釋文；《僖十五年》"歸妹、睽孤"注"故遇寇難而有弓矢之～"釋文；《宣十二年》"軍衛不徹，～也"釋文；《昭十三年》"而不～邊"釋文；《昭十七年》"乃～戎備"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"夙駕～徒御"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十三"勑～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·言部》"～，戒慎也。"

❺～，居領反，本又作敬，音同。《詩·齊風·雞鳴·序》"夙夜～戒相成之道焉"釋文。

❻～，居領反。《詩·大雅·抑·序》"亦以自～也"釋文|《儀禮·士冠禮》"主人戒賓"注"戒，～也"釋文|《禮記·曾子問》"祝聲三"注"聲，噫歆～神也"釋文|《左·襄十六年》"～守而下"釋文；《莊十二年》"宋萬弑其君捷"注"不～而遇賊"釋文。

❼～，古文憼、儆二形，同，居影反。《玄應音義》卷十一"～寤"注。

❽～，几影反。S.2071《切韻·梗韻》|宋跋本《切韻·梗韻》"～，戒。"

❾～，居影反。《慧琳音義》卷五十八"～宿"注。

❿～，已皿反。《説文繫傳·言部》。

⓫～，居影切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，戒也。"|《廣韻·梗韻》"～，寤也。"

⓬～，舉影切。《集韻·梗韻》"～，説文：戒也。"

⓭～，見三，居影切。《五音集韻·静韻》"～，寤也。"

▲⓮～，舉影切，角清音（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：言之戒也。"

⓯（同音字組）～儆景境憼。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓰（同音字組）景儆璟憼饇鯁綆梗～境頸耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓱～，居影切。《洪武正韻·梗韻》"～，言之戒也。"

⓲～，音景。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，戒省。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，戒省。"

⓳～，鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，言之戒也。"

⓴～，交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～，戒也。"

㉑～，基影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，言戒也。"|《正音咀華·同音彙注》。

譓

huì 《廣韻》胡桂切，去霽匣。質部。

▲❶～，字書亦譿字也。原本《玉篇·言部》。

❷～，音惠。P.2833《文選音》|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"義征不～"李善注，五臣注|《龍龕·言部》"多謀智曰～也。"

❸～，胡桂反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，順。"

❹～，攜桂反。《慧琳音義》卷九十二"謝～"注。

❺～，胡桂切。《玉篇·言部》"～，同上（譿）。"|《廣韻·霽韻》"多謀智曰～也。"|《集韻·霽韻》"譿，辨察也。或作～。"

❻～，匣四，胡桂切。《五音集韻·霽韻》"多謀智曰～。"

▲❼～，胡計切，羽濁音（季字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，辨察也。"

❽（同音字組）憓慧惠蕙～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾～，胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"～，多謀智也。"

❿～，胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，智謀。"

⓫～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"多謀智曰～。"

譚

tán 《廣韻》徒含切，平覃定。侵部。

▲❶～，郭徒堪反，徐徒暗反。《莊子·則陽》"夫子何不～我於王"釋文。

❷～公維私，白虎通號宗族引作覃公。《詩經異文釋》三。

❸齊師滅～，齊世家作滅郯。《春秋左傳異文釋》二。

▲❹～，徒躭反。原本《玉篇·言部》"野王案：～，猶着也。"

❺～，徒南反。《詩·衛風·碩人》"～公維私"釋文；《小雅·大東·序》"～大夫作是詩以告病焉"釋文|《左·莊十年》"齊師滅～"釋文|《玄應音義》卷五"～髀"注|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"曹～以無禮取滅"集注引音决|宋跋本《切韻·覃韻》"～，大。"|S.1439《春秋後語釋文》"～拾子"注|《慧琳音義》卷四十三"悉～"注。

❻～，(人)[大]南反。《公羊·莊十年》"齊師滅～"釋文。

❼～，音談，本亦作談。《莊子·則陽》"夫子何不～我於王"釋文。

❽～，大南反。《爾雅·釋親》"女子謂姊妹之夫爲私"注引詩曰"～公維私"釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"既誅袁～"集注引音决。

❾～，徒南反，今借爲徒紺反。《玄應音義》卷七"～婆"注。

❿～，徒含反。《玄應音義》卷十三"俱～"注|S.2071《切韻·覃韻》"～，大。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，大。"

⓫～，徒感切，一音並依字。《文選·嵇康〈琴賦〉》"或參～繁促"李善注。

⓬～，徒感反。宋跋本《切韻·覃韻》"～，姓。"

⓭～，徒含、徒感二反。《龍龕·言部》"～，大也。"

⓮～，徒耽切。《玉篇·言部》"～，大也。"

⓯～，徒含切。《廣韻·覃韻》"～，大也。"

⓰～，徒感切。《廣韻·感韻》"～，大也。"|《集韻·感韻》"～，大也。"

⓱～，徒南切。《集韻·覃韻》"～，大也。"

⓲～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，大也。"

⓳～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，大也。"

▲⓴～，徒南切，徵濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，大也。"

㉑（同音字組）覃潭曇～燂談郯惔淡澹餤痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉒（同音字組）覃潭談餤～燂蕁曇痰。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉓～，徒含切。《洪武正韻·覃韻》"～，大也。"

㉔～，音潭。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～，大也。"

㉕～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，大也。"

㉖～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，大也。"

㉗～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，大也。"

㉘～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，同上（談）。"

㉙～，音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》"～，大也。"

㉚～，唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，大也。"

㉛～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

譖（譛）

《説文·言部》："～，愬也。从言朁聲。"

（一）zèn 《廣韻》莊陰切，去沁莊。侵部。

（二）jiàn 《集韻》子念切，去㮇精。侵部。

▲❶～，莊賃反。原本《玉篇·言部》"何休曰：如其事曰訴，加誣曰～。"

❷～，創林反，又子念（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，祖念（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，側鴆反。《詩·小雅·白華》"俾我獨兮"箋"後褒姒～申后之子"釋文|《左·隱十一年》"反～公于桓公"釋文；《桓十年》"虢仲～其大夫詹父於王"釋文；《僖四年》"姬遂～二公子曰"釋文；《昭二十七年》"無極～郤宛焉"釋文|《公羊·桓十八年》"其實夫人外公也"注"時夫人淫於齊侯而～公"釋文；《莊元年》"夫人～公於齊侯"釋文；《襄二十三年》"陳侯之弟光自楚歸于陳"注"前爲二慶所～出奔楚"釋文|《論語·顔淵》"浸潤之～"釋文；《憲問》"公伯寮愬子路於季孫"注"馬曰：愬，～也"釋文。

❺～，本亦作僭，子念反。《詩·大雅·抑》"不僭不賊"釋文。

❻～，子念反，本亦作僭。《詩·大雅·桑柔》"朋友已～"釋文。

❼～，本又作僭，子念反。《詩·大雅·瞻卬》"～始竟背"釋文。

❽～，責鴆反。《左·莊二十八年》"二五卒與驪姬～羣公子而立奚齊"釋文。

❾～，莊鴆反。《論語·憲問》"臧武仲以防求爲後於魯"注"武仲爲孟氏所～"釋文。

❿～，側禁反。《爾雅·釋訓》"謔謔，崇讒慝也"注"增～惡也"釋文|《玄應音義》卷五"譖入"注|《慧琳音義》卷五十四"～曰"注。

⓫～，側讖反。裴務齊《切韻·沁韻》"譖，讒愬也。"

⓬ 譖，疾蔭反。《唐韻·沁韻》"譖，讒。"

⓭～，莊禁反。《龍龕·言部》"～，讒也。又子念反。"

⓮～，側禁、子念二反。《龍龕·言部》"～，讒也。"

⓯～，側賃反。《説文繫傳·言部》。

⓰～，莊蔭切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·沁韻》"～，讒也。"

⓱～，莊賃切。《玉篇·言部》"～，讒也。"

⓲～，側禁切。《集韻·沁韻》"～，説文：愬也。"

⓳～，子念切。《集韻·㮇韻》"～，不信也。通作僭。"

⓴～，照二，莊蔭切。《五音集韻·沁韻》"～，讒也。"

㉑～，精四，子豔切。《五音集韻·豔韻》"～，不信也。"

▲㉒～，側蔭切，次商清音（～字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，説文：愬也。"

㉓～，子念切，商清音（劒字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，不信也。"

㉔～，簪去聲。《蒙古字韻·侵部·去聲》|《韻略易通·侵尋韻·枝紐·去聲》"～，讒毁。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》"譖，讒毁。"

㉕～，側禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，讒毁也。"

㉖～，叶簪去聲。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，讒也。"

㉗～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，讒也。"

㉘～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，不信也。"

㉙～，支滲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，讒也。"

㉚～，賫硯切。《正音咀華·同音彙注》。

譮

《説文·言部》："～，中止也。从言貴聲。司馬法曰：師多則人～。～，止也。"

huì 《廣韻》胡對切，去隊匣。微部。

▲❶～，胡退反。原本《玉篇·言部》"～，説文：中止也。"

❷～，(音)潰。《廣雅·釋訓》"～諱，啁欺也"曹憲音。

❸～，(音)會。《文選·左思〈魏都賦〉》"襲偏裂以～列"五臣注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

❹～，胡對反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，相欺。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，中止。"|《龍龕·言部》"～，覺也。"

❺～，胡愧反。《説文繫傳·言部》。

❻～，胡對切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～，覺悟。"|《集韻·隊韻》"～，説文：中止也。"

❼～，胡退切。《玉篇·言部》"～，中止也。"

❽～，胡罪切。《廣韻·賄韻》"～，列也。説文胡對切，中止也。"

❾～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，

中止也。"

❿～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，列也。"

⓫～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》"～，覺悟。"

▲⓬～，胡對切，音與會同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文：中止也。"

⓭～，胡對切。《洪武正韻·隊韻》"～，覺悟。"

⓮～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，覺悟也。"

譑 （一）jiǎo 《廣韻》居夭切，上小見。宵部。
（二）qiào 《廣韻》丘召切，去笑溪。

▲❶～，居小反。原本《玉篇·言部》"埤蒼：～，糺也。"

❷～，古了反。宋跋本《切韻·篠韻》"～，糺。"

❸～，音矯。《荀子·富國》"則必有貪利糾～之名"注。

❹～，居少反。《龍龕·言部》"～，多言也。"

❺～，又丘召反。《龍龕·言部》"～，譑弄也。"

❻～，居夭切。《玉篇·言部》"～，多言也。"|《廣韻·小韻》"～，多言。"

❼～，丘召切。《廣韻·笑韻》"～，譑弄。"|《集韻·笑韻》"～，弄言。"

❽～，吉了切。《集韻·筱韻》"～，糾也。"

❾～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，糾也。"

❿～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，多言。"

⓫～，見四，古了切。《五音集韻·小韻》"～，糾也。"

⓬～，溪三，丘嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，譑弄。"

▲⓭～，舉夭切，角清音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，糾也。"

⓮～，吉了切。《洪武正韻·篠韻》"～，發人罪也。"

⓯～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見（細）母》"～，多言。"

⓰～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪（細）母》"～，譑弄。"

譙 《說文·言部》："～，嬈譊也。从言焦聲。讀若嚼。誚，古文～。周書曰：亦未敢誚公。"
（一）qiáo 《廣韻》昨焦切，平宵從。宵部。
（二）qiào 《集韻》才笑切，去笑從。

▲❶～，讀若嚼。《說文·言部》。

❷～，字或作誚。《方言》卷七"～，讓也"注。

▲❸～，似瞧反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰：～，讓也。"

❹～，似焦反。原本《玉篇·言部》"漢書：沛郡有～縣。"|宋跋本《切韻·笑韻》。

❺～，本或作燋，同，在消反。《詩·豳風·鴟鴞》"予羽～～"釋文。

❻～，在遥反。《左·隱二年》"莒人入向"注"～國龍亢縣東南有向城"釋文；《襄二十六年》"取駕，克棘，入州來"注"～國鄼縣東北有棘亭"釋文|《穀梁·文十二年》"丈夫三十而娶"注"～周曰：國不可久無儲貳"釋文|《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～國～人也"集注引音決。

❼～，在消反。《左·僖十九年》"宋公使邾文公用鄫子于次睢之社"注"睢水受汴東經陳留、梁、～、沛、彭城縣入泗"釋文。

❽～，本亦作嶕，在逍反。《莊子·徐无鬼》"君亦必无盛鶴列於麗～之間"釋文。

❾～，慈曜（反）。《廣雅·釋詁二》"～，讓也"曹憲音。

❿～，財妙、才焦二反。《玄應音義》卷二十"～譊"注。

⓫～，才笑反。《漢書·高帝紀上》"噲因～讓羽"注；《樊酈滕灌傳靳周傳》"是日微樊噲奔入營～讓項羽，沛公幾殆"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"漢使涉何～諭右渠"注|宋跋本《切韻·笑韻》"～，讓。又似焦反。"|《史記·萬石張叔列傳》"不～讓，爲便坐"索隱；《朝鮮列傳》"漢使涉何～諭右渠"索隱。

⓬～，在笑反。《漢書·韓彭英盧吴傳》"數使使者～讓召布"注。

⓭ 樵與～同，音才消反。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"爲塹壘木樵"注。

⓮～，昨焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～，國名。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，國名。"|《龍龕·火部》"～，國名。"

⓯～，音誚。或才笑反，或亦作誚。《史記·樊酈滕灌列傳》"是日微樊噲犇入營～讓項羽"索隱。

⓰～，音焦。《史記·樊酈滕灌列傳》"攻苦、～"正義。

⓱～，齊焦反。《慧琳音義》卷八十一"～國"注。

⓲～，徂宵反。《慧琳音義》卷八十九"～王"注。

⓳～，樵去（聲）。《九經字樣·言部》。

⓴～，寂要反。《說文繫傳·言部》。

㉑～，才肖切。《說文·言部》大徐音。

㉒～，玆焦切。《玉篇·言部》"～，國名。"

㉓～，昨焦切。《廣韻·宵韻》"～，國名。"

㉔～，慈焦切。《集韻·宵韻》"～，國名。"

㉕～，才笑切。《集韻·笑韻》"～，說文：嬈譊也。古作誚。"

㉖～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，國名。"

㉗～，從四，才笑切。《五音集韻·笑韻》"～，責也。"

▲㉘～，慈焦切，商濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，國名。"

㉙～，才笑切，商濁音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，廣韻：責也。"

㉚（同音字組）樵憔顦～燋。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉛（同音字組）樵瞧～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉜～，慈消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，國名。"

㉝～，在笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，以辭相責。"

㉞～，音樵。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·平聲》"～，城門上樓以望敵者。"|《元曲選·㑳梅香》第二折"悠悠的聲揭～樓品畫角"注。

㉟～，齊消切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，城上樓。"

㊱～，藏笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，責也。"

㊲～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精（細）母》"～，責也。"

㊳～，(奉)[秦]喬切。《合併字學集韻·豪韻·清（細）母》"～，國名。"

㊴～，音劁。《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·下平聲》"～，城樓。"

㊵～，牆焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，門上高樓。"

㊶～，牆醮切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，呵責也。"

譒 《說文·言部》："～，敷也。从言番聲。商書曰：王～告之。"
bò 《廣韻》補過切，去過幫。歌部。

▲❶商書曰王～告之，今書盤庚作王播告之。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，補佐反。原本《玉篇·言部》"說文：～，敷也。野王案：此亦播字。"

❸～，補箇反。宋跋本《切韻·箇韻》。

❹～，布貨反。裴務齊《切韻·箇韻》"～，譒言布之。"

❺～，補貨反。《說文繫傳·言部》。

❻～，補過切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，敷也。"|《廣韻·過韻》"～，敷也，謡也。"|《集韻·過韻》"～，說文：敷也。"

❼～，逋禾切。《集韻·戈韻》"～，敷也。"

❽～，幫一，博禾切。《五音集韻·戈韻》"～，敷也。"

❾～，幫一，補過切。《五音集韻·過韻》"～，敷也。"

▲❿～，補過切，宫清音（過字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，說文：敷也。"

⓫（同音字組）跛簸～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓬（同音字組）播簸～。《蒙古字韻·歌部·去聲》|《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⓭～，補過切。《洪武正韻·箇韻》"～，敷也。"

⓮～，邦(暮)[莫]切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，敷也。"

⓯～，班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幇（洪）母》"～，敷也。"

⓰～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》"～，敷也。"

⓱～，般饝切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，敷也。"

譌 《說文·言部》："～，譌言也。从言爲聲。詩曰：民之～言。"
（一）é 《廣韻》五禾切，平戈疑。歌部。
（二）wá 《集韻》吾瓜切，平麻疑。
（三）guǐ 《集韻》古委切，上紙見。

▲❶詩曰民之～言，今詩小雅正月作訛。《說文引經攷》卷上。

❷尚書南～，周禮注、漢書皆作南僞。《說文·言部》"～，譌言也"段玉裁注。

▲❸～，吾戈反。原本《玉篇·言部》"孔安國曰：～，化也。"|《慧琳音義》卷七十七"～也"注。

❹～，五和反。《周禮·春官·馮相氏》"辨其敘事"注"仲夏辯秩南～"釋文|宋跋本《切韻·哥韻》"～，動。亦作訛。"

❺～，五戈反。《廣雅·釋言》"～，譁也"曹憲音|《龍龕·言部》"～，謬也。"

❻～，五瓜（反）。《廣雅·釋言》"蔿，～也"曹憲音。

❼～，古訛字。《漢書·蒯伍江息夫傳》"苟爲姦～"注。

❽～，五禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，動。"

❾～，五他反。《說文繫傳·言部》。

❿～，五禾切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，上同（訛）。"

⓫～，五戈切。《玉篇·言部》"～，化也。"

⓬～，吾禾切。《集韻·戈韻》"～，說文：譌言也。或作訛，通作吪。"

⓭～，吾瓜切。《集韻·麻韻》"譁，方言：化也。或作～。"

⓮～，古委切。《集韻·紙韻》"詭，說文：責也。或从爲（作～）。"

⓯～，疑一，五禾切。《五音集韻·戈韻》"～，謬也。"

⓰～，疑二，五瓜切。《五音集韻·麻韻》"譁，方言：化也。或作～。"

⓱～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，詐也。"

▲⓲～，吾禾切，音與我同（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：譌言也。"

⓳（同音字組）訛～吪鈋。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓴～，吾禾切。《洪武正韻·歌韻》"訛，謬也。亦作～、僞。"

㉑～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，妖言。"

㉒～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見（洪）母》"～，詐也。"

㉓～，完箔切。《合併字學集韻·奪韻·影（洪）母》"～，同上（訛）。"

㉔～，完拔切。《合併字學集韻·麻韻·影（洪）母》"～，化也。"

㉕～，昂阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，僞也。"

識 《說文·言部》："～，常也。一曰知也。从言戠聲。"
（一）zhì 《廣韻》職吏切，去志章。職部。
（二）shí 《廣韻》賞職切，入職書。職部。

▲❶～，幟也，有章幟可按視也。《釋名·釋言語》。

❷～，音志。《孔子家語·觀周》"小人～之"注。

❸～，劉作志。《易·大畜·象》"君子以多～前言往行"釋文。

❹～，音式。《儀禮·鄉射禮》"大夫之矢"注"則矢有題～也"釋文引劉。

❺～，向本作職。《莊子·繕性》"心與心～知而不足以定天下"釋文。

❻惠定宇曰：論語：賢者～其大者，蔡邕石經作志；多見而～之，白虎通作志。《說文·心部》"志，意也"段玉裁注。

▲❼～，如字，又音試。《易·大畜·象》"君子以多～前言往行"釋文。

❽～，式志反，又音式。《周禮·天官·閽人》"喪服、凶器不入宫"注"兵物皆有刻～"釋文|《禮記·檀弓上》"小子～之"釋文。

❾～，式志反，又昌志反。《周禮·春官·肆師》"表齍盛"注"剽表皆謂徽～也"釋文。

❿～，並傷志反，一讀下～如字。《周禮·春官·小祝》"設熬，置銘"注"杜子春引檀弓曰：故以其旗～(～)之"釋文。

⓫～，音志，又音試，又如字。《周禮·春官·保章氏》"以志星辰日月之變動"注"志，古文～"釋文。

⓬～，式志反，又音志，又昌志反。

《周禮·春官·司常》"各有屬"注"屬謂徽～也"釋文。

⑬～，音志，一音試。《周禮·夏官·大司馬》"辨號名之用"注"號名者，徽～所以相别也"釋文。

⑭～，音志。《周禮·夏官·司勳》"銘書於王之大常"注"以～其人與其功也"釋文|《後漢書·馮衍傳下》"非庸庸之所～"注;《虞傅蓋臧列傳》"靈帝猶～孌言"注;《文苑列傳下》"猶能～之"注|《列子·黄帝》"小子～之"釋文;《湯問》"汝其～之"釋文;《力命》"吾嘗～之"釋文;《説符》"二三子～之"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十九"摽揭"注|《龍龕·言部》"～，摽識。"

⑮～，申志反，又如字，又音志。《周禮·秋官·職金》"楬而璽之"注引鄭司農云"今時之書有所表～，謂之楬橥"釋文。

⑯～，申志反，又音式。《儀禮·士昏禮》"視諸衿鞶"注"皆託戒使～之也"釋文。

⑰～，申志反。《儀禮·鄉射禮》"大夫之矢"注"則矢有題～也"釋文;《士喪禮》"緇衾赬裏無紞"注"紞，被～也"釋文。

⑱～，如字，又音志。《儀禮·聘禮》"使者載旜"注"載之者，所以表～其事也"釋文|《列子·楊朱》"億不～一"釋文。

⑲～，上(～)音試，下(～)音式，亦作試。《儀禮·士喪禮》"爲銘各以其物"注"故以其旗～～之，愛之斯録之矣"釋文。

⑳～，如字，又式異反。《禮記·曲禮上》"博聞强～而讓"釋文。

㉑～，式志反，又如字。《禮記·檀弓上》"不可以弗～也"釋文。

㉒～，式至反，皇如字。《禮記·檀弓下》"故以其旗～之"釋文。

㉓～，申志反，又如字。《禮記·檀弓下》"小子～之"釋文;《月令》"以爲旗章"注"旌旗及章～也"釋文|《左·襄十年》"舞師題以旌夏"注"題，～也"釋文;《昭十三年》"皆厭紐"注"微見璧紐以爲審～"釋文;《定十年》"叔孫氏之甲有物"注"物，～也"釋文。

㉔～，式志反，又音志，又音式。《禮記·喪大記》"無紞"注"若今被～矣"釋文。

㉕～，音式，一音志。《禮記·射義》"詩云:發彼有的"注"的，謂所射之～也"釋文。

㉖～，申志反，一音志。《左·宣十二年》"前茅慮無"注"或曰時楚以茅爲旌～"釋文。

㉗～，申志反，一音式。《左·昭四年》"且曰:志之"注"志，～也"釋文。

㉘～，本又作幟，申志反，又昌志反，一音式。《左·昭二十一年》"揚徽者、公徒也"注"徽，～也"釋文。

㉙～，如字，又申志反。《穀梁·文元年》"所以謹商臣之弑也"注"謹～商臣之大逆爾"釋文|《莊子·列禦寇》"施于人而不忘"注"布而～之"釋文。

㉚～，如字。《莊子·繕性》"心與心～知而不足以定天下"釋文。

㉛～，式志反。《漢書·郊祀志上》"～其處"注，"文鏤無款～"注;《郊祀志下》"又有款～"注;《楚元王傳》"不可不～也"注;《張湯傳》"唯安世～之"注;《霍光金日磾傳》"郎僕射竊～視之"注;《匈奴傳上》"以計～其人衆畜牧"注;《外戚傳上》"復問其所～"注;《元后傳》"至今五六十歲尚頗～之"注。

㉜志，字亦作～，音式冀反。《漢書·溝洫志》"多聞而志之"注。

㉝～，式二反。《漢書·循吏傳》"其～事聰明如此"注。

㉞～，讀與幟同。《漢書·王莽傳下》"訖無文號旌旗表～"注。

㉟～，協韻音式侍反。《後漢書·杜欒劉李劉謝列傳》"子奇有～"注。

㊱～，商軄反。宋跋本《切韻·軄韻》"～，記傳。"

㊲～，聲職反。裴務齊《切韻·職韻》"～，知也。"

㊳～，(常)[賞]寔反。《唐韻·職韻》。

㊴～，如字，亦讀爲志也。《荀子·成相》"治亂是非亦可～"注。

㊵～，叶韻音志。《晉書音義》卷中"深～"注。

㊶～，之吏反。《晉書音義》卷下"卿但～"注。

㊷～，音式。《龍龕·言部》"～，知識。"

㊸～，申力反。《説文繫傳·言部》。

㊹～，賞職切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，説文云:常也。"

㊺～，詩力切。《玉篇·言部》"～，識認也。"

㊻～，職吏切。《廣韻·志韻》"～，標識。本音式。"|《集韻·志韻》"誌，説文:記誌也。或作～。"

㊼～，設職切。《集韻·職韻》"～，説文:常也。古作戠。"

㊽～，式吏切。《集韻·志韻》"～，記也。或作志。"

㊾～，昌志切。《集韻·志韻》"～，記也。"

㊿～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》"～，標識。本音式。"

(51)～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，記也。"

(52)～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，記也。"

(53)～，審三，賞職切。《五音集韻·職韻》"～，説文:常也。"

▲(54)～，式吏切，音與翅同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，記也。"

(55)～，設職切，音與失同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文:常也。"

(56)(同音字組)失室釋適奭～式拭軾飾濕嫡螫襫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(57)～，支義切。《洪武正韻·寘韻》"書序:～其政事。"

(58)～，式至切。《洪武正韻·寘韻》"～，旌識，謂以旌旗爲表也。"

(59)～，施隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，知也。"

(60)～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，知也。"

(61)～，音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》"～，記也。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》"～，款識。"

(62)～，施隻切，次商次清次音，元从職韻。中原雅音失禮切。《韻學集成·庚韻》"～，知也，見識也。"

(63)～，傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，知也。"|《元曲選·凍蘇秦》第二折"這婆娘的見～所爲"注|《絃索辨訛·西廂·求援·賺煞》"這生不相～"注。

(64)～，張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，常也。"

(65)～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，同上(職)。"

(66)～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，記也。"

(67)～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，記也。"

(68)～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，知也。"

(69)梁宋都爲兕，席爲西，墨爲昧，～爲時，於爲俞，肱爲公。《問奇典注·各地鄉音》。

(70)～，聲石切，北叶聲倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，知也。"

(71)～，真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，記也。"

(72)～，商知切，音詩，又或讀神持切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(73)又有(入聲)作三聲而在句中者，如陳允平應天長:曾慣～凄凉岑寂。～字叶傷以切。《詞林正韻·發凡》。

(74)～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

譜

《説文新附·言部》:"～，籍録也。从言普聲。史記从並。"

pǔ 《廣韻》博古切，上姥幫。魚部。

▲❶～，布也，布列見其事也。《釋名·釋典藝》。

❷～，音補。《漢書·異姓諸侯王表》"～十八王"注引應劭;《溝洫志》"周～云定王五年河徙"注引如淳。

▲❸～，逋魯反。原本《玉篇·言部》"～，廣雅:譜牒。"

❹～，本又作諩，同，布古反。杜預《春秋序》"及地名～第厤數"釋文。

❺～，(音)普。《廣雅·釋言》"～，牒也"曹憲音。

❻～，博户反。S.2071《切韻·姥韻》|裴務齊《切韻·姥韻》"～，譜籍。亦誧。"

❼～，博古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～，載職。"

❽～，晡古反。《慧琳音義》卷十八"～第"注。

❾～，布户反。《慧琳音義》卷九十一"～之"注。

❿～，音補。《龍龕·言部》"～，籍録也。"

⓫～，博古切。《説文新附·言部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，籍録。"

⓬～，布魯切。《玉篇·言部》"～，屬也。"

⓭～，彼五切。《集韻·姥韻》"～，説文:籍録也。或省(作諩)。"

⓮～，幫一，博古切。《五音集韻·姥韻》"～，籍録。"

▲⓯～，彼五切，宫清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文:籍録也。"

⓰(同音字組)普溥～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓱～，博古切。《洪武正韻·姥韻》"～，籍録。"

⓲～，音補。《韻略易通·呼模韻·冰紐·上聲》"～，籍録。"|《韻略匯通·呼模韻·氷紐·上聲》"～，籍録。"

⓳～，邦古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，籍録。"

⓴～，崩魯切。《合併字學集韻·覩韻·幫(洪)母》"～，籍録。"

㉑～，崩姆切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，布列其事也。"

譔

《説文·言部》:"～，專教也。从言巽聲。"

(一) zhuàn 《廣韻》士免切，上獮崇。元部。

(二) quán 《廣韻》此緣切，平仙清。

▲❶～，音詮，字書並詮。《漢書·揚雄傳》"～以"蕭該音引字林。

❷～，音撰。《漢書·揚雄傳》"～以"蕭該音引禮記。

▲❸～，(音)巽。S.2053《禮記音》。

❹～，音撰。《禮記·祭統》"論～其先祖之有德善"釋文。

❺竫，本作～，七全反，又仕勉反。《公羊·文十二年》"惟諓諓善竫言"釋文。

❻～，助轉(反)。《廣雅·釋詁四》"～，教也"曹憲音。

❼～，士眷、此專反。《廣雅·釋言》"～，殊也"曹憲音。

❽～，與撰同。《漢書·揚雄傳下》"～以爲十三卷"注。

❾～，音佺。《列子·黄帝》"若橜株駒"注"崔～曰"釋文。

❿～，此緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，善言。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，善言。又士眷反。"

⓫～，又士卷反。宋跋本《切韻·仙韻》。

⓬～，士戀反。裴務齊《切韻·線韻》"～，專教。"

⓭～，音詮。《龍龕·言部》"～，善言也。"

⓮～，又士眷反。《龍龕·言部》"～，專敬也。"

⓯～，此沿反。《説文繫傳·言部》。

⓰～，此緣切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，善言。"

⓱～，仕眷切，又此專切。《玉篇·言部》"～，專教也。"

⓲～，士免切。《廣韻·獮韻》"～，專教也。又音詮。"

⓳～，士戀切。《廣韻·線韻》"～，專敬。"

⓴～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，説文:專教也。"

㉑～，鶵免切。《集韻·獮韻》"～，述也。或作篹，通作撰。"

㉒～，須絹切。《集韻·綫韻》"～，善言。"

㉓～，雛戀切。《集韻·綫韻》"～，專教也。"

㉔～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，善言。"

㉕～，床二，雛晥切。《五音集韻·産韻》"～，專教也。"

㉖～，床二，士恋切。《五音集韻·諫韻》"～，專(敬)[教]。"

㉗～，心四，息卷切。《五音集韻·線韻》"～，善言也。"

▲㉘～，逡緣切，商次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文:專教也。"

㉙～，雛免切，次商濁音(撰字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，述也，造也。"

㉚～，雛戀切，次商濁音(慣字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，專教也。"

㉛(同音字組)撰饌～僎。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉜(同音字組)～饌。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉝～，且緣切。《洪武正韻·先韻》

"～,廣韻:善言。"

㉞～,雛産切。《洪武正韻·産韻》"～,同上(篹)。"

㉟～,雛免切。《洪武正韻·銑韻》"～,同上(撰)。"

㊱～,除戀切。《洪武正韻·霰韻》"～,同上(撰)。"

㊲～,之慣切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,述也。"

㊳～,蛆囿切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～,善言。"

㊴～,中娛切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～,專(敬)[教]。"

㊵～,須范切。《合併字學集韻·彖韻·心(細)母》"～,善言也。"

㊶～,之慣切,非慈慣切。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㊷～,雛腕切,又上聲,中州音篡。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,善言也。"

證 《說文·言部》:"～,告也。从言登聲。"
zhèng 《廣韻》諸應切,去證章。蒸部。

▲❶～,諸孕反。原本《玉篇·言部》"～,說文:證告。"

❷～,諸膺反。宋跋本《切韻·證韻》"～,驗。"|裴務齊《切韻·證韻》"～,驗也。"|《唐韻·證韻》"～,驗也。"

❸～,酌應反。《說文繫傳·言部》。

❹～,諸應切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·證韻》"～,驗也。"|《集韻·證韻》"～,說文:告也。"

❺～,諸孕切。《玉篇·言部》"～,證驗也。"

❻～,照三,諸應切。《五音集韻·證韻》"～,驗也。"

▲❼～,諸應切,音與正同(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～,說文:告也。"

❽(同音字組)整整～拯[illegible]。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

❾(同音字組)政正証～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

❿(同音字組)正政鄭～。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓫～,之盛切。《洪武正韻·敬韻》"～,驗也。"

⓬～,音正。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～,證驗。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～,驗也。"

⓭～,之聖切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,騐也,質也。"

⓮～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～,騐也。"

⓯～,知聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,驗也,質也。"

⓰～,遮硬切。《正音咀華·同音彙注》。

譎 《說文·言部》:"～,權詐也。益、梁曰謬欺,天下曰～。从言矞聲。"
jué 《廣韻》古穴切,入屑見。質部。

▲❶～,公穴反。原本《玉篇·言部》"鄭玄曰:～,詐也。或爲憰字。"

❷～,古穴反。S.2053《禮記音》|《詩·周南·關雎·序》"主文而～諫"釋文|《周禮·天官·宮正》"去其淫怠與其奇衺之民"注"奇衺～觚非常"釋文|《左·莊九年》"齊人取子糾,殺之"注"時史惡齊志在～以求管仲"釋文;《僖二十八年》"晉侯入曹,執曹伯,畀宋人"注"所謂～而不正"釋文;《定九年》"子讓而左"注"故又～以讓之"釋文|《公羊·僖二十八年》"後會也"注"盟日者～也"釋文;《昭十一年》"則曷爲絶之"注"据與莊王外討晉文～尊"釋文|《論語·憲問》"～而不正"釋文|《莊子·天下》"而倍～不同"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"異物～詭"集注引音决,"若乃卓犖奇～"集注引音決;《陸機〈文賦〉》"說煒曄而～誑"五臣注|S.2071《切韻·屑韻》"～,譎諫。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,譎諫。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,譎諫。"|《唐韻·屑韻》"～,譎詐。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷一百"～怪"注|《龍龕·言部》"～,詐也。"

❸～,古穴反,本亦作決。《易·睽》"見豕負塗"注"恢詭～怪"釋文。

❹～,音決。《詩·周頌·小毖》"莫予荓蜂"箋"謂爲～詐誑欺不可信也"釋文|《禮記·中庸》"素隱行怪"注"隱身而行詭～"釋文|P.2833《文選音》|《列子·周穆王》"則無所怛"注"雖～怪萬端"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"其荒陬～詭"五臣注,"闔閭～詭"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"及其～變儵怳"五臣注;《卜商〈毛詩序〉》"主文而～諫"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十二"～詭"注。

❺～,音夬。《穀梁·僖二十三年》"以其不教民戰,則是棄其師也"注"徒言不知權～之謀"釋文。

❻～,又作噊,同,公穴反。《玄應音義》卷五"～詭"注。

❼～,誸穴反。《慧琳音義》卷八十二"～詭"注。

❽～,涓悦反。《慧琳音義》卷九十二"機～"注。

❾～,季出反。S.6204《字寶·上聲字》"詭～"注。

❿～,賜穴反。《說文繫傳·言部》。

⓫～,古穴切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～,譎詐。"|《集韻·屑韻》"～,說文:權詐也。或省(作矞)。"

⓬～,公穴切。《玉篇·言部》"～,詐也。"

⓭～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,譎詐。"

▲⓮～,古穴切,角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:權詐也。"

⓯(同音字組)玦潏～訣鐍駃觖鴂决鱖。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓰(同音字組)玦决訣～蕨鴂。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⓱～,居月切。《洪武正韻·屑韻》"～,詭詐。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓲～,音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～,詭詐。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～,詭詐。"

⓳～,君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,詐也。"

⓴～,居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,詭譎。"

㉑～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,譎詐。"

㉒～,叶矩。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉓～,君鬱切,北音舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,言詭也。"

㉔～,涓越切,北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,見居韻,義同。"

㉕～,舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～,基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

䜌 《說文·言部》:"～,亂也。一曰治也。一曰不絶也。从言、絲。"
luán 《廣韻》落官切,平桓來。元部。

▲❶～,良全反。《漢書·地理志上》"南～"注引孟康。

❷～,音人足攣躃之攣。《漢書·蕭何曹參傳》"復封何玄孫之子南～長喜爲酇侯"注引蘇林。

❸～,今左、穀皆作蠻,公羊作曼,劉昭引左傳作鄤。《說文·日部》"㬦,日且昏時也。讀若新城～中"段玉裁注。

▲❹～,力官反,力全反。原本《玉篇·言部》"說文:～,乱也。一曰理也,一曰不絶也。"

❺～,力專反。《漢書·王子侯表上》"南～侯佗"注|《慧琳音義》卷七十九"臠割"注。

❻～,力全反。《漢書·高惠高后文功臣表》"酇侯喜以何玄孫之子南～長紹封"注;《地理志下》"参～"注|《後漢書·光武帝紀上》"光武逆戰於南～"注;《孝順孝沖孝質帝紀》"護羌校尉趙沖與漢陽太守張貢擊燒何羌於参～"注;《皇后紀上》"其壻南陽陳茂以恩澤封南～侯"注;《李王鄧來列傳》"更封南～侯"注;《西羌傳》"唯燒何種三千餘落據参～北界"注|《五經文字·糸部》。

❼～,落官反。S.2071《切韻·寒韻》"～,南䜌,縣名。"|《龍龕·䜌部》"～,南䜌,縣名,在鉅鹿郡也。"

❽～,吕員反。S.2071《切韻·仙韻》"～,南䜌縣,在鉅鹿。又力丸反。"|《說文繫傳·言部》。

❾～,吕緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,南䜌縣,在鉅鹿。"

❿～,力眷反。《唐韻·線韻》"～,漢有䜌秘,爲汝南郡太守。"|《慧琳音義》卷五十一"變易"注。

⓫～,力緣反。《慧琳音義》卷三"戀著"注。

⓬～,劣專反。《慧琳音義》卷三十四"臠肉"注。

⓭～,吕員切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,南䜌縣。"

⓮～,力官、力全二切。《玉篇·言部》"～,亂也。"

⓯～,落官切。《廣韻·桓韻》"～,南䜌縣。"

⓰～,力卷切。《廣韻·線韻》"～,何承天云:姓也。"

⓱～,盧丸切。《集韻·桓韻》"～,亂也。古作攣。"

⓲～,閭員切。《集韻·僊韻》"～,說文:亂也。古作孌。"

⓳～,龍眷切。《集韻·綫韻》"～,言不絶。"

⓴～,來一,落官切。《五音集韻·桓韻》"～,南䜌縣。"

㉑～,來三,吕員切。《五音集韻·仙韻》"～,南䜌縣。"

㉒～,來三,力卷切。《五音集韻·線韻》"～,何承天云:姓也。"

▲㉓～,盧端切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,南䜌,縣名。"

㉔～,吕眷切。《合併字學集韻·彖韻·來(細)母》"～,何承天云:姓也。"

㉕～,盧鑾切。《合併字學集韻·團韻·來(洪)母》"～,南䜌縣。"

㉖～,閭原切。《合併字學集韻·團韻·來(細)母》"～,南䜌縣。"

譏 《說文·言部》:"～,誹也。从言幾聲。"
jī 《廣韻》居依切,平微見。微部。

▲❶～,居依反。原本《玉篇·言部》"～,說文:誹也。"|《慧琳音義》卷二"～嫌"注|《龍龕·言部》"～,諫也,誹也。"

❷～,居宜反。《禮記·王制》"關～而不征"釋文。

❸～,居衣反。《玄應音義》卷十七"～蚩"注。

❹～,居希反。S.2071《切韻·微韻》"～,誹。"|宋跋本《切韻·微韻》"～,誹。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注|《說文繫傳·言部》。

❺～,居熙反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～謗"注。

❻～,既希反。《慧琳音義》卷七十二"～刺"注|北殷42《論語鄭注音義》"母幾"注。

❼～,居衣切。《說文·言部》大徐音。

❽～,居依切。《玉篇·言部》"～,嫌也。"|《廣韻·微韻》"～,諫也。"

❾～,居希切。《集韻·微韻》"～,說文:誹也。"

❿～,見三,居依切。《五音集韻·微韻》"～,諫也。"

▲⓫～,居希切,音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,說文:誹也。通作幾。"

⓬(同音字組)羈羇畸奇飢肌姬基朞其箕幾～磯璣饑禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)機幾磯璣～肌飢笄朞箕基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓮～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,誹也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～,諷也。"

⓯～,音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～,誚也。"

⓰～,經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,誹也。"

⓱～,減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,諫也。"

⓲～,巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,誚也。"

⓳～,加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

護 《說文·言部》:"～,救視也。从言蒦聲。"
hù 《廣韻》胡誤切,去暮匣。鐸部。

▲❶～,胡故反。原本《玉篇·言部》"蒼頡篇:～,辨也。字書爲頀字。"|宋跋本《切韻·暮韻》"～,嫪。"|裴務齊《切韻·暮韻》。

❷～,户故反,本亦作濩。《禮記·禮器》"樂其所自成"注"湯武之民樂其濩伐,而作濩武"釋文。

❸～,户故反。《公羊·隱五年》"始僭諸公"注"殷曰大～"釋文。

❹～,胡誤反。《唐韻·暮韻》。

❺～,黄郭反。《慧琳音義》卷八十二"鞠和衍那國～沙國"注。

❻～,渾素反。《說文繫傳·言部》。

❼～,胡故切。《說文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～,救護也。"|《集韻·莫韻》"～,說文:救視也。"

❽～,胡誤切。《廣韻·暮韻》"～,救也。"

❾～，匣一，胡誤切。《五音集韻・暮韻》"～，救也。"

▲❿～，胡故切，羽次濁次音（顧字母韻）。《古今韻會舉要・遇韻》"～，廣韻：助也。"

⓫（同音字組）～瓠頀互濩冱韄罟。《蒙古字韻・魚部・去聲》。

⓬（同音字組）户扈～瓠互岵頀怙。《中原音韻・魚模韻・去聲》。

⓭～，胡故切。《洪武正韻・暮韻》"～，擁全之也。"

⓮～，音户。《韻略易通・呼模韻・向紐・去聲》"～，擁全之也。"|《韻略匯通・呼模韻・向紐・去聲》"～，衛助。"

⓯～，胡故切，羽濁音。中原雅音音戽，呼故切。《韻學集成・魚韻》"～，擁全之也。"

⓰～，黄故切。《中州全韻・居魚韻・陽去聲》"～，遮也。"

⓱～，歡撲切。《合併字學集韻・杜韻・曉（洪）母》"～，救也。"

⓲～，洪故切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陽去》"～，擁全之也。"

⓳～，貨霧切。《李氏音鑑・字母五聲圖・紅・去聲》。

⓴～，訶悟切。《正音咀華・同音彙注》。

譴

《説文・言部》："～，謫問也。从言遣聲。"

qiǎn 《廣韻》去戰切，去線溪。元部。

▲❶～，去戰反。原本《玉篇・言部》"説文：～，問也。"|《玄應音義》卷三"～責"注|宋跋本《切韻・線韻》"～，問。"|《慧琳音義》卷四十六"～責"注。

❷～，輕戰（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷八十二"～責"注。

❸～，遣戰反。《書・湯誥》"降災于夏"傳"～寤之"釋文|《詩・邶風・谷風》"黽勉同心"箋"以爲見～怒者非夫婦之宜"釋文；《小雅・何人斯》"誰爲此禍"箋"時蘇公以得～讓也"釋文|《左・桓十八年》"公謫之"注"謫，～也"釋文；《成十七年》"國子謫我"注"謫，～責也"釋文；《昭七年》"則自取謫于日月之災"注"謫，～也"釋文|《公羊・隱二年》"譏"注"譏，猶～也"釋文|《莊子・天下》"不～是非"釋文|裴務齊《切韻・線韻》"～，問也。"

❹～，棄戰反。《書・多士》"則惟帝降格"傳"故天下至戒以～告之"釋文|《禮記・祭法》"王爲羣姓立七祀"注"作～告者爾"釋文|《左・襄五年》"使鄫大夫聽命于會"注"恐致～責"釋文。

❺～，弃戰反。《詩・小雅・小明》"畏此～怒"釋文；《大雅・瞻卬》"天之降罔"箋"謂但以災異～告之"釋文|《周禮・春官・世婦》"而苛罰之"注"苛，～也"釋文|《禮記・内則》"而后怒之"注"怒，～責也"釋文|《左・僖五年》"公使讓之"注"～讓之"釋文；《昭三十二年》"詩曰：敬天之怒，不可戲豫"注"戒王者言當敬畏天之～怒"釋文|《慧琳音義》卷三十三引《玄應音義》"～祟"注。

❻～，口羨反。《漢書・外戚傳上》"有過見～"注。

❼～，企見反。《慧琳音義》卷二"～罰"注。

❽～，喫絹反。《説文繫傳・言部》。

❾～，去戰切。《説文・言部》大徐音|《廣韻・線韻》"～，問也。"

❿～，詰戰切。《玉篇・言部》"～，謫問也。"|《集韻・綫韻》"～，説文：謫問也。"

⓫～，溪四，去戰切。《五音集韻・線韻》"～，問也。"

▲⓬～，（詰）［詰］戰切，角次清音（建字母韻）。《古今韻會舉要・霰韻》"～，説文：謫問也。"

⓭（同音字組）～遣。《蒙古字韻・先部・去聲》。

⓮（同音字組）～牽。《中原音韻・先天韻・去聲》。

⓯～，詰戰切。《洪武正韻・霰韻》"～，責也。"

⓰～，音繾。《韻略易通・先全韻・開紐・去聲》"～，責也。"

⓱～，丘蹇切。《中州全韻・天田韻・上聲》"～，責也。"

⓲～，丘燕切。《中州全韻・天田韻・陰去聲》"～，責也。"

⓳～，丘現切。《合併字學集韻・炭韻・溪（細）母》"～，問也。"

⓴～，音遣。《元曲選・鐵拐李岳》第二折"做多少家罪～"注。

㉑～，音欠。《韻略匯通・先全韻・開紐・去聲》"～，責也。"

㉒～，器燕切。《李氏音鑑・字母五聲圖・溪・去聲》。

㉓～，欺衍切。《正音咀華・同音彙注》。

譟

《説文・言部》："～，擾也。从言喿聲。"

zào 《廣韻》蘇到切，去号心。宵部。

▲❶～，桑到反。原本《玉篇・言部》"鄭玄曰：～，讙也。"|《玄應音義》卷二十二"諠～"注|《慧琳音義》卷十八"羯吒布但那鬼"注。

❷～，素報反。《周禮・夏官・大司馬》"車徒皆～"釋文|《左・文十三年》"魏人～而還"釋文；《成五年》"請鼓～以出"釋文；《昭十九年》"師鼓～"釋文；《昭二十三年》"師～而從之"釋文；《哀十七年》"鼓～而進"釋文；《哀二十五年》"而自大子疾之宫，～以攻公"釋文|《穀梁・定十年》"齊人鼓～而起"釋文。

❸～，先到反。《玄應音義》卷二十二"鼓～"注|《漢書・五行志下之上》"厲王使婦人贏而～之"注；《王莽傳下》"騎馬呵～"注|《文選・馬融〈長笛賦〉》"拊～踊躍"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"鼓～"注|《五經文字・言部》。

❹～，蘇告（反）。《文選・馬融〈長笛賦〉》"噍噍讙～"五臣注。

❺～，蘇到反。宋跋本《切韻・号韻》"～，群呼。"|裴務齊《切韻・号韻》"～，群呼。"|《唐韻・号韻》"～，群呼。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕・言部》"～，群呼也。"

❻～，七到反。宋跋本《切韻・号韻》"～，持。又七刀反。"

❼～，又七刀反。宋跋本《切韻・号韻》。

❽～，搔躁反。《慧琳音義》卷三十九"～弭"注。

❾～，斯奥反。《説文繫傳・言部》。

❿～，蘇到切。《説文・言部》大徐音|《廣韻・号韻》"～，羣呼。"

⓫～，桑到切。《玉篇・言部》"～，羣呼煩擾也。"

⓬～，倉刀切。《集韻・豪韻》"～，聲也。"

⓭～，先到切。《集韻・号韻》"～，説文：擾也。"

⓮～，清一，七刀切。《五音集韻・豪韻》"～，声也。"

⓯～，心一，蘇到切。《五音集韻・号韻》"～，群呼。"

▲⓰～，先到切，商次清次音（誥字母韻）。《古今韻會舉要・號韻》"～，説文：擾聒也。"

⓱（同音字組）喿～噪瘙埽掃燥。《蒙古字韻・蕭部・去聲》。

⓲（同音字組）噪燥～掃。《中原音韻・蕭豪韻・去聲》。

⓳～，先到切。《洪武正韻・效韻》"～，同上（噪）。"

⓴～，音掃。《韻略易通・蕭豪韻・雪紐・去聲》"～，惡聲喧鬧也。"|《韻略匯通・蕭豪韻・雪紐・去聲》"～，喧鬧。"

㉑～，桑灶切。《中州全韻・蕭豪韻・陰去聲》"～，擾聒。"|《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰去》"～，同上（噪）。"

㉒～，絛滔切。《合併字學集韻・蒿韻・清（洪）母》"～，聲也。"

㉓～，思套切。《合併字學集韻・皓韻・心（洪）母》"～，群呼。"

譯

《説文・言部》："～，傳譯四夷之言者。从言睪聲。"

yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶～，餘石反。原本《玉篇・言部》"方言：～，傳也。"

❷～，音亦。《周禮・秋官・敘官》"象胥"注"北方曰～"釋文；《秋官・大行人》"七歲屬象胥"注引鄭司農云"象胥，～官也"釋文|《禮記・王制》"北方曰～"釋文|《孝經・感應章》釋文|《文選・王融〈三月三日曲水詩序〉》"鞮～無曠"集注引音決|《晉書音義》卷上"重～"注|《慧琳音義》卷八十八"鞮～"注。

❸～，本亦作驛，同，音亦。《孝經・聖治章》釋文。

❹～，羊益反。S.2071《切韻・昔韻》"～，傳語。"|宋跋本《切韻・昔韻》"～，傳言。"|裴務齊《切韻・昔韻》"～，傳言。"|《唐韻・昔韻》"～，傳言。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❺～，盈益反。《慧琳音義》卷八十三"～粹"注。

❻～，盈隻反。《慧琳音義》卷八十五"鞮～"注。

❼～，移尺反。《説文繫傳・言部》。

❽～，羊昔切。《説文・言部》大徐音。

❾～，餘石切。《玉篇・言部》"～，傳言也。"

❿～，羊益切。《廣韻・昔韻》"～，傳言。"

⓫～，夷益切。《集韻・昔韻》"～，説文：傳譯四夷之言者。"

⓬～，喻四，羊益切。《五音集韻・昔韻》"～，傳言。"

▲⓭～，夷益切，音與逸同（訖字母韻）。《古今韻會舉要・陌韻》"～，説文：傳譯四夷之言者。"

⓮（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟～懌斁驛醳嶧腋掖腋液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷊鷁鶂。《蒙古字韻・支部・入聲》。

⓯（同音字組）逸易埸～驛益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻・齊微韻・入聲作去聲》。

⓰～，夷益切。《洪武正韻・陌韻》"～，傳言。"

⓱～，音益。《韻略易通・庚晴韻・一紐・入聲》"～，傳夷夏之言而轉告之也。"|《韻略匯通・真尋韻・一紐・入聲》"～，通夷語。"

⓲～，銀計切。《中州全韻・機微韻・入作去聲》"～，傳四夷之言。"

⓳～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影（細）母》"～，傳言。"

⓴～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作去聲》"～，傳也。"

㉑～，燕吏切，音異。《李氏音鑑・北音入聲論》。

譽

《説文・言部》："～，稱也。从言與聲。"

yù 《廣韻》羊洳切，去御以。魚部。

▲❶～或爲與。《禮記・射義》"則燕則～"注。

❷宣子～之，孟子梁惠王下注作豫焉。《春秋左傳異文釋》八。

▲❸～，餘庶、与舒二反。原本《玉篇・言部》"箋云：～，聲美也。"

❹～，音餘，又音預。《易・坤》"无咎，无～"釋文|《公羊・莊十二年》"爾虜焉故"注"故稱～爾"釋文。

❺～，音預，又音餘。《易・大過》"无咎无～"釋文。

❻～，音餘，又如字。《書・立政》"文王罔攸兼于庶言"傳"文王無所兼知於毁～衆言"釋文|《左・莊十四年》"繩息嬀以語楚子"注"繩，～也"釋文。

❼～，音餘。《詩・齊風・還》"揖我謂我儇兮"箋"謂我儇，～之也"釋文|《禮記・表記》"君子不以口～人"釋文|《左・昭二年》"宣子～之"釋文；《昭三年》"及遺姑姊妹若而人"注"言如常人不敢～"釋文|《論語・衛靈公》"誰毁誰～"釋文|《莊子・逍遥遊》"且舉世而～之而不加勸"釋文；《齊物論》"無益損乎其真"注"猶不顧毁～而自安其業"釋文；《人間世》"而以義～之"釋文；《德充符》"賢與不肖毁～"釋文；《大宗師》"與其～堯而非桀也"釋文；《駢拇》"而敝跬～無用之言非乎"釋文；《在宥》"昔堯之治天下也"注"～堯而非桀"釋文；《天地》"雖以天下～之"釋文；《天道》"苟有其實"注"故不以毁～經心也"釋文；《達生》"不敢懷非～巧拙"釋文；《山木》"无～无訾"釋文；《庚桑楚》"羿工乎中微，而拙乎使人無己～"釋文；《徐无鬼》"～之則勸"釋文；《則陽》"人之所～也"釋文；《外物》"與其～堯而非桀"釋文；《寓言》"親父～之"釋文；《盗跖》"丘雖不吾～"釋文；《漁父》"稱～詐僞以敗惡人"釋文|《列子・黄帝》"聞～范氏之勢"釋文|《文選・干寶〈晉紀總論〉》"毁～脅於勢利"集注引音決|《玉篇・言部》。

❽～，協句音餘。《詩・大雅・韓奕》"韓姞燕～"釋文。

❾～，音預。《禮記・檀弓下》"趙文子與叔～觀乎九原"釋文|《慧琳音義》卷十八"名～"注。

❿～，音豫。《孝經・開宗明義章》釋文。

⓫～，逸注反。《老子》三十九章"故致數輿無輿"釋文。

⓬～，弋於反。《漢書・古今人表》"柏～"注；《藝文志》"如有所～"注。

⓭～，余據切。《列子・天瑞》"修名～"釋文。

⓮～猶豫，古字通。《文選・王融

〈三月三日曲水詩序〉》"信可以優游暇豫"李善注。

⓯～，平聲。《文選·應璩〈百一詩〉》"往往見歎～"五臣注|《龍龕·言部》|《佩觿》卷上"名譽之爲毁～"注。

⓰～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，又以據反。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，美稱。又以據反。"|裴務齊《切韻·御韻》。

⓱～，又以據反。S.2071《切韻·魚韻》。

⓲～，余據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，毁(嚳)。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，揚譽。又与魚反。"|《龍龕·言部》"～，歌稱美德也。又平聲。"

⓳～，羊洳反。《唐韻·御韻》。

⓴～，當體則爲名～，音預。情乖則曰毁～，音餘。張守節《史記正義·論音例》。

㉑～，餘庶反。《慧琳音義》卷四十五"名～"注。

㉒～，羊遇反。《説文繫傳·言部》。

㉓～，羊茹切。《説文·言部》大徐音|《集韻·御韻》"～，説文：稱也。"

㉔～，去聲。《佩觿》卷上"名～之爲毁譽"注。

㉕～，余怒切。《玉篇·言部》"～，稱也，聲美也。又音余。"

㉖～，以諸切。《廣韻·魚韻》"～，稱也。又音預。"

㉗～，羊洳切。《廣韻·御韻》"～，稱美也。又音余。"

㉘～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，稱美也。"

㉙～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，稱也。"

㉚～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》"～，稱美也。"

▲㉛～，羊諸切，羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，稱美也。"

㉜～，羊茹切，羽次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：稱也。"

㉝(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與～舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廠褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉞(同音字組)豫預～輿蕷與蕷澦裕諭喻籲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉟(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟～愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝闞於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㊱(同音字組)御馭遇嫗裕諭芋～預豫。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊲～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，稱美也。"

㊳～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～，聲譽。"

㊴～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，稱美也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，稱奬。"

㊵～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～，聲譽。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，名也。"

㊶～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，称美。"

㊷～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，聲譽。"

㊸～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，称美也。"

㊹～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，稱也。"

㊺～，平聲。《元曲選·舉案齊眉》第一折"何必更稱～"注。

㊻～，雲句切，又平聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，稱美。"

㊼～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

譥

《説文·言部》："～，痛呼也。从言敫聲。"

jiào《廣韻》古弔切，去嘯見。藥部。

▲❶～，古弔反。原本《玉篇·言部》"～，説文：痛呼也。野王案：此亦与噭字同。"|宋跋本《切韻·嘯韻》"～，訏警。"|裴務齊《切韻·嘯韻》"～，訏。"|《唐韻·嘯韻》"～，訏。"

❷～，工釣反。《漢書·藝文志》"及～者爲之"注。

❸～，見弔反。《説文繫傳·言部》。

❹～，古弔切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～，大呼也。"|《廣韻·嘯韻》"～，訏也。"|《集韻·嘯韻》"～，説文：痛呼也。"

❺～，見四，古弔切。《五音集韻·笑韻》"～，訏也。"

▲❻～，吉弔切，角清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，説文：痛呼也。"

❼～，江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，痛聲。"

❽～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，訏也。"

譣

《説文·言部》："～，問也。从言僉聲。周書曰：勿以～人。"

xiǎn《廣韻》虚檢切，上琰曉。談部。

▲❶周書曰勿以～人，今書立政作其勿以憸人。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，魚殮反，又魚劍反。《廣雅·釋詁四》"撿，～也"曹憲音。

❸～，虚檢反。S.2071《切韻·琰韻》|宋跋本《切韻·琰韻》"～，詖護。"

❹～，虚广反。裴務齊《切韻·广韻》"～，譣詖。"

❺～，許檢反。《龍龕·言部》"～，譣詖也。"

❻～，先廉反。《説文繫傳·言部》。

❼～，息廉切。《説文·言部》大徐音。

❽～，虚儉、息廉二切。《玉篇·言部》"～，問也。"

❾～，七廉切。《廣韻·鹽韻》"～，譣詖。"

❿～，虚檢切。《廣韻·琰韻》"～，譣詖。説文息廉切，問也。"|《集韻·琰韻》"～，廣雅：詖也。或从心(作憸)。"

⓫～，思廉切。《集韻·鹽韻》"～，説文：問也。"

⓬～，千廉切。《集韻·鹽韻》"～，議也。"

⓭～，魚窆切。《集韻·驗韻》"～，博雅：證也。通作驗。"

⓮～，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，譣詖。"

⓯～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，説文：問也。"

⓰～，曉三，虚儉切。《五音集韻·琰韻》"～，譣詖。"

⓱～，疑三，魚窆切。《五音集韻·豔韻》"～，證也。"

▲⓲～，思廉切，商次清次音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：問也。"

⓳～，虚檢切，羽次清音(險字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，詖也。"

⓴(同音字組)險～嶮。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉑(同音字組)險～。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

㉒～，思廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，説文：譣詖，姦言也。"

㉓～，虚檢切。《洪武正韻·琰韻》"～，譣詖，姦言。"

㉔～，希檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，詖也。"

㉕～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～，譣詖。"

㉖～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，問也。"

㉗～，休諞切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，譣詖。"

㉘～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，證也。"

㉙～，音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》"～，姦言。"

㉚～，希撿切，又音銛，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，譣詖，奸言也。"

㉛～，爺劒切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～，證也。"

譠

tān《廣韻》他干切，平寒透。元部。

▲❶～，託蘭反。《方言》卷十"～謾，皆欺謾之語也"注。

▲❷～，託山反。原本《玉篇·言部》"～，方言：譠謾，欺也，楚郢以南東陽之郊通語也。"|《廣雅·釋詁二》"～，緩也"曹憲音。

❸～，託寒(反)。《廣雅·釋詁二》"～，欺也"曹憲音。

❹～，他單反。S.2071《切韻·寒韻》"～，譠謾，欺慢言。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，譠謾，欺謾。又几山反。"

❺～，几山反。宋跋本《切韻·山韻》"～，謾。"

❻～，陟山、他干二反。《龍龕·言部》"～，譠謾，欺慢言也。"

❼～，又丑山反。《龍龕·言部》引香嚴。

❽～，他丹切。《玉篇·言部》"～，譠謾，欺也。"

❾～，他干切。《廣韻·寒韻》"～，譠慢，欺慢言也。"|《集韻·寒韻》"～，方言：譠謾，惑語。"

❿～，陟山切。《廣韻·山韻》"～，謾也。又他單切。"

⓫～，託山切。《集韻·山韻》"～，博雅：譠謾，緩也。"

⓬～，知山切。《集韻·山韻》"～，譠謾，欺語。"

⓭～，抽延切。《集韻·僊韻》"～，博雅：譠謾，欺也。"

⓮～，時戰切。《集韻·綫韻》"～，欺也。"

⓯～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"～，譠慢，欺慢言也。"

⓰～，知二，陟山切。《五音集韻·山韻》"～，謾也。"

⓱～，徹三，丑延切。《五音集韻·仙韻》"～，博雅：譠謾，欺也。"

⓲～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，欺也。"

▲⓳～，偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～，譠慢，欺慢言也。"

⓴～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，謾也。"

㉑～，蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～，謾欺也。"

㉒～，生憾切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，欺也。"

譍(䧹言)

《説文·言部》："䧹言，以言對也。从言䧹聲。"

yìng《廣韻》於證切，去證影。蒸部。

▲❶～，於甑反。原本《玉篇·言部》"～，埤蒼：譍對也。今爲應字。"

❷～，於證反。宋跋本《切韻·證韻》"～，言對。"|裴務齊《切韻·證韻》"～，以言對。"|《唐韻·證韻》"～，以言對。又音應。"|《龍龕·雁部》"～，以言對譍也。"

❸～，又音應。《唐韻·證韻》。

❹䧹言，於證反。《説文繫傳·言部》。

❺䧹言，於證切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·證韻》"～，以言對也。"|《集韻·證韻》"～，説文：以言對也。或作譍、譍。"

❻～，於甑切。《玉篇·言部》"～，譍對也。"

❼～，於陵切。《集韻·蒸韻》"～，答言也。或作譍。"

❽～，影三，於陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，答言。"

❾～，影三，於證切。《五音集韻·證韻》"～，以言對也。"

▲❿～，於陵切，音與英同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，答言也。"

⓫(同音字組)霙韺英瑛膺應鷹蠅～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬(同音字組)英瑛鷹應～櫻嬰嚶膺鸚纓瓔縈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓭(同音字組)暎應～凝硬。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓮～，於京切。《洪武正韻·庚韻》"～，以言對問。"

⓯～，於證切。《洪武正韻·敬韻》"～，以言對也。"

⓰～，音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，以言對問也。"

⓱～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，對問。"

⓲～，衣敬切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，以言對也。"

⓳～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，答言。"

⓴～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，以言譍對。"

㉑～，烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，答言。"

㉒～，伊敬切，又平聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，以言對也。"

譱

《説文·誩部》："～，吉也。从誩从羊。此與義美同意。善，篆文善从言。"

shàn《廣韻》常演切，上獮禪。元部。

▲❶～，是闡反。原本《玉篇·誩部》"～，説文：善，吉也。篆文爲善字，聲類或爲善字。"

❷～，音善，本又作善。《周禮·考工記·弓人》"覆之而角至"注"至，猶善也"釋文。

❸～，古善字。《漢書·禮樂志》"莫～於樂"注。

❹～，石遣反。《説文繫傳·誩部》。

❺～，常衍切。《説文·誩部》大徐音。

❻～，是闡切。《玉篇·誩部》"～，

大也。"
❼～,常演切。《廣韻·獮韻》"～,見上(善)注。"
❽～,上演切。《集韻·獮韻》"～,說文:吉也。或省(作善),隷作善,亦作嫸。"
▲❾～,禪三,常演切。《五音集韻·獮韻》"～,同上(善)義。"
❿～,上演切。《洪武正韻·銑韻》"善,亦作～。"
⓫～,時(截)[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"善,亦作～。"
⓬～,上演切,次商次濁次音。中原雅音收去聲,音扇。《韻學集成·先韻》"善,良也。玉篇作～。"
⓭～,生憾切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～,良也。"

議
《說文·言部》:"～,語也。从言義聲。"
yì《廣韻》宜寄切,去寘疑。歌部。
▲❶～,陸、姚、桓玄、荀柔之作儀。《易·繫辭上》"～之而後動"釋文。
▲❷～,如字,協句音宜。《詩·小雅·北山》"或出入風～"釋文。
❸誼、～二字,今人讀爲宜音。《匡謬正俗·誼議》。
❹～,音宜。《列子·湯問》"訟乃已"注"天下理自有不可思～者"釋文。
❺～,宜寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,言。"|裴務齊《切韻·寘韻》"儀,～論。"
❻～,音義。《慧琳音義》卷十三"籌～"注。
❼～,魚智反。《說文繫傳·言部》。
❽～,宜寄切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～,謀也。"|《集韻·寘韻》"～,說文:語也。"
❾～,魚寄切。《玉篇·言部》"～,謀也。"
❿～,魚羈切。《集韻·支韻》"～,謀度也。"
⓫～,疑三,牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～,謀度也。"
⓬～,疑三,魚記切。《五音集韻·至韻》"～,謀也。"
▲⓭～,疑羈切,角次濁音,舊音魚羈切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,謀度也。詩:出入風～。陸德明:協句音宜。"
⓮～,宜寄切,角次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,說文:語也。"
⓯(同音字組)～誼義劓毅刈乂艾。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓰(同音字組)異裔義～誼毅藝易翳瘞勩枻曳翳詣饐刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓱～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,謀議。"
⓲～,以智切。《洪武正韻·寘韻》"～,謀也。"
⓳～,音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～,謀也。"
⓴～,銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,謀也。"
㉑～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,謀也。"
㉒～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,謀度也。"
㉓～,叶意,非移去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
㉔～,應計切,叶意。《絃索辨訛·西廂·求援·賺煞》"横枝兒着緊非是書生多～論"注。
㉕～,音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,論也。"
㉖～,又平聲。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,謀度。"
㉗～,寅計切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,定事之宜。"
㉘～,呀紀切,呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

譬
《說文·言部》:"～,諭也。从言辟聲。"
pì《廣韻》匹賜切,去寘滂。錫部。
▲❶～,本亦作辟,匹致反。《詩·小雅·小弁》"～彼舟流"釋文。
❷～,匹義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,喻。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,喻也。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～喻品"注|《龍龕·言部》"～,譬諭也。"
❸～,匹寄反。《說文繫傳·言部》。
❹～,匹至切。《說文·言部》大徐音。
❺～,匹臂切。《玉篇·言部》"～,喻也。"
❻～,匹賜切。《廣韻·寘韻》"～,說文:諭也。"
❼～,匹智切。《集韻·寘韻》"～,說文:諭也。或作辟。"
❽～,滂四,匹賜切。《五音集韻·至韻》"～,說文:諭也。"
▲❾～,匹智切,宫次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,徐曰:猶匹也。"
❿(同音字組)～媲淠。《蒙古字韻·支部·去聲》。
⓫(同音字組)～髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
⓬～,匹智切。《洪武正韻·寘韻》"～,諭也。"
⓭～,音配。《韻略易通·西微韻·破紐·去聲》"～,譬喻。"
⓮～,滂謎切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,諭也。"
⓯～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,諭也。"
⓰～,音屁。《韻略匯通·居魚韻·破紐·去聲》"～,喻也,同辟。"
⓱～,品秘切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,諭也。"

譸
《說文·言部》:"～,詶也。从言壽聲。讀若醻。周書曰:無或～張爲幻。"
(一)zhōu《廣韻》張流切,平尤知。幽部。
(二)chóu《集韻》陳留切,平尤透。
▲❶～,讀若醻。《說文·言部》。
❷～,馬本作輈,爾雅及詩作侜,同。《書·無逸》"民無或胥～張爲幻"釋文。
❸～,音輈。《漢書·敘傳下》"燕、蓋～張"注引如淳。
❹～,亦疇字也。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～一姓之或在"李善注引聲類。
❺周書曰:無或～張爲幻。無逸文。毛詩作侜張。《說文·言部》"～,詶也"段玉裁注。
▲❻～,竹尤反。原本《玉篇·言部》"～,孔安國曰:譸張,誑也。或爲侜字,聲類亦嚋字也。"
❼～,竹求反。《書·無逸》"民無或胥～張爲幻"釋文。
❽～,又作詶、嚋、侜三形,同,竹尤反。《玄應音義》卷八"～張"注。
❾～,當作籌也。《後漢書·虞傅蓋臧列傳》"以詡～之"注。
❿～,直由反。S.2071《切韻·尤韻》"～,譸張。"
⓫～,張流反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,譸張,誑。亦作侜。"
⓬～,張留反。裴務齊《切韻·尤韻》"～,張誑。"
⓭～,音疇,本作疇。《晉書音義》卷中"～咨"注。
⓮～,涉留反。《慧琳音義》卷八十四"～張"注。
⓯～,陟流反。《龍龕·言部》"～,譸張,欺誑也。"
⓰～,音輈,陟求反。《說文繫傳·言部》。
⓱～,張流切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,譸張,誑也。爾雅亦作侜。"|《集韻·尤韻》"～,說文:詶也。或作嚋。"
⓲～,竹尤切。《玉篇·言部》"～,譸張,誑也。"
⓳～,陳留切。《集韻·尤韻》"～,說文:詶也。"
⓴～,知三,張流切。《五音集韻·尤韻》"～,譸張,誑也。"
㉑～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》"～,說文:詶也。"
▲㉒～,張流切,音與周同(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:詶也。通作輈。"
㉓(同音字組)輈侜舟周州鵃矪輖～調輖洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㉔～,職流切。《洪武正韻·尤韻》"～,譸張,誑也。"
㉕～,占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～,張誑。"
㉖～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～,詶也。"
㉗～,張流切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～,張狂。"
㉘～,征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,譸誑。"
㉙～,渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

譻
《說文·言部》:"～,聲也。从言賏聲。"
yīng《廣韻》烏莖切,平耕影。耕部。
▲❶～,烏耕反。《廣雅·釋訓》"～～,鳴也"曹憲音|《龍龕·言部》"～,譻譯,小聲也。"
❷～,音嚶。《後漢書·張衡列傳》"鳴玉鸞之～～"注。
❸～,古嚶字。《文選·張衡〈思玄賦〉》"鳴玉鸞之～～"李善注。
❹～,烏庚反。《文選·張衡〈思玄賦〉》"鳴玉鸞之～～"五臣注。
❺～,烏莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～,小聲。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～,小聲。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,小聲。"
❻～,恩行反。《說文繫傳·言部》。
❼～,烏莖切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～,譻譯,小聲。"
❽～,於耕切。《玉篇·言部》"～,說文曰:聲也。"
❾～,於莖切。《集韻·耕韻》"～,說文:聲也。"
❿～,影二,烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～,嚶譯,小聲。"
▲⓫～,厄平聲。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,小聲。"
⓬～,衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,小聲。"
⓭～,安登切。《合併字學集韻·登韻·影(洪)母》"～,譻譯,小聲。"
⓮～,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～,譻譯,小聲。"
⓯～,烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,小聲。"

譺
《說文·言部》:"～,騃也。从言疑聲。"
(一)ài《廣韻》五介切,去怪疑。之部。
(二)yǐ《廣韻》魚紀切,上止疑。
▲❶～,魚記反。原本《玉篇·言部》"說文:～,咍也。"|《廣雅·釋詁四》"～,調也"曹憲音|宋跋本《切韻·志韻》"～,啁。"
❷～,五戒反。《玄應音義》卷十六"調～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"嘲調"注。
❸～,魚戒反。《玄應音義》卷十二"調～"注|《龍龕·言部》"～,欺也。"
❹～,五界反。裴務齊《切韻·界韻》"～,詞。"
❺～,五介反。《唐韻·怪韻》"～,譺詸,出說文。"|《說文繫傳·言部》。
❻～,音嶷。《史記·龜策列傳》"齋戒以待,～然"索隱。
❼～,崖戒反。《慧琳音義》卷十七"調～"注。
❽～,疑紀反。《慧琳音義》卷四十五"戲～"注。
❾～,宜記反。《龍龕·言部》"～,啁譺也。"
❿～,五介切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～,詸譺。"
⓫～,魚記、五界二切。《玉篇·言部》"～,欺也。"
⓬～,魚紀切。《廣韻·止韻》"～,議也。又魚記切。"
⓭～,魚記切。《廣韻·志韻》"～,啁譺。"|《集韻·志韻》"～,博雅:調也。"
⓮～,偶起切。《集韻·止韻》"擬,說文:度也。或从言(作～)。"
⓯～,牛戒切。《集韻·怪韻》"～,說文:騃也。"
⓰～,鄂力切。《集韻·職韻》"嶷,說文:小兒有知也。或从言(作～)。"
⓱～,疑三,魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～,議也。"
⓲～,疑三,魚記切。《五音集韻·至韻》"～,啁譺。"
⓳～,疑二,五解切。《五音集韻·怪韻》"～,詸譺。"
⓴～,疑三,魚力切。《五音集韻·職韻》"～,岐嶷,言其能立也。"
▲㉑～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,議也。"
㉒～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～,詸譺。"
㉓～,英戒切。《合併字學集韻·亥韻·影(細)母》"～,詸譺。"
㉔～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,岐嶷,言其能立也。"

譶
《說文·言部》:"～,疾言也。从三言。讀若沓。"
(一)tà《廣韻》徒合切,入合定。緝部。
(二)zhé《廣韻》直立切,入緝澄。緝部。
▲❶～,讀若沓。《說文·言部》。
▲❷～,徒荅反。原本《玉篇·誩部》"～,方言:譶各,謗也。聲類或爲嗒字。"
❸～,大立反。《文選·左思〈吴都賦〉》"儮～衆𤠣"集注引音决。
❹～,佇立切。《文選·左思〈吴都

賦〉》"僁～衆嘐"李善注。

❺～,徒合切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"紛僁～以流漫"李善注|《説文·言部》大徐音|《廣韻·合韻》"～,疾言。"

❻～,除立(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"遝～衆嘐"五臣注。

❼～,徒合反。《文選·嵇康〈琴賦〉》"紛遝～以流漫"五臣注|S.2071《切韻·合韻》"～,疾語。"|宋跋本《切韻·合韻》"～,疾言。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,疾言。"|《唐韻·合韻》"～,疾言。"|《龍龕·言部》"～,言疾也。"

❽～,直立反。裴務齊《切韻·緝韻》"～,澁嚞。"|《唐韻·緝韻》"～,僁嚞,言不止皃。"|《龍龕·言部》"～,僁嚞,言不止也。"

❾～,道合反。《説文繫傳·言部》。

❿～,徒荅切。《玉篇·誩部》"～,疾言也。"

⓫～,直立切。《廣韻·緝韻》"～,僁嚞,言不止也。"|《集韻·緝韻》"～,謵嚞,言不止也。"

⓬～,達合切。《集韻·合韻》"～,説文:疾言也。"

⓭～,澄三,直立切。《五音集韻·緝韻》"～,僁嚞,言不止也。"

⓮～,定一,徒合切。《五音集韻·合韻》"～,疾言。"

▲⓯～,閘茾切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～,謵嚞,言不止也。"

⓰～,到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～,疾言。"

譹 háo 《集韻》乎刀切,平豪匣。宵部。

▲❶～,户報反。《莊子·齊物論》"～者"釋文引郭。

▲❷～,音豪。《莊子·齊物論》"～者"釋文。

❸～,乎刀切。《集韻·豪韻》"號,説文:號也。或作～。"

❹～,後到切。《集韻·号韻》"臯,呼也。或作～。"

❺～,匣一,胡刀切。《五音集韻·豪韻》"號,説文:號也。或作～。"

❻～,匣一,胡到切。《五音集韻·号韻》"～,呼也。"

▲❼～,胡刀切。《洪武正韻·爻韻》"莊子:叫者～者。"

❽～,胡到切。《洪武正韻·效韻》"～,譹哭聲。"

❾～,何高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,叫聲也。"

❿～,杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,哭聲。"

⓫～,酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》"～,呼也。"

⓬～,何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～,號也。"

⓭～,杭高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,號也。"

讀 《説文·言部》:"～,誦書也。从言賣聲。"

(一) dú 《廣韻》徒谷切,入屋定。屋部。

(二) dòu 《集韻》大透切,去候定。

▲❶故書更續爲受～。杜子春云:～當爲續。《周禮·春官·巾車》"歲時更續"注。

❷～,戚如字,徐音豆。《周禮·天官·宫正》"凡邦之事蹕,宫中廟中則執燭"注"鄭司農～火絶之"釋文。

▲❸～,徒谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,言誦。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,讀誦。"|《唐韻·屋韻》"～,讀誦。"

❹～,馳谷反。《説文繫傳·言部》"臣鍇曰:～猶瀆也,若四瀆之引水也。"

❺～,徒谷切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,讀誦。"|《集韻·屋韻》"～,説文:誦書也。"

❻～,徒鹿切。《玉篇·言部》"～,讀誦也。"

❼～,大透切。《集韻·候韻》"～,誦讀也。周禮:鄭司農～火絶之。徐邈讀。或从口(作𡄔)。"

❽～,定一,田候切。《五音集韻·候韻》"～,誦書也。"

❾～,定一,徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～,讀誦。"

▲❿～,大透切,徵濁音(荳字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,誦書也。"

⓫～,徒谷切,徵濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:誦書也。"

⓬(同音字組)獨～黷讟髑殰櫝牘韣瓄瀆匵毒蝳突揬纛腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭(同音字組)獨～牘瀆犢毒突纛。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓮～,大透切。《洪武正韻·宥韻》"～,句讀。"

⓯～,杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～,誦讀。"

⓰～,音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～,誦也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～,誦書。"

⓱～,音豆。《韻略易通·幽樓韻·東紐·去聲》"～,句讀。"

⓲～,徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,誦讀。"

⓳～,唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,句讀。"

⓴～,登甌切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～,誦書也。"

㉑～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～,讀誦。"

㉒～,東盧切,叶都,不作徒。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉓～,叶豆,又叶都。《度曲須知·異聲同字考·尤侯》。

㉔～,叶都。《絃索辨訛·西廂·佳期·點絳唇》"悶殺～書客"注。

㉕讀書之～,叶都。句讀之～,叶豆。《度曲須知·文同解異考》。

㉖～,同禄切,北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～,誦書也。"

㉗～,騰漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,點分語句。"

㉘～,董吴切,音都陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～,得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

讄 《説文·言部》:"～,禱也。累功德以求福。論語云:～曰禱尔于上下神祇。从言,纍省聲。讄,或不省。"

lěi 《廣韻》力軌切,上旨來。微部。

▲❶論語曰～曰禱爾於上下神祇,今論語作誄曰。《説文引經攷》卷上。

▲❷～,力水反。原本《玉篇·言部》"～,説文:相祝累功德以求禄。"|《詩·鄘風·定之方中》"卜云其吉"傳"喪紀能誄"釋文|《龍龕·言部》"～,禱也。"

❸～,音誄。《周禮·春官·小宗伯》"及執事禱祠于上下神示"注"～曰:禱爾于上下神祇"釋文。

❹～,力軌反。宋跋本《切韻·旨韻》"～,禱。亦作讄。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,禱。亦讄。"

❺～,柳水反。《説文繫傳·言部》。

❻～,力軌切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～,禱也。"

❼～,力水切。《玉篇·言部》"～,禱也。"

❽～,魯水切。《集韻·旨韻》"～,説文:禱也。或作讄、讄、諑,通作誄。"

❾～,來三,力軌切。《五音集韻·旨韻》"～,禱也。"

▲❿～,魯水切,半徵商音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:禱也。通作誄。"

⓫～,魯猥切。《洪武正韻·賄韻》"～,與誄同。"

⓬～,藍每切。《合併字學集韻·壘韻·來(洪)母》"～,禱也。"

譾 jiǎn 《集韻》子淺切,上獮精。元部。

▲❶～,宰顯反。《史記·李斯列傳》"能薄而材～"集解引史記音隱。

▲❷～,音義云宰殄反,劉氏將淺反。《史記·李斯列傳》"能薄而材～"索隱。

❸～,子淺切。《集韻·獮韻》"～,淺也。或作俴。"

❹～,精四,即俴切。《五音集韻·獮韻》"～,淺也。"

▲❺～,子淺切,商清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,淺也。"

❻～,子踐切。《洪武正韻·銑韻》"～,淺也。"

❼～,音剪。《韻略易通·先全韻·早紐·上聲》"～,才淺。"

❽～,臧蘚切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,淺也。"

❾～,焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～,淺也。"

❿～,嗟銑切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,淺也。"

⓫～,賫衍切。《正音咀華·同音彙注》。

讌 yàn 《廣韻》於甸切,去霰影。

▲❶～,又作宴、燕二形,同,於薦反。《玄應音義》卷二十二"～會"注。

❷～,一見反。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"歡娱～兄弟"集注引音决;《〈和伏武昌登孫權故城〉》"樊山開廣～"集注引音决;《鮑照〈代君子有所思〉》"陳鍾陪夕～"集注引音决。

❸～,烏見反。裴務齊《切韻·霰韻》"～,讌會。"|《龍龕·言部》"～,讌會也。"

❹～,於甸反。《唐韻·霰韻》"～,讌會。"

❺～,烟見反。《慧琳音義》卷十五"遊～"注。

❻～,於薦反。《慧琳音義》卷二十"～集"注。

❼～,烏見切。《玉篇·言部》"～,讌設也。"

❽～,於甸切。《廣韻·霰韻》"～,讌會。本亦同上(醼)。"

❾～,伊甸切。《集韻·霰韻》"～,合語也。"

❿～,影四,於甸切。《五音集韻·線韻》"～,讌會。"

▲⓫(同音字組)硯燕嚥～諺堰緣掾宴彦喭嬿。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓬～,伊甸切。《洪武正韻·霰韻》"醼,合飲。亦作～。"

⓭～,音鷰。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～,會食。"

⓮～,衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,合飲也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓯～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,醼飲。"

⓰～,音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,會食。"

⓱～,伊建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～,合語也。"

讇 《説文·言部》:"～,諛也。从言閻聲。諂,～或省。"

chǎn 《廣韻》丑琰切,上琰徹。談部。

▲❶～,音鹽。《禮記·玉藻》"毋～"釋文引舊音。

▲❷～,丑冉反。原本《玉篇·言部》"～,説文:諂諛也。"|《慧琳音義》卷二十四"～語"注。

❸～,音諂。《禮記·玉藻》"毋～"釋文|P.3415《大般涅槃經音》"～"注。

❹～,勑檢反。《禮記·少儀》"頌而無～"釋文。

❺～,本亦作諂,勑檢反。《禮記·表記》"則～也"釋文。

❻～,案諸字書字與諂同,佞言也。今多以是盐、以占二反,此或俗語假借耳,未詳何證。《玄應音義》卷二"寱言"注。

❼～,是盐反,又音盐,世俗間語耳。《玄應音義》卷十九"～語"注。

❽～,古諂字。《漢書·五行志中之下》"不知誰主爲佞～之計"注;《楚元王傳》"今二府奏佞～不當在位"注;《蒯伍江息夫傳》"苦其～諛傾險辯慧深刻也"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"～諛者衆"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"大要教戒～也"注;《王貢兩龔鮑傳》"遠放～佞"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"諸闒茸佞～"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"朝廷無～諛之士"注;《宣元六王傳》"以～惑王"注;《翟方進傳》"邪～無常"注;《匈奴傳上》"匈奴復～以甘言"注;《西域傳上》"宛貴人以爲昧蔡～"注。

❾～,丑琰反。宋跋本《切韻·琰韻》"～,諛。"

❿～,耻冉反。《慧琳音義》卷十六"諛～"注。

⓫～,是鹽反,又音諂。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"～語"注。

⓬～,七焰反。S.619《白家碎金》"人～諒。"|S.6204《字寶·去聲字》"人～諒"注。

⓭～,敕奄反。《説文繫傳·言部》。

⓮～,丑琰切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～,上同(諂)。"|《集韻·琰韻》"～,説文:諛也。或省(作諂)。"

⓯～,丑冉切。《玉篇·言部》"～,佞也。"

⓰～,余廉切。《集韻·鹽韻》"～,過恭也。"

⓱～,時占切。《集韻·鹽韻》"～,

寐言。”

⑱～，禪三，視占切。《五音集韻·鹽韻》“～，寐言。”

⑲～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，過恭也。”

⑳～，徹三，丑琰切。《五音集韻·琰韻》“～，諂諛。”

▲㉑～，丑琰切。《洪武正韻·琰韻》“漢五行志：爲佞～之計。”

㉒～，昌琰切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，謟謏。”

㉓～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》“～，僞也。”

㉔～，舌蟬切。《合併字學集韻·談韻·審(洪)母》“～，寐言。”

㉕～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“～，過恭也。”

讎(讐) 《説文·言部》：“～，猶譍也。从言雔聲。”

chóu 《廣韻》市流切，平尤禪。幽部。

▲❶～，亦售。《史記·高祖本紀》“酒～數倍”集解引如淳曰。

❷～，徐云鄭音疇，馬本作稠。《書·微子》“用乂～斂”釋文。

❸～，徐云鄭市又反。《詩·大雅·抑》“無言不～”釋文。

❹無言不～，韓詩外傳十作不酬，列女傳五引作醻，蓺文類聚三十引作詶。《詩經異文釋》十三。

▲❺～，視周反。原本《玉篇·言部》“毛詩傳曰：～，用也。杜預曰：～，對也。”|《玄應音義》卷一“怨～”注|《慧琳音義》卷十七“怨～”注。

❻～，市由(反)，市救(反)。P.3383《毛詩音》。

❼～，市由反。S. 2729B ＋ Дх01366《毛詩音》|《詩·大雅·抑》“無言不～”釋文|《左·莊九年》“管、召，～也”釋文。

❽～，字或作酬。《書·召誥》“敢以王之～民百君子”釋文。

❾～，市周反。《書·微子》“相爲敵～”釋文|《爾雅·釋詁上》“讐，匹也”釋文|《史記·魏其武安侯列傳》“頗不～”正義。

❿～，如字。《書·微子》“用乂～斂”釋文。

⓫～，常由反。《禮記·曲禮上》“父之～”釋文。

⓬～，音酬。《禮記·表記》“詩曰：無言不～”釋文。

⓭～，市由反，本今作雔。《爾雅·釋蟲》“雔由，樗繭”釋文。

⓮～，視由反。《玄應音義》卷三“怨～”注。

⓯～，讀曰售。《漢書·宣帝紀》“所從買家輒大～”注；《食貨志下》“收不讐”注，“周於民用而不讐者”注；《地理志下》“嫁取無所～”注；《蒯伍江息夫傳》“忠不終而詐～”注。

⓰～，上究反。《漢書·敘傳上》“然而器不買於當己”劉德曰“買，～也”注。

⓱～，視周切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“夫何足以比～”李善注|《玉篇·言部》“～，匹也，對也。”

⓲～，市流反。S.2071《切韻·尤韻》“～，疋。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，匹。”|《龍龕·言部》“～，仇讎。”

⓳～，市州反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，止。”

⓴～，樂彦云借～爲售，蓋古字少，假借耳，今亦依字讀。《史記·高祖本紀》“酒～數倍”索隱。

㉑～，音售。《史記·循吏列傳》“欲令農士工女安所～其貨乎”索隱。

㉒～，音受。又作犨，音同。《史記·秦本紀》“乃使魏～餘詳反”正義。

㉓～，受流反。《慧琳音義》卷二“～隙”注。

㉔～，(音)囚。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

㉕～，市柔反。《説文繫傳·言部》。

㉖～，市流切。《説文·言部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，匹也。”

㉗～，時流切。《集韻·尤韻》“～，説文：猶膺也。”

㉘～，承呪切。《集韻·宥韻》“售，説文：賣去手也。或作～。詩：無言不～。鄭康成讀。”

㉙～，禪三，市流切。《五音集韻·尤韻》“～，匹也。”

㉚～，禪三，承呪切。《五音集韻·宥韻》“～，賣物出手。”

▲㉛～，時流切，次商次濁次音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，説文：猶應也。”

㉜(同音字組)～酬醻詶。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉝(同音字組)紬稠綢犨～酬籌儔躊疇惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉞～，除留切。《洪武正韻·尤韻》“～，匹也。”

㉟～，承呪切。《洪武正韻·宥韻》“漢志：收不～。”

㊱～，音儔。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》“～，匹也。”|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》“讐，寃讐。”

㊲～，時流切，次商次濁次音。中原雅音亦音儔。又去聲。《韻學集成·尤韻》“～，匹也。”

㊳～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，匹也。”

㊴～，神呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，收不讎。”

㊵～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》“～，賣物出手。”

㊶～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“～，匹也。”

㊷～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，對也。讐，同上。”

讋 《説文·言部》：“～，失气言。一曰不止也。从言，龖省聲。傅毅讀若慴。讋，籀文～不省。”

zhé 《廣韻》之涉切，入葉章。葉部。

▲❶～，傅毅讀若慴。《説文·言部》。

▲❷～，章葉反。原本《玉篇·言部》“～，説文：失氣也。亦与懾字同。”|《玄應音義》卷十“～怖”注|《晉書音義》卷下“～”注。

❸～，脂葉反。《玄應音義》卷十九“膽～”注。

❹～，之涉反。《漢書·武帝紀》“匈奴～焉”注；《陳勝項籍傳》“諸將～服”注；《衛青霍去病傳》“輜重人衆攝～者弗取”注；《司馬相如傳上》“驚憚～伏”注；《張湯傳》“是後羣臣震～”注|《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》“塞外震～”注；《班彪列傳下》“莫不陸～水慄”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“驚憚～伏”五臣注；《虞羲〈詠霍將軍北伐詩〉》“骨都先自～”五臣注|S.2071《切韻·葉韻》“～，多言。”|宋跋本《切韻·葉韻》“～，多言。”|裴務齊《切韻·葉韻》“～，多言。”|《唐韻·葉韻》“～，多言。”|《史記·項羽本紀》“一府中皆慴伏”索隱：“説文云：～，失氣也。音之涉反。”|《晉書音義》卷上“震～”注|《龍龕·龍部》“～，多言上。”

❺～，章涉反。《漢書·陳勝項籍傳》“府中皆～伏”注|《文選·班固〈東都賦〉》“莫不陸～水慄”五臣注。

❻～，章涉切。《文選·班固〈東都賦〉》“莫不陸～水慄”李善注。

❼～，之涉切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“驚憚～伏”李善注；《虞羲〈詠霍將軍北伐〉》“骨都先自～”李善注|《説文·言部》大徐音|《廣韻·葉韻》“～，多言也。”

❽～與慴同。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“注蹶竦～”李善注。

❾～，章涉(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“蹶竦～怖”五臣注。

❿～，讀若慴。《晉書音義》卷上“震～”注。

⓫～，占葉反。《慧琳音義》卷四十九“～怖”注。

⓬～，潭合反。《慧琳音義》卷九十九“氣～”注。

⓭～，之葉反。S.6204《字寶·入聲字》“語～”注。

⓮～，之接反。《説文繫傳·言部》。

⓯～，章葉切。《玉篇·言部》“～，言不止也。”

⓰～，達合切。《集韻·合韻》“～，言不正也。”

⓱～，質涉切。《集韻·葉韻》“～，説文：失气言。”

⓲～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》“～，言不止也。”

⓳～，照三，之涉切。《五音集韻·葉韻》“～，多言。”

▲⓴～，質涉切，音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》“～，説文：失氣言也。”

㉑(同音字組)哲蜇輒徹撤澈晢晣浙折～懾熠慹轍慴。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉒～，質涉切。《洪武正韻·葉韻》“～，失氣而言。”

㉓～，真也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，多言也。”

㉔～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～，多言。”

㉕～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》“～，言不止也。”

㉖～，氈熱切，北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，失氣也。”

變 《説文·攴部》：“～，更也。从攴䜌聲。”

biàn 《廣韻》彼眷切，去線幫。元部。

▲❶～，當爲辯，聲之誤也。《禮記·禮運》“大夫死宗廟，謂之～”注。

❷漢書成帝紀引書於蕃時雍，於蕃即於～也，孔宙碑又云於卞時雍。卞、～、蕃皆同音。《十駕齋養新録》卷五。

▲❸～，音辯，出注。《禮記·禮運》“大夫死宗廟，謂之～”注“～，當爲辯，聲之誤也”釋文。

❹～，碑院反。《玄應音義》卷十三“熱～”注。

❺～，彼眷反。宋跋本《切韻·線韻》“～，化。”|裴務齊《切韻·線韻》“～，更也。從攴。”|《唐韻·線韻》“～，化也，通也。”|《慧琳音義》卷五十一“～易”注|《龍龕·䜌部》“～，變化也。”

❻～，兵汴反。《慧琳音義》卷三“～易”注。

❼～，祕戀反。《説文繫傳·攴部》。

❽～，祕戀切。《説文·攴部》大徐音。

❾～，碑媛切。《玉篇·攴部》“～，變化也。”

❿～，彼眷切。《廣韻·線韻》“～，化也。”

⓫～，彼卷切。《集韻·綫韻》“～，説文：更也。古作彭、彭。”

⓬～，並三，符蹇切。《五音集韻·獮韻》“～，正也。”

⓭～，幫三，彼眷切。《五音集韻·線韻》“～，化也。”

▲⓮～，平免切，宮濁音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》“～，正也。”

⓯～，彼卷切，音與徧同(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～，説文：更也。”

⓰(同音字組)～遍徧。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓱(同音字組)～便遍徧辨辯卞汴弁。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓲～，卑見切。《洪武正韻·霰韻》“～，變化。”

⓳～，音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》“～，改也。”|《韻略匯通·先全韻·冰紐·去聲》“～，改也。”

⓴～，邦面切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，化也。”

㉑～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》“～，化也。”

㉒～，篦面切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，更也。”

㉓～，篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

讙 《説文·言部》：“～，譁也。从言雚聲。”

(一) huān 《廣韻》呼官切，平桓曉。元部。

(二) huàn 《集韻》呼玩切，去換曉。

▲❶～或爲歡。《禮記·樂記》“鼓鼙之聲～，～以立動”注。

❷～當爲歡，聲之誤也。《禮記·坊記》“言乃～”注。

❸～，音歡。《山海經·西山經》“名曰～”注。

❹～，火袁反。《方言》卷七“～，讓也”注。

❺～，休袁反。《三國志·蜀書·許慈傳》“光常譊譊～咋”注。

▲❻～，虚園反、呼丸反。原本《玉篇·言部》“鄭玄曰：～，䀨之聲也。聲類以爲亦䀨字也。”

❼～，況袁反。P.3383《毛詩音》|宋跋本《切韻·元韻》“～，囂。又呼丸反。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❽～，(音)懽。S.2053《禮記音》。

❾～，音歡。P.3602《莊子集音》“放～兜於崇山”注|《詩·魯頌·泮水》“不吳不揚”箋“吳，譁也”釋文|《周禮·地官·司虣》“禁其鬭囂者與其虣亂者”注“囂，～也”釋文；《秋官·銜枚氏》“銜枚氏”注“銜枚，止言語囂～也”釋文|《禮記·檀弓下》“言乃～”釋文|《左·定八年》“陽虎入于～，陽關以叛”釋文；《哀八年》“齊人取～及闡”釋文|《穀梁·桓三年》“齊侯送姜氏于～”釋文|《莊子·在宥》“堯於是放～兜於崇山”釋文|《龍龕·言部》“～，亦喧也。”

❿～，音歡，又音喧。《詩·小雅·車攻》“蕭蕭馬鳴”傳“言不～譁也”釋

文。

⑪～，呼端反，又作諠。《詩·小雅·車攻》"有聞無聲"傳"有善聞而無諠譁之聲"釋文。

⑫～，呼端反。《詩·小雅·賓之初筵》"載號載呶"傳"號呶，號呼～呶也"釋文|《周禮·夏官·挈壺氏》"挈畚以令糧"注引鄭司農云"車騎雜會～囂"釋文|《左·桓三年》"齊侯送姜氏于～"釋文；《襄二十六年》"聒而與之語"注"聒，～也"釋文。

⑬～，音歡，又許元反。《詩·大雅·民勞》"以謹惛怓"箋"惛怓，猶～譁也"釋文。

⑭～，火官反，又火元反。《詩·周頌·絲衣》"不吳不敖"箋"不～譁不敖慢也"釋文。

⑮～，火官反。《周禮·夏官·大司馬》"辨鼓鐸鐲鐃之用"注引鄭司農云"鐃讀如～嘵之嘵"釋文|《儀禮·既夕禮》"婦人不哭"注"將有事止～嚻"釋文|《左·定十年》"齊人來歸鄆、～、龜陰田"釋文；《哀十三年》"獲成～、郜延"釋文。

⑯～，呼丸反。《周禮·秋官·銜枚氏》"銜枚氏掌司嚻"注"察嚻～者"釋文|宋跋本《切韻·元韻》。

⑰～，火官反，又許元反。《儀禮·士喪禮》"卒奠"注"不敢～"釋文。

⑱～，呼端反，又音喧。《禮記·樂記》"鼓鼙之聲～"釋文。

⑲～，音歡，火官反。《禮記·坊記》"言乃～"釋文。

⑳～，呼端反，或作諠。《左·昭元年》"而惡嚻乎"注"不得惡諠嚻之聲"釋文。

㉑～，呼官反。《公羊·桓三年》"齊侯送姜氏于～"釋文|《說文繫傳·言部》。

㉒～，好官反。《公羊·文六年》"晉侯～卒"釋文|《穀梁·定十年》"齊人來歸鄆、～、龜陰之田者"釋文。

㉓～，古文作吅，又作諠，同，虛袁反。《玄應音義》卷十二"～呼"注。

㉔～，音驩。《漢書·五行志中之上》"齊人俫歸鄆、～、龜陰之田"注。

㉕～，許元反。《漢書·司馬相如傳上》"魚鼈～聲"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"衆庶～譁"注；《外戚傳下》"以息衆～"注|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

㉖～，許爰反。《漢書·霍光金日磾傳》"又聞民間～言霍氏毒殺許皇后"注。

㉗～，火完反。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"爭言～呼"注。

㉘～，虛袁反。《文選·左思〈吳都賦〉》"～譁喤呷"集注引音决。

㉙～，火丸反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"中闈且勿～"集注引音决。

㉚～，詡袁切。《文選·劉峻〈辯命論〉》"譊譊～咋"李善注。

㉛～，呼桓切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"噍噍～譟"五臣注。

㉜～，音喧。《文選·顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"戎夏悲～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十一"～譁"注|《龍龕·言部》"～，囂讙也。"

㉝～，音懽，又音喧。《史記·陳丞相世家》"諸將盡～"索隱。

㉞～，香袁反。《慧琳音義》卷十七"～囂"注。

㉟～，呼官切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，讙諠。"|《集韻·桓韻》"～，說文：譁也。"

㊱～，虛元、呼丸二切。《玉篇·言部》"～，讙嚻之聲。"

㊲～，況袁切。《廣韻·元韻》"～，讙囂皃也。"

㊳～，許元切。《集韻·元韻》"吅，說文：驚嘑也。亦作～。"

㊴～，呼玩切。《集韻·换韻》"唤，說文：評也。亦从言(作～)。"

㊵～，古玩切。《集韻·换韻》"懽，說文：喜敖也。或从言(作～)。"

㊶～，曉三，況袁切。《五音集韻·元韻》"～，讙囂皃。"

㊷～，曉一，呼官切。《五音集韻·桓韻》"～，讙喧。"

㊸～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，憂無告也。"

㊹～，曉一，火貫切。《五音集韻·换韻》"～，呼也。"

▲㊺～，呼官切，羽次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：譁也。"

㊻(同音字組)歡貛貛懽驩～獾。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊼(同音字組)懽～驩貛獾。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

㊽～，呼官切。《洪武正韻·寒韻》"～，譁也。"

㊾～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"霍光傳：民閒～言。"

㊿～，花官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，譁也。又音喧。"

51～，又音喧。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》。

52～，呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～，讙喧。"

53～，虛筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，讙囂貌。"

54～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，憂無告也。"

55～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，呼也。"

56～，火官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，譁也。"

57～，呼灣切。《正音咀華·同音彙注》。

讕 《說文·言部》："～，怟讕也。从言闌聲。讕，～或从閒。"

lán 《廣韻》落干切，平寒來。元部。

▲❶～，音粲爛。《漢書·藝文志》"～言十篇"注引如淳。

▲❷～，力但反。原本《玉篇·言部》"～，說文：謾讕也。"

❸～，來亶反。《漢書·文三王傳》"王陽病抵～"注；《谷永杜鄴傳》"欲末殺災異，滿～誣天"注。

❹～，落干反。S.2071《切韻·寒韻》"～，逸言。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，逸言。又言誕，誣讕。"

❺～，又力誕反。S.2071《切韻·寒韻》。

❻～，盧旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"～，讕言，書名。"

❼～，勒飡反。《說文繫傳·言部》。

❽～，洛干切。《說文·言部》大徐音。

❾～，落干、力但二切。《玉篇·言部》"～，誣言相加被也。"

❿～，落干切。《廣韻·寒韻》"～，逸言。又力誕切。"

⓫～，落旱切。《廣韻·旱韻》"～，謾讕。"

⓬～，郎旰切。《廣韻·翰韻》"～，逸言。又音蘭、嬾二音。"|《集韻·换韻》"～，詆讕，誣言相被也。或从閒(作讕)，从柬(作諫)。"

⓭～，郎干切。《集韻·寒韻》"～，說文：詆讕也。或从閒(作讕)。"

⓮～，魯旱切。《集韻·緩韻》"～，詆讕，誣言也。或作讕、囒。"

⓯～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》"～，逸言也。"

⓰～，來一，落旱切。《五音集韻·旱韻》"～，謾讕。"

⓱～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，逸言。"

▲⓲～，郎干切，半徵商音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：詆讕也。"

⓳～，魯旱切，半徵商音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，詆讕，誣言也。"

⓴～，郎旰切，半徵商音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，詆讕，誣言相被也。"

㉑(同音字組)斕蘭瀾闌欄攔～㘓。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉒(同音字組)爛～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉓～，郎干切。《洪武正韻·刪韻》"～，詆讕，誣諱也。"

㉔～，魯簡切。《洪武正韻·產韻》"～，誣諱。"

㉕～，郎患切。《洪武正韻·諫韻》"～，謾讕，誣言。"

㉖～，羅丹切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，詆讕、誣諱也。"

㉗～，叶闌上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，誣諱。"

㉘～，郎旦切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，謾讕。"

㉙～，來俺切。《合併字學集韻·敢韻·來(洪)母》"～，謾讕。"

㉚～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·來(洪)母》"～，逸言。"

㉛～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·來(洪)母》"～，逸言也。"

㉜～，郎旦切，又平聲，同。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，詆誣也。"

讖(讖) 《說文·言部》："～，驗也。从言韱聲。"

(一) chèn 《廣韻》楚譖切，去沁初。談部。

(二) chàn 《集韻》叉鑑切，去鑑初。

▲❶～，纖也，其義纖微而有效驗也。《釋名·釋典藝》。

❷～，楚鴆反。《漢書·敍傳》"遺～"蕭該音引讖詮。

▲❸～，楚譖反。《廣雅·釋詁四》"～，譣也"曹憲音|宋跋本《切韻·沁韻》"讖，又讖書。"|《唐韻·沁韻》"讖，讖書。"|《慧琳音義》卷八十九"圖～"注。

❹讖，楚蔭反。《玄應音義》卷二"讖記"注|《慧琳音義》卷四十六"～記"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❺讖，初蔭反。《玄應音義》卷二十一"讖緯"注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"劉向之～云"集注引音决。

❻～，初禁反。《漢書·賈誼傳》"～言其度"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～記"注|《龍龕·言部》"讖，預也。"

❼～，楚禁反。《文選·左思〈魏都賦〉》"藏氣～緯"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"嬴擿～而戒胡兮"五臣注。

❽～，側譖反。裴務齊《切韻·沁韻》"～，讖書。"

❾～，初譖反。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，插鑒反。《慧琳音義》卷八十"解～"注。

⓫～，測浸反。《說文繫傳·言部》。

⓬～，楚蔭切。《說文·言部》大徐音。|《玉篇·言部》"～，讖言也。"

⓭～，楚譖切。《廣韻·沁韻》"～，讖書。"|《集韻·沁韻》"～，說文：驗也。"

⓮～，叉鑑切。《集韻·鑑韻》"懺，悔也。或从言(作～)。"

⓯～，穿二，楚譖切。《五音集韻·沁韻》"～，讖書。"

⓰～，穿二，初陷切。《五音集韻·陷韻》"～，自陳悔也。"

▲⓱～，楚禁切，音與闖同(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，說文：驗也。"

⓲～，參去聲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

⓳～，楚禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，符讖。"

⓴～，音襯。《韻略易通·真文韻·春紐·去聲》"～，言將來驗。"

㉑～，岑去聲。《韻略易通·侵尋韻·春紐·去聲》"～，符讖。"

㉒～，初噤切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，符讖。"

㉓～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～，讖書。"

㉔～，稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～，同上(懺)。"

㉕～，初禁切。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

㉖～，音齔。《韻略匯通·真尋韻·春紐·去聲》"～，符讖。"

㉗～，眵滲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，前定兆之言。"

讒 《說文·言部》："～，譖也。从言毚聲。"

chán 《廣韻》士咸切，平咸崇。談部。

▲❶～，本又依詩作譖。《禮記·緇衣》"惡惡如巷伯"注"巷伯六章曰：取彼～人"釋文。

▲❷～，仕咸反。原本《玉篇·言部》"說文：～，譖也。"|《禮記·儒行》"～諂之民"釋文|《慧琳音義》卷十六"謗～"注。

❸～，士咸反。《書·舜典》"朕堲～說殄行"釋文引切韻；《盤庚下》"協比～言予一人"釋文|《左·昭三年》"～鼎之銘曰"釋文|S.2071《切韻·咸韻》"～，又士銜反。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，譖。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，譖也。又士銜反。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注|《龍龕·言部》"～，譖也。"

❹～，又士銜反。S.2071《切韻·咸韻》。

❺～，士陷反。宋跋本《切韻·陷韻》"～，譖言。"

❻～，鋤銜反。裴務齊《切韻·銜韻》"～，又士咸反。"

❼～，士懺反。《唐韻·鑑韻》"～，譖也。又士衫反。"

❽～，又士衫反。《唐韻·鑑韻》。

❾～，牀咸反。《慧琳音義》卷三十"～搆"注。

❿～，岑嵒反。《說文繫傳·言部》。

⓫～，士咸切。《說文·言部》大徐音|《廣韻·咸韻》"～，譖也。又士銜切。"

⓬～，士銜切。《玉篇·言部》"～，

佞也。"|《廣韻·咸韻》。

⑬～,士懺切。《廣韻·鑑韻》"～,譖也。又士衫切。"

⑭～,鋤咸切。《集韻·咸韻》"～,説文:譖也。"

⑮～,仕懺切。《集韻·鑑韻》"～,譖也。"

⑯～,床二,鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～,譖也。"

⑰～,床二,士陷切。《五音集韻·陷韻》"～,譖也。"

▲⑱～,鋤咸切,次商濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～,説文:譖也。"

⑲～,士監切,次商濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～,譖也。"

⑳(同音字組)～饞毚巉。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉑(同音字組)～毚饞鑱劖巉。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉒～,鉏咸切。《洪武正韻·覃韻》"～,譖也。"

㉓～,士監切。《洪武正韻·勘韻》"～,譖也。"

㉔～,音毚。《韻略易通·緘咸韻·春紐·平聲》"～,譖言。"|《韻略匯通·山寒韻·春紐·下平聲》"～,譖言。"

㉕～,鋤咸切,次商濁音。中原雅音音攙。《韻學集成·覃韻》"～,譖也。"

㉖～,鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,譖也。"

㉗～,鋤濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～,譖也。"

㉘～,征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,譖也。"

㉙～,柴談切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～,讒也。"

㉚～,茶詀切,又去聲,同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～,譖也。"

讓

《説文·言部》:"～,相責讓。从言襄聲。"

ràng 《廣韻》人㨾切,去漾日。陽部。

▲❶～,一作襄。《史記·刺客列傳》"其後七十餘年而晉有豫～之事"集解引徐廣曰。

❷～,漢書作攘。《史記·太史公自序》"小子何敢～焉"索隱。

❸説文以揖～並爲攘字。原本《玉篇·言部》。

▲❹～,如尚反。原本《玉篇·言部》"鄭玄曰:～,責也。"

❺～,如狀反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,推善於人。"

❻～,如仗反。裴務齊《切韻·樣韻》"～,遜也,責也。"

❼～,人様反。《唐韻·漾韻》"～,退讓,責。"

❽～,而亮反。《説文繫傳·言部》。

❾～,人漾切。《説文·言部》大徐音。

❿～,如尚切。《玉篇·言部》"～,責讓。"

⓫～,人㨾切。《廣韻·漾韻》"～,退讓,責讓。"

⓬～,人様切。《集韻·漾韻》"～,説文:相責讓也。通作懹。"

⓭～,日三,人㨾切。《五音集韻·漾韻》"～,退讓。"

▲⓮～,人様切,半商徵音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,説文:相責讓也。"

⓯～,穰去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》|《韻略易通·江陽韻·人紐·去聲》"～,謙退。"|《韻略匯通·江陽韻·人紐·去聲》"～,謙退。"

⓰(同音字組)～懹饟。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓱～,而亮切。《洪武正韻·漾韻》"～,退讓。"

⓲～,人帳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,謙也。"

⓳～,冉丈切。《合併字學集韻·揚韻·稔(洪)母》"～,退讓,責讓。"

⓴～,饒帳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,責讓。"

㉑～,認漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·去聲》。

㉒(吴人土音)呼日如疑,如～作仰去聲。《中州切音譜贅論》。

㉓～,髯浪切。《正音咀華·同音彙注》。

謰

jiǎn 《集韻》紀偃切,上阮見。元部。

▲❶～,聲類亦謇字也。原本《玉篇·言部》。

❷～,音蹇。《列子·力命》"㺐㤜、情露、～極、凌誶四人相與游於世"注。

▲❸～,紀偃切。《集韻·阮韻》"謰,方言:吃也。或作～。"

❹～,九件切。《集韻·獮韻》"謰,博雅:吃也。或作～。"

❺～,見三,居偃切。《五音集韻·阮韻》"～,方言:吃也。"

❻～,見二,九㪅切。《五音集韻·獮韻》"～,吃也。"

▲❼～,九輦切。《洪武正韻·銑韻》"～,難也。"

❽～,鷄演切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,難也。"

❾～,交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,吃也。"

讘

《説文·言部》:"～,多言也。从言聶聲。河東有狐讘縣。"

niè 《廣韻》而涉切,入葉日。葉部。

▲❶～,之涉反。《史記·建元以來侯者年表》"瓡～"集解引徐廣曰。

❷～吺,玉篇作呭吺。《説文·口部》"吺,～吺,多言也"段玉裁注。

▲❸～,之涉反。原本《玉篇·言部》"説文:～,多言也。埤蒼或爲囁字。"|《漢書·景武昭宣元成功臣表》"瓡～侯杆者"注;《地理志上》"狐～,騏"注。

❹～,(雨)[而]涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～,詀讘。"

❺～,而涉反。宋跋本《切韻·葉韻》|裴務齊《切韻·葉韻》"～,詀讘。"|《唐韻·葉韻》"～,詀讘。又狐～,縣名,在清河。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·言部》"～,詀讘也。"

❻～,之輒反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～,之接反。《説文繫傳·言部》。

❽～,之涉切。《説文·言部》大徐音|《玉篇·言部》"～,多言也。"

❾～,而涉切。《廣韻·葉韻》"～,詀讘。又狐讘,縣名。"

❿～,質涉切。《集韻·葉韻》"～,説文:多言也。或从詹(作譫)。"

⓫～,日涉切。《集韻·葉韻》"～,詀讘,多言。或作囁、咠。"

⓬～,照三,之涉切。《五音集韻·葉韻》"～,説文:多言也。"

⓭～,日三,而涉切。《五音集韻·葉韻》"～,詀讘也。"

▲⓮～,日涉切,半商徵音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,説文:多言也。"

⓯(同音字組)熱～囁。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓰～,尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～,多言。"

⓱～,真也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,多言。又音聶。"

⓲～,又音聶。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》。

⓳～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,多言也。"

⓴～,忍哲切。《合併字學集韻·哲韻·稔(洪)母》"～,詀讘也。"

㉑～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～,多言。"

㉒～,氈熱切,北叶氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,多言。"

讚(讃)

zàn 《廣韻》則旰切,去翰精。元部。

▲❶～,纂也,纂集其美而敘之也。《釋名·釋典藝》。

▲❷讚,子旦反。原本《玉篇·言部》"讚,方言:讚,解也。今並爲賛字,字書或爲攢字。"|《慧琳音義》卷八十四"～唄"注。

❸讚,作幹反。宋跋本《切韻·翰韻》"讚,稱則。"

❹讚,則旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"讚,稱。"

❺讚,則旰反。《唐韻·(翰)韻》"讚,稱人之美。"

❻讚,臧散反。《慧琳音義》卷一"褒～"注。

❼讚,子干反。《慧琳音義》卷六十四引《玄應音義》"汗滿"注。

❽讚,子旦切。《玉篇·言部》"讚,解也,哀也。"

❾讚,則旰切。《廣韻·翰韻》"讚,稱人之美。"|《集韻·换韻》"～,佴也。通作賛。"

❿讚,精一,則旰切。《五音集韻·翰韻》"讚,称人之美。"

▲⓫～,則旰切,商清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,解也。"

⓬(同音字組)賛讚酇。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓭(同音字組)賛～濽瓚酇。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓮～,則諫切。《洪武正韻·諫韻》"～,稱美也。"

⓯～,音贊。《韻略易通·山寒韻·早紐·去聲》"～,稱奬。"

⓰讚,臧散切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"讚,稱美也。"

⓱讚,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"讚,稱人之美。"

⓲讚,音賛。《韻略匯通·山寒韻·早紐·去聲》"讚,稱奬。"

⓳～,咱散切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,稱也。讃,俗字。"

⓴～,帀岸切。《正音咀華·同音彙注》。

讞

yàn 《廣韻》魚蹇切,上獮疑。元部。

▲❶～,魚列反。《禮記·文王世子》"有司～于公"釋文引徐。

▲❷～,宜箭反。原本《玉篇·言部》"～,字書或唁字也,或爲這字,今亦以爲議罪之讞字。"

❸～,魚竭反。《周禮·秋官·訝士》"凡四方之有治于士者"注"謂～疑辨事"釋文|《公羊·襄五年》"故相與往殆乎晉也"注"殆,疑疑～于晉"釋文。

❹～,魚列反。《公羊·隱元年》"母欲立之"注"有司～于公"釋文|《漢書·景帝紀》"諸獄疑,若雖文致於法而於人心不厭者,輒～之"注;《雋疏于薛平彭傳》"冬月請治～"注|S.2071《切韻·薛韻》"～,正獄。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,正獄。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,議獄。"|《唐韻·薛韻》"～,正獄。"|《史記·汲鄭列傳》"湯等數奏决～以幸"索隱|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～,宜傑反。《後漢書·鄭孔荀列傳》"乃上～之"注。

❻～,居列(反)。S.6204《字寶·入聲字》"語～訐"注。

❼～,(魚)蹇、魚列二反。《龍龕·言部》"～,議獄也。"

❽～,魚烈、牛箭二切。《玉篇·言部》"～,獄也。說文作讞,議辠也。"

❾～,魚蹇切。《廣韻·獮韻》"～,議獄。"

❿～,魚列切。《廣韻·薛韻》"～,正獄。說文作讞。"|《集韻·薛韻》"讞,説文:議罪也。或从言(作～)。"

⓫～,語蹇切。《集韻·獮韻》"～,評獄也。"

⓬～,魚戰切。《集韻·綫韻》"～,議罪也。"

⓭～,疑三,魚蹇切。《五音集韻·獮韻》"～,議獄。"

⓮～,疑三,魚變切。《五音集韻·線韻》"～,議罪也。"

⓯～,疑三,魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～,正獄。"

▲⓰～,語蹇切,角次濁音(蘭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,議獄也。"

⓱～,疑戰切,角次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,議罪也。"

⓲～,魚列切,音與钀同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:議罪也。"

⓳(同音字組)撚輾碾～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓴～,語蹇切。《洪武正韻·銑韻》"～,議獄。"

㉑～,倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,議獄。"

㉒～,魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～,議獄。"

㉓～,音甗。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～,議獄。"

㉔～,尼蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,議獄。又去聲。"

㉕～,又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

㉖～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,議獄。"

㉗～,衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,正獄議阜也。"

㉘～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,議罪也。"

㉙～,音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,議獄。"

㉚～,爺蹇切,又音硯,同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,議獄。"

讜

《説文新附·言部》:"～,直言也。从言黨聲。"

(一) dǎng 《廣韻》多朗切,上蕩端。陽部。

（二）dàng《集韻》丁浪切，去宕端。

▲❶孟子公孫丑篇：禹聞善言則拜。趙岐注引皐陶謨禹拜～言，今本作昌言。《廣雅·釋詁一》"䜶，善也"王念孫疏證。

▲❷～，都朗反。原本《玉篇·言部》"～，野王案：直言也。"|《晉書音義》卷中"～議"注。

❸當，本亦作～，當蕩反。《書·益稷》"禹！汝亦昌言"傳"使亦陳當言"釋文。

❹～，多朗反。P.2833《文選音》|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～言盈耳"集注引音决；《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"～言忠謀"集注引音决|《龍龕·言部》"～，直言也。"

❺～，勑朗反。《玄應音義》卷十二"儻能"注。

❻～，當朗反。《玄應音義》卷二十"～泥"注|《慧琳音義》卷三十九"若～"注。

❼～，音黨。《漢書·敍傳上》"今日復聞～言"注；《敍傳下》"～言訪對"注|《後漢書·班彪列傳下》"～言弘説"注|《文選·班固〈東都賦〉》"～言弘説"李善注|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，德朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"～，直言。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～，直言。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，直言。"

❾～，丁浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，言中。"|《晉書音義》卷下"誠～"注。

❿～，他莽反。《慧琳音義》卷三十九"復～"注。

⓫～，當浪反。《慧琳音義》卷八十二"～論"注。

⓬～，湯朗反。《慧琳音義》卷八十二"～論"注。

⓭～，多朖切。《説文新附·言部》大徐音。

⓮～，丁朗切。《玉篇·言部》"～，直言也。"

⓯～，多朗切。《廣韻·蕩韻》"～，直言。"

⓰～，底朗切。《集韻·蕩韻》"～，善言也。或作讜。"

⓱～，他浪切。《集韻·宕韻》"～，美言。"

⓲～，丁浪切。《集韻·宕韻》"～，言中理也。或从當（作讜）。"

⓳～，端一，多朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，直言。"

⓴～，透一，他浪切。《五音集韻·宕韻》"～，美言。"

㉑～，端一，丁浪切。《五音集韻·宕韻》"～，言中。"

▲㉒～，底朗切，徵清音（䀶字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，善言也。"

㉓～，丁浪切，徵清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，善言中理。"

㉔（同音字組）黨党～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉕（同音字組）～當擋。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉖（同音字組）黨～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉗～，多曩切。《洪武正韻·養韻》"～，善言。"|《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，直言，善言。"

㉘～，丁浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，善言中理。"|《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，善言中理。"

㉙～，音党。《韻略易通·江陽韻·東紐·上聲》"～，直言也。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·上聲》"～，直言。"

㉚～，登朗切。《合併字學集韻·党韻·端（洪）母》"～，直言。"

㉛～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端（洪）母》"～，言中。"

㉜～，胎吭切。《合併字學集韻·揚韻·透（洪）母》"～，美言。"

㉝～，叶黨，不作倘。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉞～，刀朗切，又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，直言。"

讟　《説文·誩部》："～，痛怨也。从誩賣聲。春秋傳曰：民無怨～。"

dú《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。

▲❶～，音沓。《方言》卷十三"～，咎，謗也"注。

❷～，亦音讀。《方言》卷十三"～，痛也"注。

▲❸～，徒木反。原本《玉篇·誩部》"杜預曰：～，誹也。"|《左·宣十二年》"君無怨～"釋文；《昭八年》"怨～動于民"釋文；《昭二十年》"不思謗～"釋文|《玄應音義》卷二十二"毀～"注。

❹～，音獨。《左·昭元年》"民無謗～"釋文；《昭二十七年》"以興謗～"釋文|《慧琳音義》卷三十九"謗～"注。

❺～，音讀。《廣雅·釋詁三》"～，惡也"曹憲音|《文選·張衡〈思玄賦〉》"旦獲～于羣弟兮"五臣注|《漢書·五行志上》"怨～動於民"注。

❻～，徒谷反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，謗讟。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，（訪）［謗］。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，謗。"|《唐韻·屋韻》"～，謗讟。"|《龍龕·言部》"～，謗讟也。"

❼～，同鹿反。《慧琳音義》卷三十四"謗～"注。

❽～，駝谷反。《説文繫傳·誩部》。

❾～，徒谷切。《説文·誩部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，謗讟。"|《集韻·屋韻》"～，説文：痛怨也。古作痲。"

❿～，徒木切。《玉篇·誩部》"～，謗讟。"

⓫～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，謗讟。"

▲⓬～，徒谷切，徵濁音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：痛怨也。"

⓭（同音字組）獨讀黷～髑殰櫝牘韣瓄瀆犢匵毒䗳突揬蘔牘堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，痛怨而謗。"

⓯～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～，怨謗。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～，怨謗。"

⓰～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端（洪）母》"～，謗讟。"

⓱～，同禄切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，衆怨謗言。"

谷　部

谷　《説文·谷部》："～，泉出通川爲～。从水半見，出於口。"

gǔ《廣韻》古禄切，入屋見。屋部。

▲❶～，古木反。《易·困》"入于幽～"釋文引徐。

❷～，河上本作浴。《老子》六章"～神不死"釋文。

❸～，音鹿。《史記·匈奴列傳》"左右～蠡王"索隱引服虔|《漢書·宣帝紀》"遣弟～蠡王入侍"注引服虔。

▲❹～，古木反，又音浴。《易·井》"井～射鮒"釋文。

❺～，工木反，又音欲。《書·堯典》"曰暘～"釋文|《晉書音義》卷上"上～"注。

❻～，古木反。《詩·邶風·谷風·序》"～風，刺夫婦失道也"釋文|《左·定十年》"公會齊侯于夾～"釋文|《老子》六章"～神不死"釋文|《慧琳音義》卷四十六"谿～"注。

❼～，音穀。《詩·小雅·谷風·序》"～風，刺幽王也"釋文。

❽～，古木反，又音欲。《左·僖三十二年》"其北陵"注"南～中谷深委曲"釋文。

❾～，古木、餘玉二反。《玄應音義》卷四"趣～"注。

❿～，音鹿。《漢書·衛青霍去病傳》"右～蠡王自立爲單于"注；《傅常鄭甘陳段傳》"從西方入至右～蠡庭"注；《匈奴傳上》"左右～蠡"注|《後漢書·孝和孝殤帝紀》"遣左～蠡王師子出雞鹿塞"注；《南匈奴列傳》"單于弟右～蠡王伊屠知牙師以次當（爲）左賢王"注。

⓫～，音欲，秦晉之俗言也。又如字。《文選·左思〈蜀都賦〉》"含谿懷～"集注引音决。

⓬～，音欲。《史記·貨殖列傳》"畜至用～量馬牛"索隱；《樊酈滕灌列傳》"破豨胡騎横～"正義|《慧琳音義》卷七十七"吐～渾"注。

⓭～，古鹿反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，山谷。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，深㵎。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，山谷。"|《唐韻·屋韻》"～，山谷。又音欲、鹿二音。"

⓮～，盧谷反。《唐韻·屋韻》"～，漢匈奴傳有谷蠡王。"

⓯～，余蜀反。《唐韻·燭韻》"～，山谷。又音穀。"

⓰稽～姑，稽滑姑。《史記·建元以來侯者年表》"侯稽～姑元年"索隱。

⓱～，音禄。《史記·衛將軍驃騎列傳》"右～蠡王聞之"索隱。

⓲～，公哭反。《慧琳音義》卷八"谿～"注。

⓳～，公木反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"谿～"注。

⓴～，孤速反。《説文繫傳·谷部》。

㉑～，古禄切。《説文·谷部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，山谷。又欲、鹿二音。"|《集韻·屋韻》"説文：泉出通川爲～。"

㉒～，古木切。《玉篇·谷部》"～，水注谿也。又余玉切。"

㉓～，又余玉切。《玉篇·谷部》。

㉔～，盧谷切。《廣韻·屋韻》"～，漢書匈奴傳有谷蠡王。"|《集韻·屋韻》"～，谷蠡，匈奴王。"

㉕～，余蜀切。《廣韻·燭韻》"～，山谷。又音穀。"

㉖～，俞玉切。《集韻·燭韻》"爾雅：水注谿曰～。或从山（作峪）。"

㉗～，見一，古禄切。《五音集韻·屋韻》"～，山谷。"

㉘～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，谷蠡，匈奴王名。"

㉙～，喻四，余蜀切。《五音集韻·燭韻》"～，山谷。"

▲㉚～，古禄切，角清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，泉出通川爲～。"

㉛～，盧谷切，半徵商音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，谷蠡，匈奴王名。"

㉜～，俞玉切，音與育同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"爾雅注：谿曰～。"

㉝（同音字組）穀穀轂～穀梏牿告骨滑汩愲。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉞（同音字組）育毓鬻賣煜昱蛸欲浴鵒慾～峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉟（同音字組）～穀轂骨。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

㊱～，古禄切。《洪武正韻·屋韻》"～，山谷。"

㊲～，余六切。《洪武正韻·屋韻》"説文：泉出通川爲～。"

㊳～，音穀。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～，山口。"

㊴～，叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，山谷。"|《絃索辨訛·雜曲·紅梨記·花婆·混江龍》"非關是金～園中千朵艷"注。

㊵～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見（洪）母》"～，山谷。"

㊶～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，山谷。"

㊷～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，山谷。"

㊸～，卯足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，谷蠡，匈奴王名也。"

㊹～，音峪。《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～，山谷，又養也。"

㊺燕趙北爲卑，飯爲放，六爲溜，色爲篩，緑爲慮，粥爲周，霍爲火，銀爲音，～爲孤。《問奇典注·各地鄉音》。

㊻～，公沃切，北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，兩山間水道。"

㊼～，拱武切，音鼓。又拱吴切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊽惟入聲作三聲，詞家亦多承用。如柳永女冠子：樓臺悄似玉。玉字作于句切。又黄鶯兒：暖律潛催幽～。～字作公五切，皆叶魚虞韻。《詞林正韻·發凡》。

㊾又有(入聲)作三聲而在句中者，如秦觀望海潮：金～俊游。～字叶公五切。又金明池：才子倒、玉山休訴。玉字叶語居切。《詞林正韻·發凡》。

㊿～，歌屋切。《正音咀華·同音彙注》。

谸

《說文·谷部》："～，望山谷谸谸青也。从谷千聲。"

qiān《廣韻》蒼先切，平先清。真部。

▲❶～，(舍)[倉]見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，望山谷青。又倉先反。"

❷～，又倉先反。宋跋本《切韻·霰韻》。

❸～，音千。《龍龕·谷部》"說文云：～，望山谷閒青也。"

❹～，七縣反。《說文繫傳·谷部》。

❺～，倉絢切。《說文·谷部》大徐音。

❻～，且見、且田二切。《玉篇·谷部》"～，望山谷谸谸青也。或作阡。"

❼～，蒼先切。《廣韻·先韻》"～，說文曰：望山谷之谸青也。"

❽～，倉先切。《集韻·先韻》"～，博雅：道也。"

❾～，倉甸切。《集韻·霰韻》"～，說文：望山谷谸谸青也。"

❿～，清四，蒼先切。《五音集韻·仙韻》"～，博雅：道也。"

⓫～，清四，倉甸切。《五音集韻·線韻》"～，說文：望山谷谸谸青也。"

▲⓬～，倉先切，商次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，博雅：道也。"

⓭～，倉先切。《洪武正韻·先韻》"～～，青貌。"

⓮～，妻煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～～，青皃。"

⓯～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～，道也。"

⓰～，秋桥切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～，望山谷谸谸青色。"

谹(谹)

《說文·谷部》："～，谷中響也。从谷厷聲。"

hóng《廣韻》户萌切，平耕匣。蒸部。

▲❶谹，音宏。《漢書·司馬相如傳下》"崇論谹議"注。

❷～，户泯反。S.2071《切韻·耕韻》"～，谷中響。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，谷中響。"

❸～，户萌反。宋跋本《切韻·耕韻》"～，谷中響。"|《龍龕·谷部》"谹，谷中響。"

❹～，混耕反。《說文繫傳·谷部》。

❺～，户萌切。《說文·谷部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～，谷中響。"

❻谹，胡萌切。《玉篇·谷部》"谹，谷空也。"

❼～，乎萌切。《集韻·耕韻》"～，說文：谷中響也。"

❽～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，谷中響。"

▲❾～，乎盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：谷中響。"

❿～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～，谷中響。"

⓫～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，谷中響。"

谺

xiā《廣韻》許加切，平麻曉。魚部。

▲❶～，呼加反。《漢書·司馬相如傳下》"通谷豁乎谽～"注。

❷～，許加反。《龍龕·谷部》"～，谽谺，谷中大空皃。"

❸～，火加切。《玉篇·谷部》"～，谽谺。"

❹～，許加切。《廣韻·麻韻》"～，字統云：谽谺，谷中大空皃。"

❺～，虚加切。《集韻·麻韻》"～，谽谺，谷中大空皃。或從山(作岈)，亦作𡶝、𡸣、㗇、𡸁。"

❻～，曉二，許加切。《五音集韻·麻韻》"～，字統云：谽谺，谷中大空皃。"

▲❼～，虚加切，羽次清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，谽谺，谷中大空貌。通作呀。或作岈、𡸣。"

❽(同音字組)牙芽～涯衙宼。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

❾～，虚加切。《洪武正韻·麻韻》"～，谽谺。"

❿～，音鰕。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，谽谺，谷空皃。"

⓫～，移加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，谽谺，谷名。"

⓬～，希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉(細)母》"～，谷中大空貌。"

⓭～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，谺谺。"

⓮～，虚加切。《韻略匯通·家麻韻·向紐·平聲》"～，裂開。"

⓯～，陽家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，谽谺，谷中大空。"

谻(𧮮)

《說文·丮部》："～，相踦之也。从丮谷聲。"

(一)jí《廣韻》奇逆切，入陌羣。鐸部。

(二)jù《廣韻》几劇切，入陌見。鐸部。

(三)jué《集韻》訖約切，入藥見。鐸部。

▲❶～，音劇。《史記·司馬相如列傳》"徼～受詘"集解引徐廣曰，"與其窮極倦～"集解引徐廣曰。

▲❷～，奇逆反。裴務齊《切韻·格韻》"～，倦谻。"

❸～，其雀反。《說文繫傳·丮部》。

❹～，其虐切。《說文·丮部》大徐音。

❺～，其虐、紀逆二切。《玉篇·丮部》"～，相踦郤也。"

❻𧮮，巨逆切。《玉篇·尢部》"𧮮，倦𧮮。"

❼～，奇逆切。《廣韻·陌韻》"～，倦谻。"

❽～，几劇切。《廣韻·陌韻》"～，相踦。"

❾～，訖約切。《集韻·藥韻》"～，足相踦皃。"

❿～，極虐切。《集韻·藥韻》"～，說文：相踦谻也。"

⓫～，訖逆切。《集韻·陌韻》"～，相踦也。"

⓬～，竭戟切。《集韻·陌韻》"～，方言：傍也。"

⓭～，見三，居勺切。《五音集韻·藥韻》"～，足相踦皃也。"

⓮～，群三，其虐切。《五音集韻·藥韻》"～，說文：相踦谻也。"

⓯～，見三，紀逆切。《五音集韻·昔韻》"～，相踦。"

⓰～，群三，奇逆切。《五音集韻·昔韻》"～，倦谻。"

▲⓱～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，倦谻。"

⓲～，雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～，足相踦貌也。"

⓳～，桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，倦谻。"

⓴～，桀嚼切。《合併字學集韻·何韻·見(細)母》"～，相踦谻也。"

𧮫

《說文·谷部》："～，深通川也。从谷从𣦵。𣦵，殘地；阬坎意也。虞書曰：～畎澮距川。濬，～或从水。濬，古文～。"

(一)jùn《集韻》須閏切，去稕心。文部。

(二)ruì《集韻》俞芮切，去祭以。

▲❶～，古文作睿。《漢書·五行志中之上》"思曰～"注引應劭。

▲❷～，蘇徇反。《說文繫傳·谷部》。

❸～，私閏切。《說文·谷部》大徐音。

❹～，思閏切。《玉篇·谷部》"～，深通川也。古文濬。"

❺～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，深通川也。"

❻～，以轉切。《集韻·獮韻》"㕣，說文：山間陷泥地。古作～。"

❼～，俞芮切。《集韻·祭韻》"叡，說文：深明也。古作～。"

❽～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，說文：深通川也。或作濬、濬。"

❾～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，深通川也。"

❿～，喻四，以轉切。《五音集韻·獮韻》"～，古文(㕣)。"

⓫～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》"～，古文(叡)。"

⓬～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，深也。"

▲⓭～，于芮切。《洪武正韻·隊韻》"漢五行志：思之不～。"

⓮～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"(容)[～]，山澗泥。"

⓯～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，古文，同上(睿)。"

⓰～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，深也。"

⓱～，渠玄切。《合併字學集韻·圈韻·溪(細)母》"～，深通川也。"

谽(𧮰)

hān《廣韻》火含切，平覃曉。侵部。

▲❶～，呼含反。《史記·司馬相如列傳》"～呀豁閜"集解引郭璞曰|《漢書·司馬相如傳上》"𧮰呀豁閜"注引郭璞曰。

▲❷～，呼含反。《漢書·司馬相如傳下》"通谷豁乎𧮰谺"注|《後漢書·張衡列傳》"趨～㗅之洞穴兮"注。

❸～，呼含切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～呀豁閜"李善注，五臣注|《玉篇·谷部》"𧮰，𧮰谺，澗谷也。"|《集韻·覃韻》"～，谽谺，谷空皃。或省(作𧮰)。"

❹～，火含切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"越～㗅之洞穴兮"李善注，五臣注|《玉篇·谷部》"～，谽谺，谷空。"|《廣韻·覃韻》"～，谽谺，谷空。"

❺～，火含反。《龍龕·谷部》"～，谽谺，谷中大空皃。"

❻𧮰，許咸切。《廣韻·咸韻》"𧮰，𧮰谺，谷空皃。"

❼～，虛咸切。《集韻·咸韻》"～，谽谺，谷空皃。或作𧮰。"

❽～，曉一，火含切。《五音集韻·覃韻》"～，谽谺，谷空。"

❾𧮰，曉二，虛咸切。《五音集韻·咸韻》"𧮰，𧮰谺，谷空也。"

▲❿～，呵甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，谽谺，谷空皃。亦作𧮰。"|《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，谽谺。"

⓫～，哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～，谽研，空谷。"

⓬𧮰，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"𧮰，𧮰谺，谷空也。"

谾

hōng《廣韻》呼東切，平東曉。東部。

▲❶～，力工反。《史記·司馬相如列傳》"巖巖深山之～～兮"集解引徐廣曰。

❷～，音籠，古豅字也。《漢書·司馬相如傳下》"巖巖深山之～～兮"注引晉灼|《史記·司馬相如列傳》"巖巖深山之～～兮"索隱引晉灼。

▲❸～，或作豅。《漢書·司馬相如傳》"巖巖深山之～～兮"蕭該音|《史記·司馬相如列傳》"巖巖深山之～～兮"索隱引蕭該云。

❹～，苦江反。《史記·司馬相如列傳》"巖巖深山之～～兮"索隱。

❺～，許江反，又呼東反。《龍龕·谷部》"～，空谷也。"

❻～，呼紅切。《玉篇·谷部》"～，深山之谾谾，空也。"

❼～，呼東切。《廣韻·東韻》"～，谷空皃。出字林。"

❽～，許江切。《廣韻·江韻》"～，空谷皃。"

❾～，盧東切。《集韻·東韻》"豅，說文：大長谷也。或作～。"

❿～，呼公切。《集韻·東韻》"～，谾豅，澗谷空皃。"

⓫～，枯江切。《集韻·江韻》"～，山谷深皃。"

⓬～，虛江切。《集韻·江韻》"～，澗谷空皃。"

⓭～，曉一，呼東切。《五音集韻·東韻》"～，谷空皃。"

⓮～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上(豅)。"

⓯～，溪二，苦江切。《五音集韻·江韻》"～，山谷深皃。"

⓰～，曉二，許江切。《五音集韻·江韻》"～，空谷皃。"

▲⓱(同音字組)腔～蜣羌。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓲～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，山深貌。"

⓳～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，山深貌。"

⓴～，溪羊切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，空谷也。又音烘。"
㉑～，又音烘。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》。
㉒～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～，谷空貌。"
㉓～，輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪(細)母》"～，山谷深貌。"
㉔～，希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉(細)母》"～，空谷貌。"
㉕～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》"～，大谷也。"

谿 《説文·谷部》："～，山瀆无所通者。从谷奚聲。"
xī 《廣韻》苦奚切，平齊溪。支部。
▲❶～，音奚。《爾雅·釋蟲》"土螽，蠰～"釋文引孫。
❷～，司馬本作雞。《莊子·田子方》"數稱～工"釋文。
▲❸～，口啼反。《易·井》"井谷射鮒"注"～谷出水"釋文。
❹～，苦兮反。《詩·召南·采蘩》"于沼于沚"傳"沼沚～澗之草猶可以薦"釋文|《左·隱三年》"澗～沼沚之毛"釋文;《昭六年》"而次于乾～"釋文;《昭十三年》"弑其君虔于乾～"釋文;《定五年》"爲堂～氏"釋文|《公羊·昭十三年》"弑其君虔于乾～"釋文|《莊子·天下》"爲天下～"釋文|《爾雅·釋水》"水注川曰～"釋文;《釋蟲》"土螽，蠰～"釋文|《説文繫傳·谷部》。
❺～，苦奚反，或作溪。《老子》二十八章"爲天下～"釋文。
❻～，音溪，又音兮。《莊子·田子方》"數稱～工"釋文。
❼～，音溪。《爾雅·釋詁下》"壑，虚也"注"壑，～壑也"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"含～懷谷"集注引音決。
❽～，苦奚反。《爾雅·釋山》"山豄無所通，～"釋文|《玄應音義》卷六"～谷"注|P.2758《韻書摘字·齊韻》|《慧琳音義》卷四十六"～谷"注|《龍龕·谷部》"水注谷曰～。作溪亦通。"
❾～，去兮反。《文選·曹植〈七啓〉》"於是～填谷塞"集注引音決;《繁欽〈與魏文帝牋〉》"背山臨～"集注引音決;《潘岳〈馬汧督誄〉》"州伯宵遯乎大～"集注引音決。
❿～，去夷反，叶韻。《文選·馬融〈長笛賦〉》"臨萬仞之石～"五臣注。
⓫～，苦嵇反。S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》"～，亦作溪、磎。"
⓬～，啓鷄反。《慧琳音義》卷八"～谷"注。
⓭～，啓奚反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～谷"注。
⓮～，輕奚反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～澗"注。
⓯～，苦兮切。《説文·谷部》大徐音。
⓰～，詰雞切。《玉篇·谷部》"～，與溪同。"
⓱～，苦奚切。《廣韻·齊韻》"爾雅曰：水注川曰～。"
⓲～，堅奚切。《集韻·齊韻》"～，蠰谿，土螽，似蝗而小。"
⓳～，牽奚切。《集韻·齊韻》"～，説文：山瀆無所通也。或从水(作溪)、从山(作嵠)、从石(作磎)。"
⓴～，弦雞切。《集韻·齊韻》"～，爾雅：蠰谿，蟲，似蝗而小。"
㉑～，溪四，苦奚切。《五音集韻·齊韻》"爾雅曰：水注川曰～。"
㉒～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～，爾雅：蠰谿，蟲，似蝗而小。"
▲㉓～，牽奚切，角次清音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：山瀆無所通者。或作溪。"
㉔(同音字組)～嵠溪磎鸂。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉕～，牽奚切。《洪武正韻·齊韻》"水注川曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～，澗也。同溪。"
㉖～，輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"有水曰～，無水曰谷。"
㉗～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"水注川曰～。"
㉘～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，蠰谿。"
㉙～，輕伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，山瀆無所通者。"
㉚～，齁衣切。《正音咀華·同音彙注》。

豁(䜥) 《説文·谷部》："䜥，通谷也。从谷害聲。"
huò 《廣韻》呼括切，入末曉。月部。
▲❶～，呼活反。《莊子·逍遥遊》"歸休乎君"注"明夫懷～者無方"釋文|《漢書·高帝紀上》"意～如也"注;《司馬相如傳上》"谺呀～閜"注;《司馬相如傳下》"通谷䜥乎谽谺"注|S.2071《切韻·末韻》"～，豁達。"|S.5514《雜集時用要字》。
❷～，喚活反。《莊子·大宗師》"已外生矣"注"～然無滯"釋文。
❸～，火括反。《莊子·天道》"而口闞然"注"虓～之貌"釋文。
❹～，火活反。《廣雅·釋詁三》"～，空也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～險吞若巨防"集注引音決;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"夫其明濟開～"集注引音決。
❺～，古文嵗、眓二形，同，呼活反。《玄應音義》卷八"～然"注。
❻～，火括切。《列子·仲尼》"我必知之"注"唯～然之無不干聖慮耳"釋文。
❼～，呼括切。《列子·湯問》"亦吾所不知也"注"～視聽之所閡"釋文|《説文·谷部》大徐音|《廣韻·末韻》"～，豁達。䜥，上同。"|《集韻·末韻》"䜥，説文：通谷也。"
❽～，呼達反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～達大度而已也"五臣注。
❾～，呼括反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"夫其明濟開～"五臣注|宋跋本《切韻·末韻》"～，豁達，大空。"|《唐韻·末韻》"～，豁達。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·雜部》"～，豁達也，空也，大也。"
❿～，呼栝反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，豁達。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。
⓫～，歡括反。《慧琳音義》卷四十二"開～"注。
⓬～，呼适反。《慧琳音義》卷一百"虛～"注。
⓭～，户末反。S.6204《字寶·入聲字》"物斡～"注。
⓮～，呼末反。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。
⓯䜥，吼指反。《説文繫傳·谷部》。
⓰～，呼活切。《玉篇·谷部》"～，通谷也，空也。䜥，同上。"
⓱～，曉一，呼括切。《五音集韻·末韻》"～，豁達也。"
▲⓲～，呼括切，羽次清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文本作䜥，通谷也。今作～。"
⓳(同音字組)～濊。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
⓴䜥，呼括切。《洪武正韻·曷韻》"䜥，通谷。亦作～。"
㉑～，音活。《韻略易通·端桓韻·向紐·入聲》"～，開也。"
㉒～，呼括切，羽次清音。中原韻音火。《韻學集成·寒韻》"～，豁達。"
㉓～，叶火。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，疏通。"|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。
㉔～，慌寡切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，豁達。""䜥，通谷。"
㉕～，歡科切。《合併字學集韻·多韻·曉(洪)母》"～，除。"
㉖䜥，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"䜥，～達也。"
㉗～，音火。《元曲選·黄粱夢》第四折"倒大來顯～"注。
㉘～，音霍。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，開也，達也。"
㉙～，歡聒切，北叶火。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，通谷也。"
㉚～，護臥切，音貨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

豃 hǎn 《廣韻》荒檻切，上檻曉。
▲❶～，呼減反。《文選·郭璞〈江賦〉》"～如地裂"五臣注。
❷～，呼檻反。《龍龕·谷部》"～，開險皃。"
❸～，呼檻切。《玉篇·谷部》"～，谷名。"
❹～，荒檻切。《廣韻·檻韻》"～，開險皃。"
❺～，虎覽切。《集韻·敢韻》"～，溪谷皃。或作嵌。"
❻～，虎檻切。《集韻·檻韻》"～，開皃。"
❼～，曉一，呼覽切。《五音集韻·感韻》"～，溪谷皃。"
❽～，曉二，呼豏切。《五音集韻·豏韻》"～，開險皃。"
▲❾～，虎覽切，羽次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，深谷貌。"
❿～，虎覽切。《洪武正韻·感韻》"～，谷開也。"
⓫～，希減切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，谷開也。"
⓬～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，溪谷貌。"
⓭～，休諞切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，開險貌。"
⓮～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～，山谷。"

豂 《説文·谷部》："～，空谷也。从谷翏聲。"
liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。幽部。
▲❶～，力彫反。《廣雅·釋詁三》"～，深也"曹憲音。
❷～，音寮。《廣雅·釋詁三》"～，空也"曹憲音。
❸～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，空谷。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，空谷。"
❹～，音聊。《龍龕·谷部》"～，空谷也。"
❺～，棃桃反。《説文繫傳·谷部》。
❻～，洛蕭切。《説文·谷部》大徐音。
❼～，力幺切。《玉篇·谷部》"～，空谷也。"
❽～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，空谷。"
❾～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，説文：空谷也。"
❿～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，空谷。"
▲⓫～，憐蕭切，半徵商音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：空谷也。"
⓬～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，空谷。"
⓭～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，空谷。"
⓮～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，空谷。"

豄 《説文·自部》："隫，通溝也。从自賣聲，讀若瀆。～，古文隫从谷。"
dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。
▲❶～，古文隫从谷。《説文·自部》。
❷～，説文云：古文隫字。徒木反。《爾雅·釋山》"山～無所通，谿"釋文。
▲❸～，音讀。《龍龕·谷部》"～，溪谷名。"
❹～，徒鹿切。《玉篇·谷部》"～，通溝也。與隫、瀆同。"
❺～，徒谷切。《廣韻·屋韻》"～，古文(隫)。"|《集韻·屋韻》"隫，説文：通溝也。古作～。"
❻～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，古文(隫)。"
▲❼～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，通溝以防水。"

豅 《説文·谷部》："～，大長谷也。从谷龍聲。讀若聾。"
lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。東部。
▲❶～，讀若聾。《説文·谷部》。
▲❷～，盧紅反。P.3798《切韻·(東)韻》"～，大谷。"|宋跋本《切韻·東韻》"～，大谷。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，谷。"
❸～，音籠。《龍龕·龍部》"～，大谷。"
❹～，來充反。《説文繫傳·谷部》。
❺～，盧紅切。《説文·谷部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，大谷。"
❻～，力公切。《玉篇·谷部》"～，大長谷。"
❼～，盧東切。《集韻·東韻》"～，説文：大長谷也。或作谾、蝕。"
❽～，盧貢切。《集韻·送韻》"～，石洞。"
❾～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，大谷也。"
❿～，來一，盧貢切。《五音集韻·送韻》"～，石洞。"
▲⓫～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：大長谷。或作谾。"
⓬(同音字組)籠嚨朧櫳瓏～礱聾嚨。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。
⓭～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，大谷。"
⓮～，盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，大谷。"
⓯～，魯動切。《合併字學集韻·動韻·来(洪)母》"～，石回。"
⓰～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～，大谷也。"

豆　　部

豆　《説文·豆部》:"～,古食肉器也。从口,象形。"

dòu 《廣韻》徒候切,去候定。侯部。

▲❶～當爲羞,聲之誤也。《周禮·天官·腊人》"共～脯"注。

❷～當爲斗。《周禮·考工記·梓人》"則一～矣"注。

❸～,又聲之誤,當爲斗。《周禮·考工記·梓人》"飲一～酒"注。

▲❹～,本又作梪。《書·武成》"執～籩"釋文。

❺～,音羞。《周禮·天官·腊人》"共～脯"釋文。

❻～,依注作斗,舊音主,亦多口反。《周禮·考工記·梓人》"則一～矣"注"～當爲斗"釋文。

❼～,如字,本又作梪。《爾雅·釋器》"木豆謂之～"釋文。

❽～,徒鬪反。《玄應音義》卷六"句～"注。

❾～,徒候反。宋跋本《切韻·候韻》"～,菽。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,菽也。"|《唐韻·候韻》"～,穀豆。"|S.617《俗務要名林·田農部》。

❿～,笛奏反。《説文繫傳·豆部》。

⓫～,徒候切。《説文·豆部》大徐音|《廣韻·候韻》"～,穀豆。"

⓬～,徒鬬切。《玉篇·豆部》"～,量名。"

⓭～,大透切。《集韻·候韻》"～,説文:古食肉器也。古作豆。或从木(作梪)。或从竹(作笠)。"

⓮～,定一,田候切。《五音集韻·候韻》"～,穀豆。"

▲⓯～,大透切,徵濁音(菁字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"説文:～,古食肉器也。"

⓰(同音字組)～竇窬逗酘荳脰梪。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓱(同音字組)～脰竇鬭逗。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓲～,當口切。《洪武正韻·有韻》"杜預注左傳:四升爲～。"

⓳～,大透切。《洪武正韻·宥韻》"～,菽也。"

⓴～,音飳。《韻略易通·幽樓韻·東紐·去聲》"～,菽也。"|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·去聲》"～,五穀之一。"

㉑～,大透切,徵濁音。中原雅音音鬪。《韻學集成·尤韻》"～,祭器。"

㉒～,唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,菽也。"

㉓～,登謳切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～,穀豆物也。"

㉔～,騰漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,食器。"

㉕東臺謂～爲太候切。《李氏音鑑·初學入門總論》。

㉖～,凳宥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

㉗揚州東鄉讀～爲透。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

豈　《説文·豈部》:"～,還師振旅樂也。一曰欲也,登也。从豆,微省聲。"

(一) kǎi 《集韻》可亥切,上海溪。微部。

(二) qǐ 《廣韻》袪狶切,上尾溪。微部。

▲❶～弟,讀當爲闓弟。《詩·齊風·載驅》"齊子～弟"箋。

❷周禮大司樂曰:則令奏愷樂。注曰:愷樂,獻功之樂。按經傳～皆作愷。《説文·豈部》"～,還師振旅樂也"段玉裁注。

❸齊子～弟,釋言注引作愷悌。《詩經異文釋》四。

▲❹～,今愷字,康改、庭礼二反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～,開改反。《詩·齊風·載驅》"齊子～弟"釋文。

❻～,開在反,本亦愷。《詩·小雅·蓼蕭》"孔燕～弟"釋文。

❼～,本亦作愷,同,苦在反。《詩·小雅·魚藻》"～樂飲酒"釋文。

❽～,本亦作愷,又作凱,苦亥反。《詩·大雅·旱麓》"～弟君子"釋文。

❾～,氣狶反。S.2071《切韻·尾韻》|宋跋本《切韻·尾韻》"～,無有。"

❿～,氣里反。裴務齊《切韻·止韻》"～,無有。"

⓫～,音起。《慧琳音義》卷十九"鎧甲"注。

⓬～,音愷也。《慧琳音義》卷九十六"爽塏"注。

⓭～,丘里反。《説文繫傳·豈部》。

⓮～,墟喜切。《説文·豈部》大徐音。

⓯～,羌顗切。《玉篇·豈部》"～,安也,焉也。"

⓰～,袪狶切。《廣韻·尾韻》"～,安也,焉也。"

⓱～,去幾切。《集韻·尾韻》"～,説文:還師旅樂也。"

⓲～,可亥切。《集韻·海韻》"愷,説文:樂也。或省(作～)。"

⓳～,溪三,袪狶切。《五音集韻·尾韻》"～,安也。"

⓴～,溪一,苦亥切。《五音集韻·海韻》"～,樂也。"

▲㉑～,去幾切,音與綺同(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～,增韻:非然之辭。"

㉒(同音字組)綺起杞屺玘芑峐杞梩～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓(同音字組)起棨啟綮綺杞～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉔～,墟里切。《洪武正韻·薺韻》"～,非然之辭。"

㉕～,可亥切。《洪武正韻·解韻》"詩:～弟君子。"

㉖～,音起。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"～,非然之辭。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》"～,非然辭。"

㉗～,丘已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,非然之辞。"

㉘～,謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～,安也。"

㉙～,堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～,同上(愷)。"

㉚～,輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,非然之辭。又通凱、愷。"

㉛～,欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

豉　chǐ 《廣韻》是義切,去寘禪。支部。

▲❶～,嗜也,五味調和須之而成乃可甘嗜也,故齊人謂～聲如嗜也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～,是義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,鹽豉。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,塩豉。"|《龍龕·豆部》"～,塩豉也。"

❸～,音時。《慧琳音義》卷三十八"眵～"注。

❹～,辰利反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❺～,(音)是。S.2821《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❻～,市寘切。《玉篇·豆部》"～,亦作枝。"

❼～,是義切。《廣韻·寘韻》"～,鹽豉。"|《集韻·寘韻》"敊,説文:配鹽幽尗也。或从豆(作～)。"

❽～,禪三,常利切。《五音集韻·至韻》"～,鹽豉。"

▲❾～,是義切,次商次濁次音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:配鹽幽尗也。"

❿(同音字組)～嗜視醋侍蒔逝噬誓筮澨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫(同音字組)是氏市柿侍士仕使示謚蒔恃事施嗜～試弒筮視噬。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓬～,時吏切。《洪武正韻·寘韻》"～,鹽豉。"

⓭～,音士。《韻略易通·支辭韻·上紐·去聲》"～,豆豉。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·去聲》"～,豆豉。"

⓮～,時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～,豆豉。"

⓯～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,鹽豉。"

⓰～,繩試切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～,鹽造菽。"

⓱～,沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

豊　《説文·豊部》:"～,行禮之器也。从豆,象形。讀與禮同。"

lǐ 《廣韻》盧啓切,上薺來。脂部。

▲❶～,讀與禮同。《説文·豊部》。

▲❷～,盧啓反。宋跋本《切韻·薺韻》"～,行禮之器。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,行礼之器。"

❸～,音禮。《九經字樣·示部》。

❹～,蓮弟反。《説文繫傳·豊部》。

❺～,盧啓切。《説文·豊部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～,行禮之器。"

❻～,力弟切。《玉篇·豊部》"～,行禮之器也。"

❼～,里弟切。《集韻·霽韻》"～,説文:行禮之器。"

❽～,來四,盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～,行礼之器。"

▲❾～,良以切。《洪武正韻·薺韻》"～,禮器也。"

❿～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～,行礼之器。"

⓫～,鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,行禮之器。"

豢　《説文·豆部》:"～,豆屬。从豆弮聲。"

juàn 《廣韻》居倦切,去線見。元部。

▲❶～,求晚反。S.2071《切韻·阮韻》"～,黄豆。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～,黄豆。"

❷～,居倦反。宋跋本《切韻·線韻》"～,黄豆。又九免反。"

❸～,又九免反。宋跋本《切韻·線韻》。

❹～,眷、圈二音。《龍龕·豆部》"～,黄豆也。"

❺～,俱卷反。《説文繫傳·豆部》。

❻～,居倦切。《説文·豆部》大徐音|《廣韻·線韻》"～,黄豆。又求晚反。"

❼～,九免、九媛二切。《玉篇·豆部》"～,豆屬。"

❽～,求晚切。《廣韻·阮韻》"～,黄豆。"

❾～,窘遠切。《集韻·阮韻》"～,豆屬。"

❿～,古轉切。《集韻·獮韻》"～,豆屬。"

⓫～,古倦切。《集韻·綫韻》"～,説文:豆屬。"

⓬～,群三,求晚切。《五音集韻·阮韻》"～,黄豆。"

⓭～,見三,居宛切。《五音集韻·獮韻》"～,豢,豆属。"

⓮～,見三,居倦切。《五音集韻·線韻》"～,黄豆。"

▲⓯～,音捲。《韻略易通·先全韻·見紐·上聲》"～,黄豆。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～,豆黄。"

⓰～,居遠切。《合併字學集韻·短韻·見(細)母》"～,豢,豆属。"

⓱～,居戀切。《合併字學集韻·豢韻·見(細)母》"～,黄豆。"

豎　《説文·臤部》:"～,豎立也。从臤豆聲。"

shù 《廣韻》臣庾切,上麌禪。侯部。

▲❶～,上主反。《禮記·文王世子》"問内～之御者曰"釋文|《左·僖二年》"齊寺人貂始漏師于多魚"注"寺人,内奄官～貂也"釋文;《襄二十九年》"高～以盧叛"釋文;《哀十四年》

"陳宗～出奔楚"釋文。

❷～，上注反。《左·僖二十四年》"晉侯之～頭須"釋文；《昭四年》"遂使爲～"釋文。

❸～，市主反。《莊子·山木》"命～子殺雁而烹之"釋文。

❹～，音樹。《文選·郭璞〈江賦〉》"虎牙嵥～以屹崒"五臣注|《慧琳音義》卷六十二"闖～"注|《龍龕·豆部》"～，立也。"

❺～，殊主反。S.2071《切韻·麌韻》|《晉書音義》卷上"～亥"注|《慧琳音義》卷十九"凶～"注。

❻～，樹音。《晉書音義》卷中"買～"注。

❼～，時與反。《史記·仲尼弟子列傳》"疵傳燕人周子家～"正義。

❽～，詔乳反。《說文繫傳·臤部》。

❾～，臣庾切。《說文·臤部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，立也。"

❿～，殊主切。《玉篇·臤部》"～，立也。"

⓫～，上主切。《集韻·噳韻》"～，說文：豎立也。"

⓬～，禪三，臣庾切。《五音集韻·麌韻》"～，立也。"

▲⓭～，上主切，音與墅同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：豎立也。"

⓮(同音字組)墅～竪樹裋。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓯(同音字組)恕庶樹戍～署曙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓰～，仁庾切。《洪武正韻·語韻》"～，立也。又殊遇切。"

⓱～，又殊遇切。《洪武正韻·語韻》。

⓲～，音樹。《韻略易通·居魚韻·上紐·去聲》"～，立也，直也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～，立也。"

⓳～，上主切，正韻臣庾切，次商次濁次音。中原雅音收去聲。《韻學集成·魚韻》"～，立也。"

⓴～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，立也。"

㉑～，順恕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，立也。"

㉒～，賒悟切。《正音咀華·同音彙注》。

豌

wān 《廣韻》一丸切，平桓影。

▲❶～，烏丸反。《廣雅·釋草》"～豆，蹓豆也"曹憲音|《玄應音義》卷五"～豆"注|《慧琳音義》卷五十三"～豆"注。

❷～，一丸反。《玄應音義》卷二"～豆"注|宋跋本《切韻·寒韻》"～，豌豆。"|P.2758《韻書摘字·桓韻》。

❸～，音剜。S.2071《切韻·寒韻》"～，豆。"

❹～，捥官反。《慧琳音義》卷十五"～豆"注。

❺～，烏官反。《慧琳音義》卷四十"～豆"注|《龍龕·豆部》"～，豌豆也。"

❻～，於丸切。《玉篇·豆部》"～，豆也。"

❼～，一丸切。《廣韻·桓韻》"～，豆也。"

❽～，烏丸切。《集韻·桓韻》"䜺，說文：豆飴也。博雅作～。"

❾～，影一，一丸切。《五音集韻·桓韻》"～，豆也。"

▲❿～，烏丸切，羽清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：豆飴也。"

⓫(同音字組)剜～蜿。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

⓬～，爲歡切。《洪武正韻·寒韻》"～，豆也。"

⓭～，音剜。《韻略易通·端桓韻·一紐·平聲》"～，豆名。"

⓮～，烏官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，豆名。"|《元曲選·虎頭牌》第二折"～豆也似圓"注。

⓯～，翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～，豆也。"

⓰～，烏還切。《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"～，豆名。"

⓱～，窩官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，西國豆名。"

豐

《說文·豐部》："～，豆之豐滿者也。从豆，象形。一曰鄉飲酒有～侯者。"

fēng 《廣韻》敷隆切，平東敷。冬部。

▲❶～，匹忠反。《易·豐》"～"釋文引字林。

❷作邑于～，文選西征賦注引作於酆。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，芳忠反。《易·豐》"～"釋文。

❹～，芳弓反。《書·高宗肜日》"典祀無～于昵"釋文；《武成》"王來自商至于～"釋文；《顧命》"敷重～席"釋文|《詩·周頌·豐年·序》"～年，秋冬報也"釋文|《禮記·表記》"～水有芑"釋文。

❺～，芳中反。《左·哀十三年》"有～於晉"釋文。

❻～，敷馮反。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

❼～，匹弓反。《玄應音義》卷一"妖豔"注。

❽～，敷隆反。宋跋本《切韻·東韻》"豊，多。正作～。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，穴豆之滿者。俗作豊。"

❾～，敷融反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❿～，敷風反。《慧琳音義》卷二十九"～稔"注。

⓫～，芳風反。《慧琳音義》卷四十引《玄應音義》"～饒"注。

⓬～，孚弓反。《說文繫傳·豐部》。

⓭～，敷戎切。《說文·豐部》大徐音。

⓮～，芳馮切。《玉篇·豊部》"～，大也。俗作豊。"

⓯～，敷隆切。《廣韻·東韻》"～，大也。"

⓰～，敷馮切。《集韻·東韻》"～，說文：豆之豐滿者也。古作𧯷。"

⓱～，敷三，敷弓切。《五音集韻·東韻》"～，大也，多也。"

▲⓲～，敷馮切，次宫次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"說文：～，豆之豐滿者。"

⓳(同音字組)風楓～酆灃封葑峯鋒丰蠭蜂漨烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓴(同音字組)風楓～封葑峯鋒烽丰蜂。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

㉑～，方中切。《洪武正韻·東韻》"～，大也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》"～，盛大。"

㉒～，音風。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～，盛大也。"|《元曲選·倩女離魂》第一折"他須有中雀～標"注。

㉓～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，大也。"

㉔～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～，豐盛。"

㉕～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，豆滿也。"

㉖～，佛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

豑

《說文·豊部》："～，爵之次弟也。从豊从弟。虞書曰：平～東作。"

zhì 《廣韻》直一切，入質澄。質部。

▲❶虞書曰：平～東作。今書堯典作秩。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，直質反。裴務齊《切韻·質韻》"～，爵之次弟。"

❸～，遲匹反。《說文繫傳·豊部》。

❹～，直質切。《說文·豊部》大徐音|《集韻·質韻》"～，說文：爵之次弟也。"

❺～，雉栗切。《玉篇·豊部》"～，爵之次弟也。"

❻～，直一切。《廣韻·質韻》"～，說文云：爵之次弟也。或从失(作𧯺)，通作秩。"

❼～，澄三，直一切。《五音集韻·質韻》"～，說文云：爵之次弟也。"

▲❽～，閘茾切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，爵之次弟也。"

𧯞

《說文·豈部》："～，𢿛也，訖事之樂也。从豈幾聲。"

qí 《廣韻》渠希切，平微羣。微部。

▲❶～，郭音剴。案剴音公哀反。《爾雅·釋詁下》"～，汽也"釋文。

▲❷～，音祈，又音沂。《爾雅·釋詁下》"～，汽也"釋文。

❸～，渠希反。S.2071《切韻·微韻》"～，危。又公哀反。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，危。又公哀反。"

❹～，又公哀反。S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》。

❺～，巨衣反。《晉書音義》卷中"從伯～"注。

❻～，音祈。《龍龕·雜部》"～，危也。又古哀反。"

❼～，又古哀反。《龍龕·雜部》。

❽～，巨希反。《說文繫傳·豈部》。

❾～，渠稀切。《說文·豈部》大徐音。

❿～，巨依切。《玉篇·豈部》"～，且也，欲也。"

⓫～，音幾。《玉篇·丝部》"𢿛，埤蒼云：𢿛，～也。"

⓬～，渠希切。《廣韻·微韻》"～，危也。說文曰：訖事之樂也。又公哀切。"|《集韻·微韻》"～，說文：𢿛也。"

⓭～，又公哀切。《廣韻·微韻》。

⓮～，魚衣切。《集韻·微韻》"～，危也，近也。"

⓯～，柯開切。《集韻·咍韻》"～，汔也，危也。"

⓰～，魚開切。《集韻·咍韻》"～，爾雅：汔也。通作剴。"

⓱～，居代切。《集韻·代韻》"～，切近也。或作剴、汽、磑。"

⓲～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，危也。"

⓳～，疑三，魚衣切。《五音集韻·微韻》"～，危也。"

⓴～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，危也。通作剴。"

㉑～，疑一，五來切。《五音集韻·咍韻》"～，爾雅：豈也，言相摩近。"

㉒～，見一，古代切。《五音集韻·代韻》"～，切近也。"

▲㉓～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～，汔也。"

㉔～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》"～，切近也。"

㉕～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，危也。"

㉖～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，危也。"

㉗～，敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～，豈也，言相摩近。"

豔

《說文·豐部》："～，好而長也。从豐。豐，大也。盍聲。春秋傳曰：美而～。"

yàn 《廣韻》以贍切，去豔以。談部。

▲❶～妻煽方處，漢谷永傳注引魯詩作閻妻。《詩經異文釋》九。

▲❷～，餘贍反。《詩·小雅·十月之交》"～妻煽方處"釋文。

❸～，以贍反。《左·桓元年》"美而～"釋文|宋跋本《切韻·豔韻》"～，美色。亦作艷。"|《唐韻·豔韻》"～，美色。亦作艷。"|《慧琳音義》卷九十四"～飾"注。

❹～，移驗反。《左·文十六年》"公子鮑美而～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"左氏～而富"釋文。

❺～，音艷。《廣雅·釋詁一》"～，美也"曹憲音。

❻～，又作艷，同，餘贍反。《玄應音義》卷四"暉～"注|《慧琳音義》卷五十八"妖～"注。

❼～，或作閻。《漢書·五行志下之下》"於詩十月之交"注"美色曰～"注。

❽～，余贍反。《文選·鮑照〈學劉公幹體〉》"當避～陽年"集注引音決。

❾～，余念(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"荆～楚舞"五臣注。

❿～，音焰。《慧琳音義》卷十八"豔色"注|《龍龕·雜部》"～，美色也。"

⓫～，塩漸反。《慧琳音義》卷八十九"～發"注。

⓬～，羊染反。《說文繫傳·豐部》。

⓭～，以贍切。《說文·豐部》大徐音|《廣韻·豔韻》"～，美色也。"|《集韻·豔韻》"～，說文：好而長也。隸作艷。或作閻。"

⓮～，弋贍切。《玉篇·豐部》"～，美也，好色也。俗作艷。"

⓯～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，美色也。"

▲⓰～，以贍切，羽次濁音(劒字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"說文：～，好而美也。"

⓱(同音字組)～艷燗焰灧。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓲～，以贍切。《洪武正韻·豔韻》"～，方言：美也。"

⓳～，音燄。《韻略易通·廉纖韻·一紐·去聲》"～，滿也，光彩。"

⓴～，以贍切，羽次濁音。中原雅音音厭。《韻學集成·豔韻》"～，方言：美也。"

㉑～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，美色也。"

㉒～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，美色。"

㉓～，爺劒切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"豔，容色豐美。～，同上。"

豕 部

豕 《説文·豕部》:"～,彘也。竭其尾,故謂之～。象毛足而後有尾。讀與豨同。"

shǐ 《廣韻》施是切,上紙書。支部。

▲❶～,讀與豨同。《説文·豕部》。

❷～,京作彘。《易·説卦》"坎爲～"釋文。

❸史記天官書:奎曰封～。漢書天文志作封豨。《廣雅·釋獸》"豨,～也"王念孫疏證。

▲❹～,傷悉(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,傷氏反。《爾雅·釋草》"菞蘸,～首"釋文。

❻～,式氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～,豬。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,豬。"

❼～,式是反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,豬。"

❽～,音始。《慧琳音義》卷十五"逐塊"注。

❾～,施是反。《龍龕·豕部》"～,猪別名也。"

❿～,書爾反。《説文繫傳·豕部》。

⓫～,式視切。《説文·豕部》大徐音。

⓬～,式爾切。《玉篇·豕部》"～,豬豨之揔名。"

⓭～,施是切。《廣韻·紙韻》"～,豬也。"

⓮～,賞是切。《集韻·紙韻》"～,説文:彘也。古作豕。"

⓯～,審三,詩止切。《五音集韻·旨韻》"～,猪也。"

▲⓰～,賞是切,次商次清次音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文:～,彘也。"

⓱(同音字組)弛矢～始。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲(同音字組)史駛使弛～矢始屎。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓳～,詩止切。《洪武正韻·紙韻》"～,豬彘總名。"|《中州全韻·支時韻·上聲》"～,猪彘。"

⓴～,音史。《韻略易通·支辭韻·上紐·上聲》"～,豬彘總名。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·上聲》"～,猪也。"

㉑～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～,猪也。"

㉒～,叶始,不作署。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉓～,生止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,豬豨總名。"

㉔～,沙倚切。《正音咀華·同音彙注》。

豖 《説文·豕部》:"～,豕絆足行豖豖。从豕繫二足。"

chù 《廣韻》丑玉切,入燭徹。屋部。

▲❶～,丑録反。裴務齊《切韻·燭韻》"(豕)[～],豕(伴)[絆]行。"|《慧琳音義》卷六十三"觜啄"注|《説文繫傳·豕部》。

❷～,丑足反。《五經文字·豕部》|《慧琳音義》卷七十六"啄心"注。

❸～,寵绿反。《慧琳音義》卷一"啄噉"注。

❹～,丑綠反。《慧琳音義》卷二"或啄"注。

❺～,寵玉反。《慧琳音義》卷九十四"鏨琢"注。

❻～,丑六切。《説文·豕部》大徐音。

❼～,丑玉切。《廣韻·燭韻》"～,説文曰:豕絆足行豖豖也。"|《集韻·燭韻》"豩,豕絆足行。或作～。"

❽～,勑六切。《集韻·屋韻》"～,説文:豕絆足行。"

❾～,株玉切。《集韻·燭韻》"～,豕絆足行皃。或作豩。"

❿～,曉三,許竹切。《五音集韻·屋韻》"～,説文:豕絆足行。"

⓫～,知三,陟玉切。《五音集韻·燭韻》"～,上同(豩)。"

⓬～,徹三,丑玉切。《五音集韻·燭韻》"～,説文曰:豕絆足行豖豖也。"

▲⓭～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,(豕)[豖](綷)[絆]足行也。"

⓮～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,豕行貌。"

⓯～,充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～,豕絆足行。"

⓰～,充肉切,北音杵。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,豕絆足。"

豗 huī 《廣韻》呼恢切,平灰曉。

▲❶～,呼迴反。《文選·木華〈海賦〉》"磊匒匌而相～"五臣注。

❷～,呼恢反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,黄白色。"

❸～,音灰。《龍龕·兀部》"～,相豗擊也。"

❹～,呼恢切。《玉篇·尢部》"～,豬豗地。"|《廣韻·灰韻》"～,相豗擊。"

❺～,呼回切。《集韻·灰韻》"～,相擊也。或作㧑。"

❻～,曉一,呼恢切。《五音集韻·灰韻》"～,相豗擊也。"

▲❼～,呼回切,羽次清音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,相擊也。"

❽～,呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～,相擊。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》"～,喧閧,又豕發地。"

❾～,音灰。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,相擊也。"

❿～,呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,相擊。"

⓫～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～,猪豗地。"

⓬～,昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,相繫喧聲。"

豜(豣) 《説文·豕部》:"～,三歲豕,肩相及者。从豕幵聲。詩曰:並驅从兩～兮。"

(一) jiān 《廣韻》古賢切,平先見。元部。

(二) yàn 《廣韻》吾甸切,去霰疑。元部。

▲❶肩,詩作～,音同。《周禮·夏官·大司馬》"獻禽以祭社"注"獻肩于公"釋文。

❷～,郭音與上麉字同。顧五見反,又古典反。《爾雅·釋獸》"絶有力,～"釋文。

❸詩曰竝驅從兩～兮,今詩齊風還作肩。《説文引經攷》卷下。

❹獻～于公,大司馬職注兩引皆作肩。《詩經異文釋》六。

▲❺肩,本亦作～,音同,又音牽。《詩·齊風·還》"並驅從兩肩兮"釋文。

❻～,古牽反,又音牽。《詩·豳風·七月》"獻～于公"釋文。

❼～,公姸切。《文選·左思〈吴都賦〉》"巖穴無～豵"李善注。

❽～,音牽。《文選·左思〈吴都賦〉》"嚴穴無～豵"五臣注。

❾～,古賢反。S.2071《切韻·先韻》"～,大豕,一曰豕三歲。"

❿～,音堅。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～,音肩。《五經文字·豕部》|《龍龕·豕部》"豣,豕三歲曰豣。或作～。"

⓬～,激賢反。《説文繫傳·豕部》。

⓭～,古賢切。《説文·豕部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,大豕也。豣,上同。"

⓮～,公田切。《玉篇·豕部》"～,豕一歲。豣,同上。"

⓯～,吾甸切。《廣韻·霰韻》"爾雅云:麠絶有力曰～。"

⓰～,經天切。《集韻·先韻》"～,説文:三歲豕肩相及者。或作狷、豣。"

⓱～,輕煙切。《集韻·先韻》"獸三歲曰～。或作豨。"

⓲～,吉典切。《集韻·銑韻》"～,獸名。爾雅:麠絶有力者。"

⓳～,倪甸切。《集韻·霰韻》"～,麠也。"

⓴～,見四,居延切。《五音集韻·仙韻》"～,大豕也。"

㉑～,溪四,苦堅切。《五音集韻·仙韻》"獸三歲曰～。"

㉒～,見四,古典切。《五音集韻·獮韻》"～,獸名。"

㉓～,疑四,吾甸切。《五音集韻·線韻》"爾雅云:麠絶有力曰～。"

▲㉔～,經天切,角清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:三歲豕肩相及者。通作肩。"

㉕～,吉典切,角清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"爾雅:麠絶有力曰～。"

㉖～,倪甸切,羽次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"爾雅:麠絶有力曰～。"

㉗(同音字組)堅肩～麉鵳甄枅。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉘～,經天切。《洪武正韻·先韻》"～,豕三歲。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～,三歲豕。"

㉙～,吉典切。《洪武正韻·銑韻》"麠絶有力曰～。"

㉚～,倪甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,麠絶有力者。"

㉛～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,大豕也。"

㉜～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,獸三歲也。"

㉝～,交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,獸名。"

㉞～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,逐虎犬也。"

㉟～,基煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,大豕。"

㊱～,基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

豚 《説文·豚部》:"～,小豕也。从彖省,象形。从又持肉,以給祠祀。"

(一) tún 《廣韻》徒渾切,平魂定。文部。

(二) dùn 《集韻》杜本切,上混定。文部。

▲❶～,徒尊反,黄作遯。《易·中孚》"～魚吉"釋文。

❷～,字又作豘,徒門反。《詩·魯頌·閟宫》"毛炰胾羹"傳"毛炰,～也"釋文。

❸～,他門反。《儀禮·聘禮》"再三舉足又趨"注"至此云舉足則志趨卷遯而行也"釋文。

❹～,徒門反。《禮記·曲禮下》"～曰腯肥"釋文|《左·襄十八年》"使楊～尹宜告子庚曰"釋文|《論語·陽貨》"歸孔子～"釋文|《慧琳音義》卷九十五"遯世"注。

❺～,杜孫反。《左·定六年》"舍於～澤"釋文。

❻豘,本又作～,徒門反。《莊子·德充符》"適見豘子食於其死母者"釋文。

❼～,大昆反。《爾雅·釋獸》"幺,幼"注"最後生者俗呼爲幺～"釋文。

❽～,音屯,本又作肫。《爾雅·釋獸》"貒子,貗"注"貒,～也"釋文。

❾～,徒門反,字亦作豘。《爾雅·釋獸》"猩猩,小而好啼"注"狀如貜豘"釋文。

❿～,徒昆反。《廣雅·釋草》"～耳,馬莧也"曹憲音|《文選·郭璞〈江賦〉》"魚則江～海豨"五臣注|S.1439

《春秋後語釋文》"～蹄"注|《龍龕·肉部》|《說文繫傳·豚部》。

⓫～，(音)屯。《廣雅·釋獸》"豯，～也"曹憲音|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|P.3415《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～，徒渾反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～，豘(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～蹄"注。

⓮～，徒魂反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"大～"注。

⓯～，突論反。《慧琳音義》卷九十五"～魚"注。

⓰～，徒魂切。《說文·豚部》大徐音。

⓱～，徒昆切。《玉篇·豚部》"～，籀文(豚)。"

⓲～，徒渾切。《廣韻·魂韻》"～，豕子。"|《集韻·魂韻》"豚，說文：小豕也。或作～。"

⓳～，杜本切。《集韻·混韻》"豚，行曳踵。或作～。"

⓴～，徒困切。《集韻·恨韻》"豚，行曳腫也。或作～。"

㉑～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，豕子。"

㉒～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，行曳踵。"

㉓～，定一，徒困切。《五音集韻·慁韻》"～，行曳踵也。"

▲㉔～，徒渾切，徵濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"說文：～，小豕也。或作豘。"

㉕～，杜本切，徵濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，行曳踵也。"

㉖(同音字組)屯～臀燉。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉗(同音字組)～屯鈍臀。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉘～，徒孫切。《洪武正韻·真韻》"～，小豕。"

㉙～，徒本切。《洪武正韻·軫韻》"禮記：圈～行不舉足。"

㉚～，音屯。《韻略易通·真文韻·天紐·平聲》"～，豕子。"|《韻略匯通·真尋韻·天紐·下平聲》"～，豕子。"

㉛～，徒倫切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，小豕。"

㉜～，叶屯上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，圈豚。"

㉝～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，豕子。"

㉞～，嵩坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～，行曳踵也。"

㉟～，徒崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，小豕。"

㊱～，又上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，不舉足。"

㊲～，徒魂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。

象

《說文·象部》："～，長鼻牙，南越大獸，三季一乳，象耳牙四足之形。"

xiàng 《廣韻》徐兩切，上養邪。陽部。

▲❶～也者，像此者也。《易·繫辭下》。

❷～也者，像也。《易·繫辭下》。

▲❸～，翔丈反。《易·乾·象》"～曰"釋文。

❹～，本或作橡，音同。《周禮·地官·敘官》"掌染草"注"染草，藍、蒨、～斗之屬"釋文。

❺～，如字。《莊子·達生》"水有罔～"釋文。

❻～，詳兩反。S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～，似。正作爲。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，獸。"

❼～，徐兩反。S.617《俗務要名林·獸部》。

❽～，似獎反。《說文繫傳·象部》。

❾～，徐兩切。《說文·象部》大徐音|《廣韻·養韻》"說文曰：～，長鼻牙。"

❿～，似養切。《玉篇·兕部》"～，獸中最大也。～胥，官名也。亦與像同。"

⓫～，似兩切。《集韻·養韻》"～，說文：長鼻牙，南越大獸。古作爲。"

⓬～，邪四，徐兩切。《五音集韻·養韻》"說文曰：～，長鼻牙，南越大獸。"

▲⓭～，似兩切，商次濁音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"說文：～，南越大獸。"

⓮(同音字組)橡～像襐。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓯(同音字組)～像相。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓰～，似兩切。《洪武正韻·養韻》"～，大獸。又形象也。"

⓱～，音相。《韻略易通·江陽韻·雪紐·去聲》"～，大獸。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·去聲》"～，大獸。"

⓲～，似兩切，商次濁音。中原雅音收去聲，音相。《韻學集成·陽韻》"～，大獸，長鼻牙，三年一乳。"

⓳～，徐嗇切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，獸名。"

⓴～，西咲切。《合併字學集韻·搊韻·心(細)母》"～，長鼻牙，南越大獸也。"

㉑～，叶相，去聲，不作匠。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉒～，西嗇切，叶相去聲。《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·江兒水》"熏蘭麝鶯笙～管難拋捨"注。

㉓～，斜相切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，南越大獸。"

㉔～，西様切。《正音咀華·同音彙注》。

豝

《說文·豕部》："～，牝豕也。从豕巴聲。一曰一歲，能相把拏也。詩曰：一發五～。"

bā 《廣韻》伯加切，平麻幫。魚部。

▲❶～，百加反。《詩·召南·騶虞》"壹發五～"釋文|裴務齊《切韻·麻韻》"～，豕。"

❷～，音巴。《詩·小雅·吉日》"發彼小～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"奏騶虞間若一"注"其詩有一發五～、五豵、于嗟騶虞之言"釋文|《五經文字·豕部》|《龍龕·豕部》"～，豕也。"

❸～，音巴，本亦作巴。《周禮·夏官·大司馬》"大獸公之，小禽私之"注引鄭司農云"二歲爲～"釋文。

❹～，百麻反。《禮記·射義》"故天子備官爲節"注"壹發五～"釋文|《爾雅·釋獸》"牝～"釋文。

❺～，伯加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，豕。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，牡豕。"

❻～，不奢反。《說文繫傳·豕部》。

❼～，伯加切。《說文·豕部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，豕也。"

❽～，布家切。《玉篇·豕部》"～，牡豕也。"

❾～，邦加切。《集韻·麻韻》"～，說文：牝豕也。或从犬(作犯)。"

❿～，幫二，伯加切。《五音集韻·麻韻》"～，豕也。"

▲⓫～，邦加切，宫清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文：牝豕也。"

⓬(同音字組)巴疤笆～芭。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓭～，邦加切。《洪武正韻·麻韻》"～，豕二歲。"

⓮～，邦麻切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，豕二歲。"

⓯～，班瓜切。《合併字學集韻·誇韻·幫(洪)母》"～，豕也。"

⓰～，邦家切。《韻略匯通·家麻韻·冰紐·平聲》"～，牝豕。"

⓱～，班麻切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，牝豕。"

狙

《說文·豕部》："～，豕屬。从豕且聲。"

chú 《廣韻》士魚切，平魚崇。魚部。

▲❶～，才胡(反)。《廣雅·釋獸》"～，豕也"曹憲音。

❷～，助魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，豕屬。"

❸～，士魚反。《龍龕·豕部》。

❹～，似虛反。《說文繫傳·豕部》。

❺～，疾余切。《說文·豕部》大徐音。

❻～，才余切。《玉篇·豕部》"～，豕屬。"

❼～，士魚切。《廣韻·魚韻》"～，豕屬。"

❽～，祥余切。《集韻·魚韻》"～，說文：豕屬。"

❾～，牀魚切。《集韻·魚韻》"～，豕屬。或从助(作豠)。"

❿～，叢租切。《集韻·模韻》"～，博雅：豕也。"

⓫～，邪四，似魚切。《五音集韻·魚韻》"～，說文：豕属。"

⓬～，床二，士魚切。《五音集韻·魚韻》"～，豕属。"

⓭～，從一，昨胡切。《五音集韻·模韻》"～，博雅：豕也。"

▲⓮～，虫踈切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，豕属。"

⓯～，旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》"～，豕属。"

⓰～，矬徒切。《合併字學集韻·獨韻·清(洪)母》"～，豕也。"

⓱～，船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》"～，豕属。"

豟

è 《廣韻》於革切，入麥影。錫部。

▲❶～，於革反。《爾雅·釋獸》"絶有力，～"釋文；《釋畜》"彘五尺爲～"釋文|《唐韻·麥韻》"～，豕高五尺曰豟。"|《龍龕·豕部》"豕高五尺曰～。"

❷～，烏革反。宋跋本《切韻·麥韻》"豕五尺曰～。"

❸～，音厄。《五經文字·豕部》。

❹～，於隔切。《玉篇·豕部》"～，豕五尺。"

❺～，於革切。《廣韻·麥韻》"～，爾雅曰：豕絶有力。"

❻～，乙革切。《集韻·麥韻》"～，爾雅：豕絶有力者。或从犬(作犯)。"

❼～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》"尔雅曰：豕絶有力曰～。"

▲❽～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"豕絶有力曰～。"

豦

《說文·豕部》："～，鬬相丮不解也。从豕、虍。豕、虍之鬬，不解也。讀若蘮蒘草之蘮。司馬相如說：～，封豕之屬。一曰虎兩足舉。"

(一) jù 《廣韻》居御切，去御見。魚部。

(二) qú 《廣韻》强魚切，平魚羣。魚部。

▲❶～，讀若蘮蒘草之蘮。《說文·豕部》。

▲❷～，音據。《爾雅·釋獸》"～，迅頭"釋文|《慧琳音義》卷十一"獼猴手"注。

❸～，强魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，豕。又居御反。"

❹～，居御反。宋跋本《切韻·據韻》"～，豕。又求於反。"

❺～，音渠。《五經文字·手部》|《慧琳音義》卷四"據傲"注。

❻～，音巨。《慧琳音義》卷五十三"痛劇"注。

❼～，巨魚反。《慧琳音義》卷七十六"熾劇"注。

❽～，拒魚反。《慧琳音義》卷七十九"尤劇"注。

❾～，巨居反。《說文繫傳·豕部》。

❿～，强魚切。《說文·豕部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，獸名。說文曰：鬬相丮不解也。又音據。"

⓫～，竭於切，又居御切。《玉篇·豕部》"～，封豦，豕屬也。"

⓬～，居御切。《廣韻·御韻》"～，獸。又音渠。"|《集韻·御韻》"～，獸名。或从犬(作豦)。"

⓭～，求於切。《集韻·魚韻》"～，說文：鬬相丮不解也。"

⓮～，臼許切。《集韻·語韻》"～，封豕。"

⓯～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，獸名。"

⓰～，群三，其吕切。《五音集韻·語韻》"～，封豕。"

⓱～，見三，居御切。《五音集韻·御韻》"～，獸大如狗似猴。"

▲⓲～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，封豕。"

⓳～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，獸名，又～，封豕之属。"

⓴～，基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

豥

gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。之部。

▲❶～，字林下才反，或户楷反。《爾雅·釋獸》"四豴皆白，～"釋文。

▲❷～，古哀反。《詩·小雅·漸漸之石》"有豕白蹢"箋"四蹄皆白曰駭"釋文|S.2071《切韻·咍韻》"～，有四蹄白。"

❸～，工開反。《爾雅·釋獸》"四豴皆白，～"釋文|《五經文字·豕部》。

❹～，胡來反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，豕白蹄。又五哀反。"

❺～，又五哀反。宋跋本《切韻·咍韻》。

❻～，古来、户来二反。《龍龕·豕部》"～，豕四蹄白。"

❼～，胡來、古來二切。《玉篇·豕部》"～，豕四足白也。"

❽～，古哀切。《廣韻·咍韻》"～，

豕四蹄白。"

❾～，户來切。《廣韻·咍韻》"～，豕四蹄白。"

❿～，柯開切。《集韻·咍韻》"爾雅：豕四豴皆白曰～。"

⓫～，何開切。《集韻·咍韻》"～，豕白足。"

⓬～，魚開切。《集韻·咍韻》"～，豕白足。"

⓭～，下楷切。《集韻·駭韻》"爾雅：豕四豴皆白曰～。"

⓮～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，豕四蹄白。"

⓯～，疑一，五來切。《五音集韻·咍韻》"～，豕白足。"

⓰～，匣一，户來切。《五音集韻·咍韻》"～，豕四蹄白。"

⓱～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"爾雅：豕四蹄皆白曰～。"

▲⓲～，下楷切，音與蟹同（解字母韻）。《古今韻會舉要·蟹韻》"爾雅：豕四蹢皆白曰～。"

⓳～，下楷切。《洪武正韻·解韻》"～，豕四蹢皆白。"

⓴～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見（洪）母》"～，豕四蹄白。"

㉑～，掀咳切。《合併字學集韻·亥韻·曉（細）母》"豕四蹄皆白曰～。"

㉒～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影（洪）母》"～，豕白足。"

㉓～，豪才切。《合併字學集韻·孩韻·曉（洪）母》"～，豕四蹄白。"

豢 《説文·豕部》："～，以穀圈養豕也。从豕𢍏聲。"

huàn 《廣韻》胡慣切，去諫匣。元部。

▲❶～，讀宦學之宦。《淮南子·時則》"案芻～"注。

❷～，徐音患，又胡滿反。《莊子·齊物論》"民食芻～"釋文。

▲❸～，音患。《周禮·地官·稾人》"稾人掌共外内朝宂食者之食"注"掌～祭祀之犬"釋文|《禮記·月令》"案芻～"釋文；《少儀》"君子不食圂腴"釋文；《樂記》"夫～豕爲酒"釋文|《左·襄三十年》"衆給而已"注"以芻～爲足"釋文；《昭二十九年》"故國有～龍氏"釋文；《哀十一年》"是～吴也夫"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"肥～膿肌"集注引音决，五臣注；《曹植〈求自試表〉》"此徒圈牢之～物"集注引音决；《枚乘〈七發〉》"～豹之胎"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"進芻～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十五"芻～"注|《龍龕·豕部》"～，穀養畜也，又大豕曰～。"

❹～，音宦。《文選·枚乘〈七發〉》"～豹之胎"李善注。

❺～，胡慣反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，食穀養畜。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，穀養畜。"|《唐韻·諫韻》"～，穀養畜。又牛曰芻犬曰～。"

❻～，還慢反。《慧琳音義》卷八十七"魚～"注。

❼～，還慣反。《慧琳音義》卷九十五"蒭～"注。

❽～，户慣反。《説文繫傳·豕部》。

❾～，胡慣切。《説文·豕部》大徐音|《廣韻·諫韻》"～，穀養畜。又牛馬曰芻，犬豕曰～。"|《集韻·諫韻》"～，説文：(从)[以]穀圈養豕也。或作圂。"

❿～，乎串切。《玉篇·豕部》"～，養豕也。"

⓫～，户管切。《集韻·緩韻》"食大豕曰～。"

⓬～，胡滿切。《集韻·緩韻》"～，養也。莊子：民食芻～。"

⓭～，匣一，胡管切。《五音集韻·緩韻》"～，養也。"

⓮～，匣二，胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～，穀養畜。"

▲⓯～，胡慣切，羽濁次音（慣字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，以穀養圈豕也。"

⓰（同音字組）患擐宦轘～幻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓱（同音字組）患幻宦擐～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓲～，胡貫切。《洪武正韻·諫韻》"～，圈穀養獸。"

⓳～，音患。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～，犬豕也。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～，養犬豕。"

⓴～，黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，穀養獸。"

㉑～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉（洪）母》"～，穀養畜，又牛馬曰芻，犬豕曰～。"

㉒～，黄慣切，非汪慣切。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㉓～，肆慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，穀養畜。"

豤 《説文·豕部》："～，齧也。从豕㫐聲。"

（一）kěn 《廣韻》康很切，上很溪。文部。

（二）kūn 《廣韻》苦昆切，平魂溪。文部。

▲❶～，苦昆（反）。《廣雅·釋詁二》"～，減也"曹憲音。

❷～，音懇。《漢書·楚元王傳》"故～～數奸死亡之誅"注。

❸～，坤本反。《慧琳音義》卷三十二"懇誠"注。

❹～，坤穩反。《慧琳音義》卷八十九"懇惻"注。

❺～，康很反。《龍龕·豕部》"～，豕食皃也。"

❻～，又去演反。《龍龕·豕部》"～，豕齧也。"

❼～，可很反。《説文繫傳·豕部》。

❽～，康很切。《説文·豕部》大徐音|《廣韻·很韻》"～，豕食皃。"

❾～，口殄、口很二切。《玉篇·豕部》"～，豕齧地。"

❿～，苦昆切。《廣韻·魂韻》"～，齧也。"

⓫～，牽繭切。《廣韻·銑韻》"～，齧也。"

⓬～，枯昆切。《集韻·魂韻》"～，齧也，減也。或作豱、狠、齫。"

⓭～，苦本切。《集韻·混韻》"～，豕齧物也。或从齒（作齫）。"

⓮～，口很切。《集韻·很韻》"～，説文：齧也。或从犬（作狠）。"

⓯～，牽典切。《集韻·銑韻》"～，齧也。"

⓰～，溪一，苦昆切。《五音集韻·魂韻》"～，齧也。"

⓱～，溪一，康很切。《五音集韻·很韻》"～，豕食皃。"

⓲～，溪一，苦本切。《五音集韻·混韻》"～，豕齧物也。"

⓳～，溪四，去演切。《五音集韻·獮韻》"～，齧也。"

▲⓴～，音懇。《韻略易通·真文韻·開紐·上聲》"～，豕齧地也。"

㉑～，康很切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，豕食也。"

㉒～，枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪（洪）母》"～，齧也。"

㉓～，開狠切。《合併字學集韻·詪韻·溪（洪）母》"～，豕食貌。"

㉔～，匡忖切。《合併字學集韻·惛韻·溪（洪）母》"～，豕齧物也。"

㉕～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪（細）母》"～，豕齧。"

㉖～，珂很切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，豕齧地。"

豧 《説文·豕部》："～，豕息也。从豕甫聲。"

fū 《廣韻》芳無切，平虞敷。魚部。

▲❶～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，豕息。又妨豆反。"

❷～，又妨豆反。宋跋本《切韻·虞韻》。

❸～，芳無、芳遇、疋候三反。《龍龕·豕部》"～，豕聲也，又豕息肉也。"

❹～，甫殳反。《説文繫傳·豕部》。

❺～，芳無切。《説文·豕部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，豕息。"|《集韻·虞韻》"～，説文：豕息也。"

❻～，芳于、芳又二切。《玉篇·豕部》"～，豕息。"

❼～，芳遇切。《廣韻·遇韻》"～，豕聲。"|《集韻·遇韻》"～，豕聲。"

❽～，匹候切。《廣韻·候韻》"～，豕息。"|《集韻·候韻》"～，豕息也。"

❾～，滂模切。《集韻·模韻》"～，豕息。"

❿～，蒲故切。《集韻·莫韻》"豕謂之～。"

⓫～，敷救切。《集韻·宥韻》"～，豕息也。"

⓬～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，豕息。"

⓭～，滂一，普胡切。《五音集韻·模韻》"～，豕名。"

⓮～，敷三，芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～，豕聲。"

⓯～，並一，薄故切。《五音集韻·暮韻》"豕謂之～也。"

⓰～，滂一，匹候切。《五音集韻·候韻》"～，豕息。"

▲⓱～，潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂（洪）母》"～，豕名。"

⓲～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，豕息。"

⓳～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇（洪）母》"豕謂之～也。"

⓴～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，豕聲。"

㉑～，潘叩切。《合併字學集韻·敂韻·滂（洪）母》"～，豕息。"

豨 《説文·豕部》："～，豕走豨豨。从豕希聲。古有封～脩虵之害。"

（一）xī 《廣韻》香衣切，平微曉。微部。

（二）xǐ 《廣韻》虚豈，上尾曉。微部。

▲❶～，語豈反。《漢書·揚雄傳》"蒼豨"蕭該音引字林。

▲❷～，虚豈反。《爾雅·釋草》"葝藈，豕首"注"今江東呼～首"釋文；《釋獸》"豕子，豬"注"江東呼～"釋文。

❸～，許豈反。《漢書·高帝紀下》"代相國陳～反"注；《食貨志下》"名曰豬突～勇"注。

❹～，（音）喜。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"抴蒼豨"五臣注。

❺～，虚紀反。《史記·高祖功臣侯者年表》"封～爲陽夏侯"索隱。

❻～，許衣、許豈二反。《龍龕·豕部》"～，猪也。"

❼～，虚斐反。《説文繫傳·豕部》。

❽～，虚豈切。《説文·豕部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～，楚人呼猪。亦作狶。"

❾～，火豈切。《玉篇·豕部》"～，豕也。"

❿～，香衣切。《廣韻·微韻》"～，豬也。又虚豈切。"

⓫～，香依切。《集韻·微韻》"～，豬也。或从犬（作狶）。"

⓬～，許豈切。《集韻·尾韻》"～，説文：豕走豨豨，古有封豨脩虵之害。或作狶。"

⓭～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，猪也。"

⓮～，曉三，虚豈切。《五音集韻·尾韻》"～，楚人呼猪。亦作狶。"

▲⓯～，香依切，音與犧同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，豬也。方言：南楚謂之～。"

⓰～，許豈切，羽次清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，説文：豕走豨豨聲也。"

⓱（同音字組）犧羲戲巇曦僖熙嬉禧熹希晞稀～俙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲（同音字組）喜蟢～𧀰唏。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓳～，虚宜切。《洪武正韻·支韻》"～，豕也。"

⓴～，許里切。《洪武正韻·紙韻》"～～，豕走聲也。"

㉑～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，豕也。"|《元曲選·單鞭奪槊》第二折"他也曾調陳～執手"注。

㉒～，興鶏切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，豕也。"

㉓～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉（細）母》"～，猪也。"

㉔～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉（細）母》"～，豕走聲。"

㉕～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，大豕。"

豪 háo 《廣韻》胡刀切，平豪匣。宵部。

▲❶～，户刀反，依字作毫。《詩·小雅·車攻》"我車既攻"傳"宗廟齊毫尚純也"釋文|《禮記·經解》"差若～氂"釋文。

❷～，如字，依字應作毫。《莊子·齊物論》"天下莫大於秋～之末"釋文。

❸～，本亦作濠，音同。《莊子·秋水》"莊子與惠子遊於濠梁之上"釋文。

❹毫，户高反。本或作～，音同。《爾雅·釋獸》"貄，脩毫"釋文。

❺～，古文勢，同，胡刀反。《玄應音義》卷六"～貴"注。

❻～，古文勢，同，胡高反。《玄應音義》卷九"～傑"注|《慧琳音義》卷四十六"～傑"注。

❼～，又作毫，同，胡高反。《玄應音義》卷十七"～氂"注。

❽～，字本作勢，蓋通用耳。《漢書·食貨志下》"故大賈畜家不得～奪吾民矣"注。

❾～，胡刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，豪俠。"|宋跋本《切韻·豪

韻》"～,俠。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,豪俠。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～賁"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"纖～"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》|《龍龕·豕部》"～,豪俠也。"

❿～即嶠之異音。《史記·太史公自序》"悼～之旅"索隱。

⓫～,胡高反。《慧琳音義》卷十一"～芒"注|S.617《俗務要名林·度部》。

⓬～,户刀切。《玉篇·豕部》"～,豬毛如笄而端黑也。又俊也。此籀文,小篆作豪。"

⓭～,胡刀切。《廣韻·豪韻》"～,豪俠。說文曰:豕鬣如筆管者。"

⓮～,乎刀切。《集韻·豪韻》"豪,說文:豕鬣如筆管者。或省(作～)。"

⓯～,匣一,胡刀切。《五音集韻·豪韻》"～,豪俠。"

▲⓰～,乎刀切,羽濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"說文:～,豕鬣如筆管者。"

⓱(同音字組)～號毫嗥濠壕嚎。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲(同音字組)～毫號濠滜。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓳～,胡刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,豕名。鬣如筆管者。"

⓴～,音號。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～,俠也,英也。"

㉑～,胡刀切,羽濁音。中原雅音希高切,似蒿音。《韻學集成·爻韻》"～,俠也,英也。"

㉒～,何高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,英豪。"

㉓～,何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～,豪俠,又豕鬣如筆管者。"

㉔～,音毫。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·下平聲》"～,英傑。"

㉕～,杭高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,豕鬣。又知過百人。"

㉖～,韓敖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

豬

《說文·豕部》:"～,豕而三毛叢居者。从豕者聲。"

zhū 《廣韻》陟魚切,平魚知。魚部。

▲❶～,劉東胡反。《書·禹貢》"大野既～"釋文。

❷孟～,左傳、爾雅皆作孟諸。《書·禹貢》"被孟～"釋文。

❸禹貢:大野既～,彭蠡既～,熒波既～。史記夏本紀竝作都。《廣雅·釋詁三》"都,聚也"王念孫疏證。

▲❹～,張魚反。《書·禹貢》"大野既～"釋文|《左·定十四年》"既定爾婁～"釋文|《爾雅·釋獸》"豕子,～"釋文。

❺～,張魚反,又音諸。《書·禹貢》"被孟～"釋文。

❻～,音誅。《禮記·檀弓下》"洿其宮而～焉"釋文|《佩觿》卷上"訛音雞曰古黎"注"天后朝,侍御史侯思正出自卑隸,言者不正,時屬斷屠,謂同列曰:今斷屠宰,雞～魚驢俱不得喫,空喫米麪,如何得飽。"

❼～,陟魚反。《左·襄二十五年》"規偃～"釋文|《五經文字·豕部》。

❽～,陟居(反)。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"捕熊羆豪～"五臣注。

❾～,貯驢反。《慧琳音義》卷十三"圂～"注。

❿～,陟閭反。《慧琳音義》卷六十九"母～"注。

⓫～,音猪。《龍龕·豕部》。

⓬～,展魚反。《說文繫傳·豕部》。

⓭～,陟魚切。《說文·豕部》大徐音|《廣韻·魚韻》"爾雅曰:豕子,～。"

⓮～,徵居切。《玉篇·豕部》"～,亦作豬。"

⓯～,張如切。《集韻·魚韻》"～,說文:豕而三毛叢居者。或从犬(作猪),或从肉(作豬)。"

⓰～,知三,陟魚切。《五音集韻·魚韻》"爾雅曰:豕子曰～。"

▲⓱～,張如切,音與諸同(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,說文:豕而三毛叢居者。"

⓲(同音字組)～潴諸誅株邾朱珠絑蛛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓳(同音字組)諸猪～朱姝株蛛誅珠邾侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓴～,專於切。《洪武正韻·魚韻》"～,爾雅:豕子。又瀦水。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～,豕也。俗作猪。"

㉑～,音朱。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～,豕也。"

㉒～,征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,偃豬。"

㉓～,唐邏切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～,猪別名。"

㉔～,莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～,豕子。"

㉕～,諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,豕子。"

豛

dòu 《廣韻》都豆切,去候端。

▲❶～,丁遘反。《文選·張衡〈東京賦〉》"日月會於龍～"李善注。

❷～,(音)鬭。《文選·張衡〈東京賦〉》"日月會於龍～"五臣注。

❸～,都豆切。《廣韻·候韻》"～,豛尾。"

❹～,丁候切。《集韻·㑋韻》"～,尾星名。"

❺～,竹角切。《集韻·覺韻》"～,龍尾。或从犬(作狵)。亦作豛。通作豚。"

❻～,端一,都豆切。《五音集韻·候韻》"～,豛尾。"

❼～,知二,竹角切。《五音集韻·覺韻》"～,龍尾。"

▲❽～,丁候切,徵清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,尾星名。"

❾～,丁候切。《洪武正韻·宥韻》"～,龍尾星。"

❿～,當漏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,龍尾星。"

⓫～,登甌切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～,豛尾長衛。"

豫(豫)

《說文·象部》:"～,象之大者。賈侍中說。不害於物。从象予聲。"

(一) yù 《廣韻》羊洳切,去御以。魚部。

(二) xiè 《集韻》詞夜切,去禡邪。魚部。

(三) shū 《集韻》商居切,平魚書。魚部。

▲❶今言～者謂州學也,讀如成周宣謝災之謝,周禮作序。凡屋無室曰謝,宜從謝。《儀禮·鄉射禮》"～則鉤楹内"注。

❷今文～爲序。《儀禮·鄉射禮》"～則鉤楹内"注。

❸～,徐又音舒。《書·洪範》"曰～"釋文。

❹謙輕而～怠也,眾經音義十八～引作預。《易經異文釋》六。

▲❺～,餘慮反。《易·豫》"～"釋文。

❻～,本或作忬,音同。《書·五子之歌》"太康尸位以逸～"釋文。

❼～,羊慮反。《書·說命中》"不惟逸～"釋文。

❽～,羊庶反。《書·洪範》"曰～"釋文。

❾～,本又作忬。《書·金縢》"弗～"釋文。

❿～,音樹。《儀禮·鄉射禮》"～則鉤楹内"釋文。

⓫～,音預。《左·隱元年》"郑子使私於公子～"釋文。

⓬～,音預,本亦作預。《左·莊二十二年》"成子得政"注"卜筮者聖人所以定猶～"釋文。

⓭～,如字,本或作懊,簡文與此同也。《老子》十五章"～焉若冬涉川"釋文。

⓮～,弋庶反。《玄應音義》卷六"猶～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"猶～"注。

⓯～,古文與,同,余據反。《玄應音義》卷六"不～"注。

⓰～,翼庶反。《玄應音義》卷十三"娙～"注。

⓱～,以庶反。《玄應音義》卷二十二"猶～"注。

⓲譽猶～,古字通。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"信可以優游暇～"李善注:"孫子兵法曰:雖優游暇譽,令猶行也。譽猶～,古字通。"

⓳～,余據反。宋跋本《切韻·據韻》"～,逸。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,逸也,一曰獸名。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"悦～"注。

⓴～,羊洳反。《唐韻·御韻》"～,逸也,備也,亦獸名。"

㉑～,餘據反。《慧琳音義》卷三"猶～"注。

㉒～,余度反。《慧琳音義》卷六"猶～"注。

㉓～,余茹反。《慧琳音義》卷六十九"猶～"注。

㉔～,養遇反。《說文繫傳·象部》。

㉕～,羊茹切。《說文·象部》大徐音|《集韻·御韻》"～,說文:象之大者。或作舒。"

㉖～,弋庶切。《玉篇·象部》"～,怠也,安也。或作預。又獸名,象屬。"

㉗～,羊洳切。《廣韻·御韻》"～,逸也。"

㉘～,商居切。《集韻·魚韻》"舒,說文:伸也。或作～。"

㉙～,詞夜切。《集韻·禡韻》"榭,說文:臺有屋也。一曰凡屋無室曰榭。或作～。"

㉚～,審三,傷魚切。《五音集韻·魚韻》"～,緩也。"

㉛～,喻四,羊洳切。《五音集韻·御韻》"～,逸也。"

㉜～,邪四,辝夜切。《五音集韻·禡韻》"～,臺榭。"

▲㉝～,羊茹切,羽次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,廣韻:安也,厭也。"

㉞(同音字組)～預譽輿蕷與蕷澦裕諭喩籲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉟(同音字組)御馭遇嫗裕諭芋譽預～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊱～,羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～,卦名。逸也,遊也。"

㊲～,音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～,逸也。又先也。通作預。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,悦也。"

㊳～,羊茹切,羽次濁音。中原雅音音御。《韻學集成·魚韻》"～,卦名。逸也,遊也。"

㊴～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,卦名。"

㊵～,雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～,徐緩也。"

㊶～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,逸也,備先出辨也。"

㊷～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,臺榭。"

㊸～,雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,象類。又安也,素定也。"

㊹～,衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

豩(𧲣)

(一) jué 《廣韻》紀劣切,入薛見。

(二) jùn 《廣韻》居運切,去問見。

▲❶～,紀劣反。S.2071《切韻·薛韻》"～,豕發土。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,豕發地。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,豕發土。"

❷～,居運反。宋跋本《切韻·問韻》"～,豚。又求物反。"|《龍龕·豕部》"～,豕求食也。"

❸～,衢物反。宋跋本《切韻·物韻》"～,豚。又九運反。"

❹～,又渠勿反。《龍龕·豕部》"～,豕豩地也。"

❺～,九物、衢物二切。《玉篇·豕部》"～,豕豩地。"

❻豩,只劣切。《玉篇·豕部》"豩,豕也。"

❼～,居運切。《廣韻·問韻》"～,豕求食也。又衢物切。"

❽～,衢物切。《廣韻·物韻》"～,豕豩地。"

❾～,九勿切。《廣韻·物韻》"～,豕豩土也。"|《集韻·迄韻》"～,豕穴土也。"

❿～,紀劣切。《廣韻·薛韻》"～,豕發土也。"|《集韻·薛韻》"～,豕發土也。"

⓫～,株衛切。《集韻·祭韻》"～,豕㞒地。"

⓬～,俱運切。《集韻·焮韻》"～,豕發土也。"

⓭～,渠勿切。《集韻·迄韻》"～,豕掘地也。"

⓮～,居月切。《集韻·月韻》"豕食發土謂之～。"

⓯～,巨劣切。《集韻·薛韻》"～,豕發土也。"

⓰～,知三,陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～,豕㞒也。"

⓱～,見三,居運切。《五音集韻·問韻》"～,豕求食也。"

⓲～,見三,九勿切。《五音集韻·物韻》"～,豕豩土也。"

⓳～,群三,具物切。《五音集韻·

物韻》"～，豕豩地。"

⑳～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》"豕食發土謂～。"

㉑～，見三，紀劣切。《五音集韻·薛韻》"～，豕發土也。"

㉒～，群三，巨嵗切。《五音集韻·薛韻》"～，豕發土也。"

▲㉓～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，豕發土也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，豕發土。"

㉔～，其余切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，豕豩地。"

㉕⿰豕叕，居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"⿰豕叕，豕也。"

㉖～，渠靴切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，豕發土也。"

㉗～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，豕豩土。"

㉘～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，豕掘地。"

㉙～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"豕食發土謂之～。"

㉚～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～，豕求食也。"

㉛～，掘聞切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，豕豩地。"

㉜～，局聰切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"～，豕發土也。"

㉝⿰豕叕，權越切，北叶瘸。《中州音韻輯要·車蛇韻·入作平聲》"⿰豕叕，豕食發土。"

豭 《說文·豕部》："～，牡豕也。从豕叚聲。"

jiā《廣韻》古牙切，平麻見。魚部。

▲❶爾雅曰麔～短脰，今爾雅釋獸作麔麚。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，音家。《易·姤》"羸豕孚蹢躅"注"～强而牝弱"釋文|《周禮·夏官·小子》"釁邦器及軍器"注"則釁之以～豚"釋文|《漢書·翟方進傳》"與～豬連繫都亭下"注。

❸～，音加。《周禮·秋官·司盟》"詛其不信者亦如之"注"鄭伯使卒出猳"釋文|《禮記·雜記下》"成則釁之以～豚"釋文|《左·隱十一年》"鄭伯使卒出～"釋文；《定十四年》"盍歸吾艾～"釋文；《哀十五年》"輿～從之"釋文；《哀十六年》"大子使五人輿～從己"釋文|《穀梁·僖九年》"陳牲而不殺"注"大夫用～"釋文|《廣雅·釋獸》"～，雄也"曹憲音|《史記·秦始皇本紀》"夫爲寄～"正義|《五經文字·豕部》|《龍龕·豕部》"～，雄猪也。与猳同。"

❹～，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》"～，土豕。"

❺～，賈牙反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～玃"注。

❻～，閒巴反。《說文繫傳·豕部》。

❼～，古牙切。《說文·豕部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，豕也。"

❽～，古瑕切。《玉篇·豕部》"～，牡豕也。"

❾～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，說文：牡豕也。或从犬(作猳)。"

❿～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，豕也。"

▲⓫～，居牙切，角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文：牡豕。"

⓬(同音字組)嘉家加葭笳豭麚～駕痂枷。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓭(同音字組)家加跏珈笳枷袈迦痂葭～麚佳嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓮～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～，牡豕。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，牡豕。"

⓯～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，牡豕。"

⓰～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，豕也。"

⓱～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，牡豕。"

⓲～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

豰 《說文·豕部》："～，小豚也。从豕𣪊聲。"

(一) bó《廣韻》蒲角切，入覺並。屋部。

(二) hù《廣韻》呼木切，入屋曉。屋部。

(三) huò《集韻》黑各切，入鐸曉。

(四) gòu《集韻》居候切，去候見。

▲❶～，呼谷反。《史記·司馬相如列傳》"蟖胡～蛫"集解引徐廣曰。

❷～，呼穀反。《漢書·司馬相如傳上》"獑胡～蛫"注引郭璞。

▲❸～，本又作豰，火卜反，又虎科反。《爾雅·釋獸》"其子，～"釋文。

❹～，乎谷(反)。《廣雅·釋獸》"～，豭也"曹憲音。

❺～，都穀反。《玄應音義》卷十一"斗擻"注。

❻～，呼木切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～玃猱狿戲其巔"李善注|《廣韻·屋韻》"～，獸名。說文作豰。"|《集韻·屋韻》"～，豕名。"

❼～，呼谷切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"獑胡～蛫"李善注。

❽～，呼穀(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"～玃猱狿戲其巔"五臣注。

❾～，呼谷(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"獑胡～蛫"五臣注。

❿～，丁木反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，豰豰，動物。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，豰(穀)[豰]，動物。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，豰豰，動物。"|《唐韻·屋韻》|《龍龕·殳部》"～，速也。"

⓫～，呼木反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，獸名似豹。又丁木反。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，獸名似豹。又丁木反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，獸名似豹，噉弥猴。又丁木反。又作豰，似犬，一云似牂，馬尾，犬首，從豕者小豚。又蒲谷反。"|《唐韻·屋韻》"～，獸名似豹而小食猕，一曰名黄要。又丁木反。"|《龍龕·殳部》"～，獸名似豹而小，食猕猴，又名黄腰。"

⓬～，又蒲谷反。裴務齊《切韻·屋韻》。

⓭～，蒲角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～，小豚也。又丁木反。"|《唐韻·覺韻》"～，說文云：小豚。"

⓮～，乎卓反，小豚也。又火沃反。《五經文字·豕部》。

⓯～，丁毒反。《說文繫傳·豕部》。

⓰～，步角切。《說文·豕部》大徐音。

⓱～，許卜切。《玉篇·豕部》"～，貔子也。或作豰。"

⓲～，蒲角切。《廣韻·覺韻》"～，說文云：小豚也。"

⓳～，乃后切。《集韻·厚韻》"～，虎乳也。通作穀，通作彀。"

⑳～，居候切。《集韻·候韻》"～，唳豬也。"

㉑～，胡谷切。《集韻·屋韻》"～，豕也。"

㉒～，都木切。《集韻·屋韻》"～，豰豰，動物。"

㉓～，呼酷切。《集韻·沃韻》"～，小豚。"

㉔～，黑角切。《集韻·覺韻》"爾雅：貔白狐其子～。"

㉕～，弼角切。《集韻·覺韻》"～，說文：小豚也。或作豰。"

㉖～，黑各切。《集韻·鐸韻》"～，豕聲。"

㉗～，泥一，乃后切。《五音集韻·厚韻》"～，虎乳也。"

㉘～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，唳猪者。"

㉙～，端一，丁木切。《五音集韻·屋韻》"～，豰豰。"

㉚～，曉一，呼木切。《五音集韻·屋韻》"～，獸名，似豹而小，食猕猴，又名黄腰。案說文作豰。"

㉛～，匣一，胡谷切。《五音集韻·屋韻》"～，豕也。"

㉜～，曉一，火酷切。《五音集韻·沃韻》"～，小豚。"

㉝～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～，說文云：小豚也。"

㉞～，曉二，許角切。《五音集韻·覺韻》"尔雅：貔白狐其子～。"

㉟～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～，豕聲。"

▲㊱～，呼木切，羽次清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：猿屬。"

㊲～，呼木切。《洪武正韻·屋韻》"～，犬屬。"

㊳～，南狗切。《合併字學集韻·吼韻·泥(洪)母》"～，虎乳也。"

㊴～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，貔子也。"

㊵～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，獸名，似豹而小，食猕猴也。"

㊶～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，豕聲。"

㊷～，希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉(細)母》"貔曰狐，其子～。"

㊸～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，唳猪者。"

㊹～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，豕也，豰猳也。"

㊺～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，小豚也。"

豲 《說文·豕部》："～，逸也。从豕原聲。周書曰：～有爪而不敢以撅。讀若桓。"

(一) huán《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

(二) yuán《集韻》愚袁切，平元疑。元部。

▲❶～，讀若桓。《說文·豕部》。

▲❷～，(音)原。《廣雅·釋獸》"～"曹憲音。

❸～，音完。《漢書·元帝紀》"壞敗～道縣城郭官寺及民室屋"注；《地理志下》"～道"注。

❹～，音桓。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"壞敗豲道縣"注；《揚雄傳下》"拕豪豬"注。

❺～，音元。《龍龕·豕部》"～，豕屬。"

❻～，户寒反。《說文繫傳·豕部》。

❼～，胡官切。《說文·豕部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，豕屬。又豲道縣。亦作貆。"|《集韻·桓韻》"～，說文：逸也。或作獂、貆。"

❽～，乎官切。《玉篇·豕部》"～，豕屬。又縣名。"

❾～，愚袁切。《集韻·元韻》"博雅：～，豕屬。或从犬(作獂)。"

❿～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，豕属。又音桓。"

⓫～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，豕属。"

▲⓬～，胡官切，羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：豕之逸也。"

⓭～，胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～，說文：豕之逸也。"

⓮～，吾彎切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，豕属。"

⓯～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，豕属，又豲道縣。"

豳 《說文·邑部》："～，美陽亭即豳也。民俗以夜市，有豳山。从山，从豩。闕。"

bīn《廣韻》府巾切，平真幫。文部。

▲❶～即邠，音斌。《方言》卷十三"自關而西秦～之間曰䥇注。"

❷上林賦被班文，史記作～文。《說文·虍部》"彪，虎文彪也"段玉裁注。

❸彬份字，古或借～字爲之。如上林之玢～文鱗是也。或借邠字爲之，如太玄斐如邠如是也。潘岳藉田賦之頒斌，即上林賦之玢～。《說文·人部》"份，文質備也"段玉裁注。

❹于～斯館，白虎通京師引作于邠斯觀。《詩經異文釋》十三。

▲❺～，鄙珉反。原本《玉篇·山部》"～，字書亦邠字也，邠，公劉邑也。"

❻～，字書亦邠字也。原本《玉篇·山部》。

❼～，甫巾(反)。S.2053《禮記音》。

❽～，筆巾反。《詩·豳風·七月》"～七月詁訓傳第十五"釋文。

❾～，彼貧反，本亦作邠。《詩·小雅·甫田》"以穀我士女"箋"吹～雅擊土鼓以樂田畯"釋文。

❿～，彼貧反。《詩·周頌·天作》"大王荒之"箋"大王自～遷焉"釋文；《魯頌·閟宫》"實始翦商"箋"大王自～徙居岐陽"釋文|《周禮·春官·司几筵》"依前南鄉設莞筵紛純"注引鄭司農云"紛讀爲～"釋文；《籥章》"籥章掌土鼓～籥"釋文；《夏官·職方氏》"其川涇汭"注"汭在～地"釋文|《禮記·哀公問》"大王之道也如此，則國家順矣"注"大王居～"釋文|《左·襄二十九年》"爲之歌～"釋文；《昭四年》"七月之卒章"注"七月，詩～風"釋文；《昭二十年》"故德音不瑕"注"詩～風也"釋文。

⓫～，彼閑反。《漢書·司馬相如傳上》"玢～文磷"注。

⓬～，與邠同。《列子·湯問》"西行至～"釋文。

⓭～，布貧反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"去邠之～"集注引音決。

⓮～，音彬。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"玢～文鱗"李善注，五臣注。

⓯邠與～同。《文選·潘岳〈西征賦〉》"化流岐～"李善注。

⓰邠與～同，方旻切。《文選·班彪〈北征賦〉》"息郇邠之邑鄉"李善注。

⑰～，鄙旻反。宋跋本《切韻·真韻》"～，地名，美陽亭，即邠。"
⑱～即邠也，古今字異耳。《史記·周本紀》"國於～"索隱。
⑲～，筆旻反。《慧琳音義》卷八十"～岐"注。
⑳～，筆岷反。《慧琳音義》卷八十"～州"注。
㉑～，悲旻反。《慧琳音義》卷九十"彭～"注。
㉒～，筆巾反。《龍龕·冂部》"～，地名。古文，今作邠。"
㉓～，悲貧切。《玉篇·山部》"～，公劉邑。"
㉔～，古文邠字。《玉篇·豕部》。
㉕～，府巾切。《廣韻·真韻》"～，地名，亦作邠。"
㉖～，悲巾切。《集韻·真韻》"邠，說文：周太王國，在右扶風美陽。或作～。"
㉗～，逋閑切。《集韻·山韻》"斒，斒斕，色不純也。亦作～。"
㉘～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》"～，地名。"
▲㉙～，悲巾切，音與賓同（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：周王國在古扶風美陽。本作邠，今經傳作～。"
㉚（同音字組）賓濱鑌彬斌～邠璸儐。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉛～，卑民切。《洪武正韻·真韻》"～，周始封國。"
㉜～，篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，周始封國。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，周太王國。"
㉝～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幇(細)母》"～，地名。"
㉞～，音賓。《元曲選·清風府》第二折"～汾二州防禦使"注。

豯

《說文·豕部》："～，生三月豚，腹豯豯皃也。从豕奚聲。"
xī 《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。
▲❶幽州奚養，周禮作～養。杜子春讀～爲奚。《說文·艸部》"藪，大澤也。幽州奚養"段玉裁注。
❷古奚～通用，周禮職方氏～養，杜子春讀～爲奚。許艸部作奚養。《說文·大部》"奚，大腹也"段玉裁注。
▲❸～，（音）奚。《廣雅·釋獸》"～，豚也"曹憲音。
❹～，胡鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，豕生三月。"
❺～，音兮。《龍龕·豕部》"～，豕生三月也。"
❻～，賢迷反。《說文繫傳·豕部》。
❼～，胡雞切。《說文·豕部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，豕生三月。"
❽～，下雞切。《玉篇·豕部》"豕生三月曰～。"
❾～，弦雞切。《集韻·齊韻》"豯，說文：生三月豚，腹～～皃。通作貕。"
❿～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～，豕生三月。"
▲⓫～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，豕生三月。"

豵

《說文·豕部》："～，生六月豚。从豕從聲。一曰一歲～，尚叢聚也。"
zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。
▲❶～，徐又在容反。《詩·召南·騶虞》"壹發五～"釋文。
▲❷～，子公反。《詩·召南·騶虞》"壹發五～"釋文；《豳風·七月》"言私其～"釋文|《爾雅·釋獸》"豕生三，～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·豕部》。
❸～，字又作猣，同。《詩·召南·騶虞》"壹發五～"釋文。
❹～，子工反。《周禮·夏官·大司馬》"獻禽以祭社"注"言私其～"釋文，"大獸公之，小禽私之"注"豕生三曰～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"奏騶虞閒若一"注"其詩有一發、五豝、五～，于嗟騶虞之言"釋文。
❺～，子公切。《文選·左思〈吳都賦〉》"巖穴無豜～"李善注|《玉篇·豕部》"～，豕生三子也。"
❻～，（音）宗。《文選·左思〈吳都賦〉》"巖穴無豜～"五臣注。
❼～，子紅反。《龍龕·豕部》"～，豕生三子也。"|《說文繫傳·豕部》。
❽～，子紅切。《說文·豕部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，豕生三子。"
❾～，即容切。《廣韻·鍾韻》"～，豕生三子。"
❿～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，說文：生六月豚。或从犬(作猣)。"
⓫～，將容切。《集韻·鍾韻》"～，豕生三子。"
⓬～，牆容切。《集韻·鍾韻》"～，豕生三子。"
⓭～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"豕生三子曰～。"
⓮～，精四，即容切。《五音集韻·鍾韻》"～，豕生三子。"
⓯～，從四，疾容切。《五音集韻·鍾韻》"～，豕生三子。"
▲⓰～，祖叢切，商清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，生六月豚。"
⓱（同音字組）嵏嵕～艐騣鬉椶宗。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓲～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～，六月豚。"
⓳～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"豕生三子曰～。"
⓴～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"～，豕生三子。"
㉑～，蹤朋切。《合併字學集韻·同韻·清(洪)母》"～，豕生三子。"
㉒～，租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，小豕。"
㉓～，租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

𧳅（䝐、𧳍）

《說文·豕部》："～，豶也。从豕隋聲。"
（一）wéi 《廣韻》悦吹切，平支以。微部。
（二）duò 《廣韻》徒卧切，去過定。
▲❶䝐，羊華反。本今作～。《爾雅·釋獸》"䝐，豶"釋文。
❷～，羊捶反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，小豶。亦作隊。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，小豶。"
❸～，弋垂反。裴務齊《切韻·支韻》"～，豶也。出說文。"
❹䝐，徒卧反。裴務齊《切韻·箇韻》"䝐，猪。"|《龍龕·豕部》"䝐，小豶也。"
❺～，弋箠反。《五經文字·豕部》。
❻～，羊捶、羊委二反，又徒卧反。《龍龕·豕部》"～，豶也。猪别名也。"
❼～，隋觜反。《說文繫傳·豕部》。
❽～，以水切。《說文·豕部》大徐音。
❾～，羊捶切。《玉篇·豕部》"～，豕。俗呼爲豶豬也。"|《廣韻·紙韻》"～，小豶。"
❿𧳍，悦吹反。《龍龕·豕部》"𧳍，豶名也。"
⓫𧳍，悦吹切。《廣韻·支韻》"𧳍，小豶也。～，上同。"
⓬䝐，徒卧切。《廣韻·過韻》"䝐，猪别名也。"|《集韻·過韻》"䝐，豕名。或从隋(作～)。"
⓭～，匀規切。《集韻·支韻》"～，豶豕小者爲𧳍子。或作䝐、𧳍。"
⓮～，尹捶切。《集韻·紙韻》"～，說文：豶也。或省(作䝐)，亦作𤢊、隊。"
⓯～，直婢切。《集韻·紙韻》"𤢊，牸豘也。或从豕(作～)。"
⓰䝐，杜果切。《集韻·果韻》"䝐，豶豕。"
⓱～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，小豶也。"
⓲～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～，小豶。"
⓳～，邪四，隨婢切。《五音集韻·旨韻》"～，牸豚。或作𤢊。"
⓴䝐，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"䝐，䝐豕。"
㉑䝐，定一，徒卧切。《五音集韻·過韻》"䝐，猪别名也。"
▲㉒～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，小豶也。"
㉓～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，牸豕。"
㉔～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，小豶也。"
㉕～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，猪别名也。"

豶

《說文·豕部》："～，羠豕也。从豕賁聲。"
fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。
▲❶～，符云反。《易·大畜》"～豕之牙"釋文。
❷～，苻云反。《爾雅·釋獸》"𧳅，～"釋文。
❸～，音墳。《廣雅·釋獸》"～，羯也"曹憲音|《龍龕·豕部》"～，野猪也。"
❹～，附文反。《五經文字·豕部》。
❺～，又音煩。《龍龕·豕部》。
❻～，扶云反。《說文繫傳·豕部》。
❼～，符分切。《說文·豕部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，豕也。"|《集韻·文韻》"～，說文：羠豕也。或从犬(作獖)。"
❽～，扶云切。《玉篇·豕部》"～，犗也。"
❾～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，豕也。"
▲❿～，符分切，次宫濁音（分字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：羠豕也。"
⓫（同音字組）汾氛棼頒枌蚡棻弅蕡濆蕡賁焚墳～。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓬～，符分切。《洪武正韻·真韻》"易：～豕之牙。"
⓭～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，豕也。"

豷

《說文·豕部》："～，豕息也。从豕壹聲。春秋傳曰：生敖及～。"
yì 《廣韻》於計切，去霽影。質部。
▲❶～，許器反。《左·襄四年》"生澆及～"釋文；《哀元年》"使季杼誘～"釋文|《五經文字·豕部》。
❷～，許僞反。宋跋本《切韻·至韻》"～，豕息。"
❸～，於計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，豕息。"
❹～，許位反。裴務齊《切韻·至韻》"～，豕息。又許冀反。"|《說文繫傳·豕部》。
❺～，又許冀反。裴務齊《切韻·至韻》。
❻～，殃利反。《五經文字·豕部》。
❼～，許位、於計二反。《龍龕·豕部》"～，豕息也。"
❽～，許利切。《說文·豕部》大徐音|《集韻·至韻》"～，說文：豕息也。或从犬(作㺨)。"
❾～，於計切。《玉篇·豕部》"～，豕息。"|《廣韻·霽韻》"～，豕息。"
❿～，許位切。《廣韻·至韻》"～，豕息也。"
⓫～，虚器切。《集韻·至韻》"～，闕，人名。或从犬(作㺨)。"
⓬～，壹計切。《集韻·霽韻》"豕息謂之～。"
⓭～，曉三，況僞切。《五音集韻·至韻》"～，豕息也。"
⓮～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，豕息。"
▲⓯～，虚器切，音與戲同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：豕息也。"
⓰～，許意切。《洪武正韻·寘韻》"～，豕息。"
⓱～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，豕息。"
⓲～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，夏后氏有澆㺨，寒浞子名。"

𧳋

lín 《廣韻》力珍切，平真來。真部。
▲❶～，音隣。《山海經·中山經》"名曰聞～"注。
❷～，一作粼，音瓴。《山海經·中山經》"名曰聞～"注。
▲❸～，力珎反。宋跋本《切韻·真韻》"～，似豕，黄身。"
❹～，力人切。《玉篇·豕部》"～，似豕，身黄，出泰山。"
❺～，力珍切。《廣韻·真韻》"～，獸名。"
❻～，離珍切。《集韻·真韻》"～，獸名。"
❼～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，獸名。"
▲❽～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～，獸名，似豕。"

䝧（𧲿）

《說文·豚部》："～，豚屬。从豚衛聲。讀若罽。"
wèi 《廣韻》于歲切，去祭云。月部。
▲❶～，讀若罽。《說文·豚部》。
▲❷𧲿，于劌反。《唐韻·祭韻》"𧲿，豕属。出說文。"
❸～，音衛。《龍龕·豕部》"𧲿，豕属。"|《玉篇·豕部》"𧲿，豕。"
❹～，于歲反。《說文繫傳·豚部》。
❺～，于歲切。《說文·豚部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，豚屬。𧲿，上同。"|《集韻·祭韻》"～，說文：豚屬。"
❻～，爲罽切。《玉篇·豚部》"～，豚屬也。"
❼～，喻三，于劌切。《五音集韻·廢韻》"～，豚属。"
▲❽～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，豚属。"

豸 部

豸 《説文·豸部》:"～,獸長脊,行豸豸然,欲有所司殺形。"

zhì 《廣韻》池爾切,上紙澄。支部。

▲❶～,音蟲豸。《史記·司馬相如列傳》"陂池貏～"集解引郭璞曰。

▲❷～,直氏反。《周禮·地官·封人》"置其絼"注"絼字當以～爲聲"釋文。

❸～,直氏反。《周禮·秋官·敘官》"赤犮氏"注"主除蟲～自埋者"釋文;《赤犮氏》"以灰洒毒之"注"除蟲～藏逃其中者"釋文|《史記·五帝本紀》"淳化鳥獸蟲蛾"索隱"蛾音牛綺反。一作～"正義。

❹～,丈爾反。《爾雅·釋蟲》"無足謂之～"釋文。

❺～,直尒反。《玄應音義》卷十三"虫～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"陂池貏～"五臣注|《龍龕·豸部》"～,虫豸,尔疋云:有足曰虫,無足曰～也。"

❻～,直爾切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"陂池貏～"李善注|《玉篇·豸部》"～,無足屬。又獸之長豸豸然也。"

❼～,(文)[丈]介切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"弄獬～"李善注。

❽～,(音)雉。《文選·張衡〈西京賦〉》"增嬋娟以此～"五臣注|《慧琳音義》卷二"虎豹"注。

❾～,直是反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"弄獬～"五臣注。

❿～,池尔反。S.2071《切韻·紙韻》"～,蟲豸。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,蟲豸豸。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,虫豸。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十一"昏霾"注。

⓫～,宅買反。S.2071《切韻·蟹韻》"～,或作貒。"|宋跋本《切韻·蟹韻》|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·豸部》"～,獬豸,仁獸也。或作貒,或作廌。"

⓬～,丈妳反,又丈介反。《史記·司馬相如列傳》"弄解～"索隱。

⓭～,持里反。《慧琳音義》卷一"昆蟲"注。

⓮～,長利反。《慧琳音義》卷十二"豺狼"注。

⓯～,宅戒反。《慧琳音義》卷八十四"豺狼"注。

⓰～,宅賣反。《慧琳音義》卷九十五"豺獺"注。

⓱～,池紙反。《慧琳音義》卷九十九"貏～"注。

⓲～,池倚反。《説文繫傳·豸部》。

⓳～,池爾切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,蟲豸。"

⓴～,丈尔翻。《佩觿》卷上"蛇虫之虫爲蟲～之"注。

㉑～,宅買切。《廣韻·蟹韻》"～,上同(廌)。"

㉒～,丈尒切。《集韻·紙韻》"～,説文:獸長脊,行豸豸然。或从虫(作蚔)。"

㉓～,丈蟹切。《集韻·蠏韻》"～,蟲無足。"

㉔～,澄三,池爾切。《五音集韻·旨韻》"～,蟲豸。"

㉕～,澄二,直駭切。《五音集韻·駭韻》"～,蟲無足。"

▲㉖～,丈尒切,次商濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"爾雅云:有足曰蟲,無足曰～。"

㉗～,丈蟹切,次商濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～,蟲無足。"

㉘(同音字組)～褫陊杝廌雉薙峙跱峙痔偫庤畤犆跐祇。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉙(同音字組)廌～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉚(同音字組)寨～瘵債蠆眦。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉛～,丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～,蟲無足。"

㉜～,鉏買切。《洪武正韻·解韻》"～,同上(廌)。又蟲無足者。"

㉝～,助邁切。《洪武正韻·泰韻》"～,獬豸。"

㉞～,知上聲。《韻略易通·西微韻·枝紐·上聲》"～,蟲豸。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·上聲》"～,虫無足。"

㉟～,音債。《韻略易通·皆來韻·枝紐·去聲》"～,獬豸。"|《韻略匯通·皆來韻·枝紐·去聲》"～,獬豸。"

㊱～,叶柴去聲。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,獬豸。"

㊲～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,虫豸,又曰有足曰虫,無足曰～。"

㊳～,占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～,蟲無足。"

㊴～,音寨。《元曲選·清風府》第二折"冠簪金獬～"注。

㊵～,叶(倩)[債],不作在。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㊶～,叶寨。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·么篇》"李將軍冠簪着金獬～甲"注。

㊷～,臣世切,南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"有足曰蟲,無足曰～。又通廌。"

豻 《説文·豸部》:"～,胡地野狗。从豸干聲。"

(一) àn 《廣韻》五旰切,去翰疑。元部。

(二) hàn 《廣韻》侯旰切,去翰匣。元部。

▲❶大射禮～作干,讀如宜豻獄之～。《周禮·夏官·射人》"士以三耦射～侯"注。

❷～,劉音鴈。《周禮·夏官·射人》"士以三耦射～侯"釋文|《儀禮·大射》"干五十"注"干,讀爲～"釋文;《聘禮》"裼降立"注"麛裘青～褎"釋文。

❸～,郭音岸,字林下旦反,云胡地野狗。本又作犴,説文或～字。陳國武音子虛賦苦姦反。《爾雅·釋獸》"貙獌,似貍"注"今山民呼貙虎之大者爲貙～"釋文。

❹～,音岸。《漢書·司馬相如傳上》"蟃蜒貙～"注引郭璞音。

❺～,應劭音顔,韋昭一音岸。鄒誕生音苦姦反,協音,是。《史記·司馬相如列傳》"蟃蜒貙～"索隱。

▲❻～,五旦反。《周禮·春官·巾車》"～褀"釋文;《夏官·射人》"士以三耦射～侯"釋文|《儀禮·大射》"干五十"注"干,讀爲～"釋文;《聘禮》"裼降立"注"麛裘青～褎"釋文|宋跋本《切韻·翰韻》"～,野犬。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,野犬。又胡旦反。"

❼～,音岸,又音鴈。《周禮·夏官·司弓矢》"以授射～侯鳥獸者"釋文。

❽～,音岸。《禮記·檀弓上》"袪裼之可也"注"麛裘青～褎"釋文|《龍龕·豸部》。

❾～,合韻音五安反。《漢書·司馬相如傳上》"蟃蜒貙～"注。

❿～,胡安反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,貙屬。又牛翰反。"

⓫～,胡旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"～,野狗。又五旦反。"

⓬～,五旰反。《唐韻·(翰)韻》"～,野犬。"

⓭～,五旱反。禮及釋文相承亦作犴。《五經文字·豸部》。

⓮～,栒幹反。《慧琳音義》卷八十三"貙～"注。

⓯～,胡安、五干二反。《龍龕·豸部》"～,胡地狗,似狐而小。"

⓰～,偶旰反。《説文繫傳·豸部》。

⓱～,五旰切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～,野狗。"

⓲～,午旦、午諫二切。《玉篇·豸部》"～,胡狗也。亦作犴。"

⓳～,俄寒切。《廣韻·寒韻》"～,胡地野狗。又音岸。"

⓴～,可顔切。《廣韻·删韻》"～,胡地野犬。又我悍、俄寒二切。"

㉑～,侯旰切。《廣韻·翰韻》"～,野狗。又音岸。"|《集韻·翰韻》"～,胡地犬名。或作猂,或作犴。"

㉒～,河干切。《集韻·寒韻》"～,胡地野犬。或从犬(作犴)。"

㉓～,俄干切。《集韻·寒韻》"～,胡地野犬。或从犬(作犴)。"

㉔～,丘顔切。《集韻·删韻》"～,胡地野犬。"

㉕～,牛姦切。《集韻·删韻》"～,胡地野犬。"

㉖～,魚旰切。《集韻·翰韻》"～,説文:胡地野狗。或作犴,亦省(作干)。"

㉗～,疑一,俄寒切。《五音集韻·寒韻》"～,胡地野狗。又音岸。"

㉘～,匣一,胡安切。《五音集韻·寒韻》"～,胡地野犬。"

㉙～,溪二,苦閑切。《五音集韻·山韻》"～,胡地野犬。"

㉚～,疑二,五間切。《五音集韻·山韻》"～,胡地野犬。"

㉛～,疑一,五旰切。《五音集韻·翰韻》"～,野狗。"

㉜～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～,野狗。"

▲㉝～,河干切,羽濁次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,胡地野犬,似狐而小。"

㉞～,疑旰切,角次濁音,舊韻魚旰切(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:胡地野狗。"

㉟(同音字組)～犴。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊱(同音字組)～慳。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊲～,俄寒切。《洪武正韻·寒韻》"～,胡地野犬。"

㊳～,魚幹切。《洪武正韻·翰韻》"～,胡地野犬。"

㊴～,音按。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》"～,獸名。"

㊵～,昂幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,胡地野犬。亦作干。"

㊶～,又平聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㊷～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,胡地野犬。"

㊸～,謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～,野狗。"

㊹～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,野狗。"

㊺～,崖南切。《合併字學集韻·談韻·影(洪)母》"～,胡地野狗,似狐而小也。"

㊻～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,胡地野狗,似狐而小也。"

㊼～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,胡地野犬。"

㊽～,音暗。《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》"～,獸名。同犴。"

豺 《説文·豸部》:"～,狼屬,狗聲。从豸才聲。"

chái 《廣韻》士皆切,平皆崇。之部。

▲❶～,仕皆反。《詩·小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"～祭獸然後殺"釋文|《禮記·王制》"～祭獸"釋文;《緇衣》"惡惡如巷伯"注"投畀～虎"釋文|《左·閔元年》"戎狄～狼"釋文;《文元年》"蠭目而～聲"釋文;《襄十四年》"～狼所嗥"釋文|《爾雅·釋獸》"～,狗足"釋文|《玄應音義》卷十一"及～"注|《漢書·郊祀志上》"～獺有祭"注|《慧琳音義》卷八十二"～狼"注。

❷～,士皆反。《詩·小雅·巷伯》"投畀～虎"釋文|《慧琳音義》卷二

十五引雲公《大般涅槃經音義》"～狼"注|S.617《俗務要名林·獸部》"～,野(苟)[狗]也。"

❸～,字或作犲。《詩·小雅·巷伯》"投畀～虎"釋文。

❹～,音柴。《禮記·月令》"～乃祭獸戮禽"釋文|《慧琳音義》卷二十九"～狼"注|《龍龕·豸部》"～,狼属,似狗而小也。"

❺～,本又作犲,同,仕皆反。《左·昭二十八年》"是～狼之聲也"釋文。

❻～,助皆(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"俯蹴～獏"五臣注。

❼～,士諧反。S.2071《切韻·皆韻》"～,狼屬。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～,狼。"|《晉書音義》卷下"～"注|P.2758《韻書摘字·皆韻》。

❽～,床皆反。《慧琳音義》卷十二"～狼"注。

❾～,鋤崖反。《慧琳音義》卷七十四"～豹"注。

❿～,仕諧反。《慧琳音義》卷九十五"～獺"注。

⓫～,蟬齋反。《説文繫傳·豸部》。

⓬～,士皆切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～,狼屬。"

⓭～,仕皆切。《玉篇·豸部》"～,似狗也。"

⓮～,牀皆切。《集韻·皆韻》"～,説文:狼屬。或作犲。"

⓯～,床二,士皆切。《五音集韻·皆韻》"～,狼属。"

▲⓰～,牀佳切,音與柴同(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,説文:狼屬,狗聲,食羊,捕獸祭天。"

⓱(同音字組)柴祡～儕。《蒙古字韻·佳部·平聲》|《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓲～,牀皆切。《洪武正韻·皆韻》"～,狼屬。"

⓳～,音柴。《韻略易通·皆來韻·春紐·平聲》"～,狼屬。"|《韻略匯通·皆來韻·春紐·下平聲》"～,狼屬。"

⓴～,池齋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,犲狼。"

㉑～,池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"～,狼属。"

㉒柴、儕、～同音。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

㉓～,棧齋切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～,貪殘之獸。"

豹 《説文·豸部》:"～,似虎,圜文。从豸勺聲。"

bào 《廣韻》北教切,去效幫。藥部。

▲❶～,包教反。《禮記·玉藻》"君子狐青裘～褎"釋文|《慧琳音義》卷二"虎～"注|《龍龕·豸部》"～,豹似虎,圜文花黑而小於虎。"

❷～,百教反。《左·僖二十一年》"蠻夷猾夏"注"叔孫～曰"釋文|郭璞《爾雅序》"～鼠既辯"釋文。

❸～,必孝反。《爾雅·釋獸》"貘,白～"釋文。

❹～,百貌反。《文選·劉安〈招隱士〉》"虎～嘷"集注引音决。

❺～,博教反。宋跋本《切韻·效韻》"～,斑獸。"|裴務齊《切韻·教韻》|S.617《俗務要名林·獸部》。

❻～,北教反。《唐韻·(效)韻》"～,獸名。"

❼～,博孝反。《五經文字·豸部》。

❽～,補教反。《慧琳音義》卷五"虎～"注。

❾～,包貌反。《慧琳音義》卷十六"貘～"注。

❿～,百貌反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"虎～"注。

⓫～,(音)鮑。P.2578《開蒙要訓》"虎～犲狼"注。

⓬～,晡效反。《説文繫傳·豸部》。

⓭～,北教切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·效韻》"～,獸名。"

⓮～,布孝切。《玉篇·豸部》"～,似虎也。"

⓯～,巴校切。《集韻·效韻》"～,獸名。"

⓰～,幫二,北教切。《五音集韻·効韻》"～,獸名。"

▲⓱～,巴校切,宫清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,説文:似虎圜文。"

⓲(同音字組)報～儤爆趵懪。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓳(同音字組)～爆瀑。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓴～,布恔切。《洪武正韻·效韻》"～,獸名。"

㉑～,音鮑。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～,似虎圜文。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～,虎豹。"

㉒～,邦貌切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,獸名。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,似虎圜文。"

㉓～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇(洪)母》"～,獸名,又豹尾車,周制也。"

豽 nà 《廣韻》女滑切,入黠娘。物部。

▲❶～,奴八反。《後漢書·東夷列傳》"出名馬、赤玉、貂～"注。

❷～,女滑反。《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"又有貂、～、鼲子"注|S.2071《切韻·黠韻》"～,獸名,似貍。説文作貀。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～,獸名,似猨,似貍。亦作貀。无前足。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～,獸名,似貍。"|《唐韻·黠韻》"～,獸名,似貍。又作䝪。"|《晉書音義》卷下"貂～"注|《龍龕·豸部》"～,獸名,似貍也。"

❸～,女滑切。《玉篇·豸部》"～,同上(貀)。"|《廣韻·黠韻》"～,獸名。説文作貀。"|《集韻·黠韻》"貀,獸名。或作～。"

❹～,娘二,女刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,獸名。説文作貀。"

▲❺～,女猾切,次商次濁音(刮字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,説文本作貀,獸無前足,廣韻作～。"

❻～,女滑切。《洪武正韻·轄韻》"～,獸似貍。"

❼～,女滑切,次商次濁音。中原雅音女下切。《韻學集成·山韻》"～,獸似貍,善捕鼠。"

❽～,努宂切。《合併字學集韻·罵韻·泥(洪)母》"～,獸名,似貍,蒼黑,無前足,善捕鼠。"

豾 pī 《廣韻》敷悲切,平脂滂。

▲❶～,字或作狉,房悲反,一音丕。《爾雅·釋獸》"貍子,貄"注"今或呼～貍"釋文。

❷～,音丕。《廣雅·釋獸》"～,貍也"曹憲音|《五經文字·豸部》|《龍龕·豸部》"～,豾貍也。"

❸～,敷悲反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,貍。"

❹～,倍悲切。《玉篇·豸部》"～,貍屬。"

❺～,敷悲切。《廣韻·脂韻》"～,貍子。"

❻～,攀悲切。《集韻·脂韻》"貍子曰～。或从犬(作狉)。"

❼～,貧悲切。《集韻·脂韻》"豼,貔也。或作～。"

❽～,滂三,敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～,貍子。"

❾～,並三,符羈切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(豼)。"

▲❿～,攀悲切,音與鈹同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"貍子曰～。"

⓫～,鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～,貍也。"

⓬～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,貍子。"

⓭～,潘丕切。《合併字學集韻·丕韻·滂(洪)母》"～,貍也。"

貁 《説文·豸部》:"～,鼠屬。善旋。从豸穴聲。"

yòu 《廣韻》余救切,去宥以。幽部。

▲❶～,餘救反。《爾雅·釋獸》"豿子,貆"注"今江東呼貉爲豼貗"釋文。

❷～,弋授反。《漢書·揚雄傳上》"蝯～擬而不敢下"注。

❸～,余救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,虫屬。"|《龍龕·豸部》"～,獸名,似猨。"

❹～,由就反。《慧琳音義》卷六十二"黄～"注。

❺～,羊狩反。《説文繫傳·豸部》。

❻～,余救切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～,上同(狖)。"|《集韻·宥韻》"～,説文:鼠屬。或作狖、貐、犹。"

❼～,與呪切。《玉篇·豸部》"～,猨屬。"

❽～,喻四,余救切。《五音集韻·宥韻》"～,獸名,似猨。"

▲❾(同音字組)狖～柚猶鼬蜼褎檁。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

❿～,爰救切。《洪武正韻·宥韻》"揚雄反離騷:蝯～擬而不敢下。"

⓫～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,獸名,似猿。"

貀 《説文·豸部》:"～,獸,無前足。从豸出聲。漢律:能捕豺～,購百錢。"

(一)nà 《廣韻》女滑切,入黠娘。物部。

(二)duò 《集韻》當没切,入没端。

▲❶～,本又作豽,女滑反。《爾雅·釋獸》"～,無前足"釋文。

❷～,女滑反。裴務齊《切韻·黠韻》"～,獸名,似虎,無前足而黑。"|《五經文字·豸部》。

❸～,胡劼反。《説文繫傳·豸部》。

❹～,女滑切。《説文·豸部》大徐音|《玉篇·豸部》"～,似豹,無前足。"|《廣韻·黠韻》"～,上同(豽)。"|《集韻·黠韻》"～,獸名。或作豽。"

❺～,女律切。《集韻·質韻》"～,獸名。"

❻～,當没切。《集韻·没韻》"～,䝟貀,獸名。"

❼～,女骨切。《集韻·没韻》"～,獸名。"

❽～,娘三,女律切。《五音集韻·術韻》"～,獸名。"

❾～,端一,當没切。《五音集韻·没韻》"～,䝟貀,獸名。"

❿～,泥一,内骨切。《五音集韻·没韻》"～,獸名。"

⓫～,娘二,女刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,同上(豽)。"

▲⓬～,暱律切。《合併字學集韻·句韻·泥(細)母》"～,獸名。"

⓭～,耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～,䝟貀,獸名。"

⓮～,暖顧切。《合併字學集韻·杜韻·泥(洪)母》"～,獸名。"

⓯～,努宂切。《合併字學集韻·罵韻·泥(洪)母》"～,獸名,似貍,蒼黑,無前足,善捕鼠。"

貂 《説文·豸部》:"～,鼠屬。大而黄黑,出胡丁零國。从豸召聲。"

diāo 《廣韻》都聊切,平蕭端。宵部。

▲❶豎～爲豎刁,並音凋。《文選·范曄〈宦者傳論〉》"豎刁亂齊"李善注引史記曰。

❷齊寺人～,管子戒、墨子所染竝作豎刁。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～,音彫。《周禮·地官·大司徒》"其動物宜毛物"注"毛物,～狐貒貉之屬"釋文|《左·僖二年》"齊寺人～始漏師于多魚"釋文;《僖十七年》"因寺人～以薦羞於公"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"金～服玄纓"集注引音决,"金張服～冕"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～馬延乎吴會"集注引音决|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷六十"～蟬"注。

❹～,都聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,貂似鼠。"|宋跋本《切韻·蕭韻》|《龍龕·豸部》"～,鼠属,出北夷也。"

❺～,彫音。《晉書音義》卷上"～璫"注。

❻～,丁遼反。S.1439《春秋後語釋文》"～勃"注。

❼～,鳥聊反。《慧琳音義》卷九十八"金～"注。

❽～,覩挑反。《説文繫傳·豸部》。

❾～,都僚切。《説文·豸部》大徐音。

❿～,丁幺切。《玉篇·豸部》"～,鼠如犬。"

⓫～,都聊切。《廣韻·蕭韻》"～,鼠屬。"

⓬～,丁聊切。《集韻·蕭韻》"～,説文:鼠屬。或从鼠(作鼦),亦省(鼦)。"

⓭～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》"～,鼠属。"

▲⓮～,丁聊切,徵清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:鼠屬。或作鼦。"

⓯(同音字組)～刁琱凋鵰雕彫弴。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰(同音字組)刁～琱彫鵰凋。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓱～,丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～,鼠屬。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～,獸似鼠。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,鼠屬,大而黄黑。"

⓲～,音雕。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》"～,獸似鼠。"

⓳～,低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,鼠屬。"

⓴～,丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》"～,鼠属。"

㉑～，低天切。《正音咀華·同音彙注》。

貆　《説文·豸部》："～，貉之類。从豸亘聲。"

（一）huán 《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

（二）huān 《廣韻》呼官切，平桓曉。元部。

▲❶～，音丸。《山海經·北山經》"其狀如～而赤豪"注。

❷～，徐、郭音暄。《詩·魏風·伐檀》"胡瞻爾庭有縣～兮"釋文。

❸～，李一音喜元反。《周禮·地官·草人》"鹹潟用～"釋文。

▲❹～，本亦作狟，音桓。《詩·魏風·伐檀》"胡瞻爾庭有縣～兮"釋文。

❺～，呼丸反，又音丸。《周禮·地官·草人》"鹹潟用～"釋文。

❻～，音桓，又音懽。《爾雅·釋獸》"貈子，～"釋文。

❼～，呼官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，貆貉。"|《龍龕·豸部》"～，貉屬。"

❽～，胡官反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，貆。"

❾～，呼丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，貆貉。"

❿～，户寒反。《説文繫傳·豸部》。

⓫～，胡官切。《説文·豸部》大徐音|《玉篇·豸部》"～，貈子貆。見爾雅。"|《廣韻·桓韻》"～，説文曰：貉之類。又音歡。"|《集韻·桓韻》"～，説文：貉之類。"

⓬～，況袁切。《廣韻·元韻》"～，獸名。又丸、歡二音。"

⓭～，呼官切。《廣韻·桓韻》"～，貉屬。"|《集韻·桓韻》"貛，説文：野豕也。亦作～。"

⓮～，許元切。《集韻·元韻》"～，貉類。或从犬(作狟)。"

⓯～，曉三，況袁切。《五音集韻·元韻》"～，獸名。"

⓰～，曉一，呼官切。《五音集韻·桓韻》"～，貉屬。"

⓱～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，説文曰：貉之類。"

▲⓲～，胡官切，羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：貉類。"

⓳(同音字組)桓完丸瓛紈汍芄萑綄～絙。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓴～，胡官切。《洪武正韻·寒韻》"～，説文：貉類。"

㉑～，呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～，貉屬。"

㉒～，虚荃切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，獸名。"

㉓～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，豕屬。"

㉔～，靴涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，貉類。"

㉕～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

貊(貃)　（一）mò 《廣韻》莫白切，入陌明。鐸部。

（二）má 《集韻》莫轄切，入鎋明。

▲❶～，説文作貉。《書·周官》"武王既伐東夷"傳"海東諸夷駒麗、扶餘、馯～之屬"釋文|《詩·大雅·韓奕》"其追其～"釋文|《論語·衛靈公》"雖蠻～之邦行矣"釋文。

❷大雅皇矣篇：貊其德音。昭二十八年左傳引詩作莫。《廣雅·釋詁四》"莫，静也"王念孫疏證。

▲❸～，萌百(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～，萌伯(反)。P.3383《毛詩音》。

❺～，武佰(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，亡白反。P.2540《春秋左氏經傳集解》"子～之妹也"音注|《書·武成》"華夏蠻貊"釋文|《論語·衛靈公》"雖蠻～之邦行矣"釋文。

❼～，孟白反。《書·周官》"武王既伐東夷"傳"海東諸夷駒麗、扶餘、馯～之屬"釋文。

❽～，字又作貉，武伯反。《詩·魯頌·閟宫》"淮夷蠻～"釋文。

❾貊，武伯反。《詩·大雅·皇矣》"～其德音"釋文；《韓奕》"其追其～"釋文|《禮記·中庸》"施及蠻貊"釋文。

❿～，亡百反。《公羊·宣十五年》"大貉小貉"釋文|《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"蠻～之人"五臣注。

⓫～，音陌。《後漢書·光武帝紀下》"遼東徼外～人寇右北平、漁陽、上谷、太原"注|《列子·湯問》"性而成之"注"雖在夷～"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·豸部》"～，蠻之邦也。"

⓬～，莫百反。《文選·張協〈七命〉》"流荒之～"五臣注|宋跋本《切韻·陌韻》"～，蠻貊。亦貊。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，蠻貊。"

⓭～，莫白反。S.2071《切韻·陌韻》"～，蠻貊。"|《唐韻·陌韻》"～，蠻貊。"|《五經文字·豸部》"貊，經典借爲蠻貊字。"

⓮～，盲白反。《慧琳音義》卷九十七"戎～"注。

⓯～，集作狛，音碧。《慧琳音義》卷九十七"戎～"注。

⓰～，盲百切。《玉篇·豸部》"～，蠻貊也。"

⓱～，莫白切。《廣韻·陌韻》"～，蠻貊。"|《集韻·陌韻》"貉，説文：北方豸種也。或从百(作～)。"

⓲～，莫轄切。《集韻·舝韻》"袹，邪巾袹頭始喪之服。或从巾(作帞)，亦作～。"

⓳貊，明二，莫八切。《五音集韻·鎋韻》"貊，同上(帞)。"

⓴～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》"～，蠻貊。"

▲㉑～，莫白切，宫次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：北方國，豸種，本作貉。今文作～。"

㉒(同音字組)陌貉蓦～麥帞脉霢脈。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉓(同音字組)麥～陌蓦脉。《中原音韻·皆來韻·入聲作去聲》。

㉔～，莫白切。《洪武正韻·陌韻》"～，北方國。""貊，詩：貊其德音。"

㉕～，音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，北狄。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，同貉，北狄。"

㉖～，叶賣。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"～，蠻貊。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賣》。

㉗～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～，蠻貊。""貊，北方獸名。"

㉘～，蒙百切，北音賣。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"～，獸大如驢。"

㉙～，孟餓切，音磨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

貅　xiū 《廣韻》許尤切，平尤曉。幽部。

▲❶～，本亦作貅，許求反，又虚虯反。《禮記·曲禮上》"則載貔～"釋文。

❷～，許尤反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，騺獸。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，貅猥。"

❸～，音休。《史記·五帝本紀》"教熊羆貔～貙虎"正義|《晉書音義》卷下"貔～"注|《龍龕·豸部》"～，貔貅，豹屬。"

❹～，況牛切。《玉篇·豸部》"～，猛獸。"

❺～，許尤切。《廣韻·尤韻》"～，貔貅，猛獸。"

❻～，虚尤切。《集韻·尤韻》"～，摯獸名。或省(作㹻)，亦从犬(作猇)。"

❼～，香幽切。《集韻·幽韻》"～，騺獸。"

❽～，曉三，許尤切。《五音集韻·尤韻》"～，貔貅，猛獸。"

❾～，曉四，香幽切。《五音集韻·尤韻》"～，騺獸。"

▲❿～，虚尤切，羽次清音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，貔貅，猛獸。"

⓫(同音字組)休咻～猈庥。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓬(同音字組)休咻～庥。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓭～，虚尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，貔貅。"

⓮～，音休。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，貔貅。"|《元曲選·梧桐雨》楔子"坐擁貔～鎮朔方"注。

⓯～，希鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，貔貅。"

⓰～，掀丘切。《合併字學集韻·齁韻·曉(細)母》"～，貔貅，猛獸。"

⓱～，許由切。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，貔貅。"

⓲～，興鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，摯獸。"

貈　《説文·豸部》："～，似狐，善睡獸。从豸舟聲。論語曰：狐～之厚以居。"

hé 《廣韻》下各切，入鐸匣。鐸部。

▲❶～，本又作貉，孫户各反。《爾雅·釋蟲》"莫～、螳蜋、蛑"釋文。

❷～，本作貉，亡白反。《爾雅·釋獸》"～子，貆"釋文引字林。

❸論語曰狐～之厚以居，今論語作貉。《説文引經攷》卷下。

❹～，乎各反。《爾雅·釋獸》"～子，貆"釋文。

❺～，下各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，狐貈。亦作貖。"|《五經文字·豸部》。

❻～，何各反。《慧琳音義》卷六十三"狐～"注。

❼～，胡各反。《龍龕·豸部》"～，狐屬也。"

❽～，閑縛反。《説文繫傳·豸部》。

❾～，下各切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，獸也。"

❿～，何各切。《玉篇·豸部》"～，似狐也。"

⓫～，曷各切。《集韻·鐸韻》"～，説文：似狐，善睡獸。一曰説文从舟誤，當从亢聲(作貥)。或作貉、狢、貖。"

⓬～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"～，説文曰：似狐，善睡，獸名。"

▲⓭(同音字組)涸鶴～貉皬洛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓮～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，獸名。"

貉　《説文·豸部》："～，北方豸穜。从豸各聲。孔子曰：～之爲言惡也。"

（一）mò 《廣韻》莫白切，入陌明。鐸部。

（二）hé 《廣韻》下各切，入鐸匣。鐸部。

（三）mà 《集韻》莫駕切，去禡明。魚部。

▲❶～之爲言惡也。《説文·豸部》引孔子曰。

❷～，讀爲十百之百。《周禮·春官·肆師》"祭表～"注。

❸杜子春讀～爲百爾所思之百。書亦或爲禡。《周禮·春官·甸祝》"掌四時之田表～之祝號"注。

❹～，讀爲禡，書亦或爲禡。《周禮·夏官·大司馬》"有司表～"注鄭司農云。

❺～，左傳作莫。《詩·大雅·皇矣》"貊其德音"釋文。

❻貊，説文作～，孔子曰：～之言貊。貊，惡也。《書·周官》"武王既伐東夷"傳"海東諸夷駒麗、扶餘、馯貊之屬"釋文。

❼～，鄭音陌。《周禮·春官·肆師》"祭表～"釋文。

❽釋獸狐貍貛～，今本作貍狐貒貈。《説文引經攷》卷下。

▲❾～，户各反，依字作貈。《詩·魏風·伐檀》"胡瞻爾庭有縣貆兮"箋"～子曰貆"釋文|《禮記·月令》"其蟲毛"注"狐～之屬"釋文。

❿～，户各反。《詩·豳風·七月》"一之日于～"釋文|《論語·鄉黨》"狐～之厚以居"釋文|《爾雅·釋蟲》"國～，蟲蠁"釋文。

⓫～，本又作貊，武伯反。《詩·大雅·皇矣》"貊其德音"釋文。

⓬～，胡洛反，依字作貈。《周禮·地官·大司徒》"其動物宜毛物"注"毛物，貂狐貒～之屬"釋文。

⓭～，莫霸反。《周禮·地官·牧人》"凡外祭毁事"注"外祭謂表～及王行所過山川用事者"釋文。

⓮～，莫駕反。《周禮·春官·肆師》"祭表～"釋文；《甸祝》"甸祝掌四時之田表～之祝號"釋文；《夏官·大司馬》"有司表～"釋文。

⓯～，孟白反。《周禮·夏官·職方氏》"七閩九～"釋文。

⓰～，孟百反。《周禮·秋官·敘官》"～隷，百有二十人"釋文。

⓱～，亡百反。《周禮·秋官·象胥》"象胥掌蠻、夷、閩、～、戎、狄之國使"釋文。

⓲～，户各反，獸名，依字作貈。《周禮·考工記·序》"～踰汶則死"釋文。

⓳～，本又作貊，武伯反。《禮記·中庸》"施及蠻貊"釋文。

⓴～，武百反。《左·文九年》"陳人敗之，獲公子茷"注"明年所以有厥～之會"釋文。

㉑～，亡白反。《左·昭二十八年》"子～之妹也"釋文|《穀梁·文十年》"楚子、蔡侯次于厥～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，綸也"釋文。

㉒～，音麥，又户各反。《公羊·文十年》"楚子、蔡侯次于屈～"釋文。

㉓～，户洛反，依字當作貉。《論語·子罕》"與衣狐～者立"釋文。

㉔～，莫白反，又武博反。《爾雅·釋詁上》"～，静也"釋文。

㉕～，胡各反。《爾雅·釋詁下》"～，綸也"釋文引施|《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"古與今如一丘之～"注|《龍龕·豸部》。

㉖～，(音)麥。《廣雅·釋詁三》"～，惡也"曹憲音。

㉗～，乎各反。P.2833《文選音》。

㉘～，莫客反。《漢書·高帝紀上》"北～、燕人來致梟騎助漢"注；《禮樂志》"四～咸服"注；《爰盎鼂錯傳》"臣聞秦時北攻胡～"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"東定薉、～、朝鮮"注。

㉙～，莫百反。《漢書·揚雄傳上》"胡～之長"注|宋跋本《切韻·陌韻》"～，北方人。"

㉚～，莫伯反。《漢書·匈奴傳上》"并代以臨胡～"注。

㉛～，音鶴。《列子·湯問》"～踰汶則死矣"釋文；《力命》"有狐～之温"釋文；《楊朱》"綿纊狐～"釋文|《文選·劉峻〈辯命論〉》"衣狐～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

㉜～，莫白切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"胡～之長"李善注|S.2071《切韻·陌韻》"～，北方人。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，北方人。"|《五經文字·豸部》。

㉝～，莫革反。《荀子·勸學》"干、越、夷、～之子"注|《慧琳音義》卷八十四"戎～"注。

㉞～，音陌。《史記·天官書》"其西北則胡、～、月氏諸衣旃裘引弓之民"正義；《趙世家》"至于休溷諸～"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·豸部》"～，北方獸名。"

㉟～，亡格反。《史記·匈奴列傳》"而破并代以臨胡～"索隱。

㊱～，没白反。《説文繫傳·豸部》。

㊲～，莫白切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～，北方獸。"|《集韻·陌韻》"～，説文：北方豸穜也。或从百(作貊)。"

㊳～，莫格切。《玉篇·豸部》"～，蠻貉也。亦與貈同。"

㊴～，下各切。《廣韻·鐸韻》"～狢，並上同(貈)。"

㊵～，莫駕切。《集韻·禡韻》"禡，説文：師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡。或作～。"

㊶～，末各切。《集韻·鐸韻》"～，爾雅：静也。"

㊷～，曷各切。《集韻·鐸韻》"貈，説文：似狐，善睡獸。或作～。"

㊸～，明二，莫駕切。《五音集韻·禡韻》"～，師旅所止地。"

㊹～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～，尔雅：静也。"

㊺～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"～，説文曰：似狐善睡，獸名。"

㊻～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》"～，北方獸名。"

▲㊼～，曷各切，羽濁次音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"説文：～似狐，善睡獸。本作貈，今文作～。"

㊽(同音字組)陌～載蕮貊麥𧑅脉霡脈。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊾(同音字組)涸鶴貈～皬洛。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊿～，莫駕切。《洪武正韻·禡韻》"周禮肆師：祭表～則爲位。注：～，師祭也。鄭音陌。"

51～，曷各切。《洪武正韻·藥韻》"～，似狐，善睡。"

52～，莫白切。《洪武正韻·陌韻》"孟子：大～，小～。"

53～，音鶴。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，獸似狐，善睡。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，獸似狐。"

54～，叶豪。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，似狐，善睡獸。"

55～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，似狐，善睡獸也。"

56～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，静也。"

57～，卯國切。《合併字學集韻·麽韻·明(洪)母》"～，北方獸名。"

58～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》"～，宿名，出詞韻。"

59～，寒翙切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，似狐，善睡獸也。"

60～，音豪。《元曲選·薦福碑》第二折"遮莫是角木蛟、氐土～"注。

61～，杭各切，北音豪。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，貍類，毛深温厚。"

貍　《説文·豸部》："～，伏獸，似貙。从豸里聲。"

(一) lí 《廣韻》里之切，平之來。之部。

(二) mái 《集韻》謨皆切，平皆明。之部。

▲❶～之言不來也。《儀禮·大射》"奏～首閒若一"注。

❷～，徐於弗反。《周禮·天官·内饔》"鳥皫色而沙鳴，～"釋文。

❸～，劉莫拜反。《周禮·春官·大宗伯》"以～沈祭山林川澤"釋文；《秋官·赤犮氏》"凡隙屋，除其～蟲"釋文。

▲❹～，力疑反。《書·禹貢》"熊羆狐～織皮"釋文。

❺～，力之反。《詩·豳風·七月》"取彼狐～"釋文|《禮記·樂記》"左射～首"釋文|《左·文十八年》"季～"釋文；《成十七年》"公孫嬰齊卒于～脤"釋文；《定九年》"晳幘而衣～製"釋文|《公羊·莊十二年》"仇牧可謂不畏彊禦矣"注"伏雞搏～"釋文；《成十七年》"公孫嬰齊卒于～軫"釋文|《穀梁·成十七年》"公孫嬰齊卒于～蜃"釋文|《爾雅·釋獸》"～子，隸"釋文|《慧琳音義》卷四十二"成霾"注|《龍龕·豸部》"～，野猫也。"

❻～，音鬱。《周禮·天官·内饔》"鳥皫色而沙鳴，～"釋文。

❼～，莫皆反。《周禮·天官·鼈人》"凡～物"釋文；《秋官·赤犮氏》"除其～蟲"釋文。

❽～，亡皆反。《周禮·春官·大宗伯》"以～沈祭山林川澤"釋文；《鬱人》"遂～之"釋文。

❾～，亡皆反，本亦作埋。《周禮·夏官·校人》"及葬，埋之"釋文。

❿～，里之反。《儀禮·大射》"奏～首閒若一"釋文|《慧琳音義》卷四十五"猫～"注。

⓫～，力知反。《禮記·檀弓下》"～首之班然"釋文|《慧琳音義》卷五十四"～猫"注。

⓬～，吏持反。《禮記·投壺》"請奏～首"釋文。

⓭～，力之反。～之言不來也。《禮記·射義》"諸侯以～首爲節"釋文。

⓮～，力其反。《玄應音義》卷二十四"猫～"注。

⓯～，理之反。S.2071《切韻·之韻》"～，似貙。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，似貓。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

⓰～，力之反。經典或借用爲埋字。《五經文字·豸部》。

⓱～，里知反。《慧琳音義》卷二十四"貓～"注。

⓲～，音离。《慧琳音義》卷七十六"豺～"注。

⓳～，利之反。《説文繫傳·豸部》。

⓴～，里之切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，野猫。"

㉑～，力之切。《玉篇·豸部》"～，似貓也。"

㉒～，陵之切。《集韻·之韻》"～，説文：伏獸，似貙。或作狸、貅、倈。"

㉓～，謨皆切。《集韻·皆韻》"薶，説文：瘞也。或作～。"

㉔～，暮拜切。《集韻·怪韻》"～，瘞也。或从艸(作薶)。"

㉕～，紆勿切。《集韻·迄韻》"～，臭也。"

㉖～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，野猫。"

㉗～，明二，莫佳切。《五音集韻·皆韻》"～，瘞也。"

㉘～，明二，莫拜切。《五音集韻·怪韻》"～，瘞也。周禮：以～沈祭山林川澤，劉昌宗讀。"

㉙～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》"～，臭也。"

▲㉚～，陵之切，音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：伏獸，似貙。"

㉛～，紆勿切，音與彧同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，臭也。通作鬱。"

㉜(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜瓈䅻䕻～氂嫠罹驪狸麗鸝蠡犛劙釐。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉝～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，狐貍。"

㉞～，謨皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，狐貍。"

㉟～，紆勿切。《洪武正韻·質韻》"周禮：鳥皫色而沙鳴，～。内則作鬱。"

㊱～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，狐貍。"

㊲～，麻排切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"山林曰～。"

㊳～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，臭也。"

㊴～，猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》"～，瘞也。"

㊵～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，野猫。"

㊶～，毛膘切。《合併字學集韻·槐韻·明(洪)母》"～，同上(埋)。"

㊷～，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，狐貍。"

㊸～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，野貓，有六種。"

㊹～，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

貌　(一) mào 《廣韻》莫教切，去效明。藥部。

(二) mò 《集韻》墨角切，入覺明。藥部。

▲❶～，本亦作䫉。《書·洪範》"一曰～"釋文。

❷～，莫教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，儀。亦作皃。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，容儀也。正作皃。"|《唐韻·(效)韻》"～，儀貌。又單作皃。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"相～"注。

❸～，茅豹反。《慧琳音義》卷四"狀～"注。

❹～，眉皰反。《慧琳音義》卷七"形～"注。

❺～，猫皰反。《慧琳音義》卷八"顔～"注。

❻～，音皃。《慧琳音義》卷七十六"色～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·豸部》"～，儀容也。"

❼～，茅教切。《玉篇·皃部》"～，籀文(皃)。"

❽～，莫教切。《廣韻·效韻》"～，籀文(皃)。"

❾～，眉教切。《集韻·效韻》"皃，説文：頌儀也。籀作～。"

❿～，墨角切。《集韻·覺韻》"皃，容也。或作～。"

⓫～，明二，莫教切。《五音集韻·効韻》"～，籀文(皃)。"

⓬～，明二，莫角切。《五音集韻·覺韻》"～，亦同(皃)。"

▲⓭～，眉教切，宫次濁音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，説文：皃，頌儀也。本作皃，籀文作～。"

⓮～，墨角切，宫次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，容也。本作皃。"

⓯(同音字組)帽耄芼眊瑁冒旄鴾皃～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓰(同音字組)～冒帽耄眊茂。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓱～，眉教切。《洪武正韻·效韻》"～，容貌。"

⓲～，末各切。《洪武正韻·藥韻》"措畫人物類其狀曰～。"

⓳～，音冒。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，容貌。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·去聲》"～，形貌。"

⓴～，眉教切，宫次濁音。中原雅音音冒。《韻學集成·爻韻》"～，容貌。"

㉑～，忙報切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，容貌。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，容儀也，又獸面象人。"

㉒～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，容也。"

㉓～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～，籀文容貌。"

㉔～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，皃人類狀。"

㉕～，麻傲切。《正音咀華·同音彙注》。

貓　《説文新附·豸部》："～，貍屬。从豸苗聲。"

māo 《廣韻》莫交切，平肴明。宵部。

▲❶～，萌苞(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，如字，又武交反。本又作猫，音同。《詩·大雅·韓奕》"有～有虎"釋文。

❸～，亡朝反。《爾雅·釋獸》"虎竊毛，謂之虦～"釋文。

❹～，音苗。《爾雅·釋獸》"蒙頌，猱狀"注"勝於～"釋文|《文選·班固〈西都賦〉》"挾師豹"李善注"爾雅

曰:狻猊,如虦～,食虎豹。"|《慧琳音義》卷十四"～伺"注|《龍龕·豸部》。

❺～,武儦反。S.2071《切韻·宵韻》"～,獸名,食鼠。又莫交反。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,獸名,食鼠。又莫交反。"

❻～,莫交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～,又武儦反。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～,獸食鼠。又莫儦反。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❼～,萌交反。《五經文字·豸部》。

❽～,卯包反。《慧琳音義》卷十四"～伺"注。

❾～,麦交反。《龍龕·豸部》"～,捕鼠貓。"

❿～,莫交切。《説文新附·豸部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～,又武瀌切。"

⓫～,眉朝切。《玉篇·豸部》"～,俗作猫。"

⓬～,武瀌切。《廣韻·宵韻》"～,獸捕鼠。又爾雅曰:虎竊毛謂之虦貓。又武交切。"

⓭～,眉鑣切。《集韻·宵韻》"～,爾雅:虎竊毛謂之虦貓。或从犬(作猫)。"

⓮～,謨交切。《集韻·爻韻》"～,食鼠貍也。或从犬(作猫)。"

⓯～,明三,武瀌切。《五音集韻·宵韻》"～,獸捕鼠。"

⓰～,明二,莫交切。《五音集韻·肴韻》"～,食鼠貍。"

▲⓱～,眉鑣切,宫次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,爾雅:虎竊毛謂之虦猫,一曰食鼠貍。"

⓲～,謨交切,宫次濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～,食鼠貍。或作猫。"

⓳(同音字組)毛髦芼旄茅蝥～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴(同音字組)苗描緢～猫。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑～,眉鑣切。《洪武正韻·蕭韻》"～,捕鼠獸。"

㉒～,謨交切。《洪武正韻·爻韻》"～,捕鼠獸。"|《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"～,捕鼠獸,同猫。"

㉓～,音毛。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"～,同猫。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》。

㉔～,迷鑣切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,貍猫。"

㉕～,綿堯切。《合併字學集韻·豪韻·明(細)母》"～,獸捕鼠,又虎竊毛曰～。"

㉖～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》"～,食鼠貍也。"

㉗～,明標切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,捕鼠獸。"

貍(貍)

lái 《廣韻》落哀切,平咍來。之部。

▲❶～,音來。《方言》卷八"貔,陳楚江淮之間謂之～,北燕朝鮮之間謂之貊"注。

▲❷～,落哀反。宋跋本《切韻·咍韻》"～,貍別名。"

❸貍,音来。《龍龕·豸部》"貍,貍別名也。"

❹～,力才切。《玉篇·豸部》"～,貍別名。"

❺～,落哀切。《廣韻·咍韻》"～,貍也。"

❻～,陵之切。《集韻·之韻》"貍,説文:伏獸似貙。或作～。"

❼～,郎才切。《集韻·咍韻》"～,獸名。或从犬(作猍)。"

❽～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,野猫。"

❾～,來一,落哀切。《五音集韻·咍韻》"～,貍也。"

▲❿～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～,野猫。"

⓫～,雷盤切。《合併字學集韻·孩韻·來(洪)母》"～,貍也。"

貏

(一) bǐ 《集韻》補靡切,上紙幫。支部。

(二) bì 《集韻》部靡切,上紙並。支部。

▲❶～,音衣被。《史記·司馬相如列傳》"陂池～豸"集解引郭璞曰。

❷～,音衣被之被。《漢書·司馬相如傳上》"陂池～豸"注引郭璞|《史記·司馬相如列傳》"陂池～豸"索隱引郭璞曰。

▲❸～,又音彼。《漢書·司馬相如傳上》"陂池～豸"注。

❹～,音被。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"陂池～豸"李善注,五臣注。

❺～,皮彼反。《慧琳音義》卷九十九"～豸"注。

❻～,皮寄反。《龍龕·豸部》。

❼～,補靡切。《集韻·紙韻》"～,貏豸,漸平皃。"

❽～,部靡切。《集韻·紙韻》"～,貏豸,漸平皃。"

❾～,幫三,甫委切。《五音集韻·旨韻》"～,貏豸,漸平皃。"

❿～,並三,皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～,貏豸,漸平皃。"

▲⓫～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～,貏豸,漸平貌。"

⓬～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,貏豸,又漸平貌。"

貄(貄)

sì 《廣韻》息利切,去至心。脂部。

▲❶～,以世反。施餘棄反。衆家作肆,又作貄。沈音四。《爾雅·釋獸》"貍子,～"釋文。

❷貄,本又作～,亦作肆,音四。《爾雅·釋獸》"貄,脩毫"釋文。

❸貄,羊志反。裴務齊《切韻·至韻》"貄,尔疋云:貍子。又音四。又肆、貄同。"

❹～,音四。裴務齊《切韻·至韻》|《龍龕·豸部》"～,貍子。"

❺～,余至切。《玉篇·豸部》"～,貍子也。"

❻～,息利切。《廣韻·至韻》"爾雅云:貍子,～。"|《集韻·至韻》"貄,獸名。或从犬(作猈)。"

❼～,渠記切。《廣韻·志韻》"～,貍子也。又音四。"|《集韻·志韻》"～,貍子。"

❽～,羊至切。《集韻·至韻》"爾雅:貍子曰～。或作貄,或作猈。"

❾～,以制切。《集韻·祭韻》"爾雅:貍子曰～。或作独。"

❿～,群三,奇寄切。《五音集韻·至韻》"～,貍子也。"

⓫～,心四,息利切。《五音集韻·至韻》"爾雅云:貍子曰～。"

⓬～,喻四,羊吏切。《五音集韻·至韻》"爾雅云:貍子曰～。"

▲⓭～,桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"貍子曰～。"

⓮～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,貍子也。"

⓯～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"貍子曰～。"

貏

yà 《廣韻》烏黠切,入黠影。月部。

▲❶～,字亦作猰,或作窫。諸詮之烏八反,韋昭烏繼反,服虔音翳,晉灼音內言餉。案字書餉音噎。《爾雅·釋獸》"～貐,類貙"釋文。

▲❷～,烏黠切。《玉篇·豸部》"～,貏貐,類貙。見爾雅。"|《廣韻·黠韻》"～,貏貐,獸名。"

❸～,煙奚切。《集韻·齊韻》"～,貏貐,獸名。或从犬(作猰)。"

❹～,壹計切。《集韻·霽韻》"～,貏貐,獸名。或从犬(作猰),韋昭説。"

❺～,乙黠切。《集韻·黠韻》"～,貏貐,獸名。或从犬(作猰)。"

❻～,一結切。《集韻·屑韻》"猰,猰貐,獸名。或从豸(作～)。"

❼～,影四,烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～,貏貐。"

❽～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,貏貐,獸名。"

❾～,影二,烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～,貏貐,獸名。"

❿～,影四,烏結切。《五音集韻·薛韻》"～,猰貐,獸名。"

▲⓫～,乙黠切,羽清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～,貏貐,獸名。"

⓬～,乙黠切。《洪武正韻·轄韻》"～,廣韻:貏貐,獸名。"

⓭～,音軋。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》"～,似貙,虎爪,食人,迅走。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》"～,貏貐,猛獸。"

⓮～,英雞切。《合併字學集韻·資韻·影(細)母》"～,貏貐,獸。"

⓯～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,貏貐,獸名,類貙。"

⓰～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,貏貐,獸名,食人。"

⓱～,衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,貏貐,獸名。"

貒

《説文·豸部》:"～,獸也。从豸耑聲。讀若湍。"

(一) tuān 《廣韻》他端切,平桓透。元部。

(二) tuàn 《廣韻》通貫切,去換透。

▲❶～,讀若湍。《説文·豸部》。

▲❷～,吐官反。《周禮·地官·大司徒》"其動物宜毛物"注"毛物,貂狐～貉之屬"釋文。

❸～,他官反。《周禮·地官·草人》"鹹潟用貆"注"貆,～也"釋文|《爾雅·釋獸》"～子,貗"釋文。

❹～,(音)湍。《廣雅·釋獸》"～,貛也"曹憲音。

❺～,土桓反。《玄應音義》卷十五"狌狌"注|《慧琳音義》卷五十八"狌狌"注。

❻～,他端反。S.2071《切韻·寒韻》"～,貒豚似豕而肥。又吐亂反。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,貒豚似豕而肥。又吐亂反。"

❼～,又吐亂反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》。

❽～,他丸反。《五經文字·豸部》。

❾～,他端、通貫二反。《龍龕·豸部》"～,野豚,似豕而肥也。"

❿～,土鑾反。《説文繫傳·豸部》。

⓫～,他耑切。《説文·豸部》大徐音。

⓬～,他丸切。《玉篇·豸部》"～,似豕而肥。"

⓭～,又他畔切。《玉篇·豸部》。

⓮～,他端切。《廣韻·桓韻》"～,似豕而肥。又他畔切。"

⓯～,通貫切。《廣韻·换韻》"～,野豚。"

⓰～,呼官切。《集韻·桓韻》"貛,説文:野豕也。亦作～。"

⓱～,他官切。《集韻·桓韻》"～,説文:獸也。或从犬(作猯)。"

⓲～,吐玩切。《集韻·换韻》"～,獸名。或作豫。"

⓳～,透一,他端切。《五音集韻·桓韻》"～,似豕而肥。又他畔切。"

⓴～,曉一,呼官切。《五音集韻·桓韻》"～,貉屬。"

㉑～,透一,通貫切。《五音集韻·换韻》"～,野豚。"

▲㉒～,他官切,徵次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:獸也,似豕而肥。"

㉓～,他官切。《洪武正韻·寒韻》"～,獸似豕。"

㉔～,通歡切。《合併字學集韻·湍韻·透(洪)母》"～,似豕而肥。"

㉕～,呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～,貉屬。"

㉖～,通蒜切。《合併字學集韻·彖韻·透(洪)母》"～,野豚。"

貐

《説文·豸部》:"～,貏貐,似貙,虎爪,食人,迅走。从豸俞聲。"

yǔ 《廣韻》以主切,上麌以。侯部。

▲❶～,讀疾除瘉之瘉。《淮南子·本經》"猰～鑿齒"注。

❷～,字或作窳,諸詮之以主反,字林弋父反,韋昭餘彼反。《爾雅·釋獸》"貏～,類貙"釋文。

▲❸～,翼俱(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"猰～貙象"五臣注。

❹～,以主反。S.2071《切韻·麌韻》"～,獸名,似貙,龍首,能食(今)[人]。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,猰貐,食人,迅走。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,猰貐,獸名,似貙,龍首,能食人。"

❺～,弋主反。《五經文字·豸部》。

❻～,音庾。《龍龕·犬部》"猰,猰～,獸名,龍首,食人也。"

❼～,羊主反。《龍龕·豸部》"～,猰貐,獸名,龍首,食人也。"

❽～,匀取反。《説文繫傳·豸部》。

❾～,以主切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,獸名。"

❿～,翼乳切。《玉篇·豸部》"～,貏貐。"

⓫～,容朱切。《集韻·虞韻》"～,貏貐,獸名。"

⓬～,尹捶切。《集韻·紙韻》"～,貏貐,獸名。"

⓭～,勇主切。《集韻·噳韻》"～,獸名。"

⓮～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,貏貐,獸名。"

⓯～,喻四,羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～,貏貐,獸名。"

⓰～,喻四,以主切。《五音集韻·麌韻》"～,獸名。"

▲⓱～,勇主切,音與與同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:貏貐,似貙,虎爪,食人。通作窳。"

⓲～,弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～,貏貐。"

⑲～，音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》"～，貗貐，猛獸。"

⑳～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，獸名，龍首，食人，走迅也。"

㉑～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，貗貐，獸名，類貙，虎爪，食人。"

㉒～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，貗貐，獸名。"

㉓～，音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，貗貐。"

貑 jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。魚部。

▲①～，音加。《爾雅·釋獸》"羆，如熊，黄白文"注"關西呼曰～羆"釋文。

②～，本或作豭，音古牙反。《爾雅·釋獸》"貜父，善顧"注"～貜也"釋文。

③～，古牙切。《廣韻·麻韻》"～，貑羆，又貑貜也。"

④～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，獸如熊，黄白文，關西呼曰貑羆。"

⑤～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，貑羆。"

▲⑥～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～，貑羆，又貑(貜)也。"

貘 《説文·豸部》："～，似熊而黄黑色，出蜀中。从豸莫聲。"

mò 《廣韻》莫白切，入陌明。鐸部。

▲①～，音貊。《漢書·司馬相如傳上》"其獸則庸旄～犛"注引郭璞。

▲②～，亡白反。《爾雅·釋獸》"～，白豹"釋文。

③～，又作貊，同，莫白反。《玄應音義》卷十九"禽～"注。

④～，音陌。《列子·天瑞》"青寧生程"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"其獸則獳旄～犛"五臣注|《慧琳音義》卷十六"～豹"注|《龍龕·豸部》"～，食鐵獸也，似熊，黄黑色，出蜀中也。"

⑤～，莫白反。S.2071《切韻·陌韻》"～，食鐵獸。"|《唐韻·陌韻》"～，食鐵獸。"

⑥～，莫百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，白豹，能食銅鐵，行之强直。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，食鐵獸。"

⑦～，没白反。《説文繫傳·豸部》。

⑧～，莫白切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～，食鐵獸。"|《集韻·陌韻》"～，獸名。"

⑨～，莫格切。《玉篇·豸部》"～，白豹也。"

⑩～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》"～，食鐵獸。"

▲⑪～，莫白切，宫次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：似熊而黄黑色，出蜀中。或作獏，通作貊。"

⑫～，莫白切。《洪武正韻·陌韻》"～，郭璞曰：獸似熊。"

⑬～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～，食鐵獸，似熊，黄黑色，一曰白豹。"

貔(豼) 《説文·豸部》："～，豹屬，出貉國。从豸毘聲。詩曰：獻其～皮。周書曰：如虎如～。～，猛獸。"

pí 《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

▲①～，音毗。《方言》卷八"～，陳楚江淮之間謂之貅，北燕朝鮮之間謂之貊"注|《史記·司馬相如列傳》"生～豹"集解引郭璞|《漢書·司馬相如傳上》"生～豹"注引郭璞。

②～，徐扶夷反。《禮記·曲禮上》"則載～貅"釋文。

▲③～，頻夷(反)。P.3383《毛詩音》|《文選·劉峻〈辯命論〉》"若謂驅～虎"五臣注。

④～，音毗。《書·牧誓》"如虎如～"釋文|《周禮·考工記·梓人》"脂者、膏者、嬴者、羽者、鱗者"注"嬴者，謂虎豹～螭爲獸淺毛者之屬"釋文|《爾雅·釋獸》"～，白狐"釋文|《廣雅·釋獸》"～貍，貓也"曹憲音|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"生～豹"李善注，五臣注|《史記·五帝本紀》"教熊羆～貅貙虎"正義|《龍龕·豸部》"～，正，豼，或作。獸名也。"

⑤～，本亦作豼，音毗。《詩·大雅·韓奕》"獻其～皮"釋文。

⑥～，音毗，一音房私反。《周禮·地官·大司徒》"其動物宜贏物"注"虎豹～貐之屬"釋文。

⑦～，婢支反。《禮記·曲禮上》"則載～貅"釋文。

⑧～，房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，豹(蜀)[屬]。省作豼。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，獸。亦作豼。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，獸名。"|《晉書音義》卷下"～貅"注。

⑨～，婢尸反。《五經文字·豸部》。

⑩～，鼻紕反。《慧琳音義》卷九十八"如～"注。

⑪～，婢弥反。《龍龕·豸部》。

⑫～，鼻宜反。《説文繫傳·豸部》。

⑬～，房脂切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，獸名。豼，上同。"

⑭～，步尸切。《玉篇·豸部》"～，猛獸也。豼，同上。"

⑮～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，説文：豹屬，出貉國。或省(作豼)，亦从犬(作狉)。"

⑯～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，獸名。豼，同上。"

▲⑰～，頻脂切，宫濁音(羆字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：豹屬，出貉國。"

⑱(同音字組)陴脾埤裨椑鼙魮榌毗比琵～膍肶蚍枇欂。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑲～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，執夷，豹屬。"

⑳～，音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，貔貅，猛獸。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～，豼貅，猛獸。"

㉑～，平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，貔貅。"

㉒～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，獸名。"

㉓～，音疲。《元曲選·梧桐雨》楔子"坐擁～貅鎮朔方"注。

㉔～，音牌。《元曲選·馬陵道》第四折"拜軍師坐擁～貅"注。

㉕～，頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，豹屬。"

㉖～，葩宜切。《正音咀華·同音彙注》。

豯 xī 《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。

▲①杜子春讀～爲奚。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰～養"注。

②～，音奚。《方言》卷八"豬，北燕朝鮮之間謂之豭，關東西或謂之彘，或謂之豕。南楚謂之豨。其子或謂之豚，或謂之～"注。

▲③～，音兮。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰～養"釋文。

④～，胡雞反。S.2071《切韻·齊韻》"～，豕生三月。"

⑤～，胡雞切。《廣韻·齊韻》"～，幽州藪澤曰豯養。"

⑥～，弦雞切。《集韻·齊韻》"～，豯養，澤名，在幽州。"

⑦～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～，幽州藪澤曰豯養。"

▲⑧～，弦谿切，羽濁音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，豯養，澤名。"

⑨(同音字組)奚傒媄蹊嵇兮鼷～屎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑩～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，獸名。"

⑪～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，幽州藪澤曰豯養。"

貙 《説文·豸部》："～，貙獌，似貍者。从豸區聲。"

chū 《廣韻》敕俱切，平虞徹。侯部。

▲①～，敕誅反。《周禮·夏官·射人》"士以三耦射豻侯"注引鄭司農云"獸有～豻熊虎"釋文。

②～，力朱反，一音如字。《周禮·夏官·射人》"祭祀，則贊射牲"注"今立秋有～劉云"釋文。

③～，敕俱反。《左·昭二十一年》"宋華費遂生華～、華多僚、華登"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"貗貐～象"五臣注|S.2071《切韻·虞韻》"～，獸名。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，獸名。"|《慧琳音義》卷三十八"犺貍"注|《龍龕·豸部》"～，獸名，似貍，能化人也。"

④～，丑于反。《爾雅·釋獸》"～獌，似貍"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"蟃蜒～豻"注|《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"欲以立秋日～膢時共劫更始"注|《史記·五帝本紀》"教熊羆貔貅～虎"正義|《五經文字·豸部》|《慧琳音義》卷二十四"貓貍"注。

⑤～，恥俱反。《玄應音義》卷五"～者"注。

⑥～，丑俱切。《列子·黄帝》"帥熊羆狼豹～虎爲前驅"釋文。

⑦～，丑于切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"貙～氓於葽草"李善注。

⑧～，勑愚(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"如虎如～"五臣注。

⑨～，勑朱(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"貙～氓於葽草"五臣注。

⑩～，丑朱(反)。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"蟃蜒～豻"五臣注。

⑪～，敕居反。《晉書音義》卷上"貗～"注。

⑫～，寵誅反。《慧琳音義》卷八十三"～豻"注。

⑬～，云誅反。《慧琳音義》卷九十九"～虎"注。

⑭～，丑殊反。《説文繫傳·豸部》。

⑮～，敕俱切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，獸名。"

⑯～，敕朱切。《玉篇·豸部》"～，似貍，又惷也。"

⑰～，敕居切。《集韻·魚韻》"～，虎之大者。"

⑱～，椿俱切。《集韻·虞韻》"～，獸名。"

⑲～，徹三，丑居切。《五音集韻·魚韻》"虎之大者名～。"

⑳～，徹三，敕俱切。《五音集韻·虞韻》"～，獸名。"

▲㉑～，椿俱切，音與攄同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：貙獌，似貍者，能捕獸祭天。"

㉒(同音字組)攄摴～樞姝。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉓(同音字組)區軀驅嶇～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉔～，抽居切。《洪武正韻·魚韻》"～，獸似貍。"

㉕～，音樞。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～，似貍。"

㉖～，昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，獸似貍。"

㉗～，丘於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，獸似貍。"

㉘～，媳書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～，虎之大者。"

㉙～，蒭居切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，獸名。"

㉚～，春如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，貍文似狗。"

貗 (一) jù 《廣韻》其矩切，上麌羣。侯部。
(二) yú 《集韻》容朱切，平虞以。

▲①～，其禹反。《爾雅·釋獸》"貒子，～"釋文引郭。

②～，力于反。《爾雅·釋獸》"貒子，～"釋文引字林。

▲③～，其矩反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，貒貗。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，貒子。"

④～，力朱反。《龍龕·豸部》"～，貒貗也。"

⑤～，力朱切。《玉篇·豸部》"～，貒子也。"

⑥～，其矩切。《廣韻·麌韻》"爾雅云：貒子～。"

⑦～，龍珠切。《集韻·虞韻》"～，獸名。"

⑧～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，豕求子。或从犬(作獳)。"

⑨～，郡羽切。《集韻·噳韻》"～，獸名。"

⑩～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，豕求子。"

⑪～，來三，力朱切。《五音集韻·虞韻》"～，獸名。"

⑫～，群三，其矩切。《五音集韻·麌韻》"爾雅云：貒子～。"

▲⑬～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"貒子，～也。"

⑭～，埨聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，貒子也。"

⑮～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，豕求子。"

⑯～，倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～，獸名，又貒子也。"

⑰～，来麴切。《合併字學集韻·侯韻·来(洪)母》"～，貒子也。"

貕 (一) lǎo 《廣韻》盧晧切，上晧來。宵部。
(二) liáo 《集韻》憐蕭切，平蕭來。宵部。

▲①～，盧浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，狐貕，西南夷，俗作獠。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，西南夷，亦作獠。"

②～，謫狡反。《慧琳音義》卷四"嘲誚"注。

③～，陟絞、落好二反。《龍龕·豸部》"～，西南夷名也。"

❹～,張絞切。《玉篇·豸部》"～,夷別名,與獠同。又盧晧切。"|《廣韻·巧韻》"～,夷別名。又盧晧切。"

❺～,盧晧切。《玉篇·豸部》|《廣韻·晧韻》"～,西南夷名。"

❻～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"獠,爾雅:宵田爲獠。或从豸(作～)。"

❼～,竹狡切。《集韻·巧韻》"獠,戎夷別名。或从豸(作～)。"

❽～,魯晧切。《集韻·晧韻》"西南夷謂之～。"

❾～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,夜獵也。"

❿～,知二,張絞切。《五音集韻·巧韻》"～,夷別名。"

⓫～,來一,盧晧切。《五音集韻·晧韻》"～,西南夷名。"

▲⓬～,竹絞切,音與爪同(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～,戎夷別名。"

⓭～,魯晧切,半徵商音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"西南夷謂之～。"

⓮(同音字組)爪笊～獠璅。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓯～,魯晧切。《洪武正韻·巧韻》"～,西南夷名。"

⓰～,音老。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,西南夷名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·上聲》"～,蠻人。"

⓱～,郎島切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～,西南夷名。"

⓲～,来早切。《合併字學集韻·好韻·來(洪)母》"～,西南夷名。"

⓳～,占攪切。《合併字學集韻·好韻·照(洪)母》"～,西南夷種。"

⓴～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》"～,夜獵也。"

貚　《説文·豸部》:"～,貙屬也。从豸單聲。"

tán 《廣韻》徒干切,平寒定。元部。

▲❶～,徒干反。S.2071《切韻·寒韻》"～,貙屬。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,貙屬。"

❷～,田、壇二音。《龍龕·豸部》"～,獸名。"

❸～,特丹反。《説文繫傳·豸部》。

❹～,徒干切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～,貙屬。"

❺～,大丹切。《玉篇·豸部》"～,貙屬也。"

❻～,徒年切。《廣韻·先韻》"～,貙屬。"

❼～,他干切。《集韻·寒韻》"～,獸名。"

❽～,唐干切。《集韻·寒韻》"～,説文:貙屬。"

❾～,亭年切。《集韻·先韻》"～,獸名。"

❿～,徒案切。《集韻·换韻》"～,獸名。"

⓫～,透一,他干切。《五音集韻·寒韻》"～,獸名。"

⓬～,定一,徒干切。《五音集韻·寒韻》"～,貙属。"

⓭～,定四,徒年切。《五音集韻·仙韻》"～,貙属。"

⓮～,定一,徒案切。《五音集韻·翰韻》"～,獸名。"

▲⓯～,偷参切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,獸名。"

⓰～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,獸名。"

⓱～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,貙属。"

⓲～,提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～,貙属。"

貛　《説文·豸部》:"～,野豕也。从豸雚聲。"

huān 《廣韻》呼官切,平桓曉。元部。

▲❶～,字林于丸反。《爾雅·釋獸》"狼,牡～"釋文。

❷釋獸狐貍～貉,今本作貍狐貒貈。《説文引經攷》卷下。

▲❸～,音懽。《爾雅·釋獸》"貒子,貗"注"一名～"釋文。

❹～,(音)歡。《廣雅·釋獸》"貒,～也"曹憲音|《慧琳音義》卷二十九"豺狼"注。

❺～,呼丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,馬名。"

❻～,火丸反。《五經文字·豸部》。

❼～,呼官反。《龍龕·豸部》"～,壯狼名。"

❽～,呼寬反。《説文繫傳·豸部》。

❾～,呼官切。《説文·豸部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,牡狼。"|《集韻·桓韻》"～,説文:野豕也。亦作貛、獾、貆、貒。"

❿～,火丸切。《玉篇·豸部》"～,野豚也。"

⓫～,逵員切。《集韻·僊韻》"～,(壯)[牡]狼。或从犬(作獾)。"

⓬～,曉一,呼官切。《五音集韻·桓韻》"～,牡狼。"

⓭～,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"～,牡狼。"

▲⓮～,呼官切,羽次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:野豕也。"

⓯(同音字組)歡～懽驩讙獾。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰(同音字組)懽讙驩～獾。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

⓱～,呼官切。《洪武正韻·寒韻》"～,野豕。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》"～,獸名。"

⓲～,音歡。《韻略易通·端桓韻·向紐·平聲》"～,獸名。"

⓳～,花官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,野豕。"

⓴～,呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～,牡狼。"

㉑～,渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～,牡狼。"

㉒～,火官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～,牡狼。"

貜　《説文·豸部》:"～,毂貜也。从豸矍聲。"

jué 《廣韻》居縛切,入藥見。鐸部。

▲❶～,徐居碧反。《左·文十四年》"齊出～且長"釋文;《成十七年》"邾子～且卒"釋文;《昭九年》"秋,仲孫～如齊"釋文。

❷～,徐俱碧反。《左·昭二十四年》"仲孫～卒"釋文。

▲❸～,俱縛反。《禮記·檀弓下》"邾婁定公之時"注"定公,～且也"釋文|《左·文十四年》"齊出～且長"釋文;《成十七年》"邾子～且卒"釋文;《昭九年》"仲孫～如齊"釋文;《昭二十四年》"仲孫～卒"釋文|《公羊·隱元年》"何以不宜立"注"～且長以得立"釋文;《文十四年》"～且,齊出也"釋文|《穀梁·文十四年》"欲變人之主"注"謂時邾已立～且"釋文;《成十七年》"邾子～且卒"釋文;《昭九年》"仲孫～如齊"釋文|S.6691《金光明最勝王經音義》第九"～"注。

❹～,俱縛反,又俱碧反。《左·昭七年》"孟僖子爲介"注"僖子,仲孫～"釋文。

❺～,具縛反。《公羊·成十七年》"邾婁子～且卒"釋文。

❻～,俱縛反,又居碧反。《公羊·昭九年》"仲孫～如齊"釋文。

❼～,字亦作玃,俱縛反。《爾雅·釋獸》"～父,善顧"釋文。

❽～,音俱碧反,又音钁。《漢書·五行志上》"邾子～且亦齊出也"注。

❾～,衢籰反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,見疋大玃。"

❿～,九縛反。《五經文字·豸部》。

⓫～,居縛反。《龍龕·豸部》"～,大玃也。"

⓬～,王若反。《説文繫傳·豸部》。

⓭～,王縛切。《説文·豸部》大徐音|《集韻·藥韻》"～,獸名。"

⓮～,九縛切。《玉篇·豸部》"～,狙獸名。"

⓯～,居縛切。《廣韻·藥韻》"～,上同(玃)。説文曰:毂貜也。"

⓰～,具籰切。《廣韻·藥韻》"～,大玃。又居縛切。"

⓱～,厥縛切。《集韻·藥韻》"～,猿類。"

⓲～,局縛切。《集韻·藥韻》"～,猿類。"

⓳～,俱碧切。《集韻·昔韻》"～,猿類。"

⓴～,見三,居縛切。《五音集韻·藥韻》"～,上同(玃)。"

㉑～,群三,具籰切。《五音集韻·藥韻》"～,大玃。"

㉒～,喻三,王縛切。《五音集韻·藥韻》"～,獸名。"

㉓～,見三,俱碧切。《五音集韻·昔韻》"～,猿類。"

▲㉔～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,猿類。"

㉕～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,大玃也,又大母猴也。"

㉖～,雍肇切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,獸名。"

㉗～,局臆切。《合併字學集韻·拙韻·見(細)母》"～,大玃。"

貝　　部

貝　《説文·貝部》:"～,海介蟲也。居陸名猋,在水名蜬。象形。古者貨～而寶龜,周而有泉,至秦廢～行錢。"

bèi 《廣韻》博蓋切,去泰幫。月部。

▲❶～,荀音敗。《易·震》"億喪～"釋文。

❷遂田於～丘,齊世家作遂獵沛邱。《春秋左傳異文釋》二。

▲❸～,奔蓋(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,如字。《易·震》"億喪～"釋文。

❺～,補蓋反。《左·莊八年》"遂田於～丘"釋文;《文十六年》"子～自仞"釋文|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"珂～"注。

❻～,補盖反。《玄應音義》卷三"如～"注|《慧琳音義》卷五十八"磨～"注。

❼～,府盖反。《玄應音義》卷十七"古～"注。

❽～,博盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,海介虫也。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,海虫也。"

❾～,北蓋反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～牒"注。

❿～,杯昧反。《慧琳音義》卷七十六"～子"注。

⓫～,補每反。《説文繫傳·貝部》。

⓬～,博蓋切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～,説文曰:海介蟲也。"|《集韻·太韻》"～,説文:海介蟲也。"

⓭～,布外切。《玉篇·貝部》"～,海介蟲也。"

⓮～,簿邁切。《集韻·夬韻》"敗,説文:毁也。古作～。"

⓯～,幫一,博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,説文:海介蟲也。"

⓰～,並二,蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～,古文(敗)。"

▲⓱～,博蓋切,宫清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,説文:海介蟲也。"

⓲(同音字組)拜扒敗～沛狽茷。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓳(同音字組)背～狽焙倍婢備避輩被臂幣弊髮詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓴～,邦妹切。《洪武正韻·隊韻》"～,海介蟲。"

㉑～,音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,海介蟲。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"～,海中介虫,爲寶。"

㉒～，邦美切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，寶貝。"

㉓～，班頪切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，海介蟲也，貝珠之寶也。"

㉔～，奔妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，海介虫。"

㉕～，巴袂切。《正音咀華·同音彙注》。

貞 《說文·卜部》："～，卜問也。从卜，貝以爲贄。一曰鼎省聲。京房所說。"

zhēn 《廣韻》陟盈切，平清知。耕部。

▲❶～，正也。《易·師卦·彖傳》。

❷～，定也，精定不動惑也。《釋名·釋言語》。

❸恒其德～，緇衣引作德偵。《易經異文釋》三。

▲❹～，徵京反。原本《玉篇·(卜)部》"～，鄭衆曰：問也。或爲偵字。"

❺～，陟盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～，正。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，正也。"

❻～，陟情反。《說文繫傳·卜部》。

❼～，陟盈切。《說文·卜部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，正也。"

❽～，知京切。《玉篇·卜部》"～，正也。"

❾～，知盈切。《集韻·清韻》"～，說文：卜問也。或作偵。"

❿～，知三，陟盈切。《五音集韻·清韻》"～，正也。"

▲⓫～，知盈切，次商清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：卜問也。"

⓬(同音字組)～楨禎征鯖鉦正徵蒸烝苤脛。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭(同音字組)征正～禎徵蒸烝。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓮～，諸成切。《洪武正韻·庚韻》"～，正也。"

⓯～，音禎。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，正而固也。"

⓰～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，正也。"

⓱～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，正也。"

⓲～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，貞節。"

⓳～，叶征，不作真。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

⓴～，陟盈切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，正也。"

㉑～，知仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，正也。"

㉒～，渣翰切。《正音咀華·同音彙注》。

負 《說文·貝部》："～，恃也。从人守貝，有所恃也。一曰受貸不償。"

fù 《廣韻》房久切，上有奉。之部。

▲❶～之言背也。《禮記·明堂位》"天子～斧依南鄉而立"注。

❷～，背也，置項背也。《釋名·釋姿容》。

❸尚書～爲丕。《史記·魯周公世家》"若爾三王是有～子之責於天"索隱。

❹⿰鼠番，或曰鼠婦。釋蟲曰：蟠，鼠～。蟠即⿰鼠番字，～即婦字。《說文·犬部》"⿰鼠番，⿰鼠番鼠也"段玉裁注。

❺書禹貢至于陪尾，史記作～尾，漢書作倍尾。《十駕齋養新録》卷五。

▲❻～，抱苟反。S.2053《禮記音》。

❼～，本亦作蝜，又作婦，亦作蝂，音同。《爾雅·釋蟲》"蟠，鼠～"釋文。

❽～，字或作⿰負鳥，同，房九反。《爾雅·釋鳥》"⿰冓鳥，～雀"釋文。

❾～，房久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，背將物。亦作偩。"

❿～，防不反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，背將物。從人，古偩。"

⓫～，音陪。《史記·夏本紀》"熊耳、外方、桐柏至于～尾"索隱。

⓬～，音佩。《史記·高祖本紀》"項羽～約"索隱；《魏公子列傳》"以～於魏"索隱；《晉世家》"～父之命出奔"正義。

⓭～，音佩，依字通。《史記·五帝本紀》"鯀～命毀族"正義。

⓮～，扶武反。《慧琳音義》卷六"～債"注。

⓯～，浮缶反。《慧琳音義》卷十一"擔～"注。

⓰～，浮務反。《慧琳音義》卷六十四"～捷"注。

⓱～，音父。P.2578《開蒙要訓》"擔携～抱"注。

⓲～，音婦。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～珥"注。

⓳～，復缶反。《說文繫傳·貝部》。

⓴～，房九切。《說文·貝部》大徐音。

㉑～，浮九切。《玉篇·貝部》"～，擔也。或作偩。"

㉒～，房久切。《廣韻·有韻》"～，擔也，荷也。"

㉓～，蒲枚切。《集韻·灰韻》"倍，河神名。或作～。"

㉔～，扶缶切。《集韻·有韻》"～，說文：恃也。"

㉕～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》"～，河神名。"

㉖～，奉三，房久切。《五音集韻·有韻》"～，擔也，荷也。"

▲㉗～，扶缶切，次宫濁音(婦字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：恃也。"

㉘～，符遇切，次宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，擔也。"

㉙(同音字組)婦～阜偩。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉚(同音字組)赴父釜輔付賦傅富仆鮒賻訃拊婦附阜～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉛～，房缶切。《洪武正韻·有韻》"～，背荷物。"

㉜～，防父切。《洪武正韻·暮韻》"～，擔也。"|《絃索辨訛·雜曲·阻歡·沉醉東風》"若有個～心的，教他隨燈兒便滅"注。

㉝～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～，背荷物也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，背。"

㉞～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，背恩。"

㉟～，亡久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，受貸不償。"

㊱～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，擔也。"

㊲～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～，⿰土甾也，荷也。"

㊳～，音赴。《元曲選·岳陽樓》第四折"我若是欠人債～"注。

㊴～，付上聲。《元曲選·冤家債主》第四折"都是大孩兒填還你那債～"注。

㊵～，叶膚去聲，非叶扶去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊶～，叶赴。《絃索辨訛·西廂·停婚·離亭宴帶歇拍煞》"白頭娘不～荷"注。

㊷～，叶副。《絃索辨訛·西廂·詢病·鬼三台》"赤緊的僂人～心"注。

㊸～，叶付。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·得勝令》"呀若有個～心的，教他隨燈滅"注。

㊹～，馮付切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，背也。"

㊺～，柳永鵲橋仙算密意幽歡盡成辜～，～字叶方佈切。《詞林正韻·發凡》。

㊻～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

㊼(客話)～呼爲閉，此正合廣韻交互類隔之一說。《客話本字·客話源流多本中原音韻考》。

貢 《說文·貝部》："～，獻功也。从貝工聲。"

gòng 《廣韻》古送切，去送見。東部。

▲❶～，京、陸、虞作工，荀作功。《易·繫辭上》"六爻之義易以～"釋文。

❷～，馬、鄭、王作贛。《書·顧命》"冒～于非幾"釋文。

❸～，功也。《周禮·天官·大宰》"五曰賦～"注|《禮記·曲禮下》"五官致～曰亨"注。

❹端木賜字子贛，凡作子～者，亦皆後人所改。《說文·貝部》"贛，賜也"段玉裁注。

▲❺～，如字。《易·繫辭上》"六爻之義易以～"釋文|《書·顧命》"冒～于非幾"釋文。

❻～，字或作贛。《書·禹貢》"任土作～"釋文。

❼～，本亦作贛，音同。《禮記·檀弓下》"使子～埋之"釋文|《論語·學而》"子禽問於子～曰"釋文。

❽～，公弄反。《孝經·感應章》釋文。

❾～，字或作贑，同。《爾雅·釋詁上》"～，賜也"釋文。

❿～，古弄反。《玄應音義》卷十七"～獻"注|《慧琳音義》卷七十一"朝～"注|《說文繫傳·貝部》。

⓫～，古送反。宋跋本《切韻·送韻》"～，獻。"|裴務齊《切韻·湅韻》"～，獻。"

⓬禮樂志～作況，況與～意亦通。《史記·樂書》"太一～兮天馬下"索隱。

⓭～，古送切。《說文·貝部》大徐音|《廣韻·送韻》"～，獻也，薦也。"|《集韻·送韻》"～，說文：獻功也。"

⓮～，公送切。《玉篇·貝部》"～，通也。"

⓯～，見一，古送切。《五音集韻·送韻》"～，獻也。"

▲⓰～，古送切，角清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，說文：獻也。"

⓱(同音字組)～贛珙灨虹塡鶇。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓲(同音字組)～共供。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

⓳～，古送切。《洪武正韻·送韻》"～，獻也。"

⓴～，公去聲。《韻略易通·東洪韻·見紐·去聲》"～，獻也。"

㉑～，孤瓮切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，獻也。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，獻也。"

㉒～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》"～，獻也。"

㉓～，音共。《韻略匯通·東洪韻·見紐·去聲》"～，獻也。"

㉔～，姑甕切。《正音咀華·同音彙注》。

財 《說文·貝部》："～，人所寶也。从貝才聲。"

cái 《廣韻》昨哉切，平咍從。之部。

▲❶～，徐才載反，荀作裁。《易·泰·象》"后以～成天地之道"釋文。

❷今俗用之纔字也。三蒼及漢書作纔，鄭注禮記周禮、賈逵注國語、東觀漢記及諸史並作裁，許書水部、雨部、叀部作～，此作材。《說文·人部》"僅，材能也"段玉裁注。

▲❸～，纔音。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，音才。《易·泰·象》"后以～成天地之道"釋文。

❺～，徂灾反。《玄應音義》卷二十三"～貨"注。

❻～，與裁同。《漢書·賈誼傳》"唯陛下～幸"注；《爰盎鼂錯傳》"唯陛下～擇"注；《竇田灌韓傳》"輒令～取爲用"注；《張湯傳》"唯天子～哀"注；《王貢兩龔鮑傳》"唯陛下～擇焉"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"唯陛下～察"注，"唯～留神"注；《何武王嘉師丹傳》"惟陛下～覽衆心"注；《佞幸傳》"唯陛下哀憐～幸"注|《荀子·非十二子》"～萬物"注；《儒效》"然而通乎～萬物"注；《王制》"～萬物"注；《天論》"～非其類"注。

❼～，與纔同。《漢書·李廣蘇建傳》"～令陵爲助兵"注；《霍光金日磾傳》"長～七尺三寸"注，"死～三年"注；《酷吏傳》"～數十百人"注；《匈奴傳下》"餘～三千人到康居"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～足以奉郊廟"李善注。

❽～，與纔同，古通用字。《漢書·杜周傳》"高廣～二寸"注。

❾～，與才同。《漢書·張騫李廣利傳》"士～有數千"注。

❿～，與裁同，古通用字。《漢書·司馬遷傳》"不能引決自～"注。

⓫～，讀與纔同。《漢書·揚雄傳上》"宫館臺榭沼池苑囿林麓藪澤～足以奉郊廟"注。

⓬此～與裁同，通用。《漢書·王莽傳上》"惟陛下哀憐～幸"注。

⓭～與材古字通。《文選·左思〈魏都賦〉》"～以工化"李善注。

⓮裁與～古字通。《文選·陸機〈五等論〉》"～其親疎之宜"李善注。

⓯～，昨来反。S.2071《切韻·咍韻》"～，資。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，貨。"

⓰～，古字與纔同。《史記·孝文本紀》"太僕見馬遺～足"正義。

⓱～，在哉反。《慧琳音義》卷三十"～賄"注。

⓲～，自來反。《說文繫傳·貝部》。

⓳～，昨哉切。《說文·貝部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，貨也，賄也。"

⓴～，在來切。《玉篇·貝部》"～，所以資生者納財，謂食穀也。"

㉑～，牆來切。《集韻·咍韻》"～，說文：人所寶也。"

㉒～，昨代切。《集韻·代韻》"～，貨也。"

㉓～，從一，昨哉切。《五音集韻·咍韻》"～，貨也。"

㉔～，從一，昨代切。《五音集韻·代韻》"～，貨也。"

▲㉕～，牆來切，商濁音(該字母

韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：人所寳也。"

㉖(同音字組)裁纔～才材。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉗(同音字組)才材～裁纔。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㉘～，牆來切。《洪武正韻·皆韻》"～，説文：人所寳也。"

㉙～，音才。《韻略易通·皆來韻·從紐·平聲》"～，貨也。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·下平聲》"～，貨也。"

㉚～，慈哉切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，貨也。"

㉛～，增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精(洪)母》"～，貨也。"

㉜～，曾孩切。《合併字學集韻·孩韻·清(洪)母》"～，貨也，賄也。"

㉝才、纔、材、裁、～，同音。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

㉞～，殘哉切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，貨也。"

㉟～，慈來切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陽平》。

㊱～，擦孩切。《正音咀華·同音彙注》。

貣

《説文·貝部》："～，从人求物也。从貝弋聲。"

tè 《廣韻》他德切，入德透。職部。

▲❶尚書二衍忒，宋世家作～。易四時不忒，京房作～。管子全書皆以～爲忒。《説文·左部》"差，貣也"段玉裁注。

▲❷～，吐得反，或音二。《周禮·春官·敘官》"馮相氏"注"宿離不貸"釋文。

❸～，他得、徒得二反。《玄應音義》卷十五"～用"注。

❹～，吐得反。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"旦暮乞～蠻夷"注；《司馬相如傳上》"從昆弟假～"注；《傅常鄭甘陳段傳》"家貧匄～無節"注；《酷吏傳》"乃貰～陂田千餘頃"注；《貨殖傳》"齎～子錢家"注。

❺～，土得反。《漢書·蕭何曹參傳》"賤貰～以自汙"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"方假～服具"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"假～無所得"注；《蕭望之傳》"豪彊吏民請奪假～"注|《荀子·儒效》"雖行～而食"注。

❻～，音吐得反，又音徒得反。《後漢書·孝桓帝紀》"一切～十分之三，以助稟貸"注。

❼～，徒德反。宋跋本《切韻·德韻》"～，假貣。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，假貣。"

❽～，他則反。裴務齊《切韻·德韻》"～，求也。又徒德反。"

❾～，徒得反。《唐韻·(德)韻》"～，假貣。又音忒。"

❿～，又音忒。《唐韻·(德)韻》。

⓫～，他得反。《慧琳音義》卷十一"所～"注|《説文繫傳·貝部》。

⓬～，湯勒反。《慧琳音義》卷十六"～財"注。

⓭～，唐勒反。S.617《俗務要名林·市部》"～，假取人物。"

⓮～，他德反。《龍龕·弋部》"～，從人求借物也。"

⓯～，他得切。《説文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》"～，從人求。"

⓰～，他德切。《廣韻·德韻》"～，從人求物也。"

⓱～，徒得切。《廣韻·德韻》"～，假貣。又音忒。"

⓲～，惕德切。《集韻·德韻》"～，説文：从人求物也。或作貸。"

⓳～，敵德切。《集韻·德韻》"～，説文：从人求物也。或作貸。"

⓴～，透一，他得切。《五音集韻·德韻》"～，從人求物。"

㉑～，定一，徒得切。《五音集韻·德韻》"～，假貣，謂從官借本賈也。"

▲㉒(同音字組)忒慝～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉓～，惕德切。《洪武正韻·陌韻》。

㉔～，音忒。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》"～，從人求也。"|《韻略匯通·庚晴韻·天紐·入聲》"～，求乞。"

㉕～，貪塞切。《合併字學集韻·哲韻·透(洪)母》"～，從人求物。"

㉖～，豆鱉切。《合併字學集韻·宅韻·端(洪)母》"～，假貣。"

貤(貤)

《説文·貝部》："～，重次弟物也。从貝也聲。"

yì 《廣韻》以豉切，去寘以。歌部。

▲❶貤，音施。《史記·司馬相如列傳》"貤丘陵"集解引郭璞曰。

❷～，音移。《漢書·武帝紀》"無所流～"注引應劭曰。

❸～，字林音弋豉反。《匡謬正俗·貤》。

▲❹～，弋豉反。《廣雅·釋詁一》"～，益也"曹憲音|《漢書·萬石衛直周張傳》"人之所施易"注"施讀曰～。～，弋豉反。"；《司馬相如傳上》"～丘陵，下平原"注；《敘傳下》"～于子孫"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"兼重悂以貤繆"李善注。

❺～，弋賜反。《漢書·武帝紀》"無所流～"注。

❻～，俗音訛舛，故轉爲曳，亦猶輕易之易，鄙俗或爲曳音。《匡謬正俗·貤》。

❼貤，羊氏切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"貤丘陵"李善注。

❽貤，(音)以。《文選·左思〈魏都賦〉》"兼重悂以貤繆"五臣注。

❾貤，羊氏(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"貤丘陵"五臣注。

❿～，羊至反。宋跋本《切韻·至韻》"～，重物次第。又神至反。"

⓫～，神至反。宋跋本《切韻·至韻》|裴務齊《切韻·至韻》"～，重物次第。又与企反。"

⓬～，又与企反。裴務齊《切韻·至韻》。

⓭貤，羊至、神至二反。《龍龕·貝部》"貤，重物次第也。"

⓮貤，羊至反。《龍龕·目部》"貤，正作貤，重物次第。"

⓯～，弋示反。《説文繫傳·貝部》。

⓰～，以豉切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，物之重次也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：重次第物也。"

⓱～，余豉切。《玉篇·貝部》"～，䝯也，益也。"

⓲～，羊至切。《廣韻·至韻》"～，重物次第。"

⓳～，神至切。《廣韻·至韻》"～，重物次第。"

⓴～，余支切。《集韻·支韻》"～，移也。"

㉑貤，是義切。《集韻·寘韻》"貤，物重數。"

㉒～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，移也。"

㉓～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，重物次弟。"

㉔～，禪三，常利切。《五音集韻·至韻》"～，物重數。"

㉕～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，重物次弟。"

▲㉖～，余支切，羽次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，移也。"

㉗～，以豉切，羽次濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：重次第物也。"

㉘～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，移與爵賞。"

㉙～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，移與也。"

㉚～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，貤物之重次第。"

㉛貤，時至切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"貤，物重也。"

㉜～，銀計切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，移也。"

㉝～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，重物次弟。"

㉞～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，物重數。"

㉟～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，物之重也。"

㊱～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，移也。"

㊲～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，移與。"

㊳～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，移也。"

㊴～，又去聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，延也。"

㊵～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

責

《説文·貝部》："～，求也。从貝朿聲。"

(一) zé 《廣韻》側革切，入麥莊。錫部。

(二) zhài 《集韻》側賣切，去卦莊。錫部。

▲❶～，側界反。《書·武成》"大賚于四海"傳"施舍已債救乏賙無"釋文|《後漢書·樊宏陰識列傳》"～家聞者皆慙"注。

❷～，側介反，又如字。《左·僖十五年》"西鄰～言"釋文。

❸～，本或作債，音同。《左·昭二十年》"薄斂，已～"釋文。

❹～，阻革反。經文作債，阻懈反，近字耳。《玄應音義》卷二"～索"注。

❺～，側懈反。《漢書·宣元六王傳》"負～數百萬"注|《後漢書·李陳龐陳橋列傳》"官負人～數十億萬"注。

❻～，側革反。S.2071《切韻·麥韻》|宋跋本《切韻·麥韻》"～，譴責。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，説文作賚，求。"|《唐韻·麥韻》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～索無所"注|《説文繫傳·貝部》。

❼～，側賣反。《晉書音義》卷中"乃～"注。

❽～，莊賣反。S.1439《春秋後語釋文》"收～"注。

❾～，莊革反。《慧琳音義》卷七"訶～"注。

❿～，側戒反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～索無所"注。

⓫～，側革切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～，求也。"|《集韻·麥韻》"賚，説文：求也。隸作～。"

⓬～，壯革切。《玉篇·貝部》"～，求也。賚，古文。"

⓭～，緇詵切。《集韻·臻韻》"～，求也。"

⓮～，側賣切。《集韻·卦韻》"債，逋財也。或省(作～)。"

⓯～，照二，側詵切。《五音集韻·真韻》"～，求也。"

⓰～，照二，側界切。《五音集韻·怪韻》"～，徵財。"

⓱～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，求也。"

▲⓲～，側賣切，次商清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，誚也。"

⓳～，側革切，音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"説文：～，求也。"

⓴(同音字組)～嘖幘簀咋迮窄舴諎摘謫讁磔笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉑(同音字組)～幘摘謫側窄仄昃簀迮。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉒～，側賣切。《洪武正韻·泰韻》"～，同上(債)。又誚也。"

㉓～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"～，誚也，又負財。"

㉔～，音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，嘖也，罰也。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，嘖也，罰也。"

㉕～，陟格切，次商清音。中原雅音之買切。《韻學集成·庚韻》"～，誚也。"

㉖～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，(木)[求]也。"

㉗～，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～，同上(債)。"

㉘～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，求也。"

㉙～，齋上聲。《元曲選·陳州糶米》第四折"受這般罪～"注。

㉚～，叶齋上聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》|《絃索辨訛·西廂·佳期·油葫蘆》"人有過，必自～，勿憚改"注。

㉛南音以～音哲念窄。《切韻正音經緯圖·凡例十則》。

㉜～，争色切，北叢謖切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，譲也，任也。"

㉝～，渣額切。《正音咀華·同音彙注》。

貨

《説文·貝部》："～，財也。从貝化聲。"

huò 《廣韻》呼臥切，去過曉。歌部。

▲❶家語～作化。《史記·仲尼弟子列傳》"與時轉～貲"索隱。

❷左氏陽虎，論語作陽～。《説文·虍部》"虎，山獸之君"段玉裁注。

▲❸～，呼卧反。裴務齊《切韻·箇韻》|《唐韻·過韻》。

❹～，火卧反。《慧琳音義》卷六十"貯貲～"注。

❺～，毀過反。《説文繫傳·貝部》。

❻～，呼臥切。《説文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》"～，賣也。"|《廣韻·過韻》"～，財也。"|《集韻·過韻》"～，説文：財也。"

❼～，曉一，呼卧切。《五音集韻·

過韻》"～,財也。"

▲❽～,呼臥切,羽次清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～,説文:財也。"

❾～,火去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

❿(同音字組)禍～和。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⓫～,呼臥切。《洪武正韻·箇韻》"鄭康成曰:金五曰～。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓬～,音禍。《韻略易通·戈何韻·向紐·去聲》"金玉曰～。"|《韻略匯通·戈何韻·向紐·去聲》"～,財賄。"

⓭～,荒卧切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～,金玉也。"

⓮～,呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～,貨財。"

⓯～,歡過切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～,財也,賣也。"

⓰～,護臥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·去聲》。

販

《説文·貝部》:"～,買賤賣貴者。从貝反聲。"

fàn《廣韻》方願切,去願非。元部。

▲❶～,彭板(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～,方万反。《周禮·地官·司市》"～夫販婦爲主"釋文|《禮記·曲禮上》"雖負～者,必有尊也"釋文|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"～鬻祖曾"集注引音决。

❸～,甫萬反。《周禮·考工記·序》"謂之商旅"注"商旅,～賣之客也"釋文。

❹～,甫万反。《禮記·郊特牲》"朝市之於西方"注"～夫販婦爲主"釋文|《左·文二年》"妾織蒲"注"家人～席"釋文。

❺～,方願反。裴務齊《切韻·願韻》"～,賣也。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《晉書音義》卷上"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第六"裨～"注。

❻～,方怨反。宋跋本《切韻·願韻》"～,鬻貸。"

❼～,普版反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～,方萬反。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十一"～賣"注|S.617《俗務要名林·市部》"～繳,賤買貴賣。"|《龍龕·貝部》"～,買賤賣貴也。"|《説文繫傳·貝部》。

❾～,發萬反。《慧琳音義》卷十一"～易"注。

❿～,反万反。《慧琳音義》卷七十八"～賣"注。

⓫～,方願切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·願韻》"～,買賤賣貴也。"|《集韻·願韻》"～,説文:買賤賣貴者。或从買(作𧶊)。"

⓬～,方万切。《玉篇·貝部》"～,賤買貴賣。"

⓭～,非三,方願切。《五音集韻·願韻》"～,買賤賣貴。"

▲⓮～,方願切,次宫清音(畈字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,説文:買賤賣貴者。"

⓯(同音字組)攀扳～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰(同音字組)飯～畈範泛范犯。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓱～,方諫切。《洪武正韻·諫韻》"～,買賤賣貴。"

⓲～,音飯。《韻略易通·山寒韻·風紐·去聲》"～,買賤賣貴。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·去聲》"～,買賤賣貴。"

⓳～,方絆切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,買賣也。"

⓴～,鳳鏇切。《合併字學集韻·豢韻·非(細)母》"～,買賤賈貴也。"

㉑～,方飯切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,買賤賣貴。"

㉒～,發岸切。《正音咀華·同音彙注》。

貪

《説文·貝部》:"～,欲物也。从貝今聲。"

tān《廣韻》他含切,平覃透。侵部。

▲❶～,探也。《釋名·釋言語》。

▲❷～與探同。《後漢書·郭陳列傳》"捨狀以～情"注。

❸～,他含反。S.2071《切韻·覃韻》"～,貪婪。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～,不知足。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～,貪婪。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❹～,土含反。S.617《俗務要名林·聚會部》"～婪。"

❺～,吐含反。《説文繫傳·貝部》。

❻～,他含切。《説文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》"～,欲也,惏也。"|《廣韻·覃韻》"～,貪婪也。"|《集韻·覃韻》"～,説文:欲物也。"

❼～,他紺切。《集韻·勘韻》"～,多欲也。"

❽～,透一,他酣切。《五音集韻·覃韻》"～,貪婪也。"

❾～,透一,吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～,多欲也。"

▲❿～,他含切,徵次清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,説文:欲物也。"

⓫(同音字組)～探眈躭。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓬(同音字組)～探。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓭～,他含切。《洪武正韻·覃韻》"～,貪婪。"

⓮～,音探。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》"～,愛欲。"

⓯～,他含切,集韻他酣切,徵次清音。中原雅音他藍切。《韻學集成·覃韻》"～,貪婪。"

⓰～,他婪切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,貪婪。"

⓱～,湯濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,多欲。"

⓲～,偷参切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"～,貪婪也。"

⓳～,胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～,多欲也。"

⓴～,他丹切。《韻略匯通·山寒韻·天紐·平聲》"～,愛欲。"

㉑～,他藍切,又去聲,同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"愛財曰～。"

貧

《説文·貝部》:"～,財分少也。从貝从分,分亦聲。"

pín《廣韻》符巾切,平真並。文部。

▲❶～,符巾反。宋跋本《切韻·真韻》"～,之貨。"

❷～,苻巾切。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》。

❸～,㮚巾反。《説文繫傳·貝部》。

❹～,符巾切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,乏也,少也。"

❺～,皮旻切。《玉篇·貝部》"～,乏財也。"

❻～,皮巾切。《集韻·真韻》"～,説文:財分少也。古作穷。"

❼～,並三,符巾切。《五音集韻·真韻》"～,乏也。"

▲❽～,皮巾切,音與頻同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:財分少也。"

❾(同音字組)頻蘋蠙嬪玭蠙顰嚬～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❿(同音字組)～瀕頻蘋顰嚬。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓫～,毗賓切。《洪武正韻·真韻》"～,財少也。"|《韻略匯通·真尋韻·破紐·平聲》"～,無財。"

⓬～,音頻。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》"～,無財。"

⓭～,毘民切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,窮也。"

⓮～,皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～,乏也。"

⓯～,疲民切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,困于財也。"

⓰～,皮寅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·陽平》。

⓱北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、～平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細,南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

⓲～,披銀切。《正音咀華·同音彙注》。

貶

《説文·貝部》:"～,損也。从貝从乏。"

biǎn《廣韻》方斂切,上琰幫。談部。

▲❶故書～爲窆。《周禮·秋官·朝士》"慮刑～"注。

❷～,方犯反。《禮記·曲禮上》"死與往日"注"此士禮～於大夫者"釋文;《玉藻》"立容辨卑"釋文|杜預《春秋序》"指行事以正襃～"釋文引字林。

▲❸～,方撿(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,彼檢反。《詩·大雅·召旻》"我位孔～"釋文|《禮記·曲禮上》"死與往日"注"～於大夫者"釋文;《曲禮下》"公侯有夫人、有世婦"注"～於天子也"釋文|杜預《春秋序》"指行事以正褒～"釋文;《左·僖二十一年》"～食省用"釋文|《公羊·隱二年》"～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"片言之～"釋文;《穀梁·文四年》"夫人與有～也"釋文。

❺辨,讀爲～,彼檢反。《禮記·玉藻》"立容辨卑"釋文。

❻～,必檢反。《禮記·雜記下》"凶年則乘駑馬"注"自～損"釋文。

❼～,彼檢反。P.2833《文選音》。

❽～,碑儉反。《玄應音義》卷十八"譏～"注|《慧琳音義》卷七十一"褒～"注。

❾～,方冉反。S.2071《切韻·琰韻》|宋跋本《切韻·琰韻》"～,退。"

❿～,彼撿反。裴務齊《切韻·广韻》"～,退返。"|《慧琳音義》卷十三"～退"注。

⓫～,筆奄反。《慧琳音義》卷四十一"～黜"注。

⓬～,方染反。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

⓭～,悲檢反。《龍龕·貝部》"～,損減退黜也。"

⓮～,悲儉反。《説文繫傳·貝部》。

⓯～,方斂切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～,損也。"

⓰～,碑檢切。《玉篇·貝部》"～,減也,損也。"

⓱～,悲檢切。《集韻·儼韻》"～,説文:損也。或作貶、辨。"

⓲～,補范切。《集韻·范韻》"～,損也。"

⓳～,扶法切。《集韻·乏韻》"～,射者所蔽。通作乏。"

⓴～,幫三,方斂切。《五音集韻·琰韻》"～,損也。"

㉑～,非三,府犯切。《五音集韻·范韻》"～,損也。"

㉒～,奉三,房法切。《五音集韻·乏韻》"～,射者所蔽。"

▲㉓～,悲檢切,宫清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,説文:損也。"

㉔～,砭上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉕(同音字組)～扁匾褊緶。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉖～,悲撿切。《洪武正韻·琰韻》"～,謫也。"

㉗～,音扁。《韻略易通·先全韻·冰紐·上聲》"～,謫也,損也。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·上聲》"～,謫也,損也。"

㉘～,補典切,宫清音。中原雅音音匾。《韻學集成·先韻》"～,謫也,損也。"

㉙～,逋免切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,謫也。"

㉚～,兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幇(細)母》"～,褒貶。"

㉛～,飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～,損也。"

㉜～,汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(洪)母》"～,射者所蔽。"

㉝～,篦免切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,損也,謫也。"

貫(貫)

《説文·毌部》:"～,錢貝之～。从毌、貝。"

guàn《廣韻》古玩切,去换見。元部。

▲❶古文～作關。《儀禮·鄉射禮》"不～不釋"注;《大射》"不～不釋"注。

❷～,烏還反。《史記·伍子胥列傳》"伍胥～弓執矢嚮使者"集解。

❸～,徐音官。《易·剥》"～魚"釋文|《詩·魏風·碩鼠》"三歲～女"釋文。

❹劉氏音～爲彎,又古患反。《史記·伍子胥列傳》"伍胥～弓執矢嚮使者"索隱。

❺毛詩三歲～女,魯詩作宦。《説文·毌部》"～,錢貝之母也"段玉裁注。

❻三歲～女,漢石經～作宦。《詩經異文釋》五。

❼～瀆鬼神,説文手部引作攢瀆。《春秋左傳異文釋》九。

▲❽～,古桓反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷十七"繆～"注。

❾～,古亂反。《易·剥》"～魚"釋文;《繫辭下》"天下何思何慮"注"一以～之"釋文,"若夫雜物撰德"注"而一以～之"釋文|《書·泰誓上》"商罪～盈"釋文|《詩·魏風·碩鼠》"三歲～女"釋文;《小雅·何人斯》"及爾如～"釋文;《大雅·生民》"載燔載烈"傳"～之加于火曰烈"釋文;《商頌·那》"置我鞉鼓"箋"植鞉鼓者爲楹～而樹之"釋文|《儀禮·鄉射

禮》"不～不釋"釋文|《禮記·月令》"其器疏以達"注"象物當～土而出也"釋文;《禮運》"以炙"注"～之火上"釋文;《禮器》"故～四時而不改柯易葉"釋文;《樂記》"而～革之射息也"釋文|杜預《春秋序》"經之條～"釋文;《左·僖二年》"齊侯、宋公、江人、黄人盟于～"釋文;《僖二十五年》"遷原伯～于冀"釋文;《宣四年》"以～笠轂"釋文;《成二年》"而矢～余手及肘"釋文;《襄六年》"以弓梏華弱于朝"注"張弓以～其頸"釋文|《公羊·僖二年》"齊侯、宋公、江人、黄人盟于～澤"釋文|《穀梁·僖二年》"齊侯、宋公、江人、黄人盟于～"釋文;《僖十二年》"～之盟"釋文|《論語·里仁》"吾道一以～之"釋文;《先進》"仍舊～,如之何"釋文;《衛靈公》"予一以～之"釋文|《莊子·德充符》"以可不可爲一～者"釋文;《田子方》"引之盈～"釋文|《爾雅·釋草》"濼,～衆"釋文|《慧琳音義》卷十九引《玄應音義》"～鉀"注。

❿～,工喚反。《書·禹貢》"四海會同"傳"萬國共～"釋文。

⓫～,毛古亂反,中也。鄭古患反,習也。《詩·齊風·猗嗟》"射則～兮"釋文。

⓬～,音串。《儀禮·鄉射禮》"射不主皮"注"閑之者,～之也"釋文。

⓭～,古喚反。《禮記·明堂位》"崇鼎、～鼎"釋文。

⓮～,古患反。《禮記·學記》"始駕馬者反之"注"以言仍見則～"釋文|《左·宣六年》"以盈其～"釋文;《襄三十一年》"射御～則能獲禽"釋文;《昭二十六年》"～瀆鬼神"釋文。

⓯～,音官,又古亂反。《左·僖二十七年》"～三人耳"釋文。

⓰～,古亂反,一音官。《左·襄十四年》"公孫丁授公轡而射之,～臂"釋文。

⓱～,古玩反。《爾雅·釋詁上》"～,事也"釋文|《玄應音義》卷二十三"～徹"注|S.2071《切韻·寒韻》。

⓲～,工宦反。《漢書·賈誼傳》"習～如自然"注,"若其服習積～"注。

⓳～,工端反。《漢書·谷永杜鄴傳》"以次～行"注。

⓴～,音官。《列子·周穆王》"～金石"釋文|《慧琳音義》卷十九引《玄應音義》"～鉀"注|P.2172《大般涅槃經音》"～一束"注。

㉑～,古翫反。《文選·宋玉〈招魂〉》"路～廬江兮"集注引音决。

㉒～,古丸反。S.2071《切韻·寒韻》"～,又古玩反。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,係。俗作～。"

㉓～,古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,穿。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～,穿也。"

㉔～,烏還反,又如字。《史記·陳涉世家》"士亦不敢～弓而報怨"索隱。

㉕～,古鷟反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

㉖～,官换反。《慧琳音義》卷四十五"～邑"注。

㉗～,工桓反。《慧琳音義》卷七十四"纓～"注。

㉘～,關去(聲)。《九經字樣·手部》。

㉙～,古翰反。《説文繫傳·毌部》。

㉚～,古玩切。《説文·毌部》大徐音|《玉篇·貝部》"貫,穿也。今作～。"|《廣韻·换韻》"～,事也。"|《集韻·换韻》"～,説文:錢貝之貫也。"

㉛～,古亂切。《玉篇·毌部》"～,事也。"

㉜～,古丸切。《廣韻·桓韻》"～,穿也。又音灌。"|《集韻·桓韻》"～,穿也。"

㉝～,烏關切。《集韻·刪韻》"彎,説文:持弓關矢也。或作～。"

㉞～,古患切。《集韻·諫韻》"摜,説文:習也。亦作～。"

㉟～,見一,古丸切。《五音集韻·桓韻》"～,穿也。"

㊱～,影二,烏関切。《五音集韻·山韻》"～,説文曰:持弓関矢也。"

㊲～,見二,古患切。《五音集韻·諫韻》"～,習也。"

㊳～,見一,古玩切。《五音集韻·换韻》"～,事也。"

▲㊴～,沽歡切,角清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,穿也。"

㊵～,古玩切,角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:錢貝之貫。"

㊶(同音字組)～祼館舘瓘灌鸛爟冠盥觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊷(同音字組)～冠觀灌祼瓘鸛。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㊸～,沽歡切。《洪武正韻·寒韻》"～,廣韻:穿也。"

㊹～,古玩切。《洪武正韻·翰韻》"～,條貫規繩也。"

㊺～,古患切。《洪武正韻·諫韻》"孟子:我不～與小人乘。"

㊻～,音盥。《韻略易通·端桓韻·見紐·去聲》"～,錢串。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"～,錢串。"

㊼～,瓜剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,穿也。"

㊽～,叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～,條貫穿也。"

㊾～,公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～,穿也。"

㊿～,翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～,持弓関矢也。"

(51)～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,事也。"

(52)～,戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～,穿也,鄉籍也。"

(53)～,姑玩切。《正音咀華·同音彙注》。

貳

《説文·貝部》:"～,副益也。从貝弍聲。弍,古文二。"

èr 《廣韻》而至切,去至日。脂部。

▲❶～,鄭云當爲弍。《易·繫辭下》"因～以濟民行"釋文。

❷～,徐音二。《周禮·天官·敘官》"治官之屬"注"轉相副～"釋文。

▲❸～,音二。《易·繫辭下》"因～以濟民行"釋文|《詩·小雅·都人士·序》"衣服不～"釋文;《魯頌·閟宫》"無～無虞"釋文|《周禮·天官·酒正》"大祭三～"釋文|《左·桓十一年》"楚屈瑕將盟～、軫"釋文|《慧琳音義》卷十二"夾膩"注。

❹～,本亦作貮,音二。《禮記·中庸》"其爲物不～"釋文。

❺～,本或作貮,同,音二。《禮記·緇衣》"衣服不～"釋文。

❻～,而至反。《爾雅·釋天》"蜺爲挈～"釋文|宋跋本《切韻·至韻》"～,副。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,疑也,或副具。"

❼～,女史(反)。《廣雅·釋言》"～,汙也"曹憲音。

❽～,而棄反。《玄應音義》卷二十一"猜～"注。

❾～,如至反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"～吒"注。

❿～,日至反。《説文繫傳·貝部》。

⓫～,而至切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,副也。"|《集韻·至韻》"～,説文:副益也。或从人(作貮)。"

⓬～,而志切。《玉篇·貝部》"～,副也。"

⓭～,日三,而至切。《五音集韻·至韻》"～,副也。"

▲⓮～,而志切,半商徵音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:副益也。"

⓯(同音字組)二～餌珥咡刵。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰～,而至切。《洪武正韻·寘韻》"～,副也,重也。"|《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓱～,音二。《韻略易通·支辭韻·人紐·去聲》"～,不一也。"|《韻略匯通·支辭韻·人紐·去聲》"～,不一,又副也。"

⓲～,叶而去聲。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～,副也。"

⓳～,哀自切。《合併字學集韻·次韻·影(洪)母》"～,古文,同上(二)。"

⓴～,仍至切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～,副也。"

㉑～,髯異切。《正音咀華·同音彙注》。

賁

《説文·貝部》:"～,飾也。从貝卉聲。"

(一) bì 《廣韻》彼義切,去寘幫。文部。

(二) fén 《廣韻》符分切,平文奉。文部。

(三) bēn 《廣韻》博昆切,平魂幫。文部。

▲❶～,讀爲憤。《禮記·樂記》"粗厲、猛起、奮末、廣～之音作"注。

❷～,讀爲僨。《禮記·射義》"～軍之將"注。

❸～,符分反。《孔子家語·辯樂》"而虎～之士脱劍"注。

❹～,音肥。《史記·黥布列傳》"醫家與中大夫～赫對門"集解引徐廣;《傅靳蒯成列傳》"擊趙將～郝軍朝歌"集解|《漢書·地理志上》"襄～"注引應劭;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"爲襄～令"注引蘇林。

❺～,甫寄反。《易·賁》"～"釋文引徐。

❻～,府瓫反。《易·賁》"～"釋文引李軌。

❼～,古斑字。《易·賁》"～"釋文引傅氏云。

❽～,符文反。《易·賁》"～"釋文引王肅。

❾～,扶云反。《書·湯誥》"～若草木"釋文引徐。

❿～,音憤。《書·大誥》"敷～"釋文引徐。

⓫～,音奔。《詩·小雅·白駒》"～然來思"釋文引徐。

⓬～,方問反。《周禮·夏官·虎賁氏》"虎～氏掌先後王而趨以卒伍"釋文引劉。

⓭～,一音婦輩反。《周禮·秋官·司烜氏》"共墳燭庭燭庭燎"注"故書墳爲～"釋文引李。

⓮～,音奮。《禮記·大學》"此謂一言僨事"釋文引徐。

⓯～,二傳作陸。《公羊·宣三年》"楚子伐～渾戎"釋文。

⓰～,左氏作蚡。《穀梁·昭五年》"叔弓帥師敗莒師于～泉"釋文。

⓱鼖爲～。攷工記韗人鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓,詩大雅靈臺作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

⓲使苗～皇見晏桓子,説苑善説作孼岔皇。《春秋左傳異文釋》四。

⓳覆酒於地而地～,左傳作地墳。《春秋穀梁傳異文釋》。

▲⓴～,扶文(反)。P.3383《毛詩音》。

㉑～,補門反。P.3383《毛詩音》。

㉒～,彼僞反。《易·賁》"～"釋文。

㉓～,彼義反。《書·湯誥》"～若草木"釋文|《詩·小雅·白駒》"～然來思"釋文|《文選·范曄〈逸民傳論〉》"旌帛蒲車之所徵～"五臣注|宋跋本《切韻·寘韻》"～,卦名。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,卦飾也。又博昆反。"|《龍龕·貝部》"～,卦名飾也。"

㉔～,扶云反。《書·盤庚下》"用宏茲～"釋文;《大誥》"敷～"釋文|《周禮·春官·天府》"則出而陳之"注"胤之舞衣、大貝、鼖鼓"釋文;《夏官·大司馬》"諸侯執～鼓"釋文;《秋官·司烜氏》"共墳燭庭燭庭燎"注"故書墳爲～"釋文|《左·宣十七年》"苗～皇使"釋文;《成十六年》"苗～皇在晉侯之側"釋文;《襄二十六年》"伯～之子～皇奔晉"釋文;《昭五年》"輔躒、苗～皇"釋文|《晉書音義》卷下"～返"注。

㉕～,音奔。《書·牧誓》"虎～三百人"釋文;《立政》"虎～"釋文;《顧命》"乃同召大保奭"傳"虎臣,虎～氏"釋文|《詩·大雅·崧高》"申伯番番"傳"諸侯有大功則賜虎～"釋文|《周禮·春官·巾車》"小服皆疏"注引書曰"以虎～百人逆子釗"釋文;《夏官·敘官》"虎～氏"釋文;《虎賁氏》"虎～氏掌先後王而趨以卒伍"釋文;《考工記·桃氏》"上士服之"注引樂記曰"而虎～之士説劍"釋文|《禮記·檀弓上》"縣～父御"釋文,"司士～告於子游曰"釋文;《樂記》"而虎～之士説劒也"釋文;《表記》"鶉之～～"釋文;《射義》"～軍之將"注"～讀爲僨"釋文|《左·僖五年》"鶉之～～"釋文;《僖二十八年》"虎～三百人"釋文;《襄二十七年》"伯有賦鶉之～～"釋文;《昭十五年》"彤弓虎～"釋文|《公羊·莊元年》"命者何加我服也"注"六曰虎～"釋文|《穀梁·莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"六曰虎～"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·王子侯表上》"襄～"注;《百官公卿表下》"右内史～"注;《律曆志下》"鶉之～～"注;《五行志中之上》"鶉之～～"注;《地理志上》"～古"注;《季布欒布田叔傳》"子～嗣侯"注;《蕭何曹參傳》"擊趙～軍"注;《張陳王周傳》"擊趙～軍尸北"注;《樊酈滕灌傅靳周傳》"擊破趙～軍開封北"注;《淮南衡山濟北王傳》"奮諸、～之勇"注;《蒯伍江息夫傳》"孟～之狐疑"注;《張馮汲鄭傳》"雖自謂～育弗能奪也"注;《賈鄒枚路傳》"孟～之勇"注;《翟方進傳》"雖有～育"注;《西域傳下》"單于以良、帶爲烏～都尉"注|《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"(董憲)將～休舉蘭陵城降"注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"縣～父御魯莊公"集注引音决,五臣

注;《班固〈西都賦〉》"虎～贅衣"五臣注;《揚雄〈羽獵賦〉》"～育之倫"五臣注;《馬融〈長笛賦〉》"諸～之氣也"五臣注;《宋玉〈高唐賦〉》"～育之斷"五臣注;《張協〈七命〉》"～石逞伎"五臣注;《潘勗〈册魏公九錫文〉》"是用錫君虎～之士三百人"五臣注;《任昉〈爲褚諮議蓁讓代兄襲封表〉》"許臣兄～所請"五臣注;《揚雄〈劇秦美新〉》"馳騖起翦恬～之用兵"五臣注|《史記·曹相國世家》"擊趙～軍"索隱;《白起王翦列傳》"秦使翦子王～擊荆"索隱;《袁盎鼂錯列傳》"雖～育之勇不及陛下"索隱;《秦本紀》"五大夫～攻韓"正義;《秦始皇本紀》"王～攻荆"正義;《燕召公世家》"秦將王～亦虜代王嘉"正義;《司馬相如列傳》"勇期～、育"正義|《晉書音義》卷上"武～"注|《慧琳音義》卷十三"憤恚"注。

㉖～,符云反,字亦作鼖。《詩·大雅·靈臺》"～鼓維鏞"釋文。

㉗～,扶云反,本或作皷,又作鼖,皆同。《周禮·考工記·韗人》"謂之鼖鼓"釋文。

㉘～,依注讀爲憤,扶粉反。《禮記·樂記》"奮末、廣～"注"賁讀爲憤"釋文。

㉙～,音奔,又補義反。《禮記·樂記》"奮末、廣賁"注"～讀爲憤"釋文。

㉚～,本又作僨。《禮記·大學》"此謂一言僨事"釋文。

㉛～,依注讀爲僨,音奮。《禮記·射義》"～軍之將"注"賁讀爲僨"釋文。

㉜～,音奔,又扶云反,又彼義反。《左·昭二十五年》"公爲告公果、公～"釋文。

㉝～,舊音六,或音奔。《公羊·宣三年》"楚子伐～渾戎"釋文。

㉞～,音六。《公羊·昭十七年》"晉荀吴帥師滅～渾戎"釋文。

㉟～,扶粉反。《穀梁·僖十年》"覆酒於地而地～"釋文;《昭五年》"叔弓帥師敗莒師于～泉"釋文。

㊱～,謝音奔,又音墳,顧彼義反。《爾雅·釋魚》"龜三足～"釋文。

㊲～,布魂反、彼寄反。《廣雅·釋詁一》"～,美也"曹憲音。

㊳～,奔音。周易～卦今人多彼寄反,失之。《廣雅·釋詁二》"～,飾也"曹憲音。

㊴～,音肥。《顔氏家訓·書證》"爲意～赫爾"注|《漢書·王子侯表上》"襄～"注;《高惠高后文功臣表》"期思康侯～赫"注;《韓彭英盧吴傳》"醫家與中大夫～赫對門"注;《張陳王周傳》"沛公拜勃爲襄～令"注;《翟方進傳》"會郎～麗善爲星"注;《儒林傳》"淮南～生受之"注|《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"(董憲)將～休舉蘭陵城降"注;《銚期王霸祭遵列傳》"遷襄～令"注;《郭陳列傳》"使～麗約説方進"注|《文選·阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"匪有陰構～赫之告"五臣注|《史記·高祖功臣侯者年表》"康侯～赫元年"索隱;《建元已來王子侯者年表》"鱣"索隱:"表在襄～。～音肥。";《絳侯周勃世家》"沛公拜勃爲虎～令"索隱,"擊趙～軍尸北"索隱;《黥布列傳》"醫家與中大夫～赫對門"索隱;《儒林列傳》"淮南～生受之"索隱|《晉書音義》卷上"襄～"注|《荀子·彊國》"楚人則乃有襄～、開陽以臨吾左"注。

㊵～,補門反。《玄應音義》卷四"～沙"注|《慧琳音義》卷四十三"～濘"注。

㊶～,彼寄反。《玄應音義》卷十三"～識"注。

㊷～,讀與奔同。《漢書·百官公卿表上》"平帝元始元年更名虎～郎"注。

㊸～,與奔同。《漢書·百官公卿表上》"屬官有公車司馬、衛士、旅～二令丞"注。

㊹～,音肥,今姓作(賁)[奔]音(奔)。《後漢書·光武帝紀上》"董憲將～休以蘭陵城降"注"前書曰～赫"。

㊺～,布門反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"～父殞節"集注引音决。

㊻～,音番。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"八桂森挺以凌霜"李善注:"山海經曰:桂林八樹,在～隅東。～隅音番禺。"

㊼～與鼖古字通。《文選·陸機〈演連珠〉》"～鼓密而含響"李善注。

㊽～,博昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～,勇人。又方寄、扶非二反。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～,勇,亦人姓。又扶非反。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,卦飾也。"

㊾～,又方寄、扶非二反。S.2071《切韻·魂韻》。

㊿～,又扶非反。宋跋本《切韻·魂韻》。

(51)～讀爲憤。《荀子·彊國》"下比周～潰以離上矣"注。

(52)～,甫運反。《晉書音義》卷中"攢"注。

(53)～,方義反。《晉書音義》卷下"～返"注。

(54)～,如字。《史記·高祖功臣侯者年表》"康侯～赫元年"索隱。

(55)～,房粉反,又音墳。《史記·樂書》"粗厲、猛起、奮末、廣～之音作"正義。

(56)～,防文反,又音轡,又音奔。《五經文字·貝部》。

(57)～,音汾。《慧琳音義》卷十八"結憤"注。

(58)～,博門反。《慧琳音義》卷三十三"虎～"注。

(59)～,扶文反。《慧琳音義》卷六十六"憤懣"注。

(60)～,音濆。《慧琳音義》卷九十四"轒轀"注。

(61)～,符非反。《龍龕·貝部》"～,姓也。"

(62)～,又符分反。《龍龕·貝部》"～,三足龜,賁也。"

(63)～,又布昆反。《龍龕·貝部》"～,勇也。"

(64)～,鄙媚反。《説文繫傳·貝部》。

(65)～,彼義切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～,卦名。賁飾也。又肥、墳、奔三音。"|《集韻·寘韻》"～,説文:飾也。"

(66)～,彼寄切。《玉篇·貝部》"～,飾也,微也。"

(67)～,又布門切。《玉篇·貝部》"～,虎賁,勇士。"

(68)～,又扶非切。《玉篇·貝部》"～,人姓。"

(69)～,符非切。《廣韻·微韻》"～,姓也。又布昆、彼義、符文三切。"|《集韻·微韻》"～,姓也。"

(70)～,符分切。《廣韻·文韻》"～,三足龜。"|《集韻·文韻》"～,大也。"

(71)～,博昆切。《廣韻·魂韻》"～,勇也。又肥、祕、墳三音。"

(72)～,方文切。《集韻·文韻》"～,飾也。"

(73)～,孚袁切。《集韻·元韻》"山海經:桂林八樹作～隅。"

(74)～,逋昆切。《集韻·魂韻》"～,勇而疾走曰虎賁。"

(75)～,逋還切。《集韻·删韻》"辬,説文:駁文也。古作～。"

(76)～,父吻切。《集韻·吻韻》"忿,怒也。或作～。"

(77)～,方問切。《集韻·問韻》"～,有勇力也。周官:虎～氏。劉昌宗讀。"

(78)～,力竹切。《集韻·屋韻》"～,賁渾,地名。"

(79)～,奉三,符非切。《五音集韻·微韻》"～,姓也。"

(80)～,非三,府文切。《五音集韻·文韻》"～,飾也。"

(81)～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,三足龜。"

(82)～,幫一,博昆切。《五音集韻·魂韻》"～,勇也。"

(83)～,敷三,孚袁切。《五音集韻·元韻》"山海經:桂林八樹作～隅。"

(84)～,幫二,布還切。《五音集韻·山韻》"～,古文(辬)。"

(85)～,奉三,房吻切。《五音集韻·吻韻》"～,怒也。"

(86)～,幫三,彼義切。《五音集韻·至韻》"～,卦名。"

(87)～,非三,方問切。《五音集韻·問韻》"～,有勇力也。"

(88)～,來三,力竹切。《五音集韻·屋韻》"～,賁渾,地名。"

▲(89)～,符非切,次宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,地名。"

(90)～,符分切,次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,大也。"

(91)～,逋昆切,宫清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,勇而疾走曰虎賁。"

(92)～,彼義切,宫清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:飾也。"

(93)(同音字組)～佊詖陂祕秘毖閟轡泌費背輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(94)(同音字組)奔～犇。《蒙古字韻·真部·平聲》。

(95)(同音字組)汾氛棼頒枌蚡棻弅鼖濆蕡～焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

(96)(同音字組)憤墳枌坋鼢～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

(97)(同音字組)閉蔽畀箆斃嬖庇比秘陛～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(98)(同音字組)奔～犇。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

(99)～,符分切。《洪武正韻·真韻》"～,大也。"

(100)～,逋昆切。《洪武正韻·真韻》"～,虎賁,勇士。同上(奔)。"

(101)～,逋還切。《洪武正韻·删韻》"釋文:～,古班字,文章貌。"

(102)～,房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～,怒聲。"

(103)～,必轡切。《洪武正韻·寘韻》"～,卦名。"

(104)～,方問切。《洪武正韻·震韻》"禮記:～軍之將。"

(105)～,音奔。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"～,勇也。"|《元曲選·玉鏡臺》第一折"便～育呵怎敢賭當"注。

(106)～,音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,飾也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～,光飾。"

(107)～,邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》。

(108)～,逋門切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,勇也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,虎賁氏。"

(109)～,叶分去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,覆敗也。"

(110)～,班裩切。《合併字學集韻·昏韻·幫(洪)母》"～,勇也。"

(111)～,番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～,飾也。"

(112)～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～,桂林八樹。"

(113)～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幫(細)母》"～,卦名。"

(114)～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～,卦名。"

(115)～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～,賁渾,地名。"

(116)～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,有勇力也。"

(117)～,凡頹切。《合併字學集韻·回韻·非(洪)母》"～,姓也。"

(118)～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,三足龜。"

(119)～,音棻。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》"～,焚憤奔秘肥班六音。"

(120)～,逋昆切。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·平聲》"～,勇也。"

(121)～,兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,飾也。"

(122)～,巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

(123)一～字也,而或音臂,或音班,或音奔,或音焚,或音肥,或音翻,不出脣之幫母。不明乎此,則轉注之義晦。《羣經異字同聲考》。

⿰貝甘

(一) hān《廣韻》呼談切,平談曉。

(二) hàn《集韻》呼紺切,去勘曉。

▲❶～,呼濫反。宋跋本《切韻·闞韻》|裴務齊《切韻·闞韻》"～,戲物也。亦歛。"|《龍龕·貝部》"～,戲物也。玉篇又他濫切。"

❷～,玉篇又他濫反。《龍龕·貝部》。

❸～,吐濫切。《玉篇·貝部》"～,同上(賧)。"

❹～,呼談切。《廣韻·談韻》"～,戲乞人物。亦作歛。"

❺～,呼濫切。《廣韻·闞韻》"～,乞戲物。或作歛。"

❻～,呼甘切。《集韻·談韻》"～,戲乞也。通作歛。"

❼～,呼紺切。《集韻·勘韻》"～,⿰貝監⿰貝甘,貪財也。"

❽～,曉一,火含切。《五音集韻·覃韻》"～,戲乞人物。"

❾～,透一,吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～,蠻夷以財贖罪也。"

❿～,曉一,呼紺切。《五音集韻·勘韻》"～,⿰貝監⿰貝甘,貪財也。"

▲⓫～,呵甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,戲乞人物。"|《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,戲乞人物。"

⓬～,湯濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,夷人以財贖罪。"

⑬～，咍貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～，欲也。"

⑭～，胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～，夷人以財贖罪。"

⑮～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，賵賻，貪財也。"

⑯～，哥暗切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，貪財也。"

貰

《説文·貝部》："～，貸也。从貝世聲。"

shì 《廣韻》舒制切，去祭審。月部。

▲❶～，傷夜反。《周禮·地官·司市》"以泉府同貨而斂賒"注"民無貨，則賒～而予之"釋文引劉。

❷～，式制反。《漢書·高帝紀上》"常從王媪、武負～酒"注引李登、吕忱。

❸～字訓貸，聲類及字林並音勢，古讀皆然。《匡謬正俗·貰》。

❹漢書射陽侯劉纏，功臣謂爲～陽侯。《匡謬正俗·貰》。

▲❺～，音世，又食夜反。《詩·小雅·甫田》"我取其陳"箋"民得賒～"釋文。

❻～，音世，一音時夜反。《周禮·地官·司市》"以泉府同貨而斂賒"注"民無貨，則賒～而予之"釋文。

❼～，市夜反，又音世。《左·僖二年》"齊侯、宋公、江人、黄人盟于貫"注"梁國蒙縣西北有～城"釋文。

❽～，(音)世，又常夜(反)。《廣雅·釋言》"～，賒也"曹憲音。

❾～，時夜反。《玄應音義》卷十二"賒～"注|《後漢書·光武帝紀上》"先擊堂陽、～縣"注；《卓魯魏劉列傳》"恭～不問"注|裴務齊《切韻·祭韻》|《唐韻·祭韻》|《史記·汲鄭列傳》"從民～馬"索隱|《慧琳音義》卷四十四"～許"注|《晉書音義》卷下"～"注。

❿～，而今之讀者謂與射同。《漢書·高帝紀上》"常從王媪、武負～酒"注。

⓫～，式制反。《漢書·王子侯表下》"～鄉侯平"注；《高惠高后文功臣表》"～齊合侯傅胡害"注；《食貨志下》"諸賈人末作～貸賣買"注；《地理志上》"～鄍"注。

⓬～，近代學者用劉昌宗周禮音輒，讀～字爲時夜反。其鄙俚之俗，又讀爲賒。皆非正也。《匡謬正俗·貰》。

⓭～，示夜反。《後漢書·鄧張徐張胡列傳》"肅宗～其死刑而降宥之"注。

⓮～，市夜反。《後漢書·酷吏列傳》"數日～出"注。

⓯～，食夜切。《文選·班彪〈王命論〉》"是以王武感物而折契"李善注"漢書曰：高祖常從王媪、武負～酒。"

⓰～，舒制反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，賒也。又時夜反。"|《唐韻·祭韻》"～，賒。又時夜反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓱～，神夜反。裴務齊《切韻·禡韻》"～，賒也。亦作贖。"

⓲～，式射反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓳鄭誕生～，音世，與字林聲韻並同。又音時夜反。漢書功臣表～陽侯劉纏，而此紀作射陽，則～亦射也。《史記·高祖本紀》"常從王媪、武負～酒"索隱。

⑳～，音世，一音時夜反。《史記·高祖功臣侯者年表》"～"索隱。

㉑～，鄒氏音勢。《史記·汲鄭列傳》"從民～馬"索隱。

㉒～，食夜反，又音勢。《史記·酷吏列傳》"乃～貸買陂田千餘頃"索隱。

㉓～，音世，又食夜反。《史記·蕭相國世家》"賤～貸以自汙"正義。

㉔～，尸曳反。《慧琳音義》卷六十五"有～"注。

㉕～，音世。《慧琳音義》卷七十七"阿闍～"注。

㉖～，設制反。《慧琳音義》卷八十"阿闍～"注。

㉗～，又音逝。《慧琳音義》卷八十四"～酒"注。

㉘～，舒制、時夜二反。《龍龕·貝部》"～，賒也，貸也。"

㉙～，時卸反。《説文繫傳·貝部》。

㉚～，神夜切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，貰賒也，貸也。"|《集韻·禡韻》"～，説文：貸也。"

㉛～，時夜切。《玉篇·貝部》"～，賒也，貸也。"

㉜～，舒制切。《廣韻·祭韻》"～，賒也，貸也。又時夜切。"

㉝～，始制切。《集韻·祭韻》"～，貸也。"

㉞～，時制切。《集韻·祭韻》"～，漢侯國名。"

㉟～，式夜切。《集韻·禡韻》"～，貸也。"

㊱～，審三，舒制切。《五音集韻·祭韻》"～，賒也。"

㊲～，禪三，時制切。《五音集韻·祭韻》"～，漢侯國名。"

㊳～，床三，神夜切。《五音集韻·禡韻》"～，貰賒也。"

㊴～，審三，式夜切。《五音集韻·禡韻》"～，貸也。"

▲㊵～，始制切，音與翅同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：貸也。"

㊶～，神夜切，次商濁音(藉字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，貸也。"

㊷(同音字組)翅施啻試傺弑世贄～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊸(同音字組)舍社射麝～赦。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

㊹～，始制切。《洪武正韻·寘韻》"～，貸也。"

㊺～，神夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，貸也。"

㊻～，音世。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》"～，代也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～，賒也。"

㊼～，音舍。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·去聲》"～，賒也，貸也，借也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·去聲》"～，賒貸。"

㊽～，申智切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，貸也。"

㊾～，神蔗切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》"～，貸也，賒也。"

㊿～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，賒也，貸也。"

(51)～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，貰賒也。"

(52)～，申逝切，又音赦，同。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，賒也。"

貼

《説文新附·貝部》："～，以物爲質也。从貝占聲。"

tiē 《廣韻》他協切，入帖透。葉部。

▲❶～，他協反。S.2071《切韻·怗韻》"～，以物徵錢。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～，以物徵錢。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，以物徵錢。"|《唐韻·帖韻》"～，以物質錢。"

❷～，他叶切。《説文新附·貝部》大徐音。

❸～，天叶切。《玉篇·貝部》"～，以物質錢。"

❹～，他協切。《廣韻·怗韻》"～，以物質錢。"

❺～，託協切。《集韻·帖韻》"～，説文：以物爲質也。"

❻～，透一，他協切。《五音集韻·葉韻》"～，以物之質錢。"

▲❼～，託協切，音與鐵同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：以物爲質也。"

❽(同音字組)鐵餮驖怗帖鉆鮎～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❾～，他協切。《洪武正韻·葉韻》"～，粘置也。"

❿～，音帖。《韻略易通·廉纖韻·天紐·入聲》"～，以物爲質。"|《韻略匯通·先全韻·天紐·入聲》"～，帖貼。"

⓫～，天也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，衣附也，又粘置也。"

⓬～，梯些切。《合併字學集韻·遮韻·透(細)母》。

⓭～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～，以物之質錢。"

⓮～，湯也切。《元曲選·馬陵道》第四折"不得寧～"注。

⓯～，天列切，北叶天也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，裨也。"

⓰～，梯嗟切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

貴(𧶠)

《説文·貝部》："～，物不賤也。从貝臾聲。臾，古文蕢。"

guì 《廣韻》居胃切，去未見。物部。

▲❶～，歸也，物所歸仰也，汝潁言～聲如歸往之歸也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，居謂反。宋跋本《切韻·未韻》"～，尊。"|裴務齊《切韻·未韻》"𧶠，俗～通。"

❸～，矩位反。《説文繫傳·貝部》。

❹～，居胃切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·未韻》"～，尊也，高也。説文作𧶠。"

❺～，居謂切。《玉篇·貝部》"～，高也，尊也，多價也。𧶠，説文～。"

❻𧶠，歸謂切。《集韻·未韻》"𧶠，説文：物不賤也。隸作～。古作肖。"

❼～，見三，居胃切。《五音集韻·未韻》"～，尊也，高也。"

▲❽～，歸謂切，音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，廣韻：尊也，高也。"

❾(同音字組)媿愧～儈膾鱠檜澮鄶廥劊會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿(同音字組)～櫃餽愧悸桂檜膾鱠跪獪繪。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓫～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，尊也。"

⓬～，音櫃。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，尊也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，尊也。"

⓭～，古外切，角清音，(元)居胃切。中原雅音音儈。《韻學集成·灰韻》"～，尊也，位高也。"

⓮～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，尊也。"

⓯～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，尊也，高也。"

⓰～，官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，不賤也。"

⓱～，故未切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

⓲～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

貺

《説文新附·貝部》："～，賜也。从貝兄聲。"

kuàng 《廣韻》許訪切，去漾曉。陽部。

▲❶～，音況。《山海經·中山經》"～水出焉"注。

▲❷～，音況。《儀禮·士昏禮》"～室某也"釋文|《左·文四年》"君辱～之"釋文；《襄十年》"其何～如之"釋文；《昭元年》"君辱～寡大夫圍"釋文；《昭三年》"舉羣臣實受其～"釋文；《昭六年》"不敢求～"釋文；《昭十六年》"二三君子以君命～起"釋文；《定九年》"吾～子"釋文|P.2833《文選音》|《列子·力命》"重～遣之"釋文|《文選·鮑照〈樂府〉》"～將赴黄金臺"集注引音决；《鮑照〈擬古〉》"羞當白璧～"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～同師錫"集注引音决|《慧琳音義》卷八十五"嘉～"注。

❸況本亦作～，音同。《禮記·聘義》"北面拜～"釋文。

❹～，音況，本亦作況。《左·僖十五年》"女承筐，亦無～也"釋文。

❺～，許誑反，本或作況。《爾雅·釋詁上》"～，賜也"釋文。

❻～，吁誑反。《玄應音義》卷九"礼～"注|《慧琳音義》卷四十六"禮～"注。

❼～，許誑反。《玄應音義》卷十二"礼～"注|《龍龕·貝部》"～，賜也，與也。"

❽～，許妨反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，賜貺。"

❾～，許放反。裴務齊《切韻·樣韻》"～，賜。"

❿～，許訪反。《唐韻·漾韻》"～，賜也，与也。"

⓫～，許訪切。《説文新附·貝部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，賜也，與也。"

⓬～，詡誑切。《玉篇·貝部》"～，賜也。"

⓭～，許放切。《集韻·漾韻》"～，賜也。或从光(作䝼)。"

⓮～，曉三，許訪切。《五音集韻·漾韻》"～，賜也。"

▲⓯～，許放切，音與向同(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，賜也。通作況。"

⓰(同音字組)况～況。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓱(同音字組)況～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓲～，虚放切。《洪武正韻·漾韻》"～，賜也。"

⓳～，音晃。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》"～，賜與也。"

⓴～，呼誑切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，與也，賜也。"

㉑～，空晃切。《合併字學集韻·晃

韻·溪(洪)母》"～,俗,又賜也。"

㉒～,呼胖切。《合併字學集韻·晃韻·曉(洪)母》"～,賜也,與也。"

㉓～,音纊。《韻略匯通·江陽韻·向紐·去聲》"～,賜與。"

㉔～,花誑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～,賜也。"

買

《説文·貝部》:"～,市也。从网、貝。孟子曰:登壟斷而网市利。"

mǎi 《廣韻》莫蟹切,上蟹明。支部。

▲❶～,如字。一本作賣。《周禮·秋官·萍氏》"幾酒"注"苛察沽～過多及非時者"釋文。

❷～,莫解反。S.2071《切韻·蟹韻》|宋跋本《切韻·蟹韻》"～,市入。"

❸～,埋上(聲)。《九經字樣·罒部》"～,市物也。"

❹～,莫(熊)[罷]反。S.617《俗務要名林·市部》。

❺～,忙戒反。《説文繫傳·貝部》。

❻～,莫蟹切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·蟹韻》"～,説文:市也。"

❼～,亡蟹切。《玉篇·貝部》"～,市買也。"

❽～,母蟹切。《集韻·蠏韻》"～,説文:市也。"

❾～,明二,莫蟹切。《五音集韻·駭韻》"～,説文:市也。"

▲❿～,母蟹切,宫次濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"～,説文:市也。"

⓫～,埋上聲。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓬～,莫蟹切。《洪武正韻·解韻》"～,解廌,神羊。"

⓭～,音蕒。《韻略易通·皆來韻·梅紐·上聲》"～,市也,售人之物也。"|《韻略匯通·皆來韻·梅紐·上聲》"～,售物。"

⓮～,忙擺切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,市也。"

⓯～,門枴切。《合併字學集韻·枴韻·明(洪)母》"～,明買賣。"

⓰～,彎擺切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,入人物也。"

⓱～,馬矮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

貸

《説文·貝部》:"～,施也。从貝代聲。"

dài 《廣韻》他代切,去代透。職部。

▲❶～,音二。《禮記·月令》"宿離不～"釋文引徐。

▲❷～,他代反。《周禮·天官·小宰》"四曰聽稱責以傅别"注引司農云"稱責,謂～予"釋文|《禮記·檀弓上》"冉子攝束帛乘馬而將之"注"攝,猶～也"釋文|《左·桓十三年》"見莫敖而告諸天之不假易也"注"言天不借～慢易之人"釋文;《襄九年》"輸積聚以～"釋文;《襄二十九年》"出公粟以～"釋文;《昭三年》"以家量～"釋文|《莊子·外物》"將～子三百金"釋文|宋跋本《切韻·代韻》"～,假人物。"|裴務齊《切韻·代韻》"～,亦貣。"|《唐韻·代韻》"～,借也。"|《晉書音義》卷下"上～"注|《五經文字·貝部》|《説文繫傳·貝部》。

❸～,音待。《周禮·地官·泉府》"凡民之～者"釋文。

❹～,吐代反。《周禮·地官·泉府》"與其司辨而授之"注"與之别其～民之物"釋文。

❺～,吐得反。《禮記·月令》"宿離不～"釋文。

❻～,音二,又他得反。《禮記·月令》"無或差～"釋文,"毋有差～"釋文。

❼～,音待,又音忒。《左·文十四年》"盡其家,～於公"釋文。

❽～,吐代反。《老子》四十一章"善～且成"釋文|《莊子·應帝王》"化～萬物而民弗恃"釋文。

❾～,敕代反。《莊子·天運》"立於不～之圃"釋文。

❿～,音特,或一音他得反。《莊子·外物》"故往～粟於監河侯"釋文。

⓫～,吐戴反。《漢書·文帝紀》"其議所以振～之"注,"民讁作縣官及～種食未入、入未備者"注;《武帝紀》"舉吏民能假～貧民者以名聞"注,"民田租逋賦～"注;《昭帝紀》"遣使者振～貧民毋種、食者"注;《宣帝紀》"～種、食"注,"已振～"注;《馮奉世傳》"而多知有恩～"注;《薛宣朱博傳》"時有大～"注;《貨殖傳》"賒～郡國"注,"唯毋鹽氏出捐千金～"注;《游俠傳》"護假～"注;《王莽傳中》"賒～予民"注。

⓬～,土戴反。《漢書·武帝紀》"無以自振業者～與之"注;《元帝紀》"貲不滿千錢者賦～種、食"注;《食貨志下》"又募豪富人相假～"注,"諸賈人末作貰～賣買"注,"夫周禮有賒～"注;《張陳王周傳》"乃假～幣以聘"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"邑人貧者～之"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"以明恩～"注;《王莽傳下》"假～犂牛種食"注。

⓭～,土代反。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》"與民相假～"注|《史記·田敬仲完世家》"子康公～立"索隱;《貨殖列傳》"子～金錢千貫"索隱。

⓮～,土蔕反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"數蒙恩～"注。

⓯～,他改(反)。《文選·阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"無匿張勝～故之變"五臣注。

⓰～,音忒。《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～,徒德反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓲～,徒得反。《晉書音義》卷下"下～"注。

⓳～,天得反。《史記·酷吏列傳》"乃貰～買陂田千餘頃"索隱;《蕭相國世家》"賤貰～以自汙"正義。

⓴～,吐得反。《史記·貨殖列傳》"貣～子錢"索隱。

㉑～,吐代反。《史記·貨殖列傳》"唯無鹽氏出捐千金～"索隱。

㉒～,相承或借爲貣字。《五經文字·貝部》。

㉓～,音太。《慧琳音義》卷十一"所貳"注。

㉔～,台載反。《慧琳音義》卷十一"所貳"注。

㉕～,他愛反。S.617《俗務要名林·市部》"～,借與人物。"

㉖～,他代切。《説文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》"～,施也,假也,借盈也。"|《廣韻·代韻》"～,借也,施也,假也。"|《集韻·代韻》"～,説文:施也。"

㉗～,惕德切。《集韻·德韻》"貣,説文:从人求物也。或作～。"

㉘～,敵德切。《集韻·德韻》"貣,从人求物也。或作～。"

㉙～,透一,他代切。《五音集韻·代韻》"～,借也。"

㉚～,透一,他得切。《五音集韻·德韻》"～,從人求物。"

㉛～,定一,徒得切。《五音集韻·德韻》"～,假貣,謂從官借本賈也。"

▲㉜～,他代切,音與泰同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,説文:施也。"

㉝～,惕德切,徵次清音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:從人求物也。本作貣,今作～。"

㉞～,敵德切,徵濁音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,从人求物也。"

㉟(同音字組)泰忕太～態。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊱～,而至切。《洪武正韻·寘韻》"～,差貸。"

㊲～,他蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～,施予,又借也。"

㊳～,惕德切。《洪武正韻·陌韻》"～,从人求物。"

㊴～,敵德切。《洪武正韻·陌韻》"～,假貸借物。"

㊵～,音太。《韻略易通·皆來韻·天紐·去聲》"～,借也。"|《元曲選·陳州糶米》第四折"這一番顛倒把别人～"注|《韻略匯通·皆來韻·天紐·去聲》"～,假借。"

㊶～,正韻併音泰,他蓋切,舊从代韻,他代切,徵次清音。中原雅音音泰。《韻學集成·皆韻》"～,施予。"

㊷～,湯賴切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,施也。又忒、特二音。"

㊸～,又忒、特二音。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》。

㊹～,哀自切。《合併字學集韻·次韻·影(洪)母》"～,差貸。"

㊺～,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～,借也,施也。"

㊻～,貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》"～,借也,施也。"

㊼～,貪塞切。《合併字學集韻·哲韻·透(洪)母》"～,從人求物。"

㊽～,豆蟹切。《合併字學集韻·宅韻·透(洪)母》"～,從人求物也。"

㊾～,音態。《元曲選·鴛鴦被》楔子"專望你假～登程"注。

㊿～,音泰。《元曲選·還牢末》第四折"據情理難容～"注。

51～,叶帶,當賴切,非堂賴切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

52～,灘賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,予也,借也。"

53～,他艾切。《正音咀華·同音彙注》。

54～,搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

貿(貿、貿)

《説文·貝部》:"～,易財也。从貝丣聲。"

mào 《廣韻》莫候切,去候明。幽部。

▲❶～,徐亡救反,又音茂,目不明貌,一音牟。《禮記·檀弓下》"～～然來"釋文。

❷～,左氏作茅。《公羊·成元年》"王師敗績于～戎"釋文|《穀梁·成元年》"王師敗績于～戎"釋文。

▲❸～,莫候(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～,莫豆反。《詩·衛風·氓》"抱布～絲"釋文。

❺～,音茂。《周禮·春官·大師》"陰聲:大吕、應鍾、南吕、函鍾、小吕、夾鍾"注"辰與建交錯～處如表裏然"釋文|《公羊·宣元年》"曷爲不繫乎周"注"据王師敗績于～戎繫王"釋文|《穀梁·成元年》"王師敗績于～戎"釋文|《爾雅·釋言》"～,買也"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"賈～墆鬻"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"交～相競"集注引音决;《潘岳〈汧馬督誄〉》"抑亦～首之讎也"集注引音决|裴駰《史記集解序》"是非相～"正義。

❻～,音茂,一音茅。《公羊·成元年》"王師敗績于～戎"釋文。

❼～,音茂,字又作貿,同。《爾雅·釋言》"～,市也"釋文。

❽～,莫救(反)。《廣雅·釋詁三》"～,斂也"曹憲音。

❾～,亡富反。S.388《正名要録》。

❿～,莫候反。《玄應音義》卷六"～易"注|《漢書·五行志中之下》"晉敗天子之師于～戎"注,"晉敗其師於～戎"注|宋跋本《切韻·候韻》"～,貿易。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,貿易。俗貿。"|《唐韻·候韻》"～,貿易。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十三"～易"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注|P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注|《龍龕·貝部》"～,交易也,市賣也。"

⓫貿,又作～,同,莫候反。《玄應音義》卷十四"更貿"注。

⓬～,武又反。《漢書·董仲舒傳》"廉恥～亂,賢不肖渾殺"注。

⓭～,莫構(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"賈～墆鬻"五臣注。

⓮～,木候(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"交～相競"五臣注。

⓯～,莫搆(反)。《文選·吴質〈在元城與魏太子牋〉》"先後不～"五臣注。

⓰～,莫構切。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"抑亦～首之讎也"五臣注。

⓱貿,摸候反。《慧琳音義》卷五"～易"注。

⓲貿,母后反。《慧琳音義》卷四十一"貶贖"注。

⓳～,忙候反。《慧琳音義》卷七十七"貿易"注。

⓴～,音冒。S.6204《字寶·去聲字》"～鬻"注。

㉑～,門豆反。《説文繫傳·貝部》。

㉒～,莫候切。《説文·貝部》大徐音|《集韻·候韻》"貿,説文:易財也。或作貿。"

㉓～,亡候切。《玉篇·貝部》"～,市賣。"

㉔～,莫候切。《廣韻·候韻》"～,交易也,市賣也。"

㉕～,迷浮切。《集韻·矦韻》"～,目不明皃。"

㉖～,微三,莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～,目不明皃。"

㉗～,明一,莫候切。《五音集韻·候韻》"～,交易。"

▲㉘～,莫候切,宫次濁音(戊字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"説文:～,易財也。"

㉙(同音字組)茂～楙戊袤懋。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉚～,莫候切。《洪武正韻·宥韻》"～,市易。"

㉛～,音茂。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·去聲》"～,交易,財也。"|《韻

略匯通·幽樓韻·梅紐·去聲》"～,市易。"

㉜～,忙構切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,序易。"

㉝貿,鬘覩切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"貿,交易也。"

㉞～,猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～,交易也。"

㉟～,猛賠切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～,交易也。"

㊱～,蒙覆切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,易財也。"

㊲～,麽后切。《正音咀華·同音彙注》。

貯　《說文·貝部》:"～,積也。从貝宁聲。"

zhù　《廣韻》丁呂切,上語知。魚部。

▲❶～,音伫。《漢書·食貨志》"或滯財役貧"蕭該音引字林。

❷～,音佇。《史記·平準書》"而富商大賈或蹛財役貧"集解引漢書音義曰"蹛,停也。一曰～也"索隱引字林。

▲❸～,中呂反。《公羊·僖三年》"無～粟"釋文。

❹～,張呂反。《穀梁·僖九年》"毋訖糴"注"訖,止也,謂～栗"釋文|《玄應音義》卷十四"～器"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷七"盛～"注。

❺～,丁呂反。《爾雅·釋獸》"寓鼠曰嗛"注"頰裹～食處"釋文|S.2071《切韻·語韻》"～,居。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,八居也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"匣～"注。

❻～,與佇同。《漢書·外戚傳上》"飾新宮以延～兮"注。

❼～,知旅切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～水渟洿"李善注。

❽佇與～同。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"惠風佇芳於陽林"李善注。

❾貯與～同。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》"～美目其何望"李善注。

❿～,昌与反。宋跋本《切韻·語韻》"～,楮衣。"

⓫～,知呂反。《慧琳音義》卷二"盛～"注|《龍龕·貝部》"～,貯畜也,居也。"

⓬～,猪旅反。《慧琳音義》卷十七"～而"注。

⓭～,貞呂反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～聚"注。

⓮～,竹呂反。《說文繫傳·貝部》。

⓯～,直呂切。《說文·貝部》大徐音。

⓰～,知呂切。《玉篇·貝部》"～,盛也,積也。"

⓱～,丁呂切。《廣韻·語韻》"～,居也,積也。"

⓲～,展呂切。《集韻·語韻》"～,積也。或作褚、著。通作褚。"

⓳～,知三,丁呂切。《五音集韻·語韻》"～,居也。"

▲⓴～,展呂切,音與褚(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"說文:～,積也。"

㉑(同音字組)～楮煮陼渚黈主麈炷。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒(同音字組)注澍住著柱註鑄羿炷駐紵苧～竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉓～,直呂切。《洪武正韻·語韻》"～,積也。"

㉔～,音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,積也。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～,積也。"

㉕～,張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,積也。"

㉖～,長樹切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,積也。"

㉗～,專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～,積也。"

㉘～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,積也。"

㉙～,船孺切,南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,積也。"

㉚～,遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

費　《說文·貝部》:"～,散財用也。从貝弗聲。"

fèi　《廣韻》芳未切,去未敷。物部。

▲❶～,或爲哱,或爲悖。《禮記·緇衣》"口～而煩"注。

❷～,芳未反。《孔子家語·執轡》"古者天子以内史爲左右手"注。

❸～,音祕。《史記·樗里子甘茂列傳》"昔曾參之處～"集解。

❹～,音弗。《禮記·中庸》"君子之道～而隱"釋文引徐。

❺及～,魯世家作鄪。《春秋左傳異文釋》三。

❻鄭伯～卒,鄭世家作潰。索隱引鄒本作沸。《春秋左傳異文釋》五。

▲❼～,孚味(反)。S.2053《禮記音》。

❽～,芳貴反。《易·益》"有孚惠心"注"惠而不～"釋文|《禮記·表記》"耻～輕實"釋文,"則不問其所～"釋文;《緇衣》"口～而煩"釋文;《深衣》"完且弗～"釋文|《左·昭三十二年》"慮財用"注"知～幾財用"釋文|《老子》四十四章"是故甚愛必大～"釋文|《莊子·庚桑楚》"志乎期～"釋文。

❾～,音秘。《書·多方》"王來自奄"傳"作～誓"釋文;《費誓》"作～誓"釋文|《左·隱八年》"鄭伯使宛來歸祊"注"在瑯邪～縣東南"釋文;《莊八年》"誅屨於徒人～"釋文;《僖元年》"公賜季友汶陽之田,及～"釋文;《成六年》"鄭伯～卒"釋文;《襄七年》"城～"釋文;《昭十二年》"季平子立而不禮於南蒯"注"季氏～邑宰"釋文;《昭十三年》"叔弓帥師圍～"釋文;《昭二十一年》"使有司以齊鮑國歸～之禮爲士鞅"釋文;《昭三十一年》"請囚于～"釋文;《昭三十二年》"受～以爲上卿"釋文|《公羊·成六年》"鄭伯～卒"釋文;《襄七年》"城～"釋文;《昭十三年》"叔弓帥師圍～"釋文|《穀梁·成六年》"鄭伯～卒"釋文;《襄七年》"城～"釋文;《昭十三年》"叔弓帥師圍～"釋文;《定十二年》"季孫斯、仲孫何忌帥師墮～"釋文|《論語·雍也》"季氏使閔子騫爲～宰"釋文|《漢書·古今人表》"～"注,"～惠公"注;《五行志中之下》"夏,城～"注|宋跋本《切韻·未韻》|《史記·楚世家》"騶、～、郯、邳者,羅鷺也"索隱|《晉書音義》卷下"～縣"注。

❿～,芳味反。《周禮·秋官·司儀》"賓繼主君"注引鄭司農云"復主人之禮～也"釋文;《掌客》"凡禮賓客"注"皆爲國省用愛～也"釋文|《禮記·曲禮上》"不辭～"釋文,"不問其所～"釋文|《左·僖四年》"陳轅濤塗謂鄭申侯曰"注"當有共給之～故"釋文;《僖三十三年》"老師～財"釋文;《襄二十九年》"施而不～"釋文;《昭十年》"不行,必盡用之"注"將自～用盡"釋文;《定十五年》"多取～焉"釋文;《哀元年》"擇不取～"釋文|《公羊·隱八年》"諸侯皆從泰山之下"注"所以尊待諸侯而共其～也"釋文;《桓十五年》"王者無求"注"畿内租稅足以共～"釋文;《莊二十九年》"凶年不脩"注"繕故,功～差輕於造邑"釋文;《宣十二年》"莊王曰"注"皆當多少圖有所喪～"釋文;《宣十五年》"大貉小貉"注"蠻貉,無社稷宗廟百官制度之～"釋文;《昭八年》"大雩"注"～多賦重所致"釋文;《定七年》"大雩"注"～重不恤民之應"釋文;《哀十三年》"九月,蝝"注"先是用田賦又有會吴之～"釋文|《孝經·諸侯章》"制節謹度"崔注"～用約儉謂之制節"釋文;《庶人章》釋文|《論語·堯曰》"君子惠而～"釋文|《老子》六十七章"儉故能廣"注"節儉愛～"釋文|《莊子·天下》"徐而不～"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"～白日些"集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"世增淫～"集注引音决|宋跋本《切韻·未韻》"～,多損。又房味反,又音秘。"|《史記·禮書》"孰知夫輕～用之所以養財也"正義。

⓫～,本又作拂,同,扶弗反。《禮記·中庸》"君子之道～而隱"釋文。

⓬～,孚沸反。《禮記·深衣》"完且弗～"釋文。

⓭～,音祕。《左·隱元年》"～伯帥師城郎"釋文;《定十二年》"季孫斯、仲孫何忌帥師墮～"釋文|《漢書·地理志上》"～,故魯季氏邑"注。

⓮～,扶味反。《左·襄十八年》"蔿子馮、公子格率銳師侵～滑、胥靡、獻于、雍梁"釋文;《昭四年》"宋華～遂、鄭大夫從"釋文;《昭十五年》"楚～無極害朝吴之在蔡也"釋文;《昭二十年》"公請於華～遂"釋文;《昭二十七年》"與～無極比而惡之"釋文|《漢書·高惠高后文功臣表》"～侯陳賀"注;《古今人表》"～昌"注,"～中"注;《藝文志》"而民間有～、高二家之說"注;《揚雄傳上》"絹嘄陽"注"嘄陽,～～也"注;《儒林傳》"～直字長翁"注;《王莽傳中》"孔仁、趙博、～興等以敢擊大臣"注|《史記·殷本紀》"而用～中爲政"正義。

⓯～,扶味反,又音祕。《左·莊十六年》"會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、滑伯、滕子同盟于幽"注"滑國都～,河南緱氏縣"釋文。

⓰～,音秘,又扶味反。《左·閔二年》"及密,使公子魚請"注"瑯琊～縣北有密如亭"釋文。

⓱～,符味反。《左·成十三年》"殄滅我～滑"釋文。

⓲～,悲位反。《論語·先進》"子路使子羔爲～宰"釋文;《季氏》"今夫顓臾,固而近於～"釋文;《陽貨》"公山弗擾以～畔"釋文。

⓳蕡,字或作～,音扶未反,又音祕。《漢書·王子侯表上》"蕡侯方"注。

⓴～,房未切。《列子·說符》"孔子不應"注"其父爲～無極所譖"釋文。

㉑～,芳未反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"涂中罕千金之～"集注引音决;《沈約〈奏彈王源〉》"施衿之～"集注引音决|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《龍龕·貝部》"～,耗也,損也。"

㉒～,把貴(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"則亂～錦繢"五臣注。

㉓～,又房味反,又音秘。宋跋本《切韻·未韻》。

㉔～,扶沸反。裴務齊《切韻·未韻》"～,姓。又方味反。"《唐韻·(未)韻》"～,人姓,夏禹之後也。"

㉕～,又方味反。裴務齊《切韻·未韻》。

㉖～,(字)[孚]味反。S.1439《春秋後語釋文》"官～"注。

㉗潰,左傳作～,扶味反。《史記·鄭世家》"子悼公潰立"索隱。

㉘～,扶味反,一音祕。《史記·秦本紀》"女華生大～"索隱。

㉙～,音祕,一音扶未反。《史記·高祖功臣侯者年表》"～"索隱。

㉚～,音祕,又扶謂反。《史記·建元已來王子侯者年表》"蕡"索隱。

㉛～王,鄒誕本作弗生,或作潰王,並音祕。《史記·晉世家》"子穆侯～王立"索隱。

㉜～,非味反,用也。又音祕,邑也。扶味反,姓也。張守節《史記正義·發字例》。

㉝～,妃未反。《慧琳音義》卷八"虛～"注。

㉞～,肥味反。《慧琳音義》卷七十七"～長房"注。

㉟～,房未反。《龍龕·貝部》"～,姓也。"

㊱～,扶味反。《說文繫傳·貝部》。

㊲～,房未切。《說文·貝部》大徐音。

㊳～,孚味切。《玉篇·貝部》"～,損也,用也。"

㊴～,又扶味切。《玉篇·貝部》"～,姓也。"

㊵～,兵媚切。《廣韻·至韻》"～,上同(鄪)。"|《集韻·至韻》"鄪,邑名,在魯。亦作～。"

㊶～,芳未切。《廣韻·未韻》"～,耗也,惠也。又房未、兵備二切。"|《集韻·未韻》"～,說文:散財用也。"

㊷～,扶沸切。《廣韻·未韻》"～,姓也。"

㊸～,父沸切。《集韻·未韻》"～,姓也。"

㊹～,分物切。《集韻·勿韻》"～,佹也。"

㊺～,符勿切。《集韻·勿韻》"～,佹也。"

㊻～,幫三,彼義切。《五音集韻·至韻》"～,邑名,在魯。"

㊼～,敷三,芳未切。《五音集韻·未韻》"～,耗也。"

㊽～,奉三,扶沸切。《五音集韻·未韻》"～,姓也。"

㊾～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,佹也。"

㊿～,奉三,符勿切。《五音集韻·物韻》"～,怫也。"

▲(51)～,方味切,次宮次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,說文:散財用也。"

(52)～,父沸切,次宮濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～,姓也。"

(53)～,符勿切,音與伏同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,佹也。中庸:君子之道,～而隱。一音扶弗切。"

(54)(同音字組)沸芾誹廢癈～肺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(55)(同音字組)賁彼詖陂祕秘毖閟

轡泌～背輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(56)(同音字組)吠沸～肺廢芾。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(57)～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》。

(58)～，芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～，耗也。""～，邑名。"

(59)～，音廢。《韻略易通·西微韻·風紐·去聲》"～，耗也。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·去聲》"～，過用。"

(60)～，方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，又音未。"

(61)～，又音未。《中州全韻·機微韻·陰去聲》。

(62)～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，地名。"

(63)～，番觔切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，俋也。"

(64)～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，耗也。"

(65)～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，恱也。"

(66)～，芬吠切，北芬畏切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，散財用也。"

(67)～，又音庇。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，魯邑名。"

(68)～，又音翡。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，姓也。"

(69)～，附未切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·去聲》。

貾(賥)

《説文·貝部》："～，齎財卜問爲～。从貝疋聲。讀若所。"

shǔ 《廣韻》踈舉切，上語生。魚部。

▲❶～，讀若所。《説文·貝部》。

▲❷賥，私吕反。《龍龕·貝部》"賥，賫財問卜也。"

❸～，山吕反。《説文繫傳·貝部》。

❹～，疏舉切。《説文·貝部》大徐音。

❺賥，使吕切。《玉篇·貝部》"賥，以賫財卜問也。"

❻～，踈舉切。《廣韻·語韻》"～，齎財問卜。"

❼賥，寫與切。《集韻·語韻》"賥，財卜問爲賥。"

❽～，爽阻切。《集韻·語韻》"説文：齎財卜問爲～。或从胥(作賥)。"

❾～，方遇切。《集韻·遇韻》"～，以財卜也。"

❿賥，心四，私吕切。《五音集韻·語韻》"賥，財卜問爲賥。"

⓫～，審二，踈舉切。《五音集韻·語韻》"～，齎財問卜。"

⓬～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》"～，以財卜也。"

▲⓭～，爽阻切，次商次清次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：齎財卜問也。"

⓮～，踈五切。《洪武正韻·姥韻》"～，齎財卜問。"

⓯賥，宣詁切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"賥，財卜問爲賥。"

⓰～，拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審(洪)母》"～，齎財問卜。"

⓱～，番觔切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，貾以財卜也。"

賀

《説文·貝部》："～，以禮相奉慶也。从貝加聲。"

hè 《廣韻》胡箇切，去箇匣。歌部。

▲❶～，何箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，慶。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，慶也。"|《慧琳音義》卷五"～字"注。

❷～，胡箇反。《唐韻·箇韻》"～，慶也。"|《慧琳音義》卷五"～字"注。

❸～，何馱反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❹～，候箇反。《説文繫傳·貝部》。

❺～，胡箇切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·箇韻》"～，慶也，擔也。"

❻～，何佐切。《玉篇·貝部》"～，以禮物相慶加也。"|《集韻·箇韻》"～，説文：以禮相奉慶也。"

❼～，匣一，胡箇切。《五音集韻·箇韻》"～，慶也。"

▲❽～，何佐切，羽濁次音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，説文：以禮物相奉慶也。"

❾(同音字組)～檟。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

❿(同音字組)～荷攢。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⓫～，胡臥切。《洪武正韻·箇韻》"以禮物相慶曰～。"

⓬～，音囮。《韻略易通·戈何韻·向紐·去聲》"～，慶賀。"

⓭～，黄个切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，慶也。"

⓮～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，慶也。"

⓯～，叶何去聲。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

⓰～，音荷。《韻略匯通·戈何韻·向紐·去聲》"～，慶賀。"

⓱～，寒箇切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，禮物相慶。"

⓲北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、～貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

⓳～，呼卧切。《正音咀華·同音彙注》。

貱

《説文·貝部》："～，迻予也。从貝皮聲。"

bì 《廣韻》彼義切，去寘幫。歌部。

▲❶～，方寄(反)。《廣雅·釋詁一》"～，益也"曹憲音。

❷～，彼義反。裴務齊《切韻·寘韻》"～，貤亦贍栬。"|《龍龕·貝部》"～，益也。"

❸～，博媚反。《説文繫傳·貝部》。

❹～，彼義切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，益也。"|《集韻·寘韻》"～，説文：迻予也。"

❺～，悲僞切。《玉篇·貝部》"～，益也。"

❻～，披義切。《集韻·寘韻》"～，迻予也。"

❼～，兵媚切。《集韻·至韻》"～，迻予也。"

❽～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，益也。"

❾～，滂三，披義切。《五音集韻·至韻》"～，迻予也。"

▲❿～，彼義切，宫清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：移予也。"

⓫賠，今賠～，音陪背。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

⓬～，邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，益也。"

⓭～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，迻予也。"

貽

《説文新附·貝部》："～，贈遺也。从貝台聲。經典通用詒。"

yí 《廣韻》與之切，平之以。之部。

▲❶～，徐音怡，郭與志反。《莊子·逍遥遊》"魏王～我大瓠之種"釋文。

❷～，字林作蛤。《爾雅·釋魚》"玄貝，～貝"釋文。

▲❸～，顧餘之反。本又作胎。《爾雅·釋魚》"玄貝，～貝"釋文。

❹～，羊之(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❺～，以之反。《尚書序》"以～後代"釋文;《書·五子之歌》"～厥子孫"釋文|《儀禮·大射》"獲者右執爵"注"～女曾孫"釋文|《禮記·内則》"思～父母令名"釋文|《爾雅·釋言》"～，遺也"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷十五"自～"注。

❻～，羊支反。《書·金縢》"公乃爲詩以～王"釋文。

❼～，本亦作詒，以之反。《詩·邶風·雄雉》"自詒伊阻"釋文。

❽～，本又作詒，音怡。下句協韻，亦音以志反。《詩·邶風·静女》"～我彤管"釋文。

❾～，音怡。《詩·王風·丘中有麻》"～我佩玖"釋文。

❿～，音夷，字又作詒，同。《詩·周頌·思文》"～我來牟"釋文。

⓫～，又詒，同，餘之反。P.2494《楚辭音》。

⓬～，協韻，音以。《文選·屈平〈離騷經〉》"相下女之可～"集注引音決。

⓭～，以而反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"～厥方來"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"～厥之寄"集注引音决。

⓮～，与之反。S.2071《切韻·之韻》"～，貺遺。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，貺遺。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，遺也，貺也。"|P.2758《韻書摘字·之韻》。

⓯～，與之反。張守節《史記正義·論音例》|《龍龕·貝部》"～，遺也，況也。"

⓰～，音夷。《慧琳音義》卷八十二"～範"注。

⓱～，與之切。《説文新附·貝部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，貺也，遺也。"

⓲～，弋之切。《玉篇·貝部》"～，玄貝也。亦作詒，遺也。"

⓳～，盈之切。《集韻·之韻》"～，黑貝也。"

⓴～，羊吏切。《集韻·志韻》"詒，遺也。亦作～。"

㉑～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，貺也。"

㉒～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，遺也。"

▲㉓～，盈之切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，黑貝也。"

㉔(同音字組)移箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴怡圯～頤詒台瓵倪霓觬輗猊麑鯢栘兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕(同音字組)移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鵜彝～怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉖～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，遺也，貺也。"

㉗～，以智切。《洪武正韻·寘韻》。

㉘～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，遺也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，遺留。同詒。"

㉙～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，貺也。"

㉚～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，遺也。"

㉛～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，貺也，遺也。"

㉜～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，贈遺也。"

㉝～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

賊

《説文·戈部》："～，敗也。从戈則聲。"

zéi 《廣韻》昨則切，入德從。職部。

▲❶～，徐廣曰一作則。《史記·律書》"言陰氣之～萬物也"集解，"申～萬物"集解。

▲❷～，才勒(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，昨則反。宋跋本《切韻·德韻》"～，大盜。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，盜。"|《唐韻·(德)韻》|《龍龕·貝部》"～，戔賊，虚用財物也。"

❹～，藏則反。《慧琳音義》卷三"狂～"注。

❺～，殘忒反。《説文繫傳·戈部》。

❻～，昨則切。《説文·戈部》大徐音|《玉篇·貝部》"～，劫人也。"|《廣韻·德韻》"～，盜也。"

❼～，在則切。《玉篇·戈部》"～，盜也。"

❽戫，疾則切。《集韻·德韻》"戫，説文：敗也。隷作～。"

❾～，從一，昨則切。《五音集韻·德韻》"～，盜也。"

▲❿～，疾則切，商濁音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文：～，敗也。"

⓫(同音字組)～蠈。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓬～，疾則切。《洪武正韻·陌韻》"～，寇賊。"|《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，賊寇。"

⓭～，音蠈。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～，刼盜。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·入聲》"～，刼盜。"

⓮～，雜雷切。《合併字學集韻·雷韻·精(洪)母》"～，俗盜賊。"

⓯～，則平聲。《元曲選·鴛鴦被》第四折"這洛陽城劉員外他是個有錢～"注。

⓰～，池齋切。《元曲選·合汗衫》第三折"只爲那當年認了個不良～"注。

⓱～，才上聲。《元曲選·黄粱夢》第二折"赤緊的并贓拿～"注。

⓲～，滋梅切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·求援·柳葉兒》"將我屍櫬獻與～人也落得個遠害全身"注。

⓳～，玆梅切。《絃索辨訛·西廂·傳情·混江龍》"半萬～險些兒滅門絶户"注。

⓴～，層則切，北叶層眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》"～，刼人也。"

㉑～，子梅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，紫塞切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·入聲》。

㉓～，正音帀額切，北音帀微切。《正音咀華·正北音異》。

㉔～，帀額切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕金陵謂～爲醉字陽平聲。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

賈 《説文·貝部》:"～,賈市也。从貝襾聲。一曰坐賣售也。"

(一) gǔ 《廣韻》公户切,上姥見。魚部。

(二) jià 《廣韻》古訝切,去禡見。魚部。

(三) jiǎ 《廣韻》古疋切,上馬見。魚部。

▲❶～之爲言固也,固其有用之物,以待民來,以求其利者也。《白虎通義·商賈》。

❷～,鄭、徐音古,劉音嫁。《周禮·天官·敘官》"～八人"釋文。

❸聶氏及沈云:成～、定～、奠～、物～、其～、平～、大～、小～、～賤、恒～、而～、故～,凡十二,音嫁,餘音古。《周禮·地官·司市》"以量度成～而徵儥"釋文。

❹～,劉音嫁,聶、沈音古。《周禮·地官·司市》"以～民禁僞而除詐"釋文。

❺～,徐音古。《周禮·夏官·巫馬》"馬死,則使其～粥之"釋文。

❻～,徐音估。《禮記·少儀》"則曰致廢衣於～人"釋文。

❼漢石經論語曰:求善～而～諸。今論語作沽者,假借字也。《説文·貝部》"～,市也"段玉裁注。

❽～,今之價字。《説文·貝部》"賤,～少也"段玉裁注。

▲❾～,工户反。P.3383《毛詩音》|S.2729B + Дx01366《毛詩音》|P.2494《楚辭音》。

❿～,君雅(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～,古下(反)。S.2053《禮記音》。

⓬～,音古。《書·酒誥》"遠服～"釋文|《詩·邶風·谷風》"～用不售"釋文;《大雅·瞻卬》"如～三倍"釋文|《周禮·天官·大宰》"六曰商～"釋文;《地官·敘官》"～師"釋文;《大司徒》"六曰通財"注引鄭司農云"通財謂商～阜通貨賄"釋文;《載師》"～田任近郊之地"釋文;《司市》"以商～阜而行布"釋文,"在～者十有二"釋文;《賈師》"～師各掌其次之貨賄之治"釋文;《肆長》"肆長各掌其肆之政令"注引鄭司農云"使～人不得雜亂以欺人"釋文;《泉府》"凡民之貸者"注引鄭司農云"貸者,謂從官借本～也"釋文,"凡民之貸者"注引鄭司農云"以其所～之國所出爲息也"釋文;《夏官·羊人》"使其～買牲而共之"釋文;《秋官·朝士》"凡民同貨財者"注引鄭司農云"同貨財者,謂合錢共～者也"釋文|《禮記·郊特牲》"朝市之於西方"注"商～爲主"釋文|《左·桓十年》"其以～害也"釋文;《僖三十三年》"鄭商人弦高將市於周"注"商,行～也"釋文;《宣十二年》"商農工～不敗其業"釋文;《成二年》"欲勇者,～余餘勇"釋文;《成三年》"鄭～人有將寘諸褚中以出"釋文;《襄四年》"土可～焉,一也"釋文;《昭元年》"～而欲贏"釋文;《昭十三年》"如市～焉"釋文;《昭十五年》"邑以～怠"釋文;《昭十六年》"且吾以玉～罪"釋文;《昭二十六年》"工～不變"釋文;《昭二十九年》"平子每歲～馬"釋文;《定六年》"以楊楯～禍"釋文|《公羊·僖三十三年》"弦高者,鄭商也"注"鄭商,～人"釋文|《莊子·庚桑楚》"唯～人也"釋文;《徐无鬼》"商～无市井之事則不比"釋文;《列禦寇》"商～不齒"釋文|《爾雅·釋言》"～,市也"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·敘傳》"不～"蕭該音,"然而器不～於當己"注,"吕行詐以～國"注;《高帝紀下》"～人毋得衣錦繡綺縠絺紵罽,操兵"注;《食貨志上》"而商～大者積貯倍息"注;《楊胡朱梅云傳》"穿北軍壘垣以爲～區"注;《何武王嘉師丹傳》"百～震動"注|《後漢書·馬援列傳》"伏波類西域～胡"注|《列子·力命》"嘗與鮑叔～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～貿墆鬻"集注引音決,五臣注;《左思〈吴都賦〉》"工～駢坒"集注引音決,五臣注;《沈約〈奏彈王源〉》"以爲～道"集注引音決,五臣注;《班固〈答賓戲〉》"然而器不～於當己"李善注,五臣注,"吕行詐以～國"五臣注;《張衡〈西京賦〉》"爾乃商～百族"五臣注;《左思〈魏都賦〉》"不鬻邪而豫～"五臣注;《陸機〈豪士賦序〉》"以～傷心之怨"五臣注;《班固〈公孫弘傳贊〉》"弘羊擢於～豎"五臣注;《劉峻〈辯命論〉》"同～鬻故"五臣注|《史記·老子韓非列傳》"良～深藏若虚"索隱;《吕不韋列傳》"陽翟大～人也"索隱;《貨殖列傳》"隙隴蜀之貨物而多～"索隱;《秦本紀》"鄭販賣～人"正義;《管晏列傳》"嘗與鮑叔～"正義;《貨殖列傳》"楊、平陽陳西～秦、翟"正義,"不待～而足"正義|《晉書音義》卷上"～販"注|《荀子·修身》"良～不爲折閱不市"注;《榮辱》"有～盜之勇者"注|《慧琳音義》卷十四"～客"注|S.617《俗務要名林·市部》"坐者爲～。"|《五經文字·襾部》。

⓭～,加霸反。《詩·大雅·抑》"無言不讎"箋"物善則其售～貴"釋文。

⓮～,音嫁。《周禮·天官·敘官》"賈八人"注"知物～"釋文;《小宰》"七曰聽賣買以質劑"注引鄭司農云"質劑,謂市中平～"釋文;《典婦功》"比其小大而～之"釋文;《地官·敘官》"質人"注"主平定物～者"釋文;《司市》"以量度成～貨而徵儥"釋文;《泉府》"凡民之貸者"注引鄭司農云"貸者,謂從官借本～也"釋文;《夏官·敘官》"～四人"釋文;《馬質》"皆有物～"釋文;《巫馬》"馬死,則使其～粥之"釋文;《秋官·司厲》"～而楬之"釋文|《儀禮·聘禮》"史讀書展幣"注"～人坐撫其幣"釋文|《禮記·王制》"命市納～"釋文;《少儀》"則曰致廢衣於～人"釋文,"乘馬,弗～"釋文;《雜記上》"襚者降"注"授襚者以服者～人"釋文|《左·昭三年》"山木如市,弗加於山"注"～如在山、海"釋文;《昭二十五年》"郈魴假使爲～正焉"釋文。

⓯～,音嫁,又音古。《周禮·秋官·敘官》"～四人"釋文。

⓰～,音古,又古雅反。《禮記·月令》"來商旅"注"商旅,～客也"釋文。

⓱～,音嫁,本或作價。《左·昭十六年》"既成～矣"釋文。

⓲～,音嫁,一音古。《論語·子罕》"求善～而沽諸"釋文。

⓳～,公户反。《玄應音義》卷二"～客"注。

⓴～,又音古疋反。《玄應音義》卷二"～客"注。

㉑～,讀曰價。《漢書·宣帝紀》"而～咸貴"注;《成帝紀》"～級千錢"注;《食貨志上》"～平則止"注,"當具有者半～而賣"注,"而裁其～以招民"注,"穀貴時減～而糶"注;《食貨志下》"～貴"注,"爲物上中下之～"注;《荆燕吴傳》"輒予平～"注;《東方朔傳》"乃其～直"注,"其～畝一金"注;《傅常鄭甘陳段傳》"且與穀同～"注;《趙尹韓張兩王傳》"設欲知馬～"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"隆奏言～賤"注;《匡張孔馬傳》"極膏腴上～"注;《薛宣朱博傳》"～數不可知"注;《酷吏傳》"問君～幾何"注;《貨殖傳》"人争取賤～"注;《佞幸傳》"去牢與陳實無～"注;《王莽傳上》"君嫌其～邪"注。

㉒～,工下反。《漢書·古今人表》"屠顔～"注。

㉓～,音價。《漢書·溝洫志》"治河卒非受平～者"注;《王莽傳上》"又奏爲市無二～"注|《史記·循吏列傳》"市不豫～"索隱;《貨殖列傳》"田畜人争取賤～"正義|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉔～,工暇反。《漢書·敘傳上》"然而器不～於當己"注。

㉕～,古雅反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"察庾純～充之事"集注引音決|S.2071《切韻·馬韻》"～,商。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～,人姓。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～客"注。

㉖～,姑户反。S.2071《切韻·姥韻》"～,賣。"|《慧琳音義》卷七"賓～"注。

㉗～,讀爲價。《荀子·儒效》"魯之粥牛馬者不豫～"注。

㉘～與估同。《荀子·儒效》"君子不如～人"注。

㉙～,古音。《晉書音義》卷中"～豎"注|S.1439《春秋後語釋文》"～利"注。

㉚～,姑苦反。《慧琳音義》卷七"賓～"注。

㉛～,音加雅反者,非也。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"賓估～"注。

㉜～,音爲假者,非也。《慧琳音義》卷十四"～客"注。

㉝～,公午反。《慧琳音義》卷十五"～人"注。

㉞～,公户反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～客"注。

㉟～,(音)假。P.2172《大般涅槃經音》"平～"注。

㊱～,公雅反。《説文繫傳·貝部》。

㊲～,公户切。《説文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》"通物曰賓,居賣曰～也,聚也。又古雅切。"|《廣韻·姥韻》"～,商賈。又古下切。"

㊳～,又古雅切。《玉篇·貝部》。

㊴～,古疋切。《廣韻·馬韻》"～,姓也。又音古。"

㊵～,古訝切。《廣韻·禡韻》"～,賈人知善惡。"

㊶～,果五切。《集韻·姥韻》"～,説文:賈市也。或从古(作貞)。"

㊷～,舉下切。《集韻·馬韻》"～,姓也。"

㊸～,居迓切。《集韻·禡韻》"～,售直也。或从人(作價)。"

㊹～,見一,公户切。《五音集韻·姥韻》"～,商賈。"

㊺～,見二,古下切。《五音集韻·馬韻》"～,姓也。"

㊻～,見二,古訝切。《五音集韻·禡韻》"～,賈人知善惡。"

▲㊼～,果五切,角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"説文:～,市也。"

㊽～,舉下切,角清音(賈字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"説文:～,市也。"

㊾(同音字組)古鼓皷瞽股罟蠱估盬牯鈷羖～詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊿(同音字組)檟榎叚假～斝。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

(51)(同音字組)駕稼嫁架價假～。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

(52)(同音字組)古罟詁沽牯蠱估盬鼓瞽股羖～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

(53)(同音字組)～假斝。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

(54)～,公土切。《洪武正韻·姥韻》"行賣曰商,坐販曰～。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,坐販者。"

(55)～,舉下切。《洪武正韻·馬韻》"～,姓。"

(56)～,居亞切。《洪武正韻·禡韻》"論語:求善～而沽諸。"

(57)～,音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》"行販曰商,坐賣曰～。"|《元曲選·來生債》楔子"去而爲～"注|《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》"～,居貨。"

(58)～,音斝。《韻略易通·家麻韻·見紐·上聲》"～,姓也。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·上聲》"～,姓也。"

(59)～,江雅切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～,姓也。"

(60)～,公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～,商賈。"

(61)～,鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～,姓也。"

(62)～,减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,賈人知善惡。"

(63)～,商賈之～,叶古。《度曲須知·文同解異考》。

(64)～,姓賈之～,叶家上聲。《度曲須知·文同解異考》。

(65)～,公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"處者曰～。"

(66)～,鞎雅切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,姓也。又通價。"

(67)～,歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

(68)～,基雅切。《正音咀華·同音彙注》。

賄 《説文·貝部》:"～,財也。从貝有聲。"

huì 《廣韻》呼罪切,上賄曉。之部。

▲❶古文～皆作悔。《儀禮·聘禮》"～在聘于"注。

❷～,字林音悔。《禮記·曲禮下》"在府言府"注"府,謂寶藏貨～之處也"釋文;《聘義》"～贈饗食燕"釋文|《左·隱十一年》"凡而器用財～"釋文;《宣九年》"王以爲有禮,厚～之"釋文。

▲❸～,呼罪反。《書·旅獒》"遂通道于九夷八蠻"傳"四夷慕化貢其方～"釋文|《詩·衛風·氓》"以我～遷"釋文|《周禮·天官·敘官》"內府"注"主良貨～藏在內者"釋文|《儀禮·聘禮》"迎大夫～"釋文|《禮記·曲禮下》"在府言府"注"府,謂寶藏貨～之處也"釋文;《聘義》"～贈饗食燕"釋文|《左·隱十一年》"凡而器用財

～"釋文；《僖二年》"先書虞，～故也"釋文；《僖三十三年》"自郊勞至于贈～"釋文；《文十二年》"厚～之"釋文；《宣九年》"王以爲有禮，厚～之"釋文；《宣十四年》"誅而薦～"釋文；《襄十年》"政以～成"釋文；《襄十九年》"～荀偃束錦"釋文；《襄二十四年》"夫諸侯之～"釋文；《襄二十八年》"先事後～"釋文；《昭元年》"然鮒也～"釋文；《昭五年》"自郊勞至于贈～"釋文；《昭十三年》"不藏～"釋文；《昭二十年》"强易其～"釋文；《昭二十七年》"令尹子常～而信讒"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～貨山積"集注引音決，五臣注；《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"交畸貨～"集注引音決。

❹～，呼罪反，或作貨。《左·昭十六年》"爾有利市寶～"釋文。

❺～，火罪反。《爾雅·釋言》"～，財也"釋文。

❻～，古文脢，同，呼罪反。《玄應音義》卷四"財～"注|《慧琳音義》卷十六"財～"注。

❼～，呼猥切。《列子·楊朱》"必～而招之"釋文。

❽～，呼猥反。S.2071《切韻·賄韻》|宋跋本《切韻·賄韻》"～，財。亦作脢。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，古作脢，賄財也。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❾～，呼每反。《慧琳音義》卷六"猥雜"注|《龍龕·貝部》"～，財賄，又贈送也。"

❿～，灰退反。《慧琳音義》卷十四"財～"注。

⓫～，灰外反。《慧琳音義》卷十五"～貨"注。

⓬～，晦貨反。《慧琳音義》卷六十一"錢～"注。

⓭～，音晦。《慧琳音義》卷九十一"～賂"注。

⓮～，虎每反。《說文繫傳·貝部》。

⓯～，呼罪切。《說文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》"～，贈送財也。脢，同上。"|《廣韻·賄韻》"～，財也，又贈送也。脢，上同。"

⓰～，虎猥切。《集韻·賄韻》"～，說文：財也。或从每（作脢）。"

⓱～，呼內切。《集韻·隊韻》"～，財也。或从每（作脢）。"

⓲～，曉一，呼罪切。《五音集韻·賄韻》"～，財也。"

⓳～，曉一，荒內切。《五音集韻·隊韻》"～，財也。"

▲⓴～，虎猥切，羽次清音（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，說文：財也。"

㉑（同音字組）～脢悔。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒（同音字組）悔～毀卉譭燬虺。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉓～，乎罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，財也。"

㉔～，音毀。《韻略易通·西微韻·向紐·上聲》"～，財貨。"|《元曲選·來生債》第一折"則爲這貪財好～"注|《韻略匯通·灰微韻·向紐·上聲》"～，財貨。"

㉕～，荒鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，財也。"

㉖～，荒貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，財也。"

㉗～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉（洪）母》"～，財也。"

㉘～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，財也，賄賂。"

㉙～，音誨。《元曲選·老生兒》第二折"都是我好～貪財"注。

㉚～，音晦。《元曲選·看錢奴》第一折"不知怎生貪財好～"注。

㉛～，昏鬼切，又去聲，同。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，財帛總名。"

㉜～，呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

㉝～，呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

貲　《說文·貝部》："～，小罰以財自贖也。从貝此聲。漢律：民不繇，～錢二十二。"

zī《廣韻》即移切，平支精。支部。

▲❶～，（音）訾。《廣雅·釋詁四》"～，貨也"曹憲音。

❷～，子移反。《玄應音義》卷三"～貨"注|《慧琳音義》卷九十二"～財"注。

❸～，亦與資同。《玄應音義》卷三"～貨"注。

❹～，子斯反。《玄應音義》卷三"資財"注|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"竊～莫非皁隸"集注引音決。

❺～，音髭。《列子·楊朱》"藉其先～"釋文。

❻～，即移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，貲財。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，貲財也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·貝部》"～，貨也，財也。或與資同。"

❼～，紫思反。《慧琳音義》卷六十"貯～貨"注。

❽～，音資。《慧琳音義》卷六十一"家～"注。

❾～，子司反。《說文繫傳·貝部》。

❿～，即夷切。《說文·貝部》大徐音。

⓫～，子离切。《玉篇·貝部》"～，小罰以財自贖也。"

⓬～，即移切。《廣韻·支韻》"～，貨也。"

⓭～，將支切。《集韻·支韻》"～，說文：小罰以財自贖。通作訾。"

⓮～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，貨也。"

▲⓯～，將支切，商清音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：小罰以財贖也。通作訾。"

⓰（同音字組）～頿訾鄑觜咨資粢齋諮姿齍兹孳孜滋鼒仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱（同音字組）髭～觜兹孳孜滋資咨淄諮姿秄。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓲～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，財也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，財也。"

⓳～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，財貨也。"

⓴～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，財也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，財也。"

㉑～，昝思切。《合併字學集韻·資韻·精（洪）母》"～，貲財。"

㉒～，市衣切。《正音咀華·同音彙注》。

賃　《說文·貝部》："～，庸也。从貝任聲。"

lìn《廣韻》乃禁切，去沁娘。侵部。

▲❶～，女鴆反。《詩·周頌·載芟》"侯彊侯以"箋"今時傭～也"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九職任萬民"注引鄭司農云"若今傭～也"釋文|《左·襄二十七年》"僕～於野"釋文|《玄應音義》卷六"傭～"注。

❷～，乃禁反。宋跋本《切韻·沁韻》"～，傭庇賃。"|裴務齊《切韻·沁韻》"～，傭賃。"|《唐韻·沁韻》"～，傭賃。"|《龍龕·貝部》"～，傭賃也，借也。"

❸～，女鴆反。《慧琳音義》卷五十八"僦～"注。

❹～，（音）壬。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

❺～，女心反。《說文繫傳·貝部》。

❻～，尼禁切。《說文·貝部》大徐音。

❼～，女禁切。《玉篇·貝部》"～，借傭也。"|《集韻·沁韻》"～，說文：庸也。或作任。"

❽～，乃禁切。《廣韻·沁韻》"～，傭賃也，借也。"

❾～，如鴆切。《集韻·沁韻》"～，以財雇物。"

❿～，娘三，乃禁切。《五音集韻·沁韻》"～，傭賃也。"

⓫～，日三，汝鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，以財雇物。"

▲⓬～，女禁切，次商次濁音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，說文：庸也。"

⓭～，女禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，借也。"

⓮～，紝去聲。《韻略易通·侵尋韻·暖紐·去聲》"～，藉也，僦也。"

⓯～，移噤切。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》"～，借也。"

⓰～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔（洪）母》"～，以財雇物。"

⓱～，碾進切。《合併字學集韻·恨韻·泥（細）母》"～，傭賃也，借也。"

⓲～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来（細）母》"～，以財雇物。"

⓳～，紉去聲。《韻略匯通·真尋韻·暖紐·去聲》"～，借也庸雇。"

⓴～，仍揕切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》"～，借傭也。"

賂　《說文·貝部》："～，遺也。从貝各聲。"

lù《廣韻》洛故切，去暮來。鐸部。

▲❶大～南金，後漢劉陶傳注引作大路。《詩經異文釋》十六。

▲❷～，來故反。《書·吕刑》"惟訖于富"傳"惟絶於富世治貨～不行"釋文。

❸～，音路。《詩·魯頌·泮水》"大～南金"釋文|《左·隱十一年》"～尹氏而禱於其主鍾巫"釋文；《成二年》"齊侯使賓媚人～以紀甗、玉磬與地"釋文；《昭四年》"豎牛～叔仲昭子與南遺"釋文；《昭十三年》"致羣～"釋文；《昭二十六年》"～吾以天下"釋文；《哀十一年》"皆有饋～"釋文；《哀二十四年》"使因大宰嚭而納～焉"釋文|《老子》八十章"使民重死而不遠從"注"不貪貨～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"其琛～則琨瑶之阜"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"而覩寵～之彰"集注引音决|《慧琳音義》卷七十七"貨～"注|《龍龕·貝部》"～，遺賂也。"

❹～，力故反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷七"賄～"注|《慧琳音義》卷七十四"求～"注。

❺～，洛故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，遺。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，財賂。"

❻～，洛度反。《唐韻·暮韻》"～，遺。"

❼～，盧妬反。《慧琳音義》卷五十七"禮～"注。

❽～，（音）洛。P.2578《開蒙要訓》"珎寶貨～"注。

❾～，勒故反。《說文繫傳·貝部》。

❿～，洛故切。《說文·貝部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，遺賂也。"

⓫～，力故切。《玉篇·貝部》"～，遺也。"

⓬～，魯故切。《集韻·莫韻》"～，說文：遺也。"

⓭～，來一，洛故切。《五音集韻·暮韻》"～，遺賂也。"

▲⓮～，魯故切，半徵商音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，遺也。"

⓯（同音字組）路露潞輅鷺璐～路簬。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓰（同音字組）路潞鷺輅露～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓱～，魯故切。《洪武正韻·暮韻》"～，遺也，贈也。"

⓲～，音路。《韻略易通·呼模韻·來紐·去聲》"～，贈遺也。"|《元曲選·忍字記》第一折"争奈此人貪饕賄～"注|《韻略匯通·呼模韻·來紐·去聲》"～，贈遺。"

⓳～，郎妬切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，贈也。"

⓴～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来（洪）母》"～，遺賂也。"

㉑～，瓏妒切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，以財與人。"

㉒～，拉悟切。《正音咀華·同音彙注》。

資　《說文·貝部》："～，貨也。从貝次聲。"

zī《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。

▲❶故書～作齊。《周禮·考工記·序》"或通四方之珍異以～之"注。

❷古文～作齎。《儀禮·聘禮》"問幾月之～"注。

❸今文～作齎。《儀禮·少牢饋食禮》"～黍于羊俎兩端"注。

❹～當爲至，齊魯之語，聲之誤也。《禮記·緇衣》"～冬祁寒"注。

❺～當爲齊，聲之誤也。《禮記·昏義》"爲后服～衰"注。

❻～斧，子夏傳及衆家並作齊斧。《易·旅》"得其～斧"釋文。

❼～，尚書作咨。《禮記·緇衣》"～冬祁寒"釋文。

▲❽～，如字。《易·旅》"得其～斧"釋文。

❾～，依注音至。《禮記·緇衣》"～冬祁寒"注"～當爲至"釋文。

❿～，依注作齊，音咨，注又作齎者，同。《禮記·昏義》"爲后服～衰"注"～當爲齊，聲之誤也"釋文。

⓫～，子夷反。《玄應音義》卷三"～財"注。

⓬～，姊私反。《玄應音義》卷十八"以～"注。

⓭～，即脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，財。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，取也，用也。"

⓮～，即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，取。"

⓯～，疾脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，久雨曰涔資。或額。"

⓰～與齎同。《荀子·禮論》"～麤、衰絰、菲總、菅屨"注；《哀公》"～衰、

苴杖者不聽樂"注。

⑰～，音咨。《慧琳音義》卷八十六"無～"注。

⑱～，津司反。《說文繫傳·貝部》。

⑲～，即夷切。《說文·貝部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，助也，機也，貨也。"

⑳～，子夷切。《玉篇·貝部》"～，取也，用也。"

㉑～，津私切。《集韻·脂韻》"～，說文：貨也。"

㉒～，資四切。《集韻·至韻》"恣，說文：縱也。秦刻石文作～。"

㉓～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，助也。"

㉔～，精四，資四切。《五音集韻·至韻》"～，縱也。"

▲㉕～，津私切，音與貲同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：貨也。通作齎。"

㉖（同音字組）貲頿訾鄑觜咨～粢齎諮姿齍玆孳孜滋鎡仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉗（同音字組）髭貲觜玆孳孜滋～咨淄諮姿秄。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

㉘～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，賴也，憑也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，助也，貨也。"

㉙～，音貲。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，賴也，助也。"

㉚～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，助也，材貨也。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，貨也。"

㉛～，資四切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～，縱也。"

㉜～，咎思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，資助，資財。"

㉝～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精（洪）母》"～，縱也。"

㉞～，音玆。《元曲選·鴛鴦被》第一折"又道富不～"注。

㉟～，臧絲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。

㊱～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

賅

gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。之部。

▲❶～，古來反。《莊子·齊物論》"～而存焉"釋文引徐。

▲❷～，古哀反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，奇非常。亦作侅。"

❸～，胡改反。宋跋本《切韻·海韻》"～，奇非常。又古來反。亦作侅。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，奇非常。又古来反。亦侅。"

❹～，又古來反。裴務齊《切韻·待韻》。

❺～，垓、亥二音。《龍龕·貝部》"～，奇非常也，又贍也。"

❻～，乎改、古才二切。《玉篇·貝部》"～，奇也。亦作侅。"

❼～，古哀切。《廣韻·咍韻》"～，上同（侅）。"

❽～，柯開切。《集韻·咍韻》"～，貨也。"

❾～，下改切。《集韻·海韻》"侅，奇侅，非常。或从貝（作～）。"

❿～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，上同（侅）。"

⓫～，匣一，胡改切。《五音集韻·海韻》"～，奇侅，非常也。"

▲⓬～，柯開切。《洪武正韻·皆韻》"～，同上（該）。"

⓭～，歌孩切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，貨也。"

⓮～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見（洪）母》"～，同上（侅），又贍也。"

⓯～，酣采切。《合併字學集韻·海韻·曉（洪）母》"～，奇侅，非常也。"

賕

《說文·貝部》："～，以財物枉法相謝也。从貝求聲。一曰戴質也。"

qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶～，巨又反。《漢書·薛宣朱博傳》"～客"蕭該音引字林。

▲❷～，音求。《廣雅·釋詁四》"～，謝也"曹憲音|《玄應音義》卷二十一"臧～"注|《漢書·王子侯表上》"坐縛家吏恐猲受～"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十三"臧～"注|《龍龕·貝部》"枉法受財曰～。"

❸～，今人亦爲求音。《漢書·薛宣朱博傳》"～客"蕭該音。

❹～，其又反，又音求。《後漢書·鍾離宋寒列傳》"於是爭～抑絶"注。

❺～，巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，賕財。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，財。"

❻～，渠留反。《慧琳音義》卷九十七"爱～"注。

❼～，巨牛反。《說文繫傳·貝部》。

❽～，巨留切。《說文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》"～，以財枉法相謝也。"

❾～，巨鳩切。《廣韻·尤韻》"～，財賄。"

❿～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，說文：以財物枉法相謝也。"

⓫～，巨救切。《集韻·宥韻》"～，以財相謝。"

⓬～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，財賄。"

⓭～，群三，巨救切。《五音集韻·宥韻》"～，以財相謝。"

▲⓮～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：以財枉法相謝也。"

⓯（同音字組）求～銶毬逑球俅仇璆裘虯。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓰～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，枉法致賂。"

⓱～，音求。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，非理而求也。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～，枉法致賂。"

⓲～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，枉法致賂。"

⓳～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見（細）母》"～，以財相謝。"

⓴～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，財賄。"

㉑～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，枉法致財。"

㉒～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

賑

《說文·貝部》："～，富也。从貝辰聲。"

zhèn 《廣韻》章刃切，去震章。文部。

▲❶～，（刃）[丑]引反。《爾雅·釋言》"～，富也"釋文引字林。

▲❷～，之忍反，又之人、之刃二反。《爾雅·釋言》"～，富也"釋文。

❸～，之忍反。《玄應音義》卷四"振濟"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"尒乃邑居隱～"集注引音决，五臣注；《左思〈吳都賦〉》"隱～崴䂼"集注引音決，五臣注|S.2071《切韻·軫韻》"～，縕賑。又之刃反。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，隱賑。又之刃反。亦作眕。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，賑救也。又作眕。又之刃反。"|《慧琳音義》卷一百"～給"注|《龍龕·貝部》"～，隱賑也。"

❹～，諸忍反。《玄應音義》卷十一"振給"注。

❺～，之刃反。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"～卹遺孤"集注引音决|S.2071《切韻·軫韻》。

❻～，之忍切。《文選·張衡〈西京賦〉》"鄉邑殷～"李善注|《說文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》"～，富也。眕，同上。"

❼～，音軫。《文選·張衡〈西京賦〉》"鄉邑殷～"五臣注；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"故以殷～外區"五臣注。

❽～，職刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，贍。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，贍。"

❾～，之胤反。《慧琳音義》卷十八"～恤"注。

❿～，真刃、真忍二反。《慧琳音義》卷十九"～給"注。

⓫～，音振。Дх941《大方廣十輪經難字音》"～"注。

⓬～，章刃反。《龍龕·貝部》"～，贍也，濟救思抚也。"

⓭～，止忍反。《說文繫傳·貝部》。

⓮～，章忍切。《廣韻·軫韻》"～，隱賑。又之刃切。"

⓯～，章刃切。《廣韻·震韻》"～，贍也。"

⓰～，止忍切。《集韻·軫韻》"～，說文：富也。或作眕。"

⓱～，丑忍切。《集韻·準韻》"～，富也。"

⓲～，之刃切。《集韻·震韻》"～，富也。或作眕。"

⓳～，徹三，丑忍切。《五音集韻·軫韻》"～，富也。"

⓴～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，隱賑。"

㉑～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，贍也。"

▲㉒～，止忍切，次商清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：富也。"

㉓～，之刃切，次商清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：富也。"

㉔（同音字組）震振～鎮填瑱。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉕（同音字組）震陣振～鎮。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉖～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，富也，又舉救也。"

㉗～，之刃切。《洪武正韻·震韻》"～，賙也。"

㉘～，音鎮。《韻略易通·真文韻·枝紐·去聲》"～，以財濟人。"

㉙～，知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，富也。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，豐財也。"

㉚～，之腎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，富也。"

㉛～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照（洪）母》"～，賑濟。"

㉜～，抄矧切。《合併字學集韻·詪韻·穿（洪）母》"～，富也。"

㉝～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》"～，贍也。"

㉞～，音朕。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》"～，濟貧。"

㉟～，又上聲。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》"～，富也。"

㊱～，知刃切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，贍給也。"

㊲～，遮恨切。《正音咀華·同音彙注》。

𧶠

《說文·𣦼部》："～，𣦼探堅意也。从𣦼从貝。貝，堅寶也。讀若概。"

（一）gài 《廣韻》古代切，去代見。物部。

（二）hài 《廣韻》何犗切，去夬匣。

▲❶～，讀若概。《說文·𣦼部》。

▲❷～，苟代反。《說文繫傳·𣦼部》。

❸～，古代切。《說文·𣦼部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，深堅意，又偶也。"

❹～，何犗切。《廣韻·夬韻》"～，䫉然。"

❺～，何邁切。《集韻·夬韻》"～，𣦼深堅意也。"

❻～，居代切。《集韻·代韻》"～，說文：𣦼深堅意也。"

❼～，户八切。《集韻·黠韻》"～，博雅：偶也。"

❽～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～，䫉然。"

❾～，見一，古代切。《五音集韻·代韻》"～，深堅意。"

❿～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，博雅：偶也。"

▲⓫～，歌賴切。《合併字學集韻·亥韻·見（洪）母》"～，深堅意。"

⓬～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉（細）母》"～，䫉然貌。"

⓭～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉（洪）母》"～，偶也。"

賏

《說文·貝部》："～，頸飾也。从二貝。"

yīng 《廣韻》於盈切，平清影。耕部。

▲❶～，音嬰。S.388《正名要録》。

❷～，於盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～，頸飾。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，頭飾。"

❸～，於敬反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，頸飾。"|裴務齊《切韻·更韻》"～，頸飾。又於盈反。"|《唐韻·敬韻》"～，頸飾。"

❹～，烏經反。《五經文字·貝部》。

❺～，益盈反。《慧琳音義》卷四十"～珞"注。

❻～，於盈反，又於敬反。《龍龕·貝部》"～，賏飾也。"

❼～，史成反，又一盈反。《說文繫傳·貝部》。

❽～，烏莖切。《說文·貝部》大徐音。

❾～，於敬、於庚二切。《玉篇·貝部》"～，飾也。"

❿～，於盈切。《廣韻·清韻》"～，貝飾。"

⓫～，於敬切。《廣韻·映韻》"～，頸飾。"

⓬～，於莖切。《集韻·耕韻》"～，說文：頸飾也。"

⓭～，伊盈切。《集韻·清韻》"嬰，說文：頸飾也。或省（作～）。"

⓮～，於慶切。《集韻·映韻》"～，頸飾。"

⓯～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，說文：頸飾也。"

⓰～，影四，於盈切。《五音集韻·清韻》"～，貝飾。"

⑰～，影三，於敬切。《五音集韻·勁韻》"～，頸飾。"

▲⑱～，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，貝飾。"

⑲～，衣敬切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，頸飾。"

⑳～，安登切。《合併字學集韻·登韻·影(洪)母》"～，頸飾也。"

㉑～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，貝飾。"

㉒～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，頸飾。"

⿰員云

《説文·員部》："～，物數紛⿰員云亂也。从員云聲。讀若春秋傳曰宋皇鄖。"

yún 《廣韻》王分切，平文云。文部。

▲❶～，讀若春秋傳曰宋皇鄖。《説文·員部》。

▲❷～，王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，亂。"

❸～，音云。《龍龕·云部》"～，乱也。"

❹～，員分反。《説文繫傳·員部》。

❺～，羽文切。《説文·員部》大徐音。

❻～，音云，又音運。《玉篇·員部》"～，物數亂也。"

❼～，王分切。《廣韻·文韻》"～，亂也。"|《集韻·文韻》"～，説文：物數紛⿰員云亂也。或从糸(作紜)。"

❽～，王問切。《廣韻·問韻》"～，物數亂也。"|《集韻·焮韻》"～，物數亂也。"

❾～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，亂也。"

❿～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"～，物數乱也。"

▲⓫～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，亂也。又平聲。"

⓬～，又平聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

⓭～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，物數亂也。"

⓮～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，亂也。"

賖(賒)

《説文·貝部》："～，貰買也。从貝余聲。"

shē 《廣韻》式車切，平麻書。魚部。

▲❶～，音奢。《詩·小雅·甫田》"我取其陳"箋"民得～貰"釋文|《慧琳音義》卷十五"賒羯羅"注|《龍龕·貝部》"～，不交也。"

❷賒，傷蚍反。《周禮·地官·司市》"以泉府同貨而斂賒"釋文。

❸～，始遮反。《玄應音義》卷十二"～貰"注。

❹～、奢同。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"楚楚衣服，戒在窮～"注。

❺～，式耶反。《文選·謝朓〈和王主簿怨情詩〉》"徒使春帶～"集注引音決。

❻～，式車反。S.2071《切韻·麻韻》"～，不交。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，不交。"|裴務齊《切韻·麻韻》"賒，不交。"|《説文繫傳·貝部》。

❼～，捨遮反。《慧琳音義》卷五十一"大賒"注。

❽～，舒遮反。S.617《俗務要名林·市部》"～，買物未與錢。"

❾～，式車切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，不交也。"

❿～，始遮切。《玉篇·貝部》"～，不交賣也。"

⓫～，詩車切。《集韻·麻韻》"～，説文：貰買也。"

⓬～，審三，式車切。《五音集韻·麻韻》"～，不交也。"

▲⓭～，詩車切，次商次清次音(嗟字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：貰買也。"

⓮(同音字組)奢賒。《蒙古字韻·麻部·平聲》|《中原音韻·車遮韻·平聲陰》。

⓯～，詩遮切。《洪武正韻·遮韻》"～，遠也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·平聲》"～，遠也不交。"

⓰賒，音奢。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·平聲》"賒，不交錢而買曰賒。"

⓱賒，聲遮切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"賒，遠也，不交也。"

⓲～，商車切。《合併字學集韻·遮韻·審(洪)母》"～，不交也。"

⓳～，叶奢。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·園林好》"堪歎處水痕賒"注。

⓴賒，羶蛇切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"賒，貰也。遠也。"

㉑賒，商遮切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

賓(賔)

《説文·貝部》："～，所敬也。从貝㝐聲。"

bīn 《廣韻》必鄰切，平真幫。真部。

▲❶～，當爲儐。《周禮·秋官·司儀》"～車進"注，"～使者如初之儀"注。

❷賔，徐音殯。《書·堯典》"寅～出日"釋文；《多士》"予惟四方罔攸～"釋文。

❸～，方刃反。《周禮·春官·巾車》"以～"釋文引劉、沈；《夏官·齊僕》"齊僕掌馭金路以～"釋文引劉。

❹～，應言擯。《周禮·秋官·大行人》"～而見之"釋文引劉云。

❺鬢，司馬本作賔，云：賔讀爲鬢。《莊子·説劍》"皆蓬頭突鬢垂冠"釋文。

▲❻～，如字。《易·姤》"不利～"釋文|《書·堯典》"寅～出日"釋文；《多士》"予惟四方罔攸～"釋文|《周禮·春官·巾車》"以～"釋文；《夏官·齊僕》"齊僕掌馭金路以～"釋文。

❼依注～音擯。《周禮·秋官·司儀》"～拜送幣"釋文。

❽～，音擯。《周禮·秋官·象胥》"節幣帛辭令而賔相之"釋文。

❾賔，必刃反。《禮記·玉藻》"必與公士爲～也"釋文|《莊子·達生》"～於鄉里"釋文。

❿殯，必刃反，本或作賔，音同。《禮記·雜記上》"其輤有裧"注"輤，載柩將殯之車飾也"釋文。

⓫～，必刃反，本又作儐。《禮記·聘義》"三讓而后傳命"注"～見主人陳則三讓之"釋文。

⓬賔，必刃反，本或作擯。司馬云：擯，棄也。又必人反。李云：賔，客也。《莊子·徐无鬼》"以賔寡人"釋文。

⓭賔，本亦作儐，同，必刃反。《莊子·列禦寇》"～者以告列子"釋文。

⓮賔，或作邠。《玄應音義》卷十四"賔坧"注。

⓯賔，必頻反。《慧琳音義》卷四十"～鐵"注。

⓰濱與～同音也。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"濱渭而東"李善注。

⓱～，必鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，客作賔。"

⓲～爲擯。《史記·蘇秦列傳》"必長～之"索隱。

⓳～，音濱。經典相承作賔。《九經字樣·宀部》。

⓴～，必人反。《説文繫傳·貝部》。

㉑～，必鄰切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，敬也，迎也。賓，古文。"

㉒賔，卑民切。《玉篇·貝部》"賔，敬也，客也。～，説文賔。"|《集韻·真韻》"賔，説文：所敬也。古作～。"

㉓～，必仞切。《集韻·稕韻》"～，會賓客也。周禮：金路以～。沈重讀。古作㝐。"

㉔賔，幫四，必鄰切。《五音集韻·真韻》"賔，敬也。～，古文。"

㉕～，幫四，必刃切。《五音集韻·震韻》"～，會賓客也。"

▲㉖賔，卑民切，宫清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"賔，説文：所敬也。"

㉗(同音字組)賔濵鑌彬斌豳邠瑸儐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉘(同音字組)～濵鑌彬。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉙～，卑民切。《洪武正韻·真韻》"～，客也。"|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·平聲》"賔，客也。"

㉚～，必刃切。《洪武正韻·震韻》"禮記：大夫有所往必與公士爲～。"

㉛賔，音鑌。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》"賔，客也。"

㉜賔，篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"賔，客也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，客也。賔，同上。"

㉝賔，叶～去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"賔，謂作介。"

㉞賔，標因切。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"賔，敬也，迎也，服也。"

㉟賔，北印切。《合併字學集韻·恨韻·幫(細)母》"賔，會賔客也。"

㊱～，邊因切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·陰平》。

㊲北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、～兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㊳～，篦因切。《正音咀華·同音彙注》。

賦

《説文·貝部》："～，斂也。从貝武聲。"

fù 《廣韻》方遇切，去遇非。魚部。

▲❶～之言鋪，直鋪陳今之政教善惡。《周禮·春官·大胥》"曰風，曰～"注。

▲❷～，古文賦，同，甫務反。《玄應音義》卷二"～給"注。

❸～，方句反。《玄應音義》卷五"分～"注。

❹～，府遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，詩之流。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，斂也。"

❺～，方遇反。《唐韻·遇韻》"～，賦頌。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～，方務反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～給"注。

❼～，音付。P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·貝部》"～，賦頌也。"

❽～，方布反。《説文繫傳·貝部》。

❾～，方遇切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，賦頌，又斂也。"|《集韻·遇韻》"～，説文：斂也。"

❿～，方務切。《玉篇·貝部》"～，税也。"

⓫～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》"～，賦頌。"

▲⓬～，方遇切，宫次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：歛也。"

⓭(同音字組)付～傅赴訃仆。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓮(同音字組)赴父釜輔付～傅富仆鮒賻訃拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓯～，芳故切。《洪武正韻·暮韻》"～，貢賦，又給與也。"

⓰～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～，貢税也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，貢税。"

⓱～，方故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，貢賦。"

⓲～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，賦頌。"

⓳～，風附切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，斂也，稟受也。"

⓴～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

賣(𧶠)

《説文·出部》："～，出物貨也。从出从買。"

mài 《廣韻》莫懈切，去卦明。支部。

▲❶故書～爲買。《周禮·地官·賈師》"凡國之～儥"注。

❷王劭～作鬻，音育。《史記·吕不韋列傳》"往來販賤～貴"索隱。

❸貝部～下曰：衙也。衙者，行且～也。～即周禮之儥字，今之鬻字。《説文·人部》"儥，見也"段玉裁注。

▲❹～，摩懈反。《左·成二年》"賈余餘勇"注"言己勇有餘，欲～之"釋文。

❺𧶠，麥嫁反。《廣雅·釋詁三》"詅，𧶠也"曹憲音。

❻～，謨稗反。《玄應音義》卷十三"～姓"注。

❼～，莫懈反。宋跋本《切韻·卦韻》"～，出價。正作𧶠。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，説文從出、買。"|《唐韻·卦韻》。

❽～，麥卦反。《史記·秦本紀》"鄭販～買人"正義。

❾～，莫廨反。《慧琳音義》卷八"衒～"注。

❿～，盲敗反。《慧琳音義》卷十一"販～"注。

⓫～，融六反。《慧琳音義》卷四十一"財贖"注。

⓬𧶠，麦拜反。《慧琳音義》卷六十五"販𧶠"注。

⓭𧶠，埋懈反。《慧琳音義》卷八十二"鬻𧶠"注。

⓮～，埋去(聲)。《九經字樣·貝部》。

⓯～，美懈反。S.617《俗務要名林·市部》。

⓰𧶠，音～。《龍龕·貝部》"𧶠，出物交易也。"

⓱～，母戒反。《説文繫傳·出部》。

⓲～，莫邂切。《説文·出部》大徐音。

⓳𧶠，麥卦切。《玉篇·出部》"𧶠，出物也。今作～。"

⓴～，莫懈切。《廣韻·卦韻》"～，

出物也。"|《集韻·卦韻》"貿,説文:出物貨也。隸作～。"

㉑～,莫駕切。《集韻·禡韻》"～,博雅:儥也。"

㉒～,明二,莫懈切。《五音集韻·怪韻》"～,出物也。"

㉓～,明二,莫駕切。《五音集韻·禡韻》"～,儥也。"

▲㉔～,莫懈切,宫次濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"説文:～,出物貨也。"

㉕(同音字組)～邁勱韎昧沬。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉖(同音字組)～邁。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉗～,莫懈切。《洪武正韻·泰韻》"～,鬻物。"

㉘～,音邁。《韻略易通·皆來韻·梅紐·去聲》"～,鬻物也。"|《韻略匯通·皆來韻·梅紐·去聲》"～,鬻物。"

㉙～,忙拜切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,鬻物也。"

㉚～,猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》"～,賣出物也。"

㉛～,滿宼切。《合併字學集韻·駡韻·明(洪)母》"～,儥也。"

㉜～,蠻拜切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"出物曰～。"

㉝～,悶拜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·去聲》。

賭 《説文新附·貝部》:"～,博簺也。从貝者聲。"
dǔ 《廣韻》當古切,上姥端。魚部。

▲❶～,都古反。《廣雅·釋言》"賏,～也"曹憲音|《慧琳音義》卷四十五"共～"注。

❷～,又作賘,同,都杜反。《玄應音義》卷十五"共～"注。

❸～,丁古切。《文選·韋曜〈博弈論〉》"至或～及衣物"李善注。

❹～,當古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,戲賭。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,戲賭。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,戲賭。"

❺～,音覩。《晉書音義》卷中"～"注|S.619《白家碎金》"～賽。"|S.6204《字寳·上聲字》"～賽"注|《龍龕·貝部》"～,戲賭也。或作賘。"

❻～,都魯反。《慧琳音義》卷九十四"～馬"注。

❼～,當古切。《説文新附·貝部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,戲賭。"

❽～,丁古切。《玉篇·貝部》"～,賏也。"

❾～,董五切。《集韻·姥韻》"～,博雅:取財。或从度(作賘)。"

❿～,端一,當古切。《五音集韻·姥韻》"～,戲賭。"

▲⓫～,董五切,徵清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,博奕取財也。"

⓬(同音字組)覩賭～堵。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓭～,董五切。《洪武正韻·姥韻》"～,博財。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,博財。"

⓮～,音覩。《韻略易通·呼模韻·東紐·上聲》"～,博戲。"|《韻略匯通·呼模韻·東紐·上聲》"～,博戲。"

⓯～,東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～,戲賭。"

⓰～,東魯切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,博取也。"

賚 《説文·貝部》:"～,賜也。从貝來聲。周書曰:～尒秬鬯。"
lài 《廣韻》洛代切,去代來。之部。

▲❶～,讀如往來之來。《詩·商頌·烈祖》"～我思成"箋。

❷～,徐音來。《書·湯誓》"予其大～汝"釋文;《説命上》"夢帝～予良弼"釋文;《武成》"大～于四海"釋文;《費誓》"我商～爾"釋文|《詩·小雅·楚茨》"徂～孝孫"釋文;《周頌·賚·序》"～,大封於廟也"釋文。

❸～爲理。書甘誓予其大～女,史記殷本紀作理。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～,力代反。《書·湯誓》"予其大～汝"釋文;《伊訓》"爾惟德罔小"傳"修德無小,則天下～慶"釋文;《説命上》"夢帝～予良弼"釋文;《武成》"大～于四海"釋文;《文侯之命》"用～爾秬鬯一卣"釋文;《費誓》"我商～爾"釋文|《論語·堯曰》"周有大～"釋文。

❺～,如字。《詩·小雅·楚茨》"徂～孝孫"釋文。

❻～,來代反。《詩·周頌·賚·序》"～,大封於廟也"釋文|《五經文字·貝部》|《慧琳音義》卷十八"所～"注。

❼～,毛如字,賜也,鄭音來。《詩·商頌·烈祖》"～我思成"釋文。

❽～,力代反,又力臺反。《爾雅·釋詁上》"～,賜也"釋文。

❾～,洛代反。宋跋本《切韻·代韻》"～,賜。"|裴務齊《切韻·代韻》"～,賜也。"

❿～,來岱反。《慧琳音義》卷五十三"勞～"注。

⓫～,勒代反。《龍龕·貝部》"～,與也,賜也。"

⓬～,勒戒反。《説文繫傳·貝部》。

⓭～,洛帶切。《説文·貝部》大徐音。

⓮～,力代切。《玉篇·貝部》"～,與也,賜也。勞賚爲勑字,今作～。"

⓯～,洛代切。《廣韻·代韻》"～,與也,賜也。"|《集韻·代韻》"～,賜也。"

⓰～,陵之切。《集韻·之韻》"～,賜也。"

⓱～,郎才切。《集韻·咍韻》"～,與也。"

⓲～,落蓋切。《集韻·太韻》"～,説文:賜也。或作𧹞,亦書作賕。"

⓳～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,賜也。"

⓴～,來一,落哀切。《五音集韻·咍韻》"～,與也。或書作賕。"

㉑～,來一,落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,説文:賜也。"

㉒～,來一,洛代切。《五音集韻·代韻》"～,与也。"

▲㉓～,落蓋切,半徵商音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,説文:賜也。"

㉔～,落代切,音與賴同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,賜也。音義與泰韻～同。"

㉕(同音字組)賴籟癩瀨～猍。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉖(同音字組)賴籟瀨～癩。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉗～,洛代切。《洪武正韻·泰韻》"～,賜也。"

㉘～,音賴。《韻略易通·皆來韻·來紐·去聲》"～,賜也,與也。"|《元曲選·㑳梅香》第四折"荷皇恩榮升寵～"注|《韻略匯通·皆來韻·來紐·去聲》。

㉙～,勞代切,半徵商音,(元)洛代切。中原雅音音賴。《韻學集成·皆韻》"～,賜也,与也。"

㉚～,郎帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,賜也。"

㉛～,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》"～,賜也。"

㉜～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,賜也。"

㉝～,雷蟹切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～,與也。"

㉞～,闌帶切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,賜也。"

㉟～,浪愛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·去聲》。

㊱～,拉艾切。《正音咀華·同音彙注》。

賢 《説文·貝部》:"～,多才也。从貝臤聲。"
xián 《廣韻》胡田切,平先匣。真部。

▲❶～,劉、李胡眄反。《周禮·考工記·輪人》"去一以爲～"釋文。

▲❷～,如字。《周禮·考工記·輪人》"去一以爲～"釋文。

❸～,胡堅反。《玄應音義》卷二十二"～哲"注。

❹～,下更反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"～父子坐使天子使者將作治第"注。

❺～,音形。《列子·天瑞》"又有人鍾～世"釋文。

❻～,胡千反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》"～,聖。"

❼～,由堅反。《説文繫傳·貝部》。

❽～,胡田切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,善也。"

❾～,下田切,又下見切。《玉篇·貝部》"～,有善行也。"

❿～,下珍切。《集韻·諄韻》"～,多才也。"

⓫～,胡千切。《集韻·先韻》"～,説文:多才也。古作臤、贒。"

⓬～,形甸切。《集韻·霰韻》"～,車大穿也。"

⓭～,匣四,下珍切。《五音集韻·真韻》"～,多才也。"

⓮～,匣四,胡田切。《五音集韻·仙韻》"～,善也。"

⓯～,匣四,胡甸切。《五音集韻·線韻》"～,車大穿也。"

▲⓰～,胡千切,羽濁音(賢字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:多才也。"

⓱(同音字組)～弦絃蚿舷。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓲(同音字組)～絃弦舷懸。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓳～,胡田切。《洪武正韻·先韻》"～,善也,能也。"

⓴～,音弦。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》"～,善也,能也。"

㉑～,胡田切,羽濁音。中原雅音休虔切。《韻學集成·先韻》"～,善也,能也。"

㉒～,奚堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,善也。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉓～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,車大穿也。"

㉔～,畦勤切。《合併字學集韻·痕韻·曉(細)母》"～,多才也。"

㉕～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,善也。"

㉖～,兮堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,多才也。"

㉗～,遐妍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陽平》。

㉘南於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、潘攀、般班、堅艱、～閑、延顔等字分之甚清,北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉙～,希言切。《正音咀華·同音彙注》。

賤 《説文·貝部》:"～,賈少也。从貝戔聲。"
jiàn 《廣韻》才線切,去線從。元部。

▲❶～,踐也,卑下見踐履也。《釋名·釋言語》。

▲❷南人以錢爲涎,以石爲射,以～爲羡,以是爲舐。《顔氏家訓·音辭》。

❸～,茨箭反。《玄應音義》卷十五"悪～"注|《慧琳音義》卷五十八"惡～"注。

❹～,在線反。宋跋本《切韻·線韻》|裴務齊《切韻·線韻》"～,不貴。"

❺～,才線反。《唐韻·線韻》"～,輕賤。"

❻～,自見反。《説文繫傳·貝部》。

❼～,才線切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·線韻》"～,輕賤。"|《集韻·綫韻》"～,説文:賈少也。或書作賫。"

❽～,才箭切。《玉篇·貝部》"～,價少也。"

❾～,從四,才線切。《五音集韻·線韻》"～,輕賤。"

▲❿～,才線切,音與荐同(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,説文:賈少也。"

⓫(同音字組)荐洊栫～餞。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓬(同音字組)箭薦煎～濺餞踐栫。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓭～,在線切。《洪武正韻·霰韻》"～,卑下輕賤。"

⓮～,音箭。《韻略易通·先全韻·早紐·去聲》"～,輕微也。"|《韻略匯通·先全韻·早紐·去聲》"～,輕微。"

⓯～,在線切,商濁音。中原雅音音箭。《韻學集成·先韻》"～,卑下輕賤,與貴相反。"

⓰～,旋念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～,輕賤。"

⓱～,叶煎去聲,非前去聲。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

⓲～,叶箭。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓳～,齊箭切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,不貴也。"

⓴～,賫硯切。《正音咀華·同音彙注》。

賞 《説文·貝部》:"～,賜有功也。从貝尚聲。"
shǎng 《廣韻》書兩切,上養書。陽部。

▲❶～,識兩反。S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～,酬功。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,酬賞也。"

❷～,書兩反。P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》。

❸～,當爲尚。《荀子·王霸》"～賢使能以次之"注。

❹～,傷壤反。《慧琳音義》卷七十九"～賚"注。

❺～,式掌反。《説文繫傳·貝部》。

❻～,書兩切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·養韻》"～,賜也。"

❼～，尸掌切。《玉篇・貝部》"～，賞賜有功之人也。"
❽～，始兩切。《集韻・養韻》"～，説文：賜有功也。"
❾～，審三，書兩切。《五音集韻・養韻》"～，賜也。"
▲❿～，始兩切，次商次清次音（畂字母韻）。《古今韻會舉要・養韻》"～，説文：賜有功也。"
⓫（同音字組）～鴹。《蒙古字韻・陽部・上聲》。
⓬（同音字組）～晌。《中原音韻・江陽韻・上聲》。
⓭～，始兩切。《洪武正韻・養韻》"～，褒賜酬功也。"
⓮～，音餉。《韻略易通・江陽韻・上紐・上聲》"～，褒賜酬功。"|《韻略匯通・江陽韻・上紐・上聲》"～，褒賜酬功。"
⓯～，聲掌切。《中州全韻・江陽韻・上聲》"～，玩也。"
⓰～，稍敞切。《合併字學集韻・党韻・審（洪）母》"～，賜也。"
⓱～，奢壤切。《中州音韻輯要・江陽韻・上聲》"～，賜也。"
⓲～，閃養切。《李氏音鑑・字母五聲圖・水・上聲》。
⓳～，沙朗切。《正音咀華・同音彙注》。

賜　《説文・貝部》："～，予也。从貝易聲。"
cì《廣韻》斯義切，去寘心。錫部。
▲❶今文～皆作錫。《儀禮・覲禮》"天子～舍"注。
❷～我先君履，文選册魏公九錫文作錫。《春秋左傳異文釋》三。
▲❸～，斯義反。宋跋本《切韻・寘韻》|裴務齊《切韻・寘韻》"～，与也。"
❹～，絲義反。《説文繫傳・貝部》。
❺～，斯義切。《説文・貝部》大徐音|《廣韻・寘韻》"～，與也，惠也。"|《集韻・寘韻》"～，説文：予也。或作錫。"
❻～，思漬切。《玉篇・貝部》"～，惠也。"
❼～，心四，息利切。《五音集韻・至韻》"～，与也，惠也。"
▲❽～，斯義切，商次清次音（恣字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，説文：予也。"
❾（同音字組）～四肆泗駟笥伺思。《蒙古字韻・支部・去聲》。
❿（同音字組）似兕～姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻・支思韻・去聲》。
⓫～，息漬切。《洪武正韻・寘韻》"～，錫也。"
⓬～，音四。《韻略易通・支辭韻・雪紐・去聲》"～，錫也。"|《韻略匯通・支辭韻・雪紐・去聲》"～，賞物。"
⓭～，思漬切。《中州全韻・支時韻・陰去聲》"～，錫也。"
⓮～，桑次切。《合併字學集韻・次韻・心（洪）母》"～，與也。"
⓯～，叶耜，詞恣切，非思恣切。《度曲須知・北曲正訛考・支思》。
⓰～，僧寺切。《中州音韻輯要・支時韻・陰去》"～，予也，錫也。"
⓱～，薩異切。《正音咀華・同音彙注》。

質　《説文・貝部》："～，以物相贅。从貝从所。闕。"
zhì《廣韻》之日切，入質章。質部。
▲❶～，徐音致。《左・成二年》"必以蕭同叔子爲～"釋文。
❷～，徐之二反，又音如字。《左・昭三年》"如此奉～幣"釋文。
❸～，徐之二反，又如字。《左・昭七年》"寡君將承～幣而見于蜀"釋文。
❹禮曰：哲朙行事。士冠禮：宰告曰：～明行事。鄭云：～，正也。許所據作哲明。～明，今文，哲明，古文也。《説文・日部》"哲，昭哲，朙也"段玉裁注。
▲❺～，豬二反。《周禮・天官・大宰》"以九職任萬民"注"及懷公～於秦"釋文。
❻～，音致。《左・隱三年》"故周鄭交～"釋文；《僖十七年》"晉大子圉爲～於秦"釋文；《僖二十二年》"晉大子圉爲～於秦"釋文；《僖二十四年》"投其璧于河"注"～信於河"釋文；《文十七年》"公壻池爲～焉"釋文；《宣四年》"王以三王之子爲～焉"釋文；《宣十二年》"子良出～"釋文；《宣十四年》"使子張代子良于楚"注"子良～於楚"釋文；《宣十五年》"華元爲～"釋文；《宣十八年》"以公子彊爲～于晉"釋文；《成二年》"公衡爲～"釋文；《成五年》"宋公子圍龜爲～于楚而歸"釋文；《成十年》"子駟爲～"釋文；《成十七年》"鄭大子髡頑、侯獳爲～於楚"釋文；《襄元年》"齊大子光爲～於晉"釋文；《襄十五年》"公孫黑爲～焉"釋文；《昭十三年》"遷許而～許圍"釋文；《昭二十年》"取大子欒與母弟辰、公子地以爲～"釋文，"華亥與其妻必盥而食所～公子者而後食"釋文；《昭二十六年》"請納～"釋文；《定三年》"以其子元與其大夫之子爲～焉"釋文；《定四年》"以其子乾與其大夫之子爲～於吳"釋文；《定六年》"將以爲之～"注"爲～，求納魯昭公"釋文；《定八年》"謂寡人必以而子與大夫之子爲～"釋文；《哀八年》"乃請釋子服何於吳"注"欲因留景伯爲～於吳"釋文；《哀十四年》"欲～大夫以入焉"釋文|《公羊・成二年》"且以蕭同姪子爲～"釋文|《穀梁・成二年》"以蕭同姪子之母爲～"釋文|《史記・秦始皇本紀》"莊襄王爲秦～子於趙"正義，"故歸其～"正義；《管蔡世家》"蔡昭侯使其子爲～於吳"正義；《晉世家》"使太子圉～秦"正義；《蘇秦列傳》"王誠能無羞從子母弟以爲～"正義；《匈奴列傳》"爲遣其太子入漢爲～"正義|《龍龕・貝部》"～，之質也。"
❼～，如字，一音置，本又作贄，音至。《左・僖六年》"許男面縛銜璧"注"以璧爲贄，手縛故銜之"釋文。
❽～，音置。《左・僖十五年》"歸之而～其大子"釋文|《穀梁・隱八年》"交～子不及二伯"釋文。
❾～，如字。《左・僖二十三年》"策名委～"釋文；《昭二十年》"以三公子爲～"釋文；《哀二十年》"先主與吳王有～"釋文。
❿～，如字，一音致。《左・襄三十年》"用兩珪～于河"釋文。
⓫～，音致，又如字。《左・昭七年》"何蜀之敢望"注"不敢望如蜀復有～子"釋文|《史記・三代世表》"太子圉～秦亡歸"索隱。
⓬～，音至。《左・昭七年》"寡君將承～幣而見于蜀"釋文|《史記・周本紀》"自爲～"正義|《晉書音義》卷中"～"注。
⓭～，之實反，信也，或音致。《左・昭十六年》"與蠻子之無～也"釋文。
⓮～，音贄。《漢書・酷吏傳》"至～"蕭該音。
⓯～，之逸反。《玄應音義》卷五"故～"注。
⓰～，經文従言作謮，非也。《玄應音義》卷七"～疑"注。
⓱～，讀曰贄。《漢書・外戚傳上》"深念奉～共脩之義"注。
⓲～，亦贄也。《後漢書・南蠻西南夷列傳》"則君子不饗其～"注。
⓳～，丁利反。《文選・任昉〈奏彈劉整〉》"而禮帷交～"集注引音決。
⓴～，徵利反。《文選・張衡〈東京賦〉》"要荒來～"五臣注。
㉑～，徵二反。《文選・任昉〈奏彈劉整〉》"而禮帷交～"五臣注。
㉒～，之日反。S.2071《切韻・質韻》|宋跋本《切韻・質韻》"～，形。"|裴務齊《切韻・質韻》"～，成也。"|《唐韻・質韻》"～，朴也。"|《龍龕・貝部》"～，朴謹正信也。"|《説文繫傳・貝部》。
㉓～，陟利反。宋跋本《切韻・至韻》"～，交質。"
㉔～，讀爲贄。《荀子・大略》"錯～之臣不息雞豚"注。
㉕～，致（音）。S.1439《春秋後語釋文》"臨～"注。
㉖～，音如字，又音躓。《史記・蘇秦列傳》"通～，刳白馬而盟"索隱。
㉗～，舊音致。《史記・吕不韋列傳》"子楚爲秦～子於趙"索隱。
㉘～，竹利反。《史記・周本紀》"發～使之楚"正義。
㉙～，直實反。《史記・秦始皇本紀》"莊襄王爲秦～子於趙"正義。
㉚～，真栗反。《史記・蘇秦列傳》"已遂委～爲齊臣"正義。
㉛～，真日反。《慧琳音義》卷七"淳～"注。
㉜～，真栗反。《慧琳音義》卷五十五"鈇～"注。
㉝～，之栗反。S.617《俗務要名林・市部》"～，將物知錢。"
㉞～，之日切。《説文・貝部》大徐音|《廣韻・質韻》"～，朴也。又音致。"
㉟～，之逸切，又知鼻切。《玉篇・貝部》"～，信也。"
㊱～，陟利切。《廣韻・至韻》"～，交質。又之日切。"|《集韻・至韻》"～，物相贅也。或作劕。"
㊲～，脂利切。《集韻・至韻》"摯，説文：至也。亦作～。"
㊳～，職日切。《集韻・質韻》"～，説文：以物相贅。"
㊴～，知三，知義切。《五音集韻・至韻》"～，交質。"
㊵～，照三，職吏切。《五音集韻・至韻》"～，説文：至也。亦作贄。通作摯。"
㊶～，照三，之日切。《五音集韻・質韻》"～，朴也。"
▲㊷～，陟利切，音與寘同（寄字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，物相贅。"
㊸～，職日切，次商清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要・質韻》"～，説文：以物相贅。"
㊹（同音字組）智知置致櫍疐輊躓～寘忮觶騺至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻・支部・去聲》。
㊺（同音字組）陟稙縶畢窒銍秷隻炙摭蹠跖～晊郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻・支部・入聲》。
㊻（同音字組）～隻炙織隲汁只。《中原音韻・齊微韻・入聲作上聲》。
㊼（同音字組）製制置滯雉稚致彘治智幟熾～。《中原音韻・齊微韻・去聲》。
㊽～，支義切。《洪武正韻・寘韻》"孟子：不傳～爲臣。"
㊾～，職日切。《洪武正韻・質韻》"～，朴也，證也。"
㊿～，音鑕。《韻略易通・真文韻・枝紐・入聲》"～，樸也。"|《韻略匯通・真尋韻・枝紐・入聲》"～，朴也，正也。"
(51)～，職日切，次商清音。中原雅音之禮切。《韻學集成・真韻》"～，朴也。"
(52)～，張耻切。《中州全韻・機微韻・入作上聲》"～，朴也。"|《元曲選・李逵負荆》第二折"不争你搶了他花朵般青春艷～"注。
(53)～，張世切。《中州全韻・機微韻・陰去聲》"～，信也。"
(54)～，占日切。《合併字學集韻・次韻・照（洪）母》"～，至也。"
(55)～，音至。《韻略匯通・支辭韻・枝紐・去聲》"～，委也，當也。"
(56)～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要・機微韻・入聲作上聲》"～，體也。"
(57)～，真世切。《中州音韻輯要・機微韻・陰去》"～，以物相贅。"
(58)～，枕時切，音知陽平。《李氏音鑑・北音入聲論》。
(59)～，軫寔切。《李氏音鑑・字母五聲圖・中・入聲》。
(60)～，渣異切。《正音咀華・同音彙注》。
(61)～，渣益切。《正音咀華・同音彙注》。

賙　zhōu《廣韻》職流切，平尤章。幽部。
▲❶～，讀爲周急之周。《周禮・地官・鄉師》"而～萬民之囏阸"注引鄭司農云。
▲❷～，音周。S.2053《禮記音》|《詩・小雅・鴻鴈》"哀此鰥寡"箋"欲令～餘之"釋文；《縣蠻・序》"大臣不用仁心"箋"則當～贍之"釋文；《大雅・板》"曾莫惠我師"箋"以～贍衆民"釋文；《雲漢》"靡人不周"箋"周當作～"釋文|《周禮・天官・小宰》"受其含襚幣玉之事"注"賓客所～委之禮"釋文；《地官・大司徒》"使之相～"釋文|《禮記・曲禮上》"積而能散"注"則當能散以～救之"釋文；《王制》"是故公家不畜刑人"注"困乏又無～餽也"釋文；《孔子閒居》"匍匐救之"注"救之，～恤之"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕・貝部》"～，急也。"
❸～，音周，本亦作周。《書・武成》"大賚于四海"傳"救乏～無"釋文。
❹～，今作周，同，之由反。《玄應音義》卷九"～救"注。
❺～，職鳩反。S.2071《切韻・尤韻》"～，賙贍。"|宋跋本《切韻・尤韻》"～，賙贍。"|裴務齊《切韻・尤韻》"～，賙贍。"
❻～，之由反。《慧琳音義》卷四十一"～給"注。
❼～，紙攸反。《慧琳音義》卷七十八"～窮"注。
❽～，之由切。《玉篇・貝部》"～，給也。"|《集韻・尤韻》"～，振贍也。"

❾～，職流切。《廣韻·尤韻》"～，贍也。"

❿～，照三，職流切。《五音集韻·尤韻》"～，贍也。"

▲⓫～，之由切，次商清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，振贍也。"

⓬（同音字組）輈侜舟周州鵃～譸調輖洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓭（同音字組）周～啁週洲州舟輈。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓮～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"～，振贍。"

⓯～，音周。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，賑贍也。"

⓰～，張收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，賑贍。"

⓱～，占收切。《合併字學集韻·輈韻·照（洪）母》"～，贍也。"

⓲～，張流切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～，賑贍。"

⓳～，征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，給也。"

⓴～，渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

賡

gēng 《廣韻》古行切，平庚見。陽部。

▲❶～，劉皆行反，説文以爲古續字。《書·益稷》"乃～載歌曰"釋文。

❷～，沈、孫音庚，説文以爲古文續。《爾雅·釋詁下》"～，續也"釋文。

▲❸～，加孟反。《書·益稷》"乃～載歌曰"釋文。

❹～，古孟反。《爾雅·釋詁下》"～，續也"釋文。

❺～，古行反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，續。"

❻～，古文續字。《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，音庚。《五經文字·貝部》。

❽～，古行切。《説文繫傳·糸部》徐鍇音|《廣韻·庚韻》"～，續也。"

❾～，居行切。《集韻·庚韻》"～，續也。"

❿～，居孟切。《集韻·映韻》"～，續也。"

⓫～，松玉切。《集韻·燭韻》"續，説文：連也。古作～。"

⓬～，見二，古行切。《五音集韻·庚韻》"～，續也。"

⓭～，見二，古猛切。《五音集韻·静韻》"～，續也。"

⓮～，邪四，似足切。《五音集韻·燭韻》"～，古文（續）。"

▲⓯～，居行切，音與青韻經同（經字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，續也。"

⓰～，居孟切，音與勁同（勁字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，續也。"

⓱（同音字組）庚鶊更秔粳～羹耕經涇。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲（同音字組）京麠庚鶊～更粳羹畊驚荆經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓳～，古衡切。《洪武正韻·庚韻》"～，續也。"

⓴～，松玉切。《洪武正韻·屋韻》"～，説文續字。"

㉑～，音庚。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，續也。"

㉒～，鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，續也。"

㉓～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見（洪）母》"～，續也。"

㉔～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見（洪）母》"～，續也。"

㉕～，音京。《元曲選·梧桐葉》第一折"何故～和他人詞章"注。

㉖～，叶京。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉗～，古行切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，續歌。"

㉘～，基英切，南鈎亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，續也。"

㉙～，戛榦切。《正音咀華·同音彙注》。

賠

péi 《合併字學集韻》盤雷切。

▲❶～，今賠貱，音陪背。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

❷～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂（洪）母》"～，賠補。"

❸～，音裴。《元曲選·薦福碑》第三折"幹～了對踐紅塵踏路的芒鞋"注。

❹～，盆枚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，俗作賠補。字書不載。"

❺～，葩微切。《正音咀華·同音彙注》。

賧

tàn 《廣韻》吐濫切，去闞透。

▲❶～，吐濫反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，夷人以財贖罪。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，夷人以財贖罪也。"|《唐韻·闞韻》"～，夷人以財贖罪。"

❷～，土濫反。《晉書音義》卷上"～"注。

❸～，他濫反。《龍龕·貝部》"～，夷人以財贖罪也。"

❹～，吐濫切。《玉篇·貝部》"～，蠻夷以財贖罪也。"|《廣韻·闞韻》"～，夷人以財贖罪。"|《集韻·闞韻》"～，夷人以財贖罪也。或作倓。"

❺～，杜覽切。《集韻·敢韻》"～，蠻夷贖罪貨。通作倓。"

❻～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，蠻夷贖罪貨。"

❼～，透一，吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～，夷人以財贖罪。"

▲❽～，杜覽切，音與禫同（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，蠻夷贖罪貨。"

❾～，吐濫切，音與探同（紺字母韻）。《古今韻會舉要·勘韻》"～，夷人以財贖罪也。"

❿（同音字組）撢～窞歒睒探。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓫（同音字組）陝～閃㴸。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓬～，吐濫切。《洪武正韻·勘韻》"～，蠻夷贖罪貨。"

⓭～，音撢。《韻略易通·緘咸韻·天紐·去聲》"～，蠻夷以財贖罪。"

⓮～，湯濫切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，蛮夷贖罪貨。又音禫。"

⓯～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，蠻夷贖罪貨。"

⓰～，音炭。《韻略匯通·山寒韻·天紐·去聲》"～，蠻夷金帛贖罪。"

賨

《説文·貝部》："～，南蠻賦也。从貝宗聲。"

cóng 《廣韻》藏宗切，平冬從。冬部。

▲❶～，牂冬反。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"是謂～布"注。

❷～，在冬反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"奮之則～旅"集注引音决。

❸～，徂統反。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"～邑侯杜濩"集注引音决。

❹～，在宗切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"奮之則～旅"李善注。

❺～，在宗反。《文選·左思〈魏都賦〉》"～悰積㙐"李善注|宋跋本《切韻·冬韻》"～，西戎。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～，西戎税也。又賩。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，（音）叢。《文選·左思〈蜀都賦〉》"奮之則～旅"五臣注。

❼～，音琮。《文選·左思〈魏都賦〉》"～悰積㙐"五臣注；《陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"～邑侯杜濩"五臣注。

❽～，才冬反。《晉書音義》卷下"～"注|《説文繫傳·貝部》。

❾～，才宗反。《龍龕·宀部》"～，戎税也。"

❿～，自宗反。《龍龕·貝部》"～，戎税也。"

⓫～，徂紅切。《説文·貝部》大徐音。

⓬～，在宗切。《玉篇·貝部》"～，蠻賦也。"

⓭～，藏宗切。《廣韻·冬韻》"～，戎税。"

⓮～，徂宗切。《集韻·冬韻》"～，説文：南蠻賦也。或从巾（作悰），亦書作賩。"

⓯～，從一，藏宗切。《五音集韻·冬韻》"～，戎税。"

▲⓰～，徂宗切，音與叢同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：南蠻賦也。亦書作賩。"

⓱（同音字組）叢藂叢潨琮悰淙～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓲～，徂紅切。《洪武正韻·東韻》"～，戎税。"

⓳～，音宗。《韻略易通·東洪韻·早紐·平聲》"～，税也，夷人輸布。"

⓴～，矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清（洪）母》"～，戎税。"

㉑～，音從。《韻略匯通·東洪韻·從紐·下平聲》"～，蠻賦税。"

㉒～，徂松切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，南蠻賦。"

賝

chēn 《廣韻》丑林切，平侵徹。

▲❶～，恥林反。《廣雅·釋言》"～，貢也"曹憲音|《慧琳音義》卷七十七"輸～"注。

❷～，丑林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，賝賮。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，賝賮。"|《龍龕·貝部》"～，賮也。或作琛，寶也。"

❸～，勑林反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"獻～"注。

❹～，癡林反。《慧琳音義》卷九十八"之～"注。

❺～，丑林切。《玉篇·貝部》"～，寶色。亦作琛。"|《廣韻·侵韻》"～，賝賮也。"

❻～，癡林切。《集韻·侵韻》"琛，爾雅：寶也。或从貝（作～）。"

❼～，徹三，丑林切。《五音集韻·侵韻》"～，賝賮也。"

▲❽（同音字組）琛～郴。《蒙古字韻·侵部·平聲》|《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

❾～，丑森切。《洪武正韻·侵韻》"～，同上（琛）。"

❿～，蚩森切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，賝賮。"

⓫～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》"～，賝寶也。"

⓬～，癡壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，賮也。"

⿰貝匽

yàn 《廣韻》於建切，去願影。

▲❶～，於憲反。S.2071《切韻·阮韻》"～，物相⿰貝匽當。"

❷～，於幰反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，物相當⿰貝匽。"

❸～，於建反。宋跋本《切韻·願韻》"～，引物爲價。又於獻反。"|裴務齊《切韻·願韻》"～，引与爲偃。又於面反。又作傿。又於演反。"

❹～，又於獻反。宋跋本《切韻·願韻》。

❺～，又於面反。裴務齊《切韻·願韻》。

❻～，又於演反。裴務齊《切韻·願韻》。

❼～，於蹇切。《龍龕·貝部》"～，相當也。"

❽～，於獻切。《玉篇·貝部》"～，物相當。"

❾～，於幰切。《廣韻·阮韻》"～，物相當也。"

❿～，於建切。《廣韻·願韻》"～，引與爲價。又於面切。"|《集韻·願韻》"～，物相當也。"

⓫～，又於面切。《廣韻·願韻》。

⓬～，隱幰切。《集韻·阮韻》"～，物相當也。"

⓭～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》"～，物相當也。"

⓮～，影三，於建切。《五音集韻·願韻》"～，引與爲價。"

▲⓯～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，物相當也。"

⓰～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，引與爲價。"

賴

《説文·貝部》："～，贏也。从貝剌聲。"

lài 《廣韻》落蓋切，去泰來。月部。

▲❶遂滅～，公穀作滅厲。《春秋左傳異文釋》八。

▲❷～，鹿艾反。《孝經·天子章》"兆民～之"釋文。

❸～，郎帶反。S.388《正名要録》。

❹～，落盖反。宋跋本《切韻·泰韻》。

❺～，勒割反。《慧琳音義》卷二"癩疾"注。

❻～，洛帶切。《説文·貝部》大徐音。

❼～，落蓋切。《廣韻·泰韻》"～，蒙也，利也。"|《集韻·太韻》"～，説文：贏也。"

❽～，來一，落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，蒙也。"

▲❾～，落蓋切，半徵商音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，廣韻：蒙也，幸也。"

❿（同音字組）～籟瀨賚癩。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓫～，落蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，恃也。"

⓬～，音瀨。《韻略易通·皆來韻·來紐·去聲》"～，恃也。"|《韻略匯通·皆來韻·來紐·去聲》"～，恃也，利也。"

⓭～，闌帶切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，恃也。"

⓮～，拉艾切。《正音咀華·同音彙注》。

賵

《説文新附·貝部》："～，贈死者。从貝从冒。冒者，衣衾覆冒之意。"

fèng《廣韻》撫鳳切,去送敷。冬部。

▲❶～,芳鳳反。S.2053《禮記音》|《周禮·春官·職喪》“凡國有司以王命有事焉”注“有事,謂含襚贈～之屬”釋文|《儀禮·既夕禮》“公～”釋文|《禮記·文王世子》“至於～賻承含”釋文;《雜記上》“出乃包奠,而讀書”注“主人之史請讀～”釋文,“上介～”釋文|《左·隱元年》“天王使宰咺來歸惠公、仲子之～”釋文;《文五年》“王使榮叔歸含,且～”釋文|《公羊·文元年》“天王使叔服來會葬”注“歸含且～不言來”釋文;《定十五年》“其言來奔喪何”注“歸含且～不言來”釋文|《穀梁·隱元年》“天王使宰咺來歸惠公、仲子之～”釋文;《莊元年》“王使榮叔來錫桓公命”注“王使榮叔歸含且～”釋文;《文五年》“王使榮叔歸含,且～”釋文|《漢書·景帝紀》“遣光禄大夫弔襚祠～”注;《敍傳上》“賻～甚厚”注|宋跋本《切韻·送韻》“～,賻死。亦作賵。”|《晉書音義》卷中“～賻”注。

❷～,鋪鳳(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,孚仲反。《周禮·天官·宰夫》“與其幣器財用”注“葬而～贈”釋文。

❹～,芳仲反。《禮記·曲禮下》“書方”注引士喪禮下篇曰“書～於方”釋文;《少儀》“～馬入廟門”釋文|《公羊·隱元年》“天王使宰咺來歸惠公、仲子之～”釋文。

❺～,芳用反。《禮記·檀弓上》“孔氏之使者未至”注“謂賻～者”釋文。

❻～,芳鳳反,本作贈。《左·襄二十九年》“楚人使公親襚”注“諸侯有遣使～襚之禮”釋文。

❼～,敷鳳反。《玄應音義》卷十三“～贈”注|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❽～,撫諷反。裴務齊《切韻·凍韻》“～,車馬助喪賻。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❾～,豐諷反。《慧琳音義》卷八十七“來～”注。

❿～,芳貢反。《龍龕·貝部》“～,賻也,贈也。”

⓫～,撫鳳切。《説文新附·貝部》大徐音|《廣韻·送韻》“～,賵賻。”|《集韻·送韻》“～,贈死之物。古作賵。”

⓬～,孚鳳切。《玉篇·貝部》“～,贈死也。”

⓭～,敷三,撫鳳切。《五音集韻·送韻》“～,賵賻也。”

▲⓮～,撫鳳切,次宫次清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》“～,贈死之物。”

⓯(同音字組)諷風～葑。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓰～,撫鳳切。《洪武正韻·送韻》“～,贈死物。”

⓱～,音鳳。《韻略易通·東洪韻·風紐·去聲》“～,贈死以車馬。”|《韻略匯通·東洪韻·風紐·去聲》“～,死贈車馬。”

⓲～,夫迸切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》“～,贈死之物。”

⓳～,扶貢切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》“～,贈死之物。”

⓴～,夫捀切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》“～,賻也,以贈死者。”

㉑～,孚鳳切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》“～,贈死之物。”

㉒～,佛硬切。《正音咀華·同音彙注》。

賮(贐)　《説文·貝部》:“～,會禮也。从貝𦘔聲。”

jìn《廣韻》徐刃切,去震邪。真部。

▲❶進者,字本作～。～,才忍反。《漢書·高帝紀上》“蕭何爲主吏,主進”注。

❷～,慈胤反。《文選·左思〈魏都賦〉》“襁負～贄”五臣注;《顔延年〈應詔讌曲水作詩〉》“輦～踰嶂”五臣注。

❸～,疾刃反。裴務齊《切韻·震韻》“～,深賮。”

❹～,似刃反。宋跋本《切韻·震韻》“～,琛賮。”

❺～,音盡。《五經文字·貝部》。

❻～,秦忍反。《慧琳音義》卷八十二“奉～”注。

❼～,秦刃反。《慧琳音義》卷八十三“委～”注。

❽～,秦信反。《慧琳音義》卷八十八“～寶”注。

❾～,徐刃、疾刃二反。《龍龕·貝部》“～,深賮也。”

❿～,似忍反。《説文繫傳·貝部》。

⓫～,徐刃切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·震韻》“～,琛賮,又財貨也,會禮也。又疾刃切。”|《集韻·稕韻》“～,説文:會禮也。或从盡(作贐)。亦作進。”

⓬～,才刃切。《玉篇·貝部》“～,財貨也。”

⓭～,又疾刃切。《廣韻·震韻》。

⓮～,即刃切。《集韻·稕韻》“貨以將意曰～。”

⓯～,精四,即刃切。《五音集韻·震韻》“貨以將意曰～。”

⓰～,邪四,徐刃切。《五音集韻·震韻》“～,琛賮。”

▲⓱～,子忍切,商清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～,會禮之財。”

⓲～,徐刃切,商次濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》“～,説文:會禮也。”

⓳(同音字組)～燼藎贐。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓴(同音字組)信訊迅贐燼。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉑～,慈忍切。《洪武正韻·軫韻》“～,會禮之財。”

㉒～,齊進切。《洪武正韻·震韻》“～,會禮之財。”|《中州全韻·真文韻·陽去聲》“贐,又叶津上聲。”|《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～,貨以將意。”“贐,送行贈財。”

㉓贐,音盡。《韻略易通·真文韻·早紐·去聲》“贐,以財贈行。”|《元曲選·㑳梅香》第三折“厚贐他還鄉”注|《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》“贐,以財贈行。”

㉔贐,叶津上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“贐,贈行禮。”

㉕贐,齏凜切。《合併字學集韻·艮韻·精(細)母》“贐,贐餞送别儀曰贐。”

㉖～,煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》“～,賮禮,又貨以將意曰～。”

㉗贐,音信。《元曲選·柳毅傳書》第三折“送行者寧無贐”注。

㉘贐,叶盡,非進上聲。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉙～,賮印切。《正音咀華·同音彙注》。

贅　《説文·貝部》:“～,以物質錢。从敖、貝。敖者,猶放貝當復取之也。”

zhuì《廣韻》之芮切,去祭章。月部。

▲❶～,之税反。《莊子·大宗師》“句～指天”釋文引徐。

❷君若～旒然,漢五行志作綴斿。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❸～,朱芮(反)。P.3383《毛詩音》。

❹～,之芮反,又拙税反。《詩·大雅·桑柔》“具～卒荒”釋文。

❺～,章鋭反,又作綴,張衛反。《周禮·春官·典路》“大喪、大賓客亦如之”注引鄭司農“～路在阼階面”釋文。

❻～,章鋭反,本又作綴,丁衛反,又丁劣反。《公羊·襄十六年》“君若～旒然”釋文。

❼～,專税反,疣贅也,簡文云:之睿反。《老子》二十四章“曰餘食～行”釋文。

❽～,章鋭反。《莊子·駢拇》“附～縣疣”釋文。

❾～,只歲(反)。《廣雅·釋詁三》“～,具也”曹憲音。

❿～,織芮(反)。《廣雅·釋詁三》“～,聚也”曹憲音。

⓫～,紙袂(反)。《廣雅·釋詁三》“～,得也”曹憲音。

⓬～,旨歲(反)。《廣雅·釋詁四》“～,定也”曹憲音。

⓭～,諸芮反。《玄應音義》卷十五“～頭”注。

⓮～,之鋭反。《漢書·武帝紀》“毋～聚”注;《地理志上》“～其”注;《賈誼傳》“家貧子壯則出～”注;《王莽傳中》“又置大～官”注|《後漢書·班彪列傳上》“虎賁～衣”注|《文選·沈約〈奏彈王源〉》“鄙情～行”五臣注。

⓯～,之芮反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》“鄙情～行”集注引音决|宋跋本《切韻·祭韻》“～,假肉外肉别生。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～,贅以物質錢发。”|《唐韻·祭韻》“～,贅肉聚也。”|《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·貝部》|《説文繫傳·貝部》。

⓰～,之鋭切。《文選·班固〈西都賦〉》“虎賁～衣”李善注;《陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》“操～閹遺醜”李善注|《玉篇·貝部》“～,賣人子與人爲贅子。”

⓱～,章衛(反)。《文選·班固〈西都賦〉》“虎賁～衣”五臣注。

⓲～,職汭(反)。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》“操～閹遺醜”五臣注。

⓳～,之税反。《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷四十五“質物”注。

⓴～,隹芮反。《慧琳音義》卷四“疣～”注|《龍龕·貝部》“～,聚也,風結病也。”

㉑～,之汭反。《慧琳音義》卷七“淳質”注。

㉒～,支鋭反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“無有瘡疣”注。

㉓～,莊芮反。《慧琳音義》卷四十一“瘡疣”注。

㉔～,之芮切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·祭韻》“～,贅肉也。”

㉕～,牛交切。《集韻·爻韻》“～,顏贅,不媚。”

㉖～,朱芮切。《集韻·祭韻》“～,説文:以物質錢。古作𧶊。”

㉗～,疑二,五交切。《五音集韻·肴韻》“～,顏贅,不媚。”

㉘～,照三,之芮切。《五音集韻·廢韻》“～,贅肉也。”

▲㉙～,朱芮切,音與惴同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～,説文:以物質錢也。”

㉚(同音字組)惴綴啜～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉛(同音字組)墜～綴縋懟。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉜～,之瑞切。《洪武正韻·隊韻》“～,説文:贅肬也。”

㉝～,音綴。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》“～,附也。”|《元曲選·合同文字》第四折“其～婿元非瓜葛”注|《韻略匯通·灰微韻·枝紐·去聲》“～,附也,男附女家。”

㉞～,叶追去聲。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,肬也。”|《絃索辨訛·西廂·緘愁·賀聖朝》“少甚麽宰相人家招～的嬌姿”注。

㉟～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》“～,贅肉也。”

㊱～,崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》“～,顏贅,不媚。”

㊲～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》“～,顏贅,不媚。”

㊳～,之睡切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㊴～,阻税切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～,以物質錢。”

購　《説文·貝部》:“～,以財有所求也。从貝冓聲。”

gòu《廣韻》古候切,去候見。侯部。

▲❶～,戰國策作講。《史記·韓世家》“將西～於秦”索隱;《刺客列傳》“北～於單于”索隱。

▲❷～,古豆反。《公羊·僖元年》“以求賂乎魯”注“猶外～求之”釋文|《爾雅·釋獸》“熊,虎醜”注引律曰“捕虎一,～錢三千”釋文|S.1439《春秋後語釋文》“～之”注。

❸～,古豆反,又古侯反。《爾雅·釋草》“～,蔏蔞”釋文。

❹～,古候反。《廣雅·釋言》“～,償也”曹憲音|《玄應音義》卷五“財～”注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“故今往～募爵賞”集注引音决|宋跋本《切韻·候韻》“～,贖。”|裴務齊《切韻·候韻》“～,贖。”|《史記·晉世家》“子悼公～由立”索隱|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷十六“財～”注|《龍龕·貝部》“～,贖也。”

❺～,音搆。《漢書·高帝紀下》“乃多以金～豨將”注。

❻～,工豆反。《漢書·陳勝項籍傳》“吾聞漢～我頭千金”注|《説文繫傳·貝部》。

❼今讀～與爲燕媾同。《史記·刺客列傳》“北～於單于”索隱。

❽～,鈎候反。《慧琳音義》卷六十五“～贖”注。

❾～,溝漏反。《慧琳音義》卷八十三“挍～”注。

❿～,古候切。《説文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》“～,以財有所求償。”|《廣韻·候韻》“～,購贖。”

⓫～,居侯切。《集韻·矦韻》“～,

贖取也。"

⓬～，居候切。《集韻·候韻》"～，說文：以財有所求也。"

⓭～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，贖取也。"

⓮～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，購贖。"

▲⓯～，居候切，角清音（萁字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：以財有所求也。"

⓰（同音字組）遘構媾覯姤～雊彀搆句。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓱（同音字組）搆遘媾～姤彀詬勾。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓲～，居候切。《洪武正韻·宥韻》"～，說文：以財有所求也。"

⓳～，音垢。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，以財有所求也。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，以財贖。"

⓴～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，求購。"

㉑～，庚謳切。《合併字學集韻·夠韻·見（洪）母》"～，購取也。"

㉒～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見（洪）母》"～，購贖，治也。"

㉓～，哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，以財求也。"

㉔～，歌后切。《正音咀華·同音彙注》。

賫

jī 《廣韻》祖稽切，平齊精。脂部。

▲❶～，將妾（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，子西反，本或作齎，同。《詩·豳風·九罭》"是以有袞衣兮"箋"謂成王所齎來袞衣"釋文。

❸～，子奚反。《玄應音義》卷六"各～"注。

❹～，濟西反。《慧琳音義》卷八"～持"注。

❺～，精雞反，俗字也，正體從齊，作齎。《慧琳音義》卷十二"齎往"注。

❻～，濟齊反。《慧琳音義》卷八十七"～五符"注。

❼～，子兮切。《玉篇·貝部》"～，俗（齎）。"

❽～，祖稽切。《廣韻·齊韻》"～，俗（齎）。"

❾～，牋西切。《集韻·齊韻》"齎，說文：持遺也。或作～。"

❿～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，俗（齎）。"

▲⓫～，剪雞切。《合併字學集韻·資韻·精（細）母》"～，同上（齎）。"

⓬～，津西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，義同上（齎）。"

賻

《說文新附·貝部》："～，助也。从貝尃聲。"

fù 《廣韻》符遇切，去遇奉。魚部。

▲❶故書～作傅。《周禮·秋官·小行人》"則令～補之"注。

❷～之言補也，助也。貨財曰～。《儀禮·既夕禮》"若～"注。

❸～，音附。徐廣曰：一作伯。《史記·蘇秦列傳》"墨陽、合～、鄧師"集解。

❹合～，戰國策作合伯，春秋後語作合相。《史記·蘇秦列傳》"墨陽、合～、鄧師"索隱。

❺太平御覽引春秋説題辭云：～之爲言助也。《廣雅·釋詁二》"～，助也"王念孫疏證。

▲❻～，音附。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·宰夫》"與其幣器財用"注"幣，所用～也"釋文|《儀禮·既夕禮》"若～"釋文|《禮記·曲禮上》"弔喪弗能～"釋文；《檀弓上》"孔氏之使者未至"注"謂～賵者"釋文；《文王世子》"至於賵～承含"釋文；《少儀》"～馬與其幣"釋文；《表記》"不能～焉"釋文|《左·隱三年》"武氏子來求～"釋文|《公羊·隱元年》"貨財曰～"釋文|《穀梁·隱元年》"錢財曰～"釋文|《漢書·蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"死雖當得法～"注；《敘傳上》"～賵甚厚"注|《晉書音義》卷中"賵～"注|《五經文字·貝部》|《慧琳音義》卷九十三"～贈"注|《龍龕·貝部》"～，贈死也，助也。"

❼～，符遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，贈死。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，錢助喪。"

❽～，扶遇反。《唐韻·遇韻》"～，贈死。"

❾～，扶務反。《慧琳音義》卷八十九"～錢"注。

❿～，符付反，與附同音。《慧琳音義》卷九十三"慰～"注。

⓫～，符遇切。《說文新附·貝部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，贈死也。"|《集韻·遇韻》"～，助也。"

⓬～，扶句切。《玉篇·貝部》"～，以財助喪也。"

⓭～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，贈死。"

▲⓮～，符遇切，次宫濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，助也，所以贈終布帛曰～。"

⓯（同音字組）附祔～駙腑。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓰（同音字組）赴父釜輔付賦傅富仆鮒～訃拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓱～，防父切。《洪武正韻·暮韻》"～，助也。"

⓲～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～，以財帛助喪。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，以財助喪。"

⓳～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，助也。"

⓴～，番岬切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，贈死也，助也。"

㉑～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》"～，賭賻，俗。"

㉒～，馮付切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，以財助喪。"

㉓～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰貝圣

《說文·土部》："～，囚突出也。从土叡聲。"

kū 《廣韻》苦骨切，入没溪。物部。

▲❶～，痕札反。《說文繫傳·土部》。

❷～，胡八切。《說文·土部》大徐音。

❸～，苦骨切。《廣韻·没韻》"～，說文曰：囚突出也。本胡八切。"|《集韻·没韻》"～，突出也。"

❹～，本胡八切。《廣韻·没韻》。

❺～，胡瞎切。《廣韻·鎋韻》"～，囚突出也。"

❻～，户八切。《集韻·黠韻》"～，說文：囚突出也。"

❼～，下瞎切。《集韻·舝韻》"～，說文：囚突出也。"

❽～，溪一，苦骨切。《五音集韻·没韻》"～，說文曰：囚突出也。"

❾～，匣二，胡戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，囚突出也。"

❿～，匣二，下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，說文：囚突出也。"

▲⓫～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》"～，目突出也。"

⓬～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉（細）母》"～，目突出也。"

賸（賸）

《說文·貝部》："～，物相增加也。从貝朕聲。一曰送也，副也。"

shèng 《廣韻》實證切，去證船。蒸部。

▲❶～，以證反。《左·哀九年》"鄭武子～之嬖許瑕求邑"釋文|宋跋本《切韻·證韻》"賸，增益。亦作～。"|裴務齊《切韻·證韻》"賸，增益。俗從月。"|《唐韻·證韻》"～，增益皃。"|《說文繫傳·貝部》。

❷～，弋勝反。《五經文字·貝部》。

❸～，承證反。《慧琳音義》卷十"～最"注|《龍龕·貝部》"賸，誤，正作～也。"

❹～，乘證反。《慧琳音義》卷三十九"欠～"注。

❺～，神證反，又音孕。《龍龕·肉部》"增益曰～，又贈也，送也。"

❻～，以證切。《說文·貝部》大徐音|《廣韻·證韻》"～，增益。"|《集韻·證韻》"～，說文：物相增加。"

❼賸，弋證切。《玉篇·貝部》"賸，相贈也，以物加送也。"

❽～，實證切。《廣韻·證韻》"～，又音孕。"

❾～，石證切。《集韻·證韻》"～，益也。俗作剩。"

❿～，床三，實證切。《五音集韻·證韻》"～，益也。"

⓫～，喻四，以證切。《五音集韻·證韻》"～，增益。"

▲⓬～，實證切，音與鄭同（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，益也，餘也。"

⓭～，以證切，羽次濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，說文：物相增加也。"

⓮（同音字組）鄭瞪乘剩～甸嵊。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓯（同音字組）聖～勝乘剩盛。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓰～，時正切。《洪武正韻·敬韻》"唐書：殘膏～馥。"

⓱～，音盛。《韻略易通·庚晴韻·上紐·去聲》"～，以物相贈也，餘也。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·去聲》"～，多也。"

⓲～，元从證韻，以證切，羽次濁音。中原雅音音聖。《韻學集成·庚韻》"～，玉篇：以物相贈送。"

⓳～，移徑切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，物相增加也。"

⓴～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，益也。"

㉑～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審（洪）母》"～，益也，餘也。"

㉒～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影（細）母》"～，物相增。"

㉓～，神聖切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，物餘也。"

㉔～，沙硬切。《正音咀華·同音彙注》。

賺

zhuàn 《集韻》直陷切，去陷澄。

▲❶～，佇陷反。《唐韻·（陷）韻》"～，重賣。"

❷～，直陷反。S.6204《字寶·去聲字》"～股"注。

❸～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"賺，博雅：賣也。或省（作～）。"

❹～，直陷切。《集韻·陷韻》"～，廣雅：賣也。"

❺～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》"～，博雅：賣也。"

❻～，澄二，佇陷切。《五音集韻·陷韻》"～，拐賺也。"

▲❼～，直陷切，音與讒同（紺字母韻）。《古今韻會舉要·陷韻》"～，廣雅：賣也。"

❽（同音字組）～轞。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

❾（同音字組）蘸站～湛。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

❿～，丈陷切，次商濁音。中原雅音音蘸。《韻學集成·覃韻》"～，取物不實也。"

⓫～，鋤濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，錯也，重買物也。"

⓬～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，智謀也，又誘哄也。"

⓭～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来（細）母》"～，賣也。"

⓮～，音湛。《元曲選·金錢記》第二折"幹～的相如走偌遠"注。

⓯～，音蘸。《元曲選·氣英布》第二折"要～咱去獻功"注。

⓰～，知濫切，叶站。《絃索辨訛·西廂·解圍·五》"我將不志誠的言詞～"注。

⓱～，知濫切，叶蘸去聲。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·陽告·端正好》"閃～人"注。

⓲～，音綻。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·去聲》"～，重賣物。"

⓳～，茶蘸切，南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，賣也。"

⓴～，炷梵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

賽

《說文新附·貝部》："～，報也。从貝，塞省聲。"

sài 《廣韻》先代切，去代心。職部。

▲❶～，蘇再反。《玄應音義》卷十二"禱～"注。

❷～，先代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，報。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，報。"|《唐韻·代韻》"～，報也。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·宀部》"～，報也。"

❸～，桑代反。《慧琳音義》卷五十七"以～"注。

❹～，思代反。《慧琳音義》卷六十二"酬～"注。

❺～，音塞。S.6204《字寶·上聲字》"賭～"注|P.2578《開蒙要訓》"酬～輸觴"注。

❻～，先代切。《說文新附·貝部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，報也。"|《集韻·代韻》"～，報也。"

❼～，先再切。《玉篇·貝部》"～，報也。"

❽～，心一，先代切。《五音集韻·代韻》"～，報也。"

▲❾～，先代切，（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，報也。通作塞。"

❿（同音字組）～簺塞。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓫（同音字組）～塞。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓬～，先代切。《洪武正韻·泰韻》"～，報也。"

⓭～，音塞。《韻略易通·皆來韻·

雪紐·去聲》"～,比也。"|《韻略匯通·皆來韻·雪紐·去聲》"～,報也。"

⓮～,桑再切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,報也。"|《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·粉蝶兒》"恰便是真蓬萊也～他不過"注|《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,報祭,又誇勝也。"

⓯～,僧泰切。《合併字學集韻·亥韻·心(洪)母》"～,報也。"

⓰～、塞,同音。《度曲須知·同聲異字考·皆來》。

⓱～,肆菜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·去聲》。

⓲～,薩艾切。《正音咀華·同音彙注》。

贄 (一) zhì 《廣韻》脂利切,去至章。緝部。
(二) zhí 《集韻》陟立切,入緝知。緝部。

▲❶女～不過,説文木部～引作摯。《春秋左傳異文釋》二。

▲❷～,音至,本又作摯。《書·舜典》"修五禮、五玉、三帛、二生、一死～"釋文。

❸～,音至。《書·金縢》"周公立焉"傳"周公秉桓珪以爲～"釋文;《康王之誥》"敢執壤奠"傳"敢執壤地所出而奠～也"釋文|《禮記·雜記下》"相見也"注"嘗執摯相見也"釋文;《坊記》"禮之先幣帛也"注"此禮,謂所執之～以見者也"釋文|《左·文十五年》"宋司馬華孫,貴之也"注"崇～幣"釋文;《襄十四年》"～幣不通"釋文;《昭元年》"布幣而出"注"布陳～幣"釋文;《昭十年》"鄭子皮將以幣行"注"見新君之～"釋文;《定十五年》"邾子執玉高"注"玉,朝者之～"釋文;《哀十二年》"玉帛以奉之"注"奉～明神"釋文|《公羊·隱八年》"天子有事于泰山"注"～如五器"釋文;《莊二十四年》"用者不宜用也"注"不宜用幣爲～也"釋文|《穀梁·莊二十二年》"禮有納采"注"其禮用鴈爲～者"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"獻琛執～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·貝部》"～,執贄也。"

❹～,本又作摯,音至。《儀禮·士冠禮》"奠摯見于君"釋文。

❺～,本又作摯,音同。《儀禮·士相見禮》"摯"釋文。

❻摯,音至,本又作～,音同。《儀禮·既夕禮》"志矢一乘"注引書云"若射之有志輞摯也"釋文。

❼～,本亦作摯,音至。《禮記·曲禮上》"犬馬不上於堂"注"非～幣也"釋文。

❽～,音志。《禮記·檀弓下》"哀公執摯請見之"釋文。

❾～,音至,本亦作摯。《禮記·郊特牲》"執摯以相見"釋文。

❿～,真二反。《左·莊二十四年》"男～大者玉帛"釋文。

⓫質,本又作～,音至。《左·僖六年》"許男面縛銜璧"注"以璧爲～"釋文。

⓬～,本又作摯,之二反。《左·成十二年》"交～往來"釋文。

⓭～,之二反,又豬立反,又魚列反。《莊子·在宥》"～然立"釋文。

⓮～,職二(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"襁負賫～"五臣注。

⓯～,脂利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,國名。亦作𧶠。"|張守節《史記正義·論音例》。

⓰～,旨利反。裴務齊《切韻·至韻》"～,礼所執。"

⓱～,至音。S.1439《春秋後語釋文》"其～"注。

⓲～,之貳反。《慧琳音義》卷七十七"奉～"注。

⓳～,脂二反。《慧琳音義》卷九十七"納～"注。

⓴～,脂利切。《玉篇·貝部》"～,執玉帛也。亦作摯。"|《廣韻·至韻》"～,執贄也。本亦作摯。"|《集韻·至韻》"𧶠,説文:至也。亦作～。"

㉑～,魚列切。《集韻·薛韻》"～,不動皃。"

㉒～,陟立切。《集韻·緝韻》"～,不動皃。"

㉓～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,執贄也。本亦作摯。"

㉔～,疑三,魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～,不動也。"

㉕～,知三,陟立切。《五音集韻·緝韻》"～,不動皃。"

▲㉖～,脂利切,音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:至也。或作質。"

㉗(同音字組)智知置致櫍疐輊躓質寘忮觶騺至誌制製哲摯～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘(同音字組)翅施啻試僿弑世～貰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉙～,支義切。《洪武正韻·寘韻》"～,執贄。"

㉚～,音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》"～,執贄。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》"～,相見以禮。"

㉛～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,贄見,又不動也。"

㉜～,衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,不動貌。"

㉝～,真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,執玉帛也。"

㉞～,渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

賾 zé 《廣韻》士革切,入麥崇。錫部。

▲❶～,仕責反,九家作册,京作嘖。《易·繫辭上》"聖人有以見天下之～"釋文。

❷～,九家作册。《易·繫辭上》"探～索隱"釋文。

❸～,仕責反。王弼《周易略例·明象》"非天下之至～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十"祕～"注。

❹～,仕白反。P.2833《文選音》。

❺～,仕革反。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷七十七"～不可見"注。

❻～,仕隔反。S.388《正名要録》。

❼～,士革反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"探～賞要"集注引音決|S.2071《切韻·麥韻》|宋跋本《切韻·麥韻》"～,玄微。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～,深也。"|《唐韻·麥韻》"～,探賾。"|《慧琳音義》卷八十七"探～"注|S.6204《字寶·入聲字》"人探～"注|《龍龕·雜部》"～,深也,幽也。"

❽～,士責反。《文選·班固〈典引〉》"其～可探也"五臣注。

❾～,助革反。《五經文字·貝部》。

❿～,峥責反。《慧琳音義》卷三十一"祕～"注。

⓫～,柴窄反。《慧琳音義》卷八十三"至～"注。

⓬～,仕革切。《玉篇·臣部》"易曰:聖人有以見天下之～。～者謂幽深難見也。"

⓭～,士革切。《廣韻·麥韻》"～,探賾。"|《集韻·麥韻》"～,幽深難見也。或作嘖。"

⓮～,床二,鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～,探賾也。"

▲⓯～,士革切,音與宅同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,幽深難見也。"

⓰(同音字組)～齚宅擇澤翟。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓱～,士革切。《洪武正韻·陌韻》"～,深也。"

⓲～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,探賾。"

⓳～,争色切,北盞𥥉切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,幽深難見。"

贀 yì 《廣韻》以睡切,去寘以。

▲❶～,以瑞(反)。《廣雅·釋詁一》"～,益也"曹憲音。

❷～,羊瑞(反)。《廣雅·釋詁三》"～,拏也"曹憲音。

❸～,伊以反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❹～,以睡反。《龍龕·貝部》"～,贀㛪也。"

❺～,羊閉切。《玉篇·貝部》"～,㛪拏也。"

❻～,以睡切。《廣韻·寘韻》"～,贀㛪也。"

❼～,於賜切。《集韻·寘韻》"～,博雅:益也。"

❽～,弋睡切。《集韻·寘韻》"～,益也。"

❾～,影四,伊志切。《五音集韻·至韻》"～,博雅:益也。"

❿～,喻四,以醉切。《五音集韻·至韻》"～,贀㛪也。"

⓫～,喻四,羊閉切。《五音集韻·霽韻》"～,㛪拏也。"

▲⓬～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,㛪拏也。"

⓭～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,贀㛪也。"

賣(賣) 《説文·貝部》:"～,衒也。从貝𡏳聲。𡏳,古文睦。讀若育。"
yù 《廣韻》余六切,入屋以。覺部。

▲❶～,讀若育。《説文·貝部》。

▲❷～,音育。《慧琳音義》卷五十七"贖之"注|《九經字樣·貝部》。

❸～,寅谷反。《説文繫傳·貝部》。

❹～,余六切。《説文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》"賣,衒也。或作粥、鬻。～,古文。"|《廣韻·屋韻》"賣,賣也,重也。"|《集韻·屋韻》"～,説文:衒也。通作鬻、粥。"

❺賣,喻四,余六切。《五音集韻·屋韻》"賣,賣也,重也。"

▲❻賣,余六切,羽次濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"賣,説文:衒也。通作儥。又作粥。"

❼賣,余六切。《洪武正韻·屋韻》"賣,説文:衒也。"

❽賣,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"賣,同上(儥)。"

贎 《説文·貝部》:"～,貨也。从貝萬聲。"
wàn 《廣韻》無販切,去願微。元部。

▲❶～,無販反。宋跋本《切韻·願韻》"～,贈貨。"

❷～,音万,又音賚。《龍龕·貝部》"～,贈貨也。"

❸～,魯械反。《説文繫傳·貝部》。

❹～,無販切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·願韻》"～,贈貨。"|《集韻·願韻》"～,説文:貨也。"

❺～,亡怨切,又力制切。《玉篇·貝部》"～,貨也。"

❻～,力制切。《集韻·祭韻》"贎,貨也。或省(作～)。"

❼～,落蓋切。《集韻·太韻》"～,貨也。"

❽～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"～,貨也。"

❾～,來一,落蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,貨也。"

❿～,微三,無販切。《五音集韻·願韻》"～,贈貨。"

▲⓫～,亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,贈貨。又音賴。"

⓬～,又音賴。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,贈貨。"

⓭～,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》"～,貨也。"

⓮～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,贈貨。"

贗(贋) yàn 《廣韻》五晏切,去諫疑。元部。

▲❶贋,五晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"贋,偽物。"|裴務齊《切韻·訕韻》"贋,偽物。"|《唐韻·諫韻》"贋,偽物。又作偐。"|S.617《俗務要名林·彩色部》"～,色不真。"|《龍龕·貝部》"～,偽物也。"

❷贋,五晏切。《玉篇·貝部》"贋,不直也。"|《廣韻·諫韻》"贋,偽物。"

❸贋,魚澗切。《集韻·諫韻》"贋,偽物也。或作偐。"

❹贋,疑二,五晏切。《五音集韻·諫韻》"贋,偽物。"

▲❺贋,魚澗切,角次濁音(旰字母韻)。蒙古韻音入喻母。《古今韻會舉要·諫韻》"贋,偽物也。"

❻(同音字組)鴈贋。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

❼(同音字組)雁～晏鴳。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

❽贋,魚澗切。《洪武正韻·諫韻》"贋,偽物也。"

❾～,音晏。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》"～,偽物。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"贋,偽也。"

❿～,移澗切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,偽物也。又平聲。"

⓫～,又平聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

⓬贋,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"贋,偽物。"

贆 biāo 《廣韻》甫遥切,平宵幫。宵部。

▲❶～,字亦作猋,方遥反。《爾雅·釋魚》"貝居陸,～"釋文。

❷～,甫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,貝居陸。"

❸～,必幺反。《五經文字·貝部》。

❹～,布遥反。《龍龕·貝部》"～,貝居陸也。"

❺～,卑遥切。《玉篇·貝部》"～,貝居陸贆。"|《集韻·宵韻》"～,貝名。"

❻～,甫遥切。《廣韻·宵韻》"～,貝居陸也。"

❼～,幫四,甫遥切。《五音集韻·

宵韻》"～，貝居陸也。"

▲❽～，卑遥切，宫清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，貝名。"

❾～，卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，貝居陸者。"

❿～，逡交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇（細）母》"～，貝居陸也。"

贊（賛） 《説文·貝部》："～，見也。从貝从兟。" zàn 《廣韻》則旰切，去翰精。元部。

▲❶～，走旦（反）。S.2053《禮記音》。

❷賛，本或作讚，子旦反。《易·説卦》"幽～於神明而生蓍"釋文。

❸賛，子旦反。《玄應音義》卷十九"賛助"注|《慧琳音義》卷十九"～助"注|《説文繫傳·貝部》。

❹賛，作幹反。宋跋本《切韻·翰韻》"賛，助。"

❺賛，則旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"賛，助也。"

❻賛，則旰反。《唐韻·（翰）韻》。

❼～，作旦反。《慧琳音義》卷六十"攢集"注。

❽～，音讚。《慧琳音義》卷九十四"唄～"注。

❾～，音賛。《龍龕·貝部》"～，佐助導出也。"

❿～，則旰切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·翰韻》"賛，佐也，出也。"|《集韻·换韻》"～，説文：見也。隷作賛。"

⓫賛，子旦切。《玉篇·貝部》"賛，佐也，遵也。"

⓬賛，精一，則旰切。《五音集韻·翰韻》"賛，佐也。"

▲⓭～，則旰切，商清音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：見也。"

⓮（同音字組）賛讚酇。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓯（同音字組）～讚瓚瓉酇。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓰～，則諫切。《洪武正韻·諫韻》"～，参也，相也。"

⓱～，音讚。《韻略易通·山寒韻·早紐·去聲》"～，助也。"|《韻略匯通·山寒韻·早紐·去聲》"賛，助也。"

⓲賛，臧散切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"賛，佐也。"

⓳賛，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精（洪）母》"賛，佐也。"

⓴～，咱散切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，佐助也。"

㉑～，帀岸切。《正音咀華·同音彙注》。

䞈 《説文·貝部》："～，資也。从貝爲聲。或曰：此古貨字。讀若貴。" guì 《廣韻》詭僞切，去寘見。歌部。

▲❶～，讀若貴。《説文·貝部》。

▲❷～，古文𧵣，同，俱僞反。《玄應音義》卷十四"～金"注。

❸～，古文作𧵣，同，几髪反。《玄應音義》卷十六"～金"注|《慧琳音義》卷六十五"～金"注。

❹～，記被切。《文選·韋曜〈博弈論〉》"至或賭及衣物"李善注："埤蒼：賭，～也。～，記被切。"

❺～，詭僞反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，賭。亦作𧵣。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，賭也。"

❻～，音貨，古文貨字也。《慧琳音義》卷六十二"賭～"注。

❼～，音匱。《慧琳音義》卷六十三"僞濫"注。

❽～，恭僞反。又音貴、瓦二音。《慧琳音義》卷八十"～以"注。

❾～，詭餧反。《慧琳音義》卷八十四"～以"注。

❿～，居僞反。《龍龕·貝部》"～，賭䞈也。又居委反。"

⓫～，又居委反。《龍龕·貝部》。

⓬～，矩利反。《説文繫傳·貝部》。

⓭～，詭僞切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，賭也。"

⓮～，居僞切。《玉篇·貝部》"～，賭也。亦古貨字。"|《集韻·寘韻》"～，説文：資也。"

⓯～，五寡切。《集韻·馬韻》"～，財也。或从危（作𧵣）。"

⓰～，疑二，五寡切。《五音集韻·馬韻》"～，財也。"

⓱～，見三，詭僞切。《五音集韻·至韻》"～，賭也。"

▲⓲～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見（洪）母》"～，賭䞈。"

⓳～，翁把切。《合併字學集韻·把韻·影（洪）母》"～，財也。"

⓴～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，賭也。"

贇 （一）yūn 《廣韻》於倫切，平真影。（二）bīn 《洪武正韻》卑民切。

▲❶～，於倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，美好。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，美好。"|《龍龕·貝部》"～，美好也。"

❷～，於巾反。《晉書音義》卷上"～"注。

❸～，于倫反。《慧琳音義》卷八十四"子～"注。

❹～，委倫反。《慧琳音義》卷八十五"諱～"注。

❺～，委雲反。《慧琳音義》卷九十七"子～"注。

❻～，於倫切。《玉篇·貝部》"～，美也。"|《廣韻·真韻》"～，美好也。"

❼～，紆倫切。《集韻·諄韻》"～，美皃。"

❽～，影三，於倫切。《五音集韻·諄韻》"～，美好也。"

▲❾～，紆倫切，羽清音（筠字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，美好貌。"

❿（同音字組）～煴氲褞。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓫～，卑民切。《洪武正韻·真韻》。

⓬～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幇（細）母》"～，同上（彬），後唐人名。"

⓭～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影（細）母》"～，美好也。"

⓮～，余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，美好。"

贈 《説文·貝部》："～，玩好相送也。从貝曾聲。" zèng 《廣韻》昨亘切，去嶝從。蒸部。

▲❶～之爲言稱也。《白虎通義·崩薨》。

❷故書～爲熷。杜子春云：熷當爲～。《周禮·春官·男巫》"冬堂～，無方無筭"注。

❸太平御覽引春秋説題辭云：～之爲言稱也。《廣雅·釋言下》"～，稱也"王念孫疏證。

▲❹～，在鄧反。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷五"今～"注。

❺～，昨亘反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～，追送。"|《唐韻·嶝韻》。

❻～，昨磴反。裴務齊《切韻·嶝韻》"～，送也。"

❼～，賊鄧反。《慧琳音義》卷十一"～遺"注。

❽～，層鄧反。《慧琳音義》卷六十一"～送"注。

❾～，昨鐙反。《龍龕·貝部》"～，送也，以物相遺送也。"

❿～，昨鄧反。《説文繫傳·貝部》。

⓫～，昨鄧切。《説文·貝部》大徐音。

⓬～，在鄧切。《玉篇·貝部》"～，以玩好相送也。"

⓭～，昨亘切。《廣韻·嶝韻》"～，玩也，好也，相送也。"|《集韻·隥韻》"～，説文：玩好相送也。"

⓮～，從一，昨亘切。《五音集韻·嶝韻》"～，玩也。"

▲⓯～，昨亘切，商濁音（亘字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，説文：玩好相送。"

⓰～，層去聲。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓱～，昨亘切。《洪武正韻·敬韻》"～，送遺也。"

⓲～，音蹭。《韻略易通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，送也。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，送也，遺也。"

⓳～，昨亘切，商濁音。中原雅音子鄧切。《韻學集成·庚韻》"～，送遺也。"

⓴～，叶層去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，送也。"

㉑～，早甍切。《合併字學集韻·贈韻·精（洪）母》"～，玩也。"

㉒～，慈甑切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，送也。"

㉓～，恣勝切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

贍 《説文新附·貝部》："～，給也。从貝詹聲。" shàn 《廣韻》時豔切，去豔禪。談部。

▲❶～，涉豔反。《易·繫辭上》"安土敦乎仁"注"則仁功～矣"釋文|《莊子·知北遊》"萬物皆往資焉而不匱"注"此明道之～物在於不～"釋文。

❷～，常豔反。王弼《周易略例·卦略》"則所～褊矣"釋文。

❸～，市豔反。《詩·大雅·板》"曾莫惠我師"箋"以賙～衆民"釋文；《小雅·緜蠻·序》"大臣不用仁心"箋"於資財則當賙～之"釋文。

❹～，本又作儋，食豔反。《禮記·大傳》"無不～者"釋文。

❺～，常艷反。《公羊·宣十年》"以重書也"注"開倉庫～振乏"釋文。

❻～，涉艷反。《老子》四章"道沖而用之或不盈"注"則不能～也"釋文；三十八章釋文。

❼～，時豔反。郭璞《爾雅序》"英儒～聞之士"釋文。

❽～，聲類或作𩟄，同，時焰反。《玄應音義》卷十八"供～"注。

❾～，時焰反。《玄應音義》卷二十三"～部州"注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"以～於我"注。

❿～，時豔切。《列子·天瑞》"謂之生化形色智力消息者，非也"注"～羣生而不遺乎"釋文|《説文新附·貝部》大徐音|《廣韻·豔韻》"～，賙也。"|《集韻·豔韻》"～，賙也。或从食（作𩟄）、从人（作儋）。亦作澹。"

⓫～，市艷切。《列子·説符》"故聖人恃道化而不恃智巧"注"此明用巧能不足以～物"釋文。

⓬～，市艷反。宋跋本《切韻·豔韻》"～，賙贍。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～，賙也。"|《史記·太史公自序》"～足萬物"索隱。

⓭～，時艷反。《唐韻·豔韻》"～，賙也。"

⓮～，漢書作澹，古今字異也。《史記·太史公自序》"～足萬物"索隱。

⓯～，時染反，去聲。《慧琳音義》卷一"南～部洲"注。

⓰～，市餤反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"均～"注。

⓱～，涉斂反。《慧琳音義》卷三十一"～部果"注。

⓲～，常染反。《龍龕·貝部》"～，賙贍也。"

⓳～，市豔切。《玉篇·貝部》"～，周也。"

⓴～，禪三，時豔切。《五音集韻·豔韻》"～，賙也。"

▲㉑～，時豔切，次商次濁次音（劒字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，賙也。"

㉒～，撏去聲。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉓（同音字組）～苫。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

㉔～，舒贍切。《洪武正韻·豔韻》"～，賙也。"

㉕～，音苫。《韻略易通·廉纖韻·上紐·去聲》"～，賙也，給也。"

㉖～，時艷切，次商次濁次音。中原雅音亦去聲，音苫。《韻學集成·鹽韻》"～，賙也，給也。"

㉗～，遅艷切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，賙也，給也。"

㉘～，時艷切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，給也。"

㉙～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"儋，賙也。"

㉚～，傷占切。《元曲選·合汗衫》第四折"養～你兩口兒來"注。

㉛～，傷欠切。《元曲選·老生兒》楔子"教幾個村童養～你那身子去罷"注。

㉜～，傷占切，非攘占切。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

㉝～，音掞。《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，賙養。"

㉞～，蛇捫切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～，給也。"

㉟～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

賺 《説文新附·貝部》："～，重買也，錯也。从貝廉聲。" zhuàn 《廣韻》佇陷切，去陷澄。談部。

▲❶～，力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，賣。又佇陷反。"

❷～，佇陷反。宋跋本《切韻·陷韻》"～，重賣。"|裴務齊《切韻·陷韻》"～，重賣。"

❸～，直陷反。《龍龕·貝部》"～，重貴也。"

❹～，佇陷切。《説文新附·貝部》大徐音|《廣韻·陷韻》"～，重買。"

❺～，徒陷切。《玉篇·貝部》"～，錯也，重賣也。"

❻～，離鹽切。《集韻·鹽韻》"～，博雅：賣也。或省（作賺）。"

❼～，來三，力鹽切。《五音集韻·

鹽韻》"～,博雅:賣也。"

❽～,澄二,佇陷切。《五音集韻·陷韻》"～,重賣也。"

▲❾～,音湛。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·去聲》"～,拐賺也,重賣物也。"

❿～,征譀切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,重買。"

⓫～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～,賣也。"

贏　《説文·貝部》:"～,有餘賈利也。从貝𣎆聲。"

yíng 《廣韻》以成切,平清以。耕部。

▲❶～,延呈(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～,音盈。P.3602《莊子集音》"～糧"注|《詩·大雅·雲漢》"昭假無～"釋文|《禮記·檀弓下》"若從柩,及壙"注"從柩～者"釋文;《月令》"不可以～"釋文|《左·襄三十一年》"而以隸人之垣之～諸侯"釋文;《昭元年》"賈而欲～"釋文|《莊子·胠篋》"～糧而趣之"釋文;《列禦寇》"無多餘之～"釋文|《漢書·刑法志》"～三日之糧"注|《列子·黄帝》"多餘之～"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"譬者兼～"五臣注,"邪～優而足恃"五臣注|《史記·蕭相國世家》"以帝嘗繇咸陽時何送我獨～奉錢二也"索隱;《蘇秦列傳》"武士二十萬"集解引漢書刑法志曰"～三日之糧"索隱|S.617《俗務要名林·市部》"～,得利。"

❸～,音盈,一音果。《莊子·庚桑楚》"南榮趎～糧"釋文。

❹～,弋成反,今皆作盈。《玄應音義》卷十二"～長"注。

❺～,弋成反。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"嬰敗横軍於～下"注;《張馮汲鄭傳》"陛下縱不能得匈奴之～以謝天下"注。

❻～,以成反。S.2071《切韻·清韻》"～,財長。"|宋跋本《切韻·清韻》"～,財長。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,財長也。亦夃。"|《龍龕·贏部》"～,利也,益也。"

❼～,盈音。S.1439《春秋後語釋文》"～粮"注。

❽～,以經反。《五經文字·𣎆部》。

❾～,夷嬰反。《説文繫傳·貝部》。

❿～,以成切。《説文·貝部》大徐音|《廣韻·清韻》"～,利也,有餘也。"

⓫～,余成切。《玉篇·貝部》"～,緩也,利也。"

⓬～,怡成切。《集韻·清韻》"～,説文:有餘賈利也。或作夃。"

⓭～,喻四,以成切。《五音集韻·清韻》"～,利也。"

▲⓮～,怡成切,羽次濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:賈有餘利也。"

⓯～,餘輕切。《洪武正韻·庚韻》"～,賈獲利也。"

⓰～,音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,餘也。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》"～,財多。"

⓱～,移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,利也,益也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,賈利有餘。"

⓲～,宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～,利也,益也。"

⓳～,衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

贓　zāng 《廣韻》則郎切,平唐精。陽部。

▲❶～,音臧。《列子·天瑞》"以～獲罪"釋文。

❷～,則郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～,贓貨。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,贓賄。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,贓賄。"|《龍龕·貝部》"納受財曰～也。或作臧。"

❸～,作郎反。《慧琳音義》卷八十六"其～"注。

❹～,(音)藏。P.2578《開蒙要訓》"掩捉搜～"注。

❺～,作郎切。《玉篇·貝部》"～,藏也。"

❻～,則郎切。《廣韻·唐韻》"納賄曰～。"

❼～,兹郎切。《集韻·唐韻》"受賕曰～。"

❽～,精一,則郎切。《五音集韻·唐韻》"納賄曰～。"

▲❾～,兹郎切,商清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"吏受賕曰～。"

❿(同音字組)臧～牂戕。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫(同音字組)～臧。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓬～,兹郎切。《洪武正韻·陽韻》"～,吏受賄。"

⓭～,音臧。《韻略易通·江陽韻·早紐·平聲》"～,官吏受賄。"

⓮～,兹桑切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,吏受賄。"

⓯～,糟當切。《合併字學集韻·當韻·精(洪)母》"納賄曰～。"

⓰～,則郎切。《韻略匯通·江陽韻·早紐·平聲》"～,官吏受財。"

⓱～,遭桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,吏納賄。"

贔　bì 《廣韻》平秘切,去至並。

▲❶～,古文奰、悲、奘三形,今作㔻,同,皮冀反。《玄應音義》卷七"力～"注。

❷～,蒲媚反。《文選·左思〈吴都賦〉》"巨鼇～屭"集注引音決。

❸～,扶祕切。《文選·張衡〈西京賦〉》"巨靈～屭"李善注。

❹～,音備。《文選·張衡〈西京賦〉》"巨靈～屭"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"巨鼇～屭"五臣注;《左思〈魏都賦〉》"姧回内～"五臣注|《龍龕·貝部》"～,贔屭,壯士作力皃也。"

❺～,平秘反。宋跋本《切韻·至韻》"～,贔屭,肥皃。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,贔屭,肥壯。"

❻～,皮媚反。《龍龕·頁部》"贔,俗,正作～,贔屭也。"

❼～,平祕切。《玉篇·貝部》"～,贔屭,作力也。"|《廣韻·至韻》"～,贔屭,壯士作力皃。"|《集韻·至韻》"～,贔屭,鼇也。"

❽～,並三,平祕切。《五音集韻·至韻》"～,贔屭,壯士作力皃。"

▲❾～,平祕切,音與髪同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,廣韻:壯士作力貌。"

❿～,毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～,贔屭,作力貌。"

⓫～,音琵。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,贔屭,壯士作力皃。"|《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"～,贔屭。"

⓬～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,贔屭,壯士作力貌。"

⓭～,班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～,壯士有力也。"

⓮～,頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,贔屭,作力壯貌。"

贖　《説文·貝部》:"～,貿也。从貝賣聲。"

shú 《廣韻》神蜀切,入燭船。屋部。

▲❶～,音樹。《書·舜典》"金作～刑"釋文引徐。

▲❷～,食欲反。P.3383《毛詩音》|《左·宣二年》"囚華元,獲樂吕"注"故得見～而還"釋文。

❸～,石欲反。《書·舜典》"金作～刑"釋文。

❹～,音蜀。《書·吕刑》"穆王訓夏～刑"釋文。

❺～,音樹,一音常欲反。《詩·大雅·崧高》"四方于宣"箋"訓夏～刑美"釋文。

❻～,常戍反,一音蜀。《周禮·秋官·職金》"掌受士之金罰、貸罰"注"罰,罰～也"釋文。

❼～,時燭反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"命不可～"集注引音决|《慧琳音義》卷四十一"戝～"注。

❽～,時喻反,協韻。《文選·潘岳〈西征賦〉》"人百身以納～"五臣注。

❾～,神燭反。S.2071《切韻·燭韻》|《唐韻·燭韻》|《龍龕·貝部》。

❿～,神玉反。宋跋本《切韻·燭韻》"～,取夲。"

⓫～,神嘱反。裴務齊《切韻·燭韻》。

⓬～,神欲反。《史記·三代世表》"齊莊公～"索隱引劉氏音。

⓭～,常欲反。《慧琳音義》卷五十七"～之"注。

⓮～,神辱反。《慧琳音義》卷六十五"～不"注。

⓯～,傷欲反。S.617《俗務要名林·市部》"～,還錢聚(取)物。"

⓰～,實燭反。《説文繫傳·貝部》。

⓱～,殊六切。《説文·貝部》大徐音。

⓲～,市燭切,又市注切。《玉篇·貝部》"～,質也,以財拔罪也。"

⓳～,神蜀切。《廣韻·燭韻》"～,説文:貿也。又音樹。"|《集韻·燭韻》"～,説文:貿也。"

⓴～,又音樹。《廣韻·燭韻》。

㉑～,殊遇切。《集韻·遇韻》"～,貨易也。"

㉒璧有肉好,肉音揉者,北人音也。金作～刑,～音樹者,亦北人音也。至今河朔人謂肉爲揉,謂～爲樹。《梦溪補筆談》卷一。

㉓～,禪三,常句切。《五音集韻·遇韻》"～,貨易也。"

㉔～,床三,神蜀切。《五音集韻·燭韻》"～,説文:貿也。"

▲㉕～,神蜀切,音與逐同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,説文:貿也。"

㉖(同音字組)舳逐軸柚術述～躅术秫沭潏。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉗(同音字組)～屬述秫術术。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㉘～,神六切。《洪武正韻·屋韻》"～,説文:貿也。"

㉙～,音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～,納金免罪。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～,貿也,納金免罪。"

㉚～,繩朱切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,貸也。"|《元曲選·清風府》第四折"縱有那彌天罪也准～"注。

㉛～,櫰由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～,貿也。"

㉜～,拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～,貨易也。"

㉝～,濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～,貿也。"

㉞～,誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～,取也,貿也。"

㉟～,叶殊。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊱～,誰叔切,北音殊。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～,出金拔罪。"

㊲～,北音柔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》"～,詳見居韻,義竝同。"

㊳～,爽除切,音書陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊴～,色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

贙　《説文·虤部》:"～,分别也。从虤對争貝。讀若迴。"

xuàn 《廣韻》胡畎切,上銑匣。元部。

▲❶～,讀若迴。《説文·虤部》。

▲❷～,胡犬反。《爾雅·釋訓》"琄琄,刺素食也"釋文;《釋獸》"～,有力"釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》"蒹葭～"李善注,五臣注|S.2071《切韻·銑韻》"～,獸名,似犬,多力。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～,獸名,似犬,多力,西國人家養之。"|裴務齊《切韻·霰韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·虎部》"～,獸名,似犬。"

❸～,黄練反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,獸名,似犬,多力,西國人家養之。又胡犬反。"|《唐韻·霰韻》"～,獸名。(又)音泫。"

❹～,玄絢反。裴務齊《切韻·霰韻》"～,獸。又胡犬反。"

❺～,(又)音泫。《唐韻·霰韻》。

❻～,于犬反。《五經文字·虍部》。

❼～,玄犬反。《慧琳音義》卷八十七"～兕"注。

❽～,音縣,又胡犬反。《龍龕·貝部》"～,獸名,似犬。"

❾～,預顯反。《説文繫傳·虤部》。

❿～,胡畎切。《説文·虤部》大徐音|《廣韻·銑韻》"～,獸名。"

⓫～,乎犬切。《玉篇·虤部》"～,贙有力。見爾雅。"

⓬～,黄絢切。《廣韻·霰韻》"～,獸名。又音泫。"

⓭～,胡犬切。《集韻·銑韻》"～,説文:分别也。"

⓮～,熒絹切。《集韻·霰韻》"～,獸名。"

⓯～,匣四,胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～,獸名。"

⓰～,匣四,黄絹切。《五音集韻·線韻》"～,獸名。"

▲⓱～,兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～,獸名。"

贛(贑、贚)　《説文·貝部》:"～,賜也。从貝,竷省聲。"

(一) gòng 《廣韻》古送切,去送見。東部。

(二) gàn 《廣韻》古暗切,去勘見。侵部。

▲❶贑,音感。《山海經·海内東經》

“贛水出聶都東山”注;《海内經》“南方有贛巨人”注|《漢書·地理志上》“～,豫章水出西南”注引如淳。

❷～,耿弇反。《左·昭十九年》“莒子奔紀鄣”注“東海～榆縣東北有紀城”釋文引如淳音。

❸～,音鉗。《漢書·薛宣朱博傳》“字～君”蕭該音引如淳。

❹～,丑巷反。《玄應音義》卷十八“愚～”注引李登聲類、韻集音。

▲❺～,匆用反。《書·顧命》“冒貢于非幾”釋文。

❻貢,本亦作～,音同。《禮記·檀弓下》“使子貢埋之”釋文|《論語·學而》“子禽問於子貢曰”釋文。

❼～,音貢。《禮記·樂記》“子～見師乙而問焉”釋文;《祭義》“子～問曰”釋文|《漢書·五行志中之上》“子～觀焉”注;《武五子傳》“上使按道侯韓説、御史章～、黄門蘇文等助充”注;《眭兩夏侯京翼李傳》“延壽字～”注;《趙尹韓張兩王傳》“王尊字子～”注;《薛宣朱博傳》“薛宣字～君”注|《後漢書·王劉張李彭盧列傳》“襲取～榆”注;《吴蓋陳臧列傳》“俊將兵擊董憲於～榆”注|《慧琳音義》卷十三“愚戇”注|《龍龕·貝部》“贛,俗,正作～,賜也。”

❽～,古弄反。《左·昭十九年》“莒子奔紀鄣”注“東海～榆縣東北有紀城”釋文|《説文繫傳·貝部》。

❾～,陟降反,又呼弄反,又丑用反。《公羊·莊二十四年》“三諫不從”注“五曰～諫”釋文。

❿～,竹巷反。《玄應音義》卷十八“愚～”注。

⓫～,音紺。《漢書·地理志上》“～榆”注|《慧琳音義》卷十三“愚戇”注。

⓬～,古禫反。S.2071《切韻·感韻》“～,水名,在南康。”|宋跋本《切韻·感韻》“～,酒味。”

⓭～,古送反。宋跋本《切韻·送韻》“～,賜。”|裴務齊《切韻·湅韻》“贑,賜也。”|《龍龕·章部》“贑,賜也。”

⓮～,音感。《晉書音義》卷上“～榆”注|《龍龕·章部》“～,陂名。”

⓯贑,音感,又音紺。《龍龕·章部》“贑,水名。”

⓰贛,古送切。《説文·貝部》大徐音|《玉篇·貝部》“～,賜也。”|《廣韻·送韻》“～,賜也。”|《集韻·送韻》“～,説文:賜也。”

⓱～,古禫切。《玉篇·貝部》“～,縣名。”|《廣韻·感韻》“～,水名。”|《集韻·感韻》“灨,水名。或作～、贑。”

⓲～,古暗切。《廣韻·勘韻》“～,贛榆縣。”|《集韻·勘韻》“～,贛榆,縣名,在東海。”

⓳～,居奄切。《集韻·琰韻》“～,贛榆,縣名,在東海。”

⓴～,呼貢切。《集韻·送韻》“戇,悷戇,愚也。或省(作～)。”

㉑～,丑用切。《集韻·用韻》“惷,愚也。亦省(作～)。”

㉒～,陟降切。《集韻·絳韻》“戇,説文:愚也。或省(作～)。”

㉓～,呼降切。《集韻·絳韻》“～,賜也。”

㉔贑,見一,古禫切。《五音集韻·感韻》“贑,水名。”

㉕～,見三,居奄切。《五音集韻·琰韻》“～,贛榆,縣名。”

㉖～,見一,古送切。《五音集韻·送韻》“～,賜也。”

㉗～,曉一,呼貢切。《五音集韻·送韻》“～,愚也。”

㉘～,徹三,丑用切。《五音集韻·用韻》“～,愚也。”

㉙～,見二,古巷切。《五音集韻·絳韻》“～,賜也。”

㉚～,知二,陟降切。《五音集韻·絳韻》“～,愚也。”

㉛～,曉二,赫巷切。《五音集韻·絳韻》“～,賜也。”

㉜～,見一,古暗切。《五音集韻·勘韻》“～,贛榆縣。”

▲㉝～,古送切,角清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》“～,説文:賜也。通作貢。”

㉞(同音字組)貢～玒灨虹瓨䲨。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉟(同音字組)贑淦紺。《蒙古字韻·覃部·去聲》|《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㊱～,古送切。《洪武正韻·送韻》“～,賜也。”

㊲～,軻紺切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》“～,擊也。又上聲。”

㊳～,又上聲。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》。

㊴～,孤暗切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》“～,贛榆。又音貢。”

㊵～,又音貢。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》|《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》“～,賜也。”

㊶贑,庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》“贑,水名,在南康。”

㊷～,交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》“～,贛榆,縣名。”

㊸～,孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》“～,賜也。”

㊹～,呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》“～,悷戇。”

㊺～,初衆切。《合併字學集韻·動韻·穿(洪)母》“～,愚也。”

㊻～,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》“～,郡名,在琅琊。”

㊼～,京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》“～,賜也。”

㊽～,希餉切。《合併字學集韻·揚韻·曉(細)母》“～,賜也。”

㊾贛,中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》“贛,愚也。”

㊿～,哥暗切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》“～,贛榆縣,屬琅邪。”

(51)～,戛罕切。《正音咀華·同音彙注》。

(52)～,姑甕切。《正音咀華·同音彙注》。

赤部

赤 《説文·赤部》:“～,南方色也。从大从火。烾,古文从炎、土。”

chì 《廣韻》昌石切,入昔昌。鐸部。

▲❶～,赫也,太陽之色也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～,如字,一音采昔反。《周禮·秋官·敘官》“～犮氏”釋文。

❸～,昌石反。S.2071《切韻·昔韻》“～,絳色。”|宋跋本《切韻·昔韻》“～,染丹。”|裴務齊《切韻·昔韻》“～,説文從大火作烾,日色也。”|《唐韻·昔韻》“～,南方色。”

❹～,即斥,謂斥候之人也。《史記·晉世家》“虜秦將～”索隱。

❺～,音赫。《史記·匈奴列傳》“成侯董～爲前將軍”正義。

❻～,處(光)[炙]反。S.617《俗務要名林·彩色部》。

❼～,昌夕反。《説文繫傳·赤部》。

❽～,昌石切。《説文·赤部》大徐音|《廣韻·昔韻》“～,南方色。”|《集韻·昔韻》“～,説文:南方色也。古从炎土(作烾)。”

❾～,齒亦切。《玉篇·黑部》“～,南方色也,朱色也。”

❿～,七迹切。《集韻·昔韻》“～,除撥也。或从手(作捇)。”

⓫～,清四,七迹切。《五音集韻·昔韻》“～,除撥也。周禮注:～拔,猶言捇拔。”

⓬～,穿三,昌石切。《五音集韻·昔韻》“～,南方色。”

▲⓭～,七迹切,音與七同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～,除撥也。”

⓮～,昌石切,音與叱同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～,説文:炎,南方色也。”

⓯(同音字組)抶咥敕飭鷘叱尺～蚇斥。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰(同音字組)尺～勑喫叱鶒。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓱～,昌石切。《洪武正韻·陌韻》“～,南方色。”

⓲～,音尺。《韻略易通·庚晴韻·春紐·入聲》“～,朱色。”

⓳～,昌石切,次商次清音。中原雅音音稚。《韻學集成·庚韻》“～,玉篇:朱色。”

⓴～,叶恥。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～,南方色。”|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·假寓·哨遍》“～緊的”注。

㉑～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～,南方色。”

㉒～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》“～,除撥也。”

㉓～,音耻。《元曲選·魔合羅》第四折“直打得紫連表青,青間～,枉惹得棍棒臨逼”注。

㉔～,音叱。《韻略匯通·真尋韻·春紐·入聲》“～,朱色。”

㉕～,稱式切,北叶耻。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～,南方色。”

㉖～,暢侍切,音翅。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,义益切。《正音咀華·同音彙注》。

赦 《説文·攴部》:“～,置也。从攴赤聲。”

shè 《廣韻》始夜切,去禡書。鐸部。

▲❶～,舍也。《爾雅·釋詁》。

▲❷～,(音)(叔)[赦]。S.2053《禮記音》。

❸～,亦作赦。《書·胤征》“不及時者殺無～”釋文。

❹～,書夜反。《玄應音義》卷五“原～”注|《慧琳音義》卷四十四“原～”注。

❺～,始夜反。宋跋本《切韻·禡韻》“赦,赦罪。”|裴務齊《切韻·禡韻》“赦,捨。作此～,通。”|《唐韻·禡韻》“～,赦宥。”

❻～,式夜反。《五經文字·攴部》。

❼～,音舍。《慧琳音義》卷六十六“蛆螫”注。

❽～,詩夜反。《説文繫傳·攴部》。

❾～,始夜切。《説文·攴部》大徐音|《廣韻·禡韻》“～,赦宥。”

❿～,式夜切。《玉篇·攴部》“～,放也。”|《集韻·禡韻》“～,説文:置也。或从亦(作赦)。”

⓫～,始野切。《集韻·馬韻》“～,放囚。”

⓬～,審三,式夜切。《五音集韻·禡韻》“～,赦宥。”

▲⓭～,式夜切,次商次清次音(借字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》“～,説文:置也。”

⓮(同音字組)舍～厙。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓯(同音字組)舍社射麝貰～。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

⓰～,詩遮切。《洪武正韻·遮韻》“～,宥也。”

⓱～,式夜切。《洪武正韻·蔗韻》“周禮司刺:掌三～之灋。”

⓲～,音舍。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·去聲》“～,宥過也。”|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·去聲》“～,宥過。”

⓳～,聲遮切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》“～,宥也。”

⓴～,申蔗切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》“～,赦宥。”

㉑～,商車切。《合併字學集韻·遮韻·審(洪)母》“～,宥也。”

㉒～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》“～,赦宥。”

㉓～,羶社切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》“～,宥也。”

㉔～，師夜切。《正音咀華·同音彙注》。

赧(𧹞)　《說文·赤部》："～，面慙赤也。从赤𠬝聲。周失天下於赧王。"

nǎn 《廣韻》奴板切，上潸娘。元部。

▲❶～，乃版反。《孔子家語·屈節解》"～然而愧"注。

❷尚書中候以～爲然，鄭玄云然讀曰～。《史記·周本紀》"子～王延立"索隱。

❸周失天下於～王。尚書中候～爲然，鄭注云：然讀曰～。《說文·赤部》"～，面慙而赤也"段玉裁注。

▲❹～，女板反。《周禮·秋官·小司寇》"二曰色聽"注"觀其顔色，不直則～然"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，慙也"曹憲音|《後漢書·吴延史盧趙列傳》"可不慙～"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"踰十葉以逮～"五臣注。

❺～，女版反。《左·後序》"是周～王之十六年"釋文|《漢書·諸侯王表》"既於王～"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❻𧹞，奴盞反。《玄應音義》卷二"𧹞然"注。

❼𧹞，女盞反。《玄應音義》卷二十二"𧹞愧"注。

❽𧹞，女善切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"窾圝寳𧹞"李善注。

❾𧹞，女展反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"窾圝寳𧹞"五臣注。

❿～，女簡切。《文選·曹植〈上責躬應詔詩表〉》"五情愧～"五臣注。

⓫～，匿簡(反)。《文選·曹冏〈六代論〉》"至於王～"五臣注。

⓬𧹞，怒板反。S.2071《切韻·潸韻》"𧹞，面赤。"

⓭𧹞，奴板反。宋跋本《切韻·潸韻》"𧹞，面赤。"

⓮～，古音人扇反，今音奴板反。《史記·周本紀》"子～王延立"索隱引王劭按。

⓯～，尼簡反。《史記·六國年表》"周～王元年"索隱|《慧琳音義》卷二十四"皺～"注。

⓰～，奴版反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～，女簡反。《五經文字·赤部》|《慧琳音義》卷八十四"忸～"注。

⓲～，拏簡反。《慧琳音義》卷四"～然"注。

⓳～，拏盞反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～然"注。

⑳𧹞，儜簡反。《慧琳音義》卷四十"羯囉𧹞"注。

㉑～，拏揀反。《慧琳音義》卷四十一"～而"注。

㉒～，搦簡反。《慧琳音義》卷八十三"慙～"注。

㉓𧹞，儜鮓反。《慧琳音義》卷八十四"𧹞然"注。

㉔～，寧簡反。《慧琳音義》卷八十六"～王"注。

㉕～，五揀反。S.619《白家碎金》"人羞～。"

㉖𧹞，女眼反。S.6204《字寶·上聲字》"人羞𧹞"注。

㉗𧹞，尼板反。《龍龕·赤部》"𧹞，面慙也，愧也，面赤也。"

㉘～，尼綰反。《說文繫傳·赤部》。

㉙～，女版切。《說文·赤部》大徐音|《玉篇·赤部》"～，面慙赤也。俗作𧹞。"

㉚𧹞，奴版切。《玉篇·皮部》"𧹞，慙而面赤。今作～。"

㉛～，奴板切。《廣韻·潸韻》"～，慙而面赤。"

㉜～，乃版切。《集韻·潸韻》"～，說文：面慙赤也。亦从皮(作𧹞)。亦作戁。"

㉝𧹞，尼展切。《集韻·獮韻》"𧹞，寳𧹞，笛聲緩也。"

㉞～，娘二，奴板切。《五音集韻·産韻》"～，慙而面赤。"

㉟𧹞，娘三，尼展切。《五音集韻·獮韻》"𧹞，寳𧹞，笛聲緩也。"

▲㊱～，乃版切，徵次濁音(笲字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，說文：面慚而赤目。"

㊲(同音字組)～戁。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊳𧹞，乃版切。《洪武正韻·産韻》"𧹞，小爾雅：面赤愧。"

㊴～，難上聲。《韻略易通·山寒韻·暖紐·上聲》"～，羞愧。"|《元曲選·馬陵道》第一折"今周～王在位"注。

㊵～，囊亶切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，慚而面赤。又叶難上聲。"|《元曲選·風光好》第四折"此心愧～難回汴"注。

㊶～，乃敢切。《合併字學集韻·敢韻·泥(洪)母》"～，面慙色。𧹞，同上。"

㊷𧹞，寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"𧹞，實𧹞笛聲緩也。"

㊸～，音簡。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·上聲》"～，羞愧。"

㊹～，拏懶切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，面慚赤也。"

赩　《說文新附·赤部》："～，大赤也。从赤、色，色亦聲。"

xì 《廣韻》許極切，入職曉。職部。

▲❶瞻彼洛矣篇：韎韐有奭。白虎通義引作～。《廣雅·釋詁二》"～，色也"王念孫疏證。

❷封讀如窆，佛讀如弼，紛讀如豳，繁讀如婆，亹讀如門，妃讀如配，負讀如背，茀讀如孛，～讀如勃，鳳讀如鵬，凡今人所謂輕唇者，漢魏以前皆讀重唇，知輕唇之非古矣。《潛研堂文集》卷十五。

▲❸～，虛力(反)。《廣雅·釋器》"～，赤也"曹憲音。

❹～，虛力反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"丹沙～熾出其阪"集注引音決。

❺～，許力反。《玄應音義》卷十九"～～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"丹沙～熾出其坂"五臣注;《潘岳〈射雉賦〉》"摛朱冠之～赫"五臣注;《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"丹柱歙～而電烻"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"瑶瑾翕～"五臣注;《江淹〈從冠軍建平王登廬山香鑪峯〉》"瑶草正翕～"五臣注|宋跋本《切韻·職韻》"～，火赤。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，火赤。"|《唐韻·職韻》"～，火赤。"|《慧琳音義》卷四十二"～如"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注|《龍龕·赤部》"～，大赤也。"

❻～，許力切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"摛朱冠之～赫"李善注|《說文新附·赤部》大徐音|《玉篇·色部》"～，大赤色。"

❼～，興憶反。《慧琳音義》卷四十"～爓"注。

❽～，喜力切。《玉篇·赤部》"～，赤白，又怒皃。"

❾～，許極切。《廣韻·職韻》"～，大赤也。"

❿～，郝格切。《集韻·陌韻》"～，赤色。"

⓫～，迄力切。《集韻·職韻》"～，說文：大赤也。"

⓬～，曉二，呼格切。《五音集韻·陌韻》"～，赤色。"

⓭～，曉三，許極切。《五音集韻·職韻》"～，大赤也。"

▲⓮～，迄力切，音與盻同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：大赤也。"

⓯(同音字組)～虩吸噏歙翕潝鬩肸迄釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，迄逆切。《洪武正韻·陌韻》"～，大赤。"

⓱～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，大赤也。"

⓲～，蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"～，赤色。"

赫　《說文·赤部》："～，火赤皃。从二赤。"

hè 《廣韻》呼格切，入陌曉。鐸部。

▲❶～，音釋。《爾雅·釋訓》"～～，迅也"釋文引郭。

❷～，音兄弟鬩牆之鬩。《漢書·外戚傳下》"～蹏書"注引鄧展。

▲❸～，虛格反。《詩·邶風·簡兮》"～如渥赭"釋文|《史記·黥布列傳》"醫家與中大夫賁～對門"索隱。

❹～，呼白反。《詩·衛風·淇奥》"～兮咺兮"釋文|《穀梁·僖元年》"棄師之道也"注"夫王～斯怒，貴在爰整"釋文。

❺～，許百反。《詩·小雅·節南山》"～～師尹"釋文|《禮記·緇衣》"～～師尹"釋文;《大學》"～兮喧兮"釋文。

❻～，呼伯反。《詩·大雅·大明》"～～在上"釋文。

❼～，虎格反。《詩·大雅·皇矣》"王～斯怒"釋文。

❽～，毛許白反，炙也，與王～斯怒同義。本亦作嚇。鄭許嫁反，口距人也，莊子云以梁國嚇我是也。《詩·大雅·桑柔》"反予來～"釋文。

❾～，火百反，字又作爀，盛貌。《詩·大雅·常武》"～～明明"釋文。

❿～，火百反。《左·文二年》"王～斯怒"釋文|《莊子·外物》"憚～千里"釋文。

⓫～，本又作赤，火白反。《孝經·三才章》"～～師尹"釋文。

⓬～，本或作赤，呼白反。《莊子·馬蹄》"夫～胥氏之時"釋文。

⓭～，謝許格反。《爾雅·釋訓》"～～，迅也"釋文。

⓮～，火格反。《爾雅·釋訓》"～兮烜兮，威儀也"釋文。

⓯～，呼隔反。《玄應音義》卷二十四"～弈"注。

⓰～，呼格反。S.2071《切韻·陌韻》"～，赤。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，赤。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，赤也。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓱～，亨格反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～日"注|《龍龕·赤部》"～，大也，發也，明也。"

⓲～，享厄反。《慧琳音義》卷二十九"～弈"注。

⓳～，呀格反，呀音～加反。《慧琳音義》卷三十七"～弈"注。

⑳～，呼嫁反。《慧琳音義》卷五十二"哮呼"注。

㉑～，(音)黑。P.2578《開蒙要訓》"幭幪顯～"注。

㉒～，歇宅反。《說文繫傳·赤部》。

㉓～，呼格切。《說文·赤部》大徐音|《玉篇·赤部》"～，赤皃盛也，旱也。"|《廣韻·陌韻》"～，赤也，發也，明也。"

㉔～，虛訝切。《集韻·禡韻》"嚇，以口距人謂之嚇。或作～。"

㉕～，郝格切。《集韻·陌韻》"～，說文：火赤皃。或从火(作爀)，亦作⿱艹赤、⿰火赤。"

㉖～，曉二，呼訝切。《五音集韻·禡韻》"～，笑声。"

㉗～，曉二，呼格切。《五音集韻·陌韻》"～，赤也，發也。"

▲㉘～，郝格切，羽次清音(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：火赤貌。"

㉙～，施隻切，音與失同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"爾雅：～～，迅也。"

㉚(同音字組)～爀嚇。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉛～，虛訝切。《洪武正韻·禡韻》"詩：反予來～。鄭音虛訝切。"

㉜～，呼格切。《洪武正韻·陌韻》"～，赤也，明也。"

㉝～，施隻切。《洪武正韻·陌韻》"爾雅：～～，迅也。"

㉞～，迄逆切。《洪武正韻·陌韻》"漢趙后傳：～蹏書。鄧展曰～音鬩。"

㉟～，音黑。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～～，高明顯盛皃。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》。

㊱～，呼格切，羽次清音。中原雅音休梅切，又音咍。《韻學集成·庚韻》"～，赤也，發也。"

㊲～，叶黑平聲。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，赤也。"

㊳～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，迅也。"

㊴～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，赤也。"

㊵～，蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"～，赤也，發也。"

㊶～，亨克切，北叶亨美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"～，盛也。"

㊷～，號箇切，音賀。《李氏音鑑·北音入聲論》。

䞓(赬)　《說文·赤部》："～，赤色也。从赤巠聲。詩曰：魴魚～尾。赬，～或从貞。⿰赤丁，或从丁。"

chēng 《廣韻》丑貞切，平清徹。耕部。

▲❶詩曰：魴魚～尾。周南汝墳文。今詩作赬。《說文·赤部》"～，赤色也"段玉裁注。

▲❷～，勑盈(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸赬，勑貞反。《詩·王風·大車》"毳衣如璊"傳"璊，赬也"釋文|《周禮·天官·夏采》"以冕服復于大祖"鄭司農引喪大記"大夫以玄赬"釋文|《禮記·喪大記》"大夫以玄赬"釋文|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"鶖綺翼而赬撾"五臣注|宋跋本《切韻·清韻》"赬，赤色。亦作浾。"

❹～，丑貞反。《儀禮·士喪禮》"～

末"釋文,"緇衾赬裏無紞"釋文;《既夕禮》"前～後緇"釋文|《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"赬莖素毳"集注引音决|《五經文字·赤部》|《龍龕·赤部》"赬,赤也。"

❺赬,恥貞反。《爾雅·釋器》"再染謂之赬"釋文。

❻～,恥京(反)。《廣雅·釋器》"～,赤也"曹憲音。

❼～,丑成反。《漢書·揚雄傳上》"摧嶉而成觀"晉灼曰"摧音～水反"注。

❽～,敕呈切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"鷩綺翼而～撾"李善注。

❾赬,恥盈(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"赬丹明璣"五臣注。

❿赬,敕貞反。《晉書音義》卷中"挂赬"注。

⓫赬,本一作～。《晉書音義》卷中"赬"注。

⓬～,恥呈反。《説文繫傳·赤部》。

⓭～,敕貞切。《説文·赤部》大徐音。

⓮～,丑貞切。《玉篇·赤部》"～,赤色也。"|《廣韻·清韻》"赬,赤色。俗作䞓。～,上同。"

⓯～,癡貞切。《集韻·清韻》"～,説文:赤色也。或作赬、䞋、緽,通作竀。"

⓰赬,徹三,丑人切。《五音集韻·真韻》"赬,赤色。"

⓱赬,徹三,丑貞切。《五音集韻·清韻》"赬,赤色。俗作䞓。"

▲⓲赬,癡貞切,次商次清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"赬,説文:赤色也。本作～,今文詩作赬。"

⓳(同音字組)檉赬偵稱偁。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓴赬,丑成切。《洪武正韻·庚韻》"赬,赤色。亦作～、竀。"

㉑赬,音稱。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"赬,赤色。"

㉒赬,痴升切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"赬,赤色。"

㉓赬,詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"赬,赤色。"

㉔赬,蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"赬,赤色。"

㉕赬,丑貞切。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·平聲》"赬,赤色。"

㉖赬,癡仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"赬,染赤也。"

赭

《説文·赤部》:"～,赤土也。从赤者聲。" zhě 《廣韻》章也切,上馬章。魚部。

▲❶～,章社反。S.10《毛詩傳箋》"赫如渥～"音注|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,音者。《詩·邶風·簡兮》"赫如渥～"釋文|《左·昭二十一年》"與華氏戰于～丘"釋文|《爾雅·釋畜》"彤白雜毛,騢"注"即今之～白馬"釋文|《廣雅·釋器》"～,赤也"曹憲音|《列子·周穆王》"～堊之色"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"～堊流黄"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"～其山"正義|《五經文字·赤部》|《慧琳音義》卷八十二"～堊"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·赤部》"～,赤土也。"

❸～,之野反。《玄應音義》卷九"～色"注|S.2071《切韻·馬韻》"～,赤土。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～,赤土。"|《晉書音義》卷下"～圻"注|《慧琳音義》卷十二"～衣"注。

❹～,之也反。《玄應音義》卷十四"～土"注|《晉書音義》卷上"～圻"注|《慧琳音義》卷五十八"～土"注。

❺～,之夜反。《慧琳音義》卷八十二"～時國"注。

❻～,煑也反。《説文繫傳·赤部》。

❼～,之也切。《説文·赤部》大徐音|《玉篇·赤部》"～,赤土也。"

❽～,章也切。《廣韻·馬韻》"～,赤土。"

❾～,止野切。《集韻·馬韻》"～,説文:赤土也。"

❿～,照三,章也切。《五音集韻·馬韻》"～,赤土。"

▲⓫～,止野切,次商清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～,説文:赤土也。"

⓬(同音字組)者～。《蒙古字韻·麻部·上聲》|《中原音韻·車遮韻·上聲》。

⓭～,止野切。《洪武正韻·者韻》"～,赤色。"

⓮～,音者。《韻略易通·遮蛇韻·枝紐·上聲》"～,赤色也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·枝紐·上聲》"～,赤色,又赤土。"

⓯～,張惹切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》"～,赤色,又赤土。"

⓰～,齋惹切。《合併字學集韻·者韻·照(洪)母》"～,赤土。"

⓱～,氈惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》"～,赤土。"

⓲～,(基)[章]野切。《正音咀華·同音彙注》。

赮

《説文新附·赤部》:"～,赤色也。从赤叚聲。" xiá 《廣韻》胡加切,平麻匣。魚部。

▲❶～,音霞。《文選·江淹〈雜體詩〉》"朱霞入窓牖"集注引音决。

❷～,古霞字。《文選·郭璞〈江賦〉》"壁立～駮"李善注。

❸～,與霞同。《文選·郭璞〈江賦〉》"景炎～火"李善注。

❹～,胡加反。裴務齊《切韻·麻韻》"～,日朝赤赮。"|《龍龕·赤部》"～,日赤色也。"

❺～,乎加切。《説文新附·赤部》大徐音。

❻～,下加切。《玉篇·赤部》"～,東方赤色也,亦霞。"

❼～,胡加切。《廣韻·麻韻》"～,日朝赤色。"

❽～,何加切。《集韻·麻韻》"～,赤色。"

❾～,匣二,胡加切。《五音集韻·麻韻》"～,日朝赤色。"

▲❿～,何加切,羽濁音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,赤色。"

⓫～,何加切。《洪武正韻·麻韻》"～,赤色。"

⓬～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,日朝赤色。"

⓭～,音霞。《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》"～,赤色。"

𧹞

《説文·赤部》:"～,赤色也。从赤倝聲。讀若浣。" gàn 《廣韻》古案切,去翰見。元部。

▲❶～,讀若浣。《説文·赤部》。

▲❷～,乎管(反)。《廣雅·釋詁三》"～,濁也"曹憲音。

❸～,古旦反。宋跋本《切韻·翰韻》。

❹～,古按反。《龍龕·赤部》"～,赤色也。"

❺～,胡旱反。《説文繫傳·赤部》。

❻～,音浣。《説文繫傳·水部》徐鍇曰。

❼～,胡玩切。《説文·赤部》大徐音|《集韻·换韻》"～,説文:赤色也。"

❽～,古旦切。《玉篇·赤部》"～,赤色也。"

❾～,古案切。《廣韻·翰韻》"～,赤色也。"

❿～,户管切。《集韻·緩韻》"～,赤色。"

⓫～,居案切。《集韻·翰韻》"～,大赤也。"

⓬～,匣一,胡管切。《五音集韻·緩韻》"～,赤色。"

⓭～,見一,古案切。《五音集韻·翰韻》"～,赤色也。"

⓮～,匣一,胡玩切。《五音集韻·换韻》"～,説文:赤色也。"

▲⓯～,岡汗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,赤色。"

⓰～,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～,赤色也。"

⓱～,烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,赤羽也,一曰濁也。"

走 部

走

《説文·走部》:"～,趨也。从夭、止。夭止者,屈也。" zǒu 《廣韻》子苟切,上厚精。侯部。

▲❶～,奏也,促有所奏至也。《釋名·釋姿容》。

❷～,讀奏記之奏。《淮南子·説林》"朝之布則～"注。

❸～,音奏。《史記·張釋之馮唐列傳》"此～邯鄲道也"集解引如淳|《漢書·高帝紀上》"從間道～軍"注引服虔;《張馮汲鄭傳》"此～邯鄲道也"注引如淳|《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"北～紫塞鴈門"李善注引如淳。

❹趨,本又作～,徐音奏,又如字。《禮記·曲禮上》"摳衣趨隅"釋文。

▲❺～,又作奏,音同。《書·君奭》"有若散宜生"傳"凡五臣佐文王爲胥附奔～"釋文。

❻奏,如字,本又作～,音同。《詩·大雅·緜》"予曰有奔奏"釋文。

❼～,如字,一音奏。《左·襄二十三年》"奉君以～固宫"釋文。

❽～,徂口反。《爾雅·釋宫》"中庭謂之～"釋文。

❾～,音奏。《漢書·高帝紀上》"項王必引兵南～"注,"盡～險阻"注;《食貨志上》"趨利如水～下"注;《陳勝項籍傳》"漢軍皆南～山"注,"盡～險阻"注;《張耳陳餘傳》"乃～燕壁"注;《韓彭英盧吴傳》"～水上軍"注,"項王南～陽夏"注,"而疾～漢并力"注;《荆燕吴傳》"西～蜀、漢中"注,"～長安"注,"即～條侯軍"注;《蕭何曹參傳》"諸將皆爭～金帛財物之府分之"注;《張陳王周傳》"～藍田"注,"亞夫引兵東北～昌邑"注;《賈鄒枚路傳》"～上天之難"注;《竇田灌韓傳》"復還～漢壁"注;《李廣蘇建傳》"中貴人～廣"注,"乃自以精兵～之"注,"其引兵～西河"注;《董仲舒傳》"如水之～下"注;《張騫李廣利傳》"西～數十日"注,"～貳師"注;《揚雄傳上》"云～乎彼蒼吾"注|《後漢書·張衡列傳》"將往～乎八荒"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"忽奔～以先後兮"集注引音决;《張衡〈思玄賦〉》"將往～乎八荒"李善注;《枚乘〈上書諫吴王〉》"～上天之難"李善注,五臣注|《史記·蕭相國世家》"諸將皆爭～金帛財物之府分之"索隱;《商君列傳》"～商邑"索隱;《蒙恬列傳》"北～琅邪"索隱;《黥布列傳》"而疾～漢并力"索隱;《張釋之馮唐列傳》"此～邯鄲道也"索隱;《項羽本紀》"還～其軍"正義,"漢卒皆南～山"正義;《楚世家》"王～郢"正義;《吴王濞列傳》"西～蜀、漢中"正義|《晉書音義》卷下"北～"注。

❿～,讀如本字。《漢書·張騫李廣利傳》"西～數十日"注。

⓫～,子豆反。《後漢書·王劉張李彭盧列傳》"南～信都"注。

⓬～,七后反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"來朝～馬"集注引音决。

⓭～,去(聲)。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"漲海北～"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"將往～乎八荒"五臣注。

⓮～,作口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～,急行。"

⓯～,子厚反。裴務齊《切韻·厚韻》"～,急趍。"

⓰～,則候反。《唐韻·候韻》。

⓱～,趍音。S.1439《春秋後語釋

文》"～燕"注。
⑱～郞，音奏雲二音。《史記·伍子胥列傳》"王～郞"索隱。
⑲～，音趨。《史記·蒙恬列傳》"北～琅邪"索隱引鄒氏。
⑳～，祖苟反。《五經文字·走部》。
㉑～，則苟反。《慧琳音義》卷五十五"犇趍"注。
㉒～，緅苟反。《慧琳音義》卷九十"～竄"注。
㉓～，則口反。《說文繫傳·走部》。
㉔～，子苟切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，趨也。又音奏。"
㉕～，子后切。《玉篇·舛部》"～，去也，奔也。又子豆切。"
㉖～，又子豆切。《玉篇·舛部》。
㉗～，則候切。《廣韻·候韻》"釋名曰：疾趨曰～。又祖苟切。"|《集韻·候韻》"～，疾趍也。"
㉘～，子口切。《集韻·厚韻》"歪，說文：趨也。隸省(作～)。"
㉙～，精一，子苟切。《五音集韻·厚韻》"～，趨也。"
㉚～，精一，則候切。《五音集韻·候韻》"釋名曰：疾趍曰～。"
▲㉛～，子口切，商清音(者字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"說文：～，趨也。"
㉜～，則候切，商清音(菁字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，疾趨也。"
㉝～，緅上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》|《韻略易通·幽樓韻·早紐·上聲》"～，去也，奔也。"|《韻略匯通·幽樓韻·早紐·上聲》"～，行速。"
㉞(同音字組)奏～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
㉟～，子口切。《洪武正韻·有韻》"～，趨走也。"
㊱～，則候切。《洪武正韻·宥韻》"～，疾趨之也。"
㊲～，音奏。《韻略易通·幽樓韻·早紐·去聲》"～，驅而走之也。"|《韻略匯通·幽樓韻·早紐·去聲》"～，出奔。"
㊳閩人以～爲祖。《水東日記·方言暗合古韻》。
㊴～，玆叟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，趨也。"|《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。
㊵～，玆嗽切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，疾趨。"
㊶～，增嘔切。《合併字學集韻·吼韻·精(洪)母》"～，趨也。"
㊷～，增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精(洪)母》"疾趍曰～。"
㊸～，增叟切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，趨也。"
㊹～，又去聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，疾趨也。"
㊺～，子叟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。

赴

《說文·走部》："～，趨也。从走，仆省聲。"
fù 《廣韻》芳遇切，去遇敷。屋部。
▲❶今文～作訃。《儀禮·聘禮》"～者未至"注；《既夕禮》"～曰"注|《史記·魯仲連鄒陽列傳》"～於齊曰"正義引鄭玄。
❷～，司馬本作踣。《莊子·秋水》"～水則接腋持頤"釋文。
❸聘禮：～者未至。士喪禮：～曰君之臣某死。注皆云：今文～作訃。《說文·走部》"～，趨也"段玉裁注。
▲❹～，如字。《莊子·秋水》"～水則接腋持頤"釋文。
❺～，撫遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，亦作𧾷卜。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，奔也。又作𧾷卜。"
❻～，方遇反。《唐韻·遇韻》"～，奔也。"
❼～，芳遇反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。
❽～，弗孺反。《說文繫傳·走部》。
❾～，芳遇切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，奔赴。"|《集韻·遇韻》"～，說文：趨也。"
❿～，(亡)[方]遇切。《玉篇·走部》"～，告也，奔也。或作訃。"
⓫～，敷三，芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～，奔赴。"
▲⓬～，芳遇切，次宫次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：趨也。"
⓭(同音字組)付賦傅～訃仆。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
⓮(同音字組)～父釜輔付賦傅富仆鮒賻訃拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
⓯～，芳故切。《洪武正韻·暮韻》"～，奔也。"
⓰～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～，奔也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，就也。"
⓱～，方故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，奔也。"
⓲～，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，奔赴。"
⓳～，風附切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，趍而至也。"
⓴～，發梧切。《正音咀華·同音彙注》。

赳

《說文·走部》："～，輕勁有才力也。从走丩聲。讀若鐈。"
(一)jiū 《廣韻》居黝切，上黝見。幽部。
(二)jiù 《集韻》古幼切，去幼見。幽部。
▲❶～，讀若鐈。《說文·走部》。
❷～～武夫，後漢桓榮傳注引作糾糾。《詩經異文釋》一。
▲❸～，吉酉反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❹～，居黝反。《詩·周南·兔罝》"～～武夫"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，武也"釋文|S.2071《切韻·黝韻》"～，武皃。"|宋跋本《切韻·黝韻》"～，武皃。"|裴務齊《切韻·黝韻》"～，武皃。"|《慧琳音義》卷八十三"～～"注。
❺～，居黝反，一音居醜反。《左·成十二年》"～～武夫"釋文。
❻～，音糾。《廣雅·釋詁四》"～，材也"曹憲音|《漢書·敍傳下》"～～景王"注，"尊實～～"注|《晉書音義》卷下"～"注。
❼～，古幼反。《漢書·司馬相如傳下》"沛艾～螑仡以佁儗兮"注。
❽～，音糺。《文選·楊雄〈趙充國頌〉》"～～桓桓"集注引音決|《龍龕·走部》"～，式也。"
❾～，居幼反。《史記·司馬相如列傳》"沛艾～螑仡以佁儗兮"索隱。
❿～，緊黝反。《說文繫傳·走部》。
⓫～，居黝切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·黝韻》"～，武皃。"
⓬～，居柳切。《玉篇·走部》"～，武也，輕勁有才力也。"
⓭～，居虯切。《集韻·幽韻》"糾，輕勁皃。或从走(作～)。"
⓮～，吉酉切。《集韻·黝韻》"～，說文：輕勁有才力也。"
⓯～，祁幼切。《集韻·幼韻》"～，赳螑，龍申頸行皃。"
⓰～，古幼切。《集韻·幼韻》"～，赳螑，龍申頸行皃。"
⓱～，見四，居虯切。《五音集韻·尤韻》"～，輕勁皃。"
⓲～，見四，居黝切。《五音集韻·有韻》"～，武皃。"
⓳～，見四，古幼切。《五音集韻·宥韻》"～，赳螑，龍申頸行皃。"
⓴～，群四，巨幼切。《五音集韻·宥韻》"～，赳螑，龍申頸行皃。"
▲㉑～，吉酉切，角清音(糾字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：輕勁有材力也。"
㉒(同音字組)糗糾～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㉓～，舉有切。《洪武正韻·有韻》"～，輕武有才力貌。"
㉔～，音九。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，輕勁有才力。"|《元曲選·楚昭公》第二折"依還的雄威～～"注。
㉕～，堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見(細)母》"～，武貌。"
㉖～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，赳螑。"
㉗～，京有切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，勇也。"

赶

《說文·走部》："～，舉尾走也。从走干聲。"
(一)qián 《廣韻》巨言切，平元羣。元部。
(二)gǎn 《五音集韻》古旱切。
▲❶～，巨言反。《玄應音義》卷十六"～尾"注|《說文繫傳·走部》。
❷～，渠言反。宋跋本《切韻·元韻》"～，舉尾去。"
❸～，其月反，又音乹。《龍龕·走部》"～，舉尾走也。"
❹～，其月反，又居言反。《龍龕·麥部》"麰，誤，舊藏作～，舉尾走也。"
❺～，巨言切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，獸舉尾走。"
❻～，渠言切。《玉篇·走部》"～，舉尾走。"|《集韻·元韻》"～，說文：舉尾走也。"
❼～，其月切。《廣韻·月韻》"～，舉尾走也。"|《集韻·月韻》"～，舉尾走。"
❽～，渠焉切。《集韻·僊韻》"～，馬走。"
❾～，群三，巨言切。《五音集韻·元韻》"～，獸舉尾走。"
❿～，群三，渠焉切。《五音集韻·仙韻》"～，馬走皃。"
⓫～，見一，古旱切。《五音集韻·旱韻》"～，赶趏也。"
⓬～，群三，其月切。《五音集韻·月韻》"～，舉尾走也。"
▲⓭(同音字組)～稈簳。《中原音韻·寒山韻·上聲》。
⓮～，叶干上聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，追也。又音虔。"
⓯～，又音虔。《中州全韻·干寒韻·上聲》。
⓰～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～，追赶也。"
⓱～，局臆切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"一舉尾走也。"
⓲～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，馬走貌。"
⓳～，哥罕切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，馬急走。"

𧺆(𧺇)

《說文·走部》："～，直行也。从走气聲。"
jí 《廣韻》其迄切，入迄羣。物部。
▲❶～，其迄反。S.2071《切韻·迄韻》"～，行皃。"|宋跋本《切韻·迄韻》"～，行皃。"|裴務齊《切韻·訖韻》"𧺇，行皃。"|《唐韻·迄韻》"～，行皃。"
❷～，巨乙反。宋跋本《切韻·質韻》"～，直行。"
❸～，痕没反。《慧琳音義》卷三十五"～"注。
❹～，其訖反。《龍龕·走部》"～，行皃也。"
❺～，幾气反。《說文繫傳·走部》。
❻～，魚訖切。《說文·走部》大徐音。
❼～，其乞切。《玉篇·走部》"～，行皃。"
❽～，其迄切。《廣韻·迄韻》"～，行皃。"|《集韻·迄韻》"～，直行也。"
❾～，極乙切。《集韻·質韻》"～，直行也。"
❿～，居乙切。《集韻·迄韻》"～，直行皃。"
⓫𧺇，魚乙切。《集韻·迄韻》"𧺇，說文：直行也。"
⓬～，群三，巨乙切。《五音集韻·質韻》"～，直行也。"
⓭～，見三，居乙切。《五音集韻·迄韻》"～，直行也。"
⓮～，群三，其迄切。《五音集韻·迄韻》"～，行皃。"
⓯𧺇，疑三，魚訖切。《五音集韻·迄韻》"𧺇，說文：直行也。"
▲⓰～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，直行貌。"
⓱𧺇，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"𧺇，直行也。"
⓲～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，直行。"

起

《說文·走部》："～，能立也。从走已聲。"
qǐ 《廣韻》墟里切，上止溪。之部。
▲❶～，啟也，啟一舉體也。《釋名·釋言語》。
▲❷～，求累反。《玄應音義》卷二十四"或～"注。
❸～，墟里反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，興。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，興也。"
❹玘，亦作～，並音怡。《史記·李斯列傳》"其志若韓玘爲韓安相也"索隱。
❺～，气以反。《說文繫傳·走部》。
❻～，墟里切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，興也，作也。"
❼～，丘紀切。《玉篇·走部》"～，興也，發也。"
❽～，口已切。《集韻·止韻》"～，說文：能立也。古从辵(作迟)。"
❾～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，興也。"
▲❿～，口已切，音與綺同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：能立也。"
⓫(同音字組)綺～杞屺玘芑峐杞梩豈。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓬(同音字組)～棨啟綮綺杞豈。《中原音韻·齊微韻·上聲》。
⓭～，墟里切。《洪武正韻·薺韻》"～，興也。"

⑭～,音豈。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"～,興也,立也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》"～,興也,立也。"

⑮～,丘已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,興也。"

⑯～,謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～,興也,作也。"

⑰～,輕倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,舉體也。"

⑱～,欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

趆 《說文·走部》:"～,緣大木也。一曰行皃。从走支聲。" qí 《廣韻》巨支切,平支羣。支部。

▲❶小雅:鹿斯之奔,維足伎伎。玉篇作～～。《說文·走部》"～,緣大木也"段玉裁注。

▲❷～,(音)企,又巨支反。《廣雅·釋訓》"～～,行也"曹憲音。

❸～,墟彼反。S.2071《切韻·紙韻》"～,行皃。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,行皃。"

❹～,巨支反。裴務齊《切韻·支韻》"～,說文:緣木,一曰行皃。"

❺～,居綺反。裴務齊《切韻·紙韻》"～,行皃。"

❻～,(音)歧。S.6204《字寶·入聲字》"驢趯～"注。

❼～,歧、綺二音。《龍龕·走部》"玉篇云:～～,鹿走皃。"

❽～,翹移反。《說文繫傳·走部》。

❾～,巨之切。《說文·走部》大徐音。

❿～,渠之切。《玉篇·走部》"～～,鹿走也。"

⑪～,巨支切。《廣韻·支韻》"～,說文曰:緣大木也。"

⑫～,墟彼切。《廣韻·紙韻》"～,行皃。"

⑬～,翹移切。《集韻·支韻》"～,說文:緣大木也。"

⑭～,巨爲切。《集韻·支韻》"～,猱升木皃。"

⑮～,去倚切。《集韻·紙韻》"～,行皃。或从奇(作⿺走奇)。"

⑯～,去智切。《集韻·寘韻》"博雅:～～,行也。"

⑰～,群三,渠嬀切。《五音集韻·脂韻》"～,猱升木也。"

⑱～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,說文:緣大木也。"

⑲～,溪三,丘几切。《五音集韻·旨韻》"～,行皃。"

⑳～,溪四,詰利切。《五音集韻·至韻》"博雅:～～,行也。"

▲㉑～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,緣大木也。"

㉒～,狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～,猱升木也。"

赾 《說文·走部》:"～,行難也。从走斤聲。讀若菫。" qǐn 《廣韻》丘謹切,上隱溪。文部。

▲❶～,讀若菫。《說文·走部》。

▲❷～,(音)謹。《廣雅·釋詁三》"～,難也"曹憲音。

❸～,丘謹反。S.2071《切韻·隱韻》"～,跛行皃。"|宋跋本《切韻·隱韻》"～,跛皃。"

❹～,丘隱反。《龍龕·走部》"～,跛行皃。"

❺～,己郡反。《說文繫傳·走部》。

❻～,丘菫切。《說文·走部》大徐音。

❼～,丘謹切。《玉篇·走部》"～,行謹皃。"|《廣韻·隱韻》"～,跛行皃。"

❽～,口謹切。《集韻·隱韻》"～,說文:行難也。"

❾～,几隱切。《集韻·隱韻》"～,行難也。"

❿～,見三,居隱切。《五音集韻·隱韻》"～,行難。"

⑪～,溪三,丘謹切。《五音集韻·隱韻》"～,跛行皃。"

▲⑫～,鷄禀切。《合併字學集韻·艮韻·見(細)母》"～,行難。"

⑬～,欺寢切。《合併字學集韻·艮韻·溪(細)母》"～,跛行貌。"

趀 《說文·走部》:"～,蒼卒也。从走𠂔聲。讀若資。" cī 《廣韻》取私切,平脂清。脂部。

▲❶～,讀若資。《說文·走部》。

❷夬九四:其行次且。次,鄭作～。論語:造次必於是。造次,馬云急遽也。鄭云倉卒也。然則次者,～之假借字。錢氏大昕說。《說文·走部》"～,倉卒也"段玉裁注。

▲❸～,七咨(反),又步末(反)。《廣雅·釋詁二》"～,猝也"曹憲音。

❹～,七迹反。宋跋本《切韻·昔韻》"～,行卒。"

❺～,蒲末反。《龍龕·走部》"～,行皃也。"

❻～,又取私反。《龍龕·走部》"～,倉卆也。"

❼～,七茨反。《說文繫傳·走部》。

❽～,取私切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～,說文云:倉卒也。趦,上同。"

❾～,千尺、千私二切。《玉篇·走部》"～,倉卒也。"

❿～,千咨切。《集韻·脂韻》"～,說文:蒼卒也。或从資(作趦)。"

⑪～,清四,此移切。《五音集韻·脂韻》"～,說文云:倉卒也。"

▲⑫～,倉思切。《合併字學集韻·資韻·清(細)母》"～,倉卒也。"

赹(赵) 《說文·走部》:"～,獨行也。从走匀聲。讀若煢。" qióng 《廣韻》渠營切,平清羣。耕部。

▲❶～,讀若煢。《說文·走部》。

▲❷～,渠營反。宋跋本《切韻·清韻》"～,獨行無所依。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,獨行無所依。"|《龍龕·走部》"～,獨行皃。赵,俗。"

❸赵,正渠營反,又俗五高反。《龍龕·走部》。

❹～,葵名反。《說文繫傳·走部》。

❺～,渠營切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·清韻》"～,獨行皃。"

❻～,巨營切。《玉篇·走部》"～,獨行皃。"

❼～,巨旬切。《集韻·諄韻》"～,獨行皃。"

❽～,葵營切。《集韻·清韻》"～,說文:獨行也。或从旬(作⿺走旬)。"

❾～,群四,巨均切。《五音集韻·諄韻》"～,獨行皃。"

❿～,群四,渠營切。《五音集韻·清韻》"～,獨行皃。"

▲⑪赵,鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"赵,獨行貌。"

⑫～,渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～,獨行貌。"

⑬～,痴旬切。《合併字學集韻·渾韻·溪(細)母》"～,獨行貌。"

越 《說文·走部》:"～,度也。从走戉聲。" (一)yuè 《廣韻》王伐切,入月云。月部。

(二)huó 《廣韻》户括切,入末匣。月部。

▲❶～,讀經無重越之～也。《淮南子·精神》"得茠～下"注。

❷～,度也。與辵部逑字音義同。周頌:對～在天。箋云:～,於也。此假借～爲粵也。尚書有～無粵,大誥、文矦之命～字,魏三體石經作粵,說文引:粵三日丁亥,今召誥作～三日丁巳。《說文·走部》"～,度也"段玉裁注。

❸雜而不～,說文辵部引作不逑。《易經異文釋》六。

❹乃遂如～,漢五行志～作粵。《春秋左傳異文釋》十。

▲❺～,于月反。S.2053《禮記音》|《廣雅·釋詁一》"～,疾也"曹憲音。

❻～,于月反,本又作粵。《書·太甲上》"無～厥命以自覆"釋文。

❼～,本又作粵,音曰。《書·盤庚上》"～其罔有黍稷"釋文。

❽～,音活,字書作趏。《禮記·禮運》"與其～席"釋文。

❾～,音活。《禮記·禮器》"大路素而～席"釋文;《郊特牲》"而蒲～槀鞂之尚"釋文。

❿～,本亦作粵,音同。《公羊·桓元年》"公及盟于～"釋文。

⑪～,户括反。《左·桓二年》"大路～席"釋文|《論語·衛靈公》"乘殷之輅"注"大輅～席"釋文|《唐韻·末韻》"～,鄭玄云:瑟下孔。又音粵。又作趏。"|《史記·禮書》"故大路～席"正義。

⑫～,户伐反。S.2071《切韻·月韻》。

⑬～,王伐反。宋跋本《切韻·月韻》"～,國名。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,渡也,於也。亦戕。"|《唐韻·月韻》"～,墜也,遠也。"

⑭～,爰月反。《慧琳音義》卷八十一"閩～"注。

⑮～,于厥反。《說文繫傳·走部》。

⑯～,王伐切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·月韻》"～,墜也,于也。"|《集韻·月韻》"戉,說文:度也。隸作～。"

⑰～,于厥切。《玉篇·走部》"～,遠也,踰也。"

⑱～,又胡括切。《玉篇·走部》"左氏傳曰:大路～席。"

⑲～,户括切。《廣韻·末韻》"～,鄭玄云:瑟下孔。或作趏。又音粵。"

⑳～,户栝切。《集韻·末韻》"～,艸也。或从舌(作趏)。"

㉑～,喻三,王伐切。《五音集韻·月韻》"～,墜也。"

㉒～,匣一,户括切。《五音集韻·末韻》"～,鄭玄曰:瑟下孔。"

▲㉓～,王伐切,音與月同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"說文:～,度也。增韻通作粵。"

㉔～,户括切,羽濁音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,草名。"

㉕(同音字組)佸活～。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉖(同音字組)月刖軏～粵鉞絨樾蚎曰。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉗(同音字組)月悅說閱軏～鉞樾刖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉘～,户括切。《洪武正韻·曷韻》"～,蒲草。"

㉙～,魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～,發揚也,超也。"

㉚～,音月。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～,踰過。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～,踰過。"

㉛～,元王伐切,正韻併音月,角次濁音。中原雅音余夜切。《韻學集成·先韻》"～,超也,遠也。"

㉜～,元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,超也,遠也。"

㉝～,雍擎切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,墜也。"

㉞～,桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～,瑟下孔。"

㉟～,圓厥切,北(音)圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,踰也。"

㊱～,運鴟切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊲～,衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

趄 《說文·走部》:"～,趑趄也。从走且聲。" jū 《廣韻》七余切,平魚清。魚部。

▲❶～,七余反。《文選·張載〈劍閣銘〉》"百夫趑～"五臣注|S.2071《切韻·魚韻》"～,趑趄。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,趑趄。"|《晉書音義》卷中"趦～"注|《慧琳音義》卷八十九"趑～"注|《龍龕·走部》"～,趑趄也。"|《說文繫傳·走部》。

❷～,七餘反。《慧琳音義》卷八十五"趑～"注。

❸～,覷余反。《慧琳音義》卷九十九"趑～"注。

❹～,(音)蛆。S.619《白家碎金》"趑～。"|S.6204《字寶·平聲》"趑～"注。

❺～,七余切。《說文·走部》大徐音|《玉篇·走部》"～,趑趄也。"|《廣韻·魚韻》"～,趑趄。"

❻～,千余切。《集韻·魚韻》"～,說文:趑趄也。或作且、跙。"

❼～,清四,七余切。《五音集韻·魚韻》"～,趑趄。"

▲❽～,七餘切,商次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,趑趄,趨不進貌。通作且。"

❾(同音字組)疽岨砠～苴沮徂雎趨趑。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿(同音字組)疽沮～苴蛆雎。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⑪～,子余切。《洪武正韻·魚韻》"～,趑趄,趨不進貌。"

⑫～,音苴。《韻略易通·居魚韻·早紐·平聲》"～,趑趄,行不進皃。"

⑬～,兹須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》。

⑭～,親夜切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～,身斜也。"

⑮～,俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～,趑趄。"

⑯～,筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～,趑趄。"

⑰～,僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～,趔趄。"

⑱～,青夜切。《元曲選·黑旋風》第二折"那一個婦人叠坐著鞍兒把身體～"注|《度曲須知·北曲正訛考·車遮》|《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·雁兒落帶得勝令》"等得俺脚趔～心焦躁"注。

⑲～，且去聲。《元曲選·陳州糶米》第一折"把斛放～著"注。

⑳～，且上聲。《元曲選·燕青博魚》第三折"怪道我這脚趔～站不定呵"注。

㉑～，青耶切。《元曲選·馬陵道》第四折"脚趔～，眼乜斜"注。

㉒～，叶且去聲。《絃索辨訛·西廂·驚夢·步步嬌》"把身軀～"注。

㉓～，子於切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～，趑趄。"

㉔～，鐫須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，趑趄。"

㉕～，千卸切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》"～，同上(䟡)。"

䞣(䞶)

《說文·走部》："～，距也。从走，废省聲。漢令曰：～張百人。"

(一) chě 《集韻》齒者切，上馬昌。鐸部。

(二) chè 《廣韻》充夜切，去禡昌。

(三) qiè 《廣韻》遷謝切，去禡清。

▲❶～，丑格反。S.2071《切韻·陌韻》"～，半步。"|裴務齊《切韻·格韻》"䞶，半步。"|《龍龕·走部》"䞶，半步也。"

❷～，充夜反。裴務齊《切韻·禡韻》"～，怒。又丑格反。"|《唐韻·禡韻》"～，怒。"

❸䞶，丑白反。《慧琳音義》卷五十八"二䞶"注。

❹～，千夜反。《龍龕·走部》"～，趄脚立也。"

❺～，充舍反。《說文繫傳·走部》。

❻～，車者切。《說文·走部》大徐音。

❼～，尺夜切。《玉篇·走部》"～，怒也。一曰：牵也。"

❽～，丑格切。《玉篇·走部》"～，半步也。"|《廣韻·陌韻》"䞶，半步。"

❾～，充夜切。《廣韻·禡韻》"～，怒也。又丑格切。"|《集韻·禡韻》"～，距也。"

❿～，遷謝切。《廣韻·禡韻》"～，趄脚立也。"

⓫～，齒者切。《集韻·馬韻》"～，距也。"

⓬～，七夜切。《集韻·禡韻》"～，衺逆也。"

⓭～，恥格切。《集韻·陌韻》"～，跬步也。或作䞶。"

⓮～，穿三，昌者切。《五音集韻·馬韻》"～，距也。"

⓯～，清四，遷謝切。《五音集韻·禡韻》"～，趄脚立也。"

⓰～，穿三，充夜切。《五音集韻·禡韻》"～，怒也。"

⓱～，徹二，丑厄切。《五音集韻·陌韻》"～，半步。"

▲⓲～，齒者切，次商次清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，距也。"

⓳～，恥格切，次商次清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，跬步也。"

⓴～，昌者切。《洪武正韻·者韻》"～，距也。"

㉑～，遷謝切。《洪武正韻·蔗韻》"～，趄脚立。"

㉒～，耻格切。《洪武正韻·陌韻》"～，半步。"

㉓～，且去聲。《韻略易通·遮蛇韻·從紐·去聲》"～，脚斜立也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·從紐·去聲》"～，斜立。"

㉔～，親夜切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～，脚斜立也。"

㉕～，昌夜切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～，怒也，距也。又音坼、趄。"

㉖～，又音坼、趄。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》。

㉗～，釵捨切。《合併字學集韻·者韻·穿(洪)母》"～，距也。"

㉘～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，怒也。"

㉙～，僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》"～，脚立不正。"

趁(趂)

《說文·走部》："～，𧾍也。从走㐱聲。讀若塵。"

(一) zhēn 《集韻》知鄰切，平真知。文部。

(二) chèn 《廣韻》丑刃切，去震徹。

▲❶～，讀若塵。《說文·走部》。

▲❷趂，丑刃反。《玄應音義》卷一"趂逐"注|宋跋本《切韻·震韻》"趂，逐趂。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，逐。俗趂。"|《龍龕·走部》"趂，逐也。"

❸趂，尼展反。S.2071《切韻·獮韻》"趂，踐。"|宋跋本《切韻·獮韻》"趂，踐。又且恡反。"|《龍龕·走部》"～，踐也。"

❹～，直珎反。宋跋本《切韻·真韻》"～，𧾍趁。"

❺趂，又且恡反。宋跋本《切韻·獮韻》。

❻～，恥鎮反。《慧琳音義》卷七十六"思～"注。

❼～，丑儐反。《說文繫傳·走部》。

❽～，丑刃切。《說文·走部》大徐音|《玉篇·走部》|《廣韻·震韻》"～，趁逐。俗作趂。"|《集韻·稕韻》"～，說文：𧾍也。或从尒(作趂)。"

❾～，除珍切。《玉篇·走部》"～，躁也，履也。趂，同上，俗。又丑刃切。"

❿～，直珍切。《廣韻·真韻》"～，越履。"

⓫～，尼展切。《廣韻·獮韻》"～，踐也。亦作蹍。"|《集韻·獮韻》"～，踐也。或作跈、蹍、跟。"

⓬～，知鄰切。《集韻·真韻》"～，趁𧾍，行不進皃。"

⓭～，地鄰切。《集韻·真韻》"～，𧾍也。或从足(作跈)。"

⓮～，止忍切。《集韻·軫韻》"走謂之～。"

⓯～，丑忍切。《集韻·準韻》"～，走也。或从辵(作迡)。"

⓰～，乃殄切。《集韻·銑韻》"蹨，蹈也。或作～。"

⓱～，知三，陟鄰切。《五音集韻·真韻》"～，趁𧾍，行不進皃。"

⓲～，澄三，直珍切。《五音集韻·真韻》"～，越履。"

⓳～，徹三，丑忍切。《五音集韻·軫韻》"～，走也。"

⓴～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"走謂之～。"

㉑～，娘三，尼展切。《五音集韻·獮韻》"～，踐也。亦作蹍。"

㉒～，徹三，丑刃切。《五音集韻·震韻》"～，逐也。"

▲㉓～，尼展切，次商次濁音(搴字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，踐也。"

㉔～，丑刃切，次商次清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"廣韻：～，逐也。"

㉕(同音字組)疢～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉖(同音字組)趂疢。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉗～，尼展切。《洪武正韻·銑韻》"～，踐也，亦作蹍。"

㉘趂，丑刃切。《洪武正韻·震韻》"趂，踐也。"

㉙～，音撚。《韻略易通·先全韻·暖紐·上聲》"～，追也。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·上聲》"～，追也。"

㉚趂，音疢。《韻略易通·真文韻·春紐·去聲》"趂，追隨。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·去聲》"趂，追隨，同～。"

㉛～，池人切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，越履。"

㉜～，尼蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，踐也。又即趂字。"

㉝趂，痴慎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"趂，逐也。"

㉞～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，趁𧾍，行不進也。"

㉟～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"走謂之～。"

㊱～，抄矧切。《合併字學集韻·詪韻·穿(洪)母》"～，走也。"

㊲～，寧减切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"～，踐也。"

㊳～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～，趁逐也。趂，俗。"

㊴～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，越履。"

㊵～，嗔上聲。《元曲選·勘頭巾》第一折"朝～暮食"注。

㊶～，嗔去聲。《元曲選·救孝子》第二折"索與他打簸箕的尋～"注。

㊷～，叶趂。《絃索辨訛·西廂·假寓·快活三》"～着你頭上放毫光"注。

㊸～，叶嗔去聲。《絃索辨訛·西廂·捷報·後庭花》"當日五言詩緊～逐"注。

㊹～，癡刃切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，自後及之也。趂，同上。"

㊺～，暢印切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

趆

《說文·走部》："～，趨也。从走氏聲。"

dī 《廣韻》都奚切，平齊端。脂部。

▲❶～，丁計反。《龍龕·走部》"～，走也。"

❷～，的替反。《說文繫傳·走部》。

❸～，都禮切。《說文·走部》大徐音。

❹～，都奚切。《廣韻·齊韻》"～，趨也。"

❺～，都計切。《廣韻·霽韻》"～，趨走皃。"

❻～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，趨也。"

❼～，典禮切。《集韻·薺韻》"～，說文：趨也。"

❽～，丁計切。《集韻·霽韻》"趨謂之～。"

❾～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，趨也。"

❿～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，說文：趨也。"

⓫～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，趍走皃。"

▲⓬～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，趍也。又去聲。"

⓭～，又去聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》。

⓮～，典齏切。《合併字學集韻·資韻·端(細)母》"～，趨也。"

⓯～，掂洗切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～，趨也。"

⓰～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，越走貌。"

趉

《說文·走部》："～，走也。从走出聲。讀若無尾之屈。"

jué 《廣韻》九勿切，入物見。物部。

▲❶～，讀若無尾之屈。《說文·走部》。

▲❷～，渠屈(反)。《廣雅·釋言》"～，衝也"曹憲音。

❸～，其聿反。S.2071《切韻·質韻》"～，走皃。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，走皃。"|《唐韻·術韻》"～，走皃。"

❹～，尺聿反。裴務齊《切韻·質韻》"～，走皃。"

❺～，九勿反。《龍龕·走部》"～，卒走皃。"

❻～，瞿弗反。《說文繫傳·走部》。

❼～，瞿勿切。《說文·走部》大徐音。

❽～，渠詘、九勿二切。《玉篇·走部》"～，卒起走也。"

❾～，九勿切。《廣韻·物韻》"～，走皃。"|《集韻·迄韻》"䟴，走皃。或作～赶。"

❿～，其律切。《集韻·質韻》"趫，走皃。或从出(作～)。"

⓫～，直律切。《集韻·術韻》"～，走皃。"

⓬～，渠勿切。《集韻·迄韻》"～，說文：走也。或从屈(作趘)。"

⓭～，其月切。《集韻·月韻》"趘，行越，趘也。或省(作～)。"

⓮～，群四，其律切。《五音集韻·術韻》"～，同上(趫)。"

⓯～，澄三，直律切。《五音集韻·術韻》"～，走皃。"

⓰～，見三，九勿切。《五音集韻·物韻》"～，走皃。"

⓱～，群三，具物切。《五音集韻·物韻》"～，說文：走也。"

⓲～，群三，其月切。《五音集韻·月韻》"～，同上(趘)。"

▲⓳～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，走貌。"

⓴～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～，走貌。"

㉑～，掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，走貌。"

㉒～，局臆切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"～，行越。"

超

《說文·走部》："～，跳也。从走召聲。"

chāo 《廣韻》敕宵切，平宵徹。宵部。

▲❶～，卓也。《釋名·釋姿容》。

▲❷～，恥驕反。《玄應音義》卷四"～卓"注。

❸～，丑白、丑角二反，字宜作趠。《玄應音義》卷十三"～踔"注。

❹～，王協韻丑照反。蕭吐吊反。《文選·左思〈吳都賦〉》"騰趠飛～"集注。

❺～，士弔切。《文選·左思〈吳都

賦〉〉"騰趌飛～"李善注。

❻～，粅小(反)。《文選·左思〈吴都賦〉〉"騰趌飛～"五臣注。

❼～，粅宵反。S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·宵韻》"～，越。"

❽～，耻朝反。《慧琳音義》卷十二"～挺"注|《説文繫傳·走部》。

❾～，粅遥反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～色"注。

❿～，敕宵切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，説文曰：跳也。"

⓫～，恥驕切。《玉篇·走部》"～，超越也。"

⓬～，癡宵切。《集韻·宵韻》"～，説文：跳也。"

⓭～，丑小切。《集韻·小韻》"～，輕走皃。或从喬(作趫)。"

⓮～，他弔切。《集韻·嘯韻》"趒，越也。亦作～。"

⓯～，抽廟切。《集韻·笑韻》"～，踰也。"

⓰～，徹三，敕宵切。《五音集韻·宵韻》"～，説文曰：跳也。"

⓱～，徹三，丑小切。《五音集韻·小韻》"～，輕走皃。"

⓲～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，越也。"

⓳～，徹三，抽廟切。《五音集韻·笑韻》"～，踰也。"

▲⓴～，癡霄切，音與招同(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：跳也。"

㉑(同音字組)～怊。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉒～，蚩招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，跳也，越也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·平聲》"～，越也。"

㉓～，朝陰平。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·平聲》"～，越也。"

㉔～，痴招切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，跳也。又上聲。"

㉕～，又上聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉖～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿(洪)母》"～，超拔。"

㉗～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》"～，輕走貌。"

㉘～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，踰也。"

㉙～，忒笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，躍也。"

㉚～，昌鐃切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，卓也。"

㉛～，癡燒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

㉜～，叉燒切。《正音咀華·同音彙注》。

趌　《説文·走部》："～，趌趨，怒走也。从走吉聲。"

(一) jí 《廣韻》居質切，入質見。質部。

(二) jié 《廣韻》居列切，入薛見。

▲❶～，居列、居逸二反。《玄應音義》卷十五"～趣"注|《慧琳音義》卷五十八"～趣"注。

❷～，居質反。S.2071《切韻·質韻》"～，趌趨，走皃。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，趌趨，走皃。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，趌趨，走皃。"|《唐韻·質韻》"～，趌趨，走皃。"

❸～，居列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，趌趣，跳皃。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，趌趣，跳皃。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，趌趣，跳皃。"|《唐韻·薛韻》。

❹～，許吉反。宋跋本《切韻·質韻》"～，走皃。"

❺～，巨乙反。《龍龕·走部》"～，直行也。"

❻～，又音吉。《龍龕·走部》"～，趌趨，走皃。"

❼～，輕質反。《説文繫傳·走部》。

❽～，去吉切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，趌趨，怒走也。又音吉。"

❾～，起逸切。《玉篇·走部》"～，趌趨，怒走也。"

❿～，居質切。《廣韻·質韻》"～，趌趨，怒走也。"

⓫～，巨乙切。《廣韻·質韻》"～，直行。"

⓬～，居列切。《廣韻·薛韻》"～，趌趣，跳皃。"

⓭～，喫吉切。《集韻·質韻》"～，説文：趌趨，怒走也。"

⓮～，激質切。《集韻·質韻》"～，趌趨，走皃。"

⓯～，極乙切。《集韻·質韻》"～，怒走也。"

⓰～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，趌趣，跳皃。"

⓱～，見四，居質切。《五音集韻·質韻》"～，趌趨，怒走。"

⓲～，溪四，去吉切。《五音集韻·質韻》"～，趌趨，怒走也。"

⓳～，群三，巨乙切。《五音集韻·質韻》"～，直行。"

⓴～，見三，居列切。《五音集韻·薛韻》"～，趌趣，跳也。"

㉑～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，趌趣，跳也。"

▲㉒～，極乙切，角濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，怒走也。"

㉓(同音字組)劇屐及笈姞佶～極。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔～，激質切。《洪武正韻·質韻》"～，怒走。"

㉕～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，趌趨，怒走。"

㉖～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，趌趨，怒走也。"

㉗～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，趌趣，跳貌。"

㉘～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～，直行。"

趚　《説文·走部》："～，側行也。从走朿聲。詩曰：謂地蓋厚，不敢不～。"

qì 《廣韻》七迹切，入昔清。錫部。

▲❶不敢不～，今詩小雅正月作不敢不蹐。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，七昔反。S.2071《切韻·錫韻》"趚，趚～，行皃。"|裴務齊《切韻·覓韻》"趚，趚～，行皃。"|《唐韻·錫韻》。

❸～，七跡(反)。S.2071《切韻·昔韻》"～，趚趚，行皃。"

❹～，七迹反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，趚趚，行皃。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，趚趚，行皃。"|《龍龕·走部》"～，趚趚也。"

❺～，七亦反。《唐韻·昔韻》"～，趚趚，行皃。"

❻～，津易反。《説文繫傳·走部》。

❼～，資昔切。《説文·走部》大徐音|《集韻·昔韻》"～，説文：側行也。"

❽～，子亦切。《玉篇·走部》"～，小行皃。今作踖。"

❾～，七迹切。《廣韻·昔韻》"～，趚趚，行皃。"|《集韻·昔韻》"～，側行也。或作趞。"

❿～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，説文：側行也。"

⓫～，清四，七迹切。《五音集韻·昔韻》"～，趚趚，行皃。"

▲⓬～，倉洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，趚趚。"

⓭～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，側行。"

⓮～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，趚趚，行貌。"

⓯～，青昔切，北叶青洗切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，趚趚，行貌。"

趎　chú 《廣韻》直誅切，平虞澄。侯部。

▲❶～，徐直俱反，向音疇。《莊子·庚桑楚》"南榮～蹵然正坐曰"釋文。

❷～，漢書古今人表作疇，或作儔，又作壽。淮南作幬，亦作疇。《莊子·庚桑楚》"南榮～蹵然正坐曰"釋文。

▲❸～，昌于反，一音紹俱反，又敕俱反，又處由反。《莊子·庚桑楚》"南榮～蹵然正坐曰"釋文。

❹～，直俱反。《漢書·古今人表》"南榮疇"注。

❺～，音樞。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"且盲者不見咫尺"李善注。

❻～，處朱切。《文選·謝混〈遊西池〉》"南榮誡其多"李善注。

❼～，直誅切。《廣韻·虞韻》"～，人名。"

❽～，春朱切。《集韻·虞韻》"～，闕，人名。"

❾～，慵朱切。《集韻·虞韻》"～，闕，人名。"

❿～，椿俱切。《集韻·虞韻》"～，闕，人名。"

⓫～，重株切。《集韻·虞韻》"～，闕，人名。"

⓬～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，闕，人名。"

⓭～，蚩周切。《集韻·尤韻》"～，闕，人名。"

⓮～，徹三，敕俱切。《五音集韻·虞韻》"～，闕，人名。"

⓯～，澄三，直誅切。《五音集韻·虞韻》"～，人名。"

⓰～，穿三，昌朱切。《五音集韻·虞韻》"～，闕，人名。"

⓱～，禪三，市朱切。《五音集韻·虞韻》"～，闕，人名。"

⓲～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，闕，人名。"

⓳～，穿三，赤周切。《五音集韻·尤韻》"～，闕，人名。"

▲⓴～，重株切，音與除同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，人名。"

㉑(同音字組)除躇儲趨篨滁厨蹰㡡～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉒～，昌書切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，莊子有南榮趎。"

㉓～，摠書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～，闕，人名。"

㉔～，抄収切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～，闕，人名。"

㉕～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，人名。"

㉖～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，闕，人名。"

㉗～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，闕，人名。"

趒　《説文·走部》："～，雀行也。从走兆聲。"

(一) tiào 《廣韻》他弔切，去嘯透。宵部。

(二) tiāo 《廣韻》吐彫切，平蕭透。宵部。

▲❶～，又作趠，同，他吊反。《玄應音義》卷九"～小"注。

❷～，他吊、直彫二反。《玄應音義》卷十四"～躑"注。

❸～，吐彫反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，雀行。又他弔反。"

❹～，他弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，越趒。"|裴務齊《切韻·嘯韻》"～，越。"|《唐韻·嘯韻》"～，越。"

❺～，祧嘯反。《慧琳音義》卷三十五"～蕮"注。

❻～，他弔反，又徒彫反。《慧琳音義》卷五十九"～躑"注。

❼～，(音)糶。S.6204《字寶·去聲字》"～蕮"注。

❽～，他吊反。《龍龕·走部》"～，越也。"

❾～，又他凋反。《龍龕·走部》"～，雀行也。"

❿～，笛遼反。《説文繫傳·走部》。

⓫～，徒遼切。《説文·走部》大徐音。

⓬～，他弔、徒聊二切。《玉篇·走部》"～，雀行也。"

⓭～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》"～，雀行。又他弔切。"

⓮～，徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～，説文曰：雀行也。"

⓯～，他弔切。《廣韻·嘯韻》"～，越也。"|《集韻·嘯韻》"趒，越也。或从兆(作～)。"

⓰～，他彫切。《集韻·蕭韻》"～，雀行也。"

⓱～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，説文：雀行也。"

⓲～，土了切。《集韻·篠韻》"～，躍也。"

⓳～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，雀行。"

⓴～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，説文：雀行也。"

㉑～，透四，土了切。《五音集韻·小韻》"～，躍也。"

㉒～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，越也。"

▲㉓～，吐了切，徵次清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，躍也。"

㉔～，他弔切，徵次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，越也。"

㉕(同音字組)糶粜眺覜～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉖～，土了切。《洪武正韻·篠韻》"～，越也。"

㉗～，他弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，越也。"

㉘～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，雀行也。"

㉙～，湯了切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，越也。"

㉚～，湯料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，雀行皃。"

㉛～，梯鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》"～，雀行也。"

㉜～，梯小切。《合併字學集韻·好韻·透(細)母》"～，躍也。"

㉝～，忒笑切。《合併字學集韻·皓

韻·透(細)母》"～,躍也。"
㉞～,提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～,雀行也。"
㉟～,汀料切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,越也。"
㊱～,又音迢。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,雀行也。"
㊲～,剃要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·去聲》。

趍 《說文·走部》:"～,趍趙,久也。从走多聲。"
(一) chí 《廣韻》直離切,平支澄。歌部。
(二) qū 《廣韻》七逾切,平虞清。
▲❶～,七餘(反)。S.2053《禮記音》。
❷～,(音)促。S.2053《禮記音》|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。
❸～,七喻(反)。P.3602《莊子集音》"而～"注。
❹～,又作趨,同,且瑜反。《玄應音義》卷一"～走"注。
❺～,千臾反。《玄應音義》卷一"趍足"注。
❻～,直知反。宋跋本《切韻·支韻》"說文:～趙,夊。玉篇爲趨字。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,走。"
❼～,取瑜反。《慧琳音義》卷十一"如～"注。
❽～,又作趨,同,促瑜反。《慧琳音義》卷十七"～走"注。
❾～,七逾反。P.2758《韻書摘字·虞韻》。
❿～,陳知反。《說文繫傳·走部》。
⓫～,直离切。《說文·走部》大徐音。
⓬～,直知翻。《佩觿》卷上"奔趍之～爲進趨"注。
⓭～,直離切。《玉篇·走部》"說文曰:～趙,夊也。"|《廣韻·支韻》"說文曰:～趙,夊也。"
⓮～,七逾切。《廣韻·虞韻》"～,俗(趨)。本音池。"
⓯～,陳知切。《集韻·支韻》"～,說文:趨趍,夊也。"
⓰～,逡須切。《集韻·虞韻》"趨,說文:走也。俗作～,非是。"
⓱～,逡遇切。《集韻·遇韻》"趨,行之速也。或作～。"
⓲～,澄三,直離切。《五音集韻·支韻》"～,說文曰:趨趙,夊也。"
⓳～,清四,七逾切。《五音集韻·虞韻》"～,俗(趨)。本音池。"
⓴～,清四,七句切。《五音集韻·遇韻》"～,行也,速也。"
▲㉑～,陳知切,次商濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文:～趙,夊也。"
㉒(同音字組)疽岨砠趄苴沮徂睢趨～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
㉓(同音字組)蛆～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
㉔～,陳知切。《洪武正韻·支韻》"佩觿集曰:奔趍之～。"
㉕～,倉須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,走也。"
㉖～,筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～,走也。"
㉗～,筌去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》"～,行也,速也。"
㉘～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,趨趙,夊也。"
㉙～,痓須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,同上(趨)。"

赼(趑) 《說文·走部》:"～,赼趄,行不進也。从走次聲。"
(一) zī 《廣韻》取私切,平脂清。脂部。
(二) cì 《集韻》七四切,去至清。
▲❶～爲次。易姤:其行次且。說文作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❷～,七夷(反)。《文選·張載〈劍閣銘〉》"百夫～趄"五臣注。
❸～,取私反。S.2071《切韻·脂韻》"～,赼趄。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,赼趄,行皃。"|《龍龕·走部》"赼,赼趄,不進也。"
❹～,次私反。裴務齊《切韻·脂韻》"～,趍赼,趄遲。"
❺～,七私反。《晉書音義》卷中"～雎"注。
❻～,此茲反。《慧琳音義》卷八十五"～趄"注。
❼～,音雌。《慧琳音義》卷八十九"～趄"注|S.619《白家碎金》"～趄。"
❽～,七諮反。《慧琳音義》卷九十九"～趄"注。
❾～,(音)鴟。S.6204《字寶·平聲》"～趄"注。
❿～,七茨反。《說文繫傳·走部》。
⓫～,取私切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～,赼趄,趨不進也。"
⓬～,七私切。《玉篇·走部》"～,赼趄,行不進皃。"
⓭～,千咨切。《集韻·脂韻》"～,說文:赼趄,行不進也。或作次、跌、迖。"
⓮～,七四切。《集韻·至韻》"～,赼趦,行不前。"
⓯～,清四,此移切。《五音集韻·脂韻》"～,赼趄也。"
⓰～,清四,七自切。《五音集韻·至韻》"～,赼趦,行不正也。"
▲⓱～,千咨切,音與雌同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,說文:赼趄,不行進也。"
⓲～,津私切。《洪武正韻·支韻》"～,赼趄,趨不進也。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～,赼趄,不進。"
⓳～,音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～,赼趄,不進皃。"
⓴～,增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,赼趄。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,赼趄,行止之礙。"
㉑～,昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～,赼趄。"
㉒～,倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清(洪)母》"～,趨不進。"
㉓～,倉四切。《合併字學集韻·次韻·清(洪)母》"～,赼趦,行不正也。"

趙 《說文·走部》:"～,趨趙也。从走肖聲。"
zhào 《廣韻》治小切,上小澄。宵部。
▲❶～,朝也,本小邑朝事於大國也。《釋名·釋州國》。
❷其鏄斯～,攷工記注引作斯捆。《詩經異文釋》十五。
▲❸～,纏紹(反)。S.2053《禮記音》。
❹～,徒了反,刺也。又如字。沈起了反,又徒少反。《詩·周頌·良耜》"其鏄斯～"釋文。
❺～,治小反。S.2071《切韻·小韻》"～,燕。"
❻～,直小反。宋跋本《切韻·小韻》"～,國名。"
❼～,讀爲掉。掉,徒弔反。《荀子·賦》"頭銛達而尾～繚者邪"注。
❽～,池沼反。《說文繫傳·走部》。
❾～,治小切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·小韻》"～,少也。"
❿～,除小切。《玉篇·走部》"～,說文曰:趍趙也。"
⓫～,徒了切。《集韻·筱韻》"～,刺也。或作捆。"
⓬～,起了切。《集韻·筱韻》"～,刺也。詩曰:其鏄斯～。沈重讀。"
⓭～,直紹切。《集韻·小韻》"～,說文:趨趙也。"
⓮～,溪四,苦皎切。《五音集韻·小韻》"～,刺也。"
⓯～,定四,徒了切。《五音集韻·小韻》"～,刺也。"
⓰～,澄三,治小切。《五音集韻·小韻》"～,少也。"
⓱～,匣四,胡了切。《五音集韻·小韻》"～,趨也。"
▲⓲～,侯了切,音與皛同(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"詩:其鏄斯～。"
⓳～,直紹切,次商濁音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,說文:趨也。"
⓴(同音字組)肇兆～旐垗。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
㉑(同音字組)～兆照旐詔召肇。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
㉒～,直巧切。《洪武正韻·篠韻》"～,國名。"
㉓～,直笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～,國名。"
㉔～,音兆。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～,國名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·去聲》"～,趙州。"
㉕～,直紹切,次商濁音。中原雅音收去聲,音照。《韻學集成·蕭韻》"～,國名。"
㉖～,長紹切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,國名。"
㉗～,謙曉切。《合併字學集韻·好韻·溪(細)母》"～,刺也。"
㉘～,占磽切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～,少也。"
㉙～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,刺也。"
㉚～,希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～,趨也。"
㉛～,長照切,南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,趨也。"
㉜～,渣奧切。《正音咀華·同音彙注》。

趕 gǎn 《韻學集成·寒韻》古旱切。
▲❶～,音簳。《韻略易通·山寒韻·見紐·上聲》"～,追逐。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》"～,追逐。"
❷～,古旱切,角清音。中原雅音音稈。《韻學集成·寒韻》。
❸～,庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～,追趕。"
❹～,哥罕切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,同上(赶)。"
❺～,戛罕切。《正音咀華·同音彙注》。

𧼯 《說文·走部》:"～,留意也。从走里聲。讀若小兒孩。"
hái 《廣韻》户來切,平咍匣。之部。
▲❶～,讀若小兒孩。《說文·走部》。
▲❷～,胡來反。宋跋本《切韻·咍韻》"～,留意。"
❸～,猴猜反。《說文繫傳·走部》。
❹～,户來切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～,留意。"
❺～,乎來切。《玉篇·走部》"～,留意也。"
❻～,枯回切。《集韻·灰韻》"～,邪足。"
❼～,何開切。《集韻·咍韻》"～,說文:留意也。"
❽～,魚開切。《集韻·咍韻》"～,留意。"
❾～,溪一,苦回切。《五音集韻·灰韻》"～,邪足。"
❿～,疑一,五來切。《五音集韻·咍韻》"～,留意。"
⓫～,匣一,户來切。《五音集韻·咍韻》"～,留意。"
▲⓬～,寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～,邪足。"
⓭～,敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～,留意。"
⓮～,豪才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(洪)母》"～,留意。"

趗 cù 《廣韻》七玉切,入燭清。
▲❶～,(音)促。《廣雅·釋蟲》"～織,蜻蛪也"曹憲音。
❷～,七木(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"狹三王之趢～"五臣注。
❸～,千木反。《龍龕·走部》"～,趢趗也。又七玉反。"
❹～,又七玉反。《龍龕·走部》。
❺～,且足切。《玉篇·走部》"～,迫也,速也。或作促。"
❻～,千木切。《廣韻·屋韻》"～,趢趗,局小皃。"|《集韻·屋韻》"～,趢趗,局小皃。"
❼～,七玉切。《廣韻·燭韻》"～,趗速。"
❽～,趨玉切。《集韻·燭韻》"～,趢趗,小步。或書作跿。"
❾～,清一,千木切。《五音集韻·屋韻》"～,趢趗,局小皃。"
❿～,清四,七玉切。《五音集韻·燭韻》"～,趗速。"
▲⓫～,趨玉切,商次清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,趢趗,小步。"
⓬～,千木切。《洪武正韻·屋韻》"～,行步局促也。"
⓭～,千祖切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,速也。"
⓮～,筌去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》"～,遠也。"
⓯～,聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～,趗速。"

趣 《說文·走部》:"～,疾也。从走取聲。"
(一) qù 《廣韻》七句切,去遇清。侯部。
(二) cù 《集韻》趨玉切,入燭清。侯部。
(三) qū 《集韻》逡須切,平虞清。侯部。
(四) cǒu 《廣韻》倉苟切,上厚清。侯部。
▲❶～,一作走。《史記·季布欒布列傳》"方提～湯"集解引徐廣。
❷～,李倉苟反。《周禮·地官·縣正》"趨其稼事而賞罰之"釋文。
❸～,清須反。《周禮·夏官·敘官》"～馬"釋文引劉;《校人》"阜一～馬"釋文引劉、沈。
❹～,劉祖侯反,杜七柱反。《周禮·夏官·掌固》"夜三鼜以號戒"注引杜子春云"春秋傳所謂賓將～者

與"釋文。
❺～，徐七喻反。《莊子·胠篋》"贏糧而～之"釋文。
❻～，音趣舍。《漢書·張陳王周傳》"～爲我語"注引蘇林。
❼大雅：左右～之。毛曰：～，趨也。此謂假借～爲趨也。《説文·走部》"趨，走也"段玉裁注。
❽按騶之叚借作～。周禮、詩、周書之～馬，月令、左傳謂之騶，一用叚借，一用本字也。《説文·馬部》"騶，廄御也"段玉裁注。
❾～爲取。史記李斯傳：異～以爲高，秦始皇本紀作異取。《炳燭編·古字通叚舉例》。
❿左右～之，晏子内篇問下引作趨之。《詩經異文釋》十二。
▲⓫～，怱走反。P.3383《毛詩音》。
⓬～，促裕反。《易·觀》"小人无咎"注"～順而已"釋文。
⓭～，七樹反。《易·繫辭下》"變通者，～時者也"釋文。
⓮～，七口反。《書·立政》"～馬"釋文|《詩·大雅·雲漢》"～馬師氏"釋文|《周禮·夏官·敘官》"～馬"釋文。
⓯～，七走反。《詩·小雅·十月之交》"蹶維～馬"釋文。
⓰～，七住反，本又作趨，七俱反。《詩·小雅·十月之交》"田卒汙萊"箋"令我不得趨農田"釋文。
⓱～，七喻反。《詩·大雅·棫樸》"左右～之"釋文。
⓲～，如字，本又作趨，音促。《周禮·地官·縣正》"趨其稼事而賞罰之"釋文。
⓳～，倉口反。《周禮·春官·典路》"贊駕説"注"贊僕與～馬也"釋文。
⓴～，清須反，又七口反，一音七句反。《周禮·夏官·敘官》"～馬"注"～養馬者也"釋文。
㉑～，莊久反。《周禮·夏官·掌固》"夜三鼜以號戒"注引杜子春云"春秋傳所謂賓將～者與"釋文。
㉒～，倉走反。《周禮·夏官·校人》"皁一～馬"釋文。
㉓～，七喻反，一音促。《周禮·考工記·矢人》"参分其長而殺其一"注"令～鏃也"釋文。
㉔～，七住反，本又作趨，又七緑反。《禮記·月令》"～民收斂"釋文。
㉕～，七注反，又七走反。《禮記·月令》"命僕及七騶咸駕"注"七騶，謂～馬主爲諸官駕説者也"釋文。
㉖～，音促，又七住反。《禮記·月令》"乃～獄刑"釋文。
㉗～，七住反。《禮記·學記》"一年視離經辨志"注"辨志，謂别其心意所～鄉也"釋文|杜預《春秋序》"則傳直言其歸～而已"釋文。
㉘～，七欲反，一音七住反。《公羊·定八年》"～駕"釋文。
㉙～，七喻反，或音促。《老子》十八章"慧智出，有大僞"注"～覩形見"釋文。
㉚～，七喻反，字或作取。《莊子·齊物論》"而特不得其眹"注"萬物萬情～舍不同"釋文。
㉛～，七于反。《莊子·胠篋》"贏糧而～之"釋文。
㉜～，本又作趨，同，七須反。《莊子·外物》"～灌瀆"釋文。
㉝～，趨娶(反)。《廣雅·釋詁一》"～，遽也"曹憲音。
㉞～，七俱反。P.2833《文選音》|宋跋本《切韻·遇韻》|裴務齊《切韻·遇韻》。
㉟～，千屢反。《玄應音義》卷一"～足"注。
㊱～，讀曰促。《漢書·高帝紀下》"因～丞相急定功行封"注；《成帝紀》"持節督～逐捕"注；《食貨志上》"使者馳傳督～"注；《陳勝項籍傳》"～趙兵亟入關"注，"數使使～齊兵俱西"注；《張耳陳餘傳》"～兵西入關"注；《魏豹田儋韓王信傳》"項梁使使～齊兵共擊章邯"注；《季布欒布田叔傳》"～亨之"注；《高五王傳》"齊～下三國"注；《蕭何曹参傳》"告舍人～治行"注，"～入侍"注；《張陳王周傳》"～刻印"注，"令～銷印"注，"是～之戰也"注，"～爲我語"注，"帝～侯信也"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"以兵車～攻戰疾"注；《張周趙任申屠傳》"若～降漢王"注；《李廣蘇建傳》"李陵、韓延年～降"注；《霍光金日磾傳》"復詔太官～具"注；《傅常鄭甘陳段傳》"～立其功"注；《雋疏于薛平彭傳》"～賓以共具"注，"收～其租"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"正先～之"注；《趙尹韓張兩王傳》"～自避退"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"適～禍耳"注；《蕭望之傳》"～和藥來"注；《薛宣朱博傳》"因前謀而～明"注，"告外～駕"注；《翟方進傳》"不宜移書督～司隸"注；《佞幸傳》"～自東宫"注；《西域傳下》"使使謂烏孫～持公主來"注；《王莽傳中》"～新皇帝之高廟受命"注，"～歸我國"注，"～空宫"注；《王莽傳下》"居地下～軍"注，"傳相監～"注|《後漢書·光武帝紀上》"於是光武～駕南轅"注。
㊲～，千後反。《漢書·古今人表》"～馬蹶"注。
㊳～，千后反。《漢書·五行志下之下》"於詩十月之交"注"㯟維～馬。"
㊴～，音促。《漢書·張陳王周傳》"而急～丞相御史定功行封"注；《王莽傳中》"使者馳傳督～"注|《後漢書·光武帝紀上》"大鴻臚～上"注；《卓魯魏劉列傳》"分部督～"注；《李陳龐陳橋严冬傳》"～嫁其母"注；《蔡邕列傳下》"～以飲章"注；《董卓列傳》"～兵斬之"注|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"若～欲共登王塗"集注引音決；《馬融〈長笛賦〉》"正瀏漂以風冽"五臣注|《史記·天官書》"小雨，～兵"索隱；《陳涉世家》"～趙兵亟入關"索隱；《孫子吴起列傳》"～使使下令曰"索隱；《季布欒布列傳》"～亨之"索隱；《項羽本紀》"數使使～齊兵"正義；《高祖本紀》"～義帝行"正義。
㊵～，讀曰趨。《漢書·賈誼傳》"～中肆夏"注。
㊶～，音曰促。《漢書·外戚傳上》"王夫人又陰使人～大臣立栗姬爲皇后"注。
㊷～，音趍。《列子·黄帝》"倚而～者"釋文；《周穆王》"其下～役者侵晨昏而弗息"釋文；《湯問》"汝先觀吾～"釋文，"～而退"釋文；《楊朱》"趨走不足以從利逃害"釋文；《説符》"唯知言之謂者乎"注"謂者所以發言之旨～"釋文。
㊸～，音趨。《列子·湯問》"合負而～"釋文，"～步俯仰"釋文；《力命》"商～利"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"總括～歆"五臣注|《史記·季布欒布列傳》"方提～湯"索隱；《伯夷列傳》"～舍有時若此"正義。
㊹～，平(聲)。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"若～欲共登王塗"五臣注。
㊺～，七句反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，向。又七俱反。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，向。又七俱反。"|《唐韻·遇韻》"～，趣向。又親足、七俱、倉苟三反。"|P.3025《大般涅槃經音》"无～"注|《龍龕·走部》"～，趣向也。又倉狗反。"
㊻～，又親足、七俱、倉苟三反。《唐韻·遇韻》。
㊼～，促(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～駕"注。
㊽～，音娶。《史記·孟嘗君列傳》"君獨不見夫～市[朝]者乎"索隱。
㊾～，七句反，又七俱反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"所～"注。
㊿～，(音)取。P.2172《大般涅槃經音》"无～"注。
(51)～，倉狗反。《龍龕·走部》"～，趣馬，掌馬官名也。又七足、七俱二反。"
(52)～，又七足、七俱二反。《龍龕·走部》。
(53)～，七駐反。《説文繫傳·走部》。
(54)～，七句切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，趣向。又親足、七俱、倉苟三切。"
(55)～，且句切。《玉篇·走部》"～，趨也，遽也。"
(56)～，又蒼后切。《玉篇·走部》"詩曰：來朝～馬。"
(57)～，倉苟切。《廣韻·厚韻》"～，趣馬。又七屢切。"
(58)～，又親足、七俱、倉苟三切。《廣韻·遇韻》。
(59)～，逡須切。《集韻·虞韻》"～，養馬者。"
(60)～，將侯切。《集韻·矦韻》"掫，説文：夜戒守有所擊。或作～。"
(61)～，側九切。《集韻·有韻》"棷，夜戒守有所擊也。或作～。"
(62)～，此苟切。《集韻·厚韻》"～，促也。或作趨。"
(63)～，逡遇切。《集韻·遇韻》"～，説文：疾也。"
(64)～，趨玉切。《集韻·燭韻》"趨，速也。或作～。"
(65)～，清四，七逾切。《五音集韻·虞韻》"～，養馬者。"
(66)～，精一，子侯切。《五音集韻·侯韻》"～，説文：夜戒守有所擊刀斗。"
(67)～，照二，側九切。《五音集韻·有韻》"～，持物相著。"
(68)～，清一，倉苟切。《五音集韻·厚韻》"～，趣馬。"
(69)～，清四，七句切。《五音集韻·遇韻》"～，趣向。"
(70)～，清四，七玉切。《五音集韻·燭韻》"～，上同(趨)。"
▲(71)～，此苟切，商次清音(䞍字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，促也。"
(72)～，逡遇切，音與覷同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：疾也。或作趨。"
(73)(同音字組)覷娶～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
(74)(同音字組)～取。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
(75)(同音字組)覷～娶。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
(76)～，此苟切。《洪武正韻·有韻》"～，促也。"
(77)～，七慮切。《洪武正韻·御韻》"～，疾也，向也。"
(78)～，千木切。《洪武正韻·屋韻》"光武紀：～駕直轅。"
(79)～，音娶。《韻略易通·居魚韻·從紐·去聲》"～，疾也，指意也。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·去聲》"～，興也。"
(80)～，趨慮切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，向也。又平聲。"
(81)～，又平聲。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。
(82)～，筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～，養馬者。"
(83)～，糟兜切。《合併字學集韻·鉤韻·精(洪)母》"～，夜戒守有所擊刀斗。"
(84)～，条口切。《合併字學集韻·吼韻·清(洪)母》"～，趣馬，掌馬之官也。"
(85)～，占内切。《合併字學集韻·吼韻·照(洪)母》"～，持物相著。"
(86)～，筌去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》"～，趣向也。"
(87)～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，速也。"
(88)～，痊絮切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，趣向，指趣。"
(89)～，烇御切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·去聲》。

趞 《説文·走部》："～，趞趞也。一曰行皃。从走昔聲。" què 《廣韻》七雀切，入藥清。鐸部。
▲❶～，(音)錯。《廣雅·釋訓》"～～，行也"曹憲音。
❷～，七雀反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，行皃。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，行皃。"|《唐韻·藥韻》"～，行皃。"|《龍龕·走部》"～，行皃。"
❸～，七削反。《説文繫傳·走部》。
❹～，七雀切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，行皃。"
❺～，且藥切。《玉篇·走部》"～，説文曰：趬趞也。"
❻～，七約切。《集韻·藥韻》"～，説文：趬趞也。"
❼～，七迹切。《集韻·昔韻》"趚，側行也。或作～。"
❽～，秦昔切。《集韻·昔韻》"踖，踐也。或从走(作～)。"
❾～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，行皃。"
❿～，清四，七迹切。《五音集韻·昔韻》"～，趚趚，行皃。"
⓫～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，踐也。"
▲⓬(同音字組)鵲雀～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
⓭～，叶悄。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，行皃。"
⓮～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，趚趞，行貌。"
⓯～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～，行貌。"
⓰～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，踐也。"
⓱～，槍削切，北音悄。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，行貌。"

趛 《説文·走部》："～，行皃。从走臤聲。讀若菣。" qǐn 《廣韻》弃忍切，上準溪。真部。
▲❶～，讀若菣。《説文·走部》。

▲❷～，丘引反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，行皃。又渠人、去刃二反。"

❸～，又渠人、去刃二反。宋跋本《切韻·軫韻》|裴務齊《切韻·軫韻》。

❹～，去刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，行皃。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，行皃。"

❺～，丘忍反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，行皃。又渠人、去刃二反。"

❻～，丘忍、去刃二反。《龍龕·走部》"～，行皃。"

❼～，棄忍反。《說文繫傳·走部》。

❽～，弃忍切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·準韻》"～，行皃。又去刃切。"

❾～，去忍、巨人二切。《玉篇·走部》"～，行皃。"

❿～，渠人切。《廣韻·諄韻》"～，行也。又去忍切。"|《集韻·諄韻》"～，行皃。"

⓫～，去刃切。《廣韻·震韻》"～，行皃。"|《集韻·稕韻》"～，行緩皃。"

⓬～，遣忍切。《集韻·準韻》"～，說文：行皃。"

⓭～，丘忍切。《集韻·準韻》"～，行皃。"

⓮～，群四，渠人切。《五音集韻·真韻》"～，行也。"

⓯～，溪三，丘沓切。《五音集韻·軫韻》"～，行皃。"

⓰～，溪四，弃忍切。《五音集韻·軫韻》"～，行皃。"

⓱～，溪四，去刃切。《五音集韻·震韻》"～，行皃。"

▲⓲～，欺寑切。《合併字學集韻·跟韻·溪(細)母》"～，行貌。"

⓳～，欺衅切。《合併字學集韻·恨韻·溪(細)母》"～，行貌。"

⓴～，茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，行也。"

趠

《說文·走部》："～，遠也。从走卓聲。"

(一) chuò 《廣韻》敕角切，入覺徹。藥部。

(二) chào 《廣韻》丑教切，去效徹。

▲❶～，遠也。辵部曰：逴，遠也。音義同。《說文·走部》"～，遠也"段玉裁注。

❷漢書、上林賦：～希閒。史記作踔希閒是也。《說文·足部》"踔，踶也"段玉裁注。

▲❸～，(音)卓。《廣雅·釋詁四》"～，絶也"曹憲音。

❹～，丑挍、他弔二反。《玄應音義》卷五"～第"注。

❺～，吐角、吐孝二反。《文選·左思〈吴都賦〉》"騰～飛超"集注引音決。

❻～，吐教切。《文選·左思〈吴都賦〉》"騰～飛超"李善注。

❼～，勑教反。《文選·左思〈吴都賦〉》"騰～飛超"五臣注|《龍龕·走部》"～，行皃也。"

❽～，褚教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，行皃。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，行皃。"|《唐韻·(效)韻》"～，行皃。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，土孝反。S.6204《字寶·去聲字》"人～頭"注。

❿～，又勑角反。《龍龕·走部》"～，遠也。"

⓫～，敕渥反。《說文繫傳·走部》。

⓬～，敕角切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，上同(逴)。"|《集韻·覺韻》"逴，說文：遠也。或从走(作～)。"

⓭～，丑孝切。《玉篇·走部》"～，行皃。又丑角切。"

⓮～，又丑角切。《玉篇·走部》。

⓯～，丑敎切。《廣韻·效韻》"～，行皃。"

⓰～，丑交切。《集韻·爻韻》"～，超也。"

⓱～，他弔切。《集韻·嘯韻》"～，越也。或从兆(作趒)。亦作超、踔。"

⓲～，敕教切。《集韻·效韻》"～，超也。或从彳(作倬)。"

⓳～，竹角切。《集韻·覺韻》"～，疾走也。"

⓴～，徹二，敕交切。《五音集韻·肴韻》"～，超也。"

㉑～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，越也。"

㉒～，徹二，丑教切。《五音集韻·効韻》"～，行皃。"

㉓～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，疾走也。"

㉔～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(逴)。"

▲㉕～，敕教切，音與鈔同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，超也。"

㉖(同音字組)逴～踔娖齪擉篧。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉗～，敕教切。《洪武正韻·效韻》"～，行也。"

㉘～，尺約切。《洪武正韻·藥韻》"～，與逴同。"

㉙～，音綽。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》"～，行走皃。"|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》|《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～，行走。"

㉚～，痴嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，超也。又去聲，又音綽。"

㉛～，又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉜～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿(洪)母》"～，超也。"

㉝～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，行貌。"

㉞～，剃笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，躍也。"

㉟～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，疾走也。"

㊱～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，遠也。"

㊲～，音鈔。《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·去聲》"～，行也，超也。"

趟

(一) zhēng 《廣韻》竹盲切，平庚知。

(二) zhèng 《廣韻》豬孟切，去映知。

(三) chéng 《集韻》除庚切，平庚澄。

▲❶～，竹盲反。S.2071《切韻·庚韻》"～，趟趟。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，趟趟。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，趟趟，跳皃。"

❷～，猪孟反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，趟趟。"

❸～，竹盲、知孟二反。《龍龕·走部》"～，趟趟，跳躍也。"

❹～，竹庚、竹孟二切。《玉篇·走部》"～，趟趟。"

❺～，竹盲切。《廣韻·庚韻》"～，趟趟，躍跳。"

❻～，猪孟切。《廣韻·映韻》"～，趟趟，行皃。"

❼～，中庚切。《集韻·庚韻》"～，趟趟，跳躍也。"

❽～，除庚切。《集韻·庚韻》"～，趟趟，驚走皃。"

❾～，豬孟切。《集韻·映韻》"～，趟趟，踉趟也。"

❿～，恥孟切。《集韻·映韻》"～，趟趟，行皃。"

⓫～，知二，中莖切。《五音集韻·庚韻》"～，趟趟，跳躍也。"

⓬～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，趟趟，驚走皃。"

⓭～，知二，猪孟切。《五音集韻·諍韻》"～，趟趟，行皃。"

⓮～，徹二，他孟切。《五音集韻·諍韻》"～，趟趟，行皃。"

▲⓯～，中庚切，音與争同(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，趟趟，跳躍也。"

⓰～，側迸切。《洪武正韻·敬韻》"～，趟趟，行貌。"

⓱～，叶争去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，趟趟。又平聲。"

⓲～，又平聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》。

⓳～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，趟趟，跳躍也。"

⓴～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，趟趟，行貌。"

㉑～，釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～，趟趟，行貌。"

㉒～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，趟趟，驚走貌。"

䞞

《說文·走部》："～，走意。从走困聲。"

yǔn 《廣韻》魚吻切，上吻疑。文部。

▲❶～，魚吻反。宋跋本《切韻·吻韻》"～，走意。"

❷～，丘吻反。裴務齊《切韻·吻韻》"～，走意。"

❸～，丘忿反。《說文繫傳·走部》。

❹～，丘忿切。《說文·走部》大徐音|《玉篇·走部》"～，走意。"

❺～，魚吻切。《廣韻·吻韻》"～，走皃。又丘粉切。"

❻～，丘粉切。《廣韻·吻韻》"～，走皃。"|《集韻·隱韻》"～，說文：走意。"

❼～，牛吻切。《集韻·隱韻》"䞞，走皃。或从囷(作～)。"

❽～，丘運切。《集韻·焮韻》"～，走也。"

❾～，其述切。《集韻·質韻》"～，走皃。"

❿～，溪三，丘粉切。《五音集韻·吻韻》"～，走皃。"

⓫～，疑三，魚吻切。《五音集韻·吻韻》"～，走皃。"

⓬～，溪三，丘運切。《五音集韻·問韻》"～，走也。"

⓭～，群三，其述切。《五音集韻·術韻》"～，走皃。"

▲⓮～，圈笋切。《合併字學集韻·惛韻·溪(細)母》"～，走貌。"

⓯～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～，走貌。"

⓰～，區訓切。《合併字學集韻·混韻·溪(細)母》"～，走也。"

⓱～，掘閏切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，走貌。"

⓲～，犬粉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·上聲》。

趡

《說文·走部》："～，動也。从走隹聲。春秋傳曰：盟于～。～，地名。"

cuǐ 《廣韻》千水切，上旨清。微部。

▲❶～，才召反。《漢書·揚雄傳》"鬼～"蕭該音引字林。

❷～，慈昭反。《漢書·揚雄傳》"鬼～"蕭該音引韋昭。

❸史記司馬相如傳：蔑蒙踊躍騰而狂～。漢書作趭。《廣雅·釋宫》"～，犇也"王念孫疏證。

▲❹～，翠軌反。《左·桓十七年》"盟于～"釋文|《公羊·僖十六年》"春秋不書晦也"注"～盟奚戰是也"釋文|《穀梁·桓十七年》"公及邾儀父盟于～"釋文。

❺～，翠癸反。《公羊·桓十七年》"公及邾婁儀父盟于～"釋文。

❻～，子肖(反)。《廣雅·釋宫》"～，犇也"曹憲音。

❼～，子笑反，又音才笑反。《漢書·揚雄傳上》"神騰鬼～"注。

❽～，千水反。S.2071《切韻·旨韻》"～，走。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，走。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，走。"|《龍龕·走部》"～，走也。"

❾～，才笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，走。"

❿～，弋笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，走。"

⓫～，慈吕反。宋跋本《切韻·語韻》"～，邪出前。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，邪出前。"

⓬～，翠上(聲)。《九經字樣·隹部》"～，地名。"

⓭～，取誄反。《說文繫傳·走部》。

⓮～，千水切。《說文·走部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，走也。"

⓯～，且水切。《玉篇·走部》"～，動也，走也。"

⓰～，取水切。《集韻·旨韻》"～，說文：動也。"

⓱～，愈水切。《集韻·旨韻》"踓，走皃。或从走(作～)。"

⓲～，在吕切。《集韻·語韻》"～，邪進也。"

⓳～，子肖切。《集韻·笑韻》"～，博雅：犇也。"

⓴～，清四，此觜切。《五音集韻·旨韻》"～，走也。"

㉑～，喻四，羊捶切。《五音集韻·旨韻》"～，走也。"

▲㉒～，取水切，商次清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：動也。"

㉓～，千水切。《洪武正韻·賄韻》"～，走也。"

㉔～，聰悔切。《合併字學集韻·悔韻·清(洪)母》"～，走也。"

㉕～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，走也。"

㉖～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，動也，走也。"

趜

《說文·走部》："～，窮也。从走匊聲。"

jú 《廣韻》居六切，入屋見。覺部。

▲❶～，渠竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，趜趚。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，趜趚。"|《唐韻·屋韻》"～，趜趚。"|《龍龕·走部》"～，趜趚，體不伸也。"

❷～，居六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，困。又渠竹反。"

❸～，渠六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，趜趥。"

❹～，音匔。S.6204《字寶·入聲字》"～趥"注。

❺～，堅祝反。《説文繫傳·走部》。
❻～，居六切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，困人。又巨竹切。”|《集韻·屋韻》“～，説文：窮也。”
❼～，九六切。《玉篇·走部》“～，窮困也。”
❽～，渠竹切。《廣韻·屋韻》“～，趜趦。”
❾～，渠尤切。《集韻·尤韻》“趜，足不伸也。或作～。”
❿～，巨竹切。《集韻·屋韻》“～，趜趦，傴僂也。”
⓫～，丘六切。《集韻·屋韻》“匑，博雅：匑匑，謹敬也。或作～。”
⓬～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，足不伸也。”
⓭～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》“～，困人。”
⓮～，溪三，區菊切。《五音集韻·屋韻》“～，上同（匑）。”
⓯～，群三，渠竹切。《五音集韻·屋韻》“～，趜趦。”
▲⓰～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》“～，困人也。”
⓱～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪（細）母》“～，匑匑，謹敬也。”
⓲～，掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見（細）母》“～，趜趦。”
⓳～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》“～，足不伸也。”

𧻗　《説文·走部》：“～，僵也。从走音聲。讀若匐。”
fú《廣韻》芳遇切，去遇敷。之部。
▲❶～，讀若匐。《説文·走部》。
▲❷～，傍北反。宋跋本《切韻·德韻》“～，僵。又孚豆反。”
❸～，又孚豆反。宋跋本《切韻·德韻》。
❹～，朋北反。《説文繫傳·走部》。
❺～，朋北切。《説文·走部》大徐音。
❻～，蒲北、孚豆二切。《玉篇·走部》“～，僵𧻗也。或作踣。”
❼～，芳遇切。《廣韻·遇韻》“～，僵也。説文音匐。”|《集韻·遇韻》“仆，説文：頓也。或作～。”
❽～，匹候切。《廣韻·候韻》“～，僵也。”|《集韻·候韻》“仆，僵也。或作～。”
❾～，蒲北切。《廣韻·德韻》“～，僵也。又孚豆切。”
❿～，鼻墨切。《集韻·德韻》“踣，説文：僵也。或从走（作～）。”
⓫～，敷三，芳遇切。《五音集韻·遇韻》“～，僵也。”
⓬～，滂一，匹候切。《五音集韻·候韻》“～，僵也。”
⓭～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》“～，僵也。”
▲⓮～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》“～，僵也。”
⓯～，潘叩切。《合併字學集韻·歈韻·滂（洪）母》“～，僵也。”
⓰～，餑趨切。《合併字學集韻·拙韻·幫（洪）母》“～，僵也。”

趢　《説文·走部》：“～，趗趢也。从走录聲。”
lù《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。
▲❶～，音録。《玄應音義》卷二十三“踡跼”注|《龍龕·走部》“～，趢趗，小兒行也。”
❷～，（音）禄。《文選·張衡〈東京賦〉》“狹三王之～起”五臣注。
❸～，力玉反。宋跋本《切韻·燭韻》“～，趢起，行皃。”
❹～，盧谷反。裴務齊《切韻·屋韻》“～，趚趢。”
❺～，音鹿。《龍龕·走部》“～，趢起，局小也。”
❻～，劣束反。《説文繫傳·走部》。
❼～，力玉切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·燭韻》“～，趢趗，兒行。”
❽～，力足切。《玉篇·走部》“～，趢起，小皃。”
❾～，盧谷切。《廣韻·屋韻》“～，趢起，局小。”|《集韻·屋韻》“～，趢起，跼也。”
❿～，龍玉切。《集韻·燭韻》“～，説文：權趢也。”
⓫～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》“～，趢起，局小。”
⓬～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》“～，趢趗，行皃。”
▲⓭～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来（洪）母》“～，趢起，局小。”

𧼮　《説文·走部》：“～，趌𧼮也。从走曷聲。”
jié《廣韻》居竭切，入月見。月部。
▲❶～，居謁反。S.2071《切韻·月韻》“～，走皃。”|宋跋本《切韻·月韻》“～，走皃。”|裴務齊《切韻·月韻》“～，走皃。”|《唐韻·月韻》“～，走皃。”|《龍龕·走部》“～，走皃。”
❷～，居列反。S.6204《字寶·入聲字》“飛～起”注。
❸～，竪列反。《龍龕·走部》“～，𧼮蹶，跳皃。”
❹～，鳩歇反。《説文繫傳·走部》。
❺～，居謁切。《説文·走部》大徐音|《集韻·月韻》“～，説文：趌𧼮也。”
❻～，起遏切。《玉篇·走部》“～，趌𧼮也。”
❼～，居竭切。《廣韻·月韻》“～，走皃。”
❽～，居月切。《集韻·月韻》“～，怒走也。”
❾～，丘葛切。《集韻·曷韻》“～，趌𧼮，走也。”
❿～，居曷切。《集韻·曷韻》“～，怒走。”
⓫～，見三，居竭切。《五音集韻·月韻》“～，走皃。”
⓬～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》“～，怒走也。”
⓭～，見一，古達切。《五音集韻·曷韻》“～，怒走。”
⓮～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》“～，趌𧼮，走皃。”
▲⓯～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，走皃。”
⓰～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見（洪）母》“～，怒也。”
⓱～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪（洪）母》“～，趌𧼮，走貌。”
⓲～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見（細）母》“～，走貌。”
⓳～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》“～，怒走也。”

𧼯　（一）shù《廣韻》傷遇切，去遇書。
（二）yú《集韻》容朱切，平虞以。
▲❶～，音俞。《文選·傅毅〈舞賦〉》“超～鳥集”五臣注|《龍龕·走部》“～，越也，過也。”
❷～，傷遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，馬跳。”|裴務齊《切韻·遇韻》“～，馬跳𧼯。”|《龍龕·走部》“～，馬𧼯前也。”
❸～，式句切。《玉篇·走部》“～，馬跳也。”
❹～，傷遇切。《廣韻·遇韻》“～，馬𧼯前也。”
❺～，容朱切。《集韻·虞韻》“逾，説文：越進也。或作～。”
❻～，舂遇切。《集韻·遇韻》“馬前負謂之～。”
❼～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》“～，同上（逾）。”
❽～，審三，傷遇切。《五音集韻·遇韻》“～，馬𧼯前也。”
▲❾～，音樹。《韻略易通·居魚韻·上紐·去聲》“～，馬跳也。”|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》“～，馬跳𧼯前。”
❿～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審（洪）母》“～，馬𧼯前也。”
⓫～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》“～，越也。”

趥　《説文·走部》：“～，行皃。从走酋聲。”
qiū《廣韻》七由切，平尤清。幽部。
▲❶～，千仲反。宋跋本《切韻·送韻》|裴務齊《切韻·涷韻》“～，行皃也。”|《龍龕·走部》“～，行皃。”
❷～，千牛反。《説文繫傳·走部》。
❸～，千牛切。《説文·走部》大徐音。
❹～，且仲、千牛二切。《玉篇·走部》“～，行皃。”
❺～，七由切。《廣韻·尤韻》“～，説文曰：行皃。”
❻～，千仲切。《廣韻·送韻》“～，行皃。”|《集韻·送韻》“～，行皃。”
❼～，雌由切。《集韻·尤韻》“～，説文：行皃。或从足（作蹜）。”
❽～，將由切。《集韻·尤韻》“～，徒行。”
❾～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》“～，徒行。”
❿～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》“～，説文曰：行皃。”
⓫～，喻三，于仲切。《五音集韻·送韻》“～，行皃。”
▲⓬～，雌由切，商次清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，説文：行貌。通作鰌。”
⓭～，煎丟切。《合併字學集韻·鯫韻·精（細）母》“～，徒行。”
⓮～，僉丘切。《合併字學集韻·鯫韻·清（細）母》“～，行貌，蹓趥。”
⓯～，淤哭切。《合併字學集韻·動韻·影（細）母》“～，行貌。”

𧽈　《説文·走部》：“～，走頓也。从走真聲。讀若顛。”
diān《廣韻》都年切，平先端。真部。
▲❶～，讀若顛。《説文·走部》。
▲❷～，都賢反。S.2071《切韻·先韻》“～，走。”|宋跋本《切韻·先韻》“～，走。”
❸～，典年反。《慧琳音義》卷六十八“～蹶”注。
❹～，丁年反。《龍龕·走部》“～，走皃也。”
❺～，的烟反。《説文繫傳·走部》。
❻～，都年切。《説文·走部》大徐音|《玉篇·走部》“～，説文曰：走頓也。”|《廣韻·先韻》“～，走頓。”
❼～，堂練切。《廣韻·霰韻》“～，走也。”|《集韻·霰韻》“～，走也。”
❽～，多年切。《集韻·先韻》“～，説文：走頓也。”
❾～，端四，都年切。《五音集韻·仙韻》“～，走頓。”
❿～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》“～，走也。”
▲⓫～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端（細）母》“～，走頓。”
⓬～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端（細）母》“～，走也。”

𧾔　《説文·走部》：“～，蹇行𧾔𧾔也。从走虔聲。讀若愆。”
qiān《廣韻》去乾切，平仙溪。元部。
▲❶～，讀若愆。《説文·走部》。
▲❷～，去乹反。S.2071《切韻·仙韻》“～，蹇足根。”|宋跋本《切韻·仙韻》“～，蹇足根。”
❸～，豈虔反。《説文繫傳·走部》。
❹～，去虔切。《説文·走部》大徐音|《玉篇·走部》“～，蹇行。”
❺～，去乾切。《廣韻·仙韻》“～，蹇足跟也。”
❻～，丘閑切。《集韻·山韻》“～，𧾔蹇，行皃。”
❼～，丘虔切。《集韻·僊韻》“～，説文：蹇行𧾔𧾔也。或作蹇。”
❽～，溪二，苦閑切。《五音集韻·山韻》“～，𧾔蹇，行皃。”
❾～，溪三，去乾切。《五音集韻·仙韻》“～，蹇足跟也。”
▲❿～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》“～，𧾔蹇，行貌。”

𧾓　《説文·走部》：“～，止行也。一曰竈上祭名。从走畢聲。”
bì《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。
▲❶～，今禮經皆作蹕。《説文·走部》“～，止行也”段玉裁注。
▲❷～，音畢，本亦作蹕。《周禮·秋官·大司寇》“使其屬蹕”釋文。
❸～，（音）畢。《廣雅·釋詁三》“～，止也”曹憲音。
❹～，與蹕同。《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》“瞋目大呼左右曰～”注。
❺～，比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》“～，止行。”
❻～，卑吉反。《唐韻·質韻》“～，竈上祭，出説文。”
❼～，卑一反，作蹕同。《五經文字·走部》。
❽～，賓蜜反。《慧琳音義》卷九十八“駐～”注。
❾～，音必。《龍龕·走部》“～，玉篇：原行皃。”
❿～，卑聿反。《説文繫傳·走部》。
⓫～，卑吉切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·質韻》“漢書曰：出稱警，入言～。”
⓬～，卑逸切。《玉篇·走部》“～，止行也。與蹕同。”
⓭～，必至切。《集韻·至韻》“～，止行也。或从足（作蹕）、从彳（作㪤）。”
⓮～，壁吉切。《集韻·質韻》“～，説文：止行也。或从足（作蹕）、从人（作僤），通作蹕。”
⓯～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》“～，止行也。”
⓰～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》“漢書曰：出稱警，入言～。”
▲⓱（同音字組）必畢篳韠～蹕滭熚縪饆鷩珌辟躄璧鼊縏壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓲～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》

"漢書:出稱警,入言～。"
⑲～,遐計切。《合併字學集韻·次韻·帮(細)母》"～,止行也。"

䞲 《説文·走部》:"～,走輕也。从走烏聲。讀若鄔。"
wǔ《廣韻》安古切,上姥影。魚部。
▲❶～,讀若鄔。《説文·走部》。
▲❷～,烏古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,走輕。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,走頭輕中。"
❸～,安古反。《龍龕·走部》"～,走輕皃。"
❹～,宛古反。《説文繫傳·走部》。
❺～,安古切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,走輕。"
❻～,於杜切。《玉篇·走部》"～,走輕也。"
❼～,汪胡切。《集韻·模韻》"～,走輕皃。"
❽～,於五切。《集韻·姥韻》"～,説文:走輕也。"
❾～,影一,哀都切。《五音集韻·模韻》"～,走輕皃。"
❿～,影一,安古切。《五音集韻·姥韻》"～,走輕。"
▲⓫～,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"～,走輕貌。"
⓬～,翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～,走輕。"

䞶 《説文·走部》:"～,䞶鷈,輕薄也。从走虒聲。讀若池。"
chí《廣韻》直離切,平支澄。支部。
▲❶～,讀若池。《説文·走部》。
▲❷～,直知反。宋跋本《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》"～,輕薄。"
❸～,直離反。《龍龕·走部》"～,輕薄皃也。"
❹～,陳知反。《説文繫傳·走部》。
❺～,直离切。《説文·走部》大徐音。
❻～,直知切。《玉篇·走部》"～,䞶鷈,輕薄也。"
❼～,直離切。《廣韻·支韻》"～,輕薄皃。"
❽～,陳知切。《集韻·支韻》"～,説文:䞶隲,輕薄也。"
❾～,待禮切。《集韻·薺韻》"～,輕也。"
❿～,澄三,直離切。《五音集韻·脂韻》"～,輕薄皃。"
⓫～,定四,徒禮切。《五音集韻·薺韻》"～,輕也。"
▲⓬～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,輕也。"
⓭～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,輕薄貌。"

趨 《説文·走部》:"～,走也。从走芻聲。"
(一) qū《廣韻》七逾切,平虞清。侯部。
(二) cù《集韻》趨玉切,入燭清。屋部。
▲❶故書～作跢。《周禮·春官·樂師》"～以采薺"注。
❷～,讀如促。《禮記·祭義》"其行也～～以數"注。
❸～,赴也,赴所期也。《釋名·釋姿容》。
❹～,徐七喻反。《詩·魏風·葛屨·序》"其民機巧～利"釋文。
❺～,左傳作掫,音莊九反。《周禮·春官·鎛師》"凡軍之夜三鼜"注引杜子春云"春秋傳所謂賓將～者"釋文。
❻～,劉音清欲反。《周禮·秋官·朝士》"帥其屬而以鞭呼～且辟"釋文。
❼～,徐音奏,又如字。《禮記·曲禮上》"摳衣～隅"釋文。
▲❽～,七余(反)。S.2053《禮記音》。
❾～,促愚(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。
❿～,從諭(反)。S.2729b + Дx01366《毛詩音》。
⓫～,本又作趍,七須反,又七遇反。《詩·齊風·猗嗟》"巧～蹌兮"釋文。
⓬～,七須反。《詩·魏風·葛屨·序》"其民機巧～利"釋文|《周禮·秋官·條狼氏》"條狼氏掌執鞭以～辟"釋文|《孝經·喪親章》釋文|《莊子·胠篋》"則負匱揭篋擔囊而～"釋文。
⓭～,七俱反。《詩·小雅·十月之交》"田卒汙萊"箋"令我不得～農田"釋文|《禮記·曲禮上》"是以君子恭敬撙節"注"撙,猶～也"釋文;《祭義》"是故道而不徑"注"徑,步邪～疾也"釋文。
⓮～,音促。《周禮·地官·縣正》"～其稼事而賞罰之"釋文|《禮記·樂記》"衛音～數煩志"釋文;《祭義》"其行也～"釋文|《莊子·徐无鬼》"王命相者～射之"釋文;《外物》"脩上而～下"釋文。
⓯～,清須反。《周禮·春官·樂師》"～以采薺"釋文。
⓰～,本又作趣,同,七須反。《周禮·秋官·朝士》"帥其屬而以鞭呼～且辟"釋文。
⓱～,七住反,又七須反。《周禮·考工記·輪人》"以其圍之阞捎其藪"注"蜂藪者,猶言～也"釋文。
⓲～,七俱反,本又作走。《禮記·曲禮上》"摳衣～隅"釋文。
⓳～,七須反,本又作趣。《禮記·玉藻》"～以采齊"釋文。
⓴～,七住反,又七俱反。杜預《春秋序》"使自～之"釋文。
㉑～,七住反。《莊子·大宗師》"有不任其聲而～舉其詩焉"釋文。
㉒趣,本又作～,同,七須反。《莊子·外物》"趣灌瀆"釋文。
㉓～,七俞反。《爾雅·釋訓》"蹌蹌,動也"注"皆恐動～步"釋文|《龍龕·走部》"～,走也,疾行也。"
㉔～,七朱反。《爾雅·釋宮》"門外謂之～"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～,疾行。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,疾行。俗作趣、趍。"|《荀子·議兵》"完全富足而～趙"注。
㉕～,七俞反,作趍,非。《爾雅·釋地》"其名謂之蟨"注"～則頓"釋文。
㉖～,七于反。《廣雅·釋詁一》"～,行也"曹憲音。
㉗～,讀曰促。《漢書·高帝紀上》"令～銷印"注,"若不～降漢"注;《酷吏傳》"爲檄告縣～具食"注|《後漢書·文苑列傳下》"何足～明威戮乎"注。
㉘～,讀曰趣。《漢書·禮樂志》"文巧則～末背本者衆"注;《食貨志上》"亡以～澤"注;《藝文志》"苟～省易"注;《季布欒布田叔傳》"方提～湯"注;《張馮汲鄭傳》"常～和承意"注;《司馬遷傳》"用之所～異也"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"則～舍省而功施普"注;《東方朔傳》"時天下侈靡～末"注;《霍光金日磾傳》"走～臥内欲入"注;《王貢兩龔鮑傳》"竊見當世～務不合於道者"注;《魏相丙吉傳》"民多背本～末"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"不可以～道"注;《趙尹韓張兩王傳》"吏民敬畏～鄉之"注;《蕭望之傳》"下車～門"注;《馮奉世傳》"亡常則節～不立"注;《薛宣朱博傳》"吏賦斂以～辦"注;《揚雄傳下》"追～逐耆"注;《循吏傳》"春夏不得不～田畝"注;《游俠傳》"專～人之急"注;《匈奴傳上》"人人自爲～利"注,"今聞渫惡民貪降其～"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"～立營"注。
㉙～,七喻反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"然後知君之節～"集注引音决。
㉚～,音娶。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"或～西東"五臣注。
㉛～,七喻切。《文選·陶潛〈歸去來〉》"園日涉以成～"李善注。
㉜～,讀爲促。《荀子·王制》"～孝弟"注;《哀公》"～駕召顔淵"注。
㉝～,音聚。《史記·天官書》"其～舍而前曰贏"索隱。
㉞～,七踰反。《史記·商君列傳》"秦人皆～令"索隱。
㉟～,音趣。《史記·張儀列傳》"方將約車～行"正義。
㊱～,七揄反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～走"注。
㊲～,切于反。《説文繫傳·走部》。
㊳～,七逾切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,走也。"
㊴～,七俱翻。《佩觿》卷上"奔趍之趍爲進～"注。
㊵～,且俞切。《玉篇·走部》"～,疾行皃。"
㊶～,逡須切。《集韻·虞韻》"～,説文:走也。或从足(作𨄔)。俗作趍。"
㊷～,此苟切。《集韻·厚韻》"趣,促也。或作～。"
㊸～,逡遇切。《集韻·遇韻》"～,行之速也。或作趍。"
㊹～,趨玉切。《集韻·燭韻》"～,速也。或作趣、趗。"
㊺～,澄三,直離切。《五音集韻·脂韻》"～,説文曰:趨趙,夊也。"
㊻～,清四,七逾切。《五音集韻·虞韻》"～,走也。"
㊼～,清一,倉苟切。《五音集韻·厚韻》"～,趣馬。"
㊽～,清四,七句切。《五音集韻·遇韻》"～,行也。"
㊾～,清四,七玉切。《五音集韻·燭韻》"～,速也。"
▲㊿～,逡須切,音與疽同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:走也。"
51(同音字組)疽岨砠趄苴沮徂雎～趍。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
52～,逡須切。《洪武正韻·魚韻》"～,走也。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·平聲》"～,走也。"
53～,七慮切。《洪武正韻·御韻》。
54～,千木切。《洪武正韻·屋韻》"～,同上(趣)。"
55～,音蛆。《韻略易通·居魚韻·從紐·平聲》"～,疾行也。"
56～,倉須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,走也。"
57～,趨慮切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,疾走。"
58～,筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～,走也。"
59～,粂口切。《合併字學集韻·吼韻·清(洪)母》"～,趣馬。"
60～,筌去切。《合併字學集韻·句韻·清(細)母》"～,行也,速也。"
61～,聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～,速也。"
62～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,趨趙,夊也。"
63～,痤須切,又去聲,同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,疾行也。"
64～,銓迂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陰平》。

趪 huáng《廣韻》胡光切,平唐匣。
▲❶～,音黄。《文選·張衡〈西京賦〉》"猛虡～～"李善注,五臣注。
❷～,音黄,又音光。《龍龕·走部》"～～,舞皃。"
❸～,胡光切。《玉篇·走部》"西京賦曰:猛虡～～。謂作力皃。"|《廣韻·唐韻》"～～,武皃。"|《集韻·唐韻》"～,走皃。"
❹～,姑黄切。《集韻·唐韻》"～,走皃。"
❺～,姑横切。《集韻·庚韻》"僙,武貌。或从走(作～)。"
❻～,見一,古黄切。《五音集韻·唐韻》"～,走皃。"
❼～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"～～,舞皃。"
❽～,見二,古横切。《五音集韻·庚韻》"～,武皃。"
▲❾～,胡光切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～～,舞貌。"
❿～,古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～,武貌。"
⓫～,孤汪切。《合併字學集韻·光韻·見(洪)母》"～,走貌。"
⓬～,胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～～,舞貌。"

趧 《説文·走部》:"～,行遲也。从走曼聲。"
mán《廣韻》母官切,平桓明。元部。
▲❶～,莫奔反。宋跋本《切韻·魂韻》"～,行遲。"
❷～,母官反。《龍龕·走部》"～,行遲皃也。"
❸～,墨班反。《説文繫傳·走部》。
❹～,莫還切。《説文·走部》大徐音。
❺～,莫頑、莫官二切。《玉篇·走部》"～,行遲也。"
❻～,莫奔切。《廣韻·魂韻》"～,行遲。"
❼～,母官切。《廣韻·桓韻》"～,行遲皃。"
❽～,模元切。《集韻·元韻》"～,行緩也。"
❾～,謨奔切。《集韻·魂韻》"～,行遲皃。"
❿～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,行遲也。"
⓫～,謨還切。《集韻·删韻》"～,説文:行遲也。"
⓬～,明一,莫奔切。《五音集韻·魂韻》"～,行遲。"
⓭～,微三,武元切。《五音集韻·元韻》"～,行緩也。"
⓮～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,行遲皃。"
⓯～,明二,莫還切。《五音集韻·

山韻》"～，説文：行遲。"
▲⓰～，摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，行遲皃。"
⓱～，模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》"～，行遲。"
⓲～，模樂切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～，行遲。"
⓳～，吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～，行緩也。"

趩 《説文·走部》："～，行聲也。一曰不行皃。从走異聲。讀若敕。"
chì 《廣韻》恥力切，入職徹。職部。
▲❶～，讀若敕。《説文·走部》。
▲❷～，褚力反。宋跋本《切韻·織韻》"～，行聲。"
❸～，恥力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，行聲。"
❹～，音勑。《龍龕·走部》"～，行聲也。"
❺～，暢陟反。《説文繫傳·走部》。
❻～，丑亦切。《説文·走部》大徐音。
❼～，丑力切。《玉篇·走部》"～，走皃。"
❽～，恥力切。《廣韻·職韻》"～，行聲。"
❾～，蓄力切。《集韻·職韻》"～，説文：行聲也。或从足(作踙)。"
❿～，徹三，恥力切。《五音集韻·職韻》"～，行聲。"
▲⓫～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，行聲。"

䟃 cān 《廣韻》倉含切，平覃清。
▲❶～，七感切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～⿺走覃⿰犭竝⿰犭罘"李善注。
❷～，倉含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，䟃⿺走覃。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，䟃⿺走覃，走皃。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，䟃⿺走覃。"|《龍龕·走部》"～，䟃⿺走覃，走皃也。"
❸～，七合反。宋跋本《切韻·合韻》"～，走皃。"
❹～，七含切。《玉篇·走部》"～，䟃⿺走覃，驅步。"
❺～，倉含切。《廣韻·覃韻》"～，䟃⿺走覃。"|《集韻·覃韻》"～，䟃⿺走覃，走也。"
❻～，七合切。《廣韻·合韻》"～，走也，赴會也。"
❼～，錯合切。《集韻·合韻》"～，䟃⿺走覃，走皃。"
❽～，清一，倉含切。《五音集韻·覃韻》"～，䟃⿺走覃。"
❾～，清一，七合切。《五音集韻·合韻》"～，走也，赴會也。"
▲❿～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～，䟃⿺走覃。"
⓫～，采敖切。《合併字學集韻·納韻·清(洪)母》"～，走也。"

趬 《説文·走部》："～，行輕皃。一曰～，舉足也。从走堯聲。"
qiāo 《廣韻》去遥切，平宵溪。宵部。
▲❶～，丘昭反。《玄應音義》卷十六"～脚"注|《後漢書·馬融列傳上》"或輕訬～悍"注。
❷～，去遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，起趬。"
❸～，丘召反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，輕皃。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～，行輕皃。"|《唐韻·笑韻》"～，行輕皃。"|《慧琳音義》卷六十四引《玄應音義》"～脚"注。
❹～，吉要反。S.6204《字寶·去聲字》"人緊～"注。
❺～，去堯反。《龍龕·走部》"～，行輕皃。"
❻～，又去嚚反。《龍龕·走部》"～，亦起皃。"
❼～，牽遥反。《説文繫傳·走部》。
❽～，牽遥切。《説文·走部》大徐音。
❾～，牽遥、丘照二切。《玉篇·走部》"～，起也，高也。"
❿～，去遥切。《廣韻·宵韻》"～，行輕皃。"
⓫～，丘召切。《廣韻·笑韻》"～，行輕皃。"|《集韻·笑韻》"～，行輕皃。"
⓬～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，行輕也。"
⓭～，牽幺切。《集韻·蕭韻》"～，説文：行輕皃。或从足(作蹺)。"
⓮～，丘袄切。《集韻·宵韻》"蹺，舉趾謂之蹺。或作～。"
⓯～，詰弔切。《集韻·嘯韻》"～，行輕皃。"
⓰～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，行輕也。"
⓱～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，説文：行輕皃。"
⓲～，溪三，丘嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，行輕皃。"
⓳～，溪四，苦弔切。《五音集韻·笑韻》"～，行輕健也。"
▲⓴～，丘要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，行也。"
㉑～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，行輕也。"
㉒～，丘鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，揭足。"
㉓～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～，行輕健也。"

趫 《説文·走部》："～，善緣木走之才。从走喬聲。讀若王子蹻。"
qiáo 《廣韻》巨嬌切，平宵羣。宵部。
▲❶～，讀若王子蹻。《説文·走部》。
❷按張注列子説符篇異伎云僑人。郭注山海經長股國言：有喬國，今伎家僑人象此。僑人，今俗謂之蹻僑。僑即～字。《説文·走部》"～，善緣木之士也"段玉裁注。
▲❸～，去遥反。《廣雅·釋訓》"～～，行也"曹憲音|S.2071《切韻·宵韻》"～，懸足。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，善走。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❹～，丘昭、綺驕二反。《玄應音義》卷十一"～行"注。
❺～，丘遥反。《漢書·古今人表》"女～"注。
❻～，去驕反。《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"武才～猛"注。
❼～，去苗反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～材悍壯"集注引音决。
❽～，綺驕切。《文選·張衡〈西京賦〉》"非都盧之輕～"李善注。
❾蹺與～同，欺譙切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～悍虓豁"李善注。
❿～與蹻同，並綺嬌切。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"軍駛～迅而已"李善注。
⓫～，去嬌反。《文選·張衡〈西京賦〉》"非都盧之輕～"五臣注|S.6204《字寶·平聲》"人～捷"注。
⓬～，乞嬌(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～悍虓豁"五臣注。
⓭～，起喬(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～材悍壯"五臣注。
⓮～，去妖(反)。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"軍駛～迅而已"五臣注。
⓯～，巨朝反。S.2071《切韻·宵韻》"～，善走。又去遥反。"
⓰～，奇驕反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，寄。"
⓱～，起鄹反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，又巨朝反。"|《説文繫傳·走部》。
⓲～，巨消反。《晉書音義》卷下"～"注。
⓳～，去遥反，又音喬。《晉書音義》卷下"～"注。
⓴～，喬音。S.619《白家碎金》"人～捷。"
㉑～，去遥、巨憍二反。《龍龕·走部》"～，善走。"
㉒～，去鄹切。《説文·走部》大徐音。
㉓～，去驕切。《玉篇·走部》"～，善緣木之工也。"
㉔～，巨嬌切。《廣韻·宵韻》"～，善走。又去遥切。"
㉕～，起鄹切。《廣韻·宵韻》"～，善走。又巨憍切。"
㉖～，丘袄切。《集韻·宵韻》"～，説文：善緣木走之才。"
㉗～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，善緣木走。"
㉘～，丑小切。《集韻·小韻》"超，輕走皃。或从喬(作～)。"
㉙～，巨夭切。《集韻·小韻》"～，趨走。"
㉚～，溪三，起囂切。《五音集韻·宵韻》"～，善走。"
㉛～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，説文：善緣木走之才。"
㉜～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，善走。"
㉝～，群三，巨夭切。《五音集韻·小韻》"～，輕走也。"
㉞～，徹三，丑小切。《五音集韻·小韻》"～，輕走皃。"
▲㉟～，丘袄切，角次清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：善緣木走之才。"
㊱(同音字組)～撬鞽。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㊲(同音字組)～橇。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
㊳～，丘妖切。《洪武正韻·蕭韻》"～，捷也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開細·平聲》"～，緣木走。"
㊴～，欺妖切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，善走。又舉足。"
㊵～，丘鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，善走。"
㊶～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》"～，輕走貌。"
㊷～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，輕走也。"
㊸～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，善緣木走之才。"
㊹～，腔幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，善走也。"

趭 jiào 《廣韻》才笑切，去笑從。宵部。
▲❶～，音醮。《漢書·司馬相如傳下》"蕿蒙踊躍騰而狂～"注。
❷～，子召切。《文選·左思〈吴都賦〉》"狂～獷猤"李善注。
❸～，子曜(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"狂～獷猤"五臣注。
❹～，子小反。《龍龕·走部》"～，急也。"
❺～，又子笑、才笑二反。《龍龕·走部》"～，走皃也。"
❻～，子妙切。《玉篇·走部》"～，走皃。"
❼～，弋照切。《廣韻·笑韻》"～，走也。"
❽～，才笑切。《廣韻·笑韻》"～，走也。"|《集韻·笑韻》"～，走也。"
❾～，子肖切。《廣韻·笑韻》"～，走皃。"
❿～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》"～，走皃。"
⓫～，從四，才笑切。《五音集韻·笑韻》"～，走也。"
⓬～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，走也。"
▲⓭～，子肖切，商清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，博雅：犇也。"
⓮～，臧笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，走皃。"
⓯～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》"～，走貌。"
⓰～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，走也。"

⿺走矞 《説文·走部》："～，狂走也。从走矞聲。"
jú 《廣韻》居聿切，入術見。質部。
▲❶～，其聿反。S.2071《切韻·質韻》"～，狂走。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，走。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，狂走。"|《唐韻·術韻》"～，狂走。"
❷～，居聿反。《龍龕·走部》"～，走急也。"
❸～，葵橘反。《説文繫傳·走部》。
❹～，余律切。《説文·走部》大徐音。
❺～，余律、居聿二切。《玉篇·走部》"～，狂走也。"
❻～，居聿切。《廣韻·術韻》"～，上同(趨)。"
❼～，其律切。《集韻·質韻》"～，狂走皃。或从辵(作遹)。"
❽～，允律切。《集韻·術韻》"～，説文：狂走也。"
❾～，訣律切。《集韻·術韻》"～，狂走。或从足(作蹫)。"
❿～，見四，居聿切。《五音集韻·術韻》"～，上同(趨)。"
⓫～，群四，其律切。《五音集韻·術韻》"～，狂走也。"
⓬～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，説文：狂走也。"
▲⓭～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，狂走。"
⓮～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，走意。"
⓯～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，狂起也。"
⓰～，掘間切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，狂走貌。"

⿺走幾 《説文·走部》："～，走也。从走幾聲。"
jī 《廣韻》居依切，平微見。微部。
▲❶～，虚機反。宋跋本《切韻·微韻》"～，走⿺走幾。"
❷～，居依反。《龍龕·走部》"～，走皃也。"
❸～，呼璣反。《説文繫傳·走部》。
❹～，居衣切。《説文·走部》大徐

音。

❺～，居依切。《玉篇·走部》"～，走也。"|《廣韻·微韻》"～，走也。"

❻～，居希切。《集韻·微韻》"～，説文：走也。"

❼～，香依切。《集韻·微韻》"⿺走希，走皃。或从幾(作～)。"

❽～，渠希切。《集韻·微韻》"～，走也。"

❾～，虚器切。《集韻·至韻》"～，走也。"

❿～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》"～，走也。"

⓫～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》"～，走也。"

⓬～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，上同(⿺走希)。"

⓭～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，走也。"

▲⓮～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，走也。"

⓯～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，走也。"

⓰～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，走也。"

趮　《説文·走部》："～，疾也。从走喿聲。"

zào 《廣韻》則到切，去号精。宵部。

▲❶～，音躁。《漢書·王子侯表下》"東昌～侯成"注引晉灼。

▲❷～，音躁，子到反，旁掉也。沈又色到反。《周禮·考工記·矢人》"羽殺則～"釋文。

❸～，古躁字。《漢書·王子侯表下》"東昌～侯成"注；《高惠高后文功臣表》"～侯甯嗣"注。

❹～，則到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，疾。"|《唐韻·号韻》"～，疾。"|《龍龕·走部》"～，動也。"|《説文繫傳·走部》。

❺～，子到反。《五經文字·走部》。

❻～，則到切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·号韻》"～，疾也。"|《集韻·号韻》"～，説文：疾也。或作躁。"

❼～，子到切。《玉篇·走部》"～，疾也。"

❽～，色到切。《集韻·号韻》"～，矢傍掉也。"

❾～，精一，則到切。《五音集韻·号韻》"～，疾也。"

❿～，心一，蘇到切。《五音集韻·号韻》"～，矢傍掉也。"

▲⓫～，則到切。《洪武正韻·效韻》"周禮矢人：爲矢羽殺則～。"

⓬～，臧噪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，疾也。"

⓭～，增告切。《合併字學集韻·皓韻·精(洪)母》"～，疾也。"

⓮～，思套切。《合併字學集韻·皓韻·心(洪)母》"～，矢傍掉也。"

⿺走瞏　《説文·走部》："～，疾也。从走瞏聲。讀若讙。"

xuān 《廣韻》許緣切，平仙曉。元部。

▲❶～，讀若讙。《説文·走部》。

▲❷～，許緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，疾走。"|《龍龕·走部》"～，疾走皃也。"

❸～，吁袁反。《説文繫傳·走部》。

❹～，況袁切。《説文·走部》大徐音。

❺～，呼泉切。《玉篇·走部》"～，疾行也。"

❻～，許緣切。《廣韻·仙韻》"～，疾走皃。"

❼～，許元切。《集韻·元韻》"～，説文：疾也。"

❽～，崇玄切。《集韻·先韻》"～，疾走。"

❾～，隳緣切。《集韻·僊韻》"～，疾走。"

❿～，曉三，況袁切。《五音集韻·元韻》"～，疾也。"

⓫～，床二，崇玄切。《五音集韻·山韻》"～，疾走也。"

⓬～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，疾走皃。"

▲⓭～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，疾走貌。"

⓮～，垂諯切。《合併字學集韻·團韻·穿(洪)母》"～，疾走。"

⿺走蜀　《説文·走部》："～，行皃。从走蜀聲。讀若燭。"

zhú 《廣韻》之欲切，入燭章。屋部。

▲❶～，讀若燭。《説文·走部》。

▲❷～，之欲反。S.2071《切韻·燭韻》"～，小兒行皃。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，小兒行皃。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，小兒行皃。亦趨。"|《唐韻·燭韻》"～，小兒行皃。"|《龍龕·走部》"～，小兒行皃也。"

❸～，專玉反。《説文繫傳·走部》。

❹～，之欲切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，小兒行皃。"

❺～，之玉切。《玉篇·走部》"～，小兒行。"

❻～，朱欲切。《集韻·燭韻》"～，説文：行皃。"

❼～，殊玉切。《集韻·燭韻》"～，跳也。"

❽～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》"～，小兒行皃。"

❾～，禪三，市玉切。《五音集韻·燭韻》"～，跳也。"

▲❿～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，小兒行也。"

⓫～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，小兒行貌。"

⓬～，誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～，跳也。"

⿺走與　《説文·走部》："～，安行也。从走與聲。"

yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，与魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，安行。"

❷～，音余。《龍龕·走部》"～～，安行皃。"

❸～，尹汝反。《説文繫傳·走部》。

❹～，余吕切。《説文·走部》大徐音。

❺～，弋渚切。《玉篇·走部》"～，安行也。"

❻～，以諸切。《廣韻·魚韻》"～～，安行皃。"

❼～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，安行也。"

❽～，演女切。《集韻·語韻》"～，説文：安行也。"

❾～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～～，安行皃。"

❿～，喻四，余吕切。《五音集韻·語韻》"～，説文：安行也。"

▲⓫～，演女切，羽次濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，安行貌。"

⓬～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～，安行。"

⓭～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，安行貌。又平聲。"

⓮～，又平聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

⓯～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，安也。"

⓰～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～～，安行貌。"

⿺走亶　《説文·走部》："～，趁也。从走亶聲。"

zhān 《廣韻》張連切，平仙知。元部。

▲❶～，直連反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，移。又除善反。"|《龍龕·走部》"～，移也。"

❷～，又除善反。宋跋本《切韻·仙韻》。

❸～，又張連反。《龍龕·走部》"～，同行難也。"

❹～，荼連反。《説文繫傳·走部》。

❺～，張連切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，同上(邅)，行難也。又直然切。"|《集韻·僊韻》"～，説文：趁也。"

❻～，除連、張連二切。《玉篇·走部》"～，移也，趣也。"

❼～，直連切。《廣韻·仙韻》"～，移也。"

❽～，澄延切。《集韻·僊韻》"～，轉也。"

❾～，丈善切。《集韻·獮韻》"～，移行也。或作邅、⿰𧾷亶。"

❿～，知三，張連切。《五音集韻·仙韻》"～，同上(邅)，行難也。"

⓫～，澄三，直連切。《五音集韻·仙韻》"～，移也。"

⓬～，澄三，除善切。《五音集韻·獮韻》"～，移行。"

▲⓭(同音字組)邅～鱣。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮～，諸延切。《洪武正韻·先韻》"～，同行難也。"

⓯～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，同行難也。"

⓰～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，移行。"

⓱～，柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，移也。"

⿺走叡　《説文·走部》："～，走皃。从走叡聲。讀若紃。"

xún 《廣韻》祥遵切，平諄邪。文部。

▲❶～，讀若紃。《説文·走部》。

▲❷～，績倫反。《説文繫傳·走部》。

❸～，祥遵切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，説文曰：走皃也。"

❹～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：走皃。"

❺～，規倫切。《集韻·諄韻》"～，走皃。"

❻～，俱倫切。《集韻·諄韻》"～，走也。"

❼～，見三，居筠切。《五音集韻·諄韻》"～，走也。"

❽～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，説文曰：走皃。"

▲❾～，居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～，走也。"

❿～，須范切。《合併字學集韻·象韻·心(細)母》"～，大也。"

⓫～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，走也。"

⿺走矞　《説文·走部》："～，走意也。从走夐聲。讀若繘。"

jú 《廣韻》居聿切，入術見。質部。

▲❶～，讀若繘。《説文·走部》。

▲❷～，其聿反。宋跋本《切韻·質韻》"～，走意。"

❸～，香兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，走意。又九出(反)。"

❹～，又九出(反)。宋跋本《切韻·獮韻》。

❺～，居蜜反。裴務齊《切韻·質韻》"～，走皃。"

❻～，居律反。《唐韻·術韻》"～，説文云：走意。"

❼～，許縣反。《龍龕·走部》"～，走皃。"

❽～，又居聿反。《龍龕·走部》"～，亦走急也。"

❾～，涓出反。《説文繫傳·走部》。

❿～，居聿切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·術韻》"～，走意。"

⓫～，揆扃、九聿、呼銜三切。《玉篇·走部》"～，走意。"

⓬～，香兖切。《廣韻·獮韻》"～，走皃。"

⓭～，許穢切。《廣韻·廢韻》"～，行走之皃。"

⓮～，許縣切。《廣韻·霰韻》"～，走皃。"

⓯～，馨兖切。《集韻·獮韻》"～，走意。"

⓰～，許濊切。《集韻·廢韻》"～，走皃。"

⓱～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～，走皃。"

⓲～，其律切。《集韻·質韻》"～，走皃。或从出(作趉)。"

⓳～，訣律切。《集韻·術韻》"～，説文：走意也。"

⓴～，群四，揆扃切。《五音集韻·青韻》"～，走意。"

㉑～，曉四，香兖切。《五音集韻·獮韻》"～，走也。"

㉒～，曉三，許穢切。《五音集韻·廢韻》"～，行走之皃。"

㉓～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，走皃。"

㉔～，見四，居聿切。《五音集韻·術韻》"～，走意。"

㉕～，群四，其律切。《五音集韻·術韻》"～，走皃。"

▲㉖～，虚犬切。《合併字學集韻·短韻·曉(細)母》"～，走也。"

㉗～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，走意。"

㉘～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，行走之貌。"

㉙～，兄勸切。《合併字學集韻·象韻·曉(細)母》"～，走貌。"

㉚～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～，走意。"

㉛～，掘誾切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，走貌。"

趯　《説文·走部》："～，踊也。从走翟聲。"

tì 《廣韻》他歷切，入錫透。藥部。

▲❶～，天歷(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，託歷反。《詩·召南·草蟲》"～～阜螽"釋文。

❸～，吐歷反。《詩·小雅·出車》"～～阜螽"釋文。

❹～，他歷反。《左·昭三年》"梁丙與張～見之"釋文；《昭五年》"祁午、張～"釋文；《昭九年》"晉梁丙、張～率陰戎伐潁"釋文|《爾雅·釋蟲》"阜螽，蠜"注"～～阜螽"釋文|S.2071《切韻·錫韻》"～，跳皃。"|宋跋本

《切韻·錫韻》"～,跳皃。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,跳趯。"|《唐韻·錫韻》"～～,跳皃。"|《龍龕·走部》"～,跳皃。"

❺～,他旳(反)。《廣雅·釋詁一》"～,驚也"曹憲音。

❻～,佗狄(反)。《廣雅·釋訓》"～～,跳也"曹憲音。

❼～字與躍同。《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》"涌～邪陰"注。

❽～,它歷反。《後漢書·班彪列傳下》"南～朱垠"注。

❾～,作躍。《史記·春申君列傳》"～～毚兔"索隱。

❿～,(音)笛。S.6204《字寶·入聲字》"驢～�"注。

⓫～,胤晷反。《説文繫傳·走部》。

⓬～,以灼切。《説文·走部》大徐音。

⓭～,廳歷切。《玉篇·走部》"～,跳踊也。"

⓮～,他歷切。《廣韻·錫韻》"～,跳皃。"|《集韻·錫韻》"～～,跳也。或从辵(作邆)。"

⓯～,弋笑切。《集韻·笑韻》"～,走也。"

⓰～,弋灼切。《集韻·藥韻》"～,説文:踊也。"

⓱～,喻四,以灼切。《五音集韻·藥韻》"～,説文:踊也。"

⓲～,透四,他歷切。《五音集韻·錫韻》"～,跳也。"

▲⓳～,他歷切,徵次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～～,跳也。"

⓴(同音字組)逖逷倜～剔惕踢籊。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～,他歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,跳貌。"

㉒～,音剔。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》"～,跳也。"

㉓～,叶體。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,跳貌。"

㉔～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,跳也。"

㉕～,衣道切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,踊也。"

㉖～,汀力切,北叶體。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,跳貌。"

趮 《説文·走部》:"～,動也。从走樂聲。讀若春秋傳曰輔～。"

lì 《廣韻》郎擊切,入錫來。藥部。

▲❶～,讀若春秋傳曰輔～。《説文·走部》。

❷讀若春秋傳曰輔～,今左傳昭五年作輔躒。《説文引經攷》卷上。

▲❸～,書灼反。裴務齊《切韻·藥韻》"～,趯。"

❹～,書藥反。《龍龕·走部》"～,趯走也。"

❺～,又音歷。《龍龕·走部》"～,動也。"

❻～,連的反。《説文繫傳·走部》。

❼～,郎擊切:《説文·走部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,上同(躒)。"

❽～,令的切。《玉篇·走部》"～,動也。或作躒。"

❾～,書藥切。《廣韻·藥韻》"～,動也。又音櫟。"

❿～,弋灼切。《集韻·藥韻》"～,動也。"

⓫～,式灼切。《集韻·藥韻》"～,走也。"

⓬～,狼狄切。《集韻·錫韻》"～,説文:動也。或作躒。"

⓭～,審三,書藥切。《五音集韻·藥韻》"～,動也。"

⓮～,喻四,以灼切。《五音集韻·藥韻》"～,動也。"

⓯～,來四,郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～,動也。"

▲⓰～,音杓。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》"～,不由正道而走。"

⓱～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～,動也。"

⓲～,稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～,動也。"

⓳～,衣道切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,動也。"

趨 《説文·走部》:"～,走意。从走薊聲,讀若髽結之結。"

jié 《廣韻》古屑切,入屑見。月部。

▲❶～,讀若髽結之結。《説文·走部》。

▲❷～,古屑反。S.2071《切韻·屑韻》"～,走皃。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,走皃。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,走皃。"

❸～,結音。S.6204《字寶·入聲字》"走～～"注。

❹～,音結。《龍龕·走部》"～,走皃。"

❺～,經節反。《説文繫傳·走部》。

❻～,古屑切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～,走皃。"|《集韻·屑韻》"～,説文:走意。"

❼～,公節切。《玉篇·走部》"～,走意也。"

❽～,見四,古屑切。《五音集韻·薛韻》"～,走皃。"

▲❾～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,走貌。"

趯 《説文·走部》:"～,走顧皃。从走瞿聲,讀若劬。"

qú 《廣韻》其俱切,平虞羣。魚部。

▲❶～,讀若劬。《説文·走部》。

▲❷～,其俱反。宋跋本《切韻·虞韻》。

❸～,群訏反。《説文繫傳·走部》。

❹～,其俱切。《説文·走部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,走顧之皃。"

❺～,渠俱切。《玉篇·走部》"～,走顧皃。"

❻～,權俱切。《集韻·虞韻》"～,説文:走顧皃。或从句(作趵)。"

❼～,群三,其俱切。《五音集韻·虞韻》"～,走顧之皃。"

▲❽～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～,走顧之貌。"

趲(趲) zàn 《廣韻》藏旱切,上旱從。

▲❶～,作満(反),正音作但(反)。《廣雅·釋言》"～,䖈也"曹憲音。

❷趲,音讚。《玄應音義》卷十八"小迸"注|S.6204《字寶·去聲字》"物趲～"注。

❸趲,昨旱反。宋跋本《切韻·旱韻》"趲,散走。又則幹反。"|《唐韻·(旱)韻》"趲,散走。"

❹趲,作幹反。宋跋本《切韻·翰韻》"趲,散走。"

❺趲,則旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"趲,散走。"

❻趲,則散、則旦二反。《龍龕·走部》"趲,散走也。"

❼趲,藏但、子旦二切。《玉篇·走部》"趲,散走也。"

❽趲,藏旱切。《廣韻·旱韻》"趲,散走。又則捍切。"

❾趲,則旰切。《廣韻·翰韻》"趲,散走。"

❿～,宗蘇切。《集韻·模韻》"～,走也。"

⓫趲,子罕切。《集韻·緩韻》"趲,逼使走也。"

⓬趲,在坦切。《集韻·緩韻》"趲,逼使走。"

⓭趲,祖管切。《集韻·緩韻》"趲,逼使走也。"

⓮～,則旰切。《集韻·换韻》"～,逼使也。"

⓯趲,精一,則吾切。《五音集韻·模韻》"趲,走也。"

⓰趲,精一,作旱切。《五音集韻·旱韻》"趲,逼使走也。"

⓱趲,從一,藏旱切。《五音集韻·旱韻》"趲,散走。"

⓲趲,精一,作管切。《五音集韻·緩韻》"趲,逼使走也。"

⓳～,精一,則旰切。《五音集韻·翰韻》"～,散走也。"

⓴～,音儹。《韻略易通·山寒韻·早紐·上聲》"～,催也。"

▲㉑趲,臧傘切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"趲,急走貌。"

㉒趲,臧散切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"趲,散走。"

㉓趲,宗孤切。《合併字學集韻·都韻·精(洪)母》"趲,走也。"

㉔趲,增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精(洪)母》"趲,趲步,急行貌。"

㉕趲,租短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"趲,逼使走也。"

㉖趲,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"趲,散走也。"

㉗～,臧傘切,叶贊上聲。《絃索辨訛·西廂·窺簡·滿庭芳》"禁不得你甜話兒～"注。

㉘趲,音昝。《韻略匯通·山寒韻·早紐·上聲》"趲,催也。"

㉙～,咱糤切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,走也。"

㉚～,又去聲。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,逼使走也。"

足　部

足 《説文·足部》:"～,人之足也。在下。从止、口。"

(一) zú 《廣韻》即玉切,入燭精。屋部。

(二) jù 《廣韻》子句切,去遇精。屋部。

▲❶～,續也,言續脛也。《釋名·釋形體》。

❷～,劉子喻反。《周禮·地官·大司徒》"使之相賙"注"相給～也"釋文。

▲❸～,將住反。《書·冏命》"便辟側媚"傳"便辟～恭,側媚諂諛之人"釋文。

❹～,將注反,又如字。《禮記·仲尼燕居》"給奪慈仁"注"巧言～恭之人似慈仁"釋文。

❺～,將住反,亦如字。《左·襄十一年》"三子各毀其乘"注"分以～成三軍"釋文。

❻～,舊將住反,又如字。《左·襄二十五年》"文以～言"釋文。

❼～,子住反,又如字。《左·襄二十六年》"以～其性"釋文。

❽～,將樹反,又如字。《論語·公冶長》"巧言,令色,～恭"釋文。

❾～,子欲反。《玄應音義》卷二"充～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"既自充～"注。

❿～,子喻反。《玄應音義》卷二"充～"注|《漢書·五行志中之下》"復謅而～"注|《文選·陸機〈文賦〉》"放庸音以～曲"五臣注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"復能充～"注。

⓫～,即諭反。《後漢書·朱馮虞鄭周列傳》"於是特詔以它縣租税～石"注。

⓬～,即且切。《列子·楊朱》"以晝～夜"釋文。

⓭～,子喻切。《文選·顏延年〈和謝監靈運〉》"何用充海淮"李善注:"鄭玄禮記注曰:充,～也。子喻切。"

⓮～,即喻(反)。《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"適～增羞"五臣注。

⓯～,即玉反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～,脛下。"|《唐韻·燭韻》"～,又將喻反。"

⓰～,子句反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,添。又資欲反。"

⓱～,即具反。裴務齊《切韻·遇韻》"～,忝也。又之欲反。"|P.2172《大般涅槃經音》"充～"注。

⓲～,又之欲反。裴務齊《切韻·遇韻》。

⓳～,(耳)[即]玉反。裴務齊《切韻·燭韻》"～,從止口。"

⓴～,*即句反。《唐韻·遇韻》*"～,忝也。又子俗反。"

㉑～,將裕反。《慧琳音義》卷一"～岳"注。

㉒～，節粟反。《說文繫傳·足部》。

㉓～，即玉切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，爾雅云：趾足也。又將喻切。"

㉔～，子欲切。《玉篇·足部》"～，說文云：人之足也。"

㉕～，子句切。《廣韻·遇韻》"～，足添物也。本音入聲。"

㉖～，遵遇切。《集韻·遇韻》"～，益也。"

㉗～，縱玉切。《集韻·燭韻》"～，說文：人之足也。古作疋。"

㉘～，精四，子句切。《五音集韻·遇韻》"～，足添物也。"

㉙～，精四，即玉切。《五音集韻·燭韻》"～，尔雅云：趾足也。"

▲㉚～，子遇切，音與怚同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，一云：足恭，便僻貌。"

㉛～，縱玉切，音與蹙同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"說文：人之～也。"

㉜（同音字組）怚沮～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉝（同音字組）蹙顣踧蹴緘蜮卒猝～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉞～，將豫切。《洪武正韻·御韻》"～，益也。又足恭，便辟貌。"

㉟～，縱玉切。《洪武正韻·屋韻》"～，趾也。"

㊱～，音蹙。《韻略易通·東洪韻·早紐·入聲》"～，脚也。"

㊲～，疽羽切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，趾也。"

㊳～，叶祖。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，又疽羽切。"

㊴～，俊舉切。《合併字學集韻·舉韻·精（細）母》"～，食不厭多，出詞韻。"

㊵～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精（細）母》"～，足添物也。"

㊶～，宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精（洪）母》"～，趾足也。"

㊷～，臧取切。《元曲選·賺蒯通》第一折"慌封侯躡～"注。

㊸～，疽上聲。《元曲選·楚昭公》第三折"弟兄如手共～"注。

㊹～，臧酺切，叶疽上聲。《絃索辨訛·西廂·傳情·混江龍》"～見那天地無私"注。

㊺～，臧酺切。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊻～，音族。《韻略匯通·東洪韻·早紐·入聲》"～，脚也。"

㊼～，宗速切，北音咀。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，人脛下兩足。"

㊽～，鐫絮切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，過也。"

㊾～，左吳切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊿～，祖粟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·入聲》。

(51)～，則屋切。《正音咀華·同音彙注》。

趵　（一）bō《廣韻》北角切，入覺幫。

（二）bào《集韻》巴校切，去效幫。

▲❶～，北角反。宋跋本《切韻·覺韻》"～，足擊。"

❷～，百角反。《龍龕·足部》"～，足擊也。"

❸～，方卓切。《玉篇·足部》"～，足擊聲。"

❹～，北角切。《廣韻·覺韻》"～，足擊。"|《集韻·覺韻》"～，从足擊也。"

❺～，巴校切。《集韻·效韻》"～，跳躍也。"

❻～，測角切。《集韻·覺韻》"～，足齊皃。"

❼～，職略切。《集韻·藥韻》"～，跡也。或作蹠。"

❽～，幫二，北教切。《五音集韻·効韻》"～，跳躍也。"

❾～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》"～，足擊。"

❿～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，足齊皃。"

⓫～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》"～，跡也。"

▲⓬～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，踔趵，足踏地聲。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，踔趵，足踏地聲。"

⓭～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，擊聲。"

⓮～，邦貌切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，跳躍。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，跳躍也。"

⓯～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇（洪）母》"～，跳躍也。"

⓰～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》"～，足擊。"

⓱～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿（洪）母》"～，足齊貌。"

⓲～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照（洪）母》"～，跡也。"

⓳～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照（洪）母》"～，跡也。"

⓴～，音鮑。《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～，跳躍。"

㉑～，邦寞切，北音飽。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，足擊聲。"

趿　《說文·足部》："～，進足有所擷取也。从足及聲。爾雅曰：～謂之擷。"

（一）sà《廣韻》蘇合切，入合心。緝部。

（二）qì《集韻》七入切，入緝清。

▲❶～，且及（反）。《廣雅·釋訓》"～～，行也"曹憲音。

❷～，蘇合反。S.2071《切韻·合韻》|裴務齊《切韻·沓韻》"～，踏趿。"|《龍龕·足部》"～，進足也。"

❸～，都合反，又蘇荅反。宋跋本《切韻·合韻》"～。急。"

❹～，速沓反。《說文繫傳·足部》。

❺～，穌合切。《說文·足部》大徐音。

❻～，先荅切。《玉篇·足部》"～，進足有所拾。"

❼～，蘇合切。《廣韻·合韻》"～，進足。"

❽～，七入切。《集韻·緝韻》"～，博雅：行也。"

❾～，悉合切。《集韻·合韻》"～，說文：進足有所擷取也。"

❿～，清四，七入切。《五音集韻·緝韻》"～，博雅：行也。"

⓫～，心一，蘇合切。《五音集韻·合韻》"～，進足有所擷取也。"

▲⓬～，悉合切，音與蹔同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，說文：進足有所擷取也。"

⓭～，悉合切。《洪武正韻·合韻》"～，足擷取。"

⓮～，音颯。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·入聲》"～，進足。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·入聲》"～，進足。"

⓯～，悉合切，商次清次音。中原雅音思賈切。《韻學集成·覃韻》"～，足擷取。"

⓰～，桑賈切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，足進。"

⓱～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清（細）母》"～，行也。"

⓲～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心（洪）母》"～，進足有所擷取也。"

⓳～，桑帀切，北叶桑瘂切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，進足也。"

趼　《說文·足部》："～，獸足企也。从足开聲。"

（一）yàn《廣韻》吾甸切，去霰疑。元部。

（二）yán《廣韻》五堅切，平先疑。元部。

（三）jiǎn《廣韻》古典切，上銑見。元部。

▲❶～，古顯反。《莊子·天道》"百舍重～而不敢息"釋文。

❷～，五見反，又五堅反，本或作研。《爾雅·釋畜》"騉蹄～"釋文。

❸～，古典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，行傷。"|《晉書音義》卷中"重～"注。

❹～，五見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，獸名。"

❺～，吾甸反。《唐韻·霰韻》"～，趼骨。"

❻～，五堅反。《龍龕·足部》"～，獸跡。"

❼～，又兀見反。《龍龕·足部》"～，趼骨也。"

❽～，魚見反。《說文繫傳·足部》。

❾～，五甸切。《說文·足部》大徐音。

❿～，魚見切。《玉篇·足部》"～，爾雅曰：騉蹄趼，謂蹄如趼而健上山。"

⓫～，五堅切。《廣韻·先韻》"～，獸跡。"

⓬～，古典切。《廣韻·銑韻》"～，上同（皽）。"

⓭～，吾甸切。《廣韻·霰韻》"～，趼骨。"

⓮～，經天切。《集韻·先韻》"久行傷足謂之～。"

⓯～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，獸跡也。"

⓰～，倪堅切。《集韻·先韻》"～，蹄平正也。通作研。"

⓱～，吉典切。《集韻·銑韻》"～，胝也。或作皽。"

⓲～，倪甸切。《集韻·霰韻》"～，說文：獸足企也。"

⓳～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》"久行傷足謂之～。"

⓴～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，獸跡。"

㉑～，疑四，五堅切。《五音集韻·仙韻》"～，獸跡。"

㉒～，見四，古典切。《五音集韻·獮韻》"～，皮起也。"

㉓～，疑四，吾甸切。《五音集韻·線韻》"～，趼骨。"

▲㉔～，吉典切，角清音（繭字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：獸足也。"

㉕（同音字組）蠒～蜆繭。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉖～，吉典切。《洪武正韻·銑韻》"～，胝也。"

㉗～，音騫。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～，足胝起如繭。"

㉘～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"久行傷足曰～。"

㉙～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，獸跡。"

㉚～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，皮起貌。"

㉛～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，趼骨。"

㉜～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，獸跡。"

㉝～，音繭。《元曲選·伍員吹簫》第一折"害的你脚心裏踏做了～"注。

㉞～，音蹇。《元曲選·貨郎旦》第三折"脚心裏踏成～"注。

㉟～，音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，足胝起如蠒。"

趺　fū《廣韻》甫無切，平虞非。

▲❶～，又作跗，同，府于反。《玄應音義》卷五"交～"注。

❷跗與～同。《文選·束皙〈補亡詩〉》"白華絳～"李善注。

❸～，甫無反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《慧琳音義》卷一"兩～"注|《龍龕·足部》。

❹～，甫于反。《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，音夫。《慧琳音義》卷八"跏～"注。

❻～，府于反。《慧琳音義》卷十六"交～"注。

❼～，方俱切。《玉篇·足部》"～，同上（跗）。"

❽～，甫無切。《廣韻·虞韻》"～，上同（跗）。"

❾～，風無切。《集韻·虞韻》"跗，足也。或作～。"

❿～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》"～，跏趺，大坐。"

▲⓫（同音字組）跗～膚鈇玞夫扶敷數尃孚郛鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓬（同音字組）膚夫鈇玞～敷數孚鄜莩枹桴郛。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓭～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，大坐也。"

⓮～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，足上也。"

⓯～，芳無切。《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～，跏趺，屈足坐。同跗。"

⓰～，風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，跏趺，大坐。"

跂　《說文·足部》："～，足多指也。从足支聲。"

（一）qí《廣韻》巨支切，平支羣。支部。

（二）qǐ《廣韻》丘弭切，上紙溪。支部。

▲❶～，音企。《山海經·東山經》"曰～踵之山"注；《中山經》"其名曰～踵"注；《海外北經》"～踵國在拘纓東"注|《方言》卷一"～，登也"注。

❷～，徐丘婢反。《詩·小雅·大東》"～彼織女"釋文。

❸～，郭其逆反。《莊子·德充符》"闉～支離无脤說衛靈公"釋文。

❹～，崔音技。《莊子·馬蹄》"踶～爲義"釋文。

❺～，孟康音岐。《漢書·禮樂志》"～行畢逮"注。

❻～予望之，楚辭九歎注引作企予。《詩經異文釋》三。

❼～彼織女,説文匕部引作歧彼。《詩經異文釋》十。

▲❽～,丘氏反。P.3602《莊子集音》"蹩薛爲仁,踶～爲義"注,"～桁楊椄"注|《莊子·馬蹄》"而民乃始踶～好知"釋文|《荀子·非十二子》"綦谿利～"注,"離縱而～訾者也"注。

❾～,輕智(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～,丘跂反。《詩·衛風·河廣》"～予望之"釋文|《禮記·檀弓上》"～而及之"釋文|《莊子·逍遥遊》"小知不及大知"注"豈～尚之所及哉"釋文;《天地》"而楊墨乃始離～自以爲得"釋文。

⓫～,音企。《詩·小雅·斯干》"如～斯翼"釋文|《莊子·德充符》"闉～支離无脤説衛靈公"釋文|《文選·顔延年〈和謝監靈運〉》"～予間衡嶠"五臣注;《陸機〈擬迢迢牽牛星〉》"～彼無良緣"五臣注|《史記·韓信盧綰列傳》"～而望歸"索隱|《慧琳音義》卷八十六"～鳳"注。

⓬伎,本亦作～,其宜反。《詩·小雅·小弁》"維足伎伎"釋文。

⓭～,説文作岐,丘跂反。《詩·小雅·大東》"～彼織女"釋文。

⓮～,丘弭反,又丘跂反。范甯《春秋穀梁傳序》"～及視息"釋文。

⓯～,其知反,崔本作枝,音同,或渠支反。《莊子·駢拇》"而枝者不爲～"釋文。

⓰～,丘氏反,一音吕氏反。《莊子·馬蹄》"踶～爲義"釋文。

⓱～,丘氏反,又丘跂反。《莊子·在宥》"而儒墨乃始離～攘臂乎桎梏之間"釋文。

⓲～,去氏反。《莊子·天道》"而狀義然"注"踶～自持之貌"釋文。

⓳～,如字,一本作企。《莊子·秋水》"掇而不～"釋文。

⓴～,其逆反。《莊子·天下》"以～蹻爲服"釋文。

㉑～,去跂(反)。《廣雅·釋詁一》"～,履也"曹憲音。

㉒～,又作趍,同,墟跂、渠支二反。《玄應音義》卷五"～羅"注。

㉓～,又作屐,同,渠逆反。《玄應音義》卷十一"牙～"注。

㉔～,音岐。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》"～行喙息"注;《匈奴傳上》"～行喙息蝡動之類"注|《史記·韓信盧綰列傳》"～而望歸"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

㉕企與～同。《文選·郭璞〈江賦〉》"渠黄不能企其景"李善注;《陸機〈歎逝賦〉》"望湯谷以企予"李善注。

㉖～與企同。《文選·王粲〈贈蔡子篤詩〉》"允企伊佇"李善注。

㉗～,(音)祇。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"蚑行喘息"五臣注。

㉘～,巨支反。宋跋本《切韻·支韻》"～,行皃。又墟跂反。亦作趍。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,案行謂足跟不着地。"|P.2758《韻書摘字·鍾韻》。

㉙～,去智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,舉足望視。又渠知反。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,垂足坐。"

㉚～,音岐,又音企。《史記·匈奴列傳》"～行喙息蠕動之類"索隱。

㉛～,丘賜反。《史記·高祖本紀》"日夜～而望歸"正義。

㉜～,其宜反,詩釋文伎亦作～。《五經文字·足部》。

㉝～,詰氏反。《慧琳音義》卷四十五"足～"注。

㉞～,棄止反。《慧琳音義》卷九十七"～踵"注。

㉟～,音棄。S.619《白家碎金》"物～坐。"

㊱～,音弃。S.6204《字寶·去聲字》"物～坐"注。

㊲～,丘弭、去智二反。《龍龕·足部》"～,垂足也。"

㊳～,又去奇反。《龍龕·足部》"～,跂器也。"

㊴～,翹移反。《説文繫傳·足部》。

㊵～,巨支切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,行皃。又音企。"

㊶～,𨁑跂切。《玉篇·足部》"～,有跂踵國,其人行脚跟不著地。"

㊷～,丘弭切。《廣韻·紙韻》"～,踶跂。又去智、巨支二切。"

㊸～,去智切。《廣韻·寘韻》"～,垂足坐。又舉足望也。"

㊹～,章移切。《集韻·支韻》"～,踶跂,用心力皃,崔譔説。"

㊺～,翹移切。《集韻·支韻》"～,説文:足多指也。或作枝、歧。""蚑,説文:行也。或作～。"

㊻～,渠羈切。《集韻·支韻》"～,緩走也。或从骨(作骸)。"

㊼～,遣尒切。《集韻·紙韻》"企,舉踵也。或作佱～。"

㊽～,去智切。《集韻·寘韻》"～,垂足也。"

㊾～,群三,渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～,緩走也。或从骨(作骸)。"

㊿～,群四,巨支切。《五音集韻·脂韻》"～,行皃。"

51～,照三,章移切。《五音集韻·脂韻》"～,踶跂,用心力皃。"

52～,溪四,丘体切。《五音集韻·旨韻》"～,踶跂。"

53～,溪四,詰利切。《五音集韻·至韻》"～,垂足坐。又舉足望也。"

▲54～,章移切,次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:踶跂,用心力貌。"

55～,翹移切,角濁音(維字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:足多指也。或作枝。通作歧。"

56～,去智切,音與棄同(計字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,垂足也。"

57(同音字組)啓棨綮稽企～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

58(同音字組)契企～蚑棄弃。《蒙古字韻·支部·去聲》。

59～,旨而切。《洪武正韻·支韻》"莊子:踶～爲義。"

60～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,足多指。"

61～,墟里切。《洪武正韻·薺韻》"莊子:儒墨乃始離～攘臂乎桎梏之間。"

62～,去冀切。《洪武正韻·霽韻》"～,同上(企)。"

63～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,踶跂。"

64～,强義切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,跂蹻。"

65～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,用心力貌。"

66～,謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"～,有跂踵國,人行脚跟不着地,如人之跂足也。"

67～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,舉足望。"

68～,桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～,足也。"

69～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,緩走也。"

70～,音氣。《韻略匯通·居魚韻·開組·去聲》"～,足多指,同企。又平聲。"

71～,又平聲。《韻略匯通·居魚韻·開組·去聲》。

72～,勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,足多指。又音企。此字有六音,載二音。"

73～,輕意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,舉足望也。又音岐。"

74～,欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

75～,渣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

距

《説文·足部》:"～,雞距也。从足巨聲。"

jù 《廣韻》其吕切,上語羣。魚部。

▲❶故書矩爲～,鄭司農云:當作矩。《周禮·考工記·輪人》"必矩其陰陽"注。

❷～,矩也,言曲似矩也。《釋名·釋形體》。

❸～,讀拒守之拒。《淮南子·原道》"雖有鉤金芒～"注;《本經》"句爪居牙戴角出～之獸"注。

❹敢～大邦,御覽一百六十四作敢拒。《詩經異文釋》十二。

▲❺～,音巨。《書·益稷》"～四海"釋文;《五子之歌》"～于河"釋文|《詩·小雅·苕之華·序》"師旅竝起"箋"以助王～戎與夷也"釋文|《左·僖二十八年》"～躍三百"釋文|《文選·謝朓〈郡内登望〉》"威紆～遥甸"集注引音決;《謝朓〈和王著作八公山詩〉》"西～孟諸陸"集注引音決;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～捍中國"集注引音決;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"北～飛狐"集注引音決|《史記·秦始皇本紀》"～之稱始皇"正義。

❻～,本又作岠,音巨。《詩·小雅·雨無正》"鼠思泣血"箋"又患不能～止之"釋文。

❼～,或作拒。《詩·大雅·桑柔》"雖曰匪予"箋"女雖觝～"釋文。

❽～,具吕反,本今作拒。《論語·子張》"人將拒我"釋文。

❾～,本又作拒,音巨。《莊子·大宗師》"其入不～"釋文。

❿～,又作岠,同,音巨。《爾雅·釋言》"齊,中也"注"釋地曰岠,齊州以南"釋文。

⓫～,古文詎、岠二形,同,居吕、渠吕二反。《玄應音義》卷九"𧿹～"注。

⓬～,古岠字也。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～連卷"李善注。

⓭～,其吕反。S.2071《切韻·語韻》"～,雞爪。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,鳥爪。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,雞爪。"|《龍龕·足部》"～,鷄距也。"

⓮～,强吕反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

⓯～,求許反。《説文繫傳·足部》。

⓰～,其吕切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,鷄距。"

⓱～,渠吕切。《玉篇·足部》"～,雞距也。"

⓲～,臼許切。《集韻·語韻》"～,説文:雞距也。或作鉅、觬。"

⓳～,群三,其吕切。《五音集韻·語韻》"～,雞距。"

▲⓴～,臼許切,角濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,説文:雞距也。"

㉑(同音字組)巨鉅拒秬～炬詎虡窶。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒(同音字組)鋸懼句據詎巨拒秬～炬苣踞屨絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉓～,臼許切。《洪武正韻·語韻》"～,雞距。凡刃鋒倒刺皆曰～。"

㉔～,音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～,雞距。"

㉕～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,鷄距。"

㉖～,音句。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,鷄足。"

㉗～,羣飫切,南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,至也。"

㉘～,基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

㉙～,基雨切。《正音咀華·同音彙注》。

趾

zhǐ 《廣韻》諸市切,上止章。之部。

▲❶～,止也,言一進一止也。《釋名·釋形體》。

❷～,荀作止。《易·夬》"壯于前～"釋文;《艮》"艮其～"釋文。

❸舉～高,漢五行志～引作止。《春秋左傳異文釋》一。

▲❹～,一本作止。《易·賁》"賁其～"釋文。

❺～,音止。《易·鼎》"鼎顛～"釋文|《詩·周南·關雎·序》"然則關雎麟～之化"釋文|《禮記·曲禮上》"請衽何～"釋文;《王制》"雕題交～"釋文|《左·僖二十六年》"寡君聞君親舉玉～"釋文;《宣十一年》"略基～"釋文|《莊子·德充符》"魯有兀者叔山无～"釋文|《爾雅·釋言》"～,足也"釋文|《玄應音義》卷二十一"足～"注|蕭統《文選序》"關雎麟～"李善注,五臣注;《文選·曹植〈七啓〉》"動～遺光"集注引音決|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十"發～"注|《龍龕·足部》"～,足也。"

❻～,如字。《易·艮》"艮其～"釋文。

❼～,諸市反。S.2071《切韻·止韻》"～,足。"|宋跋本《切韻·止韻》"～,足。"|裴務齊《切韻·止韻》"～,足。"

❽～,之爾反。《慧琳音義》卷十一"～步"注。

❾～,之示反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"發～"注。

❿～,之始反。《慧琳音義》卷八十三"基～"注。

⓫～,諸市切。《玉篇·足部》"～,足也。"|《廣韻·止韻》"～,足也。"

⓬～,渚市切。《集韻·止韻》"～,足也。"

⓭～,照三,諸市切。《五音集韻·旨韻》"～,足也。"

▲⓮～,諸市切,音與紙同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,足也。通作止。"

⓯(同音字組)徵紙帋只坻軹咫枳抵砥旨指底止畤沚～址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓰(同音字組)紙砥底旨指止沚芷～祉阯址徵咫。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓱～,諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～,足指。"

⓲～,音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,足趾。"|《韻略匯

通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,足趾。"

⓳～,之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,足趾。"

⓴～,昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,足也。"

㉑～,争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～,足一進一止也。"

㉒～,渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

跈

chěn《集韻》楚錦切,上寢初。侵部。

▲❶～,菟減反,一音初稟反。《莊子·秋水》"吾以一足～踔而行"釋文引郭。

▲❷～,勑甚反。《莊子·秋水》"吾以一足～踔而行"釋文。

❸～,士今反。《龍龕·足部》。

❹～,楚錦切。《集韻·寑韻》"～,跈踔,行皃。"

❺～,丑甚切。《集韻·寑韻》"踸,説文:踸踔,行無常皃。或作～。"

❻～,丑減切。《集韻·豏韻》"～,跈踔。行不進皃。或作踸。"

❼～,穿二,初朕切。《五音集韻·寑韻》"～,跈踔,行皃。"

❽～,徹三,丑甚切。《五音集韻·寑韻》"～,踸踔,行無常皃。"

❾～,徹二,丑減切。《五音集韻·豏韻》"～,跈踔,行不進皃。"

▲❿～,丑錦切。《洪武正韻·寢韻》"莊子:吾以一足～踔而行。"

⓫～,抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～,行不進。"

⓬～,抄矧切。《合併字學集韻·詪韻·穿(洪)母》"～,踸踔,行無常貌。"

⓭～,釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》"～,行不進也。"

跀(趴)

《説文·足部》:"～,斷足也。从足月聲。趴,～或从兀。"

yuè《廣韻》魚厥切,入月疑。月部。

▲❶～,音月。《周禮·考工記·旊人》"髻墾薜暴不入市"注"髻讀爲～"釋文引劉。

▲❷～,或五刮反,一音兀,又五活反。《周禮·考工記·旊人》"髻墾薜暴不入市"注"髻讀爲～"釋文。

❸～,古刖字也。《文選·陸厥〈中山王孺子妾歌〉》"子瑕矯後駕"李善注:"韓子曰:衛國之法,竊駕君車者罪～。～,古刖字也。"

❹～,五刮反。裴務齊《切韻·鎋韻》"～,断足。俗刖。"

❺～,音月。《龍龕·足部》"～,玉篇云:趴跀,断足刑也。"

❻～,元伐反。《説文繫傳·足部》。

❼～,魚厥切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·月韻》"～、趴,並上同(刖)。"|《集韻·月韻》"～,説文:斷足也。或从兀(作趴)。通作刖。"

❽～,五刮、五厥二切。《玉篇·足部》"～,斷足也。亦作刖。趴,同上。"

❾～,五忽切。《集韻·没韻》"～,斷足也。或从足(作趴)。"

❿～,五活切。《集韻·末韻》"～,去足刑。"

⓫～,北末切。《集韻·末韻》"～,斷足也。"

⓬～,五刮切。《集韻·牽韻》"刖,斷足也。或从足(作～)。"

⓭～,疑三,魚厥切。《五音集韻·月韻》"～、趴,並上同(刖)。"

⓮～,疑一,五忽切。《五音集韻·没韻》"～,斷足。"

⓯～,疑一,五活切。《五音集韻·末韻》"～,去足刑。"

⓰～,幫一,北末切。《五音集韻·末韻》"～,斷足也。"

⓱～,疑二,五刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,同上(刖)。"

▲⓲～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,斷足。"

⓳～,雍孿切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,絶也。"

⓴～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～,斷足也。"

㉑～,烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～,(失)[去]足刑。"

㉒～,翁駡切。《合併字學集韻·駡韻·影(洪)母》"～,去足。"

趽

《説文·足部》:"～,曲脛馬也。从足方聲。讀與彭同。"

(一) fàng《廣韻》甫妄切,去漾非。陽部。

(二) fāng《廣韻》府良切,平陽幫。陽部。

▲❶～,讀與彭同。《説文·足部》。

▲❷～,音方。《廣雅·釋言》"～,踤也"曹憲音|《龍龕·足部》"～,趼也。"

❸～,步光反。S.2071《切韻·唐韻》"～,脚脛曲。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,走。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,脚曲脛。"

❹～,府妄反。宋跋本《切韻·漾韻》"～,曲脛馬。"

❺～,又音傍。《龍龕·足部》"～,脚脛曲也。"

❻～,白亨反。《説文繫傳·足部》。

❼～,薄庚切。《説文·足部》大徐音。

❽～,甫亡、蒲庚二切。《玉篇·足部》"～,説文云:曲脛馬也。"

❾～,府良切。《廣韻·陽韻》"～,趼也。説文曰:曲脛馬也。"

❿～,步光切。《廣韻·唐韻》"～,脚脛曲皃。"

⓫～,甫妄切。《廣韻·漾韻》"～,曲脛馬名。"|《集韻·漾韻》"馬曲脛謂之～。"

⓬～,分房切。《集韻·陽韻》"～,曲脛也。"

⓭～,蒲光切。《集韻·唐韻》"足曲謂之～。"

⓮～,蒲庚切。《集韻·庚韻》"～,説文:曲脛馬也。"

⓯～,非三,府良切。《五音集韻·陽韻》"～,趼也。"

⓰～,並一,步光切。《五音集韻·唐韻》"～,脚脛曲皃。"

⓱～,並二,薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～,説文:曲脛馬也。"

⓲～,非三,甫妄切。《五音集韻·漾韻》"～,曲脛馬名也。"

▲⓳～,蒲庚切,音與崩同(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:曲脛馬也。"

⓴～,蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》"凡脛曲皆曰～。"

㉑～,封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～,趼也。"

㉒～,府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(洪)母》"～,曲脛馬名也。"

㉓～,蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～,曲脛馬也。"

㉔～,朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～,脚脛曲貌。"

趹

《説文·足部》:"～,馬行皃。从足,决省聲。"

jué《廣韻》古穴切,入屑見。月部。

▲❶～,音決。《後漢書·班彪列傳上》"要～追蹤"注|《文選·班固〈西都賦〉》"要～追蹤"五臣注。

❷～,古穴切。《文選·班固〈西都賦〉》"要～追蹤"李善注|《説文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～,疾也。"|《廣韻·屑韻》"～,足疾。"|《集韻·屑韻》"～,説文:馬行皃。"

❸～,烏穴反。《史記·張儀列傳》"探前～後蹄閒三尋騰者"索隱。

❹～,古穴反。《龍龕·足部》"～,足痛也。"

❺～,橘穴反。《説文繫傳·足部》。

❻～,涓惠切。《集韻·霽韻》"～,踶也。""～,馬行皃。"

❼～,見四,古惠切。《五音集韻·霽韻》"～,踶也。""～,馬行皃。"

❽～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,足痛。"

▲❾～,古穴切,角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:馬行貌。"

❿～,居月切。《洪武正韻·屑韻》"西都賦:要～追蹤。"

⓫～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,踶也。"

⓬～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,足痛。"

⓭～,涓越切,北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,馬行趹後。"

跇

《説文·足部》:"～,述也。从足世聲。"

yì《廣韻》餘制切,去祭以。月部。

▲❶～,音逝。《史記·樂書》"騁容與兮～萬里"集解引孟康曰。

❷～,一作世,亦音～。《史記·樂書》"騁容與兮～萬里"索隱引鄒誕生。

❸～,鄧展音厲,字林(戈)[弋]世反。《漢書·揚雄傳》"～巒"蕭該音。

▲❹～,弋制反。《漢書·揚雄傳上》"～巒阬"注。

❺～,恥曳切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～踰竹柏"李善注。

❻紲與～同。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"亶觀夫剽禽之紲踰"李善注。

❼～,弋制切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"超騰踰曳"李善注。

❽～,勑曳(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～踰竹栢"五臣注。

❾～,音曳。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～巒阬"五臣注|《龍龕·足部》。

❿～,余滯切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"超騰踰曳"五臣注。

⓫～,余滯反。《文選·枚乘〈七發〉》"清升踰～"五臣注。

⓬～,丑世反。裴務齊《切韻·祭韻》"～,跳。亦趍。"

⓭～,丑例反。《唐韻·祭韻》"～,跳也,喻也。又作趍。"|《龍龕·足部》"～,跇踰,跳躍也。又音曳。"

⓮～,亦作逝。《史記·樂書》"騁容與兮～萬里"索隱。

⓯～,音逝,(又)丑世反。《説文繫傳·足部》。

⓰～,丑例切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～,跳也,踰也。"|《集韻·祭韻》"～,説文:述也。(或)从辵(作迣)、从走(作趆)。"

⓱～,翼世、丑世二切。《玉篇·足部》"～,超踰也。"

⓲～,餘制切。《廣韻·祭韻》"～,超踰。又丑例切。"

⓳～,時制切。《集韻·祭韻》"趆,超踰也。或作跩、～、逿。"

⓴～,以制切。《集韻·祭韻》"～,踰也。"

㉑～,徹三,丑例切。《五音集韻·祭韻》"～,跳也。"

㉒～,禪三,時制切。《五音集韻·祭韻》"～,踰也。"

㉓～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,超踰。"

▲㉔～,以制切,音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,踰也。"

㉕(同音字組)易傷肄隶異异食曳裔勩泄洩枻～詍滳詣羿睨藝瓿蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉖～,以制切。《洪武正韻·寘韻》"～,踰也。"

㉗～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,跳也。"

㉘～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,踰也。"

㉙～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,超踰也。"

跖

《説文·足部》:"～,足下也。从足石聲。"

zhí《廣韻》之石切,入昔章。鐸部。

▲❶～,讀如捃摭之摭。《吕氏春秋·用衆》"必食其～數千而後足"注。

▲❷～,之石反。P.3602《莊子集音》"故～"注|《莊子·人間世》"且若亦知夫德之所蕩,而知之所爲出乎哉"注"雖復桀～,其所矜惜無非名善也"釋文;《駢拇》"枝於仁者"注"天下未嘗慕桀～而必慕曾史"釋文;《胠篋》"故～之徒問於～曰"釋文;《盜跖》"柳下季之弟名曰盜～"釋文|《漢書·賈誼傳》"謂～、蹻廉"注|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"夕成桀～"集注引音決;《王褒〈洞簫賦〉》"桀～鬻博僵以頓顇"五臣注;《張協〈七命〉》"下無～實之蹊"五臣注,"翰音之～"五臣注;《賈誼〈弔屈原文〉》"謂～蹻爲廉"五臣注|S.2071《切韻·昔韻》"～,足。或作蹠。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～,足。或作蹠。"|《史記·伯夷列傳》"盜蹠日殺不辜"索隱:"蹠及注作～,並音之石反。"|《晉書音義》卷中"盜～"注|《慧琳音義》卷九十七"盜～"注。

❸～,之石反,今亦作蹠,經文作跋,非體也。《玄應音義》卷二十"足～"注。

❹～,之亦反。《漢書·高惠高后文功臣表》"芒侯耏～"注;《揚雄傳上》"～魂負沴"注。

❺～與蹠同。《文選·張協〈七命〉》"下無～實之蹊"李善注。

❻～,音隻。《文選·鄒陽〈於獄上書自明〉》"而～之客可使刺由"五臣注|《龍龕·足部》"～,足履踐也。"

❼耏～,音而隻。《史記·高祖功臣侯者年表》"侯昭元年"集解"漢書年表云:芒侯耏～"索隱。

❽～,征石反。《慧琳音義》卷九十四"盜～"注。

❾～,真石反。《説文繫傳·足部》。

❿～,之石切。《説文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～,説文曰:足下也。"|《廣韻·昔韻》"～,上同(蹠)。説文曰:足下也。"|《集韻·昔韻》"～,説文:足下也。"

⓫～,照三,之石切。《五音集韻·昔韻》"～,上同(蹠)。説文曰:足下也。"

▲⓬～,之石切,音與質同(訖字母

韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：足下也。通作蹠。"

⑬（同音字組）陟稙縶鼻窒銍秷隻炙摭蹠～質晊郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑭～，之石切。《洪武正韻·陌韻》"～，同上（蹠）。"

⑮～，音直。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，盜跖。"

⑯～，張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，足踐。"|《元曲選·爭報恩三虎下山》第四折"我是粉鼻凹柳盜～"注。

⑰～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，足履踐也。"

⑱～，音質。《元曲選·竇娥冤》第三折"可怎生糊突了盜～顏淵"注|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，踐也。"

⑲～，音執。《元曲選·看錢奴》第四折"一個那盜～延年"注。

⑳～，征式切，北叶征恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，蹈也。"

㉑～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

跋

《説文·足部》："～，蹎跋也。从足犮聲。"

bá 《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。

▲❶～，音貝，又補葛反。《爾雅·釋言》"～，躐也"釋文引郭。

❷大夫～涉聘，禮記疏引作軷涉。《詩經異文釋》三。

❸～涉山川，聘禮注引作軷涉。《春秋左傳異文釋》七。

▲❹～，蒲栝（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，蒲末反。《詩·鄘風·載馳》"大夫～涉"釋文|《左·成十三年》"～履山川"釋文；《昭十二年》"～涉山林"釋文|《爾雅·釋言》"～，躐也"釋文|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～犀犛"五臣注；《楊雄〈長楊賦〉》"～鹵莽"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"～葠縷"五臣注；《李康〈運命論〉》"蓋笑蕭望之～躓於前"五臣注|《慧琳音義》卷四十四"～陀"注|《龍龕·足部》"～，跋躠，行皃也。"

❻～，音卜末反，躐也，又蒲末反，字或作拔，同。《詩·豳風·狼跋·序》"狼～，美周公也"釋文。

❼軷，蒲末反。注～涉，音同。《儀禮·聘禮》"出祖釋軷"釋文。

❽～，半末反。《禮記·曲禮上》"燭不見～"釋文。

❾～，白末反。《左·襄二十八年》"～涉山川"釋文。

❿～，步末反。《莊子·寓言》"而睢睢盱盱"注"～扈之貌"釋文|《漢書·揚雄傳上》"～犀犛"注|《晉書音義》卷下"拓～"注。

⑪～，又作拔，同，蒲沫反。《玄應音義》卷三"三～致"注。

⑫～，説文犮，同，補末反。《玄應音義》卷十六"相～"注。

⑬拔與～古字通。《文選·張衡〈西京賦〉》"睢盱拔扈"李善注。

⑭～，步末切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～犀犛"李善注|《玉篇·足部》"～，跋躃，行皃。"

⑮～，方末切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"玉舄承～"李善注。

⑯～，步葛（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》"狼～乎紭中"五臣注。

⑰～，步（木）[末]（反）。《文選·張協〈七命〉》"扣～幽叢"五臣注。

⑱～，蒲活反。S.2071《切韻·末韻》"～，跋足，行皃。"

⑲～，蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～，行。"|《晉書音義》卷中"猝～"注。

⑳～，蒱撥反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，躠行。"|《唐韻·末韻》"～，跋躠，行皃。"

㉑～，步撥反。《晉書音義》卷下"～扈"注。

㉒～，盤鉢反。《慧琳音義》卷三十二"～陁"注。

㉓～，蒲鉢反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

㉔～，步捋反。《説文繫傳·足部》。

㉕～，北末切。《説文·足部》大徐音|《集韻·末韻》"～，説文：蹎跋也。"

㉖～，蒲撥切。《廣韻·末韻》"～，跋躠，行皃。"

㉗～，博蓋切。《集韻·太韻》"跟，説文：步行躐跋也。或作～。"

㉘～，蒲橃切。《集韻·末韻》"～，夲也。"

㉙～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，步行躐跋。"

㉚～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，説文：蹎跋。"

㉛～，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～，跋躠。"

▲㉜～，卜末切，音與撥同（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，躐也。"

㉝～，蒲撥切，宫濁音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：跋躠，行貌。"

㉞（同音字組）～胈魃拔軷茇坺鈸。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉟（同音字組）～魃。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

㊱（同音字組）鉢撥～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

㊲～，北末切。《洪武正韻·曷韻》"～，本也，躐也。"

㊳～，蒲撥切。《洪武正韻·曷韻》"～，跋躠，行貌。"

㊴～，音撥。《韻略易通·端桓韻·冰紐·入聲》"～，跋躠，行皃。"

㊵～，蒲摩切，叶跛。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，躐也。"

㊶～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫（洪）母》"～，蹎跋。"

㊷～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫（洪）母》"～，跋躠，行貌。"

㊸～，博娃切。《合併字學集韻·麻韻·幫（洪）母》"～，引跋，尾跋。"

㊹～，音波。《元曲選·曲江池》第四折"衆口評～"注。

㊺～，音巴。《元曲選·墻頭馬上》第四折"太公～扈"注。

㊻～，巴毛切。《元曲選·舉案齊眉》第四折"休教外人把俺評～"注。

㊼～，叶波上聲。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㊽～，叶巴。《絃索辨訛·西廂·驚夢·折桂令》"獨自～跋"注。

㊾～，音薄。《韻略匯通·江陽韻·氷紐·入聲》"～，草中行。"

㊿～，盤末切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"草行曰～。"

(51)～，板娃切，音巴陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(52)～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

跕

（一）tiē 《廣韻》他協切，入帖透。葉部。

（二）diē 《廣韻》丁愜切，入帖端。

▲❶～，音帖。《史記·貨殖列傳》"～屣，游媚貴富"集解引徐廣曰。

❷躡，一作～。～音吐協反。《史記·貨殖列傳》"揄長袂，躡利屣"集解引徐廣曰。

❸～，音蹀足之蹀。《漢書·地理志下》"女子彈弦～躧"注引如淳。

❹～爲躧。～，都牒反。《文選·左思〈魏都賦〉》"邯鄲躧步"李善注引漢書音義臣瓚曰。

▲❺～，它頰反。《漢書·地理志下》"女子彈弦～躧"注。

❻～，音都牒、泰牒二反。《後漢書·馬援列傳》"仰視飛鳶～～墮水中"注。

❼～，他協反。S.2071《切韻·怗韻》"～，跕履。又丁協反。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～，跕屣。又丁協反。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，跕屣。又丁協反。"|《唐韻·帖韻》"～，跕屣。又丁協反。"

❽～，又丁協反。S.2071《切韻·怗韻》|宋跋本《切韻·怗韻》|裴務齊《切韻·怗韻》|《唐韻·帖韻》。

❾～，音帖。《史記·貨殖列傳》"～屣，游媚貴富"索隱。

❿～，添叶反。《慧琳音義》卷九十九"～屣"注。

⑪～，音（怙）[怗]。《龍龕·足部》"～，跕屣。"

⑫～，又丁叶反。《龍龕·足部》"～，墮落也。"

⑬～，都牒、他協二切。《玉篇·足部》"～，跕屣也。"

⑭～，他協切。《廣韻·怗韻》"～，跕屣。又丁協切。"

⑮～，丁愜切。《廣韻·怗韻》"～，墮落。"

⑯～，託協切。《集韻·帖韻》"～，行曳履。"

⑰～，的協切。《集韻·帖韻》"～～，墮落也。"

⑱～，端四，丁愜切。《五音集韻·葉韻》"～，墮落。"

⑲～，透一，他協切。《五音集韻·葉韻》"～，跕屣。"

▲⑳～，的協切，音與窒同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～～，墮落也。"

㉑（同音字組）窒閨喋～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉒～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～，墮貌。"

㉓～，音點。《韻略易通·廉纖韻·東紐·上聲》"～，足跛。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·上聲》"～，足跛。"

㉔～，沾入聲。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·去聲》"～～，墮落皃。"

㉕～，丁協切，徵清音。中原雅音音爹。《韻學集成·疊韻》"～，墮皃。"

㉖～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～～，隋落皃。"

㉗～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端（細）母》"～，墮落。"

㉘～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透（細）母》"～，跕屣。"

㉙～，音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，墮落。"

㉚～，天列切，北叶天也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，小履。"

㉛～，顛列切，北叶顛也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～～，落貌。"

⿱尚龰（⿱尚止）

chēng 《廣韻》直庚切，平庚澄。陽部。

▲❶～，讀如牚距之牚、車牚之牚。《周禮·考工記·弓人》"維角～之"注引鄭司農云。

❷車～，急就篇、釋名作車棠。説文金部作車樘。《説文·止部》"～，歫也"段玉裁注。

▲❸～，直庚反，或之亮反，又詩尚反。沈云或音堂，非。《周禮·考工記·弓人》"維角～之"釋文。

❹～，（音）敞。《廣雅·釋詁二》"～，蹋也"曹憲音。

❺～，昌兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，踞。"|《龍龕·足部》"～，踞也。又音尚。"

❻～，昌上反。裴務齊《切韻·養韻》"～，蹋。"

❼～，直庚反。《五經文字·止部》。

❽～，又音尚。《龍龕·足部》。

❾～，直庚切。《廣韻·庚韻》"～，距也。"

❿～，昌兩切。《廣韻·養韻》"～，踞也。又主尚、直庚二切。"

⑪～，又主尚切。《廣韻·養韻》。

⑫～，抽庚切。《集韻·庚韻》"～，説文：距也。"

⑬～，除庚切。《集韻·庚韻》"撐，距也。或作～。"

⑭⿱尚止，齒兩切。《集韻·養韻》"⿱尚止，蹋也，歫也。"

⑮～，式亮切。《集韻·漾韻》"～，正也。周禮：維角～之。"

⑯～，時亮切。《集韻·漾韻》"～，距也。"

⑰～，徹二，丑庚切。《五音集韻·庚韻》"～，説文：距也。"

⑱～，澄二，直庚切。《五音集韻·庚韻》"～，距也。"

⑲～，穿三，昌兩切。《五音集韻·養韻》"～，踞也。"

⑳～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》"～，正也。"

㉑～，禪三，時亮切。《五音集韻·漾韻》"～，踞也。"

▲㉒～，除庚切，次商濁音（絚字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，距也。"

㉓（同音字組）橙棖～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉔～，除庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，距也。"

㉕～，音橙。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，距也。"

㉖～，遲生切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，距也。又音敞。"

㉗～，又音敞。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

㉘～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，距也。"

㉙～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，距也。"

㉚～，抄賞切。《合併字學集韻·党韻·穿（洪）母》"～，踞也。"

㉛～，詩唱切。《合併字學集韻·搒韻·審（洪）母》"～，距也。"

㉜～，音棖。《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，鷄距。"

跙

jù 《廣韻》慈吕切，上語從。魚部。

▲❶～，才與反。《玄應音義》卷五"跋～"注。

❷～，慈吕反。宋跋本《切韻·語韻》"～，行不進。亦趦趄。"

❸～,側吕反。裴務齊《切韻·語韻》“～,行不進。”

❹～,(音)阻。S.6204《字寶·去聲字》“馬～蹄”注。

❺～,徐吕反。《龍龕·足部》“～,行不進皃也。”

❻～,才與切。《玉篇·足部》“～,行不進也。”

❼～,慈吕切。《廣韻·語韻》“～,行不進皃。”

❽～,千余切。《集韻·魚韻》“趄,説文:走趄也。或作～。”

❾～,在吕切。《集韻·語韻》“～～,行不進。”

❿～,牀所切。《集韻·語韻》“～～,行不進。”

⓫～,淺野切。《集韻·馬韻》“～,蹴跙,足利。”

⓬～,莊助切。《集韻·御韻》“～,行不正也。或作蹝、阻。”

⓭～,七夜切。《集韻·禡韻》“～,衺足也。”

⓮～,清四,七余切。《五音集韻·魚韻》“～,趑趄。”

⓯～,從四,慈語切。《五音集韻·語韻》“～,行不進也。”

⓰～,床二,牀吕切。《五音集韻·語韻》“～～,行不進皃。”

⓱～,清四,七也切。《五音集韻·馬韻》“～,蹴跙,足利也。”

⓲～,照二,莊助切。《五音集韻·御韻》“～,馬阻蹄。”

⓳～,清四,遷謝切。《五音集韻·禡韻》“～,衺足立也。”

▲⓴～,在吕切,商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～～,行不進貌。”

㉑(同音字組)咀沮～聚。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒～,趑宇切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～～。又平聲。”

㉓～,又平聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉔～,筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》“～,趑超。”

㉕～,僉跓切。《合併字學集韻·者韻·清(細)母》“～,蹴跙,足和也。”

㉖～,俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》“～,行不進也。”

㉗～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》“～,馬阻蹄,行不進貌。”

㉘～,僉怯切。《合併字學集韻·哲韻·清(細)母》“～,衺足立。”

㉙～,千卸切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》“～,斜足立也。”

㉚～,砌夜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·去聲》。

跌

《説文·足部》:“～,踼也。从足失聲。一曰越也。”

diē《廣韻》徒結切,入屑定。質部。

▲❶～,江東言路,丁賀反。《方言》卷十三“～,蹶也”郭注。

❷～,徐徒紇反,劉徒没反。《周禮·天官·瘍醫》“瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥”注“折瘍,踠～者”釋文。

❸公羊傳:肆者何,～也。穀梁傳～作失。《廣雅·釋詁四》“僭,～也”王念孫疏證。

▲❹～,待結反。《周禮·天官·瘍醫》“瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥”注“折瘍,踠～者”釋文;《地官·大司徒》“日東則景夕”注引鄭司農云“景夕,謂日～景乃中”釋文。

❺～,大結反。《禮記·曲禮上》“連步以上”注“重蹉～也”釋文|《公羊·莊二十二年》“肆者何,～也”釋文。

❻～,徒結反。《廣雅·釋言》“～,蹶也”曹憲音|《玄應音義》卷五“蹉～”注|《漢書·爰盎鼂錯傳》“～而不振”注;《薛宣朱博傳》“不敢蹉～”注;《揚雄傳下》“不知一～將赤吾之族也”注;《游俠傳》“不敢差～”注|《後漢書·張衡列傳》“遵繩墨而不～”注|《文選·張衡〈思玄賦〉》“遵繩墨而不～”五臣注;《江淹〈恨賦〉》“～宕文史”五臣注;《傅毅〈舞賦〉》“跗蹋摩～”五臣注|宋跋本《切韻·屑韻》“～,跌踼。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～,跌踼。”|《唐韻·屑韻》“～,跌(踢)[踼]。”|《晉書音義》卷上“差～”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“脚～”注|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·足部》。

❼～,音凸。《列子·湯問》“無～失也”釋文。

❽～,徒結切。《文選·傅毅〈舞賦〉》“跗蹋摩～”李善注|《説文·足部》大徐音|《玉篇·足部》“～,仆也。”|《廣韻·屑韻》“～,跌踼。”|《集韻·屑韻》“～,説文:踼也。或从帶(作蹛)。”

❾～,覩結(反)。《文選·楊雄〈解嘲〉》“不知一～將赤吾之族也”五臣注。

❿～,徒昊反。S.2071《切韻·屑韻》“～,跌(踢)[踼]。”

⓫～,田頡反。《慧琳音義》卷十六“差～”注。

⓬～,田節反。《慧琳音義》卷六十四“差～”注。

⓭～,(音)胅。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓮～,(音)昳。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓯～,亭結反。《説文繫傳·足部》。

⓰～,陁没切。《集韻·没韻》“～,足傷也。”

⓱～,定一,陀骨切。《五音集韻·没韻》“～,足傷。”

⓲～,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》“～,跌踼。”

▲⓳～,徒結切,徵濁音(許字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～,説文:踼也。”

⓴(同音字組)疊迭牒揲喋諜垤絰凸蝶～。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

㉑～,杜結切。《洪武正韻·屑韻》“～,(踼)[踼]也。”

㉒～,音耋。《韻略易通·先全韻·東紐·入聲》“～,失足而倒。”

㉓～,亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》“～,跌(踢)[踼]。”

㉔～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》“～,足傷。”

㉕～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》“～,跌踼。”

㉖～,音爹。《元曲選·馬陵道》第四折“他那裏自推自～”注。

㉗～,音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》“～,失足倒。”

㉘～,顛列切,北叶顛也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～,足失據。”

㉙～,丁嗟切,音爹。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～,低挼切。《正音咀華·同音彙注》。

跗

fū《廣韻》甫無切,平虞非。侯部。

▲❶～,音附。《莊子·秋水》“蹶泥則没足滅～”釋文引郭。

❷有韎韋之～注,詩六月疏引鄭雜問志引作不注。《春秋左傳異文釋》五。

▲❸～,方符反,又音附。《周禮·春官·司服》“韋弁服”注引春秋傳曰“晉郤至衣韎韋之～注”釋文。

❹～,方于反。《儀禮·大射》“建鼓在阼階西南鼓”注“以木貫而載之,樹之～也”釋文;《士喪禮》“乃屨綦結于～”釋文;《既夕禮》“長及觳”注“觳,足～也”釋文|《禮記·明堂位》“周以房俎”注“房,謂足下～也”釋文|《左·成十六年》“有韎韋之～注”釋文|《莊子·秋水》“蹶泥則没足滅～”釋文|《五經文字·足部》|《慧琳音義》卷七十二“脛踝”注。

❺～,芳符反。《禮記·祭統》“執醴授之執鐙”注“鐙,豆下～也”釋文。

❻～,芳扶反。《左·宣四年》“伯棼射王,汏輈,及鼓～,著於丁寧”釋文。

❼～,甫無反。《漢書·揚雄傳下》“不遭臾～、扁鵲”注|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《慧琳音義》卷九十“光～”注|《龍龕·足部》“～,足上也。”

❽～,方于切。《文選·傅毅〈舞賦〉》“～蹋摩跌”李善注。

❾～,與趺同。《文選·束晳〈補亡詩〉》“白華絳趺”李善注。

❿～,音附。《文選·楊雄〈解嘲〉》“不遇俞～與扁鵲也”李善注,五臣注|《史記·扁鵲倉公列傳》“醫有俞～”正義。

⓫～,方無反。《文選·傅毅〈舞賦〉》“～蹋摩跌”五臣注。

⓬～,甫于反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》“～,足跗。亦作趺。”|《晉書音義》卷上“～”注。

⓭～,音附,又音趺。《史記·扁鵲倉公列傳》“醫有俞～”索隱。

⓮～,方符反。《史記·扁鵲倉公列傳》“齊章武里曹山～病”索隱。

⓯～,音夫。《慧琳音義》卷三十八“甎～”注。

⓰～,付俱反。《慧琳音義》卷九十八“緣～”注。

⓱～,又符遇反。《龍龕·足部》。

⓲～,方俱切。《玉篇·足部》“儀禮曰:綦結于～。～,足上也。”

⓳～,甫無切。《廣韻·虞韻》“～,足上也。”

⓴～,符遇切。《廣韻·遇韻》“～,古之醫人俞跗。”|《集韻·遇韻》“～,足上也。”

㉑～,風無切。《集韻·虞韻》“～,足也。或作趺、胕、跌。”

㉒～,非三,甫無切。《五音集韻·虞韻》“～,足上也。”

㉓～,奉三,符遇切。《五音集韻·遇韻》“～,古之醫人俞跗,出史記。”

▲㉔～,風無切,次宫清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,足也。”

㉕～,符遇切,次宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～,足上也。”

㉖(同音字組)～趺膚鈇玞夫扶敷數専孚郛鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉗～,芳無切。《洪武正韻·模韻》“～,足背。”|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》“～,足背。”

㉘～,防父切。《洪武正韻·暮韻》“～,廣韻:俞跗,古醫名。”

㉙～,音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》“～,足背。”

㉚～,方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～,足也。”

㉛～,方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》“～,足上也。”

㉜～,番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～,古之醫。”

㉝～,音父。《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》“～,俞跗,古醫。”

㉞～,風扶切。又去聲,同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～,足背。”

跅(蹠、跖)

tuò《廣韻》他各切,入鐸透。鐸部。

▲❶～,音拓。《漢書·武帝紀》“～弛之士”注引如淳。

▲❷～,土各反。《漢書·武帝紀》“～弛之士”注。

❸～,音拓,或曰音尺。《文選·劉徹〈詔〉》“～弛之士”李善注。

❹～,(音)拓。《文選·劉徹〈詔〉》“～弛之士”五臣注。

❺蹠,他各反。《唐韻·鐸韻》“蹠,蹠弛,不遵礼度。”

❻～,音託。《晉書音義》卷中“～弛”注。

❼～,太各反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》“徒跣”注。

❽蹠,他各切。《玉篇·足部》“蹠,蹠弛。亦作～。”|《廣韻·鐸韻》“蹠,蹠弛,不遵禮度之士。”

❾跖,充夜切。《集韻·禡韻》“跖,歧道。”

❿～,闥各切。《集韻·鐸韻》“～,跅落,無撿局。或作蹠。”

⓫～,昌石切。《集韻·昔韻》“～,斥也。”

⓬～,穿三,充夜切。《五音集韻·禡韻》“～,歧道。”

⓭～,透一,他各切。《五音集韻·鐸韻》“～,跅弛,不遵法度之士也。”

⓮～,穿三,昌石切。《五音集韻·昔韻》“～,斥也。”

▲⓯～,音託。《韻略易通·江陽韻·天紐·入聲》“～,不遵法度跅弛之士。”|《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》“～,跅跎,不遵法度。”

⓰～,昌夜切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》“跖,岐道。”

⓱蹠,叶討。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“蹠,蹠弛,不遵法度之士。”

⓲～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～,斥也。”

⓳～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》“～,蹠馳,不遵度之士也。”

⓴～,叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》“～,歧道。”

㉑～,湯洛切,北音討。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》“～,跅弛,不遵法度也。”

跈

niǎn《廣韻》乃殄切,上銑泥。文部。

▲❶～,乃展反。P.3602《莊子集音》“輪不～”注。

❷～,女展反,本或作蹍,同。《莊子·外物》“哽而不止則～”釋文。

❸～,才殄(反),又乃展反,今之踐字。《廣雅·釋詁一》“～,履也”曹憲音。

❹～,居展反。宋跋本《切韻·獮韻》“～,履。”

❺～,奴典、徒典二反。《龍龕·足部》“～,(陷)[蹈]跈。”

❻～，又女展反。《龍龕·足部》"～，止也。"

❼～，乃殄切。《玉篇·足部》"～，蹈也。"|《廣韻·銑韻》"～，蹈也。"|《集韻·銑韻》"蹨，蹈也。或作～。"

❽～，徒典切。《廣韻·銑韻》"～，蹈也。"|《集韻·銑韻》"～，止也。"

❾～，地鄰切。《集韻·真韻》"趁，趄也。或从足(作～)。"

❿～，在演切。《集韻·獮韻》"踐，説文：履也。或作～。"

⓫～，尼展切。《集韻·獮韻》"趁，踐也。或作～。"

⓬～，定四，徒典切。《五音集韻·獮韻》"～，蹈也。"

⓭～，泥四，乃殄切。《五音集韻·獮韻》"～，蹈也。"

⓮～，從四，慈演切。《五音集韻·獮韻》"～，同上(踐)。"

▲⓯～，尼展切。《洪武正韻·銑韻》"～，踐也。"

⓰～，音撚。《韻略易通·先全韻·暖紐·上聲》"～，踏碎。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·上聲》"～，踏碎。"

⓱～，寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"～，踐也。"

⓲～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，蹈也。"

⓳～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～，同上(踐)。"

跔

《說文·足部》："～，天寒足跔也。从足句聲。"

jū 《廣韻》舉朱切，平虞見。侯部。

▲❶叩或作～，～讀車軥之軥。《淮南子·精神》"膝上叩頭"注。

❷跓～，音徒俱。《史記·張儀列傳》"虎賁之士跓～科頭貫頤奮戟者"集解。

▲❸拘，依字宜作～，紀于、求于二反。《莊子·逍遥遊》"宋人有善爲不龜手之藥者"注"其藥能令手不拘坼"釋文。

❹～，舉禺反。S.2071《切韻·虞韻》"～，手足寒。"

❺～，舉隅反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，手足寒。"

❻跓～，音徒俱二音，～，又音劬。《史記·張儀列傳》"虎賁之士跓～科頭貫頤奮戟者"索隱。

❼～，舉朱反。P.2758《韻書摘字·虞韻》。

❽～，俱、劬二音。《龍龕·足部》"～，手足衆也。"

❾～，卷于反。《説文繫傳·足部》。

❿～，其俱切。《説文·足部》大徐音。

⓫～，渠俱、居劬二切。《玉篇·足部》"～，天寒足跔，寒凍手足跔不伸也。"

⓬～，舉朱切。《廣韻·虞韻》"～，手足寒也。"

⓭～，恭于切。《集韻·虞韻》"～，跓跔，跳躍。"

⓮～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，説文：天寒足跔。或作跼、徇。"

⓯～，顆羽切。《集韻·噳韻》"趜，行皃。或作～。"

⓰～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，手足寒也。"

⓱～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，天寒足跔。"

⓲～，溪三，驅羽切。《五音集韻·麌韻》"～，行皃。"

▲⓳～，恭于切，音與魚韻居同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，跓跔，跳躍也。"

⓴～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》"～，跓跔，躍也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，手足寒。"

㉑～，音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》"～，跓跔，跳躍也。"

㉒～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，手足寒也。"

㉓～，圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪(細)母》"～，行貌。"

㉔～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，天寒足跔。"

㉕～，君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，寒凍手足不伸。"

跚

shān 《廣韻》蘇干切，平寒心。

▲❶～，蘇干反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，蹣跚，大行皃。"

❷～，散蘭反。《慧琳音義》卷八十五"蹝～"注。

❸～，音珊。S.6204《字寶·平聲》"事蹣～"注。

❹～，蘇干反。《龍龕·足部》"～，蹣跚，行皃也。"

❺～，先安切。《玉篇·足部》"～，蹣跚。"

❻～，蘇干切。《廣韻·寒韻》"～，蹣跚，跛行皃。"

❼～，相干切。《集韻·寒韻》"～，蹣跚，行不進皃。或作散。"

❽～，心一，蘇干切。《五音集韻·寒韻》"～，蹣跚，跛行皃。"

▲❾～，相干切，商次清次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，蹣跚，行不進貌。"

❿(同音字組)～珊姍。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓫(同音字組)策册栅測～。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓬(同音字組)珊～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓭～，相關切。《洪武正韻·删韻》"～，蹣跚，跛行貌。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·平聲》"～，蹣跚，行貌。"

⓮～，尸閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，蹣跚。"

⓯～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心(洪)母》"～，跛行貌，蹣跚。"

⓰～，思關切。《元曲選·硃砂擔》第三折"他偶然～破脚"注。

⓱～，桑餐切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，蹣跚，跛行貌。"

跑

(一) páo 《廣韻》薄交切，平肴並。

(二) bó 《廣韻》蒲角切，入覺並。

(三) pǎo 《合併字學集韻》坡保切。

▲❶～，步卓(反)。《廣雅·釋言》"～，趵也"曹憲音。

❷～，蒲角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，秦人言蹴。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，秦人言蹴。"

❸～，蒱角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～，秦人謂蹴。"|《唐韻·覺韻》"～，秦人言蹴。"

❹～，父學反。《慧琳音義》卷四十六"雹雨"注。

❺～，音雹。《龍龕·足部》"～，秦跑言蹴也。"

❻～，音包。S.6204《字寶·入聲字》"馬～躍"注。

❼～，蒲篤切。《玉篇·足部》"～，蹴也。又蒲包切。"

❽～，又蒲包切。《玉篇·足部》。

❾～，薄交切。《廣韻·肴韻》"～，足跑地也。"

❿～，蒲角切。《廣韻·覺韻》"～，秦人言蹴。"

⓫～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～，蹴也。"

⓬～，蒲沃切。《集韻·沃韻》"～，博雅：趵也。"

⓭～，弼角切。《集韻·覺韻》"博雅：～趵也。"

⓮～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，足跑地也。"

⓯～，並一，蒲沃切。《五音集韻·沃韻》"～，博雅：趵也。"

⓰～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～，秦人言蹴。"

▲⓱～，蒲交切，宫濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，足跑地也。"

⓲(同音字組)庖咆匏炮炰～袍麃。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓳(同音字組)袍炮～麅匏咆庖。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓴～，蒲交切。《洪武正韻·爻韻》"～，足跑地也。"

㉑～，音庖。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～，足跑地也，蹴也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》"～，足跑地。"

㉒～，蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，疾走也。"|《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～，足跑地也。"

㉓～，坡保切。《合併字學集韻·保韻·滂(洪)母》"～，俗急奔走也。"

㉔～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～，路也。"

㉕～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，蹴也。"

㉖～，白毛切。《合併字學集韻·袍韻·幇(洪)母》"～，秦人呼蹴也。"

㉗～，音袍。《元曲選·悮入桃源》第三折"花木成蹊，往時節將嫩苗～"注。

㉘～，旁毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，足跑地也。虎跑泉，在武林。"

㉙～，音庖，足跑地也，又音雾，音仆，今讀蒲褄切。《音泭·餘論·字母》。

跎(𧿶)

《説文新附·足部》："～，蹉跎也。从足它聲。"

tuó 《廣韻》徒河切，平歌定。歌部。

▲❶～，徒何反。宋跋本《切韻·哥韻》"𧿶，馬蹉尾𧿶。"|裴務齊《切韻·歌韻》"𧿶，蹉𧿶。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，音陁。《龍龕·足部》"～，蹉跎。"

❸～，徒何切。《説文新附·足部》大徐音。

❹～，達何切。《玉篇·足部》"～，蹉跎。"

❺～，徒河切。《廣韻·歌韻》"～，蹉跎。"

❻～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，説文：蹉跎也。或作𧿶。"

❼～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，蹉跎。"

▲❽～，唐何切，徵濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：蹉跎也。"

❾(同音字組)駝馳鼉紽陀沱～酡鉈池馱迱佗。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

❿(同音字組)駝紽迱陀～舵酡沱鼉馱。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓫～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，蹉跎。"

⓬～，音陀。《韻略易通·戈何韻·天紐·平聲》"～，韓文：吾意其蹉跎。"|《元曲選·鄭孔目風雪酷寒亭》第四折"我和你招安去未是蹉～"注|《韻略匯通·戈何韻·天紐·下平聲》"～，蹉跎。"

⓭～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，蹉跎，不及也。"

⓮～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，蹉跎。"

⓯～，團羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，蹉跎。"

⓰～，同羅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。

𧿳

《說文·足部》："～，跳也。从足弗聲。"

fú 《廣韻》敷勿切，入物敷。物部。

▲❶～，音拂。《方言》卷一"～，跳也"注。

▲❷～，音拂。《廣雅·釋詁二》"～，跳也"曹憲音|《龍龕·足部》"～，跳也。"

❸～，附勿反。《説文繫傳·足部》。

❹～，敷勿切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，跳也。"|《集韻·勿韻》"～，説文：跳也。"

❺～，甫味切。《玉篇·足部》"～，急行皃。"

❻～，方未切。《集韻·未韻》"跡，行疾皃。或作～。"

❼～，符勿切。《集韻·勿韻》"～，跳也。或从走(作趫)。"

❽～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，行疾。"

❾～，敷三，敷勿切。《五音集韻·物韻》"～，跳也。"

❿～，奉三，符勿切。《五音集韻·物韻》"～，跳也。"

▲⓫～，敷勿切，音與蝮同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，説文：跳也。"

⓬(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髻髴～弗紱黻綍紼芾韍不翇汳。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，行疾。"

⓮～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，跳也。"

⓯～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，跳也。"

跛

《說文·足部》："～，行不正也。从足皮聲。一曰足排之。讀若彼。"

(一) bǒ 《廣韻》布火切，上果幫。歌部。

(二) bì 《廣韻》彼義切，去寘幫。歌部。

(三) pō 《集韻》滂禾切，平戈滂。

▲❶～，讀若彼。《説文·足部》。

❷～，方寄反。《禮記·曲禮上》"立毋～"釋文引徐。

❸～，二傳作罷。《公羊·襄三十年》"楚子使薳頗來聘"釋文。

❹王制：瘖聾～躃。按～，説文作彼。《説文·止部》"壁，人不能行也"段玉裁注。

▲❺～，波我反，足跛也，依字作破。《易·履》"～能履"釋文。

❻～，波我反。《易·歸妹》"～能履"釋文|《禮記·曲禮上》"君命召，雖賤人，大夫士必自御之"注引春秋傳曰"～者御～者"釋文|《左·昭七年》"孟縶之足不良"注"～也"釋文|

《慧琳音義》卷十六"～蹇"注。
❼～，波可反。《周禮·秋官·敘官》"掌訝，中士八人"注引鄭司農云"訝讀爲～者訝～者之訝"釋文|《左·宣十七年》"郤子登，婦人笑於房"注"～而登階，故笑之"釋文|《穀梁·成元年》"衛孫良夫～"釋文|《慧琳音義》卷三十三"癬～"注。
❽～，彼義反，又波我反。《禮記·曲禮上》"立毋～"釋文。
❾～，彼我反。《禮記·王制》"瘖、聾、～、躃、斷者"釋文；《喪服四制》"～者不踊"釋文|《莊子·達生》"无中道夭於聾盲～蹇"釋文。
❿～，彼義反。《禮記·禮器》"有司～倚以臨祭"釋文；《內則》"～倚"釋文。
⓫～，補禍反，又彼我反。《禮記·問喪》"～者不踊"釋文。
⓬～，布可反。《公羊·成二年》"則客或～或眇"釋文；《昭二十年》"惡疾也"注"惡疾，謂瘖、聾、盲、癘、禿、～、傴"釋文|《穀梁·成二年》"敖郤獻子"注"謂笑其～"釋文。
⓭頗，音皮，又音彼，一音普何反，一本作～者，音同。《公羊·襄三十年》"楚子使薳頗來聘"釋文。
⓮～，布我反。《爾雅·釋詁下》"迓，迎也"注引公羊傳曰"～者迓～者"釋文。
⓯～，又作尳，同，補我反。《玄應音義》卷一"～蹇"注。
⓰～，布火反。S.2071《切韻·哿韻》"～，跛足。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，跛足。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·足部》"～，足跛也。"
⓱～，博我切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注。
⓲～，補我反。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"～蹇"注。
⓳～，波下反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。
⓴～，音祕。《慧琳音義》卷三十一"～蹇"注。
㉑～，波麼反。《慧琳音義》卷三十九"～躄"注。
㉒～，(音)婆。P.2578《開蒙要訓》"癰殘攣～"注。
㉓～，晡顆反。《說文繫傳·足部》。
㉔～，布火切。《說文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～，跛足。"|《廣韻·果韻》"～，跛足。又彼義切。"
㉕～，碑寄切。《玉篇·足部》"國語云：立無～。～，不正也。"
㉖～，彼義切。《廣韻·寘韻》"～，偏任。又波我切。"|《集韻·寘韻》"～，偏任也。"
㉗～，滂禾切。《集韻·戈韻》"～，闕，人名。"
㉘～，補火切。《集韻·果韻》"～，說文：行不正也。"
㉙～，滂一，滂禾切。《五音集韻·戈韻》"～，人名。"
㉚～，幫一，布火切。《五音集韻·果韻》"～，跛足。"
㉛～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，偏任也。"
▲㉜～，補火切，宫清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，說文：行不正。"
㉝～，彼義切，宫清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，偏任也。"
㉞(同音字組)～簸譒。《蒙古字韻·歌部·上聲》。
㉟(同音字組)～簸。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。
㊱～，補火切。《洪武正韻·哿韻》"～，行不正，足偏廢也。"
㊲～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"偏任爲～。"
㊳～，音簸。《韻略易通·戈何韻·冰紐·上聲》"～，足病。"|《韻略匯通·戈何韻·冰紐·上聲》"～，足病。"
㊴～，邦母切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，足偏廢也。"
㊵～，潘科切。《合併字學集韻·多韻·滂(洪)母》"～，闕，人名。"
㊶～，崩果切。《合併字學集韻·朵韻·幇(洪)母》"～，跛足，瘸貌。"
㊷～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，偏任也。"
㊸～，波上聲。《元曲選·鐵拐李岳》第四折"因此上瘸臁～足踐塵埃"注。
㊹～，般婐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，足偏癈。"
㊺～，補我切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·上聲》。
㊻～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

跆

tái《廣韻》徒哀切，平咍定。之部。
▲❶～，音臺。《漢書·天文志》"兵相～籍"注引蘇林|《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～籍貴勢"李善注引蘇林。
❷～，或作蹈。《漢書·天文志》"兵相～籍"注引蘇林。
▲❸～，音臺。P.2833《文選音》|《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～籍貴勢"五臣注。
❹～，大來反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～藉貴勢"集注引音決。
❺～，徒哀反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，蹋。"|《龍龕·足部》"～，踏跆，連手唱歌也。"
❻～，達來切。《玉篇·足部》"～，蹋跆也。"
❼～，徒哀切。《廣韻·咍韻》"～，蹋跆，連手唱歌。"
❽～，堂來切。《集韻·咍韻》"～，聯手而歌曰踏跆。通作駘。"
❾～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～，蹋跆，連手唱歌。"
▲❿～，堂來切，徵濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，聯手而歌曰踏跆。又蹋也。通作駘。"
⓫～，堂來切。《洪武正韻·皆韻》"～，蹋也。"
⓬～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"～，蹋跆，連手唱歌。"

跬(頍)

kuǐ《廣韻》丘弭切，上紙溪。支部。
▲❶～，差箠反。《方言》卷十二"半步爲～"注。
❷～，闕彼反。《儀禮·鄉射禮》"物長如笴"注"笴，矢幹也，長三尺，與～相應"釋文引劉。
❸～，徐丘婢反，郭音屑。《莊子·駢拇》"而敝～譽無用之言非乎"釋文。
❹～，向崔本作赽。向丘氏反，司馬同，李却垂反。《莊子·駢拇》"而敝～譽無用之言非乎"釋文。
▲❺～，丘婢反。S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》"～"注。
❻～，缺氏反。《詩·小雅·小旻》"是用不得于道"箋"無進於～步"釋文。
❼～，丘蘂反。《儀禮·鄉射禮》"物長如笴"注"笴，矢幹也，長三尺，與～相應"釋文。
❽～，口婢反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"未有能窺左足而先應者也"蘇林曰"窺，音～，口婢反。"
❾～，空絫反。《漢書·賈鄒枚路傳》"～步獨進"注。
❿～，空桀反。《漢書·王莽傳上》"進不～步"注；《敘傳下》"進不～步"注。
⓫～，空蘂切。《文選·謝瞻〈於安城答靈運〉》"～行安步武"李善注。
⓬～，傾弭(反)。《文選·謝瞻〈於安城答靈運〉》"～行安步武"五臣注。
⓭～，去弭反。S.2071《切韻·紙韻》"～，舉一足。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，舉一足。亦作赽、頍，半步。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，舉一足。又作赽、頍，半步。"
⓮頍與～同。《荀子·勸學》"故不積頍步"注；《解蔽》"以爲頍步之澮也"注。
⓯～，窺癸反。《慧琳音義》卷六十"～步"注|《龍龕·足部》"～，半步也。"
⓰～，窺箠反。《慧琳音義》卷八十三"～步"注。
⓱～，丘弭反。《龍龕·足部》"～，舉足也。"
⓲～，羌棰切。《玉篇·足部》"～，舉一足。頍，同上。"
⓳～，丘弭切。《廣韻·紙韻》"～，舉一足。"
⓴～，却垂切。《集韻·支韻》"～，敧跬，用力皃，李軌說。"
㉑～，空媧切。《集韻·佳韻》"半步曰～。"
㉒～，犬縈切。《集韻·紙韻》"赽，說文：半步也。或作～、頍。"
㉓～，先結切。《集韻·屑韻》"～，敧跬，疲也。"
㉔～，溪四，去規切。《五音集韻·脂韻》"～，蔽跬，用力皃。"
㉕～，溪二，苦淮切。《五音集韻·皆韻》"半步曰～也。"
㉖～，溪四，丘癸切。《五音集韻·旨韻》"～，舉一足。"
㉗～，心四，先結切。《五音集韻·薛韻》"～，敧跬，疲也。"
▲㉘～，犬桀切，角次清音(癸字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：半步也。"
㉙(同音字組)～珪頍。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㉚～，犬蘂切。《洪武正韻·賄韻》"～，半步，一舉足也。"
㉛～，音揆。《韻略易通·西微韻·開紐·上聲》"～，俗赽字。"
㉜～，匡委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，半步。"
㉝～，空歪切。《合併字學集韻·乖韻·溪(洪)母》"半步曰～。"
㉞～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，蔽跬，用力貌。"
㉟～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，舉一足也。"
㊱～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～，敧跬，疲也。"
㊲～，音葵。《韻略匯通·灰微韻·開紐·上聲》"～，半步。"
㊳～，坤委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"半步爲～。"
㊴～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

跱

zhì《廣韻》直里切，上止澄。之部。
▲❶～，或作特。《三國志·魏書·崔琰傳》"剛斷英～"注。
❷玉篇引爾雅：室中謂之～。今本作時。《廣雅·釋詁三》"～，止也"王念孫疏證。
▲❸～，直李(反)。《廣雅·釋詁三》"～，止也"曹憲音。
❹字詁：古文峙今作～，同，直耳反。《玄應音義》卷一"安～"注。
❺～，古文峙，同，除理反。《玄應音義》卷九"闐～"注。
❻～，直里反。《文選·左思〈吳都賦〉》"所以跨～"集注引音決|S.2071《切韻·止韻》"～，躇跱，行難進皃。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，躇跱，行難進皃。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，躇跱，行難通。"|《龍龕·足部》"～，行難進也。"
❼～，音雉。《文選·潘岳〈關中詩〉》"別營棊～"五臣注。
❽～，持里反。《慧琳音義》卷一百"岳～"注。
❾～，除几切。《玉篇·足部》"爾雅曰：室中謂之～。～，上也。"
❿～，直里切。《廣韻·止韻》"～，上同(峙)。"
⓫～，丈里切。《集韻·止韻》"～，跱躇，行不進也。或作峙。"
⓬～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，說文曰：踞也。峙躇，不前也。"
▲⓭～，丈里切，音與豸同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文本作峙，踞也。"
⓮(同音字組)豸褫陊杝廌雉薙峙～峙痔偫庤畤踶䖟秪。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓯～，丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～，跱踞，不前。"
⓰～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，躍也，不前也。"

跫

(一)qiāng《廣韻》苦江切，平江溪。
(二)qiōng《集韻》渠容切，平鍾羣。東部。
▲❶～，郭巨恭反。李曲恭反，又曲勇反。徐苦江反，又袪扃反。《莊子·徐无鬼》"聞人足音～然而喜矣"釋文。
▲❷～，苦江反。S.2071《切韻·(江)韻》"～，踏地聲。"|宋跋本《切韻·江韻》"～，蹋地聲。"|《龍龕·足部》"～，蹋地聲。"
❸～，苦紅切。《玉篇·足部》"～，蹋聲。"
❹～，苦江切。《廣韻·江韻》"～，蹋地聲。"
❺～，丘恭切。《集韻·鍾韻》"～，行聲。"
❻～，許容切。《集韻·鍾韻》"～，人行聲。或从凶(作跴)。"
❼～，渠容切。《集韻·鍾韻》"～，人行聲。"
❽～，枯江切。《集韻·江韻》"～，履地聲。"
❾～，丘勇切。《集韻·腫韻》"～，行聲。"
❿～，區玉切。《集韻·燭韻》"～，行聲。"
⓫～，溪三，曲容切。《五音集韻·鍾韻》"～，行聲。"
⓬～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》"～，人行聲。"
⓭～，曉三，許容切。《五音集韻·鍾韻》"～，人行聲。"
⓮～，溪二，苦江切。《五音集韻·江韻》"～，蹋地聲。"
⓯～，溪三，丘隴切。《五音集韻·

腫韻》"～，行聲。"

⑯～，溪三，丘玉切。《五音集韻·燭韻》"～，行聲。"

▲⑰～，虛容切，羽次清音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，人行聲。或作跡。"

⑱～，枯江切，角次清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·江韻》"～，履地聲。"

⑲～，丘勇切，角次清音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，行聲。"

⑳（同音字組）羌蜣腔悾～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉑～，許容切。《洪武正韻·東韻》"～，人行聲。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》"～，人行聲。"

㉒～，許拱切。《洪武正韻·董韻》"～，悚也。"

㉓～，虛邕切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，足聲。又音空。"

㉔～，又音空。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉕～，叶兄上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，喜貌。"

㉖～，苦烘切。《合併字學集韻·東韻·溪（洪）母》"～，蹋聲。"

㉗～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪（細）母》"～，行聲。"

㉘～，虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉（細）母》"～，人行聲。"

㉙～，輕鎗切。《合併字學集韻·當韻·溪（細）母》"～，蹋地聲。"

㉚～，寬哄切。《合併字學集韻·董韻·溪（洪）母》"～，行聲。"

㉛～，虛永切。《合併字學集韻·董韻·曉（細）母》"～，行聲。"

㉜～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪（細）母》"～，行聲。"

㉝～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪（細）母》"～，人行聲。"

㉞～，渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，蹋聲。"

跨 《說文·足部》："～，渡也。从足夸聲。"

（一）kuà 《廣韻》苦化切，去禡溪。魚部。

（二）kuā 《廣韻》苦瓜切，平麻溪。魚部。

▲❶～，苦化反，又苦故反，又胡瓦反。《詩·魯頌·駉》"有驈有皇"傳"白～曰驈"釋文。

❷～，苦化反。《左·昭十三年》"康王～之"釋文|《老子》二十四章"～者不行"釋文|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"於前則～躡犍牂"集注引音決；《左思〈吳都賦〉》"所以～跱"集注引音決；《陸機〈答賈長淵〉》"遊～三春"集注引音決；《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"～芝壥"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～躡昌姬"集注引音決；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～世淩時"集注引音決|宋跋本《切韻·禡韻》"～，越。又口寡反。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，越也。"|《唐韻·禡韻》"～，越也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·足部》|《龍龕·足部》"～，越也，兩股間也。"

❸～，口化反，或口故反。《爾雅·釋畜》"驪馬白～，驈"釋文。

❹～，口瓜反。《玄應音義》卷六"加趺"注。

❺～，苦罵反。《玄應音義》卷七"～馬"注。

❻～，口花切。《列子·天瑞》"誇張於世而不知已者"釋文。

❼～，苦化切。《列子·周穆王》"～河南北"釋文|《說文·足部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，越也。"

❽～，音誇。《列子·周穆王》"疾並少間"注"未足相～也"釋文。

❾～，口花切，一本作夸。《列子·楊朱》"而欲尊禮義以夸人"釋文。

❿～，協韻苦故反。《文選·左思〈吳都賦〉》"邑屋隆夸"集注引音決。

⓫～，又口寡反。宋跋本《切韻·禡韻》。

⓬～，苦瓜反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，吳坐。"

⓭～，苦華反。《五經文字·足部》。

⓮～，枯護反。《慧琳音義》卷十八"跨王"注。

⓯～，口化反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"加趺"注。

⓰～，誇罵反。《慧琳音義》卷八十"各跨"注。

⓱～，誇寡反。《慧琳音義》卷九十三"跨轢"注。

⓲～，又苦瓦反。《龍龕·足部》"～，腰跨也。"

⓳～，又平聲。《龍龕·足部》"～，吳人云坐。"

⓴～，又音袴。《龍龕·足部》"～，踞也。"

㉑～，苦夜反。《說文繫傳·足部》。

㉒～，苦瓦切，又苦化切。《玉篇·足部》"～，越也。"

㉓～，苦瓜切。《廣韻·麻韻》"～，吳人云坐。"

㉔～，苦瓦切。《廣韻·馬韻》"～，胥跨。又苦化切。"|《集韻·馬韻》"～，踦跨，行不進皃。"

㉕～，苦故切。《廣韻·暮韻》"～，踞也。"|《集韻·莫韻》"胯，說文：股也。或从足（作～）。"

㉖～，枯瓜切。《集韻·麻韻》"吳人謂大坐曰～。"

㉗～，枯買切。《集韻·蟹韻》"～，踦跨，行皃。"

㉘～，户瓦切。《集韻·馬韻》"～，髀間。"

㉙～，枯化切。《集韻·禡韻》"～，說文：渡也。或作跨。"

㉚～，溪二，苦瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，吳人云坐。"

㉛～，溪二，枯買切。《五音集韻·駭韻》"～，踦跨，行皃。"

㉜～，溪二，苦瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，胥跨。"

㉝～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，髀間。"

㉞～，溪一，苦故切。《五音集韻·暮韻》"～，踞也。"

㉟～，溪二，苦化切。《五音集韻·禡韻》"～，越也。"

▲㊱～，枯瓜切，角次清音（瓜字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"吳人謂大坐曰～。"

㊲～，苦瓦切，角次清音（寡字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》"～，踦跨，行不進也。"

㊳～，枯化切，角次清音（跨字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，說文：渡也。"

㊴（同音字組）～胯。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

㊵（同音字組）～胯髁。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㊶～，枯瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，腰跨，兩股間。"

㊷～，苦瓦切。《洪武正韻·馬韻》"～，腰跨，兩股間也。"

㊸～，苦故切。《洪武正韻·暮韻》"胯，亦作～。"

㊹～，苦化切。《洪武正韻·禡韻》"～，越也。"

㊺～，音胯。《韻略易通·家麻韻·開紐·去聲》"～，越也。"|《韻略匯通·家麻韻·開紐·去聲》"～，越過。"

㊻～，匡娃切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，腰跨。"

㊼～，匡瓦切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，兩股間。"

㊽～，匡窊切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，越也。"

㊾～，匡花切。《合併字學集韻·誇韻·溪（洪）母》"～，吳人云坐。"

㊿～，寬擺切。《合併字學集韻·枴韻·溪（洪）母》"～，踦跨，行貌。"

(51)～，空把切。《合併字學集韻·把韻·溪（洪）母》"～，胥骨。"

(52)～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》"～，踞也。"

(53)～，寬化切。《合併字學集韻·罵韻·溪（洪）母》"～，越也，兩股間。"

(54)～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》"～，髀間。"

(55)～，音髂。《韻略匯通·家麻韻·開紐·上聲》"～，兩股間。"

(56)～，匡化切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，越也。"

跮 （一）chì 《廣韻》丑利切，去至徹。質部。

（二）dié 《集韻》徒結切，入屑定。

▲❶～，丑栗反。《史記·司馬相如列傳》"～踱輵轄容以委麗兮"集解引徐廣曰。

▲❷～，丑日反。《漢書·司馬相如傳下》"～踱輵螛容以骫麗兮"注。

❸～，丑利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，踱。又丑慄反。"|《龍龕·足部》"～，忿反也。"

❹～，又丑慄反。宋跋本《切韻·至韻》。

❺～，褚栗反。《史記·司馬相如列傳》"～踱輵轄容以委麗兮"索隱。

❻～，丑栗反。《龍龕·足部》"～，跮蹠也。"

❼～，丑利、丑栗二切。《玉篇·足部》"～，跮踱，乍前乍卻。"

❽～，丑利切。《廣韻·至韻》"～，跮踱，乍前乍卻。"

❾～，丑栗切。《廣韻·質韻》"～，蹠也。又丑利切。"

❿～，丑二切。《集韻·至韻》"～，乍前却也。"

⓫～，勑栗切。《集韻·質韻》"～，跮踱，互前却也。"

⓬～，徒結切。《集韻·屑韻》"～，前却皃。"

⓭～，徹三，丑利切。《五音集韻·至韻》"～，跮踱，乍前乍卻。"

⓮～，徹三，丑栗切。《五音集韻·質韻》"～，蹠也。"

⓯～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，前却皃。"

▲⓰～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿（洪）母》"～，跮踱，乍前乍卻。"

⓱～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，前却貌。"

⓲～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，跮踱。"

跐 （一）cǐ 《廣韻》雌氏切，上紙清。支部。

（二）zǐ 《廣韻》將此切，上紙精。

▲❶～，弭也，足踐之使弭服也。《釋名·釋姿容》。

❷～，時紫反，又側買反。《莊子·秋水》"且彼方～黃泉而登大皇"釋文引郭。

▲❸～，音此。《莊子·秋水》"且彼方～黃泉而登大皇"釋文|《列子·天瑞》"若躇步～蹈"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"將抗足以～之"五臣注。

❹～，側買（反）。《廣雅·釋詁一》"～，履也"曹憲音。

❺～，吳買（反），又子爾（反）。《廣雅·釋詁二》"～，蹋也"曹憲音。

❻～，且爾切。《文選·左思〈吳都賦〉》"將抗足而～之"李善注。

❼～，雌氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，蹈。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，蹈。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，蹜。"

❽～，音（比）[此]。《龍龕·足部》"～，蹈也，履也。"

❾～，又音紫。《龍龕·足部》"～，行皃。"

❿～，又側氏、阻買二反。《龍龕·足部》。

⓫～，祖解、子爾二切。《玉篇·足部》"～，蹋也。"

⓬～，雌氏切。《廣韻·紙韻》"～，蹈也。又阻買切。"

⓭～，又阻買切。《廣韻·紙韻》。

⓮～，將此切。《廣韻·紙韻》"～，行皃。"

⓯～，側氏切。《廣韻·紙韻》"～，蹈也。又音紫。"

⓰～，阻氏切。《集韻·紙韻》"～，蹈也。"

⓱～，淺氏切。《集韻·紙韻》"～，履也。或書作跿。"

⓲～，蔣氏切。《集韻·紙韻》"～，行皃。"

⓳～，仄蟹切。《集韻·蟹韻》"～，蹋也。"

⓴～，精四，將几切。《五音集韻·旨韻》"～，行皃。"

㉑～，清四，雌氏切。《五音集韻·旨韻》"～，蹈也。"

㉒～，照二，側氏切。《五音集韻·旨韻》"～，蹈也。"

㉓～，照二，仄蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，蹋也。"

▲㉔～，蔣氏切，商清音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，行貌。"

㉕～，阻買切，次商清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，蹋也。"

㉖（同音字組）此玼～泚。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉗～，祖似切。《洪武正韻·紙韻》"～，行貌。"

㉘～，初買切。《洪武正韻·解韻》"～，行貌。"

㉙～，音此。《韻略易通·支辭韻·從紐·上聲》"～，足蹬也。"|《韻略匯通·支辭韻·從紐·上聲》"～，足蹬。"

㉚～，音茝。《韻略易通·皆來韻·春紐·上聲》"～，脚踏也。"|《韻略匯通·皆來韻·春紐·上聲》"～，脚踏。"

㉛～，倉子切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，蹈也。"

㉜～，增死切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，行貌。"|《合併字學集韻·子韻·精（洪）母》"～，行貌。"

㉝～，粂子切。《合併字學集韻·子韻·清（洪）母》"～，蹈也。"

㉞～，昭仿切。《合併字學集韻·子韻·照（洪）母》"～，蹈也。"

㉟～，占躧切。《合併字學集韻·海韻·照(洪)母》"～，踏也。"

㊱～，蚩窄切。《合併字學集韻·海韻·穿(洪)母》"～，同上(躧)。"

㊲～，增死切。又音此，同。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，蹈也。"

㊳～，搽倚切。《正音咀華·同音彙注》。

跦 (一) zhū《廣韻》陟輸切，平虞知。侯部。

(二) chú《集韻》重株切，平虞澄。

▲①鸖鴒～～，文選魏都賦李善注引作株株。《春秋左傳異文釋》九。

▲②～，張于反，又張留反。《左·昭二十五年》"鸖鴒～～"釋文。

③～，(音)厨。《廣雅·釋訓》"蹢躅，跢～也"曹憲音。

④～，音誅。《漢書·五行志中之上》"鸖鴒～～"注。

⑤廣雅曰：踯躅，跢～也。跢～與踟～同。《文選·陸機〈文賦〉》"始踯躅於燥吻"李善注。

⑥跢～與踟蹰古字通。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"踟～步趾"李善注。

⑦～，陟輸反。S.2071《切韻·虞韻》"～，行皃。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，行皃。又直朱反。"

⑧～，又直朱反。宋跋本《切韻·虞韻》。

⑨～，柱誅反。《慧琳音義》卷一百"蜘蛛"注。

⑩～，陟俱切。《玉篇·足部》"～，行皃。"

⑪～，陟輸切。《廣韻·虞韻》"～，行皃。"

⑫～，追輸切。《集韻·虞韻》"～，博雅：蹢躅，跢跦也。"

⑬～，重株切。《集韻·虞韻》"蹰，踟蹰，行不進也。亦作～。"

⑭～，張流切。《集韻·尤韻》"～，跳行皃。"

⑮～，知三，陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～，行皃。"

⑯～，澄三，直誅切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(蹰)。"

⑰～，知三，張流切。《五音集韻·尤韻》"～，跳行。"

▲⑱～，追輸切，音與諸同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，博雅：蹢躅，跢跦。"

⑲～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，跳行貌。"

⑳～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，跳行貌。"

㉑～，占收切。《合併字學集韻·鞠韻·照(洪)母》"～，跳行。"

㉒～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，踟蹰，行不進貌。"

跣 《說文·足部》："～，足親地也。从足先聲。"

(一) xiǎn《廣韻》蘇典切，上銑心。文部。

(二) xiān《集韻》蕭前切，平先心。

(三) sǔn《集韻》鎖本切，上混心。

▲①～，七顯反。《書·說命上》"若～弗視地"釋文引徐。

▲②～，蘇顯(反)。S.2053《禮記音》。

③～，先典反。《書·說命上》"若～弗視地"釋文|《左·襄三年》"公～而出"釋文|《莊子·列禦寇》"～而走"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"徒～"注|《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"～襪"注。

④～，悉典反。《禮記·少儀》"堂上無～"釋文；《喪大記》"徒～"釋文；《問喪》"雞斯徒～"釋文。

⑤～，素典反。《左·昭三十一年》"季孫練冠麻衣～行"釋文。

⑥～，千典、西典二反。《玄應音義》卷十四"徒～"注。

⑦～，先典切。《列子·黄帝》"列子提履徒～而走"釋文。

⑧～，蘇顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，跣足。"

⑨～，蘇典反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，跣足。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·足部》"～，跣足，以足櫬地也。"

⑩～，先剪反。《慧琳音義》卷九十三"徒～"注。

⑪～，(音)鮮。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⑫～，思典反。《說文繫傳·足部》。

⑬～，穌典切。《說文·足部》大徐音|《集韻·銑韻》"～，說文：足親地也。"

⑭～，蘇殄切。《玉篇·足部》"～，跣足。"

⑮～，蘇典切。《廣韻·銑韻》"～，跣足。"

⑯～，蕭前切。《集韻·先韻》"～，蹁跣，旋行貌。"

⑰～，鎖本切。《集韻·混韻》"～，裸足行也。"

⑱～，此演切。《集韻·獮韻》"～，足親地也。書：若～弗視地，徐邈讀。"

⑲～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》"～，蹁躚，旋行皃。"

⑳～，心一，蘇本切。《五音集韻·混韻》"～，裸足行也。"

㉑～，清四，七演切。《五音集韻·獮韻》"～，足親地也。"

㉒～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"～，跣足。"

▲㉓～，穌典切，商次清次音(藓字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：足親地也。或作踐。"

㉔(同音字組)銑洗～毨獮鮮癬燹蘚。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉕(同音字組)鮮～洗銑毨筅獮蘚癬。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉖～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～，徒足履地。"

㉗～，音洗。《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"～，徒足。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～，徒足。"

㉘～，西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，赤足也。"

㉙～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"～，蹁躚，旋行貌。"

㉚～，蘇栩切。《合併字學集韻·惽韻·心(洪)母》"～，踝足行也。"

㉛～，青遣切。《合併字學集韻·敢韻·清(細)母》"～，足親地也。"

㉜～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～，跣足。"

㉝～，些翦切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，赤足。"

跧 《說文·足部》："～，蹴也。一曰卑也，絭也。从足全聲。"

quán《廣韻》莊緣切，平仙莊。元部。

▲①～，壯拳(反)。《廣雅·釋詁三》"～，伏也"曹憲音；《釋訓》"[illegible]局，匍～也"曹憲音。

②～，壯欒切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"狡兔～伏於柎側"李善注。

③～，側員(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"狡兔～伏於柎側"五臣注。

④～，將倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，蹙也。又阻圓反。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，蹙。又阻圓反。"

⑤～，莊緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，曲卷。"

⑥～，居員反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，曲卷伏。"

⑦～，又阻圓反。宋跋本《切韻·真韻》。

⑧～，支闕反。S.6204《字寶·平聲》"～伏"注。

⑨～，莊員反。《龍龕·足部》"～，跧伏，屈蹴也。"

⑩～，鄒栓反。《說文繫傳·足部》。

⑪～，莊緣切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，屈也。"|《集韻·僊韻》"～，說文：蹴也。"

⑫～，莊攣切。《玉篇·足部》"～，說文云：蹴也。"

⑬～，將倫切。《廣韻·諄韻》"～，蹙也。又阻圓切。"

⑭～，阻頑切。《廣韻·删韻》"～，跧伏。"|《集韻·删韻》"～，伏也。"

⑮～，蹤倫切。《集韻·諄韻》"～，蹴也，卑也。"

⑯～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，屈伏也。"

⑰～，從緣切。《集韻·僊韻》"～，行曲。"

⑱～，精四，將倫切。《五音集韻·諄韻》"～，蹙也。"

⑲～，照二，阻頑切。《五音集韻·山韻》"～，跧伏。"

⑳～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，屈伏。"

㉑～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》"～，行曲。"

▲㉒～，蹤倫切，商清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，蹴也。"

㉓～，阻頑切，次商清音(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，伏也。"

㉔～，莊緣切，音與專同(堅字母韻)。蒙古韻涓母。《古今韻會舉要·先韻》"～，蹴也。"

㉕～，租昆切。《洪武正韻·真韻》"～，廣韻：蹴也。"

㉖～，阻頑切。《洪武正韻·删韻》"～，蹲也，屈也。"

㉗～，且緣切。《洪武正韻·先韻》"～，伏也。"

㉘～，饌平聲。《韻略易通·山寒韻·枝紐·平聲》"～，曲身也。"

㉙～，之灣切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，跧伏。又音專、尊。"|《元曲選·岳陽樓》第二折"打的我死狗兒彎～"注。

㉚～，又音專、尊。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉛～，雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，伏也。又寒韻。"

㉜～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精(洪)母》"～，蹙也。"

㉝～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～，跧伏。"

㉞～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～，伏屈。"

㉟～，趣權切。《合併字學集韻·團韻·清(細)母》"～，行曲。"

㊱～，朱緣切。《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，曲身也。又音佺。"

㊲～，又音佺。《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》。

㊳～，蛆宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，屈伏也。"

跲 《說文·足部》："～，躓也。从足合聲。"

(一) jiá《廣韻》古洽切，入洽見。緝部。

(二) jié《集韻》訖業切，入業見。

▲①～，居業反。《儀禮·士相見禮》"舉前曳踵"注"備躓～也"釋文引劉。

②～，又音甲。《爾雅·釋言》"疐，～也"釋文引郭。

▲③～，(音)劫。S.2053《禮記音》|《廣雅·釋詁三》"～，代也"曹憲音。

④劫，居業反，本又作～，音同。《詩·邶風·終風》"願言則嚔"傳"嚔，～也"釋文。

⑤～，其劫反，又居業反。《詩·豳風·狼跋》"載疐其尾"傳"疐，～也"釋文。

⑥～，其業反。《儀禮·士相見禮》"舉前曳踵"注"備躓～也"釋文|《慧琳音義》卷六十"躓頓"注。

⑦～，其劫反。皇音給。《禮記·中庸》"言前定則不～"釋文。

⑧～，其業反，又居業反。《爾雅·釋言》"疐，～也"釋文。

⑨～，古洽反。宋跋本《切韻·洽韻》"～，躓礙。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，躓礙。"|《唐韻·洽韻》"～，躓蹤。"

⑩～，居怯反。宋跋本《切韻·業韻》"～，躓。又渠業反。"|《說文繫傳·足部》。

⑪～，又渠業反。宋跋本《切韻·業韻》。

⑫～，鉗業反。《慧琳音義》卷八十七"蹪躓"注。

⑬～，鉗劫反。《慧琳音義》卷九十"踡跼"注。

⑭～，劫、甲二音。《龍龕·足部》"～，却行也。"

⑮～，又音笈。《龍龕·足部》"～～，行也。"

⑯～，居怯切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·業韻》"～，躓也。又巨業切。"

⑰～，渠劫、居業二切。《玉篇·足部》"～，躓也。"

⑱～，古洽切。《廣韻·洽韻》"～，躓礙。"

⑲～，巨業切。《廣韻·業韻》"～，躓也。"

⑳～，訖立切。《集韻·緝韻》"～，躓也。禮：言前定則不～。皇侃讀。"

㉑～，訖業切。《集韻·業韻》"～，說文：躓也。"

㉒～，極業切。《集韻·業韻》"～，說文：躓也。或作劫、𨀉。"

㉓～，訖洽切。《集韻·洽韻》"～，躓也。"

㉔～，見三，居立切。《五音集韻·緝韻》"～，躓也。"

㉕～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，躓礙。"

㉖～，見三，居怯切。《五音集韻·乏韻》"～，躓也。"

㉗～，群三，巨業切。《五音集韻·乏韻》"～，躓也。"

▲㉘～，極業切，音與竭同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：躓也。"

㉙～，訖洽切，音與黠韻戛同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，躓也。"

㉚～，古洽切。《洪武正韻·合韻》"～，蹎也。"

㉛～，極曄切。《洪武正韻·葉韻》"～，蹎也。"

㉜～，音怯。《韻略易通·廉纖韻·開紐·入聲》"～，蹎也。"

㉝～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，質也。"

㉞～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，蹎礙。"

㉟～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，蹎也。"

㊱～，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見(細)母》"～，蹎也。"

㊲～，音挈。《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》"～，蹎也。"

㊳～，音戛。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～，蹎也。又音笈。"

㊴～，又音笈。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》。

㊵～，虔謁切，北叶虔爺切。又音甲，同。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，蹎也。"

㊶～，氣亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

跳 《說文·足部》："～，蹶也。从足兆聲。一曰躍也。"

(一) tiáo 《廣韻》徒聊切，平蕭定。宵部。

(二) tiào 《廣韻》他弔切，去嘯透。宵部。

(三) diào 《集韻》徒弔切，去嘯定。

(四) táo 《集韻》徒刀切，平豪定。

▲❶～，條也，如草木枝條務上行也。《釋名·釋姿容》。

❷～，音逃。《史記·高祖本紀》"漢王～"集解引徐廣曰。

❸～，音逃，史記作逃。《漢書·高帝紀上》"漢王～"注引如淳曰。

❹～，徒調反。《史記·高祖本紀》"漢王～"索隱引說文。

▲❺～，田堯(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～，徒彫反。《詩·大雅·靈臺》"於牣魚躍"箋"魚盈滿其中，皆～躍"釋文|《左·僖二十八年》"曲踊三百"注"曲踊，～踊也"釋文；《襄二十三年》"遂超乘"注"～上獻子車"釋文，"桓～爲右"釋文|《漢書·高帝紀上》"漢王～"注；《陳勝項籍傳》"漢王～"注|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～然復出"五臣注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"三～"注。

❼～，直彫反。《左·襄二十五年》"成而不結"注"當繼前年之末而特～此者，傳寫失之"釋文；《昭二十五年》"鸜鵒跦跦"注"跦跦，～行貌"釋文。

❽～，音條。《莊子·逍遥遊》"東西～梁"釋文；《秋水》"出～梁乎井幹之上"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"～丸劍之揮霍"五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"猛獸驚而～駭兮"五臣注；《宋玉〈九辯〉》"故駒～而遠去"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷四十"～踊"注。

❾～，他吊、達澆二反。《玄應音義》卷二"三～"注。

❿～，音調，或作眺。《列子·湯問》"～往助之"釋文。

⓫～，達彫切。《文選·班固〈西都賦〉》"狂兕觸蹶"李善注"廣雅曰：蹶、踶，～也。"

⓬～，都彫切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～丸劍之揮霍"李善注。

⓭～，徒彫切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～然復出"李善注|《玉篇·足部》"～，說文：蹶也。"

⓮～，狄聊(反)。《文選·傅毅〈舞賦〉》"簡惰～踃"五臣注。

⓯～，徒聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，躍。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，躍。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十"～躑"注|P.2758《韻書摘字·蕭韻》|P.2172《大般涅槃經音》"一～"注|《龍龕·足部》"～，躍也。又去聲。"

⓰～，大幺反。《晉書音義》卷中"～刀"注。

⓱～，音調。《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷七十六"～躑"注|P.2578《開蒙要訓》"走驟～躑"注。

⓲～，他彫反，脱獨去也。又音條，謂疾去也。《史記·荆燕世家》"遂～驅至長安"索隱。

⓳～，庭寮反。《慧琳音義》卷八"～躑"注。

⓴～，天吊反。《慧琳音義》卷八"～躑"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉑～，又去聲。《龍龕·足部》。

㉒～，笛遼反。《說文繫傳·足部》。

㉓～，徒遼切。《說文·足部》大徐音。

㉔～，徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～，躍也。"

㉕～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，說文：蹶也。或从條(作[足條])。"

㉖～，徒刀切。《集韻·豪韻》"逃，說文：亡也。或作～。"

㉗～，徒了切。《集韻·篠韻》"～，挑戰也。"

㉘～，徒弔切。《集韻·嘯韻》"～，行皃。"

㉙～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，說文：蹶也。"

㉚～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，去也。"

㉛～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》"～，挑戰。"

㉜～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，行皃。"

▲㉝～，田聊切，徵濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：蹶也。一曰躍也。"

㉞(同音字組)迢條髫齠～蜩佻苕調鯈。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉟(同音字組)迢髫蜩調條佻～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㊱(同音字組)糶眺～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊲～，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～，蹷也，躍也。"

㊳～，他弔切。《洪武正韻·嘯韻》。

㊴～，音條。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，蹶也。"|《元曲選·東堂老》第三折"全不想日月兩～丸"注|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，躍也。又去聲。"

㊵～，音眺。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·去聲》"～，躍也。"

㊶～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，躍也。"

㊷～，湯料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，越也。"

㊸～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，行貌。"

㊹～，剃笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，躍也。"

㊺～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，去也。"

㊻～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，蹶也。"

㊼～，又去聲。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》。

㊽～，汀料切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，行貌。"

㊾～，又音迢。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，躍也。"

㊿～，音迢，躍也，今讀挮躍切。《音泭·餘論·字母》。

(51)～，梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

(52)～，梯要切。《正音咀華·同音彙注》。

跪 《說文·足部》："～，拜也。从足危聲。"

guì 《廣韻》渠委切，上紙羣。支部。

▲❶～，危也，兩膝隱地體危阢也。《釋名·釋姿容》。

❷～，郭巨几反，沈堪彼反。《詩·小雅·四牡》"不遑啓處"傳"啓，～"釋文。

❸～，音危。《莊子·在宥》"～坐以進之"釋文引郭。

❹～，丘委反。《玄應音義》卷六"拜～"注引字林。

▲❺～，其詭反。P.3602《莊子集音》"～坐"注|《莊子·在宥》"～坐以進之"釋文|《慧琳音義》卷四十六"長～"注。

❻～，求毁反。《詩·小雅·四牡》"不遑啓處"傳"啓，～"釋文。

❼～，求委反，本又作危。《禮記·曲禮上》"授立不～"釋文。

❽～，其委反。《禮記·少儀》"則有之矣"注"有～者也"釋文；《投壺》"當飲者皆～奉觴"釋文|《左·襄十八年》"～而戴之"釋文；《襄八年》"不遑啓處"注"啓，～也"釋文；《襄二十九年》"不遑啓處"注"啓，～也"釋文；《哀四年》"衛甯～救范氏"釋文|《公羊·莊二十四年》"腶脩云乎"注"乳必～而受之"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"～敷衽以陳詞兮"集注引音决。

❾～，其毁反。《左·莊六年》"放甯～于秦"釋文。

❿～，求委反。《左·莊十九年》"王奪子禽、祝～與詹父田"釋文|《穀梁·僖十年》"麗姬～曰"釋文|《爾雅·釋言》"啟，～也"釋文。

⓫～，其委反，一音居委反。《左·成二年》"申叔～從其父將適郢"釋文。

⓬～，求委反，又音詭。《左·昭十二年》"原輿人逐絞而立公子～尋"釋文。

⓭～，渠委反。《玄應音義》卷六"拜～"注|《文選·謝莊〈月賦〉》"仲宣～而稱曰"五臣注。

⓮～，渠委切。《文選·謝莊〈月賦〉》"仲宣～而稱曰"李善注|《廣韻·紙韻》"～，跟跪。亦作趍。又去委切。"

⓯～，渠毁(反)。《文選·傅毅〈舞賦〉》"浮騰累～"五臣注。

⓰～，去委反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，拜。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，拜也。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～，暨軌反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，上跪。又(真)[具]軌反。"

⓲～，(真)[具]軌反。裴務齊《切韻·旨韻》。

⓳～，求累反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓴～，渠靡反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉑～，虧韋反。《慧琳音義》卷十五"～拜"注。

㉒～，逵位反。《慧琳音義》卷十八"～伏"注。

㉓～，逵委反。《慧琳音義》卷六十一"蹲～"注。

㉔～，渠委、去委二反。《龍龕·足部》"～，跟跪。亦作趍，跪拜也。"

㉕～，馳委反。《說文繫傳·足部》。

㉖～，去委切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，拜也。又渠委切。"

㉗～，渠委、丘委切。《玉篇·足部》"～，拜也。聲類云：跽也。"

㉘～，虞爲切。《集韻·支韻》"～，屈卻也。"

㉙～，苦委切。《集韻·紙韻》"～，說文：拜也。"

㉚～，古委切。《集韻·紙韻》"～，跟跪也。或从走(作趍)。"

㉛～，巨委切。《集韻·紙韻》"～，跟跪也。或从走(作趍)。"

㉜～，疑三，魚爲切。《五音集韻·脂韻》"～，屈卻也。"

㉝～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，張跪也。"

㉞～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～，拜也。"

㉟～，群三，渠委切。《五音集韻·旨韻》"～，拜跪也。"

▲㊱～，巨委切，角濁音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：拜也。"

㊲～，虧上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊳～，逵上聲。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊴(同音字組)貴櫃餽愧悸桂檜膾鱠～獪繪。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊵～，渠委切。《洪武正韻·賄韻》"～，拜跪。"

㊶～，音貴。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，膝拜也。"|《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，膝拜。"

㊷～，元从紙韻，巨委切，角濁音。中原雅音收去聲音儈。《韻學集成·灰韻》"～，拜跪。"

㊸～，匡委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，拜跪。"

㊹～，狂位切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，拜跪。"

㊺～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，長跪也。"

㊻～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，拜也。"

㊼～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，跪拜。"

㊽～，吾鮻切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，屈卻也。"

㊾吴中方言，～如巨。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㊿吴中方言，鬼如舉，歸如居，～如巨，緯如喻，虧如去平聲，逵如瞿，椅讀于據切，小兒毁齒之毁如許。《十駕齋養新録》卷五。

(51)～，狂委切，中州音匱。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，兩膝著地。"

(52)～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

路 《說文·足部》："～，道也。从足从各。"

(一) lù 《廣韻》洛故切，

去暮來。鐸部。

（二）luò《集韻》歷各切，入鐸來。

▲❶～，露也，言人所踐蹈而露見也。《釋名·釋丘》。

❷～，音落。《漢書·揚雄傳上》"爾乃虎～三嵕以爲司馬"注引晉灼|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"爾迺虎～三嵕以爲司馬"李善注引晉灼。

❸～車乘黄，御覽四百七十八引作輅車。《詩經異文釋》五。

❹大～越席，論語注引作大輅。《春秋左傳異文釋》一。

❺篳～藍縷，楚世家作蓽露藍蔞。《春秋左傳異文釋》八。

▲❻～，本又作輅。《禮記·月令》"乘鸞～"釋文。

❼～，本亦作輅，音同。《禮記·郊特牲》"卷冕～車"釋文。

❽～，又作輅，同，盧故反。《玄應音義》卷二十一"車～"注。

❾～，洛故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，路途。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，容三軌。"|《唐韻·暮韻》"～，道。"

❿～，盧固反。《慧琳音義》卷十三"車～"注。

⓫～，勒姤反。《説文繫傳·足部》。

⓬～，洛故切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，道路。"

⓭～，吕故切。《玉篇·足部》"～，道路。"

⓮～，魯故切。《集韻·莫韻》"～，説文：道也。"

⓯～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，纍也。漢書：虎～，謂以繩周繞之。通作落。"

⓰～，來一，洛故切。《五音集韻·暮韻》"～，道路。"

⓱～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，纍也。通作落。"

▲⓲～，魯故切，半徵商音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：道路也。"

⓳（同音字組）～露潞輅鷺璐賂蕗簬。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓴（同音字組）～潞鷺輅露路。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉑～，魯故切。《洪武正韻·暮韻》"～，一達謂之道路。"

㉒～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》"揚雄校獵賦：虎～三嵏。晉灼曰：～，音落。"

㉓～，音露。《韻略易通·呼模韻·來紐·去聲》"～，道途。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·去聲》"～，道途。"

㉔～，郎妬切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，道路。"

㉕～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，道路。"

㉖～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，纍也。"

㉗～，瓏妒切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，道也。"

㉘～，鷑務切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·去聲》。

㉙～，拉悟切。《正音咀華·同音彙注》。

跢　（一）dài《廣韻》當蓋切，去泰端。

（二）duò《廣韻》丁佐切，去箇端。

（三）duō《集韻》當何切，平歌端。

（四）chí《集韻》陳知切，平支澄。

▲❶鄭司農云：故書趨作～。～當爲趨，書亦或爲趨。《周禮·春官·樂師》"趨以采薺"注。

❷～，丁賀反。《方言》卷十三"跌，蹶也"注："江東言～，丁賀反。"

▲❸～，倉付反。《周禮·春官·樂師》"趨以采薺"注"故書趨作～"釋文。

❹～，（音）池。《廣雅·釋訓》"蹢躅，～跦也"曹憲音。

❺～，都賀反。《玄應音義》卷七"垂頞"注|《慧琳音義》卷二十四"垂髀"注。

❻～，丁賀反，江南俗音帶。《玄應音義》卷十三"～地"注。

❼～跦與踟跦同。《文選·陸機〈文賦〉》"始躑躅於燥吻"李善注："廣雅曰：躑躅，～跦也。～跦與踟跦同。"

❽～跦與踟躕古字通。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"踟跦步趾"李善注："廣雅曰：蹢躅，～跦也。～跦與踟躕古字通。"

❾～，丁佐反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，小兒行。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，小兒行也。"|《唐韻·箇韻》"～，小兒行。"|《龍龕·足部》"～，小兒行也。"

❿～，都盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，倒跢。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，倒。又拸。"

⓫～，多可反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"貣～"注。

⓬～，音多。《慧琳音義》卷三十五"烏娑～囉迦"注。

⓭～，多箇反，江南俗音帶。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"～地"注。

⓮～，又當盖反。《龍龕·足部》"～，倒也。"

⓯～，丁泰切。《玉篇·足部》"～，倒也。"

⓰～，丁佐切。《玉篇·足部》"～，小兒行皃。"|《廣韻·箇韻》"～，小兒行也。"

⓱～，當蓋切。《廣韻·泰韻》"～，倒跢。"|《集韻·太韻》"～，小兒行皃。"

⓲～，陳知切。《集韻·支韻》"～，博雅：蹢躅，跢跦也。"

⓳～，當何切。《集韻·戈韻》"～，攜幼行也。"

⓴～，丁賀切。《集韻·箇韻》"～，小兒行皃。"

㉑～，陟栗切。《集韻·質韻》"～，廣雅：蹢躅，跢跦也。"

㉒～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，博雅：蹢躅，跢跦也。"

㉓～，端一，得何切。《五音集韻·歌韻》"～，攜幼行也。"

㉔～，端一，當蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，倒跢。"

㉕～，端一，丁佐切。《五音集韻·箇韻》"～，小兒行也。"

㉖～，知三，陟栗切。《五音集韻·質韻》"～，廣雅：蹢躅，跢跦也。"

▲㉗（同音字組）朶趓髀～嚲。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㉘～，丁佐切。《洪武正韻·箇韻》"～，小兒行。"

㉙～，音舵。《韻略易通·戈何韻·東紐·去聲》"～，以足頓地。"

㉚～，當擺切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，小兒初行。"

㉛～，當邏切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，小兒行。又音池帶。"

㉜～，又音池、帶。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》。

㉝～，東窩切。《合併字學集韻·多韻·端(洪)母》"～，携幼行。"

㉞～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，蹢躅，跢跦也。"

㉟～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，倒跢。"

㊱～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，小行貌。"

㊲～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，蹢躅，跢跦也。"

㊳～，音大。《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》"～，足頓地。"

跡　jī《廣韻》資昔切，入昔精。錫部。

▲❶～，積也，積累而前也。《釋名·釋言語》。

❷～，河上作迹。《老子》二十七章"善行無轍迹"釋文。

▲❸～，子益反，字或作迹，又作蹟，音訓並同。《爾雅·釋獸》"其～，躔"釋文。

❹～，又作蹟、迹二形，同，子亦反。《玄應音義》卷七"量～"注。

❺～，資昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，足跡。又作迹、積。"

❻～，音積。P.2578《開蒙要訓》"追蹤逐～"注|《龍龕·足部》"～，足跡也。"

❼～，（音）即。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，音積，亦作迹，同。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❾～，子昔切。《玉篇·足部》"左氏傳曰：車轍馬～焉。"

❿～，資昔切。《廣韻·昔韻》"～，上同（迹）。"|《集韻·昔韻》"迹，説文：步處也。或作～。"

⓫～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，足迹。"

▲⓬（同音字組）堲唧積脊蹐借迹～踖鯽蹟勣即稷嘰績濈。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭（同音字組）唧積稷績～脊鯽。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓮～，資昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，同上（迹）。"

⓯～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，踪跡。"

⓰～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，足行迹。"

⓱～，精昔切，北叶沵。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，步處也。"

⓲～，（雨）[資]益切。《正音咀華·同音彙注》。

跰　（一）bèng《廣韻》北孟切，去映幫。

（二）pián《廣韻》部田切，平先並。耕部。

（三）bǐng《集韻》必郢切，上静幫。

▲❶～，步田反。《莊子·大宗師》"～躃而鑑於井"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，補諍反。《玄應音義》卷六"伶俜"注。

❸～，步千切。《列子·楊朱》"手足胼胝"釋文。

❹～，居追反。S.2071《切韻·脂韻》"～，脚曲。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，脚曲。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，脚曲。"

❺～，白邊反。《史記·天官書》"以四月與奎、婁晨出，曰～踵"正義。

❻～，補諍反，與迸同。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"伶俜"注。

❼～，部田反。《龍龕·足部》"～，跰胝，足病也。"

❽～，補孟切。《玉篇·足部》"～，散走也。史記云：歲星晨出爲～踵。或作趟。"

❾～，部田切。《廣韻·先韻》"～，上同（胼）。"

❿～，北孟切。《廣韻·映韻》"～，史記云：歲星晨出爲～踵。"

⓫～，蒲眠切。《集韻·先韻》"胼，胼胝，皮堅。或作～。"

⓬～，必郢切。《集韻·静韻》"～，並足立皃。"

⓭～，北諍切。《集韻·諍韻》"迸，説文：散走也。或从足（作～）。"

⓮～，壁瞑切。《集韻·徑韻》"～，散走也。或从辵（作迸）。"

⓯～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，跰胝。"

⓰～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，並足立皃。"

⓱～，幫二，北諍切。《五音集韻·諍韻》"～，史記云：歲星晨出爲～踵。"

⓲～，幫四，壁瞑切。《五音集韻·徑韻》"～，散走也。"

▲⓳～，比孟切。《洪武正韻·敬韻》"～，史記：歲星晨出爲～踵。"

⓴～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，並足立貌。"

㉑～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，散走。"

㉒～，班棕切。《合併字學集韻·動韻·幫(洪)母》"～，同上（迸）。"

㉓～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，同上（胼）。"

跟　《説文·足部》："～，足踵也。从足皀聲。⿰止艮，～或从止。"

gēn《廣韻》古痕切，平痕見。文部。

▲❶～，音根。《禮記·深衣》"負繩及踝以應直"注"踝，～也"釋文|《爾雅·釋鳥》"其踵企"注"飛即伸其脚～企直"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"突倒投而～絓"李善注，五臣注|《慧琳音義》卷八"足～"注|P.2578《開蒙要訓》"～踝脚手"注。

❷～，古恩反。《玄應音義》卷十四"湧～"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"阽焦原而～趾"五臣注|《慧琳音義》卷七十四"跳～"注。

❸～，古痕反。S.2071《切韻·痕韻》"～，足後。"|宋跋本《切韻·痕韻》"～，足後。亦作⿰止艮。"|P.2758《韻書摘字·痕韻》|S.5514《雜集時用要字》。

❹～，各痕反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"足～"注。

❺～，剛恩反。《龍龕·足部》"足後曰～。"

❻～，苟痕反。《説文繫傳·足部》。

❼～，古痕切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·痕韻》"～，足後踵也。"|《集韻·痕韻》"～，説文：足踵也。或从止（作⿰止艮）。"

❽～，柯恩切。《玉篇·足部》"～，説文云：足踵也。亦作⿰止艮。"

❾～，公渾切。《集韻·魂韻》"～，踵也。"

❿～，胡恩切。《集韻·痕韻》"～，足後也。或从肉（作䐜）。"

⓫～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，踵也。"

⓬～，見一，古痕切。《五音集韻·痕韻》"～，足後踵也。"

⓭～，匣一，户恩切。《五音集韻·

痕韻》"～，足後也。"
▲⓮～，古痕切，角清音（根字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：足踵也。"
⓯（同音字組）根～。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
⓰～，古痕切。《洪武正韻·真韻》"～，足踵。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，足踵。"
⓱～，音根。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～，足踵。"
⓲～，戈痕切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，足踵。"
⓳～，干恩切。《合併字學集韻·根韻·見(洪)母》"～，足後踵也。"
⓴～，孤溫切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～，踵也。"
㉑～，孩根切。《合併字學集韻·痕韻·曉(洪)母》"～，足後也。"
㉒～，哥痕切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，足踵。"
㉓～，歌恩切。《正音咀華·同音彙注》。

踂 niè 《廣韻》尼輒切，入葉娘。葉部。
▲❶～，女輒反。《穀梁·昭二十年》"兩足不能相過，齊謂之綦，楚謂之～"釋文|《五經文字·足部》。
❷～，尼輙反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，足不相過。"|《龍龕·足部》"～，足不相過也。"
❸～，女輒切。《玉篇·足部》"兩足不相過，楚謂之～。"
❹～，尼輒切。《廣韻·葉韻》"～，足不相過。"
❺～，陟立切。《集韻·緝韻》"～，足不相過。"
❻～，昵輒切。《集韻·葉韻》"～，足不相過也。"
❼～，知三，陟立切。《五音集韻·緝韻》"～，足不相過。"
❽～，娘三，尼輒切。《五音集韻·葉韻》"～，足不相過。"
▲❾～，昵輒切，音與涅同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"足不相過也，楚謂之～。"
❿～，尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～，足不相過。"
⓫～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，足不相過。"
⓬～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，足不相過。"

踈 shū 《廣韻》所葅切，平魚生。
▲❶～，霜俱(反)。S.2053《禮記音》。
❷～，霜葅（反）。S.2053《禮記音》。
❸～，所魚反。S.2053《禮記音》。
❹～，亦作疏。《詩·周南·汝墳》"父母孔邇"箋"不能爲疏遠者計也"釋文。
❺～，色魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，遠。"
❻～，色魚切。《玉篇·足部》"～，慢也。"
❼～，所葅切。《廣韻·魚韻》"～，稀疎。"
❽～，山於切。《集韻·魚韻》"疏，説文：通也。或作～。"
❾～，審二，所葅切。《五音集韻·魚韻》"～，稀疎也。"
▲❿（同音字組）梳蔬疏～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
⓫～，傷初切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，稀也。"
⓬～，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～，稀疎。"
⓭～，霜初切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，譌字，書不載。"

𨀁 《説文·足部》："～，動也。从足辰聲。"
（一）zhèn 《廣韻》章刃切，去震章。文部。
（二）zhēn 《集韻》之人切，平真章。
▲❶～，之刃反。《龍龕·足部》"～，足動也。"
❷～，止鄰反。《説文繫傳·足部》。
❸～，側鄰切。《説文·足部》大徐音。
❹～，之仁、之刃二切。《玉篇·足部》"～，動也。"
❺～，章刃切。《廣韻·震韻》"～，動也。"
❻～，之人切。《集韻·真韻》"～，説文：動也。"
❼～，之刃切。《集韻·震韻》"～，動也。或作蝂、㪀。"
❽～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》"～，説文：動也。"
❾～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，動也。"
▲❿～，之人切，次商清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，動也。"
⓫～，之刃切，次商清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，動也。"
⓬～，之人切。《洪武正韻·真韻》"～，動也。"
⓭～，之刃切。《洪武正韻·震韻》"～，動也。"
⓮～，遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，動也。"
⓯～，之腎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，動也。"
⓰～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，動也。"
⓱～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，動也。"

踁 （一）jìng 《廣韻》胡定切，去徑匣。耕部。
（二）kēng 《集韻》丘耕切，平耕溪。
▲❶～，户定反。《左·昭元年》"梁其～曰"釋文；《昭二十四年》"叔孫使梁其～待于門内"釋文。
❷～，即脛字。《漢書·刑法志》"衣三屬之甲"如淳曰"上身一，髀褌一，～繳一，凡三屬也"注。
❸～，音脛。《列子·説符》"屬其～"釋文。
❹～，胡定反。《文選·孔融〈論盛孝章書〉》"珠玉無～而自至者"五臣注|《龍龕·足部》"～，脚踁也。"
❺～，口莖反，字當作硜。《晉書音義》卷下"～～"注。
❻～，户定反，本作脛。《晉書音義》卷下"～"注。
❼～，何定切。《玉篇·足部》"～，脚踁。與脛同。"
❽～，胡定切。《廣韻·徑韻》"～，上同(脛)。"
❾～，丘耕切。《集韻·耕韻》"硜，硜硜，小人貌。或作～。"
❿～，形定切。《集韻·徑韻》"脛，説文：胻也。或从足(作～)。"
⓫～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"～，硜硜，小人皃。"
⓬～，匣四，胡定切。《五音集韻·徑韻》"～，脚脛。"
▲⓭～，下頂切。《洪武正韻·梗韻》"脛，脚脛。亦作～。"
⓮～，形定切。《洪武正韻·敬韻》"～，同上(脛)。"
⓯～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～，硜硜，小人貌。"
⓰～，希廋切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》"～，脚脛。"
⓱～，兮敬切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，同上(脛)。"

踃 （一）xiāo 《廣韻》蘇彫切，平蕭心。
（二）qiào 《集韻》七肖切，去笑清。
▲❶～，音蕭。《漢書·司馬相如傳下》"又猗抳以招摇"張揖曰"招摇，跳～也"注。
❷～，先聊切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"簡惰跳～"李善注|《玉篇·足部》"～，跳踃。"
❸～，(音)消。《文選·傅毅〈舞賦〉》"簡惰跳～"五臣注。
❹～，相焦反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，跳。"
❺～，蘇凋反。《龍龕·足部》"～，跳也。"
❻～，蘇彫切。《廣韻·蕭韻》"～，跳踃。"
❼～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，跳踃，動也。"
❽～，七肖切。《集韻·笑韻》"～，足筋急病。"
❾～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，跳踃。"
❿～，清四，七肖切。《五音集韻·笑韻》"～，足筋急病。"
▲⓫～，星剿切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，跳踃，動也。"
⓬～，僉枭切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》"～，足筋急病。"

䟺 《説文·足部》："～，步行獵跋也。从足貝聲。"
（一）bèi 《廣韻》博蓋切，去泰幫。月部。
（二）pèi 《廣韻》蒲蓋切，去泰並。
▲❶～，又作跋，同，補盖反。《玄應音義》卷十五"狼～"注|《慧琳音義》卷五十八"狼～"注。
❷～，博盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，步行。"
❸～，薄盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，賴䟺，行不正。"
❹～，蒱外反。裴務齊《切韻·泰韻》"～，蹎䟺，行不正皃。"
❺～，蒱盖反。《唐韻·泰韻》"～，賴䟺，行不正皃。"
❻～，音貝。《龍龕·足部》"～，步行皃。"
❼～，又蒲盖反。《龍龕·足部》"～，顛行，不正也。"
❽～，補會反。《説文繫傳·足部》。
❾～，博蓋切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，步行蹴跋。"|《集韻·太韻》"～，説文：步行蹴跋也。或作跡、跋。通作狽。"
❿～，補艾切。《玉篇·足部》"～，步行獵跋也。"
⓫～，蒲蓋切。《廣韻·泰韻》"～，賴䟺，行不正也。"|《集韻·太韻》"～，蹶䟺，行不正。"
⓬～，普蓋切。《集韻·太韻》"～，急行皃。"
⓭～，幫一，博蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，步行蹴跋。"
⓮～，滂一，普蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，急行皃。"
⓯～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》"～，賴䟺，行不正也。"
▲⓰～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～，步行蹴跋。"
⓱～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，急行貌。"

跾（倏） 《説文·足部》："～，疾也，長也。从足攸聲。"
（一）shū 《廣韻》式竹切，入屋書。覺部。
（二）chōu 《集韻》丑鳩切，平尤徹。
▲❶～，式六反。《易·頤》"其欲逐逐"釋文引説文。
▲❷～，(音)叔。《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音。
❸～，敇鳩反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，疾。"
❹～，式六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，疾也，長也。"|《龍龕·人部》"～，走疾也，長也。"
❺～，尺竹反。《説文繫傳·足部》。
❻～，式竹切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·屋韻》"倏，疾也，長也。"|《集韻·屋韻》"～，説文：疾也。或作悠、儵。"
❼倏，舒育切。《玉篇·足部》"倏，疾也。"
❽～，丑鳩切。《集韻·尤韻》"～，足病。"
❾倏，徹三，丑鳩切。《五音集韻·尤韻》"倏，足病。"
❿～，審三，式竹切。《五音集韻·屋韻》"～，疾也，長也。"
▲⓫～，抄收切。《合併字學集韻·齁韻·穿(洪)母》"～，行也。"
⓬～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，疾也，長也。"

𨁂 《説文·足部》："～，脛肉也。一曰曲脛也。从足𡕒聲。讀若逵。"
（一）kuí 《廣韻》渠追切，平脂羣。幽部。
（二）guī 《廣韻》居追切，平脂見。幽部。
▲❶～，讀若逵。《説文·足部》。
▲❷～，巨追(反)。《廣雅·釋言》"～，䟵也"曹憲音。
❸～，(音)逵。《廣雅·釋器》"～，柎也"曹憲音。
❹～，求悲切。《文選·郭璞〈江賦〉》"鯪鯥～䠋於垠隒"李善注。
❺～，渠追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，曲肱。"|《龍龕·足部》"～，左脛曲也。"
❻～，權雖反。《説文繫傳·足部》。
❼～，渠追切。《説文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～，脛肉也。"|《廣韻·脂韻》"～，左脛曲也。"
❽～，居追切。《廣韻·脂韻》"～，曲脛。"
❾～，居逵切。《集韻·脂韻》"～，脛肉也。"
❿～，渠龜切。《集韻·脂韻》"～，説文：脛肉也。或从癸(作踩)。"
⓫～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》"～，曲脛。"
⓬～，群三，渠嬀切。《五音集韻·脂韻》"～，左脚曲也。"
▲⓭～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，曲脛。"
⓮～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～，左脚曲也。"

踉 （一）láng 《廣韻》魯當切，平唐來。
（二）liáng 《廣韻》吕張

切，平陽來。陽部。

（三）liàng 《廣韻》力讓切，去漾來。

（四）làng 《集韻》郎宕切，去宕來。

▲❶～，音亮。《莊子·逍遥遊》"水擊三千里"釋文"崔云：舉翼擊水～蹌也。"|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"已～蹡而徐來"李善注，五臣注。

❷良或作～，音同。《莊子·徐无鬼》"～位其空"釋文。

❸～，吕張反。S.2071《切韻·陽韻》"～，跳踉。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，跳踉。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，踉跳。"

❹～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》"～，踉蹡。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，踉蹡。"

❺～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，踉蹡。"

❻～，力讓反。《唐韻·漾韻》"～，踉蹡，行不迅皃。"

❼～，音良。《晉書音義》卷下"跳～"注|《龍龕·足部》"～，跳踉也。"

❽～，音郎。《龍龕·足部》"～，踉蹡，行皃。"

❾～，吕唐切。《玉篇·足部》"～，踉蹡，欲行皃。"

❿～，吕張切。《廣韻·陽韻》"～，跳踉也。又音郎。"|《集韻·陽韻》"～，踉蹡，欲行也。"

⓫～，魯當切。《廣韻·唐韻》"～，踉蹡，行皃。"

⓬～，力讓切。《廣韻·漾韻》"～，踉蹡，行不迅也。"|《集韻·漾韻》"～，踉蹡，欲行皃。"

⓭～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，踉蹡，行皃。"

⓮～，郎宕切。《集韻·宕韻》"～，踉蹡，行遽皃。"

⓯～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"～，跳踉也。"

⓰～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，踉蹡，行皃。"

⓱～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～，踉蹡，行不迅也。"

⓲～，來一，來宕切。《五音集韻·宕韻》"～，踉蹡，行遽皃。"

▲⓳～，吕張切，半徵商音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，踉蹡，欲行也。"

⓴～，龍張切。《洪武正韻·陽韻》"莊子：跳～乎井幹之上。"

㉑～，力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～，踉蹡。"

㉒～，音量。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》"～，踉蹡。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》"～，踉蹡。"

㉓～，離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，踉蹡。又音郎。"

㉔～，又音郎。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉕～，叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，踉蹡。"

㉖～，冷宕切。《合併字學集韻·揚韻·来(洪)母》"～，踉蹡，行遽貌。"

㉗～，領絳切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"～，踉蹡，行不迅也。"

㉘～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来(洪)母》"～，踉(踴)[蹡]，行貌。"

㉙～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～，跳踉也。"

㉚～，音凉。《元曲選·燕青博魚》第四折"你去那大北坡～蹌走"注。

㉛～，叶良。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·鬬鵪鶉》"人着箭～蹌身歪"注。

㉜～，聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，跳踉也。又音郎、蒗。"

㉝～，牢當切。又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，踉蹡。又音良。"

跼

（一）jú 《廣韻》渠玉切，入燭羣。屋部。

（二）qú 《集韻》權俱切，平虞羣。

▲❶～，一作跔也。《史記·淮陰侯列傳》"騏驥之～躅"集解引徐廣曰。

▲❷～，渠玉反。《玄應音義》卷二十二"踡～"注|S.2071《切韻·燭韻》"～，踡跼。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，踡跼。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，踡跼，不伸。"|《唐韻·燭韻》"～，踡跼。"|《慧琳音義》卷八十三"～蹐"注|《龍龕·足部》"～，踡跼也。"

❸～，渠俱切。《文選·郭璞〈江賦〉》"鯪鯥跻～於垠隒"李善注。

❹局與～古字並通，渠足切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"馬悲鳴而～顧"李善注。

❺～，音局。《文選·陸機〈謝平原内史表〉》"～天蹐地"李善注，五臣注；《張衡〈東京賦〉》"豈徒～高天"五臣注；《謝朓〈京路夜發〉》"勑躬每～蹐"五臣注；《陸機〈辯亡論〉》"屏氣～蹐"五臣注|《慧琳音義》卷九十"踡～"注。

❻～，衢玉(反)。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"～鑣轡之牽制"五臣注。

❼～，局音。《晉書音義》卷中"～蹐"注。

❽～，渠足切。《玉篇·足部》"～，踡跼。"

❾～，渠玉切。《廣韻·燭韻》"～，踡跼。"

❿～，權俱切。《集韻·虞韻》"跔，說文：天寒足跔。或作～。"

⓫～，衢六切。《集韻·燭韻》"～，踡跼，不伸也。"

⓬～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(跔)。"

⓭～，群三，渠玉切。《五音集韻·燭韻》"～，踡跼。"

▲⓮～，衢玉切，音與鞠同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，踡跼，不伸也。"

⓯(同音字組)笝局～倔崛堀掘。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～，渠玉切。《洪武正韻·屋韻》"～，踡跼，不伸。"

⓱～，音菊。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～，蹴跼，曲足不伸。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～，跼蹴，曲足不伸。"

⓲～，其余切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，踡跼。"

⓳～，掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～，踡跼。"

⓴～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，天寒足跔。"

㉑～，窮郁切，北音渠。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，踡跼，不伸。"

㉒～，基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

跽

《說文·足部》："～，長跪也。从足忌聲。"

jì 《廣韻》暨几切，上旨羣。之部。

▲❶～，忌也，見所敬忌不敢自安也。《釋名·釋姿容》。

❷～，其里反。《莊子·人間世》"擎～曲拳"釋文引徐。

▲❸～，渠几反。《爾雅·釋言》"跂，跪也"注"小～"釋文|《龍龕·足部》"～，拜也。"

❹～，古文踑，同，奇几、其矣二反。《玄應音義》卷九"長～"注。

❺～，其止反。《玄應音義》卷二十四"或趆"注。

❻～，奇几切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"儼雅～而相對"李善注；《謝莊〈月賦〉》"仲宣跪而稱曰"李善注"聲類曰：跪，～也。"|《玉篇·足部》"～，擎跽，曲拳也。"

❼～，渠已(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"儼雅～而相對"五臣注。

❽～，暨几反。S.2071《切韻·旨韻》"～，長跽。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，又暨軌反。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～，長跽。或(真)[其]軌反。"|《晉書音義》卷下"～"注|《說文繫傳·足部》。

❾～，暨軌反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，上跪。"

❿～，或(真)[其]軌反。裴務齊《切韻·旨韻》。

⓫～，其紀反。《史記·項羽本紀》"項王按劍而～曰"索隱；《范雎蔡澤列傳》"秦王～而請曰"索隱。

⓬～，其記反。《慧琳音義》卷十六"跟～"注。

⓭～，其几反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"右～"注。

⓮～，其雉反。《慧琳音義》卷五十三"常～"注。

⓯～，渠几切。《說文·足部》大徐音。

⓰～，暨几切。《廣韻·旨韻》"～，跟跽。"

⓱～，巨几切。《集韻·旨韻》"～，說文：長跪也。或作䠢。"

⓲～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，跟跽也。"

▲⓳～，巨几切，音與技同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：長跪也。"

⓴(同音字組)技妓錡～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑～，巨綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，長跪。"

㉒～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，長跪也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，曲拳。"

㉓～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，長跪也。"

㉔～，勤意切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，小跪。"

踊

《說文·足部》："～，跳也。从足甬聲。"

yǒng 《廣韻》余隴切，上腫以。東部。

▲❶～，音勇。《禮記·檀弓下》"辟～，哀之至也"釋文；《奔喪》"拜賓成～"釋文|《左·成十年》"搏膺而～曰"釋文；《昭三年》"屨賤～貴"釋文|《公羊·僖十年》"～爲文公諱也"釋文；《成二年》"～于棓而窺客"釋文|《孝經·喪親章》"擗～哭泣"釋文|《爾雅·釋畜》"皆～，㹕"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，上也"曹憲音|《晉書音義》卷下"～"注。

❷～，羊寵反。《左·襄二十五年》"三～而出"釋文。

❸～，羊冢反。《孝經·紀孝行章》"喪則致其哀"注"擗～哭泣"釋文。

❹～，以重反。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"憤氣雲～"集注引音决。

❺～，餘隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～，跳。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，跳。亦作踴。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，跳。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❻～，勇音。《晉書音義》卷中"竦～"注。

❼～，羊隴反。S.1439《春秋後語釋文》"～躍"注。

❽～，弋冢反。《五經文字·足部》。

❾～，容腫反。《慧琳音義》卷三"東～"注|《龍龕·足部》"～，踊上也，跳躍也。"

❿～，容拱反。《慧琳音義》卷四十三"～身"注。

⓫～，與恐反。《說文繫傳·足部》。

⓬～，余隴切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～，跳也。"

⓭～，俞冢切。《玉篇·足部》"～，跳也。左氏傳云：曲～三百。"

⓮～，尹竦切。《集韻·腫韻》"～，說文：跳也。或从勇(作踴)。"

⓯～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，跳也。"

▲⓰～，尹竦切，羽次濁音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，說文：跳也。通作涌。"

⓱(同音字組)甬涌勇～悀潁俑穎。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓲(同音字組)勇擁涌～悀永俑。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓳～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"～，跳也。"

⓴～，音勇。《韻略易通·東洪韻·一紐·上聲》"～，跳也。"

㉑～，叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，跳也。"

㉒～，淵鍊切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，跳也。"

㉓～，音永。《韻略匯通·東洪韻·一紐·上聲》"～，跳也。"

㉔～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，跳也。"

㉕～，雍上聲。《正音咀華·同音彙注》。

踆

（一）qūn 《廣韻》七倫切，平諄清。

（二）cún 《集韻》徂昆切，平魂從。文部。

（三）zūn 《集韻》祖昆切，平魂精。

（四）zhūn 《集韻》壯倫切，平諄章。

▲❶～，讀踆巍之～。《淮南子·精神》"日中有～烏"注。

❷～，古蹲字，音存。《山海經·南山經》"其尾～于東海"注。

❸～，或作俊，皆古蹲字。《山海經·大荒東經》"有一大人～其上"注。

❹～，字林云：古蹲字。徐七旬反，又音尊。《莊子·外物》"帥弟子而～於窾水"釋文。

❺～，音蹲。《漢書·貨殖傳》"下有～鴟"注引孟康。

▲❻～，音存。《公羊·宣六年》"祁彌明逆而～之"釋文|《莊子·外物》"帥弟子而～於窾水"釋文。

❼～，七輪切。《文選·張衡〈西京賦〉》"大雀～～"李善注。

❽～與逡同也。《文選·張衡〈東京賦〉》"已事而～"李善注。

⑨～，七倫（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"大雀～～"五臣注。

⑩～，七旬反。《文選·張衡〈東京賦〉》"已事而～"五臣注|宋跋本《切韻·真韻》"～，追。亦作匔。"

⑪～，七巡反。《龍龕·足部》"～，退也。"

⑫～，且遵切。《玉篇·足部》"～，退也。"

⑬～，七倫切。《廣韻·諄韻》"～，退也。"|《集韻·諄韻》"竣，說文：偓竣也。或作～。"

⑭～，壯倫切。《集韻·諄韻》"竣，伏皃。或作～。"

⑮～，租昆切。《集韻·魂韻》"～，蹲也。"

⑯～，徂昆切。《集韻·魂韻》"以足逆躢曰～。"

⑰～，清四，七倫切。《五音集韻·諄韻》"～，退也。"

⑱～，照二，壯倫切。《五音集韻·諄韻》"～，伏也。"

⑲～，精一，祖昆切。《五音集韻·魂韻》"～，蹲也。"

⑳～，從一，徂尊切。《五音集韻·魂韻》"以足逆躢曰～。"

▲㉑～，七倫切。《洪武正韻·真韻》"～，止也。又行走貌。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·平聲》"～，退也。同竣。"

㉒～，徂尊切。《洪武正韻·真韻》"莊子：帥弟子而～竅水。"

㉓～，音皴。《韻略易通·真文韻·從紐·平聲》"～，退也。"

㉔～，蛆荀切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，止也。又音存。"

㉕～，又音存。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

㉖～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精（洪）母》"～，蹲也。"

㉗～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清（洪）母》"～，逡巡，退也。"

㉘～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照（洪）母》"～，（草名）[伏也]。"

㉙～，攢屯切。《合併字學集韻·渾韻·清（洪）母》"以足逆躢曰～。"

踑

（一）qí 《廣韻》渠之切，平之羣。

（二）jī 《集韻》居之切，平之見。

▲❶～，居疑反。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"奮髯～踞"集注引音決。

❷～，舉其（反）。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"奮髯～踞"五臣注。

❸其、期、旗、棊、～，並音渠之反。張守節《史記正義·論音例》。

❹～，居之反。《龍龕·足部》"～，正作基，本也。"

❺～，渠之切。《廣韻·之韻》"～，踑馴，跡也。"|《集韻·之韻》"～，馴跡也。"

❻～，居之切。《集韻·之韻》"～，跡也。古从亓（作跃）。"

❼～，巨几切。《集韻·旨韻》"巺，說文：長踞也。或从足（作～）。"

❽～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，跡也。"

❾～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，踑馴，跡也。"

❿～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，說文：長跪。亦書作跽。"

▲⓫～，居之切，音與羈同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，踞也。通作箕。"

⓬～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，踞也。"

⓭～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見（細）母》"～，踞也。"

⓮～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，長跪也。"

⓯～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，踑馴，跡也。"

踖

《說文·足部》："～，長脛行也。从足昔聲。一曰踧～。"

（一）jí 《廣韻》資昔切，入昔精。鐸部。

（二）qì 《集韻》七迹切，入昔溪。鐸部。

（三）què 《廣韻》七雀切，入藥清。

▲❶～，藉也，以足藉也。《釋名·釋姿容》。

❷左傳：石碏，漢石經公羊作石～。《說文·足部》"～，長脛行也"段玉裁注。

▲❸～，子亦反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·行葦》"授几有緝御"傳"緝御，踧～之容也"釋文|《儀禮·士虞禮》"還過主人"注"明主人見尸有踧～之敬"釋文|《論語·鄉黨》"踧～如也"釋文|《玄應音義》卷五"蹉～"注。

❹～，七夕反，又七略反。《詩·小雅·楚茨》"執爨～～"釋文。

❺～，在亦反，一音席。《禮記·曲禮上》"毋～席"釋文。

❻～，子昔反，又積亦反。《禮記·燕義》"定位也"注"爲其始入踧～"釋文。

❼～，在亦反，一音七畧反。《左·莊十九年》"敗黄師于～陵"釋文。

❽～，音夕，又音藉。《爾雅·釋訓》"～～，敏也"釋文。

❾～，音迹。《廣雅·釋訓》"跦～，畏敬也"曹憲音|《晉書音義》卷中"踧～"注。

❿～，資昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，踧踖，敬皃。又秦昔反。踐。"|《晉書音義》卷下"踧～"注。

⓫～，秦昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，踐。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，踐踖。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，踐。"|《唐韻·昔韻》"～，踐。"

⓬～，資亦反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，踧。"

⓭～，咨昔反。裴務齊《切韻·昔韻》"～，踧踖，敬皃。又自昔反。"

⓮～，踧踖之～，又七亦反。《五經文字·足部》。

⓯～，精亦反。《慧琳音義》卷八十九"踧～"注。

⓰～，音積。《龍龕·足部》"～，踧踖，敬皃也。"

⓱～，又音瘠。《龍龕·足部》"～，踐也。"

⓲～，津易反。《說文繫傳·足部》。

⓳～，資昔切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，踧踖，敬皃。又秦昔切。"|《集韻·昔韻》"～，說文：長脛行也。"

⓴～，子石切。《玉篇·足部》"～，踧踖也。"

㉑～，七雀切。《廣韻·藥韻》"～，陵也，駁也。"

㉒～，秦昔切。《廣韻·昔韻》"～，踐也。"|《集韻·昔韻》"～，踐也。或从耤（作𨆷）、从藉（作𨇤）、从走（作趞）。"

㉓～，七約切。《集韻·藥韻》"～，行皃。"

㉔～，七迹切。《集韻·昔韻》"～，有容也。"

㉕～，祥亦切。《集韻·昔韻》"～，躡也。"

㉖～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，陵也。"

㉗～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，踧踖，敬皃。"

㉘～，清四，七迹切。《五音集韻·昔韻》"～，有容也。"

㉙～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，踐也。"

㉚～，邪四，祥易切。《五音集韻·昔韻》"～，躡也。"

▲㉛～，七約切，商次清音（爵字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，行貌。"

㉜～，資昔切，音與堲同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：長脛行也。"

㉝～，秦昔切，音與疾同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，踐也。"

㉞（同音字組）堲唧積脊踖借迹跡～鯽蹟勣即稷嗭績潗。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉟～，七雀切。《洪武正韻·藥韻》"～，陵也。"

㊱～，資昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，踧踖，恭而不自安貌。"

㊲～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，踧踖。"

㊳～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，踧踖，敬貌。"

㊴～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清（細）母》"～，有容也。"

㊵～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清（細）母》"～，陵也。"

㊶～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精（細）母》"～，踐也。"

㊷～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心（細）母》"～，躡也。"

㊸～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，踧踖，恭貌。又音促。"

㊹～，又音促。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》。

㊺～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

踷

（一）nuò 《廣韻》女略切，入藥娘。

（二）rè 《集韻》爾者切，上馬日。

（三）nà 《集韻》乃嫁切，去禡泥。

▲❶～，女白反。S.2071《切韻·陌韻》"～，踐。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，踐。"|《龍龕·足部》"～，蹈也。"

❷～，女伯反。裴務齊《切韻·格韻》"～，踐。"

❸～，如藥切。《玉篇·足部》"～，蹈足皃。"

❹～，女略切。《廣韻·藥韻》"～，踐也。"|《集韻·藥韻》"～，踐也。"

❺～，女白切。《廣韻·陌韻》"～，踐也。"

❻～，爾者切。《集韻·馬韻》"～，踬踷，距地用力也。"

❼～，乃嫁切。《集韻·禡韻》"～，踬踷，小兒始行皃。"

❽～，日灼切。《集韻·藥韻》"～，蹂也。"

❾～，昵格切。《集韻·陌韻》"～，踐也。"

❿～，日三，人者切。《五音集韻·馬韻》"～，踬踷，距地用力也。"

⓫～，娘二，乃亞切。《五音集韻·禡韻》"～，踬踷，小兒始行皃。"

⓬～，娘三，女略切。《五音集韻·藥韻》"～，踐也。"

⓭～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》"～，蹂也。"

⓮～，娘二，尼厄切。《五音集韻·陌韻》"～，踐也。"

▲⓯～，音諾。《韻略易通·江陽韻·暖紐·入聲》"～，足踬踷，踏地用力。"|《韻略匯通·江陽韻·暖紐·入聲》"～，足踬踷，踏地用力。"

⓰～，叶鐃去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，足蹈。"

⓱～，仍者切。《合併字學集韻·者韻·稔（洪）母》"～，踬踷，距地用（力）也。"

⓲～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔（洪）母》"～，（踝）[蹂]也。"

⓳～，你爵切。《合併字學集韻·賀韻·泥（細）母》"～，踐也。"

⓴～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥（洪）母》"～，踬踷，小兒始行貌。"

㉑～，乃厄切。《合併字學集韻·哲韻·泥（洪）母》"～，踐也。"

踦

《說文·足部》："～，一足也。从足奇聲。"

（一）qī 《廣韻》去奇切，平支溪。歌部。

（二）jī 《集韻》居宜切，平支見。

（三）jǐ 《廣韻》居綺切，上紙見。歌部。

（四）yǐ 《集韻》語綺切，上紙疑。歌部。

（五）yì 《集韻》於義切，去寘影。

▲❶～，郤奇反。《方言》卷二"～，奇也"注。

❷～，起宜反，韋昭、吕忱音同。《詩·豳風·東山》"蠨蛸在户"傳"蠨蛸，長～也"釋文。

❸～，徐居彼反，向魚彼反。《莊子·養生主》"膝之所～"釋文。

❹～，郭云音崎嶇之崎，枎宜反，字林巨綺反，或居綺反。《爾雅·釋蟲》"蠨蛸，長～"釋文。

❺～，郭去宜反，顧居綺反。《爾雅·釋畜》"左白，～"釋文。

▲❻～，又巨綺反，又其宜反，又居綺反。《詩·豳風·東山》"蠨蛸在户"傳"蠨蛸，長～也"釋文。

❼～，魚綺反。《禮記·檀弓下》"與其鄰重汪～往"釋文|《晉書音義》卷下"梁～"注。

❽～，居宜反。《公羊·僖三十三年》"匹馬隻輪無反者"注"隻，～也"釋文|《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"亦足以復鴈門之～"注。

❾～，居倚反，又於（倚）[綺]反，又初義反。《公羊·成二年》"相與～閭而語"釋文。

❿～，居綺反。《廣雅·釋詁三》"～，蹇也"曹憲音；《釋詁四》"～，方也"曹憲音；《釋親》"～，脛也"曹憲音|《玄應音義》卷一"恶～"注|《五經文字·足部》|《龍龕·足部》。

⓫～，車美（反）。《廣雅·釋言》"䠑，～也"曹憲音。

⓬～，居蟻反。《玄應音義》卷五"迷～"注。

⓭～，（日）[巨]眉（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》"鯪鯥～踽於垠隒"五臣注。

⓮～，去奇反。S.2071《切韻·支韻》"～，脚跛。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，脚跛。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，脚跛。"|《晉書音義》卷中"～踽"注|《龍龕·足部》"～，脚跛也。又居綺反。"

⓯～，其綺反。《晉書音義》卷下

"梁～"注。

⑯～，音欺。《慧琳音義》卷十九"毘迷～"注。

⑰～，綺羈反。《慧琳音義》卷四十五"～踂"注。

⑱～，牽宜反。《説文繫傳・足部》。

⑲～，去奇切。《説文・足部》大徐音|《廣韻・支韻》"～，腳跛。又居綺切。"

⑳～，居綺、丘奇二切。《玉篇・足部》"～，踦曲，迂避也。"

㉑～，居綺切。《廣韻・紙韻》"公羊傳曰：相與～閭而語。"

㉒～，居宜切。《集韻・支韻》"羇，*旅寓也。或从足(作～)。*"

㉓～，丘奇切。《集韻・支韻》"～，説文：一足也。"

㉔～，渠羈切。《集韻・支韻》"～，一足也。"

㉕～，舉綺切。《集韻・紙韻》"～，博雅：脛也。"

㉖～，巨綺切。《集韻・紙韻》"～，足脛也。"

㉗～，隱綺切。《集韻・紙韻》"～，立倚也。"

㉘～，語綺切。《集韻・紙韻》"～，觸也。"

㉙～，於義切。《集韻・寘韻》"～，足也。"

㉚～，見三，居宜切。《五音集韻・脂韻》"羇，寄也。～，同上。"

㉛～，溪三，去奇切。《五音集韻・脂韻》"～，腳踦。"

㉜～，群三，渠羈切。《五音集韻・脂韻》"～，一足也。"

㉝～，見三，居矣切。《五音集韻・旨韻》"公羊傳曰：相與～閭而語。"

㉞～，群三，渠綺切。《五音集韻・旨韻》"～，足脛。"

㉟～，疑三，魚紀切。《五音集韻・旨韻》"～，觸也。"

㊱～，影三，於綺切。《五音集韻・旨韻》"～，立踦也。"

㊲～，影三，乙冀切。《五音集韻・至韻》"～，足也。"

▲㊳～，丘奇切，角次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，説文：一足也。"

㊴～，舉綺切，音與己同(己字母韻)。《古今韻會舉要・紙韻》"～，博雅：脛也。"

㊵～，堅溪切。《洪武正韻・齊韻》"太玄經：～贏二贊以象閏。"

㊶～，牽奚切。《洪武正韻・齊韻》"～，一足。"|《韻略匯通・居魚韻・開紐・平聲》"～，蹺踦，怪異。"

㊷～，*居里切*。《洪武正韻・薺韻》"～，塞也。"

㊸～，音溪。《韻略易通・西微韻・開紐・平聲》"～，蹺踦，怪異也。"

㊹～，減衣切。《合併字學集韻・貲韻・見(細)母》"～，寄也。"

㊺～，巧希切。《合併字學集韻・貲韻・溪(細)母》"～，腳踦。"

㊻～，交李切。《合併字學集韻・子韻・見(細)母》"～，相興踦閭而語也。"

㊼～，堯紀切。《合併字學集韻・子韻・影(細)母》"～，觸也。"

㊽～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見(細)母》"～，足脛。"

㊾～，焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～，足也。"

㊿～，鉗畦切。《合併字學集韻・慈韻・溪(細)母》"～，一足也。"

(51)～，輕伊切。又音几，同。《中州音韻輯要・機微韻・陰平》"～，蹇也。"

(52)～，嘉倚切。《正音咀華・同音彙注》。

踚　è 《廣韻》烏合切，入合影。

▲❶～，烏洽反。S.2071《切韻・洽韻》"～，跛行皃。"|宋跋本《切韻・洽韻》"～，彼跛皃。"|裴務齊《切韻・洽韻》"～，跛行皃。"|《唐韻・洽韻》"～，跛行皃。"

❷～，烏合反。宋跋本《切韻・合韻》"～，跛。"

❸～，烏合、口合二反。《龍龕・足部》"～，跛踚也。"

❹～，於合切。《玉篇・足部》"～，跛踚。"

❺～，烏合切。《廣韻・合韻》"～，跛踚。"

❻～，烏洽切。《廣韻・洽韻》"～，跛行皃。"

❼～，遏合切。《集韻・合韻》"～，跛疾。或作𡯁、痷。"

❽～，憶笈切。《集韻・葉韻》"～，跛也。"

❾～，乙業切。《集韻・業韻》"～，跛也。"

❿～，乙洽切。《集韻・洽韻》"～，跛也。或从尣(作𡯁)。"

⓫～，衣檢切。《集韻・琰韻》"𡯁，跛也。或从足(作～)。"

⓬～，影一，烏合切。《五音集韻・合韻》"～，跛踚。"

⓭～，影三，於輒切。《五音集韻・葉韻》"～，跛也。"

⓮～，影二，烏甲切。《五音集韻・洽韻》"～，跛行皃。"

⓯～，影三，於業切。《五音集韻・乏韻》"～，跛也。"

⓰～，影三，衣儉切。《五音集韻・琰韻》"～，跛也。"

▲⓱～，叶阿上聲。《中州全韻・歌羅韻・入作上聲》"～，跛踚。"

⓲～，英免切。《合併字學集韻・敢韻・影(細)母》"～，跛也。"

⓳～，哀諾切。《合併字學集韻・賀韻・影(洪)母》"～，跛踚。"

⓴～，英架切。《合併字學集韻・納韻・影(細)母》"～，跂行貌。"

㉑～，衣揑切。《合併字學集韻・哲韻・影(細)母》"～，跛也。"

踐　《説文・足部》："～，履也。从足戔聲。"

jiàn 《廣韻》慈演切，上獮從。元部。

▲❶故書～作餞。《周禮・春官・司尊彝》"其朝～用兩大尊"注。

❷～，讀曰善，聲之誤也。《禮記・曲禮上》"則必～之"注。

❸～，當爲翦，聲之誤也。《禮記・玉藻》"弗身～也"注。

❹～，殘也，使殘壞也。《釋名・釋姿容》。

❺～，漢語作跣。《史記・孝文本紀》"皆無～"集解引晉灼曰|《漢書・文帝紀》"皆無～"注引晉灼。

❻～，如字。《禮記・曲禮上》"則必～之"釋文引王。

❼有～家室，詩攷引韓詩作有靖。《詩經異文釋》四。

▲❽～，墻淺(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～，似淺反。《書・蔡仲之命》"成王既～奄"釋文。

❿～，賤淺反。《詩・豳風・伐柯》"籩豆有～"釋文。

⓫～，子淺反。《詩・小雅・車攻》"大庖不盈"傳"面傷不獻，～毛不獻"釋文。

⓬～，音翦。《周禮・天官・甸師》"王之同姓有辠，則死刑焉"注"不～其類也"釋文。

⓭～，依注音善。《禮記・曲禮上》"則必～之"注"～讀曰善，聲之誤也"釋文。

⓮～，音翦，子淺反，出注。《禮記・玉藻》"弗身～也"注"～，當爲翦，聲之誤也"釋文。

⓯～，似淺反。《左・僖二十八年》"盟于～土"釋文。

⓰～，疾演反。S.2071《切韻・獮韻》|宋跋本《切韻・獮韻》"～，蹈。亦作殘。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

⓱～，前甸反。《慧琳音義》卷十五"～踏"注。

⓲～，前剪反。《慧琳音義》卷二十九"履～"注|《龍龕・足部》"～，循也。"

⓳～，子旦反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"唾氿"注。

⓴～，音盞。S.619《白家碎金》"物柔～。"

㉑～，寂衍反。《説文繫傳・足部》。

㉒～，慈衍切。《説文・足部》大徐音。

㉓～，慈翦切。《玉篇・足部》"詩云：籩豆有～，踐行也。"

㉔～，慈演切。《廣韻・獮韻》"～，蹋踐。"

㉕～，在演切。《集韻・獮韻》"～，説文：履也。或作跈。"

㉖～，才線切。《集韻・綫韻》"～，履也。"

㉗～，從四，慈演切。《五音集韻・獮韻》"～，蹋踐。"

㉘～，從四，才線切。《五音集韻・線韻》"～，履也。"

▲㉙～，在演切，商濁音(寋字母韻)。《古今韻會舉要・銑韻》"～，説文：履也。"

㉚(同音字組)～餞俴。《蒙古字韻・先部・上聲》。

㉛(同音字組)箭薦煎賤濺餞～牮。《中原音韻・先天韻・去聲》。

㉜～，子賤切。《洪武正韻・銑韻》"周禮甸師注：不～其類。"

㉝～，慈演切。《洪武正韻・銑韻》"～，踏也。"

㉞～，音箭。《韻略易通・先全韻・早紐・去聲》"～，踏也。"|《韻略匯通・先全韻・早紐・去聲》"～，踏也。"

㉟～，慈演切，商濁音。中原雅音收去聲音箭。《韻學集成・先韻》"～，踏也。"

㊱～，焦扁切。《合併字學集韻・敢韻・精(細)母》"～，踏也。"

㊲～，旋念切。《合併字學集韻・炭韻・精(細)母》"～，踏也。"

㊳～，叶煎去聲，非前去聲。《度曲須知・北曲正訛考・先天》。

㊴～，齊箭切，南上聲。《中州音韻輯要・天田韻・陽去》"～，履也。"

㊵～，賫硯切。《正音咀華・同音彙注》。

⿰足非　《説文・足部》："～，跀也。从足非聲。讀若匪。"

fèi 《廣韻》扶沸切，去未奉。微部。

▲❶～，讀若匪。《説文・足部》。

▲❷～，本亦作剕，同，扶味反，又(枝)[扶]迷反。《爾雅・釋言》"～，刖也"釋文。

❸～，扶沸反。宋跋本《切韻・未韻》"～，刖足。"|裴務齊《切韻・未韻》"～，刖足。"|《唐韻・(未)韻》"～，刖足。"|《龍龕・足部》"～，刖足也。"

❹～，音肥。《慧琳音義》卷十二"髀腨"注。

❺～，斧尾反。《説文繫傳・足部》。

❻～，扶味切。《説文・足部》大徐音。

❼～，扶謂切。《玉篇・足部》"～，刖足也。亦作剕。"

❽～，扶沸切。《廣韻・未韻》"～，刖足。亦作剕。"

❾～，府尾切。《集韻・尾韻》"～，刖也。"

❿～，父沸切。《集韻・未韻》"～，説文：跀也。或从刀(作剕)。亦作⿰足悲。"

⓫～，非三，府尾切。《五音集韻・尾韻》"～，刖也。"

⓬～，奉三，扶沸切。《五音集韻・未韻》"～，刖足。亦作剕。"

▲⓭～，父沸切，次宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要・未韻》"～，説文：跀也。"

⓮(同音字組)狒扉翡～蜚吠。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⓯～，芳未切。《洪武正韻・寘韻》"～，刖足。"

⓰～，扶沸切。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，(羽)[刖]足。"

⓱～，番悔切。《合併字學集韻・悔韻・非(洪)母》"～，刖也。"

⓲～，封遂切。《合併字學集韻・會韻・非(洪)母》"～，刖足。"

⓳～，焚沸切。《中州音韻輯要・機微韻・陽去》"～，同上(剕)。"

踧　《説文・足部》："～，行平易也。从足叔聲。詩曰：～～周道。"

(一) dí 《廣韻》徒歷切，入錫定。覺部。

(二) cù 《廣韻》子六切，入屋精。覺部。

▲❶～～周道，玉海補遺作儵儵。《詩經異文釋》九。

▲❷～，子六反。P.3383《毛詩音》|《詩・大雅・行葦》"授几有緝御"傳"緝御，～踖之容也"釋文|《儀禮・大射》"公以賓及卿大夫皆坐乃安"注"尚猶～踖"釋文；《士虞禮》"還過主人"注"明主人見尸有～踖之敬"釋文|《禮記・樂記》"其聲噍以殺"注"噍，～也"釋文|《孝經・紀孝行章》"必變食敬忌～"釋文|《論語・鄉黨》"～踖如也"釋文|《玄應音義》卷三"將～"注|《漢書・董仲舒傳》"民日削月朘"注"孟康曰：朘音揎，謂轉褰～也。"|《文選・鍾會〈檄蜀文〉》"壹等窮～歸命"集注引音決；《木華〈海賦〉》"噏波則洪漣～蹜"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"蹈～攢仄"五臣注|S.2071《切韻・(屋)韻》"～，踧踖，行而謹敬。"|宋跋本《切韻・屋韻》"～，踧踖。"|裴務齊《切韻・屋韻》"～，踧踖，行而謹敬。"|《唐韻・屋韻》"～，踧踖。"|《晉書音義》卷中"～踖"注|《五經文字・足部》|《慧琳音義》卷九十五"～然"注|《龍龕・足部》"～，踧踖，行而謹敬也。"

❸～，徒歷反。《詩・小雅・小弁》"～～周道"釋文。

❹～，本亦作蹴，子六反。《禮記・燕義》"定位也"注"爲其始入～踖"釋文。

❺～，子六切。《文選·木華〈海賦〉》"噏波則洪漣～蹜"李善注；《馬融〈長笛賦〉》"踾～攢仄"李善注|《說文·足部》大徐音|《玉篇·足部》|《廣韻·屋韻》"～，踧踖，行而謹敬。"|《集韻·屋韻》"～，說文：行平易也。或省(作踧)。"

❻～，女六(反)。《文選·木華〈海賦〉》"葩華～沑"五臣注。

❼～，啾戮反。《慧琳音義》卷四十五"聚～"注。

❽～，子育反。《慧琳音義》卷八十九"～踖"注。

❾～，徒的反。《龍龕·足部》"～～周道也。"

❿～，左竹反。《說文繫傳·足部》。

⓫～，達的切。《玉篇·足部》"～，說文云：行平易也。又子六切。"

⓬～，徒歷切。《廣韻·錫韻》"詩曰：～～周道。"

⓭～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～～，平易也。"

⓮～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，踧踖，行而謹敬。"

⓯～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"詩云：～～周道。平易。"

▲⓰～，子六切，商清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：行平易也。"

⓱～，亭歷切，徵濁音(荻字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～～，平易也。"

⓲(同音字組)狄荻敵篴翟覿笛条糴滌～頔迪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳(同音字組)蹵蹴～蹴縬蹙卒猝足。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴～，子六切。《洪武正韻·屋韻》"～，踧踖，行而恭謹，不自安貌。"

㉑～，杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，行平易也。"

㉒～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，踧踖，行而謹敬。"

㉓～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～～周道，平易。"

㉔～，音足。《韻略匯通·東洪韻·早紐·入聲》"～，踧踖，恭謹不安貌。又音狄。"

㉕～，又音狄。《韻略匯通·東洪韻·早紐·入聲》。

㉖～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，行平易也。"

㉗～，匆速切，北音取。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，踧踖。"

㉘～，粗阿切，音搓。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，則屋切。《正音咀華·同音彙注》。

踔

《說文·足部》："～，踶也。从足卓聲。"

(一) chuō 《廣韻》敕角切，入覺徹。藥部。

(二) diào 《集韻》徒了切，上篠定。

(三) zhuō 《集韻》竹角切，入覺知。

(四) tiào 《集韻》他弔切，去嘯透。

(五) chuò 《集韻》敕略切，入藥徹。

▲❶～，託釣反。《史記·司馬相如列傳》"～稀閒"集解引郭璞曰。

❷～，音卓。《漢書·揚雄傳》"～夭"蕭該音引韋|《史記·貨殖列傳》"地～遠"索隱引劉氏。

❸～，音魚罩之罩。《漢書·揚雄傳》"～夭"蕭該音引晉灼。

▲❹～，勑角反。《廣雅·釋訓》"趻～，無常也"曹憲音|《文選·陸機〈文賦〉》"故踸～於短韻"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"踸～磥硌"五臣注|S.2071《切韻·覺韻》"～，跛。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，跛。亦作逴。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，跛。"|《唐韻·覺韻》"～，跛。"

❺～，丑白、丑卓二反。《玄應音義》卷八"～足"注。

❻～，勑格、勑角二反。《玄應音義》卷九"趒小"注。

❼～，今宜借音他吊反，字體作趒。《玄應音義》卷十三"～擲"注。

❽～，竹角反。《漢書·匡張孔馬傳》"非有～絶之能"注。

❾～，丑孝反，又音徒釣反。《漢書·揚雄傳上》"～夭蟜"注。

❿～，勑教反。《後漢書·馬融列傳上》"～趨枝"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～希間"五臣注|《史記·貨殖列傳》"地～遠"索隱。

⓫～，丑教反。《後漢書·蔡邕列傳下》"～宇宙而遺俗兮"注。

⓬～，丑孝切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～夭蟜"李善注。

⓭～，勑角切。《文選·陸機〈文賦〉》"故踸～於短垣"李善注|《集韻·覺韻》"～，博雅：趻踔，無常也。"

⓮～，丑孝反。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～夭蟜"五臣注。

⓯～，丑角反。《文選·木華〈海賦〉》"趻～湛藻"五臣注。

⓰～，褚教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，猨跳。"|裴務齊《切韻·教韻》"～，猨跳。又勑角反。"|《唐韻·(效)韻》"～，猨跳。"

⓱～，廳尿(反)。《慧琳音義》卷四十七"～"注。

⓲～，丑白、勅角二反。《慧琳音義》卷五十八"二趠"注。

⓳～，知教反。《龍龕·足部》"～，猿跳也。"|《說文繫傳·足部》。

⓴～，又勑教、勑角二反。《龍龕·足部》"～，跛行也。"

㉑～，知教切。《說文·足部》大徐音。

㉒～，敕卓切。《玉篇·足部》"～，跛也。"

㉓～，丑敎切。《廣韻·效韻》"～，猨跳。"

㉔～，敕角切。《廣韻·覺韻》"～，跛也。"

㉕～，徒了切。《集韻·筱韻》"～，路遠也。"

㉖～，他弔切。《集韻·嘯韻》"趠，越也。亦作～。"

㉗～，徒弔切。《集韻·嘯韻》"～，遠騰皃。"

㉘～，陟教切。《集韻·效韻》"～，說文：踶也。"

㉙～，敕(此)[教]切。《集韻·效韻》"～，說文：踶也。"

㉚～，竹角切。《集韻·覺韻》"穛，說文：特止也。或作～。"

㉛～，勑略切。《集韻·藥韻》"～，略踔，行皃。"

㉜～，定四，徒了切。《五音集韻·小韻》"～，路遠。"

㉝～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"趠，越也。"

㉞～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，遠騰皃。"

㉟～，知二，都教切。《五音集韻·効韻》"～，說文：踶也。"

㊱～，徹二，丑教切。《五音集韻·効韻》"～，猨跡。"

㊲～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，上同(穛)。"

㊳～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，跛也。"

㊴～，徹三，丑略切。《五音集韻·藥韻》"～，略踔，行皃。"

▲㊵～，敕教切，音與鈔同(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，說文：踶也。"

㊶～，勑角切，音與娖同(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，趻踔，不常也。"

㊷～，竹角切，音與捉同(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：特止也。"

㊸(同音字組)逴趠～娖齪擉簎。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊹～，敕教切。《洪武正韻·效韻》"～，踶也。"

㊺～，尺約切。《洪武正韻·藥韻》"～，趻踔，不常貌。"

㊻～，竹角切。《洪武正韻·藥韻》"～，同上(卓)。"

㊼～，音綽。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》"～，不常皃。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～，不常。"

㊽～，叶超上聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，趻踔，行皃。"

㊾～，占穘切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，踶也。"

㊿～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，猿跡。"

(51)～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，遠騰貌。"

(52)～，剔笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，躍也。"

(53)～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～，略踔，行貌。"

(54)～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，特止也。"

(55)～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，跛也。"

(56)～，音卓。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，踔絶之能。"

(57)～，昌弱切，北昌擾切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，走也。"

踝

《說文·足部》："～，足踝也。从足果聲。"

huái 《廣韻》胡瓦切，上馬匣。歌部。

▲❶～，确也，居足兩旁磽确然也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，胡罪(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，胡瓦反。《禮記·深衣》"負繩及～以應直"釋文|S.2071《切韻·馬韻》"～，足骨。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，足骨。"|《慧琳音義》卷八"兩～"注|S.5514《雜集時用要字》。

❹～，胡寡反。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，華瓦反。《慧琳音義》卷一"四～"注。

❻～，(音)誇。P.2578《開蒙要訓》"跟～脚手"注。

❼～，(明)[胡]瓦反。《龍龕·足部》"～，在足兩側，高骨也。"

❽～，户把反。《說文繫傳·足部》。

❾～，胡瓦切。《說文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～，足踝也。"|《廣韻·馬韻》"～，足骨也。"

❿～，户瓦切。《集韻·馬韻》"～，說文：足踝也。"

⓫～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，足骨也。"

▲⓬～，户瓦切，羽濁音(寡字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，說文：足踝。"

⓭～，華上聲。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

⓮～，户瓦切。《洪武正韻·馬韻》"腿兩旁曰内外～。"

⓯～，音輠。《韻略易通·家麻韻·向紐·上聲》"～，足骨也。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·上聲》"～，股内外。"

⓰～，户瓦切，羽濁音。中原雅音作去聲，余罵切。《韻學集成·麻韻》"腿兩旁内外曰～。"

⓱～，烘跨切。《合併字學集韻·駡韻·曉(洪)母》"～，足骨也。"

⓲～，胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》"～，踝子骨。"

⓳～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，足骨。"

⓴～，還卦切，南上聲。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，足兩旁骨。"

踼

(一) tī 《廣韻》他歷切，入錫透。錫部。

(二) dié 《集韻》徒結切，入屑定。

▲❶～，音惕。《山海經·大荒南經》"有獸，左右有首，名曰跊～"注。

❷～，蘇林試郎反，服虔石臭反。《漢書·揚雄傳上》"河靈矍～"注。

▲❸～，音惕。《漢書·揚雄傳上》"河靈矍～"注。

❹～，丑略切。《文選·張衡〈西京賦〉》"巨靈贔屓"李善注："楊雄河東賦曰：河靈矍～。～，丑略切。"

❺～，他歷反。《唐韻·錫韻》"～，踈踼，獸名。"

❻～，他歷切。《廣韻·錫韻》"～，跊踼，獸名。"|《集韻·錫韻》"～，跊踼，獸名。"

❼～，徒結切。《集韻·屑韻》"迭，說文：更迭也。或作～。"

❽～，式灼切。《集韻·藥韻》"～，遽皃。"

❾～，勑略切。《集韻·藥韻》"～，矍踼，遽皃。"

❿～，徹三，丑略切。《五音集韻·藥韻》"～，矍踼，遽皃。"

⓫～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》"～，遽皃。"

⓬～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，跊踼，獸名。"

▲⓭(同音字組)逖逷倜趯剔惕～籊。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮(同音字組)滌剔～。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓯～，音剔。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》"～，足蹋。"

⓰～，叶體。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，獸迹。"

⓱～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，跊踼，獸名。"

⓲～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～，矍踼，遽貌。"

⓳～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～，遽貌。"

⓴～，音體。《元曲選·救風塵》第一折"拳椎脚～"注。

㉑～，汀力切，北叶體。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，獸

跡。"

㉒～，廳奚切，音梯。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓惟入聲作三聲，詞家亦多承用，如黄庭堅鼓笛令：眼厮打過如拳～。～字作他禮切，叶支微韻。《詞林正韻·發凡》。

踏 tà 《廣韻》他合切，入合透。緝部。

▲❶～，徒臘反。《爾雅·釋畜》"四蹢皆白，首"注"俗呼爲～雪馬"釋文。

❷～，又作蹋同，徒盍反。《玄應音義》卷十二"搏～"注。

❸～，音沓。《漢書·司馬相如傳下》"糾蓼叫奡～以朡路兮"注。

❹～，他合反。S.2071《切韻·合韻》"～，着地。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，踏着。"|《唐韻·合韻》"～，著地。"|《龍龕·足部》"～，踏著地也。"

❺～，他閤反。宋跋本《切韻·合韻》"～，著地。"

❻～，徒答反。《史記·司馬相如列傳》"糾蓼叫奡蹋以艐路兮"索隱。

❼～，談合反，俗用字也，本音貪合反。《慧琳音義》卷十五"足～"注。

❽～，談納反。《慧琳音義》卷十五"踐～"注。

❾～，徒合反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❿～，他帀切。《玉篇·足部》"～，足著地。"

⓫～，他合切。《廣韻·合韻》"～，著地。"

⓬～，託合切。《集韻·合韻》"～，箸地也。"

⓭～，達合切。《集韻·合韻》"～，踐也。或作蹹。"

⓮～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，著地。"

⓯～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"～，蹹蹹也。"

▲⓰～，達合切，音與達同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，説文：踐也。本作蹋，今文作～。"

⓱（同音字組）達撻～沓。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

⓲～，達合切。《洪武正韻·合韻》"～，踐踏。"

⓳～，音答。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～，足著地也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，足踐。"

⓴～，音楂。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，足著地也。亦作蹹、蹋。本音荅。"

㉑～，堂加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，踐踏。"

㉒～，歹嗒切。《合併字學集韻·納韻·端（洪）母》"～，跋行貌。"

㉓～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透（洪）母》"～，著地。"

㉔～，齊察切。《合併字學集韻·納韻·照（洪）母》"～，脚踏。"

㉕～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端（洪）母》"～，蹹蹅。"

㉖～，當加切。《元曲選·漢宫秋》第一折"休怪我不曾來往乍行～"注|《絃索辨訛·西廂·窺簡·滿庭芳》"消息～着犯"注。

㉗～，當架切。《元曲選·魯齋郎》楔子"將百姓敢踏～"注。

㉘～，當加切，非堂加切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉙～，叶打平聲。《絃索辨訛·西廂·驚夢·喬牌兒》"惹脚心兒管～破也"注。

㉚～，壇辣切，北叶壇拏切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，同上（蹋）。"

㉛～，炭亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜又有（入聲）作三聲而在句中者，如万俟雅言三臺：餳香更酒、冷～青路，～字叶當加切。《詞林正韻·發凡》。

㉝～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

踟 chí 《廣韻》直離切，平支澄。支部。

▲❶搔首～蹰，韓詩外傳一作躊躇。《詩經異文釋》二。

▲❷～，直知反。《詩·邶風·静女》"搔首～蹰"釋文|《玄應音義》卷一"婆～"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～蹰在親宴"集注引音决|宋跋本《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》"～，踟蹰。"

❸～，腸知反。《玄應音義》卷四"～蹰"注|《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"闚户牖以～蹰"五臣注。

❹～，腸知切。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"闚户牖以～蹰"李善注。

❺跢跦與～蹰古字通。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"～跦步趾"李善注。

❻～，雉知反。《慧琳音義》卷十四"～蹰"注。

❼～，音遲。《慧琳音義》卷八十"～蹰"注。

❽～，音池。《龍龕·足部》"～，踟蹰也。"

❾～，直知切。《玉篇·足部》"～，踟蹰，行不進也。"

❿～，直離切。《廣韻·支韻》"～，踟蹰。"

⓫～，陳知切。《集韻·支韻》"峙，説文：躇也。或作～。"

⓬～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，踟蹰也。或作～、踶。"

▲⓭～，陳知切，次商濁音（馳字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：躇也。～蹰也。本作峙。今作～。"

⓮（同音字組）馳池篪～墀墀坻泜遲遲治持。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"詩：搔首～躅。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，踟蹰。"

⓰～，音池。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，踟蹰。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～，踟蹰，不進。"

⓱～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"～，踟蹰也。"

⓲～，臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，踟蹰行不進也。"

⓳～，叉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

踒 《説文·足部》："～，足跌也。从足委聲。"

（一）wō 《廣韻》烏禾切，平戈影。歌部。

（二）wēi 《集韻》邕危切，平支影。

（三）ruí 《集韻》儒隹切，平脂日。

▲❶～，於皮（反）。《廣雅·釋詁一》"～，折也"曹憲音。

❷～，烏卧反。《玄應音義》卷十三"～傷"注|宋跋本《切韻·箇韻》"～，足跌。"|《龍龕·足部》"～，跌踒也。"

❸～，音蕤。《漢書·哀帝紀》"即位痿痺"注"蹞～者，弩名"注。

❹～，烏過反。《説文繫傳·足部》。

❺～，烏過切。《説文·足部》大徐音。

❻～，於卧切。《玉篇·足部》"～，足跌也。"

❼～，烏禾切。《廣韻·戈韻》"～，蹶也。"|《集韻·戈韻》"～，足跌也。"

❽～，邕危切。《集韻·支韻》"～，折足也。"

❾～，儒隹切。《集韻·脂韻》"～，蹞踒，弩名。或作⿰⻊萎。"

❿～，烏卧切。《集韻·過韻》"～，説文：足跌也。或作踠。"

⓫～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，折足也。"

⓬～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，蹞踒，弩名。"

⓭～，影一，烏禾切。《五音集韻·戈韻》"～，蹶也。"

⓮～，影一，烏卧切。《五音集韻·過韻》"～，説文：足跌也。"

▲⓯～，烏禾切，羽清音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，足跌也。"

⓰（同音字組）倭過渦～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓱（同音字組）窩渦倭～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓲～，烏禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，足跌。"|《韻略匯通·戈何韻·一紐·平聲》"～，拳手足。"

⓳～，音窩。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～，拳手足也。"

⓴～，翁哥切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，足跌。"

㉑～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影（洪）母》"～，折足也。"

㉒～，彎鍋切。《合併字學集韻·多韻·影（洪）母》"～，蹶也。"

㉓～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影（洪）母》"～，足跌也。"

㉔～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔（洪）母》"～，蹞踒，弩名。"

㉕～，戎趑切。《合併字學集韻·掘韻·稔（洪）母》"～，足跌。"

⿰⻊卑 （一）bì 《集韻》部弭切，上紙並。

（二）bǐ 《集韻》補弭切，上紙幫。

（三）bāi 《集韻》蘖佳切，平佳幫。

▲❶～，又孚葵反。一音豐巳反，或音蒲年反。《周禮·春官·典同》"高聲碮"注引鄭司農云"鍾形下當～"釋文引李。

▲❷～，音婢。《周禮·春官·典同》"高聲碮"注引鄭司農云"鍾形下當～"釋文。

❸～，今作髀，同，蒲米反，江南音必尒反。《玄應音義》卷十二"～骨"注。

❹～，部迷反。《龍龕·足部》。

❺～，補爾切。《玉篇·足部》"～，古髀字，股外也。"

❻～，篇夷切。《集韻·脂韻》"～，鍾形下廣也。"

❼～，蘖佳切。《集韻·佳韻》"～，蹟踔，行繚戾也。"

❽～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，下廣也。"

❾～，補弭切。《集韻·紙韻》"髀，説文：肱也。或从足（作～）。"

❿～，普弭切。《集韻·紙韻》"～，形下大也。"

⓫～，部弭切。《集韻·紙韻》"～，形下大也。或作卑。通作庳。""髀，股也。通作～。"

⓬～，補履切。《集韻·旨韻》"髀，説文：股也。或从足（作～）。"

⓭～，滂四，匹夷切。《五音集韻·脂韻》"～，鍾形下廣也。"

⓮～，幫二，蘖皆切。《五音集韻·皆韻》"～，蹟踔，行繚戾也。"

⓯～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，下廣也。"

⓰～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，股也。"

⓱～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》"～，説文曰：形下大也。"

⓲～，並四，便俾切。《五音集韻·旨韻》"～，形下大也。或作卑。通作庳。"

⓳～，並四，傍禮切。《五音集韻·薺韻》"～，髀股。"

▲⓴～，部弭切，宫濁音（已字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，形下大也。或作卑。"

㉑～，崩歪切。《合併字學集韻·乖韻·幇（洪）母》"～，蹟踔，行繚戾也。"

㉒～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂（細）母》"～，鍾形下廣也。"

㉓～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇（洪）母》"～，股外也。"

㉔～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》"～，形下大也。"

㉕～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，形下大也。"

㉖～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂（細）母》"～，下廣也。"

踘 jú 《廣韻》居六切，入屋見。覺部。

▲❶～，九六反。《史記·扁鵲倉公列傳》"處後蹴～"正義。

❷～，居六反。《龍龕·足部》"～，困踘踏。"

❸～，九六、其六二切。《玉篇·足部》"～，踘蹋也。"

❹～，居六切。《廣韻·屋韻》"～，踘蹋也。"|《集韻·屋韻》"～，踏也。"

❺～，渠竹切。《廣韻·屋韻》"～，踘蹋也。"|《集韻·屋韻》"～，踏也。"

❻～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》"～，踘蹋。"

❼～，群三，渠竹切。《五音集韻·屋韻》"～，踘蹋也。"

▲❽（同音字組）菊～局。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

❾～，居六切。《洪武正韻·屋韻》"～，劉向别録：蹴踘，黄帝所造。"

❿～，音菊。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～，蹴踘戲。"|《元曲選·玉壺春》第一折"一攢攢蹴～場"注|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～，蹴踘，戲毬。"

⓫～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，蹴踘。"

⓬～，音矩。《元曲選·揚州夢》第一折"看官場，慣彈袖，垂肩蹴～"注。

⓭～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，踘噣。"

⓮～，掘閶切。《合併字學集韻·局韻·見（細）母》"～，踘躅也。"

⓯～，扃郁切，北音舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，蹋踘戲。"

⓰～，基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

踤 《説文·足部》："～，觸也。从足卒聲。一曰駭也。一曰蒼踤。"

（一）zú 《廣韻》慈卹切，入術從。

物部。

（二）cù《集韻》蒼没切，入没清。物部。

（三）cuì《集韻》秦醉切，去至從。

▲❶～，才恤反。《漢書·揚雄傳下》"帥軍～陆"注。

❷～，材律切。《文選·左思〈吴都賦〉》"衝～而斷筋骨"李善注。

❸～，音崒。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"帥軍～陆"李善注。

❹～，慈聿(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"衝～而斷筋骨"五臣注。

❺～，才卹反。宋跋本《切韻·質韻》"～，摧踤。"

❻～，聚卹反。裴務齊《切韻·質韻》"～，摧踤。"

❼～，慈卹反。《唐韻·術韻》"～，摧踤。"

❽～，倉骨反。《慧琳音義》卷四十三"暫損"注。

❾～，殂鶻反。S.619《白家碎金》"～著。"

❿～，慈術反。《龍龕·足部》"～，觸也，駭也。"

⓫～，昨没反。《説文繫傳·足部》。

⓬～，昨没切。《説文·足部》大徐音|《集韻·没韻》"～，説文：觸也。"

⓭～，財律切。《玉篇·足部》"～，觸也。駭也。"

⓮～，慈卹切。《廣韻·術韻》"～，摧踤。又觸也，駭蹋也。"

⓯～，秦醉切。《集韻·至韻》"～，集也。"

⓰～，昨律切。《集韻·術韻》"～，蹋也。"

⓱～，蒼没切。《集韻·没韻》"猝，説文：犬从艸暴出逐人也。或从足(作～)。"

⓲～，昨没切。《集韻·没韻》"～，觸也。"

⓳～，從四，秦醉切。《五音集韻·至韻》"～，集也。"

⓴～，從四，慈卹切。《五音集韻·術韻》"～，摧踤。"

㉑～，清一，倉没切。《五音集韻·没韻》"～，同上(猝)。"

㉒～，從一，昨没切。《五音集韻·没韻》"～，説文：觸也。"

▲㉓～，秦醉切，商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，集也。"

㉔～，昨律切，商濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，蹋也。"

㉕(同音字組)崒～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉖～，秦醉切。《洪武正韻·隊韻》"太玄經：鶩～于林。"

㉗～，即律切。《洪武正韻·質韻》"～，蹋也。"

㉘～，音猝。《韻略易通·真文韻·從紐·入聲》"～，摧也，觸也。"

㉙～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，蹋也。"

㉚～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～，倉猝，暴疾。"

㉛～，宗貫切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，集也。"

㉜～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》"～，摧踤。"

㉝～，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》"～，觸也。"

㉞～，存卒切，北叶徂。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～，足蹩也。"

踣

《説文·足部》："～，僵也。从足音聲。春秋傳曰：晉人～之。"

（一）bó《廣韻》蒲北切，入德並。職部。

（二）pòu《廣韻》匹候切，去候滂。

▲❶～，徐又敷豆反。《左·襄十一年》"～其國家"釋文。

❷～，徐芳附反，(又)普豆反，郭薄杯反。《莊子·外物》"三年，申徒狄因以～河"釋文。

▲❸～，蒲北反。《詩·小雅·小弁》"伐木掎矣"箋"不欲妄～之"釋文|《左·隱元年》"必自斃"注"斃，～也"釋文；《閔元年》"將自斃"注"斃，～也"釋文；《襄十一年》"～其國家"釋文；《襄二十七年》"單斃其死"注"斃，～也"釋文；《襄三十年》"因而斃之"注"因其罪而斃～之"釋文；《哀二年》"斃于車中"注"斃，～也"釋文|《玄應音義》卷八"～鈴"注|《文選·枚乘〈七發〉》"直使人～焉"五臣注；《張協〈七命〉》"僵～掩澤"五臣注|《唐韻·(德)韻》"～，斃也。又作仆。"|《慧琳音義》卷三十七"～面"注|《龍龕·足部》"～，斃也，到也。又作仆。又(四)[匹]候反。"

❹～，皮北反。《周禮·秋官·掌戮》"凡殺人者～諸市"釋文。

❺～，步北反。《儀禮·大射》"横弓卻手"注"横弓者，南～弓也"釋文。

❻～，蒲北反，又敷豆反。《左·襄十四年》"諸戎掎之，與晉～之"釋文。

❼～，蒲北反，又音赴，或孚豆、蒲侯二反。《爾雅·釋言》"斃，～也"釋文。

❽～，蒲北反，或作仆。《爾雅·釋木》"木自獘，柛"注"獘，～"釋文。

❾～，今作仆，同，蒲北反。《玄應音義》卷十二"蹌～"注。

❿～，妨付反。《漢書·刑法志》"凡殺人者～諸市"注。

⓫～，音步北反，協韻音赴。《後漢書·蔡邕列傳下》"從而顛～"注。

⓬～，薄北切。《文選·枚乘〈七發〉》"直使人～焉"李善注。

⓭～，傍北反。裴務齊《切韻·德韻》"～，蔽也，倒也。出尔疋。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓮～，蒲北反，又音副。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～，朋北反。《慧琳音義》卷五十三"而～"注。

⓰～，又(四)[匹]候反。《龍龕·足部》。

⓱～，甫北反。《説文繫傳·足部》。

⓲～，蒲北切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，斃也。又作仆。"

⓳～，蒲北、匹豆二切。《玉篇·足部》"～，僵尸也。"

⓴～，匹候切。《廣韻·候韻》"～，上同(仆)。"|《集韻·候韻》"仆，僵也。或作～。"

㉑～，蒲枚切。《集韻·灰韻》"～，頓趴也。"

㉒～，蒲侯切。《集韻·矦韻》"～，斃也。"

㉓～，芳遇切。《集韻·遇韻》"仆，説文：頓也。或作～。"

㉔～，敷救切。《集韻·宥韻》"仆，頓也。或作～。"

㉕～，鼻墨切。《集韻·德韻》"～，説文：僵也。或从走(作�)。亦作仆、棓、殕、趴。"

㉖～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》"～，頓趴也。"

㉗～，並一，薄侯切。《五音集韻·侯韻》"～，斃也。"

㉘～，敷三，芳遇切。《五音集韻·遇韻》"～，偃也。説文音匐。"

㉙～，敷三，敷救切。《五音集韻·宥韻》"～，上同(仆)。"

㉚～，滂一，匹候切。《五音集韻·候韻》"～，倒也。"

㉛～，並一，蒲北切。《五音集韻·德韻》"～，斃也。"

▲㉜～，鼻墨切，音與弼同(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：僵也。"

㉝(同音字組)弼復㔔菔蔔匐～僰。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉞(同音字組)仆～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉟～，芳故切。《洪武正韻·暮韻》"莊子：申徒狄因以～河。"

㊱～，步黑切。《洪武正韻·陌韻》"～，僵仆。"

㊲～，音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，僵仆也。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，仆也。"

㊳～，番蚵切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，僵也。"

㊴～，潘叩切。《合併字學集韻·歆韻·滂(洪)母》"～，倒也。"

㊵～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～，前倒。"

㊶～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》"～，頓趴也。"

㊷～，餑趥切。《合併字學集韻·掘韻·幇(洪)母》"～，斃也，倒也。"

㊸～，朋北切，北音焙。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～，僵也。"

踡

quán《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。

▲❶～，渠員反。《玄應音義》卷二十二"～跼"注。

❷～，巨免切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"崙菌～嵯"李善注。

❸～，音拳。《文選·左思〈吴都賦〉》"邦有湫阨而～跼"五臣注。

❹～，巨免(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"崙菌～蹉"五臣注。

❺～，巨員反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，跼踡不行。"|《龍龕·足部》"～，踡跼不伸也。"

❻～，逵圓反。《慧琳音義》卷二十"～縮"注。

❼～，橛圓反。《慧琳音義》卷六十二"～脊"注。

❽～，具員切。《玉篇·足部》"～，踡跼不伸也。"

❾～，巨員切。《廣韻·仙韻》"～，踡跼不行。"

❿～，逵員切。《集韻·僊韻》"～，踡跼不伸也。或从雚(作躍)。"

⓫～，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"～，踡跼不伸。"

▲⓬～，音拳。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～，足縮。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～，足踳。"

⓭～，渠元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，踡跼不伸。"

⓮～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～，踡跼不伸。"

⓯～，瘸淵切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，踡跼。"

踠

（一）wǎn《廣韻》於阮切，上阮影。元部。

（二）wò《集韻》烏卧切，去過影。

▲❶～，烏臥反。《周禮·天官·瘍醫》"瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥"注"折瘍，～跌者"釋文引徐。

▲❷～，於阮反。《周禮·天官·瘍醫》"瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥"注"折瘍，～跌者"釋文|S.2071《切韻·阮韻》"～，體屈。"|P.2011《切韻·(阮)韻》"～，體屈。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，體屈。"

❸～，於遠切。《文選·班固〈東都賦〉》"馬～餘足"李善注；《傅毅〈舞賦〉》"或有～足鬱怒"五臣注|《玉篇·足部》"～，曲脚也。"

❹～，(音)苑。《文選·班固〈東都賦〉》"馬～餘足"五臣注；《張衡〈西京賦〉》"狀～～以蝹蝹"五臣注。

❺～，於遠反。《文選·陸機〈辯亡論〉》"反虜～跡待戮"五臣注|《龍龕·足部》"～，軆屈也。"

❻～，音宛。《晉書音義》卷中"～迹"注。

❼～，冤遠反。《慧琳音義》卷七十七"～轉"注。

❽～，冤阮反。《慧琳音義》卷八十七"～足"注。

❾～，於阮切。《廣韻·阮韻》"～，體屈。"

❿～，委遠切。《集韻·阮韻》"～，屈也。"

⓫～，烏卧切。《集韻·過韻》"踒，説文：足跌也。或作～。"

⓬～，影三，於阮切。《五音集韻·阮韻》"～，體屈。"

⓭～，影一，烏卧切。《五音集韻·過韻》"～，説文：足跌也。"

▲⓮～，委遠切，羽清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，屈也。"

⓯～，於阮切。《洪武正韻·銑韻》"～，馬足跌。"

⓰～，于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，馬足跌。"

⓱～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，曲脚。"

⓲～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，體屈。"

⓳～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，足跌也。"

⓴～，紆菤切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，足屈也。"

踞

《説文·足部》："～，蹲也。从足居聲。"

jù《廣韻》居御切，去御見。魚部。

▲❶～，己恕反。《漢書·敍傳》"蹥顯蒼"蕭該音引字書。

❷～，記恕反。《玄應音義》卷六"蹲～"注引字林。

▲❸～，俱慮反。《左·襄二十四年》"皆～轉而鼓琴"釋文。

❹～，音據。《左·昭二十五年》"執冰而～"釋文|《論語·憲問》"原壤夷俟"注"夷，～"釋文|《莊子·至樂》"莊子則方箕～鼓盆而歌"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·高帝紀上》"沛公方～牀"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"據渭～涇"李善注，五臣注；《劉靈〈酒德頌〉》"奮髯踑～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷三十六"蹲～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

❺～，居御反。《玄應音義》卷七"如～"注|宋跋本《切韻·據韻》"～，蹲踞。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，蹲。"|《晉書音義》卷下"踑～"注|《慧琳音義》卷十三"蹲～"注|《龍龕·足部》"～，倚物垂足實坐也。"

❻～，記恕反，律文作倨。《玄應音義》卷十六"～牀"注。

❼～，居慮反。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"奮髯踑～"集注引音决。

❽～，(音)居。《文選·郭璞〈江賦〉》"～蟕森衰以垂翹"五臣注｜P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

❾～，居庶反。S.1439《春秋後語釋文》"箕～"注。

❿～，飢御反。《說文繫傳·足部》。

⓫～，居御切。《說文·足部》大徐音｜《廣韻·御韻》"～，蹲。"｜《集韻·御韻》"～，說文：蹲也。"

⓬～，記恕切。《玉篇·足部》"～，蹲也。"

⓭～，斤於切。《集韻·魚韻》"居，說文：蹲也。或作～。"

⓮～，見三，九魚切。《五音集韻·魚韻》"～，同上(居)。"

⓯～，見三，居御切。《五音集韻·御韻》"～，蹲也。"

▲⓰～，居御切，角清音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，說文：蹲也。"

⓱(同音字組)舉莒矩筥弆柜據鋸倨～鐻屨句絇瞿。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓲(同音字組)鋸懼句據詎巨拒秬距炬苣～屨絇具。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓳～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，蹲踞。"

⓴～，音句。《韻略易通·居魚韻·見紐·去聲》"～，箕踞。"｜《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，蹲坐。"

㉑～，居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，蹲踞。"

㉒～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，同上(凥)。"

㉓～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，蹲也。"

㉔～，君飫切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，蹲也。"

㉕～，郡御切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

踳

chuǎn 《廣韻》尺尹切，上準昌。

▲❶～，讀曰舛。《文選·左思〈魏都賦〉》"謀～駮於王義"李善注引司馬彪莊子注。

▲❷～，(音)舛。《文選·左思〈魏都賦〉》"謀～駮於王義"五臣注。

❸～，尺尹反。S.2071《切韻·軫韻》"～，踳駮。亦作䠣。"｜宋跋本《切韻·軫韻》"～，雜䠣。"｜裴務齊《切韻·軫韻》"～，雜。"

❹～，春允反。《慧琳音義》卷八十四"～駁"注。

❺～，春準反。《慧琳音義》卷九十六"～掄"注。

❻～，書容反。《龍龕·足部》"～，踳蹋也。"

❼～，尺准反。《龍龕·足部》"～，踳駮，相乖舛也。"

❽～，姝允、尺轉二切。《玉篇·足部》"～，踳駮，色雜不同。"

❾～，尺尹切。《廣韻·準韻》"～，踳駮，相乖舛也。"｜《集韻·準韻》"～，雜也。或作舛、僢、蹖。"

❿～，樞倫切。《集韻·諄韻》"～，蹋也。"

⓫～，尺兗切。《集韻·獮韻》"舛，說文：對卧也。楊雄説舛从足春(作～)。"

⓬～，穿三，昌脣切。《五音集韻·諄韻》"～，蹋也。"

⓭～，穿三，尺尹切。《五音集韻·準韻》"～，踳駮，相乖舛也。"

⓮～，穿三，昌兗切。《五音集韻·獮韻》"～，剸也。說文曰：對卧也。"

▲⓯～，尺尹切，次商次清音(稱字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，雜也。"

⓰(同音字組)蠢～賰。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓱～，尺允切。《洪武正韻·軫韻》"～，雜也。"

⓲～，音蠢。《韻略易通·真文韻·春紐·上聲》"～，乖舛也。"｜《韻略匯通·真尋韻·春紐·上聲》"～，乖舛。"

⓳～，叶春上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，雜也。"

⓴～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿(洪)母》"～，蹋也。"

㉑～，揔窀切。《合併字學集韻·惛韻·穿(洪)母》"～，踳駮，相乖舛也。"

㉒～，寵轉切。《合併字學集韻·短韻·穿(洪)母》"～，剸也。"

踸

《說文新附·足部》："～，踸踔，行無常皃。从足甚聲。"

chěn 《廣韻》丑甚切，上寑徹。侵部。

▲❶～，勑甚切。《文選·陸機〈文賦〉》"故～踔於短垣"李善注。

❷～，勑錦(反)。《文選·陸機〈文賦〉》"故～踔於短韻"五臣注。

❸～，勑凛(反)。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～踔磥硌"五臣注。

❹～，褚甚反。S.2071《切韻·寑韻》"～，踸踔，行無常皃。"｜宋跋本《切韻·寑韻》"～，亦作跣。"

❺～，丑甚反。《龍龕·足部》"～，踸踔，行無常皃也。"

❻～，丑甚切。《說文新附·足部》大徐音｜《玉篇·足部》"～，踸踔。"｜《廣韻·寑韻》"～，踸踔，行無常皃。"｜《集韻·寑韻》"說文：～踔，行無常皃。或作趻、䟓。"

❼～，癡林切。《集韻·侵韻》"～，踸踔，無常也。"

❽～，丑減切。《集韻·豏韻》"趻，趻踔，行不進皃。或作～。"

❾～，徹三，丑林切。《五音集韻·侵韻》"～，踸踔，無常也。"

❿～，徹三，丑甚切。《五音集韻·寑韻》"～，踸踔，行無常皃。"

⓫～，徹二，丑減切。《五音集韻·豏韻》"～，趻踔，行不進皃。"

▲⓬～，丑甚切，音與瀋同(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～，說文：踸踔，行無常貌。"

⓭～，丑錦切。《洪武正韻·寑韻》"～，行無常貌。"

⓮～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，踸踔，無常也。"

⓯～，抄矧切。《合併字學集韻·詪韻·穿(洪)母》"～，踸踔，行無常貌。"

⓰～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～，行不進。"

蹀

dié 《廣韻》徒協切，入帖定。葉部。

▲❶～，音牒。《廣雅·釋詁一》"～，履也"曹憲音｜《列子·黃帝》"康王～足謦欬"釋文｜《文選·謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》"～足循廣除"集注引音决，五臣注；《郭璞〈江賦〉》"騁馬騰波以噓～"五臣注｜《慧琳音義》卷六十三"若躡"注。

❷～，徒篋反。《玄應音義》卷八"～足"注。

❸～，蘇協切。《文選·張衡〈南都賦〉》"羅襪躡～而容與"李善注。

❹～，徒協反。《文選·左思〈魏都賦〉》"～斂其中"李善注。

❺～，徒頰切。《文選·謝惠連〈七月七日夜詠牛女〉》"～足循廣除"李善注。

❻～，徒頰(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"羅襪躡～而容與"五臣注。

❼～，徒協反。S.2071《切韻·怗韻》"～，躞蹀。"｜裴務齊《切韻·怗韻》"～，蹀躞。"｜《唐韻·帖韻》。

❽～，恬叶反。《慧琳音義》卷二十四"躞～"注。

❾～，徒葉反。《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》"～足"注。

❿～，徒叶反。《龍龕·足部》"～，蹀躞，行不穩也。"

⓫～，徒篋切。《玉篇·足部》"～，躞蹀。"

⓬～，徒協切。《廣韻·怗韻》"～，躞蹀。"

⓭～，託協切。《集韻·帖韻》"～，蹈也。"

⓮～，達協切。《集韻·帖韻》"～，博雅：履也。"

⓯～，透一，他協切。《五音集韻·葉韻》"～，蹈也。"

⓰～，定四，徒協切。《五音集韻·葉韻》"～，躞蹀。"

▲⓱～，達協切，音與姪同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，博雅：履也。"

⓲～，丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～，履也。"

⓳～，音喋。《韻略易通·廉纖韻·東紐·入聲》"～，踏也。"｜《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，踏也。"

⓴～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，蹀躞。"

㉑～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～，蹈也。"

㉒～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，躞蹀。"

㉓～，音迭。《元曲選·玉壺春》第一折"宮花～躞帽檐偏"注。

㉔～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，蹀躞，行貌。"

踏

《說文·足部》："～，跛也。从足荅聲。"

tà 《集韻》託合切，入合透。緝部。

▲❶～，古蹋字，他匣反。《方言》卷一"～，跳也"注。

▲❷～，他币反。《廣雅·釋詁二》"～，跳也"曹憲音。

❸～，都合反。宋跋本《切韻·合韻》"～，踏跛，行惡皃。"｜《龍龕·足部》"～，踏跋，龜行。"

❹～，又他合、徒合二反。《龍龕·足部》"～，跳也。"

❺～，他合反。《說文繫傳·足部》。

❻～，他合切。《說文·足部》大徐音｜《玉篇·足部》"～，踏跛也。"

❼～，德合切。《集韻·合韻》"～，跳也。或从答(作踏)。"

❽～，託合切。《集韻·合韻》"～，說文：跛也。"

❾～，達合切。《集韻·合韻》"～，跳也。"

❿～，端一，都合切。《五音集韻·合韻》"～，跛行皃。"

⓫～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，說文：跛也。"

⓬～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"～，跳也。"

▲⓭(同音字組)荅搭嗒～。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓮～，音答。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～，踏跛，行遲也。"｜《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，跛行。"

⓯～，叶打。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，跛行。"

⓰～，歹嗒切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～，跛行貌。"

⓱～，討撩切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，跛也。"

⓲～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～，跳也。"

⓳～，丹辣切，北叶打。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，跛行。"

⓴～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

蹅

(一) chǎ 《合併字學集韻》稱廈切。

(二) zhā 《中州全韻》之沙切。

▲❶(同音字組)查楂～吒。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

❷～，之沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，足躡也。"｜《度曲須知·同聲異字考·家麻》。

❸～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》"～，小步。"

❹～，稱廈切。《合併字學集韻·打韻·穿(洪)母》"～，蹇行貌。"

❺～，釵殺切。《合併字學集韻·納韻·穿(洪)母》"～，蹅踏，出樂府。"

❻～，音渣。《元曲選·神奴兒》楔子"你常～著吉地而行"注。

❼～，叶查。《紘索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·紫花兒序》"撲剌剌的馬～碎了城池"注。

❽～，莊加切。《韻略匯通·家麻韻·枝紐·平聲》"～，踏也。"

❾～，支紗切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，足躡聲。"

踾

(一) fú 《廣韻》方六切，入屋非。

(二) bì 《廣韻》符逼切，入職並。

▲❶～，音複。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～踧攢仄"李善注。

❷～，方伏(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～踧攢仄"五臣注。

❸～，芳逼反。宋跋本《切韻·職韻》"～，蹋地聲。"｜裴務齊《切韻·職韻》"～，蹋地。"｜《唐韻·職韻》。

❹～，方六反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❺～，披逼反。《慧琳音義》卷七十七"～然"注。

❻～，普逼反。《龍龕·足部》"～，蹋地聲。"

❼～，普力切。《玉篇·足部》"～，蹋地聲。"

❽～，方六切。《廣韻·屋韻》"～，踾踧，聚皃。"｜《集韻·屋韻》"～，踾踧，聚也。"

❾～，芳逼切。《廣韻·職韻》"～，蹋地聲。"

❿～，符逼切。《廣韻·職韻》"～，蹋地聲。"

⓫～，拍逼切。《集韻·職韻》"～，踾聲。"

⓬～，筆力切。《集韻·職韻》"～，踾踧，行迫也。"

⓭～，弼力切。《集韻·職韻》"～，踏也。"

⑭～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，蹢蹴，聚皃。"

⑮～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》"～，蹢蹴，行道。"

⑯～，滂三，芳逼切。《五音集韻·職韻》"～，蹋地聲。"

⑰～，並三，符逼切。《五音集韻·職韻》"～，蹋地聲。"

▲⑱～，逷計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，蹢蹴，行道。"

⑲～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，蹋地聲。"

⑳～，番岬切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，蹢蹴，聚貌。"

㉑～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，蹋地聲。"

㉒～，頻密切，北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，踏地聲。"

踶 《説文·足部》："～，躛也。从足是聲。"

（一）dì 《廣韻》特計切，去霽定。支部。

（二）zhì 《廣韻》池爾切，上紙澄。支部。

（三）tí 《集韻》田黎切，平齊定。

（四）chí 《集韻》陳知切，平支澄。

（五）shì 《集韻》上紙切，上紙禪。

▲❶～，徐音馳，字或作踟。《禮記·三年問》"踟蹰焉"釋文。

❷～，音緹。《莊子·馬蹄》"～跂爲義"釋文引崔。

▲❸～，直氏反。P.3602《莊子集音》"～跂爲義"注|《莊子·馬蹄》"～跂爲義"釋文，"而民乃始～跂好知"釋文；《天道》"而狀義然"注"～跂自持之貌"釋文。

❹～，徒礼反。P.3602《莊子集音》"分背相～"注。

❺蹄，本或作～，音同。《禮記·月令》"則縶騰駒"注"爲其壯氣有餘相蹄齧也"釋文。

❻～，大計反，又徒兮反，又徒祁反。《莊子·馬蹄》"怒則分背相～"釋文。

❼～，徒計反。《廣雅·釋言》"蹶，～也"曹憲音|《漢書·武帝紀》"故馬或奔～而致千里"注|《晉書音義》卷中"～齧"注。

❽～，大奚反。《漢書·食貨志上》"乘牸牝者擯而不得會聚"孟康曰"有牝馬間其間則～齧"注。

❾～，徒帝切。《文選·班固〈西都賦〉》"狂兕觸蹶"李善注"廣雅曰：蹶～，跳也。"

❿～，杜計切。《文選·劉徹〈詔〉》"故馬或奔～而致千里"李善注。

⓫～，音低。《文選·左思〈魏都賦〉》"雲雀～甍而矯首"五臣注。

⓬～，覩帝(反)。《文選·劉徹〈詔〉》"故馬或奔～而致千里"五臣注。

⓭～，特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，蹋。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，蹋。"|《唐韻·霽韻》"～，蹋。"|《晉書音義》卷下"～齧"注。

⓮～，音提。《慧琳音義》卷六十三"雙蹋"注。

⓯～，音弟。《龍龕·足部》"～，蹋也。"

⓰～，笛計反。《説文繫傳·足部》。

⓱～，特計切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，蹋。"

⓲～，徒計切。《玉篇·足部》"～，蹋也。"

⓳～，池爾切。《廣韻·紙韻》"～，踶跂，用心力皃。"

⑳～，陳知切。《集韻·支韻》"峙，説文：踞也。或作～。"

㉑～，徒祁切。《集韻·脂韻》"～，蹋也。"

㉒～，田黎切。《集韻·齊韻》"蹏，説文：足也。或从是(作～)。"

㉓～，上紙切。《集韻·紙韻》"牛展足謂之～。"

㉔～，丈尒切。《集韻·紙韻》"～，踶跂，用力皃。"

㉕～，大計切。《集韻·霽韻》"～，説文：躛也。或从蹄。"

㉖～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，踟蹰也。"

㉗～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，踶跂，用心力皃。"

㉘～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"牛展足謂之～。"

㉙～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，蹋也。"

▲㉚～，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"廣雅：小蹋謂之～。通作蹄。"

㉛～，丈几切，音與豸同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，用心力有爲之貌。"

㉜～，大計切，音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，躛也。又蹋也。"

㉝(同音字組)弟第遰提髢締睇悌娣褅棣杕～題遞逮地逓。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉞～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"廣韻：小蹋謂之～。"

㉟～，大計切。《洪武正韻·霽韻》"～，蹋也。"

㊱～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～，蹋也。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》"～，蹋也。"

㊲～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，踶跂，用心力貌。"

㊳～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"牛展足謂之～。"

㊴～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，蹋也。"

㊵～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，怒則分背相踶。"

㊶～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，踟蹰也。"

㊷～，又去聲。《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》"～，馬踢。"|《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，蹋也。"

㊸～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，獸足。"

踼 《説文·足部》："～，跌踼也。从足易聲。一曰搶也。"

（一）táng 《廣韻》徒郎切，平唐定。陽部。

（二）tǎng 《集韻》坦朗切，上蕩透。

（三）shāng 《集韻》尸羊切，平陽書。

▲❶～，徒郎反。《玄應音義》卷九"～突"注|宋跋本《切韻·唐韻》"～，跌。又杜浪反。或逷。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，跌。又杜良反。又逷。"|《慧琳音義》卷四十六"～突"注。

❷～，徒郎切。《文選·左思〈吴都賦〉》"魂褫氣懾而自～跦者"李善注|《説文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～，跌踼也。"|《廣韻·唐韻》"～，踼跌，頓伏皃。又吐郎切。"|《集韻·唐韻》"～，説文：跌踼也。"

❸～，音唐。《文選·左思〈吴都賦〉》"魂褫氣懾而自～跦者"五臣注|《慧琳音義》卷五十三"差跌"注|《龍龕·足部》"～，踼跦，頓伏皃也。"

❹～，杜浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，跌踼，行不正。又徒郎反。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～，跌踼，行失正。"

❺～，徒浪反。《唐韻·宕韻》"～，跌踼，行失正。又徒康反。"

❻～，又徒康反。《唐韻·宕韻》。

❼～，特郎反。《説文繫傳·足部》。

❽～，吐郎切。《廣韻·唐韻》"～，踼跌。又杜郎切。"

❾～，徒浪切。《廣韻·宕韻》"～，跌踼，行失正。又音唐。"

❿～，尸羊切。《集韻·陽韻》"～，躩踼，驚動皃。"

⓫～，他郎切。《集韻·唐韻》"～，跌踼，行不正皃。或从堂(作蹚)。"

⓬～，坦朗切。《集韻·蕩韻》"～，申足伏卧。"

⓭～，大浪切。《集韻·宕韻》"～，跌踼，行失正也。"

⓮～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～，躩踼，驚動皃。"

⓯～，透一，吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～，踼跌也。"

⓰～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～，踼跌，頓伏皃。"

⓱～，透一，他朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，申足伏卧。"

⓲～，定一，徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～，跌踼，行失正。"

▲⓳～，徒郎切，徵濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：跌踼也。"

⑳～，大浪切，徵濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，跌踼，行失正也。"

㉑(同音字組)宕～碭盪。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉒～，徒郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，跌踼，行失正。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，跌踼。"

㉓～，徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，跌踼，行失正也。"|《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，跌踼。"

㉔～，音儻。《韻略易通·江陽韻·天紐·上聲》"～，臥倒。"

㉕～，滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透(洪)母》"～，跌也。"

㉖～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～，驚動貌。"

㉗～，偷酐切。《合併字學集韻·党韻·透(洪)母》"～，伸足伏卧。"

㉘～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，跌踼，行失正。"

㉙～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～，踼跌，頓伏貌。"

㉚～，桃蕩切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，跌踼。"

踹 （一）shuàn 《廣韻》市兖切，上獮禪。元部。

（二）duàn 《廣韻》丁貫切，去换端。

（三）chuǎn 《龍龕手鑑》舡耎反。

▲❶～，丁管反。《玄應音義》卷三"兩腨"注。

❷～，都亂反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，足。"

❸～，視兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，脚跟根。"

❹～，舩耎反。《慧琳音義》卷六十二"足～"注。

❺～，舡悪反。《龍龕·足部》"～，踹脛腸也。"

❻～，都館、市兖二切。《玉篇·足部》"～，足跟也。"

❼～，市兖切。《廣韻·獮韻》"～，脚跟。"

❽～，丁貫切。《廣韻·换韻》"～，足踹。"

❾～，豎兖切。《集韻·獮韻》"～，足踵也。"

❿～，都玩切。《集韻·换韻》"～，足也。"

⓫～，端一，都管切。《五音集韻·緩韻》"～，足跟也。"

⓬～，禪三，市兖切。《五音集韻·獮韻》"～，脚跟。"

⓭～，端一，丁貫切。《五音集韻·换韻》"～，足踹。"

▲⓮～，多晚切。《合併字學集韻·短韻·端(洪)母》"～，足踼也。"

⓯～，都玩切。《合併字學集韻·彖韻·端(洪)母》"～，足踹。"

⓰～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》"～，脚跟。"

⓱～，(捕)[抽]采切。《元曲選·鐵拐李岳》第四折"瘸著脚波面上～"注。

⓲～，抽拐切。《元曲選·望江亭》第一折"撅了椿，～跳板"注。

⓳～，樞輭切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，足蹀也。"

踵 《説文·足部》："～，追也。从足重聲。一曰往來皃。"

（一）zhǒng 《廣韻》之隴切，上腫章。東部。

（二）zhòng 《集韻》朱用切，去用章。

▲❶～，鍾也，鍾，聚也，體之所鍾聚也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，章勇反。《詩·小雅·巷伯》"哆兮侈兮"箋"箕星哆然～狹而舌廣"釋文|《禮記·玉藻》"圈豚行，不舉足"注"不舉足曳～"釋文|《左·昭二十四年》"吴～楚"釋文|《論語·鄉黨》"足蹜蹜如有循"注"舉前曳～行"釋文|《莊子·大宗師》"真人之息以～"釋文；《達生》"～門而詫子扁慶子曰"釋文|《爾雅·釋鳥》"其～企"釋文。

❸～，諸勇反。《儀禮·士喪禮》"繫于～"釋文。

❹～，支勇反。《禮記·曲禮下》"車輪曳～"釋文。

❺～，朱勇反。《莊子·德充符》"～見仲尼"釋文。

❻～，之勇反。P.2833《文選音》|S.1439《春秋後語釋文》"接～"注|《史記·天官書》"以四月與奎、婁晨出，曰跰～"正義|《龍龕·骨部》"⿰骨重，正作～。"

❼～，今作歱，同，之勇反。《玄應音義》卷十二"髀～"注。

❽～，音腫。《列子·黃帝》"汗流至～"釋文|蕭統《文選序》"蓋～其事而增華"李善注，五臣注|《慧琳音義》卷一"兩跟"注。

❾～，之重反。《文選·屈平〈離騷經〉》"及前王之～武"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"～羲皇而齊泰"集注引音决；《任昉〈奏彈曹景宗〉》"自頂至～"集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》"舉～思慕"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"中鉉繼～乎周南"集注引音决；《范曄〈後漢書

皇后紀論〉》"湮滅連～"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"～武前王"集注引音决|《慧琳音義》卷二十"治～"注。

❿～,音種。《文選·劉峻〈辯命論〉》"～武於雲臺之上"五臣注。

⓫～,之隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～,足後。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,足後跟,亦作(𨂂)[踵]。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～,足後。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～,鍾勇反。《慧琳音義》卷六十"～前"注。

⓭～,之甬反。《説文繫傳·足部》。

⓮～,之隴切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～,足後。"

⓯～,之勇切。《玉篇·足部》"～,足後。"

⓰～,主勇切。《集韻·腫韻》"～,説文:追也。"

⓱～,朱用切。《集韻·用韻》"～,躘踵,不能行皃。或从人(作偅)。"

⓲～,照三,之隴切。《五音集韻·腫韻》"～,足後。"

⓳～,照三,之用切。《五音集韻·用韻》"～,儱偅,不遇皃。"

▲⓴～,主勇切,次商清音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,説文:追也。"

㉑(同音字組)冢塚腫種～。《蒙古字韻·東部·上聲》。

㉒(同音字組)腫～種冢。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

㉓～,知隴切。《洪武正韻·董韻》"～,足跟。"

㉔～,音冢。《韻略易通·東洪韻·枝紐·上聲》"～,足跟。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·上聲》"～,足跟。"

㉕～,之冗切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,足跟。又平聲。又音銃。"

㉖～,又平聲。《中州全韻·東同韻·上聲》。

㉗～,初衆切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,行不正。又音腫。"

㉘～,專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～,躘蹱,行貌。"

㉙～,專冗切。《合併字學集韻·董韻·照(洪)母》"～,足後。"

㉚～,專拢切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～,躘偅,行不正貌。"

㉛～,阻冗切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,足後。"

踽 《説文·足部》:"～,疏行皃。从足禹聲。詩曰:獨行～～。"

jǔ《廣韻》俱雨切,上麌見。魚部。

▲❶～,恭羽(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,俱禹反。《詩·唐風·杕杜》"獨行～～"釋文。

❸～,去禹切。《文選·張衡〈西京賦〉》"奎～盤桓"李善注。

❹～,羌禹(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"奎～盤桓"五臣注。

❺～,俱羽反。S.2071《切韻·麌韻》"～,獨行。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,獨行。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,獨行。"

❻～,丘雨反。《龍龕·足部》"～,獨行皃。"

❼～,曲矩反。《説文繫傳·足部》。

❽～,區主切。《説文·足部》大徐音。

❾～,九禹、區禹二切。《玉篇·足部》"～,獨行皃。"

❿～,驅雨切。《廣韻·麌韻》"～,跧踽。又獨行皃。"

⓫～,俱雨切。《廣韻·麌韻》"～,獨行。又驅雨切。"

⓬～,顆羽切。《集韻·噳韻》"～,説文:疏行皃。"

⓭～,果羽切。《集韻·噳韻》"～,獨行也。"

⓮～,見三,俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～,獨行。"

⓯～,溪三,驅雨切。《五音集韻·麌韻》"～,跧踽。"

▲⓰～,果羽切,音與語韻舉同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,説文:疏行貌。或作偊。"

⓱～,顆羽切,音與去同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,疏行貌。"

⓲(同音字組)去齲～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓳～,居許切。《洪武正韻·語韻》"～～,有威儀如無所施之貌。"|《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,獨行貌。"

⓴～,臼許切。《洪武正韻·語韻》"～,疏行貌。"

㉑～,音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～,獨行皃。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～,獨行。"

㉒～,涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～,獨行。"

㉓～,圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪(細)母》"～,跧踽。"

㉔～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,行貌。"

㉕～,君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,獨行貌。"

㉖～,基雨切。《正音咀華·同音彙注》。

踰 《説文·足部》:"～,越也。从足俞聲。"

(一)yú《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

(二)yáo《集韻》餘招切,平宵以。

▲❶～,或爲遥。《禮記·投壺》"毋～言"注。

❷～,本又作窬。郭璞云:音臾,一音豆。《論語·陽貨》"其猶穿窬之盜也與"釋文。

❸～,音庾,漢書作瘉。《史記·汲鄭列傳》"無以～人"索隱。

▲❹～,容朱(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,音域,一音況域反。《左·僖二十二年》"見兄弟不～閾"釋文。

❻～,音瑜,本又作窬,音同。《論語·陽貨》"其猶穿窬之盜也與"釋文。

❼～,以朱反。《爾雅·釋詁上》"矩,法也"注引論語曰"不～矩"釋文。

❽～,字書作逾,同,庾俱反。《玄應音義》卷一"～摩"注。

❾～,讀曰遥。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"～集都賴"注。

❿～猶遥也,古字通。《後漢書·馮衍傳下》"陟隴山以～望兮"注。

⓫隃字與～同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"隃絶梁"李善注。

⓬～,恥逾(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"趾～竹柏"五臣注。

⓭～,羊朱反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～,過踰。"|《慧琳音義》卷十七"～於"注|《説文繫傳·足部》。

⓮～,弋朱反。《慧琳音義》卷十七引《玄應音義》"阿～闍"注。

⓯～,音臾。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～分"注。

⓰～,與朱反。《龍龕·足部》"～,度也,越也。"

⓱～,羊朱切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,上同(逾)。"

⓲～,與俱切。《玉篇·足部》"～,越也。"

⓳～,椿俱切。《集韻·虞韻》"～,跇踰,獸走皃。"

⓴～,容朱切。《集韻·虞韻》"逾,説文:越進也。或作～。"

㉑～,餘招切。《集韻·宵韻》"遥,遠也。或作～。"

㉒～,勇主切。《集韻·噳韻》"～,越也。通作瘉。"

㉓～,徹三,敕俱切。《五音集韻·虞韻》"～,跇踰,獸走皃。"

㉔～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,同上(逾)。"

㉕～,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～,遠也。"

㉖～,喻四,以主切。《五音集韻·麌韻》"～,越也。"

▲㉗～,容朱切,音與余同。《古今韻會舉要·虞韻》"逾,説文:越也。集韻:或作～。"

㉘(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與譽舁妤伃予逾～窬臾楰腴覦俞榆廠褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉙～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,同上(逾)。"

㉚～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,同逾。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,越墻。"

㉛～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,越進。"

㉜～,牕書切。《合併字學集韻·居韻·穿(洪)母》"～,獸走貌。"

㉝～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,越也。"

㉞～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,過也。"

㉟～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,越也。"

㊱～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

踱 (一)duó《廣韻》徒落切,入鐸定。鐸部。

(二)chuò《集韻》勑略切,入藥徹。

▲❶～,勑略反。《史記·司馬相如列傳》"跮～輵轄容以委麗兮"集解引徐廣曰。

▲❷～,大各反。《玄應音義》卷十四"徒跣"注。

❸～,又作跅,同,徒各反。《玄應音義》卷十六"～跣"注。

❹～,丑略反。《漢書·司馬相如傳下》"跮～輵螛容以骩麗兮"注|《龍龕·足部》"～,與趠同,跮踱,乍前乍却也。"

❺～,徒各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,忖踱,跣足蹋地。"|《龍龕·足部》"～,跣足蹋地也。"

❻～,徒落反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～,踱跣,足蹋地。"|《唐韻·鐸韻》"～,踱跣,足蹋地。"

❼～,褚略反。《史記·司馬相如列傳》"跮～輵轄容以委麗兮"索隱。

❽～,音鐸。《龍龕·足部》"蹤,舊藏作～。"

❾～,丑略切。《玉篇·足部》"～,跮踱。又田各切。"

❿～,又田各切。《玉篇·足部》。

⓫～,徒落切。《廣韻·鐸韻》"～,跣足蹋地。"

⓬～,勑略切。《集韻·藥韻》"踷,超遠也。或作～。"

⓭～,達各切。《集韻·鐸韻》"～,跣足。或从乇(作跎)。"

⓮～,徹三,丑略切。《五音集韻·藥韻》"～,超遠也。"

⓯～,定一,徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～,跣足蹋地。"

▲⓰(同音字組)鐸度～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

⓱～,音鐸。《韻略易通·江陽韻·東紐·入聲》"～,散步。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·入聲》"～,散步。"

⓲～,唐勞切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,跮踱。又音綽。"

⓳～,叶超上聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,跮踱。"

⓴～,獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～,跣足蹋也。"

㉑～,抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～,超遠也。"

㉒～,唐洛切,北音桃。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,跮踱,乍前乍卻。"

蹄 (一)tí《廣韻》杜奚切,平齊定。支部。

(二)dì《集韻》大計切,去霽定。支部。

▲❶～,徒低反。《易·説卦》"爲薄～"釋文。

❷～,音啼。王弼《周易略例·明象》"猶～者所以在兔"釋文|《爾雅·釋獸》"四豴皆白,豥"注"蹢,～"釋文|《龍龕·足部》"～,蹄足也。"

❸～,大計反,又音啼。《周禮·夏官·校人》"頒馬,攻特"注"爲其～齧"釋文。

❹～,大西反。《儀禮·士昏禮》"去～"釋文|《莊子·外物》"～者所以在兔"釋文。

❺～,大兮反。《儀禮·士喪禮》"四鬄去～"釋文。

❻～,大計反,本或作踶,音同。《禮記·月令》"則縶騰駒"注"相～齧也"釋文。

❼～,徒兮反。《穀梁·昭八年》"馬候～"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"豚～"注。

❽～,音提。《莊子·馬蹄》"馬～可以踐霜雪"釋文。

❾～,徒兮反,字或作蹏。《爾雅·釋畜》"騉～趼"釋文。

❿～,度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,足。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,足名。亦作蹏。"

⓫～,音題。《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～,弟奚反。《慧琳音義》卷八十五"筌～"注。

⓭～,杜奚反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

⓮～,徒奚切。《玉篇·足部》"～,同上(蹏)。"

⓯～,杜奚切。《廣韻·齊韻》"～,上同(蹏)。"

⓰～,田黎切。《集韻·齊韻》"蹏,説文:足也。或从帝(作～)。"

⓱～,大計切。《集韻·霽韻》"踶,説文:躗也。或(从)[作]～。"

⓲～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,足也。"

⓳～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，蹋也。"
▲⓴～，田黎切，徵濁音。《古今韻會舉要·齊韻》"蹏，或作～。"
㉑(同音字組)嗁啼遆～折提題媞綈稊醍禔鵜荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉒(同音字組)啼～提題醍綈稊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
㉓～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，足也。"
㉔～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～，獸足。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》"～，獸足。"
㉕～，亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，足也。"
㉖～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，蹋也。"
㉗～，亭席切。《合併字學集韻·蕬韻·透(細)母》"～，足也。"
㉘～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，獸足。"

蹉 《說文新附·足部》："～，蹉跎，失時也。从足差聲。" cuō 《廣韻》七何切，平歌清。歌部。
▲❶～，本亦作差，同，七何反。《禮記·曲禮上》"連步以上"注"重～跌也"釋文。
❷～，麁何反。《玄應音義》卷三"～者"注。
❸～，千何反。《玄應音義》卷五"～踖"注|《漢書·薛宣朱博傳》"不敢～跌"注。
❹～，七何切，一作搓。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～纖根"李善注。
❺～，七何反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～纖根"五臣注|S.2071《切韻·歌韻》"～，跌。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，蹉跌。"|《晉書音義》卷中"～跌"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"畢陵伽婆～"注|P.2758《韻書摘字·歌韻》|《龍龕·足部》"～，蹉跌也。"
❻～，七河反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，跌。"
❼～，倉可反，取上聲。《慧琳音義》卷二"～"注。
❽～，倉柯反。《慧琳音義》卷八"陀筏～"注。
❾～，倉箇反。《慧琳音義》卷四十三"烏～娜襄"注。
❿～，藏賀反。《慧琳音義》卷四十四"～"注。
⓫～，如字。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
⓬～，七何切。《說文新附·足部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，蹉跌也。"
⓭～，采何切。《玉篇·足部》"～，蹉跎也。"
⓮～，(又)叉宜切。《集韻·支韻》"～，跌也。"
⓯～，倉何切。《集韻·戈韻》"～，說文：蹉跎，失時也。"
⓰～，千个切。《集韻·箇韻》"～，足跌。"
⓱～，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～，跌也。"
⓲～，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"～，蹉跌也。"
⓳～，清一，麄卧切。《五音集韻·過韻》"～，足跌。"
▲⓴～，倉何切，商次清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：蹉跎，失時也。"
㉑～，千个切，商次清音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，足跌也。"
㉒(同音字組)～瑳搓磋。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉓(同音字組)磋瑳～瘥鹺搓。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。
㉔～，倉何切。《洪武正韻·歌韻》"～，跌也。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·平聲》"～，失足。"
㉕～，才臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，足跌。"
㉖～，音搓。《韻略易通·戈何韻·從紐·平聲》"～，蹉跎。"
㉗～，倉梭切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，跌也。"
㉘～，倉佐切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，足跌。"
㉙～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～，蹉跌。"
㉚～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，跌也。"
㉛～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～，足跌。"
㉜～，音(嗟)[搓]。《元曲選·酷寒亭》第四折"我和你招安去未是～跎"注。
㉝～，搉梭切。又去聲，同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，蹉跎，失時也。"
㉞～，村窩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。

蹁 《說文·足部》："～，足不正也。从足扁聲。一曰拖後足馬。讀若苹，或曰徧。" pián 《廣韻》部田切，平先並。真部。
▲❶～，讀若苹，或曰徧。《說文·足部》。
❷～，蹁扁也。《釋名·釋形體》。
▲❸～，古文徬同，蒲眠反。《玄應音義》卷十一"～蹮"注。
❹～，步先切。《文選·張衡〈南都賦〉》"蹴蹜～蹮"李善注。
❺～，蒲田反。S.2071《切韻·先韻》"～，蹮蹁。"|宋跋本《切韻·先韻》。
❻～，布玄反。宋跋本《切韻·先韻》"～，足不正。"|《龍龕·足部》"～，行不正皃。"
❼～，蒲田反。《晉書音義》卷中"～"注。
❽～，匹面反。《晉書音義》卷中"～"注。
❾～，部田反。《龍龕·足部》"～，蹁還，舞皃。"
❿～，婢篇反。《說文繫傳·足部》。
⓫～，部田切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，蹁躚，旋行皃。"
⓬～，蒲堅切。《玉篇·足部》"～，足不正。"
⓭～，布玄切。《廣韻·先韻》"～，行不正皃。又薄邊切。"
⓮～，卑眠切。《集韻·先韻》"～，行不正皃。或从邊(作⿰足邊)。"
⓯～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，說文：足不正也。或作徧。"
⓰～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，行不正皃。"
⓱～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，蹁躚。"
▲⓲～，蒲眠切，宫濁音(鞭字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：足不正也。"
⓳(同音字組)～蠙軿駢胼玭便楩諞平。《蒙古字韻·先部·平聲》。
⓴(同音字組)篇扁～偏翩。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。
㉑～，紕連切。《洪武正韻·先韻》"～，蹁躚，旋行貌。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·平聲》"～，蹁躚，旋行。"
㉒～，音偏。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～，蹁躚，旋行。"|《元曲選·對玉梳》第四折"夜月舞～躚"注。
㉓～，批綿切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，蹁躚。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，蹁躚。"
㉔～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫(細)母》"～，行不正貌。"
㉕～，批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～，行不正貌。"
㉖～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，蹁跹，旋行貌。"
㉗～，音駢。《元曲選·硃砂擔》第三折"舞～兩袖風翻"注。
㉘～，音篇。《元曲選·紅梨花》第四折"席上舞～躚"注。

踴 yǒng 《集韻》尹竦切，上腫以。東部。
▲❶～，羊拱(反)。S.2053《禮記音》。
❷～，羊腫反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷十一"～躍"注。
❸～，音勇。《禮記·檀弓上》"婦人倡踊"釋文|《慧琳音義》卷七十六"騰～"注。
❹～，與恐切。《玉篇·足部》"～，跳躍也。"
❺～，尹竦切。《集韻·腫韻》"踊，說文：跳也。或从勇(作～)。"
❻～，喻四，余隴切。《五音集韻·腫韻》"～，跳也。"
▲❼～，尹竦切。《洪武正韻·董韻》"踊，跳也。亦作～。"
❽～，淵貜切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，跳也。"
❾～，余洶切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，同上(踊)。"

蹂 (一)rǒu 《廣韻》人九切，上有日。幽部。
(二)róu 《廣韻》耳由切，平尤日。幽部。
▲❶～之言潤也。《詩·大雅·生民》"或簸或～"箋。
❷～，而九反。《史記·匈奴列傳》"以騎馳～而稼穡耳"集解引徐廣曰。
❸～，人久反。《史記·司馬相如列傳》"乘騎之所～若"集解引徐廣曰。
▲❹～，而周反。P.3383《毛詩音》。
❺～，如久反。《詩·小雅·四月》"侯栗侯梅"箋"～踐而害之"釋文。
❻～，音柔。《詩·大雅·生民》"或簸或～"釋文|P.2578《開蒙要訓》"～挼押按"注。
❼鶔，而由反，或作～，音同。《爾雅·釋鳥》"鸛鶝，鶝鶔"釋文。
❽～，爾尋(反)。《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音。
❾～，如酉(反)。《廣雅·釋詁一》"～，履也"曹憲音。
❿～，古文厹，同，仁求、仁柳二反。《玄應音義》卷九"～塌"注。
⓫～，人九反。《漢書·司馬相如傳上》"騎之所～若"注；《王商史丹傅喜傳》"百姓奔走相～躪"注；《匈奴傳上》"以騎馳～"注。
⓬～，汝九反。《後漢書·班彪列傳上》"～蹸其十二三"注|《文選·班固〈西都賦〉》"～躪其十二三"五臣注。
⓭～，汝九切。《文選·班固〈西都賦〉》"～躪其十二三"李善注。
⓮～，而柳(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"步騎之所～若"五臣注。
⓯～，汝女(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～蕙圃"五臣注。
⓰～，如手(反)。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"～屍輿廝"五臣注。
⓱～，耳由反。S.2071《切韻·尤韻》"～，踐穀。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，踐穀。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，踐穀。"|《慧琳音義》卷七十四"～踐"注。
⓲～，人久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，踐。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，踐。"|《晉書音義》卷中"～"注。
⓳～，人又反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，踐。"
⓴～，柔守反。《慧琳音義》卷六十二"～婦"注。
㉑～，耳由、人久二反。《龍龕·足部》"～，蹂踐也。"
㉒～，仁柳切。《玉篇·足部》"～，踐也。"
㉓～，耳由切。《廣韻·尤韻》"～，踐穀。又而九切。"
㉔～，人九切。《廣韻·有韻》"～，踐也。"
㉕～，人又切。《廣韻·宥韻》"～，蹂踐。"
㉖～，而由切。《集韻·尤韻》"～，踐也。"
㉗～，忍九切。《集韻·有韻》"厹，說文：獸足～地也。篆从足柔(作～)。"
㉘～，女九切。《集韻·有韻》"厹，獸跡。或作～。"
㉙～，如又切。《集韻·宥韻》"～，踐也。或作厹。"
㉚～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，踐穀。"
㉛～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，尔雅云：狸狐貒貈跡也。"
㉜～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》"～，踐也。"
㉝～，日三，人又切。《五音集韻·宥韻》"～，蹂踐。"
▲㉞～，而由切，半商徵音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，踐也。"
㉟～，忍九切，半商徵音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：復也。"
㊱～，如又切，半商徵音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，踐也。"
㊲(同音字組)柔鍒睬～輮腬揉。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㊳(同音字組)～楺輮。《蒙古字韻·尤部·上聲》。
㊴(同音字組)～揉楺。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
㊵(同音字組)柔揉鍒～輮。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。
㊶～，而由切。《洪武正韻·尤韻》"～，蹂黍，蹴之也。"
㊷～，忍九切。《洪武正韻·有韻》"～，蹸踐也。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，蹸踐。"
㊸～，如又切。《洪武正韻·宥韻》"～，踐也。"
㊹～，音柔。《韻略易通·幽樓韻·人紐·平聲》"～，往來蹂踐。"
㊺～，如由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，蹂黍，蹴之也。"
㊻～，穰呪切。《中州全韻·鳩由

韻·陽去聲》"～，踐也。"

㊼～，嚷肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔(洪)母》"～，踐也。"

㊽～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》"～，狸狐貒貈跡也。"

㊾～，然紂切。《合併字學集韻·厚韻·稔(洪)母》"～，蹂踐。"

㊿～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～，踐穀。"

(51)～，如州切，不作紬。《度曲須知·北曲正訛考·尤候》。

(52)～，耳由切。《韻略匯通·幽樓韻·人紐·平聲》"～，足蹴。"

(53)～，仍周切。又去聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，踐也。"

蹵 wù《廣韻》亡遇切，去遇微。侯部。

▲①～，音務。《方言》卷七"跟～，立也"注。

▲②～，音務。《廣雅·釋詁三》"～，擽也"曹憲音|《慧琳音義》卷三十九"跟跪"注|《龍龕·足部》"～，長跪。又拜也。"

③～，武遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，長跽。"

④～，亡遇切。《玉篇·足部》"～，長跪也。"|《廣韻·遇韻》"～，長跪。"|《集韻·遇韻》"～，方言：立也。"

⑤～，莫候切。《集韻·候韻》"～，拜也。"

⑥～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，長跪。"

⑦～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，拜也。"

▲⑧～，忙布切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，拜也。"

⑨～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，長跪也。"

⑩～，猛脴切。《合併字學集韻·畝韻·明(洪)母》"～，拜也。"

蹎《說文·足部》："～，跋也。从足真聲。" diān《廣韻》都年切，平先端。真部。

▲①～，讀填寘之填。《淮南子·覽冥》"其行嗔～"注。

▲②～，又作傎、趚二形，同，丁賢反。《玄應音義》卷四"～蹶"注。

③～，又作傎、趚二形，同，都田反。《玄應音義》卷二十二"～僵"注。

④～，音顛。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"誠恐一旦～仆氣竭"注。

⑤～，都賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，仆。"

⑥～，與顛同。《荀子·正論》"～跌碎折不待頃矣"注。

⑦～，丁賢反。《慧琳音義》卷三十"～蹶"注。

⑧～，都年反。P.2758《韻書摘字·先韻》。

⑨～，丁年反。《龍龕·足部》"～，頓仆也。"

⑩～，的烟反。《說文繫傳·足部》。

⑪～，都年切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，蹎仆。"

⑫～，丁千切。《玉篇·足部》"～，蹎跋也。"

⑬～，多年切。《集韻·先韻》"～，說文：跋也。"

⑭～，端四，都年切。《五音集韻·仙韻》"～，蹎仆。"

▲⑮～，多年切，徵清音(鞮字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：跋也。通作顛。"

⑯(同音字組)顛瘨巔～驙滇。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⑰～，多年切。《洪武正韻·先韻》"～，說文：跋也。"

⑱～，低連切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，蹎仆。"

⑲～，低煎切。《合併字學集韻·千韻·端(細)母》"～，蹎仆。"

⑳～，爹連切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，蹎仆。"

㉑～，低烟切。《正音咀華·同音彙注》。

蹕 bì《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

▲①故書～作避。《周禮·秋官·大司寇》"使其屬～"注。

②～，音痺。《周禮·天官·宮正》"凡邦之事～"釋文引徐。

▲③～，音畢。《周禮·天官·宮正》"凡邦之事～"釋文;《地官·師氏》"各以其兵服守王之門外，且～"釋文;《春官·典祀》"帥其屬而守其厲禁而～之"釋文;《夏官·隸僕》"掌～宮中之事"釋文|《禮記·曾子問》"主出廟入廟必～"釋文|《文選·任昉〈爲范始興作求立太宰碑表〉》"駐驛長陵"五臣注|《慧琳音義》卷九十"降～"注。

④～，音必。《左·襄二十五年》"四翣，不～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·足部》"～，跛也。"

⑤～，卑吉反。S.2071《切韻·質韻》"～，警蹕。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，警蹕。"|《唐韻·質韻》"～，警蹕。"

⑥～，比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"～，警。"

⑦～，賓蜜反。《慧琳音義》卷八十三"駐～"注。

⑧～，比栗切。《玉篇·足部》"～，蹕謂止行者。"

⑨～，卑吉切。《廣韻·質韻》"～，上同(趩)。"

⑩～，必至切。《集韻·至韻》"趩，止行也。或从足(作～)。"

⑪～，毗至切。《集韻·至韻》"～，止行也。周禮：凡邦之事～，徐邈讀。"

⑫～，壁吉切。《集韻·質韻》"趩，說文：止行也。或从足(作～)、从人(作僤)。通作譁。"

⑬～，幫四，必至切。《五音集韻·至韻》"～，止行也。"

⑭～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，止行也。"

⑮～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，上同(趩)。"

▲⑯～，壁吉切，宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：止行人也。本作趩。"

⑰(同音字組)必畢篳韠趩～滭凙縪鞸觱珌辟躄璧檗繴壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑱(同音字組)韡畢～蓽碧壁璧襞。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⑲～，壁吉切。《洪武正韻·質韻》"～，止行人。"

⑳～，音筆。《韻略易通·真文韻·冰紐·入聲》"～，禁止行人。"|《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》"～，止行人。"

㉑～，叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，止行人也。"

㉒～，逩計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，止行也。"

㉓～，音必。《元曲選·連環計》第一折"出稱警，入稱～"注。

㉔～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，傳蹕，止行。"

㉕～，逬異切，音避。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

蹋(躢)《說文·足部》："～，踐也。从足𦐇聲。" tà《廣韻》徒盍切，入盍定。葉部。

▲①～，榻也，榻著地也。《釋名·釋姿容》。

②～，徒獵反。《史記·蘇秦列傳》"六博～鞠者"集解。

③～，吐臘反。《周禮·春官·敘官》"鞮鞻氏"注"今時倡～鼓沓行者"釋文引李。

④～鞠，漢書作躢鞠。《史記·衛將軍驃騎列傳》"而驃騎尚穿域～鞠"索隱。

▲⑤～，徒臘反。《周禮·春官·敘官》"鞮鞻氏"注"今時倡～鼓沓行者"釋文|《左·宣十二年》"前茅慮無"注"慮無，如今軍行前有斥候～伏"釋文|《公羊·宣六年》"祁彌明逆而踆之"注"以足逆躢曰踆"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，履也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"～蜱"注|《漢書·衛青霍去病傳》"而去病尚穿域躢鞠也"注|《文選·傅毅〈舞賦〉》"跗～摩跌"五臣注|《史記·蘇秦列傳》"六博～鞠者"索隱|《慧琳音義》卷五十三"脚～"注。

⑥～，大臘反，今人作蹹，如此失之矣。《廣雅·釋詁二》"蹹，～也"曹憲音。

⑦～，徒盍反。《玄應音義》卷八"蹴～"注|S.2071《切韻·盍韻》"～，踐。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～，踐。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～，踐蹋。"|《唐韻·盍韻》"～，踐也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷四十六"蹴～"注|《說文繫傳·足部》。

⑧～，大蠟反。《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"從子～頓有武略"注。

⑨～，大臈反。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"～太山令東覆"集注引音決。

⑩～，徒合反。《晉書音義》卷下"～頓"注|《慧琳音義》卷十"踐～"注|《龍龕·足部》"～，譶蹹也。"

⑪～，曇荅反。《慧琳音義》卷十八"應速～"注。

⑫～，談盍反。《慧琳音義》卷三十三"牴～"注。

⑬～，徒盍切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·盍韻》"～，踐也。躢，上同。"

⑭～，徒闔切。《玉篇·足部》"～，踐也。"

⑮～，達合切。《集韻·合韻》"踏，踐也。或作～。"

⑯～，託盍切。《集韻·盍韻》"～，蹈也。"

⑰～，敵盍切。《集韻·盍韻》"～，說文：踐也。或作蹹躢。"

⑱～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，蹈也。"

⑲～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"～，譶蹹也。""躢，亦同～義，見公羊傳。"

▲⑳～，達合切。《洪武正韻·合韻》"～，蹋鞠，蹋毬也。"

㉑～，音答。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～，踐蹋也。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，蹋也。"

㉒～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，蹈也。"

㉓～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～，着地也。"

㉔～，音塔。《元曲選·薦福碑》第三折"崩～山崖"注。

㉕～，當加切。《元曲選·昊天塔》第二折"一個將脚尖～"注。

㉖～，壇辣切，北叶壇拏切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，踐也。"

蹏《說文·足部》："～，足也。从足虒聲。" tí《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

▲①～，底也，足底也。《釋名·釋形體》。

②～，音蹄。《方言》卷八"野鳧其小而好没水中者，南楚之外謂之鷿鷉，大者謂之鶻～"注|《史記·孝武本紀》"舍之上林中～氏觀"集解引徐廣曰。

③～，音啼。《漢書·百官公卿表上》"又牧橐、昆～令丞皆屬焉"注引應劭。

④～，音斯，又音蹄。《史記·孝武本紀》"舍之上林中～氏觀"索隱引鄒誕。

▲⑤～，音啼。《廣雅·釋獸》"～，足也"曹憲音|《龍龕·足部》。

⑥～，古蹄字。《漢書·百官公卿表上》"又牧橐、昆～令丞皆屬焉"注;《貨殖傳》"故曰陸地牧馬二百～"注。

⑦～，第奚反。《慧琳音義》卷八十"筌～"注。

⑧～，弟黎反。《慧琳音義》卷八十三"筌～"注。

⑨～，敵圭反。《說文繫傳·足部》。

⑩～，杜兮切。《說文·足部》大徐音。

⑪～，徒奚切。《玉篇·足部》"～，說文云：足也。"

⑫～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，足也。"

⑬～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，說文：足也。或从帝(作蹄)、从是(作踶)。"

⑭～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，足也。"

▲⑮～，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：足也。"

⑯～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，同上(蹄)。"

⑰～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，足也。"

⑱～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，古蹄字。"

蹈《說文·足部》："～，踐也。从足舀聲。" dǎo《廣韻》徒到切，去号定。幽部。

▲①～，讀曰悼。《詩·小雅·菀柳》"上帝甚～"箋。

②～，道也，以足踐之如道路也。《釋名·釋姿容》。

③上帝甚～，韓詩外傳四引作甚慆。眾經音義五引韓詩作甚陶。《詩經異文釋》十一。

▲④～，徒報反。《易·繫辭下》"德之基也"注"基，所～也"釋文|《書·皋陶謨》"允迪厥德"傳"迪，～"釋文;

《君牙》"若～虎尾"釋文|《禮記·文王世子》"行不能正履"注"履，～地也"釋文；《玉藻》"君與尸行接武"注"尊者尚徐，～半迹"釋文|《左·隱五年》"夫舞，所以節八音而行八風"注"手之舞之足之～之"釋文；《哀二十一年》"使我高～"釋文|《穀梁·隱元年》"～道，則未也"釋文|《論語·衛靈公》"水火吾見～而死者矣"釋文|《莊子·達生》"～火不熱"釋文。

❺～，徒到反。《詩·周南·關雎·序》"不知手之舞之、足之～之也"釋文|《玄應音義》卷六"～七"注|《列子·天瑞》"若躇步跐～"釋文|宋跋本《切韻·号韻》"～，履。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，踐。"|《慧琳音義》卷十二"～空"注。

❻～，音悼。《詩·小雅·菀柳》"上帝甚～"釋文|《禮記·樂記》"發揚～厲之已蚤"釋文。

❼～，音悼，又徒報反。《禮記·中庸》"白刃可～也"釋文。

❽～，音道。《廣雅·釋詁一》"～，履也"曹憲音。

❾～，大到反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"蹴～蒙籠"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"～虛遠蹠"集注引音決。

❿～，唐号反。《慧琳音義》卷八"所～"注。

⓫～，音盜。《龍龕·足部》"～，踐也。"

⓬～，徒號反。《說文繫傳·足部》。

⓭～，徒到切。《說文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～，踐也。"|《廣韻·号韻》"～，踐也。"

⓮～，大到切。《集韻·号韻》"～，行皃。"

⓯～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，踐也。"

▲⓰～，大到切，徵濁音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～，行貌。"

⓱(同音字組)導翿纛悼～盜燾幬䆃陶。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓲(同音字組)道翿纛燾盜導悼～稻到倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓳～，杜到切。《洪武正韻·效韻》"～，踐也。"

⓴～，音道。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，踐也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，踐也。"

㉑～，唐滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，踐也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，踐也。"

㉒～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，踐也。"

㉓～，搭傲切。《正音咀華·同音彙注》。

蹊 (一)xī《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。
(二)qī《中州全韻》輕移切。

▲❶～，傒也。《釋名·釋丘》。

❷～，音兮。《莊子·馬蹄》"山无～隧"釋文引徐。

▲❸～，音嵇。P.3602《莊子集音》"山无～隧"注。

❹～，音兮。《詩·大雅·緜》"行道兌矣"傳"兌，成～也"釋文|《左·文元年》"大風有隧"注"隧，～徑也"釋文；《宣十一年》"牽牛以～人之田"釋文|《文選·謝朓〈和徐都曹〉》"桃李成～逕"集注引音決；《趙至〈與嵇茂齊書〉》"涉澤求～"集注引音決。

❺～，音奚。《漢書·李廣蘇建傳》"下自成～"注；《蕭望之傳》"塞邪枉之險～"注|《龍龕·足部》"～，蹊徑也。"

❻～，胡鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，徑蹊。"|《慧琳音義》卷七十九"～徑"注。

❼～，遐雞切。《玉篇·足部》"～，徑也。"

❽～，胡雞切。《廣韻·齊韻》"～，徑路。"

❾～，弦雞切。《集韻·齊韻》"～，徑也。或从田(作畦)。"

❿～，户禮切。《集韻·薺韻》"[illegible]，說文：待也。或作～。"

⓫～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～，徑也。"

⓬～，匣四，胡禮切。《五音集韻·薺韻》"～，待也。"

▲⓭～，弦谿切，羽濁音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，徑路也。通作徯。"

⓮(同音字組)奚徯媄～嵇兮鼷豯屎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯(同音字組)奚兮畦携～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓰～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，徑路。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，徑路。"

⓱～，音奚。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，徑路。"|《元曲選·任風子》第二折"花滿～酒滿壺"注|《韻略匯通·居魚韻·向紐·下平聲》"～，徑路。"

⓲～，輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，蹺蹊。"

⓳～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～，蹺蹊。"

⓴～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》。

㉑～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，徑也。"

㉒～，叶奚，不作欺。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉓～，形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，徑道。"

㉔～，齣衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕～，鰕宜切。《正音咀華·同音彙注》。

蹌 《說文·足部》："～，動也。从足倉聲。"
(一)qiāng《廣韻》七羊切，平陽清。陽部。
(二)qiàng《集韻》七亮切，去漾清。

▲❶～，七羊反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·齊風·猗嗟》"巧趨～兮"釋文；《小雅·楚茨》"濟濟～～"釋文；《大雅·公劉》"～～濟濟"釋文|《儀禮·聘禮》"衆介北面～焉"釋文|《爾雅·釋訓》"～～，動也"釋文|《玄應音義》卷十二"～踣"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"啾啾～～"五臣注|《五經文字·足部》|《慧琳音義》卷五十二"～踣"注|《龍龕·足部》"～，和鳴也。"

❷～，七羊反，說文作槍。《書·益稷》"鳥獸～～"釋文。

❸～，七良反。《周禮·地官·保氏》"三曰朝廷之容"注引鄭司農云"濟濟～～"釋文|《文選·鮑照〈舞鶴賦〉》"始連軒以鳳～"五臣注|裴務齊《切韻·陽韻》"～，和鳴蹌蹌。"

❹～，本又作鶬，或作鏘，同，七良反。《禮記·曲禮下》"士～～"釋文。

❺～，七良反，本或作鏘，同。《論語·泰伯》"動容貌"注"能濟濟～～"釋文。

❻～，七亮反。《莊子·逍遥遊》"水擊三千里"釋文："崔云：將飛舉翼，擊水踉～也。～音七亮反。"

❼～，千羊反。《漢書·揚雄傳上》"秋秋～～"注。

❽～，七將反。S.2071《切韻·陽韻》"～，和鳴蹌蹌。又(病)[疾]羊反。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，和鳴蹌蹌。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，又(病)[疾]羊反。S.2071《切韻·陽韻》。

❿～，猜常反。《說文繫傳·足部》。

⓫～，七羊切。《說文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～，說文曰：動也。"|《廣韻·陽韻》"～，說文曰：動也。"

⓬～，千羊切。《集韻·陽韻》"～，說文：動也。古作䠨。"

⓭～，七亮切。《集韻·漾韻》"蹡，走也。或从倉(作～)。"

⓮～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，說文曰：動也。"

⓯～，清四，七亮切。《五音集韻·漾韻》"～，上同(蹡)。"

▲⓰～，千羊切，商次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：動也。"

⓱(同音字組)蹡斨槍鏘墻瑲～斨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓲～，千羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，動也。"|《韻略匯通·江陽韻·從紐·平聲》"～，動貌。"

⓳～，音槍。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～，動皃。"|《元曲選·燕青博魚》第四折"你去那大北坡踉～走"注。

⓴～，妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，動也。"

㉑～，妻相切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，走也。"|《元曲選·王粲登樓》第四折"又不曾趨～天子堂"注。

㉒～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》"～，動也。"

㉓～，妻向切。《合併字學集韻·揚韻·清(細)母》"～，踉蹡，行不正貌。"

㉔～，音蹡。《元曲選·還牢末》第三折"怎覷他這趨～"注。

㉕～，叶鎗。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·鬭鵪鶉》"人着箭踉～身歪"注。

㉖～，鍬襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，趨步。"

㉗～，砌漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·去聲》。

踖 《說文·足部》："～，小步也。从足昔聲。詩曰：不敢不～。"
jí《廣韻》資昔切，入昔精。錫部。

▲❶～，音積。《詩·小雅·正月》"不敢不～"釋文引徐。

❷不敢不～，說文走部引作不趚。《詩經異文釋》八。

▲❸～，井亦反。《詩·小雅·正月》"不敢不～"釋文。

❹～，精亦切。《文選·陸機〈謝平原内史表〉》"跼天～地"李善注。

❺～，(音)籍。《文選·張衡〈東京賦〉》"豈徒跼高天(踖)[～]厚地而已哉"五臣注。

❻～，(音)脊。《文選·謝朓〈京路夜發〉》"勑躬每跼～"五臣注；《陸機〈辯亡論〉》"屏氣跼～"五臣注。

❼～，精亦(反)。《文選·陸機〈謝平原内史表〉》"跼天～地"五臣注。

❽～，資昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～，踖地。"|《唐韻·昔韻》"～，踖地。"|《五經文字·足部》。

❾～，資亦反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，踖地。"

❿～，咨昔反。裴務齊《切韻·昔韻》"～，小步。"

⓫～，積音。《晉書音義》卷中"跼～"注。

⓬～，兹亦反。《慧琳音義》卷八十三"跼～"注。

⓭～，情跡反。《慧琳音義》卷八十五"～地"注。

⓮～，音積。《龍龕·足部》"～，踖地，小步也。"

⓯～，澤易反。《說文繫傳·足部》。

⓰～，資昔切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，踖地，小步。"|《集韻·昔韻》"～，說文：小步也。"

⓱～，子亦切。《玉篇·足部》"～，小步也。"

⓲～，秦昔切。《集韻·昔韻》"～，小步。"

⓳～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，踡跼，小步。"

⓴～，從四，秦昔切。《五音集韻·昔韻》"～，小步。"

▲㉑～，資昔切，音與堲同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：小步也。"

㉒(同音字組)堲唧積脊～借迹跡踖鯽蹟勣即稷㗊績湒。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～，資昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，跼踖。"

㉔～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，跼踖。"

㉕～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，踖跼，小步。"

㉖～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，小步。"

蹇 《說文·足部》："～，跛也。从足，寒省聲。"
jiǎn《廣韻》九輦切，上獮見。元部。

▲❶～，王肅、徐紀偃反。《易·蹇》"～"釋文。

❷～，向紀輦反，徐紀偃反。《莊子·秋水》"與道大～"釋文。

❸～，其偃反。《莊子·達生》"无中道夭於聾盲跛～而比於人數"釋文引徐。

❹～，衆經音義十引作謇。《易經異文釋》三。

▲❺～，紀免反。《易·蹇》"～"釋文。

❻～，紀勉反。《易·未濟》"曳其輪"注"經綸屯～者也"釋文。

❼～，紀輦反。《左·僖三十二年》"穆公訪諸～叔"釋文|《公羊·襄十九年》"爲其驕～"釋文|《穀梁·僖三十三年》"百里子與～叔子諫曰"釋文；《襄十年》"公會晉侯……齊世子光、滕子、薛伯、杞伯、小邾子伐鄭"注"齊世子光，序滕薛之上，蓋驕～"釋文。

❽～，紀晚反。《左·哀六年》"彼皆偃～"釋文。

❾～，居輦反。《公羊·僖三十三年》"百里子與～叔子諫曰"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"偃～尋青雲"集注引音決；《劉安〈招隱士〉》"偃～連卷兮"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"豈徒～諤而已哉"集注引音決|S.2071《切韻·獮韻》"～，跛。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，跛。"

⑩～，紀輦反，又紀偃反。《莊子·達生》"无中道夭於聾盲跛～而比於人數"釋文。

⑪～，起虔反。《莊子·山木》"～裳躩步"釋文。

⑫～，居展反。P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷三十一"跛～"注。

⑬～，渠偃反。P.2494《楚辭音》。

⑭～，(音)謇。《廣雅·釋詁三》"～，攓也"曹憲音，"～，難也"曹憲音。

⑮～，尻免反。P.2833《文選音》。

⑯～，居免反。《玄應音義》卷一"跛～"注|《慧琳音義》卷十七"跛～"注。

⑰～，紀偃反。《玄應音義》卷三"偃～"注。

⑱～，巨偃反。《玄應音義》卷三"偃～"注。

⑲～，居偃反。《漢書·禮樂志》"偃～驤"注|《慧琳音義》卷二十四"偃～"注|《龍龕·足部》"～，卦名也。"

⑳～，居(優)[偃]反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"躡五屼之～産"集注引音決。

㉑～，建巘反。《慧琳音義》卷八"偃～"注。

㉒～，揵偃反。《慧琳音義》卷十六"躄～"注。

㉓～，九輦反。《龍龕·足部》"～，跛也。"

㉔～，機善反。《説文繫傳·足部》。

㉕～，九輦切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，跛也。"

㉖～，羇演切。《玉篇·足部》"～，跛也。"

㉗～，居偃切。《廣韻·阮韻》"～，跛也。又居免切。"

㉘～，紀偃切。《集韻·阮韻》"～，説文：跛也。"

㉙～，巨偃切。《集韻·阮韻》"～，跛也。"

㉚～，九件切。《集韻·獮韻》"～，説文：跛也。"

㉛～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》"～，跛也。"

㉜～，群三，其偃切。《五音集韻·阮韻》"～，跛也。"

㉝～，見三，九朳切。《五音集韻·獮韻》"～，跛也。"

▲㉞～，丘言切，角次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，走貌。"

㉟～，紀偃切，角清音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，説文：跛也。"

㊱～，九件切，音與阮韻寋同(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，跛也。"

㊲(同音字組)～謇。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊳(同音字組)讜～繭筧挸繭。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㊴～，九輦切。《洪武正韻·銑韻》"～，跛也。"

㊵～，音繭。《韻略易通·先全韻·見紐·上聲》"～，跛也。"|《元曲選·合汗衫》第四折"告師父也可憐可憐我那命～"注。

㊶～，鷄演切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，卦名。又跛也。"

㊷～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，走也。"

㊸～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～，走貌。"

㊹～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，跛也。"

㊺～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，踷也。"

㊻～，音檢。《韻略匯通·先全韻·見紐·上聲》"～，跛也。"

㊼～，基演切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，跛也。"

㊽～，基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

蹍

(一) zhǎn 《集韻》知輦切，上獮知。元部。

(二) niǎn 《集韻》尼展切，上獮娘。元部。

▲❶～，女展反。《莊子·庚桑楚》"～市人之足"釋文；《徐无鬼》"恃其所不～而後善博也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，履也"曹憲音|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"跨～昌姬"集注引音决，五臣注；《張衡〈西京賦〉》"當足見～"五臣注|《慧琳音義》卷九十八"～而"注|《龍龕·足部》"～，蹈也。"

❷～，本又作跈，女展反。《莊子·天下》"輪不～地"釋文。

❸～，女展切。《文選·張衡〈西京賦〉》"當足見～"李善注|《玉篇·足部》"～，足蹈皃。"

❹～，(居)[尼]展反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，蹈。"

❺～，尼展反。《慧琳音義》卷九十"～室"注。

❻～，知輦切。《集韻·獮韻》"～，蹍也。"

❼～，尼展切。《集韻·獮韻》"趁，踐也。或作～。"

❽～，知三，知演切。《五音集韻·獮韻》"～，蹍也。"

❾～，娘三，尼展切。《五音集韻·獮韻》"～，踐也。"

▲❿～，知輦切，次商清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，蹍也。"

⓫～，尼展切。《洪武正韻·銑韻》"莊子：～市人之足。"

⓬～，尼蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，足蹈也。"

⓭～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，蹍也。"

⓮～，寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"跈，踐也，蹈也。～，同上。"

蹃

(一) chú 《廣韻》直魚切，平魚澄。魚部。

(二) chuò 《集韻》勑略切，入藥徹。鐸部。

▲❶～，丑署反，與踱同，一本作辵，音同。《公羊·宣六年》"～階而走"釋文。

❷～，直於反。《莊子·養生主》"爲之躊～滿志"釋文|《玄應音義》卷十八"～步"注。

❸～，直居反。《莊子·外物》"聖人躊～以興事"釋文。

❹～，直魚反。《廣雅·釋訓》"躊～，猶豫也"曹憲音|S.2071《切韻·魚韻》"～，躊蹃。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，躊蹃，進退。"

❺～，腸於、腸誅二反。《玄應音義》卷十三"躊～"注。

❻～，丈預反。《漢書·外戚傳上》"哀裴回以躊～"注。

❼～，直余反。《後漢書·張衡列傳》"拓若華而躊～"注。

❽～，音除。《列子·天瑞》"若～步跐蹈"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"摭若華而躊～"五臣注；《向秀〈思舊賦〉》"心徘徊以躊～"五臣注|《龍龕·足部》"～，躊蹃，猶豫躑躅也。"

❾～，直於切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"摭若華而躊～"李善注|《玉篇·足部》"～，躊蹃，猶猶豫也。"

❿～，除音。《晉書音義》卷中"躊～"注。

⓫～，音除，又音厨。《慧琳音義》卷三十六"躊～"注。

⓬～，直閭反。《慧琳音義》卷五十一"躊～"注。

⓭～，直廬反。《慧琳音義》卷六十二"躊～"注。

⓮～，紓廬反。《慧琳音義》卷七十二"躊～"注。

⓯～，直魚切。《廣韻·魚韻》"～，躊蹃。"

⓰～，陳如切。《集韻·魚韻》"躇，説文：峙躇，不前也。或作～。"

⓱～，丈吕切。《集韻·語韻》"～，躊蹃，進退皃。或从止(作𡼨)。"

⓲～，遲據切。《集韻·御韻》"～，躊蹃，不進皃。"

⓳～，勑略切。《集韻·藥韻》"～，超遽也。或作踱。"

⓴～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，躊蹃也。"

㉑～，澄三，直吕切。《五音集韻·語韻》"～，躊蹃，進退皃。"

㉒～，澄三，遲倨切。《五音集韻·御韻》"～，躊蹃，不進皃。"

㉓～，徹三，丑略切。《五音集韻·藥韻》"～，超遽也。"

▲㉔～，陳如切，次商濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文本作躇。跱躇，不前也。今文作躊～。"

㉕～，遲據切，次商濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，躊蹃，不進貌。"

㉖～，敕略切，音與綽同(爵字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"公羊傳宣六年：～階而走。"

㉗(同音字組)除～儲趍篨滁厨蹰㡡趎。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘(同音字組)除蜍滁～厨幮蹰儲。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉙～，長魚切。《洪武正韻·魚韻》"～，躊蹃，猶豫。"

㉚～，治據切。《洪武正韻·御韻》"～，躊蹃，住足也。"

㉛～，尺約切。《洪武正韻·藥韻》"公羊傳宣六年：～階而走。"

㉜～，音除。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～，躊蹃。"|《元曲選·馮玉蘭》第二折"嬌怯怯自躊～"注|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～，躊蹃，猶豫。"

㉝～，遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，躊蹃。"

㉞～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，躊蹃，不進貌。"

㉟～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～，超遽也。"

㊱～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～，躊蹃也。"

㊲～，船如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，躊蹃，進退貌。"

蹣

(一) pán 《廣韻》薄官切，平桓並。

(二) mán 《廣韻》母官切，平桓明。

▲❶～，薄官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，蹣跚。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，蹣跚。"

❷～，武安反。S.2071《切韻·寒韻》"～，蹣𤄶。"

❸～，甫官、母官二反。《龍龕·足部》"～，蹣跚，跛行皃也。"

❹～，薄安切。《玉篇·足部》"～，蹣跚，旋行皃。"

❺～，薄官切。《廣韻·桓韻》"～，蹣跚，跛行皃。"

❻～，母官切。《廣韻·桓韻》"～，踚𤄶。"

❼～，蒲官切。《集韻·桓韻》"～，蹣跚，跛行皃。亦作蹳、跸。"

❽～，謨官切。《集韻·桓韻》"～，踚也。"

❾～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，蹣跚，跛行皃。"

❿～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，踚𤄶。"

▲⓫～，蒲官切，宫濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，蹣跚，跛行貌。"

⓬～，謨官切，宫次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，踚也。"

⓭～，謨官切。《洪武正韻·寒韻》"～，踚也。"|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·平聲》"～，踚墻。"

⓮～，音漫。《韻略易通·端桓韻·梅紐·平聲》"～，踚墻。"

⓯～，摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，踚也。"

⓰～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，蹣跚。"

⓱～，猛官切。《合併字學集韻·湍韻·明(洪)母》"～，蹣蹴，緩步貌。"

⓲～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，蹣跚，跛行貌。"

⓳～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～，踚𤄶。"

⓴～，音饅。《元曲選·硃砂擔》第三折"何處也～跚"注。

㉑～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，蹣跚。"

蹔

(一) zàn 《廣韻》藏濫切，去闞從。

(二) cán 《集韻》財甘切，平談從。

▲❶～，自冉反。宋跋本《切韻·琰韻》"～，進蹔。"

❷～，自琰反。裴務齊《切韻·琰韻》"～，進。"

❸～，慙濫反。《慧琳音義》卷三"～捨"注。

❹～，慈染反，又俗音慈濫反。《龍龕·足部》"～，進也。正作暫也。"

❺～，徂濫切。《玉篇·足部》"～，不久也。與暫同。"

❻～，藏濫切。《廣韻·闞韻》"～，上同(暫)。"

❼～，財甘切。《集韻·談韻》"～，往也。"

❽～，昨濫切。《集韻·闞韻》"～，疾進也。""暫，説文：不久也。通作～。"

❾～，從一，昨含切。《五音集韻·覃韻》"～，往也。"

❿～，從一，藏濫切。《五音集韻·勘韻》"～，左傳云：婦人暫而免諸國。"

▲⓫(同音字組)暫～鏨。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓬～，昨濫切。《洪武正韻·勘韻》。

⓭～，藏含切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，住也。"

⓮～，曹濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，久蹔。"

⓯～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"～，猶卒也。"

⓰～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～，往也。"

⓱~,藏暗切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"~,同上(暫)。"

蹙 《說文新附·足部》:"~,迫也。从足戚聲。"
cù《廣韻》子六切,入屋精。覺部。

▲❶~,遒也,遒迫之也。《釋名·釋姿容》。

❷~,七歷反。《詩·小雅·節南山》"~~靡所騁"釋文引王。

❸~,音促,又且六反。《周禮·考工記·弓人》"~於刲而休於氣"釋文引李。

❹~,采六反,又子六反。《禮記·曲禮上》"以足~路馬芻"釋文引徐。

▲❺~,子六反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·鄘風·君子偕老》"蒙彼縐絺"箋"縐絺,絺之~~者"釋文;《小雅·節南山》"~~靡所騁"釋文;《小明》"政事愈~"釋文;《大雅·召旻》"今也日~國百里"釋文|《周禮·考工記·弓人》"~於腦而休於氣"釋文|《儀禮·士冠禮》"闑西閾外"注"閾爲~"釋文;《士相見禮》"容彌~"釋文;《鄉飲酒禮》"磬階間縮霤"注"古文縮爲~"釋文;《鄉射禮》"十純則縮而委之"注"古文縮皆爲~"釋文;《燕禮》"凡公所辭皆栗階"注"栗,~也"釋文;《大射》"十純則縮而委之"注"古文縮皆作~"釋文;《聘禮》"擯者立于閾外以相拜"注"古文閾爲~"釋文;《士虞禮》"東縮"注"古文縮爲~"釋文;《特牲饋食禮》"闑西閾外"注"閾作~"釋文;《少牢饋食禮》"縮執俎"注"古文縮爲~"釋文;《有司徹》"二俎設于羊鼎西西縮"注"古文縮皆爲~"釋文|《禮記·玉藻》"見所尊者齊遫"注"遫,猶~~也"釋文|《公羊·莊三十年》"蓋以操之爲已~矣"釋文|《莊子·外物》"~然改容而問曰"釋文;《列禦寇》"敦杖~之乎頤"釋文|《爾雅·釋訓》"~~,惟逑鞫也"釋文;《釋獸》"奏者豱"注"皮理腠~"釋文|《廣雅·釋詁一》"~,急也"曹憲音;《釋詁三》"~,皐也"曹憲音|《玄應音義》卷九"聚~"注|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"憯嘲~而含悴"五臣注;《宋玉〈九辯〉》"悲憂窮~兮獨處廓"五臣注;《張協〈七命〉》"~封狶"五臣注|S.2071《切韻·(屋)韻》"~,迫。"|宋跋本《切韻·屋韻》"~,迫。"|裴務齊《切韻·屋韻》"~,迫。"|《唐韻·屋韻》"~,迫。"|《晉書音義》卷上"~"注|《慧琳音義》卷三十九"頻~"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"~漉"注|《龍龕·足部》"~,迫也。"

❻~,子六反,本亦作蹴。《詩·召南·江有汜》"其嘯也歌"箋"嘯,~口而出聲"釋文。

❼~,子六反,本亦作戚,七歷反。《詩·王風·兔爰》"有兔爰爰"箋"有所躁~也"釋文。

❽~,本又作蹴。《禮記·曲禮上》"以足~路馬芻"釋文。

❾~,將六反。《禮記·曲禮下》"天子穆穆"注"卑者體~"釋文。

❿~,本又作感,子六反,又音促。《禮記·禮器》"不然則已~"釋文。

⓫~,本又作顣,又作⿰足戚,同,子六反。《莊子·至樂》"髑髏深矉~頞曰"釋文。

⓬~,子六切。《列子·黄帝》"敦杖~之乎頤"釋文|《說文新附·足部》大徐音|《廣韻·屋韻》"~,迫也。"|《集韻·屋韻》"~,迫也。或作戚、踖。亦書作⿰足戚。"

⓭⿰足戚與~同,子育切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"注⿰足戚竦讋"李善注。

⓮~,精育反。《慧琳音義》卷十三"頻~"注。

⓯~,晶昱反。《慧琳音義》卷四十四"顰~"注。

⓰~,即六反。S.6204《字寶·入聲字》"物~㧡"注。

⓱~,子陸切。《玉篇·足部》"詩曰:政事愈~。~,促也。"

⓲~,七六切。《集韻·屋韻》"蹴,說文:躡也。或作~。"

⓳~,倉歷切。《集韻·錫韻》"~~,縮小也。"

⓴~,精四,子六切。《五音集韻·屋韻》"~,迫也。"

㉑~,清四,七六切。《五音集韻·屋韻》"~,上同(蹴)。"

㉒~,清四,倉歷切。《五音集韻·錫韻》"~~,縮小也。"

▲㉓~,子六切,商清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"~,迫也。通作蹴。"

㉔(同音字組)~顣踧蹴⿰糸戚⿰虫戚卒⿰歹卒足。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉕~,子六切。《洪武正韻·屋韻》"~,迫也。"

㉖~,音足。《韻略易通·東洪韻·早紐·入聲》"~,急也。"

㉗~,子六切,商清音。中原雅音子羽切。《韻學集成·東韻》"~,迫也。亦作⿰足戚。"

㉘~,千祖切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"~,近也。又音取。"

㉙~,叶取。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"~,又音簇。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·東原樂》"空一~雙眉皺"注。

㉚~,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"~~,縮小也。"

㉛~,宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"~,促也。"

㉜~,聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"~,蹋(蹴)[蹴]也。"

㉝~,音取。《元曲選·薛仁貴》第一折"則那漢王怎把重瞳~"注。

㉞~,音促。《韻略匯通·東洪韻·從紐·入聲》"~,急也,縮也。"

㉟~,匆速切,北音取。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"~,迫也。"

㊱~,郵窣切,北叶郵祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"~,詳見居韻,義竝同。"

㊲~,粗阿切,音搓。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳~,村屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·入聲》。

㊴~,則屋切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰足戚 cù《集韻》子六切,入屋精。

▲❶~,子六反。《左·成十六年》"南國~,射其元王中厥目"釋文|《廣雅·釋詁三》"~,縮也"曹憲音|《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"獎~威柄"五臣注|《晉書音義》卷中"~"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"頻~"注。

❷~,子育反。《漢書·揚雄傳上》"~竦讋怖"注|《文選·謝靈運〈述祖德詩〉》"江介有~圮"五臣注。

❸~與蹙同,子育切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"~竦讋怖"李善注。

❹~,子陸(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"~竦讋怖"五臣注。

❺~,將六(反)。《文選·劉峻〈辯命論〉》"加以頷頤~頞"五臣注。

❻~,子六切。《集韻·屋韻》"蹙,迫也。或作戚、踖。亦書作~。"

❼~,清四,七六切。《五音集韻·屋韻》"~,蹋蹴。"

▲❽~,子六切。《洪武正韻·屋韻》"左傳成十六年:南國~。"

❾~,宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"~,近也。"

❿~,聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"~,蹋蹴也。"

⿱帶足 (一) chì《集韻》丑例切,去祭徹。
(二) dài《廣韻》都計切,去霽端。

▲❶~,三蒼音帝。郭訓古文奇字,以爲古文逝字。漢書韋昭音徒計反。《玄應音義》卷三"須~天"注。

▲❷~,徒計、丁計二反。《玄應音義》卷五"須滯天"注。

❸~,音帶,又音徒蓋反。《漢書·王莽傳下》"莽使中常侍~惲責問妨"注。

❹~,隨函音帝。《龍龕·足部》"~,須~,天名。"

❺~,都計切。《廣韻·霽韻》"~,姓也。"

❻~,征例切。《廣韻·祭韻》"~,古人姓。"|《集韻·祭韻》"~,姓也。"

❼~,丁計切。《集韻·霽韻》"~,姓也。"

❽~,丑例切。《集韻·祭韻》"踅,一足行也。或从帶(作~)。"

❾~,當蓋切。《集韻·太韻》"~,姓也。"

❿~,徒蓋切。《集韻·太韻》"~,姓也。"

⓫~,端四,都計切。《五音集韻·霽韻》"~,姓也。"

⓬~,徹三,丑例切。《五音集韻·祭韻》"~,一足行也。"

⓭~,照三,征例切。《五音集韻·祭韻》"~,古人姓。"

⓮~,端一,當蓋切。《五音集韻·泰韻》"~,姓也。"

⓯~,定一,徒蓋切。《五音集韻·泰韻》"~,姓也。"

▲⓰~,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"~,姓也。"

⓱~,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"~,古人姓。"

⓲~,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"~,一足行也。"

⓳~,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"~,姓也。"

蹛 《說文·足部》:"~,踶也。从足帶聲。"
(一) dài《廣韻》當蓋切,去泰端。月部。
(二) diē《集韻》徒結切,入屑定。
(三) dān《集韻》都甘切,平談端。
(四) zhì《廣韻》直例切,去祭澄。

▲❶~,音帶。《漢書·匈奴傳上》"大會~林"注引服虔|《史記·匈奴列傳》"大會~林"集解引漢書音義曰,索隱引服虔云。

❷~,韋昭音滯。《史記·平準書》"留~無所食"索隱。

❸~,又韋昭音多藍反。《史記·匈奴列傳》"大會~林"索隱。

▲❹~,音帶,又音多。《後漢書·南匈奴列傳》"會五月龍祠"注:"前書曰:八月大會~林。~音帶,又音多。"

❺~,直例反。宋跋本《切韻·祭韻》"~,蹛林。"|裴務齊《切韻·祭韻》"~,蹛林。"

❻~,又音多。《唐韻·泰韻》"~,匈奴傳有蹛林。"

❼~,音帶。《龍龕·足部》"~,踶也。"

❽~,當柰反。《說文繫傳·足部》。

❾~,當蓋切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·泰韻》"~,匈奴傳有蹛林。又音滯。"|《集韻·太韻》"~,說文:踶也。"

❿~,都賴、直例二切。《玉篇·足部》"~,踶也。"

⓫~,直例切。《廣韻·祭韻》"~,蹛林。又音帶。"|《集韻·祭韻》"~,蹛林。"

⓬~,當何切。《集韻·戈韻》"~,蹛林,匈奴地名。"

⓭~,都甘切。《集韻·談韻》"襜,胡名。或作~。"

⓮~,他蓋切。《集韻·太韻》"~,踶也。"

⓯~,徒蓋切。《集韻·太韻》"~,踶也。"

⓰~,徒結切。《集韻·屑韻》"跌,說文:踼也。或从帶(作~)。"

⓱~,端一,得何切。《五音集韻·歌韻》"~,蹛林,匈奴地名。"

⓲~,端一,丁含切。《五音集韻·覃韻》"~,胡名。"

⓳~,澄三,直例切。《五音集韻·祭韻》"~,蹛林。"

⓴~,端一,當蓋切。《五音集韻·泰韻》"~,匈奴傳有蹛林。"

㉑~,透一,他蓋切。《五音集韻·泰韻》"~,踶也。"

㉒~,定一,徒蓋切。《五音集韻·泰韻》"~,踶也。"

㉓~,定四,徒結切。《五音集韻·薛韻》"~,同上(跌)。"

▲㉔~,當蓋切,徵清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"(蹄)[~],踶也。"

㉕~,當蓋切。《洪武正韻·泰韻》"~,踶也。"

㉖~,東窩切。《合併字學集韻·多韻·端(洪)母》"~,地名。"

㉗~,登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"~,胡名。"

㉘~,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"~,蹛林。"

㉙~,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"~,匈奴傳有蹛林。"

㉚~,貪賽切。《合併字學集韻·亥韻·透(洪)母》"~,踶也。"

㉛~,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"~,跌踼。"

蹤 zōng《廣韻》即容切,平鍾精。東部。

▲❶~,從也,人形從之也。《釋名·釋言語》。

❷史記張湯傳言變事~跡安起,漢書作從。《廣雅·釋詁三》"⿰車從,迹也"王念孫疏證。

▲❸~,即容反。S.2071《切韻·(鍾)韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》"~,迹。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"~,蹤迹。"

❹~,足庸反。《慧琳音義》卷一"前~"注。

❺~,足容反。《慧琳音義》卷六十"駢~"注|《龍龕·足部》"~,蹤迹

也。"

❻～,(音)從。P.2578《開蒙要訓》"吼喚～橫"注。

❼～,(音)中。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❽～,子龍切。《玉篇·足部》"～,跡也。"

❾～,即容切。《廣韻·鍾韻》"～,蹤跡。"

❿～,將容切。《集韻·鍾韻》"～,迹也。或省(作蹤)。"

⓫～,精四,即容切。《五音集韻·鍾韻》"～,迹也。"

▲⓬～,將容切,商清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,跡也。或作從。"

⓭(同音字組)縱～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮(同音字組)～縱樅。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓯～,將容切。《洪武正韻·東韻》"～,跡也。"

⓰～,音宗。《韻略易通·東洪韻·早紐·平聲》"～,跡也。"

⓱～,玆松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,蹤跡。"

⓲～,祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～,蹤跡。"

⓳～,祖冬切。《韻略匯通·東洪韻·早紐·平聲》"～,跡也。"

⓴～,租松切,北疽松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,跡也。"

㉑～,租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

蹠

《說文·足部》:"～,楚人謂跳躍曰～。从足庶聲。"

zhí 《廣韻》之石切,入昔章。鐸部。

▲❶～,讀摭摭之摭。《淮南子·原道》"獸～實而走"注。

▲❷～,只石(反)。《廣雅·釋詁一》"～,行也"曹憲音。

❸～,之石反。《廣雅·釋詁一》"～,履也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"～翁"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"高掌遠～"李善注;《馬融〈長笛賦〉》"乍時～以狼戾"五臣注|裴務齊《切韻·昔韻》"～,足。"|S.1439《春秋後語釋文》"～之犬"注|《史記·伯夷列傳》"盜～日殺不辜"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷四十五"～踐"注。

❹～,只易(反)。《廣雅·釋詁二》"～,跳也"曹憲音。

❺～,又作跖,同,之石反。《玄應音義》卷五"～踐"注。

❻～,之亦反。《漢書·揚雄傳上》"～彭咸之所遺"注|《文選·曹植〈七啓〉》"蹈虛遠～"集注引音决。

❼跖與～同。《文選·張協〈七命〉》"下無跖實之蹊"李善注。

❽～,章適(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"高掌遠～"五臣注。

❾～,音隻。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"背穴偃～"五臣注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"迴～"注|《龍龕·足部》"～,足履踐也。"

❿～,征亦反。《慧琳音義》卷七十九"非～"注。

⓫～,章亦反。《慧琳音義》卷八十一"～之"注。

⓬～,真石反。《說文繫傳·足部》。

⓭～,之石切。《說文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～,同上(跖)。"|《廣韻·昔韻》"～,足履踐也。"|《集韻·昔韻》"說文:楚人謂跳躍曰～。"

⓮～,章恕切。《集韻·御韻》"～,跳也。"

⓯～,職略切。《集韻·藥韻》"趵,跡也。或作～。"

⓰～,照三,章恕切。《五音集韻·御韻》"～,跳也。"

⓱～,照三,之若切。《五音集韻·藥韻》"～,跡也。"

⓲～,照三,之石切。《五音集韻·昔韻》"～,足履踐也。"

▲⓳(同音字組)陟稙縶䧳窒銍秷隻炙摭～跖質晊郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～,之石切。《洪武正韻·陌韻》"～,足履踐也。"

㉑～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,足履踐也。"

㉒～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,跳也。"

㉓～,宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～,跡也。"

㉔～,張耻切。《元曲選·還牢末》第一折"天也送了我的匾金環柳盗跖"注。

㉕～,征式切,北叶征恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,同上(跖)。"

蹢

《說文·足部》:"～,住足也。从足,適省聲。或曰蹢躅。賈侍中說:足垢也。"

(一) dí 《廣韻》都歷切,入錫端。錫部。

(二) zhí 《廣韻》直炙切,入昔澄。錫部。

▲❶～,治益反。《易·姤》"羸豕孚～躅"釋文引徐。

❷～,治革反。《禮記·三年問》"～躅焉"釋文引徐。

▲❸～,直戟反,一本作躑,古文作蹢。《易·姤》"羸豕孚～躅"釋文。

❹～,音的,都歷反。《詩·小雅·漸漸之石》"有豕白～"釋文。

❺～,本又作躑,直亦反。《禮記·三年問》"～躅焉"釋文。

❻～,丈益反,又持革反。《莊子·秋水》"～躅而屈伸"釋文。

❼～,呈亦反。《莊子·徐无鬼》"齊人～子於宋者"釋文。

❽～,丁歷反,本今作蹄。《爾雅·釋獸》"四蹢皆白,豥"釋文。

❾～,丁歷反。《爾雅·釋畜》"四～皆白,首"釋文。

❿～,馳戟(反)。《廣雅·釋訓》"～躅,跢跦也"曹憲音。

⓫～,音的。《廣雅·釋獸》"～,足也"曹憲音|《晉書音義》卷下"蹄"注|《龍龕·足部》"～,蹄也。"

⓬～與躑同,馳戟切。《文選·江淹〈別賦〉》"知離夢之躑躅"李善注。

⓭～與躑同。《文選·陸機〈文賦〉》"始躑躅於燥吻"李善注。

⓮躑躅與～躅同。《文選·司馬彪〈贈山濤〉》"撫劍起躑躅"李善注。

⓯躑躅與～躅同。《文選·陸機〈答張士然〉》"躑躅千畝田"李善注。

⓰躑躅與～躅同。《文選·佚名〈古詩十九首〉》"沈吟聊躑躅"李善注。

⓱～,都歷反。《唐韻·錫韻》"～,蹄也。"

⓲～,直炙反,又音的。《晉書音義》卷下"～"注。

⓳～,丈赤反,經典相承,亦作躑。《五經文字·足部》。

⓴～,池戟反。《慧琳音義》卷四十"跳～"注。

㉑～,呈炙反。《龍龕·足部》"～,同上(躑)。"

㉒～,遲夕反。《說文繫傳·足部》。

㉓～,直隻切。《說文·足部》大徐音。

㉔～,丈隻切。《玉篇·足部》"～,蹢躅,行不進。"

㉕～,都歷切。《玉篇·足部》"～,蹄也。"|《廣韻·錫韻》"～,蹄也。"

㉖～,直炙切。《廣韻·昔韻》"～,上同(躑)。"|《集韻·昔韻》"～,說文:住足也。亦作躑。古作蹢。"

㉗～,治革切。《集韻·麥韻》"～,蹢躅,不行也。徐邈說。"

㉘～,丁歷切。《集韻·錫韻》"～,蹄也。或从豕(作豴)。"

㉙～,澄二,場伯切。《五音集韻·陌韻》"～,蹢躅,不行也。徐邈說。"

㉚～,澄三,直炙切。《五音集韻·昔韻》"～,行不進也。"

㉛～,端四,都歷切。《五音集韻·錫韻》"～,蹄也。"

▲㉜～,丁歷切,徵清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,蹄也。"

㉝(同音字組)的適嫡甋靮鏑馰滴弔葯芍～樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉞～,直隻切。《洪武正韻·陌韻》"易:羸豕孚～躅。"

㉟～,丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,蹄也。"

㊱～,音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～,蹄也。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～,獸蹄。"

㊲～,叶底。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,蹄也。"

㊳～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,蹄也。"

㊴～,閘茄切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,行不進也。"

㊵～,音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～,蹢躅,行不進。"

㊶～,丁力切,北叶底。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,蹄也。"

㊷～,搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

蹩(蹩)

《說文·足部》:"～,踶也。从足敝聲。一曰跛也。"

bié 《廣韻》蒲結切,入屑並。月部。

▲❶～,扶結反。P.3602《莊子集音》"～薛爲仁,踶跂爲義"注。

❷～,步結反,向、崔本作弊,音同。《莊子·馬蹄》"～躠爲仁"釋文。

❸～,蒲結切。《文選·張衡〈南都賦〉》"蹩躠蹁躚"李善注|《說文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～,蹩躃,旋行皃。"|《廣韻·屑韻》"～,蹩躃,旋行皃。"|《集韻·屑韻》"～,說文:踶也。"

❹～,蒲結反。《文選·張衡〈南都賦〉》"蹩躠躚躚"五臣注|S.2071《切韻·屑韻》"～,蹩躃,旋行。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,足。"|《晉書音義》卷中"蹩躃"注|《龍龕·足部》"～,蹩躠,行皃也。"

❺～,蒲結反。裴務齊《切韻·屑韻》"～,蹩躃,旋行。"|《唐韻·屑韻》"～,足躃,旋行。"

❻蹩,(音)瞥。S.6204《字寶·入聲字》"脚蹉蹩"注。

❼～,脾迭反。《說文繫傳·足部》。

❽～,(四)[匹]蔑切。《集韻·屑韻》"蹩,反足蹋也。或書作～。"

❾～,滂四,普蔑切。《五音集韻·薛韻》"蹩,跛足踶也。或書作～。"

❿～,並四,蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～,蹩躃,旋行皃。"

▲⓫～,蒲結切,宮濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:踶也。"

⓬～,避列切。《洪武正韻·屑韻》"～,踶也,跛也。"

⓭～,音撆。《韻略易通·先全韻·破紐·入聲》"～,跛也。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·入聲》"～,跛。"

⓮～,緶爺切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,跛也。"

⓯～,偏也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,反足踶也。"

⓰～,批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"～,跛足踶也。"

⓱～,鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～,蹩躃,旋行貌。"

⓲～,梗篾切,北叶梗爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～,跛也。"

蹜

sù 《廣韻》所六切,入屋生。覺部。

▲❶～,所六反。《儀禮·聘禮》"賓入門皇"注"足～～如有循"釋文|《文選·木華〈海賦〉》"噏波則洪漣踧～"五臣注。

❷～,色六反。《論語·鄉黨》"足～～如有循"釋文。

❸～,所六切。《文選·木華〈海賦〉》"噏波則洪漣踧～"李善注|《廣韻·屋韻》"文字音義云:烏鵲醜,其飛掌～在腹下也。"|《集韻·屋韻》"～,足迫也。或省(作宿)。通作縮。"

❹～,音縮。《龍龕·足部》"～,烏鵲飛,其掌蹜在腹下。"

❺～,所陸切。《玉篇·足部》"論語曰:足～～如有循。"

❻～,審二,所六切。《五音集韻·屋韻》"～,文字音義云:烏鵲醜,其飛掌～在腹下也。"

▲❼～,所六切,次商次清次音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,足迫也。"

❽(同音字組)疏捒數縮莤謖～率帥蟀。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❾～,所六切。《洪武正韻·屋韻》"～,足迫也。"

❿～,音束。《韻略易通·東洪韻·上紐·入聲》"～,足迫也。"|《韻略匯通·東洪韻·上紐·入聲》"～,足迫。"

⓫～,書主切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,迫也。"

⓬～,拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～,烏鵲醜,其飛掌蹜在腹下也。"

⓭～,叶暑。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓮～,霜肉切,北音暑。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,足迫也。"

⓯～,色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

躇

《說文·足部》:"～,峙躇,不前也。从足著聲。"

chú 《廣韻》宅加切,平麻澄。魚部。

▲❶～,徒加反。《廣雅·釋詁三》"～,止也"曹憲音。

❷～,宅加反。S.2071《切韻·麻韻》"～,躇跱,行難皃。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,跱,行難皃。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,躇跱,行難皃。"

❸～，直加反。《龍龕·足部》"～，躇跱，行難皃。又丑加反。"

❹～，又丑加反。《龍龕·足部》。

❺～，陳諸反。《説文繫傳·足部》。

❻～，直魚切。《説文·足部》大徐音。

❼～，陳如切。《玉篇·足部》"～，躇跱，不前。"|《集韻·魚韻》"～，説文：峙躇，不前也。或作躇。"

❽～，宅加切。《廣韻·麻韻》"～，躇跱，行難皃。"

❾～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，止不前也。"

❿～，直加切。《集韻·麻韻》"～，跱躇，不前。"

⓫～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，止不前行。"

⓬～，澄三，直魚切。《五音集韻·魚韻》"～，説文：峙躇，不前。"

⓭～，澄二，宅加切。《五音集韻·麻韻》"～，躇跱，行難皃。"

▲⓮～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"～，止不前行。"

⓯～，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿（洪）母》"～，跱躇，不前。"

⓰～，池閒切。《合併字學集韻·拿韻·穿（洪）母》"～，躇跱，行難貌也。"

蹡（⿱將足）

《説文·足部》："⿱將足，行皃。从足將聲。詩曰：管磬～～。"

（一）qiāng《廣韻》七羊切，平陽清。

（二）qiàng《廣韻》七亮切，去漾清。

▲❶詩曰磬管～～，今詩周頌執競作磬筦將將。《説文引經攷》卷上。

▲❷～，七羊反。《廣雅·釋訓》"～～，走也"曹憲音|《龍龕·足部》"～，行皃也。"

❸～，又作⿱將足，同，七羊反。《玄應音義》卷八"相～"注。

❹～，七亮切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"已踉～而徐來"李善注|《廣韻·漾韻》"～，踉蹡，行不正皃。"|《集韻·漾韻》"～，走也。或从倉（作蹌）。亦書作⿱將足。"

❺～，七醬（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"已踉～而徐來"五臣注。

❻～，七將反。S.2071《切韻·陽韻》"～，行皃。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，行皃。""⿱將足，趨皃。"|S.619《白家碎金》"人趨⿱將足。"|《慧琳音義》卷八十三"～～"注。

❼～，七亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，踉蹡，行皃。"|《唐韻·漾韻》"～，踉蹡。"

❽～，七良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，行皃。""⿱將足，趨皃。"

❾⿱將足，猜常反。《説文繫傳·足部》。

❿⿱將足，七羊切。《説文·足部》大徐音|《玉篇·足部》"⿱將足，行皃。～，同上。"|《廣韻·陽韻》"～，行皃。⿱將足，上同。"

⓫⿱將足，千羊切。《集韻·陽韻》"⿱將足，説文：行皃。或書作蹡。"

⓬～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，行皃。"

⓭～，清四，七亮切。《五音集韻·漾韻》"～，踉蹡，行不正皃。"

▲⓮～，千羊切，商次清音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：行貌。"

⓯～，七亮切，商次清音（絳字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，走也。"

⓰（同音字組）～斨槍鏘墻瑲蹌斨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱（同音字組）槍鏘～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓲～，千羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，行貌。"

⓳～，七亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，踉蹡，行不正貌。"

⓴～，牆去聲。《韻略易通·江陽韻·從紐·去聲》"～，踉蹡，行不正也。"

㉑～，妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，行貌。""⿱將足，趨走也。"

㉒～，妻相切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，踉蹡。"

㉓～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清（細）母》"～，行貌。"

㉔～，猜炕切。《合併字學集韻·揚韻·清（洪）母》"～，踉蹌。"

㉕～，妻向切。《合併字學集韻·揚韻·清（細）母》"～，踉蹡，行不正貌。"

㉖～，音蹌。《韻略匯通·江陽韻·從紐·去聲》"～，踉蹡，行不正。"

㉗～，鍬襄切。又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，踉蹡，行遽貌。"

蹺

qiāo《廣韻》去遥切，平宵溪。

▲❶～，羌遥反。《龍龕·足部》。

❷～，去堯切。《玉篇·足部》"～，舉足。"

❸～，去遥切。《廣韻·宵韻》"～，揭足。"

❹～，牽幺切。《集韻·蕭韻》"趬，説文：行輕皃。或从足（作～）。"

❺～，丘祅切。《集韻·宵韻》"舉趾謂之～。或作趬、蹻、嶠。"

❻～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，揭足。""～，説文：行輕皃。"

❼～，群四，巨小切。《五音集韻·小韻》"～，行也。"

▲❽～，丘祅切，角次清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"舉趾謂之～。或作蹻。"

❾～，音敲。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，舉足也。"|《元曲選·度金童玉女》第三折"一足剛～一足輕"注。

❿～，欺妖切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，揭走。又踩蹺。"

⓫～，丘嶅切。《合併字學集韻·蒿韻·溪（細）母》"～，揭足。又蹺蹊。"

⓬～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見（細）母》"～，行也。"

⓭～，丘妖切。《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，蹺踦。"

⓮～，腔幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，舉足也。"

蹰（躕）

chú《廣韻》直誅切，平虞澄。侯部。

▲❶～，徐音厨。《禮記·三年問》"踟～焉"釋文。

▲❷躕，直須（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸躕，直誅反。《詩·邶風·静女》"搔首踟躕"釋文|《玄應音義》卷十五"踟～"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"踟～在親宴"集注引音決|S.2071《切韻·虞韻》"～，踟蹰。"|《慧琳音義》卷五十八"踟～"注|P.2758《韻書摘字·虞韻》。

❹～，又作跦，同，腸誅反。《玄應音義》卷四"踟～"注。

❺～躇，猶踟蹰也。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"～躇畦苑"注。

❻躕，腸誅切。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"閟户牖以踟躕"李善注。

❼～，腸誅（反）。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"閟户牖以踟躕"五臣注。

❽～，直朱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，踟蹰。"

❾～，柱誅反。《慧琳音義》卷十四"踟～"注。

❿～，住踰反。《慧琳音義》卷八十"踟～"注。

⓫～，音厨。《龍龕·足部》"～，踟蹰，猶豫行不進皃也。"

⓬～，直朱切。《玉篇·足部》"～，踟蹰。"

⓭躕，直誅切。《廣韻·虞韻》"躕，踟躕，行不進皃。"

⓮躕，重株切。《集韻·虞韻》"躕，踟躕，行不進也。或省（作蹰）。亦作跦、跢。"

⓯躕，澄三，直誅切。《五音集韻·虞韻》"躕，踟躕。"

▲⓰躕，重株切，音與除同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"躕，踟躕，行不進也。"

⓱（同音字組）除躇儲趎篨滁厨～幮趎。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲（同音字組）除蜍滁躇厨幮～儲。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓳躕，長魚切。《洪武正韻·魚韻》"躕，踟躕，行不進貌。"

⓴～，音除。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"～，踟蹰。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"躕，踟躕，行不進。"

㉑～，遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，踟蹰。"

㉒躕，船術切。《合併字學集韻·局韻·穿（洪）母》"躕，踟躕，行不進貌。"

㉓～，音厨。《元曲選·墻頭馬上》第四折"躊也波～"注。

㉔躕，船如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"躕，踟躕。"

蹶（蹷）

《説文·足部》："～，僵也。从足厥聲。一曰跳也。亦讀若橜。"

（一）jué《廣韻》居月切，入月見。月部。

（二）guì《廣韻》居衛切，去祭見。月部。

▲❶～，亦讀若橜。《説文·足部》。

❷～，音厥。《方言》卷二"～，獪也"注|《禮記·孔子閒居》"子夏～然而起"釋文引徐|《漢書·賈誼傳》"猶曰蹷六國"注引蘇林|《史記·酈生陸賈列傳》"於是尉他迺～然起坐"索隱引蘇林。

❸蹷，求月反。《左·襄十九年》"是謂蹷其本"釋文引徐。

❹～，徐其月反，郭音厥，李舉衛反。《莊子·人間世》"爲崩爲～"釋文。

❺～，居衛反。《漢書·揚雄傳》"～浮"蕭該音引諸詮。

❻～，居月反。《漢書·揚雄傳》"～浮"蕭該音引鄭氏。

❼～，音馬蹄蹶之～。《漢書·揚雄傳上》"～浮麋"注引鄭氏。

❽～維趣馬，五行志～作橜。《詩經異文釋》九。

▲❾～，京衛（反）。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❿～，俱衛反。《詩·唐風·蟋蟀》"良士～～"釋文；《小雅·十月之交》"～維趣馬"釋文；《大雅·緜》"文王～厥生"釋文；《板》"天之方～"釋文；《韓奕》"～父之子"釋文|《禮記·明堂位》"夏后氏以嶡"注"嶡之言蹷也"釋文。

⓫～，其厥反，沈居衛反，一音厥。《詩·大雅·蕩》"顛沛之揭"箋"揭，～貌"釋文。

⓬～，居衛反。《周禮·夏官·敘官》"趣馬，下士阜一人"注"鄭司農説以詩曰：～惟趣馬"釋文|《禮記·孔子閒居》"子夏～然而起"釋文|《左·昭五年》"吴子使其弟～由犒師"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，嘉也"釋文；《釋訓》"～～，敏也"釋文|《漢書·古今人表》"趣馬～"注|《後漢書·班彪列傳上》"狂兕觸蹷"注|《文選·班固〈西都賦〉》"狂兕觸～"五臣注|宋跋本《切韻·薛韻》|《龍龕·足部》"～，蹶洩，苦棗也。"

⓭～，本又作蹷，居衛反，又求月反。《禮記·曲禮上》"足毋～"釋文。

⓮蹷，其厥反，又紀衛反，一音厥。《禮記·緇衣》"毋越厥命"注"越之言蹷也"釋文。

⓯蹷，求月反，又九月反。《禮記·問喪》"故匍匐而哭之"注"匍匐猶顛蹷"釋文。

⓰～，九衛反。《左·成九年》"賦韓奕之五章"注"其五章言～父嫁女於韓侯"釋文；《昭十九年》"令尹子瑕言～由於楚子"釋文。

⓱蹷，一音居月反，又居衛反。《左·襄十九年》"是謂蹷其本"釋文。

⓲蹷，其月反，又音厥，又居衛反。《左·昭二十三年》"乃推而蹷之"釋文。

⓳～，蹇月反，其月反，又居衛反。《老子》三十九章"侯王無以貴高將恐～"釋文。

⓴蹷，其月反，又音厥。《莊子·在宥》"廣成子～然而起"釋文；《秋水》"～泥則没足滅跗"釋文。

㉑蹷，紀衛反。《莊子·至樂》"其意～～然惡之"釋文。

㉒～，本亦作蹫，居衛反。《爾雅·釋木》"～洩，苦棗"釋文。

㉓～，音厥。《廣雅·釋詁二》"～，跳也"曹憲音|《漢書·食貨志上》"天下財産何得不蹷"注；《張周趙任申屠傳》"以材官～張"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"於是佗乃～然起坐"注|《後漢書·張衡列傳》"～白門而東馳兮"注|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～然改容"集注引音決；《司馬相如〈上林賦〉》"蹷石闕"李善注，五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"～白門而東馳兮"五臣注；《枚乘〈七發〉》"命曰蹷痿之機"五臣注；《張協〈七命〉》"甄林～石"五臣注|《史記·扁鵲倉公列傳》"故暴蹷而死"索隱|《荀子·成相》"成相竭辭不蹷"注|《慧琳音義》卷七十九"跍～"注。

㉔～，古越（反）。《廣雅·釋言》"跌，～也"曹憲音，"～，踶也"曹憲音。

㉕～，古月反。P.2833《文選音》|《文選·王襃〈聖主得賢臣頌〉》"～如歷塊"集注引音決。

㉖～，巨月、居月二反。《玄應音義》卷一"而～"注|《慧琳音義》卷五十二"～倒"注。

㉗蹷，或作蹶，同，巨月、居月二

反。《玄應音義》卷九"則蹷"注。

㉘～，古文蹷，同，居衛、居月二反。《玄應音義》卷九"則蹷"注。

㉙蹷，鉅月反。《漢書·司馬相如傳上》"蹷石闕，歷封巒"注。

㉚蹷，其月反。《漢書·王莽傳中》"莽爲人侈口蹷頷"注|S.2071《切韻·月韻》"蹷，倒。"|裴務齊《切韻·月韻》"蹷，倒。"|《唐韻·月韻》"蹷，倒。"|《史記·張丞相列傳》"以材官～張從高帝擊項籍"索隱。

㉛～，音厥，又音其月反。《漢書·敘傳上》"是故魯連飛一矢而～千金"注。

㉜～，居月反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"屈膝～角"集注引音決；《楊雄〈羽獵賦〉》"～浮麋"李善注|S.2071《切韻·月韻》"～，失腳。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，失腳。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，失腳。"|《唐韻·月韻》"～，失脚。"|《慧琳音義》卷十二"～失"注|《龍龕·足部》"～，失也。"

㉝～，居衛切。《文選·班固〈西都賦〉》"狂兕觸～"李善注；《潘岳〈射雉賦〉》"或～或啄"李善注|《廣韻·祭韻》"～，行急遽皃。又居月切。"

㉞蹷，渠月切。《文選·枚乘〈七發〉》"命曰蹷痿之機"李善注。

㉟～，居月切。《文選·張協〈七命〉》"覰林～石"李善注|《說文·足部》大徐音|《廣韻·月韻》"～，失腳。亦作蹷。又音橛。"|《集韻·月韻》"～，說文：僵也。或从闕(作蹶)。亦書作蹷。"

㊱～，紀劣反。S.2071《切韻·薛韻》"～，有所犯突。又其月、居衛二反。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，又居衛反。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，有所犯突。又其月反、其衛反。"

㊲～，又其月、居衛二反。S.2071《切韻·薛韻》。

㊳～，其衛反。裴務齊《切韻·薛韻》。

㊴～，(又)居月、居衛二(反)。《唐韻·薛韻》"～，有所犯妄。"

㊵～，音厥。《晉書音義》卷下"猖～"注。

㊶～，巨月反。S.1439《春秋後語釋文》"～上將"注|《史記·孫子吳起列傳》"百里而趣利者～上將"索隱。

㊷～，音厥，又音巨月反，一音居衛反。《史記·樊酈滕灌列傳》"常～兩兒"索隱。

㊸～，居衛反，又作蹷，又音厥。《五經文字·足部》。

㊹～，眷月反。《慧琳音義》卷五十一"顛～"注。

㊺～，卷曰反。《慧琳音義》卷六十八"趙～"注。

㊻蹷，俱越反。《說文繫傳·足部》。

㊼蹷，渠月、居月、居衛三切。《玉篇·足部》"蹷，說文：僵也。～，同上。"

㊽蹷，其月切。《廣韻·月韻》"蹷，又音厥。"|《集韻·月韻》"蹷，倒也。或从闕(作蹶)。亦書作～。"

㊾～，紀劣切。《廣韻·薛韻》"～，有所犯突。又居月、居衛二切。"|《集韻·薛韻》"～，僵也。"

㊿～，姑衛切。《集韻·祭韻》"～，僵也。或从衛(作躛)、从走(作𧽊)。亦書作蹷。"

(51)～，見三，居衛切。《五音集韻·廢韻》"～，行急遽皃。"

(52)～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》"～，失腳。"

(53)蹷，群三，其月切。《五音集韻·月韻》"蹷，僵也。"

(54)～，見三，紀劣切。《五音集韻·薛韻》"～，有所犯突。"

▲(55)～，姑衛切，音與貴韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，僵也。"

(56)～，居月切，角清音(厥字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，說文：僵也。"

(57)～，其月切，角濁音(厥字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，僵也。"

(58)(同音字組)媿愧貴儈膾鱠檜澮鄶廥劊會獪襘旝憒劌～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(59)(同音字組)厥～瘚蕨。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

(60)～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，動也，僵也。"

(61)～，居月切。《洪武正韻·屑韻》"～，跌也。蹷，同上。"|《正音咀華·同音彙注》。

(62)～，音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～，失足。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，失足。"

(63)～，居拙切。《合併字學集韻·拙韻·見(細)母》"～，馬踢。"

(64)～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，行急遽貌。"

(65)～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，失腳。"

(66)～，局蹷切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"～，僵也。"

(67)～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，失腳。"

(68)～，又音媿。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，動也。"

(69)～，舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

蹻

《說文·足部》："～，舉足行高也。从足喬聲。詩曰：小子～～。"

(一) qiāo 《廣韻》去遥切，平宵溪。宵部。

(二) jiǎo 《廣韻》居夭切，上小見。宵部。

(三) jué 《廣韻》居勺切，入藥見。藥部。

(四) jú 《集韻》拘玉切，入燭見。

(五) xuè 《集韻》迄却切，入藥曉。

▲①～，蹻憍也。《爾雅·釋訓》。

②～，謂乘蹻之～。《吕氏春秋·情欲》"～然不固"注。

③～，音笑謔。《方言》卷七"杜，～，歰也。趙曰杜，山之東西或曰～"注。

④～，漢書～足，史記作趫。《玄應音義》卷十六"～脚"注。

⑤～，如淳音如今作樂蹻行之～，晉灼音矯。《漢書·高帝紀下》"亡可～足待也"注。

⑥趫，讀若王子～。王子～，蓋即王子喬，周靈王太子晉也。《說文·走部》"趫，善緣木之士也"段玉裁注。

⑦小子～～，書大傳注引作蟜蟜。列女傳四引作矯矯。《詩經異文釋》十三。

▲⑧～，其略反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·板》"小子～～"釋文|S.2071《切韻·宵韻》|《史記·禮書》"莊～起"索隱；《西南夷列傳》"使將軍莊～將兵循江上"正義。

⑨～，渠略反。《詩·大雅·崧高》"四牡～～"釋文。

⑩～，居表反。《詩·周頌·酌》"～～王之造"釋文；《魯頌·泮水》"其馬～～"釋文。

⑪～，紀略反，一音居玉反。《莊子·天下》"以跂～爲服"釋文。

⑫～，巨略(反)。《廣雅·釋詁二》"～，健也"曹憲音。

⑬～，虚虐(反)。《廣雅·釋詁三》"～，歰也"曹憲音。

⑭～，丘消反。《玄應音義》卷十六"～脚"注。

⑮～，居略反。《漢書·古今人表》"嚴～"注；《賈誼傳》"謂跖、～廉"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"離疏釋～而享膏粱"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"使將軍莊～將兵循江上"注|《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"謂跖、～爲廉"五臣注。

⑯～，字本作屩，居略反。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》"布衣屮～而牧羊"注。

⑰～，音矯。《漢書·揚雄傳下》"莫不～足抗手"注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"莫不～足抗首"李善注；《楊雄〈羽獵賦〉》"踔夭～"五臣注|《晉書音義》卷下"～足"注。

⑱～，去苗反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～容世於樂府"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"～捷若飛"集注引音決。

⑲趫與～同，並綺嬌切。《文選·顏延年〈赭白馬賦〉》"趫迅而已"李善注。

⑳～，其略切。《文選·劉峻〈廣絶交論〉》"南荆之跋扈"李善注："韓子：莊～爲盜於境内。～，其略切。"

㉑～，綺驕(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～容世於樂府"五臣注。

㉒～，去喬(反)。《文選·木華〈海賦〉》"乘～絶往"五臣注。

㉓～，綺喬(反)。《文選·曹植〈七啓〉》"～捷若飛"五臣注。

㉔～，(音)脚。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"離蔬釋～而享膏粱"五臣注。

㉕～，去聊反。S.2071《切韻·宵韻》"～，舉足高。又其略反。"

㉖～，去遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，又其略反。"

㉗～，其虐反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，舉足高。又丘堯反。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，舉足高皃。"|《唐韻·藥韻》"～，舉足高。"|《晉書音義》卷下"～"注。

㉘～，居灼反。《晉書音義》卷下"～"注。

㉙～，音脚，字亦作繑，又作屩，亦作𡳐。《史記·孟嘗君列傳》"躡～而見之"索隱。

㉚～，亦作繑。《史記·平原君虞卿列傳》"躡～檐簦説趙孝成王"索隱。

㉛～，炬灼反。《史記·西南夷列傳》"使將軍莊～將兵循江上"索隱。

㉜～，求消反，又已小反。《五經文字·足部》。

㉝～，起驕反。《慧琳音義》卷六十九"～足"注。

㉞～，姜略反。《慧琳音義》卷九十五"～跖"注。

㉟～，强略反。《慧琳音義》卷九十七"莊～"注。

㊱～，起喬、其畧二反。《龍龕·足部》"～，舉足高也。"

㊲～，其雀反。《說文繫傳·足部》。

㊳～，居勺切。《說文·足部》大徐音。

㊴～，渠略、居略二切。《玉篇·足部》"～，說文曰：舉足行高也。"

㊵～，巨嬌切。《廣韻·宵韻》"～，驕也，慢也。又巨虐切。"

㊶～，去遥切。《廣韻·宵韻》"～，舉足高。又其略切。"

㊷～，居夭切。《廣韻·小韻》"～，驕也。又其虐切。"

㊸～，居勺切。《廣韻·藥韻》"～，走蹻蹻皃。"

㊹～，其虐切。《廣韻·藥韻》"～，舉足高。又居勺切。"

㊺～，牽幺切。《集韻·蕭韻》"～，舉足。"

㊻～，丘祆切。《集韻·宵韻》"蹺，舉趾謂之蹺。或作～。"

㊼～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，舉足行高也。"

㊽～，舉夭切。《集韻·小韻》"爾雅：～～，憍也。"

㊾～，拘玉切。《集韻·燭韻》"檋，山行所乘以鐵，如錐施之屐下。亦作～。"

㊿～，迄却切。《集韻·藥韻》"～，方言：歰也。"

(51)～，訖約切。《集韻·藥韻》"～，說文：舉足行高也。"

(52)～，極虐切。《集韻·藥韻》"～，舉足行高也。或从力(作勪)。"

(53)～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，舉足高。"

(54)～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，驕也。"

(55)～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，驕也。"

(56)～，見三，居玉切。《五音集韻·燭韻》"～，上同(檋)。"

(57)～，見三，居勺切。《五音集韻·藥韻》"～，走蹻蹻皃。"

(58)～，群三，其虐切。《五音集韻·藥韻》"～，舉足高也。"

(59)～，曉三，虚約切。《五音集韻·藥韻》"～，方言：歰也，山之東西曰～。"

▲(60)～，渠嬌切，角濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，舉足行高也。"

(61)～，舉夭切，角清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"爾雅：～～，(橋)[憍]也。"

(62)～，訖約切，角清音(脚字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：舉足行高也。"

(63)～，極虐切，角濁音(脚字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：舉足行高也。"

(64)(同音字組)矯敽撟～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

(65)(同音字組)脚腳～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(66)～，竅平聲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

(67)～，丘妖切。《洪武正韻·蕭韻》"～，舉足行高。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～，舉足。"

(68)～，祁堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，廣韻：驕也。"

(69)～，吉了切。《洪武正韻·篠韻》"～，舉足加高貌。"

(70)～，訖岳切。《洪武正韻·藥韻》"～，舉足行高。"

(71)～，極虐切。《洪武正韻·藥韻》"～，驕甚。"

(72)～，音敲。《韻略易通·蕭豪韻·

開紐·平聲》"～,舉足。"
(73)～,其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,驕也。蹻有五音。""～,善走也。又音趫。"
(74)～,又音趫。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。
(75)～,丘登切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～,舉足高也。"
(76)～,堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～,驕也。"
(77)～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,山行所乘,以鐵如錐施之屐下。"
(78)～,雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～,走蹻蹻貌。"
(79)～,希雀切。《合併字學集韻·賀韻·曉(細)母》"～,方言:踬也。"
(80)～,奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～,驕也,慢也。"
(81)～,桀嚼切。《合併字學集韻·何韻·見(細)母》"～,舉足高也。"
(82)～,音角。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～,舉足行高。"
(83)～,腔幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,義同上(蹺)。此字有六音,載三音。"
(84)～,姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～～,武貌。"
(85)～,姜約切,北音皎。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,草履。"

蹯(蹞) fán《廣韻》附袁切,平元奉。元部。
▲❶宰夫胹熊～,吕覽過理引作宰人臑熊蹞。《春秋左傳異文釋》四。
❷爾雅曰狐貍貛貈醜,其足蹞,釋獸蹞作～。《說文引經攷》卷下。
▲❸～,音煩。《周禮·夏官·服不氏》"凡祭祀共猛獸"注"春秋傳曰:熊～不孰"釋文|《禮記·月令》"供養之不宜者"注"熊～之屬"釋文|《左·文元年》"王請食熊～而死"釋文|《廣雅·釋獸》"～,足也"曹憲音|《玄應音義》卷二十四"熊馬"注|《漢書·哀帝紀贊》"即位痿痺"如淳曰"痿音蹞踒弩"注|《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"則猛虎絶其～"集注引音决,五臣注;《曹植〈名都篇〉》"炮鼈炙熊～"五臣注;《枚乘〈七發〉》"熊～之臑"五臣注;《張協〈七命〉》"封熊之～"五臣注|《五經文字·足部》|《慧琳音義》卷三十五"羆熊"注|《龍龕·足部》"～,熊掌也。""蹞,足有文也。"
❹～,扶元反。《左·宣二年》"宰夫胹熊～不熟"釋文。
❺～,説文作番,古文作𤰈,竝音煩。《爾雅·釋獸》"其足～"釋文。
❻～,扶袁反。《玄應音義》卷二"熊羆"注。
❼～,附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～,熊掌。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,熊掌。""蹞,足有文。"
❽～,音繁。《晉書音義》卷中"～"注。
❾～,音樊。《史記·晉世家》"宰夫胹熊～不熟"正義。
❿～,輔袁切。《玉篇·足部》"～,熊掌也。蹞,同上。"
⓫～,附袁切。《廣韻·元韻》"蹞,足有文也。說文同上(番)。～,亦同上(番),見左傳。"
⓬～,符分切。《集韻·文韻》"～,獸跡。"
⓭～,符袁切。《集韻·元韻》"番,說文:獸足謂之番。或作蹞、～。"
⓮～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,獸跡。"
⓯～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》"蹞,足有文也。～,同上。"
▲⓰～,符袁切,次宫次濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,說文:番,獸足謂之番。今文从足作～。"
⓱(同音字組)～繁蘩薠樊礬蟠煩燔蕃膰璠笲袢。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
⓲～,符艱切。《洪武正韻·刪韻》"～,獸足。"
⓳～,音番。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～,熊掌。"
⓴～,扶班切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,獸足。"
㉑～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(洪)母》"～,獸跡。"
㉒～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"番,獸足謂之番。蹞、～,同上。"
㉓～,孚艱切。《韻略匯通·山寒韻·風紐·平聲》"～,熊掌。"
㉔～,房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～,獸足。"

蹴(蹵) 《說文·足部》:"～,躡也。从足就聲。" cù《廣韻》子六切,入屋精。覺部。
▲❶～,一作蹵。《史記·扁鵲倉公列傳》"處後～踘"集解引徐廣曰。
▲❷～,慈育(反),又牆育(反)。S.2053《禮記音》。
❸～,子六反。《周禮·考工記·弓人》"夫角之所由挫,恒由此作"注"幹不均則角～折也"釋文|《莊子·人間世》"獸死不擇音"注"～之窮地"釋文;《德充符》"子産蹵然,改容更貌曰"釋文;《大宗師》"仲尼蹵然曰"釋文;《應帝王》"陽子居蹵然曰"釋文;《天運》"子貢蹵蹵然立不安"釋文;《庚桑楚》"南榮趎蹵然正坐曰"釋文;《寓言》"陽子居蹵然"釋文|《漢書·藝文志》"蹵鞠二十五篇"注;《司馬相如傳上》"蹵蛩蛩"注。
❹～,子六反,又在育反。《禮記·哀公問》"孔子～然辟席"釋文。
❺蹵,子六反,本或作愀,在久、七小二反。《莊子·田子方》"諸大夫蹵然曰"釋文。
❻蹵,酒六(反)。《廣雅·釋詁二》"蹵,蹋也"曹憲音。
❼～,千六反。《玄應音義》卷八"～蹋"注|《漢書·賈誼傳》"～其芻者有罰"注;《賈鄒枚路傳》"弋獵射馭狗馬蹵鞠刻鏤"注;《武五子傳》"銜至尊之命以迫蹵皇太子"注;《東方朔傳》"郡國狗馬～鞠劍客輻湊"注|《史記·扁鵲倉公列傳》"處後～踘"正義|《慧琳音義》卷四十六"～蹋"注。
❽蹵,子育反。《漢書·董仲舒傳》"以迫蹵民"注。
❾蹵,千欲反。《漢書·揚雄傳上》"浸淫蹵部"注。
❿～,七六反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～蹈蒙籠"集注引音决;《趙至〈與嵇茂齊書〉》"～崐崘使西倒"集注引音决;《左思〈吳都賦〉》"俯～豺獏"五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》"浸淫蹵部"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"王蹵"注|《龍龕·足部》"～,蹴蹋也。"
⓫蹵,子六切。《列子·黄帝》"楊朱蹵然變容曰"釋文|《廣韻·屋韻》"～,蹋也。又七六切。"|《集韻·屋韻》"～,蹋也。逐也。或書作蹵。"
⓬蹵,子育切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"浸淫蹵部"李善注。
⓭蹵,此育(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"蹵踏咸陽"五臣注。
⓮蹵,秋六反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～蹈蒙籠"五臣注。
⓯～,即育反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,蹋。"
⓰～,取育反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,蹋蹴。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,蹴蹋。"|《晉書音義》卷上"～"注。
⓱～,七宿反。《唐韻·屋韻》"～,蹋。"
⓲縱,又本作蹴,又作～,同,素后反。《史記·晉世家》"先縱齧狗名敖"索隱。
⓳～,秋育反。《慧琳音義》卷四十四"～蹋"注。
⓴～,七育反。S.6204《字寳·入聲字》"～踏"注。
㉑～,(音)畜。P.2578《開蒙要訓》"～踏拳枽"注。
㉒～,晉竹反。《說文繫傳·足部》。
㉓～,七宿切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,蹋蹴。"
㉔蹵,七六、子六二切。《玉篇·足部》"蹵,～蹋也。～,同上。"
㉕～,七六切。《集韻·屋韻》"～,說文:躡也。或作蹵、跙。"
㉖～,就六切。《集韻·屋韻》"～,蹴然,敬皃。"
㉗～,精四,子六切。《五音集韻·屋韻》"～,蹋也。"
㉘～,清四,七六切。《五音集韻·屋韻》"～,蹋蹴。"
㉙～,從四,才六切。《五音集韻·屋韻》"～,蹴然,敬皃。"
▲㉚～,子六切,商清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:躡也。"
㉛(同音字組)蹵顣踧～緎蜮卒猝足。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉜～,子六切。《洪武正韻·屋韻》"～,蹋也。"
㉝～,音促。《韻略易通·東洪韻·從紐·入聲》"～,足蹋。"|《元曲選·㑳梅香》第一折"摇玎玲玉聲,～金蓮步輕"注|《韻略匯通·東洪韻·從紐·入聲》"～,足蹋。"
㉞～,聰圖切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,蹴踘。"
㉟～,千祖切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,蹴踘。"
㊱～,叶取。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,蹴踘。"
㊲～,宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～,蹴然,敬貌。"
㊳～,聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～,蹋蜮也。"
㊴～,絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》"～,蹴然,敬貌。"
㊵～,匆速切,北音取。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,蹋聲。"
㊶～,郰窣切,北叶郰祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,詳見居韻,義竝同。"
㊷～,粗阿切,音搓。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㊸～,則屋切。《正音咀華·同音彙注》。

蹱 (一)zhōng《廣韻》職容切,平鍾章。(二)chòng《廣韻》丑用切,去用徹。
▲❶～,(刃)[丑]凶反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,蹱蹱行。"
❷～,丑凶反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～,蹱踵。"|S.619《白家碎金》"～直。"|S.6204《字寳·平聲》"～直"注。
❸～,傭、鍾二音。《龍龕·足部》"蹱～,小兒行皃。"
❹～,職凶切。《玉篇·足部》"～,蹱蹱。"
❺～,職容切。《廣韻·鍾韻》"～,蹱蹱,小兒行皃。"
❻～,丑凶切。《廣韻·鍾韻》"～,蹱蹱。"
❼～,丑用切。《廣韻·用韻》"～,蹱蹱,行不正也。"|《集韻·用韻》"～,蹱蹱,不能行皃。或从人(作僮)。"
❽～,諸容切。《集韻·鍾韻》"～,埤倉:蹱蹱,行不進皃。或从彳(作徸)。"
❾～,癡凶切。《集韻·鍾韻》"～,蹱蹱,小兒行皃。"
❿～,徹三,丑凶切。《五音集韻·鍾韻》"～,蹱蹱。"
⓫～,照三,職容切。《五音集韻·鍾韻》"～,蹱蹱,小兒行皃。"
⓬～,徹三,丑用切。《五音集韻·用韻》"～,蹱蹱,行不正也。"
▲⓭～,諸容切,音與終同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,埤倉:蹱蹱,行不進貌。通作鐘。"
⓮～,癡凶切,音與充同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,蹱蹱,行貌。"
⓯～,昌中切。《洪武正韻·東韻》"～,蹱蹱,行貌。"
⓰～,音銃。《韻略易通·東洪韻·春紐·去聲》"～,蹱蹱,行不正也。"|《韻略匯通·東洪韻·春紐·去聲》"～,蹱蹱,行不正。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰平》。
⓱～,之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,蹱蹱,行不進貌。"
⓲～,初戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,蹱蹱,行貌。又去聲。"
⓳～,又去聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。
⓴～,專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～,蹱蹱,行貌。"
㉑～,川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"～,行貌。"
㉒～,初衆切。《合併字學集韻·動韻·穿(洪)母》"～,蹱蹱,行不正也。"
㉓～,阻戎切。又音銃,同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,蹱蹱,行不正。"

蹸 《說文·足部》:"～,轢也。从足粦聲。" lìn《集韻》良刃切,去震來。真部。
▲❶～,力刃反。《後漢書·班彪列傳上》"蹂～其十二三"注。
❷躪與～同,力振切。《文選·班固〈西都賦〉》"蹂躪其十二三"李善注。
❸～,良刃反。《龍龕·足部》"～,蹂蹸,踐轢也。"
❹～,力準反。《說文繫傳·足部》。
❺～,良忍切。《說文·足部》大徐音。
❻～,吕振切。《玉篇·足部》"～,蹸轢也。"
❼～,離珍切。《集韻·真韻》"～～,行皃。"

❽～，里忍切。《集韻·準韻》"～，說文：轢也。"

❾～，良刃切。《集韻·稕韻》"～，說文：轢也。或作躙、轥、蹸。"

❿～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～～，行皃。"

⓫～，來三，良忍切。《五音集韻·軫韻》"～，說文：(轉)[轢]也。"

⓬～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"～，轥轢，車踐。"

▲⓭～，良刃切，半徵商音(鄰字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：轢也。"

⓮～，良刃切。《洪武正韻·震韻》"～，轢也。"

⓯～，叶鄰去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，踐也。"

⓰～，梨敏切。《合併字學集韻·詪韻·来(細)母》"～，(轉)[轢]也。"

⓱～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》"～，同上(轥)。"

⓲～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～～，行貌。"

⓳～，离印切。又平聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，轢也。"

蹲

《說文·足部》："～，踞也。从足尊聲。"

（一）dūn 《廣韻》徂尊切，平魂從。文部。

（二）cūn 《集韻》七倫切，平諄清。文部。

（三）zūn 《集韻》蹤倫切，平諄精。文部。

（四）cǔn 《集韻》粗本切，上混清。文部。

（五）cuán 《集韻》徂丸切，平桓從。

（六）qǔn 《集韻》趣允切，上準清。文部。

▲❶古～字作竣。《史記·貨殖列傳》"下有～鴟"集解引徐廣曰。

❷～，祖混反，一音遵。《周禮·天官·染人》"染人掌染絲帛"注"曰～"釋文引徐。

❸～，才官反。《周禮·夏官·司弓矢》"王弓，弧弓，以授射甲革，椹質者"注引春秋傳曰"～甲而射之"釋文引劉。

❹～，在尊反。《左·成十六年》"潘尫之黨與養由基～甲而射之"釋文引徐。

❺～，音存，又趣允反。《莊子·至樂》"～循勿争"釋文引郭。

❻～，山海經作竣。《說文·足部》"～，居也"段玉裁注。

❼雉，有十四種：西方曰～。今《爾雅》作鷷。《說文·隹部》"雉，有十四種"段玉裁注。

❽～～舞我，說文夊部引作竷竷舞我。《詩經異文釋》七。

▲❾～，七旬反，本或作壿，同。《詩·小雅·伐木》"～～舞我"釋文。

❿～，音存。《周禮·天官·染人》"染人掌染絲帛"注"曰～"釋文；《夏官·司弓矢》"以授射甲革"注引春秋傳曰"～甲而射之"釋文；《考工記·梟氏》"鍾縣謂之旋"注"今時旋有～熊"釋文|《公羊·僖三十三年》"子揖師而行"注"爲其拜如～"釋文|《莊子·外物》"～乎會稽"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，踞也"曹憲音；《釋言》"踆，～也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～鴟所伏"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"徇～鴟之沃"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十三"～踞"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·足部》"～，踞坐也。"

⓫～，又在損反，聚也，一音才官反。《左·成十六年》"潘尫之黨與養由基～甲而射之"釋文。

⓬～，七旬反。《莊子·至樂》"～循勿争"釋文|《文選·傅毅〈舞賦〉》"雅美～～之舞"五臣注。

⓭～，千旬反。《漢書·揚雄傳上》"～～如也"注。

⓮～，在尊反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～鴟所伏"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"殉～鴟之沃"集注引音决。

⓯～，祖尊反。S.2071《切韻·魂韻》"～，坐。"

⓰～，徂尊反。宋跋本《切韻·魂韻》"～，坐。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～踞"注|P.2758《韻書摘字·魂韻》。

⓱～，徂崙反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～踞"注。

⓲～，殂論反。《慧琳音義》卷二十四"～踞"注。

⓳～，音尊。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

⓴～，在坤反。《說文繫傳·足部》。

㉑～，徂尊切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·䰟韻》"～，坐也。"

㉒～，在昆切。《玉篇·足部》"～，說文云：踞也。"

㉓～，七倫切。《集韻·諄韻》"壿，士舞也。或从足(作～)。"

㉔～，蹤倫切。《集韻·諄韻》"鷷，爾雅：雉西方曰鷷。或作～。"

㉕～，徂昆切。《集韻·魂韻》"～，說文：踞也。或作踤。古作俊。"

㉖～，徂丸切。《集韻·桓韻》"躦，躦跣，聚足。或作～。"

㉗～，趣允切。《集韻·準韻》"～，蹲循，緩意。"

㉘～，祖本切。《集韻·混韻》"～，雉名。"

㉙～，粗本切。《集韻·混韻》"～，聚也。春秋傳：～甲而射之。徐邈讀。"

㉚～，精四，將倫切。《五音集韻·諄韻》"～，西方雉名。"

㉛～，清四，七倫切。《五音集韻·諄韻》"～，舞皃。"

㉜～，從一，徂尊切。《五音集韻·魂韻》"～，坐也。說文：踞也。"

㉝～，從一，在丸切。《五音集韻·桓韻》"～，蹲跣，聚足。"

㉞～，清四，趣允切。《五音集韻·準韻》"～，蹲循，緩意。"

㉟～，精一，兹損切。《五音集韻·混韻》"～，雉名。"

㊱～，從一，才本切。《五音集韻·混韻》"～，聚也。春秋傳：～甲而射之。徐邈讀。"

▲㊲～，七倫切，商次清音(逡字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～～，舞貌。"

㊳～，徂尊切，商濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：踞也。"

㊴(同音字組)存～。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊵～，七倫切。《洪武正韻·真韻》"～，舞貌。"

㊶～，徂尊切。《洪武正韻·真韻》"～，踞也。"|《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，踞也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，踞也。"

㊷～，音存。《韻略易通·真文韻·從紐·平聲》"～，踞坐也。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·下平聲》"～，踞坐。"

㊸～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精(洪)母》"～，雉名。"

㊹～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～，舞貌。"

㊺～，租盹切。《合併字學集韻·惛韻·精(洪)母》"～，雉名。"

㊻～，粗捆切。《合併字學集韻·惛韻·清(洪)母》"～，蹲踘。"

㊼～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～，聚也。"

㊽～，攢屯切。《合併字學集韻·渾韻·清(洪)母》"～，坐也。又踞也。"

㊾～，摧團切。《合併字學集韻·團韻·清(洪)母》"～，蹲跣。"

㊿～，粗魂切。《正音咀華·同音彙注》。

(51)～，都温切。《正音咀華·同音彙注》。

蹭

《說文新附·足部》："～，蹭蹬，失道也。从足曾聲。"

（一）cèng 《廣韻》千鄧切，去嶝清。蒸部。

（二）céng 《集韻》慈陵切，平蒸從。

▲❶～，古文撍，同，徂陵反。《玄應音義》卷二十"～伽"注。

❷～，七鄧反。《玄應音義》卷二十四"嗢～"注|《文選·木華〈海賦〉》"或乃～蹬窮波"李善注|《唐韻·嶝韻》"～，蹭蹬。"|S.6204《字寶·去聲字》"～蹬"注。

❸～，七贈反。P.3694《切韻·嶝韻》"～，蹭蹬。"|宋跋本《切韻·嶝韻》"～，蹬蹭。"|裴務齊《切韻·嶝韻》"～，蹭蹬。"

❹～，倉贈反。《慧琳音義》卷九十五"～蹬"注。

❺～，七鄧切。《說文新附·足部》大徐音|《集韻·隥韻》"～，說文：蹭蹬，失道也。"

❻～，千鄧切。《廣韻·嶝韻》"～，蹭蹬。"

❼～，七亘切。《玉篇·足部》"～，蹭蹬。"

❽～，慈陵切。《集韻·蒸韻》"驓，爾雅：馬四骹皆白驓。或从足(作～)。"

❾～，從四，疾陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，馬名。"

❿～，清一，千鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，蹭蹬。"

▲⓫～，七鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～，蹭蹬。"

⓬～，層去聲。《韻略易通·庚晴韻·從紐·去聲》"～，蹭蹬，困頓也。"|《韻略匯通·庚晴韻·從紐·去聲》"～，蹭蹬。"

⓭～，妻鄧切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，蹭蹬。"|《元曲選·凍蘇秦》第一折"我如今眼睁睁捱盡了十分～蹬"注。

⓮～，慘竳切。《合併字學集韻·贈韻·清(洪)母》"～，蹭蹬。"

⓯～，雌贈切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，蹭蹬，失勢貌。"

⓰～，菜鄧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。

蹬

《說文新附·足部》："～，蹭蹬也。从足登聲。"

（一）dèng 《廣韻》徒亘切，去嶝定。蒸部。

（二）dēng 《集韻》都騰切，平登端。

▲❶～，丁鄧反。《廣雅·釋詁一》"～，履也"曹憲音|《慧琳音義》卷四十三"～祁"注。

❷～，音登。《玄應音義》卷一"歧～"注。

❸～，音鄧。《文選·木華〈海賦〉》"或乃蹭～窮波"李善注|S.6204《字寶·去聲字》"蹭～"注|《龍龕·足部》"～，蹭蹬也。"

❹～，徒亘反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～，蹬蹭。"|裴務齊《切韻·嶝韻》"～，蹭蹬。"|《唐韻·嶝韻》"～，蹭蹬。"

❺～，登鄧反。《慧琳音義》卷四"其～"注。

❻～，騰隥反。《慧琳音義》卷九十五"蹭～"注。

❼～，(音)等。P.2578《開蒙要訓》"堭鑁梯～"注。

❽～，都鄧反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，又音鐙。《龍龕·足部》"～，履也，階級也。"

❿～，徒亘切。《說文新附·足部》大徐音|《玉篇·足部》"～，蹭蹬。"|《廣韻·嶝韻》"～，蹭蹬。"

⓫～，都騰切。《集韻·登韻》"登，說文：上車也。或从足(作～)。"

⓬～，丁鄧切。《集韻·隥韻》"登，履也。或从足(作～)。"

⓭～，唐亘切。《集韻·隥韻》"～，說文：蹭蹬也。"

⓮～，端一，都滕切。《五音集韻·登韻》"～，升也。"

⓯～，端一，都鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，上同(登)。"

⓰～，定一，徒亘切。《五音集韻·嶝韻》"～，蹭蹬。"

▲⓱～，唐亘切，徵濁音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，說文：蹭蹬。"

⓲(同音字組)嶝鐙～磴。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓳(同音字組)鄧～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓴～，唐亘切。《洪武正韻·敬韻》"～，蹭蹬，失道。"

㉑～，音鄧。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，蹭蹬，行不前也。"|《元曲選·燕青博魚》第二折"～折了四五根"注|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，(蹭)[蹭]蹬，行不前。"

㉒～，唐稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，蹭蹬，(田)[困]頓也。"

㉓～，丹增切。《合併字學集韻·登韻·端(洪)母》"～，蹭蹬聲。"

㉔～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端(洪)母》"～，履也。"

㉕～，音登。《元曲選·玉鏡臺》第二折"惡心煩自在～"注。

㉖～，叶鄧。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"趷的吃～馬蹄兒踏破"注。

㉗～，頭磴切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，蹭蹬。"

蹳(蹳)

bō 《集韻》北末切，入末幫。月部。

▲❶～，服虔音撥，晉灼音足跋物之跋。《漢書·樊酈滕灌傳靳周傳》"常～兩兒棄之"注。

❷蹶，漢書作～，音撥。《史記·樊酈滕灌列傳》"常蹶兩兒欲弃之"索隱。

▲❸～，普括反。S.2071《切韻·末韻》"～，蹋草聲。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，蹋草聲。"

❹～，音發。《龍龕·足部》。

❺～，北末反。《說文繫傳·足部》。

❻～，普末切。《玉篇·足部》"～，行也。"

❼～，北末切。《集韻·末韻》"～，足跋物。"

❽～，普活切。《集韻·末韻》"癹，說文：以足蹋夷艸。或从足（作～）。"

❾～，蒲撥切。《集韻·末韻》"～，足跋物也。"

❿～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，足跋物。"

⓫蹳，滂一，普活切。《五音集韻·末韻》"蹳，蹋草聲。"

⓬～，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～，足跋物也。"

▲⓭～，北末切，宫清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，說文：蹎蹳也。"

⓮～，叶頗。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，草聲。"

⓯～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫（洪）母》"～，足跋也。"

⓰～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，蹋草聲。"

⓱～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫（洪）母》"～，足跋物也。"

蹫 jú 《集韻》訣律切，入術見。

▲❶～，居天反。《爾雅·釋訓》"～～，憰也"釋文引郭。

▲❷～，巨虐反。《爾雅·釋訓》"～～，憰也"釋文。

❸～，圭律切。《玉篇·足部》"～，跛皃。"

❹～，訣律切。《集韻·術韻》"趫，狂走。或从足（作～）。"

❺～，見四，居聿切。《五音集韻·術韻》"～，同上（趫）。"

▲❻～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，走意。"

躆 jù 《集韻》居御切，去御見。魚部。

▲❶～音戟，～與據同，謂之足戟持之，並京逆切。《文選·班固〈答賓戲〉》"超忽荒而～昊蒼也"李善注引徐廣史記注。

▲❷～，音戟。《漢書·敘傳上》"超忽荒而～顥蒼也"注。

❸～，（音）據。《文選·班固〈答賓戲〉》"超忽荒而～昊蒼也"五臣注。

❹～，居御切。《集韻·御韻》"～，手據地。"

❺～，訖逆切。《集韻·陌韻》"～，手據地也。"

❻～，見三，居御切。《五音集韻·御韻》"～，手據地。"

❼～，見三，紀逆切。《五音集韻·昔韻》"～，手據地也。"

▲❽～，訖逆切，音與勿韻訖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，手據地也。"

❾～，訖逆切。《洪武正韻·陌韻》"～，以足據持也。"

❿～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，手據地。"

⓫～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，手擄地。"

躁 zào 《廣韻》則到切，去号精。宵部。

▲❶～，燥也，物燥乃動而飛揚也。《釋名·釋言語》。

❷魯讀～爲傲，今從古。《論語·季氏》"言未及之而言，謂之～"釋文。

▲❸～，祖到反。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》|《玄應音義》卷二十三"～急"注|《文選·枚乘〈七發〉》"～中煩外"五臣注。

❹～，早報反。《易·咸》"咸其腓"注"腓體動～者也"釋文|《詩·大雅·江漢》"匪疚匪棘"箋"非可以兵急～切之也"釋文|《禮記·內則》"狗赤股而～"釋文|《左·襄三十年》"視～而足高"釋文；《定三年》"莊公卞急而好潔"注"卞，～疾也"釋文|《論語·季氏》"言未及之而言，謂之～"釋文|《老子》二十六章"靜爲～君"釋文；四十五章"～勝寒"釋文。

❺～，子到反。《詩·小雅·漸漸之石》"有豕白蹢"箋"則白蹄其尢～疾者"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音|《五經文字·走部》|《慧琳音義》卷十五"～擾"注。

❻～，早到反。《周禮·天官·內饔》"犬赤股而～，臊"釋文|《慧琳音義》卷十五"輕～"注。

❼～，作誥（反），（音）竈。《廣雅·釋詁三》"～，擾也"曹憲音。

❽～，又作趮，同，子到反。《玄應音義》卷二"輕～"注。

❾～，又作趮，同，沮到反。《玄應音義》卷二十二"～動"注。

❿～，千到反。《漢書·古今人表》"秦～公"注。

⓫～，則到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，動。"|《唐韻·号韻》"～，動。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～動"注。

⓬～，側到反。裴務齊《切韻·号韻》"～，動。亦趮。"

⓭～公，又作趮公。《史記·秦始皇本紀》"生～公、懷公"索隱。

⓮～，音竈。《史記·三代世表》"生～公、懷公、簡公"索隱|《慧琳音義》卷八十三"逸～"注|S.6204《字寶·去聲字》"～性"注。

⓯～，臧告反。《慧琳音義》卷五"～擾"注。

⓰～，祖告反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"輕～"注|《龍龕·足部》"～，動也。"

⓱～，子到切。《玉篇·足部》"～，動也。"

⓲～，則到切。《廣韻·号韻》"～，動也。"|《集韻·号韻》"趮，說文：疾也。或作～。"

⓳～，精一，則到切。《五音集韻·号韻》"～，動也。"

▲⓴～，則到切，商清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，說文：疾也。"

㉑（同音字組）竈～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉒（同音字組）竈皂造漕慥～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉓～，則到切。《洪武正韻·效韻》"～，動也。"

㉔～，音造。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，動也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，不安靜。"

㉕～，臧噪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，動也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，疾也。"

㉖～，增告切。《合併字學集韻·皓韻·精（洪）母》"～，動也。"

㉗～，叅犒切。《合併字學集韻·皓韻·清（洪）母》"～，動也。"

㉘～，音灶。《元曲選·伍員吹簫》第三折"是轉諸一時間～暴"注。

躅 《說文·足部》："～，蹢躅也。从足蜀聲。"

（一）zhú 《廣韻》直録切，入燭澄。屋部。

（二）zhuó 《集韻》直角切，入覺澄。屋部。

▲❶～，治六反。《禮記·三年問》"蹢躅焉"釋文引徐。

❷～，韋昭音擢，云三輔謂牛蹄迹爲躅，鄭氏音拘擉。郭璞《爾雅序》"企望塵～者"釋文。

❸～，音拘挏之挏。《漢書·敘傳》"軌～"蕭該音引鄭云。

▲❹～，直録反，本亦作躅，古文作𨀤。《易·姤》"羸豕孚蹢～"釋文。

❺～，直録反。《禮記·三年問》"蹢躅焉"釋文|S.2071《切韻·燭韻》"～，躑躅。"|宋跋本《切韻·燭韻》|裴務齊《切韻·燭韻》|《唐韻·燭韻》"～，躑躅。"|《慧琳音義》卷十六"躑～"注。

❻～，本又作躅，直録反。郭璞《爾雅序》"企望塵～者"釋文。

❼～，逐绿（反）。《廣雅·釋訓》"蹢～，跢跦也"曹憲音。

❽～，文作躅，同，丈足反。《玄應音義》卷八"躑～"注。

❾～，馳録反。《玄應音義》卷十八"躇步"注。

❿～，丈欲反。《漢書·敘傳上》"伏周、孔之軌～"注。

⓫～，丈録反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"外則軌～八達"集注引音决。

⓬～，直緑反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"匭～相尋"集注引音决。

⓭～，直欲反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"出陪鑾～"集注引音决。

⓮～，馳録切。《文選·江淹〈別賦〉》"知離夢之躑～"李善注。

⓯躑～與蹢躅同。《文選·司馬彪〈贈山濤〉》"撫劍起躑～"李善注。

⓰躑躅與蹢～同。《文選·陸機〈答張士然〉》"躑躅千畝田"李善注。

⓱～，直六（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》"外則軌～八達"五臣注。

⓲～，遅緑（反）。《文選·陸機〈文賦〉》"始躑～於燥吻"五臣注。

⓳～，余蜀反。裴務齊《切韻·燭韻》"～，躑躅。又直録反。"

⓴～，丈足反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉑～，丈玉反，亦作躅。《五經文字·足部》。

㉒～，重局反。《慧琳音義》卷十四"躑～"注。

㉓～，廚録反。《慧琳音義》卷八十"踟躕"注。

㉔～，直玉反。《龍龕·足部》"～，躑躅也。"

㉕～，掾曲反。《說文繫傳·足部》。

㉖～，直録切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，躑躅。"

㉗～，馳録切。《玉篇·足部》"～，蹢躅也。"

㉘～，厨玉切。《集韻·燭韻》"～，說文：蹢躅也。或从屬（作躅）、从逐（作𨀤）。"

㉙～，直角切。《集韻·覺韻》"～，迹也。"

㉚～，澄三，直録切。《五音集韻·燭韻》"～，躑躅。"

㉛～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，迹也。"

▲㉜～，厨玉切，音與逐同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，說文：蹢躅也。"

㉝（同音字組）舳逐軸柚術述贖～朮秫沭潏。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉞～，直六切。《洪武正韻·屋韻》"～，蹢躅，行貌。"

㉟～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，躑躅，不能行皃。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，跡也。"

㊱～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，躑躅。"

㊲～，之麽切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，行皃。"

㊳～，持由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～，蹢躅。"

㊴～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照（洪）母》"～，躑躅。"

㊵～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照（洪）母》"～，躑躅。"

㊶～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照（洪）母》"～，迹也。"

㊷～，音逐。《元曲選·黄粱夢》第一折"索强似你跨青驢躑～風塵"注。

㊸～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，躑躅。"

㊹～，北叶除摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

㊺～，北音儔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》"～，詳見居、哥二韻，義竝同。"

躄 bì 《廣韻》必益切，入昔幫。錫部。

▲❶～，必亦反。《禮記·王制》"瘖、聾、跛、躃、斷者"釋文|《文選·枚乘〈七發〉》"猶將伸傴起～"五臣注。

❷～，必亦切。《文選·枚乘〈七發〉》"猶將伸傴起～"李善注。

❸～，必益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，跛躄。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，跛躄。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，跛躄。"|《唐韻·昔韻》"～，跛躄。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"癖～"注|《龍龕·足部》"～，跛也。又俗普亦、房亦二反。"

❹～，音壁。《史記·平原君虞卿列傳》"民家有～者，槃散行汲"索隱。

❺～，卑亦反。《慧琳音義》卷三"攣～"注。

❻～，并弈反。《慧琳音義》卷二十四"癖～"注。

❼～，（音）僻。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，又俗普亦、房亦二反。《龍龕·足部》。

❾～，俾亦切。《玉篇·足部》"～，跛躄，不能行也。"

❿～，必益切。《廣韻·昔韻》"～，跛躄。說文作壁。"|《集韻·昔韻》"壁，說文：人不能行也。或从足（作躃）。亦書作～。"

⓫～，幫四，必益切。《五音集韻·昔韻》"～，跛躄。說文作壁。"

▲⓬（同音字組）必畢篳韠趩蹕滭滭縪饆觱珌辟～璧鼊繴壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"禮記：瘖聾跛～。"

⓮～，音壁。《韻略易通·庚晴韻·

冰紐·入聲》"～，跛躄。"

⑮～，叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，跛躄。"

⑯～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，跛躄。"

⑰～，音筆。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·入聲》"～，跛也。"

⑱～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

躃 bì《廣韻》房益切，入昔並。錫部。

▲❶王制：瘖聾跛～。按～，説文作躄。荀卿書、賈誼傳皆假辟字爲之。服虔曰：辟，病～不能行也。《説文·止部》"躄，人不能行也"段玉裁注。

▲❷～，脾役反。《玄應音義》卷二"～地"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～地"注。

❸～，補赤反。《玄應音義》卷九"能擗"注。

❹～，毗亦反。《玄應音義》卷十七"不～"注|《慧琳音義》卷十二"欲～"注。

❺～，房益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，倒。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，倒躃。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，倒。"

❻～，旁益反。《唐韻·昔韻》"～，(例)[倒]。"

❼～，毗壁反。《慧琳音義》卷十五"～地"注。

❽～，陴亦反。《慧琳音義》卷四十"～地"注。

❾～，蒲擊反。《龍龕·足部》"～，倒也。又俗普擊反。"

❿～，又俗普擊反。《龍龕·足部》。

⓫～，房益切。《廣韻·昔韻》"～，躃倒。"

⓬～，必益切。《集韻·昔韻》"躄，説文：人不能行也。或从足(作～)。亦書作躄。"

⓭～，毗亦切。《集韻·昔韻》"～，仆也。"

⓮～，並四，房益切。《五音集韻·昔韻》"～，躃倒。"

▲⑮～，必益切，音與質韻必同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：人不能行也。"

⑯～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，足不能行。"

⑰～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，跛躄。又人不能行也。"

⑱～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，躃倒。"

⑲～，兵覓切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，跛躃，不能行也。"

躊 chóu《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。

▲❶搔首踟蹰，韓詩外傳一作～躇。《詩經異文釋》二。

▲❷～，直留反。《莊子·養生主》"爲之～躇滿志"釋文；《田子方》"方將～躇"釋文|《慧琳音義》卷七十四"躇足"注。

❸～，音疇。《莊子·外物》"聖人～躇以興事"釋文|《漢書·外戚傳上》"哀裴回以～躇"注。

❹～，逐由(反)。《廣雅·釋訓》"～躇，猶豫也"曹憲音。

❺～，腸留反。《玄應音義》卷五"～躇"注|《慧琳音義》卷七十一"～躇"注。

❻～躇，又作踟蹰，同，腸留、腸知二反。《玄應音義》卷十三"～躇"注。

❼～，直流反。《玄應音義》卷十八"躇步"注|《後漢書·張衡列傳》"拓若華而～躇"注。

❽～，直由切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"摭若華而～躇"李善注|《廣韻·尤韻》"～，躊躇。"

❾～，與躑同。《文選·陸機〈招隱詩〉》"振衣聊躑躅"李善注。

❿～，音儔。《文選·張衡〈思玄賦〉》"摭若華而～躇"五臣注；《向秀〈思舊賦〉》"心徘徊以～躇"五臣注。

⓫～，直由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，躊躇。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，躊躇。"

⓬～，儔音。《晉書音義》卷中"～躇"注。

⓭～，直留反，又音池。《慧琳音義》卷三十六"～躇"注。

⓮～，音紬。《龍龕·足部》"～躇，猶豫躑躅也。"

⓯～，直留切。《玉篇·足部》"～，躊躇也。"

⓰～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，廣雅：躊躇，猶豫也。或从𠷎(作𨃌)。"

⓱～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，躊躇。"

▲⓲(同音字組)紬稠綢犨讎酬籌儔～疇惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓳～，音儔。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～，躊躇，猶豫也。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》"～，躊躇。"

⓴～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，躊躇。"

㉑～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，躊躇。"

㉒～，音紬。《元曲選·馮玉蘭》第二折"嬌怯怯自～躇"注。

㉓～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，躊躇。"

𨇽 qīng《廣韻》去盈切，平清溪。耕部。

▲❶春秋傳曰～而乘他車，今左傳昭二十六年作鑋。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，去盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～，𨇽足行。又墟潁反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，一足跳。"

❸～，又墟潁反。宋跋本《切韻·清韻》。

❹～，起政反。裴務齊《切韻·清韻》"～，行也。"

❺～，苦定反。《龍龕·足部》"～，一足跳行也。"

❻～，丘盛切。《玉篇·足部》"～，一足行皃。"

❼～，去盈切。《廣韻·清韻》"～，一足跳行。"

❽～，苦定切。《廣韻·徑韻》"～，一足行。"

❾～，牽盈切。《集韻·清韻》"～，一足行也。"

❿～，棄挺切。《集韻·迥韻》"～，一足行也。"

⓫～，牽正切。《集韻·勁韻》"～，一足行。"

⓬～，詰定切。《集韻·徑韻》"～，一足行也。通作鑋。"

⓭～，溪四，去盈切。《五音集韻·清韻》"～，一足跳行。"

⓮～，溪四，墟正切。《五音集韻·勁韻》"～，一足行。"

⓯～，溪四，苦定切。《五音集韻·徑韻》"～，一足行。"

▲⑯～，牽盈切，音與阬同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，一足行。"

⑰～，詰定切，角次清音(勁字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，一足行也。"

⑱(同音字組)輕坑卿謦硜～傾鏗。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⑲(同音字組)慶～磬謦罄。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⑳～，丘京切。《洪武正韻·庚韻》"～，一足行。"

㉑～，丘正切。《洪武正韻·敬韻》"～，一足行。"

㉒～，欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，一足行。"

㉓～，溪映切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，一足行。"

㉔～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪(細)母》"～，一足跳行。"

㉕～，欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～，一足行。"

㉖～，欺映切。又平聲，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，一足行貌。"

躋《説文·足部》："～，登也。从足齊聲。商書曰：予顛～。"

jī《廣韻》祖稽切，平齊精。脂部。

▲❶商書曰告予顛～，今商書微子作隮。《説文引經攷》卷上。

❷聖敬日～，孔子閒居引作日齊。《詩經異文釋》十六。

▲❸～，本又作隮，子西反。《易·震》"～于九陵"釋文|《詩·秦風·蒹葭》"道阻且～"釋文。

❹～，子奚反。《詩·豳風·七月》"～彼公堂"釋文|《漢書·五行志中之上》"～盭公"注。

❺～，子西反。《詩·小雅·斯干》"君子攸～"釋文。

❻～，子兮反。《詩·商頌·長發》"聖敬日～"釋文|《周禮·春官·籥章》"則歙豳頌"注"七月：～彼公堂"釋文|《禮記·孔子閒居》"聖敬日齊"釋文|《左·文二年》"大事于大廟，～僖公"釋文|《穀梁·桓二年》"取不成事之辭而加之焉"注"～僖逆祀"釋文；《文二年》"～僖公"釋文|《論語·八佾》"吾不欲觀之矣"注"～僖公，亂昭穆"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，陞也"釋文|《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"～險築幽居"集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"大位未～"集注引音决。

❼～，子西反，本又作隮。《禮記·禮器》"逆祀而弗止也"注"～僖公"釋文。

❽～，子詣反。《漢書·五行志中之上》"～盭公"注。

❾～，將雞切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～蹟連絶"李善注。

❿～，祖雞(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～蹟連絶"五臣注。

⓫～，即嵇反。S.2071《切韻·齊韻》。

⓬～，子計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，登。又即犂反。"

⓭～，又即犂反。宋跋本《切韻·霽韻》。

⓮～，即奚反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓯～，子兮、子(計)二反。《龍龕·足部》"～，昇也。"

⑯～，子泥反。《説文繫傳·足部》。

⑰～，祖雞切。《説文·足部》大徐音。

⑱～，祖稽切。《廣韻·齊韻》"～，登也。又音霽。"

⑲～，子計切。《廣韻·霽韻》"～，上同(隮)。"|《集韻·霽韻》"～，方言：登也。或从阜(作隮)。古作跧。通作嶠。"

⑳～，牋西切。《集韻·齊韻》"～，説文：登也。或作隮、齊、跧、陞、陵、呰。"

㉑～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，登也。"

㉒～，精四，子計反。《五音集韻·霽韻》"～，升也。"

▲㉓～，牋西切，商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：登也。亦作齊。"

㉔(同音字組)齎賷虀擠～隮。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕(同音字組)虀齊擠～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉖～，牋西切。《洪武正韻·齊韻》"～，登也。"

㉗～，音虀。《韻略易通·西微韻·早紐·平聲》"～，登也。亦作隮。"

㉘～，箋西切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，登也。"

㉙～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精(細)母》"～，登也，升也。"

㉚～，津以切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》"～，升隮。"

㉛～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，升也。"

㉜～，賤西切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～，登也。同隮。"

㉝～，津西切。又去聲，同。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，登也。"

躑 zhí《廣韻》直炙切，入昔澄。錫部。

▲❶～，又作蹢，同，丈赤反。《玄應音義》卷八"～躅"注。

❷～，馳亦反。《玄應音義》卷十五"踟蹰"注|《慧琳音義》卷五十八"踟蹰"注。

❸～，直亦反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"～躅還自憐"集注引音决。

❹蹢與～同，馳戟切。《文選·江淹〈别賦〉》"知離夢之～躅"李善注。

❺蹢與～同。《文選·陸機〈文賦〉》"始～躅於燥吻"李善注。

❻躊與～同。《文選·陸機〈招隱詩〉》"振衣聊～躅"李善注。

❼～躅與蹢躅同。《文選·司馬彪〈贈山濤〉》"撫劍起～躅"李善注。

❽～躅與蹢躅同。《文選·陸機〈答張士然〉》"～躅千畝田"李善注。

❾～躅與蹢躅同。《文選·佚名〈古詩十九首〉》"沈吟聊～躅"李善注。

❿～，直炙反。S.2071《切韻·昔韻》"～，躑躅。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，躑躅。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，躑躅。亦蹢。"

⓫～，直隻反。《唐韻·昔韻》"～，躑躅，行不進。或作蹢。"

⓬～，呈劇反。《慧琳音義》卷八"跳～"注。

⓭～，呈亦反。《慧琳音義》卷十六"～躅"注。

⓮～，桯炙反。《慧琳音義》卷六十五"跳～"注。

⓯～，(音)直。P.2578《開蒙要訓》"走驟跳～"注。

⓰～，呈炙反。《龍龕·足部》"～，

躑躅，行不進也。"

⑰～，丈隻切。《玉篇·足部》"～，亦躑躅。"

⑱～，直炙切。《廣韻·昔韻》"～，躑躅，行不進也。"|《集韻·昔韻》"蹢，説文：住足也。亦作～。"

⑲～，澄三，直炙切。《五音集韻·昔韻》"～，行不進也。"

▲⑳～，直炙切，音與實同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：住足也。本作蹢。廣韻：今作～。"

㉑（同音字組）秩紩䟦帙姪擲擿～蟄直實射食蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒～，直隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，住足。"

㉓～，音直。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，住足也。"|《元曲選·黄粱夢》第一折"索强似你跨青驢～躅風塵"注。

㉔～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，行不進。"

㉕～，閘而切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，行不進也。"

㉖～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，跳也。又住足。"

㉗～，澄隻切，北叶澄移切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，躑躅，行不進也。"

躍 《説文·足部》："～，迅也。从足翟聲。"

（一）yuè 《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

（二）tì 《經典釋文》他歷反。

▲❶～～毚兔，史記春申君傳引作趯趯。《詩經異文釋》九。

▲❷～，以灼反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·藥韻》"～，跳躍。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，跳。"|《唐韻·藥韻》"～，跳。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❸～，羊略反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|《詩·大雅·靈臺》"於牣魚～"釋文|《禮記·投壺》"爲其矢之～而出也"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"踊～"注|《慧琳音義》卷四十"踴～"注。

❹～，羊灼反。《易·乾》"或～在淵"釋文|《禮記·檀弓下》"辟斯踊矣"注"踊，～"釋文；《中庸》"魚～于淵"釋文|《左·哀八年》"三踊於幕庭"注"令士試～之"釋文。

❺～，音藥。《詩·召南·草蟲》"趯趯阜螽"傳"趯趯，～也"釋文；《小雅·出車》"喓喓草蟲"箋"草蟲鳴阜螽～而從之天性也"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～濤戲瀨"集注引音决|《慧琳音義》卷四十"踊～"注|《龍龕·足部》"～，迅也。"

❻～，他歷反。《詩·小雅·巧言》"～～毚兔"釋文。

❼～，羊畧反。《左·桓十二年》"陳侯～卒"釋文；《僖二十八年》"距～三百"釋文。

❽～，予若反。《公羊·桓十二年》"陳侯～卒"釋文。

❾～，餘若反。《穀梁·桓十二年》"陳侯～卒"釋文。

❿～，(曲)[由]若反。《莊子·逍遥遊》"我騰～而上"釋文。

⓫～，余斫反，樊本作濯。《爾雅·釋訓》"～～，迅也"釋文。

⓬～，以若反。P.2833《文選音》。

⓭～，失藥切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"意淰～以振踊"李善注。

⓮～，失藥（反）。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"意淰～以振踊"五臣注。

⓯趯作～，天歷反。《史記·春申君列傳》"詩云趯趯毚兔"索隱。

⓰～，翼灼反。《慧琳音義》卷八"踊～"注。

⓱～，陽削反。《慧琳音義》卷四十七"騰～"注。

⓲～，胤畧反。《説文繫傳·足部》。

⓳～，以灼切。《説文·足部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，跳躍也。"

⓴～，余灼切。《玉篇·足部》"～，跳躍也。"

㉑～，弋灼切。《集韻·藥韻》"～，説文：迅也。或从樂(作躒)。"

㉒～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，跳躍也。"

▲㉓～，弋約切，羽次濁音（腳字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：迅也。"

㉔（同音字組）藥～杓禴鑰瀹龠籥。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉕（同音字組）岳樂藥約～鑰瀹。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

㉖（同音字組）岳樂藥約～鑰。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

㉗～，弋灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，跳也。"

㉘～，他歷切。《洪武正韻·陌韻》"詩：～～毚兔。"

㉙～，音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，跳也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，跳也。"

㉚～，叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，跳也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉛～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，毚兎。"

㉜～，衣遥切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，跳躍也。"

㉝～，音耀。《元曲選·金錢記》第四折"脚平登禹門一～"注。

㉞～，陽角切，北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，踊躍，跳也。"

㉟～，用破切，又或讀意教切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊱～，於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

躚(蹮) 《説文新附·足部》："蹮，蹁蹮，旋行。从足䙴聲。"

xiān 《廣韻》蘇前切，平先心。元部。

▲❶蹮，蘇眠反。《玄應音義》卷十一"蹁蹮"注。

❷～，素田切。《文選·張衡〈南都賦〉》"蹴蹜蹁～"李善注。

❸～，星田切。《文選·張衡〈南都賦〉》"蹴蹜𨃻～"五臣注。

❹～，蘇前反。S.2071《切韻·先韻》"～，蹁躚，旋行。"

❺蹮，相然反。S.2071《切韻·仙韻》"蹮，舞皃。"

❻蹮，蕪前反。宋跋本《切韻·先韻》"蹮，蹁蹮，旋。"

❼蹮，相涓反。宋跋本《切韻·仙韻》"蹮，舞皃。"

❽蹮，音仙。《龍龕·足部》"蹮，舞皃。"

❾蹮，穌前切。《説文新附·足部》大徐音。

❿蹮，蘇田切。《玉篇·足部》"蹮，蹁蹮，猶蹣跚也。"

⓫～，蘇前切。《廣韻·先韻》"～，蹁躚，旋行皃。蹮，上同。"

⓬～，相然切。《廣韻·仙韻》"～，舞皃。"|《集韻·僊韻》"～，跰躚，猶蹣跚也。或省(作蹮)。亦作蹮。"

⓭～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》"～，舞皃。""～，蹁躚，旋行皃。"

▲⓮蹮，蕭前切，商次清次音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"蹮，蹁蹮，旋行貌。"

⓯（同音字組）先～蹮仙僊鮮。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓰（同音字組）先仙蹮鮮。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓱～，蘇前切。《洪武正韻·先韻》"～，蹁躚，旋行貌。亦作蹮。"

⓲蹮，音先。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》"蹮，蹁蹮，旋行皃。"

⓳蹮，西煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"蹮，蹁蹮。"

⓴～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，舞貌。"

㉑蹮，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"蹮，舞貌。"

㉒～，音仙。《元曲選·硃砂擔》第三折"舞蹁～兩袖風翻"注。

㉓～，音先。《元曲選·度柳翠》第三折"再不見那影蹁～比張緒多嬌媚"注。

㉔～，叶先，不作千。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉕蹮，蘇前切。《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》"蹮，蹁蹮，旋行。"

㉖～，些涎切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，蹁躚，行貌。蹮，同上。"

㉗～，西烟切。《正音咀華·同音彙注》。

㉘～，妻烟切。《正音咀華·同音彙注》。

躒 （一）lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。藥部。

（二）luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。藥部。

▲❶～，音洛。《左·襄二十四年》"晉侯使張骼、輔～致楚師"釋文引徐；《昭九年》"使荀～佐下軍以説焉"釋文引徐。

▲❷～，力狄反。《左·襄二十四年》"晉侯使張骼、輔～致楚師"釋文；《昭二十二年》"晉籍談、荀～帥九州之戎及焦、瑕、温、原之師"釋文；《昭三十一年》"季孫意如會晉荀～于適歷"釋文；《定十三年》"荀～言於晉侯曰"釋文|《公羊·昭三十一年》"季孫隱如會晉荀櫟于適歷"釋文。

❸～，本又作櫟，力狄反。《左·昭九年》"使荀～佐下軍以説焉"釋文。

❹～，音歷。《左·昭二十六年》"晉知～、趙鞅帥師納王"釋文|《龍龕·足部》"～，速迹也。"

❺～，吕角切。《文選·班固〈西都賦〉》"逴～諸夏"李善注。

❻卓犖與卓～音義同。《文選·左思〈魏都賦〉》"魏都之卓犖"李善注。

❼～與犖同。《文選·左思〈詠史〉》"卓犖觀羣書"李善注。

❽～，力角反。《文選·孔融〈薦禰衡表〉》"英才卓～"李善注，五臣注。

❾～，盧各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，動。"

❿～，又音洛。《龍龕·足部》"～，人名，輔躒也。"

⓫～，令的切。《玉篇·足部》"～，動也。"

⓬～，盧各切。《廣韻·鐸韻》"～，晉大夫名，輔躒。本又音歷。"

⓭～，郎擊切。《廣韻·錫韻》"～，動也。"

⓮～，力角切。《集韻·覺韻》"～，逴躒，超絶也。或从石(作礫)。通作犖。"

⓯～，弋灼切。《集韻·藥韻》"躍，説文：迅也。或从樂(作～)。"

⓰～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，動也。"

⓱～，狼狄切。《集韻·錫韻》"𧾩，説文：動也。或作～。"

⓲～，來二，吕角切。《五音集韻·覺韻》"～，逴躒，超絶也。"

⓳～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，跳躍也。"

⓴～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，晉大夫名，輔躒。"

㉑～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，動也。"

▲㉒～，狼狄切，音與栗同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，動也。"

㉓（同音字組）栗慄颲鷅溧篥搮力屴沴立䇐粒笠苙靂酈瀝轢歷曆瀝鬲壢～礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，踐也。"

㉕～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，動也。"

㉖～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，晉大夫名，輔躒。"

㉗～，衣遥切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，跳躍也。"

㉘～，柳爵切。《合併字學集韻·賀韻·来(細)母》"～，逴躒，超絶也。"

㉙～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

躓 《説文·足部》："～，跲也。从足質聲。詩曰：載～其尾。"

（一）zhì 《廣韻》陟利切，去至知。質部。

（二）zhī 《集韻》張尼切，平脂知。

▲❶～，音致。《禮記·中庸》"言前定則不跲"注"跲，～也"釋文引徐。

❷～，丁四反。《左·宣十五年》"杜回～而顛"釋文引徐。

❸詩曰載～其尾，今詩豳風狼跋作疐。《説文引經攷》卷上。

▲❹～，音致。S.2053《禮記音》|《爾雅·釋言》"疐，仆也"注"頓～倒仆"釋文|《玄應音義》卷五"～礙"注|《列子·黄帝》"山谷不～其步"釋文；《説符》"其行足～株坎"釋文|《文選·謝靈運〈還舊園作見顔范二中書〉》"事～兩如直"李善注；《王褒〈洞簫賦〉》"蹐～連絶"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，陟吏反。《左·宣十五年》"杜回～而顛"釋文。

❻～，之實反，又知吏反。《莊子·山木》"君无所倨"注"形倨，～礙之謂"釋文。

❼～，竹利反。《廣雅·釋詁二》"～，蹋也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"～咤"注|《文選·鍾會〈檄蜀文〉》"困～冀徐之郊"集注引音决|《慧琳音義》卷五十七"頓～"注。

❽～，陟利反。《玄應音義》卷三"～頓"注|《文選·謝靈運〈還舊園作見顔范二中書〉》"事～兩如直"五臣注|宋跋本《切韻·至韻》"～，礙頓。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，礙。"|《晉書音義》卷下"～礙"注|

《慧琳音義》卷十九“～礙”注|《龍龕·足部》“～,蹋也。玉篇音智。”|《說文繫傳·足部》。

❾～,古文蟄、～二形,今作疐,同,猪吏反。《玄應音義》卷四“～礙”注。

❿～,珍四反。《玄應音義》卷十三“～礙”注。

⓫～,竹二反。《漢書·敘傳下》“見～石、許”注。

⓬～,竹利切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“蹐～連絶”李善注。

⓭～,之日反。《文選·馬融〈長笛賦〉》“馳趣期而赴～”五臣注。

⓮～,竹利反。《文選·李康〈運命論〉》“蓋笑蕭望之跋～於前”五臣注。

⓯～,(涉)[陟]利反。《晉書音義》卷下“～”注。

⓰置、致、～、鷙,並陟利反。張守節《史記正義·論音例》。

⓱～,貞尔反。《慧琳音義》卷五十九“瓻～”注。

⓲～,音智。《龍龕·足部》引玉篇。

⓳～,陟利切。《說文·足部》大徐音|《廣韻·至韻》“～,礙也。”|《集韻·至韻》“～,說文:跲也。”

⓴～,知利切。《玉篇·足部》“～,跲也。”

㉑～,張尼切。《集韻·脂韻》“胝,說文:腄也。或作～。”

㉒～,職日切。《集韻·質韻》“～,跲也。”

㉓～,知三,陟離切。《五音集韻·脂韻》“～,皮厚也。”

㉔～,知三,知義切。《五音集韻·至韻》“～,礙也。”

㉕～,照三,之日切。《五音集韻·質韻》“～,跲也。”

▲㉖～,陟利切,音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,說文:跲也。”

㉗(同音字組)智知置致櫍疐輊～質寘忮觶鷙至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘～,旨而切。《洪武正韻·支韻》“孟子注:禹稷駢～。”

㉙～,支義切。《洪武正韻·寘韻》“～,跲也。”

㉚～,音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》“～,與疐同。礙也。”|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》“～,跲也。”

㉛～,之是切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》“～,跲也。又平聲。”

㉜～,又平聲。《中州全韻·支時韻·陰去聲》。

㉝～,張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,跲躓。”

㉞～,展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》“～,厚皮也。”

㉟～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～,礙也。”

㊱～,真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～,跲也。”

躛(躗)

《說文·足部》:“躛,衛也。从足衛聲。”

wèi 《廣韻》火怪切,去怪曉。月部。

▲❶躛,衛也。《說文·足部》。

❷躛,字林作衞。《左·哀二十四年》“是躛言也”釋文。

❸是～言也,說文口部引作噧言。《春秋左傳異文釋》十。

▲❹躛,户快反。《左·哀二十四年》“是躛言也”釋文。

❺～,下快反。裴務齊《切韻·夬韻》“～,過也,出傳。亦譮。”

❻～,户快反。《五經文字·足部》。

❼躛,于歲反。《說文繫傳·足部》。

❽躛,于歲切。《說文·足部》大徐音。

❾～,禹袂切。《玉篇·足部》“～,說文云:衛也。”

❿躛,火怪切。《廣韻·怪韻》“躛,過也。”

⓫躛,于歲切。《集韻·祭韻》“躛,說文:衛也。”

⓬～,呼怪切。《集韻·怪韻》“～,過也。”

⓭～,户快切。《集韻·夬韻》“～,過也。”

⓮～,曉二,火怪切。《五音集韻·怪韻》“～,過也。”

⓯～,匣二,胡怪切。《五音集韻·怪韻》“～,過也。”

⓰～,喻三,于劌切。《五音集韻·廢韻》“～,說文:衛也。”

▲⓱躛,户快切,音與壞同(卦字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》“躛,過也。”

⓲～,歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》“～,過也。”

⓳～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～,衛也。”

⓴～,音怪。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》“～,過也。”

㉑～,又音位。《韻略匯通·皆來韻·見紐·去聲》“～,著也。”

躔(𨂲)

《說文·足部》:“～,踐也。从足廛聲。”

(一) chán 《廣韻》直連切,平仙澄。元部。

(二) zhàn 《集韻》丈善切,上獮澄。

▲❶～,度展反。《方言》卷十二“～,循也”注。

❷～,直連反,又持展反。《爾雅·釋獸》“其跡,～”釋文引郭。

▲❸～,直然(反)。《廣雅·釋詁一》“～,行也”曹憲音。

❹～,馳輦(反)。《廣雅·釋詁三》“～,迹也”曹憲音。

❺～,直連反。《漢書·律曆志上》“日月初～”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“未知英雄之所躔也”集注引音決,五臣注;《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》“日～胃維”集注引音決,五臣注|S.2071《切韻·仙韻》“～,日月行。”

❻～,音纏。《漢書·五行志下之下》“凡日所～而有變”注。

❼～,直連切。《文選·束皙〈補亡詩〉》“星變其～”五臣注|《說文·足部》大徐音|《玉篇·足部》“～,踐也。”|《廣韻·仙韻》“～,日月行也。”

❽～,(連直)[直連]反。宋跋本《切韻·仙韻》“～,日月行。”

❾～,徹連反。《慧琳音義》卷九十八“無～”注。

❿～,音緾。《龍龕·足部》“～,脚所踐處也。”

⓫～,茶連反。《說文繫傳·足部》。

⓬～,澄延切。《集韻·僊韻》“～,說文:踐也。”

⓭～,丈善切。《集韻·獮韻》“邅,移行也。或作～。”

⓮𨂲,直碾切。《集韻·綫韻》“𨂲,跡也。”

⓯～,澄三,直連切。《五音集韻·仙韻》“～,日月行也。”

⓰～,澄三,除善切。《五音集韻·獮韻》“～,移行。”

⓱𨂲,澄三,持碾切。《五音集韻·線韻》“𨂲,跡也。”

▲⓲～,澄延切,次商濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～,說文:踐也。”

⓳(同音字組)纏～瀍鄽廛。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓴(同音字組)廛～纏禪蟬。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉑～,呈延切。《洪武正韻·先韻》“～,踐也。”

㉒～,音纏。《韻略易通·先全韻·春紐·平聲》“～,日月行度。”|《元曲選·張天師》第三折“錯～舍以成灾”注|《韻略匯通·先全韻·春紐·下平聲》“～,日月行度。”

㉓～,池然切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～,踐也。”

㉔～,城戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～,跡也。”

㉕～,征譾切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》“～,移行。”

㉖～,柴諓切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》“～,白日行也。”

㉗～,持然切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～,歷行也。”

躐

liè 《廣韻》良涉切,入葉來。葉部。

▲❶～,力輒反。P.3383《毛詩音》|《詩·豳風·狼跋》“狼跋其胡”傳“跋,～”釋文|《禮記·檀弓上》“故喪事雖遽不陵節”注“陵,～也”釋文;《檀弓下》“犯人之禾”注“犯,～也”釋文;《王制》“爲越紼而行事”注“越,猶～也”釋文;《玉藻》“爲～席”釋文|《爾雅·釋言》“跋,～也”釋文。

❷～,良輒反。《禮記·檀弓上》“及葬,毁宗～行”釋文。

❸～,力涉反。《玄應音義》卷十六“相跋”注。

❹～,吕涉反。《後漢書·崔駰列傳》“則～纓整襟”注。

❺～,良涉反。S.2071《切韻·葉韻》“～,踐。”|宋跋本《切韻·葉韻》“～,踐。”|裴務齊《切韻·葉韻》“～,踐。”|《唐韻·葉韻》“～,踐。”|《龍龕·足部》“～,踐也。”

❻～,良涉切。《玉篇·足部》“～,踐也。”|《廣韻·葉韻》“～,踐也。”

❼～,力涉切。《集韻·葉韻》“～,踐也。或作蹦。”

❽～,來三,良涉切。《五音集韻·葉韻》“～,踐也。”

▲❾～,力涉切,音與列同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》“～,踐也。”

❿(同音字組)列迾烈洌冽裂茢颲栵獵鬣～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓫～,力涉切。《洪武正韻·葉韻》“～,踐也。”

⓬～,音鬣。《韻略易通·廉纖韻·來紐·入聲》“～,踐也,踰跨也。”|《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》“～,踰越。”

⓭～,連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～,踐也。”

⓮～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》“～,踐也。”

⓯～,連跌切,北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～,踰越也。”

⓰～,(刋)[利]夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓱～,離掖切。《正音咀華·同音彙注》。

躠(躃)

(一) sǎ 《廣韻》桑割切,入曷心。

(二) xiè 《集韻》私列切,入薛心。月部。

▲❶～,本又作薛,悉結反,向崔本作殺,音同,一音素葛反。《莊子·馬蹄》“蹩～爲仁”釋文。

❷躃,素結切。《文選·張衡〈南都賦〉》“蹴躃蹁躚”李善注,五臣注。

❸～,桑割反。S.2071《切韻·末韻》“～,跋躠。”|宋跋本《切韻·末韻》“～,跋躠。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～,跋躠。”|《唐韻·(曷)韻》“～,跛躠,行皃。”

❹躃,先結反。S.2071《切韻·屑韻》“躃,蹩躃,旋行。”|宋跋本《切韻·屑韻》“躃,蹩躃,旋行。”|裴務齊《切韻·屑韻》“躃,蹩躃,旋行。”|《唐韻·屑韻》“躃,蹩躃,旋行。”

❺～,音薛。《龍龕·足部》“～,跋躠,行不正皃。”

❻躃,私列切。《玉篇·足部》“躃,蹩躃。”|《集韻·薛韻》“躃,蹩躃,旋行皃。或作殺。亦書作～。”

❼～,桑割切。《廣韻·曷韻》“～,跋躠,行皃。”

❽～,桑葛切。《集韻·曷韻》“躃,跋躃,行不正。或作～。”

❾～,心一,桑割切。《五音集韻·曷韻》“～,跋躠,行皃。”

❿躃,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》“躃,蹩躃,旋行。”

▲⓫～,桑葛切,商次清次音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》“～,跋躃,行不正貌。本作躃。今作～。”

⓬躃,私列切,音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“躃,蹩躃,旋行貌。”

⓭(同音字組)屑楔躃薛僁紲泄褻媟离燮屧蹀。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓮～,桑轄切。《洪武正韻·轄韻》“～,蹩躠,行不正。”

⓯躃,先結切。《洪武正韻·屑韻》“躃,蹩躃,旋行貌。”

⓰～,音屑。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》“～,蹩躠,行不正皃。”|《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》“～,蹩躠,旋行。”

⓱躃,叶寫。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“躃,蹩躃,旋行皃。”

⓲～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》“～,跋躠,行貌。”

⓳躃,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》“躃,蹩躃,旋行。”

⓴躃,仙節切,北叶寫。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“躃,蹩躃,旋行貌。”

踚(𨇽)

yuè 《廣韻》以灼切,入藥以。藥部。

▲❶𨇽,一作～。《方言》卷十三“出休爲抍,出火爲𨇽也”注。

❷𨇽,音藥。《方言》卷十三“𨇽,行也”注。

▲❸～,(音)藥。《廣雅·釋詁一》“～,履也”曹憲音;《釋詁三》“～,拔也”曹憲音|《龍龕·足部》“～,跳也。”

❹～,以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》“～,登踚。”

❺～,餘灼切。《玉篇·足部》“～,登也,拔也。”

❻～,以灼切。《廣韻·藥韻》“～,

登也，履也。""躪，出走也。"

❼～，弋灼切。《集韻·藥韻》"～，方言：登也。或从蘥（作躪）、从籥（作𨇨）。"

❽～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，登也。""躪，出走也。"

▲❾～，叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，登也。"

❿～，衣道切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》"～，登也。""躪，出走也。"

躟　ráng《廣韻》汝陽切，平陽日。

▲❶～，而羊（反）。《廣雅·釋訓》"佂～，惶劇也"曹憲音。

❷～，汝陽反。S.2071《切韻·陽韻》"～，躟疾行。"｜宋跋本《切韻·陽韻》"～，疾行。"

❸～，如兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，疾行。又如羊反。"｜裴務齊《切韻·養韻》"～，疾行。又如羊反。"

❹～，汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，疾行。"

❺～，汝羊、汝兩二反。《龍龕·足部》"～～，疾行也。"

❻～，仁羊、仁養二切。《玉篇·足部》"～～，行疾皃。"

❼～，汝陽切。《廣韻·陽韻》"～，疾行。"

❽～，如兩切。《廣韻·養韻》"～～，行疾皃。"

❾～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，距躟，行遽也。"

❿～，汝兩切。《集韻·養韻》"～～，疾行。或从彳（作儴）。"

⓫～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，疾行。"

⓬～，日三，如兩切。《五音集韻·養韻》"～～，行疾皃。"

▲⓭～，如羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，疾行。"

⓮～，人掌切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，行疾貌。"

⓯～，仍掌切。《合併字學集韻·党韻·稔（洪）母》"～～，行疾貌。"

⓰～，柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔（洪）母》"～，疾行。"

躡　《說文·足部》："～，蹈也。从足聶聲。"

niè《廣韻》尼輒切，入葉娘。葉部。

▲❶～，攝也，登其上使攝服也。《釋名·釋姿容》。

❷～，一作攝。《史記·張耳陳餘列傳》"張耳～之"集解引徐廣曰。

❸～，一作跕。《史記·貨殖列傳》"揄長袂，～利屣"集解引徐廣曰。

❹～，音疊。《漢書·陳勝項籍傳》"～足行伍之間"注引如淳｜《文選·賈誼〈過秦論〉》"～足行伍之間"李善注引如淳。

▲❺～，女攝反。《禮記·曲禮上》"拾級聚足"注"謂前足～一等"釋文。

❻～，女涉反。《左·文十三年》"履士會之足於朝"注"～士會足，欲使行"釋文｜《廣雅·釋詁一》"～，履也"曹憲音｜《漢書·陳勝項籍傳》"～足行伍之間"注｜《五經文字·足部》｜《慧琳音義》卷七十七"下～"注。

❼～，女輒反。《左·昭二十四年》"吳踵楚"注"～楚踵跡"釋文｜《公羊·成二年》"踊于棓而窺客"注"有絶加～板曰棓"釋文｜《慧琳音義》卷一"～霜"注。

❽～，女牒反。P.2833《文選音》。

❾～，女輙反。《玄應音義》卷五"～禩"注｜《文選·左思〈蜀都賦〉》"於前則跨～犍牂"集注引音決，"～五屼之蹇産"集注引音決，"跨～蠻荊"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"欻～景而輕騖"集注引音決；《趙至〈與嵇茂齊書〉》"思～雲梯"集注引音決｜《龍龕·足部》"～，登也。"

❿～，女輒切。《列子·湯問》"以目承牽挺"注"牽挺，機～"釋文。

⓫～，徒頰切。《文選·張衡〈南都賦〉》"羅襪～蹀而容與"李善注。

⓬～，蘇叶（反）。《文選·張衡〈南都賦〉》"羅襪～蹀而容與"五臣注。

⓭～，尼輙反。S.2071《切韻·葉韻》"～，陷。"｜宋跋本《切韻·葉韻》"～，蹈。"｜裴務齊《切韻·葉韻》"～，躡蹈。"｜《唐韻·葉韻》"～，蹈。"

⓮～，尼獵反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓯～，佞慴反。《說文繫傳·足部》。

⓰～，尼輒切。《說文·足部》大徐音｜《廣韻·葉韻》"～，蹈也。"

⓱～，女涉切。《玉篇·足部》"～，登也。"

⓲～，昵輒切。《集韻·葉韻》"～，說文：蹈也。"

⓳～，娘三，尼輒切。《五音集韻·葉韻》"～，蹈也。"

▲⓴～，昵輒切，音與涅同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：蹈也。"

㉑（同音字組）涅篞硍苶聶～鑷捻敜攝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉒（同音字組）揑聶～鑷囓臬蘖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉓～，尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～，登也。"

㉔～，音聶。《韻略易通·廉纖韻·暖紐·入聲》"～，踐也。"｜《元曲選·賺蒯通》第一折"慌封侯～足"注｜《韻略匯通·先全韻·暖紐·入聲》"～，着履。"

㉕～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，登也。"

㉖～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥（細）母》"～，蹈也。"

㉗～，尼夜切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》｜《絃索辨訛·西廂·踰墻·折桂令》"我這裏～跡潛踪悄地聽咱"注。

㉘～，尼夜切，叶揑去聲。《絃索辨訛·西廂·聯吟·鬭鵪鶉》"～着脚步兒行"注。

㉙～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，蹈也。"

㉚～，念夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

躪（躙）　lìn《廣韻》良刃切，去震來。真部。

▲❶～，音藺。《漢書·王商史丹傅喜傳》"百姓奔走相蹂～"注。

❷～與蹸同，力振切。《文選·班固〈西都賦〉》"蹂～其十二三"李善注。

❸躙，力振（反）。《文選·班固〈西都賦〉》"蹂～其十二三"五臣注。

❹～，力晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，躙蹸。"

❺躙，力進反。裴務齊《切韻·震韻》"躙，蹂踐也。"

❻躙，良刃反。《龍龕·足部》"躙，蹂躙，踐轢也。"

❼躙，吕振切。《玉篇·足部》"躙，同上（蹸）。"

❽躙，良刃切。《廣韻·震韻》"躙，蹂躙。"｜《集韻·稕韻》"蹸，說文：轢也。或作躙。"

❾躙，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"躙，蹂躙。"

▲❿（同音字組）遴吝悋藺蟒磷蹸～。《蒙古字韻·真韻·去聲》。

⓫躙，良刃切。《洪武正韻·震韻》"～，同上（轥）。"

⓬躙，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·來（細）母》"躙，蹂躙。"

⓭～，离印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，蹂躪。"

躧（蹝）　《說文·足部》："～，舞履也。从足麗聲。鞿或从革。"

xǐ《廣韻》所綺切，上紙生。支部。

▲❶～，音屣。《漢書·地理志下》"女子彈弦跕～"注引如淳。

❷～，音纚。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"勝之～履起迎"注引文穎。

❸～，或爲蹝。《文選·左思〈吳都賦〉》"輕脱～於千乘"李善注引聲類。

▲❹～，字與屣同。《漢書·地理志下》"女子彈弦跕～"注。

❺～，山爾反。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"勝之～履起迎"注。

❻～，所蟹反，或爲屣，同。《文選·左思〈吳都賦〉》"輕脱～於千乘"集注引音決。

❼～，所解反。《文選·左思〈魏都賦〉》"邯鄲～步"李善注｜宋跋本《切韻·紙韻》｜裴務齊《切韻·紙韻》。

❽蹝與～音義同。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"蹝履起而彷徨"李善注。

❾～，所綺反。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"蹝履起而彷徨"五臣注；《陸厥〈奉答内兄希叔〉》"～履奉王孫"五臣注；《謝靈運〈永初三年七月十六日之郡初發都〉》"郤克慙～步"五臣注｜S.2071《切韻·紙韻》"～，躧步。"｜宋跋本《切韻·紙韻》"～，躧步。亦作鞿。又所解反。"｜裴務齊《切韻·紙韻》"～，躧步。亦鞿。又所解反。"

❿～，音史。《慧琳音義》卷四十五"革屣"注。

⓫～，師滓反。《慧琳音義》卷八十"脱～"注。

⓬～，師爾反。《慧琳音義》卷九十二"脱～"注。

⓭～，所綺、所寄二反。《龍龕·足部》"～，徐行皃。"

⓮～，疎比反。《說文繫傳·足部》。

⓯～，所綺切。《說文·足部》大徐音｜《廣韻·紙韻》"～，躧步也。又作蹝。"｜《集韻·紙韻》"～，說文：舞履也。或从革（作鞿）、从徙（作蹝）。"

⓰～，所倚、所買二切。《玉篇·足部》"～，說文云：舞履也。蹝，同上。"

⓱～，所蟹切。《廣韻·蟹韻》"～，灑躧。"｜《集韻·蠏韻》"～，徐行也。"

⓲～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，舞履也。或作鞿。"

⓳～，所寄切。《集韻·寘韻》"屣，履不躡跟也。或作～。"

⓴～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，舞履也。"

㉑～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，躧步也。又作蹝。"

㉒～，審二，踈吏切。《五音集韻·至韻》"～，履不躡跟。"

㉓～，審二，所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，灑躧。"

▲㉔～，所綺切，次商次清次音（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：舞履也。通作鞿。"

㉕～，所蟹切，次商次清次音（改字母韻）。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，徐行也。"

㉖（同音字組）灑～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉗～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"～，徐行貌。"

㉘～，所蟹切。《洪武正韻·解韻》"～，徐行貌。"

㉙～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審（洪）母》"～，躧步也。"

㉚～，仙沘切。《合併字學集韻·子韻·心（細）母》"～，徐行貌。"

㉛～，蚩窄切。《合併字學集韻·海韻·穿（洪）母》"～，俗踏也。跐，同上。"

㉜～，生躧切。《合併字學集韻·海韻·審（洪）母》"～，灑躧。"

㉝～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，履不躡跟。"

㉞～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來（細）母》"～，舞履也。"

㉟蹝，新倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"蹝，草履。"

㊱～，山矲切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，步也。"

躩　《說文·足部》："～，足躩如也。从足矍聲。"

（一）jué《廣韻》居縛切，入藥見。鐸部。

（二）qì《集韻》虧碧切，入昔溪。

▲❶～，俱碧反。《儀禮·聘禮》"賓不顧"注"足～如也"釋文引劉。

❷～，李驅碧反，徐九縛反。《莊子·山木》"蹇裳～步"釋文。

▲❸～，駈碧反。《儀禮·聘禮》"賓不顧"注"足～如也"釋文｜《論語·鄉黨》"足～如也"釋文。

❹～，鉅縛反。《漢書·司馬相如傳下》"詘折隆窮～以連卷"注。

❺～，居縛反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，盤辟。"

❻～，丘籰反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，足躩如也。"

❼～，丘縛反。《唐韻·藥韻》"～，說文云：足躩如也。"

❽～，起碧反。《史記·司馬相如列傳》"詘折隆窮蠼以連卷"索隱。

❾～，驅碧反。《五經文字·足部》。

❿～，居縛、丘縛、丘碧三反。《龍龕·足部》"～，切韻：盤避皃。"

⓫～，俱縛反。《說文繫傳·足部》。

⓬～，丘縛切。《說文·足部》大徐音｜《廣韻·藥韻》"～，說文云：足躩如也。"

⓭～，丘縛、居縛二切。《玉篇·足部》"～，足躩也。"

⓮～，居縛切。《廣韻·藥韻》"～，盤辟皃。"

⓯～，屈縛切。《集韻·藥韻》"～，說文：足躩如也。"

⓰～，厥縛切。《集韻·藥韻》"～，足躩如也。"

⓱～，虧碧切。《集韻·昔韻》"～，足皃。"

⓲～，見三，居縛切。《五音集韻·藥韻》"～，盤辟皃。"

⓳～，溪三，丘縛切。《五音集韻·藥韻》"～，說文云：足躩如也。"

⓴～，溪三，虧碧切。《五音集韻·昔韻》"～，足皃。"

▲㉑～，丘縛切，角次清音（矍字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，盤

辟貌。"

㉒～，丘縛切。《洪武正韻·藥韻》"～，盤辟貌。"

㉓～，驅碧切。《洪武正韻·陌韻》"～，盤辟貌。"

㉔～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～，足貌。"

㉕～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，盤辟貌。"

㉖～，區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪(細)母》"～，足蹬如也。"

㉗～，腔約切，北音巧。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，足聲也。"

躅　zhú《廣韻》直録切，入燭澄。屋部。

▲❶～，丈録反，又音濁。《莊子·秋水》"躊～而屈伸"釋文。

❷～，直録反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"躑～還自憐"集注引音決。

❸躑躅與蹢～同。《文選·司馬彪〈贈山濤〉》"撫劍起躑躅"李善注。

❹躑～與蹢躅同。《文選·陸機〈答張士然〉》"躑～千畝田"李善注。

❺～，重緑反。《慧琳音義》卷一"軌～"注。

❻～，直玉反。《龍龕·足部》"～，躑躅也。"

❼～，(音)竹。S.6204《字寶·入聲字》"馬跑～"注。

❽～，馳録切。《玉篇·足部》"～，同上(躅)。"

❾～，直録切。《廣韻·燭韻》"～，上同(躅)。"

❿～，株玉切。《集韻·燭韻》"～，行謹皃。"

⓫～，厨玉切。《集韻·燭韻》"躅，說文：蹢躅也。或从屬(作～)。"

⓬～，直角切。《集韻·覺韻》"～，蹢躅，行不進。"

⓭～，知三，陟玉切。《五音集韻·燭韻》"～，行謹皃。"

⓮～，澄三，直録切。《五音集韻·燭韻》"～，上同(躅)。"

⓯～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，蹢躅，行不進。"

▲⓰～，厨玉切，音與逐同。《古今韻會舉要·沃韻》"躅，說文：蹢躅也。集韻：或作～。"

⓱～，直六切。《洪武正韻·屋韻》"～，禮記：蹢躅焉。"

⓲～，持由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～，蹢躅。"

⓳～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，行謹貌。"

⑳～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照(洪)母》"～，躑躅。"

㉑～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照(洪)母》"～，躑躅。"

㉒～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，蹢躅，行不進。"

㉓～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，同上(躅)。"

㉔～，北叶除摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

㉕～，北音儔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》"～，詳見居、哥二音，義竝同。"

㉖～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

身　　部

身　《說文·身部》："～，躳也。象人之身。从人厂聲。"
shēn《廣韻》失人切，平真書。真部。

▲❶～，親也。《爾雅·釋言》。

❷～，伸也，可屈伸也。《釋名·釋形體》。

❸漢史～多作娠，古今字也。《漢書·高帝紀上》"已而有娠"注引孟康曰。

❹娠爲～。漢書高帝紀已有娠，史記作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❺大任有～，眾經音義廿～引作娠。《詩經異文釋》十二。

▲❻～，書鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，己。"

❼～，音捐。《史記·西南夷列傳》"從東南～毒國"索隱。

❽～，音乾。《史記·大宛列傳》"其東南有～毒國"索隱。

❾～，式人反。《說文繫傳·身部》。

❿～，失人切。《說文·身部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，親也，躬也。"

⓫～，式神切。《玉篇·身部》"～，說文云：躳也。"

⓬～，升人切。《集韻·真韻》"～，說文：躬也。"

⓭～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，親也。"

▲⓮～，升人切，次商次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"說文：～，躬也。"

⓯(同音字組)申伸紳呻娠～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓰(同音字組)申紳伸～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓱～，升人切。《洪武正韻·真韻》"～，軀也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，軀也。"

⓲～，音申。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，軀也。"

⓳～，升真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，軀也。"

⑳～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，身毒，國名。"

㉑～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，親也。"

㉒～，奢人切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，躳也。"

㉓～，賒恩切。《正音咀華·同音彙注》。

躬(躳)　《說文·吕部》："躳，身也。从身从吕。"
gōng《廣韻》居戎切，平東見。冬部。

▲❶～，鄭本作弓。《論語·子路》"吾黨有直～者"釋文。

❷聘禮鞠～亦作鞠窮，史記魯世家作匔匑。《說文·勹部》"匑，曲脊也"段玉裁注。

▲❸～，音弓。《爾雅·釋詁下》"～，身也"釋文|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❹～，居雄反。《玄應音義》卷十二"鞠～"注。

❺～，居隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，身。亦作躳。"|裴務齊《切韻·東韻》"躳，謹敬也。又作～。"

❻～，姜隆反。《慧琳音義》卷一"循～"注。

❼躳，鞠窮反。《說文繫傳·吕部》。

❽躳，居戎切。《說文·吕部》大徐音|《廣韻·東韻》"躳，身也。～，上同。"

❾躳，居雄切。《玉篇·身部》"躳，說文曰：身也。～，同上。"|《集韻·東韻》"躳，說文：身也。或从弓(作～)。"

❿～，見三，居雄切。《五音集韻·東韻》"～，身也，親也。"

▲⓫～，居雄切，角清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文本作躳，隸作～。一曰親也。"

⓬(同音字組)弓躳～匔宫恭龔供共。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭(同音字組)工功攻公蚣弓～恭宫龔供肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮～，居中切。《洪武正韻·東韻》"身屈爲～。"

⓯～，音恭。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～，身也。"

⓰～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，身屈也。"

⓱～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，身也，親也。"

⓲～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》"～，躬肩。"

⓳～，古紅切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，身也，親也。"

⑳躳，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"躳，身也。"

㉑～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒金陵南鄉讀～爲昆。《古今中外音韻通例·古今韻學四條》。

躭　dān《廣韻》丁含切，平覃端。

▲❶～，都南反。S.2729 B+Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷三十四"～著"注。

❷～，古文媅、妉二形，同，都含反。《玄應音義》卷六"～湎"注。

❸～，丁南反。《文選·曹植〈七啓〉》"～虛好静"集注引音決。

❹～，丁男反。《文選·曹植〈七啓〉》"予～巖穴"集注引音決。

❺～，丁含反。S.2071《切韻·覃韻》|宋跋本《切韻·覃韻》"～，淫翫。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，淫翫。"|《龍龕·身部》"～，好也，翫也。"

❻～，答甘反。《慧琳音義》卷三"耽慾"注。

❼～，都含反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～味"注。

❽～，丁含切。《玉篇·身部》"～，俗耽字。"|《廣韻·覃韻》"耽，或作～。"

❾～，都含切。《集韻·覃韻》"耽，俗作～。非是。"

❿～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"耽，或作～。"

▲⓫(同音字組)躭探～湛忱酖妉擔儋。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓬(同音字組)擔聃儋耽湛酖～。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓭～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端(洪)母》"～，樂也。"

⓮～，叶擔。《絃索辨訛·西廂·聯吟·絡絲娘》"枉～病"注。

⓯～，當藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，俗字(耽)。"

⓰～，搭安切。《正音咀華·同音彙注》。

躾　《說文·矢部》："～，弓弩發於身而中於遠也。从矢从身。"
shè《廣韻》神夜切，去禡船。鐸部。

▲❶～，示亦(反)。《廣雅·釋詁一》"～，行也"曹憲音。

❷～，弋石反。《漢書·五行志下之上》"周景王將鑄無～鍾"注。

❸～，音石。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～集隼於高墉"集注引音決。

❹～，蛇蔗反。《慧琳音義》卷一"發引"注。

❺～，食亦反。《慧琳音義》卷三"仰～"注。

❻～，常夜反。《慧琳音義》卷八"善～"注。

❼～，時益反。《慧琳音義》卷四十五"箭～"注。

❽～，神隻反。《說文繫傳·矢部》。

❾～，食夜切。《說文·矢部》大徐音。

❿～，時柘、時益二切，又亦、夜二音。《玉篇·矢部》"～，躾弓。今作射。"

⓫～，神夜切。《廣韻·禡韻》"～，上同(射)"|《集韻·禡韻》"～，說文：弓弩發于身而中于遠也。籀作射。"

⓬～，食亦切。《集韻·昔韻》"～，弓弩發也。或从寸(作射)。"

⓭～，床三，神夜切。《五音集韻·禡韻》"～，上同(射)。"

⓮～，床三，食亦切。《五音集韻·昔韻》"～，世本曰：逢蒙作射。"

▲⓯～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，射弓也。"

⓰～，閘喬切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》"～，姓也。"

⓱～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，姓也。"

⓲～，善赦切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽去》"～，同射。"

躲(躱) duǒ 《玉篇》丁果切。

▲❶～，丁果切。《玉篇·身部》"～，躲身也。"

❷～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》"～，身也。"

▲❸～，音朶。《韻略易通·戈何韻·東紐·上聲》"～，避也。"|《韻略匯通·戈何韻·東紐·上聲》"～，避也。"

❹躲，當攦切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"躲，身也。又躲避差役。"

❺～，都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端(洪)母》"～，身躶也。"

❻～，端裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，身也。"

軀 《說文·身部》："～，體也。从身區聲。"

qū 《廣韻》豈俱切，平虞溪。侯部。

▲❶～，區也，是衆名之大總若區域也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，氣俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，身。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，身軀。"

❸～，羌于反。《慧琳音義》卷四十一"惜～"注。

❹～，豈俱反。《龍龕·身部》"～，身軀也。"

❺～，器于反。《說文繫傳·身部》。

❻～，豈俱切。《說文·身部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，身也。"

❼～，去迂切。《玉篇·身部》"～，說文云：體也。"

❽～，虧于切。《集韻·虞韻》"～，說文：體也。或从骨(作軀)。"

❾～，溪三，豈俱切。《五音集韻·虞韻》"～，身也。"

▲❿～，虧于切，音與墟同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：體也。"

⓫(同音字組)墟祛椐胠嘘區驅毆～嶇。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓬(同音字組)區～驅嶇貙。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓭～，丘於切。《洪武正韻·魚韻》"～，身也。"|《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，身也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～，身也。"

⓮～，音區。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～，身也。"

⓯～，圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～，軀身。"

⓰～，菌紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，體也。"

⓱～，欺於切。《正音咀華·同音彙注》。

車部

車 《說文·車部》："～，輿輪之總名。夏后時奚仲所造。象形。"

(一) chē 《廣韻》尺遮切，平麻昌。魚部。

(二) jū 《廣韻》九魚切，平魚見。魚部。

▲❶～，古者曰～，聲如居，言行所以居人也。今日～聲近舍，～，舍也，行者所處若居舍也。《釋名·釋車》。

❷～，王肅剛除反，蜀才作輿。《易·大有》"大～以載"釋文。

❸～，鄭、張本作輿，從漢時始有居音。《易·賁》"舍～而徒"釋文。

❹～，古皆尺遮反，從漢始有音居。《書·牧誓》"武王戎～三百兩"釋文引韋昭辯釋名云。

❺～，古皆音尺奢反，後漢以來始有居音。《詩·召南·何彼襛矣·序》"～服不繫其夫"釋文引韋昭曰。

❻～或爲居。《禮記·禮運》"天子以德爲～"注。

❼以子～氏之三子，秦本紀作子輿。《春秋左傳異文釋》四。

▲❽～，齒耶、舉魚二反。原本《玉篇·車部》"～，說文：輿輪之摠名。"

❾～，音居。《易·賁》"舍～而徒"釋文|《書·牧誓》"武王戎～三百兩"釋文|《詩·召南·何彼襛矣·序》"～服不繫其夫"釋文|《左·文六年》"以子～氏之三子奄息、仲行、鍼虎爲殉"釋文;《襄二十五年》"秦伯～如晉涖盟"釋文|《孝經·開宗明義章》釋文|《論語·爲政》"大～無輗"釋文;《先進》"顏路請子之～以爲之椁"釋文|《爾雅·釋言》"馹，傳也"注"皆傳～驛馬之名"釋文;《釋訓》"徒御不驚"注"步挽輦～"釋文;《釋器》"輿革，前謂之報"注"以韋靶～軾"釋文;《釋草》"藒～，芞輿"釋文|《列子·湯問》"不待舟～而行"釋文|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"～亦瓦裂"集注引音決;《顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"以望屬～之塵者久矣"集注引音決;《宋玉〈高唐賦〉》"揭～苞并"五臣注|裴務齊《切韻·麻韻》|《慧琳音義》卷三十五"～輅"注。

❿～，尺遮反。《書·顧命》"大貝"傳"大貝如～渠"釋文。

⓫～，尺奢反。《詩·召南·何彼襛矣·序》"～服不繫其夫"釋文|《左·僖五年》"諺所謂輔～相依"釋文|《史記·平津侯主父列傳》"唯獨洨孔～收葬之"索隱|《慧琳音義》卷四十"蔑戾～"注。

⓬～，協韻尺奢反，又音居。《詩·召南·何彼襛矣》"王姬之～"釋文。

⓭～，赤奢反。《詩·王風·兔爰》"雉離于罦"傳"罦，覆～也"釋文。

⓮～，音居，又去於反。《老子》十一章"有～之用"釋文。

⓯元嘉本～作居。《莊子·徐无鬼》"若乘日之～而遊於襄城之野"釋文。

⓰～，尺蛇反，又音居。《莊子·天下》"其書五～"釋文|《爾雅·釋草》"柱夫，搖～"釋文。

⓱～，昌蛇反。《爾雅·釋宮》"六達謂之莊"注"得慶氏之木百～於莊"釋文;《釋水》"瀵，大出尾下"注"有水口如～輪許"釋文;《釋木》"杻，檍"注"材中～輞"釋文,"檿桑，山桑"注"材中作弓及～轅"釋文。

⓲～，尺蛇反。《爾雅·釋器》"罦，覆～也"釋文。

⓳居，本又作～，音同。《爾雅·釋草》"望，乘～"釋文。

⓴～，昌遮反。《爾雅·釋草》"馬舄，～前"釋文|S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》"～，居。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，又音居。"|《慧琳音義》卷四"～乘"注。

㉑～，居音。P.2494《楚辭音》。

㉒～，音尻。P.2833《文選音》。

㉓～，齒耶反。《玄應音義》卷六"～乘"注。

㉔～，古音居。《玄應音義》卷六"～乘"注。

㉕～，舉魚反。《玄應音義》卷二十一"～路"注|《慧琳音義》卷十八"～輅"注。

㉖～，薑魚反。《慧琳音義》卷十一"混～書"注。

㉗～，昌耶反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

㉘～，稱梛反。《說文繫傳·車部》。

㉙～，尺遮切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·麻韻》"古史考曰：黃帝作～，引重致遠。又音居。"

㉚～，尺遮翻。本無居音。《佩觿》卷上"牛車之～讀若居"注。

㉛～，尺奢、古魚二切。《玉篇·叕部》"～，夏時奚仲造車，謂車工也。"

㉜～，九魚切。《廣韻·魚韻》"～，車輅。又昌遮切。"

㉝～，丘於切。《集韻·魚韻》"～，車也。"

㉞～，斤於切。《集韻·魚韻》"～，輿輪揔稱。"

㉟～，昌遮切。《集韻·麻韻》"～，說文：輿輪之總名。籀作䡕。"

㊱～，見三，九魚切。《五音集韻·魚韻》"～，車輅。"

㊲～，溪三，去魚切。《五音集韻·魚韻》"～，車也。"

㊳～，穿三，尺遮切。《五音集韻·麻韻》"古史考曰：黃帝作～。"

▲㊴～，斤於切，角清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"說文：～，象形，輿輪總稱。"

㊵～，昌遮切，次商次清音(嗟字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"說文：～，輿輪之總名。"

㊶(同音字組)居裾据琚鶋～拘駒斢捄俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊷(同音字組)～硨。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㊸(同音字組)居裾琚鶋～駒拘俱。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㊹～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》"釋名：～，居也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，輦也。"

㊺～，昌遮切。《洪武正韻·遮韻》"釋名：～，舍也。"|《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～，舍也。"|《合併字學集韻·遮韻·穿(洪)母》"～，車輛。"

㊻～，音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》"～，輪輿之總名。"

㊼～，音硨。《韻略易通·遮蛇韻·春紐·平聲》"～，車輦也。"

㊽～，更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，車馬。"

㊾閩人讀～如箕，蓋謬魚虞于支微也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

㊿～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，車馬。"

(51)～，抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～，姓也。史考曰：黃帝作～。"

(52)～，昌蛇切。《絃索辨訛·西廂·佳期·寄生草》"端的是太平～約有十餘載"注。

(53)～，叶居。《絃索辨訛·西廂·還鄉·沽美酒》"門迎駟馬～"注。

(54)～，窓遮切。《韻略匯通·遮蛇韻·春紐·平聲》"～，車輦。"

(55)～，君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，黃帝作車引重。"

(56)～，闡奢切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～，輿輪總名。"

(57)～，昌賒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

(58)～，基於切。《正音咀華·同音彙注》。

軋 《說文·車部》："～，輾也。从車乙聲。"

yà 《廣韻》烏黠切，入黠影。月部。

▲❶～，烏八反。《方言》卷十"讁極，吃也。楚語也。或謂之～"注|《史記·匈奴列傳》"有罪小者～"索隱引服虔云。

❷央～，音若乙。《史記·屈原賈生列傳》"坱～無垠"集解。

❸～，音乙。《莊子·庚桑楚》"舉賢則民相～"釋文引向。

❹史記曰：乙者，言萬物生～～也。漢書曰：奮～於乙。文賦曰：思～～其若抽。～～皆乙乙之段借。《說文·乙部》"乙，象春艸木冤曲而出，侌气尚彊，其出乙乙也"段玉裁注。

▲❺～，烏黠反。原本《玉篇·車部》"～，說文：～，輾也。"|《莊子·庚桑楚》"舉賢則民相～"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"砏汃輣～"五臣注;《劉安〈招隱士〉》"坱兮～"五臣注;《枚乘〈七發〉》"～盤涌裔"五臣注|S.2071《切韻·黠韻》"～，車輾。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，輾。"|《唐韻·黠韻》"～，車輾。"|《慧琳音義》卷九十六"愚黠"注。

❻～，乙八反。《禮記·月令》"其日甲乙"注"乙之言～也"釋文。

❼～，於八反。《穀梁·襄十九年》“～辭也”釋文|《廣雅·釋詁二》“～，吃也”曹憲音|《文選·劉安〈招隱士〉》“坱兮～”集注引音决。

❽～，烏八反。《廣雅·釋言》“乙，～也”曹憲音|裴務齊《切韻·黠韻》“～，車轉。”|《慧琳音義》卷五“爲黯”注。

❾～，於黠反。《漢書·律曆志上》“奮～於乙”注；《刑法志》“緦緦常恐天下之一合而共～已也”注；《司馬相如傳上》“縝紛～茐”注；《司馬相如傳下》“滂濞泱～麗以林離”注；《揚雄傳上》“忽軮～而亡垠”注；《匈奴傳上》“小者～”注|《史記·屈原賈生列傳》“坱～無垠”正義。

❿～～，烏（入）[八]切，善作乙乙。《文選·陸機〈文賦〉》“思～～其若抽”五臣注。

⓫～，晏札反。《慧琳音義》卷七十二“婆羅疕斯”注。

⓬～，（尼）[戹]戛反。《説文繫傳·車部》。

⓭～，烏轄切。《説文·車部》大徐音。

⓮～，於黠切。《玉篇·車部》“～，輾也。”

⓯～，烏黠切。《廣韻·黠韻》“～，車輾。”

⓰～，膺眼切。《集韻·産韻》“～，車報。”

⓱～，億姞切。《集韻·質韻》“～，報也。”

⓲～，乙黠切。《集韻·黠韻》“～，説文：報也。或作札。”

⓳～，影二，膺眼切。《五音集韻·産韻》“～，車輾也。”

⓴～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》“～，車輾也。”

▲㉑～，乙黠切，羽清音（怛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》“～，説文：車輾也。”

㉒～，乙黠切。《洪武正韻·轄韻》“～，車輾。”

㉓～，音握。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》“～，車輾。”|《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》“～，車輾。”

㉔～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》“～，車輾。”

㉕～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》“～，車輾。”

㉖～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》“～，車輾也。”

㉗～，音鴨。《元曲選·梧桐雨》“禱于～犖山戰鬥之神而生某”注。

㉘～，央甲切，北叶痖。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～，車輾聲，又勢相傾也。”

軌

《説文·車部》：“～，車徹也。从車九聲。”

guǐ 《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。

▲❶～，舊龜美反，依傳意宜音犯。《詩·邶風·匏有苦葉》“濟盈不濡～”釋文。

❷～，詭鮪反。原本《玉篇·車部》“鄭玄曰：～謂轍廣也。古文爲術字，又爲边字。”

❸～，媿美反。《禮記·少儀》“祭左右～范”釋文。

❹～，本又作宄，音同。《左·成十七年》“在内爲～”釋文。

❺～，古文術、边二形，同，居美反。《玄應音義》卷二十“～地”注。

❻～，與宄同。《漢書·元帝紀》“殷周法行而姦～服”注。

❼～與宄古字通。《文選·陸機〈五等論〉》“姦～充斥”李善注。

❽～，居洧反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》“～，法。”|《慧琳音義》卷一“～躅”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

❾～，居美反。裴務齊《切韻·旨韻》“～，疰也。”

❿～，亦作宄。《史記·五帝本紀》“寇賊姦～”正義。

⓫～，九水反。《五經文字·車部》。

⓬～，俱偉反。《慧琳音義》卷一“～範”注。

⓭～，居水反。S.6691《首楞嚴經音義》第七“～”注|《龍龕·車部》“～，法也，車跡也。説文、字樣皆從九。”

⓮～，俱彼反。《説文繫傳·車部》。

⓯～，居洧切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·旨韻》“～，法也，車跡也。”

⓰～，居美切。《玉篇·車部》“～，法也，車轍也。”

⓱～，矩鮪切。《集韻·旨韻》“～，説文：車徹也。或作術。”

⓲～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》“～，法也。”

▲⓳～，矩鮪切，角清音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：車轍也。”

⓴（同音字組）詭垝庋～簋晷宄甂鬼。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑（同音字組）鬼簋癸～詭晷宄。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉒～，古委切。《洪武正韻·賄韻》“～，車軌。”

㉓～，音癸。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》“～，車迹。”|《韻略匯通·灰微韻·見紐·上聲》“～，車迹。”

㉔～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，車軌。”

㉕～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見（洪）母》“～，法也。”

㉖～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，車轍跡。”

軍

《説文·車部》：“～，圜圍也。四千人爲～。从車，从包省。～，兵車也。”

jūn 《廣韻》舉云切，平文見。文部。

▲❶～，居雲反。《玄應音義》卷十八“～衆”注。

❷～，舉云反。宋跋本《切韻·文韻》“～，戎伍。”

❸～，窘雲反。《慧琳音義》卷八“～敵”注。

❹～，音君。《慧琳音義》卷六十四“～持”注。

❺～，俱勳反。《説文繫傳·車部》。

❻～，舉云切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·文韻》“～，軍旅也。”

❼～，居云切。《玉篇·車部》“～，衆也。”

❽～，拘云切。《集韻·文韻》“～，説文：圜圍也。古作宊。”

❾～，見三，舉云切。《五音集韻·文韻》“～，軍旅也。”

▲❿～，拘雲切，音與真韻鈞同（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》“周禮：五師爲～，萬二千五百人。”

⓫（同音字組）君～皸均鈞袀麏麇麕。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬（同音字組）君麏～皸均鈞。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓭～，規倫切。《洪武正韻·真韻》“～，萬二千五百人。”|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》“～，兵士。”

⓮～，音君。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》“～，兵士。”

⓯～，居氳切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，軍旅。”|《合併字學集韻·昏韻·見（細）母》“～，军旅也。”|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“五師爲～。”

⓰～，拘分切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

⓱～，居奫切。《正音咀華·同音彙注》。

軒

《説文·車部》：“～，曲輈藩車。从車干聲。”

（一）xuān 《廣韻》虚言切，平元曉。元部。

（二）xiàn 《集韻》許建切，去願曉。元部。

▲❶～，讀爲憲。《禮記·内則》“皆有～”注。

❷～虎，二傳作罕虎。《公羊·昭元年》“鄭～虎”釋文。

❸～，左氏作罕。《公羊·定十五年》“鄭～達帥師伐宋”釋文。

❹～，漢書作靳。《史記·大宛列傳》“北有奄蔡、黎～”索隱。

▲❺～，音獻。《周禮·天官·醢人》“凡祭祀”注引少儀曰“野豕爲～”釋文|《禮記·少儀》“野豕爲～”釋文。

❻～，音憲。《禮記·内則》“皆有～”注“～，讀爲憲”釋文。

❼～，許言反。《左·閔二年》“鶴有乘～者”釋文；《僖二十八年》“以其不用僖負羈而乘～者三百人也”釋文|《玄應音義》卷十二“～窓”注|《文選·沈約〈應王中丞思遠詠月〉》“高～塵未滅”集注引音决；《宋玉〈招魂〉》“～輬既低”集注引音决；《曹植〈七啓〉》“彤～紫楯”集注引音决；《任昉〈宣德皇后令〉》“輶～萃止”集注引音决|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～檻”注|《龍龕·車部》“～，軒車也。”

❽～，依字許言反，舊音罕。《公羊·昭元年》“鄭～虎”釋文。

❾～，虚言反。《玄應音義》卷六“～飾”注|S.2071《切韻·元韻》|宋跋本《切韻·元韻》“～，車。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～飾”注。

❿～，居言反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》“煬侯伊即～嗣”注，“衆利侯伊即～”注|《史記·建元以來侯者年表》“質侯伊即～元年”索隱。

⓫～，巨言反，又巨連反。《史記·大宛列傳》“北有奄蔡、黎～”正義。

⓬～，香言反。《慧琳音義》卷十五“～檻”注。

⓭～，（音）祆。P.3406《妙法蓮華經難字音》“～”注。

⓮～，忻元反。《説文繫傳·車部》。

⓯～，虚言切。《説文·車部》大徐音|《玉篇·車部》“～，大夫車。轊，字書同上。”|《廣韻·元韻》“～，軒車。”|《集韻·元韻》“～，説文：曲輈藩車也。”

⓰～，居言切。《集韻·元韻》“～，闕，人名。”

⓱～，許偃切。《集韻·阮韻》“～，車軾。”

⓲～，許旱切。《集韻·旱韻》“～，闕，人姓。”

⓳～，許建切。《集韻·願韻》“～，切肉如藿葉也。”

⓴～，見三，居言切。《五音集韻·元韻》“～，闕，人名。”

㉑～，曉三，虚言切。《五音集韻·元韻》“～，軒車。”

㉒～，曉三，虚偃切。《五音集韻·阮韻》“～，車軾。”

㉓～，曉一，呼旱切。《五音集韻·旱韻》“～，闕，人姓。”

▲㉔～，虚言切，羽次清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“～，説文：曲輈轓車也。”

㉕～，許建切，羽次清音（見字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》“～，切肉如藿葉也。”

㉖（同音字組）～掀騫。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉗（同音字組）～掀（祆）[祅]。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉘～，虚延切。《洪武正韻·先韻》“～，車曲輈也，廂也。”|《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》“～，車厢，又車後重。”

㉙～，曉見切。《洪武正韻·霰韻》“～，肉塊切者。”

㉚～，音掀。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》“～，車廂也。”

㉛～，希肩切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，廂也。”

㉜～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》“～，闕，人名。”

㉝～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉（細）母》“～，車也。”

㉞～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉（細）母》“～，軒車。”

㉟～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉（洪）母》“～，闕，人名。”

㊱～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉（細）母》“～，車軾。”

㊲～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉（細）母》“切肉塊大者爲～。”

㊳～，希堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，車前高。”

軑（軚）

《説文·車部》：“～，車輨也。从車大聲。”

dài 《廣韻》徒蓋切，去泰定。月部。

▲❶～，音大。《方言》卷九“輪，韓楚之間謂之～”注，“～，錬䥫也”注|《史記·惠景閒侯者年表》“～”集解。

❷～，音汏。《漢書·地理志上》“～，故弦子國”注引孟康曰。

❸～，徒計切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“肆玉～而下馳”李善注引韋昭曰。

▲❹～，達計、達蓋二反。《廣雅·釋器》“～，輪也”曹憲音。

❺～，音大，又音第。《漢書·高惠高后文功臣表》“功比～侯”注，“～侯黎朱蒼”注；《百官公卿表下》“～侯吴利爲奉常”注。

❻～，又音徒系反。《漢書·地理志上》“～，故弦子國”注。

❼軑，志作～，音伏。師古曰：又音徒系反。《後漢書·皇后紀下》“適軑侯黄門侍郎王度”注。

❽～，音大。《後漢書·銚期王霸祭遵列傳》“子符嗣，徙封～侯”注|《文選·謝朓〈始出尚書省〉》“青精翼紫～”集注引音决，五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》“肆玉～而下馳”李善注，五臣注；《屈平〈離騷經〉》“齊玉～而並馳”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《五經文字·車部》|《龍龕·車部》“～，車轄也。”

❾～，徒計切。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》“青精翼紫～”李善注。

❿～，徒盖反。宋跋本《切韻·泰

韻》"～，車鎋。亦作戾。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，車轄。"
⓫～，笛計反。《說文繫傳·車部》。
⓬～，特計切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，說文曰：車輨也。"
⓭～，徒蓋切，又徒計切。《玉篇·車部》"～，轄也。"
⓮～，徒蓋切。《廣韻·泰韻》"～，車轄。"|《集韻·太韻》"～，博雅：輪也。"
⓯～，他計切。《集韻·霽韻》"韓魏謂車輪曰～。"
⓰～，大計切。《集韻·霽韻》"～，說文：車輨也。"
⓱～，他蓋切。《集韻·太韻》"～，地名。"
⓲～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"韓魏謂車輪曰～。"
⓳～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，說文曰：車輨也。"
⓴～，透一，他蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，地名，故弦子國。"
㉑～，定一，徒蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，車轄。"
▲㉒～，大計切，音與地同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：車輨也。"
㉓～，徒蓋切，徵濁音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，博雅：輪也。"
㉔～，大計切。《洪武正韻·霽韻》"～，車轄。"
㉕～，度奈切。《洪武正韻·泰韻》"～，車輪。"
㉖～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，車輨也。"
㉗～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》"韓魏謂車輪曰～。"
㉘～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，車轄。"
㉙軚，貪賚切。《合併字學集韻·亥韻·透（洪）母》"軚，地名。"

軏（転）

《說文·車部》："軏，車轅耑持衡者。从車元聲。"
（一）yuè《廣韻》魚厥切，入月疑。物部。
（二）wù《廣韻》五忽切，入没疑。物部。
▲❶～，五忽反，又音月。《論語·爲政》"小車無～"釋文。
❷～，魚厥反。S.2071《切韻·月韻》"～，車。"|宋跋本《切韻·月韻》"～，車端。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，車軏。"|《唐韻·月韻》"～，車轅端曲木也。"
❸～，音月。《五經文字·車部》。
❹～，月、兀二音。《龍龕·車部》"～，輗軏，車轅端曲木也。"
❺転，元伐反。《說文繫傳·車部》。
❻転，魚厥切。《說文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"～，車轅端曲木也。転，同上。"|《廣韻·月韻》"～，車轅端曲木也。又五骨切。"|《集韻·月韻》"転，說文：車轅耑持衡者。或从兀（作～）。"
❼～，五忽切。《廣韻·没韻》"～，輗軏。又音月。"|《集韻·没韻》"～，車轅端持衡者。"
❽～，牛吠切。《集韻·廢韻》"～，小車轅耑。"
❾～，疑三，牛吠切。《五音集韻·廢韻》"～，小車轅耑。"
❿～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"～，輗軏。"
⓫～，疑三，魚厥切。《五音集韻·月韻》"～，車轅端曲木也。"
▲⓬～，魚厥切，角次濁次音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，說文本作転，車轅耑持衡者。集韻或作～。"
⓭（同音字組）月刖～越粤鉞絨樾蚏曰。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓮（同音字組）月悦説閲～越鉞樾刖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。
⓯～，魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～，車轅耑持衡曲木。"
⓰～，音月。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，車具。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，車具。"
⓱～，元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，輗軏。"
⓲～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，輗軏。"
⓳～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，小車轅（耑）。"
⓴～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》"～，車轅端曲木也。"
㉑～，音越。《元曲選·趙禮讓肥》第二折"大車無輗，小車無～"注。
㉒月通讀袁穴翻哈母撮口，而韻音魚厥翻，撮口讀如朒女六翻，但較朒畧輕爲異，今惟燕人尚存本音，且有轉而呼如嶽五各翻者，此吴音也，～同。《小學餘論·韻學》。
㉓～，囫厥切，北囫夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，轅端持衡者。"
㉔～，運鴂切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉕～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

軎（轊）

《說文·車部》："～，車軸耑也。从車，象形。杜林說。轊，～或从彗。"
wèi《廣韻》于歲切，去祭云。月部。
▲❶轊，于厲反。《方言》卷九"車轊，齊謂之籠"注。
❷轊，音衛。《史記·田單列傳》"以轊折車敗"集解引徐廣曰。
❸轊，音鋭，一作惠。《史記·司馬相如列傳》"轊白鹿，捷狡兔"集解引徐廣曰。
▲❹轊，音衛。《周禮·夏官·大馭》"僕左執轡，右祭兩軹"注引杜子春云"軹謂兩轊也"釋文；《考工記·序》"軹崇三尺有三寸也"注引鄭司農云"軹，～也"釋文|《禮記·少儀》"祭左右軌范"注"軌與軹於車同謂轊頭也"釋文|《廣雅·釋器》"轙，轊也"曹憲音|《後漢書·馬融列傳上》"發作梧轊"注|《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"路無歸轊"集注引音决，五臣注；《鮑照〈蕪城賦〉》"車挂轊"五臣注|《史記·萬石張叔列傳》"綰以戲車爲郎"集解引如淳曰"櫟機轊之類"索隱；《司馬相如列傳》"軼野馬而轊騊駼"索隱，"轊白鹿，捷狡兔"正義|《五經文字·殳部》|《慧琳音義》卷十四"鞦轡"注。
❺轊，音衛，一音徐歲反。《穀梁·昭八年》"流旁握御摯者不得入"注"流旁握，謂車兩轊頭，各去門邊空握"釋文。
❻轊，爲歲（反）。《文選·劉峻〈辯命論〉》"輜軿擊轊"五臣注。
❼轊，爲翽反。宋跋本《切韻·祭韻》"轊，車軸頭鐵。"
❽轊，囚歲反。宋跋本《切韻·祭韻》"轊，車軸頭。"
❾轊，羽歲反。裴務齊《切韻·祭韻》"轊，車軸頭鐵。"
❿轊，于劌反。《唐韻·祭韻》。
⓫～，于例反。《五經文字·車部》"～、轊，二同，車軸之端。"
⓬～，祥歲、胡桂二反。《龍龕·車部》"～，車軸鐵也。"
⓭～，祥歲反。《龍龕·口部》"～，軸頭也。"
⓮～，于歲反。《說文繫傳·車部》。
⓯～，于濊切。《說文·車部》大徐音。
⓰轊，于劌切。《玉篇·車部》"轊，車軸頭。～，同上。"
⓱～，于歲切。《廣韻·祭韻》"～，說文曰：車軸耑也。轊，上同。"|《集韻·祭韻》"～，說文：車軸耑也。或从彗（作轊）、从慧（作轗）、从惠（作轗）。"
⓲～，祥歲切。《廣韻·祭韻》"～，車軸頭也。又音衛。轊，上同。"
⓳轊，旋芮切。《集韻·祭韻》"轊，車軸頭。或作～。"
⓴～，邪四，祥歲切。《五音集韻·祭韻》"～，車軸頭也。"
㉑～，喻三，于劌切。《五音集韻·廢韻》"～，說文曰：車軸耑。"
▲㉒轊，于歲切，音與僞同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"轊，說文：車軸也。"
㉓轊，胡計切，羽濁音（季字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"轊，車軸頭也。"
㉔～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，轂末軸頭也。""轊，車軸耑。"
㉕～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，軸頭。"
㉖～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心（洪）母》"～，車軸頭也。"
㉗～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，車軸耑也。"

輴

《說文·車部》："～，車約輴也。从車川聲。周禮曰：孤乘夏～。一曰下棺車曰～。"
chūn《廣韻》丑倫切，平諄徹。文部。
▲❶周禮曰孤乘夏～，今周禮春官巾車作夏篆。《說文引經攷》卷下。
❷～，周禮或爲瑑字。原本《玉篇·車部》。
❸～，史記作毳，亦作橇，漢書作毳。《說文·木部》"樏，山行所乘者。澤行乘～"段玉裁注。
▲❹～，勑倫反。原本《玉篇·車部》"～，說文：車約輴也。"
❺～，勑輪反。《龍龕·車部》"～，載柩車也。"
❻～，丑巡反。《說文繫傳·車部》。
❼～，敕倫切。《說文·車部》大徐音|《集韻·諄韻》"～，說文：車約輴也。或从盾（作輴）、从木（作楯）、从旬（作軥）、从全（作輇）。"
❽～，丑倫切。《玉篇·車部》"～，下棺車。"|《廣韻·諄韻》"輴，載柩車也。～，上同。"
❾～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"～，載柩車也。"
▲❿～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿（洪）母》"～，載柩車。"

軓（𨊠）

《說文·車部》"～，車軾前也。从車凡聲。周禮曰：立當前～。"
fàn《廣韻》防錽切，上范奉。侵部。
▲❶故書～爲範。《周禮·夏官·大馭》"右祭兩軹，祭～"注。
❷～當爲𨊠。《周禮·夏官·大馭》"右祭兩軹，祭～"注引杜子春云。
❸～，書或作𨊠。《周禮·考工記·輈人》"～前十尺，而策半之"注引鄭司農云。
❹～，音犯。《周禮·考工記·輈人》"～前十尺，而策半之"釋文引劉。
❺攷工記輈人：～前十尺。書或作𨊠。大馭祭𨊠，杜子春云：𨊠當爲～。禮記少儀祭范，鄭曰：大馭作祭～，～與范聲同。按其字葢古文作𨊠，今字作～，叚借作笵，笵又譌范。此岐出之由也。《說文·車部》"～，車軾苪也"段玉裁注。
▲❻～，音犯。《周禮·夏官·大馭》"祭～，乃飲"釋文；《考工記·輈人》"～前十尺"注引鄭司農云"～謂式前也，書或作𨊠"釋文|宋跋本《切韻·青韻》|《龍龕·車部》"～，車軾前也。"
❼～，婢美反，又音犯。《周禮·夏官·大馭》"祭～，乃飲"注引杜子春云"～當爲𨊠"釋文。
❽～，音范。原本《玉篇·車部》"鄭衆曰：～，謂軾也。"|《五經文字·車部》|《玉篇·車部》"～，車軾前。"
❾～，（音）范，凡之上聲。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❿～，凡之上聲。裴務齊《切韻·范韻》"～，車前軾也。"
⓫～，浮檻反。《說文繫傳·車部》。
⓬～，音範。《說文·車部》大徐音。
⓭～，防錽切。《廣韻·范韻》"～，說文云：車軾前也。"
⓮～，父錽切。《集韻·范韻》"～，說文：車軾前也。或作𨊠。"
⓯～，奉三，防錽切。《五音集韻·范韻》"～，說文云：車軾前也。"
▲⓰～，父錽切，次宫濁音（感字母韻）。《古今韻會舉要·豏韻》"𨊠，說文：車軾前也。"
⓱（同音字組）范～範犯。《蒙古字韻·覃部·去聲》。
⓲～，房啖切。《洪武正韻·感韻》"周禮：立當前～。""𨊠，車軾前曰𨊠。"
⓳𨊠，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非（細）母》"𨊠，車軾前也。"
⓴～，府喊切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·上聲》。

軔

《說文·車部》："～，礙車也。从車刃聲。"
rèn《廣韻》而振切，去震日。文部。
▲❶～，聲類或爲枊字。原本《玉篇·車部》。
❷～，如戰反。《詩·小雅·小旻》"維邇言是争"箋"見動～則泥陷不至於遠也"釋文引字林。
▲❸～，如振反。原本《玉篇·車部》"～，王逸曰：技輪木也。"|P.2494《楚辭音》。
❹～，音刃。《詩·小雅·小旻》"維邇言是争"箋"見動～則泥陷不至於遠也"釋文|《漢書·揚雄傳上》"發～於平盈兮"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"朝發～於蒼梧兮"集注引音决，五臣注；《楊雄〈長楊賦〉》"是以車不安～"五臣注；《班彪〈北征賦〉》"朝發～於長都兮"五臣注；《潘岳〈懷舊賦〉》"水澌～以凝沍"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·車

部》"～，礙車輪木也。"

❺～，音刃，又音如戰反。《爾雅·釋木》"梕，赤梀"注"中爲車軔"釋文。

❻～，又作杒，同，如振反。《玄應音義》卷二十"爲～"注。

❼～，如戰反。《漢書·揚雄傳》"發～"蕭該音。

❽～，如振切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"是以車不安～"李善注|《玉篇·車部》"～，礙車輪木。或作杒。"

❾～，而晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，礙車輪。"|《五經文字·車部》。

❿～，而進反。裴務齊《切韻·震韻》"～，礙車輪。"

⓫～，尼震反。《慧琳音義》卷八十七"撤～"注。

⓬～，仁振反。《慧琳音義》卷八十八"復～"注。

⓭～，爾吝反。《說文繫傳·車部》。

⓮～，而振切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，礙車輪木。"|《集韻·震韻》"～，説文：礙車也。"

⓯～，人之切。《集韻·之韻》"～，礙車。"

⓰～，如戰切。《集韻·綫韻》"～，字林：礙車木。"

⓱～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，礙車。"

⓲～，日三，而振切。《五音集韻·震韻》"～，礙車輪木。"

⓳～，日三，如戰切。《五音集韻·線韻》"～，字林：礙車木。"

▲⓴～，而振切，半商徵音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：礙車也。"

㉑(同音字組)刃認仞～牣訒。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉒～，而振切。《洪武正韻·震韻》"～，礙車止輪木。"

㉓～，音認。《韻略易通·真文韻·人紐·去聲》"～，礙車木。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"～，礙車木。"

㉔～，人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，掘井九軔。"

㉕～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，礙車輪木。"

㉖～，熱湛切。《合併字學集韻·炭韻·稔(洪)母》"～，礙車木。"

㉗～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～，礙車。"

㉘～，繩震切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，止輪之行。"

軘

《說文·車部》："～，兵車也。从車屯聲。"

tún 《廣韻》徒渾切，平魂定。文部。

▲❶～，徒温反。《左·宣十二年》"使～車逆之"釋文；《襄十一年》"廣車、～車淳十五乘，甲兵備"釋文。

❷～，徒渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～，兵車。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，兵車。"

❸～，徒昆反。《龍龕·車部》"～，兵車也。"

❹～，徒論反。《說文繫傳·車部》。

❺～，徒魂切。《說文·車部》大徐音。

❻～，徒昆切。《玉篇·車部》"～，兵車也。"

❼～，徒渾切。《廣韻·魂韻》"～，兵車。"|《集韻·魂韻》"～，説文：兵車也。"

❽～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，兵車。"

▲❾～，徒渾切，徵濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，説文：兵車也。"

❿～，徒孫切。《洪武正韻·真韻》"～，兵車。"

⓫～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》"～，兵車。"

⓬～，徒崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，兵車。"

軜

《說文·車部》："～，驂馬内轡繫軾前者。从車内聲。詩曰：浂以觼～。"

nà 《廣韻》奴荅切，入合泥。緝部。

▲❶～，音納。《詩·秦風·小戎》"鋈以觼～"釋文|《漢書·地理志下》"及車轔、四載、小戎之篇"注|《龍龕·車部》"～，驂馬内轡也，繫於軾前者也。"

❷～，奴荅反。S.2071《切韻·合韻》"～，驂馬内轡係軾前者。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，驂馬内轡係軾前者。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，驂馬内轡係軾前。"

❸～，奴合反。《唐韻·合韻》"～，驂馬内轡係軾前者。"|《說文繫傳·車部》。

❹～，奴荅切。《說文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"～，驂馬内轡繫軾前者。"|《廣韻·合韻》"～，驂馬内轡繫軾前者。"

❺～，奴對切。《集韻·隊韻》"～，驂馬内轡。"

❻～，諾荅切。《集韻·合韻》"～，説文：驂馬内轡繫軾前者。"

❼～，泥一，奴對切。《五音集韻·隊韻》"～，驂馬内轡。"

❽～，泥一，奴盍切。《五音集韻·合韻》"～，驂馬内轡繫軾前者。"

▲❾～，諾合切，音與捺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，説文：驂馬内轡繫軾前者。"

❿～，奴荅切。《洪武正韻·合韻》"～，驂馬内轡繫軾前者。"

⓫～，乃類切。《合併字學集韻·類韻·泥(洪)母》"～，驂馬内轡。"

⓬～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～，驂馬内轡繫軾前者。"

軓

《說文·車部》："～，車耳反出也。从車从反，反亦聲。"

fǎn 《廣韻》府遠切，上阮非。元部。

▲❶～，音反。《廣雅·釋器》"轓謂之～"曹憲音|《龍龕·車部》"～，車耳。"

❷～，方遠反。《漢書·景帝紀》"令長吏二千石車朱兩轓"注。

❸～，府遠反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，車耳。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❹～，府晚反。《說文繫傳·車部》。

❺～，府遠切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·阮韻》"車耳曰～。"

❻～，方遠切。《玉篇·車部》"～，車耳也。"

❼～，孚袁切。《集韻·元韻》"～，車兩耳出也。"

❽～，甫遠切。《集韻·阮韻》"～，説文：車耳反出也。"

❾～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，車兩耳出也。"

❿～，非三，府遠切。《五音集韻·阮韻》"車耳曰～。"

▲⓫～，甫遠切，次宫清音(笲字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，説文：車耳反出也。"

⓬(同音字組)反～阪坂返。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓭～，甫版切。《洪武正韻·産韻》"～，車耳反出。"

⓮～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，車兩耳出。"

⓯～，飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"車耳曰～。"

軝

《說文·車部》："～，長轂之軝也，以朱約之。从車氏聲。詩曰：約～錯衡。軝，～或从革。"

qí 《廣韻》巨支切，平支羣。支部。

▲❶～，音祇。《方言》卷九"輪，韓楚之間謂之軑，或謂之～"注。

▲❷～，祁支反。《詩·小雅·采芑》"約～錯衡"釋文；《商頌·烈祖》"約～錯衡"釋文。

❸～，渠夷(反)。《廣雅·釋器》"轂謂之軝"曹憲音。

❹～，巨支反。宋跋本《切韻·支韻》"～，長轂。"|裴務齊《切韻·支韻》|《五經文字·車部》|《龍龕·車部》"～，藥草。"

❺～，翹移反。《說文繫傳·車部》。

❻～，渠支切。《說文·車部》大徐音。

❼～，巨支切。《玉篇·車部》"～，轂飾。亦作軝。軙，同上。"|《廣韻·支韻》"～，説文曰：長轂之軝，以朱約之。軝，上同。"

❽～，常支切。《集韻·支韻》"～，以朱絡轂。或从支(作軙)。"

❾～，翹移切。《集韻·支韻》"～，説文：長轂之軝也。或作軝、軙。"

❿～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，説文曰：長轂之軝，以朱約之。"

⓫～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，以朱絡轂。或作軙。"

▲⓬～，翅移切，角濁音(維字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：長轂之軝也。"

⓭(同音字組)祇示岐歧疷～鬐耆祈鄿。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，車長轂也。"

⓯～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，以朱絡轂。"

⓰～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，長轂之軝，以朱約之。"

軟

ruǎn 《廣韻》而兖切，上獮日。元部。

▲❶～，如兖反，本或作濡，音同。《莊子·天下》"曰堅則毁矣"注"迕逆則雖水氣無～也"釋文。

❷～，而兖反。《玄應音義》卷十一"～愞"注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·車部》"～，柔也，弱也。"

❸～，人兖反。《漢書·賈誼傳》"不謂罷～"注。

❹～，奴亂切。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》"咨余～弱"李善注。

❺～，奴亂反。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》"咨余～弱"五臣注。

❻～，諸書作耎，同，而兖反。《慧琳音義》卷四十六"～夫"注。

❼～，而兖切。《玉篇·車部》"輭，柔也。～，俗。"|《廣韻·獮韻》"～，俗(輭)。"

❽～，乳兖切。《集韻·獮韻》"報，柔也。或从欠(作～)。"

❾～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，柔也。"

▲❿(同音字組)輭～蝡愞。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓫～，乳兖切。《洪武正韻·銑韻》"輭，柔也。廣韻：俗作～。"

⓬～，如轉切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，柔也。"|《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，俗字(輭)。"

⓭～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，柔也。"

⓮～，汝轉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·上聲》。

軲

gū 《廣韻》苦胡切，平模溪。魚部。

▲❶～，音枯。《山海經·中山經》"曰依～之山"注。

▲❷～，口胡反。原本《玉篇·車部》"廣雅：～，車也。"

❸～，(音)枯，又(音)姑。《廣雅·釋器》"～，柳車也"曹憲音。

❹～，苦胡反。宋跋本《切韻·模韻》"～，車。"|《龍龕·車部》"～，車也。"

❺～，古胡切。《玉篇·車部》。

❻～，苦胡切。《廣韻·模韻》"～，車也。"

❼～，攻乎切。《集韻·模韻》"～，博雅：輅軲，車也。"

❽～，空胡切。《集韻·模韻》"～，依軲，山名。"

❾～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，博雅：輅軲，車也。"

❿～，溪一，苦胡切。《五音集韻·模韻》"～，車也。"

▲⓫～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，車也。"

⓬～，寬呼切。《合併字學集韻·都韻·溪(洪)母》"～，車也。"

軻

《說文·車部》："～，接軸車也。从車可聲。"

kē 《廣韻》苦何切，平歌溪。歌部。

▲❶～，口佐反。原本《玉篇·車部》"～，説文：接軸也。"|《玄應音義》卷一"～梨"注|宋跋本《切韻·箇韻》"～，孟子居貧轗軻，故名軻。又苦哥反。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，孟子居貧轗軻。又苦何反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"如珂"注。

❷～，口何反。《文選·荆軻〈歌〉》"荆～"集注引音決|《晉書音義》卷中"孟～"注。

❸～，苦賀反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"亦猶孟～致欣於極改"集注引音決；《佚名〈古詩〉》"轗～長苦辛"五臣注|S.2071《切韻·歌韻》。

❹～，苦賀切。《文選·佚名〈古詩〉》"轗～長苦辛"李善注。

❺～，苦何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，又苦賀反。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，轗軻。又苦賀反。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，轗軻。又苦賀反。"

❻～，枯我反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，轗軻。又苦賀反。"

❼～，口箇反。《唐韻·箇韻》"～，轗軻，不遇。又苦哥反。"

❽～，又苦哥反。《唐韻·箇韻》。

❾～，苦何反，又苦賀反。《史記·孟子荀卿列傳》"孟～，騶人也"索隱。

❿～，音柯，又去聲。《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，珂我反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"道～"注。

⓬～，音可。《慧琳音義》卷七十六"輱～"注。

⓭～，可何反。《慧琳音義》卷八十六"孟～"注。

⓮～，音珂。P.2172《大般涅槃經音》"～貝"注。

⓯～，苦何、苦我、苦个三反。《龍龕·車部》"～，居貧轗軻，不遇也。"

⓰～，可貨反。《說文繫傳·車部》。

⓱～，康我切。《說文·車部》大徐音。

⓲～，口左切。《玉篇·車部》"～，轗軻也。又苦何切。"

⓳～，苦何切。《玉篇·車部》|《廣韻·歌韻》"～，又苦賀切。"

⓴～，枯我切。《廣韻·哿韻》"～，轗軻。又音珂。"

㉑～，口箇切。《廣韻·箇韻》"～，轗軻，不遇也。又苦哥切。"|《集韻·箇韻》"～，接軸也。"

㉒～，丘何切。《集韻·歌韻》"～，車接軸。"

㉓～，口我切。《集韻·哿韻》"～，說文：接軸車也。"

㉔～，溪一，苦何切。《五音集韻·歌韻》"～，車接軸也。"

㉕～，溪一，枯我切。《五音集韻·哿韻》"～，轗軻。"

㉖～，溪一，口箇切。《五音集韻·箇韻》"～，轗軻，不遇也。"

▲㉗～，丘何切，角次清音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，車接軸。"

㉘～，口我切，角次清音（哿字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，說文：車接軸也。"

㉙～，口箇切，角次清音（箇字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，說文：接軸車也。"

㉚（同音字組）珂～。《蒙古字韻·歌部·平聲》|《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉛（同音字組）可～坷。《蒙古字韻·歌部·上聲》|《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㉜～，丘何切。《洪武正韻·歌韻》"～，車接軸。"|《韻略匯通·戈何韻·開組·平聲》"～，孟子名。"

㉝～，口我切。《洪武正韻·哿韻》"～，車接軸。"

㉞～，口个切。《洪武正韻·箇韻》"～，轗軻，不得志。"

㉟～，音珂。《韻略易通·戈何韻·開組·平聲》"～，車接軸。"

㊱～，康和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，車接軸。"|《元曲選·王粲登樓》第四折"你便似臧倉毁孟～"注。

㊲～，靠夥切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，車接軸。"

㊳～，康个切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，轗軻。"

㊴～，康訶切。《合併字學集韻·訶韻·溪（洪）母》"～，車接軸也。"

㊵～，堪哎切。《合併字學集韻·哎韻·溪（洪）母》"～，轗軻。"

㊶～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪（洪）母》"～，轗軻。"

㊷～，音可。《元曲選·竹葉舟》第四折"知他道誰是逍遥誰轗～"注。

㊸～，看阿切，又上、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，轗軻，車行不利。"

㊹～，喀婀切。《正音咀華·同音彙注》。

軷 《說文·車部》："～，出，將有事於道，必先告其神，立壇四通，樹茅以依神，爲～。既祭～，轢於牲而行，爲範～。詩曰：取羝以～。从車犮聲。"

bá 《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。

▲❶故書～作罰。杜子春云：罰當爲～，～讀爲別異之別。《周禮·夏官·大馭》"及犯～"注。

❷古文～作祓。《儀禮·聘禮》"出祖釋～"注。

❸～，父末反。《詩·大雅·生民》"取羝以～"釋文引字林。

▲❹～，蒲末反。P.3383《毛詩音》|S.10《毛詩傳箋》"飲餞于禰"毛傳"祖而舍～"音注|《詩·邶風·泉水》"飲餞于禰"傳"祖而舍～飲酒於其側曰餞"釋文；《大雅·生民》"取羝以～"釋文|《周禮·夏官·大馭》"及犯～"釋文|《儀禮·聘禮》"出祖釋～"釋文|《五經文字·車部》|《龍龕·車部》"～，行祭名也。"

❺～，朋葛（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，步葛反。《詩·大雅·烝民》"仲山甫出祖"箋"祖者，將行犯～之祭也"釋文。

❼～，步曷反。《禮記·月令》"其祀行，祭先腎"注"爲～壇"釋文。

❽～，步末反。《禮記·曾子問》"道而出"注"出祖釋～"釋文|《廣雅·釋天》"～，祭也"曹憲音。

❾～，音拔。S.388《正名要録》。

❿～，蒲達反。《玄應音義》卷八"～陁"注。

⓫～，蒲活反。S.2071《切韻·末韻》"～，將行祭名。"

⓬～，蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～，行將祭祀名。"

⓭～，薄盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，祭道神。又薄葛反。"

⓮～，蒱外反。裴務齊《切韻·泰韻》"～，祭道神。又薄割反。"

⓯～，蒱撥反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，將行祭名。"|《唐韻·末韻》"～，將行祭。"

⓰～，蒱盖反。《唐韻·泰韻》"～，祭道神。"

⓱～，盤末反。《慧琳音義》卷四"軓範"注。

⓲～，彭札反。《說文繫傳·車部》。

⓳～，蒲撥切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·末韻》"～，將行祭名。"|《集韻·末韻》"說文：出，將有事於道，必先告其神，立壇四通，樹茅以依神，爲～。"

⓴～，蒲蓋切。《玉篇·車部》"～，祭神道。"|《廣韻·泰韻》"～，祭道神。又蒲葛切。"|《集韻·太韻》"～，出祭道神也。"

㉑～，又蒲鉢切。《玉篇·車部》"～，轉兒。"

㉒～，並一，蒲貝切。《五音集韻·泰韻》"～，祭道神。"

㉓～，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～，將行祭名。"

▲㉔～，蒲蓋切，宫濁音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，出行祭道神也。"

㉕～，蒲撥切，宫濁音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"說文：出，將有事於道，必先告其神，立壇四通，樹茅以依神，爲～。"

㉖（同音字組）跋胈魃拔～茇坺鈸。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉗～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～，祭道神。"

㉘～，蒲撥切。《洪武正韻·曷韻》"～，將行祭道神。"

㉙～，蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，轉兒，又將行祭道。"

㉚～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幇（洪）母》"～，祭道神。"

㉛～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇（洪）母》"～，將行祭名。"

㉜～，盤末切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，祭行道之神。"

軯 pēng 《集韻》披耕切，平耕滂。

▲❶～，音瓶。《玄應音義》卷十一"枰乳"注。

❷～，普耕反。《後漢書·張衡列傳》"豐隆～其震霆兮"注。

❸～，普耕切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"豐隆～其震霆兮"李善注。

❹～，普萌反。《文選·張衡〈東京賦〉》"～磕隱訇"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"豐隆～其震霆兮"五臣注。

❺～，薄萌反。《龍龕·車部》"～，車聲也。"

❻～，必萌切。《玉篇·車部》"～，車聲。"

❼～，悲萌切。《集韻·耕韻》"～，車聲。"

❽～，披耕切。《集韻·耕韻》"～，車馬聲。或从馬（作駍）。"

❾～，叵迸切。《集韻·諍韻》"～，車聲。"

❿～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，車聲。"

⓫～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，車馬聲。"

⓬～，並二，蒲迸切。《五音集韻·諍韻》"～，車行聲也。"

▲⓭～，披耕切，音與烹同（絚字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，車聲。"

⓮～，（彼）[披]耕切。《洪武正韻·庚韻》"～，車馬聲。"

⓯～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂（細）母》"～，車馬聲。"

⓰～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇（洪）母》"～，車聲。"

⓱～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂（洪）母》"～，車馬聲。"

⓲～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇（洪）母》"～，車行聲也。"

⓳～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂（細）母》"～，車馬聲。"

軸 《說文·車部》："～，持輪也。从車由聲。"

zhóu 《廣韻》直六切，入屋澄。覺部。

▲❶～，抽也，入轂中可抽出也。《釋名·釋車》。

▲❷～，除陸反。原本《玉篇·車部》"～，說文：持輪也。"

❸～，田歷（反），直六（反）。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～，毛音廸，進也，鄭直六反，病也。《詩·衛風·考槃》"碩人之～"釋文。

❺～，音逐。《詩·鄭風·清人》"清人在～"釋文|《周禮·地官·鄉師》"族共喪器"注"喪器者，夷槃、素俎、楬豆、輁～之屬"釋文|《左·定九年》"鍥其～"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"過～之疾已消"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"並迴乾～"集注引音決|《晉書音義》卷中"邁～"注|《慧琳音義》卷八十五"寶～"注|P.2578《開蒙要訓》"釭鐗枕～"注|S.617《俗務要名林·車部》|《龍龕·車部》"～，車軸，又進也。"

❻～，大六反。《儀禮·士喪禮》"棺用～蓋在下"釋文。

❼～，直竹反。《莊子·人間世》"則～解而不可以爲棺槨"釋文。

❽～，直六反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"而秉鈞當～之士"集注引音決|S.2071《切韻·（屋）韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～，車關。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，車軸。"|《唐韻·屋韻》"～，車軸。"

❾～，或爲袖。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"～以崑崗"李善注。

❿～，冲六反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"轀～"注。

⓫～，冲竹反。《慧琳音義》卷十三"車～"注。

⓬～，陳六反。《說文繫傳·車部》。

⓭～，直六切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，車軸。"

⓮～，除六切。《玉篇·車部》"～，杼木作軸也。"

⓯～，佇六切。《集韻·屋韻》"～，說文：持輪也。"

⓰～，澄三，直六切。《五音集韻·屋韻》"～，車軸。"

▲⓱～，仲六切，次商濁音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：持輪也。"

⓲（同音字組）舳逐～柚術述贖躅术秫沭潏。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳（同音字組）逐～。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓴（同音字組）～逐。《中原音韻·尤侯韻·入聲作平聲陽》。

㉑～，直六切。《洪武正韻·屋韻》"～，車持輪者。"

㉒～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝組·入聲》"～，車轂也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝組·入聲》"～，車轂。"

㉓～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，車軸。"

㉔～，之麽切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，車軸。"

㉕～，持由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～，車軸。"

㉖～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照（洪）母》"～，車軸。"

㉗～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照（洪）母》"～，車軸。"

㉘～，宅柔切。《合併字學集韻·侯韻·照（洪）母》"～，車軸，俗。"

㉙～，直由切。《元曲選·范張雞黍》第三折"二來是鬼推～"注。

㉚～，叶除，又叶州。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉛～，直由切，又長如切。《度曲須知·異聲同字考·車遮》。

㉜～，直由切，叶州。《絃索辨訛·西廂·解圍·三》"力力地～"注。

㉝～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，車軸，卷軸。"

㉞～，北叶除摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，詳見居韻，義竝同。"

㉟～，北音儔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》。

㊱～，腫吴切，音珠陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊲～，渣屋切。《正音咀華·同音彙

注》。

軹

《説文·車部》："～，車輪小穿也。从車只聲。"

zhǐ 《廣韻》諸氏切，上紙章。支部。

▲❶故書～爲軒。《周禮·夏官·大馭》"右祭兩～"注。

❷～，指也，如指而見於轂頭也。《釋名·釋車》。

❸～，音枳。《左·襄十六年》"于溴梁"注"溴水出河内～縣"釋文引韋昭。

❹～，之忍反。《莊子·大宗師》"而奚來爲～"釋文引郭。

❺～，音紙。《史記·吕太后本紀》"子朝爲～侯"索隱引韋昭云。

▲❻～，音紙。《周禮·夏官·大馭》"右祭兩～"釋文|《儀禮·既夕禮》"用軸"注"刻兩頭爲～"釋文|《左·隱十一年》"向"注"～縣西有地名向上"釋文|《廣雅·釋天》"卿大夫七斿，至～"曹憲音|《文選·張衡〈思玄賦〉》"撫軨～而還睨兮"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·車部》"～，縣名也。"

❼～，之氏反，或居氏反。《周禮·秋官·大行人》"立當車～"釋文。

❽～，音只。《周禮·考工記·序》"～崇三尺有三寸也"釋文|《漢書·高后紀》"朝爲～侯"注；《文帝紀》"封將軍薄昭爲～侯"注；《景武昭宣元成功臣表》"～侯李朔"注；《地理志上》"～，沁水，隆慮"注；《游俠傳》"河内～人也"注；《外戚傳上》"封弟昭爲～侯"注。

❾～，音旨。《禮記·少儀》"祭左右軌范"注引周禮"大御祭兩～"釋文。

❿～，之氏反。《左·襄十六年》"于溴梁"注"溴水出河内～縣"釋文。

⓫～，之是反。《莊子·大宗師》"而奚來爲～"釋文|《後漢書·張衡列傳》"撫軨～而還睨兮"注。

⓬～，之氏切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"撫軨～而還睨兮"李善注。

⓭～，音止。《文選·潘岳〈西征賦〉》"嬰胃組於～塗"五臣注；《潘岳〈楊荆州誄〉》"臨～作令"五臣注|《史記·蘇秦列傳》"夫秦下～道"正義。

⓮～，諸氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，縣名。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，縣名。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，縣名。又車輪小穿。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓯～，章是反。《史記·漢興以來諸侯王年表》"惠帝，子故～侯"索隱。

⓰～，音枳。《晉書音義》卷中"～"注。

⓱～，真彼反。《説文繫傳·車部》。

⓲～，諸氏切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，縣名。"

⓳～，之尒切。《玉篇·車部》"～，説文曰：車軸小穿也。"

⓴～，掌氏切。《集韻·紙韻》"～，説文：車輪小穿也。通作枳。"

㉑～，舉綺切。《集韻·紙韻》"～，車輪小穿也。"

㉒～，止忍切。《集韻·軫韻》"～，語辭。"

㉓～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，車輪小穿。"

㉔～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，縣名。"

㉕～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，語辞。"

▲㉖～，掌氏切，次商清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：車輪小穿。"

㉗(同音字組)徵紙帋只坻～咫枳抵砥旨指底止時沚趾址芷阯。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉘～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，轂末。"

㉙～，音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，車輪所穿爲道。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·上聲》"～，轅迹道。"

㉚～，之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，車輪穿也。"

㉛～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，軹車。"

㉜～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～，車輪小穿。"

㉝～，占忍切。《合併字學集韻·艮韻·照(洪)母》"～，語辞。"

㉞～，争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，車輪小穿。"

軼

《説文·車部》："～，車相出也。从車失聲。"

(一) yì 《廣韻》夷質切，入質以。質部。

(二) zhé 《集韻》直列切，入薛澄。

▲❶～，李音逸，徐徒列反。《莊子·徐无鬼》"超～絶塵"釋文。

❷～，漢書作轍。《史記·孝文本紀》"結～於道"索隱。

❸結～，戰國策作結靷。《史記·田敬仲完世家》"伏式結～西馳者"索隱。

❹漢書司馬相如傳迭興迭衰，史記封禪書作～興～衰。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，餘質、徒結二反。原本《玉篇·車部》"杜預曰：～，突也。"

❻～，待結反。《周禮·秋官·司刺》"再宥曰過失"注引鄭司農云"而～中人者"釋文。

❼～，直結反，又音逸。《左·隱九年》"懼其侵～我也"釋文；《僖三十二年》"將有西師過～我"釋文。

❽～，音轍。《莊子·天地》"猶螳蜋之怒臂以當車～"釋文|《史記·司馬相如列傳》"結～還轅"索隱。

❾～，音逸。《廣雅·釋詁三》"～，過也"曹憲音|P.2833《文選音》|《漢書·司馬相如傳上》"～野馬"注；《司馬相如傳下》"～先驅於寒門"注；《揚雄傳上》"～五帝之遐迹兮"注；《循吏傳》"僞聲～於京師"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"韜～炎漢"集注引音决；《班固〈西都賦〉》"～雲雨於太半"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"～赤電"五臣注；《楊雄〈長楊賦〉》"機駭蠭～"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"～無形而上浮"五臣注|《唐韻·屑韻》|《史記·伯夷列傳》"睹～詩可異焉"索隱；《管晏列傳》"論其～事"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，徒結反。《玄應音義》卷七"多～"注|宋跋本《切韻·屑韻》"～，車相。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，車相過。又以質反。"|《唐韻·屑韻》"～，牛相過。又音逸。"|《史記·秦始皇本紀》"雖萬世世不～毁"正義|《龍龕·車部》"～，車相過也。"

⓫～，與溢同。一曰～，過也，音逸。《漢書·地理志上》"～爲滎"注。

⓬～，與逸同。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"益州刺史因奏褒有～材"注；《揚雄傳下》"機駭蠭～"注；《敘傳上》"良、樂～能於相馭"注。

⓭～，音逸，又大結反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"竊尋獯獫侵～"集注引音决。

⓮～，以日反。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"踰沙～幕之貢"集注引音决。

⓯～，徒結反，又音逸。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"～我河縣"集注引音决。

⓰～，餘質切。《文選·班固〈西都賦〉》"～雲雨於太半"李善注。

⓱～，余日切。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"踰沙～漠之貢"李善注。

⓲～，音迭。《文選·枚乘〈七發〉》"觀其所駕～者"五臣注。

⓳～，余日(反)。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"踰沙～漠之貢"五臣注。

⓴～，夷質反。S.2071《切韻·質韻》"～，車過。又同結反。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，(連遇)[車過]。又同結反。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，車過也。又徒結反。"|《晉書音義》卷下"華～"注。

㉑～，徒(昊)[莫]反。S.2071《切韻·屑韻》"～，車相過。又以(賢)[質]反。"

㉒鄒氏～音逸，又音轍。《史記·孝文本紀》"結～於道"索隱。

㉓～，音姪。《史記·田敬仲完世家》"伏式結～西馳者"索隱。

㉔～，田紲反。《慧琳音義》卷五十一"道～"注。

㉕～，田結反，又音逸。《慧琳音義》卷六十四"一～"注。

㉖～，移七反。《説文繫傳·車部》。

㉗～，夷質切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，車過，又突也。又同結切。"

㉘～，夷秩切。《玉篇·車部》"～，車相過也。又徒結切。"

㉙～，徒結切。《玉篇·車部》|《廣韻·屑韻》"～，車相過。又音逸。"|《集韻·屑韻》"～，車相出也。"

㉚～，弋質切。《集韻·質韻》"～，説文：車相出也。"

㉛～，直列切。《集韻·薛韻》"轍，説文：迹也。亦作～。"

㉜～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，車過也。"

㉝～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，車相過。"

㉞～，澄三，直列切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(轍)。"

▲㉟～，弋質切，羽次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：車相出也。"

㊱～，徒結切，徵濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，車相出也。"

㊲(同音字組)逸佚佾溢～鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿襗熠膉鷊鶂鶃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊳～，弋質切。《洪武正韻·質韻》"～，侵也，突也。"

㊴～，直列切。《洪武正韻·屑韻》"莊子：猶螳蜋之怒臂以當車～。"

㊵～，杜結切。《洪武正韻·屑韻》"～，車相過。"

㊶～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，侵軼。"

㊷～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，車相過也。"

㊸～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，車過。"

㊹～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，車過也。"

㊺～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，車轍也。"

㊻～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，車相過。"

㊼～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，侵突。又音迭。"

㊽～，寅急切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，車出前。"

㊾～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，車相過也。"

軵

《説文·車部》："～，反推車，令有所付也。从車从付。讀若胥。"

(一) rǒng 《廣韻》而隴切，上腫日。東部。

(二) fù 《集韻》符遇切，去遇奉。

▲❶～，讀若胥。《説文·車部》。

❷～，讀楫拊之拊也。《淮南子·覽冥》"～車奉饟"注。

❸～，擠也，讀近茸，急察言之。《淮南子·氾論》"太祖～其肘"注。

❹～，讀軵濟之～。《淮南子·説林》"倚者易～也"注。

❺～，聲類或爲搣字。原本《玉篇·車部》。

▲❻～，如勇反。原本《玉篇·車部》"許叔重曰：～，推也。"

❼～，而勇反。《玄應音義》卷六"推排"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"推排"注。

❽～，而隴反。《漢書·馮奉世傳》"再三發～"注|《龍龕·車部》"～，推車。或作搑。"

❾駙，當作～，並音附。《史記·司馬穰苴列傳》"車之左駙"索隱。

❿～，音附。《史記·司馬穰苴列傳》"車之左駙"正義。

⓫～，乳(恕)[恐]反。《説文繫傳·車部》。

⓬～，而隴切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～，推車。或作搑。"

⓭～，如勇切。《玉篇·車部》"～，説文曰：反推車。"

⓮～，乳勇切。《集韻·腫韻》"～，説文：反推車，令有所付也。一曰輕車。或从茸(作𨊾)、从宂(作軘)，通作搣。"

⓯～，符遇切。《集韻·遇韻》"～，車廂外立木承重較之材。"

⓰～，日三，而隴切。《五音集韻·腫韻》"～，推車。"

⓱～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，車廂外立木承重較之材。"

▲⓲～，乳勇切，半商徵音(蒙古韻屬拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～，説文：反推車，令有所付也。"

⓳～，而隴切。《洪武正韻·董韻》"～，推也。"

⓴～，如冡切。《合併字學集韻·董韻·稔(洪)母》"～，推車。"

㉑～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，車廂外立木。"

軫(𨌨)

《説文·車部》："～，車後横木也。从車㐱聲。"

zhěn 《廣韻》章忍切，上軫章。文

部。
▲❶～，江東音善。《方言》卷三"～，戾也"注。
❷～，史記作珍。《左·哀六年》"楚子～卒"釋文。
❸～，左氏作脤，穀梁作蜃。《公羊·成十七年》"公孫嬰齊卒于貍～"釋文。
❹楚子～卒，十二諸侯年表、楚世家皆作珍。《春秋左傳異文釋》十。
▲❺～，之忍反。原本《玉篇·車部》"～，鄭玄曰：軨輿後横木也。"|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·秦風·小戎》"小戎俴收"傳"收，～也"釋文|《左·桓十一年》"楚屈瑕將盟貳～"釋文；《僖二十七年》"先～曰"釋文；《哀六年》"楚子～卒"釋文|《公羊·成十七年》"公孫嬰齊卒于貍～"釋文|《穀梁·哀六年》"楚子～卒"釋文|《爾雅·釋詁下》"元、良，首也"注"狄人歸先～之元"釋文|《玄應音義》卷一"翌軫"注|《文選·陸機〈贈馮文羆〉》"發～清洛汭"集注引音決；《謝朓〈和徐都曹〉》"結～青郊路"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"遂服輿～"集注引音決|S.2071《切韻·軫韻》|宋跋本《切韻·軫韻》"～，憂慮。俗作軫。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，車枕。又憂慮。"|《晉書音義》卷上"～"注|S.1439《春秋後語釋文》"無～"注|《五經文字·車部》|《慧琳音義》卷十七"翌～"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《龍龕·車部》"～，車後横木也。"
❻～，本亦作軫，之忍反。《詩·衛風·伯兮》"伯也執殳"箋"～也，戈也"釋文。
❼～，之刃反。《左·昭七年》"爲王旌以田"注"王旌游至於～"釋文。
❽～，真忍切。《文選·枚乘〈七發〉》"亥～谷分"五臣注。
❾～，支引反。《說文繫傳·車部》。
❿～，之忍切。《說文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"～，車後横木。俗作軫。"
⓫～，章忍切。《廣韻·軫韻》"～，動也，車後横木也。"
⓬～，止忍切。《集韻·軫韻》"～，說文：車後横木。或作輴，俗作～。"
⓭～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，動也。"
▲⓮～，止忍切，次商清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：車後横木。"
⓯（同音字組）～畛眕紾診袗鬒裖稹。《蒙古字韻·真部·上聲》。
⓰（同音字組）～疹診稹。《中原音韻·真文韻·上聲》。
⓱～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，車後横木。"
⓲～，音診。《韻略易通·真文韻·枝紐·上聲》"～，車軫。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》"～，車軫。"
⓳～，知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，車後木。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，車後横木。"
⓴～，占忍切。《合併字學集韻·跟韻·照(洪)母》"～，動也。"
㉑～、診、紾，同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。
㉒～，掌尹切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

軨

《說文·車部》："～，車轖間横木。从車令聲。"
líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。
▲❶故書鈴或作～，杜子春云當爲鈴。《周禮·春官·巾車》"鳴鈴，以應雞人"注。
❷～，音靈。《山海經·東山經》"其名曰～～"注。
❸～，劉音領。《周禮·春官·巾車》"鳴鈴以應雞人"注"故書鈴或作～"釋文|《儀禮·聘禮》"舍于郊"注"自展～"釋文。
❹～，劉音領，又音零。《周禮·考工記·輿人》"去一以爲軹圍"注引鄭司農云"謂車輿～立者也"釋文。
▲❺～，力庭反。原本《玉篇·車部》"～，說文：車轖間横木也。"
❻～，音零。《周禮·春官·巾車》"鳴鈴以應雞人"注"故書鈴或作～"釋文|《左·僖二年》"入自顛～"釋文|《漢書·百官公卿表上》"又車府、路～、騎馬、駿馬四令丞"注；《五行志中之上》"未央殿輅～中雌雞化爲雄"注；《霍光金日磾傳》"大僕以～獵車迎曾孫就齋宗正府"注|《後漢書·張衡列傳》"撫～軹而還睨兮"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"疏轂飛～"李善注；《張衡〈思玄賦〉》"撫～軹而還睨兮"李善注，五臣注；《楊雄〈甘泉賦〉》"據～軒而周流兮"五臣注；《宋玉〈九辯〉》"倚結～兮太息"五臣注；《枚乘〈七發〉》"駕飛～之輿"五臣注；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"展～効駕"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。
❼～，力丁反。《儀禮·聘禮》"舍于郊"注"自展～"釋文|P.2833《文選音》|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"展～効駕"集注引音決。
❽～，歷丁反，一音領。《禮記·曲禮上》"僕展～"釋文。
❾～，又作轜，同，力庭反。《玄應音義》卷十三"車～"注。
❿～，音鈴。《漢書·宣帝紀》"太僕以～獵車奉迎曾孫"注。
⓫～，字與櫺同。～音零。《漢書·揚雄傳上》"據～軒而周流兮"注。
⓬～，與櫺同，音零。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"據～軒而周流兮"李善注。
⓭～，力廷切。《文選·枚乘〈七發〉》"駕飛～之輿"李善注。
⓮～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～，車闌。亦作轜。司馬相如說。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，車闌。亦轜。"
⓯～，音令。P.2578《開蒙要訓》"輪輻～轄"注|《龍龕·車部》"～，車闌也。"
⓰～，連丁反。《說文繫傳·車部》。
⓱～，郎丁切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，車闌。轜，上同。"|《集韻·青韻》"～，說文：車轖間横木。或从霝(作轜)。司馬相如說。"
⓲～，力丁切。《玉篇·車部》"～，車闌也。"
⓳～，里郢切。《集韻·静韻》"～，車有和鈴也。"
⓴～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，車闌。"
㉑～，來四，良郢切。《五音集韻·静韻》"～，車有和鈴也。"
▲㉒～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，說文：車轖間横木。"
㉓～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，車轖間小横木。"
㉔～，連景切。《合併字學集韻·等韻·来(細)母》"～，車有和鈴也。"
㉕～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，車闌。"
㉖～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

軝

《說文·車部》："～，大車後也。从車氐聲。"
dǐ 《廣韻》都禮切，上薺端。脂部。
▲❶～，都礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"～，大車後。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，大車後。"
❷～，丁禮反。《龍龕·車部》"～，大車故也。"
❸～，的米反。《說文繫傳·車部》。
❹～，丁禮切。《說文·車部》大徐音。
❺～，丁禮、多履二切。《玉篇·車部》"～，大車後也。"
❻～，都禮切。《廣韻·薺韻》"～，大車後也。"
❼～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，車兩尾。"
❽～，展几切。《集韻·旨韻》"～，大車後至。"
❾～，典禮切。《集韻·霽韻》"～，說文：大車後也。或从底(作軧)。"
❿～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，車兩也。"
⓫～，知三，陟里切。《五音集韻·旨韻》"～，大車後至。"
⓬～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，大車後也。或作軧。"
▲⓭～，典禮切，徵清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～，車後。"
⓮（同音字組）邸底詆坻柢抵牴觝～弤氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。
⓯～，典禮切。《洪武正韻·薺韻》"(軧)[～]，車後。"
⓰～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，大車後至。"
⓱～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～，車後。"
⓲～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，車兩也。"
⓳～，丁里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，大車後。"

軥

《說文·車部》："～，軶下曲者。从車句聲。"
（一）qú 《廣韻》其俱切，平虞羣。侯部。
（二）gòu 《廣韻》古候切，去候見。
▲❶～，音雊。《史記·游俠列傳》"乘不過～牛"集解引徐廣曰。
❷～，徐又古豆反。《左·襄十四年》"射兩～而還"釋文。
▲❸～，其俱反。《左·襄十四年》"射兩～而還"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～，車軛。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，車軛。"
❹～，(音)衢。《廣雅·釋詁一》"～，引也"曹憲音；《釋器》"～謂之軶"曹憲音，"鶩～，車也"曹憲音。
❺～，工豆反。《漢書·游俠傳》"乘不過～牛"注|《五經文字·車部》。
❻～，古候反。裴務齊《切韻·候韻》"～，車軥索。"|《龍龕·車部》"～，軥槅也。"
❼～，與拘同。《荀子·榮辱》"～録疾力"注。
❽～，古豆反。《史記·游俠列傳》"乘不過～牛"索隱。
❾～，古侯反。《龍龕·車部》"～，車軥心木也。"
❿～，又巨俱反。《龍龕·車部》"～，車軶也。"
⓫～，格漚反。《說文繫傳·車部》。
⓬～，古候切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·候韻》"～，軥槅，挽車也。"
⓭～，渠拘、公侯、公豆三切。《玉篇·車部》"～，說文曰：軶下曲者。"
⓮～，其俱切。《廣韻·虞韻》"～，車軛。"
⓯～，古侯切。《廣韻·侯韻》"～，車軥心木。"
⓰～，恭于切。《集韻·虞韻》"～，軛下曲者。"
⓱～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，車軛兩邊叉馬頸者。"
⓲～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，車名，夏曰軥車。通作鉤。"
⓳～，居候切。《集韻·候韻》"～，說文：(軌)[軶]下曲者。"
⓴～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，軛下曲者。"
㉑～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，車軛兩邊。"
㉒～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，車軥心木。"
㉓～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，軥槅，挽車也。"
▲㉔～，權俱切，音與渠同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，車軛兩邊。"
㉕～，居侯切，角清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：軶下曲也。"
㉖（同音字組）渠磲蕖璩蘧籧衢瞿癯醵鐻矅鸜劬～鴝約胠。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
㉗（同音字組）鉤溝鞲緱篝拘勾～褠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
㉘～，斤於切。《洪武正韻·魚韻》"～，檢束也。"
㉙～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"～，車軛邊。"
㉚～，居侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，夏車名。"
㉛～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，夏車名，又曲也。"
㉜～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，車也。又音居、劬。"
㉝～，又音居、劬。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》。
㉞～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，車軛邊。"
㉟～，庚謳切。《合併字學集韻·鉤韻·見(洪)母》"～，車軥心木。"
㊱～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，軥槅，挽車也。"
㊲～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，車軛兩邊。"

軶（軛）

《說文·車部》："～，轅前也。从車戹聲。"
è 《廣韻》於革切，入麥影。錫部。
▲❶今文軛作厄。《儀禮·既夕禮》"楔貌如軛上兩末"注。
❷～，隸省作軛。毛詩韓奕作厄，士喪禮今文作厄，叚借字也。《說文·車部》"～，轅耑也"段玉裁注。
▲❸軛，於革反。《周禮·考工記·輈人》"衡任者"注"謂兩軛之間也"釋文|《儀禮·既夕禮》"楔貌如軛上兩末"釋文|《左·襄十四年》"射兩軥而還"注"軥，車軛卷者"釋文；《昭二十六年》"繇朐汏輈"注"朐，車軛"釋

文|《爾雅·釋器》"載轡謂之轙"注"車軛上環轡所貫也"釋文|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"緫犗服于縹軛兮"五臣注|《唐韻·麥韻》"～,車軛。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"不捨眾善軛"注。

❹軛,又作扼,同,於革反。《玄應音義》卷三"犁軛"注|《慧琳音義》卷二十"無～"注。

❺軛,烏革反。《玄應音義》卷十九"犁槅"注|S.2071《切韻·麥韻》"軛,車軛。"|宋跋本《切韻·麥韻》"軛,車軛。"|裴務齊《切韻·隔韻》"軛,車軛。"|《晉書音義》卷中"縹軛"注|《五經文字·車部》。

❻軛,於革切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"緫犗服于縹軛兮"李善注|《説文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"～,牛領軛也。亦作軛。"|《廣韻·麥韻》"～,車軛。"

❼軛,烏格反。《文選·佚名〈古詩〉》"牽牛不負軛"五臣注。

❽軛,音厄。《晉書音義》卷上"軛"注。

❾軛,於格反。《慧琳音義》卷一"捨軛"注|《龍龕·車部》"～,轅端壓牛木也。"

❿軛,於隔反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"捨諸罪軛"注。

⓫軛,晏索反。《説文繫傳·車部》。

⓬軛,乙革切。《集韻·麥韻》"～,説文:轅前也。或作鬲、枙。"

⓭軛,影二,於革切。《五音集韻·陌韻》"～,車軛。"

▲⓮～,乙革切,羽清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:轅前也。或作軛。"

⓯(同音字組)啞餩戹厄搤扼～阸。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓰軛,乙革切。《洪武正韻·陌韻》"軛,考工記注:衡任,謂兩軛之間。""～,轅耑横木,駕馬領者。"

⓱軛,音厄。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"軛,車具。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·入聲》"軛,車具。"

⓲軛,哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"軛,車軛。"

⓳軛,恩革切,北音矮。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"軛,轅端横木。"

⓴軛,阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

軺

《説文·車部》:"～,小車也。从車召聲。"

yáo 《廣韻》餘昭切,平宵以。宵部。

▲❶～,遥也,遥,遠也,四向遠望之車也。《釋名·釋車》。

❷～,音軺。《漢書·平帝紀》"親迎立～併馬"注引服虔曰。

▲❸～,(音)彫。《廣雅·釋器》"～,車也"曹憲音。

❹～,音遥。P.2833《文選音》|《漢書·楊胡朱梅云傳》"求假～傳"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～軒是乘"集注引音決|《史記·貨殖列傳》"其～車百乘"正義|《晉書音義》卷上"～輦"注。

❺～,弋昭反。《漢書·食貨志下》"異時算～車賈人之緡錢皆有差"注;《貨殖傳》"～車百乘"注。

❻～,翊焦(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～驌驦"五臣注。

❼～,以焦反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～軒是乘"五臣注|宋跋本《切韻·宵韻》。

❽～,餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～,車名。又似焦反。"

❾～,又似焦反。S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·宵韻》。

❿～,余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,車名。又(以)[似]焦反。"

⓫～,市招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,使車。"

⓬～,音摇。《龍龕·車部》"～,玉篇云:大夫之車也。又音韶。"

⓭～,又音韶。《龍龕·車部》。

⓮～,(廷)[延]朝反。《説文繫傳·車部》。

⓯～,以招切。《説文·車部》大徐音。

⓰～,余招切。《玉篇·車部》"～,小車也。"

⓱～,餘昭切。《廣韻·宵韻》"～,説文曰:小車也。又音韶。"

⓲～,市昭切。《廣韻·宵韻》"～,使車。又音遥。"

⓳～,丁聊切。《集韻·蕭韻》"～,博雅:柳車也。"

⓴～,慈焦切。《集韻·宵韻》"～,軺車也。"

㉑～,時饒切。《集韻·宵韻》"～,小車也。"

㉒～,餘招切。《集韻·宵韻》"～,説文:小車也。或从䍃(作䡲)。"

㉓～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》"～,博雅:柳車也。"

㉔～,從四,昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～,軺車。"

㉕～,禪三,市昭切。《五音集韻·宵韻》"～,使車。"

㉖～,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～,説文曰:小車也。或作䡲。"

▲㉗～,餘招切,羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:小車也。"

㉘(同音字組)韶磬佋～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉙(同音字組)堯嶢遥傜繇飖窯銚姚摇謡愮～陶蘨瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉚～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,使者小車。"

㉛～,音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～,小車。"

㉜～,丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》"～,柳車也。"

㉝～,時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～,使車。"

㉞～,秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～,軺車。"

㉟～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,小車也。"

㊱～,音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～,小車。"

㊲～,繩燒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,小車。"

輽

fàn 《廣韻》扶晚切,上阮奉。元部。

▲❶～,藩也,蔽水雨也。《釋名·釋車》。

▲❷～,步本(反)。《廣雅·釋器》"簞籠,～也"曹憲音。

❸～,扶晚反。《玄應音義》卷一"流彌"注|《漢書·季布欒布田叔傳》"置廣柳車中"注|《慧琳音義》卷二十"流彌"注。

❹～,扶遠反。S.2071《切韻·阮韻》"～,苇輽。"

❺～,(丘)[扶]遠反。宋跋本《切韻·阮韻》"～,車輽。"

❻～,音飯。《慧琳音義》卷七十七"～荼國"注|P.2172《大般涅槃經音》"箱～"注|《龍龕·車部》"～,車輽也。"

❼～,蕃万反。《慧琳音義》卷八十三"阿～荼國"注。

❽～,防遠反。S.617《俗務要名林·車部》"～,(逢)[篷]之别名也。"

❾～,扶遠、步本二切。《玉篇·車部》"～,車輽。"

❿～,扶晚切。《廣韻·阮韻》"～,車輽。"

⓫～,父遠切。《集韻·阮韻》"～,車上篷。或作橎。"

⓬～,部本切。《集韻·混韻》"～,車篷也。或作輪。"

⓭～,並一,蒲本切。《五音集韻·混韻》"～,車篷也。"

⓮～,奉三,扶晚切。《五音集韻·阮韻》"～,車輽。"

▲⓯～,部本切,宫濁音(袞字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"輪,車篷也。或作～。"

⓰～,父遠切,次宫濁音(笲字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"輪,車上篷也。"

⓱～,部本切。《洪武正韻·軫韻》"～,車上蓬。"

⓲～,班滚切。《合併字學集韻·惛韻·幫(洪)母》"～,車蓬。"

⓳～,板圇切。《合併字學集韻·混韻·幫(洪)母》"～,車蓬也。"

⓴～,鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～,車輽。"

軾

《説文·車部》:"～,車前也。从車式聲。"

shì 《廣韻》賞職切,入職書。職部。

▲❶～,式也,所伏以式敬者也。《釋名·釋車》。

▲❷～,舒翼反。原本《玉篇·車部》"～,説文:車前也。"

❸～,音式,本亦作式。《詩·秦風·小戎》"陰靷鋈續"箋"揜軓在～前"釋文。

❹～,音式。《詩·小雅·蓼蕭》"和鸞雝雝"傳"在～曰和"釋文;《周頌·載見》"和鈴央央"傳"和在～前"釋文|《禮記·少儀》"祭左右軌范"注"軌與范聲同,謂～前也"釋文;《緇衣》"必見其～"釋文|《左·莊十年》"登～而望之"釋文;《僖二十八年》"君馮～而觀之"釋文;《成十六年》"中車折～"釋文|《穀梁·文十一年》"眉見於～"釋文|《爾雅·釋器》"輿革,前謂之報"注"以韋靶車～"釋文|P.2833《文選音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"俟公伏～"集注引音決|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十三"履～"注。

❺～,書翼反。《玄應音義》卷二十"車～"注。

❻～,商軄反。宋跋本《切韻·軄韻》"～,車前。"

❼～,聲職反。裴務齊《切韻·職韻》"～,車前木。"

❽～,(常)[賞]寔反。《唐韻·職韻》"～,車前。"

❾～,式音。S.1439《春秋後語釋文》"不～"注。

❿～,升職反。《慧琳音義》卷六十三"～座"注。

⓫～,音識。《龍龕·車部》"～,車前也。"

⓬～,申力反。《説文繫傳·車部》。

⓭～,賞職切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·職韻》"～,車前。"

⓮～,(尺)[尸]弋切。《玉篇·車部》"～,車前軾,又兵車也。"

⓯～,設職切。《集韻·職韻》"～,説文:車前也。"

⓰～,審三,賞職切。《五音集韻·職韻》"～,車前。"

▲⓱～,設職切,音與失同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:車前也。"

⓲(同音字組)失室釋適奭識式拭～飾濕嫡螫襫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳(同音字組)適拭～飾釋濕奭。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓴～,施隻切。《洪武正韻·陌韻》"～,車前軾。"

㉑～,音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～,車前横木可憑者。"

㉒～,傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,車前軾。"

㉓～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,車前。"

㉔～,音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～,車軾木。"

㉕～,聲石切,北叶聲倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,車前。"

㉖～,尚智切,音侍。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

載

《説文·車部》:"～,乘也。从車𢦏聲。"

(一) zǎi 《廣韻》作亥切,上海精。之部。

(二) zài 《廣韻》作代切,去代精。之部。

(三) dài 《集韻》丁代切,去代端。之部。

▲❶～,之言則也。《詩·豳風·七月》"春日～陽"箋;《小雅·小宛》"～飛～鳴"箋;《楚茨》"皇尸～起"箋;《大雅·江漢》"王心～寧"箋;《周頌·執競》"～戢干戈"箋。

❷～,讀爲菑栗之菑。《詩·小雅·大田》"俶～南畝"箋。

❸～,之言事也。《周禮·地官·敘官》"～師上士二人"注。

❹～,讀曰栽。《禮記·中庸》"上天之～"注。

❺～,戴也,戴在其上也。《釋名·釋姿容》。

❻～,字林作戴。《左·隱十年》"宋人蔡人衛人伐戴"釋文。

❼～,詩作哉。《左·昭十年》"陳錫～周"釋文。

❽～寢～興,文選曹植應詔詩注～竝引作再。《詩經異文釋》五。

❾上天之～,漢揚雄傳作上天之縡。《詩經異文釋》十二。

❿～弁俅俅,繫傳人部引作戴弁俅俅。《詩經異文釋》十五。

▲⓫～,如字。《書·禹貢》"冀州既～"釋文|《左·昭十年》"陳錫～周"釋文。

⓬～,如字,又在代反。《書·盤庚中》"臭厥～"釋文。

⓭～,才再反。《詩·小雅·正月》"～輸爾～"釋文。

⓮～,毛如字,鄭作菑。《詩·周頌·載芟》"俶～南畝"釋文。

⓯～,如字,又音戴,同。《詩·周頌·絲衣》"～弁俅俅"釋文。

⓰～,音戴,本亦作戴。《禮記·曲

禮上》"則～青旌"釋文;《儒行》"戴仁而行"釋文。

⑰～,音戴。《禮記·月令》"～青旂"釋文;《明堂位》"～弧韣"釋文,"周之璧翣"注"戴以璧"釋文。

⑱～,丁代反,又如字。《禮記·月令》"～旌旐"釋文。

⑲～,丁代反,本亦作戴。《禮記·郊特牲》"戴冕璪十有二旒"釋文。

⑳～,音災,本或作哉,同。《禮記·中庸》"故栽者培之"注"栽,讀如文王初～之栽"釋文。

㉑～,依注讀曰栽,音災,生也,詩音再。《禮記·中庸》"上天之～"注"～,讀曰栽"釋文。

㉒～,音再。《左·隱十年》"宋人蔡人衛人伐戴"釋文。

㉓～,如字,謂載書,或音戴。《左·哀八年》"景伯負～造於萊門"釋文。

㉔～,如字,本或作戴。《穀梁·隱十年》"宋人、蔡人、衛人伐～"釋文。

㉕～,丁代反,本今作戴。《爾雅·釋訓》"俅俅,服也"注"謂戴弁服"釋文。

㉖～,則代反。《玄應音義》卷六"億～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"億～"注|《說文繫傳·車部》。

㉗～,一本作戴。《列子·黄帝》"曩章戴有請於子"釋文。

㉘縡與～同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"上天之縡"李善注。

㉙～,作亥反。宋跋本《切韻·海韻》"～,年。又作代反。出方言。"

㉚～,作代反。宋跋本《切韻·代韻》"～,一年。"|裴務齊《切韻·代韻》"～,又在代反。"

㉛～,在代反。宋跋本《切韻·代韻》"～,下車。"|裴務齊《切韻·代韻》"～,又作代反。"

㉜～,才代反。《唐韻·代韻》"～,年也,事也。"

㉝～,讀爲戴。《荀子·解蔽》"唐鞅蔽於欲權而逐～子"注。

㉞～,哉愛反。《慧琳音義》卷一"覆～"注。

㉟～,才賴反。《慧琳音義》卷十四"千～"注。

㊱～,作代切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·代韻》"～,年也,事也。又材代切。"|《集韻·代韻》"～,說文:乘也。"

㊲～,子代切。《玉篇·車部》"～,年也,乘也。又才代切。"

㊳～,又才代切。《玉篇·車部》。

㊴～,作亥切。《廣韻·海韻》"～,年也。又音再。"

㊵～,昨代切。《廣韻·代韻》"～,運也。"|《集韻·代韻》"～,舟車運物也。"

㊶～,莊持切。《集韻·之韻》"緇,博雅:耕也。或作～。"

㊷～,將來切。《集韻·咍韻》"栽,生殖也。或作～。"

㊸～,子亥切。《集韻·海韻》"～,年也。"

㊹～,丁代切。《集韻·代韻》"戴,說文:分物得增益曰戴。或作～。"

㊺～,照二,側持切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(緇)。"

㊻～,精一,作亥切。《五音集韻·海韻》"～,年也。"

㊼～,端一,都代切。《五音集韻·代韻》"～,荷戴。"

㊽～,精一,作代切。《五音集韻·代韻》"～,年也。"

㊾～,從一,昨代切。《五音集韻·代韻》"～,運也。"

▲㊿～,子亥切,商清音(孜字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,年也。"

(51)～,作代切,商濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,說文:乘也。"

(52)～,昨代切,商濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,舟車運物也。"

(53)(同音字組)宰縡～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

(54)(同音字組)～在截栽。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

(55)(同音字組)宰～。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

(56)(同音字組)在再～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

(57)～,子亥切。《洪武正韻·解韻》"～,年也。"

(58)～,當蓋切。《洪武正韻·泰韻》"禮記月令:～以弓韣。"

(59)～,丁代切。《洪武正韻·泰韻》"詩:～弁俅俅。"

(60)～,作代切。《洪武正韻·泰韻》"～,承也。"

(61)～,音宰。《韻略易通·皆來韻·早紐·上聲》"～,年也。"|《韻略匯通·皆來韻·早紐·上聲》。

(62)～,音在。《韻略易通·皆來韻·早紐·去聲》"～,承也,勝也。"|《元曲選·來生債》第三折"這金銀呵反爲輕～"注|《韻略匯通·皆來韻·早紐·去聲》"～,承也。"

(63)～,叶哉上聲。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,年也。"

(64)～,賍賽切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》。

(65)～,藏再切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～,舟車運物。"

(66)～,展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"～,同上(緇)。"

(67)～,增改切。《合併字學集韻·海韻·精(洪)母》"～,年也。"

(68)～,丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～,荷戴。"

(69)～,增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精(洪)母》"～,年也,事也。"

(70)～,上聲。《元曲選·來生債》第三折"我則待顯名兒千年萬～"注。

(71)～,去聲。《絃索辨訛·西廂·佳期·寄生草》"端的是太平車約有十餘～。"

(72)～,臧靉切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,年也。"

(73)～,臧賽切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～,承也。"

(74)～,殘再切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～,舟車運物。"

(75)～,帀艾切。《正音咀華·同音彙注》。

(76)～,帀海切。《正音咀華·同音彙注》。

輂

《說文·車部》:"～,大車駕馬也。从車共聲。"

jú 《廣韻》居玉切,入燭見。東部。

▲❶～,音釘鋦。《方言》卷十二"～,載也"注。

❷～,已足反。《史記·淮南衡山列傳》"以～車四十乘反谷口"集解引徐廣曰。

❸襄九年左傳:陳畚挶。漢書五行志作～。《廣雅·釋詁二》"～,載也"王念孫疏證。

▲❹～,九玉反。《周禮·地官·鄉師》"正治其徒役與其～輦"釋文。

❺～,居録反。《周禮·地官·稍人》"則以縣師之灋作其同徒～輦"釋文。

❻～,恭録(反)。《廣雅·釋詁二》"～,載也"曹憲音。

❼～,己足(反)。《廣雅·釋器》"～,車也"曹憲音。

❽～,居玉反。《玄應音義》卷四"～又"注|《漢書·五行志上》"陳畚～"注|S.2071《切韻·燭韻》"～,禹所乘。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～,禹所乘。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,直轅車,禹所乘。"|《唐韻·燭韻》"～,禹乘直轅車。"|《龍龕·車部》"～,禹所乘直轅車也。"

❾～,居緑反。《五經文字·車部》。

❿～,俱燭反。《說文繫傳·車部》。

⓫～,居玉切。《說文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"～,載也。"|《廣韻·燭韻》"～,禹所乘直轅車。"

⓬～,拘玉切。《集韻·燭韻》"～,說文:大車駕馬也。"

⓭～,見三,居玉切。《五音集韻·燭韻》"～,禹所乘直轅車。"

▲⓮～,拘玉切,音與屋韻匊同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,說文:大駕車馬也。"

⓯(同音字組)菊鞠掬鵴鞫匊～挶厥屈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～,居六切。《洪武正韻·屋韻》"～,禹所乘直轅車。"

⓱～,君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,大車駕馬。"

⓲～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,禹所乘直轅車。"

⓳～,扃郁切,北音舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,大車駕馬。"

輁

gǒng 《廣韻》居悚切,上腫見。東部。

▲❶古文～或作拱。《儀禮·既夕禮》"夷牀～軸"注。

▲❷～,九勇反。《周禮·地官·鄉師》"族共喪器"注"夷槃、素俎、楬豆、～軸之屬"釋文|《儀禮·士喪禮》"棺用軸蓋在下"注"軸,～軸也"釋文;《既夕禮》"用軸"注"軸,～軸也"釋文。

❸～,音卭。《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"龍～纚紼"李善注。

❹～,渠恭反。《文選·顔延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"龍～纚紼"五臣注。

❺～,渠容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》"～,軸所以支棺。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～,軸所以支棺。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,軸,棺所以支。"|《龍龕·車部》。

❻～,巨恭切。《玉篇·車部》"～,軸也。"

❼～,渠容切。《廣韻·鍾韻》"～,輁軸,所以支棺也。又音拱。"|《集韻·鍾韻》"～,輁軸,士喪遷柩者。"

❽～,居悚切。《廣韻·腫韻》"～,輁軸,所以支棺。"

❾～,古勇切。《集韻·腫韻》"～,輁軸,喪遷柩之具。"

❿～,群三,渠容切。《五音集韻·鍾韻》"～,輁軸。"

⓫～,見三,居悚切。《五音集韻·腫韻》"～,輁軸。"

▲⓬～,古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,輁軸。又音窮。"

⓭～,又音窮。《中州全韻·東同韻·上聲》。

⓮～,官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～,輁軸。"

⓯～,渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～,輁軸。"

輀(轜、轜)

《說文·車部》:"～,喪車也。从車而聲。"

ér 《廣韻》如之切,平之日。之部。

▲❶輿棺之車曰～。～,耳也,縣於左右前後銅魚摇絞之屬耳耳然也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～,音而。《廣雅·釋器》"～,車也"曹憲音|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"啓殯進靈轜"集注引音决,五臣注;《潘岳〈寡婦賦〉》"龍轜儼以星駕兮"李善注,五臣注;《潘岳〈哀永逝文〉》"俄龍轜兮門側"五臣注|《晉書音義》卷上"轜"注|《龍龕·車部》"轜,喪車也。"

❸轜,如之反。S.2071《切韻·之韻》"轜,車。"|宋跋本《切韻·之韻》"轜,柩車。亦作～。"|裴務齊《切韻·之韻》"轜,說文:柩車。"

❹～,尒之反。《慧琳音義》卷一百"～車"注。

❺～,忍伊反。《說文繫傳·車部》。

❻～,如之切。《說文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"轜,喪車。～,同上。"|《廣韻·之韻》"轜,喪車。～,上同。"

❼～,人之切。《集韻·之韻》"～,說文:喪車也。或作轜、輭。"

❽～,日三,如之切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(輭)。"

▲❾～,如支切。《洪武正韻·支韻》"～,喪車。"|《韻略匯通·支辭韻·人紐·平聲》"～,喪車。"

❿～,音而。《韻略易通·支辭韻·人紐·平聲》"～,喪車。"

⓫～,叶二平聲。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～,喪車。"

⓬～,敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》"～,喪車也。"

⓭～,然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～,喪車也。"

⓮～,仍支切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～,喪車。"

⓯～,髯衣切。《正音咀華·同音彙注》。

輊

zhì 《廣韻》陟利切,去至知。質部。

▲❶如～如軒,文選射雉賦作如轒。《詩經異文釋》七。

▲❷～,竹利反。原本《玉篇·車部》"傳曰:～,至也。野王案:此亦蟄字也。"

❸～,竹二反。《詩·小雅·六月》"如～如軒"釋文|《五經文字·車部》。

❹～,丁利反。《後漢書·馬援列傳》"夫居前不能令人～"注。

❺～,與轒同。竹二切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"如轒如軒"李善注。

❻～,陟利反。《龍龕·車部》"蟄,或作～。"

❼～,竹利切。《玉篇·車部》"～,同上(蟄)。"

❽～,陟利切。《玉篇·車部》"轒,車重。"|《廣韻·至韻》"～,上同(蟄)。"|《集韻·至韻》"蟄,說文:抵也。或作～、輖、墊、轒,通作摯。"

❾～,知三,知義切。《五音集韻·至韻》"～,上同(蟄)。"

▲❿～,陟利切,音與寘同(寄字母

韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:抵也。"

⓫(同音字組)智知置致櫍寔～躓質寘忮觶騺至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬～,支義切。《洪武正韻·寘韻》"～,車前軾。"

⓭～,音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》"前重曰～。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》"前重曰～。"

⓮～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,車前重也。"

⓯～,真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,車前重。"

輈 《説文·車部》:"～,轅也。从車舟聲。𨏔,籀文～。" zhōu 《廣韻》張流切,平尤知。幽部。

▲❶～,張由反。《方言》卷九"轅,楚衛之間謂之～"注。

▲❷～,張流反。S.2053《禮記音》|《文選·張衡〈東京賦〉》"龍～華轙"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"馬倚～而徘徊"五臣注|宋跋本《切韻·尤韻》"～,車轅。"|《龍龕·車部》"～,車轅也。"

❸～,卓流(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～,竹留反。《詩·邶風·匏有苦葉》"濟盈不濡軌"傳"由～以上爲軌"釋文。

❺～,陟留反。《詩·秦風·小戎》"五楘梁～"釋文|《左·宣四年》"汏～,及鼓跗"釋文;《昭二十六年》"繇朐汏～"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～,張留反。《周禮·考工記·輈人》"～人爲～"釋文|《左·隱十一年》"潁考叔挾～以走"釋文|裴務齊《切韻·尤韻》"～,車轅。"|《晉書音義》卷中"轙～"注。

❼～,丁留反。《儀禮·聘禮》"薪芻倍禾"注"四者之車皆陳北～"釋文|《文選·謝朓〈鼓吹曲〉》"疊鼓送華～"集注引音決;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"傾～繼路"集注引音決。

❽～,竹求反。《儀禮·既夕禮》"薦車直東榮北～"釋文。

❾～,竹由反。《禮記·雜記上》"北～"釋文|《公羊·僖元年》"於是抗～經而死"釋文。

❿～與侏古字通,張由切。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》"自頃～張"李善注。

⓫～,知由反。《文選·劉琨〈答盧諶詩並書〉》"自頃～張"五臣注。

⓬～,肘留反。《慧琳音義》卷十五"轅輗"注。

⓭～,張溜反。《慧琳音義》卷五十"犂轅"注。

⓮～,陟流反。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"啄～"注。

⓯～,陟求反。《説文繫傳·車部》。

⓰～,張流切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,車轅也。"|《集韻·尤韻》"～,説文:轅也。籀从𨏔。"

⓱～,竹留切。《玉篇·車部》"～,轅也。"

⓲～,知三,張流切。《五音集韻·尤韻》"～,車轅也。"

▲⓳～,張流切,音與周同(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:轅也。"

⓴(同音字組)～侜舟周州鵃賙譸調輖洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉑(同音字組)周賙啁週洲州舟～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉒～,職流切。《洪武正韻·尤韻》"～,車轅。"

㉓～,音周。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～,車轅。"

㉔～,張收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,車轅。"

㉕～,占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～,車轅。"

㉖～,張流切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～,車轅。"

㉗～,征柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,車轅梁。"

㉘～,渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

輇 《説文·車部》:"～,蕃車下庳輪也。一曰無輻也。从車全聲。讀若饌。" quán 《廣韻》市緣切,平仙禪。元部。

▲❶～,讀若饌。《説文·車部》。

❷輴皆當爲載以輇車之～,聲之誤也。～,字或作團。《禮記·喪大記》"大夫葬用輴"注。

❸～,市專反。《儀禮·既夕禮》"遂匠納車于階間"注"周禮謂之蜃查車,雜記謂之團,或作～,或作槫"釋文引劉。

▲❹～,視專反。原本《玉篇·車部》"～,司馬彪曰:～,轉也。"

❺～,市專反。《周禮·地官·遂師》"共丘籠及蜃車之役"注"蜃,禮記或作槫、或作～"釋文;《春官·巾車》"輦車"注"爲～輪,人輓之以行"釋文|《禮記·喪大記》"大夫君葬用輴"注"輴皆當爲載以～車之～"釋文。

❻～,市專反,又市轉反。《儀禮·既夕禮》"遂匠納車于階間"注"周禮謂之蜃查車,雜記謂之團,或作～,或作槫"釋文|《禮記·雜記上》"載以輲車"注"輲,讀爲～,或作槫"釋文。

❼國,依注亦作～,市專反,王如字,云一國所用。《禮記·喪大記》"士葬用國車"注"～,字或作團,是以文誤爲國"釋文。

❽～,七全反,又視專反,又音權。《莊子·外物》"已而後世～才諷説之徒"釋文。

❾～,(音)(舟)[船]。《廣雅·釋器》"～,輪也"曹憲音。

❿～,市緣反。《五經文字·車部》。

⓫～,音詮。《龍龕·車部》"～,車下卑輪也。又士專反。"

⓬～,又士專反。《龍龕·車部》。

⓭～,丑(匃)[旬]反。《説文繫傳·車部》。

⓮～,市緣切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·仙韻》"輲,無輪車名。～,上同。"

⓯～,市專切。《玉篇·車部》"有輻曰輪,無輻曰～。"

⓰～,敕倫切。《集韻·諄韻》"輴,説文:車約輴也。或从全(作～)。"

⓱～,逡緣切。《集韻·僊韻》"車下卑輪謂之～。"

⓲～,淳沿切。《集韻·僊韻》"～,説文:蕃車下庳輪也。或从耑(作輲),亦作槫、團。"

⓳～,逵員切。《集韻·僊韻》"～,量度也。"

⓴～,豎兖切。《集韻·獮韻》"輲,載柩車也。或作～、槫、團。"

㉑～,徹三,丑倫切。《五音集韻·諄韻》"～,載柩車也。"

㉒～,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"～,量度也。"

㉓～,清四,此緣切。《五音集韻·仙韻》"車下卑輪謂之～。"

㉔～,禪三,市緣切。《五音集韻·仙韻》"～,無輪車名。"

㉕～,禪三,市兖切。《五音集韻·獮韻》"～,載柩車也。"

▲㉖～,淳沿切,次商次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:蕃車下庳輪。或作輲。"

㉗～,且緣切。《洪武正韻·先韻》"莊子:～才諷説之徒。"

㉘～,吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿(洪)母》"～,載柩車。"

㉙～,蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"車下卑輪曰～。"

㉚～,梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》"～,載柩車也。"

㉛～,誰船切。《合併字學集韻·團韻·審(洪)母》"～,無輪車名。"

㉜～,渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～,量度也。"

輅(⿰車客) 《説文·車部》:"～,車軨前横木也。从車各聲。"

(一)hé 《集韻》轄各切,入陌匣。鐸部。

(二)lù 《廣韻》洛故切,去暮來。鐸部。

(三)yà 《集韻》魚駕切,去禡疑。

▲❶～,胡格反。《史記·劉敬叔孫通列傳》"婁敬脱輓～"集解引孟康曰|《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"敬脱輓～"注引孟康。

❷～,音凍洛之洛。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"敬脱輓～"注引蘇林。

❸夏書曰:唯箘～枯。禹貢文。今尚書作惟箘簵楛。《説文·木部》"枯,槁也"段玉裁注。

▲❹～,何格反。原本《玉篇·車部》"～,説文:車軨前横木也。"|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"建信委～"集注引音決。

❺～,音路。《儀禮·既夕禮》"當前～"釋文|《左·僖二十八年》"賜之大～之服"釋文|P.2833《文選音》|《列子·天瑞》"斯彌爲食醯頤～"釋文;《力命》"乘其篳～"釋文|《文選·史岑〈出師頌〉》"～車乘黄"集注引音決;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"柩～既祖"集注引音決;《蕭統〈文選序〉》"若夫椎輪爲大～之始"李善注,五臣注;《任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"給九旒鑾～"李善注;《張衡〈東京賦〉》"結飛雲之袷～"五臣注|《慧琳音義》卷四十"車～"注。

❻路本亦作～,音同。《禮記·郊特牲》"卷冕路車"釋文。

❼～,五嫁反。《左·僖十五年》"～秦伯"釋文;《宣二年》"狂狡～鄭人"釋文;《成十六年》"諜～之"釋文。

❽～,音路,本亦作路。《左·襄二十六年》"賜之先路、三命之服"釋文;《定四年》"分魯公以大路、大旂"釋文|《論語·衛靈公》"乘殷之～"釋文。

❾～,音路,一音洛。《莊子·至樂》"頤～生乎食醯"釋文。

❿～,下白反,又恪柞反。P.2833《文選音》。

⓫～,本作路,同,力故反。《玄應音義》卷二十二"車～"注。

⓬～,與路同。《漢書·五行志中之上》"未央殿～軨中雌雞化爲雄"注。

⓭～,胡格反。《漢書·揚雄傳下》"婁敬委～脱輓"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"婁敬委～"五臣注;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"建信委～"五臣注|宋跋本《切韻·陌韻》"～,車前横。"|《唐韻·陌韻》"～,輓車當胷横木。"|《史記·劉敬叔孫通列傳》"婁敬脱輓～"索隱。

⓮～,力故反。《文選·曹植〈七啓〉》"飾玉～之繁纓"集注引音決。

⓯～,胡格切。《文選·張衡〈西京賦〉》"婁敬委～"李善注|《廣韻·陌韻》"輅,輓車當胷横木。"

⓰～,胡革反。《文選·楊雄〈解嘲〉》"婁敬委～脱輓"五臣注。

⓱～,洛故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,車輅。又胡格反。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,車。又胡格反。"

⓲～,洛度反。《唐韻·暮韻》"～,車輅。又胡格反。"

⓳～,五稼反。鄒誕音五額反。《史記·晉世家》"～秦繆公"索隱。

⓴～,魯固反。《慧琳音義》卷十"大～"注。

㉑～,勒妒反。《説文繫傳·車部》。

㉒～,洛故切。《説文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"～,大車。又盧各、何格二切。"|《廣韻·暮韻》"～,車輅。"

㉓～,又盧各、何格二切。《玉篇·車部》。

㉔～,户格切。《玉篇·車部》"輅,車。"

㉕～,魯故切。《集韻·莫韻》"～,説文:車軨前横木也。通作路。"

㉖～,魚駕切。《集韻·禡韻》"訝,説文:相迎也。或作～。"

㉗～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,王車。"

㉘～,轄格切。《集韻·陌韻》"輅,車前横木。或作～。"

㉙～,來一,洛故切。《五音集韻·暮韻》"～,車輅。"

㉚～,疑二,吾駕切。《五音集韻·禡韻》"～,迎也。"

㉛～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～,王車。"

㉜～,匣二,下革切。《五音集韻·陌韻》"～,輓車當胷横木。"

▲㉝～,魯故切,半徵商音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:車軨前木也。"

㉞～,轄格切,羽次清音(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,車前横木。"

㉟(同音字組)路露潞～鷺璐賂蕗簵。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊱(同音字組)輅～覈翮核絯。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊲(同音字組)路潞鷺～露賂。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㊳～,魯故切。《洪武正韻·暮韻》"～,車也。"

㊴～,五駕切。《洪武正韻·禡韻》"左傳:狂狡～鄭人。杜預曰:～,初也。音迓。"

㊵～,胡得切。《洪武正韻·陌韻》"婁敬傳:脱輓委～。"

㊶～,音路。《韻略易通·呼模韻·來紐·去聲》"～,車也。"|《元曲選·度金童玉女》第三折"錦襖子金較～"注|《韻略匯通·呼模韻·來紐·去聲》"～,車也。"

㊷～,郎妬切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,車也。"

㊸～,卯足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～,車輅。"

㊹～,覽箇切。《合併字學集韻·賀

韻·来(洪)母》"～,王車。"

㊺～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,迎也。"

㊻輅,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"輅,輓車當胷横木。"

㊼～,瓏妒切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,大車。"

㊽～,拉悟切。《正音咀華·同音彙注》。

較

(一) jué 《廣韻》古岳切,入覺見。藥部。

(二) jiào 《廣韻》古孝切,去效見。宵部。

▲❶故書～作摧。《周禮·考工記·輿人》"爲之～崇"注。

▲❷～,字書亦較字也。原本《玉篇·車部》。

❸～,瓜岳反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～,音角。《書·禹貢》"咸則三壤"傳"大～三品"釋文|《周禮·考工記·車人》"牝服二柯"注"牝服長八尺,謂～也"釋文|《儀禮·大射》"大侯之崇見鵠於参"注"鵠之言～"釋文|《左·宣二年》"朝于武宫"注"明傳文無～例"釋文;《襄二十一年》"夫子,覺者也"注"覺,～然正直"釋文|《公羊·僖十年》"齊小白入于齊"注"～然爲天下所知"釋文|《老子》二章"長短相～"釋文|《莊子·天下》"惜乎惠施之才"注"案此篇～評諸子"釋文|《廣雅·釋詁四》"～,明也"曹憲音|《漢書·匡張孔馬傳》"～然甚明"注|《列子·天瑞》"大化有四"注"四者蓋舉大～而言者也"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"俯倚金～"集注引音决,五臣注;《張衡〈西京賦〉》"倚金～"李善注,五臣注;《潘岳〈西征賦〉》"～面朝之焕炳"五臣注;《何晏〈景福殿賦〉》"此其大～也"五臣注;《嵇康〈養生論〉》"～而論之"五臣注;《劉峻〈辯命論〉》"～言其略"五臣注|《史記·季布欒布列傳》"數招權顧金錢"集解引文穎曰"以其所有辜～"索隱;《平津侯主父列傳》"～然著明"索隱;《汲鄭列傳》"莊任人賓客爲大農僦人"集解引晉灼曰"而任使其賓客辜～任僦也"索隱;《貨殖列傳》"此其大～也"索隱;裴駰《史記集解序》"總其大～"索隱;《律書》"豈與世儒闇於大～"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十"～然"注|《龍龕·車部》"～,略也,明也。"

❺～,古岳反。《詩·衛風·淇奥》"(倚)[猗]重～兮"釋文|宋跋本《切韻·覺韻》"～,丘車也,直也,～然易知也。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,説文作較,車騎也。"|《唐韻·覺韻》"～,車箱。又古孝反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～,古學反。《周禮·考工記·輿人》"爲之～崇"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,直也"釋文|《文選·沈約〈恩倖傳論〉》"～然有辨"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|S.1439《春秋後語釋文》"無～"注。

❼～,古文榷,同,古學反。《玄應音義》卷四"都～"注。

❽～,又作榷,同,音角。《玄應音義》卷八"辜～"注。

❾～,工卓切。《文選·張衡〈西京賦〉》"倚金～"李善注。

❿～,音校。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～面朝之焕炳"李善注。

⓫～,古嶽反。S.2071《切韻·覺韻》。

⑫～,説文作較。裴務齊《切韻·覺韻》。

⑬～,又古孝反。《唐韻·覺韻》|《龍龕·車部》"～,不等也。"

⑭辜～,字亦作酤榷。《史記·汲鄭列傳》"莊任人賓客爲大農僦人"集解引晉灼曰"而任使其賓客辜～任僦也"索隱。

⑮～,工卓反。《五經文字·車部》。

⑯～,江岳反。《慧琳音義》卷七十五"大～"注。

⑰～,古學切。《玉篇·車部》"～,兵車也。又古孝切。"

⑱～,古孝切。《玉篇·車部》|《廣韻·效韻》"～,不等。又音角。"

⑲～,古岳切。《廣韻·覺韻》"～,車箱,又直也,略也。又古孝切。"

⑳～,居效切。《集韻·效韻》"～,直也。或从爻(作較)。"

㉑～,訖岳切。《集韻·覺韻》"較,説文:車騎上曲銅也。或作～。"

㉒～,見二,古孝切。《五音集韻·効韻》"～,不等。"

㉓～,見二,古岳切。《五音集韻·覺韻》"～,車箱。"

▲㉔～,居效切,角清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,直也。"

㉕～,訖岳切,角清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,説文:車輢上曲銅也。"

㉖(同音字組)教窖校餃～覺。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉗(同音字組)覺斠角～桷玨轂榷捔傕搉。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉘(同音字組)窖校教覺珓鉸～酵徼。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉙～,居效切。《洪武正韻·效韻》"～,角也。"

㉚～,訖岳切。《洪武正韻·藥韻》"～,説文:車上曲銅。"

㉛～,音叫。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～,相角也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～,計較。"

㉜～,鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,較轄。"

㉝～,江要切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,直也。"

㉞～,紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～,不等。"

㉟～,雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～,車箱,又直也。"

㊱～,姜要切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,車耳。又通角校。"

䡨(⿱差車、⿸产車)

《説文·車部》:"～,連車也。一曰却車抵堂爲～。从車,差省聲。讀若遲。"

chái 《廣韻》士佳切,平佳崇。歌部。

▲❶～,讀若遲。《説文·車部》。

▲❷～,士佳(反),又七咨(反)。《廣雅·釋詁三》"～,塞也"曹憲音。

❸䡨,音柴。《文選·張衡〈東京賦〉》"䡨於東階"李善注|《龍龕·車部》"～,連車。又七移反。"

❹䡨,仕佳反。《文選·張衡〈東京賦〉》"䡨於東階"五臣注。

❺⿸产車,取私反。P.3696《切韻·脂韻》"⿸产車,却車邸階。"|S.2071《切韻·脂韻》"⿸产車,却車邸階。"|宋跋本《切韻·脂韻》"䡨,却車抵階。又士諧、疾脂、士佳三反。"

❻䡨,疾脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"䡨,次,又連車。又士諧、士佳、取私三反。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,次。又士諧、士佳二反。"

❼～,士佳反。宋跋本《切韻·佳韻》"～,連車。又士諧反。"|裴務齊《切韻·佳韻》"䡨,連車。"|《説文繫傳·車部》。

❽～,士諧反。宋跋本《切韻·皆韻》"～,次。又却車廂。又士佳、取私、疾離三反。"

❾～,又士諧、士佳二反。裴務齊《切韻·脂韻》。

❿～,又七移反。《龍龕·車部》。

⓫～,士皆切。《説文·車部》大徐音。

⑫～,仕佳切。《玉篇·車部》"～,連車也。又七移切。"

⑬～,又七移切。《玉篇·車部》。

⑭～,取私切。《廣韻·脂韻》"～,説文作⿸产車,連車也。又士佳、疾資二切。"

⑮～,疾資切。《廣韻·脂韻》"～,連車。又七茨切,又士佳切。"

⑯～,士佳切。《廣韻·佳韻》"～,連車也。"

⑰～,千咨切。《集韻·脂韻》"～,博雅:塞也。或作⿸产車。"

⑱～,才資切。《集韻·脂韻》"～,連車。或作⿸产車。"

⑲～,鉏佳切。《集韻·佳韻》"～,説文:連車。"

⑳～,初皆切。《集韻·皆韻》"～,連車也。"

㉑～,牀皆切。《集韻·皆韻》"～,説文:連車也。"

㉒～,清四,此移切。《五音集韻·脂韻》"～,連車也。"

㉓～,從四,疾之切。《五音集韻·脂韻》"～,連車。"

㉔～,穿二,楚佳切。《五音集韻·皆韻》"～,連車也。"

㉕～,床二,士皆切。《五音集韻·皆韻》"～,説文:連車也。"

▲㉖䡨,又宜切,次商次清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"䡨,説文:連車也。"

㉗䡨,初皆切,音與釵同(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"䡨,説文:連車也。"

㉘䡨,又兹反。《洪武正韻·支韻》"䡨,却車抵堂。"

㉙䡨,初皆切。《洪武正韻·皆韻》"䡨,却車抵堂。"

㉚䡨,倉思切。《合併字學集韻·資韻·清(洪)母》"䡨,連車也。"

㉛～,抄篩切。《合併字學集韻·咍韻·穿(洪)母》"～,連車也。"

㉜～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,連車也。"

㉝～,池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"～,連車也。"

㉞～,池開切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～,連車也。"

輧

《説文·車部》:"～,輜車也。从車并聲。"

(一) píng 《廣韻》薄經切,平青並。耕部。

(二) pēng 《集韻》披庚切,平庚滂。

▲❶～,屏也,四面屏蔽,婦人所乘牛車也。《釋名·釋車》。

▲❷～,薄經反。《周禮·春官·巾車》"翟車"注"如今～車是也"釋文;《車僕》"苹車之萃"注引杜子春云"苹車當爲～車"釋文|S.2071《切韻·青韻》"(～),輜輧車。"|宋跋本《切韻·青韻》|裴務齊《切韻·冥韻》"～,輜輧車。"|《晉書音義》卷下"輜～"注。

❸～,蒲眠反。《廣雅·釋器》"～,車也"曹憲音|《文選·劉峻〈辯命論〉》"輜～擊轊"五臣注。

❹～,步千反,又音步丁反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"君母出門則乘輜～"注。

❺～,薄丁反,又步田反。《後漢書·王充王符仲長統列傳》"車～數里"注。

❻～,芳耕切。《文選·張衡〈西京賦〉》"沸卉～訇"李善注。

❼～,蒲田反。《文選·陸機〈日出東南隅行〉》"北渚盈～軒"五臣注;《謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》"～輅晨遷"五臣注。

❽～,薄丁反。《文選·任昉〈永明十一年策秀才文〉》"輜～青紫"五臣注|《慧琳音義》卷八十八"併羅"注。

❾～,蒱田反。S.2071《切韻·先韻》"～,四面屏蔽,婦人車。又防丁反。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,四面屏蔽,婦人(車)。"

❿～,蒲丁反,又音蠙。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～,瓶眠反。《慧琳音義》卷八十五"～羅"注。

⑫～,音瓶。《龍龕·車部》"～,輜輧,兵車也。"

⑬～,又步田反。《龍龕·車部》"～,四面屏也。"

⑭～,頻寧反。《説文繫傳·車部》。

⑮～,薄丁切。《説文·車部》大徐音。

⑯～,步丁、部田二切。《玉篇·車部》"～,以自隱蔽之車也。"

⑰～,部田切。《廣韻·先韻》"～,四面屏蔽,婦人車。又房丁切。"

⑱～,薄經切。《廣韻·青韻》"～,輜輧,兵車。"

⑲～,蒲眠切。《集韻·先韻》"～,婦人車,四面屏蔽者。"

⑳～,披庚切。《集韻·庚韻》"～,輧訇,車馬聲。"

㉑～,旁經切。《集韻·青韻》"～,説文:輕車也。或从屏(作軿)。"

㉒～,並四,房連切。《五音集韻·仙韻》"～,四面屏蔽,婦人車也。"

㉓～,滂二,普耕切。《五音集韻·庚韻》"～,輧訇,車馬聲。"

㉔～,並四,薄經切。《五音集韻·青韻》"～,輜輧,兵車。"

▲㉕～,蒲眠切,宫濁音(鞭字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,婦人車,四面屏蔽者。"

㉖～,披庚切,宫次清音(緪字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,輧軥,車馬聲。"

㉗～,旁經切,音與庚韻平同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,説文:輕車也。"

㉘(同音字組)蹁蠙～駢胼玭便楩諞平。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉙(同音字組)胼駢～便。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉚～,蒲眠切。《洪武正韻·先韻》"～,輜輧,婦人車。"

㉛～,蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～,輕車。"

㉜～,音便。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～,婦人車。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·下平聲》"～,婦人車。"

㉝～,毘眠切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,輜輧。"

㉞～，昆明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，輜軿。"

㉟～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～，軿訇，車馬聲。"

㊱～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，輜軿，兵車。"

㊲～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，四面屏蔽，婦人車也。"

㊳～，疲綿切，又音平，同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，輕車。"

䡕(䡕)

《說文·車部》："～，軺車後登也。从車丞聲。讀若易抍馬之抍。"

zhěng 《廣韻》音蒸上聲，上拯章。蒸部。

▲❶～，讀若易抍馬之抍。《說文·車部》。

▲❷～，音承。《龍龕·車部》"～，軺車後登也。"

❸～，視澄反。《說文繫傳·車部》。

❹～，署陵切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，軺車後登也。"

❺～，音拯。《玉篇·車部》"～，軺車後登也。䡕，同上。"

❻～，音蒸上聲。《廣韻·拯韻》"～，軺車後登。"

❼～，辰陵切。《集韻·蒸韻》"～，說文：軺車後登也。或从广(作廱)。"

❽～，書蒸切。《集韻·蒸韻》"～，登車也。"

❾～，音蒸之上聲。《集韻·抍韻》"～，軺車後登也。或書作䡕。"

❿～，常證切。《集韻·證韻》"～，軺車後登也。"

⓫～，石證切。《集韻·證韻》"䡕，副車也。或从丞(作～)。"

⓬～，審三，書蒸切。《五音集韻·蒸韻》"～，登車也。"

⓭～，禪三，署陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，軺車後登也。"

⓮～，照三，支庱切。《五音集韻·拯韻》"～，軺車後登。"

⓯～，床三，實證切。《五音集韻·證韻》"～，副車也。"

⓰～，禪三，常證切。《五音集韻·證韻》"～，軺車後登也。"

▲⓱～，之庱切，音與耿韻整同(景字母韻)。《古今韻會舉要·拯韻》"～，軺車後登也。"

⓲(同音字組)整證拯～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓳～，之庱切。《洪武正韻·梗韻》"～，軺車後登。"

⓴～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，軺車後登。"

㉑～，知影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，軺車後登。"

㉒～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～，登車也。"

㉓～，昭省切。《合併字學集韻·等韻·照(洪)母》"～，軺車後登。"

㉔～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～，副車。"

㉕～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》"～，軺車後登也。"

㉖～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"䡕，軺車後登也。"

輒(輙)

《說文·車部》："～，車兩輢也。从車耴聲。"

zhé 《廣韻》陟葉切，入葉知。葉部。

▲❶～，左氏作縶。《公羊·昭二十年》"盜殺衛侯之兄～"釋文|《穀梁·昭二十年》"盜殺衛侯之兄～"釋文。

❷～，說文作耴。《列子·湯問》"越之東有～沐之國"釋文。

▲❸～，於獵反。原本《玉篇·車部》"～，說文：車兩輢也。"

❹～，如字，或云音近縶。《穀梁·昭二十年》"盜殺衛侯之兄～"釋文。

❺～，本亦作縶。《穀梁·昭二十年》"衛謂之～"釋文。

❻～，丁協反。《莊子·達生》"～然忘吾有四枝形體也"釋文。

❼～，猪涉切。《列子·湯問》"越之東有～沐之國"釋文。

❽輙，陟葉反。S.2071《切韻·葉韻》"輙，專。"|裴務齊《切韻·葉韻》"輙，專也。"|《唐韻·葉韻》|《慧琳音義》卷七十五"～正"注。

❾～，陟涉反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，陟涉所專。"

❿～，張獵反。《史記·秦始皇本紀》"殺趙將扈～"正義。

⓫～，張涉反。《五經文字·車部》。

⓬～，陟業反。《慧琳音義》卷六十四"～述"注。

⓭～，陟聶反。《說文繫傳·車部》。

⓮～，陟葉切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，專輒。說文：車相倚也。"

⓯～，竹葉切。《玉篇·車部》"～，專輒也。"

⓰～，陟涉切。《集韻·葉韻》"～，專輒。說文曰：車兩輢也。"

⓱～，的協切。《集韻·帖韻》"～，輒然，不動皃。"

⓲～，端四，丁愜切。《五音集韻·葉韻》"～，輒然，不動皃。"

⓳～，知三，陟葉切。《五音集韻·葉韻》"～，專輒。輙，与～同，俗用。"

▲⓴～，陟涉切，音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：車兩輢也。"

㉑(同音字組)哲蜇輙徹撤澈晢晣浙折讋懾熠慹轍熠。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉒～，質涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，忽然也。"

㉓～，音懾。《韻略易通·廉纖韻·枝組·入聲》"～，專也。"

㉔輙，呈蛇切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"輙，車輪。"

㉕～，真也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，忽然也，專也。"

㉖～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，專輒。或作輙。"

㉗～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～，輒然，不動貌。"

㉘～，恥蛇切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"賽靈～，蒯文通"注。

㉙～，張蛇切。《元曲選·范張雞黍》第二折"桑樹下食椹子噎殺靈～"注。

㉚～，叶哲平聲，非叶徹平聲。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉛～，張蛇切，叶遮。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

㉜～，音折。《韻略匯通·先全韻·枝組·入聲》"～，專也。"

㉝～，氈熱切，北叶氈遮切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，忽然也。輙，俗字。"

輔

《說文·車部》："～，人頰車也。从車甫聲。"

fǔ 《廣韻》扶雨切，上麌奉。魚部。

▲❶～，俌也。《爾雅·釋詁下》。

❷～，虞作酺。《易·咸》"咸其～、頰、舌"釋文。

❸～，東觀記作酺。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"益州刺史梁國朱～"注。

❹古多借～爲酺，如毛詩傳曰：倩，好口～也。此正謂靨酺。咸：上六，咸其～頰舌。艮：六五，艮其～。其字皆當作酺。《說文·面部》"酺，頰也"段玉裁注。

❺諺所謂～車相依脣亡齒寒者，玉篇面部～引作酺。《春秋左傳異文釋》三。

▲❻～，房舞(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❼～，如字。《易·咸》"咸其～、頰、舌"釋文。

❽～，扶禹反。《玄應音義》卷七"～弼"注。

❾～，扶雨反。S.2071《切韻·麌韻》"～，毗。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，毗。"

❿～，扶宇反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，毗。"

⓫～，音父。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注|《龍龕·車部》"～，助也，弼也。"

⓬～，浮甫反。《說文繫傳·車部》。

⓭～，扶雨切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，毗輔，又助也，弼也。"

⓮～，扶禹切。《玉篇·車部》"～，相也。"

⓯～，扶(短)[矩]切。《玉篇·面部》"酺，說文云：頰也。亦作～。"

⓰～，奉甫切。《集韻·噳韻》"～，說文：人頰車也。或作頓、較、酺。"

⓱～，奉三，扶雨切。《五音集韻·麌韻》"～，毗輔。"

▲⓲～，奉甫切，次宮濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：人頰骨也。"

⓳(同音字組)父～腐滏駁酺釜。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓴(同音字組)赴父釜～付賦傅富仆鮒賻訃拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉑～，扶古切。《洪武正韻·姥韻》"～，車輔，兩旁夾車木也。"

㉒～，音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"～，相也。"|《元曲選·瀟湘雨》第四折"驚醒了他這馳驛馬、挂金牌、先斬後聞的老宰～"注。

㉓～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，輔位。"

㉔～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，輔弼。"

㉕～，番岬切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，弼也。"

㉖～，叶腐去聲，非叶扶去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉗～，叶赴。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·挂玉鈎》"您着俺辅助江山"注。

㉘～，音父。《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，助也，三輔。又上聲。"

㉙～，又上聲。《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》。

㉚～，風武切，中州音附。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，人之頰骨。"

㉛～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

㉜～，佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

輕

《說文·車部》："～，輕車也。从車巠聲。"

(一) qīng 《廣韻》去盈切，平清溪。耕部。

(二) qìng 《集韻》牽正切，去勁溪。

▲❶～，勝也，孤立獨處能勝任上重也。《釋名·釋宮室》。

▲❷～，區貞(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，遣政反。《書·太甲上》"王未克變"傳"太甲性～脫"釋文|《周禮·春官·車僕》"～車之萃"釋文|《左·隱九年》"戎～而不整"釋文；《桓十二年》"絞小而～"釋文；《莊二十九年》"～曰襲"釋文；《僖五年》"國君不可以～"釋文；《僖三十三年》"秦師～而無禮"釋文；《文十二年》"若使～者肆焉"釋文；《成二年》"每出，齊師以帥退"注"故齊侯～出其衆"釋文；《成十八年》"楚人、鄭人侵宋"注"子重先遣～軍侵宋"釋文；《襄十八年》"且社稷之主，不可以～"釋文；《襄二十三年》"齊侯襲莒"注"～行掩其不備曰襲"釋文；《襄二十五年》"吳王勇而～"釋文；《昭二十五年》"左師展將以公乘馬而歸"注"欲與公俱～歸"釋文；《定十三年》"乃介而與之乘"注"傳言齊侯～"釋文；《哀八年》"吳～而遠"釋文；《哀十三年》"且夷德～"釋文；《哀二十七年》"將爲～車千乘"釋文|《公羊·僖三十三年》"秦伯將襲鄭"注"～行疾至，不戒以入曰襲"釋文。

❹～，遣政反，又如字。《詩·秦風·駟驖》"輶車鸞鑣"傳"輶，～也"釋文|《左·成十六年》"余從之乘而俘以下"注"從遣～兵單進以距鄭伯車前"釋文|《穀梁·襄二十三年》"齊侯襲莒"注"～行掩其不備曰襲"釋文。

❺～，如字，又遣政反。《左·文三年》"凡民逃其上曰潰"注"國君～走"釋文。

❻～，起政反。《老子》二十六章"重爲～根"釋文。

❼～，去盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～，去重。"|裴務齊《切韻·清韻》|《唐韻·勁韻》。

❽～，墟正反。《唐韻·勁韻》"～，又去盈反。"

❾～，讀從去聲。《史記·絳侯周勃世家》"楚兵剽～"索隱。

❿～，遣正反。《史記·吳王濞列傳》"楚兵～"正義。

⓫～，苦盈反。《五經文字·車部》。

⓬～，牽并反。《說文繫傳·車部》。

⓭～，去盈切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，輕重。"

⓮～，起盈切。《玉篇·車部》"～，車也，不重也。又去政切。"

⓯～，又去政切。《玉篇·車部》。

⓰～，墟正切。《廣韻·勁韻》"～，又去盈切。"

⓱～，牽盈切。《集韻·清韻》"～，說文：輕車也。古作輕、遻。"

⓲～，牽正切。《集韻·勁韻》"～，疾也。"

⓳～，溪四，去盈切。《五音集韻·清韻》"～，輕重。"

⓴～，溪四，墟正切。《五音集韻·勁韻》"～，疾也。"

▲㉑～，牽盈切，音與阬同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：輕車也。"

㉒～，牽正切，角次清音（勁字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》“～，疾也。”

㉓（同音字組）阬坑鏗硜硜謡～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉔（同音字組）～坑卿謡硜罄傾鏗。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉕～，丘京切。《洪武正韻·庚韻》“～，不重。”

㉖～，丘正切。《洪武正韻·敬韻》“～，疾也。”

㉗～，音卿。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》“～，不重。”

㉘～，音慶。《韻略易通·庚晴韻·開紐·去聲》“左傳：～而不整。”

㉙～，欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，輕重。”|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，重之對。”|《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

㉚～，溪映切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～，疾也。”

㉛～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪（細）母》“～，輕重。”

㉜～，堪冷切。《合併字學集韻·等韻·溪（洪）母》“～，不動貌。”

㉝～，欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪（細）母》“～，疾也。”

㉞～，去京切。《韻略匯通·庚晴韻·開紐·平聲》“～，不重。”

㉟～，又去聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，疾也。”

㊱～，北人純用團音，絶鮮穿齒之字，少成習慣，不能自知，如讀湘爲香，讀清爲～，讀前爲乾，讀焦爲交之類，實難備舉。《顧誤録·度曲十病·尖團》。

輓

《説文·車部》：“～，引之也。从車免聲。”

wǎn 《廣韻》無遠切，上阮微。元部。

▲❶～，音晚。《史記·劉敬叔孫通列傳》“婁敬脱～輅”集解引孟康曰。

▲❷～，音晚。《詩·小雅·黍苗》“我任我輦”箋“有～輦者”釋文|《周禮·地官·鄉師》“正治其徒役與其輂輦”注“輦，人～行”釋文；《春官·巾車》“組～”釋文|《禮記·喪大記》“大夫士以咸”注“～柩而下之”釋文|《左·襄十四年》“或～之，或推之”釋文；《昭二十二年》“樂～爲大司寇”釋文；《哀二十六年》“樂朱鉏爲大司寇”注“朱鉏，樂～之子”釋文|《廣雅·釋詁一》“～，引也”曹憲音|《漢書·景帝紀》“國得發民～喪”注；《食貨志上》“故平都令光教過以人～犂”注；《張陳王周傳》“河、渭漕～天下”注；《竇田灌韓傳》“轉粟～輸”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“～車奉饟者”注，“又使天下飛芻～粟”注；《霍光金日磾傳》“侍婢以五采絲～顯”注；《揚雄傳下》“婁敬委輅脱～”注；《儒林傳》“時公羊博士嚴彭祖、侍郎申～、伊推、宋顯”注|《史記·劉敬叔孫通列傳》“婁敬脱～輅”索隱|《慧琳音義》卷二十“～住”注。

❸～，音挽。《周禮·考工記·廬人》“灸諸牆以眡其橈之均也”注“～而内之”釋文。

❹～，音晚，本又作挽。《儀禮·士喪禮》“棺用軸蓋在下”注“～而行”釋文。

❺～，本又作挽，音晚。《左·昭三十年》“先君有所助執紼矣”注“紼，～索也”釋文。

❻～，亡遠反。《文選·楊雄〈解嘲〉》“婁敬委輅脱～”五臣注。

❼～，無販反。宋跋本《切韻·願韻》“～，輓車。或作挽。”|裴務齊《切韻·願韻》“～，輓車。亦挽。”

❽～，音万。《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·車部》。

❾～，音萬，又音晚。《晉書音義》卷中“～”注。

❿～，音晚，古字通用。《史記·貨殖列傳》“～近世塗民耳目”索隱。

⓫～，無返反。《龍龕·車部》“～，引也。又音万。”

⓬～，武反反。《説文繫傳·車部》。

⓭～，無遠切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·阮韻》“挽，引也。～，上同。”

⓮～，無阮切。《玉篇·車部》“～，引也。”

⓯～，無販切。《廣韻·願韻》“～，輓車也。亦作挽。本又音晚。”|《集韻·願韻》“～，引車。”

⓰～，武遠切。《集韻·阮韻》“～，説文：引之也。或从手（作挽）。”

⓱～，微三，無遠切。《五音集韻·阮韻》“～，引也。”

⓲～，微三，無販切。《五音集韻·願韻》“～，輓車也。”

▲⓳～，武遠切，次宫次濁音（笵字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》“～，説文：引也。”

⓴～，無販切，次宫次濁音（盰字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》“～，引車。”

㉑（同音字組）晚娩挽～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉒～，武綰切。《洪武正韻·産韻》“～，引車。”

㉓～，無販切。《洪武正韻·諫韻》“～，引車。”

㉔～，亡板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》“～，引車。”

㉕～，亡扮切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，引也。”

㉖～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影（洪）母》“～，引也。”

㉗～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影（洪）母》“～，輓車也。”

㉘～，忘返切，北汪反切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》“～，引車也，前牽曰～。”

㉙～，烏管切。《正音咀華·同音彙注》。

輐

wàn 《集韻》五換切，去換疑。元部。

▲❶～，胡管反。《莊子·天下》“椎拍～斷”釋文引徐。

▲❷～，五管反，又胡亂反，又五亂反。《莊子·天下》“椎拍～斷”釋文。

❸～，虞遠切。《玉篇·車部》。

❹～，户管切。《集韻·緩韻》“～，圜也。”

❺～，五管切。《集韻·緩韻》“～，輐斷，刑截所用也。”

❻～，胡滿切。《集韻·緩韻》“～，圜皃。”

❼～，胡玩切。《集韻·换韻》“～，輐斷，刑截所用。”

❽～，五換切。《集韻·换韻》“～，輐斷，刑截所用者。”

❾～，疑三，虞遠切。《五音集韻·阮韻》“～，車具也。”

❿～，疑一，五管切。《五音集韻·緩韻》“～，圓皃。”

⓫～，匣一，胡管切。《五音集韻·緩韻》“～，圓也。”

⓬～，疑一，五换切。《五音集韻·换韻》“～，輐断。”

⓭～，匣一，胡玩切。《五音集韻·换韻》“～，輐斷。”

▲⓮～，五管切，角次濁音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》“～，輐斷，刑截所用也。”

⓯～，五换切，角次濁音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》“～，輐斷，刑截所用者。”

⓰～，胡管切。《洪武正韻·旱韻》“～，圓也，刓去圭角也。”

⓱～，五换切。《洪武正韻·翰韻》“～，圓也，刓去圭角也。”

⓲～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影（洪）母》“～，輐断。”

⓳～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影（細）母》“～，車具也。”

⓴～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影（洪）母》“～，輐斷。”

㉑～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉（洪）母》“～，輐斷。”

輑

《説文·車部》：“～，軺車前横木也。从車君聲。讀若帬，又讀若褌。”

（一）yǔn 《集韻》牛尹切，上準疑。文部。

（二）qūn 《廣韻》去倫切，平真溪。文部。

▲❶～，讀若帬，又讀若褌。《説文·車部》。

❷～，牛忿反。《方言》卷九“～謂之軸”注。

❸～，讀若君。原本《玉篇·車部》引《説文》。

▲❹～，牛隕反。原本《玉篇·車部》“方言：～謂之軸。”|宋跋本《切韻·軫韻》“～，軸。”|《龍龕·車部》“～，車軸也。又昆、群二音。”

❺～，牛殞反。《廣雅·釋器》“～謂之軸”曹憲音|裴務齊《切韻·軫韻》“～，軸。”

❻～，丘均反。《文選·張衡〈南都賦〉》“隄塍相～”五臣注。

❼～，又昆、群二音。《龍龕·車部》。

❽～，遇蘊反。《説文繫傳·車部》。

❾～，牛尹切。《説文·車部》大徐音|《集韻·準韻》“～，説文：車前横木。”

❿～，牛隕切。《玉篇·車部》“～，車軸也。”

⓫～，去倫切。《廣韻·真韻》“～，車軸相逢。”

⓬～，區倫切。《集韻·諄韻》“車軸相連曰～。”

⓭～，虞云切。《集韻·文韻》“～，軺車前横木也。”

⓮～，牛吻切。《集韻·隱韻》“～，車前横木。”

⓯～，溪三，去君切。《五音集韻·諄韻》“～，車軸相連。”

⓰～，疑三，虞云切。《五音集韻·文韻》“～，軺車前横木也。”

⓱～，疑三，牛殞切。《五音集韻·準韻》“～，説文云：車前横木也。”

⓲～，疑三，魚吻切。《五音集韻·吻韻》“～，車前横木。”

▲⓳～，區倫切，角次清音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“車軸相連曰～。”

⓴～，區熏切。《合併字學集韻·昏韻·溪（細）母》“～，車軸相連。”

㉑～，魚埝切。《合併字學集韻·愔韻·影（細）母》“～，車前横木。”

㉒～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影（細）母》“～，車前横木。”

⿲王車王（⿰車𤰈）

《説文·玨部》：“～，車笭間皮篋。古者使奉玉以藏之。从車、玨。讀與服同。”

fú 《廣韻》房六切，入屋奉。職部。

▲❶～，讀與服同。《説文·玨部》。

▲❷～，音伏。《文選·張衡〈東京賦〉》“～弩重旃”李善注，五臣注|《龍龕·車部》“～，車皮軭也。”

❸～，房六反。宋跋本《切韻·屋韻》“～，車笭間皮篋。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，車笭間皮筐。”|《唐韻·屋韻》“～，車笭間皮筐。”

❹～，扶目反。《説文繫傳·玨部》。

❺～，房六切。《説文·玨部》大徐音|《玉篇·車部》“～，同上（韍）。”|《廣韻·屋韻》“～，車笭間皮篋也。”|《集韻·屋韻》“～，説文：車笭間皮篋。或作⿰車𤰈。”

❻～，扶福切。《玉篇·玨部》“～，説文云：車笭間皮篋。”

❼～，蒲蒙切。《集韻·東韻》“～，車笭皮篋。”

❽～，匐六切。《集韻·屋韻》“～，車笭篋。”

❾～，筆力切。《集韻·職韻》“～，車令間皮篋。”

❿～，並一，薄紅切。《五音集韻·東韻》“～，車笭皮篋也。”

⓫～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》“～，車笭皮篋也。”

⓬～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》“～，車笭篋。”

⓭～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》“～，車笭間皮篋。”

▲⓮～，房六切，次宫濁音（縠字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：車笭間皮篋。”

⓯～，房六切。《洪武正韻·屋韻》“～，車笭篋。”

⓰～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》“～，車笭間皮篋。”

⓱～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》“～，車笭篋。”

⓲～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂（洪）母》“～，車苓皮篋也。”

⓳⿰車𤰈，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》“⿰車𤰈，車皮篋。”

⓴～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》“～，車笭間皮篋也。”

輤

qiàn 《廣韻》倉甸切，去霰清。耕部。

▲❶～取名於櫬與蒨，讀如蒨旆之蒨。《禮記·雜記上》“其～有裧”注。

❷～，埤蒼爲篬字，或爲裯字。原本《玉篇·車部》。

▲❸～，雌見反。原本《玉篇·車部》“～，鄭玄曰：載柩將殯之車飾也。”

❹～，千見反。《禮記·曲禮下》“龜筴、几杖、席蓋、重素、袗絺綌”注“士～，葦席以爲屋”釋文|裴務齊《切韻·霰韻》“～，載柩車。”

❺～，七見反。《禮記·檀弓上》“其慎也，蓋殯也”注“殯引飾棺以～”釋文。

❻～，千見反，注與蒨同。《禮記·雜記上》“其～有裧”注“～，讀如蒨旆之蒨”釋文。

❼～，（舍）[倉]見反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，載柩車。亦作篬。”

❽～，倉甸反。《唐韻·霰韻》“～，載柩車盖。”

❾～，倉見反。《龍龕·車部》“～，載柩車蓋也。”

⑩～,此見切。《玉篇·車部》"～,或作倩。"

⑪～,倉甸切。《廣韻·霰韻》"～,載柩車蓋。"|《集韻·霰韻》"～,喪車飾。鄭康成說。通作蒨。"

⑫～,清四,倉甸切。《五音集韻·線韻》"～,載柩車盖。"

▲⑬～,倉甸切,商次清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,喪車飾。"

⑭～,倉甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,載柩車。"

⑮～,秋栎切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～,載柩車盖。"

輦 《說文·車部》:"～,輓車也。从車,从扶在車前引之。"

niǎn 《廣韻》力展切,上獮來。元部。

▲❶故書～作連。《周禮·地官·鄉師》"與其輦～"注。

❷連、～古今字。周禮、管子皆作連。《說文·車部》"～,輓車也"段玉裁注。

▲❸～,力展反,沈連典反。《詩·小雅·黍苗》"我任我～"釋文。

❹～,力展反。《玄應音義》卷六"～輿"注|《慧琳音義》卷十五"～軒"注|《龍龕·車部》"～,輿也,人挽車也。"

❺～,力演反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》"～,運。"

❻～,良善反。S.1439《春秋後語釋文》"～從鄢陵"注。

❼～,里典反。《說文繫傳·車部》。

❽～,力展切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～,人步挽車。"|《集韻·獮韻》"～,說文:輓車也。"

❾～,力翦切。《玉篇·車部》"～,輓車也。"

❿～,來三,力展切。《五音集韻·獮韻》"～,人步挽車。"

▲⓫～,力展切,半徵商音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,說文:輓車也。"

⓬(同音字組)～璉。《蒙古字韻·先部·上聲》|《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓭～,力展切。《洪武正韻·銑韻》"～,人步挽車。"

⓮～,音璉。《韻略易通·先全韻·來紐·上聲》"～,駕車以人者。"

⓯～,郎典切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,般運也。"

⓰～,寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"～,車輦。"

⓱～,伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·來(細)母》"～,人步挽車。"

⓲～,連上聲。《元曲選·伍員吹簫》第一折"武勝秦姬～"注。

⓳～,叶璉,不作碾。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

⓴～,音斂。《韻略匯通·先全韻·來紐·上聲》"(～),駕車以人。"

㉑～,离典切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,人步挽車。"

㉒～,離眼切。《正音咀華·同音彙注》。

輘 (一)léng《廣韻》魯登切,平登來。蒸部。

(二)líng《集韻》閭承切,平蒸來。蒸部。

▲❶～,音淩。《漢書·竇田灌韓傳》"～轢宗室"注。

❷～,力萌切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"則若雷霆～輷"李善注。

❸～,力耕反。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"則若雷霆～輷"五臣注。

❹～,盧登反。S.2071《切韻·登韻》"～,車聲。"

❺～,慮登反。宋跋本《切韻·登韻》"～,車聲。"

❻～,魯登反。《龍龕·車部》"～,車聲也。"

❼～,魯鄧切。《玉篇·車部》"～,軸也。"

❽～,魯登切。《廣韻·登韻》"～,車聲。"

❾～,力耕切。《集韻·耕韻》"～,輷輘,車聲。"

❿～,閭承切。《集韻·蒸韻》"～,車轢也。"

⓫～,盧登切。《集韻·登韻》"～,輘輷,車聲。"

⓬～,郎鄧切。《集韻·隥韻》"～,軸也。"

⓭～,來二,力耕切。《五音集韻·庚韻》"～,輷輘,車聲。"

⓮～,來三,力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～,車轢也。"

⓯～,來一,魯登切。《五音集韻·登韻》"～,車声。"

⓰～,來一,魯鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～,軸也。"

▲⓱～,盧登切,半徵商音(搄字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,輘輷,車聲。"

⓲～,閭承切,音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,車轢也。通作陵,亦通作凌。"

⓳～,離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～,車轢。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,車轢。"

⓴～,盧登切。《洪武正韻·庚韻》"～,車聲。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,車聲。"

㉑～,音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,輘轢,軸也。"

㉒～,郎凳切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～,軸也。"

㉓～,覽鄧切。《合併字學集韻·贈韻·来(洪)母》"～,車聲。"

㉔～,来能切。《合併字學集韻·能韻·来(洪)母》"～,車聲。"

㉕～,黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～,車轢也。"

㉖～,郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,輘轢,踐蹈。"

㉗～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,車轢也。"

㉘～,樓磴切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～,車軸。"

輛 liàng《合併字學集韻》領絳切。

▲❶(同音字組)亮諒量緉～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

❷～,音量。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》"～,車數。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》"～,車數。"

❸～,叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,車輛。"

❹～,領絳切。《合併字學集韻·搒韻·来(細)母》"～,車輛。"

❺～,音亮。《元曲選·老生兒》第一折"小的每～起車兒來"注。

❻～,聊漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"兩,車一乘。～,同上。"

輢 《說文·車部》:"～,車旁也。从車奇聲。"

yǐ《廣韻》於綺切,上紙影。歌部。

▲❶～,劉於寄反,車倚也,一音起寄反。《周禮·考工記·序》"車軫四尺"注"戈殳戟矛皆插車～"釋文。

❷～,劉於既反。《周禮·考工記·輿人》"以其隧之半爲之較崇"注"較,兩～上出式者"釋文。

▲❸～,於蟻反。原本《玉篇·車部》"～,說文:車旁也。"

❹～,於綺反,一音起寄反。《周禮·考工記·序》"車軫四尺"注"戈、殳、戟、矛皆插車～"釋文。

❺～,於綺反。《周禮·考工記·輿人》"以其隧之半爲之較崇"注"較,兩～上出式者"釋文|《漢書·成帝紀》"不內顧,不疾言,不親指"注:"旁視不過～較。～,音於綺反。"|S.2071《切韻·紙韻》"～,車輢。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,車輢。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,車輢。"|《說文繫傳·車部》。

❻～,於倚反,又居綺反。《論語·鄉黨》"車中不內顧"注引包曰"傍視不過～轂"釋文。

❼～,其義反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"枕～交趾"集注引音決。

❽～,一伎切。《文選·張衡〈西京賦〉》"倚金較"李善注。

❾～,於蟻切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"枕～交趾"李善注。

❿～,奇寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,枕輢。"

⓫～,於義反。裴務齊《切韻·寘韻》"～,又於蟻反,車。又奇寄反。"

⓬～,又於蟻反。裴務齊《切韻·寘韻》。

⓭～,又奇寄反。裴務齊《切韻·寘韻》。

⓮～,於綺、於義二反。《龍龕·車部》"～,車輢也。"

⓯～,於綺切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,車輢。"

⓰～,於綺、巨義二切。《玉篇·車部》"～,車輢。"

⓱～,奇寄切。《廣韻·寘韻》"～,枕輢。又於綺切。"|《集韻·寘韻》"～,車傍兵所挿處。"

⓲～,於義切。《廣韻·寘韻》"～,車輢。"|《集韻·寘韻》"～,車傍。"

⓳～,隱綺切。《集韻·紙韻》"～,說文:車旁也。"

⓴～,卿義切。《集韻·寘韻》"～,車傍。"

㉑～,於既切。《集韻·未韻》"～,車傍。"

㉒～,影三,於綺切。《五音集韻·旨韻》"～,車輢。"

㉓～,溪三,去冀切。《五音集韻·至韻》"～,車傍。"

㉔～,群三,奇寄切。《五音集韻·至韻》"～,枕輢。"

㉕～,影三,乙冀切。《五音集韻·至韻》"～,車輢。"

㉖～,影三,於既切。《五音集韻·未韻》"～,車傍。"

▲㉗～,隱綺切,羽清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:車旁也。"

㉘～,於義切,音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"車旁曰～。"

㉙～,隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～,車旁。"

㉚～,於戲切。《洪武正韻·寘韻》"～,車旁。"

㉛～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,車輢。"

㉜～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,枕輢。"

㉝～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,車傍。"

㉞～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,車輢。"

輩(輩) 《說文·車部》:"～,若軍發車百兩爲一輩。从車非聲。"

bèi《廣韻》補妹切,去隊幫。微部。

▲❶輩,音背。《山海經·西山經》"白菅爲席其十輩"注。

▲❷～,博概反。原本《玉篇·車部》"～,野王案:～猶部也。"

❸相～,一本作相配。《詩·大雅·桑柔》"甡甡其鹿"箋"其鹿相～耦行甡甡然衆多"釋文。

❹～,卜內反。《禮記·禮運》"以衰裳入朝"注"或與僕相等～而處"釋文。

❺～,布內反。《禮記·樂記》"皆得其儕焉"注"儕,猶～類"釋文;《緇衣》"故君子之朋友有鄉,其惡有方"注"鄉、方,諭～類也"釋文。

❻～,必內反。《論語·先進》"先進於禮樂"注"謂仕先後～也"釋文。

❼輩,補妹反。《玄應音義》卷六"此輩"注|《五經文字·車部》。

❽輩,補配反。宋跋本《切韻·隊韻》"輩,俗作～。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,等。俗輩。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"此～"注|《說文繫傳·車部》。

❾～,博妹反。《慧琳音義》卷二"仙～"注。

❿～,杯概反。《慧琳音義》卷四十三"流～"注。

⓫～,音背。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓬～,蒲昧反。《龍龕·車部》"～,比也。"

⓭～,又北昧反。《龍龕·車部》"～,等輩,亦比類也。"

⓮～,補妹切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～,等輩。俗作輩。"|《集韻·隊韻》"～,說文:若軍發車百兩爲一輩也。或从北(作輩)。"

⓯～,布妹切。《玉篇·車部》"～,類也,比也。"

⓰～,幫一,補妹切。《五音集韻·隊韻》"～,等輩。"

▲⓱～,補妹切,音與實韻貝同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,廣韻:等輩。"

⓲(同音字組)貝佊詖陂祕秘毖閟轡泌費背～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳(同音字組)背貝狽焙倍婢備避輩被臂幣嬖髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓴～,邦妹切。《洪武正韻·隊韻》"～,等也,班也。"

㉑～,音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,等也,類也。"|《韻略匯通·灰微韻·冰紐·去聲》"輩,班等。"

㉒～,邦美切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,班輩。或作輩。"

㉓～,班類切。《合併字學集韻·類韻·幇(洪)母》"～,等輩。"

㉔～,奔妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,車數,又等類也。輩,俗字。"

㉕～,巴袜切。《正音咀華·同音彙

注》。

輝 huī《廣韻》許歸切，平微曉。微部。

▲❶篤賚～光，唐石經作煇。《易經異文釋》二。

▲❷～，音暉。《詩·大雅·大明》"造舟爲梁"傳"造舟然後可以顯其光～"釋文|《龍龕·光部》"～，光輝也。"

❸～，許歸反。S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》"～，光。亦作煇、暉。"

❹～，許歸切。《廣韻·微韻》"～，上同(煇)。"

❺～，吁韋切。《集韻·微韻》"煇，説文:光也。或作～。"

❻～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"～，光也。"

▲❼(同音字組)麾撝揮煇～暉翬徽禕。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❽(同音字組)灰揮暉～翬麾徽虺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

❾～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》"～，光明。"

❿～，音灰。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～，光明。"

⓫～，呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，光輝。"

⓬～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，光煇。"

⓭～，昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，光也。"

⓮～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

輠 (一)guǒ《廣韻》古火切，上果見。歌部。(二)huà《廣韻》胡瓦切，上馬匣。

▲❶～，裹也，裹軹頭也。《釋名·釋車》。

❷～，劉向別録以爲車釭盛膏之鍋字。原本《玉篇·車部》。

▲❸～，胡罪、胡瓦二反。原本《玉篇·車部》"字書:～，轉也。"|《龍龕·車部》"～，車轂頭轉皃。"

❹～，古禍反。原本《玉篇·車部》"～，劉向別録以爲車釭盛膏之鍋字。"

❺～，胡罪反，又胡瓦反，又胡管反。《禮記·雜記下》"見輪人以其杖關轂而～輪者"釋文。

❻～，古火反。S.2071《切韻·哿韻》"～，車脂角。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～，車脂角。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，胡罪反。宋跋本《切韻·賄韻》"～，轉。又胡瓦反。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，轉。又胡瓦反。"

❽～，胡瓦反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，轉。又(明)[胡]罪反。"|裴務齊《切韻·賄韻》。

❾～，音果。《慧琳音義》卷九十一"炙～"注。

❿～，華瓦反。《慧琳音義》卷九十八"炙～"注。

⓫～，又果、禍二音。《龍龕·車部》"～，車脂角也。"

⓬～，胡罪、胡瓦二切。《玉篇·車部》"～，車脂轂。又音禍。"

⓭～，又音禍。《玉篇·車部》。

⓮～，胡罪切。《廣韻·賄韻》"～，車轉之皃。"

⓯～，古火切。《廣韻·果韻》"～，車脂角。又音禍。"|《集韻·果韻》"車膏器曰～。或从金(作錁)。"

⓰～，胡果切。《廣韻·果韻》"～，車脂角。又音果。"

⓱～，胡瓦切。《廣韻·馬韻》"～，轂頭轉皃。"

⓲～，虎猥切。《集韻·賄韻》"～，車轉也。"

⓳～，苦猥切。《集韻·賄韻》"～，車轉也。"

⓴～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，車轉也。或作輠。"

㉑～，户管切。《集韻·緩韻》"～，回也。"

㉒～，户果切。《集韻·果韻》"～，筩也。或作楇、輻、過。"

㉓～，户瓦切。《集韻·馬韻》"～，車轂轉皃。"

㉔～，胡卧切。《集韻·過韻》"楇，説文:盛膏器。或作～。"

㉕～，溪一，口猥切。《五音集韻·賄韻》"～，車轉也。"

㉖～，曉一，呼罪切。《五音集韻·賄韻》"～，車轉也。"

㉗～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，車轉之皃。"

㉘～，匣一，胡管切。《五音集韻·緩韻》"～，回也。"

㉙～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》"～，車脂角。"

㉚～，匣一，胡果切。《五音集韻·果韻》"～，車脂角。"

㉛～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，轂頭轉皃。"

㉜～，匣一，胡卧切。《五音集韻·過韻》"～，説文:盛膏器。"

▲㉝～，合果切，羽次濁次音，舊韻户果切(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，説文:盛膏器。"

㉞～，户瓦切，羽濁音(寡字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，車轂轉貌。"

㉟(同音字組)禍夥～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㊱～，胡果切。《洪武正韻·哿韻》"～，車盛膏器。"

㊲～，户瓦切。《洪武正韻·馬韻》"～，轂轉貌。"

㊳～，音踝。《韻略易通·家麻韻·向紐·上聲》"～，車盛膏器。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·上聲》"～，轂塗脂處。"

㊴～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，車轉也。"

㊵～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，車轉也。"

㊶～，公左切。《合併字學集韻·朶韻·見(洪)母》"～，車脂角。"

㊷～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，車轉之貌。"

㊸～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，車脂角。"

㊹～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，轂頭轉貌。"

㊺～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，回也。"

㊻～，桓過切，南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，轂轉也。"

輞(輞) wǎng《廣韻》文兩切，上養微。陽部。

▲❶～，罔也，罔羅周輪之外也。《釋名·釋車》。

▲❷輞，音罔。《爾雅·釋木》"杻，檍"注"材中車輞"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八"～轂"注|S.617《俗務要名林·車部》|《龍龕·車部》"～，車輞也。与棡同。"

❸輞，音罔，本今作輞。《爾雅·釋木》"棣，赤棣"注"中爲車輞"釋文。

❹～，文兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，車輞。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，車輞。亦作枫。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，車冈。亦棡。"

❺輞，芒昉反。《慧琳音義》卷四"輞轂"注。

❻輞，武昉反。《慧琳音義》卷三十三"轂輞"注。

❼輞，音网。《慧琳音義》卷三十五"輞椽"注|P.2578《開蒙要訓》"車轅轂～"注。

❽～，亡往切。《玉篇·車部》"～，車輞。亦作棡。"

❾～，文兩切。《廣韻·養韻》"～，車輞。"

❿～，文紡切。《集韻·養韻》"～，車輞。或从木(作棡)。"

⓫～，微三，文兩切。《五音集韻·養韻》"～，車輞。"

▲⓬～，文紡切，次宫次濁音(旳字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，車輞，車之牙輞輮也。"

⓭(同音字組)網罔～魍誷惘枉。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓮(同音字組)罔網～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓯～，文紡切。《洪武正韻·養韻》"～，車輞。"

⓰～，音罔。《韻略易通·江陽韻·無紐·上聲》"～，車輞。"

⓱～，無榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，車輞。"

⓲～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》"～，車輞。"

⓳～，音惘。《韻略匯通·江陽韻·無紐·上聲》"～，車輞。又川名。"

⓴～，晚紡切，北音往。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，車之牙。"

㉑～，禨倣切。《正音咀華·同音彙注》。

輗(輨) 《説文·車部》:"～，大車轅耑持衡者。从車兒聲。"

ní《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。

▲❶～，䡞輗，猶祕齧也。《釋名·釋車》。

❷～，聲類或爲棿字。原本《玉篇·車部》。

❸～，五支反。《論語·爲政》"大車無～"釋文引字林。

▲❹～，魚雞反。原本《玉篇·車部》"～，苞咸曰:轅端横木以縛軛者也。"

❺～，五兮反。《論語·爲政》"大車無～"釋文|《龍龕·車部》"～，車轅端持衡木也。"

❻～，(音)兒。《廣雅·釋詁一》"～，引也"曹憲音;《釋器》"軥謂之～"曹憲音。

❼～，魚兮反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"倚～而聽之"集注引音決。

❽～，五嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，車轅端持衡者。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，車轅端。"

❾～，五計反。《晉書音義》卷上"䡞～"注。

❿～，五奚反。《晉書音義》卷下"～車"注。

⓫～，擬西反。《説文繫傳·車部》。

⓬～，五雞切。《説文·車部》大徐音。

⓭～，五兮切。《玉篇·車部》"～，車輗也。輨，同上。"

⓮～，五稽切。《廣韻·齊韻》"～，車轅端持衡木。"

⓯～，語支切。《集韻·支韻》"～，轅端横木。"

⓰～，研奚切。《集韻·齊韻》"～，説文:大車轅耑持衡者。或作輨、棿。"

⓱～，研計切。《集韻·霽韻》"～，䡞輗，車名。"

⓲～，疑四，語支切。《五音集韻·脂韻》"～，轅端横木。"

⓳～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"～，車轅端持衡木。或作輨。"

⓴～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，䡞輗，車名。"

▲㉑～，研奚切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，轅端横木。"

㉒(同音字組)移箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓齯～猊麑鯢柷兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓(同音字組)移扅兒鯢霓倪猊～姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鵜彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉔～，研奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，大車轅持衡者。"

㉕～，倪制切。《洪武正韻·寘韻》"～，大車轅持衡者。"

㉖～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，轅端横木。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，車具。"

㉗～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，大車無輗。又去聲。"

㉘～，又去聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㉙～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，䡞輗，車名。"

㉚～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，車轅端持衡木。"

㉛～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，車輗。"

㉜～，音移。《元曲選·趙禮讓肥》第二折"大車無～，小車無軏"注。

㉝～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，轅端横木。"

㉞～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

輪 《説文·車部》:"～，有輻曰～，無輻曰輇。从車侖聲。"

lún《廣韻》力迍切，平諄來。文部。

▲❶～，綸也，言彌綸也。《釋名·釋車》。

❷易説卦傳爲弓～，姚信本作弓倫。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～，力均反。原本《玉篇·車部》"～，又曰兵車之輪。"

❹～，良屯反。S.2053《禮記音》。

❺～，音倫。《詩·魏風·伐檀》"坎坎伐～兮"釋文|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"鐐質～菌"李善注|《慧琳音義》卷五十七"～轢"注。

❻～，或爲綸。《文選·潘岳〈西征賦〉》"徒觀其鼓枻迴～"李善注。

❼～，力屯反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，車輪。"

❽～，律椿反。《慧琳音義》卷六十八"顧～"注。

❾～，吕辰反。《説文繫傳·車部》。

❿～，力屯切。《説文·車部》大徐音。
⓫～，力均切。《玉篇·車部》"～，車輪也。"
⓬～，力迍切。《廣韻·諄韻》"～，車輪。"
⓭～，龍春切。《集韻·諄韻》"説文：有輻曰～。"
⓮～，來三，力迍切。《五音集韻·諄韻》"～，車輪。"
▲⓯～，龍春切，半徵商音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"説文：有輻曰～。"
⓰（同音字組）淪～倫綸棆。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓱（同音字組）倫綸掄～淪。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。
⓲～，龍春切。《洪武正韻·真韻》"～，車輪。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，車輪。"
⓳～，音倫。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～，車輪。"
⓴～，爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，車輪。"
㉑～，攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·来（細）母》"～，車輪。"
㉒～，驢敦切，非論之盧敦切。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。
㉓～，閭雲切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，車輪，輪轉。"
㉔～，盧魂切。《正音咀華·同音彙注》。

輣 《説文·車部》："～，兵車也。从車朋聲。"
péng 《廣韻》薄庚切，平庚並。蒸部。
▲❶～，扶萌反。《史記·淮南衡山列傳》"陳喜作～車鏃矢"集解引徐廣曰。
▲❷～，音彭。《漢書·敘傳下》"衝～閑閑"注。
❸～，步耕反。《後漢書·光武帝紀上》"衝～橦城"注。
❹～，音彭，協韻音普滕反。《後漢書·郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳》"城隕衝～"注。
❺～，薄萌切。《文選·陸機〈辯亡論〉》"衝～息於朔野"李善注|《廣韻·耕韻》"～，兵車。"
❻～，普耕（反）。《文選·張衡〈南都賦〉》"砏汃～軋"五臣注。
❼～，蒲萌（反）。《文選·陸機〈辯亡論〉》"衝～息於朔野"五臣注。
❽～，扶萌反。S.2071《切韻·耕韻》"～，兵車。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，兵車。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，兵車。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❾～，步萌反。《晉書音義》卷下"衝～"注。
❿～，薄萌反。《龍龕·車部》"～，兵車，又樓車也。或作𨍰。"
⓫～，部行反。《説文繫傳·車部》。
⓬～，薄庚切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，兵車。"
⓭～，扶萌切。《玉篇·車部》"～，兵車也。"
⓮～，蒲庚切。《集韻·庚韻》"～，説文：兵車也。"
⓯～，蒲登切。《集韻·登韻》"～，兵車也。"
⓰～，並二，薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～，兵車。"
⓱～，並一，步崩切。《五音集韻·登韻》"～，兵車。"
▲⓲～，蒲庚切，音與朋同（絙字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：兵車也。"
⓳～，蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，兵車。"
⓴～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂（洪）母》"～，兵車。"
㉑～，蒲蒙切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，兵車。"

輈 《説文·車部》："～，重也。从車周聲。"
zhōu 《廣韻》職流切，平尤章。幽部。
▲❶～，之由反。原本《玉篇·車部》"説文：～，重也。"
❷調，張留反，朝也，又作～，音同。《詩·周南·汝墳》"惄如調飢"釋文。
❸～，音周，一音（定周）［丁二］反。《周禮·夏官·司弓矢》"恒矢、庳矢用諸散射"注"恒矢之屬，軒～中所謂志也"釋文。
❹～，音周，一音弔，或竹二反。《周禮·考工記·輈人》"今夫大車之轅摯"注"摯，～也"釋文。
❺～，音周。《周禮·考工記·廬人》"車不反覆"注"反覆，猶軒～"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，低也"曹憲音|《龍龕·車部》"～，重載也。"
❻～，音周。又音弔。《儀禮·既夕禮》"軒～中亦短衛"釋文。
❼～，職鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，重。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，重。"
❽～，章由反。《五經文字·車部》。
❾～，隻留反。《説文繫傳·車部》。
❿～，職流切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，重載也。"
⓫～，之由切。《玉篇·車部》"～，重載也。"|《集韻·尤韻》"～，説文：重也。"
⓬～，陟利切。《集韻·至韻》"𨎌，説文：抵也。或作～。"
⓭～，多嘯切。《集韻·嘯韻》"～，車前重也。"
⓮～，照三，職流切。《五音集韻·尤韻》"～，重載也。"
⓯～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》"～，上同（𨎌）。"
⓰～，端四，多嘯切。《五音集韻·笑韻》"～，車前重也。"
▲⓱～，之由切，次商清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：重也。"
⓲（同音字組）輈侜舟周州鵃賙譸調～洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓳～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"～，重載。"
⓴～，張收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，重載。"
㉑～，占收切。《合併字學集韻·鉤韻·照（洪）母》"～，重載也。"
㉒～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，車前重也。"
㉓～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端（洪）母》"～，車前重也。"
㉔～，渣歐切。《正音咀華·同音彙注》。

輬 《説文·車部》："～，臥車也。从車京聲。"
liáng 《廣韻》吕張切，平陽來。陽部。
▲❶～，史記作涼。《説文·車部》"～，臥車也"段玉裁注。
▲❷～，音涼。《廣雅·釋器》"～，車也"曹憲音|《文選·宋玉〈招魂〉》"軒～既低"五臣注；《任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"轀～車"五臣注|《慧琳音義》卷七十七"轀～"注|《龍龕·車部》"～，車名。"
❸～，力羊反。《文選·宋玉〈招魂〉》"軒～既低"集注引音決。
❹～，力强切。《文選·謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》"晨轀解鳳"李善注"漢書曰：載霍光尸以轀～車。～，力强切。"
❺～，吕張反。S.2071《切韻·陽韻》"～，轀輬車。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，轀輬車。"
❻～，凉音。《晉書音義》卷上"轀～"注。
❼～，略張反。字亦從良作䡖。《慧琳音義》卷九十四"轀～"注。
❽～，柳昌反。《説文繫傳·車部》。
❾～，吕張切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，轀輬，車名。"|《集韻·陽韻》"～，説文：臥車也。"
❿～，力羊切。《玉篇·車部》"～，臥車也。"
⓫～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"～，轀輬，車名。"
▲⓬～，吕張切，半徵商音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：卧車。"
⓭（同音字組）良梁粱颺粮蜋糧量凉涼～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
⓮（同音字組）粮良綡凉～梁粱量。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
⓯～，龍張切。《洪武正韻·陽韻》"～，顏師古曰：轀輬，本安車也。"
⓰～，離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，車名。"|《正音咀華·同音彙注》。
⓱～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見（細）母》"～，車名。"
⓲～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来（細）母》"～，轀輬，車名。"
⓳～，聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，臥車，又喪車。"

輨 《説文·車部》："～，轂端沓也。从車官聲。"
guǎn 《廣韻》古滿切，上緩見。元部。
▲❶～，音管。《方言》卷九"～，錬鏅也"注。
❷～，劉音管，一音胡瞎反。《周禮·春官·巾車》"王后之五路"注"車衡～亦宜有焉"釋文。
▲❸～，或作斡，俱音管。《周禮·考工記·輪人》"弓長六尺，謂之庇軹"注引杜子春云"秘當爲庇，謂覆斡也"釋文。
❹～，古緩反。《玄應音義》卷一"～轄"注|《慧琳音義》卷十七"～轄"注。
❺～，古纂反。S.2071《切韻·旱韻》"～，車轂鐵。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，車轂鐵。"
❻～，音管。《龍龕·車部》"～，車轂端鐵也。"
❼～，古椀反。《説文繫傳·車部》。
❽～，古滿切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·緩韻》"～，車轂端鐵。"
❾～，古緩切。《玉篇·車部》"～，轂端鐵也。"|《集韻·緩韻》"～，説文：轂端沓也。或作斡。"
❿～，下瞎切。《集韻·舝韻》"轄，説文：車聲也。或作～。"
⓫～，見一，古滿切。《五音集韻·緩韻》"～，車轂端鐵。"
⓬～，匣二，胡戞切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上（鎋）。"
▲⓭～，古緩切，角清音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：轂耑沓也。"
⓮（同音字組）管筦～盥悹琯痯。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
⓯～，古緩切。《洪武正韻·旱韻》"～，車轂耑鐵。"
⓰～，音管。《韻略易通·端桓韻·見紐·上聲》"～，車轂耑鐵。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》"～，車心。"
⓱～，鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見（洪）母》"～，車轂端鐵。"
⓲～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉（細）母》"～，車軸頭鐵也。"

輐 《説文·車部》："～，大車後壓也。从車宛聲。"
yuān 《廣韻》於袁切，平元影。元部。
▲❶～，於云反。《廣雅·釋器》"～，車也"曹憲音|S.2071《切韻·文韻》"～，轒輐，兵車。又於粉反。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，轒輐，兵車。又於粉反。"|裴務齊《切韻·吻韻》|《龍龕·車部》"～，轒輐。又於粉反。"
❷～，於粉反。S.2071《切韻·文韻》|宋跋本《切韻·吻韻》"～，兵車。又於云反。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～，轒輐，兵車。又於云反。"|《龍龕·車部》。
❸～，音氳。《慧琳音義》卷九十四"轒轀"注。
❹～，迂分反。《説文繫傳·車部》。
❺～，於云切。《説文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"～，車後猒也。"|《廣韻·文韻》"～，轒輐，兵車。又於粉切。"|《集韻·文韻》"～，説文：大車後壓也。或从革（作鞔）。"
❻～，於袁切。《廣韻·元韻》"～，兵車。"|《集韻·元韻》"～，兵車。"
❼～，於粉切。《廣韻·吻韻》"～，轒輐，車名。"
❽～，委隕切。《集韻·隱韻》"～，轒輐，車也。"
❾～，王問切。《集韻·焮韻》"～，轒輐，大車。"
❿～，影三，於云切。《五音集韻·文韻》"～，轒輐，兵車。"
⓫～，影三，於袁切。《五音集韻·元韻》"～，兵車。"
⓬～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》"～，轒輐，車名。"
⓭～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"～，轒輐，大車。"
▲⓮～，於袁切，羽清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"～，兵車後壓。"
⓯～，委粉切，羽清音（隕字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"～，轒輐，車名。或作轀。"
⓰～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～，兵車後厭。"
⓱～，委粉切。《洪武正韻·軫韻》"～，轒輐，車名。"
⓲～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影（細）母》"～，轒輐，兵車。"
⓳～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影（細）母》"～，兵車。"
⓴～，魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影（細）母》"～，轒輐，車名。"
㉑～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影（細）母》"～，量物之輐也。"
㉒～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"～，轒輐，大車。"

輟 《説文·車部》："～，車小缺復合者。从車叕聲。"
chuò 《廣韻》陟劣切，入薛

知。月部。

▲❶～，張衛反。原本《玉篇·車部》"鄭玄：～，止也。"

❷～，丁劣反。《禮記·曲禮下》"～朝而顧"釋文|《穀梁·文七年》"～戰而奔秦"釋文|《莊子·人間世》"遂行不～"釋文；《在宥》"鴻蒙拊脾雀躍不～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，已也"釋文|《玄應音義》卷二十四"～其"注|《文選·曹植〈求自試表〉》"～食弃飡"集注引音決。

❸～，張劣反。《禮記·祭義》"施諸後世而無朝夕"注"無朝夕，言常行無～時也"釋文|《論語·微子》"耰而不～"釋文|《老子》五十四章"子孫以祭祀不～"釋文。

❹～，竹劣反。P.2833《文選音》。

❺～，張衛、陟劣二反。《玄應音義》卷八"～草"注。

❻～，丁劣切。《列子·天瑞》"歌不～"釋文。

❼～，知劣反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～哭止哀"集注引音決|《慧琳音義》卷八十七"革～"注|《龍龕·車部》"～，止也，謂止己惠他也。"

❽～，張衛切。《文選·班固〈西都賦〉》"～而弗康"李善注。

❾～，與掇古字通。《文選·左思〈魏都賦〉》"剞劂罔掇"李善注。

❿～，陟劣反。S.2071《切韻·薛韻》"～，止。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，止。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，止也。"|《唐韻·薛韻》"～，止也。"

⓫～，陟制反。宋跋本《切韻·祭韻》。

⓬～，中劣（反）。S.1439《春秋後語釋文》"楚～"注。

⓭～，又陟税反。《龍龕·車部》"～，小車缺也。"

⓮～，誅劣反。《説文繫傳·車部》。

⓯～，陟劣切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，止也，已也。"

⓰～，知劣切。《玉篇·車部》"～，止也。"

⓱～，陟衛切。《廣韻·祭韻》"～，車小缺也。"

⓲～，株衛切。《集韻·祭韻》"～，車小缺。"

⓳～，株劣切。《集韻·薛韻》"～，説文：車小缺復合者。"

⓴～，知三，陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～，車小缺也。"

㉑～，知三，陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～，止也。"

▲㉒～，株劣切，音與拙同（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：車小缺復合者也。"

㉓（同音字組）～惙拙棁。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉔（同音字組）拙～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉕～，朱劣切。《洪武正韻·屑韻》"～，止也。"

㉖～，音拙。《韻略易通·先全韻·枝紐·入聲》"～，止也。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～，止也。"

㉗～，專也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，止也，歇也。"

㉘～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照（洪）母》"～，車小缺也。"

㉙～，中爇切。《合併字學集韻·厥韻·照（洪）母》"～，止也。"

㉚～，楚説切。《合併字學集韻·厥韻·穿（洪）母》"～，止也。"

㉛～，叶拙上聲，非叶徹上聲。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉜～，川熱切，北叶川惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，止也。"

輜

《説文·車部》："～，軿車前，衣車後也。从車甾聲。"

zī 《廣韻》側持切，平之莊。之部。

▲❶～，廁也，所載衣物雜廁其中也。《釋名·釋車》。

▲❷～，側其反。《周禮·春官·巾車》"凡良車、散車不在等者"注"謂若今～車後户之屬"釋文|《左·宣十二年》"楚重至於邲"注"重，～重也"釋文；《定九年》"載葱靈"注"葱靈，～車名"釋文|《老子》二十六章"是以聖人終日行不離～重"釋文。

❸～，音甾。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"載以～車"注。

❹～，音甾，又音楚疑反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"君母出門則乘～軿"注。

❺～，音緇。《文選·任昉〈永明十一年策秀才文〉》"～軿青紫"五臣注|《九經字樣·車部》。

❻～，側眉（反）。《文選·劉峻〈辯命論〉》"～軿擊轊"五臣注。

❼～，楚治反。S.2071《切韻·之韻》"～，又側治反。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，二軿車衣。又側治反。"

❽～，側持反。S.2071《切韻·之韻》"～，車。又楚治反。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，銖輜。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·車部》"～，重車。又楚持反。"|《説文繫傳·車部》。

❾～，楚持反。宋跋本《切韻·之韻》"～，又側持反。車。"|《龍龕·車部》。

❿～，側狸反。《晉書音義》卷中"～重"注。

⓫～，滓箕反。《慧琳音義》卷九十九"～軒"注。

⓬～，音淄。《龍龕·户部》"戾，～車也。"

⓭～，側持切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，輜軿，車。"

⓮～，側飢切。《玉篇·車部》"～，輜軿。"

⓯～，楚持切。《廣韻·之韻》"～，又側持切。"

⓰～，莊持切。《集韻·之韻》"～，説文：軿車前，衣車後也。"

⓱～，叉緇切。《集韻·之韻》"～，軿車。"

⓲～，側吏切。《集韻·志韻》"車輞入牙曰～。"

⓳～，照二，側持切。《五音集韻·脂韻》"～，輜軿，車。"

⓴～，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～，輜軿，車也。"

㉑～，照二，争義切。《五音集韻·至韻》"車輞入牙曰～。"

▲㉒～，莊持切，次商清音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：軿車前，衣車後。"

㉓～，側吏切，次商清音（恣字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，車輞本入轂中者。"

㉔（同音字組）菑甾淄～錙。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉕～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，庫車。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，庫車。"

㉖～，音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，載衣物車。"

㉗～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，軿車。"

㉘～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，輜重，載物車。"

㉙～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照（洪）母》"～，輜重車也。"

㉚～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿（洪）母》"～，軿車。"

㉛～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"車輞入牙曰～。"

㉜～，争詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，庫車。"

㉝～，币衣切。《正音咀華·同音彙注》。

輳

còu 《廣韻》倉奏切，去候清。侯部。

▲❶～，字或作湊，並音千豆反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"四方輻～"注。

❷～，七豆反。《文選·左思〈吴都賦〉》"果布輻湊而常然"集注引音決。

❸～，倉候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，輻輳。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，輻輳。"|《慧琳音義》卷八十二"輻～"注。

❹～，倉奏反。《唐韻·候韻》"～，輻輳。"|《龍龕·車部》"～，輻輳也。"

❺～，倉豆切。《玉篇·車部》"～，輻輳也。"

❻～，倉奏切。《廣韻·候韻》"～，輻輳。亦作湊。"

❼～，千候切。《集韻·候韻》"～，輻共轂也。"

❽～，清一，倉奏切。《五音集韻·候韻》"～，輻輳。"

▲❾～，千候切，商次清音（莾字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，輻共轂也。"

❿（同音字組）～湊腠蔟。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓫（同音字組）湊～甃。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓬～，千候切。《洪武正韻·宥韻》"～，輻聚共轂。"

⓭～，音湊。《韻略易通·幽樓韻·從紐·去聲》"～，輻輳。"|《韻略匯通·幽樓韻·從紐·去聲》"～，輻共轂。"

⓮～，蒼奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，輻輳。"

⓯～，猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清（洪）母》"～，輻輳。"

⓰～，倉嗽切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，車輻聚轂。"

⓱～，倉救切。《元曲選·金錢記》第三折"甚時得天緣輻～"注。

⓲～，則后切。《正音咀華·同音彙注》。

輻

《説文·車部》："～，輪轑也。从車畐聲。"

fú 《廣韻》方六切，入屋非。職部。

▲❶輿説～，説文革部引作輿脱輹。《易經異文釋》一。

▲❷～，甫目反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～，音福。《易·小畜·象》"密雲不雨"注"故九三不可以進而輿説～也"釋文；王弼《周易略例·明象》"則六合～輳未足多也"釋文|《詩·魏風·伐檀》"坎坎伐～兮"釋文|《老子》十一章"三十～共一轂"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"果布～湊而常然"集注引音決；《張衡〈西京賦〉》"欃～輕鶩"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十"～等"注|S.617《俗務要名林·車部》|《龍龕·車部》"～，車輻也。"

❹～，音福，本亦作輹，音服。《易·小畜》"輿説～"釋文。

❺～，方六反。《詩·小雅·正月》"員于爾～"釋文|宋跋本《切韻·屋韻》"～，車輻。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，車輻。"|《唐韻·屋韻》"～，車輻。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～，府副反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，輻輳，競聚。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，輻輳，竟聚。又芳六反。"

❼～，又芳六反。裴務齊《切韻·宥韻》。

❽～，方副反。《唐韻·宥韻》"～，輻湊，競聚。又音福。"

❾～，方木反。《五經文字·車部》。

❿～，封目反。《慧琳音義》卷十"十六～"注。

⓫～，甫木反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～軸"注。

⓬～，方菊反。《説文繫傳·車部》。

⓭～，方六切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，車輻。"|《集韻·屋韻》"～，説文：輪轑也。"

⓮～，甫鞠切。《玉篇·車部》"～，車輻也。"

⓯～，方副切。《廣韻·宥韻》"～，輻湊，競聚。又音福。"|《集韻·宥韻》"～，輪轑也。"

⓰～，非三，方副切。《五音集韻·宥韻》"～，輻湊，競聚。"

⓱～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，車輻。"

▲⓲～，方六切，次宫清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：輪轑也。"

⓳（同音字組）福腹複葍～幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髴鬅踾弗紱黻綍紼芾韍不翇泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴（同音字組）副仆覆富～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉑～，敷救切。《洪武正韻·宥韻》"～，輪輻。"

㉒～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，輪轑。"

㉓～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，車輪枕。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，車輪枕。"

㉔～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，車輻。"

㉕～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，輻輳。"

㉖～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，車輪也。"

㉗～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非（洪）母》"～，輻輳，競聚。"

㉘～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，輪中木。"

輭

（一）ruǎn 《廣韻》而兖切，上獮日。元部。

（二）ér 《集韻》人之切，平之日。

▲❶～，音而。《漢書·王莽傳下》"此似～車"注|《晉書音義》卷下"～"注。

❷～，而兖反。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"安車～輪"注|S.2071《切韻·獮韻》"～，柔。俗作軟。"|宋跋本

《切韻·獮韻》"～,柔。"

❸～,而兖切。《玉篇·車部》"～,柔也。"|《廣韻·獮韻》"～,柔也。"

❹～,人之切。《集韻·之韻》"輀,説文:喪車也。或作～。"

❺～,乳兖切。《集韻·獮韻》"輭,柔也。或从耎(作～)。"

❻～,日三,如之切。《五音集韻·脂韻》"～,喪車也。"

❼～,日三,而兖切。《五音集韻·獮韻》"～,柔也。"

▲❽～,乳兖切,半商徵音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,柔也。"

❾(同音字組)～軟蝡愞。《蒙古字韻·先部·上聲》。

❿～,音腝。《韻略易通·先全韻·人紐·上聲》"～,柔。軟本字。"|《韻略匯通·先全韻·人紐·上聲》"～,柔也。同軟。"

⓫～,如轉切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,通作軟。"|《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,輭輪也。又同上(耎)。"

⓬～,戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～,同上(軟)。"

⓭～,即軟字。《元曲選·黑旋風》第一折"争奈小生平昔間軟弱"注。

⓮～,叶軟。《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·么篇》"那一個方天戟不離了～脇裏刺"注。

輯 《説文·車部》:"～,車和輯也。从車咠聲。"

jí 《廣韻》秦入切,入緝從。緝部。

▲❶～,徐音集。《書·舜典》"～五瑞"釋文。

❷～,徐音集,又七入反。《詩·大雅·抑》"～柔爾顔"釋文。

❸～,思魚反。《莊子·天地》"民孰敢不～"釋文引郭。

❹思～用光,孟子引作思戢,書無逸傳作思集。《詩經異文釋》十三。

❺辭之～矣,説文十部引作詞之卙矣,新序雜事引作辭之集矣。《詩經異文釋》十三。

❻書舜典～五瑞,史記五帝作揖。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❼～,慈立(反)。P.3383《毛詩音》。

❽～,音集,又七入反。《書·湯誥》"～寧爾邦家"釋文|《詩·大雅·板》"辭之～矣"釋文|《左·僖十五年》"羣臣～睦"釋文;《僖二十九年》"卿不書,罪之也"注"諸侯～睦"釋文;《宣十二年》"而卒乘～睦"釋文;《襄三十一年》"辭之～矣"釋文;《昭七年》"以～寧爾民"釋文;《定四年》"～其分族"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,和也"釋文。

❾～,音集,又七立反。《詩·大雅·公劉》"思～用光"釋文。

❿～,側立反。《禮記·檀弓下》"蒙袂～屨"釋文;《喪大記》"寢門之内～之"釋文。

⓫～,音集,又七入反,本亦作集。《左·僖二十四年》"秦伯送衛於晉三千人"注"國未～睦"釋文。

⓬集,又作～,音同,亦七入反。《左·成十六年》"我若羣臣～睦以事君"釋文。

⓭～,音集,本又作集。《左·襄十九年》"其天下～睦"釋文。

⓮～,音集,爾雅云和也。又側立反。《莊子·天地》"民孰敢不～"釋文。

⓯～,七入反。P.2833《文選音》。

⓰～,茨入反。《玄應音義》卷三"～睦"注|《慧琳音義》卷十"～睦"注。

⓱～,與集同。《漢書·高帝紀上》"使韓信等得～河北趙地"注;《高帝紀下》"同安～之"注;《武帝紀》"～江淮物"注;《景武昭宣元成功臣表》"～而序之"注;《禮樂志》"稍稍增～"注,"～萬國"注;《食貨志下》"散幣於邛僰以～之"注;《郊祀志下》"萬福降～"注;《地理志下》"故～而論之"注;《藝文志》"故有～略"注,"門人相與～而論篹"注;《張陳王周傳》"懷～死士久矣"注;《賈誼傳》"則百姓黎民化～於下矣"注;《爰盎鼂錯傳》"和～士卒"注,"令明將能知其習俗和～其心者"注,"和～其心而勿侵刻"注,"謀不～"注;《司馬相如傳上》"雜襲絫～"注;《司馬遷傳》"而左丘明論～其本事以爲之傳"注;《楊胡朱梅云傳》"因而～之"注;《趙充國辛慶忌傳》"選擇良吏知其俗者拊循和～"注;《傅常鄭甘陳段傳》"使安～烏孫"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"蠻夷安～"注;《馮奉世傳》"而西域諸國新～"注;《薛宣朱博傳》"～小過成大辟"注;《儒林傳》"比～其議"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"使和～百粤"注;《西域傳上》"可安～"注;《敍傳上》"招～英俊"注;《敍傳下》"綴～所聞"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"雜襲絫～"李善注。

⓲～,讀與楫同。《漢書·百官公卿表上》"屬官有上林、均輸、御羞、禁圃、～濯、鍾官、技巧、六廐、辯銅九官令丞"注。

⓳～、楫與集三字並同。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》"統楫羣元"注。

⓴～,音集,字本從木,其音同耳。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"又發～濯士"注。

㉑～,與楫同。《漢書·元后傳》"～濯越歌"注。

㉒～,與集字同。《漢書·王莽傳上》"大衆方～"注。

㉓～,字與集同。《漢書·王莽傳上》"安～海内也"注。

㉔～,音集。《後漢書·光武帝紀上》"使太中大夫伏隆持節安～青徐二州"注|《列子·湯問》"齊～乎轡銜之際"釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"天命方～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"思～戰國之苦"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"戎政～睦"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十九"允～"注。

㉕～,古集字,才入反。《後漢書·王劉張李彭盧列傳》"冀必欲和～匈奴"注。

㉖～,與習同。《文選·束皙〈補亡詩〉》"～～和風"李善注。

㉗～,秦入反。S.2071《切韻·緝韻》"～,和。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,和。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,和。与集同。"|《唐韻·緝韻》"～,和。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·車部》"～,和也,諧也。玉篇音習。"

㉘～,才入反。《五經文字·車部》。

㉙～,玉篇音習。《龍龕·車部》。

㉚～,牆揖反。《説文繫傳·車部》。

㉛～,秦入切。《説文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"～,和也。"|《廣韻·緝韻》"～,和也。"

㉜～,新於切。《集韻·魚韻》"～,相和集也。"

㉝～,七入切。《集韻·緝韻》"～,斂也。"

㉞～,即入切。《集韻·緝韻》"～,斂也。"

㉟～,側立切。《集韻·緝韻》"～,斂也。"

㊱～,籍入切。《集韻·緝韻》"～,説文:車和輯也。通作楫。"

㊲～,即涉切。《集韻·葉韻》"楫,説文:舟櫂也。或作～。"

㊳～,心四,相居切。《五音集韻·魚韻》"～,相和集也。"

㊴～,精四,子入切。《五音集韻·緝韻》"～,斂也。"

㊵～,清四,七入切。《五音集韻·緝韻》"～,斂也。"

㊶～,從四,秦入切。《五音集韻·緝韻》"～,和也。"

㊷～,照二,阻立切。《五音集韻·緝韻》"～,斂也。"

㊸～,精四,即葉切。《五音集韻·葉韻》"～,舟楫也。"

▲㊹～,秦入切,音與疾同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,和也。又斂也。"

㊺(同音字組)疾嫉蒺籍藉耤塉瘠寂堲集～鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊻～,側入切。《洪武正韻·緝韻》"～,斂也。"

㊼～,秦入切。《洪武正韻·緝韻》"～,睦也,聚也。"

㊽～,音集。《韻略易通·侵尋韻·早紐·入聲》"～,和也,聚也。"

㊾～,宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～,相和集也。"

㊿～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,斂也。"

(51)～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,斂也。"

(52)～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,斂也。"

(53)～,焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～,舟楫也。"

(54)～,截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～,和也。"

(55)～,音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～,斂也。"

(56)～,秦一切,北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,聚也,和也。"

(57)～,强移切,音奇。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(58)～,(雨)[市]益切。《正音咀華·同音彙注》。

輼 《説文·車部》:"～,臥車也。从車𥁕聲。"

(一) wēn 《廣韻》烏渾切,平魂影。文部。

(二) yūn 《集韻》於云切,平文影。文部。

▲❶～,音温。《廣雅·釋器》"～,車也"曹憲音|《文選·謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》"晨～解鳳"五臣注;《任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》"～輬車"五臣注|《慧琳音義》卷七十七"～輬"注|《龍龕·車部》"～,車名。"

❷～,於云反。《漢書·揚雄傳下》"砰轒～"注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"碎轒～"五臣注。

❸～,於云切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"碎轒～"李善注|《集韻·文韻》"～,轒輼,匈奴車。"

❹～,於渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～,輼輬車。"

❺～,烏渾反。宋跋本《切韻·魂韻》"～,輼車。"

❻～,温音。《晉書音義》卷上"～輬"注。

❼～,於粉反。《晉書音義》卷下"～蠢"注。

❽～,烏昆反。《慧琳音義》卷八十一"～輬"注。

❾～,塢門反。《説文繫傳·車部》。

❿～,烏魂切。《説文·車部》大徐音。

⓫～,於昆切。《玉篇·車部》"～,輼輬,車。"

⓬～,烏渾切。《廣韻·䰟韻》"～,輼輬,車也。"

⓭～,烏昆切。《集韻·魂韻》"～,説文:卧車也。"

⓮～,影三,於云切。《五音集韻·文韻》"～,轒輼,匈奴車。"

⓯～,影一,烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～,輼輬,車也。"

▲⓰～,於云切,羽清音(雲字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,轒輼,匈奴車名。"

⓱～,烏昆切,羽清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,説文:卧車也。"

⓲～,紆倫切。《洪武正韻·真韻》"～,戰車。"

⓳～,烏昆切。《洪武正韻·真韻》"～,轒輼,戰車。"|《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,轒輼。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓴～,委粉切。《洪武正韻·軫韻》。

㉑～,於君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,戰車。又上聲。"

㉒～,又上聲。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

㉓～,烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～,輼輬,車也。"

㉔～,淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"～,轒輼,匈奴車。"

㉕～,魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,轒輓,車名。"

輵(轕) gé 《廣韻》古達切,入曷見。月部。

▲❶～,音葛。《史記·司馬相如列傳》"張樂乎轇～之宇"集解引徐廣曰。

❷～,烏葛反。《史記·司馬相如列傳》"跮踱～轄容以委麗兮"集解引徐廣曰。

▲❸轕,古曷反。原本《玉篇·車部》"轕,廣雅:駈馳皃也。"

❹～,舊作鶡,又作謁。《漢書·揚雄傳》"膠～"蕭該音。

❺～,音遏。《漢書·司馬相如傳下》"跮踱～螛容以骫麗兮"注。

❻～,音葛。《漢書·司馬相如傳下》"雜遝膠～以方馳"注;《揚雄傳上》"從横膠～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"東西膠葛"集注引音决;《楊雄〈羽獵賦〉》"從横膠轕"李善注,五臣注;《楊雄〈甘泉賦〉》"其相膠轕兮"五臣注;《張衡〈東京賦〉》"閫戟轇～"五臣注|《龍龕·車部》"轕,轇轕,戟(刑)[形]也。或作～。"

❼～,一轄反。《漢書·揚雄傳上》"皇車幽～"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"皇車幽～"五臣注。

❽～,一轄切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"皇車幽～"李善注。

❾轕,古達反。宋跋本《切韻·末韻》"轕,轇轕。"|《唐韻·(曷)韻》"～,轇輵,戟形。出玉篇。"

⑩～，烏葛反。《史記·司馬相如列傳》"踁蹍～轄容以委麗兮"索隱。

⑪～，古達切。《廣韻·曷韻》"～，轇輵，戟形也。"

⑫～，丘葛切。《集韻·曷韻》"轄，軥轄，車聲。或从曷(作～)。"

⑬～，居曷切。《集韻·曷韻》"轕，轇轕，車馬喧雜皃。或从曷(作～)。"

⑭～，阿葛切。《集韻·曷韻》"～，輵轄，轉摇皃。"

⑮轕，居轄切。《集韻·舝韻》"轕，轇轕，雜也。"

⑯～，乙轄切。《集韻·舝韻》"～，車聲。漢書：皇車幽～。"

⑰～，丘傑切。《集韻·薛韻》"～，車疾皃。通作偈。"

⑱～，見一，古達切。《五音集韻·曷韻》"～，轇輵，戟形。"

⑲～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，同上(轄)。"

⑳～，影一，烏割切。《五音集韻·曷韻》"～，輵轄，轉摇皃。"

㉑轕，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"轕，轇轕，雜也。"

㉒～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，車聲。"

㉓～，溪三，丘竭切。《五音集韻·薛韻》"～，車疾皃。通作偈。"

▲㉔轕，居曷切，角清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"轕，轇轕，車馬喧雜貌。"

㉕(同音字組)葛割～渴閣鴿合蛤軩蓋。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉖轕，居葛切。《洪武正韻·曷韻》"轕，雜亂驅馳貌。"

㉗～，乙黠切。《洪武正韻·轄韻》"～，車聲。"

㉘～，乙黠切，羽清音。中原雅音音亞。《韻學集成·山韻》"～，車聲。"

㉙轕，叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"轕，雜亂驅馳皃。"

㉚～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"～，車聲。"

㉛～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，轇輹，戟形。或作轕。"

㉜～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，軥轄，車聲。"

㉝轕，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，輵轄，轉摇貌。"

㉞轕，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"轕，轇轕，雜也。"

㉟～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，車聲。"

㊱～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，車疾貌。"

㊲轕，音閣。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"轕，轇轕，車馬喧雜。"

㊳轕，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

輲

chuán 《廣韻》市緣切，平仙禪。元部。

▲❶～，讀爲輇，或作槫。《禮記·雜記上》"載以～車"注。

❷～，音遄。《穆天子傳》"是曰壺～"注。

❸～，聲類亦輇字也。原本《玉篇·車部》。

▲❹～，依注作輇及槫，同，市專反，又市轉反。《禮記·雜記上》"載以～車"釋文。

❺～，市延反。S.2071《切韻·仙韻》"～，無輪車。"

❻～，市緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，無輪車。"

❼～，音遄，讀與船同音。《慧琳音義》卷八十一"～車"注。

❽～，市專反。《龍龕·車部》"～，無輪車名也。"

❾～，市專切。《玉篇·車部》"～，同上(輇)。"

❿～，市緣切。《廣韻·仙韻》"～，無輪車名。"

⓫～，淳沿切。《集韻·僊韻》"輇，說文：蕃車下庳輪也。或从耑(作～)。"

⓬～，豎兗切。《集韻·獮韻》"～，載柩車也。或作輇、槫、圌。"

⓭～，禪三，市緣切。《五音集韻·仙韻》"～，無輪車名。"

⓮～，禪三，市兗切。《五音集韻·獮韻》"～，載柩車也。"

▲⓯～，而宣切，半商徵音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，無輪車。或作輇。"

⓰～，而宣切。《洪武正韻·先韻》"～，廣韻：無輪車。亦作輇。"

⓱～，梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》"～，載柩車也。"

⓲～，垂端切。《合併字學集韻·團韻·穿(洪)母》"～，無輪車名。"

⓳～，如端切。《合併字學集韻·團韻·稔(洪)母》"～，無輪車。"

⓴～，初完切。《正音咀華·同音彙注》。

輹

《說文·車部》："～，車軸縛也。从車复聲。易曰：輿脱～。"

fù 《廣韻》方六切，入屋非。覺部。

▲❶～，甫鞠反。原本《玉篇·車部》"～，說文：車軸縛也。"

❷輻，音福。本亦作～，音服。《易·小畜》"輿説輻"釋文。

❸～，音服，又音福。蜀才本同，或作輻。《易·大畜》"輿説～"釋文。

❹～，音福，本又作輻。《易·大壯》"壯于大輿之～"釋文。

❺～，音福，又音服。《左·僖十五年》"車説其～"釋文。

❻～，音福。《廣雅·釋詁三》"～，束也"曹憲音|《龍龕·車部》"～，車軸轉也。"

❼～，扶欲(反)。《廣雅·釋器》"～，伏兔也"曹憲音。

❽～，房六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，車伏兔。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，車伏兔。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，車伏兔。"|《唐韻·屋韻》"～，車輹兔。亦軵。"

❾～，方六反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❿～，方木反。《五經文字·車部》"～，車縛也。"

⓫～，音伏。《龍龕·車部》"～，車輹兔。"

⓬～，方菊反。《說文繫傳·車部》。

⓭～，芳六切。《說文·車部》大徐音|《集韻·屋韻》"～，說文：車軸縛也。"

⓮～，房六切。《玉篇·車部》"～，篚也。"|《廣韻·屋韻》"～，車輹兔。軵，上同。"|《集韻·屋韻》"～，車下縛也。或从伏(作軵)。"

⓯～，方六切。《廣韻·屋韻》"～，車軸縛也。"|《集韻·屋韻》"～，車軸縛也。"

⓰～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，車軸縛也。"

⓱～，敷三，芳福切。《五音集韻·屋韻》"～，說文：車軸縛也。"

⓲～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，說文：車軸縛也。"

▲⓳～，芳六切，次宫次清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：車下縛也。"

⓴～，房六切，次宫濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，增韻：車伏兔也。"

㉑(同音字組)伏復服茯馥～鵩箙匐鮒袱怫佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉒～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，車軸縛。"

㉓～，房六切。《洪武正韻·屋韻》"～，車伏兔。"

㉔～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，車軸。又音伏。"

㉕～，又音伏。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㉖～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，車軸縛也。"

㉗～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，車軸縛也。"

㉘～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，車軸縛。"

輴

chūn 《廣韻》丑倫切，平諄徹。文部。

▲❶～，皆當爲載以輇車之輇，聲之誤也。《禮記·喪大記》"大夫葬用～"注。

❷～，讀若牛行輴輴之～也。《淮南子·説山》"引～者爲之止也"注。

❸～，漢書作橇。《書·益稷》"予乘四載"傳"泥乘～"釋文。

❹～，勑倫反。《禮記·喪大記》"大夫葬用～"釋文引王。

▲❺～，字書亦軘字也。原本《玉篇·車部》。

❻～，勑輪反。S.2053《禮記音》|《龍龕·車部》"～，載柩車也。"

❼～，丑倫反。《書·益稷》"予乘四載"傳"泥乘～"釋文|《文選·潘岳〈哀永逝文〉》"揚明燎兮援靈～"五臣注。

❽～，勑倫反。《周禮·地官·遂師》"共丘籠及蜃車之役"注"更復載以龍～"釋文|《儀禮·士喪禮》"掘肂見衽"注"君殯用～"釋文;《既夕禮》"用軸"注"大夫諸侯以上有四周謂之～"釋文|《禮記·檀弓上》"菆塗龍～以椁"釋文;《檀弓下》"哀公欲設撥"注"撥，可撥引～車"釋文;《王制》"爲越紼而行事"注"紼，～車索"釋文;《喪大記》"君殯用～"釋文。

❾～，依注音輇，市專反。《禮記·喪大記》"大夫葬用～"注"～皆當爲載以輇車之輇，聲之誤也"釋文。

❿～，楮倫反。《文選·謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》"庭引雙～"五臣注。

⓫～，勑屯反。S.2071《切韻·真韻》"～，載柩車。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，載柩車。亦作軘。"

⓬～，音椿。《慧琳音義》卷八十五"帝乘四載"注。

⓭～，丑倫切。《玉篇·車部》"～，同上(輇)。"|《廣韻·諄韻》"～，載柩車也。"

⓮～，敕倫切。《集韻·諄韻》"軘，說文：車約軘也。或从盾(作～)。"

⓯～，豎尹切。《集韻·準韻》"～，車轉者。"

⓰～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"～，載柩車也。"

⓱～，床三，食尹切。《五音集韻·準韻》"～，車轉者。"

▲⓲～，敕倫切，音與春同(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：車約軘也。本作軘，今俗作～。或作輇。"

⓳(同音字組)春椿～杶櫄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓴～，樞倫切。《洪武正韻·真韻》"～，載柩車。"

㉑～，痴唇切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，載柩車。"

㉒～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿(洪)母》"～，載柩車。"

㉓～，專閏切。《合併字學集韻·混韻·照(洪)母》"～，車轉。"

㉔～，樞淳切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，載柩車。"

輸

《說文·車部》："～，委輸也。从車俞聲。"

(一) shū 《廣韻》式朱切，平虞書。侯部。

(二) shù 《廣韻》傷遇切，去遇書。

▲❶～，音臾。《方言》卷二"蘖～，毳也"注。

❷～平，左氏作渝平。《公羊·隱六年》"鄭人來～平"釋文|《穀梁·隱六年》"鄭人來～平"釋文。

▲❸～，始珠反。原本《玉篇·車部》"廣雅：～，寫也。"

❹～，式朱反。《公羊·隱六年》"鄭人來～平"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"班～無所措其斧斤"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"～能於明君也"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"公～削墨"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"公～不能以斷"集注引音决|S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～，送納。"|裴務齊《切韻·遇韻》|《唐韻·遇韻》|《龍龕·車部》"～，高也，盡也，更也。"

❺～，失朱反。《穀梁·隱六年》"鄭人來～平"釋文。

❻～，始朱反。《廣雅·釋詁三》"～，聚也"曹憲音。

❼～，式庾反。《玄應音義》卷六"～"注。

❽～，始揄反。《玄應音義》卷二十"～敬"注。

❾～，式喻反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"三輔委～官不敢爲姦"注。

❿～，去聲。《文選·張衡〈南都賦〉》"長～遠逝"五臣注;《木華〈海賦〉》"長爲委～"五臣注;《鄒陽〈上書吴王〉》"轉粟流～"五臣注;《枚乘〈上書重諫吴王〉》"方～錯出"五臣注。

⓫～，傷遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，送。又式朱反。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，委輸。又式朱反。"

⓬～，束注反。《史記·扁鵲倉公列傳》"因五藏之～"索隱。

⓭～，音戍。《史記·秦始皇本紀》"機相灌～"正義|《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～，詩律反，借音用。《慧琳音義》卷十"～"注。

⓯～，音暑，借上聲呼。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"國名～那"注。

⓰～，式珠反。《慧琳音義》卷八十五"～賝"注。

⓱～，音須。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓲～，施迋反。《說文繫傳·車部》。

⓳～，式朱切。《說文·車部》大徐

音|《玉篇·車部》"～，委也，更也。"|《廣韻·虞韻》"～，盡也，寫也。又式注切。"

⑳～，傷遇切。《廣韻·遇韻》"～，送也。又式朱切。"

㉑～，舂朱切。《集韻·虞韻》"～，說文：委輸也。"

㉒～，舂遇切。《集韻·遇韻》"～，委也。"

㉓～，審三，式朱切。《五音集韻·虞韻》"～，寫也。"

㉔～，審三，傷遇切。《五音集韻·遇韻》"～，送也。"

▲㉕～，舂朱切，音與書同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：委輸也。"

㉖～，舂遇切，音與絮同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，委也，送也。"

㉗（同音字組）書舒紓絵～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘（同音字組）書舒～紓。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉙～，商居切。《洪武正韻·魚韻》"～，輸送。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·平聲》"～，送納，又負也。"

㉚～，殊遇切。《洪武正韻·御韻》"～，委輸。凡以物送之曰～，則音平聲。指所送之物曰～，則音去聲。"

㉛～，音書。《韻略易通·居魚韻·上紐·平聲》"～，俗謂勝負爲輸贏。"

㉜～，商朱切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，輸贏。"

㉝～，書注切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，委輸。"

㉞～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～，輸贏。"

㉟～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"～，送也。"

㊱～，舜如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，貢也。"

㊲～，又去聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，送也。"

㊳～，賒烏切。《正音咀華·同音彙注》。

輶

《說文·車部》："～，輕車也。从車酋聲。詩曰：～車鑾鑣。"

yóu《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

▲❶～，羊首（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，音猶。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷七十七"～軒"注。

❸～，由九反，又音由。《詩·秦風·駟驖》"～車鸞鑣"釋文。

❹～，餘久反，又音由。《詩·大雅·烝民》"德～如毛"釋文。

❺～，音酉，一音由。《禮記·中庸》"德～如毛"釋文；《表記》"德～如毛"釋文。

❻～，由久反，又餘周反。《爾雅·釋言》"～，輕也"釋文。

❼～，音酉。P.2833《文選音》。

❽～，音猶，又音誘。《漢書·地理志下》"及車轔、四載、小戎之篇"注。

❾～，弋九反，又音猶。《漢書·敘傳上》"乃～德而無累"注。

❿～，由、酉二音。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"～軒萃止"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～軒東踐"集注引音决。

⓫～，音由。《文選·左思〈吳都賦〉》"～軒蓼擾"五臣注；《張華〈勵志〉》"德～如羽"五臣注；《任昉〈爲范始興作求立太宰碑表〉》"～軒不知所適"五臣注；《陸機〈辯亡論〉》"～軒騁於南荒"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～，輕車。又易受、易授二反。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，輕車。又易受、易授二反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，輕車。又易受、易授二反。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十八"～軒"注。

⓭～，又易受、易授二反。S.2071《切韻·尤韻》"～，輕車。"

⓮～，与久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，輕。又以周反。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，輕。又以周反。"

⓯～，余救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，輕。又以周反。"

⓰～，弋久反。《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·車部》。

⓱～，由、酉、犾三音。《龍龕·車部》"～，輕車也。"

⓲～，延秋反。《說文繫傳·車部》。

⓳～，以周切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，輶車。又易受、移授二切。"

⓴～，以帚、以周二切。《玉篇·車部》"～，輕車也。"

㉑～，與久切。《廣韻·有韻》"～，輕車。又音由。"

㉒～，余救切。《廣韻·宥韻》"～，輶車。又音由。"|《集韻·宥韻》"～，輕車也。"

㉓～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，說文：輕車也。"

㉔～，以九切。《集韻·有韻》"～，輕車也。"

㉕～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，輶車。"

㉖～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，輕車。"

㉗～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》"～，輶車。"

▲㉘～，夷周切，羽次濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：輕車也。"

㉙～，以九切，羽次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，輕車也。"

㉚（同音字組）酉誘牖卣槱莠羑～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉛（同音字組）尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛庮猷蕕～猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉜～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，輕足，又輕也。"

㉝～，云九切。《洪武正韻·有韻》"～，輕也。"

㉞～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，輕車也。又去聲。"

㉟～，又去聲。《中州全韻·鳩由韻·上聲》。

㊱～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，輕也。"

㊲～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，輕車。"

㊳～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～，輶車。"

㊴～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，輶車。"

㊵～，音尤。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～，輕車。"

㊶～，盈鳩切，又去聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，輕車。"

㊷～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

輮

《說文·車部》："～，車軔也。从車柔聲。"

róu《廣韻》人九切，上有日。幽部。

▲❶埤蒼：～，轅也，曲直木爲煣字，或爲杼字。原本《玉篇·車部》。

❷～，王肅奴又反，又女九反，又如又反。馬、鄭、陸、王肅本作此，宋衷、王廙作揉。京作柔，荀作橈。《易·說卦》"爲矯～"釋文。

❸～，劉音柔，李而又反。《周禮·考工記·輪人》"牙也者，以爲固抱也"注引鄭司農云"謂輪～也"釋文。

❹～，劉音柔。《周禮·考工記·車人》"行澤者反～"釋文。

▲❺～，如酉反。原本《玉篇·車部》"～，說文：即車輞也。"|《廣雅·釋器》"～，輞也"曹憲音。

❻～，如九反。《易·說卦》"爲矯～"釋文|《禮記·月令》"審五庫之量"注"凡～幹有當用脂"釋文。

❼～，而久反。《周禮·考工記·輪人》"牙也者，以爲固抱也"注引鄭司農云"謂輪～也"釋文。

❽～，人九反。《周禮·考工記·車人》"行澤者反～"釋文|《漢書·陳勝項籍傳》"亂相～蹈"注；《李廣蘇建傳》"深～戎馬之地"注|《五經文字·車部》。

❾～，人又反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，車輞。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，車輞。"|《唐韻·宥韻》"～，車軔。"|《晉書音義》卷中"～轢"注。

❿～，人久反。《龍龕·車部》"～，車輞也。"

⓫～，如紂反。《說文繫傳·車部》。

⓬～，人九切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，車輞。"

⓭～，如酉切。《玉篇·車部》"～，車輞也。"

⓮～，人又切。《廣韻·宥韻》"～，車輞。"

⓯～，而由切。《集韻·尤韻》"～，車輞也。"

⓰～，忍九切。《集韻·有韻》"～，說文：車軔也。"

⓱～，女九切。《集韻·有韻》"～，車軔也。"

⓲～，如又切。《集韻·宥韻》"～，車輞。"

⓳～，女救切。《集韻·宥韻》"～，車輞。"

⓴～，日三，耳由切。《五音集韻·尤韻》"～，車輞也。"

㉑～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》"～，車輞也。"

㉒～，日三，人九切。《五音集韻·有韻》"～，車輞。"

㉓～，娘三，女救切。《五音集韻·宥韻》"～，車輞。"

㉔～，日三，人又切。《五音集韻·宥韻》"～，車輞。"

▲㉕～，忍九切，半商徵音（九字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：車輞也。"

㉖～，如又切，半商徵音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：車軔也。"

㉗（同音字組）蹂楺～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉘～，忍九切。《洪武正韻·有韻》"～，車輞。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，車輞。"

㉙～，如又切。《洪武正韻·宥韻》"～，車輞。"

㉚～，穰呪切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，車輞。又平聲。"

㉛～，又平聲。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》。

㉜～，嚷肘切。《合併字學集韻·吼韻·稔(洪)母》"～，車輞。"

㉝～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》"～，車輞也。"

㉞～，然紂切。《合併字學集韻·厚韻·稔(洪)母》"～，車輞。"

㉟～，你就切。《合併字學集韻·厚韻·泥(細)母》"～，車輞。"

㊱～，饒紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》"～，車輞也。"

㊲～，仍肘切，又平、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，車輞。"

轃

《說文·車部》："～，大車簀也。从車秦聲。讀若臻。"

zhēn《廣韻》側詵切，平臻莊。真部。

▲❶～，讀若臻。《說文·車部》。

▲❷～，與臻同。《漢書·禮樂志》"四極爰～"注；《王貢兩龔鮑傳》"則福祿其～而社稷安矣"注；《揚雄傳上》"是時未～夫甘泉也"注|《文選·揚雄〈甘泉賦〉》"是時未～夫甘泉也"李善注。

❸～，即臻字也。《漢書·王莽傳上》"百蠻並～"注。

❹～，則前反。《龍龕·車部》"～，大車簀也。"

❺～，側詵反。《說文繫傳·車部》。

❻～，側詵切。《說文·車部》大徐音|《玉篇·車部》"～，大車簀。"|《廣韻·臻韻》"～，說文曰：大車簀也。"

❼～，則前切。《廣韻·先韻》"～，大車簀也。"

❽～，緇詵切。《集韻·臻韻》"～，說文：大車簀也。"

❾～，將先切。《集韻·先韻》"～，大車簀。或作轁。"

❿～，照二，側詵切。《五音集韻·真韻》"～，說文曰：大車簀也。"

⓫～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～，大車簀也。"

▲⓬～，側詵切。《洪武正韻·真韻》"漢書：百蠻竝～。"

⓭～，之詵切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，車簀也。"

⓮～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，大車簀也。"

⓯～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～，大車簀也。"

轅

《說文·車部》："～，輈也。从車袁聲。"

yuán《廣韻》雨元切，平元云。元部。

▲❶～，援也，車之大援也。《釋名·釋車》。

❷左傳晉作爰田，國語作～田。《說文·受部》"爰，引也"段玉裁注。

▲❸～，音袁。《禮記·檀弓上》"菆塗龍輴以椁"注"畫～爲龍"釋文|《左·僖二十九年》"陳～濤塗"釋文；《襄二十一年》"使候出諸轘～"釋文|《莊子·人間世》"至於曲～"釋文|《爾雅·釋木》"檿桑，山桑"注"材中作弓及車～"釋文|《文選·曹植〈洛神賦〉》"越轘～"五臣注|《慧琳音義》卷十五"～軶"注|S.617《俗務要名林·車部》"～，車轅也。"|《龍龕·車部》"～，車轅也。"

❹～，音袁，一音于眷反。《左·哀十年》"於是乎取犂及～"釋文。

❺～、爰同。《漢書·地理志下》"制

～田"注。

❻～，韋元反。S.2071《切韻·元韻》"～，車轅。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，車轅。"

❼～，袁音。《晉書音義》卷上"轘～"注。

❽～，遠元反。《慧琳音義》卷六十八"～輐"注。

❾～，雨元反。P.2758《韻書摘字·元韻》。

❿～，(音)員。P.2578《開蒙要訓》"車～轂輞"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓫～，羽元反。《說文繫傳·車部》。

⓬～，雨元切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，車轅。"

⓭～，禹元切。《玉篇·車部》"～，車轅也。"

⓮～，于元切。《集韻·元韻》"～，說文：輈也。籀通作爰。"

⓯～，于眷切。《集韻·綫韻》"～，地名，在齊。"

⓰～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》"～，車轅。"

⓱～，喻三，王眷切。《五音集韻·線韻》"～，地名。"

▲⓲～，于元切，音與元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：輈也。"

⓳～，于願切，音與願同(睊字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，轘轅，地名。"

⓴(同音字組)元黿囩員捐園圜袁猿～原嫄源垣鉛蒝湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉑～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，輈也。"

㉒～，虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"～，輈也。"

㉓～，音囦。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，車具。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，車具。"

㉔～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，輈也。"

㉕～，余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，轘轅，地名。"

㉖～，雍眷切。《合併字學集韻·豢韻·影(細)母》"～，地名，在齊。"

㉗～，魚權切。《合併字學集韻·圜韻·影(細)母》"～，車轅。"

㉘～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，車之援。"

㉙～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

轂 《說文·車部》："～，輻所湊也。从車𣪊聲。"

gǔ 《廣韻》古祿切，入屋見。屋部。

▲❶～，埆也，體堅埆也。《釋名·釋車》。

▲❷～，公木反。原本《玉篇·車部》|《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～輞"注。

❸～，音谷。《詩·秦風·小戎》"文茵暢～"釋文|《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"推～樊鄧"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"暢～埋轔轔之轍"集注引音決。

❹～，古木反。《詩·商頌·烈祖》"約軧錯衡"箋"約軧，～飾也"釋文|《左·宣四年》"以貫笠～"釋文；《昭五年》"長～九百"釋文|《穀梁·文十四年》"長～五百乘"釋文|《論語·鄉黨》"車中不內顧"注引包曰"傍視不過輢～"釋文|《老子》十一章"三十輻共一～"釋文|《龍龕·殳部》"～，車轂也。"

❺～，工木反。《禮記·雜記上》"則升其乘車之左～"釋文；《雜記下》"見輪人以其杖關～"釋文；《喪大記》"其在野，則升其乘車之左～而復"釋文。

❻～，本又作穀。《列子·天瑞》"鷂之爲布穀"釋文。

❼～，古鹿反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，車轂。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，車轂。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，車轂。"|《唐韻·屋韻》"～，車轂。"

❽～，音穀。《慧琳音義》卷八"輞～"注|《龍龕·車部》"～，車轂也。"|《玉篇·車部》"～，車轂也。"

❾～，公酷反。《慧琳音義》卷八"～輞軸"注。

❿～，(音)國。P.2578《開蒙要訓》"車轅～輞"注。

⓫～，居木反。S.617《俗務要名林·車部》。

⓬～，孤速反。《說文繫傳·車部》。

⓭～，古祿切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，車轂。"|《集韻·屋韻》"～，說文：輻所湊也。"

⓮～，見一，古祿切。《五音集韻·屋韻》"～，車轂。"

▲⓯～，古祿切，角清音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：輻所湊也。"

⓰(同音字組)穀轂～谷穀梏牿告骨滑汩榾。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓱(同音字組)谷穀～骨。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓲～，古祿切。《洪武正韻·屋韻》"～，車轂，輻所湊也。"

⓳～，音谷。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～，車軸。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～，車軸。"

⓴～，叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，車轂。"

㉑～，宮祿切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，車轂。"

㉒～，音古。《元曲選·賺蒯通》第一折"便推輪捧～"注。

㉓～，公沃切，北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，輻所湊也。"

㉔～，拱武切，音鼓，又拱吳切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，歌屋切。《正音咀華·同音彙注》。

輿 《說文·車部》："～，車輿也。从車舁聲。"

yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，舉也。《釋名·釋車》。

❷得～，京作德～，董作德車。《易·剝》"君子得～"釋文。

❸～，音豫。《漢書·地理志上》"平～，陽安"注引應劭曰。

▲❹～，音餘。《易·小畜》"～說輻"釋文；《剝》"君子得～"釋文；《大壯》"壯于大～之輹"釋文|《詩·秦風·權輿·序》"權～，刺康公也"釋文|《周禮·夏官·敘官》"～司馬，上士八人"釋文|《左·隱五年》"皁隸之事"注"士臣皁，皁臣～"釋文；《僖二十五年》"入而係～人以圍商密"釋文；《僖二十八年》"聽～人之謀曰"釋文；《襄二十三年》"唯魏氏及七～大夫與之"釋文；《襄三十年》"晉悼夫人食～人之城杞者"釋文；《昭四年》"～人納之"釋文；《昭五年》"故有十時"注"人定爲～"釋文；《昭十八年》"子產使～三十人"釋文；《昭二十三年》"莒子庚～來奔"釋文；《哀十四年》"阬氏葬諸丘～"釋文；《哀二十三年》"使求從～人"釋文|《公羊·文十五年》"筍將而來也"注"一名編～"釋文|《論語·鄉黨》"車中不內顧"釋文；《衛靈公》"在～則見其倚於衡也"釋文；《微子》"楚狂接～歌而過孔子"釋文|《老子》八十章"雖有舟～"釋文|《史記·秦始皇本紀》"取陳以南至平～"正義；《司馬相如列傳》"扶與猗靡"正義。

❺～，音餘，本或作轝，音同。《易·大畜》"～說輹"釋文。

❻～，音餘，本亦作與。《周禮·春官·大司樂》"函鍾爲宮"注"或曰天社在東井～鬼之外"釋文|《左·襄二年》"萊人使正～子賂夙沙衛以索馬牛皆百匹"釋文。

❼～，音餘，一音預。《左·文三年》"叔孫得臣會晉人、宋人、陳人、衛人、鄭人伐沈"注"汝南平～縣北有沈亭"釋文；《成八年》"晉侵沈"注"沈國，今汝南平～縣"釋文。

❽～，音預。《左·襄九年》"陳畚挶"注"挶，土轝"釋文|《後漢書·顯宗孝明帝紀》"徵淮陽王延會平～"注；《郭符許列傳》"汝南平～人也"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，本又作輿，音同。《左·襄十年》"王叔陳生與伯～争政"釋文。

❿～，音餘，本又作與，音同。《左·襄三十一年》"莒犂比公生去疾及展～"釋文。

⓫～，音餘，本又作與，羊汝反。《左·定五年》"囚闉～罷"釋文。

⓬～，本又作與，同，音餘。《莊子·逍遙遊》"吾聞言於接～"釋文。

⓭～，本又作與，音餘。《莊子·大宗師》"子祀、子～、子犂、子來四人相與語曰"釋文。

⓮～，音余。《爾雅·釋詁上》"權～，始也"釋文；《釋器》"～革，前，謂之報"釋文；《釋蟲》"蠸～父，守瓜"釋文|《列子·仲尼》"故學眎者先見～薪"釋文，"樂正子～之徒笑之"釋文；《湯問》"一曰岱～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～輦雜沓"集注引音決；《鮑照〈擬古〉》"～馬塞衢路"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"恐皇～之敗績"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"乘追風之～"集注引音決|《慧琳音義》卷五十三"輦～"注|《龍龕·車部》"～，車也，多也，載也。"

⓯～，字或作藇，音餘，唯郭、謝及舍人本同，衆家並作蒢。《爾雅·釋草》"藒車，芞～"釋文。

⓰～，與庶、與諸二反。《玄應音義》卷六"輦～"注。

⓱～，羊署、羊如二反。《玄應音義》卷二十二"輦～"注。

⓲～，弋於反。《漢書·賈鄒枚路傳》"接～避世"注。

⓳～，与魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，車。又与庶反。"

⓴～，余據反。宋跋本《切韻·御韻》"～，車輿。又与居反。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，車輿。又与居反。亦轝。"

㉑～，又与居反。裴務齊《切韻·御韻》。

㉒～，音豫。《晉書音義》卷下"平～"注。

㉓～，與庶反，又音餘。《五經文字·車部》。

㉔～，与諸反。《慧琳音義》卷八十三"帳～"注。

㉕～，余絮反。《慧琳音義》卷十六"從～"注。

㉖～，與居反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"車～"注。

㉗～，余慮反，又平聲，亦通。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"車～"注。

㉘～，又去聲。《龍龕·車部》"～，方輿，縣名。"

㉙～，以虛反。《說文繫傳·車部》。

㉚～，以諸切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，車輿，又多也。"

㉛～，與諸切。《玉篇·車部》"～，車乘也。"

㉜～，羊洳切。《廣韻·御韻》"～，車輿。又方輿，縣名。又音余。"

㉝～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，說文：車輿也。或作軒。"

㉞～，演女切。《集韻·語韻》"～，閼，人名。"

㉟～，羊茹切。《集韻·御韻》"～，舁車也。或作轝。"

㊱～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，車輿。"

㊲～，喻四，余呂切。《五音集韻·語韻》"～，閼，人名。"

㊳～，喻四，羊洳切。《五音集韻·御韻》"～，車輿。"

▲㊴～，羊諸切，羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"說文：～，車底也。"

㊵～，羊茹切，羽次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，舁車也。"

㊶(同音字組)余餘畬～璵旟歟與譽舁妤伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆廠褕瑜愉揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊷(同音字組)豫預譽～藇與蕷澦裕諭喻籲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊸(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與～歈璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㊹～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，車也，衆也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，乘載也。"

㊺～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～，同上(轝)。"

㊻～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，車也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，衆也，車也。"

㊼～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，車也。"

㊽～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，閼，人名。"

㊾～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，車輿，又方輿，縣名。"

㊿～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，車輿。"

(51)～，禦平聲。《元曲選·兩團圓》第四折"～後拖麻"注。

(52)～，音餘。《元曲選·范張雞黍》第二折"披喪服，拽～車"注。

(53)～，音裕。《元曲選·冤家債主》第三折"又無那花棺彩～"注。

(54)～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

轄 《說文·車部》："～，車聲也。从車害聲。一曰～，鍵也。"

xiá《廣韻》胡瞎切，入鎋匣。月部。

▲❶～，害也，車之禁害也。《釋名·釋車》。

❷～，音曷。《史記·司馬相如列傳》"跮踱輵～容以委麗兮"集解引徐廣曰。

❸史記，大人賦輵～，漢書～作蝫。《説文·車部》"～，車聲也"段玉裁注。

▲❹～，胡瞎反。《周禮·考工記·匠人》"經涂九軌"注"金～之間三分寸之一"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷十七"輨～"注|《龍龕·車部》"～，車轄也。与鎋同。"

❺～，户瞎反。《左·襄三十一年》"巾車脂～"釋文。

❻～，本又作舝，胡瞎反。《左·昭二十五年》"昭子賦車～"釋文。

❼～，户瞎反，本又作鎋，同。《左·哀三年》"巾車脂～"釋文。

❽～，又作舝、鎋二形，同，胡瞎反。《玄應音義》卷一"輨～"注。

❾～，何轄反。《文選·潘尼〈贈陸機出爲吴王郎中令〉》"載脂載～"集注引音决。

❿～，苦盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，車轄。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，車聲。"|《唐韻·泰韻》"～，車聲。"

⓫～，音礚。《唐韻·(鎋)韻》"鎋，軸頭鐵。説文作舝。俗作～，非也，～字音礚。"

⓬～，音曷。《史記·司馬相如列傳》"跮踱輵～容以委麗兮"索隱。

⓭～，胡戛反。《五經文字·車部》。

⓮～，音黠。《慧琳音義》卷十五"輻～"注。

⓯～，閑戛反。《慧琳音義》卷八十"宗～"注。

⓰～，行八反。S.617《俗務要名林·車部》"～，軸頭鐵。"

⓱～，閑刮反。《説文繫傳·車部》。

⓲～，胡八切。《説文·車部》大徐音。

⓳～，口外切。《玉篇·車部》"～，車聲。"

⓴～，又胡瞎切。《玉篇·車部》"～，車鍵也。"

㉑～，苦蓋切。《廣韻·泰韻》"～，車聲。"

㉒～，胡瞎切。《廣韻·鎋韻》"～，上同(鎋)。説文：車聲也。"

㉓～，丘蓋切。《集韻·太韻》"～，車聲。或从蓋(作轞)。"

㉔～，苦會切。《集韻·太韻》"～，車聲。"

㉕～，何葛切。《集韻·曷韻》"～，輵轄，轉摇皃。"

㉖～，下瞎切。《集韻·舝韻》"～，説文：車聲也。或作鎋、輨。"

㉗～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，車声。"

㉘～，溪一，苦外切。《五音集韻·泰韻》"～，車声。"

㉙～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，輵轄，轉摇皃。"

㉚～，匣二，胡戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上(鎋)。"

▲㉛～，何葛切，羽濁音(曷字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，輵轄，轉摇貌。"

㉜(同音字組)黠鎋舝～洽狹浹峡袷狎匣柙硤岬押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉝(同音字組)狎～鎋俠峡洽匣袷。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

㉞～，胡八切。《洪武正韻·轄韻》"～，車軸頭鐵。"

㉟～，音鎋。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～，車軸之鐵。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～，車軸鉄。"

㊱～，胡瞎切，正韻胡八切，羽濁音。中原雅音(伏)[休]牙切。《韻學集成·山韻》"～，車軸頭鐵。"

㊲～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，車軸頭鉄。"

㊳～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，車聲。"

㊴～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，車聲。"

㊵～，寒朔切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，輵轄，轉摇貌。"

㊶～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，車軸頭鐵也，又車聲。"

㊷～，音狎。《元曲選·城南柳》第三折"～三十六洞天"注。

㊸～，閑甲切，北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，車鍵。"

㊹～，蟢牙切，音霞。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊺～，蟢八切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·入聲》。

㊻～，希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

輾

(一) zhǎn《廣韻》知演切，上獮知。元部。

(二) niǎn《集韻》尼展切，上獮娘。

▲❶～，亦展字也。《文選·佚名〈飲馬長城窟行〉》"～轉不可見"李善注引字書曰。

❷～轉反側，後漢書注、楚辭九歎王逸注、文選注竝引作展轉。《詩經異文釋》一。

▲❸～，本亦作展，哲善反。《詩·周南·關雎》"～轉反側"釋文。

❹～，張輦反，本又作展。《詩·陳風·澤陂》"～轉伏枕"釋文。

❺～，女展反。《玄應音義》卷十一"磨～"注|《漢書·司馬相如傳上》"徒車之所閵轢"郭璞曰"轢，～也"注；《匈奴傳上》"小者軋"注"軋謂～轢其骨節。"|《慧琳音義》卷十九"～断"注。

❻～，女展切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"徒車之所轥轢"郭璞曰"轢，～也"李善注。

❼～，女輦(反)。《文選·張協〈七命〉》"～流霜"五臣注。

❽～，知演反。S.2071《切韻·獮韻》"～，輾轉。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，輾轉。"|《龍龕·車部》"～，轉也。"

❾～，女箭反。宋跋本《切韻·線韻》"～，水輾。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，又音展。俗碾。"|《唐韻·線韻》"～，水輾。亦通作碾。"

❿～，音展。裴務齊《切韻·線韻》|《慧琳音義》卷十八"所輾"注。

⓫～，尼展反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，又女箭反。《龍龕·車部》"～，水輾也。"

⓭～，豬輦切。《玉篇·車部》"～，轉也。"

⓮～，知演切。《廣韻·獮韻》"～，輾轉。"

⓯～，女箭切。《廣韻·線韻》"～，水輾。"|《集韻·綫韻》"～，轉輪治穀也。"

⓰～，知輦切。《集韻·獮韻》"卧而不周曰～。通作展。"

⓱～，尼展切。《集韻·獮韻》"報，説文：轢也。或从展(作～)。"

⓲～，知三，知演切。《五音集韻·獮韻》"～，輾轉。"

⓳～，娘三，尼展切。《五音集韻·獮韻》"～，車轢物。或作碾。"

⓴～，娘三，女箭切。《五音集韻·線韻》"～，水輾。"

▲㉑～，知輦切，次商清音(蹍字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"臥而不周曰～。"

㉒～，女箭切，音與晛同(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，轉輪治穀也。"

㉓(同音字組)晛～碾。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉔(同音字組)展～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉕(同音字組)撚～碾讞。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉖～，之輦切。《洪武正韻·銑韻》"臥不周曰～。"|《中州全韻·天田韻·上聲》"～，卧不周。"

㉗～，尼展切。《洪武正韻·銑韻》"～，轢也。"

㉘～，音撚。《韻略易通·先全韻·暖紐·上聲》"～，車碾。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·上聲》"～，車輾。"

㉙～，音展。《韻略易通·先全韻·枝紐·上聲》"～，輾轉。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·上聲》"～，輾轉。"

㉚～，乃殄切，徵次濁音，(元)尼展切，次商次濁音。中原雅音音撚。《韻學集成·先韻》"～，轢也。"

㉛～，尼蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，轢也。又去聲。"|《元曲選·鴛鴦被》第三折"雙輪豈～四轍"注。

㉜～，又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

㉝～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，輾轉。"

㉞～，寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》"～，車轢物。"

㉟～，寗踐切。《合併字學集韻·炭韻·泥(細)母》"～，水輾。"

㊱～，女翦切。《元曲選·老生兒》第三折"早早的足瘸、車～、馬踏，倒路死了"注。

㊲～，遮閫切，又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，轉之半也。"

㊳～，渣罕切。《正音咀華·同音彙注》。

轉

《説文·車部》："～，運也。从車專聲。"

(一) zhuǎn《廣韻》陟兖切，上獮知。元部。

(二) zhuàn《廣韻》知戀切，去線知。元部。

▲❶～，讀傳譯之傳也。《淮南子·氾論》"濁之則鬱而無～"注。

❷～，張戀反。《周禮·秋官·罪隸》"牛助爲牽徬"注"牛助，國以牛助～徙也"釋文引劉|《史記·蕭相國世家》"關中事計户口～漕給軍"索隱引劉氏音。

▲❸～，张賛(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，如字，又張戀反。《周禮·春官·占夢》"以日月星辰占六夢之吉凶"注"晉趙簡子夢童子倮而～以歌"釋文。

❺～，如字。《周禮·秋官·罪隸》"牛助爲牽徬"注"牛助，國以牛助～徙也"釋文。

❻～，張戀反，衣裝也。一音張臠反。《左·襄二十四年》"皆踞～而鼓琴"釋文。

❼～，丁戀反，又如字。《爾雅·釋親》"夫之兄爲兄公"注"今俗呼兄鍾，語之～耳"釋文。

❽～，丁戀反。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"歌梁想遺～"集注引音决；《繁欽〈與魏文帝牋〉》"能喉～引聲"集注引音决。

❾～，陟兖反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》"～，迴轉。"

❿～，知戀反。《唐韻·線韻》"～，流轉。又張兖反。"

⓫～，又張兖反。《唐韻·線韻》。

⓬～，追遠反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"蜿～"注。

⓭～，智箭反。《説文繫傳·車部》。

⓮～，知戀切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·線韻》"～，流轉。又張兖切。"

⓯～，知篆、知戀二切。《玉篇·車部》"～，迴也，轉運也。"

⓰～，陟兖切。《廣韻·獮韻》"～，動也，運也。"|《集韻·獮韻》"～，輾轉反側也。"

⓱～，主兖切。《集韻·獮韻》"～，無窮也。"

⓲～，株戀切。《集韻·綫韻》"～，説文：運也。"

⓳～，知三，陟兖切。《五音集韻·獮韻》"～，動也。"

⓴～，照三，旨兖切。《五音集韻·獮韻》"～，无窮也。"

㉑～，知三，知恋切。《五音集韻·線韻》"～，流轉。"

▲㉒～，陟兖切，次商清音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，輾轉反側也。"

㉓～，株戀切，次商清音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：運也。"

㉔(同音字組)～剸。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉕(同音字組)囀傳～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉖(同音字組)囀～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉗(同音字組)傳囀～篆。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉘～，止兖切。《洪武正韻·銑韻》"～，輾轉反側也。"

㉙～，株戀切。《洪武正韻·霰韻》"～，運也。"

㉚～，音剸。《韻略易通·先全韻·枝紐·上聲》"～，旋動。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·上聲》"～，旋動。"

㉛～，音囀。《韻略易通·先全韻·枝紐·去聲》"～，流動。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"～，流動。"

㉜～，朱軟切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，動也，運也。"

㉝～，朱戀切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，運也。"

㉞～，住軟切。《合併字學集韻·短韻·照(洪)母》"～，動也，運也。"

㉟～，中娩切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～，流轉。"

㊱～，去聲。《元曲選·對玉梳》第

四折"誰似你坐錢眼中間～"注。

㊲～，轉同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㊳楚人名～曰遭。(王逸離騷經章句)《續方言》卷上。

㊴～，主捲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

㊵～，朱挽切。《正音咀華·同音彙注》。

轆　lù《廣韻》盧谷切，入屋來。

▲❶～，盧谷反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，趙魏間謂維車。"

❷～，音鹿。《龍龕·車部》"～，轆轤也。"

❸～，力木切。《玉篇·車部》"轒，轒轤。～，同上。"

❹～，盧谷切。《廣韻·屋韻》"轒，轒轤，圓轉木也。～，上同。"|《集韻·屋韻》"～，博雅：車軌道謂之轣轆。或从录(作䡜)。"

❺～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"轒，轒轤，圓轉木也。～，上同。"

▲❻～，盧谷切，半徵商音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，博雅：車軌道謂之轣轆。"

❼(同音字組)爐禄鹿漉～琭簏麗麓盝碌騄簶濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❽～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，車桼。"

❾～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，汲水轆轤。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，轆轤，汲器。"

❿～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，輕轆。"

⓫～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～，轒轤，圓轉也。"

⓬～，音鹿。《元曲選·硃砂擔》第一折"合剌剌～轤響"注。

⓭～，瓏篤切，北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，轣轆，轆轤。"

⓮～，𩟔務切，音路。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓯～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

轈　《說文·車部》："～，兵高車加巢以望敵也。从車巢聲。春秋傳曰：楚子登～車。"

cháo《廣韻》鉏交切，平肴崇。宵部。

▲❶春秋傳曰楚子登～車，今左傳成十六年作巢。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，鋤肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，兵車若巢以望敵。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，兵車。"

❸～，音巢。《九經字樣·車部》"傳曰：楚子乘～車。"

❹～，士交反。《龍龕·車部》"～，詩云：兵車若巢以望敵也。"

❺～，事交反。《說文繫傳·車部》。

❻～，鉏交切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，兵車若巢以望敵也。"|《集韻·爻韻》"～，說文：兵高車加巢以望敵也。或省(作轈)，通作巢。"

❼～，仕交切。《玉篇·車部》"～，兵車若巢以望敵也。"

❽～，床二，鉏交切。《五音集韻·肴韻》"～，兵車若巢以望敵也。"

▲❾～，鋤交切，次商濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，說文：兵高車加如巢，以望敵者也。"

❿～，鋤交切。《洪武正韻·爻韻》"～，兵車若巢以望敵也。"

⓫～，鋤嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，兵車若巢以望敵也。"

⓬～，茶韶切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》"～，兵車若轈以望敵也。"

⓭～，音巢。《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·下平聲》。

⓮～，橙嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，兵車如巢以望敵。"

轒　《說文·車部》："～，淮陽名車穹隆轒。从車賁聲。"

fén《廣韻》符分切，平文奉。文部。

▲❶～，(音)墳。《廣雅·釋器》"～，車也"曹憲音。

❷～，扶分反。《玄應音義》卷十三"羅～"注|《慧琳音義》卷九十四"～轀"注|《龍龕·車部》"～，轒輼，兵車也。又房吻反。"

❸～，扶云反。《漢書·揚雄傳下》"砰～轀"注|《說文繫傳·車部》。

❹～，扶云切。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"碎～轀"李善注|《玉篇·車部》"～，轒輼，兵車。"

❺～，音汾。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"碎～轀"五臣注。

❻～，符分反。S.2071《切韻·文韻》"～，轒輼。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，轒輼。"

❼～，又房吻反。《龍龕·車部》。

❽～，符分切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，轒輼，兵車。"|《集韻·文韻》"說文：淮陽名車隆穹爲～。"

❾～，房吻切。《廣韻·吻韻》"～，轒輼，車名。"

❿～，父吻切。《集韻·吻韻》"～，轒輼，大車。"

⓫～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，轒輼，兵車也。"

⓬～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》"～，轒輼，車名。"

▲⓭～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～，轒輼，車名。"

⓮～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，轒輼，兵車也。"

轊　wèi《集韻》俞芮切，去祭以。月部。

▲❶～，音銳。《史記·司馬相如列傳》"～騊駼"集解引漢書音義曰。

▲❷～，音衛。《漢書·司馬相如傳上》"～騊駼"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"～陶駼"李善注，五臣注。

❸～，胡桂切。《集韻·霽韻》"轊，車軸頭。或从惠(作～)。"

❹～，于歲切。《集韻·祭韻》"軎，說文：車軸耑也。或从惠(作～)。"

❺～，俞芮切。《集韻·祭韻》"～，車軸頭。"

❻～，匣四，胡桂切。《五音集韻·霽韻》"～，車軸頭。或从惠(作～)。"

❼～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》"～，車軸頭。"

▲❽～，胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"～，車軸頭。"

❾～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，車軸。"

❿～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，車輛耑也。"

⓫～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，車軸頭。"

轑　《說文·車部》："～，蓋弓也。一曰輻也。从車寮聲。"

(一) lǎo《廣韻》魯晧切，上晧來。宵部。

(二) láo《集韻》郎刀切，平豪來。宵部。

▲❶說文～蓋弓也，淮南淑真訓作橑。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❷～，音料。《漢書·昭帝紀》"太常～陽侯德免爲庶人"注引文穎曰。

❸～，音勞。《漢書·楚元王傳》"～釜"注引服虔曰。

▲❹～，音遼。《左·宣四年》"乃以若敖氏之族圄伯嬴於～陽而殺之"釋文|《漢書·郊祀志下》"有天淵玉女、鉅鹿神人、～陽侯師張宗之姦"注；《酷吏傳》"德～陽侯"注|《慧琳音義》卷十五"輻轄"注。

❺～，音聊。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～陽侯江喜"注。

❻～，讀曰燎。《漢書·杜周傳》"欲以熏～天下"注。

❼～，音老。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"果得之殿屋重～中"注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·車部》"～，車軸也。"

❽～，盧浩反。S.2071《切韻·晧韻》"～，車軸。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，車軸。"

❾～，音勞。《史記·楚元王世家》"櫟釜，賓客以故去"索隱："漢書作～，音勞。"

❿～，勒抱反。《說文繫傳·車部》。

⓫～，盧晧切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，車軸。"

⓬～，力道切。《玉篇·車部》"～，車輻也。"

⓭～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，轑陽，邑名，在楚。"

⓮～，郎刀切。《集韻·豪韻》"～，撓也。"

⓯～，朗鳥切。《集韻·筱韻》"燎，說文：放火也。或作～。"

⓰～，魯晧切。《集韻·晧韻》"～，說文：蓋弓也。"

⓱～，力弔切。《集韻·嘯韻》"～，車輪。"

⓲～，郎到切。《集韻·号韻》"～，車軸。"

⓳～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，頡釜也。"

⑳～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，撓也。"

㉑～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，轑陽，邑名。"

㉒～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～，撓也。"

㉓～，來四，盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～，車輻。"

㉔～，來一，盧晧切。《五音集韻·晧韻》"～，車軸。"

㉕～，來四，力弔切。《五音集韻·笑韻》"～，車輪。"

㉖～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》"～，車軸也。"

㉗～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，頡釜也。"

㉘～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，撓也。"

▲㉙～，憐蕭切，半徵商音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，轉也。"

㉚～，郎刀切，半徵商音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，撓也。"

㉛～，魯晧切，半徵商音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～，說文：車蓋弓也。"

㉜(同音字組)牢勞～澇醪撈。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉝～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，轢也，轆也。"

㉞～，郎刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，撓轢也，轆也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，轆也。又音聊、料。"

㉟～，魯晧切。《洪武正韻·巧韻》"～，車蓋弓。"

㊱～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"漢杜欽傳：熏～天下。"

㊲～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，轢也，轆也。"

㊳～，郎島切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，輻也。"

㊴～，又音聊、料。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㊵～，来早切。《合併字學集韻·好韻·来(洪)母》"～，車軸。"

㊶～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·来(細)母》"～，車輻。"

㊷～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，撓也。"

㊸～，覽到切。《合併字學集韻·晧韻·来(洪)母》"～，車軸也。"

㊹～，柳醮切。《合併字學集韻·晧韻·来(細)母》"～，車輪。"

㊺～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，頡(金)[釜]也。"

㊻～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》"～，撓也。"

㊼～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～，轑陽，邑名。"

轐　《說文·車部》："～，車伏兔也。从車菐聲。周禮曰：加軫與～焉。"

bú《廣韻》蒲沃切，入沃並。屋部。

▲❶～，讀爲𨊻僕之僕。《周禮·考工記·敘官》"加軫與～焉"注。

❷～，伏也，伏於軸上也。《釋名·釋車》。

▲❸～，蒲篤反。原本《玉篇·車部》"～，鄭衆曰：謂車伏菟也。"

❹～，音卜，又音僕。《周禮·考工記·敘官》"加軫與～焉"釋文。

❺～，音卜，舊方木反，又音僕。《周禮·考工記·輈人》"田馬之輈深四尺"注"則軫與～五寸半"釋文。

❻～，博木反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，車伏兔。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，車伏兔。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，車伏兔。"|《唐韻·屋韻》"～，車伏兔。"

❼～，音卜。《五經文字·車部》。

❽～，巴伏反。《說文繫傳·車部》。

❾～，博木切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，車伏兔。"|《集韻·屋韻》"～，說文：車伏兔也。或作僕。"

❿～，步篤切。《玉篇·車部》"～，車伏兔。"

⓫～，蒲沃切。《廣韻·沃韻》"～，車軼兔也。"|《集韻·沃韻》"～，車伏兔也。"

⓬～，步木切。《集韻·屋韻》"～，博雅：車伏兔也。"

⓭～，幫一，博木切。《五音集韻·屋韻》"～，車伏兔。"

⓮～，並一，蒲木切。《五音集韻·

屋韻》"～，博雅：車伏兔也。"

⑮～，並一，蒲沃切。《五音集韻·沃韻》"～，車軼兔也。"

▲⑯～，博木切，宫清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：車伏兔也。"

⑰～，博木切。《洪武正韻·屋韻》"～，車伏兔也。"

⑱～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"～，車伏兔。"

⑲～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫(洪)母》"～，車軼兔也。"

轎 jiào 《廣韻》渠廟切，去笑羣。宵部。

▲❶～，音橋。原本《玉篇·車部》引服虔。

❷～，音橋梁。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"輿～而隃領"注引服虔曰。

❸～，旗廟反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"輿～而隃領"注引項昭曰。

▲❹～，奇召、奇朝二反。原本《玉篇·車部》"～，隘道輿車也。"

❺～，音其庴反。原本《玉篇·車部》"或曰陵絶山曰～。"

❻～，奇廟、奇朝(反)。《廣雅·釋詁三》"～，軺也"曹憲音。

❼～，奇驕反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，軺。又奇召反。"

❽～，渠廟反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，軺。又並奇驕反。"|《龍龕·車部》"～，斬車也。"

❾～，又音僑。《龍龕·車部》"～，小車也。"

❿～，巨召、奇朝二切。《玉篇·車部》"～，小車也。"

⓫～，巨嬌切。《廣韻·宵韻》"～，小車。"

⓬～，渠廟切。《廣韻·笑韻》"～，軺車也。又音喬。"|《集韻·笑韻》"～，博雅：軺也。"

⓭～，居妖切。《集韻·宵韻》"～，車名。"

⓮～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，竹輿。"

⓯～，嬌廟切。《集韻·笑韻》"～，牛車也。"

⓰～，見三，舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～，車名。"

⓱～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，小車也。"

⓲～，見三，嬌廟切。《五音集韻·笑韻》"～，牛車也。"

⓳～，群三，渠廟切。《五音集韻·笑韻》"～，軺車也。"

▲⓴～，渠嬌切，角濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，竹輿。"

㉑～，渠廟切，角濁音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，博雅：軺也。"

㉒(同音字組)叫～嶠。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉓～，祁堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，轎車。"

㉔～，渠廟切。《洪武正韻·嘯韻》"～，轎車。又籃輿。"

㉕～，音叫。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，肩輿。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，肩輿。"

㉖～，渠廟切，角濁音。中原雅音音叫。《韻學集成·蕭韻》"～，玉篇：小車肩行也。"

㉗～，其爻切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，斬車。"

㉘～，强曜切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，輿轎。"

㉙～，京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見(細)母》"～，車名。"

㉚～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，牛車也。"

㉛～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，小車也。"

㉜～，强要切，又平聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，竹輿。"

㉝粵音～(音)橇。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

轓 fān 《廣韻》孚袁切，平元敷。元部。

▲❶～，音反。《漢書·景帝紀》"令長吏、二千石車朱兩～"注引如淳曰。

▲❷～，甫遠、甫袁二反。原本《玉篇·車部》"杜預曰：～，車之有鄣蔽者也。"

❸～，甫袁反。《廣雅·釋器》"～，箱也"曹憲音|《後漢書·董卓列傳》"爪畫兩～"注。

❹～，甫煩反。《玄應音義》卷六"軒飾"注|S.2071《切韻·元韻》"～，車箱。"|宋跋本《切韻·元韻》"～，車箱。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"軒飾"注。

❺～，甫元反。《漢書·景帝紀》"令長吏、二千石車朱兩～"注。

❻～，音藩。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，孚袁反。《龍龕·車部》"～，車大箱也。"

❽～，甫袁切。《玉篇·車部》"～，車箱。"

❾～，孚袁切。《廣韻·元韻》"～，車大箱也。"|《集韻·元韻》"博雅：軬、～，箱也。"

❿～，甫煩切。《廣韻·元韻》"～，車箱。又音幡。"

⓫～，方煩切。《集韻·元韻》"～，車箱。"

⓬～，甫遠切。《集韻·阮韻》"～，車蔽。"

⓭～，非三，甫煩切。《五音集韻·元韻》"～，車箱。"

⓮～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，車大箱也。"

⓯～，非三，府遠切。《五音集韻·阮韻》"～，車蔽。"

▲⓰～，孚袁切，次宫次清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"博雅：軬、～，箱也。通作藩。"

⓱(同音字組)飜翻旛番幡蕃藩～繙反。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲(同音字組)番蕃翻～旛藩反。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓳～，孚艱切。《洪武正韻·删韻》"～，車大箱。"

⓴～，夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，車大(箱)。"

㉑～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，車箱。"

㉒～，飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～，車蔽。"

㉓～，方煩切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，車之蔽。"

䡴 《説文·車部》："～，陷敶車也。从車童聲。"

chōng 《廣韻》尺容切，平鍾昌。東部。

▲❶～，尺容反。P.3798《切韻·鍾韻》"～，陷陣車。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，陷陣車。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，陷車。"|《龍龕·車部》"～，陷陣車也。"

❷～，直降反。宋跋本《切韻·絳韻》"～，車。"|裴務齊《切韻·絳韻》"～，衝城戰車。"

❸～，濯絳反。《慧琳音義》卷三十四"～刃"注。

❹～，觸舂反。《慧琳音義》卷九十四"轒～"注。

❺～，又直降反。《龍龕·車部》"～，衝城戰車也。"

❻～，朱重反。《説文繫傳·車部》。

❼～，尺容切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，陷陣車。"

❽～，昌容切。《玉篇·車部》"～，戰車也。"|《集韻·鍾韻》"～，説文：陷敶車也。或作橦。通作衝。"

❾～，直絳切。《廣韻·絳韻》"～，衝敶戰車。"

❿～，丈降切。《集韻·絳韻》"～，衝城車也。"

⓫～，穿三，尺容切。《五音集韻·鍾韻》"～，陷陣車。"

⓬～，澄二，直絳切。《五音集韻·絳韻》"～，衝城戰車。"

▲⓭～，昌容切，音與充同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：陷陣車也。今假借作衝，亦通作衝。"

⓮～，丈降切，次商濁音（誑字母韻）。《古今韻會舉要·絳韻》"～，衝城車。"

⓯～，昌中切。《洪武正韻·東韻》"～，戰車。"

⓰～，陟降切。《洪武正韻·漾韻》"～，衝城車。"

⓱～，音壯。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，戰車。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，衝城戰車。"

⓲～，川中切。《合併字學集韻·東韻·穿(洪)母》"橦，戰車。"

⓳～，中創切。《合併字學集韻·晃韻·照(洪)母》"～，衝城戰車。"

轍 《説文新附·車部》："～，車迹也。从車，徹省聲。本通用徹，後人所加。"

zhé 《廣韻》直列切，入薛澄。月部。

▲❶～，除列反。原本《玉篇·車部》"～，杜預曰：車迹也。"

❷～，直列反。《左·莊十年》"下視其～"釋文；《昭十二年》"將皆必有車～馬跡焉"釋文|P.2833《文選音》|《文選·左思〈吴都賦〉》"朱輪累～"集注引音决；《陶潛〈咏貧士〉》"量力守故～"集注引音决|S.2071《切韻·薛韻》"～，車轍迹。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，迹。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，車跡。"|《唐韻·薛韻》"～，車轍。"|《慧琳音義》卷八十八"宗～"注|《龍龕·車部》"～，車轍。"

❸～，大烈反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"暢轂埋轔轔之～"集注引音决。

❹～，直列切。《説文新附·車部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，車轍。"|《集韻·薛韻》"～，説文：迹也。或从足(作躤)，亦作軼。"

❺～，除列切。《玉篇·車部》"～，車行迹。"

❻～，澄三，直列切。《五音集韻·薛韻》"～，車轍也。"

▲❼～，直列切，次商濁音（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：迹也。"

❽(同音字組)哲蜇轍徹撤澈晢晣浙折讋懾熠慹～慴。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❾(同音字組)～撤澈掣。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

❿～，直列切。《洪武正韻·屑韻》"～，車輪所輾跡也。"|《絃索辨訛·雜曲·阻歡·錦衣香》"漢相如趕翻車～"注。

⓫～，音徹。《韻略易通·先全韻·春紐·入聲》"～，車跡。"|《韻略匯通·先全韻·春紐·入聲》"～，車跡。"

⓬～，直列切，次商濁音。中原雅音之耶切。《韻學集成·先韻》"～，車輪所輾跡也。"

⓭～，呈蛇切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，車轍。"

⓮～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，車跡。"

⓯～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，車轍也。"

⓰～，張蛇切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"誰更待雙輪碾四～"注。

⓱～，廛舌切，北叶廛蛇切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，車輪所碾迹。"

轔 《説文新附·車部》："～，車聲。从車粦聲。"

(一) lín 《廣韻》力珍切，平真來。真部。

(二) lìn 《廣韻》良刃切，去震來。真部。

▲❶～，讀近藺，急舌言之乃得也。《淮南子·説山》"牛車絶～"注。

❷～，讀似隣，急氣言乃得之也。《淮南子·説林》"雖欲謹亡馬不發户～"注。

❸～，音吝。《史記·司馬相如列傳》"掩兔～鹿"集解引徐廣曰。

❹～，音躪。《史記·司馬相如列傳》"～玄鶴"集解引徐廣曰。

❺～，洛盡反。《漢書·司馬相如傳上》"隱～鬱嵂，登降施靡"注引郭璞曰。

❻～，音丞。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"掩兔～鹿"李善注引司馬彪。

▲❼～，音鄰。《儀禮·既夕禮》"用軸"注"軸，狀如轉～"釋文|《廣雅·釋訓》"～～，聲也"曹憲音|《文選·張衡〈西京賦〉》"垂鼻～囷"李善注。

❽～，力鎮反。《廣雅·釋言》"～，轢也"曹憲音。

❾～，音隣。《漢書·地理志下》"及車～、四載、小戎之篇"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"隱隱～～"五臣注。

❿～，音丞。《漢書·司馬相如傳上》"掩菟～鹿"注。

⓫～，來忍反。《漢書·揚雄傳上》"振殷～而軍裝"注。

⓬～，音吝。《漢書·揚雄傳上》"～輕飛"注|《後漢書·文苑列傳上》"蹂～澨貊"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～輕飛"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～玄鶴"正義。

⓭～，力刃反。《後漢書·耿弇列傳》"歸發突騎以～烏合之衆"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"掩兔～鹿"五臣注，"～距虛"五臣注|《龍龕·車部》"～，轢轔也。亦轍跡義。"

⓮～，力人反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"暢轂埋～～之轍"集注引音决。

⓯～，怜軫切。《文選·張衡〈西京賦〉》"隱～鬱律"李善注。

⓰～，栗忍切。《文選·楊雄〈甘泉

賦〉》"振殷～而軍裝"李善注。

⓱～,洛盡切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"隱～鬱嵂"李善注。

⓲～,吕軫(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"隱～鬱律"五臣注。

⓳～,音鱗。《文選·張衡〈西京賦〉》"垂鼻～輷"五臣注;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"暢轂埋～～之轍"五臣注。

⓴～,棃忍反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"振殷～而軍裝"五臣注。

㉑～,力忍反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"隱～鬱嵂"五臣注。

㉒～,力珍反。S.2071《切韻·真韻》"～,車聲。"

㉓～,力珎反。宋跋本《切韻·真韻》"～,車聲。"|《龍龕·車部》"～,車聲也。"

㉔～,力人反,詩本亦作鄰。《五經文字·車部》。

㉕～,栗鎮反。《慧琳音義》卷三十"道～"注。

㉖～,力陳反。《慧琳音義》卷九十八"～～"注。

㉗～,力珍切。《說文新附·車部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,車聲。"

㉘～,力陳切。《玉篇·車部》"～,衆車。"

㉙～,良刃切。《廣韻·震韻》"～,上同(轥)。"|《集韻·稕韻》"躪,説文:轢也。或作～。"

㉚～,離珍切。《集韻·真韻》"～～,衆車聲。"

㉛～,里忍切。《集韻·準韻》"～,殷轔,車聲。"

㉜～,來三,力珍切。《五音集韻·真韻》"～,車聲。"

㉝～,來三,良忍切。《五音集韻·軫韻》"～,殷轔,車聲。"

㉞～,來三,良刃切。《五音集韻·震韻》"～,轥轢,車輚。"

▲㉟～,離珍切,半徵商音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～～,衆車聲。通作鄰。"

㊱～,里忍切,半徵商音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,殷轔,車聲。"

㊲(同音字組)鄰～隣嶙粼磷潾瞵麟鱗璘驎。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊳(同音字組)隣燐鱗磷麟粼～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊴～,離珍切。《洪武正韻·真韻》"～～,衆車聲。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～,車聲。"

㊵～,良忍切。《洪武正韻·軫韻》"～～,衆車聲。"

㊶～,良刃切。《洪武正韻·震韻》"躪,轢也。亦作～。"

㊷～,音鄰。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～,車聲。"|《元曲選·誶范叔》第二折"車聲何事～～動"注。

㊸～,離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,衆車聲。又上、去二聲。"

㊹～,又上、去二聲。《中州全韻·真文韻·陽平聲》。

㊺～,敏品切。《合併字學集韻·誏韻·来(細)母》"～,殷轔,車聲。"

㊻～,柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》"～,轥轢,車輚。"

㊼～,連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～,車聲。"

㊽～,离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,車聲。"

㊾～,又去聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,轢也。"

轏(輚) 《說文新附·車部》:"～,車名。从車孱聲。"

zhàn 《廣韻》士限切,上產崇。元部。

▲❶～,聲類亦輚字也。原本《玉篇·車部》。

❷～,仕諫反。《左·成二年》"丑父寢於～中"釋文引字林。

▲❸輚,仕澗反。原本《玉篇·車部》"輚,鄭玄曰:輚,謂柩車也。"

❹～,仕產反,又仕板反。《左·成二年》"丑父寢於～中"釋文。

❺輚,仕板反。《後漢書·班彪列傳上》"於是後宮乘輚路"注。

❻輚,士眼切。《文選·班固〈西都賦〉》"於是後宮乘輚輅"李善注。

❼輚,士眼(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"於是後宮乘輚輅"五臣注。

❽～,士限反。S.2071《切韻·產韻》"～,車名。"|宋跋本《切韻·產韻》"～,車名,士所乘。"|《龍龕·車部》"～,車名,士所乘也。""輚,埤倉云:卧車,亦兵車也。"

❾～,士諫反。宋跋本《切韻·諫韻》"～,寑車。亦作輚。"|《五經文字·車部》"～,與棧同。"

❿～,士限切。《說文新附·車部》大徐音|《廣韻·產韻》"～,車名。""輚,埤蒼云:臥車也。亦兵車。"

⓫輚,仕僩切。《玉篇·車部》"輚,載柩車。～,同上。"

⓬輚,士諫切。《廣韻·諫韻》"輚,卧車。又寢車。亦作～。"

⓭輚,仕限切。《集韻·產韻》"輚,卧車也。或作～,通作棧。"

⓮～,士免切。《集韻·獮韻》"～,車名。"

⓯輚,仕諫切。《集韻·諫韻》"輚,埤倉:卧車也。或从孱(作～)。"

⓰～,床二,士限切。《五音集韻·產韻》"～,車名,士所乘也。""輚,埤蒼云:卧車也。"

⓱輚,床二,士諫切。《五音集韻·諫韻》"輚,卧車。又寢車。亦作～。"

▲⓲～,仕限切,次商濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～,臥車也。"

⓳輚,仕諫切,次商濁音(盰字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"輚,埤蒼:臥車也。"

⓴(同音字組)棧～僝。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉑(同音字組)棧輚綻組。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉒～,徂限切。《洪武正韻·產韻》"～,兵車。亦作輚,通作棧。"

㉓～,助諫切。《洪武正韻·諫韻》"～,兵車。亦作輚。"

㉔～,助諫切,次商濁音。中原雅音之訕切。《韻學集成·山韻》"～,兵車。輚,同上。"

㉕～,孱訕切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,兵車。又上聲。"

㉖～,又上聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㉗～,征講切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～,車名。""輚,卧車。"

㉘輚,茶汕切,南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"輚,臥車。"

蟿 《說文·車部》:"～,車轄相擊也。从車从毄,毄亦聲。周禮曰:舟輿擊互者。"

jī 《廣韻》古歷切,入錫見。錫部。

▲❶～,古麗反。原本《玉篇·車部》"～,絓也,絓中門棖則不溥入矣。"

❷～,音計。本又作擊,音同,或古歷反。《詩·小雅·車攻》"駕言行狩"傳"～則不得入"釋文。

❸～,音計,沈古的反。《周禮·秋官·野廬氏》"凡道路之舟車～互者"釋文。

❹～,古帝反,本或作擊。《穀梁·昭八年》"御～者不得入"釋文。

❺～,古詣反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,絓盤。"

❻～,工第反,又音擊。《五經文字·車部》。

❼～,計、擊二音。《龍龕·車部》"～,舟車互序而行苦也。"

❽～,已惠反。《說文繫傳·車部》。

❾～,古歷切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,舟車。"

❿～,古詣切。《玉篇·車部》"～,往也。"|《廣韻·霽韻》"～,舟中互序而行也。"

⓫～,吉詣切。《集韻·霽韻》"～,舟車序行也。"

⓬～,吉歷切。《集韻·錫韻》"～,說文:車轄相擊也。"

⓭～,見四,古詣切。《五音集韻·霽韻》"～,舟中互序而行也。"

⓮～,見四,古歷切。《五音集韻·錫韻》"～,舟車。"

▲⓯～,吉詣切,角清音(計字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,車轝相擊也。"

⓰～,吉歷切,音與質韻吉同(吉字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,說文:車轄相擊也。"

⓱～,吉詣切。《洪武正韻·霽韻》"～,車轝也。"

⓲～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,舟車。"

轗 kǎn 《廣韻》苦感切,上感溪。侵部。

▲❶～,與輡同,苦闇切。《文選·佚名〈古詩〉》"～軻長苦辛"李善注。

❷～,口紺反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"如坷"注。

❸～,堪感反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"～軻"注。

❹～,口甘、口感、口紺三反。《龍龕·車部》"～,轗軻,坎滯迍厄也。"

❺～,苦敢切。《玉篇·車部》"～,轗軻。亦作坎。"

❻～,苦感切。《廣韻·感韻》"～,轗軻,多迍。"|《集韻·感韻》"輡,輡轗,車行不平也。或从感(作～)。"

❼～,苦紺切。《廣韻·勘韻》"～,轗軻,坎壈也。"|《集韻·勘韻》"～,轗軻,車行不平。或省(作輱),亦作輡。"

❽～,溪一,苦感切。《五音集韻·感韻》"～,轗軻,多迍也。"

❾～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～,轗軻,坎壈也。"

▲❿～,苦紺切,角次清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～,轗軻,坎壈也。"

⓫～,苦感切。《洪武正韻·感韻》"～,轗軻,車行不利。"

⓬～,苦紺切。《洪武正韻·勘韻》"～,轗軻,坎壈。"

⓭～,音砍。《韻略易通·緘咸韻·開紐·上聲》"～,轗軻。"|《韻略匯通·山寒韻·開紐·上聲》"～,轗軻,多逆。"

⓮～,枯感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,車行不利也。"

⓯～,軻紺切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,轗軻。"

⓰～,珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～,轗軻,不平。"

⓱～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,轗軻,坎壈也。"

⓲～,音坎。《元曲選·竹葉舟》第四折"知他道誰是逍遥誰～軻"注。

⓳～,珂闇切,又去聲,同。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,轗軻。"

轘 《說文·車部》:"～,車裂人也。从車瞏聲。春秋傳曰:～諸栗門。"

(一) huàn 《廣韻》胡慣切,去諫匣。元部。

(二) huán 《廣韻》户關切,平刪匣。元部。

▲❶故書環或作～。杜子春云:當爲環。《周禮·考工記·匠人》"環涂七軌"注。

❷～,散也,肢體分散也。《釋名·釋喪制》。

▲❸～,户關反。《周禮·夏官·候人》"及歸,送之于竟"注引春秋傳曰"王使候人出諸～轅"釋文;《考工記·匠人》"環涂七軌"注"故書環或作～"釋文。

❹～,户串反,一音環。《周禮·秋官·條狼氏》"誓馭曰車～"釋文。

❺～,音患。《左·桓十八年》"齊人殺子亹而～高渠彌"釋文;《宣十一年》"～諸栗門"釋文;《襄二十二年》"～觀起於四竟"釋文|《文選·潘岳〈西征賦〉》"身刑～以啟先"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《五經文字·車部》|《龍龕·車部》"～,車裂人也。"

❻～,音環。《漢書·高帝紀上》"從～轅至陽城"注。

❼～,音還。《文選·曹植〈洛神賦〉》"越～轅"五臣注;《丘遲〈應詔樂游苑餞吕僧珍詩〉》"函～方解帶"五臣注|《唐韻·諫韻》|《龍龕·車部》"～,轅也。"

❽～,胡慣反。宋跋本《切韻·諫韻》"～,車裂人。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～,車裂。又胡關反。"|《唐韻·諫韻》"～,車裂人。又音還。"

❾～,又胡關反。裴務齊《切韻·訕韻》。

❿～,還音。《晉書音義》卷上"～轅"注。

⓫～,又音倦,又音患。《慧琳音義》卷九十"～裂"注。

⓬～,户刪反。《說文繫傳·車部》。

⓭～,胡慣切。《說文·車部》大徐音|《廣韻·諫韻》"～,車裂人。又音還。"|《集韻·諫韻》"～,說文:車裂人也。"

⓮～,胡串切。《玉篇·車部》"～,車裂人。"

⓯～,胡關切。《玉篇·車部》|《集韻·刪韻》"～,轘轅,關名,在緱氏縣。通作環。"

⓰～,户關切。《廣韻·刪韻》"～,轘轅。又地名也。"

⓱～,逵眷切。《集韻·綫韻》"～,車裂也。"

⓲～,匣二,獲頑切。《五音集韻·山韻》"～,轘轅。"

⓳～,匣二,胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～,車裂也。"

⓴～,群三,渠卷切。《五音集韻·

線韻》"～,車裂也。"

▲㉑～,胡關切,羽濁次音(闗字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～,説文:車裂人也。"

㉒～,胡慣切,羽濁次音(慣字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～,説文:車裂人。"

㉓(同音字組)還環鬟寰鍰圜鐶～澴。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉔(同音字組)患擐宦～豢幻。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉕～,胡關切。《洪武正韻·刪韻》"～,車裂。"

㉖～,胡貫切。《洪武正韻·諫韻》"～,車裂人。"

㉗～,黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,車裂也。又平聲。"

㉘～,又平聲。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》。

㉙～,烘豢切。《合併字學集韻·豢韻·曉(洪)母》"～,車裂也。"

㉚～,居戀切。《合併字學集韻·豢韻·見(細)母》"～,車裂也。"

㉛～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,轘轅。又地名。"

㉜～,音患。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～,車裂人。又平聲。"

㉝～,又平聲。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》。

轝 yù 《集韻》羊茹切,去御以。魚部。

▲❶輿,音餘,本或作～,音同。《易·大畜》"輿説輹"釋文。

❷～,音預。《儀禮·特牲饋食禮》"棜在其南"注"棜之制如今大木～矣"釋文。

❸～,(音)悆。《廣雅·釋詁一》"～,舉也"曹憲音。

❹～,与居反。《玄應音義》卷十六"～出"注。

❺～,與曙反,又音輿。《慧琳音義》卷十四"輂～"注。

❻～,余慮反。《慧琳音義》卷八十"扛～"注。

❼～,羊茹切。《集韻·御韻》"輿,舁車也。或作～。"

❽～,喻四,羊洳切。《五音集韻·御韻》"～,車輿。"

▲❾～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,同上(輿)。"

❿～,羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～,兩手對舉之車。"

⓫～,音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～,兩手對舉之車。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,兩手對舉之車。"

⓬～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,肩轝。又平聲。"

⓭～,又平聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》。

⓮～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,車輿。"

⓯～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,車輿。"

⓰～,雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,舁車也。又同輿。"

轙 《説文·車部》:"～,車衡載轡者。从車義聲。"

(一) yǐ 《廣韻》魚倚切,上紙疑。歌部。

(二) yí 《廣韻》魚羈切,平支疑。歌部。

▲❶～,音儀。《爾雅·釋器》"載轡謂之～"釋文引郭。

▲❷～,音蟻。《爾雅·釋器》"載轡謂之～"釋文引施|《文選·張衡〈東京賦〉》"龍輈華～"五臣注。

❸～,音儀。《漢書·禮樂志》"象輿～"注。

❹～,魚綺反。《後漢書·張衡列傳》"～琱輿而樹葩兮"注|《文選·張衡〈思玄賦〉》"～琱輿而樹葩兮"五臣注|《晉書音義》卷中"～輈"注。

❺～,魚羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～,車上環。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,車上繫轡所貫。又作钀。"

❻～,魚倚反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～,宜、蟻二音。《龍龕·車部》"～,車上環轡所貫車也。"

❽～,研之反。《説文繫傳·車部》。

❾～,魚綺切。《説文·車部》大徐音。

❿～,魚倚切。《玉篇·車部》"～,車衡載轡者。"|《廣韻·紙韻》"～,説文曰:車衡載轡者。"

⓫～,魚羈切。《廣韻·支韻》"～,車上環轡所貫也。又音蟻。"|《集韻·支韻》"～,説文:車衡載轡者。或作钀。"

⓬～,語綺切。《集韻·紙韻》"～,説文:車衡載轡者。或从金獻(作钀)。"

⓭～,疑三,牛肌切。《五音集韻·脂韻》"～,車上環轡所貫也。"

⓮～,疑三,魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～,説文曰:車衡載轡者。"

▲⓯～,疑羈切,角次濁音,舊音魚羈切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:車衡載轡者。"

⓰～,語綺切,角次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:車衡載轡者。"

⓱(同音字組)螘蟻蛾錡艤～擬儗薿矣顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲～,延知切。《洪武正韻·支韻》"～,車衡載轡者。"

⓳～,養里切。《洪武正韻·紙韻》"～,車衡載轡者。"

⓴～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,車衡載轡者。"

㉑～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,車上環轡所貫也。"

轟(輷) 《説文·車部》:"～,羣車聲也。从三車。"

hōng 《廣韻》呼宏切,平耕曉。耕部。

▲❶～,呼萌反。原本《玉篇·車部》"～,説文:羣車聲也。"|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"則若雷霆輘輷"五臣注。

❷～,今作輷,字書作軥,同,呼萌反。《玄應音義》卷十二"～～"注。

❸～,火宏反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～～闐闐"集注引音決。

❹輷,呼萌切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"則若雷霆輘輷"李善注|《玉篇·車部》"輷,車聲。～,同上。"

❺～,呼宏反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～～闐闐"五臣注|S.2071《切韻·耕韻》"～,車聲。"|宋跋本《切韻·耕韻》|裴務齊《切韻·耕韻》"～,車聲。亦軥、輷。"|《龍龕·車部》"～,衆車聲。輷,同上。"

❻～,呼进反。宋跋本《切韻·諍韻》"～,衆車聲。""輷,輷磕。"

❼～,麾宏反。《史記·蘇秦列傳》"輷輷殷殷"正義。

❽～,今作軥,字書作輷,同,呼棚反。《慧琳音義》卷五十二"～～"注。

❾～,昏耕反。《説文繫傳·車部》。

❿～,呼宏切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～,群車聲。輷,上同。"|《集韻·耕韻》"～,説文:羣車聲也。或作輷、軥、輷。"

⓫～,呼进切。《廣韻·諍韻》"～,衆車聲也。又呼宏切。輷,上同。"|《集韻·諍韻》"～,衆車聲。或作輷。"

⓬～,曉二,虎橫切。《五音集韻·庚韻》"～,群車聲也。"

⓭～,曉二,呼进切。《五音集韻·諍韻》"～,衆車聲也。"

▲⓮～,呼宏切,音與烘同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:羣車聲。"

⓯(同音字組)～鍧諻薨。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓰(同音字組)烘吽～薨。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。

⓱(同音字組)～薨。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓲～,呼宏切。《洪武正韻·庚韻》"～,羣車之聲。"

⓳～,户孟切。《洪武正韻·敬韻》"～,衆車聲也。輷,同上。"

⓴～,音薨。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～,車聲。"|《元曲選·陳州糶米》第一折"恰便似～雷著頂"注。

㉑～,呼宏切,羽次清音。中原雅音音烘。《韻學集成·庚韻》"～,羣車之聲。"

㉒～,呼工切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,羣車聲。"

㉓～,胡貢切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～,衆車聲。"

㉔～,呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～,群車之聲。"

㉕～,呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～,衆車聲。"

㉖～,音烘。《元曲選·墻頭馬上》第三折"喘似雷～,烈似風車"注。

㉗～,叶烘,又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉘～,呼紅切。《韻略匯通·東洪韻·向紐·平聲》"～,車聲。"

㉙～,呼工切,又去聲,同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,羣車聲。"

㉚庚韻清青諸韻合口呼之字他方多誤讀爲東冬韻,～讀若烘,廣音則皆庚青韻。《東塾集·廣州音説》。

轛 《説文·車部》:"～,車橫軨也。从車對聲。周禮曰:參分軹圍,去一以爲～圍。"

(一) zhuì 《廣韻》追萃切,去至知。物部。

(二) duì 《廣韻》都隊切,去隊端。

▲❶～,讀如繫綴之綴。《周禮·考工記·輿人》"去一以爲～圍"注引鄭司農云。

❷～,一音都回反。《周禮·考工記·輿人》"去一以爲～圍"釋文引李。

▲❸～,都憒、中歲二反。原本《玉篇·車部》"～,鄭衆曰:謂車輿軨立者也。或爲樹字。"

❹～,音對,又張歲反。《周禮·考工記·輿人》"去一以爲～圍"釋文。

❺～,追頪反。宋跋本《切韻·至韻》"～,車橫軨。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,車橫軨。"

❻～,都佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～,橫笭。或作樹。"

❼～,竹遂反,又音對。《五經文字·車部》。

❽～,音對。《龍龕·車部》"～,車箱。"

❾～,又陟類反。《龍龕·車部》"～,車橫軨也。"

❿～,追類反。《説文繫傳·車部》。

⓫～,追萃切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,車橫軨。"|《集韻·至韻》"～,説文:車橫軨也。或从木(作樹)。"

⓬～,都憒、追遂二切。《玉篇·車部》"～,車飾也,車橫軨也。"

⓭～,都隊切。《廣韻·隊韻》"～,上同(樹)。"

⓮～,都回切。《集韻·灰韻》"～,車式下木直立者。"

⓯～,株衛切。《集韻·祭韻》"～,車式下立木。"

⓰～,都内切。《集韻·隊韻》"～,車箱。或从木(作樹)。"

⓱～,端一,都回切。《五音集韻·灰韻》"～,車式下木直立也。"

⓲～,知三,追萃切。《五音集韻·至韻》"～,車橫軨。"

⓳～,端一,都隊切。《五音集韻·隊韻》"～,車箱。"

⓴～,知三,陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～,車軾下立木。"

▲㉑～,追萃切,徵清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,車橫軨。"

㉒～,都内切,音與寘韻～同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,車箱名。"

㉓～,都内切。《洪武正韻·隊韻》"～,車橫軨。"

㉔～,耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端(洪)母》"～,車式下木直立也。"

㉕～,東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～,車箱。"

㉖～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,車橫軨。"

轠 léi 《廣韻》魯回切,平灰來。微部。

▲❶～,音畾。《漢書·揚雄傳》"～轤"蕭該音引韋昭。

❷～,音雷。《漢書·揚雄傳上》"～轤不絶"注引如淳曰|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～轤不絶"李善注引如淳曰。

▲❸～,力迴反。原本《玉篇·車部》"～,漢書音義曰:連屬皃也。"

❹～,音雷。《漢書·游俠傳》"一旦叀礙,爲瓽所～"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～轤不絶"五臣注。

❺～,路回反。宋跋本《切韻·灰韻》"～,轤轠不絶。"

❻～,雷、壘二音。《龍龕·車部》"～,轠轤,車屬也。"

❼～,力回切。《玉篇·車部》"漢書:～轤不絶。"

❽～,魯回切。《廣韻·灰韻》"～,轠轤不絶。"

❾～,力軌切。《廣韻·旨韻》"～,轠轤,車屬。"

❿～,盧回切。《集韻·灰韻》"～,轠轤不絶皃。"

⓫～,魯水切。《集韻·旨韻》"～,轤車。"

⓬～,來一,盧回切。《五音集韻·灰韻》"～,轠轤不絶。"

⓭～,來三,力軌切。《五音集韻·旨韻》"～,轠轤,車屬。"

▲⓮～,盧回切,音與羸同(媯字母

韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,不絶也。"

⓯～,盧回切。《洪武正韻·灰韻》"～,擊也,觸也。"

⓰～,叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,石轞。又平聲。"

⓱～,又平聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

⓲～,藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～,轞轤,車屬。"

⓳～,藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"～,轞轤不絶。"

轢

《説文·車部》:"～,車所踐也。从車樂聲。"

lì 《廣韻》郎擊切,入錫來。藥部。

▲❶～,來各反。《漢書·司馬相如傳上》"徒車之所閵～"注引郭璞。

▲❷～,力的反。原本《玉篇·車部》"蒼頡篇:～,輾也。"|《慧琳音義》卷四十"～碎"注。

❸～,音歷。《周禮·夏官·大馭》"王自左馭"注"以車～之而去"釋文;《秋官·犬人》"伏瘞亦如之"注引鄭司農云"以王車～之"釋文|《左·襄二十三年》"則乘槐本而覆"注"欒樂車轢槐而覆"釋文|《廣雅·釋言》"轔,～也"曹憲音|P.2833《文選音》|《文選·曹植〈七啓〉》"淩～諸侯"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"淩～沙漢"集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"陵～卿相"集注引音决,五臣注;《張衡〈西京賦〉》"值輪被～"李善注,五臣注;《潘岳〈西征賦〉》"轥枍詣而～承光"五臣注|《晉書音義》卷中"轢～"注|《慧琳音義》卷十八"所報"注|《龍龕·車部》"～,車踐也。"

❹～,力狄反。《儀禮·聘禮》"乃飲酒于其側"注"禮畢,乘車～之"釋文。

❺～,力各、力的二反。《玄應音義》卷四"～身"注|《慧琳音義》卷四十三"～碎"注。

❻～,音洛,又音歷。《漢書·楚元王傳》"轑釜"服虔曰"轑,～也"注。

❼～,郎擊反。《漢書·竇田灌韓傳》"轑～宗室"注|《唐韻·錫韻》"～,車踐。又音落。"

❽～,來的反。《漢書·酷吏傳》"刻～宗室"注。

❾～,來各反。《漢書·匈奴傳上》"陵～邊吏"注。

❿～,音力。《文選·曹植〈七啓〉》"淩～諸侯"五臣注。

⓫～,閭激反。S.2071《切韻·錫韻》"～,車踐。又盧各反。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～,車踐轢人。又盧各反。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,車踐。又盧各反。"

⓬～,盧各反。S.2071《切韻·錫韻》|宋跋本《切韻·鐸韻》"～,轑。又力的反。車所踐。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,淩。又零激反。"|《唐韻·鐸韻》"～,洛。"

⓭～,盧達反。《唐韻·(曷)韻》"～,車轔著。又歷、落二音。"

⓮～,又音落。《龍龕·車部》"～,凌也。"

⓯～,連的反。《説文繫傳·車部》。

⓰～,郎擊切。《説文·車部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,車踐。又音洛。"

⓱～,力的切。《玉篇·車部》"～,車所踐也。"

⓲～,盧達切。《廣韻·曷韻》"～,車轔著。又歷、洛二音。"

⓳～,盧各切。《廣韻·鐸韻》"～,陵轢。又音歷。"

⓴～,郎達切。《集韻·曷韻》"～,車踐也。"

㉑～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,陵轢,車所踐。"

㉒～,狼狄切。《集韻·錫韻》"～,説文:車所踐也。或作轣、轊,通作櫟。"

㉓～,來一,盧達切。《五音集韻·曷韻》"～,車轔著。"

㉔～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～,陵轢。"

㉕～,來四,郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～,車踐也。"

▲㉖～,歷各切,半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,陵轢,車所踐也。"

㉗～,狼狄切,音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,説文:車所踐也。"

㉘(同音字組)栗慄飈鷅溧篥搮力㽁沕立齸粒笠苙靂鄽瀝～歷曆瀝鬲歷蹀礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉙～,歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～,陵轢,車踐也。"

㉚～,郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"～,車踐。"

㉛～,音剌。《韻略易通·山寒韻·來紐·入聲》"～,車碾破物。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》"～,車輾破物。"

㉜～,音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～,輘轢,車陵踐也。"

㉝～,郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,車踐。"

㉞～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,車踐也。"

㉟～,覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～,陵轢。"

㊱～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来(洪)母》"～,車轔著。"

㊲～,音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～,車踐。"

㊳～,零滴切,北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,車所踐。"

轡

《説文·絲部》:"～,馬轡也。从絲从惠。與連同意。詩曰:六～如絲。"

pèi 《廣韻》兵媚切,去至幫。質部。

▲❶～,拂也,牽引拂戾以制馬也。《釋名·釋車》。

▲❷～,碑愧反。原本《玉篇·絲部》"～,野王案:所以制馭車中馬轡也。"

❸～,兵冀(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～,悲位反。《詩·邶風·簡兮》"執～如組"釋文|《禮記·曲禮上》"執策分～"釋文。

❺～,冰媚反。《禮記·少儀》"執君之乘車則坐"注"執,執～"釋文。

❻～,音祕。《爾雅·釋器》"載～謂之轙"釋文|《列子·湯問》"然後六～可持"釋文|《慧琳音義》卷六十"～勒"注|《龍龕·口部》"～,馬轡也。"

❼～,碑備反。P.2494《楚辭音》。

❽～,彼媚反。P.2833《文選音》。

❾～,悲備反。《玄應音義》卷二十"轡羅"注。

❿～,鄙媚反。宋跋本《切韻·至韻》"～,馬轡。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,馬轡。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～勒"注。

⓫～,筆媚反。《五經文字·糸部》。

⓬～,悲彼反。《慧琳音義》卷八"～勒"注。

⓭～,音秘。《慧琳音義》卷四十一"韁～"注。

⓮～,鄙愧反。《慧琳音義》卷六十四引《玄應音義》"～勒"注。

⓯～,斌利反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

⓰～,兵媚切。《説文繫傳·絲部》徐鉉音|《説文·絲部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,馬轡。"|《集韻·至韻》"～,説文:馬轡也。或作鞁。"

⓱～,碑愧切。《玉篇·絲部》"～,馬轡也。"

⓲～,幫三,彼義切。《五音集韻·至韻》"～,馬轡。"

▲⓳～,兵媚切,音與賁同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:馬轡也。"

⓴(同音字組)賁彼詖陂祕秘毖閟～泌費背輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑～,兵臂切。《洪武正韻·寘韻》"～,馬韁也。"

㉒～,音配。《韻略易通·西微韻·破紐·去聲》"～,馬韁也。"|《元曲選·薛仁貴》第一折"就撥轉馬頭一～兜"注|《韻略匯通·灰微韻·破紐·去聲》"～,馬繮。"

㉓～,滂妹切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,鞍轡。"

㉔～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,馬轡。"

㉕～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,鞍轡。"

㉖～,潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～,鞍轡,馬飾。"

㉗～,歕妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,牽引御馬。"

㉘～,培去聲。《正音咀華·同音彙注》。

轤

lú 《廣韻》落胡切,平模來。魚部。

▲❶～,音落。《漢書·揚雄傳》"轞～"蕭該音引韋昭。

❷～,音盧。《漢書·揚雄傳上》"轞～不絶"注引如淳曰|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"轞～不絶"李善注引如淳曰。

▲❸～,力胡反。原本《玉篇·車部》"～,野王案:汲水桔槔也。"|《玄應音義》卷十五"轆～"注|《慧琳音義》卷五十八"轆～"注。

❹～,音盧。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"轞～不絶"五臣注。

❺～,落胡反。P.3695《切韻·(模)韻》"～,轆櫨,圓轉木。"|S.2071《切韻·模韻》"～,轆轤,圓轉木。"|宋跋本《切韻·模韻》"圓轉木曰～。"

❻～,力胡切。《玉篇·車部》"～,轆轤。"

❼～,落胡切。《廣韻·模韻》"～,轆轤,圓轉木也。"

❽～,龍都切。《集韻·模韻》"～,轆轤,井上汲水木。"

❾～,來一,落胡切。《五音集韻·模韻》"～,轆轤,圓轉木。"

▲❿～,籠都切,半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,轆轤,井上汲水木。"

⓫(同音字組)盧鑪壚蘆顱鱸櫓～獹瀘纑旅。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓬(同音字組)盧蘆顱鱸～爐櫨瀘纑艫。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓭～,龍都切。《洪武正韻·模韻》"～,轤轆,汲機。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》"～,汲水轉木。"

⓮～,音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》"～,轆轤。"|《元曲選·硃砂擔》第一折"合剌剌轆～響"注。

⓯～,櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,轆轤。"

⓰～,籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》"～,轆轤,圓轉木也。"

⓱～,瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,轆轤,井上汲木。"

轍

《説文·車部》:"～,載高皃。从車,巘省聲。"

niè 《廣韻》魚列切,入薛疑。月部。

▲❶衛風庶姜孽孽。韓詩作～～。《説文·車部》"～,載高貌"段玉裁注。

▲❷孽,韓詩作～,牛遏反。《詩·衛風·碩人》"庶姜孽孽"釋文。

❸～,五葛反。《廣雅·釋訓》"～～,高也"曹憲音|《龍龕·車部》"～,車載高也。"

❹～,魚桀切。《文選·張衡〈西京賦〉》"飛檐～～"李善注。

❺～,魚桀反。《文選·張衡〈西京賦〉》"飛檐～～"五臣注;《何晏〈景福殿賦〉》"反宇～以高驤"五臣注。

❻～,魚竭(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"四門～～"五臣注。

❼～,五割反。S.2071《切韻·末韻》"～,車載高。"|宋跋本《切韻·末韻》"～,車載高。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,車載高。"|《唐韻·(曷)韻》"～,車截載高。"

❽～,語謁反。宋跋本《切韻·月韻》"～,載高皃。又五曷反。"

❾～,魚列反。《唐韻·薛韻》"～,又高皃。"

❿～,顔遏反。《説文繫傳·車部》。

⓫～,五葛切。《説文·車部》大徐音。

⓬～,午葛切。《玉篇·車部》"～,載高皃。"

⓭～,五割切。《廣韻·曷韻》"～,車載高也。"

⓮～,魚列切。《廣韻·薛韻》"～,高皃。"|《集韻·薛韻》"～,高皃。"

⓯～,語訐切。《集韻·月韻》"～,高車皃。"

⓰～,牙葛切。《集韻·曷韻》"～,説文:載高皃。"

⓱～,疑三,語訐切。《五音集韻·月韻》"～,高車皃。"

⓲～,疑一,五割切。《五音集韻·曷韻》"～,車載高也。"

⓳～,疑三,魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～,高皃。"

▲⓴～,牙葛切,角次濁音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,説文:載高貌。"

㉑～,魚列切,音與钀同(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,高貌。"

㉒(同音字組)嶭～枿糱。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉓～,牙八切。《洪武正韻·轄韻》"～,載高貌。"

㉔～,魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～,高貌。"

㉕～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～,車載高也。"

㉖～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～,高車貌。"

㉗～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,高車。"

辛　　部

辛　《説文·辛部》:"～,秋時萬物成而孰。金剛味辛,辛痛即泣出。从一从辛。辛,辠也。～承庚,象人股。"

xīn 《廣韻》息鄰切,平真心。真部。

▲❶～,新也,物初新者皆收成也。《釋名·釋天》。

▲❷～,思鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～,罪辛。"

❸～,信津反。《慧琳音義》卷三"～酸"注。

❹～,音新。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❺～,息因反。《説文繫傳·辛部》。

❻～,息鄰切。《説文·辛部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,葷味也。"

❼～,思人切。《玉篇·庚部》"～,辛粹也。"

❽～,斯人切。《集韻·真韻》"～,説文:秋時萬物成而孰,金剛味辛也。"

❾～,心四,息鄰切。《五音集韻·真韻》"～,姜味也。"

▲❿～,斯人切,商次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:秋時金剛味辛,辛痛泣出。"

⓫(同音字組)～新薪。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬(同音字組)新薪～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓭～,斯鄰切。《洪武正韻·真韻》"～,金味。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,十干名,又辣味。"

⓮～,音新。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～,辣味。"

⓯～,西津切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,金味。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,葷菜。"

⓰～,宵欽切。《合併字學集韻·根韻·心(細)母》"～,姜味也。"

⓱ 新、～、薪,同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

⓲～,西因切。《正音咀華·同音彙注》。

辜　《説文·辛部》:"～,辠也。从辛古聲。"

gū 《廣韻》古胡切,平模見。魚部。

▲❶～之言枯也。《周禮·秋官·掌戮》"殺王之親者,～之"注。

❷漢書～作故。《史記·屈原賈生列傳》"亦夫子之～也"索隱。

▲❸～,音孤。《書·大禹謨》"與其殺不～"釋文|《周禮·地官·牧人》"凡外祭毁事用尨可也"注引杜子春云"毁謂副～侯禳毁除殃咎之屬"釋文|P.2172《大般涅槃經音》"無～"注|《龍龕·古部》"～,罪也,負也。"

❹～,古胡反。《爾雅·釋詁上》"～,辠也"釋文|《玄應音義》卷二"无～"注|S.2071《切韻·模韻》"～,罪。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,罪辜。"|《慧琳音義》卷十六"～搉"注。

❺～,音姑。《爾雅·釋天》"十一月爲～"釋文|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"無～"注。

❻～較,音姑角。《史記·季布欒布列傳》"數招權顧金錢"集解引文穎曰"以其所有～較"索隱。

❼～較,音姑角。～較字亦作酤榷。《史記·汲鄭列傳》"莊任人賓客爲大農僦人"集解引晉灼曰"而任使其賓客～較任僦也"索隱。

❽～,古枯反。《慧琳音義》卷八"～負"注。

❾～,古吴反。《慧琳音義》卷五十三"～磔"注。

❿～,古乎反。《説文繫傳·辛部》。

⓫～,古乎切。《説文·辛部》大徐音。

⓬～,古胡切。《玉篇·辛部》"～,罪也。古作𡰯。"|《廣韻·模韻》"～,罪也。"

⓭～,攻乎切。《集韻·模韻》"～,説文:辠也。古作𦙶、𣧚。"

⓮～,見一,古胡切。《五音集韻·模韻》"～,説文:辠也。"

▲⓯～,攻乎切,角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:辠也。"

⓰(同音字組)孤苽菰姑～酤鴣蛄呱觚沽柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓱(同音字組)孤姑～鴣酤沽蛄菰觚。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓲～,攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～,辠也。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～,罪也,負也。"

⓳～,音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～,辠也。"|《元曲選·陳州糶米》第二折"告父親屈死無～"注。

⓴～,官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～,辠也。"

㉑～,音姑。《元曲選·梧桐雨》楔子"怎肯便～負了你這功勞簿"注。

㉒～,瓜胡切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉓～,公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,罪也。"

㉔～,歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

辠　《説文·辛部》:"～,犯法也。从辛从自。言辠人蹙鼻,苦辛之憂。秦以辠似皇字,改爲罪。"

zuì 《廣韻》徂賄切,上賄從。微部。

▲❶秦以～似皇字,改爲罪。《説文·辛部》。

▲❷～,古罪字。《周禮·天官·大宰》"七曰官刑"注引鄭司農云"官刑謂司刑所掌墨～、劓～、宫～、刖～、殺～也"釋文|《爾雅·釋詁上》"辜,～也"釋文。

❸～,本亦作罪。《周禮·地官·比長》"有～奇衺則相及"釋文。

❹～,音罪。《五經文字·辛部》。

❺～,相承狙外反。《龍龕·自部》"～,大罪也。"

❻～,造浼反。《説文繫傳·辛部》。

❼～,徂賄切。《説文·辛部》大徐音|《廣韻·賄韻》"文字音義云:～從自辛也,言辠人蹙鼻,辛苦之憂。"|《集韻·賄韻》"～,説文:犯法也。"

❽～,在磊切。《玉篇·辛部》"～,犯公法也。今作罪。"

❾～,從一,徂賄切。《五音集韻·賄韻》"文字音義云:～從自辛也。始皇以辠字似皇,乃改爲罪也。"

▲❿～,徂賄切,商濁音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～,秦以辠似皇字,改爲罪。"

⓫(同音字組)～罪。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬～,徂賄切。《洪武正韻·賄韻》"～,辜也。"

⓭～,徂賄切,商濁音。中原雅音音醉。《韻學集成·灰韻》"～,辜也。今文作罪。"

⓮～,宗賁切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～,犯罪。"

⓯～,徂位切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,古罪字。"

⓰～,租位切。《正音咀華·同音彙注》。

辡　shēn 《廣韻》所臻切,平臻生。

▲❶詵詵,所巾反,衆多也,説文作～,音同。《詩·周南·螽斯》"詵詵兮"釋文。

❷～,(音)莘。《廣雅·釋詁三》"～,多也"曹憲音。

❸～,所臻反。《龍龕·多部》"～,多也。"

❹～,所陳切。《玉篇·多部》"～,姓也,又多也。或作莘、騂、㶂、兟、甡。"

❺～,所臻切。《廣韻·臻韻》"～,多也。"

❻～,疏臻切。《集韻·臻韻》"博雅:～、㚢,多也。或从林(作𣞤),通作莘。"

❼～,審二,所臻切。《五音集韻·真韻》"～,多也。"

▲❽～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,多也。"

辟　《説文·辟部》:"～,法也。从卩从辛。節制其辠也。从口,用法者也。"

(一) bì 《廣韻》必益切,入昔幫。錫部。

(二) pì 《廣韻》芳辟切,入昔滂。錫部。

▲❶～者,璧也。《白虎通義·辟雍》。

❷～之爲言積也。《白虎通義·辟雍》。

❸～,讀如辟忌之～。《周禮·秋官·掌交》"～行之"注。

❹～,讀如裨冕之裨。《禮記·玉藻》"而素帶終～"注。

❺～,讀爲弭。《禮記·郊特牲》"有由～焉"注。

❻～,析也,所歷皆破析也。《釋名·釋天》。

❼～,音擘。《方言》卷三"儓,䑋,農夫之醜稱也。南楚凡駡庸賤謂之田儓,或謂之䑋,或謂之～"注。

❽卑耳即齊語所謂～耳。《史記·封禪書》"上卑耳之山"集解引韋昭。

❾～,芳細反。《史記·魏其武安侯列傳》"～倪兩宫閒"集解引徐廣曰。

❿～,徐甫亦反。《書·太甲上》"克左右厥～"釋文|《左·成二年》"～司徒之妻也"釋文;《襄二十三年》"孟氏將～"釋文;《襄二十七年》"崔明夜～諸大墓"釋文。

⓫～,補亦反。《書·洪範》"惟～玉食"釋文引徐。

⓬～,説文作壁,云必亦反,法也。馬、鄭音避,謂避居東都。《書·金縢》"我之弗～"釋文。

⓭～,徐扶亦反。《書·蔡仲之命》"乃致～管叔于商"釋文;《冏命》"便～側媚"釋文|《禮記·曲禮上》"左右攘～"釋文;《曲禮下》"夫曰皇～"釋文;《喪服小記》"無事不～廟門"釋文;《問喪》"～踊哭泣"釋文;《投壺》"主人般還曰～"釋文。

⓮～,音僻。《詩·商頌·殷武》"天命多～"釋文引王。

⓯～,方狄反。《周禮·天官·敘官》"府六人,史十有二人"注"皆其官長所自～除"釋文引徐。

⓰～,徐芳石反,劉芳益反。《周禮·天官·宰夫》"凡失財用,物～名者"釋文。

⓱～,方歷反。《周禮·地官·敘官》"胥師"注"皆司市所自～除也"釋文引徐。

⓲～,芳益反。《周禮·春官·大史》"則～瀍"釋文引劉|《儀禮·大射》"大夫皆～"釋文引劉;《既夕禮》"小斂～奠不出室"釋文引劉;《特牲饋食禮》"主人～皆東面北上"釋文引劉|《禮記·禮運》"～於其義"釋文引徐;《内則》"鵩爲～雞"釋文引徐;《玉藻》"是以非～之心無自入也"釋文引徐;《樂記》"齊音敖～喬志"釋文引徐。

⓳～,符亦反。《周禮·夏官·太僕》"王出入,則自左馭而前驅"注"不參乘～王也"釋文引劉。

⓴～,博歷反。《周禮·夏官·弁師》"弁絰"注"其～積如冕繅之就然"釋文引劉。

㉑～,劉符益反,一音匹亦反,沈音避。《周禮·秋官·小司寇》"大賓客,前王而～"釋文。

㉒～,劉薄易反,徐扶亦反。《周禮·秋官·條狼氏》"條狼氏掌執鞭以趨～"釋文。

㉓～,劉薄歷反。《周禮·秋官·司儀》"告～"釋文|《儀禮·既夕禮》"不～"釋文。

㉔～，劉必亦反，衆家皆匹亦反。《周禮·考工記·弓人》"欲宛而無負弦"注"負弦，～戾也"釋文。

㉕～，房益反，一音避。《儀禮·士昏禮》"賓以几～"釋文引劉。

㉖～，劉房益反。《儀禮·士相見禮》"隱～而后屨"釋文；《鄉飲酒禮》"主人少退"注"少退，少～"釋文；《燕禮》"大夫皆～"釋文；《聘禮》"賓～"釋文。

㉗～，徐芳益反，沈扶赤反。《禮記·曲禮上》"負劍～咡詔之"釋文。

㉘～，徐音避，又婢亦反。《禮記·檀弓下》"～於路"釋文。

㉙～，芳亦反。《禮記·王制》"志淫好～"釋文引徐。

㉚～，房亦反。《禮記·玉藻》"隱～而后屨"釋文引徐。

㉛～，徐又音卑。《禮記·玉藻》"而素帶終～"釋文。

㉜～，扶益反。《禮記·少儀》"腐爲～雞"釋文引徐。

㉝～，孚益反。《禮記·少儀》"則～咡而對"釋文引徐。

㉞～，扶移反。《禮記·喪大記》"不～紟五幅"釋文引徐。

㉟～，舊芳益反，徐又音譬。《禮記·坊記》"～則坊與"釋文。

㊱～，徐扶臂反，服氏扶亦反。《左·成二年》"且懼奔～而忝兩君"釋文。

㊲～，甫赤反。《左·成五年》"伯宗～重"釋文引徐。

㊳～，向音檗，徐敷歷反，李父歷反，本或作僻，音同，李云：糾擿邪辟而爲禮也，一音婦赤反，法也。《莊子·馬蹄》"摘僻爲禮"釋文。

㊴～，敷赤反。《莊子·田子方》"口～焉而不能言"釋文引徐。

㊵～，必亦反。《莊子·庚桑楚》"形之與形亦～矣"釋文引崔。

㊶～，音邪辟之～。《漢書·五行志中之下》"今吾執政毋乃有所～"注引服虔。

㊷～，音刑辟之～。《漢書·五行志下之上》"大經在～而易臣"注引服虔。

㊸～，音避。《漢書·爰盎鼂錯傳》"～吾親"注引晉灼。

㊹王制：瘖聾跛躃。按躃，説文作躄。荀卿書、賈誼傳皆假辟字爲之。服虔曰：～，病躃不能行也。《説文·止部》"躄，人不能行也"段玉裁注。

㊺～，或借爲僻，或借爲避，或借爲譬，或借爲闢，或借爲壁，或借爲襞。《説文·辟部》"～，法也"段玉裁注。

㊻喪大記：絞一幅不～。內則：腐爲～雞。皆假～爲擘也。《説文·手部》"擘，撝也"段玉裁注。

㊼ 痡～有摽，玉篇手部引作痡擗。《詩經異文釋》二。

㊽ 於樂～廱，晨碑作璧雍。《詩經異文釋》十二。

㊾～女子，御覽二百二辟引作避。《春秋左傳異文釋》五。

㊿ 不設屬～，喪大記注引作屬椑。《春秋左傳異文釋》十。

▲(51)～，脾赤（反）。P.3383《毛詩音》。

(52)～，音僻。P.3383《毛詩音》|《列子·周穆王》"非祈請之所禱"注"行無狂僻"釋文；《説符》"夫子答之僻"釋文|《史記·封禪書》"上卑耳之山"集解引韋昭曰"卑耳即齊語所謂～耳"索隱；《匈奴列傳》"漢亦棄上谷之什～縣造陽地以予胡"索隱。

(53)～，毗益（反）。P.3383《毛詩音》。

(54)～，并益（反）。P.3383《毛詩音》。

(55)～，音譬。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《禮記·學記》"燕～廢其學"釋文；《中庸》"～如行遠必自邇"釋文，"～如天地之無不持載"釋文；《大學》"人之其所親愛而～焉"釋文|《荀子·儒效》"明其～稱"注；《議兵》"～之猶以錐刀墮太山也"注。

(56)～，方益（反）。S.2053《禮記音》。

(57)～，夫隻（反）。S.2053《禮記音》。

(58)～，房臂（反）。S.2053《禮記音》。

(59)～，扶亦反。S.2053《禮記音》|《書·金縢》"我之弗～"釋文；《酒誥》"越尹人祇～"釋文；《梓材》"罔攸～"釋文；《君陳》"殷民在～"釋文；《文侯之命》"用會紹乃～"釋文|《禮記·曲禮上》"則客還～"釋文。

(60)～，芳益（反）。S.2053《禮記音》。

(61)～，方辟（反）。S.2053《禮記音》。

(62)～，芳臂（反）。S.2053《禮記音》。

(63)～，甫尺（反）。S.2053《禮記音》。

(64)～，芳避（反）。S.2053《禮記音》。

(65)～，音避。S.2053《禮記音》|《易·需》"需于血"注"見侵則～"釋文；《否·象》"君子以儉德～難"釋文；《離》"敬之，无咎"注"～其咎也"釋文；《遯》"遯尾"注"～內而之外者也"釋文；《明夷·象》"用晦而明"注"巧所～也"釋文；《睽·象》"以～咎也"釋文|《書·堯典》"厥民隩"傳"以～風寒"釋文；《胤征》"其爾衆士懋戒哉"傳"戒以～戮"釋文|《詩·小雅·巷伯》"哆兮侈兮"傳"斯人自謂～嫌之不審也"釋文|《周禮·地官·調人》"父之讎～諸海外"釋文；《誦訓》"以詔～忌"釋文；《春官·大司樂》"凡樂"注"林鍾地宮，又～之"釋文；《小胥》"諸侯軒縣"注"～王也"釋文；《司常》"贊司馬頒旗物"注"象其世扞難～害也"釋文；《夏官·大司馬》"教大閱"注"空～實"釋文；《太僕》"則自左馭而前驅"注"不參乘～王也"釋文；《秋官·朝士》"殺之無罪"注"謂同國不相～者"釋文；《司儀》"告～"釋文，"告～"注引鄭司農云"言已～去也"釋文；《掌交》"～行之"釋文|《儀禮·士冠禮》"少北西面"注"少北～主人"釋文；《士昏禮》"則～于房"釋文；《士相見禮》"某也使某還摯"注"～正君也"釋文；《鄉飲酒禮》"主人少退"注"少退，少～"釋文，"司正退立于序端東面"注"～受酬者"釋文；《鄉射禮》"縣于洗東北西面"注"縣於東方～射位也"釋文；"獲者由西方"注"當～射也"釋文，"升堂少右"注"～飲者也"釋文；《燕禮》"賓少進"注"獻不以爵～正主也"釋文，"大夫皆～"釋文，"不以樂志"注"～不敏也"釋文；《大射》"主人降洗"注"不於洗北～正主"釋文，"卿辭重席"注"重席，雖非加猶爲其重累辭之～君"釋文，"升堂少右"注"少右，～飲者"釋文；《聘禮》"西面北上"注"大夫西面～使者"釋文，"賓～"釋文，"賓覿"注"覿，用束錦～享幣也"釋文，"獻從者"注"～國君也"釋文，"不禮"注"～正主也"釋文；《公食大夫禮》"庶羞陳于碑內"注"～正饌"釋文；《喪服傳》"則～子之私也"釋文；《喪服記》"兄弟皆在他邦"注"若～仇"釋文；《士喪禮》"主人不哭，辟"注"辟，逡遁～位也"釋文；《既夕禮》"徹者升自阼階"注"徹者～新奠"釋文，"籩蠃醢南"注"～醴酒也"釋文，"小斂～奠不出室"注"甓襲奠以～斂"釋文；《士虞禮》"婦人入于房"注"～執事者"釋文；《特牲饋食禮》"主婦俎觳折"注"～大夫妻"釋文；《少牢饋食禮》"入户西面，拜獻尸"注"～人君、夫人也"釋文；《有司徹》"當外列"注"～銒也"釋文|《禮記·曲禮上》"～拜"釋文，"卒哭乃諱"注"諱，～也"釋文；《曲禮下》"大夫於其臣"注"～正君"釋文，"天子同姓，謂之叔父"注"～二伯也"釋文；《檀弓上》"降婦人而後行禮"注"婦人～之"釋文；《檀弓下》"夫入門右"注"北面，～正主"釋文，"公叔禺人遇負杖入保者息"注"見走～齊師將入保"釋文，"卒哭而諱"注"諱，～其名"釋文，"閽人～之"釋文；《王制》"喪不貳事"注"金革之事無～也"釋文，"大夫不世爵"注"～賢也"釋文；《月令》"皆墐其户"注"～殺氣"釋文；《曾子問》"大夫齊衰者奠"注"～正君也"釋文，"攝主不厭祭"注"皆～正主"釋文，"金革之事無～也者"釋文；《文王世子》"終則負牆"注"卻就後席相～"釋文；《郊特牲》"以～君也"釋文；《內則》"妾御莫敢當夕"注"～女君之御日也"釋文；《玉藻》"君命之羞"注"～貪味也"釋文，"士不衣狐白"注"～君也"釋文，"不敢拜迎而拜送"注"始來拜則士～也"釋文，"大夫拜賜而退"注"大夫拜便～也"釋文；《明堂位》"昔者周公朝諸侯于明堂之位"注"不於宗廟，～王也"釋文；《大傳》"庶子不祭，明其宗也"注"下又～宗"釋文；《少儀》"刀卻刃授穎"注"～用時穎，鐶也"釋文；《雜記上》"則其子不以杖即位"注"～尊者"釋文，"不敢受弔"注"～其痛傷已之親如君"釋文；《雜記下》"不～涕泣而見人"釋文，"外患弗～也"釋文，"不敢～誅"釋文；《喪大記》"不～粱肉"釋文，"金革之事無～也"釋文；《祭義》"見老者則車徒～"釋文；《哀公問》"孔子蹴然～席"釋文；《孔子閒居》"負牆而立"注"～後來者"釋文；《坊記》"春秋不稱楚越之王喪"注"～其僭號也"釋文，"君子以～遠也"釋文；《中庸》"而莫之知～也"釋文；《表記》"君子慎以～禍"釋文，"與仁同功"注"過者人所～也"釋文，"故自謂便人"注"～仁聖之名"釋文，"事君軍旅不～難"釋文，"不能聘焉"注"皆～有言而無其實"釋文；《緇衣》"天作孽，可違也"注"違，猶～也"釋文；《奔喪》"不以夜行"注"猶～害也"釋文，"哭～市朝"釋文，"不敢拜賓"注"～爲主"釋文；《問喪》"～尊者之處也"釋文；《間傳》"婦人重帶"注"～男子也"釋文；《投壺》"主人般還曰～"釋文；《儒行》"儒有內稱不～親"釋文；《大學》"亡人無以爲寶"注"時～驪姬之讒亡在翟"釋文|《左·僖三十二年》"文王之所～風雨也"釋文；《文二年》"將必～之"釋文；《成二年》"且懼奔～而忝兩君"釋文；《成十三年》"文公如齊"注"～驪姬也"釋文；《昭三年》"叔弓如滕"注"爲之～仇"釋文|《穀梁·僖六年》"著鄭伯之罪也"注"而鄭伯～義逃歸"釋文；《宣二年》"觀其～丸也"釋文；《成五年》"輦者不～"釋文；《襄三十年》"夫人少～火乎"釋文；《昭二十三年》"天王居于狄泉"注"敬王～子朝"釋文；《哀三年》"子不圉父也"注"～子有父也"釋文；《哀四年》"～中國之正道以襲利，謂之盜"釋文；《哀十三年》"祝髮文身"注"以～蛟龍之害"釋文|《論語·憲問》"臧武仲以防求爲後於魯"注"敢不～邑"釋文，"賢者～世"釋文；《微子》"來者猶可追"注"～亂隱居"釋文，"且而與其從～人之士也"釋文|《老子》六十七章"夫慈以戰則勝"注"相慜而不避於難"釋文|《莊子·逍遥遊》"之人也，物莫之傷"注"非避之也"釋文|《廣雅·釋詁》"～睢，鷄也"曹憲音|《史記·河渠書》"～沫水之害"索隱；《魯仲連鄒陽列傳》"諸侯～舍"索隱；《游俠列傳》"梁韓無～"索隱；《秦始皇本紀》"咸知所～"正義，"士則學習法令～禁"正義；《魯周公世家》"我之所以弗～而攝行政者"正義；《張丞相列傳》"高祖嘗～吏"正義。

(66)～，扶赤（反）。S.2053《禮記音》。

(67)～，音避，本亦作避。王弼《周易略例·明卦適變通爻》"～險尚遠"釋文|《詩·邶風·谷風》"及爾顛覆"箋"難易無所～"釋文；《大雅·緜》"來朝走馬"箋"言其～惡"釋文|《禮記·曲禮上》"弗與爲友"注"～嫌也"釋文，"不～塗潦"釋文|《論語·公冶長》"猶吾大夫崔子也"注"文子～惡逆"釋文。

(68)～，婢亦反。《書·堯典》"五刑有服"傳"大～"釋文；《蔡仲之命》"乃致～管叔于商"釋文；《吕刑》"墨～疑赦"釋文|《詩·小雅·信南山》"畇畇原隰"傳"墾～貌"釋文；《板》"無自立～"釋文|《周禮·地官·鄉師》"以攷司空之～"釋文；《春官·大史》"則～瀆"釋文|《儀禮·大射》"釋獲者少西～薦"釋文；《士喪禮》"鼏西末素俎在鼎西"注"將小斂則～襲奠"釋文，"主人即位～門"釋文；《既夕禮》"小斂～奠不出室"釋文|《禮記·曲禮下》"則還～"釋文，"夫曰皇～"釋文；《檀弓下》"～踊，哀之至也"釋文，"歎斯～"釋文；《王制》"司寇正刑明～"釋文；《曾子問》"必有前驅"注"爲～道"釋文；《文王世子》"則曰某之罪在大～"釋文；《禮運》"～於其義"釋文；《喪服小記》"無事不～廟門"釋文|《左·僖二十三年》"貳乃～也"釋文；《文六年》"～刑獄"釋文；《襄八年》"～殺子狐、子熙、子侯、子丁"釋文；《襄十年》"聽政～"釋文；《襄二十三年》"孟氏將～"釋文；《襄二十五年》"各致其～"釋文；《襄二十七年》"崔明夜～諸大墓"釋文；《昭六年》"不爲刑～"釋文；《昭二十八年》"無自立～"釋文|《公羊·莊十三年》"曹子摽劍而去之"注"摽，～也"釋文；《閔元年》"親親之道也"注"論季子當從議親之～"釋文；《襄二十九年》"刑人也"注"墨、劓、臏、宮與大～而五"釋文；《昭九年》"若是則陳存悕矣"注"陳臣子～門"釋文；《定四年》"朋友相

衛"注"友便～"釋文|《穀梁·隱元年》"甚鄭伯之處心積慮"注"終致大～"釋文;《莊三十一年》"爲燕～地"釋文|《孝經·五刑章》"五刑之屬三千"注"五刑謂墨、劓、剕、宫、大～也"釋文|《論語·鄉黨》"足躩如也"注"盤～貌"釋文;《季氏》"友便～"釋文|《莊子·山木》"然且不免於罔羅機～之患"釋文;《田子方》"吾固告子矣"注"槃～其步"釋文;《庚桑楚》"形之與形亦～矣"釋文;《列禦寇》"形諜成光"注"舉動便～而成光儀也"釋文;《天下》"弘大而～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,法也"釋文;《釋訓》"畇畇,田也"注"言墾～也"釋文|《文選·劉峻〈辯命論〉》"脂韋便～導其誠"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"野～"注|《史記·五帝本紀》"山澤～"正義|《龍龕·辛部》"～,法也。"

69～,必亦反。《書·太甲上》"克左右厥～"釋文;《洛誥》"朕復子明～"釋文;《説命上》"以匡乃～"釋文;《説命下》"其爾克紹乃～于先王"釋文;《泰誓中》"惟～奉天"釋文;《酒誥》"定～"釋文;《君奭》"用乂厥～"釋文;《多方》"今至于爾～"釋文;《周官》"服羣～"釋文;《君牙》"昭乃～之有乂"釋文;《文侯之命》"克左右昭事厥～"釋文|《詩·大雅·思齊》"雝雝在宫"箋"宫謂～廱宫也"釋文|《周禮·天官·敘官》"府六人,史十有二人"注"皆其官長所自～除"釋文;《地官·敘官》"胥師"注"皆司市所自～除也"釋文;《夏官·弁師》"諸侯及孤卿大夫之冕、韋弁、皮弁、弁絰"注"其～積如冕繅之就然"釋文;《考工記·梟氏》"鍾縣謂之旋"注"今時旋有蹲熊盤龍～邪"釋文|《儀禮·士冠禮》"有司如主人服"注"謂主人之吏所自～除"釋文,"服素積"注"積,猶～也"釋文;《士昏禮》"執皮攝之内文"注"攝,猶～也"釋文;《大射》"綴諸箭蓋"注"爲冪蓋卷～綴於篠横之也"釋文;《既夕禮》"校在南"注"以拘足則不得～戾矣"釋文,"不～"釋文|《禮記·曲禮下》"昣於鬼神"注"鬼神,謂百～卿士也"釋文;《月令》"乃命百縣雩祀百～卿士有益於民者"釋文;《玉藻》"有葷桃茢"注"～凶邪也"釋文;《雜記上》"亦條屬右縫"注"右～而縫之"釋文;《喪大記》"巫止于門外"注"巫主～凶邪也"釋文;《坊記》"厥～不～"釋文|《公羊·桓四年》"下大夫也"注"五更食之於～雝"釋文|《穀梁·文六年》"故士造～而言"釋文|《論語·八佾》"相維～公"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,君也"釋文;《釋獸》"貘,白豹"注"皮～濕"釋文|《漢書·高帝紀下》"上使～陽侯審食其迎綰"注;《佞幸傳》"統～元戎"注|《文選·曹植〈七啓〉》"讚曲礼於～雍"集注引音决;《任昉〈宣德皇后令〉》"宰兹百～"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"不得復子明～"集注引音决;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"再～大將軍"集注引音决;《張協〈七命〉》"萬～千灌"五臣注|《史記·扁鵲倉公列傳》"則邪氣～矣"索隱;《秦始皇本紀》"六國回～"正義|《龍龕·辛部》"～,君也。"

70～,匹亦反。《書·冏命》"便～側媚"釋文|《詩·唐風·采苓》"首陽之巔"傳"首陽,幽～也"釋文;《小雅·正月》"有菀其特"箋"喻賢者在間～隱居之時"釋文|《周禮·夏官·訓方氏》"而觀新物"注"志淫行～"釋文|《禮記·曲禮上》"負劍～咡詔之"釋文;《王制》"志淫好～"釋文;《禮器》"禮,釋回"注"回,邪～也"釋文;《玉藻》"隱～而后屨"釋文;《少儀》"以授人則～刃"釋文,"則～咡而對"釋文;《樂記》"流～邪散狄成滌濫之音作"釋文,"惰慢邪～之氣"釋文,"齊音敖～喬志"釋文;《雜記下》"其所與遊～也"釋文;《經解》"而淫～之罪多矣"釋文;《坊記》"～則坊與"釋文;《緇衣》"私惠不歸德"注"相惠以褻瀆邪～之物"釋文;《大學》"～則爲天下僇矣"釋文|《左·成八年》"夫豈無～王"釋文;《昭六年》"楚～我衷"釋文;《昭十二年》"～在荆山"釋文;《昭十九年》"而楚～陋"釋文;《昭二十年》"動作～違"釋文;《定四年》"以隨之～小而密邇於楚"釋文;《哀七年》"～君之執事"釋文|《公羊·隱五年》"始僭諸公"注"所以養仁義而除淫～也"釋文|《論語·先進》"師也～"釋文|《老子》十章"愛民治國"注"則民不～而國治之也"釋文;六十四章"執者失之"注"原巧～滋作"釋文|《莊子·秋水》"不多～異"釋文|《爾雅·釋宫》"所以止扉謂之閎"注"門～旁長橛也"釋文|《廣雅·釋言》"狄,～也"曹憲音|《後漢書·班彪列傳下》"且夫～界西戎"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"患過～之未遠"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"敖～"注|《史記·五帝本紀》"共工果淫～"正義;《秦始皇本紀》"遠邇～隱"正義,"行爲～方"正義。

71～,本又作擘,避亦反。《詩·邶風·柏舟》"寤～有摽"釋文。

72～,音璧。《詩·鄘風·定之方中》"定之方中"箋"其體與東壁連正四方"釋文;《大雅·棫樸》"濟濟～王"釋文;《靈臺》"於樂～廱"釋文;《假樂》"百～卿士"釋文;《雲漢》"羣公先正"傳"先正百～卿士也"釋文;《烝民》"式是百～"釋文;《韓奕》"以佐戎～"釋文;《周頌·烈文》"烈文～公"釋文;《雝》"相維～公"釋文;《載見》"載見～王"釋文;《魯頌·泮水》"思樂泮水"傳"天子～廱"釋文;《商頌·殷武》"天命多～"釋文|《儀禮·燕禮》"燕朝服於寢"注"今～雍十月行此燕禮"釋文|《禮記·王制》"天子曰～廱"釋文;《中庸》"百～其刑之"釋文;《表記》"無以～四方"釋文|《公羊·昭二十五年》"以人爲菑"注"今大學～雍作側字"釋文|《漢書·楚元王傳》"相維～公"注;《司馬相如傳下》"歷選列～"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"遣水衡都尉吕～胡將郡兵擊之"注|《史記·漢興以來諸侯王年表》"～强,趙幽王子"索隱。

73～,音避,一音婢亦反。《詩·魏風·葛屨》"宛然左～"釋文|《禮記·雜記下》"～琴瑟"釋文。

74～,音壁。《詩·小雅·桑扈》"百～爲憲"釋文|《周禮·考工記·輈人》"龜蛇四斿"注"與東壁連體而四星"釋文|《儀禮·士喪禮》"綴足用燕几"注"爲將屨恐其～戾也"釋文,"久之繫,用軫"注"以席覆重～屈而反兩端交於後"釋文|《左·襄二十三年》"張武軍於熒庭"注"張武軍謂築壘壁"釋文;《昭二十三年》"險其走集"注"走集,邊竟之壘～"釋文|《莊子·天下》"文王有～雍之樂"釋文|《漢書·古今人表》"～方"注,"孝王～方"注;《五行志中之上》"～無適"注,"天～惡之"注;《五行志下之上》"兹謂罔～"注;《楚元王傳》"太子～非先卒"注;《賈誼傳》"又類～"注;《王莽傳中》"安爲新嘉～"注,"～、任、附城,食其邑"注|《史記·六國年表》"宋～公元年"索隱;《孝景本紀》"濟南王～光"正義|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"不～"注。

75～,婢亦反,又音壁。《詩·小雅·車舝》"析其柞薪"箋"則必～除嫉妬之女"釋文。

76～,音璧,君也。又音婢亦反,法也。《詩·大雅·文王有聲》"皇王維～"釋文。

77～,婢亦反,沈必亦反。《詩·大雅·皇矣》"啟之～之"釋文。

78～,必亦反,注同,君也。沈云:毛音埤益反。《詩·大雅·蕩》"下民之～"傳"～,君也"釋文。

79～,匹亦反,邪也,本又作僻。《詩·大雅·蕩》"其命多～"釋文。

80～,音闢。《詩·大雅·召旻》"日～國百里"釋文|《漢書·王子侯表上》"～土節侯壯"注;《何武王嘉師丹傳》"坐舉方正所舉者召見槃～雅拜"注;《循吏傳》"王～左右"注;《佞幸傳》"～從者"注;《匈奴傳上》"於是作吕刑之～"注;《外戚傳上》"～左右"注;《王莽傳中》"動静～脅"注|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"繚繞磐～"五臣注;《潘岳〈笙賦〉》"脩榻内～"五臣注|《史記·貨殖列傳》"財匱少而山澤不～矣"索隱;《律書》"主～生氣而東之"正義。

81～,音譬,本亦作譬。《周禮·天官·宰夫》"掌百官府之徵令"注"所爲正～於治官"釋文。

82～,必亦反,又音檗。《周禮·天官·醢人》"凡祭祀"注"麋爲～雞"釋文。

83～,音避,一音芳益反。《周禮·地官·司關》"凡貨不出於關者"注"謂從私道出～税者"釋文。

84～,(概)[婢]亦反。《周禮·秋官·小司寇》"前王而～"釋文。

85～,婢亦反,又音避。《周禮·秋官·條狼氏》"條狼氏掌執鞭以趨～"釋文|《儀禮·大射》"賓～"釋文;《聘禮》"賓以几～"釋文;《公食大夫禮》"賓～"釋文;《士喪禮》"巾柶鬈蚤埋于坎"注"將襲～奠"釋文,"主人～"釋文|《左·定十年》"遽～之"釋文。

86～,必亦反,又婢亦反。《周禮·秋官·條狼氏》"條狼氏掌執鞭以趨辟"注"若今卒～車之爲也"釋文|《禮記·月令》"其祀行,祭先腎"注"從～除之類也"釋文|《莊子·田子方》"口～焉而不能言"釋文。

87～,音譬,或房亦反。《周禮·考工記·弓人》"譬如終紲"釋文。

88～,匹亦反,一音避。《儀禮·士相見禮》"隱～而后屨"釋文。

89～,婢亦反,一音避。《儀禮·鄉射禮》"主人少退"注"少退,猶少～也"釋文。

90～,扶益反。《儀禮·鄉射禮》"～設于乏南"釋文。

91～,一音避。《儀禮·大射》"大夫皆～"釋文;《特牲饋食禮》"主人～皆東面北上"釋文。

92～,音避,又扶益反。《儀禮·聘禮》"賓三退"注"不言～者"釋文。

93～,音璧,博歷反。《儀禮·喪服記》"幅三袧"注"袧者,謂～兩側、空中央也"釋文。

94～,音避,又婢亦反。《儀禮·士虞禮》"降階還及門"注"必有～退之容"釋文。

95～,步曆反,又音壁。《儀禮·特牲饋食禮》"饎爨在西壁"釋文。

96～,音避,又房益反。《儀禮·少牢饋食禮》"祝出迎尸于廟門之外"注"主人及賓皆～位"釋文。

97～,本又作壁,布狄反。《禮記·曲禮上》"四郊多壘"注"壘,軍壁也"釋文。

98～,音避,本或作避。《禮記·曲禮上》"左右攘～"釋文;《曲禮下》"君大夫之子"注"～天子之子"釋文|《穀梁·桓五年》"不知死之日"注"必～病潛行"釋文。

99～,本又作僻,匹亦反。《禮記·曲禮下》"傾則姦"注"～頭旁視"釋文|《左·宣九年》"民之多～"釋文。

100～,必亦反,又必狄反。《禮記·月令》"昏東～中"釋文。

101～,毗異反。《禮記·月令》"四鄙入保"注"畏兵,～寒象"釋文。

102～,依注作弭,亡婢反。《禮記·郊特牲》"有由～焉"注"～,讀爲弭"釋文。

103～,必益反。《禮記·内則》"麋爲～雞"釋文|S.2071《切韻·昔韻》"～,居。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～,君。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,君也,法也。"|《唐韻·昔韻》。

104～,依注爲裨,婢支反。《禮記·玉藻》"而素帶終～"注"～,讀如裨冕之裨"釋文。

105～,本亦作僻,匹亦反,又婢亦反。《禮記·玉藻》"是以非～之心無自入也"釋文。

106～,音璧,又補麥反。《禮記·少儀》"麋爲～雞"釋文。

107～,補麥反,又音璧。《禮記·喪大記》"不～紟五幅"釋文。

108～,必亦反,又婢尺反。《禮記·祭統》"對揚以～之"釋文。

109～,匹亦反,字亦作僻,同。《禮記·緇衣》"上帝板板"注"板板,～也"釋文。

110～,婢尺反。《禮記·問喪》"～踊哭泣"釋文。

111～,本亦作避,音同。杜預《春秋序》"諸所諱～"釋文。

112～,匹亦反,本又作避,同。《左·桓七年》"名,賤之也"注"～陋小國,賤之"釋文。

113～,音避,本亦作避,一音婢亦反。《左·莊九年》"秦子、梁子以公旗～于下道"釋文。

114～,蒲歷反。《左·莊二十一年》"鄭伯享王于闕西～"釋文。

115～,匹亦反,又作僻。《左·文六年》"不能求大而出在小國,～也"釋文。

116～,音避,一音扶亦反。《左·成二年》"～女子"釋文。

117～,音壁,必覓反。《左·成二年》"～司徒之妻也"釋文。

118～,匹亦反,本又作僻。《左·成五年》"伯宗～重"釋文。

119～,音譬,本多即作譬字。《左·襄八年》"今譬於草木"釋文。

120～,音壁,本亦作壁。《左·昭十三年》"陳蔡欲爲名"注"欲築壘壁以示後人"釋文。

121～,步歷反。《左·哀二年》"不設屬～"釋文。

122～,婢亦反,本亦作闢。《公羊·隱元年》"歲之始也"注"春者,天地

開～之端"釋文。

(123)～，音避，今本多即作～字。《公羊·隱四年》"吾將老焉"注"將～桓居之以自終也"釋文。

(124)～，匹亦反，又音避。《公羊·僖四年》"～軍之道也"釋文。

(125)～，音避，本或作避。《孝經·開宗明義章》"曾子避席曰"釋文。

(126)～，本或作譬，同，匹臂反。《孝經·天子章》"兆民賴之"釋文。

(127)～，音避，本亦作避，同。《孝經·聖治章》釋文。

(128)～，音避，今本多作避。《莊子·逍遥遊》"不～高下"釋文。

(129)～，毗亦反。《莊子·逍遥遊》"中於機～"釋文；《天道》"六通四～於帝王之德者"釋文，"五刑之～"釋文。

(130)～，匹壁反。《莊子·馬蹄》"摘僻爲禮"釋文。

(131)～，必領反，除也，又婢亦反。《莊子·庚桑楚》"至信～金"釋文。

(132)～，婢亦反，本又作闢。《莊子·天下》"六通四～"釋文。

(133)～，本亦作譬，同。《爾雅·釋言》"矧，況也"注"譬況"釋文。

(134)～，婢亦反，一音壁。《爾雅·釋言》"～，歷也"釋文。

(135)～，婢亦反，字宜作擗，詩云寤擗有摽。《爾雅·釋訓》"擗，拊心也"釋文。

(136)～，本又作壁，布覓反。《爾雅·釋天》"娵觜之口，營室東壁也"釋文。

(137)～，浦壁(反)。《廣雅·釋詁四》"～，半也"曹憲音。

(138)～，符役(反)。《廣雅·釋言》"～，法也"曹憲音。

(139)～，必赤反。P.2833《文選音》。

(140)～，婢赤反。P.2833《文選音》。

(141)～，卑亦反。《玄應音義》卷一"雨闢"注|《慧琳音義》卷十"迺～"注。

(142)～，古文辟、壁二形，同，裨尺反。《玄應音義》卷四"大～"注。

(143)～，脾役反。《玄應音義》卷十二"健～"注。

(144)～，讀曰僻。《漢書·高帝紀下》"又以～陋之地"注；《平帝紀》"誠欲以防邪～"注；《王子侯表下》"坐故行淫～"注；《禮樂志》"而淫～之罪多"注，"流～邪散之音作"注，"隅～越遠"注，"鄭衛之聲興則淫～之化流"注；《五行志下之上》"大經在～而易臣"注；《地理志下》"婦人貞信不淫～"注；《藝文志》"而～者又隨時抑揚"注，"此～儒之患"注；《蕭何曹參傳》"何買田宅必居窮～處"注；《淮南衡山濟北王傳》"行邪～"注；《爰盎鼂錯傳》"使主內亡邪～之行"注；《董仲舒傳》"邪～之説滅息"注；《杜周傳》"反因時信其邪～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"今臣～在西蜀"注；《東方朔傳》"徑淫～之路"注；《霍光金日磾傳》"行淫～不軌"注；《蕭望之傳》"窮～之處"注；《匡張孔馬傳》"淫～之意縱"注，"詭經～説"注；《王商史丹傅喜傳》"而回～下媚以進其私"注；《薛宣朱博傳》"～在山中"注；《翟方進傳》"內自知行～亡功效"注；《谷永杜鄴傳》"蕩滌邪～之惡志"注；《循吏傳》"見蜀地～陋有蠻夷風"注；《佞幸傳》"知顯專權邪～"注；《匈奴傳上》"漢亦棄上谷之斗～縣造陽地以予胡"注；《匈奴傳下》"～居北垂寒露之野"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"南海～遠"注，"老夫處～"注；《西域傳上》"～在西南"注，"～南不當道"注；《王莽傳上》"詭～制度"注|《荀子·宥坐》"二曰行～而堅"注。

(145)～，必亦反，讀曰闢。《漢書·文帝紀》"遂弟～彊及齊悼惠王子朱虛侯章、東牟侯興居有功"注；《楚元王傳》"富子～彊等四人"注。

(146)～，讀曰闢。《漢書·文帝紀》"而野不加～"注；《溝洫志》"～伊闕"注；《竇田灌韓傳》"～地千里"注；《司馬相如傳上》"地可墾～"注，"是草木不得墾～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"～地進境"注；《楊胡朱梅云傳》"此孝武皇帝所以～地建功爲漢世宗也"注；《匡張孔馬傳》"～左右"注；《薛宣朱博傳》"博～左右問禁"注；《揚雄傳上》"惟天軌之不～兮"注；《元后傳》"上輒～左右"注。

(147)～，音壁，又音闢。《漢書·景帝紀》"濟南王～光"注。

(148)～，讀曰壁。《漢書·古今人表》"～司徒妻"注；《地理志上》"柴～"注；《地理志下》"西部都尉治田～"注。

(149)～，讀曰譬。《漢書·禮樂志》"～之琴瑟"注，"～如爲山"注；《藝文志》"～猶水火"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"～如女工有綺縠"注；《東方朔傳》"～若鶡鴒"注；《貨殖傳》"～猶戎翟之與于越"注。

(150)～，讀曰避。《漢書·五行志中之下》"宜齊戒～寢"注；《董仲舒傳》"舜知不可～"注；《武五子傳》"～暑甘泉宮"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"狐疑～難"注；《楊胡朱梅云傳》"～報故不窮審"注；《韋賢傳》"士大夫多疑其欲讓爵～兄者"注；《何武王嘉師丹傳》"辭位～丁、傅"注；《游俠傳》"梁韓毋～"注。

(151)～，音珪璧。《漢書·地理志下》"～陽"注。

(152)～，頻亦反。《漢書·陳勝項籍傳》"～易數里"注；《漢書·東方朔傳》"～戟而前曰"注；《霍光金日磾傳》"五～之屬"注|《後漢書·光武帝紀下》"長～左右曰"注；《張衡列傳》"神明降其禍～也"注；《蔡邕列傳下》"洪源～而四隩集"注；《酷吏列傳》"以爲威～既用"注。

(153)～，音壁，又讀曰闢。《漢書·高五王傳》"～光爲濟南王"注。

(154)～，普計反，字本作睥。《漢書·竇田灌韓傳》"～睨兩宮間"注。

(155)～，避歷反。《漢書·酷吏傳》"致令～爲郭"注。

(156) 郊特牲又云：祭，有祈焉、有報焉、有由～焉。～當讀爲辟邪惡之～。《匡謬正俗·辟》。

(157) 外戚傳：留侯子張～彊。前賢亦無釋，而學者相承讀～音如珪璧之璧，彊爲彊禦之彊。按賈誼新書云：昔者衛侯朝于周，周行人問其名，曰衛侯～疆，周行人還之曰：啓疆、～疆，天子之號也，諸侯弗得用。衛侯更名曰燬，然後受之。若如賈生此説，～當音爲開闢之闢，彊當音爲疆埸之疆。《匡謬正俗·辟彊》。

(158)～，普歷反。《後漢書·蔡邕列傳下》"～歷數發"注。

(159)～，婢亦切。《列子·黄帝》"形諜成光"注引郭象曰"舉動便～成光儀"釋文；《力命》"巧佞、愚直、嬐斫、便～四人相與游於世"釋文|《玉篇·辟部》"～，法也，理也。"

(160)～，疋亦反。《文選·屈平〈離騷經〉》"扈江離與～芷兮"集注引音决|《史記·樂書》"流～邪散狄成滌濫之音作"正義；《范雎蔡澤列傳》"再～地千里"正義。

(161)～，匹亦切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"患過～之未遠"李善注。

(162)～，房益反。裴務齊《切韻·昔韻》"～，周礼大辟罪也。又必益反。"|《晉書音義》卷中"般～"注。

(163)～，旁益反。《唐韻·昔韻》"～，便辟，又法也。"|《晉書音義》卷上"～"注。

(164)～，讀爲僻。《荀子·修身》"～違而不慤"注；《非十二子》"行～而堅"注；《王制》"聽之～也"注；《王霸》"則雖幽閒隱～"注；《議兵》"旁～曲私之屬爲之化而公"注；《正名》"凡邪説～言之離正道而擅作者"注，"不利傳～者之辭"注；《成相》"邪枉～回失道途"注。

(165)～，讀爲避。《荀子·榮辱》"不～死傷"注；《大略》"所以～君也"注，"劫迫於暴國而無所～之"注。

(166)～，讀爲譬。《荀子·仲尼》"～之是猶伏而咶天"注；《富國》"～之若屮木"注；《彊國》"～稱比方則欲自竝乎湯、武"注；《性惡》"～則陶埏而生之也"注。

(167)～，讀爲嬖。《荀子·儒效》"事其便～"注。

(168)～，與闢同。《荀子·議兵》"故～門除涂以迎吾入"注。

(169)～，如字。或曰讀爲避。《荀子·彊國》"負三王之廟而～於陳、蔡之閒"注。

(170)～，與躄同，必亦反。《荀子·正論》"不能以～馬"注。

(171)～彊，音壁强，又音闢疆。《史記·楚元王世家》"立遂弟～彊"索隱。

(172)～，賓亦反。《史記·留侯世家》"乃學～穀"索隱。

(173)～，普係反。《史記·魏其武安侯列傳》"～倪兩宮間"索隱。

(174)～，并亦反。《史記·樂書》"封君世～"正義|《龍龕·石部》"碎，舊藏作～。"

(175)～，音辟。《史記·仲尼弟子列傳》"師也～"正義。

(176)～，君也，徵也。又頻亦反，罪也，開也。疋亦反，邪也。又疋豉反，諭也。又音避，隱也。又普覓反，辟歷也。張守節《史記正義·發字例》。

(177)～，婢亦反，君也。又匹亦反，法也。又便辟之～。經典多借用爲邪僻之僻，又爲隱避之避，或爲開闢之闢。禮記：終～，音毗，由～，音弭。又爲擗踴之擗。春秋傳又爲壁壘之壁。《五經文字·辛部》。

(178)～，并辟反。《慧琳音義》卷一百"～散"注。

(179)～，卑僻反。《説文繫傳·辟部》。

(180)～，必益切。《説文·辟部》大徐音|《廣韻·昔韻》"爾雅：～，君也。亦除也。"|《集韻·昔韻》"～，君也。或作辟，古作侲。"

(181)～爲，如字。～席，頻世翻。《佩觿》卷上。

(182)～，卑益切。《玉篇·辟部》"～，君也。"

(183)～，房益切。《廣韻·昔韻》"～，便辟，又法也。"

(184)～，芳辟切。《廣韻·昔韻》"～，上同(僻)。"

(185)～，賓彌切。《集韻·支韻》"紕，緣也。禮作～。"

(186)～，補弭切。《集韻·紙韻》"～，肱也。"

(187)～，母婢切。《集韻·紙韻》"彌，止也。或作～。"

(188)～，必郢切。《集韻·静韻》"～，除也。"

(189)～，匹智切。《集韻·寘韻》"譬，説文：諭也。或作～。"

(190)～，毗義切。《集韻·寘韻》"避，説文：回也。或省(作～)。"

(191)～，匹計切。《集韻·霽韻》"睥，睥睨，視也。或作～。"

(192)～，博厄切。《集韻·麥韻》"～，禮：廦爲辟雞。"

(193)～，匹辟切。《集韻·昔韻》"僻，邪也。或省(作～)。"

(194)～，毗亦切。《集韻·昔韻》"～，説文：法也。古作辟、侲。"

(195)～，必歷切。《集韻·錫韻》"～，除也。"

(196)～，匹歷切。《集韻·錫韻》"僻，説文：避也。或省(作～)。"

(197)～，蒲歷切。《集韻·錫韻》"～，糾擿邪辟也。或从人(作僻)。"

(198)～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(紕)。"

(199)～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，肱也。"

(200)～，明四，綿婢切。《五音集韻·旨韻》"彌，止也。或作～。"

(201)～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，除也。"

(202)～，滂四，匹賜切。《五音集韻·至韻》"～，説文：諭也。"

(203)～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，違也。"

(204)～，滂四，匹詣切。《五音集韻·霽韻》"～，睥睨。"

(205)～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，禮：廦爲辟雞。"

(206)～，幫四，必益切。《五音集韻·昔韻》"尔雅云：皇、王、后、～，君也。"

(207)～，滂四，芳辟切。《五音集韻·昔韻》"～，上同(僻)，見詩。"

(208)～，並四，房益切。《五音集韻·昔韻》"～，便辟。"

(209)～，幫四，北激切。《五音集韻·錫韻》"～，除也。"

(210)～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》"～，邪僻。"

(211)～，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》"～，尔雅：邪辟。"

▲(212)～，博厄切，音與百同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，禮記少儀：廦爲辟雞。"

(213)～，必益切，音與質韻必同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：法也。"

(214)～，毗亦切，音與邲同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：法也。"

(215)(同音字組)必畢篳韠趩蹕滭熚縪饆鷝珌～躄璧檗鼊襞壁。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(216)(同音字組)匹僻～癖霹劈澼。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(217)(同音字組)鼻比痺枇避～弊獘幣敝。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(218)(同音字組)邲比苾佖駜飶擗闢～甓。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(219)～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，飾緣邊。"

(220)～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》"禮記：有由～焉。義與弭同。"

(221)～，匹智切。《洪武正韻·寘韻》"孟子：～若掘井。"

(222)～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"論語：～世，～地。"

(223)～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，君也。"

(224)～，匹亦切。《洪武正韻·陌韻》"禮記：志淫好～。"

(225)～，毗亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，法也。"

(226)～，音霹。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，刑法。"

(227)～，音壁。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，君也。"|《元曲選·范張雞黍》楔子"累次～召，皆不肯就"注。

(228)～，必歷切，宫清音，元从昔韻。中原雅音音北。《韻學集成·庚韻》"～，君也。"

(229)～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇(細)母》"～，并也。"

(230)～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～，繒壞。"

(231)～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～，法也。"

(232)～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幇(細)母》"～，除也。"

(233)～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～，肱也。"

(234)～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，止也。"

(235)～，逼計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，君也。"

(236)～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，法也。"

(237)～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇(洪)母》"～，廱爲辟雝。"

(238)～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，邪辟也。"

(239)～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，飾緣邉。"

(240)～，音匹。《元曲選·度金童玉女》第三折"佩～惡赤靈符"注|《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～，刑法。"

(241)～，音闢。《元曲選·桃花女》第三折"怎知有千隻眼先驅能～鬼"注。

(242)～，音筆。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》"～，君也。"

(243)～，兵覓切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，君也。又同僻、譬。又通闢、避。"

(244)～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

辢(辣)

là 《廣韻》盧達切，入曷來。

▲❶～，力達反。《廣雅·釋言》"～，辛也"曹憲音|《玄應音義》卷八"辛～"注。

❷～，字苑作莿，同，盧葛反。《玄應音義》卷十八"三～"注。

❸～，盧達反。S.2071《切韻·末韻》"～，辛辢。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，辢蒿。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，辛辢。"|《唐韻·(曷)韻》"～，辛辢。"

❹～，郎葛反。《慧琳音義》卷二"～他"注|《龍龕·東部》"～，辛辢也。"

❺～，郎割反。《慧琳音義》卷十四"鷰割"注|S.617《俗務要名林·飲食部》"辣，辛也。"

❻～，蘭怛反。《慧琳音義》卷六十八"辛～"注。

❼～，力末反。S.6204《字寶·入聲字》"辛～"注。

❽～，郎達反。《龍龕·辛部》"～，辛辢。"

❾～，力達切。《玉篇·辛部》"～，辛辢也。"

❿～，盧達切。《廣韻·曷韻》"～，辛辢。"

⓫～，郎達切。《集韻·曷韻》"～，辛味。"

⓬～，來一，盧達切。《五音集韻·曷韻》"～，辛辢。"

▲⓭～，郎達切，半徵商音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，辛味。俗作辣。"

⓮(同音字組)臘蠟鑞拉糲辣。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。

⓯～，郎達切。《洪武正韻·轄韻》"～，辛也。"

⓰辣，音剌。《韻略易通·山寒韻·來紐·入聲》"辣，辛味。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》"辣，辛味。"

⓱～，郎達切，半徵商音，中原雅音力架切。《韻學集成·山韻》"～，辛味也。"

⓲辣，闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"辣，辛也。"

⓳辣，覽荅切。《合併字學集韻·納韻·來(洪)母》"辣，辛辣。～，同上。"

⓴辣，郎架切。《元曲選·燕青博魚》第一折"可又早切切裏凍的我這脚麻辣"注|《絃索辨訛·雜曲·紅拂記·探報·聖藥王》"這一個明晃晃的刀去劈那一個忽辣辣的箭"注。

㉑辣，闌笡切，北叶闌大切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》"辣，辛甚曰辣。"

㉒辣，浪亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓辣，朗達切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·入聲》。

辝

《說文·辛部》："～，不受也。从辛从受。受辛宜辝之。辤，籀文～从台。"

cí 《廣韻》似兹切，平之邪。之部。

▲❶～，似兹反。宋跋本《切韻·之韻》"～，訟辝。"

❷～，音詞。《龍龕·辛部》"～，辝理也。"

❸～，夕兹反。《說文繫傳·辛部》。

❹～，似兹切。《說文·辛部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，上同(辭)。"

❺～，似咨切。《玉篇·辛部》"～，不受也，別也，去也。"

❻～，詳兹切。《集韻·之韻》"～，說文：不受也。籀从台(作辤)，俗从舌(作辞)，非是。"

❼～，邪四，似兹切。《五音集韻·脂韻》"～，上同(辭)。"

▲❽～，詳兹切，商次濁音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：不受也。通作辭，俗作辞。"

❾(同音字組)詞祠辭辝～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿(同音字組)詞祠辭～。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

⓫～，詳兹切。《洪武正韻·支韻》"～，不受。"

⓬～，祥兹切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，不受。"

⓭～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，卻也。"

⓮～，祥私切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～，不受也。"

⿱辟乂

《說文·辟部》："～，治也。从辟乂聲。虞書曰：有能俾～。"

yì 《廣韻》魚肺切，去廢疑。月部。

▲❶虞書曰有能俾～，今書堯典作乂。《說文引經攷》卷下。

❷～，詩作艾，小雅小旻傳曰：艾，治也。《說文·辟部》"～，治也"段玉裁注。

▲❸～，偶喙反。《說文繫傳·辟部》。

❹～，魚廢切。《說文·辟部》大徐音。

❺～，魚吠切。《玉篇·辟部》"～，理也。亦作乂。"

❻～，魚肺切。《廣韻·廢韻》"～，才人名。"

❼～，魚刈切。《集韻·廢韻》"～，說文：治也。通作乂、艾。"

❽～，疑三，牛猘切。《五音集韻·祭韻》"～，才人名。元在廢韻收之，昌黎子今改於此也。"

▲❾～，倪制切。《洪武正韻·霽韻》"～，安也。"

❿～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，才名。"

辧(辨)

《說文·刀部》："辧，判也。从刀辡聲。"

(一) biàn 《廣韻》符蹇切，上獮並。元部。

(二) biǎn 《集韻》悲檢切，上琰幫。

(三) bàn 《廣韻》蒲莧切，去襇並。元部。

▲❶故書判爲～。鄭司農云：～，讀爲別。《周禮·秋官·朝士》"有判書以治"注。

❷～，讀爲貶。《禮記·玉藻》"立容～卑"注。

❸～，一作別。《史記·樂書》"其治～者其禮具"集解引徐廣曰。

❹～，徐音辧具之辧，足上也，馬、鄭同。鄭符勉反，王肅否勉反。《易·剥》"剥牀以～"釋文。

❺～，徐邈、劉昌宗皆方免反，別也，一音平勉反。《周禮·天官·敘官》"～方正位"釋文。

❻～，皮勉反。《周禮·春官·卜師》"～龜之上下左右陰陽"釋文引劉。

❼～，方免反。《周禮·夏官·大司馬》"～鼓鐸鐲鐃之用"釋文引劉。

❽～，方勉反。《周禮·考工記·矢人》"水之以～其陰陽"釋文引劉。

❾～，扶免反。《禮記·玉藻》"朝，～色始入"釋文引徐。

❿～，郭普遍反，孫蒲莧反。《爾雅·釋器》"革中絶，謂之～"釋文。

⓫～，音班，或作班。《漢書·王莽傳》"所班"蕭該音引韋昭。

⓬虞書曰：平豑東作。堯典文。今尚書作平秩，周禮鄭注引書作～秩。《說文·豊部》"豑，爵之次弟也"段玉裁注。

▲⓭～，扶勉(反)。S.2053《禮記音》。

⓮～，扶冕(反)。S.2053《禮記音》。

⓯～，夫勉(反)。S.2053《禮記音》。

⓰～，音片。P.2661《爾雅·釋水》"過～"音注|《玉篇·刀部》"爾雅云：革中絶謂之～。"|《廣韻·獮韻》"韏，爾雅曰：革中～謂之韏。辧音片。"

⓱～，本亦作辯。《周禮·天官·敘官》"～方正位"釋文。

⓲～，簿莧反。《周禮·天官·宰夫》"帥執事而治之"注"治謂共～"釋文。

⓳～，如字，本又作別，彼列反。《周禮·天官·宮人》"宮人掌王之六寢之脩"注"～色始入"釋文。

⓴～，如字。《周禮·春官·卜師》"～龜之上下左右陰陽"釋文；《夏官·大司馬》"～鼓鐸鐲鐃之用"釋文|《禮記·玉藻》"～色始入"釋文。

㉑～，皮莧反。《周禮·考工記·序》"以～民器"釋文|《左·襄二十七年》"小國固必有尸盟者"注"小國主～具"釋文。

㉒～，皮勉反。《周禮·考工記·矢人》"水之以～其陰陽"釋文|《五經文字·辛部》"～，別也。"

㉓～，讀爲貶，彼檢反。《禮記·玉藻》"立容～卑"釋文。

㉔～，本又作辯，舊音遍，案廣雅：～，徧也，薄莧反。《禮記·樂記》"其治辯者其禮具"釋文。

㉕～，本又作辯，同，皮莧反。《禮記·喪服四制》"然而曰言不文者"注"謂喪事～不"釋文。

㉖～，如字，又方免反。《左·隱五年》"～等列"釋文。

㉗～，音遍。《左·定八年》"子言～舍爵於季氏之廟而出"釋文|《史記·禮書》"瑞應～至"正義。

㉘～，扶免反，又方免反。《左·哀元年》"蔡人男女以～"釋文。

㉙～，普見反。《爾雅·釋水》"過～回川"釋文。

㉚～，普遍反，又皮莧反。《爾雅·釋木》"桑～有葚，梔"釋文。

㉛～，步見反。《漢書·地理志下》"下～道"注。

㉜～，讀曰班。《漢書·王莽傳上》"～社諸侯"注。

㉝～，蒲莧反。《後漢書·耿弇列傳》"聖公不能～也"注|《說文繫傳·刀部》。

㉞～與平古字通也。《文選·班固〈典引〉》"惇睦～章之化洽"李善注。

㉟～，薄莧反。宋跋本《切韻·襇韻》"辦，亦～。"|裴務齊《切韻·襇韻》"辦，從刀，判也，具也。"

㊱～，符蹇反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，判。又薄諫反，濟事。"|《龍龕·辛部》"～，同上(辯)。罪人相訟，詐辧如刀，故從刀也。"

㊲～，又薄諫反。宋跋本《切韻·獮韻》。

㊳～，或音辦。《荀子·議兵》"城郭不～"注。

㊴～，皮勉反，又邊練反。《史記·樂書》"其治～者其禮具"正義。

㊵～，白慢反。《慧琳音義》卷十"已辦"注。

㊶～，攀之去聲。S.6691《首楞嚴經音義》第一"右～"注。

㊷辦，蒲莧切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·襇韻》"～，具也。又步免切。"

㊸～，皮莧切。《玉篇·刀部》"～，具也。"|《集韻·襇韻》"～，說文：判也。"

㊹～，符蹇切。《廣韻·獮韻》"～，別也。又蒲莧切。"

㊺～，逋還切。《集韻·刪韻》"班，說文：分瑞玉。或作～。"

㊻～，俾緬切。《集韻·玃韻》"～，說文：憂也。或作⿱辡心。"

㊼～，平免切。《集韻·玃韻》"～，別也。"

㊽～，邦免切。《集韻·獮韻》"～，別也。周禮：～方正位。劉昌宗讀。"

㊾～，悲檢切。《集韻·儼韻》"貶，說文：損也。或作瞼、～。"

㊿～，卑見切。《集韻·霰韻》"徧，說文：帀也。亦作～。"

(51)～，匹見切。《集韻·霰韻》"～，旋流也。"

(52)～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，說文曰：分瑞玉。"

(53)～，幫三，方免切。《五音集韻·獮韻》"～，別也。"

(54)～，幫四，方緬切。《五音集韻·獮韻》"～，上同(辯)。"

(55)～，並三，符蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，別也。"

(56)～，幫三，方斂切。《五音集韻·琰韻》"～，損也。"

(57)～，並二，蒲莧切。《五音集韻·諫韻》"～，具也。"

(58)～，滂四，匹戰切。《五音集韻·線韻》"～，同上(辦)。"

(59)～，幫四，方見切。《五音集韻·線韻》"～，周也。"

▲(60)～，平免切，宮濁音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，別也。"

(61)～，皮莧切，宮濁音（盱字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，說文：判也。"

(62)(同音字組)辦瓣～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

(63)(同音字組)辮扁辯～論。《蒙古字韻·先部·上聲》。

(64)(同音字組)變便遍偏～辮卞汴弁。《中原音韻·先天韻·去聲》。

(65)～，婢免切。《洪武正韻·銑韻》"～，判也，別也。"

(66)～，悲檢切。《洪武正韻·琰韻》"禮記玉藻：立容～。"

(67)～，備莧切。《洪武正韻·諫韻》"周禮：以～民器。"

(68)～，匹見切。《洪武正韻·霰韻》"爾雅：革中～謂之韏。"

(69)～，音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》"～，別認。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·去聲》"～，別認。"

(70)～，旁慢切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，以辨艮器。"

(71)～，旁面切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，剥牀以辨。"

(72)～，崩彎切。《合併字學集韻·干韻·幇(洪)母》"～，同上(班)。"

(73)～，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幫(細)母》"～，別也，辨方正位。"

(74)～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇(細)母》"辦，具也。""～，別也，又判也。"

(75)～，批欠切。《合併字學集韻·炭韻·滂(細)母》"～，轡勒。"

(76)辦，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇(洪)母》"辦，具也。"

(77)～，疲面切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，別也。""辦，判也。"

(78)～，篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

辦 《說文新附·力部》："～，致力也。从力辡聲。"
bàn 《廣韻》蒲莧切，去襉並。元部。

▲❶～，皮莧反。《儀禮·士相見禮》"以食具告"注"具，猶～也"釋文；《特牲饋食禮》"宗人告有司具"注"具，猶～也"釋文|《左·昭三十年》"豈忘共命"注"不及～之"釋文。

❷～，蒲莧反。《儀禮·聘禮》"賓入于次"注"入于次者俟～也"釋文。

❸～，辦具之(辦)[～]。《左·哀三年》"無備而官～者"釋文。

❹～，薄莧反。《晉書音義》卷下"宿～"注。

❺～，步莧反。《晉書音義》卷下"下～"注。

❻～，蒲慢反。《慧琳音義》卷二"能～"注。

❼～，彭慢反。《慧琳音義》卷十八"成～"注。

❽～，薄幻反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"食～"注。

❾～，蒲幻反。《龍龕·辛部》"～，同上(𨐨)，力致也。"

❿～，蒲莧切。《說文新附·力部》大徐音|《廣韻·襉韻》"～，俗(辨)。"

⓫～，皮莧切。《集韻·襉韻》"～，具也。通作辨。"

⓬～，並二，蒲莧切。《五音集韻·諫韻》"～，俗(辨)。"

▲⓭～，皮莧切，宮濁音（盱字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，具也。"

⓮(同音字組)～瓣辨。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓯(同音字組)～瓣扮絆。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓰～，備莧切。《洪武正韻·諫韻》"～，判也。"

⓱～，音瓣。《韻略易通·山寒韻·冰紐·去聲》"～，備具。"

⓲～，備莧切，宮濁音。中原雅音(郭)[部]盼切，音扮。《韻學集成·山韻》"～，判也，具也。"

⓳～，旁慢切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，脩也。"

⓴～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇(洪)母》"～，俗(辨)。"

㉑～，音半。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·去聲》"～，備具。"

㉒～，琶慢切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，具也，致力也。"

㉓～，巴岸切。《正音咀華·同音彙注》。

辬 《說文·文部》："～，駁文也。从文辡聲。"
bān 《廣韻》布還切，平刪幫。元部。

▲❶～之字多或體，易卦之賁字，上林賦之斒字，史記璸斒，漢書、文選玢豳，俗用之斑字皆是。斑者，～之俗，今乃斑行而～廢矣。《說文·文部》"～，駁文也"段玉裁注。

▲❷～，(音)班。《廣雅·釋詁三》"～，文也"曹憲音。

❸～，音斑，又音葩。《文選·張衡〈西京賦〉》"上～華以交紛"李善注。

❹～，不攀反。《說文繫傳·文部》。

❺～，布還切。《說文·文部》大徐音|《廣韻·刪韻》"～，上同(班)。"

❻～，補顏切。《玉篇·文部》"～，說文曰：駁文也。亦作斑。"

❼～，逋還切。《集韻·刪韻》"～，說文：駁文也。或作斑、辨，古作賁，通作般。"

❽～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，駁也。"

▲❾～，崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫(洪)母》"～，駁也，文也。"

辭 《說文·辛部》："～，訟也。从𤔔，𤔔猶理辜也。𤔔，理也。𤔲，籀文～从司。"
cí 《廣韻》似兹切，平之邪。之部。

▲❶～，本又作詞。《禮記·曲禮上》"不～費"釋文。

❷～，如字。《禮記·曾子問》"其～于賓曰"釋文。

❸～，本又作辤。《左·哀六年》"五～而後許"釋文。

❹～，似兹反。S.2071《切韻·之韻》"～，又作辤。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，獄訟。亦作辞。"|《慧琳音義》卷十五"文～"注。

❺～，音詞。《龍龕·辛部》"～，訟也，以辭解理也。"

❻～，夕兹反。《說文繫傳·辛部》。

❼～，似兹切。《說文·辛部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，辭訟。"

❽～，似咨切。《玉篇·辛部》"～，亦同上(辤)。理獄争訟之辭也。"

❾～，詳兹切。《集韻·之韻》"～，說文：訟也。籀从司(作𤔲)，通作辤。"

❿～，邪四，似兹切。《五音集韻·脂韻》"～，辭訟也。"

▲⓫～，詳兹切，商次濁音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"說文：～，訟也。"

⓬(同音字組)詞祠～辝辤。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)詞祠～辤。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

⓮～，詳兹切。《洪武正韻·支韻》"～，同上(詞)。又却不受也。"

⓯～，音祠。《韻略易通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，却不受也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·下平聲》"～，不受。"

⓰～，祥兹切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，却也。"|《絃索辨訛·西廂·求援·混江龍》"池塘夢曉蘭檻～"注。

⓱～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～，却也，別也。"

⓲～，祥兹切，非墻兹切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

⓳～，祥私切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～，辭說。"

⓴～，擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

辯 《說文·辡部》："～，治也。从言在辡之間。"
（一）biàn 《廣韻》符蹇切，上獮並。元部。
（二）pián 《集韻》毗連切，平仙並。
（三）biǎn 《集韻》悲檢切，上儼幫。元部。

▲❶鄭司農云：～讀爲風別之別。玄謂：～當爲貶，聲之誤也。《周禮·秋官·士師》"則以荒～之灋治之"注。

❷故書別爲～。鄭司農云：～讀爲風別之別。《周禮·秋官·士師》"正之以傅別約劑"注。

❸今文～皆作徧。《儀禮·鄉飲酒禮》"衆賓～有脯醢"注；《燕禮》"大夫～受酬"注。

❹今文若爲如，～皆爲徧。《儀禮·鄉飲酒禮》"～有脯醢"注，"～有脯醢不祭"注；《少牢饋食禮》"尸取韭菹～擩于三豆"注，"司士乃～舉蓋者"注。

❺今文～作徧。《儀禮·大射》"大夫～受酬"注。

❻今文若爲如，～皆爲徧。《儀禮·有司徹》"若是以～"注。

❼～，音班。《史記·五帝本紀》"～于羣神"集解引徐廣曰。

❽～，扶免反。《易·乾·文言》"問以～之"釋文引徐。

❾～，荀作變。《易·坤·文言》"由～之不早辯也"釋文。

❿～，卜免反。《易·同人·象》"君子以類族辨物"釋文引王肅；《繫辭下》"困，德之辨也"釋文引王肅。

⓫～，虞、董、姚、顧、蜀才並云：別也，音彼列反。《易·繫辭上》"～吉凶者存乎辭"釋文。

⓬～，扶勉反。《易·繫辭下》"辨物正言"釋文引徐。

⓭～，方勉反。《儀禮·士相見禮》"必～君之南面"釋文引劉|《禮記·曲禮上》"分争～訟"釋文引徐。

⓮～，甫免反。《禮記·鄉飲酒義》"則遠於鬭辨矣"釋文引徐。

⓯王逸注九辯云：～者變也，謂敶道德以變說君也。《廣雅·釋言下》"～，變也"王念孫疏證。

▲⓰～，甫見(反)。S.2053《禮記音》。

⓱～，如字。《易·乾·文言》"問以～之"釋文；《坤·文言》"由～之不早辯也"釋文；《同人·象》"君子以類族辨物"釋文；《繫辭上》"～吉凶者存乎辭"釋文；《繫辭下》"辨物正言"釋文，"困，德之辨也"釋文|《禮記·鄉飲酒義》"則遠於鬭辨矣"釋文|《莊子·逍遥遊》"而御六氣之～"釋文。

⓲～，皮勉反。《儀禮·士相見禮》"必～君之南面"釋文|《禮記·曲禮上》"分争～訟"釋文|《五經文字·辛部》。

⓳～，音遍。《儀禮·鄉飲酒禮》"衆賓～有脯醢"釋文；《鄉射禮》"衆賓～有脯醢"釋文；《燕禮》"大夫辯受酬"注"今文～皆作徧"釋文；《大射》"大夫～受酬"釋文；《聘禮》"行酬"注"下～室老亦與焉也"釋文；《公食大夫禮》"取韭菹以～"釋文；《特牲饋食禮》"薦俎設于其位辨"釋文；《少牢饋食禮》"尸取韭菹～擩于三豆"釋文，"司士乃～舉蓋者"釋文；《有司徹》"若是以～"釋文|《禮記·曲禮上》"然後～殽"釋文；《內則》"子師～告諸婦諸母名"釋文；《玉藻》"先飯，～嘗羞"釋文；《雜記上》"皆～拜"釋文|《史記·五帝本紀》"～于羣神"正義。

⓴～，音遍，一音皮莧反。《儀禮·少牢饋食禮》"司馬升羊右胖"注"古文胖皆作～"釋文。

㉑依注～音貶。《周禮·秋官·士師》"則以荒～之灋治之"注"～當爲貶，聲之誤也"釋文。

㉒～，兵免反。《左·僖四年》"君必～焉"釋文。

㉓～，如字，本又作便。《公羊·定四年》"朋友相衛"注"友便辟"釋文。

㉔～，(音)徧。《文選·張衡〈東京賦〉》"物牲～省"五臣注。

㉕～，符蹇反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》|《龍龕·辛部》"～，別也，理也。"

㉖～，皮莧反。《史記·曹相國世家》"初攻下～、故道、雍、斄"索隱。

㉗～，皮免反。《慧琳音義》卷二"～說"注。

㉘～，別勉反。《慧琳音義》卷一百"～諸"注。

㉙～，音辨。S.6691《首楞嚴經音義》第二"分～"注。

㉚～，音弁。S.6691《首楞嚴經音

義》第四"～"注。

㉛～，皮緬反。《説文繫傳·辡部》。

㉜～，符蹇切。《説文·辡部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，别也。"

㉝～，皮免切。《玉篇·辡部》"～，慧也，正也，理也。"

㉞～，毗連切。《集韻·僊韻》"㛹，巧言也。亦作～，通作便。"

㉟～，平免切。《集韻·獮韻》"～，説文：治也。"

㊱～，邦免切。《集韻·獮韻》"辡，説文：辠人相與訟也。或从言(作～)。"

㊲～，皮莧切。《集韻·裥韻》"～，下辯，縣名，在武都。"

㊳～，卑見切。《集韻·霰韻》"徧，説文：帀也。亦作～。"

㊴～，筆别切。《集韻·薛韻》"䛒，言析理也。或作～。"

㊵～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，巧言也。"

㊶～，幫三，方免切。《五音集韻·獮韻》"～，罪人相訟。"

㊷～，並三，符蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，别也。"

㊸～，並二，蒲莧切。《五音集韻·諫韻》"～，下辯，縣名。"

㊹～，幫三，方見切。《五音集韻·線韻》"～，周也。"

㊺～，幫三，方别切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(箣)。周禮士師：荒～之法。鄭注讀爲風别之别。"

▲㊻～，邦免切，音與扁同(𧃍字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文本作辡，辠人相與訟也。"

㊼～，平免切，宫濁音(褰字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：治也。"

㊽～，筆别切，音與鷩同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"周禮士師：荒～之法。鄭注讀爲風别之别。"

㊾(同音字組)辯扁～辨諞。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊿～，婢免切。《洪武正韻·銑韻》"孟子：萬鐘則不～禮義而受之。"

51～，卑見切。《洪武正韻·霰韻》"禮記：宰～告諸男名。"

52～，必列切。《洪武正韻·屑韻》"周禮士師：荒～之法。"

53～，音便。《韻略易通·先全韻·冰紐·去聲》"～，口利也。"|《韻略匯通·先全韻·冰紐·去聲》"～，口利。"

54～，旁面切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，別也。"

55～，兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幫(細)母》"～，罪人相訟。"

56～，兵件切。《合併字學集韻·㦁韻·幫(細)母》"～，言辯，又别也。"

57～，補玩切。《合併字學集韻·象韻·幫(洪)母》"～，下辯，縣名。"

58～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，巧言也。"

59～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～，分箣。"

60～，疲面切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，詳審。"

61～，篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

辰　　　部

辰 《説文·辰部》："～，震也。三月陽气動，靁電振，民農時也。物皆生，从乙、匕，象芒達。厂，聲也。～，房星，天時也。从二，二，古文上字。"

chén 《廣韻》植鄰切，平真禪。文部。

▲❶～，震也。《白虎通義·五行》。

❷～，伸也，物皆伸舒而出也。《釋名·釋天》。

❸～者，言萬物之蜄也。《史記·律書》。

❹晉爲～。左昭七年傳日月之會是謂～，説文作㫳。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❺～，慎鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》。

❻～，常隣反。P.2012《切韻法·兩字同一韻憑切定端的例》。

❼不～，系本作不臣。《史記·齊太公世家》"子哀公不～立"索隱。

❽～，石倫反。《説文繫傳·辰部》。

❾～，植鄰切。《説文·辰部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，辰象也。又～，時也。"

❿～，市真切。《玉篇·辰部》"～，震也，時也。或作晨。"

⓫～，丞真切。《集韻·真韻》"～，説文：震也。"

⓬～，禪三，植鄰切。《五音集韻·真韻》"～，辰象也。"

▲⓭～，丞真切，次商次濁次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"説文：～，震也。"

⓮(同音字組)～晨宸䢅臣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯(同音字組)陳臣塵娠～晨宸。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓰～，丞真切。《洪武正韻·真韻》"～，時也。"

⓱～，音陳。《韻略易通·真文韻·春紐·平聲》"～，日時也。"

⓲～，池人切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，時辰。"

⓳如吾楚音或呼如爲殊。而呼～爲壬，此禪日互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓴北音呼～爲臣，而呼殊爲除，盖誤禪于床也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉑～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，辰象。"

㉒～，叶陳，不作人。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉓～，叶陳。《絃索辨訛·西厢·窺簡·么》"似這般～勾月空把佳期盼"注。

㉔～，音沉。《韻略匯通·真尋韻·春紐·下平聲》"～，日時。"

㉕～，馳人切。南音神。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，三辰。"

㉖～，車痕切。《正音咀華·同音彙注》。

辱 《説文·辰部》："～，恥也，从寸在辰下。失耕時，於封畺上戮之也。辰者，農之時也，故房星爲辰，田候也。"

rǔ 《廣韻》而蜀切，入燭日。屋部。

▲❶～，衄也，言折衄也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，如字，本或作溽，音同。《禮記·月令》"土潤溽暑"釋文。

❸～，又作㞐，同，而属反。《玄應音義》卷八"～来"注。

❹～，而蜀反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～，恥辱。"|裴務齊《切韻·燭韻》。

❺～，如欲反。《慧琳音義》卷十三"挫～"注。

❻～，儒曲反。《説文繫傳·辰部》。

❼～，而蜀切。《説文·辰部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，恥辱，又汚也，惡也。"

❽～，如燭切。《玉篇·辰部》"～，恥也，惡也，汙也。"

❾～，儒欲切。《集韻·燭韻》"～，説文：恥也。古㞐，或省(作㞐)。"

❿～，日三，而蜀切。《五音集韻·燭韻》"～，恥辱。"

▲⓫～，如欲切，音與肉同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：恥也。"

⓬(同音字組)肉～蓐溽鄏縟溽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭(同音字組)～褥入。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓮～，而六切。《洪武正韻·屋韻》"～，恥也。"

⓯～，音褥。《韻略易通·東洪韻·人紐·入聲》"～，恥也，污也。"|《韻略匯通·東洪韻·人紐·入聲》"～，耻也，污也。"

⓰～，而六切，半商徵音，元从沃韻。中原雅音作去聲，音茹。《韻學集成·東韻》"～，耻也，惡也。"

⓱～，叶如去聲。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，羞耻。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西厢·求援·柳葉兒》"待從軍又恐怕～没了家門"注。

⓲～，人呪切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～，耻也，污也。"

⓳吾鄉讀肉爲～是也。而欲亦爲～。玉亦爲～。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓴～，冗祝切。《合併字學集韻·杜韻·稔(洪)母》"～，取辱，又汙也，惡也。"

㉑～，如去聲。《元曲選·墻頭馬上》第四折"～没了你裴家上祖"注。

㉒～，戎竹切，北音樹。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，恥也，汙也。"

㉓～，戎竹切，北音售。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》"～，詳見居韻。"

㉔～，認誤切。又或讀閏臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，汝燭切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·入聲》。

㉖～，熱谷切。《正音咀華·同音彙注》。

農(辳、𦦙、𨐃) 《説文·晨部》："農，耕也。从晨囟聲。𨐃，籀文農从林。𦦙，亦古文農。"

nóng 《廣韻》奴冬切，平冬泥。冬部。

▲❶～者，濃也。《風俗通義·皇霸》。

▲❷～，乃東(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，古文㺜、𦦙二形，同，奴冬反。《玄應音義》卷二十四"～夫"注。

❹～，奴冬反。P.3798《切韻·(冬)韻》|宋跋本《切韻·冬韻》"～，業田，正作農，亦作𨐃。"|裴務齊《切韻·冬韻》"農，業田也。俗作～。"

❺～，奴聰反。《説文繫傳·晨部》。

❻～，奴冬切。《説文·晨部》大徐音|《玉篇·晨部》"農，耕夫也。"|《廣韻·冬韻》"～，田農也，説文作農，耕也。亦官名。"|《集韻·冬韻》"～，説文：耕也。古作𦦙。"

❼～，奴刀切。《集韻·豪韻》"～，耕也。"

❽～，泥一，奴冬切。《五音集韻·冬韻》"～，田農也。"

❾～，泥一，奴刀切。《五音集韻·豪韻》"～，耕也。"

▲❿～，奴冬切，音與濃同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：耕也。"

⓫(同音字組)～齈儂膿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓬(同音字組)膿～儂。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓭～，奴宗切。《洪武正韻·東韻》"～，耕田之甿。"|《韻略匯通·東洪韻·暖紐·平聲》"～，田夫。"

⓮～，音膿。《韻略易通·東洪韻·暖紐·平聲》"～，耕田之夫。"

⓯～，奴東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，耕夫。"

⓰～，那峣切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》"～，田農也，又耕也。"

⓱～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"～，耕也。"

⓲～，奴瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，耕也。"

⓳～，奴彤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·陽平》。

⓴～，奴翁切。《正音咀華·同音彙注》。

䢈 zhěn 《廣韻》丑忍切，上軫徹。文部。

▲❶～，徐敕一反，又敕私反。《莊子·達生》"桓公～然而笑曰"

釋文。
▲❷～，敕引反。《莊子・達生》"桓公～然而笑曰"釋文。
❸～，丑脂反。S.2071《切韻・脂韻》"～，笑皃。又勑辰反。"|宋跋本《切韻・脂韻》"～，笑皃。又勑(展)[辰]反。"
❹～，勑忍反，又勑私反。S.2071《切韻・軫韻》"～，大笼。"|宋跋本《切韻・軫韻》"～，大笑。"|裴務齊《切韻・軫韻》"～，欲笑皃。"
❺～，丑脂反，又勑辰、勑忍二反。裴務齊《切韻・脂韻》"～，笑皃。"
❻～，之忍、丑忍二反。《龍龕・單部》"～，大笑也。"
❼～，丑飢切，又敕辰、抽敏二切。《廣韻・脂韻》"～，笑皃。"
❽～，丑忍切。《廣韻・軫韻》"～，大笑。"|《集韻・準韻》"～，笑皃。"
❾～，抽遲切。《集韻・脂韻》"～，笑皃。"
❿～，癡鄰切。《集韻・真韻》"～，大笑皃。"
⓫～，止忍切。《集韻・軫韻》"～，笑皃。"
⓬～，徹三，丑知切。《五音集韻・脂韻》"～，笑皃。"
⓭～，徹三，丑人切。《五音集韻・真韻》"～，大笑皃。"
⓮～，徹三，丑忍切。《五音集韻・軫韻》"～，大笑也。"
⓯～，照三，章忍切。《五音集韻・軫韻》"～，笑皃。"
▲⓰～，丑忍切，次商次清音(謹字母韻)。《古今韻會舉要・軫韻》"～，辴然，大笑貌。"
⓱～，瞋上聲。《蒙古字韻・真部・上聲》。
⓲～，丑忍切。《洪武正韻・軫韻》"～，笑貌。"
⓳～，叶嗔上聲。又平聲。《中州全韻・真文韻・上聲》"～，辴然。"
⓴～，產詩切。《合併字學集韻・貲韻・穿(洪)母》"～，笑貌。"
㉑～，蚩辰切。《合併字學集韻・根韻・穿(洪)母》"～，大笑貌。"
㉒～，占忍切。《合併字學集韻・誏韻・照(洪)母》"～，笑貌。"
㉓～，抄矧切。《合併字學集韻・誏韻・穿(洪)母》"～，大笑也。"
㉔～，癡忍切。《中州音韻輯要・真文韻・上聲》"～，笑貌。"

䢉 nóng 《廣韻》女容切，平鍾娘。冬部。
▲❶～，奴動反。《方言》卷十"～，多也"注。
▲❷～，奴孔(反)。《廣雅・釋詁三》"～，多也"曹憲音。
❸～，女容反。宋跋本《切韻・鍾韻》"～，⿰多邕䢉。"|裴務齊《切韻・鍾韻》"～，⿰多邕䢉。"|《龍龕・多部》"～，⿰多邕䢉也。"
❹～，奴動反，又女容反。S.2071《切韻・董韻》。
❺～，奴動反。宋跋本《切韻・董韻》"～，⿰多邕䢉。"|裴務齊《切韻・董韻》。
❻～，音農。《慧琳音義》卷三十九"濃塗"注。
❼～，怒貢反。S.6204《字寶・去聲字》"鼻⿰多邕～"注。
❽～，奴孔切。《玉篇・多部》"～，⿰多邕䢉，盛多皃。"
❾～，女容切。《廣韻・鍾韻》"～，⿰多邕䢉。"
❿～，奴動切。《廣韻・董韻》。
⓫～，尼容切。《集韻・鍾韻》"～，⿰多邕䢉，多也。"
⓬～，乃湩切。《集韻・腫韻》"～，博雅：⿰多邕䢉，多也。"
⓭～，匿講切。《集韻・講韻》"～，⿰多邕䢉，多也。"
⓮～，娘三，女容切。《五音集韻・鍾韻》"～，⿰多邕䢉。"
⓯～，泥一，奴動切。《五音集韻・董韻》"～，⿰多邕䢉，凡多皃。"
⓰～，泥一，乃湩切。《五音集韻・腫韻》"～，博雅：䢉⿰多邕，多也。"
⓱～，孃二，匿講切。《五音集韻・講韻》"～，⿰多邕䢉，多也。"
▲⓲～，乃𤸇切，徵次濁音(孔字母韻)。《古今韻會舉要・腫韻》"博雅：～～，多也。"
⓳～，暖總切。《合併字學集韻・董韻・泥(洪)母》"～，⿰多邕䢉，凡多貌。"
⓴～，怒徃切。《合併字學集韻・廣韻・泥(洪)母》"～，多也。"
㉑～，那峣切。《合併字學集韻・同韻・泥(洪)母》"～，⿰多邕䢉。"
㉒～，努董切。《李氏音鑑・字母五聲圖・嫩・上聲》。

辵　部

辵 《說文・辵部》："～，乍行乍止也。从彳从止。讀若春秋公羊傳曰～階而走。"
chuò 《廣韻》丑略切，入藥徹。鐸部。
▲❶～，讀若春秋公羊傳曰～階而走。《說文・辵部》。
❷讀若春秋公羊傳曰～階而走，今公羊傳宣六年作踷階而走。《說文引經攷》卷上。
▲❸～，敕略反。《儀禮・公食大夫禮》"賓栗階升"注"不拾級而下曰～"釋文。
❹踷，一本作～，音同。《公羊・宣六年》"踷階而走"釋文。
❺～，勑略(反)。《廣雅・釋宮》"～，犇也"曹憲音。
❻～，丑略反。宋跋本《切韻・藥韻》"～，走辵。"|裴務齊《切韻・藥韻》"～，乍行乍止。"|《唐韻・藥韻》"～，說文云：乍行乍止。"|《慧琳音義》卷一"遠邁"注|《龍龕・辵部》"～，說文云：乍行乍止也。"
❼～，丑斫反，春秋傳作踷。《五經文字・辶部》。
❽～，褚芍反。《說文繫傳・辵部》。
❾～，丑略切。《說文・辵部》大徐音|《玉篇・走部》"～，乍行乍止也。"|《廣韻・藥韻》"～，說文云：乍行乍止。"
❿～，勑略切。《集韻・藥韻》"～，說文：乍行乍止也。"
⓫～，徹三，丑略切。《五音集韻・藥韻》"～，說文云：乍行乍止。"
▲⓬～，抽爍切。《合併字學集韻・賀韻・穿(洪)母》"～，乍行乍止。"

迂(迃) 《說文・辵部》："～，避也。从辵于聲。"
yū 《廣韻》憶俱切，平虞影。魚部。
▲❶～，鄭本作于。《論語・子路》"子之～也，奚其正"釋文。
❷禮記文王世子于其身以善其君，注于讀爲～，論語子之～也，鄭康成作于。《炳燭編・古字通叚舉例》。
▲❸～，音于。《書・盤庚中》"～乃心"釋文|《詩・秦風・蒹葭》"道阻且右"箋"言其～迴也"釋文|《左・襄元年》"鄭子然侵宋，取犬丘"注"～迴，疑"釋文|《論語・子路》"子之～也"釋文|《莊子・天道》"不亦～乎"釋文|《漢書・郊祀志上》"然則怪～阿諛苟合之徒自此興"注；《王貢兩龔鮑傳》"上以其言～闊"注；《揚雄傳下》"即爲怪～"注；《敘傳上》"彼豈樂爲～闊哉"注|《列子・湯問》"出入之～也"釋文；《說符》"何吾子問之～"釋文|《史記・孝武本紀》"事如～誕"正義|《龍龕・辵部》"～，遠也，曲也。"
❹于，依注作～，音同，又音紆。《禮記・文王世子》"況于其身以善其君乎"注"于，讀爲～"釋文。
❺～，音于，一音於。《左・昭十二年》"有當道者"注"故道有臨時～直也"釋文。
❻迃，音于，又音紆，又於武反。《穀梁・莊九年》"故乾時之戰不諱敗，惡内也"注"皆不迃其文"釋文。
❼迃，音紆。《廣雅・釋詁一》"迃，遠也"曹憲音。
❽～，禹俱、一禹二反。《玄應音義》卷九"～遠"注|《慧琳音義》卷四十六"～迴"注。
❾～，宇俱反。《玄應音義》卷十一"傴僂"注|《慧琳音義》卷五十六"傴僂"注。
❿～，羽夫切。《文選・班固〈答賓戲〉》"彼豈樂爲～闊哉"李善注。
⓫～，羽夫(反)。《文選・班固〈答賓戲〉》"彼豈樂爲迃闊哉"五臣注。
⓬迃，羽俱反。S.2071《切韻・虞韻》"迃，曲。又憶俱反。"|宋跋本《切韻・虞韻》"～，曲。又憶俱反。"
⓭迃，又憶俱反。S.2071《切韻・虞韻》|宋跋本《切韻・虞韻》|《龍龕・辵部》"～，曲也。"
⓮迃，於武反。宋跋本《切韻・麌韻》"迃，曲迴。"|裴務齊《切韻・麌韻》"迃，曲迴。"|《龍龕・辵部》"～，曲迴皃也。"
⓯～，乙俱反。《晉書音義》卷中"～"注。
⓰迃，憶居反。《晉書音義》卷下"迃"注。
⓱迃，石經作～。《五經文字・辶部》。
⓲迃，於羽反。《慧琳音義》卷四十五"迃"注。
⓳～，宛孚反。《說文繫傳・辵部》。
⓴～，憶俱切。《說文・辵部》大徐音|《玉篇・辵部》|《廣韻・虞韻》"～，曲也。又音于。"
㉑～，羽俱切。《玉篇・辵部》"～，避也，廣大也。又憶俱切。"|《廣韻・虞韻》"～，遠也，曲也。又憂俱切。"
㉒～，於武切。《廣韻・麌韻》"～，曲迴皃。"
㉓～，雲俱切。《集韻・虞韻》"～，遠也。"
㉔～，邕俱切。《集韻・虞韻》"～，說文：避也。"
㉕迃，委羽切。《集韻・噳韻》"迃，曲皃。"
㉖迃，王矩切。《集韻・噳韻》"迃，遠也。"
㉗～，影三，憶俱切。《五音集韻・虞韻》"～，曲也。"
㉘～，喻三，羽俱切。《五音集韻・虞韻》"～，曲也。"
㉙～，影三，於武切。《五音集韻・麌韻》"～，曲迴皃。"
㉚～，喻三，王矩切。《五音集韻・麌韻》"～，遠也。"
▲㉛～，雲俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～，遠也。通作于。"
㉜～，邕俱切，音與於同(居字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～，遠也，避也。"
㉝(同音字組)於於淤紆～。《蒙古字韻・魚部・平聲》。
㉞(同音字組)魚漁[illegible]虞愚娛堣嵎隅盂～雩竽。《蒙古字韻・魚部・平聲》。
㉟(同音字組)～紆於。《中原音韻・魚模韻・平聲陰》。
㊱～，衣虛切。《洪武正韻・魚韻》"～，遠也，曲也。"|《韻略匯通・居魚韻・一紐・平聲》"～，遠也。"
㊲～，音於。《韻略易通・居魚韻・一紐・平聲》"～，遠也，回曲也。"
㊳～，衣居切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～，遠也。"
㊴～，雍居切。《合併字學集韻・居韻・影(細)母》"～，曲也。"
㊵～，雍苴切。《合併字學集韻・舉韻・影(細)母》"～，曲迴貌。"
㊶～，原局切。《合併字學集韻・局韻・影(細)母》"～，遠也，曲也。"
㊷～，依居切。《度曲須知・同聲異字考・魚模歌戈》。
㊸～，氳居切。《中州音韻輯要・居魚韻・陰平》"～，遠也。"
㊹(浦口)六合鄉則居呂須～皆讀

基裏西衣。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

辺　《説文·丌部》:"～,古之道人以木鐸記詩言。从辵从丌,丌亦聲。讀與記同。"

jì 《集韻》居吏切,去志見。之部。

▲❶～,讀與記同。《説文·丌部》。

❷(近)[～],辝也,聲如彼記之子之記。《詩·大雅·崧高》"往(近)[～]王舅"箋。

▲❸～,居意反。原本《玉篇·丌部》"傳曰:～,已也。箋云:～,辞也。聲類:此古文記字也。"|《説文繫傳·丌部》。

❹～,居吏切。《説文·丌部》大徐音|《集韻·志韻》"～,説文:古之道人以木鐸記詩言。"

❺～,居忌切。《玉篇·辵部》"～,説文:古之遒人以木鐸記詩言。"

❻～,居意切。《玉篇·丌部》"～,今作記。"

❼～,見三,几利切。《五音集韻·至韻》"～,説文:古之遒人以木鐸記詩言。"

▲❽～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,古之道人以木鐸記詩。"

迄　《説文新附·辵部》:"～,至也。从辵气聲。"

qì 《廣韻》許訖切,入迄曉。物部。

▲❶～,火乞反。《漢書·揚雄傳》"～孔"蕭該音引字林。

▲❷～,香乞反。P.3383《毛詩音》。

❸～,許乞反。S.2053《禮記音》|《詩·周頌·維清》"～用有成"釋文;《臣工》"～用康年"釋文|P.2833《文選音》|《龍龕·辵部》"～,至也。"

❹～,許乙反。《詩·大雅·生民》"以～于今"釋文。

❺～,許訖反。《禮記·表記》"以～于今"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,至也"釋文|S.2071《切韻·迄韻》"～,至。"|宋跋本《切韻·迄韻》"～,至。"|裴務齊《切韻·訖韻》"～,至也。"

❻～,虚訖反。《玄應音義》卷十二"～今"注|《慧琳音義》卷七十一"～今"注。

❼～,呼乞切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"咨景悼以～丏"李善注引爾雅。

❽～,香乙反。《慧琳音義》卷一百"～乎"注。

❾～,許訖切。《説文新附·辵部》大徐音|《廣韻·迄韻》"～,爾雅云:至也。"|《集韻·迄韻》"～,爾雅:至也。或作㤪、訖。"

❿～,呼乙切。《玉篇·辵部》"～,至也。"

⓫～,曉三,許訖切。《五音集韻·迄韻》"～,爾雅云:至也。"

▲⓬～,許訖切,音與質韻肸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～,爾雅:至也。"

⓭(同音字組)艳藎虩吸噏歙翕滃闟肸～釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮～,黑乙切。《洪武正韻·質韻》"～,至也。"

⓯～,音肸。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～,至也。"

⓰～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,至也。"

⓱～,音肸。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～,至也。"

⓲～,欣急切,北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,至也。"

⓳～,欠藝切,音契。《李氏音鑑·北音入聲論》。

迅　《説文·辵部》:"～,疾也。从辵卂聲。"

xùn 《廣韻》私閏切,去稕心。真部。

▲❶～,須俊(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,音信,又蘇俊反。《詩·王風·揚之水》"不流束薪"箋"～而不能流移束薪"釋文。

❸～,音峻。《詩·小雅·正月》"天之抓我"箋"如將不勝我,謂其～疾也"釋文|P.2833《文選音》。

❹～,音峻,又音信。《禮記·玉藻》"若有疾風、～雷、甚雨,則必變"釋文。

❺～,音信,又音峻。《左·僖十六年》"六鷁退飛過宋都,風也"注"六鷁遇～風而退飛"釋文|《論語·鄉黨》"～雷風烈必變"釋文|《爾雅·釋蟲》"螽,醜奮"注"好奮～作聲"釋文;《釋獸》"(狼)絶有力,～"釋文。

❻～,信、峻二音。《爾雅·釋詁下》"～疾也"釋文;《釋畜》"(雞)絶有力,奮"注"無不健自奮～"釋文。

❼～,雖閏反。《玄應音義》卷六"奮～"注。

❽～,音訊。《漢書·溝洫志》"北渡回兮～流難"注。

❾～,峻、信二音,一本作速。《列子·黄帝》"猶應影嚮"注"接悟之速"釋文。

❿～,音信。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"猋駭雲～"李善注。

⓫～,息晋反。宋跋本《切韻·震韻》"～,疾。又私閏反。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,疾。又私閏反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"奮～"注。

⓬～,私閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～,疾。亦作卂。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,疾也。又音信。"|《龍龕·辵部》"～,疾也。又音信。"

⓭或當讀徇爲～,～於爾雅與齊俱訓疾,則～濬雖異字,而音同也。《史記·五帝本紀》"幼而徇齊"索隱。

⓮～,荀俊反。《慧琳音義》卷一"奮～"注。

⓯～,私潤反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"奮～"注。

⓰～,又音信。《龍龕·辵部》|《玉篇·辵部》。

⓱～,思進反。《説文繫傳·辵部》。

⓲～,息進切。《説文·辵部》大徐音。

⓳～,綏閏切。《玉篇·辵部》"～,疾也。又音信。"

⓴～,息晉切。《廣韻·震韻》"～,疾也。又私閏切。"

㉑～,私閏切。《廣韻·稕韻》"～,疾也。又音信。"

㉒～,思晋切。《集韻·稕韻》"～,説文:疾也。"

㉓～,須閏切。《集韻·稕韻》"～,疾也。"

㉔～,心四,息晉切。《五音集韻·震韻》"～,疾也。"

㉕～,心四,私閏切。《五音集韻·稕韻》"～,疾也。"

▲㉖～,思晉切,商次清次音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,説文:疾也。"

㉗(同音字組)信訊～汛。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉘(同音字組)信訊～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉙～,思晉切。《洪武正韻·震韻》"～,疾也。"

㉚～,音信。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》"～,速也。"|《元曲選·度金童玉女》第三折"～速光陰過隙駒"注。

㉛～,西進切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,速也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,疾也。"

㉜～,西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～,疾也。"

㉝～,宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～,疾也。"

㉞信、～、訊,同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉟～,音蕈。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～,速也。"

㊱～,西印切。《正音咀華·同音彙注》。

迆(迤、迱)　《説文·辵部》:"～,衺行也。从辵也聲。夏書曰:東～北會于匯。"

(一) yǐ 《廣韻》移爾切,上紙以。歌部。

(二) yí 《廣韻》弋支切,平支以。歌部。

▲❶～,鄭司農云:讀爲倚移從風之移。《周禮·考工記·序》"既建而～崇於軫四尺"注。

▲❷～,以爾反。《書·禹貢》"東～北會于匯"釋文|《文選·木華〈海賦〉》"潤泊栢而～池颺"五臣注|《説文繫傳·辵部》。

❸～,以氏反。《周禮·考工記·序》"既建而～崇於軫四尺"釋文。

❹～,羊氏反。《周禮·考工記·弓人》"菑桌不～則弓不發"釋文。

❺～,羊爾反。《禮記·玉藻》"而手足毋移"注"移之言靡匜也"釋文。

❻～,字或作迤,余紙、余支二反。《爾雅·釋丘》"邐迤沙丘"釋文。

❼迤,亦音陀。《廣雅·釋詁二》"迤,衺也"曹憲音。

❽迤,餘支反。《玄應音義》卷一"盥掌"注。

❾迤,又作佗,同,達何反。《玄應音義》卷十"逶迤"注。

❿迤,弋是反。《玄應音義》卷十五"山坡"注|《慧琳音義》卷五十八"山坡"注。

⓫～,弋爾反。《漢書·地理志上》"東～北會于匯"注;《司馬相如傳上》"的皪江靡"注"江靡,江邊靡～之處也。"|《文選·木華〈海賦〉》"～涎八裔"五臣注|《五經文字·辶部》。

⓬迤,以尔反。《文選·謝靈運〈田南樹園激流殖楥〉》"靡迤趍下田"集注引音决。

⓭迤,弋氏切。《文選·張衡〈東京賦〉》"立戈迤戛"李善注。

⓮移與迤音義同。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》"飛閣逶迤"李善注。

⓯～,弋止(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"立戈～戛"五臣注。

⓰～,已爾切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"封巒石關～靡乎連屬"五臣注。

⓱～,音以。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"遷延徙～"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"邐迤"注。

⓲～,移尔反。《文選·吴質〈答東阿王書〉》"然後知衆山之邐迤也"五臣注|S.2071《切韻·紙韻》"～,邐迆。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,邐迆,相連接皃。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,邐迆。"|《龍龕·辵部》"～邐,連接也。"

⓳迤,弋支反。P.3696《切韻·支韻》"迤,逶迤。"|S.2071《切韻·支韻》"迤,逶迤。"|宋跋本《切韻·支韻》"迤,逶迤。"|裴務齊《切韻·支韻》"迤,逶迤。"|《晉書音義》卷中"逶～"注。

⓴迤,音夷。《慧琳音義》卷八"逶迤"注。

㉑迤,徒何反。P.2758《韻書摘字·歌韻》|《慧琳音義》卷十五"逶迤"注|《龍龕·辵部》"逶迤,行皃也。"

㉒迤,移尒反。《慧琳音義》卷八十八"邐迤"注。

㉓迤,又音移。《龍龕·辵部》。

㉔～,移尔切。《説文·辵部》大徐音。

㉕～,余紙切。《玉篇·辵部》"～,邐迆,水曲流也。迤,同上,俗。"

㉖～,又以支切。《玉篇·辵部》"～,逶迆也。"

㉗迱,徒何切。《玉篇·辵部》"迱,逶迱。"

㉘～,弋支切。《廣韻·支韻》"～,逶迆。又移爾切。"

㉙迱,徒河切。《廣韻·歌韻》"迱,逶迱,行皃。"

㉚～,移爾切。《廣韻·紙韻》"～,邐迆,連接。"

㉛迤,余支切。《集韻·支韻》"蛇,委蛇,委曲自得皃。或作虵、迤。"

㉜迤,唐何切。《集韻·戈韻》"迱,逶迱,行皃。或作迤,通作佗、他。"

㉝～,演爾切。《集韻·紙韻》"～,説文:衺行也。"

㉞～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,逶迆。"

㉟迤,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》"迤,逶迤,行皃。"

㊱～,喻四,羊已切。《五音集韻·旨韻》"～,邐迆,連接也。"

▲㊲～,演爾切,音與以同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:衺行也。"

㊳迤,唐何切,徵濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"迤,逶迤,行貌。"

㊴(同音字組)駝駞鼉紽陀沱跎酡鉈池駄迱佗。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊵(同音字組)酏迤匜施以目已苡苢。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊶(同音字組)駝紽迱陀跎舵酡沱鼉馱。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㊷(同音字組)迤旖。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊸迤,延知切。《洪武正韻·支韻》"迤,同上(佗)。"

㊹迤,唐何切。《洪武正韻·歌韻》"迤,逶迤,行貌。"

㊺～,養里切。《洪武正韻·紙韻》"～,邪行。迤,同上。"

㊻迤,音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"迤,逶迤。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"迤,逶迤,旋行。又上聲。"

㊼迤,又上聲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"迤,連續也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》。

㊽迤,盈雞切。《中州全韻·機微

韻·陽平聲》"迤，逶迤。"
㊾迤，因已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"迤，斜行。"
㊿迤，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"迤，逶迤。"
51迤，湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"迤，迤逗。"
52～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，邐池，連接也。"
53～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，逶也。"
54迱，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"迱，逶迱，行貌。"
55迤，音移。《元曲選·漢宮秋》第二折"爭忍教第一夜迤逗"注。
56迤，音拖。《元曲選·竹葉舟》第二折"你則爲功名兩字相迤逗"注。
57迤，叶陀，不作拖。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。
58迤，唐羅切，叶鮀。《絃索辨訛·西廂·假寓·醉春風》"小生心兒裏痒痒迤"注。
59迤，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"迤，委迤，義同上(委蛇)。"
60迤，又音駝。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"迤，行貌。"
61迤，寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"迤，迤邐，斜行也。～，同上。"
62迤，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

迋 《說文·辵部》："～，往也。从辵王聲。春秋傳曰：子無我～。"

(一) wàng 《廣韻》于放切，去漾云。陽部。
(二) guàng 《廣韻》俱往切，上養見。陽部。

▲❶～，又居望反。《詩·鄭風·揚之水》"人實～女"釋文引徐。
❷～，應劭君狂反，臣瓚九放反。《漢書·五行志下之上》"是我～吾兄也"注。
❸襄二十八左傳：君使子展～勞於東門之外。漢書五行志～作往。《廣雅·釋詁一》"～，往也"王念孫疏證。
▲❹～，求往反。《詩·鄭風·揚之水》"人實～女"釋文|《漢書·五行志下之上》"是我～吾兄也"注|《五經文字·辶部》。
❺～，于況反。《左·襄二十八年》"君使子展～勞於東門之外"釋文；《襄三十一年》"過鄭，印段～勞于棐林"釋文|《說文繫傳·辵部》。
❻～，求枉反。《左·昭二十一年》"貙曰：子無我～"釋文。
❼～，求往反，又古況反。《左·定十年》"是我～吾兄也"釋文。
❽～，于放反。《廣雅·釋詁一》"～，往也"曹憲音|宋跋本《切韻·漾韻》"～，往。"|《唐韻·漾韻》"～，往也，勞也。"|《龍龕·辵部》"～，往也，勞也。"
❾～，狂往切。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"魂～～若有亡"李善注。
❿～，區往(反)。《文選·司馬相如〈長門賦〉》"魂～～若有亡"五臣注。
⓫～，于放切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，往也，勞也。"
⓬～，尤放切。《玉篇·辵部》"～，說文曰：往也。春秋傳曰：子無我～。"
⓭～，又具往切。《玉篇·辵部》"詩云：人實～女。～，誑也。"
⓮～，俱往切。《廣韻·養韻》"～，欺怨。"|《集韻·養韻》"～，欺也。或从狂(作逛)。"
⓯～，曲王切。《集韻·陽韻》"～，妄也。"
⓰～，渠王切。《集韻·陽韻》"～，妄也。"
⓱～，求往切。《集韻·養韻》"～，欺也。"
⓲～，于放切。《集韻·漾韻》"𨒅，說文：往也。隸省(作～)。"
⓳～，古況切。《集韻·漾韻》"誑，說文：欺也。或作～。"
⓴～，具放切。《集韻·漾韻》"～，欺也。或从狂(作逛)。"
㉑～，局縛切。《集韻·藥韻》"～，往也。"
㉒～，溪三，去王切。《五音集韻·陽韻》"～，戾也。"
㉓～，群三，巨王切。《五音集韻·陽韻》"～，妄也。"
㉔～，見三，居往切。《五音集韻·養韻》"～，欺也。"
㉕～，群三，其兩切。《五音集韻·養韻》"～，欺也。"
㉖～，見三，居放切。《五音集韻·漾韻》"～，欺也。"
㉗～，群三，渠放切。《五音集韻·漾韻》"～，欺也。"
㉘～，喻三，于放切。《五音集韻·漾韻》"～，往也。"
㉙～，群三，具籰切。《五音集韻·藥韻》"～，往也。"
▲㉚～，求往切，角濁音(廣字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，欺也。"
㉛～，于況切，角次濁次音(誑字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，往也。"
㉜(同音字組)～旺王。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
㉝～，具往切。《洪武正韻·養韻》"～，欺也。"
㉞～，于放切。《洪武正韻·漾韻》"～，往也。"
㉟～，古況切。《洪武正韻·漾韻》"詩：人實～女。"
㊱～，吳誑切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，勞也。"|《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，往也，欺也。"
㊲～，空荒切。《合併字學集韻·光韻·溪(洪)母》"～，往也。"
㊳～，公莽切。《合併字學集韻·廣韻·見(洪)母》"～，欺也。"
㊴～，烏磅切。《合併字學集韻·晃韻·影(洪)母》"～，往也，勞也。"
㊵～，公望切。《合併字學集韻·晃韻·見(洪)母》"誑，欺也。～，同上。"
㊶～，局臆切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"～，往也。"
㊷～，葵龐切。《合併字學集韻·黄韻·溪(洪)母》"～，妄也。"
㊸～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影(洪)母》"～，往也，誑也。"
㊹～，姑往切。《正音咀華·同音彙注》。

迓 yà 《廣韻》吾駕切，去禡疑。魚部。

▲❶～，馬作禦。《書·牧誓》"弗～克奔"釋文。
❷～，馬、鄭、王皆音魚據反。《書·洛誥》"旁作穆穆～衡"釋文。
❸於是使跛者～跛者，穀梁傳～作御。《春秋公羊傳異文釋》。
▲❹～，五駕反。《書·盤庚中》"予～續乃命于天"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十三"～之"注。
❺～，五嫁反。《書·牧誓》"弗～克奔"釋文；《洛誥》"旁作穆穆～衡"釋文|《龍龕·辵部》"～，迎也。"
❻～，本又作訝，五嫁反。《左·成十三年》"～晉侯于新楚"釋文|《公羊·成二年》"於是使跛者～跛者"釋文。
❼～，吾駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，迎。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，迎。"|《唐韻·禡韻》"～，迎也。"
❽～，午嫁切。《玉篇·辵部》"～，迎也。"
❾～，吾駕切。《廣韻·禡韻》"～，迎也。"
❿～，牛據切。《集韻·御韻》"～，迎也。書：～衡。鄭康成讀。"
⓫～，魚駕切。《集韻·禡韻》"訝，說文：相迎也。或作～。"
⓬～，疑三，牛倨切。《五音集韻·御韻》"～，迎也。"
⓭～，疑二，吾駕切。《五音集韻·禡韻》"～，迎也。"
▲⓮～，五駕切，角次濁音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，說文本作訝，相迎也。或作御，又作衙。"
⓯(同音字組)亞～訝砑婭。《中原音韻·家麻韻·去聲》。
⓰～，五駕切。《洪武正韻·禡韻》"～，迎也。"
⓱～，音亞。《韻略易通·家麻韻·一紐·去聲》"～，迎也。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·去聲》"～，迎也。"
⓲～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，迎也。"|《度曲須知·同聲異字考·家麻》。
⓳～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，迎也。"
⓴～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，迎也。"
㉑～通讀衣嫁翻影母合口，而韻音五駕翻，合口讀如觤去聲，此吳音也。《小學餘論·韻學》。
㉒～，陽駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，相迎也。"
㉓～，異架切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

迕 wǔ 《廣韻》五故切，去暮疑。魚部。

▲❶～，五路反，字亦作忤。《易·繫辭下》"莫益之"注"則衆之所不～也"釋文。
❷～，音誤。《莊子·人間世》"而强以仁義繩墨之言術暴人之前者"注"而不與逆鱗～也"釋文|《列子·說符》"聖人之言先～後合"釋文。
❸～，五故反，本亦作遻。《莊子·德充符》"命物之化"注"以化爲命，而無乖～"釋文。
❹～，音悟。《莊子·天道》"～道而說者，人之所治也"釋文|《漢書·竇田灌韓傳》"與太后家～"注|《晉書音義》卷中"～爭"注|《龍龕·辵部》"～，遇也。"
❺～，五故反。《莊子·山木》"子其意者飾知以驚愚"注"則與衆爲～矣"釋文；《天下》"曰堅則毁矣"注"～逆則雖水氣無軟也"釋文|《漢書·食貨志上》"好惡乖～"注|《文選·陸機〈贈尚書郎顧彥先〉》"淒風～時序"集注引音決；《顏延年〈五君詠〉》"立俗～流議"五臣注|裴務齊《切韻·暮韻》"～，遇。"|《唐韻·暮韻》"～，遇。"|《晉書音義》卷中"～"注。
❻～，又作牾、仵二形，同，吾故反。《玄應音義》卷十九"忤～"注。
❼～，五故切。《文選·顏延年〈五君詠〉》"立俗～流議"李善注|《廣韻·暮韻》"～，遇也。"|《集韻·莫韻》"逜，遇也。或从午(作～)。"
❽～，吾故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，遇亦作忤、牾。"
❾～，吳故切。《玉篇·辵部》"～，遇也。"
❿～，阮古切。《集韻·姥韻》"逜，過也。或作～。"
⓫～，疑一，疑古切。《五音集韻·姥韻》"～，遇也。"
⓬～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，遇也。"
▲⓭～，疑古切，角次濁音，舊音阮五切(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：逆也。本作啎。"
⓮(同音字組)誤悟寤忤～晤梧晤。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
⓯～，阮古切。《洪武正韻·姥韻》"～，逆也。"
⓰～，五故切。《洪武正韻·暮韻》"逜，莊子：遻物而不慴。音義云：本亦作遻。～，同上。又違也。"
⓱～，音五。《韻略易通·呼模韻·一紐·上聲》"～，逆也。"
⓲～，汪古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，逆也。"
⓳～，王故切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，遇也。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，遇也，違也。"
⓴～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，遇也。"
㉑～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，遇也。"
㉒～，阿古切。《正音咀華·同音彙注》。

近 《說文·辵部》："～，附也。从辵斤聲。"

jìn 《廣韻》巨靳切，去焮羣。文部。

▲❶故書畿爲～，鄭司農云～當言畿。《周禮·夏官·大司馬》"乃以九畿之籍"注。
❷相～，當爲禳祈，聲之誤也。《禮記·祭法》"相～於坎壇"注。
❸～，巨靳反。《易·剥·象》"切～災也"釋文引徐。
❹～，如字。《禮記·樂記》"夫樂者與音相～而不同"釋文引徐。
▲❺～，其靳反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《禮記·樂記》"仁～於樂"釋文|《漢書·刑法志》"～古而便民者也"注；《食貨志上》"宜少～古"注；《楚元王傳》"豈～是乎"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"彼亦知不肯貴～"注；《賈誼傳》"況於貴臣之～主乎"注；《韋賢傳》"黄髮不～"注；《翟方進傳》"以傅～奉高皇帝所受命"注；《佞幸傳》"始長以外親親～"注|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"此最～之"集注引音決|《史記·季布欒布列傳》"使酒難～"索隱；《樂書》"義～於禮"正義。
❻～，(音)記，姜意反。P.3383《毛詩音》。
❼～，亓靳反。S.2053《禮記音》。
❽～，亓斤(反)。S.2053《禮記音》。
❾～，相近之～。S.2053《禮記

音》。

❿～，附近之～。《易·乾》"或躍在淵"注"～乎尊位"釋文；《需》"需于沙"注"將～於難"釋文；《履》"履虎尾，愬愬終吉"注"逼～至尊"釋文；《觀》"觀國之光"注"最～至尊"釋文；《剥》"剥牀以辨"注"稍～於牀"釋文；《无妄》"可貞无咎"注"比～至尊"釋文；《離》"死如"注"逼～至尊"釋文；《遯》"係遯"注"在内～二"釋文；《明夷》"用拯馬壯吉"注"退不～難"釋文；《家人》"富家"注"以～至尊"釋文；《兑》"商兑未寧"注"將～至尊"釋文；《涣》"涣其血去逖出"注"不～侵害"釋文；《未濟》"貞吉悔亡"注"以～至尊"釋文；《繫辭下》"知者觀其彖辭"注"則轉～乎道"釋文；《説卦》"爲～利市三倍"釋文；王弼《周易略例·卦略》"故以～尊爲尚"釋文，"五最～之"釋文｜《書·禹貢》"覃懷厎績"傳"覃懷，～河地名"釋文，"三邦厎貢厥名"傳"～澤三國常致貢之"釋文，"百里賦納總"傳"甸服内之百里～王城者"釋文；《五子之歌》"民可～"釋文；《仲虺之誥》"惟王不邇聲色"傳"邇，～也"釋文；《太甲上》"予弗狎于弗順"傳"狎，～也"釋文；《盤庚上》"不可嚮邇"傳"火炎不可嚮～"釋文；《盤庚中》"比于罰"傳"令比～於殃罰"釋文；《西伯戡黎》"西伯既戡黎"傳"～王圻之諸侯"釋文；《武成》"旁死魄"傳"旁～也"釋文；《洪範》"以～天子之光"釋文；《召誥》"比介于我有周御事"傳"使比～於我有周治事之臣"釋文；《洛誥》"惟洛食"傳"南～洛吉"釋文；《多士》"遷殷頑民"傳"故徙～王都教誨之"釋文；《蔡仲之命》"將遷其君於蒲姑"傳"蒲姑，齊地，～中國教化之"釋文；《周官》"成王葬于畢"傳"不敢臣周公故使～文武之墓"釋文；《冏命》"爾無昵于憸人"傳"汝無親～於憸利小子之人"釋文｜《詩·周南·關雎·序》"莫～於詩"釋文引沈；《邶風·柏舟》"仁人不遇，小人在側"箋"君～小人則賢者見侵害"釋文；《擊鼓》"于林之下"箋"軍行必依山林，求其故處，～得之"釋文；《衛風·氓》"以望復關"傳"復關，君子所～也"釋文；《鄭風·清人》"二矛重喬"箋"喬矛矜～上及室題，所以縣毛羽"釋文；《丰》"俟我乎堂兮"箋"堂當爲棖，棖門梱上木～邊者"釋文；《秦風·無衣》"與子同澤"箋"襗，褻衣～汚垢"釋文；《曹風·候人·序》"候人，刺～小人也"釋文；《小雅·出車》"往城于方"傳"方，朔方，～玁狁之國也"釋文；《車攻》"搏獸于敖"箋"敖，鄭地，今～滎陽"釋文；《節南山》"無小人殆"箋"殆，～也"釋文；《巷伯·序》"巷伯，刺幽王也"箋"於宫中爲～，故謂之巷伯"釋文；《大東》"舟人之子"箋"舟當作周，裘當作求，聲相～故也"釋文；《賓之初筵·序》"媟～小人"釋文；《白華》"有鶖在林"箋"～惡而遠善"釋文；《瓠葉》"有兔斯首"箋"今俗語斯白之字作鮮，齊魯之間聲～"釋文；《苕之華·序》"君子閔周室之將亡"箋"今當其難，自傷～危亡"釋文；《大雅·民勞》"以～有德"釋文；《雲漢》"大命～止"傳"民～死亡也"釋文；《瞻卬》"時維婦寺"傳"寺，～也"釋文；《召旻》"昏椓靡共"箋"王遠賢者，而～任刑奄之人"釋文；《魯頌·閟宫》"至于海邦"箋"海邦，～海之國也"釋文｜《周禮·地官·大司徒》"日南則景短"注引鄭司農云"日南謂立表處大南，～日也"釋文；《充人》"展牲、則告牷"注"～之"釋文；《司救》"其有過失者"注"過失～罪"釋文；《肆長》"名相～者相遠也"釋文；《羽人》"凡受羽"注"其名音相～也"釋文；《春官·司服》"弁絰服"注"此～庶人弔服"釋文；《大卜》"則眂高作龜"注"骨～足者其部高"釋文；《大祝》"五曰吉拜"注"周以其拜與頓首相～"釋文；《夏官·掌固》"夜三鼜以號戒"注引杜子春云"趣與造音相～"釋文；《校人》"春祭馬祖，執駒"注引鄭司農云"執駒無令～母"釋文；《秋官·敍官》"壺涿氏，下士一人"注引鄭司農云"獨讀爲濁其源之濁，音與涿相～"釋文；《方士》"以時脩其縣灋，若歲終，則省之而誅賞焉"注"則與掌民數亦相～"釋文；《司民》"内史、司會、冢宰貳之"注引鄭司農云"～文昌爲司命"釋文；《考工記·序》"燕之無函也"注"燕～强胡"釋文；《輪人》"參分其股圍"注引鄭司農云"股謂～轂者也"釋文，"參分弓長而揉其一"注"短者～部而平"釋文；《鳧氏》"是故大鍾十分其鼓間"注"若言鼓外鉦外則～之"釋文；《韗人》"上三正"注"～晉鼓也"釋文；《弓人》"陽聲則遠根"注"～根者奴"釋文｜《儀禮·士冠禮》"服纁裳、純衣、緇帶"注"欲令下～緇"釋文，"立于房中"注"～其事也"釋文；《士昏禮》"腊一肫，髀不升"注"～竅賤也"釋文；《士相見禮》"升見無方"注"君～東則升東階"釋文；《鄉飲酒禮》"乃降"注"降立于西方，～其事"釋文；《鄉射禮》"遂以比三耦於堂西"注"比，選次其才相～者也"釋文，"大夫袒決遂"注"～其事得申"釋文；《燕禮》"南鄉爾卿"注"揖而移之～之也"釋文，"席于阼階"注"亦因阼階西位～君"釋文；《大射》"有豐冪"注"～似豆，大而卑矣"釋文，"席于阼階西"注"亦因阼階上～君"釋文，"有餘純"注"自～爲下"釋文；《聘禮》"君揖使者進之"注"有命宜相～也"釋文，"賓立接西塾"注"接，猶～也"釋文，"賓請有事於大夫"注"嫌～君也"釋文；《公食大夫禮》"魚七"注"乾魚～腴多骨鯁"釋文；《喪服傳》"都邑之士，則知尊禰矣"注"～政化也"釋文；《士喪禮》"無有～悔"釋文；《既夕禮記》"夷牀輁軸"注"明階間者位～西也"釋文；《士虞禮》"右几"注"於席～南也"釋文；《特牲饋食禮》"几席兩敦在西堂"注"西堂，西夾室之前～南耳"釋文；《特牲饋食禮記》"其餘在東堂"注"東堂，東夾之前～南"釋文；《少牢饋食禮》"髀不升"注"髀不升，～竅賤也"釋文｜《禮記·曲禮上》"賢者狎而敬之"注"狎，習也，～也。謂附而近之，習其所行也"釋文；《檀弓上》"子張病"注"二者相～"釋文；《檀弓下》"哭于門内之右"注"～南者，爲之變位"釋文，"咏斯猶"注"秦人猶搖聲相～"釋文，"杜蕢洗而揚觶"注"揚～得之"釋文；《曾子問》"夫柩不蚤出，不莫宿"注"侵晨夜則～姦寇"釋文；《文王世子》"於成均，以及取爵於上尊也"注"五帝名大學曰成均，則虞庠～是也"釋文；《禮運》"四靈以爲畜"注"吕氏説月令而謂之春秋，事類相～焉"釋文；《禮器》"禮之～人情者"釋文，"其餘無常貨"注"周穆王征犬戎，得白狼白鹿，～之"釋文；《郊特牲》"適子冠於阼"注"東序少北，～主位也"釋文；《内則》"勿敢～"釋文，"麋鹿魚爲菹"注"今益州有鹿麡者，～由此爲之矣"釋文；《明堂位》"三公，中階之前，北面東上"注"朝位之上，上～主位"釋文，"君臣未嘗相弒也"注"亦～誣矣"釋文；《少儀》"朝廷曰退"注"～君爲進"釋文，"執玉、執龜筴，不趨"注"於重器，於～尊"釋文；《樂記》"仁～於樂"釋文，"與音相～而不同"釋文；《雜記上》"載以輲車"注"蜃輇聲相～"釋文；《喪大記》"夫人世婦，在其次則杖"注"堂上～尸殯，使人執杖"釋文；《祭義》"爲其～於道也"釋文，"～川而爲之"釋文；《祭統》"君爲東上"注"～主位也"釋文；《經解》"故詩之失愚"注"詩敦厚～愚"釋文；《仲尼燕居》"給奪慈仁"注"子貢辨～於給"釋文；《孔子閒居》"敢問何詩～之"釋文；《坊記》"寧使人浮於食"注"祿勝己則～貪"釋文；《中庸》"好學～乎知"釋文；《表記》"恭～禮"釋文，"～人而忠焉"釋文；《緇衣》"夫水～於人而溺人"釋文，"人雖曰不利，吾不信也"注"言此～徼利也"釋文，"周田觀文王之德"注"古文似～之"釋文；《儒行》"其～人有如此者"釋文，"～文章"釋文；《大學》"則～道矣"釋文；《燕義》"不以公卿爲賓"注"則尊與君大相～"釋文｜《左·隱六年》"不可鄉邇"注"不可鄉～"釋文；《桓元年》"公及鄭伯盟于越"注"越，～垂"釋文；《桓二年》"蔡侯鄭伯會于鄧"注"蔡、鄭，姬姓，～楚"釋文；《桓十一年》"鄖有虞心而恃其城"注"恃～其城"釋文；《莊十九年》"邊伯之宫～於王宫"釋文；《僖四年》"君處北海，寡人處南海"注"遂稱所～"釋文；《僖五年》"天策焞焞"注"時～日，星微"釋文；《僖六年》"梁～秦而幸焉"釋文；《僖二十一年》"實司大皞與有濟之祀"注"四國封～於濟"釋文；《僖二十四年》"女德無極"注"婦女之志，～之則不知止足"釋文；《僖二十八年》"甯武子與衛人盟于宛濮"注"陳留長垣縣西南有宛亭，～濮水"釋文；《文六年》"且～於秦"釋文；《宣九年》"皆衷其衵服以戲于朝"注"衵服，～身衣"釋文；《宣十二年》"吾聞致師者，御靡旌摩壘而還"注"摩，～也"釋文；《成二年》"左輪朱殷"注"殷音～烟"釋文；《成六年》"沃饒而～盬"釋文；《成十六年》"以汝陰之田求成于鄭"注"汝水之南，～鄭地"釋文；《襄五年》"穆叔以屬鄫爲不利，使鄫大夫聽命于會"注"鄫～魯竟，故欲以爲屬國"釋文；《襄十四年》"公使子蟜、子伯、子皮與孫子盟于丘宫"注"丘宫，～戚地"釋文；《襄十七年》"師自陽關逆臧孫，至于旅松"注"旅松，～防地也"釋文；《襄二十年》"公會晉侯、齊侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子、邾子、滕子、薛伯、杞伯、小邾子盟于澶淵"注"此衛地，又～戚田"釋文；《襄二十二年》"楚殺其大夫公子追舒"注"書名者，寵～小人"釋文；《襄二十三年》"先遇莒子於蒲侯氏"注"蒲侯氏，～莒之邑"釋文；《襄二十五年》"公鞭侍人賈舉而又～之"釋文；《襄二十六年》"好之不敢～"釋文；《襄二十八年》"使執寢戈，而先後之"注"寢戈，親～兵杖"釋文；《襄二十九年》"閽以刀弒之"注"言以刀，明～刑人"釋文；《襄三十年》"國小而偪"注"偪～大國"釋文；《昭元年》"～女室，疾如蠱"釋文；《昭二年》"夫子～德矣"釋文；《昭三年》"子之宅～市"釋文；《昭十一年》"楚將有之"注"蔡～楚"釋文；《昭十三年》"因邾、莒、杞、鄫之怒"注"四國～魯"釋文，"將爲子除館於西河"注"西使～河"釋文；《昭二十年》"故不吾遠也"注"故公孟親～我"釋文，"偪介之關"注"迫～國都之關"釋文；《昭二十三年》"次于左巷"注"～東城"釋文；《昭二十五年》"宋公使昭子右坐"注"坐宋公右以相～"釋文，"季郈之雞鬭"注"季平子、郈昭伯二家相～"釋文；《昭二十七年》"楚殺其大夫郤宛"注"而信～之"釋文，"公徒敗于且知"注"且知，～鄆地也"釋文，"邇無及也"注"邇，～也"釋文；《昭二十八年》"～文德矣"釋文；《定元年》"還，卒於甯"注"甯，今脩武縣，～吴澤"釋文；《定四年》"取於有閻之土"注"蓋～京畿"釋文；《定十五年》"驕～亂"釋文；《哀十三年》"公會晉侯及吴子于黄池"注"～濟水"釋文；《哀二十五年》"而甚～信之"釋文｜《公羊·隱元年》"地期也"注"胥命於蒲，善～正是也"釋文；《桓元年》"～許也"釋文；《桓三年》"～正也"釋文；《桓四年》"下大夫也"注"貴有德，爲其～於道也"釋文；《桓十年》"惡乎～"注"地而言來者，明～都城"釋文；《莊十年》"不與夷狄之獲中國也"注"楚彊而～中國"釋文；《僖四年》"何不還師濱海而東"注"不經陳，而趨～海"釋文；《文三年》"爲王者之後記異也"注"蓋由三世内娶，貴～妃族"釋文；《襄二十三年》"以～書也"注"知以治～升平書也"釋文；《襄二十九年》"君子不～刑人"釋文；《定十四年》"城莒父及霄"注"附嫌～害"釋文；《哀四年》"諱罪人也"注"蔡侯～罪人"釋文｜《穀梁·序》"釋穀梁傳者，雖～十家"釋文；《桓三年》"以是爲～古也"釋文；《桓五年》"在乎冀州"注"冀州則～京師"釋文；《僖十二年》"江黄遠齊而～楚"釋文；《僖二十年》"謂之新宫，則～爲禰宫"釋文；《僖三十年》"稱國以殺，罪累上也"注"參互不同，略當～半"釋文；《文十年》"楚殺其大夫宜申"注"而國～南蠻"釋文；《襄二十九年》"不～刑人"釋文｜《孝經·聖治章》釋文｜《論語·學而》"信～於義"釋文；《泰伯》"斯～信矣"釋文；《先進》"則吾從先進"注"先進猶～古風"釋文；《陽貨》"～之則不孫"釋文｜《莊子·逍遥遊》"不～人情焉"釋文；《齊物論》"～死之心，莫使復陽也"釋文，"五者园而幾向方矣"注"此愈～彼"釋文；《養生主》"爲善无～名"釋文；《人間世》"傳其常情"注"則～於全也"釋文，"且幾有翦乎"注"亦終不～於翦伐之害"釋文；《天地》"不～貴富"釋文；《至樂》"至樂活身"注"百姓足則吾身～乎存也"釋文；《知北遊》"我與汝終不～也"釋文；《外物》"末僂而後耳"注"耳卻～後而上僂"釋文｜《爾雅·釋詁下》"譏，汽也"注"謂相摩～"釋文；《釋山》"未及上，翠微"注"～上旁陂"釋文；《釋鳥》"鵅，頭鵁"注"脚～尾"釋文。

⓫～，附近之～，又如字。《易·屯》"屯如邅如"注"與初相～而不相得"

釋文|《詩·大雅·蕩》"小大～喪"釋文|《左·隱八年》"以泰山之祊易許田"注"各從本國所～之宜"釋文|《公羊·哀十四年》"莫～諸春秋"釋文。

⑫～，如字，亦附近之～。《易·大有》"匪其彭"注"而上～至尊之威"釋文。

⑬～，如字。《易·觀》"利用賓于王"注"居～得位"釋文；《剥·象》"切～災也"釋文|《詩·周南·關雎·序》"莫～於詩"釋文；《小雅·節南山》"無小人殆"箋"殆，～也"釋文|《禮記·曲禮上》"食居人之左，羹居人之右"注"明其～也"釋文；《文王世子》"遠～間三席"釋文；《明堂位》"君臣未嘗相弑也"注"政俗未嘗相變，亦～誣矣"釋文|《論語·學而》"信～於義"釋文|《莊子·大宗師》"彼～吾死而我不聽"釋文。

⑭～，如字，又附近之～。《書·畢命》"密邇王室"傳"密～王室"釋文|《禮記·中庸》"～之則不厭"釋文|《左·僖二十二年》"戎事不邇女器"注"邇，～也"釋文|《穀梁·僖十四年》"遇者，同謀也"注"此～合人情"釋文；《僖十八年》"伐衛，所以救齊也"注"今狄亦～衛而遠齊"釋文。

⑮～，附近之～，或如字。《詩·王風·揚之水·序》"而遠屯戍于母家"箋"平王母家申國在陳鄭之南，迫～彊楚"釋文。

⑯～，附近之～，一本無之字，～則依字讀。《詩·大雅·抑》"不遐有愆"箋"言其～也"釋文。

⑰～，巨依反。《禮記·祭法》"相～於坎壇"釋文。

⑱～，如字，舊音附近之～。杜預《春秋序》"亦又～誣"釋文。

⑲～，如字，一本作與，音預。《左·成十六年》"間蒙甲冑"注"間，猶～也"釋文。

⑳～，附近之～，亦如字。《公羊·莊二年》"夫人姜氏會齊侯于郜"注"外則～淫"釋文。

㉑～，如字，又音附近之～。郭璞《爾雅序》"莫～於爾雅"釋文。

㉒～，勤靳反。P.2494《楚辭音》。

㉓～，巨靳反。P.2494《楚辭音》|《漢書·元后傳》"引～定陶王"注|宋跋本《切韻·問韻》"～，親。"|裴務齊《切韻·靳韻》。

㉔～，鉅靳反。《漢書·霍光金日磾傳》"甚安～焉"注；《外戚傳下》"得無～似之乎"注，"迫～幃幄"注。

㉕～，去聲。《列子·黄帝》"水火豈復可～哉"釋文；《楊朱》"故不爲刑所及"注"爲惡不～刑者"釋文。

㉖～，其靳切。《文選·韋孟〈諷諫〉》"黄髮不～"李善注|《玉篇·辵部》"～，附近也。"

㉗～，其謹反。S.2071《切韻·隱韻》|宋跋本《切韻·隱韻》"～，迩。"

㉘～，又巨隱反。宋跋本《切韻·問韻》|裴務齊《切韻·靳韻》。

㉙～，渠靳反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～之"注。

㉚～，渠遴反。《説文繫傳·辵部》。

㉛～，渠遴切。《説文·辵部》大徐音。

㉜～，其謹切。《玉篇·辵部》"～，不遠也。"|《廣韻·隱韻》"～，迫也，幾也。又其靳切。"

㉝～，巨靳切。《廣韻·焮韻》"～，附也。又巨隱切。"|《集韻·焮韻》"～，説文：附也。古作岸。"

㉞～，巨謹切。《集韻·隱韻》"～，迫也。古作岸。"

㉟～，居吏切。《集韻·志韻》"～，已也，辭也。詩：往～王舅。"

㊱～，群三，其謹切。《五音集韻·隱韻》"～，迫也。"

㊲～，見三，几利切。《五音集韻·至韻》"～，已也，辭也。"

㊳～，群三，巨靳切。《五音集韻·焮韻》"～，附也。"

▲㊴～，巨謹切，角濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》"～，迫也。"

㊵～，巨靳切，角濁音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，説文：附也。"

㊶～，勤上聲。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㊷（同音字組）～僅覲殣瑾饉墐。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㊸（同音字組）～覲。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㊹～，巨謹切。《洪武正韻·軫韻》"～，不遠也。"

㊺～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"～，附也，親也。"

㊻～，音僅。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"～，附也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，附也。"

㊼～，巨謹切，角濁音。中原雅音九印切。《韻學集成·真韻》"～，不遠也。毛氏曰：凡遠近之～則上聲，附近之～則去聲。"

㊽～，强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，附也。"

㊾～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，已也。"

㊿～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，附近。"

(51)～，岐印切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，不遠也。"

(52)～，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

(53)～，基印切。《正音咀華·同音彙注》。

返 《説文·辵部》："～，還也。从辵从反，反亦聲。商書曰：祖甲～。"

fǎn 《廣韻》府遠切，上阮非。元部。

▲❶～，音反，本亦作反。《左·哀十六年》"許公爲反祏"釋文。

❷～，音反，説文同，云春秋傳作彶。《爾雅·釋言》"復，～也"釋文。

❸～，方萬切。《文選·張衡〈西京賦〉》"眇不知其所～"李善注。

❹～，方萬反。《文選·張衡〈西京賦〉》"眇不知其所～"五臣注。

❺～，府遠反。S.2071《切韻·阮韻》"～，還。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～，還。亦彶。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～，府遠切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注|《廣韻·阮韻》"～，還也。"

❼～，音販。P.2172《大般涅槃經音》"往～"注。

❽～，府晚反。《説文繫傳·辵部》。

❾～，扶版切。《説文·辵部》大徐音。

❿～，甫晚切。《玉篇·辵部》"～，還也，復也。"

⓫～，孚袁切。《集韻·元韻》"～，回行也。"

⓬～，甫遠切。《集韻·阮韻》"～，行還也。或从彳（作彶）。"

⓭～，部版切。《集韻·潸韻》"～，説文：還也。或从彳（作彶）。"

⓮～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，回行也。"

⓯～，非三，府遠切。《五音集韻·阮韻》"～，還也。"

⓰～，並二，蒲限切。《五音集韻·産韻》"～，説文：還也。"

▲⓱～，甫遠切，次宫清音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，還也。通作反。"

⓲（同音字組）反皈阪坂～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓳（同音字組）反～坂。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

⓴～，甫版切。《洪武正韻·産韻》"～，還也。"

㉑～，音反。《韻略易通·山寒韻·風紐·上聲》"～，廻還。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·上聲》"～，廻還。"

㉒～，方板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，還也。"

㉓～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非（細）母》"～，回行也。"

㉔～，飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非（細）母》"～，還也。"

㉕～，浦元切。《合併字學集韻·彖韻·幇（細）母》"～，還也。"

㉖～，方晚切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，還也。"

㉗～，府婉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·上聲》。

迎 《説文·辵部》："～，逢也。从辵卬聲。"

（一）yíng 《廣韻》語京切，平庚疑。陽部。

（二）yìng 《廣韻》魚敬切，去映疑。陽部。

▲❶～，一作御。《史記·天官書》"～角而戰者"集解引徐廣曰。

❷逆、～雙聲，二字通用。如禹貢逆河，今文尚書作～河是也。《説文·辵部》"逆，～也"段玉裁注。

❸鄭伯肉袒牽羊以～，楚世家～作逆。《春秋左傳異文釋》四。

❹陳乞使人～陽生于諸其家，唐石經初刻～作逆。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❺～，迎竭（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，疑京（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，宜敬反。《詩·召南·采蘋》"有齊季女"箋"～者蓋母薦之"釋文。

❽～，魚敬反。《詩·邶風·匏有苦葉》"旭日始旦"箋"親～用昏"釋文；《鄭風·有女同車》"有女同車"傳"親～同車也"釋文；《丰》"子之丰兮"箋"子謂親～者"釋文；《齊風·著·序》"時不親～也"釋文；《陳風·東門之楊·序》"親～女猶有不至者也"釋文；《大雅·大明》"親～于渭"釋文|《儀禮·士昏禮》"父醴女而俟～者"釋文|《禮記·曲禮下》"納女於天子"注"猶致女也，壻不親～"釋文；《曾子問》"親～女在塗"釋文；《郊特牲》"男子親～"釋文；《雜記上》"士弁而親～"釋文；《坊記》"壻親～"釋文；《昏義》"父親醮子而命之～"釋文|《左·莊元年》"築王姬之館于外"注"慮齊侯當親～"釋文|《公羊·隱二年》"譏始不親～也"釋文；《桓三年》"得見乎公矣"注"公不親～有危也"釋文；《桓八年》"則因用是往逆矣"注"先納采、問名、納吉、納徵、請期，然後親～"釋文|《穀梁·隱二年》"逆之道微，無足道焉爾"注"言君不親～"釋文；《桓八年》"遂逆王后于紀"注"文王親～于渭"釋文；《莊元年》"主王姬者，必自公門出"注"以俟～者"釋文；《莊九年》"故乾時之戰不諱敗，惡内也"注"公如齊親～"釋文；《莊二十二年》"有告期"注"告～期"釋文；《莊二十四年》"而加之於宗廟"注"言將親～"釋文；《宣五年》"諸侯之嫁子於大夫，主大夫以與之"注"主人設几筵于廟，以待～者"釋文|《孝經·孝治章》釋文|P.2494《楚辭音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～帝幽藪"集注引音決|《荀子·大略》"親～之道"注。

❾～，魚正反。《儀禮·士昏禮》"主人爵弁"注"大夫以上親～冕服"釋文。

❿～，逆敬反。《禮記·哀公問》"冕而親～"釋文。

⓫～，魚命反。《公羊·莊二十四年》"親～禮也"釋文。

⓬～，魚敬反，一本作逆。《穀梁·桓三年》"公之逆而會之可也"注"爲親逆之禮"釋文。

⓭～，魚敬反，本或作逆。《穀梁·成十四年》"叔孫僑如如齊逆女"注"公子遂如齊逆女，亦以時逆"釋文。

⓮～，魚敬反，又魚荆反。《孝經·孝治章》釋文。

⓯～，去（聲）。《文選·屈平〈九歌〉》"九疑繽兮並～"五臣注。

⓰～，語京反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》|裴務齊《切韻·庚韻》。

⓱～，魚更反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，迓。"

⓲～，疑卿反。《説文繫傳·辵部》。

⓳～，語京切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，逢也。"

⓴～，宜京切。《玉篇·辵部》"～，逢迎也。"

㉑～，魚敬切。《廣韻·映韻》"～，迓也。"

㉒～，魚京切。《集韻·庚韻》"～，説文：逢也。"

㉓～，魚慶切。《集韻·映韻》"～，迓也。"

㉔～，疑三，語京切。《五音集韻·清韻》"～，逢也。"

㉕～，疑三，魚敬切。《五音集韻·勁韻》"～，迓也。"

▲㉖～，疑京切，角次濁音，舊韻魚京切（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：逢也。"

㉗～，疑慶切，角次濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，迓也。"

㉘（同音字組）～凝。《蒙古字韻·庚部·平聲》；《去聲》。

㉙（同音字組）盈嬴贏攍瀛塋螢營～蠅凝。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉚～，餘輕切。《洪武正韻·庚韻》"～，逆也，迓也。"

㉛～，魚慶切。《洪武正韻·敬韻》"～，親迎，迓也。"

㉜～，音盈。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～，逢也。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·下平聲》"～，承迓。"

㉝～，元从蒸韻。魚陵切，角次濁音。元魚京切。正韻併音盈。中原雅音亦音盈。《韻學集成·庚韻》"～，説文：逢也。方言：關東曰逆，關西

曰～。凡物來而接之則平声，物未來而往迓之使來，則去声。"

㉞～，魚麌切，角次濁音。中原雅音音滕，更音映。《韻學集成·庚韻》"～，迓也，親迎。"

㉟～，餘輕切，羽次濁音。元从蒸韻。正韻併音盈。中原雅音音盈。《韻學集成·庚韻》"～，逆也。"

㊱～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，迓也，逢也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，逢也。又去聲。凡物來而接之則平聲，未來而迓之則去聲。"

㊲～，移徑切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，迓也。"

㊳～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，迓也。"

㊴～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，迎接，又逢也。"

㊵～，移耕切。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

㊶～，叶盈。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》|《紘索辨訛·西廂·聯吟·麻郎兒》"他陪着笑臉兒相～"注。

㊷關東曰逆，關西曰～。(説文)《續方言》卷上。

㊸(中州音)呼疑如喻，如～作盈。《中州切音譜贅論》。

㊹～，衣形切。《正音咀華·同音彙注》。

迒 《説文·辵部》："～，獸迹也。从辵亢聲。"

(一) háng 《廣韻》胡郎切，平唐匣。陽部。

(二) xiáng 《集韻》胡江切，平江匣。

▲❶～，胡郎反。《方言》卷十三"～，長也"注。

▲❷～，音剛，又户郎反。《爾雅·釋獸》"(兔)其迹，～"釋文。

❸～，乎郎反。《廣雅·釋詁三》"～，迹也"曹憲音；《釋宫》"～，道也"曹憲音。

❹～，音航。《顔氏家訓·名實》"獸～鳥迹爾"注。

❺～，公郎切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～杜蹊塞"李善注。

❻～，音岡。《文選·張衡〈西京賦〉》"～杜蹊塞"五臣注，"軌塵掩～"五臣注。

❼～，胡郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，獸迹。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，獸。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，獸迒。"

❽～，古郎、胡郎二反。《龍龕·辵部》"～，兔獸之迹也。"

❾～，恒湯反。《説文繫傳·辵部》。

❿～，胡郎切。《説文·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～，迹也，長道也。"|《廣韻·唐韻》"～，獸迹。又古郎切。"

⓫～，古郎切。《廣韻·唐韻》"～，獸跡。又音杭。"

⓬～，胡江切。《集韻·江韻》"～，車迹也。"

⓭～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，獸迹。"

⓮～，寒剛切。《集韻·唐韻》"～，説文：獸迹也。或作[illegible]。"

⓯～，下朗切。《集韻·蕩韻》"～，獸迒。"

⓰～，匣二，下江切。《五音集韻·江韻》"～，車迹。"

⓱～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，獸迹。"

⓲～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～，獸迹。"

⓳～，匣一，胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，獸迒。"

▲⓴～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，獸迹也。"

㉑～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，迹也。又音岡。"

㉒～，又音岡。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉓～，高臕切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，獸迹。"

㉔～，哈遑切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》"～，獸迒。"

㉕～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～，獸跡。"

㉖～，畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》"～，車迹。"

迣 《説文·辵部》："～，迾也。晉趙曰～。从辵世聲。讀若寘。"

zhì 《廣韻》征例切，去祭章。月部。

▲❶～，讀若寘。《説文·辵部》。

❷孟康曰～音逝。晉灼曰古迾字。《漢書·禮樂志》"～萬里"注。

❸漢書禮樂志：體容與，～萬里。史記樂書～作𨀁。《廣雅·釋詁二》"𨀁，跳也"王念孫疏證。

▲❹～，音制。《廣雅·釋詁二》"～，遮也"曹憲音|《龍龕·辵部》"～，迾也，度也。"

❺～，讀與厲同。《漢書·禮樂志》"～萬里"注。

❻～，古列字也。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"男女遮～"注。

❼～，職例反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，迾。"

❽～，正曳反。《説文繫傳·辵部》。

❾～，征例切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，迾也，度也。"|《集韻·祭韻》"～，説文：迾也。"

❿～，之世切。《玉篇·辵部》"～，迾也，超踰也。古文以爲迾字。"

⓫～，時制切。《集韻·祭韻》"～，迾也。"

⓬～，丑例切。《集韻·祭韻》"𨀁，説文：述也。(或)从辵(作～)、从走(作䞿)。"

⓭～，力制切。《集韻·祭韻》"迾，遮也。古作～。"

⓮～，力蘖切。《集韻·薛韻》"迾，説文：遮也。或作～。"

⓯～，照三，征例切。《五音集韻·祭韻》"～，迾也。"

⓰～，徹三，丑例切。《五音集韻·祭韻》"～，跳也，逾也。"

⓱～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》"～，古文(迾)。"

⓲～，禪三，時制切。《五音集韻·祭韻》"～，迾也。"

⓳～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，遮遏。"

▲⓴～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》"鮑宣傳：男女遮～。"

㉑～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，迾也，度也。"

㉒～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，跳也。"

㉓～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，迾也。"

㉔～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，古文，同上(迾)。"

㉕～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》"～，遮遏。"

述 《説文·辵部》："～，循也。从辵术聲。"

shù 《廣韻》食聿切，入術船。物部。

▲❶～，讀如遂事不諫之遂。《詩·鄘風·定之方中》"卜云其吉"傳"山川能説"釋文引鄭志。

❷古文～皆作術。《儀禮·士喪禮》"不～命"注。

▲❸～，脣出(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，本亦作術。《詩·邶風·日月》"報我不～"釋文。

❺～，脣聿反。《玄應音義》卷二十三"傳～"注|《慧琳音義》卷六十四"輒～"注。

❻～，食聿反。S.2071《切韻·質韻》"～"|宋跋本《切韻·質韻》"～，修。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，脩。"

❼～，音术。《慧琳音義》卷八十九"勀敵"注。

❽～，常出反。《説文繫傳·辵部》。

❾～，食聿切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·術韻》"～，著述。説文：循也。"

❿～，視律切。《玉篇·辵部》"～，循也，作也。論語曰：～而不作。"

⓫～，食律切。《集韻·術韻》"～，説文：循也。籀从秫(作𨑢)。"

⓬～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，著述。"

▲⓭～，食律切，音與逐同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：循也。通作術。"

⓮(同音字組)舳逐軸柚術～贖躅术秫沭潏。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯(同音字組)贖屬～秫術术。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

⓰～，食律切。《洪武正韻·質韻》"～，循也，修也。"

⓱～，音術。《韻略易通·真文韻·上紐·入聲》"～，撰也。"|《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，撰也。"

⓲～，成移切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，循也。又繩朱切。"

⓳～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，循也。"

⓴～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，著述也，又遁也。"

㉑～，叶殊。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉒～，順出切。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，著述。"

㉓～，順固切，音樹。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉔～，水出切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·入聲》。

㉕～，色屋切。《正音咀華·同音彙注》。

迪 《説文·辵部》："～，道也。从辵由聲。"

dí 《廣韻》徒歷切，入錫定。覺部。

▲❶～，馬本作攸。《書·多方》"不克終日勸于帝之～"釋文。

❷～，徒歷反。《詩·大雅·桑柔》"弗求弗～"釋文引徐。

▲❸～，徒歷反。《書·大禹謨》"惠～吉"釋文；《多方》"不克終日勸于帝之～"釋文|宋跋本《切韻·錫韻》"～，道。"|《慧琳音義》卷三十一"啟～"注。

❹～，大歷反。《書·太甲上》"啓～後人"釋文|《漢書·禮樂志》"百鬼～嘗"注。

❺～，音狄。《禮記·緇衣》"播刑之不～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，道也"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"～一人使四方"集注引音决|《晉書音義》卷上"～宣"注。

❻～，大的反。《爾雅·釋詁下》"～，進也"釋文。

❼～，徒歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，進。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，道。又進。"|《唐韻·錫韻》"～，進皃也，道也，蹈也。"

❽～，徒的反。《慧琳音義》卷八十四"懷～"注。

❾～，音笛。《龍龕·辵部》"～，道也，進也。"

❿～，田溺反。《説文繫傳·辵部》。

⓫～，徒歷切。《説文·辵部》大徐音。

⓬～，徒的切。《玉篇·辵部》"～，作也，教也。青州之間相正謂之～也。"

⓭～，徒歷切。《廣韻·錫韻》"～，進也，道也，蹈也。"

⓮～，徒沃切。《集韻·沃韻》"～，道也。"

⓯～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，説文：道也。"

⓰～，定一，從沃切。《五音集韻·沃韻》"～，道也。"

⓱～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，進也，道也。"

▲⓲～，亭歷切，徵濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：道也。"

⓳(同音字組)狄荻敵籊翟覿笛糴滌踧頔～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～，杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，進也。"

㉑～，音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～，循道也。"

㉒～，亭離切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，啓迪。"

㉓～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～，進也，道也。"

㉔～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～，道也，進也。"

㉕～，丁離切，非廷離切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖～，音的。《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～，循道。"

㉗～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，開導也。"

㉘～，頂黎切，音低陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

迥 《説文·辵部》："～，遠也。从辵冋聲。"

jiǒng 《廣韻》户頂切，上迥匣。耕部。

▲❶～，户頂反。《爾雅·釋詁上》"～，遠也"釋文。

❷迥遠之～，今俗讀之音户鎣反。《匡謬正俗·迥》。

❸～，今協韻爲呼瞑切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"何相越之遼～"李善注。

❹～，户鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～，遠。"|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～無"注。

❺～，熒穎反，又户穎反。《慧琳音義》卷十一"～遠"注。

❻～，熒瑩反。《慧琳音義》卷四十

七"～色"注。

❼～，余請反。《説文繫傳·辵部》。

❽～，户穎切。《説文·辵部》大徐音。

❾～，胡頂切。《玉篇·辵部》"～，遠也。"

❿～，户頂切。《廣韻·迥韻》"～，遠也。"

⓫～，户茗切。《集韻·迥韻》"～，説文：遠也。"

⓬～，胡鎣切。《集韻·徑韻》"～，遠也。"

⓭～，匣四，户頂切。《五音集韻·迥韻》"～，遠也。"

⓮～，匣四，胡鎣切。《五音集韻·徑韻》"～，遠也。"

▲⓯～，户茗切，羽濁音（頃字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，説文：遠也。"

⓰（同音字組）～炯泂。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓱（同音字組）～詗敻。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓲～，户頂切。《洪武正韻·梗韻》"～，寥遠。"

⓳～，兄上聲。《韻略易通·庚晴韻·向紐·上聲》"～，寥遠也。"

⓴～，户頂切，本音悻，韻會户茗切，角次濁音。中原雅音收董韻，音洶。《韻學集成·庚韻》"～，説文：遠也。"

㉑～，居勇切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，遠也。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，寥遠也。"

㉒～，虚愕切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，遠也，俗。"

㉓～，音雄。《韻略匯通·東洪韻·向紐·上聲》"～，遠也。"

㉔～，基英切。《正音咀華·同音彙注》。

迭 《説文·辵部》："～，更迭也。从辵失聲。一曰达。"

（一）dié 《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

（二）yì 《集韻》弋質切，入質以。質部。

▲❶～，韓詩作臷。《詩·邶風·柏舟》"胡～而微"釋文。

❷～，音逸。《左·成十三年》"～我殽地，奸絶我好"釋文引徐。

❸漢書司馬相如傳～興～衰，史記封禪書作軼興軼衰。《炳燭集·古字通叚舉例》。

▲❹～，徒結反。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》|《爾雅·釋地》"～食而～望"釋文|《玄應音義》卷七"遞～"注|《漢書·地理志上》"五伯～興"注；《司馬相如傳上》"金鼓～起"注；《韋賢傳》"～彼大彭"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"水旱～臻"注；《谷永杜鄴傳》"則商周不易姓而～興"注|《文選·哀宏〈三國名臣序贊〉》"干戈～用"集注引音决；《班固〈西都賦〉》"更盛～貴"李善注；《張衡〈西京賦〉》"遞宿～居"李善注；《木華〈海賦〉》"鬱沏～而隆頹"李善注；《司馬相如〈上林賦〉》"金鼓～起"五臣注|宋跋本《切韻·屑韻》"～，遞。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，遞。"|《唐韻·屑韻》"～，遞。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十"遞相"注|《龍龕·辵部》"～，道也，遁相更易也。"

❺～，挺結（反）。S. 2729B + Дх01366《毛詩音》。

❻～，田節反。《易·繫辭上》"變化者，進退之象也"注"往復相進～進退也"釋文；《説卦》"～用柔剛"釋文|《書·洪範》"四曰星辰"傳"二十八宿～見"釋文|《禮記·樂記》"～相陵"釋文。

❼～，直結反。《書·益稷》"笙鏞以閒"傳"鏞，大鍾閒～也"釋文|《周禮·秋官·大行人》"春朝諸侯而圖天下之事"注"更～如此而徧"釋文|《左·宣十二年》"許偃御右廣"注"楚王更～載之，故各有御右"釋文；《成十三年》"～我殽地，奸絶我好"釋文。

❽～，待結反。《詩·邶風·柏舟》"胡～而微"釋文；《北門》"室人交徧讁我"箋"在室之人更～徧來責我"釋文。

❾～，大結反。《儀禮·鄉射禮》"而錯皆不拜"注"～飲於坐而已"釋文|《禮記·樂記》"～相爲經"釋文|《公羊·宣三年》"自外至者"注"～生子孫"釋文；《襄十二年》"吴子乘卒"注"是後亦欲見其～爲君"釋文；《襄二十九年》"弟兄～爲君"釋文；《定八年》"孟氏與叔孫氏～而食之"釋文|《爾雅·釋樂》"微謂之～"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·元帝紀》"貢、薛、韋、匡～爲宰相"注；《律曆志上》"而～爲首"注；《刑法志》"～爲盟主"注；《郊祀志上》"～興～衰"注；《郊祀志下》"～用柔剛"注；《五行志上》"是歲又定～毁"注；《楚元王傳》"～進相毁"注，"而三代～興"注；《王貢兩龔鮑傳》"定漢宗廟～毁之禮"注；《韋賢傳》"五廟而～毁"注；《敘傳上》"將承運～興在於一人也"注|《文選·陸機〈答賈長淵〉》"～毁～興"集注引音决；《繁欽〈與魏文帝牋〉》"～唱～和"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"然則三五～隆"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"宗室～興"集注引音决。

❿～，大計反，又田結反。《禮記·禮運》"～相竭也"釋文。

⓫～，待結反，又音弟。《左·昭十七年》"三呼，皆～對"釋文。

⓬～，大節反，一本作遞，大計反。《莊子·天運》"四時～起"釋文。

⓭～，待結反，又音經。《爾雅·釋言》"遞，～也"釋文。

⓮～，狄頡（反）。《廣雅·釋詁三》"～，代也"曹憲音。

⓯～，音姪。《列子·天瑞》"終進乎"注"故～相與爲終始"釋文；《湯問》"相攜而～謡"釋文；《力命》"以其～處之～去之"釋文。

⓰～與軼古字通。《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"軼我河縣"李善注。

⓱～，徒奥反。S.2071《切韻·屑韻》"～，遞。"

⓲～，田頡反。《慧琳音義》卷五十一"～共"注。

⓳～，亭結反。《説文繫傳·辵部》。

⓴～，徒結切。《説文·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～，代也，更迭也。"|《廣韻·屑韻》"～，遞也，更也。"|《集韻·屑韻》"～，説文：更迭也。或作跌。"

㉑～，大計切。《集韻·霽韻》"遞，説文：更易也。或作～。"

㉒～，弋質切。《集韻·質韻》"～，過也。"

㉓～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，更遞。"

㉔～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，過也。"

㉕～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，遞也。"

▲㉖～，徒結切，徵濁音（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：更迭也。"

㉗（同音字組）疊～牒揲喋諜垤絰凸蝶跌。《中原音韻·車遮韻·入聲作平聲陽》。

㉘～，弋質切。《洪武正韻·質韻》"家語：東野畢馬將～。"

㉙～，杜結切。《洪武正韻·屑韻》"～，更也。"

㉚～，音耋。《韻略易通·先全韻·東紐·入聲》"～，更互。"

㉛～，亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，更也，互也。"

㉜～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，更遞。"

㉝～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，過也，浸也。"

㉞～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，遞也，更也。"

㉟～，音爹。《元曲選·墻頭馬上》第三折"手脚獐狂去不～"注。

㊱～，叶爹，多呆切，非陀呆切。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㊲～，叶爹。《絃索辨訛·西廂·詢病·紫花兒序》"怒時節將一個書生來～啾"注。

㊳～，音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～，更互。"

㊴～，田列切，北叶田爺切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，更也。"

㊵～，鼎爺切，音爹陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊶～，低掖切。《正音咀華·同音彙注》。

迮 《説文·辵部》："～，迮迮，起也。从辵，作省聲。"

zé 《廣韻》側伯切，入陌莊。鐸部。

▲❶～，阻格切。《文選·陸機〈歎逝賦〉》"塗薄暮而意～"李善注引聲類。

▲❷～，側百反。《詩·唐風·鴇羽》"集于苞栩"箋"稹者，根相迫～梱致也"釋文|《左·襄三十一年》"門不容車"注"門庭之内迫～"釋文。

❸～，子各反。《公羊·襄二十九年》"今若是～而與季子國"釋文。

❹～，側格反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"而並見驅～"集注引音决。

❺～，音責。《文選·陸機〈歎逝賦〉》"塗薄暮而意～"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"逼～"注。

❻～，音窄。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"而並見驅～"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"迫～"注。

❼～，胡伯反。S.2071《切韻·陌韻》"～，狹。"

❽～，側革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～，迫迮。或作窄。"

❾～，側陌反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，陜。"|《晉書音義》卷下"～狹"注。

❿～，子洛反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，起。"

⓫～，側伯反。《唐韻·陌韻》"～，狹。"

⓬～，阻格反。《慧琳音義》卷五"迫～"注。

⓭～，臧洛反，今取經意音之，不取責音。《慧琳音義》卷七十九"～意"注。

⓮～，音作。《九經字樣·辶部》"～，起也。"

⓯～，音側。《龍龕·辵部》"～，迫也，搤也。"

⓰～，滓白反。《説文繫傳·辵部》。

⓱～，阻革切。《説文·辵部》大徐音。

⓲～，子各切。《玉篇·辵部》"～，起也。今爲作。"

⓳～，又阻格切。《玉篇·辵部》"～，迫迮也。"

⓴～，則落切。《廣韻·鐸韻》"～，起也。又仄格切。"

㉑～，側伯切。《廣韻·陌韻》"～，迫迮。"

㉒～，即各切。《集韻·鐸韻》"～，倉猝也。通作作。"

㉓～，側格切。《集韻·陌韻》"説文：～～，起也。"

㉔～，精一，則落切。《五音集韻·鐸韻》"～，起也。"

㉕～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，迫迮。"

▲㉖～，側格切，音與磔同（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"説文：～～，起也。"

㉗（同音字組）責嘖幘簀咋～窄舴諎摘謫讁殝笮。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉘（同音字組）責幘摘謫側窄仄昃簀～。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉙～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"～，迫也。"

㉚～，叶齋上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，迫也。"

㉛～，叶早。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，起也。"

㉜～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～，起也。"

㉝～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，迫迮。"

㉞～，争色切，北盞霎切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，迫也。"

㉟～，臧索切，北音早。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，起也。又音責。"

㊱～，又音責。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》。

迫 《説文·辵部》："～，近也。从辵白聲。"

pò 《廣韻》博陌切，入陌幫。鐸部。

▲❶～，音百。《易·繫辭上》"是故剛柔相摩"釋文|《左·襄十四年》"昔秦人～逐乃祖吾離于瓜州"釋文；《襄十八年》"左驂～還于東門中"釋文|《爾雅·釋言》"逼，～也"釋文|《慧琳音義》卷十三"～迮"注|P.2172《大般涅槃經音》"～迮"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注|《龍龕·辵部》"～，近也，及也。"

❷～，音伯。《禮記·曲禮上》"堂上不趨"注"爲其～也"釋文；《樂記》"陰陽相摩"注"摩，猶～也"釋文|《爾雅·釋訓》"速速，惟逑鞫也"注"賢士永哀念窮～"釋文|《文選·謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"漫漫長路～"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"豈愁濛氾～"集注引音决|《慧琳音義》卷五"～迮"注。

❸～，補格反。《玄應音義》卷四"～愶"注|《慧琳音義》卷四"逼～"注。

❹～，博白反。S.2071《切韻·陌

韻》"～，近。"

❺～，博白反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，急。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，近。"

❻～，博陌反。《唐韻·陌韻》"～，逼迫。"

❼～，班陌反。《慧琳音義》卷六"恐～"注。

❽～，不白反。《説文繫傳·辵部》。

❾～，博陌切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～，逼也，近也。"|《集韻·陌韻》"～，説文：近也。通作敀。"

❿～，補格切。《玉篇·辵部》"～，逼迫也。"

⓫～，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"～，逼也。"

▲⓬～，博陌切，宫清音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：近也。"

⓭（同音字組）伯百柏莻皕檗擘～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓮～，博陌切。《洪武正韻·陌韻》"～，窘也，近也。"

⓯～，音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，窘逼。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，窘逼。"

⓰～，叶擺。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，窘也。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。

⓱～，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幇（洪）母》"～，逼也，近也。"

⓲～，崩陌切，北音擺。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，逼也，窘也。"

⓳～，怕臥切，音破。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⑳～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

迢

《説文新附·辵部》："～，迢遰也。从辵召聲。"

tiáo 《廣韻》徒聊切，平蕭定。宵部。

▲❶～，徒聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，迢遰。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，迢遰。"|《龍龕·辵部》"～，迢遰也。"

❷～，徒彫反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"～～"注。

❸～，庭聊反。《慧琳音義》卷九十七"～然"注。

❹～，徒聊切。《説文新附·辵部》大徐音|《廣韻·蕭韻》"～，迢遰。"

❺～，徒遼切。《玉篇·辵部》"～，迢遰。"

❻～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，説文：迢遰也。或从苕（作道）。"

❼～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，迢遰。"

▲❽～，田聊切，徵濁音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"説文：～，遰也。"

❾（同音字組）～條髫齠跳蜩佻苕調鰷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❿（同音字組）～髫蜩調條佻跳。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓫～，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～，迢遰。"

⓬～，音條。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，迢遞，遠也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，迢遥，遠也。"

⓭～，田聊切，徵濁音。中原雅音他遥切。《韻學集成·蕭韻》"～，迢遰。"

⓮～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，迢遞。"

⓯閩音潮曰～，問曰悶，蓋誤澄于定，誤微于明也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓰～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透（細）母》"～，迢遰，迢遥。"

⓱～，亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，迢遰。"

⓲～，梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

迦

（一）xiè 《集韻》下買切，上蟹匣。

（二）jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。

▲❶～，脚佉反。《玄應音義》卷二"～～羅"注。

❷～，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》"～，釋迦。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，釋迦。又居呿反。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，釋迦。又居呿反。"

❸～，居呿反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，佛名。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，仙名。又音加。"

❹～，薑伽反。《慧琳音義》卷三"～遮末尼"注。

❺～，居佉反，取上聲。《慧琳音義》卷五"塞～"注。

❻～，吉俄反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"釋～牟尼"注。

❼～，竹嫁反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"阿～抳吒"注。

❽～，音加。《慧琳音義》卷三十一"～旃延"注。

❾～，音駕。《慧琳音義》卷八十五"～昆"注。

❿～，古牙、居伽二切。《玉篇·辵部》"～，釋迦，如來。"

⓫～，居伽切。《廣韻·戈韻》"～，釋迦。又音加。"|《集韻·戈韻》"迦，迦互，令不得行也。或从加（作～）。"

⓬～，古牙切。《廣韻·麻韻》"～，漢複姓有迦葉氏。又居伽切。"

⓭～，居牙切。《集韻·麻韻》"迦，説文：迦互，令不得行也。或省（作～）。"

⓮～，下買切。《集韻·蠏韻》"邂，邂逅，解説皃。或作～。"

⓯～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，漢復姓有迦葉氏。"

⓰～，見三，居伽切。《五音集韻·麻韻》"～，釋迦。"

▲⓱～，居伽切，角清音（迦字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：迦互，令不得行也。"

⓲～，居牙切，角清音（嘉字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文本作迦，迦互，令不行也。或作～。"

⓳（同音字組）家加跏珈笳枷袈～痂葭豭麚佳嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⑳～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～，身毒國賢人瞿曇，號曰釋迦。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，佛名。"

㉑～，音加。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～，佛名。"

㉒～，鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，釋迦。又雞耶切。"

㉓～，又雞耶切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》。

㉔～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見（細）母》"～，漢姓也，又釋迦，佛號。"

㉕～，江爹切。《合併字學集韻·遮韻·見（細）母》"～，釋迦，出釋典。"

㉖～，叶家，居牙切，非其牙切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉗～，雞爺切，亦作加。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉘～，雞爺切，又叶加。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。

㉙～，覲鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，釋迦，佛號。"

㉚～，基呀切。《正音咀華·同音彙注》。

迨

dài 《廣韻》徒亥切，上海定。之部。

▲❶～，音殆。《方言》卷三"～、遝，及也。東齊曰～"注。

❷～，匆改反。《詩·豳風·鴟鴞》"～天之未陰雨"釋文引徐。

❸～天之未陰雨，説文隶部引作隸。《詩經異文釋》六。

▲❹～，唐改（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，音待。《詩·召南·摽有梅》"～其吉兮"釋文；《邶風·匏有苦葉》"～冰未泮"釋文；《豳風·鴟鴞》"～天之未陰雨"釋文；《小雅·伐木》"～我暇矣"釋文|《爾雅·釋詁下》"蒴，勤也"注"～其謂之蒴"釋文；《釋言》"～，及也"釋文。

❻～，徒改反。《文選·班固〈幽通賦〉》"盍孟晉以～羣兮"五臣注|《玉篇·辵部》"～，及也。"

❼～，（音）大。《文選·陸機〈長歌行〉》"～及歲未暮"五臣注。

❽～，徒亥反。S.2071《切韻·海韻》"～，及。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，及。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，及。亦隸。"

❾～，臺改反。《慧琳音義》卷三十五"不～"注。

❿～，徒乃反。《龍龕·辵部》"～，及也。"

⓫～，徒亥切。《廣韻·海韻》"～，及也。"

⓬～，蕩亥切。《集韻·海韻》"～，及也。或作隶、隸、逮。"

⓭～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》"～，及也。"

▲⓮（同音字組）殆怠～紿詒隸待。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓯（同音字組）帶戴怠～待代袋大黛岱。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓰～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》"爾雅：～，及也。"

⓱～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"～，及也。"

⓲～，他乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，及也。"

⓳～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，及也。"

⑳～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，及也。"

㉑～，壇賴切，南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，及也。"

㉒～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

迺

nǎi 《廣韻》奴亥切，上海泥。之部。

▲❶～慰～止，～左～右，～疆～理，～宣～畝，文選晉紀總論～竝引作乃。《詩經異文釋》十二。

▲❷～，説文古文廼字也。原本《玉篇·乃部》。

❸～，音乃。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"不～"注|《龍龕·辵部》。

❹～，奴改反。《玄應音義》卷八"汝～"注|《慧琳音義》卷十"～津"注。

❺～，古乃字。《列子·天瑞》"乃復變而爲一"釋文；《周穆王》"穆王乃爲之改築"釋文；《湯問》"數月乃復"釋文，"～成爲孝子"釋文；《説符》"其人乃不悦"釋文。

❻～，説文作卤。《九經字樣·辶部》。

❼～，音仍，今經典相承作～，音乃。《九經字樣·辶部》"～，驚聲也，或曰往也。"

❽～，奴改切。《玉篇·辵部》"乃，大也。～，與乃同。"

❾～，奴亥切。《廣韻·海韻》"乃，語辭也，汝也。～，古文。"

❿～，曩亥切。《集韻·海韻》"～，説文：曳詞之難也，象气之出難。"

▲⓫～，曩亥切。《洪武正韻·解韻》。

⓬～，南矮切。《合併字學集韻·海韻·泥（洪）母》"乃，語辞也。～，同上。"

⓭～，難歹切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"乃，辭緩也。～，義同上。又汝也。"

⓮～，納矮切。《正音咀華·同音彙注》。

迾（迾）

《説文·辵部》："～，遮也。从辵列聲。"

liè 《廣韻》良薛切，入薛來。月部。

▲❶～，旅結切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～卒清候"李善注。

❷～，古列字。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"進迫遮～"李善注。

❸～，音列。《文選·張衡〈西京賦〉》"～卒清候"五臣注|《慧琳音義》卷九十三"兼～"注|《龍龕·辵部》"～，遮遏也。"

❹～，吕薛反。S.2071《切韻·薛韻》"～，遏。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～，遏。"

❺～，吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》"～，遏迾。"

❻～，良薛反。《唐韻·薛韻》"～，遮曷。"

❼～，列滯反。《慧琳音義》卷八十三"～道"注。

❽～，連哲反。《慧琳音義》卷九十四"交～"注。

❾～，音例。《慧琳音義》卷九十九"列陣"注。

❿～，良舌反。《説文繫傳·辵部》。

⓫～，良薛切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，遮遏。"

⓬～，旅際、旅結二切。《玉篇·辵部》"～，説文曰：遮也。"

⓭～，力制切。《集韻·祭韻》"～，遮也。古作迣。"

⓮迾，力蘖切。《集韻·薛韻》"迾，説文：遮也。或作例、迣。"

⓯～，來三，力制切。《五音集韻·祭韻》"～，遮也。"

⓰～，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"～，遮遏。"

▲⓱～，力制切，音與罯同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，遮也。"

⓲～，力薛切，半徵商音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：遮也。或作迣。"

⓳（同音字組）列～烈洌冽裂茢颲栵獵鬣躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⑳～，力霽切。《洪武正韻·霽韻》“～，遮也。”

㉑～，良薛切。《洪武正韻·屑韻》“～，遮也。”

㉒～，連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～，遮也。又音例。”

㉓～，又音例。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》。

㉔～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》“～，遮也。”

㉕～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》“～，遮遏。”

迴(廻) huí 《廣韻》户恢切，平灰匣。微部。

▲❶～，三蒼作洄。《玄應音義》卷二“～復”注。

▲❷～，迴復，又作洄澓二形，同，胡瓌、扶福反。《玄應音義》卷一“～復”注。

❸～，户恢反。S.2071《切韻·灰韻》“～，還。”|宋跋本《切韻·灰韻》“～，覆轉。”

❹～，胡對反。宋跋本《切韻·隊韻》“～，曲。又胡梅反。”|裴務齊《切韻·誨韻》“～，曲。又胡梅反。”|《唐韻·隊韻》“～，曲。又音回。”

❺～，又胡梅反。裴務齊《切韻·誨韻》。

❻～，又音回。《唐韻·隊韻》。

❼～，胡雷切。《玉篇·辵部》“～，轉也，迴避也。”

❽～，户恢切。《廣韻·灰韻》“～，還也。”

❾～，胡對切。《廣韻·隊韻》“～，曲也。又作匯。又音回。”|《集韻·隊韻》“回，曲也。或作～。”

❿～，胡隈切。《集韻·灰韻》“回，説文：轉也。俗作～，非是。”

⓫～，匣一，户恢切。《五音集韻·灰韻》“～，還也。”

⓬～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》“廻，曲也。”

▲⓭(同音字組)～回洄槐佪瑰茴。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮(同音字組)會襘潰繢闠廻。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯(同音字組)回佪～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓰～，胡瑰切。《洪武正韻·灰韻》“荀子：圜～天下於掌上。”

⓱～，胡對切。《洪武正韻·隊韻》“回，繞也。～，同上。”

⓲～，乎罪切。《洪武正韻·賄韻》“回，環繞。～，同上。”

⓳廻，音回。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》“廻，史記：墨子廻車。同回。”|《韻略匯通·灰微韻·向紐·下平聲》“廻，還也。”

⓴廻，胡歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“廻，廻避。又去聲。”|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉑廻，又去聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㉒～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》“～，俗(回)，往迴，又迴避。”

㉓廻，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》“廻，曲也。”

㉔廻，胡頽切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》“廻，還也。”

㉕～，魂歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～，義同回。”

㉖～，呼惟切。《正音咀華·同音彙注》。

适 《説文·辵部》：“～，疾也。从辵𠮡聲。讀與括同。”
kuò 《廣韻》苦栝切，入末溪。月部。

▲❶～，讀與括同。《説文·辵部》。

▲❷～，古活反。《論語·微子》“伯達，伯～”釋文|宋跋本《切韻·末韻》“～，會。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～，疾。”|《唐韻·末韻》“～，説文云：疾走。”|《龍龕·辵部》“～，疾也。”|《説文繫傳·辵部》。

❸～，古活反，本又作括。《論語·憲問》“南宫～”釋文。

❹～，江闊反。《漢書·古今人表》“伯～”注。

❺～，古活切。《説文·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》“～，疾也。”|《廣韻·末韻》“～，疾也。”|《集韻·末韻》“逜，説文：疾也。隸作～。”

❻～，苦栝切。《廣韻·末韻》“～，疾也。又音栝。”

❼～，苦活切。《集韻·末韻》“～，疾也。”

❽～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》“～，疾也。”

❾～，溪一，苦括切。《五音集韻·末韻》“～，疾也。”

▲❿～，古活切，角清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》“～，疾也。”

⓫(同音字組)括活檜栝聒～佸萿。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓬～，古活切。《洪武正韻·曷韻》“～，疾也。”

⓭～，音括。《韻略易通·端桓韻·見紐·入聲》“～，疾速也。”

⓮～，叶戈上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，疾也，又人名。”

⓯～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》“～，疾也。”

⓰～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》“～，疾也。”

⓱～，音郭。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》“～，疾速。”

⓲～，官斡切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，疾也。”

⓳～，孤哇切，音瓜。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

追 《説文·辵部》：“～，逐也。从辵𠂤聲。”
(一)zhuī 《廣韻》陟隹切，平脂知。微部。
(二)duī 《集韻》都回切，平灰端。微部。
(三)tuì 《集韻》吐内切，去隊透。微部。

▲❶～，劉張類反。《周禮·地官·遂人》“以土地之圖經田野”注“～胥起徒役”釋文；《秋官·士師》“以比～胥之事”釋文；《脩閭氏》“而比其～胥者而賞罰之”釋文。

❷～琢其章，荀子富國引作彫琢。《詩經異文釋》十二。

▲❸～，張維(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，對迴反。《詩·大雅·棫樸》“～琢其章”釋文。

❺～，如字，又都回反。《詩·大雅·韓奕》“其～其貊”釋文。

❻～，丁回反，一曰雕。《周禮·天官·敘官》“～師”釋文。

❼～，丁回反。《周禮·天官·追師》“～師掌王后之首服”釋文|《儀禮·士冠禮》“毋～”釋文；《士昏禮》“女次純衣纁袡”注“～師掌爲副編次”釋文。

❽～，如字。《周禮·地官·遂人》“以土地之圖經田野”注“～胥起徒役”釋文；《秋官·士師》“以比～胥之事”釋文；《脩閭氏》“而比其～胥者而賞罰之”釋文。

❾～，音退，本亦作退。《禮記·檀弓下》“文子其中退然如不勝衣”釋文。

❿～，丁雷反。《禮記·王制》“周人冕而祭”注“其冠則牟～”釋文。

⓫～，多雷反。《禮記·郊特牲》“毋～”釋文。

⓬～，多回反。《廣雅·釋器》“無～，冠也”曹憲音。

⓭～，竹遂反。《漢書·司馬相如傳上》“離散别～”注。

⓮～，都迴切，～亦堆字。今爲～，古字假借之也。《文選·枚乘〈七發〉》“踰岸出～”李善注。

⓯～，陟佳反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》“～，攝。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，唤也。”

⓰～，轉推反。《説文繫傳·辵部》。

⓱～，陟佳切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·脂韻》“～，逐也，隨也。”

⓲～，株佳切。《玉篇·辵部》“～，及也，送也，救也。”

⓳～，又都雷切。《玉篇·辵部》“～，治玉名也。詩曰：～琢其璋。”

⓴～，旬爲切。《集韻·支韻》“隨，説文：从也。古作～。”

㉑～，中葵切。《集韻·脂韻》“～，説文：逐也。”

㉒～，都回切。《集韻·灰韻》“～，治玉也。或从玉(作珀)。”

㉓～，追萃切。《集韻·至韻》“～，逐也。周禮曰：以比～胥。劉昌宗讀。”

㉔～，吐内切。《集韻·隊韻》“～，和柔皃。”

㉕～，知三，陟佳切。《五音集韻·脂韻》“～，逐也。”

㉖～，邪四，旬爲切。《五音集韻·脂韻》“隨，從也，順也。～，同上。”

㉗～，端一，都回切。《五音集韻·灰韻》“鎚，治玉也。～，同上。”

㉘～，知三，追萃切。《五音集韻·至韻》“～，逐也。”

㉙～，透一，他内切。《五音集韻·隊韻》“～，和柔皃。”

▲㉚～，中葵切，音與隹同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：逐也。”

㉛～，都回切，徵清音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，治玉也。”

㉜(同音字組)～錐隹騅鵻。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉝(同音字組)～騅錐。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉞～，都回切。《洪武正韻·灰韻》“鎚，治玉。～，同上。”

㉟～，朱惟切。《洪武正韻·灰韻》“～，逐也。”

㊱～，音錐。《韻略易通·西微韻·枝紐·平聲》“～，隨也。”

㊲～，之誰切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，隨也，逮也。”

㊳～，都雷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，治玉。”

㊴～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端(洪)母》“～，同上(鎚)。”

㊵～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》“～，逐也，隨也。”

㊶～，通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》“～，和柔也。”

㊷～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》“～，逐也。”

㊸～，蘇葵切。《合併字學集韻·回韻·心(洪)母》“～，同上(隨)。”

㊹～，之誰切，非兹誰切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊺～，知惟切。《韻略匯通·灰微韻·枝紐·平聲》“～，隨也，逐也。”

㊻～，阻綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～，隨也，送也。”

㊼～，敦雷切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～，治玉石名。”

㊽～，珠透切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

逅 《説文新附·辵部》：“～，邂逅也。从辵后聲。”
hòu 《廣韻》胡遘切，去候匣侯部。

▲❶邂～相遇，五經文字作覯。《詩經異文釋》四。

▲❷～，胡遘反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|宋跋本《切韻·候韻》“～，邂逅相遇。”|裴務齊《切韻·候韻》“～，邂逅。”|《唐韻·候韻》“～，邂逅。”

❸～，户豆反。《左·襄二十七年》“子大叔賦野有蔓草”注“取其邂～相遇”釋文；《昭十六年》“子蠡賦野有蔓草”注“取其邂～相遇”釋文。

❹～，侯遘反。《慧琳音義》卷八十四“邂～”注。

❺～，胡搆反。《龍龕·辵部》“～，邂逅也。”

❻～，胡遘切。《説文新附·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》“～，邂逅。”|《廣韻·候韻》“～，邂逅。”

❼～，胡溝切。《集韻·矦韻》“～，邂逅，解説皃。或作覯。”

❽～，下遘切。《集韻·候韻》“～，説文：邂逅也。”

❾～，居候切。《集韻·候韻》“～，邂逅，不期而遇。”

❿～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》“～，邂逅，解説皃。”

⓫～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》“～，邂逅，不期而遇。”

⓬～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》“～，邂逅。”

▲⓭～，胡茂切，羽濁次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～，説文：邂逅，相逢也。”

⓮(同音字組)鍭後候堠后～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓯(同音字組)后～候堠後厚。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓰～，胡茂切。《洪武正韻·宥韻》“～，邂逅。”

⓱～，音後。《韻略易通·幽樓韻·向紐·去聲》“～，邂逅。”|《元曲選·紅梨花》第四折“我和他邂～春風甚可憐”注|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·去聲》“～，邂逅，不期而會。”

⓲～，杭垢切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，邂逅。”

⓳～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》“～，邂逅，不期而遇。”

⓴～，海韝切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》“～，邂逅。”

㉑～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》“～，邂逅，解説也。”

㉒～，何構切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～，邂逅。”

㉓～，訶漚切。《正音咀華·同音彙注》。

逃

《説文·辵部》："～，亾也。从辵兆聲。"

táo《廣韻》徒刀切，平豪定。宵部。

▲❶～，漢書作跳字。《史記·項羽本紀》"漢王～"索隱。

▲❷～，徒刀反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》"～，走逃。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，逃亾。"|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

❸～，徒凋反。《史記·項羽本紀》"漢王～"索隱。

❹～，徒勞反。《慧琳音義》卷十三"～迸"注。

❺～，特豪反。《説文繫傳·辵部》。

❻～，徒刀切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，去也，避也。"|《集韻·豪韻》"～，説文：亡也。或作跳、逊。"

❼～，徒勞切。《玉篇·辵部》"～，亡也，避也。"

❽～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，去也。"

▲❾～，徒刀切，徵濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文：亡也。"

❿（同音字組）陶綯～鼗鞉咷桃鞀掏騊啕萄濤檮翻飀。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓫（同音字組）桃～咷鼗陶萄綯醄淘濤檮。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓬～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，逸去也。"

⓭～，音陶。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，逸去也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，逸也。"

⓮～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，逃亡，又逸去。"

⓯～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透（洪）母》"～，去也，避也。"

⓰～，唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，避也。"

⓱～，他敖切。《正音咀華·同音彙注》。

迿

xùn《廣韻》私閏切，去稕心。真部。

▲❶～，音峻，又音巡，又玄徧反。《公羊·定四年》"朋友相衛而不相～"釋文。

❷～，黄練反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，出表辞。又思俊反。"

❸～，私閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～，出表辞。"

❹～，峻、縣二音。《龍龕·辵部》"～，出表辞也。"

❺～，思俊切。《玉篇·辵部》"～，出表詞也。"

❻～，私閏切。《廣韻·稕韻》"～，出表詞也。"

❼～，黄絢切。《廣韻·霰韻》"～，出表辞。"

❽～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，先也。"

❾～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，先也。"

❿～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，先也。何休説。"

⓫～，翾縣切。《集韻·霰韻》"～，先也。"

⓬～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，先也。"

⓭～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，出表詞也。"

⓮～，曉四，許縣切。《五音集韻·線韻》"～，先也。"

⓯～，匣四，黄絹切。《五音集韻·線韻》"～，出表辞。"

▲⓰～，須閏切，商次清次音（擹字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，先也。"

⓱～，詳倫切。《洪武正韻·真韻》"公羊傳定（八）[四]年：朋友相衛而不相～。"

⓲～，須閏切。《洪武正韻·震韻》"公羊傳定四年：朋友相衛而不相～。"

⓳～，須俊切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，先也。"

⓴～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，出表詞也。"

㉑～，兄勸切。《合併字學集韻·衆韻·曉（細）母》"～，先也，又出表辭。"

㉒～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心（細）母》"～，先也。"

逄

páng《廣韻》薄江切，平江並。

▲❶～，蒲工（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，音龐。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"崇同郡人～安"注|《列子·周穆王》"秦人～氏有子"釋文。

❸～，步江反。《文選·范曄〈逸民傳論〉》"若薛方～萌"五臣注。

❹～，薄紅反。P.3798《切韻·（東）韻》。

❺～，薄江切。《廣韻·江韻》"～，姓也。"

❻～，皮江切。《集韻·江韻》"～，塞也。"

❼～，並二，薄江切。《五音集韻·江韻》"～，姓也。"

▲❽～，皮江切，宫濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·江韻》"～，塞也。增韻或作逢、𨘢。"

❾（同音字組）傍旁房龐～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

❿～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》"～，姓。"

⓫～，音傍。《韻略易通·江陽韻·破紐·平聲》"～，姓氏。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·下平聲》"～，姓氏。"

⓬～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂（洪）母》"～，姓也。"

⓭～，袍忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，姓也。"

迹

《説文·辵部》："～，步處也。从辵亦聲。"

jī《廣韻》資昔切，入錫精。錫部。

▲❶～之言跡。《周禮·地官·敘官》"～人中士四人"注。

❷芒芒禹～，詩信南山疏～作跡。《春秋左傳異文釋》六。

▲❸～，又作跡。《詩·召南·羔羊》"委蛇委蛇"傳"委蛇，行可從～也"釋文。

❹～，子亦反。《左·哀十四年》"～人來告"釋文。

❺～，本亦作跡，子亦反。《論語·先進》"不踐～，亦不入於室"釋文。

❻跡，子益反，字或作～。又作蹟，音訓並同。《爾雅·釋獸》"其跡，躔"釋文。

❼～，資昔反。《唐韻·昔韻》"～，迩疋云：或作跡、蹟。"|《龍龕·辵部》"～，足迹也。"

❽～，資亦反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，足迹。"

❾～，咨昔反。裴務齊《切韻·昔韻》"～，踐。亦跡。"

❿～，經典或作跡。《五經文字·辶部》。

⓫～，精亦反。《慧琳音義》卷八十五"～泯"注。

⓬～，子壁反。《説文繫傳·辵部》。

⓭～，資昔切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，足迹。"|《集韻·昔韻》"～，説文：步處也。或作遺、速、蹟、跡、踈。"

⓮～，子亦切。《玉篇·辵部》"～，跡也，理也。"

⓯～，精四，資昔切。《五音集韻·昔韻》"～，足迹。"

▲⓰～，資昔切，音與聖同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：步處也。"

⓱（同音字組）聖唧積脊蹐借～跡踖鯽蹟勣即稷嘰績潗。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲～，資昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，足迹。"

⓳～，音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"～，足踪。"

⓴～，將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，足迹。"|《元曲選·鴛鴦被》第四折"我畫的有親筆～"注。

㉑～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，足行迹。"

㉒～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，足縱。同跡蹟。"

㉓～，精昔切，北叶泲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，同上（跡）。"

㉔～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～，擠益切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·入聲》。

㉖～，（雨）[市]益切。《正音咀華·同音彙注》。

迸

《説文新附·辵部》："～，散走也。从辵并聲。"

bèng《廣韻》北諍切，去諍幫。耕部。

▲❶～，八耕（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，北孟反，又逼諍反。《禮記·大學》"～諸四夷"釋文。

❸～，檗諍反。《左·閔二年》"季年乃三百乘"注"蓋招懷～散"釋文。

❹～，補諍反。《左·成二年》"入于狄卒"注"遂～入狄卒"釋文。

❺～，彼諍反。《左·定四年》"因商奄之民"注"或～散在魯"釋文。

❻～，古文研，或作趀，同，斑孟反。《玄應音義》卷十四"～石"注。

❼～，又作跰、趚、趍三形，同，補諍反。《玄應音義》卷十八"小～"注。

❽～，洴之上聲。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"逋逸～脱"集注引音决。

❾～，波諍切。《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"淚横～而霑衣"李善注。

❿～，北諍反。宋跋本《切韻·諍韻》"～，散走。"|裴務齊《切韻·諍韻》"～，北散走。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～灑"注。

⓫～，百孟反，又補孟反。《慧琳音義》卷十三"逃～"注。

⓬～，北孟反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～鐵"注。

⓭～，百諍反。《龍龕·辵部》"～，散也。"

⓮～，北諍切。《説文新附·辵部》大徐音|《廣韻·諍韻》"～，散也。"|《集韻·諍韻》"～，説文：散走也。或从足（作跰）。"

⓯～，彼諍切。《玉篇·辵部》"～，散也。"

⓰～，悲萌切。《集韻·耕韻》"拼，爾雅：使也。或作～。"

⓱～，披耕切。《集韻·耕韻》"拼，使也。或作～。"

⓲～，壁瞑切。《集韻·徑韻》"跰，散走也。或从辵（作～）。"

⓳～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，爾雅云：使也。"

⓴～，滂二，普耕切。《五音集韻·庚韻》"～，使人。"

㉑～，幫二，北諍切。《五音集韻·諍韻》"～，迸散也。"

㉒～，幫四，壁瞑切。《五音集韻·徑韻》"～，散走也。"

▲㉓～，北諍切，宫清音（亘字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，説文：散走也。"

㉔～，彼耕切。《洪武正韻·庚韻》。

㉕～，比孟切。《洪武正韻·敬韻》"～，走逸也，涌也。"

㉖～，音鮩。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·去聲》"～，散也，斥逐也。"|《韻略匯通·東洪韻·冰紐·去聲》"～，散也。"

㉗～，北孟切，宫清音。中原雅音域收送韻，邦夢切。《韻學集成·庚韻》"～，走逸也，散走也。"

㉘～，逋夢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，涌也。"|《元曲選·酷寒亭》第三折"我是石頭縫裏～出來的"注。

㉙～，偏星切。《合併字學集韻·登韻·幇（細）母》"～，彈也。"

㉚～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇（洪）母》"～，使也。"

㉛～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂（洪）母》"～，使人。"

㉜～，邊令切。《合併字學集韻·贈韻·幇（細）母》"～，散走。"

㉝～，班粽切。《合併字學集韻·動韻·幇（洪）母》"～，散也。"

㉞～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂（細）母》"～，使也。"

㉟～，音柄。《元曲選·陳州糶米》第一折"打的來滿身血～"注。

㊱～，方孟切。《元曲選·殺狗勸夫》第二折"你～著臉噉喝的我"注。

㊲～，逋梦切，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㊳～，逋夢切，叶崩去聲。《絃索辨訛·西廂·踰墻·么》"却早禁信隋何～住陸賈"注。

㊴～，逋孟切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～，走散也。"

㊵～，篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

送

《説文·辵部》："～，遣也。从辵，倂省。"

sòng《廣韻》蘇弄切，去送心。東部。

▲❶～，蘇弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～，從遣。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，遣也。"

❷～，峻弄反。《説文繫傳·辵部》。

❸～，蘇弄切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·送韻》"～，遣也。"|《集韻·送韻》"～，説文：遣也。古作𨘢，隸作送。"

❹～，蘇貢切。《玉篇·辵部》"～，

説文云:遣也。"

❺～,心一,蘇弄切。《五音集韻·送韻》"～,遣也。"

▲❻～,蘇弄切,商次清次音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,説文:遣也。"

❼(同音字組)宋～。《蒙古字韻·東部·去聲》|《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

❽～,蘇弄切。《洪武正韻·送韻》"～,餞也,遣也。"|《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,餞也。"

❾～,音宋。《韻略易通·東洪韻·雪紐·去聲》"～,遣也,隨也。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·去聲》"～,遣也,隨也。"

❿～,蘇痛切。《合併字學集韻·動韻·心(洪)母》"～,遣也。"

⓫～,蘇粽切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,贈行也。"

迷

《説文·辵部》:"～,或也。从辵米聲。"

mí 《廣韻》莫兮切,平齊明。脂部。

▲❶彌當聲誤爲～也。《大戴禮記·保傅》"～子瑕不肖而任事"注。

▲❷～,莫兮反。《文選·曹植〈七啓〉》"知頑素之～惑"集注引音決。

❸～,莫奚反。S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》"～,失方。"

❹～,米箆反。《慧琳音義》卷六十八"～泥"注。

❺～,莫低反。《説文繫傳·辵部》。

❻～,莫兮切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,惑也。"

❼～,莫雞切。《玉篇·辵部》"～,惑也,亂也。"

❽～,民卑切。《集韻·支韻》"～,惑也。"

❾～,緜批切。《集韻·齊韻》"～,説文:惑也。"

❿～,明四,武移切。《五音集韻·脂韻》"～,説文:惑也。"

⓫～,明四,莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～,惑也。"

▲⓬～,緜批切,宫次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:惑也。"

⓭(同音字組)弥彌瀰冞～麛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮(同音字組)～縻彌。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓯～,綿兮切。《洪武正韻·齊韻》"～,惑也。"|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·平聲》"～,惑亂。"

⓰～,音彌。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～,惑亂也。"

⓱～,綿非切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,惑也。"

⓲～,綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～,惑也。"

⓳～,民箆切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,惑也。"

⓴～,眠黎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·陽平》。

㉑～,麻宜切。《正音咀華·同音彙注》。

逆

《説文·辵部》:"～,迎也。从辵屰聲。關東曰～,關西曰迎。"

nì 《廣韻》宜戟切,入陌疑。鐸部。

▲❶～,遻也,遻不從其理,則生殿逆不順也。《釋名·釋言語》。

❷～,左氏作送。《公羊·莊元年》"單伯～王姬"釋文|《穀梁·莊元年》"單伯～王姬"釋文。

❸～、迎雙聲,二字通用。如禹貢～河,今文尚書作迎河是也。《説文·辵部》"～,迎也"段玉裁注。

❹～,保於逆旅,荀子作御旅。《春秋左傳異文釋》三。

▲❺～,(音)遇。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"曲～宏達"五臣注。

❻～,宜戟反。S.2071《切韻·陌韻》|宋跋本《切韻·陌韻》"～,不順。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,迎。"|《唐韻·陌韻》。

❼～,魚戟反。《慧琳音義》卷七"拒～"注。

❽～,言碧反。《説文繫傳·辵部》。

❾～,宜戟切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～,迎也,卻也。"

❿～,魚戟切。《玉篇·辵部》"～,迎也,度也。"

⓫～,仡戟切。《集韻·陌韻》"～,説文:迎也。"

⓬～,疑三,宜戟切。《五音集韻·昔韻》"～,不順也。"

▲⓭～,仡戟切,角次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:迎也。"

⓮(同音字組)疙屹仡～嶷岌。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯(同音字組)逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖役一佾泆～乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓰～,宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"～,迎也。"

⓱～,音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～,不順。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,不順。"

⓲～,元从皆韻,宜戟切,角次濁音。中原雅音音繹,更音意。《韻學集成·庚韻》"～,説文:迎也,卻也。"

⓳～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,不順。"|《元曲選·殺狗勸夫》第二折"嫂嫂也我不曾犯十惡五～"注。

⓴～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,順逆。"

㉑～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"忤逆不順曰～。"

㉒～,叶易。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉓～,盈戟切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,不順也,迎也。"

㉔～,呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

退(逷)

tuì 《廣韻》他内切,去隊透。物部。

▲❶～,墜也。《釋名·釋言語》。

▲❷逷,音～。《廣雅·釋詁二》"逷,減也"曹憲音。

❸逷,他績反。宋跋本《切韻·隊韻》"逷,亦作～。"

❹逷,他内反。裴務齊《切韻·誨韻》"逷,俗～。"

❺逷,吐内反。《慧琳音義》卷二十四"不逷"注。

❻逷,他對切,音～。《龍龕·辵部》"逷,日行遲也。"

❼～,他潰切。《玉篇·辵部》"～,卻也,去也。逷,古文。"

❽～,他内切。《廣韻·隊韻》"～,卻也。説文作復。逷,古文。"

❾～,吐内切。《集韻·隊韻》"復,説文:却也。隸作～。古作逷。"

❿～,古恨切。《集韻·恨韻》"～,走止也。"

⓫～,透一,他内切。《五音集韻·隊韻》"～,郤也。"

⓬～,見一,古恨切。《五音集韻·恨韻》"～,走止也。"

▲⓭～,吐内切,音與泰韻娧同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,却也。"

⓮(同音字組)娧駾～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯(同音字組)～蜕。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～,吐内切。《洪武正韻·隊韻》"～,卻也。"

⓱～,音蜕。《韻略易通·西微韻·天紐·去聲》"～,却也。"|《韻略匯通·灰微韻·天紐·去聲》"～,卻也。"

⓲～,通翠切。《合併字學集韻·會韻·透(洪)母》"～,郤也。"

⓳～,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～,却也。出詞韻。"

⓴～,該撝切。《合併字學集韻·恨韻·見(洪)母》"～,走止也。"

㉑～,吞去聲。《元曲選·留鞋記》楔子"我見他趨前～後"注。

㉒～,吞淚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,卻也,遜讓也。"

㉓～,痛誨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·去聲》。

㉔～,琮會切。《正音咀華·同音彙注》。

逝

《説文·辵部》:"～,往也。从辵折聲。讀若誓。"

shì 《廣韻》時制切,去祭禪。月部。

▲❶～,讀若誓。《説文·辵部》。

❷～,崔本作啓。《莊子·天地》"沛乎其爲萬物～也"釋文。

❸～將去女,公羊昭十五年傳疏引作誓將。《詩經異文釋》五。

▲❹～,是世反。《玄應音義》卷六"逃～"注。

❺～,時制反。《玄應音義》卷二十五"～多"注|宋跋本《切韻·祭韻》"～,去。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,往。"|《唐韻·祭韻》|《慧琳音義》卷七十一"～多"注|《龍龕·辵部》"～,逝往也,行也。"|《説文繫傳·辵部》。

❻～,上列反。《漢書·武五子傳》"身自～"注。

❼～,常列(反)。《文選·江淹〈雜體詩〉》"朝見鼯鼠～"五臣注。

❽～,時世反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"逃～"注。

❾～,時制切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～,往也,行也。"|《集韻·祭韻》"～,説文:往也。或作遰。"

❿～,視制切。《玉篇·辵部》"～,去也,往也。"

⓫～,征例切。《集韻·祭韻》"～,往也。或作遰。"

⓬～,食列切。《集韻·薛韻》"～,往也。"

⓭～,照三,征例切。《五音集韻·祭韻》"～,往也。"

⓮～,禪三,時制切。《五音集韻·祭韻》"～,往也。"

⓯～,床三,食列切。《五音集韻·薛韻》"～,往也。"

▲⓰～,時制切,音與豉同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:往也。"

⓱(同音字組)豉嗜視醋侍蒔～噬誓筮澨。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲(同音字組)世勢～誓。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓳～,時智切。《洪武正韻·寘韻》"～,往也。"

⓴～,音世。《韻略易通·西微韻·上紐·去聲》"～,去也。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·去聲》"～,去也。"

㉑～,人智切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,往也。"

㉒～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,往也。"

㉓～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,往也。"

㉔～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,往也。"

㉕～,叶世,申智切,非人智切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖～,神世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,往也,亡也。"

㉗～,沙異切。《正音咀華·同音彙注》。

逑

《説文·辵部》:"～,斂聚也。从辵求聲。虞書曰:旁～孱功。又曰:怨匹曰～。"

qiú 《廣韻》巨鳩切,平尤羣。幽部。

▲❶虞書曰:旁～孱功。今堯典之方鳩僝功也。人部僝下作旁救僝功。《説文·辵部》"～,斂聚也"段玉裁注。

❷仇與～古通用,辵部怨匹曰～,即怨偶曰仇也。《説文·人部》"仇,讎也"段玉裁注。

❸君子好～,禮記緇衣、漢匡衡傳、釋詁郭璞注竝引作好仇。《詩經異文釋》一。

▲❹～,音求。《詩·周南·關雎·序》"而無傷善之心焉"箋"謂好～也"釋文;《大雅·民勞》"以爲民～"釋文|《漢書·郊祀志上》"雨師、四海、九臣、十四臣、諸布、諸嚴、諸逐之屬"注"逐字或作～"注|《龍龕·辵部》"～,匹也,聚斂對合也。"

❺～,音求,本亦作仇。《詩·周南·關雎》"君子好～"釋文。

❻～,巨鳩反,本亦作求。《爾雅·釋訓》"甕甕,惟～鞫也"釋文。

❼～,巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～,逑匹。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,匹。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,匹。"

❽～,據柔反。《説文繫傳·辵部》。

❾～,巨鳩切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,匹也。"

❿～,渠鳩切。《玉篇·辵部》"～,匹也,合也。"

⓫～,渠尤切。《集韻·尤韻》"～,説文:聚斂也。"

⓬～,群三,巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,匹也。"

▲⓭～,渠尤切,角濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:聚斂也。"

⓮(同音字組)裘仇厹厹銶～求絿璆艽紈毬球捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓯(同音字組)求賕銶毬～球俅仇梂裘虯。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓰～,渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,聚斂。又匹也。"

⓱～,其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,聚斂。又匹也。"

⓲～,茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～,匹也。"

⑲～，音求。《元曲選·墻頭馬上》第四折"馬上墻頭亦好～"注|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～，匹也。同仇。"

⑳～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，聚斂。"

㉑～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

連 《説文·辵部》："～，負連也。从辵从車。"

(一) lián 《廣韻》力延切，平仙來。元部。

(二) liǎn 《集韻》力展切，上獮來。元部。

(三) liàn 《集韻》連彥切，去綫來。元部。

▲❶古書～作聯。《周禮·天官·大宰》"三曰官聯"注。

❷故書輦作～。鄭司農云：～讀爲輦。《周禮·地官·鄉師》"與其輂輦"注。

❸～，讀陵聾幽州陵陵連之～。《淮南子·原道》"終身運枯形于～嶁列埒之門"注。

❹～，讀腐爛之爛。《淮南子·天文》"至于～石"注。

❺～，音蓮。《史記·貨殖列傳》"江南出枏梓薑桂金錫～"集解引徐廣曰。

❻～，崔音輦。《莊子·大宗師》"～乎其似好閉也"釋文。

❼～，讀曰輦。《莊子·讓王》"民相～而從之"釋文引司馬云。

❽鏈爲～。説文鏈銅屬，史記貨殖傳長沙出～錫，漢書食貨志殺以～錫。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❾～，力延反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·仙韻》"～，及。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，及。"

❿～，良延(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓫～，力善反。《易·蹇》"往蹇來～"釋文|《漢書·敘傳上》"紛屯亶與蹇～兮"注。

⓬～，鄭如字。《易·蹇》"往蹇來～"釋文。

⓭～，音輦，本亦作輦。《周禮·春官·巾車》"輦車"釋文。

⓮～，力旦反。《禮記·玉藻》"～用湯"釋文。

⓯～，本又作璉，同，力展反。《禮記·明堂位》"夏后氏之四～"釋文。

⓰～，如字。《左·襄十八年》"夙沙衛～大車以塞隧而殿"釋文|《莊子·大宗師》"～乎其似好閉也"釋文。

⓱～，如字，一音輦。《左·哀二十六年》"卒于～中"釋文。

⓲～，音輦。《漢書·揚雄傳下》"孟軻雖～蹇"注|《史記·司馬相如列傳》"詘折隆窮蠼以～卷"索隱。

⓳～，力展反。《莊子·讓王》"民相～而從之"釋文|《漢書·揚雄傳上》"驢騾～蹇而齊足"注。

⓴～，古文聯，同，力錢反。《玄應音義》卷三"～緜"注。

㉑璉與～古字通。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"又宏璉以豐敞"李善注。

㉒～，去(聲)。《文選·楊雄〈解嘲〉》"孟軻雖～蹇"五臣注。

㉓～，讀如往蹇來連之～。《荀子·非十二子》"其容簡～"注。

㉔～，音蓮。《史記·貨殖列傳》"江南出枏梓薑桂金錫～"索隱。

㉕～，鄰延反。《説文繫傳·辵部》。

㉖～，力延切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，合也。"

㉗～，力錢切。《玉篇·辵部》"～，合也，及也。"

㉘～，陵延切。《集韻·僊韻》"～，説文：負連也。古作璉。"

㉙～，力展切。《集韻·獮韻》"～，難也。"

㉚～，郎旰切。《集韻·換韻》"～，連石，山名。"

㉛～，連彥切。《集韻·綫韻》"～，及也。"

㉜～，來三，力延切。《五音集韻·仙韻》"～，合也。"

㉝～，來三，力展切。《五音集韻·獮韻》"～，難也。易：往蹇來～。"

㉞～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，連石，山名。"

㉟～，來三，連彥切。《五音集韻·線韻》"～，及也。"

▲㊱～，陵延切，音與蓮同(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：員連也。"

㊲～，力展切，半徵商音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，難也。"

㊳～，郎旰切，半徵商音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，(連)石，山名。"

㊴(同音字組)蓮憐怜零～聯。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊵(同音字組)～蓮憐。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㊶～，靈年切。《洪武正韻·先韻》"～，接也，合也。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～，接也。"

㊷～，力展切。《洪武正韻·銑韻》"～，蹇難。"

㊸～，郎患切。《洪武正韻·諫韻》"禮記内則：～以湯。"

㊹～，音聯。《韻略易通·先全韻·來紐·平聲》"～，接也。"

㊺～，郎旦切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，釋也。"

㊻～，離顛切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，接也，合也。"

㊼～，郎典切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，傲慢不前皃。"

㊽～，郎甸切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，及也。"

㊾～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～，釋也。"

㊿～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，(連)石，山名。"

(51)～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～，及也。"

(52)～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，合也。"

(53)～，离顛切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，合也，續也。"

(54)～，離言切。《正音咀華·同音彙注》。

逋 《説文·辵部》："～，亾也。从辵甫聲。"

bū 《廣韻》博孤切，平模幫。魚部。

▲❶～，方吳反。《易·訟》"歸而～其邑"釋文引徐。

▲❷～，補吳反。《易·訟》"歸而～其邑"釋文|《左·僖十五年》"六年其～"釋文；《成二年》"已責、逮鰥"注"棄～責"釋文。

❸～，布吳反。《書·泰誓中》"昵比罪人"傳"罪人謂天下～逃之小人"釋文；《費誓》"臣妾～逃"釋文|《左·成十八年》"施舍已責"注"施恩惠，舍勞役，止～責"釋文；《昭七年》"紂爲天下～逃主"釋文；《哀十六年》"～竄于晉"釋文|《穀梁·昭二十七年》"邾快來奔"注"邾、魯鄰國，而聚其～逃"釋文。

❹～，布吾反。《書·大誥》"于伐殷～播臣"釋文。

❺～，補吾反。《左·文六年》"董～逃"釋文。

❻～，布胡反。《左·昭二十年》"薄斂，已責"注"除～責"釋文|《漢書·武帝紀》"諸～貸及辭訟在孝景後三年以前"注。

❼～，補胡反。《玄應音義》卷五"～多"注|《慧琳音義》卷八十二"～逸"注。

❽～，捕胡反。《玄應音義》卷十九"～流"注。

❾～，必胡反。《漢書·酷吏傳》"縣無～事"注。

❿～，博孤反。S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》"～，賒懸。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·辵部》"～，懸也。"

⓫～，補謀反。《慧琳音義》卷十五"～生"注。

⓬～，布五反。《慧琳音義》卷十七"～沙"注。

⓭～，報毛反。《慧琳音義》卷五十三"～沙陀"注。

⓮～，布孤反。《慧琳音義》卷六十一"～慢"注。

⓯～，不吾反。《説文繫傳·辵部》。

⓰～，博孤切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，逋懸也。"

⓱～，補胡切。《玉篇·辵部》"～，亡也，竄也，不到也。"

⓲～，奔模切。《集韻·模韻》"～，説文：亡也。籀从捕(作逋)。"

⓳～，幫一，博孤切。《五音集韻·模韻》"～，逋懸也。"

▲⓴～，奔模切，宮清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：亡也。"

㉑(同音字組)～餔晡誧。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉒(同音字組)～餔晡。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉓～，奔謨切。《洪武正韻·模韻》"～，逃也。"|《韻略匯通·呼模韻·氷紐·平聲》"～，逃也，欠也。"

㉔～，音餔。《韻略易通·呼模韻·冰紐·平聲》"～，逃也。"

㉕～，巴謨切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，逃也。"

㉖～，班都切。《合併字學集韻·都韻·幇(洪)母》"～，逋逃也。"

㉗～，崩模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，逃也，欠也。"

㉘～，班汚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·陰平》。

速 《説文·辵部》："～，疾也。从辵束聲。"

sù 《廣韻》桑谷切，入屋心。屋部。

▲❶～，書或作數。《周禮·考工記·敘官》"無以爲戚～也"注。

❷故書～或作數。《周禮·考工記·弓人》"則莫能以～中"注。

❸～，向、崔本作數，向所祿反。《莊子·人間世》"以爲棺槨則～腐"釋文。

❹公會莒子衛甯～盟于向，公羊作甯遬。《春秋左傳異文釋》三。

▲❺～，如字。《易·需》"有不～之客三人來"釋文|《莊子·人間世》"以爲棺槨則～腐"釋文。

❻～，本亦作遬，音同。《左·襄十六年》"孟孺子～徼之"釋文。

❼～，送谷反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～，迅。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，籀文作遬，古警。"

❽～，桑谷反。《唐韻·屋韻》"～，籀文作遬。"

❾～，素祿反。《慧琳音義》卷四"迅～"注。

❿～，桑木反。《龍龕·辵部》"～，徵也，疾也，戚也。"

⓫～，又蘇奏反。《龍龕·辵部》"～，氣衝喉也。"

⓬～，孫卜反。《説文繫傳·辵部》。

⓭～，桑谷切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，疾也，召也。"

⓮～，思鹿切。《玉篇·辵部》"～，疾也，召也。"

⓯～，蘇谷切。《集韻·屋韻》"～，説文：疾也。古作警，籀作遬。"

⓰～，心一，桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～，疾也。"

▲⓱～，蘇木切，商次清次音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：疾也。"

⓲(同音字組)～觫餗樕蔌涑窣。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳(同音字組)蔌縮謖～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓴～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，疾速。鄭康成曰：謙慤貌。"

㉑～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，疾也，召也。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，疾也，召也。"

㉒～，蘇谷切，商次清次音。中原雅音思魯切。《韻學集成·東韻》"～，疾速。"

㉓～，蘇古切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，疾也。"

㉔～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，疾也。"

㉕～，蘇上聲。《元曲選·秋胡戲妻》第三折"嚇的我手兒脚兒滴羞蹀躞戰篤～"注。

㉖～，松足切，北叶松古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，疾也。"

㉗～，松汚切，音蘇，又隋吾切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

逗 《説文·辵部》："～，止也。从辵豆聲。"

(一) dòu 《廣韻》徒候切，去候定。侯部。

(二) zhù 《廣韻》持遇切，去遇澄。侯部。

(三) qì 《集韻》去智切，去寘溪。

▲❶～，服虔音企，蘇林音豆。《漢書·竇田灌韓傳》"廷尉當恢～橈"注。

❷～，音豆。《史記·韓長孺列傳》"廷尉當恢～橈"索隱引劭云。

❸～，説文丈句反。裴務齊《切韻·候韻》。

❹～，説文音住。《唐韻·候韻》。

▲❺～，又音住。《漢書·竇田灌韓傳》"廷尉當恢～橈"注|《史記·韓長孺列傳》"廷尉當恢～橈"索隱。

❻～，讀與住同，又音豆。《漢書·匈奴傳上》"～遛不進"注。

❼～，音住，又音豆。《漢書·元后傳》"及吏畏懦～遛當坐者"注。

❽～，古住字。《後漢書·光武帝紀下》"追虜料敵不拘以～留法"注。

❾～，音豆。《後漢書·南匈奴列傳》"鄧鴻還京師，坐～留失利"注|《文選·范雲〈効古〉》"遲留法未輕"李善注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·辵部》"～，住也，止也。"

❿～，音豆，又音遲。《文選·范雲〈效古〉》"重遲法未輕"集注引音決。

⓫投與～古字通，音豆。《文選·馬融〈長笛賦〉》"察變於句投"李善注。

⓬～，徒鬬（反）。《文選·鮑照〈舞鶴賦〉》"奔機～節"五臣注。

⓭～，徒候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，逗留。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，逗留，説文丈句反，止也。又吐豆反。"|《唐韻·候韻》"～，逗留。説文音住。"

⓮～，又吐豆反。裴務齊《切韻·候韻》。

⓯～，度候反。裴務齊《切韻·候韻》"～，逗射。"

⓰～，徒鬬反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"句～"注。

⓱～，頭候反。《慧琳音義》卷八十三"～機"注。

⓲～，笛奏反。《説文繫傳·辵部》。

⓳～，田候切。《説文·辵部》大徐音。

⓴～，徒鬬切。《玉篇·辵部》"～，留也。"

㉑～，持遇切。《廣韻·遇韻》"～，姓也。又音豆。"

㉒～，徒候切。《廣韻·候韻》"～，逗遛。"

㉓～，徒侯切。《集韻·矦韻》"～，射也。"

㉔～，遣尒切。《集韻·紙韻》"～，曲行也。"

㉕～，去智切。《集韻·寘韻》"～，曲行也。"

㉖～，厨遇切。《集韻·遇韻》"～，留止也。"

㉗～，他候切。《集韻·候韻》"～，止也。"

㉘～，大透切。《集韻·候韻》"～，説文：止也。或作投。"

㉙～，定一，度侯切。《五音集韻·侯韻》"～，射也。"

㉚～，溪四，丘体切。《五音集韻·旨韻》"～，曲行也。"

㉛～，溪四，詰利切。《五音集韻·至韻》"～，曲行也。"

㉜～，澄三，持遇切。《五音集韻·遇韻》"～，姓也。"

㉝～，透一，他候切。《五音集韻·候韻》"～，止也。"

㉞～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》"～，逗遛。"

▲㉟～，大透切，徵濁音（荳字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：止也。"

㊱（同音字組）豆竇窬～酘荳脰梪。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㊲（同音字組）豆脰竇鬬～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㊳～，大透切。《洪武正韻·宥韻》"～，止也，住也。"

㊴～，音豆。《韻略易通·幽樓韻·東紐·去聲》"～，止也。"|《元曲選·漢宮秋》第二折"争忍教第一夜迤～"注|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·去聲》"～，止也。"

㊵～，唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，逗遛。"

㊶～，登謳切。《合併字學集韻·齁韻·端（洪）母》"～，逗遛。"

㊷～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪（細）母》"～，曲行也。"

㊸～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》"～，曲行。"

㊹～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照（洪）母》"～，姓也。"

㊺～，登醧切。《合併字學集韻·厚韻·端（洪）母》"～，逗遛。"

㊻～，貪厚切。《合併字學集韻·厚韻·透（洪）母》"～，止也。"

㊼～，臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透（洪）母》"～，射也。"

㊽～，騰漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，止也。"

逎　《説文·辵部》："～，迫也。从辵酉聲。"

qiú 《集韻》字秋切，平尤從。幽部。

▲❶～，徐留（反）。《廣雅·釋詁一》"～，急也"曹憲音。

▲❷～，即古遒字，子修反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～侯陸彊"注。

❸～，古遒字，音字由反。《漢書·地理志上》"～，莽曰逎屏"注。

❹～，字秋反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，囙。亦作遒。"

❺～，即由反。《龍龕·辵部》"～，促也，迫也。"

❻～，字由反。《説文繫傳·辵部》。

❼～，字秋切。《説文·辵部》大徐音|《集韻·尤韻》"～，説文：迫也。或从酋（作遒）。"

❽～，疾留切。《玉篇·辵部》"～，固也，終也。"

❾～，即由切。《廣韻·尤韻》"～，縣名。"

❿～，將由切。《集韻·尤韻》"遒，縣名，在涿郡。或作～。"

⓫～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，縣名。"

⓬～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，固也。"

▲⓭～，即由切。《洪武正韻·尤韻》"漢地理志：涿郡有～縣。"

⓮～，煎丟切。《合併字學集韻·齁韻·精（細）母》"～，縣名。"

⓯～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清（細）母》"～，固也，終也。"

逐　《説文·辵部》："～，追也。从辵，从豚省。"

（一）zhú 《廣韻》直六切，入屋澄。覺部。

（二）dí 《集韻》亭歷切，入錫定。覺部。

▲❶～，或作遂。《山海經·西山經》"無草木～"注。

❷～，音胄。《山海經·海外北經》"夸父與日～走"注。

❸～，鄭本作～～，云兩馬走也。姚云：～～，疾並驅之貌，一音胄。《易·大畜》"良馬～利艱貞"釋文。

❹～～，子夏傳作攸攸，志林云：攸當爲～。蘇林音迪。荀作悠悠。劉作跾。《易·頤》"其欲～～"釋文。

❺～，其欲逐逐，漢書敘傳作其欲浟浟。《易經異文釋》二。

▲❻～，如字。《易·大畜》"良馬～利艱貞"釋文；《頤》"其欲～～"釋文。

❼～，協韻直又反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"犲虎競～"集注引音決。

❽～，直六反。S.2071《切韻·（屋）韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～，趍。"|裴務齊《切韻·屋韻》|《唐韻·屋韻》。

❾～，蟲六反。《慧琳音義》卷十三"搏～"注。

❿～，陳六反。《説文繫傳·辵部》。

⓫～，直六切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，追也。"

⓬～，除六切。《玉篇·辵部》"～，競也，追也，從也。"

⓭～，直祐切。《集韻·宥韻》"～，奔也。"

⓮～，佇六切。《集韻·屋韻》"～，説文：追也。"

⓯～，亭歷切。《集韻·錫韻》"～，速也。或作浟。"

⓰～，澄三，直祐切。《五音集韻·宥韻》"～，奔也。"

⓱～，澄三，直六切。《五音集韻·屋韻》"～，追也。"

⓲～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，速也。"

▲⓳～，仲六切，次商濁音（匊字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，追也。"

⓴～，亭歷切，徵濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，速也。易：其欲～～。蘇林音迪。"

㉑（同音字組）楮褚～杵處。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒（同音字組）舳～軸柚術述贖躅术秫沭潏。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉓（同音字組）～軸。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㉔（同音字組）軸～。《中原音韻·尤侯韻·入聲作平聲陽》。

㉕～，直六切。《洪武正韻·屋韻》"～，追也，斥也。"

㉖～，音竹。《韻略易通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，（進）[追]也，斥也。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·入聲》"～，追也，斥也。"

㉗～，直六切，次商濁音。中原雅音音之狐切。《韻學集成·東韻》"～，追也，從也。"

㉘～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，又直由切，追也。"|《元曲選·昊天塔》第三折"多敢是韓延壽那厮緊追～"注。

㉙～，之麽切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，從也，追也。"

㉚～，持由切。《中州全韻·鳩由韻·入作平聲》"～，追也，放也。"

㉛～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照（洪）母》"～，追也，驅也。"

㉜～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照（洪）母》"～，奔也。"

㉝～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，速也。"

㉞～，濁如切。《合併字學集韻·局韻·照（洪）母》"～，追也，驅也。"

㉟～，濁蜀切。《合併字學集韻·獨韻·照（洪）母》"～，追也，驅也。"

㊱～，直由切。《元曲選·竹葉舟》第三折"見輕鷗斯趁～"注|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍》"便死在黄泉路相～"注。

㊲～，音紬。《元曲選·陳州糶米》第二折"怎當的這狗兒緊追～"注。

㊳～，常如切。《元曲選·生金閣》第一折"一群價飛鷹走犬相隨～"注。

㊴～，叶除，又叶州。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊵～，直由切，又長如切。《度曲須知·異聲同字考·車遮》。

㊶～，長如切，叶廚。《絃索辨訛·西廂·踰墻·得勝令》"謝姐姐賢達看我面～情罷"注。

㊷～，直由切，叶州。《絃索辨訛·西廂·捷報·後庭花》"當日五言詩緊趁～"注。

㊸～，長如切，叶除。《絃索辨訛·西廂·捷報·醋葫蘆》"你～宵在野店宿"注。

㊹～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》"～，追也，驅也。"

㊺～，北叶除摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，詳見居韻。義竝同。"

㊻～，北音儔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》"～，詳見居、哥二音。義竝同。"

㊼～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊽～，渣屋切。《正音咀華·同音彙注》。

逕　jìng 《廣韻》古定切，去徑見。耕部。

▲❶～，徐古定反，司馬本作莖。《莊子·逍遥遊》"大有～庭"釋文。

▲❷～，本亦作徑。《莊子·徐无鬼》"藜藋柱乎鼪鼬之～"釋文。

❸～，古定反。裴務齊《切韻·暝韻》"～，道近。"|《唐韻·徑韻》"～，説文云：近也。"|《龍龕·辵部》"～，路也。或作徑。"

❹～，經定反。《慧琳音義》卷三十三"波羅蜜～"注。

❺～，經脛反。《慧琳音義》卷九十三"蹊～"注。

❻～，吉定切。《玉篇·辵部》"～，路逕也，近也。"

❼～，古定切。《廣韻·徑韻》"～，近也。"|《集韻·徑韻》"徑，説文：步道。亦从辵（作～）。"

❽～，見四，古定切。《五音集韻·徑韻》"～，近也。"

▲❾（同音字組）更徑經～俓勁。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

❿～，吉定切。《洪武正韻·敬韻》"徑，路～也。～，同上。"

⓫～，鷄應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，路逕。"

⓬～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見（細）母》"～，近也。"

⓭～，基映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，路近也。"

⓮～，基應切。《正音咀華·同音彙注》。

逌　yōu 《廣韻》以周切，平由以。

▲❶～，讀作攸。《文選·班固〈答賓戲〉》"主人～爾而笑曰"李善注引項岱。

▲❷～，又作攸，同，以周反。《玄應音義》卷二十二"～尔"注。

❸～，以周反。S.2071《切韻·尤韻》"～，古字与攸同。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，氣行。"

❹～，古攸字。《漢書·地理志上》"漆、沮既從，酆水～同"注；《韋賢傳》"萬國～平"注；《敍傳上》"栗取弔于～吉兮"注，"主人～爾而咲曰"注；《敍傳下》"曆算～出"注，"九疇～敍"注。

❺～，音由。《列子·力命》"終身～然"釋文|《文選·班固〈答賓戲〉》"主人～爾而笑曰"五臣注|《晉書音義》卷中"和～"注|《龍龕·辵部》。

❻～，音由，古字與攸同。《史記·趙世家》"烈侯～然"正義。

❼～，余周切。《玉篇·辵部》"～，氣行皃。"

❽～，以周切。《廣韻·尤韻》"逌，

氣行皃。或作～。"

❾～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"逌，氣行皃。或作～。"

▲⑩～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，逌爾，笑貌。"

⑪～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，逌爾，笑皃。"

⑫～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，往也。"

⑬～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，所也。"

⑭～，音尤。《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·下平聲》"～，逌爾，笑貌。"

⑮～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，顔色寬舒貌。"

逍　《說文新附·辵部》："～，逍遥，猶翱翔也。从辵肖聲。"

xiāo 《廣韻》相邀切，平宵心。宵部。

▲❶～，本又作消。《詩·鄭風·清人》"河上乎～遥"釋文。

❷～，音銷，亦作消。《莊子·逍遥遊》"～遥遊第一"釋文。

❸～，相焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～，逍遥。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，逍遥。"

❹～，相邀切。《說文新附·辵部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，逍遥。"

❺～，思遥切。《玉篇·辵部》"～，逍遥也。"

❻～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，說文：逍遥，猶翱翔也。通作消。"

❼～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，逍遥也。"

▲❽～，思邀切，音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：逍遥，翱翔也。通作消。"

❾(同音字組)簫蟰瀟飀蕭箾翛霄消宵～綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑩～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，逍遥，翱翔自適貌。"

⑪～，音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，逍遥。"

⑫～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，逍遥。"

⑬～，星剿切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，逍遥。"

⑭～，先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，逍遥自在。"

⑮～，襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，逍遥，徜徉也。"

⑯～，西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

逞　《說文·辵部》："～，通也。从辵呈聲。楚謂疾行爲～。春秋傳曰：何所不～欲。"

(一) chěng 《廣韻》丑郢切，上静徹。耕部。

(二) yíng 《集韻》怡成切，平清以。耕部。

▲❶左傳～作盈。《史記·晉世家》"～者，欒書孫也"集解。

▲❷～，勑領反。《詩·大雅·蕩》"斂怨以爲德"箋"斂聚羣不～作怨之人謂之有德而任用之"釋文|《左·隱九年》"乃可以～"釋文；《僖三十三年》"以～寡君之志"釋文；《宣二年》"殘民以～"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，快也"曹憲音|《慧琳音義》卷九十四"～衒"注。

❸呈，勑景反，本或作～。《左·僖二十三年》"而殺人以～"釋文。

❹～，勑景反。《左·成十三年》"穆公是以不克～志于我"釋文；《襄二十五年》"不可億～"釋文；《昭四年》"天或者欲～其心"釋文；《昭二十五年》"無民而能～其志"釋文。

❺～，勑井反。《左·昭二十三年》"胡子髡、沈子～滅"釋文|《論語·鄉黨》"～顔色，怡怡如也"釋文。

❻～，丑井反。《玄應音義》卷四"志～"注|《文選·曹植〈求自試表〉》"～千里之任"集注引音决|《慧琳音義》卷七十一"～已"注。

❼～，丑貞反。《後漢書·張衡列傳》"怨素意之不～"注。

❽～，丑静反。《文選·曹植〈求自試表〉》"欲～才力"集注引音决|《說文繫傳·辵部》。

❾～，丑郢反。S.2071《切韻·静韻》"～，疾。"|宋跋本《切韻·静韻》"～，疾。"

⑩～，音盈。《史記·田敬仲完世家》"晉之大夫欒～作亂於晉"索隱。

⑪～，丑領反。《龍龕·辵部》"～，快也，疾也。"

⑫～，丑郢切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·静韻》"～，通也，疾也。"|《集韻·静韻》"～，說文：通也。或作呈。"

⑬～，丑井切。《玉篇·辵部》"～，快也，極也。說文云：通也。"

⑭～，癡貞切。《集韻·清韻》"～，縱也。"

⑮～，怡成切。《集韻·清韻》"～，闕，人名。通作盈。"

⑯～，徹三，丑貞切。《五音集韻·清韻》"～，縱也。"

⑰～，喻四，以成切。《五音集韻·清韻》"～，人名。"

⑱～，徹三，丑郢切。《五音集韻·静韻》"～，通也。"

▲⑲～，丑郢切，次商次清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文：通也。"

⑳(同音字組)～騁。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉑(同音字組)騁～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉒～，丑郢切。《洪武正韻·梗韻》"～，矜也，自呈也。"

㉓～，音騁。《韻略易通·庚晴韻·春紐·上聲》"～，矜也。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·上聲》"～，矜也。"

㉔～，痴整切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，矜也，自呈也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，快也，極也。"

㉕～，詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，縱也。"

㉖～，抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》"～，通疾也，盡也。"

㉗～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影(細)母》"～，闕，人名。"

㉘～，敞梗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

造　《說文·辵部》："～，就也。从辵告聲。譚長說，～，上士也。"

(一) zào 《廣韻》昨早切，上晧從。幽部。

(二) cāo 《集韻》倉刀切，平豪清。幽部。

▲❶故書～作竈。《周禮·春官·大祝》"二曰～"注。

❷～，音作。《列子·黄帝》"則物之～乎不形"注。

❸～，音操。《列子·黄帝》"以通乎物之所～"注。

❹～，一作遭。《史記·周本紀》"兩～具備"集解引徐廣曰。

❺～，音竈。《史記·龜策列傳》"卜先以～灼鑽"集解引徐廣曰。

❻～，劉歆父子作聚。《易·乾·象》"大人～也"釋文。

❼～，七到反。《禮記·王制》"皆～焉"釋文引徐；《仲尼燕居》"禮也者，理也，樂也者，節也"注"國之俊選皆～焉"釋文引徐。

❽古文尚書：兩～具備。史記兩～作兩遭。兩遭、兩～，即兩曹，古字多假借也。《說文·曰部》"曹，獄兩曹也"段玉裁注。

❾大人～也，漢書劉向傳引作聚。《易經異文釋》一。

▲⑩～，怱到(反)。P.3383《毛詩音》。

⑪～，在老反。S.2053《禮記音》|《禮記·中庸》"～端乎夫婦"釋文|《玄應音義》卷二十二"息～"注。

⑫～，七到反。S.2053《禮記音》|《易·坤》"括囊"注"不～陽事"釋文|《周禮·地官·司門》"凡四方之賓客～焉"釋文|《書·君奭》"耇～德不降"釋文|《儀禮·聘禮》"賔辟"注"車～廟門乃下"釋文；《士喪禮》"士有冰"注"君設大槃～冰焉"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，猝也"曹憲音|《玄應音義》卷二"～詣"注|《漢書·張湯傳》"其～請諸公"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"候鴈～江"集注引音决；《沈約〈奏彈王源〉》"～次以之"集注引音决；《趙至〈與嵇茂齊書〉》"～沙漠"集注引音决；《司馬相如〈難蜀父老〉》"儼然～焉"集注引音决；《潘岳〈汧馬督誄〉》"兩～未具"集注引音决；《石崇〈王明君辭〉》"遂～匈奴城"五臣注；《張協〈七命〉》"於是徇華大夫聞而～焉"五臣注|宋跋本《切韻·号韻》"～，至。又昨早反。"|裴務齊《切韻·号韻》"～，至。又昨早反。"|《史記·屈原賈生列傳》"～託湘流兮"索隱|《晉書音義》卷上"～次"注。

⑬～，七報反。P.2540《春秋左氏經傳集解》"其～於境"音注|《易·既濟》"曳其輪"注"雖未～易"釋文；《繫辭下》"顔氏之子其殆庶幾乎"注"～形而悟"釋文|《書·吕刑》"兩～具備"釋文|《詩·大雅·公劉》"乃～其曹"釋文|《周禮·天官·醫師》"疕瘍者～焉"釋文；《春官·肆師》"類～上帝"釋文；《典瑞》"以～贈賓客"釋文；《大祝》"二曰～"釋文；《夏官·掌固》"夜三鼜以號戒"注引杜子春云"讀鼜爲～次之～"釋文；《秋官·大司寇》"以兩～禁民訟"釋文；《訝士》"凡四方之有治于士者，～焉"釋文；《掌客》"卿皆見以羔膳大牢"注"言卿於小國之君，有不故～館見者"釋文；《考工記·玉人》"以致稍餼"注"～賓客納稟食也"釋文|《儀禮·士昏禮》"今吾子辱"注"以白～緇曰辱"釋文；《大射》"降適阼階下"注"古文曰降～阼階下"釋文；《士喪禮》"皆濯～于西階下"釋文|《禮記·王制》"～乎禰"釋文；《玉藻》"皆～於膳宰"釋文；《喪大記》"～冰焉"釋文|《左·成十六年》"～于子重"釋文；《昭元年》"～舟于河"釋文；《昭四年》"～於中軍"釋文；《昭十三年》"令諸侯日中～于除"釋文；《昭二十年》"子猶馳也而～焉"釋文；《昭二十八年》"其～於竟"釋文；《哀八年》"景伯負載～於萊門"釋文；《哀十五年》"將以尸入"注"～於朝"釋文；《哀二十年》"先～于越軍"釋文|《公羊·隱元年》"漸進也"注"不可～次"釋文；《隱三年》"世卿，非禮也"注"亦不可～次"釋文；《莊十三年》"曹子手劍而從之"注"～桓公前而脅之"釋文；《宣十二年》"舟中之指可掬矣"注"天子～舟"釋文|《穀梁·僖二十三年》"以其不教民戰，則是棄其師也"注"～次必於是"釋文；《文六年》"故士～辟而言"釋文；《文十一年》"古者不重創"注"仁者～次必於是"釋文|《論語·里仁》"～次必於是"釋文|《老子》四章"道沖而用之或不盈"注"滿以～實"釋文|《莊子·大宗師》"魚相～乎水"釋文，"～適不及笑"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"候鴈～江"五臣注。

⑭～，才老反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《書·君奭》"耇～德不降"釋文。

⑮～，鄭徂早反，爲也。王肅七到反，就也，至也。《易·乾·象》"大人～也"釋文。

⑯～，曹早反。《易·坤》"括囊"注"不～陽事"釋文。

⑰～，徂早反。《易·屯·象》"天～草昧"釋文。

⑱～，在早反。《易·繫辭上》"陰陽不測之謂神"注"故兩而自～矣"釋文。

⑲～，七報反，注同，馬在早反。《書·盤庚中》"咸～勿褻在王庭"釋文。

⑳～，七報反，又七道反。《詩·大雅·大明》"～舟爲梁"釋文。

㉑～，廣雅作艁，音同，說文艁古～字，一音才早反。《詩·大雅·大明》"～舟爲梁"釋文。

㉒～，毛才老反，爲也。鄭七報反，詣也。《詩·周頌·酌》"蹻蹻王之～"釋文。

㉓～，才早反。《禮記·曲禮下》"凡家～"釋文；《王制》"皆～焉"釋文；《仲尼燕居》"禮也者，理也，樂也者，節也"注"國之俊選皆～焉"釋文|《爾雅·釋言》"～，爲也"釋文。

㉔～，皇七報反，舊七刀反。《禮記·玉藻》"～受命於君前"釋文。

㉕～，草報反，廣雅作艁，音同。或作阜。《爾雅·釋水》"天子～舟"釋文。

㉖～，千到反。《漢書·古今人表》"～父"注；《地理志下》"至周有～父"注；《賈誼傳》"～託湘流兮"注；《景十三王傳》"～次必於儒者"注；《司馬相如傳下》"儼然～焉"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"自～門上謁"注；《谷永杜鄴傳》"使臣等得～明朝"注；《何武王嘉師丹傳》"聖未嘗不～門謝恩"注；《揚雄傳上》"直嶢嶢以～天兮"注；《酷吏傳》"公卿相～請"注；《敘傳上》"父黨揚子雲以下莫不～門"注|《史記·吴太伯世家》"三行～吴師，呼，自剄"正義|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～詣"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"～長山而慷慨"五臣注。

㉗～，七到切。《列子·天瑞》"物有所通"注"夫體適於一方者，～餘塗則閡矣"釋文，"然彼得之而不盡者也"注"盛以爲已～極矣"釋文；《黄帝》"内外進矣"注"未～於極也"釋文，"以通乎物之所～"釋文；《周穆王》"主車則～父爲御"釋文，"歌儛者哭"注"或～極相反"釋文；《仲尼》

"故物不至者則不反"注"要～極而後還"釋文,"前矢～準而無絶落"釋文;《湯問》"～父之師曰泰豆氏"釋文;《楊朱》"密～鄧析而謀之"釋文|《説文·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～,至也。"|《廣韻·号韻》"～,至也。又昨早切。"|《集韻·号韻》"～,説文:就也。古从舟(作艁)。"

㉘～,音作。《列子·黄帝》"則物之～乎不形"釋文。

㉙～,才藻反。《文選·繆襲〈挽歌〉》"～化雖神明"集注引音决。

㉚～,音操。《文選·張衡〈西京賦〉》"圜闕竦以～天"李善注;《司馬相如〈長門賦〉》"正殿塊以～天兮"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉛～,去聲。《文選·張衡〈西京賦〉》"圜闕竦以～天"五臣注。

㉜～,錯告(反)。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"直嶢嶢以～天兮"五臣注。

㉝～,昨早反。S.2071《切韻·晧韻》"～,作。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～,修造。又七到反。"|裴務齊《切韻·号韻》|《唐韻·号韻》。

㉞～,志操反。《唐韻·号韻》"～,至。"

㉟～,音竈。《史記·龜策列傳》"卜先以～灼鑽"索隱。

㊱～,曹早反,七到反,至也。張守節《史記正義·發字例》。

㊲～,曹道反。《慧琳音義》卷八十四"～父"注。

㊳～,草竈反。《慧琳音義》卷九十八"～膝"注。

㊴～,雌報反。《説文繫傳·辵部》。

㊵～,徂皓切。《玉篇·辵部》"～,爲也。"

㊶～,昨早切。《廣韻·晧韻》"～,造作。又七到切。"

㊷～,倉刀切。《集韻·豪韻》"～,進也。"

㊸～,在早切。《集韻·晧韻》"～,作也。或从草(作䜋),古作艁、𨓬、𨑭。"

㊹～,則到切。《集韻·号韻》"～,灼龜燒荆處。"

㊺～,清一,七刀切。《五音集韻·豪韻》"～,進也。"

㊻～,從一,昨早切。《五音集韻·晧韻》"～,造作。"

㊼～,精一,則到切。《五音集韻·号韻》"～,灼龜燒荆处。"

㊽～,清一,七到切。《五音集韻·号韻》"～,至也。"

▲㊾～,在早切,商濁音(皁字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～,作也。"

㊿～,七到切,商次清音(譟字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,説文:就也。"

(51)(同音字組)操～慥糙。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

(52)(同音字組)皁～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

(53)(同音字組)竈皂～漕懆躁。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

(54)(同音字組)糙操～慄。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

(55)～,子皓切。《洪武正韻·巧韻》"～,建也。"

(56)～,七到切。《洪武正韻·效韻》"～,至也,詣也。"

(57)～,音皁。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～,建也,作也。"

(58)～,音慥。《韻略易通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～,至也,詣也。"

(59)～,在早切,商濁音。中原雅音收去聲,音竈。《韻學集成·爻韻》"～,建也。"

(60)～,倉搔切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,進也。"

(61)～,倉灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,進也,就也。"

(62)～,藏灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,建也。"

(63)～,條滔切。《合併字學集韻·蒿韻·清(洪)母》"～,進也。"

(64)～,增告切。《合併字學集韻·皓韻·精(洪)母》"～,灼龜燒荆處。"

(65)～,絛槁切。《合併字學集韻·皓韻·清(洪)母》"～,至也。"

(66)～,音糙。《元曲選·殺狗勸夫》第四折"這公事非同～次"注|《韻略匯通·蕭豪韻·從紐·去聲》"～,詣也。"

(67)～,音操。《元曲選·陳摶高臥》第三折"窮妙理,～玄機"注。

(68)～,造作之～,叶皁,造就之～,叶糙。《度曲須知·文同解異考》。

(69)～,音早。《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～,作也。"

(70)～,藏竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,建也,作也。"

(71)～,倉竈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,就也。"

(72)～,忿埽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

(73)～,擦傲切。《正音咀華·同音彙注》。

透

《説文新附·辵部》:"～,跳也,過也。从辵秀聲。"

(一)tòu《廣韻》他候切,去候透。幽部。

(二)shū《廣韻》式竹切,入屋書。覺部。

▲❶～,式六反。《方言》卷二"～,驚也"注。

▲❷～,音叔,世人以此爲跳～字,他候反,未是矣。《廣雅·釋詁一》"～,驚也"曹憲音;《釋詁二》"～,嬈也"曹憲音。

❸～,式六反。《玄應音義》卷二十"～擲"注|裴務齊《切韻·屋韻》"～,驚。又他豆反。"

❹～,他豆反。《玄應音義》卷二十"～擲"注。

❺～,蕭音詩六反。或他豆反。《文選·左思〈吴都賦〉》"驚～沸亂"集注引音决。

❻～,式竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,驚。又他豆反。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,驚。又他豆反。"|《唐韻·屋韻》"～,敬。"

❼～,又他豆反。S.2071《切韻·(屋)韻》。

❽～,他候反。宋跋本《切韻·候韻》"～,跳。"|裴務齊《切韻·候韻》"～,跳也。又書育反。"|《晉書音義》卷下"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～垣"注。

❾～,偷候反。《慧琳音義》卷十六"～徹"注。

❿～,他候切。《説文新附·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～,跳也。"|《廣韻·候韻》"～,跳也。又書育切。"|《集韻·倏韻》"～,説文:跳也。或从走(作趪)。"

⓫～,又式六切。《玉篇·辵部》"～,驚皃。"

⓬～,式竹切。《廣韻·屋韻》"～,驚也。又他豆切。"|《集韻·屋韻》"～,博雅:驚也。戲也。"

⓭～,透一,他候切。《五音集韻·候韻》"～,跳也。"

⓮～,審三,式竹切。《五音集韻·屋韻》"～,驚也。"

▲⓯～,他候切,徵次清音(薵字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:跳也,過也。"

⓰(同音字組)～敨。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓱～,他候切。《洪武正韻·宥韻》"～,通也。"

⓲～,頭去聲。《韻略易通·幽樓韻·天紐·去聲》"～,通徹。"|《韻略匯通·幽樓韻·天紐·去聲》"～,通徹。"

⓳～,湯漏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,通徹也。"|《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,徹也。"

⓴～,拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～,驚也。"

㉑～,貪厚切。《合併字學集韻·厚韻·透(洪)母》"～,跳也。"

㉒～,嘆佑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·去聲》。

途

tú《廣韻》同都切,平模定。魚部。

▲❶～,音度,協韻。《文選·張衡〈思玄賦〉》"凍雨沛其灑～"五臣注。

❷～,度都反。P.3695《切韻·(模)韻》"～,道。"|S.2071《切韻·模韻》"～,道。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,道。与塗通。"|《慧琳音義》卷四十一"～跣"注。

❸～,同都反。P.2758《韻書摘字·模韻》。

❹～,音徒。《龍龕·辵部》"～,道途也。"

❺～,度胡切。《玉篇·辵部》"～,途路也。"

❻～,同都切。《廣韻·模韻》"～,道也。"|《集韻·模韻》"爾雅:路、旅,～也。或作墿,通作塗、涂。"

❼～,定一,同都切。《五音集韻·模韻》"～,途道也。"

▲❽～,同都切,徵濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"爾雅:路、旅,～也。通作涂,亦通作塗。"

❾(同音字組)徒屠瘏塗～酴駼荼圖菟。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿(同音字組)徒圖菟屠荼～瘏駼塗。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓫～,同都切。《洪武正韻·模韻》"～,路也。"|《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》"～,路也。同涂。"

⓬～,音圖。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》"～,路也。"

⓭～,唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,路也。"

⓮～,屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～,道也。"

⓯～,同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,路也。"

⓰～,他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

逖

《説文·辵部》:"～,遠也。从辵狄聲。"

tì《廣韻》他歷切,入錫透。錫部。

▲❶糾～王慝,漢都鄉正街彈碑作糾剔王忒。《春秋左傳異文釋》三。

▲❷～,湯歷反。《易·渙》"渙其血去～出"釋文。

❸～,他歷反。《書·牧誓》"～矣西土之人"釋文|宋跋本《切韻·錫韻》"～,遠。"

❹～,他力反。《書·多士》"移爾遐～"釋文。

❺～,吐歷反。《周禮·春官·内史》"則策命之"鄭司農引春秋傳曰"糾～王慝"釋文。

❻～,勑歷反。《左·僖二十八年》"糾～王慝"釋文。

❼～,土的反。P.2833《文選音》。

❽～,吐狄反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"使疏～不閉曶爽"集注引音决。

❾～,他狄反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"糺～王慝"集注引音决。

❿～,土力(反)。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"糾～王慝"五臣注。

⓫～,他歷反。S.2071《切韻·錫韻》|裴務齊《切韻·覓韻》"～,遠也。古遏。"|《唐韻·錫韻》"～,遠也。古作遏。"|《龍龕·辵部》"～,遠也。"|《説文繫傳·辵部》。

⓬～,汀歷反。《慧琳音義》卷八十二"～聽"注。

⓭～,聽的反。《慧琳音義》卷八十五"劉～"注。

⓮～,他歷切。《説文·辵部》大徐音。

⓯～,託歷切。《玉篇·辵部》"～,遠也。"

⓰～,他歷切。《廣韻·錫韻》"～,遠也。"|《集韻·錫韻》"～,説文:遠也。古从易(作遏),或省(作狄)。"

⓱～,透四,他歷切。《五音集韻·錫韻》"～,達也。"

▲⓲～,他歷切,徵次清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,説文:遠也。"

⓳(同音字組)～遏倜趯剔惕踢籊。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴(同音字組)荻狄敵～笛糴。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

㉑～,他歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,遠也。"

㉒～,音剔。《韻略易通·庚晴韻·天紐·入聲》"～,遠也。"

㉓～,亭離切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～,遠也。"

㉔～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,遠也。"

㉕～,丁離切,非廷離切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖～,汀力切,北叶體。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,遠也。"

逢

《説文·辵部》:"～,遇也。从辵,夆省聲。"

(一)féng《廣韻》符容切,平鍾奉。東部。

(二)péng《集韻》蒲蒙切,平東並。東部。

▲❶～,音豐。《詩·大雅·靈臺》"鼉鼓～～"釋文引徐。

❷詩之言鼓聲者,惟鼉鼓～～,毛曰:～～,和也。～～,埤蒼、廣雅作韸韸。高注淮南、吕覽,郭注山海經,引詩皆作韸韸。《説文·壴部》"彭,鼓聲也"段玉裁注。

❸鼉鼓～～,吕覽注、山海經注並引作韸韸、御覽五百八十二作蓬蓬。《詩經異文釋》十二。

❹爾雅歲在甲曰閼～,淮南天文訓作閼蓬。《十駕齋養新録》卷五。

▲❺～,薄紅反,亦作韸。《詩·大雅·靈臺》"鼉鼓～～"釋文。

❻～，如字。《禮記·儒行》"衣～掖之衣"釋文。

❼～，符隆反。《爾雅·釋天》"大歲在甲曰閼～"釋文。

❽～，讀曰淺。《漢書·司馬相如傳下》"～涌原泉"注。

❾～姓者，蓋出于逢蒙之後，讀當如其本字，更無別音。今之爲此姓者，自稱乃與龐同音。《匡謬正俗·逢》。

❿～，相承本作縫，義亦通。《後漢書·吳延史盧趙列傳》"～掖臨師"注。

⓫～，音龐。《後漢書·袁紹劉表列傳下》"紹客～紀謂紹曰"注。

⓬～，音蓬。《列子·天瑞》"攓蓬而指"釋文。

⓭～，薄江切。《列子·仲尼》"～蒙之弟子曰鴻超"釋文。

⓮～，符容反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，遇。俗作夆。音降，誤。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，遇也。"

⓯～，又作峰。《史記·司馬相如列傳》"～涌原泉"索隱。

⓰～，附松反。《說文繫傳·辵部》。

⓱～，符容切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，值也，迎也。"|《集韻·鍾韻》"～，說文：遇也。"

⓲～，扶恭切。《玉篇·辵部》"～，遇也。迎也。"

⓳～，蒲蒙切。《集韻·東韻》"～～，鼓聲。或作韸、韼、𩏼。"

⓴～，並一，薄紅切。《五音集韻·東韻》"～，鼓聲。"

㉑～，奉三，符容切。《五音集韻·鍾韻》"～，值也。"

▲㉒～，蒲蒙切，宮濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，埤蒼：鼓聲也。"

㉓～，符容切，音與馮同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：遇也。"

㉔（同音字組）蓬～篷髼芃韸。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉕（同音字組）馮渢～縫夆。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉖（同音字組）傍彷蹖房旁龐～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉗（同音字組）馮～縫。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉘～，蒲紅切。《洪武正韻·東韻》"詩：鼉鼓～～。"|《合併字學集韻·同韻·滂（洪）母》"～，鼓聲。"

㉙～，方中切。《洪武正韻·東韻》"相如封禪書：大漢之德，～涌原泉。"

㉚～，符中切。《洪武正韻·東韻》"～，遇也，迎也。"

㉛～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》"孟子：～蒙學射於羿。"

㉜～，音馮。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～，遇也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·下平聲》"～，過也。"

㉝～，扶朋切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，遇也，迎也。"

㉞～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，逢蒙學射於羿。"

㉟～，扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非（細）母》"～，值也，迎也。"

㊱～，朋黃切。《合併字學集韻·黃韻·滂（洪）母》"～，姓也。"

㊲～，音蓬。《元曲選·單鞭奪槊》第三折"更催著戰鼓～～"注。

㊳～，扶崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，遇也，迎也。"

㊴～，蒲蒙切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～～，鼓聲。"

㊵～，葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

這

（一）yàn《廣韻》魚變切，去線疑。

（二）zhè《五音集韻》之夜切，去禡章。

▲❶～，言件反。《慧琳音義》卷十五"～起"注。

❷～，音彥。《慧琳音義》卷五十七"中～"注|《龍龕·辵部》"～，迎也。香嚴由隻反。郭迻音遮。"

❸～，之夜反。《可洪音義》卷三"～囉"注。

❹～，尸隻反。《可洪音義》卷四"～聞"注。

❺～，的、隻二音。《可洪音義》卷六"～說"注。

❻～，之夜、魚達二反。《可洪音義》卷八"～這"注。

❼～，牛建、之夜、之釋三反。《可洪音義》卷二十二"～去"注。

❽～，玉篇又之石、魚則二反。《龍龕·辵部》"～，然也。"

❾～，香嚴由隻反。郭迻音遮。《龍龕·辵部》。

❿～，魚變翻。《佩觿》卷上"迎這之～爲者回"注。

⓫～，徒旱切。《玉篇·言部》"誕，大也。～，籀文。"

⓬～，宜箭切。《玉篇·辵部》"～，迎也。"

⓭～，魚變切。《廣韻·線韻》"～，迎也。"

⓮～，牛堰切。《集韻·願韻》"～，迎也。"

⓯～，魚戰切。《集韻·綫韻》"～，行也，迎也。"

⓰～，疑三，語堰切。《五音集韻·願韻》"～，迎也。"

⓱～，定一，徒案切。《五音集韻·翰韻》"～，籀文，同上（誕）。"

⓲～，疑三，魚變切。《五音集韻·線韻》"～，迎也。"

⓳～，照三，之夜切。《五音集韻·禡韻》"～，在也。"

▲⓴～，止野切，次商清音（且字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》"者，又此也。毛氏曰：凡稱此箇爲者箇，此回爲者回，今俗多改用～字。"

㉑～，音蔗。《韻略易通·遮蛇韻·枝紐·去聲》"～，此也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·枝紐·去聲》"～，此也。俗用。本音彥，走也。"

㉒～，張舍切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～，在也，且也。又音彥。"

㉓～，又音彥。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》。

㉔～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，大也，欺也。"

㉕～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，迎也。"

㉖～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，在也，存近且也。"

㉗～，氈社切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》"～，音彥，迎也。俗改作此箇字用。"

㉘～，音彥，迎也，周禮掌訝主迎訝，訝古作～，毛晃曰，凡稱此箇爲者箇，俗多改用～，又或省作这，今俗讀者餞切。《音泭·餘論·字母》。

通

《說文·辵部》："～，達也。从辵甬聲。"

tōng《廣韻》他紅切，平東透。東部。

▲❶～，洞也，無所不貫洞也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，他紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，徹。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，四達也。"

❸～，土蒙反。《說文繫傳·辵部》。

❹～，他紅切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，達也。"

❺～，替東切。《玉篇·辵部》"～，達也。"

❻～，他東切。《集韻·東韻》"～，說文：達也。"

❼～，透一，他紅切。《五音集韻·東韻》"～，達也。"

▲❽～，他東切，徵次清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：達也。"

❾（同音字組）～恫侗。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❿（同音字組）～蓪。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓫～，佗紅切。《洪武正韻·東韻》"～，達也。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·平聲》"～，徹也。"

⓬～，音蓪。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～，徹也。"

⓭～，他籠切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，達也，徹也。"

⓮秦晉讀～如吞，盖謬東韻于真文也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

⓯～，推松切。《合併字學集韻·東韻·透（洪）母》"～，通達。"

⓰～，土瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，達也，總也。"

⓱～，拖翁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陰平》。

⓲～，琮翁切。《正音咀華·同音彙注》。

逡

《說文·辵部》："～，復也。从辵夋聲。"

qūn《廣韻》七倫切，平諄清。文部。

▲❶史記游俠傳：～～有退讓君子之風。漢書作循循。《廣雅·釋詁四》"～，循也"王念孫疏證。

▲❷～，七巡反。《周禮·夏官·司士》"王還揖門左，揖門右"注"王揖之，皆～遁"釋文|《禮記·玉藻》"隱辟而后屨"注"隱辟，俛～巡而退著屨也"釋文|《公羊·成二年》"晉郤克投戟～巡再拜稽首馬前"釋文|《史記·吳太伯世家》"吳召魯、衛之君會於橐皋"集解引杜預曰："在淮南～遒縣東南"索隱|《龍龕·辵部》"～，逡巡退也。"

❸～，七旬反。《周禮·秋官·司儀》"三辭拜逆，客辟"注"客辟，～巡不荅拜也"釋文|《儀禮·士昏禮》"賓以几辟"注"辟，～巡"釋文；《士相見禮》"隱辟而后屨"注"隱辟，俛而～巡"釋文；《鄉射禮》"少退"注"少～遁也"釋文；《大射》"賓辟"注"辟，～遁，不敢當盛"釋文；《聘禮》"賓辟，不荅拜"注"辟位～遁，不敢當其禮"釋文；《公食大夫禮》"賓辟"注"辟，～遁不敢當君拜也"釋文；《士喪禮》"辟君式之"注"辟，～遁辟位也"釋文；《特牲饋食禮》"出亦如之"注"避位～遁"釋文|《公羊·昭二十年》"～巡而退"釋文；《哀六年》"諸大夫不得已皆～巡北面"釋文|《穀梁·定十年》"齊侯～巡而謝曰"釋文|《莊子·秋水》"於是～巡而卻"釋文|《爾雅·釋言》"～，退也"釋文|《漢書·溝洫志》"清河都尉馮～"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"則羣臣～"注|S.2071《切韻·真韻》"～，逡巡。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，逡巡，退。"|《史記·孔子世家》"恂恂似不能言者"索隱："有本作～～，音七旬反。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，息俊反。《禮記·大傳》"～奔走"釋文。

❺～，音峻，又七倫反。《左·哀十二年》"公會吳于橐皋"注"橐皋在淮南～遒縣東南"釋文。

❻～，七循（反）。《廣雅·釋詁四》"～，循也"曹憲音。

❼～，且旬反。《玄應音義》卷九"～巡"注|《慧琳音義》卷四十六"～巡"注。

❽～，千旬反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"琅邪又有紀～王思"注；《馮奉世傳》"譚弟野王、～、立、參至于大官"注；《揚雄傳下》"唯劉歆及范～焉"注；《佞幸傳》"薦言昭儀兄謁者～"注；《王莽傳下》"保成師友祭酒唐林、故諫議祭酒琅邪紀～"注。

❾～，字或從彳，其音同耳。《漢書·王莽傳下》"保成師友祭酒唐林、故諫議祭酒琅邪紀～"注。

❿～，七倫反。《後漢書·宣張王杜郭吳承鄭趙列傳》"林與弟成及同郡范～、孟冀等"注。

⓫～，七旬切。《列子·黃帝》"背～巡"釋文。

⓬～，七賓反。《說文繫傳·辵部》。

⓭～，七倫切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，逡巡，退也。"|《集韻·諄韻》"～，說文：復也。亦作遁、夋。"

⓮～，且旬切。《玉篇·辵部》"～，逡巡也，退也，卻也。"

⓯～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，逡遒，縣名，在淮南。"

⓰～，清四，七倫切。《五音集韻·諄韻》"～，逡巡，退也。"

⓱～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，逡遒縣。"

▲⓲～，七倫切，商次清音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：復也。亦作遁，通作遵。"

⓳（同音字組）～皴。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓴～，七倫切。《洪武正韻·真韻》"～，復也，退也。"|《韻略匯通·真尋韻·從紐·平聲》"～，逡巡，退縮。"

㉑～，須閏切。《洪武正韻·震韻》"禮記大傳：執豆籩～奔走。"

㉒～，音皴。《韻略易通·真文韻·從紐·平聲》"～，逡巡，退縮。"

㉓～，蛆荀切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，逡巡。"|《元曲選·張天師》第三折"險將他～巡間凍死"注|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，逡巡，却退貌。"

㉔～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清（洪）母》"～，逡巡，退也。"

㉕～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，逡遒縣，在淮南。"

㉖～，租閏切。《正音咀華·同音彙注》。

逵

kuí《廣韻》渠追切，平脂羣。幽部。

▲❶～，說文作馗。《左·宣十二年》"入自皇門，至于～路"釋文。

❷施于中～，文選注蕪城賦、顏延之皇太子釋奠會詩引韓詩作中馗。《詩經異文釋》一。

▲❸～，權追（反）。S. 2729B ＋ Дх01366《毛詩音》。

❹～，求龜反。《詩·周南·兔罝》"施于中～"釋文|《左·隱十一年》"及大～"釋文；《桓十四年》"焚渠門，入及大～"釋文；《莊二十八年》"及～市"釋文；《宣十二年》"入自皇門，至于～路"釋文。

❺～，求追反，本或作馗，字林云：隱也，與～同。《爾雅·釋宮》"九達謂之～"釋文。

❻～，又作馗，同，奇龜反。《玄應音義》卷十二"分～"注。

❼～，巨惟反。《文選·左思〈吳都賦〉》"而中～泥濘"集注引音决。

❽～，渠追反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，道。亦作馗。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，道也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·辵部》"～，隱也。"

❾～，匱爲反。《慧琳音義》卷十八"分～"注。

❿～，櫃追反。《慧琳音義》卷九十七"戴～"注。

⓫～，奇歸切。《玉篇·辵部》"～，九逵道。"

⓬～，渠追切。《廣韻·脂韻》"～，隱也。爾雅曰：九達謂之～。"

⓭～，渠龜切。《集韻·脂韻》"馗，說文：九達道也。或作～。"

⓮～，群三，渠媯切。《五音集韻·脂韻》"～，隱也。"

▲⓯～，渠龜切，角濁音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：本作馗，九達道也，似龜背故謂之馗。"

⓰（同音字組）～夔戣騤頄。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱（同音字組）葵馗夔～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓲～，渠爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，通道。"

⓳～，音葵。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，通道也。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·下平聲》"～，通道。"

⓴～，渠回切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，通道。"

㉑～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪（洪）母》"～，隐也。"

㉒～，叶葵，不作癯。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉓吳中方言，鬼如舉，歸如居，跪如巨，緯如喻，虧如去平聲，～如瞿，椅讀于據切，小兒毀齒之毀如許。《十駕齋養新録》卷五。

㉔～，狂威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，九逵道。"

逴

《說文·辵部》："～，遠也。从辵卓聲。一曰蹇也。讀若棹苕之棹。"

chuò 《廣韻》敕角切，入覺徹。藥部。

▲❶～，讀若棹苕之棹。《說文·辵部》。

❷～，敕略反。《方言》卷二"～，驚也"注；卷六"～，蹇也"注。

❸趠，遠也。辵部曰：～，遠也。音義同。《說文·走部》"趠，遠也"段玉裁注。

▲❹～，丑卓（反）。《廣雅·釋詁一》"～，遠也"曹憲音。

❺～，敕略（反）。《廣雅·釋詁一》"～，驚也"曹憲音。

❻～，敕角（反）、一音卓。《廣雅·釋詁三》"～，蹇也"曹憲音。

❼～，丁角反。《後漢書·孝安帝紀》"遣侍御史任～督州郡兵討之"注。

❽～，音卓。《後漢書·班彪列傳上》"～犖諸夏"注；《南蠻西南夷列傳》"鄧太后遣侍御史任～奉詔赦之"注|《文選·班固〈西都賦〉》"～躒諸夏"李善注。

❾～，勑角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，遠，一曰警夜。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，遠，一曰警夜。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，遠也。"|《唐韻·覺韻》"～，遠。"

❿～，丑略反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，略逴，行皃。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，略逴，行皃。又勑各反。"|《唐韻·藥韻》。

⓫～，音與卓同。《史記·衛將軍驃騎列傳》"～行殊遠而糧不絶"索隱。

⓬～，丑角反。《龍龕·辵部》"～，遠也。"

⓭～，又丑畧反。《龍龕·辵部》"～，畧逴，行皃也。"

⓮～，敕渥反。《說文繫傳·辵部》。

⓯～，敕角切。《說文·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～，驚也，蹇也。又丑略切。"|《廣韻·覺韻》"～，遠也。又作趠。"

⓰～，丑略切。《玉篇·辵部》|《廣韻·藥韻》"～，略逴，行皃。"

⓱～，竹角切。《集韻·覺韻》"～，遠也。"

⓲～，勑角切。《集韻·覺韻》"～，說文：遠也。或从走（作踔）。"

⓳～，勑略切。《集韻·藥韻》"～，博雅：驚也。"

⓴～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，遠也。"

㉑～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，遠也。又作趠。"

㉒～，徹三，丑略切。《五音集韻·藥韻》"～，略逴，行皃。"

▲㉓～，勑角切，音與娖同（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：遠也。蒙古韻，～屬郭母韻。"

㉔～，竹角切，音與捉同（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：遠也。"

㉕～，敕略切，音與綽同（爵字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，博雅：驚也。"

㉖（同音字組）婼～㚟。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉗（同音字組）～趠踔娖齪擉簎。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉘～，尺約切。《洪武正韻·藥韻》"～，行貌。"

㉙～，叶超上聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，略逴，行皃。"

㉚～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿（洪）母》"～，略逴，行貌。"

㉛～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照（洪）母》"～，遠也。"

㉜～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿（洪）母》"～，遠也。"

㉝～，昌弱切，北昌擾切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，行遠也。"

逷

tì 《廣韻》他歷切，入錫透。錫部。

▲❶～，當作剔，剔，治也。《詩·大雅·抑》"用～蠻方"箋。

❷～，服虔音湯，湯去豆皮之湯。《漢書·儒林傳》"～墜"蕭該音。

❸～，湯革反。《爾雅·釋詁上》"～，遠也"釋文引郭。

❹用～蠻方，潛夫論～作逖。《詩經異文釋》十三。

▲❺～，天歷反，鄭作剔，音同。P.3383《毛詩音》。

❻～，古作踢。《漢書·儒林傳》"～墜"蕭該音。

❼～，音勑宕反。《漢書·儒林傳》"～墜"蕭該音。

❽～，他歷反。《詩·大雅·抑》"用～蠻方"釋文|《左·襄十四年》"豈敢離～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，遠也"釋文|《晉書音義》卷上"李～"注|《龍龕·辵部》。

❾～，鄭作剔，音同（他歷反）。沈上益反。《詩·大雅·抑》"用～蠻方"釋文。

❿～，說文云古逖字。《爾雅·釋詁上》"～，遠也"釋文。

⓫～，吐歷反。《漢書·古今人表》"簡～"注|《史記·殷本紀》"母曰簡狄"索隱："又作～。"

⓬～，它狄反。《後漢書·西域傳》"～矣西胡"注。

⓭～，徒郎反。《後漢書·張衡列傳》"爛漫麗靡藐以迭～"注。

⓮～，他糸反。《文選·顏延年〈陽給事誄〉》"～矣獯虜"集注引音决。

⓯～，音唐。《文選·張衡〈思玄賦〉》"爛漫麗靡藐以迭～"李善注，五臣注。

⓰～，天歷（反）。《文選·顏延年〈皇太子釋奠會作〉》"～彼前文"五臣注。

⓱～，聽歷反。《慧琳音義》卷八十八"～自"注。

⓲～，託歷切。《玉篇·辵部》"～，古文（逖）。"

⓳～，他歷切。《廣韻·錫韻》"～，古文（逖）。"|《集韻·錫韻》"逖，說文：遠也。古从易（作～）。"

⓴～，湯革切。《集韻·麥韻》"爾雅：遐、～，遠也。郭璞讀。"

㉑～，徹二，丑厄切。《五音集韻·陌韻》"爾雅：遐、～，遠也。郭璞讀。"

㉒～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，古文（逖）。"

▲㉓（同音字組）逖～倜趯剔惕踢籊。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔～，他歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，爾雅：遠也。"

㉕～，叶體。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，遠也。"

㉖～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》"～，古文，同上（逖）。"

㉗～，叙色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，遠也。"

㉘～，音揚。《韻略匯通·江陽韻·天紐·去聲》"～，失據而倒。"

㉙～，汀力切，北叶體。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，遠也。"

過

《說文·辵部》："～，度也。从辵咼聲。"

（一）guò 《廣韻》古臥切，去過見。歌部。

（二）huò 《集韻》户果切，上果匣。歌部。

（三）guō 《廣韻》古禾切，平戈見。歌部。

▲❶～，讀責過之～。《淮南子·覽冥》"～歸鴈於碣石"注。

❷別録曰～字作輠。《史記·孟子荀卿列傳》"炙轂～髡"集解。

❸～，光臥反。《史記·平原君虞卿列傳》"魏～"集解。

❹～，徐古卧反，罪過也，超過也。王肅音戈，震宫遊魂卦。《易·大過》"大～"釋文。

❺～，音戈。《易·小過》"小～"釋文引王肅云|《禮記·三年問》"若駟之～隙"釋文引徐|《左·僖二十五年》"秦人～析隈"釋文引王。

❻～，徐音戈，一音古卧反。《禮記·三年問》"～其故鄉"釋文。

❼～，崔古卧反。《詩·衛風·考槃》"永矢弗～"釋文。

❽～，字林古禾反，謝古卧反。《爾雅·釋蟲》"不～，蟷蠰"釋文引字林。

❾～，音相過之～。《易·大過》"大～"疏引王弼注。

▲❿～，古卧反。《易·乾》"見龍在田"注"上則～亢"釋文；《大過》"音相～之～"釋文；《小過》"小～"釋文|《尚書序》"年～九十"釋文|《禮記·曲禮上》"連步以上"注"連步，謂足相隨不相～也"釋文；《曾子問》"～時不祭"釋文；《郊特牲》"尊賢不～二代"釋文；《三年問》"若駟之～隙"釋文|《左·隱元年》"都城～百雉，國之害也"釋文|《左·僖二十五年》"秦人～析隈"釋文|《孝經·卿大夫章》"言滿天下，無口～"釋文；《聖治章》釋文|《老子》三十五章"樂與餌，～客止"釋文|《莊子·讓王》"君～而遺先生食"釋文|《爾雅·釋言》"郵，～也"釋文；《釋丘》"水出其後沮丘"注"今齊之營丘，淄水～其南及東"釋文；《釋山》"小山，岌"注"岌謂高～"釋文|P.2494《楚辭音》|P.2833《文選音》|《文選·傅亮〈爲宋公修張良廟教〉》"～大梁者"集注引音决；《楊修〈答臨淄侯牋〉》"不復～此"集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"唯飲酒～差耳"集注引音决；《陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"懷恩悔～"集注引音决；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～都越國"集注引音决；《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"震風～物"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"嘆～孫陽"集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"記功書～"集注引音决，"俸不～粟數十斛"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"亦未巨～也"集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"用～于儉"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"喪～乎哀"集注引音决；《陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"說事頗～其實"五臣注；《曹丕〈與吳質書〉》"況及～之"五臣注；《曹植〈與楊德祖書〉》"僕自以才不～若人"五臣注|宋跋本《切韻·箇韻》"～，失。又古和反，經。"|裴務齊《切韻·箇韻》|《唐韻·過韻》|《史記·三代世表》"以惡聞其～"索隱；張守節《史記正義·論音例》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～差"注。

⓫～，音戈。《詩·召南·江有汜》"不我～"釋文|《左·襄三十年》"尹言多、劉毅、單蔑、甘～、鞏成殺佞夫"釋文|《公羊·昭八年》"陳人殺其大夫公子～"釋文|《穀梁·成十三年》"公如京師"注"時實會晉伐秦，～京師也"釋文；《襄十五年》"～我，故志之也"釋文；《昭八年》"陳人殺其大夫公子～"釋文；《哀八年》"杞伯～卒"釋文|《列子·天瑞》"～東郭先生問焉"釋文；《黃帝》"則又有至焉者矣"注"謂季咸之至又～於夫子也"釋文，"楊朱～宋"釋文；《周穆

王》"其父之魯，～陳"釋文，"～晉國"釋文；《仲尼》"行～東里"釋文；《湯問》"～雍門"釋文；《楊朱》"德～其祖矣"釋文，"～門不入"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"贏金所～"集注引音決；《左思〈吴都賦〉》"樓舡舉帆而～肆"集注引音決；《漢高祖歌》"高祖還～沛留"集注引音決；《謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"嫋嫋秋風～"集注引音決；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"至性～人"集注引音決，"不～欲爲官得人"集注引音決；《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"～耳而闇於心"集注引音決|《史記·吴太伯世家》"昔有～氏殺斟灌以伐斟尋"索隱；《外戚世家》"皆～栗姬"索隱；《張儀列傳》"道遠不得復～"索隱；《平原君虞卿列傳》"及鄒衍～趙言至道"索隱，"～平原君"索隱；《酈生陸賈列傳》"率不～再三～"索隱；《張釋之馮唐列傳》"文帝輦～"索隱；《扁鵲倉公列傳》"舍客長桑君～"索隱；《司馬相如列傳》"子虚～詫烏有先生"索隱；《秦始皇本紀》"地不～千里"正義|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"得～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～於"注。

⑫～，古卧反，又古禾反。《詩·王風·黍離·序》"～故宗廟宫室"釋文|《左·成十六年》"不敢～鄭"釋文；《昭六年》"～鄭"釋文|《穀梁·隱七年》"爲其伐天子之使"注"夫天子之使～諸侯"釋文。

⑬～，古和反。《禮記·郊特牲》"則天數也"注"天之大數不～十二"釋文|宋跋本《切韻·哥韻》"～，經。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷七十六"～半"注|北殷42《論語鄭注音義》"～我"注。

⑭～，姑卧反。《禮記·學記》"時～然後學"釋文。

⑮～，古禾反，又古卧反。《左·僖三十二年》"將有西師～軼我"釋文；《僖三十三年》"臼季使～冀"釋文；《文十八年》"哭而～市曰"釋文；《成二年》"晉二子自役弔焉"注"師還～衛"釋文；《成十三年》"公如京師"注"伐秦道～京師"釋文；《襄二十八年》"其～此也"釋文|《公羊·桓五年》"此何以書，～我也"釋文|《老子》六十一章"大國不～欲兼畜人"釋文。

⑯～，古卧反，一音古禾反。《左·宣十四年》"～我而不假道"釋文。

⑰～，古禾反，又一音古卧反。《左·昭十九年》"無～亂門"釋文。

⑱～，古禍反。《孝經·事君章》"退思補～"釋文。

⑲～，本或作渦，同，古禾反。《爾雅·釋水》"～辨回川"釋文。

⑳～，本或作蝸。《爾雅·釋蟲》"不～，蟷蠰"釋文。

㉑～者，過度之～也。《漢書·宣帝紀》"飾廚傳，稱～使客"注。

㉒～，工禾反。《漢書·地理志下》"桐～"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"率不～再～"注"上～音工禾反。"

㉓～，古卧切。《列子·天瑞》"此～養乎"釋文|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～之"注|《廣韻·過韻》"～，誤也，越也。"|《集韻·過韻》"～，越也。"

㉔～，叶韻音戈。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"運纆大～"集注引音決。

㉕～，平聲。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"所殺～當"五臣注；《吴質〈答東阿王書〉》"昔趙武～鄭"五臣注；《應璩〈與侍郎曹長思書〉》"有似周黨之～閔子"五臣注；《應璩〈與從弟君苗君胄書〉》"涼～大夏"五臣注。

㉖～，平聲，協韻。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"運纆大～"五臣注。

㉗～，胡過反。S.2071《切韻·歌韻》。

㉘～，古禾反。《詩·衛風·考槃》"永矢弗～"釋文；《大雅·公劉》"遡其～澗"釋文|《左·莊三十二年》"惠王問諸内史～曰"釋文；《僖十一年》"天王使召武公、内史～賜晉侯命"釋文；《僖十六年》"六鷁退飛，～宋都"釋文；《僖十七年》"梁嬴孕～期"釋文；《僖二十三年》"其～子弟，固將禮焉"釋文引王；《僖二十八年》"微楚之惠不及此"注"重耳～楚"釋文；《僖三十年》"晉侯，秦伯圍鄭"注"文公亡～鄭"釋文；《文六年》"陽處父至自温"注"往年聘衛～温"釋文；《成八年》"門于許東門，大獲焉"注"～許，見其無備"釋文；《成十六年》"～申，子反入見申叔時"釋文；《襄四年》"不殯于廟"注"欲殯不～廟"釋文，"處澆于～"釋文；《襄十五年》"官師從單靖公逆王后于齊"注"劉夏獨～魯告昏"釋文；《襄十九年》"公享晉六卿于蒲圃"注"六卿～魯"釋文；《襄二十二年》"雨，～御叔"釋文；《襄二十八年》"公～鄭"釋文；《襄三十一年》"～鄭，印段廷勞于棐林"釋文；《昭元年》"趙孟、叔孫豹、曹大夫入于鄭"注"會罷～鄭"釋文；《昭五年》"～鄭，鄭伯勞子蕩于汜"釋文，"越大夫常壽～帥師會楚子于瑣"釋文；《昭八年》"陳人殺式大夫公子～"釋文；《昭十二年》"立其弟～"釋文；《昭十三年》"啓越大夫常壽～作亂"釋文；《昭十八年》"周毛得殺毛伯～"釋文；《昭二十二年》"唯亂門之無～"釋文；《昭二十三年》"欲自武城還"注"不欲～武城"釋文；《定元年》"魏獻子屬役於韓簡子及原壽～"釋文；《哀元年》"昔有～澆殺斟灌以伐斟鄩"釋文，"遂滅～、戈"釋文；《哀七年》"宋百牢我"注"是時吴～宋，得百牢"釋文；《哀八年》"杞伯～卒"釋文；《哀十五年》"～衛，仲由見之"釋文|《公羊·莊十一年》"～我也"釋文；《襄十五年》"～我也"釋文；《哀八年》"杞伯～卒"釋文|《穀梁·桓五年》"齊侯、鄭伯如紀"注"～我則書，例時"釋文；《桓六年》"諸侯不以～相朝也"釋文；《莊六年》"使之如下齊而來我然"注"～齊然後與我"釋文；《莊十一年》"其志～我也"釋文|《莊子·山木》"正緳係履而～魏王"釋文|裴務齊《切韻·歌韻》"～，古經也。又古卧反。"

㉙劉向別録～字作輠。～音如字讀。《史記·孟子荀卿列傳》"炙轂～髡"索隱。

㉚～，光卧反。《史記·孟嘗君列傳》"～市朝者掉臂而不顧"索隱；《魏世家》"～其閭"正義。

㉛～，光卧反，度也，罪過也。又音戈，經過也，度前也。張守節《史記正義·發字例》。

㉜～，戈卧反。《慧琳音義》卷四十三"～謬"注。

㉝～，如字，又去聲。S.6691《首楞嚴經音義》第八"交～"注。

㉞～，古多反。《説文繫傳·辵部》。

㉟～，古禾切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，經也，又過所也。"|《集韻·戈韻》"～，説文：度也。"

㊱～，(上)古禾翻，經過。(下)古卧翻，超過。《佩觿》卷上"寧論～～"注。

㊲～，古貨，古禾二切。《玉篇·辵部》"～，度也，越也。"

㊳～，户果切。《集韻·果韻》"輠，筩也。或作～。"

㊴～，見一，古禾切。《五音集韻·戈韻》"～，經也。"

㊵～，匣一，胡果切。《五音集韻·果韻》"～，車脂角。"

㊶～，見一，古卧切。《五音集韻·過韻》"～，誤也。"

▲㊷～，古禾切，角清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：度也。"

㊸～，古卧切，角清音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，越也。"

㊹(同音字組)戈～鍋。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊺～，戈去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》|《韻略易通·戈何韻·見紐·去聲》"～，超也，度也。"

㊻(同音字組)戈～鍋。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㊼～，古禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，經也。經過之～則從平聲，超過之～、過失之～，並從去聲。"|《韻略匯通·戈何韻·見紐·平聲》"～，經往。"

㊽～，古卧切。《洪武正韻·箇韻》"～，超也，越也。毛曰：超越之～，過失之～，則去聲。經從之～，則平聲。"

㊾～，音戈。《韻略易通·戈何韻·見紐·平聲》"～，經往。"

㊿～，瓜和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，經也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

(51)～，叶戈去聲。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，起也，失也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》|《韻略匯通·戈何韻·見紐·去聲》"～，度也，失也。"

(52)～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》"～，經過。"

(53)～，孤坐切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，誤也。"

(54)～，平聲。《元曲選·殺狗勸夫》第三折"前者得～承"注。

(55)～，官窩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，經也。"

(56)～，官涴切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》"～，失也，越也。"

(57)～，故卧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·去聲》。

(58)北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個～等字分之甚細，南或合而爲一。《顔誤録·南北方音論》。

(59)～，姑卧切。《正音咀華·同音彙注》。

逶

《説文·辵部》："～，逶迆，衺去之皃。从辵委聲。"

wēi 《廣韻》於爲切，平支影。微部。

▲❶～，或作委。《漢書·谷永杜鄴傳》"～任"蕭該音。

❷～，又作委、蝸二形，同，於爲反。《玄應音義》卷十"～迤"注。

❸～，又作蝸，同，於危反。《玄應音義》卷十九"～迤"注。

❹蜲與～同，於危切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"蜲蛇姌嫋"李善注。

❺～，於爲反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"蹶不周之～迆"五臣注|宋跋本《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》"～，逶迤。又作蝸。"|《晉書音義》卷中"～迆"注|《龍龕·辵部》"～迤，行皃也。"

❻～，音威。《文選·潘岳〈笙賦〉》"餘簫外～"五臣注。

❼～，畏韋反。《慧琳音義》卷四"～迤"注。

❽～，音萎。《慧琳音義》卷八"～迤"注。

❾～，委爲反。《説文繫傳·辵部》。

❿～，於爲切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，逶迆。"

⓫～，於危切。《玉篇·辵部》"～，逶迆。又逶迱，行皃。"

⓬～，邕危切。《集韻·支韻》"～，説文：逶迤，衺去皃。或从虫(作蝸)。"

⓭～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，逶迤。"

▲⓮～，邕危切，羽清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：逶迤，衺去貌。"

⓯(同音字組)～萎委威葳蝛隈煨椳偎揋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～，逶迤。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·平聲》"～，逶迤。"

⓱～，音威。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，逶迤。"|《元曲選·悮入桃源》第三折"過了這百千重山路～迤"注。

⓲～，於非切，正韻併音煨，元从支韻，邕危切。中原雅音音煨。《韻學集成·灰韻》"～，説文：逶迤，衺去貌。"

⓳～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，逶迤。"

⓴～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，逶迤。"

㉑～，温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，逶迤，斜去貌。"

㉒～，烏歸切。《正音咀華·同音彙注》。

進

《説文·辵部》："～，登也。从辵，閵省聲。"

jìn 《廣韻》即刃切，去震精。真部。

▲❶～，當爲餕，聲之誤也。《禮記·祭統》"百官～，徹之"注。

❷～，引也，引而前也。《釋名·釋言語》。

❸～，當爲進。《列子·天瑞》"終～乎"注。

▲❹～，鄭讀曰餕。S.2053《禮記音》。

❺～，依注作餕。《禮記·祭統》"百官～，徹之"釋文。

❻～，字本作賮，又作贐，皆同耳。《漢書·高帝紀上》"蕭何爲主吏，主～"注。

❼～，當爲盡。《列子·天瑞》"終～乎"注。

❽～，音盡。《列子·天瑞》"終～乎"注"～當爲盡"釋文，"凡一氣不頓～"釋文；《黄帝》"～智力"釋文，"～二子之道"釋文；《仲尼》"～知者亦無言"釋文，"内外～矣"釋文；《楊

朱》"吾二人～之矣"釋文。

❾～,即刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～,前。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,向前。"

❿～,字本作賮,聲轉爲～。《史記·高祖本紀》"蕭何爲主吏,主～"索隱。

⓫～,讀爲賮,音才刃反。《史記·吕不韋列傳》"車乘～用不饒"索隱引小顔。

⓬～,子印反。《説文繫傳·辵部》。

⓭～,即刃切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,前也。"|《集韻·稕韻》"～,説文:登也。古作𨘢。籀作𦥑。"

⓮～,子信切。《玉篇·辵部》"～,前也,升也,登也。"

⓯～,徐刃切。《集韻·稕韻》"賮,説文:會禮也。亦作～。"

⓰～,精四,即刃切。《五音集韻·震韻》"～,前也。"

⓱～,邪四,徐刃切。《五音集韻·震韻》"～,探賮,又財貨也。"

▲⓲～,即刃切,商清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,説文:登也。"

⓳(同音字組)晉搢縉～璡。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓴(同音字組)盡晉～璡。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉑～,即刃切。《洪武正韻·震韻》"～,登也,升也。"

㉒～,齊進切。《洪武正韻·震韻》"賮,又軫韻。～,同上。"

㉓～,音盡。《韻略易通·真文韻·早紐·去聲》"～,升也,行前也。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》"～,升也,行前。"

㉔～,兹信切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,登也。"

㉕～,煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"～,前也,升也,善。"

㉖～,晉,同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉗～,躋信切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,升也,前也。"

㉘～,躋印切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

㉙～,賮印切。《正音咀華·同音彙注》。

逸

《説文·兔部》:"～,失也。从辵、兔。兔謾訑善逃也。"

yì 《廣韻》夷質切,入質以。質部。

▲❶論語微子篇:～民,伯夷、叔齊、虞仲、夷～、朱張、柳下惠、少連。按許作佚民,正字也;作～民者,假借字。《説文·人部》"佚,佚民也"段玉裁注。

❷盤庚:惟予一人有佚罰。周語引作～。《廣雅·釋詁二》"～,失也"王念孫疏證。

▲❸～,本又作佾。《書·五子之歌》"太康尸位以～豫"釋文。

❹泆又作～,亦作佚。《書·酒誥》"誕惟厥縱淫泆于非彝"釋文。

❺～,本或作佚。《詩·小雅·魚麗·序》"終於～樂"釋文。

❻～,音同(佚)。《論語·季氏》"樂佚遊"釋文。

❼～,古文軼,同,余質反。《玄應音義》卷九"～馬"注。

❽～,夷質反。S.2071《切韻·質韻》"～,失。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,失。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,失也。"|《唐韻·質韻》"～,失也,過也。"

❾～,余質反。《慧琳音義》卷四十六"～馬"注。

❿～,音溢。《九經字樣·兔部》"～,舂也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"媱～"注。

⓫～,移七反。《説文繫傳·兔部》。

⓬～,夷質切。《説文·兔部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,過也,縱也。"

⓭～,以一切。《玉篇·兔部》"～,過去也,奔也。"

⓮～,弋質切。《集韻·質韻》"～,説文:失也。古作𨓈,通作劮。"

⓯～,喻四,夷質切。《五音集韻·質韻》"～,過也。通作佚。"

▲⓰～,弋質切,羽次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:失也。通作佚。"

⓱(同音字組)～佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖袘液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷊鵜鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲(同音字組)～易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓳～,弋質切。《洪武正韻·質韻》"～,超也,遁也。"

⓴～,音一。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～,逃也。"

㉑～,弋質切,羽次濁音。中原雅音音意。《韻學集成·真韻》"～,超也,過也。"

㉒～,銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,超也。"

㉓～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,縱也,隱也。"

㉔～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,過也,縱也。"

㉕～,音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～,逃奔。"

㉖～,寅急切,北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,縱也,隱也。"

㉗～,燕吏切,音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～,呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

逭

《説文·辵部》:"～,逃也。从辵官聲。"

huàn 《廣韻》胡玩切,去换匣。元部。

▲❶～,音换,亦(音)管。《方言》卷十二"～,轉也"注。

▲❷～,胡亂反。《書·太甲中》"自作孽不可～"釋文。

❸～,音换。《爾雅·釋言》"～,逃也"釋文。

❹～,呼館反。《廣雅·釋詁一》"～,行也"曹憲音。

❺～,胡段反。裴務齊《切韻·翰韻》"～,逃。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❻～,玩胡反。《唐韻·换韻》"～,逃。"

❼～,桓管反。《慧琳音義》卷九十"孔～"注。

❽～,活翫反。《慧琳音義》卷九十七"～服"注。

❾～,胡貫反。《龍龕·辵部》"～,逃也,步也。或作𨗼。"

❿～,户岸反。《説文繫傳·辵部》。

⓫～,胡玩切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·换韻》"～,逃也,迭也。"|《集韻·换韻》"～,説文:逃也。或作獾,亦从辵(作𨗼),或从足(作踹)。"

⓬～,胡館切。《玉篇·辵部》"～,逃也,迭也。"

⓭～,古緩切。《集韻·緩韻》"～,爾雅:逃也。"

⓮～,見一,古滿切。《五音集韻·緩韻》"～,爾雅:逃也。"

⓯～,匣一,胡玩切。《五音集韻·换韻》"～,逃也。"

▲⓰～,胡玩切,羽次濁次音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:逃也。"

⓱(同音字組)换～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓲(同音字組)唤换焕涣緩～奂。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

⓳～,胡玩切。《洪武正韻·翰韻》"～,逃也。"

⓴～,音唤。《韻略易通·端桓韻·向紐·去聲》"～,逃也。"

㉑～,黄貫切。《中州全韻·歡桓韻·陽去聲》"～,逃也。"

㉒～,鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》"～,逃也。"

㉓～,烘象切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～,逃也,迭也。"

㉔～,音患。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"～,逃也。"

㉕～,戈盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～,轉也。"

㉖～,和貫切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～,逃也。"

逮

《説文·辵部》:"～,唐逮,及也。从辵隶聲。"

(一)dài 《廣韻》徒耐切,去代定。質部。

(二)dì 《廣韻》特計切,去霽定。質部。

▲❶祖之所～聞也,漢石經～作遝。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❷～,唐愛反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～成"注。

❸～,音代,一音大計反。《易·旅·象》"上～也"釋文;《説卦》"故水火相～"釋文|《書·周官》"夙夜不～"釋文|《詩·大雅·桑柔》"并云不～"釋文|《禮記·曲禮上》"～事父母"釋文;《大學》"菑必～夫身"釋文|《左·成十三年》"昔～我獻公"釋文;《昭二十年》"吾知不～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,與也"釋文;《釋言》"～,遝也"釋文。

❹～,音代。《書·禹貢》"涇屬渭汭"傳"屬,～也"釋文|《左·定四年》"～吴之未定"釋文|《文選·曹丕〈與吴質書〉》"傷門人之莫～"五臣注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❺～,徒戴反,又徒帝反。《詩·周南·樛木·序》"言能～下而無嫉妒之心焉"釋文。

❻～,徒賚反,又徒帝反。《詩·魏風·十畝之間》"行與子逝兮"箋"逝,～也"釋文。

❼～,音代,或大計反。《禮記·檀弓上》"夕奠～日"釋文|《左·宣十七年》"皆如不～"釋文。

❽～,音代,又大計反。《禮記·王制》"恤孤獨以～不足"釋文;《樂記》"恐不～事也"釋文|《公羊·隱元年》"内之微者也"注"下譏卿大夫,而～士、庶人"釋文;《僖十六年》"僅～是月也"釋文|《穀梁·襄三十年》"遂～乎火而死"釋文|《孝經·開宗明義章》釋文|《論語·里仁》"耻躬之不～也"釋文。

❾～,音代,一音代計反。《禮記·禮運》"丘未之～也"釋文。

❿～,大計反。《禮記·孔子閒居》"威儀～～"釋文。

⓫～,音代,一音弟。《論語·季氏》"政～於大夫四世矣"釋文。

⓬～,音代,一音徒帝反。《爾雅·釋言》"遏,～也"釋文。

⓭～,徒戴反。《玄應音義》卷二"～得"注|《漢書·翟方進傳》"將作大匠蒙鄉侯逯並爲横埜將軍屯武關"注|宋跋本《切韻·代韻》"～,及。又徒帝反。"|裴務齊《切韻·代韻》"～,及也。又徒帝反。"|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～得"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓮～,徒繼反。《漢書·韋賢傳》"棣棣其則"注。

⓯～,協韻直紇反,吴俗言。《文選·曹植〈七啓〉》"景追形而不～"集注引音决。

⓰～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,及。又徒戴反。"

⓱～,又徒帝反。裴務齊《切韻·代韻》|《唐韻·代韻》|《龍龕·辵部》。

⓲～,徒耐反。《唐韻·代韻》"～,及。又徒帝反。"|《慧琳音義》卷四"～得"注。

⓳～,代(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

⓴～,又徒計反。《五經文字·辶部》。

㉑～,徒奈反。《慧琳音義》卷三"～得"注。

㉒～,唐槩反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～十力地"注。

㉓～,臺奈反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～得"注。

㉔～,音大。《慧琳音義》卷二十九"～得"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～終"注。

㉕～,唐祭反。《慧琳音義》卷四十一"～得"注。

㉖～,臺愛反,啼計反。北殷42《論語鄭注音義》"不～"注。

㉗～,音袋。S.6691《首楞嚴經音義》第四"不～"注。

㉘～,徒愛反。《龍龕·辵部》"～,及也,興也,行及前也。又徒帝反。"

㉙～,徒再反。《説文繫傳·辵部》。

㉚～,徒耐切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·代韻》"～,及也。又徒帝切。"

㉛～,徒載切。《玉篇·辵部》"～,及也。又徒計切。"

㉜～,又徒計切。《玉篇·辵部》。

㉝～,特計切。《廣韻·霽韻》"～,逮及也。又徒戴切。"

㉞～,蕩亥切。《集韻·海韻》"迨,及也。或作～。"

㉟～,大計切。《集韻·霽韻》"～,及也。古作逯。"

㊱～,徒對切。《集韻·隊韻》"～,行及也。"

㊲～,待戴切。《集韻·代韻》"～,説文:唐逮,及也。古作逯。"

㊳～,定一,徒亥切。《五音集韻·海韻》"～,及也。"

㊴～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,逮及也。"

㊵～,定一,徒對切。《五音集韻·隊韻》"～,行及也。"

㊶～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，及也。"

▲㊷～，蕩亥切，徵濁音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，及也。或作迨。"

㊸～，大計切，音與地同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：及也。"

㊹～，待戴切，音與大同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：及也。"

㊺（同音字組）弟第遰提髢締睇悌娣褅棣杕踶題遞～地逓。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊻（同音字組）大汏代岱黛袋～埭隸騰瑇。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊼～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》"～，及也。"

㊽～，大計切。《洪武正韻·霽韻》"～，及也。"

㊾～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"～，及也。"

㊿～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"～，及也。亦作迨。"

51～，他乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，追也。又音弟。"

52～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，及也。"

53～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，逮及也。"

54～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，及也。"

55～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》"～，行及也。"

56～，叶帶，當賴切。非堂賴切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。

57～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"～，及也。同迨。"

58～，壇賴切，南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，及也，追也。"

59～，又音地。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，安和貌。"

60～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

61～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

逯 《説文·辵部》："～，行謹逯逯也。从辵录聲。"

lù 《廣韻》力玉切，入燭來。屋部。

▲❶～，讀詩綠衣之綠。《淮南子·精神》"～然而來"注。

❷～，音鹿，亦（音）録。《方言》卷十二"～，行也"注。

❸～，音録。《三國志·吴書·陸遜傳》"又魏江夏太守～式兼領兵馬"注。

▲❹～，音鹿。《廣雅·釋詁一》"～，行也"曹憲音。

❺～，鹿、録二音。《廣雅·釋訓》"～～，衆也"曹憲音。

❻～，力屬反。《玄應音義》卷二"逮得"注。

❼～，力足反。《玄應音義》卷六"逮得"注引説文｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"逮得"注。

❽～，音録，字或作逮。《漢書·外戚恩澤侯表》"蒙鄉侯～普"注。

❾～，音録。《漢書·匈奴傳下》"遣子趨～爲質匈奴"注，"莽以其庶女陸～任妻後安公奢"注；《王莽傳中》"遣著武將軍～並等填名都"注｜《後漢書·卓魯魏劉列傳》"以事上聞，封～鄉侯六百户"注；《申屠剛鮑永郅惲列傳》"時左隊大夫～並素好士"注｜《龍龕·辵部》"～，謹也，行也。"

❿～，音禄，又音鹿。書本禄字，或作逮。《漢書·翟方進傳》"將作大匠蒙鄉侯～並爲横埜將軍屯武關"注。

⓫～，力玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，逯謹。"｜宋跋本《切韻·燭韻》"～，謹，姓。又力谷反。"｜裴務齊《切韻·燭韻》"～，逯行謹。"｜《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，行。又力屬反。"

⓭～，（采）［來］録反。《唐韻·燭韻》"～，謹也。"

⓮～，音録。《晉書音義》卷下"～明"注｜《慧琳音義》卷四十五"逮清净"注。

⓯～，音禄。《慧琳音義》卷三"逮得"注｜S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓰～，力穀反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"逮得"注。

⓱～，慮木反。《説文繫傳·辵部》。

⓲～，盧谷切。《説文·辵部》大徐音｜《集韻·屋韻》"～，説文：行謹逯逯也。"

⓳～，力谷、力屬二切。《玉篇·辵部》"～，行也，衆也。"

⓴～，力玉切。《廣韻·燭韻》"～，謹也。"

㉑～，大計切。《集韻·霽韻》"逮，及也。古作～。"

㉒～，待戴切。《集韻·代韻》"逮，説文：唐逮，及也。古作～。"

㉓～，龍玉切。《集韻·燭韻》"博雅：～～，衆也。"

㉔～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"逮，逮及也。～，上同。"

㉕～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，説文：行謹逯逯。"

㉖～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》"～，謹也。"

▲㉗～，龍玉切，音與六同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"博雅：～～，衆也。"

㉘（同音字組）六陸戮稑蓼蜯律綷膟葎率録淥緑醁籙碌騄～娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉙～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，謹也。"｜《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，謙也。"

㉚～，叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，衆也。"

㉛～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，逮及也。"

㉜～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來（洪）母》"～，行謹逯逯。"

㉝～，瓏篤切，北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，衆也。"

㉞～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

達（達） 《説文·辵部》："～，行不相遇也。从辵羍聲。詩曰：挑兮～兮。"

（一）dá 《廣韻》唐割切，入曷定。月部。

（二）tà 《廣韻》他達切，入曷透。

▲❶～，徹也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，湯割（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，他末反。《詩·鄭風·子衿》"挑兮～兮"釋文。

❹～，他末反，沈云毛如字。《詩·大雅·生民》"先生如～"釋文。

❺～，大末反。《爾雅·釋宫》"樞～北方，謂之落時"釋文。

❻～，它末反。《後漢書·孝和孝殤帝紀》"時鼷育百餘日"注。

❼～，陁割反。S.2071《切韻·末韻》｜宋跋本《切韻·末韻》"～，通。正作～。"｜裴務齊《切韻·褐韻》"～，亦達。"

❽～，他割反。《唐韻·（曷）韻》"～，通也。達也。"

❾～，唐賀反，合用馱字音。《慧琳音義》卷二"～"注。

❿～，徒葛反。《龍龕·辵部》"～，通達，曉解也。"

⓫～，騰剌反。《説文繫傳·辵部》。

⓬～，徒葛切。《説文·辵部》大徐音。

⓭～，佗割切。《玉篇·辵部》"～，通也。又音闥。"

⓮～，又音闥。《玉篇·辵部》。

⓯～，他達切。《廣韻·曷韻》"～，挑達，往來皃。又唐割切。"｜《集韻·曷韻》"健，博雅：逃也。或作～。"

⓰～，唐割切。《廣韻·曷韻》"～，通達。"

⓱～，陁葛切。《集韻·曷韻》"～，説文：行不相遇也。或作达。"

⓲～，透一，他達切。《五音集韻·曷韻》"～，挑達，往來皃。又唐割切。"

⓳～，定一，唐剌切。《五音集韻·曷韻》"～，通達也。"

▲⓴～，他達切，徵次清音（怛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，博雅：逃也。本作健。"

㉑～，陁葛切，徵濁音（怛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：行不相遇也。"

㉒（同音字組）～撻踏沓。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

㉓～，堂滑切。《洪武正韻·轄韻》"～，通也。"

㉔～，他達切。《洪武正韻·轄韻》"～，挑達，往來相見貌。"

㉕～，音笪。《韻略易通·山寒韻·東紐·入聲》"～，通也。"

㉖～，堂滑切，徵濁音。中原雅音丁加切。《韻學集成·山韻》"～，通也，決也。"

㉗～，堂加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，通也。"

㉘達，歹嗜切。《合併字學集韻·納韻·端（洪）母》"達，通達。"

㉙～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透（洪）母》"～，挑達，往來貌。"

㉚達，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端（洪）母》"達，通達也。"

㉛～，當加切。《元曲選·梧桐雨》第三折"他又無罪過頗賢～"注｜《絃索辨訛·西廂·踰墻·折桂令》"准備撐～"注。

㉜～，當加切，非堂加切。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉝～，音答。《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，通也。俗作達，非。"

㉞～，壇辣切，北叶壇拏切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，通也，顯也。"

㉟～，灘辣切，北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，挑達。"

㊱～，等牙切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊲～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

逼 《説文新附·辵部》："～，近也。从辵畐聲。"

bī 《廣韻》彼側切，入職幫。職部。

▲❶～，本亦作偪，彼側反。《詩·大雅·烝民》"王命仲山甫"傳"古者諸侯之居～隘"釋文。

❷～，彼力反，本又作偪。《爾雅·釋言》"～，迫也"釋文。

❸偪字與～同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"偪側泌瀄"李善注。

❹～，彼側反。宋跋本《切韻·織韻》"～，近。"｜《唐韻·職韻》"～，迫也。或作偪。"

❺～，彼力反。裴務齊《切韻·職韻》"～，迫也。亦偪。"

❻～，芳逼反。《唐韻·職韻》。

❼～，或作福。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，悲力反。《慧琳音義》卷一"驅～"注｜《龍龕·辵部》"～，迫也，近也。"

❾～，彼棘反。《慧琳音義》卷二"～切"注。

❿～，彼力切。《説文新附·辵部》大徐音。

⓫～，碑棘切。《玉篇·辵部》"～，迫也。"

⓬～，彼側切。《廣韻·職韻》"～，迫也。"

⓭～，筆力切。《集韻·職韻》"～，爾雅：迫也。或作偪。"

⓮～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》"～，迫也。"

▲⓯～，筆力切，音與質韻筆同（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，爾雅：迫也。"

⓰（同音字組）碧筆～偪幅比。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱～，必歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，迫也。"

⓲～，音壁。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，迫也，驅也。"

⓳～，必歷切，宫清音，元从職韻。中原雅音音北，又邦迷切。《韻學集成·庚韻》"～，迫也，驅也。"

⓴～，叶比。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，迫也。"｜《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉑～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，廹也。"

㉒～，兵迷切。《元曲選·鴛鴦被》第四折"把咱淩～"注。

㉓～，音彼。《元曲選·凍蘇秦》第二折"風共雪相催～"注。

㉔～，音筆。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·入聲》"～，迫促。"

㉕～，賓密切，北叶妣。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，近也，迫也。"

㉖～，兵伊切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

逿 （一）dàng 《廣韻》徒浪切，去宕定。陽部。

（二）táng 《集韻》徒郎切，平唐定。陽部。

▲❶～，音唐。《史記·扁鵲倉公列傳》"重陽者，～心主"集解引徐廣曰。

▲❷～，徒浪反。《漢書·儒林傳》"陽醉～墜"注｜《唐韻·宕韻》"～，過。"

❸～，杜浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，過。又徒郎反。"｜裴務齊

《切韻·宕韻》"～，過。"

❹～，又徒郎反。宋跋本《切韻·宕韻》。

❺～，依字讀。《史記·扁鵲倉公列傳》"重陽者，～心主"索隱。

❻～，徒浪反。《龍龕·辵部》"～，過也。"

❼～，徒浪切。《玉篇·辵部》"～，過也。"|《廣韻·宕韻》"～，過也。"

❽～，徒郎切。《集韻·唐韻》"～，過也。"

❾～，待朗切。《集韻·蕩韻》"～，過也。"

❿～，大浪切。《集韻·宕韻》"～，失據倒也。"

⓫～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～，過也。"

⓬～，定一，徒朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，過也。"

⓭～，定一，徒浪切。《五音集韻·宕韻》"～，過也。"

▲⓮～，徒郎切，徵濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，過也。"

⓯～，大浪切，徵濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，失據倒也。"

⑯(同音字組)宕踼碭～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓱～，徒浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，失據而倒。"

⓲～，音掦。《韻略易通·江陽韻·天紐·去聲》"～，失據而倒。"

⓳～，徒郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，過也。又去聲。"

⓴～，又去聲。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》。

㉑～，斗浪切。《合併字學集韻·揚韻·端(洪)母》"～，過也。"

㉒～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～，過也。"

遇

《説文·辵部》："～，逢也。从辵禺聲。"

yù 《廣韻》牛具切，去遇疑。侯部。

▲❶～，偶也。《爾雅·釋言》。

❷～，一作偶。《史記·佞幸列傳》"善仕不如～合"集解引徐廣曰。

❸～，音顒。《漢書·高帝紀上》"又戰曲～東"注引蘇林。

❹～，漢書作禺。《史記·天官書》"氣相～者"索隱。

▲❺～，顒喻（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，顒踰（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，玉付反。《易·小過》"弗～過之"釋文。

❽～，如字，世讀作愚，非也。《詩·小雅·巧言》"～犬獲之"釋文。

❾～，音顒。《漢書·蕭何曹參傳》"西擊秦將楊熊軍於曲～"注；《張陳王周傳》"攻曲～"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"從攻破揚熊於曲～"注。

❿～，虞樹反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，逢。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，逢也。"

⓫～，牛具反。《唐韻·遇韻》"～，不期而會。"

⓬～，音偶。《史記·天官書》"氣相～者"索隱。

⓭～，牛凶反。《史記·曹相國世家》"西擊秦將楊熊軍於曲～"索隱。

⑭曲～音齵顒二音。《史記·樊酈滕灌列傳》"從攻破楊熊軍於曲～"索隱。

⓯～，牛恭反。《史記·曹相國世家》"西擊秦將楊熊軍於曲～"正義；《樊酈滕灌列傳》"從攻破楊熊軍於曲～"正義；《傅靳蒯成列傳》"乃擊楊熊曲～、陽武"正義。

⓰～，疑豫反。《説文繫傳·辵部》。

⓱～，牛具切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，不期而會。"

⓲～，娱句切。《玉篇·辵部》"～，見也，道路相逢也。"

⓳～，魚容切。《集韻·鍾韻》"～，曲遇，地名。"

⓴～，元具切。《集韻·御韻》"～，説文：逢也。"

㉑～，疑三，魚容切。《五音集韻·鍾韻》"～，曲遇，地名。"

㉒～，疑三，牛具切。《五音集韻·遇韻》"～，不期而會。"

▲㉓～，魚容切，角次濁音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"史記高紀：戰曲～，東注上音齵，下音顒。"

㉔～，元具切，音與御韻御同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：逢也。"

㉕(同音字組)御馭語～寓芋雨羽。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉖(同音字組)御馭～嫗裕諭芋譽預豫。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉗～，魚據切。《洪武正韻·御韻》"～，相逢也。"

㉘～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～，逢也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，逢也。"

㉙南人笑北人屋烏同音，～喻同讀。《類音·南北音論》。

㉚南人笑北人～喻同讀。《遂初堂集·南北音論》。

㉛～，魚據切，角次濁次音，元牛具切。中原雅音音芋。《韻學集成·魚韻》"～，説文：逢也。"

㉜～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，逢也。"

㉝～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，不期而會。"

㉞～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，曲遇，地名。"

㉟～，叶裕。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·上馬嬌》"寺裡～神仙"注。

㊱～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，道路相逢。"

㊲～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

遏

《説文·辵部》："～，微止也。从辵曷聲。讀若桑蟲之蝎。"

è 《廣韻》烏葛切，入曷影。月部。

▲❶～，讀若桑蟲之蝎。《説文·辵部》。

❷～，徐音謁。《易·大有·象》"君子以～惡揚善"釋文|《書·湯誓》"夏王率～衆力"釋文|《左·成十八年》"鐸～寇爲上軍尉"釋文；《襄二十五年》"吴子～伐楚"釋文。

❸～，謁絶反。《書·君奭》"～佚前人光"釋文引徐音。

④春秋經書吴子～，公羊傳～作謁。《史記·吴太伯世家》"長曰諸樊"索隱。

⑤吴子～伐楚，公穀作吴子謁。《春秋左傳異文釋》七。

▲❻～，於葛反。《易·大有·象》"君子以～惡揚善"釋文|《書·湯誓》"夏王率～衆力"釋文；《君奭》"～佚前人光"釋文；《吕刑》"～絶苗民"釋文|《詩·大雅·民勞》"式～寇虐"釋文；《周頌·武》"勝殷～劉"釋文|《周禮·春官·鍾師》"凡樂事"注引杜子春引國語曰"金奏肆夏繁～渠"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"乃合樂"注引春秋傳曰"肆夏繁～渠"釋文|《禮記·檀弓下》"魯莊公之喪"注"欲以防～之"釋文|《左·成十八年》"鐸～寇爲上軍尉"釋文；《襄四年》"金奏肆夏之三，不拜"注"三曰韶夏，一名～"釋文；《襄二十五年》"吴子～伐楚"釋文；《昭二十年》"式～寇虐"釋文|《公羊·莊三十二年》"季子之～惡也"釋文；《僖二十八年》"未侵曹也"注"衛壅～不得使義兵以時進"釋文|《穀梁·成五年》"壅～河三日不流"釋文。

❼～，安葛反，或音謁。《書·舜典》"四海～密八音"釋文。

❽～，烏葛反。《書·禹貢》"滎波既豬"傳"滎澤波水已成～豬"釋文|S.2071《切韻·末韻》"～，遮。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，遮也。"|《唐韻·(曷)韻》"～，遮也，絶也。"

❾～，烏末反。《書·武成》"以～亂略"釋文。

❿～，於葛反。或作謁。《詩·大雅·文王》"無～爾躬"釋文。

⓫按，本又作～，安葛反。《詩·大雅·皇矣》"以按徂旅"釋文。

⓬～，於葛反，本亦作節。《禮記·樂記》"人爲之節"注"言爲作法度，以～其欲"釋文。

⓭～，烏割反。《爾雅·釋詁下》"～，止也"釋文|《玄應音義》卷四"～部"注|宋跋本《切韻·末韻》"～，鎮遏。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓮～，古文閼，同，安曷反。《玄應音義》卷一"名～"注。

⓯～，而割反。《玄應音義》卷六"～尒"注。

⓰～，一曷反。《漢書·五行志上》"辟～有德茲謂狂"注；《賈鄒枚路傳》"～過者謂之妖言"注；《武五子傳》"～亂原"注。

⓱～，烏葛切。《列子·湯問》"響～行雲"釋文|《廣韻·曷韻》"～，遮也，絶也。"

⓲～，安曷反。《慧琳音義》卷二十"名～"注。

⓳～，阿葛反。《龍龕·辵部》"～，止也，絶也。"

⓴～，厄渴反。《説文繫傳·辵部》。

㉑～，烏割切。《説文·辵部》大徐音。

㉒～，於葛切。《玉篇·辵部》"～，止也，遮也。"

㉓～，何葛切。《集韻·曷韻》"～，遮也。"

㉔～，阿葛切。《集韻·曷韻》"～，説文：微止也。"

㉕～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，遮也。"

㉖～，影一，烏割切。《五音集韻·曷韻》"～，遮也。"

▲㉗～，阿葛切，羽清音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：徵止也。"

㉘(同音字組)～頞堨閼餲靄罨唈。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉙～，阿葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，絶也。"

㉚～，音蘗。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》"～，遮也。"

㉛～，阿葛切，羽清音。又中原雅音音婀。《韻學集成·寒韻》"～，絶也，止也。"

㉜～，叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，絶也，止也。"

㉝～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，遮也，絶也。"

㉞～，寒夠切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，遮也。"

㉟～，音蕚。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，遮也。"

㊱～，安葛切，北叶安果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，止也。"

㊲～，偶葛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·入聲》。

㊳～，阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

遻

《説文·辵部》："～，相遇驚也。从辵从咢，咢亦聲。"

è 《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶～，五故反，又五各反。《漢書·敘傳上》"曰乘高而～神兮"注。

❷～，五故切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"牚距劫～"李善注。

❸～，午故切，愕與～同。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"卒愕異物"李善注。

④(音)諤。《文選·嵇康〈琴賦〉》"沛騰～而競趣"五臣注。

❺～，吴故反。《史記·屈原賈生列傳》"重華不可牾兮"索隱。

❻～，五各反。《龍龕·辵部》"尔疋云：心不欲見而見曰～。"|《説文繫傳·辵部》。

❼～，五各切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"心不欲見而見曰～。"

❽～，吴故切。《玉篇·辵部》"迕，遇也。～，同上。"

❾～，逆各切。《集韻·鐸韻》"遻，説文：相遇驚也。隷作～。"

❿～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"心不欲而見曰～。"

▲⓫～，叶傲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，心不欲見。"

⓬～，昂个切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，心不欲見而見也。"

⓭～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"心不欲見而見曰～。"

⓮～，昂惡切，北音傲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，心不欲見而遇。"

⓯～，北叶餓。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

遄

《説文·辵部》："～，往來數也。从辵耑聲。易曰：目事～往。"

chuán 《廣韻》市緣切，平仙禪。元部。

▲❶～，荀作顓。《易·損》"已事～往"釋文。

▲❷～，垂專（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，市專反。《易·損》"已事～往"釋文|《詩·邶風·泉水》"～臻于衛"釋文；《鄘風·相鼠》"胡不～死"釋文；《小雅·巧言》"亂庶～沮"釋文；《大雅·崧高》"式～其行"釋文|《禮記·禮運》"胡不～死"釋文|《左·文二年》"亂庶～沮"釋文；《宣十七年》"亂庶～沮"釋文；《襄九年》"使樂～庀刑器"釋文；《昭三年》"亂庶～已"釋文；《昭二十五年》"以示秦～之妻"釋文；《定五年》"逐公父歜

秦～"釋文;《定十年》"胡不～死"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,疾也"釋文。

❹～,(七)[市]專反。《左·昭二十年》"晏子侍于～臺"釋文。

❺～,士緣切。《列子·周穆王》"不若～歸也"釋文。

❻～,市緣反。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》"則身疲於～征"集注引音决|宋跋本《切韻·仙韻》"～,遠。"|P.2758《韻書摘字·仙韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注|《龍龕·辵部》"～,速也,疾也。"|《説文繫傳·辵部》。

❼～,市專切。《文選·曹植〈上責躬應詔詩表〉》"無禮～死之義"李善注。

❽～,音船。《文選·曹植〈應詔詩〉》"指日～征"五臣注|《慧琳音義》卷一"兩腨"注。

❾～,市延反。S.2071《切韻·仙韻》。

❿～,垂緣反。《慧琳音義》卷七十七"～邈"注。

⓫～,殊專反。《慧琳音義》卷八十四"～死"注。

⓬～,市緣切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,速也,疾也。"

⓭～,視專切。《玉篇·辵部》"～,疾也,速也。"

⓮～,淳沿切。《集韻·僊韻》"～,説文:往來數也。"

⓯～,禪三,市緣切。《五音集韻·仙韻》"～,速也。"

▲⓰～,淳沿切,次商次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:往來數也。"

⓱(同音字組)～篅圌。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓲～,重圓切。《洪武正韻·先韻》"～,往來數也,速也。"

⓳～,川平聲。《韻略易通·先全韻·春紐·附平聲》"～,速也。"

⓴～,船陰平。《韻略易通·先全韻·上紐·平聲》"～,速也。"

㉑～,池專切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,速也,疾也。"

㉒～,拴韋切。《合併字學集韻·罵韻·審(洪)母》"～,疾貌。"

㉓～,垂諯切。《合併字學集韻·團韻·穿(洪)母》"～,速也,疾也。"

㉔～,誰船切。《合併字學集韻·團韻·審(洪)母》"～,速也,疾也。"

㉕～,音傳。《韻略匯通·先全韻·春紐·下平聲》"～,速也。"

㉖～,除暵切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,往來數,又速也。"

遑

《説文新附·辵部》:"～,急也。从辵皇聲。或从彳。"

huáng 《廣韻》胡光切,平唐匣。陽部。

▲❶不～啟處,唐石經作皇。《春秋左傳異文釋》六。

▲❷～,音皇。《易·明夷》"三日不食"注"飢不～食"釋文|《詩·鄭風·狡童》"使我不能餐兮"傳"憂懼不～餐也"釋文|《爾雅·釋言》"偟,暇也"注"不～啟處"釋文|《慧琳音義》卷十三"不～"注|《龍龕·辵部》"～,急也。"

❸～,本或作偟,音黄。《詩·召南·殷其靁·序》"不～寧處"釋文。

❹～,呼王反,或作偟,通作皇。《爾雅·釋言》"偟,暇也"注"不～啟處"釋文。

❺～,又作惶,同,胡光反。《玄應音義》卷二十一"不～"注。

❻～,胡光反。S.2071《切韻·唐韻》"～,急。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,急。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,急暇也。亦偟。"

❼～,音黄。《慧琳音義》卷八十九"～遽"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

❽～,胡光切。《説文新附·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～,急也,又暇也。"|《廣韻·唐韻》"～,急也。"|《集韻·唐韻》"～,説文:急也。或从人(作偟)。"

❾～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"～,急也。"

▲❿～,胡光切,羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:急也,一曰暇也。"

⓫(同音字組)湟瑝騜黄皇～惶煌艎隍蝗偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬(同音字組)黄璜簧艎蝗皇篁凰惶～隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓭～,胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～,暇也,又急也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,遐也,急也。"

⓮～,音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～,暇也,急也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～,暇也,急也。"

⓯～,胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～,急也。"

⓰～,華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,暇也,又急也。"

⓱～,呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

遁

《説文·辵部》:"～,遷也。一曰逃也。从辵盾聲。"

(一) dùn 《廣韻》徒困切,去慁定。文部。

(二) qūn 《集韻》七倫切,平諄清。

(三) xún 《洪武正韻》詳倫切。

▲❶～勉爾～思,攷文古本作遯。《詩經異文釋》八。

▲❷～,徒偵(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,徒遜反。《易·明夷》"明夷于飛"注"明夷遠遯"釋文|《詩·豳風·狼跋》"公孫碩膚"箋"孫之言孫～也"釋文|《左·莊十七年》"鄭詹自齊逃來"注"而～逃苟免"釋文。

❹～,本又作遯,徒遜反。《書·堯典》"將遜于位"傳"遜,～也"釋文。

❺～,音巡。《周禮·夏官·司士》"王還揖門左,揖門右"注"王揖之,皆逡～"釋文|《儀禮·士相見禮》"隱辟而后屨"注"隱辟,俛而逡巡"釋文|《禮記·玉藻》"隱辟而后屨"注"隱辟,俛逡巡而退著屨也"釋文。

❻～,音旬。《儀禮·鄉射禮》"少退"注"少逡～也"釋文;《大射》"賔辟"注"辟,逡～,不敢當盛"釋文;《聘禮》"賔辟"注"辟位逡～,不敢當其禮"釋文;《公食大夫禮》"賔辟"注"辟,逡～,不敢當君拜也"釋文;《士喪禮》"辟君式之"注"辟,逡～辟位也"釋文;《特牲饋食禮》"出亦如之"注"避位逡～"釋文。

❼～,徒頓反。《左·隱十一年》"許莊公奔衛"注"兵亂～逃"釋文。

❽～,徒困反。《左·莊二十八年》"楚師夜～"釋文;《僖二十八年》"欒枝使輿曳柴而僞～"釋文;《僖三十三年》"楚師～矣"釋文;《文十二年》"將～矣"釋文;《襄十八年》"齊師夜～"釋文;《襄二十六年》"晉將～矣"釋文;《哀十一年》"齊人～"釋文|《公羊·莊元年》"夫人孫于齊"注"孫,猶～也"釋文|《穀梁·莊元年》"孫之爲言猶孫也"注"孫,孫～而去"釋文|宋跋本《切韻·慁韻》"～,逃。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～,隱。亦遯。"|《唐韻·慁韻》"～,逃。又作遜。"

❾～,徐困反。《莊子·田子方》"朝令而夜～"釋文。

❿～,大頓反。P.2833《文選音》。

⓫～,大骨反。P.2833《文選音》。

⓬～,今作遯、遂二形,同,徒頓反。《玄應音義》卷一"～走"注|《慧琳音義》卷十七"～迗"注。

⓭～,千旬反。《漢書·陳勝項籍傳》"九國之師～巡而不敢進"注。

⓮～,讀與巡同。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"平當逡～有恥"注;《敍傳下》"逡～致仕"注。

⓯賈誼過秦云:九國之師逡～而不敢進。～者,蓋取盾之聲以爲巡字,當音詳遵反。《匡謬正俗·逡遁》。

⓰～,音鈍。《列子·楊朱》"此謂之～民也"釋文|《龍龕·辵部》"～,逃去隱避也。"

⓱～,遯遜反。《慧琳音義》卷八十"于～"注。

⓲～,徒寸反。《説文繫傳·辵部》。

⓳～,徒困切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～,逃也,隱也,去也。"|《集韻·恨韻》"～,説文:遷也。"

⓴～,徒頓、徒混二切。《玉篇·辵部》"～,逃也,退還也。"

㉑～,徒損切。《廣韻·混韻》"～,遁逃。又音鈍。"

㉒～,七倫切。《集韻·諄韻》"逡,説文:復也。亦作～。"

㉓～,杜本切。《集韻·混韻》"遯,遷也,逃也。或从盾(作～)。"

㉔～,徒困切。《集韻·恨韻》"～,説文:遷也。"

㉕～,定一,徒損切。《五音集韻·混韻》"～,逃也。"

㉖～,定一,徒困切。《五音集韻·慁韻》"～,逃也。"

▲㉗(同音字組)囤敦盾沌～遯。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉘(同音字組)鈍～遯。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉙(同音字組)頓囤鈍～盾沌。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉚～,詳倫切。《洪武正韻·真韻》"巡,説文:行視貌。～,同上。"

㉛～,徒本切。《洪武正韻·軫韻》"遯,退也,隱也。～,同上。"

㉜～,杜困切。《洪武正韻·震韻》。

㉝～,音頓。《韻略易通·真文韻·東紐·去聲》"～,逃也。"

㉞～,汝允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,又去聲。又叶旬。"

㉟～,唐論切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,又上聲。又叶旬。"

㊱～,耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(細)母》"～,逃也。"

㊲～,音盾。《韻略匯通·真尋韻·東紐·去聲》"～,逃也。同遯。"

㊳～,徒論切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,逃也,隱也。"

㊴～,都混切。《正音咀華·同音彙注》。

逾

《説文·辵部》:"～,越進也。从辵俞聲。周書曰:無敢昏～。"

(一) yú 《廣韻》羊朱切,平虞以。侯部。

(二) tóu 《集韻》徒侯切,平侯定。侯部。

▲❶～,劉音余,説文大溝反。《儀禮·聘禮》"車秉有五籔"注"今文籔或爲～"釋文。

▲❷～,羊朱反。《書·禹貢》"～于洛"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～,越。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,越。亦作踰,通俗作～。"|《慧琳音義》卷二十九"～於"注|《説文繫傳·辵部》。

❸～,亦作踰。《書·武成》"師～孟津"釋文。

❹～,音榆。范甯《春秋穀梁傳序》"日月～邁"釋文。

❺～,庾俱反。《慧琳音義》卷四"～珂雪"注。

❻～,音臾。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❼～,音俞。《龍龕·辵部》"～,過也,越也。"

❽～,羊朱切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,越也。"

❾～,與朱切。《玉篇·辵部》"～,越也,遠也,進也。"

❿～,容朱切。《集韻·虞韻》"～,説文:越進也。或作踰、踰。"

⓫～,徒侯切。《集韻·矦韻》"～,車米數名。"

⓬～,喻四,羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～,越也。"

⓭～,定一,度侯切。《五音集韻·侯韻》"～,車米數名。"

▲⓮～,容朱切,音與余同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:越也。亦通作俞。"

⓯(同音字組)余餘畬輿璵旟歟與礜舁妤伃予～踰窬臾楰腴覦俞榆廞褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓰(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟礜愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬～渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓱～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,説文:越進也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,越也。"

⓲～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,越也。亦作踰。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,越也。"

⓳～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,越也。"

⓴～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,越也。"

㉑～,臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透(洪)母》"～,車米數也。"

㉒～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

遊

yóu 《廣韻》以周切,平尤以。幽部。

▲❶～,當爲猶,言雖貴猶學。《周禮·地官·師氏》"凡國之貴～子弟學焉"注引杜子春云。

❷～,徐音流。《禮記·曲禮下》"士視五步"注"得旁～目五步之中也"釋文。

▲❸～,羊周(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,如字。《禮記·曲禮下》"士視五步"注"得旁～目五步之中也"釋文。

❺～,如字,亦作游。《莊子·逍遥遊》"逍遥～第一"釋文。

❻～,以周反。S.2071《切韻·尤

韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，遨遊。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，遊戲。"

❼～，音由。《龍龕·辵部》"～，遊放，循歷也。"

❽～，余周切。《玉篇·辵部》"～，遨游也。與游同。"

❾～，以周切。《廣韻·尤韻》"游，浮也，放也。～，上同。"

❿～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，說文：旌旗之旒也。或省(作斿)，亦作旇，古作汓。"|《集韻·尤韻》"逕，行也。或从斿(作～)。"

⓫～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，浮也。"

▲⓬～，夷周切，羽次濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，遨遊，行也。"

⓭(同音字組)猷猶悠油攸由蕕蝤蝣斿游～繇。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮(同音字組)尤蚰疣訧～游蝣由油郵牛庮猷蘨輶猶繇蕕楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓯～，于求切。《洪武正韻·尤韻》"～，遨也。"

⓰～，音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，遨遊。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～，行也。"

⓱～，移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，遨遊。"

⓲～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，浮也，放也。"

⓳～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，遨遊，交遊。"

⓴～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

遒

(一) qiú 《廣韻》自秋切，平尤從。幽部。

(二) qiū 《集韻》雌由切，平尤清。幽部。

▲❶～，秦由反。《史記·司馬相如列傳》"～孔鸞"集解引漢書音義曰。

❷～，子由反。《左·成二年》"百禄是～"釋文引徐。

❸～，徐又在幽反，又子由反。《左·襄十四年》"～人以木鐸徇于路"釋文。

❹～，音酋熟之酋。《漢書·地理志上》"浚～"注引晉灼。

❺四國是～，董氏引崔靈恩集注作是揫。《詩經異文釋》六。

❻百禄是～，說文手部引作是揫，北史蘇綽傳引作求。《詩經異文釋》十六。

▲❼～，在由反。《書·胤征》"～人以木鐸徇于路"釋文|《左·成二年》"百禄是～"釋文；《襄十四年》"～人以木鐸徇于路"釋文|《漢書·地理志下》"呼～"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"～相迫些"集注引音決；《司馬相如〈上林賦〉》"～孔鸞"五臣注。

❽～，在羞反，又在幽反。《詩·豳風·破斧》"四國是～"釋文。

❾～，子由反，又在由反。《詩·商頌·長發》"百禄是～"釋文。

❿～，在由反，或子由反。沈慈有反。《周禮·考工記·廬人》"酋矛常有四尺"注"酋之言～也"釋文。

⓫～，在由反，又子由反。《左·昭二十年》"百禄是～"釋文。

⓬～，音囚，又音巡。《左·哀十二年》"公會吴于橐皋"注"橐皋在淮南逡～縣東南"釋文。

⓭～，又作遒，子由反，又徂由反。《爾雅·釋木》"枹～木，魁瘣"釋文。

⓮～，才由反。《漢書·地理志上》"浚～"注|《晉書音義》卷下"逡～"注。

⓯～，字由反。《漢書·地理志上》"遒，莽曰遒屏"注"遒古～字"注。

⓰～，材由反。《漢書·司馬相如傳上》"～孔鸞"注。

⓱～，子由反。《後漢書·孝桓帝紀》"立阜陵王代兄勃～亭侯便爲阜陵王"注|《晉書音義》卷上"～"注。

⓲～，才由切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～孔鸞"李善注。

⓳～，即由反。S.2071《切韻·尤韻》"～，盡。又字秋反。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，盡。又字秋反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，盡也。又字由反。"

⓴～，又字秋反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》。

㉑～，又字由反。裴務齊《切韻·尤韻》。

㉒～，兹鳩反。《史記·惠景閒侯者年表》"～"索隱。

㉓～，酒尤反。《史記·吴太伯世家》"吴召魯、衛之君會於橐皋"集解引杜預曰："在淮南逡～縣東南"索隱。

㉔～，就由反。《慧琳音義》卷三十一"～麗"注。

㉕～，情由反。《慧琳音義》卷八十五"～遠"注。

㉖～，即由、自由二反。《龍龕·辵部》"～，盡也。"

㉗～，疾留切。《玉篇·辵部》"遒，固也，終也。～，同上。"

㉘～，即由切。《廣韻·尤韻》"～，盡也。又自秋切。"

㉙～，自秋切。《廣韻·尤韻》"～，盡也。又即由切。"

㉚～，松倫切。《集韻·諄韻》"～，逡遒，縣名。"

㉛～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，白也。"

㉜～，將由切。《集韻·尤韻》"～，縣名。或作遒。"

㉝～，徐由切。《集韻·尤韻》"～，逡遒，縣名。"

㉞～，字秋切。《集韻·尤韻》"遒，說文：迫也。或从酋(作～)。"

㉟～，在九切。《集韻·有韻》"～，近也。"

㊱～，邪四，詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～，逡遒，縣名。"

㊲～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，盡也。"

㊳～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，迫也。"

㊴～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，迫也。"

㊵～，邪四，似由切。《五音集韻·尤韻》"～，逡遒，縣名。"

㊶～，從四，在九切。《五音集韻·有韻》"～，近也。"

▲㊷～，慈秋切，商濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：迫也。"

㊸(同音字組)酋～。《蒙古字韻·尤部·平聲》|《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㊹～，即由切。《洪武正韻·尤韻》"～，迫也，急也。"

㊺～，慈秋切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，迫也，急也。"

㊻～，煎丢切。《合併字學集韻·鉤韻·精(細)母》"～，盡也。"

㊼～，僉丘切。《合併字學集韻·鉤韻·清(細)母》"～，迫也。"

㊽～，焦又切。《合併字學集韻·厚韻·精(細)母》"～，近也。"

㊾～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～，逡遒，縣名。"

㊿～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，盡也，廹也。"

(51)～，邪求切。《合併字學集韻·侯韻·心(細)母》"～，逡遒，縣名。"

(52)～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，迫急，出詞韻。"

(53)～，音囚。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·下平聲》"～，急也，勁也。"

(54)～，情啾切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，迫也，勁也。"

(55)～，妻幽切。《正音咀華·同音彙注》。

道

《說文·辵部》："～，所行道也。从辵从𩠐。一達謂之～。"

(一) dào 《廣韻》徒晧切，上晧定。幽部。

(二) dǎo 《集韻》大到切，去号定。幽部。

▲❶～，讀曰導。《周禮·春官·大司樂》"以樂語教國子，興～諷誦言語"注。

❷～，蹈也。《釋名·釋丘》。

❸～，導也，所以通導萬物也。《釋名·釋言語》。

❹～，讀道布之～也。《淮南子·本經》"甬～相連"注。

❺～，鄭云當作導。《易·繫辭上》"知周乎萬物而～濟天下"釋文。

❻～，讀曰導。《漢書·張陳王周傳》"即～引不食穀"注引孟康。

❼會于善～，公、穀作善稻。《春秋左傳異文釋》六。

▲❽～，唐到(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，如字。《易·繫辭上》"知周乎萬物而～濟天下"釋文|《穀梁·隱元年》"蹈～，則未也"釋文|《論語·顔淵》"以友輔仁"注"友相切磋之～"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"悔相～之不察兮"集注引音決。

❿～，徒報反，本亦作導。《詩·召南·江有汜》"江有沱"箋"岷山～江，東別爲沱"釋文；《小雅·瓠葉》"酌言醻之"傳"醻，～飲也"釋文；《大雅·卷阿》"以引以翼"箋"使祝贊～之"釋文；《抑》"四國順之"箋"言在上所以倡～"釋文。

⓫～，音導，本亦作導。《詩·大雅·緜》"予曰有先後"傳"相～前後曰先後"釋文；《蕩》"天生烝民"箋"其教～之非當以誠信使之忠厚乎"釋文。

⓬～，音導。《詩·大雅·既醉》"永錫爾類"箋"長以與女之族類，謂廣之以教～天下也"釋文；《板》"我即爾謀"箋"欲忠告以善～"釋文；《烝民》"古訓是式"傳"訓，～"釋文；《周頌·烈文》"四方其訓之"傳"訓，～也"釋文；《天作》"天作高山"箋引書曰"～岍及岐至于荆山"釋文；《敬之》"示我顯德行"箋"輔佛是任示～我以顯明之德行"釋文|《周禮·天官·宫正》"會其什伍而教之～義"釋文；《内小臣》"后出入，則前驅"注"～之"釋文；《寺人》"相～其出入之事而糾之"釋文；《地官·敘官》"土訓"注引鄭司農云"謂以遠方土地所生異物告～王也"釋文；《遂大夫》"脩稼政"注"以教～民"釋文；《春官·大宗伯》"以和樂防之"注引鄭司農云"～人之正性者也"釋文；《大司樂》"以樂語教國子，興～諷誦言語"釋文；《大師》"令奏鼓𣪠"注引鄭司農云"𣪠讀爲～引之引"釋文；《夏官·敘官》"訓方氏，中士四人"注"訓～也"釋文；《大司馬》"以先愷樂獻于社"注"先猶～也"釋文；《方相氏》"大喪，先匶"注"葬使之～"釋文；《秋官·小司寇》"大賓客，前王而辟"注引鄭司農云"小司寇爲王～，辟除姦人也"釋文；《士師》"王燕出入，則前驅而辟"注"～王且辟行人"釋文；《訝士》"客出入則～之"釋文；《掌訝》"凡從者出，則使人～之"釋文；《考工記·㮚氏》"永啓厥後，兹器維則"注"又長啓～其子孫"釋文|《儀禮·士冠禮》"與賓揖，先入"注"先入，～之"釋文；《士昏禮》"先俟于門外"注"乘之先者，～之也"釋文，"祝帥婦以入"注"帥，～也"釋文；《聘禮》"請帥奠幣"注"帥，猶～也"釋文，"擯者又納士介"注"納者，出～入也"釋文，"訝帥之"注"帥，猶～也"釋文；《公食大夫禮》"公揖入，賓從"注"揖入，～之"釋文；《士虞禮》"祝前"注"前，～也"釋文；《特牲饋食禮》"宗人執畢先入"注"宗人則執畢導之"釋文；《少牢饋食禮》"主人出迎鼎"注"～之也"釋文；《有司徹》"先入門右"注"～尸"釋文|《禮記·曲禮上》"主人肅客而入"注"進客，謂～之"釋文，"主人延客祭"注"延，～也"釋文；《月令》"五穀所殖，以教～民"釋文，"～達溝瀆"釋文，"野虞教～之"釋文；《禮器》"故禮有擯詔"注"擯詔，告～賓主者也"釋文，"脩樂以～志"釋文；《郊特牲》"男先於女"注"先，謂倡～也"釋文；《少儀》"～瞽亦然"釋文；《學記》"～而弗牽"釋文；《樂記》"故禮以～其志"釋文，"知誘於外"注"誘，猶～也"釋文，"～五常之行"釋文，"故制雅頌之聲以～之"釋文；《雜記下》"匠人執羽葆御柩"注"御柩者，居前～正之"釋文；《喪大記》"禫而内無哭者"注"禫或皆作～"釋文；《祭統》"～之以禮"釋文；《中庸》"而道自～也"釋文；《緇衣》"君子～人以言"釋文；《昏義》"御輪三周，先俟于門外"注"壻自乘其車，先～之歸也"釋文；《燕義》"上必明正道以～民"釋文|《左·僖二十六年》"臧孫見子玉而～之伐齊、宋"釋文；《文六年》"引之表儀"注"引，～也"釋文；《文十年》"遂～以田孟諸"釋文；《文十八年》"宋武氏之族～昭公子"釋文；《宣十五年》"使華元夜入楚師"注"因而利～"釋文；《成二年》"臧宣叔逆晉師，且～之"釋文，"巫臣使～焉"釋文；《成十三年》"欲～以伐晉"釋文；《成十七年》"～吴人圍巢伐駕，圍釐、虺"釋文；《襄二十五年》"～之以文辭"釋文，"天誘其衷，啓敝邑心"注"開～其心"釋文；《襄二十六年》"子員～二國之言無私"釋文，"下其手"注"上下手以～囚意"釋文；《襄三十一年》"不如小決使～"釋文；《昭四年》"固陰冱寒"注"所以～達其氣"釋文；《昭五年》"～之以訓辭"釋文；《昭七年》"故周公祖以～之"釋文；《昭十一年》"所以～容貌也"釋文；《定四年》"管蔡啓商"注"管叔、蔡叔開～紂子禄父"釋文；《哀八年》"拘者～之"釋文；《哀二十五年》"將先～焉"釋文|《公羊·僖二十八年》"楚殺其大夫得臣"注"不氏者，子玉得

臣楚之驕蹇臣，數～其君侵中國”釋文；《成二年》“得一貶焉爾”注“數～其君率諸侯侵中國”釋文；《成五年》“爲天下記異也”注“四瀆所以通～中國，與正～同”釋文；《襄十年》“公至自會”注“反遂爲不仁，開～彊夷”釋文|《穀梁·莊八年》“善爲國者不師”注“導之以德”釋文；《定元年》“君親帥諸大夫～之而以請焉”釋文|《論語·爲政》“～之以政”釋文；《雍也》“務民之義”注引王曰“務所以化～民之義”釋文；《子張》“～之斯行”釋文|《莊子·養生主》“導大窾”釋文；《天地》“則不謂之～諛之人也”釋文；《刻意》“此～引之士”釋文；《田子方》“其～我也似父”釋文；《漁父》“希意～言，謂之諂”釋文；《列禦寇》“而欲兼濟～物”釋文；《天下》“詩以～志”釋文|《列子·黄帝》“向吾見子～之”釋文|《史記·五帝本紀》“敬～日出，便程東作”正義；《樂書》“～五常之行”正義；《魯周公世家》“而問魯公子能～順諸侯者”正義。

⑬～，如字，又音導。《詩·大雅·韓奕》“韓侯顧之”傳“顧之，曲顧～義也”釋文。

⑭～，音導，本亦作導。《左·隱五年》“敝邑爲～”釋文。

⑮～，音導，本或作導。《論語·學而》“～千乘之國”釋文。

⑯～，導也。《論語·顔淵》“忠告而善～之”釋文。

⑰～，導也，本今作導。《論語·子路》“先之勞之”注引孔曰“先導之以德”釋文。

⑱～，徒報反，本或作導。《爾雅·釋詁下》“導也”釋文；《釋水》“江爲沱”注“岷山導江，東別爲沱”釋文。

⑲～，如字，或徒報反，非。《爾雅·釋詁下》“繇，～也”釋文。

⑳～，讀曰導。《漢書·文帝紀》“令各率其意以～民焉”注；《宣帝紀》“使有司～單于先行就邸長安”注；《元帝紀》“～以經書”注，“魏郡太守京房坐窺～諸侯王以邪意”注；《成帝紀》“朕既無以率～”注；《刑法志》“～之以刑罰”注，“故夫訓～不純而愚民陷焉”注，“且夫牧民而～之以善者”注；《郊祀志上》“且爲天子～天神也”注；《郊祀志下》“通～幽弱”注；《五行志中之上》“所以～容貌也”注；《五行志下之上》“辟不思～利”注；《地理志上》“九河既～”注，“惟、甾其～”注，“沱、灊既～”注，“～荷澤”注，“～汧及岐”注；《地理志下》“～民之～”注；《溝洫志》“故～河自積石”注，“而～河北行二渠”注，“它小渠及陂山通～者”注，“然河乃大禹之所～也”注，“決之使～”注；《賈誼傳》“師，～之教訓”注，“彼其所以～之者非其理故也”注，“或～之以德教”注；《賈鄒枚路傳》“是以～諛媮合苟容”注；《衛青霍去病傳》“～軍，知善水草處”注；《司馬相如傳上》“後～游”注；《司馬相如傳下》“騁游～而脩降兮”注；《張湯傳》“故掖庭令張賀輔～朕躬”注；《張騫李廣利傳》“唯王使人～送我”注，“爲發譯～”注，“烏孫發譯～送騫”注；《武五子傳》“～迎善氣”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“輔～少主”注；《王貢兩龔鮑傳》“又不能輔～”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“教～以禮”注；《蕭望之傳》“～民不可不慎也”注，“勸～上以古制”注，“～以經術”注；《宣元六王傳》“敢以游獵非禮～王者”注；《匡張孔馬傳》“輔～于帝”注；《王商史丹傅喜傳》“善輔～太子”注，“丹之輔～副主”注；《翟方進傳》“予未遭其明悊能～民於安”注；《酷吏傳》“其汙者方略教～”注；《貨殖傳》“～之以德”注；《匈奴傳上》“恐以爲～擊之”注；《匈奴傳下》“使使者～單于先行”注；《西域傳下》“擊胡侯、左右將、左右都尉、～民君、譯長各一人”注。

㉑～，當爲蹈。《列子·黄帝》“向吾見子～之”注。

㉒～，徒到反。《文選·屈平〈離騷經〉》“來吾～夫先路也”集注引音決|《慧琳音義》卷八十六“整～”注。

㉓～，或徒到反。《文選·屈平〈離騷經〉》“悔相～之不察兮”集注引音決。

㉔～，徒浩反。S.2071《切韻·晧韻》|宋跋本《切韻·晧韻》“～，路。”

㉕～，與導同。《荀子·不苟》“君子能則寬容易直以開～人”注；《非相》“起於上所以～於下”注；《王霸》“～亡國之法與亡國之人爲之”注；《性惡》“禮義之～”注。

㉖史記～作蹈，亦作啗。司馬貞曰：啗音含。《荀子·禮論》“～及士大夫”注。

㉗～，陶老反。《慧琳音義》卷三十七“口～”注。

㉘～，上聲。《慧琳音義》卷七十六“導～”注。

㉙～，徒討反。《説文繫傳·辵部》。

㉚～，徒晧切。《説文·辵部》大徐音。

㉛～，徒老切。《玉篇·辵部》“～，理也，路也，仁義也。”

㉜～，徒晧切。《廣韻·晧韻》“～，理也，路也，直也。”

㉝～，杜晧切。《集韻·晧韻》“～，説文：所行道也。古作衟、衜。”

㉞～，大到切。《集韻·号韻》“導，説文：導引也。或作～。”

㉟～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》“～，理也，路也。”

㊱～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》“～，引也。”

▲㊲～，杜晧切，徵濁音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》“～，説文：所行道也。”

㊳～，大到切，徵濁音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》“～，言也。”

㊴（同音字組）～稻䆃。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊵（同音字組）～翿纛燾盜導悼蹈稻到倒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㊶～，杜晧切。《洪武正韻·巧韻》“～，理也，路也。”

㊷～，杜到切。《洪武正韻·效韻》“論語：～之以政。”

㊸～，音到。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》“～，理也。”

㊹～，杜晧切，徵濁音。中原雅音收去聲，音到。《韻學集成·爻韻》“～，理也。”

㊺～，唐滂切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，道德。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，言也，引也。”

㊻～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端（洪）母》“～，引也。”

㊼～，音纛。《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》“～，路也。”

㊽～，又上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》“～，道路，道德。”

㊾～，搭傲切。《正音咀華·同音彙注》。

㊿吾鄉方言，多以上聲爲去聲，如～讀導。《諧聲述略》卷四。

遂

《説文·辵部》：“～，亡也。从辵㒸聲。”

suì《廣韻》徐醉切，去至邪。物部。

▲❶～，一作隊。《史記·扁鵲倉公列傳》“是以陽脈下～”集解引徐廣曰。

❷～，荀本作隊。《易·震》“震～泥”釋文。

❸～，二傳作術。《公羊·文十二年》“秦伯使～來聘”釋文。

❹～，系本作述，鄒誕本作秫。《史記·魯周公世家》“東門～殺適立庶”索隱。

❺吕氏春秋知分篇：得寶劍于干～。淮南子道應訓作干隊，秦策作干隧。《廣雅·釋器下》“干隊，劍也”王念孫疏證。

❻震～泥，漢上易引荀作隧。《易經異文釋》四。

❼齊人殲于～，漢地理志班固自注～引作隧。《春秋左傳異文釋》二。

❽公子～如楚乞師，世本～作述。《春秋左傳異文釋》三。

❾説文：鐆陽鐆也，周禮阿烜氏作陽～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❿～，徐醉反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·至韻》|裴務齊《切韻·至韻》“～，從八豕。”

⑪～，本又作燧。《禮記·祭義》“陶陶～～”釋文。

⑫～，直類反。《史記·扁鵲倉公列傳》“是以陽脈下～”正義。

⑬～，隨類反。《慧琳音義》卷一“～古”注。

⑭～，夕醉反。《説文繫傳·辵部》。

⑮～，徐醉切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，達也，進也。”|《集韻·至韻》“～，説文：亡也。古作逑。”

⑯～，辭類切。《玉篇·辵部》“～，進也，久也。”

⑰～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》“～，達也。”

▲⑱～，徐醉切，商次濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，説文：亡也。”

⑲（同音字組）～彗隧襚璲檖燧穟鐩穗旞。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⑳～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》“～，成也，因也。”

㉑～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》“～，成就也。”|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》“～，成就。”

㉒～，原從寘韻，徐醉切，商次濁音。中原雅音通音碎。《韻學集成·灰韻》“～，成也。”

㉓～，遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，就也。”

㉔～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心（洪）母》“～，達也，進也。”

㉕～，辭醉切，不作墜。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉖～，詞醉切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·詢病·調笑令》“功名上早則不～心”注。

㉗～，叶隨去聲。《絃索辨訛·西廂·傳情·天下樂》“則怕那有情人不～心也”注。

㉘～，誦歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，從志也，擅成事也。”

㉙～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

運

《説文·辵部》：“～，迻徙也。从辵軍聲。”

yùn《廣韻》王問切，去問云。文部。

▲❶～或爲緷，當爲煇。《周禮·春官·大卜》“其經～十”注。

❷～，姚作違。《易·繫辭上》“日月～行”釋文。

❸～，二傳作鄆。《公羊·文十二年》“城諸及～”釋文。

❹～，左氏作鄖。《公羊·哀十二年》“秋，公會衛侯、宋皇瑗于～”釋文。

❺～，司馬作員。《莊子·天運》“天～第十四”釋文。

▲❻～，于郡反。《玄應音義》卷二十“産～”注|《慧琳音義》卷四十三“産～”注。

❼～，音旋。《文選·枚乘〈七發〉》“兵車雷～”李善注。

❽～，云問反。宋跋本《切韻·問韻》“～，韗。”|裴務齊《切韻·問韻》。

❾～，于問反。《説文繫傳·辵部》。

❿～，王問切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·問韻》“～，遠也，動也。”|《集韻·焮韻》“～，説文：迻徙也。”

⑪～，于愠切。《玉篇·辵部》“～，動也，轉也。”

⑫～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》“～，遠也，動也。”

▲⑬～，王問切，角次濁次音（運字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》“～，説文：迻徙也。”

⑭（同音字組）韻員韗～暈餫鄆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⑮（同音字組）醞愠～蘊惲暈韻。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⑯～，禹愠切。《洪武正韻·震韻》“～，行也，轉也。”

⑰～，音暈。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》“～，轉動也。”

⑱～，禹愠切，角次濁次音。中原雅音音醞。《韻學集成·真韻》“～，行也，轉也。”

⑲～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，轉也。”

⑳～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》“～，遠也，動也。”

㉑～，音愠。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》“～，轉動。”

㉒～，余訓切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～，動也，轉也。”

㉓～，遇問切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

㉔～，衣郡切。《正音咀華·同音彙注》。

遍

biàn《廣韻》方見切，去霰幫。真部。

▲❶～，方殄反。《玄應音義》卷六“～僂”注引韻集。

▲❷～，補顯反。《玄應音義》卷十九“～遞”注。

❸～，方顯反。S.2071《切韻·銑韻》“～，遍遞。”

❹～，博見反。宋跋本《切韻·霰韻》“～，周遍。”|裴務齊《切韻·霰韻》“～，迊也。又作徧。”|《慧琳音義》卷十六“～捫”注。

❺～，方見切。《廣韻·線韻》“～，俗（徧）。”

❻～，卑見切。《集韻·霰韻》“徧，説文：帀也。或从辵（作～）。”

❼～，幫四，方見切。《五音集韻·

線韻》"～，俗(徧)。"
▲❽(同音字組)變～徧。《蒙古字韻·先部·去聲》。
❾(同音字組)變便～徧辨辯卞汴弁。《中原音韻·先天韻·去聲》。
❿～，邦面切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，周遍。"
⓫～，兵件切。《合併字學集韻·岌韻·幫(細)母》"～，周也，帀也。"
⓬～，篦面切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"徧，周也。～，同上。"
⓭～，篦硯切。《正音咀華·同音彙注》。

遐 《説文新附·辵部》："～，遠也。从辵叚聲。"
xiá 《廣韻》胡加切，平麻匣。魚部。
▲❶～不謂矣，表記引作瑕。《詩經異文釋》十一。
❷～不作人，潛夫論德化引作胡不。《詩經異文釋》十二。
▲❸～，胡加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，遠。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，遠。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，遠。"
❹～，户加反。《龍龕·辵部》"～，遐遠也。"
❺～，胡加切。《説文新附·辵部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，遠也。"
❻～，乎家切。《玉篇·辵部》"～，遠也。"
❼～，何加切。《集韻·麻韻》"～，爾雅：遐、遏，遠也。或从彳(作徦)，通作瑕。"
❽～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，遠也。"
▲❾～，何加切，羽濁音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，爾雅：遐遏，遠也。或作徦，通作瑕，亦通作葭。"
❿(同音字組)～蝦鍜霞瑕騢碬。《蒙古字韻·麻部·平聲》。
⓫(同音字組)霞～瑕。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。
⓬～，何加切。《洪武正韻·麻韻》"～，遠也。"
⓭～，音霞。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，遠也。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》"～，遠也。"
⓮～，何加切，羽濁音。按中原雅音休加切，當音呀。《韻學集成·麻韻》"～，遠也。"
⓯～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，遠也。"
⓰～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，遠也。"
⓱～，閑家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，遠也。"
⓲～，刑牙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陽平》。
⓳～，希牙切。《正音咀華·同音彙注》。

違 《説文·辵部》："～，離也。从辵韋聲。"
wéi 《廣韻》雨非切，平微云。微部。
▲❶～，或爲諱。《孔子家語·困誓》"君子～傷其類者也"注。
❷～，音回。《書·酒誥》"薄～農父"釋文引徐。
❸君無～德，論衡變虚作回德。《春秋左傳異文釋》九。
▲❹～，如字。《書·酒誥》"薄～農父"釋文|《詩·邶風·谷風》"中心有～"釋文。
❺～，胡歸反。P.2494《楚辭音》。
❻～，或作愇。《文選·班固〈幽通賦〉》"～世業之可懷"李善注。
❼～，王非反。S.2071《切韻·微韻》"～，遲。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，乖。"
❽～，音韋。《慧琳音義》卷二"～拒"注。
❾～，宇非反。《説文繫傳·辵部》。
❿～，羽非切。《説文·辵部》大徐音。
⓫～，于威切。《玉篇·辵部》"～，背也。"
⓬～，雨非切。《廣韻·微韻》"～，背也。"
⓭～，于非切。《集韻·微韻》"～，説文：離也。"
⓮～，胡隈切。《集韻·灰韻》"回，説文：轉也。或作～。"
⓯～，喻三，雨非切。《五音集韻·微韻》"～，背也。"
⓰～，匣一，户恢切。《五音集韻·灰韻》"～，轉也。"
▲⓱～，于非切，音與危同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，説文：離也。"
⓲(同音字組)危峗帷爲為巍幃韋圍闈～湋桅嵬嵔。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓳(同音字組)圍闈韋幃～嵬巍危桅爲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⓴～，于嬀切。《洪武正韻·灰韻》"～，背也。"
㉑～，音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，離也，背也。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》"～，背也。"
㉒～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，背也。"|《度曲須知·同聲異字考·齊微》。
㉓～，吾鯘切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，皆也。"
㉔～，胡頽切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》"～，同上(回)。"
㉕～，完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，離也，背也。"
㉖～，烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

遂(遂) (一) dùn 《集韻》徒困切，去恨定。
(二) tún 《集韻》徒渾切，平魂定。
(三) chuàn 《玉篇》丑絹切。
(四) chuān 《集韻》椿全切，平仙徹。
▲❶～，古遁字。《漢書·匈奴傳下》"如其後嗣～逃竄伏"注。
❷～，古遯字也。《漢書·敘傳下》"攜手～秦"注。
❸～，勑緣切。《文選·張衡〈西京賦〉》"㲋兔聯猭"五臣注。
❹～，與遁同。《晉書音義》卷下"戴～"注。
❺～，音純。《晉書音義》卷下"～"注。
❻～，徒困反。《晉書音義》卷下"戴～"注。
❼～，丑絹切。《玉篇·辵部》"～，動也。"
❽～，徒渾切。《集韻·魂韻》"豚，説文：小豕也。或作～。"
❾～，椿全切。《集韻·僊韻》"猭，獸走貌。或从辵(作～)。"
❿～，杜本切。《集韻·混韻》"遯，遷也，逃也。或从彖(作～)。"
⓫～，徒困切。《集韻·恨韻》"遯，説文：逃也。或作～。"
⓬～，寵戀切。《集韻·綫韻》"⿰足彖，行也。或从辵(作～)。"
⓭遂，徹三，丑緣切。《五音集韻·仙韻》"遂，獸走皃。"
⓮遂，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"遂，遁逃也。"
⓯遂，定一，徒困切。《五音集韻·慁韻》"遂，逃也，隱也。"
⓰遂，徹三，丑恋切。《五音集韻·線韻》"遂，行也，動也。"
▲⓱～，徂本切。《洪武正韻·軫韻》"漢匈奴傳贊：～逃竄伏。"
⓲～，杜困切。《洪武正韻·震韻》"～，易遯。"
⓳遂，吹拴切。《合併字學集韻·揣韻·穿(洪)母》"遂，獸走貌。"
⓴遂，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"遂，逃也，隱也。"
㉑遂，初涮切。《合併字學集韻·彖韻·穿(洪)母》"遂，動也。"

遘 《説文·辵部》："～，遇也。从辵冓聲。"
gòu 《廣韻》古候切，去候見。侯部。
▲❶～，遇也。《爾雅·釋詁下》。
▲❷～，工豆反。《書·洛誥》"無有～自疾"釋文；《金縢》"～厲虐疾"釋文。
❸～，古豆反，本或作覯。《詩·邶風·柏舟》"覯閔既多"釋文。
❹～，古豆反。《爾雅·釋詁下》"～，遇也"釋文|P.2833《文選音》。
❺～，又作姤，同，古候反。《玄應音義》卷四"～疾"注。
❻～，古候反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"皇晉～陽九"集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"～此顛沛"集注引音決；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"冢嗣～屯"集注引音決|宋跋本《切韻·候韻》"～，遇。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，遇也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"交～"注|《龍龕·辵部》"～，遇也。"
❼～與構同，古字通也。《文選·王粲〈七哀詩〉》"豺虎方～患"李善注。
❽～，又作姤。《五經文字·冓部》。
❾～，溝候反。《慧琳音義》卷九十五"釁～"注。
❿～，格漚反。《説文繫傳·辵部》。
⓫～，古候切。《説文·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～，遇也。"|《廣韻·候韻》"～，遇也。"
⓬～，下遘切。《集韻·候韻》"～，遇也。"
⓭～，居候切。《集韻·候韻》"～，説文：遇也。"
⓮～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，遇也。"
⓯～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》"～，遇也。"
▲⓰～，居候切，角清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：遇也。"
⓱(同音字組)～構媾覯姤購雊彀搆句。《蒙古字韻·尤部·去聲》。
⓲(同音字組)搆～媾購姤彀詬勾。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。
⓳～，居候切。《洪武正韻·宥韻》"～，説文：遇也。"
⓴～，音垢。《韻略易通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，遇也。"|《元曲選·漢宮秋》第二折"若和他留侯厮～"注|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·去聲》"～，遇也。"
㉑～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，遇也。"
㉒～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，遇也。"
㉓～，海轅切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～，遇也。"
㉔～，哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，行而相值。"

遠 《説文·辵部》："～，遼也。从辵袁聲。"
(一) yuǎn 《廣韻》雲阮切，上阮云。元部。
(二) yuàn 《廣韻》于願切，去願云。元部。
▲❶～，袁万反。《易·繫辭下》"易之爲書也不可～"釋文引馬、王肅、韓。
❷～，徐于万反。《禮記·曾子問》"望墓而爲壇"注"～辟正主"釋文；《郊特牲》"或諸～人乎"釋文。
▲❸～，于万反。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《易·蒙》"困蒙，吝"注"獨～於陽"釋文；《繫辭下》"損以～害"釋文；王弼《周易略例·明象》"故未可～也"釋文；《卦略》"初最～之"釋文|《詩·邶風·擊鼓》"于嗟闊兮"箋"離散相～"釋文；《二子乘舟》"不瑕有害"傳"言二子之不～害"釋文；《鄘風·蝃蝀》"～父母兄弟"釋文；《載馳》"我思不～"釋文；《衛風·竹竿》"～兄弟父母"釋文；《王風·君子陽陽·序》"全身～害而已"釋文；《鄭風·清人·序》"文公惡而欲～之不能"釋文；《唐風·杕杜》"獨行踽踽"箋"言昭公～其宗族"釋文；《曹風·候人·序》"共公～君子而好近小人焉"釋文；《大雅·板》"大宗維翰"箋"爲輔弼無疏～之"釋文；《召旻》"昏椓靡共"箋"王～賢者"釋文；《周頌·敬之》"無曰高高在上"箋"又高在上～人而不畏也"釋文|《周禮·天官·司裘》"王大射"注"～尊得伸可同耳"釋文；《地官·大司徒》"日北則景長多寒"注引鄭司農云"～日也"釋文；《肆長》"名相近者相～也"釋文；《春官·小祝》"～辠疾"釋文；《秋官·掌戮》"劓者使守關"注"以貌醜～之"釋文；《考工記·弓人》"陽聲則～根"釋文|《儀禮·燕禮記》"與卿燕"注"雖尊之，猶～於君"釋文；《喪服傳》"謂弟之妻婦者"注"卑～之，故謂之婦"釋文；《既夕禮記》"小斂辟奠不出室"注"未忍神～之也"釋文|《禮記·曲禮上》"夫爲人子者，三賜不及車馬"注"自卑～於君"釋文，"僕御夫人，則進左手，後右手"注"～嫌"釋文；《曲禮下》"君子不親惡"注"君子所～"釋文；《檀弓上》"蓋推而～之也"釋文；《檀弓下》"公之庶長殤，車一乘"注"庶子言公，卑～之"釋文，"則～利也"釋文；《文王世子》"～之也"釋文；《禮器》"禮之近人情者，非其至者也"注"近人情者褻，而～之者敬"釋文；《郊特牲》"所以附～厚別也"釋文引皇，"有由辟焉"注"～罪疾也"釋文；《内則》"姑與之而姑使之"注"～懟怨於勞事"釋文；《玉藻》"君子～庖廚"釋文；《大傳》"是嫂亦可謂之母乎"注"以名～之耳"釋文；《少儀》"某固願聞名於將命者"注"謙～之也"釋文，"而下～罪也"釋文|《左·僖二十四年》"婦怨無終"注"～之則忿怨無已"釋文；《文十五年》"不亦～於禮乎"釋文；《宣十六年》"不善人～"釋文；《襄二十六年》"賦緇衣"注"言不敢違～於晉"釋文，"惡之不敢～"釋文；《昭三年》

"我欲得齊而～其寵"釋文|《公羊·桓四年》"二曰賔客"注"～心死難"釋文;《莊二十四年》"與公有所約"注"約,約～媵妾也"釋文;《襄二十九年》"季子者所賢也"注"季子則～其君"釋文|《老子》三十八章"上德不德,是以有德"注"故母不可～,～本不可失"釋文|宋跋本《切韻·願韻》"～,又于免反。"

❹～,于萬反。《易·乾·文言》"乾元用九"注"放～善柔"釋文|《書·伊訓》"～耆德"釋文;《太甲上》"社稷宗廟罔不祇肅"傳"言能嚴敬鬼神而～之"釋文;《多士》"移爾遐逖"傳"今移徙汝於洛邑使汝～於惡俗"釋文;《立政》"文王惟克厥宅心"傳"文王惟其能居心～惡舉善"釋文|《詩·邶風·泉水》"～父母兄弟"釋文;《小雅·正月》"乃棄爾輔"箋"棄輔喻～賢也"釋文;《青蠅》"止于樊"箋"欲外之令～物也"釋文|《禮記·雜記上》"於廟門外"注"留之於中,不忍～也"釋文;《中庸》"～之則有望"釋文;《表記》"恭以～耻"釋文,"事鬼敬神而～之"釋文,"故君子三揖而進,一辭而退,以～亂也"釋文;《服問》"世子不爲天子服"注"～嫌也"釋文;《儒行》"儒有居處齊難"注"所以～鬬訟"釋文,"毁方而瓦合"注"亦君子爲道不～人"釋文;《大學》"退而不能～"釋文;《鄉飲酒義》"則～於鬬辨矣"釋文|《左·閔二年》"鄭人惡高克"注"文公惡之而不能～"釋文,"兵要～災"釋文;《成十六年》"離局,姦也"注"～其部曲爲離局"釋文;《昭八年》"故怨～於其身"釋文;《昭十二年》"昔諸侯～我而畏晉"釋文;《昭十三年》"子干、子皙皆～之"釋文,"以神所命,則又～之"釋文;《昭十五年》"蔡朝吴出奔鄭"注"朝吴不～讒人"釋文;《昭二十年》"故不吾～也"釋文;《昭二十六年》"～晉之大"釋文;《定五年》"～丈夫也"釋文;《哀十六年》"皆～許爲"釋文|《公羊·隱二年》"無聞焉爾"注"孔子畏時～害"釋文|《穀梁·閔二年》"惡其長也"注"文公惡而～之不能"釋文;《僖十二年》"江黄～齊而近楚"釋文;《僖十八年》"伐衛,所以救齊也"注"今狄亦近衛而～齊"釋文|《論語·學而》"～耻辱也"釋文;《雍也》"敬鬼神而～之"釋文;《泰伯》"斯～暴慢矣"釋文;《先進》"色莊者乎"注"不惡而嚴,以～小人"釋文;《顔淵》"不仁者～矣"釋文;《憲問》"邦無道,危行言孫"注"順言以～害"釋文;《衛靈公》"放鄭聲,～佞人"釋文,"躬自厚而薄責於人,則～怨矣"釋文;《季氏》"又聞君子之～其子也"釋文;《陽貨》"～之則怨"釋文|《老子》二十二章"少則得,多則惑"注"轉多轉～其根轉"釋文;四十二章"道生一"注"愈多愈～"釋文|《莊子·齊物論》"五者园而幾向方矣"注"此愈近彼愈～"釋文;《養生主》"爲善无近名"注"故刑名～已而全理在身也"釋文;《人間世》"所以存於己者未定"注"功名歸物而患慮～身"釋文;《德充符》"奚假魯國"注"天下之所不能～"釋文;《大宗師》"是知之能登假於道者也若此"注"～火而非逃熱也"釋文;《在宥》"吾未知聖知之不爲桁楊椄槢也"注"～於罪之迹也"釋文,"～我,昏乎"釋文;《天運》"夫南行者至於郢"注"故郢雖見而愈～冥山"釋文;《達生》"物與物何以相～"釋文;《庚桑楚》"其妾之挈然仁者～之"釋文;《外物》"以每成功"注"事不～本,故其功每成"釋文;《寓言》"而睢睢盱盱,而誰與居"注"人將畏難而疏～"釋文|《漢書·成帝紀》"退～殘賊"注;《哀帝紀》"黜～殘賊"注;《五行志中之上》"～其躬也"注;《五行志下之下》"隔～衆妾"注;《楚元王傳》"黜～外戚"注;《賈誼傳》"人性不甚相～也"注,"故～庖廚"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"和不～禮"注;《張湯傳》"其欲匿名迹～權勢如此"注;《張騫李廣利傳》"又自以遠～漢"注,"益以爲神而～之"注;《東方朔傳》"～佞人"注;《王貢兩龔鮑傳》"～放調佞"注;《韋賢傳》"不敢～親也"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"西～羌胡之難"注;《谷永杜鄴傳》"以～皇父之類"注;《匈奴傳上》"匈奴亦～塞"注;《西域傳上》"以～漢"注;《西域傳下》"烏孫～漢"注;《元后傳》"推～定陶王"注。

❺～,袁万反。《易·需》"需于郊"注"最～於難"釋文;《同人》"同人于郊"注"而～於内争"釋文;《觀》"童觀"注"處於觀時而最～朝美"釋文;《復》"不遠復"注"患難～矣"釋文;《遯·象》"君子以～小人"釋文;《明夷》"明夷于飛"注"最～於難也"釋文;《蹇》"王臣蹇蹇"注"私身～害"釋文;《姤·象》"无魚之凶,～民也"釋文;《萃》"引吉无咎"注"能變體以～於害"釋文;《巽》"悔亡,田獲三品"注"必能獲强暴～不仁者也"釋文;《涣》"涣其血去逖出"注"最～於害"釋文;《繫辭上》"繫辭焉以斷其吉凶"注"易之爲書,不可～也"釋文;《序卦》"物不可以終遯"注"遯,君子以～小人"釋文;王弼《周易略例·卦略》"四～於陽"釋文。

❻～,如字。《易·繫辭下》"易之爲書也不可～"釋文引師讀|《詩·鄘風·載馳》"我思不～"釋文|《禮記·文王世子》"～近間三席"釋文;《中庸》"～之則有望"釋文;《儒行》"毁方而瓦合"注"必瓦合者,亦君子爲道不～人"釋文|《穀梁·僖十八年》"伐衛,所以救齊也"注"今狄亦近衛而～齊"釋文|《論語·顔淵》"不仁者～矣"釋文。

❼～,于萬反,又如字。《書·盤庚中》"無胥絶～"釋文|《詩·小雅·裳裳者華》"其葉湑兮"箋"道興則讒諂～矣"釋文|《左·昭十五年》"而～於王室"釋文。

❽～,如字,又于万反。《詩·衛風·竹竿》"～莫致之"釋文。

❾～,于万反,又如字。《詩·王風·葛藟》"終～兄弟"釋文。

❿～,于萬反,亦如字。《詩·小雅·伐木》"民之失德"箋"故不當～之"釋文。

⓫～,于願反。又如字。《詩·小雅·白華》"之子之～"釋文。

⓬～,如字,又于萬反。《左·哀十四年》"我～於陳氏矣"釋文。

⓭～,于願反。P.2494《楚辭音》|《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"再～館娃宫"集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"以～咎悔"集注引音决,"以～罻羅"集注引音决|裴務齊《切韻·願韻》|《唐韻·願韻》|《荀子·非十二子》"～罪過者也"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"我～三乘"注。

⓮～,於萬反。《漢書·郊祀志下》"斥～方士之虚語"注。

⓯～,于萬切。《列子·黄帝》"物與物何以相～也"釋文。

⓰～,去聲。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"浸淫叔子～其類"五臣注。

⓱～,雲晚反。S.2071《切韻·阮韻》|宋跋本《切韻·阮韻》"～,遥。"

⓲～,又居宛反。裴務齊《切韻·願韻》。

⓳～,又王沅反。《唐韻·代韻》。

⓴～,于眷反。S.6691《首楞嚴經音義》第七"～諸"注。

㉑～,于阮反。《説文繫傳·辵部》。

㉒～,雲阮切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～,遥遠也。"

㉓～,于阮切。《玉篇·辵部》"～,遐也,極也。"

㉔～,又于勸切。《玉篇·辵部》"～,離也。"

㉕～,于願切。《廣韻·願韻》"～,離也。"|《集韻·願韻》"～,離也。"

㉖～,雨阮切。《集韻·阮韻》"～,説文:遼也。古作遠、遠。"

㉗～,喻三,云阮切。《五音集韻·阮韻》"～,遥遠也。"

㉘～,喻三,于願切。《五音集韻·願韻》"～,遠離也。"

▲㉙～,雨阮切,音與阮同(眈字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,説文:遼也。"

㉚～,于願切,音與願同(睊字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,離也。"

㉛(同音字組)阮～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉜(同音字組)願愿～謜瑗援媛院。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉝(同音字組)～阮苑畹。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉞(同音字組)院願愿怨～援。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉟～,五遠切。《洪武正韻·銑韻》"～,遼也。凡遠近之～上聲,遠離之～去聲。"

㊱～,虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"～,遠之也。"

㊲～,音阮。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》"～,遥也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～,遥也。"

㊳～,音院。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～,遠之也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,離也。"

㊴～,于眷切,角次濁音,元从願音,于願切。中原雅音音怨。《韻學集成·先韻》"～,離也,遠之也。"

㊵～,于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,遥也。"

㊶～,余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,離也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,遠之也。"

㊷～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,遥遠。"

㊸～,雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～,遠離也。"

㊹～,俞捲切,非於捲切。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㊺～,紆菤切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,近之對。"

㊻～,雨宛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

㊼～,於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

遣

《説文·辵部》:"～,縱也。从辵𠳋聲。"

(一)qiǎn 《廣韻》去演切,上獮溪。元部。

(二)qiàn 《廣韻》去戰切,去線溪。元部。

▲❶～,丘善反。原本《玉篇·阜部》"説文:～,適小塊也。"

❷～,去戰(反)。S.2053《禮記音》|《唐韻·線韻》"～,人臣賜車馬曰遣車。又去尠反。"

❸～,弃戰反。《周禮·天官·司裘》"大喪,廞裘,飾皮車"注"皮車～車之革路"釋文;《内豎》"執褻器以從～車"釋文;《地官·牛人》"共其奠牛"注"謂殷奠、～奠也"釋文;《春官·鬱人》"及葬,共其祼器"注"～奠之彝與瓚也"釋文;《小祝》"設道齎之奠"注"謂～奠也"釋文;《大史》"～之日,讀誄"釋文;《巾車》"飾～車"釋文;《夏官·大司馬》"喪祭,奉詔馬牲"注"王喪之以馬祭者,蓋～奠也"釋文|《儀禮·既夕禮》"書～於策"釋文|《禮記·檀弓下》"君之適長殤車三乘"注"成人～車五乘"釋文,"～車一乘"釋文;《禮運》"然後飯腥而苴孰"注"取～奠有火利也"釋文;《雜記上》"～車視牢具"釋文;《雜記下》"夫既～而包其餘"釋文|《穀梁·宣八年》"葬,既有日,不爲雨止"注"既及葬日之晨,則祖行～奠之禮設矣"釋文。

❹～,弃戰反。～奠,本或作還奠,非。《禮記·檀弓上》"主人既祖,填池"注"奠徹,謂徹～奠,設祖奠"釋文。

❺～,去演反。S.2071《切韻·獮韻》|宋跋本《切韻·獮韻》"～,送。"

❻～,去尠反。《唐韻·線韻》。

❼～,喫善反。《説文繫傳·辵部》。

❽～,去衍切。《説文·辵部》大徐音。

❾～,去善切。《玉篇·辵部》"～,送也,去也。"

❿～,又去戰切。《玉篇·辵部》。

⓫～,去演切。《廣韻·獮韻》"～,送也,縱也。"|《集韻·獮韻》"～,説文:縱也。"

⓬～,去戰切。《廣韻·線韻》"～,人臣賜車馬曰遣車。又去尠切。"

⓭～,詰戰切。《集韻·綫韻》"～,祖奠也。"

⓮中原謂～爲犬。《老學庵筆記》卷六。

⓯～,溪四,去演切。《五音集韻·獮韻》"～,送也。"

⓰～,溪四,去戰切。《五音集韻·線韻》"～,人臣賜車馬曰遣車。"

▲⓱～,去演切,角次清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:縱也。"

⓲～,詰戰切,角次清音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,祖奠也。"

⓳(同音字組)譴～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓴～,牽上聲。《蒙古字韻·先部·上聲》|《韻略易通·先全韻·開紐·上聲》"～,送也。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·上聲》"～,送也。"

㉑～,驅演切。《洪武正韻·銑韻》"～,祛也,逐也。"

㉒～,詰戰切。《洪武正韻·霰韻》"～,將葬而祭曰遣奠。"

㉓～,丘蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,祛也,發也。又去聲。"

㉔～,又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

㉕～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，送也，縱也。"
㉖～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，人臣賜車馬曰遣車。"
㉗～，欺演切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，祛也，逐也。"
㉘～，啟衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·上聲》。
㉙～，欺衍切。《正音咀華·同音彙注》。

逻 《說文·辵部》："～，迨也。从辵罘聲。"
tà 《廣韻》徒合切，入合定。緝部。
▲❶史記、上林賦榙樑，字同許。漢書、文選皆作荅～。《說文·木部》"榙，榙樑，果似李"段玉裁注。
▲❷～，本又作逮，同，音代。《禮記·中庸》"所以逮賤也"釋文。
❸～，徒荅反。《爾雅·釋言》"逮，～也"釋文引孫、郭。
❹～，待合(反)。《廣雅·釋言》"～，及也"曹憲音。
❺～，大合反。《漢書·楚元王傳》"雜～衆賢"注；《司馬相如傳下》"雜～膠輵以方馳"注。
❻～，音沓。《漢書·司馬相如傳上》"荅～離支"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"荅～離支"李善注，五臣注；《枚乘〈七發〉》"衣裳則雜～曼煖"五臣注。
❼～，徒合反。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"五方雜～"集注引音決，五臣注；《陸機〈文賦〉》"紛威蕤以駁～"五臣注；《王褒〈洞簫賦〉》"鶩合～以詭譎"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"又颯～而繁沸"五臣注；《曹植〈洛神賦〉》"爾廼衆靈雜～"五臣注|S.2071《切韻·合韻》"～，迨逻。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，迨逻。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，合逻，行及。"|《唐韻·合韻》"～，合逻。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·辵部》"迨～，迨逻，行相及也。"
❽～，徒合切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"魚鱗雜襲"李善注；《王褒〈洞簫賦〉》"薄索合～"五臣注|《說文·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～，迨逻。"|《廣韻·合韻》"～，迨逻。"
❾～，徒荅反。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"長幼雜～以交集"五臣注。
❿～，談合反。《慧琳音義》卷八十五"雜～"注。
⓫～，道合反。《說文繫傳·辵部》。
⓬～，達合切。《集韻·合韻》"～，說文：迨也。"
⓭～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"～，迨逻。"
▲⓮～，達合切，音與達同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，迨逻也。"
⓯～，達合切。《洪武正韻·合韻》"～，雜逻，迨也。"
⓰～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～，淹逻。"
⓱～，音潔。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》"～，大猷。"
⓲～，壇辣切，北叶壇拏切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，雜逻。"
⓳～，得哈切。《正音咀華·同音彙注》。

遞(逓、递) 《說文·辵部》："～，更易也。从辵虒聲。"
(一) dì 《廣韻》特計切，去霽定。支部。
(二) shì 《集韻》時制切，去祭禪。
▲❶～，待禮反，又待計反。《周禮·夏官·掌固》"頒其士庶子及其衆庶之守"注"衆庶，民褫守固者也"釋文引劉。
❷～，音第。《莊子·齊物論》"其～相爲君臣乎"釋文引徐。
❸～，音遞迭之～。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"雖伯牙操～鍾"注引晉灼。
▲❹～，徒禮反，又音弟，本又作適，音釋。《周禮·地官·稍人》"若有會同、師田、行役之事"注"使勞逸～焉"釋文。
❺～，音弟。《周禮·春官·大宗伯》"春見曰朝"注"更褫而偏"釋文|《莊子·齊物論》"其～相爲君臣乎"釋文|《慧琳音義》卷九十一"～相"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～相"注|《龍龕·辵部》"～，更代，互相也。又去聲。"
❻～，音悌，他計反，一音待結反。《爾雅·釋言》"～，迭也"釋文。
❼～，狄遞(反)。《廣雅·釋詁三》"～，代也"曹憲音。
❽～，古文遆，同，徒礼反。《玄應音義》卷一"～相"注。
❾～，音帶。《漢書·王莽傳上》"依諸將之～"注。
❿～，徒礼反，又音第。《文選·宋玉〈招魂〉》"射～代些"集注引音决。
⓫～，大帝反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"國政～移於亂人"集注引音决。
⓬～，徒結切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"族居～奏"李善注。
⓭～，音逝。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"儀形長～"李善注。
⓮～，徒礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，更代。俗作逓。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，更代。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，更代。又亭細反。"
⓯～，又亭細反。S.2071《切韻·薺韻》|宋跋本《切韻·薺韻》。
⓰～，特計反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，更遞。俗逓。"
⓱～，徒禮反。《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"及～"注。
⓲～，提禮反。《慧琳音義》卷三十一"～相"注。
⓳～，蹄帝反。《慧琳音義》卷三十九"微～"注。
⑳遆，音悌。S.6691《首楞嚴經音義》第九"遆相"注。
㉑～，又去聲。《龍龕·辵部》。
㉒～，笛計反。《說文繫傳·辵部》。
㉓～，特計切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，更遞。"
㉔～，徒禮切。《玉篇·辵部》"～，遠也。遆，同上。又徒戾切。"|《廣韻·薺韻》"～，更代也。又亭纖切。"
㉕～，又徒戾切。《玉篇·辵部》。
㉖～，待禮切。《集韻·霽韻》"～，更易也。或从弟(作遆)。"
㉗～，大計切。《集韻·霽韻》"～，說文：更易也。或作迭、遆。"
㉘～，時制切。《集韻·祭韻》"逝，說文：往也。或作～。"
㉙～，定四，徒禮切。《五音集韻·薺韻》"～，更代也。"
㉚～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，更遞。"
㉛～，禪三，時制切。《五音集韻·祭韻》"～，往也。"
▲㉜～，待禮切，徵濁清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，更易也。"
㉝～，大計切，音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：更易也。"
㉞～，當蓋切，徵清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，繞也。"
㉟(同音字組)弟娣悌～。《蒙古字韻·支部·上聲》。
㊱(同音字組)弟第遰提髢締悌娣褅棣杕踶題～逮地遆。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㊲(同音字組)帝諦締弟娣第睇地～蔕棣。《中原音韻·齊微韻·去聲》。
㊳～，待禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，更迭也。"
㊴～，大計切。《洪武正韻·霽韻》"～，更迭也。"
㊵逓，音地。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"逓，更迭也。"|《元曲選·秋胡戲妻》第三折"我著你三千裏外該流～"注|《韻略匯通·居魚韻·東紐·去聲》"～，傳送。"
㊶逓，唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"逓，迢逓。""～，衰也。"
㊷～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，更遞。"
㊸～，亭利切，南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，更送也。逓，俗字。"
㊹～，搭異切。《正音咀華·同音彙注》。

遥(遙) 《說文新附·辵部》："～，逍遥也。又遠也。从辵䍃聲。"
yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。
▲❶遠哉～～，漢五行志作摇摇。《春秋左傳異文釋》九。
▲❷～，本又作摇。《詩·鄭風·清人》"河上乎逍～"釋文。
❸～，如字，亦作摇。《莊子·逍遥遊》"逍～遊第一"釋文。
❹遙，古～字也。《漢書·郊祀志下》"遙興輕舉"注。
❺～，与招反。P.2494《楚辭音》。
❻摇與～同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"皋摇泰壹"李善注。
❼～，餘招反。S.2071《切韻·宵韻》。
❽～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，遠。"
❾～，余昭反。《龍龕·辵部》"～，遠也，行也。"
❿～，余招切。《說文新附·辵部》大徐音。
⓫～，翼招切。《玉篇·辵部》"～，遠也。"
⓬～，又弋周切。《玉篇·辵部》。
⓭～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，遠也，行也。"
⓮～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，遠也。或作遙、隃、踰。"
⓯～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，遠也。"
▲⓰～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：遠也。"
⓱(同音字組)堯嶢～傜繇飄窯銚姚摇謠愮軺陶蘇瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓲(同音字組)～摇謠瑶飄窑堯陶姚嶢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
⓳～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，遠也。"
⑳～，音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，遠也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～，遠也。"
㉑～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，遠也。"
㉒～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，遠也，行也。"
㉓～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，遠也。"
㉔～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，遠也。"
㉕～，衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

遛 (一) liú 《廣韻》力求切，平尤來。
(二) liù 《洪武正韻》力救切。
▲❶～，力求反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，豆遛。"
❷～，力周切。《玉篇·辵部》"～，逗遛。"
❸～，力求切。《廣韻·尤韻》"～，逗遛。"|《集韻·尤韻》"～，豆遛，不進。通作留。"
❹～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，逗遛。"
▲❺～，力求切，半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，逗遛，不進貌。"
❻～，力救切，半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，逗遛，不進貌。"
❼(同音字組)劉留騮瑠～瘤鶹飀流飂旒鏐嘐瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
❽(同音字組)劉留～瘤榴鶹騮流旒。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。
❾～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，逗遛，不進貌。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，逗遛，不進。"
❿～，力救切。《洪武正韻·宥韻》"～，逗遛，不進貌。"
⓫～，音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，逗遛，不進皃。"
⓬～，離丟切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，逗遛。"
⓭～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，不進皃。"
⓮～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～，逗遛。"
⓯～，零丟切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，逼遛，不進。"
⓰～，離由切。《正音咀華·同音彙注》。

遡 《說文·水部》："～，𣵠(泝)或从朔。"
sù 《廣韻》桑故切，去暮心。鐸部。
▲❶～，音素。《方言》卷十二"～，行也"注。
❷如彼～風，文選月賦注引作愬風。《詩經異文釋》十四。
▲❸～，速故(反)。P.3383《毛詩音》。
❹～，蘇路反。《詩·秦風·蒹葭》"溯洄從之"釋文。
❺～，音素。《詩·大雅·公劉》"～其過澗"釋文；《桑柔》"如彼～風"釋文|《漢書·揚雄傳上》"揚氏～江上"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"咸～風而欲翔"五臣注；《張協〈七命〉》"～長風"五臣注，"～惠風於蘅薄"五臣

注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·辵部》"～,行也,讚也。"

❻愬與～古字通。《文選·潘岳〈西征賦〉》"愬黄巷以濟潼"李善注。

❼愬與～同。《文選·張協〈七命〉》"～九秋之鳴飈"李善注。

❽～,蘇故反。《慧琳音義》卷八十七"敢～"注。

❾～,蘇故切。《玉篇·辵部》"～,行也,逆流而上也。與泝同。"|《集韻·莫韻》"泝,説文:逆流而上曰泝。或作～。"

❿～,桑故切。《廣韻·暮韻》"泝,逆流而上。～,説文同上。"

⓫～,心一,双故切。《五音集韻·暮韻》"泝,逆流而上。～,説文上同。"

▲⓬(同音字組)訴愬泝～素傃嗉塑埭。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓭(同音字組)素訴塑～泝嗉。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓮～,蘇故切。《洪武正韻·暮韻》"泝,左傳:沿漢泝江,杜預曰:沿順流,泝逆流。～,同上。又迎也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,迎也。"

⓯～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～,逆流而上曰泝。"

⓰～,松詛切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"溯,溯洄。～,同上。"

⓱～,塞悟切。《正音咀華·同音彙注》。

遲

chí 《廣韻》直尼切,平脂澄。脂部。

▲❶～,徐持夷反。《書·盤庚上》"～任有言曰"釋文。

❷～,韓詩作夷。《詩·小雅·四牡》"周道倭遲"釋文。

❸～,徐直尼反。《禮記·樂記》"敢問遲之遲而又久"釋文。

❹～,直移反。《禮記·三年問》"痛甚者其愈遲"釋文引徐。

❺班引詩周道郁夷,師古曰:毛詩周道倭～,韓詩作郁夷字。《説文·邑部》"郁,右扶風郁夷也"段玉裁注。

▲❻～,直疑反。《書·盤庚上》"～任有言曰"釋文。

❼～,直冀反。《詩·小雅·南有嘉魚》"南有嘉魚"箋"言南方水中有善魚人將久如而俱罩之,遲之也"釋文|《禮記·樂記》"咏歎之,淫液之"注"咏歎淫液,歌遲之也"釋文。

❽～,直私反。《禮記·孔子閒居》"昭假遲遲"釋文。

❾～,直詩反。《禮記·樂記》"敢問遲之遲而又久"釋文。

❿～,直志反。《禮記·坊記》"故君子有君不謀仕"注"不謀仕,嫌～爲政也"釋文。

⓫～,直盭反。《爾雅·釋詁下》"～,息也"釋文。

⓬～,音栖。《漢書·揚雄傳上》"靈～迟兮"注。

⓭～,持二反。《後漢書·肅宗孝章帝紀》"朕思～直士"注。

⓮～,直尼反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,緩。又直利反。亦作迟。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,徐也。又直利反。"

⓯～,直利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,待。又直尸反。"|裴務齊《切韻·脂韻》。

⓰～,治尸反。《五經文字·辶部》。

⓱～,除致反,又除梨反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"遲其"注。

⓲～,除梨切。《玉篇·辵部》"遲,晚也,舒行貌。～,籀文。"

⓳～,直尼切。《廣韻·脂韻》"遲,徐也,久也,緩也。又音稺。～,上同。"

⓴～,直利切。《廣韻·至韻》"～,待也。又直尸切。"|《集韻·至韻》"～,待也。"

㉑～,陳尼切。《集韻·脂韻》"遲,説文:徐行也。或作～。"

㉒～,先齊切。《集韻·齊韻》"犀,説文:犀～也。或从辵(作～)。"

㉓～,澄三,直離切。《五音集韻·脂韻》"～,徐也,久也。"

㉔～,澄三,直利切。《五音集韻·至韻》"～,待也。"

▲㉕～,先齊切。《洪武正韻·齊韻》"～,遲迟,久安也。"

㉖～,仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～,久安也。"

㉗～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,待也。"

㉘～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,徐也,久也。"

遜

《説文·辵部》:"～,遁也。从辵孫聲。"

xùn 《廣韻》蘇困切,去慁心。文部。

▲❶～,遯也。《爾雅·釋言》。

❷學記:不陵節而施之謂～。劉向書作愻。《説文·心部》"愻,順也"段玉裁注。

▲❸～,本亦作孫,音同。《左·莊元年》"夫人孫于齊"釋文。

❹～與巽同。《文選·左思〈魏都賦〉》"巽其神器"李善注。

❺～,蘇困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～,遁。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～,遁。"|《唐韻·慁韻》"～,遁。"|《龍龕·辵部》"～,恭也,遁也。"|《説文繫傳·辵部》。

❻～,蘇頓反。《慧琳音義》卷五"～謝"注。

❼～,蘇寸反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"不～"注。

❽～,蘇困切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～,遁也,從也。"|《集韻·恨韻》"～,説文:遁也。或省(作孫)。"

❾～,先困切。《玉篇·辵部》"～,遁也。去也。"

❿～,心一,蘇困切。《五音集韻·慁韻》"～,遁也。"

▲⓫～,蘇困切,商次清次音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,説文:遁也。"

⓬(同音字組)巽潠～愻。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓭(同音字組)～巽。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓮～,蘇困切。《洪武正韻·震韻》"～,謙恭也。"

⓯～,音噀。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》"～,讓也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"～,讓也。"

⓰～,叶孫去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,遁也。"

⓱～,蘇吩切。《合併字學集韻·混韻·心(洪)母》"～,遁也,從也。"

⓲～,宣趍切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～,謙遜。"

⓳～,蘇寸切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,謙恭也。"

⓴～,素鈍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·去聲》。

遭

《説文·辵部》:"～,遇也。从辵曹聲。一曰邐行。"

zāo 《廣韻》作曹切,平豪精。幽部。

▲❶古文尚書:网造具備。史記网造作网～。网～、网造,即网曹,古字多假借也。《説文·曰部》"曹,獄网曹也"段玉裁注。

▲❷～,作曹反。S.2071《切韻·豪韻》"～,滇。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～,須。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,遇。"

❸～,祖勞反。《慧琳音義》卷三"～苦"注。

❹～,祖叨反。《説文繫傳·辵部》。

❺～,作曹切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～,遭逢。"

❻～,祖勞切。《玉篇·辵部》"～,遇也。"

❼～,臧曹切。《集韻·豪韻》"～,説文:遇也。"

❽～,精一,作曹切。《五音集韻·豪韻》"～,遭逢。"

▲❾～,臧曹切,商清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,説文:遇也。"

❿(同音字組)糟醩～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓫(同音字組)～糟。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓬～,則刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,逢也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～,逢也。"

⓭～,音糟。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～,逢也。"

⓮～,租掻切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,逢也。"

⓯～,增刀切。《合併字學集韻·蒿韻·精(洪)母》"～,逢。"

⓰～,臧騷切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,遇也,巡也。"

⓱～,币敖切。《正音咀華·同音彙注》。

遬

sù 《廣韻》桑谷切,入屋心。屋部。

▲❶～,系本作不逝。《史記·衛康叔世家》"子成侯～立"索隱。

▲❷～,音速。《禮記·玉藻》"見所尊者齊～"釋文|《左·襄十六年》"孟孺子速徼之"釋文|《公羊·僖二十六年》"公會莒子、衛甯～盟于向"釋文;《成二年》"衛侯～卒"釋文;《襄二十年》"仲孫～會莒人盟于向"釋文|《史記·高祖功臣侯者年表》"敬侯陳～元年"索隱;《衛康叔世家》"子成侯～立"索隱;《曹相國世家》"以假左丞相別與韓信東攻魏將軍孫～軍東張"索隱;《衛將軍驃騎列傳》"討～濮"索隱,"鷹擊司馬破奴再從驃騎將軍斬～濮王"索隱;《禮書》"輕利剽～"正義;《衛康叔世家》"子穆公～立"正義|《慧琳音義》卷八十"阿～"注。

❸～,蘇木反。《玄應音義》卷五"鋒～"注。

❹～,蘇穀反。《玄應音義》卷七"鳩～"注|《慧琳音義》卷三十二"鳩～"注。

❺～,古速字。《漢書·宣帝紀》"匈奴呼～累單于帥衆來降"注;《高惠高后文功臣表》"猗氏敬侯陳～"注;《蕭何曹參傳》"以假丞相別與韓信東攻魏將孫～東張"注;《張陳王周傳》"因轉攻得雲中守～、丞相箕肄、將軍博"注;《蒯伍江息夫傳》"諸曹以下僕～不足數"注;《衛青霍去病傳》"討～濮"注;《匈奴傳上》"甯侯魏～爲北地將軍"注;《匈奴傳下》"呼韓邪單于左大將烏厲屈與父呼～累烏厲温敦皆見匈奴亂"注。

❻～,與速同。《荀子·議兵》"輕利僄～"注。

❼～,送木反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"陀～"注。

❽～,叟奏反。《慧琳音義》卷三十五"欬～"注。

❾～,思鹿切。《玉篇·辵部》"速,疾也,召也。～,籀文。"

❿～,桑谷切。《廣韻·屋韻》"速,疾也,召也。～,籀文。"

⓫～,蘇谷切。《集韻·屋韻》"速,説文:疾也。籀作遬。"

⓬～,心一,桑谷切。《五音集韻·屋韻》"速,疾也,召也。～,籀文。"

▲⓭～,蘇木切,商次清次音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,蹩遬也。"

⓮～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～,蹩遬。"

⓯～,塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

遰

《説文·辵部》:"～,去也。从辵帶聲。"

(一) dì 《廣韻》特計切,去霽定。月部。

(二) shì 《集韻》征例切,去祭章。月部。

▲❶哲,鄭本作～,云讀如明星哲哲。陸本作逝,虞作折。《易·大有·象》"明辯哲也"釋文。

❷～,徐作滯。《禮記·内則》"右佩玦捍管～"釋文。

❸史記屈原傳:鳳漂漂其高～兮。漢書作逝。《廣雅·釋詁一》"帶,行也"王念孫疏證。

▲❹～,時世反。《禮記·内則》"右佩玦捍管～"釋文。

❺～,徒帝反。《玄應音義》卷二十"苕～"注|《文選·謝朓〈鼓吹曲〉》"迢～赴朱樓"集注引音決。

❻～,徒計反。《玄應音義》卷二十三"苕然"注|《慧琳音義》卷七十一"迢然"注|《龍龕·辵部》"～,迢遰。"

❼～,大帝反。《文選·左思〈吴都賦〉》"曠瞻迢～"集注引音決。

❽～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,迢遰。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,迢遰,遠。"|《唐韻·霽韻》"～,迢遰。又底隷反。"

❾～,底隷反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,去避。"|《唐韻·霽韻》|《龍龕·辵部》"～,去也。"

❿～,音逝。《史記·屈原賈生列傳》"鳳漂漂其高～兮"索隱。

⓫～,笛計反。《説文繫傳·辵部》。

⓬～,特計切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,迢遰。又底隷切。"

⓭～,徒計切。《玉篇·辵部》"～,迢遰也,往也,去也。"

⓮～,又底隷切。《廣韻·霽韻》"～,去也,避也。"

⓯～,大計切。《集韻·霽韻》"～,説文:去也。"

⓰～,征例切。《集韻·祭韻》"逝,往也。或作～。"

⓱～,當蓋切。《集韻·太韻》"～,連也。"

⓲～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,迢遰。"

⓳～,照三,征例切。《五音集韻·

祭韻》"～，往也。"

⑳～，端一，當蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，連也。"

▲㉑～，大計切，音與地同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：去也。"

㉒（同音字組）弟第～提髢綈悌娣禘棣杕踶題遞逮地遆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓～，大計切。《洪武正韻·霽韻》"～，迢遰。"

㉔～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，迢遰，遠也。"

㉕～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（細）母》"～，往也。"

㉖～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，連也。"

㉗～，亭利切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，迢遰，遠不相通也。"

遯

《説文·辵部》："～，逃也。从辵从豚。"

dùn 《廣韻》徒困切，去慁定。文部。

▲❶～者，退也。《易·序卦》。

❷～則退也。《易·雜卦》。

❸～，徐徒頓反，一音都困反。《書·微子》"吾家耄遜于荒"傳"故欲～出於荒野"釋文。

❹～，字又作遁，徐徒損反。《詩·小雅·白駒》"勉爾遁思"釋文。

▲❺～，徒頓反。P.3383《毛詩音》|《易·乾·文言》"～世无悶"釋文|《書·説命下》"既乃～于荒野"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"後悔遁而有他"集注引音決|《慧琳音義》卷八十八"～世"注。

❻～，本又作遁，徒遜反。《易·大過·象》"～世无悶"釋文。

❼～，徒巽反，字又作遂，又作遁。《易·遯》"～"釋文。

❽～，徒困反。《易·困》"入于幽谷"注"必隱～者也"釋文|《穀梁·莊八年》"還者，事未畢也，～也"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，徒遜反。《書·堯典》"將遜于位"傳"遜，遁也"釋文。

❿～，徒困反。《書·微子》"吾家耄遜于荒"傳"故欲～出於荒野"釋文。

⓫～，字又作遁，徒遜反。《詩·小雅·白駒》"勉爾遁思"釋文。

⓬～，本又作遂，同，徒困反。《詩·大雅·雲漢》"寧俾我～"釋文。

⓭～，本又作遁，同，徒頓反。《禮記·中庸》"～世不見知而不悔"釋文。

⓮～，大困反，本又作遁。《禮記·中庸》"亦孔之昭"注"言聖人雖隱遁，其德亦甚明矣"釋文。

⓯～，徒遜反，亦作遁。《禮記·緇衣》"則民有～心"釋文。

⓰～，徒遜反，又作遁。《莊子·養生主》"是遁天倍情"釋文。

⓱～，字又作遁，又作遂，徒頓反。《爾雅·釋言》"遜，～也"釋文。

⓲～，途頓反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"州伯宵～乎大谿"集注引音決。

⓳～，徒寸反。《文選·郭璞〈江賦〉》"陽侯～形乎大波"五臣注|《説文繫傳·辵部》。

⓴～，屯嫩反。《慧琳音義》卷八十八"隱～"注。

㉑～，突頓反，與遁字同。《慧琳音義》卷九十九"流～"注。

㉒～，徒困切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～，上同（遁）。"|《集韻·恨韻》"～，説文：逃也。或作遂，古作遯，通作遁。"

㉓～，徒頓、徒混二切。《玉篇·辵部》"～，同上（遁）。"

㉔～，徒損切。《廣韻·混韻》"遁，遁逃。～，上同。"

㉕～，徒渾切。《集韻·魂韻》"～，逃也。"

㉖～，杜本切。《集韻·混韻》"～，遷也，逃也。或从盾（作遁）、从彖（作遂），亦作踲。"

㉗～，都困切。《集韻·恨韻》"～，逃也。古作遯。"

㉘～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》"～，逃也。"

㉙～，定一，徒損切。《五音集韻·混韻》"～，遁逃也。"

㉚～，端一，都困切。《五音集韻·慁韻》"～，逃也。"

㉛～，定一，徒困切。《五音集韻·慁韻》"～，逃也，隱也。"

▲㉜～，杜本切，徵濁音（衮字母韻）。《古今韻會舉要·阮韻》"～，遷也，逃也。"

㉝～，徒困切，徵濁音（睔字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，説文：逃也。或作遁。"

㉞（同音字組）囤敦盾沌遁～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉟（同音字組）鈍遁～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㊱～，徂本切。《洪武正韻·軫韻》"～，退也。"

㊲～，杜困切。《洪武正韻·震韻》"～，退也，逃也。"

㊳～，叶屯上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，隱也。"

㊴～，唐論切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，卦名。"

㊵～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端（洪）母》"～，逃也，隱也。"

㊶～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透（洪）母》"～，逃也。"

㊷～，徒論切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，同上（遁）。"

㊸～，都混切。《正音咀華·同音彙注》。

遮

《説文·辵部》："～，遏也。从辵庶聲。"

zhē 《廣韻》正奢切，平麻章。魚部。

▲❶～，章奢反。《周禮·春官·典祀》"及祭"注引鄭司農云"～列禁人，不得令入"釋文；《秋官·司隸》"守王宮與野舍之厲禁"注"厲，～例也"釋文。

❷～，支奢反。《禮記·玉藻》"山澤列而不賦"注"列之言～列也"釋文。

❸～，正奢反。《左·定四年》"子沿漢而與之上下"注"緣漢上下，～使勿渡"釋文。

❹～，諸奢反。《公羊·僖十四年》"使鄫子來朝"注"乃使要～鄫子淫泆"釋文。

❺～，之蛇反。《爾雅·釋器》"兔罟謂之罝"注"罝，猶～也"釋文。

❻～，止奢反。《玄應音義》卷六"吉～"注|S.2071《切韻·麻韻》"～，斷。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，斷。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"吉～"注。

❼～，士奢反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，斷也。"

❽～，者蛇反。《慧琳音義》卷一"所～"注。

❾～，之巴反。《説文繫傳·辵部》。

❿～，止車切。《説文·辵部》大徐音。

⓫～，之蛇切。《玉篇·辵部》"～，冒也，斷也。"

⓬～，正奢切。《廣韻·麻韻》"～，斷也。"

⓭～，之奢切。《集韻·麻韻》"～，説文：遏也。或省（作庶）。"

⓮～，之夜切。《集韻·禡韻》"～，遏也。"

⓯～，照三，正奢切。《五音集韻·麻韻》"～，斷也。"

⓰～，照三，之夜切。《五音集韻·禡韻》"～，遏也。"

▲⓱～，之奢切，次商清音（嗟字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：遏也。"

⓲～，者平聲。《蒙古字韻·麻部·平聲》|《韻略易通·遮蛇韻·枝紐·平聲》"～，障蔽。"

⓳～，之奢切。《洪武正韻·遮韻》"～，要也，蔽也。"|《韻略匯通·遮蛇韻·枝紐·平聲》"～，障蔽。"

⓴～，張奢切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～，攔也，蔽也，要也。"

㉑～，章奢切。《合併字學集韻·遮韻·照（洪）母》"～，斷也，遮掩。"

㉒～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，遏也。"

㉓～，氈奢切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～，冒也，攔也。"

㉔～，真賒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

㉕～車賒蛇惹舍六字，均係柙韻，北人均讀入柯韻。《音泭·餘論·字母》。

適

《説文·辵部》："～，之也。从辵啻聲。～，宋魯語。"

（一）shì 《廣韻》施隻切，入昔審。錫部。

（二）dí 《廣韻》都歷切，入錫端。錫部。

（三）tì 《集韻》他歷切，入錫透。錫部。

（四）zhé 《集韻》陟革切，入麥知。錫部。

▲❶～讀爲匹敵之敵。《禮記·雜記上》"大夫訃於同國～者"注。

❷～，音翅。《戰國策·秦策二》"疑臣者不～三人"注。

❸政～，音征敵。《史記·范雎蔡澤列傳》"政～伐國"集解引徐廣曰。

❹～，徐廣曰音敵。《史記·田單列傳》"～人開户"集解；《李斯列傳》"羣臣百官皆畔，不～"集解。

❺～，竹革反。《史記·屈原賈生列傳》"又以～去"集解引徐廣曰。

❻～，丁革反。《史記·匈奴列傳》"徙～戍以充之"集解。

❼～，都歷反。《詩·小雅·巷伯》"誰～與謀"釋文引王、徐。

❽～，張革反。《詩·商頌·殷武》"勿予禍～"釋文引徐。

❾～，鄭本作敵。《論語·里仁》"君子之於天下也，無～也"釋文。

❿～，菟狄反。《莊子·秋水》"～～然驚"釋文引郭。

⓫～，之赤反。《玄應音義》卷十四"～生"注引説文；卷二十四"～彼"注引三蒼。

⓬～，丈戹反。《史記·屈原賈生列傳》"又以～去"索隱引字林云。

⓭文子曰：一也者，無～之道。淮南詮言曰：一者，萬物之本也，無敵之道也。～即敵字，非他往之謂。《説文·苟部》"敬，肅也"段玉裁注。

⓮令～，爾雅作瓴甋。《説文·瓦部》"甓，令～也"段玉裁注。

▲⓯～，丁歷反。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《詩·大雅·思齊》"刑于寡妻"傳"寡妻，～妻也"釋文；《板》"大宗維翰"箋"王之同姓之～子也"釋文；《桑柔》"靡國不泯"箋"言王之用兵不得其所～長寇虐"釋文|《周禮·天官·宮伯》"宮伯掌王宮之士庶子"注"謂王宮中諸吏之～子也"釋文；《春官·小宗伯》"其正室皆謂之門子"注"正室，～子也"釋文；《典命》"凡諸侯之～子誓於天子"釋文；《大胥》"以待致諸子"注引漢大樂律曰"先取～子"釋文；《大卜》"卜立君"注"君無冢～"釋文；《秋官·小司寇》"三曰詢立君"注"謂無冢～選於庶也"釋文|《儀禮·士冠禮》"筵于東序"注"～子冠於阼"釋文|《禮記·曲禮上》"孤子當室"注"當室，～子也"釋文，"不逮事父母，則不諱王父母"注"～士以上廟事祖"釋文；《曲禮下》"大饗不問卜"注"莫～卜也"釋文；《檀弓上》"浴於爨室"注"死浴於～室"釋文，"子游爲之麻衰，牡麻絰"注"惠子廢～立庶"釋文；《檀弓下》"君之～長殤"釋文，"無～子，有庶子六人"釋文；《王制》"庶人祭於寢"注"寢，～寢也"釋文，"卿大夫元士之～子"釋文；《文王世子》"則以上嗣"注"上嗣，君之～長子"釋文；《内則》"～子庶子見於外寢"釋文；《喪服小記》"庶子不祭祖者，明其宗也"注"主謂宗子庶子俱爲～士"釋文，"易牲而祔於女君可也"注"女君，～祖姑也"釋文；《大傳》"繼别爲宗"注"别子之世～也"釋文；《雜記上》"寡君之～子某死"釋文，"孤某須矣"注"使人知～嗣也"釋文；《雜記下》"主人之升、降、散等"注"主人，～子"釋文；《喪大記》"大夫世婦卒於～寢"釋文，"憮用斂衾"注"士死於～室"釋文，"凡非～子者"釋文；《祭法》"～士二廟一壇"釋文；《祭統》"於祭者子行也"注"皆取於同姓之～孫也"釋文；《仲尼燕居》"禮也者，理也，樂也者，節也"注"卿大夫元士之～子"釋文；《緇衣》"毋以嬖御人疾莊后"注"莊后，～夫人齊莊得禮者"釋文；《服問》"大子，～婦"釋文；《昏義》"婦降自阼階"注"婦見及饋饗於～寢"釋文|《左·桓二年》"大夫有貳宗"注"～子爲小宗"釋文；《桓六年》"子同生"注"十二公唯子同是～夫人之長子"釋文；《桓九年》"曹大子來朝"注"諸侯之～子"釋文；《莊八年》"衣服禮秩如～"釋文；《僖五年》"一國三公，吾誰～從"釋文；《僖二十八年》"立公子瑕"注"瑕，謂公子～也"釋文；《僖三十年》"周冶殺元咺及子～、子儀"釋文；《文八年》"宋襄夫人，襄王之姊也"注"昭公～祖母"釋文；《文十四年》"辭順而弗從"注"立～以長，故曰辭順"釋文；《文十六年》"襄夫人欲通之"注"鮑～祖母"釋文；《文十八年》"殺～立庶"釋文；《宣十二年》"衆誰～從"釋文；《宣十八年》"使我殺～立庶"釋文；《成八年》"衛人來媵"注"古者諸侯取～夫人及左右媵"釋文；《成十八年》"書順也"注"世～承嗣"釋文；《襄八年》"誰敢執其咎"注"無～受其咎"釋文；《襄九年》"及其大夫、門

子皆從鄭伯”注“門子，卿之～子”釋文;《襄十二年》“妾婦之子若而人”注“言非～也”釋文;《襄十四年》“君，義嗣也”注“諸樊，～子，故曰義嗣”釋文，“定姜曰：無神何告”注“定姜，公～好”釋文;《襄二十三年》“季武子無～子”釋文;《襄三十一年》“非～嗣，何必娣之子”釋文;《昭二年》“謂陳無宇非卿”注“欲使齊以～夫人禮送少姜”釋文;《昭七年》“寡君無～與也”釋文，“以有宋而授厲公”注“何～嗣當立，以讓厲公”釋文;《昭十二年》“殺～立庶”釋文;《昭十三年》“共王無冢～”釋文;《昭二十一年》“蔡大子朱失位”注“不在～子位”釋文;《昭二十六年》“其母非～也”釋文，“王后無～”釋文;《昭二十七年》“先人之道也”注“而不立～”釋文;《昭三十年》“莫～任患”釋文;《昭三十一年》“季孫意如會晉荀躒于～歷”釋文;《昭三十二年》“而東門遂殺～立庶”釋文;《哀二年》“君命祇辱”注“言立～當以禮”釋文;《哀十七年》“子仲將以杞姒之子非我爲子”注“爲～子”釋文|《公羊·莊二十二年》“葬我小君文姜”注“凡母在，子年無～庶，皆繫子也”釋文|《穀梁·莊九年》“公伐齊，納糾”注“然則重非嫡嗣，官非大夫”釋文;《僖九年》“毋易樹子”注“樹子，嫡子”釋文;《文十四年》“貜且，正也”注“正～”釋文;《昭二十年》“然則何爲不爲君也”注“嫡兄宜爲君”釋文|《論語·里仁》“君子之於天下也，無～也”釋文;《陽貨》“好知不好學，其蔽也蕩”注“蕩則無所～守”釋文|《老子》四十九章“聖人皆孩之”注“意無所～莫也”釋文|《莊子·齊物論》“子綦曰”注“莫～爲天”釋文;《田子方》“～矢復沓”釋文;《盜跖》“王季爲～”釋文|《漢書·張騫李廣利傳》“莫～先擊”注|《後漢書·循吏列傳》“無～對匹”注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“無所～莫”注。

⑯～，都歷反。S.2053《禮記音》|《詩·衛風·伯兮》“誰～爲容”釋文|《玄應音義》卷九“～无”注|宋跋本《切韻·錫韻》“～，從。又之石、始石二反。”|裴務齊《切韻·覓韻》“～，從也。又之石反、始石反。亦逾。”|《唐韻·錫韻》“～，從。又之石、始石二反。”|《慧琳音義》卷四十六“～無”注。

⑰～，諸亦(反)。S.2053《禮記音》。

⑱～，成石(反)。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⑲～，都歷反，字書作甋。《詩·陳風·防有鵲巢》“中唐有甓”傳“甓，瓴甋也”釋文。

⑳～，音的。《詩·小雅·小旻》“謀夫孔多”箋“莫～可從”釋文;《楚茨》“君婦莫莫”箋“凡～妻稱君婦”釋文;《白華·序》“以孽代宗”傳“宗，～子也”釋文;《大雅·大明》“天位殷～”釋文|《禮記·曲禮下》“曰～子孤”釋文|《後漢書·朱樂何列傳》“莫～討捕”注|《列子·黄帝》“於事无親”注引向秀曰“無～無莫也”釋文;《力命》“朕豈能識之哉”注“無知亂～於齊”釋文|《史記·衛康叔世家》“慎公父，公子～”索隱;《魯周公世家》“惠公～夫人無子”正義，“殺～立庶”正義|《龍龕·辵部》“～，從也。”

㉑～，如字。《詩·小雅·巷伯》“誰～與謀”釋文|《穀梁·哀十四年》“大獲麟，故大其～也”釋文。

㉒～，音的，字或作嫡。《詩·大雅·文王》“侯文王孫子”箋“故天下君之其子孫，～爲天子”釋文。

㉓～，直革反。《詩·商頌·殷武》“勿予禍～”釋文|《周禮·春官·占夢》“以日月星辰占六夢之吉凶”注“日始有～”釋文|《禮記·昏義》“～見於天”釋文|《史記·陳涉世家》“發閭左～戍漁陽”索隱;《酈生陸賈列傳》“令～卒”索隱;《吴王濞列傳》“今賊臣鼂錯擅～過諸侯”索隱;《魏其武安侯列傳》“舉～諸竇宗室毋節行者”索隱;《秦始皇本紀》“以～遣戍”正義。

㉔～，音的，又音釋。《周禮·地官·遂師》“及窆，抱磨”注“～歷執綍者名也”釋文。

㉕～，音釋。《周禮·地官·稍人》“若有會同、師田、行役之事”注“使勞逸遞焉”釋文：“遞，本又作～，音釋。”|《史記·酈生陸賈列傳》“沛公麾下騎士～酈生里中子也”索隱;《扁鵲倉公列傳》“～有所學也”索隱，“～其共養”索隱;《日者列傳》“歲穀不孰不能～”索隱。

㉖～，丁歷反，本又作嫡。《儀禮·士冠禮》“～子冠於阼”釋文|《左·閔元年》“爲吴大伯”注“大伯，周大王之～子”釋文;《閔二年》“故君之嗣～，不可以帥師”釋文;《宣二年》“及成公即位，乃宦卿之～”釋文;《昭五年》“殺～立庶”釋文;《昭八年》“陳哀公元妃鄭姬生悼大子偃師”注“元妃，～夫人也”釋文|《公羊·僖二十年》“西宫災，何以書”注“以齊媵爲嫡”釋文。

㉗～，丁狄反。《儀禮·士昏禮》“庶婦”注“～婦酌之，以醴尊之”釋文，“宗子無父，母命之”注“宗子者，～長子也”釋文;《士喪禮》“死于～室”釋文，“婦人俠牀東面”注“亦～妻在前”釋文;《既夕禮》“士處～寢”釋文;《士虞禮》“不使賤者”注“尸配尊者，必使～也”釋文|《穀梁·昭三十一年》“季孫意如會晉荀櫟于～歷”釋文。

㉘～，丁狄反，本又作嫡。《儀禮·喪服傳》“大夫之～子爲妻”釋文。

㉙～，施隻反。《儀禮·喪服傳》“女子子～人者”釋文|宋跋本《切韻·昔韻》“～，樂。又之石反。”|裴務齊《切韻·昔韻》“～，樂也，一曰之也。又之石反、都歷反。”|《唐韻·昔韻》“～，樂也。”

㉚～，多歷反。《禮記·檀弓上》“仲子舍其孫而立其子”注“～子死”釋文。

㉛～，丁曆反。《禮記·曾子問》“大夫内子”注“内子，大夫～妻也”釋文，“凡殤與無後者”注“凡殤，謂庶子之～也”釋文;《郊特牲》“～子冠於阼”釋文;《内則》“～子庶子”釋文;《玉藻》“寡君之～”釋文。

㉜～，依注音敵，大歷反。《禮記·雜記上》“大夫訃於同國～者”注“～讀爲匹敵之敵”釋文。

㉝～，音嫡。《禮記·冠義》“故冠於阼”注“～子冠於阼”釋文|《漢書·景十三王傳》“～孽誣争”注|《史記·孔子世家》“欲廢三桓之～”正義;《吕不韋列傳》“能立～嗣者獨華陽夫人耳”正義|《晉書音義》卷中“～”注。

㉞～，音敵，大歷反，本亦作敵。《禮記·燕義》“莫敢～之義也”釋文。

㉟～，本又作嫡，同，丁歷反。《左·隱元年》“惠公元妃孟子”注“言元妃，明始～夫人也”釋文。

㊱～，丁歷反，本或作嫡。《左·僖十九年》“刑於寡妻”注“寡妻，嫡妻，謂大姒也”釋文;《襄十九年》“廢常不祥”注“廢立嫡之常”釋文;《昭三年》“而數於守～”釋文。

㊲～，丁歷反，本亦作嫡。《左·文七年》“晉人及秦人戰于令狐”注“趙盾廢～而外求君，故貶稱人”釋文;《襄二年》“且姜氏，君之妣也”注“襄公～母，故曰君之妣”釋文;《昭二十年》“公子朝通于襄夫人宣姜”注“宣姜，靈公嫡母”釋文|《公羊·隱七年》“叔姬歸于紀”注“十五從～”釋文|《穀梁·僖八年》“言夫人必以其氏姓”注“正嫡之稱謂”釋文。

㊳～，始赤反，又丈革反。《莊子·秋水》“～～然驚”釋文。

㊴～，傷亦反。《爾雅·釋詁上》“～，往也”釋文。

㊵～，本或作嫡，同，丁歷反。《爾雅·釋親》“父之舅弟，先生爲世父”注“世有爲嫡者”釋文。

㊶甋，丁歷反，詩傳作～，音同。《爾雅·釋宫》“瓴甋謂之甓”釋文。

㊷～，失亦反。P.2494《楚辭音》。

㊸～，尸赤反。《玄應音義》卷二“我～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～其”注。

㊹～，三蒼古文啇、這二形，同，之尺反。《玄應音義》卷三“～生”注。

㊺～，都狄反。《玄應音義》卷三“～莫”注。

㊻～，尸亦反。《玄應音義》卷六“～其”注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“汝今～得”注。

㊼～，讀曰謫。《漢書·文帝紀》“～見于天”注;《異姓諸侯王表》“～戍彊於五伯”注;《張周趙任申屠傳》“議以～罰侵削諸侯”注;《爰盎鼂錯傳》“今賊臣鼂錯擅～諸侯”注;《張湯傳》“告署～奴”注;《儒林傳》“毆～戍以立號”注。

㊽～，讀曰嫡。《漢書·宣帝紀》“又賜功臣～後黄金”注;《外戚恩澤侯表》“以殷後孔子世吉～子侯”注;《五行志上》“殊别～庶”注，“～庶數更”注;《五行志中之上》“辟無～”注，“將因兵衆殺～子之黨”注;《五行志下之上》“～庶不明”注，“～不答茲謂不次”注;《五行志下之下》“～讓庶茲謂生欲”注，“此必～妾將有争寵相害而爲患者”注，“象天子～庶將分争也”注，“～庶亂”注，“～當黜”注;《高五王傳》“大王高皇帝～長孫也”注，“文帝憐悼惠王～嗣之絶”注;《酈陸朱劉叔孫傳》“陛下誠能以～長公主妻單于”注，“陛下必欲廢～而立少”注;《竇田灌韓傳》“～長太子”注;《公孫弘卜式兒寬傳》“其賜弘後子孫之次見爲～者”注;《杜周傳》“則正后自疑而支庶有間～之心”注;《武五子傳》“今皇太子爲漢～嗣”注，“而～嗣代立”注;《楊胡朱梅云傳》“聖庶奪～”注;《韋賢傳》“國君之母非～不得配食”注;《匡張孔馬傳》“别～長之位”注;《王商史丹傅喜傳》“皇太子以～長立”注;《翟方進傳》“變剥～庶”注，“厥害～統不宗元緒者”注;《游俠傳》“西曹以故事～之”注;《西南夷兩粤朝鮮傳》“以～徙民與粤雜處”注;《外戚傳上》“～稱皇后”注;《外戚傳下》“廢～立庶”注;《元后傳》“～妻”注，“爲世～皇孫”注;《王莽傳上》“博采二王後及周公孔子世列侯在長安者～子女”注;《王莽傳下》“我年老毋～子”注;《敍傳下》“～齊亡祀”注。

㊾～，讀曰讁。《漢書·食貨志下》“故吏皆～令伐棘上林”注;《五行志中之上》“發～民”注;《五行志下之下》“則自取～于日月之災”注;《陳勝項籍傳》“～戍之衆”注;《荆燕吴傳》“賊臣朝錯擅～諸侯”注;《酈陸朱劉叔孫傳》“令～卒分守成皋”注;《萬石衞直周張傳》“公卿議欲請徙流民於邊以～之”注;《賈誼傳》“誼既以～去”注;《爰盎鼂錯傳》“可～削地”注;《張騫李廣利傳》“而發天下七科～”注，“以～過行者皆黜其勞”注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“乃發～戍以備之”注;《薛宣朱博傳》“～罰作使千人以上”注;《匈奴傳上》“徙～戍以充之”注。

㊿～，音與的同。《漢書·陳勝項籍傳》“無～用”注。

51～，音讁。《漢書·匈奴傳上》“諸秦所徙～邊者皆復去”注|《史記·大宛列傳》“而發天下七科～”正義。

52～，音謫。《漢書·王莽傳下》“是以～見于天”注。

53～，音隻。《列子·説符》“飛鳶～墜其腐鼠而中之”釋文。

54～，詩亦反，或爲啻。《文選·左思〈蜀都賦〉》“匪啻于兹”集注引音决。

55～，漬施反。S.2071《切韻·昔韻》“～，樂名之。又都歷反。”

56～，又都歷反。S.2071《切韻·昔韻》。

57～，之石反。S.2071《切韻·昔韻》“～，又作這。”|裴務齊《切韻·昔韻》“～，往也。字有三音，正適。”

58～，又之石反。宋跋本《切韻·昔韻》“～，往。”|《龍龕·辵部》“～，往也。”

59～，音宅。《史記·漢興以來諸侯王年表》“前後諸侯或以～削地”索隱;《蘇秦列傳》“～燕者曰以膠東”索隱。

60～，音敵。《史記·晉世家》“楚成王以～諸侯禮待之”索隱;《田單列傳》“～人開户”索隱。

61～，又音磔。《史記·陳涉世家》“發閭左～戍漁陽”索隱。

62～，陟革反。《史記·酈生陸賈列傳》“令～卒”索隱。

63～，又音宅。《史記·吴王濞列傳》“今賊臣鼂錯擅～過諸侯”索隱。

64～，丁革反。《史記·匈奴列傳》“徙～戍以充之”索隱;《儒林列傳》“驅瓦合～戍”索隱。

65～，張革反。《史記·吴王濞列傳》“竊聞大王以爵事有～”正義。

66～，聖石反，寬也，之也。又丁歷反，大也。又張革反，責也。又音敵，當也。張守節《史記正義·發字例》。

67～，讀爲敵。《荀子·禮論》“故曰無～不易之術也”注;《君子》“告無～也”注。

68～，聲赤反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～從”注。

69～，丁曆反。《慧琳音義》卷八十四“～從”注。

70～，音檡。S.6691《首楞嚴經音義》第二“調～”注。

71～，又始石反。《龍龕·辵部》

"～，樂也，善也。"

(72)～，失易反。《説文繫傳·辵部》。

(73)～，施隻切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，樂也，善也。"|《集韻·昔韻》"～，説文：之也。宋魯語。"

(74)～，尸亦切。《玉篇·辵部》"～，之也，女子出嫁也。"

(75)～，又之赤切。《玉篇·辵部》"～，得也，往也。"

(76)～，又音滴。《玉篇·辵部》"～，從也。"

(77)～，之石切。《廣韻·昔韻》"～，往也。又施隻切，又都歷切。"|《集韻·昔韻》"～，往也。"

(78)～，都歷切。《廣韻·錫韻》"～，從也。又之石、始石二切。"

(79)～，陟革切。《集韻·麥韻》"謫，説文：罰也。亦省（作～）。"

(80)～，治革切。《集韻·麥韻》"～，適適，驚視自失皃。"

(81)～，丁歷切。《集韻·錫韻》"～，親也。"

(82)～，他歷切。《集韻·錫韻》"～，適適然，驚皃。"

(83)～，亭歷切。《集韻·錫韻》"敵，説文：仇也。或作～。"

(84)～，知二，陟革切。《五音集韻·陌韻》"～，責也。"

(85)～，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》"～，適適，驚視皃。"

(86)～，照三，之石切。《五音集韻·昔韻》"～，往也。"

(87)～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，樂也，善也。"

(88)～，端四，都歷切。《五音集韻·錫韻》"～，從也。"

(89)～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，適適然，驚皃。"

(90)～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～，説文：仇也，匹也。"

▲(91)～，施隻切，音與失同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：之也。"

(92)～，丁歷切，徵清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，親也。"

(93)（同音字組）的～嫡甋靮鏑滴弔菂芍蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(94)（同音字組）失室釋～奭識式拭軾飾濕嫡螫褆。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(95)（同音字組）～拭軾飾釋濕奭。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

(96)～，側格切。《洪武正韻·陌韻》"詩：室人交徧～我。"

(97)～，施隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，如也。"

(98)～，丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～，親也。"

(99)～，杜歷切。《洪武正韻·陌韻》"史記：～人開户。"

(100)～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，女子嫁人。"

(101)～，傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，往也。"

(102)～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，往也。"

(103)～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》"～，樂也，善也。"

(104)～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，從也，親也。"

(105)～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》"～，適適然，驚貌。"

(106)～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，責也。"

(107)～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端（細）母》"～，仇也，匹也。"

(108)～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》"～，適適，驚視貌。"

(109)～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，女嫁人，又安便。"

(110)～，聲石切，北叶聲倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，之也。又同嫡、謫。"

(111)～，尚智切，音侍。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(112)～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

(113)～，搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

邁

《説文·辵部》："～，遠行也。从辵，蠆省聲。"

mài 《廣韻》莫話切，去夬明。月部。

▲❶～，韓詩及説文並作怖。怖，孚吠反，又孚葛反，又匹代反。《詩·小雅·白華》"視我～～"釋文。

▲❷～，如字。《詩·小雅·白華》"視我～～"釋文。

❸～，莫芥反。《玄應音義》卷一"老～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"或名性超～"注。

❹～，莫敗反。《玄應音義》卷十二"継～"注。

❺～，莫話反。宋跋本《切韻·夬韻》"～，行。"|《唐韻·夬韻》"～，行也。"

❻～，埋拜反。《慧琳音義》卷一"遠～"注|《龍龕·辵部》"～，往也，老也。"

❼～，謀敗反。《説文繫傳·辵部》。

❽～，莫話切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·夬韻》"～，行也，遠也。"

❾～，莫芥切。《玉篇·辵部》"～，往也。説文曰：遠行也。"

❿～，莫敗切。《集韻·夬韻》"～，説文：遠行也。或不省（作𨘲）。"

⓫～，明二，莫拜切。《五音集韻·怪韻》"～，行也。"

▲⓬～，莫敗切，音與賣同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，説文：遠行也。"

⓭（同音字組）賣～勱韎昧沬。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓮（同音字組）賣～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓯～，莫懈切。《洪武正韻·泰韻》"～，行進也。"

⓰～，音賣。《韻略易通·皆來韻·梅紐·去聲》"～，行進也。"|《元曲選·伍員吹簫》第二折"只因年～辭朝"注|《韻略匯通·皆來韻·梅紐·去聲》"～，老也，往也。"

⓱～，忙拜切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，老也。"

⓲～，猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明（洪）母》"～，行也，遠也。"

⓳～，蠻拜切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，遠行。"

遷（遷）

《説文·辵部》："～，登也。从辵䙴聲。"

qiān 《廣韻》七然切，平仙清。元部。

▲❶～，音仙。《漢書·王莽傳下》"昔符命文立安爲新～王"注引服虔。

▲❷～，七延反。《爾雅·釋詁下》"～，徙也"釋文|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～移"注。

❸遷，此仙反。《玄應音義》卷十六"遷提"注。

❹遷，七然反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～，徙。"

❺～，淺錢反。《慧琳音義》卷六"～動"注。

❻～，音千。《慧琳音義》卷九十三"～貿"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❼～，七仙反。《龍龕·辵部》"～，從也，變也，移也，昇也。"

❽～，七先反。《説文繫傳·辵部》。

❾～，七然切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，去下之高也。"

❿～，且錢切。《玉篇·辵部》"～，徙也，去也。"

⓫～，親然切。《集韻·僊韻》"䙴，説文：登也。隸作～。"

⓬～，清四，蒼先切。《五音集韻·仙韻》"～，去下之高也。"

▲⓭～，親然切，音與千同（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：登也。俗作迁。"

⓮（同音字組）千阡芊迁～韆。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓯（同音字組）千阡芊～韆。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓰～，倉先切。《洪武正韻·先韻》"～，徙也，謫也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，自下升高，又移也。"

⓱～，音千。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，自下升高也。"

⓲～，妻煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，移徙也。又音先。"

⓳～，又音先。《中州全韻·天田韻·陰平聲》。

⓴～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清（細）母》"～，去下之高也。"

(21)千、～，同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

(22)～，且仙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，去下之高。"

(23)～，妻烟切。《正音咀華·同音彙注》。

遼

《説文·辵部》："～，遠也。从辵尞聲。"

liáo 《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

▲❶寮爲～。楊君石門頌：百～咸從。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，遠，又水名。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，遠，又水名。"|P.2758《韻書摘字·蕭韻》。

❸～，音尞。《五經文字·辶部》。

❹～，了焦反。《慧琳音義》卷九十二"～敻"注。

❺～，音聊。《龍龕·辵部》"～，遠也。"

❻～，梨桃反。《説文繫傳·辵部》。

❼～，洛蕭切。《説文·辵部》大徐音。

❽～，力條切。《玉篇·辵部》"～，遠也。"

❾～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，遠也。又水名。"

❿～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，説文：遠也。或作勞。"

⓫～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，遠也。或作勞。"

▲⓬～，憐蕭切，半徵商音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：遠也。"

⓭（同音字組）聊膋～憀飂料寥嶚橑廖僚寮鐐鷯觳嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓮（同音字組）寮～僚鷯憀聊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓯～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，遠也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，遠也。"

⓰～，音嘹。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，遠也。"

⓱～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，遠也。"

⓲～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來（細）母》"～，遠也。"

⓳～，良刁切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，遠也。"

⓴～，離堯切。《正音咀華·同音彙注》。

遺

《説文·辵部》："～，亡也。从辵貴聲。"

（一）yí 《廣韻》以追切，平脂以。微部。

（二）wèi 《廣韻》以醉切，去至以。微部。

（三）suí 《集韻》旬爲切，平支邪。微部。

▲❶～，讀曰隨。《詩·小雅·角弓》"莫肯下～"箋。

❷～，讀如詩曰棄予如遺之～。《周禮·地官·敘官》"～人中士二人"注引鄭司農云。

❸～，音遂。《周禮·地官·遺人》"～人掌邦之委積"釋文引劉。

❹莫肯下～，荀子非相引～作隧。《詩經異文釋》十一。

▲❺～，移遂（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，盈誰（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，与季反。S.10《毛詩傳箋》"政事一埤～我"音注。

❽～，王申毛如字。《易·小過》"飛鳥～之音"釋文|《詩·小雅·角弓》"莫肯下～"釋文。

❾～，唯季反。《書·五子之歌》"貽厥子孫"傳"貽，～也"釋文；《召誥》"自貽哲命"傳"自～智命无不在其初生"釋文；《金縢》"公乃爲詩以貽王"傳"解所以宜誅之意以～王"釋文；《大誥》"寧王～我大寶龜"釋文；《康王之誥》"用敷～後人休"釋文|《詩·邶風·雄雉》"自詒伊阻"傳"詒，～"釋文；《谷風》"既詒我肄"箋"詒，～也"釋文；《北門》"政事一埤～我"釋文；《静女·序》"静女，刺時也"箋"故陳静女～我以彤管之法"釋文；《衛風·木瓜·序》"～之車馬器服焉"釋文；《王風·丘中有麻》"貽我佩玖"傳"言能～我美寶"釋文；《陳風·東門之枌》"貽我握椒"箋"然女乃～我一握之椒"釋文；《小雅·天保》"詒爾多福"傳"詒，～也"釋文；《斯干》"無父母詒罹"箋"無～父母之憂"釋文；《小明》"自詒伊戚"箋"詒，～也"釋文；《角弓》"莫肯下～"釋文引鄭；《周頌·思文》"貽我來牟"箋"貽，～"釋文；《魯頌·有駜》"詒孫子"箋"詒，～也"釋文；《泮水》"大賂南金"傳"賂，～也"釋文|《周禮·天官·玉府》"凡王之獻金玉"注"可以獻～諸侯"釋文；《内小臣》"后有好事于四方"注"使往問～之"釋文；《地官·遺人》"～人掌邦之委積"釋文；《夏官·校人》"飾幣馬，執扑而從之"注引鄭司農云"以馬～人，當弊處者也"釋文；《考工記·梓人》"詒女曾孫"注"詒，～也"釋文|《儀禮·聘禮》"大夫賄用束紡"注"所以～聘君"釋文，"則問夫人"注"問，猶～也"釋文；《士喪

禮》"君使人禭"注"禭之言～也"釋文|《左·隱元年》"請以～之"釋文；《莊三十一年》"齊侯來獻戎捷"注引傳例曰"諸侯不相～俘"釋文；《僖二十四年》"自詒伊慼"注"詒，～也"釋文；《僖三十三年》"以乘韋先，牛十二犒師"注"古者將獻～於人，必有以先之"釋文；《文三年》"詒厥孫謀"注"詒，～也"釋文；《文六年》"今縱無法以～後嗣"釋文；《宣二年》"請以～之"釋文；《成七年》"巫臣自晉～二子書曰"釋文；《成十二年》"無亦唯是一矢以相加～"釋文；《成十六年》"以～能者"釋文；《襄十四年》"多～秦禽"釋文；《昭五年》"使羣臣往～之禽"釋文；《昭六年》"叔向使詒子產書"注"詒，～也"釋文；《昭十二年》"秦復陶"注"秦所～羽衣也"釋文；《昭二十四年》"越公子倉歸王乘舟"注"歸，～也"釋文；《昭二十五年》"往饋之馬"注"饋，～也"釋文；《哀十一年》"使問弦多以琴"注"問，～也"釋文；《哀二十年》"使問趙孟曰"注"問，～也"釋文|《公羊·隱元年》"衣被曰禭"注"禭，猶～也"釋文；《宣元年》"所以賂齊也"注"魯所以賂～齊"釋文|《穀梁·隱元年》"聘弓鍭矢"注"聘～所以結二國之好"釋文|《論語·陽貨》"歸孔子豚"注"欲使往謝，故～孔子豚"釋文|《老子》五十二章"無～身殃"釋文|《莊子·至樂》"愧～父母妻子之醜"釋文；《讓王》"恐聽者謬而～使者罪"釋文；《列禦寇》"小夫之知"注"苞苴以～"釋文|《爾雅·釋言》"貽，～也"釋文|P.2494《楚辭音》|《史記·孟嘗君列傳》"欲以～所不知何人"索隱；《項羽本紀》"此所謂養虎自～患也"正義；《天官書》"～人用之"正義；《魏豹彭越列傳》"此自～患"正義。

❿～，羊類反。《詩·邶風·雄雉》"自詒伊阻"傳"詒，～"釋文引沈。

⓫～，尹季反。《詩·鄭風·女曰雞鳴》"雜佩以問之"傳"問，～也"釋文。

⓬～，唯季反，本亦作貽。《詩·豳風·鴟鴞·序》"公乃爲詩以～王"釋文。

⓭～，維季反。《周禮·地官·敘官》"～人"釋文|《禮記·檀弓上》"未仕者不敢稅人"注"稅，謂～于人"釋文。

⓮～，于季反。《禮記·曲禮上》"凡～人弓者，張弓尚筋"釋文，"問疾弗能～"釋文；《檀弓上》"饋祥肉"注"饋，～也"釋文；《雜記下》"問與賜與"注"問，～也，久無事曰問"釋文|《禮記·坊記》"故君子於有饋者"注"饋，～也"釋文；《表記》"詒厥孫謀"注"詒，～也"釋文；《緇衣》"私惠不歸德"注"時以小物相問～也"釋文|《左·閔二年》"歸公乘馬"注"歸，～也"釋文；《僖九年》"以～天子差"釋文。

⓯～，于季反，又如字。《禮記·檀弓上》"廈～入請曰"釋文。

⓰～，如字，猶垂反，又于季反。《禮記·曾子問》"以～後世"釋文。

⓱～，以季反。《禮記·內則》"思貽父母令名"注"貽，～也"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"歸來恐自～賊些"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"言不以賊～於君父"集注引音决。

⓲～，如字，又于季反。《禮記·祭義》"不～父母惡名"釋文。

⓳～，如字，棄忘也，一本作匱，其媿反。《禮記·祭義》"而老窮不～"釋文。

⑳～，惟季反。《左·哀十四年》"使疾而～之潘沐"釋文。

㉑～，唯季反，以之反。《老子》九章"自～其咎"釋文。

㉒～，如字。本又作逶，於危反。《莊子·田子方》"吾固告子矣"注"逶蛇其迹"釋文。

㉓～，如字，本又作貴。《莊子·天下》"道則无～者矣"釋文。

㉔～，餘季反。P.2494《楚辭音》|《玄應音義》卷三"反～"注|《慧琳音義》卷九"反～"注。

㉕～，遺與之～。《廣雅·釋詁四》"～，送也"曹憲音。

㉖～，具位反。P.2833《文選音》。

㉗～，余季反。《玄應音義》卷一"或～"注|《慧琳音義》卷四十六"贈～"注。

㉘～，弋季反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"陛下以歲時漢所餘彼所鮮數問～"注；《竇田灌韓傳》"～人獲也"注；《傅常鄭甘陳段傳》"又遣使責闔蘇、大宛諸國歲～"注；《翟方進傳》"～我居攝寶龜"注；《酷吏傳》"用～汝矣"注；《匈奴傳上》"是～漢糧也"注。

㉙～，唯季切。《列子·仲尼》"～來世"釋文；《說符》"鄭子陽即令官～之粟"釋文。

㉚～，以委反。《文選·曹植〈求通親親表〉》"齊沐之～"集注引音决。

㉛～，以隹反。S.2071《切韻·脂韻》"～，失。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，失。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，忘也，失也。"

㉜～，以醉反。宋跋本《切韻·至韻》"～，又以追反。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，贈也，又賵。又以隹反。"

㉝～，羊季(反)。S.1439《春秋後語釋文》"～之"注。

㉞～，庚季反。《史記·秦始皇本紀》"爲吾～滈池君"正義。

㉟惟、維、～、唯，並音以隹反。張守節《史記正義·論音例》。

㊱～，余委反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"相～"注。

㊲～，唯恚反。《慧琳音義》卷八十二"饋～"注。

㊳～，唯葵反。《慧琳音義》卷八十五"孑～"注。

㊴～，音唯。《龍龕·辵部》"～，亡也，失也。"

㊵～，與追反。《說文繫傳·辵部》。

㊶～，以追切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，失也，亡也。又以醉切。"

㊷～，余隹切。《玉篇·辵部》"～，亡也。"

㊸～，又余恚切。《玉篇·辵部》"～，貽也。"

㊹～，以醉切。《廣韻·至韻》"～，贈也。又音惟。"|《集韻·至韻》"～，贈也。或作賵。"

㊺～，旬爲切。《集韻·支韻》"～，謙以下人也。"

㊻～，夷隹切。《集韻·脂韻》"～，說文：亡也。古作遗、遗。"

㊼～，盈之切。《集韻·之韻》"～，與也。通作貽。"

㊽～，愈水切。《集韻·旨韻》"～，饋也。"

㊾～，徐醉切。《集韻·至韻》"～，饋也。周禮：～人。徐邈讀。"

㊿～，邪四，旬爲切。《五音集韻·脂韻》"～，謙以下人也。"

51～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，與也。通作貽。"

52～，喻四，以追切。《五音集韻·脂韻》"～，亡也，贈也。"

53～，喻四，羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～，饋也。"

54～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》"～，饋也。"

55～，喻四，以醉切。《五音集韻·至韻》"～，贈也。"

▲56～，夷隹切，羽次濁音(惟字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：亾也。"

57～，旬爲切，商次濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，謙以下人也。詩：莫肯下～，鄭康成讀。"

58～，以醉切，羽次濁音(恚字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，贈也。"

59(同音字組)惟維～濰唯。《蒙古字韻·支部·平聲》。

60(同音字組)～銳叡睿。《蒙古字韻·支部·去聲》。

61(同音字組)移瘍兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鶂彝貽怡眙飴圯頤～蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

62～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，失也，亡也。"

63～，旬威切。《洪武正韻·灰韻》"荀子引詩：莫肯下～。"

64～，于位切。《洪武正韻·隊韻》"～，餽也，贈也。"

65～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，失也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，失也。"

66～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，餽贈。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～，餽贈。"

67～，元从支韻，以追切，羽次濁音。中原雅音音爲，又音夷。《韻學集成·灰韻》"～，說文：亾也，失也。"

68～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，餘也。又音移。"

69～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，失也。又音爲。"

70～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，饋也。"

71～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，贈也。"

72～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，饋也。"

73～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，贈也。"

74～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，與也。"

75～，蘇葵切。《合併字學集韻·回韻·心(洪)母》"～，謙以下人也。"

76～，吾綏切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，大也，亡也。"

77～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，棄也，失也。"

78～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，以物餽也。"

79～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

逆

è《集韻》逆各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶～，音愕。《莊子·達生》"是故～物而不慴"釋文引郭。

▲❷～，五故反，本亦作逆。《詩·小雅·雨無正》"巧言如流"箋"如水之流忽然而過，故不悖逆"釋文。

❸～，音悟。《莊子·達生》"是故～物而不慴"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"幸二八之～虞兮"五臣注。

❹～，字又作迕，同，五故反。《爾雅·釋詁下》"遘，～也"釋文。

❺～，五故反。《後漢書·張衡列傳》"幸二八之～虞兮"注。

❻～，音忤，遇也。一本作遻，心不欲見而見曰遻，於義頗迂。莊子亦作遻。《列子·黃帝》"是故遻物而不慴"釋文。

❼～，音迕。《文選·班固〈幽通賦〉》"曰乘高而～神兮"五臣注。

❽～，五故切。《廣韻·暮韻》"迕，遇也。～，上同。"|《集韻·莫韻》"～，遇也。或从午(作迕)，亦書作俉。"

❾～，逆各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：相遇驚也。或从心(作愕)。隸作遻、愕。"

❿～，疑一，五故切。《五音集韻·暮韻》"～，遇也。"

⓫～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"～，驚也。"

▲⓬～，五故切，角次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，遇也。"

⓭～，五故切。《洪武正韻·暮韻》"～，遇也。"

⓮～，逆各切。《洪武正韻·藥韻》"～，遇也，逆也。"

⓯～，叶傲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，遇也。"

⓰～，昂个切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，遇也。"

⓱～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，逆物而不慴。"

⓲～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，驚也。"

遴

《說文·辵部》："～，行難也。从辵粦聲。易曰：以往遴。"

lìn《廣韻》良刃切，去震來。真部。

▲❶易曰以往～，今易蒙卦作吝。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，力晉反。《廣雅·釋詁二》"～，貪也"曹憲音|宋跋本《切韻·震韻》"～，行難。"

❸～，良鎮(反)。《廣雅·釋詁三》"～，䟽也"曹憲音。

❹～，閭慎(反)。《廣雅·釋詁三》"～，難也"曹憲音。

❺～，讀與吝同。《漢書·高惠高后文功臣表》"～柬布章"注；《王莽傳下》"性實～嗇"注；《地理志下》"民以貪～争訟生分爲失"注。

❻～，與吝同。《漢書·景十三王傳》"晚節～"注；《杜周傳》"不可以～"注，"班賞亡～"注，"無～周公之報"注。

❼～，力進反。裴務齊《切韻·震韻》"～，行難。"

❽～，音吝。《慧琳音義》卷二十"無擧"注。

❾～，栗鎮反。《慧琳音義》卷八十"之～"注。

❿～，良刃反。《龍龕·辵部》"～，難行也。"

⓫～，里刃反。《說文繫傳·辵部》。

⓬～，良刃切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，行難也。"|《集韻·稕韻》"～，說文：行難也。或从人(作僯)。"

⓭～，旅振切。《玉篇·辵部》"～，行難也，貪也。"

⓮～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"～，行難也。"

▲⓯～，良刃切，半徵商音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：行難也。"

⓰（同音字組）～吝悋藺蟒磷瞵躪。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓱～，良刃切。《洪武正韻·震韻》"～，行難。"

⓲～，音燐。《韻略易通·真文韻·來紐·去聲》"～，選也。"

⓳～，叶鄰去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，行難。"

⓴～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来（細）母》"～，行難也。"

㉑～，犁年切。《合併字學集韻·談韻·来（細）母》"～，遴麳，餅也。"

㉒～，音臨。《韻略匯通·真尋韻·來紐·去聲》"～，選也。"

㉓～，離因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，選也。"

㉔～，離印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，行難也。"

㉕～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

遵

《説文·辵部》："～，循也。从辵尊聲。"

zūn 《廣韻》將倫切，平諄精。文部。

▲❶～，循也。《爾雅·釋詁上》。

❷今文～爲僎，或爲全。《儀禮·鄉飲酒禮》"～者降席"注。

❸今文～爲僎。《儀禮·鄉射禮》"大夫若有～者則入門左"注。

❹～，一作選。《史記·周本紀》"～脩其緒"集解引徐廣曰。

❺鄉飲酒禮：～者降席。注曰：今文～爲僎，或爲全。禮記從今文禮作僎。《説文·人部》"僎，具也"段玉裁注。

▲❻～，字或作尊。《後漢書·光武帝紀上》"遣執金吾賈復率二將軍擊更始郾王尹～"注。

❼～，將倫反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，承。"

❽～，此緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，薄遵。"

❾～，子倫反。《慧琳音義》卷五十七"～令"注。

❿～，蹤民反。《説文繫傳·辵部》。

⓫～，將倫切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，循也，率也。"

⓬～，子倫切。《玉篇·辵部》"～，循也，率也。"

⓭～，蹤倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：循也。"

⓮～，精四，將倫切。《五音集韻·諄韻》"～，循也。"

▲⓯～，蹤倫切，商清音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：循也。"

⓰（同音字組）～僎。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓱～，租昆切。《洪武正韻·真韻》"～，循也。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·平聲》"～，循也，守也。"

⓲～，音尊。《韻略易通·真文韻·早紐·平聲》"～，循也，守也。"

⓳～，茲孫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，行也。"

⓴～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精（洪）母》"～，循也，率也。"

㉑尊、樽、～，同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉒～，租孫切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，循也，行也。"

㉓～，租温切。《正音咀華·同音彙注》。

遲

《説文·辵部》："～，徐行也。从辵犀聲。詩曰：行道～～。"

（一）chí 《廣韻》直尼切，平脂澄。脂部。

（二）zhì 《廣韻》直利切，去至澄。脂部。

▲❶～，穉也，不進之言也。《釋名·釋言語》。

❷～，一作黎。《史記·衛將軍驃騎列傳》"～明，行二百餘里"集解引徐廣曰。

❸～，史記作遼。《漢書·高帝紀上》"～明，圍宛城三帀"注。

❹可以棲～，詩攷引漢碑作徲徥。《詩經異文釋》六。

❺周道倭～，韓詩作倭夷。《詩經異文釋》七。

▲❻～，直移（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，雉夷反，一音直冀反。《易·歸妹》"～歸有時"釋文。

❽～，除致反。《玄應音義》卷十三"～其"注。

❾明～於事，故曰～明。變爲去聲，音丈二反。《漢書·高帝紀上》"～明，圍宛城三帀"注。

❿～，丈二反。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"～旦"注。

⓫～，直二反。《漢書·外戚傳上》"～帝還"注。

⓬～即夷也，古者～、夷通用。～字音夷，亦音～。《匡謬正俗·陵遲》。

⓭～，音值。《文選·謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"臨江～來客"集注引音决|《史記·高祖本紀》"黎明，圍宛城三帀"；《春申君列傳》"～令韓、魏歸帝重於齊"索隱；《衛將軍驃騎列傳》"～明，行二百餘里"索隱，正義。

⓮～，去聲。《文選·潘岳〈西征賦〉》"賓旅竦而～御"五臣注；《謝靈運〈述祖德詩〉》"燕魏～文軌"五臣注；《曹植〈責躬詩〉》"～奉聖顔"五臣注；《謝靈運〈酬從弟惠連〉》"傾想～嘉音"五臣注；《潘岳〈在懷縣作〉》"夕～白日移"五臣注；《謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"南樓中望所～客"五臣注；《鮑照〈數詩〉》"九族共瞻～"五臣注。

⓯～，直尼反。《龍龕·辵部》"～，晚也，徐也。"

⓰～，直吏反。《荀子·修身》"～彼止而待我"注。

⓱～明，諸本多作黎明。《史記·衛將軍驃騎列傳》"～明，行二百餘里"索隱。

⓲犂旦，漢書亦作～明～，音稚。《史記·南越列傳》"犂旦，城中皆降伏波"索隱。

⓳～，治尸反。《五經文字·辶部》。

⓴～，長尼反。《慧琳音義》卷三"～鈍"注。

㉑～，纆伊反。《説文繫傳·辵部》。

㉒～，直尼切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，徐也，久也。又音稺。"

㉓～，除梨切。《玉篇·辵部》"～，晚也，舒行皃也。"

㉔～，又音稺。《廣韻·脂韻》。

㉕～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，説文：徐行也。或作迡、～、趍，古作遟。"

㉖～，直吏切。《集韻·志韻》"～，待也。"

㉗～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，徐也。"

㉘～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，待也。"

▲㉙～，陳尼切，音與馳同（覊字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：徐行也。或作遟。"

㉚～，直利切，次商濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，待也。"

㉛（同音字組）馳池篪踟墀徲坻泜遟～治持。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉜（同音字組）池馳～墀篪持。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉝～，陳知切。《洪武正韻·支韻》"～，徐行也，久也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，遲速。"|《絃索辨訛·西廂·踰墻·喬牌兒》"柳梢斜日～～下"注。

㉞～，直意切。《洪武正韻·寘韻》"～，待也。"

㉟～，音癡。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，久也，緩也。"

㊱～，長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，待也。"

㊲～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，待也。"

㊳～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"～，徐也，久也。"

㊴～，陳知切，非陳之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊵～，音池。《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～，緩行。"

㊶～，臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，徐行也。"

㊷～，臣世切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，待也。"

㊸～，長時切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

㊹～，又宜切。《正音咀華·同音彙注》。

選

《説文·辵部》："～，遣也。从辵、巽，巽遣之，巽亦聲。一曰～，擇也。"

（一）xuǎn 《廣韻》思兖切，上獮心。元部。

（二）xuàn 《集韻》須絹切，去線心。元部。

（三）suàn 《集韻》損管切，上緩心。元部。

（四）shuā 《集韻》數滑切，入鎋生。

▲❶～，思兖反。《史記·律書》"後且擁兵阻阸，～蠕觀望"集解。

❷～，素短反。《左·昭元年》"弗去，懼～"釋文引徐。

❸～，音刷。《漢書·蕭望之傳》"有金～之品"注引應劭。

❹蘇林曰：～，音選擇之～。包愷及劉氏音息戀反。《史記·平準書》"名曰白～"索隱。

❺不可～也，後漢朱穆傳注～作算。《詩經異文釋》二。

▲❻～，息轉反。S.2053《禮記音》|《書·盤庚上》"世～爾勞"釋文|《左·昭元年》"弗去，懼～"釋文|《論語·顔淵》"舜有天下，～於衆"釋文。

❼～，須兖反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《集韻·獮韻》"譔，説文：遣也。或从手（撰）。"

❽～，毛須允（反），鄭須掾反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～，蘇管反。《書·盤庚上》"世～爾勞"釋文。

❿～，雪兖反。《詩·邶風·柏舟》"不可～也"釋文。

⓫～，雪戀反。《詩·齊風·猗嗟》"舞則～兮"釋文；《小雅·菁菁者莪·序》"樂育材也"箋"秀士，～士、俊士、造士、進士、養之以漸至於官之"釋文。

⓬～，宣兖反，數也，沈思戀反。《詩·小雅·車攻·序》"因田獵而～車徒焉"釋文。

⓭～，胥兖反。《周禮·春官·典庸器》"帥其屬而設筍虡"注引杜子春云"筍讀爲博～之～"釋文。

⓮～，宣戀反。《禮記·王制》"大國三卿，皆命於天子"注"天子～用之"釋文，"曰～士"釋文|《爾雅·釋言》"髦，～也"釋文。

⓯～，息戀反。《禮記·文王世子》"凡學世子，及學士"注"士，謂司徒論俊～所升於學者"釋文|《左·襄九年》"舉不失～"釋文；《昭五年》"皆諸侯之～也"釋文|《公羊·僖十年》"驪姬者，國色也"注"其顔色，一國之～"釋文|《論語·顔淵》"舜有天下，～於衆"釋文。

⓰～，宣面反。《禮記·禮運》"與三代之英，丘未之逮也"注"英，俊～之尤者"釋文；《仲尼燕居》"禮也者，理也，樂也者，節也"注"國之俊～皆造焉"釋文；《孔子閒居》"不可～也"釋文。

⓱～，息兖反。《左·文二年》"晉先且居、宋公子成、陳轅～、鄭公子歸生伐秦"釋文；《襄三十一年》"威儀棣棣，不可～也"釋文|《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"恐誅者～耎"注|裴務齊《切韻·線韻》。

⓲～，息兖反，又息戀反。《左·文十六年》"麇人率百濮聚於～"釋文。

⓳～，息變反。《公羊·隱元年》"則有外之辭也"注"當春秋時，廢～舉之務"釋文。

⓴～，宣轉反，舊思緩反。《莊子·德充符》"天～子之形"釋文。

㉑～，先阮反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"斗筲之徒，何足～也"注。

㉒～，音刷是也，字本作鋝，鋝即鍰也。《漢書·蕭望之傳》"有金～之品"注。

㉓～，思變反。《文選·左思〈吳都賦〉》"貨殖之～"集注引音决。

㉔～，思戀反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"儲皇之～"集注引音决；《鮑照〈代君子有所思〉》"～色遍齊代"集注引音决。

㉕～，四卷反。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"惟帝盡謀～"集注引音决。

㉖～，思絹反。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"子大夫～"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"～者爲人擇官"集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"然而～納尚簡"集注引音决|S.2071《切韻·獮韻》。

㉗～，思兖反。S.2071《切韻·獮韻》"～，擇。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，又思絹反。或作僎。"|S.6691《首楞嚴經音義》第四"少～"注。

㉘～，息絹反。宋跋本《切韻·線韻》"～，簡。"|《唐韻·線韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～擇"注。

㉙～，息便反。裴務齊《切韻·線韻》"～，又息兖反。"

㉚～，先兖反。《晉書音義》卷中"少～"注。

㉛～，雪絹反。《晉書音義》卷中"少～"注。

㉜～，宣變反。《史記·衛將軍驃騎列傳》"驃騎所將常～"索隱。

㉝～，先兖反，又先絹反。《慧琳音義》卷四十六"～得"注。

㉞～，思兖、思管、思絹三反。《龍龕·辵部》"～，揀擇也。"

㉟～，思篆反。《説文繫傳·辵部》。

㊱～，思沇切。《説文·辵部》大徐音。

㊲～，先兖切。《玉篇·辵部》"～，擇也，迅也，數也。又先絹切。"

㊳～，又先絹切。《玉篇·辵部》。

㊴～，思兖切。《廣韻·獮韻》"～，擇也。又思絹切，又思管切。"

㊵～，息絹切。《廣韻·線韻》。

㊶～，又思管切。《廣韻·獮韻》。

㊷～，損管切。《集韻·緩韻》"算，説文：數也。或作～。"

㊸～，緒纂切。《集韻·緩韻》"～，數也。或作算、筭。"

㊹～，須兖切。《集韻·獮韻》"～，説文：遣也。一曰擇也。或从手（作撰）。"

㊺～，須絹切。《集韻·綫韻》"～，擇也。或作撰。"

㊻～，數滑切。《集韻·舝韻》"～，金銖兩名也。"

㊼～，所劣切。《集韻·薛韻》"～，稱銖兩數。"

㊽～，心一，蘇管切。《五音集韻·緩韻》"～，物之數也。"

㊾～，邪一，辝纂切。《五音集韻·緩韻》"～，數也。"

㊿～，心四，思兖切。《五音集韻·獮韻》"～，擇也。"

(51)～，心四，息卷切。《五音集韻·線韻》"～，擇也。"

(52)～，審二，數滑切。《五音集韻·鎋韻》"～，金銖两名也。"

▲(53)～，須兖切，商次清次音（眹字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：遣也。"

(54)～，須絹切，商次清次音（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，擇也。"

(55)～，數滑切，次商次清音（刮字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》"～，金銖兩名也。"

(56)～，宣上聲。《蒙古字韻·先部·上聲》|《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"～，擇也。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～，擇也。"

(57)（同音字組）鏇～旋漩。《中原音韻·先天韻·去聲》。

(58)～，慈演切。《洪武正韻·銑韻》"～，擇也。"

(59)～，須絹切。《洪武正韻·霰韻》"～，擇也。"|《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，擇也。"

(60)～，音巽。《韻略易通·先全韻·雪紐·去聲》"～，銓定官員。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·去聲》"～，銓定官員。"

(61)～，須遠切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，擇也。"

(62)～，須犬切。《合併字學集韻·短韻·心（細）母》"～，擇也。"

(63)～，拴韋切。《合併字學集韻·罵韻·審（洪）母》"～，金銖兩名也。"

(64)～，松判切。《合併字學集韻·彖韻·心（洪）母》"～，數也。"

(65)～，須范切。《合併字學集韻·彖韻·心（細）母》"～，擇也。"

(66)～，上聲。《元曲選·隔江鬬智》第一折"我當替你別～高門"注。

(67)～，須雋切，又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，擇也。"

(68)～，須怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，銓官也。又平聲。"

(69)～，又平聲。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》。

(70)～，諝捲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·上聲》。

遹

《説文·辵部》："～，回避也。从辵矞聲。"

yù 《廣韻》餘律切，入術以。質部。

▲❶～，音聿。《爾雅·釋訓》"不～，不蹟也"注。

❷～，韓詩作欥。《詩·小雅·小旻》"謀猶回～"釋文。

❸～，孫云古述字，讀聿，一音餘橘反。《爾雅·釋詁上》"～，自也"釋文。

❹小雅：謀猶回～。大雅兩言：回～。箋皆云：回邪。韓詩～作穴，或作泬，或作欥，皆段借字也。《説文·辵部》"～，回辟也"段玉裁注。

❺欥其正字，聿、～、曰皆其假借字也。詩曰：欥求厥寧。今大雅欥作～。班固幽通賦：欥中龢爲庶幾兮。文選作聿。詩：曰喪厥國，見晛曰消，見晛曰流，韓詩皆作聿。《説文·欠部》"欥，詮䛐也"段玉裁注。

❻～求厥甯，説文欠部引作欥求。《詩經異文釋》十三。

❼～追來孝，禮器引作聿追來孝。《詩經異文釋》十三。

▲❽～，容必（反）。P.3383《毛詩音》。

❾～，音聿，又音述。《書·康誥》"今民將在祗～乃文考"釋文。

❿～，音聿。《詩·小雅·小旻》"謀猶回～"釋文；《大雅·召旻》"潰潰回～"釋文|《文選·張衡〈思玄賦〉》"察二紀五緯之綢繆～皇"五臣注|《晉書音義》卷上"皇孫～"注|《龍龕·辵部》"～，述也，自也。"

⓫～，尹橘反，又音述。《詩·大雅·文王有聲》"～駿有聲"釋文。

⓬～，音述。《詩·大雅·召旻》"潰潰回～"釋文。

⓭～，于橘反。《詩·大雅·抑》"回～其德"釋文。

⓮～，古述字，一音餘橘反。《爾雅·釋言》"～，述也"釋文。

⓯～，古述字，音聿。《爾雅·釋訓》"不～，不蹟也"釋文。

⓰～，餘律反。S.2071《切韻·質韻》"～，述。一曰遵。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，述。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，述也。"|《唐韻·術韻》。

⓱～，涓律反。《説文繫傳·辵部》。

⓲～，余律切。《説文·辵部》大徐音。

⓳～，以出切。《玉篇·辵部》"～，循也，述也。"

⓴～，餘律切。《廣韻·術韻》"～，述也，自也。"

㉑～，食律切。《集韻·術韻》"～，邪也。"

㉒～，允律切。《集韻·術韻》"～，説文：回避也。"

㉓～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，邪也。"

㉔～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，述也。"

▲㉕～，以律切，羽次濁音（聿字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：回辟也。"

㉖（同音字組）聿鴪～鷸矞役疫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗～，以律切。《洪武正韻·質韻》"～，述也。"

㉘～，音聿。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～，回也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，廻也。"

㉙～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，述也。"

㉚～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審（洪）母》"～，邪也。"

㉛～，雲橘切，北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，紹述也，遵也。"

遽

《説文·辵部》："～，傳也。一曰窘也。从辵豦聲。"

jù 《廣韻》其據切，去御羣。魚部。

▲❶～，其據反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·江漢》"告成于王"箋"克勝則使傳～，告功於王"釋文|《周禮·夏官·大僕》"以待達窮者與～令"釋文|《儀禮·士喪禮》"皆濯造于西階下"注"以造言之，喪事～"釋文|《禮記·曲禮上》"足毋蹶"注"蹶，行～貌"釋文；《内則》"非祭非喪，不相授器"注"祭嚴喪～，不嫌也"釋文；《儒行》"～數之不能終其物"釋文|《左·莊十年》"吾視其轍亂"注"旗靡轍亂，怖～"釋文；《僖二十四年》"公～見之"釋文；《僖三十三年》"且使～告于鄭"釋文；《襄二十五年》"子木～以右師先"釋文；《襄三十一年》"豈不～止"釋文；《昭二年》"乘～而至"釋文；《昭五年》"～不設備"釋文；《昭二十年》"公～見之"釋文；《昭二十二年》"～歸告王"釋文；《定十年》"～辟之"釋文；《哀十一年》"文子～止之"釋文；《哀二十一年》"羣臣將傳～以告寡君"釋文|《爾雅·釋言》"～，傳也"釋文|《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"鍾鼎～列"集注引音决|《龍龕·辵部》"～，急也，疾也。"

❷～，其慮反。《詩·齊風·東方未明》"顛倒衣裳"箋"故羣臣促～，顛倒衣裳"釋文|《禮記·問喪》"示不～也"釋文|《公羊·定八年》"睋而曰"注"再言之者切～意"釋文|《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"情盤景～"集注引音决。

❸～，其庶反。《周禮·秋官·行夫》"行夫掌邦國傳～之小事、媺惡而無禮者"釋文|《禮記·玉藻》"士曰傳～之臣"釋文|《漢書·郊祀志下》"上往常～"注；《溝洫志》"豈不～止"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"何～不若漢"注。

❹～，其庶反，沈又其於反。《禮記·曲禮上》"禮不下庶人"注"爲其～於事"釋文。

❺～，其據反，本又作處。《莊子·天地》"則其自爲處危"釋文。

❻～，巨據反，本或作蘧，音同。《莊子·天地》"～取火而視之"釋文。

❼～，音渠，又其據反。《莊子·徐无鬼》"或者若魯～者邪"釋文。

❽蘧，音渠，或音劬，字或作～，音同。《爾雅·釋草》"大菊，蘧麥"釋文。

❾～，其去反。《廣雅·釋詁二》"～，懼也"曹憲音。

❿～，渠庶反。《玄應音義》卷二"怖～"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"百禽倰～"五臣注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"怖～"注。

⓫～，又作懅，同，渠庶反。《玄應音義》卷二十二"～務"注。

⓬～，音鉅。《漢書·司馬相如傳上》"櫟蜚～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"櫟蜚～"李善注。

⓭～，其据反。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"事薄～"注。

⓮～，音詎。《漢書·揚雄傳上》"虎豹之淩～"注|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"詔書～許"集注引音决。

⓯～，音巨。《列子·説符》"使～人來謁之"釋文。

⓰～，渠庶切。《文選·張衡〈西京賦〉》"百禽倰～"李善注|《玉篇·辵部》"～，急也，疾也，卒也。"

⓱～，渠據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，急。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，急也。"

⓲～，其倨反。《唐韻·御韻》"～，急疾。亦作～。"

⓳～，巨去反。S.1439《春秋後語釋文》"～發"注。

⓴～，渠預反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～即下"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

㉑～，渠慮反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～發是念"注。

㉒～，音渠。《慧琳音義》卷五十七"悒～"注。

㉓～，伎絮反。《説文繫傳·辵部》。

㉔～，其倨切。《説文·辵部》大徐音。

㉕～，其據切。《廣韻·御韻》"～，急也，疾也。亦戰慄也。"|《集韻·御韻》"～，説文：傳也。"

㉖～，求於切。《集韻·魚韻》"蘧，説文：蘧麥也。或作～。"

㉗～，權俱切。《集韻·虞韻》"蘧，艸名。或省（作～）。"

㉘～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》"～，遽麥也。"

㉙～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，同上（蘧）。"

㉚～，群三，其擄切。《五音集韻·御韻》"～，急也。"

▲㉛～，其據切，角濁音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：傳也。"

㉜（同音字組）～劇詎懼具。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉝～，求於切。《洪武正韻·魚韻》"～，莊子：魯遽。人名。"

㉞～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，傳也，窘也。"

㉟～，音句。《韻略易通·居魚韻·見紐·去聲》"～，窘也。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，急也。"

㊱～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，人名。"

㊲～，居遇切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，急遽。"

㊳～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見（細）母》"～，急也，疾也。"

㊴～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》"～，遽麥也。"

㊵～，羣飫切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，急也。"

㊶～，基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

還

《説文·辵部》："～，復也。从辵瞏聲。"

（一）huán 《廣韻》户關切，平删匣。元部。

（二）xuán 《廣韻》似宣切，平仙邪。元部。

▲❶～，音旋。《穆天子傳》"河水之

所南～"注|《儀禮·士相見禮》"請～摯於將命者"釋文引劉|《漢書·揚雄傳上》"木仆山～"注引如淳。

❷～，一作班。《史記·封禪書》"～瑞"集解引徐廣曰。

❸～，音宦。《史記·楚世家》"～蓋長城以爲防"集解引徐廣曰|《漢書·司馬相如傳上》"柴池茈虒，旋～乎後宮"注引郭璞。

❹～，徐音全。《書·周官·序》"～歸在豐"釋文。

❺～，韓詩作旋。《詩·齊風·還·序》"～，刺荒也"釋文。

❻～，劉户串反。《周禮·夏官·量人》"量其市、朝、州、涂、軍社之所里"注引鄭司農云"～市朝而爲道也"釋文|《儀禮·大射》"～其後"釋文；《聘禮》"士受馬者自前～"釋文。

❼～，劉户串反，一音環。《儀禮·鄉射禮》"司馬出于下射之南～其後"釋文。

❽～，劉户串反，一音旋。《儀禮·士喪禮》"右～"釋文。

❾～，音患。《儀禮·既夕禮》"商祝御柩"注"爲～柩車爲節"釋文引劉|《左·襄十年》"諸侯之師～鄭而南"釋文引徐。

❿～，崔本作逮。《莊子·庚桑楚》"巨魚无所～其體"釋文。

⓫～，字林作檈。《爾雅·釋木》"～味，棯棗"釋文|P.2833《文選音》。

⓬齊風：子之～兮。韓詩作嫙。《説文·女部》"嫙，好也"段玉裁注。

⓭薄言～歸，文選注王粲從軍詩、江淹雜體引作旋歸。《詩經異文釋》一。

⓮子之～兮，漢地理志～引作營。《詩經異文釋》四。

▲⓯～，(音)袨。S.2053《禮記音》。

⓰～，音旋。S.10《毛詩傳箋》"～車言邁"音注|《書·舜典》"卒乃復"傳"復，～也"釋文；《周官》"～歸在豐"釋文|《詩·邶風·泉水》"～車言邁"釋文；《齊風·還·序》"～，刺荒也"釋文；《小雅·出車·序》"出車，勞～率也"釋文|《儀禮·士冠禮》"右～"釋文|《禮記·曲禮上》"禮從宜"注"聞齊侯卒，乃～"釋文；《月令》"～反，賞公卿諸侯大夫於朝"釋文；《禮運》"～相爲本也"釋文；《郊特牲》"獻命庫門之内，戒百官也"注"王自澤宫而～"釋文；《内則》"遂左～授師"釋文；《少儀》"～履"釋文，"然後～立"釋文；《樂記》"周～裼襲"釋文，"周～象風雨"釋文；《仲尼燕居》"～中矩"釋文；《緇衣》"好賢如緇衣"注"～予授子之粲兮"釋文；《投壺》"主人般～曰辟"釋文；《聘義》"～圭璋"釋文|《左·隱二年》"莒人入向，以姜氏～"釋文；《僖十六年》"不果城而～"釋文；《文十三年》"既濟，魏人譟而～"釋文；《文十四年》"不克而～"釋文；《文十五年》"以城下之盟而～"釋文；《文十八年》"行父～觀莒僕"釋文；《宣十二年》"～無社與司馬卯言"釋文；《襄二十一年》"叔孫～奔燕"釋文；《襄二十三年》"杞殖、華～載甲"釋文；《襄二十五年》"叔孫～納其女於靈公"釋文；《定十年》"孔丘使兹無～揖對曰"釋文；《定十一年》"叔～如鄭涖盟"釋文；《哀十六年》"衛子～成出奔宋"釋文|《公羊·定十一年》"叔～如鄭莅盟"釋文|《穀梁·莊八年》"師～"釋文；《定十一年》"叔～如鄭莅盟"釋文|《老子》三十章"其事好～"釋文|《莊子·天地》"～歸"釋文；《秋水》"～虷蟹與科斗"釋文；《山木》"顔回端拱～目而窺之"釋文；《庚桑楚》"巨魚无所～其體"釋文|《爾雅·釋言》"～，返也"釋文；《釋丘》"水潦所～埒丘"釋文引施；《釋木》"～味，棯棗"釋文|《列子·仲尼》"故物不至者則不反"注"要造極而後～"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"引車右～"集注引音决，五臣注；《楊雄〈趙充國頌〉》"～師于京"集注引音决；《楊雄〈甘泉賦〉》"漂龍淵而～九垠兮"李善注，五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"木仆山～"李善注，五臣注|《史記·天官書》"殃～至"索隱。

⓱～，旬偃(反)。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓲～，旬緣(反)。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓳～，松緣(反)。S. 2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓴～，經典皆音旋。《書·大禹謨》"班師振旅"傳"遂～師"釋文。

㉑～，本亦作旋。《詩·魏風·十畝之間》"行與子～兮"釋文。

㉒～，音旋，一音回。《周禮·春官·喪祝》"飾棺"注"既飾當～車鄉外"釋文。

㉓～，如字。《周禮·夏官·量人》"量其市朝州涂軍社之所里"注引鄭司農云"～市朝而爲道也"釋文。

㉔～，音環，又音旋。《周禮·秋官·司儀》"～圭饔食致贈郊送，皆如將幣之儀"釋文|《禮記·月令》"陽氣復～"釋文。

㉕～，音環，一音旋。《儀禮·士冠禮》"主人受眡，反之"注"反，～也"釋文。

㉖～，音患，一音環。《儀禮·大射》"順羽且左～"釋文。

㉗～，音患。《儀禮·既夕禮》"祖～車"釋文|《莊子·至樂》"相與～而觀之"釋文|《史記·楚世家》"～射圍之東"索隱，"～蓋長城以爲防"索隱。

㉘～，音環。《儀禮·特牲饋食禮》"～即席，西面坐"釋文|《左·隱十一年》"公及齊侯、鄭伯入許"注"～使許叔居之"釋文；《僖十年》"君子曰"注"言～惠公，使諸侯威服"釋文；《宣十二年》"知莊子以其族反之"注"反，～戰"釋文；《襄二十六年》"我請使焉而觀之"注"觀，知可～否"釋文；《襄二十八年》"楚人～之"釋文；《昭元年》"終事公反"注"各以次載幣相授而～"釋文；《昭三年》"則使宅人反之"注"～其故室"釋文；《昭七年》"且反戚田"注"傳言戚田所由～衛"釋文；《昭二十年》"逃無所入"注"善其言，舍使～"釋文|《公羊·成二年》"師～齊侯"釋文。

㉙～，音旋，本亦作旋。《禮記·玉藻》"周～中規"釋文；《祭義》"周～出户"釋文。

㉚～，音旋，一音患。《左·襄十八年》"左驂迫～于東門中"釋文。

㉛～，户關反。《左·僖十四年》"以鄫子之不朝也"注"既來朝而～"釋文；《襄二十三年》"入于曲沃"注"據曲沃衆，～與君争"釋文|《龍龕·辵部》"～，反也，退也。"

㉜～，本又作環，户關反。《左·襄十年》"諸侯之師～鄭而南"釋文。

㉝～，本又作環，户關反，又音患。《左·哀三年》"道～公宫"釋文。

㉞～，旋面反。《莊子·至樂》"相與～而觀之"釋文。

㉟～，音旋，一音環。《莊子·天下》"若飄風之～"釋文。

㊱～，音旋，或音環。《爾雅·釋言》"般，～也"釋文。

㊲～，户關反，又音患。《爾雅·釋丘》"水潦所～埒丘"釋文。

㊳～，旋音。P.2494《楚辭音》|S.1439《春秋後語釋文》"～而"注。

㊴～，讀曰旋。《漢書·律曆志上》"周～五行之道也"注；《賈誼傳》"或推而～"注；《爰盎鼂錯傳》"則前死不～踵矣"注；《董仲舒傳》"此皆可使～至而有效者也"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"不得～踵而身爲禽"注；《王貢兩龔鮑傳》"不復自～"注；《王商史丹傅喜傳》"恐不能自～"注；《揚雄傳上》"漂龍淵而～九垠兮"注；《揚雄傳下》"骫屬而～"注；《游俠傳》"然不能自～"注；《王莽傳上》"人不～踵"注。

㊵～，讀曰旋，或作速。《漢書·揚雄傳上》"鬼魅不能自～兮"注。

㊶～，協韻音全。《文選·陶潛〈雜詩〉》"飛鳥相與～"集注引音决。

㊷～，胡關反。S.2071《切韻·删韻》|宋跋本《切韻·删韻》"～，旋。"

㊸～，户删反。《説文繫傳·辵部》。

㊹～，户關切。《説文·辵部》大徐音|《廣韻·删韻》"～，反也，退也。又音旋。"

㊺～，胡關、徐宣二切。《玉篇·辵部》"～，退也，返也。"

㊻～，似宣切。《廣韻·仙韻》"～，還返。"

㊼～，胡關切。《集韻·删韻》"～，説文：復也。"

㊽～，旬宣切。《集韻·僊韻》"～，復返也。或从彳(作徎)，亦作睘，通作旋。"

㊾～，從緣切。《集韻·僊韻》"～，復也。或作旋。"

㊿～，胡慣切。《集韻·諫韻》"～，繞也。通作繯、環。"

(51)～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，反也。"

(52)～，從四，疾緣切。《五音集韻·仙韻》"～，復也。或作旋。"

(53)～，邪四，似宣切。《五音集韻·仙韻》"～，還返也。"

(54)～，匣二，胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～，繞也。"

▲(55)～，胡關切，羽濁次音(閑字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，説文：復也。"

(56)～，旬宣切，商次濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，復返也。通作旋。"

(57)(同音字組)～環鬟寰鍰闤鐶轘湲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

(58)(同音字組)旋璿瑢淀璇～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

(59)(同音字組)～環鬟寰闤圜鐶。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

(60)(同音字組)旋～璇。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

(61)～，胡關切。《洪武正韻·删韻》"～，返也。"|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，返也，償也。"

(62)～，旬緣切。《洪武正韻·先韻》"～，復返也，轉也。"

(63)～，胡貫切。《洪武正韻·諫韻》"～，繞也，圍也。"

(64)～，隨戀切。《洪武正韻·霰韻》"～，遶也。"

(65)～，音環。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～，歸也。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～，歸也。"

(66)～，黄慣切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，圜也。"

(67)～，詞鐫切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，轉也。"

(68)～，徐懸切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，遶也，圜也。"

(69)～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，繞也。"

(70)～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，反也，退也。"

(71)～，趨權切。《合併字學集韻·團韻·清(細)母》"～，復也。"

(72)～，旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心(細)母》"～，還返也。"

(73)～，驊關切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，反也。"

(74)～，徐宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，轉也。"

(75)～，紅頑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

(76)～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

邀

yāo 《廣韻》於霄切，平宵影。宵部。

▲❶～，古堯反。《莊子·在宥》"復往～之"釋文；《知北遊》"～於此者"釋文；《徐无鬼》"吾與之～樂於天"釋文；《寓言》"～於郊"釋文|S.2071《切韻·蕭韻》"～，遮。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，遮。又於宵反。"|P.2758《韻書摘字·蕭韻》。

❷～，又作徼，同，古堯反，又於遥反。《玄應音義》卷七"～迭"注。

❸～，字書作徼，同，古堯反。《玄應音義》卷十一"～利"注|《慧琳音義》卷五十六"～利"注。

❹～，工堯反。《漢書·匈奴傳上》"大將軍霍光欲發兵～擊之"注。

❺～，今之流俗徑讀～爲要。《匡謬正俗·仇》。

❻～，於宵切。《列子·黄帝》"～於郊"釋文。

❼～，於宵反。S.2071《切韻·宵韻》"～，遮。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，遮。又古堯反。"

❽～，幽遥反。《慧琳音義》卷十三"～請"注。

❾～，音腰。《慧琳音義》卷二十九"～請"注|S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❿～，音澆，又於消反。《龍龕·辵部》"～，遮也，要也。"

⓫～，於堯切。《玉篇·辵部》"～，遮也。"

⓬～，古堯切。《廣韻·蕭韻》"～，遮也。又於宵切。"

⓭～，於霄切。《廣韻·宵韻》"～，邀遮。又音梟。"

⓮～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，遮也。或从手(作撽)。"

⓯～，伊消切。《集韻·宵韻》"～，遮也。或从彳(作徼)。"

⓰～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，遮也。"

⓱～，影四，於宵切。《五音集韻·宵韻》"～，邀遮。"

▲⓲～，伊消切，音與幺同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，遮也，求也。通作要。"

⓳(同音字組)幺怮葽要腰䙅喓～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴(同音字組)～夭訞么喓腰要葽。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉑～，伊堯切。《洪武正韻·蕭韻》

"～，遮也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，遮也，迎也。"

㉒～，音腰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～，招也，求也。"

㉓～，衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，招也。"

㉔～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，遮也。"

㉕～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，邀請。"

㉖～，央交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，招也。"

邂 《說文新附·辵部》："～，邂逅，不期而遇也。从辵解聲。"

xiè 《廣韻》胡懈切，去卦匣。錫部。

▲❶～，行懈（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❷～，户解反。《詩·鄭風·野有蔓草》"～逅相遇"釋文。

❸～，本亦作解，户懈反，一音户佳反。《詩·唐風·綢繆》"見此～逅"釋文。

❹～，户賣反。《左·襄二十七年》"子大叔賦野有蔓草"注"取其～逅相遇"釋文；《昭十六年》"子齹賦野有蔓草"注"取其～逅相遇"釋文。

❺～，胡懈反。P.3696《切韻·卦韻》"～，邂逅。"|裴務齊《切韻·懈韻》"～，邂逅。"|《唐韻·卦韻》"～，邂后。"

❻～，胡薢反。宋跋本《切韻·卦韻》"～，逅。"

❼～，諧懈反。《慧琳音義》卷四十"～逅"注。

❽～，下介反。《慧琳音義》卷五十三"䲒齜"注。

❾～，胡界反。《龍龕·辵部》"～，邂逅，不期之意也。"

❿～，胡懈切。《說文新附·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～，邂逅，不期而會也。"|《廣韻·卦韻》"～，邂逅。"

⓫～，户佳切。《集韻·佳韻》"～，邂逅，解說也。"

⓬～，下買切。《集韻·蟹韻》"～，邂逅，解說皃。"

⓭～，下解切。《集韻·卦韻》"～，說文：邂逅，不期而遇也。"

⓮～，匣二，户皆切。《五音集韻·皆韻》"～，邂逅。"

⓯～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，邂逅，不期而會。"

⓰～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～，邂逅，不期而遇也。"

▲⓱～，下解切，羽濁音（懈字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，說文：邂逅，不期而遇也。"

⓲(同音字組)～解械薤瀣。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓳～，下戒切。《洪武正韻·泰韻》"～，邂逅。"

⓴～，音懈。《韻略易通·皆來韻·向紐·去聲》"～，邂逅。"

㉑～，奚介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，邂逅。"

㉒～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，邂逅，不期而遇也。"

㉓～，賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(細)母》"～，邂逅，解說也。"

㉔～，音械。《元曲選·紅梨花》第四折"我和他～逅春風甚可憐"注。

㉕～，音解。《韻略匯通·皆來韻·向紐·去聲》"～，邂逅，不期而會。"

㉖～，閑介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，邂逅，不期而會。"

邅 zhān 《廣韻》張連切，平仙知。元部。

▲❶屯如～如，說文馬部引作乘馬驙如，漢書敍傳注引作亶如。《易經異文釋》一。

▲❷～，張連反。《易·屯》"屯如～如"釋文|《文選·班固〈幽通賦〉》"紛屯～與蹇連兮"五臣注|S.2071《切韻·仙韻》"～，迍邅。又直連、治戰二反。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，又直連、持戰二反。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，竹連反。《後漢書·鄭孔荀列傳》"方時運之屯～"注。

❹～，直連反，又陟連反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"曲拂～迴"集注引音決。

❺～，張連切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"遞相乘～"李善注|《廣韻·仙韻》"～，迍邅也。又移也。又直連、雉戰二切。"|《集韻·僊韻》"～，屯邅，難行不進貌。或作亶，亦从彳(作𫏋)。"

❻～，女展反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"遞相乘～"五臣注。

❼～，(陡)[陟]連反。《文選·屈平〈九歌〉》"～吾道兮洞庭"五臣注。

❽～，陟連切。《文選·屈平〈九章〉》"入溆浦余儃佪兮"五臣注|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"緣～"注。

❾～，又直連、治戰二反。S.2071《切韻·仙韻》。

❿～，又直連、持戰二反。宋跋本《切韻·仙韻》。

⓫～，展連反。《慧琳音義》卷六十"～迴"注。

⓬～，陟連反。《龍龕·辵部》"～，迍邅，又移也。"

⓭～，又直連、直戰二反。《龍龕·辵部》。

⓮～，張連、除連二切。《玉篇·辵部》"～，轉也，移也。"

⓯～，又直連切。《廣韻·仙韻》。

⓰～，除善切。《廣韻·獮韻》"～，移行。"

⓱～，持碾切。《廣韻·線韻》"～，逐也。又張連切。"

⓲～，丈善切。《集韻·獮韻》"趲，移行也。或作～。"

⓳～，直碾切。《集韻·綫韻》"～，轉也。"

⓴～，知三，張連切。《五音集韻·仙韻》"～，迍邅也。"

㉑～，澄三，直連切。《五音集韻·仙韻》"～，轉也。"

㉒～，澄三，除善切。《五音集韻·獮韻》"～，移行。"

㉓～，澄三，持碾切。《五音集韻·線韻》"～，逐也。"

▲㉔～，張連切，次商清音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，屯邅，難行不進。"

㉕～，直驟切，次商清音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，轉也，逐也。"

㉖(同音字組)～趲饘。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉗(同音字組)氈鸇饘饘～旃栴。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉘～，諸延切。《洪武正韻·先韻》"～，迍邅，難行不進貌。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，迍邅。"

㉙～，直碾切。《洪武正韻·霰韻》"～，廣韻：逐也。"

㉚～，音饘。《韻略易通·先全韻·枝紐·平聲》"～，迍邅。"

㉛～，知然切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，迍邅。"

㉜～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，迍邅，運不通也。"

㉝～，征訕切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，移行，又逐也。"

㉞～，柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，轉也。"

㉟～，音氈。《元曲選·合同文字》第一折"怎當的進退迍～"注。

㊱～，遮然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，迍邅。"

㊲～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

避 《說文·辵部》："～，回也。从辵辟聲。"

bì 《廣韻》毗義切，去寘並。錫部。

▲❶故書蹕作～，杜子春云～當爲辟。《周禮·秋官·大司寇》"使其屬蹕"注。

▲❷～，方臂（反）。S.2053《禮記音》。

❸辟，本亦作～，音同。杜預《春秋序》"諸所諱辟"釋文。

❹～，婢義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，僻。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，違也。"

❺～，脾尺反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"～從"注。

❻～，脾異反。《慧琳音義》卷四十六"～隈"注。

❼～，毗義反。《龍龕·辵部》"～，迴避也，去也。"

❽～，便詈反。《說文繫傳·辵部》。

❾～，毗義切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·寘韻》"～，違也，迴也。"|《集韻·寘韻》"～，說文：回也。或省(作辟)，古从彳(作𢕵)。"

❿～，婢致切。《玉篇·辵部》"～，迴避也，去也。"

⓫～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，違也。"

▲⓬～，毗義切，音與鼻同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：迴也。或作辟。"

⓭(同音字組)鼻比痹枇～辟弊斃幣敝。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮(同音字組)背貝狽焙倍婢備～鞴被臂幣嬖髲詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓯～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～，違也。"

⓰～，音笓。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，回避也，違也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～，廻避。同辟。"

⓱～，毗意切，宮濁音。中原雅音音貝。《韻學集成·支韻》"～，違也，迴也。"

⓲～，旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，逃也。"

⓳～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，迴避也。"

⓴～，叶背。《絃索辨訛·西廂·請宴·么》"不受人情～衆僧"注。

㉑～，頻謎切，中州音焙。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，避匿，迴避。"

㉒～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

邇（迩、迩） 《說文·辵部》："～，近也。从辵爾聲。"

ěr 《廣韻》兒氏切，上紙日。脂部。

▲❶不遠伊～，吕覽孟春注引作伊爾。《詩經異文釋》二。

▲❷迩，本又作～，音尒。《易·繫辭上》"以言乎～則静而正"釋文。

❸～，音迩。《禮記·曾子問》"遂輿機而往，塗～故也"釋文。

❹～，音爾。《禮記·祭義》"以别親疏遠～"釋文；《中庸》"辟如行遠必自～"釋文|《論語·陽貨》"～之事父，遠之事君"釋文。

❺～，如字，一本作介，音界。《穀梁·莊十八年》"不使戎～於我也"釋文。

❻～，如字，本又作介，音界。《穀梁·莊十九年》"不以難～我國也"釋文。

❼～，兒氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，近。或作迩。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，近。亦作迩、迩。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，近也。亦迩。"

❽～，音尒。《龍龕·辵部》"～，近也。"

❾～，而俾反。《說文繫傳·辵部》。

❿～，兒氏切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，近也。迩，上同。"

⓫～，而紙切。《玉篇·辵部》"～，近也，移也。迩，同上。"

⓬～，忍氏切。《集韻·紙韻》"～，說文：近也。古作逽，或作迩。"

⓭～，日三，兒氏切。《五音集韻·旨韻》"～，近也。"

▲⓮～，忍氏切，半商徵音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：近也。通作尔。"

⓯(同音字組)爾尔迩～耳駬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓰(同音字組)爾～耳餌珥駬。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓱～，忍止切。《洪武正韻·紙韻》"～，近也。"

⓲～，音耳。《韻略易通·支辭韻·人紐·上聲》"～，近也。"|《韻略匯通·支辭韻·人紐·上聲》"～，近也。"

⓳～，叶而上聲。《中州全韻·支時韻·上聲》"～，近也。"

⓴～，安子切。《合併字學集韻·子韻·影(洪)母》"～，近也。"

㉑～，而止切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉒～，仍止切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"～，近也。迩，俗字。"

㉓～，兒紀切。《正音咀華·同音彙注》。

邈（邈） 《說文新附·辵部》："邈，遠也。从辵貇聲。"

miǎo 《廣韻》莫角切，入覺明。藥部。

▲❶～，亡角反。《爾雅·釋訓》"～～，悶也"釋文|《玄應音義》卷十三"輕～"注。

❷～，莫角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，遠。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，邈遠。"|《龍龕·辵部》"～，遠也。"

❸～，摸角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～，遠。"

❹～，龙剥反。《慧琳音義》卷七十

八"～然"注。

❺邈，莫角切。《說文新附·辵部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，遠也。亦作邈。"

❻～，亡卓切。《玉篇·辵部》"～，遠也。邈，同上。"

❼～，墨角切。《集韻·覺韻》"～～，悶也。通作藐。"

❽～，明二，莫角切。《五音集韻·覺韻》"～，遠也。"

▲❾～，墨角切，宫次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～～，悶也。"

❿(同音字組)寞瞙塻莫幕膜鏌摸漠瘼～皃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓫～，末各切。《洪武正韻·藥韻》"～，遠也，邈也。"

⓬～，音莫。《韻略易通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，遠也。"|《韻略匯通·江陽韻·梅紐·入聲》"～，遠也。"

⓭～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，遠也，邈也。"

⓮邈，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"邈，遠也。"

⓯～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～，遠也。"

⓰～，音冒。《元曲選·百花亭》第三折"某姓高名～"注。

⓱～，忙博切，北音冒。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，遠也。"

⓲～，北叶饝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻。義竝同。"

⓳～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

邃 《說文·穴部》："～，深遠也。从穴遂聲。"

suì 《廣韻》雖遂切，去至心。物部。

▲❶～，許遂反。《周禮·夏官·弁師》"五采繅十有二就"注"所謂～延也"釋文引劉。

▲❷～，息遂反。《周禮·夏官·弁師》"五采繅十有二就"注"所謂～延也"釋文。

❸～，先遂反。《禮記·檀弓上》"葬也者，藏也"注"言皆所以爲深～"釋文|《漢書·張周趙任申屠傳》"而尤～律曆"注。

❹～，雖遂反。《禮記·檀弓上》"天子之棺四重"注"尚深～也"釋文|宋跋本《切韻·至韻》"～，深。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，深。"|《晉書音義》卷中"～閩"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·辵部》"～，深也，遠也。"

❺～，雖醉反。《禮記·玉藻》"前後～延"釋文|P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷十"～賾"注。

❻～，古文㒸，同，私醉反。《玄應音義》卷二"深～"注。

❼～，古文隊，同，私醉反。《玄應音義》卷二十三"深～"注。

❽～，思遂反。《文選·左思〈吳都賦〉》"寒暑隔閡於～宇"集注引音決。

❾～，悉醉反。《五經文字·穴部》。

❿～，辛醉反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"崇巖～谷"注。

⓫～，私醉反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"深～"注。

⓬～，小遂反。《說文繫傳·穴部》。

⓭～，雖遂切。《說文·穴部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，深也，遠也。"|《集韻·至韻》"～，說文：深遠也。或作隧。"

⓮～，思類切。《玉篇·穴部》"～，窮也。說文曰：深遠也。"

⓯～，式類切。《集韻·至韻》"宩，深也。或作～。"

⓰～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"～，深也。"

▲⓱～，雖遂切，商次清次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：深遠也。"

⓲(同音字組)～誶粹祟睟歲繐繐碎。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳(同音字組)歲碎粹祟～繸穗燧隧遂彗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓴～，須銳切。《洪武正韻·隊韻》"～，說文：深遠也。"

㉑～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》"～，深遠也。"|《元曲選·冤家債主》楔子"也不戀高堂～宇"注|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》"～，深也。"

㉒～，遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，深遠。"

㉓～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，深也，遠也。"

㉔～，辭醉切，不作墜。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉕～，詞醉切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㉖～，誦歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，深遠也。"

㉗～，蘇位切。《正音咀華·同音彙注》。

遻 《說文·辵部》："～，徐也。从辵黎聲。"

lí 《廣韻》郎奚切，平齊來。脂部。

▲❶～，禮兮(反)。《廣雅·釋詁四》"～，遲也"曹憲音。

❷史記遲字作～，音黎。《漢書·高帝紀上》"遲明，圍宛城三帀"注。

❸～，與黎同，力奚切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"黎收而拜"李善注。

❹～，落嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，徐行。"

❺～，落奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，徐行。"

❻～，郎奚反。《龍龕·辵部》"～，徐行皃。"

❼～，里西反。《說文繫傳·辵部》。

❽～，郎奚切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，徐行皃。"

❾～，力奚切。《玉篇·辵部》"～，徐也，遲也，小皃也。"

❿～，憐題切。《集韻·齊韻》"～，說文：徐也。"

⓫～，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～，徐行皃。"

▲⓬～，憐題切，音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：徐也。通作黎。"

⓭～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，徐緩。"

⓮～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，徐行貌。"

邊(邉、邊) 《說文·辵部》："邊，行垂崖也。从辵臱聲。"

biān 《廣韻》布玄切，平先幫。元部。

▲❶～，布玄反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》。

❷～，補眠反。S.617《俗務要名林·肉食部》"腊～，羊(半)腊也。"

❸邊，辟涓反。《說文繫傳·辵部》。

❹邊，布賢切。《說文·辵部》大徐音。

❺～，補眠切。《玉篇·辵部》"～，畔也，邊境也。"

❻～，布玄切。《廣韻·先韻》"～，畔也。"

❼～，卑眠切。《集韻·先韻》"～，說文：行垂崖也。"

❽～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，畔也。"

▲❾～，卑眠切，宫清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：行垂崖也。"

❿(同音字組)～籩㻞蝙編鯿鞭。《蒙古字韻·先韻·平聲》。

⓫(同音字組)邊籩編鞭鯿。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓬～，卑眠切。《洪武正韻·先韻》"～，岸也，陲也。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·平聲》"～，傍也。"

⓭～，音籩。《韻略易通·先全韻·冰紐·平聲》"～，畔也，境也。"

⓮～，叶匾。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，陲也，側也。"

⓯～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幇(細)母》"～，畔也。"

⓰～，篦綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，畔也，旁也。"

⓱～，兵烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·陰平》。

邐 《說文·辵部》："～，行邐邐也。从辵麗聲。"

lǐ 《廣韻》力紙切，上紙來。支部。

▲❶～，呂紙反。《爾雅·釋丘》"～迆，沙丘"釋文。

❷～，力尒反。《玄應音義》卷八"訶～"注。

❸～，力氏切。《文選·張衡〈西京賦〉》"墱道～倚以正東"李善注。

❹～，力氏反。《文選·吳質〈答東阿王書〉》"然後知衆山之～迆也"五臣注|S.2071《切韻·紙韻》"～，邐迆。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，迤，連山。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，邐迤。"|《慧琳音義》卷八十八"～迤"注。

❺～，音里。《慧琳音義》卷八十二"～迤"注。

❻～，力尔反。《龍龕·辵部》"迆～，連接也。"

❼～，略迆反。《說文繫傳·辵部》。

❽～，力紙切。《說文·辵部》大徐音|《玉篇·辵部》"～，邐迆也。"|《廣韻·紙韻》"～，邐迆。"

❾～，輦尒切。《集韻·紙韻》"～，說文：行邐邐也。"

❿～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，邐迆。"

▲⓫～，輦尒切，音與里同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：行邐邐也。"

⓬(同音字組)～峛里履裏鯉悝李理娌俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓭～，良以切。《洪武正韻·薺韻》"～，邐迤，行貌。"

⓮～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，迤邐。"

⓯～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，迆邐。"

⓰～，鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，迤邐。"

邏 《說文新附·辵部》："～，巡也。从辵羅聲。"

luó 《廣韻》郎佐切，去箇來。歌部。

▲❶～，力賀反。《玄應音義》卷三"～字"注。

❷～，律文作儸。《玄應音義》卷十五"人～"注。

❸～，盧箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，遊兵。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，遊兵。又平聲。"|《晉書音義》卷中"戍～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❹～，盧何反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，遮。又婁箇反。"

❺～，郎左反。《唐韻·箇韻》"～，遊兵。"

❻～，勒賀反。《慧琳音義》卷十八"戍～"注。

❼～，郎佐反。《龍龕·辵部》"～，遊兵也。"

❽～，郎左切。《說文新附·辵部》大徐音。

❾～，力佐切。《玉篇·辵部》"～，遊兵也。"

❿～，郎佐切。《廣韻·箇韻》"～，游兵也。"|《集韻·箇韻》"～，說文：巡也。或省(作羅)。"

⓫～，良何切。《集韻·戈韻》"～，遮也。"

⓬～，郎可切。《集韻·哿韻》"～，遮也。"

⓭～，來一，魯何切。《五音集韻·歌韻》"～，遮也。"

⓮～，來一，來可切。《五音集韻·哿韻》"～，說文：遮也。"

⓯～，來一，郎佐切。《五音集韻·箇韻》"～，游兵也。"

▲⓰～，朗可切，半徵商音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，遮也，巡也。"

⓱～，郎佐切，半徵商音(過字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，說文：巡也。"

⓲(同音字組)～摞。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓳(同音字組)～囉摞。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

⓴～，魯果切。《洪武正韻·哿韻》"～，遮也，巡也。"

㉑～，郎佐切。《洪武正韻·箇韻》"～，巡也。"

㉒～，音摞。《韻略易通·戈何韻·來紐·去聲》"～，遊兵也。"|《韻略匯通·戈何韻·來紐·去聲》"～，巡兵。"

㉓～，郎朵切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，巡邏。"

㉔～，郎剁切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，巡也，遮也。"

㉕～，籠朵切。《合併字學集韻·朵韻·来(洪)母》"～，巡也。"

㉖～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来(洪)母》"～，游兵也。"

㉗～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"～，遮也。"

㉘～，音羅。《元曲選·玉壺春》第三折"拽巷～街"注。

㉙～，鷥剁切，又平、上二聲，竝同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，游偵也。"

㉚～，路臥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·戀·去聲》。

㉛～，盧和切。《正音咀華·同音彙注》。

邑　部

邑 《說文·邑部》："～，國也。从囗。先王之制，尊卑有大小，从卪。"

（一）yì 《廣韻》於汲切，入緝影。緝部。

（二）è 《集韻》遏合切，入合影。緝部。

▲❶～，音人相悒納之悒。《漢書·酷吏傳》"張湯以知阿～人主"注引蘇林。

▲❷～，一合反，或讀如本字。《漢書·景十三王傳》"孟嘗君爲之於～"注。

❸～，烏合反。《漢書·揚雄傳上》"雖增欷以於～兮"注。

❹～，烏合反，然今之書本或作色字。《漢書·酷吏傳》"張湯以知阿～人主"注。

❺～，英及反。S.2071《切韻·緝韻》|宋跋本《切韻·緝韻》|裴務齊《切韻·緝韻》|S.5514《雜集時用要字》。

❻～，於汲反。《唐韻·緝韻》"～，縣也。"

❼～，與悒同。《荀子·解蔽》"無～憐之心"注。

❽～，應執反。《說文繫傳·邑部》。

❾～，於汲切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，縣邑。"

❿～，於急切。《玉篇·邑部》"～，說文云：國也。"

⓫～，乙及切。《集韻·緝韻》"～，說文：國也。"

⓬～，遏合切。《集韻·合韻》"唈，嗚唈，短氣。或省(作～)。"

⓭～，影三，於汲切。《五音集韻·緝韻》"～，縣邑。"

⓮～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，嗚唈，短氣也。"

▲⓯～，乙及切，音與乙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"說文：～，國也。"

⓰～，遏合切，音與遏同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，阿邑，諂諛迎合貌。"

⓱(同音字組)乙鳦憶億臆醷薏抑～悒浥𩚹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲(同音字組)逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖役一佾泆逆乙～憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓳～，一入切。《洪武正韻·緝韻》"～，都邑。"

⓴～，遏合切。《洪武正韻·合韻》"～，阿邑，諂諛迎合貌。"

㉑～，音揖。《韻略易通·侵尋韻·一紐·入聲》"～，郡邑。"

㉒～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，都邑。"

㉓～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，縣邑。"

㉔～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，嗚唈，短氣也。"

㉕～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，郡邑。"

㉖～，因急切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，都邑。"

㉗～，揚其切，音移。又或讀燕吏切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，呀吉切。《正音咀華·同音彙注》。

邕 《說文·川部》："～，四方有水自邕城池者。从川从邑。"

（一）yōng 《廣韻》於容切，平鍾影。東部。

（二）yǒng 《集韻》委勇切，上腫影。東部。

▲❶王莽傳～涇水不流，亦叚～爲壅。《說文·川部》"巛，害也"段玉裁注。

▲❷～，字又作擁。《爾雅·釋言》"～，載也"釋文。

❸～，讀曰壅。《漢書·王莽傳中》"～涇水不流"注。

❹～，於容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，和。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，和也。"

❺～，宛封反。《說文繫傳·川部》。

❻～，於容切。《說文·川部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，說文曰：四方有水自邕成池者。"|《集韻·鍾韻》"～，說文：四方有水自邕成池。籀作𡿺。"

❼～，於龍切。《玉篇·巛部》"～，四方有水自邕城池者。"

❽～，委勇切。《集韻·腫韻》"壅，堨塞也。或作～。"

❾～，於用切。《集韻·用韻》"雍，地名，又姓。古作～。"

❿～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》"～，說文曰：四方有水自邕成池者。"

⓫～，影三，於隴切。《五音集韻·腫韻》"～，壅堨。"

⓬～，影三，於用切。《五音集韻·用韻》"～，古文(雍)。"

▲⓭～，於容切，羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：邑四方有水自邕成池。籀作𡿺。"

⓮(同音字組)雍廱癰～噰雝饔灉。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓯(同音字組)～噰雍。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓰～，於容切。《洪武正韻·東韻》"～，說文：邑四方有水自邕城池者。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·平聲》"～，和也。"

⓱～，音噰。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～，和也。"

⓲～，於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，和也。"

⓳～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～，和也。"

⓴～，淵貄切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～，壅堨。"

㉑～，淤狊切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，九州名。"

㉒～，衣容切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

㉓～，紆凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，和也。"

邗 《說文·邑部》："～，國也，今屬臨淮。从邑干聲。一曰～本屬吳。"

hán 《廣韻》胡安切，平寒匣。元部。

▲❶～，音寒。《左·哀九年》"吳城～溝"釋文|《龍龕·邑部》"～，邗溝，水名。"

❷～，古寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～，越別名。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，越別名。"

❸～，胡干反。S.2071《切韻·寒韻》"～，江名。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，江名。"

❹～，又音干。《龍龕·邑部》"～，越別名也。"

❺～，侯干反。《說文繫傳·邑部》。

❻～，胡安切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，邗溝，水名。"

❼～，古寒、户安二切。《玉篇·邑部》"左氏傳云：吳城～。"

❽～，古寒切。《廣韻·寒韻》"～，越別名。又音寒，江名也。"

❾～，河干切。《集韻·寒韻》"～，說文：國也。"

❿～，居寒切。《集韻·寒韻》"～，越之別名。通作干。"

⓫～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"～，越別名。"

⓬～，匣一，胡安切。《五音集韻·寒韻》"～，邗溝。"

▲⓭～，河干切，羽濁次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，地名。"

⓮～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，越別名。"

⓯～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，邗溝，地名。"

⓰～，何干切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，邗溝，水，在揚州。"

邘 《說文·邑部》："～，周武王子所封，在河内，野王是也。从邑于聲。又讀若區。"

yú 《廣韻》羽俱切，平虞云。魚部。

▲❶～，又讀若區。《說文·邑部》。

❷鄂，一作～，音于。《史記·殷本紀》"以西伯昌、九侯、鄂侯爲三公"集解徐廣曰。

❸～，音于。《史記·周本紀》"伐～"集解引徐廣曰。

▲❹～，音于。《左·隱十一年》"王取鄔、劉、蔿、～之田于鄭"釋文；《僖二十四年》"～晉應韓"釋文；《哀七年》"曰黍丘、揖丘、大城、鍾、～"釋文|《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～侯李壽"注；《武五子傳》"其封李壽爲～侯"注|《龍龕·邑部》"～，地名。"

❺～，羽俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，地名，在河南。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十四"邘溝"注。

❻～，宇俱反。《慧琳音義》卷八十五"～國"注。

❼～，火于反。《說文繫傳·邑部》。

❽～，況于切。《說文·邑部》大徐音。

❾～，禹俱切。《玉篇·邑部》"～，河内野王縣西有邘城。"

❿～，羽俱切。《廣韻·虞韻》"～，地名。"

⓫～，雲俱切。《集韻·虞韻》"～，國名。或作郛。"

⓬～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，說文：周武王子所封。"

⓭～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，說文：周武王子所封。"

⓮～，喻三，羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～，國名。"

▲⓯～，雲俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，國名。或作郛。"

⓰～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，國名。"

⓱～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～，縣名，野王也。"

⓲～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，國名。"

邛 《說文·邑部》："～，邛地，在濟陰縣。从邑工聲。"

qióng 《廣韻》渠容切，平鍾羣。東部。

▲❶～，其恭反。《詩·陳風·防有鵲巢》"～有旨苕"釋文；《小雅·巧言》"維王之～"釋文|《禮記·緇衣》"惟王之～"釋文|《史記·孝文本紀》"羣臣請處王蜀嚴道、～都"正義。

❷～，其凶反。《詩·小雅·小旻》"亦孔之～"釋文。

❸～，巨凶反。《爾雅·釋詁下》"～，勞也"釋文。

❹～，本或作蛩蛩，巨凶反。《爾雅·釋地》"與～～岠虛比"釋文。

❺～，巨恭反。《爾雅·釋草》"蘢，～鉅"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"於是乎～竹緣嶺"集注引音決；《鮑照〈代君子有所思〉》"徼聲市～越"集注引音決；《王融〈永明九年策秀才文〉》"～斜之谷"五臣注。

❻～，其容反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～杖傳節於大夏之邑"集注引音決。

❼～，其龍反。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"定筰存～"集注引音決。

❽～，渠容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》"～，臨邛縣。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，臨邛縣。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，臨邛，縣名。"|《晉書音義》卷中"～冉"注|《龍龕·邑部》"～，勞也，病也。"

❾～，其顒反。《慧琳音義》卷九十"臨～"注。

❿～，共恭反。《慧琳音義》卷九十三"～僰"注。

⓫～，俱重反。《説文繫傳·邑部》。

⓬～，渠容切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，勞也，病也。"|《集韻·鍾韻》"～，説文：地名，在濟陰。"

⓭～，渠恭切。《玉篇·邑部》"～，山陽邛成縣。"

⓮～，群三，渠容切。《五音集韻·鍾韻》"～，勞也，病也。"

▲⓯～，渠容切，音與窮同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：地名，在濟陰。"

⓰（同音字組）窮藭竆蛩～筇蛬。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓱（同音字組）窮藭蛩～筇。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓲～，渠宫切。《洪武正韻·東韻》"～，地名。"

⓳～，音窮。《韻略易通·東洪韻·開紐·平聲》"～，勞也。"|《元曲選·鴛鴦被》第一折"怎動的我琴心一曲臨～氏"注。

⓴～，渠容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，地名。"

㉑～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪（細）母》"～，勞也，病也。"

㉒～，音瓊。《韻略匯通·東洪韻·開紐·下平聲》"～，勞也。"

㉓～，渠兄切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，臨邛，蜀縣。"

邙 《説文·邑部》："～，河南洛陽北亡山上邑。从邑亡聲。"

máng 《廣韻》莫郎切，平唐明。陽部。

▲❶～，武方反。S.2071《切韻·陽韻》"～，縣名。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，縣名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，縣名。"

❷～，莫郎反。《龍龕·邑部》"～，北邙，山名。"

❸～，又音亡。《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❹～，蒙匡反。《説文繫傳·邑部》。

❺～，莫郎切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，北邙，山名。又武方切。"

❻～，莫旁切。《玉篇·邑部》"～，河南洛陽北土山上邑也。"

❼～，武方切。《廣韻·陽韻》"～，縣名。又音忙。"|《集韻·陽韻》"～，洛陽北山名。"

❽～，謨郎切。《集韻·唐韻》"～，説文：河南洛陽北土山上邑。"

❾～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》"～，縣名。"

❿～，明一，莫郎切。《五音集韻·唐韻》"～，北邙，山名。"

▲⓫（同音字組）茫忙～蘉厖哤狵。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬（同音字組）忙茫～芒鋩杗狵厖。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓭～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，北邙，山名。"

⓮～，音忙。《韻略易通·江陽韻·梅紐·平聲》"～，北邙山。"|《元曲選·岳陽樓》第二折"扭回頭遥望北～山"注。

⓯～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，山名。"

⓰～，無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，山名。"

⓱～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明（洪）母》"～，北邙，山名。"

⓲～，吾忙切。《合併字學集韻·黄韻·影（洪）母》"～，縣名。"

⓳～，音茫。《元曲選·劉行首》第一折"他每都向北～山内隱"注。

⓴～，莫郎切。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·平聲》"～，北邙山。"

㉑～，毛邦切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，洛陽土山。"

㉒～，麻昂切。《正音咀華·同音彙注》。

邔 《説文·邑部》："～，南陽縣。从邑己聲。"

qǐ 《廣韻》墟里切，上止溪。之部。

▲❶～，巨已反。《史記·高祖功臣侯者年表》"～"集解引漢書音義曰。

❷～，其已反。《三國志·魏書·明帝紀》"分襄陽臨沮、宜城、旍陽、～四縣"注。

❸～，音忌。《漢書·地理志上》"～，當陽"注引孟康曰。

❹～，漢書音義音其已反。周成雜字解詁云：～音跽。《史記·高祖功臣侯者年表》"～"索隱。

▲❺～，鉅已反。《漢書·高惠高后文功臣表》"～嚴侯黄極忠"注。

❻～，其已反。《漢書·地理志上》"～，當陽"注。

❼～，求紀反。《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"大司農南郡黄尚爲司徒"注。

❽～，其紀反。《後漢書·宗室王侯列傳》"封長子柱爲～侯"注。

❾～，墟里反。宋跋本《切韻·止韻》"～，縣，在南郡。又渠記反。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，縣名，在南郡。又渠記反。"

❿～，渠記反。宋跋本《切韻·志韻》"～，縣名，在襄陽。"|裴務齊《切韻·止韻》。

⓫～，其既反。裴務齊《切韻·志韻》"～，縣名，在襄陽。"

⓬～，音起，又渠記反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～，起、忌二音。《龍龕·邑部》"～，縣名。"

⓮～，去里反。《説文繫傳·邑部》。

⓯～，居擬切。《説文·邑部》大徐音。

⓰～，丘紀、渠記二切。《玉篇·邑部》"～，南郡有邔縣。"

⓱～，墟里切。《廣韻·止韻》"～，縣名。又渠記切。"

⓲～，渠記切。《廣韻·志韻》"～，古縣名。"|《集韻·志韻》"～，縣名，在南郡。"

⓳～，巨几切。《集韻·旨韻》"～，邑名，在河南。"

⓴～，象齒切。《集韻·止韻》"～，國名。"

㉑～，口已切。《集韻·止韻》"～，縣名，在南郡。"

㉒～，苟起切。《集韻·止韻》"～，説文：南陽縣。"

㉓～，見三，居矣切。《五音集韻·旨韻》"～，説文：南陽縣。"

㉔～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》"～，縣名。"

㉕～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，邑名，在河南。"

㉖～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"～，國名。"

㉗～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，古縣名。"

▲㉘～，交李切。《合併字學集韻·子韻·見（細）母》"～，南陽縣。"

㉙～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪（細）母》"～，縣名。"

㉚～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，國名。"

㉛～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，古縣名。"

邦 《説文·邑部》："～，國也。从邑丰聲。"

bāng 《廣韻》博江切，平江幫。東部。

▲❶～，封也。《釋名·釋州國》。

❷戈部曰：或，～也。古或、國同用，～、封同用。《説文·囗部》"國，～也"段玉裁注。

❸～之言封也，古～、封通用。書序云：～康叔，～諸侯，論語云：在～域之中，皆封字也。《説文·邑部》"～，國也"段玉裁注。

❹～畿千里，文選西京賦注引詩作封畿。《詩經異文釋》十六。

▲❺～，或作封。《論語·季氏》"且在～域之中矣"釋文。

❻～，博江反。P.3696《切韻·江韻》|宋跋本《切韻·江韻》"～，國。"|裴務齊《切韻·江韻》"大曰～，小曰國。"|《龍龕·邑部》"～，國也。"

❼～，北江反。《説文繫傳·邑部》。

❽～，博江切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·江韻》"～，國也。"

❾～，補江切。《玉篇·邑部》"鄭玄云：大曰～，小曰國。"

❿～，悲江切。《集韻·江韻》"～，説文：國也。"

⓫～，幫二，博腔切。《五音集韻·江韻》"～，國也。"

▲⓬～，悲江切，宫清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·江韻》"～，説文：國也。"

⓭（同音字組）幫縍鞤謗～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓮（同音字組）～挷幫。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓯～，博旁切。《洪武正韻·陽韻》"小曰～，大曰國。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·平聲》"～，小國。"

⓰～，音幫。《韻略易通·江陽韻·冰紐·平聲》"小曰國，大曰～。"

⓱～，逋忙切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，邦國。"

⓲～，孟汪切。《合併字學集韻·光韻·幇（洪）母》"～，國也。"

⓳～，包忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，邦國。"

邢 《説文·邑部》："～，周公子所封，地近河内懷。从邑开聲。"

（一）xíng 《廣韻》户經切，平青匣。耕部。

（二）gěng 《集韻》古幸切，上耿見。耕部。

▲❶～，音刑。《左·襄八年》"于～丘"釋文引徐。

❷形爲～。侯成碑惟想～景，司馬季德碑消～幽門，孔耽碑消～瘦腊。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～，音形。《詩·衛風·碩人》"～侯之姨"釋文。

❹～，音刑。《左·隱四年》"衛人逆公子晉于～"釋文；《僖十六年》"許男、～侯"釋文；《成二年》"晉人使爲～大夫"釋文；《襄十二年》"爲～、凡、蔣、茅、胙、祭，臨於周公之廟"釋文；《襄二十三年》"上之登御～公"釋文；《襄二十六年》"晉人與之～"釋文；《昭四年》"衛、～無難"釋文；《哀四年》"取～、任"釋文|《公羊·襄八年》"于～丘"釋文|《穀梁·襄八年》"于～丘"釋文|《龍龕·邑部》"～，地名。"

❺～，苦賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，地名，在河内。又音刑。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，周公所封。"

❻～，户經反。S.2071《切韻·青韻》"～，地名，在鄭。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，地名。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，地名。"

❼～，音耿，近代本亦作耿。《史記·殷本紀》"祖乙遷于～"索隱。

❽～，又音牽。《龍龕·邑部》"～，亦地名。"

❾～，賢經反。《説文繫傳·邑部》。

❿～，户經切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，地名。"

⓫～，胡丁切。《玉篇·邑部》"左氏傳：狄伐～。邢，同上。"

⓬～，又輕千切。《玉篇·邑部》"～，周公所封地，近河内。"

⓭～，苦堅切。《廣韻·先韻》"～，地名。"

⓮～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，地名，在河内。"

⓯～，乎經切。《集韻·青韻》"～，説文：周公子所封地。"

⓰～，古幸切。《集韻·耿韻》"～，地名。通作耿。"

⓱～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，地名。"

⓲～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》"～，地名。"

⓳～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》"～，地名。通作耿。"

▲⓴～，乎經切，羽濁音（瓊字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：周公子所封邑。"

㉑（同音字組）行衡珩蘅莖鋞陘形刑～鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉒（同音字組）行刑形～桁衡鉶珩硎。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉓～，奚經切。《洪武正韻·庚韻》"～，周公子所封國。"

㉔～，音行。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，國名。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～，邢臺縣。"

㉕～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，地名。"

㉖～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，地之名内界。"

㉗～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見（洪）母》"～，地名。"

㉘～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉（細）母》"～，國名。"

㉙～，兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，國名。"

㉚～，霞螢切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陽平》。

㉛～，希盈切。《正音咀華·同音彙注》。

邧 《説文·邑部》："～，鄭邑也。从邑元聲。"

（一）yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

（二）yuǎn 《廣韻》虞遠切，上阮疑。元部。

▲❶～，願晚反，一音元。《左·文四年》"圍～、新城"釋文。

❷～，愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，地名。"|宋跋本《切韻·元

韻》"～，地名。"

❸～，虞遠反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，秦邑。"

❹～，音阮。《史記·三代世表》"圉～、新城"索隱。

❺～，擬遠反。《說文繫傳·邑部》。

❻～，虞遠切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，秦邑名。"

❼～，牛遠切。《玉篇·邑部》"～，邧新城。"

❽～，愚袁切。《廣韻·元韻》"～，地名。"|《集韻·元韻》"～，地名，在秦。"

❾～，五遠切。《集韻·阮韻》"～，說文：鄭邑也。"

❿～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，地名。"

⓫～，疑三，虞遠切。《五音集韻·阮韻》"～，秦邑名。"

▲⓬～，愚袁切，角次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，邑名。"

⓭～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，邑名。"

⓮～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，邑名。又上聲。"

⓯～，又上聲。《中州全韻·天田韻·陽平聲》。

⓰～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，秦邑名。"

⓱～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，地名。"

䢵

yún 《廣韻》王分切，平文云。文部。

▲❶～，本又作鄖，音云。《左·宣四年》"若敖娶於～"釋文。

❷～，音云。《漢書·地理志上》"鄖，雲社"應劭曰"左傳若敖取于～"注|《晉書音義》卷中"～陽"注|《龍龕·邑部》"～，邑名也。"

❸～，王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，邑。"

❹～，有軍切。《玉篇·邑部》"～，江夏雲社縣東地。"

❺～，王分切。《廣韻·文韻》"～，邑名。"

❻～，于分切。《集韻·文韻》"鄖，說文：漢南之國。漢中有鄖關。亦作～。"

❼～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，邑名。"

▲❽～，于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，邑名。"

❾～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，邑名。"

郊

《說文·邑部》："～，周文王所封，在右扶風美陽中水鄉。从邑支聲。"

(一) qí 《廣韻》巨支切，平支羣。支部。

(二) zhī 《集韻》章移切，平支照。

▲❶～，古岐字。《漢書·郊祀志下》"大王建國於～梁"注；《匈奴傳上》"當時秦襄公伐戎至～"注。

❷～，亦岐字。《漢書·地理志下》"賜受～、酆之地"注。

❸～，巨支反。P.3696《切韻·支韻》"～，邑。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，邑。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，邑名，在扶風，周太王所居。"|《龍龕·邑部》"～，邑名。"

❹～，巨伊反。《說文繫傳·邑部》。

❺～，巨支切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，邑名。"

❻～，渠離切。《玉篇·邑部》"～，右扶風美陽縣西有郊山。亦作岐，古作歧山。"

❼～，章移切。《集韻·支韻》"～，邑名，在義陽。"

❽～，翹移切。《集韻·支韻》"～，說文：周文王所封，在右扶風美陽中水鄉。或作岐、嶅。"

❾～，渠羈切。《集韻·支韻》"～，地名。或作岐、嶅。古書作郂。"

❿～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，地名。或作岐。"

⓫～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，邑名。"

⓬～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，邑名。"

▲⓭～，翹移切，角濁音(維字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：邑名。通作岐。"

⓮～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"師古曰：～，古岐字。"

⓯～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，邑名。"

⓰～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，邑名。"

⓱～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，地名。"

邪

《說文·邑部》："～，琅邪郡。从邑牙聲。"

(一) yá 《廣韻》以遮切，平麻以。魚部。

(二) xié 《廣韻》似嗟切，平麻邪。魚部。

(三) yé 《廣韻》以遮切，平麻以。魚部。

(四) shé 《集韻》時遮切，平麻禪。魚部。

▲❶～，讀如徐。《詩·邶風·北風》"其虛其～"箋。

❷～，音餘。《史記·曆書》"歸～於終"集解。

❸～，音虵。《史記·天官書》"命曰歸～"集解引李奇曰。

❹～，爾雅作徐。《詩·邶風·北風》"其虛其～"釋文。

❺～，以車反。《禮記·緇衣》"私惠不歸德"注"相惠以褻瀆～辟之物"釋文引徐。

❻～，音斜。《史記·梁孝王世家》"公孫詭多奇～計"索隱引鄭玄云。

❼上林賦有胥～，史記作胥餘，南都賦作楈枒。《說文·木部》"枒，枒木也"段玉裁注。

▲❽～，祥余(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❾～，字又作耶，似嗟反。《易·乾》"見羣龍无首"注"則佞～之道也"釋文。

❿～，或作耶，同，餘嗟反。《易·乾·彖》"各正性命"注"豈非正性命之情者～"釋文。

⓫～，似嗟反。《易·乾·文言》"閑～存其誠"釋文；《坤·文言》"坤至柔而動也剛"注"不爲～也"釋文；《訟》"訟元吉"注"正則不～"釋文；《比·彖》"原筮，元永貞"注"則凶～之道也"釋文；《履·彖》"說而應乎乾"注"不以說行夫佞～"釋文；《否》"拔茅茹"注"動則入～"釋文；《同人·彖》"中正而應"注"不以～而以中正應之"釋文；《臨》"甘臨"注"甘者，佞～說媚不正之名也"釋文；《无妄·彖》"大亨以正"注"則柔～之道消矣"釋文；《解》"負且乘"注"用夫柔～以自媚者也"釋文；《損·彖》"損而有孚"注"損剛而不爲～"釋文；《夬·彖》"其危乃光也"注"則柔～者危"釋文；《萃·彖》"順以說"注"則～佞之道也"釋文；《升》"孚乃利用禴"注"閑～存誠"釋文；《艮》"不見其人，无咎"注"則姦～並興"釋文；《漸》"夫征不復"注"樂於～配"釋文；《歸妹·彖》"位不當也"注"妖～之道也"釋文；《豐》"有孚發若"注"處闇不～"釋文；《巽》"利武人之貞"注"成命齊～"釋文；《既濟·彖》"剛柔正而位當也"注"則～不可以行矣"釋文；《繫辭下》"其剛勝邪"注"閑～存誠"釋文；《序卦》"決必有遇"注"以正決～"釋文|《書·泰誓下》"崇信姦回"傳"回，～也"釋文|《詩·鄘風·柏舟》"之死矢靡慝"傳"慝，～也"釋文；《齊風·南山》"曷又極止"箋"何不禁制而恣極其～意"釋文；《小雅·節南山》"不懲其心"箋"女不懲止女之～心"釋文；《小旻》"謀猶回遹"傳"回，～也"釋文；《鼓鍾》"其德不回"傳"回，～也"釋文；《楚茨》"獻醻交錯"傳"～行爲錯"釋文；《采菽》"～幅在下"釋文；《大雅·板》"民之多辟"箋"民之行多爲～辟者"釋文；《蕩》"其命多辟"箋"其政教又多～辟"釋文；《抑》"回遹其德"箋"王反爲無常維～"釋文；《桑柔》"民之回遹"箋"言民之行維～者"釋文；《召旻》"實靖夷我邦"箋"維～是行"釋文；《魯頌·駉》"思無～"釋文；《閟宮》"其德不回"箋"其德貞正不回～"釋文|《周禮·天官·小宰》"四曰廉正"注"正，行無傾～也"釋文；《春官·大宗伯》"以和樂防之"注引鄭司農云"樂所以滌蕩～穢"釋文；《大司樂》"大濩"注"而除其～"釋文；《夏官·形方氏》"無有華離之地"注"正之使不瓜～離絶"釋文；《秋官·大司寇》"凡害人者"注"害人，謂爲～惡已有過失麗於法者"釋文；《野廬氏》"禁野之橫行徑踰者"注"徑踰，射～趨疾"釋文；《考工記·序》"既建而迆"注引鄭司農云"謂著戈於車～倚也"釋文；《輿人》"大與小無并"注"并，偏～相就也"釋文；《冶氏》"已倨則不入"注"已倨，謂胡微直而～多也"釋文；《鳧氏》"鍾縣謂之旋"注"今時旋有蹲熊、盤龍、辟～"釋文；《韗人》"穹者三之一"注引鄭司農云"穹讀爲志無空～之空"釋文；《弓人》"菑栗不迆"注引鄭司農云"謂～行絶理者"釋文，"析角無～"釋文|《儀禮·士相見禮》"則正方不疑君"注"不得疑君所處～鄉之"釋文；《大射》"中離維綱"注"侯有上下綱其～"釋文|《禮記·曲禮上》"右手執簫"注"簫，～也"釋文；《檀弓下》"以巫祝桃茢執戈"注"爲有凶～之氣在側"釋文；《王制》"志淫好辟"注"民之志淫～"釋文；《月令》"慎罪～"釋文；《禮器》"禮，釋回"注"回，～辟也"釋文；《玉藻》"有葦桃茢"注"辟凶～也"釋文；《樂記》"流辟、～散"釋文，"不使放心～氣得接焉"釋文；《喪大記》"巫止于門外"注"巫主辟凶～也"釋文；《祭義》"雖有奇～而不治者"釋文，"是故道而不徑"注"徑，步～趨疾也"釋文；《祭統》"防其～物"釋文；《經解》"其止～也於未形"釋文；《坊記》"君子之道，辟則坊與"注"失道則放辟～侈也"釋文；《表記》"凱弟君子，求福不回"注"不爲回～之行以要之"釋文；《緇衣》"私惠不歸德"注"相惠以褻瀆～辟之物"釋文；《三年問》"將由夫患～淫之人與"釋文；《投壺》"間以二矢半"注"～行各七尺也"釋文；《儒行》"其居處不淫"注"淫，謂傾～也"釋文；《大學》"辟則爲天下僇矣"注"～辟失道"釋文|《左·隱三年》"弗納於～"釋文；《隱十一年》"刑以正～"釋文；《桓二年》"由官～也"釋文；《僖十五年》"下民之孽"注"言民之有～惡"釋文；《僖二十八年》"刑以正～"釋文；《文十八年》"靖譖庸回"注"回，～也"釋文；《宣九年》"無自立辟"注"辟，～也"釋文；《成五年》"不如捷之速也"注"捷，～出"釋文；《成八年》"夫豈無辟王"注"言三代亦有～辟之君"釋文；《成十六年》"刑以正～"釋文；《襄二十九年》"祓殯而襚"注"先使巫祓除殯之凶～而行襚禮"釋文；《昭四年》"以除其災"注"所以禳除凶～"釋文；《昭六年》"楚辟我衷"注"辟，～也"釋文；《昭十六年》"辟～之人而皆及執政"釋文；《昭二十年》"不爲利疚於回"注"回，～也"釋文，"外內頗～"釋文；《定九年》"棄其～可也"釋文|《公羊·隱五年》"始僭諸公"注"則姦～入之"釋文；《莊二十年》"及我也"注"痢者，～亂之氣所生"釋文；《昭十七年》"記異也"注"～亂之氣掃"釋文；《昭二十二年》"言不及外也"注"～庶並篡"釋文|《穀梁·序》"定天下之～正"釋文；《隱元年》"信道而不信～"釋文；《文十四年》"孛之爲言猶茀也"注"言～亂之臣"釋文；《宣十一年》"不使夷狄爲中國也"注"錯亂～正"釋文；《哀二年》"納者，內弗受也"注"則拒之者非～"釋文|《論語·爲政》"思無～"釋文，"舉直錯諸枉"注"廢置～枉之人"釋文；《先進》"師也辟"注"失在～辟文過"釋文；《顏淵》"舉直錯諸枉"注"廢置～枉之人"釋文；《陽貨》"苟患失之"注"言其～媚，無所不爲"釋文，"惡紫之奪朱也"注"惡其～好而奪正色"釋文|《老子》十章"滌除元覽"注"言能除～飾至於極覽"釋文|《莊子·胠篋》"掊擊聖人"注"閑～存誠不在善察"釋文；《在宥》"无視无聽"注"則神不擾而形不～也"釋文；《刻意》"～氣不能襲"釋文；《田子方》"物無道"注"而物～自消"釋文；《天下》"惠施之才"注"使性不～淫"釋文|《漢書·地理志下》"推～"注；《匈奴傳上》"御史大夫軍至追～徑"注|《文選·陸機〈文賦〉》"亦禁～而制放"五臣注|裴務齊《切韻·麻韻》"～，邪側。"|《五經文字·阝部》。

⓬～，音餘，又音徐。《詩·邶風·北風》"其虛其～"釋文。

⓭～，字又作耶，同，似嗟反。《禮記·樂記》"中正無～"釋文。

⓮～，以嗟反，又也差反。《論語序》"琅～王卿"釋文。

⓯～，也嗟反，助句不定之辭。《莊子·逍遥遊》"其正色～"釋文。

⓰～，似嗟反，本又作爲。《莊子·天地》"以道觀言而天下之君正"注"自然爲君，非～也"釋文。

⓱～，以嗟反。《莊子·外物》"動无非～也"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"留落胥～"五臣注|《五經文字·衣部》。

⓲～，字亦作衺，似嗟反。《爾雅·釋器》"婦人之褘謂之縭"注"～交落帶繫於體"釋文。

⓳～，羊嗟反。《爾雅·釋魚》"魵，鰕"注"出穢～頭國"釋文|P.2494《楚辭音》。

⓴～，似差反。《爾雅·釋鳥》"爰

居，雜縣”注“琅～有大鳥如馬駒”釋文。

㉑～，音琊。《顔氏家訓·音辭》“～者，未定之詞”注。

㉒～，而北人即呼爲也，亦爲誤矣。《顔氏家訓·音辭》。

㉓～，音虵。《漢書·天文志》“名曰歸～”注。

㉔～，弋奢反。《漢書·司馬相如傳上》“留落胥～”注；《揚雄傳上》“杖鏌～而羅者以萬計”注。

㉕～，以遮切。《列子·天瑞》“綿綿若存”注“欲言存～”釋文|《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》“～，琅邪郡。”|《廣韻·麻韻》“～，琅邪，郡名。俗作耶、琊。又似嗟切。”

㉖～，似遮切。《列子·周穆王》“唯黄帝孔丘”注“聖人之辨覺夢何～”釋文。

㉗～，在嗟反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“芳追氣～”集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》“～僻銷於胷懷”集注引音决，“傅咸每糺～正”集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》“～論不能惑孔異墨”集注引音决。

㉘～，弋奢切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“杖鏌～而羅者以萬計”李善注。

㉙～，以遮反。S.2071《切韻·麻韻》“～，琅邪，郡名。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，琅邪，郡名。又似嗟反。”

㉚～與臾聲相近，葢同也。《荀子·大略》“流丸止於甌、臾”注。

㉛～，音斜。《史記·樂書》“流辟～散狄成滌濫之音作”正義|S.6691《首楞嚴經音義》第九“客～”注|《玉篇·邑部》“論語曰：思無～。”

㉜～，夕嗟反。《慧琳音義》卷三“～行”注。

㉝～，野嗟反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》“維～”注。

㉞～，謝耶反。《慧琳音義》卷四十九“燎～宗”注。

㉟～，野平(聲)，又音斜。《九經字樣·阝部》“郎～，郡名。今經典相承，郎字玉旁作良，邪字或作耶者，訛。”

㊱～，寅遮反。《説文繫傳·邑部》。

㊲～，似嗟切。《廣韻·麻韻》“～，鬼病，亦不正也。”

㊳～，祥余切。《集韻·魚韻》“徐，説文：緩也。或作～。”

㊴～，羊諸切。《集韻·魚韻》“～，緩也。”

㊵～，徐嗟切。《集韻·麻韻》“衺，説文：𧝓也。或作～。”

㊶～，時遮切。《集韻·麻韻》“～，歸邪，星名。”

㊷～，余遮切。《集韻·麻韻》“～，説文：琅邪郡。或从耳(作耶)。俗从王爲琅琊，非是。”

㊸～，邪四，似魚切。《五音集韻·魚韻》“～，説文：緩也。”

㊹～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》“～，緩也。”

㊺～，邪四，似嗟切。《五音集韻·麻韻》“～，鬼病。”

㊻～，禪三，視遮切。《五音集韻·麻韻》“～，歸邪，星名。”

㊼～，喻四，以遮切。《五音集韻·麻韻》“～，琅邪，郡名。”

▲㊽～，徐嗟切，商次濁次音(迦字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》“～，説文：紕也。本作衺，今文作～，或作耶，通作斜，亦書作枒。”

㊾～，余遮切，羽次濁音(迦字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》“～，説文：琅邪，郡名。通作耶。”

㊿(同音字組)斜～。《中原音韻·車遮韻·平聲陽》。

(51)～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，與餘同。”

(52)～，祥於切。《洪武正韻·魚韻》“詩：其虚其～。”

(53)～，徐嗟切。《洪武正韻·遮韻》“～，不正也。”

(54)～，于遮切。《洪武正韻·遮韻》“賈誼賦：莫～爲鈍。又疑辭。”

(55)～，音斜。《韻略易通·遮蛇韻·雪紐·平聲》“～，姦佞也。”|《韻略匯通·遮蛇韻·雪紐·下平聲》“～，姦佞。”

(56)～，辭嗟切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》“～，姦邪。”

(57)～，旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》“～，緩也。”

(58)～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～，緩也。”

(59)～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》“～，歸邪，星名。”

(60)～，席茄切。《合併字學集韻·宅韻·心(細)母》“～，鬼病。”

(61)～，堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》“～，瑘邪，郡名。俗作耶。”

(62)～，詞嗟切，叶斜。《絃索辨訛·西廂·詢病·調笑令》“我這裏自審這病爲～淫”注。

(63)～，詞嗟切。《絃索辨訛·西廂·驚夢·攪箏琶》“哭得我也似癡呆不是我心～”注。

(64)～，延斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》“～，琅邪，郡名。”

(65)～，涎嗟切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》“～，奸思也。”

邨

《説文·邑部》：“～，地名。从邑屯聲。”

(一) tún 《廣韻》徒渾切，平魂定。文部。

(二) cūn 《集韻》麤尊切，平魂清。文部。

▲❶～，徒昆反。《龍龕·邑部》“～，地名。”

❷～，(鹿)[麁]孫反。《説文繫傳·邑部》。

❸～，此尊切。《説文·邑部》大徐音。

❹～，且孫切。《玉篇·邑部》“～，地名。亦作村。又音豚。”

❺～，又音豚。《玉篇·邑部》。

❻～，徒渾切。《廣韻·䰟韻》“～，地名。亦音村。”|《集韻·魂韻》“～，地名。”

❼～，亦音村。《廣韻·䰟韻》。

❽～，株倫切。《集韻·諄韻》“～，地名。”

❾～，麤尊切。《集韻·魂韻》“～，説文：地名。”

❿～，都昆切。《集韻·魂韻》“～，地名。”

⓫～，知三，陟綸切。《五音集韻·諄韻》“～，地名。”

⓬～，端一，都昆切。《五音集韻·魂韻》“～，地名。”

⓭～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》“～，地名。”

⓮～，清一，此尊切。《五音集韻·魂韻》“～，説文：地名。”

▲⓯～，粗尊切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，地名。”

⓰～，旹尊切。《合併字學集韻·昏韻·端(洪)母》“～，地名。”

⓱～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》“～，地名。”

⓲～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》“～，地名。”

⓳～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透(洪)母》“～，地名。”

⓴～，與村同。《元曲選·黄粱夢》第一折“看流水繞孤村”注。

㉑～，粗孫切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，墅也。”

邠

《説文·邑部》：“～，周太王國，在右扶風美陽。从邑分聲。”

bīn 《廣韻》府巾切，平真幫。文部。

▲❶～，甫巾反。《莊子·讓王》“大王亶父居～”釋文引徐。

▲❷～，彼貧反。《周禮·考工記·序》“妢胡之笴”注引杜子春云“妢讀爲焚咸丘之焚，書或爲～”釋文|《慧琳音義》卷九“～祁文陀弗”注。

❸～，筆貧反。《莊子·讓王》“大王亶父居～”釋文|P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷九引《玄應音義》“～耨文陀尼子”注。

❹～，本或作豳字，同，彼貧反。説文作汃字，音同。《爾雅·釋地》“西至於～國”釋文。

❺～，鄙旻反。《玄應音義》卷二“～坘”注。

❻～，甫貧反。《玄應音義》卷八“～耨文陁弗”注。

❼～，古文⿶山豩、豳二形，今作～，同，府貧反。《玄應音義》卷十二“林～”注。

❽～，音彬。《漢書·禮樂志》“四極爰轃”注“爾雅曰：西至於～國。”

❾～，布貧反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“籥動～詩”集注引音决。

❿～與豳同，方旻切。《文選·班彪〈北征賦〉》“息郇～之邑鄉”李善注。

⓫～與豳同。《文選·潘岳〈西征賦〉》“化流岐豳”李善注。

⓬～，音斌。《文選·班彪〈北征賦〉》“息郇～之邑鄉”五臣注；《楊雄〈劇秦美新〉》“～荒岐雍之疆”五臣注|P.2172《大般涅槃經音》“～坘”注。

⓭～，(音)豳。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“籥動～詩”五臣注。

⓮～，筆旻反，或作豳。《慧琳音義》卷五十三“～坻”注。

⓯～，筆旻反。《龍龕·邑部》“～，郊邠也。”

⓰～，布巾反。《説文繫傳·邑部》。

⓱～，補巾切。《説文·邑部》大徐音。

⓲～，補珉切。《玉篇·邑部》“～，周太王國，在右扶風郇邑。亦作豳。”

⓳～，府巾切。《廣韻·真韻》“～，州名。”

⓴～，悲巾切。《集韻·真韻》“～，説文：周太王國，在右扶風美陽。或作豳、⿶山豩。”

㉑～，幫三，府巾切。《五音集韻·真韻》“～，州名。”

▲㉒(同音字組)賔濵鑌彬斌豳～瑸儐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉓～，音賔。《韻略易通·真文韻·冰紐·平聲》“～，陝西邠州。古作豳。”

㉔～，篦民切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，州名。”|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，同上(豳)。”

㉕～，標因切。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》“～，州名。”

㉖～，卑民切。《韻略匯通·真尋韻·冰紐·平聲》“～，邠州。同豳。”

㉗～，篦因切。《正音咀華·同音彙注》。

邟

《説文·邑部》：“～，潁川縣。从邑亢聲。”

(一) kàng 《廣韻》苦浪切，去宕溪。陽部。

(二) háng 《廣韻》胡郎切，平唐匣。

▲❶～，口浪反。《後漢書·袁紹劉表列傳下》“封～鄉侯”注。

❷～，胡郎反。S.2071《切韻·唐韻》“～，餘邟，縣名，在吴興。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～，餘邟縣，在吴郡。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～，餘邟，縣名。亦杭。”

❸～，古郎反。宋跋本《切韻·唐韻》“～，瞿邟。”

❹～，苦剛反。裴務齊《切韻·唐韻》“～，邟城。”

❺～，苦浪反。《龍龕·邑部》“～，邑名。”

❻～，看浪反。《説文繫傳·邑部》。

❼～，苦浪切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·宕韻》“～，邑名。”

❽～，口盎、古衡二切。《玉篇·邑部》“～，説文曰：潁川縣。”

❾～，苦岡切。《廣韻·唐韻》“～，邟城。”

❿～，胡郎切。《廣韻·唐韻》“～，餘邟，縣名。又音伉。”

⓫～，丘岡切。《集韻·唐韻》“～，城名，在陽翟。”

⓬～，居郎切。《集韻·唐韻》“～，縣名，在潁川。”

⓭～，寒剛切。《集韻·唐韻》“～，邑名，在餘杭。”

⓮～，居行切。《集韻·庚韻》“～，縣名，在潁川。”

⓯～，口浪切。《集韻·宕韻》“～，説文：潁川縣。”

⓰～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》“～，縣名。”

⓱～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》“～，邟城。”

⓲～，匣一，胡郎切。《五音集韻·唐韻》“～，餘邟，縣名。”

⓳～，見二，古行切。《五音集韻·庚韻》“～，縣名。”

⓴～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》“～，邑名。”

▲㉑～，科綱切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，邟城。”

㉒～，何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，餘邟，縣名。”

㉓～，軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，邑名。”

㉔～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》“～，縣名。”

㉕～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》“～，縣名。”

㉖～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》“～，邟城。”

㉗～，開吭切。《合併字學集韻·揚韻·溪(洪)母》“～，邑名。”

㉘～，豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》“～，餘邟，縣名。”

㉙～，豪岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，餘邟，縣名。”

邡

《説文·邑部》：“～，什邡，廣漢縣。从邑方聲。”

fāng 《廣韻》府良切，平陽

非。陽部。
▲❶～，當爲訪。《穀梁·昭二十五年》"～公也"注。
❷～，音方。《史記·高祖功臣侯者年表》"汁方"集解引如淳曰|《漢書·禮樂志》"兹～鼓員三人"注引晉灼曰。
▲❸～，音方，又音訪。《穀梁·昭二十五年》"～公也"釋文|《五經文字·阝部》。
❹～，府良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，十仿縣，在廣漢。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，什邡，縣名。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。
❺～，府長反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，什邡縣，在廣漢。"
❻什～，音十方。《史記·高祖功臣侯者年表》"汁方"索隱。
❼～，音方。《龍龕·邑部》"～，什邡，縣名也。"|《玉篇·邑部》"説文云：～，廣漢縣。"
❽～，府芒反。《説文繫傳·邑部》。
❾～，府良切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，什邡縣。"
❿～，敷亮切。《廣韻·漾韻》"～，邑名。"|《集韻·漾韻》"～，邑名。"
⓫～，分房切。《集韻·陽韻》"～，説文：什邡，廣漢縣。"
⓬～，非三，府良切。《五音集韻·陽韻》"～，什邡縣。"
⓭～，敷三，敷亮切。《五音集韻·漾韻》"～，邑名。"
▲⓮～，夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，什邡。"
⓯～，夫謗切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，邑名。"
⓰～，封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～，阡邡縣。"
⓱～，府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(洪)母》"～，邑名。"
⓲～，翻忘切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，什邡，蜀縣。"

邥

shěn《廣韻》式荏切，上寑書。侵部。
▲❶～，音審。《左·文十七年》"周甘歜敗戎于～垂"釋文；《成元年》"晉侯使瑕嘉平戎于王"注"平文十七年～垂之役"釋文|《五經文字·阝部》。
❷～，式任反。《龍龕·邑部》"～，國名。"
❸～，舒甚切。《玉篇·邑部》"左氏傳曰：敗戎於～垂。"
❹～，式荏切。《廣韻·寑韻》"～，古文(沈)。"|《集韻·寑韻》"沈，國名。或从邑(作～)。"
❺～，審三，式荏切。《五音集韻·寑韻》"～，古文(沈)。"
▲❻～，山磣切。《合併字學集韻·諶韻·審(洪)母》"～，古文，同上(沈)。"

那(𨙻、郍)

《説文·邑部》："𨙻，西夷國。从邑冄聲。安定有朝𨙻縣。"
（一）nuó《廣韻》諾何切，平歌泥。歌部。
（二）nuò《廣韻》奴箇切，去箇泥。歌部。
（三）nǎ《廣韻》奴可切，上哿泥。歌部。
（四）nà《廣韻》奴箇切，去箇泥。歌部。
▲❶䰐，讀若詩受福不儺。小雅桑扈：受福不～。此作不儺，疑字之誤。或是三家詩。《説文·鬼部》"䰐，見鬼驚詞"段玉裁注。
▲❷～，乃多反。《詩·小雅·魚藻》"有～其居"釋文|《左·宣二年》"弃甲則～"釋文；《襄十四年》"及涇，不濟"注"涇水出安定朝～縣"釋文|《説文繫傳·邑部》。
❸～，乃河反。《詩·商頌·那·序》"～，祀成湯也"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，於也"釋文。
❹～，又作耼，同，乃多反。《左·莊十八年》"遷權於～處"釋文。
❺～，奴多反，本或作[illegible]。《爾雅·釋詁下》"～，多也"釋文。
❻～，奴何反，又奴可反。《爾雅·釋木》"桑，醜條"注"阿～垂條"釋文。
❼～，奴賀反。《玄應音義》卷二"上咢聲"注。
❽～，奴可(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"阿～蓊茸"五臣注。
❾～，諾何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，何。又朝那縣，在安定。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，何也。"
❿～，奴箇反。《唐韻·箇韻》"～，語助。又奴哥反。"
⓫～，又奴哥反。《唐韻·箇韻》。
⓬～，難可反。《晉書音義》卷中"阿～"注。
⓭～，乃可反。《晉書音義》卷中"阿～"注。
⓮冄，或作𨙻。𨙻，音奴甘反。《史記·管蔡世家》"次曰冄季載。"
⓯𨙻，乃何反。《史記·張釋之馮唐列傳》"匈奴新大入朝𨙻"索隱。
⓰～，曩可反。《慧琳音義》卷四十四"～"注。
⓱𨙻，諾何切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，何也，都也。"
⓲～，奴多切。《玉篇·邑部》"～，安定有朝那縣。又何也，多也。"
⓳～，奴可切。《廣韻·哿韻》"～，俗言那事。本音儺。"
⓴～，奴箇切。《廣韻·箇韻》"～，語助。又奴哥切。"
㉑～，囊何切。《集韻·戈韻》"～，説文：西夷國。"
㉒～，那含切。《集韻·覃韻》"耼，國名。或作～、冄。"
㉓～，乃可切。《集韻·哿韻》"～，何也。"
㉔～，乃箇切。《集韻·箇韻》"～，語助。或从口(作哪)、从奈(作[illegible])。"
㉕～，泥一，諾河切。《五音集韻·歌韻》"～，何也。"
㉖郍，泥一，那含切。《五音集韻·覃韻》"郍，國名。"
㉗～，泥一，奴可切。《五音集韻·哿韻》"～，俗言那事。本作儺。"
㉘～，泥一，奴箇切。《五音集韻·箇韻》"～，語助。"
▲㉙～，囊何切，徵次濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：邑名。"
㉚～，乃可切，徵次濁音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，何也。"
㉛～，乃箇切，徵次濁音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，語助。或作哪。"
㉜(同音字組)～儺。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉝(同音字組)娜～。《蒙古字韻·歌部·上聲》|《中原音韻·歌戈韻·上聲》。
㉞(同音字組)柰～。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
㉟(同音字組)梛～挼儺。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
㊱(同音字組)糯懦～柰。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
㊲～，奴何切。《洪武正韻·歌韻》"～，何也，大也。"|《韻略匯通·戈何韻·暖紐·平聲》"～，何也。"
㊳～，奴可切。《洪武正韻·哿韻》"～，同上(娜)。"
㊴～，乃个切。《洪武正韻·箇韻》"～，語助也。"
㊵～，音挪。《韻略易通·戈何韻·暖紐·平聲》"～，何也。"|《元曲選·爭報恩》第一折"款～步"注。
㊶～，又上聲。《韻略易通·戈何韻·暖紐·平聲》"～，俗言那事。"
㊷～，拿上聲。《韻略易通·家麻韻·暖紐·上聲》"～，何處也。"|《韻略匯通·家麻韻·暖紐·上聲》"～，何處。"
㊸～，拿去聲。《韻略易通·家麻韻·暖紐·去聲》"～，彼處也。"|《韻略匯通·家麻韻·暖紐·去聲》"～，彼處。"
㊹郍，奴臥切，今正韻乃箇切，徵次濁音。中原雅音音愞，奴過切。《韻學集成·歌韻》"郍，語助。"
㊺～，原平聲，今～遵去聲。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。
㊻～，農多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，何也，大也。"
㊼～，囊朵切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，何也。"
㊽～，囊剁切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，語助。"
㊾～，囊打切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，何也。"
㊿～，囊嫁切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～，他也。"
51～，農左切。《合併字學集韻·朵韻·泥(洪)母》"～，俗言那事。"
52～，能喇切。《合併字學集韻·打韻·泥(洪)母》"～，那個。"
53～，乃絡切。《合併字學集韻·賀韻·泥(洪)母》"～，語助。"
54～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，語助。"
55～，蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～，指物也。"
56～，奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～，何也。"
57～，能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》"～，國名。"
58～，囊查切。《元曲選·鴛鴦被》第二折"你在我根前無～半星兒實話"注。
59～，音拿。《元曲選·合汗衫》第二折"街坊每救火～"注。
60～，上聲。《元曲選·桃花女》第一折"不比～府共州"注。
61～，平聲。《元曲選·盆兒鬼》第一折"這的是誰也波～"注。
62～，農都切，叶奴。《絃索辨訛·西廂·殿遇·後庭花》"剛～得一步遠"注。
63～，叶奴。《絃索辨訛·西廂·求援·八聲甘州》"～值殘春"注。
64～，農羅切，又上聲，同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，何也，多也。"
65～，曩打切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，何也。詞曲有此韻，字典無此聲。"
66～，囊大切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽去》"～，他也。"
67～，音儺，又音哪，又陸雲陸丞相誄，珍裘阿～，以～叶步，則又音怒矣，今北人讀納沙切，又或讀納馬切，又或讀納怕切。《音泭·餘論·字母》。

邯

《説文·邑部》："～，趙邯鄲縣。从邑甘聲。"
（一）hán《廣韻》胡安切，平寒匣。談部。
（二）hàn《集韻》户感切，上感匣。
▲❶～，音酒酣之酣。《漢書·高帝紀上》"至戲，秦將章～距破之"注引蘇林。
▲❷～，音寒。P.3602《莊子集音》"魯酒薄～鄲圍"注|《左·定十年》"衛侯伐～鄲午於寒氏"釋文；《哀元年》"齊侯、衛侯救～鄲"釋文|《穀梁·襄二十七年》"織絇～鄲"釋文|《莊子·胠篋》"魯酒薄而～鄲圍"釋文；《秋水》"且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於～鄲與"釋文|《漢書·王子侯表下》"～菁節侯偃"注；《地理志下》"縣四：～鄲"注|《列子·説符》"下之～鄲"釋文，"～鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"是以～鄲託曲於李奇"集注引音決；《宋玉〈登徒子好色賦〉》"熙～鄲"五臣注|《晉書音義》卷下"～川"注|《龍龕·邑部》"～，邯鄲，縣名。"
❸～，下甘反。《漢書·高帝紀上》"至戲，秦將章～距破之"注；《王莽傳中》"王～怨怒不附"注|《後漢書·循吏列傳》"樂浪詌～人也"注。
❹～，下安反。《漢書·地理志上》"～會"注。
❺～，音酣。《漢書·地理志下》"詌～，浿水"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"王～怨恨"注|《史記·高祖本紀》"陳涉之將周章軍西至戲而還"索隱。
❻～，胡敢反。《漢書·王莽傳下》"封都匠仇延爲～淡里附城"注。
❼～，胡安反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，邯鄲，縣名。"|《説文繫傳·邑部》。
❽～，胡甘反。宋跋本《切韻·談韻》"～，阮湘人言。"|《史記·秦始皇本紀》"少府章～曰"正義|《晉書音義》卷下"～川"注。
❾～，寒音。《晉書音義》卷上"～鄲"注。
❿～，汗蘭反。《慧琳音義》卷九十六"～鄲"注。
⓫～，胡安切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，邯鄲，縣名。"
⓬～，何安、胡甘二切。《玉篇·邑部》"～，趙國有邯鄲縣。"
⓭～，河干切。《集韻·寒韻》"～，説文：趙邯鄲縣。"
⓮～，胡甘切。《集韻·談韻》"～，詌邯，縣名。"
⓯～，户感切。《集韻·感韻》"～，邯淡，豐盛意。顔師古説。"
⓰～，匣一，胡安切。《五音集韻·寒韻》"～，邯鄲。"
⓱～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，江湘人言也。"
⓲～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，邯淡，豐盛意。"
▲⓳～，河干切，羽濁次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：邯鄲趙縣。"
⓴～，胡甘切，音與含同(甘字母

韻》。《古今韻會舉要·覃韻》"～，詌邯，縣名。"

㉑(同音字組)寒韓翰～汗。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉒(同音字組)寒～韓汗翰。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

㉓(同音字組)含涵～。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉔～，河干切。《洪武正韻·寒韻》"～，趙縣。"

㉕～，胡甘切。《洪武正韻·覃韻》"～，地名。"

㉖～，音寒。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～，邯鄲縣。"|《元曲選·賺蒯通》第四折"二不合出殺章～等三秦王"注|《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～，邯鄲縣。"

㉗～，音酣。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》"～，趙國有邯鄲縣。"

㉘～，何干切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，邯鄲。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，邯鄲。"

㉙～，何甘切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，地名。"

㉚～，哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～，人名。"

㉛～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，邯淡，豐盛意。"

㉜～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，邯鄲，縣名。"

㉝～，呼干切。《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》"～，章邯，人名。"

㉞～，何甘切，又音酣，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，邯鄲。"

㉟～，哈藍切。《正音咀華·同音彙注》。

邴

《說文·邑部》："～，宋下邑。从邑丙聲。"

bǐng 《廣韻》兵永切，上梗幫。陽部。

▲❶～，徐音丙，郭甫杏反。《莊子·大宗師》"～～乎其似喜乎"釋文。

❷～，左氏作祊。《公羊·隱八年》"鄭伯使宛來歸～"釋文|《穀梁·隱八年》"鄭伯使宛來歸～"釋文。

❸～，左氏作防。《公羊·隱九年》"公會齊侯于～"釋文。

❹與～歜之父，齊世家作丙戎。《春秋左傳異文釋》四。

❺～意兹曰，齊世家作秉意兹。《春秋左傳異文釋》十。

▲❻～，音丙，又彼病反。《左·文十八年》"與～歜之父争田"釋文。

❼～，音丙，又彼命反。《左·成二年》"～夏御齊侯"釋文;《哀十一年》"～洩爲右"釋文|《五經文字·阝部》。

❽～，音丙。《左·襄二十一年》"司空靖、～豫"釋文|《史記·衛康叔世家》"齊～歜弑其君懿公"索隱|《龍龕·邑部》"～，邑名。"

❾～，彼命反，又音丙。《左·定十三年》"～意兹曰可"釋文|《公羊·隱八年》"鄭伯使宛來歸～"釋文。

❿～，彼病反，一音丙。《穀梁·隱八年》"鄭伯使宛來歸～"釋文。

⓫～，彼病反，又音丙。《穀梁·桓元年》"～者，鄭伯之所受命而祭泰山之邑也"釋文。

⓬～，彼命反。《漢書·五行志下之上》"時鄭伯以～將易許田"注。

⓭～，鄙詠切。《列子·湯問》"魏黑卵以暱嫌殺丘～章"釋文。

⓮～，兵永反。S.2071《切韻·梗韻》"～，邑，在泰山。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，邑名。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓯～，彼病反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，宋下邑。又兵永反。"

⓰～，陂病反。《唐韻·敬韻》"～，邑名。"

⓱～，與丙同。《晉書音義》卷中"～"注。

⓲～，音柄。《史記·貨殖列傳》"而曹～氏尤甚"索隱。

⓳～，兵皿反。《慧琳音義》卷九十五"～吉"注。

⓴～，布定反。《說文繫傳·邑部》。

㉑～，兵永切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，邑名。又音柄。"

㉒～，彼景、彼命二切。《玉篇·邑部》"～，宋下邑也。"

㉓～，陂病切。《廣韻·映韻》"～，邑名。"|《集韻·映韻》"～，邑名。"

㉔～，百猛切。《集韻·梗韻》"～，邑名。"

㉕～，補永切。《集韻·梗韻》"～，說文:宋下邑。"

㉖～，幫二，布梗切。《五音集韻·梗韻》"～，邑名。"

㉗～，幫三，兵永切。《五音集韻·静韻》"～，邑名。"

㉘～，幫三，陂病切。《五音集韻·勁韻》"～，邑名。"

▲㉙～，補永切，宫清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文:宋下邑。"

㉚(同音字組)丙眪～炳怲秉餅鉼屏絣鞞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉛(同音字組)丙炳～秉餅屏。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉜～，補永切。《洪武正韻·梗韻》"～，邑名。"

㉝～，音餅。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·上聲》"～，地名。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·上聲》"～，地名。"

㉞～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，邑名。"

㉟～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，邑名。"

㊱～，班拱切。《合併字學集韻·董韻·幫(洪)母》"～，邑名。"

㊲～，逋令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，邑名。"

㊳～，賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，鄭地。"

㊴～，篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

邳

《說文·邑部》："～，奚仲之後，湯左相仲虺所封國，在魯薛縣。从邑丕聲。"

pī 《廣韻》符悲切，平脂並。之部。

▲❶～，被悲反。《禮記·曲禮下》"椇榛脯脩棗栗"注"椇，枳也，有實，今～郯之東食之。"釋文|《史記·項羽本紀》"軍下～"索隱;《高祖本紀》"都下～"正義|《慧琳音義》卷九十三"～國"注。

❷～，蒲悲反。《左·隱八年》"公及莒人盟于浮來"注"東莞縣北有～鄉"釋文;《僖十五年》"楚人敗徐于婁林"注"下～僮縣東南有婁亭"釋文;《襄十八年》"南及沂"注"至下～入泗"釋文。

❸～，皮悲反。《左·僖三年》"徐人取舒"注"徐國，在下～僮縣東南"釋文;《昭元年》"商有姺、～"釋文;《昭十三年》"晉侯會吴子于良"注"下～有良城縣"釋文;《定元年》"奚仲遷于～"釋文。

❹～，普悲反。《左·昭十六年》"齊師至于蒲隧"注"下～取慮縣東有蒲如陂"釋文。

❺～，或爲丕。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"欂櫨～張"李善注。

❻～，備眉(反)。《文選·班固〈答賓戲〉》"漢良受書於～垠"五臣注。

❼～，符悲反。P.3696《切韻·脂韻》"～，下邳郡。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，下邳縣。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，下邳，縣名。"|《晉書音義》卷上"下～"注|《龍龕·邑部》"～，下邳，縣名。"

❽～，被眉反。《史記·留侯世家》"良嘗閒從容步游下～圯上"索隱。

❾～，音皮。《慧琳音義》卷九十"下～"注。

❿～，部眉反。《說文繫傳·邑部》。

⓫～，敷悲切。《說文·邑部》大徐音。

⓬～，蒲悲切。《玉篇·邑部》"～，奚仲之後所封。"

⓭～，符悲切。《廣韻·脂韻》"～，下邳，縣名。"

⓮～，攀悲切。《集韻·脂韻》"～，說文:奚仲之後，湯左相仲虺所封國。"

⓯～，貧悲切。《集韻·脂韻》"～，國名，在魯薛縣。"

⓰～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，說文:奚仲之後，湯左相仲虺所封國。"

⓱～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，下邳，縣名。"

▲⓲～，貧悲切，音與皮同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文:湯左相仲虺所封國，在魯薛縣。"

⓳(同音字組)披鈹～丕伓秠駓醅肧坏伾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)皮疲罷～裴徘培培。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑(同音字組)醅披～丕呸肧秠。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉒～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，下邳，地名。"

㉓～，鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，下邳，地名。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·平聲》"～，邳州。"

㉔～，音丕。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，淮安邳州。"

㉕～，鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，地名。"

㉖～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，地名。"

㉗～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～，地名。"

㉘～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，下邳，縣名。"

㉙～，音披。《元曲選·賺蒯通》第一折"索强如少年逃難下～初"注。

㉚～，噴倉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，下邳、上邳俱地名。"

邶(鄁)

《說文·邑部》："～，故商邑，自河内朝歌以北是也。从邑北聲。"

bèi 《廣韻》蒲昧切，去隊並。職部。

▲❶～，方代反。《詩·邶風·柏舟》"～柏舟詁訓傳第三"釋文引字林。

▲❷～，蒲對反，本又作鄁。《詩·邶風·柏舟》"～柏舟詁訓傳第三"釋文。

❸～，步内反。《周禮·春官·大師》"教六詩"注引鄭司農云"而因爲之歌～鄘衛"釋文。

❹～，音佩。《左·文二年》"問我諸姑"注"詩～風也"釋文;《襄十年》"詩所謂有力如虎者也"注"詩，～風也"釋文;《襄二十九年》"榮成伯賦式微"注"式微，詩～風"釋文;《定九年》"静女之三章"注"詩～風也"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，蒲對反。《左·襄二十八年》"與晏子～殿"釋文。

❻～，音佩，又作鄁。《左·成九年》"又賦緑衣之卒章而入"注"緑衣，詩～風也"釋文。

❼～，步内反，字或作鄁。《漢書·地理志下》"詩風～、庸、衛國是也"注。

❽鄁，薄背反。宋跋本《切韻·隊韻》"鄁，國名。"|裴務齊《切韻·誨韻》"鄁，國名。""～，齊邑。"

❾～，博墨反。裴務齊《切韻·德韻》"～，郡名。"

❿鄁，蒱昧反。《唐韻·隊韻》"鄁，紂之畿内国名。"

⓫～，補妹反。《說文繫傳·邑部》。

⓬～，補妹切。《說文·邑部》大徐音|《集韻·隊韻》"～，古國名。"

⓭～，蒲内切。《玉篇·邑部》"～，紂城東曰衛，南曰鄘，北曰～也。鄁，同上。"

⓮鄁，蒲昧切。《廣韻·隊韻》"鄁，紂之畿内國名。""～，上同(鄁)。"|《集韻·隊韻》"～，說文:故商邑，自河内朝歌以北是也。或从背(作鄁)。"

⓯～，幫一，補妹切。《五音集韻·隊韻》"～，古國名。"

⓰鄁，並一，蒲昧切。《五音集韻·隊韻》"鄁，紂之畿内國名。"

▲⓱～，蒲妹切，音與髮同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文:故商邑，自河内朝歌以北是也。"

⓲(同音字組)髮被鞁備偝奰佩珮～俏誖悖背韭旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳～，步昧切。《洪武正韻·隊韻》"～，國名。"

⓴～，音背。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，國名。"|《韻略匯通·灰微韻·氷紐·去聲》"～，國名。"

㉑～，班類切。《合併字學集韻·類韻·幫(洪)母》"～，古國名。"

㉒～，盆妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，故商地。"

邮

《說文·邑部》："～，左馮翊高陵。从邑由聲。"

yóu 《廣韻》以周切，平尤以。幽部。

▲❶～，徒歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，鄉名。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，鄉名。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，鄉名。"|《唐韻·錫韻》"～，鄉名。"

❷～，以周反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，亭名，在高陵。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，邮亭名。"

❸～，笛、由二音。《龍龕·邑部》"～，鄉名，亭名。"

❹～，田溺反。《說文繫傳·邑部》。

❺～，徒歷切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，鄉名。"

❻～，與鳩切。《玉篇·邑部》"～，左馮翊高陵縣有邮亭。又音笛。"

❼～，又音笛。《玉篇·邑部》。

❽～，以周切。《廣韻·尤韻》"～，亭名。"

❾～,夷周切。《集韻·尤韻》"～,亭名,在馮翊高陵縣。或作鄗。"

❿～,徒沃切。《集韻·沃韻》"～,鄉名,在高陵。"

⓫～,亭歷切。《集韻·錫韻》"～,説文:左馮翊高陵。"

⓬～,喻四,以周切。《五音集韻·尤韻》"～,亭名。"

⓭～,定一,從沃切。《五音集韻·沃韻》"～,鄉名。"

⓮～,定四,徒歷切。《五音集韻·錫韻》"～,鄉名。"

▲⓯～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,邮亭。又音笛。"

⓰～,又音笛。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》。

⓱～,牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》"～,鄉名。"

⓲～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～,鄉名。"

⓳～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,亭名。"

⓴～,盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,亭名,鄉名。"

邱

《説文·邑部》:"～,地名。从邑丘聲。"

qiū《廣韻》去鳩切,平尤溪。之部。

▲❶～,去求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,地名。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,地名。"

❷～,音丘。《龍龕·邑部》"～,地名也。"

❸～,起秋反。《説文繫傳·邑部》。

❹～,去鳩切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,地名。"

❺～,去牛切。《玉篇·邑部》"～,同上(邺)。"

❻～,祛尤切。《集韻·尤韻》"～,説文:地名。或作𨚴。"

❼～,溪三,去鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,地名。"

▲❽～,糗平聲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❾～,溪憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,地名。"

❿～,謙休切。《合併字學集韻·鉤韻·溪(細)母》"～,地名。"

⓫～,輕憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,地名。"

⓬讀～爲欺,齊嬰兒語也。《李氏音鑑·古人方音論》。

邸

《説文·邑部》:"～,屬國舍。从邑氐聲。"

dǐ《廣韻》都禮切,上薺端。脂部。

▲❶～,謂之柢。《爾雅·釋器》。

❷～,讀爲抵欺之抵。《周禮·春官·典瑞》"四圭有～"注引鄭司農云。

❸～,謂之柢。《周禮·考工記·玉人》"兩圭五寸,有～"注。

❹～,當禮反。《周禮·天官·掌次》"設皇～"釋文引徐。

▲❺～,丁禮反,又音帝。《周禮·春官·典瑞》"四圭有～"釋文;《考工記·玉人》"四圭尺有二寸"注引典瑞職曰"四圭有～"釋文。

❻～,丁禮反。《周禮·夏官·弁師》"象～,玉笄"釋文;《考工記·輈人》"不援其～"釋文|《儀禮·士冠禮》"爵弁、皮弁"注"王之皮弁會五采、玉璂、象～"釋文|《禮記·王制》"市廛而不稅"注"廛,市物～舍"釋文|《漢書·文帝紀》"至～而議之"注;《張耳陳餘傳》"亡～父客"注;《匈奴傳上》"徙趙信城北～郅居水"注|《説文繫傳·邑部》。

❼～,丁禮反,或丁計反。《周禮·考工記·弓人》"絲三～"釋文。

❽～,丁以反。《爾雅·釋器》"～謂之柢"釋文。

❾～,丁礼反。《玄應音義》卷二十二"～肆"注|《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"黄旗映朱～"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"盈衍儲～"集注引音决|《龍龕·邑部》"～,舍也。"

❿～與抵古字通。《文選·宋玉〈風賦〉》"～華葉而振氣"李善注。

⓫～,都礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～,邸店。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,店。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,邸店。"

⓬～,都禮反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓭～,音底。《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～,丁米反,又音帝。《五經文字·阝部》。

⓯～,低禮反。《慧琳音義》卷三十九"～店"注。

⓰～,都禮切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～,邑名。"|《廣韻·薺韻》"～,舍也。"

⓱～,典禮切。《集韻·霽韻》"～,説文:屬國舍也。或作邸。"

⓲～,丁計切。《集韻·霽韻》"～,本也。"

⓳～,端四,都禮切。《五音集韻·薺韻》"～,舍也。"

⓴～,端四,都計切。《五音集韻·霽韻》"～,本也。"

▲㉑～,陳知切,次商濁音(覊字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"考工記:絲三～。"

㉒～,典禮切,微清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,説文:屬國舍也。"

㉓(同音字組)～底詆坻柢抵牴觝軧弤氐。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉔(同音字組)底～詆柢胝。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉕～,陳知切。《洪武正韻·支韻》"考工記:絲三～。"

㉖～,典禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,舍也。"

㉗～,音底。《韻略易通·西微韻·東紐·上聲》"～,旅舍。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·上聲》"～,旅舍。"

㉘～,丁禮切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,舍也。"

㉙～,掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"舍也。"

㉚～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,本也。"

㉛～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,絲三邸。"

㉜～,丁里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,屬國舍。"

邲

《説文·邑部》:"～,晉邑也。从邑必聲。春秋傳曰:晉楚戰于～。"

bì《廣韻》毗必切,入質並。質部。

▲❶～,扶必反,一音弼。《左·宣十二年》"晉荀林父帥師及楚子戰于～"釋文。

❷～,扶必反。《左·襄二十五年》"屈蕩爲莫敖"注"宣十二年～之役"釋文|《玄應音義》卷五"～地"注|《慧琳音義》卷四十二"～地"注。

❸～,皮必反。《左·昭五年》"以敗於～"釋文|《公羊·僖二十八年》"曷爲貶"注"据～之戰,林父不貶"釋文|《穀梁·宣十二年》"晉荀林父帥師及楚子戰于～"釋文。

❹～,皮必反,又扶必反,一音弼。《穀梁·莊十年》"中國不言敗"注"晉荀林父帥師及楚子戰于～"釋文。

❺～,蒲必反,一音弼。《穀梁·僖十八年》"戰不言伐"注"晉荀林父帥師及楚子戰于～"釋文。

❻～,蒲必反。《玄應音義》卷二十"～地"注|《漢書·五行志下之下》"北敗晉師于～"注|《慧琳音義》卷四十三"～地"注。

❼～,步必切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"楚莊有叔孫子反"李善注:"晉師救鄭,及楚師戰于～。～,步必切。"

❽～,毗必反。S.2071《切韻·質韻》"～,地名。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,地名。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,地名。又作珌。"

❾～,毗必反,又音弼。《五經文字·阝部》。

❿～,毗必反,又音秘。《龍龕·邑部》"～,美皃也。"

⓫～,脾必反。《説文繫傳·邑部》。

⓬～,毗必切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,地名,又美皃。"

⓭～,蒲必切。《玉篇·邑部》"～,晉邑也。"

⓮～,房密切。《廣韻·質韻》"～,地名。"

⓯～,壁吉切。《集韻·質韻》"～,地名。"

⓰～,簿必切。《集韻·質韻》"～,地名,在鄭。"

⓱～,薄宓切。《集韻·質韻》"～,地名。"

⓲～,幫四,卑吉切。《五音集韻·質韻》"～,地名。"

⓳～,並三,房密切。《五音集韻·質韻》"～,鄭地名。"

⓴～,並四,毗必切。《五音集韻·質韻》"～,地名,在鄭。"

▲㉑～,簿必切,宫濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:鄭地名。"

㉒(同音字組)～比苾佖駜鮅擗闢辟甓。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～,薄密切。《洪武正韻·質韻》"～,地名。"

㉔～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,地名。"

㉕～,別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～,鄭地名。"

㉖～,音筆。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·入聲》"～,地名。"

㉗～,頻密切,北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,鄭地。"

㉘～,竝異切,音避。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～,巴亦切。《正音咀華·同音彙注》。

邵

《説文·邑部》:"～,晉邑也。从邑召聲。"

shào《廣韻》寔照切,去笑禪。宵部。

▲❶召,時照反,～,音同。《禮記·曲禮下》"是職方"注"召公主之"釋文。

❷～,上照反。《左·襄二十九年》"公巫召伯、仲顔莊叔爲一耦"釋文。

❸～,上照反,又作召,音同。《公羊·隱五年》"召公主之"釋文。

❹～,本又作召,上照反。《公羊·莊九年》"使我殺之也"注"故鮑叔薦管仲、召忽"釋文。

❺～,上照反,本或作召,音同。《公羊·定四年》"于召陵"釋文。

❻～,時照反。《玄應音義》卷十一"留～"注。

❼～,市召反。《文選·曹植〈求自試表〉》"以方叔～虎之臣"集注引音决。

❽～,寔曜反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,古國。"

❾～,常照反。裴務齊《切韻·笑韻》"～,姓也。晉邑。"

❿～,寔照反。《唐韻·笑韻》"～,姓,出魏郡。"

⓫～,作昭。《史記·陳涉世家》"陳軫、～滑"正義。

⓬～,上召反,經典多作召。《五經文字·阝部》。

⓭～,常曜反。《慧琳音義》卷九十"張～"注。

⓮～,音紹。《慧琳音義》卷一百"～子明"注。

⓯～,市照反。《龍龕·邑部》"～,人姓。"

⓰～,食要反。《説文繫傳·邑部》。

⓱～,寔照切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～,邑名。"

⓲～,是照切。《玉篇·邑部》"～,晉邑也。"

⓳～,時照切。《集韻·笑韻》"～,説文:晉邑也。或省(作召)。"

⓴～,禪三,市昭切。《五音集韻·宵韻》"～,晉邑也。"

㉑～,禪三,寔照切。《五音集韻·笑韻》"～,邑名。"

▲㉒～,時照切,次商次濁次音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"説文:～,晉邑。"

㉓(同音字組)紹侶～召劭。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉔(同音字組)少紹～燒。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉕～,實照切。《洪武正韻·嘯韻》"～,説文:邑名。"

㉖～,音少。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·去聲》"～,晉邑名,又姓,又勉也。與劭同。"

㉗～,實照切,次商次濁次音。中原雅音音少。《韻學集成·蕭韻》"～,邑名,州名。"

㉘～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～,邑名。"

㉙～,時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審(洪)母》"～,晉邑也。"

㉚～,繩照切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,晉邑。"

㉛～,慎要切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·去聲》。

㉜～,沙傲切。《正音咀華·同音彙注》。

郃

《説文·邑部》:"～,炎帝之後,姜姓所封,周棄外家國。从邑台聲。右扶風斄縣是也。詩曰:有～家室。"

tái《廣韻》土來切,平咍透。之部。

▲❶即有～家室,漢地理志～作斄。《詩經異文釋》十三。

▲❷～,湯來反。P.3383《毛詩音》|P.3695《切韻·咍韻》"～,地名。或作釐也。"|S.2071《切韻·咍韻》"～,地名。或作斄。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～,地名,在始平。"

❸～，他來反。《詩·大雅·緜》"緜緜瓜瓞"箋"封於～"釋文；《生民》"即有～家室"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"即有～家室"集注引音决|《説文繫傳·邑部》。

❹～，本又作台，他來反，又音臺。《穀梁·襄十二年》"莒人伐我東鄙，圍～"釋文。

❺斄讀與～同，音胎。《漢書·地理志上》"斄，周后稷所封"注；《樊酈滕灌傳靳周傳》"從攻雍、斄城"注。

❻～，吐材反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"堯封之～"注。

❼斄讀曰～，音胎。《漢書·酷吏傳》"斄人也"注。

❽～，音胎。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"即有～家室"五臣注|《史記·劉敬叔孫通列傳》"堯封之～"正義。

❾～即斄，古今字異耳。《史記·周本紀》"封弃於～"索隱。

❿～，天來反，亦作斄，同。《史記·周本紀》"其母有～氏女"正義。

⓫斄作～，音(貽)[胎]。《史記·曹相國世家》"初攻下辯、故道、雍、斄"正義。

⓬～，音台。《九經字樣·阝部》"詩曰：有～室家。"|《龍龕·邑部》"～，地名。"

⓭～，土來切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～，地名。或作斄。"

⓮～，土臺切。《玉篇·邑部》"～，姜嫄邑，帝嚳元妃，邰氏女也。"

⓯～，湯來切。《集韻·咍韻》"～，説文：炎帝之後。或作斄、釐、𥜦。"

⓰～，透一，土來切。《五音集韻·咍韻》"～，地名。"

▲⓱～，湯來切，徵次清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：國名，炎帝之後，姜姓所封。或作斄。"

⓲(同音字組)胎台～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓳(同音字組)台胎駘咍～。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

⓴～，湯來切。《洪武正韻·皆韻》"～，國名。"|《韻略匯通·皆來韻·天紐·平聲》"～，姓氏。"

㉑～，音胎。《韻略易通·皆來韻·天紐·平聲》"～，國名。"

㉒～，他來切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，地名。"

㉓～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》"～，后稷所封也。"

㉔～，灘來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，后稷封國。"

邽 《説文·邑部》："～，隴西上邽也。从邑圭聲。"

guī 《廣韻》古攜切，平齊見。支部。

▲❶～，音圭。《山海經·西山經》"曰～山"注。

❷～，一作邳。《史記·汲鄭列傳》"下～翟公有言"集解引徐廣曰。

▲❸～，音圭。《左·文十二年》"大子以夫鍾與郕～來奔"釋文|S.388《正名要録》|《漢書·地理志上》"下～"注；《地理志下》"上～"注；《張陳王周傳》"攻上～"注；《張馮汲鄭傳》"先是下～翟公爲廷尉"注；《趙充國辛慶忌傳》"隴西上～人也"注|《史記·汲鄭列傳》"下～翟公有言"索隱；《絳侯周勃世家》"攻上～"正義|《晉書音義》卷上"上～"注|《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❹～，古攜反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，下邽縣，在馮翊。"|《晉書音義》卷下"上～"注。

❺邦巽，劉氏作～巽，音圭。《史記·仲尼弟子列傳》"邦巽字子斂"索隱。

❻～，滑兮反。《説文繫傳·邑部》。

❼～，古畦切。《説文·邑部》大徐音。

❽～，公攜切。《玉篇·邑部》"～，京兆有下邽縣，隴西有上邽縣。"

❾～，古攜切。《廣韻·齊韻》"～，下邽縣。"

❿～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，説文：隴西上邽也。"

⓫～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，下邽縣。"

▲⓬～，涓畦切，音與支韻規同(規字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：隴西上邽。"

⓭(同音字組)規雉圭珪～閨袿窐。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮(同音字組)歸圭～龜閨規。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓯～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，地名。"

⓰～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，地名。"

⓱～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，縣名。"

⓲～，昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，縣，在隴西。"

⓳～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

邿 《説文·邑部》："～，附庸國。在東平亢父邿亭。从邑寺聲。春秋傳曰：取～。"

shī 《廣韻》書之切，平之書。之部。

▲❶取～，公羊作公取詩。《春秋左傳異文釋》六。

▲❷～，音詩。《左·襄十三年》"取～"釋文；《襄十八年》"魏絳、欒盈以下軍克～"釋文|《穀梁·襄十三年》"取～"釋文|《漢書·五行志中之下》"有侵陵用武之意"注|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·阝部》|《龍龕·邑部》"～，地名。"

❸～，書之反。P.3696《切韻·之韻》"～，地名。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，地名。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，地名。"

❹～，所之反。S.2071《切韻·之韻》"～，地名。"

❺～，申之反。《説文繫傳·邑部》。

❻～，書之切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，地名。"

❼～，式時切。《玉篇·邑部》"～，任城亢父縣有邿亭。"

❽～，申之切。《集韻·之韻》"～，説文：附庸國。"

❾～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，地名。"

▲❿～，申之切，音與施同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：附庸國。"

⓫～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，任城有邿亭。"

⓬～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，地名。"

⓭～，沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

郁 《説文·邑部》："～，右扶風郁夷也。从邑有聲。"

yù 《廣韻》於六切，入屋影。之部。

▲❶～，音欝。《山海經·海内東經》"一曰～州"注。

❷～夷，尚書作嵎夷。《史記·五帝本紀》"居～夷"集解。

❸班引詩周道～夷，師古曰：毛詩周道倭遲，韓詩作～夷字。《説文·邑部》"～，右扶風～夷也"段玉裁注。

❹古假借爲彧字，如論語：～～乎文哉，是也。《説文·邑部》"～，右扶風郁夷也"段玉裁注。

❺杞柏～釐卒，公羊作鬱釐。《春秋左傳異文釋》九。

▲❻～，於六反。《左·隱元年》"費伯帥師城郎"注"高平方與縣東南有～郎亭"釋文；《昭二十四年》"杞伯～釐卒"釋文|《穀梁·昭二十四年》"杞伯～釐卒"釋文|《論語·八佾》"～～乎文哉"釋文|《玄應音義》卷一"～鳩"注|《漢書·地理志下》"～郅"注；《趙充國辛慶忌傳》"～郅王圍、甘延壽"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"蜜房～毓被其阜"集注引音决|S.2071《切韻·(屋)韻》"～，文。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，郁郅縣。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，又有郁郅縣。"|《唐韻·屋韻》"～，文。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷四"鮮～"注|《龍龕·邑部》"～，郁遏，香氣盛皃也。"|《説文繫傳·邑部》。

❼～，於菊反。P.2833《文選音》。

❽～與燠古字通。《文選·劉峻〈廣絶交論〉》"敍温～則寒谷成暄"李善注。

❾～，音隅。《史記·五帝本紀》"居～夷"正義。

❿～，億六反。《慧琳音義》卷十四"～伽"注。

⓫～，憂陸反。《慧琳音義》卷二十四"～烈"注。

⓬～，氳菊反。《慧琳音義》卷八十"～迦"注。

⓭～，於六切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，右扶風郁夷縣。"|《廣韻·屋韻》"～，文也。"

⓮～，乙六切。《集韻·屋韻》"～，地名。"

⓯～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，文也。"

▲⓰～，乙六切，羽清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：右扶風郁夷也。"

⓱(同音字組)～彧燠薁墺澳隩稶鬱欝爩菀尉熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓲(同音字組)玉獄欲浴～育鵒。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓳～，乙六切。《洪武正韻·屋韻》"論語：～～乎文哉。"

⓴～，音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～，香馥郁。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》"～，香馥。"

㉑～，乙六切，羽清音。中原雅音音芋。《韻學集成·東韻》"論語：～～乎文哉。亦作彧。"

㉒～，於辛切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，姓也。"

㉓～，予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，文盛貌。"

㉔～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，文也。"

㉕～，遠衄切。《合併字學集韻·杜韻·影(細)母》"～，文也。"

㉖～，于句切，叶預。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉗～，邕匊切，北音宇。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，地名。"

㉘～，院去切，音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

郕 《説文·邑部》："～，魯孟氏邑。从邑成聲。"

chéng 《廣韻》是征切，平清禪。耕部。

▲❶～，今春秋三經、三傳皆作成，～、成古今字也。《説文·邑部》"～，魯孟氏邑"段玉裁注。

❷衛師入～，公、穀作入盛。《春秋左傳異文釋》一。

▲❸～，音成。《左·隱五年》"衛師入～"釋文；《僖二十四年》"管、蔡、～、霍"釋文；《文十一年》"～大子朱儒自安於夫鍾"釋文；《襄十六年》"齊侯伐我北鄙，圍～"釋文|《穀梁·隱五年》"衛師入～"釋文；《桓三年》"公會杞侯于～"釋文；《文十二年》"～伯來奔"釋文|《列子·天瑞》"見榮啓期行乎～之野"釋文。

❹～，尚征反。《左·隱十一年》"隰～"釋文。

❺～，市征反。宋跋本《切韻·清韻》"～，地名。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，地名。"

❻～，音城。《史記·田敬仲完世家》"取魯之～"正義。

❼～，是征反。《説文繫傳·邑部》。

❽～，氏征切。《説文·邑部》大徐音。

❾～，時盈切。《玉篇·邑部》"～，東平亢父縣有郕鄉。"

❿～，食盈切。《玉篇·邑部》"～，縣名。"

⓫～，是征切。《廣韻·清韻》"～，地名也。"

⓬～，時征切。《集韻·清韻》"～，説文：魯孟氏邑。"

⓭～，辰陵切。《集韻·蒸韻》"～，地名。或省(作成)。"

⓮～，禪三，是征切。《五音集韻·清韻》"～，地名。"

⓯～，禪三，署陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，地名。"

▲⓰～，時征切，次商次濁次音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：魯孟氏邑。"

⓱(同音字組)成城誠筬盛～承丞。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲～，時征切。《洪武正韻·庚韻》"～，國名。"

⓳～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》"～，魯地。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》"～，魯地。"

⓴～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，國名。"|《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，地名。"

㉑～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，魯邑。"

郅 《説文·邑部》："～，北地郁郅縣。从邑至聲。"

(一) zhì 《廣韻》之日切，入質章。質部。

(二) jí 《集韻》激質切，入質見。質部。

▲❶～，音桎。《山海經·海内東經》"山在郁～長垣北"注。

❷～，音質。《方言》卷一"～，登也"注。

❸～，音窒。《史記·衛將軍驃騎列傳》"將軍李息，郁～人"集解引服虔曰，索隱引服虔。

❹～，或爲脛。《史記·司馬相如列傳》"爰周～隆"集解引徐廣曰。

▲❺～，之一反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷七"～袮"注。

❻～，之逸反。《玄應音義》卷五"呵～"注。

❼～，音質。《漢書·宣帝紀》"～支單于遠遁"注；《元帝紀》"副校尉陳湯撟發戊己校尉屯田吏士及西域胡兵攻～支單于"注；《司馬相如傳下》"爰周～隆"注；《張騫李廣利傳》"度～居水"注；《趙充國辛慶忌傳》"郁～王闐、甘延壽"注；《谷永杜鄴傳》"使送～支單于侍子"注；《揚雄傳上》"夫何旟旐～偈之旖柅也"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"夫何旟旐～偈之旖旎也"李善注，五臣注；《應璩〈與從弟君苗君胄書〉》"～憚投竿"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"爰周～隆"五臣注|《史記·韓長孺列傳》"臧固、～他"索隱；《衛將軍驃騎列傳》"將軍李息，郁～人"索隱引小顔；《酷吏列傳》"～都者，楊人也"索隱。

❽～，之日反。《漢書·地理志下》"郁～"注；《衛青霍去病傳》"李息，郁～人也"注；《酷吏傳》"其後有～都、甯成之倫"注；《匈奴傳上》"徙趙信城北郅～居水"注|《後漢書·申屠剛鮑永郅惲列傳》"～惲字君章"注|S.2071《切韻·質韻》"～，郁郅縣。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，郁郅縣。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，郁郅，縣名。"|《唐韻·質韻》"～，郁郅，縣名。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·邑部》"～，郁郅也。"|《説文繫傳·邑部》。

❾～，音吉，又音質。《漢書·揚雄傳上》"夫何旟旐～偈之旖柅也"注。

❿～，真栗反。《史記·孝景本紀》"～將軍擊匈奴"正義。

⓫～，之栗反。《史記·衛將軍驃騎列傳》"將軍李息，郁～人"正義。

⓬～，之日切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，郁郅，古縣名。"

⓭～，諸逸切。《玉篇·邑部》"～，北地郡有郁郅縣。"

⓮～，職日切。《集韻·質韻》"～，説文：北地郁郅縣。"

⓯～，陟栗切。《集韻·質韻》"～，郁郅，地名。或作胵。"

⓰～，激質切。《集韻·質韻》"～，郅偈，竿杠皃。顔師古説。"

⓱～，極乙切。《集韻·質韻》"姞，説文：黃帝之後百鯈姓，后稷妃家也。或作～。"

⓲～，群三，巨乙切。《五音集韻·質韻》"～，上同（姞）。"

⓳～，知三，陟栗切。《五音集韻·質韻》"～，郁郅，地名。"

⓴～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》"～，至也。"

▲㉑～，職日切，次商清音（誌字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：北地郁郅縣。"

㉒（同音字組）陟稙縶騭窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊～桎蛭鷙劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉓～，職日切。《洪武正韻·質韻》"～，地名。"

㉔～，音質。《韻略易通·真文韻·枝紐·入聲》"～，姓氏。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，姓氏。"

㉕～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，郁郅，地名。"

㉖～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見（細）母》"～，姓也。"

㉗～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，郅隆，大盛也。"

邾

《説文·邑部》："～，江夏縣。从邑朱聲。"

zhū 《廣韻》陟輸切，平虞知。侯部。

▲❶～，音朱。《史記·項羽本紀》"故立芮爲衡山王，都～"集解引文穎曰|《漢書·高帝紀上》"番君吴芮爲衡山王，都～"注引文穎曰。

❷～，音誅。《史記·項羽本紀》"故立芮爲衡山王，都～"正義引説文云。

❸～庶其以漆閭丘來奔，古今人表～作朱。《春秋左傳異文釋》七。

❹吴爲～故，吴世家作爲騶、魯世家作鄒。《春秋左傳異文釋》十。

▲❺～，音誅。《禮記·檀弓上》"～婁復之以矢"釋文|《公羊·隱元年》"公及～婁儀父盟于眛"釋文|《穀梁·隱元年》"公及～儀父盟于眛"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·邑部》"～，國名。"

❻～，張俱反。杜預《春秋序》"而左氏小～射不在三叛之數"釋文。

❼～，音誅，又音朱。《漢書·地理志上》"～，衡山王吴芮都"注。

❽～，音朱，又音姝。《漢書·韓彭英盧吴傳》"都～"注。

❾～，音朱。《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"江夏盜賊殺～長"注。

❿～，知途（反）。《文選·杜預〈春秋左氏傳序〉》"而左氏小～射不在三叛之數"五臣注。

⓫～，陟輸反。S.2071《切韻·虞韻》"～，地名。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，邑邾。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓬～，陟于反。《慧琳音義》卷九十五"～魯"注。

⓭～，知輸反。《説文繫傳·邑部》。

⓮～，陟輸切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，國名。"

⓯～，中尉切。《玉篇·邑部》"～，江夏縣，亦魯附庸國。"

⓰～，鍾輸切。《集韻·虞韻》"～，地名。"

⓱～，追輸切。《集韻·虞韻》"～，説文：江夏縣。"

⓲～，知三，陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～，國名。"

⓳～，照三，章俱切。《五音集韻·虞韻》"～，地名。"

▲⓴～，追輸切，音與諸同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：江夏縣。"

㉑（同音字組）豬潴諸誅株～朱珠絑蛛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉒（同音字組）諸猪豬朱姝株蛛誅珠～侏。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉓～，專於切。《洪武正韻·魚韻》"～，國名。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，國名。"

㉔～，音朱。《韻略易通·居魚韻·枝紐·平聲》"～，國名。"

㉕～，征如切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，國名。"

㉖～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照（洪）母》"～，國名。"

㉗～，諄如切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，魯附庸國。"

㉘～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

郔

《説文·邑部》："～，鄭地。从邑延聲。"

yán 《廣韻》以然切，平仙以。元部。

▲❶～，音延。《左·宣三年》"晉侯伐鄭，及～"釋文；《宣十一年》"王待諸～"釋文|《五經文字·阝部》|《龍龕·邑部》"～，地名。"

❷～，以然反。S.2071《切韻·仙韻》"～，地名，在鄭。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，地名。"

❸～，弋然反。《説文繫傳·邑部》。

❹～，以然切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，地名。"

❺～，與旃切。《玉篇·邑部》"～，鄭北地。"

❻～，夷然切。《集韻·僊韻》"～，説文：鄭地。"

❼～，喻四，以然切。《五音集韻·仙韻》"～，地名。"

▲❽～，夷然切，羽次濁音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，鄭地。通作延。"

❾～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，鄭地。"

❿～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，地名。"

郈

《説文·邑部》："～，東平無鹽鄉。从邑后聲。"

hòu 《廣韻》胡口切，上厚匣。侯部。

▲❶～，一本作厚。《史記·魯周公世家》"季氏與～氏鬭雞"集解引徐廣曰。

❷～，下遘反。《左·昭二十五年》"季～之雞鬭"釋文引字林；《定十年》"帥師圍～"釋文引字林。

▲❸厚，本或作～，音同。《左·襄十四年》"公使厚成叔弔于衛"釋文。

❹～，音后。《左·昭二十五年》"季～之雞鬭"釋文；《定十年》"帥師圍～"釋文|《公羊·定十年》"帥師圍～"釋文|《穀梁·定十年》"帥師圍～"釋文|《漢書·地理志下》"有～鄉"注|《史記·孔子世家》"而季平子與～昭伯以鬭雞故得罪魯昭公"索隱。

❺～，胡口反。S.2071《切韻·厚韻》|宋跋本《切韻·厚韻》"～，鄉名。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，鄉名。"|《龍龕·邑部》"～，鄉名。"

❻～，下遘反。《説文繫傳·邑部》。

❼～，胡口切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～，鄉名。"

❽～，胡走切。《玉篇·邑部》"～，東平無鹽鄉。"

❾～，胡溝切。《集韻·矦韻》"～，鄉名，在東平。"

❿～，很口切。《集韻·厚韻》"～，説文：東平無鹽鄉。"

⓫～，下遘切。《集韻·矦韻》"～，鄉名，在東平。或作鄇。"

⓬～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，鄉名。"

⓭～，匣一，胡口切。《五音集韻·厚韻》"～，鄉名。"

⓮～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》"～，鄉名。"

▲⓯～，很口切，羽濁次音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：東平無鹽鄉。"

⓰～，胡茂切，羽濁次音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，魯叔孫氏邑名。"

⓱（同音字組）厚後后～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓲～，胡口切。《洪武正韻·有韻》"～，魯邑。"

⓳～，胡茂切。《洪武正韻·宥韻》"～，魯邑名。"

⓴～，杭垢切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，邑名。"

㉑～，海轅切。《合併字學集韻·厚韻·曉（洪）母》"～，鄉名。"

㉒～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉（洪）母》"～，鄉名。"

㉓～，何構切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，魯邑名。"

㉔～，訶漚切。《正音咀華·同音彙注》。

郃

《説文·邑部》："～，左馮翊郃陽縣。从邑合聲。詩曰：在～之陽。"

（一）hé 《廣韻》侯閤切，入合匣。緝部。

（二）xiá 《集韻》轄夾切，入洽匣。緝部。

▲❶～，合也。《爾雅·釋詁下》。

❷詩曰：在～之陽。大雅文。今詩～作洽。《説文·邑部》"～，左馮翊郃陽縣"段玉裁注。

▲❸～，户荅反。《詩·大雅·大明》"在洽之陽"釋文|《爾雅·釋水》"瀵，大出尾下"注"馮翊～陽縣復有瀵"釋文。

❹～，户納反。《左·文二年》"晉侯及秦師戰于彭衙"注"馮翊～陽縣西北有彭衙城"釋文。

❺～，音洽，本又作洽。《穀梁·桓八年》"遂逆王后于紀"注"在～之陽"釋文。

❻～，音合，又音洽。《爾雅·釋詁上》"～，合也"釋文。

❼～，音合。《漢書·地理志上》"～陽，袸祤"注|《史記·漢興以來將相名臣年表》"廢爲～陽侯"索隱；《吴王濞列傳》"廢以爲～陽侯"索隱|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十四"～陽"注|《龍龕·邑部》"～，郃陽，縣名。"

❽～，烏合切，又户夾反。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"則張～高奂"集注引音决。

❾～，烏合切。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"則張～高奂舉事立功"李善注；《任昉〈王文憲集序〉》"自營～分司"李善注。

❿～，烏合（反）。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"則張～高奂"五臣注。

⓫～，烏荅（反）。《文選·任昉〈王文憲集序〉》"自營～分司"五臣注。

⓬～，胡閤反。S.2071《切韻·合韻》"～，郃陽縣。"|宋跋本《切韻·合韻》"～，郃陽縣。"|《唐韻·合韻》"～，郃陽縣。又音閤。"

⓭～，胡荅反。裴務齊《切韻·沓韻》"～，郃陽縣。"

⓮～，又音閤。《唐韻·合韻》。

⓯～，侯币反。《説文繫傳·邑部》。

⓰～，侯閤切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，左馮翊郃陽縣。"|《廣韻·合韻》"～，郃陽縣。又音閤。"

⓱～，古沓切。《廣韻·合韻》"～，水名。又音迨。"

⓲～，曷閤切。《集韻·合韻》"～，説文：左馮翊郃陽縣。"

⓳～，葛合切。《集韻·合韻》"～，地名。"

⓴～，轄夾切。《集韻·洽韻》"敆，

爾雅：合也。或作～。"

㉑～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，水名。"

㉒～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》"～，郃陽縣。"

㉓～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，尓雅：合也。"

▲㉔～，曷閤切，音與曷同（葛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，説文：左馮翊郃陽縣。"

㉕（同音字組）曷褐毼鶡盍闔嗑合～迨盒。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉖～，胡閤切。《洪武正韻·合韻》"～，地名。"

㉗～，音合。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》"～，陝西有郃陽縣。"

㉘～，叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，地名。"

㉙～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見（洪）母》"～，水名。"

㉚～，寒豣切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，郃陽縣。"

㉛～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉（細）母》"～，合也。"

㉜～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，郃陽縣。"

㉝～，寒葛切，北叶何。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，縣。"

郄 xì 《廣韻》綺戟切，入陌溪。鐸部。

▲❶～，去逆反。P.2833《文選音》|《文選·沈約〈奏彈王源〉》"欒～之家"集注引音決。

❷～，去逆切。《列子·説符》"有～雍者"釋文。

❸～，去戟反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～公之倫"集注引音決；《干寶〈晉紀總論〉》"而閲伯實沉之～歲構"集注引音決。

❹～，古隙字。《文選·劉峻〈重答劉秣陵沼書〉》"雖隙駟不留"李善注。

❺～，居灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，節。"

❻～，丘戟反。《史記·晉世家》"晉人復立孝侯子～爲君"正義。

❼～，綺戟反，亦作隙。P.2172《大般涅槃經音》"鏈～"注。

❽～，丘逆反。《龍龕·邑部》"～，人姓。"

❾～，綺戟切。《廣韻·陌韻》"郤，姓。俗從𠫔（作～）。"

❿～，乞逆切。《集韻·陌韻》"郤，地名。或作～。"

⓫～，溪三，綺戟切。《五音集韻·昔韻》"～，姓也。俗從𠫔（作～）。"

▲⓬～，乞約切。《洪武正韻·藥韻》"～，史記天官書：兑而卑者郄。"

⓭～，乞逆切。《洪武正韻·陌韻》"～，亦作郤。"

⓮～，音喫。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》"～，地名。"

⓯～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》"～，姓也。"

⓰～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪（細）母》"～，卑者郄。"

⓱～，奇協切。《合併字學集韻·宅韻·溪（細）母》"～，地名。"

⓲～，音泣。《韻略匯通·真尋韻·開紐·入聲》"～，姓氏。"

⓳～，輕一切，北叶豈。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，同上（郤）。"

𨙸 guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。支部。

▲❶～，音如跪告之跪。《山海經·中山經》"魚陸～之山"注。

▲❷～，音跪。《文選·張衡〈南都賦〉》"赭堊流黄"李善注："山海經曰：陸～之山，其下多堊。～，音跪。"

❸～，暨軌反。宋跋本《切韻·旨韻》"～，山名。"

❹～，去奇反。裴務齊《切韻·支韻》"～，地名。"

❺～，魚爲反。裴務齊《切韻·支韻》"～，邑名。"

❻～，去委反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，山名。"

❼～，許葵反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，山名。"

❽～，居委反。《龍龕·邑部》"～，𨙸垣，毁也。"

❾～，渠詭切。《玉篇·邑部》"山海經云：綸山東陸～山。又居委切。"

❿～，又居委切。《玉篇·邑部》。

⓫～，過委切。《廣韻·紙韻》"～，陸𨙸，山名。"

⓬～，暨軌切。《廣韻·旨韻》"～，山名。"

⓭～，丘奇切。《集韻·支韻》"～，地名。"

⓮～，虞爲切。《集韻·支韻》"～，邑名。"

⓯～，苦委切。《集韻·紙韻》"～，陸𨙸，山名。"

⓰～，古委切。《集韻·紙韻》"山海經：綸山東有陸～山。通作跪。"

⓱～，巨几切。《集韻·旨韻》"～，山名。"

⓲～，巨軌切。《集韻·旨韻》"～，山名。"

⓳～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，地名。"

⓴～，疑三，魚爲切。《五音集韻·脂韻》"～，邑名。"

㉑～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，陸𨙸，山名。"

㉒～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～，陸𨙸，山名。"

㉓～，群三，渠委切。《五音集韻·旨韻》"～，山名。"

▲㉔～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪（細）母》"～，地名。"

㉕～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見（洪）母》"～，陸𨙸，山名。"

㉖～，寛悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪（洪）母》"～，陸𨙸，山名。"

㉗～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，山名。"

㉘～，吾䵋切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，邑名。"

郇 《説文·邑部》："～，周武王子所封國，在晉地。从邑旬聲。讀若泓。"

xún 《廣韻》相倫切，平諄心。真部。

▲❶～，讀若泓。《説文·邑部》。

❷～伯勞之，周書王會作荀伯。《詩經異文釋》六。

▲❸～，音荀。《詩·曹風·下泉》"～伯勞之"釋文|《左·僖二十四年》"師退，軍于～"釋文，"畢、原、酆、～"釋文；《成六年》"必居～瑕氏之地"釋文|《漢書·古今人表》"～侯"注|《史記·蘇秦列傳》"北有陘塞、～陽"索隱。

❹～，音荀，又音胡頑反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》"太原則～越臣仲、～相稚賓"注。

❺栒與～同，音荀。《文選·班彪〈北征賦〉》"息～邠之邑鄉"李善注。

❻～，（音）詢。《文選·班彪〈北征賦〉》"息～邠之邑鄉"五臣注。

❼～，相倫反。S.2071《切韻·真韻》"～，地名。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，地名。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，音旬，又音環。《史記·晉世家》"咎犯與秦晉大夫盟於～"索隱。

❾～，息倫反。《説文繫傳·邑部》。

❿～，相倫切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，郇伯，文王子也。"|《廣韻·諄韻》"～，地名。"

⓫～，户關切。《廣韻·删韻》"～，姓。又音荀。"

⓬～，須倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：周武王子所封國。亦作鄩。"

⓭～，胡關切。《集韻·删韻》"～，國名。"

⓮～，心四，相綸切。《五音集韻·諄韻》"～，地名。"

⓯～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"～，姓。"

▲⓰～，須倫切，商次清次音（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：周武王子所封國，在晉地。"

⓱（同音字組）荀～詢峋珣恂。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓲～，須倫切。《洪武正韻·真韻》"～，國名。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～，地名。"

⓳～，音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～，地名。"

⓴～，須雲切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，地名。"

㉑～，旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心（細）母》"～，地名。"

㉒～，胡攅切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》"～，姓。"

㉓～，須荀切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，晉地。"

郊 《説文·邑部》："～，距國百里爲～。从邑交聲。"

jiāo 《廣韻》古肴切，平肴見。宵部。

▲❶～或爲蒿。《周禮·地官·載師》"任近～之地"注。

❷因祭其神於～，謂之郊禖，～音與高相近，故或言高禖。《吕氏春秋·仲春紀》"以太牢祀于高禖"注。

❸狡爲～。史記淮陰侯傳狡兔死，小司馬本、吴越春秋竝作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❹取王官及～，秦本紀作及鄗。《春秋左傳異文釋》四。

▲❺～禖，本亦作高禖。《詩·商頌·玄鳥》"降而生商"傳"帝率與之祈于～禖而生契"釋文。

❻～，古包反。《玄應音義》卷十七"～外"注。

❼～，音交。《玄應音義》卷二十一"～野"注|《慧琳音義》卷九十一"～禋"注。

❽～，古肴反。S.2071《切韻·（肴）韻》"～，邑外。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，邑外。"|《説文繫傳·邑部》。

❾～，一作洨。《史記·惠景閒侯者年表》"～"索隱。

❿～兔死。～，音狡。《史記·淮陰侯列傳》"狡兔死，良狗亨"索隱。

⓫～，古肴切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·肴韻》"邑外曰～。"

⓬～，古爻切。《玉篇·邑部》"～，周禮曰：五百里爲遠郊。"

⓭～，居肴切。《集韻·爻韻》"説文：距國百里爲～。"

⓮～，見二，古肴切。《五音集韻·肴韻》"邑外曰～。"

▲⓯～，居肴切，角清音（交字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"説文：距國百里爲～。"

⓰（同音字組）交蛟咬～茭鮫教膠嘐。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓱（同音字組）交蛟咬～茭鮫膠教。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓲～，居肴切。《洪武正韻·爻韻》"邑外曰～。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，邑外。"

⓳～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"邑外曰～。"

⓴～，鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，邑外。"

㉑～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見（細）母》"邑外曰～。"

㉒～，姜么切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"邑外爲～。"

㉓～，基夭切。《正音咀華·同音彙注》。

郱 《説文·邑部》："～，地名。从邑并聲。"

píng 《廣韻》薄經切，平青並。耕部。

▲❶～，蒲丁反。《左·莊元年》"齊師遷紀～鄑郚"釋文。

❷～，步丁反。《公羊·桓七年》"咸丘者何"注"据～鄑郚繫紀"釋文；《莊元年》"齊師遷紀～鄑郚"釋文|《穀梁·莊元年》"齊師遷紀～鄑郚"釋文|《五經文字·阝部》。

❸～，薄經反。S.2071《切韻·青韻》"～，郱城。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，郱城。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，郱城。"

❹～，音駢。《史記·秦始皇本紀》"春秋不名"正義引竹書云"齊襄公滅紀～鄑郚。～，音駢。"

❺～，音瓶。《龍龕·邑部》"～，郱城。"

❻～，脾并反。《説文繫傳·邑部》。

❼～，薄經切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，郱城。"

❽～，蒲經切。《玉篇·邑部》"～，地名。"

❾～，旁經切。《集韻·青韻》"～，説文：地名，在臨朐。"

❿～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，郱城。"

▲⓫～，旁經切，音與庚韻平同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：地名，在臨朐。"

⓬～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～，邑名。"

⓭～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，邑名。"

⓮～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂（細）母》"～，郱城。"

⓯～，披盈切。《正音咀華·同音彙注》。

郎 《説文·邑部》："～，魯亭也。从邑良聲。"

láng 《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

▲❶～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》|《説文繫傳·邑部》。

❷～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》。

❸～，魯當切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，官名。"

❹～，力當切。《玉篇·邑部》"～，魯邑。"

❺～，盧當切。《集韻·唐韻》"～，説文：魯亭也。"

❻～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》"～，官名。"
▲❼～，盧當切，半商徵音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：魯亭也。"
❽（同音字組）筤～莨琅稂稂廊榔鋃浪蜋琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。
❾（同音字組）～榔廊螂稂浪琅狼。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。
❿～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》"～，官名。"
⓫～，音廊。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～，男子之稱。"
⓬徽東讀～如蘭，盖謬陽韻于寒韻也。《字學元元·方語呼聲之謬》。
⓭蜀音以南爲蘭，以囊爲～，以能爲倫，盖泥來互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。
⓮～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，男子之稱。"
⓯～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·來(洪)母》"～，官名。"
⓰～，魯郎切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～，男子稱。"
⓱～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，官名。"
⓲～，勞揚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·陽平》。
⓳～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

郝　《說文·邑部》："～，右扶風鄠盩厔鄉。从邑赤聲。"

（一）hǎo 《廣韻》呵各切，入鐸曉。鐸部。

（二）shì 《廣韻》施隻切，入昔書。鐸部。

▲❶～，音釋。徐廣曰：一作赦。《史記·平原君虞卿列傳》"使趙～約事於秦"集解。
❷～，音釋。《史記·傅靳蒯成列傳》"擊趙將賁～軍朝歌"集解。
▲❸～，音釋，又呼各反。《爾雅·釋訓》"～～，耕也"釋文。
❹～，呼各反。《玄應音義》卷二十二"～～凡"注|《漢書·景武昭宣元成功臣表》"衆利侯～賢"注；《匈奴傳上》"～宿王刑未央使人召諸王"注|S.2071《切韻·昔韻》|《唐韻·鐸韻》|《晉書音義》卷中"～嘏"注。
❺～，式亦反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"衆利侯～賢"注。
❻～，施(隻)反。S.2071《切韻·昔韻》"～，人姓。又呼各反。"
❼～，昌石反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，鄉名。又呼各反。"
❽～，施隻反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，人姓。又呼各反。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，人姓。又呼格反。"|《唐韻·昔韻》"～，姓。又呼各反。"
❾～，呵各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，地名。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，姓。又施隻反。"|《慧琳音義》卷十"～"注。
❿～，好各反。《晉書音義》卷下"～嘏"注。
⓫～，呼惡反，又音釋。《史記·建元以來侯者年表》"侯～賢元年"索隱。
⓬～，音釋。《史記·平原君虞卿列傳》"使趙～約事於秦"索隱。
⓭～，音赤。《龍龕·邑部》"～，鄉名。"
⓮～，又施隻、呼各二反。《龍龕·邑部》"～，俱人名。"
⓯～，吼作反。《說文繫傳·邑部》。
⓰～，呼各切。《說文·邑部》大徐音。
⓱～，呼各、舒石二切。《玉篇·邑部》"～，右扶風盩厔鄉。"
⓲～，呵各切。《廣韻·鐸韻》"～，姓也。"
⓳～，施隻切。《廣韻·昔韻》"～，人姓。又呼各切。"|《集韻·昔韻》"～，姓也。"
⓴～，昌石切。《廣韻·昔韻》"～，鄉名。"|《集韻·昔韻》"～，盩厔，鄉名。"
㉑～，曷各切。《集韻·鐸韻》"爾雅：～～，耕也。"
㉒～，黑各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：右扶風鄠盩厔鄉。"
㉓～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～，姓也。"
㉔～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"尔雅：～～，耕也。"
㉕～，穿三，昌石切。《五音集韻·昔韻》"～，鄉名。"
㉖～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，人姓。"
▲㉗～，黑各切，羽次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：右扶風鄠鄉盩厔縣。"
㉘～，施隻切，音與失同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"漢功臣表：～賢，音式亦切。又史記虞卿傳：使趙～約事於秦，音釋。"
㉙（同音字組）臛嚯壑蠚～嗃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
㉚～，黑各切。《洪武正韻·藥韻》"～，地名。"
㉛～，音鶴。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，姓氏。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，姓氏。"
㉜～，叶好。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，地名。"
㉝～，哈考切。《合併字學集韻·好韻·曉(洪)母》"～，俗呼。"
㉞～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，鄉名。"
㉟～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，人姓。"
㊱～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～，姓也。"
㊲～，寒翊切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，耕也。"
㊳～，罕各切，北叶好。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，商封國。"
㊴～，虎稿切，音好。《李氏音鑑·北音入聲論》。

郠　《說文·邑部》："～，琅邪莒邑。从邑更聲。春秋傳曰：取～。"

gěng 《廣韻》古杏切，上梗見。陽部。

▲❶～，古杏反。《左·昭十年》"平子伐莒取～"釋文|S.2071《切韻·梗韻》"～，邑名。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，邑名。"|《五經文字·阝部》。
❷～，工杏反。《左·昭十三年》"爲取～故"釋文。
❸～，古橫反。《說文繫傳·邑部》。
❹～，古杏切。《說文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，說文云：琅邪莒邑。"|《廣韻·梗韻》"～，邑名。"|《集韻·梗韻》"～，說文：琅邪莒邑。"
❺～，居行切。《集韻·庚韻》"～，邑名。"
❻～，見二，古行切。《五音集韻·庚韻》"～，邑名。"
❼～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》"～，邑名。"
▲❽～，雞英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，邑名。"
❾～，雞影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，邑名。"
❿～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"～，邑名。"
⓫～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見(洪)母》"～，邑名。"

郚　《說文·邑部》："～，東海縣，故紀侯之邑也。从邑吾聲。"

（一）wú 《廣韻》五乎切，平模疑。魚部。

（二）yú 《集韻》牛居切，平魚疑。魚部。

▲❶～，音魚。《漢書·哀帝紀》"立魯頃王子～鄉侯閔爲王"注引蘇林曰；《景十三王傳》"復立頃王子晙弟～鄉侯閔爲王"注引蘇林曰。
▲❷～，音吾。《左·莊元年》"齊師遷紀郱鄑～"釋文；《文七年》"遂城～"釋文|《公羊·桓七年》"咸丘者何"注"据郱鄑～繫紀"釋文；《莊元年》"齊師遷紀郱鄑～"釋文；《文七年》"遂城～"釋文|《穀梁·莊元年》"齊師遷紀郱鄑～"釋文；《文七年》"遂城～"釋文|《漢書·哀帝紀》"立魯頃王子～鄉侯閔爲王"注；《五行志中之下》"城～"注；《景十三王傳》"復立頃王子晙弟～鄉侯閔爲王"注。
❸～，音吾，又音魚。《漢書·諸侯王表》"王閔以頃王子～鄉侯紹封"注；《地理志上》"～鄉"注。
❹～，音魚，又音吾。《漢書·王子侯表下》"～鄉侯閔"注。
❺～，五胡反。P.3695《切韻·(模)韻》"～，鄉名。"|S.2071《切韻·模韻》"～，鄉名。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，鄉名。"
❻～，吾俱反。《說文繫傳·邑部》。
❼～，五乎切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·模韻》"～，鄉名。"
❽～，午姑切。《玉篇·邑部》"～，朱虛縣東南魯下邑也。"
❾～，牛居切。《集韻·魚韻》"～，郚鄉，地名。"
❿～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，說文：東海縣，故紀侯之邑也。"
⓫～，疑三，語居切。《五音集韻·魚韻》"～，郚鄉，地名。"
⓬～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，鄉名。"
▲⓭～，訛胡切，角次濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：東海縣，故紀侯之邑。"
⓮～，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"～，地名。"
⓯～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，地名。"
⓰～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，郚鄉，地名。"
⓱～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，鄉名。"
⓲～，婀乎切。《正音咀華·同音彙注》。

郖　《說文·邑部》："～，弘農縣庾地。从邑豆聲。"

dòu 《廣韻》徒候切，去候定。侯部。

▲❶～，音豆。《三國志·魏書·蘇則傳》"遂詭道從～津度"注。
▲❷～，徒候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，地名。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，地名。"|《唐韻·候韻》"～，地名。"
❸～，音豆。《龍龕·邑部》"～，地名。"
❹～，單頭反。《說文繫傳·邑部》。
❺～，當侯切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，說文云：弘農縣庾地。"|《集韻·矦韻》"～，說文：恒農縣庾地。或作鄿。"
❻～，徒透切。《玉篇·邑部》"～，說文云：弘農縣庾地。又音兜。"
❼～，又音兜。《玉篇·邑部》。
❽～，徒候切。《廣韻·候韻》"～，地名。或作鄿。"
❾～，丁候切。《集韻·矦韻》"鄿，地名。或作～。"
❿～，大透切。《集韻·矦韻》"～，地名。"
⓫～，端一，當侯切。《五音集韻·侯韻》"～，說文云：弘農縣庾地。"
⓬～，端一，都豆切。《五音集韻·候韻》"～，地名。"
⓭～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》"～，地名。"
▲⓮～，唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，地名。"
⓯～，登謳切。《合併字學集韻·齁韻·端(洪)母》"～，弘農縣地名。"
⓰～，登醧切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～，地名。"

郟　《說文·邑部》："～，潁川縣。从邑夾聲。"

jiá 《廣韻》古洽切，入洽見。葉部。

▲❶～，古洽反。《史記·南越列傳》"～壯士故濟北相韓千秋奮曰"集解引徐廣曰。
▲❷陜，一云當爲～，古洽反。《禮記·曲禮下》"是職方"注"自陜以東"釋文。
❸～，古洽反。《左·桓二年》"遷九鼎于雒邑"注"成王定鼎于～鄏"釋文；《桓七年》"王遷盟、向之民于～"釋文；《宣三年》"成王定鼎于～鄏"釋文；《成十八年》"取朝～"釋文；《襄二十四年》"齊人城～"釋文；《襄二十五年》"齊人城～"釋文；《昭元年》"楚公子圍使公子黑肱、伯州犂城犨、櫟、～"釋文；《昭七年》"於今四王矣"注"四王，共康～敖及靈王"釋文；《昭十九年》"令尹子瑕城～"釋文；《昭二十二年》"劉子、單子以王猛入于王城"注"王城，～鄏"釋文；《昭二十六年》"用遷～鄏"釋文|宋跋本《切韻·洽韻》"～，郟鄏，地在潁川。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，郟鄏，地名。"|《唐韻·洽韻》"～，郟鄏，地名。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·邑部》"～，郟鄏，地名。"|《說文繫傳·邑部》。
❹～，古洽反，又音甲。《左·哀九年》"以～張與鄭羅歸"釋文。
❺～，音夾。《漢書·高惠高后文功臣表》"以軍匠從起～"注；《景武昭宣元成功臣表》"～"注；《地理志上》"故～鄏地"注，"郾～舞陽"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"～壯士故濟北相韓千秋"注。
❻～，工洽反。《漢書·地理志下》"韓分晉得南陽郡及潁川之父城、定陵、襄城、潁陽、潁陰、長社、陽翟、～"注。
❼～，夾音。《晉書音義》卷上"～鄏"注。
❽～，音洽。《晉書音義》卷中"～"注。
❾～，音甲。《史記·楚世家》"昔成

王定鼎于～鄏"索隱。
❿陝當爲～。～,音紀洽反。《史記·游俠列傳》"梁韓無辟、陽翟薛兄、陝韓孺紛紛復出焉"索隱。
⓫～,紀洽反。《史記·管蔡世家》"楚公子圍弑其王～敖而自立"正義。
⓬疑郏當作～,音紀洽反。《史記·陳涉世家》"陽城人鄧説將兵居郏"正義。
⓭～,工洽切。《説文·邑部》大徐音。
⓮～,古洽切。《玉篇·邑部》"～,洛陽北地。"|《廣韻·洽韻》"～,郏鄏,地名也。"
⓯～,訖洽切。《集韻·洽韻》"～,説文:潁川縣。"
⓰～,見二,古洽切。《五音集韻·洽韻》"～,郏鄏,地名。"
▲⓱～,訖洽切,音與黠韻戛同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～,説文:潁川縣。"
⓲(同音字組)戛扴秸頡稭夾～袷裌甲胛押鉀恝鞂。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓳～,古洽切。《洪武正韻·合韻》"～,郏鄏,地名。"
⓴～,音甲。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》"～,河南郏縣。"
㉑～,江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,郏鄏,地名。"
㉒～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,郏鄏,地名。"
㉓～,音戛。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～,郏縣。"
㉔～,艱鴨切,北叶嘏。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～,郏鄏。"
㉕～,基押切。《正音咀華·同音彙注》。

郢 《説文·邑部》:"～,故楚都,在南郡江陵北十里。从邑呈聲。"
yǐng 《廣韻》以整切,上静以。耕部。
▲❶～,余正反。《方言》卷九"三刃枝,南楚宛～謂之匽戟"注。
❷～,餘政反。《周禮·春官·占夢》"以日月星辰占六夢之吉凶"注"吴其入～乎"釋文引劉。
❸～,漢書音義作懮。《莊子·徐无鬼》"～人堊慢其鼻端"釋文。
▲❹～,以井反。《周禮·春官·占夢》"以日月星辰占六夢之吉凶"注"吴其入～乎"釋文|《左·哀二年》"子南僕"注"靈公子～也"釋文;《哀二十四年》"得大子適～"釋文|《莊子·徐无鬼》"～人堊慢其鼻端"釋文;《讓王》"吴軍入～"釋文|《玄應音義》卷七"丘垤"注|《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》"～曲繞陽春"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"忘懷寄匠～"集注引音决|《史記·伍子胥列傳》"遂至～"索隱|《説文繫傳·邑部》。
❺～,以井反,又以政反。《左·桓十一年》"君次於郊～以禦四邑"釋文;《文十年》"將入～"釋文;《成二年》"申叔跪從其父將適～"釋文;《哀四年》"吴將泝江入～"釋文|《公羊·定四年》"爲是拘昭公於南～"釋文|《莊子·天運》"夫南行者至於～"釋文。
❻～,以井反,又餘政反。《左·昭二十三年》"城～"釋文。
❼～,以井反,又羊政反。《左·昭三十一年》"吴其入～乎"釋文。
❽～,以井反,又以正反。《穀梁·定四年》"爲是拘昭公於南～"釋文。
❾～,弋井反。《漢書·陳勝項籍傳》"南并鄢～"注。
❿～,以整反。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"若使～部救兵"集注引音决|S.2071《切韻·静韻》"～,楚地。"|宋跋本《切韻·静韻》"～,楚地。"|《龍龕·邑部》"～,巧匠也,楚地名。"
⓫～,羊整反。S.1439《春秋後語釋文》"～中"注。
⓬～,以正反。《史記·伍子胥列傳》"遂至～"索隱。
⓭～,盈井反。《慧琳音義》卷八十四"鄢～"注。
⓮～,以整切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·静韻》"～,楚地。"
⓯～,以井切。《玉篇·邑部》"～,故楚都。"|《集韻·静韻》"～,説文:故楚都。"
⓰～,於正切。《集韻·勁韻》"～,楚地名。春秋傳:吴其入～。劉昌宗讀。"
⓱～,喻四,以整切。《五音集韻·静韻》"～,楚地。"
⓲～,影四,於政切。《五音集韻·勁韻》"～,楚地名。"
▲⓳～,以井切,羽次濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,説文:故楚都,在南郡江陵百十里。"
⓴(同音字組)～梬浧。《蒙古字韻·庚部·上聲》。
㉑(同音字組)影～潁瘿。《中原音韻·庚青韻·上聲》。
㉒～,庚頃切。《洪武正韻·梗韻》"～,地名。"
㉓～,音影。《韻略易通·庚晴韻·一紐·上聲》"～,楚地。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·上聲》"～,楚地。"
㉔～,以井切,羽次濁音。中原雅音音影。《韻學集成·庚韻》"～,地名。"
㉕～,衣景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,地名。"
㉖～,妖茗切。《合併字學集韻·等韻·影(細)母》"～,楚地。"
㉗～,衣净切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～,楚地名。"
㉘～,羊景切。《度曲須知·同聲異字考·車遮》。
㉙～,移景切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,楚郡。"

郜 《説文·邑部》:"～,周文王子所封國。从邑告聲。"
gào 《廣韻》古到切,去号見。覺部。
▲❶～,工竺反。《左·隱十年》"取～"釋文引字林;《僖二十年》"～子來朝"釋文引字林|《穀梁·隱十年》"取～"釋文引字林。
❷～,二傳作禚。《公羊·莊二年》"夫人姜氏會齊侯于～"釋文。
❸～,左氏作禚。《穀梁·莊四年》"公及齊人狩于～"釋文。
▲❹～,古報反。《左·隱十年》"取～"釋文;《桓二年》"取～大鼎于宋"釋文;《僖二十年》"～子來朝"釋文;《成十三年》"焚我箕～"釋文;《成十八年》"楚子辛、鄭皇辰侵城～"釋文|《公羊·隱二年》"前此矣"注"在春秋前謂宋滅～是也"釋文;《隱十年》"取～"釋文;《莊二年》"夫人姜氏會齊侯于～"釋文;《僖二十年》"～子來朝"釋文|《穀梁·隱十年》"取～"釋文;《桓二年》"取～大鼎于宋"釋文;《莊四年》"公及齊人狩于～"釋文;《僖二十年》"～子來朝"釋文。
❺～,古報反,又古毒反。《左·哀十三年》"獲成讙、～延"釋文。
❻～,音告。《漢書·古今人表》"～子"注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·邑部》"～,國名。郭迻又音浩。"
❼～,古到反。宋跋本《切韻·号韻》"～,國名,在濟陰。"|裴務齊《切韻·号韻》"～,國名,在濟陰。"|《唐韻·号韻》"～,国名,在濟陰。"
❽～,古沃反。《唐韻·沃韻》"～,国名。又音誥。"
❾～,郭迻又音浩。《龍龕·邑部》。
❿～,工到反。《説文繫傳·邑部》。
⓫～,古到切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·号韻》"～,國名。"
⓬～,故到切。《玉篇·邑部》"～,濟陰成武縣東南城名。"
⓭～,古沃切。《廣韻·沃韻》"～,國名。又音誥。"
⓮～,居号切。《集韻·号韻》"～,説文:周文王子所封國。"
⓯～,姑沃切。《集韻·沃韻》"～,國名。"
⓰～,見一,古到切。《五音集韻·号韻》"～,国名。"
⓱～,見一,古沃切。《五音集韻·沃韻》"～,國名。"
▲⓲～,居號切,角清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,説文:周文王子所封國。"
⓳(同音字組)誥～告縞膏。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
⓴(同音字組)告誥～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
㉑～,居號切。《洪武正韻·效韻》"～,國名。"
㉒～,音告。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～,國名,又姓。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》。
㉓～,岡奥切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,國名。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,周封國。"
㉔～,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～,國名。"
㉕～,庚奥切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"～,國名。"

⿰余阝 《説文·邑部》:"～,邾下邑地。从邑余聲。魯東有⿰余阝城。讀若塗。"
tú 《廣韻》同都切,平模定。魚部。
▲❶～,讀若塗。《説文·邑部》。
▲❷徐,劉本作～,音徐。《周禮·秋官·雍氏》"秋令塞阱杜擭"注"伯禽以出師征徐戎"釋文。
❸～,似魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～,地。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,地名。"
❹徐與～並音舒。《史記·魯周公世家》"取徐州"索隱。
❺～,他胡反。《龍龕·邑部》"～,聚名,地名也。"
❻～,古音涂,今音徐,(火)[大]都反。《説文繫傳·邑部》徐鍇曰。
❼～,同都切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,邾下邑,地名。"|《集韻·模韻》"～,説文:邾下邑地。或从荼(作⿰荼阝)。"
❽～,似諸、達胡二切。《玉篇·邑部》"～,説文云:邾下邑地。"
❾～,似魚切。《廣韻·魚韻》"～,地名。又音徒。"
❿～,祥余切。《集韻·魚韻》"～,地名。"
⓫～,通都切。《集韻·模韻》"～,邾下邑。"
⓬～,詩車切。《集韻·麻韻》"～,説文:地名。或从舍(作⿰舍阝)。"
⓭～,邪四,似魚切。《五音集韻·魚韻》"～,地名。"
⓮～,透一,他胡切。《五音集韻·模韻》"～,邾下邑。"
⓯～,定一,同都切。《五音集韻·模韻》"～,地名。"
⓰～,審三,式車切。《五音集韻·麻韻》"～,説文:地名。"
▲⓱～,祥疽切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,地名。又音徒。"
⓲～,又音徒。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。
⓳～,湍粗切。《合併字學集韻·都韻·透(洪)母》"～,邾⿰余阝邑。"
⓴～,商車切。《合併字學集韻·遮韻·審(洪)母》"～,地名。"
㉑～,旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》"～,地名。"
㉒～,屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～,地名。"

郗 《説文·邑部》:"～,周邑也,在河内。从邑希聲。"
xī 《廣韻》丑飢切,平脂徹。微部。
▲❶～,勑眙反。《玄應音義》卷八"師～"注。
❷～,許其反。《漢書·古今人表》"曹～時"注。
❸～,丑脂反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～,人姓。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,人姓。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·邑部》"～,邑名也。又音希。"|《説文繫傳·邑部》。
❹～,丑之反。《晉書音義》卷中"～"注。
❺～,音癡。《慧琳音義》卷三十五"俱～羅"注。
❻～,恥知反。《慧琳音義》卷七十七"～恢"注。
❼～,恥脂反。《慧琳音義》卷七十八"拘～羅"注。
❽～,又音希。《龍龕·邑部》。
❾～,丑脂切。《説文·邑部》大徐音。
❿～,敕梨切。《玉篇·邑部》"～,周邑。"
⓫～,丑飢切。《廣韻·脂韻》"～,邑名。"
⓬～,抽遲切。《集韻·脂韻》"～,説文:周邑也。"
⓭～,徹三,丑知切。《五音集韻·脂韻》"～,邑名。"
▲⓮(同音字組)笞癡～蚩媸螭鴟絺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
⓯～,抽知切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,邑名。"
⓰～,産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～,邑名。"
⓱～,瞋知切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,姓也。"

郤 《説文·邑部》:"～,晉大夫叔虎邑也。从邑谷聲。"
xì 《廣韻》綺戟切,入陌溪。鐸部。
▲❶～,徐去逆反,郭音却。《莊子·養生主》"批大～"釋文。
❷～穀可,後漢鄭興盧植傳注引作郤縠。《春秋左傳異文釋》三。
▲❸～,去逆反。《易·既濟》"繻有衣袽"注"夫有隙之棄舟"釋文|《左·僖六年》"～芮曰"釋文;《成二年》"晉

～克、衛孫良夫"釋文;《昭三年》"欒、～、胥、原"釋文;《昭十三年》"有欒、～、狐、先以爲内主"釋文;《昭二十七年》"楚殺其大夫～宛"釋文|《公羊·昭二十七年》"楚殺其大夫～宛"釋文|《穀梁·宣九年》"晉～缺帥師救鄭"釋文|《老子》二十四章"曰餘食贅行"注"若～至之行"釋文|《莊子·德充符》"使日夜无～"釋文|宋跋本《切韻·陌韻》|《五經文字·阝部》。

❹～,丘逆反。《禮記·曲禮下》"相見於～地"釋文|S.388《正名要録》|《説文繫傳·邑部》。

❺～,去畧反,又去逆反。《穀梁·莊三年》"～尸以求諸侯"釋文。

❻～,去逆反,字書作迟。《莊子·人間世》"吾行～曲"釋文。

❼～,去逆反,本亦作隙。《莊子·知北遊》"若白駒之過～"釋文。

❽～,却戟(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～公之倫"五臣注。

❾～,綺戟反。S.2071《切韻·陌韻》"～,人姓。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,人姓。俗作郄。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,人姓。俗郄。"|《唐韻·陌韻》"～,姓。"|《晉書音義》卷中"欒～"注。

❿～,奇逆反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,相踦,又去逆反。姓。"

⓫～,本或作郄,俗。《晉書音義》卷上"～"注。

⓬～,音隙。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～,音却。《龍龕·邑部》。

⓮～,綺戟切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～,姓。俗從丞(作郄)。"

⓯～,去戟切。《玉篇·邑部》"～,晉大夫叔虎邑也。"

⓰～,乞逆切。《集韻·陌韻》"～,地名。或作郄。"

⓱～,溪三,綺戟切。《五音集韻·昔韻》"～,姓也。"

▲⓲～,乞逆切,音與乞同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:地名。"

⓳(同音字組)乞隙～綌泣湆吃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓴～,乞逆切。《洪武正韻·陌韻》"莊子:批大～。"

㉑～,音郄。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"～,姓氏。"

㉒～,叶巧。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,郤之爲不恭。"

㉓～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,姓也。"

㉔～,音却。《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～,姓氏。"

㉕～,輕一切,北叶豈。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,晉邑,又通隙。"

㉖～,勸臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～,犬藿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·入聲》。

郛

《説文·邑部》:"～,郭也。从邑孚聲。"

fú 《廣韻》芳無切,平虞敷。幽部。

▲❶～,芳扶反。《左·襄十九年》"城西～"釋文。

❷～,芳夫反。《左·隱五年》"伐宋,入其～"釋文;《僖十二年》"諸侯城衛楚丘之～"釋文;《襄元年》"入其～"釋文;《定八年》"攻廩丘之～"釋文;《哀三年》"荀寅伐其～"釋文|《公羊·文十五年》"入其～"釋文;《襄十五年》"季孫宿、叔孫豹帥師城成～"釋文;《哀四年》"城西～"釋文。

❸～,音孚。《左·文十五年》"遂伐曹,入其～"釋文|《穀梁·襄十五年》"季孫宿、叔孫豹帥師城成～"釋文|《文選·班固〈東都賦〉》"～罔遺室"五臣注;《潘岳〈關中詩〉》"守有完～"五臣注|《慧琳音義》卷八十三"建～"注。

❹～,芳俘反。《穀梁·文十五年》"遂伐曹,入其～"釋文。

❺～,芳于反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～郭周匝"集注引音决。

❻～,芳俱切。《文選·班固〈東都賦〉》"～罔遺室"李善注;《張衡〈西京賦〉》"營郭～"李善注|《玉篇·邑部》"左氏傳曰:鄭人入其～。"

❼～,撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～,郭。"

❽～,撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,郭。亦作垺。"

❾～,芳無反。《龍龕·邑部》。

❿～,弗扶反。《説文繫傳·邑部》。

⓫～,甫無切。《説文·邑部》大徐音。

⓬～,芳無切。《廣韻·虞韻》"～,郛郭。"|《集韻·虞韻》"～,説文:郭也。或从土(作垺)。古作埰。"

⓭～,敷救切。《集韻·宥韻》"～,郭也。"

⓮～,敷三,芳無切。《五音集韻·虞韻》"～,郭也。"

⓯～,敷三,敷救切。《五音集韻·宥韻》"～,郭也。"

▲⓰～,芳無切,次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:郭也。"

⓱(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶敷麩専孚～鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲(同音字組)膚夫鈇玞趺敷麩孚鄜莩枹桴～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓳～,芳無切。《洪武正韻·模韻》"～,郭也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～,郭也。"

⓴～,方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,郭也。"

㉑～,方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～,郭也。"

㉒～,粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～,郭也。"

㉓～,風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,城外大郭。"

㉔～,發烏切。《正音咀華·同音彙注》。

郡

《説文·邑部》:"～,周制:天子地方千里,分爲百縣,縣有四郡。故春秋傳曰:上大夫受～。是也。至秦初,置三十六郡以監其縣。从邑君聲。"

jùn 《廣韻》渠運切,去問羣。文部。

▲❶～,羣也,人所羣聚也。《釋名·釋州國》。

▲❷～,渠運反。宋跋本《切韻·問韻》"～,古縣。"|裴務齊《切韻·問韻》"～,群也,人所聚。"

❸～,瞿運反。《説文繫傳·邑部》。

❹～,渠運切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·問韻》"～,説文曰:周制:天子地方千里,分爲百縣,縣有四郡。"

❺～,求愠切。《玉篇·邑部》"～,説文云:周制:天子地方千里,分爲百縣,縣有四郡。"

❻～,具運切。《集韻·焮韻》"～,説文:周制:天子地方千里,分爲百縣,縣有四郡。"

❼～,群三,渠運切。《五音集韻·問韻》"～,説文曰:周制:天子地方千里,分爲百縣,縣有四郡。"

▲❽～,具運切,角濁音(攈字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～,釋名:羣也,人所羣聚。"

❾～,菌去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》。

❿～,具運切。《洪武正韻·震韻》"釋名:～,羣也。"

⓫～,音菌。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"～,郡縣。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～,郡縣。"

⓬～,具運切,角濁音。中原雅音九醖切。《韻學集成·真韻》"釋名云:～,羣也,人所羣聚也。"

⓭～,渠運切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,郡縣。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,今府也。"

⓮～,居論切。《合併字學集韻·混韻·見(細)母》"～,天子地方千里,分爲百縣,縣有四郡。"

⓯～,眷運切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·去聲》。

⓰～,居運切。《正音咀華·同音彙注》。

𨛫

《説文·邑部》:"～,殷諸侯國,在上黨東北。从邑𥝢聲。𥝢,古文利。商書:西伯戡～。"

lí 《廣韻》郎奚切,平齊來。脂部。

▲❶今商書西伯戡黎,今文尚書作耆,尚書大傳文王受命五年伐耆,周本紀明年敗耆國是也。許所據古文尚書作～,戈部作黎,商書西伯戡～。《説文·邑部》"～,殷諸侯國"段玉裁注。

▲❷～,郎兮反,本作黎。《爾雅·釋詁上》"堪,勝也"注"西伯戡黎"釋文。

❸～,落奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,亭名,在上黨。"

❹～,音黎。《史記·宋微子世家》"滅阢國"索隱引鄒誕本云。

❺～,郎奚反。《龍龕·邑部》"～,亭名。"

❻～,里西反。《説文繫傳·邑部》。

❼～,郎奚切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,亭名。"

❽～,力奚切。《玉篇·邑部》"～,説文曰:商諸侯國,在上黨東北。"

❾～,憐題切。《集韻·齊韻》"～,説文:殷諸侯國,在上黨東北。或作𨞙。"

❿～,來四,郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～,亭名。"

▲⓫～,憐題切,音與離同(黐字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:殷諸侯國,在上黨北。今文尚書通作黎。"

⓬～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,國名。"

⓭～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,亭名。"

都

《説文·邑部》:"～,有先君之舊宗廟曰～。从邑者聲。周禮:距國五百里爲～。"

dū 《廣韻》當孤切,平模端。魚部。

▲❶明～,禹貢作孟豬,今依書讀。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰望諸"注"望諸,明～也"釋文。

❷～,古文尚書作豬。《史記·夏本紀》"彭蠡既～"索隱。

❸明～,爾雅、左傳謂之孟諸,今文亦爲然,唯周禮稱望諸。《史記·夏本紀》"被明～"索隱。

▲❹～,張魚反,本或作豬。《周禮·夏官·職方氏》"其川熒雒"注引禹貢曰"滎播既～"釋文。

❺～,都胡反。《玄應音義》卷二十一"所～"注。

❻～,丁胡反。S.2071《切韻·模韻》。

❼～,丁姑反。宋跋本《切韻·模韻》"～,大邑。"

❽明～,音孟豬。《史記·夏本紀》"被明～"索隱。

❾～,丁沽反。《説文繫傳·邑部》。

❿～,當孤切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,都猶揔也。"

⓫～,當烏切。《玉篇·邑部》"周禮曰:四甸爲縣,四縣爲～。～,采地也。"

⓬～,張如切。《集韻·魚韻》"～,明都,澤名。"

⓭～,東徒切。《集韻·模韻》"説文:有先君之舊宗廟曰～。古作粑。"

⓮～,知三,陟魚切。《五音集韻·魚韻》"～,明都,澤名。"

⓯～,端一,當孤切。《五音集韻·模韻》"～,都猶總也。"

▲⓰～,東徒切,徵清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文:有先君之舊宗廟曰～。"

⓱(同音字組)～闍。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲～,東徒切。《洪武正韻·模韻》"天子所宫曰～。"|《韻略匯通·呼模韻·東紐·平聲》"～,天子所宫。"

⓳～,音闍。《韻略易通·呼模韻·東紐·平聲》"天子所居曰～。"

⓴～,當盧切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,總也。"

㉑～,莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～,明都,澤名。"

㉒～,耑租切。《合併字學集韻·都韻·端(洪)母》"～,天子所宫京都。"

㉓江北～兜不分。《切韻攷·集説》。

㉔梁宋～爲兜,席爲西,墨爲昧,識爲時,於爲俞,肱爲公。《問奇典注·各地鄉音》。

㉕～,東盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"天子所宫曰～。"

㉖南方謂～爲豬,檀弓注。《聲類·方言》。

㉗～,東汚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·陰平》。

㉘檀弓注南方謂～爲豬。《述均·論方音》。

㉙～,得烏切。《正音咀華·同音彙注》。

㉚江右～兜不分。《羣經異字同聲考·雙聲續述》。

㉛安慶、桐城、盧江讀～爲兜。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㉜粤音～(音)刀。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

郰

《説文·邑部》:"～,魯下邑,孔子之鄉。从邑取聲。"

zōu 《廣韻》側鳩切,平尤莊。侯部。

▲❶～,字林又有作鄹者。《五經文字·阝部》。

❷～人紇抉之,論語作鄹。《春秋

左傳異文釋》六。

▲❸～，側留反，又作郰。《禮記·檀弓上》"孔子少孤"注"孔子之父～叔梁紇"釋文。

❹～，側留反。《左·襄十年》"～人紇抉之"釋文|《五經文字·阝部》。

❺～，音郰。《史記·孔子世家》"～人輓父之母誨孔子父墓"正義。

❻～，則侯反。《說文繫傳·邑部》。

❼～，側鳩切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，說文云：孔子之鄉也。論語作郰。"

❽～，仄牛切。《玉篇·邑部》"～，說文云：魯下邑，孔子之鄉。論語作郰。"

❾～，甾尤切。《集韻·尤韻》"～，說文：魯下邑。或作郰。"

❿～，緒纂切。《集韻·緩韻》"郰，亭名。或省(作～)。"

⓫～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，說文云：孔子之鄉也。"

⓬～，邪一，辝纂切。《五音集韻·緩韻》"～，字林云：亭名。"

▲⓭～，側鳩切。《洪武正韻·尤韻》"左傳襄十年：～人紇抉之。"

⓮～，占收切。《合併字學集韻·鞠韻·照(洪)母》"～，孔子之鄉也。"

⓯～，松判切。《合併字學集韻·彖韻·心(洪)母》"～，亭名。"

鄀 ruò 《廣韻》而灼切，入藥日。鐸部。

▲❶～，楮斫反。《左·僖二十五年》"秦、晉伐～"釋文引字林云。

▲❷～，音若。《左·莊十九年》"還，及湫"注"南郡～縣東南有湫城"釋文；《僖二十五年》"秦、晉伐～"釋文；《文五年》"秦人入～"釋文；《定六年》"於是乎遷郢於～"釋文；《哀十七年》"觀丁父，～俘也"釋文|《穀梁·文五年》"秦人入～"釋文|《文選·曹植〈王仲宣誄〉》"投戈編～"李善注引音義，五臣注|《史記·十二諸侯年表》"楚恐，徙～"索隱；《伍子胥列傳》"徙於～"索隱；《楚世家》"北徙都～"正義|《五經文字·阝部》|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·邑部》"～，地名。"

❸～，音弱。《公羊·文五年》"秦人入～"釋文。

❹～，而灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，地名。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，地名。"|《唐韻·藥韻》"～，地名。"

❺～，如灼切。《玉篇·邑部》"左氏傳曰：秦晉伐～。"

❻～，而灼切。《廣韻·藥韻》"～，地名。"

❼～，日灼切。《集韻·藥韻》"～，國名。"

❽～，勑略切。《集韻·藥韻》"～，邑名。"

❾～，徹三，丑略切。《五音集韻·藥韻》"～，邑名。"

❿～，日三，而灼切。《五音集韻·藥韻》"～，地名。"

▲⓫～，日灼切，半商徵音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，國名。"

⓬～，如灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，秦晉界上小國。"

⓭～，叶饒去聲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，地名。"

⓮～，禳播切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，地名。"

⓯～，抽爍切。《合併字學集韻·賀韻·穿(洪)母》"～，邑名。"

⓰～，冉酌切。《合併字學集韻·賀韻·稔(洪)母》"～，地名。"

⓱～，如覺切。《正音咀華·同音彙注》。

郴 《說文·邑部》："～，桂陽縣。从邑林聲。"

chēn 《廣韻》丑林切，平侵徹。侵部。

▲❶～，洛含反。《方言》卷一"自關而西秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之謂之夏，周鄭之間謂之暇，～，齊語也"注。

❷～，音綝。《史記·項羽本紀》"乃使使徙義帝長沙～縣"集解引如淳曰|《漢書·高帝紀上》"項羽使九江王布殺義帝於～"注引如淳曰。

▲❸～、綝二字並音丑林反。《漢書·高帝紀上》"項羽使九江王布殺義帝於～"注。

❹～，丑林反。《漢書·地理志上》"～，耒山"注；《陳勝項籍傳》"都～"注|宋跋本《切韻·侵韻》"～，縣名。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，縣名。"|《史記·黥布列傳》"追殺之～縣"正義|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❺～，丑吟反。《後漢書·南匈奴列傳》"遣中郎將段～"注。

❻～，恥林反。《說文繫傳·邑部》。

❼～，丑林切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，縣名。"

❽～，丑吟切。《玉篇·邑部》"～，縣名。"

❾～，癡林切。《集韻·侵韻》"～，說文：桂陽縣。"

❿～，徹三，丑林切。《五音集韻·侵韻》"～，縣名。"

▲⓫～，癡林切，次商次清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：桂陽縣名。"

⓬(同音字組)琛賝～。《蒙古字韻·侵部·平聲》|《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓭～，丑森切。《洪武正韻·侵韻》"～，桂陽縣名。"

⓮～，音琛。《韻略易通·侵尋韻·春紐·平聲》"～，縣名。"

⓯～，蚩森切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，桂陽縣名。"

⓰～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿(洪)母》"～，縣名。"

⓱～，抽森切。《元曲選·氣英布》第一折"項王使英布陰殺義于～"注。

⓲～，稱人切。《韻略匯通·真尋韻·春紐·平聲》"～，郴州。"

⓳～，癡壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～州，在湖南。"

郲 (一) lái 《廣韻》落哀切，平咍來。之部。

(二) lěi 《廣韻》落猥切，上賄來。

▲❶～，音來。《左·隱十一年》"公會鄭伯于時來"注"時來，～也"釋文；《襄十四年》"齊人以～寄衛侯"釋文|《漢書·趙尹韓張兩王傳》"行部至邛～九折阪"注|《龍龕·邑部》"～，地名。"

❷～，落哀反。P.3695《切韻·咍韻》"～，地名。"|S.2071《切韻·咍韻》"～，地名。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，地名。"

❸～，落猥反。S.2071《切韻·賄韻》"～，猥郲，不平皃。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，猥郲，不平皃。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，猥郲，不平皃。"

❹～，里該切。《玉篇·邑部》"～，滎陽縣東郲城。"

❺～，落哀切。《廣韻·咍韻》"～，地名。"

❻～，落猥切。《廣韻·賄韻》"～，郻郲，不平。"

❼～，郎才切。《集韻·咍韻》"～，城名，在滎陽縣東。"

❽～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》"～，地名。"

❾～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，郻郲，不平。"

▲❿～，郎台切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，地名。"

⓫～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～，郻郲，不平。"

⓬～，雷盤切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～，地名。"

⓭～，音來。《元曲選·楚昭公》第一折"路經險道邛～阪"注。

郪 《說文·邑部》："～，新郪，汝南縣。从邑妻聲。"

qī 《廣韻》七稽切，平齊清。脂部。

▲❶～，音淒。《三國志·蜀書·李嚴傳》"盜賊馬秦、高勝等起事於～"注。

❷盟于～丘，公羊作犀丘，穀梁作師丘。《春秋左傳異文釋》四。

▲❸～，音西，又七西反。《左·文十六年》"公子遂及齊侯盟于～丘"釋文。

❹～，千私反。《漢書·地理志上》"細陽，莽曰樂慶"注"細水本出新～"|《說文繫傳·邑部》。

❺～，音妻，又音千私反。《漢書·地理志上》"～，新都"注。

❻～，千移反。《漢書·賈誼傳》"梁起於新～以北著之河"注。

❼～，七私反。《後漢書·皇后紀上》"以騎都尉從征伐有功，封爲新～侯"注。

❽～，取私反。P.3696《切韻·脂韻》"～，縣名。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，縣名。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，縣名。"

❾～，次私反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，縣名。"

❿～，取私反，又音妻。《晉書音義》卷下"～"注。

⓫～，倉咨反，又音妻。《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～，犀(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～丘"注。

⓭～，七絲反，又音妻。《史記·魏世家》"秦拔我～丘"索隱。

⓮～，七私反，又音妻。《史記·魏世家》"秦拔我～丘"正義。

⓯～，切賫反。《慧琳音義》卷九十四"～人"注。

⓰～，七西、取私二反。《龍龕·邑部》"～，縣名。"

⓱～，七稽切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，縣名。"

⓲～，七兮、千私二切。《玉篇·邑部》"～，新郪，汝南縣。"

⓳～，取私切。《廣韻·脂韻》"～，縣名。又七西切。"

⓴～，千咨切。《集韻·脂韻》"～，縣名，在廣漢。"

㉑～，先齊切。《集韻·齊韻》"～，郪丘，地名，在齊。"

㉒～，千西切。《集韻·齊韻》"～，地名。"

㉓～，清四，此移切。《五音集韻·脂韻》"～，縣名。"

㉔～，清四，千西切。《五音集韻·齊韻》"～，縣名。"

㉕～，心四，先稽切。《五音集韻·齊韻》"～，郪丘，地名。"

▲㉖～，千咨切，音與雌同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，縣名，在廣漢。"

㉗～，音齏。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，地名。"

㉘～，倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清(洪)母》"～，縣名。"

㉙～，淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》"～，邑名。"

㉚～，仙欺切。《合併字學集韻·貲韻·心(細)母》"～，地名。"

㉛～，親西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，縣名。"

郵 《說文·邑部》："～，境上行書舍。从邑、垂。垂，邊也。"

yóu 《廣韻》羽求切，平尤云。之部。

▲❶邶風毛傳：訧，過也。亦作～，釋言：～，過也。亦作尤，孟子引詩：畜君何尤。《說文·言部》"訧，罪也"段玉裁注。

▲❷～，音尤。《詩·小雅·賓之初筵》"不知其～"釋文|《周禮·地官·掌節》"道路用旌節"注"如今～行有程矣"釋文；《夏官·太僕》"以待達窮者與遽令"注"遽令，～驛上下程品"釋文|《左·襄十八年》"將走～棠"釋文；《哀二年》"～無恤御簡子"釋文|《爾雅·釋言》"～，過也"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，驛也"曹憲音|《漢書·平帝紀》"宗師得因～亭書言宗伯"注；《淮南衡山濟北王傳》"請處蜀嚴道邛～"注；《司馬遷傳》"還而與之俱賜死杜～"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"因～上封事"注；《薛宣朱博傳》"橋梁～亭不修"注|《列子·周穆王》"而況魯之君子迷之～者"釋文；《楊朱》"矜清之～"注|《文選·潘岳〈西征賦〉》"過街～"五臣注|《史記·留侯世家》"至曲～"索隱；《太史公自序》"還而與之俱賜死杜～"索隱|《晉書音義》卷上"高～"注|《慧琳音義》卷九十一"～馹"注|《龍龕·卩部》"～，境上舍也，亦督郵。"|《玉篇·邑部》"～，說文云：境上行書舍也。"

❸～，有牛反。《周禮·春官·大宗伯》"以疈辜祭四方百物"注"饗農，及～表畷"釋文。

❹～，音尤，俗作～，過也。《禮記·王制》"～罰麗於事"釋文。

❺～，本亦作尤，有周反，字或作郵。《禮記·郊特牲》"饗農，及～表畷"釋文。

❻～，一尤反。《玄應音義》卷一"娑～"注。

❼～，于鳩反。《玄應音義》卷四"卸～"注|《慧琳音義》卷十七"娑～"注。

❽～，與尤同。《漢書·五行志下之下》"是月后妾當有失節之～"注；《敘傳下》"正諫舉～"注。

❾～，字與尤同。《漢書·谷永杜鄴傳》"咎徵著～"注。

❿尤與～同，古字通。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》"眷同尤良"李善注。

⓫～，雨求反。S.2071《切韻·尤韻》"～，境上舍。"

⓬～，羽求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，境上舍。"|裴務齊《切韻·尤

韻》"～,境上舍。"

⓭～,于周反。《五經文字·阝部》。

⓮～,又牛反。《慧琳音義》卷八十四"～傳"注。

⓯～,宇牛反。《說文繫傳·邑部》。

⓰～,羽求切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,境上舍。"

⓱～,是爲切。《集韻·支韻》"～,地名,在衛。"

⓲～,于求切。《集韻·尤韻》"～,說文:境上行書舍。或作邮。"

⓳～,禪三,是爲切。《五音集韻·脂韻》"～,地名。"

⓴～,喻三,羽求切。《五音集韻·尤韻》"～,境上舍。"

▲㉑～,疑求切,角次濁音,舊韻于求切(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:境上行書舍。"

㉒(同音字組)牛尤疣訧～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉓(同音字組)尤蚰疣訧遊游蝣由油～牛庮猷蕕輶猶繇猶楢悠攸。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉔～,于求切。《洪武正韻·尤韻》"～,境上行書舍。"

㉕～,音尤。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～,境上行書舍。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·下平聲》"～,驛亭。"

㉖～,移鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,驛也。"

㉗～,蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～,地名。"

㉘～,牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～,境上舍。"

㉙～,盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～,驛也。"

㉚～,幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

郳

《說文·邑部》:"～,齊地。从邑兒聲。春秋傳曰:齊高厚定～田。"

ní 《廣韻》五稽切,平齊疑。支部。

▲❶經～犂來來朝,公羊作倪黎來。十五年經伐～,又作兒。釋文音～。《春秋左傳異文釋》二。

▲❷～,五兮反。《左·莊五年》"～犂來來朝"釋文;《莊十五年》"宋人、齊人、邾人伐～"釋文;《襄六年》"還萊子～"釋文;《昭十九年》"邾人、～人、徐人會宋公"釋文;《昭二十年》"～甲出奔鄭"釋文;《定元年》"滕薛～,吾役也"釋文|《穀梁·莊五年》"～黎來來朝"釋文|《五經文字·阝部》|《龍龕·邑部》"～,郳城,在海東。"

❸～,五嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,郳城,在東海。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,郳城,在東海。"

❹～,擬低反。《說文繫傳·邑部》。

❺～,五雞切。《說文·邑部》大徐音。

❻～,五奚切。《玉篇·邑部》"～,東海昌慮縣有郳城。"

❼～,五稽切。《廣韻·齊韻》"～,郳城。"

❽～,如支切。《集韻·支韻》"～,國名。"

❾～,研奚切。《集韻·齊韻》"～,說文:齊地。或作兒。"

❿～,日三,如之切。《五音集韻·脂韻》"～,國名。"

⓫～,疑四,五稽切。《五音集韻·齊韻》"～,郳城。"

▲⓬～,敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》"～,國名。"

⓭～,然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～,國名。"

⓮～,年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～,郳城。"

郫

《說文·邑部》:"～,蜀縣也。从邑卑聲。"

pí 《廣韻》符羈切,平支並。支部。

▲❶～,婢支反。《左·文六年》"趙孟使殺諸～"釋文;《襄二十三年》"戍～邵"釋文|《五經文字·阝部》。

❷～,音疲。《漢書·地理志上》"～,禹貢江沱在西"注;《何武王嘉師丹傳》"蜀郡～縣人也"注;《揚雄傳上》"處岷山之陽曰～"注。

❸～,音皮。《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"復攻拔繁、～"注|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·邑部》"～,縣名。"

❹～,盤眉反。《後漢書·宣張王杜郭吴承鄭趙列傳》"封～侯"注。

❺～,薄佳反。S.2071《切韻·佳韻》"～,縣名。又符羈反。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～,縣名。又符羈反。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～,縣名。又扶羈反。"

❻～,符羈反。S.2071《切韻·佳韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～,郫氏縣。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,郫氏,縣名。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～,頻移反。裴務齊《切韻·支韻》"～,姓也。"

❽～,被眉反。《慧琳音義》卷八十九"往～"注。

❾～,被悲反,漢書蜀郡有郫縣,又音毘。《慧琳音義》卷九十"～"注。

❿～,符(文)[支]反。《龍龕·邑部》"～,郫邵,晉邑。"

⓫～,頻弭反,又步脾反。《說文繫傳·邑部》。

⓬～,符支切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,郫邵,晉邑。"

⓭～,薄糜切,又音脾。《玉篇·邑部》"～,蜀郡有郫縣。"

⓮～,符羈切。《廣韻·支韻》"～,郫縣名。"

⓯～,薄佳切。《廣韻·佳韻》"～,縣名。又音皮。"

⓰～,蒲糜切。《集韻·支韻》"～,縣名,在蜀。或作鞞。"

⓱～,賓彌切。《集韻·支韻》"～,邑名,在晉。"

⓲～,頻彌切。《集韻·支韻》"～,說文:蜀縣也。"

⓳～,蒲街切。《集韻·佳韻》"～,縣名。"

⓴～,幫四,府移切。《五音集韻·脂韻》"～,邑名。"

㉑～,並三,符羈切。《五音集韻·脂韻》"～,郫縣名。"

㉒～,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》"～,郫邵,晉邑。"

㉓～,並二,步皆切。《五音集韻·皆韻》"～,縣名。"

▲㉔～,蒲糜切,宫濁音(婣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,地名。"

㉕～,蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～,地名。"

㉖～,扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇(細)母》"～,邑名。"

㉗～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～,邑名。"

㉘～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,縣名。"

㉙～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,縣名。"

㉚～,袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～,縣名。"

㉛～,頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,蜀縣。"

郭

《說文·邑部》:"～,齊之郭氏虛。善善不能進,惡惡不能退,是以亡國也。从邑𩫏聲。"

guō 《廣韻》古博切,入鐸見。鐸部。

▲❶～,廓也,廓落在城外也。《釋名·釋宫室》。

❷～,左氏如字,公羊音號。《穀梁·莊二十四年》"赤歸于曹～公"釋文。

❸～,左氏作虢。《穀梁·昭元年》"許人、曹人于～"釋文。

❹～,古文虢字也。《文選·蔡邕〈郭有道碑文〉》"或謂之～"李善注引高誘戰國策注曰。

▲❺～,苦霍反。P.3383《毛詩音》。

❻～,苦霍反,大也,又如字,本又作廓。《詩·大雅·皇矣》"憎其式廓"釋文。

❼～,音虢,亦如字。《公羊·莊二十四年》"赤歸于曹～公"釋文。

❽～,音號,又如字。《公羊·僖二年》"虞～見與"釋文。

❾～,經文有從土作墎,非也。《玄應音義》卷六"城～"注。

❿～,古鑊反。《玄應音義》卷十七"～邑"注。

⓫～,古博反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,本作䧙。"|裴務齊《切韻·鐸韻》。

⓬～,古落反。《說文繫傳·邑部》。

⓭～,古博切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,城郭也。"

⓮～,古穫切。《玉篇·邑部》"～,同上(虢)。"

⓯～,闊鑊切。《集韻·鐸韻》"廓,開也。或省(作～)。"

⓰～,光鑊切。《集韻·鐸韻》"～,說文:齊之郭氏虛。古作𩫏。"

⓱～,霍虢切。《集韻·陌韻》"漷,水名,在魯。或省(作～)。"

⓲～,郭擭切。《集韻·陌韻》"～,國名。通作虢。"

⓳～,見一,古博切。《五音集韻·鐸韻》"～,城郭也。"

⓴～,溪一,苦郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,空也。"

㉑～,見二,古獲切。《五音集韻·陌韻》"～,國名。通作虢。"

㉒～,曉二,虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～,水名。"

▲㉓～,光鑊切,角清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"釋名:～,廓也,廓落在城外也。"

㉔(同音字組)～槨彉。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉕(同音字組)～廓。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㉖～,古博切。《洪武正韻·藥韻》"～,城郭。"

㉗～,古伯切。《洪武正韻·陌韻》"～,與虢同。"

㉘～,音槨。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～,外城也。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～,外城。"

㉙～,沽卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,城郭。"|《元曲選·鐵拐李岳》第一折"他問他在村鎮、居城～"注。

㉚～,叶戈上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,城郭。"

㉛～,孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～,城郭也。"

㉜～,枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～,空也。"

㉝～,官百切。《合併字學集韻·厥韻·見(洪)母》"～,國名。"

㉞～,呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～,水名。"

㉟～,音果。《元曲選·酷寒亭》第三折"建法場把市～"注。

㊱～,叶果。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㊲～,北音光襖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,城之外。"

㊳～,光膢切,北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》。

㊴～,孤窩切,音鍋。又亦讀古我切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊵～,古我切,音果。又～字亦讀孤窩切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊶～,古藿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·入聲》。

㊷～,姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

部

《說文·邑部》:"～,天水狄部。从邑咅聲。"

(一)bù 《廣韻》裴古切,上姥並。侯部。

(二)pǒu 《廣韻》蒲口切,上厚並。侯部。

▲❶～,扶苟反。《左·襄二十四年》"～婁無松柏"釋文引徐。

❷春秋傳曰:棓～薦榦。左傳昭廿五年文。今作棓柎藉榦。《說文·木部》"棓,棓～,方木也"段玉裁注。

❸春秋傳曰:附婁無松柏。左傳襄二十四年,子大叔曰:～婁無松柏。杜注:～婁,小阜。或作培塿,依許,則傳文本作附婁字。从自,其本義也。《說文·𨸏部》"附,附婁。小土山也"段玉裁注。

▲❹～,蒲口反。《左·襄二十四年》"～婁無松柏"釋文。

❺～,裴古反。宋跋本《切韻·姥韻》"～,伍。"

❻～,蒱口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～,伍。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～,伍。"

❼～,當爲剖。《荀子·王霸》"則夫名聲之～發於天地之閒也"注。

❽～,盤五反。《說文繫傳·邑部》。

❾～,蒲口切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·厚韻》"～,署也。"

❿～,傍口切。《玉篇·邑部》"～,分判也。"

⓫～,裴古切。《廣韻·姥韻》"～,部伍,又部曲。"

⓬～,伴姥切。《集韻·姥韻》"～,分也。"

⓭～,薄口切。《集韻·厚韻》"～,說文:天水狄部。"

⓮～,並一,裴古切。《五音集韻·姥韻》"～,部伍。"

⓯～,並一,蒲口切。《五音集韻·厚韻》"～,署也。"

▲⓰～,伴姥切,宫濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,廣韻:部伍。"

⓱～,薄口切,宫濁音(掊字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,廣韻:署也。"

⓲(同音字組)簿～。《蒙古字韻·

魚部·上聲》。

⓳(同音字組)～培蔀瓿。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓴(同音字組)布怖佈～簿哺捕步。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉑～，裴古切。《洪武正韻·姥韻》“～，分也。”

㉒～，普厚切。《洪武正韻·有韻》“～，同上(剖)。”

㉓～，又薄口切。《洪武正韻·有韻》“～，部曲。”

㉔～，薄故切。《洪武正韻·暮韻》“～，分也。”

㉕～，音步。《韻略易通·呼模韻·冰紐·去聲》“～，分也，總也。”|《韻略匯通·呼模韻·氷紐·去聲》“～，分也，總也。”

㉖～，原音剖，今(音)布。《問奇集·訛習已久難改字音併正韻不載諸字》。

㉗～，叶步。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，分也。”

㉘～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》“～，署也。”

㉙～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》“～，部伍。”

㉚～，班孪切。《合併字學集韻·歆韻·幇(洪)母》“～，署也。”

㉛～，蓬暮切，南上聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》“～，統也。”

㉜～，波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

郯　《説文·邑部》：“～，東海縣，帝少昊之後所封。从邑炎聲。”

tán《廣韻》徒甘切，平談定。談部。

▲❶～，一作譚。《史記·齊太公世家》“伐滅～”集解引徐廣曰。

❷～，二傳作虚。《公羊·桓十二年》“公會宋公于～”釋文。

❸～，音談。《漢書·地理志上》“～，故國”注引應劭曰。

▲❹～，音談。《周禮·春官·典瑞》“穀圭以和難”注“若春秋宣公及齊侯平莒及～”釋文|《禮記·曲禮下》“棋榛脯脩棗栗”注“椇，枳也，有實，今邳～之東食之”釋文|《左·僖四年》“觀兵於東夷”注“東夷，～莒徐夷也”釋文；《宣四年》“公及齊侯平莒及～”釋文；《宣十六年》“～伯姬來歸”釋文；《成七年》“吴伐～”釋文；《襄七年》“～子來朝”釋文；《昭十六年》“徐子及～人莒人會齊侯”釋文；《定三年》“盟于～”釋文|《公羊·桓十二年》“公會宋公于～”釋文；《成七年》“吴伐～”釋文；《襄七年》“～子來朝”釋文|《穀梁·桓二年》“取不成事之辭而加之焉”注“公及齊侯平莒及～”釋文；《宣四年》“公及齊侯平莒及～”釋文；《成七年》“吴伐～”釋文；《襄七年》“～子來朝”釋文|《漢書·陳勝項籍傳》“陽城人鄧説將兵居～”注；《雋疏于薛平彭傳》“東海～人也”注；《薛宣朱博傳》“東海～人也”注|《後漢書·光武帝紀上》“進幸～”注|《史記·陳涉世家》“陽城人鄧説將兵居～”索隱；《樊酈滕灌列傳》“擊破項聲、～公下邳”正義|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·邑部》“～，國名。”

❺～，徒甘反。S.2071《切韻·談韻》“～，國名。”|宋跋本《切韻·談韻》“～，國名。”|裴務齊《切韻·談韻》“～，國名。”

❻～，淡南反。《慧琳音義》卷八十八“～子”注。

❼～，彈甘反。《慧琳音義》卷九十九“欻逢”注。

❽～，徒籃反。《説文繫傳·邑部》。

❾～，徒甘切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》“～，東海縣也。”|《廣韻·談韻》“～，國名。”|《集韻·談韻》“～，説文：東海縣。”

❿～，徒濫切。《集韻·闞韻》“～，國名。”

⓫～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，國名。”

⓬～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》“～，國名。”

▲⓭～，徒甘切，音與覃同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“～，説文：東海縣。”

⓮(同音字組)覃潭曇譚燂談～惔淡澹餤痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓯(同音字組)憺惔淡啗澹霮菼～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓰～，徒監切。《洪武正韻·覃韻》“～，國名。”

⓱～，音潭。《韻略易通·緘咸韻·天紐·平聲》“～，山東縣名。”

⓲～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，國名。”

⓳～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，國名。”

⓴～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～，國名。”

㉑～，音覃。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》“～，山東縣。”

㉒～，唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～，縣，屬東海。”

㉓～，他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

郺　yōng《廣韻》於容切，平鍾影。東部。

▲❶～，惡孔反。《方言》卷十“～，多也”注。

▲❷～，烏孔(反)。《廣雅·釋詁三》“～，多也”曹憲音。

❸～，阿孔反。S.2071《切韻·董韻》“～，郺⿰多農，多。又於容反。”|宋跋本《切韻·董韻》“～，郺⿰多農，多。”

❹～，於容反。S.2071《切韻·董韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》“～，郺⿰多農，多皃。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，郺⿰多農，多皃。”|《龍龕·多部》“⿰多雍，或作～。”

❺～，音翁。《慧琳音義》卷三十九“濃塗”注。

❻～，於孔切。《玉篇·多部》“～，大多也。或作勜。”

❼～，於容切。《廣韻·鍾韻》“～，郺⿰多農，多皃。”|《集韻·鍾韻》“～，郺⿰多農，多也。或作⿰多雍。”

❽～，烏孔切。《廣韻·董韻》“～，郺⿰多農，多皃。又音邕。”

❾～，鄔孔切。《集韻·董韻》“方言：南楚凡大而多謂之～。”

❿～，鄔項切。《集韻·講韻》“～，郺⿰多農，多也。”

⓫～，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》“～，郺⿰多農，多皃。”

⓬～，影一，烏孔切。《五音集韻·董韻》“～，郺⿰多農，多皃。”

⓭～，影二，烏項切。《五音集韻·講韻》“～，郺⿰多農，多也。”

▲⓮～，烏拱切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，多貌。”

⓯～，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》“～，多貌。”

⓰～，彎拱切。《合併字學集韻·董韻·影(洪)母》“～，郺⿰多農，多貌。”

⓱～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》“～，多也。”

鄢　《説文·邑部》：“～，潁川縣。从邑㫃聲。”

yǎn《廣韻》於幰切，上阮影。元部。

▲❶～，於幰切。《史記·蘇秦列傳》“南有鴻溝、陳、汝南、許、～、昆陽”集解引徐廣曰。

❷～，戰國策作鄢。《史記·蘇秦列傳》“南有鴻溝、陳、汝南、許、～、昆陽”索隱。

▲❸～，一戰反。《漢書·地理志上》“～，郯，舞陽”注。

❹～，一扇反。《漢書·地理志下》“潁川之舞陽、～、許、傿陵”注；《王莽傳下》“下昆陽、～、定陵”注。

❺～，於建反。《後漢書·光武帝紀上》“光武别與諸將徇昆陽、定陵、～，皆下之”注|裴務齊《切韻·願韻》“～，鄢城，縣名。又於面反，在楚。”

❻～，於憲反。S.2071《切韻·阮韻》“～，縣名。”

❼～，於幰反。宋跋本《切韻·阮韻》“～，縣名。”

❽～，又於面反。裴務齊《切韻·願韻》。

❾～，音偃。《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·邑部》“～，縣名。”

❿～，一健反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓫～，音偃，又於建反。《史記·蘇秦列傳》“南有鴻溝、陳、汝南、許、～、昆陽”索隱。

⓬～，于建反。《説文繫傳·邑部》。

⓭～，於建切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·願韻》“～，上同(鄢)。”|《集韻·願韻》“～，説文：潁川縣。”

⓮～，於獻切。《玉篇·邑部》“～，潁川縣。又於幰切。”

⓯～，於幰切。《玉篇·邑部》|《廣韻·阮韻》“～，縣名。”

⓰～，隱幰切。《集韻·阮韻》“～，縣名，在潁川。”

⓱～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》“～，縣名。”

⓲～，影三，於建切。《五音集韻·願韻》“～，地名。”

▲⓳～，於建切，羽清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》“～，説文：潁川縣。”

⓴～，伊甸切。《洪武正韻·霰韻》“～，地名。”

㉑～，音偃。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》“～，許州鄢城縣。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》“～，鄢城縣。”

㉒～，衣見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，地名。又上聲。”

㉓～，又上聲。《中州全韻·天田韻·陰去聲》。

㉔～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～，縣名。”

㉕～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“～，地名。”

㉖～，伊建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，縣，屬開封。”

鄄　《説文·邑部》：“～，衛地。今濟陰鄄城。从邑垔聲。”

juàn《廣韻》吉掾切，去線見。文部。

▲❶單伯會齊侯、宋公、衛侯、鄭伯于～，齊世家～作甄。《春秋左傳異文釋》二。

▲❷～，音絹。《左·莊十四年》“單伯會齊侯、宋公、衛侯、鄭伯于～”釋文；《成十一年》“盟于～而入”釋文；《襄十四年》“公如～”釋文；《昭二十年》“奪之司寇與～”釋文；《哀十七年》“衛侯自～入”釋文；《哀二十五年》“～子士請禦之”釋文|《穀梁·莊十四年》“單伯會齊侯、宋公、衛侯、鄭伯于～”釋文|《後漢書·董卓列傳》“故穰苴斬莊賈”注引史記“晉伐阿、～而燕侵河上。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❸～，本亦作甄，規面反。《公羊·莊十四年》“單伯會齊侯、宋公、衛侯、鄭伯于～”釋文。

❹～，工掾反。《漢書·地理志上》“～城”注。

❺～，户經反。宋跋本《切韻·青韻》“～，鄉名，在密。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，郡名，在密。”

❻～，吉掾反。宋跋本《切韻·線韻》“～，鄄城縣。”

❼～，古掾反。裴務齊《切韻·線韻》“～，鄄城縣。”

❽～，見(音)。S.1439《春秋後語釋文》“攻～”注。

❾～，居面反。S.1439《春秋後語釋文》“攻～”注。

❿～，居變反。S.1439《春秋後語釋文》“阿～”注。

⓫～，擊箭反。《説文繫傳·邑部》。

⓬～，吉掾切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·線韻》“～，鄄城縣。”

⓭～，故縣切。《玉篇·邑部》“～，東郡鄄城名。”

⓮～，之人切。《集韻·真韻》“～，衛地名。通作甄。”

⓯～，於巾切。《集韻·諄韻》“～，縣名，在濮陽。”

⓰～，諸延切。《集韻·僊韻》“～，地名，在衛。通作甄。”

⓱～，稽延切。《集韻·僊韻》“～，地名。通作甄。”

⓲～，規掾切。《集韻·綫韻》“～，説文：衛地。或作甄。”

⓳～，照三，之人切。《五音集韻·真韻》“～，衛地名。通作甄。”

⓴～，影三，於巾切。《五音集韻·真韻》“～，縣名。”

㉑～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》“～，地名。通作甄。”

㉒～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》“～，地名。”

㉓～，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》“～，地名。”

㉔～，見四，古縣切。《五音集韻·線韻》“～，鄄城縣。”

▲㉕～，規掾切，音與睊同(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～，説文：衛地，今濟陰鄄城。”

㉖～，吉掾切。《洪武正韻·霰韻》“～，衛地。”

㉗～，音卷。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》“～，衛地。”|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》“～，衛地。”

㉘～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，縣名。”

㉙～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》“～，衛地名。”

㉚～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》“～，縣名。”

㉛～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》“～，地名。”

㉜～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》“～，地名。”

㉝～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》“～，地名。”

㉞～，居戀切。《合併字學集韻·彖

韻·見(細)母》"～，鄄城縣。"

郑　zhēng《廣韻》陟盈切，平清知。

▲❶～，音貞，一音程。《史記·惠景閒侯者年表》"南～"索隱引韋昭。

▲❷～，音貞。《漢書·高惠高后文功臣表》"南～侯起"注。

❸～，陟盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～，地名。又直貞反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，地名。又直貞反。"

❹～，又直貞反。宋跋本《切韻·清韻》|裴務齊《切韻·清韻》。

❺～，音禎。《史記·惠景閒侯者年表》"南～"索隱。

❻～，貞、呈二音。《龍龕·邑部》"～，地名。"

❼～，知盈切，又直盈切。《玉篇·邑部》"～，地名。"

❽～，陟盈切。《廣韻·清韻》"～，地名。"

❾～，直貞切。《廣韻·清韻》"～，地名。又音貞。"

❿～，知盈切。《集韻·清韻》"～，地名。"

⓫～，馳貞切。《集韻·清韻》"～，地名。"

⓬～，知三，陟盈切。《五音集韻·清韻》"～，地名。"

⓭～，澄三，直貞切。《五音集韻·清韻》"～，地名。"

▲⓮～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，地名。"

⓯～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，地名。"

⓰～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿(洪)母》"～，地名。"

郹　《説文·邑部》："～，蔡邑也。从邑狊聲。春秋傳曰：～陽封人之女奔之。"

jú《廣韻》古闃切，入錫見。錫部。

▲❶～，古闃反。《左·昭十九年》"～陽封人之女奔之"釋文；《昭二十三年》"楚大子建之母在～"釋文|S.2071《切韻·錫韻》"～，邑名。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，邑名。"

❷～，古覓反。《史記·楚世家》"使費無忌如秦爲太子建取婦"正義引左傳云"～陽之女奔之。"

❸～，工役反。《五經文字·阝部》。

❹～，古役反。《説文繫傳·邑部》。

❺～，古闃切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，蔡邑也。"|《廣韻·錫韻》"～，邑名。"

❻～，局闃切。《集韻·錫韻》"～，説文：蔡邑也。"

❼～，見四，古闃切。《五音集韻·錫韻》"～，邑名。"

▲❽～，丘鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，蔡邑。"

❾～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，邑名。"

鄂　《説文·邑部》："～，江夏縣。从邑咢聲。"

è《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶～，一作悟。《史記·魏其武安侯列傳》"武安～謝曰"集解引徐廣曰。

❷～，劉五格反，戚五各反。《周禮·秋官·雍氏》"春令爲阱擭溝瀆之利於民者"注"擭，柞～也"釋文。

❸～不韡韡，藝文類聚八十九作萼不煒煒。《詩經異文釋》七。

▲❹～，五各反。《詩·唐風·鴇羽·序》"大亂五世"傳"昭公、孝侯、～侯、哀侯、小子侯"釋文；《小雅·常棣》"～不韡韡"釋文|《周禮·考工記·輈人》"良輈環灂"注引鄭司農云"環，謂漆沂～如環"釋文|《禮記·郊特牲》"丹漆雕幾之美"注"幾，謂漆飾沂～也"釋文；《少儀》"則車不雕幾"注"幾，附纏爲沂～也"釋文|《左·隱元年》"生莊公及共叔段"注"猶晉侯在～"釋文；《隱六年》"納諸～"釋文；《僖二十四年》"～不韡韡"釋文|《漢書·昭帝紀》"帝姊～邑公主益湯沐邑"注；《地理志上》"～，安陸"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"紛被麗其亡～"五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》"肅坻～之鏘鏘"五臣注；《屈平〈九章〉》"乘～渚而反顧兮"五臣注|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，國名。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，國名。"|《唐韻·鐸韻》"～，国名。"|《史記·楚世家》"至于～"正義|《慧琳音義》卷八十二"赤～衍那國"注|《龍龕·邑部》"～，國名。"|《説文繫傳·邑部》。

❺～，魚各反。《周禮·春官·典瑞》"瑑圭璋璧琮"注引鄭司農云"瑑，有圻～瑑起"釋文|《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"～渚同遊衍"集注引音决。

❻～，五各反，本又作諤。《禮記·坊記》"微諫不倦"注"不用～～"釋文。

❼～，後字作愕，其義亦同。《漢書·霍光金日磾傳》"羣臣皆驚～失色"注。

❽～與萼同。《文選·江淹〈殷東陽仲文〉》"青松挺秀萼"李善注。

❾～，作咢，天文志作詻。《史記·天官書》"作～歲"索隱。

❿～，亦作咢。《史記·楚世家》"子熊咢立"索隱。

⓫～，五各切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，南陽有西鄂縣。"|《廣韻·鐸韻》"～，國名。"

⓬～，逆各切。《集韻·鐸韻》"鄂，説文：江夏縣名。或作～。"

⓭～，鄂格切。《集韻·陌韻》"～，柞鄂，取獸阱中木。"

⓮～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》"～，國名。"

⓯～，疑二，五革切。《五音集韻·陌韻》"～，柞鄂，取獸阱中木。"

▲⓰～，逆各切，角次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：江夏縣名。"

⓱(同音字組)咢愕～諤萼鍔鶚鰐噩堮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓲(同音字組)萼鶚鰐堊惡～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓳～，逆各切。《洪武正韻·藥韻》"～，地名。"

⓴～，音萼。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，湖廣鄂州。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，鄂州。"

㉑～，昂个切。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，雕屬。""～，失色。"

㉒～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，國名。"

㉓～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，柞鄂。"

㉔～，音傲。《元曲選·王粲登樓》楔子"趁著這鵬鶚西風萬里秋"注。

㉕～，昂惡切，北音傲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，楚地。"

㉖～，北叶餓。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

㉗～，偶各切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·入聲》。

㉘～，阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

鄅　《説文·邑部》："～，妘姓之國。从邑禹聲。春秋傳曰：～人籍稻。讀若規榘之榘。"

yǔ《廣韻》王矩切，上麌云。魚部。

▲❶～，讀若規榘之榘。《説文·邑部》。

❷～，許慎、郭璞皆音矩。《左·昭十八年》"邾人入～"釋文。

▲❸～，音禹。《左·昭十八年》"邾人入～"釋文|《漢書·地理志上》"故～國"注。

❹～，音禹，又音矩。《公羊·昭十八年》"邾婁人入～"釋文|《穀梁·昭十八年》"邾人入～"釋文。

❺～，于矩反。S.2071《切韻·麌韻》"～，国名。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，國名，地在瑯琊。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，地名。"

❻～，音羽。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，于甫反。《説文繫傳·邑部》。

❽～，王榘切。《説文·邑部》大徐音。

❾～，記甫、有甫二切。《玉篇·邑部》"～，鄅國。"

❿～，王矩切。《廣韻·麌韻》"～，鄅子國。"|《集韻·噳韻》"～，説文：妘姓之國。"

⓫～，果羽切。《集韻·噳韻》"～，國名，在琅邪。"

⓬～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～，國名。"

⓭～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》"～，鄅子國。"

▲⓮～，果羽切，音與語韻舉同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：妘姓之國。"

⓯～，居許切。《洪武正韻·語韻》"～，國名。"

⓰～，涓呂切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，國名。"

⓱～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，鄅子國。"

⓲～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

鄇　《説文·邑部》："～，晉之温地。从邑侯聲。春秋傳曰：争～田。"

hóu《廣韻》户鉤切，平侯匣。侯部。

▲❶～，音侯。《左·成十一年》"晉郤至與周争～田"釋文引字林。

▲❷～，音侯。《左·成十一年》"晉郤至與周争～田"釋文|《龍龕·邑部》"～，地名。"|《玉篇·邑部》"～，晉地名。"

❸～，胡溝反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，地名。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，地名。"|《唐韻·侯韻》"～，地名。"|《説文繫傳·邑部》。

❹～，胡溝反。裴務齊《切韻·侯韻》"～，地名。"

❺～，胡遘切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～，地名。"

❻～，胡豆切。《玉篇·邑部》"～，晉地名。"

❼～，户鉤切。《廣韻·侯韻》"～，地名。"

❽～，胡溝切。《集韻·矦韻》"～，地名，在晉。"

❾～，下遘切。《集韻·候韻》"～，説文：晉之温地。"

❿～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，地名。"

⓫～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》"～，地名。"

▲⓬～，何勾切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，地名。"

⓭～，杭垢切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，地名。"

⓮～，海轅切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～，地名。"

⓯～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》"～，地名。"

鄃　《説文·邑部》："～，清河縣。从邑俞聲。"

shū《廣韻》式朱切，平虞書。侯部。

▲❶～，音輸。《漢書·季布欒布田叔傳》"以功封爲～侯"注引蘇林。

▲❷～，音踰。《漢書·地理志上》"隃麋，有黄帝子祠"注。

❸～，音輸。《漢書·地理志上》"～，莽曰善陸"注；《溝洫志》"其奉邑食～"注|《史記·河渠書》"其奉邑食～"索隱|《玉篇·邑部》。

❹～，音俞。《後漢書·朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"增邑，更封～侯"注。

❺～，式榆反。《後漢書·獨行列傳》"封～侯"注。

❻～，羊朱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，地名。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，地名。"

❼～，式朱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，縣名。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，弋朱反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，失朱反。《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❿～，式于反。《説文繫傳·邑部》。

⓫～，式朱切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，縣名。"

⓬～，庾娱切。《玉篇·邑部》"～，清河郡鄃縣。又音輸。"

⓭～，羊朱切。《廣韻·虞韻》"～，地名。又音輸。"

⓮～，舂朱切。《集韻·虞韻》"～，説文：清河縣。"

⓯～，容朱切。《集韻·虞韻》"～，地名。"

⓰～，審三，式朱切。《五音集韻·虞韻》"～，縣名。"

⓱～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》"～，地名。"

▲⓲～，舂朱切，音與書同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，前地理志：清河郡。"

⓳～，商居切。《洪武正韻·魚韻》"～，清河縣。"

⓴～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"～，縣名。"

㉑～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，地名。"

鄋(鄋)　《説文·邑部》："～，北方長狄國也，在夏爲防風氏，在殷爲汪芒氏。从邑叜聲。春秋傳曰：～瞞侵齊。"

sōu《廣韻》所鳩切，平尤生。幽部。

▲❶鄋，説文作～。字林：～一音先

牢反。《左·文十一年》"鄋瞞侵齊"釋文。

▲❷鄋，所求反。《左·文十一年》"鄋瞞侵齊"釋文|《漢書·五行志下之上》"長狄兄弟三人"注"國號鄋瞞"|《五經文字·阝部》。

❸鄋，音搜。《漢書·楚元王傳》"長狄入三國"注"長狄，鄋瞞之種"注。

❹鄋，所鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"鄋，北方國。"|宋跋本《切韻·尤韻》"鄋，北方國。"|裴務齊《切韻·尤韻》"鄋，北方國。"|《龍龕·邑部》"鄋，國名也。"

❺鄋，作廋，音所劉反。《史記·魯周公世家》"鄋瞞伐宋"正義。

❻～，山尤反。《説文繫傳·邑部》。

❼～，所鳩切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，北方國名。"

❽～，所留切。《玉篇·邑部》"～，狄國名，在夏爲防風氏。鄋，同上。"

❾～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"～，北方長狄國也。或作鄋，或作𨜴。"

❿～，疎鳩切。《集韻·尤韻》"～，説文：北方長狄國也。或作鄋。"

⓫鄋，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"鄋，北方長狄國也。"

⓬鄋，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"鄋，北方國名。"

▲⓭～，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，國名。"

⓮～，僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～，北方長狄國也。"

⓯～，山抽切。《合併字學集韻·鞫韻·審(洪)母》"～，北方國名。"

鄆

《説文·邑部》："～，河内沁水鄉。从邑軍聲。魯有鄆地。"

yùn 《廣韻》王問切，去問云。文部。

▲❶魯有～地。見左氏春秋經傳，公羊作運。《説文·邑部》"～，河内沁水鄉"段玉裁注。

▲❷～，音運。《周禮·春官·大卜》"卜大封"注"叔弓帥師疆～田是也"釋文|《左·文十二年》"季孫行父帥師城諸及～"釋文；《成四年》"城～"釋文；《襄十二年》"遂入～"釋文；《昭元年》"取～"釋文；《昭五年》"陵虐小國"注"謂伐莒取～"釋文；《昭二十五年》"齊侯取～"釋文；《昭二十七年》"居于～"釋文；《定六年》"季孫斯、仲孫忌帥師圍～"釋文；《定十年》"齊人來歸～、讙、龜陰田"釋文|《穀梁·僖三十年》"以尊遂乎卑"注"遂入～"釋文；《成四年》"城～"釋文；《襄十二年》"遂入～"釋文；《昭元年》"取～"釋文|《漢書·五行志上》"明年復城～以彊私家"注|《史記·三代世表》"公出居～"索隱。

❸～，云問反。宋跋本《切韻·問韻》"～，邑名。"|裴務齊《切韻·問韻》"～，邑名。"

❹～，于蕴反。《説文繫傳·邑部》。

❺～，王問切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·問韻》"～，邑名。"|《集韻·焮韻》"～，説文：河内沁水鄉。魯有鄆地。"

❻～，爲愠切。《玉篇·邑部》"～，魯地名。"

❼～，王分切。《集韻·文韻》"～，沁水鄉名。"

❽～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，沁水鄉名。"

❾～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"～，邑名。"

▲❿(同音字組)韻員韓運暈餫～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓫～，禹愠切。《洪武正韻·震韻》"～，地名。"

⓬～，音運。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，山東有鄆城縣。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，鄆城縣。"

⓭～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，地名。"

⓮～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～，邑名。"

⓯～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～，沁水鄉名。"

⓰～，雲去聲。《元曲選·黑旋風》第一折"小生～城縣人氏"注。

⓱～，余訓切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，魯地。"

⓲～，衣郡切。《正音咀華·同音彙注》。

郿

《説文·邑部》："～，右扶風縣。从邑眉聲。"

méi 《廣韻》武悲切，平脂微。脂部。

▲❶冬築～，公穀作築微。《春秋左傳異文釋》二。

▲❷～，音眉。P.3383《毛詩音》|《史記·絳侯周勃世家》"還下～、頻陽"正義；《白起王翦列傳》"白起者，～人也"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十"～縣"注|《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❸～，亡悲反，又亡冀反。《詩·大雅·崧高》"王餞于～"釋文。

❹～，亡悲反。《左·莊二十八年》"築～"釋文。

❺～，音媚。《漢書·地理志上》"～，成國渠首受渭"注；《張陳王周傳》"還下～、頻陽"注；《趙充國辛慶忌傳》"秦將軍白起，～人"注；《趙尹韓張兩王傳》"上以尊爲～令"注；《酷吏傳》"宣使～令將吏卒"注|《玉篇·邑部》。

❻～，美秘反。宋跋本《切韻·至韻》"～，縣名。今音眉。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，又音眉。縣名。又眉，通。"

❼～，今音眉。宋跋本《切韻·至韻》。

❽～，武悲反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，地名。"

❾～，闥之反。《説文繫傳·邑部》。

❿～，武悲切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，縣名。"

⓫～，莫悲切。《玉篇·邑部》"～，右扶風縣名。又音媚。"

⓬～，明祕切。《廣韻·至韻》"～，縣名。又音眉。"|《集韻·至韻》"～，縣名。"

⓭～，旻悲切。《集韻·脂韻》"～，説文：右扶風縣。"

⓮～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，縣名。"

⓯～，明三，靡寄切。《五音集韻·至韻》"～，縣名。"

▲⓰～，旻悲切，音與糜同(媚字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：古扶風縣。"

⓱～，明祕切，宫次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，縣名。"

⓲(同音字組)酶糜縻靡醾眉嵋湄楣～麋枚梅媒玫煤脢禖冐莓鋂䤈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，地名也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，地名。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，郿縣。"

⓴～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，陝西郿縣。"

㉑～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，縣名。"

㉒～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，縣名。"

㉓～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，縣，在陜。"

鄉

《説文·㒳部》："～，國離邑，民所封鄉也。嗇夫别治，封圻之内六鄉，六鄉治之。从㒳皀聲。"

(一) xiāng 《廣韻》許良切，平陽曉。陽部。

(二) xiàng 《集韻》許亮切，去漾曉。陽部。

▲❶～，向也，衆所向也。《釋名·釋州國》。

❷～，向也，古字同。《論語·陽貨》"～原，德之賊也"注。

❸～，音香。《周禮·天官·大宰》"以九賦斂財賄"注"～大夫以歲時登其夫家之衆寡"釋文引劉。

❹～，讀曰嚮。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～使秦緩刑罰"注引蘇林。

❺響，聲也。天文志曰：～之應聲。～者，假借字。《説文·音部》"響，聲也"段玉裁注。

❻～，今人所用之向字也。漢人無作向者。《説文·人部》"偭，～也"段玉裁注。

❼夜～晨，通典引作嚮。《詩經異文釋》八。

❽～役之三月，説文日部引作曏役。《春秋左傳異文釋》三。

❾～師而哭，書秦誓疏引作嚮。《春秋左傳異文釋》三。

▲❿～，許姜(反)。S.2053《禮記音》。

⓫～，向音。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓬嚮，本又作向，許亮反，王肅本作～，音同。《易·隨·象》"君子以嚮晦入宴息"釋文。

⓭～，本亦作嚮，又作向，同，許亮反。《詩·召南·摽有梅》"其實三兮"箋"此夏～晚"釋文。

⓮～，本又作嚮，同，許亮反。《詩·邶風·北門》"出自北門"傳"北門，背明～陰"釋文；《衛風·竹竿》"駕言出遊"傳"出遊思～衛之道"釋文；《小雅·斯干》"西南其户"傳"西～户，南～户也"釋文；《大雅·桑柔》"如彼遡風"傳"遡，～"釋文|《禮記·檀弓下》"求諸幽之義也"注"～其所從來也"釋文|《左·隱六年》"不可～邇"釋文。

⓯～，許亮反，本又作嚮。《詩·衛風·氓》"以望復關"箋"～其所近而望之"釋文|《儀禮·士冠禮》"主人升立于序端西面"注"主人、賓俱升立相～"釋文|《禮記·曲禮上》"則掩口而對"注"習其～尊者屏氣也"釋文|《左·昭四年》"何～而不濟"釋文。

⓰～，香亮反，本亦作向。《詩·鄭風·褰裳》"豈無他人"箋"先～齊晉宋衛"釋文。

⓱～，本又作曏，同，許亮反。《詩·小雅·伐木》"遷于喬木"箋"遷，徙也，謂～時之鳥出從深谷"釋文。

⓲嚮，許亮反，或作～，音同。《詩·小雅·出車》"趯趯阜螽"箋"則跳躍而～望之"釋文。

⓳～，許亮反，字又作嚮。《詩·小雅·庭燎》"夜～晨"釋文。

⓴～，本又作嚮，許亮反。《詩·大雅·皇矣》"以對于天下"箋"以荅天下～周之望"釋文；《公劉》"遡其過澗"傳"遡，～也"釋文|《禮記·檀弓上》"予～者入而哭之"釋文；《中庸》"素隱行怪"注"傃，猶～也"釋文。

㉑～，本亦作嚮，許亮反。《詩·商頌·長發》"何天之休"箋"爲衆所歸～"釋文。

㉒～，音香。《周禮·天官·小宰》"以官府之六聯合邦治"注引鄭司農云"司徒帥六～之衆庶"釋文；《地官·敘官》"～師"釋文；《秋官·敘官》"～士"釋文|《禮記·冠義》"遂以摯見於～大夫～先生"釋文。

㉓～，許亮反。《周禮·天官·大宰》"及納亨"注"謂～祭之晨"釋文；《春官·大宗伯》"王命諸侯，則儐"注"立依前，南～"釋文；《司几筵》"依前南～設莞筵紛純"釋文；《眂祲》"三曰鑴"注引鄭司農云"鑴，謂日旁氣四面反～"釋文；《喪祝》"飾棺"注"既飾當還車～外"釋文；《夏官·大司馬》"簡稽～民"釋文，"羣吏聽誓于陳前"注"陳前，南面～表也"釋文，"若師不功"注"～師而哭"釋文；《射人》"卿大夫西面"注引燕禮曰"西～，小臣納卿大夫"釋文；《司士》"王南～"釋文；《撢人》"使萬民和説而正王面"注"面，猶～也"釋文；《秋官·小司寇》"其位，王南～"釋文；《司儀》"不正其主面"注"不正東～，不正西～"釋文；《考工記·輿人》"去一以爲軹圍"注"軹者，以其～人爲名"釋文；《梓人》"飲器～衡而實不盡"釋文；《匠人》"面朝後市"注"面，猶～也"釋文；《弓人》"赤黑則～心"釋文|《儀禮·士昏禮》"東方北面北上"注"北面，～内也"釋文；《士相見禮》"則正方不疑君"注"不得疑君所處邪～之"釋文；《鄉飲酒禮》"賔坐奠觶"注"以～主人"釋文；《鄉射禮》"樂正北面"注"北面，～堂不與工序也"釋文，"樂正東面"注"東面者，進還～大師也"釋文，"禮，射不主皮"注"嚮之取也"釋文；《燕禮》"主人就旅食之尊而獻之"注"南～獻之於尊南"釋文，"臣受賜矣"注"受賜，謂公～者酬之"釋文；《大射》"西～"釋文；《聘禮》"南～"釋文，"賈人東面坐"注"賈人～入陳幣東面"釋文，"自左南面受圭"注"必并受者若～君前耳"釋文；《公食大夫禮》"公當楣北～"釋文；《覲禮》"天子衮冕負斧依"注"衣此衣而冠冕南～而立"釋文；《士喪禮》"爲垼于西墻下東～"釋文，"主人拜賔"注"拜賔，～賔位拜之也"釋文；《既夕禮》"正柩于兩楹閒"注"兩楹閒，象～户牖也"釋文，"祖還車"注"爲～外耳"釋文；《士虞禮》"七俎在西塾之西"注"是室南～"釋文，"尸謖祝前～尸"釋文，"啓牖～如初"釋文；《特牲饋食禮》"尸盥"注"凡～内，以入爲左右"釋文，"卒洗酌西面"注"西面者，～賔位"釋文；《少牢饋食禮》"東方北面北上"注"～内相隨"釋文；《有司徹》"主婦執爵以出于房"注"宜～尊"釋文|《禮記·曲禮下》"～國而哭"釋文；《檀弓下》"男子西～"釋文，"～者已告矣"釋文，"吾欲暴尫而奚若"注"尫者面～天"釋文；《月令》"親東～躬桑"釋文；《曾子問》"升自東階，西～"釋文；《文王世子》"而衆～方矣"釋文；《禮運》"生者南

～”釋文；《郊特牲》“君之南～”釋文；《内則》“奉席請何～”釋文；《玉藻》“君子之居恒當户”注“～明”釋文，“唯君面尊”注“面，猶～也”釋文，“聽～任左”釋文；《明堂位》“天子負斧依南～而立”釋文，“刮楹、達～”釋文；《少儀》“執箕膺揭”注“以舌自～”釋文，“以授人則辟刃”注“辟刃，不以正～人也”釋文，“以酌者之左爲上尊”注“酌者之～尊，其左則上尊也”釋文；《學記》“一年視離經辨志”注“辨志，謂别其心意所趣～也”釋文；《樂記》“樂行而民～方”釋文；《雜記上》“～殯將命”釋文；《雜記下》“有司皆～室而立”釋文；《喪大記》“皆左衽”注“左衽，衽～左”釋文；《祭統》“南～所命北面”釋文；《表記》“～道而行”釋文；《奔喪》“西～哭成踊”釋文；《投壺》“揖賓就筵”注“賓席、主人席皆南～”釋文，“毋偝立”注“偝立，不正～前也”釋文；《鄉飲酒義》“賓必南～”釋文；《燕義》“南～爾”釋文｜《左·莊十四年》“不可～邇”釋文；《莊三十二年》“～者牙曰慶父材”釋文；《僖三十三年》“～師而哭曰”釋文；《襄五年》“季文子卒”注“在阼階西～”釋文；《哀三年》“於是乎去表之槀”注“風所～者”釋文｜《公羊·莊十三年》“會于北杏”注“桓公時未爲諸侯所信～”釋文；《僖十年》“荀息死之”注“起時莫不背死～生”釋文；《文二年》“大袷者何”注“大祖東～昭”釋文；《文十三年》“欲天下之一乎周也”注“恐天下迴心趣～之”釋文；《文十五年》“動我者何”注“～者不去”釋文；《定十三年》“無君命也”注“操兵～國”釋文｜《荀子·榮辱》“～～而飽已矣”注。

㉔～，許亮反，本又作嚮。《儀禮·士昏禮》“主人徹几改筵”注“～爲神”釋文；《燕禮》“西～”釋文。

㉕～，許亮反，本又作嚮，同。《儀禮·鄉飲酒禮》“乃羞”注“～設骨體”釋文｜《左·僖二十八年》“～役之三月”釋文。

㉖～，許亮反，本或作嚮。《儀禮·鄉射禮》“自前適左，東面”注“東面～之”釋文。

㉗～，音向。《禮記·曲禮上》“侍飲於長者”注“燕飲之禮～尊”釋文；《月令》“鴈北～”釋文｜《穀梁·文二年》“陳于大祖”注“昭南～”釋文｜《列子·周穆王》“向使天下之人其心盡如汝子”釋文；《力命》“乃與嚮無子同”釋文；《説符》“嚮者使汝狗白而往”釋文｜《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“殊～别趣”李善注；《司馬相如〈難蜀父老〉》“東～將報”五臣注，“内～而怨”五臣注｜《史記·淮陰侯列傳》“西～爲百姓請命”正義｜《荀子·儒效》“～也”注；《正論》“天下厭然與～無以異也”注。

㉘～，休亮反。《禮記·内則》“三日始負子”注“負之，謂抱之而使～前也”釋文。

㉙～，許諒反。《禮記·喪大記》“君拜寄公國賓于位”注“於庭～其位而拜之”釋文，“諸婦南～”釋文；《祭義》“死則敬享”注“享，猶祭也，饗也”釋文。

㉚～，許亮反，又音香。《禮記·緇衣》“故君子之朋友有～”釋文。

㉛～，本又作嚮，同，許丈反。《左·宣十二年》“令尹南轅反旆”注“迴車南～”釋文。

㉜～，許亮反，本亦作嚮。《左·襄二十七年》“不～衛國而坐”釋文｜《莊子·天道》“明此以南～”釋文。

㉝～，許亮反，本亦作向。《左·昭十八年》“乃毁於而～”釋文。

㉞～，許亮反，本又作向。《穀梁·僖元年》“是向之師也”釋文｜《論語·季氏》“未見顔色而言”注“未見君子顔色所趣向”釋文。

㉟～，香亮反，本又作向。《穀梁·僖八年》“以向之逃歸乞之也”釋文。

㊱～，本又作嚮，亦作向，同，許亮反。《穀梁·成二年》“嬰齊，亢也”注“然則向之驕”釋文。

㊲～，香亮反，本亦作嚮。《穀梁·昭七年》“～曰衛齊侯”釋文。

㊳～，許亮反，又作嚮，同。《論語·顔淵》“～也吾見於夫子而問知”釋文。

㊴～，許亮反，又作向，同。《論語·陽貨》“女爲周南召南矣乎”注“如向牆而立”釋文。

㊵～，如字，又許亮反。《論語·陽貨》“～原”釋文。

㊶～，許亮反，本今作向。《論語·陽貨》“～原”注“而見人輒原其趣嚮”釋文。

㊷～，許亮反，本作嚮，亦作向，同。《莊子·應帝王》“～吾示之以地文”釋文。

㊸～，本又作向，亦作嚮，同，許亮反。《莊子·胠篋》“然則～之所謂知者”釋文。

㊹向，許亮反，本又作～，音同。《莊子·天地》“向之人何爲者邪”釋文。

㊺～，如字，一音許亮反。《莊子·山木》“其唯道德之～乎”釋文。

㊻～，香亮反，或作嚮，同。《莊子·漁父》“還～而立”釋文。

㊼～，本又作嚮，許亮反。《爾雅·釋宫》“兩階間謂之～”釋文。

㊽～，許養反。《廣雅·釋言》“～，救也”曹憲音。

㊾～，讀曰嚮。《漢書·高帝紀上》“～者夫人兒子皆以君”注，“臨河南～”注；《高帝紀下》“必連兵還～”注；《文帝紀》“南～讓者再”注；《武帝紀》“若有～坐拜者”注；《宣帝紀》“百蠻～風”注，“匈奴單于～風慕義”注，“皆～鳳皇立”注；《元帝紀》“～慕禮義”注；《成帝紀》“～本者少”注；《平帝紀》“令士厲精～進”注；《異姓諸侯王表》“～秦之禁”注；《禮樂志》“使天下回心而～道”注；《刑法志》“有一人～隅而悲泣”注；《食貨志下》“何～而可哉”注；《郊祀志上》“而上～儒術”注；《郊祀志下》“天墜位皆南～”注；《天文志》“～之應聲”注；《五行志上》“南面～明而治”注；《五行志中之上》“在前而上～者也”注，“萬民不～”注；《五行志中之下》“以章不～”注；《五行志下之上》“上～”注，“四瞀共匈俱前～”注，“上～者也”注；《五行志下之下》“内臣外～兹謂背”注，“～亡桓公”注；《藝文志》“離合背～”注；《張耳陳餘傳》“何～者慕用之誠”注；《魏豹田儋韓王信傳》“及其蠭東～”注，“請令彊弩傅兩矢外～”注；《韓彭英盧吴傳》“今東～争權天下”注，“西～對”注，“寡人北～而臣事之”注，“大王提空名以～楚”注；《張陳王周傳》“背河～雒”注，“則東～坐陵母”注，“東～坐責之”注，“～者霸上、棘門如兒戲耳”注；《樊酈滕灌傅靳周傳》“弩皆持滿外～”注；《酈陸朱劉叔孫傳》“～使秦以并天下”注，“西～”注；《蒯伍江息夫傳》“西～爲百姓請命”注，“西～以報”注，“我舉兵西～”注；《賈誼傳》“四荒～風”注，“親兄之子西～而擊”注，“細民～善”注，“使天下回心而～道”注，“西～京師”注；《爰盎鼂錯傳》“南～讓天子者再”注；《張馮汲鄭傳》“上方～儒術”注；《賈鄒枚路傳》“四方～風”注，“～使濟北見情實”注，“舉兵西～”注，“轉粟西～”注；《李廣蘇建傳》“爲圜陳外～”注，“毋令專～貳師軍”注，“直～號哭”注；《董仲舒傳》“如景～之應形聲也”注，“則民～仁而俗善”注；《司馬相如傳上》“～風而聽”注；《司馬相如傳下》“皆～風慕義”注，“東～將報”注，“内～而怨”注；《公孫弘卜式兒寬傳》“湯由是～學”注，“精神所～”注；《張湯傳》“上方～文學”注，“～上意所便”注，“天下～風”注；《杜周傳》“方～術入學”注；《張騫李廣利傳》“騫因與其屬亡～月氏”注；《司馬遷傳》“～者，僕亦嘗厠下大夫之列”注，“彭越、張敖南～稱孤”注；《武五子傳》“長安中民趣～之”注，“～闕西面伏”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“方外～風”注，“吏民敬～”注；《東方朔傳》“遠方異俗之人～風慕義”注；《霍光金日磾傳》“～使聽客之言”注，“～之涕泣”注；《趙充國辛慶忌傳》“亡所信～”注，“宜皆～風”注，“莫不信～”注；《傅常鄭甘陳段傳》“今郅支單于～化未醇”注，“使無～從之心”注，“～風馳義”注，“匈奴不敢南～沙幕”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“上意～之”注，“人誠～正”注，“前～崧高”注，“日蝕有背～”注；《趙尹韓張兩王傳》“扶風翁歸廉平～～正”注，“吏民敬畏趨～之”注，“衡更爲賞布東～席”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“東～特坐”注；《蕭望之傳》“～使魯君察於天變”注，“前單于慕化～善稱弟”注，“匈奴單于～風慕化”注，“上甚～納之”注；《匡張孔馬傳》“方～經學”注；《薛宣朱博傳》“背君～臣”注；《何武王嘉師丹傳》“開門～北闕”注，“唯陛下慎己之所獨～”注；《揚雄傳上》“靈祇既～”注，“殊～别趣”注；《揚雄傳下》“～使上世之士處虖今”注；《儒林傳》“天下學士靡然～風矣”注，“刃～乘輿車”注，“入則～唐虞之閎道”注；《循吏傳》“匈奴～化”注，“百姓～化”注；《酷吏傳》“皆親～之”注；《游俠傳》“此乃～者朱家所羞也”注，“護獨東～正坐”注；《佞幸傳》“～其弟哭”注；《匈奴傳上》“於是高皇帝令士皆持滿傅矢外～”注，“國人～之”注，“兹欲～和親”注；《匈奴傳下》“單于～慕禮義”注，“～者姑夕侯疑印文”注；《西域傳上》“其～慕”注；《西域傳下》“～善君各一人”注；《外戚傳上》“夫人遂轉～歔欷而不復言”注；《外戚傳下》“方外内～”注，“～晨，傅綺轔欲起”注；《王莽傳上》“於是小大～和”注，“莫不～化”注；《敘傳上》“時上方～學”注，“～仰劉氏”注。

㊿～，讀與嚮同。《漢書·郊祀志下》“若有～坐拜者云”注。

(51)～，讀皆曰嚮。《漢書·竇田灌韓傳》“自坐東～”注。

(52)～，讀曰響。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“揚聲～”注。

(53)～，讀曰向。《漢書·游俠傳》“涉何心～此”注｜《荀子·儒效》“～是如不臧”注，“鼓之而紂卒易～”注。

(54)～，許良反。宋跋本《切韻·陽韻》“鄉，土邑。”｜裴務齊《切韻·陽韻》“鄉，鄉里。”

(55)～，讀爲向。《荀子·非相》“～則不若”注，“故～乎邪曲而不迷”注；《仲尼》“～方略”注；《儒效》“～有天下”注；《成相》“紂卒易～啓乃下”注。

(56)～，如字。《荀子·賦》“四時易～”注。

(57)～，許亮反，音向。《史記·秦楚之際月表》“～秦之禁”索隱。

(58)～，香亮反。《史記·陳涉世家》“非及～時之士也”索隱。

(59)～，軒良反。《説文繫傳·𨛜部》。

(60)～，許良切。《説文·𨛜部》｜《玉篇·邑部》“～，五黨名。亦作鄉。”｜《廣韻·陽韻》“鄉，鄉黨。”

(61)～，虚良切。《集韻·陽韻》“～，説文：國離邑，民所封鄉也。”

(62)～，許亮切。《集韻·漾韻》“～，面也。或从向（作嚮），古作宣、䦲。”

(63)～，曉三，許良切。《五音集韻·陽韻》“～，鄉黨。”

(64)～，曉三，許兩切。《五音集韻·養韻》“嚮，本亦作～。”

(65)～，曉三，許亮切。《五音集韻·漾韻》“～，與向通用。”

▲(66)～，虚良切，音與肛同（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“五州爲～。”

(67)～，許亮切，羽次清音（絳字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，面也。或作嚮。”

(68)（同音字組）香薌～肛。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

(69)（同音字組）香～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

(70)～，虚良切。《洪武正韻·陽韻》“～，萬二千五百家。”

(71)～，許兩切。《洪武正韻·養韻》“董仲舒傳：如影～之應形聲。”

(72)～，許亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，同上（向）。”

(73)～，音香。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》“～，萬二千五百家。”

(74)～，希江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“百家之内曰～。”

(75)～，希講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，影鄉。”

(76)～，希絳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，面向。”

(77)～，希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉（細）母》“～，鄉黨。”

(78)～，欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉（細）母》“～，影鄉。”

(79)～，希嗆切。《合併字學集韻·𢶒韻·曉（細）母》“～，同上（向）。”

(80)～，許良切。《韻略匯通·江陽韻·向紐·平聲》“～，萬二千五百家。”

(81)～，蝦江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“萬二千五百家爲～。又同響、嚮。”

鄢

《説文·邑部》：“～，存鄢，犍爲縣。从邑馬聲。”

mǎ《廣韻》莫下切，上馬明。魚部。

▲❶～，莫亞反。《漢書·地理志上》“莽曰孱～”注。

❷～，莫駕反。宋跋本《切韻·禡韻》“～，縣名，在犍爲。”｜裴務齊《切韻·禡韻》“～，縣名。”｜《唐韻·禡韻》

"～，縣名。又音馬。"

❸～，又音馬。《唐韻·禡韻》|《玉篇·邑部》。

❹～，馬、罵二音。《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❺～，母夏反。《説文繫傳·邑部》。

❻～，莫駕切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，縣名。又音馬。"|《集韻·禡韻》"～，説文：郁鄚，犍爲縣。"

❼～，莫霸切。《玉篇·邑部》"～，又音馬。"

❽～，莫下切。《廣韻·馬韻》"～，郁鄚，縣名。"

❾～，母下切。《集韻·馬韻》"～，郁鄚，縣名。"

❿～，明二，莫下切。《五音集韻·馬韻》"～，郁鄚，縣名。"

⓫～，明二，莫駕切。《五音集韻·禡韻》"～，縣名。"

▲⓬～，莫駕切，宮次濁音（訏字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，前地理：犍爲郡郁鄚縣。"

⓭～，忙把切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，郁鄚，縣名。"

⓮～，蒙寡切。《合併字學集韻·把韻·明（洪）母》"～，郁鄚，縣名。"

⓯～，滿宂切。《合併字學集韻·罵韻·明（洪）母》"～，縣名，在犍爲。"

鄚

《説文·邑部》："～，涿郡縣。从邑莫聲。"

mò《廣韻》慕各切，入鐸明。鐸部。

▲❶～，音莫，本又作莫。《左·昭七年》"盟于濡上"注"至河間～縣入易水"釋文。

❷～，音莫。《漢書·王子侯表下》"～"注；《地理志上》"～，莽曰言符"注；《地理志下》"又得涿郡之高陽、～、州鄉"注|《後漢書·鄧張徐張胡列傳》"張敏字伯達，河閒～人也"注|《史記·扁鵲倉公列傳》"勃海郡鄭人也"集解引徐廣曰"鄭當爲～"索隱；《趙世家》"與燕～、易"正義|《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❸～，慕各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，縣名。"

❹～，暮各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，縣名，在河間。"

❺～，磨各反。《説文繫傳·邑部》。

❻～，慕各切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，縣名。"

❼～，亡各切。《玉篇·邑部》"～，涿郡有鄚縣。"

❽～，末各切。《集韻·鐸韻》"～，説文：涿郡縣。"

❾～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～，縣名。"

▲❿～，末各切，宮次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：涿郡鄚縣。"

⓫～，末各切。《洪武正韻·藥韻》"～，地名。"

⓬～，叶冒。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，地名。"

⓭～，叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，地名。"

⓮～，猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明（洪）母》"～，鄭州，出詞韻。"

⓯～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，縣名，在河南。"

鄑

《説文·邑部》："～，宋魯閒地。从邑晉聲。"

zī《廣韻》即移切，平支精。真部。

▲❶～，子斬反。《左·莊元年》"齊師遷紀郱～郚"釋文；《莊十一年》"公敗宋師于～"釋文。

❷～，子斯反，一音晉。《公羊·桓七年》"咸丘者何"注"据郱～郚繫紀"釋文。

❸～，子斯反，又音晉。《公羊·莊元年》"齊師遷紀郱～郚"釋文。

❹～，子斯反。《公羊·莊十一年》"公敗宋師于～"釋文。

❺～，子移反。《穀梁·莊元年》"齊師遷紀郱～郚"釋文；《莊十一年》"公敗宋師于～"釋文|《漢書·五行志上》"～之戰"注。

❻～，即移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，鄑城縣。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，鄑城。"|《龍龕·邑部》"～，鄑城名。郭迻又焦、晉二音。"

❼～，音訾。《史記·秦始皇本紀》"春秋不名"正義引竹書云"齊襄公滅紀郱～郚。"

❽～，郭迻又焦、晉二音。《龍龕·邑部》。

❾～，子而反。《説文繫傳·邑部》。

❿～，即移切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，鄑城名。"

⓫～，子斯切。《玉篇·邑部》"～，北海都昌縣西有鄑城。"

⓬～，將支切。《集韻·支韻》"～，説文：宋魯間地。"

⓭～，即刃切。《集韻·稕韻》"～，地名，在宋魯。"

⓮～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，鄑城名。"

⓯～，精四，即刃切。《五音集韻·震韻》"～，地名。"

▲⓰～，將支切，商清音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，地名。"

⓱（同音字組）貲頿訾～觜咨資粢齍諮姿盜兹孳孜滋鼒仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，城名。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，縣名，在北海。"

⓳～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，城名。"

⓴～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精（細）母》"～，地名，在宋魯。"

㉑～，市衣切。《正音咀華·同音彙注》。

鄏

《説文·邑部》："～，河南縣直城門官陌地也。从邑辱聲。春秋傳曰：成王定鼎于郟～。"

rǔ《廣韻》而蜀切，入燭日。屋部。

▲❶～，音辱。《左·桓二年》"遷九鼎于雒邑"注"成王定鼎于郟～"釋文；《宣三年》"成王定鼎于郟～"釋文；《昭二十二年》"劉子、單子以王猛入于王城"注"王城，郟～"釋文；《昭二十六年》"用遷郟～"釋文|《漢書·地理志上》"故郟～地"注。

❷～，而蜀反。S.2071《切韻·燭韻》"～，郟鄏，地名。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，郟鄏，地名。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，郏鄏，地名。"|《唐韻·燭韻》"～，郟鄏，地名。"|《龍龕·邑部》"～，郟鄏，地名。"

❸～，辱音。《晉書音義》卷上"郟～"注。

❹～，儒曲反。《説文繫傳·邑部》。

❺～，而蜀切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，郟鄏，地名。"

❻～，如蜀切。《玉篇·邑部》"～，成王定鼎於郟鄏。"

❼～，儒欲切。《集韻·燭韻》"～，説文：河南縣直城門官陌地也。"

❽～，日三，而蜀切。《五音集韻·燭韻》"～，郟鄏，地名。"

▲❾～，如欲切，音與肉同（衄字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》"～，郟鄏，河南縣直城門官陌地。"

❿（同音字組）肉辱蓐褥～縟溽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫～，而六切。《洪武正韻·屋韻》"～，郟鄏，河南邑。"

⓬～，人呪切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～，郟鄏。"

⓭～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔（洪）母》"～，郟鄏，地名。"

⓮～，冗祝切。《合併字學集韻·杜韻·稔（洪）母》"～，郟鄏，地名。"

⓯～，音辱。《韻略匯通·東洪韻·人紐·入聲》"～，郟鄏，河南地名。"

⓰～，戎竹切，北音樹。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，郟鄏邑，在河南。"

⓱～，戎竹切，北音售。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作去聲》"～，詳見居韻，竝同。"

鄖

《説文·邑部》："～，漢南之國。从邑員聲。漢中有鄖關。"

yún《廣韻》王分切，平文云。文部。

▲❶～，音云。《史記·伍子胥列傳》"王走～"集解。

❷～，一作隕。《史記·貨殖列傳》"南陽西通武關、～關"集解引徐廣曰。

❸公會衛矦宋皇瑗于～，公羊作于運。《春秋左傳異文釋》十。

▲❹～，音云。《左·桓十一年》"～軍於蒲騷"釋文；《昭十四年》"使鬭辛居～"釋文；《定四年》"王奔～"釋文；《哀十一年》"殯於～"釋文；《哀十七年》"發陽之役"注"發陽，～也"釋文|《穀梁·哀十二年》"公會衛侯、宋皇瑗于～"釋文|《漢書·地理志上》"～鄉"注，"有～關"注|《史記·楚世家》"王走～"正義|《晉書音義》卷下"～城"注|《龍龕·邑部》"～，國名。"

❺員，音云，一音運，本又作～，音同。《左·文十二年》"季孫行父帥師城諸及鄆"注"城陽姑幕縣南有員亭"釋文。

❻～，本亦作員，音云。《左·成七年》"囚～公鍾儀"釋文。

❼～，音云，本亦作員，音同。《左·襄九年》"使皇～命校正出馬"釋文。

❽～，户分反。S.2071《切韻·文韻》"～，國名。"

❾～，王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，國名。"

❿走～，音奏雲二音。《史記·伍子胥列傳》"王走～"索隱。

⓫～，音雲。《史記·貨殖列傳》"南陽西通武關、～關"索隱。

⓬～，當爲徇。《史記·貨殖列傳》"南陽西通武關、～關"正義。

⓭～，雨奔反。《説文繫傳·邑部》。

⓮～，羽文切。《説文·邑部》大徐音。

⓯～，有軍切。《玉篇·邑部》"～，國名。"

⓰～，王分切。《廣韻·文韻》"～，國名。"|《集韻·文韻》"～，説文：漢南之國。亦作邧。"

⓱～，王問切。《集韻·焮韻》"～，國名。"

⓲～，喻三，王分切。《五音集韻·文韻》"～，國名。"

▲⓳～，于分切，角次濁次音（雲字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，説文：漢南之國。"

⓴～，于分切。《洪武正韻·真韻》"～，國名。"

㉑～，音雲。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，襄陽鄖縣。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，鄖縣。"

㉒～，于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，國名。"

㉓～，原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影（細）母》"～，鄖國名也。"

㉔～，余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，漢南之國。"

鄎

《説文·邑部》："～，姬姓之國，在淮北。从邑息聲。今汝南新鄎。"

xī《廣韻》相即切，入職心。職部。

▲❶～，音息，一本作息。《左·隱十一年》"息師大敗而還"釋文。

❷～，音息。《左·哀十年》"師于～"釋文|《龍龕·邑部》"～，新鄎，縣名。"

❸～，相即反。宋跋本《切韻·職韻》"～，新鄎縣。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，新鄎，縣名。"|《唐韻·職韻》"～，新息縣。"

❹～，司弋反。《説文繫傳·邑部》。

❺～，相即切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，新鄎縣。"

❻～，思力切。《玉篇·邑部》"～，汝南新鄎縣。"

❼～，悉即切。《集韻·職韻》"～，説文：姬姓之國。"

❽～，心四，相即切。《五音集韻·職韻》"～，新鄎縣。"

▲❾～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心（細）母》"～，新鄎縣。"

鄔

《説文·邑部》："～，太原縣。从邑烏聲。"

wū《廣韻》哀都切，平模影。魚部。

▲❶～，烏古反。《史記·曹相國世家》"因從韓信擊趙相國夏説軍於～東"集解引徐廣曰。

❷～，徐於據反，縣名，屬太原，劉烏古反。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰昭餘祁"注"昭餘祁在～"釋文。

❸～，徐廣曰音於庶反。《後漢書·郡國志》"鄔"注"史記韓信破夏説於～東。"

▲❹～，於庶反。P.2540《春秋左氏經傳集解》"晉祁勝與～"音注。

❺～，烏户反。《左·隱十一年》"王取～、劉"釋文；《昭二十四年》"王子朝入于～"釋文。

❻～，烏苦反。《左·莊二十年》"王及鄭伯入于～"釋文。

❼～，舊烏户反，又音偃。案：地名在周者，烏户反，隱十一年王取～劉是也。在鄭者，音偃，成十六年戰于鄢陵是也。在楚者，音於建反，又音偃，昭十三年王沿夏將入鄢是也。在晉者，音於庶反，字林乙袪反，郭璞三倉解詁音瘀，於庶反，鬬駟音厭飫之飫。重言之大原有～縣，唯周地者從烏，餘皆從焉。字林亦作隖，音同。傳云：分祁氏之田，以爲七縣，司馬彌牟爲～大夫，既大原縣也。～臧，宜以邑爲氏，音於庶反，舊音誤。《左·昭二十八年》"晉祁勝與～臧通室"釋文。

❽～，於虚反，又乙祛反。《爾雅·釋地》“燕有昭余祁”注“今大原～陵縣北”釋文。

❾～，於古反。《玄應音義》卷十四“和上”注。

❿～，一古反。《玄應音義》卷十五“漱卑”注|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷五十八“漱卑”注。

⓫～，烏古反。《玄應音義》卷二十一“～柁南”注|S.2071《切韻·姥韻》“～，縣名。”|宋跋本《切韻·姥韻》“～，縣名。”|裴務齊《切韻·姥韻》“～，縣名。”|《史記·鄭世家》“段出走鄢”正義|《五經文字·阝部》|《慧琳音義》卷二“～波索迦”注|《説文繫傳·邑部》。

⓬～，烏可反。《玄應音義》卷二十三“裹壹～等”注。

⓭～，音一户反，又音於庶反。《漢書·文帝紀》“齊王舅駟鈞爲靖郭侯”注；《高惠高后文功臣表》“軹、～、周陽三人在外戚”注；《地理志上》“藪曰昭餘祁”注。

⓮～，音一户反，又音於度反。《漢書·外戚恩澤侯表》“～侯駟鈞”注。

⓯～，音一户反，又音於據反。《漢書·地理志上》“～，九澤在北”注。

⓰～，音一户反，又音乙據反。《漢書·蕭何曹參傳》“因從韓信擊趙相國夏説軍於～東”注。

⓱～，烏古切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“獨卧郿平陽～中”李善注。

⓲～，温古(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》“獨卧郿縣平陽～中”五臣注。

⓳～，於據反。宋跋本《切韻·據韻》“～，縣名。又烏古反。”|裴務齊《切韻·御韻》“～，縣名。又烏古反。”

⓴～，衣倨反。《唐韻·御韻》“～，縣名。又音塢。”

㉑～，又音塢。《唐韻·御韻》。

㉒～，一户反。《晉書音義》卷下“～”注。

㉓～，安古反。《龍龕·邑部》“～，郡名。”

㉔～，安古切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·姥韻》“～，縣名。”

㉕～，於古切。《玉篇·邑部》“～，晉大夫司馬彌牟邑。又音烏。”

㉖～，又音烏。《玉篇·邑部》。

㉗～，哀都切。《廣韻·模韻》“～，縣名。又音塢。”

㉘～，依倨切。《廣韻·御韻》“～，縣名。又音塢。”

㉙～，衣虚切。《集韻·魚韻》“～，鄔陵，縣名。”

㉚～，汪胡切。《集韻·模韻》“～，縣名，在太原。”

㉛～，於五切。《集韻·姥韻》“～，説文：太原縣。”

㉜～，依據切。《集韻·御韻》“～，縣名，在太原。”

㉝～，影三，央居切。《五音集韻·魚韻》“～，鄔陵，縣名。”

㉞～，影一，哀都切。《五音集韻·模韻》“～，縣名。”

㉟～，影一，安古切。《五音集韻·姥韻》“～，郡名。”

㊱～，影三，依倨切。《五音集韻·御韻》“～，縣名。”

▲㊲～，於五切，羽清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～，説文：大原縣名。”

㊳(同音字組)隖塢～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊴(同音字組)五午仵忤塢～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㊵～，安古切。《洪武正韻·姥韻》“～，太原縣名。”

㊶～，音五。《韻略易通·呼模韻·一紐·上聲》“～，晉地名。”|《韻略匯通·呼模韻·一紐·上聲》“～，晉地。又平聲。”

㊷～，蛙孤切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，縣名。”

㊸～，汪古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～，縣名。”

㊹～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》“～，縣名。”

㊺～，汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》“～，縣名。”

㊻～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》“～，姓也。”

㊼～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～，縣名。”

㊽～，又平聲。《韻略匯通·呼模韻·一紐·上聲》。

㊾～，翁古切，又平聲，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～，晉地。”

㊿～，阿古切。《正音咀華·同音彙注》。

鄒

《説文·邑部》：“～，魯縣，古邾國，帝顓頊之後所封。从邑芻聲。”

zōu 《廣韻》側鳩切，平尤莊。侯部。

▲❶～爲騶。孟子～與魯鬨，説文～魯縣古邾國，漢書地理志後漢郡國志皆作騶，史記吴世家爲騶伐魯，魯世家吴爲～伐魯。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，側留反。《左·隱元年》“公及邾儀父盟于蔑”注“邾，今魯國～縣也”釋文；《文十三年》“邾文公卜遷于繹”注“魯國～縣北有繹山”釋文；《哀七年》“邾衆保于繹”注“在～縣北”釋文|《史記·秦始皇本紀》“上～嶧山”正義。

❸～，莊由反。《莊子·天下》“～魯之士搢紳先生多能明之”釋文。

❹～，側尤切。《列子·湯問》“～衍之吹律”釋文。

❺～，側鳩反。S.2071《切韻·尤韻》“～，地名。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，地名。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，地名。亦鄹。”|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷九十七“掞進”注。

❻～，側愁反。《晉書音義》卷中“～”注。

❼～，史記音誅。S.1439《春秋後語釋文》“～魯”注。

❽～，音聚。《史記·孔子世家》“如顔濁～之徒”正義。

❾～，莊鳩反。《慧琳音義》卷七十七“幻師阿夷～”注。

❿～，緇蒐反。《慧琳音義》卷九十六“～魯”注。

⓫～，側搜反。《龍龕·邑部》“～，縣名。”

⓬～，則留反。《説文繫傳·邑部》。

⓭～，側鳩切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，縣名。”

⓮～，仄牛切。《玉篇·邑部》“～，魯縣也。俗作邹。”

⓯～，甾尤切。《集韻·尤韻》“～，説文：魯縣。”

⓰～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》“～，縣名。”

▲⓱～，甾尤切，次商清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，説文：魯縣。～，通作騶，俗作邹。”

⓲(同音字組)～鄹騶。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳(同音字組)～諏鯫陬騶緅。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓴～，側鳩切。《洪武正韻·尤韻》“～，縣名。”|《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》“～，國名。同鄹。”

㉑～，音緅。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》“～，國名。”

㉒～，之搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，縣名。”

㉓～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》“～，縣名。”

㉔～，争搜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～，魯邑。”

㉕～，臧鷗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。

鄗

《説文·邑部》：“～，常山縣。世祖所即位，今爲高邑。从邑高聲。”

(一) hào 《廣韻》胡老切，上晧匣。宵部。

(二) qiāo 《廣韻》口交切，平肴溪。宵部。

▲❶～，左傳作郊。《史記·秦本紀》“取王官及～”集解引徐廣曰。

❷～，音臛。《史記·封禪書》“～上之黍”集解引應邵曰；《淮陰侯列傳》“軍敗～下”集解引李奇曰|《漢書·郊祀志上》“～上黍”注引應劭曰。

❸～，郭璞三蒼解詁音膗，字林火沃反，韋昭呼告反，闞駰云：讀磽确同。《左·哀四年》“取邢、任、欒、～”釋文。

❹～，左氏作艾，穀梁作蒿。《公羊·桓十五年》“公會齊侯于～”釋文。

❺～，羹膗之膗。《漢書·韓彭英盧吴傳》“軍敗～下”注引李奇曰。

❻～，漢表作敲，音霍。《史記·建元已來王子侯者年表》“～”索隱。

▲❼～，苦交反。《左·宣十二年》“晉師在敖、～之間”釋文。

❽～，呼洛反。《左·哀四年》“取邢、任、欒、～”釋文。

❾～，户老反，又火各反。《公羊·桓十五年》“公會齊侯于～”釋文。

❿～，户老反。《爾雅·釋魚》“鰝，大鰕”釋文。

⓫～，呼各反。《漢書·王子侯表上》“～”注，“～侯舟”注；《地理志上》“～，世祖即位”注；《蒯伍江息夫傳》“戰於～北”注|《唐韻·鐸韻》“～，縣名。”|《龍龕·邑部》“～，縣名。”

⓬～，火各反。《後漢書·光武帝紀上》“行至～”注|S.1439《春秋後語釋文》“以～”注，“～鄉”注|《説文繫傳·邑部》。

⓭鎬與～同，胡道切。《文選·班固〈西都賦〉》“遂繞酆～”李善注。

⓮～，音浩。《文選·班固〈西都賦〉》“遂繞酆～”五臣注|《慧琳音義》卷八十三“酆～”注。

⓯～，呵各反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～，縣名。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～，縣名。”

⓰～，與鎬同。《荀子·王霸》“武王以～”注。

⓱～，音霍。《史記·封禪書》“～上之黍”索隱。

⓲～，鄒氏音火各反，一音昊。《史記·燕召公世家》“栗腹將而攻～”索隱。

⓳～，音臛。《史記·魏公子列傳》“趙王以～爲公子湯沐邑”索隱。

⓴～，音郊。《史記·秦本紀》“取王官及～”正義。

㉑～，苦交反，又音郝。《五經文字·阝部》。

㉒～，音號。《慧琳音義》卷六十三“歊欲”注。

㉓～，胡老反。《龍龕·邑部》“～，光武立邑名也。”

㉔～，呼各切。《説文·邑部》大徐音。

㉕～，許各切。《玉篇·邑部》“～，常山縣。”

㉖～，口交切。《廣韻·肴韻》“～，邑名。又杜預云：山名。又音郝。”

㉗～，胡老切。《廣韻·晧韻》“～，光武立處邑名。”

㉘～，呵各切。《廣韻·鐸韻》“～，縣名。”

㉙～，丘交切。《集韻·爻韻》“～，山名。”

㉚～，下老切。《集韻·晧韻》“～，邑名。或从阜(作隔)。”

㉛～，虚到切。《集韻·号韻》“～，邑名。”

㉜～，黑各切。《集韻·鐸韻》“～，説文：常山縣。”

㉝～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》“～，邑名。”

㉞～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》“～，光武立處邑名。”

㉟～，曉一，呼到切。《五音集韻·号韻》“～，邑名。”

㊱～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》“～，縣名。”

▲㊲～，丘交切，角次清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》“～，山名。”

㊳～，合老切，羽濁次音，舊韻下老切(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》“～，邑名。”

㊴～，黑各切，羽次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：常山縣也。”

㊵(同音字組)晧昊曍浩鎬灝顥～晧滈蒿。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㊶(同音字組)杲藁縞鎬～槁。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㊷～，丘交切。《洪武正韻·爻韻》“～，山名。”

㊸～，胡老切。《洪武正韻·巧韻》“～，邑名。”

㊹～，枯沃切。《洪武正韻·屋韻》“～，邑名。”

㊺～，黑各切。《洪武正韻·藥韻》“～，邑名。”

㊻～，丘嫯切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》“～，邑名。”

㊼～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》“～，邑名。”

㊽～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉(洪)母》“～，邑名。”

㊾～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～，縣名。”

鄐

《説文·邑部》：“～，晉邢矦邑。从邑畜聲。”

chù 《廣韻》丑六切，入屋徹。覺部。

▲❶～，劉勑六反，或音勗。《周禮·秋官·方士》“司寇聽其成于朝”注引春秋傳曰“晉邢侯與雍子争～田”釋文。

❷～，徐又超六反。《左·襄二十六年》“晉人與之～”釋文。

▲❸～，許六反。《周禮·秋官·方士》

“司寇聽其成于朝”注引春秋傳曰“晉邢侯與雍子争～田”釋文|《左·襄二十六年》“晉人與之～”釋文|宋跋本《切韻·屋韻》“～，晉邢侯邑。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，晉邢侯邑。”|《唐韻·屋韻》|《五經文字·阝部》|《龍龕·邑部》“～，晉邑名。”|《説文繫傳·邑部》。

❹～，許六反，又超六反。《左·昭十四年》“晉邢侯與雍子争～田”釋文。

❺～，許竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～，晉邢侯邑。”

❻～，丑六切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，地名。”

❼～，許六切。《玉篇·邑部》“～，晉邑也。”|《集韻·屋韻》“～，説文：晉邢侯邑。”

❽～，許竹切。《廣韻·屋韻》“～，晉邢侯邑。”

❾～，勑六切。《集韻·屋韻》“～，地名，在晉。”

❿～，丘六切。《集韻·屋韻》“～，地名。”

⓫～，溪三，區菊切。《五音集韻·屋韻》“～，地名。”

⓬～，徹三，丑六切。《五音集韻·屋韻》“～，地名。”

⓭～，曉三，許竹切。《五音集韻·屋韻》“～，晉邢侯邑。”

▲⓮～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》“～，地名。”

⓯～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》“～，晋邢侯邑。”

⓰～，充蔬切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》“～，地名。”

鄍　《説文·邑部》：“～，晉邑也。从邑冥聲。春秋傳曰：伐～三門。”

míng《廣韻》莫經切，平青明。耕部。

▲❶～，亡丁反。《左·僖二年》“伐～三門”釋文。

❷～，覓經反。《左·成二年》“公會晉師于上～”釋文。

❸～，莫經反。S.2071《切韻·青韻》“～，晉邑。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，晉邑。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，晉邑。”|《龍龕·邑部》“～，晉邑也。”

❹～，莫丁反。《五經文字·阝部》。

❺～，民丁反。《説文繫傳·邑部》。

❻～，莫經切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，晉邑。”

❼～，莫丁切。《玉篇·邑部》“～，晉邑也。”

❽～，忙經切。《集韻·青韻》“～，説文：晉邑也。”

❾～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》“～，晉邑。”

▲❿～，忙經切，音與明同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》“～，説文：晉邑。”

⓫～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》“～，晉邑。”

⓬～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》“～，晉邑。”

鄨　《説文·邑部》：“～，牂牱縣。从邑敝聲。讀若鷩雉之鷩。”

bì《廣韻》必袂切，去祭幫。月部。

▲❶～，讀若鷩雉之鷩。《説文·邑部》。

❷～，音鷩。《漢書·地理志上》“～，不狼山”注引孟康。

▲❸～，音蔽，又音鼈。《漢書·地理志上》“黚水亦南至～入江”注。

❹～，不列反。《漢書·地理志上》“～，不狼山”注。

❺～，必袂反。宋跋本《切韻·祭韻》“～，縣名。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～，縣名。”|《唐韻·祭韻》“～，縣名。”

❻～，并列反。《唐韻·薛韻》“～，水名。”

❼～，必世反，又必舌反。《晉書音義》卷上“～”注。

❽～，并列、必祭二反。《龍龕·邑部》“～，縣名也。”

❾～，鄙迷反。《説文繫傳·邑部》。

❿～，音鼈，又(音)蔽。《説文繫傳·水部》“温”字徐鍇注。

⓫～，必袂切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·祭韻》“～，縣名。又音鼈。”|《集韻·祭韻》“～，説文：牂柯縣。”

⓬～，俾逝切。《玉篇·邑部》“～，牂牁郡有鄨縣，鄨水所出。”

⓭～，并列切。《廣韻·薛韻》“～，水名。”

⓮～，必列切。《集韻·薛韻》“～，縣名，在牂牁。”

⓯～，幫四，必袂切。《五音集韻·祭韻》“～，縣名。”

⓰～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》“～，水名。”

▲⓱～，必袂切，音與臂同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“～，牂柯，縣名。”

⓲～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》“～，縣名。”

⓳～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇(細)母》“～，水名。”

鄢　《説文·邑部》：“～，南郡縣，孝惠三年改名宜城。从邑焉聲。”

yān《廣韻》於乾切，平仙影。元部。

▲❶～，一作焉。《史記·晉世家》“楚兵敗於～陵”集解引徐廣曰。

❷～，於乾反。《史記·韓世家》“秦伐敗我～”集解引徐廣曰。

❸～，一建反。《左·成十二年》“無禮，必食言”注“爲十六年～陵戰張本”釋文引漢書音義。

❹～，徐於建反，一音於晚反。《左·昭十三年》“將欲入～”釋文。

❺戰于～陵，淮南人間引作鄢陵。汜論又作陰陵。《春秋左傳異文釋》五。

▲❻～，於晚反，又於建反，又於然反。《左·隱元年》“鄭伯克段于～”釋文。

❼～，於晚反，又於萬反。《左·桓十三年》“及～”釋文。

❽～，於晚反。《左·僖二十四年》“使左～父告于秦”釋文；《文七年》“及～陵”釋文；《昭五年》“以敗於～”釋文|《五經文字·阝部》。

❾～，謁晚反。《左·成十二年》“無禮，必食言”注“爲十六年～陵戰張本”釋文。

❿～，謁晚反，又於建反。《左·成十六年》“晉侯及楚子、鄭伯戰于～陵”釋文。

⓫～，音偃。《左·襄十三年》“而亡師于～”釋文；《襄二十六年》“～陵之役”釋文|《公羊·隱元年》“鄭伯克段于～”釋文|《漢書·陳勝項籍傳》“南并～郢”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“穎川～陵人也”注|《文選·李斯〈上書秦始皇〉》“制～郢”五臣注|《史記·晉世家》“楚兵敗於～陵”索隱；《秦本紀》“與楚王會～”正義；《楚世家》“於是王乘舟將欲入～”正義；《鄭世家》“段出走～”正義；《伍子胥列傳》“使居楚之邊邑～”正義|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·邑部》“～，鄭楚地名。”

⓬～，於晚反，又於建反。《左·昭四年》“遷賴於～”釋文|《公羊·成十六年》“晉侯及楚子、鄭伯戰於～陵”釋文。

⓭～，於晚反，又音烏户反。《左·昭二十七年》“～將師爲右領”釋文。

⓮～，於虔反。《左·哀十六年》“衛侯使～武子告于周”釋文。

⓯～，音偃，又於連反。《穀梁·成十六年》“晉侯及楚子、鄭伯戰于～陵”釋文。

⓰～，於建反。宋跋本《切韻·願韻》“～，地名。”|裴務齊《切韻·願韻》“～，地名。”|《史記·秦本紀》“與楚王會～”正義|《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·阝部》。

⓱～，於幰反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓲～，於坂反。S.1439《春秋後語釋文》“～”注。

⓳～，於板反。S.1439《春秋後語釋文》“會于～”注。

⓴～，於連反。《史記·晉世家》“楚兵敗於～陵”索隱。

㉑～，音郾。《史記·禮書》“然而秦師至～郢”正義。

㉒～，焉蹇反。《慧琳音義》卷八十四“～郢”注。

㉓～，于乾反。《説文繫傳·邑部》。

㉔～，於乾切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》|《廣韻·仙韻》“～，人姓。亦作傿。”

㉕～，於巘切。《玉篇·邑部》“～，鄢陵，縣名。又於乾切。”

㉖～，於幰切。《廣韻·阮韻》“～，鄭楚地名。”

㉗～，於建切。《廣韻·願韻》“～，地名。”|《集韻·願韻》“～，地名。”

㉘～，於虔切。《集韻·僊韻》“～，鄢陵，縣名。或从人(作傿)。”

㉙～，隱幰切。《集韻·阮韻》“～，地名。或作傿。”

㉚～，影三，於乾切。《五音集韻·仙韻》“～，人姓。”

㉛～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》“～，鄭楚地名。”

㉜～，影三，於建切。《五音集韻·願韻》“～，地名。”

▲㉝～，於虔切，羽清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～，邑名。”

㉞～，於幰切，羽清音(蔫字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》“～，地名。”

㉟(同音字組)焉蔫嫣～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊱(同音字組)偃鶠～鰋鰋。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊲～，因肩切。《洪武正韻·先韻》“～，邑名。”

㊳～，於幰切。《洪武正韻·銑韻》“～，地在陳留。”

㊴～，音偃。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》“～，開封府鄢陵縣。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》“～，鄢陵縣。”

㊵～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～，地名。又平聲。”

㊶～，又平聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

㊷～，衣邉切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》“～，人姓。”

㊸～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～，鄭楚地名。”

㊹～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“～，地名。”

㊺～，伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，鄭地。”

㊻～，又上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，楚地。”

鄞　《説文·邑部》：“～，會稽縣。从邑堇聲。”

yín《廣韻》語巾切，平真疑。文部。

▲❶～，音銀。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》“落五界而迅征”李善注引服虔漢書注曰。

▲❷～，牛斤反。《漢書·地理志上》“～，有鎮亭”注。

❸～，音銀。《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》“殺句章、～、鄮三縣長”注|《龍龕·邑部》“～，縣名。”

❹～，語巾反。S.2071《切韻·真韻》“～，縣名。又魚斤反。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，縣名。又牛斤反。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❺～，又魚斤反。S.2071《切韻·真韻》。

❻～，語斤反。宋跋本《切韻·殷韻》“～，縣名。又語巾反。”

❼～，音銀，又牛巾反。《晉書音義》卷上“～”注。

❽～，擬斤反。《説文繫傳·邑部》。

❾～，語斤切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·欣韻》“～，縣名。”

❿～，五斤切。《玉篇·邑部》“～，會稽縣。”

⓫～，語巾切。《廣韻·真韻》“～，縣名。又音齗。”

⓬～，魚巾切。《集韻·諄韻》“～，説文：會稽縣。”

⓭～，魚斤切。《集韻·欣韻》“～，縣名，在會稽。”

⓮～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》“～，縣名。”

⓯～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》“～，縣名。”

▲⓰～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～，説文：會稽縣名。”

⓱～，疑斤切，舊音魚斤切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，縣名。音義與真韻～同。”

⓲(同音字組)銀誾齦垠寅夤嚚～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓳～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》“～，地名。”

⓴～，音銀。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》“～，寧波府鄞縣。”

㉑～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，地名。”|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，會稽縣名。”

㉒～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》“～，縣名。”

㉓～，音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》“～，鄞縣。”

鄟　zhuān《廣韻》職緣切，平仙章。元部。

▲❶～，徐音専，又市臠反。《左·成六年》“取～”釋文。

▲❷～，音專，本亦作專。《左·襄九年》“于～門”釋文|《公羊·昭二十六年》“盟于～陵”釋文。

❸～，音專，又市轉反，一音徒丸

反。《左·昭二十六年》"盟于～陵"釋文。

❹～,音專,又市轉反,本亦作制,音同。《左·定八年》"晉師將盟衛侯于～澤"釋文。

❺～,市轉反,又音專。《公羊·成六年》"取～"釋文。

❻～,音專,又市轉反。《穀梁·成六年》"取～"釋文;《昭二十六年》"盟于～陵"釋文。

❼～,度官反。S.2071《切韻·寒韻》"～,邾鄟之邑。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,邾鄟之邑。又之緣反。"

❽～,視兗反。S.2071《切韻·獮韻》"～,地名。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,地名。"

❾～,職緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,邾婁邑。又徒桓反。"

❿～,音專。《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～,市轉反。《五經文字·阝部》。

⓬～,專、團二音。《龍龕·邑部》"～,邾鄟,邑名。"

⓭～,又市兗反。《龍龕·邑部》"～,地名。"

⓮～,諸緣、徒桓二切。《玉篇·邑部》"～,邾婁之邑。"

⓯～,度官切。《廣韻·桓韻》"～,邾鄟之邑。"

⓰～,職緣切。《廣韻·仙韻》"～,邾鄟,邑名。"

⓱～,市兗切。《廣韻·獮韻》"～,地名。"

⓲～,徒官切。《集韻·桓韻》"～,邑名。"

⓳～,朱遄切。《集韻·僊韻》"～,邑名。"

⓴～,豎兗切。《集韻·獮韻》"～,地名。"

㉑～,定一,度官切。《五音集韻·桓韻》"～,邾鄟之邑。"

㉒～,照三,職緣切。《五音集韻·仙韻》"～,邾鄟,邑名。"

㉓～,禪三,市兗切。《五音集韻·獮韻》"～,地名。"

▲㉔～,中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～,邾鄟,邑名。"

㉕～,梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》"～,地名。"

㉖～,徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"～,邾鄟之邑。"

鄠

《說文·邑部》:"～,右扶風縣名。从邑雩聲。"

hù《廣韻》侯古切,上姥匣。魚部。

▲❶～,音户。《左·僖十五年》"乃舍諸靈臺"注"在京兆～縣"釋文;《昭元年》"夏有觀扈"注"扈在始平～縣"釋文|《文選·班固〈西都賦〉》"～杜濵其足"五臣注;《張衡〈西京賦〉》"抱杜含～"五臣注,"並卷酆～"五臣注;《潘岳〈西征賦〉》"林茂有～之竹"五臣注|《龍龕·邑部》"～,縣名。"

❷～,音扈。《漢書·宣帝紀》"尤樂杜、～之間"注。

❸～,胡古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,縣名。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,縣名。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,縣名。"|《慧琳音義》卷九十三"澧～"注。

❹～,下古反。《說文繫傳·邑部》。

❺～,胡古切。《說文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～,右扶風縣名。"

❻～,侯古切。《廣韻·姥韻》"～,縣名。"

❼～,後五切。《集韻·姥韻》"～,說文:右扶風縣名。"

❽～,匣一,侯古切。《五音集韻·姥韻》"～,縣名。"

▲❾～,後五切,羽濁次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,說文:右扶風縣名。"

❿(同音字組)户搭扈怙～祜昈岵雇鳸酤。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓫～,侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～,鄠杜,右扶風縣。"

⓬～,音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》"～,扶風縣名。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·去聲》"～,陝西鄠縣。"

⓭～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,縣名。"

⓮～,洪故切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,州,在陝。"

鄙

《說文·邑部》:"～,五酇爲～。从邑啚聲。"

bǐ《廣韻》方美切,上旨幫。之部。

▲❶～,否也,小邑不能遠通也。《釋名·釋州國》。

▲❷～,補美反。《玄應音義》卷二"～悼"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"自～"注。

❸～,悲美反。《玄應音義》卷二十四"由～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～悼"注|《龍龕·邑部》"～,陋也,耻也。"

❹～,普美反。《後漢書·馬融列傳上》"～駭譟讙"注。

❺～,方美反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》"～,邑。"

❻～,八美反。裴務齊《切韻·旨韻》"～,邑也。"

❼～,方美切。P.2012《切韻法·聲韻不和切字不得例》|《廣韻·旨韻》"～,陋也,又邊鄙也。"

❽～,悲几反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～賤"注。

❾～,碑美反。《慧琳音義》卷六十八"～陋"注。

❿～,(音)祕。P.2172《大般涅槃經音》"～悼"注。

⓫～,博美反。《說文繫傳·邑部》。

⓬～,兵美切。《說文·邑部》大徐音。

⓭～,補美切。《玉篇·邑部》"周禮云:五酇爲～。"|《集韻·旨韻》"說文:五酇爲～。"

⓮～,幫三,甫委切。《五音集韻·旨韻》"～,陋也。"

▲⓯～,補美切,音與彼同(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"說文:五酇爲～。"

⓰(同音字組)彼髀儷～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓱(同音字組)彼～。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓲～,補委切。《洪武正韻·紙韻》"周禮:五酇爲～。"

⓳～,音比。《韻略易通·西微韻·冰紐·上聲》"～,陋也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·上聲》"～,邊也,陋也。"

⓴～,補委切,宫清音。中原雅音邦每切。《韻學集成·支韻》"～,邊也,陋也。"

㉑～,邦美切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,陋也。"

㉒～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～,陋也。"

㉓～,賓米切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,邊鄙,鄙陋。"

㉔～,巴倚切。《正音咀華·同音彙注》。

鄤

màn《集韻》莫半切,去换明。元部。

▲❶～,徐武旦反,一音万。《左·成三年》"使東鄙覆諸～"釋文。

▲❷～,亡袁反,又莫干反。《左·成三年》"使東鄙覆諸～"釋文。

❸～,模元切。《集韻·元韻》"～,鄭地。"

❹～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,鄭邑名。"

❺～,無販切。《集韻·願韻》"鄤,說文:蜀廣漢鄉也。或从曼(作～)。"

❻～,莫半切。《集韻·换韻》"～,地名。"

❼～,微三,武元切。《五音集韻·元韻》"～,鄭地。"

❽～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,鄭邑名。"

❾～,微三,無販切。《五音集韻·願韻》"～,蜀有鄤鄉。"

❿～,明一,莫半切。《五音集韻·换韻》"～,地名。"

▲⓫～,謨官切,宫次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,鄭邑名。"

⓬～,謨官切。《洪武正韻·寒韻》"～,鄭地。"

⓭～,摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,鄭地。"

⓮～,莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》"～,地名。"

⓯～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,蜀有鄤鄉。"

⓰～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,鄭地名。"

⓱～,吾彎切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～,鄭地名。"

⓲～,摩半切,又音瞞,同。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽去》"～,鄭地。"

鄘

《說文·邑部》:"～,右扶風鄠鄉。从邑崩聲。沛城父有鄘鄉。讀若陪。"

(一) péi《廣韻》薄回切,平灰並。蒸部。

(二) pěng《廣韻》普等切,上等滂。蒸部。

(三) bēi《集韻》晡枚切,平灰幫。

▲❶～,讀若陪。《說文·邑部》。

❷～,叵肯反。《穆天子傳》"西征至于～人"注。

❸～,服虔曰:音菅剻之剻。蘇林曰:音簿催反。吕忱音陪,而楚漢春秋作憑城侯。陪、憑聲相近,此其實也。《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"更封緤爲～城侯"注。

▲❹～,音陪,又音普肯反。《漢書·高惠高后文功臣表》"～成制侯周緤"注。

❺～,音普肯反,又音陪。《漢書·司馬遷傳》"傅靳～成侯列傳第三十八"注。

❻～,此字從崩,從邑,音剻,非也。《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"更封緤爲～城侯"注。

❼～,又音普肯反。《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"更封緤爲～城侯"注。

❽～,部梅反。《說文繫傳·邑部》。

❾～,薄回切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～,鄉名。"

❿～,蒲梅切。《玉篇·邑部》"～,鄉名。"

⓫～,普等切。《廣韻·等韻》"穆天子傳云:西征至～。郭璞云:國名也。"|《集韻·等韻》"～,國名。或作剻。"

⓬～,枯回切。《集韻·灰韻》"～,漢侯國名。"

⓭～,晡枚切。《集韻·灰韻》"～,鄉名,在鄠縣。"

⓮～,蒲枚切。《集韻·灰韻》"～,說文:右扶風鄠鄉。或作剻。"

⓯～,房尤切。《集韻·尤韻》"～,鄉名。或作剻。"

⓰～,苦怪切。《集韻·怪韻》"～,漢侯國名。"

⓱～,溪一,苦回切。《五音集韻·灰韻》"～,漢侯國名。"

⓲～,幫一,布回切。《五音集韻·灰韻》"～,鄉名。"

⓳～,並一,簿回切。《五音集韻·灰韻》"～,鄉名。"

⓴～,奉三,縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～,鄉名。"

㉑～,滂一,普肯切。《五音集韻·等韻》"穆天子傳云:西征至～。"

㉒～,溪二,苦戒切。《五音集韻·怪韻》"～,漢侯國名。"

▲㉓～,普等切,宫次清音(肯字母韻)。《古今韻會舉要·拯韻》"～,國名。"

㉔～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～,鄉名。"

㉕～,寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～,國名。"

㉖～,潘孔切。《合併字學集韻·董韻·滂(洪)母》"傳云:西征至～。"

㉗～,盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》"～,鄉名。"

鄡

《說文·邑部》:"～,鉅鹿縣。从邑梟聲。"

qiāo《廣韻》苦幺切,平蕭溪。宵部。

▲❶～,苦堯反。《史記·仲尼弟子列傳》"～單字子家"集解。

▲❷～,口堯反。《漢書·地理志上》"至～陽入湖漢"注;《地理志下》"東至～入河"注;《韓彭英盧吴傳》"番陽人殺布茲鄉"注"～陽縣之鄉也";《王莽傳下》"時析宰將兵數千屯～亭"注|《晉書音義》卷上"～陽"注。

❸～,苦堯反。《後漢書·光武帝紀上》"光武擊銅馬於～"注|《史記·仲尼弟子列傳》"～單字子家"索隱。

❹～,羌堯反。《後漢書·孝明八王列傳》"和帝詔削東光、～二縣"注。

❺～,苦聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,鄡陽,縣名。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,鄡陽,縣名。"

❻～,苦幺反。《龍龕·邑部》"～,鄡陽,縣名。"

❼～,(吕)[苦]幺反。《說文繫傳·邑部》。

❽～,牽遥切。《說文·邑部》大徐音。

❾～,苦幺切。《玉篇·邑部》"～,豫章郡有鄡陽縣。"|《廣韻·蕭韻》"～,鄡陽,縣名。"

❿～,堅堯切。《集韻·蕭韻》"～,縣名。"

⓫～,牽幺切。《集韻·蕭韻》"～,說文:鉅鹿縣。或从県(作鄡)。"

⓬～,見四,古堯切。《五音集韻·宵韻》"～,縣名。"

⓭～,溪四,去遥切。《五音集韻·宵韻》"～,鄡陽,縣名。"

▲⓮～，京妖切。《合併字學集韻·蕭韻·見(細)母》"～，縣名。"

⓯～，丘鑿切。《合併字學集韻·蕭韻·溪(細)母》"～，鄡陽，縣名。"

鄘 《說文·邑部》："～，南夷國。从邑庸聲。"

yōng 《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。

▲❶～，音容。《詩·鄘風·柏舟》"～柏舟詁訓傳第四"釋文|《左·文十三年》"子家賦載馳之四章"注"載馳，詩～風"釋文；《襄二十七年》"爲賦相鼠"注"相鼠，詩～風"釋文；《襄二十九年》"爲之歌邶～衛"釋文；《昭十八年》"祈于四～"釋文；《定九年》"竿旄何以告之"注"詩～風也"釋文|《龍龕·邑部》"～，國名。"

❷～，音容，本或作墉。《左·昭二十一年》"宋城舊～及桑林之門而守之"釋文。

❸～，餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～，國名。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，國名。"

❹～，與恭反。《說文繫傳·邑部》。

❺～，余封切。《說文·邑部》大徐音。

❻～，與恭切。《玉篇·邑部》"～，說文曰：南夷國。"

❼～，餘封切。《廣韻·鍾韻》"～，國名。"|《集韻·鍾韻》"～，說文：南夷國。"

❽～，喻四，餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～，國名。"

▲❾～，餘封切，音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：南夷國。"

❿(同音字組)融烿彤瀜容溶庸墉鎔鏞～傭蓉瑢營塋熒瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫(同音字組)容溶蓉瑢鎔庸傭～鏞墉融榮。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓬～，以中切。《洪武正韻·東韻》"～，國名。"

⓭～，移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，國名。"

⓮～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～，國名。"

⓯～，余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，商地。"

鄜(鄜) 《說文·邑部》："鄜，左馮翊縣。从邑麃聲。"

(一) fū 《廣韻》芳無切，平虞敷。幽部。

(二) lù 《廣韻》盧谷切，入屋來。

▲❶～，音孚。《史記·封禪書》"其口止於～衍"集解引李奇曰|《漢書·郊祀志上》"其口止於～衍"注引李奇曰。

❷～，音敷。《漢書·地理志上》"～，莽曰修令"注引孟康曰。

▲❸～，音孚。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"下～侯左將黄同"注|《史記·齊悼惠王世家》"高后立其兄子鄜侯吕台爲吕王"集解引徐廣曰"鄜，一作～"索隱。

❹～，音敷。《漢書·地理志上》"～梁山"注；《高五王傳》"以其兄子～侯吕台爲吕王"注|《史記·秦本紀》"初爲～畤"索隱。

❺～，音郛。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"封爲下～侯"注。

❻鄜，一作～，音敷。《史記·高祖功臣侯者年表》"子台封鄜侯元年"索隱。

❼～，撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，縣名。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，縣名。"|《晉書音義》卷下"～城"注。

❽～，芳無反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《龍龕·邑部》"～，鄜州名也。"

❾～，撫無反。《慧琳音義》卷九十四"～城"注。

❿～，音鹿。《龍龕·邑部》"～，地名。"

⓫鄜，拂扶反。《說文繫傳·邑部》。

⓬鄜，甫無切。《說文·邑部》大徐音。

⓭鄜，芳珠切。《玉篇·邑部》"鄜，左馮翊有鄜縣。～，同上。"

⓮～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，鄜州。"|《集韻·虞韻》"鄜，說文：左馮翊縣。或作～。"

⓯～，盧谷切。《廣韻·屋韻》"～，地名。"|《集韻·屋韻》"～，地名。"

⓰鄜，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"鄜，鄜州。或作～。"

⓱～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，地名。"

▲⓲～，芳無切，次宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：左馮翊縣。"

⓳(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶敷麩専孚郛～俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓴(同音字組)膚夫鈇玞趺敷麩孚～莩枹桴郛。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉑～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"～，左馮翊縣。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～，鄜州。"

㉒～，音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～，陝西鄜州。"

㉓～，方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，鄜州。"

㉔～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，地名。"

㉕～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，州縣名。"

㉖～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～，地名。"

㉗～，風扶切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，州在陝。"

鄣 《說文·邑部》："～，紀邑也。从邑章聲。"

zhāng 《廣韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～，音章。《山海經·海内南經》"三天子～山"注。

❷～，諸讓反。《周禮·夏官·環人》"降圍邑"注引春秋傳曰"齊人降～"釋文引劉。

▲❸～，之亮反。S.2053《禮記音》|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，章亮反。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·苕之華》"苕之華"箋"京師以諸夏爲障蔽"釋文。

❺～，音章，又止尚反，字又作障，同。《易·豐》"豐其蔀"注"蔀，覆曖，～光明之物也"釋文。

❻～，音章。《周禮·夏官·環人》"降圍邑"注引春秋傳曰"齊人降～"釋文|《禮記·祭法》"鯀～鴻水而殛死"釋文|《左·莊三十年》"次于成"注"齊將降～"釋文；《昭十九年》"莒子奔紀～"釋文|《公羊·莊三十年》"齊人降～"釋文|《穀梁·莊三十年》"欲救～而不能也"釋文|《漢書·高帝紀下》"韓王信等奏請以故東陽郡、～郡、吳郡五十三縣立劉賈爲荆王"注；《地理志上》"故～"注|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·邑部》。

❼章，本或作～，音同。《禮記·雜記上》"四面有章"釋文。

❽～，音章，又之亮反。《穀梁·僖九年》"毋雍泉"注"專水利以～谷"釋文。

❾～，之向反。《漢書·張湯傳》"居一～間"注。

❿～，諸良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，邑名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，邑名。"|《晉書音義》卷上"～"注。

⓫～，掌羊反。《慧琳音義》卷十五"～風"注。

⓬～，(音)長。P.2578《開蒙要訓》"屏風倚～"注。

⓭～，之良反。《說文繫傳·邑部》。

⓮～，諸良切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，邑名。"|《集韻·陽韻》"～，說文：紀邑也。"

⓯～，之羊切。《玉篇·邑部》"左氏傳：紀子奔於紀～。～，莒邑也。"

⓰～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，邑名。"

▲⓱～，諸良切，次商濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：紀邑。"

⓲～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"～，莒鄣，地名。"

⓳～，知亮切。《洪武正韻·漾韻》。

⓴～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，地名。"

㉑～，叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，鄣蔽。"

㉒～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，邑名。"

㉓～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照(洪)母》"～，鄣間。"

㉔～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，邑，在齊。"

㉕～，渣快切。《正音咀華·同音彙注》。

鄝 《說文·邑部》："～，地名。从邑翏聲。"

liǎo 《廣韻》盧鳥切，上篠來。幽部。

▲❶～，音了，本又作蓼。《詩·小雅·漸漸之石·序》"荆舒不至"箋"舒，舒鳩、舒～、舒庸之屬"釋文|《穀梁·宣八年》"楚人滅舒～"釋文。

❷蓼，音了，字或作～，音同。《左·文五年》"楚子燮滅蓼"釋文。

❸～，盧鳥反。宋跋本《切韻·篠韻》"～，地名。"

❹～，里皎反。《說文繫傳·邑部》。

❺～，盧鳥切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·篠韻》"～，地名。"

❻～，來鳥切。《玉篇·邑部》"～，地名。"

❼～，朗鳥切。《集韻·筱韻》"～，說文：地名。或作鄝，通作蓼。"

❽～，來四，盧鳥切。《五音集韻·小韻》"～，地名。"

▲❾～，朗鳥切，半徵商音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～，國名。"

❿～，盧皎切。《洪武正韻·篠韻》"穀梁傳：楚人滅舒～。"

⓫～，叶寮上聲。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，地名。"

⓬～，梨狡切。《合併字學集韻·好韻·來(細)母》"～，地名。"

鄛 《說文·邑部》："～，南陽棗陽鄉。从邑巢聲。"

cháo 《廣韻》鉏交切，平肴崇。宵部。

▲❶～，音鄛絶之～。《漢書·陳勝項籍傳》"居～人范增"注引晉灼。

❷～，音勦絶之勦。《史記·項羽本紀》"居～人范增"索隱引晉灼。

▲❸～，音巢，字亦作巢。《漢書·陳勝項籍傳》"居～人范增"注。

❹～，士交反。《後漢書·宦者列傳》"封爲～鄉侯"注。

❺～，鋤肴反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，鄉名，在南郡。"

❻～，音巢。《史記·項羽本紀》"居～人范增"索隱|《龍龕·邑部》"～，鄉名。"

❼～，助交反。《說文繫傳·邑部》。

❽～，鉏交切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，鄉名。"

❾～，助交切。《玉篇·邑部》"～，南陽棘陽鄉名。"

❿～，莊交切。《集韻·爻韻》"～，鄉名，在南陽。"

⓫～，鋤交切。《集韻·爻韻》"～，說文：南陽棗陽鄉。"

⓬～，照二，側交切。《五音集韻·肴韻》"～，鄉名。"

⓭～，床二，鉏交切。《五音集韻·肴韻》"～，鄉名。"

▲⓮～，鋤嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，南陽鄉名。"

⓯～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，鄉名。"

⓰～，茶韶切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》"～，鄉名。"

鄲 《說文·邑部》："～，邯鄲縣。从邑單聲。"

(一) dān 《廣韻》都寒切，平寒端。元部。

(二) duō 《集韻》當何切，平歌端。

▲❶～，音多。《漢書·地理志上》"～，莽曰單城"注引孟康；《樊酈滕灌傅靳周傳》"景帝復封緤子應爲～侯"注引蘇林|《史記·傅靳蒯成列傳》"封緤子居代侯"集解引徐廣曰"封緤子應爲～侯"索隱引蘇林。

▲❷～，音單。P.3602《莊子集音》"魯酒薄邯～圍"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"是以邯～託曲於李奇"集注引音决。

❸～，音丹。《左·定十年》"衛侯伐邯～午於寒氏"釋文；《哀元年》"齊侯、衛侯救邯～"釋文|《穀梁·襄二十七年》"織絇邯～"釋文|《莊子·胠篋》"魯酒薄而邯～圍"釋文；《秋水》"且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯～與"釋文|《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》"熙邯～"五臣注|《龍龕·邑部》"～，邯鄲，縣名也。"

❹～，都蘭反。《玄應音義》卷十二"和～"注。

❺～，音多。《漢書·高惠高后文功臣表》"～"注；《百官公卿表下》"～侯周仲居爲太常"注|《史記·高祖功臣侯者年表》"封緤子康侯應元年"索隱"緤子紹封～。"

❻邯～，音寒丹。《列子·説符》"下之邯～"釋文，"邯～之民以正月之旦獻鳩於簡子"釋文。

❼～，都寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～，邯鄲，縣名。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，邯鄲，縣名。"

❽～，丹音。《晉書音義》卷上"邯～"注。

❾～，但蘭反。《慧琳音義》卷九十六"邯～"注。

❿～，得干反。《說文繫傳·邑部》。

⓫～，都寒切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，邯鄲。"

⓬～，都闐切。《玉篇·邑部》"～，邯鄲縣。"

⓭～，多寒切。《集韻·寒韻》"～，説文：邯鄲縣。"

⓮～，當何切。《集韻·戈韻》"～，漢侯國名。"

⓯～，端一，都寒切。《五音集韻·寒韻》"～，邯鄲。"

⓰～，端一，得何切。《五音集韻·歌韻》"～，漢侯國名。"

▲⓱～，多寒切，徵清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：邯鄲，縣名。"

⓲（同音字組）單～丹殫簞。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳（同音字組）丹單殫～簞。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⑳～，都艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，縣名。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·平聲》"～，邯鄲縣。"

㉑～，音丹。《韻略易通·山寒韻·東紐·平聲》"～，北平廣平邯鄲縣。"|《元曲選·東堂老》第一折"剛落得個邯～道"注。

㉒～，多闐切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，邯鄲。"

㉓～，東寫切。《合併字學集韻·多韻·端（洪）母》"～，縣名。"

㉔～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端（洪）母》"～，邯鄲，邑名。"

㉕～，當闐切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，邯鄲。"

㉖～，搭安切。《正音咀華·同音彙注》。

鄦

《説文·邑部》："～，炎帝太嶽之胤甫侯所封，在潁川。从邑無聲。讀若許。"

xǔ《廣韻》虚吕切，上語曉。魚部。

▲❶～，讀若許。《説文·邑部》。

❷～，音許。《史記·鄭世家》"～公惡鄭於楚"集解引徐廣曰。

❸～，讀若許。～、許古今字。《説文·邑部》"～，炎帝大嶽之胤甫侯所封"段玉裁注。

▲❹～，音許。《龍龕·邑部》"～，地名。又音無。"

❺～，又音無。《龍龕·邑部》。

❻～，忻巨反。《説文繫傳·邑部》。

❼～，虚吕切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，地名也。"

❽～，欣吕切。《玉篇·邑部》"～，甫侯所封，在潁川。"

❾～，喜語切。《集韻·語韻》"～，説文：炎帝太嶽之後甫侯所封，在潁川。或作⿱無言。通作許。"

❿～，曉三，虚吕切。《五音集韻·語韻》"～，地名。"

▲⓫～，兄取切。《合併字學集韻·舉韻·曉（細）母》"～，同上（許），又地名也。"

鄱

《説文·邑部》："～，鄱陽，豫章縣。从邑番聲。"

（一）pó《廣韻》薄波切，平戈並。歌部。

（二）pí《集韻》蒲糜切，平支並。歌部。

（三）pán《集韻》蒲官切，平桓並。

▲❶～，蒲河反。《史記·項羽本紀》"～君吴芮率百越佐諸侯"集解引韋昭曰。

❷～，音婆。《史記·陳涉世家》"～盜當陽君黥布之兵相收"集解|《漢書·地理志上》"～陽"注引孟康曰。

❸～，音皮。《史記·太史公自序》"鄉射鄒嶧戹困～薛彭城"集解引徐廣曰。

▲❹～，步和反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～陽暴謔"集注引音决。

❺～，音婆。《文選·左思〈吴都賦〉》"～陽暴謔"五臣注|《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❻～，薄波反。S.2071《切韻·歌韻》"～，鄱陽，郡名。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，鄱陽，縣名。"|《晉書音義》卷上"～陽"注。

❼～，薄何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，鄱陽，郡名。"

❽～，本音蕃，今音皮。《史記·太史公自序》"鄉射鄒嶧戹困～薛彭城"索隱。

❾～，箔波反。《慧琳音義》卷九十四"～陽"注。

❿～，蒲波反。《慧琳音義》卷九十七"～陽"注。

⓫～，部何反。《説文繫傳·邑部》。

⓬～，薄波切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，豫章鄱陽縣。"|《廣韻·戈韻》"～，鄱陽，縣名。"

⓭～，蒲糜切。《集韻·支韻》"蕃，縣名。或作～。"

⓮～，蒲官切。《集韻·桓韻》"～，趙地名。"

⓯～，蒲波切。《集韻·戈韻》"～，説文：鄱陽，豫章縣。或省（作番）。"

⓰～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（蕃）。"

⓱～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，趙地名。"

⓲～，並一，薄波切。《五音集韻·戈韻》"～，鄱陽，縣名。"

▲⓳～，蒲禾切，宫濁音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：鄱陽，豫章縣。"

⑳（同音字組）婆皤～膰。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

㉑～，蒲禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，地名。"

㉒～，音婆。《韻略易通·戈何韻·破紐·平聲》"～，江西鄱陽湖。"|《元曲選·氣英布》第三折"要引著大兵重向～陽落草"注|《韻略匯通·戈何韻·破紐·下平聲》"～，鄱陽湖。"

㉓～，旁摩切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，地名。"

㉔～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，縣名。"

㉕～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂（洪）母》"～，鄱陽，縣名。"

㉖～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂（洪）母》"～，趙地名。"

㉗～，盤摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，縣，屬饒州。"

鄬

《説文·邑部》："～，地名。从邑爲聲。"

wéi《廣韻》薳支切，平支云。歌部。

▲❶～，字林几吹反。《左·襄七年》"邾子于～"釋文|《公羊·襄七年》"邾婁子于～"釋文。

▲❷～，于軌反。《左·襄七年》"邾子于～"釋文。

❸～，于委反。《公羊·襄七年》"邾婁子于～"釋文|《五經文字·阝部》。

❹～，本又作僞，于詭反。《穀梁·襄七年》"邾子于～"釋文。

❺～，音蔿。《漢書·五行志下之下》"鄭伯弑死"注"襄七年會于～"注。

❻～，爲委反。S.2071《切韻·紙韻》"～，地名。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，地名。"

❼～，居爲反。裴務齊《切韻·支韻》"～，地名。"

❽～，爲萎反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，地名。"

❾～，韋委反。《龍龕·邑部》"～，地名。"

❿～，居危反。《説文繫傳·邑部》。

⓫～，居爲切。《説文·邑部》大徐音。

⓬～，爲彼切。《玉篇·邑部》"～，地名。亦作爲。"

⓭～，薳支切。《廣韻·支韻》"～，地名。"

⓮～，韋委切。《廣韻·紙韻》"～，地名。"

⓯～，于嬀切。《集韻·支韻》"隔，阪名，在鄭。或从邑（作～）。"

⓰～，吁爲切。《集韻·支韻》"隔，説文：鄭地阪。或从邑（作～）。"

⓱～，俱爲切。《集韻·支韻》"～，説文：地名。"

⓲～，羽委切。《集韻·紙韻》"～，地名。"

⓳～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：地名。"

⑳～，喻三，于嬀切。《五音集韻·脂韻》"～，地名。"

㉑～，曉三，許爲切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（隔）。"

㉒～，喻三，韋委切。《五音集韻·旨韻》"～，地名。"

▲㉓～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，地名。又上聲。"

㉔～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㉕～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見（洪）母》"～，地名。"

㉖～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"～，鄭地。"

㉗～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，地名。"

㉘～，吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，地名。"

鄮

《説文·邑部》："～，會稽縣。从邑貿聲。"

mào《廣韻》莫候切，去候明。幽部。

▲❶～，音貿。《漢書·地理志上》"～，莽曰海治"注引孟康。

▲❷～，音茂。《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"殺句章、鄞、～三縣長"注。

❸～，莫候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，縣名。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，縣名。"|《唐韻·候韻》"～，縣名。"|《慧琳音義》卷八十一"～塔"注|《龍龕·邑部》"～，縣名。玉篇又音牟。"

❹～，矛候反。《慧琳音義》卷八十"～縣"注。

❺～，謀候反。《慧琳音義》卷八十九"～縣"注。

❻～，玉篇又音牟。《龍龕·邑部》。

❼～，母遘反。《説文繫傳·邑部》。

❽～，莫候切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，會稽縣。"|《廣韻·候韻》"～，縣名。"|《集韻·候韻》"～，説文：會稽縣。"

❾～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，縣名。"

▲❿～，莫候切，宫次濁音（戊字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：會稽縣。"

⓫～，猛胎切。《合併字學集韻·歆韻·明（洪）母》"～，縣名。"

鄯

《説文·邑部》："～，鄯善，西胡國也。从邑从善，善亦聲。"

shàn《廣韻》時戰切，去線禪。元部。

▲❶～，時戰反。《玄應音義》卷一"～善"注|《唐韻·線韻》"～，鄯善，西域國名。"|《慧琳音義》卷十七"～善"注。

❷～，市戰反。《玄應音義》卷五"璣～戹"注|《後漢書·光武帝紀下》"莎車國、～善國遣使奉獻"注|裴務齊《切韻·線韻》"～，鄯善，西域國名。"

❸～，音善。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"欲擊～善、敦煌以絶漢道"注；《傅常鄭甘陳段傳》"使護～善以西南道"注；《馮奉世傳》"從～善以西皆絶不通"注|《慧琳音義》卷四十"安～那"注|《龍龕·邑部》"～，州國名。"

❹～，上扇反。《漢書·西域傳上》"從～善傍南山北"注。

❺～，視戰反。宋跋本《切韻·線韻》"～，鄯善，西域國。"

❻～，蟬展反。《慧琳音義》卷八十"～～"注。

❼～，時扇反。《説文繫傳·邑部》。

❽～，時戰切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，鄯善，西域國。又時演切。"|《廣韻·線韻》"～，鄯善，西域國名。"|《集韻·綫韻》"～，説文：鄯善，西胡國也。"

❾～，又時演切。《玉篇·邑部》。

❿～，常演切。《廣韻·獮韻》"～，州名。又音擅。"

⓫～，上演切。《集韻·獮韻》"～，鄯善，西胡國名。"

⓬～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"～，州名。"

⓭～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，鄯善，西域国名。"

▲⓮～，上演切，次商次濁次音（蹇字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，鄯善，西域國名。"

⓯～，時戰切，次商次濁次音（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，説文：鄯善，西胡國也。"

⓰（同音字組）善墠鱓單～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓱～，上演切。《洪武正韻·銑韻》"～，鄯善，西域國名。"

⓲～，時（戟）[戰]切。《洪武正韻·霰韻》"～，鄯善，西域國名。"

⓳～，繩戰切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，鄯善，國名。"

⑳～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》"～，州名。"

㉑～，蛇扇切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，州，在西域。"

㉒～，沙岸切。《正音咀華·同音彙注》。

鄰

《説文·邑部》："～，五家爲～。从邑粦聲。"

lín《廣韻》力珍切，平真來。真部。

▲❶甐，故書或作～。鄭司農云：～讀爲磨而不磷之磷。《周禮·考工記·鮑人》"則雖敝不甐"注。

❷～，連也，相接連也。《釋名·釋州國》。

❸有車～～，漢地理志作車轔。《詩經異文釋》五。

▲❹～，本亦作隣，又作轔，栗人反。

《詩·秦風·車鄰·序》"車～，美秦仲也"釋文。

❺甐，本又作～，音吝。《周禮·考工記·輪人》"不甐於鑿"釋文。

❻～，力因切。《文選·郭璞〈江賦〉》"或焆曜崖～"李善注。

❼～，力珍反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，俗隣。"|《龍龕·邑部》"～，近也，親也。"

❽～，一作臨。《史記·貨殖列傳》"北～烏桓、夫餘"索隱。

❾～，里神反。《說文繫傳·邑部》。

❿～，力珍切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，近也，親也。俗作隣。"

⓫～，力臣切。《玉篇·邑部》"周禮：五家爲～。"

⓬～，離珍切。《集韻·真韻》"說文：五家爲～。或从自（作隣）。古作厸。"

⓭～，良刃切。《集韻·稕韻》"～，敝也。通作甐。"

⓮～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，近也。"

⓯～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"～，敝也。"

▲⓰～，離珍切，半徵商音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"說文：五家爲～。"

⓱～，良刃切，半徵商音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，敝也。"

⓲（同音字組）～轔隣嶙粼磷潾瞵麟鱗璘驎。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳～，離珍切。《洪武正韻·真韻》"～，比也，近也。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"五家爲～。"

⓴～，良刃切。《洪武正韻·震韻》。

㉑～，音鱗。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"五家爲～。"

㉒～，離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，比鄰。"

㉓～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来（細）母》"～，敝也。"

㉔～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来（細）母》"～，近也。"

㉕～，离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"五家爲～。"

㉖～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

鄭 《說文·邑部》："～，京兆縣，周厲王子友所封。从邑奠聲。宗周之滅，鄭徙潧洧之上，今新鄭是也。"

zhèng 《廣韻》直正切，去勁澄。耕部。

▲❶～，町也，其地多平町町然也。《釋名·釋州國》。

❷～，當爲鄚。《史記·扁鵲倉公列傳》"勃海郡～人也"集解引徐廣曰。

▲❸～，直政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，國名。"

❹～，直正反。裴務齊《切韻·清韻》。

❺～，直敬反。《說文繫傳·邑部》。

❻～，直正切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·勁韻》"～，鄭重，慇懃。"|《集韻·勁韻》"～，說文：京兆縣，周厲王子友所封。"

❼～，直政切。《玉篇·邑部》"～，在滎陽宛陵縣。"

❽～，澄三，直正切。《五音集韻·勁韻》"～，鄭重。"

▲❾～，直正切，次商濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，說文：京兆縣，周厲王子友所封。"

❿（同音字組）～瞪乘剩賸媵甸嵊。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓫（同音字組）正政～證。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓬～，直正切。《洪武正韻·敬韻》"～，國名。"

⓭～，音正。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～，河南地名。"|《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·去聲》"～，地名。"

⓮～，長正切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，國名。"

⓯～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，鄭重。"

⓰～，持正切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，州，在開封。"

⓱～，遮硬切。《正音咀華·同音彙注》。

鄫 《說文·邑部》："～，姒姓國，在東海。从邑曾聲。"

zēng 《廣韻》疾陵切，平蒸從。蒸部。

▲❶按國名之字，左傳作～，國語作繒，公羊作～，穀梁作繒。《說文·邑部》"～，姒姓國"段玉裁注。

▲❷～，似綾反，本或作繒。《左·僖十四年》"季姬及～子遇于防"釋文。

❸～，似陵反。《左·僖十六年》"～季姬卒"釋文|《公羊·僖元年》"齊人以歸"注"邾婁人執～子"釋文；《哀七年》"公會吳于～"釋文|《穀梁·襄元年》"次于～"釋文。

❹～，才陵反。《左·宣十八年》"邾人戕～子于鄫"釋文；《襄元年》"次于～"釋文；《襄二十九年》"～鼓父、黨叔爲一耦"釋文；《昭四年》"九月，取～"釋文；《昭十三年》"因邾、莒、杞、～之怒"釋文；《昭二十六年》"用遷郟鄏"注"申伯與～及西戎伐周"釋文|《公羊·桓六年》"曷爲絶之"注"据戕～子不絶"釋文。

❺～，疾陵反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，国名。"|宋跋本《切韻·蒸韻》"～，國名，在瑯琊。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，國名。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，音繒。《龍龕·邑部》"～，國名。"

❼～，自陵反。《說文繫傳·邑部》。

❽～，疾陵切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"～，國名也。"

❾～，在陵切。《玉篇·邑部》"春秋曰：～子來朝。今琅邪縣也。"

❿～，慈陵切。《集韻·蒸韻》"～，說文：姒姓國，在東海。"

⓫～，從四，疾陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，國名。"

▲⓬～，慈陵切，音與情同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：姒姓國，在東海。"

⓭（同音字組）情晴腈繒～嶒。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮～，慈陵切。《洪武正韻·庚韻》"～，似姓國。"

⓯～，妻鄧切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，刀割也。"

⓰～，齊棨切。《合併字學集韻·能韻·清（細）母》"～，國名。"

⓱～，咨僧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，鄭地。"

鄩 《說文·邑部》："～，周邑也。从邑尋聲。"

xún 《廣韻》徐林切，平侵邪。侵部。

▲❶使澆用師滅斟灌及斟～氏，夏本紀～作尋。《春秋左傳異文釋》六。

▲❷～，音尋。《左·昭二十二年》"～肸伐皇"釋文；《昭二十三年》"郊、～潰"釋文；《哀元年》"昔有過澆殺斟灌以伐斟～"釋文|《龍龕·斗部》"抖，抖～，古國名也。"

❸～，徐林反。S.2071《切韻·侵韻》"～，古姓。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，古姓。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，古姓。"|《龍龕·邑部》"～，地名。"|《說文繫傳·邑部》。

❹～，徐林切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，地名。"

❺～，似林切。《玉篇·邑部》"～，河南鞏縣西有鄩中。"

❻～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，說文：周邑也。"

❼～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，地名。"

▲❽～，徐心切，商次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：周邑。"

❾～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》"～，國氏。"

❿～，詞心切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，國氏。"

⓫～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心（細）母》"～，地名。"

⓬～，餳心切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，地名。"

鄪 bì 《廣韻》兵媚切，去至幫。微部。

▲❶～，鄙媚反。宋跋本《切韻·至韻》"～，邑名，在魯"|裴務齊《切韻·至韻》"～，邑名。"

❷～，或作費。《史記·魯周公世家》"以汶陽～封季友"索隱。

❸～，音祕。《史記·魯周公世家》"以汶陽～封季友"正義。

❹～，彼冀切。《玉篇·邑部》"～，同上（⿰弗⻏）。"

❺～，兵媚切。《廣韻·至韻》"～，邑名。"|《集韻·至韻》"～，邑名，在魯。或省（作⿰弗⻏）。亦作費、肸。"

❻～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，邑名。"

▲❼～，兵媚切，音與賁同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，邑名。"

❽～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～，邑名。"

❾～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，邑名。"

鄧 《說文·邑部》："～，曼姓之國，今屬南陽。从邑登聲。"

dèng 《廣韻》徒亘切，去嶝定。蒸部。

▲❶～，徒亘反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～，姓。"|裴務齊《切韻·嶝韻》"～，國名。"|《唐韻·嶝韻》"～，国名。"|《說文繫傳·邑部》。

❷～，騰亘反。《慧琳音義》卷四十五"～"注。

❸～，徒亘切。《說文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，南陽有鄧縣。"|《廣韻·嶝韻》"～，國名。"

❹～，唐亘切。《集韻·隥韻》"～，說文：曼姓之國，今屬南陽。"

❺～，定一，徒亘切。《五音集韻·嶝韻》"～，國名。"

▲❻～，唐亘切，徵濁音（亘字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，說文：曼姓之國，今屬南陽。"

❼（同音字組）～蹬。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

❽（同音字組）～凳嶝隥鐙磴。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

❾～，唐亘切。《洪武正韻·敬韻》"～，國名。"

❿～，音凳。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，河南鄧州。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，鄧州。"

⓫～，唐亘切，徵濁音。中原雅音音鐙。《韻學集成·庚韻》"～，國名。"

⓬～，唐稜切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，國名。"

⓭～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端（洪）母》"～，姓也。"

⓮～，頭磴切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，州，在南陽。"

鄸（⿰夢邑） mèng 《廣韻》莫鳳切，去送明。蒸部。

▲❶～，字林音夢，案夢字字林亡忠反。《左·昭二十年》"曹公孫會自～出奔宋"釋文。

▲❷～，莫公反，一音亡增反。《左·昭二十年》"曹公孫會自～出奔宋"釋文。

❸～，音蒙，又亡忠反，又亡貢反，一音亡增反。《公羊·昭二十年》"曹公孫會自～出奔宋"釋文。

❹～，莫風反。《漢書·五行志下之上》"其後宋三臣、曹會皆以地叛"注。

❺～，莫諷反。宋跋本《切韻·送韻》"～，邑名。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，邑名。"

❻～，莫公反。《五經文字·阝部》。

❼～，莫中切。《玉篇·邑部》"～，曹邑也。"

❽～，莫鳳切。《廣韻·送韻》"～，邑名。"|《集韻·送韻》"～，邑名。"

❾～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，魯邑。"

❿～，謨中切。《集韻·東韻》"～，邑名，在曹。"

⓫～，彌登切。《集韻·登韻》"～，邑名，在曹。"

⓬～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，魯邑。"

⓭鄸，微三，謨中切。《五音集韻·東韻》"～，邑名。"

⓮～，明一，武登切。《五音集韻·登韻》"～，邑名。"

⓯～，微三，莫鳳切。《五音集韻·送韻》"～，邑名。"

▲⓰～，謨蓬切，宮次濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，地名。通作夢。"

⓱～，麻崩切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，地名。"

⓲～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明（洪）母》"～，邑名。"

⓳～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明（洪）母》"～，魯邑。"

鄴 《說文·邑部》："～，魏郡縣。从邑業聲。"

yè 《廣韻》魚怯切，入業疑。葉部。

▲❶～，音業。《文選·江淹〈雜體詩〉》"關西～下"集注引音决，"飛蓋遊～城"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"故改～爲臨漳"集注引音决|《慧琳音義》卷九十一"～中"注|《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❷～，魚怯反。宋跋本《切韻·業韻》"～，縣名。"|裴務齊《切韻·業韻》"～，縣名。"

❸～，魚刼反。《說文繫傳·邑部》。

❹～，嚴刼反。《慧琳音義》卷四十

七"～城"注。

❺～，魚怯切。《説文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～，魏郡有鄴縣。"|《廣韻·業韻》"～，縣名。"

❻～，逆怯切。《集韻·業韻》"～，説文：魏郡縣。"

❼～，疑三，魚怯切。《五音集韻·乏韻》"～，縣名。"

▲❽～，逆怯切，音與孽同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"～，今相州鄴城。"

❾（同音字組）業～額。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

❿～，魚怯切。《洪武正韻·葉韻》"～，地名。"

⓫～，音葉。《韻略易通·廉纖韻·一紐·入聲》"～，地名。"

⓬～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，地名。"|《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

⓭～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，縣名。"

⓮～，音謁。《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，彰德地名。"

⓯～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，城在相州。"

⓰～，意榭切，音夜。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鄳 《説文·邑部》："～，江夏縣。从邑黽聲。"

méng 《廣韻》武庚切，平庚明。蒸部。

▲❶～，或以爲冥，一作黽。《史記·楚世家》"涉～塞"集解引徐廣曰。

❷～，音盲。《史記·蘇秦列傳》"塞～阸"集解|《三國志·蜀書·費禕傳》"江夏～人也"注|《漢書·地理志上》"～，雲社"注引蘇林|《晉書音義》卷下"～人"注引蘇林。

❸吕氏春秋、淮南鴻烈皆云：天下九塞，冥阸其一。戰國策史記二書，或云黽阸，或云黽塞，或云黽阸之塞，或云～隘，或云冥阸之塞，其實黽、冥、～一字，阸、隘一字。《説文·邑部》"～，江夏縣"段玉裁注。

▲❹～，音萌，又莫耿反。《漢書·地理志上》"～，雲社"注。

❺～，莫杏反。《後漢書·孝和孝殤帝紀》"故太尉鄧彪，元功之族"注|宋跋本《切韻·梗韻》"～，縣名，在江夏。亦礦鄳。"

❻～，音盲。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》"近有陵陽侯丁鴻、～侯鄧彪"注|《龍龕·邑部》"～，縣名。"

❼～，莫庚反。《後漢書·鄧張徐張胡列傳》"中興初以功封～侯"注。

❽～，武庚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，縣名。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，縣名。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，武更反。裴務齊《切韻·庚韻》"～，縣名，在江夏。"

❿～，芒耿反。《晉書音義》卷下"～人"注。

⓫～，母耿反。《説文繫傳·邑部》。

⓬～，莫杏切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，縣名。"

⓭～，亡庚切。《玉篇·邑部》"～，江夏郡有鄳縣。"

⓮～，武庚切。《廣韻·庚韻》"～，縣名。"

⓯～，眉耕切。《集韻·庚韻》"～，縣名，在江夏。"

⓰～，謨耕切。《集韻·耕韻》"～，縣名，在江夏。"

⓱～，眉永切。《集韻·梗韻》"～，縣名。"

⓲～，母耿切。《集韻·耿韻》"～，説文：江夏縣。"

⓳～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》"～，縣名。"

⓴～，明二，莫杏切。《五音集韻·梗韻》"～，縣名。"

㉑～，明三，武永切。《五音集韻·静韻》"～，縣名。"

▲㉒～，謨盲切，音與蒙同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，縣名。"

㉓（同音字組）蒙冡濛朦矇罞幪雺肓甍～甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉔～，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明(細)母》"～，縣名。"

㉕～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，江夏縣。"

㉖～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，縣名。"

鄵 （一）cào 《廣韻》七到切，去号清。

（二）sāo 《集韻》蘇遭切，平豪心。

▲❶～，千消反。《左·襄七年》"卒于～"釋文引字林。

▲❷～，七報反，又采南反。《左·襄七年》"卒于～"釋文。

❸～，七到反。宋跋本《切韻·号韻》"～，鄭地。"

❹～，千消反，又七報反。《五經文字·阝部》。

❺～，七到切。《玉篇·邑部》"～，鄭地。"|《廣韻·号韻》"～，鄭地名。"|《集韻·号韻》"～，地名，在鄭。"

❻～，千遥切。《集韻·宵韻》"～，地名，在節。"

❼～，蘇遭切。《集韻·豪韻》"郯，北方長狄國也。或作～。"

❽～，倉刀切。《集韻·豪韻》"～，鄭地名。"

❾～，倉含切。《集韻·覃韻》"～，地名，在鄭。"

❿～，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》"～，地名。"

⓫～，清一，七刀切。《五音集韻·豪韻》"～，鄭地名。"

⓬～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，北方長狄國也。"

⓭～，清一，倉含切。《五音集韻·覃韻》"～，地名。"

⓮～，清一，七到切。《五音集韻·号韻》"～，鄭地名。"

▲⓯～，七到切，商次清音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，地名。"

⓰～，倉灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，地名。"

⓱～，粲滔切。《合併字學集韻·蒿韻·清(洪)母》"～，鄭地名。"

⓲～，僧豪切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～，北方長狄國也。"

⓳～，僉剿切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》"～，地名。"

⓴～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～，地名。"

㉑～，粲槁切。《合併字學集韻·皓韻·清(洪)母》"～，鄭地名。"

㉒～，擦傲切。《正音咀華·同音彙注》。

鄶 《説文·邑部》："～，祝融之後，妘姓所封，潧洧之間，鄭滅之。从邑會聲。"

kuài 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

▲❶檜，本又作～，古外反。《詩·檜風·羔裘》"檜羔裘詁訓傳第十三"釋文。

❷～，古外反。《左·僖三十三年》"文夫人斂而葬之～城之下"釋文；《襄二十九年》"自～以下無譏焉"釋文|《公羊·桓十一年》"先鄭伯有善于～公者"釋文|《唐韻·泰韻》"～，国名。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·邑部》"～，國名，在滎陽。"

❸～，古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，國名，在熒陽。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，國名，在滎陽。"

❹～，光會反。《慧琳音義》卷八十三"自～"注。

❺～，公外反。《慧琳音義》卷八十四"盗～"注。

❻～，古會反。《説文繫傳·邑部》。

❼～，古外切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，國名。"|《集韻·太韻》"～，説文：祝融之後，妘姓所封。"

❽～，光會切。《玉篇·邑部》"～，祝融之後國名，在鄭地。"

❾～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》"～，國名。"

▲❿～，古外切，音與實韻媿同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》"～，説文：祝融之後，妘姓之後，潧洧之閒。"

⓫（同音字組）媿愧貴儈膾鱠檜澮～廥劊會獪襘旝憒劌蹶。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，國名。"

⓭～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，國名。"

⓮～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，國名。"

⓯～，官畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，祝融後封國。"

⿰壽阝 《説文·邑部》："～，蜀江原地。从邑壽聲。"

（一）chóu 《廣韻》市流切，平尤禪。幽部。

（二）shòu 《廣韻》殖酉切，上有禪。幽部。

▲❶～，音壽。《漢書·地理志上》"～水首受江"注引應劭。

▲❷～，直由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，⿰壽阝江。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，江，在蜀。"

❸～，植酉反。宋跋本《切韻·有韻》"～，水名，在蜀郡。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，地名，在蜀。"

❹～，音紬。《龍龕·邑部》"～，江名。"

❺～，又音受。《龍龕·邑部》"～，水名，地名。"

❻～，是留反。《説文繫傳·邑部》。

❼～，市流切。《説文·邑部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，蜀江原地。又音儔。"

❽～，上留、除留二切。《玉篇·邑部》"～，蜀郡江原縣。"

❾～，直由切。《廣韻·尤韻》"～，蜀江原地。又上牛切。"

❿～，殖酉切。《廣韻·有韻》"～，水名。"

⓫～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，蜀江原地。"

⓬～，時流切。《集韻·尤韻》"～，説文：蜀江原地。"

⓭～，是酉切。《集韻·有韻》"～，水名，在蜀。或从水（作濤）。"

⓮～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，蜀江原地。"

⓯～，禪三，市流切。《五音集韻·尤韻》"～，蜀江原地。"

⓰～，禪三，殖酉切。《五音集韻·有韻》"～，水名。"

▲⓱～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，縣名。"

⓲～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～，水名。"

⓳～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，蜀江原也。"

鄹 （一）zōu 《廣韻》側鳩切，平尤莊。侯部。

（二）jù 《廣韻》慈庾切，上麌從。

▲❶～，側留反。《左·襄十七年》"郰叔紇、臧疇、臧賈帥甲三百"釋文|《論語·八佾》"孰謂～人之子知禮乎"釋文。

❷～，古文⿰馬邑、⿰耳邑二形，今作聚，同，才句反。《玄應音義》卷二十"一～"注。

❸～，慈庾反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，新豊鄹亭。"

❹～，側捜反。《龍龕·邑部》"～，縣名。又音聚。"

❺～，又音聚。《龍龕·邑部》|《玉篇·邑部》"～，亭名，在新豐。"

❻～，仄牛切。《玉篇·邑部》"～，同上（鄒）。"

❼～，側鳩切。《廣韻·尤韻》"～，上同（鄒）。"

❽～，慈庾切。《廣韻·麌韻》"～，亭名。"

❾～，辝纂切。《廣韻·緩韻》"～，字林云：亭名。"

❿～，甾尤切。《集韻·尤韻》"郰，説文：魯下邑。或作～。"

⓫～，在庾切。《集韻·噳韻》"～，民所聚居。"

⓬～，緒纂切。《集韻·緩韻》"～，亭名，在新豐。或省（作郰）。"

⓭～，從遇切。《集韻·遇韻》"聚，説文：會也。或从邑（作～）。"

⓮～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，縣名。"

⓯～，從四，慈庾切。《五音集韻·麌韻》"～，亭名。"

⓰～，邪一，辝纂切。《五音集韻·緩韻》"～，字林云：亭名。"

⓱～，從四，才句切。《五音集韻·遇韻》"～，會也。"

▲⓲（同音字組）鄒～騶。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳～，側鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，説文：孔子之鄉。"

⓴～，占收切。《合併字學集韻·鉤韻·照(洪)母》"～，同上（鄒）。"

㉑～，俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》"～，會也。"

㉒～，松判切。《合併字學集韻·彖韻·心(洪)母》"～，亭名。"

㉓～，争捜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，同上（鄒）。"

鄾 《説文·邑部》："～，鄧國地也。从邑憂聲。春秋傳曰：鄧南鄙～人攻之。"

yōu 《廣韻》於求切，平尤影。幽部。

▲❶～，音憂。《左·桓九年》"鄧南鄙～人攻而奪之幣"釋文；《哀十八年》"巴人伐楚，圍～"釋文|《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"西通～鄧"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|

《龍龕·邑部》"～,邑名。"
❷～,於求反。S.2071《切韻·尤韻》"～,邑名,在鄧。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,邑名。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,邑名。"
❸～,乙求反。《說文繫傳·邑部》。
❹～,於求切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,邑名。"|《集韻·尤韻》"～,說文:鄧國地也。"
❺～,於牛切。《玉篇·邑部》"～,鄧國地也。"
❻～,影三,於求切。《五音集韻·尤韻》"～,邑名。"
▲❼～,衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,邑名。"
❽～,焉鳩切。《合併字學集韻·鉤韻·影(細)母》"～,邑名。"

酄 《說文·邑部》:"～,魯下邑。从邑雚聲。春秋傳曰:齊人來歸～。"
(一) huān 《廣韻》呼官切,平桓曉。元部。
(二) quān 《集韻》驅圓切,平仙溪。
▲❶春秋傳曰齊人來歸～,今左傳定十年作讙。《說文引經攷》卷上。
▲❷～,音驩。《漢書·地理志上》"剛,故闡"師古曰:"春秋:秋取～及闡"注。
❸～,呼官反。S.2071《切韻·寒韻》"～,邑名,在魯郡。"
❹～,呼丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,邑名,在魯郡。"
❺～,音歡。《龍龕·邑部》"～,邑名。"
❻～,火桓反。《說文繫傳·邑部》。
❼～,呼官切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,魯郡。"|《集韻·桓韻》"～,說文:魯下邑。或作䧲,通作驩。"
❽～,虎官切。《玉篇·邑部》"～,魯下邑,濟北蛇丘縣也。"
❾～,曉一,呼官切。《五音集韻·桓韻》"～,魯郡邑名。"
▲❿～,花官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,邑名。"
⓫～,呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～,魯郡邑名。"

酃 《說文·邑部》:"～,長沙縣。从邑霝聲。"
líng 《廣韻》郎丁切,平青來。耕部。
▲❶～,音鈴。《漢書·地理志下》"～,承陽"注引孟康。
▲❷～,音靈。《漢書·地理志上》"北至～入湖"注。
❸～,郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～,地名。又力鼎反。"|宋跋本《切韻·青韻》"～,地名。又力鼎反。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,地名。又力鼎反。"
❹～,又力鼎反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》|裴務齊《切韻·冥韻》。
❺～,音零。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·邑部》"～,地名。"
❻～,來丁反。《晉書音義》卷上"～"注。
❼～,歷丁反。《說文繫傳·邑部》。
❽～,郎丁切。《說文·邑部》大徐音|《玉篇·邑部》"～,長沙縣名。"|《廣韻·青韻》"～,地名。"|《集韻·青韻》"～,說文:長沙縣。"
❾～,朗鼎切。《集韻·迥韻》"～,縣名。或从零(作䣢)。"
❿～,來四,郎丁切。《五音集韻·青韻》"～,地名。"
⓫～,來四,力鼎切。《五音集韻·迥韻》"～,縣名。"
▲⓬～,郎丁切,音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,說文:長沙縣也。"
⓭～,離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～,縣名。"
⓮～,音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,湖廣酃縣。"
⓯～,連景切。《合併字學集韻·等韻·来(細)母》"～,縣名。"
⓰～,棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～,地名。"
⓱～,郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,酃縣。"
⓲～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,縣,屬衡州。"

酆 《說文·邑部》:"～,周文王所都,在京兆杜陵西南。从邑豐聲。"
fēng 《廣韻》敷隆切,平東敷。冬部。
▲❶～,詩、書皆作豐。《說文·邑部》"～,周文王所都"段玉裁注。
❷～舒爲政而殺之,古今人表作豐舒。《春秋左傳異文釋》四。
▲❸～,音風。《左·僖二十四年》"畢、原、～、郇"釋文。
❹～,芳忠反。《左·文七年》"趙宣子使因賈季問～舒"釋文;《宣十五年》"～舒爲政而殺之"釋文。
❺～,芳弓反。《左·昭四年》"康有～宫之朝"釋文|《爾雅·釋魚》"鰝,大鰕"注"今青州呼鰕魚爲鰝,音～鄗"釋文|《五經文字·阝部》。
❻～,音豐。P.2833《文選音》|《文選·班固〈西都賦〉》"遂繞～鄗"五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"～鎬潦潏"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十三"～鄗"注。
❼～,孚宫切。《文選·班固〈西都賦〉》"遂繞～鄗"李善注。
❽～,普耕切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～琅磊落"李善注。
❾～,普萌(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～琅磊落"五臣注。
❿～,敷隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～,邑名。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～,邑名,在長安西北。"
⓫～,敷融反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。
⓬～,芳容反。《龍龕·邑部》"～,邑名。"
⓭～,孚洪反。《說文繫傳·邑部》。
⓮～,敷戎切。《說文·邑部》大徐音。
⓯～,孚弓切。《玉篇·邑部》"～,在始平鄠縣東。"
⓰～,敷隆切。《廣韻·東韻》"～,邑名。"
⓱～,敷馮切。《集韻·東韻》"～,說文:周文王所都。"
⓲～,敷三,敷弓切。《五音集韻·東韻》"～,邑名。"
▲⓳～,敷馮切,次宫次清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,說文:邑名。通作豐。"
⑳(同音字組)風楓豐～灃封葑峯鋒丰蠭蜂漨烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。
㉑～,方中切。《洪武正韻·東韻》"～,地名。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》"～,陝西地名。"
㉒～,音風。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～,陝西地名。"
㉓～,夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,地名。"
㉔～,夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～,邑名。"
㉕～,孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,同上(灃)。"

酅 《說文·邑部》:"～,東海之邑。从邑嶲聲。"
xī 《廣韻》户圭切,平齊匣。支部。
▲❶～,户圭反,本又作攜。《左·莊三年》"紀季以～入于齊"釋文。
❷～,音攜。《左·莊十二年》"紀叔姬歸于～"釋文|《漢書·地理志下》"東安平"孟康曰"紀季以～入于齊"注。
❸～,户圭反。《左·僖二十八年》"楚師背～而舍"釋文;《哀二十七年》"鄭人俘～魁壘"釋文|《公羊·隱七年》"叔姬歸于紀"注"紀季以～入于齊"釋文;《莊三年》"紀季以～入于齊"釋文|宋跋本《切韻·齊韻》"～,離心。"|《史記·秦始皇本紀》"紀季以～"正義|《五經文字·阝部》。
❹～,下圭反。《穀梁·莊三年》"紀季以～入于齊"釋文。
❺～,匀低反。《說文繫傳·邑部》。
❻～,户圭切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,地名。"
❼～,胡圭切。《玉篇·邑部》"～,紀邑,在安平縣。"
❽～,玄圭切。《集韻·齊韻》"～,說文:東海之邑。通作嶲。"
❾～,徂兖切。《集韻·獮韻》"嶲,地名,在齊。或从邑(作～)。"
❿～,詳兖切。《集韻·獮韻》"～,地名。"
⓫～,匣四,户圭切。《五音集韻·齊韻》"～,地名。"
⓬～,從四,徂兖切。《五音集韻·獮韻》"～,地名。"
⓭～,邪四,詳兖切。《五音集韻·獮韻》"～,地名。"
▲⓮～,玄圭切,羽濁音(規字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,說文:東海之邑。通作嶲。"
⓯～,弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～,邑名。"
⓰～,沮眷切。《合併字學集韻·彖韻·精(細)母》"～,地名。"
⓱～,須范切。《合併字學集韻·彖韻·心(細)母》"～,地名。"
⓲～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,地名。"
⓳～,呼惟切。《正音咀華·同音彙注》。

酈 《說文·邑部》:"～,南陽縣。从邑麗聲。"
(一) lí 《廣韻》吕支切,平支來。支部。
(二) zhí 《集韻》直炙切,入昔澄。支部。
(三) lì 《廣韻》郎擊切,入錫來。支部。
▲❶～食其,音歷異基。《史記·高祖本紀》"～食其爲監門"集解引鄭德。
❷～,一作鄜。《史記·吕太后本紀》"封其子吕台爲～侯"集解引徐廣曰;《齊悼惠王世家》"高后立其兄子～侯吕台爲吕王"集解引徐廣曰。
❸蘇林曰:～音蹢躅之蹢,如淳曰:音持益反。《漢書·高帝紀上》"與偕攻析、～"注。
❹～,音歷。《漢書·高帝紀上》"～食其爲里監門"注引服虔曰。
❺～,音蹢躅之蹢。《漢書·地理志上》"～,育水出西北"注引如淳曰。
❻～,蘇林、如淳音擲。《史記·高祖本紀》"降析、～"索隱。
❼字林曰:～離字亦同。《晉書音義》卷中"～"注。
❽～,漢表作鄜。《史記·建元以來侯者年表》"下～"索隱。
❾公子友帥師敗莒師于～,公羊作于犂。《春秋左傳異文釋》三。
▲❿～,力知反。《左·僖元年》"公子友帥師敗莒師于～"釋文;《僖二十五年》"且及莒平也"注"莒以元年～之役怨魯"釋文|S.2071《切韻·錫韻》|宋跋本《切韻·錫韻》|裴務齊《切韻·覓韻》|《唐韻·錫韻》|《史記·秦本紀》"葬芷陽～山"正義;《秦始皇本紀》"葬～邑"正義|《五經文字·阝部》。
⓫～,力的反。P.2833《文選音》。
⓬～,持益反。《漢書·地理志上》"俱東至～入湍水"注。
⓭～,郎益反。《漢書·韓彭英盧吳傳》"與偕攻析、～"注。
⓮～,音歷。《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"～商,高陽人也"注|《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》"嵩從子～時在軍中"注|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"右丞相曲周景侯高陽～商"集注引音決;《東方朔〈答客難〉》"～食其之下齊"五臣注|《史記·高祖本紀》"降析、～"索隱;《樊酈滕灌列傳》"曲周侯～商者"索隱;《酈生陸賈列傳》"～生食其者"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十三"～食其"注|《龍龕·邑部》"～,縣名。"
⓯～,音櫟。《後漢書·顯宗孝明帝紀》"少府陰就子豐殺其妻～邑公主"注。
⓰～,擲亦反。《後漢書·皇后紀下》"二十一年封～邑公主"注。
⓱～,閭激反。S.2071《切韻·錫韻》"～,縣名。又力知反。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～,酈縣名。又力知反。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,縣名。又力知反。"
⓲～,郎擊反。《唐韻·錫韻》"～,縣名。又力知反。"
⓳～,郎激反。《晉書音義》卷下"～"注。
⑳～,音歷,一作鄜,音敷。《史記·高祖功臣侯者年表》"子台封～侯元年"索隱。
㉑～,音孚。《史記·齊悼惠王世家》"高后立其兄子～侯吕台爲吕王"索隱。
㉒～,音擲。《史記·越王句踐世家》"商、於、析、～、宗胡之地"正義;《樊酈滕灌列傳》"西至～"正義。
㉓～,呈益反。《史記·齊悼惠王世家》"高后立其兄子～侯吕台爲吕王"正義。
㉔～,零激反。《五經文字·阝部》。
㉕～,音離。《龍龕·邑部》"～,酈戎,國名。"
㉖～,里擊反。《說文繫傳·邑部》。
㉗～,郎擊切。《說文·邑部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,縣名。又力知切。"
㉘～,郎的切,又音蹢。《玉篇·邑部》"～,南陽縣。"
㉙～,吕支切。《廣韻·支韻》"～,魯地名。又音歷。"
㉚～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,魯地名。"

㉛～，直炙切。《集韻·昔韻》"～，縣名，在南陽。或作隮。"

㉜～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，說文：南陽縣。或省（作麗）。"

㉝～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，魯地名。"

㉞～，澄三，直炙切。《五音集韻·昔韻》"～，縣名。"

㉟～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，縣名。"

▲㊱～，狼狄切，音與栗同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：南陽縣。"

㊲（同音字組）栗慄颲鷅溧篥搮力屴沕立鬁粒笠苙靂～癧轢歷曆瀝鬲歷躒磔皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊳～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，地名。"

㊴～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，姓氏。"

㊵～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，地名。"

㊶～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，縣名。"

㊷～，閑荷切。《合併字學集韻·慈韻·照（洪）母》"～，縣名。"

㊸～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来（細）母》"～，魯地名。"

㊹～，音曆。《元曲選·氣英布》第一折"一自～生烹殺後"注。

㊺～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，姓氏。"

㊻～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，魯地。"

㊼～，又音立。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，姓也。"

㊽～，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

酇（鄼）

《說文·邑部》："～，百家爲～。～，聚也。从邑贊聲。南陽有酇縣。"

（一）zàn 《廣韻》則旰切，去翰精。元部。

（二）cuó 《集韻》才何切，平歌從。歌部。

▲❶～，音贊。《史記·蕭相國世家》"封爲～侯"集解引文穎曰｜《漢書·高帝紀下》"相國～侯下諸侯王"注引臣瓚曰；《蕭何曹參傳》"先封爲～侯"注引文穎曰。

❷～，孫檢曰：有二縣，音字多亂，其屬沛郡者音嵯，屬南陽者音讚。按茂陵書，蕭何國在南陽，宜呼讚。今多呼嵯，嵯舊字作鄌，今皆作～，所由亂也。《史記·蕭相國世家》"封爲～侯"集解引瓚曰。

❸～，音讃。《漢書·地理志上》"～，侯國"注引孟康曰。

❹～，音嵯。《漢書·地理志上》"～，莽曰贊治"注引應劭曰。

❺～，臣瓚按茂陵書：蕭何國在南陽，則字當音贊，今多呼爲嵯也。《史記·蕭相國世家》"封爲～侯"索隱。

▲❻酇，在何反。《周禮·天官·酒正》"三曰盎齊"注"如今酇白矣"釋文｜《後漢書·王劉張李彭盧列傳》"永與茂、建走～"注｜《慧琳音義》卷八十五"～國"注。

❼酇，作管反。《周禮·地官·敘官》"酇長"釋文；《遂人》"四里爲酇"釋文；《春官·鬯人》"禜門用瓢齎"注"禜，謂營酇所祭"釋文｜《禮記·樂記》"綴兆舒疾"注"綴，謂酇舞者之位也"釋文｜宋跋本《切韻·旱韻》"酇，百家。又子旦、在何二反。"｜《晉書音義》卷上"～"注。

❽酇，子短反。《禮記·奔喪》"乃爲位"注"位有酇列之處"釋文｜《慧琳音義》卷一"庸鄙"注。

❾酇，才河反，又子旦反。《左·襄元年》"取犬丘"注"譙國酇縣東北有犬丘城"釋文。

❿酇，才多反，又子旦反，或作贊。《左·襄二十六年》"取駕，克棘"注"譙國酇縣東北有棘亭"釋文。

⓫酇，才河反。《左·昭四年》"入棘、櫟、麻"注"譙國酇縣東北有棘亭"釋文。

⓬酇，祖旦反。《玄應音義》卷二十三"鄙俚"注｜《慧琳音義》卷七十一"鄙俚"注。

⓭～，才何反。《漢書·高帝紀下》"相國～侯下諸侯王"注；《樊酈滕灌傅靳周傳》"降留、薛、沛、～、蕭、相"注｜《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～，此縣本爲鄌，應音是也。中古以來借～字爲之耳，讀皆爲鄌，而莽呼爲贊治，則此縣亦有贊音。《漢書·地理志上》"～，莽曰贊治"注。

⓯～，才多反。《漢書·陳勝項籍傳》"攻銍、～、苦、柘、譙"注。

⓰酇，在何反。又音讃，非。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"相國酇文終侯沛蕭何"集注引音决。

⓱酇，昨何反。宋跋本《切韻·哥韻》"酇，縣名。又子旦、子管二反。"｜裴務齊《切韻·歌韻》"酇，縣名。又子旦、子管二反。"｜《慧琳音義》卷八十三"～公"注｜《龍龕·邑部》"酇，縣名。"

⓲酇，作幹反。宋跋本《切韻·翰韻》"酇，縣名，在南陽。又作管反、在何二反。"

⓳酇，又子旦、子管二反。裴務齊《切韻·歌韻》。

⓴酇，則旦反。裴務齊《切韻·翰韻》"酇，縣名，在南陽。"

㉑～，音贊。《晉書音義》卷上"～侯"注｜《慧琳音義》卷九十九"區畛"注｜《龍龕·邑部》"酇，亦縣名。"

㉒～，音嵯，後代音贊。《史記·漢興以來將相名臣年表》"封爲～侯"索隱。

㉓～，屬沛郡音嵯，屬南陽音贊。《史記·蕭相國世家》"封爲～侯"索隱引鄒氏云。

㉔～，蕭何初封沛之～，音贊。後其子續封南陽之～，音嵯。《史記·三王世家》"續蕭文終之後于～"索隱。

㉕酇，才丸反。《五經文字·阝部》"酇，百家爲酇，聚也。"

㉖酇，又子管反，又才何反。《五經文字·阝部》"酇，酒也。見周書。"

㉗酇，祖短反。《慧琳音義》卷五"邊鄙"注。

㉘～，藏何反。《慧琳音義》卷九十三"～國"注。

㉙酇，又音雜。《龍龕·邑部》"酇，亭名。"

㉚～，祖滿反。《說文繫傳·邑部》。

㉛～，作管切，又作旦切。《說文·邑部》大徐音。

㉜酇，子管切。《玉篇·邑部》"酇，說文云：百家爲酇。酇，聚也。"

㉝酇，又子旦切。《玉篇·邑部》"酇，南陽有酇縣。又在丸切。"

㉞酇，在丸切。《玉篇·邑部》｜《廣韻·桓韻》"酇，酇聚也。又音纂、音贊。"

㉟酇，昨何切。《廣韻·歌韻》"鄌，縣名。或作酇。酇本音贊。"

㊱酇，作管切。《廣韻·緩韻》"酇，五百家也，又五鄉爲酇。"

㊲酇，則旰切。《廣韻·翰韻》"酇，縣名。"｜《集韻·换韻》"說文：百家爲～。～，聚也。"

㊳～，徂丸切。《集韻·桓韻》"～，聚居也。"

㊴酇，才何切。《集韻·戈韻》"鄌，說文：沛國縣。蕭何初封邑。或从贊（作酇）。"

㊵酇，祖管切。《集韻·緩韻》"酇，說文：百家爲酇。"

㊶酇，從一，在丸切。《五音集韻·桓韻》"酇，酇聚也。"

㊷酇，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"酇，縣名。"

㊸酇，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》"酇，五百家也。"

㊹酇，精一，則旰切。《五音集韻·翰韻》"酇，縣名。"

▲㊺酇，徂丸切，商濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"酇，聚居也，百家爲酇。"

㊻酇，祖管切，商清音（管字母韻）。《古今韻會舉要·旱韻》"酇，說文：百家爲酇。"

㊼～，則旰切，商清音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，說文：百家爲～。～，聚也。"

㊽（同音字組）賛讃酇。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊾（同音字組）纂纘穳繓儹酇。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊿（同音字組）贊讃濽瓚～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

(51)（同音字組）纂纘穳酇。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

(52)～，徂官切。《洪武正韻·寒韻》"～，聚也。"

(53)～，才何切。《洪武正韻·歌韻》。

(54)～，作管切。《洪武正韻·旱韻》"～，百家。"

(55)～，則諫切。《洪武正韻·諫韻》"～，地名。"

(56)～，音贊。《韻略易通·山寒韻·早紐·去聲》"～，地名。"｜《元曲選·賺蒯通》第一折"第一功臣是～侯"注｜《韻略匯通·山寒韻·早紐·去聲》"酇，地名。"

(57)～，音嵯。《韻略易通·戈何韻·從紐·平聲》"～，地名。"

(58)酇，臧散切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"酇，地名。"

(59)酇，徂丸切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"酇，聚居也。"

(60)酇，叶鑽上聲。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"酇，百家。"

(61)酇，增覽切。《合併字學集韻·敢韻·精（洪）母》"酇，酇鄹，縣名。"

(62)酇，租短切。《合併字學集韻·短韻·精（洪）母》"酇，五百家也。"

(63)酇，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精（洪）母》"酇，縣名。"

(64)酇，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清（洪）母》"酇，鄌縣名。"

(65)酇，摧團切。《合併字學集韻·團韻·清（洪）母》"酇，酇聚也。"

(66)酇，音嵳。《韻略匯通·戈何韻·從紐·下平聲》"酇，地名。"

(67)～，咱散切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，縣，在南陽。"

(68)～，左盌切。《中州音韻輯要·歡桓韻·上聲》"～，聚也。"

(69)～，帀岸切。《正音咀華·同音彙注》。

酉　　部

酉

《說文·酉部》："～，就也。八月黍成，可爲酎酒。象古文～之形。"

yǒu 《廣韻》與久切，上有以。幽部。

▲❶～，秀也，秀者物皆成也。《釋名·釋天》。

❷律書曰：～者，萬物之老也。天文訓曰：～者，飽也。《說文·酉部》"～，就也"段玉裁注。

▲❸～，与久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，西方。"｜裴務齊《切韻·有韻》。

❹～，夷酒反。《說文繫傳·酉部》。

❺～，與久切。《說文·酉部》大徐音｜《廣韻·有韻》"～，飽也，老也。"

❻～，弋帚切。《玉篇·酉部》"～，飽也，酋也，就也。"

❼～，以九切。《集韻·有韻》"～，說文：就也。或作丣。"

❽～，喻四，與久切。《五音集韻·有韻》"～，飽也。"

▲❾～，以九切，羽次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"說文：～，就也。"

❿（同音字組）～誘牖卣槱莠羑輶。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓫（同音字組）有～牖羑友誘莠

黝。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓬～，云九切。《洪武正韻·有韻》"～，辰名。"

⓭～，音有。《韻略易通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，辰名。"|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》"～，支辰名。"

⓮～，衣九切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，辰名，又老也。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓯～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，辰名。"

⓰～，盈九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，就也，又辰名。"

酊 《說文新附·酉部》："～，酩酊也。从酉丁聲。"

dǐng 《廣韻》都挺切，上迥端。耕部。

▲❶～，丁茗反。S.2071《切韻·迥韻》"～，酩酊。"

❷～，丁挺反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，酩酊。"

❸～，丁冷反。S.617《俗務要名林·聚會部》"酩～，醉也。"

❹～，音頂。《龍龕·酉部》"～，酩酊，酒過多也。"

❺～，都挺切。《說文新附·酉部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，酩酊。"|《集韻·迥韻》"～，酩酊，醉甚。或作仃。"

❻～，多領切。《玉篇·酉部》"～，醉甚也。"

❼～，端四，都挺切。《五音集韻·迥韻》"～，酩酊。"

▲❽～，都挺切，徵清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～，酩酊，醉甚貌。"

❾(同音字組)朾頂鼎～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

❿(同音字組)鼎～頂。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓫～，都領切。《洪武正韻·梗韻》"～，酩酊，甚醉貌。"

⓬～，音鼎。《韻略易通·庚晴韻·東紐·上聲》"～，酩酊。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·上聲》"～，酩酊，醉貌。"

⓭～，低領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，酩酊。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，酩酊。"

⓮～，掂莛切。《合併字學集韻·登韻·端(細)母》"～，酩酊，沉醉貌。"

⓯～，貂井切。《合併字學集韻·等韻·端(細)母》"～，酩酊，醉貌。"

⓰～，丁上聲。《元曲選·燕青博魚》第三折"灌得我來酩～"注。

酋 《說文·酋部》："～，繹酒也。从酉，水半見於上。禮有大酋，掌酒官也。"

qiú 《廣韻》自秋切，平尤從。幽部。

▲❶～之言遒也。《周禮·考工記·廬人》"～矛常有四尺"注。

❷～，讀酋豪之～。《淮南子·時則》"乃命大～"注。

❸～，音遒。《爾雅·釋詁下》"～，終也"釋文引郭。

❹～，音酒醋熟。《漢書·宣帝紀》"斬其首惡大豪楊玉、～非首"注引如淳。

❺～，音酋豪之～。《漢書·敘傳上》"說難既～"注引應劭。

❻ 大雅：似先公～矣。正義～作遒。按～者，遒之叚借字。《說文·辵部》"遒，迫也"段玉裁注。

▲❼～，即由(反)，又在由(反)。P.3383《毛詩音》。

❽～，齊由(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，在由反。《詩·衛風·伯兮》"伯也執殳"箋"～矛也"釋文;《鄭風·清人》"二矛重英"箋"二矛，～矛，夷矛也"釋文|《周禮·考工記·廬人》"～矛常有四尺"釋文|《漢書·律曆志下》"～考公"注。

❿～，在由反，又子由反，又在幽反。《詩·大雅·卷阿》"似先公～矣"釋文。

⓫～，將由反。《周禮·天官·酒正》"以式灋授酒材"注"乃命大～"釋文。

⓬～，在由反，或且州反。《周禮·考工記·序》"～矛常有四尺"釋文。

⓭～，子由反，又在由反。《禮記·月令》"乃命大～"釋文。

⓮～，在由反，又子由反。《爾雅·釋詁下》"～，終也"釋文。

⓯～，似流(反)。《廣雅·釋詁三》"～，熟也"曹憲音。

⓰～，自由反。《玄應音義》卷十四"持鉾"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"儋耳黑齒之～"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

⓱～，才由反。《漢書·宣帝紀》"斬其首惡大豪楊玉、～非首"注;《衛青霍去病傳》"得單于單桓、～涂王"注;《趙尹韓張兩王傳》"偷盜～長數人"注;《馮奉世傳》"西河屬國胡伊～若王亦將衆數千人畔"注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"得～涂王"索隱。

⓲～，材由反。《漢書·匈奴傳上》"遣弟伊～若王勝之入漢獻見"注。

⓳～，在秋反。《文選·左思〈吴都賦〉》"瞻耳黑齒之～"集注引音决。

⓴～，音囚。《文選·顏延年〈三月三日曲水詩序〉》"卉服之～"集注引音决。

㉑～，字秋反。S.2071《切韻·尤韻》"～，長。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，長。亦作⿱酋酉。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，長也。亦⿱酋酉，醳酒也。"|《晉書音義》卷中"～"注。

㉒～，系本作就，鄒誕本作道。《史記·魯周公世家》"子考公～立"索隱。

㉓～，才牛反。《五經文字·酉部》。

㉔～，就由反。《慧琳音義》卷八十五"之～"注。

㉕～，似油反。《慧琳音義》卷八十三"～長"注。

㉖～，字由反。《龍龕·酉部》"～，長也。"|《說文繫傳·酋部》。

㉗～，字秋切。《說文·酋部》大徐音|《集韻·尤韻》"～，說文：繹酒也。或作⿱酋酉。"

㉘～，疾流切。《玉篇·酉部》"～，長也，酒官也。或作⿱酋酉。"

㉙～，自秋切。《廣韻·尤韻》"～，長也。"

㉚～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，長也。"

㉛～，將由切。《集韻·尤韻》"～，終也。"

㉜～，徐由切。《集韻·尤韻》"方言：久熟曰～。"

㉝～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，終也。"

㉞～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，長也。"

㉟～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，長也。"

㊱～，邪四，似由切。《五音集韻·尤韻》"方言：久熟曰～。"

▲㊲～，將由切，商清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，終也。"

㊳～，慈秋切，商濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"說文：～，繹酒也。"

㊴(同音字組)～遒。《蒙古字韻·尤部·平聲》|《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㊵～，即由切。《洪武正韻·尤韻》"～，大酋，酒官之長。"

㊶～，音湫。《韻略易通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，酋長。"

㊷～，慈秋切，商濁音。中原雅音砌由切。《韻學集成·尤韻》"～，醳酒，又酋長。"

㊸～，慈秋切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，酋長，又久遠之稱。"

㊹～，煎丟切。《合併字學集韻·齁韻·精(細)母》"～，終也。"

㊺～，僉丘切。《合併字學集韻·齁韻·清(細)母》"～，長也。"

㊻～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，長也。"

㊼～，邪求切。《合併字學集韻·侯韻·心(細)母》"方言：久熟曰～。"

㊽～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，酋長。"

㊾～，音蝤。《韻略匯通·幽樓韻·從紐·下平聲》"～，蠻夷君長。"

㊿～，情啾切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，酒官一長。"

(51)～，妻幽切。《正音咀華·同音彙注》。

酎 《說文·酉部》："～，三重醇酒也。从酉，从時省。明堂月令曰：孟秋，天子飲～。"

zhòu 《廣韻》直祐切，去宥澄。幽部。

▲❶～，直救反。《周禮·春官·大胥》"以待致諸子"注"不得舞宗廟之～"釋文|《漢書·景帝紀》"高廟～"注。

❷～，直又反。《禮記·月令》"乃命樂師"注"爲將飲～"釋文|《左·襄二十二年》"見於嘗～"釋文|裴務齊《切韻·宥韻》"～，酎酒。"|《龍龕·酉部》"～，三重釀酒也。"

❸～，治九(反)。《廣雅·釋器》"～，酒也"曹憲音。

❹～，丈救反。《漢書·武帝紀》"列侯坐獻黃金～祭宗廟不如法奪爵者百六人"注。

❺～，音紂。《漢書·東方朔傳》"微行常用飲～已"注。

❻～，直溜反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～清涼些"集注引音决。

❼～，遲有(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"温～躍波"五臣注。

❽～，直宥(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"～清涼些"五臣注。

❾～，直祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，醇也，釀三重也。"|《唐韻·宥韻》"～，三重釀酒。"

❿～，丈又反。《五經文字·酉部》。

⓫～，長有反。《說文繫傳·酉部》。

⓬～，除柳切。《說文·酉部》大徐音。

⓭～，除又切。《玉篇·酉部》"～，醇也，釀也。"

⓮～，直祐切。《廣韻·宥韻》"～，三重釀酒。"|《集韻·宥韻》"～，說文：三重醇酒也。"

⓯～，澄三，直祐切。《五音集韻·宥韻》"～，三重釀酒。"

▲⓰～，直又切，次商濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：三重醇酒。"

⓱(同音字組)紂冑胄～宙繇籀。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓲(同音字組)肘箒～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓳～，直又切。《洪武正韻·宥韻》"～，三重釀酒。"

⓴～，長壽切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，三重釀酒。"

㉑～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，三重醲酒。"

㉒～，音冑。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～，醲也，醇也。"

㉓～，呈晝切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，三重醇酒。"

㉔～，遮后切。《正音咀華·同音彙注》。

酌 《說文·酉部》："～，盛酒行觴也。从酉勺聲。"

zhuó 《廣韻》之若切，入藥章。藥部。

▲❶ 古文～爲爵。《儀禮·有司徹》"主人受～降"注。

❷ 今文酢曰～。《儀禮·有司徹》"祝易爵洗～授尸"注。

❸～，二傳作弱。《公羊·昭元年》"叔孫豹會晉趙武、楚公子圍、齊國～"釋文。

❹ 平～，漢表作平的。《史記·建元已來王子侯者年表》"平～"索隱。

▲❺～，之若反。S.2053《禮記音》|《唐韻·藥韻》"～，酌酒。"

❻～，音灼，字亦作汋。《詩·周頌·酌·序》"～，告成大武也"釋文。

❼～，市略反，又章略反。《左·成十四年》"不內～飲"釋文。

❽～，之爍反。S.2071《切韻·藥韻》"～，酌酒。"

❾～，之藥反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，酌酒。"|《慧琳音義》卷二"～"注。

❿～，之略反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，酌酒。"

⓫～，章若反。《慧琳音義》卷六十"斟～"注|《龍龕·酉部》"～，酌酒也。"

⓬～，真若反。《說文繫傳·酉部》。

⓭～，之若切。《說文·酉部》大徐音|《玉篇·酉部》"～，盛酒行觴也，挹也。"|《廣韻·藥韻》"～，酌酒。"

⓮～，職略切。《集韻·藥韻》"～，說文：盛酒行觴也。"

⓯～，實若切。《集韻·藥韻》"～，挹也。春秋傳：不內～飲。"

⓰～，照三，之若切。《五音集韻·藥韻》"～，酌酒。"

⓱～，禪三，市若切。《五音集韻·藥韻》"～，挹也。"

▲⓲～，職略切，次商清音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：盛酒行觴。"

⓳(同音字組)著灼斫彴勺～妁繳焯禚斮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓴(同音字組)斫～繳灼。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㉑～，職略切。《洪武正韻·藥韻》"～，酌酒。"

㉒～，音著。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，行酒。"

㉓～，叶沼。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，酌酒。"

㉔～，昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～，酌酒。"

㉕～，宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～，酌酒。"

㉖～，神灼切。《合併字學集韻·何韻·審(洪)母》"～，挹也。"

㉗～，音沼。《元曲選·虎頭牌》第三折"將法度也須斟～"注。

㉘～，之可切。《元曲選·盆兒鬼》第二折"天注定斟和～"注。

㉙～，音着。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》"～，行酒。"

㉚～，張弱切，北音沼。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，行觴也。"

㉛～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～，主藿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·入聲》。

酒 《說文·酉部》："～，就也，所以就人性之善惡。从水从酉，酉亦聲。一曰造也，吉凶所造也。古者儀狄作～醪，禹嘗之而美，遂疏儀狄。杜康作秫～。"

jiǔ 《廣韻》子酉切，上有精。幽部。

▲❶～，酉也，釀之米麴酉澤，久而味美也。《釋名·釋飲食》。

❷～，亦言踧也，能否皆强相踧持飲之也，又入口咽之皆踧其面也。《釋名·釋飲食》。

▲❸～，子酉反。S.2071《切韻·(有)韻》|宋跋本《切韻·有韻》"～，醉人。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，釀酒汁。"

❹～，津酉反。S.617《俗務要名林·水部》|《說文繫傳·酉部》。

❺～，子酉切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，酒醴。"|《集韻·有韻》"～，說文：就也。或書作⿱覀水、酓。"

❻～，咨有切。《玉篇·酉部》"～，杜康所作。"

❼～，精四，子酉切。《五音集韻·有韻》"～，酒醴。"

▲❽～，子酉切，商清音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：就也，所以就人性之善惡。"

❾～，啾上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

❿～，子酉切。《洪武正韻·有韻》"～，儀狄、杜康所作。"

⓫～，湫上聲。《韻略易通·幽樓韻·早紐·上聲》"～，酒醴。"|《韻略匯通·幽樓韻·早紐·上聲》"～，酒醴。"

⓬～，嗟酉切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"杜康作～。"

⓭～，焦柳切。《合併字學集韻·吼韻·精(細)母》"～，酒醴。"

⓮～，精有切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，杜康始造酒。"

⓯～，濟有切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·上聲》。

⓰～，賫有切。《正音咀華·同音彙注》。

配 《說文·酉部》："～，酒色也。从酉己聲。"

pèi 《廣韻》滂佩切，去隊滂。微部。

▲❶～，鄭作妃。《易·豐》"遇其～主"釋文。

❷遇其～，漢上易引孟喜作妃。《易經異文釋》四。

▲❸～，如字。《易·豐》"遇其～主"釋文。

❹～，本亦作妃，音同。《詩·大雅·皇矣》"天立厥～"釋文。

❺～，普佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，耦。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，匹也，亦酒色。"

❻～，滂佩反。《唐韻·隊韻》。

❼～，浦妹反。《說文繫傳·酉部》。

❽～，滂佩切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·隊韻》"～，匹也，合也。"|《集韻·隊韻》"～，說文：酒色也。"

❾～，普對切。《玉篇·酉部》"～，匹也，媲也。"

❿～，滂一，滂佩切。《五音集韻·隊韻》"～，匹也。"

▲⓫～，滂旆切，音與帔同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，廣韻：合也。"

⓬(同音字組)帔濞～妃。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓭(同音字組)～佩珮。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓮～，滂佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，合也，匹也。"

⓯～，音沛。《韻略易通·西微韻·破紐·去聲》"～，合也。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·去聲》"～，合也。"

⓰～，滂妹切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，合也。"

⓱～，潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～，匹也，合也。"

⓲～，歕妹切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，合也。"

⓳～，判誨切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·去聲》。

⓴～，培去聲。《正音咀華·同音彙注》。

酏 《說文·酉部》："～，黍酒也。从酉也聲。一曰甜也。賈侍中說：～爲鬻清。"

yí 《廣韻》弋支切，平支以。歌部。

▲❶～，當爲餰。《禮記·内則》"糗餌、粉～"注。

❷～，讀如詩虵虵碩言之虵。《吕氏春秋·重己》"其爲飲食～醴也"注。

❸～，音移。《穆天子傳》"脯棗～"注。

❹～，劉書支反。《周禮·天官·膳夫》"飲用六清"注"六清，水、漿、醴、涼、醫、～"釋文|《儀禮·燕禮》"有内羞"注"謂羞豆之實～食糝食"釋文；《有司徹》"羞房中之羞于尸侑"注"其豆則～食糝食"釋文。

▲❺～，以支反。《周禮·天官·膳夫》"飲用六清"注"六清，水、漿、醴、涼、醫、～"釋文；《酒正》"四曰～"釋文|《儀禮·有司徹》"羞房中之羞于尸侑"注"其豆則～食糝食"釋文|《禮記·玉藻》"五飲，上水、漿、酒、醴、～"釋文。

❻～，以皮反。《儀禮·燕禮》"有内羞"注"謂羞豆之實～食糝食"釋文。

❼～，羊支反。《禮記·内則》"饘、～、酒、醴"釋文。

❽～，讀曰餈，又作餰，之然反，又之善反。《禮記·内則》"糗餌、粉～"注"～，當爲餰"釋文。

❾～，(音)移。《廣雅·釋器》"～，酒也"曹憲音。

❿～，移尔反。S.2071《切韻·紙韻》"～，酏酒。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，酒。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，酒。"

⓫～，弋支反。《五經文字·酉部》。

⓬～，音以。《慧琳音義》卷十五"糟滓"注。

⓭～，以爾反。《說文繫傳·酉部》。

⓮～，移尔切。《說文·酉部》大徐音。

⓯～，余支切。《玉篇·酉部》"～，米酒也，甜也。"|《集韻·支韻》"～，酏飲粥稀清也，鄭康成說。或作⿰酉施、⿰酉㐌。"

⓰～，弋支切。《廣韻·支韻》"～，酒也。又羊氏切。"

⓱～，移爾切。《廣韻·紙韻》"～，酏酒。"

⓲～，演爾切。《集韻·紙韻》"～，說文：黍酒也。"

⓳～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，酒也。"

⓴～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，酏酒。"

▲㉑～，余支切，羽次濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，飲也。"

㉒～，演爾切，音與以同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：黍酒也。"

㉓(同音字組)移箷椸詑～匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陕荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓齯輗猊麑鯢䄙兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔(同音字組)～迤匜旎以目已苡苢。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉕～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，飲也。"

㉖～，諸延切。《洪武正韻·先韻》"～，禮記注：似今膏餍矣。"

㉗～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，黍酒。"

㉘～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，酏酒。"

㉙～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，酒也。"

㉚～，音宜。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，飲也。"

㉛～，又上聲。《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，甜也，清酒。"

㉜～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，黍粥。"

㉝～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰酉屯 chún 《廣韻》常倫切，平諄禪。

▲❶～，(音)純。《廣雅·釋詁一》"～，美也"曹憲音。

❷～，丈倫反。宋跋本《切韻·真韻》"～，純美。"

❸～，陟倫、常倫、直倫三反。《龍龕·酉部》"～，純也，厚也。"

❹～，直倫反。《龍龕·酉部》"～，純美酒也。"

❺～，士倫切。《玉篇·酉部》"～，美也。"

❻～，直倫切。《廣韻·諄韻》"～，純美酒也。又常倫切。"

❼～，常倫切。《廣韻·諄韻》"～，美也。"

❽～，殊倫切。《集韻·諄韻》"醇，說文：不澆酒也。或作～。"

❾～，船倫切。《集韻·諄韻》"～，酒厚也。"

❿～，重倫切。《集韻·諄韻》"～，純酒。"

⓫～，澄三，直倫切。《五音集韻·諄韻》"～，純美酒也。"

⓬～，床三，食倫切。《五音集韻·諄韻》"～，酒厚也。"

⓭～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》"～，美也。"

▲⓮～，(如)[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，美也。"

⓯～，珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》"～，厚也。"

⓰～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～，酒厚也。"

⓱～，誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～，美也。"

酓 《說文繫傳·酉部》："～，酒味苦也。从酉今聲。"

(一) yǎn 《廣韻》於琰切，上琰影。侵部。

(二) yàn 《廣韻》於念切，去㮇影。

(三) yǐn 《集韻》於錦切，上寑影。

▲❶～，於琰反。裴務齊《切韻·琰韻》"～，酒。又於艷反。"

❷～，於念反。裴務齊《切韻·㮇韻》"～，苦味。"

❸～，一僭反。《慧琳音義》卷三十九"以媅"注。

❹～，咽嗛反。《說文繫傳·酉部》。

❺～，於忝、火含二切。《玉篇·酉部》"～，酒苦也。"

❻～，於琰切。《廣韻·琰韻》"～，酒味苦也。"|《集韻·琰韻》"～，說文：酒味苦也。"

❼～，於念切。《廣韻·㮇韻》"～，苦味。"

❽～，徒南切。《集韻·覃韻》"～，酒味苦也。"

❾～，呼含切。《集韻·覃韻》"～，酒味苦也。或書作酧。"

❿～，於錦切。《集韻·寑韻》"歆，說文：歠也。古作～。"

⓫～，於艷切。《集韻·豔韻》"～，酒盈量也。"

⓬～，於念切。《集韻·㮇韻》"酴，苦也。或作～。"

⓭～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，酒味苦也。"

⓮～，曉一，火含切。《五音集韻·覃韻》"～，酒味苦也。"

⓯～，影三，於錦切。《五音集韻·寑韻》"～，古文(飲)。"

⓰～，影四，於琰切。《五音集韻·琰韻》"～，酒味苦也。"

⓱～，影四，於念切。《五音集韻·豔韻》"～，酒盈也。"

▲⓲～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，酒味苦也。"

⓳～，哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉(洪)母》"～，酒味苦也。"

⓴～，衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影(細)母》"～，古文同(飲)。"

㉑～，⿰火庵沓切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，覆盖也。"

㉒～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，酒味苦也。"

㉓～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，酒盈也。"

㉔～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，酒味苦也。"

酗(⿰酉句) 《說文·酉部》："⿰酉句，醉醬也。从酉句聲。"

xù 《廣韻》香句切，去遇曉。侯部。

▲❶～，說文作⿰酉句。《書·微子》"我用沈～于酒"釋文。

▲❷～，況具反。《書·微子》"我用沈～于酒"釋文；《泰誓中》"淫～肆虐"釋文。

❸～，況付反。《書·無逸》"～于酒德哉"釋文|《周禮·地官·司救》"司救掌萬民之衺惡過失而誅讓之"注

"過失，亦由邪惡～醟好訟"釋文。

❹～，許具反。《禮記·樂記》"則酒之流生禍也"注"善～以致獄訟"釋文。

❺～，又作䣱，同，許具反。《玄應音義》卷十三"～醟"注。

❻ 䣱，况務反。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"湯數醉䣱羌人"注。

❼～，香句反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，醉怒。亦作䣱。"｜裴務齊《切韻·遇韻》"～，醉怒。又作䣱。"｜《唐韻·遇韻》"～，醉怒。"｜《晉書音義》卷下"～醟"注｜《龍龕·酉部》"～，醉怒也。"

❽～，香遇反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾ 䣱，吁句反。《慧琳音義》卷九十七"酣醟"注。

❿ 䣱，勳戍反。《說文繫傳·酉部》。

⓫ 䣱，香遇切。《說文·酉部》大徐音。

⓬ 䣱，許具切。《玉篇·酉部》"䣱，兇酒曰䣱醟。～，同上。"

⓭～，香句切。《廣韻·遇韻》"～，醉怒。亦作䣱。"

⓮～，吁句切。《集韻·遇韻》"䣱，說文：醉醟也。或作～。"

⓯～，曉三，香句切。《五音集韻·遇韻》"～，醉怒。亦作䣱。"

▲⓰ 䣱，吁句切，音與嘘同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"䣱，說文：醉醟也。或作～。"

⓱（同音字組）昫～呴煦。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓲ 䣱，許御切。《洪武正韻·御韻》"䣱，說文：醉醟也。"

⓳～，音呴。《韻略易通·居魚韻·向紐·去聲》"～，與䣱同。醉怒也。"｜《韻略匯通·居魚韻·向紐·去聲》"～，醉怒。"

⓴～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉（細）母》"～，醉（恕）［怒］。"

㉑～，熏句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，醉怒也。"

酘

dòu 《廣韻》徒候切，去候定。

▲❶～，（音）豆。《廣雅·釋器》"醲，～也"曹憲音｜《龍龕·酉部》"～，酒酘也。"

❷～，徒候反。宋跋本《切韻·候韻》"～，酘酒。"｜裴務齊《切韻·候韻》"～，酘酒。"｜《唐韻·候韻》"～，酘酒也。"

❸～，徒陋反。S.617《俗務要名林·酒部》"～，再安米。"

❹～，徒鬪切。《玉篇·酉部》"～，酘酒也。"

❺～，徒候切。《廣韻·候韻》"～，酘酒。"

❻～，徒侯切。《集韻·矦韻》"～，酒再醸。"

❼～，大透切。《集韻·候韻》"～，字林：重醖也。通作投。"

❽～，定一，度候切。《五音集韻·候韻》"～，酒再醸。"

❾～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》"～，酘酒。"

▲❿～，大透切，徵濁音（蔫字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，字林：重醞醞也。"

⓫（同音字組）豆竇窬逗～荳脰梪。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓬～，大透切。《洪武正韻·宥韻》"～，重醸酒。"

⓭～，音豆。《韻略易通·幽樓韻·東紐·去聲》"～，重醸酒。"｜《元曲選·硃砂擔》第一折"再買幾碗～他一～"注｜《韻略匯通·幽樓韻·東紐·去聲》"～，重醸酒。"

⓮～，唐漏切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，重醸酒。"

⓯～，登謳切。《合併字學集韻·厚韻·端（洪）母》"～，酘酒。"

⓰～，臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透（洪）母》"～，酒再醸。"

⓱～，音竇。《元曲選·殺狗勸夫》第二折"再置酒席與我一～一～去來"注。

酖

《說文·酉部》："～，樂酒也。从酉冘聲。"

（一）dān 《廣韻》丁含切，平覃端。侵部。

（二）zhèn 《經典釋文》直蔭切。

▲❶ 毛詩叚耽及湛以爲～。氓傳曰：耽，樂也。鹿鳴傳曰：湛，樂之久也。《說文·酉部》"～，樂酒也"段玉裁注。

▲❷～，音鴆，本亦作鴆。《左·莊三十二年》"公子牙卒"注"飲～而死"釋文。

❸～，直蔭反。《左·閔元年》"宴安～毒"釋文；《宣三年》"楚人～之"釋文｜《穀梁·僖十年》"麗姬以～爲酒"釋文。

❹～，音鴆。《左·僖三十年》"晉侯使醫衍～衛侯"釋文。

❺～，本亦作鴆，直蔭反。《公羊·莊三十二年》"季子和藥而飲之"注"藥者，～毒也"釋文。

❻～，又作媅、妉、耽三形，同，都含反。《玄應音義》卷八"～酒"注。

❼～，除禁反。《玄應音義》卷二十"酖煞"注。

❽～，（了）［丁］含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，酖酒。"

❾～，都感反。S.2071《切韻·感韻》"～，滓垢。"

❿～，丁含反。裴務齊《切韻·覃韻》"～，酖酒。"｜《五經文字·酉部》｜《龍龕·酉部》"～，酖酒也，亦樂也。"

⓫～，直任反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～，字當作鴆，直任反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，今春秋傳借爲鴆鳥之鴆。《五經文字·酉部》。

⓮～，荅南反。《慧琳音義》卷三十"～醉"注。

⓯～，覩貪反。《說文繫傳·酉部》。

⓰～，丁含切。《說文·酉部》大徐音｜《廣韻·覃韻》"～，嗜酒。"

⓱～，都含切。《玉篇·酉部》"～，樂酒也。"｜《集韻·覃韻》"～，說文：樂酒也。"

⓲～，端一，丁含切。《五音集韻·覃韻》"～，嗜酒。"

▲⓳～，都含切，徵清音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，說文：樂酒也。"

⓴～，直禁切，次商濁音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，酒有鴆毒。"

㉑（同音字組）戡探躭湛忱～妉擔儋。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉒（同音字組）擔聃儋耽湛～躭。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

㉓～，真禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，酒有鴆毒。"

㉔～，都藍切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，樂酒。"

㉕～，登安切。《合併字學集韻·干韻·端（洪）母》"～，嗜酒。"

㉖～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》"～，毒酒。"

㉗～，叶擔，非端字閉口。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㉘～，當藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，樂酒也。又通鴆。"

酣

《說文·酉部》："～，酒樂也。从酉从甘，甘亦聲。"

（一）hān 《廣韻》胡甘切，平談匣。談部。

（二）hàn 《集韻》呼紺切，去勘曉。

▲❶～，户甘反。《書·伊訓》"～歌于室"釋文；《酒誥》"在今後嗣王～身"釋文｜《文選·左思〈蜀都賦〉》"飲御～"集注引音決。

❷～，古文佄，同，胡甘反。《玄應音義》卷五"～醉"注。

❸～，胡甘反。《漢書·高帝紀下》"酒～"注｜S.2071《切韻·談韻》"～，酣飲。"｜宋跋本《切韻·談韻》"～，樂酒不醉。"｜裴務齊《切韻·談韻》"～，樂器。"｜《龍龕·酉部》"～，酣飲也。"

❹～，何甘反。《文選·〈漢高祖歌〉》"酒～"集注引音決。

❺～，下甘反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"～伽"注。

❻～，（音）甘。P.2578《開蒙要訓》"～醻飲酒"注。

❼～，侯貪反。《說文繫傳·酉部》。

❽～，胡甘切。《說文·酉部》大徐音｜《玉篇·酉部》"～，樂酒也。或作佄。"｜《廣韻·談韻》"～，酣飲。"｜《集韻·談韻》"～，說文：酒樂也。或省（作甘），亦作佄。"

❾～，呼紺切。《集韻·勘韻》"～，飲酒未既。"

❿～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，酣飲。"

⓫～，曉一，呼紺切。《五音集韻·勘韻》"～，飲酒未醉。"

▲⓬～，胡甘切，音與含同（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，說文：酒樂也。"

⓭（同音字組）含鋡涵函～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓮（同音字組）憨～。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓯～，胡甘切。《洪武正韻·覃韻》"～，酒樂也。"

⓰～，音蚶。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》"～，中酒。"

⓱～，胡南切，羽濁音，（元）胡甘切。中原雅音音憨，休甘切。《韻學集成·覃韻》"～，酒樂也。"

⓲～，呵甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，酒樂也。"｜《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，樂酒未醉。"

⓳～，哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉（洪）母》"酣飲中酒曰～。"

⓴～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，飲酒未醉。"

㉑～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉（洪）母》"～，酣飲。"

㉒～，呼干切。《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》"～，中酒。"

㉓～，蒿庵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陰平》。

酤

《說文·酉部》："～，一宿酒也。一曰買酒也。从酉古聲。"

gū 《廣韻》古胡切，平模見。魚部。

▲❶ 無酒～我，論語鄉黨疏引作沽我。《詩經異文釋》七。

▲❷～，毛音户，說文同。鄭音顧，又音沽。《詩·小雅·伐木》"無酒～我"傳"～，一宿酒也"箋"～，買也"釋文。

❸～，音户。《詩·商頌·烈祖》"既載清～"釋文｜《文選·張衡〈西京賦〉》"清～䞓"李善注，五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"酌清～"李善注；《左思〈魏都賦〉》"清～如濟"五臣注；《吴質〈答東阿王書〉》"對清～而不酌"五臣注｜《五經文字·酉部》。

❹～，公胡反，經文作沽。《玄應音義》卷三"～酒"注。

❺～，工護反。《漢書·景帝紀》"禁～酒"注；《武帝紀》"初榷酒～"注。

❻～，音姑。《漢書·王莽傳下》"以～酒買兵弩"注｜《文選·謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"傾～係芳醑"五臣注｜《唐韻·暮韻》｜《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，胡古反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"酌醪～"集注引音決｜宋跋本《切韻·姥韻》"～，一宿酒。又古胡、古慕二反。"｜裴務齊《切韻·姥韻》"～，一宿酒。又古胡反，又古暮反。"

❽～，古護切。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"牧羊～酪"李善注。

❾～，古胡反。P.3695《切韻·（模）韻》｜S.2071《切韻·模韻》"～，又古暮反。"｜宋跋本《切韻·模韻》"～，買酒。又胡鼓、古護二反。"｜《晉書音義》卷中"～酪"注｜《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～酒"注｜S.617《俗務要名林·市部》"～，買酒也。"｜《龍龕·酉部》"～，酤酒也，又買也。"

❿～，古暮反。S.2071《切韻·模韻》｜宋跋本《切韻·暮韻》"～，酒。又古胡反。"｜《唐韻·暮韻》"～，賣。又音姑。"

⓫～，古慕反。裴務齊《切韻·暮韻》"～，賣。又古乎反。"

⓬～，又古乎反。裴務齊《切韻·暮韻》。

⓭～，音姑，又音故。《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～，音故，謂賣酒與他人也。若作姑音，即賣他酒也。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～酒"注。

⓯～，（音）古。P.2578《開蒙要訓》"～賣接侍"注。

⓰～，古呼反。《說文繫傳·酉部》。

⓱～，古乎切。《說文·酉部》大徐音。

⓲～，胡古切。《玉篇·酉部》"～，一宿酒也。"

⓳～，又古胡切，又古護切。《玉篇·酉部》"～，賣酒也。"

⓴～，古胡切。《廣韻·模韻》"～，酤酒。又胡五、昆互二切。"

㉑～，侯古切。《廣韻·姥韻》"～，一宿酒。又音姑。"

㉒～，古暮切。《廣韻·暮韻》"～，賣也。又音姑。"

㉓～，攻乎切。《集韻·模韻》"～，說文：一宿酒也。通作沽。"

㉔～，果五切。《集韻·姥韻》"～，一宿酒。"

㉕～，後五切。《集韻·姥韻》"～，一宿酒。"

㉖～，古慕切。《集韻·莫韻》"～，賣也，畧也。或作沽。"

㉗～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，酤酒。"

㉘～,見一,公户切。《五音集韻·姥韻》"～,一宿酒。"

㉙～,匣一,侯古切。《五音集韻·姥韻》"～,一宿酒。"

㉚～,見一,古暮切。《五音集韻·暮韻》"～,賣也。"

▲㉛～,攻乎切,角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:一宿酒也。通作沽。"

㉜～,果五切,角清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,一宿酒也。"

㉝～,後五切,羽濁次音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,一宿酒。"

㉞～,古慕切,角清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,一宿酒。"

㉟(同音字組)孤苽菰姑辜～鴣蛄呱觚沽柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊱(同音字組)顧頋雇故～痼固錮鲴酒。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊲(同音字組)户搭扈怙鄠祜昈岵雇鳸～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㊳(同音字組)孤姑辜鴣～沽蛄菰觚。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㊴～,攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～,一宿酒。"

㊵～,公土切。《洪武正韻·姥韻》"～,買也。"

㊶～,侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～,一宿酒。"

㊷～,古慕切。《洪武正韻·暮韻》"～,賣也。"

㊸～,音户。《韻略易通·呼模韻·向紐·去聲》"酒造一宿者曰～。"

㊹～,音故。《韻略易通·呼模韻·見紐·去聲》"賣酒買酒皆謂之～。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·去聲》"～,賣酒。又平、上聲。"

㊺～,又平聲。《韻略易通·呼模韻·見紐·去聲》"～,與沽同。"

㊻～,光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,買酒。"

㊼～,公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,賣酒也。"

㊽～,光惡切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,賣也。"

㊾～,叶和。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,未泲酒。"

㊿～,官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～,沽酒市脯,又買也。"

(51)～,公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～,一宿酒。"

(52)～,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～,賣也。"

(53)～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,一宿酒。"

(54)～,又平、上聲。《韻略匯通·呼模韻·見紐·去聲》。

(55)～,公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,一宿酒。"

(56)～,又上、去二聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,賣酒也。"

(57)～,訶悟切。《正音咀華·同音彙注》。

酢

《説文·酉部》:"～,醶也。从酉乍聲。"

(一) cù 《集韻》倉故切,去暮清。鐸部。

(二) zuò 《廣韻》在各切,入鐸從。鐸部。

▲❶～或爲作。《禮記·少儀》"～爵僎爵"注。

❷～,京作醋。《易·繫辭上》"是故可與酬～"釋文。

❸是故可與酬～,説文繫傳引作醻醋。《易經異文釋》五。

▲❹～,(音)肸。S.2053《禮記音》。

❺～,採故(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,在洛反。《易·繫辭上》"是故可與酬～"釋文。

❼～,才各反。《書·顧命》"秉璋以～"釋文|《儀禮·士冠禮》"立于阼階下"注"阼,猶～也"釋文;《鄉射禮》"東南面～主人"釋文;《燕禮》"賔以虛爵降"注"將～主人"釋文|《禮記·月令》"律中蕤賓"注"獻酬交～"釋文;《曾子問》"酳不～而已矣"釋文;《郊特牲》"大饗君三重席而～焉"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,報也"釋文。

❽～,才洛反。《詩·小雅·彤弓》"一朝醻之"箋"賓～主人"釋文;《瓠葉》"酌言～之"釋文;《大雅·行葦》"或獻或～"釋文|《周禮·春官·司尊彝》"諸臣之所昨也"注"昨讀爲～,字之誤也"釋文;《秋官·大行人》"王禮再祼而～"釋文。

❾～,音昨。《詩·小雅·節南山》"如相醻矣"箋"則如賓主飲酒相醻～也"釋文|《周禮·天官·大宰》"大朝覲會同"注"王禮諸侯之～爵"釋文|《禮記·樂記》"所以獻酬酳～也"釋文;《雜記下》"主人之～也嚌之"釋文;《昏義》"父親醮子而命之迎"注"酌而無酬～曰醮"釋文;《鄉飲酒義》"不～而降"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十二"鹹～"注。

❿～,七故反。《禮記·禮運》"以爲醴酪"注"酪,～截"釋文;《内則》"漿"注"～截"釋文;《雜記下》"無鹽酪"注"酪,～截"釋文;《表記》"君子淡以成"注"淡,無酸～少味也"釋文|《爾雅·釋草》"須,蕵蕪"注"味～,可食"釋文,"蔍,麃"注"～甜可啖"釋文;《釋木》"梅,枏"注"似杏,實～"釋文。

⓫～,才洛反,一本作酬。《論語·八佾》"有反坫"注引鄭曰"其獻～之禮更酌"釋文。

⓬～,在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,酬酢。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,酬酢。"|《唐韻·鐸韻》"～,酬酢。"

⓭～,倉故反。《五經文字·酉部》|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～梅"注。

⓮～,麁素反。《慧琳音義》卷十二"鹹～"注。

⓯～,倉固反。《慧琳音義》卷十二"鹹～"注。

⓰～,藏洛反。《慧琳音義》卷二十九"鹹醋"注。

⓱～,在落反。《龍龕·酉部》"～,酬酢也。又醋、錯二音。"

⓲～,又醋、錯二音。《龍龕·酉部》。

⓳～,倉去反。《説文繫傳·酉部》。

⓴～,倉故切。《説文·酉部》大徐音|《集韻·莫韻》"～,説文:醶也。或作醋。"

㉑～,且故切。《玉篇·酉部》"～,酸也,醶也。"

㉒～,音昨。《玉篇·酉部》"～,爲酬酢字也。"

㉓～,在各切。《廣韻·鐸韻》"～,酬酢。"

㉔～,疾各切。《集韻·鐸韻》"醋,説文:客酌主人也。或作～。"

㉕～,清一,倉故切。《五音集韻·暮韻》"醋,醬醋。説文作～。"

㉖～,從一,在各切。《五音集韻·鐸韻》"～,酬酢。"

▲㉗～,疾各切,商濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:客酌主人也。本作醋,今文作～。"

㉘(同音字組)昨～怍鑿翫柞飵鈼筰。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉙～,倉故切。《洪武正韻·暮韻》|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,酬酢。又音昨。"

㉚～,疾各切。《洪武正韻·藥韻》"～,酬酢。"

㉛～,音作。《韻略易通·江陽韻·早紐·入聲》"～,酬酢。本醋字。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》"～,酬酢。"

㉜～,慈騷切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,酬酢。"

㉝～,慈梭切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,酬酢。"

㉞～,聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～,同上(醋)。"

㉟～,卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～,酬醋。"

㊱～,藏作切,北音曹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,酬酢。"

㊲～,本音措。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,俗與醋字兩誤。"

㊳～,北叶矬。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～,詳見蕭韻,義竝同。"

酏

(一) yí 《集韻》余支切,平支以。

(二) tuó 《集韻》唐何切,平歌定。

▲❶～,大何反。《文選·宋玉〈招魂〉》"朱顔～些"集注引音决。

❷～,徒何切。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"朱顔～兮思自親"李善注。

❸～,(音)馱。《文選·宋玉〈招魂〉》"朱顔～些"五臣注。

❹～,弋支反。P.3696《切韻·支韻》"～,酒。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,酒。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,酒汁。"

❺～,徒何反。裴務齊《切韻·歌韻》"～,醉。"

❻～,音移。《龍龕·酉部》"～,飲酒也。又音陁。"

❼～,又音陁。《龍龕·酉部》。

❽～,徒和切。《玉篇·酉部》"～,同上(酡),俗。"

❾～,商支切。《集韻·支韻》"～,粥清也。"

❿～,余支切。《集韻·支韻》"酏,飲粥稀之清也,鄭康成説。或作～。"

⓫～,唐何切。《集韻·戈韻》"酡,飲而赭色著面。或作～。"

⓬～,審三,書之切。《五音集韻·脂韻》"～,粥清也。"

⓭～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(酏)義。"

⓮～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》"～,飲酒朱顔皃。"

▲⓯～,唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,飲酒朱顔。"

⓰～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,粥清也。"

⓱～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,酒也。"

⓲～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,飲酒朱顔貌。"

酡

(一) tuó 《廣韻》徒河切,平歌定。歌部。

(二) duò 《集韻》待可切,上哿定。

▲❶～,徒和切。《玉篇·酉部》"～,飲酒朱顔皃。"

❷～,徒河切。《廣韻·歌韻》"～,飲酒朱顔皃。"

❸～,唐何切。《集韻·戈韻》"～,飲而赭色著面。"

❹～,待可切。《集韻·哿韻》"將醉謂之～。"

❺～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》"～,飲酒朱顔皃。"

❻～,定一,徒可切。《五音集韻·哿韻》"將醉謂之～。"

▲❼～,唐何切,徵濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,飲而赭色著面。"

❽(同音字組)駝馳鼉紽陀沱跎～鉈池馱迱佗。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

❾(同音字組)駝紽迱陀跎舵～沱鼉馱。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

❿～,唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～,酒容。"

⓫～,音陀。《韻略易通·戈何韻·天紐·平聲》"～,飲酒朱顔皃。"|《元曲選·魯齋郎》第四折"飲香醪,醉顔～"注|《韻略匯通·戈何韻·天紐·下平聲》"～,醉貌。"

⓬～,唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,酒容。"

⓭～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,醉也。"

⓮～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,飲酒朱顔貌。"

⓯～,團羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,醉而朱顔。"

截

《説文·酉部》:"～,酢漿也。从酉𢦔聲。"

(一) zài 《廣韻》昨代切,去代從。之部。

(二) zuì 《集韻》將遂切,去至精。

▲❶～,祖巽反。《禮記·禮運》"以爲醴酪"注"酪,酢～"釋文引徐。

▲❷～,牆載(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,昨再反。《周禮·天官·酒正》"三曰漿"注"漿,今之～漿也"釋文|《儀禮·公食大夫禮》"飲酒漿飲"注"漿飲,～漿也"釋文。

❹～,才再反。《禮記·禮運》"以爲醴酪"注"酪,酢～"釋文|《五經文字·才部》。

❺～,才載反。《禮記·内則》"漿"注"酢～"釋文。

❻～,才代反。《禮記·雜記下》"無鹽酪"注"酪,酢～"釋文|《漢書·食貨志下》"其三及醩～灰炭"注。

❼～,昨再、祖戴二反。《廣雅·釋器》"～,漿也"曹憲音。

❽～,在代反。裴務齊《切韻·代韻》"～,醋。"

❾～,音在。《慧琳音義》卷八十九"盂盛酪"注。

❿～,徒再反。《説文繫傳·酉部》。

⓫～,徒奈切。《説文·酉部》大徐音。

⓬～,昨載、祖代二切。《玉篇·酉部》"～,酢漿也,釋米汁也。"

⓭～,徒耐切。《廣韻·代韻》"～,醋也。又昨代切。"

⓮～，咋代切。《廣韻·代韻》"～，醋漿。"|《集韻·代韻》"～，酢漿。"

⓯～，將遂切。《集韻·至韻》"～，漿屬。"

⓰～，待戴切。《集韻·代韻》"～，說文：酢漿也。"

⓱～，作代切。《集韻·代韻》"～，博雅：漿也。"

⓲～，精四，將遂切。《五音集韻·至韻》"～，漿属。"

⓳～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，醋也。"

⓴～，精一，作代切。《五音集韻·代韻》"～，博雅：漿也。"

㉑～，從一，咋代切。《五音集韻·代韻》"～，醋漿。"

▲㉒～，咋代切，商濁音（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文：酢漿。"

㉓（同音字組）載在～栽。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉔～，作代切。《洪武正韻·泰韻》"～，酢漿。"

㉕～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，醋也。"

㉖～，增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精（洪）母》"～，漿也。"

㉗～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精（洪）母》"～，醬属。"

酮

（一）tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。

（二）dòng 《廣韻》徒揔切，上董定。

（三）chóng 《集韻》傳容切，平鍾澄。

▲❶～，動、同二音。《廣雅·釋器》"～，酢也"曹憲音。

❷～，徒揔反。S.2071《切韻·董韻》"～，酒壞。"

❸～，徒揔反。宋跋本《切韻·董韻》"～，酒壞。"|S.617《俗務要名林·酒部》"～，酒壞。"

❹～，徒孔反。裴務齊《切韻·董韻》"～，酒壞。"

❺～，徒董切。《玉篇·酉部》"～，酢欲壞。"

❻～，徒紅切。《廣韻·東韻》"～，馬酪。又音動。"

❼～，徒揔切。《廣韻·董韻》"～，酒壞。又音同。"

❽～，徒東切。《集韻·東韻》"～，埤倉：馬酪也。"

❾～，傳容切。《集韻·鍾韻》"～，酒欲酢。"

❿～，杜孔切。《集韻·董韻》"～，酒酢壞。"

⓫～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，埤蒼：馬酪也。"

⓬～，澄三，直容切。《五音集韻·鍾韻》"～，酒欲酢。"

⓭～，定一，徒揔切。《五音集韻·董韻》"～，酒壞。"

▲⓮～，徒東切，徵濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，埤蒼：馬酪。一曰酢也。"

⓯～，杜孔切，徵濁音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，酒酢壞也。"

⓰（同音字組）同仝童僮銅桐筒曈瞳犝潼獞罿穜峒筩侗～彤浵㼿㣚佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓱～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，馬酪。"

⓲～，徒揔切。《洪武正韻·董韻》"～，酒壞。"

⓳～，都弄切。《合併字學集韻·動韻·端（洪）母》"～，酒壞。"

⓴～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透（洪）母》"～，馬酪也。"

㉑～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿（洪）母》"～，酒欲酢。"

酩

《說文新附·酉部》："～，酩酊，醉也。从酉名聲。"

mǐng 《廣韻》莫迥切，上迥明。耕部。

▲❶～，莫迥反。S.2071《切韻·迥韻》"～，酩酊。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，酩酊，醉。"

❷～，冥冷反。S.617《俗務要名林·聚會部》"～酊，醉也。"

❸～，莫頂反。《龍龕·酉部》"～，酩酊，酒過多也。"

❹～，莫迥切。《說文新附·酉部》大徐音|《玉篇·酉部》"～，醉甚也。"|《廣韻·迥韻》"～，酩酊。"

❺～，母迥切。《集韻·迥韻》"～，酩酊，醉甚。或作佲、𠊧，通作茗。"

❻～，明四，莫迥切。《五音集韻·迥韻》"～，酩酊。"

▲❼～，母逈切，宮次濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·逈韻》"～，酩酊，醉甚。"

❽（同音字組）皿茗～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

❾（同音字組）茗皿～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

❿～，音茗。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～，酩酊。"|《元曲選·燕青博魚》第三折"灌得我來～酊、～酊，猶未醒"注|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·上聲》"～，酩酊。"

⓫～，迷井切。《中州全韻·庚亨韻·上聲》"～，酩酊。"

⓬～，苗郢切。《合併字學集韻·等韻·明（細）母》"～，酩酊，醉貌。"

⓭～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明（細）母》"～，酩酊，醉也。"

⓮～，命上聲。《元曲選·望江亭》第三折"～子裏愁腸～子裏焦"注。

⓯～，迷丙切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，酩酊，醉甚。"

酪

《說文新附·酉部》："～，乳漿也。从酉各聲。"

（一）lào 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

（二）lù 《集韻》魯故切，去暮來。

▲❶～，澤也，乳汁所作使人肥澤也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～，魯各（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，音洛。S.2053《禮記音》|《禮記·禮運》"以爲醴～"釋文；《雜記下》"無鹽～"釋文；《祭義》"以爲醴～齊盛"釋文|《廣雅·釋器》"～，漿也"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十三"稠～"注|P.2578《開蒙要訓》"漿糜～飯"注。

❹～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，乳。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，乳酪。"|《唐韻·鐸韻》"～，乳。"|《晉書音義》卷中"酤～"注。

❺～，郎各反。《慧琳音義》卷三十九"稠～"注|S.617《俗務要名林·飲食部》。

❻～，音落。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注|《龍龕·酉部》"～，乳酪也。"

❼～，盧各切。《說文新附·酉部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，乳酪。"

❽～，力各切。《玉篇·酉部》"～，漿也，乳汁作。"

❾～，魯故切。《集韻·莫韻》"～，醴屬。"

❿～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：乳漿也。"

⓫～，來一，洛故切。《五音集韻·暮韻》"～，醴属。"

⓬～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，乳酪。"

▲⓭～，歷各切，半徵商音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：乳漿。"

⓮（同音字組）落絡烙洛珞～硌駱零雒剳樂。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯（同音字組）落絡烙洛～樂珞。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓰（同音字組）落洛絡～樂烙。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓱～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～，乳漿。"

⓲～，音落。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"～，乳漿。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～，乳漿。"

⓳～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，乳漿。"

⓴～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，乳漿。"

㉑～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来（洪）母》"～，醴属。"

㉒～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来（洪）母》"～，乳酪，俗。"

㉓～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来（洪）母》"～，酪乳。"

㉔～，音澇。《元曲選·虎頭牌》第二折"可買的這一瓶兒村～酒"注。

㉕～，郎託切，北音憦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，乳漿。"

㉖～，北叶邏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

㉗～，浪要切，音澇。又路臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

酬

《說文·酉部》："醻，主人進客也。从酉𠷎聲。～，醻或从州。"

chóu 《廣韻》市流切，平尤禪。幽部。

▲❶～，音疇。《易·繫辭上》"是故可與～酢"釋文引徐。

❷ 是故可與～酢，說文繫傳引作醻醋。《易經異文釋》五。

▲❸～，市由反。《易·繫辭上》"是故可與～酢"釋文|《禮記·樂記》"所以獻～酳酢也"釋文。

❹～，市由反，又作醻。《詩·小雅·節南山》"如相醻也"釋文。

❺～，古文醻，三蒼作詶，同，時周反。《玄應音義》卷八"～對"注。

❻～，又作醻，蒼頡篇作詶，同，市周反。《玄應音義》卷十八"～酢"注。

❼～，市流反。S.2071《切韻·尤韻》"～，酬酢。或作醻。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，酬（昨）[酢]。或作醻。"

❽～，市州反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，酬酢。亦醻。"

❾～，上牛反。《五經文字·酉部》。

❿～，時流反。《慧琳音義》卷七"～荅"注。

⓫～，壽劉反。《慧琳音義》卷十八"～抗"注。

⓬～，市流反，音讎。S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

⓭～，市周切。《玉篇·酉部》"～，勸也，報也，厚也。"

⓮～，市流切。《廣韻·尤韻》"～，周也，報也。"

⓯～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，報也。"

⓰～，時流切。《集韻·尤韻》"醻，說文：主人進客也。或从州（作～）。"

⓱～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，報也。"

⓲～，禪三，市流切。《五音集韻·尤韻》"～，周也，報也。"

▲⓳（同音字組）讎～醻魗。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓴（同音字組）紬稠綢犨讎～籌儔躊疇惆。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

㉑～，除留切。《洪武正韻·尤韻》"～，同上（醻）。"

㉒～，音儔。《韻略易通·幽樓韻·春紐·平聲》"～，與醻同。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·下平聲》"～，報。"

㉓～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，酬酢。"|《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㉔～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》"～，報也。"

㉕～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，勸酒也。"

㉖～，長尤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

酺

《說文·酉部》："～，王德布，大歓酒也。从酉甫聲。"

pú 《廣韻》薄胡切，平模並。魚部。

▲❶ 故書～或爲步。《周禮·地官·族師》"春秋祭～"注。

❷～，音蒲。《史記·秦始皇本紀》"天下大～"集解引服虔|《漢書·文帝紀》"～五日"注引服虔。

❸～，音步。《漢書·文帝紀》"～五日"注引文穎。

▲❹～，音浦，又音步。《詩·周頌·良耜》"以開百室"箋"又有祭～合醵之歡"釋文。

❺～，音步，或音蒲。《周禮·地官·族師》"春秋祭～"釋文。

❻～，音蒲，又音步。《周禮·春官·肆師》"則令國人祭"注"社及祭～"釋文。

❼～，薄乎、薄故（反）。《廣雅·釋詁四》"～，飲也"曹憲音。

❽～，字或作脯，音義同。《漢書·文帝紀》"～五日"注。

❾～，音蒲。《漢書·佞幸傳》"還長母及子～於長安"注|《五經文字·酉部》|《龍龕·酉部》"～，飲酒作樂也。"

❿～，華嶠書及宦者傳諸本並作甫。《後漢書·孝明八王列傳》"使中常侍王～與尚書令、侍御史雜考"注。

⓫～，薄胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，大飲酒。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，大飲酒。"

⓬～，扶雨反。S.2071《切韻·麌韻》"～，類酺。"

⓭～，步胡反。《慧琳音義》卷八十七"～醵"注。

⓮～，盆乎反。《說文繫傳·酉部》。

⓯～，薄乎切。《說文·酉部》大徐音。

⓰～，步胡、蒲故二切。《玉篇·酉部》"～，說文曰：王德布，大飲酒也。"

⓱～，薄胡切。《廣韻·模韻》"～，

大酺，飲酒作樂。”

⑱～，蓬逋切。《集韻·模韻》“～，説文：王德布，大歙酒也。或作脯。”

⑲～，蒲故切。《集韻·莫韻》“～，爲人物災害之神。或作脯。”

⑳～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》“～，大酺，飲酒作樂。”

㉑～，並一，薄故切。《五音集韻·暮韻》“～，爲人物災害之神。”

▲㉒～，蓬晡切，宫濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：王德布，大飲酒也。”

㉓～，蒲故切，宫濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，會聚飲食也。”

㉔（同音字組）～匍菩蒲蒱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉕（同音字組）蒲脯～蒱。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉖～，薄胡切。《洪武正韻·模韻》“～，大酺，飲酒作樂。”

㉗～，薄故切。《洪武正韻·暮韻》“～，會飲食。”

㉘～，音蒲。《韻略易通·呼模韻·破紐·平聲》“～，飲酒作樂，聚會飲食也。”|《元曲選·氣英布》第四折“賜士卒大～三日者”注|《韻略匯通·呼模韻·破紐·下平聲》“～，會飲食。”

㉙～，旁胡切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，飲酒作樂。”

㉚～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇（洪）母》“～，爲人物灾害之神。”

㉛～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂（洪）母》“～，大酺，飲酒作樂。”

㉜～，蓬模切。又音步，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，大飲酒歡樂。”

酲

《説文·酉部》：“～，病酒也。一曰醉而覺也。从酉呈聲。”

chéng 《廣韻》直貞切，平清澄。耕部。

▲❶～，音呈。《詩·小雅·節南山》“憂心如～”釋文|《莊子·人間世》“則使人狂～”釋文|P.2833《文選音》|《文選·曹植〈應詔詩〉》“憂心如～”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注。

❷～，敕貞反。宋跋本《切韻·清韻》“～，病酒。又直貞反。”|裴務齊《切韻·清韻》“～，病酒。又直貞反。”

❸～，直貞反。宋跋本《切韻·清韻》“～，病酒。”|裴務齊《切韻·清韻》“～，病酒。又敕貞反。”

❹～，丈令反，又直成反。《五經文字·酉部》。

❺～，（音）程。P.2578《開蒙要訓》“勸酌酬～”注。

❻～，直盈反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

❼～，直成反。《説文繫傳·酉部》。

❽～，直貞切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·清韻》“～，酒病。”

❾ 按，～字注云：一曰醉而覺也。則古～亦音醒。《説文新附·酉部》“醒”字注。

❿～，陳貞切。《玉篇·酉部》“～，病酒也，醉未覺也。”

⓫～，癡貞切。《集韻·清韻》“～，病酒。”

⓬～，馳貞切。《集韻·清韻》“～，説文：病酒也。”

⓭～，徹三，丑貞切。《五音集韻·清韻》“～，病酒。”

⓮～，澄三，直貞切。《五音集韻·清韻》“～，酒病。”

▲⓯～，馳貞切，次商濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：病酒也。”

⓰（同音字組）呈程～裎澂澄憕懲繩乘澠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱（同音字組）澄呈程～成城宬誠盛承丞懲乘塍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓲～，時征切。《洪武正韻·庚韻》“～，病酒。”

⓳～，音成。《韻略易通·庚晴韻·春紐·平聲》“～，病酒。”|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·下平聲》“～，病酒。”

⓴～，池繩切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，病酒。”|《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》“～，酒病。”

㉑～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》“～，病酒。”

㉒～，音呈。《元曲選·兩世姻緣》第二折“困騰騰一枕春～”注。

㉓～，叶成，不作醒。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉔～，持仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，病酒。”

㉕～，車恒切。《正音咀華·同音彙注》。

酷

《説文·酉部》：“～，酒厚味也。从酉告聲。”

kù 《廣韻》苦沃切，入沃溪。覺部。

▲❶～，苦毒反。《書·泰誓上》“敢行暴虐”傳“敢行～暴”釋文|《詩·周南·汝墳》“王室如燬”箋“畏王室之～烈”釋文；《邶風·北風》“北風其涼”箋“喻君政教～暴”釋文；《小雅·正月》“民之訛言”箋“使王行～暴之刑”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“芬芳～烈”五臣注。

❷～，口毒反。《詩·大雅·桑柔》“如云不克”箋“言至～也”釋文。

❸～，口斛反。《玄應音義》卷三“～毒”注。

❹～，口梏反。《玄應音義》卷十“苦～”注。

❺～，苦篤反。《玄應音義》卷十五“禍～”注|《慧琳音義》卷五十八“禍～”注。

❻～，苦谷反。《文選·曹植〈七啓〉》“～烈馨香”集注引音决。

❼～，苦沃反。S.2071《切韻·沃韻》“～，虐。”|宋跋本《切韻·沃韻》“～，虐。”|裴務齊《切韻·沃韻》“～，虐。”|《唐韻·沃韻》“～，虐也。”|《龍龕·酉部》“～，酷急也，甚也，虐也。”

❽～，空穀反。《慧琳音義》卷六十八“嚴～”注。

❾～，闊毒反。《説文繫傳·酉部》。

❿～，苦荴切。《説文·酉部》大徐音。

⓫～，口梏切。《玉篇·酉部》“～，熟也。或作告。”

⓬～，苦沃切。《廣韻·沃韻》“～，虐也。”

⓭～，枯沃切。《集韻·沃韻》“～，説文：酒厚味也。”

⓮～，黑各切。《集韻·鐸韻》“～，虐也。”

⓯～，溪一，苦沃切。《五音集韻·沃韻》“～，虐也。”

⓰～，曉一，呵各切。《五音集韻·鐸韻》“～，虐也。”

▲⓱～，枯沃切，音與哭同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》“～，説文：酒味厚也。”

⓲（同音字組）哭～顝嚳窟矻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳（同音字組）哭窟～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓴～，枯沃切。《洪武正韻·屋韻》“～，苛虐也。”

㉑～，音哭。《韻略易通·東洪韻·開紐·入聲》“～，慘酷。”|《韻略匯通·東洪韻·開紐·入聲》“～，慘酷。”

㉒～，元从沃韻，枯沃切，角次清音。中原雅音音苦。《韻學集成·東韻》“～，苛瘧也。”

㉓～，枯五切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，苛虐。”

㉔～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》“～，酒味厚也。”

㉕～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉（洪）母》“～，虐也。”

㉖～，音苦。《元曲選·合同文字》第三折“你也忒狠～”注。

㉗～，叶苦。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉘～，空沃切，北叶苦。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，酒味厚，又虐也。”

㉙～，抗賀切，音課。《李氏音鑑·北音入聲論》。

酴

《説文·酉部》：“～，酒母也。从酉余聲。讀若廬。”

tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶～，讀若廬。《説文·酉部》。

▲❷～，（音）塗。《廣雅·釋器》“～，酒也”曹憲音。

❸～，度都反。P.3695《切韻·（模）韻》“～，酒。”|S.2071《切韻·模韻》“～，酒。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，酒酴。”

❹～，田吾反。《説文繫傳·酉部》。

❺～，同都切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·模韻》“～，酒名。”|《集韻·模韻》“～，説文：酒母也。”

❻～，大乎切。《玉篇·酉部》“～，麥酒不去滓飲也。”

❼～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》“～，酒名。”

▲❽（同音字組）徒屠瘏塗途～駼荼圖菟。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❾～，音圖。《韻略易通·呼模韻·天紐·平聲》“～，酴酥，酒名。”

❿～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，酴酥。”

⓫～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透（洪）母》“～，酒名。”

⓬～，音徒。《元曲選·抱粧盒》第一折“唬的那錦鳩兒不離～醾串”注。

⓭～，同都切。《韻略匯通·呼模韻·天紐·平聲》“～，酴醾，酒名。”

⓮～，同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，酴酥。”

酹

《説文·酉部》：“～，餟祭也。从酉寽聲。”

lèi 《廣韻》盧對切，去隊來。月部。

▲❶～，力外反。《玄應音義》卷十一“祭餟”注|《後漢書·皇甫张段列傳》“以酒～地曰”注|《文選·任昉〈上蕭太傅固辭奪禮啓〉》“且奠～不親”五臣注|S.6204《字寶·去聲字》“酒沃～”注。

❷～，來外反。《漢書·外戚傳下》“飲酒～地”注。

❸～，力外切。《文選·任昉〈啟蕭太傅固辭奪禮〉》“且奠～不親”李善注。

❹～，郎外反。宋跋本《切韻·泰韻》“～，酒沃地。”|裴務齊《切韻·泰韻》“～，以酒祭地。”|《唐韻·泰韻》“～，以酒沃地。”|《龍龕·酉部》“～，以酒沃地也。”

❺～，雷外反。《慧琳音義》卷九十四“祭～”注。

❻～，音末。《九經字樣·酉部》“～，祭也。”|《龍龕·食部》“餟，祭～也。”

❼～，勒會反。《説文繫傳·酉部》。

❽～，郎外切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·泰韻》“～，以酒沃地。”

❾～，力昧切。《玉篇·酉部》“～，餟祭也。”

❿～，盧對切。《廣韻·隊韻》“～，酹酒。”|《集韻·隊韻》“～，餟祭也。”

⓫～，魯外切。《集韻·太韻》“～，説文：饌祭也。或作餶、瀬。”

⓬～，盧活切。《集韻·末韻》“～，祭酒也。”

⓭～，來一，郎外切。《五音集韻·泰韻》“～，以酒沃地。”

⓮～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》“～，酹酒。”

⓯～，來一，郎括切。《五音集韻·末韻》“～，祭酒。”

▲⓰～，魯外切，音與類同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》“～，説文：餟祭也。”

⓱～，盧對切，音與實韻類同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～，醊祭。”

⓲（同音字組）纍虆縲瓃～櫑罍雷羸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳（同音字組）淚累～擂類纇誄耒磊。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓴～，力遂切。《洪武正韻·隊韻》“～，餟祭，以酒沃地也。”

㉑～，音耒。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》“～，餟祭，以酒沃地也。”

㉒～，叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，酹酒。又上聲。”

㉓～，又上聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》。

㉔～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来（洪）母》“～，以酒沃地。”

㉕～，卵博切。《合併字學集韻·惰韻·来（洪）母》“～，祭酒。”

㉖～，崙對切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，以酒祭地。”

㉗～，盧畏切。《正音咀華·同音彙注》。

酸

《説文·酉部》：“～，酢也。从酉夋聲。關東謂酢曰～。”

suān 《廣韻》素官切，平桓心。元部。

▲❶～，遜也。《釋名·釋疾病》。

❷～之言鑽也。《淮南子·時則》“其味～”注。

▲❸～，悉官反。《禮記·表記》“君子淡以成”注“淡，無～酢少味也”釋文。

❹～，素丸反。《孝經·喪親章》釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》“大苦醎～”集注引音决；《曹植〈七啓〉》“糅以芳～”集注引音决|宋跋本《切韻·寒韻》“～，醋。”

❺～，素官反。S.2071《切韻·寒韻》“～，醋。”|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～”注。

❻～，筭官反。《慧琳音義》卷三"辛～"注。
❼～，蘇官反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～楚"注|《龍龕·酉部》"～，酸酢也。"
❽～，蘇丸反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～，酢味。"
❾～，素攢反。《說文繫傳·酉部》。
❿～，素官切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，醋也。"
⓫～，先丸切。《玉篇·酉部》"～，酢也。"
⓬～，蘇官切。《集韻·桓韻》"～，說文：酢也。籀从畯（作酸）。"
⓭～，心一，素官切。《五音集韻·桓韻》"～，醋也。"
▲⓮～，蘇官切，商次清次音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：酢也。"
⓯（同音字組）～狻。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。
⓰～，蘇官切。《洪武正韻·寒韻》"～，酢也。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·平聲》"～，醋味。"
⓱～，音狻。《韻略易通·端桓韻·雪紐·平聲》"～，醋味。"
⓲～，思鑽切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～，寒酸。"
⓳～，松寬切。《合併字學集韻·湍韻·心（洪）母》"～，醋也。"
⓴～，娑鑽切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，醋也，悲痛也。"
㉑～，蘇剜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

酳 yìn 《廣韻》羊晋切，去震以。真部。
▲❶～之言演也，安也。《儀禮·士昏禮》"～婦亦如之"注。
❷～，侯吝反。《周禮·天官·內宰》"大祭祀，后祼獻"注"王既～尸"釋文引劉|《儀禮·士虞禮》"酌酒～尸"釋文引劉。
❸～，士吝反。《儀禮·士昏禮》"實四爵合巹"注"爲夫婦各三～"釋文引劉。
❹～，音胤，又仕覲反。《禮記·昏義》"合巹而～"釋文引徐。
▲❺～，音胤。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·內宰》"大祭祀，后祼獻"注"王既～尸"釋文|《漢書·賈鄒枚路傳》"執爵而～"注|《後漢書·顯宗孝明帝紀》"埶爵而～"注。
❻～，羊振（反）。S.2053《禮記音》。
❼～，士靳反。《周禮·天官·內宰》"大祭祀，后祼獻"注"王既～尸"釋文。
❽～，侯吝反，又音胤。《周禮·春官·鬱人》"與量人受舉斝之卒爵而飲之"注"王～尸"釋文。
❾～，以刃反。《儀禮·士昏禮》"實四爵合巹"注"爲夫婦各三～"釋文；《士虞禮》"酌酒～尸"釋文。
❿～，以刃反，又士刃反。《儀禮·特牲饋食禮》"酌～尸"釋文；《有司徹》"主人洗酌～尸"釋文|《公羊·桓四年》"下大夫也"注"執爵而～"釋文。
⓫～，音胤，又士刃反。《儀禮·少牢饋食禮》"乃～尸"釋文。
⓬～，音胤，又仕覲反。《禮記·曲禮上》"客不虛口"注"虛口，謂～也"釋文；《曾子問》"～不酢而已矣"釋文；《樂記》"所以獻酬～酢也"釋文，"執爵而～"釋文；《祭義》"執爵而～"釋文；《祭統》"尸飲五"注"謂～尸五獻也"釋文。
⓭～，与晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，酒嗽口。亦作酌。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，酒漱口。"
⓮～，羊刃反。S.1439《春秋後語釋文》"～"注|《龍龕·酉部》"～，酒漱口也。"
⓯～，余振切。《玉篇·酉部》"～，同上（酌）。"
⓰～，羊晉切。《廣韻·震韻》"～，酒漱口也。"
⓱～，士刃切。《集韻·稕韻》"～，漱酒也。"
⓲～，羊進切。《集韻·稕韻》"～，漱酒也。"
⓳～，于秋切。《集韻·稕韻》"～，小飲也。"
⓴～，士靳切。《集韻·焮韻》"～，漱酒也。"
㉑～，床二，士刃切。《五音集韻·震韻》"～，漱酒也。"
㉒～，喻四，羊晉切。《五音集韻·震韻》"～，酒漱口也。"
㉓～，床二，士靳切。《五音集韻·焮韻》"～，漱酒也。"
▲㉔～，士刃切，音與陣同（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，漱也。"
㉕（同音字組）胤～靷。《蒙古字韻·真部·去聲》。
㉖～，羊進切。《洪武正韻·震韻》"～，酒漱口也。"
㉗～，移靳切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，酒漱口。"
㉘～，齎刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》"～，漱酒也。"
㉙～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》"～，酒漱口也。"
㉚～，音印。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，酒嗽口。"
㉛～，移釁切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，酒漱口也。"

醋 《說文·酉部》："～，客酌主人也。从酉昔聲。"
（一）zuò 《集韻》疾各切，入鐸從。鐸部。
（二）cù 《廣韻》倉故切，去暮清。
▲❶ 古文～作酢。《儀禮·特牲饋食禮》"尸以～主人"注。
❷～，劉云與酢同。《儀禮·鄉射禮》"東南面酢主人"釋文。
❸ 諸經多以酢爲～，惟禮經尚仍其舊。後人～、酢互易，如種、穜互易。《說文·酉部》"～，客酌主人也"段玉裁注。
▲❹～，七故反。《書·說命下》"爾惟鹽梅"傳"梅，～"釋文。
❺～，才各反。《儀禮·鄉射禮》"東南面酢主人"釋文；《特牲饋食禮》"尸以～主人"釋文；《少牢饋食禮》"尸～主人"釋文|《五經文字·酉部》|《說文繫傳·酉部》。
❻～，才各反，本亦作酢。《儀禮·大射》"以酢主人于西階上"釋文；《士虞禮》"尸以～主人"釋文。
❼～，倉故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，醬醋。亦作酢。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，醬。又作酢。"|《唐韻·暮韻》"～，醬醋。說文作酢。"
❽～，在各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，客酬主人。"
❾～，音酢。《慧琳音義》卷十二"鹹酢"注。
❿～，倉固反。《慧琳音義》卷二十九"鹹～"注。
⓫～，在各切。《說文·酉部》大徐音。
⓬～，才各切。《玉篇·酉部》"～，報也。今音措。"
⓭～，今音措。《玉篇·酉部》。
⓮～，倉故切。《廣韻·暮韻》"～，醬醋。說文作酢。"|《集韻·莫韻》"酢，說文：醶也。或作～。"
⓯～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：客酌主人也。或作酢。"
⓰～，清一，倉故切。《五音集韻·暮韻》"～，醬醋。說文作酢。"
⓱～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，酬酢。"
▲⓲～，倉故切，商次清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：醶也。本作酢。"
⓳（同音字組）措～錯。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
⓴（同音字組）～措錯。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉑～，倉故切。《洪武正韻·暮韻》"～，苦酒，又酸也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，酸也。"
㉒～，音措。《韻略易通·呼模韻·從紐·去聲》"～，酸漿也。本酢字。"|《韻略匯通·呼模韻·從紐·去聲》"～，苦酒，又酸。"
㉓～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清（洪）母》"～，醬醋。"
㉔～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精（洪）母》"～，酬醋。"
㉕～，匆素切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，醶也。"
㉖～，音昨。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，俗與酢字兩誤。"
㉗～，寸悟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·去聲》。
㉘ 粵音～（音）操。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

醃 yān 《廣韻》央炎切，平鹽影。
▲❶～，於炎（反）。《廣雅·釋器》"～，菹也"曹憲音。
❷～，於嚴反。S.2071《切韻·嚴韻》"～，鹽漬魚。"|宋跋本《切韻·嚴韻》"～，鹽漬魚。亦作腌字同。"|裴務齊《切韻·嚴韻》"～，鹽漬魚。"
❸～，英廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，菹。又於紺反。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，菹。又於紺反。"|《龍龕·酉部》"～，塩醃，又菹。"
❹～，烏紺反。宋跋本《切韻·勘韻》"～，菹。又於炎反。"
❺～，又於紺反。裴務齊《切韻·鹽韻》。
❻～，於炎切，又於紺切。《玉篇·酉部》"～，菹也。"
❼～，央炎切。《廣韻·鹽韻》"～，鹽醃，又菹也。"
❽～，於嚴切。《廣韻·嚴韻》"～，鹽漬魚也。"|《集韻·嚴韻》"～，漬藏物也。"
❾～，衣廉切。《集韻·鹽韻》"～，博雅：醃藍，菹也。"
❿～，烏紺切。《集韻·勘韻》"～，藏菹也。"
⓫～，影三，央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～，鹽醃。"
⓬～，影三，於嚴切。《五音集韻·凡韻》"～，塩漬魚也。"
⓭～，影一，烏紺切。《五音集韻·勘韻》"～，藏菹也。"
▲⓮～，於嚴切，音與淹同（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，漬藏物也。"
⓯（同音字組）淹崦閹～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
⓰（同音字組）淹腌～稖閹猒懨。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。
⓱～，衣炎切。《洪武正韻·鹽韻》"～，菹也。"
⓲～，音淹。《韻略易通·廉纖韻·一紐·平聲》"～，鹽漬物也。"
⓳～，衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，菹也。"
⓴～，衣劒切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，苦味。"
㉑～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，鹽醃。"
㉒～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影（洪）母》"～，藏菹也。"
㉓～，因肩切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～，塩漬物。"
㉔～，伊兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，鹽漬物。"
㉕～，衣堅切。《正音咀華·同音彙注》。

醆 《說文·酉部》："～，爵也。一曰酒濁而微清也。从酉戔聲。"
zhǎn 《廣韻》阻限切，上產莊。元部。
▲❶～，側產反。P.3383《毛詩音》|《周禮·天官·酒正》"以灋共五齊三酒"注"醴～在户"釋文|《禮記·郊特牲》"～酒涚于清"釋文。
❷～，則簡反，字或作琖，同。《詩·大雅·行葦》"洗爵奠斝"傳"夏曰～"釋文。
❸～，莊產反。《周禮·春官·司尊彝》"鬱齊獻酌"注"醴～在户"釋文。
❹～，壯簡反。《儀禮·大射》"兩壺獻酒"注"汁獻涚于～酒"釋文。
❺～，側眼反。《禮記·禮運》"醴～在户"釋文|《廣雅·釋器》"～，爵也"曹憲音。
❻～，側限反。S.2071《切韻·產韻》"～，又側輦反。与盞同。"|宋跋本《切韻·產韻》"～，或作盞、琖字。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❼～，又側輦反。S.2071《切韻·產韻》。
❽～，旨善反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，盃醆。"
❾～，壯善反。《五經文字·酉部》。
❿～，責簡反。《慧琳音義》卷十四"一～水"注。
⓫～，音盞。《龍龕·酉部》"～，醆酒濁微清也。"
⓬～，阻限切。《說文繫傳·酉部》|《說文·酉部》大徐音|《廣韻·產韻》"～，酒濁微清。"|《集韻·產韻》"～，盎齊也。"
⓭～，仄限切。《玉篇·酉部》"～，酒濁微清也。"
⓮～，旨善切。《廣韻·獮韻》"～，杯。又側限切。"|《集韻·獮韻》"～，桮也。"
⓯～，照二，阻限切。《五音集韻·產韻》"～，酒濁微清。"
⓰～，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》"～，杯也。"
▲⓱～，阻限切，次商清音（笴字母韻）。《古今韻會舉要·潸韻》"～，說文：酒濁而微清。"
⓲（同音字組）琖～琖盞。《蒙古字韻·寒部·上聲》。
⓳～，阻限切。《洪武正韻·產韻》"～，盎齊，酒濁而微清。"
⓴～，阻產切。《中州全韻·干寒

韻·上聲》"～，爵也。"

㉑～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，酒濁微清。"

㉒～，渣産切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～，酒微清。又同上(琖)。"

㉓～，渣罕切。《正音咀華·同音彙注》。

醇

《說文·酉部》："～，雜味也。从酉京聲。"

liáng 《廣韻》吕張切，平陽來。陽部。

▲❶～，力放反。《周禮·天官·膳夫》"飲用六清"注"六清，水、漿、醴、～、醫、酏"釋文引徐。

▲❷～，本又作涼，力羊反。《周禮·天官·膳夫》"飲用六清"注"六清，水、漿、醴、～、醫、酏"釋文。

❸～，(音)良。《廣雅·釋器》"～，漿也"曹憲音。

❹～，(音)涼。《廣雅·釋器》"～，醬也"曹憲音。

❺～，吕張反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，漿。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，漿。"

❻～，力狀反。《說文繫傳·酉部》。

❼～，力讓切。《說文·酉部》大徐音|《集韻·漾韻》"～，說文：雜味也。"

❽～，力醬切。《玉篇·酉部》"～，雜味也。"

❾～，吕張切。《廣韻·陽韻》"～，漿水。"|《集韻·陽韻》"～，博雅：漿也。通作涼。"

❿～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"～，漿水。"

⓫～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～，說文：雜味也。"

▲⓬～，吕張切，半徵商音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，博雅：漿也。"

⓭～，音良。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～，漿水也。"

⓮～，離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，漿水。"

⓯～，叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，雜味。"

⓰～，領絳切。《合併字學集韻·搊韻·來(細)母》"～，雜味也。"

⓱～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·來(細)母》"～，漿水。"

⓲～，吕張切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～，漿水。"

醇

《說文·酉部》："～，不澆酒也。从酉𦎫聲。"

chún 《廣韻》常倫切，平諄禪。文部。

▲❶～，殊脣反。P.3383《毛詩音》。

❷～，尚春反。《易·損》"三人行"注"乃得化～"釋文。

❸～，音淳。《易·繫辭下》"萬物化～"釋文|《詩·大雅·行葦》"酒醴維醹"箋"有～厚之酒醴"釋文|《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"含光～德"集注引音決。

❹～，音純。《書·説命中》"政事惟～"釋文|《禮記·月令》"天子飲酎"注"酎之言～也"釋文|《公羊·莊二十四年》"腶脩云乎"注"而～粹無擇有似乎聖人"釋文；《僖二十二年》"有君而無臣"注"未能～粹而守其禮"釋文；《文三年》"雨螽者何"注"似雨尤～"釋文；《成十五年》"春秋內其國而外諸夏"注"吴似夷狄差～"釋文|《漢書·萬石衛直周張傳》"慶～謹而已"注|《文選·曹植〈七啓〉》"甘和既～"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"又加之以朝寡～德之士"集注引音决|《龍龕·酉部》"～，醲也，厚也。"

❺～，市春反。《禮記·禮運》"猶酒之有蘖"注"性善者～耳"釋文。

❻～，常倫反。《禮記·內則》"重醴，稻醴清、糟"注"糟，～也"釋文|S.2071《切韻·真韻》"～，醲酒。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，醲酒。"|《五經文字·酉部》。

❼～，亦本作淳，音純。《莊子·繕性》"澆淳散朴"釋文。

❽～，順倫反。《莊子·天下》"～天地"釋文|《慧琳音義》卷七十七"～醲"注。

❾～，是均反。《玄應音義》卷十一"～酒"注。

❿～，純(音)。S.1439《春秋後語釋文》"～酒"注。

⓫～，時倫(反)。S.617《俗務要名林·酒部》"～，厚酒。"

⓬～，是倫反。《說文繫傳·酉部》。

⓭～，常倫切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～，厚也，醲也。"

⓮～，時均切。《玉篇·酉部》"～，粹精也，專也。"

⓯～，殊倫切。《集韻·諄韻》"～，說文：不澆酒也。或作酏，古作醇。"

⓰～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》"～，厚醲。"

▲⓱～，殊倫切，次商次濁次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：不澆酒也。"

⓲(同音字組)～純蓴鶉錞淳。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳(同音字組)脣蓴淳純～錞鶉。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓴～，殊倫切。《洪武正韻·真韻》"～，醲也，厚也。"

㉑～，音脣。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》"～，美酒。"

㉒～，(如)[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，醲厚也。"

㉓～，誰脣切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～，厚醲。"

㉔～，池論切，非殊倫切。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉕ 脣、純、～、淳，同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㉖～，除倫切。《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》"～，美酒。"

㉗～，殊匀切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，厚酒。"

醉

《說文·酉部》："～，卒也。卒其度量，不至於亂也。一曰潰也。从酉从卒。"

zuì 《廣韻》將遂切，去至精。物部。

▲❶ 春秋傳曰：越敗吴於檇李。公羊傳作～李。《說文·木部》"檇，㠯木有所擣也"段玉裁注。

▲❷～，遵類(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，本又作檇，音同。《公羊·定十四年》"於越敗吴于～李"釋文。

❹～，將遂反。宋跋本《切韻·至韻》"～，酒昏。"|裴務齊《切韻·至韻》|《說文繫傳·酉部》。

❺～，子內反。《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，觜崇反。《慧琳音義》卷二十九"酒～"注。

❼～，子類反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

❽～，將類反。《龍龕·酉部》"～，酒過惛醉也。"

❾～，將遂切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·至韻》"說文曰：～，卒也。"|《集韻·至韻》"說文：～，卒也。"

❿～，子遂切。《玉篇·酉部》"～，卒也，卒度也。"

⓫～，精四，將遂切。《五音集韻·至韻》"說文曰：～，卒也。"

▲⓬～，將遂切，商清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：卒也，各卒其度量，不至於亂也。"

⓭(同音字組)～晬綷最。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮(同音字組)罪～最。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓯～，將遂切。《洪武正韻·隊韻》"爲酒所酣曰～。"

⓰～，音罪。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～，酒酣。"|《韻略匯通·灰微韻·早紐·去聲》"～，酒酣。"

⓱～，貲歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，酣也。"

⓲～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》"～，醉卒也。"

⓳～，臧遂切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

⓴ 黄州呼～爲沮。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㉑～，尊歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～，爲酒所酣。"

㉒～，粽祟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

㉓～，租位切。《正音咀華·同音彙注》。

醅

《說文·酉部》："～，醉飽也。从酉咅聲。"

pēi 《廣韻》芳杯切，平灰滂。之部。

▲❶～，又作酥，同，疋迴反。《玄應音義》卷二十五"乳～"注|《慧琳音義》卷七十一"乳～"注。

❷～，芳杯反。P.3695《切韻·(灰)韻》"～，酒未漉。"|S.2071《切韻·灰韻》"～，酒漉米。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，酒未漉。"

❸～，匹求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，醉飽。"

❹～，匹尤反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，醉飽。"

❺～，芳盃反。《龍龕·酉部》"～，酒未漉者。"

❻～，盆帟反。《說文繫傳·酉部》。

❼～，匹回切。《說文·酉部》大徐音。

❽～，匹才切。《玉篇·酉部》"～，醉飽也，未晉之酒。"

❾～，芳杯切。《廣韻·灰韻》"～，酒未漉也。"

❿～，匹尤切。《廣韻·尤韻》"～，醉飽。又普裴切。"

⓫～，鋪枚切。《集韻·灰韻》"～，說文：醉飽也。或作酥。"

⓬～，披尤切。《集韻·尤韻》"～，醉飽也。"

⓭～，普后切。《集韻·厚韻》"～，醉飽。"

⓮～，滂一，芳杯切。《五音集韻·灰韻》"～，酒未漉也。"

⓯～，敷三，匹尤切。《五音集韻·尤韻》"～，醉飽。"

⓰～，滂一，普后切。《五音集韻·厚韻》"～，醉飽。"

▲⓱～，鋪枚切，音與鈹同(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：醉飽也。"

⓲(同音字組)披鈹邳丕伓杯駓～肧坏伾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳(同音字組)～披邳丕呸胚紑。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓴～，鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，酒未漉。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·平聲》"～，酒未漉。"

㉑～，音丕。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，酒未漉者。"

㉒～，鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，酒未漉。"

㉓～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，酒未(灑)[漉]也。"

㉔～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～，酒未漉也。"

㉕～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(洪)母》"～，醉飽。"

㉖～，潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》"～，醉飽。"

㉗～，鋪梅切。《元曲選·酷寒亭》第四折"酒斟著醇糯～"注。

㉘～，音披。《元曲選·黄粱夢》第四折"將那潑～酒瀰瀰連糟咽"注。

㉙～，音胚。《元曲選·李逵負荆》第一折"你與我便熟油般造下春～酒"注。

㉚～，鋪梅切，叶邳。《絃索辨訛·西廂·送别·朝天子》"湲溶溶玉～"注。

㉛～，噴倉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，酒未漉。"

㉜～，葩微切。《正音咀華·同音彙注》。

醊

zhuì 《廣韻》陟衛切，去祭知。月部。

▲❶ 史記孝武帝紀其下四方地爲餟食，封禪書作～食，漢郊祀志作腏。《說文·食部》"餟，祭酹也"段玉裁注。

▲❷～，說文餟，同，張芮反。《玄應音義》卷十五"～祠"注。

❸～，張芮反。《後漢書·吴延史盧趙列傳》"并致薄～"注；《循吏列傳》"致奠～以千數"注。

❹～，竹歲反。《後漢書·黨錮列傳》"以頭～其墓"注。

❺～，陟制反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，祭。又力外反。"

❻～，又力外反。宋跋本《切韻·祭韻》。

❼～，陟衛反。裴務齊《切韻·祭韻》"～，祭。亦餟。"|《唐韻·祭韻》"～，祭。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，音綴。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，陟衛、陟劣二反。《龍龕·酉部》"～，醊連祭也。"

❿～，竹芮切。《玉篇·酉部》"～，今作餟。祭酹也。亦作祋。"

⓫～，陟衛切。《廣韻·祭韻》"～，祭也。"

⓬～，陟劣切。《廣韻·薛韻》"～，醊連祭也。"

⓭～，株衛切。《集韻·祭韻》"餟，說文：祭酹也。或从酉(作～)。"

⓮～，株劣切。《集韻·薛韻》"酹謂之～。或从示(作祋)。"

⓯～，知三，陟衛切。《五音集韻·廢韻》"～，祭也。"

⓰～，知三，陟劣切。《五音集韻·薛韻》"～，醊連祭也。"

▲⓱～，株劣切，音與拙同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"酹謂之～。"

⓲～，之瑞切。《洪武正韻·隊韻》“～，史記封禪書：爲醊食羣臣從者。”

⓳～，朱劣切。《洪武正韻·屑韻》“～，史記封禪書：爲醊食羣臣從者。”

⓴～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》“～，祭也。”

㉑～，中爇切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》“～，醊連祭也。”

㉒～，川熱切，北叶川惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，祭酹也。”

⿰酉甚 《說文·酉部》：“～，孰麴也。从酉甚聲。”

cén 《廣韻》昨淫切，平侵從。侵部。

▲❶～，才心(反)。《廣雅·釋器》“～，幽也”曹憲音。

❷～，昨淫反。宋跋本《切韻·侵韻》“～，熟麴。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，熟麹。”

❸～，移今反。《說文繫傳·酉部》。

❹～，余箴切。《說文·酉部》大徐音。

❺～，余心、才心二切。《玉篇·酉部》“～，熟麴也，幽也。”

❻～，餘針切。《廣韻·侵韻》“～，熟麴。又昨淫切。”

❼～，昨淫切。《廣韻·侵韻》“～，熟麴。又餘針切。”

❽～，才淫切。《集韻·侵韻》“～，博雅：寑⿰酉甚，幽也。”

❾～，時任切。《集韻·侵韻》“～，麴熟。”

❿～，持林切。《集韻·侵韻》“～，熟麴。”

⓫～，夷針切。《集韻·侵韻》“～，說文：孰麴也。”

⓬～，澄三，直深切。《五音集韻·侵韻》“～，熟麴。”

⓭～，從四，昨淫切。《五音集韻·侵韻》“～，熟麴。”

⓮～，禪三，氏任切。《五音集韻·侵韻》“～，麴熟。”

⓯～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》“～，熟麴。”

▲⓰～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》“～，熟麴。”

⓱～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》“～，熟麴。”

⓲～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》“～，熟麴。”

醐 《說文新附·酉部》：“～，醍醐，酪之精者也。从酉胡聲。”

hú 《廣韻》户吳切，平模匣。魚部。

▲❶～，户吳反。P.3695《切韻·(模)韻》“～，醍醐。”|S.2071《切韻·模韻》“～，醍醐。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，醍醐。”

❷～，音胡。《慧琳音義》卷十一“醍～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第三“醍～”注|《龍龕·酉部》“～，醍醐，蘇中所出也。”

❸～，户姑反。《慧琳音義》卷七十二“醍～”注。

❹～，户吳切。《說文新附·酉部》大徐音|《廣韻·模韻》“～，醍醐，酥屬。”

❺～，户吾切。《玉篇·酉部》“～，醍醐也。”

❻～，洪孤切。《集韻·模韻》“～，醍醐，酥之精液。或从玄(作⿰酉玄)。”

❼～，匣一，户吳切。《五音集韻·模韻》“～，醍醐。”

▲❽～，洪孤切，羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，醍醐。”

❾(同音字組)胡壺狐餬瑚湖鶘～糊弧乎瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❿(同音字組)胡糊湖～瑚鶘壺狐弧乎。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓫～，洪孤切。《洪武正韻·模韻》“～，醍醐。”|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，醍醐。”|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，醍醐。”

⓬～，音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》“～，醍醐。”|《元曲選·金錢記》第三折“此灑勝甘露醍～”注|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》“～，醍醐。”

⓭～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》“～，醍醐。”

⓮～，訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

醍 《說文新附·酉部》：“～，清酒也。从酉是聲。”

(一)tǐ 《廣韻》他禮切，上薺透。支部。

(二)tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。

▲❶～，(音)躰。S.2053《禮記音》。

❷～，音體，本亦作緹。《周禮·天官·酒正》“以灋共五齊三酒”注“粢～在堂”釋文。

❸～，音體。《禮記·禮運》“粢～在堂”釋文；《坊記》“～酒在堂”釋文|《廣雅·釋器》“～，酒也”曹憲音|《玄應音義》卷十四“⿰食玄餬”注。

❹～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》“～，酒。又天礼反。亦醍醐。”|宋跋本《切韻·齊韻》“～，酒。又天礼反。亦醍醐。”

❺～，他礼反。S.2071《切韻·薺韻》“～，醍酒。又徒嵇反。”|宋跋本《切韻·薺韻》“～，醍酒。”|裴務齊《切韻·薺韻》“～，醍酒。”

❻～，他弟反。《五經文字·酉部》。

❼～，亭泥反。《慧琳音義》卷十一“～醐”注。

❽～，音提。《慧琳音義》卷四十一“～醐”注|《龍龕·酉部》“～，醍醐，蘇中所出也。”|《玉篇·酉部》。

❾～，音題。S.6691《首楞嚴經音義》第三“～醐”注。

❿～，它禮切。《說文新附·酉部》大徐音。

⓫～，他禮切。《玉篇·酉部》“～，酒紅色。又音提。”|《廣韻·薺韻》“～，醍酒。又音啼。”

⓬～，杜奚切。《廣韻·齊韻》“～，醍醐。”

⓭～，田黎切。《集韻·齊韻》“～，醍醐也。或从氐(作酟)。”

⓮～，土禮切。《集韻·薺韻》“～，酒赤色。”

⓯～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～，醍醐。”

⓰～，透四，他禮切。《五音集韻·薺韻》“～，醍酒。”

▲⓱～，土禮切，徵次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》“～，酒赤色。”

⓲(同音字組)嗁啼遆蹄折提題媞綈稊～禔鵜荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳(同音字組)啼蹄提題～綈稊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓴～，他禮切。《洪武正韻·薺韻》“～，酒赤色也。”

㉑～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》“～，醍醐。”|《元曲選·金錢記》第三折“此灑勝甘露～醐”注|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》“～，醍醐，美酒。”

㉒～，亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，醍醐。”

㉓～，桃喜切。《合併字學集韻·子韻·透(細)母》“～，醍酒。”

㉔～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》“～，酟醐也。”

㉕～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，醍醐，酪之精者。”

㉖～，汀里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，酒紅色。”

㉗～，他倚切。《正音咀華·同音彙注》。

醞 《說文·酉部》：“醞，釀也。从酉𥁕聲。”

yùn 《廣韻》於問切，去問影。文部。

▲❶～，(音)藴。《廣雅·釋器》“～，酘也”曹憲音。

❷～，於運反。《玄應音義》卷十三“～酒”注。

❸～，於問反。《玄應音義》卷二十五“～釀”注|《漢書·雋疏于薛平彭傳》“廣德爲人温雅有～藉”注；《匡張孔馬傳》“其～藉可也”注|宋跋本《切韻·問韻》“～，釀。又於吻反。”|裴務齊《切韻·問韻》“～，又於刎反。釀酒。”|《慧琳音義》卷七十一“～釀”注|S.617《俗務要名林·酒部》“～，造酒也。”|《龍龕·酉部》“～，醖釀。”

❹～，於問切。《文選·張衡〈南都賦〉》“酒則九～甘醴”李善注|《說文·酉部》大徐音|《廣韻·問韻》“～，醖釀。又於刎切。”

❺～，於粉反。宋跋本《切韻·吻韻》“～，釀。又於問反。”|裴務齊《切韻·吻韻》“～，釀。又於問反。”

❻～，迂郡反。《說文繫傳·酉部》。

❼～，於運切。《玉篇·酉部》“～，釀酒也。”

❽～，於粉切。《廣韻·吻韻》“～，釀也。又於問切。”

❾～，委隕切。《集韻·隱韻》“～，釀也。”

❿～，紆問切。《集韻·焮韻》“～，說文：釀也。”

⓫～，影三，於粉切。《五音集韻·吻韻》“～，釀也。”

⓬～，影三，於問切。《五音集韻·問韻》“～，醞釀。”

▲⓭～，委粉切，羽清音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》“～，釀也。”

⓮～，紆問切，羽清音(運字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》“～，說文：釀也。”

⓯(同音字組)惲藴薀韞～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓰(同音字組)～愠緼藴煴榲馧。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓱(同音字組)～愠運藴惲暈韻。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓲～，委粉切。《洪武正韻·軫韻》“～，釀也。”

⓳～，於問切。《洪武正韻·震韻》“～，釀也。”

⓴～，音運。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》“～，造酒。”|《元曲選·東坡夢》第一折“既然要叙舊開佳～”注|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》“～，造酒。”

㉑～，於郡切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，釀也。”

㉒～，魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》“～，釀也。”

㉓～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》“～，醞釀。”

㉔～，音韵。《元曲選·墻頭馬上》第一折“殘花～釀蜂兒蜜”注。

㉕～，音運。《元曲選·看錢奴》第二折“賽中山宿～開”注。

㉖～，紆訓切，南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～，釀酒也。”

醒 《說文新附·酉部》：“～，醉解也。从酉星聲。”

xǐng 《廣韻》蘇挺切，上迥心。耕部。

▲❶～，星頂反。《左·僖二十三年》“～，以戈逐子犯”釋文；《襄三十年》“～而後知之”釋文。

❷～，思挺反。《玄應音義》卷六“～悟”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～悟”注。

❸～，思定、思冷二反。《玄應音義》卷二十二“若～”注。

❹～，先冷反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》“在～貽荅”集注引音決。

❺～，桑經反。S.2071《切韻·青韻》“～，醒酒。又息定反。”

❻～，息定反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·徑韻》“～，酒醒。”|裴務齊《切韻·暝韻》“～，酒解。又音星。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❼～，蕪挺反。S.2071《切韻·迥韻》|宋跋本《切韻·迥韻》“～，不醉。”

❽～，桑經反。宋跋本《切韻·青韻》“～，醒酒。又所定反。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，醒酒。又息定反。”

❾～，蘇侫反。《唐韻·徑韻》“～，酒醒。又蘇廷、先頂二反。”

❿～，又蘇廷、先頂二反。《唐韻·徑韻》。

⓫～，音星。《晉書音義》卷上“～”注。

⓬～，先丁反。S.1439《春秋後語釋文》“獨～”注。

⓭～，星浄反，又音星。《慧琳音義》卷一“～悟”注。

⓮～，桑形、桑逕二反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“～悟”注。

⓯～，蘇零反。S.617《俗務要名林·聚會部》“～，醉歇也。”

⓰～，又蘇鼎反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

⓱～，蘇丁、先頂、蘇定三反。《龍龕·酉部》“～，醉除酒醒也。”

⓲～，桑經切。《說文新附·酉部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，酒醒。又思挺、先定二切。”|《集韻·青韻》“～，醉解也。”

⓳～，思廷、思領二切。《玉篇·酉部》“～，醉除也。”

⓴～，蘇挺切。《廣韻·迥韻》“～，醉歇也。”

㉑～，蘇侫切。《廣韻·徑韻》“～，酒醒。又蘇丁、先頂二切。”

㉒～，銑挺切。《集韻·迥韻》“～，醉寤也。”

㉓～，新佞切。《集韻·徑韻》“～，醉解也。”

㉔～，心四，桑經切。《五音集韻·青韻》“～，酒醒。”

㉕～，心四，蘇挺切。《五音集韻·迥韻》"～，醉歇也。"

㉖～，心四，蘇佞切。《五音集韻·徑韻》"～，酒醒。"

▲㉗～，桑經切，商次清次音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，醉解也。"

㉘～，銑挺切，商次清次音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，醉寤也。"

㉙～，新佞切，音與性同（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，醉解也。"

㉚（同音字組）星腥～惺鯹。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉛（同音字組）～省惺。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉜（同音字組）～姓性。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉝（同音字組）星～惺鯹腥骍。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉞（同音字組）惺～省瘖。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉟～，先青切。《洪武正韻·庚韻》"～，醉蘇。"

㊱～，息井切。《洪武正韻·梗韻》"～，醉寤。"

㊲～，息正切。《洪武正韻·敬韻》"～，醉寤。"

㊳～，音星。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～，醉解。"

㊴～，音省。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·上聲》"～，睡覺。"|《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·上聲》"～，睡覺。"

㊵～，西精切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，醉蘇，又夢覺。"

㊶～，西井切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，醉寤。"

㊷～，叶星又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，醉寤。"

㊸～，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心（細）母》"～，酒醒。"

㊹～，仙挺切。《合併字學集韻·等韻·心（細）母》"～，醉歇也，又甦醒。"

㊺～，仙聽切。《合併字學集韻·贈韻·心（細）母》"～，酒醒。"

㊻～，平聲。《元曲選·揚州夢》第四折"我向這酒葫蘆著淹不曾～"注。

㊼～，息晉切。《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～，醉解。"

㊽～，西錫切。又上去二聲，並同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，醉解也。"

㊾～，篠鼎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·上聲》。

㊿～，西影切。《正音咀華·同音彙注》。

醙（酸） sōu 《廣韻》所鳩切，平尤生。幽部。

▲❶～，所九反。《儀禮·聘禮》"～黍清皆兩壺"釋文。

❷～，所鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，白酒。"|裴務齊《切韻·尤韻》"酸，白酒。"

❸～，音搜。《龍龕·酉部》"～，白酒也。"

❹～，使鄒切。《玉篇·酉部》"～，白酒也。"

❺ 酸，所鳩切。《廣韻·尤韻》"酸，白酒。"

❻～，息有切。《廣韻·有韻》"～，白酒。"|《集韻·有韻》"酒白謂之～。"

❼ 酸，疎鳩切。《集韻·尤韻》"酸，白酒也。古作醩。"

❽～，所九切。《集韻·有韻》"～，白酒也。"

❾～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，白酒。"

❿～，心四，息有切。《五音集韻·有韻》"～，白酒。"

⓫～，審二，踈有切。《五音集韻·有韻》"～，白酒。"

▲⓬ 酸，踈鳩切，次商次清次音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"酸，白酒也。"

⓭～，所九切，次商次清次音（耇字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，白酒也。"

⓮ 酸，疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"酸，廣韻：白酒。"

⓯～，所九切。《洪武正韻·有韻》"～，白酒。"|《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，白酒。"

⓰ 酸，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"酸，白酒。"

⓱～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審（洪）母》"～，白酒。"

⓲～，閃丑切。《合併字學集韻·吼韻·審（洪）母》"～，白酒。"

⓳～，仙糗切。《合併字學集韻·吼韻·心（細）母》"～，白酒。"

⓴～，生鄒切。又上聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，白酒。"

醜 《說文·鬼部》："～，可惡也。从鬼酉聲。" chǒu 《廣韻》昌九切，上有昌。幽部。

▲❶～，臭也，如物臭穢也。《釋名·釋言語》。

▲❷～，昌九反。《孝經·紀孝行章》"在～不爭"釋文|《龍龕·酉部》"～，醜惡也，臭也。"

❸～，處久反。S.2071《切韻·（有）韻》|宋跋本《切韻·有韻》"～，惡。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，醜類也，惡也。"

❹～，昌晢反。《慧琳音義》卷五"～陋"注。

❺～，犨帚反。《慧琳音義》卷十八"矬～"注。

❻～，稱肘反。《說文繫傳·鬼部》。

❼～，昌九切。《說文·鬼部》大徐音|《玉篇·鬼部》"～，可惡也。"|《廣韻·有韻》"～，類也，竅也。"

❽～，尺久切。《玉篇·酉部》"～，皃惡。"

❾～，齒九切。《集韻·有韻》"～，說文：可惡也。或作魗，古作媿。"

❿～，穿三，昌九切。《五音集韻·有韻》"～，類也，竅也。"

▲⓫～，齒九切，音與丑同（九字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：可惡也。"

⓬（同音字組）丑扭杻～魗。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓭（同音字組）丑～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓮～，齒九切。《洪武正韻·有韻》"～，類也。"

⓯～，音丑。《韻略易通·幽樓韻·春紐·上聲》"～，類也，惡也。"|《韻略匯通·幽樓韻·春紐·上聲》"～，惡貌。"

⓰～，昌首切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，類也，惡也。"

⓱～，詀手切。《合併字學集韻·吼韻·穿（洪）母》"～，醜陋。"

⓲～，稱揉切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，惡也，臭也。"

𨡔 《說文·酉部》："～，醔𨡔也。从酉俞聲。" tú 《廣韻》同都切，平模定。侯部。

▲❶～，投也，味相投成也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～，（音）頭。《廣雅·釋器》"醔～，醬也"曹憲音。

❸～，度都反。P.3695《切韻·（模）韻》"～，醔𨡔。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，醔𨡔。"

❹～，大胡反。S.2071《切韻·模韻》"醔，醔蹄，榆子。猶～字。"

❺～，度侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，醔𨡔醬。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，𨡔醔醬。"

❻～，音徒。《龍龕·矛部》"醔，醔～，榆子醬也。"

❼～，田侯切。《說文繫傳·酉部》|《說文·酉部》大徐音。

❽～，大侯切。《玉篇·酉部》"～，醔𨡔醬。"

❾～，同都切。《廣韻·模韻》"～，醔𨡔，醬也。"|《集韻·模韻》"～，醔𨡔，醬也。"

❿～，度侯切。《廣韻·侯韻》"～，醔𨡔，醬也。"

⓫～，通都切。《集韻·模韻》"～，醔𨡔，醬也。"

⓬～，徒侯切。《集韻·矦韻》"～，醔𨡔，醬名。"

⓭～，大透切。《集韻·候韻》"～，說文：醔𨡔也。"

⓮～，透一，他胡切。《五音集韻·模韻》"～，醔𨡔，醬也。"

⓯～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，醔𨡔，醬也。"

⓰～，定一，度侯切。《五音集韻·侯韻》"～，醔𨡔，醬也。"

⓱～，定一，田候切。《五音集韻·候韻》"～，說文：醔𨡔也。"

▲⓲～，陀婁切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，醬也。又去聲。"

⓳～，又去聲。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》。

⓴～，湍租切。《合併字學集韻·都韻·透（洪）母》"～，醔𨡔，醬也。"

㉑～，登醧切。《合併字學集韻·厚韻·端（洪）母》"～，醔𨡔也。"

㉒～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透（洪）母》"（酴）[～]，醔𨡔，醬也。"

㉓～，臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透（洪）母》"～，醔𨡔，醬也。"

醝 （一）cuō 《廣韻》昨何切，平歌從。（二）cuǒ 《集韻》此我切，上哿清。

▲❶～，周禮注作酇。《五經文字·酉部》。

▲❷～，才何反。《廣雅·釋器》"～，酒也"曹憲音|《玄應音義》卷三"～字"注|《慧琳音義》卷四十六"～字"注。

❸～，（作）[昨]何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，白酒。"

❹～，昨何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，白酒。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，白酒。"|《龍龕·酉部》"～，白酒也。"

❺～，在何反。《五經文字·酉部》。

❻～，嵯賀反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

❼～，在何切。《玉篇·酉部》"～，白酒也。"

❽～，昨何切。《廣韻·歌韻》"～，白酒也。"

❾～，才何切。《集韻·戈韻》"～，白酒。通作酇。"

❿～，此我切。《集韻·哿韻》"～，山醝，粟名。"

⓫～，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"～，白酒也。"

⓬～，清一，千可切。《五音集韻·哿韻》"～，山醝，粟名。"

▲⓭～，才何切，商濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，白酒也。"

⓮（同音字組）～瘥䣜鹺䇲嵳。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓯～，才何切。《洪武正韻·歌韻》"～，白酒。"

⓰～，才何切，商濁音。中原雅音妻禾切。《韻學集成·歌韻》"～，白酒。"

⓱～，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，白酒。"

⓲～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清（洪）母》"～，白酒。"

⓳～，催妥切。《合併字學集韻·朵韻·清（洪）母》"～，山醝，粟名。"

⓴～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清（洪）母》"～，白酒也。"

㉑～，攢瑳切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，白酒。"

醓 tǎn 《廣韻》他感切，上感透。侵部。

▲❶～，土感（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，他感反。《詩·大雅·行葦》"～醢以薦"釋文|《儀禮·聘禮》"～醢屈"釋文；《公食大夫禮》"～醢昌本"釋文；《少牢饋食禮》"韭菹～醢"釋文；《有司徹》"主婦自東房薦韭菹醢"注"韭菹～醢"釋文|《廣雅·釋器》"～，醬也"曹憲音|S.2071《切韻·感韻》"～，醓醢。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，醓醢。"|《五經文字·血部》。

❸～，吐感反，本又作盜，或一音昌審反。《周禮·天官·醢人》"其實韭菹、～醢"釋文。

❹～，吐感反。S.2053《禮記音》。

❺～，吐感切。《玉篇·血部》"～，肉汁也。"

❻～，音毯。《玉篇·酉部》"～，酷也，酸也。"

❼～，他感切。《廣韻·感韻》"䀋，～醢。亦作～。"|《集韻·感韻》"䀋，說文：血醢也。或作～。"

❽～，透一，吐敢切。《五音集韻·感韻》"䀋，䀋醢。亦作～。"

▲❾～，他感切，徵次清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：血醢也。本作䀋，今文作～。"

❿～，他感切。《洪武正韻·感韻》"～，血醢，肉醬。"

⓫～，音禫。《韻略易通·緘咸韻·天紐·上聲》"～，肉汁。"

⓬～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透（洪）母》"～，醓醢，又醋也。"

⓭～，音禫。《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》"～，肉醬。"

⓮～，他覽切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，肉醬多汁。"

醑 xǔ 《廣韻》私呂切，上語心。

▲❶～，思呂反。《文選·謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"清～滿金樽"集注引音決。

❷～，思與（反）。《文選·謝靈運〈擬魏太子鄴中集〉》"金樽盈清～"五臣注，"傾酤係芳～"五臣注。

❸～，私呂反。S.2071《切韻·語韻》"～，簏酒。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，(麁)[簏]酒露皃。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，露。"|《龍龕·酉部》"～，美酒也。"

❹～，息旅反。《慧琳音義》卷九十七"～醪"注。

❺～，相呂切。《玉篇·酉部》"～，美酒也。"

❻～，私呂切。《廣韻·語韻》"～，簏酒。"

❼～，寫與切。《集韻·語韻》"～，釃酒也。"

❽～，心四，私呂切。《五音集韻·語韻》"～，簏酒。"

▲❾～，寫與切，商次清次音（舉字母韻）。《古今韻會舉要·語韻》"～，說文：莤酒也。本作湑，今文作～。"

❿（同音字組）諝胥～湑。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓫（同音字組）須媭鬚胥～需繻。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓬～，私呂切。《洪武正韻·語韻》"～，酒也，又簏酒。"

⓭～，音諝。《韻略易通·居魚韻·雪紐·上聲》"～，美酒也。"

⓮～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，美酒也。"

⓯～，須呂切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，酒也。"

⓰～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～，簏酒。"

⓱～，宣詓切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》"～，簏酒。"

⓲～，音胥。《元曲選·玉鏡臺》第四折"我著金杯飲醁～"注|《韻略匯通·居魚韻·雪紐·上聲》"～，酒也。"

⓳～，須上聲。《元曲選·陳摶高卧》第一折"有興處飲醁～千鐘醉"注。

⓴～，音須。《元曲選·生金閣》第一折"金杯中泛醁～"注。

㉑～，荀咀切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，美酒。"

醔 《說文·酉部》："～，醔䤋，榆醬也。从酉敄聲。"

mú 《廣韻》莫胡切，平模明。侯部。

▲❶～，莫候（反）。《廣雅·釋器》"～䤋，醬也"曹憲音。

❷～，莫胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，醔踰，榆子。猶䤋字。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，醔䤋，榆子醬。"

❸～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，䤋醔。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，䤋醔。"

❹～，莫透反。《說文繫傳·酉部》。

❺～，莫候切。《說文·酉部》大徐音|《集韻·候韻》"～，說文：醔䤋，榆醬也。"

❻～，亡候切。《玉篇·酉部》"～，醔䤋，醬也，醇也。"

❼～，莫胡切。《廣韻·模韻》"～，醔䤋，榆子醬也。"

❽～，莫浮切。《廣韻·尤韻》"～，醔䤋，榆人醬。"

❾～，蒙晡切。《集韻·模韻》"～，醔䤋，榆醬。"

❿～，迷浮切。《集韻·矦韻》"～，醔榆，醬也。"

⓫～，明一，莫胡切。《五音集韻·模韻》"～，醔䤋，榆子也。"

⓬～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，醔䤋，榆子醬。"

⓭～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，說文：醔䤋，榆醬也。"

▲⓮～，麻彪切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，醔踰，醬。又去聲。"

⓯～，又去聲。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》。

⓰～，猛脂切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，醔䤋。"

⓱～，門獨切。《合併字學集韻·獨韻·明(洪)母》"～，醔䤋，榆子醬也。"

醢 《說文·酉部》："～，肉醬也。从酉、𥁓。"

hǎi 《廣韻》呼改切，上海曉。之部。

▲❶～，晦也。《釋名·釋飲食》。

❷～，音海。《禮記·曲禮上》"醯醬處内"釋文引徐|《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》"盎或～醯"李善注引郭璞。

▲❸～，黑改（反）。P.3383《毛詩音》。

❹～，呼在反。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·敘官》"～人"釋文。

❺～，音海。《詩·召南·采蘋》"能循法度"傳"葅～"釋文；《小雅·楚茨》"既齊既稷"箋"擩于～以授尸"釋文；《大雅·生民》"卬盛于豆"傳"豆薦葅～也"釋文|《儀禮·士冠禮》"脯～南上"釋文|《禮記·檀弓上》"～之矣"釋文，"醯～百甕"釋文；《禮器》"大夫聘禮以脯～"釋文；《郊特牲》"其～，陸産之物也"釋文；《雜記上》"脯～而已"釋文；《昏義》"婦祭脯～"釋文；《燕義》"薦羞"注"薦，謂脯～也"釋文|《左·莊十二年》"宋人皆～之"釋文；《襄十九年》"～衛于軍"釋文；《昭二十年》"水火醯～鹽梅以烹魚肉"釋文；《昭二十九年》"潛～以食夏后"釋文|《爾雅·釋草》"蒠，箭萌"注"蒠葅鴈～"釋文|《列子·力命》"朕豈能識之哉"注"仲由被～於衛"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"后辛葅～兮"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"其骨爲～些"集注引音決，五臣注；《張衡〈南都賦〉》"遠世則劉后甘厥龍～"五臣注；《班彪〈王命論〉》"亨～分裂"五臣注|《晉書音義》卷中"葅～"注|《慧琳音義》卷八十四"俎～"注|S.6204《字寶·上聲字》"～醬"注|《龍龕·酉部》"～，宍醬也。"

❻～，呼改反。《詩·大雅·行葦》"醓～以薦"釋文|《玄應音義》卷二十"俎～"注|S.2071《切韻·海韻》"～，肉醬。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，肉醬。"

❼～，本又作醢，呼兮反。《禮記·曲禮上》"醯醬處内"釋文。

❽～，音海，一本作醯，呼兮反。《禮記·内則》"～醬實蓼"釋文。

❾～，虎改反。《爾雅·釋器》"肉謂之～"釋文。

❿～，呼改切。《文選·屈平〈九章〉》"比干葅～"五臣注|《說文·酉部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，肉醬。亦作醯。"

⓫～，火亥反。《五經文字·酉部》。

⓬～，訶改反。《慧琳音義》卷九十七"覆～"注。

⓭～，吼乃反。《說文繫傳·酉部》。

⓮～，訶改切。《玉篇·酉部》"～，醬也。"

⓯～，許亥切。《集韻·海韻》"～，說文：肉醬也。籀作[illegible]，或作[illegible]。"

⓰～，曉一，呼改切。《五音集韻·海韻》"～，肉醬。"

▲⓱～，(說)[許]亥切，羽次清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，說文：肉醬。"

⓲（同音字組）海～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓳（同音字組）海～[illegible]詒紿。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓴～，呼改切。《洪武正韻·解韻》"～，肉醬。"

㉑～，音海。《韻略易通·皆來韻·向紐·上聲》"～，肉醬。"|《元曲選·陳州糶米》第二折"彭越被～"注|《韻略匯通·皆來韻·向紐·上聲》"～，肉醬。"

㉒～，河改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，肉醬。"

㉓～，酣采切。《合併字學集韻·海韻·曉(洪)母》"～，肉醬。"

㉔～，叶海。《絃索辨訛·西廂·驚夢·水仙子》"覷一覷着你爲～醬"注。

㉕～，罕改切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，肉醬。"

㉖～，哈矮切。《正音咀華·同音彙注》。

醠(𨠔) 《說文·酉部》："～，濁酒也。从酉盎聲。"

àng 《廣韻》烏浪切，去宕影。陽部。

▲❶～，讀瓮瓷之瓷也。《淮南子·說林》"清～之美"注。

▲❷ 𨠔，烏朗反。S.2071《切韻·蕩韻》"𨠔，濁酒。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"𨠔，濁酒。又烏浪反。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"𨠔，濁酒。又焉朗反。"

❸～，阿浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，酒醠。"

❹ 𨠔，又焉朗反。裴務齊《切韻·蕩韻》。

❺～，烏浪反。《龍龕·酉部》"～，酒醠也。"

❻～，晏亢反。《說文繫傳·酉部》。

❼～，烏浪切。《說文·酉部》大徐音|《玉篇·酉部》"～，濁酒也。"|《廣韻·宕韻》"～，濁酒。"

❽～，烏朗切。《廣韻·蕩韻》"～，濁酒。"

❾～，倚朗切。《集韻·蕩韻》"～，濁酒。或作𨠔，通作盎。"

❿～，於浪切。《集韻·宕韻》"～，說文：濁酒也。或省（作𨠔），通作盎。"

⓫～，影一，烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，濁酒。𨠔，上同。"

⓬～，影一，烏浪切。《五音集韻·宕韻》"～，濁酒。"

▲⓭～，倚朗切，羽清音（䀆字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，濁酒。"

⓮～，於浪切，羽清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，濁酒。"

⓯～，於黨切。《洪武正韻·養韻》"～，濁酒。"

⓰～，於浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，濁酒。"

⓱～，衣朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，濁酒。"

⓲～，烏浪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，濁酒。"

⓳～，謳駟切。《合併字學集韻·党韻·影(洪)母》"～，濁酒。"

⓴～，哀扛切。《合併字學集韻·摥韻·影(洪)母》"～，濁酒。"

㉑～，靉軮切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，濁酒。"

醨 《說文·酉部》："～，薄酒也。从酉离聲。讀若離。"

lí 《廣韻》吕支切，平支來。歌部。

▲❶～，讀若離。《說文·酉部》。

▲❷～，音離。《文選·屈平〈漁父〉》"何不餔其糟而歠其～"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，呂移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，酒薄。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，酒薄。"

❹～，音离。《慧琳音義》卷八十二"醇～"注。

❺～，里之反。《慧琳音義》卷八十七"～俗"注。

❻～，口(吕)之反。S.617《俗務要名林·酒部》"～，薄酒。"

❼～，鄰之反。《說文繫傳·酉部》。

❽～，呂支切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，酒薄。"

❾～，力支切。《玉篇·酉部》"～，薄酒也。"

❿～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，說文：薄酒也。"

⓫～，來三，呂支切。《五音集韻·脂韻》"～，酒薄。"

▲⓬～，鄰知切，半徵商音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，薄酒也。通作漓。"

⓭（同音字組）離籬～璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜瓈䍦蠡貍䴡嫠罹驪狸麗鸝蠡𩤽劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮（同音字組）黎黧犂棃藜瓈離璃蘺～羅离鸝驪麗狸蜊蠡鬎漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓯～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，薄酒。"

⓰～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，薄酒。"

⓱～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，薄酒。"

⓲～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～，酒薄。"

⓳～，呂支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，薄酒。"

⓴～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，薄酒。"

醟 《說文·酉部》："～，酗也。从酉，熒省聲。"

yòng 《廣韻》爲命切，去映云。耕部。

▲❶～，于命反。《書·微子》"我用沈酗于酒"傳"酗，～"釋文引說文。

▲❷～，音詠。《書·微子》"我用沈酗于酒"傳"酗，～"釋文|《周禮·地官·司救》"司救掌萬民之衺惡過失而誅讓之"注"過失，亦由邪惡酗～好訟"釋文|《晉書音義》卷下"酗～"注。

❸～，禹命反。《玄應音義》卷十三"酗～"注。

❹～，音詠，合韻音榮。《漢書·敘傳下》"中山淫～"注。

❺～，爲柄反。宋跋本《切韻·敬韻》"(醟)[～]，酗。又虛政反。"

❻～，虛政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，酗酒。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，酗酒。"

❼～，爲柄反。裴務齊《切韻·更韻》"～，酌。又虛政反。"

❽～，爲命反。《唐韻·敬韻》"～，酗酒。"|《龍龕·酉部》"～，酗酒也。"
❾～，休正反。《唐韻·勁韻》|《晉書音義》卷上"～"注。
❿～，又音敻。《晉書音義》卷中"～"注。
⓫～，于命反。《五經文字·酉部》。
⓬～，滎命反。《慧琳音義》卷九十七"酣～"注。
⓭～，于柄反。《説文繫傳·酉部》。
⓮～，爲命切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·映韻》"～，酗酒。"|《集韻·映韻》"～，説文：酌也。或作酥。"
⓯～，于命切。《玉篇·酉部》"～，酗也。"
⓰～，休正切。《廣韻·勁韻》"～，酗酒。又爲命切。"
⓱～，虚政切。《集韻·勁韻》"～，沈酗也。"
⓲～，曉四，休高切。《五音集韻·勁韻》"～，酌酒。"
⓳～，喻三，爲命切。《五音集韻·勁韻》"～，酗酒。"
▲⓴～，于營切，角次濁次音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，湛酒。"
㉑～，爲命切，角次濁次音(供字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，説文：酌也。"
㉒(同音字組)詠咏泳縈～。《蒙古字韻·東部·去聲》。
㉓～，于平切。《洪武正韻·庚韻》"～，湛酒。"
㉔～，爲命切。《洪武正韻·敬韻》"～，湛酒。"
㉕～，叶容去聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，酌也。又音盈、硬二音。"
㉖～，又音盈、硬二音。《中州全韻·東同韻·陽去聲》。
㉗～，移徑切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，湛酒。"
㉘～，衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～，酗酒。"
㉙～，淤臾切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～，酗酒。"
㉚～，虚挎切。《合併字學集韻·動韻·曉(細)母》"～，酌酒。"
㉛～，余嗅切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，酗也。"

⿰酉𥁑

《説文·酉部》："～，飲酒俱盡也。从酉𥁑聲。"

mì 《廣韻》彌畢切，入質明。質部。

▲❶～，(音)蜜。《廣雅·釋器》"～，醬也"曹憲音。
❷～，民必反。S.2071《切韻·質韻》"～，飲盡。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，飲盡。"
❸～，無必反。宋跋本《切韻·質韻》"～，飲盡。"
❹～，弥畢反。《唐韻·質韻》"～，飲盡。"
❺～，彌畢反。《説文繫傳·酉部》。
❻～，迷必切。《説文·酉部》大徐音。
❼～，亡一切。《玉篇·酉部》"～，飲酒俱盡也。或作醳。"
❽～，彌畢切。《廣韻·質韻》"～，飲酒俱盡。"
❾～，壁吉切。《集韻·質韻》"～，飲盡也。"
❿～，簿必切。《集韻·質韻》"～，飲酒俱盡。"
⓫～，覓畢切。《集韻·質韻》"～，説文：飲酒俱盡也。"
⓬～，莫筆切。《集韻·質韻》"～，⿰酉𥁑⿰酉齊，醬也。"
⓭～，幫四，卑吉切。《五音集韻·質韻》"～，飲盡。"
⓮～，明三，美筆切。《五音集韻·質韻》"～，⿰酉𥁑⿰酉齊，醬也。"
⓯～，明四，彌畢切。《五音集韻·質韻》"～，飲酒俱盡。"
▲⓰～，覓畢切，宫次濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：飲酒俱盡也。"
⓱(同音字組)蜜謐～覓幎幦鼏冪汨塓幎。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓲～，忙閉切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，盡也。"
⓳～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，飲盡。"
⓴～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，⿰酉𥁑⿰酉齊，醬也。"
㉑～，民必切，北音謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，飲酒盡也。"

醧

《説文·酉部》："～，私宴歙也。从酉區聲。"

(一) yù 《廣韻》依倨切，去御影。侯部。

(二) ōu 《廣韻》烏侯切，平侯影。

▲❶～，乙據反。《文選·左思〈魏都賦〉》"愔愔～讌"李善注。
❷～，一據(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"愔愔～讌"五臣注。
❸～，於據反。宋跋本《切韻·據韻》"～，私燕。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，私讌。"
❹～，烏侯反。裴務齊《切韻·侯韻》"～，甘。"|《龍龕·酉部》"～，酒甘也。"
❺～，衣倨反。《唐韻·御韻》"～，私醼。"
❻～，於遽反。《説文繫傳·酉部》。
❼～，依倨切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·御韻》"～，私醼。"
❽～，於據切。《玉篇·酉部》"～，私也，酒美也。"
❾～，烏侯切。《廣韻·侯韻》"～，酒甘。"|《集韻·矦韻》"～，私燕飲也。"
❿～，依據切。《集韻·御韻》"～，説文：私燕飲也。"
⓫～，於候切。《集韻·候韻》"～，酒味和。"
⓬～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》"～，酒甘。"
⓭～，影三，依倨切。《五音集韻·御韻》"～，私醼也。"
⓮～，影一，烏侯切。《五音集韻·候韻》"～，酒味和。"
▲⓯～，阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，酒甘。又音飫。"
⓰～，又音飫。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》。
⓱～，安兜切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》"～，酒甘。"
⓲～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，私醼也。"
⓳～，哀奏切。《合併字學集韻·厚韻·影(洪)母》"～，酒味和。"

醥

piǎo 《廣韻》敷沼切，上小滂。

▲❶～，疋沼反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"⿰酉昜以～清"集注引音决。
❷～，疋眇反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"觴以清～"五臣注。
❸～，(敷)沼反。S.2071《切韻·小韻》"～，清酒。"
❹～，敷沼反。宋跋本《切韻·小韻》"～，清酒。"
❺～，匹眇切。《玉篇·酉部》"～，酒清也。"
❻～，敷沼切。《廣韻·小韻》"～，清酒。"
❼～，匹沼切。《集韻·小韻》"酒清謂之～。"
❽～，滂四，敷沼切。《五音集韻·小韻》"～，清酒。"
▲❾～，匹沼切，宫次清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"酒清謂之～。"
❿(同音字組)縹～膘。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
⓫(同音字組)俵鰾～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
⓬～，普沼切。《洪武正韻·篠韻》"～，清酒。"
⓭～，音瞟。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·上聲》"～，清酒。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·上聲》"～，清酒。"
⓮～，滂渺切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，清酒。"
⓯～，邦妙切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，清酒。"
⓰～，偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》"～，清酒。"
⓱～，撆眇切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，酒清。"

醫

《説文·酉部》："～，治病工也。殹，惡姿也，～之性然。得酒而使，从酉。王育説。一曰殹，病聲。酒，所以治病也。周禮有～酒。古者巫彭初作～。"

(一) yī 《廣韻》於其切，平之影。之部。

(二) yǐ 《集韻》隱已切，上止影。之部。

▲❶～，徐於計反。《周禮·天官·膳夫》"飲用六清"注"六清，水、漿、醴、䣼、～、酏"釋文；《酒正》"二曰～"釋文。
❷～無閭，屈原賦謂之於微閭。《説文·玉部》"珣，～無閭之珣玗琪"段玉裁注。
▲❸～，意其反。《周禮·天官·敘官》"～師"釋文。
❹～，於美反。《周禮·天官·膳夫》"飲用六清"注"六清，水、漿、醴、䣼、～、酏"釋文。
❺～，於已反。《周禮·天官·酒正》"二曰～"釋文。
❻～，於其反。《禮記·曲禮上》"不以隱疾"注"隱疾難爲～"釋文|《左·成十年》"求～于秦"釋文|《論語·子路》"不可以作巫～"釋文|《莊子·人間世》"～門多疾"釋文|《玄應音義》卷六"～道"注|S.2071《切韻·之韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|《龍龕·酉部》"～，醫療病也。"|《説文繫傳·酉部》。
❼～，於其反，李本作毉，音同。《爾雅·釋地》"有～無閭之珣玗琪焉"釋文。
❽～，於飢反。《慧琳音義》卷四"～藥"注。
❾～，倚箕反。《慧琳音義》卷二十"～藥"注。
❿～，於其切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，醫療也，亦官名。"|《集韻·之韻》"～，説文：治病工也。或从巫(作毉)，俗作醫。"
⓫～，隱已切。《集韻·止韻》"～，和醴酏爲飲也。或作醷、臆。"
⓬～，壹計切。《集韻·霽韻》"～，醴酏爲飲也。周禮六飲，一曰～。徐仙民讀。或作醫，非是。"
⓭～，影三，於其切。《五音集韻·脂韻》"～，醫療也。"
⓮～，影四，烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～，相然應辞。"
⓯～，影三，於綺切。《五音集韻·旨韻》"～，梅醬。"
⓰～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"～，醴酏爲飲也。"
▲⓱～，於其切，音與漪同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：治病工也。"
⓲～，隱已切，音與倚同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，和醴酏爲飲也。"
⓳(同音字組)漪猗椅禕～毉噫依衣。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓴(同音字組)衣依伊～鷖漪猗臆。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。
㉑～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，療也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，治病。"
㉒～，隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，飲名。"
㉓～，音衣。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，治病。或作毉。"
㉔～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，療也。"
㉕～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，療病也。"
㉖～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，梅醬。"
㉗～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，醴酏爲飲也。"
㉘～，因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，治病。"
㉙～，秧知切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。
㉚～，呀基切。《正音咀華·同音彙注》。

醬(⿰爿酒)

《説文·酉部》："⿰爿酒，鹽也。从肉从酉，酒以和⿰爿酒也。爿聲。"

jiàng 《廣韻》子亮切，去漾清。陽部。

▲❶～，子亮(反)。S.2053《禮記音》|《爾雅·釋蟲》"其子蚳"注"蜃蚳～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"蒟～流味於番禺之鄉"集注引音决。
❷～，子匠反。《禮記·曲禮上》"醯～處内"釋文。
❸～，即亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，以豆成味。"|裴務齊《切韻·樣韻》|《唐韻·漾韻》|S.617《俗務要名林·飲食部》|《説文繫傳·酉部》。
❹ 醬，即亮切。《説文·酉部》大徐音|《集韻·漾韻》"～，説文：醢也。古省(作⿰爿酉)，籀从皿(作⿱將皿)。"
❺～，子匠切。《玉篇·酉部》"～，醢也。"
❻～，子亮切。《廣韻·漾韻》"～，醢也。"
❼～，精四，子亮切。《五音集韻·漾韻》"～，説文作⿰爿酒，醢也。"
▲❽～，即亮切，商清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"説文：～，醢也。"
❾(同音字組)～將。《蒙古字韻·陽部·去聲》。
❿(同音字組)匠將～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。
⓫～，子亮切。《洪武正韻·漾韻》

“～，醢也，又菜葅謂之～。”

⓬～，音匠。《韻略易通·江陽韻·早紐·去聲》“～，醬醋。”|《韻略匯通·江陽韻·早紐·去聲》“～，醢也。”

⓭～，薺相切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，醢也。”

⓮～，旌醸切。《合併字學集韻·搊韻·精(細)母》“～，醬塩也。”

⓯～，嗟相切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，麥豆所成。”

⓰～，霽漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

⓱～，賫樣切。《正音咀華·同音彙注》。

醪　《説文·酉部》：“～，汁滓酒也。从酉翏聲。”

láo　《廣韻》魯刀切，平豪來。幽部。

▲❶～，老刀反。《詩·豳風·七月》“爲此春酒”傳“春酒，湅～也”釋文|《慧琳音義》卷八十二“醇～”注。

❷～，魯刀反。《周禮·天官·酒正》“一曰泛齊”注“如今宜成～矣”釋文。

❸～，力刀反。《莊子·盜跖》“口嗛於芻豢～醴之味”釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷十七“～酒”注|《文選·潘尼〈贈陸機出爲吴王郎中令〉》“～澄莫饗”集注引音决。

❹～，音牢。《廣雅·釋器》“～，酒也”曹憲音|《漢書·爰盎鼂錯傳》“買二石醇～”注；《李廣蘇建傳》“持糒～遺廣”注|《五經文字·酉部》。

❺～，音勞。《玄應音義》卷二“酵烦”注|《列子·湯問》“味過～醴”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“酌～酤”集注引音决；《劉靈〈酒德頌〉》“銜杯漱～”集注引音决|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷九十“葷～”注|《龍龕·酉部》“～，濁酒也。”

❻～，來高反。《漢書·文帝紀》“爲酒～以靡穀者多”注。

❼～，盧刀反。S.2071《切韻·豪韻》“～，酒。”|宋跋本《切韻·豪韻》“～，濁酒。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，酒。”

❽～，郎刀反。S.617《俗務要名林·酒部》“～，白酒。”

❾～，闌刀反。《説文繫傳·酉部》。

❿～，魯刀切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·豪韻》“～，濁酒。”

⓫～，力刀切。《玉篇·酉部》“～，汁滓酒也。”

⓬～，郎刀切。《集韻·豪韻》“～，説文：汁滓酒也。”

⓭～，來一，魯刀切。《五音集韻·豪韻》“～，濁酒。”

▲⓮～，郎刀切，半徵商音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～，説文：汁滓酒也。”

⓯(同音字組)勞牢窂蹽～撈獠。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰(同音字組)牢勞軂澇～撈。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓱～，郎刀切。《洪武正韻·爻韻》“～，醅酒。”|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，醅酒。”|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》“～，濁酒。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，濁酒，又醇醪。”

⓲～，音勞。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》“～，醅酒。”

⓳～，楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》“～，酒濁。”

⓴～，拉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

醰　《説文·酉部》：“～，酒味苦也。从酉覃聲。”

tán　《廣韻》徒感切，上感定。侵部。

▲❶～、甜同，長味也，大含切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“良～～而有味”李善注引字林。

▲❷～，徒南(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》“宅心～粹”五臣注；《王褒〈洞簫賦〉》“良～～而有味”五臣注。

❸～，徒紺反。宋跋本《切韻·勘韻》“～，酒味長。”|裴務齊《切韻·醰韻》“～，酒味不長。”|《唐韻·勘韻》“～，酒味長。又音談。”|《龍龕·酉部》“～，酒味不長也。又上聲。”|《説文繫傳·酉部》。

❹～，徒含反。裴務齊《切韻·覃韻》“～，長味。又徒紺反。亦醰字。”

❺～，又音談。《唐韻·勘韻》。

❻～，又上聲。《龍龕·酉部》。

❼～，徒紺切。《説文·酉部》大徐音|《玉篇·酉部》“～，酒味不長也。又大含切。”|《廣韻·勘韻》“～，酒味不長。又音譚。”|《集韻·勘韻》“～，説文：酒味苦也。”

❽～，又大含切。《玉篇·酉部》。

❾～，徒感切。《廣韻·感韻》“～，長味。”|《集韻·感韻》“～，厚味。”

❿～，又音譚。《廣韻·勘韻》。

⓫～，徒南切。《集韻·覃韻》“～，厚味。或作䤅。”

⓬～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》“～，厚味。”

⓭～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》“～，長味。”

⓮～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》“～，酒味不長。”

▲⓯～，徒南切，徵濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“～，厚味也。”

⓰～，徒感切，徵濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～，長味。”

⓱(同音字組)禫黮窞髧萏～嘾啖啖澹淡惔惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓲～，徒含切。《洪武正韻·覃韻》“～，同上(覃)。又醇也。”

⓳～，徒感切。《洪武正韻·感韻》“～，長味。”

⓴～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，長味，又甘也。”

㉑～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》“～，長味。”

㉒～，堂濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》“～，酒味不長。”

㉓～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～，酒味不長。”

㉔～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～䤅，厚味。”

㉕～，唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～，酒味甜。”

㉖～，又去聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～，酒味苦。”

醮　《説文·酉部》：“～，冠娶禮祭。从酉焦聲。”

(一) jiào　《廣韻》子肖切，去笑精。宵部。

(二) qiáo　《集韻》慈焦切，平宵從。宵部。

▲❶～，子肖切。《孔子家語·本命解》“言無再～之端”注；《冠頌》“～于客位”注。

❷～，側教反。《儀禮·士冠禮》“則～用酒”釋文引劉。

▲❸～，子召反。《儀禮·士冠禮》“則～用酒”釋文；《士昏禮》“則使人～之”釋文。

❹～，子妙反。《禮記·曾子問》“於斯乎有冠～”釋文；《郊特牲》“～於客位”釋文；《昏義》“父親～子而命之迎”釋文|《莊子·盜跖》“滿心戚～”釋文|《五經文字·酉部》|《龍龕·火部》“～，祭也。”|《説文繫傳·酉部》。

❺～，子笑反。《禮記·少儀》“～者”釋文；《冠義》“～於客位”釋文|《公羊·隱元年》“隱長而卑”注“～於客位加有成也”釋文|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·酉部》“～，奈醮也。”

❻～，在遥反。《莊子·盜跖》“滿心戚～”釋文。

❼～，子召反，盡也，字或作潐，同。《爾雅·釋水》“水～曰厬”釋文。

❽～，子咲反。《廣雅·釋天》“～，祭也”曹憲音。

❾～，子肖切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》“～諸神”李善注|《説文·酉部》大徐音|《玉篇·酉部》“～，冠娶妻也，禮祭也。或作穛字。”|《廣韻·笑韻》“～，祭也。”|《集韻·笑韻》“～，説文：冠娶禮祭。或从示(作穛)。”

❿～，子肖反。宋跋本《切韻·笑韻》“～，祭。”

⓫～，子誚反。裴務齊《切韻·笑韻》“～，或穛。冠娶礼祭。”|《晉書音義》卷下“～”注。

⓬～，焦笑反。《慧琳音義》卷三十九“作～”注。

⓭～，慈焦切。《集韻·宵韻》“憔，憔悴，憂患也。亦作～。”

⓮～，阻教切。《集韻·效韻》“～，酌而無酬酢。儀禮：士冠～用酒。刘昌宗説。”

⓯～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》“～，憔悴。”

⓰～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》“～，祭也。”

⓱～，照二，側教切。《五音集韻·効韻》“～，酌而無酬酢。”

▲⓲～，子肖切，商清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》“～，説文：冠娶祭名。”

⓳(同音字組)～僬穛爝嶕爝。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓴(同音字組)～噍。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉑～，子肖切。《洪武正韻·嘯韻》“～，冠娶祭名。”

㉒～，音醑。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·去聲》“～，冠娶祭名。”|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·去聲》。

㉓～，臧笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～，酌而無酬酢。”

㉔～，占磽切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》“～，酌而無酬酢。”

㉕～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精(細)母》“～，祭也。”

㉖～，漿笑切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～，酌也，又設壇祈禱。”

㉗～，僭肖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

㉘粤音～(音)照。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

醯(醓、酼)　《説文·皿部》：“～，酸也。作醯以䰜以酒。从䰜、酒並省，从皿。皿，器也。”

xī　《廣韻》呼雞切，平齊曉。支部。

▲❶～，徐呼兮反，本或作醓。《禮記·内則》“實諸～以柔之”釋文。

❷～，音海。《莊子·至樂》“斯彌爲食～”釋文引李。

❸醓，呼奚反。《玄應音義》卷二“魔醓”注引字林。

▲❹～，本又作醓，呼西反。《周禮·天官·敘官》“～人”釋文。

❺～，呼兮反。《周禮·天官·醯人》“凡祭祀”注“～以柔之”釋文|《禮記·曲禮上》“～醬處内”釋文；《檀弓上》“～醢百甕”釋文；《内則》“醢醬實蓼”釋文，“和用～”釋文|《左·昭二十年》“水火～醢鹽梅以烹魚肉”釋文|《慧琳音義》卷四十五“醓旡”注。

❻～，呼西反。《儀禮·士昏禮》“～醬二豆”釋文；《公食大夫禮》“宰夫自東房授～醬”釋文。

❼～，呼兮反，本又作醓，同。《禮記·郊特牲》“～醢之美”釋文。

❽～，呼雞反。《禮記·喪大記》“食菜以～醬”釋文|S.2071《切韻·齊韻》“～，俗作醓。”|S.6691《首楞嚴經音義》第十“醓”注。

❾～，本亦作醓，呼兮反。《禮記·間傳》“不食～醬”釋文。

❿～，呼西反，亦作醓。《論語·公冶長》“或乞～焉”釋文。

⓫～，許兮反。《莊子·至樂》“斯彌爲食～”釋文。

⓬～，許西反。《莊子·田子方》“其猶～雞與”釋文。

⓭醓，呼奚反。《玄應音義》卷十四“摩醓”注|《龍龕·酉部》“～，醋味也。”

⓮～，許兮切。《列子·天瑞》“斯彌爲食～頤輅”釋文。

⓯～，呼蹄切。《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》“盎或醢～”李善注。

⓰～，呼鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》“～，俗作醓。醋酸。”

⓱～，火兮反。《五經文字·酉部》。

⓲～，馨奚反。《慧琳音義》卷十六“毘～勒”注。

⓳醓，馨計反。《慧琳音義》卷三十五“翳醓呬”注。

⓴～，烏奚反。P.3025《大般涅槃經音》“摩～”注。

㉑～，烏溪反。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

㉒～，顯繫反。《説文繫傳·皿部》。

㉓～，呼雞切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·齊韻》“～，酢味也。俗作醓。”

㉔～，呼啼切。《玉篇·酉部》“～，酸味也。醓，同上，俗。”

㉕～，馨奚切。《集韻·齊韻》“～，説文：酸也。或作䤈，俗作醓，非是。”

㉖～，曉四，呼雞切。《五音集韻·齊韻》“～，酢味也。”

▲㉗～，馨夷切，羽次清音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》“～，説文：酸也。”

㉘(同音字組)希稀晞羲犧曦～熹嘻僖熙。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉙～，虚宜切。《洪武正韻·支韻》“～，酢也。”|《韻略匯通·居魚韻·向紐·平聲》“～，醋也。”

㉚～，音希。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》“～，酢也，酸也。”|《元曲選·陳摶高卧》第三折“世人似舞

瓮～鶏”注。

㉛～，興鶏切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，醋名。”

㉜～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》“～，醋也。醯，同上。”

㉝～，興基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，酸味。”

㉞～，鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

醑

《説文·酉部》：“～，醬也。从酉矞聲。”

(一) jú 《廣韻》居聿切，入術見。質部。

(二) jué 《集韻》古穴切，上屑見。

▲❶～，巨出(反)。《廣雅·釋器》“～，醬也”曹憲音。

❷～，居蜜反。宋跋本《切韻·質韻》“～，醬醑。”

❸～，涓聿反。《説文繫傳·酉部》。

❹～，居律切。《説文·酉部》大徐音。

❺～，巨出切。《玉篇·酉部》“～，醢醬也。”

❻～，居聿切。《廣韻·術韻》“～，醬也。”

❼～，其述切。《集韻·質韻》“～，博雅：醬也。”

❽～，其律切。《集韻·質韻》“～，醬也。”

❾～，訣律切。《集韻·術韻》“～，説文：醬也。”

❿～，古穴切。《集韻·屑韻》“～，蚌醬。”

⓫～，見四，居聿切。《五音集韻·術韻》“～，醬也。”

⓬～，群三，其述切。《五音集韻·術韻》“～，博雅：醬也。”

⓭～，群四，其律切。《五音集韻·術韻》“～，醬也。”

⓮～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》“～，蚌醬。”

▲⓯～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，醬也。”

⓰～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》“～，蚌醬。”

⓱～，掘聞切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》“～，醬也。”

醵(酟)

《説文·酉部》：“～，會歙酒也。从酉豦聲。”

jù 《廣韻》其據切，去御羣。魚部。

▲❶～，其據反，又其略反。《詩·周頌·良耜》“以開百室”箋“又有祭酺合～之歡”釋文。

❷～，其庶反，又其約反。《禮記·禮器》“周禮其猶～與”釋文。

❸～，巨略(反)。《廣雅·釋詁四》“～，飲也”曹憲音。

❹～，强魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～，合錢飲酒。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～，合錢飲酒。”|裴務齊《切韻·藥韻》。

❺～，其虐反。裴務齊《切韻·藥韻》“～，合錢飲酒。又强魚反。”|《説文繫傳·酉部》。

❻～，其倨反。《唐韻·御韻》。

❼～，渠略反。《史記·貨殖列傳》“歲時無以祭祀進～”索隱。

❽～，巨於反，又音遽，又巨略反。《五經文字·酉部》。

❾～，渠虐反。《慧琳音義》卷八十七“酺～”注。

❿～，其虐、其據二反。《龍龕·酉部》“～，合錢飲酒。”

⓫～，其虐切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·藥韻》“～，合錢飲酒。”

⓬～，其庶、其虐二切。《玉篇·酉部》“～，合錢沽酒醵會也。酟，同上。”

⓭～，强魚切。《廣韻·魚韻》“～，合錢飲酒。又巨略切。”

⓮～，其據切。《廣韻·御韻》“～，斂錢飲酒。又音渠，又其虐切。”|《集韻·御韻》“合錢飲酒曰～。或从巨(作酟)。”

⓯～，求於切。《集韻·魚韻》“～，合錢飲酒。或从巨(作酟)。”

⓰ 酟，臼許切。《集韻·語韻》“酟，合資而飲謂之酟。”

⓱～，極虐切。《集韻·藥韻》“～，説文：會歙酒也。或从巨(作酟)。”

⓲～，群三，强魚切。《五音集韻·魚韻》“～，合錢飲酒。”

⓳ 酟，群三，其吕切。《五音集韻·語韻》“酟，合資而飲謂之酟。”

⓴～，群三，其擄切。《五音集韻·御韻》“～，斂錢飲酒。”

㉑～，群三，其虐切。《五音集韻·藥韻》“～，合錢飲酒。”

▲㉒～，求於切，角濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～，合錢飲酒。”

㉓～，其據切，角濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》“～，合錢飲酒。”

㉔～，極虐切，角濁音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：會飲酒也。或作酟。”

㉕(同音字組)渠磲蕖璩蘧籧衢瞿癯～鐻臞鸜劬軥鴝絇腒。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖(同音字組)噱臄～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉗～，求於切。《洪武正韻·魚韻》“～，合錢飲酒。”

㉘～，居御切。《洪武正韻·御韻》“～，合錢飲酒。”

㉙～，極虐切。《洪武正韻·藥韻》“～，合錢飲酒。”

㉚～，音却。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》“～，合錢飲酒。”

㉛～，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，酟同。”

㉜～，强御切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，合錢飲酒。”

㉝～，叶喬。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，合錢飲酒。”

㉞ 酟，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，斂錢飲酒。”

㉟～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》“～，合錢飲酒。”

㊱～，桀嚼切。《合併字學集韻·何韻·見(細)母》“～，合錢飲酒。”

㊲～，音角。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》“～，合錢沽酒。又音渠。”

㊳～，又音渠。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》。

㊴～，羣飫切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～，合錢飲酒。”

㊵～，强約切，北音喬。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，見居韻，義同。”

㊶～，基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

㊷～，欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

醴

《説文·酉部》：“～，酒一宿孰也。从酉豊聲。”

lǐ 《集韻》盧啓切，上薺來。脂部。

▲❶ 此～當作禮。《儀禮·士冠禮》“請～賓”注。

❷～，亦當爲禮。《儀禮·士冠禮》“若不～則醮用酒”注。

❸ 此～亦當爲禮。《儀禮·士昏禮》“出請～賓”注。

❹～，當爲禮。《儀禮·士昏禮》“贊～婦”注。

❺～，當爲禮，聲之誤也。《禮記·内則》“宰～負子”注；《昏義》“贊～婦”注。

❻～，禮也，釀之一宿而成，禮有酒味而已也。《釋名·釋飲食》。

❼～，音禮。《禮記·表記》“小人之接如～”釋文引徐。

❽ 澧爲～。書禹貢又東至于澧，史記夏本紀、漢書地理志皆作～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❾～，音礼。S.2053《禮記音》|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“蕙肴芳～”集注引音决|《龍龕·酉部》“～，醴酒。亦醴泉，縣名也。”

❿～，音禮。《詩·周頌·豐年》“爲酒爲～”釋文|《儀禮·士昏禮》“側尊甒～于房中”釋文|《禮記·禮運》“以爲～酪”釋文；《間傳》“不飲～酒”釋文；《冠義》“故冠於阼”注“若不～則醮用酒於客位”釋文|《左·莊十八年》“王饗～”釋文；《僖二十五年》“王饗～”釋文；《哀十一年》“其族轅咺進稻～、粱糗、腶脯焉”釋文|《莊子·秋水》“非～泉不飲”釋文|《列子·湯問》“味過醪～”釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》“春～惟醇”五臣注；《劉楨〈贈五官中郎將〉》“金罍含甘～”五臣注|《史記·扁鵲倉公列傳》“治病不以湯液～灑”正義|《慧琳音義》卷八十九“盂盛酪”注。

⓫～，本或作澧字，音禮。《爾雅·釋天》“謂之～泉”釋文。

⓬～，力體反。《玄應音義》卷二十二“～水”注。

⓭～，盧啓反。S.2071《切韻·薺韻》“～，醴酒。”|宋跋本《切韻·薺韻》“～，醴酒。”|裴務齊《切韻·薺韻》“～，醴酒。”

⓮～字作澧也。《史記·夏本紀》“又東至于～”索隱。

⓯～，連苐反。《説文繫傳·酉部》。

⓰～，盧啓切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·薺韻》“～，醴酒。”

⓱～，力弟切。《玉篇·酉部》“～，甜酒也，一宿熟也。”

⓲～，隣以切。《集韻·止韻》“～，濁酒。”

⓳～，里弟切。《集韻·霽韻》“～，説文：酒一宿熟。”

⓴～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》“～，濁酒。”

㉑～，來四，盧啓切。《五音集韻·薺韻》“～，醴酒。”

▲㉒～，里弟切，音與里同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》“～，説文：酒一宿熟也。”

㉓(同音字組)邐峛里履裏鯉悝李理娌俚禮礼蠡澧～鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉔(同音字組)禮～里裏理鯉娌李蠡履。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉕～，良以切。《洪武正韻·薺韻》“～，甘酒。”

㉖～，音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》“～，甘酒。”|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》“～，甘酒。”

㉗～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，甘酒。”

㉘～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》“～，濁酒。”

㉙～，音裏。《元曲選·氣英布》第三折“鑿成酒～海”注。

㉚～，鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》“～，甜酒。”

㉛～，拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

醲

《説文·酉部》：“～，厚酒也。从酉農聲。”

nóng 《廣韻》女容切，平鍾泥。冬部。

▲❶～，奴龍(反)。S.2053《禮記音》。

❷～，女龍反。《禮記·雜記下》“發諸顔色者”注“謂～美酒食”釋文|《文選·宋玉〈神女賦〉》“素質幹之～實兮”五臣注；《枚乘〈七發〉》“酲～病酒之徒哉”五臣注|《慧琳音義》卷二十“醇～”注|S.617《俗務要名林·酒部》“～，厚酒。”

❸～，女龍切。《文選·左思〈魏都賦〉》“著馴風之醇～”李善注；《枚乘〈七發〉》“腥～肥厚”李善注。

❹～，音濃。《文選·枚乘〈七發〉》“腥～肥厚”五臣注。

❺～，女容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》“～，厚酒。”|宋跋本《切韻·鍾韻》“～，厚酒。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，厚酒也。”|《龍龕·酉部》“～，厚酒也。”

❻～，尼龍反。《慧琳音義》卷七十七“醇～”注。

❼～，女江反。S.6204《字寶·平聲》“～～”注。

❽～，女重反。《説文繫傳·酉部》。

❾～，女容切。《説文·酉部》大徐音|《玉篇·酉部》“～，厚酒也。”|《廣韻·鍾韻》“～，厚酒。”

❿～，尼容切。《集韻·鍾韻》“～，説文：厚酒也。”

⓫～，濃江切。《集韻·江韻》“～，厚酒也。”

⓬～，娘三，女容切。《五音集韻·鍾韻》“～，厚酒也。”

⓭～，孃二，女江切。《五音集韻·江韻》“～，厚酒。”

▲⓮～，尼容切，次商次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～，説文：厚酒也。”

⓯(同音字組)～濃襛穠。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓰(同音字組)濃穠～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓱～，奴宗切。《洪武正韻·東韻》“～，厚酒。”|《韻略匯通·東洪韻·暖紐·平聲》“～，酒厚。”

⓲～，音濃。《韻略易通·東洪韻·暖紐·平聲》“～，酒味厚。”|《元曲選·度金童玉女》第一折“琉璃鐘，琥珀～”注。

⓳～，尼容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，厚也。”

⓴～，駑望切。《合併字學集韻·晃韻·泥(洪)母》“～，厚酒。”

㉑～，那皖切。《合併字學集韻·同韻·泥(洪)母》“～，厚酒也。”

㉒～，奴王切。《合併字學集韻·黄韻·泥(洪)母》“～，厚酒。”

㉓～，泥容切。《元曲選·揚州夢》第二折“這酒更壓著琉璃鐘，琥珀～”注。

㉔～，泥容切，北舌上音。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，厚酒。”

㉕～，奴翁切。《正音咀華·同音彙注》。

醳 (一) yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。
(二) shì 《集韻》施隻切，入昔書。鐸部。

▲❶～，音釋。《史記·張儀列傳》"不服，～之"集解|《周禮·考工記·弓人》"冬析幹而春液角"注"液讀爲～"釋文引劉、沈。

❷～，徐音昔。《周禮·天官·酒正》"一曰事酒"注"其酒則今之～酒也"釋文。

▲❸～，音亦。《周禮·天官·酒正》"一曰事酒"注"其酒則今之～酒也"釋文;《考工記·弓人》"冬析幹而春液角"注"液讀爲～"釋文|《禮記·郊特牲》"縮酌用茅"注"今之～酒"釋文|《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"觴～泛浮"集注引音決，五臣注;《左思〈魏都賦〉》"肴～順時"五臣注|《龍龕·酉部》"～，苦酒也。"

❹ 澤，音亦，下曰～，音同。《周禮·春官·司尊彝》"盎齊涚酌"注"澤讀曰～"釋文。

❺ 澤，依注讀爲～，音亦，徐詩石反。《禮記·郊特牲》"于舊澤之酒也"注"澤，讀爲～"釋文。

❻～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，苦酒。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，苦酒。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，苦酒。"

❼～，音釋。《史記·田敬仲完世家》"～之愉者"索隱;《管蔡世家》"楚復～之"正義;《魏世家》"不如以魏～衛"正義;《孔子世家》"與盟而～之"正義。

❽～，古釋字。《史記·張儀列傳》"不服，～之"索隱;《田儋列傳》"迺～齊而歸"索隱。

❾～，音釋，字亦作釋。《史記·刺客列傳》"卒～去之"索隱。

❿ 史記古釋字皆如此(～)作。《史記·淮陰侯列傳》"以饗士大夫～兵"索隱。

⓫～，夷石、尸石二切。《玉篇·酉部》"～，醋酒。"

⓬～，羊益切。《廣韻·昔韻》"～，苦酒。"

⓭～，思積切。《集韻·昔韻》"～，苦酒也。徐邈讀。"

⓮～，施隻切。《集韻·昔韻》"液，漬也。或作～。"

⓯～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，苦酒。或作澤。"

⓰～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"～，昔酒也。徐邈説。"

⓱～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，漬也。"

⓲～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，苦酒。"

▲⓳～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，苦酒，一曰醇酒。"

⓴ (同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙鉽默翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛～嶧腋掖袚液易蜴埸圛射墿襗熠鰫鷊鶂鶃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，醇酒。"

㉒～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，漬也。"

㉓～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，昔酒也。"

㉔～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，苦酒。"

醶 《説文·酉部》:"～，酢漿也。从酉僉聲。"
(一) yàn 《集韻》魚窆切，去驗疑。談部。
(二) liǎn 《廣韻》力減切，上豏來。
(三) xiān 《集韻》虚咸切，平咸曉。

▲❶～，初艦(反)。《廣雅·釋器》"～，酢也"曹憲音。

❷～，初檻反。S.2071《切韻·檻韻》"～，酢漿。"|宋跋本《切韻·檻韻》"～，酢漿。"|裴務齊《切韻·檻韻》"～，酢漿。"

❸～，叉減反。《慧琳音義》卷十二"鹹酢"注。

❹～，初減反。《説文繫傳·酉部》。

❺～，魚窆切。《説文·酉部》大徐音|《集韻·驗韻》"～，説文:酢醬也。或从嚴(作釅)。"

❻～，叉檻切。《玉篇·酉部》"～，酢漿也。"

❼～，力減切。《廣韻·豏韻》"～，醶醎，醋味。"

❽～，初檻切。《廣韻·檻韻》"～，酢漿。"

❾～，虚咸切。《集韻·咸韻》"～，鹵味。"

❿～，盧感切。《集韻·感韻》"～，酢醬。"

⓫～，兩減切。《集韻·豏韻》"～，醶醎，酢味。"

⓬～，楚檻切。《集韻·檻韻》"～，博雅:酢也。"

⓭～，曉二，虚咸切。《五音集韻·咸韻》"～，鹵味。"

⓮～，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》"～，酢醬。"

⓯～，穿二，初濫切。《五音集韻·豏韻》"～，酢醬。"

⓰～，來二，力減切。《五音集韻·豏韻》"～，醶醎，醋味。"

⓱～，疑三，魚窆切。《五音集韻·豔韻》"～，説文:酢漿也。"

▲⓲～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～，鹵也。"

⓳～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～，酢醬。"

⓴～，抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～，酢醬。"

㉑～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》"～，醋味。"

㉒～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，酢漿也。"

㉓～，爺劒切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～，醋漿。"

醷 (一) yì 《廣韻》於力切，入職影。職部。
(二) yǐ 《集韻》隱巳切，上止影。
(三) ài 《洪武正韻》烏懈切。

▲❶～，徐於力反。《禮記·內則》"～"釋文。

❷～，郭於感反，李音意，一音他感反。《莊子·知北遊》"生者，喑～物也"釋文。

▲❸～，本又作臆，於紀反。《禮記·內則》"～"釋文。

❹～，於界反。《莊子·知北遊》"生者，喑～物也"釋文。

❺～，於擬反。宋跋本《切韻·止韻》"～，周礼云梅漿。"

❻～，於力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，梅醬。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，梅漿。"|《唐韻·職韻》"～，梅漿。"

❼～，於力、於里二切。《玉篇·酉部》"～，梅漿也。"

❽～，於擬切。《廣韻·止韻》"～，梅漿。"

❾～，於力切。《廣韻·職韻》"～，梅漿。"

❿～，隱巳切。《集韻·止韻》"醫，和醴酏爲飲也。或作～、臆。"

⓫～，乙力切。《集韻·職韻》"～，醷醴酏爲漿也。"

⓬～，影三，於綺切。《五音集韻·旨韻》"～，梅醬。"

⓭～，影三，於力切。《五音集韻·職韻》"～，梅漿。"

▲⓮～，乙力切，音與質韻乙字同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，醷醴酏爲漿也。"

⓯ (同音字組)乙鳦憶億臆～薏抑邑悒浥餲。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，隱綺切。《洪武正韻·紙韻》"～，内則水醷注:梅漿。"

⓱～，他感切。《洪武正韻·感韻》"～，莊子:喑醷物也。"

⓲～，烏懈切。《洪武正韻·泰韻》"～，莊子:喑醷物也。"

⓳～，伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，漿也。"

⓴～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，梅醬。"

㉑～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～，聚氣貌。"

㉒～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，梅漿。"

㉓～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，聚氣貌。"

㉔～，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

醻 《説文·酉部》:"～，主人進客也。从酉𠷎聲。酬，～或从州。"
(一) chóu 《廣韻》市流切，平尤禪。幽部。
(二) shòu 《集韻》承呪切，去宥禪。
(三) dào 《集韻》大道切，去号定。

▲❶～，本又作酬，市由反。《詩·小雅·彤弓》"一朝～之"釋文。

❷～，市由反。《詩·小雅·小弁》"如或～之"釋文;《賓之初筵》"舉～逸逸"釋文。

❸～，市由反，又作酬。《詩·小雅·楚茨》"獻～交錯"釋文。

❹～，市周反。《詩·小雅·瓠葉》"酌言～之"釋文。

❺～，上牛反。《五經文字·酉部》。

❻～，音讎。《慧琳音義》卷七十六"～鑿"注。

❼～，音酬。《龍龕·酉部》"～，醻報也，周也。"

❽～，市柔反。《説文繫傳·酉部》。

❾～，市流切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，上同(酬)。"

❿～，市周切。《玉篇·酉部》"～，同上(酬)。"

⓫～，時流切。《集韻·尤韻》"⿰酉𠷎，説文:主人進客也。或从壽(作～)。"

⓬～，大到切。《集韻·号韻》"～，美酒名。"

⓭～，承呪切。《集韻·宥韻》"～，報爵。"

⓮～，禪三，市流切。《五音集韻·尤韻》"～，上同(酬)。"

⓯～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，美酒名。"

⓰～，禪三，承呪切。《五音集韻·宥韻》"～，報爵。"

▲⓱～，時流切，次商次濁次音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文:主人進客也。或作酬。"

⓲ (同音字組)讎酬～魗。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳～，除留切。《洪武正韻·尤韻》"主人進酒於客曰獻，客答主人曰～。"

⓴～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～，美酒名。"

㉑～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～，報爵。"

㉒～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，報也。"

㉓～，呈柔切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，同上(酬)。"

⿰酉監 《説文·酉部》:"～，泛齊，行酒也。从酉監聲。"
làn 《廣韻》盧瞰切，去闞來。談部。

▲❶～，盧瞰反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，⿰酉監⿰酉昜。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，⿰酉監⿰酉昜。"

❷～，盧暫反。《龍龕·酉部》"～，⿰酉監⿰酉昜，嗜酒也。"

❸～，盧闞反。《説文繫傳·酉部》。

❹～，盧瞰切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·闞韻》"～，⿰酉監觴。"|《集韻·闞韻》"～，説文:泛齊，行酒也。"

❺～，力暫切。《玉篇·酉部》"～，泛⿰酉監齊，行酒。"

❻～，魯敢切。《集韻·敢韻》"～，泛齊，行酒也。"

❼～，來一，盧敢切。《五音集韻·感韻》"～，泛齊，行酒。"

❽～，來一，郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～，⿰酉監觴。"

▲❾～，盧瞰切，半徵商音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，説文:泛齊，行酒也。"

❿ (同音字組)濫～纜檻嚂。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓫ (同音字組)濫～纜。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

⓬～，郎檐切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，泛⿰酉監齊，行酒。"

⓭～，来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～，泛齊，行酒。"

⓮～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，⿰酉監觴。"

⓯～，郎擔切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，泛齊，行酒。"

醹 《説文·酉部》:"～，厚酒也。从酉需聲。詩曰:酒醴惟～。"
rú 《廣韻》人朱切，平虞日。侯部。

▲❶～，字林女父反。《詩·大雅·行葦》"酒醴維～"釋文。

▲❷～，辱主(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，如主反。《詩·大雅·行葦》"酒醴維～"釋文。

❹～，而主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，厚酒。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，厚酒。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，(辱)[厚]酒。"

❺～，汝于反，又汝武反。《五經文字·酉部》。

❻～，音乳。《龍龕·酉部》"～，厚酒也。"

❼～，然柱反。《説文繫傳·酉部》。

❽～，而主切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，厚酒。"

❾～，如庚切。《玉篇·酉部》"～，厚酒也。"

❿～，人朱切。《廣韻·虞韻》"～，

厚酒。又音乳。"

⑪～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，厚酒。"

⑫～，縈主切。《集韻·噳韻》"～，說文：酒厚也。或作浘。"

⑬～，尼主切。《集韻·噳韻》"～，厚酒。"

⑭～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，厚酒。"

⑮～，娘三，尼主切。《五音集韻·麌韻》"～，厚酒也。"

⑯～，日三，而主切。《五音集韻·麌韻》"～，厚酒。"

▲⑰～，汝朱切，音與如同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，厚酒。"

⑱～，縈主切，音與汝同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：酒厚也。"

⑲（同音字組）如茹儒濡襦懦嚅～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑳～，人余切。《洪武正韻·魚韻》"～，酒厚。"|《韻略匯通·居魚韻·人紐·平聲》"～，厚酒。"

㉑～，忍與切。《洪武正韻·語韻》"～，酒厚。"

㉒～，音如。《韻略易通·居魚韻·人紐·平聲》"～，酒厚。"

㉓～，人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，酒（原）[厚]。"

㉔～，忍主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，酒（原）[厚]。"

㉕～，閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔（洪）母》"～，厚酒。"

㉖～，赈舉切。《合併字學集韻·舉韻·泥（細）母》"～，酒厚。"

㉗～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔（洪）母》"～，厚酒。"

㉘～，㝏主切。又平聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，酒厚。"

㉙～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

醺　《說文·酉部》："～，醉也。从酉熏聲。詩曰：公尸來燕～～。"

xūn《廣韻》許云切，平文曉。文部。

▲❶～，許云反。S.2071《切韻·文韻》"～，著酒。"|宋跋本《切韻·文韻》"～，著酒。"

❷～，許君反。《說文繫傳·酉部》。

❸～，許云切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，著酒。"|《集韻·文韻》"～，說文：醉也。"

❹～，許軍切。《玉篇·酉部》"～，醉也。"

❺～，曉三，許云切。《五音集韻·文韻》"～，著酒。"

▲❻～，許云切，羽次清音（欽字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，說文：醉也。通作熏。"

❼（同音字組）熏曛勳勛熏燻～葷君臐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❽（同音字組）薰～勳曛燻。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

❾～，許云切。《洪武正韻·真韻》"～，醉也。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～，醉貌。"

❿～，音熏。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～，醉兒。"

⓫～，虛君切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，醉也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，醉和悦貌。"

⓬～，虛分切。《合併字學集韻·昏韻·曉（細）母》"～，著酒，又醉貌。"

醽　líng《廣韻》郎丁切，平青來。

▲❶～，（音）靈。《文選·左思〈吴都賦〉》"飛輕軒而酌緑～"五臣注。

❷～，音零。《文選·潘岳〈笙賦〉》"傾縹瓷以酌～"五臣注。

❸～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，渌酒。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，醁醽，酒名。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，渌酒。亦酵。"

❹～，魯丁切。《玉篇·酉部》"～，渌酒也。"

❺～，郎丁切。《廣韻·青韻》"～，渌酒。"|《集韻·青韻》"～，湘東美酒。或不省（作醽），亦作酵、酹，通作酃。"

❻～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，渌酒。"

▲❼～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，湘東美酒。"

❽（同音字組）令靈齡囹鴒蛉鈴～櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵淩菱菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❾（同音字組）靈櫺～靈令苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

❿～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，渌酒。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，渌酒。"

⓫～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，醁醽，酒名。"

⓬～，梨錫切。《合併字學集韻·能韻·来（細）母》"～，渌酒。"

⓭～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，美酒。"

釂　《說文·酉部》："～，歃酒盡也。从酉，嚼省聲。"

jiào《廣韻》子肖切，去笑精。宵部。

▲❶～，子召反。《儀禮·士相見禮》"而俟君卒爵"注"若欲其～然也"釋文。

❷～，子妙反。《禮記·曲禮上》"長者舉未～"釋文|《五經文字·酉部》|《說文繫傳·酉部》。

❸～，子曜反。《廣雅·釋詁一》"～，盡也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"飲烽起，～鼓震"五臣注；《張協〈七命〉》"千鐘電～"五臣注。

❹～，子笑反。《漢書·游俠傳》"使之～"注|《龍龕·酉部》"～，飲酒盡也。"

❺～，子曜切。《文選·班固〈西都賦〉》"舉烽命～"李善注|《玉篇·酉部》"～，飲酒盡。"

❻～，焦曜切。《文選·張衡〈西京賦〉》"既～鳴鐘"李善注。

❼～，將曜（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"既～鳴鐘"五臣注。

❽～，子肖反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，酒盡。"

❾～，子誚反。裴務齊《切韻·笑韻》"～，酒盡。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，在爵反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，即要反。S.6204《字寶·去聲字》"物～貫"注。

⓬～，子肖切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～，飲酒盡也。"|《集韻·笑韻》"～，說文：飲酒盡也。或作歊。"

⓭～，精四，子肖切。《五音集韻·笑韻》"～，飲酒盡也。"

▲⓮～，子肖切，商清音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：飲酒盡也。"

⓯（同音字組）醮僬穛～爝燋。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓰～，子肖切。《洪武正韻·嘯韻》"～，飲酒盡爵。"

⓱～，音醮。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，飲盡酒也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·去聲》"～，飲盡爵。"

⓲～，臧笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，飲酒盡也。"

⓳～，旌要切。《合併字學集韻·皓韻·精（細）母》"～，飲酒盡也。"

⓴～，漿笑切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"盡爵曰～。"

釀　《說文·酉部》："～，醖也。作酒曰～。从酉襄聲。"

niàng《廣韻》女亮切，去漾娘。陽部。

▲❶～，女亮反。《書·文侯之命》"用賚爾秬鬯一卣"傳"～以鬯草"釋文|《詩·豳風·七月》"爲此春酒"傳"又穫稻而～酒"釋文|《周禮·天官·酒正》"凡爲公酒者亦如之"注"使自～之"釋文|《禮記·月令》"天子飲酎"注"謂重～之酒也"釋文；《禮運》"以爲醴酪"注"烝～之也"釋文|《玄應音義》卷二十五"醖～"|宋跋本《切韻·漾韻》"～，酘酒。亦作穰。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，醖釀。"|《唐韻·漾韻》"～，醖酒。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.617《俗務要名林·酒部》|《龍龕·酉部》"～，醖酒也。"

❷～，尼尚（反）。《廣雅·釋器》"～，酘也"曹憲音。

❸～，女帳反。《玄應音義》卷九"～酒"注。

❹～，如兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～，蕪菁葅釀。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，蕪菁葅。"

❺～，女悵反。《慧琳音義》卷四十六"～酒"注。

❻～，如亮反。《慧琳音義》卷七十一"醖～"注。

❼～，女向反。《說文繫傳·酉部》。

❽～，女亮切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，醖酒。"|《集韻·漾韻》"～，說文：醖也，作酒曰～。"

❾～，女帳切。《玉篇·酉部》"～，作酒也。"

❿～，娘三，女亮切。《五音集韻·漾韻》"～，醖釀酒也。"

▲⓫～，汝亮切，次商次濁音（鑲字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：醖也，作酒曰～。"

⓬～，娘去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓭～，魚向切。《洪武正韻·漾韻》"～，醖酒。"

⓮～，音穰。《韻略易通·江陽韻·暖紐·去聲》"～，醖酒。"|《韻略匯通·江陽韻·暖紐·去聲》"～，醖酒。"

⓯～，冉丈切。《合併字學集韻·搨韻·稔（洪）母》"～，醖釀酒也。"

⓰～，扭醬切。《合併字學集韻·搨韻·泥（細）母》"～，釀酒也。"

⓱～，泥降切。《元曲選·玉鏡臺》第一折"捧一盞梨花～"注。

⓲～，尼降切。《元曲選·墻頭馬上》第一折"殘花醖～蜂兒蜜"注|《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

⓳～，仰去聲。《元曲選·老生兒》楔子"他似那借瓮兒～酒"注。

⓴～，寧漾切，北舌上音。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，作酒也。"

㉑～，膩漾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·去聲》。

㉒～字，南讀念漾切，北讀認漾切。《李氏音鑑·凡例》。

㉓～，臀浪切。《正音咀華·同音彙注》。

𨢿　《說文·酉部》："～，酒味淫也。从酉，贛省聲。讀若春秋傳曰：美而豔。"

gǎn《廣韻》古禫切，上感見。侵部。

▲❶～，讀若春秋傳曰美而豔。《說文·酉部》。

▲❷～，古禫反。S.2071《切韻·感韻》"～，酒味。"

❸～，欲敢反。《說文繫傳·酉部》。

❹～，古禫切。《說文·酉部》大徐音|《廣韻·感韻》"～，酒味淫也。"|《集韻·感韻》"～，說文：酒味淫也。"

❺～，古禫、余膽二切。《玉篇·酉部》"～，酒味苦也。"

❻～，古暗切。《集韻·勘韻》"～，酒味淫也。"

❼～，徒紺切。《集韻·勘韻》"～，酒味淫也。"

❽～，見一，古禫切。《五音集韻·感韻》"～，酒味淫也。"

❾～，見一，古暗切。《五音集韻·勘韻》"～，酒味淫。"

❿～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～，酒味淫也。"

▲⓫～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見（洪）母》"～，酒味淫也。"

⓬～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見（洪）母》"～，酒味淫。"

⓭～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端（洪）母》"～，酒味淫也。"

釃　《說文·酉部》："～，下酒也。一曰醇也。从酉麗聲。"

（一）shī《廣韻》所宜切，平支生。支部。

（二）lí《集韻》鄰知切，平支來。

（三）xǐ《廣韻》所綺切，山紙開三上止。山支。

▲❶～，徐所宜反，又所餘反，葛洪所寄反。《詩·小雅·伐木》"～酒有藇"釋文。

❷～，疏佳反。《漢書·揚雄傳》"灑沈菑於豁瀆兮"蕭該音引韋昭音義。

❸～，疏跬反。《史記·河渠書》"乃廝二渠以引其河"索隱引韋昭云："疏決爲～。"

▲❹～，字書作灑，同，所宜、所解二反。《玄應音義》卷十六"～酒"注。

❺～，山支反。《漢書·溝洫志》"乃～二渠以引其河"注。

❻～，所宜反。《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"擊牛～酒"注；《馬援列傳》"援乃擊牛～酒"注；《朱樂何列傳》"詩載識朋之謡"注|S.2071《切韻·支韻》"～，下酒。又山介反。"|宋跋本《切韻·支韻》"～，又山尔反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，下酒。又山尔反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，又山介反。S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·支韻》。

❽～，色魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，下酒。又所宜反。亦作灑。"

❾～，山爾反。《晉書音義》卷中"～"注。

⑩～,力之反。S.1439《春秋後語釋文》"其～"注。

⑪～,山爾反,又音師。《五經文字·酉部》。

⑫～,師滓反。《慧琳音義》卷六十四"～酒"注。

⑬～,所解反。《慧琳音義》卷六十四"～酒"注。

⑭～,所綺反。《龍龕·酉部》"～,分也。"

⑮～,疎此反。《説文繫傳·酉部》。

⑯～,所綺切。《説文·酉部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,分也。"|《集韻·紙韻》"～,説文:下酒也。"

⑰～,所宜、所綺二切。《玉篇·酉部》"～,下酒也,醇也。或作釃。"

⑱～,所宜切。《廣韻·支韻》"～,下酒。又山爾切。"

⑲～,所葅切。《廣韻·魚韻》"～,下酒。"

⑳～,山宜切。《集韻·支韻》"～,以筐漉酒也。或作釃。"

㉑～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,以水醑糟。"

㉒～,山於切。《集韻·魚韻》"～,漉也。或作釃。"

㉓～,所寄切。《集韻·寘韻》"～,以筐漉酒。"

㉔～,審二,所宜切。《五音集韻·脂韻》"～,下酒。"

㉕～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,以水醑醴。"

㉖～,審二,所葅切。《五音集韻·魚韻》"～,下酒也。"

㉗～,審二,踈士切。《五音集韻·旨韻》"～,分也。"

㉘～,審二,踈吏切。《五音集韻·至韻》"～,以筐漉酒。"

▲㉙～,山宜切,音與師同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,以筐漉酒也。"

㉚～,山於切,次商次清次音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,漉也。"

㉛～,所綺切,次商次清次音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:下酒也。"

㉜～,所寄切,音與駛同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,以筵漉酒。"

㉝(同音字組)～篵師。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉞(同音字組)疏梳蔬疎～毹愉。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉟～,申之切。《洪武正韻·支韻》"～,漉酒。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·平聲》"～,漉酒。"

㊱～,山徂切。《洪武正韻·模韻》"～,下酒。"

㊲～,想里切。《洪武正韻·薺韻》"～,下酒。"

㊳～,音師。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～,以筐漉酒而去其糟也。"

㊴～,生之切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,漉酒。"

㊵～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,漉酒。"

㊶～,雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～,下酒。"

㊷～,生釵切。《合併字學集韻·咍韻·審(洪)母》"～,釃酒,又下酒也。"

㊸～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～,分也。"

㊹～,仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》"～,下酒。"

㊺～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,以筐漉酒。"

㊻～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,以水醑糟。"

㊼～,音篩。《元曲選·鴛鴦被》第三折"教～酒願隨鞭鐙"注。

㊽～,山皆切。《韻略匯通·皆來韻·上紐·平聲》"～,煖酒。"

㊾～,生時切,又音徙,同。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,以篚漉酒。"

㊿～,沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

釁

《説文·爨部》:"～,血祭也。象祭竈也。从爨省,从酉。酉,所以祭也。从分,分亦聲。"

xìn 《廣韻》許覲切,去震曉。文部。

▲❶～,鄭司農讀爲徽。《周禮·春官·鬯人》"共其～鬯"注;《雞人》"凡祭祀面禳～"注;《天府》"～寶鎮及寶器"注。

❷～,鄭司農或曰釁鼓之～。《周禮·春官·天府》"～寶鎮及寶器"注。

❸～,應劭呼爲舋。《史記·高祖本紀》"而～鼓旗"索隱。

❹ 觀～而動,文選史述贊引作觀舋。《春秋左傳異文釋》四。

▲❺～,許覲反。《易·繫辭上》"其知盜乎"注"言盜,亦乘～而至也"釋文|《左·桓八年》"讎有～"釋文;《僖元年》"齊師、宋師、曹伯次于聶北"注"案兵觀～以待事也"釋文;《僖三十三年》"不以纍臣～鼓"釋文;《成三年》"執事不以～鼓"釋文;《襄二十四年》"其有亡～乎"釋文;《襄二十六年》"～於勇"釋文;《昭四年》"饗大夫以落之"注"以豭猪血～鍾曰落"釋文;《昭五年》"將以～鼓"釋文;《昭七年》"俟～而動"釋文;《哀二十四年》"使宗人～夏獻其禮"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"而悟戎狄之有～"集注引音决;《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"王家多～"集注引音决;《曹植〈上責躬應詔詩表〉》"臣自抱～歸藩"五臣注;《陸機〈答賈長淵〉》"黄祚告～"五臣注|宋跋本《切韻·震韻》"～,罪。"

❻～,許靳反。《詩·小雅·斯干·序》"宣王考室也"箋"既成而～之"釋文|《周禮·春官·龜人》"上春～龜"釋文|《禮記·月令》"～龜筴占兆"釋文;《雜記下》"成廟則～之"釋文|《左·莊十四年》"人無～焉"釋文;《僖七年》"不女疵瑕也"注"我不以女爲罪～"釋文;《宣十二年》"觀～而動"釋文;《成十八年》"以間吾～"釋文;《襄九年》"商人閱其禍敗之～"釋文;《襄二十二年》"以觀～於楚"釋文;《昭元年》"吴、濮有～"釋文;《昭十三年》"無～而動"釋文;《定四年》"祓社～鼓"釋文;《定六年》"孟孫知其～"釋文|《公羊·隱十一年》"公及齊侯、鄭伯入許"注"危亡之～"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"是以妖災因～而作"釋文;《穀梁·僖十五年》"齊師、曹師伐厲"注"禍～既兆"釋文|《老子》十七章"信不足"注"輔物失其則疵～作"釋文|《爾雅·釋獸》"獸曰～"釋文|《文選·任昉〈奏彈劉整〉》"惡積～稔"集注引音决;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"疵～日興"集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"灾～並興"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"薰虜間～"集注引音决|《龍龕·興部》"～,罪也,又瑕隙也。"

❼～,虚覲反。《周禮·春官·敘官》"惟王建國"注"使宗人～夏獻其禮"釋文。

❽～,許僅反。《五經文字·爨部》|《説文繫傳·爨部》。

❾～,欣覲反。《慧琳音義》卷一"～心"注。

❿～,香靳反。《慧琳音義》卷四"～心"注。

⑪～,忻近反。《慧琳音義》卷十二"罪～"注。

⑫～,稀鎮反。《慧琳音義》卷二十"罪～"注。

⑬～,肸覲反。《慧琳音義》卷八十二"成～"注。

⑭～,虚振切。《説文·爨部》大徐音。

⑮～,許靳切。《玉篇·爨部》"～,以血祭也,瑕隙也。或作衅。"

⑯～,許覲切。《廣韻·震韻》"～,上同(衅),又罪也。"

⑰～,許慎切。《集韻·稕韻》"～,説文:血祭也。或作衅。"

⑱～,曉三,許覲切。《五音集韻·震韻》"～,上同(衅)。"

▲⑲～,許刃切,羽次清音(擽字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,説文:血祭也。蒙古韻屬焮韻。或作衅。"

⑳(同音字組)衅～焮炘。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉑～,許刃切。《洪武正韻·震韻》"～,血祭,又罅隙曰～。"

㉒～,欣去聲。《韻略易通·真文韻·向紐·去聲》"～,隙也。"|《元曲選·漢宫秋》第四折"致此禍～"注。

㉓～,希靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》。

㉔～,希沁切。《合併字學集韻·恨韻·曉(細)母》"～,同上(衅)。"

㉕～,音焮。《韻略匯通·真尋韻·向紐·去聲》"～,血祭,又隙。"

㉖～,希印切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,血祭,又兆也。"

㉗～,希應切。《正音咀華·同音彙注》。

釆　　部

釆

《説文·釆部》:"～,辨别也,象獸指爪分别也。讀若辨。𢒐,古文釆。"

(一) biàn 《廣韻》蒲莧切,去襉並。元部。

(二) biǎn 《集韻》邦免切,上獮幫。

▲❶～,讀若辨。《説文·釆部》。

▲❷～,蒲莧反。《五經文字·釆部》|《説文繫傳·釆部》。

❸～,白慢反。《慧琳音義》卷六"深奥"注。

❹～,音辨。《慧琳音義》卷四十九"番禺"注|《説文繫傳·華部》"糞"字徐鍇注。

❺～,蒲莧切。《説文·釆部》大徐音|《玉篇·釆部》"～,辨别也。象獸指爪分别也。"|《廣韻·襉韻》"～,説文云:辨别也。"

❻～,邦免切。《集韻·獮韻》"～,揀别也。"

❼～,莫晏切。《集韻·諫韻》"～,分别也。"

❽～,皮莧切。《集韻·襉韻》"～,説文:辨别也。古作𢒐。"

❾～,幫三,方免切。《五音集韻·獮韻》"～,揀别也。"

❿～,並二,蒲莧切。《五音集韻·諫韻》"～,説文曰:辨别也。"

⑪～,明二,謨晏切。《五音集韻·諫韻》"～,分别也。"

▲⑫～,旁慢切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,别也。與采字不同。"

⑬～,兵剪切。《合併字學集韻·敢韻·幫(細)母》"～,揀别也。"

⑭～,補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幫(洪)母》"～,分别也。"

⑮～,莫貫切。《合併字學集韻·彖韻·明(洪)母》"～,分别也。"

⑯～,疲面切,南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,同辨。"

采

《説文·木部》:"～,捋取也。从木从爪。"

(一) cǎi 《廣韻》倉宰切,上海清。之部。

(二) cài 《集韻》倉代切,去代清。之部。

▲❶～,讀爲菜。《周禮·春官·大胥》"舍～,合舞"注。

▲❷～,倉代(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸～,七在反。《書·堯典》"疇咨若予～"釋文|《儀禮·士昏禮》"下達納～"釋文|《禮記·明堂位》"九～之國"釋文;《昏義》"納～,問名"釋文|

《爾雅·釋詁上》"～，業，事也"釋文；《釋木》"謂櫬，～薪"釋文|《玄應音義》卷二十三"～畫"注。

❹～，如字，或作菜。《周禮·天官·敘官》"夏～"釋文。

❺～，音菜。《周禮·天官·大宰》"以八則治都鄙"注"都鄙，公卿大夫之～邑"釋文；《春官·大胥》"舍～，合舞"釋文|《穀梁·僖九年》"公會宰周公"注"周，～地"釋文；《文元年》"天王使毛伯來錫公命"注"毛，～邑"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"沙棠櫟櫧"郭璞曰"櫧似～柔"注。

❻～，七代反。《儀禮·鄉飲酒禮》"召南"注"以故地爲卿士之～地"釋文；《燕禮》"遂歌鄉樂"注"以故地爲卿士之～地"釋文|《禮記·祭法》"爲卿大夫之～地"釋文|《左·莊元年》"單伯送王姬"注"單，～地"釋文；《莊十六年》"晉武公伐夷"注"夷，～地名"釋文|《公羊·隱元年》"則有外之辭也"注"祭者，～邑也"釋文；《桓四年》"其稱宰渠伯糾何"注"氏～，不名且字"釋文；《襄十五年》"以邑氏也"注"故以所受～邑氏，稱子"釋文；《定四年》"録我主也"注"舉～者"釋文；《定十二年》"帥師墮費"注"～長數叛者"釋文|《穀梁·定四年》"劉卷卒"注"劉，～地"釋文。

❼～，蒼改反。《禮記·王制》"千里之外曰～"釋文。

❽～，七代反，本亦作菜。《禮記·大學》"百乘之家"注"有～地者也"釋文。

❾～，且在反。《玄應音義》卷十八"傅～"注。

❿～，字作棌，本從木。～音千在反。《漢書·藝文志》"茅屋～椽"注。

⓫～，倉宰反。S.2071《切韻·海韻》"～，文采。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，文采。"

⓬～，七宰反。裴務齊《切韻·待韻》"～，文采，亦取。"

⓭～，猜宰反。《慧琳音義》卷三十四"～蓮"注。

⓮～，七海反。《説文繫傳·木部》。

⓯～，倉宰切。《説文·木部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，事也，又取也。"

⓰～，且在切。《玉篇·木部》"～，色也，事也。"

⓱～，此宰切。《集韻·海韻》"～，説文：捋取也。"

⓲～，此茍切。《集韻·厚韻》"～，捋取也。"

⓳～，倉代切。《集韻·代韻》"埰，臣食邑謂之埰。或省(作～)。"

⓴～，清一，倉宰切。《五音集韻·海韻》"～，事也。"

㉑～，清一，倉茍切。《五音集韻·厚韻》"～，採取也。"

㉒～，清一，倉代切。《五音集韻·代韻》"～，古者卿大夫食采也。"

▲㉓～，此宰切，商次清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，説文：捋取也。"

㉔～，倉代切，音與蔡同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，臣食邑。"

㉕(同音字組)～採綵寀彩。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉖(同音字組)～彩採寀綵。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

㉗～，此宰切。《洪武正韻·解韻》"～，摘也。"|《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，取也。"

㉘～，倉代切。《洪武正韻·泰韻》"周禮大胥：春入學，舍～，合舞。亦作寀、埰。"

㉙～，音採。《韻略易通·皆來韻·從紐·上聲》"～，取也，事也。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·上聲》"～，取也，事也。"

㉚～，音菜。《韻略易通·皆來韻·從紐·去聲》"～，大夫食邑。"|《韻略匯通·皆來韻·從紐·去聲》"～，大夫食邑。"

㉛～，倉塞切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，大胥。"

㉜～，參愷切。《合併字學集韻·海韻·清(洪)母》"～，事也。"

㉝～，粲口切。《合併字學集韻·吼韻·清(洪)母》"～，採取也。"

㉞～，粲慨切。《合併字學集韻·亥韻·清(洪)母》"～，古者卿大夫食采也。"

㉟～，餐宰切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，章采。"

㊱～，此海切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·上聲》。

㊲～，擦海切。《正音咀華·同音彙注》。

釋

《説文·采部》："～，解也。从釆，釆，取其分别物也。从睪聲。"

shì 《廣韻》施隻切，入昔書。鐸部。

▲❶古文～爲舍。《儀禮·鄉飲酒禮》"主人～服"注；《大射》"獲而未～獲"注。

❷～，一作式。《史記·留侯世家》"釋箕子之拘"集解引徐廣曰。

❸考工記以澤爲～，史記以醳爲～，皆同聲假借也。《説文·采部》"～，解也"段玉裁注。

❹説～即悦懌。説、悦、～、懌，皆古今字。《説文·言部》"説，説～也"段玉裁注。

❺大雅曰：～之叜叜。傳曰：～，淅米也。大雅作～，釋之叚借字也。《説文·米部》"釋，漬米也"段玉裁注。

▲❻～，舒亦(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，如字，一本作液，音亦。《禮記·月令》"冰凍消～"釋文。

❽～，或作舍字，捨音。P.2494《楚辭音》。

❾～，音懌。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"姦邪銷～"注。

❿此書～字作舍。《列子·天瑞》"其人舍然大喜"注。

⓫～，施(隻)反。S.2071《切韻·昔韻》"～，解釋。"

⓬～，施隻反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，從采。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，清也。"|《唐韻·昔韻》"～，解。"

⓭～，音適。《五經文字·采部》。

⓮～，失易反。《説文繫傳·采部》。

⓯～，賞職切。《説文·采部》大徐音。

⓰～，式亦切。《玉篇·采部》"～，廢也，放也。"

⓱～，施隻切。《廣韻·昔韻》"～，捨也，解也，散也。"|《集韻·昔韻》"～，説文：解也。或作澤、繹、醳。"

⓲～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，捨也，解也。"

▲⓳～，施隻切，音與失同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：解也。"

⑳(同音字組)失室～適奭識式拭軾飾濕嫡螫襫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑(同音字組)適拭軾飾～濕奭。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉒～，施隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，捨也。"

㉓～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，放也。"

㉔～，施隻切，次商次清次音。中原雅音失禮切。《韻學集成·庚韻》"～，捨也，放也。"

㉕～，傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，捨也。"

㉖～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，捨也，解也。"

㉗～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，放也。"

㉘～，聲石切，北叶聲倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，解也。"

㉙～，尚智切，音侍。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

里 部

里

《説文·里部》："～，居也。从田从土。"

lǐ 《廣韻》良士切，上止來。之部。

▲❶～，讀爲已，聲之誤也。《周禮·考工記·匠人》"～爲式，然後可以傅衆力"注。

❷悠悠我～，釋詁注引作我悝。《詩經異文釋》九。

❸～克諫曰，吕覽先己注作李克，通志氏族略作理。《春秋左傳異文釋》二。

▲❹～，如字，本或作瘇，後人改也。《詩·小雅·十月之交》"悠悠我～"釋文。

❺～，如字，憂也，本又作瘇，爾雅作悝，並同。《詩·大雅·雲漢》"云如何～"釋文。

❻～，讀爲已，音以。《周禮·考工記·匠人》"～爲式，然後可以傅衆力"釋文。

❼～，力擬反。《玄應音義》卷二十三"～閈"注。

❽～，良士反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，五鄰。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，鄰。"

❾～，良止反。張守節《史記正義·論音例》。

❿～，六矣反。《説文繫傳·里部》。

⓫～，良止切。《説文·里部》大徐音。

⓬～，力擬切。《玉篇·里部》"～，邑里也。"

⓭～，良士切。《廣韻·止韻》"周禮：五家爲鄰，五鄰爲～。"

⓮～，兩耳切。《集韻·止韻》"～，説文：居也。"

⓯～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"周禮：五家爲鄰，五鄰爲～。"

▲⓰～，兩耳切，半徵商音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：居也。"

⓱(同音字組)邐峛～履裏鯉悝李理娌俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲(同音字組)禮醴～裏理鯉娌李蠡履。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓳～，良以切。《洪武正韻·薺韻》"五鄰爲～。"

⓴～，音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"周禮：五家爲鄰，五鄰爲～。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，路程，三百六十步。"

㉑～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"五隣爲～。"

㉒～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"五鄰爲～。"

㉓～，鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"二十五家爲～。"

㉔～，兩以切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·上聲》。

㉕～，拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

重

《説文·重部》："～，厚也。从壬東聲。"

(一) zhòng 《廣韻》直隴切，上腫澄。東部。

(二) chóng 《廣韻》直容切，平鍾澄。東部。

▲❶～，持用反。《史記·刺客列傳》"～自刑以絶從"集解。

❷～，徐治龍反。《禮記·曲禮上》"器之溉者不寫"注"～汙辱君之器也"釋文；《服問》"是非～麻"釋文。

❸～，徐治恭反。《禮記·曲禮上》"連步以上"注"～蹉跌也"釋文。

❹古人多舌音，後代多變爲齒音，不獨知、徹、澄三母爲然也。如詩～穋字周禮作穜稑，是～種同音。《十駕齋養新録》卷五。

❺黍稷～穋，説文禾部引作穜稑。《詩經異文釋》六。

▲❻～，治腫（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，治龍（反）。S.2053《禮記音》。

❽～，直龍反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《易·乾》"君子終日乾乾"注"履～剛之險"釋文；《文言》"～剛而不中"釋文；《坎·象》"習坎，～險也"釋文；《離·象》"～明以麗乎正"釋文；《巽·象》"～巽以申命"釋文；《中孚》"鶴鳴在陰"注"處内而居～陰之下"釋文；《繫辭下》"因而～之"釋文，"～門擊柝"釋文；王弼《周易略例·明象》"～畫以盡情"釋文|《書·堯典》"乃命羲和"傳"～黎之後羲氏和氏"釋文；《顧命》"宣～光"釋文；《吕刑》"乃命～黎"釋文|《詩·鄭風·清人》"二矛～英"釋文；《齊風·盧令》"盧～環"釋文；《大雅·行葦》"肆筵設席"傳"設席，～席也"釋文；《鳧鷖》"福禄來崇"傳"崇，～也"釋文；《周頌·維天之命》"曾孫篤之"箋"曾猶～也"釋文；《魯頌·閟宫》"二矛～弓"釋文|《周禮·天官·掌舍》"設梐枑再～"釋文；《掌次》"設～帟～案"釋文；《地官·保氏》"六曰九數"注"今有～差、夕桀、句股也"釋文；《春官·大宗伯》"以血祭祭社稷、五祀、五嶽"注"少昊氏之子曰～"釋文；《大卜》"其别皆六十有四"注"别者，～之數"釋文；《小祝》"設熬，置銘"注"～木置于中庭"釋文；《巾車》"樊纓"注"三就，三～三匝也"釋文，"～翟，錫面朱總"釋文；《夏官·射人》"九節五正"注"九節，析羽九～"釋文；《大馭》"僕左執轡"注"左不當～，～非是"釋文；《秋官·大行人》"七歲屬象胥"注"用始有越～譯而來獻"釋文；《司儀》"則令爲壇三成"注"三成，三～也"釋文；《考工記·匠人》"殷人～屋"釋文；《弓人》"故角三液而幹再液"注"～醳治之"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"公三～"釋文；《覲禮》"四門壇十有二尋"注"爲壇三成，成猶～也"釋文；《士喪禮》"用～鬲"釋文，"奠者由～南東"釋文；《既夕禮》"取銘置于～"釋文|《禮記·曲禮上》"安安而能遷"注"晉咎犯與姜氏醉～耳而行"釋文，"客徹～席"釋文，"雖貳不辭"注"貳，謂～殽膳也"釋文；《曲禮下》"龜筴、几杖、席蓋、～素"釋文；《檀弓上》"公子～耳謂之曰"釋文，"天子之棺四～"釋文；《檀弓下》"秦穆公使人弔公子～耳"釋文，"公室視豐碑"注"前後各～鹿盧也"釋文；《月令》"必～閉"釋文；《禮器》"天子之席五～"釋文；《郊特牲》"大饗君三～席而酢焉"釋文；《内則》"寒不敢襲"注"襲，謂～衣"釋文；《玉藻》"紳長制"注"紳，帶之垂者也，言其屈而～也"釋文；《明堂位》"復廟、～檐"釋文，"殷之崇牙"注"殷又於龍上刻畫之爲～牙以挂縣紘也"釋文，"夏后氏之龍簨虡"注"殷又於龍上刻畫之爲～牙"釋文；《雜記上》"内子以鞠衣、褒衣，素沙"注"如今袿袍襈～繒矣"釋文，"則以大功之麻易之"注"又不如大功之麻～也"釋文，"～既虞而埋之"釋文；《雜記下》"與從祖昆弟同名則諱"注"～則諱之"釋文；《喪大記》"陶人出～鬲"釋文，"君松椁"注"天子五～"釋文，"君大棺八寸"注"天子之棺四～"釋文；《祭統》"非上積～而下有凍餒之民也"釋文，"貴者不～"釋文；《間傳》"葛帶三～"釋文，"麻葛～"釋文|《左·隱十一年》"如舊昏媾"注"～昏曰媾"釋文；《莊二十八年》"大戎狐姬生～耳"釋文；《僖二十三年》"懷公命無從亡人"注"亡人，～耳"釋文；《僖三十一年》"宿於～館"釋文；《宣十二年》"皆～獲在木下"釋文；《襄十七年》"飲馬于～丘"釋文；《襄二十五年》"諸侯同盟于～丘"釋文；《襄二十八年》"～丘之盟"釋文；《襄三十一年》"僑聞文公之爲盟主也"注"文公，晉～耳"釋文；《昭二十九年》"木正曰句芒"注"其祀～焉"釋文，"曰～，曰該"釋文；《昭三十一年》"薛伯穀卒"注"盟～丘"釋文；《昭三十二年》"復二文之業"注"二文，謂文侯仇，文公～耳"釋文；《定四年》"晉～、魯申"釋文；《哀元年》"居不～席"釋文；《哀二年》"不設屬辟"注"屬辟，棺之～數"釋文；《哀十二年》"必尋盟"注"尋，～也"釋文；《哀二十六年》"申開守陴而納公"注"申，～也"釋文|《公羊·僖三十一年》"不崇朝而偏雨乎天下者"注"崇，～也"釋文；《僖三十二年》"晉侯～耳卒"釋文；《襄二十五年》"諸侯同盟于～丘"釋文|《穀梁·莊九年》"公伐齊，納糾"注"小白、～耳"釋文；《僖十年》"爲～耳也"釋文；《僖三十二年》"晉侯～耳卒"釋文；《襄二十五年》"諸侯同盟于～丘"釋文|《孝經·聖治章》"～"釋文；《感應章》"之至則～"釋文|《論語·季氏》"陪臣執國命"注"陪，～也"釋文|《莊子·齊物論》"昔者十日並出"注"夫～明登天"釋文；《大宗師》"參寥聞之疑始"注"故乃七～而後及無之名"釋文；《天地》"外～纆繳"釋文；《天道》"百舍～趼而不敢息"釋文；《外物》"胞有～閬"釋文；《列禦寇》"必在九～之淵而驪龍頷下"釋文；《天下》"天子棺槨七～"釋文|《爾雅·釋詁下》"～也"釋文，"惇，厚也"注"皆～厚"釋文；《釋言》"袍，襽也"注"～襽衣裘"釋文；《釋親》"王父之考爲曾祖王父"注"曾猶～也"釋文；《釋天》"在辛曰～光"釋文；《釋丘》"丘一成爲敦丘"注"成猶～也"釋文，"～厓，岸"釋文；《釋山》"山三襲，陟"注"襲亦～"釋文，"～甗，隒"釋文|《漢書·爰盎鼂錯傳》"～之閉之"注；《揚雄傳》"堅～"蕭該音|《文選·鮑照〈數詩〉》"綺肴紛錯～"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"就～華而陳詞"集注引音决；《袁宏〈三國名臣序贊〉》"五臣顯而～耳霸"集注引音决；《張衡〈西京賦〉》"～以虎威章溝"五臣注；《左思〈魏都賦〉》"兼～悂以貤繆"五臣注|《史記·齊悼惠王世家》"太后欲其家～寵"索隱；《秦本紀》"申駱～婚"正義，"城～泉"正義；《刺客列傳》"～自刑以絶從"正義|《晉書音義》卷上"～譯"注|《慧琳音義》卷十"三～"注。

❾～，直用反。《易·旅》"旅貞吉"注"故特～曰旅貞吉也"釋文|《書·堯典》"申命羲叔"傳"申，～也"釋文；《大禹謨》"帝舜申之"傳"申，～也"釋文，"惟汝賢"傳"言禹最賢，～美之"釋文；《益稷》"天其申命用休"傳"天又～命用美"釋文，"皋陶方祗厥敘"傳"史因禹功，～美之"釋文；《泰誓下》"時厥明"傳"～難之義"釋文；《君奭》"割申勸寧王之德"傳"割制其義～勸文王之德"釋文；《顧命》"先輅在左塾之前"傳"所以～顧命"釋文；《畢命》"申畫郊圻"傳"當～分明之"釋文；《文侯之命》"父義和"傳"～稱字親之"釋文|《詩·周南·葛覃》"言告師氏"箋"～言我者，尊重師教也"釋文；《豳風·鴟鴞》"鴟鴞鴟鴞"箋"～言鴟鴞者，將述其意之所欲"釋文；《小雅·采薇》"采薇采薇"箋"～言采薇者，丁寧行期也"釋文；《節南山》"天方薦瘥"傳"薦，～"釋文；《蓼莪》"我獨不卒"箋"～自哀傷也"釋文；《采菽》"福禄申之"傳"申，～也"釋文；《大雅·皇矣》"我陵我阿，無飲我泉"箋"陵、泉～言者，美之也"釋文；《假樂》"自天申之"傳"申，～也"釋文；《雲漢》"饑饉薦臻"傳"薦，～"釋文；《崧高》"申伯信邁"箋"王告語之復～"釋文；《周頌·執競》"福禄來反"箋"以～得福禄也"釋文；《有客》"有客有客"箋"～言之者，異之也"釋文；《魯頌·閟宫》"俾爾昌而大"箋"故喜而～慶之"釋文；《商頌·烈祖》"申錫無疆"傳"申，～"釋文；《殷武》"壽考且寧"箋"此又用商德～告曉楚之義"釋文|《周禮·天官·籩人》"加籩之實"注"～言之者，以四物爲八籩"釋文；《地官·州長》"歲終"注"因此四時之正～申之"釋文；《調人》"凡殺人有反殺者"注"謂～殺也"釋文；《賈師》"凡天患"注"使之～困"釋文；《春官·大卜》"其經兆之體"注"又～之以墨坼也"釋文；《考工記·弓人》"恒角而達"注"～明達角之不利"釋文|《儀禮·士冠禮》"吾子～有命"釋文；《士昏禮》"申之以父母之命"注"申，～也"釋文；《鄉飲酒禮》"樂南陔"注"謂當時在者而復～雜亂者也"釋文；《燕禮》"笙入"注"謂當時在者而復～雜亂者也"釋文，"臣敢固辭"注"～傳命固如故"釋文；《聘禮》"先入門左奠皮"注"古文～入"釋文；《士虞禮》"祝佐食降復位"注"～閉牖户褻也"釋文；《少牢饋食禮》"遂述命曰"注"述，循也，～以主人辭告筮也"釋文，"上佐食"注"～言上佐食"釋文|《禮記·檀弓下》"壹似～有憂者"釋文；《月令》"申嚴百刑"注"申，～也"釋文，"申嚴號令"注"申，～"釋文；《郊特牲》"獻命庫門之内"注"以誓命～相申敕也"釋文；《少儀》"某固願聞名於將命者"注"～則云固"釋文；《學記》"待其從容"注"舂容，謂～撞擊也"釋文；《雜記上》"外宗房中南面"注"此喪大記脱字，～著於是"釋文；《中庸》"在下位不獲乎上，民不可得而治矣"注"此句其屬在下，著脱誤，～在此"釋文；《投壺》"又～以樂"釋文；《冠義》"敬冠事所以～禮"釋文|《左·桓五年》"秋，大雩"注"故～言秋，異於凡事"釋文；《桓十二年》"丙戌，公會鄭伯"注"～書丙戌，非義例"釋文；《桓十七年》"復惡已甚矣"注"復，～也"釋文；《莊三年》"溺會齊師伐衛"注"傳～明上例"釋文；《莊二十九年》"城諸及防"注"傳皆～云時以釋之"釋文；《僖元年》"莒人來求賂"注"受魯之賂而又～來"釋文；《僖五年》"凡分、至、啓、閉，必書雲物"注"傳～申周典"釋文；《僖九年》"諸侯盟于葵丘"注"故～言諸侯"釋文，"令不及魯"注"今復～發"釋文；《僖十五年》"～其怒也"釋文；《僖十六年》"是月，六鷁退飛"注"～言是月，嫌同日"釋文；《僖二十二年》"君子不～傷"釋文；《僖二十三年》"不書名，未同盟也"注"今～發不書名者，疑降爵故也"釋文；《僖二十九年》"在禮，卿不會公侯"注"故傳～發之"釋文；《文十二年》"～之以大器"釋文；《文十六年》"宋人弑其君杵臼"注"故～明君罪"釋文；《宣十二年》"楚重至於邲"注"重，輜～也"釋文，"而又殺林父以～楚勝"釋文；《成十二年》"～之以備樂"釋文；《成十六年》"蓐食申禱"注"申，～也"釋文；《襄三年》"子無～寡人之過"釋文；《襄四年》"而～拜其細"釋文，"武不可～"釋文；《襄十年》"可～任乎"釋文；《襄十四年》"又～恤之"釋文；《襄十五年》"毁之～勞且不敢間"釋文；《襄十六年》"大夫盟"注"雞澤會～序諸侯"釋文；《襄二十一年》"罪～於郊甸"釋文；《襄二十二年》"～之以宗器"釋文；《襄二十五年》"侍人賈舉止衆從者"注"～言侍人者，别下賈舉"釋文；《襄二十七年》"宋公及諸侯之大夫盟于蒙門之外"注"故謙而～盟"釋文；《襄三十一年》"以～敝邑之罪"釋文，"言罪之在也"注"故復～明例"釋文；《昭元年》"楚～得志於晉"釋文；《昭四年》"鄫叛而來"注"～發例者，以通叛而自來"釋文；《昭五年》"～之以睦"釋文，"莒未陳也"注"故～發例"釋文；《昭七年》"暨齊平"注"故不～言燕"釋文；《昭八年》"罪在招也"注"當同罪，故～發之"釋文，"舜～之以明德"釋文；《昭十年》"是～受弔也"釋文；《昭十四年》"猶義也夫"注"故～疑之"釋文；《昭十六年》"弗敢復也"注"復，～求也"釋文；《昭十八年》"荐爲敝邑不利"注"荐，～也"釋文；《昭二十一年》"吾又～之"釋文；《昭二十三年》"言使人也"注"嫌外内異，故～發傳"釋文；《昭二十六年》"毛伯得、尹氏固"注"～見尹固名者"釋文；《昭三十年》"吾又彊其讎以～怒之"釋文；《哀十五年》"以～寡君之憂"釋文|《公羊·桓二年》"孔父可謂義形於色矣"注"～道義形於色者"釋文；《莊十七年》"佞人來矣，佞人來矣"注"～言來者，道經主書者若傳云爾"釋文；《僖四年》"侵蔡，蔡潰"注"爲文～出蔡者"釋文；《文二年》"秦師敗績"注"今復～師敗績"釋文；《文三年》"其言救江何"注"非雨之當～出處父也"釋文；《宣五年》"何言乎高固之來"注"据當舉叔姬爲～"釋文；《成五年》"大水"注"又～以城鄆民怨之所生"釋文；《成七年》"鼷鼠食郊牛角"注"～有災也"釋文；《襄三年》"爲其與袁僑盟也"注"不～出地"釋文；《襄十六年》"君若贅旒然"注"不～出地者"釋文；《昭八年》"陳侯之弟招"注"故～舉國"釋文；《定七年》"九月，大雩"注"又～之以齊師伐我"釋文|《穀梁·隱十年》"不正其乘敗人而深爲利"注"禮不～傷"釋文；《閔二年》"不以齊侯使高子也"注"使魯～罹其禍"釋文；《文十一年》"古者不～創"釋文|《論語·雍也》"如有復我者"注"～來召我"釋文；《述而》"舉一隅不以三隅反"注"則不復～教之"釋文，"子與人歌而善"注"樂其善，故使～歌"釋文|《老子》二十六章"是以聖人終日行不離輜～"釋文|《莊子·齊物論》"咸其自取"注"此～明天籟也"釋文；《至樂》"而～以燧人神農

之言”釋文;《讓王》“此之謂～傷”釋文|《爾雅·釋訓》“有客信信,言四宿也”注“～言之,故知四宿”釋文;《釋丘》“丘上有丘,爲宛丘”注“嫌人不了,故～曉之”釋文;《釋水》“江有沱”注“所作者～見”釋文;《釋鳥》“密肌,繫英”注“釋蟲以有此名,疑誤～”釋文;《釋獸》“麐,牡麇”注“但～言耳”釋文|《廣雅·釋詁四》“徵,～也”曹憲音|《漢書·文帝紀》“是～吾不德也”注,“以～吾不德”注;《武帝紀》“無令～困”注;《宣帝紀》“衆庶～困”注;《元帝紀》“～以周秦之弊”注;《成帝紀》“天災仍～”注,“大異～仍”注;《哀帝紀》“～困不足”注;《高惠高后文功臣表》“以～將破臧荼”注;《食貨志上》“～以貪暴之吏”注,“～爲煩擾”注;《食貨志下》“黎民～困”注;《五行志中之上》“天～語之也”注;《五行志下之上》“～以彊吴”注,“以～其過”注,“亦～見先人之非”注;《五行志下之下》“禍亂將～起”注;《張耳陳餘傳》“～以苛法”注;《韓彭英盧吴傳》“從間路絶其輜～”注,“歸～於越”注;《荆燕吴傳》“而卬等又～逆無道”注;《楚元王傳》“況～以骨肉之親”注,“災異之所以～至者也”注;《高五王傳》“紀太后欲其家～寵”注;《竇田灌韓傳》“王恢、李息别從代主擊輜～”注;《景十三王傳》“大惡仍～”注;《李廣蘇建傳》“欲使爲貳師將輜～”注,“～負國”注;《衛青霍去病傳》“去病騎兵車～與大將軍軍等”注,“～車餘棄粱肉”注;《杜周傳》“欽復～言”注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“～以不德”注,“將～車至長安”注,“～之以邊境之事”注;《霍光金日磾傳》“～蒙厚恩”注;《趙充國辛慶忌傳》“失亡車～兵器甚衆”注,“棄車～”注,“終不敢復將其累～還歸故地”注;《傅常鄭甘陳段傳》“頗寇盜後～”注;《雋疏于薛平彭傳》“以故～困”注;《王貢兩龔鮑傳》“故民～困”注;《魏相丙吉傳》“～哀曾孫無辜”注;《眭兩夏侯京翼李傳》“間者～以水泉涌溢”注,“災異仍～”注;《趙尹韓張兩王傳》“～爲煩擾”注,“～使賢長吏、嗇夫、三老、孝弟受其恥”注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“由是～得罪”注;《匡張孔馬傳》“～非所宜”注,“又～忤傅太后指”注,“災異～仍”注;《王商史丹傅喜傳》“～驚百姓”注,“鳳～以是怨商”注,“～以舊恩”注;《谷永杜鄴傳》“～失天心”注,“～以今年正月己亥朔日有食之”注;《揚雄傳上》“又旁離騷作～一篇”注;《酷吏傳》“～頓首謝”注;《匈奴傳上》“將軍王恢部出代擊胡輜～”注,“糧～不與焉”注,“悉遠其累～於余吾水北”注,“又～以餓死”注;《匈奴傳下》“～以印文改易”注,“輜～自隨”注;《西南夷兩粤朝鮮傳》“食～萬餘人”注;《西域傳上》“車騎輜～”注;《西域傳下》“募民壯健有累～敢徙者詣田所”注,“是～困老弱孤獨也”注;《外戚傳上》“廣漢～令爲介”注;《外戚傳下》“～曰”注,“禍殃仍～”注;《元后傳》“又～自念”注,“～巍巍也”注;《王莽傳上》“～怨恚莽”注,“復見前～陳”注;《王莽傳中》“然非皇天所以鄭～降符命之意”注;《王莽傳下》“百姓～困”注,“～爲煩費”注,“衆～怨”注|《後漢書·光武帝紀上》“旌旗輜～”注;《孝安帝紀》“～朝廷之不德”注|《文選·劉琨〈扶風歌〉》“弃置勿～～”集注引音決;《屈平〈離騷經〉》“又～之以脩能”集注引音決,“又～申之以攬茝”集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》“故太命～集于中宗元皇帝”集注引音決;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》“～部大掾”集注引音決;《張衡〈東京賦〉》“宣～威以撫和”五臣注|《晉書音義》卷中“輜～”注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“如～雲”注。

❿～,直勇反。《易·繫辭上》“而用可～也”釋文|《禮記·曲禮上》“連步以上”注“～蹉跌也”釋文,“器之溉者不寫”注“～汙辱君之器也”釋文;《服問》“是非～麻”釋文|《漢書·高惠高后文功臣表》“以～將破臧荼”注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“～任”注。

⓫～,直勇反,又直恭反。《書·盤庚中》“乃崇降罪疾”傳“崇,～也”釋文|《左·昭二十七年》“子仲之子曰～”釋文。

⓬～,直用反,又直龍反。《書·多方》“崇亂有夏”傳“～亂有夏”釋文|《周禮·考工記·輈人》“輈注則利準”注“利水～讀,似非也”釋文|《禮記·玉藻》“勤者有事則收之”注“此補脱～”釋文|杜預《春秋序》“其例之所～”釋文|《公羊·僖二十三年》“疾～故也”釋文|《孝經·感應章》“故～”釋文|《爾雅·釋言》“原,再也”注“今呼～蠶爲蠶”釋文;《釋木》“味,茎著”注“釋草已有此名,疑誤～出”釋文。

⓭～,直容反。《書·顧命》“越玉五～”釋文|《儀禮·鄉射禮》“不去加席”注“大夫再～席,正也”釋文;《燕禮》“司宫兼卷～席”釋文;《大射》“司宫兼卷～席”釋文;《士喪禮》“～鬲”釋文,“～木刊鑿之”釋文;《少牢饋食禮》“以～設于敦南”釋文|《禮記·檀弓上》“池視～霤”釋文|《公羊·宣六年》“遂刎頸而死”注“甚於～門擊柝”釋文|《老子》五十九章“早服謂之～積德”釋文|《後漢書·楊李翟應霍爰徐列傳》“躅去復～”注;《儒林列傳下》“去其復～”注|宋跋本《切韻·鍾韻》|裴務齊《切韻·鍾韻》“～,又直隴反,又直用反。”|S.6691《首楞嚴經音義》第一“～閣”注。

⓮～,輕重之～。《書·吕刑》“非爾惟作天牧”傳“言任～是汝”釋文。

⓯～,直恭反。《詩·衛風·淇奥》“猗～較兮”釋文|《禮記·曲禮下》“曰陪臣某”注“陪,～也”釋文|《左·成二年》“～器備”釋文;《襄二十三年》“臧孫命北面～席”釋文;《昭三年》“滕子原卒”注“盟～丘”釋文|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“弈世～暉”集注引音決。

⓰～,直容反。～又作種,音同。説文云:禾邊作～,是重穋之字,禾邊作童,是種蓺之字,今人亂之已久。《詩·豳風·七月》“黍稷～穋”釋文。

⓱～,直龍反,又直用反。《詩·小雅·無將大車》“祇自～兮”釋文|《禮記·雜記上》“申加大帶於上”注“申,～也”釋文|《左·昭二十五年》“季辛,又雩”注“言又,～上事”釋文;《哀十年》“卜不襲吉”注“襲,～也”釋文;《哀二十五年》“郭～僕”釋文。

⓲～,直勇反,又直龍反。《詩·大雅·大明》“大任有身”傳“身,～也”釋文。

⓳～,直容反,本又作種,同。《詩·魯頌·閟宫》“黍稷～穋”釋文。

⓴～,直勇反,又直用反。《儀禮·士虞禮》“婦人出”注“婦人出者～餞尸”釋文|《左·宣十二年》“楚～至於邲”釋文;《成九年》“敢拜大夫之～勤”釋文。

㉑～,依注音童。《禮記·檀弓下》“與其鄰～汪踦往”注“～皆當爲童”釋文。

㉒～,直龍反,或直用反。《禮記·月令》“天子飲酎”注“謂～釀之酒也”釋文。

㉓～,直勇反,又直容反。《禮記·中庸》“毛猶有倫”注“有所比則有～”釋文。

㉔～,直用反,一音直容反。《左·莊四年》“令尹鬭祁、莫敖屈～除道梁溠”釋文。

㉕～,直龍反,又直勇反。《左·成八年》“勇夫～閉”釋文。

㉖～,如字,又直龍反。《左·襄五年》“無～器備”釋文。

㉗～,直用反,又直勇反。《左·昭元年》“無～而罪”釋文|《公羊·襄三十年》“王子瑕奔晉”注“惡天子～失親親”釋文。

㉘～,直用反,又直容反。《公羊·僖四年》“喜服楚也”注“書之～,辭之復”釋文。

㉙～,直冢反。《爾雅·釋樂》“宫謂之～”釋文。

㉚～,直工反。P.2833《文選音》。

㉛～,丈庸反。《漢書·郊祀志下》“或復～”注。

㉜～,竹用反。字本作湩,其音則同。《漢書·匈奴傳上》“以視不如～酪之便美也”注。

㉝～,柱用切。《列子·天瑞》“孰有之哉”注“故～發問”釋文;《仲尼》“則理無所隱矣”注“此篇復～論言”釋文,“游其至乎”注“故～叙也”釋文;《湯問》“然則上下八方有極盡乎”注“故～發此問”釋文;《力命》“或死或生,有矣”注“此二句上義已該之而～出”釋文;《楊朱》“況久生之苦也乎”注“則～來之物無所復欣”釋文|《説文繫傳·重部》|《説文·重部》大徐音|《廣韻·用韻》“～,更爲也。又直容切。”

㉞～,逐龍反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“抗峩眉之～阻”集注引音決,“～門洞開”集注引音決,“列隧百～”集注引音決;《左思〈吴都賦〉》“雷抃～淵”集注引音決,“增岡～阻”集注引音決,“翡翠迴巢以～行”集注引音決,“～城結隅”集注引音決;《陸機〈贈尚書郎顧彦先〉》“屏翳吐～陰”集注引音決;《陸機〈挽歌詩〉》“揔轡頓～基”集注引音決,“～阜何崔嵬”集注引音決;《謝惠連〈七月七日夜咏牛女〉》“情深意弥～”集注引音決;《謝朓〈觀朝雨〉》“～門猶未開”集注引音決;《江淹〈雜體詩〉》“美人歸～泉”集注引音決,“～明固已朗”集注引音決;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“～光相襲”集注引音決;《趙至〈與嵇茂齊書〉》“～阜之顛”集注引音決;《鍾會〈檄蜀文〉》“奕世～光”集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》“～英曲瑵之飾”集注引音決;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》“～玄匪奥”集注引音決;《袁宏〈三國名臣序贊〉》“志在～構”集注引音決;《潘岳〈汧馬督誄〉》“介乎～圍之裹”集注引音決|《史記·三代世表》“去其煩～”索隱;《滑稽列傳》“建章宫後閣～櫟中有物出焉”索隱;《孔子世家》“去其～”正義。

㉟～,丈恭反。《文選·左思〈吴都賦〉》“～葩殗葉”集注引音決。

㊱～,逐恭反。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》“～珍兼味”集注引音決。

㊲～,逐用反。《文選·王儉〈褚淵碑文〉》“～爲侍中”集注引音決;《司馬遷〈報任少卿書〉》“～爲鄉黨所戮笑”五臣注|《史記·李斯列傳》“今青臣等又面諛以～陛下過”索隱。

㊳～,去聲。蕭統《文選序》“豈可～以芟夷”李善注。

㊴～,逐龍切。《文選·潘岳〈笙賦〉》“天光～乎朝日”李善注。

㊵～,直用切。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》“～部大掾”李善注。

㊶～,平聲。《文選·張衡〈東京賦〉》“～臚人列”五臣注;《枚乘〈七發〉》“壁壘～堅”五臣注|《史記·建元以來侯者年表》“將～會期”索隱。

㊷～,直隴反。S.2071《切韻·腫韻》“～,又直龍、直用二反。”|宋跋本《切韻·腫韻》“～,不輕。又直龍反、直用二反。”|裴務齊《切韻·腫韻》“～,不輕也。又直用、直龍反。”|《史記·扁鵲倉公列傳》“脈盛者,爲～陽”索隱|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“～械”注。

㊸～,又直龍、直用二反。S.2071《切韻·腫韻》。

㊹～,持用反。宋跋本《切韻·用韻》“～,再。”|《史記·陳杞世家》“舜～之以明德”索隱;《西南夷列傳》“食～萬餘人”索隱。

㊺～,治用反。裴務齊《切韻·種韻》“～,復。又治容反。”

㊻～,持容反。《晉書音義》卷下“～繭”注。

㊼～,如字。《史記·刺客列傳》“不～暴骸之難”索隱。

㊽～,音湩。《史記·匈奴列傳》“以示不如湩酪之便美也”索隱。

㊾～,逐隴反。《史記·貨殖列傳》“～爲邪”索隱;《天官書》“可(以)～致天下”正義。

㊿～,直拱反。《史記·秦始皇本紀》“主～明法”正義。

(51)～,丈用反。《史記·匈奴列傳》“悉遠其累～於余吾水北”正義。

(52)～,逐拱反。《史記·貨殖列傳》“～爲邪”正義。

(53)～,直拱反,尊也。直龍反,疊也。又直用反,累也。張守節《史記正義·發字例》。

(54)～,直勇反,又音除用反,二音竝通。《慧琳音義》卷四“～擔”注。

(55)～,除用反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“餘不～受”注。

(56)～,厨龍反。《慧琳音義》卷九十三“～瞳”注。

(57)～,重聲。S.6691《首楞嚴經音義》第七“～爲”注。

(58)～,直冢切。《玉篇·壬部》“～,不輕也。”

(59)～,直隴切,又直龍切。《玉篇·重部》“～,不輕也,厚也。”

(60)～,直容切。《廣韻·鍾韻》“～,複也,疊也。又直勇、直用二切。”

(61)～,直隴切。《廣韻·腫韻》“～,多也,厚也。又直龍、直用二切。”

(62)～,傳容切。《集韻·鍾韻》“～,

複也。”

(63)～，柱勇切。《集韻·腫韻》“～，厚也，善也。”

(64)～，儲用切。《集韻·用韻》“～，説文：厚也。”

(65)～，澄三，直容切。《五音集韻·鍾韻》“～，複也。”

(66)～，澄三，直隴切。《五音集韻·腫韻》“～，多也。”

(67)～，澄三，儲用切。《五音集韻·用韻》“～，更爲也。”

▲(68)～，傳容切，音與蟲同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》“～，複也。”

(69)～，柱勇切，次商濁音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》“～，厚也，善也，慎也。”

(70)～，儲用切，次商濁音（供字母韻）。《古今韻會舉要·宋韻》“説文：～，厚也。”

(71)（同音字組）蟲沖盅～种。《蒙古字韻·東部·平聲》。

(72)～，蟲上聲。《蒙古字韻·東部·上聲》。

(73)（同音字組）仲～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

(74)（同音字組）～蟲慵緟崇。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

(75)（同音字組）衆中仲～種。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

(76)～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》“～，同上（穜）。”

(77)～，持中切。《洪武正韻·東韻》“～，複也，疊也。”

(78)～，直隴切。《洪武正韻·董韻》“輕重之～。凡物不輕而～則上聲，因其可重而重之，與再重、鄭重皆去聲。”

(79)～，之仲切。《洪武正韻·送韻》“漢匈奴傳：不如～酪之便美。”

(80)～，直衆切。《洪武正韻·送韻》“～，再也，難也。”

(81)～，音種。《韻略易通·東洪韻·枝紐·去聲》“～，厚也。”

(82)～，音蟲。《韻略易通·東洪韻·春紐·平聲》“～，疊也。”|《韻略匯通·東洪韻·春紐·下平聲》“～，疊也。”

(83)～，持中切，次商濁音，元从冬韻。中原雅音江中切。《韻學集成·東韻》“～，複也，疊也。”

(84)～，直隴切，次商濁音。中原雅音收去聲，音衆。《韻學集成·東韻》“輕重之～。”

(85)～，直衆切，次商濁音，元从宋韻。中原雅音音衆。《韻學集成·東韻》“～，再也，難也。”

(86)～，池戎切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，叠也。又上、去二聲。”

(87)～，又上、去二聲。《中州全韻·東同韻·陽平聲》。

(88)～，專拢切。《合併字學集韻·動韻·照（洪）母》“～，多也，厚也。”

(89)～，船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿（洪）母》“～，複也，叠也。”

(90)～，平聲。《元曲選·殺狗勸夫》第四折“～和好復舊如初”注。

(91)～，叶中去聲，非叶蟲去聲。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

(92)～，叶衆。《絃索辨訛·西廂·聽琴·絡絲娘》“越教人知～”注。

(93)～，音種。《韻略匯通·東洪韻·枝紐·去聲》“～，厚也，多也。”

(94)～，雛戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，複也。”

(95)～，雛衆切，南上聲。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》“～，輕之對。”

(96)～，朱甕切。《正音咀華·同音彙注》。

野 《説文·里部》：“～，郊外也。从里予聲。”

yě 《廣韻》羊者切，上馬以。魚部。

▲❶～，劉音與。《周禮·夏官·職方氏》“其澤藪曰大～”釋文。

❷～，徐又以汝反。《禮記·樂記》“且女獨未聞牧～之語乎”釋文。

❸乞食於～人，漢律歷志～引作壄。《春秋左傳異文釋》三。

▲❹～，如字，協韻羊汝反。沈云：協句宜音時預反。《詩·邶風·燕燕》“遠送于～”釋文。

❺～，如字。《周禮·夏官·職方氏》“其澤藪曰大～”。

❻～，音也。《禮記·樂記》“且女獨未聞牧～之語乎”釋文|《慧琳音義》卷二十四“～”注。

❼～，本或作壄，古字，羊者反。《爾雅·釋地》“牧外謂之～”釋文。

❽～，神渚反。《後漢書·張衡列傳》“云台行乎中～”注。

❾～，常与反。《文選·屈平〈離騷經〉》“終然夭乎羽之～”集注引音決。

❿～，署與反。S.2071《切韻·語韻》“～，田。又與者反。”

⓫～，以者反。S.2071《切韻·馬韻》“～，又古作壄。”|宋跋本《切韻·馬韻》“～，又埜。”|《慧琳音義》卷一“壙～”注。

⓬～，如本字音也。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～”注。

⓭～，耶且反。《慧琳音義》卷七十八“～狐”注。

⓮～，拽者反。《説文繫傳·里部》。

⓯～，羊者切。《説文·里部》大徐音|《廣韻·馬韻》“～，田野。”

⓰～，餘者切，又常渚切。《玉篇·里部》“～，郊外也。”

⓱～，承與切。《廣韻·語韻》“～，田野。又與者切。”

⓲～，上與切。《集韻·語韻》“墅，田廬也。或省（作～）。”

⓳～，演女切。《集韻·語韻》“郊外曰～。”

⓴～，以者切。《集韻·馬韻》“～，説文：郊外也。或从土（作墅），古作壄、埜。”

㉑～，禪三，承與切。《五音集韻·語韻》“～，田野也。”

㉒～，喻三，余吕切。《五音集韻·語韻》“郊外曰～。”

㉓～，喻四，羊者切。《五音集韻·馬韻》“～，田野。”

▲㉔～，以者切，羽次濁音（灺字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》“～，説文：郊外也。”

㉕（同音字組）～也冶。《中原音韻·車遮韻·上聲》。

㉖～，承與切。《洪武正韻·語韻》“～，此正古墅字。”

㉗～，以者切。《洪武正韻·者韻》“郊外曰～。”

㉘～，音也。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·上聲》“郊外曰～。”|《韻略匯通·遮蛇韻·一紐·上聲》“～，村野，同埜。”

㉙～，移者切。《中州全韻·車蛇韻·上聲》“～，郊外。”

㉚～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》“郊外曰～。”

㉛～，衣姐切。《合併字學集韻·者韻·影（細）母》“～，田野。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉜～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審（洪）母》“～，田野。”

㉝～，叶爺上聲，不作陰聲。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

㉞～，延惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·上聲》“～，郊外也。”

㉟～，以寫切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

量 《説文·重部》：“～，稱輕重也。从重省，曏省聲。”

（一）liáng 《廣韻》吕張切，平陽來。陽部。

（二）liàng 《廣韻》力讓切，去漾來。陽部。

▲❶～，讀如量人之～。《周禮·考工記·㮚氏》“然後～之”注。

❷～，徐音亮。《禮記·王制》“慎測淺深之～”釋文；《明堂位》“頒度～”釋文。

❸～，李力章反。《莊子·人間世》“死者以國～乎澤若蕉”釋文。

▲❹～，音諒。S.2053《禮記音》|《禮記·仲尼燕居》“～鼎得其象”釋文。

❺～，音良，又音亮。《易·同人》“三歲不興”注“～斯勢也”釋文|《左·襄二十五年》“～入脩賦”釋文。

❻～，音良。《易·復》“至于十年不克征”注“大敗乃復～斯勢也”釋文|《周禮·地官·縣師》“～其地”釋文；《考工記·輪人》“～其鑿深以爲輻廣”釋文|《左·隱十一年》“～力而行之”釋文|《文選·陶潛〈咏貧士〉》“～力守故轍”集注引音決；《屈平〈離騷經〉》“羌内恕己以～人兮”集注引音決，“不～鑿而正枘兮”集注引音決；《曹植〈求自試表〉》“～能而授爵者”集注引音決，“竊不自～”集注引音決；《袁宏〈三國名臣序贊〉》“志未可～”集注引音決；《阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》“～君所據”五臣注|《慧琳音義》卷十一“～度”注。

❼～，力尚反。《書·舜典》“同律度～衡”釋文。

❽～，音亮。王弼《周易略例·明爻通變》“度～所不能均也”釋文|《詩·小雅·角弓》“如酌孔取”箋“其～大小不同”釋文|《儀禮·大射》“司馬命～人”釋文；《聘禮》“十六斗曰籔”注“～名有爲籔者”釋文|《禮記·王制》“～入以爲出”釋文；《月令》“日夜分，則同度～”釋文，“審五庫之～”釋文，“衣服有～”釋文；《禮運》“月以爲～”釋文；《禮器》“宫室之～”釋文；《大傳》“立權度～”釋文；《少儀》“～而后入”釋文|《左·隱三年》“日有食之”注“雖行度有大～”釋文；《文六年》“爲之律度”注“鍾律度～”釋文；《昭三年》“齊舊四～”釋文；《昭十七年》“正度～”釋文；《昭二十六年》“其取之公也薄”注“謂以公～收”釋文|《公羊·昭三十二年》“仲孫何忌會晉韓不信”注“謹權～”釋文|《論語·八佾》“管仲之器小哉”注“言其器～小也”釋文；《鄉黨》“唯酒無～”釋文；《子張》“多見其不知～也”釋文；《堯曰》“謹權～，審法度”釋文|《老子》四章“道冲而用之或不盈”注“夫執一家之～者不能全家”釋文；三十八章“下德不失德”注“下德下之～”釋文；七十七章“天之道”注“如人之～”釋文|《莊子·人間世》“死者以國～乎澤若蕉”釋文；《天運》“以物爲～”釋文；《秋水》“不可爲～數”釋文；《山木》“以和爲～”釋文；《知北遊》“運～萬物而不匱”釋文|《列子·黄帝》“罪乎不訴不止”注“以世爲～”釋文；《仲尼》“吾常聞之顔回”注“以顔子之～”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“同～乾川”集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》“觀海齊～”集注引音決；《應璩〈與滿公琰書〉》“情有無～”五臣注|《慧琳音義》卷二十“肘量”注|S.617《俗務要名林·量部》。

❾～，音亮，或音良。《周禮·夏官·敘官》“～人，下士二人”釋文。

❿～，音亮，一音良。《禮記·曲禮上》“獻米者操～鼓”釋文。

⓫～，音亮，又音良。《禮記·曲禮下》“幣曰～幣”釋文；《儒行》“不程勇者”注“程猶～也”釋文。

⓬～，音良，一音亮。《爾雅·釋言》“賦，～也”釋文。

⓭～，力上反。P.2833《文選音》|《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》“斯自雅～”集注引音決；《繁欽〈與魏文帝牋〉》“蓋亦無～”集注引音決。

⓮～，力羊反。P.2833《文選音》。

⓯～，力張反。《漢書·律曆志上》“所以～多少也”注。

⓰～，力向反。《漢書·王貢兩龔鮑傳》“其仁厚豈有～哉”注|《晉書音義》卷上“嘉～”注。

⓱～，去聲。《列子·説符》“錢帛無～”釋文|《文選·陸機〈豪士賦序〉》“惡寵禄之踰～”五臣注|S.6691《首楞嚴經音義》第八“數～”注。

⓲～，吕張反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》“～，量數。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，稱量。又力向反。”

⓳～，力讓反。裴務齊《切韻·樣韻》“～，㪷。又音梁。”|《唐韻·漾韻》“～，合斗斛。”

⓴～，良去（聲）。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》“～”注。

㉑～，略薑反。《慧琳音義》卷三“度～”注。

㉒～，力强反，平去二聲竝通也。《慧琳音義》卷四“取～”注。

㉓量，力仗反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“毛孔～”注。

㉔～，吕張、力讓二反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“如來壽～品”注。

㉕～，音良，又去聲。《龍龕·日部》“～，度也，稱也。”

㉖～，稜昌反。《説文繫傳·重部》。

㉗～，吕張切。《説文·重部》大徐音|《廣韻·陽韻》“～，量度。又力向切。”|《集韻·陽韻》“～，説文：稱輕重也。”

㉘～，力姜、力尚二切。《玉篇·重部》“～，説文云：稱輕重也。”

㉙～，力讓切。《廣韻·漾韻》“～，合斗斛。”|《集韻·漾韻》“斗斛曰～。”

㉚～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》“～，量度也。”

㉛～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》“～，合斗斛。”

▲㉜～，吕張切，半徵商音（江字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，説文：稱輕重也。”

㉝～，力讓切，半徵商音（絳字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“斗斛曰～。”

㉞(同音字組)良梁粱颹粮蜋糧～凉涼輬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉟(同音字組)亮諒緉两悢～掠涼。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊱(同音字組)粮良綡涼輬梁粱～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㊲(同音字組)亮諒～緉輛。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊳～,龍張切。《洪武正韻·陽韻》"～,槩度多少也。"

㊴～,力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～,龠合升斗斛曰五量。"

㊵～,音良。《韻略易通·江陽韻·來紐·平聲》"～,度其多少。"

㊶～,音諒。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》"～,限也。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》"～,限也。"

㊷～,離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,稱輕重也。又商量。"|《正音咀華·同音彙注》。

㊸～,叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,能容。"

㊹～,了漿切。《合併字學集韻·當韻·来(細)母》"～,俗思量。"

㊺～,領絳切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"～,合斗斛。"

㊻～,梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～,量度也。"

㊼～,平聲。《元曲選·秋胡戲妻》第一折"你可也曾～忖"注。

㊽～,吕張切。《韻略匯通·江陽韻·來紐·平聲》"～,度其多少。"

㊾～,聊陽切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,度長短也。"

㊿～,聊漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～,斗斛。又能容也。"

釐

《説文·里部》:"～,家福也。从里𠩺聲。"

(一) lí 《廣韻》里之切,平之來。之部。

(二) xī 《集韻》虚其切,平之曉。之部。

▲❶～,音狸。《山海經·中山經》"～山之首"注|《方言》卷十三"～,貪也"注。

❷史記僖字皆作～。《史記·齊太公世家》"魯人更立～公"集解引徐廣曰。

❸～,音僖。《史記·屈原賈生列傳》"孝文帝方受～"集解,索隱引應劭云|《文選·顔延年〈宋郊祀歌〉》"受～元神"李善注引如淳。

❹萊,今釋艸作～,蔓華。《説文·艸部》"萊,蔓華也"段玉裁注。

❺有叚～爲賚者,大雅:～爾女士。傳曰:～,予也。～爾圭瓚。傳曰:～,賜也。《説文·里部》"～,家福也"段玉裁注。

❻有叚～爲理者,堯典允～百工是也。《説文·里部》"～,家福也"段玉裁注。

❼書:允～百工。五帝本紀作信飭百官。《易經異文釋》六。

❽～爾圭瓚,北堂書鈔三十引作賚爾。《詩經異文釋》十四。

▲❾～,力之反。P.3383《毛詩音》|《書·堯典》"允～百工"釋文,"帝～下土"釋文;《胤征》"作帝告、～沃"釋文;《立政》"丕～上帝之耿命"釋文;《畢命》"命畢公保～東郊"釋文|《詩·大雅·既醉》"～爾女士"釋文;《江漢》"～爾圭瓚"釋文;《周頌·臣工》"王～爾成"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九職任萬民"注"～降二女嬪于虞"釋文|《儀禮·少牢饋食禮》"來女孝孫"注"來,讀曰～"釋文|《左·成十七年》"圍～、虒"釋文|《穀梁·昭二十四年》"杞伯郁～卒"釋文|P.2833《文選音》|《玄應音義》卷二十"希～"注|《漢書·王子侯表下》"～鄉侯固"注|《後漢書·西羌傳》"兄亡則納～嫂"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"剖析毫～"李善注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十三"希～"注。

❿～,力知反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷八十二"瞢揭～"注。

⓫～,力之反,寡婦也,依字作嫠。《詩·小雅·巷伯》"哆兮侈兮"傳"鄰之～婦又獨處于室"釋文|《左·昭十九年》"已爲嫠婦"釋文。

⓬～,力之切,賜也。沈又音賚。《詩·大雅·江漢》"～爾圭瓚"釋文。

⓭～,音來,本亦作萊。《周禮·天官·獸人》"及弊田,令禽注于虞中"注"謂虞人～所田之野"釋文。

⓮～,音來,王元規力之反。《左·隱十一年》"公會鄭伯于時來"注"滎陽縣東有～城"釋文。

⓯～,本又作嫠,力之反。《左·昭二十四年》"嫠不恤其緯"釋文。

⓰氂,音來,又力之反,本亦作～。《公羊·昭二十四年》"杞伯鬱～卒"釋文。

⓱～,力之反,又音熙。《莊子·天下》"墨翟、禽滑～聞其風而説之"釋文。

⓲～,力基反。《爾雅·釋草》"～,蔓華"釋文。

⓳～,力移(反)。《廣雅·釋詁三》"～,孿也"曹憲音。

⓴～,讀曰僖。《漢書·高帝紀下》"魏安～王、齊愍王、趙悼襄王皆絶亡後"注;《古今人表》"宋～公"注;《律曆志下》"距～公七十六歲"注;《五行志上》"～公二十年"注;《張陳王周傳》"相～王、悼惠王"注;《匈奴傳上》"齊～公與戰于齊郊"注。

㉑～,本字作禧,假借用耳,同音僖。《漢書·文帝紀》"今吾聞祠官祝～"注。

㉒～,音僖。《後漢書·光武十王列傳》"子～王定嗣"注;《章帝八王傳》"是爲～王"注|S.1439《春秋後語釋文》"安～"注|《史記·周本紀》"子～王胡齊立"正義;《燕召公世家》"子～侯立"正義;《管蔡世家》"～負羈諫"正義;《田敬仲完世家》"生武子開與～子乞"正義|《慧琳音義》卷四十六"毫氂"注。

㉓～,力之反,又讀與來同。《漢書·楚元王傳》"鮐我～麰"注。

㉔～,音禧。《漢書·賈誼傳》"上方受～"注|《史記·孝文本紀》"今吾聞祠官祝～"索隱。

㉕～,讀曰禧。《漢書·禮樂志》"媪神蕃～"注;《揚雄傳上》"逆～三神者"注。

㉖～,音狸。《列子·湯問》"弟子東門賈、禽滑～聞偃師之巧"釋文;《楊朱》"禽骨～聞之"釋文。

㉗～,力而反。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"而婦制莫～"集注引音决。

㉘～,音熙。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"逆～三神者"李善注。

㉙～,與僖同。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"遂因魯僖基兆而營焉"李善注。

㉚～,音貍。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"歬岃巀～"李善注。

㉛～,力之切。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"而婦制莫～"李善注,五臣注。

㉜～,(音)利。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"歬岃巀～"五臣注。

㉝～,理之反。S.2071《切韻·之韻》"～,理。一曰福。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,理。一曰福。"|《晉書音義》卷中"～"注。

㉞～,里之反。P.2758《韻書摘字·之韻》|《龍龕·里部》"～,福也,又理也。"

㉟～,音黎。《晉書音義》卷上"～"注。

㊱～,音里。《史記·孟子荀卿列傳》"蓋墨翟,宋之大夫"集解引墨子曰"禽滑～者,墨子弟子之姓字也"索隱。

㊲～,力其反。《史記·五帝本紀》"皆同姓而異其國號"集解引徐廣曰"酉、祁、(已)[己]、滕、葴、任、荀、～、姞、儇、衣是也"正義。

㊳～,音离。《慧琳音義》卷六"吠舍～國"注。

㊴～,里知反。《慧琳音義》卷九十一"～改"注。

㊵～,(音)梨。S.2821《大般涅槃經音》"～"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

㊶～,利之反。《説文繫傳·里部》。

㊷～,里之切。《説文·里部》大徐音|《廣韻·之韻》"～,理也。一曰福也。"

㊸～,力之切,又音禧。《玉篇·里部》"書傳云:～,理也。"

㊹～,陵之切。《集韻·之韻》"～,説文:家福也。或作䅖。"

㊺～,虚其切。《集韻·之韻》"禧,説文:禮吉也。或作～。"

㊻～,湯來切。《集韻·咍韻》"邰,説文:炎帝之後。或作～。"

㊼～,郎才切。《集韻·咍韻》"～,除艸也。通作萊。"

㊽～,落蓋切。《集韻·太韻》"賚,説文:賜也。或作～。詩:～爾圭瓚。"

㊾～,曉三,許羈切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(禧)。"

㊿～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,理也。"

(51)～,透一,土來切。《五音集韻·咍韻》"～,地名。"

(52)～,來一,落哀切。《五音集韻·咍韻》"～,除艸也。"

(53)～,來一,落蓋切。《五音集韻·泰韻》"詩:～尔圭瓚。"

▲(54)～,陵之切,音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:家福也。"

(55)(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵梨梨蔾犂黎黧藜瓈䅖～狸氂嫠罹驪貍麗鸝蠡㕸劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(56)(同音字組)黎黧犂梨藜瓈離璃蘺醨羅离鸝驪麗狸蜊～𩮜漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

(57)～,虚宜切。《洪武正韻·支韻》"文帝紀:祠官祝～。"

(58)～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,理也。又毫釐。"

(59)～,郎才切。《洪武正韻·皆韻》"劉向封事:貽我～麰。"

(60)～,音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,理也。"

(61)～,凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,毫釐。"

(62)～,興梯切。《合併字學集韻·資韻·曉(細)母》"～,福也,吉也。"

(63)～,滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》"～,地名。"

(64)～,香起切。《合併字學集韻·子韻·曉(細)母》"～,福也。"

(65)～,冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·来(洪)母》"～,詩:賚尔圭瓚。"

(66)～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,理也。"

(67)～,雷螚切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～,除草也。"

(68)～,吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,十毫。"

(69)～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,理也。又通禧,福也。"

金　部

金

《説文·金部》:"～,五色金也,黄爲之長。久薶不生衣,百鍊不輕,从革不違。西方之行。生於土,从土,左右注,象金在土中形,今聲。"

jīn 《廣韻》居吟切,平侵見。侵部。

▲❶～之爲言禁也。《白虎通義·五行》。

❷～,禁也,氣剛毅能禁制物也。《釋名·釋天》。

❸金鼓,～,禁也,爲進退之禁也。

《釋名·釋兵》。

▲❹～，居音反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，銑。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，銑也。"

❺～，居斟反。《說文繫傳·金部》。

❻～，居音切。《說文·金部》大徐音|《玉篇·刃部》"～，說文曰：五色金也，黄爲之長。"

❼～，居吟切。《廣韻·侵韻》"～，金寶。"|《集韻·侵韻》"～，說文：五色金也。"

❽～，見三，居吟切。《五音集韻·侵韻》"～，金寶。"

▲❾～，居吟切，角清音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"說文：～，五色金也。"

❿（同音字組）～今衿襟禁。《蒙古字韻·侵部·平聲》|《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓫～，居吟切。《洪武正韻·侵韻》"～，五金。"

⓬～，音今。《韻略易通·侵尋韻·見紐·平聲》"～，黄金。"

⓭～，飢陰切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，金玉。"

⓮～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～，金寶，又姓。"

⓯～，居銀切。《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，黄金。"

⓰～，基陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，五行之四。"

⓱北人東冬不分，猶南人京～、該皆不分也。《古今指南·自叙》。

⓲～，羈音切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

⓳～，基因切。《正音咀華·同音彙注》。

針 zhēn 《廣韻》職深切，平侵章。

▲❶～，之鴆反，或之林反。《莊子·逍遥遊》"神人无功"注"而必欣賴於～石"釋文。

❷～，職深反。S.2071《切韻·侵韻》"～，案文作鍼。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，縫衣具。或作鍼。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，亦鍼。"

❸～，職鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》"～，刺病。"|裴務齊《切韻·沁韻》"～，又之任反。"

❹～，又之任反。裴務齊《切韻·沁韻》|《唐韻·沁韻》"～，又之林反。"

❺～，之林反。《唐韻·沁韻》|S.617《俗務要名林·女工部》。

❻～，職深切。《廣韻·侵韻》"～，針線。"

❼～，之任切。《廣韻·沁韻》"～，又之林切。"

❽～，諸深切。《集韻·侵韻》"鍼，說文：所以縫也。或从十(作～)。"

❾～，職任切。《集韻·沁韻》"～，縫也。或从葴(作鱵)。"

❿～，照三，職深切。《五音集韻·侵韻》"～，針線。"

⓫～，照三，之任切。《五音集韻·沁韻》"～，縫也。"

▲⓬～，職任切，次商清音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，縫也，刺也。"

⓭（同音字組）碪砧斟～鍼箴。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓮（同音字組）～斟箴砧椹鱵瑊。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓯～，諸深切。《洪武正韻·侵韻》"～，同上(鍼)。"

⓰～，職任切。《洪武正韻·沁韻》"～，縫器。"

⓱～，音箴。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·平聲》"～，縫衣針。"

⓲～，知深切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，針線。"

⓳～，章任切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，縫器。"

⓴～，占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～，針線縫也。"

㉑～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，縫也。"

㉒～，之人切。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～，縫衣。同鍼。"

㉓唐人喜辨聲韻，雖尋常言語亦不苟。胡曾戲妻族語不正詩：呼十却爲石，唤～將作真，忽然雩雨至，總道是天因。陰如因也。《十駕齋養新録》卷五。

㉔～，知壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，同上(鍼)。"

㉕～，遮恩切。《正音咀華·同音彙注》。

釘 《說文·金部》："～，鍊鉼黄金。从金丁聲。"

（一）dīng 《廣韻》當經切，平青端。耕部。

（二）dìng 《廣韻》丁定切，去徑端。

▲❶頂，崔本作～，音頂。《莊子·大宗師》"肩高於頂"釋文。

❷～，音丁，又音鼎。《漢書·王子侯表上》"有利侯～"注。

❸～，音丁。《晉書音義》卷上"～～"注|《龍龕·金部》"～，鐵釘也。"

❹～，堂經反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～，鐵釘。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，鐵釘。"

❺～，丁定反。宋跋本《切韻·徑韻》"～，丁釘反，又得庭反。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，又得庭反。"|《唐韻·徑韻》"～，又得庭反。"|《晉書音義》卷上"～～"注|《慧琳音義》卷四十三"～其"注|S.6204《字寶·去聲字》"鐕～"注。

❻～，又得庭反。宋跋本《切韻·徑韻》|裴務齊《切韻·暝韻》|《唐韻·徑韻》。

❼～，去聲，丁逕反。《慧琳音義》卷十"～"注。

❽～，上(音)丁，下(音)頂。P.2172《大般涅槃經音》"～～"注。

❾～，又去聲。《龍龕·金部》"～，釘拴物也。"

❿～，的冥反。《說文繫傳·金部》。

⓫～，當經切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，又都定切。"|《集韻·青韻》"～，說文：鍊鉼黄金。"

⓬～，的苓切，又都定切。《玉篇·金部》。

⓭～，丁定切。《廣韻·徑韻》"～，又得庭切。"|《集韻·徑韻》"～，黄金也。"

⓮～，都挺切。《集韻·迥韻》"～，鍊鉼金。"

⓯～，端四，當經切。《五音集韻·青韻》"～，說文：鍊鉼黄金。"

⓰～，端四，都挺切。《五音集韻·迥韻》"～，鍊鉼金。"

⓱～，端四，丁定切。《五音集韻·徑韻》"～，黄金也。"

▲⓲～，當經切，徵清音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，說文：鍊鉼黄金也。"

⓳～，丁定切，徵清音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，黄金也。增韻：又以釘釘物。"

⓴（同音字組）丁～玎仃。《蒙古字韻·庚部·平聲》|《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉑（同音字組）矴～定飣訂。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉒（同音字組）定錠矴～訂飣。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉓～，當經切。《洪武正韻·庚韻》"～，鐵釘。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·平聲》"～，鐵釘。"

㉔～，丁定切。《洪武正韻·敬韻》"～，以釘釘物。"

㉕～，音丁。《韻略易通·庚晴韻·東紐·平聲》"～，鐵釘。"

㉖～，音定。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，以釘釘物。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，以釘釘物。"

㉗～，低零切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，鈴釘，矛名。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，鈴釘，矛名。"

㉘～，低另切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，以釘釘物。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，以釘釘物。"

㉙～，掂旌切。《合併字學集韻·登韻·端(細)母》"～，鉄釘，又鈴釘，矛名。"

㉚～，貂井切。《合併字學集韻·等韻·端(細)母》"～，鍊鉼金。"

㉛～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～，黄金也。"

㉜～，去聲。《元曲選·曲江池》第三折"常拼著枷稍上長～～"注。

㉝～，低英切。《正音咀華·同音彙注》。

釗 《說文·刀部》："～，刓也。从刀从金。周康王名。"

zhāo 《廣韻》止遥切，平宵章。宵部。

▲❶～，居遼反。《方言》卷一"～，勉也"注。

❷～，之肴反。《書·顧命》"用敬保元子～"釋文引徐。

❸釋詁曰：～，見也。此假借～爲昭也。孟子引書昭我周王，郭引逸書～我周王。《說文·刀部》"～，刓也"段玉裁注。

▲❹～，姜遼反，又音昭。《書·顧命》"用敬保元子～"釋文。

❺～，古堯反，又音昭。《周禮·春官·巾車》"小服皆疏"注"以虎賁百人逆子～"釋文|《左·僖九年》"凡在喪，王曰小童，公侯曰子"注"周康王在喪，稱予一人～"釋文。

❻～，古堯反，又之遥反。《爾雅·釋詁上》"～，勉也"釋文。

❼～，工堯反，又章堯反。《爾雅·釋詁下》"～，見也"釋文。

❽～，昭音。《廣雅·釋詁一》"～，遠也"曹憲音。

❾～，指遥反。《玄應音義》卷三"優鉢～"注|S.2071《切韻·蕭韻》"～，弩機。又周康王名。"|宋跋本《切韻·蕭韻》|《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，之遥反，又音工遼反。《漢書·古今人表》"康王～"注。

⓫～，古堯反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，弩機。又周康王名，指遥反。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，弩機。又周康王名。又指遥反。"

⓬～，止遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，又古堯反。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，周康王名。"

⓭～，古堯反，又音招。《史記·三代世表》"康王～"索隱。

⓮～，音昭，又古堯反。《史記·周本紀》"懼太子～之不任"正義。

⓯～，之遥反。《慧琳音義》卷五十三"鄡刺"注。

⓰～，章姚反。《慧琳音義》卷九十一"～殘"注。

⓱～，古堯、止摇二反。《龍龕·金部》"～，覩也，遠也，又弩牙也。"

⓲～，真遥反。《說文繫傳·刀部》。

⓳～，止遥切。《說文·刀部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，遠也，見也。亦弩牙。"

⓴～，之姚切。《玉篇·刀部》"～，遠也。剽也。又古堯切。"

㉑～，古堯切。《玉篇·刀部》|《廣韻·蕭韻》"～，覩也，遠也，亦弩關。又作覜。又指遥切。"

㉒～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，爾雅：勉也。"

㉓～，之遥切。《集韻·宵韻》"～，說文：刓也。"

㉔～，祁堯切。《集韻·宵韻》"～，弩機也。"

㉕～，莊交切。《集韻·爻韻》"～，闕，人名。"

㉖～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，覩也。"

㉗～，照三，止遥切。《五音集韻·宵韻》"～，遠也。"

㉘～，照二，側交切。《五音集韻·肴韻》"～，人名。"

▲㉙～，之遥切，次商清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文：刓也。"

㉚（同音字組）朝昭招～鉊。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉛～，之遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，遠也，見也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·枝紐·平聲》"～，弩牙。"

㉜～，音昭。《韻略易通·蕭豪韻·枝紐·平聲》"～，遠也，弩牙也。"

㉝～，知燒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，遠也。"

㉞～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，遠也。"

㉟～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，遠也。"

㊱～，張饒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，勉也。"

㊲～，渣燒切。《正音咀華·同音彙注》。

釜 fǔ 《廣韻》扶雨切，上麌奉。魚部。

▲❶～，房甫反。《易·說卦》"爲～"釋文。

❷～，符甫反。《詩·召南·采蘋》"維錡及～"釋文；《檜風·匪風》"溉之～鬵"釋文。

❸～，本又作鬴，音父。《禮記·禮運》"其燔黍捭豚"注"中古未有～甑"釋文。

❹～，音父。《論語·雍也》"與之～"釋文|《爾雅·釋器》"䰝謂之鬵"注"溉之～鬵"釋文。

❺～，扶雨反。S.2071《切韻·麌韻》"～，竈。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，鼎屬。"

❻～，扶宇反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，鼎属。"

❼～鬲，音父歷二音。《史記·范雎蔡澤列傳》"遇奪～鬲於塗"索隱。

❽～，扶甫反。《慧琳音義》卷十二"～銚"注。

❾～，扶武反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～鍑"注。

❿～，扶甫切。《玉篇·金部》"～，鍑屬。亦作鬴。"

⓫～，扶雨切。《廣韻·麌韻》"～，上同(鬴)。"

⓬～，奉甫切。《集韻·噳韻》"鬴，説文：鍑屬。或作～。"

⓭～，奉三，扶雨切。《五音集韻·麌韻》"～，上(鬴)同。"

▲⓮(同音字組)父輔腐滏駁鬴～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓯(同音字組)赴父～輔付賦傅富仆鮒賻訃拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓰～，扶古切。《洪武正韻·姥韻》"小爾雅：區四謂之～。"

⓱～，音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》"～，鍑屬。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》"～，鍋也。同鬴。"

⓲～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，刀釜。"

⓳～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(細)母》"～，鉄鍋。"

⓴～，風武切。中州音附。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"無足曰～。又量名。"

㉑～，佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

釬(銲)

《説文·金部》："～，臂鎧也。从金干聲。"

hàn 《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。

▲❶～，音扞。《方言》卷九"鐏謂之～"注。

▲❷～，胡旦反，又音干。《莊子·列禦寇》"有緩而～"釋文。

❸～，(音)汗。《廣雅·釋器》"～，鐏也"曹憲音。

❹～，胡旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，釬金。亦作銲。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，釬金。説文：臂鎧。"|S.617《俗務要名林·火部》"～，燒金相着也。"

❺～，寒旦反，讀與旱同。《慧琳音義》卷六十三"百～"注。

❻～，寒幹反。《慧琳音義》卷六十三"～鍱"注。

❼～，侯按反。《龍龕·金部》"～，釬金銀令相著也。"

❽～，侯旰反。《説文繫傳·金部》。

❾～，侯旰切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，釬金銀令相著。亦作銲。"|《集韻·翰韻》"～，説文：臂鎧也。或从旱(作銲)。"

❿～，何旦切。《玉篇·金部》"～，説文曰：臂鎧也。銲，同上。又銲器也。"

⓫～，居寒切。《集韻·寒韻》"～，器也。"

⓬～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"～，器也。"

⓭～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，釬金銀令相著。亦作銲。"

▲⓮～，侯旰切，羽濁次音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：臂鎧也。"

⓯(同音字組)翰捍垾～汗悍瀚閈睅。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓰(同音字組)旱悍銲漢翰瀚汗骭骭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓱銲，侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"銲，臂鎧也。～，同上(銲)。又急也。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，急也。""銲，金銀也。"

⓲銲，音漢。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"銲，銀匠燒銲。"

⓳～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～，器也，又急也。"

⓴銲，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"銲，釬金銀令相著曰～。"

㉑銲，音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》"銲，銀匠燒銲。"

㉒～，哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

釭

《説文·金部》："～，車轂中鐵也。从金工聲。"

(一) gāng 《廣韻》古雙切，平江見。東部。

(二) gōng 《廣韻》古紅切，平東見。東部。

▲❶～，空也，其中空也。《釋名·釋車》。

▲❷～，又作釭，同，古紅反。《玄應音義》卷四"車～"注。

❸～，音工，流俗讀之音江，非也。《漢書·外戚傳下》"壁帶往往爲黄金～"注。

❹～，音江，又音工。《後漢書·班彪列傳上》"金～銜璧"注。

❺～，古雙切。《文選·班固〈西都賦〉》"金～銜璧"李善注|《説文·金部》大徐音|《廣韻·江韻》"～，燈。又音工。"|《集韻·江韻》"～，鐙也。"

❻～，古雙反。P.3696《切韻·江韻》"～，燈。又古紅反。"|宋跋本《切韻·江韻》"～，燈。又古紅反。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，燈。又車轂口鐵。又古紅反。"

❼～，古紅反。P.3696《切韻·江韻》|S.2071《切韻·(江)韻》"～，燈。"|宋跋本《切韻·東韻》"～，車釭。又古雙反。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，(東)[車]釭。"

❽～，胡籠反。裴務齊《切韻·東韻》"～，車釭。又古雙反。"|《龍龕·金部》"～，車釭，轂口上鐵也。"

❾～，古終反。宋跋本《切韻·冬韻》"～，燈。又古雙反。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～，燈。又古雙反。"

❿～，貢紅反。《慧琳音義》卷十二"車～"注。

⓫～，音公。P.2578《開蒙要訓》"～鐧枕軸"注。

⓬～，又音江。《龍龕·金部》"～，燈也。"

⓭～，君聰反。《説文繫傳·金部》。

⓮～，古紅、古雙二切。《玉篇·金部》"～，車釭。"

⓯～，古紅切。《廣韻·東韻》"～，車釭。又古雙切。"

⓰～，古冬切。《廣韻·冬韻》"～，燈也。又音江。"

⓱～，沽紅切。《集韻·東韻》"～，博雅：鐹錕，～也。或作釭。"

⓲～，古宗切。《集韻·冬韻》"～，轂鐵。一曰鐙也。"

⓳～，見一，古紅切。《五音集韻·東韻》"～，車釭。或作釭。"

⓴～，見一，古冬切。《五音集韻·冬韻》"～，燈也。"

㉑～，見二，古雙切。《五音集韻·江韻》"～，燈也。"

▲㉒～，沽紅切，角清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，博雅：鍋錕，～也。"

㉓～，沽宗切，音與東韻公同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，轂鐵。"

㉔～，古雙切，角清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，燈也。"

㉕(同音字組)姜江杠～薑繮韁殭僵。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

㉖～，古紅切。《洪武正韻·東韻》"～，車轂中鐵。"

㉗～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，燈也。"

㉘～，音岡。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，燈也。"

㉙～，居郎切，角清音，元从江韻。中原雅音音姜。《韻學集成·陽韻》"～，燈也。"

㉚～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，車轂中鐵。"

㉛～，鷄央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，銀釭。"

㉜～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，車釭，又燈也。"

㉝～，高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～，燈也。"

㉞～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～，燈也。"

㉟～，叶姜，與缸之叶岡異。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㊱～，叶姜。《絃索辨訛·西廂·窺簡·粉蝶兒》"小銀～猜燦"注。

㊲～，古郎切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～，燈也。"

㊳～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，金餙物。"

㊴～，家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，車轂中鐵。"

釱

《説文·金部》："～，鐵鉗也。从金大聲。"

dì 《廣韻》特計切，去霽定。月部。

▲❶～，徒計反。《史記·平準書》"～左趾"集解引史記音隱曰。

▲❷～，徒計反。《漢書·食貨志下》"～左趾"注。

❸～，音弟。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"或私解脱鉗～"注|裴務齊《切韻·泰韻》"～，鉗釱。"|《龍龕·金部》"～，以鑠加足也。"

❹～，音大，又音弟。《漢書·揚雄傳上》"肆玉～而下馳"注。

❺～，徒計反，又大蓋反。《後漢書·光武帝紀下》"徒皆弛解鉗"注："前書音義曰：～，足鉗也。音徒計反，又大蓋反。"

❻～，特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，以鎖加足。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，以鑠加足。又音大。"|《唐韻·霽韻》"～，以鎖加足。又音大。"

❼～，徒盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，鉗釱。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，鉗釱。又音弟。"

❽～，音大。《唐韻·霽韻》|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·金部》"～，鉗釱。"

❾～，音第。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，笛計反。《説文繫傳·金部》。

⓫～，特計切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，以鎖加足。又音大。"

⓬～，特計、直賴二切。《玉篇·金部》"～，鉗也。"

⓭～，徒蓋切。《廣韻·泰韻》"～，鉗也。又大計切。"|《集韻·太韻》"～，鉗也。"

⓮～，大計切。《集韻·霽韻》"～，説文：鐵鉗也。"

⓯～，他蓋切。《集韻·太韻》"～，博雅：錧也。"

⓰～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，以鎖加足。"

⓱～，透一，他蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，博雅：錧也。"

⓲～，定一，徒蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，鉗也。"

▲⓳～，大計切，音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文：鐵鉗也。"

⓴～，徒蓋切，徵濁音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，鉗也，鐵鉗械足者。"

㉑～，大計切。《洪武正韻·霽韻》"～，以鎖加足。"

㉒～，度奈切。《洪武正韻·泰韻》"～，銕鉗械足者。"

㉓～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，以鎖如足。"

㉔～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，鉗也。"

釦

《説文·金部》："～，金飾器口。从金从口，口亦聲。"

kòu 《廣韻》苦后切，上厚溪。侯部。

▲❶吴語：三軍皆譁～以振旅。衆經音義卷十九引作譁呴。《廣雅·釋詁二》"呴，鳴也"王念孫疏證。

▲❷～，音口。《後漢書·皇后紀上》"其蜀、漢～器九帶佩刀"注；《班彪列傳上》"於是玄墀～切"注|《龍龕·金部》"～，金筋也。"|《玉篇·金部》"～，金飾器口也。"

❸～，枯後切。《文選·班固〈西都賦〉》"於是玄墀～砌"李善注。

❹～，音叩。《文選·班固〈西都賦〉》"於是玄墀～砌"五臣注。

❺～，苦厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，金飾。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，金飾。"

❻～，懇走反。《説文繫傳·金部》。

❼～，苦厚切。《説文·金部》大徐音。

❽～，苦后切。《廣韻·厚韻》"～，金飾。"

❾～，去厚切。《集韻·厚韻》"～，説文：金飾器口。"

❿～，丘堠切。《集韻·候韻》"～，飾器也。"

⓫～，溪一，苦后切。《五音集韻·厚韻》"～，金飾。"

⓬～，溪一，苦候切。《五音集韻·候韻》"～，飾器也。"

▲⓭～，去厚切，角次清音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：金飾器口。"

⓮(同音字組)口叩扣～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓯～，苦厚切。《洪武正韻·有韻》"～，金飾器也。"

⓰～，音寇。《韻略易通·幽樓韻·開紐·去聲》"～，金飾器口。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·去聲》"～，金飾器口。"

⓱～，康苟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，金飾器口。"

⓲～，堪吼切。《合併字學集韻·吼韻·溪(洪)母》"～，金飾。"

⓳～，開嗽切。《合併字學集韻·厚韻·溪(洪)母》"～，飾器也。"

⓴～，喀偶切。《正音咀華·同音彙注》。

釳(鈘)

《説文·金部》："～，乘輿馬頭上防釳。插以翟尾、鐵翮，象

角,所以防網羅釳去之。从金气聲。”

qì 《廣韻》許迄切,入迄曉。物部。

▲❶～,許乞切。《文選·張衡〈東京賦〉》“方～左纛”李善注。

❷～,許訖反。S.2071《切韻·迄韻》“～,乘輿馬上插。”|宋跋本《切韻·迄韻》“～,乘輿馬上插翟尾。”|裴務齊《切韻·訖韻》“釳,乘輿馬上插翟尾者。”|《龍龕·金部》“～,乘輿馬上插翟尾者。”

❸～,音乞。《文選·張衡〈東京賦〉》“方～左纛”五臣注。

❹～,(詩)[許]乞反。《唐韻·迄韻》“～,乘輿馬上插翟尾者曰方釳。～,鐵也。”

❺～,魚乞反。《唐韻·迄韻》“～,又音迄。

❻～,魚訖反。《晉書音義》卷上“～”注。

❼～,疑瑟反。《説文繫傳·金部》。

❽～,許訖切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·迄韻》“～,乘輿馬上插翟尾者曰方釳。～,鐵也。又魚訖切。”|《集韻·迄韻》“～,説文:乘輿馬頭上防釳。”

❾～,許乙切。《玉篇·金部》“～,鐵孔也。”

❿～,又魚訖切。《廣韻·迄韻》。

⓫釳,魚乙切。《集韻·迄韻》“釳,乘輿馬首刀,所以割網羅。”

⓬～,曉三,許訖切。《五音集韻·迄韻》“～,乘輿馬上插翟尾者曰方釳。”

⓭釳,疑三,魚訖切。《五音集韻·迄韻》“釳,乘輿馬首刀,所以割網羅。”

▲⓮～,許訖切,音與質韻肸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“～,説文:乘輿馬頭上防釳,插以翟尾鐵翮。”

⓯(同音字組)赩䖒虩吸噏歙翕滃閪肸迄～忔汔欯。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～,黑乙切。《洪武正韻·質韻》“～,乘輿馬頭上插翟尾曰方釳。～,鐵也。”

⓱～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～,乘輿馬首刀,所以割網羅。”

⓲～,掀髻切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～,乘輿馬上揷翟尾者曰方釳。”

釧 《説文新附·金部》:“～,臂環也。从金川聲。”

chuàn 《廣韻》尺絹切,去線昌。文部。

▲❶～,齒掾切。《文選·張協〈七命〉》“浮綵豔發”李善注“越絶書曰:薛燭觀其～,爛如列星之行。”

❷～,尺絹反。宋跋本《切韻·線韻》“～,官鐶。”|裴務齊《切韻·線韻》“～,環。”

❸～,川戀反。《慧琳音義》卷十二“環～”注。

❹～,川眷反。《慧琳音義》卷四十一“鐶～”注。

❺～,尺絹切。《説文新附·金部》大徐音|《廣韻·線韻》“～,鐶釧。”

❻～,充絹切。《玉篇·金部》“～,釵釧也。”

❼～,昌緣切。《集韻·僊韻》“～,車釧。”

❽～,樞絹切。《集韻·綫韻》“～,鐶也。”

❾～,穿三,昌緣切。《五音集韻·仙韻》“～,車釧。”

❿～,穿三,尺絹切。《五音集韻·線韻》“～,鐶釧。”

▲⓫～,(搵)[樞]絹切,次商次清音(眴字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～,鐶也。”

⓬(同音字組)～穿。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓭(同音字組)～穿串。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓮～,樞絹切。《洪武正韻·霰韻》“～,臂鐶。”

⓯～,音串。《韻略易通·先全韻·春紐·去聲》“～,臂環。”|《韻略匯通·先全韻·春紐·去聲》“～,臂約。”

⓰～,樞囀切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～,臂鐶。”

⓱～,吹拴切。《合併字學集韻·湍韻·穿(洪)母》“～,車釧。”

⓲～,初涮切。《合併字學集韻·象韻·穿(洪)母》“～,釧鐶,又金釧。”

⓳～,川去聲。《元曲選·玉鏡臺》第二折“我又早先聽的玉～鳴”注。

⓴～,川上聲。《元曲選·鐵拐李岳》第二折“早聘下金釵～”注。

㉑～,樞怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～,臂環。”

㉒～,處院切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

釣 《説文·金部》:“～,鉤魚也。从金勺聲。”

diào 《廣韻》多嘯切,去嘯端。藥部。

▲❶～,丁叫反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❷～,音弔。《詩·召南·何彼襛矣》“其～維何”釋文;《衛風·竹竿》“以～于淇”釋文;《小雅·采绿》“之子于～”釋文|《論語·述而》“子～而不綱”釋文|《廣雅·釋器》“～,鉤也”曹憲音。

❸～,弔音。P.2494《楚辭音》。

❹～,多臚反。宋跋本《切韻·嘯韻》“～,魚釣。亦作魡。”

❺～,多嘯反。裴務齊《切韻·嘯韻》“～,釣魚。”

❻～,雕叫反。《慧琳音義》卷三十一“～鈌”注。

❼～,彫要反。《慧琳音義》卷八十五“下～”注。

❽～,的糴反。《説文繫傳·金部》。

❾～,多嘯切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·嘯韻》“～,釣魚。”|《集韻·嘯韻》“～,説文:鉤魚也。或作魡。”

❿～,都眺切。《玉篇·金部》“～,釣魚也。”

⓫～,端四,多嘯切。《五音集韻·笑韻》“～,釣魚。”

▲⓬～,多嘯切,徵清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》“～,説文:鉤魚也。”

⓭(同音字組)吊弔～蔦。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓮(同音字組)～吊寫調掉。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓯～,多嘯切。《洪武正韻·嘯韻》“～,鉤魚也。”

⓰～,音弔。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》“～,鉤魚也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》“～,釣魚。”

⓱～,當料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～,釣魚。”

⓲～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》“～,釣魚。”

⓳～,丁料切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～,鉤魚也。”

⓴～,低耀切。《正音咀華·同音彙注》。

鈒 《説文·金部》:“～,鋌也。从金及聲。”

(一)sà 《廣韻》蘇合切,入合心。緝部。

(二)sè 《廣韻》色立切,入緝生。緝部。

▲❶～,所及反。《文選·張衡〈東京賦〉》“～戟轇輵”五臣注。

❷～,音吸。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“瓊～入蘂”五臣注。

❸～,色立反。S.2071《切韻·緝韻》“～,戟。”|宋跋本《切韻·緝韻》“～,戟。”|裴務齊《切韻·緝韻》“～,戟。”|《唐韻·緝韻》“～,戟。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❹～,蘇合反。《龍龕·金部》“～,鈒鏤也。”

❺～,又所立反。《龍龕·金部》“～,鋌也,戟也。”

❻～,飾吸反。《説文繫傳·金部》。

❼～,穌合切。《説文·金部》大徐音|《玉篇·金部》。

❽～,所及切。《玉篇·金部》“～,鋌也。又穌合切。”

❾～,色立切。《廣韻·緝韻》“～,戟也,鋌也。”

❿～,蘇合切。《廣韻·合韻》“～,鈒鏤。”

⓫～,息入切。《集韻·緝韻》“～,小鋒。”

⓬～,色入切。《集韻·緝韻》“～,鋌也。”

⓭～,迄及切。《集韻·緝韻》“～,戟名。”

⓮～,悉合切。《集韻·合韻》“～,説文:鋌也。”

⓯～,心四,先立切。《五音集韻·緝韻》“～,小鋒。”

⓰～,審二,色立切。《五音集韻·緝韻》“～,戟也,鋌也。”

⓱～,曉三,許及切。《五音集韻·緝韻》“～,戟名。”

⓲～,心一,蘇合切。《五音集韻·合韻》“～,鈒鏤。”

▲⓳～,色立切,音與瑟同(櫛字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》“～,説文:鋌也。”

⓴～,悉合切,音與趿同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“～,説文:鋌也。”

㉑～,色入切。《洪武正韻·緝韻》“～,鋌也。”

㉒～,音趿。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·入聲》“～,鈒鏤,銀匠鈒花。”|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·入聲》“～,銀匠花。”

㉓～,桑賈切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～,鋌也。刀也。”

㉔～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》“～,小鋒。”

㉕～,掀髻切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》“～,戟名。”

㉖～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》“～,鈒鏤。”

㉗～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審母》“～,戟也,鋌也。”

㉘～,桑帀切,北叶桑瘂切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》“～,鈒鏤。”

釵 《説文新附·金部》:“～,笄屬。从金叉聲。本只作叉,此字後人所加。”

chāi 《廣韻》楚佳切,平佳初。歌部。

▲❶～,叉也,象叉之形,因名之也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～,楚佳反。《玄應音義》卷十二“～股”注|S.2071《切韻·佳韻》|宋跋本《切韻·佳韻》“～,婦人歧笄。”|裴務齊《切韻·佳韻》“～,婦人(政)[歧]笄。”

❸～,初牙反。宋跋本《切韻·麻韻》“～,婦人笄。”

❹～,初佳反。《晉書音義》卷上“～”注。

❺～,策皆反。《慧琳音義》卷五十三“～鐲”注。

❻～,音差。P.2578《開蒙要訓》“梳鈚～隻”注。

❼～,楚佳切。《説文新附·金部》大徐音|《廣韻·佳韻》“～,婦人歧笄也。”

❽～,楚街切。《玉篇·金部》“～,婦人歧笄也。”

❾～,初佳切。《集韻·佳韻》“～,岐笄也。”

❿～,初加切。《集韻·麻韻》“～,婦笄。”

⓫～,穿二,楚佳切。《五音集韻·皆韻》“～,婦人岐笄也。”

⓬～,穿二,初牙切。《五音集韻·麻韻》“～,婦笄。”

▲⓭～,初佳切,次商次清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》“～,婦人岐笄也。”

⓮(同音字組)～叉差搋。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓯(同音字組)～差。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

⓰～,初皆切。《洪武正韻·皆韻》“～,婦人歧笄。”|《韻略匯通·皆來韻·春紐·平聲》“～,首飾。”

⓱～,音差。《韻略易通·皆來韻·春紐·平聲》“～,婦人歧笄。”

⓲～,初皆切,次商次清音。中原雅音尺齋切。《韻學集成·皆韻》“～,婦人歧笄也。”

⓳～,初齋切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～,首飾也。”

⓴～,抄篩切。《合併字學集韻·咍韻·穿(洪)母》“～,釵鐶。”

㉑～,抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》“～,婦笄。”

㉒～,産篩切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～,婦人歧笄。”

㉓～,癡齋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陰平》。

㉔粵音～(音)猜。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

鈃 《説文·金部》:“鈃,似鍾而頸長。从金幵聲。”

xíng 《廣韻》户經切,平青匣。耕部。

▲❶～,音邢。《穆天子傳》“至于～山之下”注。

❷～,徐户挺反。《莊子·徐无鬼》“其求～鍾也以束縛”釋文。

❸～,徐胡泠反,郭音堅。《莊子·天下》“宋～尹文聞其風而悦之”釋文。

❹禮云～毛牛藿羊苄豕薇是,今儀禮公食大夫禮作鉶芼牛藿羊苦豕薇。《説文引經攷》卷上。

▲❺～,本或作鉶,音形。《詩·召南·采蘋》“維錡及釜”箋“是鉶羹之芼”釋文。

❻～,字又作鉶,音刑。《詩·魯頌·閟宫》“毛炰胾羹”傳“羹,大羹鉶羹也”釋文。

❼～,音刑。《儀禮·聘禮》"堂上之饌八"注"堂上八豆、八簋、六～、兩簠、八壺"釋文;《公食大夫禮》"宰夫設鉶四于豆西東上"釋文;《特牲饋食禮》"豆籩鉶在東房"釋文|《禮記·郊特牲》"故既奠"注"特牲饋食所以祝酌奠于鉶南是也"釋文;《坊記》"敬則用祭器"注"祭器,籩豆簋鉶之屬也"釋文|《莊子·徐无鬼》"其求～鍾也以束縛"釋文|《五經文字·金部》。

❽～,本又作鉶,音刑。《禮記·禮運》"實其簠簋籩豆鉶羹"釋文。

❾～,音形。《莊子·天下》"宋～尹文聞其風而悦之"釋文|《漢書·藝文志》"先公孫龍"注:"劉向云:與宋～俱游稷下。～,音形。"|《龍龕·金部》"～,酒器,似鍾而長頸。或作鈃。"

❿～,户耕反。裴務齊《切韻·耕韻》"～,似鍾長頸。"

⓫～,脛經反。《慧琳音義》卷九十八"～山"注。

⓬～,賢星反。《説文繫傳·金部》。

⓭～,户經切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·青韻》"～,酒器。"

⓮～,胡丁切。《玉篇·金部》"～,説文曰:似鐘而頸長。"

⓯～,經天切。《集韻·先韻》"～,闕,人名,六國時有宋鈃。"

⓰～,何耕切。《集韻·耕韻》"～,器似鍾,頸長。或作瓶、甄、鋞。"

⓱～,乎經切。《集韻·青韻》"～,説文:似鍾而頸長。或作瓶、甄、鈃。"

⓲～,下頂切。《集韻·迥韻》"～,字林:似小鍾而長頸。"

⓳～,見四,居延切。《五音集韻·仙韻》"～,人名。"

⓴～,匣二,户庚切。《五音集韻·庚韻》"～,器似鍾,頸長。"

㉑～,匣四,户經切。《五音集韻·青韻》"～,酒器。"

㉒～,匣四,胡頂切。《五音集韻·迥韻》"～,字林:似小鐘而長頸。"

▲㉓～,經天切,角清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,器名,似鍾而頸長。"

㉔～,乎經切,羽濁音(瓊字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,説文:似鍾而頸長。"

㉕～,經天切。《洪武正韻·先韻》"～,似鐘而頸長。"

㉖～,奚經切。《洪武正韻·庚韻》"～,似鐘而頸長。"

㉗～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,闕,人名。"

㉘～,希慶切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》"～,似小鍾長頸。"

㉙～,何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～,器似鐘頸長。"

㉚～,畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"～,酒器,似鐘頸長。"

鈇

《説文·金部》:"～,莝斫刀也。从金夫聲。"

(一) fū 《廣韻》甫無切,平虞非。魚部。

(二) fǔ 《集韻》匪父切,上麌非。魚部。

▲❶～,方符反。《周禮·夏官·圉師》"射則充椹質"注"杜子春讀椹爲齊人言～椹之椹"釋文。

❷～,音斧。《周禮·秋官·掌戮》"斬殺賊諜而搏之"注"斬以～鉞"釋文|《列子·説符》"人有亡～者"釋文|《五經文字·金部》|《慧琳音義》卷四十一"～鉞"注。

❸～,方于反,又音斧。《禮記·王制》"賜～鉞"釋文;《中庸》"不怒而民威於～鉞"釋文。

❹～,方夫反,又音甫。《禮記·樂記》"軍旅～鉞者"釋文。

❺～,音甫,又方于反。《公羊·莊元年》"命者何加我服也"注"八曰～鉞"釋文;《襄二十七年》"執～鑕"釋文;《昭二十五年》"君不忍加之以～鑕"釋文。

❻～,方胡反。《穀梁·莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"八曰～鉞"釋文。

❼～,方于反。《玄應音義》卷一"利～"注|《漢書·敍傳上》"伏～鉞之誅"注|《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》"職在～鉞"注。

❽～,方扶反,書中～或音斧。《玄應音義》卷五"～質"注。

❾～,府于反。《玄應音義》卷十六"鋘～"注。

❿～,方于、方禹二反。《玄應音義》卷十九"～鉞"注。

⓫～,音膚。《漢書·諸侯王表》"有逃責之臺,被竊～之言"注;《武五子傳》"忠臣竭誠不顧～鉞之誅"注;《揚雄傳下》"製以質～"注|《史記·仲尼弟子列傳》"～屈盧之矛"索隱。

⓬～,音大夫之夫。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"極者至以～自剄而死"注。

⓭～,音夫。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"然皆伏～嬰鉞"集注引音决|《龍龕·金部》"～,鉞也。"

⓮～,方無反。《文選·楊雄〈解嘲〉》"製以鑕～"五臣注。

⓯～,甫于反。S.2071《切韻·虞韻》"～,鈇鉞。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,鈇鉞。"|《晉書音義》卷上"～鑕"注|《慧琳音義》卷四十一"～鉞"注。

⓰～,音甫。《晉書音義》卷上"～鉞"注|《慧琳音義》卷五十五"～質"注。

⓱～,又音府。《晉書音義》卷上"～鑕"注。

⓲～,方主反。《晉書音義》卷中"～鉞"注。

⓳～,又與斧同。《五經文字·金部》。

⓴～,甫無反。《慧琳音義》卷五十五"～質"注|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》

㉑～,方于、方巫二反。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"～鉞"注。

㉒～,甫殳反。《説文繫傳·金部》。

㉓～,甫無切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,鈇鉞。"

㉔～,方于、方宇二切。《玉篇·金部》"～,鈇鉞。又剉斫刀也。"

㉕～,風無切。《集韻·虞韻》"～,説文:莝斫刀。"

㉖～,匪父切。《集韻·噳韻》"斧,説文:斫也。或作～。"

㉗～,非三,甫無切。《五音集韻·虞韻》"～,鈇鉞也。"

㉘～,非三,方矩切。《五音集韻·麌韻》"～,斧鉞。"

▲㉙～,風無切,次宫清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:莝斫刀。"

㉚(同音字組)跗趺膚～玞夫扶敷麩専孚郛鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉛(同音字組)膚夫～玞趺敷麩孚鄜莩枹桴郛。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉜～,芳無切。《洪武正韻·模韻》"～,莝斫刀。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·平聲》"～,莝刀。"

㉝～,音夫。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》"～,斧也。"

㉞～,方逋切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,斧也。"

㉟～,夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,鈇鉞。"

㊱～,方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～,斧也,又鈇鉞。"

㊲～,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～,斧鉞,兵器。"

㊳～,風扶切,又上聲,同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,斧也。"

㊴～,發烏切。《正音咀華·同音彙注》。

鉅

《説文·金部》:"～,大剛也。从金巨聲。"

jù 《廣韻》其吕切,上語羣。魚部。

▲❶詩曰:巨業維樅。大雅文。今詩作虡。上林賦虡作～,許作巨,蓋三家詩巨與～同也。《説文·丵部》"業,大版也"段玉裁注。

▲❷～,音巨。《周禮·夏官·職方氏》"其澤藪曰大野"注"大野在～野"釋文|《禮記·三年問》"創～者其日久"釋文|《爾雅·釋地》"魯有大野"注"今高平～野縣"釋文;《釋草》"蕎,邛～"釋文|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"内隱～石白沙"五臣注|《龍龕·金部》"～,澤名也。又大也。"

❸～,音巨,其據反。《禮記·内則》"～鑊湯"釋文。

❹～,其吕反。S.2071《切韻·語韻》"～,澤名。又鉅鹿,郡名。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,澤名。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,澤名。"

❺～,抗拒(反)。S.1439《春秋後語釋文》"～防"注。

❻～,渠舉反。《慧琳音義》卷三十四"金～"注。

❼～,渠語反。《慧琳音義》卷八十八"～鹿"注。

❽～,求許反。《説文繫傳·金部》。

❾～,其吕切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,澤名,又大也。"

❿～,强語切。《玉篇·金部》"～,大也。今作巨。"

⓫～,臼許切。《集韻·語韻》"～,説文:大剛也。"

⓬～,群三,其吕切。《五音集韻·語韻》"～,大也。"

▲⓭～,臼許切,角濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,説文:大剛也。"

⓮(同音字組)巨～拒秬距炬詎虡窶。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓯～,臼許切。《洪武正韻·語韻》"～,大剛也。"

⓰～,音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～,大剛也。"

⓱～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,澤名,又大也。"

⓲～,音句。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,太剛。"

⓳～,羣飫切,南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,大剛也。"

⓴～,基遇切。《正音咀華·同音彙注》。

釾(鋣、鎁)

《説文·金部》:"～,鏌釾也。从金牙聲。"

yé 《廣韻》以遮切,平麻以。魚部。

▲❶～,漢郭究碑作鋣。《説文·金部》"～,鏌釾也"段玉裁注。

▲❷～,以邪(反)。《廣雅·釋器》"鏌～,劒也"曹憲音。

❸鋣,以嗟反。《莊子·大宗師》"我且必爲鏌鋣"釋文。

❹鎁,也嗟反。《莊子·庚桑楚》"鏌鎁爲下"釋文。

❺鋣,(音)邪。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"杖鏌鋣而羅者以萬計"五臣注。

❻～,以遮反。S.2071《切韻·麻韻》"～,鏌釾。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,鏌鋣。劍名。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,鏌釾。"

❼鎁,音耶。《龍龕·金部》"鎁,鏌鎁,劒名。或作～。"

❽～,延車反。《説文繫傳·金部》。

❾～,以遮切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～,鏌釾。鎁,上同。"

❿～,以蛇切。《玉篇·金部》"～,鏌釾。鋣,同上。"

⓫～,余遮切。《集韻·麻韻》"～,説文:鏌釾也。或从邪(作鋣)、从耶(作鎁)。"

⓬～,喻四,以遮切。《五音集韻·麻韻》"～,鏌釾。"

▲⓭～,余遮切,羽次濁音(迦字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,説文:鏌釾。或作鋣,亦作鎁,通作邪。"

⓮～,于遮切。《洪武正韻·遮韻》"～,鏌釾,劍名。"|《韻略匯通·遮蛇韻·一紐·平聲》"鋣,鏌鋣,劒名。同鎁。"

⓯(同音字組)爺耶琊鎁呆。《中原音韻·車遮韻·平聲陽》。

⓰鋣,音耶。《韻略易通·遮蛇韻·一紐·平聲》"鋣,本作～,鏌鋣,劒名。"|《元曲選·麗春堂》第二折"鏌鋣無神,巨闕無威"注。

⓱鋣,移遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"鋣,劍名。"

⓲～,席茄切。《合併字學集韻·宅韻·心(細)母》"～,鏌釾。"

⓳～,堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》"～,鏌釾。"

⓴～,延斜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》"鋣,鏌鋣。～,同上。"

㉑鎁,叶爺,不作牙。《度曲須知·北曲正訛考·車遮》。

鈍

《説文·金部》:"～,錭也。从金屯聲。"

dùn 《廣韻》徒困切,去慁定。文部。

▲❶～,唐頓(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,徒頓反。《論語·里仁》"君子欲訥於言"注"包曰:訥,遲～也"釋文;《先進》"參也魯"注"孔曰:魯,～也"釋文;《子路》"剛毅木訥"注"王曰:訥,遲～"釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"兵不～鋒"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"故工人之用～器也"集注引音决。

❸～與頓同。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"兵不～鋒"李善注。

❹～,徒困反。宋跋本《切韻·慁

韻》"～，不利。"|裴務齊《切韻·慁韻》"～，不利。"|《唐韻·慁韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

❺～，大寸反。《五經文字·金部》。

❻～，豚頓反。《慧琳音義》卷三"遲～"注。

❼～，徒混反。《慧琳音義》卷七"暗～"注。

❽～，徒嫩反，又奴巽反。《慧琳音義》卷五"皆～"注。

❾～，都困反。《慧琳音義》卷四十"～根"注。

❿～，(音)屛。P.2578《開蒙要訓》"弰弩～剛"注。

⓫～，徒悶反。《龍龕·金部》"～，不利也。"

⓬～，徒寸反。《說文繫傳·金部》。

⓭～，徒困切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～，不利也，頑也。"|《集韻·恨韻》"～，說文：錭也。"

⓮～，大困切。《玉篇·金部》"～，頑鈍也。"

⓯～，定一，徒困切。《五音集韻·慁韻》"～，說文：頑也。"

▲⓰～，徒困切，徵濁音(腀字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，說文：錭也。"

⓱(同音字組)～逭遯。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓲(同音字組)頓囤～遁盾沌。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓳～，杜困切。《洪武正韻·震韻》"～，不利。"

⓴～，音頓。《韻略易通·真文韻·東紐·去聲》"～，刀不利。"

㉑～，徒困切，徵濁音。中原雅音音敁。《韻學集成·真韻》"～，不利也，頑也。"

㉒～，唐論切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，不利也。"

㉓～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》"～，頑也。"

㉔～，叶頓，不作逭。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉕～，音盾。《韻略匯通·真尋韻·東紐·去聲》"～，刀不利。"

㉖～，徒論切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，不利也。"

㉗～，都混切。《正音咀華·同音彙注》。

鈚

pī《廣韻》房脂切，平脂並。

▲❶～，又作鉀、鎞二形，同，普啼反。《玄應音義》卷七"金～"注|《慧琳音義》卷三十二"金～"注。

❷～，音毗。《龍龕·金部》"～，犁鈚，鎗別名也。"

❸～，又疋迷反。《龍龕·金部》"～，鈚箭也。"

❹～，薄离切。《玉篇·金部》"～，鐵也。"

❺～，房脂切。《廣韻·脂韻》"～，犁鎗別名。"

❻～，匹迷切。《廣韻·齊韻》"～，鈚箭。"

❼～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，犁鎗也。或作鎞、鉀。"

❽～，篇迷切。《集韻·齊韻》"鉀，方言：箭鏃，廣長而薄，鎌謂之鉀。或作～。"

❾～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，犁鎗別名。"

❿～，滂四，匹迷切。《五音集韻·齊韻》"～，鈚箭。"

▲⓫～，頻脂切，宮濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，犁鎗別名。"

⓬(同音字組)紕諀磇陛鞞批～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)紕批～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓮～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，犁鎗別名。"

⓯～，音披。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，鐵也。"

⓰～，偏迷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，鉄器。"

⓱～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，鈚箭。"

⓲～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，犁鎗別名。"

⓳～，舖迷切。《韻略匯通·居魚韻·破紐·平聲》"～，箭鏃。同鉀。"

⓴～，品迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，箭鏃。"

鈙

《說文·支部》："～，持也。从支金聲。讀若琴。"

qín《廣韻》巨禁切，去沁羣。侵部。

▲❶～，讀若琴。《說文·支部》。

▲❷～，渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，持止。"

❸～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，持鈙。"

❹～，巨禁反。《唐韻·沁韻》"～，說文云：持止。亦作襟。"

❺～，巨金反。《龍龕·金部》"～，持也。"

❻～，其禁反。《龍龕·金部》"～，持止也。与敔同。"

❼～，巨任反。《說文繫傳·支部》。

❽～，巨今切。《說文·支部》大徐音。

❾～，巨林切。《玉篇·支部》"～，持止也。"

❿～，巨禁切。《廣韻·沁韻》"～，說文云：持止也。讀若琴。亦作搇。"|《集韻·沁韻》"～，持也。或作搇。"

⓫～，讀若琴。《廣韻·沁韻》。

⓬～，渠金切。《集韻·侵韻》"攲，說文：持也。或从金(作～)。"

⓭～，群三，巨禁切。《五音集韻·沁韻》"～，說文云：持止也。"

⓮～，群三，巨金切。《五音集韻·沁韻》"～，持也。"

▲⓯～，鷄吝切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～，持止也。"

⓰～，茄賫切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～，持也。"

鈔

《說文·金部》："～，叉取也。从金少聲。"

(一)chāo《廣韻》楚交切，平肴初。宵部。

(二)chǎo《集韻》齒紹切，上小昌。宵部。

▲❶～，初教反，又初交反。《周禮·夏官·射鳥氏》"以弓矢敺烏鳶"注"烏鳶，善～盜，便汙人"釋文。

❷～，策教反。《廣雅·釋言》"寇，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷九十四"～掐"注。

❸～，炒教反。《慧琳音義》卷四十四"～賊"注。

❹～，楚交反。P.2758《韻書摘字·肴韻》|《慧琳音義》卷七十五"依～"注。

❺～，又初教反。P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❻～，初交、初教二反。《龍龕·金部》"～，取也。又与抄同。"

❼～，側嘲反。《說文繫傳·金部》。

❽～，楚交切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·肴韻》"抄，略也。～，上同。"

❾～，楚教、楚交二切。《玉篇·金部》"～，强取也。掠也。"

❿～，初教切。《廣韻·效韻》"抄，略取也。～，上同。"

⓫～，初交切。《集韻·爻韻》"～，說文：叉取也。或作剿、抄、摷。"

⓬～，齒紹切。《集韻·小韻》"～，取也。"

⓭～，楚教切。《集韻·效韻》"抄，略取也。或从金(作～)。"

⓮～，穿二，楚交切。《五音集韻·肴韻》"～，略也。"

⓯～，穿三，尺沼切。《五音集韻·小韻》"～，取也。"

⓰～，穿二，初教切。《五音集韻·効韻》"～，略取也。"

▲⓱～，楚交切，次商次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，說文：叉取也。或作摷。亦作抄。"

⓲～，楚教切，次商次清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，略取也。"

⓳(同音字組)抄～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓴～，楚交切。《洪武正韻·爻韻》"～，取也。"

㉑～，楚教切。《洪武正韻·效韻》"～，略取。"

㉒～，音巢。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·平聲》"～，取也，謄寫也。"

㉓～，音耖。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·去聲》"～，錢鈔。"

㉔～，痴嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，取也。"

㉕～，初罩切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，畧取也。"

㉖～，抽稍切。《合併字學集韻·蒿韻·穿(洪)母》"～，略也。"

㉗～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》"～，取也。"

㉘～，釵邵切。《合併字學集韻·皓韻·穿(洪)母》"～，錢鈔。"

㉙～，音麨。《韻略匯通·蕭豪韻·春紐·去聲》"～，褚。"

㉚～，撐稍切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，略也。"

㉛～，撐罩切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，楮貨。"

㉜～，暢教切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·去聲》。

鈋

《說文·金部》："～，吪圜也。从金化聲。"

é《廣韻》五禾切，平戈疑。歌部。

▲❶～，五戈反。《廣雅·釋言》"～，刓也"曹憲音。

❷～，五和反。S.2071《切韻·歌韻》"～，鈋角。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，鈋角。"

❸～，五禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，鈋角。"|《龍龕·金部》"～，去角也，圓也。"

❹～，五他反。《說文繫傳·金部》。

❺～，五禾切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，刓也，去角也。"

❻～，五戈切。《玉篇·金部》"～，削也。"

❼～，吾禾切。《集韻·戈韻》"說文：～，圜也。"

❽～，疑一，五禾切。《五音集韻·戈韻》"～，刓也，去角也。"

▲❾～，吾禾切，音與莪同(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，圜也。"

❿(同音字組)訛譌吪～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓫(同音字組)訛～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓬～，吾禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，刓方爲圓。"

⓭～，音訛。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～，削也，刓方爲圓。"|《韻略匯通·戈何韻·一紐·下平聲》"～，刓其角。"

⓮～，昂哥切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，圜也。削也。"

⓯～，完箇切。《合併字學集韻·奪韻·影(洪)母》"～，刓也，去角也。"

釿

《說文·斤部》："～，劑斷也。从斤、金。"

yǐn《廣韻》宜引切，上軫疑。文部。

▲❶～，音斤。P.3602《莊子集音》"～"注|《龍龕·金部》"～，斫木器也。"

❷～，音斤，本亦作斤。《莊子·在宥》"於是乎～鋸制焉"釋文。

❸～，魚斤反。《玄應音義》卷一"斤斲"注|《慧琳音義》卷五十八"斤頭"注。

❹～，牛紉反。《玄應音義》卷十四"以斤"注。

❺～，牛引反。《玄應音義》卷十六"如斤"注。

❻～，宜引反。S.2071《切韻·軫韻》"～，齊。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，齊。"|《龍龕·金部》"～，齊也。"

❼～，宜忍反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，齊。"

❽～，舉欣反。P.2758《韻書摘字·殷韻》。

❾～，宜謹反。《說文繫傳·斤部》。

❿～，宜引切。《說文·斤部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，齊也。說文曰：劑斷也。"

⓫～，牛引切。《玉篇·斤部》"～，劑也。"

⓬～，舉欣切。《廣韻·欣韻》"～，說文云：劑斷也。本宜引切。"|《集韻·欣韻》"斤，說文：斫木也。或从金(作～)。"

⓭～，魚巾切。《集韻·諄韻》"～，器之釿鍔。或作沂。"

⓮～，魚斤切。《集韻·欣韻》"～，平木具。"

⓯～，擬引切。《集韻·準韻》"～，說文：劑斷也。"

⓰～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"～，器之釿鍔。"

⓱～，見三，舉欣切。《五音集韻·殷韻》"～，說文云：劑断也。"

⓲～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》"～，平木具。"

⓳～，疑三，宜晉切。《五音集韻·軫韻》"～，齊也。"

▲⓴～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，器之釿鍔。或作沂。"

㉑(同音字組)巾斤筋～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒～，居銀切。《洪武正韻·真韻》"～，劑斷也。"

㉓～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，器之釿鍔。"

㉔～，肌因切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，釿鋸。"

㉕～，皆因切。《合併字學集韻·根

韻·見(細)母》"～,劑斷。"

㉖～,衣謹切。《合併字學集韻·諄韻·影(細)母》"～,齊也,又劑也。"

㉗～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,器之釿鍔。"

㉘～,音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～,器釿鍔。"

㉙～,基因切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,斫木也。同上(斤)。"

鈐

《說文·金部》:"～,鈐鏅,大犂也。一曰類枱。从金今聲。"

qián 《廣韻》巨淹切,平鹽羣。侵部。

▲❶～,音羖鉗之鉗。或作冷,又作塗。《山海經·西山經》"曰～山"注。

▲❷～,其廉反。郭璞《爾雅序》"六藝之～鍵"釋文。

❸～,胡耽、渠廉二反。《玄應音義》卷十六"～波"注。

❹～,巨炎反。《玄應音義》卷八"踣～"注。

❺～,巨淹反。《晉書音義》卷上"鉤～"注|《龍龕·金部》"～,兵鈐。"

❻～,勤潛反。《說文繫傳·金部》。

❼～,巨淹切。《說文·金部》大徐音。

❽～,乎潭、巨廉二切。《玉篇·金部》"～,耕類也,車鎋也。"

❾～,巨淹切。《廣韻·鹽韻》"～,兵鈐,以閉房神府,以備非常。又鉤鈐,星名。"

❿～,千尋切。《集韻·侵韻》"～,鈂也。"

⓫～,胡南切。《集韻·覃韻》"～,鈂也。"

⓬～,其淹切。《集韻·鹽韻》"～,說文:鈐鏅,大犂也。"

⓭～,清四,七林切。《五音集韻·侵韻》"～,鈂也。"

⓮～,匣一,胡男切。《五音集韻·覃韻》"～,說文:鈂也。"

⓯～,群三,巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～,兵鈐。"

▲⑯～,其淹切,角濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,說文:鈐鏅,大犂也。"

⑰(同音字組)箝鉗鈷黔鍼～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⑱(同音字組)～鉗黔。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

⑲～,其廉切。《洪武正韻·鹽韻》"鈷,鐵鈷,鋤也。～,同上。又鈐鏅,大犂。"

⑳～,音鉗。《韻略易通·廉纖韻·開紐·平聲》"～,鈐束。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～,鈐束。"

㉑～,其蒕切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,鈇鈷,鋤也。"

㉒～,妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清(細)母》"～,(欽)[鈂]也。"

㉓～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,鈂也。"

㉔～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～,兵鈐。"

㉕～,其炎切。《元曲選·蕭淑蘭》第一折"因無兄嫂,有失拘～"注。

㉖～,岐淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,大犂。"

鈆

qiān 《廣韻》與專切,平仙以。元部。

▲❶～,寅專反。《書·禹貢》"岱畎絲、枲、鈆、松、怪石"釋文。

❷～,悅全反。《爾雅·釋地》"南至於濮～"釋文。

❸～,役川反。《玄應音義》卷六"～錫"注。

❹～,弋全反。《漢書·景十三王傳》"或羖鉗以～杵舂"注。

❺～,音緣。《文選·曹植〈七啓〉》"玄眉弛兮～華落"集注引音決|《慧琳音義》卷九十"～槧"注。

❻～,羊專反。S.1439《春秋後語釋文》"以～"注。

❼～,悅專反。《慧琳音義》卷十八"鈆錫"注。

❽～,与專反。P.2758《韻書摘字·仙韻》。

❾～,(音)員。P.2578《開蒙要訓》"～錫鍮鑞"注。

❿～,役川切。《玉篇·金部》"鉛,黑錫也。說文曰:青金也。亦作～。"

⓫～,職容切。《廣韻·鍾韻》"～,鐵鈆。"

⓬～,與專切。《廣韻·仙韻》"～,上同(鉛)。"

⓭～,諸容切。《集韻·鍾韻》"～,鐵也。"

⓮～,照三,職容切。《五音集韻·鍾韻》"～,鐵鈆也。"

⓯～,喻四,與專切。《五音集韻·仙韻》"～,說文曰:青金也。"

▲⑯(同音字組)沿沿～鉛捐鳶蝝緣。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⑰～,專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～,鐵鈆也。"

⑱～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,鈆衣。"

⑲～,魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～,青金也。"

𨥁(鈰)

《說文·金部》:"～,利也。从金𠂔聲。讀若齊。"

(一) qí 《廣韻》徂奚切,平齊從。脂部。

(二) jī 《廣韻》祖稽切。平齊精。脂部。

▲❶～,讀若齊。《說文·金部》。

▲❷～,徂嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,利。又子奚反。"

❸～,又子奚反。宋跋本《切韻·齊韻》。

❹～,賫、齊二音。《龍龕·金部》"～,利也。"

❺～,徂泥反。《說文繫傳·金部》。

❻～,徂奚切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,利也。又子兮切。"

❼鍗,子奚、徂奚二切。《玉篇·金部》"鍗,刀利也。鍥,同上。"

❽～,祖稽切。《廣韻·齊韻》"～,利也。又徂兮切。"

❾～,前西切。《集韻·齊韻》"～,說文:利也。或从妻(作鍥)。"

❿～,牋西切。《集韻·齊韻》"～,利也。或从妻(作鍥)。"

⓫～,精四,祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～,利也。"

⓬～,從四,徂奚切。《五音集韻·齊韻》"～,利也。鍥,同上。"

▲⓭～,剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精(細)母》"～,利也。"

⓮～,秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清(細)母》"～,利也。"

鈞

《說文·金部》:"～,三十斤也。从金勻聲。"

jūn 《廣韻》居勻切,平諄見。真部。

▲❶～,居旬反。《左·襄二十六年》"若多鼓～聲,以夜軍之"釋文引徐。

❷漢志曰:～者,均也。陽施其氣,陰化其物,皆得其成就平均也。《說文·金部》"～,三十斤也"段玉裁注。

▲❸～,音均。P.3383《毛詩音》|《左·襄二十六年》"若多鼓～聲,以夜軍之"釋文;《昭元年》"直～,幼賤有罪"釋文;《昭四年》"夏啓有～臺之享"釋文;《定八年》"顏高之弓六～"釋文|《穀梁·隱八年》"盟詛不及三王"注"夏后有～臺之享"釋文|《漢書·地理志上》"東至析入～"注|《列子·黄帝》"風雨常均"釋文;《湯問》"柱指～弦"釋文;《楊朱》"商～不才"釋文。

❹～,規旬反。《詩·大雅·行葦》"四鍭既～"釋文。

❺～,居旬反。《禮記·投壺》"均則曰左右～"釋文。

❻～,本又作均。《莊子·齊物論》"是以聖人和之以是非而休乎天～"釋文。

❼～,居春反。S.2071《切韻·真韻》"～,三十斤。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,卅斤。"

❽～,橘勻反、聿均反。《慧琳音義》卷十一"陶～"注。

❾～,癸勻反。《慧琳音義》卷九十"鎔～"注。

❿～,規鄰反。S.617《俗務要名林·秤部》。

⓫～,決勻反。《龍龕·金部》"～,均也,法也,陶也。"

⓬～,堅鄰反。《說文繫傳·金部》。

⓭～,居勻切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～,三十斤也。"

⓮～,古純切。《玉篇·金部》"～,三十斤也。"

⓯～,規倫切。《集韻·諄韻》"～,說文:三十斤也。古从旬(作鉤)。或書作銞、鋆。"

⑯～,見四,居勻切。《五音集韻·諄韻》"～,三十斤。"

▲⑰～,規倫切,角清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,說文:三十斤也。"

⑱(同音字組)君軍皸均～袀麏麇麐。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⑲(同音字組)君麏軍皸均～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⑳～,規倫切。《洪武正韻·真韻》"～,三十斤。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～,大也,三十斤。"

㉑～,音君。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～,大也,三十斤曰～。"

㉒～,居氳切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,三十(個)[斤]也。"|《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～,三十斤也。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,三十斤。又鈞陶。"

㉓～,居窬切。《正音咀華·同音彙注》。

鈂(釻)

《說文·金部》:"～,臿屬。从金冘聲。"

chén 《廣韻》直深切,平侵澄。侵部。

▲❶～,丈心反。《玄應音義》卷七"～婆"注;卷五十六"鐵砧"注。

❷釻,除深反。裴務齊《切韻·侵韻》"釻,鍾属。"

❸～,音沉。《龍龕·金部》"～,鍤屬也。"

❹～,池心反。《說文繫傳·金部》。

❺～,直深切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～,鍤屬。"

❻～,壹深切。《玉篇·金部》"～,說文曰:臿屬。"

❼～,昨淫切。《廣韻·侵韻》"鈂,掘也。～,上同。又直林切。"

❽～,才淫切。《集韻·侵韻》"鈂,博雅:耕也。或从金(作～)。"

❾～,時任切。《集韻·侵韻》"鈂,臿屬。或从金(作～)。"

❿～,持林切。《集韻·侵韻》"～,說文:臿屬。或从枲(作鈂)。"

⓫～,知鴆切。《集韻·沁韻》"～,重也。"

⓬～,澄三,直深切。《五音集韻·侵韻》"～,鍤属。"

⓭～,從四,昨淫切。《五音集韻·侵韻》"～,上同(鈂)。"

⓮～,禪三,氏任切。《五音集韻·侵韻》"～,臿属。"

⓯～,知三,知鴆切。《五音集韻·沁韻》"～,重也。"

▲⑯(同音字組)沉霃～湛。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⑰～,持林切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,鍾属。"

⑱～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,重也。"

⑲～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～,鐘属。"

⑳～,錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"～,掘也。"

㉑～,持壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～,鐵杵。"

鈌

《說文·金部》:"～,刺也。从金夬聲。"

jué 《廣韻》古穴切,入屑見。月部。

▲❶～,音決。《廣雅·釋詁一》"～,刺也"曹憲音。

❷～,古穴反。《唐韻·屑韻》"～,破。又乙穴反。出玉篇。"

❸～,又乙穴反。《唐韻·屑韻》。

❹～,犬悅反。《慧琳音義》卷四十七"缺漏"注。

❺～,苦穴反。《慧琳音義》卷八十四"喋喋"注。

❻～,古穴、乙穴二反。《龍龕·金部》"～,破也。"

❼～,縈節反。《說文繫傳·金部》。

❽～,於決切。《說文·金部》大徐音。

❾～,古穴、於穴二切。《玉篇·金部》"～,刺也。"

❿～,古穴切。《廣韻·屑韻》"～,刺也。又乙穴切。"|《集韻·屑韻》"～,博雅:刺也。"

⓫～,又乙穴切。《廣韻·屑韻》。

⓬～,涓惠切。《集韻·霽韻》"～,刺也。"

⓭～,一決切。《集韻·屑韻》"～,說文:刺也。"

⓮～,見四,古惠切。《五音集韻·霽韻》"～,刺也。"

⓯～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,刺也。"

⑯～,影四,於決切。《五音集韻·薛韻》"～,說文:刺也。"

▲⑰～,居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,刺也。"

⑱～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,刺也。"

⑲～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,刺也。"

⑳～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,刺也。"

㉑～，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，刺也。”

釠 《説文·金部》：“～，錫也。从金引聲。”

yǐn 《廣韻》余忍切，上軫以。真部。

▲❶～，劉常忍反。《周禮·地官·丱人》“丱人掌金玉錫石之地”注“錫，～也”釋文。

▲❷～，以忍反。《周禮·地官·丱人》“丱人掌金玉錫石之地”注“錫，～也”釋文。

❸～，余緊、弋刃、常刃三反。《爾雅·釋器》“錫謂之～”釋文。

❹～，余軫反。S.2071《切韻·軫韻》“～，錫。”

❺～，与晉反。宋跋本《切韻·震韻》“～，錫釠。”

❻～，餘軫反。裴務齊《切韻·軫韻》“～，錫。”

❼～，音引。《龍龕·金部》“～，錫也。”

❽～，異印反。《説文繫傳·金部》。

❾～，羊晉切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·震韻》“～，鐵釠。”

❿～，羊刃切。《玉篇·金部》“～，白錫也。爾雅曰：錫謂之～。”

⓫～，余忍切。《廣韻·軫韻》“爾雅曰：錫謂之～。”

⓬～，是忍切。《集韻·軫韻》“～，錫也。”

⓭～，以忍切。《集韻·準韻》“爾雅：錫謂之～。”

⓮～，時刃切。《集韻·震韻》“爾雅：錫謂之～。”

⓯～，羊進切。《集韻·稕韻》“～，説文：錫也。”

⓰～，禪三，時忍切。《五音集韻·軫韻》“～，錫也。”

⓱～，喻四，余忍切。《五音集韻·軫韻》“爾雅曰：錫謂之～。”

⓲～，禪三，時刃切。《五音集韻·震韻》“尔雅：錫謂之～。”

⓳～，喻四，羊晉切。《五音集韻·震韻》“～，鉄釠。”

▲⓴～，以忍切，羽次濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》“爾雅：錫謂之～。”

㉑～，以忍切。《洪武正韻·軫韻》“爾雅：錫謂之～。”

㉒～，移靳切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，鉄釠。又上聲。”

㉓～，又上聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》。

㉔～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影（細）母》“錫謂之～。”

㉕～，篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審（洪）母》“錫謂之～。”

㉖～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》“～，鉄釠。”

㉗～，移釁切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～，鐵釠。”

鈕 《説文·金部》：“～，印鼻也。从金丑聲。玨，古文～从玉。”

niǔ 《廣韻》女久切，上有娘。幽部。

▲❶～，尼手（反）。《廣雅·釋器》“～謂之鼻”曹憲音。

❷～，女久反。S.2071《切韻·（有）韻》“～，印鈕。”|宋跋本《切韻·有韻》“～，印鈕。”|《龍龕·金部》“～，印鈕也。”

❸～，尼肘反。《慧琳音義》卷三十五“毘～天”注。

❹～，女九反。《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》“玦玨”注。

❺～，尼柳反。《慧琳音義》卷六十二“～屆”注。

❻～，女有反。《説文繫傳·金部》。

❼～，女久切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·有韻》“～，印鼻。”

❽～，女九切。《玉篇·金部》“～，印鼻也。”|《集韻·有韻》“～，説文：印鼻也。或从玉（作玨）。”

❾～，敕九切。《集韻·有韻》“杽，説文：械也。亦作～。”

❿～，娘三，女久切。《五音集韻·有韻》“～，印鼻。”

⓫～，徹三，敕久切。《五音集韻·有韻》“～，杻械。”

▲⓬～，女九切，徵次濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“～，説文：印鼻也。蒙古韻音入娘母。”

⓭（同音字組）紐～杻狃。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓮（同音字組）杻狃紐～忸。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓯～，女九切。《洪武正韻·有韻》“～，印鼻。”

⓰～，音紐。《韻略易通·幽樓韻·暖紐·上聲》“～，印鼻，鏡鼻。”|《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·上聲》“～，印鼻。”

⓱～，尼久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》“～，印鼻，鏡鼻，弩鼻。又音丑。”

⓲～，又音丑。《中州全韻·鳩由韻·上聲》。

⓳～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥（細）母》“～，印鼻。”

⓴～，詁手切。《合併字學集韻·吼韻·穿（洪）母》“～，杻械。”

㉑～，寧有切，北舌上音。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》“～，印鼻弩鼻。”

㉒～，你有切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·上聲》。

鈀 《説文·金部》：“～，兵車也。一曰鐵也。司馬法：晨夜内～車。从金巴聲。”

（一）bā 《廣韻》伯加切，平麻幫。魚部。

（二）pā 《廣韻》普巴切，平麻滂。魚部。

▲❶～，音葩。《方言》卷九“凡箭鏃胡合嬴者，其廣長而薄，鐮謂之錍，或謂之～”注。

▲❷～，伯加反。S.2071《切韻·麻韻》“～，兵車。”|宋跋本《切韻·麻韻》“～，兵車。”

❸～，百加反。裴務齊《切韻·麻韻》“～，兵車。”

❹～，音巴。《龍龕·金部》“～，兵車也。”

❺～，又普巴反。《龍龕·金部》“～，方言云：江東之鈚箭也。”

❻～，不奢反。《説文繫傳·金部》。

❼～，伯加切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·麻韻》“～，兵車。又音葩。”

❽～，補加切。《玉篇·金部》“～，候車也。又普加切。”

❾～，又普加切。《玉篇·金部》。

❿～，普巴切。《廣韻·麻韻》“～，方言云：江東呼鎞箭。”

⓫～，披巴切。《集韻·麻韻》“～，博雅：鈀鉀，鏑也。”

⓬～，邦加切。《集韻·麻韻》“～，説文：兵車也。”

⓭～，幫二，伯加切。《五音集韻·麻韻》“～，兵車。”

⓮～，滂二，普巴切。《五音集韻·麻韻》“～，方言云：江東呼鎞箭。”

▲⓯～，邦加切，宫清音（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》“～，説文：兵車也。”

⓰（同音字組）罷霸壩靶壩～弝。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓱～，邦加切。《洪武正韻·麻韻》“～，兵車。”

⓲～，邦麻切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～，兵車。又鐵也。”

⓳～，邦罵切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》“～，候車也。”

⓴～，班瓜切。《合併字學集韻·誇韻·幫（洪）母》“～，兵車。”

㉑～，潘誇切。《合併字學集韻·誇韻·滂（洪）母》“～，江東呼鎞箭。”

㉒～，班麻切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》“～，候車。”

鈗 《説文·金部》：“～，侍臣所執兵也。从金允聲。周書曰：一人冕，執～。讀若允。”

yǔn 《集韻》庾準切，上準以。文部。

▲❶～，讀若允。《説文·金部》。

❷周書曰一人冕執～，今書顧命作鋭。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，余准反。裴務齊《切韻·軫韻》“～，侍臣所執兵。”

❹～，徒外反。《龍龕·金部》“～，鈗矛也。”

❺～，與準反。《説文繫傳·金部》。

❻～，余準切。《説文·金部》大徐音。

❼～，庾準切。《集韻·準韻》“～，説文：侍臣所執兵也。”

❽～，俞芮切。《集韻·祭韻》“～，侍臣所執兵。或从惠（作鏸）。”

❾～，徒外切。《集韻·太韻》“鋭，矛屬。或作～。”

❿～，喻四，余準切。《五音集韻·準韻》“～，説文：侍臣所執兵也。”

⓫～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》“～，侍臣所執兵。”

⓬～，定一，杜外切。《五音集韻·泰韻》“～，矛也。”

▲⓭～，庾準切，羽次濁音（稛字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》“～，兵器。”

⓮～，羽敏切。《洪武正韻·軫韻》“～，兵器。”

⓯～，於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，兵器。”

⓰～，魚埨切。《合併字學集韻·悟韻·影（細）母》“～，侍臣所執兵也。”

⓱～，東對切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》“～，矛也。”

⓲～，余窘切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，兵器。”

鉦 《説文·金部》：“～，鐃也。似鈴，柄中上下通。从金正聲。”

zhēng 《廣韻》諸盈切，平清章。耕部。

▲❶～，音征。《詩·小雅·采芑》“～人伐鼓”釋文|《周禮·地官·鼓人》“以金鐲節鼓”注“鐲，～也”釋文；《夏官·大司馬》“辨鼓鐸鐲鐃之用”注引鄭司農云“謂～鐸之屬”釋文；《考工記·鳧氏》“鼓上謂之～”釋文|《左·宣四年》“著於丁寧”注“丁寧，～也”釋文|《廣雅·釋器》“～，鈴也”曹憲音|《漢書·平帝紀》“遣執金吾候陳茂假以～鼓”注|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“～鼓一動”集注引音决；《張衡〈東京賦〉》“戴金～而建黄鉞”五臣注；《左思〈吴都賦〉》“～鼓疊山”五臣注；《張衡〈思玄賦〉》“右素威以司～”五臣注；《張協〈七命〉》“叩～數校”五臣注；《陸機〈五等論〉》“～鼙震於閫宇”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·金部》“～，鐃也，似鈴。”

❷～，之盈反。《玄應音義》卷四“金～”注|《慧琳音義》卷九十三“～鼓”注。

❸～，音正。《漢書·東方朔傳》“～鼓之教”注。

❹～，之成切。《文選·班固〈東都賦〉》“然後舉烽伐鼓”李善注：“毛詩曰：～人伐鼓。～，之成切。”

❺～，諸盈反。宋跋本《切韻·清韻》“～，鉦鐃。”|裴務齊《切韻·清韻》“～，鉦鐃。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❻～，之成反。《晉書音義》卷中“～鼙”注。

❼～，隻盈反。《慧琳音義》卷九十二“～鼓”注。

❽～，真名反。《説文繫傳·金部》。

❾～，諸盈切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·清韻》“～，鐃也。”|《集韻·清韻》“～，説文：鐃也。”

❿～，之盈切。《玉篇·金部》“～，鐃也。鉦以静之，鼓以動之。”

⓫～，照三，諸盈切。《五音集韻·清韻》“～，鐃也。”

▲⓬～，諸盈切，音與禎同（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》“～，説文：鐃也，似鈴，柄中，上下通。”

⓭（同音字組）貞楨禎征鯖～正徵蒸烝莖脛。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮～，諸成切。《洪武正韻·庚韻》“～，鐃似鈴。”

⓯～，音貞。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》“～，鐃似鈴。”

⓰～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，鐃似鈴。”

⓱～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照（洪）母》“～，鐃似鈴。”

⓲～，音征。《元曲選·單鞭奪槊》第二折“因此上息却～鼙”注。

⓳～，陟盈切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》“～，銅響器。”

⓴～，知仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～，鐃類。”

㉑～，渣鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

鉗 《説文·金部》：“～，以鐵有所劫束也。从金甘聲。”

qián 《廣韻》巨淹切，平鹽羣。談部。

▲❶～，李巨炎反。P.3602《莊子集音》“～”。

❷～，李巨炎反，又其嚴反。《莊子·胠篋》“～楊墨之口”釋文。

❸～，其嚴反。《莊子·田子方》“口～而不欲言”釋文引徐。

▲❹～，其嚴反。P.3602《莊子集音》“～”注。

❺～，其炎反。《莊子·田子方》“口～而不欲言”釋文|《漢書·高帝紀下》“郎中田叔、孟舒等十人自髡～爲王家奴”注；《楚元王傳》“楚人將～我於市”注；《蒯伍江息夫傳》“燒鐵～灼”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“或私解脱～釱”注|《晉書音義》卷下“～”注。

❻～，奇炎反。《廣雅·釋詁三》“～，惡也”曹憲音|《後漢書·光武帝

紀下》"徒皆弛解～"注。
❼～，巨炎反。《玄應音義》卷十二"髡～"注|《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》"然而弟子～口"集注引音决|《晉書音義》卷中"髡～"注。
❽～，奇廉反。《玄應音義》卷二十"恒～"注。
❾～或作拑，音渠廉反。《後漢書·袁紹劉表列傳下》"百辟～口"注。
❿拑與～古字通，音其炎反。《後漢書·宦者列傳》"上下～口"注。
⓫～，其炎切。《列子·周穆王》"主車則造父爲御"張湛注"淮南子云：～且，泰丙之御也"釋文。
⓬～，其嚴切。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》"百寮～口"李善注。
⓭～，巨淹反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，持鐵。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·金部》"～，鉗索之類也。"
⓮～，儉淹反。《慧琳音義》卷五十一"笈摩"注。
⓯～，巨嚴反。《慧琳音義》卷八十"鐵鉆拔"注|S.617《俗務要名林》。
⓰～，儉炎反。《慧琳音義》卷八十三"～鍵"注。
⓱～，勤潛反。《説文繫傳·金部》。
⓲～，巨淹切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，上同(箝)。説文曰：以鐵有所劫束也。"
⓳～，奇炎切。《玉篇·金部》"～，以鐵束物。又奴所著。"
⓴～，五甘切。《集韻·談韻》"～，刃也。"
㉑～，其淹切。《集韻·鹽韻》"～，説文：以鐵有所劫束也。或作鈷。"
㉒～，其嚴切。《集韻·嚴韻》"～，鐵束。"
㉓～，疑一，五甘切。《五音集韻·覃韻》"～，刃也。"
㉔～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"箝，鎖頭。～，亦同。"
㉕～，群三，其嚴切。《五音集韻·凡韻》"～，鐵束。"
▲㉖～，其淹切，角濁音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：以鐵有所劫束也。通作鍼、鈐。"
㉗(同音字組)箝～鉆黔鍼鈐。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㉘(同音字組)鈐～黔。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。
㉙～，其廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，鐵有所劫束。"
㉚～，音箝。《韻略易通·廉纖韻·開紐·平聲》"～，以鐵束物。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～，束鐵具。"
㉛～，其塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，鉄束物。"
㉜～，崖南切。《合併字學集韻·談韻·影(洪)母》"～，刃也。"
㉝～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，以鐵有所劫束也。"
㉞～，其炎切。《元曲選·趙氏孤兒》第四折"把鐵～拔出他斕斑舌"注。
㉟～，岐淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，以鐵束頸。"

鈷 gǔ《廣韻》公户切，上姥見。
▲❶～，音古。《玄應音義》卷十三"鈷䥶"注|《慧琳音義》卷四十一"三～"注|《龍龕·金部》"～，鈷鉧也。"
❷～，姑户反。S.2071《切韻·姥韻》"～，鈷鉧。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，鈷鉧。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，鈷訓。"
❸～，柯魯切。《玉篇·金部》"～，鈷鉧也。"
❹～，公户切。《廣韻·姥韻》"～，鈷鉧。"
❺～，洪孤切。《集韻·模韻》"鋘，黍稷器，夏曰鋘。或作～。"
❻～，果五切。《集韻·姥韻》"～，鈷鉧，温器。"
❼～，古慕切。《集韻·莫韻》"～，斷也。"
❽～，匣一，户吴切。《五音集韻·模韻》"～，同上(鋘)。"
❾～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，鈷鉧。"
❿～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》"～，斷也。"
▲⓫(同音字組)古鼓皷瞽股罟蠱估盬牯～羖賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓬～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，鈷鉧。"
⓭～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～，鈷鉧。"
⓮～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，斷也。"
⓯～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉母》"～，黍稷器也。"
⓰～，公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，鈷鉧。"
⓱～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

鉢 bō《廣韻》北末切，入末幫。
▲❶～，補沫反。《玄應音義》卷十四"～盂"注。
❷～，博末反。S.2071《切韻·末韻》|宋跋本《切韻·末韻》"～，器屬。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，器。亦盋。"|《晉書音義》卷下"～"注。
❸～，半末反。《慧琳音義》卷六十六"扣～"注。
❹～，補賀反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"播輸～多"注。
❺～，補末切。《玉篇·金部》"～，器也。"
❻～，北末切。《廣韻·末韻》"～，鉢器。亦作盋。"|《集韻·末韻》"盋，食器。或作～。"
❼～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，鉢器也。亦作盋。"
▲❽～，北末切，宫清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：本作盋，食器也。"
❾(同音字組)茇撥～襏。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
❿(同音字組)～撥跋。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。
⓫～，北末切。《洪武正韻·曷韻》"～，食器。"
⓬～，音撥。《韻略易通·端桓韻·冰紐·入聲》"～，盂也。"|《元曲選·玉壺春》第三折"這虔婆怕不口甜如蜜～"注。
⓭～，北末切，宫清音。中原雅音音跛。《韻學集成·寒韻》"～，食器，盂屬。"
⓮～，叶跛。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，鉢盂。"
⓯～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～，鉢器也。"
⓰～，波上聲。《元曲選·對玉梳》第二折"口如蜜～"注。
⓱～，叶波上聲。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。
⓲～，叶波。《絃索辨訛·雜曲·焚香記·搆禍·闘鵪鶉》"莫不是酸子心，蜜～口，多虚少實將没作有"注。
⓳～，音薄。《韻略匯通·江陽韻·氷紐·入聲》"～，盂也。"
⓴～，搬沫切，北叶跛。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，又凡相傳皆曰衣鉢。"
㉑～，補娥切，音波陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉒～，補活切。《李氏音鑑·字母五聲圖·博·入聲》。
㉓～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

鉥 《説文·金部》："～，綦鍼也。从金术聲。"
（一）shù《集韻》食律切，入術船。物部。
（二）xù《集韻》雪律切，入術心。物部。
▲❶晉語，里克、丕鄭告公子重耳曰：子盍入乎，吾請爲子～。此假～爲訹也。《説文·言部》"訹，誘也"段玉裁注。
▲❷～，音述。《廣雅·釋器》"～，鍼也"曹憲音|《漢書·武帝紀》"怵於邪説"注："而説者或改爲鉥導之～，～，音述。"
❸～，食聿反。宋跋本《切韻·質韻》"～，長鍼。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，針。"
❹～，食律反。《龍龕·金部》"～，長針也。"
❺～，常出反。《説文繫傳·金部》。
❻～，食聿切。《説文·金部》大徐音。
❼～，時橘切。《玉篇·金部》"～，長針也。"
❽～，食律切。《集韻·術韻》"～，説文：綦鍼也。"
❾～，雪律切。《集韻·術韻》"訹，説文：誘也。或作～。"
❿～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，説文：綦鍼也。"
⓫～，心四，辛聿切。《五音集韻·術韻》"訹，謏訹，誘也。～，同上。"
▲⓬～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～，長針。"
⓭～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，綦鍼也。"
⓮～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～，謏訹，誘也。"

鈵 （一）bìng《廣韻》陂病切，去映幫。陽部。
（二）bǐng《集韻》補永切，上梗幫。陽部。
▲❶～，音柄。《方言》卷十二"～，錮也"注。
▲❷～，(音)丙。《廣雅·釋詁二》"拏、拱、～、董，固也"曹憲音。
❸～，彼病反。宋跋本《切韻·敬韻》"～，堅。"
❹～，悲詠反。《龍龕·金部》"～，堅鈵也。"
❺～，彼病切。《玉篇·金部》"～，固也。"
❻～，陂病切。《廣韻·映韻》"～，堅鈵。"|《集韻·映韻》"～，廣雅：固也。"
❼～，補永切。《集韻·梗韻》"～，博雅：固也。"
❽～，幫三，兵永切。《五音集韻·静韻》"～，博雅：固也。"
❾～，幫三，陂病切。《五音集韻·勁韻》"～，堅鈵。"
▲❿～，篦命切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，竪也，固也。"
⓫～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，固也。"
⓬～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"～，堅鈵。"
⓭～，賓命切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，堅固。"

鉟 pī《廣韻》敷悲切，平脂敷。之部。
▲❶～，扶眉反，又音丕。《左·昭十年》"公卜使王黑以靈姑～率"釋文。
❷～，史記作鈹，音丕。《漢書·高惠高后文功臣表》"以長～都尉擊項籍"注。
❸～，符悲反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，齊旌名。"
❹～，音丕。《史記·高祖功臣侯者年表》"以長鈹都尉"索隱："漢表作～，音丕。"
❺～，符悲、芳悲二反。《龍龕·金部》"～，鉟刃，戈也。"
❻～，匹眉切。《玉篇·金部》"～，刃戈也。"
❼～，符悲切。《廣韻·脂韻》"～，刃戈。又音丕。"
❽～，敷悲切。《廣韻·脂韻》"～，刃戈。"
❾～，攀悲切。《集韻·脂韻》"～，靈姑鉟，旗名。"
❿～，貧悲切。《集韻·脂韻》"～，靈姑鉟，旗名。"
⓫～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，刃戈。"
⓬～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，刃戈也。"
▲⓭～，鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，玉篇：刀戈。"
⓮～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，刃戈。"
⓯～，潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～，刃戈属。"
⓰～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，刃戈也。"

鉞 《説文·金部》："～，車鑾聲也。从金戉聲。詩曰：鑾聲～～。"
yuè《廣韻》王伐切，入月云。月部。
▲❶詩曰鑾聲～～，今詩小雅庭燎作噦噦。今詩小雅采菽作嘒嘒。《説文引經攷》卷下。
❷説文：～，車鸞聲也。引詩鑾聲～～。今詩小雅庭燎篇及魯頌泮水篇竝作鸞聲噦噦。《廣雅·釋訓》"鐬鐬，盛也"王念孫疏證。
▲❸～，于月反。P.3383《毛詩音》|《玄應音義》卷十九"鈇～"注。
❹～，音曰。S.2053《禮記音》|P.3025《大般涅槃經音》"～斧"注。
❺～，音越，本又作戉。《書·牧誓》"王左杖黄～"釋文。
❻～，音越。《書·顧命》"一人冕執～"釋文|《詩·大雅·公劉》"干戈戚揚"傳"揚，～也"釋文；《商頌·長發》"有虔秉～"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"則左執律，右秉～"釋文；《秋官·伊耆氏》"軍旅，授有爵者杖"注"別吏卒，且以扶尊者，將軍杖～"釋文|《禮記·王制》"賜鈇～"釋文；《明堂位》"夏后氏之綏"注"書云：武王左杖黄～"釋文；《樂記》"軍旅鈇～者"釋文；《中庸》"不怒而民威於鈇～"釋文|《左·襄三年》"不能致訓，至於用～"釋文；《昭四年》"負之斧

"～"釋文;《昭十五年》"鍼～秬鬯"釋文|《公羊·莊元年》"命者何加我服也"注"八曰鈇～"釋文|《穀梁·莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"八曰鈇～"釋文;《莊二十五年》"陳五兵、五鼓"注"五兵:矛、戟、～、楯、弓矢"釋文|《莊子·胠篋》"斧～之威弗能禁"釋文|《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"然皆伏鈇嬰～"集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"文～碧砮之琛"集注引音決|《晉書音義》卷上"鈇～"注|《慧琳音義》卷四十三"鑁～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❼～,古文戉,同,禹發反。《玄應音義》卷二"～斧"注。

❽～,户伐反。S.2071《切韻·月韻》"～,斧鉞。"

❾～,王伐反。宋跋本《切韻·月韻》"～,鉞斧。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,斧鉞。"|《唐韻·月韻》"～,斧。"|《龍龕·金部》"～,玉斧也。"

❿～,禹月反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"金椎～斧"注。

⓫～,圓月反。《慧琳音義》卷二十"～斧"注。

⓬～,袁月反,正體作戉。《慧琳音義》卷三十五"～斧"注。

⓭～,(音)戉。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓮～,音劌,于厥反。《說文繫傳·戉部》"戉"字徐鍇注。

⓯～,虎會反。《說文繫傳·金部》。

⓰～,呼會切。《說文·金部》大徐音。

⓱～,于月切。《玉篇·金部》"～,斧也。亦作戉。"

⓲～,王伐切。《廣韻·月韻》"～,上同(戉)。"|《集韻·月韻》"戉,說文:斧也。或从金(作～)。"

⓳～,喻三,王伐切。《五音集韻·月韻》"～,同上(戉)。"

▲⓴～,王伐切,音與月同(玦字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,說文:戉,大斧也。本作戉,今文作～。"

㉑(同音字組)月刖軏越粵～絨樾蚏曰。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉒(同音字組)月悅說閱軏越～樾刖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉓～,魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～,大斧。"

㉔～,音月。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～,大斧。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～,大斧。"

㉕～,元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,大斧。"

㉖～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,大斧也。"

㉗～,圓厥切,北圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,大斧。"

㉘～,衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

鉆

《說文·金部》:"～,鐵銸也。从金占聲。一曰膏車鐵鉆。"

(一) chān 《集韻》癡廉切,平鹽徹。談部。

(二) qián 《廣韻》巨淹切,平鹽羣。談部。

▲❶～,劉又渠金反。《周禮·春官·典同》"微聲韽"注"韽讀爲飛～涅闇之闇"釋文。

▲❷～,張林反,又其廉反,戚或音沾。《周禮·春官·典同》"微聲韽"注"韽讀爲飛～涅闇之闇"釋文。

❸～,正音巨炎反。《廣雅·釋言》"銸,～也"曹憲音。

❹～,奇沾反。《玄應音義》卷四"鑯～"注。

❺～,奇廉反。《玄應音義》卷十一"鑯～"注。

❻～,其廉反。《後漢書·肅宗孝章帝紀》"～鑽之屬"注|《慧琳音義》卷五十三"釵鉺"注。

❼～,其炎反。《後漢書·郭陳列傳》"絶～鑽諸慘酷之科"注。

❽～,巨淹反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,持鐵。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,持鐵。"|《晉書音義》卷上"～鑽"注|《龍龕·金部》"～,持鐵夾也。"

❾～,他協反。S.2071《切韻·怗韻》"～,鉆著物。"|宋跋本《切韻·怗韻》"～,鉆着物。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～,鉆着物。"|《唐韻·怗韻》"～,鉆著物。"

❿～,儉嚴反。《慧琳音義》卷十一"～椎"注。

⓫～,强廉反。《慧琳音義》卷十四"～拔"注。

⓬～,儉淹反。《慧琳音義》卷四十一"～磔"注。

⓭～,敕淹反。《說文繫傳·金部》。

⓮～,敕淹切。《說文·金部》大徐音|《玉篇·金部》。

⓯～,其沾切。《玉篇·金部》"～,鐵銸也。又敕淹切。"

⓰～,巨淹切。《廣韻·鹽韻》"～,持鐵者。一曰膏車鐵鉆。說文又敕淹切。"

⓱～,他協切。《廣韻·怗韻》"～,鉆著物。"

⓲～,知林切。《集韻·侵韻》"鬼谷篇:有飛～涅韽。"

⓳～,渠金切。《集韻·侵韻》"～,飛鉆,鬼谷篇名。"

⓴～,知廉切。《集韻·鹽韻》"鬼谷篇:有飛～涅闇。戚衮說。"

㉑～,癡廉切。《集韻·鹽韻》"～,說文:鐵錍也。"

㉒～,其淹切。《集韻·鹽韻》"鉗,說文:以鐵有所劫束也。或作～。"

㉓～,託協切。《集韻·帖韻》"鉗,鐵銸也。一曰膏查～。"

㉔～,知三,知林切。《五音集韻·侵韻》"鬼谷篇:有飛～涅韽。"

㉕～,群三,巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～,持鐵者。"

㉖～,知三,張廉切。《五音集韻·鹽韻》"鬼谷篇:有飛～涅闇。"

㉗～,徹三,丑廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,說文:鐵銸也。"

㉘～,透一,他協切。《五音集韻·葉韻》"～,鉆着物。"

▲㉙～,託協切,音與鐵同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,鐵銸。"

㉚(同音字組)箝鉗～黔鍼鈐。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉛(同音字組)鐵餮驖怗帖～黏貼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉜～,思廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,同上(銛)。揚子:筆不～而獨加諸砥。"

㉝～,其廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,鐵鉆,鋤也。"

㉞～,其塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,持也。"

㉟～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"鬼谷篇:有飛～涅闇。"

㊱～,征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"鬼谷篇:有飛～涅闇。"

㊲～,蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～,鐵銸也。"

㊳～,梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～,鉆着物。"

㊴～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～,持鐵者。"

鉏

《說文·金部》:"～,立薅所用也。从金且聲。"

(一) chú 《廣韻》士魚切,平魚崇。魚部。

(二) jǔ 《廣韻》牀呂切,上語崇。魚部。

▲❶～,劉、李測魚反,沈徐加反。《周禮·考工記·玉人》"牙璋、中璋七寸"注"二璋皆有～牙之飾於琰側"釋文。

❷～,徐在魚反。《左·成十六年》"宋將～、樂懼敗諸汋陂"釋文。

❸～,在居反。《左·成十八年》"西～吾曰"釋文引徐。

❹使～麑賊之,吕覽過理作沮麛。《春秋左傳異文釋》四。

❺公子～,齊世家～作驵。《春秋左傳異文釋》十。

▲❻～,子都反。《周禮·春官·司巫》"則共匰主及道布及蒩館"注"杜子春云蒩讀爲～"釋文。

❼～,仕居反。《禮記·祭統》"獻公乃命成叔"注"成叔,莊叔之孫成子烝～也"釋文|《左·僖二十四年》"鄭伯與孔將～、石甲父、侯宣多,省視官具于氾"釋文;《成四年》"取～任泠敦之田"釋文;《成十六年》"公子偃、公子～趨過"釋文;《成十八年》"西～吾曰"釋文;《襄四年》"后羿自～遷于窮石"釋文;《襄二十一年》"公子～來奔"釋文;《襄二十三年》"公彌長"注"公彌,公～"釋文;《襄二十五年》"使隰～請成"釋文;《襄二十八年》"故～在魯"釋文;《襄三十年》"子皮以公孫～爲馬師"釋文;《襄三十一年》"莒人弒其君買朱～"釋文;《昭元年》"雖有饑饉,必有豐年"注"言耕～不以水旱息"釋文;《昭七年》"故馬師氏與子皮氏有惡"注"馬師氏,公孫～之子罕朔也"釋文;《昭十四年》"齊隰黨、公子～送之"釋文;《昭二十年》"析出～宵從竇出"釋文;《昭二十三年》"公孫～曰"釋文;《昭二十六年》"使公子～帥師從公"釋文;《定八年》"籍丘子～擊之"釋文;《哀元年》"師及齊師、衛孔圉、鮮虞人伐晉"注"孔圉,孔烝～曾孫"釋文;《哀五年》"公子～、公子陽生來奔"釋文;《哀十四年》"叔孫氏之車子～商獲麟"釋文;《哀二十五年》"請適城～"釋文;《哀二十六年》"樂朱～爲大司寇"釋文。

❽～,本又作鋤,仕居反。《左·僖三十三年》"見冀缺耨"注"耨,鋤也"釋文。

❾～,仕俱反。《左·宣二年》"使～麑賊之"釋文;《宣三年》"與孔將～、侯宣多納之"釋文。

❿～,仕魚反。《左·成十六年》"宋將～、樂懼敗諸汋陂"釋文。

⓫～,事呂反,又作鋤。《爾雅·釋樂》"所以鼓敔謂之籈"注"背上有二十七～鋙"釋文。

⓬～,仕於反。《玄應音義》卷十九"杴～"注。

⓭～,牀舉(反)。《文選·宋玉〈九辯〉》"吾固知其～鋙而難入"五臣注。

⓮～,助魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～,鋙。又士舉反。"|《晉書音義》卷下"～耒"注。

⓯～,又士舉反。宋跋本《切韻·魚韻》。

⓰～,士魚反。《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·金部》"～,田器也。"

⓱～,音鋤。《史記·晉世家》"使～麑刺趙盾"正義。

⓲～,助葅反。《慧琳音義》卷三十八"耘～"注。

⓳～,助初反。《慧琳音義》卷六十"杷钁"注。

⓴～,又士吕反。《龍龕·金部》"～,鉏鋙。"

㉑～,蟬於反。《說文繫傳·金部》。

㉒～,士魚切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～,誅也,又田器。"

㉓～,仕葅切。《玉篇·金部》"～,田器。又仕吕切。"

㉔～,又仕吕切。《玉篇·金部》。

㉕～,牀吕切。《廣韻·語韻》"～,鉏鋙,不相當也。"

㉖～,祥余切。《集韻·魚韻》"～,闕,人名,春秋傳有西鉏吾。"

㉗～,牀魚切。《集韻·魚韻》"～,說文:立薅所用也。或作鋤。亦省(作助)。"

㉘～,宗蘇切。《集韻·模韻》"苴,茅藉祭也。或作～。"

㉙～,鋤加切。《集韻·麻韻》"～,鉏牙,物傍出也。"

㉚～,狀所切。《集韻·語韻》"～,鉏鋙,相距皃。或从助(作鋤)。"

㉛～,牀據切。《集韻·御韻》"耡,說文:商人七十而耡,助耤稅也。或作～。"

㉜～,邪四,似魚切。《五音集韻·魚韻》"～,闕,人名。"

㉝～,床二,士魚切。《五音集韻·魚韻》"～,田器。"

㉞～,精一,則吾切。《五音集韻·模韻》"～,同上(苴)。"

㉟～,床二,鉏加切。《五音集韻·麻韻》"～,鉏牙,物傍出也。"

㊱～,床二,牀吕切。《五音集韻·語韻》"～,鉏鋙,不相當也。"

㊲～,床二,牀據切。《五音集韻·御韻》"～,耡耤稅也。"

▲㊳～,牀魚切,次商濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,說文:立薅所用也。"

㊴(同音字組)～鋤雛鶵。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊵～,叢租切。《洪武正韻·模韻》"～,釋名:助也,田器。"

㊶～,元从魚韻,牀魚切,次商濁音。中原雅音尺盧切。《韻學集成·魚韻》"～,助也,去穢助苗也。"

㊷～,虫疎切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,田器。又上去二聲。"

㊸～,又上、去二聲。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㊹～,中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》"～,鑊鉏,食無味。"

㊺～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,鉏鋙,不相當也。"

㊻～,旋渠切。《合併字學集韻·局韻·心(細)母》"～,闕,人名。"

㊼～，船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》"～，誅也，又田器。"

㊽～，池閑切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"～，鉏牙，物旁出也。"

㊾～，助平聲。《元曲選·薦福碑》第三折"我爲甚的做～廝觸槐"注。

㊿～，音雛。《元曲選·趙氏孤兒》楔子"某也曾遣一勇士～麑"注。

51～、雛、鋤，同音。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

52～，蟲初切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，同上(鋤)。"

鉀 jiǎ 《廣韻》古狎切，入狎見。葉部。

▲❶～，(音)嗑。《方言》卷九"凡箭鏃胡合嬴者，箭其小而長中穿二孔者謂之～鑪"注。

▲❷～，古盍反。宋跋本《切韻·盍韻》"～，鉀鑪。"|《龍龕·金部》"～，鉀鑪。"

❸～，古狎反。裴務齊《切韻·狎韻》"～，鎧。"|《唐韻·狎韻》"～，鎧屬，今單作甲。"

❹～，音甲。《晉書音義》卷下"貫～"注|《慧琳音義》卷十九引《玄應音義》"貫～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·金部》"～，鎧屬。"

❺～，古閡反。《慧琳音義》卷七十三"著甲"注。

❻～，古狎切。《玉篇·金部》"～，鉀鑪，箭。"|《廣韻·狎韻》"～，鎧屬。今單作甲。"

❼～，古盍切。《廣韻·盍韻》"～，鉀鑪。"

❽～，轄臘切。《集韻·盍韻》"～，方言：箭小者長中穿孔謂之鉀鑪。或从蓋(作鑉)。"

❾～，谷盍切。《集韻·盍韻》"～，鉀鑪，箭名。"

❿～，古狎切。《集韻·洽韻》"～，鎧也。通作甲。"

⓫～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，鉀鑪。"

⓬～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》"～，方言，箭小者長中穿二孔謂之鉀鑪也。"

⓭～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，鎧屬，今單作甲。"

▲⓮～，古狎切，音與戛同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，説文：鎧也。"

⓯(同音字組)戛扴秸頡稭夾郟袷裌甲胛押～恝秝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓰～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，鎧也。"

⓱～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，鉀鑪。"

⓲～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，鎧屬。今單作甲。"

⓳～，寒翅切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，箭小者長中穿二孔謂之鉀鑪也。"

⓴～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，箭名。"

㉑～，艱鴨切，北叶嘏。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，鎧也。"

鈿(鈿) 《説文新附·金部》："～，金華也。从金田聲。"

(一) tián 《廣韻》徒年切，平先定。真部。

(二) diàn 《廣韻》堂練切，去霰定。

▲❶～，徒堅反。《玄應音義》卷二十二"綺～"注。

❷～，徒賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，金花。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，金花。"

❸～，堂見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，寶鈿。今通作細字，蕪計反。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，寶鈿。又音田。"

❹～，音田。裴務齊《切韻·霰韻》|《唐韻·霰韻》|《龍龕·金部》"～，金花寶鈿謂之金鈿也。"|《玉篇·金部》"～，金花也。"

❺～，唐練反。《唐韻·霰韻》"～，寶鈿，以寶飾器物。又音田。"

❻～，音田，或去聲，亦通。《慧琳音義》卷十七"間～"注。

❼～，唐賢反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～廁其間"注。

❽～，田練反。《慧琳音義》卷三十六"～飾"注。

❾～，田錢反。《慧琳音義》卷七十九"間～"注。

❿～，待年切。《説文新附·金部》大徐音。

⓫～，徒年切。《廣韻·先韻》"～，金花。又音甸。"

⓬～，徒練切。《玉篇·金部》"～，金花也。"

⓭～，堂練切。《廣韻·霰韻》"～，寶鈿，以寶飾器。又音田。"|《集韻·霰韻》"～，以寶飾器。或作鎮、鋼。"

⓮～，亭年切。《集韻·先韻》"～，金華飾。亦作鎮。"

⓯～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，金花也。"

⓰～，定四，堂線切。《五音集韻·線韻》"～，宝鈿，以宝飾器。"

▲⓱～，亭年切，徵濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，金華飾。"

⓲～，堂練切，徵濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，以寶飾器。"

⓳(同音字組)田佃畋～填闐。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓴(同音字組)電殿奠澱淀甸佃～闐娗。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉑(同音字組)田畋闐填～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉒(同音字組)電殿甸佃～填闐靛奠。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉓～，亭年切。《洪武正韻·先韻》"～，金華飾。"

㉔～，蕩練切。《洪武正韻·霰韻》"～，以寶貝飾器。"

㉕～，音殿。《韻略易通·先全韻·東紐·去聲》"～，寶飾器。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·去聲》"～，寶飾器。"

㉖～，音田。《韻略易通·先全韻·天紐·平聲》"～，面花女飾。"|《元曲選·竹塢聽琴》第一折"早荷花點翠～"注|《韻略匯通·先全韻·天紐·下平聲》"～，面花女飾。"

㉗～，題連切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，金飾。"

㉘～，唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，以寶貝飾器。"

㉙～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》。

㉚～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，金花也。"

㉛～，田去聲。《元曲選·梧桐雨》第一折"百花～盒表深情"注。

㉜～，題連切，又去聲，同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，金花。"

㉝～，梯言切。《正音咀華·同音彙注》。

鉠(鍈) (一) yāng 《廣韻》於良切，平陽影。陽部。

(二) yīng 《廣韻》放驚切，平耕影。陽部。

▲❶～，於良反。《文選·張衡〈東京賦〉》"和鈴～～"五臣注|S.2071《切韻·陽韻》"～，鈴聲。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，(玲)[鈴]聲。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，鈴聲。"

❷～，於驚反。S.2071《切韻·庚韻》"～，鈴聲。"|裴務齊《切韻·庚韻》"鍈，鈴聲。"

❸～，於京反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，鈴聲。"|《龍龕·金部》"～，鈴聲也。"

❹～，於良切。《玉篇·金部》"～，鈴聲。"|《廣韻·陽韻》"～，鈴聲。又音英。"|《集韻·陽韻》"～，鈴聲。"

❺鍈，於卿切。《玉篇·金部》"鍈，鈴聲也。"

❻～，於驚切。《廣韻·庚韻》"～，鈴聲。"|《集韻·庚韻》"鍈，鈴聲。或省(作～)。"

❼～，於郎切。《集韻·唐韻》"～～，鈴聲。"

❽～，影三，於良切。《五音集韻·陽韻》"～，鈴聲。"

❾～，影一，烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～～，鈴聲。"

❿～，影三，於驚切。《五音集韻·清韻》"～，鈴聲。"

▲⓫～，於良切，羽清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"鈴聲謂之～。"

⓬(同音字組)央鴦殃～秧霙泱。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭～，於良切。《洪武正韻·陽韻》"～～，鈴聲。"

⓮～，衣江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，鈴聲。"

⓯鍈，衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"鍈，鈴聲。"

⓰～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，鈴聲。"

⓱～，燒岡切。《合併字學集韻·當韻·影(洪)母》"～，鈴聲。"

⓲～，妖江切。《合併字學集韻·當韻·影(細)母》"～，鈴聲。"

⓳鍈，伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"鍈，鈴聲。"

鉎(鍟) (一) shēng 《廣韻》所庚切，平庚生。

(二) xīng 《廣韻》桑經切，平青心。

▲❶～，所京反。《玄應音義》卷十六"去～"注|S.2071《切韻·庚韻》"～，鐵鉎。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，鐵鉎。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，鉎鐵。又音生。"|S.617《俗務要名林·珍寶部》"～，鐵鉎也。"

❷～，桑經反。S.2071《切韻·青韻》"～，鐵鉎。又所庚反。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，鐵鉎。又所庚反。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，鐵生。又所庚反。"

❸～，又所庚反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》。

❹～，音生。裴務齊《切韻·庚韻》|《慧琳音義》卷九十三"～刃"注|《龍龕·金部》"～，鐵鉎。"

❺～，又音星。《龍龕·金部》"～，鐵鉎也。"

❻～，所京切。《玉篇·金部》"～，鏉也。"

❼～，所庚切。《廣韻·庚韻》"～，鐵鉎。"

❽～，桑經切。《廣韻·青韻》"～，鐵鉎。"|《集韻·青韻》"～，鐵衣。或从星(作鍟)。"

❾～，師庚切。《集韻·庚韻》"～，鐵衣也。"

❿～，審二，所庚切。《五音集韻·庚韻》"～，鐵鉎。"

⓫～，心四，桑經切。《五音集韻·青韻》"～，鐵鉎。"

▲⓬～，師庚切，次商次清次音(絙字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，鐵衣也。"

⓭(同音字組)生笙甥～甥猩。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮～，師庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，鐵鉎。"

⓯～，音星。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～，鐵衣。"

⓰～，尸爭切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，鉄衣也。"

⓱鍟，西精切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"鍟，鍟銹。"

⓲～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～，鉎鐵。"

⓳鍟，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心(細)母》"鍟，鉄鍟。"

⓴～，息營切。《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～，鉄臭。"

㉑～，賒鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

鈴 《説文·金部》："～，令丁也。从金从令，令亦聲。"

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶故書～或作軨，杜子春云當爲～。《周禮·春官·巾車》"鳴～以應雞人"注。

▲❷～，郎丁反。S.2053《禮記音》|《爾雅·釋天》"有～曰旂"釋文|S.2071《切韻·青韻》"～，似鍾而小。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，似鍾而小。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，似鍾而小。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，音零。《書·胤征》"遒人以木鐸徇于路"傳"木鐸，金～木舌，所以振文教"釋文|《詩·周頌·載見》"和～央央"釋文|《周禮·地官·鼓人》"以金鐸通鼓"注"鐸，大～也"釋文；《夏官·大馭》"凡馭路儀，以鸞和爲節"注"皆以金爲～"釋文|《禮記·經解》"則有鸞和之音"注"鸞和，皆～也"釋文|《左·桓二年》"錫鸞和～"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，力丁反。《左·襄十四年》"遒人以木鐸徇于路"注"木鐸，木舌金～"釋文|《慧琳音義》卷三十四"～鐸"注。

❺～，音靈。《慧琳音義》卷三十六"撼爲～"注。

❻～，連丁反。《説文繫傳·金部》。

❼～，郎丁切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，似鐘而小。"|《集韻·青韻》"～，説文：令丁也。"

❽～，力丁切。《玉篇·金部》"～，鈴鐸也。"

❾～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，似鐘而小。"

▲❿～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：令丁也。"

⓫（同音字組）令靈齡囹鴒蛉～醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩淩蔆綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬（同音字組）靈櫺醽䴇令零苓伶聆～齡蛉瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓭～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，似鐘而小。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，似鍾而小。"

⓮～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，響鈴。"

⓯～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来（細）母》"～，似鐘而小。"

⓰～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，響鈴。"

⓱～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，似鐘而小。"

⓲～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

鉛　《説文·金部》："～，青金也。从金㕣聲。"

qiān 《廣韻》與專切，平仙以。元部。

▲❶～，与專反。S.2071《切韻·仙韻》"～，錫。或作鈆。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，鉛錫。通俗作鈆。"

❷～，音緣。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十五"～錫"注|《龍龕·金部》"～，鈆錫，青金也。"

❸～，悦全反。《慧琳音義》卷三十一"～錫"注。

❹～，與川反。《説文繫傳·金部》。

❺～，與專切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，説文曰：青金也。"

❻～，余專切。《集韻·僊韻》"～，説文：青金也。"

❼～，喻四，與專切。《五音集韻·仙韻》"～，説文曰：青金也。"

▲❽～，余專切，羽次濁音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：青金也，錫之類。"

❾（同音字組）沿㳂鈆～捐鳶蝝緣。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❿（同音字組）元黿圓員捐園圜袁猿轅原嫄源垣～鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓫～，夷然切。《洪武正韻·先韻》"～，黑錫。"

⓬～，音言。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，黑錫。"

⓭～，移堅切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，黑錫。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

⓮～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，黑錫。"

⓯～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"～，鉛錫，又鉛汞。"

⓰～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，青金也。"

⓱～，音延。《元曲選·金錢記》第一折"他只待送春歸幾樹～華"注。

⓲～，叶言。《絃索辨訛·雜曲·阻歡·川撥棹》"劈～刀在手中撇。"

⓳～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，黑錫。又音員。"

⓴～，又音員。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》。

㉑～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，黑錫。"

㉒～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

鉤（鈎）　《説文·句部》："～，曲也。从金从句，句亦聲。"

（一）gōu 《廣韻》古侯切，平侯見。侯部。

（二）gòu 《集韻》居候切，去候見。侯部。

▲❶故書～爲拘。《周禮·春官·巾車》"金路，～，樊纓九就"注。

❷～，讀如烏喙必鉤之～。《禮記·深衣》"續衽～邊"注。

❸～，讀濟陰句陽之句。《淮南子·氾論》"木～而樵"注。

❹～，音左傳射兩軥之軥。《漢書·昭帝紀》"～町侯毋波率其君長人民擊反者"注引服虔。

▲❺～，古侯反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|《詩·小雅·六月》"元戎十乘"傳"夏后氏曰～車"釋文|《禮記·明堂位》"～車，夏后氏之路也"釋文；《樂記》"句中～"釋文；《深衣》"續衽～邊"釋文|《爾雅·釋水》"～盤"釋文；《釋草》"～，芺"釋文，"～，藈姑"釋文|《玄應音義》卷十三"～鵅"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"錦帶佩吳鉤"集注引音决|S.2071《切韻·侯韻》|宋跋本《切韻·侯韻》"～，曲針。"|裴務齊《切韻·侯韻》"鈎，曲針。"|《慧琳音義》卷十四"～欄"注|S.617《俗務要名林·養蠶及機杼部》"鈎，採桑鈎也。"；《鳥部》|《龍龕·金部》"～，鈎抽（曲）也，又屈鐵也。"

❻～，古候反，又古侯反。《詩·大雅·皇矣》"以爾～援"釋文。

❼～，本又作拘，古侯反。《禮記·曾子問》"下殤土周葬于園，遂輿機而往，塗邇故也"注"又以繩從兩旁～之"釋文。

❽～，古侯反，本或作枸，同。《左·哀二十五年》"以～越"釋文。

❾～，亦作拘，音同，又音俱。《莊子·徐无鬼》"上且～乎君"釋文。

❿～，古侯反，本今作鴝。《爾雅·釋鳥》"鵅，鵋鵙"注"亦謂之鴝鵅"釋文。

⓫～，鉅于反。《漢書·食貨志上》"而西南夷～町稱王"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"～町侯亡波率其邑君長人民擊反者"注。

⓬～，工侯反。《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"屬官咸皆～校"注。

⓭～字去聲，故爲褠音爾。《匡謬正俗·句鉤》。

⓮～，工候反。《後漢書·郭陳列傳》"寵又～校律令條法"注。

⓯～町，音劬挺。《後漢書·文苑列傳上》"南羈～町"注。

⓰鈎，苟侯反。《慧琳音義》卷八"無～"注。

⓱～，梗尤反。《説文繫傳·句部》。

⓲～，古矦切。《説文·句部》大徐音|《玉篇·金部》"～，鐵曲也。"；《句部》"～，曲也。所以鉤懸物也，引也。"|《廣韻·侯韻》"～，曲也。又劒屬。"

⓳～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，鉤町，西南夷國名。"

⓴～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，説文：曲也。或作鏂。"

㉑～，居候切。《集韻·候韻》"～，鉤梯，攻城具。"

㉒～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，鉤町，西南夷國名。"

㉓～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，曲也。"

㉔～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，鉤梯，攻城具。"

▲㉕～，居侯切，角清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：曲鉤也。"

㉖（同音字組）鉤溝韝雊篝拘勾軥構。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉗（同音字組）鉤勾篝溝韝緱。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉘～，居侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，曲也。"

㉙鈎，音勾。《韻略易通·幽樓韻·見紐·平聲》"鈎，曲也，本作～。"

㉚～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，曲也。"|《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，兵器引來者。鈎，俗字。"

㉛～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，鉤梯，攻城具。"

㉜～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見（洪）母》"～，曲也，又劒屬。"

㉝～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見（洪）母》"～，鉤梯，攻城具。"

㉞～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪（細）母》"～，鉤回，西南夷國名。"

㉟鈎，古侯切。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·平聲》"鈎，釣鈎。同～。"

㊱～，哥候切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，鉤梯，攻城具。"

鉋　（一）bào 《廣韻》防教切，去效並。

（二）páo 《廣韻》薄交切，平肴並。

▲❶～，蒲交反，案：～，文字所无，宜作抱，又作棓。《玄應音義》卷二"～須"注。

❷～，蒲貌反，書无此字，宜作掊、抱、桴三形。《玄應音義》卷八"耳～"注。

❸～，薄交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，鉋刷。今音白教反。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～，鉋刷。又白教反。"

❹～，防孝反。宋跋本《切韻·效韻》"～，鉋刷。又薄交反。"

❺～，又白教反。裴務齊《切韻·肴韻》。

❻～，蒲効反。《龍龕·金部》"～，治木器，鉋刀也。"

❼～，又步交反。《龍龕·金部》"～，鉋刷也。"

❽～，蒲茅切。《玉篇·金部》"～，平水器。又防孝切。"

❾～，又防孝切。《玉篇·金部》。

❿～，薄交切。《廣韻·肴韻》"～，鉋刷。"

⓫～，防教切。《廣韻·效韻》"～，鉋刀，治木器也。"

⓬～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～，平木器。"

⓭～，皮教切。《集韻·效韻》"～，治木器。"

⓮～，弼角切。《集韻·覺韻》"鑃，杵頭謂之鑃。或省（作～）。"

⓯～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，鉋刷。"

⓰～，並二，防教切。《五音集韻·効韻》"～，鉋刀。"

⓱～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"鑃，杵頭謂之鑃。～，上同。"

▲⓲～，皮教切，宫濁音（詺字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"～，鉋刀，治木器。"

⓳（同音字組）～暴䶈曝瀑菢醭。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓴～，蒲報切。《洪武正韻·效韻》"～，鉋刀。"

㉑～，音鮑。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～，平木器。"|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·去聲》"～，平木器。"

㉒～，正韻音暴，舊韻皮教切，宫濁音。中原雅音音豹。《韻學集成·爻韻》"～，玉篇云：平木器。"

㉓～，蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，鉋刷。"|《合併字學集韻·袍韻·滂（洪）母》"～，鉋刷。"

㉔～，旁冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，平木器。"

㉕～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫（洪）母》"～，鉋刀，治木器也。"

㉖～，旁毛切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，刷也。"

㉗～，旁帽切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，平木器。"

鉉　《説文·金部》："～，舉鼎也。易謂之～，禮謂之鼏。从金玄聲。"

xuàn 《廣韻》胡畎切，上銑匣。真部。

▲❶～，徐又古玄反，又古冥反，一音古螢反。《易·鼎》"鼎黄耳金～"釋文。

❷～，范古顔反，劉音關，又胡畎反。《儀禮·士冠禮》"設扃鼏"注"今文扃爲～"釋文。

❸～，劉古頑反，又音玄，又音關。《儀禮·公食大夫禮》"設扃鼏"注"今文扃作～"釋文。

❹～，劉古頑反，又音關，又音玄。《儀禮·士喪禮》"抽扃予左手兼執之"注"今文扃爲～"釋文。

▲❺～，玄典反。《易·鼎》"鼎黄耳金～"釋文|《五經文字·金部》。

❻～，玄犬反。《儀禮·士冠禮》"設扃鼏"注"今文扃爲～"釋文；《士虞禮》"北面北上設扃鼏"注"今文扃爲～"釋文；《有司徹》"乃設扃鼏"注"今文扃爲～"釋文|《慧琳音義》卷十六"有～"注。

❼～，胡畎反。《儀禮·士昏禮》"設扃鼏"注"扃，作～"釋文。

❽～，胡犬反，一音扃。《儀禮·公食大夫禮》"設扃鼏"注"今文扃作～"釋文。

❾～，胡犬反。《儀禮·士喪禮》"抽扃予左手兼執之"注"今文扃爲～"釋文|《玄應音義》卷八"有～"注|《文選·潘尼〈贈河陽〉》"弱冠步鼎～"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"中～繼踵乎周南"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"爰登中～"集注引音决|S.2071《切韻·銑韻》"～，鼎耳。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～，鼎耳。"|《慧琳音義》卷八十三"升～"注|《龍龕·金部》"～，鼎耳。"

❿～，音泫。P.2833《文選音》。

⓫～，叶韻，音玄。《文選·史岑〈出師頌〉》"功銘鼎～"集注引音决。

⓬～，音玄，協韻。《文選·史岑〈出師頌〉》"功銘鼎～"五臣注。

⓭～，音縣。《慧琳音義》卷九十一"智～"注。

⓮～，玄絹反。《慧琳音義》卷八十"智～"注。

⓯～，玄話反。《慧琳音義》卷八十"知～"注。

⓰～，預顯反。《説文繫傳·金部》。

⓱～，胡犬切。《説文·金部》大徐

音|《玉篇·金部》"～，鼎耳也。"|《集韻·銑韻》"～，説文：舉鼎也。"

⑱～，胡畎切。《廣韻·銑韻》"～，鼎耳。説文云：舉鼎也。"

⑲～，姑還切。《集韻·刪韻》"～，所以舉鼎也。"

⑳～，居閑切。《集韻·山韻》"～，所以舉鼎。"

㉑～，圭玄切。《集韻·先韻》"～，舉鼎也。亦作鼏。"

㉒～，涓熒切。《集韻·青韻》"～，舉鼎也。"

㉓～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"～，所以舉鼎。"

㉔～，見二，古還切。《五音集韻·山韻》"～，所以舉鼎也。"

㉕～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》"～，舉鼎也。"

㉖～，見四，古螢切。《五音集韻·青韻》"～，舉鼎也。"

㉗～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～，鼎耳。"

▲㉘～，胡犬切，羽濁次音（畎字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，説文：舉鼎具。"

㉙（同音字組）泫～鞙琄鞙。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉚～，胡犬切。《洪武正韻·銑韻》"～，鼎耳。"

㉛～，音泫。《韻略易通·先全韻·向紐·上聲》"～，鼎耳鐶。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》"～，鼎耳鐶。"

㉜～，居雍切。《合併字學集韻·東韻·見(細)母》"～，舉鼎也。"

㉝～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，所以舉鼎。"

㉞～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～，所以舉鼎也。"

㉟～，居淵切。《合併字學集韻·湍韻·見(細)母》"～，舉鼎也。"

㊱～，兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～，鼎耳，又舉鼎也。"

㊲～，雄眷切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，鼎耳。"

㊳～，許捲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

鉈

《説文·金部》："～，短矛也。从金它聲。"

（一）shī 《廣韻》式支切，平支書。歌部。

（二）shé 《廣韻》視遮切，平麻禪。歌部。

▲❶～，失支反。《龍龕·金部》"～，短矛也。又俗視遮反。"

❷～，又俗視遮反。《龍龕·金部》。

❸～，示牙反。《説文繫傳·金部》。

❹～，食遮切。《説文·金部》大徐音。

❺～，市邪切。《玉篇·金部》"～，矛也。"

❻～，式支切。《廣韻·支韻》"鍦，短矛。～，上同。説文本食遮切。"

❼～，視遮切。《廣韻·麻韻》"～，短矛。又音夷。"

❽～，又音夷。《廣韻·麻韻》。

❾～，時遮切。《集韻·麻韻》"～，説文：短矛也。或作䂵，亦作鍦。"

❿～，施智切。《集韻·寘韻》"鍦，江淮南楚之間謂矛爲鍦。或作～。"

⓫～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(鍦)。"

⓬～，禪三，視遮切。《五音集韻·麻韻》"～，短矛也。"

⓭～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，短矛。"

▲⓮～，時遮切，次商次濁次音（迦字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：短矛也。"

⓯（同音字組）鴕駞鼉紽陀沱跎酡～池馱迱佗。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓰～，石遮切。《洪武正韻·遮韻》"～，短矛。"

⓱～，繩遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》"～，短矛。又音詩。"

⓲～，又音詩。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》。

⓳～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"鍦，短矛。～，同上。"

⓴～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，短矛。"

㉑～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》"～，短矛也。"

㉒～，善奢切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》"～，短矛。"

鉊

《説文·金部》："～，大鐵也。从金召聲。鎌謂之～，張徹説。"

zhāo 《廣韻》止遥切，平宵章。宵部。

▲❶～，音昭。《方言》卷五"刈鉤，江淮陳楚之間謂之～"注。

▲❷～，音昭。《廣雅·釋器》"～，鎌也"曹憲音。

❸～，止遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，淮南人呼鎌。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，淮南人呼鎌。"

❹～，之遥反。《龍龕·金部》"～，淮南呼鐮也。"

❺～，真遥反。《説文繫傳·金部》。

❻～，止摇切。《説文·金部》大徐音。

❼～，之姚切。《玉篇·金部》"～，鎌也。"

❽～，止遥切。《廣韻·宵韻》"～，淮南人呼鎌。"

❾～，之遥切。《集韻·宵韻》"～，説文：大鎌也。"

❿～，照三，止遥切。《五音集韻·宵韻》"～，淮南呼鎌。"

▲⓫～，之遥切，次商清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：大鎌也。"

⓬（同音字組）朝昭招釗～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭～，之遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～，大鎌。"

⓮～，知燒切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，大鎌也。"

⓯～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，淮南呼鎌。"

⓰～，張饒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，大鎌。"

鈹

《説文·金部》："～，大鍼也。一曰劒如刀裝者。从金皮聲。"

pī 《廣韻》敷羈切，平支滂。歌部。

▲❶～，音彼。《方言》卷九"錟謂之～"注。

❷～，音披。《史記·吴太伯世家》"人夾持～"集解；《刺客列傳》"皆持長～"集解。

▲❸～，普皮反。《左·襄十七年》"賊六人以～殺諸盧門"釋文；《昭二十七年》"夾之以～"釋文；《定八年》"虞人以～盾夾之"釋文|《玄應音義》卷二十"金～"注|《慧琳音義》卷四十三"金～"注|《龍龕·金部》"～，説文：大針也。玉篇：刀也。"

❹～，普悲反。《左·哀十一年》"王賜之甲劒～"釋文。

❺～，匹皮反。《玄應音義》卷十四"～刀"注。

❻～，音披。《廣雅·釋器》"鑱謂之～"曹憲音|《漢書·高惠高后文功臣表》"以長鉟都尉擊項籍"注"史記作長～。"|《文選·左思〈吴都賦〉》"羽族以觜距爲刀～"五臣注|《史記·吴太伯世家》"人夾持～"索隱；《刺客列傳》"皆持長～"索隱|《慧琳音義》卷六十"～決"注。

❼～，芳皮切。《文選·張衡〈西京賦〉》"植鎩懸猷"李善注"説文曰：鎩，～有鐔也。"

❽～，敷羈反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，戟。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，大鍼也。"

❾～，敷皮反，漢表作鉟。《史記·高祖功臣侯者年表》"以長～都尉"索隱。

❿～，普碑反。《慧琳音義》卷九十八"操～"注。

⓫～，(音)帔。P.2578《開蒙要訓》"～灸療除"注。

⓬～，杯卑反。《説文繫傳·金部》。

⓭～，敷羈切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，大針也。"

⓮～，普皮切。《玉篇·金部》"～，大針也，又劒如刀裝者。"

⓯～，攀糜切。《集韻·支韻》"～，説文：大鍼也。"

⓰～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，大針也。"

▲⓱～，攀糜切，宫次清音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：大鍼也。或作鉟。"

⓲（同音字組）披～邳丕秠杯駓醅胚坏伾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳～，篇夷切。《洪武正韻·支韻》"～，兵器，劍如刀。"

⓴～，音披。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，大針。"

㉑～，偏迷切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，兵器。"

㉒～，票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～，大針也。"

㉓～，舖迷切。《韻略匯通·居魚韻·破紐·平聲》"～，大針。"

㉔～，噴眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，大針。"

鉶（⿰金㓝、⿰金形）

《説文·金部》："⿰金㓝，器也。从金㓝聲。"

xíng 《廣韻》户經切，平青匣。耕部。

▲❶～，爲形。李斯傳啜土～，秦始皇紀作形。《炳燭编·古字通叚舉例》。

▲❷～，嵇經（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❸～，音刑。《詩·小雅·采菽》"采菽采菽"傳"王饗賓客，有生俎，乃用～羹，故使采之"釋文|《周禮·天官·内饔》"凡掌共羞脩刑膴胖骨鱐"注"刑，～羹也"釋文；《秋官·掌客》"～四十有二"釋文|《史記·李斯列傳》"啜土～"索隱|《五經文字·金部》|《龍龕·金部》"～，祭器也。"

❹～，户經反。S.2071《切韻·青韻》"～，祭器。"|宋跋本《切韻·青韻》"⿰金形，祭器。"|裴務齊《切韻·冥韻》"⿰金形，祭器。"

❺⿰金㓝，賢星反。《説文繫傳·金部》。

❻⿰金㓝，户經切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，祭器。"

❼～，何經切。《玉篇·金部》"～，羹器也。"

❽～，乎經切。《集韻·青韻》"～，説文：器也。或从形（作⿰金形）。通作鈃。"

❾～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》"～，祭器。"

▲❿～，乎經切，羽濁音（瓊字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：器也。禮盛和羹器，禮有鉶鼎。"

⓫（同音字組）行衡珩蘅莖郉陘形刑邢～侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬（同音字組）行刑形邢桁衡～珩硎。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓭～，奚經切。《洪武正韻·庚韻》"～，羹器。"

⓮～，音行。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，羹器。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》"～，羹器。"

⓯～，奚京切。《中州全韻·庚亨韻·陽平聲》"～，羹器名。"

⓰⿰金形，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"⿰金形，祭器。"

⓱～，兮京切。《中州音韻輯要·庚亨韻·陽平》"～，羹器。"

⓲～，希盈切。《正音咀華·同音彙注》。

銎

《説文·金部》："～，斤釜穿也。从金巩聲。"

qiōng 《廣韻》曲恭切，平鍾溪。東部。

▲❶～，音凶。《方言》卷九"骹謂之～"注。

▲❷～，曲容反。《詩·豳風·七月》"取彼斧斨"傳"斨，方～也"釋文；《破斧》"既破我斧"傳"隋～曰斧"釋文|《五經文字·金部》。

❸～，去恭反。《廣雅·釋器》"銃謂之～"曹憲音。

❹～，曲恭反。裴務齊《切韻·冬韻》"～，二矛骹。"；《鍾韻》"～，一鑿也。"|《説文繫傳·金部》。

❺～，許容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》"～，柄孔。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，柄孔。"

❻～，丑容反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～，一鑿也。又曲恭反。"

❼～，音凶。《龍龕·金部》"～，銎懼，戰慄也。又斤斧柄孔也。又音恐。或作⿰金凶。"

❽～，又音恐。《龍龕·金部》。

❾～，曲恭切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，斤斧受柄處也。又許容切。"

❿～，去恭切。《玉篇·金部》"～，斤斧空也。又～～，擊皃。又許顒切。"

⓫～，又許顒切。《玉篇·金部》。

⓬～，許容切。《廣韻·鍾韻》"～，懼也，又斤斧柄孔。又曲恭切。"|《集韻·鍾韻》"方言：矛骹謂之～。或从凶（作⿰金凶）。"

⓭～，丘恭切。《集韻·鍾韻》"～，説文：斤斧穿也。"

⓮～，溪三，曲容切。《五音集韻·鍾韻》"～，斤斧受柄處也。"

⓯～，曉三，許容切。《五音集韻·鍾韻》"～，斤斧柄孔。"

▲⓰～，丘恭切，音與空同（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：斤斧穿也。"

⓱（同音字組）穹芎～。《蒙古字

韻·東部·平聲》。

⑱～，丘中切。《洪武正韻·東韻》"～，斧穿。"

⑲～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪(細)母》"～，斧穿也。"

⑳～，虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉(細)母》"～，斧柄也，又懼也。"

㉑～，渠雄切。《合併字學集韻·同韻·溪(細)母》"～，斤釜受柄處。"

㉒～，區邕切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，斤斧穿也。"

鋩(鈧) máng 《廣韻》武方切。平陽微。

▲❶～，音亡。《列子·湯問》"～鍔摧屈"釋文|《龍龕·金部》"～，刃端也。"

❷～，武方反。S.2071《切韻·陽韻》"～，刃端。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，劒端。"

❸～，無方切。《玉篇·金部》"～，刃端。"

❹～，武方切。《廣韻·陽韻》"～，刃端。"|《集韻·陽韻》"～，刃端。"

❺～，微三，武方切。《五音集韻·陽韻》"～，刃端。"

▲❻～，武方切，次宮次濁音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，刃耑。"

❼(同音字組)亡芒惹忘～望。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❽(同音字組)忙茫邙芒～宋狵厖。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

❾～，無方切。《洪武正韻·陽韻》"～，刃耑。"

❿～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，刃之鋒鋩也。"

⓫～，音忙。《韻略易通·江陽韻·梅紐·平聲》"～，刀刃。"

⓬～，無邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，刃耑。"

⓭鈧，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"鈧，鋒鈧。"

⓮～，蒙王切。《合併字學集韻·黃韻·明(洪)母》"～，鋒鋩。"

⓯～，吾忙切。《合併字學集韻·黃韻·影(洪)母》"～，刀端。"

⓰～，莫郎切。《韻略匯通·江陽韻·梅紐·平聲》"～，刀刃。"

⓱～，毛邦切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，刃耑。"

⓲鈧，麻昂切。《正音咀華·同音彙注》。

銍 《說文·金部》："～，穫禾短鎌也，从金至聲。" zhì 《廣韻》陟栗切，入質知。質部。

▲❶～，珍栗反。《書·禹貢》"二百里納～"釋文|《詩·周頌·臣工》"奄觀～艾"釋文。

❷～，誅失反。《廣雅·釋器》"～謂之刈"曹憲音。

❸～，音窒。《漢書·地理志上》"二百里內～"注。

❹～，竹乙反。《漢書·地理志上》"～，廣戚"注;《陳勝項籍傳》"攻～、酇、苦、柘、譙"注。

❺～，陟栗反。S.2071《切韻·質韻》"～，刈。又縣名，在譙郡。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，刈。又縣名，在譙郡。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，刈。又縣名，在譙郡。"|《唐韻·質韻》"～，刈。又縣名，在譙。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～，丁乙反。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，珍栗反。《史記·秦本紀》"臣常游困於齊而乞食銍人"徐廣曰"銍，一作～"正義。

❽～，陟一反。《龍龕·金部》"～，刈也。"

❾～，又之日反。《龍龕·金部》"～，縣名也。"

❿～，知疾反。《說文繫傳·金部》。

⓫～，陟栗切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，刈也。說文曰：穫禾短鎌也。"|《集韻·質韻》"銍，說文：穫禾短鎌也。隸作～。"

⓬～，知栗切。《玉篇·金部》"～，刈也。說文曰：穫禾短鎌也。又之一切。"

⓭～，又之一切。《玉篇·金部》。

⓮～，之日切。《廣韻·質韻》"～，縣名。"

⓯～，職日切。《集韻·質韻》"～，縣名。"

⓰～，知三，陟栗切。《五音集韻·質韻》"～，刈也。"

⓱～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》"～，縣名。"

▲⓲～，陟栗切，音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文：穫禾短鎌也。"

⓳～，職日切。《洪武正韻·質韻》"～，穫禾短鎌。"

⓴～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，刈也，穫禾短鎌也。"

㉑～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，穫禾短鎌。"

銅 《說文·金部》："～，赤金也。从金同聲。" tóng 《廣韻》徒紅切，平東定。東部。

▲❶～，徒紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，赤金。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，赤金也。說文：青鐵也。"

❷～，徒東反。《慧琳音義》卷四十四"鎔～"注。

❸～，音同。S.617《俗務要名林·珍寶部》。

❹～，田風反。《說文繫傳·金部》。

❺～，徒紅切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，金之一品。"

❻～，徒東切。《玉篇·金部》"～，赤金也。"|《集韻·東韻》"～，說文：赤金也。"

❼～，定一，徒紅切。《五音集韻·東韻》"～，金之一品。"

▲❽～，徒東切，徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：赤金也。"

❾(同音字組)同仝童僮～桐筒曈瞳橦潼犝罿穜峒筩侗酮彤浵鼕憹佟。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❿(同音字組)同筒～桐峒童僮橦瞳曈潼鼕。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓫～，徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～，說文：赤金。"

⓬～，音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～，赤金。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～，赤金。"

⓭～，徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，銅鐵。"

⓮～，頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，金之一品。"

⓯～，徒瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，金之一品。"

⓰～，琮洪切。《正音咀華·同音彙注》。

銖 《說文·金部》："～，權十分黍之重也。从金朱聲。" zhū 《廣韻》市朱切，平虞禪。侯部。

▲❶～，音殊。《禮記·儒行》"雖分國，如錙～"釋文|《莊子·達生》"則失者錙～"釋文|《漢書·宣帝紀》"匈奴呼韓邪單于遣子右賢王～婁渠堂入侍"注|《列子·黃帝》"則夫者錙～"釋文|《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"錙～無爽"集注引音決;《陸機〈文賦〉》"考殿最於錙～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十四"錙～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注|《龍龕·金部》"～，分銖也。"

❷～，市珠反。《玄應音義》卷十三"圭～"注。

❸～，市朱反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～，十分。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～，樹朱反。《慧琳音義》卷四十五"三～"注。

❺～，(音)朱。P.2578《開蒙要訓》"錯鑪～鑽"注。

❻～，臣朱反。S.617《俗務要名林·秤部》。

❼～，船區反。《說文繫傳·金部》。

❽～，市朱切。《說文·金部》大徐音|《玉篇·金部》"～，十二分也。"|《廣韻·虞韻》"～，錙銖。"

❾～，慵朱切。《集韻·虞韻》"～，說文：權十分黍之重也。"

❿～，禪三，市朱切。《五音集韻·虞韻》"～，錙銖。"

▲⓫～，慵朱切，音與蜍同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：權十分黍之重也。"

⓬(同音字組)蜍殊～洙茱殳。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭(同音字組)殊茱～洙。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓮～，尚朱切。《洪武正韻·魚韻》"說文：十黍重曰～。"

⓯～，音殳。《韻略易通·居魚韻·上紐·平聲》"～，二十四銖爲兩。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·下平聲》"～，十黍重。"

⓰～，繩朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"十黍重曰～。"

⓱～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，錙銖。"

⓲～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，二十四銖爲兩。"

⓳～，繩朱切，叶殊，非珠。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓴～，順書切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"十絫爲～。"

㉑～，遮烏切。《正音咀華·同音彙注》。

銑 《說文·金部》："～，金之澤者。一曰小鑿。一曰鐘兩角謂之～。从金先聲。" xiǎn 《廣韻》蘇典切，上銑心。文部。

▲❶～，先典反。《周禮·考工記·鳧氏》"兩欒謂之～"釋文|《慧琳音義》卷八十六"～鋈"注。

❷～，蘇典反。《爾雅·釋器》"絶澤謂之～"釋文，"以金者謂之～"釋文|宋跋本《切韻·銑韻》"～，金銑。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十八"～鋈"注|《龍龕·金部》"金最有光澤者曰～也。"

❸～，蘇顯反。S.2071《切韻·銑韻》"～，金銑。"

❹～，蘇顯(反)。P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❺～，思典反。《說文繫傳·金部》。

❻～，穌典切。《說文·金部》大徐音|《集韻·銑韻》"～，說文：金之澤者。"

❼～，先典切。《玉篇·金部》"～，金也。"

❽～，蘇典切。《廣韻·銑韻》"～，說文曰：金之澤者。"

❾～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"～，說文曰：金之澤者。"

▲❿～，穌典切，商次清次音(藓字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：金之澤者。"

⓫(同音字組)～洗跣毨獮鮮癬燹蘚。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓬(同音字組)鮮跣洗～毨筅獮蘚癬。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓭～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～，金之澤者。"

⓮～，音跣。《韻略易通·先全韻·雪紐·上聲》"鐘兩角謂之～。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·上聲》"～，鐘角。"

⓯～，西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，金之澤者，又鍾下兩角。"

⓰～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～，金之澤者。"

⓱～，些翦切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，金有光澤。"

⓲～，小衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·上聲》。

鋌 《說文·金部》："～，銅鐵樸也。从金廷聲。" (一) dìng 《廣韻》徒鼎切，上迥定。耕部。

(二) tǐng 《集韻》他頂切，上迥透。耕部。

▲❶～，讀如麥秀鋌之～。《周禮·考工記·築氏》"～十之，重三垸"注。

❷～，音挺。《方言》卷三"～，盡也"注。

❸～而走險，後漢皇甫超傳注、御覽九百六～竝引作挺。《春秋左傳異文釋》四。

▲❹～，徒頂反。《周禮·考工記·冶氏》"～十之，重三垸"釋文|《玄應音義》卷十一"金～"注|《龍龕·金部》"～，金銀鋌也。"

❺～，直頂反。《周禮·考工記·矢人》"～十之，重三垸"釋文。

❻～，他頂反。《左·文十七年》"～而走險"釋文|《五經文字·金部》。

❼～，達鼎反。《廣雅·釋詁一》"～，盡也"曹憲音。

❽～，徒鼎切。《文選·張協〈七命〉》"邪谿之～"李善注|《說文·金部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～，金鋌。"

❾～，徒鼎反。《文選·張協〈七命〉》"耶谿之～"五臣注|S.2071《切韻·迥韻》"～，金鋌。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，金鋌。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，亭頂反。《慧琳音義》卷二十九"金～"注。

⓫～，亭郢反，上聲字。《慧琳音義》卷二十九"金～"注。

⓬～，音定。《慧琳音義》卷三十五"鐵～"注。

⓭～，庭頂(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第十"～"注。

⓮～，笛頲反。《說文繫傳·金部》。

⓯～，達鼎切。《玉篇·金部》"～，

說文曰：銅鐵樸也。"

⑯～，他頂切。《集韻・迥韻》"廣雅：鑊鏶，～也。"

⑰～，待鼎切。《集韻・迥韻》"～，說文：銅鐵樸也。"

⑱～，透四，他鼎切。《五音集韻・迥韻》"廣雅：銻鏶，～也。"

⑲～，定四，徒鼎切。《五音集韻・迥韻》"～，金鋌。"

▲⑳～，待鼎切，徵濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要・迥韻》"～，說文：銅鐵朴也。"

㉑（同音字組）挺梃～訂。《蒙古字韻・庚部・上聲》。

㉒～，徒鼎切。《洪武正韻・梗韻》"～，箭鋌。"

㉓～，徒鼎切，徵濁音。中原雅音音矴。《韻學集成・庚韻》"～，箭鋌，又金銀鋌。"

㉔～，梯領切。《中州全韻・庚亭韻・上聲》"～，箭鋌。"|《中州音韻輯要・庚亭韻・上聲》"～，箭足。"

㉕～，剔請切。《合併字學集韻・等韻・透（細）母》"～，鑊鏶，鋌也。"

㉖～，掂命切。《合併字學集韻・贈韻・端（細）母》"～，金鋌。"

銛

《說文・金部》："～，鍤屬。从金舌聲。讀若棪。桑欽讀若鐮。"

（一）xiān 《廣韻》息廉切，平鹽心。談部。

（二）tiǎn 《廣韻》他玷切，上忝透。

（三）kuò 《廣韻》古活切，入末見。

▲❶～，讀若棪。《說文・金部》。

❷～，讀若鐮。《說文・金部》引桑欽。

❸～，音忝。《方言》卷三"～，取也"注。

❹～，思廉反。《史記・屈原賈生列傳》"鉛刀爲～"集解引徐廣曰。

❺～，劉音括，一音息廉反。《儀禮・既夕禮》"設依撻焉"注"今文撻爲～"釋文。

❻燕策云：强弩在前，～戈在後。史記蘇秦傳作錟。《廣雅・釋詁二》"～，利也"王念孫疏證。

▲❼～，他點（反）。《廣雅・釋詁一》"～，取也"曹憲音；《釋器》"鉮謂之～"曹憲音。

❽～，他點（反），又息廉反。《廣雅・釋詁一》"～，斷也"曹憲音。

❾～，（音）纖。《廣雅・釋詁二》"～，利也"曹憲音。

❿～，息廉反。《玄應音義》卷七"～利"注|《文選・張衡〈西京賦〉》"胷突～鋒"五臣注；《左思〈魏都賦〉》"齊被練而～戈"五臣注；《賈誼〈弔屈原文〉》"鉛刀爲～"五臣注|S.2071《切韻・（鹽）韻》|宋跋本《切韻・鹽韻》"～，鈭利。"|裴務齊《切韻・鹽韻》"～，鈭利。"|《慧琳音義》卷三十一"刺端～"注。

⓫～，私廉反。《玄應音義》卷二十四"～利"注。

⓬～，弋占反。《漢書・賈誼傳》"鉛刀爲～"注。

⓭～，息廉切。《文選・張衡〈西京賦〉》"胸突～鋒"李善注|《說文・金部》大徐音|《廣韻・鹽韻》"～，鈭利也。說文曰：臿屬。"

⓮～，息鹽切。《文選・賈誼〈弔屈原文〉》"鉛刀爲～"李善注。

⓯～，息鹽（反）。《文選・賈誼〈過秦論〉》"不～於鉤戟長鎩也"五臣注。

⑯～，古活反。《唐韻・末韻》"～，書傳云：無知之皃。"|《龍龕・金部》"～，無知皃。"

⑰～，息廉反，或作錟。S.1439《春秋後語釋文》"～戈"注。

⑱～，音纖。《史記・屈原賈生列傳》"鉛刀爲～"索隱|《慧琳音義》卷十五"～利"注。

⑲～，息閻反。《慧琳音義》卷六"勇銳"注。

⑳～，燓尖反。《慧琳音義》卷四十一"觜～"注。

㉑～，息尖反。《龍龕・金部》"～，利也，尖也。香嚴又音闊。"

㉒～，香嚴又音闊。《龍龕・金部》。

㉓～，先廉反。《說文繫傳・金部》。

㉔～，思廉切。《玉篇・金部》"～，鈭利也。"|《集韻・鹽韻》"～，說文：鍤屬。一曰利也。或作錟。"

㉕～，他玷切。《廣韻・忝韻》"～，取也。又鍤屬。又音纖。"

㉖～，古活切。《廣韻・末韻》"～，說文曰：斷也。"|《集韻・末韻》"～，說文：斷也。"

㉗～，習琰切。《集韻・琰韻》"～，臿屬。"

㉘～，他點切。《集韻・忝韻》"博雅：鉮謂之～。"

㉙～，古刹切。《集韻・舝韻》"銽，斷也。或从舌（作～）。"

㉚～，心四，息廉切。《五音集韻・鹽韻》"～，鈭利也。"

㉛～，透四，他玷切。《五音集韻・琰韻》"～，取也。"

㉜～，邪四，習琰切。《五音集韻・琰韻》"～，臿属。"

㉝～，見一，古活切。《五音集韻・末韻》"～，說文：断也。"

㉞～，見二，古滑切。《五音集韻・鎋韻》"～，同上（銽）。"

▲㉟～，思廉切，商次清次音（箝字母韻）。《古今韻會舉要・鹽韻》"～，說文：臿屬。"

㊱（同音字組）～暹銛纖憸。《蒙古字韻・覃部・平聲》。

㊲（同音字組）纖～憸暹孅。《中原音韻・廉纖韻・平聲陰》。

㊳～，思廉切。《洪武正韻・鹽韻》"～，利也。"

㊴～，音纖。《韻略易通・廉纖韻・雪紐・平聲》"～，利刃。"

㊵～，西尖切。《中州全韻・纖廉韻・陰平聲》"～，利也。"

㊶～，妻謙切。《合併字學集韻・干韻・清（細）母》"～，鈭利也，又臿屬。"

㊷～，挑淺切。《合併字學集韻・敢韻・透（細）母》"～，取也，又鍤屬。"

㊸～，孤坐切。《合併字學集韻・惰韻・見（洪）母》"～，斷也。"

㊹～，官宄切。《合併字學集韻・罵韻・見（洪）母》"～，斷也。"

㊺～，星欠切。《合併字學集韻・炭韻・心（細）母》"～，臿属。"

㊻～，蘇前切。《韻略匯通・先全韻・雪紐・平聲》"～，利刃。"

㊼～，些拇切。《中州音韻輯要・纖廉韻・陰平》"～，利也。"

㊽～，西烟切。《正音咀華・同音彙注》。

鋋

《說文・金部》："～，小矛也。从金延聲。"

（一）chán 《廣韻》市連切，平仙禪。元部。

（二）yán 《廣韻》以然切，平仙以。元部。

▲❶～，延也，達也，去此至彼之言也。《釋名・釋兵》。

❷～，音蟬。《方言》卷九"矛，吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦，或謂之～"注。

❸～，時年反。《史記・匈奴列傳》"短兵則刀～"集解引韋昭曰。

▲❹～，音蟬。《詩・鄭風・清人》"二矛重英"釋文："方言云：矛，吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦，或謂之～。～音蟬。"|《廣雅・釋器》"穳謂之～"曹憲音|《玄應音義》卷一"矛穳"注|《漢書・司馬相如傳上》"格蝦蛤，～猛氏"注；《匈奴傳上》"短兵則刀～"注|《文選・班固〈東都賦〉》"戈～彗雲"五臣注；《左思〈吳都賦〉》"干鹵殳～"五臣注；《楊雄〈長楊賦〉》"哓～瘢耆"五臣注|《史記・匈奴列傳》"短兵則刀～"索隱；《司馬相如列傳》"～猛氏"索隱。

❺～，市延反。《玄應音義》卷十七"執穳"注|《後漢書・班彪列傳下》"戈～彗雲"注；《馬融列傳上》"然後飛～電激"注|《文選・司馬相如〈上林賦〉》"～猛氏"五臣注。

❻～，上延反。《漢書・爰盎鼂錯傳》"此矛～之地也"注。

❼～，音蟬，又音延。《漢書・揚雄傳下》"兖～瘢耆"注。

❽～，音澶。《文選・班固〈東都賦〉》"戈～彗雲"李善注。

❾～，市延切。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"～猛氏"李善注。

❿～，市連反。S.2071《切韻・仙韻》"～，小矛。又以然反。"|宋跋本《切韻・仙韻》"～，小。又以然反。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"戈～劍戟"注。

⓫～，以然反。S.2071《切韻・仙韻》|宋跋本《切韻・仙韻》"～，小矛。又市延反。"|P.2758《韻書摘字・仙韻》。

⓬～，傷栴反。《慧琳音義》卷八"排穳"注。

⓭～，音延。《慧琳音義》卷三十九"晝穳"注。

⓮～，口延反。《慧琳音義》卷六十九"矛穳"注。

⓯～，延、禪二音。《龍龕・金部》"～，方言云：小矛也。"

⓰～，示川反。《說文繫傳・金部》。

⓱～，市連切。《說文・金部》大徐音|《廣韻・仙韻》"～，小矛。又以然切。"

⓲～，市然切。《玉篇・金部》"～，小矛也。"

⓳～，以然切。《廣韻・仙韻》"～，小矛。又市連切。"

⓴～，時連切。《集韻・僊韻》"～，說文：小矛也。"

㉑～，夷然切。《集韻・僊韻》"～，小矛也。"

㉒～，禪三，市連切。《五音集韻・仙韻》"～，小矛也。"

㉓～，喻四，以然切。《五音集韻・仙韻》"～，小矛。"

▲㉔～，時連切，次商次濁次音（鞮字母韻）。《古今韻會舉要・先韻》"～，說文：小矛也。"

㉕（同音字組）～單蟬禪撣嬋澶。《蒙古字韻・先部・平聲》。

㉖（同音字組）延埏筵綖蜒～妍研。《蒙古字韻・先部・平聲》。

㉗（同音字組）延筵～埏蜒緣妍言研焉沿。《中原音韻・先天韻・平聲陽》。

㉘～，時連切。《洪武正韻・先韻》"小矛曰～。"

㉙～，移堅切。《中州全韻・天田韻・陽平聲》"～，小矛。"

㉚～，舌蟬切。《合併字學集韻・談韻・審（洪）母》"～，小矛也。"

㉛～，宜綿切。《合併字學集韻・談韻・影（細）母》"～，小矛。"

㉜～，爺堅切。《中州音韻輯要・天田韻・陽平》"～，小矛。"

銋

rén 《廣韻》如林切，平侵日。侵部。

▲❶～，讀豐年之稔。《淮南子・脩務》"䰍缺卷～"注。

▲❷～，如淡（反）。《廣雅・釋詁一》"～，弱也"曹憲音。

❸～，（音）壬。《廣雅・釋詁四》"～，韏也"曹憲音。

❹～，奴錦切。《文選・王褒〈洞簫賦〉》"行鍖～以龢囉"李善注。

❺～，昵凜（反）。《文選・王褒〈洞簫賦〉》"行鍖～以和囉"五臣注。

❻～，如林反。《龍龕・金部》"～，銋濡，韏也。"

❼～，又如甚反。《龍龕・金部》"～，鍖銋也。"

❽～，如針切。《玉篇・金部》"～，廣雅云：韏也。"

❾～，如甚切。《玉篇・金部》"～，鍖銋。"|《廣韻・寑韻》"～，鍖銋。"

❿～，如林切。《廣韻・侵韻》"～，銋濡。廣雅：韏也。"|《集韻・侵韻》"～，字林：濡也。或省（作鈓）。"

⓫～，尼凜切。《集韻・寑韻》"～，鍖銋，聲不進皃。或省（作鈓）。"

⓬～，日三，如林切。《五音集韻・侵韻》"～，機之縷也。"

⓭～，娘三，尼廩切。《五音集韻・寑韻》"～，鍖銋，声不進皃。"

⓮～，日三，如甚切。《五音集韻・寑韻》"～，鍖銋。"

▲⓯～，如深切。《中州全韻・侵尋韻・陽平聲》"～，韏也。"

⓰～，瓤枕切。《中州全韻・侵尋韻・上聲》"～，鍖銋。"

⓱～，饒軫切。《合併字學集韻・艮韻・稔（洪）母》"～，鍖銋。"

⓲～，年引切。《合併字學集韻・艮韻・泥（細）母》"～，聲不進貌。"

⓳～，然神切。《合併字學集韻・痕韻・稔（洪）母》"～，銋檽。"

⓴～，仍枕切。又平聲，同。《中州音韻輯要・侵尋韻・上聲》"～，鍖也。"

銜

《說文・金部》："～，馬勒口中。从金从行。～，行馬者也。"

xián 《廣韻》户監切，平銜匣。談部。

▲❶～，胡監（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，音咸。《禮記・檀弓上》"～君命而使"釋文，"孔子惡野哭者"注"周禮～枚氏掌禁野叫呼歎鳴於國中者"釋文|《慧琳音義》卷二十九"㗸～"注。

❸～，下衫反。《玄應音義》卷十五"～淚"注。

❹～，户監反。S.2071《切韻・銜韻》|宋跋本《切韻・銜韻》"～，馬羈口。"|裴務齊《切韻・銜韻》"～，馬羈。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡・平聲》。

❺～，胡嚴反。S.1439《春秋後語

釋文》"～路"注。

❻～，狎監反。《慧琳音義》卷十一"口～"注。

❼～，胡鹽反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❽～，侯彡反。《説文繫傳·金部》。

❾～，户監切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·銜韻》"～，説文曰：馬勒口中。"

❿～，下監切。《玉篇·金部》"～，馬銜鐵。"

⓫～，乎監切。《集韻·銜韻》"～，説文：馬勒口中。或省(作行)。"

⓬～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～，説文曰：馬勒口中。"

▲⓭～，乎監切，音與咸同(緘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，説文：馬勒。"

⓮(同音字組)咸鹹諴函～喃。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓯～，胡嵒切。《洪武正韻·覃韻》"～，馬勒口。"

⓰～，音咸。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》"官吏階位曰～。"

⓱～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，馬勒口。"

⓲～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，馬勒口中。"

⓳～，音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～，同銜。馬勒，又官階。"

⓴～，霞緘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，馬勒口，又官階位。"

㉑侵覃談鹽添咸～嚴凡九韻皆合脣音，他方多誤讀與真諄臻文殷元魂痕寒桓删山先仙十四韻無别，如咸～讀若閑，廣音則此諸韻皆合脣，與真諄諸韻不溷。《東塾集·廣州音説》。

㉒～，希言切。《正音咀華·同音彙注》。

鈲　pì 《廣韻》普擊切，入錫滂。錫部。

▲❶～，普革反，又音普狄反。《漢書·藝文志》"則苟鉤鈲析亂而已"注。

❷～，普覓切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～摫兼呈"李善注。

❸～，普覓反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"(鈲)[～]摫兼呈"五臣注。

❹～，玉篇音劈。《龍龕·金部》"～，器也。"

❺～，普的、普賜二切。《玉篇·金部》"～，裁名也。"

❻～，普擊切。《廣韻·錫韻》"～，裁木爲器。"

❼～，匹麥切。《集韻·麥韻》"梁益謂裁木爲器曰～。"

❽～，匹歷切。《集韻·錫韻》"方言：梁益之間裁木爲器曰～。"

❾～，滂三，披義切。《五音集韻·至韻》"～，裁名。"

❿～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》"梁益謂裁木爲器曰～。"

⓫～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》"～，裁木爲器。"

▲⓬～，匹歷切，音與匹同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"方言：梁益之間裁木爲器曰～。"

⓭～，匹亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，梁益間裁木爲器。"

⓮～，潘礔切。《合併字學集韻·脈韻·滂(洪)母》"梁益謂裁木爲器曰～。"

⓯～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，裁木爲器。"

銓　《説文·金部》："～，衡也。从金全聲。"

quán 《廣韻》此緣切，平仙清。元部。

▲❶～，七緣反。《廣雅·釋器》"稱謂之～"曹憲音|《慧琳音義》卷八十六"郭～"注。

❷～，又作硂，同，七泉反。《玄應音義》卷七"觀～"注。

❸～，且泉反。《玄應音義》卷十八"～量"注。

❹～，七全反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～時論道"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"執～以平"集注引音決。

❺～，與筌同。《文選·左思〈魏都賦〉》"闡鈞繩之筌緒"李善注。

❻～，七全切。《文選·陸機〈文賦〉》"苟～衡之所裁"李善注|《玉篇·金部》"～，平木器。"

❼～，此緣反。S.2071《切韻·仙韻》"～，銓衡。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，銓衡。亦作硂。"

❽～，七宣反。《慧琳音義》卷八十一"～次"注。

❾～，音詮。《慧琳音義》卷九十四"慧～"注|《龍龕·金部》"～，衡也，又次也。"

❿～，七沿反。《説文繫傳·金部》。

⓫～，此緣切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，銓衡也，又量也。"

⓬～，逡緣切。《集韻·僊韻》"～，説文：衡也。或从石(作硂)。"

⓭～，清四，此緣切。《五音集韻·仙韻》"～，銓衡也。"

▲⓮～，逡緣切，商次清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：衡也。"

⓯(同音字組)詮佺～痊筌絟荃拴悛。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓰(同音字組)痊詮筌～悛朘荃。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓱～，且緣切。《洪武正韻·先韻》"～，衡也。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，衡也。"

⓲～，音詮。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，衡也。"

⓳～，雌宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，衡也。量也。"

⓴～，蛆圈切。《合併字學集韻·湍韻·清(細)母》"～，銓衡，又量也。"

㉑～，蛆宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，衡也。次也。"

㉒～，趨淵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陰平》。

銚　《説文·金部》："～，温器也。一曰田器。从金兆聲。"

(一) yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。

(二) tiáo 《集韻》田聊切，平宵清。宵部。

(三) qiāo 《集韻》千遥切，平宵清。宵部。

(四) yào 《集韻》弋笑切，去笑以。宵部。

▲❶～，音括。《戰國策·秦策四》"無把～推耨之勢"注。

❷～，讀曰葦苕之苕。《吕氏春秋·簡選》"可以勝人之長～利兵"注。

❸～，謡音。《方言》卷十三"盂謂之～鋭"注。

❹～，何七堯反，沈音遥。《詩·周頌·臣工》"庤乃錢鎛"傳"錢，～"釋文。

❺～，音繇。《漢書·禮樂志》"～四會員十二人"注引韋昭。

❻古田器～，釋器、方言皆作⿰兆斗。即今鍫字也。《説文·金部》"～，昷器也。一曰，田器"段玉裁注。

▲❼～，音遥。《詩·檜風·隰有萇楚》"隰有萇楚"傳"萇楚，～弋也"釋文|《廣雅·釋器》"～，盂也"曹憲音|《文選·張衡〈南都賦〉》"薇蕪蓀萇"李善注引爾雅曰"蓀楚，～(戈)[弋]也"|《五經文字·金部》|《龍龕·金部》"～，亦温器。又古田器也。"

❽～，七遥反。《詩·周頌·臣工》"庤乃錢鎛"傳"錢，～"釋文|《莊子·外物》"～鎒於是乎始脩"釋文|《五經文字·金部》。

❾～，他堯反。《莊子·外物》"～鎒於是乎始脩"釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》"簩𥯤～𥳓"五臣注。

❿～，羊招反，或羊召反，字或作⿰金⿱艹兆。《爾雅·釋草》"長楚，～芅"釋文。

⓫～，(音)遥，今人多作大弔反。《廣雅·釋器》"鋗謂之～"曹憲音。

⓬～，以招反。《玄應音義》卷七"～鑹"注。

⓭～，古文鐎，同，余招反，山東行此音。又徒吊反，江南行此音。《玄應音義》卷十四"須～"注。

⓮～，餘招反。《玄應音義》卷十五"鎗～"注|S.2071《切韻·宵韻》"～，燒器。又徒弔反。"|《慧琳音義》卷五十八"鎗～"注。

⓯～，又音遥，一音徒吊反。《玄應音義》卷十五"索鐎"注。

⓰～，音姚。《漢書·禮樂志》"～四會員十二人"注；《李廣蘇建傳》"不擊刁斗自衛"注："鋗即～也。今俗或呼銅～，音姚。"|《後漢書·馮岑賈列傳》"異因薦邑子～期、叔壽、段建、左隆等"注|《唐韻·嘯韻》。

⓱～，他堯切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"簩𥯤～𥳓"李善注。

⓲～，徒弔反。S.2071《切韻·宵韻》"～，燒器。又徒弔反。"|宋跋本《切韻·嘯韻》"～，燒器。"|裴務齊《切韻·嘯韻》"～，燒器。又以佋反。"|《唐韻·嘯韻》"～，燒器。又音姚。"|《龍龕·金部》"～，燒器也。"

⓳～，余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，燒器。又徒弔反。"

⓴～，又以佋反。裴務齊《切韻·嘯韻》。

㉑～，又吐堯反。《五經文字·金部》。

㉒～，條弔反。《慧琳音義》卷十二"釜～"注。

㉓～，亭曜反。《慧琳音義》卷十二"燈燎"注。

㉔～，徒聊反。《慧琳音義》卷六十五"銅～"注。

㉕～，又他弔反。《龍龕·金部》。

㉖～，延朝反。《説文繫傳·金部》。

㉗～，以招切。《説文·金部》大徐音。

㉘～，弋昭切。《玉篇·金部》"～，温器也。"

㉙～，吐彫切。《廣韻·蕭韻》"～，田器。"

㉚～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，燒器，亦古田器。又徒弔切。"

㉛～，徒弔切。《廣韻·嘯韻》"～，燒器。又音姚。"|《集韻·嘯韻》"～，燒器。或作鑃、鑵。"

㉜～，他彫切。《集韻·蕭韻》"⿰兆斗，田器。或作～。"

㉝～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，長矛也。"

㉞～，千遥切。《集韻·宵韻》"⿰兆斗，爾雅：⿰兆斗謂之疀。或作～。"

㉟～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，説文：温器也。"

㊱～，他弔切。《集韻·嘯韻》"～，燒器。"

㊲～，弋笑切。《集韻·笑韻》"⿰金⿱艹兆，⿰金⿱艹兆芅，艸名。或省(作～)。"

㊳～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"～，田器。"

㊴～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，長矛也。"

㊵～，清四，七遥切。《五音集韻·宵韻》"～，臿也。"

㊶～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，燒器。"

㊷～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，燒器。"

㊸～，定四，徒弔切。《五音集韻·笑韻》"～，燒器。"

㊹～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，⿰金⿱艹兆芅，草名。"

▲㊺～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：温器也。"

㊻～，徒弔切，徵濁音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，燒器。"

㊼(同音字組)藋銚掉調莜蓧嬥～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㊽(同音字組)堯嶢遥傜繇飖窯～姚摇謡愮軺陶蘇瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊾～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，同上(⿰兆斗)。莊子：銚鎒。"

㊿～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，燒器。"

(51)～，杜弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，燒器。"

(52)～，音弔。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，燒器。"|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·去聲》"～，燒器。"

(53)～，他聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，銚鎒。又音姚、調。"

(54)～，又音姚、調。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

(55)～，唐料切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，温器。"

(56)～，梯鍫切。《合併字學集韻·蒿韻·透(細)母》"～，田器。"

(57)～，僉刜切。《合併字學集韻·蒿韻·清(細)母》"⿰兆斗，臿也。～，同上。"

(58)～，掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～，燒器也。"

(59)～，刜笑切。《合併字學集韻·皓韻·透(細)母》"～，燒器也。"

(60)～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，⿰金⿱艹兆芅，草名。"

(61)～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，長矛也。"

(62)～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，燒器，又古田器。"

(63)～，汀聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，温器。"

(64)～，低耀切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰金危　《説文·金部》："～，臿屬。从金危聲。一曰瑩鐵也。讀若跛行。"

guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。歌部。

▲❶～，讀若跛行。《説文·金部》。
▲❷～，音詭。《漢書·揚雄傳上》"徒恐鶗鴂之將鳴兮"注："鶗鴂鳥一名買～，音詭。"
❸～，居委反。S.2071《切韻·紙韻》"～，戾鋸齒。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，戾鋸齒。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，戾鋸齒。"|《龍龕·金部》"～，戾鋸齒也。"
❹～，溝委反。《説文繫傳·金部》。
❺～，過委切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，戾鋸齒也。説文曰：臿屬。一曰瑩鐵也。"
❻～，魚鬼切。《玉篇·金部》"～，以捩鋸齒也。"
❼～，古委切。《集韻·紙韻》"～，説文：(函)[臿]屬。"
❽～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，戾鋸齒也。"
❾～，疑三，魚豈切。《五音集韻·尾韻》"～，以捩錐錯也。"
▲❿～，古委切，音與軌同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：臿金也。"
⓫～，古委切。《洪武正韻·賄韻》"～，説文：臿屬。"
⓬～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，買鍦。"
⓭～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，以捩錐錯也。"
⓮～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》"～，戾鋸齒也。"

銘 《説文新附·金部》："～，記也。从金名聲。"
míng 《廣韻》莫經切，平青明。耕部。
▲❶～者，自名也。《禮記·祭統》。
❷～，今書或作名。《周禮·春官·小祝》"設熬置～"注。
❸～之言名也。《周禮·夏官·大司馬》"～書於王之大常"注。
❹今文～皆爲名。《儀禮·士喪禮》"書～于末"注|《既夕禮》"取～置于重"注。
❺～，名也，記名其功也。《釋名·釋言語》。
❻～，名也，述其功美使可稱名也。《釋名·釋典藝》。
❼～，徐音冥，亡丁反。《禮記·大學》"湯之盤～曰"釋文。
▲❽～，武並（反）。S.2053《禮記音》。
❾～，亡丁反。《儀禮·士喪禮》"爲～各以其物"釋文。
❿～，音名。《禮記·檀弓下》"～明旌也"釋文。
⓫～，莫庭反。《玄應音義》卷十三"～譽"注。
⓬～，莫經反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"俳佪泣松～"集注引音決|S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》"～，刻石記功。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，名記。"|《龍龕·金部》"～，銘記，亦名也。"
⓭～，覓瓶反。《慧琳音義》卷七十六"～其"注。
⓮～，莫丁反。《慧琳音義》卷七十六引《玄應音義》"撰～"注。
⓯～，莫經切。《説文新附·金部》大徐音|《玉篇·金部》"周禮曰：凡有功者～於太常。"|《廣韻·青韻》"～，銘記。"
⓰～，忙經切。《集韻·青韻》"～，志也。或作名。"
⓱～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，銘記。"
▲⓲～，彌并切，音與明同（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，志也。"
⓳～，忙經切，音與明同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，志也。"
⑳（同音字組）覭明盟鵬鳴名洺冥～溟螟蓂暝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉑（同音字組）明盟瑀名～鳴冥溟暝螟蓂。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
㉒～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"禮記：～明旌也。"
㉓～，音明。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，志也。"
㉔～，迷平切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，志也。旌也。"
㉕～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，銘名也，記名其功也。"
㉖～，媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，記功。"
㉗～，迷兵切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，書刻識事。"
㉘～，彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

鉹(鈘) 《説文·金部》："～，曲鉹也。从金多聲。一曰鬵鼎，讀若擠。一曰詩云：侈兮哆兮。"
（一）chǐ 《廣韻》尺氏切，上紙昌。歌部。
（二）yí 《廣韻》弋支切，平支以。歌部。
▲❶～，讀若擠。《説文·金部》。
❷鈘，字與～同，音昌紙反。《玄應音義》卷十二"鑰匙"注引聲類。
▲❸～，昌紙反。《爾雅·釋器》"鬵，～也"釋文|《玄應音義》卷十五"匙匕"注|《慧琳音義》卷五十八"瓷匙"注。
❹鈘，昌氏反。《玄應音義》卷一"婆鈘"注|《慧琳音義》卷十七"婆鈘"注|《龍龕·金部》"～，釜也，又甑也"引玉篇。
❺～，尺氏反。S.2071《切韻·紙韻》"～，甑。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，甑。"
❻～，尺尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，甑。"
❼～，弋支反。裴務齊《切韻·支韻》"～，案梁州呼甑。又音侈。"
❽～，又音侈。裴務齊《切韻·支韻》|《龍龕·金部》"～，方言云：甑也。"
❾～，紙而反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"鑰匙"注。
❿～，昌婢反。《説文繫傳·金部》。
⓫～，尺氏切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，甑也。"
⓬～，尺爾切。《玉篇·金部》"～，説文曰：曲鉹也。又曰鬵鼎也。鈘，同上。"
⓭～，弋支切。《廣韻·支韻》"～，方言云：涼州呼甑。又音侈。"
⓮～，余支切。《集韻·支韻》"涼州呼甑爲～。"
⓯～，賞是切。《集韻·紙韻》"爾雅：鬵，～也。或作鈘。"
⓰～，敞尒切。《集韻·紙韻》"～，説文：曲鉹也。或从氏(作鈘)。"
⓱～，充豉切。《集韻·寘韻》"～，鬵鼎也。"
⓲～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，方言云：涼州呼甑。"
⓳～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，甑也。"
⑳～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"爾雅：鬵，～也。"
㉑～，穿三，充豉切。《五音集韻·至韻》"～，鬵鼎。"
▲㉒～，余支切，羽次濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"方言呼甑爲～。"
㉓～，敞尒切，次商次清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：曲鉹也。"
㉔～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，涼州呼甑。"
㉕～，尺里切。《洪武正韻·紙韻》"～，方言：涼州呼甑。"
㉖～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》"～，甑也。"
㉗～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，鉹鬵也。"
㉘～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，鬵鼎。"
㉙～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，涼州呼甑。"

錚 《説文·金部》："～，金聲也。从金爭聲。"
zhēng 《廣韻》楚耕切，平耕初。耕部。
▲❶～，楚耕反。《廣雅·釋詁四》"～，聲也"曹憲音|《龍龕·金部》"～，錚鏦，鍾聲也。"
❷～，初耕反。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》"卿所謂鐵中～～"注。
❸～，叉耕切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"衝牙～鎗"李善注。
❹～，士庚切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～鐄謍嗃"李善注。
❺～，苦茎（反）。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"衝牙～鎗"五臣注。
❻～，士耕（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～鐄謍嗃"五臣注。
❼～，楚茎反。S.2071《切韻·耕韻》"～，金聲。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，金聲。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，金聲。"
❽～，叉茎反。《晉書音義》卷中"～鎗"注。
❾～，測彭反。《説文繫傳·金部》。
❿～，側茎切。《説文·金部》大徐音。
⓫～，楚庚切。《玉篇·金部》"～，同上(鎗)。"
⓬～，楚耕切。《廣韻·耕韻》"～，金聲。"
⓭～，初耕切。《集韻·耕韻》"～，金聲。或从曾(作鏳)。"
⓮～，甾茎切。《集韻·耕韻》"～，説文：金聲也。"
⓯～，照二，側茎切。《五音集韻·庚韻》"～，説文：金聲也。"
⓰～，穿二，楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～，金聲。"
▲⓱～，初耕切，次商次清音（緪字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，金聲也。"
⓲（同音字組）瞠鎗鏜槍琤～鐺橕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓳（同音字組）鐺～棦琤撐瞠。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⑳～，抽庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，金聲。"
㉑～，音爭。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，鐵聲。"
㉒～，之生切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，金聲。"
㉓～，蚩爭切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，金聲。"
㉔～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，金聲也。"
㉕～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～，金聲。"
㉖～，音撐。《元曲選·張生煮海》第一折"又不是戰鐵馬響～鋌"注。
㉗～，甾庚切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，鐵聲。"
㉘～，支生切，又音撐，同。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，金聲。"
㉙～，渣簰切。《正音咀華·同音彙注》。

鉸 （一）jiǎo 《廣韻》古巧切，上巧見。
（二）jiào 《廣韻》古孝切，去效見。
▲❶～，古夘反。《玄應音義》卷十一"～刀"注|《慧琳音義》卷五十六"～刀"注。
❷～，古孝反。宋跋本《切韻·效韻》"～，鉸刀。"|《唐韻·(效)韻》"～，鉸刀。"|S.5514《雜集時用要字》。
❸～，古挍反。裴務齊《切韻·教韻》"～，刀鉸，亦鉸具。"
❹～，交巧反。《慧琳音義》卷六十二"～刀"注。
❺～，交効反。《慧琳音義》卷六十三"～破"注。
❻～，古咬、古效二切。《玉篇·金部》"～，釘鉸。"
❼～，古肴切。《廣韻·肴韻》"～，鉸刀。又古卯切。"
❽～，古巧切。《廣韻·巧韻》"～，鉸刀。"
❾～，古孝切。《廣韻·效韻》"～，鉸刀。又裝鉸。"
❿～，居肴切。《集韻·爻韻》"～，削刀也。"
⓫～，吉巧切。《集韻·巧韻》"～，交刃刀也。"
⓬～，居效切。《集韻·效韻》"～，交刀。一曰以金飾器。"
⓭～，見三，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，鉸刀。"
⓮～，見二，古巧切。《五音集韻·巧韻》"～，鉸刀。"
⓯～，見二，古孝切。《五音集韻·効韻》"～，鉸刀。"
▲⓰～，古巧切，角清音（絞字母韻）。《古今韻會舉要·巧韻》"～，鉸刀。"
⓱～，居效切，角清音（教字母韻）。《古今韻會舉要·效韻》"～，鉸刀。"
⓲（同音字組）絞狡佼～姣攪。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。
⓳（同音字組）教窖校～較覺。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
⑳（同音字組）狡攪～姣茭絞。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。
㉑（同音字組）窖校教覺珓～較酵徼。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
㉒～，居效切。《洪武正韻·效韻》"～，鉸刀。"
㉓～，音皎。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，鉸刀。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·上聲》"～，鉸刀。"
㉔～，音叫。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，釘鉸。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·去聲》"～，釘鉸。"
㉕～，江杳切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，釘鉸。"
㉖～，江要切。《中州全韻·蕭豪

韻·陰去聲》"～，裝鉸。"

㉗～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，刀鉸。"

㉘～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，鉸刀。"

㉙～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，鉸刀，又裝鉸。"

㉚～，姜杳切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，釘鉸。"

鉼 bǐng 《廣韻》必郢切，上静幫。耕部。

▲❶～，音餅。《方言》卷五"鍑，北燕朝鮮洌水間或謂之鉠，或謂之～"注。

❷～，白丁反。《史記·匈奴列傳》"殺北地都尉卬"集解引徐廣曰："其子單，封爲～侯。"

▲❸～，必領反。《周禮·秋官·職金》"則共其金版"注"～金謂之版"釋文|《爾雅·釋器》"～金謂之鈑"釋文。

❹～，必整（反）。《廣雅·釋器》"～，釜也"曹憲音。

❺～，音餅。《五經文字·金部》。

❻～，必井反。《龍龕·金部》"～，鉼金胃(謂)之板也。"

❼～，畢領切。《玉篇·金部》"～，爾雅曰：鉼金謂之鈑。"

❽～，必郢切。《廣韻·静韻》"～，鉼金謂之鈑。"|《集韻·静韻》"～，金鈑。"

❾～，旁經切。《集韻·青韻》"～，漢侯國名。"

❿～，卑正切。《集韻·勁韻》"北燕謂釜曰～。"

⓫～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，漢侯國名。"

⓬～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》"～，鉼金謂之鈑。"

⓭～，並四，防正切。《五音集韻·勁韻》"北燕謂釜曰～。"

▲⓮～，必郢切，音與丙同（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，金鈑也。"

⓯(同音字組)丙昞邴炳怲秉餅～屏鮩鞞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓰～，補永切。《洪武正韻·梗韻》"金鈑曰～。"

⓱～，音餅。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·上聲》"金鈑曰～。"

⓲～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"金版曰～。"

⓳～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫(細)母》"～，鉼金謂之鈑。"

⓴～，邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幫(細)母》"北燕謂釜曰～。"

㉑～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，漢侯國名。"

㉒～，賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，金板笏。"

銀 《說文·金部》："～，白金也。从金艮聲。"

yín 《廣韻》語巾切，平真疑。文部。

▲❶屈～，並如字。二傳作厥憖。《公羊·昭十一年》"季孫隱如會晉韓起、齊國酌、宋華亥、衛北宫佗、鄭軒虎、曹人、杞人于屈～"釋文。

❷～，語巾反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～，白金。"

❸～，魚巾反。S.617《俗務要名林·珍寶部》。

❹～，言陳反。《說文繫傳·金部》。

❺～，語巾切。《說文·金部》大徐音|《玉篇·金部》"爾雅云：白金謂之～。"|《廣韻·真韻》"爾雅曰：白金謂之～。"

❻～，魚巾切。《集韻·諄韻》"～，說文：白金也。"

❼～，疑三，語巾切。《五音集韻·真韻》"爾雅曰：白金謂之～。"

▲❽～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：白金也。"

❾(同音字組)～誾嚚垠圻齗齦。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❿(同音字組)～誾齦垠寅夤嚚鄞。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓫～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，白金。"

⓬～，音寅。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，白金。"

⓭～，魚巾切，角次濁次音。中原雅音音寅。《韻學集成·真韻》"～，說文：白金。"

⓮～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，白金。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，白金。"

⓯粵音以人爲寅，以～爲壬，此喻日互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓰～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，金銀，又白金曰～。"

⓱～，音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～，白金。"

⓲燕趙北爲卑，飯爲放，六爲溜，色爲篩，緑爲慮，粥爲周，霍爲火，～爲音，谷爲孤。《問奇典注·各地鄉音》。

⓳(中州音)呼疑如喻，如～作寅。《中州切音譜贅論》。

⓴～，移秦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

㉑～，衣勤切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒北音於陳程、～盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

銴(銌) 《說文·金部》："～，車樘結也。一曰銅生五色也。从金折聲。讀若誓。"

shì 《廣韻》時制切，去祭禪。月部。

▲❶～，讀若誓。《說文·金部》。

▲❷～，時制反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～，車筥。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～，車筥。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，車筥。"|《唐韻·祭韻》"～，車當結，一曰銅生五色。又音拽。"|《說文繫傳·金部》。

❸～，以芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，銅生五色。又時制反。"

❹～，又音拽。《唐韻·祭韻》。

❺～，音誓。《龍龕·金部》"～，車當結。一曰銅生五色也。又音曳。"

❻～，又音曳。《龍龕·金部》。

❼～，時制切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，車樘結。一曰銅生五色。又音鋭。"|《集韻·祭韻》"～，說文：車樘結也。或書作銌。"

❽～，時世切。《玉篇·金部》"～，車樘結，又銅生五色也。"

❾～，以芮切。《廣韻·祭韻》"～，銅生五色。"

❿～，蒲計切。《集韻·霽韻》"～，銅生五色。"

⓫～，直例切。《集韻·祭韻》"～，小車耳鉤。"

⓬～，以制切。《集韻·祭韻》"～，銅生五色。"

⓭～，俞芮切。《集韻·祭韻》"～，銅生五色。"

⓮～，並四，蒲計切。《五音集韻·霽韻》"～，銅生五色。"

⓯～，澄三，直例切。《五音集韻·祭韻》"～，小車耳鉤。"

⓰～，禪三，時制切。《五音集韻·祭韻》"～，車樘結。"

⓱～，喻四，餘制切。《五音集韻·祭韻》"～，銅生五色。"

⓲～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》"～，銅生五色。"

▲⓳～，人智切（音誓）。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，銅生五色。"

⓴～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，小車耳鉤。"

㉑～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，車鏜結。"

㉒～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，銅生五色。"

㉓～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，銅生五色。"

㉔～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》"～，銅生五色。"

銸 《說文·金部》："～，鉆也。从金耴聲。"

（一）zhé 《集韻》陟涉切，入葉知。葉部。

（二）niè 《集韻》諾叶切，入帖泥。

▲❶～，竹涉反。《周禮·春官·典同》"微聲韽"注"韽讀爲飛鉆涅闇之闇"釋文："鉆，說文云：～也。～音竹涉反。"

❷～，正音竹涉反。《廣雅·釋言》"～，鉆也"曹憲音。

❸～，女輙反。《後漢書·梁統列傳》"壽性鉗忌"注："鉗，～也。～音女輙反。"|《慧琳音義》卷十四"鉆拔"注。

❹～，陟葉反。《後漢書·郭陳列傳》"絶鉆鑽諸慘酷之科"注："鉆，鐵～也。～，陟葉反。"

❺～，黏輙反。《慧琳音義》卷四十一"鉆～"注。

❻～，尼輒反。《慧琳音義》卷五十七"鈎～"注。

❼～，陟聶反。《說文繫傳·金部》。

❽～，陟葉切。《說文·金部》大徐音。

❾～，女輒切。《玉篇·金部》"～，拔髮也。"

❿～，陟涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：鉆也。"

⓫～，昵輙切。《集韻·葉韻》"籋，說文：箝也。亦作～。"

⓬～，諾叶切。《集韻·帖韻》"鑷，博雅：正也。亦作～。"

⓭～，知三，陟葉切。《五音集韻·葉韻》"～，說文：鉆也。"

⓮～，泥四，奴協切。《五音集韻·葉韻》"～，小箝。"

⓯～，娘三，尼輒切。《五音集韻·葉韻》"～，鑷子。"

▲⓰～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，鉆也。"

⓱～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，箝也。""～，鑷子。"

銶 qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶～，徐又音虯。《詩·豳風·破斧》"又缺我～"釋文。

▲❷～，音求。《詩·豳風·破斧》"又缺我～"釋文|《五經文字·金部》|《龍龕·金部》"～，鑿屬也。"

❸～，巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，鑿屬。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，鑿屬。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，鑿属。"

❹～，奇休切。《玉篇·金部》"～，析也。又鑿屬。"

❺～，巨鳩切。《廣韻·尤韻》"～，鑿屬。"

❻～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，鑿屬。通作釚。"

❼～，渠幽切。《集韻·幽韻》"～，鑿屬。"

❽～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，鑿属。"

❾～，群四，渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～，鑿属。"

▲❿～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，鑿屬。"

⓫(同音字組)裘仇叴厹～逑求絿璆艽紈毬球捄。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓬(同音字組)求賕～毬逑球俅仇樛裘虬。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓭～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，鑿屬。"

⓮～，其由切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，獨頭釜。"

⓯～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，鑿属。"

⓰～，擎憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，獨頭斧。"

⓱～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

鋪 《說文·金部》："～，箸門鋪首也。从金甫聲。"

（一）pū 《廣韻》普胡切，平模滂。魚部。

（二）pù 《廣韻》普故切，去暮滂。魚部。

▲❶～，音敷。《方言》卷二"揄～，毳也"注；卷六"～頒，索也。東齊曰～頒，猶秦晉言抖藪也"注|《左·宣十二年》"～時繹思，我徂維求定"釋文。

❷～，妨孤反。《方言》卷十二"～，止也"注。

❸～，徐音孚。《詩·大雅·江漢》"淮夷來～"釋文；《常武》"～敦淮濆"釋文|《禮記·仲尼燕居》"爾以爲必～几筵"釋文。

❹～，韓詩作敷。《詩·大雅·常武》"～敦淮濆"釋文。

❺～，徐芳烏反。《禮記·雜記上》"商祝～席"釋文。

❻大雅～敦淮濆，箋云：陳屯其兵於淮水之上。此謂叚～爲敷也。今人用～字本此。《說文·金部》"～，箸門抪首也"段玉裁注。

❼江漢：淮夷來～。傳曰：～，病也。則謂叚～爲痡也。《說文·金部》"～，箸門抪首也"段玉裁注。

❽淪胥以～，後漢蔡邕傳注引韓詩：薰胥以痡。《詩經異文釋》九。

❾～敦淮濆，後漢馮緄傳引作敷敦。《詩經異文釋》十四。

❿～時繹思，詩周頌疏引作敷時。《春秋左傳異文釋》四。

▲⓫～，妃于（反）。P.3383《毛詩音》。

⓬～，芳烏（反）。S.2053《禮記音》。

⓭～，（音）孚。S.2053《禮記音》。

⑭～，普吴反，又音敷。《詩·小雅·斯干》"乃安斯寢"箋"寢既成，乃～席與羣臣安燕爲歡以落之"釋文｜《禮記·喪大記》"小臣～席"釋文。

⑮～，普烏反。《詩·小雅·雨無正》"淪胥以～"釋文。

⑯～，普吴反。《詩·大雅·江漢》"淮夷來～"釋文；《常武》"～敦淮濆"釋文。

⑰～，普吴反，又音孚。《周禮·春官·敘官》"司几筵"注"～陳曰筵"釋文；《大師》"曰賦"注"賦之言～"釋文；《考工記·鮑人》"眂其著，欲其淺也"注"韋革調善者～著之"釋文｜《儀禮·士喪禮》"布廣如初"注"亦下莞上簟～於阼階上"釋文。

⑱～，普胡反，又音敷。《禮記·樂記》"～筵席"釋文；《雜記上》"商祝～席"釋文。

⑲～，普胡反，又芳夫反。《禮記·祭統》"～筵設同几"釋文。

⑳～，普胡反。《禮記·仲尼燕居》"爾以爲必～几筵"釋文｜《玄應音義》卷十九"牀～"注｜《漢書·哀帝紀》"孝元廟殿門銅龜蛇～首鳴"注｜《文選·左思〈蜀都賦〉》"金～交映"集注引音决｜S.2071《切韻·模韻》"～，設。"｜宋跋本《切韻·模韻》"～，設。又普故反。"｜裴務齊《切韻·暮韻》"～，設。"｜《唐韻·暮韻》｜《慧琳音義》卷四"～綺帊"注｜《龍龕·金部》"～，鋪陳也，布也。又去聲。"

㉑～，普烏反，又芳夫反。《禮記·投壺》"籌，室中五扶"注"～四指曰扶"釋文。

㉒～，普吾反，又音孚。《禮記·儒行》"儒有席上之珍以待聘"注"席，猶～陳也"釋文。

㉓～，判通(反)。《廣雅·釋詁二》"～，陳也"曹憲音。

㉔～，浦乎(反)。《廣雅·釋詁三》"～，布也"曹憲音。

㉕～，普乎反。P.2833《文選音》。

㉖～，音敷。《後漢書·馬融列傳上》"～于布濩"注。

㉗～，普胡切。《文選·班固〈西都賦〉》"桑麻～棻"李善注｜《説文·金部》大徐音｜《廣韻·模韻》"～，鋪設也，陳也，布也。又音孚。"

㉘～，平(聲)。《文選·班固〈東都賦〉》"～鴻藻"五臣注；《司馬相如〈長門賦〉》"擠玉户以撼金～兮"五臣注。

㉙～，博孤反。P.3695《切韻·(模)韻》｜宋跋本《切韻·模韻》"～，設。又普故反。"

㉚～，撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～，又普胡反。"

㉛～，撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，設。又普胡反。"

㉜～，普故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，設。又普胡反。正作捕。"｜裴務齊《切韻·暮韻》"～，設。又普胡反。"｜《唐韻·暮韻》"～，設也。又普胡反。"｜《慧琳音義》卷八十三"如～多外道"注｜S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

㉝～，普布反。《慧琳音義》卷二十九"一～"注。

㉞～，(音)補。P.2578《開蒙要訓》"薦席～施"注。

㉟～，普路反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

㊱～，噴模反。《説文繫傳·金部》。

㊲～，普胡、撫俱二切。《玉篇·金部》"～，陳也，張也。"

㊳～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，又普胡切。"｜《集韻·虞韻》"～，陳也。"

㊴～，普故切。《廣韻·暮韻》"～，設也。又普胡切。"｜《集韻·莫韻》"～，設也。"

㊵～，滂模切。《集韻·模韻》"～，説文：箸門鋪首也。"

㊶～，奔模切。《集韻·模韻》"～，設也。"

㊷～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，設也。"

㊸～，幫一，博孤切。《五音集韻·模韻》"～，設也。"

㊹～，滂一，普胡切。《五音集韻·模韻》"～，設也。"

㊺～，滂一，普故切。《五音集韻·暮韻》"～，設也。"

▲㊻～，滂模切，宫次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文：箸門鋪首也。"

㊼～，普故切，宫次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，設也。"

㊽(同音字組)～痡。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊾(同音字組)怖～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㊿～，滂模切。《洪武正韻·模韻》"～，設也，陳也。"｜《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，設也。"｜《韻略匯通·呼模韻·破紐·平聲》"～，張也，布也。"

(51)～，芳無切。《洪武正韻·模韻》"左傳引詩：～時繹思。"

(52)～，普故切。《洪武正韻·暮韻》"～，設也，陳也。"

(53)～，音誧。《韻略易通·呼模韻·破紐·平聲》"～，設也。"

(54)～，普去聲。《韻略易通·呼模韻·破紐·去聲》"～，賈肆也。"｜《韻略匯通·呼模韻·破紐·去聲》"～，賈肆。"

(55)～，叶普去聲。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，陳也。"

(56)～，班都切。《合併字學集韻·都韻·幇(洪)母》"～，設也。"

(57)～，潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂(洪)母》"～，鋪設，陳也。"

(58)～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，鋪設。"

(59)～，潘免切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～，設也。"

(60)～，烹模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，陳也。"

(61)～，烹暮切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，賈肆。"

(62)～，噴汚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·盤·陰平》。

鋙

《説文·金部》："𨰲，鉏𨰲也。～，𨰲或从吾。"

(一) yǔ 《廣韻》魚巨切，上語疑。魚部。

(二) wú 《集韻》訛胡切，平模疑。魚部。

▲❶～，魚吕反。《爾雅·釋樂》"所以鼓敔謂之籈"注"背上有二十七鉏～"釋文。

❷～，語居反。S.2071《切韻·魚韻》"～，鋤鋙。"｜宋跋本《切韻·魚韻》"～，鉏鋙，可以止樂。"

❸～，音語。《龍龕·金部》"～，鉏鋙，樂器也。"

❹～，宜吕切。《玉篇·金部》"～，同上(𨰲)。"

❺～，語居切。《廣韻·魚韻》"～，鋤屬。又音語。"

❻～，魚巨切。《廣韻·語韻》"～，鉏鋙，不相當也。"

❼～，牛居切。《集韻·魚韻》"𨰲，鉏𨰲，機具也。或从吾(作～)。"

❽～，訛胡切。《集韻·模韻》"鋘，錕鋘，山名。或从吾(作～)。"

❾～，偶舉切。《集韻·語韻》"𨰲，説文：鉏𨰲也。亦从吾(作～)。"

❿～，疑三，語居切。《五音集韻·魚韻》"～，鋤屬。"

⓫～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，錕鋘，山名。"

⓬～，疑三，魚巨切。《五音集韻·語韻》"～，鉏鋙，不相當也。"

▲⓭～，魚許切，角次濁次音，舊韻偶許切(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，廣韻：鉏鋙，物不相當。説文本作𨰲。"

⑭(同音字組)吾浯～蜈珸吴梧娛鼯。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⑮～，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"列子：西戎獻錕～之劍。"

⑯～，偶許切。《洪武正韻·語韻》"～，説文：鉏鋙，物不相當。"

⑰～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，錕鋙。"｜《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，錕鋙，劍名。"

⑱～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，鉏鋙。"

⑲～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，鉏鋙，不相當。"

⑳～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，錕鋘，山名。"

㉑～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，鋤属。"

㉒～，音吴。《韻略匯通·呼模韻·一紐·下平聲》"～，錕鋙，赤鐵。"

㉓～，婀乎切。《正音咀華·同音彙注》。

鋏

《説文·金部》："～，可以持冶器鑄鎔者。从金夾聲。讀若漁人莢魚之莢。一曰若挾持。"

jiá 《廣韻》古協切，入帖見。葉部。

▲❶～，讀若漁人莢魚之莢，一曰若挾持。《説文·金部》。

▲❷～，古葉(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"毛羣以齒角爲矛～"五臣注。

❸～，(音)頰。《文選·屈平〈九章〉》"帶長～之陸離兮"五臣注。

❹～，古怗反。S.2071《切韻·怗韻》"～，長鋏，劍。"

❺～，古協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～，長劍。"｜裴務齊《切韻·怗韻》"～，長鋏，劍。"｜《唐韻·帖韻》"～，長鋏，釖。"

❻～，頰(音)，或作挾，同。S.1439《春秋後語釋文》"劒～"注。

❼～，古叶反。《龍龕·金部》"～，長鋏，劒名也。"

❽～，居狹反。《説文繫傳·金部》。

❾～，古叶切。《説文·金部》大徐音。

❿～，古協切。《玉篇·金部》"～，劒也。"｜《廣韻·怗韻》"～，長鋏，劍名。"

⓫～，吉協切。《集韻·帖韻》"～，説文：可以持冶器鑄鎔者。一曰劒也。"

⓬～，見四，古協切。《五音集韻·葉韻》"～，長鋏，劒名。"

▲⓭～，吉協切，音與屑韻結同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文：可以持冶器鑄鎔者。"

⑭(同音字組)結拮潔絜楔袺頰～筴梜莢唊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⑮(同音字組)結潔劫頰～莢。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⑯～，古協切。《洪武正韻·葉韻》"～，劒鋏，又劒也。"

⑰～，音頰。《韻略易通·廉纖韻·見紐·入聲》"～，劒把。"｜《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，劒脊。"

⑱～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，長鋏，劍名。"

⑲～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，長鋏，劒名。"

⑳～，音結。《元曲選·凍蘇秦》第一折"有伊尹躬耕、傅説版築、馮歡彈～"注。

㉑～，堅謁切，北叶堅乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，劍鋒。"

鋄

wàn 《廣韻》亡范切，上范微。談部。

▲❶～，亡犯反。《文選·張衡〈東京賦〉》"金～鏤鍚"五臣注；《謝朓〈齊敬皇后哀册文〉》"映輿～於松楸"五臣注。

❷～，無犯反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"金～映秋山"五臣注。

❸～，亡犯切。《玉篇·金部》"～，馬首飾。"

❹～，亡范切。《廣韻·范韻》"～，馬首飾。"｜《集韻·范韻》"～，馬首飾。或从乏(作⿰金乏)。"

❺～，微三，万范切。《五音集韻·范韻》"～，馬首飾。"

▲❻～，忙范切，宫次濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》"～，馬首飾。"

❼～，忙范切。《洪武正韻·感韻》"～，馬首飾。"

❽～，音減。《韻略易通·緘咸韻·見紐·上聲》"～，鋄銀。"

❾～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影(洪)母》"～，馬首飾。"

鋞

《説文·金部》："～，温器也。圜直上。从金巠聲。"

xíng 《廣韻》户經切，平青匣。耕部。

▲❶～，下挺反。S.2071《切韻·迥韻》"～，似鍾而長。"｜宋跋本《切韻·迥韻》"～，似鍾而長。"

❷～，胡頂反。《龍龕·金部》"～，似鍾而長。"

❸～，賢星反。《説文繫傳·金部》。

❹～，户經切。《説文·金部》大徐音｜《廣韻·青韻》"～，説文曰：温器也。"

❺～，胡經、下冷二切。《玉篇·金部》"～，温器也。"

❻～，胡頂切。《廣韻·迥韻》"～，似鍾而長。"

❼～，何耕切。《集韻·耕韻》"～，鏁幹。"

❽～，乎經切。《集韻·青韻》"～，説文：温器也。"

❾～，下挭切。《集韻·梗韻》"～，温器。"

❿～，下頂切。《集韻·迥韻》"～，温器。"

⓫～，形定切。《集韻·徑韻》"～，長鍾也。"

⓬～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》"～，鏁幹。"

⓭～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》"～，説文：温器。"

⑭～，匣二，胡耿切。《五音集韻·梗韻》"～，温器。"

⑮～，匣四，胡頂切。《五音集韻·迥韻》"～，似鐘而長。"

⑯～，匣四，胡定切。《五音集韻·徑韻》"～，長鍾也。"

▲⑰～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，温器。"

⑱～，希景切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，温器。"

⑲～，訶蹭切。《合併字學集韻·贈韻·曉(洪)母》"～，温器。"

⑳～，希廋切。《合併字學集韻·贈韻·曉(細)母》"～，長鍾也。"

㉑～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》"～，鏁斡。"

㉒～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》"～，温器，圜而直上。"

銷 《說文·金部》："～，鑠金也。从金肖聲。"

xiāo 《廣韻》相邀切，平宵心。宵部。

▲❶～，削也，有所穿削也。《釋名·釋用器》。

❷～，讀綃綃之綃也。《淮南子·氾論》"～車以鬭"注。

❸～，音消。《莊子·天地》"天地樂而萬事～亡"釋文引徐。

▲❹～，相焦(反)。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·宵韻》"～，鑠。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，鑠。亦作焇。"

❺～，音消。《詩·大雅·雲漢·序》"欲～去之"釋文|《禮記·樂記》"禮減而不進則～"釋文;《祭義》"禮減而不進則～"釋文|《莊子·則陽》"其聲～"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～金罷刃"集注引音决|《慧琳音義》卷四"～雪"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注|《龍龕·金部》"～，銷鑠也，散也。"

❻～，音逍。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～印甚廢"集注引音决|P.2578《開蒙要訓》"鋦鏥～鎔"注。

❼～，星遥反。《慧琳音義》卷八"～礦"注。

❽～，小彫反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"融～"注。

❾～，息超反。《說文繫傳·金部》。

❿～，相邀切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，鑠也。"

⑪～，思樵切。《玉篇·金部》"～，鑠金也。"

⑫～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，說文:鑠金也。"

⑬～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，鑠也。"

▲⑭～，思邀切，音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，說文:鋪金也，又鑠也，鎔也。"

⑮(同音字組)簫蠨瀟颾蕭箾翛霄消宵逍綃硝哨～蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑯(同音字組)蕭簫瀟蠨颾綃消～宵霄硝蛸痟魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⑰～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，鑠金。"

⑱～，音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，鑠金。"

⑲～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，鑠金。又鋪金。"

⑳～，星捌切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～，鑠也。"

㉑～，先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，鎔金。"

㉒～，襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，鑠金，又釋也。"

㉓～，西天切。《正音咀華·同音彙注》。

鋘 (一)huá 《廣韻》户花切，平麻匣。

(二)wú 《廣韻》五乎切，平模疑。魚部。

▲❶～，胡瓜反，此古文奇字鏵。《玄應音義》卷十六"～鈌"注。

❷～，音華。《後漢書·獨行列傳》"又燒～斧"注。

❸～，户花反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，鋘鍫。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，鍫。亦鏵。"

❹～，音吴。《龍龕·金部》"～，錕鋘，山名。"

❺～，户瓜反。《龍龕·金部》"～，鋘鍫也，宋魏之閒謂鍤曰～。"

❻～，五乎切。《廣韻·模韻》"～，錕鋘，山名。"

❼～，户花切。《廣韻·麻韻》"～，鋘鍫。"

❽～，洪孤切。《集韻·模韻》"杇，泥鏝也。或作～。"

❾～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，錕鋘，山名。或从吾(作鋙)。"

❿～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，錕鋘，山名。或从吾(作鋙)。"

⑪～，匣一，户吴切。《五音集韻·模韻》"～，同上(杇)。"

⑫～，匣二，户花切。《五音集韻·麻韻》"～，鋘鍫。"

▲⑬～，訛胡切，角次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，錕鋘，山名，出金可作刀，以切玉。或作鋙。"

⑭～，胡瓜切，羽濁次音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文:兩刃臿也。"

⑮(同音字組)吾鼯吴珸～梧。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑯(同音字組)華驊～鏵。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⑰～，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"～，錕鋘山，出金。"

⑱～，胡瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～，鋘鍫。"

⑲～，音吴。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～，錕鋘山。"

⑳～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，錕鋘。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，錕鋘，山名，出金。"

㉑～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，錕鋘，山名。"

㉒～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～，鋘鍫。"

鋤 chú 《廣韻》士魚切，平魚崇。魚部。

▲❶～，助也，去穢助苗長也。《釋名·釋用器》。

▲❷～，仕魚反。《書·仲虺之誥》"若苗之有莠"傳"恐被～治簸颺"釋文。

❸～，本又作助，同，仕魚反。《詩·小雅·甫田》"攸介攸止"箋"禮使民～作耘耔"釋文。

❹～，士魚反。《爾雅·釋器》"斪斸謂之定"注"～屬"釋文。

❺～，字又作鉏，仕居反。《爾雅·釋鳥》"鷺，舂鉏"釋文。

❻～，士魚切。《列子·說符》"公子～仰天而笑"釋文|《玉篇·金部》"～，同上(鉏)。"|《廣韻·魚韻》"鉏，誅也。又田器。～，上同。"

❼～，七余反。S.2071《切韻·魚韻》"～，助魚反。"

❽～，助魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，大斸。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，士居反。S.1439《春秋後語釋文》"～耨"注。

❿～，助踈反。《慧琳音義》卷二十四"～治"注。

⑪～，加(助)居反。S.617《俗務要名林》。

⑫～，牀魚切。《集韻·魚韻》"鉏，說文:立薅所用也。或作～。"

⑬～，牀所切。《集韻·語韻》"鉏，鉏鋙，相距皃。或从助(作～)。"

⑭～，床二，士魚切。《五音集韻·魚韻》"～，同上(鉏)。"

⑮～，床二，牀吕切。《五音集韻·語韻》"～，鉏鋙，不相當也。"

▲⑯(同音字組)鉏～雛鶵。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⑰(同音字組)雛～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⑱～，音雛。《韻略易通·呼模韻·春紐·平聲》"～，鋤田器。"|《韻略匯通·呼模韻·春紐·下平聲》"～，田器。同鉏。"

⑲～，虫踈切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，耕鋤。又去聲。"

⑳～，又去聲。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㉑～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，鉏鋙，不相當也。"

㉒～，船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》"～，同上(鉏)。"

㉓鉏、雛、～，同音。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉔～，蟲初切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，耨鋤，去薉長苗。"

鋗 《說文·金部》："～，小盆也。从金肙聲。"

xuān 《廣韻》火玄切，平先曉。元部。

▲❶～，呼玄反。《史記·項羽本紀》"番君將梅～功多"集解引韋昭曰|《漢書·高帝紀上》"遇番君別將梅～"注引韋昭。

▲❷～，呼元(反)。《廣雅·釋器》"～謂之銚"曹憲音。

❸～，呼玄反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷十四"須銚"注|《漢書·韓彭英盧吴傳》"乃遇芮之將梅～"注。

❹～，火玄反。《漢書·禮樂志》"展詩應律～玉鳴"注;《陳勝項籍傳》"番君將梅～功多"注;《李廣蘇建傳》"不擊刁斗自衛"注引蘇林曰:"形如～。"|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"祚由梅～"集注引音决|S.2071《切韻·先韻》"～，銅銚。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，銅銚。"|《說文繫傳·金部》。

❺～，火玄切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，銅銚。"|《集韻·先韻》"～，說文:小盆也。"

❻～，呼玄切。《玉篇·金部》"～，小盆也。"

❼～，胡犬切。《集韻·銑韻》"～，玉聲。"

❽～，隨戀切。《集韻·綫韻》"梋，車鐶也。或作～。"

❾～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，銅銚。"

❿～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～，玉聲。"

⑪～，邪四，辝恋切。《五音集韻·線韻》"～，車鐶也。"

▲⑫～，呼玄切，音與暄同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文:小盆也。"

⑬～，圭淵切。《洪武正韻·先韻》"史記楚世家:遇其故～人。"

⑭～，呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～，銅銚。"

⑮～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見(細)母》"～，銅銚。"|《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，無足鐺。"

⑯～，虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》"～，銅銚也。"

⑰～，須范切。《合併字學集韻·象韻·心(細)母》"～，車鐶也。"

鋂 《說文·金部》："～，大瑣也。一環貫二者。从金每聲。詩曰:盧重～。"

méi 《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。

▲❶～，木來(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～，音梅。《詩·齊風·盧令》"盧重～"釋文|《廣雅·釋器》"～，鐶也"曹憲音|《龍龕·金部》"～，大鐶也。"

❸～，莫杯反。S.2071《切韻·灰韻》"～，大環。"

❹～，莫盃反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，大環。"

❺～，莫才反。《五經文字·金部》。

❻～，莫追反。《說文繫傳·金部》。

❼～，莫桮切。《說文·金部》大徐音。

❽～，莫回切。《玉篇·金部》"～，大鐶一鐶貫二也。"

❾～，莫杯切。《廣韻·灰韻》"～，大鐶。"

❿～，謨杯切。《集韻·灰韻》"～，說文:大瑣也，一鐶貫二者。"

⑪～，謨耕切。《集韻·耕韻》"萌，說文:草芽也。古作～。"

⑫～，明一，莫杯切。《五音集韻·灰韻》"～，大環。"

⑬～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》"～，萌牙。"

▲⑭～，謨桮切，音與眉同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文:大鎖也。"

⑮(同音字組)酶縻糜靡醾眉嵋湄楣郿麋枚梅媒玫煤脢禖罶苺～醿。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⑯～，謨杯切。《洪武正韻·灰韻》"～，大也。一環貫二。"|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，大環貫二環。"

⑰～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，大環也。"

⑱～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，萌芽。"

⑲～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，一環貫二。"

銼 《說文·金部》："～，鍑也。从金坐聲。"

cuò 《廣韻》麤卧切，去過清。歌部。

▲❶～，坐戈(反)。《廣雅·釋器》"鍋銷謂之～鑹"曹憲音。

❷～，才木反。《玄應音義》卷十三"鍋銷"注。

❸～，才戈、才鹿二反。《玄應音義》卷十六"～鑹"注|《慧琳音義》卷六十五"～鑹"注。

❹～,昨和反。S.2071《切韻·歌韻》“～,小釜。”|宋跋本《切韻·哥韻》“～,小釜。又倉卧反。”

❺～,昨木反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～,銼鑹。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～,銼鑹字。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～,銼鑹,小釜。”|《唐韻·屋韻》“～,銼鑹,釜属。”

❻～,麄卧反。宋跋本《切韻·箇韻》“～,蜀人呼鈷鏻。”|裴務齊《切韻·箇韻》“～,蜀人呼鈷鏻。”|《唐韻·過韻》“～,蜀呼鈷鏻。”|《龍龕·金部》“～,蜀呼鈷鏻也。”

❼～,昨禾反。裴務齊《切韻·歌韻》“～,小釜。”|P.2758《韻書摘字·戈韻》。

❽～,才戈反。《慧琳音義》卷四十五“鍋銷”注。

❾～,倉卧反。《慧琳音義》卷七十九“鍋銷”注。

❿～,(音)矬。P.2578《開蒙要訓》“～鑹鍑㽌”注。

⓫～,泉和反。《説文繫傳·金部》。

⓬～,昨禾切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·戈韻》“～,銼鑹,小釜。”

⓭～,才戈切。《玉篇·金部》“～,銼鑹,鍑也。”

⓮～,麤臥切。《廣韻·過韻》“～,蜀呼鈷鏻。”

⓯～,昨木切。《廣韻·屋韻》“～,銼鑹,釜屬。”|《集韻·屋韻》“～,銼鑹,温器。或从族(作鏃)。”

⓰～,徂禾切。《集韻·戈韻》“～,説文:鍑也。”

⓱～,寸卧切。《集韻·過韻》“～,銼鑹,温器。”

⓲～,從一,昨禾切。《五音集韻·戈韻》“～,銼鑹,小釜。”

⓳～,清一,麄卧切。《五音集韻·過韻》“～,蜀呼鈷鏻。”

⓴～,從一,昨木切。《五音集韻·屋韻》“～,銼鑹,釜属。”

▲㉑(同音字組)～挫剉莝磋。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㉒～,音剉。《韻略易通·戈何韻·從紐·去聲》“～,與挫同。”|《韻略匯通·戈何韻·從紐·去聲》“～,平木具。”

㉓～,倉佐切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》“～,銛鏻。又音醝。”

㉔～,又音醝。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》。

㉕～,聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》“～,蜀呼鈷銼。”

㉖～,昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》“～,銼鑹,釜属。”

㉗～,攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》“～,銼鑹,小釜。”

㉘～,攛佐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰去》“～,釜屬。”

鋊　《説文·金部》:“～,可以句鼎耳及鑪炭。从金谷聲。一曰銅屑。讀若浴。”

yù 《廣韻》余蜀切,入燭以。屋部。

▲❶～,讀若浴。《説文·金部》。

❷～,音容。《史記·平準書》“而姦或盜摩錢裏取～”集解引徐廣曰。

▲❸～,音浴。《漢書·食貨志下》“而姦或盜摩錢質而取～”注。

❹～,余蜀反。S.2071《切韻·燭韻》“～,炭鉤。”|宋跋本《切韻·燭韻》“～,又俞鍾反。可以鉤鼎鋊耳也,炭鉤也,鑪以銷鐵。”|裴務齊《切韻·燭韻》“～,炭鉤。”|《唐韻·燭韻》“～,炭鉤。”

❺～,又俞鍾反。宋跋本《切韻·燭韻》。

❻～,音欲。《龍龕·金部》“～,炭鉤也。”

❼～,余足反。《説文繫傳·金部》。

❽～,余足切。《説文·金部》大徐音。

❾～,余玉、余鍾二切。《玉篇·金部》“～,銅屑也。”

❿～,余蜀切。《廣韻·燭韻》“～,炭鉤。又銅屑也。”

⓫～,餘封切。《集韻·鍾韻》“～,鉤鋊,取炭器。”

⓬～,俞玉切。《集韻·燭韻》“～,説文:可以鉤鼎耳及鑪炭。”

⓭～,喻四,餘封切。《五音集韻·鍾韻》“～,鉤鋊,取炭器。”

⓮～,喻四,余蜀切。《五音集韻·燭韻》“～,炭鉤。”

▲⓯～,俞玉切,音與育同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》“～,廣韻:炭鉤也。”

⓰～,余六切。《洪武正韻·屋韻》“～,銅屑。”

⓱～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～,炭鉤,又銅屑也。”

⓲～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》“～,銅屑。”

鋝　《説文·金部》:“～,十銖二十五分之十三也。从金寽聲。周禮曰:重三～。北方以二十兩爲～。”

lüè 《廣韻》力輟切,入薛來。月部。

▲❶～,量名也,讀爲刷。《周禮·考工記·冶氏》“重三～”注引鄭司農云。

▲❷～,色劣反,又音劣,或音環。《周禮·考工記·冶氏》“重三～”釋文。

❸～,色劣反,又音劣。《周禮·考工記·弓人》“膠三～”釋文。

❹～,所劣反。宋跋本《切韻·薛韻》“～,二鋝爲斤。”

❺～,力悦反。《五經文字·金部》。

❻～,音刷。《龍龕·金部》“～,玉篇云:三鋝爲一斤也。又音劣。”|《廣韻·薛韻》。

❼～,又音劣。《龍龕·金部》。

❽～,録設反。《説文繫傳·金部》。

❾～,力錣切。《説文·金部》大徐音。

❿～,力輟、所劣二切。《玉篇·金部》“～,量名。鋢,同上。”

⓫～,力輟切。《廣韻·薛韻》“～,説文曰:十一銖二十五分之十三。又音刷。”

⓬～,所劣切。《集韻·薛韻》“～,量名。或作率。”

⓭～,龍輟切。《集韻·薛韻》“～,説文:十銖二十五分之十三也。古从率(作鋢)。”

⓮～,審二,數滑切。《五音集韻·鎋韻》“～,量名。”

⓯～,來三,力輟切。《五音集韻·薛韻》“～,説文:十一銖二十五分之十三也。”

▲⓰～,龍輟切,半徵商音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～,説文:十銖二十五分之十三也。”

⓱～,力輟切。《洪武正韻·屑韻》“～,説文:十一銖二十五分之十三。”

⓲～,孿夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～,量名。”

⓳～,拴韋切。《合併字學集韻·罵韻·審(洪)母》“～,量名。”

⓴～,吕厥切。《合併字學集韻·厥韻·來(細)母》“二十兩爲～。”

鋒(鏠、鏠)　《説文·金部》:“鏠,兵耑也。从金逢聲。”

fēng 《廣韻》敷容切,平鍾敷。東部。

▲❶鏠,俗作～。古亦作夆。山之顛曰夆,古無峯字。《説文·金部》“鏠,兵耑也”段玉裁注。

▲❷～,芳逢反。《左·定十年》“吾僞固而授之末”注“以劍～末授之”釋文|《老子》十六章“没身不殆”注“其齒角兵戈無所容其～刃”釋文;五十章“出生入死”注“而令兵戈無所容其～刃”釋文|《文選·鮑照〈擬古〉》“五車摧筆～”集注引音决;《曹植〈七啓〉》“動觸飛～”集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》“清水淬其～”集注引音决;《劉靈〈酒德頌〉》“是非～起”集注引音决。

❸～,音峯。P.2833《文選音》|《列子·湯問》“中路矢～相觸”釋文|《史記·五帝本紀》“帝嚳娶陳～氏女”索隱|《慧琳音義》卷二十九“如～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第五“鋒”注。

❹～,字或作蜂。《後漢書·光武帝紀上》“寇盜～起”注。

❺～,音烽。《列子·楊朱》“則踐～刃”釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》“自成～穎”集注引音决。

❻～,音蜂。《文選·趙至〈與嵇茂齊書〉》“～～鉅靡加”集注引音决。

❼鏠,疋逢反。《玄應音義》卷八“倪櫘鏠”注。

❽～,敷容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》|宋跋本《切韻·鍾韻》“～,刃類。亦作鏠。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～,兵刃端。”|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《慧琳音義》卷十四“～芒”注|《五經文字·金部》。

❾鏠,與～同。《晉書音義》卷上“鏠”注。

❿～,音峯,又作豐。《史記·五帝本紀》“帝嚳娶陳～氏女”正義。

⓫～,芳空反。《慧琳音義》卷四“～利”注。

⓬～,否逢反。《慧琳音義》卷七十六“針～”注。

⓭～,捧容反。《慧琳音義》卷八十九“～鏑”注。

⓮～,(音)風。P.2172《大般涅槃經音》“～芒”注。

⓯～,芳容反。《龍龕·金部》“～,兵刃端也。”

⓰鏠,甫蛩反。《説文繫傳·金部》。

⓱鏠,敷容切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·鍾韻》“～,劒刃鋒也。”|《集韻·鍾韻》“鏠,説文:兵耑也。或从夆(作～)。”

⓲～,孚逢切。《玉篇·金部》“～,刀刃也。”

⓳～,敷三,敷容切。《五音集韻·鍾韻》“～,劒刃鋒也。鏠,同上。”

▲⓴～,敷容切,音與豐同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“～,説文:兵耑也。本作鏠,或省作～。”

㉑(同音字組)風楓豐酆灃封葑峯～丰豔蜂漨烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉒(同音字組)風楓豐封葑峯～烽丰蜂。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉓～,方中切。《洪武正韻·東韻》“～,刀劍芒。”|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》“～,刃鋩。”

㉔～,音風。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》“～,刀刃之鋸。”

㉕～,夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～,刃劒芒。”

㉖～,夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》“～,鋒刃。”

㉗～,孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》“～,兵端。”

㉘～,佛鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

鋭　《説文·金部》:“～,芒也。从金兑聲。剫,籀文～从厂、剡。”

(一) ruì 《廣韻》以芮切,去祭以。月部。

(二) duì 《廣韻》杜外切,去泰定。月部。

(三) yuè 《集韻》欲雪切,入薛以。

▲❶～,以税反。《書·顧命》“一人冕執～”釋文|《禮記·曲禮上》“進戈者前其鐏”注“～底曰鐏”釋文。

❷～,悦歲反。《左·成二年》“～司徒免乎”釋文;《昭十六年》“不亦～乎”釋文|《老子》四章“挫其～”釋文;五十六章“挫其～”釋文|《慧琳音義》卷九十一“挫其～”注。

❸～,余祭反。《爾雅·釋樂》“大塤謂之嘂”注“～上平底”釋文。

❹～,唯歲反。《爾雅·釋丘》“再成～上爲融丘”釋文。

❺～,役桂(反)。《廣雅·釋詁二》“～,利也”曹憲音。

❻～,羊税反。《玄應音義》卷六“勇～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“勇～”注|《龍龕·金部》“～,利也。”

❼～,以歲反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～氣飄於中葉”集注引音决;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“猛～長驅”集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“巴漢～卒”集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》“解紛挫～”集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》“各悉精～”集注引音决。

❽～,以芮反。P.3696《切韻·(祭)韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第九“～”注|宋跋本《切韻·祭韻》“～,利。”|裴務齊《切韻·祭韻》“～,利。”|《唐韻·祭韻》“～,利。”

❾～,杜會反。宋跋本《切韻·泰韻》“～,矛。”

❿～,營歲反。S.1439《春秋後語釋文》“～”注。

⓫～,悦惠反。《慧琳音義》卷六“勇～”注。

⓬～,營慧反。《慧琳音義》卷七“勇～”注。

⓭～,盈綴反。S.617《俗務要名林·市部》“～,折本。”

⓮～,與歲反。《説文繫傳·金部》。

⓯～,以芮切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·祭韻》“～,利也。”

⓰～,徒會切。《玉篇·金部》“～,矛也。又弋税切。”

⓱～,又弋税切。《玉篇·金部》。

⓲～,杜外切。《廣韻·泰韻》“～,矛也。又弋税切。”

⓳～,俞芮切。《集韻·祭韻》“～,説文:芒也。籀作剫。或作税。亦省(作兑)。”

⓴～,徒外切。《集韻·太韻》“～,

矛屬。或作銳。”

㉑～，欲雪切。《集韻·薛韻》“～，楚宋謂椀曰銚銳。”

㉒～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》“～，利也。”

㉓～，定一，杜外切。《五音集韻·泰韻》“～，矛也。”

㉔～，喻四，弋雪切。《五音集韻·薛韻》“～，楚宋謂椀曰銚銳。”

▲㉕～，俞芮切，羽次濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，說文：芒也。”

㉖～，徒外切，徵濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》“～，矛屬。”

㉗（同音字組）遺～叡睿。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘（同音字組）蚋芮～蜹。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉙～，杜對切。《洪武正韻·隊韻》“～，矛也。說文音兑。”

㉚～，于芮切。《洪武正韻·隊韻》“～，利也。”

㉛～，音芮。《韻略易通·西微韻·人紐·去聲》“～，利也。”|《元曲選·王粲登樓》第一折“則是涵養他那～氣”注|《韻略匯通·灰微韻·人紐·去聲》“～，刃利。”

㉜～，如稅切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，利也。”

㉝～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》“～，矛也。”

㉞～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔（洪）母》“～，利也。”

㉟～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》“～，楚宋謂椀曰銚銳。”

㊱～，而贅切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。

㊲～，戎綴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，鋒利。”

鋈 《說文·金部》：“～，白金也。从金，𣳚省聲。” wò 《廣韻》烏酷切，入沃影。藥部。

▲❶～，沃也，冶白金以沃灌靷環也。《釋名·釋車》。

❷～以觼軜，說文車部～引作𣳚。《詩經異文釋》五。

▲❸～，音沃，舊音惡。《詩·秦風·小戎》“陰靷～續”釋文。

❹～，音沃。《廣雅·釋器》“白銅謂之～”曹憲音|《漢書·地理志下》“及車轔、四𨌬、小戎之篇”注：“龍盾之合，～以觼軜。～，音沃。”|《五經文字·金部》。

❺～，烏酷反。S.2071《切韻·沃韻》“～，白金。”|宋跋本《切韻·沃韻》“～，白金。”|裴務齊《切韻·沃韻》“～，白金。”|《唐韻·沃韻》“～，白金。”

❻～，烏毒反。《慧琳音義》卷八十六“銑～”注|《龍龕·金部》“～，白金也。”

❼～，烏穀反。《慧琳音義》卷九十八“銑～”注。

❽～，腕毒反。《說文繫傳·金部》。

❾～，烏酷切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·沃韻》“～，白金。”|《集韻·沃韻》“～，說文：白金也。”

❿～，烏篤切。《玉篇·金部》“～，白金也。”

⓫～，遏鄂切。《集韻·鐸韻》“～，白金。”

⓬～，屋郭切。《集韻·鐸韻》“～，白金。”

⓭～，影一，烏酷切。《五音集韻·沃韻》“～，白金。”

⓮～，影一，烏各切。《五音集韻·鐸韻》“～，白金。”

⓯～，影一，烏郭切。《五音集韻·鐸韻》“～，白金。”

▲⓰～，烏酷切，音與屋同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》“～，說文：白金也。”

⓱（同音字組）屋剭沃～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓲～，烏谷切。《洪武正韻·屋韻》“～，白金也。”

⓳～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》“～，白金。”

⓴～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》“～，白金。”

㉑～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影（洪）母》“～，白金。”

㉒～，翁谷切，北叶塢。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，白金。”

㉓～，衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

鋃 《說文·金部》：“～，鋃鐺，瑣也。从金良聲。” láng 《廣韻》魯當切，平唐來。陽部。

▲❶～爲琅。說文～鐺瑣也，西域傳作琅當。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，音狼。《顏氏家訓·文章》“～鐺，大鏁也”注。

❸～，洛當反。《玄應音義》卷五“～鐺”注。

❹～，力當反。《玄應音義》卷十二“～鐺”注。

❺～，音郎。《後漢書·崔駰列傳》“～鐺鐵鎖”注|《龍龕·金部》“～，鋃鐺，瑣頭也，又鍾聲也。”

❻～，魯當反。S.2071《切韻·唐韻》“～，鋃鐺，鎖頭。一曰鍾聲。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～，鋃鐺，瑣頭。”

❼～，魯唐反。裴務齊《切韻·唐韻》“～，鋃鐺，鏁頭。”

❽～，勒當反。《說文繫傳·金部》。

❾～，魯當切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·唐韻》“～，鋃鐺，鎖頭。一曰鍾聲。”

❿～，力當切。《玉篇·金部》“～，鋃鐺，鎖也。”

⓫～，盧當切。《集韻·唐韻》“～，說文：鋃鐺，鎖也。”

⓬～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》“～，鋃鐺，鎖頭。”

▲⓭～，盧當切，半商徵音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，說文：鋃鐺。”

⓮（同音字組）筤郎蓈瑯稂桹廊榔～浪蜋琅狼。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓯～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》“～，鋃鐺，鎖也。”

⓰～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，鋃鐺，鎖。又鐘聲。”

⓱～，老岡切。《合併字學集韻·當韻·來（洪）母》“～，鋃鐺。”

⓲～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·來（洪）母》“～，鋃鐺，鎖頭。”

⓳～，牢當切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，鐘聲。”

⓴～，拉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

鋟 （一）qiān 《廣韻》子廉切，平鹽精。侵部。（二）qǐn 《廣韻》七稔切，上寢清。侵部。

▲❶～，本又作鐵，七廉反，又且審反。《公羊·定八年》“睋而～其板”釋文。

❷～，子廉（反），又子甚（反）。《廣雅·釋器》“～，錐也”曹憲音。

❸～，七稔反。宋跋本《切韻·寑韻》“～，爪刻饋板。又子廉反。”

❹～，子廉反。宋跋本《切韻·寑韻》|裴務齊《切韻·鹽韻》“～，鐨版。”

❺～，子纖反，又七廉反。《五經文字·金部》“～，刺也，見春秋傳。”

❻～，七林、子廉二切。《玉篇·金部》“～，以爪刻版也。”

❼～，子廉切。《廣韻·鹽韻》“～，以爪刻櫝版也。”

❽～，七稔切。《廣韻·寑韻》“～，爪刻鏤版。又子廉切。”|《集韻·寑韻》“～，爪刻也。”

❾～，千尋切。《集韻·侵韻》“稷，錐也。或从金（作～）。”

❿～，千廉切。《集韻·鹽韻》“～，刻也。或作鐵。”

⓫～，將廉切。《集韻·鹽韻》“～，博雅：銳也。或作尖。”

⓬～，子朕切。《集韻·寑韻》“～，博雅：錐也。”

⓭～，子鴆切。《集韻·沁韻》“～，刻傷也。”

⓮～，清四，七林切。《五音集韻·侵韻》“～，錐也。”

⓯～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，以爪刻摟板也。”

⓰～，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》“～，刻也。”

⓱～，精四，子朕切。《五音集韻·寑韻》“～，博雅：錐也。”

⓲～，清四，七稔切。《五音集韻·寑韻》“～，爪刻鋟板。”

⓳～，精四，子鴆切。《五音集韻·沁韻》“～，刻傷也。”

▲⓴～，千尋切，商次清音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“～，錐也。”

㉑～，七稔切，商次清音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寑韻》“～，爪刻也。”

㉒～，子鴆切，商清音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》“～，刻傷也。”

㉓（同音字組）寢寑～。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

㉔～，七林切。《洪武正韻·侵韻》“～，以爪刻板。”

㉕～，七稔切。《洪武正韻·寑韻》“～，爪刻也。”

㉖～，音寢。《韻略易通·侵尋韻·從紐·上聲》“～，刻板。”|《韻略匯通·真尋韻·從紐·上聲》“～，刻板。”

㉗～，妻心切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，以爪刻板，又錐也。”

㉘～，叶侵上聲。《中州全韻·侵尋韻·上聲》“～，爪刻也。”

㉙～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清（細）母》“～，錐也。”

㉚～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》“～，以手刻摟板也。”

㉛～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清（細）母》“～，刻也。”

㉜～，齎凜切。《合併字學集韻·詪韻·精（細）母》“～，錐也。”

㉝～，錖逓切。《合併字學集韻·詪韻·清（細）母》“～，爪刻鏤板。”

㉞～，煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精（細）母》“～，刻傷也。”

㉟～，妻寢切，又平、上二聲，並同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》“～，刻板也。”

㊱～，妻烟切。《正音咀華·同音彙注》。

㊲～，妻因切。《正音咀華·同音彙注》。

錤 jī 《廣韻》居之切，平之見。之部。

▲❶～，音其。《禮記·月令》“具田器”注“田器，鎡～之屬”釋文|《龍龕·金部》“～，鎡錤，鋤別名也。”

❷～，音基。《廣雅·釋器》“鎡～，鉏也”曹憲音|《玄應音義》卷十二“蒺蔾”注。

❸～，渠之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》“～，鎡錤。”|裴務齊《切韻·之韻》“～，鎡錤，鋤之別名。”

❹～，渠基切。《玉篇·金部》“～，鎡錤也。”

❺～，渠之切。《廣韻·之韻》“～，鎡錤，鋤別名也。”|《集韻·之韻》“～，鎡錤，鉏名。”

❻～，居之切。《廣韻·之韻》“～，鎡錤，大鉏。”|《集韻·之韻》“～，鎡錤，鉏也。通作其。”

❼～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》“～，鎡錤，大鋤。”

❽～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》“～，鎡錤。”

▲❾～，居之切，音與羈同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，鎡錤，鉏也。通作基。”

❿～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》“～，鎡錤，鉏也。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》“～，鎡錤。”

⓫～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》“～，鎡錤，鉏也。”

⓬～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，鉏也。”

⓭～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》“～，鎡錤，鋤。”

⓮～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》“～，鎡錤，鋤別名也。”

⓯～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，鎡錤。”

錯 《說文·金部》：“～，金涂也。从金昔聲。” cuò 《廣韻》倉各切，入鐸清。鐸部。

▲❶～，音酢。《方言》卷六“～，藏也”注。

❷～，音措。《史記·司馬相如列傳》“～翡翠之威蕤”集解引徐廣曰。

❸～，音厝。《史記·司馬相如列傳》“以展采～事”集解引徐廣曰|《儀禮·大射》“卒～獲者適右个”釋文引劉。

❹～，鄭、徐七各反，馬七路反。《易·離》“履～然”釋文。

❺～，七路反。《易·序卦》“然後禮義有所～”釋文引徐。

❻～，七故反。《詩·小雅·采芑》“約軝～衡”釋文引沈。

❼～，采故反。《詩·大雅·韓奕》“簟茀～衡”釋文引沈；《商頌·烈祖》“約軝～衡”釋文引徐。

❽～，鄭且若反。《周禮·考工記·弓人》“老牛之角紾而昔”注“昔讀履～然之～”釋文引李云。

❾～，音錯置之～。《漢書·景帝紀》“斬御史大夫晁～以謝七國”注

引晉灼。

⑩～，音厝置之厝。《漢書·爰盎鼂錯傳》"鼂～，潁川人也"注引晉灼。

⑪小雅鶴鳴曰：他山之石，可以爲～。～，古作厝。金部鑢下云：～銅鐵也，～亦當作厝。按許書厝與措、～義皆别，而古多通用。如抱火厝之積薪之下，假厝爲措也。《説文·厂部》"厝，厲石也"段玉裁注。

⑫苟～諸地而可矣，繫傳手部引作措。《易經異文釋》五。

⑬可以爲～，説文厂部引作爲厝。《詩經異文釋》八。

⑭漢御史大夫鼂～，晋灼讀爲厝置之厝，師古據申屠嘉傳贊序責躬請～，匪躬之故，以韻而言，則晉音爲是。潘岳西征賦：成七國之稱亂，翻助逆而誅～。恨過聽而無討，兹沮善而勸惡。李善注：～，七故切，今協韻七各切。予謂善説非也。古人讀善惡之惡亦去聲，葛洪字苑始有去入兩讀之例。潘安仁西晉人，讀惡爲去聲，正與～爲韻。《十駕齋養新録》卷四。

▲⑮～，忽故（反）。P.3383《毛詩音》。

⑯～，七故反。S.2053《禮記音》|《易·復》"不遠復"注"～之於事"釋文|《周禮·地官·舍人》"共飯米、熬穀"注"熬穀者，～于梋旁"釋文；《春官·喪祝》"除飾"注引鄭司農云"令可舉移安～之"釋文|《儀禮·士喪禮》"入阼階前西面～"釋文；《既夕禮》"及～建之"釋文；《士虞禮》"匜水～于槃中南"釋文；《特牲饋食禮》"宗人執畢先入"注"既～，乂以畢臨匕載備失脱也"釋文|《公羊·昭二十三年》"蔡侯東國卒于楚"注"舉～無度"釋文|《莊子·齊物論》"女聞人籟而未聞地籟"注"然則優劣無所～其間矣"釋文|《後漢書·孝和孝殤帝紀》"濟南王～薨"注；《隗囂公孫述列傳》"奉盤～鍉"注；《第五鍾離宋寒列傳》"而二人～愕不能對"注；《光武十王列傳》"子簡王～嗣"注；《崔駰列傳》"范蠡～執於會稽"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"萬國～跱"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"偭規矩而改～"集注引音決，"覽人德焉～輔"集注引音決，五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"刑～而不用"五臣注；《潘岳〈關中詩〉》"刑簡枉～"五臣注；《宋玉〈九辯〉》"背繩墨而改～"五臣注|《史記·秦本紀》"虜其將魏～"正義；《禮書》"規矩誠～"正義；《樂書》"舉而～之天下無難矣"正義。

⑰～，本又作措，又作厝，同，七路反。《易·小過》"飛鳥以凶"注"无所～足"釋文。

⑱～，七各反。《易·繫辭上》"繫辭焉以斷其吉凶"注"～之則乖於理"釋文，"～綜其數"釋文；《序卦》"然後禮義有所～"釋文|《書·微子》"殷既～天命"釋文|《周禮·考工記·弓人》"老牛之角紾而昔"注"昔讀履～然之～"釋文|《禮記·中庸》"辟如四時之～行"釋文|杜預《春秋序》"故～舉以爲所記之名也"釋文；《左·僖十六年》"退而告人曰"注"言石隕鷁退，陰陽～逆所爲"釋文|《玄應音義》卷五"蹉踖"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"華鐙～些"集注引音決|《史記·太史公自序》"～孫靳"索隱。

⑲～，七故反，本亦作措。《易·繫辭上》"苟～諸地而可矣"釋文。

⑳～，七故反，本又作措。《易·繫辭上》"舉而～之天下之民，謂之事業"釋文|《論語·子路》"則民無所～手足"釋文|《禮記·仲尼燕居》"加於身而～於前"釋文。

㉑～，倉各反。《書·禹貢》"厥賦惟上上，～"釋文|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，賺。"|裴務齊《切韻·鐸韻》|《唐韻·鐸韻》"～，鑪别名。又雜也。"

㉒～，如字。《詩·小雅·采芑》"約軧～衡"釋文；《商頌·烈祖》"約軧～衡"釋文。

㉓～，七落反，説文作厝。《詩·小雅·鶴鳴》"可以爲～"釋文。

㉔～，七洛反。《詩·大雅·韓奕》"簟茀～衡"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"是非紛～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"萬國～跱"集注引音決。

㉕～，七路反，本又作措，又作厝，音同。《禮記·禮器》"措則正，施則行"釋文。

㉖～，本亦作措，同，七路反。《禮記·樂記》"舉而～之天下無難矣"釋文。

㉗～，七故反，本亦作措，同。《禮記·緇衣》"爲上易事也"注"則刑可以措"釋文。

㉘～，七故反，或七各反，字或作措。《公羊·昭十二年》"如爾所不知何"注"不欲令人妄億～"釋文。

㉙～，七路反。鄭本作措。《論語·爲政》"舉直～諸枉"釋文。

㉚～，或作措，同，七故反。《論語·顔淵》"舉直～諸枉"釋文。

㉛～，七路反。《老子》五十章"虎無所措其爪"釋文|《莊子·養生主》"安時而處順"注"而哀樂無所～其間矣"釋文。

㉜～，七素反。《莊子·齊物論》"其遞相爲君臣乎"注"雖無～於當而必自當也"釋文。

㉝～，七故反，置也。又如字，本又作措。《莊子·達生》"不如食以糠糟而～之牢筴之中"釋文。

㉞～，采古（反）。《廣雅·釋器》"鋁謂之～"曹憲音。

㉟～，七户反。P.2833《文選音》。

㊱～，千各反。《玄應音義》卷七"蹉踖"注|《漢書·司馬遷傳》"在秦者～"注。

㊲～，千故反。《漢書·文帝紀》"語在鼂～傳"注；《武帝紀》"刑～不用"注；《元帝紀》"靡所～躬"注；《哀帝紀》"靡所～躬"注；《藝文志》"禮義有所～"注；《蒯伍江息夫傳》"上之舉～遵古之道"注；《張馮汲鄭傳》"舉～不可不察也"注，"民安所～其手足"注；《司馬相如傳上》"刑～而不用"注；《司馬相如傳下》"以展采～事"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"舉～不由誼理"注；《馮奉世傳》"不知所從則百姓無所～手足"注；《匡張孔馬傳》"刑猶難使～而不用也"注；《薛宣朱博傳》"舉～各以其意"注，"而民無所～手足"注；《谷永杜鄴傳》"不慎舉～"注；《何武王嘉師丹傳》"君舉～煩苛"注；《王莽傳中》"刑用不～"注；《王莽傳下》"民無～手足"注|《文選·曹植〈七啓〉》"或彫或～"五臣注|《唐韻·暮韻》。

㊳～，潘岳西征賦乃讀爲錯雜之～。《漢書·爰盎鼂錯傳》"鼂～，潁川人也"注。

㊴～，七故切。《列子·説符》"丈夫不以～意"釋文|《文選·潘岳〈西征賦〉》"翻助逆以誅～"李善注。

㊵～，協韻七和反。《文選·屈平〈離騷經〉》"覽人德焉～輔"集注引音決。

㊶～，今協韻七各切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"翻助逆以誅～"李善注。

㊷～，千故切。《文選·司馬相如〈封禪文〉》"以展采～事"李善注。

㊸～，七路（反）。《文選·王粲〈贈文叔良〉》"～説申輔"五臣注。

㊹～，倉故反。《文選·屈平〈離騷經〉》"偭規矩而改～"五臣注|宋跋本《切韻·暮韻》"～，所塗。又七各反。"|《唐韻·暮韻》"～，姓，宋太宰錯之後。又千各反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

㊺～，音措。《文選·劉徹〈賢良詔〉》"刑～不用"五臣注；《司馬相如〈封禪文〉》"以展采～事"五臣注|《史記·張儀列傳》"則秦魏之交可～矣"索隱。

㊻～，七各反，又七故反。《史記·張儀列傳》"司馬～與張儀争論於惠王之前"索隱。

㊼～，音厝，一如字讀。《史記·袁盎鼂錯列傳》"鼂～者，潁川人也"索隱。

㊽～作鍯，七公反。《史記·禮書》"爲之金輿～衡以繁其飾"正義。

㊾～，倉洛反。《慧琳音義》卷六十九"～謬"注。

㊿～，蒼各反。《慧琳音義》卷八十三"～綜"注。

(51)～，操各反。《説文繫傳·金部》。

(52)～，倉各切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，鑢别名。又雜也，摩也。説文云：金涂也。"|《集韻·鐸韻》"～，説文：金涂也。"

(53)～，七各切。《玉篇·金部》"～，鑪也，雜也。説文：金涂也。又音厝。"

(54)～，又音厝。《玉篇·金部》。

(55)～，倉故切。《廣韻·暮韻》"～，金塗。又千各切。"|《集韻·莫韻》"錯，金塗謂之錯。或省（作～）。"

(56)～，忖五切。《集韻·姥韻》"博雅：鋁謂之～。"

(57)～，七約切。《集韻·藥韻》"～，物理麤也。"

(58)～，清一，采古切。《五音集韻·姥韻》"博雅：鋁謂之～。"

(59)～，清一，倉故切。《五音集韻·暮韻》"～，金塗。"

(60)～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，説文：物理麄也。"

(61)～，清一，倉各切。《五音集韻·鐸韻》"～，鑢别名。"

▲(62)～，倉故切，商次清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"金塗謂之～。"

(63)～，清各切，商次清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，金塗也。通作厝。"

(64)（同音字組）措醋～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

(65)（同音字組）～縒。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

(66)（同音字組）醋措～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

(67)～，倉故切。《洪武正韻·暮韻》"～，同上（措）。又金塗謂之～。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，又音錫。"

(68)～，七各切。《洪武正韻·藥韻》"～，厲石。誤也。"

(69)～，倉入聲。《韻略易通·江陽韻·從紐·入聲》"～，礪石也。"

(70)～，音醋。《韻略易通·呼模韻·從紐·去聲》"秦紀：舉～必當。又同措、厝。"

(71)～，七各切，商次清音。中原雅音音草。《韻學集成·陽韻》"～，鑢也，又厲石也。"

(72)～，叶草。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，誤也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》；《異聲同字考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·佳期·煞尾》"謝多嬌～愛"注。

(73)～，聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清（洪）母》"～，金塗。"

(74)～，聰五切。《合併字學集韻·覩韻·清（洪）母》"鋸謂之～。"

(75)～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清（細）母》"～，物理麄也。"

(76)～，聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清（洪）母》"～，鍍别名，又雜也，摩也。"

(77)～，音草。《元曲選·梧桐雨》第四折"畫的來没半星兒差～"注。

(78)～，搓上聲。《元曲選·盆兒鬼》第二折"豈不怕神明報應無差～"注。

(79)～，又叶醋，又叶搓上聲。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

(80)～，音撮。《韻略匯通·江陽韻·從紐·入聲》"～，鑢也，誤也。"

(81)～，匆素切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，金塗也。"

(82)～，倉索切，北音草。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，雜也，舛也。"

(83)～，寸餓切，音銼。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(84)～，忖索切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·入聲》。

鋻

《説文·金部》："～，剛也。从金臤聲。"

jiàn《廣韻》古電切，去霰見。真部。

▲❶～，古現（反）。《廣雅·釋言》"焠，～也"曹憲音。

❷～，工練切。《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"清水淬其鋒"李善注："郭璞三蒼解詁曰：焠，作刀～也。～，工練切。"

❸～，古賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，剛。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，剛。"

❹～，古電反。宋跋本《切韻·霰韻》"～，焠鋒。"|《唐韻·霰韻》"～，鋻鐵。"

❺～，堅電反。裴務齊《切韻·霰韻》"～，鋻鐵。又户練反。"

❻～，又户練反。裴務齊《切韻·霰韻》。

❼～，音堅。《龍龕·金部》"～，剛也。"

❽～，又音見。《龍龕·金部》"～，鋻刃也。"

❾～，經硯反。《説文繫傳·金部》。

❿～，古甸切。《説文·金部》大徐音。

⓫～，古田、古甸二切。《玉篇·金部》"～，剛也。"

⓬～，古賢切。《廣韻·先韻》"～，剛也。又古宴切。"

⓭～，古電切。《廣韻·霰韻》"～，鋻鐵。"

⓮～，經天切。《集韻·先韻》"～，剛鐵也。"

⓯～，經電切。《集韻·霰韻》"～，説文：剛也。"

⓰～，見四，居延切。《五音集韻·

仙韻》"～,剛也。"

⓱～,見四,古電切。《五音集韻·線韻》"～,堅鐵。"

▲⓲～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,剛也。"

⓳～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～,堅鐵。"

錡 《説文·金部》:"～,鉏鎁也。从金奇聲。江淮之閒謂釜曰～。"

(一)qí《廣韻》渠羈切,平支羣。歌部。

(二)yǐ《廣韻》魚倚切,上紙疑。

▲❶～,音技。《方言》卷五"鍑,江淮陳楚之間謂之～"注。

❷～,音蟻。《史記·司馬相如列傳》"巖陁甗～"集解引郭璞曰。

❸～,音蟻。《漢書·司馬相如傳上》"巖陁甗～"注引郭璞。

▲❹～,(音)綺。P.2529《毛詩》"維～及釜"音注。

❺～,琴綺(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❻～,其綺反,玉篇宜綺反。《詩·召南·采蘋》"維～及釜"釋文。

❼～,巨宜反,字或作奇,音同。《詩·豳風·破斧》"又缺我～"釋文。

❽～,其綺反。《左·隱三年》"筐筥～釜之器"釋文。

❾～,魚綺反。《左·宣十二年》"晉魏～求公族"釋文;《成十三年》"晉侯使郤～來乞師"釋文;《襄二十六年》"中行、二郤必克二穆"注"郤～時將上軍"釋文;《昭二十二年》"乙丑,崩于榮～氏"釋文;《定四年》"陶氏、施氏、繁氏、～氏、饑氏、終葵氏"釋文;《哀十一年》"公爲與其嬖僮汪～乘"釋文|《公羊·成十三年》"晉侯使郤～來乞師"釋文|《穀梁·成十三年》"晉侯使郤～來乞師"釋文|《漢書·藝文志》"雒陽～華賦九篇"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"蘭～内設"集注引音決|裴務齊《切韻·紙韻》"～,三足鼎,一曰蘭錡,兵藏。又宜綺反。"

❿～,奇綺(反)。《廣雅·釋器》"～,釜也"曹憲音。

⓫～,音螘。《漢書·古今人表》"郄～"注。

⓬～,牛爾反。《漢書·五行志中之上》"晉侯使郤～乞師于魯"注。

⓭～,音蟻。《文選·張衡〈西京賦〉》"設在蘭～"李善注;《陸機〈文賦〉》"固崎～而難便"李善注|《龍龕·金部》。

⓮～,魚几反。《文選·張衡〈西京賦〉》"設在蘭～"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"蘭～内設"五臣注;《左思〈魏都賦〉》"附以蘭～"五臣注。

⓯～,魚是(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"巖陁甗～"五臣注。

⓰～,(音)擬。《文選·陸機〈文賦〉》"固崎～而難便"五臣注。

⓱～,魚倚反。S.2071《切韻·紙韻》"～,三足鼎,一曰蘭錡,兵藏。又其宜、奇綺二反。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,三足鼎,一曰兵藏爲蘭錡。或作～。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,釜。"|《説文繫傳·金部》。

⓲～,又其宜、奇綺二反。S.2071《切韻·紙韻》。

⓳～,渠羈反。宋跋本《切韻·支韻》"～,釜屬。又魚倚反。三足。"

⓴～,渠綺反。宋跋本《切韻·紙韻》"～,釜。又魚倚反。"

㉑～,渠羇反。裴務齊《切韻·支韻》"～,釜。又魚倚反。"

㉒～,渠徛反。裴務齊《切韻·紙韻》"～,釜属。"

㉓～,音奇。《龍龕·金部》"～,釜屬。"

㉔～,魚綺切。《説文·金部》大徐音。

㉕～,宜倚切。《玉篇·金部》"～,三足釜也。又渠儀切。"

㉖～,又渠儀切。《玉篇·金部》。

㉗～,渠羈切。《廣韻·支韻》"～,釜屬。又魚綺切。"|《集韻·支韻》"～,釜屬。"

㉘～,渠綺切。《廣韻·紙韻》"～,釜也。又魚綺切。"

㉙～,魚倚切。《廣韻·紙韻》"～,三足釜。一曰蘭錡,兵藏。"

㉚～,巨綺切。《集韻·紙韻》"～,釜也。"

㉛～,語綺切。《集韻·紙韻》"～,説文:鉏鎁也。"

㉜～,群三,渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～,釜属。"

㉝～,群三,渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～,釜也。"

㉞～,疑三,魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～,三足釜。"

▲㉟～,渠羈切,角濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,釜屬,江淮之間謂釜曰～,三足釜也。"

㊱～,巨綺切,角濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,釜也。"

㊲～,語綺切,角次濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:鉏鎁也。江淮間謂釜～。"

㊳(同音字組)奇琦騎～其期旗綦萁琪麒箕騏淇棊碁璂祺祈頎饑璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊴(同音字組)技妓～跽。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊵(同音字組)螘蟻蛾～艤轙擬儗薿矣顗。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊶(同音字組)倚椅～扆偯蟻矣已以苡顗擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㊷～,渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～,三足釜。"

㊸～,養里切。《洪武正韻·紙韻》"～,三足釜。"

㊹～,巨綺切。《洪武正韻·紙韻》"～,釜也。"

㊺～,音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～,釜有三足。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～,俶三足。又音奇。"

㊻～,擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,錡釜。又上聲。"

㊼～,又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㊽～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,三足釜。"

㊾～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,釜也。"

㊿～,鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～,釜屬。"

(51)～,叶以,不作奇。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

(52)～,又音奇。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》。

(53)～,勤伊切,又音倚,同。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,釜有足。"

錢 《説文·金部》:"～,銚也。古田器。从金戔聲。詩曰:庤乃～鎛。"

(一)jiǎn《廣韻》即淺切,上獮精。元部。

(二)qián《廣韻》昨仙切,平仙從。元部。

▲❶～,古作泉字。《史記·天官書》"下有積～"集解引徐廣曰。

❷～,音踐。《周禮·地官·遂人》"以時器勸甿"注"鎛作耒耜～鎛之屬"釋文引劉。

▲❸南人以～爲涎,以石爲射,以賤爲羡,以是爲舐。《顔氏家訓·音辭》。

❹～,子踐反。《詩·周頌·臣工》"庤乃～鎛"釋文。

❺～,音翦。《周禮·地官·遂人》"以時器勸甿"注"鎛作耒耜～鎛之屬"釋文。

❻～,子淺反。《周禮·考工記·序》"粤無鎛"注"詩云:庤乃～鎛"釋文;《輈人》"段氏爲鎛器"注"田器～鎛之屬"釋文。

❼～,自連反。《玄應音義》卷十一"罰～"注。

❽～,昨仙反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～,帛貨。"

❾～,即踐反。宋跋本《切韻·獮韻》"～,銚。又似連反。"

❿～,又似連反。宋跋本《切韻·獮韻》。

⓫～,秦連反。S.617《俗務要名林·雜畜部》"連～,驄馬也。"

⓬～,自僊反。《説文繫傳·金部》。

⓭～,即淺切,又昨先切。《説文·金部》大徐音。

⓮～,子踐切。《玉篇·金部》"～,田器也。"

⓯～,又疾延切。《玉篇·金部》"～,財也。"

⓰～,昨仙切。《廣韻·仙韻》"周禮注云:～,泉也。"

⓱～,即淺切。《廣韻·獮韻》"～,錢銚,田器。"

⓲～,財仙切。《集韻·僊韻》"～,貨泉也。一曰田器。"

⓳～,子淺切。《集韻·獮韻》"～,説文:銚也。"

⓴～,在演切。《集韻·獮韻》"～,田器。"

㉑～,從四,才先切。《五音集韻·仙韻》"周禮注云:～,泉也。"

㉒～,精四,即淺切。《五音集韻·獮韻》"～,錢銚,田器。"

㉓～,從四,慈演切。《五音集韻·獮韻》"～,田器。"

▲㉔～,財仙切,音與前同(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:銚也,古者田器。一曰貨也。"

㉕～,子淺切,商清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:銚也,古田器。"

㉖(同音字組)前～。《蒙古字韻·先部·平聲》|《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉗(同音字組)剪翦戩～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉘～,才先切。《洪武正韻·先韻》"～,貨泉。"

㉙～,子踐切。《洪武正韻·銑韻》"～,田器。"

㉚～,音前。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～,財貨。"

㉛～,齊先切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,貨泉。"|《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉜～,臧薛切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,銚也。"

㉝～,焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精(細)母》"～,錢銚,田器。"

㉞～,旋念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～,田器。"

㉟～,秦田切。《合併字學集韻·談韻·清(細)母》"～,錢泉也。"

㊱～,音潛。《韻略匯通·先全韻·從紐·下平聲》"～,財貨。"

㊲～,齊箋切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,貨泉。"

㊳～,妻言切。《正音咀華·同音彙注》。

㊴(閩音)～爲尖。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

錕 (一)kūn《廣韻》古渾切,平魂見。文部。

(二)gǔn《廣韻》古本切,上混見。文部。

▲❶～,古本反。宋跋本《切韻·混韻》"～,車釭。"

❷～,音昆。《龍龕·金部》"～,錕鋘,鐵赤色,可爲劒也。"

❸～,公本切。《玉篇·金部》"～,車釭也。"|《廣韻·混韻》"～,車釭。"|《集韻·混韻》"～,車釭,齊燕海岱之間謂之～。"

❹～,古渾切。《廣韻·䰟韻》"～,錕鋙,鐵。"

❺～,公渾切。《集韻·魂韻》"～,赤金謂之錕鋙。"

❻～,如延切。《集韻·僊韻》"～,車釭。"

❼～,户衮切。《集韻·混韻》"～,車釭。"

❽～,見一,古渾切。《五音集韻·魂韻》"～,錕鋙。"

❾～,日三,如延切。《五音集韻·仙韻》"～,車釭。"

❿～,見一,古本切。《五音集韻·混韻》"～,車釭。"

⓫～,匣一,胡本切。《五音集韻·混韻》"～,車釭。"

▲⓬～,公渾切,角清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,赤金謂之錕鋙。"

⓭～,古本切,角清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,車釭,齊燕海岱之間謂之～。"

⓮(同音字組)昆褌崐琨鵾鯤～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯(同音字組)鯀衮袞～緄輥。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓰～,古本切。《洪武正韻·軫韻》"～,車釭。"

⓱～,音昆。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～,錕鋘,赤鐵。"

⓲～,誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,錕鋙。又上聲。"

⓳～,又上聲。《中州全韻·真文韻·陰平聲》。

⓴～,孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～,錕鋘,劒名。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,鐵可爲劍。"

㉑～,枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪(洪)母》"～,錕鋘,劒名。"

㉒～,孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～,車釭。"

㉓～,呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～,車釭。"

㉔～,柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～,車釭。"

㉕～,公渾切。《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～,錕鋘,赤鐵。"

㉖～,鮎温切。《正音咀華·同音彙注》。

錫 《說文·金部》："～，銀鉛之間也。从金易聲。"
xī 《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。

▲❶～，賜也。《爾雅·釋詁上》|《楚辭·離騷》"肇～餘以嘉名"注|《左·莊元年》"王使榮叔來～桓公命"注；《宣十五年》"陳～哉周"注。

❷～者何，賜也。《公羊·莊元年》；《文元年》。

❸今文～爲緆。《儀禮·燕禮》"冪用綌若～"注；《少牢饋食禮》"主婦被～衣移袂"注。

❹今文～或作緆。《儀禮·大射》"用～若絺"注。

❺被～，讀爲髲鬄。《儀禮·少牢饋食禮》"主婦被～衣移袂"注。

❻錫緦，～，易也，治其麻使滑易也。《釋名·釋喪制》。

❼～，徐音賜，鄭本作賜。《易·師》"王三～命"釋文。

❽～，馬本作賜。《書·文侯之命》"平王～晉文侯秬鬯圭瓚"釋文。

❾～，土歷反。《儀禮·少牢饋食禮》"主婦被～衣移袂"釋文引劉。

❿子虛賦被阿～，即列子之衣阿緆。《說文·糸部》"緆，細布也"段玉裁注。

⓫王～韓侯，詩攷引周禮注作王賜。《詩經異文釋》十四。

▲⓬～，星歷反，又星自反。《易·訟》"或～之鞶帶"釋文。

⓭～，星歷反。《易·師》"王三～命"釋文|《書·堯典》"師～帝曰"釋文；《洪範》"天乃～禹洪範九疇"釋文；《文侯之命》"平王～晉文侯秬鬯圭瓚"釋文|《周禮·地官·卝人》"卝人掌金玉～石之地"釋文|《左·文元年》"天王使毛伯來～公命"釋文；《文十一年》"潘崇復伐麇，至于～穴"釋文；《宣十七年》"許男～我卒"釋文；《定四年》"分魯公以大路、大旂"注"～同姓諸侯車也"釋文|《公羊·莊元年》"王使榮叔來～桓公命"釋文|《穀梁·莊元年》"王使榮叔來～桓公命"釋文；《文元年》"天王使毛伯來～公命"釋文；《宣十七年》"許男～我卒"釋文|S.617《俗務要名林·珍寶部》。

⓮～，音析。《詩·小雅·賓之初筵》"～爾純嘏"釋文。

⓯～，悉歷反。《儀禮·燕禮》"冪用綌若～"釋文；《大射》"用～若絺"釋文|《禮記·檀弓上》"魯婦人之髽而弔也"注"大夫之妻～衰"釋文。

⓰～，思狄反。《儀禮·喪服記》"朋友麻"注"～衰也"釋文。

⓱～，依注讀爲鬄，大計反。《儀禮·少牢饋食禮》"主婦被～衣移袂"釋文。

⓲～，思歷反。《禮記·雜記上》"大夫之哭大夫弁絰"注"大夫～衰相弔之服也"釋文；《服問》"公爲卿大夫～衰以居"釋文|《公羊·文元年》"天王使毛伯來～公命"釋文|《玄應音義》卷三"～珪"注|《慧琳音義》卷十"～珪"注。

⓳～，思曆反。《公羊·宣十七年》"許男～我卒"釋文。

⓴～，思擊反。S.388《正名要録》。

㉑～，星的反。《玄應音義》卷四"～貢"注。

㉒緆與～古字通。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"被阿緆"李善注。

㉓～，先擊反。S.2071《切韻·錫韻》"～，先擊反。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，賜。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，似銀。"|《唐韻·錫韻》"～，賜也，与也。亦鉛錫。"|《龍龕·金部》"～，鉛錫也。"

㉔～，星亦反。《五經文字·金部》|《慧琳音義》卷三十九"～鑞"注。

㉕～，音昔。《慧琳音義》卷三十五"鉛～"注|P.2172《大般涅槃經音》"白鑞鈆～"注。

㉖～，(音)惜。P.2578《開蒙要訓》"鈆～鍮鑞"注。

㉗～，星激反。《說文繫傳·金部》。

㉘～，先擊切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，賜也，與也。亦鉛錫。"

㉙～，思的切。《玉篇·金部》"～，鉛錫。又與也。"

㉚～，斯義切。《集韻·寘韻》"賜，說文：予也。或作～。"

㉛～，大計切。《集韻·霽韻》"鬄，說文：髲也。或作～。"

㉜～，先的切。《集韻·錫韻》"～，說文：銀鉛之間也。一曰與也。"

㉝～，他歷切。《集韻·錫韻》"鬄，髮也。或作～。"

㉞～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"～，与也，惠也。"

㉟～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，髮也。"

㊱～，心四，思積切。《五音集韻·昔韻》"～，細布也，劉昌宗讀。"

㊲～，心四，先擊切。《五音集韻·錫韻》"～，賜也，與也。"

▲㊳～，先的切，音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：銀鉛之閒。"

㊴(同音字組)悉膝蟋昔腊潟碣舄～析裼晳淅息熄惜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊵(同音字組)昔惜息～淅。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㊶～，思積切。《洪武正韻·陌韻》"～，青金。"

㊷～，音昔。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·入聲》"～，鉛錫。"

㊸～，思積切，商次清次音。中原雅音音洗。《韻學集成·庚韻》"～，青金。又賜也。"

㊹～，思擠切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，鉛錫。"

㊺～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，鬀也。"

㊻～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，與也，惠也。"

㊼～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，髮也。"

㊽～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，細布也。亦鉛錫也。"

㊾～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》"～，青金。"

㊿～，星席切，北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，銀色鉛質。"

(51)～，賢沂切，音希，陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(52)～，小寂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·入聲》。

(53)～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

錪 《說文·金部》："～，朝鮮謂釜曰～。从金典聲。"
(一) tiǎn 《廣韻》他典切，上銑透。文部。
(二) diǎn 《廣韻》多殄切，上銑端。文部。

▲❶～，音腆。《方言》卷五"鍑，北燕朝鮮冽水間或謂之～"注。

❷～，吐本反。《方言》卷六"～，重也"注。

▲❸～，(音)腆。《廣雅·釋詁三》"～，重也"曹憲音。

❹～，土典(反)。《廣雅·釋器》"～，釜也"曹憲音。

❺～，他典反。S.2071《切韻·銑韻》"～，釜小皃。"|宋跋本《切韻·銑韻》"～，釜。"

❻～，多殄、他典二反。《龍龕·金部》"～，小釜也。"

❼～，聽銑反。《說文繫傳·金部》。

❽～，他典切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·銑韻》"～，小釜。"|《集韻·銑韻》"說文：朝鮮謂釜曰～。"

❾～，他殄切。《玉篇·金部》"～，小釜也。"

❿～，多殄切。《廣韻·銑韻》"～，小釜。又他典切。"|《集韻·銑韻》"～，釜也。"

⓫～，吐袞切。《集韻·混韻》"～，方言：錪錘，重也。"

⓬～，透一，他袞切。《五音集韻·混韻》"～，方言云：錪錘，重也。"

⓭～，端四，多殄切。《五音集韻·獮韻》"～，小釜。"

⓮～，透四，他典切。《五音集韻·獮韻》"～，小釜。"

▲⓯～，湍損切。《合併字學集韻·惛韻·透(洪)母》"～，錪錘重也。"

⓰～，丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端(細)母》"～，小釜。"

⓱～，挑淺切。《合併字學集韻·敢韻·透(細)母》"～，小釜。"

⓲～，低衍切。《正音咀華·同音彙注》。

錮 《說文·金部》："～，鑄塞也。从金固聲。"
gù 《廣韻》古暮切，去暮見。魚部。

▲❶～，音固。《禮記·檀弓下》"而暴人之疾子"注"～疾，人之所哀"釋文；《學記》"必學爲裘"注"仍見其家～補穿鑿之器也"釋文|《左·成二年》"子反請以重幣～之"釋文；《襄二十一年》"～欒氏也"釋文|《漢書·楚元王傳》"雖～南山猶有隙"注；《賈鄒枚路傳》"冶銅～其内"注|《文選·曹植〈求通親親表〉》"禁～明時"集注引音决；《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"禁～廿年"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注。

❷～，音故。《禮記·問喪》"身而～疾"釋文|P.2578《開蒙要訓》"～鏴銷鎔"注|《龍龕·金部》"～，鑄也。"

❸～，古護反。《玄應音義》卷九"～石"注|《慧琳音義》卷四十六"～石"注。

❹～與固通。《文選·曹植〈求通親親表〉》"禁固明時"李善注。

❺～，古暮反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，錮鑄。又禁錮。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，固鑄。又禁錮。"|《唐韻·暮韻》"～，錮鑄。又禁錮，塞也。"

❻～，骨度反。《說文繫傳·金部》。

❼～，古慕切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，錮鑄。又禁錮也。"|《集韻·莫韻》"～，說文：鑄塞也。"

❽～，古路切。《玉篇·金部》"～，錮鑄。"

❾俗語切脚字勃龍蓬字，勃蘭盤字，哭落鐸字，窟陀窠字，黠賴壞字，骨露～字，只零精字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

❿～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》"～，錮鑄。"

▲⓫～，古慕切，角清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：鑄塞也。"

⓬(同音字組)顧顧雇故酤痼固～鮕涸。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓭(同音字組)故～固顧雇。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓮～，古慕切。《洪武正韻·暮韻》"～，鑄塞之也。"

⓯～，音故。《韻略易通·呼模韻·見紐·去聲》"～，鑄銅鐵以塞隙也。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·去聲》"～，錮鏴，鑄塞。"

⓰～，光惡切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，禁錮。"

⓱～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，錮鑄，又禁錮也。"

⓲～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，錮鑄。"

⓳～，音固。《元曲選·范張雞黍》第四折"杖一百終身廢～"注。

⓴～，光互切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉑～，公諕切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，鑄銅塞隙。"

鋼 (一) gāng 《廣韻》古郎切，平唐見。
(二) gàng 《集韻》居浪切，去宕見。

▲❶～，音剛。《列子·湯問》"練～赤刀"釋文|《龍龕·金部》"～，堅也，精也。"

❷～，古郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，鋼鐵。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，鐵鋼。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，鋼鐵。"|S.617《俗務要名林·珍寶部》"～，鐵鋼也。"

❸～，古浪反，又古郎反。《唐韻·宕韻》。

❹～，各郎反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"金～"注。

❺～，古昂切。《玉篇·金部》"～，鍊鐵也。"

❻～，古郎切。《廣韻·唐韻》"～，鋼鐵。"

❼～，古浪切。《廣韻·宕韻》。

❽～，居郎切。《集韻·唐韻》"～，堅鐵。"

❾～，居浪切。《集韻·宕韻》"～，堅也。"

❿～，見一，古郎切。《五音集韻·唐韻》"～，鋼鐵。"

⓫～，見一，古浪切。《五音集韻·宕韻》"～，鍊也。"

▲⓬～，居郎切，角清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，堅鐵也。"

⓭(同音字組)岡崗堈剛～綱惘堈亢。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓮～，岡去聲。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓯(同音字組)岡剛～綱缸扛玒亢。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓰～，居郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，堅鋼。"

⓱～，音岡。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》"～，堅鐵。"

⓲～，哥杭切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，堅鐵。"

⓳～，高腌切。《合併字學集韻·當

韻·見(洪)母》"～,鋼鐵。"

⑳～,該盍切。《合併字學集韻·搨韻·見(洪)母》"～,鍊也。"

㉑～,古郎切。《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》"～,堅鐵。"

㉒～,高映切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,鍊鐵。"

㉓～,戛佒切。《正音咀華·同音彙注》。

鍋

guō《廣韻》古禾切,平戈見。歌部。

▲❶～,音戈。《方言》卷九"車釭,齊燕海岱之間謂之～"注。

▲❷～,字體作鬲,又作鬴,同,古和反。《玄應音義》卷一"鑪～"注。

❸～,古和反。宋跋本《切韻·哥韻》"～,温器。"

❹～,古禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"～,温器。"|《龍龕·金部》"～,温器也。"

❺～,音禍。《慧琳音義》卷三十九"檛鎚"注。

❻～,古禾反,亦俗字也,正作鬲。《慧琳音義》卷六十二"糞～"注。

❼～,又音果。《龍龕·金部》"～,刈鈎也。"

❽～,古和、公禍二切。《玉篇·金部》"～,車釭,盛膏器。"

❾～,古禾切。《廣韻·戈韻》"～,温器。"|《集韻·戈韻》"～,鍋鑹,温器。或作鈛、融。"

❿～,古火切。《集韻·果韻》"鍋,刈鉤。或省(作～)。"

⓫～,見一,古禾切。《五音集韻·戈韻》"～,温器。"

⓬～,見一,古火切。《五音集韻·果韻》"～,刈鈎。"

▲⓭～,古禾切,角清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,鍋鑹,温器。"

⓮(同音字組)戈過～。《蒙古字韻·歌部·平聲》|《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓯～,古禾切。《洪武正韻·歌韻》"～,温器。"|《韻略匯通·戈何韻·見紐·平聲》"～,釜也。"

⓰～,音戈。《韻略易通·戈何韻·見紐·平聲》"～,釜也。"

⓱～,瓜和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～,温器。"

⓲～,官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》"～,温器。"

⓳～,公左切。《合併字學集韻·朵韻·見(洪)母》"～,刈鈎。"

⓴～,孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～,器也。"

㉑～,官窩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～,釜屬。"

㉒～,孤窩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

㉓～字廣韻韻會正韻俱古禾切,玉篇公禍切,集韻音果,無讀陰平聲者,然今皆讀陰平聲,無讀陽平及上去二聲者,此又當從今者也。《音泭·餘論·字母》。

錘

《説文·金部》:"～,八銖也。从金垂聲。"

chuí《廣韻》直垂切,平支澄。歌部。

▲❶～,直睡反。《方言》卷六"～,重也"注。

❷～,才恚反。《史記·封禪書》"而使黄～史寬舒受其方"集解引徐廣曰。

❸～,劉直危反。《周禮·考工記·玉人》"駔琮五寸"注引鄭司農云"以爲稱～"釋文。

▲❹～,直僞反。《周禮·考工記·玉人》"駔琮五寸"注引鄭司農云"以爲稱～"釋文|《禮記·經解》"故衡誠縣"注"縣,謂～也"釋文|《莊子·胠篋》"權衡"釋文"李云:權,稱～。"|《玄應音義》卷十七"耳～"注|《史記·孝武本紀》"而使黄～史寬舒受其方"正義|《慧琳音義》卷七十四"耳～"注。

❺～,丈僞反,又丈爲反。《禮記·月令》"正權概"注"稱～曰權"釋文。

❻～,直危、直僞二反。《爾雅·釋樂》"大塤謂之嘂"注"形如稱～"釋文。

❼～,直危反。《廣雅·釋詁三》"～,重也"曹憲音|《玄應音義》卷十一"鐵～"注|《慧琳音義》卷五十六"鐵～"注。

❽～,直危、直僞(反)。《廣雅·釋器》"～謂之權"曹憲音。

❾～,音直垂反,又音直睡反。《漢書·律曆志上》"圜而環之"孟康曰"謂爲～之形如環也"注。

❿～,直垂反。《漢書·郊祀志上》"使黄～史寬舒受其方"注|P.3696《切韻·支韻》"～,八銖。又馳僞反。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,八銖。又馳僞反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,八兩。又馳僞反。又秤錘字。"|《晉書音義》卷上"～"注|《説文繫傳·金部》。

⓫～,馳僞反。P.3696《切韻·支韻》|S.2071《切韻·支韻》|裴務齊《切韻·寘韻》"～,稱錘。又直僞反。"

⓬～,池累反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,稱錘。又直爲反。"

⓭～,直追反。《慧琳音義》卷六"善權"注|《龍龕·金部》"～,(枰)[秤]錘也。"

⓮～,住韋反。《慧琳音義》卷九十六"鑪～"注。

⓯～,直垂切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,八銖。又馳僞切。"

⓰～,直危切。《玉篇·金部》"～,稱錘也。"

⓱～,馳僞切。《廣韻·寘韻》"～,稱錘。或作鎚。又直危切。"|《集韻·寘韻》"博雅:～謂之權。通作鎚。"

⓲～,重垂切。《集韻·支韻》"～,説文:八銖也。"

⓳～,傳追切。《集韻·脂韻》"～,説文:八銖也。"

⓴～,主縈切。《集韻·紙韻》"～,鍛也。"

㉑～,是棰切。《集韻·紙韻》"～,鍛也。"

㉒～,之瑞切。《集韻·寘韻》"～,鍛也。"

㉓～,竹恚切。《集韻·寘韻》"～,權也。"

㉔～,澄三,直追切。《五音集韻·脂韻》"～,説文:八銖也。"

㉕～,照三,之累切。《五音集韻·旨韻》"～,鍛也。"

㉖～,禪三,時髓切。《五音集韻·旨韻》"～,鍛也。"

㉗～,知三,追萃切。《五音集韻·至韻》"～,權也。"

㉘～,澄三,直類切。《五音集韻·至韻》"～,秤錘。"

㉙～,照三,之睡切。《五音集韻·至韻》"～,鍛也。"

▲㉚～,主縈切,次商清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,鍛器。"

㉛～,之瑞切,次商清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,鍛器。"

㉜～,馳僞切,次商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"博雅:～,謂之權。"

㉝(同音字組)鬌～鎚椎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉞(同音字組)～膇墜縋。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉟～,直追切。《洪武正韻·灰韻》"～,權也。"

㊱～,主蘂切。《洪武正韻·賄韻》"～,鍛器。"

㊲～,直類切。《洪武正韻·隊韻》"～謂之權。"

㊳～,之瑞切。《洪武正韻·隊韻》"～,鍛器。"

㊴～,音綴。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～,與鎚同,秤錘也。"

㊵～,音垂。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～,秤錘。亦作鎚。"|《韻略匯通·灰微韻·春紐·下平聲》"～,秤錘。又同縋。"

㊶～,持誰切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,權也。又去聲。"

㊷～,又去聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

㊸～,蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～,金鎚。又權也。"

㊹～,中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～,秤錘。又權也。"

㊺～,梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～,鍛也。"

㊻～,中蘂切。《合併字學集韻·悔韻·照(洪)母》"～,鍛器也。"

㊼～,雛綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,稱錘。"

㊽～,初唯切。《正音咀華·同音彙注》。

錐

《説文·金部》:"～,鋭也。从金隹聲。"

zhuī《廣韻》職追切,平脂章。微部。

▲❶～,利也。《釋名·釋用器》。

▲❷～,音追。《左·昭六年》"～刀之末,將盡争之"釋文。

❸～,音隹。《老子》三十二章"名亦既有,夫亦將知止"注"過此以往,將争～刀之末"釋文|《列子·湯問》"雖～末倒眥"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"効臣～刀之用"集注引音决|《慧琳音義》卷八十一"～鋸"注。

❹～,章誰反。《爾雅·釋鳥》"鴷,斲木"注"口如～"釋文。

❺～,職追反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》"～,鑽也。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～,職維反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,鋒鐵。"

❼～,識惟反。S.617《俗務要名林》。

❽～,專唯反。《説文繫傳·金部》。

❾～,藏追切。《説文·金部》大徐音。

❿～,之惟切。《玉篇·金部》"～,鍼也。"

⓫～,職追切。《廣韻·脂韻》"～,説文:鋭也。"

⓬～,朱惟切。《集韻·脂韻》"～,説文:鋭也。"

⓭～,照三,職垂切。《五音集韻·脂韻》"～,説文:鋭也。"

▲⓮～,朱惟切,次商清音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:鋭也。"

⓯(同音字組)追～隹騅鵻。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰(同音字組)追騅～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓱～,朱惟切。《洪武正韻·灰韻》"～,鋭也。又器,如鑽。"

⓲～,音追。《韻略易通·西微韻·枝紐·平聲》"～,鋭也,又器,如鑽。"

⓳～,之誰切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,鋭也。"

⓴～,專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～,鋭也,錐刀,利器。"

㉑～,之誰切,非茲誰切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉒～,知惟切。《韻略匯通·灰微韻·枝紐·平聲》"～,鑽屬。"

㉓～,阻綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,鋭器。"

錦

《説文·帛部》:"～,襄邑織文。从帛金聲。"

jǐn《廣韻》居飲切,上寑見。侵部。

▲❶古文～皆爲帛。《儀禮·士昏禮》"酬以束～"注。

❷～,金也,作之用功重,其價如金。《釋名·釋采帛》。

▲❸～,居飲反。S.2071《切韻·寑韻》|宋跋本《切韻·寑韻》"～,文繒。"|S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

❹～,九沈反。《説文繫傳·帛部》。

❺～,居飲切。《説文·帛部》大徐音|《廣韻·寑韻》"釋名曰:～,金也。"|《集韻·寑韻》"～,説文:襄邑織文。"

❻～,几飲切。《玉篇·帛部》"～,錦綺也。"

❼～,見三,居飲切。《五音集韻·寑韻》"釋名曰:～,金也。"

▲❽～,居飲切,角清音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～,説文:襄邑織文也。"

❾～,金上聲。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

❿(同音字組)～噤。《中原音韻·侵尋韻·上聲》。

⓫～,居飲切。《洪武正韻·寑韻》"～,織文。"

⓬～,今上聲。《韻略易通·侵尋韻·見紐·上聲》"～,五色文綵。"

⓭～,鷄飲切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～,織文。"

⓮～,鷄凜切。《合併字學集韻·詪韻·見(細)母》"～,織文也,錦繡。"

⓯～,音謹。《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》"～,五色文綵。"

⓰～,基飲切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～,襄邑織文。"

⓱～,久飲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·上聲》。

⓲～,基引切。《正音咀華·同音彙注》。

錍

《説文·金部》:"～,鈭錍也。从金卑聲。"

(一) bēi《廣韻》府移切,平支幫。支部。

(二) pī《廣韻》匹迷切,平齊滂。支部。

▲❶～,普蹄反。《方言》卷九"凡箭鏃胡合嬴者,其廣長而薄鐮謂之～"注。

▲❷～,匹迷反。《爾雅·釋器》"金鏃

翦羽,謂之鍭”注“今之～翦是也”釋文。

❸～,方支(反)。《廣雅·釋器》“～謂之銛”曹憲音。

❹～,片兮(反)。《廣雅·釋器》“～,鏑也”曹憲音。

❺～,普提反。《玄應音義》卷四“～提”注。

❻～,又作鈚、鎞二形,同,普迷反。《玄應音義》卷十一“爲～”注。

❼～,府移反。宋跋本《切韻·支韻》“～,鍫錍。又普啼反。”

❽～,普鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》“～,斧。又方支反。”

❾～,必移反。裴務齊《切韻·支韻》“～,鍫錍,釜也。”|《慧琳音義》卷七十四“言～”注。

❿～,匹迷反。《慧琳音義》卷五十三“～箭”注。

⓫～,閉迷反。《慧琳音義》卷九十九“金～”注。

⓬～,匹兮(反)。S.619《白家碎金》“雲～。”|S.6204《字寶·平聲》“(雲)～”注。

⓭～,必支、婢迷二反。《龍龕·金部》“～,鍫斧也。”

⓮～,賓而反。《説文繫傳·金部》。

⓯～,府移切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·支韻》“～,鍫錍,斧也。”

⓰～,匹迷切。《玉篇·金部》“～,説文:錍鍫,斧也。又音卑。”|《廣韻·齊韻》“～,錍斧。又方支切。”

⓱～,又音卑。《玉篇·金部》。

⓲～,班糜切。《集韻·支韻》“～,斧屬。”

⓳～,賓彌切。《集韻·支韻》“～,説文:鍫錍也。”

⓴～,頻脂切。《集韻·脂韻》“鈚,犂錧也。一曰箭名。或作～。”

㉑～,邊迷切。《集韻·齊韻》“～,箭鏃。”

㉒～,篇迷切。《集韻·齊韻》“方言:箭鏃廣長而薄鎌謂之～。或作鈚、鈋、鎞。”

㉓～,幫三,波爲切。《五音集韻·脂韻》“～,斧属。”

㉔～,幫四,府移切。《五音集韻·脂韻》“～,鍫錍,斧也。”

㉕～,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》“～,同上(鈚)。”

㉖～,幫四,邊迷切。《五音集韻·齊韻》“～,箭鏃。”

㉗～,滂四,匹迷切。《五音集韻·齊韻》“～,錍斧。”

▲㉘～,賓彌切,宫清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～,説文:鍫錍也。”

㉙～,篇迷切,音與紕同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》“～,箭鏃廣長者。”

㉚～,篇夷切。《洪武正韻·支韻》“～,箭鏃。”

㉛～,逋眉切。《洪武正韻·支韻》“～,説文:鍫錍也。”

㉜～,扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇(細)母》“～,斧属,箭鏃。”

㉝～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》“～,斧也。”

㉞～,班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》“～,斧属。”

㉟～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》“～,犁錧别名。”

㊱～,音批。《元曲選·薛仁貴》第三折“可不的失掉了鎗釵～”注。

㊲～,品迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～,同鈚。”

錞

《説文·金部》:“～,矛戟柲下銅鐏也。从金享聲。詩曰:厹矛沃錞。”

(一) duì 《廣韻》徒猥切,上賄定。微部。

(二) chún 《廣韻》常倫切,平諄禪。文部。

▲❶～,讀若頓。《淮南子·原道》“刃犯難而～無患者何也”注。

❷～,讀頓首之頓。《淮南子·説林》“～之與刃”注。

❸～,章閏反。《山海經·西山經》“是～于西海”注。

❹厹矛鋈～,御覽三百五十三引作鋈鐓。《詩經異文釋》五。

▲❺～,堂卧(反),一都猥(反)。S.2053《禮記音》。

❻～,徒對反,舊徒猥反,一音敦。《詩·秦風·小戎》“厹矛鋈～”釋文。

❼～,音淳。《周禮·地官·鼓人》“以金～和鼓”釋文|《考工記·輈人》“凫氏爲聲”注“聲,鍾、～于之屬”釋文。

❽～,音淳,本或作淳。《周禮·春官·小師》“掌六樂聲音之節與其和”注“和,～于”釋文。

❾～,徒對反,又徒臥反,又徒猥反。《禮記·喪大記》“大夫殯以幬”注“幬,或作～”釋文。

❿～,是閏(反)。《廣雅·釋詁四》“～,低也”曹憲音。

⓫～,常均反。《玄應音義》卷七“鐃鏡”注。

⓬～,市均反。《玄應音義》卷二十“鐵鐓”注。

⓭～,常倫反。S.2071《切韻·真韻》“～,所以和鼓。”|宋跋本《切韻·真韻》“～,所以和鼓。”

⓮～,徒對反。《唐韻·隊韻》|《五經文字·金部》。

⓯～,垂綸反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》“鐃鏡”注。

⓰～,音純。《龍龕·金部》“～,錞于,樂器也。”

⓱～,又音隊。《龍龕·金部》“～,矛下銅也。”

⓲～,得昏反。《説文繫傳·金部》。

⓳～,徒對切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·隊韻》“～,上同(鐓)。”|《集韻·隊韻》“～,説文:矛戟柲下銅鐏也。或从敦(作鐓)。亦書作鐜。”

⓴～,大對切。《玉篇·金部》“鐓,鐏也。～,同上。又市鈞切。”

㉑～,又市鈞切。《玉篇·金部》。

㉒～,常倫切。《廣韻·諄韻》“～,樂器。”

㉓～,徒猥切。《廣韻·賄韻》“～,矛戟下銅鐏。或作鐓。又徒對切。”

㉔～,殊倫切。《集韻·諄韻》“～,金器錞于也。”

㉕～,都昆切。《集韻·魂韻》“～,錞釪,如鐘,以和鼓。或作鐏。”

㉖～,杜罪切。《集韻·賄韻》“～,矛戟平底。或从敦(作鐓)。”

㉗～,徒卧切。《集韻·過韻》“～,覆殨也。”

㉘～,禪三,常倫切。《五音集韻·諄韻》“～,樂器。”

㉙～,端一,都昆切。《五音集韻·魂韻》“～,錞釪,如鍾,以和鼓。”

㉚～,定一,徒猥切。《五音集韻·賄韻》“～,矛戟下銅鐏。或作鐓。”

㉛～,定一,徒對切。《五音集韻·隊韻》“～,矛下銅也。”

㉜～,定一,徒卧切。《五音集韻·過韻》“～,覆殨也。”

▲㉝～,殊倫切,次商次濁次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～,金器,錞于也。”

㉞(同音字組)兑靰隊憝鐓～譈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉟(同音字組)醇純蓴鶉～淳。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊱(同音字組)唇蓴淳純醇～鶉。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊲～,殊倫切。《洪武正韻·真韻》“～,金錞,以和鼓。”

㊳～,杜罪切。《洪武正韻·賄韻》“鐓,矛戟趾,鋭曰鐏,平曰鐓。～,同上。”

㊴～,杜對切。《洪武正韻·隊韻》“～,矛蹲平者。”

㊵～,(如)[殊]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～,金錞。”

㊶～,耑尊切。《合併字學集韻·昏韻·端(洪)母》“～,錞釪,如鍾,以和鼓。”

㊷～,東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》“～,矛戟下銅鐏。”

㊸～,都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》“～,覆殨也。”

㊹～,除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》“～,樂器鳴之。”

㊺～,誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》“～,樂器鳴之。”

㊻～,殊匀切,又上聲,同。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～,如鐘有舌,和鼓樂器。”

錟

《説文·金部》:“～,長矛也。从金炎聲。讀若老聃。”

tán 《廣韻》徒甘切,平談定。談部。

▲❶～,讀若老聃。《説文·金部》。

❷～,音聃。《方言》卷九“～謂之鈹”注。

❸～,一作銛。《史記·秦始皇本紀》“非～於句戟長鎩也”集解引徐廣曰。

❹～,由冄反。《史記·蘇秦列傳》“～戈在後”集解引徐廣曰。

❺～,四廉反。《史記·蘇秦列傳》“～戈在後”正義引劉伯莊云。

▲❻～,(音)談,又音他甘反。《廣雅·釋器》“～,矛也”曹憲音。

❼～,徒甘反。S.2071《切韻·談韻》“～,長鉾。”|宋跋本《切韻·談韻》“～,長鉾。”|裴務齊《切韻·談韻》“～,長鉾。”|《龍龕·金部》“～,長矛也。”

❽～,音羊冉反。S.1439《春秋後語釋文》“銛戈”注。

❾～,杜南反。《説文繫傳·金部》。

❿～,徒甘切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·談韻》“～,長矛。”|《集韻·談韻》“～,説文:長矛也。”

⓫～,大甘切。《玉篇·金部》“～,長矛也。又他甘切。”

⓬～,他甘切。《玉篇·金部》|《集韻·談韻》“～,錟鏦,矛也。”

⓭～,思廉切。《集韻·鹽韻》“銛,説文:鍤屬。或作～。”

⓮～,以冉切。《集韻·琰韻》“～,利刃也。”

⓯～,疾染切。《集韻·琰韻》“～,長矛。”

⓰～,透一,他酣切。《五音集韻·覃韻》“～,錟鏦,矛也。”

⓱～,定一,徒含切。《五音集韻·覃韻》“～,長矛也。”

⓲～,心四,息廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,錟利也。”

⓳～,從四,慈染切。《五音集韻·琰韻》“～,長矛。”

⓴～,喻四,以冉切。《五音集韻·琰韻》“～,利刃。”

▲㉑～,徒甘切,音與覃同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“～,説文:長矛也。”

㉒～,以冉切,羽次濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》“～,利刃。”

㉓～,徒監切。《洪武正韻·覃韻》“～,長矛。”

㉔～,以冉切。《洪武正韻·琰韻》“史記過秦論:非～於句戟長鎩。”

㉕～,徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～,長矛。”

㉖～,移檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～,利刀也。”

㉗～,偷參切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》“～,錟鏦,矛也。”

㉘～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》“～,銛利也。”

㉙～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～,利刃。”

㉚～,旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》“～,長矛。”

㉛～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～,長矛也。”

㉜～,唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～,長矛。”

㉝～,爺檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～,利刃。”

錠

《説文·金部》:“～,鐙也。从金定聲。”

dìng 《廣韻》丁定切,去徑端。耕部。

▲❶～,音定。《廣雅·釋器》“～謂之鐙”曹憲音|《龍龕·金部》“～,錫屬也。又音殿。”

❷～,大徑反,又音殿。《玄應音義》卷一“～光”注。

❸～,殿、定二音。《玄應音義》卷五“～燭”注|《慧琳音義》卷十“～燭”注。

❹～,丁定反。宋跋本《切韻·徑韻》“～,鋤。”|裴務齊《切韻·暝韻》“豆有足曰～,無足曰鐙。”|《慧琳音義》卷四十五“～燎”注。

❺～,大經反。《慧琳音義》卷四十六“～光”注。

❻～,亭甯反。《慧琳音義》卷七十七“～光”注。

❼～,又音殿。《龍龕·金部》。

❽～,顛定反。《説文繫傳·金部》。

❾～,丁定切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·徑韻》“豆有足曰～。”|《集韻·徑韻》“～,説文:鐙也。”

❿～,徒徑、都定二切。《玉篇·金部》“～,錫屬。説文:鐙也。”

⓫～,徒徑切。《廣韻·徑韻》“～,錫屬。”|《集韻·徑韻》“～,鐙也。”

⓬～,堂練切。《集韻·霰韻》“～,燈有足也。”

⓭～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》“～,燈有足也。”

⓮～,端四,丁定切。《五音集韻·徑韻》“豆有足曰～。”

⓯～,定四,徒徑切。《五音集韻·徑韻》“～,錫属。”

▲⓰(同音字組)定廷～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓱(同音字組)定～矴釘訂飣。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓲～,丁定切。《洪武正韻·敬韻》“豆有足曰～。”

⓳～,徒逕切。《洪武正韻·敬韻》

"～，錫屬。"

⓴～，音定。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，錫屬。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，金鋌。"

㉑～，唐另切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，錫属。"

㉒～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"豆有足曰～，無足曰鐙。"

㉓～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，燈有足也。"

㉔～，題另切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，鐙也，有足曰～。"

㉕～，低應切。《正音咀華·同音彙注》。

錧 guǎn 《廣韻》古滿切，上緩見。元部。

▲❶～，音管。《儀禮·既夕禮》"木～"釋文|《龍龕·金部》"～，車具也。"

❷～，古緩反。沈古亂反。本亦作貫，同。《爾雅·釋樂》"大磬謂之毊"注"毊形似犂～"釋文。

❸～，(音)館。《廣雅·釋器》"鈥，～也"曹憲音。

❹～，古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，車軸頭鐵。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，車軸頭鐵。"|《唐韻·换韻》"～，車軸頭鐵。"|《龍龕·金部》"～，車軸頭鐵也，又犂也。"

❺～，公滿切。《玉篇·金部》"～，車具也。"

❻～，古滿切。《廣韻·緩韻》"～，車具。"

❼～，古玩切。《廣韻·换韻》"～，車軸頭鐵。一曰江南人呼犂刃。"|《集韻·换韻》"～，字林：田器。"

❽～，古緩切。《集韻·緩韻》"～，田器。"

❾～，見一，古玩切。《五音集韻·换韻》"～，車軸頭鐵。"

▲❿～，古緩切，角清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，田器。"

⓫～，古緩切。《洪武正韻·旱韻》"～，田器，車具。"

⓬～，光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"～，田器。又去聲。"

⓭～，又去聲。《中州全韻·歡桓韻·上聲》。

⓮～，鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》"～，錧鍺。"

⓯～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，車軸頭。"

鍵 《説文·金部》："～，鉉也。一曰車轄。从金建聲。"
jiàn 《廣韻》其偃切，上阮羣。元部。

▲❶～，讀爲蹇。《周禮·地官·司門》"司門掌授管～"注引鄭司農云。

❷～，巨蹇反。《方言》卷五"户鑰，自關之東陳楚之間謂之～"注。

❸～，其偃反。《禮記·檀弓下》"管庫之士"注"管，～也"釋文引徐。

❹～，字又作楗，字林巨偃反。郭璞《爾雅序》"六藝之鈐～"釋文。

▲❺～，其展反，又其偃反。《周禮·地官·司門》"司門掌授管～"釋文|《穀梁·哀元年》"繫而待六月上甲"注"司門掌授管～"釋文。

❻～，司農音蹇，居免反。《周禮·地官·司門》"司門掌授管～"釋文。

❼～，其展反。《禮記·檀弓下》"管庫之士"注"管，～也"釋文。

❽～，其輦反，又其偃反。《禮記·月令》"脩～閉"釋文。

❾～，字又作楗，其展反。或一音巨言反。郭璞《爾雅序》"六藝之鈐～"釋文。

❿～，奇辨(反)。《廣雅·釋宫》"～，牡也"曹憲音。

⓫～，又作⿵門建、揵二形，同，奇謇反。《玄應音義》卷四"開～"注。

⓬～，巨展反。《玄應音義》卷十五"户印"注|《慧琳音義》卷五十八"户弗"注。

⓭～，巨偃反。《玄應音義》卷二十二"～南"注|《五經文字·金部》。

⓮～，音件。《列子·楊朱》"楊朱第七"注"以后仁義爲關～"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·金部》"～，管籥也。"

⓯～，其輦反。S.2071《切韻·獮韻》"～，管鑰。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，管籥。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，其偃反。《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷六十六"閉尸～南"注。

⓱～，渠産反。《慧琳音義》卷二"～"注。

⓲～，渠彦反。《慧琳音義》卷十三"關～"注。

⓳～，音乹。《慧琳音義》卷三十五"目～連"注。

⓴～，乾蹇反。《慧琳音義》卷四十"關～"注。

㉑～，竭焉反。《慧琳音義》卷四十二"～連"注。

㉒～，渠焉反。P.2758《韻書摘字·仙韻》。

㉓～，其獻反。《説文繫傳·金部》。

㉔～，渠偃切。《説文·金部》大徐音。

㉕～，奇蹇切。《玉篇·金部》"～，壯也。又管鑰。"

㉖～，渠焉切。《廣韻·仙韻》"～，鑰也。又音件。"|《集韻·僊韻》"～，鑰牡。"

㉗～，其偃切。《廣韻·阮韻》"～，上同(楗)。"

㉘～，其輦切。《廣韻·獮韻》"～，管籥。"

㉙～，紀偃切。《集韻·阮韻》"～，門(壯)[牡]也。"

㉚～，巨偃切。《集韻·阮韻》"～，説文：鉉也。"

㉛～，九件切。《集韻·獮韻》"～，籥牡也。"

㉜～，巨展切。《集韻·獮韻》"～，籥牡也。或作鏈。"

㉝～，渠建切。《集韻·願韻》"～，鉉也。"

㉞～，群三，渠焉切。《五音集韻·仙韻》"～，鑰也。"

㉟～，見三，居偃切。《五音集韻·阮韻》"～，門牡也。周禮：授管～。鄭司農讀。"

㊱～，群三，其偃切。《五音集韻·阮韻》"～，關鍵。"

㊲～，見三，九㫃切。《五音集韻·獮韻》"～，籥牡也。"

㊳～，群三，其蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，管籥也。"

㊴～，群三，渠建切。《五音集韻·願韻》"～，鉉也。"

▲㊵～，渠焉切，角濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，廣韻：鑰也。"

㊶～，巨偃切，角濁音(寒字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，説文：鉉也，一曰車轄。"

㊷～，巨展切，音與楗同(寒字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，籥牡也。音義與阮韻～同。"

㊸(同音字組)件～揵楗。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊹～，渠焉切。《洪武正韻·先韻》"～，廣韻：鑰也。"

㊺～，巨展切。《洪武正韻·銑韻》"陳楚謂户鑰特牡曰～。"

㊻～，音見。《韻略易通·先全韻·見紐·去聲》"～，關鍵户鑰也。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，門牡。"

㊼～，其言切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，鑰也。"

㊽～，其現切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，鉉也。"

㊾～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，籥牡也。"

㊿～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，管也。"

(51)～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～，鑰也。"

(52)～，岐宴切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，鑰也。"

録 《説文·金部》："録，金色也。从金彔聲。"
(一) lù 《廣韻》力玉切，入燭來。屋部。
(二) lù 《集韻》良據切，去御來。屋部。

▲❶故書～爲禄。《周禮·天官·職幣》"皆辨其物而奠其～"注。

❷～，音禄。《史記·平原君虞卿列傳》"公等～～"集解。

❸～，一作繆。《史記·儒林列傳》"後世學者多～焉"集解引徐廣曰。

❹叚借爲省～字，慮之叚借也。故～囚即慮囚。《説文·金部》"～，金色也"段玉裁注。

❺娽爲～。史記平原君傳公等～～，索隱曰説文云～～隨從之貌，案説文女部娽隨從也。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❻～，音禄。《史記·蕭相國世家》"～～未有奇節"索隱；《平原君虞卿列傳》"公等～～"索隱。

❼～，力玉反。S.2071《切韻·燭韻》|宋跋本《切韻·燭韻》"～，記。"|裴務齊《切韻·燭韻》。

❽～，録玉反。《唐韻·燭韻》"～，采。"

❾～，劣束反。《説文繫傳·金部》。

❿～，力玉切。《説文·金部》大徐音|《玉篇·金部》"～，貝文也。説文曰：金色也。"|《廣韻·燭韻》"～，采録。説文曰：金色也。"

⓫～，良據切。《集韻·御韻》"～，寬省也。通作慮。"

⓬～，盧谷切。《集韻·屋韻》"～～，不自異。"

⓭～，龍玉切。《集韻·燭韻》"～，説文：金色也。"

⓮～，來三，良倨切。《五音集韻·御韻》"～，寬省也。通作慮。"

⓯～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～～，不自異。"

⓰～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》"～，采録。"

▲⓱～，良據切，半徵商音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，寬省也。通作慮。"

⓲～，盧谷切，半徵商音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～～，不自異也。"

⓳～，龍玉切，音與六同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：金色。"

⓴(同音字組)六陸戮稑蓼⿰虫坴律繂膟律率～渌緑醁籙碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉑(同音字組)～籙緑醁陸戮律。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

㉒～，良據切。《洪武正韻·御韻》"～，史：録囚，亦作慮囚。"

㉓～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～～，循常也。又采也。"

㉔～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，記也。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，采也，記也。"

㉕～，叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，收録。"

㉖～，壚聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，寬省也。"

㉗～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～～，不自異，又謄。"

㉘～，音慮。《元曲選·岳陽樓》第四折"更狠似道～"注。

㉙～，叶慮。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉚～，瓏篤切，北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，謄寫。又籍也。"

㉛～，龤務切，音路。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

鋸 《説文·金部》："～，槍唐也。从金居聲。"
jù 《廣韻》居御切，去御見。魚部。

▲❶～，倨也，其體直所截應倨句之平也。《釋名·釋用器》。

❷～，音據。《禮記·文王世子》"則纖剸"注"皆以刀～刺割人體也"釋文引徐。

▲❸～，音據。P.3602《莊子集音》"～"注|《詩·周頌·有瞽》"設業設虡"傳"捷業如～齒"釋文|《周禮·考工記·弓人》"居幹之道"注"謂以～副析幹"釋文|《莊子·在宥》"於是乎釿～制焉"釋文；《列禦寇》"爲外刑者，金與木也"注"金，謂刀～斧鉞"釋文。

❹～，居慮反。《文選·左思〈吴都賦〉》"句爪～牙"集注引音決|S.617《俗務要名林》。

❺～，居御反。宋跋本《切韻·據韻》"～，斧鋸。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，刀鋸。"|《唐韻·御韻》"～，刀鋸。"|《慧琳音義》卷七"～解"注。

❻～，音據。《晉書音義》卷上"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"錧～"注。

❼～，音遽。《晉書音義》卷下"～"注。

❽～，(音)己。P.2578《開蒙要訓》"鎌釤鈎～"注。

❾～，居去反。《龍龕·金部》"～，刀鋸也。"

❿～，飢御反。《説文繫傳·金部》。

⓫～，居御切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·御韻》"～，刀鋸。"|《集韻·御韻》"～，説文：槍唐也。通作鐻。"

⓬～，居庶切。《玉篇·金部》"～，解截也。"

⓭～，見三，居御切。《五音集韻·御韻》"～，刀鋸。"

▲⓮～，居御切，角清音(據字母

韻)。《古今韻會舉要・御韻》"～，廣韻：刀鋸。"

⑮(同音字組)舉莒矩筥弆柜據～倨踞鐻屨句絇瞿。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⑯(同音字組)～懼句據詎巨拒秬距炬苣踞屨絇具。《中原音韻・魚模韻・去聲》。

⑰～，居御切。《洪武正韻・御韻》"～，刀鋸。"

⑱～，音句。《韻略易通・居魚韻・見紐・去聲》"～，刀鋸。"|《韻略匯通・居魚韻・見紐・去聲》"～，斷木具。"

⑲～，居遇切。《中州全韻・居魚韻・陰去聲》"～，刀鋸。"

⑳～，涓律切。《合併字學集韻・句韻・見(細)母》"～，刀鋸。"

㉑～，音遽。《元曲選・兩世姻緣》第一折"藕池中～折并頭蓮"注。

㉒～，音據。《元曲選・竹塢聽琴》第四折"你待要～倒連枝樹"注。

㉓～，君鈌切。《中州音韻輯要・居魚韻・陰去》"～，解木石器。"

錣

zhuì 《廣韻》陟衛切，去祭知。月部。

▲❶～，本又作醊，丁亂反，字林大喚反。《詩・大雅・公劉》"取厲取～"釋文。

▲❷～，猪劣反。《玄應音義》卷十一"罰錢"注。

❸～，張劣切。《列子・説符》"～上貫頤"釋文。

❹～，陟衛反。《龍龕・金部》"～，針也。"

❺～，竹劣、竹芮二切。《玉篇・金部》"～，針也。"

❻～，陟衛切。《廣韻・祭韻》"～，針也。"

❼～，丁刮切。《廣韻・鎋韻》"～，策端有鐵。"

❽～，株衛切。《集韻・祭韻》"笍，説文：羊車騶箠也。或作～。"

❾～，張刮切。《集韻・舝韻》"～，策端有鐵。"

❿～，株劣切。《集韻・薛韻》"～，策耑有鐵。或作銕。"

⑪～，知三，陟衛切。《五音集韻・廢韻》"～，針也。"

⑫～，知二，丁刮切。《五音集韻・鎋韻》"～，策端有鐵。"

⑬～，知三，陟劣切。《五音集韻・薛韻》"～，策耑有鐵。"

▲⑭～，株衛切，音與惴同(媿字母韻)。《古今韻會舉要・霽韻》"～，説文：羊車騶箠也。本作芮。"

▲⑮～，株劣切，音與拙同(玦字母韻)。《古今韻會舉要・屑韻》"張湛曰：～，杖末鋒。"

⑯～，之瑞切。《洪武正韻・隊韻》"～，羊車箠，箸箴其耑。"

⑰～，朱劣切。《洪武正韻・屑韻》"張湛曰：～，杖末鋒。"

⑱～，音茁。《韻略易通・山寒韻・枝紐・入聲》"～，策耑利鐵。"

⑲～，遲醉切。《中州音韻・機微韻・陽去聲》"～，治木器。"

⑳～，中芮切。《合併字學集韻・會韻・照(洪)母》"～，針也。"

㉑～，中刷切。《合併字學集韻・罵韻・照(洪)母》"～，策端有鐵。"

㉒～，中蕨切。《合併字學集韻・厥韻・照(洪)母》"～，策耑有鐵。"

錙

《説文・金部》："～，六銖也。从金甾聲。"

zī 《廣韻》側持切，平之莊。之部。

▲❶～，側其反。《莊子・徐无鬼》"无徒驥於～壇之宫"釋文引徐。

▲❷～，側其反。《禮記・儒行》"如～銖"釋文|《莊子・達生》"則失者～銖"釋文。

❸～，音淄。《列子・黄帝》"則失者～銖"釋文。

❹～，側疑反。《文選・任昉〈奏彈曹景宗〉》"～銖無爽"集注引音决。

❺～，側飢反。《玄應音義》卷二十"～銖"注。

❻～，側持反。S.2071《切韻・之韻》"～，錙銖。"|《龍龕・金部》"～，錙銖也。"|《説文繫傳・金部》。

❼～，淄音。《晉書音義》卷上"～鐶"注。

❽～，滓師反。《慧琳音義》卷七十六"～銖"注。

❾～，側持切。《説文・金部》大徐音|《廣韻・之韻》"～，錙銖。"

❿～，仄飢切。《玉篇・金部》"八兩爲～。"

⑪～，莊持切。《集韻・之韻》"～，説文：六銖也。一曰八兩曰～。"

⑫～，照二，側持切。《五音集韻・脂韻》"～，錙銖。"

▲⑬～，莊持切，次商清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，説文：六銖也。"

⑭(同音字組)菑甾淄輜～。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⑮～，旨而切。《洪武正韻・支韻》"～，六銖。"|《韻略匯通・支辭韻・枝紐・平聲》"～，八兩。"

⑯～，音支。《韻略易通・支辭韻・枝紐・平聲》"八兩曰～。"

⑰～，争詩切。《中州全韻・支時韻・陰平聲》"八兩曰～。"|《中州音韻輯要・支時韻・陰平》"八兩曰～。"

⑱～，展詩切。《合併字學集韻・貲韻・照(洪)母》"～，錙銖。"

⑲～，帀衣切。《正音咀華・同音彙注》。

鍥(⿰金挈)

《説文・金部》："～，鎌也。从金契聲。"

qiè 《廣韻》苦結切，入屑溪。月部。

▲❶～，音結。《方言》卷五"刈鉤，自關而西或謂之鉤，或謂之鎌，或謂之～"注。

❷荀子勸學篇：～而舍之。大戴禮作楔。《廣雅・釋言下》"契，刻也"王念孫疏證。

▲❸～，苦結反。《左・定九年》"～其軸"釋文|宋跋本《切韻・屑韻》"～，斷。"|《五經文字・金部》|《龍龕・金部》"～，咸也，又斷絶也。"

❹～，(音)結。《廣雅・釋器》"～，鎌也"曹憲音。

❺～，口計反。《漢書・賈鄒枚路傳》"單極之綂斷幹"孟康曰"言鹿盧爲綆索久～"注。

❻～，口結反。《後漢書・杜欒劉李劉謝列傳》"顧陛下寬～薄之禁"注|《慧琳音義》卷七十五"鎌刈"注。

❼～，古頡切。《文選・鮑照〈東武吟〉》"腰鎌刈葵藿"李善注："説文曰：鎌，～也。～，古頡切。"

❽～，古屑反。S.2071《切韻・屑韻》"～，鎌別名。"|宋跋本《切韻・屑韻》"～，鐮別名。又作鍺。"

❾～，公節反。又音契，口頡反。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，經節反。《説文繫傳・金部》。

⑪～，苦結切。《説文・金部》大徐音|《廣韻・屑韻》"～，刻也。又古屑切。"

⑫～，古節切。《玉篇・金部》"～，鎌也。又口結切。"

⑬～，又口結切。《玉篇・金部》。

⑭～，古屑切。《廣韻・屑韻》"～，上同(⿰金絜)。"

⑮～，詰計切。《集韻・霽韻》"栔，説文：刻也。或从金(作～)。"

⑯～，詰結切。《集韻・屑韻》"～，説文：鎌也。或从挈(作⿰金挈)。"

⑰～，吉屑切。《集韻・屑韻》"～，博雅：鎌也。或从絜(作⿰金絜)、从挈(作⿰金挈)、从結(作⿰金結)。"

⑱～，溪四，苦計切。《五音集韻・霽韻》"～，刻也。"

⑲～，見四，古屑切。《五音集韻・薛韻》"～，同上(⿰金絜)。"

⑳～，溪四，苦結切。《五音集韻・薛韻》"～，刻也。⿰金挈，同上。"

▲㉑～，吉屑切，角清音(結字母韻)。《古今韻會舉要・屑韻》"～，説文：鎌也。"

㉒～，去計切。《洪武正韻・霽韻》"栔，刻也。亦作契、～。"

㉓～，古屑切。《洪武正韻・屑韻》"～，方言：刈鉤，自關而西或謂之～。"

㉔～，詰結切。《洪武正韻・屑韻》"莊子：～而不舍。"

㉕～，肌也切。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》"～，鐮也。"

㉖～，丘也切。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》"～，刻也。"

㉗～，鷄列切。《合併字學集韻・哲韻・見(細)母》"～，鎌別名也。"

㉘～，欺歇切。《合併字學集韻・哲韻・溪(細)母》"～，刻也。"

㉙～，音頰。《韻略匯通・先全韻・見紐・入聲》"～，刻也。又音挈。"

㉚～，又音挈。《韻略匯通・先全韻・見紐・入聲》。

鍱(鐷)

《説文・金部》："～，鏶也。从金枼聲。齊謂之～。"

yè 《廣韻》與涉切，入葉以。葉部。

▲❶～，音葉。《廣雅・釋器》"鏶謂之～"曹憲音|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷三十一"銅鍱"注|《玉篇・金部》"～，鐵鍱也。"|《龍龕・金部》"鐷，金鐵鐷也。"

❷～，以涉反。《玄應音義》卷三"金牒"注。

❸～，餘攝反。《玄應音義》卷三"金～"注。

❹～，與涉反。S.2071《切韻・葉韻》"～，鐵鍱。"

❺～，与涉反。宋跋本《切韻・葉韻》"鍱，鐵鍱。亦作鐷。"|裴務齊《切韻・葉韻》"～，鐵鍱。"

❻～，魚怯反。《唐韻・葉韻》"～，鐵鍱。"

❼鐷，閻接反。《慧琳音義》卷十四"銅鐷"注。

❽～，餘頰反。《慧琳音義》卷八十三"～鐵"注。

❾～，亦接反。《説文繫傳・金部》。

❿～，與涉切。《説文・金部》大徐音|《廣韻・葉韻》"～，銅鍱。"

⑪～，弋涉切。《集韻・葉韻》"～，説文：鏶也。齊謂之～。"

⑫～，實涉切。《集韻・葉韻》"～，鏶也，齊人語。"

⑬～，虚涉切。《集韻・葉韻》"鐷，鋌也，鏶也。或省(作～)。"

⑭～，達協切。《集韻・帖韻》"鐷，博雅：鋌也。或省(作～)。"

⑮～，禪三，時攝切。《五音集韻・葉韻》"～，鏶也，齊人語。"

⑯鐷，曉三，虚涉切。《五音集韻・葉韻》"鐷，鋌也。"

⑰～，喻四，與涉切。《五音集韻・葉韻》"～，銅鍱鐿。"

⑱～，定四，徒協切。《五音集韻・葉韻》"～，廣雅：鋌也。"

▲⑲～，音葉。《韻略易通・廉纖韻・一紐・入聲》"～，鐵鍱，甲片。"

⑳～，篩册切。《合併字學集韻・哲韻・審(洪)母》"～，鏶也，齊人語。"

㉑～，衣揑切。《合併字學集韻・哲韻・影(細)母》"～，銅鐵鍱。"

㉒鐷，希帖切。《合併字學集韻・哲韻・曉(細)母》"鐷，鋌也。"

㉓～，狄耶切。《合併字學集韻・宅韻・端(細)母》"～，鋌也。"

㉔～，音謁。《韻略匯通・先全韻・一紐・入聲》"～，鐵鍱，甲片。"

㉕～，延結切，北音夜。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作去聲》"～，鍊金成片。"

鍊

《説文・金部》："～，冶金也。从金柬聲。"

(一) liàn 《廣韻》郎甸切，去霰來。元部。

(二) jiàn 《集韻》居晏切，去諫見。元部。

▲❶～，音柬。《方言》卷九"輨，軑，～鏅也"注。

▲❷～，來見反。《書・費誓》"鍛乃戈矛"傳"鍛～戈矛"釋文。

❸～，(音)諫。《廣雅・釋器》"～鏅，錧也"曹憲音。

❹～，又作煉，同，力見反。《玄應音義》卷十八"～鐵"注。

❺～，音練。《文選・孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"六軍精～"集注引音决；《王褒〈四子講德論〉》"精練藏於鑛朴"集注引音决|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|《龍龕・金部》"～，鍊金也。"

❻～與練古字通。《文選・江淹〈雜體詩〉》"練藥矚虛幌"李善注。

❼～，落見反。宋跋本《切韻・霰韻》"～，鍊金。"

❽～，洛見反。裴務齊《切韻・霰韻》"～，鍊金。又從火。"

❾～，郎甸反。《唐韻・霰韻》"～，鍊金。"

❿～，歷見反。《五經文字・金部》。

⑪～，歷殿反。《慧琳音義》卷八"燒～"注。

⑫～，蓮奠反。《慧琳音義》卷十五"試～"注。

⑬～，蓮見(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第二"～"注。

⑭～，郎電反。《説文繫傳・金部》。

⑮～，郎甸切。《説文・金部》大徐音|《廣韻・霰韻》"～，鍊金。"|《集韻・霰韻》"～，説文：治金也。"

⑯～，來見翻。《佩觿》卷上"鍊鏅之鍊爲鍛～。"

⑰～，力見切。《玉篇・金部》"～，冶金也。"

⑱～，居晏切。《集韻・諫韻》"～，博雅：車軸鐵。"

⑲～，見一，古晏切。《五音集韻・諫韻》"～，車間鉄也。"

⑳～，來四，郎甸切。《五音集韻・線韻》"～，鍊金。"

▲㉑～，郎甸切，半徵商音(建字母韻)。《古今韻會舉要・霰韻》"～，説

文:治金也。"
㉒(同音字組)練～楝湅。《蒙古字韻·先部·去聲》。
㉓～,郎甸切。《洪武正韻·霰韻》"～,鍊治五金。"|《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,治金。"
㉔～,音練。《韻略易通·先全韻·來紐·去聲》"～,火治金。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·去聲》"～,火治金。"
㉕～,柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来(細)母》"～,鍊金。"
㉖～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～,車間鐵也。"
㉗～,离殿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,治金也。"

鍼 《說文·金部》:"～,所以縫也。从金咸聲。"
(一) zhēn 《廣韻》職深切,平侵章。侵部。
(二) qián 《廣韻》巨淹切,平鹽羣。侵部。
▲❶～,徐又音針。《詩·秦風·黄鳥·序》"黄鳥,哀三良也"注"謂奄息、仲行、～虎也"釋文。
❷～,李其嚴反,沈云或作鍼。《周禮·夏官·射鳥氏》"則以并夾取之"注"并夾,～箭具"釋文。
❸～,之心反。《漢書·敘傳》"～石"蕭該音引字林。
❹～莊子爲坐,廣韻二十一侵注引風俗通作箴莊子。《春秋左傳異文釋》三。
❺～虎,集韻、類篇～作葴。《春秋左傳異文釋》四。
▲❻～,其廉反。《詩·秦風·黄鳥·序》"黄鳥,哀三良也"注"謂奄息、仲行、～虎也"釋文|《左·隱八年》"陳～子送女"釋文;《莊三十二年》"命僖叔待于～巫氏"釋文;《僖二十八年》"～莊子爲坐"釋文;《文六年》"以子車氏之三子奄息、仲行、～虎爲殉"釋文;《成十三年》"欒～爲右"釋文;《襄二十四年》"陳～宜咎出奔楚"釋文;《襄二十五年》"秦伯車如晉涖盟"注"伯車,秦伯之弟～也"釋文;《昭元年》"秦伯之弟～出奔晉"釋文|《公羊·昭元年》"秦伯之弟～出奔晉"釋文|《穀梁·襄二十四年》"陳～宜咎出奔楚"釋文;《昭元年》"秦伯之弟～出奔晉"釋文|《漢書·古今人表》"～虎"注|《史記·秦本紀》"秦之良臣子與氏三人名曰奄息、仲行、～虎"正義。
❼～,其炎反。《周禮·夏官·射鳥氏》"則以并夾取之"注"并夾,～箭具"釋文。
❽～,其廉反,又祇廉反。《禮記·禮運》"故天子有田以處其子孫"注"泰伯子弟～出奔晉"釋文。
❾～,之林反。《左·成二年》"以執斲、執～、織紝,皆百人"釋文;《昭六年》"敢忘大惠"注"以見箴戒爲惠"釋文;《定四年》"～尹固與王同舟"釋文|《漢書·景十三王傳》"以鐵～～之"注|《文選·班固〈答賓戲〉》"和鵲發精於～石"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十五"～蠆"注。
❿～,其廉反,一音針。《左·成六年》"師于～,衛人不保"釋文。
⓫～,音針。《左·成十年》"達之不及"注"達,針"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,刺也"曹憲音|《史記·扁鵲倉公列傳》"扁鵲乃使弟子子陽厲～砥石"索隱|P.3025《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·金部》"～,鍼線也。"
⓬～,執金反。《莊子·人間世》"挫～治繲"釋文。
⓭～,聲類今作針,同,支諶反。《玄應音義》卷五"一～"注。
⓮～,古文箴、針二形,今作～,同,支諶反。《玄應音義》卷十七"～筒"注。
⓯～,字詁又針、箴合作～,同,支淫反。《玄應音義》卷十八"如～"注。
⓰～,音箴。《列子·湯問》"芒～爲鉤"釋文。
⓱～,巨淹反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～,鍼虎。又姓。"
⓲～,之任反。S.1439《春秋後語釋文》"～石"注。
⓳～,音鉗。《史記·秦本紀》"景公母弟后子～"正義。
⓴～,枕任反。《慧琳音義》卷十八"～石"注。
㉑～,執淫反。《慧琳音義》卷二十四"～孔"注。
㉒～,汁林反,或作針,正作箴。《慧琳音義》卷七十四"鐵～"注。
㉓～,又巨炎反。《龍龕·金部》"～,人名也。"
㉔～,正沈反。《說文繫傳·金部》。
㉕～,職深切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～,上同(針)。"
㉖～,之林切。《玉篇·金部》"～,說文曰:所以缝也。又渠廉切。"
㉗～,又渠廉切。《玉篇·金部》。
㉘～,巨淹切。《廣韻·鹽韻》"～,鍼虎,人名。又之林切。"
㉙～,巨鹽切。《廣韻·鹽韻》"～,又音針。"|《集韻·鹽韻》"～,針也。"
㉚～,諸深切。《集韻·侵韻》"～,說文:所以縫也。或从箴(作鑶)、从十(作針)。通作箴。"
㉛～,其淹切。《集韻·鹽韻》"～,闕,人名。春秋傳秦有鍼虎。或作葴。"
㉜～,照三,職深切。《五音集韻·侵韻》"針,針線。～,上同。"
㉝～,群三,巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～,鐵鍼,撳物也。"
㉞～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》"～,病無所取,丸散不能消除,病在經絡,以鍼鍼之呼吸。"
▲㉟～,諸深切,次商清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:所以縫也。亦作針。通作箴。"
㊱～,其淹切,角濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,人名。"
㊲(同音字組)箝鉗鈷黔～鈐。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
㊳(同音字組)碪砧斟針～箴。《蒙古字韻·侵部·平聲》。
㊴～,諸深切。《洪武正韻·侵韻》"～,縫器。"
㊵～,其廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～,與鉗同。"
㊶～,職任切。《洪武正韻·沁韻》"針,縫器。亦作～、箴。"
㊷～,音針。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·平聲》"～,醫家刺病。"
㊸～,知深切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～,縫器,又砭石也。"
㊹～,章任切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～,縫器。又叶鉗。"
㊺～,又叶鉗。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》。
㊻～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,針線縫也。"
㊼～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,治經絡鍼口之呼吸也。"
㊽～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～,鐵鍼,撳物也。"
㊾～,與針同。《元曲選·忍字記》第一折"這字又不曾使綉針來挑"注。
㊿～,之人切。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·平聲》"～,刺病。"
(51)～,音鉗。《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～,同鉗。"
(52)～,知壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～,縫布帛之錐,又刺病石。"

鍇 《說文·金部》:"～,九江謂鐵曰～。从金皆聲。"
(一) kǎi 《廣韻》苦駭切,上駭溪。脂部。
(二) jiě 《集韻》古駭切,上駭見。脂部。
▲❶～,音楷。《方言》卷二"～,堅也"注。
▲❷～,音楷,又音皆,又客駭反。《左·哀四年》"文之～後至"釋文。
❸～,(音)楷,又公諧(反)。《廣雅·釋詁一》"～,堅也"曹憲音。
❹～,口駭反。《漢書·高惠高后文功臣表》"桑祖侯陳～"注。
❺～,去駭反。《文選·左思〈吳都賦〉》"銅～之垠"集注引音決。
❻～,苦駭反。《文選·張衡〈南都賦〉》"銅錫鉛～"五臣注|S.2071《切韻·駭韻》"～,鐵。"|宋跋本《切韻·駭韻》"～,鐵鍇。"|裴務齊《切韻·駭韻》"～,鐵。"
❼～,苦買(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"銅～之垠"五臣注。
❽～,古諧反。宋跋本《切韻·皆韻》"～,九江謂鐵。又古駭反。"
❾～,古駭反。宋跋本《切韻·駭韻》"～,堅。又古諧反。"
❿～,古駭反,又古諧反。裴務齊《切韻·駭韻》。
⓫～,音楷。《史記·高祖功臣侯者年表》"祇侯陳錯元年"索隱:"漢表作～,音楷。"
⓬～,音皆。《慧琳音義》卷九十四"智～"注。
⓭～,界諧反。《慧琳音義》卷九十九"固～"注。
⓮～,苦駭反。《龍龕·金部》"～,鐵好也。"
⓯～,肎駭反。《說文繫傳·金部》。
⓰～,苦駭切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·駭韻》"～,鐵好。"
⓱～,器駭、古諧二切。《玉篇·金部》"說文云:九江謂鐵曰～。"
⓲～,古諧切。《廣韻·皆韻》"～,鐵也。"
⓳～,居諧切。《集韻·皆韻》"白鐵謂之～。"
⓴～,雄皆切。《集韻·皆韻》"九江謂鐵爲～。"
㉑～,口駭切。《集韻·駭韻》"説文:九江謂鐵曰～。"
㉒～,古駭切。《集韻·駭韻》"～,堅也。"
㉓～,見二,古諧切。《五音集韻·皆韻》"～,鐵也。"
㉔～,匣二,户皆切。《五音集韻·皆韻》"九江謂鐵爲～。"
㉕～,見二,古駭切。《五音集韻·駭韻》"～,堅也。"
㉖～,溪二,苦駭切。《五音集韻·駭韻》"～,鐵好。"
▲㉗～,口駭切,角次清音(解字母韻)。《古今韻會舉要·蟹韻》"説文:九江謂鐵爲～。"
㉘(同音字組)楷～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。
㉙～,口駭切。《洪武正韻·解韻》"九江謂好鐵爲～。"
㉚～,音楷。《韻略易通·皆來韻·開紐·上聲》"～,好鐵也。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·上聲》"～,好鐵。"
㉛～,肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～,鉄也。"
㉜～,溪解切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,好鐵。"
㉝～,京豬切。《合併字學集韻·咍韻·見(細)母》"～,鐵也。"
㉞～,堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～,鉄也。"
㉟～,堅㸙切。《合併字學集韻·海韻·見(細)母》"～,堅也。"
㊱～,謙鮮切。《合併字學集韻·海韻·溪(細)母》"～,鐵好。"
㊲～,賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(細)母》"九江謂鐵爲～。"
㊳～,慳矮切,又音皆,同。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,鐵好。"
㊴～,皆上聲。《正音咀華·同音彙注》。

鍉 (一) dī 《廣韻》都奚切,平齊端。
(二) chí 《集韻》常支切,平支禪。
(三) dí 《集韻》丁歷切,入錫端。錫部。
▲❶～,一作鏑。《史記·陳涉世家》"銷鋒～"集解引徐廣曰。
❷～,音嫡。《漢書·陳勝項籍傳》"銷鋒～"注引如淳。
▲❸～,徒奚反。《玄應音義》卷四"婆～"注。
❹～,與鏑同。《漢書·陳勝項籍傳》"銷鋒～"注。
❺～,徒啓反。《後漢書·隗囂公孫述列傳》"奉盤錯～"注。
❻～,音的,～或爲提。《文選·賈誼〈過秦論〉》"銷鋒～"李善注。
❼～,音的。《史記·秦楚之際月表》"銷鋒鏑"集解引徐廣曰"(鏑),一作～"索隱:"～字亦音的。"|《文選·賈誼〈過秦論〉》"銷鋒～"五臣注。
❽～,音低。《龍龕·金部》"～,歃血器也。"
❾～,丁兮切。《玉篇·金部》"～,鋒也。"
❿～,都奚切。《廣韻·齊韻》"～,歃血器。"
⓫～,常支切。《集韻·支韻》"～,鑰也。"
⓬～,都黎切。《集韻·齊韻》"～,歃器。一曰鋒也。"
⓭～,田黎切。《集韻·齊韻》"～,歃血器。"
⓮～,丁歷切。《集韻·錫韻》"～,唾器。"
⓯～,禪三,市之切。《五音集韻·脂韻》"～,鑰鍉。"
⓰～,端四,都奚切。《五音集韻·齊韻》"～,歃血器。"
⓱～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,歃血器。"
⓲～,端四,都歷切。《五音集韻·錫韻》"～,唾器。"
▲⓳～,常支切,次商次濁次音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》

"～，鑰也。"

⑳～，丁歷切。《洪武正韻・陌韻》"賈誼過秦論：銷鋒～。"

㉑～，典蠶切。《合併字學集韻・賞韻・端（細）母》"～，歃血器。"

㉒～，掂義切。《合併字學集韻・次韻・端（細）母》"～，鍾器。"

㉓～，神池切。《合併字學集韻・慈韻・審（洪）母》"～，鑰鍉。"

㉔～，亭席切。《合併字學集韻・慈韻・透（細）母》"～，歃血器。"

㉕～，亭离切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，歃血器。"

鍚（鐊） 《說文・金部》："鍚，馬頭飾也。从金陽聲。詩曰：鉤膺鏤鍚。一曰鍱，車輪鐵。"

yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶～，余章反。《儀禮・燕禮》"冪用綌若～"釋文引劉。

❷～，音陽。《漢書・地理志上》"～，莽曰～治"注引應劭。

❸詩曰鉤膺鏤鍚，今詩大雅韓奕作～。《說文引經攷》卷下。

▲❹～，音羊。《詩・大雅・韓奕》"鉤膺鏤～"釋文|《龍龕・金部》"～，兵名，又馬頷飾也。"

❺～，音陽。《周禮・春官・巾車》"一曰玉路，～"釋文|《禮記・郊特牲》"朱干設～"釋文|S.388《正名要録》|《漢書・地理志上》"東南至～入沔"注|《文選・張衡〈東京賦〉》"金鍐鏤～"五臣注|張守節《史記正義・論字例》。

❻～，音楊。《左・桓二年》"～鸞和鈴"釋文。

❼～，音羊，本或作錫，星歷反。《左・文十一年》"至于～穴"釋文。

❽～，音羊，一音星歷反。《左・哀十二年》"曰彌作、頃丘、玉暢、喦、戈、～"釋文。

❾～，与章反。S.2071《切韻・陽韻》"～，兵名。"|宋跋本《切韻・陽韻》"～，鈴在馬額。"|裴務齊《切韻・陽韻》"～，兵名。"

❿～，弋章反。《五經文字・金部》。

⓫～，似盈反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"次鉛"注。

⓬～，養將反。《慧琳音義》卷九十五"～鸞"注。

⓭鍚，猶良反。《說文繫傳・金部》。

⓮鍚，與章切。《說文・金部》大徐音|《廣韻・陽韻》"～，兵名。又馬額飾。"

⓯鐊，餘章切。《玉篇・金部》"鍚，鏤鍚，馬面飾。～，同上。"

⓰鍚，余章切。《集韻・陽韻》"鍚，說文：馬頭飾也。或作～。通作鴹。"

⓱～，喻四，與章切。《五音集韻・陽韻》"～，兵名。"

▲⓲～，余章切，羽濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要・陽韻》"～，說文：馬頭飾也。本作鍚，今作～。"

⓳（同音字組）陽暘楊揚颺煬～瘍敭羏羊佯徉洋痒。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⑳～，移章切。《洪武正韻・陽韻》"～，鏤鍚，馬面飾。"

㉑～，移江切。《中州全韻・江陽韻・陽平聲》"～，馬頭飾也。"

㉒～，宜强切。《合併字學集韻・唐韻・影（細）母》"～，兵名，又馬額飾。"

㉓～，牙江切。《中州音韻輯要・江陽韻・陽平》"～，馬額飾。"

鍔 è 《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶淮南脩務訓：摩其鋒㓵。王子淵聖主得賢臣頌，漢書作越砥斂其咢，文選作～。《說文・刀部》"㓵，刀劍刃也"段玉裁注。

▲❷～，五各反。《周禮・考工記・築氏》"敝盡而無惡"注"謂鋒～俱盡"釋文|《莊子・說劍》"齊岱爲～"釋文|《漢書・蕭望之傳》"底厲鋒～"注|宋跋本《切韻・鐸韻》"～，刃刀。"|裴務齊《切韻・鐸韻》"～，劒端。"|《唐韻・鐸韻》"～，釰端。"|《龍龕・金部》"～，劒端也。"

❸～，厄各反。P.2833《文選音》。

❹～，音咢。《列子・湯問》"鋌～摧屈"釋文。

❺～，魚各反。《文選・王褒〈聖主得賢臣頌〉》"越砥斂其～"集注引音決。

❻～，昂各反。《慧琳音義》卷八十一"鋒～"注。

❼～，五各切。《玉篇・金部》"～，刀刃也。"|《廣韻・鐸韻》"～，劒端。"

❽～，逆各切。《集韻・鐸韻》"㓵，說文：刀劒刃也。或从金（作～）。"

❾～，疑一，五各切。《五音集韻・鐸韻》"～，劒端。"

▲❿～，逆各切，角次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要・藥韻》"～，說文本作㓵，刀劒刃鋒。今作～。"

⓫（同音字組）咢愕鄂諤蕚～鶚鰐噩堮。《蒙古字韻・蕭部・入聲》。

⓬～，逆各切。《洪武正韻・藥韻》"～，刀劒刃，鋒稜。"

⓭～，音蕚。《韻略易通・江陽韻・一紐・入聲》"～，刀刃。"|《韻略匯通・江陽韻・一紐・入聲》"～，刀刃。"

⓮～，叶傲。《中州全韻・蕭豪韻・入作去聲》"～，刀劍鋒。"

⓯～，昂个切。《中州全韻・歌羅韻・入作去聲》"～，刀劒鋒。"

⓰～，哀諾切。《合併字學集韻・賀韻・影（洪）母》"～，劒端。"

⓱～，昂惡切，北音傲。《中州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作去聲》"～，刀劍耑。"

⓲～，北叶餓。《中州音韻輯要・歌羅韻・入聲作上聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

鍤 《說文・金部》："～，郭衣鍼也。从金臿聲。"

chā 《廣韻》楚洽切，入洽初。葉部。

▲❶～，插也，插地起土也。《釋名・釋用器》。

▲❷～，楚洽反。《爾雅・釋器》"斛謂之疀"釋文："本或作疀。郭云：古～字，並楚洽反。"|S.2071《切韻・洽韻》"～，鍫。"|宋跋本《切韻・洽韻》"～，鍫鍤。"|裴務齊《切韻・洽韻》"～，鍫。"|《唐韻・洽韻》"～，鍫。"|《龍龕・金部》"鈬，～屬也。～，鍫也。"

❸～，側夾（反）。《廣雅・釋器》"～，鍼也"曹憲音。

❹～，或作臿，音丈涉反。《漢書・酷吏傳》"倚～"蕭該音。

❺～，楚甲反。《文選・潘岳〈馬汧督誄〉》"～未見鋒"五臣注|《慧琳音義》卷九十三"鍬～"注。

❻～，丑輒反。宋跋本《切韻・葉韻》"～，綴衣針。"|裴務齊《切韻・葉韻》"～，綴衣針。又楚洽反。"|《唐韻・葉韻》"～，綴衣針。"|《龍龕・金部》"～，綴衣針。"|《說文繫傳・金部》。

❼～，初洽反。《晉書音義》卷上"荷～"注。

❽～，丑涉反，又音插。《五經文字・金部》。

❾～，碜甲反。《慧琳音義》卷六十二"鐵～"注。

❿～，楚洽切。《說文・金部》大徐音|《廣韻・洽韻》"～，上同（臿）。"

⓫～，丑涉、楚洽二切。《玉篇・金部》"～，長鍼也。"

⓬～，丑輒切。《廣韻・葉韻》"～，綴衣針。"

⓭～，碜歃切。《集韻・葉韻》"臿，舂穀去皮也。或从金（作～）。"

⓮～，勑涉切。《集韻・葉韻》"～，綴衣鍼。"

⓯～，測洽切。《集韻・洽韻》"～，說文：郭衣鍼也。一曰鍫也。"

⓰～，徹三，丑輒切。《五音集韻・葉韻》"～，綴衣針。"

⓱～，穿二，楚洽切。《五音集韻・洽韻》"臿，舂去皮也。～，亦同上。"

▲⓲～，測洽切，音與察同（怚字母韻）。《古今韻會舉要・洽韻》"～，說文：郭衣鍼也。"

⓳（同音字組）察插～。《中原音韻・家麻韻・入聲作上聲》。

⑳～，測洽切。《洪武正韻・合韻》"～，鍬也。"

㉑～，音臿。《韻略易通・緘咸韻・春紐・入聲》"～，鍬也。"

㉒～，初鮓切。《中州全韻・家麻韻・入作上聲》"～，鍬也。"

㉓～，叙色切。《合併字學集韻・哲韻・穿（洪）母》"～，綴衣針。"

㉔～，叙殺切。《合併字學集韻・納韻・穿（洪）母》"～，魁謂之疀。又鍫也。"

㉕～，音插。《元曲選・岳陽樓》第一折"劉伶荷～"注。

㉖～，抽鮓切。《元曲選・救孝子》第一折"他在岩墻下拿鍬～"注。

㉗～，音察。《韻略匯通・山寒韻・春紐・入聲》"～，鍬也。"

㉘～，產殺切，北叶產傻切。《中州音韻輯要・家麻韻・入聲作上聲》"～，鍫也。"

㉙～，昌鴉切，音差。《李氏音鑑・北音入聲論》。

鍬（鍫） qiāo 《廣韻》七遙切，平宵清。

▲❶～，七遙反。《爾雅・釋器》"斛謂之疀"釋文："斛，郭云古～字，並七遙反。"|S.2071《切韻・宵韻》"鍫，臿。"|宋跋本《切韻・宵韻》"鍫，鍤。亦作鐰。"|P.2758《韻書摘字・宵韻》|S.617《俗務要名林》|《龍龕・金部》"鍫，臿也。或作～，鐰。"

❷～，又作鐰，同，且消反。《玄應音義》卷十一"鏵～"注。

❸～，千消反。《玄應音義》卷十五"釤～"注。

❹～，七消反，俗字也，亦作鍫，正作鐰，古文作厮，蒼頡篇作喿，皆古字，今廢不行。《慧琳音義》卷四十二"持～"注。

❺～，峭霄反。《慧琳音義》卷九十三"～鍤"注。

❻鍫，七消切。《玉篇・金部》"鍫，臿也。"

❼鍫，七遙切。《廣韻・宵韻》"鍫，臿也。亦作斛。"

❽鍫，千遙切。《集韻・宵韻》"斛，爾雅：斛謂之疀。或作鍫。"

❾～，清四，七遙切。《五音集韻・宵韻》"鍫，臿也。～，與鍫義同，俗用。"

▲❿～，迁遙切，商次清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要・蕭韻》"～，田器。亦書作鍫。"

⓫鍫，悄平聲。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⓬鍫，此遙切。《洪武正韻・蕭韻》"鍫，方言：畚，鍫也。"|《韻略匯通・蕭豪韻・從紐・平聲》"～，（鍾）［鍤］也。"

⓭鍫，樵陰平。《韻略易通・蕭豪韻・從紐・平聲》"鍫，臿也。"

⓮鍫，妻消切。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》"鍫，畚也。"

⓯鍫，僉剃切。《合併字學集韻・蒿韻・清（細）母》"鍫，臿也。"

⓰～，僉箕切。《合併字學集韻・皓韻・清（細）母》"～，田器。"

⓱鍫，粗消切。《元曲選・燕青博魚》第三折"蠍打的～兒怎撅就的坑"注。

⓲～，俏平聲。《元曲選・老生兒》第三折"他添不到那兩～兒新土"注。

⓳～，悄平聲。《元曲選・馬陵道》楔子"我只著幾個人將著～钁從這土坑邊開通一個深溝"注。

⑳～，叶悄平聲。《絃索辨訛・西廂・驚夢・水仙子》"硬圍着普救寺下～撅"注。

㉑鍫，槍消切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰平》"鍫，臿也。～，同上。"

㉒～，青腰切。《李氏音鑑・字母五聲圖・清・陰平》。

鍾 《說文・金部》："～，酒器也。从金重聲。"

zhōng 《廣韻》職容切，平鍾章。東部。

▲❶～者，動也。《白虎通義・五行》。

❷～，空也，内空受氣多故聲大也。《釋名・釋樂器》。

❸～，一作重。《史記・建元已來王子侯者年表》"千～"集解引徐廣曰。

❹～，說文作鐘，以此鍾爲酒器。字林之用反。《禮記・明堂位》"垂之和～"釋文。

❺公會宋公于夫～，公、穀作夫童。《春秋左傳異文釋》一。

▲❻～，章容反。S.2053《禮記音》|《爾雅・釋樂》"大鐘謂之鏞"釋文。

❼～，章凶反。《禮記・明堂位》"垂之和～"釋文。

❽麋氏本～作童，音～。《穀梁・桓十一年》"公會宋公于夫～"釋文。

❾～，止容反。《玄應音義》卷八"自～"注。

❿～，作種。《列子・天瑞》"又有人～賢世"釋文。

⓫～，職容反。P.3798《切韻・鍾韻》"～，酒器。"|宋跋本《切韻・鍾韻》"～，酒器。"|裴務齊《切韻・鍾韻》"～，酒器。"

⓬～，燭龍反。《慧琳音義》卷十六"特～"注。

⓭～，之松反。《說文繫傳・金部》。

⓮～，職容切。《說文・金部》大徐音|《廣韻・鍾韻》"～，當也，酒器也，又量名。"

⓯～，之容切。《玉篇・金部》"～，聚也。酒器也。"

⓰～，諸容切。《集韻・鍾韻》"～，說文：酒器也。"

⓱～，朱用切。《集韻・用韻》"～，字林：酒器也。"

⑱～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，酒器也。"

⑲～，照三，之用切。《五音集韻·用韻》"～，字林：酒器也。"

▲⑳～，諸容切，音與終同（公字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：酒器也。"

㉑（同音字組）中衷忠～鐘蚣終螽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉒（同音字組）～鐘中忠衷終。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉓～，陟隆切。《洪武正韻·東韻》"～，説文：當也。又酒器。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，量名，聚也，酒盞。"

㉔～，音中。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，量名。"

㉕～，之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，當也。"

㉖～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照（洪）母》"～，當也，酒器也。"

㉗～，專拢切。《合併字學集韻·動韻·照（洪）母》"～，酒器也，一曰樂器。"

㉘～，阻戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，酒器，又聚也。"

㉙～，朱翁切。《正音咀華·同音彙注》。

鍑

《説文·金部》："～，釜大口者。从金复聲。"

fù 《廣韻》方副切，去宥非。覺部。

▲❶～，音富。《方言》卷五"～，北燕朝鮮冽水間或謂之鍈，或謂之鉼"注。

▲❷～，音富。《廣雅·釋器》"～，釜也"曹憲音|《漢書·匈奴傳下》"多齎鬴～薪炭"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❸～，方目、甫救二反。《玄應音義》卷二"釜～"注。

❹～，府副反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，釜而大，一曰小釜。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，釜而大口，一曰小釜。"

❺～，方副反。《唐韻·宥韻》"～，釜大口，一小釜。"

❻～，方六反。《唐韻·屋韻》"～，説文云：如釜而大口。或作鍢。"

❼富、～，並府副反。張守節《史記正義·論音例》。

❽～，扶救反。《慧琳音義》卷十二"釜銚"注。

❾～，扶又反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"釜～"注。

❿～，（音）腹。P.2578《開蒙要訓》"銼鑹～鬵"注。

⓫～，富、福二音。《龍龕·金部》"～，釜而大口者也。一曰小釜也。"

⓬～，分副反。《説文繫傳·金部》。

⓭～，方副切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，釜而大口。一曰小釜。"|《集韻·宥韻》"～，説文：釜大口者。"

⓮～，方宥切。《玉篇·金部》"～，似釜而大也。"

⓯～，方六切。《廣韻·屋韻》"～，説文云：釜而大口者。或作鍢。又音富。"|《集韻·屋韻》"～，釜大口者。"

⓰～，非三，方副切。《五音集韻·宥韻》"～，釜而大口。"

⓱～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，説文云：釜而大口者。"

▲⓲～，方副切，次宫清音（戊字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"前匈奴傳：鬴～薪炭，音富。"

⓳～，方六切，次宫清音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：釜大口者。"

⓴～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，説文：釜而大口者。"

㉑～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非（洪）母》"～，釜而大口，一曰小釜。"

㉒～，番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"鬴，～屬。～，同上。"

鍛

《説文·金部》："～，小冶也。从金段聲。"

duàn 《廣韻》丁貫切，去换端。元部。

▲❶～，東乱（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，丁亂反。《書·費誓》"～乃戈矛"釋文|《詩·大雅·緜》"削屢馮馮"傳"削牆～屢之聲馮馮然"釋文|《周禮·天官·内饔》"凡掌共羞脩刑膴胖骨鱐"注"脩，～脯也"釋文；《考工記·函人》"凡甲～不摯則不堅"釋文|《儀禮·喪服傳》"～而勿灰"釋文；《士喪禮》"奠用功布"注"～濯灰冶之布也"釋文|《禮記·深衣》"善衣之次也"注"～濯灰冶"釋文|《穀梁·莊二十四年》"棗、栗、～脩"釋文|《莊子·大宗師》"皆在鑪捶之間耳"注"自然之理，亦有須冶～而爲器者耳"釋文；《列禦寇》"取石來～之"釋文|《文選·張協〈七命〉》"鏷越～成"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，多亂反。《禮記·曲禮下》"天子之六工，曰：土工、金工、石工、木工、獸工、草工"注"金工，築冶鳧栗～桃也"釋文。

❹～，短館（反）。《廣雅·釋詁二》"～，椎也"曹憲音。

❺～，都亂切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"靁叩～之岌峇兮"李善注。

❻～，都亂反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"靁叩～之岌峇兮"五臣注|宋跋本《切韻·翰韻》"～，打鐵。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十一"～鐵"注。

❼～，都乱反。裴務齊《切韻·翰韻》"～，打鐵。"|《慧琳音義》卷十六"以～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～金"注。

❽～，丁貫反。《唐韻·换韻》"～，打鐵。"

❾～，東亂反。《五經文字·金部》。

❿～，都灌反。《慧琳音義》卷八"～金"注。

⓫～，（音）段。P.2578《開蒙要訓》"斧鑿鏁～"注。

⓬～，當亂反。S.617《俗務要名林·火部》"～，打鐵也。"

⓭～，都貫反。《龍龕·金部》"～，打鐵也。"

⓮～，都半反。《説文繫傳·金部》。

⓯～，丁貫切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·换韻》"～，打鐵。"

⓰～，多亂切。《玉篇·金部》"～，椎也。"

⓱～，都玩切。《集韻·换韻》"～，説文：小冶也。或作段。"

⓲～，端一，丁貫切。《五音集韻·换韻》"～，打鉄也。"

▲⓳～，都玩切，徵清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：小冶。"

⓴（同音字組）～斷断。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉑（同音字組）斷～段。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㉒～，都玩切。《洪武正韻·翰韻》"冶金曰～。"|《合併字學集韻·彖韻·端（洪）母》"～，打鐵也。"

㉓～，音斷。《韻略易通·端桓韻·東紐·去聲》"～，火鍊。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，火鍊。"

㉔～，當亂切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"～，冶金。"

㉕～，多亂切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，打鐵也。"

鎪（鋑）

sōu 《廣韻》所鳩切，平尤生。幽部。

▲❶鋑，字又作～，同，蘇叟反，又色留反。《爾雅·釋器》"鏤，鋑也"釋文。

❷～，所留反。《文選·左思〈魏都賦〉》"木無彫～"五臣注|S.617《俗務要名林·雜畜部》"～，鎪馬耳。"

❸～，色鄒（反）。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"～鏤離灑"五臣注。

❹～，所流（反）。《文選·嵇康〈琴賦〉》"～會褭厠"五臣注。

❺～，所鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，鎪馬皃。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，鏤也，鍬鉎也。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，鎪馬耳。"

❻～，音搜。《慧琳音義》卷八十五"鎪檻"注|《龍龕·金部》"～，馬耳也。"

❼～，師由切。《玉篇·金部》"鋑，鏂也。～，同上。"

❽鋑，所鳩切。《廣韻·尤韻》"鋑，馬金耳飾。"

❾鋑，雙雛切。《集韻·虞韻》"鋑，刻鏤。"

❿鋑，疎鳩切。《集韻·尤韻》"鋑，鏤也。"

⓫～，先侯切。《集韻·矦韻》"鍬，彫也。或从叟（作～）。"

⓬～，審二，山芻切。《五音集韻·虞韻》"～，刻鏤。"

⓭～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，馬金耳飾。"

⓮～，心一，速侯切。《五音集韻·侯韻》"～，刻鏤。"

▲⓯～，先侯切，商次清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，彫也。"

⓰～，疎鳩切，次商次清次音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，鏤也。"

⓱～，先侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，刻雕鐵物。"

⓲鋑，疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"鋑，廣韻：馬耳飾。"

⓳～，音揪。《韻略易通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～，與鋑同。雕刻也。"

⓴～，桑奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，鉄蝕。"

㉑鋑，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"鋑，馬耳飾。"

㉒鋑，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審（洪）母》"鋑，刻鏤。"

㉓～，三摳切。《合併字學集韻·齁韻·心（洪）母》"～，刻鏤。"

㉔～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審（洪）母》"～，馬金飾耳。"

㉕～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心（洪）母》"～，鐵蝕。"

㉖～，疎鳩切。《韻略匯通·幽樓韻·雪紐·平聲》"～，雕刻。"

㉗～，生鄒切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，刻鏤也。"

鍠

《説文·金部》："～，鐘聲也。从金皇聲。詩曰：鐘鼓～～。"

huáng 《廣韻》户盲切，平庚匣。陽部。

▲❶詩曰鐘鼓～～，今詩周頌執競作喤喤。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，音横。《廣雅·釋詁四》"～，聲也"曹憲音|《九經字樣·金部》"～，樂也，鍾鼓聲。"

❸～，音皇。《漢書·禮樂志》"鐘鼓～～，磬管鏘鏘"注。

❹～，音擴。《後漢書·馬融列傳上》"～～鎗鎗"注|《龍龕·金部》"～，和也，樂也，又鍾聲也。"

❺～，音宏。《文選·馬融〈長笛賦〉》"錚鐄罾嗃"李善注："鐄與～同，音宏。"|《慧琳音義》卷八十八"鏗～"注。

❻～，胡盲反。S.2071《切韻·庚韻》"～，鍾聲。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，鍾聲。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，鍾聲。"

❼～，協韻音皇。《晉書音義》卷上"～～"注。

❽～，音轟。《慧琳音義》卷九十四"鎗～"注。

❾～，户荒反。《説文繫傳·金部》。

❿～，乎光切。《説文·金部》大徐音。

⓫～，胡觥切。《玉篇·金部》"～，鐘聲也。亦作韹。"

⓬～，户盲切，説文音皇。《廣韻·庚韻》"～，和也，樂也。又鐘聲。"

⓭～，胡光切。《集韻·唐韻》"説文：～，聲也。或从音（作韹）。"

⓮～，胡盲切。《集韻·庚韻》"鑅，鐘聲。或从皇（作～）。"

⓯～，呼横切。《集韻·庚韻》"～，鼓鐘聲。"

⓰～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，鍠樂鐘聲也。"

⓱～，曉二，虎横切。《五音集韻·庚韻》"～，鼓鐘聲。"

⓲～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，和也，樂也。"

▲⓳～，胡光切，羽濁音（黄字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：鐘聲。"

⓴～，胡盲切，音與洪同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，鍾聲。通作喤。"

㉑～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～，鐘聲。"

㉒～，胡光切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，鐘聲。"

㉓～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉（洪）母》"～，和也，樂也。"

㉔～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉（洪）母》"～，韹樂，鐘聲也。"

㉕～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，鐘鼓聲。"

鍭（鍭）

《説文·金部》："鍭，矢。金鏃翦羽謂之鍭。从金矦聲。"

hóu 《廣韻》户鉤切，平侯匣。侯部。

▲❶～之言候也。《周禮·夏官·司弓矢》"殺矢、～矢"注。

❷～，音侯。《方言》卷九"箭，江淮之間謂之～"注|《周禮·夏官·司弓矢》"殺矢、～矢"釋文引劉；《考工記·矢人》"～矢參分"釋文引劉。

▲❸～，音侯。P.3383《毛詩音》|《文選·班固〈西都賦〉》"列刃攢～"五臣注|《五經文字·金部》|《慧琳音

義》卷八十五"金鏃"注|P.2172《大般涅槃經音》"其～"注。

❹～，音候，又音侯。《詩·大雅·行葦》"四～既鈞"釋文|《穀梁·隱元年》"聘弓～矢"釋文。

❺～，音候。《周禮·夏官·司弓矢》"殺矢、～矢"釋文;《考工記·矢人》"～矢參分"釋文。

❻～，侯、候二音。《爾雅·釋器》"金鏃翦羽謂之～"釋文|《龍龕·金部》"～，尔疋云:金鏃箭羽也。"

❼～，胡溝切。《文選·班固〈西都賦〉》"列刃鑽～"李善注|《集韻·矦韻》"説文:矢金鏃翦羽謂之～。"

❽～，胡溝反。S.2071《切韻·侯韻》"～，大箭。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，大箭。又胡遘反。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，大箭。又胡遘反。"

❾～，胡遘反。宋跋本《切韻·候韻》"～，箭鈇。"|裴務齊《切韻·侯韻》。

❿～，亦作䥊。《五經文字·金部》。

⓫鍭，乎鉤切。《説文繫傳·金部》|《説文·金部》大徐音。

⓬～，乎溝、乎豆二切。《玉篇·金部》"～，鉀箭也。"

⓭～，户鉤切。《廣韻·侯韻》"～，箭鏃。"

⓮～，胡遘切。《廣韻·候韻》"～，爾雅曰:金鏃翦羽。"

⓯～，下遘切。《集韻·𠊱韻》"爾雅:金鏃翦羽謂之～。或从羽(作䥊)。"

⓰～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，箭鍭。"

⓱～，匣一，胡遘切。《五音集韻·候韻》"～，尔雅曰:金鏃翦羽。"

▲⓲～，胡溝切，羽濁次音(鴂字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"説文:矢金鏃翦羽謂之～。"

⓳～，胡茂切，羽濁次音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，爾雅:金鏃箭羽。"

⓴(同音字組)侯～喉猴餱篌帿。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉑(同音字組)～後候堠后逅。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉒～，胡鉤切。《洪武正韻·尤韻》"～，矢金鏃。"

㉓～，胡茂切。《洪武正韻·宥韻》"～，矢鏃。"

㉔～，何勾切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，矢金鍭。"

㉕～，杭垢切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，矢鏃。"

㉖～，海轅切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～，金鏃剪羽。"

㉗～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》"～，箭鍭。"

㉘～，音侯。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·下平聲》"～，物而射。又去聲。"

㉙～，又去聲。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·下平聲》。

㉚～，何鉤切，又去聲，同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，箭鍭。"

鎚

chuí 《廣韻》直追切，平脂澄。

▲❶～，直追反。P.3696《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》"～，打。"|裴務齊《切韻·脂韻》|《龍龕·金部》"～，鐵鎚也。"

❷～，直追反，或作槌。《慧琳音義》卷十四"鐵～"注。

❸～，搥類反，借音用也。《慧琳音義》卷三十五"～銅"注。

❹～，冲追反。字書從木作椎，與～字義同。《慧琳音義》卷八十"碓～"注。

❺～，直類反。《龍龕·金部》"～，好銅半孰也。"

❻～，又都回反。《龍龕·金部》"～，錬治玉也。"

❼～，都雷切，又直追切。《玉篇·金部》"～，鐵鎚也。"

❽～，直追切。《廣韻·脂韻》"～，金鎚，又榷也。文字音義云從垂，亦通。"

❾～，都回切。《廣韻·灰韻》"～，治玉也。周禮作追。"|《集韻·灰韻》"～，鍛也。"

❿～，直類切。《廣韻·至韻》"～，好銅半熟。"

⓫～，傳追切。《集韻·脂韻》"～，金椎。一曰權也。"

⓬～，馳僞切。《集韻·寘韻》"～，銅半熟。"

⓭～，澄三，直追切。《五音集韻·脂韻》"～，金鎚。"

⓮～，端一，都回切。《五音集韻·灰韻》"～，治玉也。"

⓯～，澄三，直類切。《五音集韻·至韻》"～，好銅半熟。"

▲⓰～，傳追切，次商濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，權也。或作錘。"

⓱～，都回切，徵清音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，鍛也。"

⓲(同音字組)磓頧堆～敦。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳(同音字組)鬌錘～椎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)～垂陲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉑～，都回切。《洪武正韻·灰韻》"～，治玉。"

㉒～，直追切。《洪武正韻·灰韻》"～，同上(錘)。"

㉓～，音追。《韻略易通·西微韻·枝紐·平聲》"～，與錘同。"

㉔～，音垂。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，鐵鎚。"

㉕～，持誰切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，金鎚。"

㉖～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端(洪)母》"～，治玉。"

㉗～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，好銅半熟。"

㉘～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～，金鎚，又權也。"

㉙～，雛綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，金鐵鎚。"

㉚～，初唯切。《正音咀華·同音彙注》。

鍰

《説文·金部》:"～，鋝也。从金爰聲。罰書曰:列百～。"

huán 《廣韻》户關切，平删匣。元部。

▲❶～，户關反。《書·吕刑》"其罰倍差"釋文|《龍龕·金部》"六兩曰～。"

❷～，户關反，又于眷反。《周禮·考工記·冶氏》"重三鋝"注"許叔重説文解字云:鋝，～也"釋文。

❸～，音環，又于卷反。《周禮·考工記·弓人》"膠三鋝"注"鋝，～也"釋文。

❹～，讀與環同。《漢書·五行志中之上》"謂宫門銅～"注;《外戚傳下》"宫門銅～也"注。

❺～，音環。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"徒以百～輕科"集注引音决，五臣注。

❻～，胡關反。S.2071《切韻·删韻》"六兩曰～。"|宋跋本《切韻·删韻》"～，六兩。"

❼～，音還。《九經字樣·金部》。

❽～，户刪反。《説文繫傳·金部》。

❾～，户關切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·删韻》"六兩曰～。～，黄鐵也。"

❿～，乎關切。《玉篇·金部》"～，六兩也。"

⓫～，胡關切。《集韻·删韻》"～，説文:鋝也。一曰金六兩爲～。"

⓬～，胡慣切。《集韻·諫韻》"～，鋝也。"

⓭～，于眷切。《集韻·綫韻》"～，量名。重六兩大半兩。"

⓮～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》"六兩曰～。"

⓯～，匣二，胡慣切。《五音集韻·諫韻》"～，鋝也。"

⓰～，喻三，王眷切。《五音集韻·線韻》"～，量名。"

▲⓱～，胡關切，羽濁次音(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，説文:鋝也。"

⓲(同音字組)還環鬟寰～圜鐶轘澴。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳～，胡關切。《洪武正韻·删韻》"六兩曰～。"

⓴～，烘象切。《合併字學集韻·象韻·曉(洪)母》"～，鋝也。"

㉑～，音院。《合併字學集韻·象韻·影(細)母》"～，量名。"

㉒～，胡攢切。《合併字學集韻·圜韻·曉(洪)母》"六兩曰～。"

㉓～，音還。《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》"～，金六兩。"

㉔～，驊關切，又音院，同。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，六兩也。"

㉕～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

鍍

dù 《廣韻》徒故切，去暮定。

▲❶～，徒故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，金鍍物。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，以金鍍物。"|《唐韻·暮韻》"～，金鍍物。"

❷～，音度。《龍龕·金部》"～，以金飾物也。又音徒。"|《玉篇·金部》"～，金鍍物也。"

❸～，又音徒。《龍龕·金部》。

❹～，同都切。《廣韻·模韻》"～，以金飾物。又音度。"|《集韻·模韻》"～，以金飾物。通作塗。"

❺～，徒故切。《廣韻·暮韻》"～，金飾物也。"|《集韻·莫韻》"～，金飾也。或作塗。"

❻～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》"～，以金飾物。"

❼～，定一，徒故切。《五音集韻·暮韻》"～，金飾物也。"

▲❽～，同都切，徵濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，以金飾物。通作塗。"

❾～，徒故切，徵濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，塗金也。"

❿(同音字組)渡數～度。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓫(同音字組)杜妬肚渡～斁度蠹。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓬～，同都切。《洪武正韻·模韻》"～，廣韻:以金飾物。"

⓭～，獨故切。《洪武正韻·暮韻》"～，塗金飾物。"

⓮～，音度。《韻略易通·呼模韻·東紐·去聲》"～，以金飾物。"

⓯～，唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，金飾物。"

⓰～，徒路切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，粧金飾物。"

⓱～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》"～，金飾物也。"

⓲～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～，以金飾物。"

⓳～，音杜。《韻略匯通·呼模韻·東紐·去聲》"～，金飭物。"

⓴～，同路切，又平聲，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，金飾物。"

㉑～，得悟切。《正音咀華·同音彙注》。

鍦

shī 《廣韻》式支切，平支書。歌部。

▲❶～，嘗蛇反。《方言》卷九"矛，吴揚江淮南楚五湖之間謂之～"注。

▲❷～，音虵，又尸支反。《文選·左思〈吴都賦〉》"藏～於人"集注引音决。

❸～，(音)施。《文選·左思〈吴都賦〉》"藏～於人"五臣注。

❹～，施智反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，短矛。或作鉇。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，短矛。"

❺～，視奢反。裴務齊《切韻·麻韻》"～，短矛。"

❻～，失支反。《龍龕·金部》"～，短矛也。又俗視遮反。"

❼～，又俗視遮反。《龍龕·金部》。

❽～，式支切。《廣韻·支韻》"～，短矛。"

❾～，視遮切。《廣韻·麻韻》"鉈，短矛。又音夷。～、鉇，並上同。"

❿～，施智切。《廣韻·寘韻》"～，短矛。"|《集韻·寘韻》"江淮南楚之間謂矛爲～。或作鉈。"

⓫～，商支切。《集韻·支韻》"方言:矛，吴楚之间謂之～。或作鉇、鉇、䤬。"

⓬～，詩車切。《集韻·麻韻》"方言:南楚五湖矛謂之～。"

⓭～，時遮切。《集韻·麻韻》"鉈，説文:短矛也。亦作～。"

⓮～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，短矛。"

⓯～，審三，式車切。《五音集韻·麻韻》"方言:南楚五湖矛謂之～。"

⓰～，禪三，視遮切。《五音集韻·麻韻》"～，短矛也。"

⓱～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，短矛。"

▲⓲～，商支切，次商次清次音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，短矛。或作鉇、鉇，亦作䤬。"

⓳～，施智切，次商次清次音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"江淮南楚之間謂矛爲～。"

⓴～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，短矛。"

㉑～，式至切。《洪武正韻·寘韻》"～，短矛。"

㉒～，閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～，短矛。"

㉓～，商車切。《合併字學集韻·遮韻·審(洪)母》"方言:南楚五湖矛謂之～。"

㉔～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～，短矛。”

㉕～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》“～，短矛也。”

鎡 zī《廣韻》子之切，平之精。之部。

▲❶～，音兹。《詩·周頌·絲衣》“鼐鼎及鼒”釋文：“鼒，説文作～字，音兹。”|《禮記·月令》“具田器”注“田器，～錤之屬”釋文|《龍龕·金部》“～，鎡錤，鋤別名也。”

❷～，子之反。S.2071《切韻·之韻》“～，鋤之別名。”

❸～，子慈反。宋跋本《切韻·之韻》“～，鋤之別名。”

❹～，子辝切。《玉篇·金部》“～，鎡錤，鉏也。”

❺～，子之切。《廣韻·之韻》“～，鎡錤。”

❻～，津之切。《集韻·之韻》“～，鎡錤，鉏也。通作兹。”

❼～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，鎡錤。”

▲❽～，津之切，音與貲同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～，鎡錤，鉏也。通作兹。”

❾～，津私切。《洪武正韻·支韻》“～，同上(鼒)。又鎡錤，鉏之別名。”|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》“～，鎡錤，鋤屬。”

❿～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》“～，同鼒，小鼎。”

⓫～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，鎡錤。”|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》“～，鎡錤，鋤也。”

⓬～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》“～，鎡錤，鉏名。”

⓭～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

鍜 《説文·金部》：“～，錏鍜也。从金叚聲。”
xiá《廣韻》胡加切，平麻匣。魚部。

▲❶～，乎加(反)。《廣雅·釋器》“錏～謂之鏂鉅”曹憲音。

❷～，何加反。《玄應音義》卷十二“錏～”注。

❸～，胡加反。S.2071《切韻·麻韻》“～，錏鍜。”|宋跋本《切韻·麻韻》“～，錏鍜。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，鍜錏。”

❹～，户家反。《五經文字·金部》。

❺～，核加反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》“錏～”注。

❻～，户加反。《龍龕·金部》“～，錏鍜也。”

❼～，痕加反。《説文繫傳·金部》。

❽～，乎加切。《説文·金部》大徐音。

❾～，下加切。《玉篇·金部》“～，錏鍜也。”

❿～，胡加切。《廣韻·麻韻》“～，錏鍜。”

⓫～，何加切。《集韻·麻韻》“～，説文：錏鍜，頸鎧也。”

⓬～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》“～，錏鍜。”

▲⓭～，何加切，羽濁音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》“～，説文：錏鍜，頸鎧也。”

⓮(同音字組)遐蝦～霞瑕騢碬。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓯～，何加切。《洪武正韻·麻韻》“～，錏鍜，頸鎧。”

⓰～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》“～，錏鍜。”

鍲(錉) 《説文·金部》：“錉，業也。賈人占錉。从金昏聲。”
mín《廣韻》武巾切，平真明。真部。

▲❶～，(音)旻。《廣雅·釋詁二》“～，税也”曹憲音；《釋言》“～，筭也”曹憲音。

❷～，武巾反。《龍龕·金部》“～，筭税也。”

❸錉，眉均反。《説文繫傳·金部》。

❹錉，武巾切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·真韻》“～，筭税也。”

❺～，眉巾切。《玉篇·金部》“～，錉業也。筭税也。”

❻錉，眉貧切。《集韻·真韻》“錉，説文：業也。或从民(作～)。”

❼～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》“～，筭税也。”

▲❽～，迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》“～，筭税也，又鉄也。”

鍪 《説文·金部》：“～，鍑屬。从金敄聲。”
móu《廣韻》莫浮切，平尤明。侯部。

▲❶～，莫侯反。《書·説命中》“惟甲冑起戎”傳“冑，兜～也”釋文|《禮記·曲禮上》“獻甲者執冑”注“冑，兠～也”釋文；《儒行》“儒有忠信以爲甲冑”注“冑，兜～也”釋文|《左·僖二十二年》“邾人獲公冑，縣諸魚門”注“冑，兜～”釋文|《玄應音義》卷一“甲冑”注|S.2071《切韻·尤韻》“～，兜鍪。”|《慧琳音義》卷二十“甲冑”注。

❷～，音矛。《書·費誓》“善敹乃甲冑”傳“言當善簡汝甲鎧。冑，兜～”釋文。

❸～，音牟。《儀禮·既夕禮》“甲冑干笮”注“冑，兜～”釋文|《漢書·揚雄傳下》“鞮～生蟣蝨”注|《文選·揚雄〈長楊賦〉》“鞮～生蟣蝨”李善注，五臣注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“甲冑”注|《龍龕·金部》“～，兜鍪，首鎧也。”

❹～，亡侯反。《禮記·少儀》“則袒櫜奉冑”注“冑，兠～也”釋文|《左·僖三十三年》“左右免冑而下”注“冑，兜～”釋文。

❺～，(音)茂。《廣雅·釋器》“～，釜也”曹憲音。

❻～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，兜鍪。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，兜鍪。”|《説文繫傳·金部》。

❼～，莫浮切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·尤韻》“～，兜鍪，首鎧。”

❽～，莫侯切。《玉篇·金部》“～，鍑屬。”

❾～，迷浮切。《集韻·矦韻》“～，説文：鍑屬。或書作鐜。”

❿～，莫候切。《集韻·候韻》“～，博雅：釜也。”

⓫～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》“～，兜鍪。”

⓬～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》“～，博雅：釜也。”

▲⓭～，迷浮切，宫次濁音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，鞮鍪，首鎧也。本作鞪，今文作～。通作牟。”

⓮(同音字組)謀眸牟侔矛～蛑蝥。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓯(同音字組)繆矛眸～蝥牟蛑侔。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓰～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》“～，釜屬。又兜鍪。”

⓱～，音謀。《韻略易通·幽樓韻·梅紐·平聲》“～，釜屬，又兜鍪。”|《元曲選·氣英布》第三折“我老樊只除下兜～”注|《韻略匯通·幽樓韻·梅紐·平聲》“～，兜鍪。”

⓲～，麻彪切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～，釜属。又兠鍪。”

⓳～，猛脬切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》“～，釜也。”

⓴～，音謨。《元曲選·氣英布》第四折“厮琅琅斷鎧甲，落兜～”注。

㉑～，蒙搯切，中州明憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～，兜鍪。”

鏊(鐜) ào《廣韻》五到切，去号疑。宵部。

▲❶～，音如敖。《山海經·大荒西經》“名曰鏖～鉅”注。

▲❷～，五到反。宋跋本《切韻·号韻》“～，鏊餅。”|裴務齊《切韻·号韻》“～，餅鏊。”|《唐韻·号韻》“～，餅鏊。”|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·金部》“鐜，餅鐜也。”“～，餅鐜也。”

❸～，五勞反。宋跋本《切韻·豪韻》“～，釜鏊。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，釜。”

❹鐜，五到反，有作～字，同。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“如魚在鐜”注。

❺～，敖誥反。《慧琳音義》卷五十三“鐵～”注。

❻～，五高、五到二切。《玉篇·金部》“～，餅鏊也。”

❼～，五到切。《廣韻·号韻》“～，餅鏊。”

❽～，牛刀切。《集韻·豪韻》“～，釜屬。”

❾～，牛召切。《集韻·笑韻》“～，燒器。”

❿～，魚到切。《集韻·号韻》“～，燒器。”

⓫～，疑一，五勞切。《五音集韻·豪韻》“～，釜属。”

⓬～，疑三，牛嶠切。《五音集韻·笑韻》“～，燒器。”

⓭～，疑一，五到切。《五音集韻·号韻》“～，餅鏊。”

▲⓮～，疑到切，角次濁次音，舊韻魚到切(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》“～，餅鏊。”

⓯(同音字組)傲～驁奡。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓰(同音字組)傲奡～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓱～，魚到切。《洪武正韻·效韻》“～，餅鏊。”

⓲～，音奧。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》“～，治餅具。”

⓳鐜，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“鐜，餅鐜。”

⓴～，昂告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》“～，銅器。”|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

㉑鐜，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》“鐜，餅鐜。”

㉒～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》“～，燒器。”

㉓～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》“～，金屬。”

㉔～，音傲。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》“～，治餅具。”

㉕～，昂高切，又去聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，釜屬。”

鏵 huá《廣韻》户花切，平麻匣。魚部。

▲❶～，刳也，刳地爲坎也。《釋名·釋用器》。

▲❷～，乎瓜(反)。《廣雅·釋器》“～、鎵，鍫也”曹憲音。

❸～，古文芣，或作鋘，同，胡瓜反。《玄應音義》卷十一“若～”注。

❹古文芣、～二形，今作釫，古文奇字作鋘，同，下瓜反。《玄應音義》卷十八“犁～”注。

❺～，户化反。S.2071《切韻·麻韻》“～，鏵鍫。又作鈠。”

❻～，户花反。宋跋本《切韻·麻韻》“～，鍤。”

❼～，畫瓜反。《慧琳音義》卷八“～鐵”注。

❽～，玄瓜反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》“犁～”注。

❾～，胡麻反。S.617《俗務要名林·田農部》“～，鏵子。”

❿～，户瓜反。《龍龕·金部》“～，鏵鍫也，宋魏之間謂鍤曰～。”

⓫～，胡瓜切。《玉篇·金部》“～，鏵鍫也。”|《集韻·麻韻》“芣，説文：兩刃臿也。或作～。”

⓬～，户花切。《廣韻·麻韻》“鋘，鋘鍫。～，上同。”

⓭～，匣二，户花切。《五音集韻·麻韻》“～，上同(鋘)。”

▲⓮(同音字組)華驊鋘～。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓯～，胡瓜切。《洪武正韻·麻韻》“～，鏵鍫。”

⓰～，音華。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》“～，犂刃，刳地爲坎也。”|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》“～，犂刃。”

⓱～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》“～，鋘鍫。”

⓲～，還瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》“～，鍫也。”

鏻 (一) mǔ《廣韻》莫補切，上姥明。
(二) mǎng《廣韻》模朗切，上蕩明。

▲❶～，莫朗反。《玄應音義》卷十三“鴣鏑”注|宋跋本《切韻·蕩韻》“～，鈷鏻。又莫補反。”|裴務齊《切韻·蕩韻》“～，鈷鏻。又莫補反。”

❷～，莫補反。S.2071《切韻·姥韻》“～，鈷鏻，燒器。又摸朗反。”|宋跋本《切韻·姥韻》“～，鈷鏻。又莫朗反。”|裴務齊《切韻·姥韻》“～，鈷鏻，燒器。又摸朗反。”

❸～，模朗反。S.2071《切韻·蕩韻》“～，鈷鏻。又莫補反。”

❹～，音莽。《慧琳音義》卷四十五“鴣鏑”注|《龍龕·金部》“鈳，鈳～。”

❺～，摸朗(反)，又莫補(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❻～，莫朗、莫古二反。《龍龕·金部》“～，鈷鏻也。”

❼～，莫朗切，又莫補切。《玉篇·金部》。

❽～，莫補切。《廣韻·姥韻》“～，鈷鏻。又音鏻。”

❾～，模朗切。《廣韻·蕩韻》“～，鈷鏻。又莫古切。”

❿～，滿補切。《集韻·姥韻》“～，鈷鏻，温器。”

⓫～，母朗切。《集韻·蕩韻》“～，鈷鏻，温器。”

⓬～，明一，莫補切。《五音集韻·

姥韻》"～,鈷鏻。"

⑬～,明一,摸朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,鈷鏻。"

▲⑭～,滿補切,宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～,鈷鏻,温器。"

⑮～,母朗切,宫次濁音(畮字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,鈷鏻,温器。"

⑯(同音字組)姥莽～姆。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⑰～,莫補切。《洪武正韻·姥韻》"～,鈷鏻,温器。"

⑱～,母黨切。《洪武正韻·養韻》"～,鈷鏻,温器。"

⑲～,麻榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,釜也。"

⑳～,蠻覩切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"～,鏄鏻。"

㉑～,蒙謊切。《合併字學集韻·廣韻·明(洪)母》"～,鈷鏻。"

㉒～,毛榜切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,鈷鏻,釜也。"

鏌

《説文·金部》:"～,鏌釾也。从金莫聲。"

mò 《廣韻》慕各切,入鐸明。鐸部。

▲❶～,音莫。《莊子·大宗師》"金踊躍曰:我且必爲～鋣"釋文;《庚桑楚》"～鋣爲下"釋文|《漢書·揚雄傳上》"杖～邪而羅者以萬計"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"杖～邪而羅者以萬計"李善注,五臣注|《龍龕·金部》"～,鏌鋣,劍名。"

❷～,音莫,本亦作莫。《莊子·達生》"復讎者不折～干"釋文。

❸～鋣,音莫邪。《後漢書·文苑列傳上》"首～鋣"注。

❹～,慕各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,鏌鋣。"

❺～,暮各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～,鏌釾,劍。"|《唐韻·鐸韻》"～,鏌鋣,(釰)[劍]名。"

❻～,門落反。《説文繫傳·金部》。

❼～,慕各切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,鏌鋣,劍名。"

❽～,靡各切。《玉篇·金部》"～,鏌釾,劍名。"

❾～,末各切。《集韻·鐸韻》"～,説文:鏌釾也。"

❿～,明一,慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～,鏌鋣,劍名。"

▲⓫～,末各切,宫次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:鏌鋣,大戟也。"

⑫(同音字組)寞瞙塻莫幕膜～摸漠瘼邈皃。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⑬～,末各切。《洪武正韻·藥韻》"～,鏌鋣,劍名。"

⑭～,叶冒。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,鏌鋣,劍名。"

⑮～,叶磨。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～,鏌鋣,劍名。"

⑯～,猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"～,鏌鋣,劍名。"

⑰～,音莫。《元曲選·麗春堂》第二折"～鋣無神,巨闕無威"注。

⑱～,忙博切,北音冒。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,鏌鋣,寶劍。"

⑲～,北叶鏴。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,詳見蕭韻,義竝同。"

鎮

《説文·金部》:"鎮,博壓也。从金眞聲。"

(一) zhèn 《廣韻》陟刃切,去震知。真部。

(二) zhēn 《廣韻》陟鄰切,平真知。真部。

▲❶故書～作瑱。《周禮·春官·天府》"凡國之玉～大寶器藏焉"注;《典瑞》"執～圭"注。

❷～,徐音珍。《禮記·玉藻》"凡君召以三節"注"～圭以徵守"釋文。

❸諸矦皆有以～撫王室,漢五行志引作填撫。《春秋左傳異文釋》八。

▲❹～,陟慎反,又音珍,本作填。《詩·小雅·采菽》"殿天子之邦"傳"殿,～也"釋文。

❺～,珍忍反,又音珍。《周禮·春官·天府》"凡國之玉～大寶器藏焉"釋文。

❻～,珍刃反。《禮記·玉藻》"凡君召以三節"注"～圭以徵守"釋文。

❼～,知陣反。《玄應音義》卷十"所～"注。

❽～,陟陳反。《玄應音義》卷十一"來～"注|《説文繫傳·金部》。

❾～,知陣反,又音珎。《玄應音義》卷二十四"龍～"注。

❿～,協韻竹人反。《後漢書·馮衍傳下》"覽聖賢以自～"注。

⓫～,陟鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～,戍。又陟刃反。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,戍。又陟刃反。"

⑫～,陟刃反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·震韻》"～,防鎮。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,又陟人反。"

⑬～,又陟人反。裴務齊《切韻·震韻》。

⑭～,窒隣反。《慧琳音義》卷七十七"來～"注。

⑮～,陟刃切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·震韻》"～,壓也。周禮有四鎮。"|《集韻·稕韻》"～,説文:博壓也。古作鋴。"

⑯～,知刃切。《玉篇·金部》"～,安也,重也,壓也。"

⑰～,陟鄰切。《廣韻·真韻》"～,戍也。又陟刃切。"

⑱～,知鄰切。《集韻·真韻》"～,寶器也。"

⑲～,亭年切。《集韻·先韻》"寘,説文:塞也。亦作～。"

⑳～,知三,陟鄰切。《五音集韻·真韻》"～,戍也。"

㉑～,定四,徒年切。《五音集韻·仙韻》"填,塞也。～,上同。"

㉒～,知三,陟刃切。《五音集韻·震韻》"～,壓也。"

▲㉓～,知鄰切,音與真同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:博壓也。或作瑱。"

㉔～,陟刃切,音與震同(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,説文:博壓也。"

㉕(同音字組)震振賑～填瑱。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉖(同音字組)震陣振賑～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉗～,之人切。《洪武正韻·真韻》"～,安也,壓也。"

㉘～,止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～,安也,壓也。"

㉙～,之刃切。《洪武正韻·震韻》"～,按也。"

㉚～,音陣。《韻略易通·真文韻·枝紐·去聲》"～,壓也。"

㉛～,遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,安也。"

㉜～,知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,安也。"

㉝～,之胷切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,按也。"

㉞～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,成也,安也。"

㉟～,占忍切。《合併字學集韻·艮韻·照(洪)母》"～,安也。"

㊱～,山磣切。《合併字學集韻·艮韻·審(洪)母》"～,壓也。"

㊲～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,壓也。"

㊳～,提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～,塞也,加也。"

㊴～,音朕。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》"～,壓也。"

㊵～,知刃切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,壓也。"

㊶～,遮恨切。《正音咀華·同音彙注》。

鏈

《説文·金部》:"～,銅屬。从金連聲。"

lián 《廣韻》力延切,平仙來。元部。

▲❶～爲連。説文～銅屬,史記貨殖傳長沙出連錫,漢書食貨志殺以連錫。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～,(音)連。《廣雅·釋器》"鉛礦謂之～"曹憲音|《慧琳音義》卷十"金礦"注。

❸～,丑延反。S.2071《切韻·仙韻》"～,鉛朴。又力延反。"

❹～,力延反。S.2071《切韻·仙韻》"～,鉛朴。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,鉛朴。又丑連反。"

❺～,丑連反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,鉛朴。又力延反。"

❻～,丑延、力延二反。《龍龕·金部》"～,鉛鑛也。"

❼～,鄰延反。《説文繫傳·金部》。

❽～,力延切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～,鉛礦。又丑延切。"

❾～,力仙切。《玉篇·金部》"～,鉛礦也。"

❿～,丑延切。《廣韻·仙韻》"～,鉛礦也。又力延切。"

⓫～,抽延切。《集韻·僊韻》"～,銅屬。或从石(作磏)。"

⑫～,陵延切。《集韻·僊韻》"～,説文:銅屬。或从石(作磏)。"

⑬～,徹三,丑延切。《五音集韻·仙韻》"～,鉛礦也。"

⑭～,來三,力延切。《五音集韻·仙韻》"～,鉛礦。"

▲⑮～,蚩山切。《合併字學集韻·干韻·穿(洪)母》"～,鉛礦也。"

⑯～,梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～,鉛礦。"

⑰～,离顛切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,鎖類連屬。"

鎛

《説文·金部》:"～,鎛鱗也,鐘上横木上金華也。一曰田器。从金尃聲。詩曰:庤乃錢～。"

bó 《廣韻》補各切,入鐸幫。鐸部。

▲❶～,迫也,迫地去草也。《釋名·釋用器》。

▲❷～,音博。《詩·周頌·臣工》"庤乃錢～"釋文;《良耜》"其～斯趙"釋文|《周禮·地官·遂人》"以時器勸甿"注"時器,鑄作耒耜錢～之屬"釋文;《春官·敘官》"～師"釋文;《大司樂》"泣廞樂器"注"臨笙師,～師之屬"釋文;《考工記·序》"粤無～"釋文|《左·襄十一年》"及其～磬"釋文|《廣雅·釋器》"～,鉏也"曹憲音|《龍龕·金部》"～,鍾磬上横木也。"

❸～,傍各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,田器也。"

❹～,補各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,鐘磬。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,鍾磬上横木。"|《唐韻·鐸韻》"～,鐘磬上横木。"

❺～,布各反。《五經文字·金部》。

❻～,本泊反。《説文繫傳·金部》。

❼～,補各切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,鐘磬上横木也。"

❽～,布各切。《玉篇·金部》"～,田器也。"

❾～,伯各切。《集韻·鐸韻》"～,説文:鎛鱗也。一曰田器。"

❿～,幫一,補各切。《五音集韻·鐸韻》"～,鐘磬上横木也。"

▲⓫～,伯各切,宫清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:鎛鱗也。"

⑫～,伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～,田器。"

⑬～,叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,田器,又大鍾。"

⑭～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"～,鍾磬上横木也。"

⑮～,音薄。《韻略匯通·江陽韻·氷紐·入聲》"～,田器。"

⑯～,邦寞切,北音飽。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,大鐘。"

鎒

(一) nòu 《廣韻》奴豆切,去候泥。屋部。

(二) hāo 《集韻》呼高切,平豪曉。

▲❶～,乃豆反,或作耨。～古字也,今作耨,同。《詩·周頌·臣工》"庤乃錢鎛"傳"鎛,～"釋文。

❷～,乃豆反。《莊子·外物》"銚～於是乎始脩"釋文|《龍龕·金部》"～,鋤鎒也。或呼高反。"

❸～,呼高反。《慧琳音義》卷四十五"犂～"注|《龍龕·金部》。

❹～,呼高切。《玉篇·金部》"～,除草也。又奴豆切。"|《集韻·豪韻》"薅,説文:拔去田艸也。或作～。"

❺～,奴豆切。《玉篇·金部》|《廣韻·候韻》"槈,説文曰:薅器也。～,上同。"

❻～,乃豆切。《集韻·候韻》"槈,説文:薅器也。或从金(作～)。"

❼～,曉一,呼毛切。《五音集韻·豪韻》"薅,除田艸也。～,上同。"

❽～,泥一,奴豆切。《五音集韻·候韻》"槈,説文曰:薅器也。～,上同。"

▲❾～,乃豆切。《洪武正韻·宥韻》"莊子:銚～於是乎始脩。"

❿～,囊鬬切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,銚鎒。"

⓫～,亨滔切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(洪)母》"薅,除田草也。～,同上。"

⑫～,乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥(洪)母》"耨,薅器也。～,同上。"

⑬～,能漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,同上(耨)。"

鎖(鎻、鏁)

《説文新附·金部》:"～,鐵鎖,門鍵也。从金𧴪聲。"

suǒ 《廣韻》蘇果切,上果心。歌部。

▲❶鏁,本又作瑣,桑果反。《爾雅·

釋宮》"傳謂之突"注"户持鏁植也"釋文。

❷鏁，素果反。《文選·左思〈吳都賦〉》"青鏁丹楹"集注引音決。

❸鎖，桑果反。《玄應音義》卷二"羇鏁"注|《慧琳音義》卷十"枷～"注。

❹鎖，蘓果反。S.2071《切韻·哿韻》"鎖，鐵鎖。俗作鏁。"

❺～，蘇果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，俗作鏁。"|S.6691《首楞嚴經音義》第六"枷鏁"注|《慧琳音義》卷三十一"骨鎖"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第二"鎖"注|《龍龕·金部》"鎖，鐵鎖也。"

❻～，先果反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"羇～"注。

❼～，莎果反。《慧琳音義》卷七十"骨～"注。

❽～，穌果切。《說文新附·金部》大徐音。

❾～，思果切。《玉篇·金部》"～，鐵鎖也。"

❿～，蘇果切。《廣韻·果韻》"～，鐵鎖也。俗作鏁。"

⓫～，損果切。《集韻·果韻》"～，鋃鐺也。或作鏁。"

⓬～，心一，蘇果切。《五音集韻·果韻》"～，鐵鎖也。俗作鏁。"

▲⓭～，損果切，商次清次音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，鋃鐺也。"

⓮(同音字組)～瑣。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

⓯(同音字組)～瑣顆。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

⓰～，蘇果切。《洪武正韻·哿韻》"～，鋃鐺。"

⓱～，音瑣。《韻略易通·戈何韻·雪紐·上聲》"～，鎖鑰。"|《韻略匯通·戈何韻·雪紐·上聲》"鎖，門牡。"

⓲鎖，桑左切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"鎖，鋃鐺。"

⓳鎖，雖頗切。《合併字學集韻·朶韻·心(洪)母》"鎖，鎖鑰。鏁、～，同上。"

⓴～，酸左切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，門鍵。鎖，俗字。"

㉑～，聳左切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

鎧 《說文·金部》："～，甲也。从金豈聲。" kǎi 《廣韻》苦亥切，上海溪。微部。

▲❶～，肯代（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，苦代反。《書·說命中》"惟甲冑起戎"傳"甲，～"釋文；《費誓》"善敹乃甲冑"傳"言當善簡汝甲～"釋文|《周禮·考工記·序》"燕無函"注引鄭司農云"函，～也"釋文|《儀禮·既夕禮》"甲冑干笮"注"甲，～"釋文|《禮記·少儀》"甲若有以前之"注"甲，～也"釋文，"甲不組縢"注"亦～飾也"釋文|《左·哀十六年》"請以戰備獻"注"與吳戰之所得～杖兵器"釋文|《公羊·成元年》"作丘甲"注"四邑爲丘。甲，～也"釋文；《哀六年》"吾有所爲甲"注"甲，～"釋文。

❸～，苦愛反。《詩·鄭風·大叔于田·序》"繕甲治兵"箋"甲，～也"釋文|《周禮·夏官·敘官》"司甲，下大夫二人"注"甲，今之～也"釋文|《禮記·曲禮上》"獻甲者執冑"注"甲，～也"釋文|《公羊·閔二年》"桓公使高子將南陽之甲"注"甲，革，皆～冑也"釋文|宋跋本《切韻·代韻》"～，甲鎧。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，甲。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～，苦代反，又開改反。《禮記·樂記》"車甲衅而藏之府庫"注"甲，～也"釋文。

❺～，開代反。《禮記·儒行》"儒有忠信以爲甲冑"注"甲，～"釋文|《左·昭十五年》"闕鞏之甲"注"闕鞏國所出～"釋文|《穀梁·成元年》"作丘甲"注"甲，～也"釋文。

❻～，口賚反。《玄應音義》卷十二"～翰"注。

❼～，苦概反。《唐韻·代韻》"～，甲鎧。"

❽～，開蓋反。今通俗以上聲音之，爲苦改反。《慧琳音義》卷一"擐～"注。

❾～，開改反。《慧琳音義》卷十九"～甲"注。

❿～，口逮反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"弓弩～仗"注。

⓫～，苦蓋反。《慧琳音義》卷二十八"罣礙～"注|《龍龕·金部》"～，甲之異名也。亦通上聲。"|《說文繫傳·金部》。

⓬～，開大反，考聲云鎧甲也，又音康改反。《慧琳音義》卷三十六"被～"注。

⓭～，(音)愷。P.3025《大般涅槃經音》"～仗"注。

⓮～，苦亥切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·海韻》"～，甲之別名。"

⓯～，口代切。《玉篇·金部》"～，甲也。"

⓰～，苦愛切。《廣韻·代韻》"～，甲也。"

⓱～，可亥切。《集韻·海韻》"～，說文：甲也。"

⓲～，口溉切。《集韻·代韻》"廣雅：鏑、甲、介，～也。"

⓳～，溪一，苦亥切。《五音集韻·海韻》"～，甲之別名。"

⓴～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·代韻》"～，甲也。"

▲㉑～，可亥切，角次清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，甲也。"

㉒～，口溉切，音與磕同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文：甲也。"

㉓(同音字組)愷凱塏～闓。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉔(同音字組)磕愒慨愾欬～嘅。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉕(同音字組)凱～塏。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

㉖～，可亥切。《洪武正韻·解韻》"～，甲也。"

㉗～，丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，甲也。"

㉘～，音凱。《韻略易通·皆來韻·開紐·上聲》"～，甲也。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·上聲》"～，甲也。"

㉙～，科改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，甲也。"

㉚～，康蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，甲也。"

㉛～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～，鎧甲。"

㉜～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，甲也。"

㉝～，開上聲。《元曲選·碧桃花》第三折"這一個戧金～身上穿"注。

㉞～，看靉切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，甲也。"

鎩 《說文·金部》："～，鈹有(鐸)[鐔]也。从金殺聲。" shā 《廣韻》所八切，入黠山。月部。

▲❶～，山列反。《漢書·陳勝項籍傳》"不敵於鉤戟長～"注。

❷～，山例切。《文選·張衡〈西京賦〉》"植～懸猷"李善注。

❸～，所例切。《文選·顏延年〈五君詠〉》"鸞翮有時～"李善注。

❹～，山列切。《文選·陸機〈辯亡論〉》"長棘勁～"李善注。

❺～，所拜反。《文選·張衡〈西京賦〉》"植～懸猷"五臣注；《顏延年〈五君詠〉》"鸞翮有時～"五臣注|P.3696《切韻·恠韻》"～，剪翮。又所例反。"|宋跋本《切韻·怪韻》"～，翦翮。又所例反。"|《唐韻·怪韻》"～，剪翮。又所例反。"|《史記·秦始皇本紀》"非錟於句戟長～也"正義|《龍龕·金部》"～，剪翮也。"

❻～，音殺。《文選·張衡〈東京賦〉》"虎戟交～"五臣注；《謝瞻〈於安城答靈運〉》"～翮周數仞"五臣注；《陸機〈辯亡論〉》"長棘勁～"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"～羽儀於高雲"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"乾腊"注。

❼～，所札(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鳥～翮"五臣注。

❽～，所介(反)。《文選·賈誼〈過秦論〉》"不銛於鉤戟長～也"五臣注。

❾～，所八反。S.2071《切韻·黠韻》"～，鳥羽病。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～，鳥羽。又所界反。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，鳥羽病。又所拜反。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，所恠反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～，矛戟類。"

⓫～，所例反。P.3696《切韻·恠韻》|宋跋本《切韻·祭韻》"～，矛戟類。又所怪反。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，矛戟類。又所恠反。"|《唐韻·怪韻》|《龍龕·金部》"～，矛戟屬也。"

⓬～，所界反。裴務齊《切韻·界韻》"～，剪翮也。又所例反。"

⓭～，所戒反。《唐韻·祭韻》"～，矛戟類。"

⓮～，山八反。《慧琳音義》卷八十三"～翮"注。

⓯～，師壞反。《說文繫傳·金部》。

⓰～，所拜切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～，翦翮。又所八切。"

⓱～，所界、所黠二切。《玉篇·金部》"～，長刃矛。"

⓲～，所例切。《廣韻·祭韻》"～，矛戟類。又所戒切。"|《集韻·祭韻》"～，戟屬。"

⓳～，所八切。《廣韻·黠韻》"～，鳥羽病。又長刃矛也。"

⓴～，所介切。《集韻·怪韻》"～，說文：鈹有鐔也。或作鏉。"

㉑～，山戛切。《集韻·黠韻》"長矛謂之～。或作鏾。"

㉒～，色入切。《集韻·緝韻》"鈒，鋋也。或作～。"

㉓～，審二，所嗌切。《五音集韻·怪韻》"～，剪翮。"

㉔～，審二，所鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，鳥羽病。"

㉕～，審三，式列切。《五音集韻·薛韻》"～，鈹有鐔。"

㉖～，審二，色立切。《五音集韻·緝韻》"～，戟也，鋋也。"

▲㉗～，所戒切，音與曬同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，說文：鈹有鐔。"

㉘～，山戛切，次商次清次音（怛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》"長矛謂之～。"

㉙～，式列切，次商次清次音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，鈹有鐔。"

㉚(同音字組)曬灑煞～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉛～，所賣切。《洪武正韻·泰韻》"～，鈹有鐔。"

㉜～，山戛切。《洪武正韻·轄韻》"～，長矛。"

㉝～，式列切。《洪武正韻·屑韻》"～，鈹有鐔。"

㉞～，音殺。《韻略易通·山寒韻·上紐·入聲》"～，長刃矛。"

㉟～，雙債切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，長矛。"

㊱～，山痓切。《合併字學集韻·亥韻·審(洪)母》"～，剪翮，又鈹有鐔也。"

㊲～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～，鈹有鐔，一曰長矛。""～，戟也，鋋也。"

㊳～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，鳥羽病，又長刃矛也。"

㊴～，音霎。《韻略匯通·山寒韻·上紐·入聲》"～，長刃矛，又鳥摧羽。"

㊵～，山債切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，長矛。"

鎗 《說文·金部》："～，鐘聲也。从金倉聲。" chēng 《廣韻》楚庚切，平庚初。陽部。

▲❶～，初耕反。《周禮·春官·典同》"高聲硍"注"杜子春讀硍爲鏗～之鏗"釋文引劉。

❷～，勑庚反。《禮記·樂記》"非聽其鏗～而已也"釋文引徐。

❸～，叉衡反。《玄應音義》卷十九"鏗鏘"注引字林。

❹詩采芑：八鸞～～。韓奕作將將，烈祖作鶬鶬，皆叚借字。或作鏘鏘，乃俗字。《說文·金部》"～，鎗鏓，鐘聲也"段玉裁注。

▲❺～，側庄（反）。S.2053《禮記音》。

❻～，七羊反。《詩·小雅·采芑》"有瑲葱珩"釋文："瑲，亦作～，同，皆七羊反。"|《莊子·至樂》"又俗之所大苦也"注"俗以鏗～爲樂"釋文。

❼～，初衡反。《周禮·春官·典同》"高聲硍"注"杜子春讀硍爲鏗～之鏗"釋文。

❽～，七羊反，又七衡反。《禮記·樂記》"與音相近而不同"注"鏗鏘之類皆爲音"釋文。

❾～，七羊反，又(吐)[士]衡反。《禮記·樂記》"非聽其鏗～而已也"釋文。

❿～，七羊反，本又作鏘。《禮記·經解》"行步，則有環佩之聲"注"然後玉鏘鳴也"釋文。

⓫～，測庚反。《廣雅·釋詁四》"～，聲也"曹憲音|《後漢書·馬融列傳上》"鍠鍠～～"注。

⓬～，楚行反。《玄應音義》卷五

"～～"注。

⓭～，且羊反。《玄應音義》卷十九"鏗鏘"注。

⓮～，初庚反。《漢書·禮樂志》"但能紀其鏗～鼓舞"注|《晉書音義》卷下"～～"注。

⓯～，切衡反。《漢書·司馬相如傳上》"鏗～闛鞈"注。

⓰～，楚庚反。《後漢書·班彪列傳下》"鐘鼓鏗～"注|S.2071《切韻·庚韻》"～，鎗鼎。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，俗作鐺。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，俗鐺，非。"|《慧琳音義》卷一百"～杓"注|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·金部》"～，鎗鼎也。"

⓱～，叉行切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"衝牙錚～"李善注|《五經文字·金部》。

⓲～，叉行反。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"衝牙錚～"五臣注。

⓳～，叉莊反。《晉書音義》卷中"錚～"注。

⓴～，七羊反，俗字也，正作槍。《慧琳音義》卷四十二"～矟"注。

㉑～，策康反。《慧琳音義》卷六十二"～子"注。

㉒～，策耕反。《慧琳音義》卷六十三"～鑊"注。

㉓～，七良反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～鋸"注。

㉔～，測彭反。《說文繫傳·金部》。

㉕～，楚庚切。《說文·金部》大徐音|《玉篇·金部》"～，金聲也。"|《廣韻·庚韻》"～，鼎類。"

㉖～，千羊切。《集韻·陽韻》"瑲，說文：玉聲也。或作～。"

㉗～，楚耕切。《集韻·庚韻》"～，說文：鐘聲也。或作鏿。"

㉘～，鋤庚切。《集韻·庚韻》"～，鐘聲也。"

㉙～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，說文：玉聲也。"

㉚～，穿二，楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～，鼎類。"

㉛～，床二，助庚切。《五音集韻·庚韻》"～，鐘聲也。"

▲㉜～，楚耕切，音與琤同（緪字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：鍾聲也。"

㉝（同音字組）瞠～鐣槍琤錚鐺橕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉞～，抽庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，鐘聲。又酒器。"

㉟～，妻槳切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，旗鎗。"

㊱～，蚩争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，鍾聲。"

㊲～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，鼎类，又鐘聲。"

㊳～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清（細）母》"～，玉聲也。"

㊴～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，鐘聲也。"

㊵今吴下方言呼～槍爲七羊反。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㊶～，鍬襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，鏗鎗，金石聲。俗作刀鎗字。"

㊷粤音～（音）昌。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

鎬

《說文·金部》："～，温器也。从金高聲。武王所都，在長安西上林苑中，字亦如此。"

hào 《廣韻》胡老切，上皓匣。宵部。

▲❶夏小正：正月緹縞。縞也者，莎隨也。釋艸：薃矦，莎，其實媞。按縞、薃、～同字。《說文·艸部》"莎，～矦也"段玉裁注。

❷宅是～京，水經渭水注引作鄗京。《詩經異文釋》十三。

▲❸～，胡堯（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，胡老反。S.2053《禮記音》|《書·召誥》"王朝步自周"傳"成王朝行從～京"釋文；《多方》"至于宗周"傳"還至～京"釋文|《詩·王風·黍離·序》"周大夫行役至于宗周"箋"宗周，～京也"釋文；《小雅·六月》"侵～及方"釋文；《正月》"赫赫宗周"傳"宗周，～京也"釋文；《魚藻·序》"王居～京"釋文|《禮記·祭統》"即宫于宗周"注"周既去～京"釋文；《坊記》"度是～京"釋文|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"定都酆～"集注引音决|S.2071《切韻·晧韻》"～，京。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，鎬京。"|《慧琳音義》卷八十六"～遊"注|《龍龕·金部》"～，温器也。切韻：又鎬京。"

❺～，恒老（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，胡老反，本又作鄗。《書·洪範》"以箕子歸"傳"歸～京"釋文。

❼～，户老反。《書·畢命》"王朝步自宗周"傳"宗周，～京"釋文|《詩·小雅·白華》"滮池北流"箋"豐～之間水北流"釋文|《儀禮·士昏禮》"加于橋"注"今文橋爲～"釋文。

❽～，乎老反。P.2833《文選音》。

❾～，與鄗同，胡道切。《文選·班固〈西都賦〉》"遂繞酆鄗"李善注。

❿～，古皓切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"故其華表則～～鑠鑠"李善注。

⓫～，（音）浩。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"酆～潦潏"五臣注|《慧琳音義》卷八十三"～京"注。

⓬～，（音）杲。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"故其華表則～～鑠鑠"五臣注。

⓭～，（音）皓。《文選·顔延年〈應詔讌曲水作詩〉》"伊思～飲"五臣注；《班固〈典引〉》"京遷～亳"五臣注。

⓮～，侯抱反。《說文繫傳·金部》。

⓯～，乎老切。《說文·金部》大徐音。

⓰～，胡道切。《玉篇·金部》"～，温器也。又鎬京。"

⓱～，胡老切。《廣韻·晧韻》"～，鎬京。"

⓲～，下老切。《集韻·晧韻》"～，說文：温器也。"

⓳～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，鎬京。"

▲⓴～，合老切，羽濁次音，舊韻下老切（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，說文：温器也。"

㉑（同音字組）皓昊皥浩～灝顥鄗晧滈薃。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉒（同音字組）杲藁縞～鄗槁。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

㉓～，胡老切。《洪武正韻·巧韻》"～，温器。"

㉔～，音好。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·上聲》"～，温器也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，温器。又鎬京。"

㉕～，杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，温器。又音告。"

㉖～，又音告。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》。

㉗～，酣糙切。《合併字學集韻·皓韻·曉（洪）母》"～，鎬京。"

㉘～，音浩。《元曲選·薦福碑》第一折"姓張名～，字邦彦"注。

㉙～，杭告切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，武王都。"

㉚～，戛好切。《正音咀華·同音彙注》。

鎰

yì 《廣韻》夷質切，入質以。錫部。

▲❶～，夷質反。S.2071《切韻·質韻》"～，廿兩。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，廿兩。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，廿兩。古文溢。"|《唐韻·質韻》"～，廿兩。國語：廿四兩爲一鎰。"

❷～，羊質切。《玉篇·金部》"～，二十兩。"

❸～，夷質切。《廣韻·質韻》"國語云：二十四兩爲～。"

❹～，弋質切。《集韻·質韻》"二十四兩爲～。通作溢。"

❺～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"國語云：二十四兩爲～。"

▲❻～，弋質切，羽次濁音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"國語：二十四兩爲～。通作溢。"

❼（同音字組）逸佚佾溢軼～泆弋翊杙釴黓翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷁鶂鶃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❽（同音字組）逸易埸譯驛益溢～鷁液腋掖役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

❾～，弋質切。《洪武正韻·質韻》"國語：二十四兩爲～。"

❿～，音一。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～，二十四兩。"

⓫～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，二十四兩。"

⓬～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"二十四兩爲～。"

⓭～，衣逬切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》"～，関鎰。"

⓮～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"二十四兩曰～。"

⓯～，音益。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，二十四兩。"

⓰～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，二十四兩。"

⓱～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鎣

《說文·金部》："～，器也。从金，熒省聲。讀若銑。"

yíng 《廣韻》余傾切，平清以。耕部。

▲❶～，讀若銑。《說文·金部》。

▲❷～，烏暝反，本今作瑩。《爾雅·釋鳥》"鷉，須鸁"注"膏中瑩刀"釋文。

❸～，胡冥（反）。《廣雅·釋詁三》"～，磨也"曹憲音。

❹～，烏暝反，或爲瑩，同。《文選·江淹〈雜體詩〉》"瑩情無餘滓"集注引音決。

❺～，余傾反。S.2071《切韻·清韻》"～，采鐵。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，采鐵。又烏定反。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"光瑩"注。

❻～，烏定反。宋跋本《切韻·徑韻》"～，飾玉光。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，鎣飾。亦瑩。"|《唐韻·徑韻》"～，鎣飾。又作瑩。"|《慧琳音義》卷八十八"～其"注|《龍龕·草部》"蓥，舊藏作～，鎣飾。"

❼～，縈併反。《慧琳音義》卷四"～以"注。

❽～，縈暝反。《慧琳音義》卷十三"～飾"注。

❾～，縈迥反。《慧琳音義》卷三十九"光～"注。

❿～，恚併反。《龍龕·火部》"～，鎣飾也，磨鎣珠玉使明静也。"

⓫～，玄經反。《說文繫傳·金部》。

⓬～，烏定切。《說文·金部》大徐音|《玉篇·金部》"～，器也。"|《廣韻·徑韻》"～，鎣飾也。"

⓭～，余傾切。《玉篇·金部》"～，器也。"|《廣韻·清韻》"～，采鐵。又音鎣。"

⓮～，於莖切。《集韻·耕韻》"～，器也。"

⓯～，維傾切。《集韻·清韻》"～，器也。一曰采鐵也。"

⓰～，玄扃切。《集韻·青韻》"～，博雅：磨也。一曰器也。"

⓱～，於丁切。《集韻·青韻》"～，器名。"

⓲～，畎迥切。《集韻·迥韻》"～，治器，以金爲之。"

⓳～，縈定切。《集韻·徑韻》"～，說文：器也。一曰磨也。"

⓴～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，器也。"

㉑～，喻四，余傾切。《五音集韻·清韻》"～，采鐵。"

㉒～，匣四，户扃切。《五音集韻·青韻》"～，博雅：磨也。"

㉓～，影四，於丁切。《五音集韻·青韻》"～，器名。"

㉔～，見四，古迥切。《五音集韻·迥韻》"～，治器，以金爲之。"

㉕～，影四，烏絅切。《五音集韻·徑韻》"～，鎣飾也。"

▲㉖～，縈定切，羽次清次音（蒙古韻屬敬韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，器也，磨也。"

㉗（同音字組）～瑩瀅。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉘～，縈定切。《洪武正韻·敬韻》"～，器也。"

㉙～，移京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，采鉄。又去聲。"

㉚～，又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

㉛～，安登切。《合併字學集韻·登韻·影（洪）母》"～，器也。"

㉜～，涓永切。《合併字學集韻·董韻·見（細）母》"～，治器，以金爲之。"

㉝～，衣净切。《合併字學集韻·贈韻·影（細）母》"～，器也。"

㉞～，淤哭切。《合併字學集韻·動韻·影（細）母》"～，鎣飾也。"

㉟～，虛㝷切。《合併字學集韻·動韻·曉（細）母》"～，鎣飾。"

㊱～，宜名切。《合併字學集韻·能韻·影（細）母》"～，採鐵。"

鎋

xiá 《廣韻》胡瞎切，入鎋匣。月部。

▲❶～，字又作轄，胡瞎反。《詩·小雅·節南山》"維周之氐"箋"氐當作桎～之桎"釋文。

❷～，户瞎反。《儀禮·既夕禮》"木錧"注"今文錧爲～"釋文。

❸～，胡瞎反。S.2071《切韻·鎋韻》"～，車軸頭鐵。"|裴務齊《切韻·

鎋韻》"～,車軸頭鐵。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·金部》"～,車軸頭鐵也。"

❹～,胡八反。宋跋本《切韻·鎋韻》"～,車軸頭鐵。"

❺～,閑戛反。《慧琳音義》卷三十六"脊車～"注。

❻～,下戛切。《玉篇·金部》"～,車鎋也。"

❼～,胡瞎切。《廣韻·鎋韻》"～,車軸頭鐵。"

❽～,下瞎切。《集韻·牽韻》"轄,說文:車聲也。一曰鍵也。或作～。"

❾～,匣二,胡戛切。《五音集韻·鎋韻》"～,車軸頭鐵也。"

▲❿(同音字組)黠～牽轄洽狹浹峽祫狎匣柙硤岬押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓫(同音字組)狎轄～俠峽洽匣祫。《中原音韻·家麻韻·入聲作平聲陽》。

⓬～,胡八切。《洪武正韻·轄韻》"～,鎋錯。"

⓭～,音轄。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～,錧錯。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～,錧錯。"

⓮～,奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,錧錯。"

⓯～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,車軸頭鐵也。"

⓰～,閑甲切,北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,車軸頭鐵。"

鎔 《說文·金部》:"～,冶器法也。从金容聲。"

róng 《廣韻》餘封切,平鍾以。東部。

▲❶～,臾鍾反。《玄應音義》卷四"～銷"注。

❷～,榆鍾反。《玄應音義》卷二十"火～"注。

❸～,以終反,江南行此音。《玄應音義》卷二十二"及～"注。

❹～,音容。《漢書·食貨志下》"冶～炊炭"注;《董仲舒傳》"猶金之在～"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十五"～銅"注|P.2578《開蒙要訓》"鎺鐪銷～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注|《龍龕·金部》"～,鑄也。"

❺～,餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,鑄。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,鑄。案器之範皆曰～。"|P.2758《韻書摘字·鍾韻》。

❻～,勇慵反。《慧琳音義》卷八"～鍊"注。

❼～,欲鍾反。《慧琳音義》卷二十九"～銷"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第二"～"注。

❽～,羊鐺反。S.617《俗務要名林·火部》"～,煮金也。"

❾～,與封反。《說文繫傳·金部》。

❿～,余封切。《說文·金部》大徐音。

⓫～,弋鍾切。《玉篇·金部》"～,鎔鑄也。"

⓬～,餘封切。《廣韻·鍾韻》"～,鎔鑄。"|《集韻·鍾韻》"～,說文:冶器法也。"

⓭～,喻四,餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～,鎔鑄。"

▲⓮～,餘封切,音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,說文:合器法也。"

⓯(同音字組)容溶蓉瑢～庸傭鄘鏞墉融榮。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

⓰～,以中切。《洪武正韻·東韻》"～,銷也,鑄也。"

⓱～,音容。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～,銷金。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～,銷金。"

⓲～,移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,銷鎔。"

⓳～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,鎔鑄。"

⓴～,余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,冶器法。"

㉑～,衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

鏏(鏸) 《說文·金部》:"～,鼎也。从金彗聲。讀若彗。"

huì 《廣韻》祥歲切,去祭邪。月部。

▲❶～,讀若彗。《說文·金部》。

❷～,讀曰彗。《淮南子·說林》"～在其間"注。

▲❸～,(音)衛。《廣雅·釋器》"～,鼎也"曹憲音。

❹～,囚歲反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,大鼎。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～,大鼎。"

❺～,祥嵗反。《唐韻·祭韻》"～,大鼎。"|《龍龕·金部》"～,大鼎也。"

❻～,于歲反。《說文繫傳·金部》。

❼～,于歲切。《說文·金部》大徐音|《集韻·祭韻》"～,說文:鼎也。"

❽～,于桂切。《玉篇·金部》"～,銅器三足有耳也。"

❾～,祥歲切。《廣韻·祭韻》"～,大鼎。"

❿～,胡桂切。《集韻·霽韻》"～,廣雅:鬵鼎也。"

⓫～,旋芮切。《集韻·祭韻》"～,大鼎。或从惠(作鏸)。"

⓬～,匣四,胡桂切。《五音集韻·霽韻》"～,廣雅:鬵鼎也。"

⓭～,邪四,祥歲切。《五音集韻·祭韻》"～,大鼎。"

⓮～,喻三,于劌切。《五音集韻·廢韻》"～,說文:鼎也。"

▲⓯鏸,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"鏸,大鼎。"

⓰～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,鼎也。"

⓱～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,鬵鼎。"

鏊(鏊) 《說文·金部》:"～,羊箠耑有鐵。从金埶聲。讀若至。"

zhì 《廣韻》脂利切,去至章。月部。

▲❶～,讀若至。《說文·金部》。

▲❷～,思列(反)。《廣雅·釋詁二》"～,椎也"曹憲音。

❸～,私列反。S.2071《切韻·薛韻》"～,田器。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,田器。"|《唐韻·薛韻》"鏊,田器。"

❹鏊,薄計反。宋跋本《切韻·霽韻》"鏊,所以理苗殺草。又思烈反。"

❺鏊,脂利反。宋跋本《切韻·至韻》"鏊,田器。又先列反。"

❻鏊,私結反。宋跋本《切韻·薛韻》"鏊,田器。"

❼～,蒲計反。裴務齊《切韻·霽韻》"～,所以理苗殺草。"|《唐韻·霽韻》"鏊,所以理苗殺草。"

❽鏊,之入反。《唐韻·緝韻》"鏊,廣疋云:羊捶。"

❾～,執、薛、至三音。《龍龕·金部》"～,羊捶鏊也。亦田器也。"

❿～,張利反。《說文繫傳·金部》。

⓫～,脂利切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·至韻》"鏊,田器。又先列切。"|《集韻·至韻》"～,說文:羊箠耑有鐵。一曰田器。"

⓬～,先列切。《玉篇·金部》"～,田器也,椹也。又之二切。"

⓭～,又之二切。《玉篇·金部》。

⓮～,蒲計切。《廣韻·霽韻》"～,所以理苗殺草。"|《集韻·霽韻》"～,羊箠端有鐵。"

⓯～,私列切。《廣韻·薛韻》"～,田器。"|《集韻·薛韻》"～,博雅:椎也。"

⓰鏊,之入切。《廣韻·緝韻》"鏊,廣雅云:羊箠也。"

⓱鏊,質入切。《集韻·緝韻》"鏊,羊箠也。一說東吳謂鍪爲鏊。"

⓲鏊,的協切。《集韻·帖韻》"鏊,田器。"

⓳鏊,達協切。《集韻·帖韻》"鏊,田器。"

⓴～,照三,職吏切。《五音集韻·至韻》"～,田器。"

㉑～,並四,蒲計切。《五音集韻·霽韻》"～,所以理苗殺草。"

㉒～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,田器也。"

㉓～,照三,之入切。《五音集韻·緝韻》"～,廣雅云:羊箠也。"

㉔～,端四,丁愜切。《五音集韻·葉韻》"～,田器。"

㉕～,定四,徒協切。《五音集韻·葉韻》"～,田器。"

▲㉖鏊,叶寫切(音屑)。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"鏊,田器。"

㉗～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,田器,又羊箠也,端有鐵。"

㉘鏊,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"鏊,所以理苗殺草。"

㉙鏊,低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"鏊,田器。"

㉚鏊,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"鏊,田器也。"

㉛鏊,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"鏊,田器。"

鏨 《說文·金部》:"～,小鑿也。从金从斬,斬亦聲。"

zàn 《廣韻》藏濫切,去闞從。談部。

▲❶～,(音)慙,又(音)漸。《廣雅·釋器》"鑴謂之～"曹憲音。

❷～,音慙。《玄應音義》卷二十二"若斲"注。

❸～,仕咸切,～與嶄古字通。《文選·木華〈海賦〉》"魁陵巒而嶄鏨"李善注。

❹～,昨甘反。S.2071《切韻·談韻》"～,鑿。"|宋跋本《切韻·談韻》"～,鏨鑿。"|裴務齊《切韻·談韻》"～,鑿。又去聲。"

❺～,士咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～,鏨鑿。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～,小鑿。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～,小鑿。"

❻～,慙濫反。宋跋本《切韻·闞韻》"～,小鑿。"

❼～,藏濫反。《唐韻·闞韻》"～,鐫石。又音蠶。"

❽～,又音蠶。《唐韻·闞韻》。

❾～,紫陷反。《慧琳音義》卷八"鑿丼"注。

❿～,音慙,同鑱。《慧琳音義》卷十四"穳鑱"注。

⓫～,仕咸反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"穿鑿"注。

⓬～,才甘反。《慧琳音義》卷四十五"斧鑿"注。

⓭～,昨含反。《慧琳音義》卷八十"～金陵"注。

⓮～,才敢反。《龍龕·金部》"～,鑿屬也。"

⓯～,又慚、讒二音。《龍龕·金部》"～,亦刀鑿義。"

⓰～,昨三反。《說文繫傳·金部》。

⓱～,藏濫切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·闞韻》"～,鐫石。又音蠶。"

⓲～,才敢切。《玉篇·金部》"～,小鑿也。"|《廣韻·敢韻》"～,鏨鑿也。又音慙。"

⓳～,昨甘切。《廣韻·談韻》"～,小鑿。"

⓴～,士咸切。《廣韻·咸韻》"～,小鑿。又才三切。"

㉑～,慈染切。《廣韻·琰韻》"～,小鑿名。"

㉒～,財甘切。《集韻·談韻》"～,鑿也。"

㉓～,鋤咸切。《集韻·咸韻》"～,鑿屬。"

㉔～,在敢切。《集韻·敢韻》"博雅:鑴謂之～。或書作鏩。"

㉕～,疾染切。《集韻·琰韻》"博雅:鑴謂之～。"

㉖～,昨濫切。《集韻·闞韻》"～,說文:小鑿也。"

㉗～,從一,昨含切。《五音集韻·覃韻》"～,小鑿。"

㉘～,床二,鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～,小鑿也。"

㉙～,從一,徂感切。《五音集韻·感韻》"～,鏨鑿也。"

㉚～,從四,慈染切。《五音集韻·琰韻》"～,小鑿名。"

㉛～,從一,藏濫切。《五音集韻·勘韻》"～,鐫石。"

▲㉜～,昨濫切,商濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～,說文:小鑿也。"

㉝(同音字組)蠶撏慙慚～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉞(同音字組)暫鏨～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉟(同音字組)暫～參撍。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㊱～,音暫。《韻略易通·緘咸韻·早紐·去聲》"～,鑿石具。"

㊲～,藏含切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～,小鑿。"

㊳～,曹濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～,鐫石。"

㊴～,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"～,鐫石。"

㊵～,旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精(細)母》"～,小鑿名。"

㊶～,慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～,小鑿。"

㊷～,柴諫切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～,小鑿也。"

㊸～,才敢切。《元曲選·灰闌記》第三折"曾見你半厘～口兒"注。

㊹～,音賛。《韻略匯通·山寒韻·早紐·去聲》"～,鑿石具。"

㊺～,藏暗切,又平聲,同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～,小鑿。"

㊻～,帀岸切。《正音咀華·同音彙注》。

鏉 《説文·金部》:"～,利也。从金欶聲。"

shòu 《廣韻》所祐切,去宥生。侯部。

▲❶字書云:鎪,～也。～,音速。《爾雅·釋器》"鏤,鎪也"釋文。

❷～,所霤反。《玄應音義》卷十六"去鉎"注。

❸～,蘇豆反。宋跋本《切韻·候韻》"～,鏉鎒利。"

❹～,所救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,鐵鉎。"|S.617《俗務要名林·珍寶部》"～,鐵鉎鏉。"

❺～,所祐反。裴務齊《切韻·宥韻》"～,鐵鉎。"|《唐韻·宥韻》"～,鐵鉎鏉。"

❻～,所又反。《龍龕·金部》"～,鐵鉎鏉也。"

❼～,又速侯、蘇奏二反。《龍龕·金部》"～,刻鏤也。"

❽～,色透反。《説文繫傳·金部》。

❾～,所右切。《説文·金部》大徐音。

❿～,山逅切。《玉篇·金部》"～,鐵鉎也。"

⓫～,速侯切。《廣韻·侯韻》"～,刻鏤。"

⓬～,所祐切。《廣韻·宥韻》"～,鐵鉎鏉。"

⓭～,蘇奏切。《廣韻·候韻》"～,鎒利。"

⓮～,先侯切。《集韻·矦韻》"～,彫也。或从叟(作鎪)。"

⓯～,所救切。《集韻·宥韻》"～,説文:利也。一曰鏉鏽,鐵上衣。"

⓰～,先奏切。《集韻·候韻》"～,利也。一曰鐵上衣。"

⓱～,蘇谷切。《集韻·屋韻》"～,鎪也。"

⓲～,心一,速侯切。《五音集韻·侯韻》"～,刻鏤。"

⓳～,審二,所祐切。《五音集韻·宥韻》"～,鐵鉎鏉。"

⓴～,心一,蘇奏切。《五音集韻·候韻》"～,鎒利。"

㉑～,心一,桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～,鎪也。"

▲㉒(同音字組)揪～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉓～,桑奏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～,鎒利。又平聲。"

㉔～,又平聲。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》。

㉕～,三樞切。《合併字學集韻·齁韻·心(洪)母》"～,刻鏤。"

㉖～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～,鎪也。"

㉗～,思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心(洪)母》"～,鎒屬。"

㉘～,篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～,鐵鉎鏉。"

鏗 kēng 《廣韻》口莖切,平耕溪。真部。

▲❶～,苦庚反。《禮記·樂記》"鐘聲～"釋文引徐。

▲❷～,苦耕反。S.2053《禮記音》|《周禮·春官·典同》"高聲硍"注"杜子春讀硍爲～鎗之～"釋文|《禮記·樂記》"與音相近而不同"注"～鏘之類皆爲音"釋文,"鐘聲～"釋文|《論語·先進》"～爾,舍瑟而作"釋文|《莊子·至樂》"又俗之所大苦也"注"俗以～鎗爲樂"釋文|《後漢書·班彪列傳下》"～華鍾"注,"鐘鼓～鎗"注|《文選·班固〈東都賦〉》"鐘鼓～鍧"五臣注;《宋玉〈招魂〉》"～鐘搖虡"五臣注;《王褒〈四子講德論〉》"枹鼓～鏘"五臣注|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

❸～,又作摼、䡩二形,同,口耕反。《玄應音義》卷四"～然"注。

❹～,又作銵,同,苦耕反。《玄應音義》卷四"～鏘"注。

❺～,丘耕反。《漢書·禮樂志》"但能紀其～鎗鼓舞"注。

❻～,初衡反。《漢書·藝文志》"頗能紀其～鏘鼓舞"注。

❼～,口耕反。《漢書·司馬相如傳上》"～鎗闛鞈"注|《慧琳音義》卷十一"～然"注|《龍龕·金部》"～,鏗鏘,金石聲也。"

❽～,苦莖反。《文選·宋玉〈招魂〉》"～鍾搖虡"集注引音决。

❾～,去耕反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"枹鼓～鏘"集注引音决。

❿～,苦耕切。《文選·班固〈東都賦〉》"鐘鼓～鍧"李善注;《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"屹～瞑以勿罔"五臣注。

⓫～,音坑。《文選·班固〈東都賦〉》"～華鐘"五臣注|《慧琳音義》卷九十一"鏘金"注。

⓬～,口莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～,鏗鏘。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,鏗鏘。亦銵。"|《晉書音義》卷下"～鏘"注。

⓭～,又作銵,苦耕反。《慧琳音義》卷十九"～鏘"注。

⓮～,客羹反。《慧琳音義》卷八十九"～鏘"注。

⓯～,口耕切。《玉篇·金部》"～,鏗鏘,金石聲也。"

⓰～,口莖切。《廣韻·耕韻》"～,鏗鏘,金石聲也。"

⓱～,丘耕切。《集韻·耕韻》"銵,博雅:銵鎗,聲也。或从堅(作～)。"

⓲～,溪二,口莖切。《五音集韻·庚韻》"～,鏗鏘,金石聲。"

▲⓳～,丘耕切,音與阬同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,本作銵。博雅:銵鎗,聲也,今文作～。"

⓴(同音字組)阬坑～牼硜謣輕。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉑(同音字組)輕坑卿謣硜鏗傾～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉒～,丘庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,鏗鏘。"|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·平聲》"～,金玉聲。"

㉓～,音坑。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～,金玉聲。"

㉔～,欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,鏗鏘。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉕～,堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～,鏗鏘,金石聲。"

㉖～,叶輕。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉗～,摳亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,鏗鏘。"

鏢(鏕) 《説文·金部》:"～,刀削末銅也。从金票聲。"

(一) piāo 《廣韻》撫招切,平宵滂。宵部。

(二) biāo 《集韻》卑遥切,平宵幫。宵部。

▲❶～,匹燒反。《玄應音義》卷十四"～鑽"注。

❷～,撫昭反。S.2071《切韻·宵韻》"～,刀劍鞘下飾。"

❸～,撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,刀劍鞘下飾。"

❹～,音漂。《龍龕·金部》"～,刀劍鞘下飾也。又必妙反。"

❺～,又必妙反。《龍龕·金部》。

❻～,片妖反。《説文繫傳·金部》。

❼～,撫招切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,刀劍鞘下飾也。"

❽～,匹燒切。《玉篇·金部》"～,刀削末銅也。"

❾～,卑遥切。《集韻·宵韻》"鏕,刀鋒曰鏕。或省(作～)。"

❿～,紕招切。《集韻·宵韻》"～,説文:刀削末銅也。"

⓫～,滂四,撫招切。《五音集韻·宵韻》"～,刀劍鞘下飾也。"

⓬鏕,幫四,甫遥切。《五音集韻·宵韻》"鏕,刀鋒曰鏕。或省(作～)。"

▲⓭～,紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,刀劍鞘。"

⓮鏕,逋交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"鏕,刀鋒曰鏕。"

⓯～,偏肖切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～,刀劍鞘下飾也。""鏕,鋒鏕。"

鏚 qī 《廣韻》倉歷切,入錫清。覺部。

▲❶～,音戚。《左·昭十二年》"君王命剥圭以爲～柲"釋文;《昭十五年》"～鉞秬鬯"釋文。

❷～,倉歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～,干鏚。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～,干鏚。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,干鏚。"|《唐韻·錫韻》"～,干鏚,斧鉞。"|《龍龕·金部》"～,干鏚,斧鉞也。"

❸～,七績反。《慧琳音義》卷五十三"蹲骨"注。

❹～,千歷切。《玉篇·金部》"～,干鏚。"

❺～,倉歷切。《廣韻·錫韻》"～,干鏚,斧鉞。本亦作戚。"|《集韻·錫韻》"戚,説文:戉也。或从金(作～)。"

❻～,清四,倉歷切。《五音集韻·錫韻》"～,干鏚,斧鉞。"

▲❼～,倉歷切,音與七同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,説文:戉也,本作戚,今書作～。"

❽(同音字組)七漆棲磧刺戚感鼜～緝葺諿咠慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❾～,七迹切。《洪武正韻·陌韻》"～,斧鉞也。"

❿～,倉洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,斧鉞。"

⓫～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,干鏚,釜鉞。"

⓬～,青昔切,北叶青洗切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,干鏚,斧鉞也。"

鏜 《説文·金部》:"～,鐘鼓之聲。从金堂聲。詩曰:擊鼓其～。"

tāng 《廣韻》吐郎切,平唐透。陽部。

▲❶史記,上林賦鏗鎗～磬,漢書、文選作闛鞈。《説文·鼓部》"磬,鼙聲也"段玉裁注。

❷擊鼓其～,説文鼓部～引作鼞。《詩經異文釋》二。

▲❸～,吐當反。《詩·邶風·擊鼓》"擊鼓其～"釋文。

❹～,吐郎反。《禮記·投壺》"薛鼓"注"方者擊鼓"釋文|S.2071《切韻·唐韻》"～,鼓聲。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,鼓聲。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,鼓聲。"

❺闛與～古字通。闛,託郎切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鏗鎗闛鞈"李善注。

❻～,土剛反。《五經文字·金部》"～,鼓聲也。又士堂反。見詩。"

❼～,又土堂反。《五經文字·金部》。

❽～,託郎反。《慧琳音義》卷九十八"其～"注。

❾～,音湯。《龍龕·金部》"～,以鐵貫物。"

❿～,吞匡反。《説文繫傳·金部》。

⓫～,土郎切。《説文·金部》大徐音。

⓬～,他當切。《玉篇·金部》"～,鼓聲也。"

⓭～,吐郎切。《廣韻·唐韻》"～,以鐵貫物。説文曰:鼓鐘聲也。"

⓮～,他郎切。《集韻·唐韻》"～,説文:鐘鼓之聲。或从當(作鐺)。"

⓯～,透一,吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～,以鐵貫物。"

▲⓰～,他郎切,徵次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:鼓聲也。"

⓱(同音字組)瞠鎗～槍琤錚鐺樘。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓲(同音字組)湯～。《蒙古字韻·陽部·平聲》|《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓳～,音湯。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》"～,鐘鼓聲。"

⓴～,他郎切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,鍾聲。"

㉑～,滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透(洪)母》"～,以鐵貫物。"

㉒～,叶湯,不作堂。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉓～,吐郎切。《韻略匯通·江陽韻·天紐·平聲》"～,鍾鼓聲。"

㉔～,滔郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,鐘鼓聲。"

㉕～,他昂切。《正音咀華·同音彙注》。

鏤 《説文·金部》:"～,剛鐵,可以刻鏤。从金婁聲。夏書曰:梁州貢～。一曰～,釜也。"

lòu 《廣韻》盧候切,去候來。侯部。

▲❶～,讀婁數之婁。《淮南子·俶真》"雖～金石"注。

❷～,讀婁之婁。《淮南子·本經》"所器不～"注。

❸～,録于反。《史記·伍子胥列傳》"乃使使賜伍子胥屬～之劍"集解。

❹～,劉音陋。《儀禮·喪服傳》"笄有首者"注"有首者,若今時刻～摘頭矣"釋文。

❺使賜之屬～以死,荀子成相屬～作獨鹿。《春秋左傳異文釋》十。

▲❻～,郎斫(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,(音)陋。S.2053《禮記音》。

❽～,婁豆反。《書·禹貢》"銀～砮磬"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九職任萬民"注"金曰～"釋文。

❾～,來豆反。《書·顧命》"敷重豐席"傳"豐,莞。彩色爲畫雕刻～"釋文。

❿～，魯豆反。《詩・秦風・小戎》"虎韔～膺"釋文|《左・哀元年》"器不彤～"釋文。

⑪～，音漏。《詩・大雅・韓奕》"鉤膺～鍚"釋文|《爾雅・釋器》"～，鋑也"釋文|《玉篇・金部》"～，屬鏤，劍名。"

⑫～，力豆反。《禮記・禮器》"管仲～簋、朱紘、山節、藻梲"釋文;《哀公問》"然後治其雕～"釋文|《文選・左思〈吳都賦〉》"茸鱗～甲"集注引音決。

⑬～，音陋。《禮記・雜記下》"管仲～簋而朱紘"釋文。

⑭～，力俱反，又力侯反。《左・哀十一年》"使賜之屬～以死"釋文。

⑮～，字又作鏂，音漏。《爾雅・釋器》"金謂之～"釋文。

⑯～，勒豆反。P.2494《楚辭音》。

⑰～，盧后（反）。《廣雅・釋器》"～，釜也"曹憲音。

⑱～，力鬪反。《玄應音義》卷十六"刻～"注|《慧琳音義》卷六十五"刻～"注。

⑲～，力俱反。《文選・左思〈吳都賦〉》"扶揄屬～"集注引音決;《李康〈運命論〉》"蓋知伍子胥之屬～於吳"五臣注。

⑳～，力鉤（反）。《文選・左思〈吳都賦〉》"扶揄屬～"五臣注。

㉑～，盧候反。宋跋本《切韻・候韻》"～，刻。"|裴務齊《切韻・候韻》"～，雕鏤。"|《唐韻・候韻》"～，雕鏤也。亦（方）[力]誅反。"|《龍龕・金部》"～，錯也，彫也，尅也。"

㉒～，亦（方）[力]誅反。《唐韻・候韻》。

㉓～，力于反。《史記・吳太伯世家》"賜子胥屬～之劍以死"正義。

㉔～，樓豆反。《慧琳音義》卷二十四"彫～"注。

㉕～，力候反。《慧琳音義》卷八十五"～檻"注。

㉖～，郎豆反。S.617《俗務要名林》。

㉗～，又力誅反。《龍龕・金部》"～，屬鏤，劍名。"

㉘～，勒丑反。《說文繫傳・金部》。

㉙～，盧候切。《說文・金部》大徐音|《廣韻・候韻》"～，彫鏤，又鏤漏。"

㉚～，力俱切。《玉篇・金部》"～，屬鏤，劍名。"

㉛～，力朱切。《廣韻・虞韻》"～，屬鏤，劍名。"

㉜～，龍珠切。《集韻・虞韻》"～，屬鏤，劍名。"

㉝～，郎豆切。《集韻・候韻》"～，說文:剛鐵可以刻鏤。"

㉞～，來三，力朱切。《五音集韻・虞韻》"～，屬鏤，劍名。"

㉟～，來一，盧候切。《五音集韻・候韻》"～，彫鏤。"

▲㊱～，龍珠切，音與膢同（居字母韻）。《古今韻會舉要・虞韻》"～，屬鏤，劍名。"

㊲～，郎豆切，半徵商音（蔞字母韻）。《古今韻會舉要・宥韻》"～，說文:剛鐵可以刻鏤。"

㊳（同音字組）陋漏～屚瘺。《蒙古字韻・尤部・去聲》。

㊴（同音字組）漏陋～瘻。《中原音韻・尤侯韻・去聲》。

㊵～，凌如切。《洪武正韻・魚韻》"～，屬鏤，劍名。"

㊶～，郎豆切。《洪武正韻・宥韻》"～，雕刻。"|《中州全韻・鳩由韻・陽去聲》"～，雕鏤。"

㊷～，音瘦。《韻略易通・幽樓韻・來紐・去聲》"～，雕刻也。"|《韻略匯通・幽樓韻・來紐・去聲》"～，雕刻。"

㊸～，郎居切。《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～，劍名。"

㊹～，賴耨切。《合併字學集韻・厚韻・来（洪）母》"～，彫鏤，又剛鐵也。"

㊺～，倫局切。《合併字學集韻・局韻・来（細）母》"～，属鏤，劍名。"

㊻～，音漏。《元曲選・清風府》第一折"虬～亮槅盡毀敗"注。

㊼～，綸余切。《中州音韻輯要・居魚韻・陽平》"～，屬鏤，劍名。"

㊽～，楞鬥切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽去》"～，雕刻也。"

㊾～，勒后切。《正音咀華・同音彙注》。

鏝

《說文・金部》:"～，鐵杇也。从金曼聲。槾，～或从木。"

màn 《廣韻》莫半切，去換明。元部。

▲❶～，本或作槾，又作墁，同，亡旦、武安二反。《爾雅・釋宮》"～謂之杇"釋文。

❷～，莫干反。《廣雅・釋器》"～胡，戟也"曹憲音|《漢書・董仲舒傳》"糞土之牆不可圬也"注"圬，～也"|《五經文字・金部》。

❸～，又作槾、墁二形，同，莫槃反。《玄應音義》卷十五"泥～"注。

❹～，武安反。S.2071《切韻・寒韻》"～，所以泥壁。"|宋跋本《切韻・寒韻》"～，所以泥壁。"

❺～，莫盤反。《慧琳音義》卷四十三"金～"注。

❻～，滿官反。《慧琳音義》卷七十九"～慈"注。

❼～，（音）漫。P.2578《開蒙要訓》"塈～梯蹬"注。

❽～，莫官反。《龍龕・金部》"～，泥鏝也。"

❾～，没團反。《說文繫傳・金部》。

❿～，母官切。《說文・金部》大徐音|《廣韻・桓韻》"～，泥鏝。"

⑪～，亡干切。《玉篇・金部》"～，泥鏝也。大戟也。"

⑫～，莫半切。《廣韻・換韻》"～，上同（墁）。又鏝刀，工人器。"|《集韻・換韻》"～，鏝胡，戟也。秦晉語。"

⑬～，謨官切。《集韻・桓韻》"～，說文:鐵杇也。或从木（作槾）、从土（作墁）。"

⑭～，明一，母官切。《五音集韻・桓韻》"～，泥鏝也。"

⑮～，明一，莫半切。《五音集韻・換韻》"～，鏝刀，工人器。"

▲⑯～，謨官切，宮次濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要・寒韻》"～，說文:鐵杇也。亦作墁。"

⑰（同音字組）瞞謾饅～曼。《蒙古字韻・寒部・平聲》。

⑱（同音字組）瞞謾縵漫鞔㵘～。《中原音韻・桓歡韻・平聲陽》。

⑲（同音字組）～幔漫墁。《中原音韻・桓歡韻・去聲》。

⑳～，謨官切。《洪武正韻・寒韻》"槾，杇也。～，同上。"

㉑～，莫半切。《洪武正韻・翰韻》"槾，杇者塗塈。亦作～。"

㉒～，摩般切。《中州全韻・歡桓韻・陽平聲》"～，大戟。又去聲。"

㉓～，又去聲。《中州全韻・歡桓韻・陽平聲》。

㉔～，莫貫切。《合併字學集韻・彖韻・明（洪）母》"～，鏝刀，工人器。"

㉕～，模欒切。《合併字學集韻・團韻・明（洪）母》"～，泥鏝也。"

㉖～，音慢。《元曲選・陳州糶米》第三折"好生撒～"注。

㉗～，音漫。《元曲選・燕青博魚》第二折"憑著我六文家銅～"注|《韻略匯通・山寒韻・梅紐・去聲》"～，錢背。"

㉘～，音幔。《元曲選・金線池》第一折"前門裏統～客"注。

㉙～，摩搬切。《中州音韻輯要・歡桓韻・陽平》"～，泥鏝也。"

㉚～，摩半切。《中州音韻輯要・歡桓韻・陽去》"～，鏝刀，工人器。"

鍋

（一）guǒ 《廣韻》古火切，上果見。歌部。

（二）guō 《集韻》古禾切，平戈見。

▲❶～，音果。《方言》卷五"刈鉤，江淮陳楚之間謂之鉊，或謂之～"注。

▲❷～，古臥（反）。《廣雅・釋器》"～，釭也"曹憲音。

❸～，古和反。《玄應音義》卷四"車釭"注|S.5514《雜集時用要字》。

❹～，古禾反。《龍龕・金部》"～，温器也。"

❺～，又音果。《龍龕・金部》"～，刈鈎也。"

❻～，公卧切。《玉篇・金部》"～，刈刨也。"

❼～，古火切。《廣韻・果韻》"～，刈鉤。又古臥切。"|《集韻・果韻》"～，刈鉤。或省（作錁）。"

❽～，古臥切。《廣韻・過韻》"～，鎌也。亦作划。"|《集韻・過韻》"～，車釭也。"

❾～，古禾切。《集韻・戈韻》"廣雅:～、錕，釭也。"

❿～，見一，古禾切。《五音集韻・戈韻》"廣雅:～、錕，釭也。"

⑪～，見一，古火切。《五音集韻・果韻》"～，刈鈎。"

⑫～，見一，古卧切。《五音集韻・過韻》"～，鎌也。"

▲⑬～，叶戈去聲。《中州全韻・歌羅韻・陰去聲》"～，鎌也。"

⑭～，官波切。《合併字學集韻・多韻・見（洪）母》"～、錕，釭也。"

⑮～，公左切。《合併字學集韻・朶韻・見（洪）母》"～，刈鈎。"

⑯～，孤坐切。《合併字學集韻・惰韻・見（洪）母》"～，鎌也。"

鏓（鍃、鍯）

《說文・金部》:"～，鎗鍃也。一曰大鑿，平木者。从金悤聲。"

zōng 《廣韻》倉紅切，平東清。東部。

▲❶鍃，蘇董切。《文選・馬融〈長笛賦〉》"鍃硐隤墜"李善注，五臣注。

❷～，倉紅反。宋跋本《切韻・東韻》"鍯，大鑿中木。"|裴務齊《切韻・東韻》"鍯，大鑿。"

❸～，七公反。《史記・禮書》"爲之金輿錯衡以繁其飾"正義:"錯作～，七公反。"

❹～，麤中反。《說文繫傳・金部》。

❺～，倉紅切。《說文・金部》大徐音。

❻鍃，音忩。《龍龕・金部》"鍃，大鑿中木也。"

❼鍃，且公切。《玉篇・金部》"鍃，大鑿，平木器。"

❽鍃，倉紅切。《廣韻・東韻》"鍃，大鑿，平木器。"

❾鍃，蘇叢切。《集韻・東韻》"鍃，大鑿也。"

❿鍃，麤叢切。《集韻・東韻》"鍃，說文:鎗鍃也。一曰大鑿。"

⑪鍃，損動切。《集韻・董韻》"鍃，刀通竹節中。"

⑫鍃，清一，倉紅切。《五音集韻・東韻》"鍃，大鑿，平木器。"

⑬鍃，心一，蘇公切。《五音集韻・東韻》"鍃，大鑿也。"

⑭鍃，心一，先孔切。《五音集韻・董韻》"鍃，刀通竹節中。"

▲⑮鍃，粗紅切。《中州全韻・東同韻・陰平聲》"鍃，平木器。"

⑯鍃，崔烘切。《合併字學集韻・東韻・清（洪）母》"鍃，平木大鑿。"

⑰鍃，蘇空切。《合併字學集韻・東韻・心（洪）母》"鍃，大鑿。"

⑱鍃，蘇統切。《合併字學集韻・董韻・心（洪）母》"鍃，刀通竹節中，一曰大鑿。"

鏦

《說文・金部》:"～，矛也。从金從聲。錄，～或从彖。"

cōng 《廣韻》七恭切，平鍾清。東部。

▲❶～，錯江反。《方言》卷九"矛，吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦，或謂之鋋，或謂之～"注。

❷～，音從容之從。《漢書・荊燕吳傳》"使人～殺吳王"注引蘇林。

❸～，七凶反。《史記・南越列傳》"欲～嘉以矛"索隱引字林。

▲❹～，錯工反。《詩・鄭風・清人》"二矛重英"釋文:"方言云:矛，吳揚江淮南楚五湖之間或謂之～。～音錯工反。"

❺～，初江反。《廣雅・釋器》"～謂之釾"曹憲音，"～，矛也"曹憲音|《漢書・西南夷兩粵朝鮮傳》"即～殺王"注。

❻～，楚江反。《漢書・荊燕吳傳》"使人～殺吳王"注|《後漢書・馬融列傳上》"～特肩"注|裴務齊《切韻・江韻》"～，案撞也。又七恭反。"

❼～，音窻。《漢書・西南夷兩粵朝鮮傳》"欲～嘉以矛"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"戈鋋劍戟"注|《龍龕・金部》。

❽～，七恭反。P.3798《切韻・（冬）韻》"～，短矛。"|裴務齊《切韻・冬韻》"～，短矛。案又楚江反。"|《龍龕・金部》"～，短矛也。又音窻。"

❾～，七容反。宋跋本《切韻・冬韻》"～，短矛。亦作𨱅。"

❿～，七江反，鄒氏又音春，亦音從容之從。《史記・吳王濞列傳》"即使人～殺吳王"索隱。

⑪～，又音窗。《史記・東越列傳》"即～殺王"索隱引劉氏。

⑫～，楚雙反。《慧琳音義》卷九十九"～金"注。

⑬～，取蚣反。《說文繫傳・金部》。

⑭～，七恭切。《說文・金部》大徐音|《廣韻・鍾韻》"～，短矛。又音窻。"|《集韻・鍾韻》"～，說文:矛也。或从彖（作錄），亦作䆫。"

⑮～，楚江切。《玉篇・金部》"～，矛也，撞也。"|《廣韻・江韻》"～，短矛也。"

⑯～，初江切。《集韻・江韻》"方言:矛，吳楚之间謂之～。或从彖

(作錄)。亦作穟、鏦。"

⓱～,清四,七恭切。《五音集韻·鍾韻》"～,短矛。"

⓲～,穿二,楚江切。《五音集韻·江韻》"～,短矛也。"

▲⓳～,七恭切,商次清音(弖字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,説文:矛也。"

⓴～,初江切,次商次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～,矛屬。"

㉑～,倉紅切。《洪武正韻·東韻》"～,矛屬。"

㉒～,初莊切。《洪武正韻·陽韻》"～,矛屬。"

㉓～,粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,矛屬。又音窓。"

㉔～,又音窓。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉕～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"～,矛屬。"

㉖～,充雙切。《合併字學集韻·光韻·穿(洪)母》"～,短矛也。"

㉗～,音匆。《元曲選·張生煮海》第一折"又不是戰鐵馬響錚～"注。

㉘～,粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,小矛也。"

鏞　《説文·金部》:"～,大鐘謂之～。从金庸聲。"

yōng《廣韻》餘封切,平鍾以。東部。

▲❶～,商頌字作庸,古文叚借。《説文·金部》"～,大鐘謂之～"段玉裁注。

▲❷～,音庸。《書·益稷》"笙～以間"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"～鼓設"李善注,五臣注。

❸～,音容。《詩·大雅·靈臺》"賁鼓維～"釋文|《爾雅·釋樂》"大鐘謂之～"釋文|《龍龕·金部》"～,大鍾也。"

❹～,餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,大鐘。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,大鍾。"

❺～,與封反。《説文繫傳·金部》。

❻～,余封切。《説文·金部》大徐音。

❼～,弋鍾切。《玉篇·金部》"～,大鐘也。"

❽～,餘封切。《廣韻·鍾韻》"～,大鐘。"|《集韻·鍾韻》"説文:大鍾謂之～。或从甬(作銿)。"

❾～,喻四,餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～,大鐘。"

▲❿～,餘封切,音與融同(弖字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,説文:大鐘。"

⓫(同音字組)融烿彤瀜容溶庸墉鎔～鄘傭蓉瑢瑢塋熒瑩。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓬(同音字組)容溶蓉瑢鎔庸傭鄘～墉融榮。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓭～,以中切。《洪武正韻·東韻》"～,大鐘。"

⓮～,音容。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～,大鐘。"|《元曲選·麗春堂》第一折"建四十裹金～"注|《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》"～,大鍾。"

⓯～,移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,大鍾。"

⓰～,如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔(洪)母》"～,大鍾。"

⓱～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,大鐘。"

⓲～,余凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,大鐘。"

⓳～,衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

鏖　áo《廣韻》於刀切,平豪影。宵部。

▲❶～,烏曹反。《漢書·武帝紀》"至皋蘭"注:"霍去病傳云:合短兵～皋蘭下。～音烏曹反。"

❷李奇曰～音麃。文穎曰～意曹反。師古曰～字本從金麃聲,轉寫訛耳。《漢書·衛青霍去病傳》"～皋蘭下"注。

❸～,於刀反。《龍龕·金部》"～,温器也,亦銅盆也。"

❹～,於刀切。《廣韻·豪韻》"～,上同(鏕)。"|《集韻·豪韻》"～,盡死殺人曰鏖糟。或作摬。"

❺～,悲嬌切。《集韻·宵韻》"～,津名,在匈奴中。"

❻～,幫三,甫嬌切。《五音集韻·宵韻》"～,津名。"

❼～,影一,於刀切。《五音集韻·豪韻》"～,盡死殺人曰鏖糟。"

▲❽～,於刀切,羽清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,殺也。"

❾(同音字組)鏕～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❿(同音字組)～鏕爊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓫～,於刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,盡死殺人。"

⓬～,音坳。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"盡死殺人曰～。"

⓭～,阿高切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,盡死殺人,又打擊之甚。"|《元曲選·昊天塔》第三折"不剌剌～兵赤壁圖"注。

⓮～,安刀切。《合併字學集韻·蒿韻·影(洪)母》"～,盡死殺人曰鏖糟。"

⓯～,邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～,津名。"

⓰～,襖平聲。《元曲選·燕青博魚》第一折"你哥哥更是～糟頭"注。

⓱～,於交切。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～,盡死殺人。"

⓲～,映高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,盡死殺人曰鏖糟。"

鏡　《説文·金部》:"～,景也。从金竟聲。"

jìng《廣韻》居慶切,去映見。陽部。

▲❶～,景也,言有光景也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～,音竟。《玄應音義》卷七"鐃～"注。

❸～,居孟反。宋跋本《切韻·敬韻》"～,鑒鏡。"

❹～,居命反。裴務齊《切韻·更韻》"～,監。"

❺～,居慶反。《唐韻·敬韻》。

❻～,音敬。《慧琳音義》卷八十六"梟～"注|P.2578《開蒙要訓》"粧奩～匣"注。

❼～,居竟反。《説文繫傳·金部》。

❽～,居慶切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·映韻》"拾遺録曰:穆王時渠國貢火齊～。"|《集韻·映韻》"～,説文:景也。"

❾～,居映切。《玉篇·金部》"～,鑑也。"

❿～,見三,居慶切。《五音集韻·勁韻》"拾遺録曰:穆王時渠國貢火齊～。"

▲⓫～,居慶切,角清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～,説文:景也。"

⓬(同音字組)敬竟～。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

⓭(同音字組)敬徑俓經～獍竟競勁更。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓮～,居慶切。《洪武正韻·敬韻》"～,鑑也。"

⓯～,音敬。《韻略易通·庚晴韻·見紐·去聲》"～,照面器。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·去聲》"～,照面器。"

⓰～,鷄應切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,鑑也。"

⓱～,堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》"～,明鏡也。"

⓲～,基映切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～,取影之器。"

⓳～,基應切。《正音咀華·同音彙注》。

鏟　《説文·金部》:"～,鏶也。一曰平鐵。从金産聲。"

chǎn《廣韻》初限切,上産初。元部。

▲❶～,叉展(反)。《廣雅·釋器》"籤謂之～"曹憲音。

❷～,叉莧反。《玄應音義》卷四"～以"注。

❸～,又作剗,同,初簡反。《玄應音義》卷十五"～髮"注。

❹～,初産切。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"～利銅山"李善注。

❺～,楚産(反)。《文選·木華〈海賦〉》"乃～臨崖之阜陸"五臣注。

❻～,初限反。S.2071《切韻·産韻》"～,平木鐵。"|宋跋本《切韻·産韻》"～,平木鐵。"|裴務齊《切韻·訕韻》|《唐韻·諫韻》|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·金部》。

❼～,初鴈反。宋跋本《切韻·諫韻》"～,削。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～,削鐵。又初限反。"|《唐韻·諫韻》"～,削木器。又初限反。"

❽～,察盞反。《慧琳音義》卷五十一"鐵～"注。

❾～,初盞反。《慧琳音義》卷七十七"～炙"注。

❿～,初産反。《龍龕·金部》"～,平木器也。又初限反。"

⓫～,初簡反。《説文繫傳·金部》。

⓬～,初限切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·産韻》"～,平木器也。"

⓭～,楚簡切。《玉篇·金部》"～,平木器。"

⓮～,初鴈切。《廣韻·諫韻》"～,削木器。又初限切。"

⓯～,楚限切。《集韻·産韻》"～,説文:鏶也。"

⓰～,齒善切。《集韻·獮韻》"博雅:籤謂之～。"

⓱～,初諫切。《集韻·諫韻》"～,平鐵也。"

⓲～,穿二,初限切。《五音集韻·産韻》"～,平木器也。"

⓳～,穿三,昌善切。《五音集韻·獮韻》"博雅:籤謂之～。"

⓴～,穿二,初莧切。《五音集韻·諫韻》"～,削木器。"

▲㉑～,楚限切,次商次清音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～,平木鐵器。"

㉒～,所簡切,音與潸同(笴字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～,平木鐵器。"

㉓～,初諫切,次商次清音(盰字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～,平鐵也。"

㉔(同音字組)剗～。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉕～,剗去聲。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉖(同音字組)産～剗。《中原音韻·寒山韻·上聲》。

㉗～,楚簡切。《洪武正韻·産韻》"～,平木之器。"|《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,平木器。又去聲。"

㉘～,初諫切。《洪武正韻·諫韻》"～,平木鐵器。"

㉙～,音産。《韻略易通·山寒韻·春紐·上聲》"～,平木器。"|《元曲選·合汗衫》第二折"剗的去問天買卦"注|《韻略匯通·山寒韻·春紐·上聲》"～,平木器。"

㉚～,又去聲。《中州全韻·干寒韻·上聲》。

㉛～,抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～,平木器也。"

㉜～,稱扇切。《合併字學集韻·炭韻·穿(洪)母》"～,削木器也。"

㉝～,叉盞切,又去聲,同。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,平木鐵器。"

鏑　《説文·金部》:"～,矢鏠也。从金啻聲。"

dí《廣韻》都歷切,入錫端。錫部。

▲❶～,敵也,言可以禦敵也。《釋名·釋兵》。

❷～,一作鍉。《史記·秦楚之際月表》"銷鋒～"集解引徐廣曰。

▲❸～,丁歷反。《莊子·田子方》"引之盈貫"注"盈貫,謂溢～也"釋文。

❹～,都狄反,或作鍉。《玄應音義》卷九"箭～"注|《慧琳音義》卷四十六"箭～"注。

❺～,音嫡。《漢書·匈奴傳上》"冒頓乃作鳴～"注。

❻～,音的。《列子·黄帝》"引之盈貫"注"盡弦窮～"釋文|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"霜～高翬"集注引音决;《張協〈七命〉》"馳鳴～"五臣注|《史記·秦楚之際月表》"銷鋒～"索隱|《晉書音義》卷下"合～"注|《慧琳音義》卷八十五"金鏃"注。

❼～,作摘。《列子·黄帝》"～矢復沓"釋文。

❽～,丁狄反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"鋒～争先"集注引音决|《五經文字·金部》。

❾～,都歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～,箭鏃。"|裴務齊《切韻·覔韻》"(鏑)[～],箭鏃。"|《唐韻·錫韻》|《龍龕·金部》"～,箭鏃也。"

❿～,顛狄反。《説文繫傳·金部》。

⓫～,都歷切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,箭鏃。"

⓬～,丁狄切。《玉篇·金部》"～,矢鋒也。"

⓭～,丁歷切。《集韻·錫韻》"～,説文:矢鏠也。"

⓮～,端四,都歷切。《五音集韻·錫韻》"～,箭鏃。"

▲⓯～,丁歷切,徵清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,説文:矢鋒也。通作鍉。"

⓰(同音字組)的適嫡甋靮～馰滴弔菂芍蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓱～,丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,矢鋒鏃。"

⓲～,音的。《韻略易通·庚晴韻·

東紐·入聲》"～,矢鋒。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～,矢鋒。"

⓳～,叶底。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,矢鋒。"

⓴～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,箭鏃。"

㉑～,丁力切,北叶底。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,矢鋒也。"

㉒～,搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

鏃 《說文·金部》:"～,利也。从金族聲。"

zú 《廣韻》作木切,入屋精。屋部。

▲❶～,族也,言其所中皆族滅也。《釋名·釋兵》。

❷～,郭(音)族,李錯角反。P.3602《莊子集音》"～"注。

❸～,郭音族,徐朱角反。《莊子·天下》"～矢之疾而有不行不止之時"釋文。

❹～,子木反。《玄應音義》卷二"其～"注引字林|《史記·五宗世家》"私作樓車～矢戰守備"索隱引字林。

▲❺～,子木反,一音七木反。《書·禹貢》"礪砥砮丹"傳"砮,石中矢～"釋文|《儀禮·鄉射禮》"兼挾乘矢"注"見～於弣"釋文;《既夕禮》"骨～短衛"釋文。

❻～,子木反,或七木反。《周禮·考工記·矢人》"参分其長而殺其一"注"令趣～也"釋文|《左·昭二十六年》"匕入者三寸"注"匕,矢～也"釋文。

❼～,子木反,又七木反。《儀禮·大射》"見～於弣"釋文。

❽～,子木反。《莊子·天下》"～矢之疾而有不行不止之時"釋文|《漢書·地理志下》"或骨爲～"注;《陳勝項籍傳》"秦無亡矢遺～之費"注;《爰盎鼂錯傳》"與亡～同"注;《景十三王傳》"私作兵車～矢"注|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"佻身飛～"集注引音决。

❾～,作木反。《爾雅·釋器》"金～翦羽謂之鍭"釋文|S.2071《切韻·(屋)韻》"～,矢末。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,矢末。一作族音。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,矢末。又作族反。"|《唐韻·屋韻》"～,箭鏃。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·金部》"～,箭鏃也。"|《說文繫傳·金部》。

❿～,七木、七候、子谷三反。《廣雅·釋器》"～,鏑也"曹憲音。

⓫～,祖木反。《玄應音義》卷五"箴醢～"注。

⓬～,作木切。《列子·仲尼》"善射者能令後～中前括"釋文|《說文·金部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,箭鏃。"

⓭～,走木反。《文選·王褒〈四子講德論〉》"走箭飛～"集注引音决。

⓮～,祖禄反。《文選·張衡〈南都賦〉》"～析毫芒"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"剛～潤"五臣注。

⓯～,楚角反。《慧琳音義》卷十五"箭～"注。

⓰～,宗速反。《慧琳音義》卷二十四"拔～"注。

⓱～,宗木反。《慧琳音義》卷三十八"無～箭"注。

⓲～,牕角反。《慧琳音義》卷六十八"～身"注。

⓳～,子木切。《玉篇·金部》"～,箭鏃也。"

⓴～,千候切。《集韻·候韻》"博雅:～、砮,鏑也。"

㉑～,千木切。《集韻·屋韻》"～,鏑也。"

㉒～,作木切。《集韻·屋韻》"～,說文:利也。或省(作族)。亦作鉃。"

㉓～,昨木切。《集韻·屋韻》"鉎,鉎鏀,温器。或从族(作～)。"

㉔～,測角切。《集韻·覺韻》"～,鋤也。或从足(作鋜)。"

㉕～,側角切。《集韻·覺韻》"～,矢鏑。"

㉖～,清一,倉奏切。《五音集韻·候韻》"博雅:～、砮,鏑也。"

㉗～,精一,作木切。《五音集韻·屋韻》"～,箭鏃。"

㉘～,清一,千木切。《五音集韻·屋韻》"～,鏑也。"

㉙～,從一,昨木切。《五音集韻·屋韻》"鉎,鉎鏀,釜属。～,上同。"

㉚～,照二,側角切。《五音集韻·覺韻》"～,矢鏑。"

㉛～,穿二,測角切。《五音集韻·覺韻》"～,鋤也。"

▲㉜～,作木切,商清音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:利也。"

㉝(同音字組)～卒。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉞(同音字組)族～。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㉟～,千木切。《洪武正韻·屋韻》"～,矢鏑。"

㊱～,音足。《韻略易通·東洪韻·早紐·入聲》"～,箭頭。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·入聲》"～,箭頭。"

㊲～,聰圖切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,矢鏑。"

㊳～,千祖切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,矢鏑。"

㊴～,叶取。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,矢鏑。"

㊵～,宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～,箭鏃。"

㊶～,聰庫切。《合併字學集韻·杜韻·清(洪)母》"～,鏑也。"

㊷～,聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～,箭頭。"

㊸～,專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～,矢鏑。"

㊹～,楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～,鋤也。"

㊺～,猜叩切。《合併字學集韻·厚韻·清(洪)母》"～,鏃鏑也。"

㊻～,聰疏切。《元曲選·氣英布》第四折"響颼颼陣上發個金～"注。

㊼～,匆速切,北叶匆祖切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,矢鏑。"

鏇 《說文·金部》:"～,圜鑪也。从金旋聲。"

(一) xuàn 《廣韻》辝戀切,去線邪。元部。

(二) xuán 《廣韻》似宣切,平仙邪。元部。

▲❶～,似絹反,周成難字作揎。《玄應音義》卷三"～師"注。

❷～,難字作揎,同,囚絹反。《玄應音義》卷九"～師"注|《慧琳音義》卷四十六"～師"注。

❸～,辝選反。宋跋本《切韻·線韻》"～,轉軸裁器。或作旋。又囚玄反。"|裴務齊《切韻·線韻》"～,裁器車。又作旋。"|《唐韻·線韻》"～,轉軸裁器。"

❹～,又囚玄反。宋跋本《切韻·線韻》。

❺～,旋椽反。《慧琳音義》卷三十九"治～"注。

❻～,旋絢反。《慧琳音義》卷六十三"～脚"注。

❼～,辝絹反。《龍龕·金部》"～,轉軸裁器也。"

❽～,又似全反。《龍龕·金部》"～,鏇圓轆轤也。"

❾～,似戀反。《說文繫傳·金部》。

❿～,辭戀切。《說文·金部》大徐音。

⓫～,徐專切。《玉篇·金部》"～,圓轆轤也。"

⓬～,又徐釧切。《玉篇·金部》"～,轉軸裁器也。"

⓭～,似宣切。《廣韻·仙韻》"～,圓轆轤也。"

⓮～,辝戀切。《廣韻·線韻》"～,轉軸裁器。"

⓯～,旬宣切。《集韻·僊韻》"～,轆轤也。"

⓰～,隨戀切。《集韻·綫韻》"～,說文:圜鑪也。"

⓱～,邪四,似宣切。《五音集韻·仙韻》"～,圓轆轤也。"

⓲～,邪四,辝恋切。《五音集韻·線韻》"～,轉軸裁器。"

▲⓳(同音字組)～選旋漩。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓴～,音選。《韻略易通·先全韻·雪紐·去聲》"～,圓木爲器。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·去聲》"～,圓木爲器。"

㉑～,徐懸切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,酒鏇。又平聲。"

㉒～,又平聲。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。

㉓～,須范切。《合併字學集韻·彖韻·心(細)母》"～,車軸裁器。"

㉔～,旬凡切。《合併字學集韻·團韻·心(細)母》"～,圓轆轤也。"

㉕～,旋去聲。《元曲選·硃砂擔》第一折"今早起來燒的這旋鍋熱"注。

㉖～,徐怨切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,旋轉銅錫器。"

鐅 《說文·金部》:"～,河内謂臿頭金也。从金敝聲。"

piě 《廣韻》普蔑切,入屑滂。月部。

▲❶～,普蔑反。《方言》卷五"臿,趙魏之間謂之喿"注:"字亦作鐅也。江東又呼鍫刃爲～。～,普蔑反。"

▲❷～,普結(反)。《廣雅·釋器》"鏵、鍫,～也"曹憲音。

❸～,普篾反。S.2071《切韻·屑韻》"～,江南人呼鍫刃。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,江南呼鍫刃。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,江南人呼鍫刃。"|《唐韻·屑韻》"～,江南呼鍫刃。"|《龍龕·金部》"～,江南呼鍬刃。"

❹～,芳滅反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,鍫刃。"

❺～,片蔑反。《慧琳音義》卷四十二"持鍬"注。

❻～,僻噎反。《說文繫傳·金部》。

❼～,芳滅切。《說文·金部》大徐音。

❽～,普結切。《玉篇·金部》"～,鍫刃。"

❾～,普蔑切。《廣韻·屑韻》"～,江南呼鍫刃。"

❿～,匹滅切。《集韻·薛韻》"～,說文:河内謂臿頭金。或書作鐅。"

⓫～,滂四,普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～,江南呼鍫刃。"

▲⓬～,音撆。《韻略易通·先全韻·破紐·入聲》"～,鍬刃。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·入聲》"～,鍬刃。"

⓭～,偏也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,鍫刃。"

⓮～,批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"～,江南呼鍫刃。"

⿰金陏(鏅、⿰金隨) 《說文·金部》:"～,鈐⿰金陏也。从金隋聲。"

duò 《集韻》杜果切,上果定。歌部。

▲❶～,度果反。《方言》卷九"輨、軑,鍊～也"注。

▲❷～,大罪反。《廣雅·釋器》"鍊～,錧也"曹憲音|宋跋本《切韻·哿韻》。

❸～,大罪、徒果反。《廣雅·釋器》"～,鍺也"曹憲音。

❹～,徒果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～,車鍺。又大罪反。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～,車轄。"|《龍龕·金部》"鏅,車轄也,又犁錧也。"

❺～,徒猥反。宋跋本《切韻·賄韻》"～,車轄。又徒果反。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～,車轄。又徒果反。"

❻～,都果反。《龍龕·金部》"～,車轄頭鐵也。"

❼⿰金隨,徒對反。《龍龕·金部》"⿰金隨,鍊⿰金隨,車轄也。又息委反、又徒果反。"

❽⿰金隨,又息委反、又徒果反。《龍龕·金部》。

❾～,特妥反。《說文繫傳·金部》。

❿～,徒果切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·果韻》"鏅,車轄。"

⓫鏅,大罪、大果二切。《玉篇·金部》"鏅,犂鍺也。"

⓬～,徒猥切。《廣韻·賄韻》"～,鍊⿰金陏,車轄。"

⓭～,杜罪切。《集韻·賄韻》"～,博雅:鍊⿰金陏,釱錧也。"

⓮～,都果切。《集韻·果韻》"～,車轄頭。"

⓯～,杜果切。《集韻·果韻》"～,說文:鈐⿰金陏也。"

⓰～,定一,徒猥切。《五音集韻·賄韻》"～,博雅:鍊⿰金陏,車鍺也。""鏅,犂轄也。"

⓱鏅,定一,徒果切。《五音集韻·果韻》"鏅,車轄。又犂錧。"

▲⓲～,蘇傀切。《合併字學集韻·悔韻·心(洪)母》"～,車轄。"

⓳～,東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～,鍊⿰金陏,車鍺也。"

⓴～,都臥切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～,車轄頭鐵。⿰金隨,同上。"

鏘 qiāng 《廣韻》七羊切,平陽清。陽部。

▲❶秦風:佩玉將將。玉藻:然後玉～鳴。皆當作此(瑲)字。《說文·玉部》"瑲,玉聲也"段玉裁注。

▲❷蹌,本又作鶬,或作～,同,七良反。《禮記·曲禮下》"士蹌蹌"釋文。

❸～,七羊反。《禮記·玉藻》"然後玉～鳴也"釋文|《文選·王褒〈四子

講德論〉》“枹鼓鏗～”五臣注|《龍龕·金部》“～,鏗鏘,金玉聲也。”

❹～,又作鎗、傖二形,同,且羊反。《玄應音義》卷四“鏗～”注。

❺～,七良反。《文選·左思〈吳都賦〉》“被練～～”集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》“枹鼓鏗～”集注引音决|裴務齊《切韻·陽韻》“～,鏗也。”

❻～,七將反。S.2071《切韻·陽韻》“～,鏗鏘。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～,兵器。”|《晉書音義》卷下“鏗～”注。

❼～,又作鎗、傖二形,同,七羊反。《慧琳音義》卷十九“鏗～”注。

❽～,鵲羊反。《慧琳音義》卷六十三“成～”注。

❾～,此羊反。P.2172《大般涅槃經音》“木～”注。

❿～,(音)槍。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓫～,七良切。《玉篇·金部》“～,鏘鏘聲。”

⓬～,七羊切。《廣韻·陽韻》“～,鏗鏘。”

⓭～,千羊切。《集韻·陽韻》“瑲,説文:玉聲也。或作～。”

⓮～,初耕切。《集韻·耕韻》“～,鏗鏘,聲也。或作將。”

⓯～,清四,千羊切。《五音集韻·陽韻》“瑲,説文:玉聲也。或作～。”

⓰～,穿二,楚耕切。《五音集韻·庚韻》“～,鏗鏘,聲也。”

▲⓱(同音字組)蹡槍～瑲瑲蹌斨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓲(同音字組)槍～蹡。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓳～,千羊切。《洪武正韻·陽韻》“～,鏗鏘,玉聲。”|《韻略匯通·江陽韻·從紐·平聲》“～,鏗鏘,金玉聲。”

⓴～,抽庚切。《洪武正韻·庚韻》“～,樂聲。”

㉑～,音槍。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》“～,鏗鏘,金玉聲。”|《韻略匯通·江陽韻·從紐·平聲》“～,鏗鏘,金玉聲。”

㉒～,妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～,鏗鏘,玉聲。”

㉓～,詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》“～,鏗鏘,聲也。”

㉔～,妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》“鎗,玉聲也。～,同上。”

㉕～,鍬襄切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～,鏗鏘,玉聲。”

鐩(鐆、鐩)

《説文·金部》:“～,陽鐩也。从金隊聲。”

suì 《廣韻》徐醉切,去至邪。微部。

▲❶～爲遂。説文～陽鐩也,周禮阿烜氏作陽遂。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷鐆,徐醉反。宋跋本《切韻·至韻》“鐆,陽鐆。”|裴務齊《切韻·至韻》“鐆,陽鐆,取火於日。”|《五經文字·金部》。

❸鐆,隨醉反。《慧琳音義》卷四十一“作鐆”注。

❹鐆,音遂。《龍龕·金部》“鐆,陽鐆,可取火於日中也。或作鐩。”

❺～,夕位反。《説文繫傳·金部》。

❻～,徐醉切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·至韻》“鐆,陽鐆,可取火於日中。鐩,上同。”|《集韻·至韻》“鐩,説文:陽鐩也。或作鐆。”

❼鐆,似醉切。《玉篇·金部》“鐆,陽鐆,可取火於日中。鐩,同上。”

❽鐩,辭類切。《玉篇·金部》“鐩,鏡也。”

❾鐆,邪四,徐醉切。《五音集韻·至韻》“鐆,陽鐆,可取火於日中。”

▲❿鐩,徐醉切,商次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“鐩,説文:本作鐆,陽鐆也。”

⓫(同音字組)遂彗隧䥙璲檖燧穟鐩穗篲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓬鐆,徐醉切。《洪武正韻·隊韻》“鐩,火鑑。亦作燧,又作鐆。”

⓭鐩,音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》“鐩,陽鐩。”|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》“鐩,火鏡。”

⓮鐩,遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“鐩,鏡也。”

⓯鐩,松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》“鐩,陽燧,可取火於日中。”

鏐

《説文·金部》:“～,弩眉也。一曰黄金之美者。从金翏聲。”

liú 《廣韻》力求切,平尤來。幽部。

▲❶～,力幽反,又力幼反。沈又力虬反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》“鞞琫有珌”傳“大夫鐐琫而～珌”釋文。

❷～,力幽、其幽、力幼三反。《爾雅·釋器》“其美者謂之～”釋文。

❸～,力幽反。S.2071《切韻·幽韻》“～,紫磨金。”|宋跋本《切韻·幽韻》“～,紫磨金。”|裴務齊《切韻·幽韻》“～,紫(縻)[磨]金。又力幼反。又怒。”

❹～,又力幼反。裴務齊《切韻·幽韻》。

❺～,音流。《龍龕·金部》“～,美金也”引王音。

❻～,里由反。《説文繫傳·金部》。

❼～,力幽切。《説文·金部》大徐音|《玉篇·金部》“～,紫磨金。”|《廣韻·幽韻》“～,紫磨金也。”|《集韻·幽韻》“～,黄金美者。”

❽～,力求切。《廣韻·尤韻》“美金曰～。”|《集韻·尤韻》“～,説文:弩眉也。或从丣(作鉚)。”

❾～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》“鐐,説文:白金也。或从翏(作～)。”

❿～,渠幽切。《集韻·幽韻》“～,美金。”

⓫～,力救切。《集韻·宥韻》“～,黄金之美者。”

⓬～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》“～,有孔鑪。”

⓭～,群四,渠幽切。《五音集韻·尤韻》“～,美金。”

⓮～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》“美金曰～。”

⓯～,來四,力幽切。《五音集韻·尤韻》“～,紫磨金也。”

⓰～,來三,力救切。《五音集韻·宥韻》“～,黄金之美者。”

▲⓱～,力求切,半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,説文:弩眉也。”

⓲(同音字組)劉留騮瑠遛瘤鶹飀流飅旒～嚠瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓳～,力求切。《洪武正韻·尤韻》“～,黄金美者。”|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》“～,金名。”

⓴～,音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》“～,黄金之美者。”

㉑～,離丟切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～,黄金美者。”

㉒～,領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》“～,黄金之美者。”

㉓～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》“～,有孔鑪。”

㉔～,茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》“～,美金。”

㉕～,音留。《元曲選·風光好》第四折“自先祖錢～”注。

㉖～,零丟切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》“～,黄金美者。”

㉗～,離由切。《正音咀華·同音彙注》。

鐃

《説文·金部》:“～,小鉦也。軍法:卒長執～。从金堯聲。”

náo 《廣韻》女交切,平肴娘。宵部。

▲❶～,讀如讙嘵之嘵。《周禮·夏官·大司馬》“辨鼓鐸鐲～之用”注。

▲❷～,女交反。《周禮·地官·鼓人》“以金～止鼓”釋文;《夏官·大司馬》“辨鼓鐸鐲～之用”釋文|《禮記·樂記》“復亂以飭歸”注“謂鳴～而退”釋文|《玄應音義》卷六“～銅”注|《漢書·平帝紀》“遣執金吾候陳茂假以鉦鼓”應劭曰“鉦者,～也”注|S.2071《切韻·(肴)韻》“～,鐃鼓。”|宋跋本《切韻·肴韻》“～,鐃鼓。”|《晉書音義》卷上“～”注|《五經文字·金部》|P.2758《韻書摘字·肴韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“箜篌琵琶～”注|《龍龕·金部》“～,鐃鼓,似鈴無舌。”

❸～,乃孝反,又女交反,一音而小反。《莊子·天道》“萬物无足以～心者”釋文。

❹～,奴交反。《玄應音義》卷七“～鏡”注|《慧琳音義》卷五十八“～鏡”注。

❺～,風俗通作譊。《後漢書·五行志》“今年尚可後年～”注。

❻～,古了反。S.2071《切韻·篠韻》“～,鐵文。”|宋跋本《切韻·篠韻》“～,鐵。”

❼～,拏爻反。《慧琳音義》卷十五“鞞～羸鼓”注。

❽～,獰交反。《説文繫傳·金部》。

❾～,女交切。《説文·金部》大徐音|《玉篇·金部》“～,似鈴無舌。”|《廣韻·肴韻》“～似鈴無舌。”

❿～,尼交切。《集韻·爻韻》“～,説文:小鉦也。”

⓫～,吉了切。《集韻·筱韻》“～,鐵文也。”

⓬～,爾紹切。《集韻·小韻》“擾,説文:煩也。或作～。”

⓭～,女(也)[教]切。《集韻·效韻》“撓,擾也,屈也。或作～。”

⓮～,娘二,女交切。《五音集韻·肴韻》“～似鈴無舌。”

⓯～,日三,而沼切。《五音集韻·小韻》“～,乱也,順也。”

⓰～,娘二,奴教切。《五音集韻·効韻》“～,擾也,屈也。”

▲⓱～,泥交切,徵次濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》“～,説文:小鉦也。案:七音韻雅音交字屬半齒,吴音交字不同音,雅音高字即與吴音交字相近,故嘲鈔巢～等字皆入高字母韻。”

⓲(同音字組)猱獶猺～呶譊怓臑。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓳(同音字組)猱獶～呶怓撓譊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓴～,尼交切。《洪武正韻·爻韻》“～,如鈴,無舌有秉。”

㉑～,女教切。《洪武正韻·效韻》“～,橈同。”

㉒～,音呶。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·平聲》“～,銅響器。”

㉓～,尼交切,次商次濁音。中原雅音奴高切。《韻學集成·爻韻》“～,如鈴,無舌有秉。”

㉔～,奴刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,金鐃。又去聲。”

㉕～,又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㉖～,南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》“～,似鈴無舌也。”

㉗～,然沼切。《合併字學集韻·好韻·稔(洪)母》“擾,亂也,順也。～,同上。”

㉘～,乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》“～,擾也,屈也。”

㉙～,拏刀切,叶撓平聲。《絃索辨訛·西廂·鬧會·駐馬聽》“法鼓金～”注。

㉚～,紐交切。《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·平聲》“～,銅響器。”

㉛～,囊牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,金鐃,止鼓器。”

㉜～,囊肴切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·陽平》。

鐼

《説文·金部》:“～,鐵屬。从金賁聲。讀若熏。”

fén 《廣韻》符分切,平文奉。文部。

▲❶～,讀若熏。《説文·金部》。

▲❷～,許運反。宋跋本《切韻·問韻》“～,鐵類。”|裴務齊《切韻·問韻》“～,鐵類。”|《龍龕·金部》“～,鐵類。”

❸～,符分反。宋跋本《切韻·文韻》“～,鐵類。”|《龍龕·金部》“～,飾也。”

❹～,父文反。《説文繫傳·金部》。

❺～,火運切。《説文·金部》大徐音。

❻～,扶分切。《玉篇·金部》“～,鐵也。又音訓。”

❼～,又音訓。《玉篇·金部》。

❽～,符分切。《廣韻·文韻》“～,飾也。説文曰:鐵類,讀若熏,又音訓。”|《集韻·文韻》“～,鐵也。”

❾～,許運切。《廣韻·問韻》“～,鐵類。”

❿～,許云切。《集韻·文韻》“～,鐵類。”

⓫～,逋昆切。《集韻·魂韻》“～,平木器。或从奔(錛)。”

⓬～,吁運切。《集韻·焮韻》“～,説文:鐵屬。”

⓭～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》“～,飾也。”

⓮～,曉三,許云切。《五音集韻·文韻》“～,鐵類。”

⓯～,幫一,博昆切。《五音集韻·魂韻》“～,平木器。”

⓰～,曉三,許運切。《五音集韻·問韻》“～,鐵類。”

▲⓱～,班裩切。《合併字學集韻·昏韻·幇(洪)母》“～,平木器。”

⓲～,虚分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》“～,鐵類。”

⓳～,靴趐切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》“～,鐵類。”

⓴～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～,飾也。”

鐔

《説文·金部》:“～,劍鼻也。从金覃聲。”

(一) xín 《廣韻》徐林切,

平侵邪。侵部。

（二）tán《廣韻》徒含切，平覃定。侵部。

▲❶～，尋也，帶所貫尋也。《釋名·釋兵》。

❷～，音潯。《山海經·海内東經》"山出象郡～城西"注。

❸～，咸音淫，徐、劉音尋。《周禮·考工記·桃氏》"以其臘廣爲之莖"注引鄭司農云"人所握，～以上也"釋文。

❹～，三蒼云徒感反，徐徒南反，又徒各反。《莊子·説劍》"周宋爲～"釋文。

❺～，音潭。《漢書·地理志上》"～成"注引孟康。

▲❻～，徒南反。《周禮·考工記·桃氏》"以其臘廣爲之莖"注引鄭司農云"人所握，～以上也"釋文|《後漢書·光武帝紀上》"揚化將軍堅～等十一將軍圍朱鮪於洛陽"注；《郭陳列傳》"顯用良吏王涣、～顯等"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"～以大岯"五臣注|宋跋本《切韻·覃韻》"～，劍鼻。又徐林、余針二反。"

❼～，音淫。《莊子·説劍》"周宋爲～"釋文|《廣雅·釋器》"劍珥謂之～"曹憲音|《漢書·匈奴傳下》"玉具劍"孟康曰"摽首～衛盡用玉爲之也"注。

❽～，餘諶反。《玄應音義》卷十三"射珥"注。

❾～，音尋，又音淫。《漢書·地理志上》"～封"注。

❿～，音淫，又音尋。《漢書·趙尹韓張兩王傳》"候月蝕鑄作刀劍鈎～"注。

⓫～，徐林反。S.2071《切韻·侵韻》"～，劍鼻。又餘針、徒南二反。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，劍鼻。又餘針、徒南二反。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，劍鼻。又徐針、徒南二反。"

⓬～，又餘針、徒南二反。S.2071《切韻·侵韻》"～，劍鼻。"

⓭～，餘針反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，劍鼻。又徐林、徒南二反。"

⓮～，余針反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，劍鼻。又徐林、徒南二反。"

⓯～，徒含反。裴務齊《切韻·覃韻》"～，劍鼻。又尋、淫二音。"|《龍龕·金部》"～，劍口也。"

⓰～，大南反，又音尋。《晉書音義》卷上"～"注。

⓱～，又俗（淫）、尋二音。《龍龕·金部》"～，亦劍鼻也。"

⓲～，移金反。《説文繫傳·金部》。

⓳～，徐林切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～，劍鼻。又覃、淫二音。"

⓴～，徒含切。《玉篇·金部》"～，劍鼻。又夕林、時占二切。"|《廣韻·覃韻》"～，劍口。又音尋。"

㉑～，又夕林、時占二切。《玉篇·金部》。

㉒～，餘針切。《廣韻·侵韻》"～，劍鼻。又尋、覃二音。"

㉓～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，説文：劍鼻也。"

㉔～，夷針切。《集韻·侵韻》"博雅：劍珥謂之～。"

㉕～，徒南切。《集韻·覃韻》"劍旁鼻曰～。"

㉖～，徒感切。《集韻·感韻》"～，劍口也。"

㉗～，尋浸切。《集韻·沁韻》"～，刀本。"

㉘～，達各切。《集韻·鐸韻》"～，劍珥。"

㉙～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，劍鼻。"

㉚～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》"～，劍鼻。"

㉛～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"～，劍口。"

㉜～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，劍口也。"

㉝～，邪四，尋浸切。《五音集韻·沁韻》"～，刀本。"

㉞～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～，劍珥。"

▲㉟～，徐心切，商次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：劍鼻。"

㊱～，徒南切，徵濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"劍旁鼻曰～。"

㊲（同音字組）尋～潯鬵灊。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㊳（同音字組）尋潯鱘～燖覃。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

㊴～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》"～，劍鼻。"

㊵～，徒含切。《洪武正韻·覃韻》"～，劍鼻。"

㊶～，音尋。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·平聲》"～，劍鼻。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·下平聲》"～，劍鼻。又音談。"

㊷～，詞心切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，劍鼻。"

㊸～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，劍鼻劍環。"

㊹～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～，刀本。"

㊺～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，劍口也。"

㊻～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～，劍珥。"

㊼～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》"～，劍鼻，又姓。"

㊽～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，劍鼻。"

㊾～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，劍口。"

㊿～，詞侵切，非慈侵切。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

(51)～，又音談。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·下平聲》"～，劍鼻。"

(52)～，餳心切，又音談，同。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，劍口。"

鐐 《説文·金部》："～，白金也。从金尞聲。"

（一）liáo《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。

（二）liào《廣韻》力弔切，去嘯來。宵部。

▲❶～，徐、何盧到反，又力弔反。字書力召反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"傳"大夫～琫而鏐珌"釋文。

❷～，音遼。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～質輪菌"李善注引郭璞。

❸～，力召反。《爾雅·釋器》"其美者謂之～"釋文引字林。

▲❹～，音遼。本又作璙，亦音遼，又力小反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"傳"大夫～琫而鏐珌"釋文。

❺～，力彫反。《爾雅·釋器》"其美者謂之～"釋文|宋跋本《切韻·嘯韻》。

❻～，音遼。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～質輪菌"五臣注。

❼～，落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～，有孔鑪。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，有孔鑪。"

❽～，力弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》"～，美金。又力彫反。"

❾～，力照反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，銀鐐。"

❿～，力召反。裴務齊《切韻·笑韻》"～，銀美。"|《唐韻·笑韻》"～，銀之美者。"

⓫～，音聊。《龍龕·金部》"～，有孔鑪也，又紫磨金也。"

⓬～，黎桃反。《説文繫傳·金部》。

⓭～，洛蕭切。《説文·金部》大徐音。

⓮～，力彫、力弔二切。《玉篇·金部》"爾雅云：銀美者謂之～。"

⓯～，落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～，有孔鑪。又紫磨金也。"

⓰～，力弔切。《廣韻·嘯韻》"～，美金。又音僚。"|《集韻·嘯韻》"～，字林：美金。"

⓱～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，説文：白金也。或从翏(作鏐)。"

⓲～，郎到切。《集韻·号韻》"～，白金之美者。"

⓳～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，有孔鑪。或从翏（作鏐）。"

⓴～，來四，力弔切。《五音集韻·笑韻》"～，美金。"

㉑～，來一，郎到切。《五音集韻·号韻》"～，白金之美者。"

▲㉒～，憐蕭切，半徵商音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：白金也。"

㉓～，力弔切，半徵商音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，字林：美金。"

㉔（同音字組）聊膋遼憀飂料寥撩橑廖僚寮～鷯敹嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉕（同音字組）料～燎撩爒療。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉖（同音字組）料～廖罶療。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉗～，連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～，白金之美。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，白金，又脚鋸。"

㉘～，力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，廣韻：美金。"

㉙～，音遼。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～，白金之美者。"|《元曲選·黑旋風》第三折"上了脚～手扭"注。

㉚～，離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，白金之美。"

㉛～，郎弔切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，美金。"

㉜～，覽到切。《合併字學集韻·皓韻·來(洪)母》"～，白金之美者。"

㉝～，柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·來(細)母》"～，美金。"

㉞～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》"～，有孔鑪，又紫磨金也。"

㉟～，良刁切，又去聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，白金美者。"

㊱～，離堯切。《正音咀華·同音彙注》。

鐕（鐟） 《説文·金部》："～，可以綴著物者。从金朁聲。"

zān《廣韻》作含切，平覃精。侵部。

▲❶～，子男（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，子南反。《禮記·喪大記》"用雜金～"釋文|《五經文字·金部》。

❸鐟，作含反。宋跋本《切韻·覃韻》"鐟，無盖釘。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，無盖丁。"

❹～，子含反。《龍龕·金部》"～，無蓋釘也。"

❺～，祖堪反。《説文繫傳·金部》。

❻～，則參切。《説文·金部》大徐音。

❼～，子南切。《玉篇·金部》"～，無蓋釘。"

❽～，作含切。《廣韻·覃韻》"～，無蓋釘也。"

❾～，緇岑切。《集韻·侵韻》"～，可以綴箸物者。通作簪。"

❿～，祖含切。《集韻·覃韻》"～，説文：可以綴箸物者。一曰釘也。通作撍。"

⓫～，徂感切。《集韻·感韻》"～，綴物也。"

⓬～，照二，側吟切。《五音集韻·侵韻》"～，可以綴箸物者。通作簪。"

⓭～，精一，作含切。《五音集韻·覃韻》"～，無蓋釘也。"

⓮～，從一，徂感切。《五音集韻·感韻》"～，綴物也。"

▲⓯～，祖含切，商清音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文：綴著物者。"

⓰（同音字組）簪鐕。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓱（同音字組）簪篸臢鐕。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓲～，祖含切。《洪武正韻·覃韻》"～，可以綴箸物者。"|《韻略匯通·山寒韻·早紐·平聲》"～，以簽刺物。"

⓳～，音簪。《韻略易通·緘咸韻·早紐·平聲》"～，無蓋釘。"

⓴～，兹三切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，鐕釘。"

㉑鐟，占巾切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"鐟，可以綴箸物者。"

㉒～，增安切。《合併字學集韻·干韻·精(洪)母》"～，無蓋釘也，又首飾名。"

㉓鐟，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"鐟，綴物也。"

㉔～，咱三切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，可以綴著物者。"

鐗（鐧） 《説文·金部》："～，車軸鐵也。从金閒聲。"

jiàn《廣韻》古晏切，去諫見。元部。

▲❶～，間也，間釭軸之間使在相摩也。《釋名·釋車》。

▲❷～，（音）澗。《廣雅·釋器》"鐗，鍇也"曹憲音。

❸～，方言作鍊，同，歌鴈反。《玄應音義》卷十九"軸鐗"注。

❹～，古晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"鐗，車鐗鐵。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，車鐗鐵。"|《唐韻·諫韻》"～，車鐗鐵。"

❺～，（音）間。P.2578《開蒙要訓》"釭～枕軸"注。

❻～，溝鴈反。《説文繫傳·金部》。

❼～，古莧切。《説文·金部》大徐音。

❽～，古鴈切。《玉篇·金部》"鐧，車軸鐵。"

❾～，古晏切。《廣韻·諫韻》"鐧，車間鐵也。"

❿～，居莧切。《集韻·襉韻》"鐧，説文：車軸鐵也。"

⓫～，見二，古晏切。《五音集韻·諫韻》"鐧，車間鉄也。"

▲⓬～，居諫切，音與諫同(諫字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"鐧，車間鐵也。"

⓭(同音字組)襉間覵～澗諫。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓮～，居晏切。《洪武正韻·諫韻》"鐧，車間鐵也。"

⓯～，江晏切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，車間鉄。"

⓰～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，車間鐵也。"

⓱～，家晏切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，車軸鐵。"

鐫(鎸)

《説文·金部》："～，穿木鐫也。从金雋聲。一曰琢石也。讀若瀸。"

juān 《廣韻》子泉切，平仙精。元部。

▲❶～，讀若瀸。《説文·金部》。

❷～，鐫也，有所鐫入也。《釋名·釋用器》。

❸～，子旋反。《方言》卷二"～，琢也"注|《史記·龜策列傳》"～石拌蚌"集解引徐廣曰。

▲❹～，醉全、醉兖(反)。《廣雅·釋言》"～，鑿也"曹憲音。

❺～，醉全、子兖(反)。《廣雅·釋器》"～謂之鏨"曹憲音。

❻～，子緣反。《漢書·薛宣朱博傳》"～令"蕭該音。

❼～，子全反。《漢書·異姓諸侯王表》"～金石者難爲功"注;《溝洫志》"可～廣之"注;《薛宣朱博傳》"故使掾平～令"注;《王莽傳下》"即使尚方工～滅所夢銅人膺文"注|《慧琳音義》卷八十一"劖鏨"注。

❽～，子泉反。S.2071《切韻·仙韻》"～，鑽斲。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，鑽斲。亦作鋑，通俗作鎸。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·金部》"鎸，鑽斲也。"

❾～，慧圭反。《慧琳音義》卷二十四"鑊腳"注。

❿～，子宣反。《慧琳音義》卷九十七"所～"注。

⓫～，柴緣反。《慧琳音義》卷六十三"～題"注。

⓬～，蕝宣反。《慧琳音義》卷九十三"～勒"注。

⓭～，(音)專。P.2578《開蒙要訓》"雕～刻鏤"注。

⓮～，津宣反。《説文繫傳·金部》。

⓯～，子全切。《説文·金部》大徐音。

⓰～，子泉切。《廣韻·仙韻》"～，鑽也，斲也。"

⓱～，遵全切。《集韻·僊韻》"～，説文：穿木鐫也。俗作鎸，非是。"

⓲～，將廉切。《集韻·鹽韻》"鋑，錐也。或作～。"

⓳～，子兖切。《集韻·獮韻》"～，博雅：鑿也。"

⓴～，精四，子泉切。《五音集韻·仙韻》"～，鑽也。"

㉑～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，錐也。"

㉒～，精四，子兖切。《五音集韻·獮韻》"～，博雅：鑿也。"

▲㉓～，遵全切，商清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：破木也。"

㉔(同音字組)～朘。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕～，子全切。《洪武正韻·先韻》"～，刻也。"

㉖～，雋平聲。《韻略易通·先全韻·早紐·平聲》"～，刻石。"

㉗～，茲宣切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，雕也，刻也，鑽也。"|《元曲選·金錢記》第二折"石碑丕將咱肺腑～"注。

㉘～，茲宣切，不作煎。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉙～，租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"～，鑽也。鎸，古文，同上。"

㉚～，祖短切。《合併字學集韻·短韻·精(洪)母》"～，鑿也。"

㉛鎸，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"鎸，鑽也。"

㉜～，精圓切。《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》"～，刻石。"

㉝～，疽宣切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，鑽也，斲也。"

鐎

《説文·金部》："～，鐎斗也。从金焦聲。"

jiāo 《廣韻》即消切，平宵精。宵部。

▲❶～，子消反。《玄應音義》卷十五"鎗銚"注。

❷～，今作銚，同，子消反。《玄應音義》卷十五"素～"注。

❸～，音譙郡之譙。《漢書·李廣蘇建傳》"不擊刁斗自衛"孟康曰"刁斗，以銅作～"注。

❹～，音遥。《文選·虞羲〈詠霍將軍北伐〉》"刁斗晝夜驚"李善注："孟康曰：以銅作～。～音遥。"

❺～，即遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，温器，三足，有柄。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，温器，三足，有柄。"

❻～，七輒反。S.2071《切韻·葉韻》"～，灰鐵。"

❼～，音焦。《史記·李將軍列傳》"不擊刀斗以自衛"索隱引埤倉云："～，温器，有柄斗，似銚無緣，音焦。"|《龍龕·金部》"～，温器。"

❽～，又昨焦反。《龍龕·金部》。

❾～，煎昭反。《説文繫傳·金部》。

❿～，即消切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，刁斗也，温器。"

⓫～，子消切。《玉篇·金部》"～，温器，有柄也。"

⓬～，昨焦切。《廣韻·宵韻》"～，又音焦。"

⓭～，茲消切。《集韻·宵韻》"～，温器。通作焦。"

⓮～，慈焦切。《集韻·宵韻》"～，温器，形如銚。"

⓯～，將由切。《集韻·尤韻》"焦，釜屬。或从金(作～)。"

⓰～，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》"～，刁斗也。"

⓱～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，刁斗。"

⓲～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》"～，釜屬。"

▲⓳～，茲消切，商清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：鐎斗也。"

⓴(同音字組)焦蕉膲鷦椒噍啾～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑～，茲消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，刁斗，温器也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，刁斗。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～，鐎斗，即刁斗。"

㉒～，煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》"～，刁斗也。"

㉓～，前丢切。《合併字學集韻·齁韻·精(細)母》"～，釜屬。"

㉔～，秦喬切。《合併字學集韻·豪韻·清(細)母》"～，刁斗。"

鐓

(一) duī 《集韻》都回切，平灰端。微部。

(二) duì 《廣韻》徒對切，去隊定。微部。

▲❶～，音頓。《方言》卷九"鐏謂之釬"注："音扞，或名爲～，音頓。"

▲❷～，本又作錞，徒對反。一讀丁亂反。《禮記·曲禮上》"進矛戟者前其～"釋文。

❸～，音敦。《廣雅·釋器》"～，鐏也"曹憲音|《龍龕·金部》。

❹～，徒對反。《玄應音義》卷二十"鐵～"注|宋跋本《切韻·隊韻》"～，鐏。亦作鏊。"|《五經文字·金部》|《慧琳音義》卷九十四"鐵～"注|《龍龕·金部》"～，矛下銅也。"

❺～，徒猥反。S.2071《切韻·賄韻》"～，矛戟下。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，矛戟下。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，矛戟下。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，大對切。《玉篇·金部》"～，鐏也。矛戟下銅也。"

❼～，徒對切。《廣韻·隊韻》"～，矛下銅也。"|《集韻·隊韻》"錞，説文：矛戟柲下銅鐏也。或从敦(作～)。"

❽～，都回切。《集韻·灰韻》"～，説文：下垂也。一曰千斤椎。或書作鏊。"

❾～，都昆切。《集韻·魂韻》"～，鐏也。通作錞。"

❿～，杜罪切。《集韻·賄韻》"錞，矛戟平底。或从敦(作～)。"

⓫～，都玩切。《集韻·换韻》"～，柲下銅，平底曰～。"

⓬～，端一，都回切。《五音集韻·灰韻》"～，説文：下垂也。"

⓭～，端一，都昆切。《五音集韻·魂韻》"～，鐏也。通作錞。"

⓮～，定一，徒猥切。《五音集韻·賄韻》"錞，矛戟下銅鐏。或作～。"

⓯～，定一，徒對切。《五音集韻·隊韻》"～，矛下銅。"

⓰～，端一，丁貫切。《五音集韻·换韻》"～，柲下銅，平底曰～。"

▲⓱～，杜罪切，徵濁音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，矛戟平底。"

⓲～，徒對切，音與兑同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：矛柄下銅鐏。"

⓳(同音字組)兑駾隊憝～錞譈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓴～，杜罪切。《洪武正韻·賄韻》"矛戟趾鋭曰鐏，平曰～。"

㉑～，杜對切。《洪武正韻·隊韻》"禮記：進矛戟者前其～。"

㉒～，音對。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，矛戟柄，底平曰～，鋭者曰鐏。"|《韻略匯通·灰微韻·東紐·去聲》"～，矛鐏平者。"

㉓～，杜罪切，徵濁音。中原雅音通收去聲，音對。《韻學集成·灰韻》"矛戟趾鋭曰鐏，平曰～。"

㉔～，耑堆切。《合併字學集韻·灰韻·端(洪)母》"～，下垂也，又斤椎。"

㉕～，耑尊切。《合併字學集韻·昏韻·端(洪)母》"～，鐏也，通作錞。"

㉖～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～，矛戟下銅鐏。"

㉗～，都玩切。《合併字學集韻·彖韻·端(洪)母》"～，柲下銅，平底曰～。"

鐘

《説文·金部》："～，樂鐘也。秋分之音，物穜成。从金童聲。古者垂作～。"

zhōng 《廣韻》職容切，平鍾章。東部。

▲❶～之爲言動也。《白虎通義·禮樂》。

❷～，經傳多作鍾，叚借酒器字。《説文·金部》"～，樂鐘也"段玉裁注。

▲❸～，宅紅切。《列子·仲尼》"學聽者先聞撞～"釋文。

❹～，職容反。P.3798《切韻·鍾韻》"～，樂器。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，樂器。"|P.2758《韻書摘字·鍾韻》。

❺～，音鍾。《龍龕·金部》"～，樂器也。"

❻～，之松反。《説文繫傳·金部》。

❼～，職茸切。《説文·金部》大徐音。

❽～，職容切。《玉篇·金部》"～，樂器也。"|《廣韻·鍾韻》"～，樂器也。"

❾～，諸容切。《集韻·鍾韻》"～，説文：樂鐘也。或从甬(作銿)。通作鍾。"

❿～，照三，職容切。《五音集韻·鍾韻》"～，樂器也。"

▲⓫～，諸容切，音與終同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，説文：樂鐘也。通作鍾。"

⓬(同音字組)中衷忠鍾～蚣終螽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓭(同音字組)鍾～中忠衷終。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓮～，陟隆切。《洪武正韻·東韻》"～，説文：樂器。"|《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，樂器。"

⓯～，音中。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，樂器。"

⓰～，之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，律名，又鐘皷。"|《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

⓱～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，鐘皷。"

⓲～，阻戎切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，樂器，内空。"

⓳～，朱翁切。《正音咀華·同音彙注》。

鐏

《説文·金部》："～，柲下銅也。从金尊聲。"

zūn 《廣韻》徂悶切，去慁從。文部。

▲❶～，祖悶反。《周禮·春官·菙氏》"遂龡其焌契"注"焌讀如戈～之～"釋文引劉;《考工記·冶氏》"與刺重三鋝"注"刺者，著柲直前如～者也"釋文引劉。

❷～，子悶反。《周禮·考工記·廬人》"去一以爲晉圍"注"晉謂矛戟下銅～也"釋文引劉。

▲❸～，徂寸反，又子遜反。《詩·秦風·小戎》"厹矛鋈錞"傳"錞，～也"釋文。

❹～，存悶反。《周禮·春官·華氏》"遂龡其焌契"注"焌讀如戈～之～"釋文；《考工記·廬人》"去一以爲晉圍"注"晉謂矛戟下銅～也"釋文。
❺～，徂悶反。《周禮·考工記·冶氏》"與刺重三鋝"注"刺者，著柲直前如～者也"釋文。
❻～，在困反，舊子困反。注同。一讀注音作管反。《禮記·曲禮上》"進戈者前其～"釋文。
❼～，存頓（反）。《廣雅·釋器》"釬，～也"曹憲音。
❽～，在困反。《玄應音義》卷十四"鏢鐏"注｜宋跋本《切韻·慁韻》"～，矛戟足。"
❾～，存困反。裴務齊《切韻·慁韻》"～，矛戟下。"｜《慧琳音義》卷六十三"百釬"注。
❿～，祖悶反。《唐韻·慁韻》"～，矛戟下銅。"
⓫～，存巽反。《慧琳音義》卷九十四"鐵鐓"注。
⓬～，徂寸反。《龍龕·金部》"～，矛戟下銅也。"｜《說文繫傳·金部》。
⓭～，徂寸切。《說文·金部》大徐音。
⓮～，在困切。《玉篇·金部》"～，說文曰：柲下銅也。"
⓯～，徂悶切。《廣韻·慁韻》"～，說文曰：柲下銅也。"｜《集韻·恨韻》"～，說文：柲下銅也。"
⓰～，租昆切。《集韻·魂韻》"～，戈戟底。"
⓱～，祖管切。《集韻·緩韻》"～，戈柄下銅。"
⓲～，祖寸切。《集韻·恨韻》"～，柲下銅。"
⓳～，精一，祖昆切。《五音集韻·魂韻》"～，戈戟底。"
⓴～，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》"～，戈柄下銅。"
㉑～，精一，子寸切。《五音集韻·慁韻》"～，柲下銅。"
㉒～，從一，徂悶切。《五音集韻·慁韻》"～，說文曰：柲下銅也。"
▲㉓～，徂悶切，商濁音（鱒字母韻）。《古今韻會舉要·願韻》"～，說文：柲下銅。"
㉔（同音字組）尊～樽鷷。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉕（同音字組）～鱒。《蒙古字韻·真部·上聲》。
㉖～，作管切。《洪武正韻·旱韻》"矛戟柄底銳者曰～。"
㉗～，祖悶切。《洪武正韻·震韻》"～，柲底銳者。"
㉘～，音纂。《韻略易通·端桓韻·早紐·上聲》"戈戟柄底銳者曰～。"｜《韻略匯通·山寒韻·早紐·上聲》"～，鎗下鐵足。"
㉙～，徂悶切，商濁音。按中原雅音祖悶切。《韻學集成·真韻》"～，(祕)[柲]底銳者。"
㉚～，叶鑽上聲。《中州全韻·歡桓韻·上聲》"戈戟柄底銳者曰～。"
㉛～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精（洪）母》"～，戈戟底。"
㉜～，租短切。《合併字學集韻·短韻·精（洪）母》"～，戈柄下銅。"
㉝～，祖困切。《合併字學集韻·混韻·精（細）母》"～，柲下銅也。"
㉞～，租温切。《正音咀華·同音彙注》。

鐙　《說文·金部》："～，錠也。从金登聲。"
（一）dēng 《集韻》都騰切，平登端。蒸部。
（二）dèng 《廣韻》都鄧切，去嶝端。蒸部。
▲❶～，音登。《儀禮·公食大夫禮》"實于～"釋文｜《廣雅·釋器》"錠謂之～"曹憲音｜《文選·宋玉〈招魂〉》"華～錯些"集注引音決，五臣注。
❷～，音登，又丁鄧反。《禮記·祭統》"執醴授之執～"釋文。
❸～，都鄧反，又音登。《公羊·桓四年》"一曰乾豆"注"豆，祭器名，狀如～"釋文。
❹～與燈音義同。《文選·劉楨〈贈五官中郎將〉》"明～熺炎光"李善注。
❺～，都鄧反。宋跋本《切韻·嶝韻》"～，即膏鐙也。無足曰～，有足錠。亦甑字也。"｜裴務齊《切韻·嶝韻》"～，鞌鐙。"｜《唐韻·嶝韻》"～，鞍鐙。"｜《龍龕·金部》"～，鞍鐙也。又音登，又徒口反。"
❻～，得騰反。《慧琳音義》卷二十八"高～"注。
❼～，等能反。《慧琳音義》卷九十五"～王"注。
❽～，丁鄧反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。
❾～，又音登，又徒口反。《龍龕·金部》。
❿～，丹增反。《說文繫傳·金部》。
⓫～，都滕切。《說文·金部》大徐音。
⓬～，音登。《玉篇·金部》"～，說文：錠也。又多鄧切。"
⓭～，又多鄧切。《玉篇·金部》。
⓮～，都鄧切。《廣韻·嶝韻》"～，鞍鐙。"
⓯～，都騰切。《集韻·登韻》"～，說文：錠也。或从火（作燈）。"
⓰～，丁鄧切。《集韻·隥韻》"～，馬鞁具。"
⓱～，端一，都滕切。《五音集韻·登韻》"～，燈火。"
⓲～，端一，都鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，鞍鐙。"
▲⓳～，丁鄧切，徵清音（亘字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，馬鞁具。"
⓴（同音字組）嶝～蹬磴。《蒙古字韻·庚部·去聲》。
㉑（同音字組）鄧凳嶝隥～磴。《中原音韻·庚青韻·去聲》。
㉒～，都騰切。《洪武正韻·庚韻》"～，同上（燈）。又豆下跗。"
㉓～，丁鄧切。《洪武正韻·敬韻》"～，馬鞁踏。"
㉔～，音鄧。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，馬鞍踏。"｜《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》"～，鞍鐙，俗用，本豆登。"
㉕～，當稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，馬鞍踏也。又平聲。"
㉖～，又平聲。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》。
㉗～，丹增切。《合併字學集韻·登韻·端（洪）母》"～，燈火，又錠也。"
㉘～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端（洪）母》"～，鞍韂。"
㉙～，登去聲。《元曲選·度金童玉女》第二折"葵花～靴尖斜款挑"注。
㉚～，兜楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，錠中置燭。"
㉛～，兜鄧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》"～，馬鞍踏具。"

鏺（鏺）　《說文·金部》："～，兩刃，木柄，可以刈艸。从金發聲。讀若撥。"
pō 《廣韻》普活切，入末滂。月部。
▲❶～，讀若撥。《說文·金部》。
❷～，殺也，言殺草也。《釋名·釋用器》。
▲❸～，(音)撥。《廣雅·釋器》"～，鎌也"曹憲音。
❹～，補沫反。《玄應音義》卷十二"～樹"注。
❺～，普括反。S.2071《切韻·末韻》"～，兩刃，刈草木。"｜裴務齊《切韻·褐韻》"～，兩刃，刈草木。"
❻～，普活反。宋跋本《切韻·末韻》"～，刈草木。"｜《唐韻·末韻》"鏺，兩刃，刈草。"
❼～，普末反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"～樹"注｜《說文繫傳·金部》。
❽～，補末反。《慧琳音義》卷七十七"～樹國"注。
❾～，普活切。《說文·金部》大徐音｜《廣韻·末韻》"～，兩刃刈也。"｜《集韻·末韻》"～，說文：兩刃，木柄，可以刈艸。或省（作鏺），亦从刀（作劉）。"
❿～，浦末切。《玉篇·金部》"～，鎌也。兩刃，有木柄，可以刈草也。"
⓫～，北末切。《集韻·末韻》"～，鎌也。"
⓬～，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"～，鎌也。"
⓭～，滂一，普活切。《五音集韻·末韻》"～，兩刀刈也。"
▲⓮～，普活切，宫次清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，說文：兩刃，有木柄，可以刈草。"
⓯（同音字組）～潑。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
⓰（同音字組）潑粕～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。
⓱～，普活切。《洪武正韻·曷韻》"～，刈草器。"
⓲～，音潑。《韻略易通·端桓韻·破紐·入聲》"～，芟草刀。"
⓳～，叶頗。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，刈草器。"
⓴～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇（洪）母》"～，鐮也。"
㉑～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，兩刃刈也。"
㉒～，音璞。《韻略匯通·江陽韻·破紐·入聲》"～，芟草刀。"
㉓～，潘沫切，北音叵。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，兩刃刀。"

鐵（鐵）　《說文·金部》："鐵，黑金也。从金戴聲。銕，古文～从夷。"
tiě 《廣韻》他結切，入屑透。質部。
▲❶～，天結反。《書·禹貢》"厥貢璆～"釋文｜《左·哀二年》"晉趙鞅帥師及鄭罕達帥師戰于～"釋文｜《慧琳音義》卷三十八"～橛"注｜S.6691《首楞嚴經音義》第八"鐵撅"注。
❷～，他結反。《穀梁·哀二年》"晉趙鞅帥師及鄭罕達帥師戰于～"釋文｜《爾雅·釋器》"鑣謂之钀"注"馬勒旁～"釋文｜S.2071《切韻·屑韻》"～，古作。鐵，俗作。"｜宋跋本《切韻·屑韻》"～，或俗作鐵，黑金。"｜裴務齊《切韻·屑韻》"鐵，古～。"｜《唐韻·屑韻》"～，又作鐵，俗云黑金也。"｜《五經文字·金部》"相承或作鐵。"｜《龍龕·金部》"～，黑金也。"
❸～，佗結反。《爾雅·釋獸》"貘，白豹"注"能舐食銅～及竹骨"釋文；《釋畜》"青驪，駽"注"今之～驄"釋文。
❹鐵，天涅反。《慧琳音義》卷八"鏵鐵"注。
❺～，天跌反。《慧琳音義》卷六十三"～鍤"注。
❻～，土結反。S.617《俗務要名林·珍寶部》。
❼～，聽切反。《說文繫傳·金部》。
❽～，天結切。《說文·金部》大徐音。
❾～，他結切。《玉篇·金部》"～，黑金也。"｜《廣韻·屑韻》"～，說文云：黑金也。又作鐵。"｜《集韻·屑韻》"鐵，說文：黑金也。古作銕、鐵。"
❿～，徒結切。《集韻·屑韻》"鐵，利鐵也。"
⓫～，透四，他結切。《五音集韻·薛韻》"～，說文：黑金也。"
⓬～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，利鐵。"
▲⓭～，他結切，徵次清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：黑金也。"
⓮（同音字組）～餮驖怗帖鉆黏貼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓯（同音字組）～餮帖貼。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。
⓰～，他結切。《洪武正韻·屑韻》"～，黑金。"
⓱～，音餮。《韻略易通·先全韻·天紐·入聲》"～，黑金。"
⓲～，他結切，徵次清音。中原雅音他也切。《韻學集成·先韻》"～，黑金也。"
⓳～，天也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，黑金也。"
⓴～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透（細）母》"～，黑金也。"
㉑～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》"～，利鐵。"
㉒～，湯也切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"人心非～"注。
㉓～，音帖。《韻略匯通·先全韻·天紐·入聲》"～，黑金。同銕。"
㉔～，天列切，北叶天也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，黑金。"
㉕～，挺野切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉖～，挺噎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·入聲》。

鑊　《說文·金部》："～，鑴也。从金蒦聲。"
huò 《廣韻》胡郭切，入鐸匣。鐸部。
▲❶吴人呼～字爲霍字，故以金傍作霍代～字。《顏氏家訓·書證》。
❷～，户郭反。《周禮·春官·大宗伯》"省牲～"釋文；《秋官·小司寇》"實～水，納亨亦如之"釋文｜《儀禮·士冠禮》"則特豚載合升"注"煑於～曰亨"釋文；《士虞禮》"側亨于廟門外之右東面"注"亨於爨，用～"釋文；《特牲饋食禮》"亨于門外東方"注"煑豕、魚、腊以～"釋文｜《禮記·禮運》"以亨"注"煮之～"釋文；《郊特牲》"王皮弁以聽祭報"注引周禮"小宗伯逆粢省～"釋文；《內則》"鉅～湯"釋文｜《慧琳音義》卷十四"釜～"注｜《說文繫傳·金部》。
❸～，又作濩，同，户郭反。《爾雅·釋訓》"是刈是濩"釋文。
❹～，胡郭反。《漢書·酈陸朱劉叔

孫傳》"猶不免鼎～"注|《文選・陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"爨～之魚"集注引音决|宋跋本《切韻・鐸韻》"～,鼎鑊。"|裴務齊《切韻・鐸韻》"～,大鼎。"|《唐韻・鐸韻》"～,鼎鑊。"|《晉書音義》卷下"～"注|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕・金部》"～,鼎也。"

❺～,胡故反。《文選・陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"賨邑侯杜～"集注引音决。

❻～,黄蠖反。《慧琳音義》卷三十八"～湯"注。

❼～,胡郭切。《説文・金部》大徐音|《玉篇・金部》"～,鼎鑊。"|《廣韻・鐸韻》"～,鼎鑊。"

❽～,黄郭切。《集韻・鐸韻》"～,説文:鑴也。"

❾～,匣一,胡郭切。《五音集韻・鐸韻》"～,鼎鑊也。"

▲❿～,黄郭切,羽濁次音(郭字母韻)。《古今韻會舉要・藥韻》"～,説文:鑴也。廣韻:鼎鑊。"

⓫(同音字組)穫～濩。《蒙古字韻・蕭部・入聲》。

⓬(同音字組)活～。《中原音韻・歌戈韻・入聲作平聲陽》。

⓭～,胡郭切。《洪武正韻・藥韻》"～,釜屬,鍋也。"

⓮～,叶和。《中州全韻・歌羅韻・入作平聲》"～,釜属。"|《度曲須知・北曲正訛考・歌戈》|《絃索辨訛・西廂・解圍・白鶴子》"壯行者將捍棒～口叉搶你排陣脚"注。

⓯～,歡撲切。《合併字學集韻・杜韻・曉(洪)母》"～,鼎鑊。"

⓰～,桓陀切。《合併字學集韻・奪韻・曉(洪)母》"～,鼎鑊也。"

⓱～,音和。《元曲選・漢宫秋》第二折"俺無那鼎～邊滚熱油"注。

⓲～,音禾。《元曲選・曲江池》第四折"階垓下鬧～鐸"注。

⓳～,音霍。《韻略匯通・江陽韻・向紐・入聲》"～,釜屬。"

⓴～,黄郭切,北黄高切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作平聲》"～,鼎鑊。"

鐻 (一)jù 《廣韻》其吕切,上語羣。魚部。
(二)qú 《廣韻》强魚切,平魚羣。魚部。

▲❶～,音渠。《山海經・中山經》"穿耳以～"注。

❷徐廣曰:～音巨。虡與～古字通也。《文選・班固〈西都賦〉》"列鍾虡於中庭"李善注。

❸～,音距,舊本作此字,今或作虡。《周禮・春官・典庸器》"帥其屬而設筍虡"注引杜子春云"從者爲～"釋文。

❹～,音據。《莊子・達生》"梓慶削木爲～"釋文。

❺～,渠吕反。《後漢書・文苑列傳上》"椎結左衽～鍝之君"注。

▲❻～,音渠。《文選・左思〈魏都賦〉》"～耳之傑"李善注,五臣注|《龍龕・金部》"～,鐻耳之環也。"

❼～,音巨。《文選・賈誼〈過秦論〉》"銷鋒鍉鑄以爲金人十二"李善注:"史記曰:以銷鋒鍉爲鍾～。～,音巨。"|《史記・太史公自序》"銷鋒鑄～"索隱;《秦始皇本紀》"銷以爲鍾～"正義。

❽～,居御反。《唐韻・御韻》"～,樂器,刑似夾鍾,削木爲之。出埤蒼。"

❾～,居去反。《龍龕・金部》"～,樂器也。"

❿～,渠吕切。《玉篇・金部》"～,器名也。"

⓫～,强魚切。《廣韻・魚韻》"～,鐻耳之傑。"

⓬～,其吕切。《廣韻・語韻》"～,上同(虡)。"

⓭～,居御切。《廣韻・御韻》"～,樂器。説文与虡同。"|《集韻・御韻》"～,器名。"

⓮～,求於切。《集韻・魚韻》"～,金銀器名。"

⓯～,臼許切。《集韻・語韻》"虡,説文:鐘鼓之柎也。亦作～。"

⓰～,群三,强魚切。《五音集韻・魚韻》"～,鐻耳之傑。"

⓱～,群三,其吕切。《五音集韻・語韻》"～,上同(虡)。"

⓲～,見三,居御切。《五音集韻・御韻》"～,樂器。"

▲⓳～,求於切,角濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要・魚韻》"～,説文:金銀器名。"

⓴～,居御切,角清音(據字母韻)。《古今韻會舉要・御韻》"～,器名。"

㉑(同音字組)舉莒矩筥弆柜據鋸倨踞～屨句絇瞿。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

㉒(同音字組)渠磲蕖璩蘧籧衢瞿癯醵～臞鸜劬軥鴝絇腒。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

㉓～,求於切。《洪武正韻・魚韻》"～,戎夷貫耳。"

㉔～,臼許切。《洪武正韻・語韻》"虡,鐘鼓柎。亦作～。"

㉕～,居御切。《洪武正韻・御韻》"～,樂器。"

㉖～,音句。《韻略易通・居魚韻・見紐・去聲》"～,樂器。"|《韻略匯通・居魚韻・見紐・去聲》"～,樂器。"

㉗～,涓律切。《合併字學集韻・句韻・見(細)母》"～,樂器。"

㉘～,權徐切。《合併字學集韻・局韻・溪(細)母》"～,鐻耳之傑。"

㉙～,羣紆切。《中州音韻輯要・居魚韻・陽平》"～,金銀器。"

㉚～,又去聲。《中州音韻輯要・居魚韻・陽平》"～,樂器。"

鐺 《説文・金部》:"～,鋃鐺也。从金當聲。"
(一)dāng 《廣韻》都郎切,平唐端。陽部。
(二)chēng 《廣韻》楚庚切,平庚初。

▲❶～,音當。《顔氏家訓・文章》"囚司徒崔烈以鋃～鏁"自注|《後漢書・崔駰列傳》"鋃～鐵鎖"注|《龍龕・金部》"～,(銀)[鋃]鐺也。"|《玉篇・金部》"～,鋃鐺。"

❷～,太郎(反)。S. 2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,都堂反。《玄應音義》卷五"鋃～"注|《晉書音義》卷下"～"注。

❹～,都唐反。《玄應音義》卷十二"鋃～"注。

❺～,都郎反。S.2071《切韻・唐韻》"～,(銀)[鋃]鐺。"|宋跋本《切韻・唐韻》"～,鋃鐺。"|裴務齊《切韻・唐韻》"～,鋃鐺。"

❻～,又音湯。《龍龕・金部》"～,鼓聲也。又俗楚更反。"

❼～,又俗楚更反。《龍龕・金部》。

❽～,得郎反。《説文繫傳・金部》。

❾～,都郎切。《説文・金部》大徐音|《廣韻・唐韻》"～,鋃鐺。"|《集韻・唐韻》"～,説文:鋃鐺也。"

❿～,楚庚切。《廣韻・庚韻》"鎗,鼎類。～,俗(鎗)。本音當。"

⓫～,他郎切。《集韻・唐韻》"鏜,説文:鐘鼓之聲。或从當(作～)。"

⓬～,楚耕切。《集韻・庚韻》"～,釜屬。通作鎗。"

⓭～,端一,都郎切。《五音集韻・唐韻》"～,鋃鐺。"

⓮～,透一,吐郎切。《五音集韻・唐韻》"～,以鐵貫物。"

⓯～,穿二,楚耕切。《五音集韻・庚韻》"～,同上(鎗)。"

▲⓰～,都郎切,徵清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要・陽韻》"～,説文:鋃鐺也。"

⓱～,楚耕切,音與琤同(緪字母韻)。《古今韻會舉要・庚韻》"～,釜屬。"

⓲(同音字組)瞠鎗鏜槍琤錚～橕。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

⓳(同音字組)當～艡簹襠璫。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

⓴(同音字組)當璫簹襠～。《中原音韻・江陽韻・平聲陰》。

㉑(同音字組)～錚枨琤撑瞠。《中原音韻・庚青韻・平聲陰》。

㉒～,都郎切。《洪武正韻・陽韻》"～,鋃鐺,鎖。"|《韻略匯通・江陽韻・東紐・平聲》"～,鋃鐺,鎖。"

㉓～,他郎切。《洪武正韻・陽韻》"～,鐘鼓聲。"

㉔～,抽庚切。《洪武正韻・庚韻》"～,釜屬,有耳足。"|《韻略匯通・庚晴韻・春紐・平聲》"～,鍋類。"

㉕～,音撑。《韻略易通・庚晴韻・春紐・平聲》"～,鍋類。"|《元曲選・黄粱夢》第一折"半升～裏煮乾坤"注。

㉖～,多郎切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"～,金聲,又鎖也。"

㉗～,蚩争切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～,釜属,有耳足者。"

㉘～,鉆生切。《合併字學集韻・登韻・穿(洪)母》"～,釜属。"

㉙～,滔夯切。《合併字學集韻・當韻・透(洪)母》"～,以鐵貫物。"

㉚～,刀臧切。《合併字學集韻・當韻・端(洪)母》"～,鋃鐺。"

㉛～,楚耕切。《元曲選・岳陽樓》第二折"也無那石～雪浪翻"注。

㉜～,叶錚,又叶當。《度曲須知・北曲正訛考・庚青》。

㉝～,刀郎切。《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》"～,鋃鐺,鎖也。"

㉞～,眵生切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》"～,釜屬,有耳足。"

㉟～,搭怏切。《正音咀華・同音彙注》。

鐰 (一)qiāo 《廣韻》七遥切,平宵清。
(二)sào 《集韻》先到切,去号心。

▲❶～,(音)曹,才刀反。《廣雅・釋詁二》"～,乾也"曹憲音。

❷～,七嬌(反)。《廣雅・釋言》"～,燥也"曹憲音。

❸～,昨勞反。S.2071《切韻・豪韻》"～,鐵剛折。"|宋跋本《切韻・豪韻》"～,鐵剛折。"

❹～,七遥反。《龍龕・金部》"鍫,臿也。或作～。"

❺～,七消切。《玉篇・金部》"鍫,臿也。～,同上。"

❻～,又才刀切。《玉篇・金部》"～,鐵剛折。"

❼～,七遥切。《廣韻・宵韻》"鍫,臿也。～,上同。"

❽～,昨勞切。《廣韻・豪韻》"～,鐵剛折也。"

❾～,千遥切。《集韻・宵韻》"斛,爾雅:斛謂之疀。或作～。"

❿～,財勞切。《集韻・豪韻》"剛折謂之～。"

⓫～,先到切。《集韻・号韻》"金鐵大剛曰～。"

⓬～,清四,七遥切。《五音集韻・宵韻》"～,臿也。"

⓭～,從一,昨勞切。《五音集韻・豪韻》"～,鐵剛折也。"

⓮～,心一,蘇到切。《五音集韻・号韻》"金鉄大剛曰～。"

▲⓯～,音掃。《韻略易通・蕭豪韻・雪紐・去聲》"金鐵太剛曰～。"|《韻略匯通・蕭豪韻・雪紐・去聲》"～,金鐵太剛。"

⓰～,桑灶切。《中州全韻・蕭豪韻・陰去聲》"金鐵大剛曰～。"

⓱～,思套切。《合併字學集韻・皓韻・心(洪)母》"金鐵大剛曰～。"

⓲～,才陶切。《合併字學集韻・豪韻・清(洪)母》"～,鐵剛折也。"

⓳～,桑竈切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰去》"金鐵大剛曰～。"

鐸 《説文・金部》:"～,大鈴也。軍法:五人爲伍,五伍爲兩,兩司馬執～。从金睪聲。"
duó 《廣韻》徒落切,入鐸定。鐸部。

▲❶～,度也,號令之限度也。《釋名・釋兵》。

▲❷～,徒各反。S.2053《禮記音》|《左・僖十六年》"狄侵晉,取狐廚、受～、涉汾,及昆都"釋文|宋跋本《切韻・鐸韻》"～,大鈴。"|《慧琳音義》卷四"寶～"注|《龍龕・金部》"～,大鈴也。"

❸～,待洛反。《書・胤征》"遒人以木～徇于路"釋文|《周禮・天官・大宰》"正月之吉"注"振木～以徇之"釋文;《地官・鼓人》"以金～通鼓"釋文;《夏官・大司馬》"三鼓,摝～"釋文|《左・桓六年》"周人以諱事神"注"以木～徇曰"釋文;《僖二十八年》"曹叔振～,文之昭也"釋文;《宣十六年》"晉士會帥師滅赤狄甲氏及留吁～辰"釋文;《成十八年》"～遏寇爲上軍尉"釋文;《襄十四年》"遒人以木～徇于路"釋文;《昭二十年》"親執～"釋文;《哀三年》"司～火"釋文;《哀七年》"曹叔振～請待公孫彊"釋文。

❹～,徒洛反。《左・襄二十五年》"賈舉、州綽、邴師、公孫敖、封具、～父、襄伊僂堙皆死"釋文;《昭十三年》"司～射懷錦"釋文;《昭十四年》"郊公惡公子～"釋文|《玄應音義》卷二十三"闐～迦"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,直各反。《周禮・夏官・大司馬》"辨鼓～鐲鐃之用"釋文。

❻～,大各反。《禮記・檀弓下》"宰夫執木～以命于宫曰"釋文;《月令》"奮木～以令兆民"釋文;《明堂位》"振木～於朝"釋文;《樂記》"天子夾振之"注"王與大將夾舞者振～以爲節也"釋文|《穀梁・昭十四年》"曹莒皆無大夫"注"曹叔振～,文王之子"釋文|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～,大洛反。《禮記・雜記下》"司馬執～"釋文|《文選・左思〈吴都

賦〉》“命官帥而擁～”集注引音決。

❽～，直洛反。《論語·八佾》“天將以夫子爲木～”釋文。

❾～，徒落反。裴務齊《切韻·鐸韻》“～，大鈴。”|《唐韻·鐸韻》“～，大鈴。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❿～，唐洛反。《慧琳音義》卷一“寶～”注。

⓫～，唐落反。《慧琳音義》卷七“旛～”注。

⓬～，騰莫反。《説文繫傳·金部》。

⓭～，徒洛切。《説文·金部》大徐音。

⓮～，達洛切。《玉篇·金部》“～，所以宣教令也。”|《集韻·鐸韻》“～，説文：大鈴也。”

⓯～，徒落切。《廣韻·鐸韻》“～，大鈴也。”

⓰俗語切脚字勃龍蓬字，勃闌盤字，哭落～字，窟陀窠字，黟賴壞字，骨露錮字，屈攣圈字，鶻盧蒲字，哭郎堂字，突欒團字，吃落角字，只零精字，不可叵字，即釋典所謂二合字。《唾玉集》。

⓱～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》“～，大鈴。”

▲⓲～，達各切，徵濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：大鈴也。”

⓳（同音字組）～度[illegible]。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓴（同音字組）～度踱。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

㉑（同音字組）～度。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

㉒～，達各切。《洪武正韻·藥韻》“～，鈴屬。”

㉓～，音度。《韻略易通·江陽韻·東紐·入聲》“～，鐸以宣教令。”|《韻略匯通·江陽韻·東紐·入聲》“～，鈴屬。”

㉔～，達各切，徵濁音。中原雅音多高切。《韻學集成·陽韻》“～，鈴屬。”

㉕～，唐勞切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，大鈴。”

㉖～，同奴切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，鈴鐸。”

㉗～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端（洪）母》“～，大鈴，軍法用之。”

㉘～，多勞切。《元曲選·梧桐雨》第四折“斷琅琅鳴殿～”注。

㉙～，東何切。《元曲選·賺蒯通》第三折“你這些小兒每街上閙鑊～”注。

㉚～，馱去聲。《元曲選·曲江池》第四折“階垓下閙鑊～”注。

㉛～，東挪切。《元曲選·貨郎旦》第一折“他那裏閙鑊～”注。

㉜～，東那切。《元曲選·氣英布》第一折“他怎敢便帶領著二十人到軍寨裏閙鑊～”注。

㉝～，多勞切，又東挐切。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㉞～，多勞切，叶刀。《絃索辨訛·西廂·閙會·么》“牕兒外那一會獲～”注。

㉟～，唐洛切。北音桃。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，大鈴。”

㊱～，北叶駝。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》。

㊲～，董娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊳～，董藿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·入聲》。

鐶

huán 《廣韻》户關切，平删匣。元部。

▲❶～，（音）環。《廣雅·釋器》“鐒，～也”曹憲音。

❷～，胡關反。S.2071《切韻·删韻》“～，指鐶。”|宋跋本《切韻·删韻》“～，指鐶。”

❸～，還音。《晉書音義》卷上“錙～”注。

❹～，音還。《慧琳音義》卷三十九“～釧”注。

❺～，滑開反。《慧琳音義》卷四十一“～釧”注。

❻～，户開反。《龍龕·金部》“～，指鐶也。”

❼～，胡關切。《玉篇·金部》|《集韻·删韻》“～，金環也。”

❽～，户關切。《廣韻·删韻》“～，指鐶。”

❾～，隨戀切。《集韻·綫韻》“梋，車～也。或作～。”

❿～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》“～，指鐶。”

⓫～，邪四，似面切。《五音集韻·線韻》“～，車鐶也。”

▲⓬～，胡關切，羽濁次音（關字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》“～，金鐶也。”

⓭（同音字組）還環鬟寰鍰闤～轘湲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓮（同音字組）還環鬟寰闤圜～。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⓯～，胡關切。《洪武正韻·删韻》“～，指鐶也。”|《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～，指鐶。”

⓰～，音還。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》“～，耳飾。”|《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》“～，耳飾。”

⓱～，須范切。《合併字學集韻·彖韻·心（細）母》“～，車鐶也。”

⓲～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》“～，指鐶。”

⓳～，叶還。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

⓴～，驊關切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～，凡圜孔可貫者。”

鐲

《説文·金部》：“～，鉦也。从金蜀聲。軍法：司馬執～。”

zhuó 《廣韻》直角切，入覺澄。屋部。

▲❶～，讀如濁其源之濁。《周禮·夏官·大司馬》“辨鼓鐸～鐃之用”注。

▲❷～，直角反。《周禮·地官·鼓人》“以金～節鼓”釋文；《夏官·大司馬》“辨鼓鐸～鐃之用”釋文|宋跋本《切韻·覺韻》“～，鉦。”|《唐韻·覺韻》“～，似玲。又音蜀。”|《五經文字·金部》|《龍龕·金部》“～，似鈴也。”

❸～，音濁。《漢書·李廣蘇建傳》“聞金聲而止”注：“金謂鉦也，一名～。～音濁。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❹～，市玉反。《唐韻·燭韻》“～，似玲而大，軍法司執之以止鼓。又直角反。”|《龍龕·金部》“～，温器也。”

❺～，音蜀。《晉書音義》卷上“～”注|《玉篇·金部》。

❻～，術渥反。《説文繫傳·金部》。

❼～，直角切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·覺韻》“～，似鈴。又音蜀。”|《集韻·覺韻》“～，説文：鉦也。”

❽～，丈角切。《玉篇·金部》“～，鉦也，形如小鐘。又音蜀。”

❾～，市玉切。《廣韻·燭韻》“～，温器。又直角切。”

❿～，殊玉切。《集韻·燭韻》“～，鎢錥，温器。”

⓫～，竹角切。《集韻·覺韻》“～，小鉦。”

⓬～，禪三，市玉切。《五音集韻·燭韻》“～，温器。”

⓭～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》“～，小鉦。”

⓮～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》“～，似鈴。”

▲⓯～，殊玉切，音與孰同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·沃韻》“～，鎢錥，温器也。”

⓰～，直角切，音與浞同（郭字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》“～，説文：鉦也。”

⓱（同音字組）浞灂鷟濁擢～篧濯。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓲（同音字組）濁濯～擢。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

⓳（同音字組）濁濯～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。

⓴～，神六切。《洪武正韻·屋韻》“～，温器。”

㉑～，直角切。《洪武正韻·藥韻》“～，鉦也。”

㉒～，音卓。《韻略易通·江陽韻·枝紐·入聲》“～，手釧。”|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·入聲》“～，手釧。”

㉓～，長如切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，温器。”

㉔～，池稍切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，鉦也，又鎢錥。”

㉕～，之麽切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，鉦也。”

㉖～，抽果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》“～，鉦也。”

㉗～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照（洪）母》“～，小鉦。”

㉘～，誰鈕切。《合併字學集韻·獨韻·審（洪）母》“～，温器也。”

㉙～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照（洪）母》“～，似鈴。”

㉚～，音濁。《元曲選·對玉梳》楔子“全副頭面釧～”注。

㉛～，蟲孰切，北叶除。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作平聲》“～，鉦也。”

㉜～，牀捉切，北牀嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，見居韻，義同。”

㉝～，北叶除摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～，詳見居、蕭二韻，義竝同。”

㉞～，北音儔。《中州音韻輯要·鳩由韻·入聲作平聲》“～，詳見居、哥二音，義竝同。”

㉟～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鐮（鎌）

《説文·金部》：“鎌，鍥也。从金兼聲。”

lián 《廣韻》力鹽切，平鹽來。談部。

▲❶～，廉也，體廉薄也。《釋名·釋用器》。

▲❷鎌，音廉。《周禮·秋官·薙氏》“夏日至而夷之”注“以鉤～迫地芟之也”釋文|《廣雅·釋言》“～，柧也”曹憲音；《釋器》“鍛，鎌也”曹憲音|《史記·淮南衡山列傳》“鐖鑿棘矜也”集解“徐廣曰：大～謂之剴”索隱：“鎌音廉。”|《文選·鮑照〈樂府〉》“腰～刈葵藿”集注引音決，五臣注|《慧琳音義》卷六十“～斫”注|《龍龕·金部》“～，刀鎌也。”

❸鎌，力霑（反）。《廣雅·釋詁一》“鎌，危也”曹憲音。

❹鎌，力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》“鎌，鎌刀。”|《説文繫傳·金部》。

❺鎌，力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》“鎌，鎌刀。又～。”“～，鎌稜。”

❻鎌，力占反。《慧琳音義》卷四十七“鎌刈”注。

❼～，斂炎反。《慧琳音義》卷六十八“利～”注。

❽鎌，力鹽切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·鹽韻》“～，刀鎌也。鎌，上同。”

❾～，力詹切。《玉篇·金部》“～，刈鉤也。鎌，同上。”

❿鎌，離鹽切。《集韻·鹽韻》“鎌，説文：鍥也。或从廉（作～）。”

⓫～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》“～，刀鎌也。”

▲⓬鎌，離鹽切，半徵商音（搻字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》“鎌，説文：鍥也。或作～。”

⓭（同音字組）廉～鎌簾匳礦帘。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓮～，力鹽切。《洪武正韻·鹽韻》“鎌，鍥也。亦作～。”

⓯～，音廉。《韻略易通·廉纖韻·來紐·平聲》“～，刈草刀。”|《元曲選·合汗衫》第二折“列兩行鉤～和這麻搭”注。

⓰～，離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，新月似磨鎌。”

⓱鎌，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來（細）母》“鎌，刀～也。”

⓲～，靈年切。《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》“～，芟草刀。”

⓳鎌，离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》“鎌，刈鉤。～，同上。”

鑄

《説文·金部》：“～，銷金也。从金壽聲。”

zhù 《廣韻》之戍切，去遇章。幽部。

▲❶～，讀如唾祝之祝也。《淮南子·俶真》“今夫冶工之～器”注。

▲❷～，之樹反。《禮記·禮運》“范金”注“～作器用”釋文|《左·僖十八年》“無以～兵”釋文；《宣三年》“～鼎象物”釋文；《襄十九年》“作林鍾而銘魯功焉”注“～鍾，聲應林鍾，因以爲名”釋文；《襄二十三年》“臧宣叔娶于～”釋文；《昭六年》“鄭人～刑書”釋文；《昭八年》“逐子成、子工、子車”注“子工，成之弟～也”釋文；《昭二十一年》“天王將～無射”釋文；《昭二十三年》“苟～劍，必試諸人”釋文；《昭二十五年》“公使昭子自～歸”釋文；《昭二十九年》“以～刑鼎”釋文|《莊子·逍遥遊》“將猶陶～堯舜者也”釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》“采山～錢”集注引音決；《王褒〈聖主得賢臣頌〉》“及至巧冶～干將之璞”集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》“巧冶～之”集注引音決。

❸～，止樹反。《禮記·樂記》“封帝堯之後於祝”注“祝或爲～”釋文。

❹～，之戍反。P.2833《文選音》|裴務齊《切韻·遇韻》“～，鎔鑄。”|《唐韻·遇韻》“～，鎔鑄。”

❺～，之遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，鎔鑄。”

❻～，音注。《五經文字·金部》|《慧琳音義》卷八十二“鎔～”注|

S.6691《首楞嚴經音義》第九"陶～"注|《龍龕·金部》"～,鎔鑄也。"

❼～,朱樹反。《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～金"注。

❽～,朱孺反。《慧琳音義》卷九十五"陶～"注。

❾～,(音)主。P.2578《開蒙要訓》"爐冶～鑵"注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❿～,之喻反。S.617《俗務要名林·火部》"～,瀉金爲器也。"

⓫～,支處反。《說文繫傳·金部》。

⓬～,之戍切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～,鎔鑄。"

⓭～,之樹切。《玉篇·金部》"～,鎔鑄也。"

⓮～,朱戍切。《集韻·遇韻》"～,說文:銷金也。"

⓯～,照三,之戍切。《五音集韻·遇韻》"～,鎔鑄。"

▲⓰～,朱戍切,音與著同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,說文:銷金也。"

⓱(同音字組)著翥註鉒駐軴注～羜炷澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓲(同音字組)注澍住著柱註～羜炷駐紵苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓳～,陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～,鎔金入範。"

⓴～,音住。《韻略易通·居魚韻·枝組·去聲》"～,鎔金入範。"|《韻略匯通·居魚韻·枝組·去聲》"～,鎔銅鐵器。"

㉑～,張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,鎔也。"

㉒～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,鎔鑄。"

㉓～,音注。《元曲選·蝴蝶夢》第二折"有什麽難熔～"注。

㉔～,諄孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～,銷金成器。"

㉕～,遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

鑋 《說文·金部》:"～,金聲也。从金輕聲。讀若春秋傳曰䡖而乘它車。"

qīng 《廣韻》去盈切,平清溪。耕部。

▲❶～,讀若春秋傳曰䡖而乘它車。《說文·金部》。

❷～,丘貞反。《左·昭二十六年》"～而乘於他車以歸"釋文引字林。

▲❸～,遣政反,又音磬,又苦頂反。《左·昭二十六年》"～而乘於他車以歸"釋文。

❹～,去盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～,金聲。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,金聲。"

❺～,苦定反。宋跋本《切韻·徑韻》"～,金聲。"|《龍龕·金部》"～,金聲也。或作鏧。"

❻～,丘正反。《五經文字·金部》。

❼～,牽甯反。《說文繫傳·金部》。

❽～,苦定切。《說文·金部》大徐音|《廣韻·徑韻》"～,金聲。"

❾～,丘幷、去政二切。《玉篇·金部》"～,金聲也。"

❿～,去盈切。《廣韻·清韻》"～,說文曰:金聲也。"

⓫～,牽盈切。《集韻·清韻》"～,金聲也。"

⓬～,牽正切。《集韻·勁韻》"～,金聲。"

⓭～,詰定切。《集韻·徑韻》"～,說文:金聲也。或書作鏧。"

⓮～,溪四,去盈切。《五音集韻·清韻》"～,說文曰:金聲也。"

⓯～,溪四,去挺切。《五音集韻·迥韻》"～,一足行也。"

⓰～,溪四,墟正切。《五音集韻·勁韻》"～,金聲。"

⓱～,溪四,苦定切。《五音集韻·徑韻》"～,金聲。"

▲⓲～,丘正切。《洪武正韻·敬韻》"左傳:～而乘於他車以歸。"

⓳～,欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,金聲。"

⓴～,溪映切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～,金聲。"

㉑～,謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪(細)母》"～,金聲。"

㉒～,敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪(細)母》"～,一足行也。"

㉓～,欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～,金聲。"

鑑(鑒、監) 《說文·金部》:"～,大盆也。一曰監諸,可以取明水於月。从金監聲。"

jiàn 《廣韻》格懺切,去鑑見。談部。

▲❶～亦叚監爲之,是以毛詩宜鑒於殷,大學作儀監。《說文·金部》"～,大盆也"段玉裁注。

❷～爲監。詩邶風柏舟我心匪鑒,釋文單行本作監,大雅蕩殷鑒不遠,劉向傳作監。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸鑒,古暫反。《易·觀》"童觀"注"无所鑒見"釋文|《禮記·郊特牲》"玄酒明水之尚"注"明水,司烜以陰～所取於月之水也"釋文|《左·襄二十八年》"美澤可以～"釋文;《昭二十八年》"光可以～"釋文;《定六年》"定之鞶～"釋文|《莊子·德充符》"仲尼曰:人莫～於流水而～於止水"釋文;《大宗師》"跰𨇤而～於井"釋文。

❹～,胡暫反,本或作監,音同。《周禮·天官·凌人》"春始治～"釋文。

❺～,工暫反。《左·莊二十一年》"王以后之鞶～予之"釋文。

❻鑒,字書作～,同,古鑱反。《玄應音義》卷八"不鑒"注。

❼鑒,字書作～,同,古儳反。《玄應音義》卷九"智鑒"注|《慧琳音義》卷四十六"智～"注。

❽鑒,又作鑑,同,古鑱反。《玄應音義》卷二十五"名鑒"注。

❾鑒,音鑑。《列子·周穆王》"此固非卦兆之所占"注"聖人將無所容其鑒"釋文。

❿鑒,古銜反。S.2071《切韻·銜韻》"鑒,鑒明,以取明水。"|宋跋本《切韻·銜韻》"鑒,鑒諸,以取月水。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～,鑒諸,以取月水。又大盃也。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～,格懺反。宋跋本《切韻·鑑韻》"～,鏡。"|裴務齊《切韻·覽韻》"～,鏡。"|《唐韻·鑑韻》"～,鏡也。又音銜。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～,又音銜。《唐韻·鑑韻》。

⓭鑒,音監。《五經文字·金部》|《龍龕·金部》。

⓮～,賈陷反。《慧琳音義》卷一"～地"注|《龍龕·金部》"～,照也。又音監。"

⓯鑒,古懺反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"光明～徹"注。

⓰～,監陷反。《慧琳音義》卷七十六"所～"注。

⓱～,夾懺反。《慧琳音義》卷八十四"宸～"注。

⓲鑒,古電反。S.617《俗務要名林·火部》"～,水廛尹(刀)也。"

⓳～,又音監。《龍龕·金部》。

⓴鑒,音見。《龍龕·火部》"焠,鑒也。"

㉑～,各撕反。《說文繫傳·金部》。

㉒～,革懺切。《說文·金部》大徐音。

㉓鑒,古銜、古懺二切。《玉篇·金部》"鑒,察也,形也。～,同上。"

㉔～,古銜切。《廣韻·銜韻》"～,鑑諸,以取月中水。又明也。"

㉕～,格懺切。《廣韻·鑑韻》"～,鏡也,誡也,照也。亦作監。又古銜切。鑒,上同。"

㉖～,居銜切。《集韻·銜韻》"～,鑑諸,可以取明水於月。或書作鑒。"

㉗～,胡暫切。《集韻·闞韻》"～,陶器如甀。或从水(作濫)。亦作䆾、甓。"

㉘～,胡懺切。《集韻·鑑韻》"甓,博雅:甞坻,甓也。或从金(作～)。"

㉙～,居懺切。《集韻·鑑韻》"～,說文:大盆也。或書作鑒。"

㉚～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》"～,明也,照也。亦作鑒。"

㉛～,匣一,胡暫切。《五音集韻·勘韻》"～,陶器,如甀,大口。"

㉜～,見二,公陷切。《五音集韻·陷韻》"～,鏡也。"

㉝～,匣二,户韽切。《五音集韻·陷韻》"～,大瓮也。"

▲㉞～,居銜切,音與緘同(緘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～,說文:鑑諸,可以取明水於月。或作鑒。"

㉟～,居懺切,角清音(鑑字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～,說文:大盆也。"

㊱(同音字組)～鑒監。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㊲(同音字組)～監。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㊳～,古銜切。《洪武正韻·覃韻》"～,鏡也。鑒,同上。"

㊴～,古陷切。《洪武正韻·勘韻》"～,鏡所以照也。"

㊵～,胡監切。《洪武正韻·勘韻》"周禮凌人注:～如甀,大口,以盛氷,置食物于中,以禦温氣。"

㊶～,音監。《韻略易通·緘咸韻·見紐·去聲》"～,鏡也。"

㊷鑒,鷄燕切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"鑒,鑒鐵。"

㊸～,飢咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,照也,明也。又去聲。"

㊹～,又去聲。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㊺～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,明也,照也。"

㊻～,咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,陶器。"

㊼～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,大瓮也。"

㊽～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～,鏡也,誡也。"

㊾～,音見。《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～,鏡照。同鑒。"

㊿～,家陷切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～,鏡屬。又通監。鑒,同上。監,俗字。"

(51)～,基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

鑈 niè 《廣韻》奴協切,入帖泥。葉部。

▲❶～,奴俠反。《方言》卷十二"～,正也"注。

▲❷～,乃頰(反)。《廣雅·釋詁一》"～,正也"曹憲音。

❸～,奴協反。宋跋本《切韻·怗韻》"～,正作鉨。"

❹～,奴叶反。《龍龕·金部》"～,小箱也。"

❺～,奴頰切。《玉篇·金部》"～,堅正也。"

❻～,奴禮切。《廣韻·薺韻》"檷,絡絲柎也。～,上同。"

❼～,奴協切。《廣韻·怗韻》"籋,小箝。～,上同。"

❽～,乃倚切。《集韻·紙韻》"檷,絡絲趺。或作～。"

❾～,女履切。《集韻·旨韻》"檷,絡絲柎。或从金(作～)。"

❿～,乃禮切。《集韻·霽韻》"檷,說文:絡絲。或从金(作～)。"

⓫～,奴刺切。《集韻·昔韻》"～,絡絲具。"

⓬～,昵輒切。《集韻·葉韻》"籋,說文:箝也。"

⓭～,諾叶切。《集韻·帖韻》"鑷,博雅:正也。隸作～。"

⓮～,孃三,女氏切。《五音集韻·旨韻》"～,絡絲柎。"

⓯～,泥四,奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～,絡絲柎也。"

⓰～,泥四,奴剔切。《五音集韻·昔韻》"～,絡絲具也。"

⓱～,泥四,奴協切。《五音集韻·葉韻》"～,小箝。"

⓲～,娘三,尼輒切。《五音集韻·葉韻》"～,鑷子。"

▲⓳～,女履切,音與爾同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:籆柄也。本作尿。"

⓴～,乃里切。《洪武正韻·薺韻》"～,絡絲趺。"

㉑～,年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～,絡絲柎。"

㉒～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,絡絲具也。"

㉓～,碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～,箝也。"

鑢(鋁) 《說文·金部》:"～,錯銅鐵也。从金慮聲。"

lǜ 《廣韻》良倨切,去御來。魚部。

▲❶鋁,音慮。《方言》卷七"希,鑠,摩也。燕齊摩鋁謂之希"注。

▲❷～,良庶(反)。P.3383《毛詩音》。

❸鋁,力庶(反)。《廣雅·釋器》"鋁謂之錯"曹憲音。

❹～,音慮。《周禮·考工記·磬氏》"已上則摩其旁"注"則摩～其旁"釋文|《漢書·古今人表》"～金"注|《五經文字·金部》|《龍龕·金部》"～,錯也。"

❺～,音慮,本又作鑪。《左·定四年》"～金初官於子期氏"釋文。

❻～,力據反。宋跋本《切韻·據韻》"～,錯。亦作鋁。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,錯。"

❼～,良據反。《唐韻·御韻》"～,

錯。"

❽～，留御反。《説文繫傳·金部》。

❾～，良據切。《説文·金部》大徐音|《集韻·御韻》"～，説文：錯銅鐵也。或从吕(作鋁)、从閭(作鐧)。"

❿～，力庶切。《玉篇·金部》"～，錯也。鋁，同上。"

⓫～，良倨切。《廣韻·御韻》"～，錯也。"

⓬～，來三，良倨切。《五音集韻·御韻》"～，錯也。"

▲⓭～，良據切，半徵商音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～，説文：錯銅鐵也。"

⓮～，良據切。《洪武正韻·御韻》"～，錯銅。"

⓯～，音慮。《韻略易通·居魚韻·來紐·去聲》"～，磨錯之器。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～，錯刀。"

⓰～，閭句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，鋸鑢。"

⓱～，棆聚切。《合併字學集韻·句韻·來(細)母》"～，錯也。"

⓲～，綸裕切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，磨也。"

⓳～，音慮。《正音咀華·同音彙注》。

䥯(⿰金羆)

《説文·金部》："～，耜屬。从金罷聲。讀若嫋。"

(一) bēi 《廣韻》彼爲切，平支幫。歌部。

(二) bà 《廣韻》薄蟹切，上蟹並。

▲❶～，讀若嫋。《説文·金部》。

▲❷～，(音)碑。《廣雅·釋地》"～，耕也"曹憲音。

❸～，薄解反。S.2071《切韻·蟹韻》"～，大鐵扙。"|宋跋本《切韻·蟹韻》"～，大鐵杖。"

❹～，彼爲反。宋跋本《切韻·支韻》"⿰金羆，耜屬。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，耜。"|《龍龕·金部》"⿰金羆，耜屬。"

❺～，薄買反。《龍龕·金部》"～，大鐵杖也。"

❻～，彼移反。《説文繫傳·金部》。

❼～，彼爲切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·支韻》"⿰金羆，玉篇云：耜屬也。"

❽～，彼皮切。《玉篇·金部》"～，耜屬。"

❾～，薄蟹切。《廣韻·蟹韻》"～，大鐵杖。"

❿～，班糜切。《集韻·支韻》"～，説文：耜屬。或从羆(作⿰金羆)。亦作耙。"

⓫～，補買切。《集韻·蟹韻》"～，鐵杖。"

⓬～，部買切。《集韻·蟹韻》"～，鐵杖。"

⓭～，步化切。《集韻·禡韻》"～，廣雅：耕也。"

⓮⿰金羆，幫三，彼爲切。《五音集韻·脂韻》"⿰金羆，玉篇云：耜屬。"

⓯～，幫二，比買切。《五音集韻·駭韻》"～，鐵杖。"

⓰～，並二，薄蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，大鐵杖。"

⓱～，並二，白駕切。《五音集韻·禡韻》"～，廣雅：耕也。"

▲⓲⿰金羆，班丕切。《合併字學集韻·丕韻·幫(洪)母》"⿰金羆，(耕)[耜]属。"

⓳～，崩楞切。《合併字學集韻·楞韻·幫(洪)母》"～，鐵杖。"

⓴～，班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幫(洪)母》"～，大鐵杖。"

㉑～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》"～，耕也。"

鑠

《説文·金部》："～，銷金也。从金樂聲。"

(一) shuò 《廣韻》書藥切，入藥書。藥部。

(二) yuè 《集韻》弋灼切，入藥以。藥部。

▲❶～，舒灼反。《方言》卷二"～，雙也"注。

❷～，郭、李詩灼反，向、徐音藥。《莊子·胠篋》"～絶竽瑟"釋文。

❸～，音爍。《莊子·胠篋》"則天下不～矣"釋文引向。

▲❹～，舒灼反。《詩·周頌·酌》"於～王師"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，美也"釋文|《文選·何晏〈景福殿賦〉》"故其華表則鎬鎬～～"五臣注；《班固〈封燕然山銘〉》"～王師兮征荒裔"五臣注。

❺爍義當作～，始灼反。《周禮·考工記·序》"爍金以爲刃"釋文。

❻～，舒若反。《儀禮·燕禮》"若舞則勺"注"於～王師"釋文|《左·宣十二年》"於～王師"釋文|《玄應音義》卷十六"規～"注。

❼～，失灼反。《莊子·胠篋》"則天下不～矣"釋文。

❽～，失若反。P.2833《文選音》。

❾～，尸藥反。《玄應音義》卷五"夜～"注。

❿～，書斫反。《玄應音義》卷七"～如"注。

⓫～，舒酌反。《玄應音義》卷十二"閃～"注。

⓬～，詩灼反。《文選·宋玉〈招魂〉》"流金～石些"集注引音決。

⓭～，舒藥切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"則鎬鎬～～"李善注。

⓮～與爍同。《文選·馬融〈長笛賦〉》"或～金礱石"李善注。

⓯～，傷酌反。《文選·班固〈東都賦〉》"信景～"五臣注。

⓰～，始酌(反)。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"酌允～"五臣注。

⓱～，始畧(反)。《文選·張協〈七命〉》"乃鍊乃～"五臣注。

⓲～，書藥反。S.2071《切韻·藥韻》"～，銷鑠。"|宋跋本《切韻·藥韻》"～，銷鑠。"|《唐韻·藥韻》"～，銷鑠。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·金部》"～，銷鑠也。"

⓳～，書灼反。裴務齊《切韻·藥韻》"～，銷鑠。"

⓴～，式灼反。《五經文字·金部》。

㉑～，傷弱反。《慧琳音義》卷八"銷礦"注。

㉒～，霜覺反，爲是梵語，不取本音，取近梵聲，故作此音也。《慧琳音義》卷三十七"尾～"注。

㉓～，傷若反。《慧琳音義》卷三十九"銷～"注。

㉔～，商略反。《慧琳音義》卷八十八"於～"注。

㉕～，(音)歷。P.3025《大般涅槃經音》"～石"注。

㉖～，室樂反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

㉗～，書卻反。《説文繫傳·金部》。

㉘～，書藥切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，銷鑠。"

㉙～，式灼切。《玉篇·金部》"～，銷鑠也。"|《集韻·藥韻》"～，説文：銷金也。或作爍。"

㉚～，弋灼切。《集韻·藥韻》"～，烙也。一曰銷也。或作爍。"

㉛～，狼狄切。《集韻·錫韻》"鬲，説文：鼎屬。或作～。"

㉜～，審三，書藥切。《五音集韻·藥韻》"～，銷鑠也。"

㉝～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》"～，烙也。"

㉞～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，鎘鎗。"

▲㉟～，式灼切，次商次清次音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：銷也。"

㊱(同音字組)爍～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊲(同音字組)爍～⿰女樂。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㊳～，式灼切。《洪武正韻·藥韻》"～，銷鑠。"

㊴～，音杓。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》"～，銷鎔。"|《韻略匯通·江陽韻·上紐·入聲》"～，銷鎔。"

㊵～，式灼切，次商次清次音。中原雅音式沼切。《韻學集成·陽韻》"～，銷鑠。"

㊶～，叶少。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，銷鑠。"

㊷～，稍綽切。《合併字學集韻·賀韻·審(洪)母》"～，銷鑠也。"

㊸～，衣道切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，烙也。"

㊹～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，鎘鎗。"

㊺～，商酌切，北叶少。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，銷也。"

鑕

zhì 《廣韻》之日切，入質章。質部。

▲❶～，之實反。《公羊·襄二十七年》"執鈇～"釋文；《昭二十五年》"君不忍加之以鈇～"釋文。

❷～，音質。《後漢書·朱馮虞鄭周列傳》"皆自髡剔，負鈇～"注；《李杜列傳》"河内趙承等數十人亦要鈇～詣闕通訴"注|《文選·楊雄〈解嘲〉》"制以～鈇"李善注，五臣注；《班彪〈王命論〉》"然卒潤鑊伏～"五臣注|《晉書音義》卷上"鈇～"注|《龍龕·金部》"～，斧也。"

❸～，之日反。《晉書音義》卷中"鈇～"注。

❹～，章溢切。《玉篇·金部》"～，鐵鑕，砧。"

❺～，之日切。《廣韻·質韻》"～，斧也。"

❻～，職日切。《集韻·質韻》"～，鐵椹。"

❼～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》"～，斧也。"

▲❽～，職日切，次商清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，鐵椹。"

❾(同音字組)陟稙縶畢窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅桎蛭騭劕～礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿～，職日切。《洪武正韻·質韻》"～，斧鑕，椹也。"

⓫～，音質。《韻略易通·真文韻·枝紐·入聲》"～，斧椹也。"|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，斧也。"

⓬～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，斧也。"

⓭～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，斧鑕，椹也。"

鑣

《説文·金部》："～，馬銜也。从金麃聲。"

biāo 《廣韻》甫嬌切，平宵幫。宵部。

▲❶古文～爲苞。《儀禮·既夕禮》"木～"注。

❷～，苞也，在旁苞斂其口也。《釋名·釋車》。

❸朱幩～～，玉篇人部引作儦儦。《詩經異文釋》三。

▲❹～，方苗(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，表驕反。《詩·衛風·碩人》"朱幩～～"釋文|《周禮·春官·巾車》"彫面鷖總"注"總著馬勒直兩耳與兩～"釋文|《爾雅·釋器》"～謂之钀"釋文。

❻～，彼驕反。《詩·秦風·駟驖》"輶車鸞～"釋文|《左·桓二年》"鍚、鸞、和、鈴"注"鸞，在～"釋文|《慧琳音義》卷九十八"同～"注。

❼～，彼苗反。《詩·小雅·蓼蕭》"和鸞雝雝"傳"在～曰鸞"釋文；《商頌·烈祖》"八鸞鶬鶬"箋"鸞在～"釋文|《儀禮·既夕禮》"木～"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"騄驥齊～"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"齊～駐蹕"五臣注。

❽～，表驕反，又必苗反。《詩·小雅·庭燎》"鸞聲將將"傳"鸞～聲也"釋文。

❾～，不袄(反)。《廣雅·釋訓》"～～，盛也"曹憲音。

❿～，布苗反。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"北拒溺驂～"集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"雖飾以金～"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"亡萃連～"集注引音决。

⓫～，彼驕切。《文選·張衡〈南都賦〉》"騄驥齊～"李善注。

⓬～，彼嬌反。蕭統《文選序》"分～並驅"五臣注。

⓭～，悲苗(反)。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"尾飾～而在服"五臣注。

⓮～，游苗(反)。《文選·曹植〈應詔詩〉》"玄駟藹藹，揚～漂沫"五臣注。

⓯～，皮苗(反)。《文選·沈約〈鍾山詩應西陽王教〉》"於焉仰～駕"五臣注。

⓰～，於刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，同瓫。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，銅盆。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，銅温器。"

⓱～，甫喬反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，馬銜。"

⓲～，甫驕反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓳～，逋喬反。《五經文字·金部》。

⓴～，表苗反。《慧琳音義》卷八十"分～"注。

㉑～，甫嬌反。《龍龕·金部》"～，馬銜也。"

㉒～，彼消反。《説文繫傳·金部》。

㉓～，補嬌切。《説文·金部》大徐音。

㉔～，彼苗切。《玉篇·金部》"～，馬銜也。"

㉕～，甫嬌切。《廣韻·宵韻》"～，馬銜。"

㉖～，悲嬌切。《集韻·宵韻》"～，説文：馬銜也。或从角(作⿰角麃)。"

㉗～，於刀切。《集韻·豪韻》"～，説文：温器也。通作鏖。"

㉘～，幫三，甫嬌切。《五音集韻·宵韻》"～，馬銜也。"

▲㉙～，悲嬌切，音與猋同(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説

文:馬銜也。”

㉚(同音字組)～臕儦瀌穮藨颮標杓幖。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉛～,卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》“爾雅:～謂之钀,馬銜外鐵也。”|《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》“～,馬轡響鐵。”

㉜～,音標。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·平聲》“～,馬銜,外鐵在旁,包收其口也。”|《元曲選·倩女離魂》第一折“他一步步待回～”注。

㉝～,巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～,馬銜也。又音麃。”

㉞～,又音麃。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉟～,逋交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》“～,馬銜也。”

㊱～,兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～,馬銜鐵。”

鑞(镴)　là 《廣韻》盧盍切,入盍來。葉部。

▲❶～,音臘。《周禮·夏官·職方氏》“其利金錫竹箭”注“錫,～也”釋文|《五經文字·金部》。

❷～,力盍反,字或作鑞。《爾雅·釋器》“錫謂之鈏”注“白～”釋文。

❸～,盧盍反。S.2071《切韻·盍韻》“～,蜜鑞。”|宋跋本《切韻·盍韻》“～,錫鑞。”|裴務齊《切韻·蹋韻》“～,錫鑞。”|《唐韻·盍韻》“～,錫鑞。”|《龍龕·金部》“～,錫鑞,鈆屬也。”

❹～,藍荅反。《慧琳音義》卷三十五“或～”注。

❺～,藍合反。《慧琳音義》卷三十九“錫～”注。

❻～,(音)獵。P.2578《開蒙要訓》“鈆錫鍮～”注。

❼～,郎荅反。S.617《俗務要名林·珍寶部》。

❽～,盧甲切。《玉篇·金部》“～,錫鑞也。”

❾～,盧盍切。《廣韻·盍韻》“～,錫鑞。”

❿～,力盍切。《集韻·盍韻》“～,錫也。或作鑞。”

⓫～,來一,盧合切。《五音集韻·合韻》“～,錫鑞也。”

▲⓬～,力盍切,音與剌同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“～,錫也。”

⓭(同音字組)臘蠟～拉糲辣。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。

⓮～,落合切。《洪武正韻·合韻》“～,錫也。”

⓯～,音拉。《韻略易通·緘咸韻·來紐·入聲》“～,錫也。”

⓰～,闌架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》“～,錫也。”

⓱～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·來(洪)母》“～,錫也。”

⓲～,音剌。《韻略匯通·山寒韻·來紐·入聲》“～,錫也。”

鎛　《說文·金部》:“～,大鐘,淳于之屬,所以應鐘磬也。堵以二,金樂則鼓鎛應之。从金薄聲。”

bó 《廣韻》補各切,入鐸幫。鐸部。

▲❶～,字林匹各反,又音溥。《爾雅·釋樂》“大鐘謂之鏞”注“亦名～”釋文。

❷～,周禮、國語字作鎛。《說文·金部》“～,大鐘。淳于之屬,所目應鐘磬也”段玉裁注。

▲❸～,本又作鎛,音博。《儀禮·燕禮》“與內小臣”注“則磬人、鍾人、～人、鼓人、僕人之屬”釋文;《大射》“其南～”釋文。

❹～,音博。《爾雅·釋樂》“大鐘謂之鏞”注“亦名～”釋文。

❺～,步各反。《廣雅·釋器》“～,鈴也”曹憲音|宋跋本《切韻·鐸韻》。

❻～,平碧切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“鼓嚴～”五臣注。

❼～,補各反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～,似鍾而大,四時之聲。又步各反。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～,大鍾。”|《唐韻·鐸韻》“～,大鍾。”|《晉書音義》卷上“耨～”注。

❽～,字當作鎛。《晉書音義》卷上“耨～”注。

❾～,布各反。《五經文字·金部》。

❿～,博、薄二音。《龍龕·金部》“～,似鍾而大也。”

⓫～,匹各反。《說文繫傳·金部》。

⓬～,匹各切。《說文·金部》大徐音。

⓭～,旁各切。《玉篇·金部》“～,似鐘而大,四時之聲也。又補各切。”

⓮～,補各切。《玉篇·金部》|《廣韻·鐸韻》“～,大鍾。”

⓯～,傍各切。《廣韻·鐸韻》“～,似鍾而大。”

⓰～,伯各切。《集韻·鐸韻》“～,十二辰頭鈴鍾也。或省(作鎛)。”

⓱～,匹各切。《集韻·鐸韻》“～,說文:大鐘,淳于之屬。”

⓲～,白各切。《集韻·鐸韻》“～,鈴也。一曰大鍾。”

⓳～,幇一,補各切。《五音集韻·鐸韻》“～,大鐘。”

⓴～,滂一,匹各切。《五音集韻·鐸韻》“～,說文:大鐘,淳于之属。”

㉑～,並一,傍各切。《五音集韻·鐸韻》“～,似鍾而大。”

▲㉒～,伯各切,宫清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～,大鍾也。”

㉓(同音字組)博愽爆襮～鏷簙欂餺膊剝駮駁。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉔～,伯各切。《洪武正韻·藥韻》“～,大鐘。”

㉕～,叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》“～,大鎛鍾也。又音泊。”

㉖～,又音泊。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》。

㉗～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》“～,大鍾。”

㉘～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》“～,大鍾。”

㉙～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》“～,似鍾而大。”

鑪　《說文·金部》:“～,方鑪也。从金盧聲。”

lú 《廣韻》落胡切,平模來。魚部。

▲❶～,(音)嚧。《方言》卷九“箭其小而長中穿二孔者謂之鉀～”注。

❷～金初宦於子期氏,古今人表作鑢。《春秋左傳異文釋》十。

▲❸～,音慮。《詩·大雅·抑》“白圭之玷”箋“玉之缺尚可磨鑢而平”釋文。

❹～,劣奴反。《莊子·大宗師》“今一以天地爲大～”釋文。

❺～,音盧。《莊子·大宗師》“皆在～捶之間耳”釋文|《慧琳音義》卷八十五“～錘”注|S.6691《首楞嚴經音義》第七“～”注|《龍龕·金部》“～,酒盆也,又鑪冶也。”

❻～,力吳反,字或作壚。《爾雅·釋天》“宵田爲獠”注“即今夜獵載～照也”釋文。

❼～,字又作爐,同,力胡反。《玄應音義》卷二“燈～”注。

❽～,字或作壚。《後漢書·鄭孔荀列傳》“大～不欲令酒酸也”注。

❾～,落胡反。P.3695《切韻·(模)韻》|S.2071《切韻·模韻》|宋跋本《切韻·模韻》“～,火炁。又錢号。”

❿～,論孤反。《說文繫傳·金部》。

⓫～,洛胡切。《說文·金部》大徐音。

⓬～,落胡切。《廣韻·模韻》“～,酒盆。又鑪冶也。”

⓭～,龍都切。《集韻·模韻》“～,說文:方鑪也。或从火(作爐)。”

⓮～,來一,落胡切。《五音集韻·模韻》“～,酒盆。”

▲⓯～,籠都切,半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,說文:方鑪也。”

⓰(同音字組)盧～壚蘆顱鱸櫨轤鸕瀘纑瓐。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓱～,龍都切。《洪武正韻·模韻》“～,火器。”

⓲～,籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》“～,酒盆,又鑪(治)[冶]也。”

⓳～,瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～,火牀。”

鑰　yào 《廣韻》以灼切,入藥以。藥部。

▲❶～,今作闟,同,余酌反。《玄應音義》卷十二“～匙”注。

❷～,餘酌反。《玄應音義》卷十六“～牡”注,“～匙”注。

❸～,以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》“～,關具。”|裴務齊《切韻·藥韻》“～,關鑰。”|《唐韻·藥韻》“～,關鑰。”

❹～,羊酌反。《慧琳音義》卷八十“鍵～”注。

❺～,陽灼反。《慧琳音義》卷八十一“户～”注。

❻～,音藥。《龍龕·金部》“～,開鑰也。”

❼～,餘灼切。《玉篇·金部》“～,關鑰也。”

❽～,以灼切。《廣韻·藥韻》“～,關鑰。”

❾～,弋灼切。《集韻·藥韻》“闟,說文:關下牡也。或从金(作～)。”

❿～,喻四,以灼切。《五音集韻·藥韻》“～,鏁也。”

▲⓫～,弋約切,羽次濁音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～,說文:關下牡也。”

⓬(同音字組)藥躍杓～瀹龠籥。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓭(同音字組)岳樂藥約躍～瀹。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓮(同音字組)岳樂藥約躍～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓯～,弋灼切。《洪武正韻·藥韻》“～,關牡。”

⓰～,音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》“～,鎖匙。”|《元曲選·羅李郎》第三折“則我這眉尖悶鎖無～匙”注|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》“～,鎖匙。”

⓱～,叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～,鎖鑰。”|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》。

⓲～,衣遥切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》“～,鏁也。”

⓳～,音耀。《元曲選·黄粱夢》第三折“洞無鎖～”注。

⓴～,陽角切,北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》“～,關下牡。”

㉑～,印釣切,音要。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～,正音於角切,北音衣教切。《正音咀華·正北音異》。

㉓～,於覺切。《正音咀華·同音彙注》。

鑯(鑯)　《說文·金部》:“～,鐵器也。一曰鐫也。从金韱聲。”

(一)jiān 《廣韻》子廉切,平鹽精。談部。

(二)qiān 《集韻》千廉切,平鹽清。談部。

▲❶鑯,子廉反。《爾雅·釋丘》“再成銳上爲融丘”注“纖頂者”釋文;《釋山》“銳而高,嶠”注“言～峻”釋文|《廣雅·釋詁四》“～,銳也”曹憲音|宋跋本《切韻·鹽韻》“鑯,鐫鑯。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“～,鐫。”|《五經文字·金部》|《慧琳音義》卷三十“～標”注。

❷～,接鹽反。《慧琳音義》卷九十八“～銳”注。

❸～,音尖。《龍龕·金部》“～,鐫鋒。”

❹～,精廉反。《說文繫傳·金部》。

❺～,子廉切。《說文·金部》大徐音|《玉篇·金部》“～,說文曰:鐵器也。一曰鐫也。”|《廣韻·鹽韻》“～,說文曰:鐵器也。一曰鐫也。”

❻～,千廉切。《集韻·鹽韻》“鋟,刻也。或作～。”

❼～,將廉切。《集韻·鹽韻》“～,說文:鐵器也。”

❽～,精四,子廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,說文曰:鐵器也。”

❾～,清四,七廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,刻也。”

▲❿～,焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》“～,鐵器也,又曰鐫也。”

⓫～,妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》“～,刻也。”

鑱　《說文·金部》:“～,銳也。从金毚聲。”

chán 《廣韻》鋤銜切,平銜崇。談部。

▲❶～,(音)讒。《廣雅·釋器》“～謂之鈹”曹憲音。

❷～,仕咸反。《玄應音義》卷四“～刺”注|《慧琳音義》卷十四“攢～”注。

❸～,仕衫反。《玄應音義》卷九“～刺”注|《慧琳音義》卷七十一“～刺”注。

❹～,仕監反。《玄應音義》卷十一“犁～”注|《慧琳音義》卷四十三“～鈸”注。

❺～,鋤銜反。S.2071《切韻·銜韻》“～,犂鐵。吳人云。又士懺反。”|宋跋本《切韻·銜韻》“～,犁鐵。吳人云。(又)士懺反。”|裴務齊《切韻·銜韻》“～,犁刃。又士懺反。”

❻～,士懺反。S.2071《切韻·銜韻》|宋跋本《切韻·鑑韻》“～,穿土具。又士咸反。”|裴務齊《切韻·鑒

韻》"～，犁土具。又士銜反。"|《唐韻·鑑韻》"～，鑱士具。又士銜反。"
❼～，又士銜反。《唐韻·鑑韻》。
❽～，士咸反。《史記·扁鵲倉公列傳》"～石撟引"索隱|《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"～刺"注。
❾～，士銜、士懺二反。《龍龕·金部》"～，犁鐵土具，吴人呼也。"
❿～，岑嵒反。《説文繫傳·金部》。
⓫～，士銜切。《説文·金部》大徐音。
⓬～，仕衫、仕懺二切。《玉篇·金部》"～，刺也。鏨也。"
⓭～，鋤銜切。《廣韻·銜韻》"～，吴人云：犂鐵。説文：鋭也。又士懺切。"|《集韻·銜韻》"～，説文：鋭也。一曰犂鐵。或从岑(作鏲)。"
⓮～，士懺切。《廣韻·鑑韻》"～，鑱土具。又士銜切。"
⓯～，仕懺切。《集韻·鑑韻》"～，鋭也。"
⓰～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，吴人云：犂鐵。"
⓱～，床二，士陷切。《五音集韻·陷韻》"～，鑱土具也。"
▲⓲～，鋤銜切，音與讒同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～，説文：鋭也。"
⓳～，士監切，次商濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～，土具。"
⓴(同音字組)讒毚饞～劖巉。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。
㉑～，初銜切。《洪武正韻·覃韻》"～，長鑱。"|《韻略匯通·山寒韻·春紐·平聲》"～，犁鉄。"
㉒～，士監切。《洪武正韻·勘韻》"廣韻：～，土具。"
㉓～，音攙。《韻略易通·緘咸韻·春紐·平聲》"～，鍬屬。"
㉔～，鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，鋭也。"
㉕～，鋤濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，鍋鑱。"
㉖～，征讒切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，鑱土具也。"
㉗～，柴諫切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，犂鐵也，又鋭也。"
㉘～，茶詀切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，鋭器。又去聲。"
㉙～，又去聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》。

鑲 《説文·金部》："～，作型中腸也。从金襄聲。"
(一) ráng 《廣韻》汝陽切，平陽日。陽部。
(二) xiāng 《廣韻》息良切，平陽心。陽部。
▲❶～，女良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，兵名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，兵名。"
❷～，汝羊反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，鈎鑲，兵名。"
❸～，汝羊、息羊、女羊三反。《龍龕·金部》"～，兵戎器也。"
❹～，然莊反。《説文繫傳·金部》。
❺～，汝羊切。《説文·金部》大徐音。
❻～，女羊、汝羊二切。《玉篇·金部》"～，鈎鑲，兵名。"
❼～，汝陽切。《廣韻·陽韻》"～，鈎鑲，兵器。又息羊切。"
❽～，息良切。《廣韻·陽韻》"～，兵器。又女羊切。"
❾～，女良切。《廣韻·陽韻》"～，兵器。"
❿～，思將切。《集韻·陽韻》"～，兵器。"
⓫～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，説文：作型中腸也。"
⓬～，尼良切。《集韻·陽韻》"～，兵器。"
⓭～，娘三，女良切。《五音集韻·陽韻》"～，兵器。"
⓮～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》"～，兵器。"
⓯～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，鈎鑲，兵器。"
▲⓰～，如羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，鈎鑲，兵器。"
⓱～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～，兵器，又鑲嵌。"
⓲～，柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～，鈎鑲，兵器。"
⓳～，寧良切。《合併字學集韻·唐韻·泥(細)母》"～，鈎鑲，兵器。"
⓴～，饒張切，又音襄，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，鈎鑲，兵器。"
㉑～，西央切。《正音咀華·同音彙注》。

鑷 niè 《廣韻》尼輒切，入葉娘。
▲❶～，攝也，攝取髮也。《釋名·釋首飾》。
▲❷～，尼輙反。S.2071《切韻·葉韻》"～，鑷子。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，鑷子。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，鑷子。"|《唐韻·葉韻》"～，鑷子。"|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·金部》"～，鑷子也。"
❸～，女輒切。《玉篇·金部》"鈮，拔髮也。～，同上。又車綦也。"
❹～，尼輒切。《廣韻·葉韻》"～，鑷子。"
❺～，昵輙切。《集韻·葉韻》"籋，説文：箝也。亦作～。"
❻～，娘三，尼輒切。《五音集韻·葉韻》"～，鑷子。"
▲❼～，昵輒切，音與涅同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，説文本作籋，箝也。今俗作～。"
❽(同音字組)涅篞矵苶聶躡～捻敜攝。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
❾(同音字組)捏聶躡～囓臬蘖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。
❿～，尼輒切。《洪武正韻·葉韻》"～，鑷子。"
⓫～，音聶。《韻略易通·廉纖韻·暖紐·入聲》"～，鑷取之器。"|《元曲選·金線池》第一折"拿～子來～了鬢邊的白髮"注|《韻略匯通·先全韻·暖紐·入聲》"～，摘鑷。"
⓬～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，鑷子。又箝也。"
⓭～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，鑷子。"
⓮～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，鑷子，箝也。"
⓯～，念夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鑴(鐫) 《説文·金部》："～，甍也。从金巂聲。"
(一) xī 《廣韻》户圭切，平齊匣。支部。
(二) huī 《廣韻》許規切，平支曉。
▲❶鑴，讀如童子佩鑴之鑴，謂日旁氣刺日也。《周禮·春官·眡祲》"三曰鑴"注。
❷～，鄭許規反，劉思隨反，或下圭反。《周禮·春官·眡祲》"三曰～"釋文。
❸周禮眡祲：十煇，三曰～。鄭云：～讀如童子佩鑴之～。周禮假～爲觿。《説文·角部》"觿，佩角"段玉裁注。
▲❹～，(音)攜，又呼規(反)。《廣雅·釋器》"～，鼎也"曹憲音。
❺～，況規(反)。《廣雅·釋器》"～，錐也"曹憲音。
❻～，户圭反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，大錐。"|《龍龕·金部》"鑴，大鍾也。"
❼～，許規反。《五經文字·金部》。
❽～，胡圭反。《慧琳音義》卷八十二"釜鑊"注。
❾鑴，音携。《慧琳音義》卷十三"一鑊"注。
❿鑴，子泉反。《龍龕·金部》"鑴，鑚斲也。"
⓫～，户迷反。《説文繫傳·金部》。
⓬～，户圭切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，大鑊。"
⓭～，呼規、胡圭二切。《玉篇·金部》"～，大鑊也。"
⓮～，許規切。《廣韻·支韻》"～，大鍾。又户圭切。"
⓯～，宣爲切。《集韻·支韻》"～，日旁氣反鄉也。"
⓰～，翾規切。《集韻·支韻》"～，博雅：鼎屬。一曰日旁氣。"
⓱～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，錐也。"
⓲～，玄圭切。《集韻·齊韻》"～，説文：甍也。一曰日旁氣刺日。"
⓳～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，日旁氣反鄉也。"
⓴～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》"～，大鐘。"
㉑～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，錐也。"
㉒～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》"～，大鑊。"
▲㉓～，翾規切，羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：甍也。"
㉔～，玄圭切，羽濁音(規字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，日旁氣。"
㉕(同音字組)隳墮攜携蠵～觿畦鮭。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㉖～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，日旁氣。"
㉗～，朱惟切。《洪武正韻·灰韻》"～，鼎屬。一曰日旁氣。"
㉘鑴，呼回切，羽次清音，元从支韻，吁爲切。正韻、中原雅音通併音灰。《韻學集成·灰韻》"鑴，同上(觿)。"
㉙～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，錐也。"
㉚～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，日旁氣。"
㉛～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，大鐘。"
㉜～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～，鼎属。"
㉝～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，大(鍾)[鑊]。"
㉞～，形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，大鐘。"

鑽(鑚) 《説文·金部》："～，所以穿也。从金贊聲。"
(一) zuàn 《廣韻》子筭切，去換精。元部。
(二) zuān 《廣韻》借官切，平桓精。元部。
▲❶鑽，徂端反。《爾雅·釋木》"樝梨曰鑽之"釋文引郭。
▲❷鑽，作官反。《周禮·考工記·輿人》"去一以爲隧"注"隧，讀如～燧改火之燧"釋文;《函人》"眡其～空"釋文。
❸鑽，子官反，一本作灼。《儀禮·士喪禮》"楚焞置于燋"注"荆焞所以鑽灼龜者"釋文。
❹鑽，子官反。《禮記·内則》"右佩玦、捍、管、遰、大觿、木燧"注"木燧，～火也"釋文|《論語·子罕》"～之彌堅"釋文;《陽貨》"鑽燧改火"釋文|郭璞《爾雅序》"沈研鑽極"釋文;《爾雅·釋木》"樝梨曰鑽之"釋文|《龍龕·金部》"鑽，鑚刺也。"
❺鑽，左端反，又左亂反。《莊子·外物》"七十二～而无遺筴"釋文。
❻～，子貫(反)。《廣雅·釋器》"鍴謂之～"曹憲音。
❼鑽，子丸反，又音子乱反。《玄應音義》卷二"因鑽"注。
❽鑽，釋名云：矛下頭曰鐏，音在困反，江南名也，關中謂之鑽，音子乱反。《玄應音義》卷十四"鏢鑽"注。
❾鑽，祖亂反。《玄應音義》卷十五"杖鑽"注|《慧琳音義》卷五十八"杖～"注|S.617《俗務要名林》。
❿鑽，祖桓反。《玄應音義》卷二十二"鑽燧"注。
⓫～，子端反。《漢書·刑法志》"其次用～鑿"注。
⓬～與攢通。《後漢書·班彪列傳上》"列刃～鍭"注。
⓭～，作唤反。《後漢書·郭陳列傳》"絶鈷～諸慘酷之科"注。
⓮～，祖官切。《列子·湯問》"灼其骨以數焉"注"又～其骨以卜計"釋文|《集韻·桓韻》"～，説文：所以穿也。"
⓯鑽，即丸反。《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》"非鑽仰者所庶幾也"集注引音決。
⓰鑽，走丸反。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"鑽之愈妙"集注引音決。
⓱～與攢同，作官切。《文選·班固〈西都賦〉》"列刃～鍭"李善注。
⓲～，張揖以爲古蕺字也，子踐反。《文選·左思〈魏都賦〉》"或鏤膚而～髮"李善注。
⓳～，子丸切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"刻鏤～笮"李善注。
⓴鑽，在官(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"或鏤膚而鑽髮"五臣注。
㉑鑽，借官反，又借玩反。S.2071《切韻·寒韻》"鑽，鑽刺。"
㉒～，借官反。《晉書音義》卷中"～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"鑽火"注。
㉓鑽，子筭反。宋跋本《切韻·翰韻》"鑽，錐鑽。"|裴務齊《切韻·翰韻》"鑽，錐鑽。"|《唐韻·换韻》"鑽，錐鑽。"|《龍龕·金部》"鑽，錐鑽也。"
㉔鑽，借官反，又子玩反。宋跋本《切韻·寒韻》。
㉕～，子亂反。《晉書音義》卷上"鉆～"注。
㉖鑽，纂鸞反。《慧琳音義》卷十四"瓶鑽"注。
㉗鑽，則官反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"如鑽燧"注。
㉘鑽，子丸反，又子亂反。《慧琳音

義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"因鑽"注。

㉙鑽，纘酸反。《慧琳音義》卷三十八"鑽火"注。

㉚～，子乱反。《慧琳音義》卷八十三"鎚～"注。

㉛～，祖半反。《説文繫傳·金部》。

㉜～，借官切。《説文·金部》大徐音|《廣韻·桓韻》"鑽，刺也。"

㉝鑽，子亂、子丸二切。《玉篇·金部》"鑽，所以穿也。"

㉞鑽，子筭切。《廣韻·换韻》"鑽，錐鑽。"

㉟～，祖筭切。《集韻·换韻》"～，説文：穿也。或从木(作欑)。"

㊱鑽，精一，借官切。《五音集韻·桓韻》"鑽，刺也。"

㊲鑽，精一，子筭切。《五音集韻·换韻》"鑽，錐鑽。"

▲㊳鑽，祖官切，商清音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"鑽，説文：所以穿也。"

㊴～，祖筭切，商清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：所以穿也。"

㊵鑽，纂平聲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㊶鑽，纂去聲。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊷～，祖官切。《洪武正韻·寒韻》"～，穿也。"|《韻略匯通·山寒韻·早紐·平聲》"鑽，錐穿。"

㊸～，祖筭切。《洪武正韻·翰韻》"～，所以穿物。"

㊹～，音儹。《韻略易通·端桓韻·早紐·平聲》"～，錐穿。"

㊺～，纘去聲。《韻略易通·端桓韻·早紐·去聲》"～，穿木器。"

㊻鑽，祖酸切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"鑽，穿也。"

㊼鑽，臧筭切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"鑽，所以穿物。"

㊽鑽，租官切。《合併字學集韻·湍韻·精(洪)母》"鑽，刺也。"

㊾鑽，租斷切。《合併字學集韻·彖韻·精(洪)母》"鑽，錐鑚。"

㊿鑽，纂去聲。《韻略匯通·山寒韻·早紐·去聲》"鑽，穿木器。"

(51)～，左酸切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～，刺也。"

(52)～，左算切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"～，穿器。"

(53)鑽，租酸切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·陰平》。

(54)～，醉算切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·去聲》。

鑾《説文·金部》："～，人君乘車，四馬鑣，八鑾鈴，象鸞鳥聲，和則敬也。从金，从鸞省。"

luán《廣韻》落官切，平桓來。元部。

▲❶～，力丸反。《文選·曹植〈七啓〉》"揚～飛沫"集注引音决；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"徐～警節"集注引音决。

❷～，落官反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，車。"|《龍龕·金部》"～，鑾和，鈴也。"

❸～，音鸞。《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，卵端反。《慧琳音義》卷八十三"～輿"注。

❺～，魯剜反。《説文繫傳·金部》。

❻～，洛官切。《説文·金部》大徐音。

❼～，力完切。《玉篇·金部》"～，鑾和，以金爲鈴也。"

❽～，落官切。《廣韻·桓韻》"～，鑾鈴。"

❾～，盧丸切。《集韻·桓韻》"～，説文：人君乘車，四馬鑣，八鑾鈴，象鸞鳥聲，和則敬也。通作鸞。"

❿～，來一，落官切。《五音集韻·桓韻》"～，鑾鈴。"

▲⓫～，盧丸切，半徵商音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：人君乘車，四馬鑣，八鑾鈴，象鸞鳥聲，和則敬也。通作鸞。"

⓬(同音字組)～鸞巒欒灤圝。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓭(同音字組)鸞～巒欒灤圞。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓮～，盧官切。《洪武正韻·寒韻》"～，鈢也，以金爲鈴。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，鈴也。"

⓯～，音欒。《韻略易通·端桓韻·來紐·平聲》"～，鈴也。"

⓰～，盧端切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，鈴鑾。"

⓱～，盧巒切。《合併字學集韻·團韻·来(洪)母》"～，鑾鈴。"

⓲～，羅端切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，鑾鈴，金鑾。"

鑹《説文·金部》："～，銼鑹也。从金羸聲。"

luó《廣韻》落戈切，平戈來。歌部。

▲❶～，力戈反。《廣雅·釋器》"鍋銷謂之銼～"曹憲音|《玄應音義》卷十六"銼～"注|《唐韻·屋韻》|《慧琳音義》卷四十五"鍋銷"注。

❷～，力和反。《玄應音義》卷十三"鍋銷"注。

❸～，落過反。S.2071《切韻·歌韻》"～，銼鑯，小釜。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，銼鑹，小釜。"

❹～，勒過反。S.2071《切韻·(屋)韻》"銼，銼～。～字勒過反。"|宋跋本《切韻·屋韻》"銼，銼～。～字勒過反。"

❺～，洛過反。裴務齊《切韻·歌韻》"～，銼鑹。又公科反。"

❻～，又公科反。裴務齊《切韻·歌韻》。

❼～，(音)驢。P.2578《開蒙要訓》"銼～鍑鬵"注。

❽～，落戈反。《龍龕·金部》"～，銼鑹，小釜也。或作鏍。"

❾～，魯戈反。《説文繫傳·金部》。

❿～，魯戈切。《説文·金部》大徐音。

⓫～，力戈切。《玉篇·金部》"～，銼鑹也。"

⓬～，落戈切。《廣韻·戈韻》"～，銼鑹，小釜也。或作鏍。"

⓭～，盧戈切。《集韻·戈韻》"～，温器。或作鸁、鏍。"

⓮～，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》"～，銼鑹，小釜也。"

▲⓯～，盧戈切，半徵商音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：銼鑹也，一曰温器。"

⓰(同音字組)騾螺稞嬴蠡～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓱(同音字組)羅蘿籮儸囉鑼螺騾灑欏蠡～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓲～，郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，銼鑹。"

⓳～，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·來(洪)母》"～，銼鑹，小釜也。"

⓴～，鸞多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，小釜。"

钀（一）niè《廣韻》魚列切，入薛疑。月部。

（二）yǐ《集韻》語綺切，上紙疑。

▲❶～，郭魚謁反，沈魚桀反。《爾雅·釋器》"鑣謂之～"釋文。

▲❷～，魚列反。《詩·衛風·碩人》"朱幩鑣鑣"釋文："爾雅云：鑣謂之～，～音魚列反。"|《唐韻·薛韻》"～，高皃。"

❸～，魚列、語謁二反。《龍龕·金部》"～，馬勒傍鐵也。"

❹～，魚傑切。《玉篇·金部》"～，鑣也。"

❺～，語訐切。《廣韻·月韻》"～，馬勒旁鐵。"|《集韻·月韻》"～，馬勒旁鐵。"

❻～，魚列切。《廣韻·薛韻》"～，馬勒傍鐵。"|《集韻·薛韻》"～，馬勒旁鐵。"

❼～，魚羈切。《集韻·支韻》"钀，説文：車衡載轡者。或作～。"

❽～，語綺切。《集韻·紙韻》"钀，説文：車衡載轡者。或从金獻（作～）。"

❾～，疑三，牛肌切。《五音集韻·脂韻》"钀，車上環轡所貫也。～，同上義。"

❿～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，説文曰：車衡載轡者。"

⓫～，疑三，語訐切。《五音集韻·月韻》"～，馬勒旁鐵。"

⓬～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，馬勒傍鐵。"

▲⓭～，語訐切，角次濁音（訐字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，馬勒旁鐵。"

⓮～，魚列切，（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，馬勒旁鐵。"

⓯～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～，馬勒旁鐵。"

⓰～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》"～，馬勒旁鐵。"

⓱～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，車衡載轡者。"

⓲～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，車上環轡所貫也。"

鑿《説文·金部》："～，穿木也。从金，糳省聲。"

（一）záo《廣韻》在各切，入鐸從。藥部。

（二）zào《集韻》在到切，去号從。藥部。

（三）zuò《廣韻》則落切，入鐸精。藥部。

▲❶～，字林作毀，子沃反。《詩·大雅·生民》"或舂或揄"箋"將復舂之，趣於～也"釋文|《左·桓二年》"粢食不～"釋文。

❷～，字林子沃反。《詩·大雅·召旻》"彼疏斯粺"箋"米之率，糲十粺九～八，侍御七"釋文。

❸～，粗鶴反。《莊子·應帝王》"猶涉海～河而使蚉負山也"釋文引郭。

❹桓二年左傳：粢食不～。淮南子主術訓作糳。《廣雅·釋詁二》"糳，小也"王念孫疏證。

▲❺～，則落（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，祖洛（反）。P.3383《毛詩音》。

❼～，在到反。P.3602《莊子集音》"～"注|《漢書·楚元王傳》"羊入其～"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"不量～而正枘兮"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"如室斯搆而去其～契"集注引音决。

❽～，宰洛（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，在洛反。《書·伊訓》"其刑墨"傳"～其頟"釋文|《詩·豳風·七月》"二之日～冰沖沖"釋文；《大雅·緜》"陶復陶穴"箋"復於土上～地曰穴"釋文|《禮記·禮運》"汙尊而抔飲"注"～地爲尊也"釋文；《學記》"必學爲裘"注"仍見其家錮補穿～之器也"釋文|《左·昭四年》"七月之卒章"注"～冰沖沖"釋文|《公羊·成十三年》"公～行也"釋文|《論語·公冶長》"斐然成章"注"妄作穿～，以成文章"釋文|《莊子·在宥》"椎～決焉"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"復～"注。

❿～，在各反。《詩·王風·君子于役》"雞棲于塒"傳"～牆而棲曰塒"釋文|《禮記·雜記下》"～巾以飯"釋文|《老子》十一章"～户牖以爲室"釋文|《爾雅·釋宮》"～垣而棲爲塒"釋文|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，鏨鑿。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，鏨。"|《唐韻·鐸韻》"～，鏨。"

⓫～，子洛反。《詩·唐風·揚之水》"白石～～"釋文；《大雅·生民》"或舂或揄"箋"將復舂之，趣於～也"釋文。

⓬～，子洛反，又音昨。《詩·大雅·召旻》"彼疏斯粺"箋"米之率，糲十粺九～八，侍御七"釋文。

⓭～，在洛反，又曹報反。《周禮·考工記·輪人》"三材既具，巧者和之"注"調其～内而合之"釋文。

⓮～，曹報反，又如字。《周禮·考工記·輪人》"凡輻，量其～深以爲輻廣"釋文。

⓯～，才報反。《周禮·考工記·輪人》"弓～廣四枚"釋文。

⓰～，子各反。《左·桓二年》"粢食不～"釋文。

⓱～，待洛反。《莊子·應帝王》"猶涉海～河而使蚉負山也"釋文。

⓲～，在洛反，又在報反。《莊子·在宥》"仁義之不爲桎梏～枘也"釋文。

⓳～，在報反。《莊子·外物》"則六～相攘"釋文。

⓴～，曹報反。《莊子·天下》"～不圍枘"釋文。

㉑～，音昨。《廣雅·釋詁三》"～，穿也"曹憲音|《慧琳音義》卷八"～井"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注|《龍龕·金部》"～，鏨也，穿木器也。"

㉒～，昨木反。《唐韻·屋韻》"～，鏨鏤花葉。又音昨。"

㉓～，自洛反。《史記·淮南衡山列傳》"鐖～棘矜也"索隱引劉氏音。

㉔～，才各反。《五經文字·金部》。

㉕～，藏鶴反。《慧琳音義》卷十五"穿～"注。

㉖～，藏各反。《慧琳音義》卷四十五"斧～"注|S.617《俗務要名林》。

㉗～，自莫反。《説文繫傳·金部》。

㉘～，在各切。《説文·金部》大徐音|《玉篇·金部》"～，穿也，鏨也。又子各切。"|《廣韻·鐸韻》"～，鏨也。"

㉙～，又子各切。《玉篇·金部》。

㉚～，昨木切。《廣韻·屋韻》"～，鏨鏤花葉。又音昨。"|《集韻·屋韻》

"～，鏤也。"

㉛～，則落切。《廣韻·鐸韻》"詩曰：白石～～。"

㉜～，七到切。《集韻·号韻》"～，穴也。"

㉝～，在到切。《集韻·号韻》"～，穿空也。"

㉞～，即各切。《集韻·鐸韻》"～，鮮明皃。"

㉟～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，説文：穿木也。或省（作㲉）。"

㊱～，清一，七到切。《五音集韻·号韻》"～，穴也。"

㊲～，從一，在到切。《五音集韻·号韻》"～，穿空也。"

㊳～，從一，昨木切。《五音集韻·屋韻》"～，鏨鏤花葉也。"

㊴～，精一，則落切。《五音集韻·鐸韻》"詩曰：白石～～。"

㊵～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，鏨也。"

▲㊶～，在到切，商濁音（誥字母韻）。《古今韻會舉要·號韻》"～，穿空也。"

㊷～，即各切，商清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，鮮明貌。"

㊸～，疾各切，商濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：穿木也。"

㊹（同音字組）作～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊺（同音字組）昨酢怍～㲉柞飵鈼筰。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊻～，在到切。《洪武正韻·效韻》"九辯：圓～方柄。"

㊼～，即各切。《洪武正韻·藥韻》"～，鮮明貌。"

㊽～，疾各切。《洪武正韻·藥韻》"～，鏨也。"

㊾～，音作。《韻略易通·江陽韻·早紐·入聲》"～，穿也，鏨也。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》"～，鏨也，穿木器。"

㊿～，慈騷切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，鏨也。"|《元曲選·盆兒鬼》第一折"咬定～牙"注|《度曲須知·異聲同字考·歌戈》。

51～，叶蹉。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，斧鑿。"

52～，增告切。《合併字學集韻·皓韻·精（洪）母》"～，穿空鐵器。"

53～，參犒切。《合併字學集韻·皓韻·清（洪）母》"～，穴也。"

54～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精（洪）母》"～，精細米也。"

55～，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精（洪）母》"～，鏨鏤花葉也。"

56～，鏨敖切。《合併字學集韻·豪韻·精（洪）母》"～，穿木器也。"

57～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精（洪）母》"～，鏨也，穿鑿。"

58～，叶槎。《度曲須知·異聲同字考·歌戈》。

59～，藏作切。北音曹。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，穿木也。"

60～，北叶矬。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，詳見蕭韻，義竝同。"

61～，主羅切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

62～，正音租活切，北音租敖切。《正音咀華·正北音異》。

63～，租或切。《正音咀華·同音彙注》。

钁 《説文·金部》："～，大鉏也。从金矍聲。"

jué 《廣韻》居縛切，入藥見。鐸部。

▲❶～，九縛反。《爾雅·釋器》"斫謂之鐯"注"～也"釋文|《廣雅·釋器》"楮謂之～"曹憲音。

❷～，居縛反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，斸，鋤钁。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，斫。"

❸～，遽縛反。《唐韻·藥韻》"～，方言云：關東名曰鹵斫。"

❹～，俱籰反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"利～"注。

❺～，誑籰反。《慧琳音義》卷六十"杷～"注。

❻～，（音）獲。P.2172《大般涅槃經音》"～斱"注。

❼～，（音）勗。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

❽～，俱躍反。《説文繫傳·金部》。

❾～，居縛切。《説文·金部》大徐音|《玉篇·金部》"～，鋤钁。"|《廣韻·藥韻》"～，説文曰：大鉏也。"

❿～，厥縛切。《集韻·藥韻》"～，説文：大鉏也。"

⓫～，見三，居縛切。《五音集韻·藥韻》"～，説文曰：大鉏也。"

▲⓬～，厥縛切，角清音（矍字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：大鉏也。"

⓭～，厥縛切。《洪武正韻·藥韻》"～，大鉏。"

⓮～，音郭。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～，大鋤。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，大鋤。"

⓯～，居抽切。《合併字學集韻·抽韻·見（細）母》"～，鍪屬，鍬钁。"

⓰～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》"～，大鉏也。"

⓱～，音戈。《元曲選·對玉梳》第二折"你待要裝標垛，下鍬～"注。

長部

長 《説文·長部》："～，久遠也。从兀从匕。兀者，高遠意也。久則變化。亾聲。𠃜者，倒亾也。"

（一）cháng 《廣韻》直良切，平陽澄。陽部。

（二）zhǎng 《廣韻》知丈切，上養知。陽部。

（三）zhàng 《廣韻》直亮切，去漾澄。陽部。

▲❶～，萇也，言體萇也。《釋名·釋長幼》。

❷～，丁丈反。《孔子家語·觀鄉射》"知其能弟～而無遺矣"注。

❸～，王丁丈反，崔直良反。《詩·小雅·斯干》"噲噲其正"傳"正，～也"釋文。

❹～，盧植、馬融、王肅並直良反。《禮記·曲禮上》"敖不可～"釋文。

❺～，知兩反。《禮記·郊特牲》"嘏，～也，大也"釋文引徐。

❻～，直良反。《莊子·山木》"攬蔓其枝而王～其間"釋文引司馬。

❼～，謝丁兩反，施直良反。《爾雅·釋天》"夏爲～嬴"釋文。

❽～，晉灼音長吏之～。《漢書·高帝紀下》"南海尉它居南方～治之"注；《武帝紀》"内～文所以見愛也"注。

❾～，音長者。《漢書·武五子傳》"因～御倚華"注引鄭氏曰。

▲❿～，珍兩反。P.3383《毛詩音》|S.1439《春秋後語釋文》"争～"注。

⓫～，張兩反。S.2053《禮記音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"魁梧～者"集注引音决，"捻有流而爲～"集注引音决|裴務齊《切韻·様韻》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"盛夏水～"注。

⓬～，豬兩（反）。S.2053《禮記音》。

⓭～，直良反。《易·屯·象》"何可～也"釋文；《蹇》"大蹇朋來"注"執德之～"釋文|《書·周官》"永康兆民"傳"以助汝君～安天下兆民"釋文|《禮記·郊特牲》"嘏，～也，大也"釋文；《少儀》"性之直者，則有之矣"注"不敢以～臨之"釋文|《爾雅·釋詁上》"駿，～也"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"～余佩之陸離"集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"愈思～林而志在豐草也"集注引音决|S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，仗。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，又直亮反、陟兩反。"|《史記·秦始皇本紀》"建設～利"正義|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～風"注。

⓮～，丁丈反。《易·師》"～子帥師"釋文；《小畜》"夫妻反目"注"上爲陰～"釋文；《泰·象》"君子道～"釋文；《否·象》"小人道～"釋文；《剥·象》"小人～也"釋文；《復·象》"是以出入无疾"注"出則剛～"釋文；《大過》"枯楊生稊"注"則稚者～"釋文；《恒·象》"雷風相與"注"～陽～陰"釋文；《大壯》"羝羊觸藩"注"懼於剛～"釋文；《家人》"家人嗃嗃"注"爲一家之～者也"釋文；《蹇》"往蹇來碩"注"往則～難"釋文；《損·象》"損而有孚"注"非～君子之道也"釋文；《損》"弗損，益之"注"剛德遂～"釋文；《夬·象》"揚于王庭"注"剛德齊～"釋文；《震·象》"出可以守宗廟社稷"注"明所以堪～子之義也"釋文；《歸妹》"歸妹"注"震爲～陽"釋文；《旅·象》"柔得中乎外而順乎剛"注"夫陽爲物～"釋文；《兑》"孚于剥"注"剥之爲義，小人道～之謂"釋文；《中孚》"得敵"注"四居～陰之下"釋文；《繫辭上》"觸類而～之"釋文；《繫辭下》"～裕而不設"釋文；《説卦》"故謂之～男"釋文；《序卦》"主器者莫若～子"釋文；《雜卦》"君子道～"釋文；王弼《周易略例·卦略》"此剛～之卦也"釋文|《書·舜典》"惇德允元"傳"元，善之～"釋文；《益稷》"咸建五～"釋文；《禹貢》"草木漸包"傳"漸，進～"釋文，"厥草惟夭"傳"少～曰夭"釋文；《伊訓》"立敬惟～"釋文；《咸有一德》"萬夫之～"釋文；《盤庚上》"各～于厥居"釋文，"無俾易種于兹新邑"傳"無遺～其類"釋文；《盤庚下》"邦伯師～"釋文；《説命中》"承以大夫師～"釋文；《説命下》"昔先正保衡"傳"正，～也"釋文；《微子》"咈其耇～"釋文；《泰誓下》"時厥明"傳"百夫～已上"釋文；《牧誓》"武王戎車三百兩"傳"百夫～所載車稱兩"釋文；《武成》"歸馬于華山之陽"傳"皆非～養牛馬之地"釋文；《洪範》"曰燠"傳"煖以～物"釋文；《旅獒》"西旅厎貢厥獒"傳"西旅之～致貢其獒"釋文；《康誥》"孟侯"傳"孟，～也"釋文，"乃引惡惟朕憝"傳"是汝～惡"釋文；《酒誥》"奔走事厥考厥～"釋文；《多方》"越惟有胥伯小大多正"傳"於惟有相～事小大衆正官之人"釋文；《立政》"王左右常伯"傳"常所～事"釋文；《周官》"外有州牧侯伯"傳"外置州牧十二及五國之～"釋文；《君陳》"必有忍"傳"爲人君～必有所含忍"釋文；《顧命》"百尹御事"傳"百尹，百官之～"釋文；《冏命》"爲周太僕正"傳"太僕～"釋文；《吕刑》"伯父、伯兄、仲叔季弟"傳"伯仲叔季，順少～也"釋文|《詩·周南·葛覃》"葛之覃兮"箋"形體浸浸日～大也"釋文；《邶風·凱風》"凱風自南"傳"樂夏之～養者"釋文；《鄘風·桑中》"美孟姜矣"箋"孟姜，列國之～女"釋文；《定之方中》"樹之榛栗"箋"樹此六木於宫者曰其～大可伐"釋文；《小雅·小弁》"靡依匪母"箋"無不依恃其母以～大者"釋文；《大雅·抑》"亦既抱子"箋"亦以抱子～大矣"釋文；《桑柔》"靡國不泯"箋"適～寇虐"釋文；《雲漢》"鞫哉庶正"箋"衆官之～也"釋文|《周禮·天官·敘官》"府六人，史十有二人"注"皆其官～所自辟除"釋文；《地官·敘官》"鄉師"注"師，～也"釋文；《載師》"以廛里任國中之地"注"其大夫如州～"釋文；《春官·敘官》"大司樂"注"樂官之～"釋文；《夏官·敘官》

“卒～皆上士”釋文;《司士》“呼昭穆而進之”注“此之謂～幼有序”釋文;《職方氏》“其川漳”注“漳出～子”釋文;《秋官·大司寇》“而其～弗達者”釋文;《小司寇》“三公及州～百姓北面”釋文;《朝士》“州～衆庶在其後”釋文;《掌客》“諸侯～十有再獻”釋文;《朝大夫》“以告其君～”釋文;《考工記·序》“或飭力以～地財”釋文;《梓人》“梓師罪之”注“則梓人之～罪於梓人焉”釋文|《儀禮·士冠禮》“曰伯某甫仲叔季”注“～幼之稱”釋文;《士昏禮》“賓致命”注“以主人爲官～自由也”釋文,“宗子無父,母命之”注“宗子者,適～子也”釋文;《鄉飲酒禮》“主人就先生而謀賓介”注“欲見其化知尚賢尊～也”釋文,“衆賓之～升拜”釋文,“阼階上北面酬主人”注“少～以齒”釋文,“衆賓之～”釋文;《鄉射禮》“主人戒賓”注“主人,州～也”釋文,“衆賓之～升”釋文,“則～受酬亦如之”釋文,“衆賓之～”釋文;《燕禮》“小臣師一人”注“師,～也”釋文,“公命～”釋文;《大射》“大射正擯”注“大射,正射人之～”釋文,“公命～”釋文,“皆降立于鼓北”注“餘～在後也”釋文,“若賓若～”釋文;《聘禮》“介皆送至于使者之門”注“與尊～出入之禮也”釋文;《公食大夫禮》“大夫～盥洗東南”釋文;《喪服傳》“父爲～子”釋文,“娣姒婦者,弟～也”釋文;《士喪禮》“族～涖卜”釋文;《既夕禮》“士受馬以出”注“此士謂胥徒之～也”釋文,“赴母妻～子”釋文;《士虞禮》“祝免”注“然則士之屬官爲其～弔服加麻矣”釋文,“賓～以肝從”釋文;《特牲饋食禮》“宰自主人之左贊命”注“羣吏之～”釋文,“賓～在右”釋文,“獻～兄弟于阼階上”釋文,“～兄弟及宗人折”釋文;《少牢饋食禮》“皆盥于洗～枇”釋文;《有司徹》“左之”注“生人陽～左”釋文|《禮記·曲禮上》“敖不可～”釋文,“謀於～者”釋文;《曲禮下》“士不名家相～妾”釋文,“五官之～曰伯”釋文;《檀弓上》“周人以殷人之棺椁葬～殤”釋文;《檀弓下》“君之適～殤”釋文,“以吾爲邑～於斯也”釋文,“其～子死”釋文,“管庫之士”注“官～所置也”釋文;《王制》“庶人在官者”注“官～所除”釋文,“不殀夭”注“少～曰夭”釋文,“宗廟之牛角握”注“握,謂～不出膚”釋文,“樂正崇四術”注“樂官之～”釋文,“～幼、朋友、賓客”釋文;《月令》“孟春之月”注“孟,～也”釋文,“命樂正習舞”注“樂官之～也”釋文,“其日丙丁”注“～育萬物”釋文,“養壯佼”注“助～氣也”釋文,“食稷與牛”注“稷,五穀之～”釋文,“命工師效功”注“工官之～也”釋文,“乃命大酋”注“酒官之～也”釋文,“則胎夭多傷”注“夭,少～也”釋文;《曾子問》“下殤也,墓遠”注“蓋欲葬墓如～殤,從成人也”釋文;《文王世子》“欲令成王之知父子、君臣、～幼之道也”釋文;《禮運》“幼有所～”釋文,“～惠、幼順”釋文;《内則》“～者奉水”釋文;《喪服小記》“爲父母～子稽顙”釋文;《大傳》“～～也”釋文;《少儀》“有尊～在則否”釋文,“不戲色”注“則人不～失敬也”釋文,“問國君之～幼”釋文;《學記》“～善而救其失者也”釋文;《樂記》“明～幼之序”釋文,“春作夏～”釋文,“貴賤、～幼”釋文,“克～克君”釋文,“所以示後世有尊卑～幼之序也”釋文,“在族～鄉里之中”釋文;《雜記上》“父母妻～子”釋文,“復西上”注“陽～左也”釋文;《雜記下》“如當父母之喪”注“殤～中乃除”釋文,“五十者從反哭”注“非鄉人則～少皆反”釋文;《喪大記》“君大夫馮父母妻～子”釋文;《祭義》“敬～慈幼”釋文,“而老窮不遺”注“以鄉人尊而～之”釋文;《祭統》“外則順於君～”釋文,“外則教之以尊其君～”釋文;《經解》“所以明～幼之序也”釋文;《哀公問》“～幼之位也”釋文;《仲尼燕居》“故～幼辨也”釋文,“萬物服體”注“謂萬物之符～”釋文;《孔子閒居》“敢問何詩近之”注“詩～人情”釋文;《坊記》“～民者”釋文;《中庸》“萬物育焉”注“育,生也,～也”釋文,“旅酬下爲上”注“各舉觶於其～也”釋文,“或困而知之”注“謂～而見禮義之事”釋文;《表記》“以敬事其君～”釋文;《緇衣》“故～民者”釋文,“昔吾有先正”注“先正,先君～也”釋文;《奔喪》“親同,～者主之”釋文;《服問》“殤、～、中,變三年之葛”釋文;《間傳》“大功之葛,與小功之麻同”注“主爲大功之殤～中言之”釋文;《投壺》“司射,庭～”釋文;《儒行》“～居宋,冠章甫之冠”釋文,“不累～上”釋文;《大學》“弟者所以事～也”釋文,“～國家而務財用者”釋文;《冠義》“和～幼”釋文;《鄉飲酒義》“士君子”注“士,州～黨正也”釋文;《射義》“所以明～幼之序也”釋文,“因而飾之以禮樂也”注“～學禮樂以飾之”釋文;《聘義》“以和～幼”釋文|杜預《春秋序》“觸類而～之”釋文;《左·隱三年》“少陵～”釋文;《隱五年》“順少～”釋文;《隱六年》“翼九宗五正”注“五官之～”釋文;《隱十一年》“滕侯、薛侯來朝,争～”釋文;《桓六年》“子同生”注“適夫人之～子”釋文;《桓十二年》“亂是用～”釋文;《莊十一年》“公以金僕姑射南宫～萬”釋文;《莊十四年》“惡之易也”注“言惡易～而難滅”釋文;《莊十五年》“齊始霸也”注“始爲諸侯～”釋文;《莊二十三年》“帥～幼之序”釋文;《閔元年》“兄～之”釋文;《僖元年》“凡侯伯救患分災討罪,禮也”注“侯伯,州～也”釋文;《僖二年》“且少～於君”釋文;《僖八年》“目夷～且仁”釋文;《僖九年》“～亦不改”釋文;《僖十五年》“晉於是乎作州兵”注“因此又使州～各繕甲兵”釋文;《僖十七年》“～衛姬生武孟”釋文;《僖十九年》“諸侯無伯”注“伯,～也”釋文;《僖二十七年》“於是乎大蒐以示之禮”注“順少～”釋文;《僖二十八年》“少～有禮”釋文,“鍼莊子爲坐”注“今～吏有罪”釋文;《僖三十三年》“墮軍實而～寇讎”釋文;《文二年》“吾見新鬼大”注“死時年又～”釋文;《文六年》“欲立～君”釋文;《文十四年》“齊出貜且～”釋文;《文十五年》“齊人或爲孟氏謀”注“慶父爲～庶,故或稱孟氏”釋文;《文十八年》“宣公～”釋文;《宣四年》“以順則公子堅～”釋文;《宣十二年》“必～晉國”釋文;《成十六年》“其卦遇復”注“復,陽～之卦”釋文;《成十八年》“凡六官之～”釋文,“今將崇諸侯之姦”注“崇,～也”釋文;《襄四年》“君～,誰受其咎”釋文;《襄六年》“～相優”釋文;《襄七年》“公族穆子有廢疾”注“韓厥～子”釋文;《襄九年》“元,體之～也”釋文;《襄十年》“故～於滕”釋文,“不勝其富”注“師旅之～皆受賂”釋文;《襄十一年》“秦庶～鮑、庶～武帥師伐晉以救鄭”釋文;《襄十二年》“楚子囊、秦庶～無地伐宋師”釋文;《襄十三年》“伯游～”釋文;《襄十四年》“吴子諸樊既除喪”注“諸樊,吴子乘之～子也”釋文,“於是知朔生盈而死”注“朔,知罃之～子”釋文;《襄十九年》“賦黍苗”注“如陰雨之～黍苗也”釋文;《襄二十三年》“臧孫紇出奔邾”注“爲之廢～立少”釋文,“各殺其～”釋文,“公彌～”釋文;《襄二十四年》“僑聞君子～國家者”釋文;《襄二十五年》“百官之正～”釋文,“庸以元女大姬配胡公”注“元女,武王之～女”釋文;《襄二十六年》“～而美”釋文;《襄二十九年》“亂是用～”釋文;《襄三十年》“絳縣人或年～矣”釋文;《襄三十一年》“無則～立”釋文,“仲尼聞是語也”注“～而後聞之”釋文;《昭元年》“事其～”釋文,“昔金天氏有裔子曰昧”注“昧爲水官之～”釋文,“女惑男,風落山”注“巽爲～女”釋文,“共王之子圍爲～”釋文;《昭二年》“宿敢不封殖此樹”注“殖,～也”釋文;《昭三年》“卒列無～”釋文;《昭四年》“余子～矣”釋文;《昭六年》“忠信之～”釋文;《昭七年》“非～之謂乎”釋文;《昭八年》“孺子～矣”釋文;《昭九年》“魏、駘、芮、岐、畢,吾西土也”注“受此五國爲西土之～”釋文;《昭十年》“可以滋～”釋文;《昭十一年》“臣聞五大不在邊”注“言五宫之～”釋文;《昭十二年》“元,善之～也”釋文,“昔我皇祖伯父昆吾”注“～曰昆吾”釋文;《昭十三年》“而～入拜”釋文,“閒朝以講禮”注“率～幼之序”釋文;《昭十四年》“～孤幼,養老疾”釋文;《昭十五年》“子亦～矣”釋文;《昭十七年》“故爲雲師而雲名”注“百官師～皆以雲爲名號”釋文;《昭十八年》“夫學,殖也”注“殖,生～也”釋文;《昭十九年》“私族於謀而立～親”釋文;《昭二十年》“棠君尚謂其弟員曰”注“棠君,奢之～子尚也”釋文,“無乃求去憂而滋～乎”釋文,“私欲養求”注“養,～也”釋文;《昭二十一年》“位在卑”注“以～幼齒”釋文;《昭二十二年》“王子朝”注“子朝,景王之～庶子”釋文;《昭二十五年》“以效天之生殖～育”釋文;《昭二十六年》“令尹子常欲立子西”注“子西,平王之～庶”釋文,“而後效官”注“召公虎取而～之”釋文;《昭二十八年》“樂正后夔取之”注“夔,舜典樂之君～”釋文,“～叔姒生男”釋文,“克～克君”釋文;《昭二十九年》“是尊是奉”注“五官之君～能脩其業者”釋文;《定四年》“將～蔡於衛”釋文,“職官五正”注“五官之～”釋文;《哀元年》“爲仍牧正”注“牧官之～”釋文;《哀五年》“君之齒～矣”釋文;《哀六年》“齊國夏及高張來奔”注“廢～立少”釋文,“是以求～君”釋文;《哀七年》“國君道～”釋文;《哀十一年》“則劓殄無遺育”注“育,～也”釋文;《哀十三年》“我爲～”釋文;《哀十四年》“余～魋也”釋文;《哀十六年》“余翼而～之”釋文,“而～者使余勿言”釋文|《公羊·隱元年》“隱～而卑”釋文;《桓二年》“隱賢而桓賤也”注“小人同惡相～”釋文;《桓四年》“冬曰狩”注“冬時禽獸～大”釋文;《莊八年》“其禮一也”注“復～幼且衛後也”釋文;《莊十三年》“莊公升壇”注“所以～其敬”釋文;《莊二十七年》“大歸曰來歸”注“喪婦～女不娶”釋文;《僖二年》“吾馬之齒亦已～矣”釋文;《僖十年》“廢～而立幼”釋文;《文元年》“會葬禮也”注“叔者,～幼稱也”釋文;《文十四年》“貜且也～”釋文;《成三年》“尋舊盟也”注“亂是用～”釋文;《成十五年》“叔仲惠伯”注“叔仲有～幼”釋文;《襄十二年》“邑不言圍”注“不務～和親”釋文;《襄二十九年》“僚者～庶也”釋文;《昭二十年》“母兄稱兄”注“据立嫡以～”釋文;《昭三十一年》“叔術覺焉”注“～必争國”釋文;《定六年》“譏二名”注“所以～臣子之敬”釋文;《定十二年》“帥師墮費”注“采～數叛者”釋文|《穀梁·隱二年》“夫死,從～子”釋文;《隱四年》“諸侯與正而不與賢也”注“正謂嫡～也”釋文;《隱五年》“使公子主其祭也”注“～子之弟及妾之子”釋文;《隱七年》“少曰世子,～曰君”釋文;《莊十八年》“貴爲諸侯,必有～也”釋文;《閔二年》“惡其～也”釋文;《僖二年》“又少～於君”釋文,“而馬齒加～矣”釋文;《僖十年》“～曰奚齊”釋文;《僖十九年》“上無正～之治”釋文;《文二年》“先親而後祖也”注“僖公雖～,已爲臣矣”釋文;《文十二年》“二十而嫁”注“服～殤”釋文;《襄三十年》“唯～子母弟耳”釋文;《定十五年》“滕子來會葬”注“於～帥之喪”釋文|《孝經·士章》“以敬～則順”釋文;《庶人章》“用天之道”崔注“春生,夏～”釋文;《廣揚名章》“故順可移於～”釋文;《感應章》“～幼順”釋文|《論語·先進》“以吾一日～乎爾”釋文;《憲問》“～而無述焉”釋文;《微子》“～幼之節”釋文|《老子》十章“～而不宰”釋文;十六章“萬物並作”注“動作生～”釋文;二十八章“則爲官～”釋文;三十二章“始制有名”注“謂樸散始爲官～之時也”釋文|《莊子·大宗師》“～於上古而不爲老”釋文;《天道》“～於上古而不爲壽”釋文;《至樂》“～子老身”釋文;《達生》“～乎性”釋文,“～而不宰”釋文;《田子方》“～官者不成德”釋文;《知北遊》“假不用者也以～得其用”釋文;《庚桑楚》“若趎之年者已～矣”釋文;《徐无鬼》“～好惡”釋文,“有～者教予曰”釋文,“年齒～矣”釋文,“禍之～也兹萃”釋文;《盜跖》“少～貴賤見而皆説之”釋文,“～幼无序”釋文;《漁父》“～少无序”釋文;《列禦寇》“有～若不肖”釋文|《爾雅·釋詁下》“覆,審也”注“覆校,察視,副～”釋文;《釋親》“父爲考,母爲妣”注“事厥考厥～”釋文;《釋天》“壽星,角亢也”注“數起角亢列宿之～”釋文;《釋鳥》“鳥少美～醜爲鶹鷅”釋文;《釋獸》“其子麇”注“獸～麛麇”釋文|《廣雅·釋草》“徐～卿,鬼督郵也”曹憲音|《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》“少～貴盛”集注引音决;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“與晉争～”集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》“鬒首貫胷之～”集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》“～於蓬茨之下”集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》“陳群字～文”集注引音决,

"～文通雅"集注引音決,"士元弘～"集注引音決;《干寶〈晉紀總論〉》"克～克君"集注引音決,"～虞數直筆"集注引音決;《潘岳〈夏侯常侍誄〉》"且歷少～"集注引音決;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"使夫少～咸安懷之"集注引音決;《王儉〈褚淵碑文〉》"出爲司徒右～史"集注引音決|裴務齊《切韻·養韻》"～,生出。"|《史記·扁鵲倉公列傳》"少時爲人舍～"索隱;《秦本紀》"庶～最與大臣圍懷公"正義;《孝武本紀》"泰一、皋山山君、地～用牛"正義;《燕召公世家》"爲從～"正義|《荀子·正名》"則其迹～矣"注。

⑮～,丁丈反,此治良反。《易·臨·彖》"剛浸而～"釋文。

⑯～,丁丈反,或如字。《易·遯·彖》"浸而～也"釋文|《左·襄十八年》"晉人執衛行人石買于～子"釋文。

⑰～,張丈反。《易·乾·文言》"元者,善之～也"釋文;王弼《周易略例·卦略》"小人浸～"釋文|《詩·邶風·匏有苦葉》"深則厲"箋"喻男女之性賢与不肖及～幼也"釋文;《谷風》"昔育恐育鞫"傳"育,～"釋文;《旄丘》"瑣兮尾兮"傳"少好～醜。"釋文;《鄘風·蝃蝀·序》"國人不齒也"箋"不齒者不與相～稚"釋文;《干旄》"孑孑干旟"箋"謂州～之屬"釋文;《載馳》"芃芃其麥"傳"麥芃芃然方盛～"釋文;《衛風·有狐·序》"所以育人民也"箋"育,生～也"釋文;《王風·兔爰》"我生之後"箋"我～大之後"釋文;《葛藟》"緜緜葛藟"傳"～不絶之貌"釋文;《鄭風·蘀兮》"叔兮伯兮"傳"叔伯,言羣臣～幼也"釋文;《檜風·隰有萇楚》"猗儺其枝"箋"及其～大,則其枝猗儺而柔順"釋文;《曹風·鳲鳩》"正是國人"箋"正,～也"釋文;《小雅·天保》"如川之方至"箋"謂其水縱～之時也"釋文;《蓼蕭》"澤及四海也"箋"咸建五～"釋文;《菁菁者莪·序》"君子能～育人材"釋文;《采芑》"振旅闐闐"傳"入曰振旅,復～幼也"釋文;《節南山》"喪亂弘多"箋"～幼相亂"釋文,"覆怨其正"傳"正,～也"釋文;《正月》"父母生我"箋"何故不～遂我"釋文;《雨無正》"正大夫離居"箋"正,～也"釋文;《谷風》"習習谷風"箋"生～之風也"釋文;《蓼莪》"蓼蓼者莪"傳"蓼蓼,～大貌"釋文;《四月》"南國之紀"箋"能～理旁側小國"釋文;《楚茨》"小大稽首"箋"小大猶～幼也"釋文;《大田》"既備乃事"箋"至孟春土～,冒橛陳根可拔而事之"釋文;《都人士·序》"古者～民"釋文;《黍苗》"芃芃黍苗"箋"芃芃,～大貌"釋文;《大雅·大明》"～子維行"釋文;《緜》"緜緜瓜瓞"箋"緜緜然若將無～大時"釋文;《皇矣》"其政不獲"箋"正,～"釋文;《生民》"載生載育"傳"育,～也"釋文;《卷阿》"飄風自南"箋"迴風從～養之方來入之"釋文;《韓奕》"因時百蠻"傳"～是蠻服之百國也"釋文;《周頌·訪落》"未堪家多難"箋"必有任賢待年～大之志"釋文;《載芟》"侯主侯伯"傳"主,家～也"釋文,"有厭其傑"箋"傑,先～者"釋文;《魯頌·閟宮》"是生后稷"箋"～大,堯登用之"釋文;《商頌·玄鳥》"正域彼四方"傳"正,～"釋文;《長發》"相土烈烈"箋"出～諸侯"釋文|《老子》五十一章"～之育之"釋文;六十七章"故能成器～"釋文|《莊子·大宗師》"子之年～矣"釋文;《天運》"有弟而兄啼"注"言人之性舍～而親幼"釋文;《秋水》"～而明仁義之行"釋文。

⑱～,如字。《書·君陳》"終有辭於永世"傳"終見稱誦於～世"釋文|《詩·商頌·長發·序》"～發,大禘也"釋文|《周禮·地官·大司徒》"其民專而～"釋文;《質人》"大市以質"注"用～券"釋文;《春官·大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注"黄鍾爲首,其～九寸"釋文;《占人》"占人掌占龜"注"筮短龜～"釋文;《大祝》"求永貞"注"永,～也"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"南山有臺"注"又欲其名德之～也"釋文;《燕禮》"歌南有嘉魚"注"又欲其名德之～也"釋文|《禮記·曲禮下》"雞曰翰音"注"翰,猶～也"釋文|《論語·公冶長》"子謂公冶～,可妻也"釋文|《史記·蘇秦列傳》"必～賓之"索隱。

⑲～,如字,又直亮反。《詩·衛風·伯兮》"伯也執殳"傳"殳,～丈二而無刃"釋文。

⑳～,直亮反。《詩·小雅·采菽》"赤芾在股"箋"～三尺"釋文;《商頌·長發》"受小球大球"箋"受大玉,謂珽也,～三尺"釋文|《周禮·地官·質人》"壹其淳制"注"制謂匹～也"釋文;《春官·典同》"以十有二律爲之數度"注"廣～也"釋文;《考工記·序》"殳～尋有四尺"釋文|《儀禮·大射》"羣工陪于後"注"～六尺有六寸"釋文;《喪服傳》"～六寸"釋文|《禮記·檀弓上》"～尺而總八寸"釋文;《禮器》"大圭不琢"注"大圭～三尺"釋文;《玉藻》"天子搢珽"注"或謂之大圭,～三尺"釋文;《雜記上》"～終幅"釋文;《喪大記》"君設大盤"注"大盤廣八尺,～丈二"釋文;《坊記》"都城不過百雉"注"高一丈～三丈爲雉"釋文;《投壺》"筭～尺二寸"釋文|《左·莊二十八年》"子元、鬬御彊、鬬梧、耿之不比爲旆"注"廣充幅～尋曰旐"釋文|《穀梁·文十一年》"身横九畝"注"～百步爲一畝"釋文|《論語·鄉黨》"～一身有半"釋文|《爾雅·釋天》"～尋曰旐"釋文|《後漢書·孝桓帝紀》"其輿服制度有踰侈～飾者"注;《桓榮丁鴻列傳》"浮辭繁～"注;《鍾離宋寒列傳》"禁人喪葬不得侈～"注|宋跋本《切韻·漾韻》"～,多。又直良反。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～,多。又直良,又張兩反。"|《唐韻·漾韻》"～,多。"|《晉書音義》卷中"浮～"注|《慧琳音義》卷八十一"～脽"注。

㉑～,直亮反,又如字。《詩·秦風·無衣》"脩我戈矛"傳"戈～六尺六寸"釋文|《儀禮·聘禮》"繋～尺絇組"釋文|《禮記·月令》"律中大蔟"注"律～八寸"釋文|《左·隱元年》"都城過百雉"注"一雉之牆,～三丈,高一丈"釋文;《昭二十一年》"張匄抽殳而下"注"殳～丈二"釋文|《穀梁·文二年》"爲僖公主也"注"天子～尺二寸"釋文|《爾雅·釋樂》"大瑟謂之灑"注"～八尺一寸"釋文。

㉒～,如字,又張丈反。《詩·小雅·蓼蕭》"蓼彼蕭斯"傳"蓼,～大貌"釋文;《何人斯》"諒不我知"箋"爲其情之難知己,又不欲～怨"釋文;《大雅·生民》"荏菽旆旆"傳"旆旆然,～也"釋文;《召旻》"職兄斯引"箋"乃兹復主,～此爲亂之事乎"釋文。

㉓～,丁丈反,又直良反。《詩·小雅·巧言》"亂是用～"釋文|《莊子·馬蹄》"草木遂～"釋文。

㉔～,張丈反,或如字。《詩·大雅·生民》"實覃實訏"傳"覃,～"釋文。

㉕～,直亮反,相承用此音,或皆依字讀。《周禮·天官·凌人》"共夷槃冰"注"大槃廣八尺,～丈二尺,深三尺"釋文。

㉖～,直亮反。凡度長短曰～,直亮反。《儀禮·士冠禮》"緇帶素韠"注"韠～三尺"釋文。

㉗～,如字,或丁丈反。《禮記·月令》"舉～大"釋文。

㉘～,知丈反。《禮記·曾子問》"室中之事而已矣"注"謂賔～獻"釋文|P.2833《文選音》|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"～幼雜遝以交集"五臣注。

㉙～,丁兩反。《禮記·學記》"教學相～也"釋文|《莊子·人間世》"而以義喻之"注"利人～物"釋文。

㉚～,直諒反。《禮記·雜記下》"韠～三尺"釋文。

㉛～,直諒反,又如字。《禮記·喪大記》"畫翣二"注"柄～五尺"釋文。

㉜～,直良反,又丁丈反。《左·僖十一年》"何以～世"釋文。

㉝～,如字,又直亮反。《左·文十一年》"獲～狄僑如"注"蓋～三丈"釋文。

㉞～,如字,一音丁丈反。《左·成八年》"其何以～有諸侯乎"釋文。

㉟～,丁長反。《左·哀元年》"違天而～寇讎"釋文。

㊱～,如字,又丁丈反。《左·哀十四年》"～而上僂"釋文。

㊲～,丁丈反,又如字。《左·哀十五年》"～而美"釋文。

㊳～,丁丈反,又作丈,音同。《穀梁·隱元年》"讓桓正乎?曰不正"注"隱～,桓幼"釋文。

㊴～,丁亮反,又直良反。《莊子·養生主》"神雖王"注"雉心神～王"釋文。

㊵～,丁亮反,本又作張,音同。《莊子·山木》"攬蔓其枝而王～其間"釋文。

㊶～,丁丈反,增也,又如字。《莊子·庚桑楚》"有～而无乎本剽"釋文。

㊷～,徒良反。P.2494《楚辭音》。

㊸～,除亮反。《玄應音義》卷十七"盈～"注。

㊹～,竹兩反。《漢書·刑法志》"屬有～"注;《賈誼傳》"所以～恩"注;《爰盎鼂錯傳》"種樹畜～"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"壤～地進"注;《薛宣朱博傳》"上浸之源不可～也"注|《史記·孫子吳起列傳》"以王之寵姬二人各爲隊～"索隱。

㊺～,讀曰長短之～,今俗爲長幼之～,非也。《漢書·地理志上》"～子,周史辛甲所封"注。

㊻～,讀如本字。《漢書·地理志上》"～社,新汲"注;《王貢兩龔鮑傳》"遂家于～子"注;《敘傳上》"以茂材爲～子令"注。

㊼～,讀如本字,竹兩反。《漢書·司馬遷傳》"故～於變"注。

㊽～,今書～字或作張者,非也。《漢書·酷吏傳》"紅陽～仲兄弟交通輕俠"注。

㊾～,丁丈切。《列子·天瑞》"后稷生乎巨跡"注引傳記云"～而賢"釋文,"～不競時"釋文;《黄帝》"其國無師～"釋文,"使人輕乎貴老"注"使人輕而尊～之者"釋文;《湯問》"其～子生"釋文。

㊿～,張丈切。《列子·黄帝》"蓋偏知之所得"注"毛羽之～"釋文,"無官而爲～"釋文;《周穆王》"～於楚"釋文;《仲尼》"～幼羣聚而爲牢藉庖廚之物"釋文;《湯問》"～幼儕居"釋文,"與體偕～"釋文;《説符》"子之年～矣"釋文,"子知之乎"注"丈人,～老者"釋文,"子～先生之門"釋文。

(51)～,丁丈反,(又)如字。《文選·陶潛〈讀山海經〉》"孟夏草木～"集注引音決。

(52)～,佇亮反。《文選·陸機〈文賦〉》"故無取乎冗～"五臣注。

(53)～,中兩反。宋跋本《切韻·養韻》"～,生出。"

(54)～,陟兩反。《史記·匈奴列傳》"少～則射狐兔"索隱。

(55)～,直良反,久也。又張丈反,長上也。張守節《史記正義·發字例》。

(56)～,丈良反。《慧琳音義》卷四"纖～"注|北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

(57)～,丈張反。《慧琳音義》卷三十四"廣～"注。

(58)～,之張反。S.6691《首楞嚴經音義》第一"髮～"注。

(59)～,宙良反。《説文繫傳·長部》。

(60)～,直良切。《説文·長部》大徐音|《玉篇·長部》"～,永也,久也。"|《廣韻·陽韻》"～,久也,遠也。又直向、丁丈二切。"

(61)～,又知兩切。《玉篇·長部》"～,主也。"

(62)～,又除亮切。《玉篇·長部》"～,多也。"

(63)～,知丈切。《廣韻·養韻》"～,大也。又直張切。"

(64)～,直亮切。《廣韻·漾韻》"～,多也。又直良切。"

(65)～,仲良切。《集韻·陽韻》"～,説文:久遠也。"

(66)～,展兩切。《集韻·養韻》"～,孟也,進也。古作镸、夫。"

(67)～,直諒切。《集韻·漾韻》"度長短曰～。"

(68)～,澄三,直良切。《五音集韻·陽韻》"～,遠也。"

(69)～,知三,知丈切。《五音集韻·養韻》"～,大也。"

(70)～,澄三,直亮切。《五音集韻·漾韻》"～,多也。"

▲(71)～,仲良切,次商濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文:～,久遠也。"

(72)～,展兩切,音與掌同(䀮字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"孟子:凡齒高位尊皆曰～。"

(73)～,直亮切,次商濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"度長短曰～。"

(74)(同音字組)～掌仉。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

(75)(同音字組)～萇腸場。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

(76)(同音字組)仗～杖。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

(77)(同音字組)～萇腸塲常裳嘗償。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

(78)(同音字組)掌～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

(79)～,仲良切。《洪武正韻·陽韻》"～,久也,遠也。"

㊽～，展兩切。《洪武正韻·養韻》“凡齒高位尊皆曰～。”

㊾～，知亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，增盛也。”

㊿～，直亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，多也，亢也。”

83～，音掌。《韻略易通·江陽韻·枝紐·上聲》“～，尊也。”|《元曲選·殺狗勸夫》第一折“這等人不～進”注|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·上聲》“～，尊也。”

84～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，增益也，多也。”|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》“～，增溢。”

85～，音腸。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》“～，久遠。”

86～，仲良切，次商濁音。中原雅音痴穰切。《韻學集成·陽韻》“～，久也，遠也。”

87～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，久也，遠也。”

88～，之賞切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，孟也。”

89～，叶長去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，多也。”

90～，昭嚷切。《合併字學集韻·党韻·照(洪)母》“～，長幼。”

91～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照(洪)母》“～，多也。”

92～，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》“～，久也，遠也。”

93～，音仗。《元曲選·爭報恩》第二折“那妮子閑言～語”注。

94～，音丈。《元曲選·范張雞黍》第一折“你這等閑言～語”注。

95～，尺良切。《韻略匯通·江陽韻·春紐·下平聲》“～，久遠。”

96～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，短之對。”

97～，遮壤切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》“～，齒高。”

98～，潮讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，餘剩也。”

99～、藏、章、臧、商、桑六母，以近時北音辨之，缺一不可。而南有數郡，或～與藏同，章與臧同，商與桑同，是以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。

100～，呈祥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

101南音雖辨尖團，而於商桑、章臧、～藏之類，亦不能分。《顧誤録·南北方音論》。

102～，叉昂切。《正音咀華·同音彙注》。

103江西讀～如棠。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

镺　ǎo《廣韻》烏晧切，上晧影。

▲❶～，烏老反。《廣雅·釋詁四》“～，長也”曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》“卉木～蔓”集注引音決，五臣注|《龍龕·镸部》“～，髮長也。”

❷～，烏老切。《文選·左思〈吴都賦〉》“卉木～蔓”李善注。

❸～，烏浩反。S.2071《切韻·晧韻》“～，镺㬹。”|宋跋本《切韻·晧韻》“～，镺㬹，一曰早長。”

❹～，烏到反。P.2011《切韻·(号)韻》“～，長鮡。”|宋跋本《切韻·号韻》“～，長镺。”

❺～，於倒、於到二切。《玉篇·長部》“～，镺㬹，長也，猝也。”

❻～，烏晧切。《廣韻·晧韻》“～，镺㬹，長也。”

❼～，烏到切。《廣韻·号韻》“～，長也。”

❽～，烏浩切。《集韻·晧韻》“～，镺㬹，長也。”

❾～，於到切。《集韻·号韻》“～，長皃。”

❿～，影一，烏浩切。《五音集韻·晧韻》“～，镺㬹，長也。”

⓫～，影一，烏到切。《五音集韻·号韻》“～，長也。”

▲⓬～，哀早切。《合併字學集韻·好韻·影(洪)母》“～，镺㬹，長也。”

⓭～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》“～，長也。”

镻　《說文·長部》：“～，蛇惡毒長也。从長失聲。”

dié《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

▲❶～，大結反。《爾雅·釋魚》“～，蝁”釋文。

❷～，徒結反。《龍龕·镸部》。

❸～，亭結反。《說文繫傳·長部》。

❹～，徒結切。《說文·長部》大徐音|《廣韻·屑韻》“爾雅：～，蝁。注云：蝮屬。”|《集韻·屑韻》“～，說文：蛇惡毒長也。”

❺～，大結切。《玉篇·長部》“～，蝁也。蛇毒長也。”

❻～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》“爾雅：～，蝁。”

▲❼～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》“～，镻蝁。”

㬹　nǎo《廣韻》奴晧切，上晧疑。

▲❶～，(音)道。《廣雅·釋詁四》“～，長也”曹憲音。

❷～，奴晧反。S.2071《切韻·晧韻》“～，長皃。”

❸～，徒到反。宋跋本《切韻·号韻》“～，長。又乃到反。”

❹～，又乃到反。宋跋本《切韻·号韻》。

❺～，乃倒、徒到二切。《玉篇·長部》“～，長也。”

❻～，徒晧切。《廣韻·晧韻》“～，镺㬹，長皃。又奴晧切。”

❼～，徒到切。《廣韻·号韻》“～，長皃。”

❽～，奴晧切。《廣韻·晧韻》“～，镺㬹，長皃。”

❾～，那到切。《廣韻·号韻》“～，長皃。”

❿～，杜晧切。《集韻·晧韻》“～，㬹镺，長也。”

⓫～，乃老切。《集韻·晧韻》“～，镺㬹，長皃。”

⓬～，乃到切。《集韻·号韻》“～，長皃。”

⓭～，大到切。《集韻·号韻》“～，長也。”

⓮～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》“～，镺㬹，長皃。”

⓯～，泥一，奴晧切。《五音集韻·晧韻》“～，镺㬹，長皃。”

⓰～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》“～，長皃。”

⓱～，泥一，那到切。《五音集韻·号韻》“～，長皃。”

▲⓲～，南老切。《合併字學集韻·好韻·泥(洪)母》“～，镺㬹，長貌。”

⓳～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》“～，長貌。”

⓴～，乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》“～，長貌。”

髊　jiē《廣韻》子邪切，平麻精。歌部。

▲❶～，音嗟，或作髪。《山海經·海外東經》“～丘”注。

❷～，本或作髪，字林云：皆古嗟字。《爾雅·釋詁下》“嗟，～也”釋文。

▲❸～，子邪反。《龍龕·镸部》“～，長歎也。”

❹～，子邪切。《玉篇·長部》“～，今作嗟，憂歎也。或作簪。”|《廣韻·麻韻》“～，長歎。”

❺～，遭哥切。《集韻·戈韻》“嗟，易：大耋之嗟。王肅讀。古作～。”

❻～，咨邪切。《集韻·麻韻》“簪，說文：咨也。古作～。”

❼～，精一，作何切。《五音集韻·歌韻》“～，易：大耋之嗟。王肅讀。古作～。”

❽～，精四，子邪切。《五音集韻·麻韻》“～，長歎。”

▲❾～，咨些切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》“～，憂歎也。”

❿～，宗鍋切。《合併字學集韻·多韻·精(洪)母》“～，易：大耋之嗟。”

⓫～，焦爹切。《合併字學集韻·遮韻·精(細)母》“～，長歎。”

門　部

門　《說文·門部》：“～，聞也。从二户。象形。”

mén《廣韻》莫奔切，平魂明。文部。

▲❶～，聞也。《說文·門部》。

❷～，捫也，在外爲人所捫摸也。《釋名·釋宫室》。

❸～，徐廣一作文。《史記·秦始皇本紀》“操國事不道如嫪毐、不韋者籍其～”集解。

❹天，顛也。此以同部疊韻爲訓也。凡～、聞也，户、護也，尾、微也，髮、拔也，皆此例。《說文·一部》“天，顛也”段玉裁注。

▲❺～，莫奔反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》“～，大户。”|《龍龕·門部》“～，門户也。”

❻～，莫魂反。《說文繫傳·門部》。

❼～，莫奔切。《說文·門部》大徐音|《廣韻·䰟韻》“～，問也，聞也。”

❽～，莫昆切。《玉篇·門部》“～，人所出入也。”

❾～，謨奔切。《集韻·魂韻》“～，說文：聞也。”

❿～，克角切。《集韻·覺韻》“～，闞也。”

⓫～，明一，莫奔切。《五音集韻·魂韻》“～，問也，聞也。”

⓬～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》“～，闞也。”

▲⓭～，謨昆切，宫次濁音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“說文：～，聞也。”

⓮(同音字組)～捫捫瑞亹。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓯(同音字組)～捫。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓰～，謨奔切。《洪武正韻·真韻》“～，兩户。”|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》“～，兩户。”

⓱～，音捫。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》“～，兩户也。”

⓲～，麻奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，門户。”

⓳～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》“～，闞也。”

⓴～，模文切。《合併字學集韻·渾韻·明(洪)母》“～，問也，聞也。”

㉑～，模奔切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“堂之口外曰～。”

㉒～，麻魂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

㉓～，麼痕切。《正音咀華·同音彙注》。

㉔(閩音)～爲蒙。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

閃　《說文·門部》：“～，闚頭門中也。从人在門中。”

shǎn《廣韻》失冉切，上琰書。談部。

▲❶～，失冉反。《禮記·禮運》“故魚鮪不淰”注“淰之言～也”釋文|宋跋本《切韻·琰韻》“～，視。又式(瞻)[贍]反。”|裴務齊《切韻·琰韻》“～，視。”|《龍龕·門部》“～，出門皃也。”

❷～，式染反。《玄應音義》卷十二“～鑠”注|《文選·木華〈海賦〉》“蜩像暫曉而～屍”李善注|《慧琳音義》卷五十八“～摩”注。

❸～，字書或作覘，同，式冉反。《玄應音義》卷十一“～蹠”注。

❹應劭曰：烈缺，～隙也。～，失染切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》“霹靂烈缺”李善注。

❺～，式贍反。宋跋本《切韻·豔韻》“～，闚。”|裴務齊《切韻·艷韻》“～，闚也。又舒斂反。”

❻～，舒贍反。《唐韻·豔韻》“～，(闕)[闚]頭。又舒斂反。”

❼～，舒斂反。《唐韻·豔韻》|《晉

書音義》卷下“嗛～”注。

❽～，識冉反。《慧琳音義》卷三十七“～子”注。

❾～，又失焰反。《龍龕·門部》“～，闚頭也，又暫見皃也。”

❿～，施塹反。《説文繫傳·門部》。

⓫～，失冉切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·琰韻》“～，出門皃。”|《集韻·琰韻》“～，説文：闚頭門中也。”

⓬～，式斂切。《玉篇·門部》“～，闚頭門中也。或作睒。”

⓭～，舒贍切。《廣韻·豔韻》“～，説文曰：闚頭門中也。又舒斂切。”|《集韻·豔韻》“～，闚頭也。”

⓮～，式劍切。《集韻·驗韻》“～，闚頭也。”

⓯～，審三，失冉切。《五音集韻·琰韻》“～，出門皃。”

⓰～，審三，舒贍切。《五音集韻·豔韻》“～，説文曰：闚頭門中也。”

⓱～，審三，式劍切。《五音集韻·梵韻》“～，闚頭也。”

▲⓲～，失冉切，次商次清次音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》“～，説文：闚頭門中也。”

⓳～，舒贍切，次商次清次音（劍字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》“～，説文：闚頭門中也。”

⓴（同音字組）陝睒～潣。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉑（同音字組）～掞苫。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉒（同音字組）～陝。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

㉓～，失冉切。《洪武正韻·琰韻》“～，闚頭門中。”

㉔～，舒贍切。《洪武正韻·豔韻》“～，闚頭門中。”

㉕～，音睒。《韻略易通·廉纖韻·上紐·上聲》“～，躲避也。”|《韻略匯通·先全韻·上紐·上聲》“～，韗避。”

㉖～，聲冉切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，躲避。又去聲。”

㉗～，又去聲。《中州全韻·纖廉韻·上聲》。

㉘～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審（洪）母》“～，出門貌。”

㉙～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審（洪）母》“～，闚頭。”

㉚～，音陝。《元曲選·楚昭公》第四折“不想水中金光～爍”注。

㉛～，奢冉切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，韗避也。”

㉜～，捨衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

閈 《説文·門部》：“～，門也。从門干聲。汝南平輿里門曰～。”

hàn 《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。

▲❶～，音扞。《漢書·敘傳下》“綰自同～”注引應劭|《文選·班固〈述成紀第十〉》“綰自同～”李善注引應劭。

▲❷～，户旦反。《左·襄三十一年》“高其～閎”釋文。

❸～，胡旦反。《玄應音義》卷二十三“里～”注|《文選·班固〈史述贊〉》“綰自同～”五臣注|宋跋本《切韻·翰韻》“～，里閈。”|裴務齊《切韻·翰韻》“～，里閈。”|《龍龕·門部》“～，垣也，居也。”

❹～，胡旦切。《文選·張衡〈西京賦〉》“～庭詭異”李善注|《玉篇·門部》“～，垣也，居也。”

❺～，音汗。《文選·張衡〈西京賦〉》“～庭詭異”五臣注；《左思〈蜀都賦〉》“里～對出”五臣注；《劉峻〈辯命論〉》“居里～而鳴鍾”五臣注。

❻～，侯旰反。《唐韻·（翰）韻》“～，里門。”

❼～，寒案反。《慧琳音義》卷十四“廛～”注。

❽～，侯玩反。《説文繫傳·門部》。

❾～，侯旰切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·翰韻》“～，里門也，居也。”|《集韻·翰韻》“～，説文：閭也。”

❿～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》“～，説文曰：閭也。”

▲⓫～，侯旰切，羽濁次音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》“～，説文：門也。”

⓬（同音字組）翰捍垾釬汗悍瀚～馯。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓭（同音字組）犴旰～喭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓮～，侯幹切。《洪武正韻·翰韻》“～，閭也。”|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》“～，閭也。居也。垣也。”

⓯～，音漢。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》“～，里門。”

⓰～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》“～，里也，居也。”

⓱～，音撼。《韻略匯通·山寒韻·向紐·去聲》“～，里門。”

⓲～，何幹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》“～，里門。”

⓳～，哈岸切。《正音咀華·同音彙注》。

閉 《説文·門部》：“～，闔門也。从門、才，所以歫門也。”

bì 《廣韻》博計切，去霽幫。質部。

▲❶～，一作壁。《史記·楚世家》“伏師～塗”集解引徐廣曰。

❷～，字林方結反。《易·坤》“括囊”注“括結否～”釋文|《左·桓五年》“～蟄而烝”釋文。

❸禮謂之柲，詩謂之～，周禮注謂之鞑，禮古文作枈，四字一也，皆所謂檠也。《説文·木部》“檠，榜也”段玉裁注。

❹竹～緄縢，攷工記弓人注引作竹鞑。《詩經異文釋》五。

▲❺～，必計反。《易·坤》“括囊”注“括結否～”釋文|《慧琳音義》卷二十八“～三惡道”注。

❻～，悲位反，本一作鞑。《詩·秦風·小戎》“竹～緄縢”釋文。

❼～，必計反，又必結反。《左·桓五年》“～蟄而烝”釋文。

❽～，補計反，又補結反，一音户旦反。《左·成八年》“勇夫重～，況國乎”釋文。

❾～，補結、補計二反。或作閇，俗字也。《玄應音義》卷二十五“關～”注。

❿～，并滅反。《文選·潘岳〈西征賦〉》“徙利開而義～”五臣注。

⓫～，音鼈。《文選·顔延年〈贈王太常〉》“郊扉常晝～”五臣注。

⓬～，方結反。S.2071《切韻·屑韻》“～，闔。又博計（反）。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～，闔。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～，闔。又博計反。”|《唐韻·屑韻》“～，闔。又博計反。”

⓭～，博計反。S.2071《切韻·屑韻》|裴務齊《切韻·霽韻》“～，從才。俗作閇。又布穴反。”|《唐韻·屑韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第一“閇眼”注。

⓮～，博計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～，掩。”|《龍龕·門部》“～，扃閉户也。”

⓯～，布結反。S.1439《春秋後語釋文》“～關”注。

⓰～，箄謎反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～氣不喘”注。

⓱～，補繼、補計二反。《慧琳音義》卷七十一“關～”注。

⓲～，辟桂反。《説文繫傳·門部》。

⓳～，博計切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·霽韻》“～，掩閉。”

⓴～，必計切。《玉篇·門部》“～，闔門也。塞也。”|《集韻·霽韻》“～，説文：闔門也。俗从下（作閇）。”

㉑～，方結切。《廣韻·屑韻》“～，闔也，塞也。俗作閇。又博計切。”

㉒～，必結切。《集韻·屑韻》“～，闔也。俗作閇。”

㉓～，幫四，博計切。《五音集韻·霽韻》“～，掩閉。”

㉔～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》“～，闔也，塞也。”

▲㉕～，必計切，音與臂同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，廣韻：掩也。”

㉖～，必結切，宫清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，闔也，塞也。”

㉗（同音字組）臂痹畀庇～嬖箅蔽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉘（同音字組）彌～鷩鼈別。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉙（同音字組）～蔽畀笓斃嬖庇比秘陛賁。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉚～，必弊切。《洪武正韻·寘韻》“～，掩也。”

㉛～，必列切。《洪武正韻·屑韻》“～，闔也。”

㉜～，音笓。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》“～，闔門也。”|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》“～，闔户。”

㉝～，邦迷切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，掩也。”

㉞～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫（細）母》“～，掩也。”

㉟～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫（細）母》“～，闔也，塞也。俗作閇。”

㊱～，兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，闔門也。”

㊲～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

閏 《説文·王部》：“～，餘分之月，五歲再～，告朔之禮，天子居宗廟，～月居門中。从王在門中。周禮曰：～月王居門中，終月也。”

rùn 《廣韻》如順切，去稕日。真部。

▲❶～，如舜反。宋跋本《切韻·震韻》“～，月餘。”|裴務齊《切韻·震韻》“～，餘月。”

❷～，如順反。《龍龕·門部》“～，歲餘也。”

❸～，耳醖反。《説文繫傳·王部》。

❹～之言撊也。《説文繫傳·王部》徐鍇曰。

❺～，如順切。《説文·王部》大徐音|《廣韻·稕韻》“～，閏餘也。”

❻～，如舜切。《玉篇·王部》“～，閏餘也。”

❼～，儒順切。《集韻·稕韻》“説文：餘分之月，五歲再～。”

❽～，日三，如順切。《五音集韻·稕韻》“～，閏餘也。”

▲❾～，儒順切，半商徵音（擽字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》“漢書音義以歲之餘爲～。”

❿（同音字組）～潤。《蒙古字韻·真部·去聲》|《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓫～，儒順切。《洪武正韻·震韻》“～，餘分附月也。”

⓬～，音潤。《韻略易通·真文韻·人紐·去聲》“～，餘分附月。”|《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》“～，餘分月。”

⓭～，如舜切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，餘分附月也。”

⓮～，軟稕切。《合併字學集韻·混韻·稔（洪）母》“～，餘也。”

⓯～，如運切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“餘分之月，五歲再～。”

⓰～，如愠切。《正音咀華·同音彙注》。

開 《説文·門部》：“開，張也。从門从开。”

kāi 《廣韻》苦哀切，平咍溪。微部。

▲❶～，漢書作啓。《史記·張釋之馮唐列傳》“中尉條侯周亞夫與梁相山都侯王恬～見釋之持議平”集解引徐廣曰。

❷～，王肅作闓，音同。《易·繫辭上》“～物成務”釋文。

❸～，左氏作啓。《公羊·哀三年》“季孫斯，叔孫州仇帥師城～陽”釋文。

❹～明，天文志作啓明。《史記·天官書》“曰～明”索隱。

▲❺～，如字，本亦作闓，兩通。本或作閔。《莊子·秋水》“今吾无所～吾喙”釋文。

❻～，苦哀反。P.3695《切韻·咍韻》|宋跋本《切韻·咍韻》“～，張。或作闓。”

❼～，康來反。S.2071《切韻·咍韻》。

❽～，愷哀反。《慧琳音義》卷五十一“～闡”注。

❾～，渴才反。《説文繫傳·門部》。

❿～，苦哀切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·咍韻》“～，開解。經典亦作闓。”

⓫～，口垓切。《玉篇·門部》“～，張也。”

⓬～，丘哀切。《集韻·咍韻》“～，説文：張也。古作開，通作闓。”

⓭～，溪一，苦哀切。《五音集韻·咍韻》“～，開解。”

▲⓮～，丘哀切，角次清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，廣韻：解也。”

⓯～，愷平聲。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓰～，丘哀切。《洪武正韻·皆韻》“～，闢也。”|《韻略匯通·皆來韻·開紐·平聲》“～，鮮也，又條陳。”

⓱～，凱平聲。《韻略易通·皆來韻·開紐·平聲》“～，解也，啓也。”

⓲～，柯哀切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～，闢也。”

⓳～，坑咍切。《合併字學集韻·咍韻·溪（洪）母》“～，開闔。”

⓴～，看哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～，張也，通也。”

㉑～，康哀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

閑 《説文·門部》：“～，闌也。从門中有木。”

xián 《廣韻》户閒切，平山

匣。元部。
▲❶～，如字。《易·大畜》"曰～輿衛"釋文。
❷～，字體作僩，同，核艱反。《玄應音義》卷二十四"不～"注。
❸～，胡山反。S.2071《切韻·山韻》|宋跋本《切韻·山韻》"～，安。"
❹～，侯艱反。《説文繫傳·門部》。
❺～，户閒切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·山韻》"～，闌也，防也，禦也。"
❻～，駭山切。《玉篇·門部》"～，闌也，遮也，暇也。"
❼～，何閒切。《集韻·山韻》"～，説文:闌也。"
❽～，匣二，户閒切。《五音集韻·山韻》"～，闌也。"
▲❾～，何閒切，羽濁音（閒字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，説文:止也。"
❿（同音字組）～閒瞷嫺癇鷳憪。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
⓫（同音字組）～鷳癇。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。
⓬～，何艱切。《洪武正韻·刪韻》"～，闌也，散也。"
⓭～，音閒。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～，馬廐。"
⓮～，何艱切。羽濁音。中原雅音休艱切。《韻學集成·山韻》"～，説文:止也。"
⓯～，携閒切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，暇也。"
⓰～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，闌也。"
⓱～，音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～，馬厩。"
⓲～，霞艱切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，防也。"
⓳～，行顔切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陽平》。
⓴南於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、潘攀、般班、堅艱、賢～、延顔等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。
㉑～，希言切。《正音咀華·同音彙注》。

閎　《説文·門部》:"～，巷門也。从門厷聲。"
hóng《廣韻》户萌切，平耕匣。蒸部。
▲❶徐仙～音宏。《匡謬正俗·閈閎》。
▲❷～，音宏。《書·君奭》"有若～夭"釋文|《禮記·月令》"其器圜以～"釋文|《左·成十七年》"與婦人蒙衣乘輦而入于～"釋文;《襄十一年》"乃盟諸僖～"釋文;《昭五年》"故盟諸僖～"釋文;《昭二十年》"及～中"釋文|《論語·泰伯》"予有亂臣十人"注"馬曰:謂周公旦、召公奭、太公望、畢公、榮公、太顛、～夭"釋文|《莊子·知北遊》"彷徨乎馮～"釋文;《天下》"深～而肆"釋文|《爾雅·釋詁上》"度，謀也"注"度于～夭"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·武五子傳》"王夫人生齊懷王～"注;《趙尹韓張兩王傳》"～孺部汾北"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"布濩～澤"五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》"涉三皇之登～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。
❸～，獲耕反。《左·襄三十一年》"高其閈～"釋文|《爾雅·釋宫》"衖門謂之～"釋文。
❹～，音宏。《爾雅·釋宫》"所以止扉謂之～"釋文。
❺～，户氓反。S.2071《切韻·耕韻》"～，巷門。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，巷門。"
❻～，户萌反。宋跋本《切韻·耕韻》"～，巷。"|《龍龕·門部》"～，巷也。"
❼～，混耕反。《説文繫傳·門部》。
❽～，户萌切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·耕韻》"爾雅曰:衖門謂之～。"
❾～，胡觥切。《玉篇·門部》"～，巷頭門也。"
❿～，乎萌切。《集韻·耕韻》"～，説文:巷門也。"
⓫～，呼宏切。《集韻·耕韻》"～，閎廓，深遠也。"
⓬～，胡肱切。《集韻·登韻》"～，門也。"
⓭～，曉二，虎横切。《五音集韻·庚韻》"～，閎廓，深遠也。"
⓮～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"爾雅曰:衖門謂之～。"
⓯～，匣一，胡肱切。《五音集韻·登韻》"～，門也。"
▲⓰～，乎盲切，音與洪同（公字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文:巷門。"
⓱（同音字組）洪訌紅虹鴻葒烘洚横黌鐄喤宏紘嶸翃弘鞃～。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓲（同音字組）横宏紘～嶸鋐弘泓。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。
⓳～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～，巷門。"
⓴～，呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～，閎廓，深遠也。"
㉑～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"衖門謂之～。"
㉒～，音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，同上(宏)。"
㉓～，胡工切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，巷門。"

間　（一）jiàn 裴務齊《切韻》古莧反，去襇見。元部。
（二）jiān S.2071《切韻》古閑反，平山見。元部。
▲❶～，音楝。《穆天子傳》"悠遠山川～之"注。
❷～，古辨反。《禮記·文王世子》"遠近～三席"釋文引徐。
❸～，古辯反。《禮記·祭義》"～以蕭光"釋文引徐。
❹～，徐音間厠之～，讀者或如字。《左·成十六年》"奔衛，亦～于卿"釋文。
❺～，淮南王傳作簡。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"陛下先臣使將軍～忌將兵擊之"注。
▲❻～，古閑反。S.2053《禮記音》|S.2071《切韻·山韻》|裴務齊《切韻·襇韻》|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～無空處"注。
❼～，古辨（反）。S.2053《禮記音》。
❽～，下艱（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❾～，如字，又音間厠之～。《易·噬嗑》"噬嗑"注"由有～也"釋文。
❿～，間廁之～。《易·漸》"利禦寇"注"物莫能～"釋文|《周禮·秋官·野廬氏》"且以幾禁行作不時者，不物者"注"幾禁之者，備姦人內賊及反～"釋文|《禮記·玉藻》"裳～色"釋文;《喪服小記》"亡則中一以上而祔"注"中，猶～也"釋文|《左·桓六年》"故難～也"釋文;《莊十年》"又何～焉"釋文;《莊二十八年》"諜告曰"注"諜，～也"釋文;《閔元年》"～攜貳"釋文;《僖二十五年》"諜出"注"諜，～也"釋文;《襄四年》"楚人使頓～陳而侵伐之"釋文|《論語·先進》"人不～於其父母昆弟之言"釋文;《陽貨》"惡紫之奪朱也"注"孔曰:朱，正色。紫，～色之好者，惡其邪好而奪正色"釋文|《爾雅·釋樂》"大鐘謂之鏞"注"笙鏞以～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。
⓫～，如字。《禮記·文王世子》"遠近～三席"釋文|《左·隱八年》"公及莒人盟于浮來"注"號曰邳來～"釋文;《文十六年》"請俟君～"釋文|《論語·子罕》"病～曰"釋文。
⓬～，依注合爲覸字，音間廁之～。《禮記·祭義》"見～以俠甒"釋文。
⓭～，間廁之間，一本作閑。《左·莊十五年》"鄭人～之而侵宋"釋文。
⓮～，音閑。《左·襄十六年》"比執事之～，恐無及也"釋文;《襄三十一年》"逢執事之不～，而未得見"釋文|《列子·黄帝》"退而～居大庭之館"釋文，"因～請蘄其術者"釋文，"惡往而不暇"注"所遇皆～暇也"釋文，"行不～"釋文;《周穆王》"王～恒有"釋文;《楊朱》"因～以謁其兄弟"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"静～安些"集注引音决，"侍君之～"集注引音决;《楊雄〈甘泉賦〉》"珍臺～館"五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"靈圄燕於～館"五臣注;《馬融〈長笛賦〉》"以知長戚之不能～居焉"五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"不能與之～止"五臣注，"～遼故音庳"五臣注;《屈平〈九歌〉》"君思我兮不得～"五臣注;《司馬遷〈報任少卿書〉》"卒卒無須臾之～"五臣注;《司馬相如〈封禪文〉》"寘於～館"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。
⓯～，如字，或古莧反。《左·莊八年》"無寵，使～公"釋文。
⓰～，間厠之～，或如字。《左·文七年》"公伐邾，～晉難也"釋文。
⓱～，間厠之～。《左·昭三年》"令諸侯三歲而聘"注"歲聘～朝"釋文。
⓲～，古閑反，隙也，舊音閑。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。
⓳～，音閑，本今作閑。《爾雅·釋訓》"宴宴、粲粲，尼居息也"注"近處優閑"釋文。
⓴～，居莧反。《漢書·高帝紀上》"以～疏楚君臣"注;《禮樂志》"列國以相～"注;《溝洫志》"乃使水工鄭國～説秦"注;《陳勝項籍傳》"乃與陳平金四萬斤以～楚君臣"注;《韓彭英盧吴傳》"～以梁地"注，"使得爲匈奴～"注;《楚元王傳》"向不能非～也"注;《張陳王周傳》"～其君臣"注;《竇田灌韓傳》"陰使藉壹爲～"注;《杜周傳》"則正后自疑而支庶有～適之心"注，"毋使范雎之徒得～其説"注;《司馬遷傳》"詩書往往～出"注;《霍光金日磾傳》"他人壹～"注;《薛宣朱博傳》"使爲反～"注;《谷永杜鄴傳》"欲～離貴后盛妾"注，"故無可～也"注;《匈奴傳下》"或者設爲反～"注;《西南夷兩粵朝鮮傳》"縱反～以誘其衆"注;《西域傳上》"後復爲匈奴反～"注;《西域傳下》"～以河山"注;《王莽傳上》"即有所～非"注;《敍傳上》"亦無～云"注|《文選·謝靈運〈齋中讀書〉》"翰墨時～作"集注引音决;《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"俊民～出"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"層樓～起"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"人無～言"集注引音决|《晉書音義》卷中"伺～"注。
㉑～，工莧反。《漢書·郊祀志下》"昔共工氏以水德～於木火"注;《武五子傳》"異姓不得～也"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"禹曰無～"注;《韋賢傳》"諸寢園日月～祀皆可勿復修"注，"園廟～祠"注;《趙尹韓張兩王傳》"讒人～焉"注;《佞幸傳》"有以～已"注。
㉒～，古莧反。《漢書·楚元王傳》"傳或～編"注|《列子·天瑞》"方於少壯，～矣"釋文|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"薰虜～釁"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"～以琴心"集注引音决;《班固〈東都賦〉》"四夷～奏"李善注|裴務齊《切韻·襇韻》"～，廁。又古閑反。"|《唐韻·襇韻》"～，廁也，瘳也。"|《晉書音義》卷上"有～"注|S.1439《春秋後語釋文》"～之"注。
㉓～，協韻，居連反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"漫數百里～"集注引音决;《陸機〈挽歌詩〉》"玄廬竄其～"集注引音决。
㉔～，協韻，九虔反。《文選·左思〈吴都賦〉》"鵜鶘擾其～"集注引音决。
㉕～，去聲。蕭統《文選序》"源流～出"李善注，五臣注;《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》"然後遺文～出"五臣注|《慧琳音義》卷一"離離～語"注。
㉖～，平聲。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"嬉閒～"五臣注。
㉗～，音諫。《文選·馬融〈長笛賦〉》"雜弄～奏"五臣注|P.3025《大般涅槃經音》"～无空缺"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
㉘～，間側之～。《晉書音義》卷上"有～"注。
㉙～，諫(音)。S.1439《春秋後語釋文》"之～"注。
㉚～，閑(音)。S.1439《春秋後語釋文》"從～道"注。
㉛～，革限反。《慧琳音義》卷三"離～"注。
㉜～，皆顔反。《慧琳音義》卷十一"～闕"注。
㉝～，皆莧反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"無～然"注。
㉞～，音澗。S.6691《首楞嚴經音義》第七"～花"注。
㉟～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"～，俗(閒)。"
▲㊱（同音字組）～艱鞬簡覸姦菅。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㊲（同音字組）襇～覸鐧澗諫。《蒙古字韻·寒部·去聲》。
㊳（同音字組）閑～瞷嫺癇鷳憪。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
㊴（同音字組）姦奸～艱菅。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。
㊵（同音字組）～澗諫覸。《中原音韻·寒山韻·去聲》。
㊶～，音姦。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，中也。"
㊷～，音諫。《韻略易通·山寒韻·見紐·去聲》"～，隔也。"
㊸～，肌閑切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，中也。"

㊹～，江晏切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，隔也。"

㊺～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，俗用，隙也。"

㊻～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，廁也。"

㊼～，去聲。《元曲選·曲江池》第一折"便似～道皮腰綫"注。

㊽～，經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～，中也。"

㊾～，音見。《韻略匯通·先全韻·見紐·去聲》"～，隔也。"

㊿～，家難切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，今作，同上(閒)。"

(51)～，基硯切。《正音咀華·同音彙注》。

(52)～，基烟切。《正音咀華·同音彙注》。

閒　《説文·門部》："～，隟也。从門从月。"

（一）jiàn 《廣韻》古莧切，去襇見。元部。

（二）jiān 《廣韻》古閑切，平山見。元部。

（三）jiǎn 《集韻》賈限切，上産見。元部。

（四）xián 《集韻》何間切，平山匣。元部。

▲❶～，俔也。《爾雅·釋言》。

❷～，簡也，事功簡省也。《釋名·釋言語》。

❸～，讀曰閑。《史記·司馬相如列傳》"雍容～雅甚都"集解引韋昭曰。

❹～，一作奸。《史記·貨殖列傳》"～獻遺戎王"集解引徐廣曰。

❺～，徐音賢。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❻～，劉古莧反，戚如字。《周禮·天官·膳夫》"凡王之稍事"注引鄭司農云"稍事爲非日中大舉時而～食"釋文。

❼～，音澗。《周禮·天官·漿人》"共賓客之稍禮"注"留～，王稍所給賓客者"釋文引徐。

❽～，音閑。《儀禮·聘禮》"俟～"釋文引劉，"未將命"注"謂俟～之後也"釋文引劉|《史記·孝文本紀》"願請～言"索隱引包愷。

❾～，徐閒厠之～，皇如字讀。《禮記·内則》"同藏無～"釋文。

❿～，徐古莧反。《禮記·雜記上》"實見間"釋文。

⓫～，徐音閑，一音如字。《左·昭四年》"使舉請間"釋文。

⓬～，古鴈反。《爾雅·釋詁下》"～，代也"釋文引郭。

⓭～，音中閒之～。《史記·陳涉世家》"又～令吴廣之次所旁叢祠中"索隱引服虔云。

⓮～，玉篇作澗。《説文·口部》"谷，山～陷泥地"段玉裁注。

⓯大蒐于昌～，公羊作昌姦。《春秋左傳異文釋》九。

▲⓰～，故艱（反）。S.2053《禮記音》。

⓱～，皆莧（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓲～，下艱（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

⓳～，閒廁之～。《易·屯》"屯其膏"注"不容他～"釋文|《書·益稷》"笙鏞以～"釋文；《多方》"有邦間之"釋文；《立政》"時則勿有間之"釋文|《詩·邶風·緑衣》"緑衣黄裏"傳"緑，間色。黄，正色"釋文；《周頌·桓》"皇以～之"釋文|《周禮·春官·大司樂》"以六律六同五聲八音六舞大合樂"注引虞書云"笙鏞以間"釋文；《夏官·環人》"巡邦國，搏諜賊"注"諜賊，反～爲國賊"釋文；《秋官·士師》"三曰邦諜"注"爲異國反～"釋文；《司刺》"三宥曰遺忘"注"若～帷薄，忘有在焉"釋文；《掌戮》"斬殺賊諜而搏之"注"諜，謂姦寇反～者"釋文；《大行人》"～問以諭諸侯之志"釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》"乃～歌魚麗"釋文；《鄉射禮》"乃合樂"注"不歌不笙不～"釋文，"中等"注"中，猶～也"釋文；《燕禮》"乃～歌魚麗"釋文；《大射》"下射從之中等"注"中，猶～也"釋文，"無筭樂"注"升歌～合無次數"釋文；《聘禮》"醙黍清皆兩壺"注"以黍～清白者"釋文，"皮馬相～可也"釋文；《既夕禮》"士受馬以出"注"皮馬相～可也"釋文；《士虞禮》"中月而禫"注"中，猶～也"釋文|《禮記·檀弓下》"衛人之祔也離之"注"離之，有以間其椁中"釋文；《學記》"中年考校"注"中，猶間也"釋文；《投壺》"間若一"釋文；《鄉飲酒義》"間歌三終"釋文|《左·隱三年》"誰能間之"釋文，"遠間親"釋文；《莊二十三年》"譖富子而去之"注"故士蔿得因而間之"釋文；《僖七年》"未可間也"釋文；《僖二十八年》"願以間執讒慝之口"釋文；《僖三十年》"狄間晉之有鄭虞也"釋文；《僖三十一年》"不可以間成王周公之命祀"釋文；《僖三十三年》"吾子取其麋鹿以間敝邑"釋文；《宣六年》"間一歲，鄭人殺之"釋文；《成十二年》"狄人間宋之盟以侵晉"釋文；《襄十年》"莒人間諸侯之有事也"釋文；《襄十一年》"或間兹命"釋文；《襄十五年》"毁之重勞且不敢間"釋文；《襄十九年》"間諸侯難"釋文；《襄二十一年》"不仁人間之"釋文；《襄二十五年》"又以其間伐晉也"釋文；《昭十三年》"～朝以講禮"釋文；《昭十八年》"又懼讒慝之間謀之"釋文；《昭二十六年》"王室其有間王位"釋文；《定四年》"惎間王室"釋文；《哀十一年》"宵，諜曰"注"諜，間也"釋文；《哀二十年》"吴犯間上國多矣"釋文；《哀二十五年》"休而易間也"釋文|《公羊·定十四年》"城莒父及霄"注"饋女樂以間之"釋文|《穀梁·隱九年》"聘諸侯，非正也"注"間問以諭諸侯之志"釋文；《莊三十年》"桓内無因國，外無從諸侯"注"内無因緣山戎左右之國爲内間者"釋文|《論語·泰伯》"禹、吾無間然矣"釋文|《莊子·天地》"夫子闔行邪"注"仲尼不能～"釋文；《庚桑楚》"而物或間之邪"釋文。

⓴～，音閑。《詩·周南·關雎》"窈窕淑女"傳"窈窕，幽～也"釋文；《召南·殷其靁》"莫敢或遑"箋"無敢或～暇時，閔其勤勞"釋文；《鄭風·女曰雞鳴》"將翱將翔"傳"～於政事"釋文；《溱洧》"女曰觀乎"箋"欲與士觀於寬～之處"釋文；《秦風·車鄰》"並坐鼓瑟"箋"君臣以～暇燕飲"釋文；《陳風·墓門》"墓門有棘"傳"幽間希行用，生此棘薪"釋文；《豳風·七月》"朋酒斯饗"箋"國君～於政事而饗羣臣"釋文；《小雅·伐木》"迨我暇矣"箋"王曰及我今之～暇"釋文；《杕杜》"征夫遑止"箋"征夫如今已～暇且歸也"釋文；《正月》"有菀其特"箋"喻賢者在間辟隱居之時"釋文；《甫田》"攸介攸止"箋"～暇則於廬舍及所止息之處"釋文；《大雅·緜》"虞芮質厥成"傳"以其所争田爲間田而退"釋文；《常武》"王旅嘽嘽"箋"嘽嘽，～暇有餘力之貌"釋文；《周頌·載芟》"侯彊侯以"箋引周禮曰"以謂～民"釋文|《周禮·天官·大宰》"九曰～民"釋文；《地官·大司徒》"九曰生材"注引鄭司農云"生材，謂～民無常職"釋文；《載師》"凡宅不毛者"注"民雖有～，無職事者"釋文；《旅師》"旅師掌聚野之耡粟、屋粟、～粟"釋文|《禮記·曲禮上》"少間願有復也"釋文；《王制》"其餘以爲附庸間田"釋文；《月令》"是月也，耕者少舍，乃脩闔扇"注"耕者少間而治門户也"釋文；《學記》"息焉遊焉"注"遊，謂～暇無事之爲遊"釋文；《孔子閒居》"孔子～居"釋文；《中庸》"是故君子戒慎乎其所不睹"注"小人間居爲不善"釋文；《大學》"小人間居爲不善"釋文，"知其所止"注"知鳥擇岑蔚安～而止處之耳"釋文|《左·宣十二年》"掉鞅而還"注"示～暇"釋文；《成十二年》"諸侯間於天子之事"釋文；《成十六年》"好以暇"注"暇，～暇"釋文；《襄十三年》"城防，書事時也"注"通以事間爲時"釋文；《襄十六年》"祁奚、韓襄、欒盈、士鞅爲公族大夫"注"就～官"釋文；《襄十八年》"其御追喜以戈殺犬于門中"注"殺犬，示間暇"釋文；《昭二十三年》"王使告～"釋文；《昭三十年》"敝邑之間"釋文|《公羊·宣元年》"柳者何"注"天子之～田也"釋文；《昭二十三年》"天子之邑也"注"天子～田有大夫主之"釋文；《定十四年》"邾婁子來會公"注"必先會間隙之地"釋文|《莊子·逍遥遊》"吾以是狂而不信也"注"雖静默～堂之裏"釋文；《德充符》"使之和豫"注"靈府～豫"釋文；《大宗師》"而人真以爲勤行者也"注"而常～暇自適"釋文，"其心～而无事"釋文；《在宥》"～居三月"釋文；《天地》"則脩德就～"釋文；《天道》"以此退居而～游江海"釋文；《刻意》"處～曠"釋文；《秋水》"由處矣"注"無異於紫極～堂也"釋文；《達生》"惡往而不暇"注"所遇皆～暇也"釋文；《田子方》"有一史後至者"注"神～而意定"釋文；《知北遊》"今日晏～"釋文，"調而～乎"釋文；《庚桑楚》"爲不善乎幽～之中者"釋文；《則陽》"而一～其所施"釋文；《漁父》"且道者，萬物之所田也"注"此篇言無江海而～者"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·王莽傳中》"諸侯國～田"注|《後漢書·馮衍傳下》"陂山谷而～處兮"注；《班彪列傳上》"承以崇臺～館"注；《光武十王列傳》"未有～寧"注|《列子·仲尼》"仲尼～居"釋文|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"珍臺～館"李善注；《司馬相如〈上林賦〉》"朕以覽聽餘～"李善注；《馬融〈長笛賦〉》"於是遊～公子"李善注，"以知長戚之不能～居焉"李善注；《班固〈西都賦〉》"承以崇臺～館"五臣注；《潘岳〈西征賦〉》"耕讓畔以～田"五臣注；《屈平〈九歌〉》"期不信兮告余以不～"五臣注；《宋玉〈招魂〉》"静～安些"五臣注；《枚乘〈七發〉》"縱恣乎曲房隱～之中"五臣注，"承～語事"五臣注|《史記·魏公子列傳》"侯生乃屏人～語"索隱；《范雎蔡澤列傳》"因請～説曰"索隱；《吕不韋列傳》"承太子～"索隱；《扁鵲倉公列傳》"～與語曰"索隱，"公孫光～處"正義；《齊太公世家》"爲崔杼～公以報怨"正義；《魏其武安侯列傳》"屏～處而不朝"正義|《玉篇·門部》。

㉑～，音閑，又如字。《詩·王風·丘中有麻》"將其來施施"箋"伺～獨來見己之貌"釋文|《左·昭五年》"間而以師討焉"釋文。

㉒～，音閑，本亦作閑。《詩·魏風·十畝之間》"桑者閑閑"釋文|《莊子·逍遥遊》"彼其於世未數數然也"注"故～於世也"釋文。

㉓～，古莧反。《詩·小雅·由庚·序》"由庚，萬物得由其道也"箋"日乃間歌魚麗，笙由庚"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，代也"釋文|《後漢書·樊宏陰識列傳》"何殊～哉"注；《班彪列傳下》"四夷～奏"注|宋跋本《切韻·襇韻》"～，廁。又古閑反。"|《荀子·彊國》"其～聽決百事不留"注；《禮論》"九月以爲～"注。

㉔～，閒側之～，又音閑。《詩·小雅·巷伯》"哆兮侈兮"傳"男(子)[女]不六十不～居"釋文。

㉕～，如字，又音閑。《詩·大雅·桑柔》"時亦弋獲"箋"則將遇伺女之間者，得誅女也"釋文|《禮記·曲禮下》"相見於郤地"注"郤，間也"釋文。

㉖～，如字。《周禮·天官·漿人》"共賓客之稍禮"注"留～王稍所給賓客者"釋文|《儀禮·聘禮》"俟～"釋文，"未將命"注"謂俟～之後也"釋文|《禮記·雜記上》"實見間"釋文|《左·昭七年》"間晉而取諸杞"釋文；《昭二十二年》"大蒐于昌間"釋文|《莊子·人間世》"則支離攘臂而遊於其間"釋文；《大宗師》"莫然有～而子桑户死"釋文；《天地》"且然无～"釋文|《史記·貨殖列傳》"而刀～獨愛貴之"索隱；《齊太公世家》"爲崔杼～公以報怨"正義。

㉗～，如字，又閒厠之～。《禮記·王制》"五方之民"注"皆俗間之名"釋文|《左·成十八年》"以間吾釁"釋文。

㉘～，古閑反。《禮記·玉藻》"縞冠素紕，既祥之冠也"注"間傳曰：大祥素縞麻衣"釋文|《莊子·齊物論》"小知～～"釋文|《玄應音義》卷四"～開"注|宋跋本《切韻·山韻》。

㉙～，音閑，又閒厠之～，又如字。《左·襄四年》"楚人使頓間陳而侵伐之"注"間，伺間缺"釋文。

㉚～，閒厠之～，又如字。《左·襄九年》"使介居二大國之間"注"介，猶～也"釋文；《襄二十二年》"間二年，聞君將靖東夏"釋文；《襄二十三年》"小國間大國之敗而毁焉"釋文。

㉛～，閒厠之～，一音如字。《左·昭二十六年》"以間王政"釋文。

㉜～，音閑，又音閒厠之～，又如字。《左·哀五年》"二三子間於憂虞"釋文。

㉝～，音閑，一本作間，一音如字。《左·哀十二年》"宋鄭之間有隙地焉"注"隙地，～田"釋文。

㉞～，如字，一音簡。《穀梁·昭二十一年》"大蒐于昌間"釋文。

㉟～，音閑，元嘉本作閑。《莊子·則陽》"以十仞之臺縣衆～者也"釋文。

㊱～，音閑，一音如字。《莊子·寓言》"夫子行不～"釋文。

㊲～，古閑反。《爾雅·釋詁下》"～，代也"釋文引謝。

㊳～，胡瞎反。《爾雅·釋詁下》"～，代也"釋文引施。

㊴～，音閑，或如字。《爾雅·釋言》"窕，～也"釋文。

㊵～，音諫。《爾雅·釋言》"間，俔也"釋文。

㊶古無二字，又多假借，以中爲仲，以説爲悦，以召爲邵，以～爲閑。《顔氏家訓·書證》。

㊷～，孤限（反）。《廣雅·釋詁三》"～，覗也"曹憲音。

㊸～，居莧反。《玄應音義》卷二"～間"注。

㊹～，讀曰閑。《漢書·楚元王傳》"願賜清燕之～"注；《賈誼傳》"貌甚～暇"注；《司馬相如傳上》"雍容～雅"注，"靈圉燕於～館"注，"朕以覽聽餘～"注；《司馬相如傳下》"常稱疾～居"注，"賓於～館"注；《公孫弘卜式兒寬傳》"今事少～"注；《杜周傳》"職～無事"注；《東方朔傳》"得清燕之～"注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"願賜清～之燕"注；《趙充國辛慶忌傳》"以～暇時下所伐材"注；《魏相丙吉傳》"置～燥處"注；《趙尹韓張兩王傳》"久處～郡"注；《蕭望之傳》"願賜清～之宴"注；《谷永杜鄴傳》"損燕私之～以勞天下"注，"北宫苑囿街巷之中臣妾之家幽～之處"注；《揚雄傳上》"蓋天子穆然珍臺～館琁題玉英蜵蜎蠖濩之中"注；《循吏傳》"願賜清～竭愚"注；《貨殖傳》"士相與言仁誼於～宴"注，"有游～公子之名"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"靈圉燕於～館"李善注。

㊺～，即閑字也。《漢書·雋疏于薛平彭傳》"老人即以～暇時爲廣言此計"注。

㊻白～，本或作白鷴。《後漢書·班彪列傳上》"招白～"注。

㊼～，若依服解，當工莧切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"於是遊～公子"李善注。

㊽～，去（聲）。《文選·張衡〈東京賦〉》"巨猾～舋"五臣注。

㊾～，讀爲閑。《荀子·王霸》"形體好佚而安重～静莫愉焉"注，"則雖幽～隱辟"注。

㊿～，間（音）。S.1439《春秋後語釋文》"樂～"注。

(51)～，紀閑反。《史記·越王句踐世家》"請～行言之"索隱；《樂毅列傳》"於是燕王復以樂毅子樂～爲昌國君"索隱；《吴王濞列傳》"～行走雒陽"索隱；張守節《史記正義·發字例》"～，隙也。"

(52)～，紀莧反。《史記·廉頗藺相如列傳》"多～諜"索隱；《黥布列傳》"又使布等先從～道破關下軍"索隱；《燕召公世家》"乃説王使齊爲反～"正義；《老子韓非列傳》"則以爲～已"正義；《白起王翦列傳》"而秦相應侯又使人行千金於趙爲反～"正義；張守節《史記正義·論音例》；《發字例》"～，間也。"

(53)～，音中間之～。《史記·樊酈滕灌列傳》"賜上～爵"索隱。

(54)蔄忌，嚴助傳作～忌，亦同。音姦。《史記·淮南衡山列傳》"與故中尉蔄忌謀"索隱。

(55)～，紀莧反，又如字。《史記·秦始皇本紀》"陰通～使"正義。

(56)～，又莧閒反。張守節《史記正義·發字例》"～，静也。"

(57)～，亙閑反。《説文繫傳·門部》。

(58)～，古閑切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·山韻》"～，隙也，近也，又中間。又閑、澗二音。"

(59)～，居閑切。《玉篇·門部》"～，隙也。又音閑。"|《集韻·山韻》"～，説文：隟也。古作閒。"

(60)～，居莧切。《玉篇·門部》"～，迭也。又音閑。"|《集韻·襉韻》"～，厠也。"

(61)～，又音閑、澗二音。《廣韻·山韻》。

(62)～，古莧切。《廣韻·襉韻》"～，廁也，瘳也。又音平聲。"

(63)～，何閒切。《集韻·山韻》"～，安也，隙也。通作閑。"

(64)～，賈限切。《集韻·産韻》"～，地名。"

(65)～，下瞎切。《集韻·舝韻》"～，爾雅：代也。施乾讀。"

(66)～，見二，古閑切。《五音集韻·山韻》"～，隙也。"

(67)～，匣二，户閒切。《五音集韻·山韻》"～，安也。"

(68)～，見二，古限切。《五音集韻·産韻》"～，地名。"

(69)～，見二，古晏切。《五音集韻·諫韻》"～，廁也。"

(70)～，匣二，胡戛切。《五音集韻·鎋韻》"～，爾疋：代也。施乾讀。"

▲(71)～，居閑切，角清音（間字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，説文：隙也。俗作間。"

(72)～，何閒切，羽濁音（閒字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，安也，暇也。"

(73)～，居諫切，音與諫同（諫字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，厠也。"

(74)～，居顔切。《洪武正韻·删韻》"～，中間。"

(75)～，何艱切。《洪武正韻·删韻》"～，暇也。"

(76)～，居晏切。《洪武正韻·諫韻》"～，厠也，隔也。"

(77)～，音閑。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～，暇也。"

(78)～，携間切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，安也，空也。又音賢。"

(79)～，又音賢。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》。

(80)～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，隙也。"

(81)～，交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～，地名。"

(82)～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，厠也。"

(83)～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，代也。"

(84)～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～，闌也，防也。"

(85)～，音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～，暇也。"

(86)～，家甖切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，隙也。"

(87)～，霞艱切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，安也，空也。"

(88)～，家晏切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，隔也，離也。"

(89)～，希言切。《正音咀華·同音彙注》。

閔

《説文·門部》："～，弔者在門也。从門文聲。"

mǐn《廣韻》眉殞切，上軫明。文部。

▲❶～，讀閔子騫之～。《淮南子·精神》"芒芠漠～"注。

❷～，左氏作緡。《穀梁·僖二十三年》"齊侯伐宋，圍～"釋文。

❸宋萬弒～公，宋世家十二諸侯年表作湣公，古今人表作愍公。《春秋左傳異文釋》二。

❹以是爲～宫也，漢五行志作愍公宫。《春秋穀梁傳異文釋》。

▲❺～，密謹反。《詩·周南·汝墳·序》"婦人能～其君子"釋文。

❻～，一本作愍，密謹反。《詩·鄘風·載馳·序》"～其宗國顛覆"釋文。

❼～，音旻，武巾反。《周禮·春官·大祝》"六曰誄"注引春秋傳曰"～天不淑"釋文。

❽～，本亦作愍，武謹反。《禮記·儒行》"不～有司"釋文。

❾～，亡謹反。《左·莊三十二》"～公"釋文。

❿～，眉殞反。《玄應音義》卷七"鞠～"注|S.2071《切韻·軫韻》"～，傷。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～，傷。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～，傷。"

⓫～，音旻。《文選·王褒〈四子講德論〉》"困～於莒"集注引音决。

⓬湣與～同。《文選·王褒〈四子講德論〉》"困～於莒"李善注。

⓭～然，鄒誕本作惛然，音昏，又云一作～，音敏。《史記·范睢蔡澤列傳》"竊～然不敏"索隱。

⓮～，美殞反。《慧琳音義》卷十九"鞠～"注。

⓯～，音愍。《龍龕·門部》"～，傷也，痛也。"

⓰～，眉引反。《説文繫傳·門部》。

⓱～，眉殞切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～，傷也，病也。又姓。"

⓲～，眉隕切。《玉篇·門部》"～，病也，傷痛爲～。"

⓳～，眉貧切。《集韻·真韻》"旻，説文：秋天也。或作～。"

⓴～，美隕切。《集韻·準韻》"～，説文：弔者在門也。"

㉑～，明三，武巾切。《五音集韻·真韻》"～，仁覆愍下謂之閔天。"

㉒～，明三，眉殞切。《五音集韻·準韻》"～，傷也。"

▲㉓～，美隕切，宫次濁音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》"～，説文：弔者在門也。"

㉔(同音字組)愍慜惛～敏暋泯僶。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉕(同音字組)～惛泯愍敏。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉖～，弭盡切。《洪武正韻·軫韻》"～，同上(愍)。又憂也。"

㉗～，音敏。《韻略易通·真文韻·梅紐·上聲》"～，姓氏。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·上聲》"～，姓氏。"

㉘～，叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，憂也。"

㉙～，苗凜切。《合併字學集韻·艮韻·明(細)母》"～，傷也，病也。"

㉚～，迷品切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，傷念也。"

閌

《説文新附·門部》："～，閌閬，高門也。从門亢聲。"

kàng《廣韻》苦浪切，去宕溪。陽部。

▲❶～，音抗。《漢書·揚雄傳上》"～閬閬其寥廓兮"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"高門有～"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"高閎有～"五臣注；《揚雄〈甘泉賦〉》"～閬閬其寥廓兮"五臣注。

❷～，口浪反。《文選·左思〈吴都賦〉》"高閎有～"集注引音决。

❸(伉)與～同。《文選·張衡〈西京賦〉》"高門有～"李善注。

❹～，苦浪反。《文選·左思〈魏都賦〉》"而高門有～"五臣注|宋跋本《切韻·宕韻》"～，閌閬。"|裴務齊《切韻·宕韻》"～，閌閬。"|《唐韻·宕韻》"～，閌閬，高門。"|《龍龕·門部》"～，閌閬，高門也。"

❺～，苦浪切。《説文新附·門部》大徐音|《廣韻·宕韻》"～，閌閬，門高。"

❻～，恪浪切。《玉篇·門部》"～，閌閬，高門皃。詩云：高門有～。本亦作伉。"

❼～，丘岡切。《集韻·唐韻》"～，門高皃。"

❽～，口浪切。《集韻·宕韻》"～，説文：閌閬，高門。"

❾～，溪一，苦岡切。《五音集韻·唐韻》"～，門高皃。"

❿～，溪一，苦浪切。《五音集韻·宕韻》"～，閌閬，門高。"

▲⓫～，口浪切，角次清音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，説文：閌閬，高門。"

⓬(同音字組)抗～炕伉亢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⓭～，口浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，閌閬，高門。"

⓮～，軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，閌閬。"

⓯～，堪桑切。《合併字學集韻·當韻·溪(洪)母》"～，門高貌。"

⓰～，開吭切。《合併字學集韻·搊韻·溪(洪)母》"～，閌閬，門高。"

⓱～，考掆切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，門高也。"

閍

bēng《廣韻》甫盲切，平庚幫。陽部。

▲❶～，補耕反，説文作鬃，云或作祊。《爾雅·釋宫》"～謂之門"釋文。

❷～，甫盲反。S.2071《切韻·庚韻》"～，宫中門。一曰巷門。"|宋跋本《切韻·庚韻》"～，宫中門。一曰巷門。"

❸～，逋盲反。裴務齊《切韻·庚韻》"～，宫中小門。一曰巷。"

❹～，布(音)[盲]反。《龍龕·門部》"～，宫門也。一曰巷門也。"

❺～，補行切。《玉篇·門部》"～，宫中門也。亦巷門也。"

❻～，甫盲切。《廣韻·庚韻》"～，宫中門也。一曰巷門。"

❼～，分房切。《集韻·陽韻》"～，巷門。"

❽～，晡横切。《集韻·庚韻》"～，宫中門。"

❾～，非三，府良切。《五音集韻·陽韻》"～，巷門。"

❿～，幫二，甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～，宫中門也。"

▲⓫～，晡横切，音與崩同（絚字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，宫中門。"

⓬(同音字組)崩～繃枋絣伻。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓭～，夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，巷門。"

⓮～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幫(洪)母》"～，宫中門。"

⓯～，封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～，巷門。"

閜

《説文·門部》："～，大開也。从門可聲。大杯亦爲～。"

(一) xiǎ 《廣韻》許下切，上馬曉。歌部。

(二) ě 《集韻》倚可切，上哿影。歌部。

▲❶～，呼雅反。《方言》卷五"～，栝也"注。

❷～，郭璞呼下反。《史記·司馬相如列傳》"谽呀豁～"集解｜《漢書·司馬相如傳上》"谺呀豁～"注。

❸～，郭璞惡可反。《史記·司馬相如列傳》"阬衡～砢"集解。

▲❹～，呼雅反。《廣雅·釋器》"～，杯也"曹憲音。

❺～，烏可反。《漢書·司馬相如傳上》"坑衡～砢"注｜《文選·司馬相如〈上林賦〉》"坑衡～砢"五臣注｜《龍龕·門部》"～，閜砢，欲傾皃。"

❻～，烏可切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"坑衡～砢"李善注。

❼～，呼雅切。《文選·劉安〈招隱士〉》"谽谺嶄巖兮"李善注"崎嶇～窩，險阻僻也。"｜《玉篇·門部》"～，大也。說文曰：大開也，大柸亦爲～。"

❽～，許下反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，大裂。"｜《說文繫傳·門部》。

❾～，又許賈反。《龍龕·門部》"～，大笑也。"

❿～，火下切。《說文·門部》大徐音。

⓫～，許下切。《廣韻·馬韻》"～，大裂。"｜《集韻·馬韻》"～，說文：大開也。"

⓬～，口我切。《集韻·哿韻》"～，門傾也。"

⓭～，倚可切。《集韻·哿韻》"閜，說文：門傾也。或省（作～）。"

⓮～，溪一，枯我切。《五音集韻·哿韻》"～，門傾也。"

⓯～，影一，烏可切。《五音集韻·哿韻》"～，閜砢，欲傾皃。"

⓰～，曉三，許下切。《五音集韻·馬韻》"～，大裂。"

▲⓱～，許下切，羽次清音（雅字母韻）。《古今韻會舉要·馬韻》"～，大開也。"

⓲～，許下切。《洪武正韻·馬韻》"～，廣韻：大裂。"

⓳～，堪哿切。《合併字學集韻·哿韻·溪（洪）母》"～，門傾也。"

⓴～，安哿切。《合併字學集韻·哿韻·影（洪）母》"～，閜閜，欲傾貌。"

㉑～，希嘎切。《合併字學集韻·打韻·曉（細）母》"～，大裂。"

㉒～，曉雅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·上聲》。

閘

《說文·門部》："～，開閉門也。从門甲聲。"

(一) yā 《廣韻》烏甲切，入狎影。葉部。

(二) gē 《廣韻》古盍切，入盍見。

(三) zhá 《中州全韻》茶牙切。

▲❶～，古盍反。宋跋本《切韻·盍韻》"～，閉門。"

❷～，烏狎反。宋跋本《切韻·狎韻》"～，閉門。"｜裴務齊《切韻·狎韻》"～，開閉門。"

❸～，烏甲反。《唐韻·狎韻》"～，開閉門，出說文。"｜《慧琳音義》卷九十六"～愚"注｜《龍龕·門部》"～，開閉門也。又音甲。"

❹～，又音甲。《龍龕·門部》。

❺～，鴉甲反。《說文繫傳·門部》。

❻～，烏甲切。《說文·門部》大徐音｜《廣韻·狎韻》"～，開閉門。"

❼～，乙甲切。《玉篇·門部》"～，說文曰：開閉門也。"｜《集韻·狎韻》"～，說文：開閉門也。"

❽～，古盍切。《廣韻·盍韻》"～，閉門。"

❾～，谷盍切。《集韻·盍韻》"～，閉門也。"

❿～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，閘門。"

⓫～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～，開閉門，出說文。"

▲⓬～，音劄。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·入聲》"～，水埧門也。"

⓭～，直甲切，次商濁音。中原雅音音牒，更音查。《韻學集成·覃韻》"～，與牐同。"

⓮～，茶牙切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，開閉門，又閉水處。"

⓯～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》"～，開閉門。"

⓰～，宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照（洪）母》"～，閘壩。"

⓱～，丈甲切。《元曲選·馮玉蘭》第四折"因向船頭點～水軍"注。

⓲～，音札。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，水埧門。"

⓳～，棧札切，北叶茶。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，開閉水門。"

⓴～，掌牙切，音渣陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

閟

《說文·門部》："～，閉門也。从門必聲。春秋傳曰：～門而與之言。"

bì 《廣韻》兵媚切，去至幫。質部。

▲❶～，方冀反。《詩·鄘風·載馳》"我思不～"釋文引徐。

❷～宮有侐，文選魯靈光殿賦張載注引作祕宮有侐。《詩經異文釋》十六。

▲❸～，兵冀反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》｜《晉書音義》卷下"～宮"注。

❹～，音秘。《書·大誥》"天～毖我成功所"釋文｜《左·閔二年》"～其事也"釋文。

❺～，悲位反。《詩·鄘風·載馳》"我思不～"釋文。

❻～，筆位反，毛～閉也，鄭～神也，音秘，同。《詩·魯頌·閟宮·序》"～宮，頌僖公能復周公之宇也"釋文。

❼～，音祕。《周禮·春官·大司樂》"以享先妣"注"謂之～宮"釋文｜《左·莊三十二年》"見孟任，從之～"釋文｜《漢書·韓彭英盧吴傳》"～匿"注｜《九經字樣·門部》。

❽～，鄙冀反。論文作秘，非體。《玄應音義》卷十八"～塞"注。

❾～，鄙媚反。宋跋本《切韻·至韻》"～，閉閟。"｜裴務齊《切韻·至韻》"～，閉。"｜《晉書音義》卷上"重～"注。

❿～，悲媚反。《慧琳音義》卷六十"～彩"注。

⓫～，兵媚反。《龍龕·門部》"～，閇也。"

⓬～，筆媚反。《說文繫傳·門部》。

⓭～，兵媚切。《說文·門部》大徐音｜《廣韻·至韻》"～，閟閉。"｜《集韻·至韻》"～，說文：閉門也。"

⓮～，鄙異切。《玉篇·門部》"～，慎也，閉也。"

⓯～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，閟閉也。"

▲⓰～，兵媚切，音與賁同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：閉門也。"

⓱（同音字組）賁佊詖陂祕秘毖～轡泌費背輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》"～，閉也。"

⓳～，音筂。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～，閉也。"｜《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～，幽閉。"

⓴～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，閟閉也。"

㉑～，兵謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，閉也，深也。"

閞

《說文·門部》："～，門欂櫨也。从門弁聲。"

biàn 《廣韻》皮變切，去線並。元部。

▲❶～，皮彦反，本亦作弁。《爾雅·釋宮》"～謂之椉"釋文。

❷～，符万反。宋跋本《切韻·願韻》"～，門欂櫨。又陂變反。"

❸～，皮變反。宋跋本《切韻·線韻》"～，門欂（櫨）。"｜裴務齊《切韻·線韻》"～，門欂櫨。"｜《唐韻·線韻》"～，門欂櫨。又音餅。"｜《五經文字·門部》｜《說文繫傳·門部》。

❹～，又音餅。《唐韻·線韻》。

❺～，音弁。《慧琳音義》卷三"機關"注。

❻～，弁、飯二音。《龍龕·門部》"～，門欂櫨也。"

❼～，皮變切。《說文·門部》大徐音｜《玉篇·門部》"～，門欂櫨。"｜《廣韻·線韻》"～，門欂櫨。又音飯。"｜《集韻·綫韻》"～，說文：門欂櫨也。或从木（作栟）。"

❽～，皮變翻。《佩觿》卷上"欂櫨之～爲關楗"注。

❾～，符万切。《廣韻·願韻》"～，門欂櫨也。"

❿～，扶萬切。《集韻·願韻》"～，門欂櫨也。"

⓫～，奉三，符万切。《五音集韻·願韻》"～，門薄櫨也。"

⓬～，並三，皮变切。《五音集韻·線韻》"～，門欂櫨。"

▲⓭～，皮變切，音與便同（建字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：門欂櫨也。"

⓮（同音字組）卞抃忭拚～弁頩匥便。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓯～，兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幇（細）母》"～，門欂櫨。"

⓰～，鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非（細）母》"～，門薄櫨也。"

閨

《說文·門部》："～，特立之户，上圜下方，有似圭。从門圭聲。"

guī 《廣韻》古攜切，平齊見。支部。

▲❶～，音圭。《禮記·樂記》"在～門之内"釋文｜《左·桓二年》"及其大夫孔父"注"内不能治其～門"釋文；《莊二十八年》"賂外嬖梁五與東關嬖五"注"在～閟之外者"釋文；《昭元年》"罕虎公孫僑公孫段印段游吉駟帶私盟于～門之外"釋文｜《龍龕·門部》"～，閤也。"

❷～，音圭，本亦作圭。《左·襄十年》"篳門～竇之人而皆陵其上"釋文。

❸～，古携反。《玄應音義》卷十九"皇～"注。

❹～，古攜反。S.2071《切韻·齊韻》"～，内門。"

❺～，古攜反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，門。"｜《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"皇～"注。

❻～，涓兮反。《說文繫傳·門部》。

❼～，古攜切。《說文·門部》大徐音｜《玉篇·門部》"宮中門小者曰～。"｜《廣韻·齊韻》"～，閨閤。"

❽～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，說文：特立之户，上圜下方，有似圭。"

❾～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，閨閤。"

▲❿～，涓畦切，音與支韻規同（規字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：特立之户也，上圓下方，有似圭。通作圭。"

⓫（同音字組）規雉圭珪邽～邽窐。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬（同音字組）歸圭邽龜～規。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓭～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"宮中門小者曰～。"｜《韻略匯通·灰微韻·見紐·平聲》"～，宮中小門。"

⓮～，音歸。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"宮中門小者曰～。"

⓯～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，閨門。"

⓰～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見（洪）母》"～，閨閤。"

⓱～，昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，上圓下方之户。"

⓲～，姑煨切。《正音咀華·同音彙注》。

閩

《說文·虫部》："～，東南越。蛇穜。从虫門聲。"

mǐn 《廣韻》武巾切，平真明。文部。

▲❶～，音旻。《山海經·海内南經》"～在海中"注。

❷～，武巾反。《史記·東越列傳》"～越王無諸及越東海王搖者"集解引韋昭曰。

❸～，漢書音義服虔音近蠻，應劭音近文，鄭氏音旻。《周禮·夏官·職方氏》"八蠻七～"釋文。

❹～，如淳音緡，應劭音文飾之文。《漢書·高帝紀下》"帥～中兵以佐滅秦"注。

▲❺～，亡巾反，又音文，又亡千反。《周禮·夏官·職方氏》"八蠻七～"釋文。

❻～，亡巾反，又音文。《周禮·秋官·敘官》"～隷，百有二十人"釋文；《象胥》"象胥掌蠻夷～貉戎狄之國使"釋文。

❼～，音文，依字作蟁，又作蚊。《禮記·月令》"玄鳥歸，羣鳥養羞"注"白鳥也者，謂～蚋也"釋文。

❽～，音旻。《文選·謝靈運〈還舊園作見顔范二中書〉》"～中安可處"李善注，五臣注；《楊雄〈長楊賦〉》"～越相亂"五臣注｜《史記·東越列傳》"～越王無諸及越東海王搖者"索隱｜《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，武巾反。S.2071《切韻·真韻》"～，閩越。"｜宋跋本《切韻·文韻》｜《慧琳音義》卷八十"甌～"注｜《說文繫傳·虫部》徐鉉音。

❿～，武分反。S.2071《切韻·文韻》"～，閩越。又武巾（反）。"｜宋跋本《切韻·文韻》"～，閩越。又武巾反。"

⓫～，敏彬反。《慧琳音義》卷四十九"～越"注。

⓬～，旻、文二音。《龍龕·門部》

"～,越,虵種也。"
⓭～,武巾切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,閩越,蛇種也。又音文。"
⓮～,冒貧切。《玉篇·虫部》"～,東南越。"
⓯～,無分切。《廣韻·文韻》"～,閩越也。又音旻。"|《集韻·文韻》"～,東南越名。或从蟲(作蠠)。"
⓰～,眉貧切。《集韻·真韻》"～,説文:東南越蛇種。"
⓱～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,蠻別種。"
⓲～,明三,武巾切。《五音集韻·真韻》"～,閩越。"
⓳～,微三,無分切。《五音集韻·文韻》"～,閩越也。"
⓴～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,蠻別種。"
▲㉑～,眉貧切,音與民同(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:東南越種。"
㉒(同音字組)旻珉岷緡～民。《蒙古字韻·真部·平聲》。
㉓～,彌鄰切。《洪武正韻·真韻》"～,東南越。"|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·平聲》"～,福建地名。"
㉔～,音民。《韻略易通·真文韻·梅紐·平聲》"～,福建地名。"|《元曲選·風光好》第一折"如南～北虜"注。
㉕～,迷賓切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,東南越。"|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,東南越種。"
㉖～,無奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,閩越。"
㉗～,迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"～,閩越,蛇種也。"
㉘～,梔門切。《合併字學集韻·渾韻·影(洪)母》"～,閩越也。"
㉙～,模欒切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,蠻別名。"
㉚～,彌銀切。《正音咀華·同音彙注》。

閭

《説文·門部》:"～,里門也。从門吕聲。周禮:五家爲比,五比爲～。～,侶也,二十五家相羣侶也。"
lǘ 《廣韻》力居切,平魚來。魚部。
▲❶～,侶也,二十五家相羣侶也。《説文·門部》"～,里門也。"
❷廣雅、劉逵引異物志,皆曰:栟櫚,椶也。上林、甘泉賦,字作并～。南都吴都賦字作栟櫚。《説文·木部》"栟,栟櫚,椶也"段玉裁注。
▲❸～,力於反。《左·襄二十一年》"邾庶其以漆、～丘來奔"釋文|《公羊·襄二十一年》"邾婁庶其以漆、～丘來奔"釋文|《莊子·天地》"將～葂見季徹曰"釋文。
❹～,力居反。《穀梁·成元年》"相與立胥～而語"釋文;《襄二十一年》"邾庶其以漆、～丘來奔"釋文|《玄應音義》卷五"昵～"注|P.2758《韻書摘字·魚韻》|《龍龕·門部》"～,吕也,居也。"
❺～,吕居反。《玄應音義》卷二十二"～邑"注|《慧琳音義》卷八十七"闔～"注。
❻～,力魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～,門。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,閭閈。"
❼～,連於反。《説文繫傳·門部》。
❽～,力居切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～,侶也,居也。"
❾～,旅居切。《玉篇·門部》"～,里門也。又船首之間,今江東呼船頭爲飛閭也。"
❿～,淩如切。《集韻·魚韻》"～,説文:里門也。"
⓫～,來三,力居切。《五音集韻·魚韻》"～,侶也,居也。"
▲⓬～,淩如切,半徵商音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,説文:里門也。"
⓭(同音字組)臚～廬驢蘆櫚蔞膢。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓮(同音字組)廬～驢臚簍。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
⓯～,淩如切。《洪武正韻·魚韻》"～,里門。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,里門。"
⓰～,音廬。《韻略易通·居魚韻·來紐·平聲》"～,閭侶也。"
⓱～,郎居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,里門。"
⓲～,龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～,閭閻。"
⓳～,倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～,侶也,居也。"
⓴～,綸余切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,里門。"
㉑～,良魚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·陽平》。
㉒～,離于切。《正音咀華·同音彙注》。

閥

《説文新附·門部》:"～,閥閱,自序也。从門伐聲。義當通用伐。"
fá 《廣韻》房越切,入月奉。月部。
▲❶～,音伐。《文選·沈約(奏彈王源)》"即索璋之簿～"集注引音决,五臣注|《龍龕·門部》"～,閥閱,自序也。"
❷～,房越反。S.2071《切韻·月韻》"～,閥閱,(白)[自]序。"|宋跋本《切韻·月韻》"～,閥閱,自序。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,閥閱,自序。"|《唐韻·月韻》"～,閥閱,自序。"
❸～,煩發反。《慧琳音義》卷八十五"～閲"注。
❹～,房越切。《説文新附·門部》大徐音|《廣韻·月韻》"～,閥閱,自序。"|《集韻·月韻》"～,閥閱,功狀。"
❺～,扶月切。《玉篇·門部》"在左曰～,在右曰閱。"
❻～,奉三,房越切。《五音集韻·月韻》"～,閥閱,自序。"
▲❼～,房越切,次宫濁音(伹字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,閥閱,功狀,又曰自序也。"
❽～,房滑切。《洪武正韻·轄韻》"～,説文:閥閱,自序也。"
❾～,音髮。《韻略易通·山寒韻·風紐·入聲》"～,閥閱,自序。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·入聲》"～,閥閱,自序。"
❿～,房加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,閥閱。"
⓫～,汾娃切。《合併字學集韻·麻韻·非(洪)母》"～,閥閱,自序。"
⓬～,煩髮切,北叶煩巴切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,閥閱,有功爵之門。"
⓭～,房娃切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
⓮～,佛哈切。《正音咀華·同音彙注》。

閤

《説文·門部》:"～,門旁户也。从門合聲。"
gē 《廣韻》古沓切,入合見。緝部。
▲❶～,古沓反。S.2071《切韻·合韻》|宋跋本《切韻·合韻》"～,小閨。"|《唐韻·合韻》。
❷～,古荅反。裴務齊《切韻·沓韻》"～,門傍户。"
❸～,苟合反。《説文繫傳·門部》。
❹～,古沓切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·合韻》"爾雅曰:小閨謂之～。"
❺～,公荅切。《玉篇·門部》"小閨謂之～,門旁户也。"
❻～,葛合切。《集韻·合韻》"～,説文:門旁户也。"
❼～,見一,古沓切。《五音集韻·合韻》"爾雅曰:小閨謂之～。"
▲❽～,葛合切,音與鴿葛同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,説文:門旁户。"
❾(同音字組)葛割輵渇～鴿合蛤韐蓋。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
❿(同音字組)葛割鴿～蛤。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。
⓫～,古沓切。《洪武正韻·合韻》"～,内中小門。"
⓬～,音鴿。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》"～,閨閤。"
⓭～,古沓切,角清音。中原雅音音哥。《韻學集成·覃韻》"～,内中小門。今俗呼小室曰～。"
⓮～,叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,内中小門。"
⓯～,根络切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,小閨曰閤。"
⓰～,叶哥上聲。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。
⓱～,音閣。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～,閨閤。"
⓲～,干遏切,北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,内中小門。又同閣。"
⓳～,戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

閣

《説文·門部》:"～,所以止扉也。从門各聲。"
gé 《廣韻》古落切,入鐸見。鐸部。
▲❶～,音各。《史記·淮南衡山列傳》"廢格明詔"索隱引如淳注梁孝王傳云:"攱～,不行也。音各也。"
❷約之～～,攷工記匠人注引作約之格格。《詩經異文釋》八。
▲❸～,音各。《詩·小雅·斯干》"約之～～"釋文|《禮記·檀弓上》"其餘～也與"釋文|《爾雅·釋宫》"長者謂之～"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第一"重～"注。
❹閎,音宏,本亦作～。～,音各。《爾雅·釋宫》"所以止扉謂之閎"釋文。
❺～,古落反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,樓閣。"|《唐韻·鐸韻》"～,樓閣。"
❻～,古洛反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～,樓閣。"
❼～,岡鄂反。《慧琳音義》卷三十"棚～"注。
❽～,剛洛反。《慧琳音義》卷三十八"重～"注。
❾～,根莫反。《説文繫傳·門部》。
❿～,古洛切。《説文·門部》大徐音。
⓫～,公鄂切。《玉篇·門部》"～,樓也。"
⓬～,古落切。《廣韻·鐸韻》"～,樓閣,亦舉閣。"
⓭～,剛鶴切。《集韻·鐸韻》"～,説文:所以止扉也。"
⓮～,見一,古落切。《五音集韻·鐸韻》"～,樓閣。"
▲⓯～,葛鶴切,角清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:所以止扉者。"
⓰(同音字組)各～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓱(同音字組)～各。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
⓲～,葛鶴切。《洪武正韻·藥韻》"～,樓閣。"
⓳～,音各。《韻略易通·江陽韻·見紐·入聲》"～,樓也。"|《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～,樓也,閨閣。"
⓴～,叶杲。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,樓閣。"|《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。
㉑～,叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～,樓閣。"|《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·撲燈蛾》"疊疊的層樓畫～"注。
㉒～,鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～,樓閣。"
㉓～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,樓閣。"
㉔～,哥上聲。《元曲選·賺蒯通》第三折"我舍不的蘭堂畫～"注。
㉕～,高上聲。《元曲選·梧桐雨》第四折"妝點江幹滿樓～"注。
㉖～,音稿。《元曲選·倩女離魂》第一折"見淅零零滿江幹樓～"注。
㉗～,科上聲。《元曲選·桃花女》第二折"不戀您居蘭堂,住畫～"注。
㉘～,音葛。《元曲選·抱粧盒》第四折"要問他西宫～下兒存否"注。
㉙～,音杲。《元曲選·忍字記》第一折"將我這花園樓臺并畫～"注。
㉚～,叶哥上聲。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·停婚·離亭宴帶歇拍煞》"青春女成擔～"注。
㉛～,叶稿。《絃索辨訛·西廂·請宴·醉春風》"今日東～玳筵開煞"注。
㉜～,叶鎬。《絃索辨訛·西廂·送別·小梁州》"俺見他～淚汪汪不敢垂"注。
㉝～,岡惡切,北叶杲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,樓也,觀也。"
㉞～,北音果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,見蕭韻,義同。"
㉟～,敢娥切,音哥陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㊱南人讀角～皆爲岡若切。《許氏説音·論方音》。

閡

《説文·門部》:"～,外閉也。从門亥聲。"
(一) ài 《廣韻》五溉切,去代疑。職部。
(二) hé 《集韻》紇則切,入德匣。職部。
(三) hài 《集韻》下改切,上海匣。職部。
▲❶～,郭璞以爲古文礙字。《玄應音義》卷一"罣礙"注。
❷～,亦陔也。《漢書·禮樂志》"專精厲意逝九～"注引如淳。

▲❸～，五代反。《易·蒙·彖》"險而止，蒙"注"進則～山"釋文；《中孚》"或鼓或罷"注"欲進而～敵"釋文；《繫辭下》"動而不括"注"則无結～之患也"釋文｜《爾雅·釋言》"縭，介也"注"介，猶～"釋文｜《廣雅·釋言》"礙，～也"曹憲音｜《後漢書·西域傳》"故遮～不得自達"注｜《晉書音義》卷下"隔～"注｜《五經文字·門部》｜《慧琳音義》卷五十"無～"注。

❹～，五戴反。《易·賁》"賁如皤如"注"有應在初，而～於三"釋文。

❺～，胡待反。《漢書·律曆志上》"該臧萬物而雜陽～種也"注。

❻～，合韻音改，又音亥。《漢書·禮樂志》"專精厲意逝九～"注。

❼～，與礙同。《後漢書·虞傅蓋臧列傳》"勿令有所拘～而已"注。

❽～，音礙。《列子·天瑞》"物有所通"注"造餘塗則～矣"釋文；《黃帝》"至人潛行不空"注"至人動止不以實有爲～者也"釋文；《仲尼》"其如天下與來世矣"注"唯圓通無～者"釋文。

❾～，五代切。《文選·張衡〈西京賦〉》"隔～華戎"李善注。

❿～，五蓋反。《文選·左思〈吳都賦〉》"寒暑隔～於邃宇"五臣注｜《慧琳音義》卷十五"障～"注。

⓫～，魚代（反）。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"太虛遼廓而無～"五臣注。

⓬～，五愛反。宋跋本《切韻·代韻》"～，外閉。"｜裴務齊《切韻·代韻》"～，外閉。說文下代反。"｜《龍龕·門部》"～，以木欄門也。"

⓭～，說文下代反。裴務齊《切韻·代韻》。

⓮～，五槩反。《唐韻·代韻》"～，外閉。"

⓯～，吾愛反。《晉書音義》卷中"絓～"注。

⓰～，（音）㝵。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

⓱～，偶代反。《說文繫傳·門部》。

⓲～，五溉切。《說文·門部》大徐音｜《廣韻·代韻》"～，外閉。"

⓳～，五載切。《玉篇·門部》"～，止也，与礙同。"

⓴～，下改切。《集韻·海韻》"～，藏塞也。"

㉑～，户代切。《集韻·代韻》"～，外閉也。"

㉒～，牛代切。《集韻·代韻》"～，說文：外閉也。"

㉓～，紇則切。《集韻·德韻》"～，礙也。"

㉔～，匣一，胡改切。《五音集韻·海韻》"～，藏塞也。"

㉕～，疑一，五溉切。《五音集韻·代韻》"～，外閉。"

㉖～，匣一，胡槩切。《五音集韻·代韻》"～，外閉也。"

㉗～，匣一，胡得切。《五音集韻·德韻》"～，碍也。"

▲㉘～，牛代切，音與艾同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，說文：外閉也。"

㉙～，牛蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，外閡。"

㉚～，昂蓋切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，阂閡。"

㉛～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪（洪）母》"～，開也。"

㉜～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影（洪）母》"～，外閉。"

㉝～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉（洪）母》"～，藏塞也。"

㉞～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉（洪）母》"～，碍也。"

㉟～，柯開切。《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～，九天上。又同礙。"

㊱～，昂愛切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，外閉也。"

閫

kǔn 《廣韻》苦本切，上混溪。文部。

▲❶～，苦本反。《孔子家語·本命解》"無～外之非儀也"注。

❷～，音困。《儀禮·士冠禮》"閾西閾外"注"閾，～也"釋文引劉。

▲❸～，苦本反。《儀禮·士冠禮》"閾西閾外"注"閾，～也"釋文｜《玄應音義》卷十六"門閫"注｜《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"內無出～之言"集注引音決｜S.2071《切韻·混韻》"～，門限。"｜宋跋本《切韻·混韻》"～，門限。"｜《史記·張釋之馮唐列傳》"曰～以內者"正義｜《晉書音義》卷上"～"注｜《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"蹈彼門～"注｜P.2172《大般涅槃經音》"～"注｜《龍龕·門部》"～，門限也。"

❹～，說文作梱，同，苦本反。《爾雅·釋宮》"橛謂之閾"注"門～"釋文。

❺～，又作梱，同，苦本反。《玄應音義》卷一"門～"注｜《慧琳音義》卷二十"門～"注。

❻梱與～同，音苦本反。《漢書·匡張孔馬傳》"道之衰莫不始乎梱內"注。

❼～，苦本切。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"～外莫先"李善注｜《玉篇·門部》"～，門限也。"｜《廣韻·混韻》"～，門限也。"｜《集韻·混韻》"梱，說文：門橛也。或作～。"

❽～，坤穩反。《慧琳音義》卷十四"門～"注。

❾～，音困。S.2821《大般涅槃經音》"～"注｜P.3415《大般涅槃經音》"～"注｜S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，苦悶切。《集韻·圂韻》"～，門橜。通作梱。"

⓫～，溪一，苦本切。《五音集韻·混韻》"～，門限也。"

⓬～，溪一，苦悶切。《五音集韻·慁韻》"～，門橜。"

▲⓭（同音字組）～梱悃捆壼。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓮（同音字組）～壼啯悃。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓯～，苦本切。《洪武正韻·軫韻》"梱，門橛。亦作～。"

⓰～，苦悶切。《洪武正韻·震韻》"～，門橛。"

⓱～，音悃。《韻略易通·真文韻·開紐·上聲》"～，門限也。"｜《韻略匯通·真尋韻·開紐·上聲》"～，門限。"

⓲～，苦穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，門限。"

⓳～，匡搵切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，門橛。"

⓴～，匡忖切。《合併字學集韻·惛韻·溪（洪）母》"～，門限也。"

㉑～，枯混切。《合併字學集韻·混韻·溪（洪）母》"～，門橜。"

㉒～，坤上聲。《元曲選·趙氏孤兒》第一折"可什麼～外將軍"注。

㉓～，枯穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，門限。"

㉔～，軲愠切。《正音咀華·同音彙注》。

閱

《說文·門部》："～，具數於門中也。从門，説省聲。"

yuè 《廣韻》弋雪切，入薛以。月部。

▲❶宋玉賦空穴來風，莊子作空～來風。《說文·門部》"～，具數於門中也"段玉裁注。

❷我躬不～，左氏襄廿五年傳引～作說。《詩經異文釋》二。

▲❸～，容血（反）。S.2729B.＋Дх01366《毛詩音》。

❹～，音悦。《書·多方》"克～于乃邑謀介"釋文；《吕刑》"～實其罪"釋文｜《詩·邶風·谷風》"我躬不～"釋文；《曹風·蜉蝣》"蜉蝣掘～"釋文；《小雅·六月》"六月棲棲"傳"棲棲，簡～貌"釋文；《小弁》"我躬不～"釋文｜《周禮·天官·小宰》"二曰聽師田以簡稽"注引司農云"簡，猶～也"釋文；《春官·司常》"及國之大～"釋文；《夏官·大司馬》"教大～"釋文｜《禮記·檀弓上》"南宫縚之妻之姑之喪"注"孟僖子之子，南宫～也"釋文，"南宫敬叔反"注"敬叔，魯孟僖子之子仲孫～"釋文；《月令》"天子乃命將帥講武"注"爲仲冬，將大～簡習之"釋文；《表記》"我今不～"釋文｜《左·桓六年》"大～"釋文；《僖三十年》"王使周公～來聘"釋文；《文十四年》"周公～與王孫蘇争政"釋文；《宣十四年》"告於諸侯，蒐焉而還"注"蒐，簡～車馬"釋文；《成二年》"乃大户"注"～民户口"釋文；《襄九年》"使華～討右官"釋文；《襄二十四年》"齊社，蒐軍實"注"祭社，因～數軍器"釋文；《襄二十六年》"簡兵蒐乘"注"蒐，～"釋文；《昭七年》"有亡荒～"釋文；《昭二十年》"乘驅自～門入"釋文；《哀三年》"南宫敬叔至"注"敬叔，孔子弟子南宫～"釋文；《哀十一年》"退而蒐乘"注"蒐，～"釋文｜《公羊·桓六年》"大～者何"釋文；《襄十四年》"季孫宿會晉士匄、宋華～、衛孫林父"釋文｜《穀梁·桓六年》"大～"釋文；《襄十四年》"季孫宿會晉士匄、宋華～、衛孫林父"釋文｜《莊子·則陽》"我不若公～休"釋文｜《爾雅·釋宮》"梋直而遂，謂之～"釋文｜《列子·仲尼》"～弟子四十人同行"釋文｜《文選·謝脁〈和伏武昌登孫權故城〉》"釣臺臨講～"集注引音决；《史岑〈出師頌〉》"明詩～礼"集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"～視良家童女"集注引音决｜《慧琳音義》卷十六"羅～"注｜P.2172《大般涅槃經音》"～"注｜《龍龕·門部》"～，簡閲，閲閲也。"

❺～，以拙反。《玄應音義》卷三"羅～"注。

❻～，餘說反。《玄應音義》卷五"簡～"注。

❼～，翼雪反。S.2071《切韻·薛韻》"～，簡閱。"｜宋跋本《切韻·薛韻》"～，簡閱。"｜裴務齊《切韻·薛韻》"～，簡閱。"

❽～，弋雪反。《唐韻·薛韻》"～，簡閱，閱閱。"

❾～，緣雪反。《慧琳音義》卷二十九"翫～"注。

❿～，緣拙反。《慧琳音義》卷三十二"羅～祇城"注。

⓫～，緣決反。《慧琳音義》卷五十四"～哀"注。

⓬～，悦音。北殷42《論語鄭注音義》"容～"注。

⓭～，與缺反。《說文繫傳·門部》。

⓮～，弋雪切。《說文·門部》大徐音｜《廣韻·薛韻》"～，簡閱也，又閥閱。"

⓯～，余說切。《玉篇·門部》"～，簡軍實也。"

⓰～，欲雪切。《集韻·薛韻》"～，說文：具數於門中也。"

⓱～，喻四，弋雪切。《五音集韻·薛韻》"～，簡閱也。"

▲⓲～，欲雪切，羽次濁音（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：具數於門中。"

⓳（同音字組）悦説～。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓴（同音字組）月悦說～軏越鉞樾刖。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。

㉑～，魚厥切。《洪武正韻·屑韻》"～，觀也。又檢視也。"

㉒～，音月。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，視也。"｜《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，視也。"

㉓～，元夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，觀也，歷也。"

㉔～，雍拳切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》"～，簡閱也。"

㉕～，魚夜切。《元曲選·馬陵道》第四折"您把詩中句細披～"注。

㉖～，圓厥切，北圓夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，歷也。"

㉗～，運鴰切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，勇决切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·入聲》。

㉙～，衣厥切。《正音咀華·同音彙注》。

閬

《說文·門部》："～，門高也。从門良聲。巴郡有閬中縣。"

làng 《廣韻》來宕切，去宕來。陽部。

▲❶罔～，家語作魍魎。《史記·孔子世家》"木石之怪夔、罔～"索隱。

▲❷～，音浪。《莊子·外物》"胞有重～"釋文｜《漢書·地理志上》"枳，～中"注；《揚雄傳上》"閌～～其寥廓兮"注｜《文選·屈平〈離騷經〉》"登～風而緤馬"集注引音决；《揚雄〈甘泉賦〉》"閌～～其寥廓兮"李善注；《張衡〈南都賦〉》"～風不能踰"五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"鴻爌炾以爣～"五臣注｜《慧琳音義》卷八十五"～苑"注｜《龍龕·門部》"～，亦高門，又閬中，地名。"

❸～，力宕反。P.2494《楚辭音》｜《文選·屈平〈離騷經〉》"登～風而緤馬"五臣注。

❹～，力盎反。《玄應音義》卷十七"～風"注。

❺～，音朗。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"鴻爌炾以爣～"李善注。

❻～，音郎。《文選·張衡〈思玄賦〉》"集太微之～～"李善注，五臣注｜《龍龕·門部》"～，高門。"

❼～，徒郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，門高。又力盎反。"｜裴務齊《切韻·唐韻》"～，門高。又力盎反。"

❽～，郎宕反。宋跋本《切韻·宕韻》"～，高門。又力唐反。"｜裴務齊《切韻·宕韻》"～，高門。"｜《慧琳音義》卷九十"～中"注。

❾～，又力唐反。宋跋本《切韻·宕韻》。

❿～，魯當反。《唐韻·宕韻》“～，高門。又閬風，崑崙峯名。”

⓫～，音浪。《晉書音義》卷中“～”注。

⓬～，音兩。《史記·孔子世家》“木石之怪夔、罔～”索隱。

⓭～，郎蕩反。《慧琳音義》卷八十六“崐～”注。

⓮～，來宕反。《說文繫傳·門部》。

⓯～，來宕切。《說文·門部》大徐音|《廣韻·宕韻》“～，高門。”

⓰～，盧宕切。《玉篇·門部》“～，高門。又地名，在蜀。”

⓱～，魯當切。《廣韻·唐韻》“～，高門。又盧宕切。”

⓲～，徒郎切。《集韻·唐韻》“閬，高門謂之閬。或从良(作～)。”

⓳～，盧當切。《集韻·唐韻》“～，高門也。”

⓴～，里養切。《集韻·養韻》“蜽，說文：蝄蜽也。或作～。”

㉑～，里黨切。《集韻·蕩韻》“～，爣閬，寬明皃。”

㉒～，郎宕切。《集韻·宕韻》“～，說文：門高也。”

㉓～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》“～，高門也。”

㉔～，來一，魯當切。《五音集韻·唐韻》“～，高門。”

㉕～，來三，力掌切。《五音集韻·養韻》“～，上同(蜽)。”

㉖～，來一，盧黨切。《五音集韻·蕩韻》“～，爣閬，寬明皃。”

㉗～，來一，來宕切。《五音集韻·宕韻》“～，高門。”

▲㉘～，盧當切，半商徵音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，高門也。”

㉙～，郎宕切，半徵商音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“～，說文：門高也。”

㉚(同音字組)～浪埌蒗。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉛(同音字組)浪～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉜～，魯堂切。《洪武正韻·陽韻》“～，高門。”

㉝～，郎宕切。《洪武正韻·漾韻》“～，高門。”

㉞～，音浪。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》“～，高門也。”|《元曲選·金錢記》第二折“莫不是夢迷入瑶台也那～苑”注|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》“～，高門。”

㉟～，羅當切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，大微之閬。”

㊱～，叶郎去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》“～，高門。”

㊲～，来党切。《合併字學集韻·党韻·来(洪)母》“～，爣閬，寬明貌。”

㊳～，林講切。《合併字學集韻·党韻·来(細)母》“～，蝄蜽，虫名。”

㊴～，冷宕切。《合併字學集韻·揚韻·来(洪)母》“～，高門。”

㊵～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》“～，高門也。”

㊶～，勞囊切。《合併字學集韻·唐韻·来(洪)母》“～，高門。”

㊷～，牢蕩切，又平聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》“～，門高也。”

闍

《說文·門部》：“～，闉闍也。从門者聲。”

dū 《廣韻》當孤切，平模端。魚部。

▲❶～，讀當如彼都人士之都。《詩·鄭風·出其東門》“出其闉～”箋。

❷～，鄭、郭音都，徐止奢反，又音蛇。《詩·鄭風·出其東門》“出其闉～”釋文。

❸～，持遮反。《爾雅·釋宮》“～謂之臺”釋文引徐。

▲❹～，毛常奢(反)，鄭東胡(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，音都。《禮記·月令》“可以處臺榭”注“～者謂之臺”釋文|《爾雅·釋宮》“～謂之臺”釋文|《文選·應璩〈與侍郎曹長思書〉》“闉～有匪存之思”李善注，五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《五經文字·門部》|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“堂榭”注。

❻～，丁胡反。《爾雅·釋言》“～，臺也”釋文|S.2071《切韻·模韻》“～，又時遮反。”

❼～，視奢反。S.2071《切韻·麻韻》“～，闉闍，城上重門。又德胡反。”|宋跋本《切韻·麻韻》“～，(又)德胡反。城上重門。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，闉闍，城上重門。又德胡反。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❽～，又德胡反。S.2071《切韻·麻韻》|裴務齊《切韻·麻韻》。

❾～，丁姑反。宋跋本《切韻·模韻》“～，闉。又時遮反。”

❿～，是遮反，亦是北天邊方音，旨若取中天梵音，可者爲慈砢反，正也。《慧琳音義》卷二“～”注。

⓫～，視奢反，亦茶加反。P.2172《大般涅槃經音》“～毗”注。

⓬～，視遮反，又音都。《龍龕·門部》“～，闉闍，城上重門也。”

⓭～，丁逋反。《說文繫傳·門部》。

⓮～，當孤切。《說文·門部》大徐音|《廣韻·模韻》“～，闉闍，城上重門。又市遮切。”

⓯～，市遮、當胡二切。《玉篇·門部》“～，城門臺也。”

⓰～，視遮切。《廣韻·麻韻》“～，闉闍，城上重門也。又德胡切。”

⓱～，東徒切。《集韻·模韻》“～，說文：闉闍，城門臺也。或从土(作堵)。”

⓲～，之奢切。《集韻·麻韻》“～，城臺也。”

⓳～，時遮切。《集韻·麻韻》“爾雅：～謂之臺。或从土(作堵)。”

⓴～，端一，當孤切。《五音集韻·模韻》“～，闉闍。”

㉑～，照三，正奢切。《五音集韻·麻韻》“～，城臺也。”

㉒～，禪三，視遮切。《五音集韻·麻韻》“～，闉闍，城上重門也。”

▲㉓～，東徒切，徵清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，說文：闉闍也。”

㉔～，時遮切，次商次濁次音(迦字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》“爾雅：～謂之臺。”

㉕(同音字組)都～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖～，東徒切。《洪武正韻·模韻》“～，闉闍，城上重門。”|《韻略匯通·呼模韻·東紐·平聲》“～，闉闍，城上重門。”

㉗～，石遮切。《洪武正韻·遮韻》“～，闉闍，城上重門。”

㉘～，音都。《韻略易通·呼模韻·東紐·平聲》“～，闉闍，城上重門。”

㉙～，音蛇。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·平聲》“～，闍黎，僧之長。”|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·下平聲》“～，闍黎，僧長。”

㉚～，當盧切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，闉闍。”

㉛～，繩遮切。《中州全韻·車蛇韻·陽平聲》“～，闉闍。”

㉜～，耑租切。《合併字學集韻·都韻·端(洪)母》“～，闉闍，城上重門。”

㉝～，章奢切。《合併字學集韻·遮韻·照(洪)母》“～，城臺也。”

㉞～，韶宅切。《合併字學集韻·宅韻·審(洪)母》“～，闉闍，城重門也。”

㉟～，東盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，城臺也。”

㊱～，善奢切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽平》“～，闍黎，僧稱。”

㊲～，得烏切。《正音咀華·同音彙注》。

閾

《說文·門部》：“～，門榍也。从門或聲。論語曰：行不履～。”

yù 《廣韻》況逼切，入職曉。職部。

▲❶古文～爲蹙。《儀禮·士冠禮》“闑西～外”注；《聘禮》“擯者立于～外以相拜”注。

❷古文～作蹙。《儀禮·士喪禮》“席于闑西～外”注；《特牲饋食禮》“闑西～外”注。

❸～，況逼反。《儀禮·士冠禮》“闑西～外”釋文引劉|《左·襄二十七年》“牀笫之言不踰～”釋文引徐。

❹～，呼逼反。《儀禮·士喪禮》“席于闑西～外”釋文引劉。

▲❺～，音域。《儀禮·士冠禮》“闑西～外”釋文；《士喪禮》“席于闑西～外”釋文。

❻～，音域，又況域反。《儀禮·聘禮》“卿爲上擯”注“上擯在闑東～外”釋文|《禮記·玉藻》“不履～”釋文。

❼～，于逼反，又況逼反。《儀禮·特牲饋食禮》“闑西～外”釋文。

❽～，于逼反，一音況域反。《禮記·曲禮上》“不踐～”釋文。

❾～，音域。《左·襄二十七年》“牀笫之言不踰～”釋文|《文選·潘岳〈西征賦〉》“踐宣平之清～”五臣注。

❿～，于逼反，一音況逼反。《論語·鄉黨》“行不履～”釋文。

⓫～，域、洫二音。《爾雅·釋宮》“柣謂之～”釋文。

⓬～，古文⿵門洫，同，呼域反。《玄應音義》卷四“門～”注。

⓭～，古文⿵門洫，同，吁域反，又音域。《玄應音義》卷十八“門～”注。

⓮～，胡洫切。《文選·班固〈西都賦〉》“仍增崖而衡～”李善注。

⓯～，況逼反。宋跋本《切韻·職韻》“～，門限。”|《唐韻·職韻》|《晉書音義》卷中“～”注。

⓰～，榮逼反。裴務齊《切韻·職韻》“～，門限。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓱～，韋逼反。《慧琳音義》卷十四“門閾”注。

⓲～，于洫反。《慧琳音義》卷二十“門～”注。

⓳～，許逼反。《龍龕·門部》“～，門限也。”

⓴～，于抑反。《說文繫傳·門部》。

㉑～，于逼切。《說文·門部》大徐音。

㉒～，雨逼、況域二切。《玉篇·門部》“～，門限也。”

㉓～，況逼切。《廣韻·職韻》“～，門限。”

㉔～，越逼切。《集韻·職韻》“～，說文：門榍也。古从洫(作⿵門洫)。”

㉕～，忽域切。《集韻·職韻》“～，門榍也。古作閾。”

㉖～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》“～，門限。”

㉗～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》“～，說文：門榍也。”

▲㉘～，影逼切，羽清音(國字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》“～，說文：門榍也。”

㉙(同音字組)洫侐～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉚(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁好歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝～於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉛～，越逼切。《洪武正韻·陌韻》“～，門限。”

㉜～，音域。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》“～，門限。”

㉝～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～，門榍也。”

㉞～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》“～，門限。”

㉟～，音聿。《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》“～，門限。”

㊱～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》“～，門限。”

㊲～，運鶊切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

閹

《說文·門部》：“～，豎也，宮中奄閽閉門者。从門奄聲。”

yān 《廣韻》央炎切，平鹽影。談部。

▲❶～，漢書作掩。《爾雅·釋天》“在戌曰～茂”釋文。

❷～茂，天文志作掩茂。《史記·天官書》“～茂歲”索隱。

▲❸～，於撿反。《爾雅·釋天》“在戌曰～茂”釋文。

❹～，(音)淹。《廣雅·釋言》“幔，～也”曹憲音|《文選·班固〈西都賦〉》“～尹閹寺”五臣注。

❺～，於儉反。《玄應音義》卷一“～人”注。

❻～，應儉反。S.2071《切韻·琰韻》“～，宦官。”|宋跋本《切韻·琰韻》“～，宦閹。”

❼～，英廉反。裴務齊《切韻·鹽韻》“～，男無勢。”|《龍龕·門部》“～，男無勢，精閉者也。”

❽～，應險反。裴務齊《切韻·广韻》“～，宮殿官。說文：豎也，宮中閹閽閉門者。”

❾～，音奄。《晉書音義》卷中“～”注。

❿～，奄炎反。《慧琳音義》卷六十二“～豎”注。

⓫～，於檢反。《龍龕·門部》“～，閉門人也。”

⓬～，於劒反。《說文繫傳·門部》。

⓭～，英廉切。《說文·門部》大徐音。

⓮～，於檢切。《玉篇·門部》“～，宦人也，閉門者也。”

⓯～，央炎切。《廣韻·鹽韻》“～，男無勢，精閉者。”

⓰～，衣儉切。《廣韻·琰韻》“～，閹閽。”

⓱～，衣廉切。《集韻·鹽韻》"～，説文：豎也。"

⓲～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，閹閽，宮中守門者。通作奄。"

⓳～，影三，央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～，男無勢，精閉者。"

⓴～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，閹閽。"

▲㉑～，衣廉切，羽清音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：豎也。"

㉒～，衣檢切，羽清音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，寺人。"

㉓～，於贍切，羽清音（劍字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，説文：豎也。"

㉔（同音字組）淹崦～醃。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉕（同音字組）淹腌醃稖～猒懨。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

㉖～，衣炎切。《洪武正韻·鹽韻》"～，宦人。"

㉗～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》"～，寺人。"

㉘～，音淹。《韻略易通·廉纖韻·一紐·平聲》"～，宦人。"

㉙～，衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，宦人，主宮門者。"

㉚～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，閹然。"

㉛～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，男無勢，精閉者。"

㉜～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，閹閽。"

㉝～，音腌。《元曲選·抱粧盒》楔子"已不是尋常～宦之比"注。

㉞～，因肩切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～，宦人。"

㉟～，伊兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，男子無勢。"

閶

《説文·門部》："～，天門也。从門昌聲。楚人名門曰閶闔。"

chāng 《廣韻》尺良切，平陽昌。陽部。

▲❶～，吐剛反。《周禮·夏官·大司馬》"三鼓，摝鐸"注引司馬法曰"鼓聲不過～"釋文。

❷～，充羊反。P.2494《楚辭音》。

❸敞，律文作～，音昌。《玄應音義》卷十四"敞露"注。

❹～，音昌。《文選·屈平〈離騷經〉》"倚～闔而望予"集注引音决|《慧琳音義》卷八十五"～闔"注|《龍龕·門部》"～，閶闔也。"

❺～，處良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，閶闔門。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，閶闔門。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，閶闔，開閇。"

❻～，昌音。《晉書音義》卷中"～闔"注。

❼～，醜將反。《説文繫傳·門部》。

❽～，尺量切。《説文·門部》大徐音。

❾～，尺羊切。《玉篇·門部》"～，閶闔，天門也。"

❿～，尺良切。《廣韻·陽韻》"～，閶闔。"

⓫～，蚩良切。《集韻·陽韻》"～，説文：天門也。或作閪。"

⓬～，他郎切。《集韻·唐韻》"鼞，説文：鼓聲也。或作～。"

⓭～，穿三，尺良切。《五音集韻·陽韻》"～，閶闔。"

⓮～，透一，吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～，盛皃。"

▲⓯～，蚩良切，次商次清音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：天門也。"

⓰（同音字組）猖倀昌倡～菖。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱（同音字組）昌猖娼菖～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓲～，齒良切。《洪武正韻·陽韻》"～，閶闔，天門。"

⓳～，音昌。《韻略易通·江陽韻·春紐·平聲》"～，閶闔，天門。"

⓴～，痴張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，閶闔，天門。"

㉑～，滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透（洪）母》"～，盛貌。"

㉒～，抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿（洪）母》"～，閶闔，宮門。"

㉓～，尺良切。《韻略匯通·江陽韻·春紐·平聲》"～，閶闔，大門。"

㉔～，磚穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，閶闔，天門。"

閷

shài 《廣韻》所拜切，去怪生。月部。

▲❶～，劉色例反。《周禮·考工記·玉人》"杼上終葵首"注"杼，～也"釋文；《梓人》"凡攫～援簭之類"釋文；《匠人》"其～参分去一"釋文；《弓人》"秋～者厚，春～者薄"釋文，"爲柎而發，必動於～"釋文。

▲❷～，色界反，殺字之異者，本或作殺。《周禮·考工記·玉人》"杼上終葵首"注"杼，～也"釋文。

❸～，本又作殺，色界反。《周禮·考工記·矢人》"参分其長而殺其一"釋文。

❹～，色界反。《周禮·考工記·梓人》"凡攫～援簭之類"釋文；《匠人》"其～参分去一"釋文；《弓人》"秋～者厚，春～者薄"釋文引戚，"爲柎而發，必動於～"釋文|《五經文字·門部》。

❺～，所拜切。《廣韻·怪韻》"～，上同（殺）。"

❻～，所例切。《集韻·祭韻》"殺，降也。或作～。"

❼～，所介切。《集韻·怪韻》"殺，疾也。或作～。"

❽～，審二，所嗌切。《五音集韻·怪韻》"～，上同（殺）。"

▲❾～，所賣切。《洪武正韻·泰韻》"考工記：凡爲防，方其～。"

❿～，山戛切。《洪武正韻·轄韻》"考工記弓人：秋～者厚。"

⓫～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審（洪）母》"弓人：秋～者（～）[厚]。"

⓬～，山瘥切。《合併字學集韻·亥韻·審（洪）母》"～，同上（殺）。"

閿

wén 《廣韻》無分切，平文微。文部。

▲❶孟康曰：～，古閺字。郭璞廼音汝授反。《漢書·武五子傳》"以湖～鄉邪里聚爲戾園"注。

▲❷～，讀與閺同。《漢書·王莽傳下》"鄧曄將二萬餘人從～鄉南出棗街、作姑"注。

❸～，古字也，建安中改作閺，音聞。《後漢書·鄭范陳賈張列傳》"客授～鄉"注。

❹～，音聞。《文選·潘岳〈西征賦〉》"發～鄉而警策"李善注。

❺～，音文。《文選·潘岳〈西征賦〉》"發～鄉而警策"五臣注|《龍龕·門部》"～，閿鄉，縣名。"

❻～，武分反。S.2071《切韻·文韻》|宋跋本《切韻·文韻》"～，閿鄉，縣名。"

❼～，妄雲反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，無分切。《廣韻·文韻》"閺，俗作～。"

❾～，微三，無分切。《五音集韻·文韻》"～，低視也。與閺同。"

▲❿～，音文。《韻略易通·真文韻·無紐·平聲》"～，閿鄉縣。"|《韻略匯通·真尋韻·無紐·平聲》。

⓫～，桅門切。《合併字學集韻·渾韻·喻（洪）母》"～，低目視也。"

⓬～，無芬切，北吴昆切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，閿鄉，縣名。"

⓭～，襪痕切。《正音咀華·同音彙注》。

閽（閽）

《説文·門部》："～，常以昏閉門隸也。从門从昏，昏亦聲。"

hūn 《廣韻》呼昆切，平魂曉。文部。

▲❶～，（浮）[呼]温（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，虎門反。S.10《毛詩傳箋》"公言錫爵"毛傳"祭有畀輝胞翟～寺"音注。

❸～，呼温（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹閽，虎昆反。P.2494《楚辭音》。

❺～，音昏。《易·説卦》"爲～寺"釋文|《詩·邶風·簡兮》"公言錫爵"傳"祭有畀輝胞翟～寺者"釋文|《周禮·天官·敘官》"～人"釋文；《秋官·朝士》"朝士掌建邦外朝之灋"注"～人幾出入者"釋文|《儀禮·燕禮》"～人爲大燭於門外"釋文；《大射》"～人爲燭於門外"釋文；《喪服傳》"近臣，君服斯服矣"注"近臣，～寺之屬"釋文|《禮記·檀弓下》"～人爲君在"釋文；《内則》"～寺守之"釋文；《喪服小記》"近臣，君服斯服矣"注"近臣，～寺之屬也"釋文；《祭統》"夫祭有畀煇胞翟～者"釋文|《左·莊十九年》"鬻拳弗納"注"鬻拳，楚大～"釋文；《襄二十九年》"～弑吴子餘祭"釋文；《襄三十一年》"～戕戴吴"釋文；《昭五年》"若吾以韓起爲～"釋文；《定二年》"～乞肉焉"釋文|《公羊·襄二十七年》"日有食之"注"是后～殺吴子餘祭、蔡世子般弑其君、莒人弑其君之應"釋文|《穀梁·襄二十九年》"～弑吴子餘祭"釋文|《莊子·徐无鬼》"昆～滑稽後車"釋文。

❻～，音昬，本或作昬。《論語·憲問》"晨門曰奚自"注"晨門者，～人也"釋文。

❼～，音昏。《文選·左思〈吴都賦〉》"～闥譎詭"集注引音决；《屈平〈離騷經〉》"吾令帝～開關兮"集注引音决|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷六十二"閽豎"注|《龍龕·門部》"～，守門人也。"

❽～，呼昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～，守門人。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，守門人。"

❾～，喧盆反。《説文繫傳·門部》。

❿～，呼昆切。《説文·門部》大徐音|《玉篇·門部》"周禮注云：～人司晨昏，以啟閉者也。"|《廣韻·魂韻》"～，守門人也。"|《集韻·魂韻》"～，説文：常以昏閉門隸也。"

⓫～，曉一，呼昆切。《五音集韻·魂韻》"～，守門人也。"

▲⓬～，呼昆切，羽次清音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"禮記：～者，守門之賤者也。"

⓭（同音字組）昏惛婚～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮（同音字組）昏惛婚葷～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓯～，呼昆切。《洪武正韻·真韻》"～，守門隸。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·平聲》"～，守門者。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，閽人，守門隸。"

⓰～，音昏。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》"～，守門者。"|《元曲選·陳摶高卧》第二折"我恰才游仙闕，謁帝～"注。

⓱～，花昆切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，守門隸。"

⓲～，呼坤切。《合併字學集韻·昏韻·曉（洪）母》"～，守閽人也。"

閻

《説文·門部》："～，里中門也。从門臽聲。"

（一）yán 《廣韻》余廉切，平鹽以。談部。

（二）yǎn 《集韻》以冉切，上琰以。談部。

▲❶～，音鹽。《方言》卷十"食～，勸也"注。

❷～，音簷。《漢書·異姓諸侯王表》"閭～偪於戎狄"注引應劭。

❸納～織之妻，齊世家作庸職。《春秋左傳異文釋》四。

▲❹～，音鹽。《左·成七年》"子重、子反殺巫臣之族子～，子蕩"釋文。

❺～，以廉反。《左·昭九年》"周甘人與晉～嘉争閻田"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"閭～闐噎"集注引音決。

❻～，似廉反，又以冉反。《左·昭二十年》"其徒與華氏戰于鬼～"釋文。

❼～，以占反。《左·昭二十八年》"魏戊謂～没、女寬曰"釋文|《慧琳音義》卷十六"諛諂"注。

❽～，音淫。《漢書·谷永杜鄴傳》"～妻"蕭該音。

❾～，余廉反。裴務齊《切韻·鹽韻》"～，里中門。"|《龍龕·門部》"～，閭里，又里中門也。"

❿～，琰占反。《慧琳音義》卷三十二"～浮提"注。

⓫～，羊廉反。《説文繫傳·門部》。

⓬～，余廉切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，里中門。又姓。"|《集韻·鹽韻》"～，説文：里中門。或从土（作壛）。"

⓭～，余占切。《玉篇·門部》"～，巷也。説文曰：里中門也。"

⓮～，徐廉切。《集韻·鹽韻》"～，鬼閻，地名，在潁川。"

⓯～，以冉切。《集韻·琰韻》"～，地名。"

⓰～，以贍切。《集韻·豔韻》"豔，説文：好而長也。或作～。"

⓱～，邪四，徐鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，鬼閻，地名。"

⓲～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，里中門。"

⓳～，喻四，以冉切。《五音集韻·琰韻》"～，地名。"

⓴～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，美色也。"

▲㉑～，余廉切，羽次濁音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説

文：里中門。"

㉒(同音字組)炎焱豔爁～檐簷。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉓(同音字組)鹽炎～簷嚴。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

㉔～，移廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，里門。"

㉕～，音炎。《韻略易通·廉纖韻·一紐·平聲》"～，里門。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，里門。"

㉖～，移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，里門也。"

㉗～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，地名。"

㉘～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，美色也。"

㉙～，席腁切。《合併字學集韻·談韻·心(細)母》"～，地名。"

㉚～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，里中門。"

㉛～，叶炎。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

㉜～，爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，里中門。"

㉝～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

閼

《說文·門部》："～，遮攋也。从門於聲。"

(一) è 《廣韻》烏葛切，入曷影。月部。

(二) yān 《廣韻》於乾切，平仙影。元部。

▲❶～，讀曰遏止之遏。《吕氏春秋·古樂》"民氣鬱～而滯著"注。

❷～，音遏。《山海經·南山經》"南流注于～之澤"注；《穆天子傳》"～氏胡氏"注。

❸單～，一作亶安。《史記·曆書》"端蒙單～二年"集解引徐廣曰。

❹～氏，蘇林音焉支。《史記·陳丞相世家》"使單于～氏"集解|《漢書·元帝紀》"賜單于待詔掖庭王檣爲～氏"注|《文選·石崇〈王明君詞〉》"加我～氏名"李善注。

❺～，徐於葛反，一音謁。《莊子·逍遥遊》"背負青天而莫之夭～者"釋文。

❻焉逢，漢書作～逢，亦音焉，與此音同。《史記·曆書》"歲名焉逢攝提格"索隱。

❼～，音煙。《史記·匈奴列傳》"後有所愛～氏"索隱引習鑿齒與燕王書曰。

❽～伯居商丘，路史後紀作遏伯。《春秋左傳異文釋》六。

▲❾～，安葛反。《左·隱十一年》"公孫～與潁考叔爭車"釋文|《慧琳音義》卷三十九"～伽"注。

❿～，安末反。《左·莊十六年》"殺公子～"釋文。

⓫～，於葛反。《左·襄九年》"陶唐氏之火正～伯居商丘"釋文；《襄二十五年》"昔虞～父爲周陶正"釋文；《昭元年》"伯曰～伯"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"而～伯實沉之郄歲構"集注引音决。

⓬～，烏割反，又於歇反，又於虔反。《爾雅·釋天》"大歲在甲曰～逢"釋文。

⓭～，於葛反，又於虔反。《爾雅·釋天》"在卯曰單～"釋文。

⓮～，一曷反。《漢書·景帝紀》"～爲臨江王"注；《諸侯王表》"臨江哀王～"注；《韓彭英盧吳傳》"禽夏説～與"注；《循吏傳》"起水門提～凡數十處"注。

⓯～，音焉。《漢書·宣帝紀》"單于～氏子孫昆弟子呼遬累單于"注；《張陳王周傳》"使單于～氏解"注。

⓰～，讀與淤同。《漢書·溝洫志》"渠成而用注填～之水"注。

⓱～，於連反。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"上乃使人厚遺～氏"注；《匈奴傳上》"後有愛～氏"注|S.2071《切韻·月韻》；《末韻》|宋跋本《切韻·末韻》|裴務齊《切韻·褐韻》；《月韻》|《史記·趙世家》"而圍～與"正義；《魏世家》"拔～與"正義。

⓲～，一葛反。《漢書·賈誼傳》"單～之歲"注。

⓳～，烏葛反。《漢書·景十三王傳》"栗姬生臨江閔王榮、河間獻王德、臨江哀王～"注|《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》"單～之歲兮"五臣注；《劉峻〈辯命論〉》"天～紛綸"五臣注|S.2071《切韻·末韻》"～，止。又於連(反)。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，止。又於連反。"|《唐韻·(曷)韻》"～，止也。"|《史記·天官書》"穰而擁～"正義；《屈原賈生列傳》"單～之歲兮"正義|《晉書音義》卷下"～伯"注。

⓴～，烏曷反。《漢書·景十三王傳》"今臣雍～不得聞"注|《史記·樗里子甘茂列傳》"公仲且躬率其私徒以～於秦"索隱。

㉑～，於庶反。《漢書·揚雄傳上》"三軍芒然，窮冘～與"注。

㉒～氏，焉支。《後漢書·孝和孝殤帝紀》"獲其母～氏"注。

㉓習鑿齒與謝安石書云：匈奴名妾作～氏，言可愛如烟支也，～字於言反。《匡謬正俗·閼氏》。

㉔史記及漢書謂單于正妻曰～氏，舊讀音焉氏，此蓋北翟之言，自有意義，未可得而詳也。《匡謬正俗·閼氏》。

㉕～，安葛切，與遏同。《列子·楊朱》"勿壅勿～"釋文。

㉖～，於庶切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"窮冘～與"李善注。

㉗～，於曷(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"窮冗～與"五臣注。

㉘～，於延(反)。《文選·石崇〈王明君辭〉》"加我～氏名"五臣注。

㉙～，於歇反。S.2071《切韻·月韻》"～，歲在夘名。又於葛、於連二反。"|宋跋本《切韻·月韻》"歲在卯名曰～。"|裴務齊《切韻·月韻》"～，單閼歲在夘。又於葛反。又於連反。"

㉚～，烏割反。宋跋本《切韻·末韻》"～，止。又於連(反)。"

㉛～，(許)[於]歇反。《唐韻·月韻》"～，歲在卯名。又於葛、於蓮二反。"

㉜～，又於蓮反。《唐韻·月韻》。

㉝～，遏音。《晉書音義》卷上"雍～"注。

㉞～，音遏。《史記·漢興以來諸侯王年表》"寅初王～于元年"索隱；《陳杞世家》"滑公弟～路弑滑公代立"索隱；《五宗世家》"栗姬子曰榮、德、～于"索隱。

㉟單～，丹遏二音，又音蟬焉。《史記·曆書》"端蒙單～二年"索隱。

㊱～，音曷，又音嫣。《史記·淮陰侯列傳》"禽夏説～與"索隱。

㊲～，舊音於連、於曷反二音。《史記·匈奴列傳》"後有所愛～氏"索隱。

㊳～，於達反。《史記·秦本紀》"中更胡陽攻趙～與"正義。

㊴～，烏葛反，又於連反。《史記·曆書》"端蒙單～二年"正義。

㊵～，於連反，又音燕。《史記·韓信盧綰列傳》"上乃使人厚遺～氏"正義。

㊶～，乙曷反。《五經文字·門部》。

㊷～，安割反。《慧琳音義》卷四十三"～伽"注。

㊸～，於乹反。《龍龕·門部》"～，閼氏，姓也。"

㊹～，又阿葛反。《龍龕·門部》"～，止也，塞也。"

㊺～，憂歇反。《説文繫傳·門部》。

㊻～，烏割切。《說文·門部》大徐音。

㊼～氏爲燕支。《佩觿》卷上。

㊽～，於達切。《玉篇·門部》"～，説文曰：遮攋也。"

㊾～，又於虔切。《玉篇·門部》"～，漢書云：閼氏單于妻。"

㊿～，烏前切。《廣韻·先韻》"～，閼氏，單于適妻也。"

(51)～，於乾切。《廣韻·仙韻》"～，閼氏，單于妻。又音遏。"

(52)～，於歇切。《廣韻·月韻》"～，爾雅云：太歲在卯曰單閼。又於葛、於連二切。"|《集韻·月韻》"～，止也。"

(53)～，烏葛切。《廣韻·曷韻》"～，止也，塞也。又於連切。"

(54)～，因蓮切。《集韻·先韻》"～，匈奴謂妻曰閼氏。"

(55)～，於虔切。《集韻·僊韻》"～，閼氏，匈奴妻號。"

(56)～，依據切。《集韻·御韻》"～，閼與，容暇皃。"

(57)～，阿葛切。《集韻·曷韻》"～，説文：遮攋也。或作堨。"

(58)～，影三，於乾切。《五音集韻·仙韻》"～，閼氏，單于妻。"

(59)～，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》"～，閼氏。"

(60)～，影三，依倨切。《五音集韻·御韻》"～，閼与，容暇皃。"

(61)～，影三，於歇切。《五音集韻·月韻》"～，爾雅云：太歲在卯曰單閼。"

(62)～，影一，烏割切。《五音集韻·曷韻》"～，止也，塞也。"

▲(63)～，於歇切，羽清音(結字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，止也，塞也。"

(64)～，阿葛切，羽清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：遮壅也。"

(65)(同音字組)遏頞堨～餲靄罨唈。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

(66)～，阿葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，遮擁。"

(67)～，於歇切。《洪武正韻·屑韻》"～，太歲在卯曰單閼。"

(68)～，音遏。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》"～，夭折。"|《中州全韻·天田韻·陰平聲》。

(69)～，音煙。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，閼氏，單于之妻。"

(70)～，音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～，太歲在卯曰單閼。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～，單閼，太歲在卯。"

(71)～，衣堅切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，閼氏，單于適妻也。又音遏。"

(72)～，衣遏切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，閼氏，單于妻。"

(73)～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，閼与，容瑕貌。"

(74)～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，止也，塞也。"

(75)～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，太歲在卯曰單閼。又止也，塞也。"

(76)～，音烟。《元曲選·漢宫秋》第二折"若得他做瘀氏"注。

(77)～，音萼。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，(大)[天]折。"

(78)～，因肩切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～，閼氏，單于妻。"

(79)～，伊堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，閼氏。"

(80)～，安葛切，北叶安果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，壅也。"

闉

《說文·門部》："～，城内重門也。从門垔聲。詩曰：出其～闍。"

yīn 《廣韻》於真切，平真影。文部。

▲❶～，烏年反。《莊子·德充符》"～跂支離无脤説衛靈公"釋文引郭。

▲❷～，音因。P.3602《莊子集音》"介倪～扼鷙曼"注|《易·屯》"泣血漣如"注"窮困～厄"釋文|《詩·鄭風·出其東門》"出其～闍"釋文|《周禮·地官·稻人》"共其葦事"注"葦以～壙"釋文|《左·定五年》"囚～輿罷"釋文|《莊子·德充符》"～跂支離无脤説衛靈公"釋文；《馬蹄》"而馬知介倪～扼鷙曼"釋文|《文選·謝瞻〈王撫軍庾西陽集別作〉》"分手東城～"李善注，五臣注；《應璩〈與侍郎曹長思書〉》"～闍有匪存之思"李善注，五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"欃槍爲～"五臣注|《慧琳音義》卷六十二"城～"注|《九經字樣·門部》|《龍龕·門部》"～，闉闍也。"

❸～，伊仁(反)。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，伊人(反)。《文選·顏延年〈始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作〉》"登～訪川陸"五臣注。

❺～，於鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，闉城上重門。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，闉城上闍門。"

❻～，一真反。《慧琳音義》卷六十二"城～"注。

❼～，伊倫反。《説文繫傳·門部》。

❽～，於真切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，闉闍，城上重門。"

❾～，於神反。《玉篇·門部》"～，城内重門也。詩曰：出其～闍。"

❿～，伊真切。《集韻·諄韻》"～，説文：城内重門也。"

⓫～，因蓮切。《集韻·先韻》"～，曲也。"

⓬～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》"～，闉闍。"

⓭～，影四，烏前切。《五音集韻·仙韻》"～，曲也。"

▲⓮～，伊真切，羽次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：城内重門也。"

⓯(同音字組)因茵禋～駰湮氤陻絪姻堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓰(同音字組)因姻茵湮殷～。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓱～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"～，城内曲重門也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，闉闍，城上

小門。"
⑱～，音因。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～，城門之外有副城，回曲以障城者。"
⑲～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，城上重門。"
⑳～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，闉闍，城上重門。"
㉑～，衣遣切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～，曲也。"
㉒～，伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，城内重門。"
㉓～，衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

闌 《說文·門部》："～，門遮也。从門柬聲。"
lán 《廣韻》落干切，平寒來。元部。
▲❶漢書以～爲闌字之段借。成帝紀：～入尚方掖門。應邵曰：無符籍妄入宫曰～。《說文·門部》"闌，妄入宫亦也"段玉裁注。
▲❷～，音蘭。《漢書·地理志上》"～，卑水"注|《慧琳音義》卷二十四"～楯"注。
❸～，力旦切，協韻力丹切。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"如玉之～"李善注。
❹～，落干反。S.2071《切韻·寒韻》"～，階際木句闌，一曰闌晚。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，階際木。"
❺～，嬾丹反。《慧琳音義》卷三十"～楯"注。
❻～，勒湌反。《說文繫傳·門部》。
❼～，洛干切。《說文·門部》大徐音。
❽～，力安切。《玉篇·門部》"～，遮也，牢也，又酒闌。"
❾～，落干切。《廣韻·寒韻》"～，晚也，牢也。"
❿～，郎干切。《集韻·寒韻》"～，說文：門遮也。"
⓫～，郎旰切。《集韻·换韻》"彰，博雅：粲彰，文也。亦省(作～)。"
⓬～，來一，落干切。《五音集韻·寒韻》"～，晚也。"
⓭～，來一，郎旰切。《五音集韻·翰韻》"～，粲彰，文章皃。"
▲⓮～，郎干切，半徵商音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"說文：～，門遮也。"
⓯(同音字組)爛蘭瀾～欄攔讕幱。《蒙古字韻·寒部·平聲》。
⓰(同音字組)～蘭欄爛襴攔。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。
⓱～，郎干切。《洪武正韻·删韻》"～，門闌，又晚也。"
⓲～，音蘭。《韻略易通·山寒韻·來紐·平聲》"～，門闌。"
⓳～，羅丹切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，晚也。"
⓴～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，粲彰；文章貌。"
㉑～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，晚也，牢也。"
㉒～，離間切。《韻略匯通·山寒韻·来紐·平聲》"～，門闌。"
㉓～，郎丹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，門遮也。"
㉔～，郎寒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·戀·陽平》。
㉕～，拉寒切。《正音咀華·同音彙注》。

閴(閬、闃) 《說文新附·門部》："～，静也。从門狊聲。"
qù 《廣韻》苦鶪切，入錫溪。錫部。
▲❶～，徐苦鵙反，一音苦馘反，姚作閱，孟作窒，並通。《易·豐》"～其无人"釋文。
▲❷～，苦鵙反。《易·豐》"～其无人"釋文。
❸～，苦鵙反。《左·宣六年》"其在周易豐之離"注"～其無人"釋文|《穀梁·僖三十一年》"乃者，亡乎人之辭也"注"閴其無人"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"𡾊㵎～"五臣注|S.2071《切韻·錫韻》|宋跋本《切韻·錫韻》"～，寂閴。"|裴務齊《切韻·覓韻》"閴，浄。"|《唐韻·錫韻》"閴，寂静。"
❹～，苦鵙反。《公羊·莊四年》"上無天子，下無方伯"注"～其無人"釋文。
❺～，苦覓反。《文選·任昉〈上蕭太傅固辭奪禮啓〉》"閴若無主"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·門部》"閴，寂静也。"
❻～，苦役反。《五經文字·門部》。
❼～，窺役反。《慧琳音義》卷八十七"～其"注。
❽～，傾覔反。《慧琳音義》卷八十八"～然"注。
❾～，苦狊切。《說文新附·門部》大徐音|《集韻·錫韻》"～，静也。"
❿～，苦壁、古覓二切。《玉篇·門部》"～，静無人也。"
⓫～，苦鶪切。《廣韻·錫韻》"～，寂静也。"
⓬～，求獲切。《集韻·麥韻》"～，静也。"
⓭～，見四，古闃切。《五音集韻·錫韻》"～，静無人也。"
⓮～，溪四，苦鶪切。《五音集韻·錫韻》"～，寂静也。"
⓯閴，群二，求獲切。《五音集韻·陌韻》"閴，静也。"
▲⓰～，苦狊切，角次清音(橘字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，静也。"
⓱～，闕入聲。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓲～，苦狊切。《洪武正韻·陌韻》"～，寂静。"
⓳～，傾入聲。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》"～，寂静也。"
⓴～，苦狊切，角次清音。中原雅音苦舉切。《韻學集成·庚韻》"～，寂静也。"
㉑閬，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"閬，寂静。"
㉒閬，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"閬，寂静。"
㉓閬，貢白切。《合併字學集韻·掘韻·見(洪)母》"閬，静也。"
㉔～，音旭。《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》"～，静也。"
㉕～，困鬱切，北叶詘。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，静無人也。"

闇 《說文·門部》："～，閉門也。从門音聲。"
(一) àn 《廣韻》烏紺切，去勘影。侵部。
(二) ān 《集韻》烏含切，平覃影。侵部。
▲❶～，讀如鶉鵪之鵪。《禮記·喪服四制》"高宗諒～"注。
❷～，徐又如字。孔安國讀爲諒陰。《禮記·喪服四制》"高宗諒～"釋文。
▲❸～，烏紺反。S.2053《禮記音》|宋跋本《切韻·勘韻》"～，一曰弱。"|裴務齊《切韻·醰韻》"～，冥。"
❹～，烏減(反)。S.2053《禮記音》。
❺～，烏南反。《儀禮·喪服傳》"翦屏柱楣"注"柱楣，所謂梁～"釋文。
❻～，於感反，又如字。《禮記·中庸》"～然而日章"釋文。
❼依注～讀爲鵪，音烏南反。《禮記·喪服四制》"高宗諒～"釋文。
❽～，如字。《左·隱元年》"弔生不及哀"注"諒～終喪"釋文。
❾～，如字，又音陰。《公羊·文九年》"緣孝子之心"注"高宗涼～"釋文。
❿～，音暗。《爾雅·釋言》"陪，～也"釋文|《慧琳音義》卷三"～冥"注。
⓫～，烏感反。《漢書·揚雄傳上》"登降～藹"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"登降～藹"李善注，五臣注。
⓬古人呼～，殆與奄同。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～復輟已"李善注。
⓭～，上(聲)。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～然而冥"五臣注。
⓮～，菴紺反。《慧琳音義》卷六十七"冥～"注。
⓯～，歐欽反。《說文繫傳·門部》。
⓰～，烏紺切。《說文·門部》大徐音|《廣韻·勘韻》"～，冥也。"|《集韻·勘韻》"～，說文：閉門也。"
⓱～，於紺切。《玉篇·門部》"～，閉門也，幽也。与暗同。"
⓲～，於金切。《集韻·侵韻》"～，黙也。"
⓳～，烏含切。《集韻·覃韻》"～，治喪廬也。或作陰。"
⓴～，鄔感切。《集韻·感韻》"～，隱晦皃。"
㉑～，乙減切。《集韻·豏韻》"～，隱暗也。"
㉒～，影三，於金切。《五音集韻·侵韻》"～，默也。"
㉓～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，居喪庐也。"
㉔～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，隱晦皃。"
㉕～，影二，乙減切。《五音集韻·豏韻》"～，隱暗也。"
㉖～，影一，烏紺切。《五音集韻·勘韻》"～，冥也。"
▲㉗～，於金切，羽清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，說文：閉門也。"
㉘～，烏含切，羽清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，治喪廬也。"
㉙～，鄔感切，羽清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，隱晦貌。"
㉚～，烏紺切，羽清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，冥也。"
㉛(同音字組)暗～。《蒙古字韻·覃部·去聲》|《中原音韻·監咸韻·去聲》。
㉜～，鄔感切。《洪武正韻·感韻》"～，晦也。"
㉝～，烏紺切。《洪武正韻·勘韻》"～，同上(暗)。"|《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，冥也，閉門也。"
㉞～，音暗。《韻略易通·緘咸韻·一紐·去聲》"～，幽也。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》"～，閉門。又上聲。"
㉟～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，晦也。"
㊱～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，默也。"
㊲～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，居喪庐也。"
㊳～，媿昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，隱晦貌。"
㊴～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，暗也。"
㊵～，番峁切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，開門。"
㊶～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～，冥也。"
㊷～，又上聲。《韻略匯通·山寒韻·一紐·去聲》。
㊸～，阿敢切，又去聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，昏也。"

闊 《說文·門部》："～，疏也。从門活聲。"
kuò 《廣韻》苦栝切，入末溪。月部。
▲❶～，苦活反。《詩·邶風·擊鼓》"死生契～"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，遠也"釋文|《龍龕·門部》"～，遠也，廣也。"
❷～，苦括切。《列子·黄帝》"緩步～視"釋文|《說文·門部》大徐音。
❸～，苦括反。S.2071《切韻·末韻》|宋跋本《切韻·末韻》"～，遠。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，大也。"|《唐韻·末韻》。
❹～，寛括反。《慧琳音義》卷三十六"～陿"注。
❺～，苦末反。《說文繫傳·門部》。
❻～，口活切。《玉篇·門部》"～，遠也，疏也。"
❼～，苦栝切。《廣韻·末韻》"～，廣也，遠也。"
❽～，苦活切。《集韻·末韻》"～，說文：疏也。"
❾～，苦滑切。《集韻·黠韻》"～，疏也。"
❿～，溪一，苦括切。《五音集韻·末韻》"～，廣也。"
⓫～，溪二，口滑切。《五音集韻·鎋韻》"～，疏也，遠也。"
▲⓬～，苦活切，角次清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，說文：疏也。"
⓭(同音字組)～筈。《蒙古字韻·歌部·入聲》。
⓮～，苦括切。《洪武正韻·曷韻》"～，廣也。"
⓯～，寛入聲。《韻略易通·端桓韻·開紐·入聲》"～，廣大。"
⓰～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～，廣也，遠也。"
⓱～，寛化切。《合併字學集韻·罵韻·溪(洪)母》"～，疏也，遠也。"
⓲～，音顆。《元曲選·争報恩》第三折"把個十字街擠的没一綫～"注。
⓳～，科上聲。《元曲選·竹葉舟》第四折"怕什麽海天～"注。
⓴～，叶顆。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。
㉑～，叶顆上聲。《絃索辨訛·西廂·停婚·月上海棠》"咫尺間如間～"注。
㉒～，音廓。《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，廣大。"
㉓～，寛幹切，北叶寛火切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》

"～，疏也。"

闈 《說文·門部》："～，宮中之門也。从門韋聲。"

wéi 《廣韻》雨非切，平微云。微部。

▲❶～，音暉。《周禮·考工記·匠人》"～門容小扃參个"釋文引劉|《儀禮·士冠禮》"適東壁"注"東壁者，出～門也"釋文引劉；《士虞禮》"主婦亦拜賓"注"拜之於～門之內"釋文引劉|《禮記·雜記下》"入自～門"釋文引劉昌宗。

❷～，儀禮音揮。《爾雅·釋宮》"宮中之門謂之～"釋文引劉昌宗。

▲❸～，于非（反）。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"輪圍"注。

❹～，音韋。《周禮·地官·保氏》"使其屬守王～"釋文；《考工記·匠人》"～門容小扃參个"釋文|《儀禮·士冠禮》"適東壁"注"東壁者，出～門也"釋文；《士虞禮》"主婦亦拜賓"注"拜之於～門之內"釋文|《禮記·雜記下》"入自～門"釋文|《左·昭十三年》"遇諸棘～以歸"釋文；《哀十四年》"屬徒攻～與大門"釋文|《爾雅·釋宮》"宮中之門謂之～"釋文|《史記·魯周公世家》"慶父使卜齮襲殺湣公於武～"正義|《龍龕·門部》"宮中門謂之～也。"

❺～，音違，舊音暉。《禮記·奔喪》"婦人奔喪，升自東階"注"婦人入者由～門"釋文。

❻～，音韋，一音暉。《左·閔二年》"共仲使卜齮賊公于武～"釋文；《昭二十三年》"尹辛取西～"釋文。

❼～，于帰反。《玄應音義》卷十九"宮～"注。

❽～，音違。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"后正位宮～"集注引音決。

❾～，王非反。S.2071《切韻·微韻》"～，門內。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，宮中。"

❿～，于歸反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"盜入宮～"注。

⓫～，宇歸反。《說文繫傳·門部》。

⓬～，羽非切。《說文·門部》大徐音。

⓭～，戶歸切。《玉篇·門部》"～，宮中之門也。"

⓮～，雨非切。《廣韻·微韻》"～，宮中門也。"

⓯～，吁韋切。《集韻·微韻》"爾雅：宮中門謂之～。"

⓰～，于非切。《集韻·微韻》"～，說文：宮中之門。"

⓱～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"爾雅：宮中門謂之～。"

⓲～，喻三，雨非切。《五音集韻·微韻》"～，宮中門也。"

▲⓳～，于非切，音與危同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》"～，宮中之門也。"

⓴（同音字組）危峗帷爲為巍幃韋圍～違湋桅嵬嵔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑（同音字組）圍～韋幃違嵬巍危桅爲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉒～，于媯切。《洪武正韻·灰韻》"～，宮中相通小門。"

㉓～，音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，宮中相通小門。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》"～，庭內小門。"

㉔～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，宮中門也。"

㉕～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"宮中門曰～。"

㉖～，吾蕤切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》"～，宮中門也。"

㉗～，完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，宮中之門。"

㉘～，烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

闋 《說文·門部》："～，事已閉門也。从門癸聲。"

（一）què 《廣韻》苦穴切，入屑溪。質部。

（二）jué 《集韻》古穴切，入屑見。質部。

▲❶～，徐苦穴反。《莊子·人間世》"瞻彼～者"釋文。

❷～，苦穴反。S.2053《禮記音》|《書·太甲中》"惟三祀"傳"三年服～"釋文|《詩·小雅·節南山》"俾民心～"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"鼓戒三～"釋文|《儀禮·燕禮》"主人荅拜而樂～"釋文；《大射》"樂～"釋文|《禮記·檀弓下》"鼓鍾"注"賓入門奏肆夏，既獻而樂～"釋文；《文王世子》"有司告以樂～"釋文；《郊特牲》"卒爵而樂～"釋文；《樂記》"廉肉、節奏"注"節奏，～作進止所應也"釋文；《仲尼燕居》"升堂而樂～"釋文|《左·莊元年》"築王姬之館于外"注"然喪制未～"釋文；《閔二年》"吉禘于莊公"注"莊公喪制未～"釋文|《穀梁·閔二年》"吉禘于莊公"注"莊公喪制未～，時別立廟"釋文|《莊子·知北遊》"登狐～之上"釋文|P.2833《文選音》|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"正歌有～"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"服～"集注引音決|宋跋本《切韻·屑韻》"～，止。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，已閉門。"|《唐韻·屑韻》"～，終也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·門部》"～，止也，終也。"

❸～，苦穴、古穴二反。《爾雅·釋畜》"在背，～廣"釋文。

❹～，三蒼古文作闋，同，苦穴反。《玄應音義》卷七"過～"注。

❺～，口穴反。《漢書·張陳王周傳》"歌數～"注。

❻～，空穴反。《漢書·王莽傳上》"日～亡儲"注；《王莽傳下》"日～而已"注。

❼～，口決反。《漢書·王莽傳中》"須～大服"注。

❽～，苦穴切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"曲終～盡"李善注|《玉篇·門部》"～，止也，訖也。"|《廣韻·屑韻》"～，終也。"|《集韻·屑韻》"～，息也。"

❾～，音缺。《文選·謝靈運〈九日從宋公戲馬臺集送孔令詩〉》"指景待樂～"五臣注。

❿～，苦決（反）。《文選·張協〈七命〉》"繁肴既～"五臣注。

⓫～，（音）鈌。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"正歌有～"五臣注。

⓬～，古穴反。S.2071《切韻·屑韻》|《慧琳音義》卷十七引《玄應音義》"過～"注。

⓭～，曲穴反。《史記·留侯世家》"歌數～"索隱。

⓮～，犬悅反。《慧琳音義》卷九十一"道～"注。

⓯～，犬決反。《慧琳音義》卷九十四"猶～"注。

⓰～，傾雪反。《說文繫傳·門部》。

⓱～，傾雪切。《說文·門部》大徐音|《集韻·薛韻》"～，說文：事已閉門也。"

⓲～，睽桂切。《集韻·霽韻》"～，止也。"

⓳～，古穴切。《集韻·屑韻》"～，爾雅：馬回毛在背曰闋廣。或从馬（作騤）。"

⓴～，溪四，睽桂切。《五音集韻·霽韻》"～，止也。"

㉑～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》"～，同上（騤）。"

㉒～，溪四，苦穴切。《五音集韻·薛韻》"～，終也。"

▲㉓～，苦穴切，音與缺同（玦字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：事已閉門也。"

㉔（同音字組）～缺。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉕（同音字組）闕缺～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉖～，丘月切。《洪武正韻·屑韻》"～，樂終。"

㉗～，音闕。《韻略易通·先全韻·開紐·入聲》"～，樂之一終。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》"～，樂一終。"

㉘～，丘月切，角次清音，元从屑韻。中原雅音丘也切。《韻學集成·先韻》"～，樂終，又曲終曰～。"

㉙～，區也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，終也，盡也。"

㉚～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪（洪）母》"～，止也。"

㉛～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見（細）母》"～，馬回毛在背曰騤⿰馬廣。"

㉜～，區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪（細）母》"～，終也。"

㉝～，音缺。《元曲選·東坡夢》第一折"小官走筆賦滿庭芳一～"注。

㉞～，棬越切，北叶棬也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，止也。"

㉟～，驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

闖 《說文·門部》："～，馬出門皃。从馬在門中。讀若郴。"

（一）chèn 《廣韻》丑禁切，去沁徹。侵部。

（二）chuǎng 《合併字學集韻》吹爽切。

▲❶～，讀若郴。《說文·門部》。

❷～，丑衽反。《公羊·哀六年》"開之則～然"釋文引字林。

▲❸～，丑鴆反，又丑甚反，一音丑今反。《公羊·哀六年》"開之則～然"釋文。

❹～，丑禁反。裴務齊《切韻·沁韻》"～，馬從門出皃。"|《唐韻·沁韻》"～，從門出皃。"|《龍龕·門部》"～，從門出皃也。"

❺～，丑林反，又丑禁反。《五經文字·門部》。

❻～，敕鴆反。《說文繫傳·門部》。

❼～，丑禁切。《說文·門部》大徐音|《廣韻·沁韻》"～，馬出門皃。"|《集韻·沁韻》"～，說文：馬出門皃。"

❽～，敕蔭切。《玉篇·門部》"～，馬出門皃。或作覘。"

❾～，癡林切。《集韻·侵韻》"～，馬出門皃。"

❿～，丑甚切。《集韻·寑韻》"～，馬出門皃。"

⓫～，徹三，丑林切。《五音集韻·侵韻》"～，馬出門皃。"

⓬～，徹三，丑甚切。《五音集韻·寑韻》"～，馬出門皃。"

⓭～，徹三，丑禁切。《五音集韻·沁韻》"～，馬出門皃。"

▲⓮～，丑禁切，次商次清音（禁字母韻）。《古今韻會舉要·沁韻》"～，說文：馬出門貌。"

⓯～，琛去聲。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

⓰～，丑禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，馬出門貌。"

⓱～，沉去聲。《韻略易通·侵尋韻·春紐·去聲》"～，馬出門皃。"

⓲～，欺禁切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，馬出門。"

⓳～，又初壯切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，出頭皃。"

⓴～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》"～，馬出門貌。"

㉑～，抄矧切。《合併字學集韻·詪韻·穿（洪）母》"～，馬出，門貌。"

㉒～，吹爽切。《合併字學集韻·廣韻·穿（洪）母》"～，闖進門，俗。"

㉓～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿（洪）母》"～，馬出門貌。"

㉔～，醜蔭切。《元曲選·東堂老》第二折"你便～一千席呵"注。

㉕～，醜禁切。《元曲選·清風府》第二折"平白地～出這場禍"注。

㉖～，音敞。《元曲選·氣英布》第一折"咱則見撲騰騰這探馬兒～入旗門左"注。

㉗～，欺禁切，非叶窗去聲。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

㉘～，音疢。《韻略匯通·真尋韻·春紐·去聲》"～，馬出門。"

㉙～，癡任切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，馬出門貌。"

㉚即如～字本丑禁切，說文讀若郴，又音踸，又丑衽切，又音琛，今人皆讀若創音。《音泭·餘論·字母》。

闔 《說文·門部》："～，門扇也。一曰閉也。从門盍聲。"

hé 《廣韻》胡臘切，入盍匣。葉部。

▲❶～，紅納（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，胡臘反。《易·繫辭上》"是故～戶謂之坤"釋文|《禮記·曲禮上》"戶～亦～"釋文；《玉藻》"則～門左扉"釋文|《爾雅·釋宮》"～謂之扉"釋文|《玄應音義》卷七"樞～"注|宋跋本《切韻·盍韻》"～，閶闔。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～，閶闔。"|《唐韻·盍韻》"～，閶闔。說文云：門扇。或作～。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，戶臘反。《周禮·夏官·圉師》"茨牆則翦～"釋文|《儀禮·士喪禮》"祝後，～戶"釋文|《禮記·月令》"乃脩～扇"釋文；《祭義》"出戶而聽"注"無尸者～戶"釋文；《奔喪》"～門相者告就次"釋文|《左·襄十七年》"皆有～廬"釋文；《襄十八年》"以枚數～"釋文；《襄二十八年》"子尾抽桷擊扉三"注"扉門～也"釋文；《昭十七年》"吳公子光請於其衆曰"注"光，諸樊子～廬"釋文；《昭二十七年》"～廬以其子爲卿"釋文；《定八年》"築者～門"釋文；《定十四年》"靈姑浮以戈擊～廬"釋文|《公羊·莊十二年》"齒著乎門～"釋文；《襄二十九年》"～廬曰"釋文|《穀梁·定

四年》“挾弓持矢而干～廬”釋文|《老子》十章“天門開～”釋文|《莊子·胠篋》“～四竟之内”釋文;《知北遊》“神農隱几～户晝瞑”釋文。

❹～,胡臘反,又音合。《禮記·少儀》“排～説屨於户内者”釋文。

❺～,胡臘反,向、崔本作盍。《莊子·人間世》“顔～將傳衛靈公大子”釋文。

❻～,本亦作盍,胡臘反。《莊子·天地》“夫子～行邪”釋文。

❼～,户臘反,元嘉本作盍,崔同。《莊子·達生》“顔～遇之”釋文。

❽～,盍音。P.2494《楚辭音》|《晉書音義》卷中“閶～”注。

❾～,古合反。《玄應音義》卷二“步屈”注|《慧琳音義》卷七十一“蚇蠖”注。

❿～,何臈反。《文選·左思〈吴都賦〉》“闒～閭之所營”集注引音决。

⓫～,音合。《文選·屈平〈離騷經〉》“倚閶～而望予”集注引音决|《慧琳音義》卷十二“瞬息”注。

⓬～,胡臘切。《列子·周穆王》“～室毒之”釋文。

⓭～,胡臈反。S.2071《切韻·盍韻》“～,閶闔。”

⓮～,音盍。《晉書音義》卷中“～閶”注。

⓯～,胡獵反。《晉書音義》卷下“～”注。

⓰～,含臘反。《慧琳音義》卷十九“樞闔”注。

⓱～,户合反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“步屈”注。

⓲～,胡塔反。《龍龕·門部》“～,閶闔,門扇也。”

⓳～,候臘反。《説文繫傳·門部》。

⓴～,胡臘切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·盍韻》“～,閶闔。説文云:門扇也。”

㉑～,户臘切。《玉篇·門部》“～,説文云:門扇也。一曰閉也。”

㉒～,轄臘切。《集韻·盍韻》“～,説文:門扇也。”

㉓～,匣一,胡臘切。《五音集韻·合韻》“～,閶闔。”

▲㉔～,轄臘切,音與曷同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“～,説文:門扉也。通作蓋。”

㉕(同音字組)曷褐毼鶡盍～嗑合郃迨盒。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉖～,胡閤切。《洪武正韻·合韻》“～,閉也。”

㉗～,音合。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》“～,閉也。”

㉘～,叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～,閉也。”|《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㉙～,寒翖切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》“～,閶闔。”

㉚～,音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》“～,閉也。”

㉛～,寒葛切,北叶何。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～,門也,單曰扇,雙曰～。”

㉜～,恒娥切,音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

闐

《説文·門部》:“～,盛皃。从門真聲。”

tián 《廣韻》徒年切,平先定。真部。

▲❶～,音填塞之填。《漢書·武帝紀》“至～顔山乃還”注引鄧展。

❷～,音填。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》“而康居副王抱～將數千騎”注引文穎。

❸詩曰:振旅～～。孟子作填。《説文·門部》“～,盛皃也”段玉裁注。

❹振旅～～,説文口部引作嗔嗔。《詩經異文釋》七。

▲❺～,徒顛反。《詩·小雅·采芑》“振旅～～”釋文。

❻～,音田。《禮記·玉藻》“盛氣顛實揚休”注“顛,讀爲～”釋文|《後漢書·班彪列傳上》“毛羣内～”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“闤闠～噎”集注引音决;《班固〈西都賦〉》“～城溢郭”五臣注,“毛羣内～”五臣注;《左思〈蜀都賦〉》“轟轟～～”五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷六十三“～噎”注|《龍龕·門部》“～,衆車聲也。”

❼～,徒天反。《爾雅·釋天》“振旅～～”釋文。

❽～,徒徧反。《爾雅·釋水》“河出崐崘虚,色白”釋文。

❾～,徒見反。《玄應音義》卷四“于～”注。

❿～,又作嗔,同,徒堅反。《玄應音義》卷十三“～～”注。

⓫～,字與寘同。《漢書·游俠傳》“人無賢不肖～門”注;《西域傳上》“一出于～”注。

⓬～,徒千反。《漢書·西域傳上》“到卑～城”注。

⓭～,大年反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“轟轟～～”集注引音决。

⓮填與～同,徒堅切。《文選·班固〈西都賦〉》“～城溢郭”李善注。

⓯～,徒賢反。S.2071《切韻·先韻》“～,轟闐。”|宋跋本《切韻·先韻》“～,車聲。亦作嗔。”|《晉書音義》卷下“壽～”注。

⓰～,田練反。《慧琳音義》卷十一“于～”注。

⓱～,殿蓮反。《慧琳音義》卷六十一“駢～”注。

⓲～,音殿。P.2578《開蒙要訓》“盂～須弥”注。

⓳～,堂練反。《龍龕·門部》“～,于闐,國名。”

⓴～,笛前反。《説文繫傳·門部》。

㉑～,待年切。《説文·門部》大徐音。

㉒～,徒堅切。《玉篇·門部》“詩云:振旅～～。～～,盛皃。或作寘。”

㉓～,徒年切。《廣韻·先韻》“～,轟轟闐闐,盛皃。”

㉔～,堂練切。《廣韻·霰韻》“～,于闐國。或作寘。又音田。”|《集韻·霰韻》“～,于闐,國名,在西域。通作寘。”

㉕～,亭年切。《集韻·先韻》“～,説文:盛貌。”

㉖～,定四,徒年切。《五音集韻·仙韻》“～,轟轟闐闐,盛皃。”

㉗～,定四,堂線切。《五音集韻·線韻》“～,于闐国,在西域。”

▲㉘～,亭年切,徵濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～,説文:盛也。通作顛。”

㉙～,堂練切,徵濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～,于闐,西域國。”

㉚(同音字組)田佃畋鈿填～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉛(同音字組)電殿奠澱淀甸佃鈿～蜓。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉜(同音字組)田畋～填鈿。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉝(同音字組)電殿甸佃鈿填～靛奠。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉞～,亭年切。《洪武正韻·先韻》“～,盛也,滿也。”

㉟～,蕩練切。《洪武正韻·霰韻》“～,于闐。”

㊱～,音田。《韻略易通·先全韻·天紐·平聲》“～,盛也,滿也。”|《元曲選·留鞋記》第四折“嬴的個洛陽兒女笑喧～”注|《韻略匯通·先全韻·天紐·下平聲》“～,盛也,滿也。”

㊲～,題連切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～,盛也。”|《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～,鼓聲。”

㊳～,唐練切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》“～,于闐。”

㊴～,丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》“～,于闐,國在西域。”

㊵～,提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》“～,轟轟闐闐,盛貌。”

㊶～,又去聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～,于闐,國名。”

㊷～,梯言切。《正音咀華·同音彙注》。

闒

《説文·門部》:“～,樓上户也。从門㒎聲。”

tà 《廣韻》徒盍切,入盍定。葉部。

▲❶～,音搨。《山海經·海内北經》“～非,人面而獸身青色”注。

❷～,湯荅反。《周禮·夏官·大司馬》“三鼓,摝鐸”注引司馬法曰“鼙聲不過～”釋文引劉。

▲❸～,吐臘反。《周禮·夏官·大司馬》“三鼓,摝鐸”注引司馬法曰“鼙聲不過～”釋文|《漢書·眭兩夏侯京翼李傳》“諸～茸佞諂”注|《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》“在～茸之中”五臣注。

❹～,大臘(反)。《廣雅·釋宫》“～,里也”曹憲音。

❺～,吐盍反。《漢書·賈誼傳》“～茸尊顯兮”注|《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙列傳》“臣雖～茸”注。

❻～,吐合反。《漢書·司馬遷傳》“在～茸之中”注。

❼～,吐臈反。《文選·任昉〈奏彈劉整〉》“閶閤～茸”集注引音决。

❽～,土合(反)。《文選·任昉〈奏彈劉整〉》“閶閤～茸”五臣注|《文選·賈誼〈弔屈原文〉》“～茸尊顯兮”五臣注。

❾～,徒盍反。S.2071《切韻·盍韻》“～,門上屋。”|宋跋本《切韻·盍韻》“～,門樓上屋。”|裴務齊《切韻·蹋韻》“～,樓上户。”|《唐韻·盍韻》“～,門樓上屋。”|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·門部》“～,門樓上屋也。”

❿～,土盍反。《晉書音義》卷下“～茸”注。

⓫～,天臘反。《史記·屈原賈生列傳》“～茸尊顯”索隱。

⓬～,他榼反。《説文繫傳·門部》。

⓭～,徒盍切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·盍韻》“～,門樓上屋。”

⓮～,徒臘切。《玉篇·門部》“～,樓上户也。”

⓯～,又敕臘切。《玉篇·門部》“～,定意也,下意也。”

⓰～,託合切。《集韻·合韻》“鞳,鏜鞳,鐘鼓聲。或省(作鞈)。亦作～。”

⓱～,託盍切。《集韻·盍韻》“～,闒茸,意下。”

⓲～,敵盍切。《集韻·盍韻》“～,説文:樓上户也。”

⓳～,力盍切。《集韻·盍韻》“～,闒茸,意下。”

⓴～,透一,吐盍切。《五音集韻·合韻》“～,鼓聲。”

㉑～,定一,徒合切。《五音集韻·合韻》“～,門樓上屋。”

㉒～,來一,盧合切。《五音集韻·合韻》“～,闒茸,意下。”

▲㉓～,託盍切,音與闟同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“～,闒茸,意下也。”

㉔～,敵合切,音與達同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“～,説文:樓上户也。”

㉕～,音榻。《韻略易通·緘咸韻·天紐·入聲》“～,樓上户也。”

㉖～,湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～,闒茸。”

㉗～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》“～,鼓鞈聲。”

㉘～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来(洪)母》“～,闒(㒎)[茸],意下。”

㉙～,到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》“～,門樓上屋。”

㉚～,音遝。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》“～,樓上户。又闒茸。”

㉛～,壇辣切,北叶壇拏切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》“～,樓上户。”

㉜～,灘辣切,北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》“～,闒茸。”

闓

《説文·門部》:“～,開也。从門豈聲。”

kǎi 《廣韻》苦亥切,上海溪。微部。

▲❶開,王肅作～,音同。《易·繫辭上》“開物成務”釋文。

❷～,音開。《詩·齊風·載驅》“齊子豈弟”箋“豈讀當爲～”釋文|《周禮·春官·典瑞》“以恤凶荒”注“恤者,～府庫振救之”釋文;《考工記·序》“知者創物”注“謂始～端造器物”釋文|《儀禮·鄉射禮》“司射適堂西,袒決遂”注“決,猶～也”釋文;《大射》“司射適次,袒決遂”注“決,猶～也”釋文;《士喪禮》“決用正”注“決,猶～也”釋文|《後漢書·袁紹劉表列傳下》“綦母～、宋忠等撰立五經章句”注|《晉書音義》卷中“～”注|《玉篇·門部》。

❸～,音開,字亦作開。《詩·小雅·大東》“監亦有光”箋“喻王～置官司而無督察之實”釋文。

❹～,苦每(反)。《廣雅·釋詁三》“～,開也”曹憲音。

❺～,看每(反)。《廣雅·釋詁四》“～,明也”曹憲音。

❻～,口哀反,聲類此字亦開字。《玄應音義》卷十三“～化”注。

❼～,讀曰凱。《漢書·司馬相如傳下》“昆蟲～懌”注。

❽～,讀與開同。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》“發祉～門”注;《匈奴傳上》“乃遣～陵侯將兵别圍車師”注,“今欲與漢～大關”注。

❾～,音愷。《文選·司馬相如〈封禪文〉》“昆蟲～澤”李善注。

❿～,苦改反。《文選·司馬相如〈封禪文〉》“昆蟲～澤”五臣注。

⑪～，苦愛反。宋跋本《切韻·代韻》“～，門下。”|裴務齊《切韻·代韻》“～，門。”

⑫～，苦慨反。《唐韻·代韻》“～，門。出說文。”

⑬～，音開，又音愷。《晉書音義》卷中“～”注。

⑭～，苦海反。《龍龕·門部》“～，開也。又平聲。”

⑮～，又平聲。《龍龕·門部》。

⑯～，苦亥切。《說文繫傳·門部》|《說文·門部》大徐音|《玉篇·門部》“～，開也。又音開。”|《廣韻·海韻》“～，開也。亦音開。”

⑰～，苦哀切。《廣韻·咍韻》“開，經典亦作～。”

⑱～，苦愛切。《廣韻·代韻》“～，開也。又音開。”

⑲～，丘哀切。《集韻·咍韻》“～，明也。”

⑳～，可亥切。《集韻·海韻》“～，博雅：欲也。”

㉑～，口溉切。《集韻·代韻》“～，開也。”

㉒～，溪一，苦哀切。《五音集韻·咍韻》“～，明也。”

㉓～，溪一，苦亥切。《五音集韻·海韻》“～，開也。”

㉔～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·代韻》“～，開也。”

▲㉕～，可亥切，角次清音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》“～，博雅：欲也。一曰開也。”

㉖～，口溉切，音與磕同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～，開也。”

㉗（同音字組）愷凱塏鎧～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉘～，丘哀切。《洪武正韻·皆韻》。

㉙～，可亥切。《洪武正韻·解韻》“～，闢也。”

㉚～，丘蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～，開也。”

㉛～，柯哀切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～，明也。又上、去二聲。”

㉜～，又上、去二聲。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》。

㉝～，坑哈切。《合併字學集韻·咍韻·溪（洪）母》“～，明也。”

㉞～，堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪（洪）母》“～，解也。”

㉟～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪（洪）母》“～，開也。”

㊱～，看哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～，明也。”

㊲～，看靉切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》“～，開也。”

㊳～，叩愛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

闑

《說文·門部》：“～，門梱也。从門臬聲。”

niè 《廣韻》魚列切，入薛疑。月部。

▲❶古文～爲槷。《儀禮·士冠禮》“～西閾外”注。

❷古文～作槷。《儀禮·士喪禮》“席于～西閾外”注；《特牲饋食禮》“～西閾外”注。

❸～，劉魚孑反。《儀禮·聘禮》“釋幣于門”注“主于～，布席于～西閾外”釋文。

▲❹～，魚列反。《周禮·秋官·司儀》“每門止一相”注“君入門，介拂～”釋文|《儀禮·士冠禮》“～西閾外”釋文；《燕禮》“卿大夫皆入門右”注“凡入門而右由～東，左則由～西”釋文；《聘禮》“卿爲上擯”注“賔出次，直～，西北面”釋文，“釋幣于門”注“主于～，布席于～西閾外”釋文；《士喪禮》“席于～西閾外”釋文；《既夕禮》“甸人抗重出自道”注“不由～東西者”釋文；《特牲饋食禮》“～西閾外”釋文|《禮記·曲禮上》“由～右”釋文；《玉藻》“介拂～”釋文|《爾雅·釋宫》“橛謂之～”釋文|《漢書·五行志下之上》“明離～内”注|《文選·沈約〈應詔樂遊苑餞吕僧珍詩〉》“推轂二崤岨”李善注|S.2071《切韻·薛韻》“～，門中礙。”|宋跋本《切韻·薛韻》“～，門中礙。”|裴務齊《切韻·薛韻》“～，棖闑。”|《唐韻·薛韻》“～，門中礙。”|《慧琳音義》卷八十五“～衡”注。

❺～，魚列、五結二反。《禮記·曲禮上》“立不中門”注“謂棖～之中央”釋文。

❻～，又作臬，同，魚列反。《玄應音義》卷七“門～”注。

❼～，牛列反。《漢書·張馮汲鄭傳》“～以外將軍制之”注。

❽～，魚烈反。《漢書·趙尹韓張兩王傳》“～内不理”注。

❾～，五結反。宋跋本《切韻·屑韻》“～，門閾。”

❿～，又作臬，同，魚烈反。《慧琳音義》卷十九“門～”注。

⑪～，五結、魚列二反。《龍龕·門部》“～，門間中礙也。或作臬。”

⑫～，魚滅反。《說文繫傳·門部》。

⑬～，魚列切。《說文·門部》大徐音|《玉篇·門部》“～，門欒也。亦門梱也。”|《廣韻·薛韻》“～，門中礙也。”|《集韻·薛韻》“～，說文：門梱也。或作臬、槷。”

⑭～，五結切。《廣韻·屑韻》“～，門閫中也。”

⑮～，九芮切。《集韻·祭韻》“～，門中橛。”

⑯～，倪結切。《集韻·屑韻》“爾雅：橛謂之～。”

⑰～，見三，居衛切。《五音集韻·廢韻》“～，門中橛也。”

⑱～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》“～，門中礙也。”

⑲～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》“～，門中閫也。”

▲⑳～，倪結切，羽次濁音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“爾雅：橛謂之～。”

㉑～，魚列切，音與钀同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，門梱也。”

㉒（同音字組）齧臬辥臲隉～槷嵲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉓～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》“～，門中橛。”

㉔～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》“韋昭曰：門中橛爲～。”

㉕～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》“～，門中橛也。”

㉖～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥（細）母》“～，門中礙也。”

㉗～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》“～，門中礙也。”

㉘～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，門梱。”

㉙～，念夜切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉚～，衣刧切。《正音咀華·同音彙注》。

闕

《說文·門部》：“～，門觀也。从門欮聲。”

（一）què 《廣韻》去月切，入月溪。月部。

（二）quē 《廣韻》去月切，入月溪。月部。

▲❶鄭司農云：喪大記曰：夫人以屈狄，世婦以襢衣。屈者音聲與～相似，襢與展相似。《周禮·天官·内司服》“揄狄～狄鞠衣展衣”注。

❷～，徐如字。《左·成十三年》“又欲～翦我公室”釋文。

❸若～地及泉，後漢周舉傳注引作掘。《春秋左傳異文釋》一。

▲❹～，其月反。《左·隱元年》“若～地及泉”釋文；《僖二十五年》“請隧，弗許”注“～地通路曰隧”釋文；《成十三年》“又欲～翦我公室”釋文|《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》“乃～地而攻”集注引音決。

❺掘，本又作～，其月反。《左·僖二十五年》“宵，坎血加書”注“掘地爲坎”釋文。

❻～，求月反。《左·襄二十一年》“方暑～地下冰而牀焉”釋文。

❼～，其越反，又如字。《爾雅·釋獸》“～洩，多狃”釋文。

❽～，（音）掘。《文選·左思〈吴都賦〉》“～溝乎商魯”五臣注；《潘岳〈秋興賦〉》“～側足以及泉兮”五臣注；《潘岳〈馬汧督誄〉》“乃～地而攻”五臣注。

❾～，去月反。S.2071《切韻·月韻》|宋跋本《切韻·月韻》|裴務齊《切韻·月韻》|《唐韻·月韻》“～，觀也，缺少也。”|《龍龕·門部》“～，門觀也，缺也。”

❿～，區越反。《說文繫傳·門部》。

⑪～，去月切。《說文·門部》大徐音|《廣韻·月韻》“～，門觀也，又失也，過也。”

⑫～，袪月切。《玉篇·門部》“～，象魏闕也，又失也，少也。”

⑬～，仇月切。《玉篇·門部》“左氏傳曰：若～地及泉。”

⑭～，丘月切。《集韻·月韻》“～，說文：門觀也。”

⑮～，其月切。《集韻·月韻》“掘，穿也。或作～。”

⑯～，溪三，去月切。《五音集韻·月韻》“～，門觀也。”

⑰～，群三，其月切。《五音集韻·月韻》“～，同上（撅）。”

▲⑱～，丘月切，角次清音（厥字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，說文：門觀也。”

⑲（同音字組）～缺闋。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

⑳～，丘月切。《洪武正韻·屑韻》“～，門觀。”

㉑～，其月切。《洪武正韻·屑韻》“左傳：～地及泉。”

㉒～，音缺。《韻略易通·先全韻·開紐·入聲》“～，宫殿門。”|《韻略匯通·先全韻·開紐·入聲》“～，宫殿門。”

㉓～，元从月音，丘月切，角次清音。中原雅音丘也切。《韻學集成·先韻》“～，門觀也。”

㉔～，區也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～，門觀也。”|《元曲選·墻頭馬上》第三折“平步上萬里龍庭雙鳳～”注。

㉕～，區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪（細）母》“～，門觀也，又宫門也。”

㉖～，局臆切。《合併字學集韻·掘韻·見（細）母》“～，採撅。”

㉗～，棬越切，北叶棬也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，宫門雙闕。”

㉘～，區鞾切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，驅月切。《正音咀華·同音彙注》。

闚

《說文·門部》：“～，閃也。从門規聲。”

kuī 《廣韻》去隨切，平支溪。支部。

▲❶～，苦規反，本亦作窺。《易·觀》“～觀”釋文。

❷～，苦規反。《易·頤》“舍爾靈龜”注“～我寵禄而競進”釋文；《豐》“～其户”釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》“距遠關以～闇”五臣注|《慧琳音義》卷七十七“～闇”注。

❸～，去規反，本又作窺。《公羊·成二年》“踊于棓而窺客”釋文。

❹～，本又作窺，去規反。范甯《春秋穀梁傳序》“是神器可得而～也”釋文。

❺～，棄規反。《論語·子張》“～見室家之好”釋文。

❻～，去規反。《莊子·應帝王》“是殆見吾衡氣機也”注“以管～天者”釋文；《馬蹄》“鳥鵲之巢可攀援而～”釋文|《說文繫傳·門部》。

❼～，又作窺，同，丘規反。《玄應音義》卷六“～看”注。

❽～，去隨切。《列子·黄帝》“故物莫之能傷也”注引郭象曰“不～性分之外”釋文|《廣韻·支韻》“～，小視。”

❾～，去隳反。P.3696《切韻·支韻》。

❿～，去垂反。S.2071《切韻·支韻》“～，又作窺。”

⑪～，去隨反。宋跋本《切韻·支韻》“～，亦作窺。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⑫～，去随反。裴務齊《切韻·支韻》“闚，一案～闇也。又作窺。”

⑬～，口隨反。《晉書音義》卷中“～闇”注。

⑭～，窺音。《晉書音義》卷下“～闇”注。

⑮～，口規反。《五經文字·門部》。

⑯～，奎規反。《慧琳音義》卷四十三“～人”注。

⑰～，犬規反。《慧琳音義》卷七十六“～闇”注|《龍龕·門部》“～，小視也。”

⑱～，去隓切。《說文·門部》大徐音。

⑲～，丘規切。《玉篇·門部》“～，相視也。与窺同。”

⑳～，缺規切。《集韻·支韻》“～，說文：閃也。”

㉑～，窺睡切。《集韻·寘韻》“～，小視。”

㉒～，溪四，去規切。《五音集韻·脂韻》“～，小視。”

㉓～，溪四，窺瑞切。《五音集韻·至韻》“～，小視。”

▲㉔～，缺規切，角次清音（規字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：閃也。”

㉕（同音字組）～窺睽奎刲刲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉖～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》“～，門中視。”|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》“～，門中視。”

㉗～，枯回切，角次清音，元从支韻，缺規切。中原雅音通音恢。《韻學集成·灰韻》"～，門中視。"

㉘～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，小視。"

㉙～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，小視。"

㉚～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，竊而視也。"

㉛～，軲煨切。《正音咀華·同音彙注》。

闛

《說文·門部》："～，～～，盛皃。从門堂聲。"

(一) táng 《廣韻》徒郎切，平唐定。陽部。

(二) tāng 《廣韻》吐郎切，平唐透。陽部。

(三) chāng 《集韻》蚩良切，平陽昌。陽部。

▲❶史記，上林賦鏗鎗鐺鼞，漢書、文選作～鞈。《說文·鼓部》"鼞，鼙聲也"段玉裁注。

▲❷～，託郎反。《漢書·司馬相如傳上》"鏗鎗～鞈"注。

❸～，讀與閶同也，又音吐郎反。《漢書·揚雄傳上》"西馳～闔"注。

❹～與鏜古字通，託郎切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鏗鎗～鞈"李善注。

❺～，(音)湯。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鏗鎗～鞈"五臣注。

❻～，徒郎反。宋跋本《切韻·唐韻》"～，盛皃。又吐郎反。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，盛皃。又吐郎反。"

❼～，又吐郎反。宋跋本《切韻·唐韻》|裴務齊《切韻·唐韻》。

❽～，他唐反。《晉書音義》卷中"～閤"注。

❾～，蕩郎反。《慧琳音義》卷八十四"閬～"注。

❿～，堂、湯二音。《龍龕·門部》"～，盛皃也。"

⓫～，特郎反。《說文繫傳·門部》。

⓬～，徒郎切。《說文·門部》大徐音|《玉篇·門部》"說文曰：～，盛皃。"|《廣韻·唐韻》"～，說文曰：～～，盛皃。又他郎切。"|《集韻·唐韻》"～，說文：～～，盛皃。"

⓭～，他郎切。《玉篇·門部》"～，上林賦云：闛鞈，鼓聲也。"|《集韻·唐韻》"鼞，說文：鼓聲也。或作～。"

⓮～，吐郎切。《廣韻·唐韻》"～，盛皃。又音唐。"

⓯～，蚩良切。《集韻·陽韻》"閶，說文：天門也。或作～。"

⓰～，穿三，尺良切。《五音集韻·陽韻》"～，(閭)[閶]闔。"

⓱～，透一，吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～，盛皃。"

⓲～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》"說文曰：～～，盛皃。"

▲⓳～，音湯。《韻略易通·江陽韻·天紐·平聲》"～，明也。"

⓴～，滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透(洪)母》"～，盛貌。"

㉑～，抄商切。《合併字學集韻·當韻·穿(洪)母》"～，閶闔，宮門。"

㉒～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～～，盛事貌。"

㉓～，吐郎切。《韻略匯通·江陽韻·天紐·平聲》"～，明也。"

闞

《說文·門部》："～，望也。从門敢聲。"

(一) kàn 《廣韻》苦濫切，去闞溪。談部。

(二) hǎn 《廣韻》火斬切，上豏曉。談部。

▲❶～，一云監。《史記·太史公自序》"田～爭寵"集解引徐廣曰。

❷～止知之，戰國齊策、齊世家、田完世家竝作監止。《春秋左傳異文釋》十。

❸～，徐火斬反，又火敢反，一音暾。《詩·大雅·常武》"～如虓虎"釋文。

❹～，郭許覽反，又火斬反，又火暫反。《莊子·天道》"而口～然"釋文。

▲❺～，孝感(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～，呼檻反。《詩·大雅·常武》"～如虓虎"釋文|《周禮·地官·保氏》"五曰軍旅之容"注引鄭司農云"軍旅之容，～～仰仰"釋文|《玄應音義》卷四"喊喊"注|《文選·曹植〈七啓〉》"哮～之獸"五臣注。

❼～，口暫反。《左·桓十一年》"公會宋公于～"釋文；《昭二十五年》"叔孫昭子如～"釋文；《昭三十二年》"取～"釋文；《定元年》"季孫使役如～"釋文|《公羊·桓十一年》"公會宋公于～"釋文；《昭三十二年》"取～"釋文|《穀梁·桓十一年》"公會宋公于～"釋文；《昭三十二年》"取～"釋文|《龍龕·門部》。

❽～，苦暫反。《左·哀六年》"～止知之"釋文；《哀十四年》"～止有寵焉"釋文|《公羊·隱十年》"此何以日"注"据取～不日也"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，視也"曹憲音。

❾～，呼擥反。《玄應音義》卷五"虓～"注。

❿～，苦濫反。《玄應音義》卷十六"倏然"注|宋跋本《切韻·闞韻》"～，魯邑。"|裴務齊《切韻·闞韻》"～，魯邑。"|《唐韻·闞韻》"～，魯邑。"|《龍龕·門部》"～，魯邑。又口暫反。"|《說文繫傳·門部》。

⓫～，呼暾反。《玄應音義》卷二十"喊喊"注。

⓬～，呼敢反。《漢書·敘傳上》"於是七雄虓～"注。

⓭～，許感反。《文選·曹植〈七啓〉》"哮～之獸"集注引音決。

⓮～，許艦反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"齊萬虓～"集注引音決。

⓯～，呼監反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"齊萬虓～"五臣注。

⓰～，火斬反。S.2071《切韻·豏韻》"～，虎聲。又火檻、苦暫二反。"|宋跋本《切韻·豏韻》"～，(又)火檻、苦蹔二反。"|裴務齊《切韻·減韻》"～，虎聲。又火檻、苦蹔反。"|《晉書音義》卷上"哮～"注。

⓱～，又火檻、苦暫二反。S.2071《切韻·豏韻》。

⓲～，又火檻、苦蹔二反。宋跋本《切韻·豏韻》|裴務齊《切韻·減韻》。

⓳～，火陷反。宋跋本《切韻·陷韻》"～，大聲。"

⓴監，左傳作～，音苦濫反。《史記·齊太公世家》"監止有寵焉"索隱。

㉑～，火檻反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉒～，堪濫反。《慧琳音義》卷七十七"～澤"注。

㉓～，苦濫切。《說文·門部》大徐音|《廣韻·闞韻》"～，魯邑。亦視也。"|《集韻·闞韻》"～，說文：望也。"

㉔～，口濫切。《玉篇·門部》"～，視也，望也，臨也。"

㉕～，又呼減切。《玉篇·門部》"詩云：～如虓虎。"

㉖～，火斬切。《廣韻·豏韻》"～，虎聲。又苦暫切。"

㉗～，虎檻切。《集韻·檻韻》"～，虎聲。"

㉘～，許鑒切。《集韻·鑑韻》"～，獸怒聲。"

㉙～，曉二，呼豏切。《五音集韻·豏韻》"～，虎聲也。"

㉚～，溪一，苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～，魯邑。"

㉛～，曉二，許鑑切。《五音集韻·陷韻》"～，犬聲。"

▲㉜～，苦濫切，音與勘同(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，說文：望也。"

㉝～，胡檻切，音與臽同(鑑字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～，聲也。"

㉞(同音字組)勘～瞰。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉟(同音字組)瞰嵌～。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㊱～，虎覽切。《洪武正韻·感韻》"～，怒聲。"

㊲～，苦濫切。《洪武正韻·勘韻》"～，闚也。"

㊳～，胡監切。《洪武正韻·勘韻》"～，聲也。"

㊴～，音瞰。《韻略易通·緘咸韻·開紐·去聲》"～，視也。"|《韻略匯通·山寒韻·開紐·去聲》"～，闚也。"

㊵～，苦紺切，角次清音，廣韻苦濫切。中原雅音丘鑑切。《韻學集成·覃韻》"～，闚也，望也。"

㊶～，希減切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，怒聲。"

㊷～，溪監切。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～，大聲也。又音勘。"

㊸～，又音勘。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》|《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》"～，視也。"

㊹～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，姓也。"

㊺～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，虎聲也。"

㊻～，開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～，偷視也。"

㊼～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，犬聲。"

㊽～，溪監切，不作勘。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㊾～，音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》"～，大聲。"

㊿～，腔陷切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰去》"～，望也。"

闀

《說文·門部》："～，門響也。从門鄉聲。"

xiàng 《廣韻》許亮切，去漾曉。陽部。

▲❶～，虛亮反。《廣雅·釋宮》"牖，～也"曹憲音。

❷～，許亮反。《文選·左思〈魏都賦〉》"肅肅階～"李善注，五臣注|宋跋本《切韻·漾韻》"～，兩階間。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，兩階間。"|《唐韻·漾韻》"～，門頭也。出說文。"|《龍龕·門部》"～，門頭也。又天子廟飾也。"

❸～，許丈反。《說文繫傳·門部》。

❹～，許亮切。《說文·門部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，門頭也。說文曰：門響也。"|《集韻·漾韻》"～，說文：門響也。"

❺～，許尚切。《玉篇·門部》"～，門頭也。說文曰：門響也。"

❻～，許兩切。《集韻·養韻》"～，門響也。"

❼～，曉三，許兩切。《五音集韻·養韻》"～，門響也。"

❽～，曉三，許亮切。《五音集韻·漾韻》"～，門頭也。"

▲❾～，許亮切，羽次清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：門闀也。"

❿～，許亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，門頭。"

⓫～，欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉(細)母》"～，門響也。"

⓬～，希嗆切。《合併字學集韻·揚韻·曉(細)母》"～，門頭也。"

關

《說文·門部》："～，以木橫持門户也。从門𢇇聲。"

guān 《廣韻》古還切，平刪見。元部。

▲❶通俗文作櫎。《說文·門部》"～，以木橫持門户也"段玉裁注。

▲❷～，烏環反，本亦作彎。《詩·小雅·小弁》"我躬不閱"傳"～弓而射之"釋文。

❸～，讀如字。《禮記·王制》"凡九州，千七百七十三國"注"此文改周之法，～盛衰之中，三七之間以爲說也"釋文。

❹～，烏環反，本又作彎。《左·昭二十一年》"將注，豹則～矣"釋文。

❺～，古還反。S.2071《切韻·刪韻》|宋跋本《切韻·刪韻》|《慧琳音義》卷十三"～鍵"注|《龍龕·門部》"～，扃也，以木撗持門也。"|《說文繫傳·門部》。

❻～，慣頑反。《慧琳音義》卷四十四"闢重～"注。

❼～，古還切。《說文·門部》大徐音|《廣韻·刪韻》"～，說文曰：以木橫持門户也。関，俗。"

❽～，古還翻。《佩觿》卷上"榑櫨之開爲～楗"注。

❾～，古鐶切。《玉篇·門部》"～，以木橫持門户也，扃也。関，同上，俗。"

❿～，姑還切。《集韻·刪韻》"～，說文：以木橫持門户也。或省(作閞)，俗作関。"

⓫～，烏關切。《集韻·刪韻》"彎，說文：持弓～矢也。左氏傳作～。"

⓬～，見二，古還切。《五音集韻·山韻》"～，說文曰：以木橫持門户也。"

⓭～，影二，烏関切。《五音集韻·山韻》"～，說文曰：持弓関矢也。"

▲⓮～，姑還切，角清音(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，說文：以木橫持門户也。"

⓯(同音字組)～関癏擐鰥綸矜。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰(同音字組)関綸鰥擐。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓱～，姑還切。《洪武正韻·刪韻》"～，城塞門也。"

⓲～，烏還切。《洪武正韻·刪韻》"孟子：～弓而射之。"

⓳～，音鰥。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～，門扃。"

⓴～，瓜還切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，扃也。"

㉑～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～，關隘，關閉。"

㉒～，翁官切。《合併字學集韻·湍韻·影(洪)母》"～，持弓関矢也。"

㉓～,沽歡切。《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～,門扃。"

㉔～,瓜彎切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,扃也。"

㉕～,又音彎。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,關弓。"

㉖～,孤彎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

㉗南於饅鑾、剜彎、官～、氈詀、潘攀、般班、堅艱、賢閑、延顔等字分之甚清,北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉘～,姑灣切。《正音咀華·同音彙注》。

闥　《説文新附·門部》:"～,門也。从門達聲。"

tà 《廣韻》他達切,入曷透。月部。

▲❶～,(渴)[湯]割(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,他達反。《詩·齊風·東方之日》"在我～兮"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"闔～譎詭"集注引音决;《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"優遊省～"集注引音决|S.2071《切韻·末韻》|宋跋本《切韻·末韻》"～,門。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～,門屏間。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"門～"注|《龍龕·門部》"～,門屏間。"

❸～,吐達反。《左·莊二十八年》"路外嬖梁五與東關嬖五"注"在閨～之外者"釋文。

❹～,他曷反。《玄應音義》卷七"軒～"注|《漢書·高后紀》"不出房～"注。

❺～,土曷反。《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"噲乃排～直入"注。

❻～,他曷切。《文選·班固〈西都賦〉》"門～洞開"李善注。

❼～,音太,協韻。《文選·曹植〈王仲宣誄〉》"秉機省～"五臣注。

❽～,灘怛反。《慧琳音義》卷六十二"～頟"注。

❾～,多達反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❿～,通割反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓫～,他達切。《説文新附·門部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～,門内。"|《集韻·曷韻》"博雅:～謂之門。"

⓬～,透一,他達切。《五音集韻·曷韻》"～,門内也。"

▲⓭～,他達切,徵次清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,説文:門也。"

⓮～,他達切。《洪武正韻·轄韻》"～,説文:門也。"

⓯～,音健。《韻略易通·山寒韻·天紐·入聲》"～,内門。"

⓰～,他達切,徵次清音。中原雅音音他馬切。《韻學集成·山韻》"～,説文:門也。"

⓱～,湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,内門也。"|《元曲選·東堂老》第一折"門窗户～"注|《絃索辨訛·西廂·聯吟·尾聲》"再不向青瑣～"注。

⓲～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,門内也。"

⓳～,音塔。《元曲選·岳陽樓》第一折"上了這板～"注。

⓴～,音遝。《韻略匯通·山寒韻·天紐·入聲》"～,内門。"

㉑～,灘辣切,北叶灘打切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～,門内也。"

㉒～,炭亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

闠　《説文·門部》:"～,市外門也。从門貴聲。"

huì 《廣韻》胡對切,去隊匣。物部。

▲❶～,胡對反。《玄應音義》卷二十二"闤～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"闤～之裏"集注引音决;《左思〈吴都賦〉》"橫闤～而流溢"集注引音决|宋跋本《切韻·隊韻》"～,闤闠。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～,闤闠,市門。"|《唐韻·隊韻》"～,闤闠。"|《慧琳音義》卷八十三"闤～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"闤～"注|《龍龕·門部》"～,闤闠也。"

❷～,迴外反。《慧琳音義》卷四十二"闤闠"注。

❸～,音迴。S.6691《首楞嚴經音義》第五"闤～"注。

❹～,胡塊反。《説文繫傳·門部》。

❺～,胡對切。《説文·門部》大徐音|《玉篇·門部》"～,市外門也。"|《廣韻·隊韻》"～,闤闠,市門。"|《集韻·隊韻》"～,説文:市外門也。"

❻～,求位切。《集韻·至韻》"～,市門。"

❼～,群三,求位切。《五音集韻·至韻》"～,市門也。"

❽～,匣一,胡對切。《五音集韻·隊韻》"～,闤闠,市門。"

▲❾～,胡對切,音與會同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～,説文:市外門也。"

❿(同音字組)會禬潰繢～迴。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫(同音字組)會悔誨諱惠蕙慧潰～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓬～,胡對切。《洪武正韻·隊韻》"～,市外門。"

⓭～,音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～,闤闠,市門也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～,闤闠,市門。又音貴。"

⓮～,胡貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,市外門。"

⓯～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,市門也。"

⓰～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,闤闠,市門。"

⓱～,又音貴。《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》。

⓲～,魂貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～,市門。"

⓳～,呼位切。《正音咀華·同音彙注》。

闡　《説文·門部》:"～,開也。从門單聲。易曰:～幽。"

chǎn 《廣韻》昌善切,上獮昌。元部。

▲❶齊人取讙及～,公羊作及僤。《春秋左傳異文釋》十。

▲❷～,昌善反。《易·豐》"宜日中"注"～弘微細"釋文;《繫辭下》"而微顯～幽"釋文|杜預《春秋序》"其微顯～幽"釋文|《公羊·宣十年》"其言我何"注"据歸讙及～"釋文|《玄應音義》卷二十三"能～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～闔閭之所營"集注引音决;《潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"結繩～化"集注引音决|S.2071《切韻·獮韻》"～,大。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,大。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"開～"注|《説文繫傳·門部》。

❸～,尺善反。《尚書序》"以～大猷"釋文;《書·大禹謨》"舞干羽于兩階"傳"修～文教"釋文|《左·哀八年》"齊人取讙及～"釋文|《穀梁·哀八年》"齊人取讙及～"釋文。

❹～,昌善反,字宜作囅。《玄應音義》卷六"開～"注。

❺～,長善(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"從容～緩"五臣注。

❻～,昌演反。《慧琳音義》卷一"崇～"注|《龍龕·門部》"～,明也,大也。"

❼～,蚩善反。《慧琳音義》卷八十"東～"注。

❽～,(音)剗。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❾～,昌善切。《説文·門部》大徐音|《玉篇·門部》"～,大也,開也。"|《廣韻·獮韻》"～,大也,明也。"

❿～,稱延切。《集韻·僊韻》"～,開也,明也。"

⓫～,齒善切。《集韻·獮韻》"～,説文:開也。"

⓬～,穿三,尺延切。《五音集韻·仙韻》"～,開也。"

⓭～,穿三,昌善切。《五音集韻·獮韻》"～,大也。"

▲⓮～,齒善切,次商次清音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,説文:開也。"

⓯(同音字組)～繟憚嘽燀蕆。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓰(同音字組)～蕆。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓱～,齒善切。《洪武正韻·銑韻》"～,闢也,明也。"

⓲～,音延。《韻略易通·先全韻·春紐·上聲》"～,開也,明也。"

⓳～,昌展切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,開也。明也。"|《元曲選·㑳梅香》第一折"無過是～大道發揚中正"注。

⓴～,淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～,開也,明也。"

㉑～,抄閃切。《合併字學集韻·敢韻·穿(洪)母》"～,大也,明也。"

㉒～,音諂。《韻略匯通·先全韻·春紐·上聲》"～,開也,明也。"

㉓～,磚展切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,開也,明也。"

㉔～,敞衍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

闟　(一) xì 《廣韻》許及切,入緝曉。緝部。

(二) tà 《集韻》敵盍切,入盍定。

▲❶～,所及反。《史記·商君列傳》"持矛而操～戟者旁車而趨"集解。

❷～,音揄。《史記·匈奴列傳》"～然更始"集解引徐廣曰。

▲❸～,它盍反。《漢書·地理志上》"山～谷"注。

❹～,音蹋。《漢書·匈奴傳下》"留～敦地"注;《馮岑賈列傳》"又降匈奴于林～頓王"注。

❺～,吐獵反。《漢書·外戚傳上》"嫉妒～茸"注。

❻～與鈒音義同也。鈒,音吸。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"瓊鈒入蘂"李善注。

❼～,亦作鈒,同,所及反。鄒誕音吐臈反。《史記·商君列傳》"持矛而操～戟者旁車而趨"索隱。

❽～,許及反。《龍龕·門部》"～,戟名也。又俗音闥。"

❾～,又俗音闥。《龍龕·門部》。

❿～,呼急切。《玉篇·門部》"～,戟名。"

⓫～,許及切。《廣韻·緝韻》"戟名曰～。"

⓬～,色入切。《集韻·緝韻》"鈒,鋋也。或作～。"

⓭～,迄及切。《集韻·緝韻》"～,安定意。"

⓮～,敵盍切。《集韻·盍韻》"～,上闟,谷名,在犍爲。"

⓯～,審二,色立切。《五音集韻·緝韻》"戟也,鋋也。"

⓰～,曉三,許及切。《五音集韻·緝韻》"戟名曰～。"

⓱～,定一,徒合切。《五音集韻·合韻》"～,土闟,谷名。"

▲⓲～,迄及切,音與肸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～,廣韻:戟名。又闔也。"

⓳～,敵合切,音與達同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,土闟,谷名。"

⓴(同音字組)赩䖒虩吸噏歙翕潝～肸迄釳忔汔奭。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～,許及切。《洪武正韻·緝韻》"～,廣韻:戟名。"

㉒～,音翕。《韻略易通·侵尋韻·向紐·入聲》"～,戟名。"

㉓～,掀劈切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,戟名。"

㉔～,篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審(洪)母》"～,戟也。"

㉕～,到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～,土闟,谷名。"

㉖～,音肸。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～,戟名,又闔也。"

闝　《説文·門部》:"～,闢門也。从門爲聲。國語曰:～門而與之言。"

(一) wěi 《廣韻》韋委切,上紙云。歌部。

(二) kuā 《廣韻》苦緺切,平佳溪。

▲❶～,爲靡(反)。《廣雅·釋詁三》"～,開也"曹憲音。

❷～,字詁今作⿵門毀,同,于彼反。《玄應音義》卷七"開～"注。

❸～,爲委反。S.2071《切韻·紙韻》"～,闢。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,門。亦作⿵門毀。"

❹～,爲萎反。裴務齊《切韻·紙韻》"～,闢。"

❺～,爲彼反。《慧琳音義》卷十九"開～"注。

❻～,于委反。《龍龕·門部》"～,闢也。"|《説文繫傳·門部》。

❼～,又苦蛙反。《龍龕·門部》"～,斜也,開門也。"

❽～,韋委切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,闢也。"

❾～,于委切。《玉篇·門部》"～,闢也。"

❿～,苦緺切。《廣韻·佳韻》"～,斜開門。又王詭切。"

⓫～,空媧切。《集韻·佳韻》"闊,門不正開。或作～。"

⓬～,枯懷切。《集韻·皆韻》"～,門邪也。"

⓭～,羽委切。《集韻·紙韻》"～,説文:闢門也。或从毀(作⿵門毀)。"

⓮～,溪二,苦淮切。《五音集韻·皆韻》"～,門邪。"

⓯～,喻三,韋委切。《五音集韻·旨韻》"～,闢也。"

▲⓰～,公媧切,角次清音(乖字母

韻）。《古今韻會舉要·佳韻》“～，門不正開也。”

⓱～，羽委切，音與洧同（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，説文：闢門也。”

⓲（同音字組）硊頠蔿蘤～薳洧鮪痏韙煒暐偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓳～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》“～，闢門也。”

⓴～，音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》“～，邪開門也。”

㉑～，空歪切。《合併字學集韻·乖韻·溪（洪）母》“～，斜開門。”

㉒～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》“～，闢也。”

㉓～，音骫。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》“～，闢門。”

闤

《説文新附·門部》：“～，市垣也。从門睘聲。”

huán 《廣韻》户關切，平删匣。元部。

▲❶～，胡関反。《玄應音義》卷二十二“～闠”注。

❷～，胡關反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“～闠之裏”集注引音决；《張衡〈西京賦〉》“通～帶闠”五臣注｜S.2071《切韻·删韻》“～，闤闠，市門。”｜宋跋本《切韻·删韻》“～，闤闠，市門。”

❸～，音還。《文選·左思〈吴都賦〉》“撗～闠而流溢”集注引音决｜《晉書音義》卷中“～”注｜《慧琳音義》卷四十二“～闠”注｜S.6691《首楞嚴經音義》第五“～闠”注。

❹～，胡關切。《文選·張衡〈西京賦〉》“通～帶闠”李善注｜《玉篇·門部》“～，市垣也。”｜《集韻·删韻》“～，市垣也。”

❺～，滑關反。《慧琳音義》卷八十三“～闠”注。

❻～，户開反。《龍龕·門部》“～，闤闠，市垣也。”

❼～，户關切。《説文新附·門部》大徐音｜《廣韻·删韻》“～，闤闠。崔豹古今注云：～，市垣也，闠，市門也。”

❽～，匣二，獲頑切。《五音集韻·山韻》“～，闤闠。”

▲❾～，胡關切，羽濁次音（關字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》“～，市垣也。”

❿（同音字組）還環鬟寰～圜鐶。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⓫～，胡關切。《洪武正韻·删韻》“～，市垣。”

⓬～，音還。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》“～，市垣。”｜《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》“～，市垣。”

⓭～，胡関切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～，市垣。”

⓮～，胡攅切。《合併字學集韻·團韻·曉（洪）母》“～，闤闠。”

⓯～，驊關切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～，市垣。”

⓰～，呼完切。《正音咀華·同音彙注》。

闢

《説文·門部》：“～，開也。从門辟聲。”

pì 《廣韻》房益切，入昔並。錫部。

▲❶～，甫亦反。《易·繫辭上》“～户謂之乾”釋文引王肅｜《書·舜典》“～四門”釋文引徐。

▲❷～，婢亦反。《易·繫辭上》“其動也～”釋文，“～户謂之乾”釋文｜《書·舜典》“～四門”釋文；《洪範》“無偏無黨”傳“言开～”釋文｜《左·文十八年》“賓于四門”注“～四門”釋文；《宣二年》“寢門～矣”釋文｜《玄應音義》卷二十五“開～”注｜《文選·左思〈蜀都賦〉》“～二九之通門”集注引音决。

❸～，本又作辟，婢亦反。《周禮·天官·閽人》“則爲之～”釋文。

❹～，本亦作辟，婢亦反，又甫亦反。《爾雅·釋言》“開，～也”釋文。

❺～，婢亦反，一音匹亦反。《爾雅·釋水》“湀～流川”釋文。

❻～，（音）辟。《廣雅·釋詁三》“～，開也”曹憲音。

❼～，脾赤反。經文有作僻，疋赤反。又作辟，卑亦反。《玄應音義》卷一“雨～”注。

❽～，房益反。S.2071《切韻·昔韻》“～，啓。”｜宋跋本《切韻·昔韻》“～，啓闢。”｜裴務齊《切韻·昔韻》“～，啓闢。”

❾～，旁益反。《唐韻·昔韻》“～，啓。”

❿～，扶亦反。S.1439《春秋後語釋文》“之～”注。

⓫～，频亦反。《慧琳音義》卷十一“～圓”注。

⓬～，脾壁反。《慧琳音義》卷四十四“～重關”注。

⓭～，（音）躃。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓮～，便亦反。《龍龕·門部》“～，開也，啓也。”

⓯～，頻役反。《説文繫傳·門部》。

⓰～，房益切。《説文·門部》大徐音｜《廣韻·昔韻》“～，啓也，開也。”

⓱～，步役切。《玉篇·門部》“～，開也。”

⓲～，匹辟切。《集韻·昔韻》“爾雅：湀～流川，謂通流也。”

⓳～，毗亦切。《集韻·昔韻》“～，説文：開也。或从艸（作闢）。”

⓴～，滂四，芳辟切。《五音集韻·昔韻》“尔雅曰：湀～流川，謂之通流也。”

㉑～，並四，房益切。《五音集韻·昔韻》“～，啓也，開也。”

▲㉒～，毗亦切，音與邲同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文：開也。”

㉓（同音字組）邲比苾佖駜飶擗～辟甓。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔（同音字組）匹～僻。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉕～，毗亦切。《洪武正韻·陌韻》“～，開也。”

㉖～，音霹。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》“～，開也。”

㉗～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》“～，開闢。”

㉘～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇（細）母》“～，啓也，開也。”

㉙～，音匹。《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》“～，開也。”

㉚～，平覓切，北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》“～，開也。”

㉛～，聘異切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

闟

《説文·門部》：“～，關下牡也。从門龠聲。”

yuè 《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。

▲❶～，音藥。字或作鑰，通用。《孝經·五刑章》釋文。

❷～，音藥。《廣雅·釋宫》“投謂之～，牡也”曹憲音｜《龍龕·門部》“～，門鍵户闟也。”

❸～，古文鑰，同，余酌反。《玄應音義》卷二“户～”注。

❹～，餘灼反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“～”注。

❺～，余酌反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“户～”注。

❻～，羊灼反。《慧琳音義》卷三十二“關～”注。

❼～，胤略反。《説文繫傳·門部》。

❽～，以灼切。《説文·門部》大徐音｜《廣韻·藥韻》“～，門闟。”

❾～，余酌切。《玉篇·門部》“～，固關令不可開。或作籥。”

❿～，弋灼切。《集韻·藥韻》“～，説文：關下牡也。或从金（作鑰）。”

⓫～，喻四，以灼切。《五音集韻·藥韻》“～，門闟。”

▲⓬～，衣逪切。《合併字學集韻·賀韻·影（細）母》“～，門闟。”

阜　　部

阜（𠂤）

《説文·𠂤部》：“𠂤，大陸，山無石者。象形。”

fù 《廣韻》房久切，上有奉。幽部。

▲❶～者，茂也。《風俗通義·山澤》。

❷～，厚也，言高厚也。《釋名·釋地》。

❸趯趯～螽，釋蟲作蟲，邵本作阜螽。《詩經異文釋》一。

▲❹～，扶九反。原本《玉篇·阜部》“尔雅：高平曰陸，大陸曰～。”｜《左·昭元年》“曾夭謂曾～曰”釋文｜《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“我慢原～”注。

❺～，音負。《書·周官》“～成兆民”釋文｜《晉書音義》卷中“～”注｜《慧琳音義》卷三“垍～”注｜P.2172《大般涅槃經音》“塠～”注。

❻～，音婦。《詩·召南·草蟲》“趯趯～螽”釋文｜《列子·周穆王》“東極之北隅有國曰～落之國”釋文；《力命》“桓公禮之”注“鮑叔親迎管仲於堂～而脱其桎梏”釋文｜《晉書音義》卷中“～”注｜《九經字樣·阜部》。

❼～，符有反。《詩·秦風·駟驖》“駟驖孔～”釋文｜《慧琳音義》卷二十四“堆～”注。

❽～，扶有反。《左·襄二十四年》“部婁無松柏”注“部婁，小～”釋文｜《玄應音義》卷十三“～息”注｜《慧琳音義》卷二十四“堆～”注。

❾～，房久反。宋跋本《切韻·有韻》“～，陵阜。”

❿～，防不反。裴務齊《切韻·厚韻》“～，陵阜。亦𠂤。”

⓫～，扶久反，吴楚之音也，韻英云音扶武反。《慧琳音義》卷十二“堆～”注。

⓬～，浮務反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“堆～”注。

⓭～，房僾反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“堆～”注。

⓮～，音父。《慧琳音義》卷四十五“橋隥”注。

⓯𠂤，浮有反。《慧琳音義》卷三十二“堆𠂤”注。

⓰～，（音）富。S.2821《大般涅槃經音》“～”注｜B8431《大般若波羅蜜多經難字音》“～”注。

⓱𠂤，輔九反。《五經文字·𠂤部》。

⓲～，房九反。《龍龕·阜部》“～，陵阜也。”

⓳𠂤，符九反。《説文繫傳·𠂤部》。

⓴𠂤，房九切。《説文·𠂤部》大徐音。

㉑～，扶九切。《玉篇·阜部》“～，大陸也。”

㉒～，房久切。《廣韻·有韻》“～，陵阜。𠂤，上同。”

㉓～，扶缶切。《集韻·有韻》“𡋤，説文：大陸山無石者。或作～。”

㉔～，奉三，房久切。《五音集韻·有韻》“～，陵阜。”

▲㉕～，扶缶切，次宫濁音（婦字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》“説文：～，大陸山無石也。”

㉖（同音字組）婦負～偩。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉗（同音字組）赴父釜輔付賦傅富仆鮒賻訃拊婦附～負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉘～，房缶切。《洪武正韻·有韻》“大陸曰～。”

㉙～，音覆。《韻略易通·幽樓韻·風紐·去聲》“～，土山無石。”｜《韻略匯通·幽樓韻·風紐·去聲》“～，土山無石。”

㉚～，房缶切，次宫濁音。中原雅

音收去聲，音赴。《韻學集成·尤韻》"大陸曰～。又厚也。"

㉛～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，大陸。"

㉜～，亡久切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，曲阜，山無石曰～。"

㉝～，番蚼切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，土山。"

㉞～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(細)母》"～，同上(𨸏)。"

㉟～，馮否切，中州音附。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，土山，又肥也。"

㊱～，佛偶切。《正音咀華·同音彙注》。

阣(⿰阝九)

qí 《集韻》渠伊切，平脂群。脂部。

▲❶⿰阝九，音耆。《史記·宋微子世家》"滅⿰阝九國"集解引徐廣曰。

▲❷～，音耆。《周禮·春官·籥章》"籥章掌土鼓豳籥"注引明堂位曰"伊耆氏之樂"釋文|《史記·宋微子世家》"滅⿰阝九國"索隱。

❸⿰阝九，渠伊切。《集韻·脂韻》"⿰巾几，伊⿰巾几，古天子號。或作⿰阝九。通作耆。"

❹⿰阝九，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"⿰阝九，同上(⿰巾几)。"

▲❺～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，伊⿰巾几，古天子號。"

阞

《説文·𠂤部》："～，地理也。从𠂤力聲。"

lè 《廣韻》盧則切，入德來。職部。

▲❶～，旅德反。原本《玉篇·阜部》"鄭玄曰：～，猶脉理也。"

❷～，音勒。《周禮·考工記·輪人》"以其圍之～捎其藪"釋文；《匠人》"凡溝逆地～，謂之不行"釋文|《五經文字·𠂤部》|《龍龕·阜部》"～，地脉阜也。"|《説文繫傳·水部》"泐"字徐鍇曰。

❸～，盧德反。宋跋本《切韻·德韻》"～，地脈理。"

❹～，郎忒反。《説文繫傳·𠂤部》。

❺～，盧則切。《説文·𠂤部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，地脉理坼。"

❻～，來得切。《玉篇·阜部》"～，地脉理。"

❼～，歷德切。《集韻·德韻》"～，説文：地理也。"

❽～，來一，盧則切。《五音集韻·德韻》"～，地之脈理也。"

▲❾～，歷德切，半徵商音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：地理也。"

❿～，歷德切。《洪武正韻·陌韻》"考工記注：～，三分之一也。"

⓫～，覽則切。《合併字學集韻·哲韻·来(洪)母》"～，地之脉理也。"

阢

《説文·𠂤部》："～，石山戴土也。从𠂤从兀，兀亦聲。"

(一) wù 《集韻》五忽切，入没疑。物部。

(二) wéi 《集韻》吾回切，平灰疑。

▲❶周書曰：邦之～隉。秦誓文。今尚書作杌隉，周易作劓刖，作臲卼，鄭注字作倪伔，許出部作槷黜。《説文·𠂤部》"隉，危也"段玉裁注。

▲❷～，牛瑰反。原本《玉篇·阜部》"～，説文：石戴土也。或爲峞字。"

❸～，(音)兀。《廣雅·釋詁》"～，高也"曹憲音；《釋訓》"～～，高也"曹憲音。

❹～，五瓌反。《玄應音義》卷十九"陵嶒"注。

❺～，五骨反。《龍龕·阜部》"隉～，不安也。又五回反。"

❻～，又五回反。《龍龕·阜部》。

❼～，五忽反。《説文繫傳·𠂤部》。

❽～，五忽切。《説文·𠂤部》大徐音。

❾～，午回切。《玉篇·阜部》"～，崔也。亦作峞。"

❿～，語韋切。《集韻·微韻》"～，石山戴土。"

⓫～，吾回切。《集韻·灰韻》"隗，高皃。或从兀(作～)。"

⓬～，魚屈切。《集韻·迄韻》"～，高皃。"

⓭～，五忽切。《集韻·没韻》"～，説文：石山戴土也。或作峞。"

⓮～，疑三，語韋切。《五音集韻·微韻》"～，石山戴土。"

⓯～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》"～，高皃。"

⓰～，疑三，魚勿切。《五音集韻·物韻》"～，高皃。"

⓱～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"～，説文：石山戴土。"

▲⓲～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，高貌。"

⓳～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，石山戴土。"

⓴～，吾鞖切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，石山戴土。"

阡

《説文新附·𠂤部》："～，路東西爲陌，南北爲～。从𠂤千聲。"

qiān 《廣韻》蒼先切，平先清。真部。

▲❶～，且因反。原本《玉篇·阜部》"字書：～，陌也。蒼頡篇釬字，或爲圩字。"

❷～，且田反。《玄應音義》卷十九"～陌"注。

❸～，音千。《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"～眠起雜樹"集注引音决。

❹～，倉先反。S.2071《切韻·先韻》"～，阡陌。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，阡陌。又且見反。"

❺～，又且見反。宋跋本《切韻·先韻》。

❻～，倉先切。《説文新附·𠂤部》大徐音|《集韻·先韻》"路南北曰～，東西曰陌。通作千。"

❼～，青田切。《玉篇·阜部》"～，阡陌也，道也。或作衎、开。"

❽～，蒼先切。《廣韻·先韻》"～，阡陌。"

❾～，倉甸切。《集韻·霰韻》"～，田陌。"

❿～，清四，蒼先切。《五音集韻·仙韻》"路南北曰～。通作千。"

⓫～，清四，倉甸切。《五音集韻·線韻》"～，田陌。"

▲⓬～，倉先切，商次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"路南北曰～，東西曰陌。"

⓭(同音字組)千～芊迁遷韆。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮(同音字組)千～芊遷韆。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓯～，倉先切。《洪武正韻·先韻》"～，田間道。"|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》"～，路南北。"

⓰～，音千。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》"～，路南北也。"

⓱～，妻煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"田間道南北曰～，東西曰陌。"

⓲～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》"路南北曰～。"

⓳～，秋㮇切。《合併字學集韻·炭韻·清(細)母》"～，田陌。"

⓴～，且仙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，阡陌，東西曰～。"

㉑～，妻烟切。《正音咀華·同音彙注》。

阠

《説文新附·𠂤部》："～，陵名。从𠂤卂聲。"

xìn 《廣韻》息晋切，去震心。真部。

▲❶～，郭尸慎反，字林所人反，又所慎反。《爾雅·釋地》"東陵～"釋文。

▲❷～，所陳、酢陳二反。原本《玉篇·阜部》"尔雅：八陵，東陵曰～也。"

❸～，音信。《爾雅·釋地》"東陵～"釋文。

❹～，踈臻反。宋跋本《切韻·臻韻》"～，八陵名。又息晉反。"

❺～，息晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～，灑。又思見反。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，尔疋：南方陵。"

❻～，又思見反。宋跋本《切韻·震韻》。

❼～，尸忍反。《五經文字·𠂤部》。

❽～，莘儭反。《慧琳音義》卷九十三"哯錫"注。

❾～，所臻切。《説文新附·𠂤部》大徐音|《廣韻·臻韻》"～，八陵，東名阠。又息進切。"

❿～，所陳、所陣切。《玉篇·阜部》"～，東陵也。"

⓫～，息晉切。《廣韻·震韻》"～，八陵名。又所臻切。"

⓬～，試刃切。《廣韻·震韻》"～，東方陵名。"|《集韻·震韻》"～，字林：陵名。"

⓭～，疏臻切。《集韻·臻韻》"～，陵名。"

⓮～，思晉切。《集韻·稕韻》"爾雅：東陵～。"

⓯～，所陳切。《集韻·稕韻》"～，陵名。"

⓰～，審二，所臻切。《五音集韻·真韻》"～，八陵，東名阠陵。"

⓱～，心四，息晉切。《五音集韻·震韻》"～，八陵名。"

⓲～，審二，所陳切。《五音集韻·震韻》"～，陵名。"

⓳～，審三，試刃切。《五音集韻·震韻》"～，東方陵名也。"

▲⓴～，思晉切，商次清次音(𨐈字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，陵名。"

㉑～，思晉切。《洪武正韻·震韻》"～，陵名。"

㉒～，西進切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，陵名。又音辛。"

㉓～，又音辛。《中州全韻·真文韻·陰去聲》。

㉔～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，八陵，東名阠陵。"

㉕～，篩趁切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～，陵名。"

㉖～，西聘切。《合併字學集韻·恨韻·心(細)母》"～，八陵名。"

阤

《説文·𠂤部》："～，小崩也。从𠂤，也聲。"

(一) zhì 《廣韻》池爾切，上紙澄。歌部。

(二) yǐ 《集韻》演爾切，上紙以。歌部。

▲❶～，音豸。《漢書·司馬相如傳上》"巖～甗錡"注引郭璞曰。

▲❷～，除蛾反。原本《玉篇·阜部》"賈逵曰：小～，崩也。"

❸～，直紙反。《廣雅·釋詁一》"～，壞也"曹憲音。

❹～，除蟻反。《玄應音義》卷六"褫落"注。

❺～，丈爾反。《漢書·楚元王傳》"山陵崩～二"注。

❻～，弋爾反。《漢書·司馬相如傳上》"登降～靡"注。

❼～，直氏反。《漢書·東方朔傳》"宗廟崩～"注。

❽～，直紙切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"膺陗～"李善注。

❾～，池尔反。宋跋本《切韻·紙韻》"～，落陁。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，落。"

❿～，丈已反。《五經文字·𠂤部》。

⓫～，丈尒反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

⓬～，施是反。《龍龕·阜部》"～，壞也。"

⓭～，直尔反。《龍龕·阜部》"～，亦山崩毁落義。或作陀、陊字。"

⓮～，池倚反。《説文繫傳·𠂤部》。

⓯～，丈尔切。《説文·𠂤部》大徐音|《集韻·紙韻》"～，説文：小阴也。或作陁、陊。"

⓰～，除爾切。《玉篇·阜部》"～，小崩也。"

⓱～，池爾切。《廣韻·紙韻》"～，落也。"

⓲～，施是切。《廣韻·紙韻》"～，壞也。又音豸。"

⓳～，賞是切。《集韻·紙韻》"～，壞也。"

⓴～，演爾切。《集韻·紙韻》"陁，邪皃。或作～。"

㉑～，待可切。《集韻·哿韻》"～，博雅：壞也。或从它(作陀)、从多(作陊)。"

㉒～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，山崩也。"

㉓～，審三，詩止切。《五音集韻·旨韻》"～，壞也。"

㉔～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"陁，邪皃。或作～。"

㉕～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》"～，下坂也。"

▲㉖～，賞是切，次商次清次音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，壞也。"

㉗～，丈尒切，次商濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：小崩也。"

㉘～，待可切，徵濁音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，博雅：壞也。"

㉙～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"荀子宥坐篇注：王肅曰：陵遲，陂～也。"

㉚～，丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～，壞也，又岸際。"

㉛～，詩止切。《洪武正韻·紙韻》"～，壞也。"

㉜～，徒可切。《洪武正韻·哿韻》"～，壞也。"

㉝～，音恥。《韻略易通·西微韻·春紐·上聲》"～，山崩也。"

㉞～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，陂陁。"

㉟～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，壞也。"

㊱～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，邪也。"

㊲～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，山崩也。"

㊳～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，下坂也。"

㊴～，音阯。《韻略匯通·居魚韻·春紐·上聲》"～，壁土崩落。"

阱(穽)　《說文·井部》："～，陷也。从自从井，井亦聲。"

jǐng 《廣韻》疾郢切，上静從。耕部。

▲❶～，兹性反。S.2053《禮記音》。

❷～，在性反。《周禮·秋官·雍氏》"春令爲～"釋文。

❸～，才性反，本或作穽，同。《禮記·中庸》"驅而納諸罟擭陷～之中"釋文。

❹～，才性反。《公羊·哀九年》"詐之也"注"詐謂陷～奇伏之類"釋文|《漢書·食貨志下》"使人陷～"注。

❺～，材性反。《漢書·谷永杜鄴傳》"又以掖庭獄不爲亂～"注。

❻～，又作穽。《五經文字·自部》。

❼～，情姓反。《慧琳音義》卷六十二"爲～"注。

❽～，情郢反。《慧琳音義》卷七十二"坑～"注。

❾～，疾井反。《龍龕·阜部》"～，坑阱也。"

❿～，從性反。《説文繫傳·井部》。

⓫～，疾正切。《説文·井部》大徐音|《集韻·勁韻》"穽，説文：陷也。古作阱。"

⓬～，才性切。《玉篇·井部》"～，穿地爲阱以陷獸。亦作穽。"

⓭～，疾郢切。《廣韻·静韻》"～，上同(穽)。"|《集韻·静韻》"～，陷也。或从穴(作穽)、从水(作汬)。"

⓮～，從四，疾郢切。《五音集韻·静韻》"～，坑也。"

⓯～，從四，疾政切。《五音集韻·勁韻》"～，穿地爲～以陷獸。"

▲⓰～，疾正切，商濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，説文：陷也。"

⓱(同音字組)静靖穽～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓲～，疾正切。《洪武正韻·敬韻》"～，同上(穽)。"

⓳～，音静。《韻略易通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，阬阱。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，坑也。"

⓴～，藏性切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，穿也。"

㉑～，焦頂切。《合併字學集韻·等韻·精(細)母》"～，阱陷。"

㉒～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，陷穽。"

㉓～，齊性切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，坑也。"

㉔～，賫應切。《正音咀華·同音彙注》。

阮　《說文·自部》："～，代郡五阮關也。从自元聲。"

(一) yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

(二) ruǎn 《廣韻》虞遠切，上阮疑。元部。

▲❶～，近捲反。《漢書·成帝紀》"流民欲入函谷天井壺口五～關者"注引如淳曰。

❷～，代郡五阮關也。地理志：代郡有五原關。～者，正字。原者，叚借字也。《說文·自部》"～，代郡五阮關也"段玉裁注。

▲❸～，牛遠反。原本《玉篇·阜部》"～，高誘曰：山名。"

❹～，愚袁反。P.3383《毛詩音》。

❺～，魚宛反。《詩·大雅·皇矣》"侵～徂共"釋文。

❻～，其遠反。《漢書·成帝紀》"流民欲入函谷天井壺口五～關者"注。

❼～，魚遠反。S.2071《切韻·阮韻》。

❽～，虞遠反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，阪。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❾～，元遠反。《慧琳音義》卷九十一"～韜"注。

❿～，音元。《龍龕·阜部》"～，五阮郡。"

⓫～，又魚遠反。《龍龕·阜部》"～，亦姓。"

⓬～，擬遠反。《說文繫傳·自部》。

⓭～，虞遠切。《説文·自部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，姓。"

⓮～，牛遠切。《玉篇·阜部》"～，山名。"

⓯～，愚袁切。《廣韻·元韻》"～，五阮郡。又元遠切。"|《集韻·元韻》"～，五阮，關名，在代。"

⓰～，五遠切。《集韻·阮韻》"～，說文：代郡五阮關也。"

⓱～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，五阮郡。"

⓲～，疑三，虞遠切。《五音集韻·阮韻》"～，姓，出陳留。"

▲⓳～，愚袁切，角次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，五阮，關名。"

⓴～，五遠切，角次濁次音(畎字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，說文：代郡五阮關也。"

㉑(同音字組)～遠。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉒(同音字組)遠～苑畹。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㉓～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，古原字。"

㉔～，五遠切。《洪武正韻·銑韻》"～，姓也。"

㉕～，音遠。《韻略易通·先全韻·一紐·上聲》"～，姓氏。"|《元曲選·金錢記》第二折"則我尋不見天臺漢劉～"注|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，姓氏。"

㉖～，五遠切，角次濁音。中原雅音收去聲，音怨。《韻學集成·先韻》"～，姓也。"

㉗～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，古原字。"

㉘～，于捲切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，關名。"

㉙～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，姓也。"

㉚～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～，姓也。"

㉛～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》"～，五阮郡。"

㉜～，紆卷切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，山名。"

㉝～，又音元。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，地名。"

㉞～，於犬切。《正音咀華·同音彙注》。

阸　(一) è 《集韻》乙革切，入麥影。錫部。

(二) ài 《集韻》烏懈切，去卦影。錫部。

▲❶～，烏革反。《方言》卷十三"憒，竅，～也"注。

❷呂氏春秋、淮南鴻烈皆云：天下九塞，冥～其一。戰國策史記二書，或云黽～，或云黽塞，或云黽～之塞，或云鄳隘，或云冥～之塞，其實黽、冥、鄳一字，～、隘一字。《說文·邑部》"鄳，江夏縣"段玉裁注。

❸春秋傳墊～，今左傳成六年作墊隘。《說文引經攷》卷下。

▲❹～，於革反，本亦作戹。《易·大畜》"利艱貞"注"不憂險戹"釋文。

❺～，於隔反。《易·渙》"渙汗其大號"注"以盪險～者也"釋文。

❻～，於賣反。《儀禮·士昏禮》"隨入西上"注"隨入爲門中～狹"釋文。

❼～，於革反。《左·襄十四年》"吴人自阜舟之隘"注"阜舟，吴險～之道"釋文。

❽～，本又作隘，於懈反。《左·昭元年》"所遇又～"釋文。

❾～，於懈反，本或作隘，音同。《左·定四年》"還塞大隧直轅冥～"釋文。

❿～，於懈反。《莊子·列禦寇》"夫處窮閭～巷"釋文|《爾雅·釋水》"鬲津"注"水多～狹"釋文。

⓫～，音戹，又烏賣反。《莊子·盜跖》"則亦久病長～而不死者也"釋文。

⓬～，烏賣切。《列子·湯問》"侵減龍伯之國使～"釋文。

⓭～，烏介(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"邦有湫～而踡跼"五臣注；《左思〈魏都賦〉》"由重山之束～"五臣注。

⓮～，烏戒(反)。《文選·班彪〈北征賦〉》"罹填塞之～灾"五臣注。

⓯～，於界(反)。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"狹世路之～僻"五臣注。

⓰～，烏革反。S.2071《切韻·麥韻》"～，限礙。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，限礙。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，限礙。"

⓱～，烏懈反。《晉書音義》卷中"褊～"注。

⓲～，音戹。《史記·秦本紀》"必於殽～矣"正義。

⓳～，乙革反。《五經文字·自部》。

⓴～，戹介反。《慧琳音義》卷八十二"～險"注。

㉑～，烏懈切。《集韻·卦韻》"隘，說文：陋也。或从戹(作～)。"

㉒～，乙革切。《集韻·麥韻》"阨，說文：塞也。或作～。"

㉓～，影二，烏懈切。《五音集韻·怪韻》"～，阻塞。或与隘同。"

㉔～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》"～，限也，礙也。"

▲㉕(同音字組)捱隘～搤。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉖～，烏懈切。《洪武正韻·泰韻》。

㉗～，乙革切。《洪武正韻·陌韻》"～，礙也，危也。"

㉘～，衣介切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～，窮也。"

㉙～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，阻塞。"

㉚～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，限也。"

㉛～，央介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，義同上(隘)。"

㉜～，阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

阰　pí 《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。

▲❶～，音毗。《史記·劉敬叔孫通列傳》"故先言斬將搴旗之士"集解引楚辭"朝搴～之木蘭"索隱引埤蒼云。

▲❷～，音毗。《文選·屈平〈離騷經〉》"朝搴～之木蘭兮"集注引音决，五臣注。

❸～，房脂反。S.2071《切韻·脂韻》"～，水名，在楚。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，水名。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，山名。"

❹～，婢吏切。《玉篇·阜部》"～，山名，在楚。"

❺～，房脂切。《廣韻·脂韻》"～，山名。"

❻～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，山名。"

❼～，頻脂切。《集韻·脂韻》"～，山名。或作隗。"

❽～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，山名。"

❾～，並四，毗志切。《五音集韻·至韻》"～，山名。"

▲❿～，頻脂切，宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，山名，在楚南。或作隗。"

⓫～，平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，山名。又去聲。"

⓬～，又去聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

⓭～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，山名。"

⓮～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，山名。"

阯　《說文·自部》："～，基也。从自止聲。"

zhǐ 《廣韻》諸市切，上止章。之部。

▲❶～，之視、時止二反。原本《玉篇·阜部》"杜預曰：～，城足也。"

❷～，音止，本今作趾。《爾雅·釋木》"劉，劉杙"注"出交阯"釋文。

❸～，音止。《爾雅·釋獸》"猩猩，小而好啼"注"今交～封谿縣出猩猩"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"枕輢交趾"集注引音决；《左思〈吴都賦〉》"開國之所基～"集注引音决|《史記·五帝本紀》"南至于交～"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十"交～"注|《龍龕·阜部》"～，陼也。"

❹～，字與趾同。《後漢書·光武帝紀上》"交～牧鄧讓率七郡太守遣使奉貢"注。

❺～，諸市反。S.2071《切韻·止韻》"～，交阯郡。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，郊阯，郡名。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，交阯，郡名。"

❻～，只耳反。《說文繫傳·自部》。

❼～，諸市切。《說文·自部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，交阯郡。"

❽～，之市、時止二切。《玉篇·阜部》"～，基也。或作址。"

❾～，渚市切。《集韻·止韻》"～，說文：基也。或从土(作址)。"

❿～，照三，諸市切。《五音集韻·旨韻》"～，交阯郡。"

⓫～，禪三，丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～，基也。"

▲⓬～，諸市切，音與紙同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：基也。通作趾。"

⓭(同音字組)徵紙帋只坻軹咫枳抵砥旨指底止時沚趾址芷～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮(同音字組)紙砥底旨指止沚芷趾祉～址徵咫。《中原音韻·支思韻·

上聲》。

⓯～，諸氏切。《洪武正韻・紙韻》"～，同上(址)。又交阯。"

⓰～，音止。《韻略易通・支辭韻・枝組・上聲》"～，交阯，國名。"|《韻略匯通・支辭韻・枝組・上聲》"～，交阯，國名。"

⓱～，之始切。《中州全韻・支時韻・上聲》"～，交阯。"

⓲～，昭痧切。《合併字學集韻・子韻・照(洪)母》"～，交阯之人出南定縣，骨足無節，角有毛。"

⓳～，山尺切。《合併字學集韻・次韻・審(洪)母》"～，基也。"

⓴～，争始切。《中州音韻輯要・支時韻・上聲》"～，交阯，漢郡。"

㉑～，渣倚切。《正音咀華・同音彙注》。

阪(皈) 《説文・𨸏部》："～，坡者曰～。一曰澤障。一曰山脅也。从𨸏反聲。"

bǎn 《廣韻》府遠切，上阮非。元部。

▲❶～，徐又扶板反。《左・襄十六年》"楚公子格帥師及晉師戰于湛～"釋文。

❷～，父板反。《爾雅・釋地》"陂者曰～"釋文引字林。

▲❸～，甫晚、蒲板二反。原本《玉篇・阜部》"～，廣雅：陵阪也。或爲坂字。"

❹～，音反。《書・立政》"三亳～尹"釋文|《周禮・考工記・序》"則於馬終古登阤也"注"阤，～也"釋文|《左・襄十六年》"楚公子格帥師及晉師戰于湛～"釋文|《孝經・庶人章》釋文|《文選・左思〈蜀都賦〉》"丹沙赩熾出其～"集注引音决；《鮑照〈樂府〉》"赤坂横西阻"集注引音决|《慧琳音義》卷七十五"梯隥"注|《龍龕・阜部》"～，大陂不平也。"

❺～，音反，又扶板反。《詩・秦風・車鄰》"～有漆"釋文|《左・襄九年》"濟于陰～"釋文；《昭二十三年》"單子從～道"釋文。

❻～，音反，又符板反。《詩・鄭風・東門之墠》"茹藘在～"釋文。

❼～，音反，又扶版反。《詩・小雅・正月》"瞻彼～田"釋文。

❽～，音反，又蒲版反。《禮記・月令》"～險，原隰"釋文。

❾～，音反，一音扶板反。《左・文十六年》"楚人謀徙於～高"釋文。

❿～，音反，一音扶版反。《左・哀二十七年》"立於～上"釋文。

⓫～，甫晚反。《爾雅・釋地》"陂者曰陂"釋文。

⓬～，府板反。《漢書・馮奉世傳》"前軍到降同～"注。

⓭～，蒲阪切。《列子・黄帝》"黄帝與炎帝戰於～泉之野"釋文。

⓮～，扶板反。S.2071《切韻・潸韻》"～，又方晚反。"|宋跋本《切韻・潸韻》"～，坂。又方晚反。"

⓯～，又方晚反。S.2071《切韻・潸韻》|宋跋本《切韻・潸韻》。

⓰～，府遠反。P.2012《切韻法・辩聲韻相似歸處不同・不》。

⓱～與反同。《荀子・成相》"～爲先"注。

⓲～，白板反。《史記・五帝本紀》"以與炎帝戰於～泉之野"正義。

⓳～，福産反。《説文繫傳・𨸏部》。

⓴～，府遠切。《説文・𨸏部》大徐音|《廣韻・阮韻》"～，大陂不平。"

㉑～，甫晚、步坂二切。《玉篇・阜部》"～，陂也。"

㉒～，扶板切。《廣韻・潸韻》"～，陂別名。又音返。"

㉓～，甫遠切。《集韻・阮韻》"説文：坡者曰～。或从土(作坂)、从山(作岅)。"

㉔～，部版切。《集韻・潸韻》"～，坡也。或从土(作坂)、从自(作皈)。"

㉕～，蒲限切。《集韻・産韻》"～，阪泉，地名。"

㉖～，非三，府遠切。《五音集韻・阮韻》"～，大陂不平。"

㉗～，並二，蒲限切。《五音集韻・産韻》"～，阪泉，地名。"

▲㉘～，甫遠切，次宫清音(笲字母韻)。《古今韻會舉要・阮韻》"説文：坡者曰～。"

㉙(同音字組)反軓～坂返。《蒙古字韻・寒部・上聲》。

㉚～，甫版切。《洪武正韻・産韻》"爾雅：陂者曰～。"

㉛～，飛愃切。《合併字學集韻・短韻・非(細)母》"～，大坡不平。"

㉜～，補玩切。《合併字學集韻・彖韻・幇(洪)母》"～，地名。"

㉝皈，普换切。《合併字學集韻・彖韻・滂(洪)母》"皈，陂別名。"

㉞～，方晚切。《中州音韻輯要・干寒韻・上聲》"～，同坂。"

阬 《説文・𨸏部》："～，門也。从𨸏亢聲。"

(一) kēng 《廣韻》客庚切，平庚溪。陽部。

(二) gāng 《集韻》居郎切，平唐見。陽部。

▲❶～，古坑字也。《漢書・揚雄傳》"東～"蕭該音引晉灼。

❷～，口盎反。《漢書・揚雄傳》"東～"蕭該音引字書。

❸～，苦庚切。《文選・楊雄〈甘泉賦〉》"陳衆車於東～兮"李善注引如淳。

▲❹～，口盎、口廣二反。原本《玉篇・阜部》"説文：～，閬閬。"

❺～，苦庚反，或音剛。《左・哀十四年》"～氏葬諸丘輿"釋文。

❻～，苦庚反。《莊子・天運》"在～滿阬"釋文|《文選・楊雄〈甘泉賦〉》"陳衆車於東～兮"五臣注。

❼～，苦衡反。《爾雅・釋詁下》"～～，虚也"釋文。

❽～，音剛。《漢書・揚雄傳上》"跇巒～"注|《文選・張衡〈西京賦〉》"絶～踰斥"李善注。

❾～，讀與岡同。《漢書・揚雄傳上》"陳衆車於東～兮"注。

❿～，口衡反。《漢書・揚雄傳下》"夷～谷"注。

⓫～，(音)岡。《文選・張衡〈西京賦〉》"絶～踰斥"五臣注；《楊雄〈羽獵賦〉》"跇巒～"五臣注。

⓬～，客庚反。宋跋本《切韻・庚韻》"～，壍。又口盎反。"|裴務齊《切韻・庚韻》"～，壍。又口盎反。"

⓭～，苦浪反。宋跋本《切韻・宕韻》"～，閬。又口庚反。"

⓮～，又口盎反。裴務齊《切韻・庚韻》。

⓯～，口庚反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，音抗，又音鏗。《五經文字・自部》。

⓱～，客耕反。《慧琳音義》卷九十四"～阱"注。

⓲～，音坑。《龍龕・阜部》"～，尔疋云：虚也。"

⓳～，看浪反。《説文繫傳・𨸏部》。

⓴～，客庚切。《説文・𨸏部》大徐音|《廣韻・庚韻》"～，爾雅曰：虚也。"

㉑～，口盎、口庚二切。《玉篇・阜部》"～，虚也，垎也。亦作坑。"

㉒～，苦浪切。《廣韻・宕韻》"～，門也。又口庚切。"

㉓～，居郎切。《集韻・唐韻》"～，地名。"

㉔～，丘庚切。《集韻・庚韻》"～，説文：閬也。或从土(作坑)、从石(作砊)。"

㉕～，口浪切。《集韻・宕韻》"～，坑也。"

㉖～，見一，古郎切。《五音集韻・唐韻》"～，地名。"

㉗～，溪二，口莖切。《五音集韻・庚韻》"～，爾雅曰：虚也。"

㉘～，溪一，苦浪切。《五音集韻・宕韻》"～，門也。"

▲㉙～，丘庚切，角次清音(經字母韻)。《古今韻會舉要・庚韻》"～，説文：閬也。"

㉚(同音字組)～坑鏗牼硜誙輕。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

㉛～，丘庚切。《洪武正韻・庚韻》"～，墟也，塹溝也。"

㉜～，丘庚切，角次清音。中原雅音音輕。《韻學集成・庚韻》"～，墟也。"

㉝～，軻桁切。《中州全韻・江陽韻・陰去聲》"～，門也，虚也。"

㉞～，欺英切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～，塹溝也。"

㉟～，堪亨切。《合併字學集韻・登韻・溪(洪)母》"～，塹也。"

㊱～，高腌切。《合併字學集韻・當韻・見(洪)母》"～，地名。"

㊲～，開吭切。《合併字學集韻・摥韻・溪(洪)母》"～，門也。"

㊳～，摳亨切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》"～，池也，陷也。"

㊴今吴下方言呼～坑爲苦岡反。《蛾術編・吴下方言合于古音》。

防 《説文・𨸏部》："～，隄也。从𨸏方聲。"

fáng 《廣韻》符方切，平陽奉。陽部。

▲❶杜子春云～當爲披。《周禮・春官・喪祝》"喪祝掌大喪勸～之事"注。

❷～陵，一作房子。《史記・廉頗藺相如列傳》"廉頗攻魏之～陵"集解引徐廣曰。

❸～，毛音方，比也，鄭音房。《詩・秦風・黄鳥》"百夫之～"釋文引徐云。

❹～，音方。《漢書・高惠高后文功臣表》"汁～肅侯雍齒"注引如淳曰。

❺方，引伸之，爲比方，子貢方人是也。秦風：百夫之～。毛曰：～，比也。謂～即方之假借也。《説文・方部》"方，併船也"段玉裁注。

▲❻～，扶方反。原本《玉篇・阜部》"賈逵曰：～，障也。或爲坊字也。"|《漢書・楚元王傳》"孔子葬母於～"注|《文選・干寶〈晉紀總論〉》"其勢常若積水于～"集注引音决。

❼～，音房。S.2053《禮記音》|《禮記・月令》"修利隄～"釋文|《論語・憲問》"以～求爲後於魯"釋文|《爾雅・釋地》"墳莫大於河墳"注"墳，大～"釋文；《釋丘》"墳，大～"釋文|《文選・謝脁〈始出尚書省〉》"～口猶寬政"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"如水斯積而决其隄坊"集注引音决；《范曄〈後漢書皇后紀論〉》"斯固輕礼弛～"集注引音决|《慧琳音義》卷十五"隄～"注。

❽～，音房，又扶放反。《禮記・檀弓下》"又敢與知～"釋文。

❾～，本又作坊，音同。《禮記・王制》"齊八政以～淫"釋文。

❿～，本又作坊，音房。《禮記・月令》"完隄～"釋文。

⓫～，扶放反，又音房。杜預《春秋序》"聖人包周身之～"釋文。

⓬～，扶放反。《玄應音義》卷二十二"～那"注|《文選・左思〈蜀都賦〉》"豁險吞若巨～"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"鉅～"注。

⓭～與房古字通用。《後漢書・光武帝紀上》"南擊新市真定元氏～子"注。

⓮房與～古字通。《文選・謝莊〈月賦〉》"徘徊房露"李善注。

⓯～，去聲。《文選・左思〈蜀都賦〉》"豁險吞若巨～"五臣注。

⓰～，符方反。S.2071《切韻・陽韻》|宋跋本《切韻・陽韻》"～，虚度。"|裴務齊《切韻・陽韻》"～，守。"

⓱～，扶浪反。宋跋本《切韻・漾韻》"～，鎮。"

⓲～，浮亡反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"闕～"注。

⓳～，縛亡反。《慧琳音義》卷六十九"～捍"注。

⓴～，浮長反。《説文繫傳・𨸏部》。

㉑～，符方切。《説文・𨸏部》大徐音|《廣韻・陽韻》"～，防禦也。"|《集韻・陽韻》"～，説文：隄也。或作埅、坊。"

㉒～，扶方切。《玉篇・阜部》"～，備也，障也。或作埅。"

㉓～，符況切。《廣韻・漾韻》"～，守禦也。"

㉔～，分房切。《集韻・陽韻》"～，比也。通作方。"

㉕～，符訪切。《集韻・漾韻》"～，隄也。或从土(作坊)。"

㉖～，非三，府良切。《五音集韻・陽韻》"～，比也。通作方。"

㉗～，奉三，符方切。《五音集韻・陽韻》"～，防禦也。"

㉘～，奉三，符況切。《五音集韻・漾韻》"～，守禦也。"

▲㉙～，符方切，次宫濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要・陽韻》"～，説文：隄也。"

㉚～，符訪切，次宫濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要・漾韻》"～，隄也，止水也。"

㉛(同音字組)房～坊魴。《蒙古字韻・陽部・平聲》。

㉜～，房去聲。《蒙古字韻・陽部・去聲》。

㉝(同音字組)房～。《中原音韻・江陽韻・平聲陽》。

㉞～，符方切。《洪武正韻・陽韻》"～，隄也。"

㉟～，敷亮切。《洪武正韻・漾韻》"～，隄也。"

㊱～，音房。《韻略易通・江陽韻・風紐・平聲》"～，隄防。"|《韻略匯通・江陽韻・風紐・下平聲》"～，隄防。亦作坊。"

㊲～，夫邦切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"～，比也。"

㊳～，扶邦切。《中州全韻・江陽

韻·陽平聲》"～，隄也。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。

㊴～，夫謗切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，隄也。"

㊵～，封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》"～，比也。"

㊶～，府晃切。《合併字學集韻·晃韻·非(洪)母》"～，守禦也。"

㊷～，馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非(洪)母》"～，防禦也。"

㊸～，叶房，不作龐。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㊹～，叶房。《絃索辨訛·西廂·求援·天下樂》"這些時直恁隄～着人"注。

㊺～，煩方切，又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，隄也，禦也。"

㊻～，發杭切。《正音咀華·同音彙注》。

陆 《説文·𨸏部》："～，依山谷爲牛馬圈也。从𨸏去聲。" qū 《廣韻》去魚切，平魚溪。魚部。

▲❶～，去車反。《史記·司馬相如列傳》"江河爲～"集解引郭璞曰。

❷～，音袪。《漢書·揚雄傳》"弩～"蕭該音引三蒼。

❸～，古業反。《漢書·揚雄傳》"周～"蕭該音引陳武。

▲❹～，欺於反。原本《玉篇·阜部》"～，説文：依山谷爲馬牛圈。字書或笁字。"|《後漢書·馬融列傳上》"於是周～環瀆"注。

❺～，音袪。《漢書·司馬相如傳上》"江河爲～"注；《揚雄傳上》"宮外近則洪厓旁皇儲胥弩～"注；《揚雄傳下》"以罔爲周～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"～以九疑"李善注；《楊雄〈長楊賦〉》"以網爲周～"李善注，五臣注，"帥軍踤～"五臣注。

❻～，丘魚(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～以九疑"五臣注。

❼～，羌魚(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"江河爲～"五臣注。

❽～，去魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，依山谷爲牛馬圈。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，依山谷爲牛馬圈。"|《龍龕·阜部》"～，依山谷爲牛馬圈也。"

❾～，遣如反。《説文繫傳·𨸏部》。

❿～，去魚切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，依山谷爲牛馬之圈。"

⓫～，去居切。《玉篇·阜部》"～，依山谷爲牛馬圈也。亦作芸。"

⓬～，丘於切。《集韻·魚韻》"～，説文：依山谷爲牛馬之圈。"

⓭～，溪三，去魚切。《五音集韻·魚韻》"～，依山谷爲牛馬之圈。"

▲⓮～，丘於切，角次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：依山谷爲牛馬圈。"

⓯～，丘於切。《洪武正韻·魚韻》"～，依山谷爲牛馬圈。"

⓰～，圈虚切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～，山谷中牛馬圈。"

阿 《説文·𨸏部》："～，大陵也。一曰曲𨸏也。从𨸏可聲。"

(一) ē 《廣韻》烏何切，平歌影。歌部。

(二) ā 《廣韻》烏何切，平歌影。歌部。

▲❶今文～爲庪。《儀禮·士昏禮》"賓升西階，當～"注。

❷～，何也，如人儋何物一邊偏高也。《釋名·釋丘》。

❸～，二傳作柯。《公羊·襄十九年》"諸侯盟于祝～"釋文。

❹～，音烏。《漢書·酷吏傳》"～邑人主"蕭該音引李奇。

❺敗公徒於～澤，水經濝水注引作柯澤。《春秋左傳異文釋》六。

▲❻～，於何反。原本《玉篇·阜部》"鄭玄曰：～，屋棟也。"|《玄應音義》卷一"西～"注|《慧琳音義》卷二十"西～"注。

❼～，烏何反。《書·説命下》"罔俾～衡"釋文|S.2071《切韻·歌韻》|宋跋本《切韻·哥韻》|裴務齊《切韻·歌韻》"～，山曲。"

❽～，烏河反，又於可反。《爾雅·釋木》"桑，醜條"注"～那垂條"釋文。

❾今俗書～字作河。《漢書·外戚傳下》"屬陽～主家"注。

❿～，烏可反。《文選·張衡〈南都賦〉》"～那蓊茸"五臣注|《晉書音義》卷中"～那"注。

⓫～，上(聲)。《文選·陸機〈擬青青河畔草〉》"～那當軒織"五臣注|《慧琳音義》卷十二"～素洛"注。

⓬～，安可反。《晉書音義》卷中"～那"注。

⓭～，阿可反。《慧琳音義》卷十二"～榱"注。

⓮～，阿箇反。《慧琳音義》卷七十二"哀～壹伊"注。

⓯～，闇何反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓰～，烏何切。《説文·𨸏部》大徐音|《玉篇·阜部》"～，倚也，大陵也。"|《廣韻·歌韻》"～，曲也，近也。"

⓱～，於河切。《集韻·歌韻》"～，説文：大陵也。"

⓲～，倚可切。《集韻·哿韻》"猗，柔皃。或作～。"

⓳～，影一，烏何切。《五音集韻·歌韻》"～，曲也。"

⓴～，影一，烏可切。《五音集韻·哿韻》"～，柔皃。"

▲㉑～，於何切，羽清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：大陵也。"

㉒(同音字組)～痾。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㉓(同音字組)～疴。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㉔～，於何切。《洪武正韻·歌韻》"～，曲也，隈也。"|《韻略匯通·戈何韻·一紐·平聲》"～，曲也。"

㉕～，音痾。《韻略易通·戈何韻·一紐·平聲》"～，曲也。"

㉖～，翁哥切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，曲也，近也。"

㉗～，叶阿上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，釋典有阿難。"

㉘～，安哥切。《合併字學集韻·訶韻·影(洪)母》"～，曲也。"|《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，水岸。"

㉙～，安哿切。《合併字學集韻·跛韻·影(洪)母》"～，柔貌。"

㉚～，何哥切。《元曲選·殺狗勸夫》第一折"爹爹奶奶～"注|《絃索辨訛·雜曲·紅梨記·花婆·賺煞尾》"則恐罪業深地獄近下～鼻絶人身"注。

㉛～，烏戈切。《元曲選·東堂老》第三折"這業海打一千個家～撲逃不去"注。

㉜～，音窩。《元曲選·硃砂擔》第四折"將那厮直押送十八層地獄～鼻"注。

㉝～，烏歌切。《正音咀華·同音彙注》。

阽 《説文·𨸏部》："～，壁危也。从𨸏占聲。" yán 《廣韻》余廉切，平鹽以。談部。

▲❶～，音鹽。《三國志·魏書·和洽傳》"久而～危"注。

❷服虔曰：～，音反坫之坫。孟康曰：～，音屋檐之檐。《漢書·文帝紀》"而吾百姓鰥寡孤獨窮困之人或～於死亡"注。

▲❸～，餘占反。原本《玉篇·阜部》"王逸曰：～，勉世。"

❹～，音鹽。《廣雅·釋詁一》"～，危也"曹憲音|《文選·張衡〈思玄賦〉》"～焦原而跟止"五臣注；《王融〈永明十一年策秀才文〉》"故能出人於～危之域"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❺～，音閻，又音丁念反。《漢書·食貨志上》"安有爲天下～危者若是而上不驚者"注。

❻～，音塩。《文選·謝朓〈和王著作八公山詩〉》"～危賴宗衮"集注引音决。

❼～，以廉反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～余身而危死兮"集注引音决。

❽～，(音)簷。《文選·屈平〈離騷經〉》"～余身而危死兮"五臣注。

❾～，余廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，壁危。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，壁危。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·阜部》"～，臨危也。"

❿～，余兼反。《慧琳音義》卷九十八"～危"注。

⓫～，羊廉反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓬～，余廉切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，臨危。"|《集韻·鹽韻》"～，説文：壁危也。"

⓭～，余占切。《玉篇·阜部》"～，危也。"

⓮～，都念切。《集韻·㮇韻》"墊，説文：下也。或作～。"

⓯～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，臨危。"

⓰～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，下也。"

▲⓱～，余廉切，羽次濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：壁危也。"

⓲～，移廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，壁危。"

⓳～，都念切。《洪武正韻·豔韻》"～，同上(墊)。又近邊欲墮貌。"

⓴～，音炎。《韻略易通·廉纖韻·一紐·平聲》"～，危也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，危也。"

㉑～，移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，壁危。又音屋店。"

㉒～，又音屋店。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》。

㉓～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，下也。"

㉔～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，臨危。"

㉕～，爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，壁危也。又同坫。"

㉖～，低硯切。《正音咀華·同音彙注》。

阻 《説文·𨸏部》："～，險也。从𨸏且聲。" zǔ 《廣韻》側吕切，上語莊。魚部。

▲❶～，馬融注尚書作祖。《詩·周頌·思文》"立我烝民"箋"黎民～飢"釋文。

▲❷～，側於反。原本《玉篇·阜部》"廣雅：～，難也。"

❸～，側吕反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《禮記·少儀》"軍旅思險"注"險，～"釋文|S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》"～，礙。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，礙。"|《慧琳音義》卷九十八"嶠～"注|《龍龕·阜部》"～，隔也，憂也。"

❹～，莊吕反。《易·繫辭下》"德行恒簡以知～"釋文|《書·舜典》"黎民～飢"釋文|《詩·周頌·思文》"立我烝民"箋"黎民～飢"釋文；《商頌·殷武》"罙入其～"釋文|《左·閔二年》"狂夫～之"釋文。

❺～，側与反。《文選·左思〈吴都賦〉》"增岡重～"集注引音決。

❻～，莊助反。《唐韻·御韻》"～，馬阻蹄。又莊所反。"

❼～，又莊所反。《唐韻·御韻》。

❽～，與岨同。《晉書音義》卷中"～險"注。

❾～，俎所反。《慧琳音義》卷十四"～壞"注。

❿～，側旅反。《慧琳音義》卷四十四"險～"注。

⓫～，又俗才句反。《龍龕·阜部》"～，垛也。"

⓬～，側所反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓭～，側吕切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·語韻》"～，隔也，憂也。"

⓮～，壯舉切。《玉篇·阜部》"～，險也。"

⓯～，莊助切。《廣韻·御韻》"～，馬阻蹄。又莊所切。"|《集韻·御韻》"跙，行不正也。或作～。"

⓰～，壯所切。《集韻·語韻》"～，説文：險也。或从山(作岨)。"

⓱～，照二，側吕切。《五音集韻·語韻》"～，隔也。"

⓲～，照二，莊助切。《五音集韻·御韻》"～，馬阻蹄。"

▲⓳～，壯所切，次商清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：險也。"

⓴(同音字組)～狙。《蒙古字韻·魚部·上聲》|《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉑(同音字組)詛～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉒～，壯所切。《洪武正韻·姥韻》"～，隔也。"

㉓～，音詛。《韻略易通·呼模韻·枝紐·上聲》"～，隔也。"|《韻略匯通·呼模韻·枝紐·上聲》"～，隔間。"

㉔～，之所切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，隔也。"

㉕～，中楚切。《合併字學集韻·覩韻·照(洪)母》"～，隔也。"

㉖～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，馬阻蹄。"

㉗～，忠所切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，險也。"

㉘～，遮武切。《正音咀華·同音彙注》。

阼 《説文·𨸏部》："～，主階也。从𨸏乍聲。" zuò 《廣韻》昨誤切，去暮從。鐸部。

▲❶～，猶酢也。《儀禮·士冠禮》"立于～階下"注。

▲❷～，辭故反。原本《玉篇·阜部》

"～，説文：主階。"

❸～，才故反。《書·顧命》"綴輅在～階面"釋文|《儀禮·士冠禮》"立于～階下"釋文|《禮記·曲禮上》"升降不由～階"釋文；《檀弓上》"則猶在～也"釋文，"大斂於～"釋文；《仲尼燕居》"則有奥～"釋文；《冠義》"故冠於～"釋文|《左·桓六年》"公與文姜、宗婦命之"注"立於～階"釋文|《公羊·定元年》"正棺於兩楹之間"注"大斂於～階"釋文|《論語·鄉黨》"朝服而立於～階"釋文。

❹～，才路反。《禮記·郊特牲》"升自～階"釋文；《鄉飲酒義》"洗之在～"釋文。

❺～，昨故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，東階。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，東階。"

❻～，昨誤反。《唐韻·暮韻》"～，阼階，東階。"

❼～，音祚。《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，在護反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，昨悟反。《龍龕·阜部》"～，阼階也。"

❿～，昨怒反。《説文繫傳·自部》。

⓫～，昨誤切。《説文·自部》大徐音|《廣韻·暮韻》"～，阼階，東階。"

⓬～，才故切。《玉篇·阜部》"～，主階也。"

⓭～，叢租切。《集韻·模韻》"～，主階。"

⓮～，存故切。《集韻·莫韻》"～，説文：主階也。"

⓯～，疾各切。《集韻·鐸韻》"～，東階，賓主之所酬酢也。"

⓰～，從一，昨胡切。《五音集韻·模韻》"～，主階。"

⓱～，從一，昨誤切。《五音集韻·暮韻》"～，阼階。"

⓲～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"～，東階。"

▲⓳～，存故切，商濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：主階也。"

⓴（同音字組）祚胙～飵。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉑～，靖故切。《洪武正韻·暮韻》"～，土階。"

㉒～，音祚。《韻略易通·呼模韻·早紐·去聲》"～，東階也。"|《韻略匯通·呼模韻·早紐·去聲》"～，主階。"

㉓～，叶雏去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，土階。"

㉔～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，阼階，東階。"

㉕～，矬徒切。《合併字學集韻·獨韻·清(洪)母》"～，主階。"

㉖～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"～，東階。"

㉗～，叢佐切，又平聲，同。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，主階。"

陁　（一）zhì 《集韻》丈爾切，上紙澄。歌部。
（二）yǐ 《集韻》演爾切，上紙以。

▲❶～，音蟲豸。《方言》卷六"怠，～，壞也"注。

❷～，徐丈爾反，劉堂何反，李音他，韓人同。《周禮·考工記·序》"則於馬終古登陁也"釋文。

❸～，音移。《史記·司馬相如列傳》"登降～靡"集解。

❹～，音遲。《史記·司馬相如列傳》"巖～甗錡"集解。

❺～，音馳。《漢書·司馬相如傳上》"罷池陂～"注引郭璞曰。

▲❻～，大何、大可反。《廣雅·釋詁一》"～，壞也"曹憲音。

❼～，徒多反。《玄應音義》卷一"薩～"注|《慧琳音義》卷十七"薩～"注。

❽～，徒何反。《漢書·司馬相如傳下》"登陂～之長阪兮"注|《文選·宋玉〈招魂〉》"何侍陂～些"集注引音决|S.2071《切韻·歌韻》|裴務齊《切韻·歌韻》"～，阪陁不平。亦陀。"|《史記·司馬相如列傳》"登陂陁之長阪兮"索隱。

❾～，式氏切。《文選·張衡〈西京賦〉》"期不～陊"李善注。

❿～，直氏切。《文選·張衡〈西京賦〉》"期不～陊"李善注。

⓫～，音雉。《文選·張衡〈西京賦〉》"焉知傾～"李善注，五臣注，"吴嶽爲之～堵"五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"膺陗～"五臣注。

⓬～，弋爾切。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"登降～靡"李善注。

⓭～，（音）豸。《文選·張衡〈西京賦〉》"期不～陊"五臣注。

⓮～，羊爾（反）。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"登降～靡"五臣注。

⓯～，音馳。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》"罷池陂～"五臣注。

⓰～，音遲。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"巖～巇錡"五臣注。

⓱～，以爾切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"登降～靡"五臣注。

⓲～，以此切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"倚巇～嶬"五臣注。

⓳～，（音）馳。《文選·宋玉〈招魂〉》"侍陂～些"五臣注。

⓴～，駄何反。《慧琳音義》卷八十三"坡陀"注。

㉑～，唐何切。《集韻·戈韻》"陀，博雅：陂陀，衺也。或作～。"

㉒～，丈尒切。《集韻·紙韻》"阤，説文：小崩也。或作～。"

㉓～，演爾切。《集韻·紙韻》"～，邪皃。或作阤。"

㉔～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，陂陀，不平之皃。"

㉕～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，山崩也。"

㉖～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，邪皃。或作阤。"

▲㉗～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，明州昌國海中有補陁山。"

㉘～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，補陁山。"

㉙～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，邪也。"

㉚～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，山崩也。"

㉛～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，同上(陀)。"

㉜～，團羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，(陀)俗字。"

附　《説文·自部》："～，附婁，小土山也。从自付聲。春秋傳曰：～婁無松栢。"
（一）bù 《集韻》薄口切，上厚並。侯部。
（二）fù 《廣韻》符遇切，去遇奉。侯部。

▲❶故書～爲柎。《周禮·地官·司市》"其～于刑者歸于士"注。

❷故書～作付。《周禮·秋官·小司寇》"～于刑"注，"～刑罰"注。

❸～，讀皆爲袝。《禮記·雜記上》"大夫～於士"注。

❹～，皆當作袝。《禮記·雜記下》"猶是～於王父也"注。

❺～，皆當爲袝。《禮記·雜記下》"虞～而退"注。

❻～，音符。《漢書·諸侯王表》"頃王～朐䏰"注引晉灼曰。

❼～，今左傳作培，假借。《説文繫傳·自部》"春秋傳曰：～婁無松柏"徐鍇注。

❽春秋傳曰：～婁無松柏。左傳襄二十四年，子大叔曰：部婁無松柏。杜注：部婁，小阜。或作培塿，依許，則傳文本作～婁字。从自，其本義也。《説文·自部》"～，附婁，小土山也"段玉裁注。

▲❾～，扶付反。原本《玉篇·阜部》"孔安國曰：依～我也。"

❿～，方務（反）。S.2053《禮記音》。

⓫～，如字。《詩·小雅·角弓》"如塗塗～"釋文。

⓬～，依注音備。本或作袝，亦同。《禮記·曾子問》"殤不袝祭"注"袝，當爲備，聲之誤也"釋文。

⓭～，依注作袝，音同。《禮記·雜記上》"大夫～於士"注"～，讀皆爲袝"釋文。

⓮～，讀如本字。《漢書·諸侯王表》"頃王～朐䏰"注。

⓯搏與～同。《文選·張衡〈東京賦〉》"嬴氏搏"李善注。

⓰～，符遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，依。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，近。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"親～"注。

⓱～，依尚書，音孚。《史記·殷本紀》"天既～命正厥德"索隱。

⓲～，扶務反。《慧琳音義》卷七十九"～之"注。

⓳～，（音）父。P.2172《大般涅槃經音》"及～"注。

⓴～，户繢反。《説文繫傳·自部》。

㉑～，符又切。《説文·自部》大徐音。

㉒～，扶付切。《玉篇·阜部》"～，依也，近也。"

㉓～，步口切。《玉篇·阜部》"～婁，小土山也。今作培。"

㉔～，符遇切。《廣韻·遇韻》"～，寄附。"|《集韻·遇韻》"～，近也。通作搏。"

㉕～，芳無切。《集韻·虞韻》"孚，説文：卵孚也。古作～。"

㉖～，薄口切。《集韻·厚韻》"培，博雅：培塿，冢也。或作～。"

㉗～，扶富切。《集韻·宥韻》"～，説文：附婁，小土山也。"

㉘～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，同上（孚）。"

㉙～，並一，蒲口切。《五音集韻·厚韻》"～，培塿，小阜。"

㉚～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，寄附。"

㉛～，奉三，扶富切。《五音集韻·宥韻》"～，説文：附婁，小土山也。"

▲㉜～，符遇切，次宫濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，迎也，託也。"

㉝（同音字組）～袝賻駙腑。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉞（同音字組）赴父釜輔付賦傅富仆鮒賻訃拊婦～阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉟～，防父切。《洪武正韻·暮韻》"～，寄也，依也。"

㊱～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～，寄也。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，依託。"

㊲～，符遇切，次宫濁音。中原雅音音付。《韻學集成·魚韻》"～，寄也，依也。"

㊳～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，寄也。"

㊴～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，同上(孚)。"

㊵～，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，寄附。"

㊶～，班雩切。《合併字學集韻·歆韻·幫(洪)母》"～，培塿。"

㊷～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非（洪）母》"～，附婁，小土山也。"

㊸～，叶膚去聲，非叶扶去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊹～，馮付切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，依也，近也。"

㊺～，鳳務切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·去聲》。

㊻～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

阺　《説文·自部》："～，秦謂陵阪曰～。从自氏聲。"
dǐ 《廣韻》直尼切，平脂澄。脂部。

▲❶～，音邐迤之迤，弋爾反。《漢書·揚雄傳》"嚮若～隤"蕭該音引蘇林。

▲❷～，徐祢、丁第二反。原本《玉篇·阜部》"説文：秦謂陵阪曰～。"

❸～，丁禮反。《漢書·武帝紀》"遂踰隴"注；《王莽傳中》"汧隴之阻"注。

❹～，音氏。《漢書·揚雄傳下》"嚮若～隤"注。

❺～，丁兮切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"臨大～之稸水"李善注。

❻～，音池。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"臨大～之稸水"五臣注。

❼～，直尼反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，坂。"|《龍龕·阜部》"～，陵陂也。"

❽～，的米反。《説文繫傳·自部》。

❾～，丁禮切。《説文·自部》大徐音。

❿～，直梨、丁兮二切。《玉篇·阜部》"～，陵也，阪也。"

⓫～，直尼切。《廣韻·脂韻》"字統云：秦謂陵阪爲～也。"

⓬～，陳尼切。《集韻·脂韻》"秦謂陵阪曰～。"

⓭～，典禮切。《集韻·霽韻》"説文：秦謂陵阪曰～。或从土（作坻）。"

⓮～，丁計切。《集韻·霽韻》"～，阪也。"

⓯～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"字統云：秦謂陵阪爲～。"

⓰～，端四，都禮切。《五音集韻·薺韻》"～，隴阪。"

⓱～，端四，都計切。《五音集韻·霽韻》"～，阪也。"

▲⓲～，典禮切，徵清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"説文：秦謂陵阪曰～。"

⓳～，典整切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～，阪也。"

⓴～，掂以切。《合併字學集韻·子韻·端(細)母》"～，隴坂。"

㉑～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～，阪也。"

㉒～，柴時切。《合併字學集韻・慈韻・穿(洪)母》"秦謂陵阪爲～也。"

陀　(一) tuó 《廣韻》徒河切，平歌定。

(二) duò 《集韻》待可切，上哿定。歌部。

▲❶～，徒何反。原本《玉篇・阜部》"～，王逸曰：陂陀，長陛也。"|宋跋本《切韻・哥韻》"～，坡。"|《慧琳音義》卷九十九"外～"注|《龍龕・阜部》"～，陁陀，不平皃。"

❷～，大何反。《爾雅・釋地》"陂者曰阪"注"陂～，不平"釋文。

❸～，大哥(反)。《廣雅・釋詁二》"～，衺也"曹憲音。

❹～，音駝。《文選・司馬相如〈子虛賦〉》"罷池陂～"李善注。

❺～，度河反。《慧琳音義》卷二十九"揵～"注。

❻～，堂何反。《慧琳音義》卷九十九"隤～"注。

❼～，又丈尔反。《龍龕・阜部》"～，毁落也。"

❽～，大何切。《玉篇・阜部》"～，陂陀，險阻也。俗作陁。"

❾～，徒河切。《廣韻・歌韻》"～，陂陀，不平之皃。"

❿～，唐何切。《集韻・戈韻》"～，博雅：陂陀，衺也。或作岮、陁。"

⑪～，待可切。《集韻・哿韻》"阤，博雅：壞也。或从它(作～)、从多(作陊)。"

⑫～，定一，徒河切。《五音集韻・歌韻》"～，陂陀，不平之皃。"

⑬～，定一，徒可切。《五音集韻・哿韻》"～，下坂也。"

▲⑭～，唐何切，徵濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要・歌韻》"～，博雅：陂陀，衰貌。又作陁。"

⑮(同音字組)駝駞䭾紽～沱跎酡鉈池馱迱佗。《蒙古字韻・歌部・平聲》。

⑯(同音字組)駝紽迱～跎舵酡沱䭾馱。《中原音韻・歌戈韻・平聲陽》。

⑰～，延知切。《洪武正韻・支韻》"韓愈詩：逶～結糾。"

⑱～，唐何切。《洪武正韻・歌韻》"～，陂陀，不平貌。"

⑲～，音跎。《韻略易通・戈何韻・天紐・平聲》"～，陂陀，不平皃。"|《韻略匯通・戈何韻・天紐・下平聲》"～，坡不平。"

⑳～，唐羅切。《中州全韻・歌羅韻・陽平聲》"～，陂陀。又音夷。"

㉑～，又音夷。《中州全韻・歌羅韻・陽平聲》。

㉒～，都臥切。《合併字學集韻・惰韻・端(洪)母》"～，下坂也。"

㉓～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～，逶陀。"

㉔～，團矬切。《合併字學集韻・奪韻・透(洪)母》"～，陂陀，不平也。"

㉕～，團羅切。《中州音韻輯要・歌羅韻・陽平》"～，陂陀，又補陀山。"

阸　《說文・自部》："～，塞也。从𨸏戹聲。"

(一) è 《廣韻》於革切，入麥影。錫部。

(二) ài 《廣韻》烏懈切，去卦影。錫部。

▲❶～，戹賣反。《史記・律書》"後且擁兵阻～"集解。

▲❷～，於賣反。原本《玉篇・阜部》"～，杜預曰：地險不便車也。"

❸～，音烏隔反，一音於賣反。《漢書・揚雄傳》"陿三王之～薛"蕭該音引諸詮。

❹～，於懈反。《漢書・諸侯王表》"至虖～隔河洛之間"注。

❺～，於革反。《唐韻・麥韻》"～，限礙。"

❻～，音厄。《史記・游俠列傳》"赴士之～困"索隱|《龍龕・阜部》"～，限也，礙也，又危迫也。"

❼～，烏介反。《慧琳音義》卷六"平坦"注。

❽～，鸎革反。《慧琳音義》卷十五"離～"注。

❾～，鸎賣反。《慧琳音義》卷六十九"守～"注。

❿～，晏素反。《說文繫傳・自部》。

⑪～，於革切。《說文・自部》大徐音|《廣韻・麥韻》"～，限也，礙也。"

⑫～，於賣切。《玉篇・阜部》"～，險也，塞也。"

⑬～，烏懈切。《廣韻・卦韻》"～，阻塞。或與隘同。"|《集韻・卦韻》"隘，說文：陋也。亦从戹(作～)。"

⑭～，乙革切。《集韻・麥韻》"～，說文：塞也。或作阨。"

⑮～，影二，烏懈切。《五音集韻・怪韻》"～，阻塞。"

⑯～，影二，於革切。《五音集韻・陌韻》"～，限也。"

▲⑰～，乙革切，羽清音(額字母韻)。《古今韻會舉要・陌韻》"～，說文：塞也。"

⑱(同音字組)隘～呃噫餲喝嗄。《蒙古字韻・佳部・去聲》。

⑲(同音字組)啞餩戹厄搤扼軶～。《蒙古字韻・佳部・入聲》。

⑳～，乙革切。《洪武正韻・陌韻》。

㉑～，烏懈切。《洪武正韻・泰韻》"史記律書：擁丘阻～。"

㉒～，安奈切。《合併字學集韻・亥韻・影(洪)母》"～，阻塞。"

㉓～，哀德切。《合併字學集韻・哲韻・影(洪)母》"～，限也。"

㉔～，恩革切，北音矮。《中州音韻輯要・皆來韻・入聲作上聲》"～，塞也。"

陂　《說文・自部》："～，阪也。一曰沱也。从𨸏皮聲。"

(一) bēi 《廣韻》彼爲切，平支幫。歌部。

(二) bì 《廣韻》彼義切，去寘幫。歌部。

(三) pō 《集韻》滂禾切，平戈滂。歌部。

(四) pí 《集韻》蒲糜切，平支並。

▲❶～，讀爲人短罷之罷。《周禮・春官・典同》"～聲散"注引鄭大夫。

❷～，讀爲險陂之～。《周禮・春官・典同》"～聲散"注。

❸～者，繁也。《風俗通義・山澤》。

❹～，徐甫寄反，傾也。又破河反，偏也。《易・泰》"无平不～"釋文。

❺～，字林或彼義反，又作坡，郭音普何反。《爾雅・釋地》"～者曰阪"釋文。

❻～，音皮。《漢書・司馬相如傳上》"～池貏豸"注引郭璞|《史記・司馬相如列傳》"～池貏豸"索隱引郭璞。

❼～，音婆。《漢書・司馬相如傳上》"罷池～陁"注引郭璞。

❽～，漢書作皮。《史記・貨殖列傳》"水居千石魚～"索隱。

❾釋地、毛傳皆曰：～者曰阪。許云坡者曰阪，然則坡、～異部同字也。《說文・自部》"阪，坡者曰阪"段玉裁注。

❿无平不～，王逸離騷注引作頗。《易經異文釋》一。

▲⑪～，彼皮反。原本《玉篇・阜部》"～，傳曰：陂澤，鄣也。或爲坡字。"|《書・泰誓上》"～池"釋文|《詩・陳風・澤陂・序》"澤～，刺時也"釋文|《左・文九年》"楚子師于狼淵以伐鄭"注"潁川潁陰縣西有狼～"釋文;《成四年》"許人敗諸展～"釋文;《昭元年》"障大澤"注"～障之"釋文;《昭十六年》"齊師至于蒲隧"注"下邳取慮縣東有蒲如～"釋文|《玄應音義》卷五"～提"注|《漢書・高帝紀上》"母媼嘗息大澤之～"注;《溝洫志》"它小渠及～山通道者"注|《慧琳音義》卷十八"～河"注。

⑫～，又音彼寄反。原本《玉篇・阜部》"鄭玄曰：～謂偏侈也。"

⑬～，又音普阿、蒲阿二反。原本《玉篇・阜部》"上林賦：罷池～陁。"

⑭～，彼僞反。《易・泰》"无平不～"釋文。

⑮～，彼宜反。《書・禹貢》"九澤既～"釋文|《周禮・地官・敘官》"澤虞"注引禹貢曰"九澤既～"釋文;《夏官・職方氏》"其浸五湖"注"浸，可以爲～灌溉者"釋文|《禮記・月令》"毋漉～池"釋文|《左・成十六年》"宋將鉏、樂懼敗諸汋～"釋文;《昭四年》"夏啓有鈞臺之享"注"河南陽翟縣南有鈞臺～"釋文;《昭十三年》"次于魚～"釋文;《哀元年》"次有臺榭～池焉"釋文|《莊子・外物》"生於陵～"釋文|《爾雅・釋地》"～者曰阪"釋文。

⑯～，音秘。《書・洪範》"無偏無～"釋文|《文選・左思〈吳都賦〉》"徒以江湖嶮～"五臣注。

⑰～，舊本作頗，普多反。《書・洪範》"無偏無～"釋文。

⑱～，彼寄反，又普羅反，又彼皮反。《詩・秦風・車鄰》"阪有漆"傳"～者曰阪"釋文。

⑲～，彼義反。《周禮・春官・典同》"～聲散"釋文|《禮記・月令》"其音商"注"商亂則～"釋文;《樂記》"商亂則～"釋文|《漢書・溝洫志》"它小渠及～山通道者"注;《景十三王傳》"以彭祖險～"注|《後漢書・西域傳》"～河西行至莎車"注|《文選・何晏〈景福殿賦〉》"悟攺刑之夷～"五臣注。

⑳～，披宜反。《周禮・秋官・雍氏》"雍氏掌溝瀆澮池之禁"注"池，謂～障之水道也"釋文。

㉑～，普河反，又彼義反。《爾雅・釋山》"未及上，翠微"注"近上旁～"釋文。

㉒～，彼爲反。《爾雅・釋水》"潰，大出尾下"注"人壅其流以爲～"釋文|P.3696《切韻・支韻》|S.2071《切韻・支韻》|宋跋本《切韻・支韻》"～，塘。或作坡。"|裴務齊《切韻・支韻》"～，地不平。"|《龍龕・阜部》"禮記云：澤畜水曰～，穿地亭水曰池。"

㉓～，必何(反)。《廣雅・釋詁二》"～，衺也"曹憲音。

㉔～，筆皮反。《玄應音義》卷一"～濼"注|《慧琳音義》卷十七"～濼"注。

㉕～，經文從水作泊，借音，非體也。《玄應音義》卷一"～濼"注。

㉖～，普河反。《漢書・司馬相如傳上》"罷池～陁"注。

㉗～，彼奇反。《漢書・司馬相如傳上》"～池貏豸"注。

㉘～，普何反。《漢書・司馬相如傳下》"登～陁之長阪兮"注;《馮奉世傳》"前軍到降同阪"注"阪，平～也"注|《後漢書・光武帝紀下》"～池裁令流水而已"注|《史記・司馬相如列傳》"登～陁之長阪兮"索隱。

㉙～，兵義反。《後漢書・馮衍傳下》"～山谷而閒處兮"注。

㉚～，布和反。《文選・宋玉〈招魂〉》"何侍～陁些"集注引音決。

㉛～，音婆。《文選・司馬相如〈子虛賦〉》"罷池～陀"李善注，"罷池～陁"五臣注。

㉜～，音皮。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"～池貏豸"李善注。

㉝頗，蕭該音本作～，布義切。《文選・張衡〈思玄賦〉》"行頗僻而獲志兮"李善注。

㉞～，波爲(反)。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"～池貏豸"五臣注。

㉟～，(音)波。《文選・宋玉〈招魂〉》"侍～陁些"五臣注。

㊱～與詖同。《荀子・成相》"險～傾側此之疑"注。

㊲～，音詖。《史記・樂書》"商亂則搥"集解引徐廣曰"搥，今禮作～也"索隱;《貨殖列傳》"水居千石魚～"索隱。

㊳～，音悲。《慧琳音義》卷一"～湖"注。

㊴～，彼眉反。《慧琳音義》卷十一"～泉"注。

㊵～，彼移反。《說文繫傳・自部》。

㊶～，彼爲切。《說文・自部》大徐音|《廣韻・支韻》"書傳云：澤障曰～。"

㊷～，彼皮切。《玉篇・阜部》"～，澤鄣也，池也。"

㊸～，又碑僞切。《玉篇・阜部》"～，傾也，邪也。"

㊹～，又普何切。《玉篇・阜部》"～，陂陀，靡迆也。"

㊺～，普河切。《廣韻・歌韻》"～，陂陀，不平之皃。"

㊻～，彼義切。《廣韻・寘韻》"～，傾也。又音碑。"|《集韻・寘韻》"～，傾也。通作詖。"

㊼～，班糜切。《集韻・支韻》"～，說文：阪也。或作波。"

㊽～，蒲糜切。《集韻・支韻》"～，陂池，旁頹皃。"

㊾～，逋禾切。《集韻・戈韻》"～，博雅：陂陀，衺也。或作岥。"

㊿～，滂禾切。《集韻・戈韻》"阸，阸陁，不平也。或从皮(作～)。"

(51)～，蒲波切。《集韻・戈韻》"～，陂陁，不平。"

(52)～，幫三，波爲切。《五音集韻・脂韻》"書傳云：澤障曰～。或作波。"

(53)～，並三，符羈切。《五音集韻・脂韻》"～，陂池，旁頹皃。"

(54)～，幫一，博禾切。《五音集韻・戈韻》"～，博雅：陂陁，衺也。或作岥。"

(55)～，滂一，滂禾切。《五音集韻・戈韻》"～，陂陀，不平。"

(56)～，並一，薄波切。《五音集韻・戈韻》"～，陂陁，不平。"

(57)～，幫三，彼義切。《五音集韻・至韻》"～，傾也。"

▲(58)～，班糜切，宮清音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，說文：阪也。或作波。"

(59)～，滂禾切，宮次清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要・歌韻》"～，陂

陒，不平也。”

(60)～，彼義切，宫清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，傾也。”

(61)（同音字組）～詖碑羆悲栖杯盃。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(62)（同音字組）賁彼詖～祕秘毖閟轡泌費背輩。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(63)（同音字組）杯悲卑碑～。《中原音韻·齊微韻·平聲喰》。

(64)～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》“澤障曰～。”|《韻略匯通·灰微韻·氷紐·平聲》“～，澤漳。”

(65)～，普禾切。《洪武正韻·歌韻》“爾雅：～者阪。”

(66)～，兵媚切。《洪武正韻·寘韻》“～，傾邪也。”

(67)～，音悲。《韻略易通·西微韻·冰紐·平聲》“畜水曰～。”

(68)～，巴梅切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，澤障。”

(69)～，葩過切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》“～，陂陀。”

(70)～，又音悲、秘、皮。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》“～，飛皃。又音披。”

(71)～，又音披。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》。

(72)～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇（洪）母》“澤障曰～。”

(73)～，班鍋切。《合併字學集韻·多韻·幇（洪）母》“～，山陂。”

(74)～，潘科切。《合併字學集韻·多韻·滂（洪）母》“～，陂陀，不平貌。”

(75)～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》“～，傾也。”

(76)～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》“～，陂池，旁頽貌。”

(77)～，盤陀切。《合併字學集韻·奪韻·滂（洪）母》“～，陂陁，不平。”

(78)～，音杯。《元曲選·竹葉舟》第一折“水繞渼～，峰臨紫閣”注。

(79)～，奔梅切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～，阪也，澤也。”

(80)～，潘摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》“～，陂陀，不平貌。”

(81)～，巴餕切。《正音咀華·同音彙注》。

陋（陃）

《說文·𨸏部》：“陋，阸陕也。从𨸏㔷聲。”

lòu 《廣韻》盧候切，去候來。侯部。

▲❶～，力豆反。原本《玉篇·阜部》“尔雅：～，隐也。”

❷～，盧候反。宋跋本《切韻·候韻》“～，鄙陋巷。”|裴務齊《切韻·候韻》“～，又側豆反。說文作㔷。”|《唐韻·候韻》“～，陕惡。”

❸～，又側豆反。裴務齊《切韻·候韻》。

❹～，盧豆反。《慧琳音義》卷二“矬～”注|《龍龕·阜部》“～，小也，鄙也。”

❺～，音漏。《慧琳音義》卷六十八“矬～”注。

❻～，樓候反。《慧琳音義》卷九十四“矬～”注。

❼～，盧後反。P.2172《大般涅槃經音》“隘～”注。

❽陋，勒豆反。《說文繫傳·自部》。

❾～，盧候切。《說文·𨸏部》大徐音|《廣韻·候韻》“～，陕惡也。”

❿～，力豆切。《玉篇·阜部》“～，醜猥也。”

⓫～，郎豆切。《集韻·候韻》“～，說文：阸陕也。”

⓬～，來一，盧候切。《五音集韻·候韻》“～，陕惡也。”

▲⓭～，郎豆切，半徵商音（蔞字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》“～，說文：陒陕也。”

⓮（同音字組）～漏鏤屚瘺。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓯（同音字組）漏～鏤瘻。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓰～，郎豆切。《洪武正韻·宥韻》“～，陒狹。”|《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》“～，鄙惡也。”

⓱～，音鏤。《韻略易通·幽樓韻·來紐·去聲》“～，鄙惡也。”|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·去聲》“～，醜惡。”

⓲～，賴耨切。《合併字學集韻·厚韻·來（洪）母》“～，陕惡也。”

⓳～，楞門切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》“～，隘也，醜也。”

⓴～，勒后切。《正音咀華·同音彙注》。

陌

mò 《廣韻》莫白切，入陌明。鐸部。

▲❶仟佰，漢書作阡～。《史記·陳涉世家》“俛仰仟佰之中”索隱。

▲❷～，武佰反。原本《玉篇·阜部》“廣雅：～，道也。”

❸～，莫白反。S.2071《切韻·陌韻》|《唐韻·陌韻》“～，阡陌，東西爲～。”

❹～，莫百反。宋跋本《切韻·陌韻》“～，路陌。”|裴務齊《切韻·格韻》“～，阡陌。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

❺～，音貊。《史記·陳涉世家》“俛仰仟佰之中”索隱。

❻～，音蠻貊之貊。《史記·絳侯周勃世家》“太后以冒絮提文帝”集解“～額絮也”索隱。

❼～，莫百切。《玉篇·阜部》“～，阡陌也。”

❽～，莫白切。《廣韻·陌韻》“～，阡陌。”|《集韻·陌韻》“～，阡陌，田間道。”

❾～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》“～，阡陌也。”

▲❿～，莫白切，宫次濁音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》“～，阡陌，田閒道。”

⓫（同音字組）～貉載驀貊麥䘑脉霢脈。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓬（同音字組）麥貊～驀脉。《中原音韻·皆來韻·入聲作去聲》。

⓭～，莫白切。《洪武正韻·陌韻》“～，田間道。”

⓮～，音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》“～，路東西也。”|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》“～，路東西。”

⓯～，莫白切，宫次濁音。中原雅音音賣。《韻學集成·庚韻》“～，阡陌，田閒道。”

⓰～，叶賣。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》“～，阡陌。”

⓱～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明（洪）母》“～，阡陌也。”

⓲～，音賣。《元曲選·貨郎旦》第四折“銅駝～紛紛鬥奢華”注|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

⓳～，蒙百切，北音賣。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》“～，路也。”

⓴～，音賣，又亦讀暮臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，吴文英端正好夜寒重長安紫～，～字叶末各切。《詞林正韻·發凡》。

㉒～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

陓

yū 《廣韻》憶俱切，平虞影。魚部。

▲❶～，孫於于反，郭烏花反。《爾雅·釋地》“秦有楊～”釋文。

❷冀州楊紆。爾雅曰：秦有楊～。吕氏春秋作陽華。淮南作陽紆。《說文·艸部》“藪，大澤也。冀州楊紆”段玉裁注。

▲❸～，於于反。原本《玉篇·阜部》“埤蒼：秦楊～也。”

❹～，烏侯（反）。P.2661《爾雅·釋地》“秦有楊～”音注。

❺～，本或作紆字，非也。《爾雅·釋地》“秦有楊～”釋文。

❻～，憶俱反。S.2071《切韻·虞韻》“～，陽陓澤在眞州。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，陽陓澤在眞州。”|《龍龕·阜部》“～，陽居，澤名也。”

❼～，於于切。《玉篇·阜部》“～，陽陓，秦藪也。”

❽～，憶俱切。《廣韻·虞韻》“～，陽陓，澤名。”

❾～，邕俱切。《集韻·虞韻》“～，藪名。”

❿～，汪胡切。《集韻·模韻》“～，楊陓，秦藪名。”

⓫～，影三，憶俱切。《五音集韻·虞韻》“～，陽陓，澤名。”

⓬～，影一，哀都切。《五音集韻·模韻》“～，楊陓，秦藪名。”

▲⓭～，邕俱切，音與於同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，楊陓，秦藪名。”

⓮～，衣虚切。《洪武正韻·魚韻》“～，楊陓，秦藪名。”

⓯～，雍居切。《合併字學集韻·居韻·影（細）母》“～，陽陓，澤名。”

⓰～，汪都切。《合併字學集韻·都韻·影（洪）母》“～，秦藪名。”

陒

guǐ 《廣韻》過委切，上紙見。支部。

▲❶～，音羲。《漢書·杜周傳》“業因勢而抵～”注引服虔。

▲❷～，居毁反。原本《玉篇·阜部》“～，說文亦垝字，垝坫或爲宨字。”

❸～，音詭。一說～讀與戲同，音許宜反。《漢書·杜周傳》“業因勢而抵～”注。

❹～，居委反。《龍龕·阜部》“～，阪也，又垣毁也。”

❺～，巾毁切。《玉篇·阜部》“～，山名。亦作垝，毁也。”

❻～，過委切。《廣韻·紙韻》“～，上同（垝）。”

❼～，虚宜切。《集韻·支韻》“㩗，毁也。或作～。”

❽～，苦委切。《集韻·紙韻》“垝，毁垣也。或从阜（作～）。”

❾～，古委切。《集韻·紙韻》“垝，說文：毁垣也。或从阜（作～）。”

❿～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》“～，毁也。”

⓫～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》“垝，垝垣，毁垣也。或作～。”

⓬～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》“垝，垝垣也。或从阜（作～）。”

▲⓭～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，山名。”

⓮～，興梯切。《合併字學集韻·資韻·曉（細）母》“～，毁也。”

⓯～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見（洪）母》“～，垝垣。”

⓰～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪（洪）母》“～，垝垣也。”

降

《說文·𨸏部》：“～，下也。从𨸏夅聲。”

（一）jiàng 《廣韻》古巷切，去絳見。冬部。

（二）xiáng 《廣韻》下江切，平江匣。冬部。

（三）xiàng 《集韻》胡降切，去絳匣。冬部。

▲❶～者，下也。《大戴禮記·夏小正傳》。

❷～，猶下也。《穀梁·莊三十年》。

❸～，下也。《爾雅·釋言》|《詩·召南·草蟲》“我心則～”傳；《小雅·出車》“我心則～”箋；《大雅·旱麓》“福禄攸～”箋；《公劉》“復～在原”箋；《崧高》“維嶽～神”箋；《商頌·玄鳥》“～而生商”箋；《長發》“湯～不遲”箋；《殷武》“天命～監”箋|《楚辭·離騷》“惟庚寅吾以～”注，“巫咸將夕～兮”注；《九歌·雲中君》“靈皇皇兮既～”注；《湘夫人》“帝子～兮北渚”注；《天問》“而禹播～”注|《周禮·春官·眡祲》“掌安宅叙～”注；《司巫》“掌巫～之禮”注；《保章氏》“～豐荒之祲象”注|《儀禮·士冠禮》“～西階一等”注；《士昏禮》“～筵”注；《鄉射禮》“上射～三等”注；《士喪禮》“考～無有近悔”注|《禮記·曲禮上》“客若～等”注；《禮運》“必本於天殽以～命”注；《樂記》“～興上下之神”注；《孔子閒居》“湯～不遲”注|《尚書大傳·洪範五行傳》“五福乃～”注|《淮南子·覽冥》“～扶風”注|《書·堯典》“釐～二女于嬀汭”傳；《大禹謨》“德乃～”傳|《國語·周語中》“王～狄師以伐鄭”注；《周語下》“古者天災～戾”注；《魯語上》“民和而後神～之福”注，“饑饉荐～”注，“古者大寒～”注；《晉語四》“湯～不遲”注；《楚語下》“於是則明神～之”注。

❹～，下江反。《書·盤庚下》“用～我凶德”釋文引徐。

❺春秋經：郕～于齊師。何注曰：～者自伏之文。又：齊人～鄣。穀梁傳曰：～，猶下也。皆夅之叚借字也。《說文·𨸏部》“～，下也”段玉裁注。

❻龙～，路史後紀作龐江。《春秋左傳異文釋》四。

▲❼～，鼓巷反。原本《玉篇·阜部》“尔雅：～，落也，～，下也。”

❽～，又曰音胡江反。原本《玉篇·阜部》“孔安國曰：～，下也。”

❾～，懷江（反）。S.2729B + Дx01366《毛詩音》。

❿～，江巷反。《書·大禹謨》“德乃～”釋文|《爾雅·釋天》“～婁，奎婁也”釋文|《慧琳音義》卷八“～澍”注。

⓫～，如字，鄭户江反。《書·禹貢》“北過～水”釋文。

⓬～，工巷反。《書·盤庚下》“用～我凶德”釋文。

⓭～，户江反。《詩·召南·草蟲》“我心則～”釋文；《大雅·鳧鷖》“福禄攸～”釋文；《常武》“仍執醜虜”箋“以臨敵就執其衆之～服者也”釋文|《周禮·春官·大師》“大吕應鍾南吕函鍾小吕夾鍾”注“而辰在～婁”釋文；《保章氏》“以星土辨九州之

地”注“～婁，魯也”釋文；《夏官·環人》“～圍邑”釋文；《秋官·司刑》“司刑掌五刑之灋”注“～畔冦賊劫略奪攘撟虔者”釋文|《禮記·月令》“仲春之月”注“日月會於～婁”釋文|《左·莊八年》“郕～于齊師”釋文；《莊三十年》“次子成”注“齊將～鄣”釋文；《僖十九年》“軍三旬而不～”釋文；《僖二十五年》“乃～秦師”釋文；《宣十五年》“使無～楚”釋文；《襄元年》“彭城～晉”釋文；《襄二十六年》“晉～彭城而歸諸宋”釋文；《襄三十年》“於是歲在～婁”釋文；《襄三十一年》“再駕而～爲臣”釋文；《昭七年》“如魯地”注“魯地，～婁也”釋文；《昭十五年》“鼓人或請～”釋文；《昭二十六年》“請息肩于齊”注“公孫朝詐齊師言欲～”釋文；《哀元年》“蔡人男女以辨”注“係纍而出～”釋文；《哀四年》“邯鄲～”釋文|《公羊·莊八年》“成～于齊師”釋文；《僖二十八年》“曹伯襄復歸于曹”注“卒不能～威信”釋文|《穀梁·莊八年》“郕～于齊師”釋文；《莊三十年》“齊人～鄣”釋文；《昭八年》“面傷不獻”注“嫌誅～”釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第一“～伏”注。

⓮～，户江反，又如字。《詩·小雅·出車》“我心則～”釋文|《左·襄二十七年》“子展賦草蟲”注引詩曰“我心則～”釋文。

⓯～，如字，又户江反。《詩·大雅·旱麓》“福禄攸～”釋文。

⓰～，户江反，又音絳。《禮記·曲禮下》“羽鳥曰～”釋文。

⓱～，下江反。《左·文十八年》“尨～、庭堅”釋文；《成十七年》“盧～”釋文|《漢書·古今人表》“尨～”注；《馮奉世傳》“前軍到～同阪”注|《後漢書·逸民列傳》“志菲菲兮升～”注|《文選·屈平〈離騷經〉》“惟庚寅吾以～”集注引音决；《任昉〈奏彈曹景宗〉》“則陵～而恭守”集注引音决；《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“委質還～”集注引音决，“未嘗不務在先～後誅”集注引音决；《鍾會〈檄蜀文〉》“欽二子還～”集注引音决；《蕭統〈文選序〉》“～將著河梁之篇”李善注，五臣注|P.3696《切韻·江韻》“～，降伏。又古巷反。”|宋跋本《切韻·江韻》“～，伏。又古巷反。亦作夅。”|裴務齊《切韻·江韻》“～，降伏。又古巷反。”

⓲～，音絳，或音户江反。《左·昭元年》“中聲以～”釋文。

⓳～，古巷反。《爾雅·釋詁上》“～，落也”釋文|P.2494《楚辭音》|P.3696《切韻·江韻》|宋跋本《切韻·絳韻》“～，下。亦作㧊。”|裴務齊《切韻·絳韻》“～，下也。又下江反。”|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“毁形～脱”注。

⓴～下，古巷反，下音如字。一讀～音户江反，下音户嫁反。《爾雅·釋言》“～，下也”釋文。

㉑～，胡江反。《爾雅·釋天》“～婁，奎婁也”釋文|《漢書·五行志下之下》“其衝～婁”注。

㉒～，乎江反。P.2833《文選音》。

㉓～，湖江反。《漢書·揚雄傳上》“澤滲灕而下～”注。

㉔～，夏江反。《文選·馬融〈長笛賦〉》“哀聲五～”五臣注。

㉕～，閑江反。《史記·秦始皇本紀》“～越君”正義。

㉖～，音絳，又下江反。《五經文字·𨸏部》。

㉗～，項江反。《慧琳音義》卷十二“～制”注。

㉘～，巷江反。《慧琳音義》卷五十三“～怨”注。

㉙～，艮巷反。《説文繫傳·𨸏部》。

㉚～，古巷切。《説文·𨸏部》大徐音|《玉篇·阜部》“～，落也，下也。”|《廣韻·絳韻》“～，下也，歸也。又音缸。”|《集韻·絳韻》“～，説文：下也。古作夅。”

㉛～，下江切。《玉篇·阜部》“～，伏也。亦作夅。”|《廣韻·江韻》“～，降伏。又古巷切。”

㉜～，乎攻切。《集韻·冬韻》“～，下也。”

㉝～，胡江切。《集韻·江韻》“夅，説文：服也。或从阜(作～)。”

㉞～，胡降切。《集韻·絳韻》“～，星名。”

㉟～，匣一，户冬切。《五音集韻·冬韻》“～，下也。”

㊱～，匣二，下江切。《五音集韻·江韻》“～，降伏也。”

㊲～，見二，古巷切。《五音集韻·絳韻》“～，下也。”

㊳～，匣二，胡降切。《五音集韻·絳韻》“～，星名。”

▲㊴～，胡江切，羽濁音(江字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》“～，説文：夅服也。本作夅，今作～。”

㊵～，古巷切，角清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·絳韻》“～，説文：下也。”

㊶(同音字組)彊絳虹～洚。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊷(同音字組)～洚缸瓨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㊸(同音字組)絳～洚虹糨强。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㊹～，胡江切。《洪武正韻·陽韻》“～，服也。”

㊺～，古巷切。《洪武正韻·漾韻》“～，下也。”

㊻～，香陽平。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》“～，服也。”

㊼～，音絳。《韻略易通·江陽韻·見紐·去聲》“～，下也，貶也。”|《韻略匯通·江陽韻·見紐·去聲》“～，下也，貶也。”

㊽～，胡江切，羽濁音。中原雅音戲陽切。《韻學集成·陽韻》“～，説文：服也。”

㊾～，奚江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，服也。”|《元曲選·玉鏡臺》第四折“～了你乖處”注。

㊿～，鷄漾切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，下也。”

(51)～，京亮切。《合併字學集韻·揚韻·見(細)母》“～，下也。”

(52)～，希嗆切。《合併字學集韻·揚韻·曉(細)母》“～，星名。”

(53)～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》“～，下也。”

(54)～，畦强切。《合併字學集韻·唐韻·曉(細)母》“～，降伏也。”

(55)～，叶羊，不作杭。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

(56)～，又叶絳。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

(57)～，降服之～，叶楊，升降之～，叶江去聲。《度曲須知·文同解異考》。

(58)～，香下平聲。《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》“～，服也。”

(59)～，霞江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，服也。”

(60)～，家漾切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，下也。”

(61)～，紘龙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陽平》。

(62)～，基様切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰阝各

gè 《集韻》剛鶴切，入鐸見。

▲❶～，音各。《史記·朝鮮列傳》“左將軍使右渠子長降”集解引徐廣曰。

❷～，姑洛反。《史記·建元以來侯者年表》“侯張～歸義元年”索隱引韋昭云。

▲❸～，音格，又音各。《漢書·景武昭宣元成功臣表》“幾侯張～”注。

❹～，音各。《史記·朝鮮列傳》“左將軍使右渠子長降”索隱。

❺～，剛鶴切。《集韻·鐸韻》“～，闕，人名。”

❻～，各領切。《集韻·陌韻》“～，闕，人名。”

❼～，見一，古落切。《五音集韻·鐸韻》“～，闕，人名。”

❽～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》“～，闕，人名。”

▲❾～，各額切，角清音(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“前功臣表：幾侯張～。”

❿～，叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》“～，張⿰阝各。”

⓫～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》“～，闕，人名。”

⓬～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》“～，闕，人名。”

陊

《説文·𨸏部》：“～，落也。从𨸏多聲。”

duò 《廣韻》徒可切，上哿定。歌部。

▲❶～，徒所反。原本《玉篇·阜部》“説文：～，落也。”

❷～，達可(反)。《廣雅·釋詁一》“～，壞也”曹憲音。

❸～，直氏反。《文選·左思〈吴都賦〉》“碧～山谷”集注引音决，五臣注；《陸機〈豪士賦序〉》“衆心日～”五臣注。

❹～，音豸。《文選·張衡〈西京賦〉》“期不阤～”五臣注|《慧琳音義》卷九十四“穨～”注。

❺～，池尔反。S.2071《切韻·紙韻》“～，山崩。”|宋跋本《切韻·紙韻》“～，山崩。”|裴務齊《切韻·紙韻》“～，山崩。”|《龍龕·阜部》“～，山崩落也。”

❻～，徒可反。S.2071《切韻·哿韻》“～，下阪皃。”|宋跋本《切韻·哿韻》“～，下阪皃。”|《龍龕·阜部》“～，下坂皃也。”

❼～，駝可反。《慧琳音義》卷九十四“穨～”注。

❽～，圖坐反。《説文繫傳·𨸏部》。

❾～，徒果切。《説文·𨸏部》大徐音。

❿～，徒可切。《玉篇·阜部》“～，落也，壞也。”|《廣韻·哿韻》“～，下坂皃，又落也。”|《集韻·哿韻》“阤，博雅：壞也。或从它(作陀)、从多(作～)。”

⓫～，池爾切。《廣韻·紙韻》“～，山崩也。”

⓬～，説文大可切。《廣韻·紙韻》“～，落也。”

⓭～，丈尒切。《集韻·紙韻》“阤，説文：小崩也。或作～。”

⓮～，杜果切。《集韻·果韻》“～，説文：落也。或作陏、墯，亦書作墮。”

⓯～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》“～，山崩也。”

⓰～，定一，徒可切。《五音集韻·哿韻》“～，下坂也。”

▲⓱(同音字組)豸褫～杝廌雉薙峙跱峙痔偫庤畤謻毤秖。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲～，丈几切。《洪武正韻·紙韻》“～，山摧。”

⓳～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，山崩也。”

⓴～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》“～，下坂也。”

陔

《説文·𨸏部》：“～，階次也。从𨸏亥聲。”

gāi 《廣韻》古哀切，平咍見。之部。

▲❶～之言戒也。《儀禮·鄉飲酒禮》“賓出奏～”注。

▲❷～，古臺反。原本《玉篇·阜部》“聲類：～，隴也。或爲垓字也。”

❸～，古哀反。《詩·小雅·南陔·序》“南～，孝子相戒以養也”釋文|P.3695《切韻·咍韻》“～，殿階之曰垓。”|S.2071《切韻·咍韻》“～，殿階之次序。”|宋跋本《切韻·咍韻》“～，殿階之次序。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕·阜部》“～，殿階次序也。”

❹～，古哀反，字亦作祴，音同。《詩·小雅·湛露》“莫不令儀”箋“飲酒不至於醉，徒善其威儀而已，謂～節也”釋文。

❺～，改才反。《周禮·春官·樂師》“教樂儀”注引鄭司農云“以鼓～爲節”釋文。

❻～，古才反。《儀禮·鄉飲酒禮》“樂南～”釋文。

❼～，工才反。《儀禮·燕禮》“奏南～白華華黍”釋文。

❽～，音該。《漢書·郊祀志上》“三～”注|《晉書音義》卷下“循～”注。

❾～，古來反。《文選·束晳〈補亡詩〉》“南～，孝子相戒以養也”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注。

❿～，公才反。《晉書音義》卷上“校尉～”注。

⓫～，笱孩反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓬～，古哀切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·咍韻》“～，殿階之次序。”

⓭～，古臺切。《玉篇·阜部》“～，階也，隴也。亦作垓。”

⓮～，柯開切。《集韻·咍韻》“～，説文：階次也。”

⓯～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》“～，殿階次序。”

▲⓰～，柯開切，角清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～，説文：階次也。或作閡。”

⓱～，已亥切，角清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》“～，重也，階次也。或作閡。”

⓲(同音字組)該垓荄～峐晐祴。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓳(同音字組)該垓荄～。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

⓴～，柯開切。《洪武正韻·皆韻》“～，階次。”

㉑～，居亥切。《洪武正韻·解韻》“～，重也，階次也。”

㉒～，歌孩切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～，階次。”

㉓～，哥靄切。《中州全韻·皆來

韻·上聲》"～，重也。"

㉔～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～，殿陔次序。"

㉕～，庚乃切。《合併字學集韻·海韻·見(洪)母》"～，重也。"

㉖～，干哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，階也，隴也。"

限　《説文·𨸏部》："～，阻也。一曰門榍。从𨸏艮聲。"
xiàn 《廣韻》胡簡切，上產匣。文部。

▲❶～，如字。《周禮·考工記·輪人》"望其轂，欲其眼也"注引鄭司農云"眼讀如限切之～"釋文引李。

▲❷～，胡眼反。原本《玉篇·阜部》"王逸曰：～，度也。"

❸～，魚懇反。《周禮·考工記·輪人》"望其轂，欲其眼也"注引鄭司農云"眼讀如限切之～"釋文。

❹～，乎簡反。《廣雅·釋詁三》"～，界也"曹憲音。

❺～，胡簡反。S.2071《切韻·產韻》|宋跋本《切韻·產韻》"～，礙。"

❻～，侯產反。《説文繫傳·𨸏部》。

❼～，乎簡切。《説文·𨸏部》大徐音。

❽～，諧眼切。《玉篇·阜部》"～，國也，界也。"

❾～，胡簡切。《廣韻·產韻》"～，度也，齊也。"

❿～，魚懇切。《集韻·混韻》"～，限切，急意。"

⓫～，下簡切。《集韻·產韻》"～，説文：阻也。"

⓬～，疑一，魚懇切。《五音集韻·很韻》"～，限切，急意也。"

⓭～，匣二，胡簡切。《五音集韻·產韻》"～，度也。"

▲⓮～，魚懇切，角次濁音(懇字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，限切，急意。"

⓯～，下簡切，羽濁音(簡字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，説文：阻也。"

⓰(同音字組)僩～閒。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

⓱(同音字組)～閒莧。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓲～，魚懇切。《洪武正韻·軫韻》"～，界也。"

⓳～，下簡切。《洪武正韻·產韻》"～，度也，界也。"

⓴～，音莧。《韻略易通·山寒韻·向紐·去聲》"～，界限。"

㉑～，下簡切，羽濁音。中原雅音當作去聲，休諫切。《韻學集成·山韻》"～，度也，齊也。"

㉒～，奚間切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，度也。"

㉓～，哀怎切。《合併字學集韻·詪韻·影(洪)母》"～，急意。"

㉔～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，度也。"

㉕～，音縣。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，限次，限界。"

㉖～，霞澗切，南上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，界也。"

㉗～，希硯切。《正音咀華·同音彙注》。

陡(阧)　dǒu 《廣韻》當口切，上厚端。

▲❶～，都口反。《玄應音義》卷十九"筋～"注。

❷阧，當口反。宋跋本《切韻·厚韻》"阧，阧峻。或作～。"|裴務齊《切韻·厚韻》"阧，阧陖。亦～。"

❸～，音斗。《龍龕·阜部》"～，陡峻也。"

❹～，當口切。《玉篇·阜部》"～，地名。""阧，阧峻也。"|《廣韻·厚韻》"阧，阧峻。～，上同。"|《集韻·厚韻》"阧，峻立也。或从走(作～)。"

❺阧，端一，當口切。《五音集韻·厚韻》"阧，阧峻。"

▲❻～，當口切，徵清音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，峻立也。本作阧。通作斗。"

❼(同音字組)斗㪷枓蚪阧～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

❽(同音字組)斗枓蚪～抖。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

❾～，當口切。《洪武正韻·有韻》"～，峻也。"

❿～，音斗。《韻略易通·幽樓韻·東紐·上聲》"～，頓也，崖壁峭絶也。"|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·上聲》"～，陡坡。"

⓫～，當摟切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，峻也，頓也。"

⓬～，到嘔切。《合併字學集韻·吼韻·端(洪)母》"～，陡峻。"

⓭～，音鬥。《元曲選·金錢記》第二折"～遇一小姐"注。

⓮～，叶斗。《絃索辨訛·西廂·驚夢·攪筝琶》"愁得來～峻"注|《度曲須知·北曲正訛考·尤侯》。

⓯～，登塿切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，厓壁峭絶。"

陣　zhèn 《廣韻》直刃切，去震澄。真部。

▲❶～，除鎮反。原本《玉篇·阜部》"～，謂陳師旅也。"

❷～，直刃反。本今作陳。《論語·衛靈公》"衛靈公問陳於孔子"釋文。

❸～，直刃反。《文選·范雲〈效古〉》"朝驅左賢～"集注引音决|宋跋本《切韻·震韻》"～，軍烈。"|裴務齊《切韻·震韻》。

❹～，直鎮切。《玉篇·阜部》"～，師旅也。本作陳。"

❺～，直刃切。《廣韻·震韻》"～，俗(陳)，今通用。"|《集韻·稕韻》"敶，説文：列也。亦作～。"

❻～，澄三，直刃切。《五音集韻·震韻》"～，俗(陳)，今通用。"

▲❼～，直刃切，次商濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：列也。"

❽(同音字組)陳～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

❾(同音字組)震～振賑鎮。《中原音韻·真文韻·去聲》。

❿～，(真)[直]刃切。《洪武正韻·震韻》"～，行列。"

⓫～，音鎮。《韻略易通·真文韻·枝紐·去聲》"～，兵列。"

⓬～，直刃切，次商濁音。中原雅音音震。《韻學集成·真韻》"～，行列。經典作陳，揚子音義：古作敶。"

⓭～，遲認切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，行列。"

⓮～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，俗(敶)，今通用。"

⓯～，音朕。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》"～，兵列。"

⓰～，持刃切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，列也。"

⓱～，遮恨切。《正音咀華·同音彙注》。

陜(陿)　《説文·𨸏部》："～，隘也。从𨸏夾聲。"
xiá 《廣韻》侯夾切，入洽匣。葉部。

▲❶～，胡夾反。原本《玉篇·阜部》"説文：～，隘也。""陿，野王案：陿，迫隘不大也。"

❷陿，音洽，本或作狹，依字應作～。《詩·魏風·葛屨·序》"魏地陿隘"釋文。

❸～，户夾反。俗作狹，或作狎字，下甲反。今人以陝弘農縣，字書陝之字音失冉反。狹代陝，行之久矣。《爾雅·釋宫》"～而脩曲曰樓"釋文。

❹～，乎夾反，本今作狹。《爾雅·釋蟲》"蜉蝣，渠略"注"身狹而長"釋文；《釋魚》"蜌，螷"注"今江東呼蚌長而狹者爲螷"釋文。

❺～，乎夾反。《爾雅·釋魚》"蟦，小而橢"注"橢謂狹而長"釋文。

❻陿，(音)匣。《廣雅·釋詁一》"窄，陿也"曹憲音。

❼陿，又作狹，同，胡夾反。《玄應音義》卷二十二"陿小"注。

❽陿，音狹。《漢書·景帝紀》"郡國或磽陿"注；《司馬相如傳上》"赴隘陿之口"注；《趙充國辛慶忌傳》"遣騎侯四望陿中"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"赴隘陿之口"李善注|S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

❾～，下夾反。《漢書·地理志下》"枌～水所出"注|《晉書音義》卷下"鷩～"注|《説文繫傳·𨸏部》。

❿陿，音洽。《漢書·揚雄傳》"陿三王之阸薜"蕭該音|P.2833《文選音》|《文選·左思〈蜀都賦〉》"經三峽之峥嶸"集注引音决|《慧琳音義》卷八十一"房窄"注。

⓫峽與陿通。《文選·顔延年〈車駕幸京口侍遊蒜山作〉》"入河起陽峽"李善注。

⓬～，本或作俠。《晉書音義》卷下"鷩～"注。

⓭陿，亦作狹。《五經文字·𨸏部》。

⓮陿，胡甲反。《慧琳音義》卷三"無陿"注|《龍龕·阜部》"陿，隘也。"

⓯～，咸夾反。《慧琳音義》卷十二"廣～"注。

⓰陿，(音)押。P.2172《大般涅槃經音》"陿小"注。

⓱～，侯夾切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～、陿，並上同(狹)。"

⓲～，諧夾切。《玉篇·阜部》"～，不廣也。亦作狹。"

⓳～，轄夾切。《集韻·洽韻》"～，説文：隘也。或作陿、峽、狹。"

⓴～，訖洽切。《集韻·洽韻》"～，地名，周、召所分。"

㉑～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，地名。"

㉒～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，説文曰：隘也。"

▲㉓～，轄夾切，音與黠同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，説文：隘也。或作陿。"

㉔～，胡夾切。《洪武正韻·合韻》"～，隘也。""陿，詩：魏地陿隘。"

㉕～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～，隘也。"

㉖～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，地名。"

㉗～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，狹隘。"

㉘～，閑甲切，北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，同上(狹)。"

㉙陿，希鴨切。《正音咀華·同音彙注》。

陝　《説文·𨸏部》："～，弘農陝也。古虢國，王季之子所封也。从𨸏夾聲。"
shǎn 《廣韻》失冉切，上琰書。談部。

▲❶～，式冉反。原本《玉篇·阜部》"～，説文：農陝，古虢國也。"|《玄應音義》卷三"分～"注|《漢書·高帝紀上》"漢王如～"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"房至～"注；《谷永杜鄴傳》"分職於～"注；《王莽傳中》"言新室當～"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"分～流勿剪之欋"集注引音决|《慧琳音義》卷十"分～"注。

❷～，失冉反，一音古洽反。《禮記·王制》"八州，八伯"注"自～以東，周公主之"釋文。

❸～，失冉反。《禮記·玉藻》"伯曰天子之力臣"注"伯，上公九命分～者"釋文|《左·隱元年》"鄭人以王師、虢師伐衛南鄙"注"弘農～縣東南有虢城"釋文|《公羊·隱五年》"自～而東者"釋文|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"函～堙阻"集注引音决|S.2071《切韻·琰韻》"～，縣名。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～，縣名。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，縣名。"|《龍龕·阜部》"～，古縣。"

❹～，如冉反。《史記·游俠列傳》"梁韓無辟陽翟薛兄～韓孺"索隱。

❺～，收儼反。《説文繫傳·𨸏部》。

❻～，失冉切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，縣名，亦州名。"|《集韻·琰韻》"～，説文：弘農陝也。"

❼～，式冉切。《玉篇·阜部》"～，弘農陝縣，古虢國。"

❽～，審三，失冉切。《五音集韻·琰韻》"～，縣名。"

▲❾～，失冉切，次商次清次音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説文：弘農陝也，古虢國。"

❿(同音字組)～睒閃㴸。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓫(同音字組)閃～。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

⓬～，失冉切。《洪武正韻·琰韻》"～，地名。"

⓭～，聲冉切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，地名。"

⓮～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審(洪)母》"～，縣名。"

⓯～，音閃。《韻略匯通·先全韻·上紐·上聲》"～，關中地。"

⓰～，奢冉切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，虢地。"

陛　《説文·𨸏部》："～，升高階也。从𨸏坒聲。"
bì 《廣韻》傍禮切，上薺並。脂部。

▲❶～，卑也，有高卑也。《釋名·釋宫室》。

▲❷～，蒲礼反。原本《玉篇·阜部》"～，説文：升高陛也"|《玄應音義》卷十九"牀～"注。

❸～，蒲米反。《玄應音義》卷十二"～提"注。

❹～，步礼反。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"十載朝雲～"集注引音决；《曹植〈七啓〉》"飛～陵虚"集注引音决。

❺～，傍礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，階陛。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～，陛階。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，階陛。"|《龍龕·阜部》"～，

階陛也。”

❻～，毗米反。《慧琳音義》卷四十“～楯”注。

❼～，頻啓反。《説文繫傳·𨸏部》。

❽～，旁禮切。《説文·𨸏部》大徐音。

❾～，蒲禮切。《玉篇·阜部》“～，天子階也。”

❿～，傍禮切。《廣韻·薺韻》“～，階陛也。”

⓫～，部禮切。《集韻·薺韻》“～，説文：升高階也。或从土(作埅)。”

⓬～，並四，傍禮切。《五音集韻·薺韻》“～，階陛也。”

▲⓭～，部禮切，音與婢同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》“～，説文：升高階也。”

⓮(同音字組)婢痺～梐髀。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯(同音字組)閉蔽畀箆斃躄庇比秘～賁。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～，部比切。《洪武正韻·紙韻》“～，階也。”

⓱～，毗意切。《洪武正韻·寘韻》“～，階也。”

⓲～，音箆。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》“～，天子階也。”|《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》“～，階也。”

⓳～，部比切，宫濁音，元从薺韻，部禮切。中原雅音收去聲，音閉。《韻學集成·支韻》“～，説文：階也。”

⓴～，旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，階也。”

㉑～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》“～，階陛也。”

㉒～，頻謎切，中州音焙。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～，天子階。”

㉓～，巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

陘

《説文·𨸏部》：“～，山絶坎也。从𨸏巠聲。”

xíng 《廣韻》户經切，平青匣。耕部。

▲❶～，音刑。《史記·秦始皇本紀》“下井～”集解|《漢書·地理志上》“井～”注引應劭；《季布欒布田叔傳》“趙～城人也”注引蘇林。

❷～，古定反。《左·襄十六年》“速遂塞海～而還”釋文引徐。

❸～，胡經、古定二反。《爾雅·釋山》“山絶，～”釋文引郭。

❹～，音邢。《漢書·地理志下》“苦～”注引應劭。

▲❺～，胡庭反。原本《玉篇·阜部》“～，尔雅：山絶。”

❻～，音形。《廣雅·釋邱》“～，阪也”曹憲音|《禮記·檀弓上》“蓋自戰於升～始也”釋文|《漢書·高帝紀上》“韓信、張耳東下井～擊趙”注；《平帝紀》“以中山苦～縣爲中山孝王后湯沐邑”注|《後漢書·桓譚馮衍列傳上》“東帶三關”注|《文選·馬融〈長笛賦〉》“腹～阻”五臣注|《龍龕·阜部》“～，連山中絶也。”

❼～，音刑。《禮記·月令》“其祀竈”注“設主于竈～”釋文|《左·隱十一年》“～”釋文；《桓二年》“哀侯侵～庭之田”釋文；《僖四年》“次于～”釋文；《僖二十二年》“及邾人戰于升～”釋文；《文十六年》“先君蚡冒所以服～隰也”釋文；《成二年》“擊馬～”釋文；《襄十六年》“速遂塞海～而還”釋文；《定十四年》“還，卒於～”釋文；《哀二十七年》“公如公孫有～氏”釋文|《公羊·僖四年》“次于～”釋文；《僖二十二年》“及邾婁人戰于升～”釋文|《穀梁·僖四年》“次于～”釋文|《漢書·張耳陳餘傳》“遊趙苦～”注；《張陳王周傳》“得綰大將抵、丞相偃、守～、太尉弱、御史大夫施屠渾都”注|《文選·馬融〈長笛賦〉》“腹～阻”李善注；《謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行〉》“迢遞陟～峴”五臣注|《史記·范睢蔡澤列傳》“秦攻韓汾～”索隱；《田叔列傳》“趙～城人也”索隱；《韓世家》“秦拔我～”正義。

❽～，音邢。《穀梁·僖二十二年》“及邾人戰于升～”釋文|《晉書音義》卷上“～”注。

❾～，胡庭切。《文選·謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行〉》“苕遞陟～峴”李善注。

❿～，户經反。S.2071《切韻·青韻》“～，連山中絶。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，連山中絶。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，連山中絶。”|《晉書音義》卷下“遏～”注。

⓫～，音荆。《史記·趙世家》“趙與之～”正義。

⓬～，堅經反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓭～，户經切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，連山中絶。”

⓮～，下丁切。《玉篇·阜部》“～，山絶也，限也。”

⓯～，乎經切。《集韻·青韻》“～，説文：山絶坎也。”

⓰～，古定切。《集韻·徑韻》“～，海陘，魯隘道。”

⓱～，匣四，户經切。《五音集韻·青韻》“～，連山中絶。”

⓲～，見四，古定切。《五音集韻·徑韻》“～，海陘，魯隘道。”

▲⓳～，乎經切，羽濁音(瓊字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》“～，説文：山絶坎。”

⓴(同音字組)行衡珩蘅莖脛～形刑邢鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉑～，奚經切。《洪武正韻·庚韻》“～，井陘，在趙。”

㉒～，音行。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》“～，連山中絶也。”|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·下平聲》“～，山絶坎。”

㉓～，奚京切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，連山中絶。”

㉔～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見(細)母》“～，海陘，魯隘道。”

㉕～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉(細)母》“～，連山中絶。”

㉖～，音形。《元曲選·賺蒯通》第四折“四不合渡井～”注。

㉗～，兮京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，山絶坎。”

㉘～，希盈切。《正音咀華·同音彙注》。

陟

《説文·𨸏部》：“～，登也。从𨸏从步。”

(一) zhì 《廣韻》竹力切，入職知。職部。

(二) dé 《集韻》的則切，入德端。職部。

▲❶～之言得也，讀如王德翟人之德。《周禮·春官·大卜》“三曰咸～”注。

❷～，古作敕。《史記·封禪書》“伊～曰”集解引徐廣曰。

❸按騭古段～爲之，小正：四月執～攻駒。～騭古今字。《説文·馬部》“騭，牡馬也”段玉裁注。

▲❹～，徵棘反。原本《玉篇·阜部》“尔雅：～，升也。”

❺～，張力反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《書·咸有一德·附咸乂序》“伊～相大戊”釋文。

❻～，如字，或音得。《周禮·春官·大卜》“三曰咸～”釋文。

❼～，知力反。《禮記·檀弓上》“舜葬於蒼梧之野”注“～方乃死”釋文|《慧琳音義》卷十五“揵～”注。

❽～，竹力反。《禮記·王制》“公侯田方百里”注“亦以功黜～之”釋文|宋跋本《切韻·職韻》“～，昇。”|裴務齊《切韻·職韻》“～，陞也。”|《唐韻·職韻》“～，升也。”|S.6691《首楞嚴經音義》第三“～”注|《説文繫傳·𨸏部》。

❾～，胝棘反。《玄應音義》卷二十五“升～”注|《慧琳音義》卷七十一“升～”注。

❿～，徵力反。《慧琳音義》卷八十五“～屺”注。

⓫～，竹力切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·職韻》“～，升也，進也。”|《集韻·職韻》“～，説文：登也。或作騭、徏。”

⓬～，知直切。《玉篇·阜部》“～，登也，高也。”

⓭～，的則切。《集韻·德韻》“～，得也。”

⓮～，知三，竹力切。《五音集韻·職韻》“～，升也。”

⓯～，端一，多則切。《五音集韻·德韻》“～，得也。”

▲⓰～，竹力切，音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》“～，説文：登也。”

⓱(同音字組)～稙縶畢窒銍秷隻炙摭蹠跖質晊郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲～，之石切。《洪武正韻·陌韻》“～，升也。”

⓳～，音直。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》“～，升也。”

⓴～，張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，升也。”|《元曲選·張天師》第二折“翻笑著不風流閉門的顔叔、假乖張拍案的封～”注。

㉑～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，騭馬。又开也。”

㉒～，歹厄切。《合併字學集韻·哲韻·端(洪)母》“～，得也。”

㉓～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》“～，升也。”

㉔～，征式切，北叶征恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，陞也。”

㉕～，掌蛇切，音遮陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

陗

《説文·𨸏部》：“～，陖也。从𨸏肖聲。”

qiào 《廣韻》七肖切，去笑清。宵部。

▲❶～，且醮反。原本《玉篇·阜部》“許叔重曰：～，陖也。或爲峭字。”|《慧琳音義》卷七十七“～絶”注。

❷～，七妙反。《易·坎·象》“水流而不盈”注“險～之極”釋文。

❸～，且肖(反)。《廣雅·釋詁一》“～，急也”曹憲音。

❹～，且咲(反)。《廣雅·釋詁四》“～，高也”曹憲音。

❺～字與峭同。《漢書·爰盎鼂錯傳》“錯爲人～直刻深”注。

❻～，七笑切。《文選·張衡〈西京賦〉》“下刻～其若削”李善注；《馬融〈長笛賦〉》“膺～阤”李善注|《説文·𨸏部》大徐音。

❼～，七笑反。《文選·張衡〈西京賦〉》“下刻～其若削”五臣注|《龍龕·阜部》“～，山峻也。亦作峭字。”

❽～，七肖反。《唐韻·笑韻》“～，山峻。亦作峭。”|《説文繫傳·𨸏部》。

❾～，千召反。《五經文字·𨸏部》。

❿～，錖曜反。《慧琳音義》卷八十二“～絶”注。

⓫～，音悄。《慧琳音義》卷九十三“～急”注。

⓬～，七肖切。《玉篇·阜部》“～，險也，隠也。亦作峭。”|《廣韻·笑韻》“～，山峻。亦作峭。”|《集韻·笑韻》“～，説文：陖也。或从山(作峭)。”

⓭～，清四，七肖切。《五音集韻·笑韻》“～，山峻。亦作峭。”

▲⓮～，七肖切，商次清音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》“～，説文：陖也。”

⓯(同音字組)～俏哨峭。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓰～，七肖切。《洪武正韻·嘯韻》“～，峻也。”

⓱～，倉笑切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～，險也，隠也。”

⓲～，僉梟切。《合併字學集韻·皓韻·清(細)母》“～，山峻也。”

⓳～，槍笑切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～，險也。”

⓴～，妻要切。《正音咀華·同音彙注》。

陞(阩)

shēng 《廣韻》識蒸切，平蒸書。蒸部。

▲❶～，始繩反。原本《玉篇·阜部》“蒼頡篇：～，上也。聲類今升字，在升部。”

❷～，音升。《爾雅·釋詁下》“躋，～也”釋文；《釋天》“素～龍于縿”釋文|《廣雅·釋詁一》“～，上也”曹憲音；《釋言》“沾，～也”曹憲音；《釋樂》“四角有～鼠”曹憲音|P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷三十九“各～”注。

❸～，音升，本亦作升。《爾雅·釋畜》“善～甗”釋文。

❹～，升音。P.2494《楚辭音》。

❺～，識丞反。S.2071《切韻·蒸韻》“～，登。”|《慧琳音義》卷三十九“～座”注。

❻～，識承反。宋跋本《切韻·蒸韻》“～，登。”|裴務齊《切韻·蒸韻》“～，登。”

❼～，式仍反。《龍龕·阜部》“～，登也，躋也。”

❽～，式陵切。《玉篇·阜部》“～，上也，進也。與升同。”

❾～，識蒸切。《廣韻·蒸韻》“～，登也，躋也。”

❿～，書蒸切。《集韻·蒸韻》“～，登也。或省(作阩)，亦从足(作跸)，通作升。”

⓫～，審三，書蒸切。《五音集韻·蒸韻》“～，登也。”

▲⓬～，書蒸切，音與聲同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》“～，登也。”

⑬(同音字組)聲升昇～勝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⑭(同音字組)聲升勝昇～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⑮～,書征切。《洪武正韻·庚韻》"～,登也。"|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,登也。"

⑯～,音升。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》"～,登也。"

⑰～,收征切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,登也,涉也。"

⑱～,山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》"～,登也。"

⑲～,申仍切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,進也。"

⑳～,賒鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

除

《説文·𨸏部》:"～,殿陛也。从𨸏余聲。"

(一) chú 《廣韻》直魚切,平魚澄。魚部。

(二) zhù 《廣韻》遲倨切,去御澄。魚部。

(三) shū 《集韻》商居切,平魚書。魚部。

▲❶～,苟作慮。《易·萃·象》"君子以～戎器"釋文。

❷～,直庶反。《周禮·夏官·隸僕》"隸僕掌五寢之埽～糞洒之事"釋文引劉。

❸～,治慮反。《禮記·檀弓上》"而弗～也"釋文引徐。

❹～,直慮反。《禮記·曾子問》"於是乎有過時而弗～也"釋文引徐。

❺四月爲～,釋天文,今爾雅～作余。《詩·小雅·小明》"日月方～"箋"四月爲～"疏。

▲❻～,雉居反。原本《玉篇·𨸏部》"傳曰:～,開也。"

❼～,治魚反。S.2053《禮記音》。

❽～,直慮反。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》|《詩·唐風·蟋蟀》"日月其～"釋文;《小雅·斯干》"風雨攸～"釋文。

❾～,如字,本亦作儲,又作治。《易·萃·象》"君子以～戎器"釋文。

❿～,治慮反。《詩·小雅·天保》"何福不～"釋文。

⓫～,直慮反,如字。案鄭云四月爲～。若依爾雅,則宜餘、舒二音。《詩·小雅·小明》"日月方～"釋文。

⓬～,如字。《周禮·夏官·隸僕》"隸僕掌五寢之埽～糞洒之事"釋文|《禮記·檀弓上》"而弗～也"釋文;《曾子問》"於是乎有過時而弗～也"釋文。

⓭～,如字,又直慮反。《禮記·王制》"凡三王養老皆引年"注"當行復～也"釋文。

⓮驅～:音並如字,一讀上丘具反,下直據反。《左·襄二十九年》"奪伯有魄"注"爲子産驅～"釋文。

⓯～,如字,又直據反。《公羊·哀十四年》"反袂拭面"注"秦項驅～積骨流血之虞"釋文。

⓰～,直魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～,去。"

⓱～,陳諸反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓲～,直魚切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～,階也,又去也。"

⓳～,直余切。《玉篇·阜部》"～,去也,開也。又直御切。"

⓴～,又直御切。《玉篇·阜部》。

㉑～,遲倨切。《廣韻·御韻》"～,去也。"

㉒～,商居切。《集韻·魚韻》"四月爲～。或省作(余)。"

㉓～,陳如切。《集韻·魚韻》"～,説文:殿陛也。"

㉔～,羊諸切。《集韻·魚韻》"四月爲～。"

㉕～,遲據切。《集韻·御韻》"～,去也。"

㉖～,澄三,直魚切。《五音集韻·魚韻》"～,階也。"

㉗～,審三,傷魚切。《五音集韻·魚韻》"四月爲～。或省(作余)。"

㉘～,喻四,以諸切。《五音集韻·魚韻》"四月爲～。"

㉙～,澄三,遲倨切。《五音集韻·御韻》"～,去也。"

▲㉚～,陳如切,次商濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,説文:殿陛也。"

㉛～,遲據切,次商濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,去也。"

㉜(同音字組)～躇儲篨滁厨蹰㡡趎。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉝(同音字組)箸筯～住。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉞(同音字組)～蜍滁躇厨櫥蹰儲。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉟～,長魚切。《洪武正韻·魚韻》"～,去之也,階也。"

㊱～,治據切。《洪武正韻·御韻》"～,減也,去也。"

㊲～,音廚。《韻略易通·居魚韻·春紐·平聲》"門屏之間曰～,又去之也。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～,去之,又拜官。"

㊳～,長魚切,次商濁音。中原雅音尺如切,似樞音。《韻學集成·魚韻》"～,去之也。"

㊴北音呼辰爲臣,而呼殊爲～,蓋誤禪于床也。《字學元元·方語呼音之謬》。

㊵～,遲如切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,階也。"

㊶～,雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審(洪)母》"四月爲～。"

㊷～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～,去也。"

㊸～,船術切。《合併字學集韻·局韻·穿(洪)母》"～,階也。"

㊹～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"四月爲～。"

㊺蘇城呼～爲池。《度曲須知·鼻音抉隱續篇》。

㊻～,船如切,又去聲,同。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,庭除。"

㊼～,蟲如切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

㊽南音讀～全魚切,與等韵異。《李氏音鑑·凡例》。

院

《説文·𨸏部》:"～,堅也。从𨸏完聲。"

yuàn 《廣韻》王眷切,去線云。元部。

▲❶～,禹官反。原本《玉篇·𨸏部》"説文:～,堅也。或爲寏字,或爲垸字。"

❷～,(音)桓。《廣雅·釋宫》"～,垣也"曹憲音。

❸～,王眷反。裴務齊《切韻·線韻》"～,垣院。"|《唐韻·線韻》。

❹～,袁怨反。《慧琳音義》卷九十三"西～"注。

❺～,俱便反。《説文繫傳·𨸏部》。

❻～,王眷切。《説文·𨸏部》大徐音|《玉篇·阜部》|《廣韻·線韻》"～,垣院。"

❼～,胡官切。《玉篇·阜部》"～,堅也,周垣也。亦作寏。又王眷切。"|《廣韻·桓韻》"～,上同(寏)。"|《集韻·桓韻》"寏,説文:周垣也。或作～。"

❽～,委遠切。《集韻·阮韻》"～,垣中也。"

❾～,于眷切。《集韻·綫韻》"寏,周垣也。或作～。"

❿～,匣一,胡官切。《五音集韻·桓韻》"～,周垣。"

⓫～,影三,於阮切。《五音集韻·阮韻》"～,垣中也。"

⓬～,喻三,王眷切。《五音集韻·線韻》"～,垣院。"

▲⓭～,于眷切,音與願同(眀字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～,説文:垣也。"

⓮(同音字組)願愿遠謜瑗援媛～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓯(同音字組)～願愿怨遠援。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓰～,虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"～,堅也,宅也。"

⓱～,音願。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～,庭也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,庭也。"

⓲～,元于眷切,音願同,正韻併从願,虞怨切,角次濁音。中原雅音音怨。《韻學集成·先韻》"～,宅也。"

⓳～,余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,宅也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,官廨。又書院。"

⓴～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,垣中也。"

㉑～,雍眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～,垣院。"

㉒～,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～,周垣。"

㉓～,願同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉔～,遇倦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

㉕～,於眷切。《正音咀華·同音彙注》。

陼

《説文·𨸏部》:"～,如渚者陼丘,水中高者也。从𨸏者聲。"

zhǔ 《廣韻》章与切,上語章。魚部。

▲❶～,聲類或爲渚字。原本《玉篇·𨸏部》。

❷～,或作渚。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"且齊東～鉅海"李善注引聲類曰。

❸～,蘇林音渚。《史記·司馬相如列傳》"且齊東～巨海"索隱。

▲❹～,之与反。原本《玉篇·𨸏部》"～,説文:水中高也。"|《龍龕·阜部》"～,丘也。"

❺～,章汝反。《爾雅·釋丘》"如～者～丘"釋文。

❻～,字又作渚,章汝反。《爾雅·釋水》"小洲曰～"釋文。

❼～字與渚同。《漢書·司馬相如傳上》"且齊東～鉅海"注。

❽～,諸与反。S.2071《切韻·語韻》"～,丘。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,丘陼。"|裴務齊《切韻·語韻》。

❾～,之與反。《五經文字·𨸏部》。

❿～,諸與反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓫～,當古切。《説文·𨸏部》大徐音。

⓬～,之與切。《玉篇·阜部》"～,丘也。"

⓭～,章与切。《廣韻·語韻》"～,丘也。"

⓮～,同都切。《集韻·模韻》"鄌,説文:馮翊郃陽亭。或作～。"

⓯～,掌與切。《集韻·語韻》"爾雅:小洲曰～。通作渚。"

⓰～,董五切。《集韻·姥韻》"堵,説文:垣也。或作～。"

⓱～,定一,同都切。《五音集韻·模韻》"～,同上(鄌)。"

⓲～,照三,章与切。《五音集韻·語韻》"～,丘也。"

⓳～,端一,當古切。《五音集韻·姥韻》"～,垣堵。"

▲⓴～,掌與切,次商濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,説文:丘如渚者。"

㉑(同音字組)貯楮煮～渚黗主麈炷。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒～,腫庾切。《洪武正韻·語韻》"～,小淵。"

㉓～,張汝切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,淵也。"

㉔～,專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》"～,丘也。"

㉕～,東祖切。《合併字學集韻·覩韻·端(洪)母》"～,垣堵。"

㉖～,屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～,鄉名。"

㉗～,諄汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,同上(渚)。"

陸

《説文·𨸏部》:"～,高平地。从𨸏从坴,坴亦聲。"

lù 《廣韻》力竹切,入屋來。覺部。

▲❶～,漉也,水流漉而去也。《釋名·釋地》。

❷～,蜀才作睦。《易·夬》"莧～夬夬"釋文。

❸楚子伐～渾之戎,公羊作伐賁渾戎。《春秋左傳異文釋》四。

▲❹～,力鞠反。原本《玉篇·𨸏部》"王弼曰:～,高山之頂也。"

❺～,如字。《易·夬》"莧～夬夬"釋文。

❻～,字書作踛。《莊子·馬蹄》"翹足而～"釋文。

❼～,音六。《文選·左思〈蜀都賦〉》"灑滮池而爲～澤"李善注|S.617《俗務要名林·香部》|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❽～,力竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》|宋跋本《切韻·屋韻》"～,廣平。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,高平地。"|《唐韻·屋韻》"下平曰～。"

❾～,流竹反。《慧琳音義》卷二"水～"注。

❿～,栗菊反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓫～,力竹切。《説文·𨸏部》大徐音|《玉篇·阜部》"～,厚也,道也。"|《廣韻·屋韻》"高平曰～。"|《集韻·屋韻》"～,説文:高平地。籀作𨻻。"

⓬～,來三,力竹切。《五音集韻·屋韻》"高平曰～。"

▲⓭～,力竹切,半徵商音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"説文:高平曰～。"

⓮(同音字組)六～戮稑蓼蜦律綷膟律率録渌緑醁籙碌騄逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯(同音字組)録籙緑醁～戮律。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓰～,盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"高平曰～。"

⓱～,音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～,高平之地。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～,高平也。"

⓲～,盧谷切,半徵商音,元从沃韻。中原雅音音慮。《韻學集成·東韻》"高平曰～。"

⓳～,叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,姓也。"

⓴～,叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～,高也。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·請宴·粉蝶兒》"舒心的列山靈陳水～"注。

㉑～,離又切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～,高也,厚也。"

㉒～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"高平曰～。"

㉓～,音溜。《元曲選·百花亭》第二折"圍棋雙～"注。

㉔～,叶慮,又叶溜。《度曲須知·異聲同字考·魚模》。

㉕～,瓏篤切,北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,地名。"

㉖～,瓏篤切,北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～,姓也。"

㉗～,礱務切,音路。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～,勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

陵

《說文·𨸏部》:"～,大𨸏也。从𨸏夌聲。"

líng 《廣韻》力膺切,平蒸來。蒸部。

▲❶～,隆也,體隆高也。《釋名·釋地》。

❷～,一作鄰。《史記·萬石張叔列傳》"萬石君徙居～里"集解引徐廣曰。

❸夌,一曰夌徲也。凡言～遲、～夷,當作夌徲。今字～遲、～夷行而夌徲廢矣。《說文·夊部》"夌,越也"段玉裁注。

▲❹～,力升反。原本《玉篇·阜部》"尔雅:大阜曰～。"

❺～,古文作𨻰,本作夌,同,力蒸反。《玄應音義》卷十三"～遲"注。

❻～,閭蒸反。《玄應音義》卷十八"～鯉"注。

❼～,經文從山作崚,近字也。《玄應音義》卷十九"～嶒"注。

❽～,力膺反。S.2071《切韻·蒸韻》|裴務齊《切韻·蒸韻》"～,阜。"|《說文繫傳·𨸏部》。

❾～,六應反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～,曲阜,又欺。亦作𨻰。"

❿～作凌。《史記·秦始皇本紀》"～水經地"正義。

⓫～,力矜反。《慧琳音義》卷一"～虛"注。

⓬～,音陵之上聲。《慧琳音義》卷四十三"～誐"注。

⓭～,力徵反。《慧琳音義》卷八十四"～轢"注。

⓮～,音綾。S.6691《首楞嚴經音義》第七"零～"注。

⓯～,力膺切。《說文·𨸏部》大徐音|《廣韻·蒸韻》"大阜曰～。"

⓰～,力升切。《玉篇·阜部》"～,阜也,犯也。或作夌、𨻰。"

⓱～,閭承切。《集韻·蒸韻》"～,說文:大阜。"

⓲～,來三,力膺切。《五音集韻·蒸韻》"大阜曰～。"

▲⓳～,閭承切,音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,說文:大阜也。"

⓴(同音字組)令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴～淩淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉑(同音字組)靈櫺醽麢令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒～淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉒～,離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～,大阜也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,大阜也,乘也。"

㉓～,音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,侵也。"

㉔～,黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"大阜曰～。"

㉕～,郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～,丘陵。"

㉖～,离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"大阜曰～。"

㉗～,離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

陬

《說文·𨸏部》:"～,阪隅也。从𨸏取聲。"

zōu 《廣韻》子侯切,平侯精。侯部。

▲❶～,音騶。《山海經·海外南經》"至東南～者"注|《史記·孔子世家》"孔子生魯昌平鄉～邑"集解引徐廣曰。

❷～,音諏。《左·襄二十四年》"遂伐莒,侵介根"注"今城陽黔～縣東北計基城是也"釋文引韋昭。

❸～,側留反。《莊子·天地》"子貢卑～失色"釋文引徐。

▲❹～,側流、子侯二反。原本《玉篇·阜部》"廣雅:～,隅也,～,角也。"

❺～,側留反,又子侯反。《周禮·秋官·硩蔟氏》"十有二月之號"注"月,謂從娵至荼"釋文|《左·襄二十四年》"遂伐莒,侵介根"注"今城陽黔～縣東北計基城是也"釋文。

❻～,子侯反,又側留反。《左·僖二十九年》"介葛盧來"注"在城陽黔～來縣"釋文。

❼～,走侯反。《莊子·天地》"子貢卑～失色"釋文。

❽～,側留、子侯二反,隅也。又子瑜反。《爾雅·釋天》"正月爲～"釋文。

❾～,側矦反。《廣雅·釋言》"～,角也"曹憲音。

❿～,子侯反,又音鄒。《廣雅·釋水》"赤水出其東南～"曹憲音|《漢書·楚元王傳》"孟～無紀"注;《張陳王周傳》"吴奔壁東南～"注;《爰盎鼂錯傳》"飲醉西南～卒"注;《王莽傳下》"室中西北～間"注。

⓫～,子侯反。《漢書·地理志上》"黔～"注;《西域傳下》"太子有子曰岑～"注,"其妻股紫～謂姑句曰"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"其荒～譎詭"集注引音决,五臣注;《屈平〈離騷經〉》"攝提貞于孟～兮"集注引音决,五臣注;《張衡〈南都賦〉》"列仙之～"五臣注;《左思〈魏都賦〉》"蠻～夷落"五臣注;《陸倕〈新漏刻銘〉》"孟～殄滅"五臣注;《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"蠻～夷徼"五臣注|《史記·絳侯周勃世家》"後吴奔壁東南～"索隱|《晉書音義》卷上"黔～"注|《龍龕·阜部》"～,隅也。又側休反。"

⓬～,子侯切。《文選·張衡〈東京賦〉》"目察區～"李善注|《說文·𨸏部》大徐音|《廣韻·侯韻》"～,隅也,又聚居。"

⓭～,子瑜切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"上憲觜～"李善注。

⓮～,側溝切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～互橫牾"李善注。

⓯～,祖婁(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"目察區～"五臣注。

⓰～,子臾反。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"上憲觜～"五臣注。

⓱～,子溝(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"～互橫梧"五臣注;《束皙〈補亡詩〉》"在陵之～"五臣注。

⓲～,側鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～,郊名,一曰隅。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,鄉名。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,鄉名。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓳～,音鄒,又作侯反。《史記·曆書》"孟～殄滅"索隱。

⓴～,音鄒,亦音緅。《史記·孟嘗君列傳》"謚爲靖郭君"集解"皇覽曰:靖郭君冢在魯國薛城中東南～"索隱。

㉑～,則流反。《慧琳音義》卷五十三引《玄應音義》"嶔崟"注。

㉒～,奏侯反。《慧琳音義》卷九十八"孟～"注。

㉓～,又側休反。《龍龕·阜部》。

㉔～,側丘反。《說文繫傳·𨸏部》。

㉕～,子侯、側流二切。《玉篇·阜部》"～,陬隅也。"

㉖～,子于切。《廣韻·虞韻》"～,陬隅。又子侯切。"

㉗～,側鳩切。《廣韻·尤韻》"～,鄉名。一曰隅也。"

㉘～,遵須切。《集韻·虞韻》"～,隅也。"

㉙～,甾尤切。《集韻·尤韻》"～,隅也。"

㉚～,將侯切。《集韻·矦韻》"～,說文:阪隅也。或作隟。"

㉛～,精四,子于切。《五音集韻·虞韻》"～,陬隅。"

㉜～,照二,側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,鄉名。"

㉝～,精一,子侯切。《五音集韻·侯韻》"～,隅也。"

▲㉞～,將侯切,商清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:阪隅也。"

㉟(同音字組)緅～棷掫。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊱(同音字組)鄒諏鯫～騶緅。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㊲～,將侯切。《洪武正韻·尤韻》"～,阪隅也。"

㊳～,音諏。《韻略易通·幽樓韻·早紐·平聲》"～,阪隅也。"

㊴～,之搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,隅也。"

㊵～,俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～,陬隅。"

㊶～,糟兜切。《合併字學集韻·齁韻·精(洪)母》"～,隅也。"

㊷～,占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～,鄉名。"

㊸～,子侯切。《韻略匯通·幽樓韻·早紐·平聲》"～,隅也。"

㊹～,争搜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,隅也。"

陳

《說文·𨸏部》:"～,宛丘,舜後嬀滿之所封。从𨸏从木,申聲。"

(一) chén 《廣韻》直珍切,平真澄。真部。

(二) zhèn 《廣韻》直刃切,去震澄。真部。

▲❶～,徐音塵。《書·武成》"～于商郊"釋文。

❷～,徐直覲反。《詩·大雅·常武》"左右～行"釋文。

❸～,劉直吝反。《周禮·夏官·戎右》"傳王命于～中"釋文|《儀禮·既夕禮》"則坐奠于～"釋文。

❹～儀,左氏作夷儀。《公羊·僖元年》"邢遷于～儀"釋文。

❺～儀,二傳作夷儀。《公羊·襄二十四年》"于～儀"釋文。

❻齊～氏後稱田氏。陸德明云:～完奔齊,以國爲氏。而史記謂之田氏,是古田～聲同。吕覽不二篇～駢貴齊,～駢即田駢也。《十駕齋養新録》卷五。

❼～本大𨸏之虚正字,俗叚爲敶列之敶,～行而敶廢矣。《說文·𨸏部》"～,宛丘也,舜後嬀滿之所封"段玉裁注。

▲❽～,除珍反。原本《玉篇·阜部》"孔安國曰:～,尸也。或爲塵字。𨸏申,說文古文～字。"

❾～,直刃反。《書·牧誓》"王朝至于商郊牧野"傳"癸亥夜～"釋文;《武成》"～于商郊"釋文|《詩·大雅·常武》"徐方既來"箋"兵未～而徐國已來告服"釋文|《周禮·春官·車僕》"廣車之萃"注"廣車,横～之車也"釋文;《秋官·士師》"大師,帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之"注"犯師禁,干行～也"釋文|《穀梁·昭十七年》"兩夷狄曰敗"注"夷狄不能結日成～"釋文。

❿～,直震反。《詩·豳風·東山》"勿士行枚"箋"亦初無行～銜枚之事"釋文。

⓫～,直覲反。《詩·小雅·六月》"以先啓行"箋"啓突敵～之前行"釋文|《周禮·夏官·大司馬》"平列～如戰之陳"釋文|《禮記·曲禮上》"行,前朱鳥而后玄武,左青龍而右白虎"注"以此四獸爲軍～"釋文;《月令》"命僕及七騶咸駕"注"如振旅之～"釋文;《祭義》"戰～無勇"釋文|《左·隱七年》"戎伐凡伯于楚丘"注"非戰～也"釋文;《隱十年》"公敗宋師于菅"注"書敗宋,未～也"釋文;《桓五年》"鄭子元請爲左拒"注"拒方～"釋文;《桓十二年》"戰于宋"注"皆～曰戰"釋文;《桓十七年》"及齊師戰于奚"注"皆～曰戰"釋文;《莊四年》"楚武王荆尸"注"然則楚始於此參用戟爲～"釋文;《莊十年》"公敗齊師于長勺"注"故以未～爲文"釋文;《莊十一年》"凡師,敵未～曰敗某師"釋文;《僖二十二年》"既～而後擊之"釋文;《僖三十三年》"晉人及姜戎敗秦師于殽"注"不同～,故言及"釋文,"子濟而～"釋文;《文二年》"及彭衙,既～"釋文;《文十年》"宋公爲右盂"注"盂,田獵～名"釋文;《文十二年》"晉人、秦人戰于河曲"注"皆～曰戰"釋文;《宣十二年》"晉荀林父帥師及楚子戰于邲"注"晉上軍成～,故書戰"釋文,"荆尸而舉"注"楚武王始更爲此～法"釋文,"遂出～"釋文;《成二年》"衛孫良夫帥師及齊師戰于新築"注"皆～曰戰"釋文,"師～于䡴"釋文;《成七年》"教之戰～"釋文;《成十六年》"楚晨壓晉軍而～"釋文;《襄三年》"晉侯之弟揚干亂行於曲梁"注"行,～次"釋文;《襄十八年》"必旆而疏

～之"釋文;《襄二十五年》"簡師～以待我"釋文;《襄二十六年》"師～焚次"釋文,"楚晨壓晉軍而～"釋文;《襄二十八年》"反～于嶽"釋文;《昭元年》"乃毀車以爲行"注"魏舒先自毀其屬車爲步～"釋文;《昭五年》"莒未～也"釋文;《昭二十一年》"鄭翩願爲鸛"注"鸛、鵞皆～名"釋文;《昭二十三年》"後者敦～整旅"釋文;《定四年》"蔡侯以吴子及楚人戰于柏舉"注"皆～曰戰"釋文,"乃濟漢而～"釋文;《定十四年》"於越敗吴于檇李"注"使罪人詐吴亂～"釋文,"～于檇李"釋文;《哀二年》"晉趙鞅帥師及鄭罕達帥師戰于鐵"注"皆～曰戰"釋文,"與罕、駟兵車先～"釋文;《哀十一年》"冉有用矛於齊師"注"不皆～也"釋文;《哀十七年》"夾水而～"釋文;《哀二十五年》"公爲支離之卒"注"支離,～名"釋文|《穀梁·桓十年》"來戰于郎"注"結日列～則日"釋文;《莊八年》"善～者不戰"釋文,"善師者不陳"注"何乃至～"釋文;《莊十一年》"其日,成敗之也"注"結日列～不以詐相襲"釋文;《僖二十二年》"～亂於下"釋文。

⓬～,如字,又直刃反。《詩·大雅·大明》"矢于牧野"箋"～於商郊之牧野"釋文。

⓭～,如字。《詩·大雅·常武》"左右～行"釋文|《儀禮·既夕禮》"則坐奠于～"釋文|《左·成十六年》"展車馬"注"展,～也"釋文。

⓮～,直愼反。《周禮·夏官·戎右》"傳王命于～中"釋文。

⓯～,本亦作(敶),古～字。《禮記·緇衣》"君～曰未見聖"釋文。

⓰～,直靳反。《禮記·聘義》"則用之於戰勝"注"勝,克敵也,或爲～"釋文|《左·僖二十八年》"晉師～于莘北"釋文。

⓱～,直覲反,又如字。《左·桓九年》"鬬廉衡～其師於巴師之中"釋文;《成十六年》"脩～固列"釋文。

⓲～,直覲反,一音如字。《左·僖二十二年》"鼓儳可也"注"儳巖,未整～"釋文。

⓳～,直近反。《公羊·僖二十二年》"未畢～"釋文。

⓴～,直忍反。《老子》六十七章"慈故能勇"注"夫慈以～則勝"釋文。

㉑～,戰陳之義本因陳列爲名,而音變耳,字則作～,更無别體。而末代學者輒改其字旁從車,非經史之本文也。今宜依古,不從流俗也。《漢書·刑法志》"善師者不～"注。

㉒～,去聲,叶韻。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》"歷配鉤～"五臣注。

㉓～,直珍反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》"～,布。""敶,烈敶。"

㉔以～、田二字聲相近,遂以爲田氏。《史記·田敬仲完世家》"以～字爲田氏"索隱。

㉕～,音陣。《史記·吴太伯世家》"夾水～"正義。

㉖～,值辰反。《説文繫傳·自部》。

㉗～,直珍切。《説文·自部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,陳列也,張也。又直刃切。敶,古文,説文本直刃切。"

㉘～,直吝翻。《佩觿》卷上"軍～爲陣,始於逸少"注。

㉙～,除珍切。《玉篇·阜部》"～,列也,布也。阵,古文。"

㉚～,地鄰切。《集韻·真韻》"～,説文:宛丘,舜後媯滿之所封。古作阵。"

㉛～,澄三,直珍切。《五音集韻·真韻》"～,陳列也。"

▲㉜～,池鄰切,次商濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:宛丘也,舜後媯滿所封。"

㉝(同音字組)神～塵。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉞(同音字組)～陣。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉟(同音字組)～臣塵娠辰晨宸。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊱～,池鄰切。《洪武正韻·真韻》"～,列也。"

㊲～,(真)[直]刃切。《洪武正韻·震韻》"～,俗作陣。"

㊳～,音塵。《韻略易通·真文韻·春紐·平聲》"～,故也。"

㊴～,池人切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,列也。"

㊵～,遲認切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,陳列。"

㊶～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,列也。"

㊷～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～,陳列也,张也。阵,古文,同上。"

㊸～、塵、臣,同音。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㊹～,音沉。《韻略匯通·真尋韻·春紐·下平聲》"～,故也,列也。"

㊺～,馳人切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,列也,故也。又同陣。"

㊻～,長銀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

㊼北音於～程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細,南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㊽～,車痕切。《正音咀華·同音彙注》。

陭　《説文·自部》:"～,上黨陭氏阪也。从自奇聲。"

(一)yí《廣韻》於離切,平支影。歌部。

(二)yǐ《集韻》隱綺切,上紙影。歌部。

▲❶～,音奇。《漢書·王莽傳》"少阿"蕭該音引李奇。

❷～,音依倚之倚。《漢書·王莽傳》"少阿"蕭該音引晉灼音義。

❸今本郡國志作猗氏。《説文·自部》"～,上黨陭氏阪也"段玉裁注。

▲❹～,於奇反。原本《玉篇·阜部》"～,説文:上黨陭氏陵。"|《説文繫傳·自部》。

❺～,於靡(反)。《廣雅·釋言》"隑,～也"曹憲音。

❻～,於義反。《漢書·地理志上》"～氏,陽阿"注|裴務齊《切韻·寘韻》"～,陭氏。又平聲。"

❼～,於離反。S.2071《切韻·支韻》"～,陭氏縣,在河東。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,陭氏縣,在河東。"

❽～,於移反。裴務齊《切韻·支韻》"～,陭氏,縣名,在河東也。"

❾～,倚義反。與猗字同,按傳文本義合從山作崎。《慧琳音義》卷九十四"～岸"注。

❿～,於支反。《龍龕·阜部》"～,陭氏,縣名也。"

⓫～,於离切。《説文·自部》大徐音。

⓬～,於奇切。《玉篇·阜部》"～,陭氏縣。"

⓭～,於離切。《廣韻·支韻》"～,陭氏,縣名。"

⓮～,於義切。《廣韻·寘韻》"～,陭氏縣。又於奇切。"|《集韻·寘韻》"～,阪名,在上黨。"

⓯～,於宜切。《集韻·支韻》"～,説文:上黨陭氏阪。或作崎、戱,通作猗。"

⓰～,於希切。《集韻·微韻》"～,陭氏,縣名,在上黨。"

⓱～,隱綺切。《集韻·紙韻》"～,隑也。"

⓲～,奇寄切。《集韻·寘韻》"～,阪名,在上黨。"

⓳～,影三,於其切。《五音集韻·脂韻》"～,陭氏,縣名。"

⓴～,影三,於希切。《五音集韻·微韻》"～,陭氏,縣名。"

㉑～,影三,於綺切。《五音集韻·旨韻》"～,隑也。"

㉒～,群三,奇寄切。《五音集韻·至韻》"～,陂名。"

㉓～,影三,乙冀切。《五音集韻·至韻》"～,陭氏縣。"

▲㉔～,英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～,縣名。"

㉕～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～,隑也。"

㉖～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,陂名。"

㉗～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,陭氏縣。"

陲　《説文·自部》:"～,危也。从自垂聲。"

chuí《廣韻》是爲切,平支禪。歌部。

▲❶虔劉我邊～,唐石經作垂。《春秋左傳異文釋》五。

▲❷～,時規反。原本《玉篇·阜部》"説文:～,危也。"

❸～,是爲反。P.3696《切韻·支韻》"～,邊。"|S.2071《切韻·支韻》"～,邊。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,邊。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,邊也,又危。"

❹～,述危反。《慧琳音義》卷一"東～"注。

❺～,音垂。《龍龕·阜部》"～,邊也。"

❻～,是吹反。《説文繫傳·自部》。

❼～,是爲切。《説文·自部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,邊也。"|《集韻·支韻》"～,説文:危也。"

❽～,市規切。《玉篇·阜部》"～,危也。"

❾～,禪三,是爲切。《五音集韻·脂韻》"～,邊也。"

▲❿～,是爲切,次商次濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,遠邊也。"

⓫(同音字組)垂～誰倕。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬(同音字組)鎚垂～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓭～,直追切。《洪武正韻·灰韻》"～,説文:危也。"

⓮～,音垂。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～,遠邊也。"|《韻略匯通·灰微韻·春紐·下平聲》"～,遠邊。"

⓯～,持誰切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,邊也。"

⓰～,蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～,邊也。"

⓱～,雛綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,邊也。"

⓲～,初唯切。《正音咀華·同音彙注》。

陴　《説文·自部》:"～,城上女牆俾倪也。从自卑聲。"

pí《廣韻》符支切,平支並。支部。

▲❶～,裨也,言裨助城之高也。《釋名·釋宫室》。

❷～,劉蒲佳反,又房卑反。《周禮·考工記·弓人》"欲小簡而長"注引鄭司農云"簡讀爲撊然登～之撊"釋文。

❸～,徐扶移反。《左·宣十二年》"守～者皆哭"釋文。

▲❹～,避支反。原本《玉篇·阜部》"～,杜預曰:城上女俔也。"

❺～,婢支反。《周禮·考工記·弓人》"欲小簡而長"注引鄭司農云"簡讀爲撊然登～之撊"釋文|《左·宣十二年》"守～者皆哭"釋文;《昭十八年》"子産授兵登～"釋文。

❻～,毗支反。《左·成六年》"衛人登～"釋文;《成十五年》"閉門登～矣"釋文;《哀二十六年》"申開守～而納公"釋文。

❼～,婢移切。《文選·丘遲〈與陳伯之書〉》"撫絃登～"李善注。

❽～,苻支反。宋跋本《切韻·支韻》"～,城上女牆。"

❾～,頻移反。裴務齊《切韻·支韻》"～,城上女墻。"|《説文繫傳·自部》。

❿～,頻卑反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～,普閉反。《慧琳音義》卷六十九"～院"注。

⓬～,婢弥反。《慧琳音義》卷九十五"哀～"注。

⓭～,符支反。《龍龕·阜部》"～,城上女牆也。"

⓮～,符支切。《説文·自部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,城上女牆也。"

⓯～,婢支切。《玉篇·阜部》"～,城上女牆也。"

⓰～,賓彌切。《集韻·支韻》"裨,説文:接益也。或从阜(作～)。"

⓱～,頻彌切。《集韻·支韻》"～,説文:城上女垣俾倪也。"

⓲～,蒲街切。《集韻·佳韻》"～,城上墻。"

⓳～,幫四,府移切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(裨)。"

⓴～,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》"～,城上女牆也。"

㉑～,並二,步皆切。《五音集韻·皆韻》"～,城上墻。"

▲㉒～,頻彌切,音與毗同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:城上女墻俾倪也。"

㉓(同音字組)～脾埤裨椑鼙魮棍毗比琵貔膍肶蚍枇椑。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔～,蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～,城上女牆俾倪也。"

㉕～,音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～,城上女牆。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～,城上女墻。"

㉖～,扁衣切。《合併字學集韻·資韻·幇(細)母》"～,補也。"

㉗～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,城上女墻也。"

㉘～，袍槐切。《合併字學集韻・槐韻・滂(洪)母》"～，城上墻。"

㉙～，頻迷切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，城上女牆。"

㉚～，葩宜切。《正音咀華・同音彙注》。

陰(隂) 《說文・𨸏部》："～，闇也。水之南、山之北也。从𨸏侌聲。"

(一) yīn 《廣韻》於金切，平侵影。侵部。

(二) ān 《集韻》烏含切，平覃影。侵部。

▲❶～，闇也。《說文・𨸏部》。

❷陰，讀爲依蔭之蔭。《禮記・祭義》"陰爲野土"注。

❸～，蔭也，氣在内奥蔭也。《釋名・釋天》。

❹～，蔭也，言所在蔭翳也。《釋名・釋形體》。

❺～，蔭也。《釋名・釋車》。

❻陰，或作音。《山海經・海内經》"大比赤陰"注。

❼諒～，鄭讀禮爲梁鷃。《論語・憲問》"高宗諒～"釋文。

❽諒～，禮記作諒闇。《論語・憲問》"高宗諒～"疏。

❾詩桑柔以～爲蔭。《說文・艸部》"蔭，艸～地"段玉裁注。

❿無逸：乃或亮～。喪服四制作諒闇。《廣雅・釋言下》"～，闇也"王念孫疏證。

▲⓫陰，於金反。原本《玉篇・𨸏部》"陰，孔安國曰：陰，默也，信默不言也。"

⓬陰，於鴆反，又如字。《詩・唐風・有杕之杜》"生于道左"箋"以其特生～寡也"釋文。

⓭陰，於鴆反，本亦作蔭。《詩・大雅・桑柔》"其下侯旬"傳"旬，言～均也"釋文。

⓮陰，鄭音蔭，覆蔭也。王如字，謂陰知之。《詩・大雅・桑柔》"既之～女"箋"既往覆～女"釋文。

⓯～，依注音蔭，於鴆反。《禮記・祭義》"～爲野土"注"～，讀爲依蔭之蔭"釋文。

⓰～，如字。《論語・憲問》"高宗諒～"釋文。

⓱～，於鴆反。《莊子・人間世》"隱將芘其所藾"注"其枝所～，可以隱芘千乘"釋文。

⓲～，於禁反。《玄應音義》卷十一"香～"注|《後漢書・竇融列傳》"憲～喝不得對"注。

⓳陰，於吟反。宋跋本《切韻・侵韻》"陰，陰陽。"

⓴陰，於今反。裴務齊《切韻・侵韻》"陰，陰陽。"

㉑～，(音)允。P.2172《大般涅槃經音》"失～"注。

㉒陰，音音。《龍龕・𨸏部》"陰，陰陽。"

㉓～，郁吟反。《說文繫傳・𨸏部》。

㉔～，於今切。《說文・𨸏部》大徐音|《玉篇・𨸏部》"～，默也，影也。"

㉕陰，於金切。《廣韻・侵韻》"陰，陰陽也。"|《集韻・侵韻》"～，說文：闇也。隸作陰。"

㉖陰，烏含切。《集韻・覃韻》"闇，治喪廬也。或作陰。"

㉗陰，於禁切。《集韻・沁韻》"陰，瘗藏也。禮：～爲野土。"

㉘～，影三，於金切。《五音集韻・侵韻》"～，陰陽。"

㉙陰，影一，烏含切。《五音集韻・覃韻》"陰，居喪庐也。"

㉚陰，影三，於禁切。《五音集韻・沁韻》"陰，瘞藏。"

▲㉛陰，於金切，羽清音(金字母韻)。《古今韻會舉要・侵韻》"陰，説文：闇也。"

㉜陰，於禁切，羽清音(禁字母韻)。《古今韻會舉要・沁韻》"陰，瘞藏也。"

㉝(同音字組)音～瘖。《蒙古字韻・侵部・平聲》。

㉞(同音字組)音瘖陰喑。《中原音韻・侵尋韻・平聲陰》。

㉟陰，於禽切。《洪武正韻・侵韻》"陰，陰陽之對。"

㊱陰，於禁切。《洪武正韻・沁韻》"陰，詩：既之陰女。"

㊲～，音音。《韻略易通・侵尋韻・一紐・平聲》"～，陽之對。"

㊳～，衣金切。《中州全韻・侵尋韻・陰平聲》"～，陰陽。"|《正音咀華・同音彙注》。

㊴～，衣噤切。《中州全韻・侵尋韻・陰去聲》"～，瘞藏也。"

㊵陰，衣賓切。《合併字學集韻・根韻・影(細)母》"陰，陰陽也。"

㊶～，哀干切。《合併字學集韻・干韻・影(洪)母》"～，居丧庐也。"

㊷陰，衣近切。《合併字學集韻・恨韻・影(細)母》"陰，草陰地也。"

㊸～，伊真切。《韻略匯通・真尋韻・一紐・平聲》"～，陽之對。"

㊹唐人喜辨聲韻，雖尋常言語亦不苟。胡曾戲妻族語不正詩：呼十却爲石，唤針將作真，忽然雩雨至，總道是天因。～如因也。《十駕齋養新録》卷五。

㊺～，伊今切。《中州音韻輯要・侵尋韻・陰平》"～，地道。阴，同上。"

㊻～，伊禁切。《中州音韻輯要・侵尋韻・陰去》"～，瘞藏也。"

陶 《說文・𨸏部》："～，再成丘也，在濟陰。从𨸏匋聲。夏書曰：東至于～丘。陶丘有堯城，堯嘗所居，故堯號陶唐氏。"

(一) táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。幽部。

(二) yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。幽部。

(三) dào 《集韻》大到切，去号定。幽部。

▲❶～，李移昭反。本亦作鉤，音同。《莊子・逍遥遊》"將猶～鑄堯舜者也"釋文。

❷～，字林大牢反。《玄應音義》卷二"～家"注。

❸王風：君子～～。傳曰：～～，和樂皃也。～～即傜傜之假借也。《說文・人部》"傜，喜也"段玉裁注。

❹衆經音義卷五引韓詩云：上帝甚～。毛詩作上帝甚蹈。《廣雅・釋詁三》"匋，匕也"王念孫疏證。

▲❺～，徒高反。原本《玉篇・𨸏部》"～，野王案，鬱陶，亦哀思也。"|《玄應音義》卷四"～冶"注|S.617《俗務要名林・菓子部》。

❻～，羊照(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，音遥。S.2053《禮記音》|《書・堯典》"讓于稷、契暨皋～"釋文；《大禹謨》"皋～矢厥謨"釋文|《詩・王風・君子陽陽》"君子～～"釋文；《魯頌・泮水》"淑問如皋～"釋文|《儀禮・大射》"鼜工陪于後"注"鼓人爲皋～"釋文|《禮記・曲禮上》"器之溉者不寫"注"溉謂～梓之器"釋文引沈；《祭義》"～～遂遂"釋文|《左・莊八年》"皋～邁種德"釋文；《文五年》"皋～庭堅不祀忽諸"釋文；《文十八年》"蒼舒、隤敳"注"此即垂、益、禹、皋～之倫"釋文；《昭十四年》"皋～之刑也"釋文|《論語・泰伯》"舜有臣五人"注"禹、稷、契、皋～、伯益"釋文；《顔淵》"舉皋～"釋文|《爾雅・釋詁上》"都，於也"注"皋～曰都"釋文|P.2833《文選音》|《文選・王褒〈聖主得賢臣頌〉》"獲稷、契、皋～、伊尹、吕望"集注引音决|《晉書音義》卷上"慶～"注|《慧琳音義》卷九十五"皋～"注|《龍龕・𨸏部》"～，皋陶也。"

❽～，羊柖(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，唐到(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❿～，音遥，本又作繇。《尚書序》"益稷合於皋～謨"釋文。

⓫～，音桃。《書・禹貢》"東出于～丘北"釋文；《五子之歌》"鬱～乎予心"釋文|《詩・大雅・緜》"～復～穴"釋文|《禮記・曲禮上》"器之溉者不寫"注"溉謂～梓之器"釋文；《曲禮下》"曰土工"注"～旊也"釋文；《喪大記》"～人出重鬲"釋文|《廣雅・釋詁三》"～，除也"曹憲音|P.2172《大般涅槃經音》"～師"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～，徒報反。《詩・鄭風・清人》"駟介～～"釋文。

⓭～，徒刀反。《周禮・秋官・司儀》"則令爲壇三成"注"再成爲～丘"釋文|《禮記・檀弓下》"人喜則斯～"釋文|《左・昭十二年》"秦復～"釋文；《定四年》"～氏、施氏"釋文|《莊子・逍遥遊》"將猶～鑄堯舜者也"釋文|《爾雅・釋詁下》"～，喜也"釋文；《釋丘》"再成爲～丘"釋文|《玄應音義》卷十二"～演"注|S.2071《切韻・豪韻》|宋跋本《切韻・豪韻》"～，瓦器。正作匋。"|裴務齊《切韻・豪韻》"～，姓。又餘昭反，器也。"|P.2758《韻書摘字・宵韻》|《龍龕・𨸏部》"～，正也，化也。"

⓮～，大刀反。《禮記・檀弓上》"有虞氏瓦棺"注"有虞氏上～"釋文。

⓯～，同勞反。《左・桓五年》"州公如曹"注"曹國，今濟陰定～縣"釋文。

⓰～，道刀反。《莊子・馬蹄》"～者曰"釋文|《慧琳音義》卷八十四"～鑄"注。

⓱～，諸書亦借音爲姚。《玄應音義》卷二"～家"注。

⓲～，又作匋，同，大勞反。《玄應音義》卷十四"～師"注。

⓳～，字宜作掏，徒刀反。《玄應音義》卷十七"～河"注|《慧琳音義》卷七十四"～河"注。

⓴～，徒勞反。《文選・劉靈〈酒德頌〉》"其樂～～"集注引音决。

㉑～，音逃。《文選・司馬相如〈子虚賦〉》"轉～駼"李善注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～鑄"注。

㉒～，餘招反。S.2071《切韻・宵韻》。

㉓～，又餘昭反。裴務齊《切韻・豪韻》"～，器也。"

㉔～，當爲檮杌之檮。或曰當爲逃。《荀子・榮辱》"～誕、突盜"注；《彊國》"～誕、比周以争與"注。

㉕～，遥音。《晉書音義》卷中"皋～"注。

㉖～，音姚。《史記・五帝本紀》"而禹、皋～、契、后稷、伯夷、夔、龍、倕、益、彭祖自堯時而皆舉用"正義。

㉗～，唐勞反。又音姚，亦通。《慧琳音義》卷十八"～坏器"注。

㉘～，大勞反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～家輪"注。

㉙～，特豪反。《說文繫傳・𨸏部》。

㉚～，徒刀切。《說文・𨸏部》大徐音|《廣韻・豪韻》"～，陶甄。又陶正，官名。"|《集韻・豪韻》"～，說文：再成丘也。"

㉛～，如字。《佩觿》卷上"～丘之爲皋陶"注。

㉜～，余招翻。《佩觿》卷上"陶丘之爲皋～"注。

㉝～，大刀切。《玉篇・𨸏部》"～，丘再成也。又音摇。"

㉞～，又音摇。《玉篇・𨸏部》。

㉟～，餘昭切。《廣韻・宵韻》"～，皋陶，舜臣。又徒刀切。"

㊱～，餘招切。《集韻・宵韻》"～～，和樂也。"

㊲～，大到切。《集韻・号韻》"～～，驅馳皃。"

㊳～，喻四，餘昭切。《五音集韻・宵韻》"～，皋陶。"

㊴～，定一，徒刀切。《五音集韻・豪韻》"～，陶甄。"

㊵～，定一，徒到切。《五音集韻・号韻》"～～，驅馳皃。"

▲㊶～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要・蕭韻》"～～，和樂意。"

㊷～，徒刀切，徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要・豪韻》"～，説文：瓦器也。本作匋，今文通作～。"

㊸～，大到切，徵濁音(誥字母韻)。《古今韻會舉要・號韻》"～，驅馳之貌。"

㊹(同音字組)～綯逃鼗鞉咷桃鞀掏騊啕萄濤檮翿飀。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

㊺(同音字組)導翿纛悼蹈盜燾幬檃～。《蒙古字韻・蕭部・去聲》。

㊻(同音字組)堯嶢遥傜繇飄窯銚姚摇謡愮軺～蘨瑶褕。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

㊼(同音字組)遥摇謡瑶飄窑堯～姚嶢。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陽》。

㊽(同音字組)桃逃咷鼗～萄綯匋淘濤檮。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陽》。

㊾～，餘招切。《洪武正韻・蕭韻》"～，皋陶，舜名。"

㊿～，徒刀切。《洪武正韻・爻韻》"～，同上(匋)。"

(51)～，杜到切。《洪武正韻・效韻》"～，驅馳之貌。"

(52)～，音窑。《韻略易通・蕭豪韻・一紐・平聲》"～，皋陶。"

(53)～，音桃。《韻略易通・蕭豪韻・天紐・平聲》"～，瓦器也。"|《韻略匯通・蕭豪韻・天紐・下平聲》"～，瓦器。"

(54)～，徒刀切，徵濁音。中原雅音他毛切。《韻學集成・爻韻》"～，瓦器也。"

(55)～，移交切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，皋陶。"

(56)～，徒勞切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，瓦器。"

(57)～，唐滂切。《中州全韻・蕭豪

韻·陽去聲》"～，驅馳之皃。"

(58)～，登潦切。《合併字學集韻·皓韻·端(洪)母》"～～，驅馳貌。"

(59)～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，甄陶。"

(60)～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，皋陶。"

(61)～，叶姚。《紘索辨訛·雜曲·寶劍記·投泊·折桂令》"掌刑罰怎得皋～"注。

(62)～，陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，和樂貌。"

(63)～，唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，地名。"

(64)～，唐敖切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。

(65)～，他敖切。《正音咀華·同音彙注》。

陷 《説文·自部》："～，高下也。一曰陊也。从自从臽，臽亦聲。"

xiàn 《廣韻》户韽切，去陷匣。談部。

▲①～，音孝經不～於不義。原本《玉篇·阜部》"廣雅：～，隤也。或爲錎字。"

②～，陷没之～。《易·需·象》"剛健而不～"釋文；《坎》"習坎"注"坎，險～之名也"釋文|《書·君牙》"涉于春冰"傳"春冰畏～"釋文|《禮記·中庸》"驅而納諸罟擭～阱之中"釋文|《左·昭二十五年》"～西北隅以入"釋文。

③～，没陷之～。《孝經·諸侯章》"如履薄冰"崔注"履薄恐～"釋文。

④～，古文錎，同。《玄應音義》卷十三"～此"注。

⑤～，苦念切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"解脰～腦"李善注。

⑥～，苦監(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"解脰～腦"五臣注。

⑦～，户韽反。宋跋本《切韻·陷韻》"～，没陷。"|裴務齊《切韻·陷韻》。

⑧～，苦念反，亦依字讀。《史記·司馬相如列傳》"解脰～腦"索隱。

⑨～，下監反。《五經文字·自部》。

⑩～，咸監反。《慧琳音義》卷二"自～"注。

⑪～，咸猎反。《慧琳音義》卷一百"～他"注。

⑫～，下减反。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～溺"注。

⑬～，咸鑒反。《龍龕·阜部》"～，没也，堕也。"

⑭～，寒蘸反。《説文繫傳·自部》。

⑮～，户猪切。《説文·自部》大徐音。

⑯～，乎監切。《玉篇·阜部》"～，墜入地也，没也。或作錎。"

⑰～，户韽切。《廣韻·陷韻》"～，入地隤也。"

⑱～，乎韽切。《集韻·陷韻》"～，説文：高下也。或从土(作埳)。"

⑲～，匣二，户韽切。《五音集韻·陷韻》"～，入地隤也。"

▲⑳～，乎韽切，羽濁音(鑑字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～，説文：高下也。"

㉑(同音字組)～臽。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉒(同音字組)轞檻艦餡～。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㉓～，乎韽切。《洪武正韻·勘韻》"～，地隤。"

㉔～，音餡。《韻略易通·緘咸韻·向紐·去聲》"～，墜入地也。"

㉕～，乎韽切，羽濁音。中原雅音音譀，休鑑切。《韻學集成·覃韻》"～，地隤。"

㉖～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，地隤。"

㉗～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，入地隤也。"

㉘～，音豏。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》"～，地坑。"

㉙～，霞鑑切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，墜入地名。"

陪 《説文·自部》："～，重土也。一曰滿也。从自咅聲。"

péi 《廣韻》薄回切，平灰並。之部。

▲①～，蒲來反。《周禮·天官·膳夫》"鼎有十二"注"～鼎三"釋文引徐|《儀禮·大射》"羣工～于後"釋文引劉。

②～，扶坯反。《左·昭五年》"飧有～鼎"釋文引徐。

③培，一作～，音裴。《史記·儒林列傳》"言詩於魯則申培公"索隱引徐廣曰。

④書禹貢至于～尾，史記作負尾，漢書作倍尾。《十駕齋養新録》卷五。

⑤以無～無卿，説文土部作培。《詩經異文釋》十三。

⑥分之土田～敦，説文土部云培敦。《春秋左傳異文釋》十。

▲⑦～，蒲杯反。原本《玉篇·阜部》"～，杜預曰：諸使之臣曰陪臣。"

⑧～，蒲來(反)。P.3383《毛詩音》。

⑨～，音裴。《書·禹貢》"至于～尾"釋文|《九經字樣·阜部》。

⑩～，本又作培，蒲迴反。《詩·大雅·蕩》"以無～無卿"釋文。

⑪～，步回反。《禮記·檀弓上》"則執兵而～其後"釋文|《左·僖十二年》"～臣敢辭"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～以白狼"集注引音决；《陸厥〈中山王孺子妾歌〉》"洪波～飲帳"集注引音决；《謝朓〈始出尚書省〉》"載筆～旌棨"集注引音决；《鮑照〈代君子有所思〉》"陳鍾～夕讌"集注引音决；《曹植〈求自試表〉》"昔毛遂趙之～隷"集注引音决；《王儉〈褚淵碑文〉》"出～鑾蹕"集注引音决。

⑫～，薄迴反。《左·昭五年》"飧有～鼎"釋文。

⑬～，蒲回反。《左·昭三十二年》"有～貳"釋文|《論語·季氏》"～臣執國命"釋文|《爾雅·釋言》"～，朝也"釋文。

⑭～，如字。《左·哀元年》"廣丈高倍"釋文。

⑮～，薄恢反。P.3695《切韻·(灰)韻》|S.2071《切韻·灰韻》"～，厠。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，廁。"

⑯～，薄回反。《龍龕·阜部》"～，陪厠也。"

⑰～，步雷反。《説文繫傳·自部》。

⑱～，薄回切。《説文·自部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，陪廁也。"

⑲～，步回切。《玉篇·阜部》"～，貳也，隨也。"

⑳～，蒲枚切。《集韻·灰韻》"～，説文：重土也。"

㉑～，並一，簿回切。《五音集韻·灰韻》"～，陪厠也。"

▲㉒～，蒲枚切，音與皮同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：重土也。"

㉓(同音字組)皮疲罷邳裴徘培～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔(同音字組)裴～培皮。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉕～，蒲枚切。《洪武正韻·灰韻》"～，重也，隨也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，助也。"

㉖～，音裴。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～，助也，伴也。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·下平聲》"～，助也，伴也。"

㉗～，盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》"～，陪厠也。"

㉘～，盆枚切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，貳也，伴也。"

㉙～，葩微切。《正音咀華·同音彙注》。

陻 yīn 《廣韻》於真切，平真影。文部。

▲①洪䤈：鯀～洪水。漢石經～作伊。《廣雅·釋地》"伊，因也"王念孫疏證。

▲②～，音因。《書·洪範》"鯀～洪水"釋文|《漢書·萬石衛直周張傳》"弗能～塞"注；《敘傳下》"文～棗野"注。

③～，壹隣反。《慧琳音義》卷九十四"～山"注。

④～，於真反。《龍龕·阜部》。

⑤～，於仁切。《玉篇·阜部》"～，塞也。"

⑥～，於真切。《廣韻·真韻》"～堙，並上同(垔)。"

⑦～，伊真切。《集韻·諄韻》"垔，説文：塞也。或作～。"

⑧～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》"～，塞也。"

▲⑨～，伊真切，羽次清次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：塞也。本作垔，今文作～。通作堙。亦作湮。"

⑩(同音字組)因茵禋闉駰湮氤～絪姻堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⑪～，伊真切。《洪武正韻·真韻》"書：鯀～洪水。"

⑫～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，洪水。"

⑬～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，塞土也。"

⑭～，衣金切。《正音咀華·同音彙注》。

隋 《説文·肉部》："～，裂肉也。从肉，从隓省。"

(一) duò 《廣韻》徒果切，上果定。歌部。

(二) tuō 《集韻》吐禾切，平戈透。

(三) suí 《廣韻》旬爲切，平支邪。歌部。

▲①～，他果反。《史記·天官書》"廷藩西有～星五"集解。

②～，地理志作蓏。《史記·貨殖列傳》"果～嬴蛤"集解引徐廣曰。

③～，何湯果反。《詩·豳風·破斧》"既破我斧"傳"～銎曰斧"釋文。

④～，劉相恚反。《周禮·地官·鄉師》"共茅葅"注引守祧職云"既祭藏其～是與"釋文；《春官·守祧》"則藏其～與其服"釋文。

⑤～，劉相規反。《儀禮·少牢饋食禮》"上佐食取黍稷于四敦"注"黍稷之祭爲墮祭"釋文。

⑥召南毛傳：盛極則～落者梅也。段～爲陊。《説文·自部》"陊，落也"段玉裁注。

▲⑦～，追果反，又徒果反。《詩·召南·摽有梅》"摽有梅"傳"盛極則～落者"釋文。

⑧～，字又作墮，唐果反。《詩·衛風·氓》"其黄而隕"傳"隕，～也"釋文。

⑨～，徒禾反。《詩·豳風·破斧》"既破我斧"傳"～銎曰斧"釋文。

⑩～，徒火反。《詩·小雅·十月之交》"匪降自天"箋"下民有此言非從天墮也"釋文|《左·文三年》"雨螽于宋"注"自上而～"釋文；《昭二十九年》"塹而死"注"～塹死也"釋文；《定三年》"廢于鑪炭"注"廢，～也"釋文|《史記·貨殖列傳》"果～嬴蛤"索隱。

⑪～，戚吁恚反。《周禮·地官·鄉師》"共茅葅"注引守祧職云"既祭藏其～是與"釋文。

⑫～，許恚反。《周禮·春官·守祧》"則藏其～與其服"釋文。

⑬～，許規反，又思恚反。《周禮·春官·大祝》"～釁逆牲逆尸"釋文。

⑭～，他果反。《周禮·考工記·廬人》"是故句兵椑"注"則椑～圜也"釋文|《儀禮·士冠禮》"同篋"注"謂此上凡六物～方曰篋"釋文|《禮記·月令》"穿竇窖"注"入地～曰竇"釋文；《禮器》"大夫士棜禁"注"～長局足"釋文|《漢書·食貨志上》"賦入貢棐"注"～曰棐"注|宋跋本《切韻·哿韻》"～，祭則藏。"|《五經文字·肉部》。

⑮～，許規反。《儀禮·少牢饋食禮》"上佐食取黍稷于四敦"注"黍稷之祭爲墮祭"釋文。

⑯綏並注挼及～，皆許惠反。《儀禮·有司徹》"其綏祭其嘏亦如儐"注"綏，皆當作挼。挼讀爲藏其墮之墮"釋文。

⑰～，大果反。《左·僖十五年》"晉戎馬還濘而止"注"故～泥中"釋文|《公羊·文三年》"死而墜也"注"墜，～地也"釋文|《廣雅·釋詁二》"～，歸也"曹憲音。

⑱～，待果反。《左·襄二十三年》"鞅請驂乘持帶"注"備～隊"釋文|《論語·雍也》"井有仁焉"注"有仁人墮井"釋文|《龍龕·阜部》"～，落也。"

⑲～，大臥反。《公羊·文十二年》"俾君子易怠"注"易怠，猶輕～也"釋文。

⑳～，徒火反，又作墮，同。《爾雅·釋詁上》"覿齒，壽也"注"覿齒，齒墮更生細者"釋文。

㉑～，湯果反。《玄應音義》卷十三"兑兒"注|《史記·天官書》"隨北端兑"索隱。

㉒～，旬爲反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，國名。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，案左傳漢東之國隋爲也。"

㉓～，今爲穜，音同。《史記·貨殖列傳》"果～嬴蛤"正義。

㉔～，俗作墮。《五經文字·心部》。

㉕～，音隨。《慧琳音義》卷二十四"嬾惰"注|《龍龕·阜部》"～，國名。"

㉖～，特妥反。《説文繫傳·肉部》。

㉗～，徒果切。《説文·肉部》大徐音|《玉篇·阜部》"～，落也，懈也。"|《廣韻·果韻》。

㉘～，他果切。《玉篇·肉部》"～，説文曰：裂肉也。又徒果切。"|《廣韻·果韻》"～，裂肉也。又徒果切。"

㉙～，旬爲切。《廣韻·支韻》"～，

國名。本作隨。"|《集韻·支韻》"～，順裂肉也。"
㉚～，翾規切。《集韻·支韻》"～，祭食也。或作挼、綏。"
㉛～，宣隹切。《集韻·脂韻》"～，祭食也。或作挼。"
㉜～，土禾切。《集韻·戈韻》"～，中高四下也。"
㉝～，吐火切。《集韻·果韻》"～，埋祭餘也。"
㉞～，杜果切。《集韻·果韻》"～，說文：裂肉也。"
㉟～，思累切。《集韻·寘韻》"～，尸所祭肝脊黍稷之屬。或作墮、綏、挼。"
㊱～，呼恚切。《集韻·寘韻》"～，尸祭黍稷肝脊也。或作墮、綏、挼。"
㊲～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》"～，祭食也。"
㊳～，邪四，旬爲切。《五音集韻·脂韻》"～，國名。"
㊴～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》"～，祭食也。"
㊵～，透一，土禾切。《五音集韻·戈韻》"～，中高四下也。"
㊶～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》"～，裂肉也。"
㊷～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，說文曰：裂肉也。"
㊸～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"～，尸所祭肺脊黍稷之屬。"
㊹～，曉四，火季切。《五音集韻·至韻》"～，尸祭黍稷肺脊也。"
▲㊺～，旬爲切，商次濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，順裂肉也，又代號。"
㊻～，翾規切，羽次清音(規字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，祭食也。"
㊼～，吐火切，徵次清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～，埋祭餘也。"
㊽～，呼恚切，羽次清音(季字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，鄭司農注：神前沃灌器名。"
㊾(同音字組)隨～。《蒙古字韻·支部·平聲》。
㊿(同音字組)～隨。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
(51)～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～，周禮注：血祭曰～釁。"
(52)～，旬威切。《洪武正韻·灰韻》"～，隋文帝以周、齊不遑寧處，故去辶作～。"
(53)～，吐火切。《洪武正韻·哿韻》"～，大裂肉。"
(54)～，胡桂切。《洪武正韻·隊韻》"鄭司農曰：～，神前沃灌器名。"
(55)～，音隨。《韻略易通·西微韻·雪紐·平聲》"～，國名。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·下平聲》"～，國名。"
(56)～，呼回切，羽次清音。元从支韻，吁爲切，正韻中原雅音通併音灰。《韻學集成·灰韻》"周禮大祝隋釁注：血祭曰～。"
(57)～，詞崔切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，落也。"
(58)～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心(洪)母》"～，祭食。"
(59)～，歎盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～，祭食也。"
(60)～，湍搓切。《合併字學集韻·多韻·透(洪)母》"～，中高四下。"
(61)～，通鎖切。《合併字學集韻·朵韻·透(洪)母》"～，肉裂。"
(62)～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，尸所祭肺脊黍稷之屬。"
(63)～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，尸祭黍稷肺脊也。"
(64)～，都臥切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，裂肉也。"
(65)～，蘇葵切。《合併字學集韻·回韻·心(洪)母》"～，國名。"
(66)～，詞追切。《度曲須知·同聲異字考·齊微》。
(67)～，誦雖切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，本音惰，楊堅去辵而改國號曰～。"
(68)～，本音惰。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》。
(69)～，鎖爲切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陽平》。
(70)～，蘇回切。《正音咀華·同音彙注》。

陾 《說文·自部》："～，築牆聲也。从𨸏耎聲。詩云：捄之～～。"
réng 《廣韻》如之切，平之日。之部。
▲❶～，耳升反。原本《玉篇·阜部》"～，說文：築墻聲也。"
❷～，耳升反，又如之反。《詩·大雅·緜》"捄之～～"釋文。
❸～，音而。《詩·大雅·緜》"捄之～～"釋文|《龍龕·阜部》"～，地名，又峻嶮也。"
❹～，如之反。S.2071《切韻·之韻》。
❺～，乃口反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，衆陾。"|《龍龕·阜部》"～，衆輭也。"
❻～，乃后反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，衆。
❼～，如之反，又音仍。《五經文字·自部》。
❽～，而冰反。《說文繫傳·自部》。
❾～，如乘切。《說文·自部》大徐音。
❿～，耳升切。《玉篇·阜部》"～，築牆聲。"
⓫～，如之切。《廣韻·之韻》"～，上同(陑)。又音仍。"
⓬～，又音仍。《廣韻·之韻》。
⓭～，乃后切。《廣韻·厚韻》"～，衆陾。"|《集韻·厚韻》"～，衆也。"
⓮～，人之切。《集韻·之韻》"～～，築牆聲。"
⓯～，如蒸切。《集韻·蒸韻》"～，說文：築牆聲。"
⓰～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，上同(陑)。"
⓱～，日三，如乘切。《五音集韻·蒸韻》"～，說文：築牆。"
⓲～，泥一，乃后切。《五音集韻·厚韻》"～，衆陾。"
▲⓳～，如蒸切，半商徵音(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：築墻聲。"
⓴(同音字組)仍～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
㉑～，如陵切。《洪武正韻·庚韻》"～，築墻聲。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，築墻聲，又衆也。"
㉒～，音仍。《韻略易通·庚晴韻·人紐·平聲》"～，築牆聲。"
㉓～，南狗切。《合併字學集韻·吼韻·泥(洪)母》"～，衆陾。"
㉔～，鐃呈切。《合併字學集韻·能韻·稔(洪)母》"～，築墻聲也。"
㉕～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》"～，地名。"
㉖～，如乘切。《韻略匯通·庚晴韻·人紐·平聲》"～，築墻聲。"
㉗～，人征切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，築牆聲。"

階 《說文·自部》："～，陛也。从𨸏皆聲。"
jiē 《廣韻》古諧切，平皆見。脂部。
▲❶～，姚作機。《易·繫辭上》"則言語以爲～"釋文。
❷～，徐音皆。《書·大禹謨》"舞干羽于兩～"釋文。
▲❸～，古諧反。原本《玉篇·阜部》"鄭玄曰：～，上進也。"|S.2071《切韻·皆韻》"～，級。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，級階。"|《說文繫傳·自部》。
❹～，音皆。《慧琳音義》卷十二"～砌"注|《龍龕·阜部》"～，梯也，級也。"
❺～，古諧切。《說文·自部》大徐音|《玉篇·阜部》"～，登堂道也，上也。"|《廣韻·皆韻》"～，階級也。"
❻～，居諧切。《集韻·皆韻》"～，說文：陛也。或从土(作堦)。"
❼～，見二，古諧切。《五音集韻·皆韻》"～，階級也。"
▲❽～，居諧切，音與佳同(佳字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，說文：陛也。"
❾(同音字組)佳街皆偕堦稭喈～湝鞂荄飆楷。《蒙古字韻·佳部·平聲》。
❿(同音字組)皆堦～喈街偕稭楷。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。
⓫～，居諧切。《洪武正韻·皆韻》"～，級也。"|《韻略匯通·皆來韻·見紐·平聲》"～，級也。"
⓬～，音皆。《韻略易通·皆來韻·見紐·平聲》"～，級也。"
⓭～，肌挨切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，陛也。"
⓮～，京豬切。《合併字學集韻·哈韻·見(細)母》"～，階級也。"
⓯～，艱挨切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，登堂道。"
⓰～，基厓切。《正音咀華·同音彙注》。

隄 《說文·自部》："～，唐也。从𨸏是聲。"
dī 《廣韻》都奚切，平齊端。支部。
▲❶～，或作阺，古字耳。《山海經·北山經》"曰～山"注。
❷～，徐丁兮反，沈直兮反。《左·襄二十六年》"棄諸堤下"釋文。
▲❸～，都奚、徒奚二反。原本《玉篇·阜部》"說文：～，隨也。"
❹～，丁兮反。《周禮·秋官·敘官》"雍氏"注"雍謂～防止水者也"釋文；《野廬氏》"禁野之橫行徑踰者"注"徑踰，射邪趨疾，越～渠也"釋文|《禮記·月令》"修利～防"釋文|《左·襄二十五年》"町原防"注"防，～也"釋文|《爾雅·釋地》"梁莫大於湨梁"注"梁，～也"釋文；《釋丘》"墳，大防"注"謂～"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"上金～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"西踰金～"集注引音決。
❺～，本又作提，丁兮反。《禮記·月令》"完～防"釋文。
❻～，音低，或音啼。《左·昭二十六年》"次于～上"釋文。
❼～，都奚、徒雞二反。《爾雅·釋宮》"～謂之梁"釋文。
❽～，(音)低，一音度兮(反)。《廣雅·釋宮》"芓，～也"曹憲音。
❾～，古文阺，同，都奚反。《玄應音義》卷二"～塘"注。
❿～、阺同，都奚、徒奚二反。《玄應音義》卷十三"～隨"注。
⓫～，丁奚反，又音啼。《玄應音義》卷二十三"依～"注。
⓬～，丁奚反。《漢書·王子侯表上》"襄～侯聖"注；《王子侯表下》"平～嚴侯招"注；《地理志下》"高～"注；《溝洫志》"東潰金～"注；《景十三王傳》"復立戴王弟襄～侯子瘉爲廣德王"注；《東方朔傳》"夫一日之樂不足以危無～之輿"注|《後漢書·班彪列傳上》"～封五萬"注|《慧琳音義》卷十五"～防"注|《龍龕·阜部》"～，防也。"
⓭～，又隄防之～字並音丁奚反，江南末俗往往讀爲大奚反，以爲風流，恥作低音，不知何所憑據，轉相放習，此弊漸行於關中。其提封本取提挈之義，例作低音，而呼～防之字即爲蹄音，兩失其義。《匡謬正俗·隄》。
⓮～，音低。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"如水斯積而決其～坊"集注引音決。
⓯～，都奚切。《文選·班固〈西都賦〉》"芳草被～"李善注|《廣韻·齊韻》"～，防也。"
⓰～，當嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，防。亦作堤。"
⓱～，底泥反。《慧琳音義》卷二十"～封"注。
⓲～，底奚反，徒奚反，義同。《慧琳音義》卷六十七"～隨"注。
⓳～，弟奚反。《慧琳音義》卷七十七"～隨"注。
⓴～，都奚反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。
㉑～，的齊反。《說文繫傳·自部》。
㉒～，都兮切。《說文·自部》大徐音。
㉓～，丁兮翻。《佩觿》卷上"堤墆之堤爲～防"注。
㉔～，丁兮切。《玉篇·阜部》"～，塘也，橋也，限也。又徒兮切。"
㉕～，又徒兮切。《玉篇·阜部》。
㉖～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，隄封。漢書作提。"
㉗～，常支切。《集韻·支韻》"博雅：～封都凡也。或从土(作堤)，通作提。"
㉘～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，說文：唐也。或作阺、堤。"
㉙～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，隄防。或从定(作碇)。"
㉚～，直兮切。《集韻·齊韻》"～，防也。春秋傳：弃諸～下。沈文何讀。或从土(作堤)。"
㉛～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(堤)。"
㉜～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，防也。"
㉝～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，隄防也。""～，防也。春秋傳：弃諸～下。沈文何讀。或从土(作堤)。"
▲㉞～，都黎切，徵清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：塘也。"
㉟(同音字組)低氐磾羝牴～堤。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊱～，都黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，防也。"|《韻略匯通·居魚韻·東紐·平聲》"～，防備。"

㊲～，音低。《韻略易通·西微韻·東紐·平聲》"～，防也。"

㊳～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，隄防。"

㊴～，典壅切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～，防也。"

㊵～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，堤封。"

㊶～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，隄防也。"

㊷～，丁离切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，防也。"

陽

《說文·𨸏部》："～，高明也。从𨸏昜聲。"

yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶～，讀爲曰雨曰暘之暘。《禮記·祭義》"殷人祭其～"注。

❷～，揚也，氣在外發揚也。《釋名·釋天》。

❸～，通俗文作詳。《玄應音義》卷十一"～龍"注。

❹～，漢表作暢，在中山。《史記·建元已來王子侯者年表》"柏～"索隱。

❺詳，漢書作～，此亦音羊。《史記·匈奴列傳》"今中國雖詳不取其父兄之妻"索隱。

❻冀州楊紆。爾雅曰：秦有楊陓。吕氏春秋作～華。淮南作～紆。《說文·艸部》"藪，大澤也。冀州楊紆"段玉裁注。

▲❼～，餘章反。原本《玉篇·𨸏部》"箋云：～，温也。"|《玄應音義》卷十一"～龍"注。

❽～，本亦作佯，音同。《左·定十二年》"子僞不知"注"佯不知"釋文。

❾～，或作湯。《莊子·應帝王》"天根遊於殷～"釋文。

❿～，音暘，又如字，本或作暘。《爾雅·釋詁下》"～，予也"釋文。

⓫～，本或作霷。《爾雅·釋天》"十月爲～"釋文。

⓬～，養良反。《玄應音義》卷十五"～病"注|《慧琳音義》卷五十八"～病"注。

⓭～字或作羊。《漢書·武帝紀》"諸邑公主、～石公主皆坐巫蠱死"注。

⓮～字亦作羊。《漢書·五行志上》"帝女諸邑公主、～石公主，丞相公孫賀、子太僕敬聲、平～侯曹宗等皆下獄死"注。

⓯～，与章反。S.2071《切韻·陽韻》|宋跋本《切韻·陽韻》"～，日氣。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，日氣。"

⓰～，猶良反。《說文繫傳·𨸏部》。

⓱～，與章切。《說文·𨸏部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，陰陽。"

⓲～，余章切。《玉篇·𨸏部》"～，陰陽二氣也，好日也。"|《集韻·陽韻》"～，說文：高明也。"

⓳～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，陰陽也。"

▲⓴～，余章切，羽濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：高明也。"

㉑(同音字組)～暘楊揚颺煬鍚瘍敭鴹羊佯徉洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉒(同音字組)～揚楊暘昜颺羊徉洋佯。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉓～，移章切。《洪武正韻·陽韻》"～，陰陽二氣。"

㉔～，音暘。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，太陽。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》"～，日爲太陽。"

㉕徽東讀～如延，盖謬陽韻于寒韻也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

㉖～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，陰陽。"

㉗～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～，陰陽也。～，同上。"

㉘～，牙江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，日也。～，同上。"

㉙～，姨良切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

㉚～，衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

隅

《說文·𨸏部》："～，陬也。从𨸏禺聲。"

yú 《廣韻》遇俱切，平虞疑。侯部。

▲❶維德之～，漢酸棗令劉熊碑作惟德之偶。《詩經異文釋》十三。

▲❷～，牛俱反。原本《玉篇·𨸏部》"說文：～，陬也。"

❸～，顒余(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，元亏(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，遇俱反。《左·昭五年》"故有十時"注"～中日出"釋文|《慧琳音義》卷十九"四～"注。

❻～，本或作堣，音同。《左·昭二十五年》"陷西北～以入"釋文。

❼～，音虞。《爾雅·釋言》"煁，烓也"注"今之三～竈"釋文。

❽～，本或作嵎，同，仰于反。《爾雅·釋地》"齊有海～"釋文。

❾～，又作嵎、堣，同，音魚吁反。《爾雅·釋水》"河出崐崘虚，色白"注"河出崐崘西北～"釋文。

❿～，音禺。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》"八桂森挺以凌霜"李善注："山海經曰：桂林八樹，在賁～東。賁～音番禺。"

⓫～，語俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～，角。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，屋角。"|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"方～"注。

⓬～，一作嵎，音愚。《晉書音義》卷中"～"注。

⓭～，音愚。P.2758《韻書摘字·虞韻》|《慧琳音義》卷九十三"隩～"注|《龍龕·𨸏部》"～，四角也，陬也。"

⓮～，元無反。《說文繫傳·𨸏部》。

⓯～，噳俱切。《說文·𨸏部》大徐音。

⓰～，牛俱切。《玉篇·𨸏部》"～，廉也，角也，陬也。"

⓱～，語俱切。《玉篇·𨸏部》"～，地名。"

⓲～，遇俱切。《廣韻·虞韻》"～，角也，陬也。"

⓳～，元俱切。《集韻·虞韻》"～，說文：陬也。"

⓴～，疑三，麌俱切。《五音集韻·虞韻》"～，角也。"

▲㉑～，元俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：陬也。通作嵎。"

㉒(同音字組)魚漁敷虞愚娱堣嵎～盂迂雩竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉓(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歟璵舁妤歟礜愚盂～禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉔～，牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～，陬也，廉稜也。"

㉕～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，陬也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，稜角。"

㉖～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，陬也。"

㉗～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，角也。"

㉘～，叶于。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉙～，雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，角也。"

隈

《說文·𨸏部》："～，水曲隩也。从𨸏畏聲。"

wēi 《廣韻》烏恢切，平灰影。微部。

▲❶～，一由反。《爾雅·釋丘》"隩～"釋文引字林|《玄應音義》卷二"屏～"注引說文|《慧琳音義》卷四十六"避～"注引說文。

▲❷～，於回反。原本《玉篇·𨸏部》"杜預曰：～，隱蔽之處。"

❸～，烏廻反。《詩·衛風·淇奧》"瞻彼淇奧"傳"奧，～也"釋文。

❹～，烏回反。《周禮·考工記·弓人》"凡居角"注"當弓之～也"釋文|《儀禮·大射》"以袂順左右～"釋文|《禮記·大學》"瞻彼淇澳"注"澳，～崖也"釋文|《左·閔二年》"虢公敗犬戎于渭汭"注"水之～曲曰汭"釋文；《僖二十五年》"秦人過析～"釋文|《莊子·徐无鬼》"奎蹏曲～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"龍池瀥瀑濆其～"集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》"採藥白雲～"集注引音决|S.2071《切韻·灰韻》"～，水曲。"|《慧琳音義》卷四十六"避～"注|《龍龕·𨸏部》"～，水曲也。"

❺～，本或作渨，同，烏回反。《爾雅·釋丘》"隩～"釋文。

❻～，烏塊、於迴二反。經文作偎，於豈反。《玄應音義》卷三"僻～"注|《慧琳音義》卷九"僻～"注。

❼～，於回反。論文偎，烏回反。《玄應音義》卷九"避～"注。

❽～，於回反。又作庡，烏輩反。《玄應音義》卷十四"～處"注。

❾～，烏恢切。《列子·黄帝》"因復指河曲之淫～曰"釋文|《說文·𨸏部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，水曲也。"

❿～，於回切。《文選·班固〈西都賦〉》"商洛緣其～"李善注。

⓫～，烏恢反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，水曲。"|P.2758《韻書摘字·灰韻》。

⓬～，烏繢反。《唐韻·隊韻》"～，字林：映隈。"

⓭～，烏對反。《龍龕·𨸏部》"～，映隈也。"

⓮～，于枚反。《說文繫傳·𨸏部》。

⓯～，烏回切。《玉篇·𨸏部》"～，水曲也。"|《集韻·灰韻》"～，說文：水曲隩也。或作隗。"

⓰～，烏繢切。《廣韻·隊韻》"～，字林云：隩隈也。"

⓱～，烏潰切。《集韻·隊韻》"水曲曰～。"

⓲～，影一，烏恢切。《五音集韻·灰韻》"～，水曲也。"

⓳～，影一，烏繢切。《五音集韻·隊韻》"～，字林云：隩隈也。"

▲⓴～，烏回切，音與逶同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文：水曲隩也。"

㉑(同音字組)逶萎委威葳蜮～煨椳偎揋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)威偎～煨。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉓～，烏魁切。《洪武正韻·灰韻》"～，水曲。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·平聲》"～，水曲外。"

㉔～，音威。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，水曲隩也。"

㉕～，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，水曲。"

㉖～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，水曲也。"

㉗～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，水曲也。"

㉘～，温圭切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，水曲處。"

㉙～，烏歸切。《正音咀華·同音彙注》。

隉

《說文·𨸏部》："～，危也。从𨸏，从毁省。徐巡以爲：～，凶也。賈侍中說：～，法度也。班固說：不安也。周書曰：邦之阢～。讀若虹蜺之蜺。"

niè 《廣韻》五結切，入屑疑。月部。

▲❶～，讀若虹蜺之蜺。《說文·𨸏部》。

❷隉，語折反。《書·秦誓》"邦之杌～"釋文引徐。

❸周書曰：邦之阢～。秦誓文。今尚書作杌～，周易作劓刖，作臲卼，鄭注字作倪仉，許出部作槷𡴘。《說文·𨸏部》"～，危也"段玉裁注。

▲❹～，魚結反。原本《玉篇·𨸏部》"說文：～，危也。或爲𡴘字。"

❺～，五結反。《廣雅·釋詁一》"～，危也"曹憲音|《書·秦誓》"邦之杌～"釋文|《五經文字·𨸏部》|《龍龕·𨸏部》"～阢，不安也，又石山戴土也。"

❻～，語挈反。《說文繫傳·𨸏部》。

❼～，五結切。《說文·𨸏部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，見上(臲)注。"

❽～，午結切。《玉篇·𨸏部》"～，危也，不安也。或作𩞿。"

❾～，倪結切。《集韻·屑韻》"～，說文：危也。或作隍、𩞿、摯、梲、倪。"

❿～，魚列切。《集韻·薛韻》"～，杌隉，不安。或作摯、槷、𩞿。"

⓫～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，杌隉，不安。"

⓬～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，同上(臲)。"

▲⓭～，倪結切，羽次濁音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：危也。"

⓮(同音字組)齧臬辥臲～闑槷嵲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓯～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》"～，杌隉，危也。"

⓰～，碾佶切。《合併字學集韻·哲韻·泥(細)母》"～，杌隉，不安。"

⓱～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，臲卼，不安。"

⓲～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，不安也。"

隍

《說文·𨸏部》："～，城池也。有水曰池，無水曰～。从𨸏皇聲。易曰：城復于

～。”

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，子夏作堭，姚作湟。《易·泰》“城復于～”釋文。

▲❷～，胡光反。原本《玉篇·阜部》“尔雅：～，虚也。”|《玄應音義》卷四“～城”注|S.2071《切韻·唐韻》“～，城隍。”|宋跋本《切韻·唐韻》“～，城池隍。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～，城隍。”|《慧琳音義》卷十三“～池”注。

❸～，音皇。《易·泰》“城復于～”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，虚也”釋文|《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》“輪移北～”李善注|《慧琳音義》卷五十三“城～”注|《龍龕·阜部》“～，池也。”

❹～，音黄。《列子·周穆王》“遽而藏諸～中”釋文。

❺～，穫光反。《慧琳音義》卷三十二“～壍”注。

❻～，晃光反。《慧琳音義》卷五十“鄴～”注。

❼～，户光反。《説文繫傳·自部》。

❽～，乎光切。《説文·自部》大徐音|《玉篇·阜部》“～，越下坑也，城池也。”

❾～，胡光切。《廣韻·唐韻》“～，城池也。”|《集韻·唐韻》“～，説文：城池也。”

❿～，爲命切。《集韻·映韻》“～，壍也。”

⓫～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》“～，城池也。”

⓬～，喻三，爲命切。《五音集韻·勁韻》“～，壍也。”

▲⓭～，胡光切，羽濁音（黄字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》“～，説文：城池也。”

⓮（同音字組）湟瑝騜黄皇遑惶煌艎～蝗偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓯（同音字組）黄璜簧艎蝗皇篁凰惶遑～。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓰～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》“～，城池無水。”|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～，城池無水。”

⓱～，音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》“～，城池無水者。”|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》“～，積水池。”

⓲～，淤哭切。《合併字學集韻·動韻·影（細）母》“～，壍也。”

⓳～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉（洪）母》“～，城池也。”

⓴～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～，城池無水。”

㉑～，呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

隗

《説文·自部》：“～，陮隗也。从自鬼聲。”

wěi 《廣韻》五罪切，上賄疑。微部。

▲❶～，音隗嚚之～。《山海經·大荒南經》“又有～山”注。

❷～，二傳作夔。《公羊·僖二十六年》“楚人滅～”釋文。

▲❸～，牛罪反。原本《玉篇·阜部》“説文：～，高也。”

❹～，五海（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，五罪反。《禮記·雜記上》“内子以鞠衣”注“晉趙姬請逆叔～於狄”釋文|《左·僖二十三年》“叔～、季隗”釋文；《文六年》“讓季～而己次之”釋文；《成十三年》“而我之昏姻也”注“季～，廧咎如赤狄之女也”釋文|《公羊·僖二十六年》“楚人滅～”釋文；《哀七年》“邾婁子益何以名”注“据以～子歸不名”釋文|《莊子·徐无鬼》“黄帝將見大～乎具茨之山”釋文|《漢書·敘傳》“～囂”蕭該音引諸詮|《玄應音義》卷十九“陵嶒”注|《文選·王褒〈四子講德論〉》“燕昭有郭～樂毅”集注引音决|S.2071《切韻·賄韻》|宋跋本《切韻·賄韻》“～，姓隗。”|裴務齊《切韻·賄韻》“～，姓。”|S.1439《春秋後語釋文》“郭～”注|《史記·秦始皇本紀》“丞相～林”正義|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷六“堆阜”注|《龍龕·阜部》“～，高也。”

❻～，五賄反。《漢書·揚雄傳上》“峻嶂～虖其相嬰”注。

❼～，五賄切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》“峻嶂～乎其相嬰”李善注|《集韻·賄韻》“～，説文：陮隗。”

❽～，五磊反。《慧琳音義》卷七十四“～磊”注。

❾～，吴罪反。《慧琳音義》卷九十五“大～”注。

❿～，吾猥反。《慧琳音義》卷九十九“～通”注。

⓫～，魚賄反。《説文繫傳·自部》。

⓬～，五臯切。《説文·自部》大徐音。

⓭～，午罪切。《玉篇·阜部》“～，高也。又狄姓。”

⓮～，五罪切。《廣韻·賄韻》“～，陮隗，高也。”

⓯～，俱爲切。《集韻·支韻》“～，山名。”

⓰～，吾回切。《集韻·灰韻》“～，高皃。或从兀（作阢）。”

⓱～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》“～，山名。”

⓲～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》“～，高皃。”

⓳～，疑一，五罪切。《五音集韻·賄韻》“～，陮隗，高也。”

▲⓴～，魚回切，音與危同，舊韻吾回切（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，高貌。”

㉑～，五賄切，音與紙韻洧同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》“～，陮隗，高也。”

㉒（同音字組）硊頠蔿蘬闟蘤洧鮪痏韙煒暐偉瑋葦韡媁～嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉓（同音字組）委猥唯～葦偉。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

㉔～，吾回切。《洪武正韻·灰韻》“～，陮隗，高也。”

㉕～，五罪切。《洪武正韻·賄韻》“～，陮隗，高也。”

㉖～，音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》“～，陮隗，高也。”

㉗～，吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，高也。”

㉘～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，高也。”

㉙～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見（洪）母》“～，山名。”

㉚～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》“～，高也。”

㉛～，吾鮾切。《合併字學集韻·回韻·影（洪）母》“～，石山戴土。”

㉜～，音骩。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》“～，大隗山。”

㉝～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，高也。”

㉞～，又平聲。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，人名。”

㉟～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

隃

《説文·自部》：“～，北陵西隃鴈門是也。从自俞聲。”

（一）shù 《廣韻》傷遇切，去遇書。侯部。

（二）yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

▲❶～，音俞。《穆天子傳》“乃絶～之關隥”注。

❷～，音踰。世本作榆。《史記·周本紀》“子毁～立”集解。

❸西～，史記趙世家作先俞，古西、先同音也。《説文·自部》“～，北陵西隃鴈門是也”段玉裁注。

▲❹～，式注、式于二反。原本《玉篇·阜部》“尔雅：八陵西～鴈門是也。”

❺～，戍、輸二音。《爾雅·釋地》“北陵西～”釋文。

❻～，音踰。《漢書·古今人表》“毁～”注；《王貢兩龔鮑傳》“始～麋郭欽”注|《後漢書·耿弇列傳》“進封況爲～麋侯”注。

❼～，讀曰遥。《漢書·韓彭英盧吴傳》“～謂布何苦而反”注；《趙充國辛慶忌傳》“兵難～度”注。

❽～，與踰同。《漢書·賈誼傳》“則貴賤有等而下不～矣”注；《衛青霍去病傳》“票騎將軍率戎士～烏盭”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“輿轎而～領”注；《匡張孔馬傳》“卑不～尊”注；《揚雄傳上》“亶觀夫票禽之紲～”注；《循吏傳》“再～冬”注；《西南夷兩粤朝鮮傳》“兵不能～領”注；《外戚傳下》“～越禮制”注。

❾～字與踰同。《漢書·司馬相如傳上》“～絶梁”注；《王莽傳中》“～徼外”注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“～絶梁”李善注。

❿～，讀與踰同。《漢書·揚雄傳上》“～於穆之緝熙兮”注。

⓫～，羊朱反。S.2071《切韻·虞韻》“～，隃麋，縣名，在扶風。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，隃麋縣，在扶風。”

⓬～，相俞反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，陵名。又羊朱反，又名式注二反。”

⓭～，傷遇反。宋跋本《切韻·遇韻》“～，陵名。又式于反。”|裴務齊《切韻·遇韻》“～，鴈門。又音輸。”|《龍龕·阜部》“～，鴈門也。”

⓮～，又式于反。宋跋本《切韻·遇韻》。

⓯～，又音輸。裴務齊《切韻·遇韻》。

⓰～，以朱反。《晉書音義》卷上“～麋”注。

⓱～，音俞。《龍龕·阜部》“～，隃麋，古縣名。”

⓲～，又相俞、式朱二反。《龍龕·阜部》“～，陵名。”

⓳～，失喻反。《説文繫傳·自部》。

⓴～，傷遇切。《説文·自部》大徐音|《廣韻·遇韻》“～，鴈門。”

㉑～，式注、式朱二切。《玉篇·阜部》“～，北陵，在鴈門山。”

㉒～，相俞切。《廣韻·虞韻》“～，北陵名。又式注、式朱二切。”

㉓～，羊朱切。《廣韻·虞韻》“～，隃麋，古縣。”

㉔～，式朱切。《廣韻·虞韻》“～，北陵名。又相俞、式注二切。”

㉕～，詢趨切。《集韻·虞韻》“～，陵名。”

㉖～，舂朱切。《集韻·虞韻》“～，陵名。”

㉗～，容朱切。《集韻·虞韻》“～，縣名，在扶風。”

㉘～，餘招切。《集韻·宵韻》“遥，遠也。或作～。”

㉙～，舂遇切。《集韻·遇韻》“～，説文：北陵西隃雁門是也。或作俞。”

㉚～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》“～，北陵名。”

㉛～，審三，式朱切。《五音集韻·虞韻》“～，北陵名。”

㉜～，喻四，羊朱切。《五音集韻·虞韻》“～，隃麋，古縣。”

㉝～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》“～，遠也。”

㉞～，審三，傷遇切。《五音集韻·遇韻》“～，鴈門。”

▲㉟～，舂朱切，音與書同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，北陵名，一曰越也。”

㊱～，舂遇切，音與絮同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，西隃，鴈門地名。”

㊲～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，與逾同。”

㊳～，商居切。《洪武正韻·魚韻》“～，北陵名。”

㊴～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》“趙充國傳：兵難～度。”

㊵～，殊遇切。《洪武正韻·御韻》“～，西隃，鴈門地名。”

㊶～，書注切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，西隃。又平聲。”

㊷～，又平聲。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。

㊸～，雙珠切。《合併字學集韻·居韻·審（洪）母》“～，北陵名。”

㊹～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心（細）母》“～，陵名。”

㊺～，雙初切。《合併字學集韻·都韻·審（洪）母》“～，裂繒。”

㊻～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審（洪）母》“～，鴈門。”

㊼～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》“～，隃麋，古縣。”

㊽～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影（細）母》“～，遠也。”

隆（隆）

《説文·生部》：“隆，豐大也。从生降聲。”

lóng 《廣韻》力中切，平東來。冬部。

▲❶～，左傳作龍。《史記·魯周公世家》“齊伐取我～”集解。

❷～慮，音林閭二音。《史記·南越列傳》“高后遣將軍～慮侯竈往擊之”索隱引韋昭云。

❸漢志河内郡～慮，應劭曰：～慮，山在北，避殤帝名，改曰林慮也。又郡國志：林慮，故～慮。《説文·生部》“～，豐大也”段玉裁注。

❹毛詩臨衡，韓詩作～衡。《説文·生部》“～，豐大也”段玉裁注。

▲❺～，力弓反。原本《玉篇·阜部》“～，郭璞曰：中央高也。”

❻～，俗本作降。《詩·小雅·都人士》“綢直如髮”箋“如髮之本末無～殺也”釋文。

❼～，力中反。《禮記·檀弓上》“道～則從而隆”釋文|宋跋本《切韻·東韻》“～，高。”|裴務齊《切韻·東韻》“～，高也，豐大也。”|《慧琳音義》卷

八十八"窊～"注。

❽～，六中反。《禮記·月令》"土地分裂"注"地～坼也"釋文|《龍龕·阜部》"～，中央高起也，豐也。"

❾～，吕穹反。《爾雅·釋天》"穹，天也"注"天形穹～"釋文。

❿～，力躬反。《爾雅·釋丘》"宛中宛丘"注"宛謂中央～高"釋文。

⓫～，音崇。《文選·左思〈吴都賦〉》"洲渚憑～"五臣注。

⓬～慮，音林盧。《史記·高祖功臣侯者年表》"復相楚元王十一年"索隱："漢表作：以公主子改封～慮。音林盧。"

⓭～慮，音林閭。《史記·惠景閒侯者年表》"～慮"索隱。

⓮～即龍也。《史記·晉世家》"齊伐魯，取～"索隱引劉氏云。

⓯～，六冲反。《慧琳音義》卷一"～替"注。

⓰隆，柳童反。《説文繫傳·生部》。

⓱隆，力中切。《説文·生部》大徐音|《玉篇·阜部》"～，中央高也。"|《廣韻·東韻》"～，盛也。"

⓲～，力弓切。《玉篇·生部》"～，高也。"

⓳～，良中切。《集韻·東韻》"～，說文：豐大也。"

⓴～，來三，力中切。《五音集韻·東韻》"～，盛也。"

▲㉑～，良中切，半徵商音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"說文：～，豐大也。"

㉒(同音字組)～癃窿巃龍。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉓(同音字組)龍～癃窿。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉔～，良中切。《洪武正韻·東韻》"～，盛也，豐也。"

㉕～，音龍。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》"～，盛也。"

㉖～，北曲中用驢容切，南曲中用盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，盛也，大也。"

㉗～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～，盛也。"

㉘～，驢東切，非聾之盧東切。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉙～，盧容切。《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》"～，盛也。"

㉚～，閭邕切，南盧東切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，高也，盛也。"

㉛～，盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

陪

ǎn《廣韻》烏感切，上感影。侵部。

▲❶～，闇也。《爾雅·釋言》。

❷～，字林或作晻。《爾雅·釋言》"～，闇也"釋文。

▲❸～，烏感反。原本《玉篇·阜部》"尔雅：～，闇也。野王案此亦晻字也。"|《爾雅·釋言》"～，闇也"釋文|《龍龕·阜部》"～，闇也。"

❹～，菴感反。《慧琳音義》卷九十"壁～"注。

❺～，烏感切。《玉篇·阜部》"～，闇也。與晻同。"|《廣韻·感韻》"～，陪闇。"

❻～，於金切。《廣韻·侵韻》"～，爾雅云：闇也。又烏感切。"|《集韻·侵韻》"～，隱闇也。"

❼～，鄔感切。《集韻·感韻》"晻，說文：不明也。或作～。"

❽～，於禁切。《集韻·沁韻》"～，闇也。"

❾～，影三，於金切。《五音集韻·侵韻》"～，爾雅云：闇也。"

❿～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，陪闇。"

⓫～，影三，於禁切。《五音集韻·沁韻》"～，闇也。"

▲⓬～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，闇也。又音陰。"

⓭～，又音陰。《中州全韻·監咸韻·上聲》。

⓮～，衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，闇也。"

⓯～，熝昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，陪闇。"

⓰～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，闇也。"

隊

《説文·𨸏部》："～，從高隊也。从𨸏㒸聲。"

(一) zhuì《集韻》直類切，去至澄。物部。

(二) duì《廣韻》徒對切，去隊定。物部。

▲❶～，音遂。《穆天子傳》"於是得絶鈃山之～"注。

❷～，徐徒猥反。《左·襄十年》"以成一～"釋文；《襄二十三年》"爲二～"釋文。

❸～、墜，正俗字。古書多作～，今則墜行而～廢矣。《説文·𨸏部》"～，從高隊也"段玉裁注。

❹～于車，漢五行志～作墜。《春秋左傳異文釋》二。

❺晉人或以廣～不能進，説文𣄜部引作晉人或以廣墜。《春秋左傳異文釋》四。

▲❻～，馳愧反。原本《玉篇·阜部》"尔雅：～，落也。"

❼～，徒對反。原本《玉篇·阜部》"～，左氏傳：分爲二墜。"|《左·文十六年》"分爲二～"釋文；《襄十年》"以成一～"釋文；《襄二十三年》"爲二～"釋文|《文選·曹植〈求自試表〉》"當一校之～"集注引音决|P.3696《切韻·隊韻》"～，聚。"|宋跋本《切韻·隊韻》"～，聚。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，聚也。"|《唐韻·隊韻》"～，群聚。"|《史記·孫子吳起列傳》"以王之寵姬二人各爲～長"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷九十六"後～"注|《龍龕·阜部》"～，群隊也。"

❽～，傳淚(反)。P.3383《毛詩音》。

❾～，直類反。《詩·豳風·七月》"十月隕蘀"傳"隕，墜"釋文；《小雅·六月·序》"南山有臺廢則爲國之基～矣"釋文；《小弁》"涕既隕之"傳"隕，～也"釋文；《大雅·緜》"亦不隕厥問"傳"隕，墜也"釋文|《周禮·考工記·輪人》"殷畝而馳不～"釋文；《玉人》"天子圭中必"注"爲執之以備失～"釋文|《儀禮·聘禮》"授如争承"注"重失～也"釋文|《禮記·檀弓上》"公～，佐車授綏"釋文；《中庸》"霜露所～"釋文|杜預《春秋序》"文武之迹不～"釋文；《左·隱十一年》"子都自下射之，顛"注"顛～而死"釋文；《莊八年》"～于車"釋文；《僖十六年》"隕石于宋五"注"見星之隕而～於四遠"釋文；《僖二十八年》"俾～其師"釋文；《文三年》"～而死也"釋文；《文十八年》"弗敢失～"釋文，"不隕其名"注"隕，～也"釋文；《宣十二年》"晉人或以廣～不能進"釋文；《宣十五年》"有死無實"注"實，廢～也"釋文；《成二年》"越于車下"注"越，～也"釋文；《成十二年》"俾～其師"釋文；《襄十年》"～則又縣之"釋文；《襄十一年》"～命亡氏"釋文；《襄二十三年》"板～而殺人"釋文，"鞅請驂乘持帶"注"備隋～"釋文；《襄二十五年》"中股，反～"釋文；《昭九年》"亦其廢～是爲"釋文；《昭十三年》"知擠于溝壑矣"注"擠，～也"釋文；《昭十九年》"懼～宗主"釋文；《昭二十五年》"弗敢失～"釋文；《哀十七年》"踰于北方而～折股"釋文|《公羊·文三年》"死而墜也"釋文；《定八年》"臨南投策而墜之"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"嚴霜夏墜"釋文；《穀梁·莊七年》"著於下，不見於上，謂之隕"注"隕者，象諸侯隕墜"釋文；《僖十六年》"隕石于宋五"注"將致～落"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"瀺灂霣～"注；《韋賢傳》"宗周以～"注；《西域傳上》"畜～，未半阬谷盡靡碎"注；《王莽傳上》"則恐周～失天命"注。

❿～，直類反，本又作墜。《詩·小雅·小旻》"如臨深淵"傳"恐～也"釋文。

⓫～，直類反，又作墜。《詩·大雅·召旻》"我位孔貶"傳"貶，～也"釋文。

⓬～，本又作墜，直媿反。《禮記·檀弓下》"退人若將～諸淵"釋文。

⓭～，直媿反。《禮記·樂記》"下如～"釋文；《孔子閒居》"弟子敢不承乎"注"承，奉承不失～也"釋文。

⓮～，直位反，又音遂。《禮記·聘義》"垂之如～"釋文。

⓯～，直位反。《左·襄十八年》"首～於前"釋文。

⓰～，直類反。本今作墜。《孝經·諸侯章》"如臨深淵"注"臨深，恐墜"釋文

⓱～，古文磙，同，徒對反。《玄應音義》卷十二"～～"注。

⓲～，音遂。《漢書·地理志下》"遼～"注；《王莽傳中》"河東、河内、弘農、河南、潁川、南陽爲六～郡"注，"兆～、右～、中部左洎前七部"注；《王莽傳下》"選用能吏侯霸等分督六尉、六～"注|《後漢書·光武帝紀上》"與王莽前～大夫甄阜、屬正梁丘賜戰於小長安"注|《慧琳音義》卷四十一"作隧"注。

⓳～，徒内反。《漢書·李廣蘇建傳》"願得自當一～"注；《揚雄傳上》"曲～堅重"注；《匈奴傳上》"爲四～"注，"分三～"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"曲～堅重"五臣注。

⓴～，大内反。《漢書·司馬相如傳上》"騎就～"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"騎就～"五臣注。

㉑～，音墜。《列子·黄帝》"夫醉者之墜於車也"釋文；《力命》"背坂面隍亦不墜仆也"釋文；《説符》"飛鳶適墜其腐鼠而中之"釋文。

㉒～，徒對切。《文選·班固〈東都賦〉》"列校～"李善注|《説文·𨸏部》大徐音|《玉篇·阜部》"～，部也，百人也。"|《廣韻·隊韻》"～，羣隊。"|《集韻·隊韻》"～，説文：從高隊也。"

㉓～，大内切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"騎就～"李善注。

㉔～，徒内切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"曲～堅重"李善注。

㉕～與墜同。《荀子·王制》"則識之所不及者必～"注。

㉖～，古墜字。《荀子·禮論》"暴慢、恣睢、輕俗以爲高之屬入焉而～"注。

㉗～，徒佩反。《説文繫傳·𨸏部》。

㉘～，池類切。《玉篇·阜部》"～，從高隊也。"

㉙～，杜罪切。《集韻·賄韻》"～，羣也。"

㉚～，徐醉切。《集韻·至韻》"隧，墓道也。或省(作～)。"

㉛～，直類切。《集韻·至韻》"墜，爾雅：落也。或作～。"

㉜～，定一，徒猥切。《五音集韻·賄韻》"～，羣也。"

㉝～，澄三，直類切。《五音集韻·至韻》"～，落也。"

㉞～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》"～，埏隧，墓道也。"

㉟～，定一，徒對切。《五音集韻·隊韻》"～，群隊。"

▲㊱～，杜罪切，徵濁音(軌字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～，羣也。"

㊲～，徒對切，音與兑同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：從高墮也。"

㊳(同音字組)兑駾～憝鐓錞譈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㊴(同音字組)對～碓兑。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㊵～，杜罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，羣也。"

㊶～，杜對切。《洪武正韻·隊韻》"～，羣也。"

㊷～，直類切。《洪武正韻·隊韻》"左傳：俾～其師。"

㊸～，音對。《韻略易通·西微韻·東紐·去聲》"～，羣也。"|《韻略匯通·灰微韻·東紐·去聲》"～，羣也。"

㊹～，杜對切，徵濁音。中原雅音音對。《韻學集成·灰韻》"～，羣也。"

㊺～，唐累切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，群也。"

㊻～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端(洪)母》"～，羣也。"

㊼～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，墓道也。"

㊽～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照(洪)母》"～，同上(墜)。"

㊾～，豚類切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"百人爲～。"

㊿～，都會切。《正音咀華·同音彙注》。

隔

《説文·𨸏部》："～，障也。从𨸏鬲聲。"

gé《廣韻》古核切，入麥見。錫部。

▲❶～，音革。《爾雅·釋水》"鬲津"注"可～以爲津而横渡"釋文|《龍龕·阜部》"～，障也，限界也。"

❷～，歌額反。經文或從肉作膈，二字通用也。《玄應音義》卷四"肝～"注。

❸～，古核反。S.2071《切韻·麥韻》"～，阻。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，阻。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，障。"|《唐韻·麥韻》。

❹～，耕額反。《慧琳音義》卷二"限～"注。

❺～，溝戹反。《説文繫傳·𨸏部》。

❻～，古覈切。《説文·𨸏部》大徐音。

❼～，几戹切。《玉篇·阜部》"～，塞也，又障也。"

❽～，古核切。《廣韻·麥韻》"～，塞也。"

❾～，各核切。《集韻·麥韻》"～，

説文:障也。通作鬲。"

⓾～,見二,古伯切。《五音集韻·陌韻》"～,塞也。"

▲⓫～,各核切,音與格同(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:障也。"

⓬(同音字組)格狢骼～鬲鬲革茖。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓭(同音字組)骼革～格。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

⓮～,各額切。《洪武正韻·陌韻》"～,廣韻:塞也。"

⓯～,音格。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,障也。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,障也。"

⓰～,叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,塞也。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》|《絃索辨訛·西廂·聯吟·聖藥王》"～墻兒酬和到天明"注。

⓱～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,塞也。"

⓲～,皆上聲。《元曲選·度金童玉女》第四折"無障～,無遮礙"注。

⓳～,緶皃切,北音解。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,障也。"

⓴～,崗婀切,音哥,又亦讀敢娥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～,戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒～,杭人及北人讀爲根入聲,吴人作岡入聲。《音學緒餘·異音俗音辨》。

隙(隙、隟)

《説文·𠂤部》:"～,壁際孔也。从𠂤从㡀,㡀亦聲。"

xì 《廣韻》綺戟切,入陌溪。鐸部。

▲❶隟,丘戟反。原本《玉篇·阜部》"隟,杜預曰:隟,閑也。"|《龍龕·木部》"㰅,舊藏作隟,丘戟反,孔隟也。"

❷～,去逆反,本又作郤。《周禮·地官·黨正》"則以禮屬民"注"至此農～而教之尊長養老"釋文。

❸～,去逆反。《禮記·月令》"律中夾鍾"注引周語曰"夾鍾出四～之細"釋文|《左·隱五年》"皆於農～以講事也"釋文;《僖七年》"今苟有釁"注"是其釁～"釋文;《昭元年》"牆之～壞"釋文;《哀十二年》"宋鄭之間有～地焉"釋文|《爾雅·釋言》"窕,閒也"注"窈窕閒～"釋文|《文選·沈約〈應王中丞思遠詠月〉》"圓影～中來"集注引音决|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"罅～"注|S.388《正名要録》。

❹～,本又作郤,去逆反。《禮記·三年問》"若駟之過～"釋文。

❺～,去逆反,本或作郤。《左·襄二十八年》"趙文子喪之如同盟"注"宋盟有衷甲之～"釋文。

❻～,去戟反。《爾雅·釋詁下》"孔,間也"注"皆有間～"釋文。

❼隙,古文㡀,同,丘逆反。《玄應音義》卷二"罅隙"注|《慧琳音義》卷五十二"瑕～"注。

❽隙,經文作郄,非體也。《玄應音義》卷十二"瑕隙"注。

❾隟,丘逆反。《文選·左思〈吴都賦〉》"奇隟充"集注引音决。

❿隟,綺戟反。S.2071《切韻·陌韻》"隟,壁孔。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,小空。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,壁孔。"|《唐韻·陌韻》"隟,壁孔也,怨也,閑也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"隟"注。

⓫～,音郄。《列子·説符》"投～抵時"釋文。

⓬～,卿戟反。《慧琳音義》卷六十八"竅～"注。

⓭～,(音)喫。S.2821《大般涅槃經音》"～"注|P.2578《開蒙要訓》"瑕璺于隟"注。

⓮～,豈逆反。《龍龕·阜部》"～,怨也,裂也,孔也。"

⓯～,起逆反。《説文繫傳·𠂤部》。

⓰～,綺戟切。《説文·𠂤部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～,壁孔也,怨也。"

⓱～,丘戟切。《玉篇·阜部》"～,閑也,穿穴也。"

⓲～,乞逆切。《集韻·陌韻》"～,説文:壁際孔也。或作綌、谻、陭。"

⓳～,溪三,綺戟切。《五音集韻·昔韻》"～,孔也。"

▲⓴～,乞逆切,音與乞同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:壁際孔也。"

㉑(同音字組)乞～郤綌泣湆吃。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒(同音字組)吸～翕檄覡。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉓～,乞逆切。《洪武正韻·陌韻》"～,孔也。"

㉔～,音喫。《韻略易通·庚晴韻·開紐·入聲》"～,空間也。"

㉕～,迄逆切,角次清音。中原雅音音啓。《韻學集成·庚韻》"～,孔也,怨隙也。"

㉖～,叶喜。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,孔也。"

㉗～,叶豈。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,怨隙。"

㉘～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,妒恨也。"

㉙～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,孔也。"

㉚～,音喜。《元曲選·墻頭馬上》第一折"九十日春光如過～"注。

㉛～,音泣。《韻略匯通·真尋韻·開紐·入聲》"～,空間。"

㉜～,輕一切,北叶豈。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,壁孔。隟,同～。隙,俗字。"

㉝～,向異切,音戲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

隕

《説文·𠂤部》:"～,從高下也。从𠂤員聲。易曰:有～自天。"

yǔn 《廣韻》于敏切,上軫云。文部。

▲❶～,當作圓。《詩·周頌·長發》"幅～既長"箋。

❷～,徐于貧切。《詩·周頌·長發》"幅～既長"釋文。

❸商頌:幅～既長。毛曰:～,均也。按玄鳥傳亦曰:員,均也。是則毛謂員、～皆圓之假借字。《説文·口部》"圓,圜全也"段玉裁注。

❹春秋傳曰:磒石于宋五。春秋經僖公十有六年:～石于宋五。左、穀作霣,許所據左傳作磒。《説文·石部》"磒,落也"段玉裁注。

❺有～自天,説文繫傳雨部～引作霣。《易經異文釋》三。

❻亦不～厥問,孟子引作不殞。《詩經異文釋》十二。

❼～子辱矣,説文手部作抎子。《春秋左傳異文釋》五。

▲❽～,爲敏反。原本《玉篇·阜部》"～,孔安國曰:無墜深淵也。"

❾～,榮閔(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❿～,于敏反。《書·湯誥》"若將～于深渊"釋文;《盤庚中》"顛越不恭"傳"顛,～"釋文;《微子》"告予顛隮"傳"告我殷邦顛～隮墜"釋文;《君奭》"時則有若伊陟臣扈"傳"使其君不～祖業"釋文;《文侯之命》"造天丕愆"傳"祖業隕～"釋文|《詩·豳風·七月》"十月～蘀"釋文;《小雅·小宛》"如臨于谷"傳"恐～也"釋文|《周禮·秋官·司寤氏》"禦晨行者"注引春秋傳曰"夜中星～如雨"釋文|《禮記·儒行》"儒有不～穫於貧賤"釋文|《左·桓五年》"社稷無～多矣"釋文;《僖十六年》"～石于宋五"釋文;《僖二十八年》"俾隊其師"注"隊,～也"釋文;《僖三十三年》"～霜不殺草"釋文;《文十八年》"不～其名"釋文;《成十三年》"而懼社稷之～"釋文;《成十六年》"初～師徒者"釋文;《襄二十五年》"風～,妻不可娶也"釋文;《襄二十九年》"其周之東乎"注"宗周～滅"釋文;《襄三十一年》"巢～諸樊"釋文;《昭三年》"早世～命"釋文;《昭四年》"殷是以～"釋文;《昭七年》"弗敢失～"釋文;《昭十一年》"而～其身"釋文;《昭二十四年》"而憂宗周之～"釋文;《定元年》"～霜殺菽"釋文;《哀十五年》"無乃㥟然～大夫之尸"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,墜也"釋文;《釋草》"椵,木槿"注"朝生夕～"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"創～"注|《龍龕·頁部》"顛,墜也,～也。"

⓫～,韻謹反。《詩·衛風·氓》"其黃而～"釋文。

⓬～,音蘊。《詩·小雅·小弁》"涕既～之"釋文。

⓭～,音圓。《詩·商頌·長發》"幅～既長"釋文。

⓮～,于閔反。《左·莊七年》"星～如雨"釋文|《爾雅·釋詁上》"～,落也"釋文|S.2071《切韻·軫韻》"～,墜。"|宋跋本《切韻·軫韻》"～,墜。亦作殞。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,墜。亦磒。"|P.2172《大般涅槃經音》"而～"注。

⓯～,云敏反。《穀梁·莊七年》"星～如雨"釋文;《僖十六年》"～石于宋五"釋文;《僖三十三年》"～霜不殺草"釋文|《慧琳音義》卷九十八"迹～"注。

⓰～,于愍反。《玄應音義》卷二十"～下"注。

⓱～,胡犬反。宋跋本《切韻·銑韻》"～,阬隕。"

⓲～,榮敏反。S.1439《春秋後語釋文》"而～"注。

⓳耘,漢書有作～,音于粉反。《史記·東越列傳》"不戰而耘"索隱。

⓴～,(音)員。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉑～,於敏反。《龍龕·人部》"傊,正作～。"

㉒～,於愍反。《龍龕·阜部》"～,墜也,落也。"

㉓～,雨牝反。《説文繫傳·𠂤部》。

㉔～,于敏切。《説文·𠂤部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～,墜也,落也。"

㉕～,爲愍切。《玉篇·阜部》"～,落也,墮墜也。"

㉖～,于倫切。《集韻·諄韻》"～,墜也。"

㉗～,于權切。《集韻·僊韻》"～,均也。"

㉘～,羽敏切。《集韻·準韻》"～,説文:從高下也。或作抎。"

㉙～,王問切。《集韻·焮韻》"～,墜也。"

㉚～,喻三,爲贇切。《五音集韻·諄韻》"～,墜也。"

㉛～,喻三,王權切。《五音集韻·仙韻》"～,均也。"

㉜～,喻三,于敏切。《五音集韻·準韻》"～,墜也。"

㉝～,喻三,王問切。《五音集韻·問韻》"～,墜也。"

▲㉞～,于權切,音與元韻元同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,均也。"

㉟～,羽敏切,角次濁次音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,説文:從高下也。"

㊱(同音字組)殞～愠霣賱顛麇。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㊲(同音字組)允殞～狁。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㊳～,于權切。《洪武正韻·先韻》"詩:幅～既長。"

㊴～,羽敏切。《洪武正韻·軫韻》"～,落也。"

㊵～,音殞。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》"～,落下也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～,落也。"

㊶～,羽敏切,角次濁次音。中原雅音收去聲,音醖。《韻學集成·真韻》"～,説文:從高下也。"

㊷～,於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,落也。"

㊸～,叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,墜也。"

㊹～,于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,均也,廣也。"

㊺～,魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,墜也。"

㊻～,淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～,墜也。"

㊼～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,墜也。"

㊽～,魚權切。《合併字學集韻·圓韻·影(細)母》"～,均也。"

㊾～,余窘切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,墜也。"

㊿～,於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

(51)～,衣窘切。《正音咀華·同音彙注》。

隑

(一)gāi 《集韻》柯開切,平咍見。微部。

(二)ái 《廣韻》五來切,平咍疑。微部。

(三)qí 《集韻》渠希切,平微羣。微部。

▲❶～,音剴切也。《方言》卷十三"～,陭也"注。

▲❷～,渠鎧、牛哀二反。原本《玉篇·阜部》"漢書音義曰:～,長也。"

❸～,牛哀反。《廣雅·釋詁二》"～,長也"曹憲音。

❹～,巨代(反)。《廣雅·釋詁四》"～,立也"曹憲音。

❺～,恐代(反)。《廣雅·釋言》"～,陭也"曹憲音。

❻～,即碕字耳。音鉅依反。《漢書·司馬相如傳下》"臨曲江之～州兮"注。

❼～,五來反。宋跋本《切韻·咍韻》"～,長。"|《龍龕·阜部》"～,企

立也。”

❽～，音祈。～即碕。《史記·司馬相如列傳》“臨曲江之～州兮”索隱。

❾～，巨慨切，又五哀切。《玉篇·阜部》“～，梯也，企立也，不能行也。”

❿～，五來切。《廣韻·咍韻》“～，企立。”

⓫～，魚衣切。《集韻·微韻》“～，岸曲皃。”

⓬～，渠希切。《集韻·微韻》“埼，曲岸也。亦作～。”

⓭～，柯開切。《集韻·咍韻》“～，方言：渏也。”

⓮～，魚開切。《集韻·咍韻》“～，博雅：倚長也。”

⓯～，五亥切。《集韻·海韻》“～，長也。”

⓰～，户代切。《集韻·代韻》“～，陭也。”

⓱～，口溉切。《集韻·代韻》“～，博雅：陭也。”

⓲～，巨代切。《集韻·代韻》“～，博雅：陭也。”

⓳～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》“～，曲岸。”

⓴～，疑三，魚衣切。《五音集韻·微韻》“～，岸曲也。”

㉑～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》“方言：陭也，江南人呼梯爲～。”

㉒～，疑一，五來切。《五音集韻·咍韻》“～，企立。”

㉓～，疑一，五亥切。《五音集韻·海韻》“～，長也。”

㉔～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·代韻》“～，博雅：陭也。”

㉕～，群一，巨代切。《五音集韻·代韻》“～，博雅：陭也。”

㉖～，匣一，胡槩切。《五音集韻·代韻》“～，陭也。”

▲㉗～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》“師古曰：曲岸頭曰～。”

㉘～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》“方言：陔也，江南人呼梯爲～。”

㉙～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》“～，長也。”

㉚～，哥賴切。《合併字學集韻·亥韻·見(洪)母》“～，陭也。”

㉛～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》“～，陭也。”

㉜～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》“～，陭也。”

㉝～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，曲岸。”

㉞～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，岸曲。”

㉟～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》“～，同上(敳)。”

隘(⿰𨸏𦬙)　《説文·𨸏部》：“⿰𨸏𦬙，陋也。从𨸏，𦬙聲。𦬙，籀文嗌字。”

（一）ài 《廣韻》烏懈切，去卦影。錫部。

（二）è 《洪武正韻》乙革切。

▲❶吕氏春秋、淮南鸿烈皆云：天下九塞，冥阨其一。戰國策史記二書，或云黽阨，或云黽塞，或云黽阨之塞，或云鄳～，或云冥阨之塞，其實黽、冥、鄳一字，阨、～一字。《説文·邑部》“鄳，江夏縣”段玉裁注。

❷誕置之～巷，宋書符瑞志引作棄之阨巷。《詩經異文釋》十三。

❸民愁則墊～，説文雨部引作墊阨。《春秋左傳異文釋》五。

▲❹～，野王案此亦阸字也。原本《玉篇·阜部》。

❺～，厄介反。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷八十“穹～”注|《龍龕·犬部》“狹，～也。”

❻～，厄賣反。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》|《龍龕·阜部》“～，險也，陜也。”

❼～，於賣反。《詩·邶風·二子乘舟》“二子乘舟”傳“使賊先待於～而殺之”釋文|《左·僖二十二年》“不以阻～也”釋文；《僖二十八年》“甯子職納櫜饘焉”注“甯俞以君在幽～”釋文；《成六年》“民愁則墊～”釋文；《昭三年》“湫～囂塵”釋文；《昭十二年》“湫乎，攸乎”注“湫，愁～”釋文|《公羊·僖三十三年》“必於殽之嶔巖”注“其處險阻～勢”釋文。

❽～，於懈反。《詩·魏風·葛屨·序》“魏地陜～”釋文；《大雅·皇矣》“其灌其栵”箋“岐周之地險～”釋文；《生民》“誕寘之～巷”釋文；《烝民》“王命仲山甫”傳“古者諸侯之居逼～”釋文；《商頌·殷武》“罙入其阻”箋“冒入其險阻謂踰方城之～”釋文|《左·襄九年》“夫婦辛苦墊～”釋文；《襄十四年》“吴人自皋舟之～”釋文；《襄十六年》“速遂塞海陘而還”注“海陘，魯～道”釋文；《襄十八年》“衛殺馬於～以塞道”釋文；《襄二十三年》“入孟門”注“孟門，晉～道”釋文；《襄二十五年》“久將墊～”釋文|《穀梁·僖三十三年》“必於殽之巖唫之下”注“其處險～”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“一人守～”集注引音决；《屈平〈離騷經〉》“路幽昧以險～”集注引音决；《曹植〈七啓〉》“似若狹六合而～九州”集注引音决；《司馬相如〈上林賦〉》“赴～陿之口”五臣注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》“迫～”注。

❾～，烏賣反。《周禮·秋官·野廬氏》“凡道路之舟車擊互者”注“謂於迫～處也”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“似若狹六合而～九州”五臣注|S.1439《春秋後語釋文》“～之”注|S.6691《首楞嚴經音義》第五“～”注。

❿～，本又作阨，於賣反。《禮記·禮器》“君子以爲～矣”釋文。

⓫阨，於懈反，本或作～，音同。《左·定四年》“還塞大隧、直轅、冥阨”釋文。

⓬～，音厄，又於懈反。《莊子·讓王》“陳蔡之～”釋文。

⓭～，烏賣(反)。《廣雅·釋詁一》“～，陿也”曹憲音。

⓮～，乙賣反。《後漢書·鄧寇列傳》“轉運所經三百八十九～”注|《説文繫傳·𨸏部》。

⓯～，烏介反。《文選·張衡〈西京賦〉》“右有隴坻之～”五臣注；《陸機〈文賦〉》“言窮者無～”五臣注。

⓰～，烏懈反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“一人守～”五臣注|P.3696《切韻·卦韻》“～，狹。”|宋跋本《切韻·卦韻》“～，狹。”|裴務齊《切韻·懈韻》“～，狹㚒。”|《唐韻·卦韻》“～，狹也。”|《龍龕·益部》“～，隘陜也。”

⓱～，於懈切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“赴～陿之口”李善注。

⓲～，烏界反。《文選·潘岳〈西征賦〉》“倦狹路之迫～”五臣注。

⓳～，櫻介反。《慧琳音義》卷十四“～道”注。

⓴～，鵶介反。《慧琳音義》卷四十一“～陿”注。

㉑～，烏解反。P.2172《大般涅槃經音》“～路”注。

㉒～，烏懈切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·卦韻》“～，陜也，陋也。”|《集韻·卦韻》“～，説文：陋也。亦从戹(作阸)、从厄(作阨)。”

㉓～，於賣切。《玉篇·阜部》“～，上同(阸)。又陋也，急也。”

㉔～，影二，烏懈切。《五音集韻·怪韻》“～，狹也。”

▲㉕～，幺解切，羽次清次音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》“～，陋也。”

㉖(同音字組)～阸阨噫餲喝嗄。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉗(同音字組)捱～阨搤。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㉘～，烏懈切。《洪武正韻·泰韻》“～，陿也。”

㉙～，乙革切。《洪武正韻·陌韻》。

㉚～，音睚。《韻略易通·皆來韻·一紐·去聲》“～，狹也。與阨、阸同。”|《韻略匯通·皆來韻·一紐·去聲》“～，陿阻。”

㉛～，衣介切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～，險也。”

㉜～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》“～，阻塞。”

㉝～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》“～，閔隘。”

㉞～，羊戒切。《元曲選·合汗衫》第四折“把守這窩弓峪～口”注。

㉟～，央介切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～，陋也，陜也。”

㊱～，異戒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

隒　《説文·𨸏部》：“～，崖也。从𨸏兼聲。讀若儼。”

yǎn 《廣韻》魚檢切，上琰疑。談部。

▲❶～，讀若儼。《説文·𨸏部》。

❷～，何音檢。詩本又作水旁兼者，字書音吕恬、理染二反。《詩·王風·葛藟》“在河之漘”傳“漘，水隒也”釋文。

❸～，郭魚檢反。字林云：山形似重甑，居儉反。顧力儉、力儼二反。《爾雅·釋山》“重甗，～”釋文。

▲❹～，居斂、旅撿二反。原本《玉篇·阜部》“説文：～，崖也。”

❺～，宜險(反)。S. 2729B ＋ Дx01366《毛詩音》。

❻～，魚檢反。《詩·王風·葛藟》“在河之漘”傳“漘，水隒也”釋文|《文選·左思〈魏都賦〉》“比罔～而無陂”五臣注；《郭璞〈江賦〉》“厓～爲之泐嶰”五臣注|宋跋本《切韻·琰韻》“～，山形似重甑。”|《五經文字·𨸏部》。

❼～，魚檢反，又音檢。《詩·秦風·蒹葭》“在水之湄”傳“湄，水～也”釋文。

❽～，本或作嵰字，同。《爾雅·釋山》“重甗，～”釋文。

❾～，苦檢、居斂、語險三反。《廣雅·釋詁一》“～，方也”曹憲音。

❿～，(音)撿。《廣雅·釋詁四》“～，方也”曹憲音。

⓫～，檢、斂二音。《廣雅·釋邱》“～，厓也”曹憲音。

⓬～，和檢切。《文選·張衡〈西京賦〉》“設切厓～”李善注。

⓭～，宜檢反。《文選·張衡〈西京賦〉》“設切厓～”五臣注。

⓮～，魚儉反。《文選·郭璞〈江賦〉》“鯪鯥跻躍於垠～”五臣注|裴務齊《切韻·广韻》“～，山形似重甑。”

⓯～，嚴撿反，讀與儼同音。《慧琳音義》卷八十一“崖～”注。

⓰～，篋琰反。《慧琳音義》卷八十二“崖～峥嵘”注。

⓱～，音广。《慧琳音義》卷九十一“崖～”注。

⓲～，魚撿反。《龍龕·阜部》“～，山形如重甑也。郭逘又檢、斂二音。”

⓳～，郭逘又檢、斂二音。《龍龕·阜部》。

⓴～，牛檢反。《説文繫傳·自部》。

㉑～，魚檢切。《説文·自部》大徐音|《玉篇·阜部》“～，重甗也，厓也，方也。又方檢切。”|《廣韻·琰韻》“～，山形似重甑。”|《集韻·儼韻》“～，説文：崖也。”

㉒～，又方檢切。《玉篇·阜部》。

㉓～，力冉切。《集韻·琰韻》“爾雅：重甗，～。”

㉔～，丘檢切。《集韻·琰韻》“～，厓也。”

㉕～，溪三，丘儉切。《五音集韻·琰韻》“～，厓也。”

㉖～，疑三，魚檢切。《五音集韻·琰韻》“～，山形似重甑。”“～，厓也，方也。”

㉗～，來三，良冉切。《五音集韻·琰韻》“～，厓也。”

㉘～，疑三，五犯切。《五音集韻·范韻》“～，説文：崖也。”

▲㉙～，疑檢切，角次濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》“～，説文：崖也。”

㉚～，魚檢切。《洪武正韻·琰韻》“～，山形如重甑。”

㉛～，移檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，崖也。”

㉜～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》“～，厓也。”

㉝～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～，厓也，方也。”

㉞～，伶碾切。《合併字學集韻·敢韻·来(細)母》“～，厓也。”

⿰阝區　《説文·自部》：“～，敂也。从自區聲。”

qū 《廣韻》豈俱切，平虞溪。侯部。

▲❶～，聲類或爲嶇字。原本《玉篇·阜部》。

▲❷～，苦俱反。原本《玉篇·阜部》。

❸～，音區。《漢書·諸侯王表》“至虖陀～河洛之間”注。

❹～，去俱反。《龍龕·阜部》“～，⿰阝區隅，不安也，亦傾側也。”

❺～，器于反。《説文繫傳·自部》。

❻～，豈俱切。《説文·自部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，⿰阝區隅，不安皃。”

❼～，丘俱切。《玉篇·阜部》“～，崎⿰阝區。或作嶇。”

❽～，虧于切。《集韻·虞韻》“～，説文：敂也。或作嶇、岴。”

❾～，烏侯切。《集韻·矦韻》“～，⿰阝區窬，深下皃。”

❿～，溪三，豈俱切。《五音集韻·虞韻》“～，崎⿰阝區。”

⓫～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》“～，⿰阝區窬。”

▲⓬～，圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》“～，崎⿰阝區。”

⓭～，安兜切。《合併字學集韻·齁

韻·影(洪)母》"～，隔窬。"

𨻻　lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。

▲❶～，音受土簍。《漢書·地理志下》"羸～"注引孟康曰。

▲❷～，力侯反。原本《玉篇·阜部》。

❸～、簍二字並音來口反。《漢書·地理志下》"羸～"孟康曰"～，音受土簍"注。

❹～，力主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，羸𨻻，縣名，在交阯。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，羸𨻻，縣名，在交止。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，羸𨻻，縣名，在交阯。"|《晉書音義》卷上"羸～"注。

❺～，落侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，縣名。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，縣名。"

❻～，力口反。《晉書音義》卷上"羸～"注。

❼～，樓、縷二音。《龍龕·阜部》"～，縣名。"

❽～，力侯切。《玉篇·阜部》"～，縣名。"

❾～，落侯切。《廣韻·侯韻》"～，縣名。"

❿～，力主切。《廣韻·麌韻》"～，羸𨻻，縣名。"

⓫～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，羸𨻻，縣名，在交阯。"

⓬～，隴主切。《集韻·噳韻》"～，羸𨻻，縣名。"

⓭～，朗口切。《集韻·厚韻》"～，羸𨻻，縣名，在蒼梧郡。"

⓮～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，縣名。"

⓯～，來三，力主切。《五音集韻·麌韻》"～，羸𨻻，縣名。"

⓰～，來一，郎斗切。《五音集韻·厚韻》"～，羸𨻻，縣名。"

▲⓱～，郎斗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，羸𨻻，縣名。又平聲。"

⓲～，又平聲。《中州全韻·鳩由韻·上聲》。

⓳～，龍女切。《合併字學集韻·舉韻·来(細)母》"～，羸𨻻，縣名。"

⓴～，覽走切。《合併字學集韻·吼韻·来(洪)母》"～，羸𨻻，縣名。"

㉑～，来黝切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，縣名。"

隝(隯、隝)　dǎo 《集韻》覩老切，上皓端。幽部。

▲❶～，聲類：古文島字也。原本《玉篇·阜部》。

❷隯，聲類：亦古文島字也。原本《玉篇·阜部》。

❸～，音擣。《漢書·司馬相如傳上》"阜陵別～"注引郭璞曰|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"阜陵別～"李善注引郭璞曰。

❹隯，音島。《文選·張衡〈西京賦〉》"長風激於別隯"李善注引薛綜曰。

▲❺～，都皎、都道二反。原本《玉篇·阜部》。

❻～，丁老反。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"居～中"注。

❼～，都杲切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"阜陵別～"五臣注。

❽～，都老反。《龍龕·阜部》"～，海隝。与島同。""隯，丘名。又音受。"

❾隯，又音受。《龍龕·阜部》。

❿～，丁了、丁老二切。《玉篇·阜部》"～，今作島。隯，同上。"

⓫～，丁了切。《集韻·篠韻》"水中可居曰～。或从山(作㠀)。"

⓬～，覩老切。《集韻·晧韻》"島，說文：海中往往有山可依止曰島。或从阜(作～)，亦作嶹、隯，亦書作嶋，古作鳥。"

⓭～，端四，都了切。《五音集韻·小韻》"水中可居曰～。"

⓮～，端一，都皓切。《五音集韻·皓韻》"～，說文曰：海中往往有山可依止也。"

▲⓯～，都皓切。《洪武正韻·巧韻》"相如賦：阜陵別～。"

⓰隝，兜襖切。《合併字學集韻·好韻·端(洪)母》"隝、隯，同上(島)。"

⓱隝，掂咬切。《合併字學集韻·好韻·端(細)母》"水中可居曰隝。"

際　《說文·𨸏部》："～，壁會也。从𨸏祭聲。"
jì 《廣韻》子例切，去祭精。月部。

▲❶～，當爲瘵。《易·豐·象》"天～翔也"釋文引鄭云。

▲❷～，子例反。原本《玉篇·阜部》"孔安國曰：～，交會之間也。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～，際畔。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，畔。"|《唐韻·祭韻》"～，際會。"|《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"耳～"注。

❸～，如字。《易·豐·象》"天～翔也"釋文。

❹～，音祭。《禮記·大傳》"異姓主名治～會"釋文|P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷十二"涯～"注。

❺～，子歲反。《說文繫傳·𨸏部》。

❻～，子例切。《說文·𨸏部》大徐音|《玉篇·阜部》"～，接也，壁會也。"|《廣韻·祭韻》"～，邊也，畔也，會也。"|《集韻·祭韻》"～，說文：壁會也。"

❼～，精四，子例切。《五音集韻·祭韻》"～，邊也。"

▲❽～，子例切，音與霽同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，廣韻：邊也，畔也。"

❾(同音字組)霽濟祭～穄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿(同音字組)霽濟祭～劑。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓫～，子記切。《洪武正韻·霽韻》"～，邊也。"

⓬～，音霽。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～，邊也，畔也。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～，邊涯。"

⓭～，精細切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，邊際。"

⓮～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，邊也。"

⓯～，津細切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，會也，邊也。"

⓰～，音濟。《正音咀華·同音彙注》。

障　《說文·𨸏部》："～，隔也。从𨸏章聲。"
zhàng 《廣韻》之亮切，去漾章。陽部。

▲❶～，之讓、之楊二反。原本《玉篇·阜部》"說文：～，隔也。或爲𢉺字。壅防川澤爲墇字。"

❷～，之羊(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，章尚反。《書·禹貢》"九澤既陂"傳"九川之澤已陂～無決溢矣"釋文。

❹～，之亮反。《書·泰誓上》"陂池"傳"澤～曰陂"釋文|《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"爲置吏築～"注|宋跋本《切韻·漾韻》"～，亦作瘴、鄣。"|裴務齊《切韻·樣韻》"～，遮。"|《唐韻·漾韻》。

❺～，章亮反。《詩·陳風·澤陂》"彼澤之陂"傳"陂，澤～也"釋文|《左·昭十八年》"方城外之蔽也"注"爲方城外之蔽～"釋文。

❻～，之尚反。《周禮·秋官·雍氏》"雍氏掌溝瀆澮池之禁"注"池，謂陂～之水道也"釋文|《玄應音義》卷六"周～"注。

❼章，之尚反，又如字，本亦作～，音同。《禮記·王制》"名山大澤不以封"注"不得～管"釋文。

❽～，之亮反，又音章。《禮記·月令》"毋有～塞"釋文|《左·襄二十三年》"以藩載欒盈及其士"注"藩，車之有～蔽者"釋文。

❾～，音章。《禮記·內則》"必擁蔽其面"注"擁，猶～也"釋文；《喪大記》"君爲廬宮之"注"宮，謂圍～之也"釋文。

❿～，之尚反，又音章。《左·昭元年》"～大澤"釋文；《定十二年》"且成，孟氏之保～也"釋文|《公羊·隱五年》"公張之"注"張，謂張罔罟～谷之屬也"釋文。

⓫～，之亮反，一音章。《公羊·僖三年》"無～谷"釋文。

⓬～，知亮反。亦作鄣。《爾雅·釋言》"～，畛也"釋文。

⓭～，之向反。《漢書·武帝紀》"行壞光祿諸亭～"注|《五經文字·𨸏部》。

⓮～，之上反。《文選·鮑照〈樂府〉》"鄣氣晝熏體"集注引音決；《鮑照〈擬古〉》"乘～遠和戎"集注引音決。

⓯～，諸良反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，隔。又之上反。"

⓰～，玉篇之尚、之楊二反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"周墇"注。

⓱～，章讓反。～字亦有平聲，訓用同去聲。《慧琳音義》卷三十九"周～"注。

⓲～，止向反。《說文繫傳·𨸏部》。

⓳～，之亮切。《說文·𨸏部》大徐音|《廣韻·漾韻》"～，界也，隔也。"|《集韻·漾韻》"～，說文：隔也。或从广(作𢉺)，亦省(作章)。"

⓴～，之尚、之羊二切。《玉篇·阜部》"～，隔也。或作𢉺。"

㉑～，諸良切。《廣韻·陽韻》"～，隔也。又丘山頂上平。"|《集韻·陽韻》"～，日光上進皃。"

㉒～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，隔也。"

㉓～，照三，之亮切。《五音集韻·漾韻》"～，界也。"

▲㉔～，之亮切，次商清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，說文：隔也。"

㉕(同音字組)張粻章漳樟璋彰～獐麞。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉖(同音字組)脹漲張帳墇嶂瘴～。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉗(同音字組)帳脹漲丈仗杖～瘴嶂。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉘～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"～，同上(墇)。又擁蔽也。"

㉙～，知亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，蔽障。"

㉚～，音漲。《韻略易通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，遮障。"|《韻略匯通·江陽韻·枝紐·去聲》"～，遮也。"

㉛～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，隔也。"

㉜～，叶張去聲。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，塞也。"

㉝～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照(洪)母》"～，隔也。"

㉞～，齋讓切。《合併字學集韻·擋韻·照(洪)母》"～，屏障。"

㉟～，遮讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，壅也，隔也。"

㊱～，渣浪切。《正音咀華·同音彙注》。

隨　《說文·辵部》："～，从也。从辵，𡐦省聲。"
suí 《廣韻》旬爲切，平支邪。歌部。

▲❶楚武王侵～，十二諸侯年表～作隋。《春秋左傳異文釋》一。

▲❷～，旬爲反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，從。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，逐也。俗作随。"

❸～，遂規反。《慧琳音義》卷九十二"～漢"注。

❹～，似吹反。《說文繫傳·辵部》。

❺～，旬爲切。《說文·辵部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，從也，順也。"|《集韻·支韻》"～，說文：从也。古作遺、追。"

❻～，辭惟切。《玉篇·辵部》"～，隨從也。"

❼～，邪四，旬爲切。《五音集韻·脂韻》"～，從也。"

▲❽～，旬爲切，商次濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：從也。"

❾(同音字組)～隋。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿(同音字組)隋～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓫～，旬威切。《洪武正韻·灰韻》"～，從也。"

⓬～，音隋。《韻略易通·西微韻·雪紐·平聲》"～，從也。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·下平聲》"～，從也。"

⓭～，詞崔切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，順也。"|《絃索辨訛·西廂·殿遇·節節高》"～喜到上方殿"注。

⓮～，蘇葵切。《合併字學集韻·回韻·心(洪)母》"～，從也，順也。"

⓯～，叶粹平聲。《絃索辨訛·西廂·請宴·上小樓》"和那五臟神願～鞭鐙"注。

⓰～，誦雖切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，順也，從也。随，俗字。"

⓱～，蘇囘切。《正音咀華·同音彙注》。

隤　《說文·𨸏部》："～，下隊也。从𨸏貴聲。"
tuí 《廣韻》杜回切，平灰定。微部。

▲❶楚人讀頹爲～，～者車承，或言跋蹪之蹪也。《淮南子·原道》"先者～陷"注。

❷～，孟作退，陸、董、姚作妥。《易·繫辭下》"夫坤～然"釋文。

❸～，徐徒瓌反。說文作頹。《詩·周南·卷耳》"我馬虺～"釋文。

❹我馬虺～，釋詁作虺頹，玉篇廣

韻又作虺𤸎。《詩經異文釋》一。

▲❺～,徒雷反。原本《玉篇·阜部》“～,説文:墜下也。”|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷八十八“～綱”注。

❻～,濁瓌(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❼～,大回反。《易·繫辭下》“夫坤～然”釋文|《周禮·考工記·輪人》“上欲尊而宇欲卑”注“～下曰宇”釋文|《漢書·李廣蘇建傳》“士衆滅兮名已～”注。

❽～,杜回反。《書·文侯之命》“造天丕愆”傳“祖業～隕”釋文|《晉書音義》卷上“～”注|P.2758《韻書摘字·灰韻》|《龍龕·辵部》“适,俗,正作～。”

❾～,徒回反。《詩·周南·卷耳》“我馬虺～”釋文|《左·隱十一年》“～”釋文;《文十八年》“蒼舒、～敳”釋文;《定元年》“從公者皆自壞～反”釋文|《老子》三十二章“樸雖小”注“憒然不偏近於無有”釋文|《廣雅·釋詁二》“～,衺也”曹憲音|《漢書·陳勝項籍傳》“於是引其騎因四～山”注;《司馬相如傳上》“～牆填塹”注|《文選·宋玉〈高唐賦〉》“傾崎崖～”五臣注|《慧琳音義》卷四十四“～運”注|《龍龕·阜部》“～,下墜也。”

❿～,本又作頽,徒回反。《禮記·曲禮上》“凡遺人弓者”注“～然順也”釋文。

⓫～,音積。《廣雅·釋詁一》“～,壞也”曹憲音,“～,下也”曹憲音。

⓬～,大迴反。《廣雅·釋邱》“四～曰陵”曹憲音|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～”注。

⓭～,音頽。《漢書·古今人表》“～敳”注;《食貨志上》“因～其土以附苗根”注;《景十三王傳》“日崔～”注;《司馬遷傳》“～其家聲”注;《王商史丹傅喜傳》“～銅丸以擿鼓”注。

⓮～,徒雷切。《文選·馬融〈長笛賦〉》“鏓硐～墜”李善注。

⓯～,唐雷反。《慧琳音義》卷六十一“～瓌”注。

⓰～,兑迴反。《慧琳音義》卷六十二“～壞”注。

⓱～,徒崔反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓲～,杜回切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·灰韻》“～,下墜也。”

⓳～,徒回切。《玉篇·阜部》“～,壞隊下也。或作頽、墤。”|《集韻·灰韻》“～,説文:下墜也。或作頹、穨、墤,通作穨。”

⓴～,定一,杜回切。《五音集韻·灰韻》“～,下墜也。”

▲㉑～,徒回切,徵濁音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》“～,説文:下墜也。”

㉒(同音字組)頽穨～魋𤸎僓。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓～,徒回切。《洪武正韻·灰韻》“～,摧也,下墜也。”

㉔～,徒回切,徵濁音。中原雅音吐回切,似推音。《韻學集成·灰韻》“～,推也,下墜也。”

㉕～,徒雷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～,下墜。”

㉖～,同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》“～,下墜也。”

㉗～,豚雷切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～,墜下也。”

隩

《説文·𨸏部》:“～,水隈崖也。从𨸏奥聲。”

(一) yù 《廣韻》於六切,入屋影。覺部。

(二) ào 《廣韻》烏到切,去号影。覺部。

▲❶～,於到反。《孔子家語·問玉》“則有～阼”注。

❷～,説文爲澳字。原本《玉篇·阜部》。

❸～,字林烏到反,郭於六反。本或作澳。《爾雅·釋丘》“～,隈”釋文。

▲❹～,於報反。原本《玉篇·阜部》“尔雅:～,隈也。”

❺～,衣六反,又烏報(反)。P.3383《毛詩音》。

❻～,於六反。《書·堯典》“厥民～”釋文|《漢書·郊祀志上》“神明之～”注|《後漢書·蔡邕列傳下》“洪源辟而四～集”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“都輦殷而四～來暨”集注引蕭音;《孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“固知四～之攸同”集注引音決;《郭璞〈江賦〉》“蔭潭～”五臣注;《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“四～來暨”五臣注。

❼～,於六反,玉篇於報反。《書·禹貢》“四～既宅”釋文。

❽～,烏報反。《莊子·天下》“其塗～矣”釋文。

❾～,音奥。《列子·楊朱》“不知天下之有廣廈～室”釋文|《慧琳音義》卷八十二“～室”注。

❿～,於報切。《文選·班固〈西都賦〉》“則天地之～區焉”李善注。

⓫～,於到切。《文選·郭璞〈江賦〉》“蔭潭～”李善注|《集韻·号韻》“～,説文:水隈崖也。”

⓬～,於到切,又於六切。《文選·謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行〉》“逶迤傍隈～”李善注。

⓭～,烏号(反)。《文選·班固〈西都賦〉》“則天地之～區焉”五臣注。

⓮～,烏到反。《文選·張衡〈東京賦〉》“掩觀九～”五臣注;《潘岳〈西征賦〉》“張敘神皋～區”五臣注;《謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行〉》“逶迤傍隈～”五臣注|宋跋本《切韻·号韻》“～,屋隅。”|裴務齊《切韻·号韻》“～,宫中南隅。”|《唐韻·号韻》“西南隅謂之～。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓯～,(音)郁。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》“固知四～之攸同”五臣注。

⓰～,烏告反。《慧琳音義》卷四十九“～室”注|《龍龕·阜部》“西南隅謂之～也。”

⓱～,嘔報反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓲～,烏到切。《説文·𨸏部》大徐音|《玉篇·阜部》“～,浦隩也,水涯也,又藏也。亦作墺、澳。”|《廣韻·号韻》“～,説文曰:水隈崖也。”

⓳～,於六切。《廣韻·屋韻》“～,上同(澳)。又音奥。”

⓴～,乙六切。《集韻·屋韻》“墺,説文:四方土可居也。或从阜(作～)。”

㉑～,影一,烏到切。《五音集韻·号韻》“～,説文曰:水隈岸也。”

㉒～,影三,於六切。《五音集韻·屋韻》“～,上同(澳)。”

▲㉓～,於到切,商清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》“～,説文:水隈崖也。”

㉔～,乙六切,羽清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～,説文:四方土可居也。本作墺,通作奥。”

㉕(同音字組)郁彧燠薁墺澳～稶鬱欝爩菀尉熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉖～,於到切。《洪武正韻·效韻》。

㉗～,乙六切。《洪武正韻·屋韻》“書:四～既宅。”

㉘～,音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》“水内曰～。”|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“～,隈隩,水内曰隩。”

㉙～,烏告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》“～,水隈崖也。”

㉚～,安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》“～,水隈岸也。”

㉛～,映告切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》“～,水隈厓。又同澳、墺。”

隝

《説文·𨸏部》:“～,鄭地阪。从𨸏爲聲。春秋傳曰:將會鄭伯于～。”

wéi 《廣韻》薳支切,平支云。歌部。

▲❶春秋傳曰:將會鄭伯於～。～,今經傳皆作鄬。《説文·𨸏部》“～,鄭地阪”段玉裁注。

▲❷～,爲説、虚爲二反。原本《玉篇·阜部》“～,説文:鄭地阪也。”

❸～,許爲反。宋跋本《切韻·支韻》“～,鄭地。又爲詭反。”|《龍龕·阜部》“～,鄭地陂名。”

❹～,爲委反。宋跋本《切韻·紙韻》“～,鄭地。又(丘)[虚]爲反。”

❺～,薳支反。裴務齊《切韻·支韻》“～,鄭地坂。”

❻～,爲萎反。裴務齊《切韻·紙韻》“～,地名,在鄭。又虚爲反。”

❼～,又虚爲反。裴務齊《切韻·紙韻》。

❽～,音葦。《九經字樣·阜部》“～,鄭地名。今經典多作鄬。”

❾～,喧垂反。《説文繫傳·𨸏部》。

❿～,許爲切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·支韻》“～,鄭地。”

⓫～,爲説、許爲二切。《玉篇·阜部》“～,鄭地坂名。”

⓬～,薳支切。《廣韻·支韻》“～,阪名。又王詭切。”

⓭～,韋委切。《廣韻·紙韻》“～,地名。”

⓮～,于嬀切。《集韻·支韻》“～,阪名,在鄭。或从邑(作鄬)。”

⓯～,吁爲切。《集韻·支韻》“～,説文:鄭地阪。或从邑(作鄬)。”

⓰～,羽委切。《集韻·紙韻》“～,阪名,在鄭地。”

⓱～,于僞切。《集韻·寘韻》“～,坂名,在鄭。”

⓲～,曉四,許爲切。《五音集韻·脂韻》“～,鄭地。”

⓳～,喻三,于嬀切。《五音集韻·脂韻》“～,阪名。”

⓴～,喻三,韋委切。《五音集韻·旨韻》“～,地名。”

㉑～,喻三,于愧切。《五音集韻·至韻》“～,坂名,在鄭。”

▲㉒～,呼回切,羽次清音。元从支韻,吁爲切,正韻、中原雅音通併韻灰。《韻學集成·灰韻》“～,鄭地。”

㉓～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》“～,鄭地。”

㉔～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》“～,地名。”

㉕～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～,坂名。”

㉖～,吾躷切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“～,阪名。”

隧(䢔)

suì 《廣韻》徐醉切,去至邪。物部。

▲❶～,讀如鑽燧改火之燧。《周禮·考工記·輿人》“去一以爲～”注引鄭司農云。

❷～,讀如邃宇之邃。《周禮·考工記·輿人》“去一以爲～”注。

❸～,徐又徒猥反。《左·襄二十五年》“當陳～者”釋文。

❹～,音遂。《莊子·馬蹄》“山无蹊～”釋文引徐。

❺～而相見,御覽四百十二～引作墜。《春秋左傳異文釋》一。

▲❻～,辞醉反。原本《玉篇·阜部》“杜預曰:～,道也。”|《玄應音義》卷二十一“～級”注。

❼䢔,似季反。原本《玉篇·䢔部》“䢔,聲類:近道也。今爲～字。”

❽～,音遂。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》“山无蹊～”注|《詩·大雅·桑柔》“大風有～”釋文|《周禮·秋官·司約》“則六官辟藏”注“晉文公請～以葬者”釋文;《考工記·梟氏》“于上之攡謂之～”釋文|《禮記·曲禮上》“出入不當門～”釋文;《喪大記》“君封以衡”注“唯天子葬有～”釋文|《左·隱元年》“～而相見”釋文;《僖二十五年》“請～,弗許”釋文;《文元年》“大風有～”釋文;《成六年》“禦諸桑～”釋文;《成十三年》“戰于麻～”釋文;《成十五年》“及暴～”釋文;《襄七年》“叔仲昭伯爲～正”釋文;《襄九年》“令～正納郊保”釋文;《襄十一年》“西濟于濟～”釋文;《襄十七年》“衛孫蒯田于曹～”釋文;《襄十八年》“夙沙衛連大車以塞～而殿”釋文;《襄十九年》“盟于大～”釋文;《襄二十三年》“臧孫使正夫助之”注“正夫,～正”釋文;《襄二十五年》“當陳～者”釋文;《襄二十六年》“敗申、息之師於桑～”釋文;《昭元年》“實薰～”釋文;《昭十六年》“齊師至于蒲～”釋文;《昭十七年》“盈其～炭”釋文;《定四年》“還塞大～、直轅、冥阨”釋文;《哀十三年》“爲二～”釋文|《莊子·天地》“鑿～而入井”釋文;《天下》“若磨石之～”釋文|《爾雅·釋天》“西風謂之泰風”注“泰風有～”釋文;《釋草》“出～,蘧蔬”釋文|《漢書·地理志上》“虵丘,～鄉”注;《地理志下》“武～”注;《貨殖傳》“矰弋不施於徯～”注;《匈奴傳下》“起亭～”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“列～百重”集注引音決;《左思〈吴都賦〉》“輕輿安轡以經～”集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》“繳大風於長～”集注引音決;《班固〈西都賦〉》“貨别～分”李善注;《班彪〈北征賦〉》“登障～而遥望兮”五臣注|《晉書音義》卷上“遼～”注|《龍龕·阜部》“～,道也,即延道也。”

❾～,除類(反)。S. 2053《禮記音》。

❿～,徐醉反。S.2053《禮記音》。

⓫～,雖遂反,注邃同。又音遂,注燧同。《周禮·考工記·輿人》“去一以爲～”釋文。

⓬～,雖遂反。《周禮·考工記·輈人》“十分其輈之長”注“輈,軌前十尺與～四尺四寸”釋文。

⓭～,音遂,本又作遂。《周禮·考工記·匠人》“廣二尺,深二尺,謂之遂”釋文。

⓮～,直類反。《漢書·王莽傳上》

“不～如髮”注|《史記·司馬相如列傳》“滃濆賈墜”正義。

⓯～，音墜。《列子·天瑞》“杞國有人憂天地崩墜”釋文；《周穆王》“乘虚不墜”釋文；《仲尼》“矢～地而塵不揚”釋文。

⓰～，篆文從火（作燧），古字通，詞醉切。～，或爲隧。説文曰：隧，古文地字也。《文選·班彪〈北征賦〉》“登鄣～而遥望兮”李善注。

⓱～，讀爲隨。《荀子·非相》“莫肯下～”注。

⓲～，讀爲墜。《荀子·儒效》“至共頭而山～”注。

⓳～，隨醉反。《慧琳音義》卷六十八“～隥”注。

⓴～，似醉切。《玉篇·阜部》“～，墓道也，掘地通路也。”

㉑～，徐醉切。《廣韻·至韻》“～，埏隧，墓道也。俗作墜。”|《集韻·至韻》“～，墓道也。或省（作隊），亦从土（作墜），古作䢔。”

㉒～，杜罪切。《集韻·賄韻》“～，徑也。春秋傳：當陳～者。徐邈讀。”

㉓～，雖遂切。《集韻·至韻》“邃，説文：深遠也。或作～。”

㉔～，直類切。《集韻·至韻》“墜，爾雅：落也。或作～。”

㉕～，定一，徒猥切。《五音集韻·賄韻》“～，徑也。”

㉖～，澄三，直類切。《五音集韻·至韻》“～，落也。”

㉗～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》“～，深也，遠也。”

㉘～，邪四，徐醉切。《五音集韻·至韻》“～，埏隧，墓道也。俗作墜。”

▲㉙～，徐醉切，商次濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，墓道也。”

㉚（同音字組）遂彗～襚璲檖燧穟鐩穗篲。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉛（同音字組）歲碎粹祟邃繸穗燧～遂彗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉜～，徐醉切。《洪武正韻·隊韻》“～，墓道。”

㉝～，直類切。《洪武正韻·隊韻》“班固賓戲：厥宗之～。”

㉞～，音歲。《韻略易通·西微韻·雪紐·去聲》“～，墓道也。”|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·去聲》“～，天子墓道。”

㉟～，遲醉切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，墓道。”

㊱～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》“～，徑也。”

㊲～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心（洪）母》“～，深也，遠也。”

㊳～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·照（洪）母》“～，同上（墜）。”

㊴～，辭醉切，不作墜。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊵～，誦歲切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，闕地通道。”

隥

《説文·𨸏部》：“～，仰也。从𨸏登聲。”

dèng《廣韻》都鄧切，去嶝端。蒸部。

▲❶～，字書或爲蹬字。原本《玉篇·阜部》。

❷登陟之道曰～，亦作墱。西都賦：陵墱道而超西墉。西京賦：墱道邐倚以正東。薛曰：墱，閣道也。《説文·𨸏部》“～，仰也”段玉裁注。

▲❸～，都鄧反。原本《玉篇·阜部》“郭璞曰：～，陂阪也。”|《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“左闕巖～”五臣注|宋跋本《切韻·嶝韻》“～，梯隥。”|裴務齊《切韻·嶝韻》“～，梯隥。”|《唐韻·嶝韻》“～，梯隥。”|《慧琳音義》卷四十五“橋～”注|《龍龕·阜部》“～，梯隥也。”

❹～，多鄧反。《廣雅·釋邱》“～，阪也”曹憲音|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“階～欄楯”注。

❺～，當鄧反，經文作蹬，音登。《玄應音義》卷四“爲～”注。

❻～，丁鄧反。《玄應音義》卷十一“梯～”注|《慧琳音義》卷五十六“梯～”注。

❼～，都鄧反。經文作鐙，古燈字也。《玄應音義》卷十九“搴～”注。

❽～，丁鄧切。《文選·班固〈西都賦〉》“淩～道而超西墉”李善注|《玉篇·阜部》“～，險阪也，仰也。或作蹬。”|《集韻·隥韻》“～，説文：仰也。或从山（作嶝）、从石（作磴）。”

❾～，登亘反，去聲。《慧琳音義》卷八“高梯”注。

❿～，音鐙。《慧琳音義》卷八十“僧伽跋～”注。

⓫～，（音）登。P.2172《大般涅槃經音》“～陟”注。

⓬～，徒亘反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓭～，都鄧切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·嶝韻》“～，梯隥。”

⓮～，端一，都鄧切。《五音集韻·嶝韻》“～，梯隥。”

▲⓯～，丁鄧切，徵清音（亘字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》“～，説文：仰也。”

⓰（同音字組）鄧凳嶝～鐙磴。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

⓱～，丁鄧切。《洪武正韻·敬韻》“～，同上（嶝）。”

⓲～，音鄧。《韻略易通·庚晴韻·東紐·去聲》“～，層級。”|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·去聲》“～，層級。”

⓳～，當稜切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》“～，梯也。”

⓴～，到贈切。《合併字學集韻·贈韻·端（洪）母》“～，梯隥。”

㉑～，兜鄧切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰去》“～，梯隥。”

險

《説文·𨸏部》：“～，阻難也。从𨸏僉聲。”

xiǎn《廣韻》虚檢切，上琰曉。談部。

▲❶～，當爲儉，字之誤也。《左·襄二十九年》“～而易行”注。

❷～，古文及鄭向本作檢。《易·坎》“～且枕”釋文。

❸動乎～中，漢劉脩碑作儉中。《易經異文釋》一。

❹天～不可升也，文選江賦注引作天嶮。《易經異文釋》二。

❺～而易行，吴世家～作儉。《春秋左傳異文釋》七。

▲❻～，羲儉反。原本《玉篇·阜部》“杜預曰：～，猶惡也。”

❼～，所撿（反）。S.2053《禮記音》。

❽～，戲貶（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❾～，如字。《易·坎》“～且枕”釋文。

❿～，許檢反。《禮記·月令》“阪～，原隰”釋文|《孝經·庶人章》釋文。

⓫～，依注音儉。《左·襄二十九年》“～而易”注“～，當爲儉，字之誤也”釋文。

⓬～，音嶮。《列子·黄帝》“豈但履危～”釋文。

⓭～，許儉反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》“通二方之～塞”集注引音決。

⓮～，虚檢反。S.2071《切韻·琰韻》“～，險俎。”|宋跋本《切韻·琰韻》。

⓯～，希埯反。宋跋本《切韻·广韻》“～，峻。又遐儼反。”

⓰～，又遐儼反。宋跋本《切韻·广韻》。

⓱～，虚广反。裴務齊《切韻·广韻》“～，峻也，阻也。又虚儼反。”

⓲～，又虚儼反。裴務齊《切韻·广韻》。

⓳～，與嶮同。《晉書音義》卷中“阻～”注。

⓴～，舊本作～，亦作巖也。《史記·殷本紀》“得説於傅～中”索隱。

㉑～，虚儼反。經文從山作嶮，音儼，非也。《慧琳音義》卷十一“～壙”注。

㉒～，扻撿反。《慧琳音義》卷十八“～阻”注。

㉓～，許撿反。《慧琳音義》卷三十五“崖～”注。

㉔～，杴奄反。《慧琳音義》卷六十六“凶～”注。

㉕～，香檢反。《龍龕·阜部》“～，惡危，阻難也。”

㉖～，香貶反。《説文繫傳·𨸏部》。

㉗～，虚檢切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·琰韻》“～，危也，阻也。”|《集韻·琰韻》“～，説文：阻難也。或从山（作嶮）。”

㉘～，羲檢切。《玉篇·阜部》“～，高也，邪也。”

㉙～，魚銜切。《集韻·銜韻》“巖，説文：岸也。亦作～。”

㉚～，居奄切。《集韻·琰韻》“～，字林：山形似重甑。”

㉛～，巨險切。《集韻·琰韻》“儉，説文：約也。或作～。”

㉜～，希埯切。《集韻·儼韻》“～，峻也。”

㉝～，所斬切。《集韻·豏韻》“～，艱難也。”

㉞～，疑二，五銜切。《五音集韻·咸韻》“～，峯也。”

㉟～，見三，居奄切。《五音集韻·琰韻》“～，字林：山形似重甑。”

㊱～，群三，巨險切。《五音集韻·琰韻》“～，約也。”

㊲～，曉三，虚儉切。《五音集韻·琰韻》“～，危也。”

㊳～，審二，山檻切。《五音集韻·豏韻》“～，艱難也。”

㊴～，曉三，希埯切。《五音集韻·范韻》“～，峻也。”

▲㊵～，虚檢切，羽次清音（險字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》“～，説文：阻難也。”

㊶（同音字組）～譣嶮。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㊷（同音字組）～譣。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

㊸～，虚檢切。《洪武正韻·琰韻》“～，巇險也，危也。”

㊹～，音獫。《韻略易通·廉纖韻·向紐·上聲》“～，山峻。”

㊺～，希檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，危也，阻也，不可惻也。”|《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，危也，惡也。”

㊻～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審（洪）母》“～，艱難也。”

㊼～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》“～，字林：山形似重甑。”

㊽～，休諞切。《合併字學集韻·敢韻·曉（細）母》“～，峻也，危也。”

㊾～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見（細）母》“～，約也。”

㊿～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》“～，峯也。”

(51)～，音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》“～，危也。”

隰（𨻳、隟）

《説文·𨸏部》：“～，阪下溼也。从𨸏㬎聲。”

xí《廣韻》似入切，入緝邪。緝部。

▲❶～，蟄也，蟄溼意也。《釋名·釋地》。

❷～之言濕也。原本《玉篇·阜部》引尚書大傳。

▲❸～，辝立反。原本《玉篇·阜部》“～，杜預曰：汾水邊也。隮，字書亦～字也。”

❹～，詳立反。《左·隱十一年》“～郕”釋文。

❺～，音習。《左·僖九年》“齊～朋帥師會秦師”釋文；《僖二十五年》“殺之于～城”釋文；《文十六年》“先君蚡冒所以服陘～也”釋文；《哀二十七年》“～之役”釋文|《公羊·昭元年》“下平曰～”釋文|《爾雅·釋詁下》“哀，聚也”注“原～哀矣”釋文|《列子·湯問》“～朋諫曰”釋文；《力命》“則～朋可”釋文|《文選·張衡〈歸田賦〉》“原～鬱茂”五臣注；《張華〈勵志〉》“～朋仰慕”五臣注|《慧琳音義》卷八“原～”注|《龍龕·阜部》“～，濕也，原隰也。”

❻～，徐入反。《左·襄二十四年》“在周爲唐杜氏”注“杜伯之子～叔奔晉”釋文。

❼～，音習，本或作濕，音同。《左·哀十年》“於是乎取犂及轅”注“犂，一名～”釋文。

❽濕，本又作～，同，音濕，又音燮。《穀梁·襄八年》“獲蔡公子濕”釋文。

❾隟，本或作～，音習。《爾雅·釋地》“下溼曰～”釋文。

❿～，又作隮，同，詞立反。《玄應音義》卷四“原～”注。

⓫～，似入反。S.2071《切韻·緝韻》“～，原隰。”|宋跋本《切韻·緝韻》“～，原隰。亦作隮。”|裴務齊《切韻·緝韻》“～，原隰，淹地。”|《唐韻·緝韻》“～，原隰。”

⓬～，尋立反。《慧琳音義》卷十四“原～”注。

⓭～，似集反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓮～，似入切。《説文·𨸏部》大徐音|《廣韻·緝韻》“～，原隰。”

⓯～，似立切。《玉篇·阜部》“～，下濕也。隮，同上。”

⓰～，席入切。《集韻·緝韻》“～，説文：坂下溼也。或作濕、隟。”

⓱～，悉協切。《集韻·帖韻》“～，闕，人名，春秋傳有公子～。或从水（作濕）。”

⓲～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》“～，原隰。”

⓳～，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》“～，闕，人名。”

▲⓴～，席入切，音與陌韻席同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·緝韻》“～，説文：阪下溼也。”

㉑（同音字組）席夕穸蓆習襲～飄霫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒～，席入切。《洪武正韻·緝韻》“爾雅：下溼曰～。”

㉓隰，音習。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·入聲》“上平曰原，下平曰隰。”

㉔～，星齎切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》“～，原隰，州名。”

㉕～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》“～，閼，人名。”

㉖～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心（細）母》“～，原隰。”

㉗～，音悉。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·入聲》“～，濕也。”

㉘～，錫昔切，北叶錫西切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》“下濕曰～。”

㉙～，西益切。《正音咀華·同音彙注》。

隱

《説文·𨸏部》：“～，蔽也。从𨸏㥯聲。”

（一）yǐn 《廣韻》於謹切，上隱影。文部。

（二）yìn 《廣韻》於靳切，去焮影。文部。

▲❶～如，左氏作意如。《公羊·昭十年》“季孫～如、叔弓、仲孫貜帥師伐莒”釋文。

❷如有～憂，淮南説山注引作殷憂，文選注引同。《詩經異文釋》二。

▲❸～，於謹反。原本《玉篇·𨸏部》“野王案，～，不見也。”|郭璞《爾雅序》“事有～滯”釋文|S.2071《切韻·隱韻》|宋跋本《切韻·隱韻》“～，正作㥯。”|《慧琳音義》卷四“～蔽”注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❹～，於近反。S.2053《禮記音》。

❺～，如字，本亦作偃，亦如字。《詩·小雅·魚麗》“魚麗于罶”傳“士不～塞”釋文。

❻～，本或作檃。《周禮·考工記·弓人》“漆欲測”注引鄭司農云“測讀爲惻～之惻”釋文。

❼～，於刃反。《禮記·檀弓下》“其高可～也”釋文。

❽～，於靳反。《莊子·齊物論》“南郭子綦～机而坐”釋文；《秋水》“公子牟～机大息”釋文；《知北遊》“神農～几闔户晝瞑”釋文；《徐无鬼》“南伯子綦～几而坐”釋文|《漢書·楚元王傳》“其高可～”注|《後漢書·獨行列傳》“今足自～”注。

❾～，正字作㥯，同，於靳反。《玄應音義》卷九“～須”注。

❿～～，一作殷殷，音義同。《文選·潘岳〈閑居賦〉》“～～乎”李善注。

⓫～，於瑾切。《文選·曹植〈七啓〉》“骨不～拳”李善注。

⓬～，於靳反，付也，本或作穩。《晉書音義》卷中“竊～”注。

⓭～，殷謹反。《慧琳音義》卷四“～蔽”注。

⓮～，正字作㥯，同，於靳反。《慧琳音義》卷四十六“～須”注。

⓯～，依謹反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓰～，於謹切。《説文·𨸏部》大徐音|《玉篇·𨸏部》“～，不見也，安也。”|《廣韻·隱韻》“隱，藏也，痛也。”

⓱～，於靳切。《廣韻·焮韻》“～，限隱之皃。又於謹切。”|《集韻·焮韻》“～，築也。”

⓲～，倚謹切。《集韻·隱韻》“～，説文：蔽也。”

⓳～，於刃切。《集韻·稕韻》“～，據也。”

⓴～，影三，於謹切。《五音集韻·隱韻》“～，藏也。”

㉑～，影三，於僅切。《五音集韻·震韻》“～，據也。”

㉒～，影三，於靳切。《五音集韻·焮韻》“～，限隱之皃。”

▲㉓～，倚謹切，羽清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·吻韻》“～，説文：蔽也。”

㉔～，於靳切，羽清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》“廣韻：限隱之～。”

㉕（同音字組）～磤縕蘟韞。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉖（同音字組）傿檼～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉗（同音字組）～引蚓尹。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉘～，於謹切。《洪武正韻·軫韻》“～，説文：蔽也。”

㉙～，衣刃切。《洪武正韻·震韻》“孟子：～几而卧。”

㉚～，音引。《韻略易通·真文韻·一紐·上聲》“～，藏也。”|《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》“～，藏也。”

㉛～，衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》|《合併字學集韻·詪韻·影（細）母》“～，藏也。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉜～，衣靳切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，限也。”

㉝～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》“～，據也。”

㉞～，伊謹切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，藏也，蔽也。隐，俗字。”

㉟～，又去聲。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，倚也。”

隮

jī 《廣韻》祖稽切，平齊精。脂部。

▲❶故書～作資。《周禮·春官·眡祲》“九曰～”注。

❷今文～爲齊。《儀禮·士虞禮》“來日某～祔爾于爾皇祖某甫”注。

❸～，聲類亦躋字。原本《玉篇·𨸏部》。

❹～，子詣反。《書·顧命》“由賓階～”釋文引徐。

❺～，子細反。《詩·鄘風·蝃蝀》“朝～于西”釋文引徐。

❻朝～于西，易荀注需卦引作躋。《詩經異文釋》三。

▲❼～，子詣反。原本《玉篇·𨸏部》“鄭玄曰：～，氣也。”

❽～，箋詣（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❾～，子細反，玉篇子兮反，切韻祖稽反。《書·微子》“告予顛～”釋文。

❿～，子西反。《書·顧命》“由賓階～”釋文|《詩·鄘風·蝃蝀》“朝～于西”釋文。

⓫～，子兮反。《詩·曹風·候人》“南山朝～”釋文|《周禮·春官·眡祲》“九曰～”釋文|《儀禮·士虞禮》“來日某～祔爾于爾皇祖某甫”釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》“累層構而遂～”五臣注；《班彪〈北征賦〉》“～高平而周覽”五臣注。

⓬齊，又作～，子兮反。《禮記·樂記》“地氣上齊”釋文。

⓭～，子兮反，升也。本又作躋，同。《公羊·文二年》“大事于大廟躋僖公”釋文。

⓮～，子奚切。《文選·張衡〈西京賦〉》“層構而遂～”李善注。

⓯～，子計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～，升躋。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～，陞。”|《唐韻·霽韻》“～，升。又計作躋。又子奚反。”|《五經文字·𨸏部》。

⓰～，又子奚反。《唐韻·霽韻》。

⓱～，即奚反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓲～，祖兮、祖計二反。《龍龕·𨸏部》“～，升也，登也。”

⓳～，子計、子兮二切。《玉篇·𨸏部》“～，氣也，登也。”

⓴～，祖稽切。《廣韻·齊韻》“～，上同（躋）。”

㉑～，子計切。《廣韻·霽韻》“～，升也。又子奚切。”|《集韻·霽韻》“躋，方言：登也。或从𨸏（作～）。”

㉒～，津私切。《集韻·脂韻》“～，陞也。”

㉓～，牋西切。《集韻·齊韻》“躋，説文：登也。或作～。”

㉔～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，陞也。”

㉕～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》“～，登也。”

㉖～，精四，子計切。《五音集韻·霽韻》“～，升也。”

▲㉗（同音字組）齎賫韲擠躋～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉘～，牋西切。《洪武正韻·齊韻》“詩：朝～于西。”

㉙～，精細切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，升也。又平聲。”

㉚～，又平聲。《中州全韻·機微韻·陰去聲》。

㉛～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》“～，陞也。”

㉜～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精（細）母》“～，登也。”

㉝～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》“～，升也。”

㉞～，津西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，同上（躋）。”

㉟～，音濟。《正音咀華·同音彙注》。

隳

huī 《廣韻》許規切，平支曉。歌部。

▲❶～，許規反。P.3602《莊子集音》“中～”注|《儀禮·士虞禮》“祝命佐食墮祭”注“墮之猶言隳下也”釋文|《老子》二十九章“或挫或～”釋文|《文選·曹植〈責躬詩〉》“先軌是～”五臣注|裴務齊《切韻·支韻》“～，毀也。又隓。”|《晉書音義》卷上“以～”注|S.1439《春秋後語釋文》“文臺～”注|《慧琳音義》卷八十八“～肝”注|S.6691《首楞嚴經音義》第四“～裂”注|《龍龕·尒部》“～，毀也。”

❷～，火規反。《漢書·何武王嘉師丹傳》“定陶～廢共皇廟”注。

❸～，許規切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》“長吏～官”李善注|《廣韻·支韻》“～，俗（隓）。”

❹～，許隨反。宋跋本《切韻·支韻》“～，毁。”

❺～，血規反。《慧琳音義》卷四十二“～裂”注。

❻～，馨規反。《慧琳音義》卷八十二“～廢”注。

❼～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》“～，俗（墮）。”

▲❽（同音字組）～墮擕携蠵鑴觿眭鮭。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❾～，呼回切。《洪武正韻·灰韻》“～，毁也。”|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》“～，毁也，廢也。”

❿～，音灰。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》“～，壞也，傾圮也。”

⓫～，呼回切，羽次清音。元从支韻，吁爲切，正韻、中原雅音通併韻灰。《韻學集成·灰韻》“～，毁也。”

⓬～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》“～，毁也。”

⓭～，昏鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，敗城也。又通墮。”

⓮～，呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

隴

《説文·𨸏部》：“～，天水大阪也。从𨸏龍聲。”

lǒng 《廣韻》力踵切，上腫來。東部。

▲❶盟于垂～，公穀作垂斂。《春秋左傳異文釋》四。

▲❷～，力鞏反。原本《玉篇·𨸏部》“～，説文：天水大阪也。”

❸～，力勇反。《左·文二年》“盟于垂～”釋文|《左·襄二十七年》“鄭伯享趙孟于垂～”釋文|《龍龕·𨸏部》“～，冢也。”

❹～，力勇反，本又作壠。《爾雅·釋丘》“如畝，畝丘”注“丘有壠界如田畝”釋文。

❺～，力冢反。《玄應音義》卷五“崖～”注。

❻～，力孔反。《文選·劉安〈招隱士〉》“山氣～嵸兮”集注引音決。

❼～，力奉反。S.2071《切韻·腫韻》“～，大坂。”|宋跋本《切韻·腫韻》“～，大坂。”|裴務齊《切韻·腫韻》“～，大坂。”

❽～，力蠓反。《慧琳音義》卷三十“崖～”注。

❾～，龍用反。《慧琳音義》卷三十三“乳湩”注。

❿～，龍腫反。《慧琳音義》卷八十二“疇～”注。

⓫～，吕恐反。《説文繫傳·𨸏部》。

⓬～，力鍾切。《説文·𨸏部》大徐音。

⓭～，力冢切。《玉篇·𨸏部》“～，大坂也。”

⓮～，力踵切。《廣韻·腫韻》“～，説文云：天水大坂也。亦州。”

⓯～，魯勇切。《集韻·腫韻》“～，説文：天水大坂也。”

⓰～，來三，力踵切。《五音集韻·腫韻》“～，説文云：天水大坂也。”

▲⓱～，魯勇切，半徵商音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》“～，説文：大坂也。”

⓲（同音字組）～壠。《蒙古字韻·東部·上聲》|《中原音韻·東鍾韻·上聲》。

⓳～，力董切。《洪武正韻·董韻》“～，今秦鳳坂也。”

⓴～，音壟。《韻略易通·東洪韻·來紐·上聲》“～，大坂也。”

㉑～，盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，天水大扳。”|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，隴西，今鞏昌府。”

㉒～，樂總切。《合併字學集韻·董韻·来（洪）母》“～，天水大岅也。”

㉓～，戀永切。《合併字學集韻·董韻·来（細）母》“～，天水大坂也。”

㉔～，音籠。《韻略匯通·東洪韻·來紐·上聲》“～，瓦隴，又大坂。”

隶　部

隶　《説文·隶部》："～，及也。从又，从尾省。又持尾者，从後及之也。"

dài 《廣韻》徒耐切，去代定。質部。

▲❶～，羊至反。宋跋本《切韻·至韻》"～，及。又徒戴反。"|《龍龕·雜部》"～，本也，及也。又音代。"

❷～，又徒戴反。宋跋本《切韻·至韻》。

❸～，音弟。《慧琳音義》卷六"僕隸"注。

❹～，唐奈反。《慧琳音義》卷十一"逮得"注。

❺～，大内反。《慧琳音義》卷十七"逮教"注。

❻～，音兑。《慧琳音義》卷四十一"逮得"注。

❼～，又音代。《龍龕·雜部》|《廣韻·至韻》。

❽～，徒再反。《説文繫傳·隶部》。

❾～，徒耐切。《説文·隶部》大徐音。

❿～，徒戴切，又余二切。《玉篇·隶部》"～，及也。亦作逮。"

⓫～，羊至切。《廣韻·至韻》"～，本也，及也。又音代。"|《集韻·至韻》"～，本也。"

⓬～，又音代。《廣韻·至韻》。

⓭～，蕩亥切。《集韻·海韻》"追，及也。或作～。"

⓮～，神至切。《集韻·至韻》"～，方言：餘也。"

⓯～，大計切。《集韻·霽韻》"～，狐子也。"

⓰～，徒對切。《集韻·隊韻》"～，从後及之也。"

⓱～，待戴切。《集韻·代韻》"～，説文：及也。或作隸。"

⓲～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》"～，及也。"

⓳～，床三，神至切。《五音集韻·至韻》"～，方言：餘也，秦晉之間曰～。"

⓴～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，本也，及也。"

㉑～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，狐子。"

㉒～，定一，徒對切。《五音集韻·隊韻》"～，从後及之也。"

㉓～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，説文曰：及也。"

▲㉔～，羊至切，音與易同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，本也。又及也。"

㉕（同音字組）易傷肄～異异食曳裔勩泄洩枻跇詍𣹢詣羿晲藝瓻蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉖～，以智切。《洪武正韻·寘韻》"～，本也，及也。"

㉗～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，餘也。"

㉘～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，狐子。"

㉙～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，本也，及也。"

㉚～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，及也。"

㉛～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》"～，从後及之也。"

肆　《説文·長部》："～，極陳也。从長隶聲。"

sì 《廣韻》息利切，去至心。質部。

▲❶玉藻：～束及帶。鄭注云：～讀爲肆。《廣雅·釋詁二》"肄，枿也"王念孫疏證。

❷周官小子：羞羊～。鄭注云：～讀爲鬄。《廣雅·釋詁三》"㔟，屠也"王念孫疏證。

▲❸～，羊世（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹貄，衆家作肆，又作～，沈音四。《爾雅·釋獸》"貍子，貄"釋文。

❺～，素水反。《説文繫傳·長部》。

❻～，息利切。《説文·長部》大徐音|《廣韻·至韻》"肆，説文从隶（作～），極陳也。"|《集韻·至韻》"～，説文：極陳也。或作肆、肄。"

❼～，心四，息利切。《五音集韻·至韻》"肆，説文从隶（作～），陳極也。"

肄　（一）yì 宋跋本《切韻》羊至反，去至以。質部。

（二）lì 《合併字學集韻》連積切。

▲❶～，音謚。《方言》卷一"烈，枿，餘也。秦晉之間曰～"注。

▲❷～，羊至反。宋跋本《切韻·至韻》"～，習。"

▲❸～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，僕隷。"

隸（隷）　《説文·隶部》："～，附箸也。从隶柰聲。"

lì 《廣韻》郎計切，去霽來。質部。

▲❶故書隸或作肆。《周禮·地官·師氏》"使其屬帥四夷之隸"注。

▲❷～，音麗。《尚書序》"爲～古定"釋文|《慧琳音義》卷三"蔑隸車"注|《九經字樣·雜辨部》。

❸～，郎計反。《書·伊訓》"具訓于蒙士"傳"士以争友僕～自匡正"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"以贍萌～"五臣注|《唐韻·霽韻》"隷，僕隷。"|《龍龕·雜部》"隷，僕隷，又賤也，役也。"

❹隷，力計反。《左·昭三年》"降在皁隷"釋文|《玄應音義》卷八"徒隷"注|《文選·袁淑〈效古〉》"昔隷季將軍"集注引音决|《五經文字·又部》|《慧琳音義》卷六"僕～"注。

❺～，弋至（反）。《廣雅·釋詁二》"～，枿也"曹憲音。

❻隷，力帝反。《文選·沈約〈奏彈王源〉》"竊貲莫非皁隷"集注引音决。

❼隷，以二反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"瘁葉更輝枯條以隷"集注引音决。

❽隷，黎帝反。《慧琳音義》卷九十一"諳篆隷"注。

❾隷，禮計反。《慧琳音義》卷八十一"草隷"注。

❿～，郎帝反。S.617《俗務要名林·聚會部》"傝～，不事生業。"

⓫～，婁惠反。《説文繫傳·隶部》。

⓬～，郎計切。《説文·隶部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～，僕隷。"|《集韻·霽韻》"～，説文：附箸也。篆作隷。"

⓭～，力計切。《玉篇·隶部》"～，附著也。"

⓮隷，力智切。《集韻·寘韻》"隷，附也。"

⓯隷，力結切。《集韻·屑韻》"隷，僕也。"

⓰～，來三，力置切。《五音集韻·至韻》"～，附也。"

⓱～，來四，郎計切。《五音集韻·霽韻》"～，僕隷。隷，上同。"

⓲隷，來三，良傑切。《五音集韻·薛韻》"隷，僕也。"

▲⓳隷，郎計切，音與詈同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"説文：隷，附著也。"

⓴（同音字組）詈離利莅涖吏麗戾栵～儷盭唳㑦悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑（同音字組）利痢莉俐例唳戾洌離～癘莅荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉒隷，力霽切。《洪武正韻·霽韻》"隷，附屬也。"

㉓隷，音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"隷，僕隷。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"隷，僕也，又附屬。"

㉔隷，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"隷，僕隷。"

㉕隷，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来（細）母》"隷，僕也。"

㉖～，鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，隷屬，僕隷。隷，同上。"

㉗～，拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

隸　《説文·隶部》："～，及也。从隶枲聲。詩曰：～天之未陰雨。"

dài 《廣韻》徒亥切，上海定。之部。

▲❶詩曰：～天之未陰雨。豳風文。今詩作迨，俗字也。《説文·隶部》"～，及也"段玉裁注。

▲❷～，音代。《龍龕·枲部》。

❸～，徒再反。《説文繫傳·隶部》。

❹～，徒耐切。《説文·隶部》大徐音。

❺～，徒改切。《玉篇·朩部》"～，及也。説文与追同。"

❻～，徒亥切。《廣韻·海韻》"～，上同（追）。"

❼～，蕩亥切。《集韻·海韻》"追，及也。或作～。"

❽～，待戴切。《集韻·代韻》"隶，説文：及也。或作～，引詩：～天之未陰雨。"

❾～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》"～，及也。"

❿～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，見上（隶）注。"

▲⓫（同音字組）殆怠追紿詒～待。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓬～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，同上（追）。"

隹　部

隹　《説文·隹部》："～，鳥之短尾総名也。象形。"

zhuī 《廣韻》職追切，平脂章。微部。

▲❶～，徐子唯反，郭祖罪反，李諸鬼反。《莊子·齊物論》"山林之畏～"釋文。

▲❷～，醉癸反。《莊子·齊物論》"山林之畏～"釋文。

❸～，如字。《爾雅·釋鳥》"～其，鳺鴀"釋文。

❹～，職追反。S.2071《切韻·脂

韻》。

❺～，職維反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，鳥。"

❻～，識追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，專也。案說文：鳥之短尾惣名。"

❼～，專惟反。《說文繫傳·隹部》。

❽～，職追切。《說文·隹部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，說文曰：鳥之短尾者總名。"

❾～，之惟切。《玉篇·隹部》"～，鳺鴀也，又鳥短尾之總名。"

❿～，朱惟切。《集韻·脂韻》"～，說文：鳥之短尾捴名也。"

⓫～，遵綏切。《集韻·脂韻》"崔，崔崔，高大也。或作～。"

⓬～，祖誄切。《集韻·旨韻》"摧，山皃。或省(作～)。"

⓭～，諸鬼切。《集韻·尾韻》"～，山皃。莊子：山林之畏～。李軌讀。"

⓮～，祖猥切。《集韻·賄韻》"～，山皃。莊子：山林之畏～。或作摧、嶉。"

⓯～，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"崔，崔崔，高大皃。或作～。"

⓰～，照三，職垂切。《五音集韻·脂韻》"～，說文曰：鳥之短尾者總名。"

⓱～，精四，即委切。《五音集韻·旨韻》"摧，山皃。或省(作～)。"

⓲～，照三，諸鬼切。《五音集韻·尾韻》"～，山皃。莊子：山林之畏～也。李軌讀。"

⓳～，精一，子罪切。《五音集韻·賄韻》"～，山皃。"

▲⓴～，朱惟切，次商清音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"說文：～，鳥之短尾總名也。"

㉑(同音字組)追錐～騅雖。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒～，朱惟切。《洪武正韻·灰韻》"～，鳺鴀也。"

㉓～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精(洪)母》"～，高大貌。"

㉔～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～，鳥之短尾者總名。"

㉕～，租癸切。《合併字學集韻·悔韻·精(洪)母》"～，山貌。"

㉖～，中蘂切。《合併字學集韻·悔韻·照(洪)母》"～，山貌。"

㉗～，阻綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，鳥(短)尾總名。"

隼 sǔn 《廣韻》思尹切，上準心。文部。

▲❶～，荀尹反。《易·解》"公用射～于高墉之上"釋文|《詩·鄘風·干旄》"孑孑干旟"傳"鳥～曰旟"釋文|《周禮·春官·司尊彝》"祼用虎彝、蜼彝"注引鄭司農云"蜼或讀爲公用射隼之～"釋文。

❷～，恤允反。《易·繫辭下》"公用射～于高墉之上"釋文。

❸～，息允反。《詩·小雅·出車》"彼旟旐斯"傳"鳥～曰旟"釋文|《周禮·春官·司常》"鳥～爲旟"釋文；《秋官·翨氏》"翨氏掌攻猛鳥"注"猛鳥，鷹～之屬"釋文|《禮記·月令》"鷹～蚤鷙"釋文。

❹～，息尹反。《詩·小雅·沔水》"鴥彼飛～"釋文。

❺～，荀允反。《詩·大雅·桑柔》"旟旐有翩"傳"鳥～曰旟"釋文。

❻～，雖允反。《周禮·地官·鄉師》"以旗物辨鄉邑"注"當以鳥～之旗"釋文。

❼～，西尹反，本或作鵻。《爾雅·釋鳥》"鷹～醜，其飛也翬"釋文。

❽～，又作鵻，同，思尹反。《玄應音義》卷五"鷹～"注。

❾～，音笋。《文選·左思〈吴都賦〉》"觀鷹～"集注引音決；《王融〈三月三日曲水詩序〉》"射集～於高墉"集注引音决|《龍龕·方部》"旟，旌也。周礼云：鳥～曰旟。"

❿～，司尹(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"奮～歸鳧"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"觀鷹～"五臣注。

⓫～，思尹反。宋跋本《切韻·軫韻》"～，鳩鳥。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·隹部》"～，鶻也。"

⓬～，思忍反。裴務齊《切韻·軫韻》"～，鳩。"

⓭～，詢允反。《慧琳音義》卷三十二"鷹～"注。

⓮～，思尹切。《玉篇·隹部》"～，祝鳩也。"|《廣韻·準韻》"～，鷙鳥也。說文同上(雕)。"

⓯～，聳尹切。《集韻·準韻》"雕，鳥名。或作～。"

⓰～，心四，思尹切。《五音集韻·準韻》"～，鷙鳥也。"

▲⓱～，聳尹切，商次清次音(稛字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～，說文：祝鳩也。"

⓲(同音字組)笋筍～簨。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓳(同音字組)筍～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

⓴～，聳允切。《洪武正韻·軫韻》"～，鷙鳥。"

㉑～，音笋。《韻略易通·真文韻·雪紐·上聲》"～，鶻也。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·上聲》"(準)[～]，鶻也。"

㉒～，須允切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，鳥名。"|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，急疾之鳥。"

㉓～，須粉切。《合併字學集韻·惛韻·心(細)母》"～，鷙鳥也。"

㉔～，叶詢上聲，不作準。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

㉕～，蘇穩切。《正音咀華·同音彙注》。

隺 《說文·冂部》："～，高至也。从隹上欲出冂。易曰：夫乾～然。"

(一) hú 《廣韻》胡沃切，入沃匣。藥部。

(二) hè 《集韻》曷各切，入鐸匣。藥部。

(三) què 《集韻》克角切，入覺溪。藥部。

▲❶易曰夫乾～然，今易繫辭作確。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，胡沃反。S.2071《切韻·沃韻》"～，高。"|宋跋本《切韻·沃韻》"～，高。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～，高。"|《唐韻·沃韻》"～，高。"|《龍龕·冖部》"～，高也。香嚴又空卓反。"

❸～，虎郭反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，揮隺。"

❹～，户穀反。《五經文字·鳥部》。

❺～，音涸。《慧琳音義》卷十五"羹臛"注。

❻～，音鶴。《慧琳音義》卷四十五"熇然"注。

❼～，荒郭反。《慧琳音義》卷六十二"羹臛"注。

❽～，何各反。《慧琳音義》卷六十六"羹臛"注。

❾～，口各反。《慧琳音義》卷七十六"確然"注。

❿～，又空卓反。《龍龕·冖部》引香嚴。

⓫～，胡僕反。《說文繫傳·冂部》。

⓬～，音確。《說文繫傳·水部》"潅"字徐鍇注。

⓭～，胡沃切。《說文·冂部》大徐音|《廣韻·沃韻》"～，高也。"|《集韻·沃韻》"～，說文云：高至也。"

⓮～，乎沃切。《玉篇·冂部》"～，說文云：高至也。"

⓯～，克角切。《集韻·覺韻》"～，隺然，心志高也。"

⓰～，曷各切。《集韻·鐸韻》"～，鳥飛高也。"

⓱～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"～，鳥飛高也。"

⓲～，匣一，胡沃切。《五音集韻·沃韻》"～，高也。"

⓳～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》"～，隺然，心志高也。"

⓴～，曉一，虚郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，鳥飛高也。"

㉑～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"～，鳥飛高也。"

▲㉒～，斛撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，高也。"

㉓～，欺吒切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》"～，隺然，心志高也。"

㉔～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，鳥飛高也。"

㉕～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，高也。"

㉖～，寒翔切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，鳥飛高。"

㉗～，杭各切。北音豪。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，鳥飛高也。"

隻 《說文·隹部》："～，鳥一枚也。从又持隹。持一隹曰～，二隹曰雙。"

zhī 《廣韻》之石切，入昔章。鐸部。

▲❶～，如字，一本又作易。《公羊·僖三十三年》"匹馬～輪無反者"釋文。

❷～，之石反。S.2071《切韻·昔韻》|宋跋本《切韻·昔韻》"單曰～。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，單也，一也。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❸～，征亦反。《慧琳音義》卷一"～千古"注。

❹～，征尺反。《慧琳音義》卷三十七"所螫"注。

❺～，之亦反。S.617《俗務要名林·數部》。

❻～，真石反。《說文繫傳·隹部》。

❼～，之石切。《說文·隹部》大徐音|《玉篇·隹部》"～，奇也。"|《廣韻·昔韻》"～，一也。"|《集韻·昔韻》"～，說文：鳥一枚也。"

❽～，照三，之石切。《五音集韻·昔韻》"～，一也。"

▲❾～，之石切，音與質同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"說文：～，鳥一枚曰隻也。"

❿(同音字組)陟稙縶𦦨窒銍秷～炙摭蹠跖質咥郅桎蛭騭劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫(同音字組)質～炙織隲汁只。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓬～，之石切。《洪武正韻·陌韻》"物單曰～。"

⓭～，音直。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～，單獨。"

⓮～，之石切，次商清音。中原雅音之禮切。《韻學集成·庚韻》"物單曰～。"

⓯～，張恥切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，單也。"

⓰～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"隻，一也，出詞韻。"

⓱～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，一也。"

⓲～，音質。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，單獨。"

⓳～，征式切，北叶征恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"物單曰～。"

⓴～，真詩切，音知。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

隿 《說文·隹部》："～，繳射飛鳥也。从隹弋聲。"

yì 《廣韻》與職切，入職以。職部。

▲❶～，今作弋，同，余力反。《玄應音義》卷七"～射"注。

❷～，与職反。宋跋本《切韻·職韻》"～，繳射。"|裴務齊《切韻·職韻》"～，繁射。"

❸～，音弋。《慧琳音義》卷六十四"作繳"注。

❹～，与力反。《龍龕·弋部》"～，取也。"

❺～，以即反。《說文繫傳·隹部》。

❻～，與職切。《說文·隹部》大徐音|《廣韻·職韻》"～，繳射也。或作弋。"

❼～，余力切。《玉篇·隹部》"～，繳射飛鳥也。今作弋。雀，同上。"

❽～，逸織切。《集韻·職韻》"～，說文：繳射飛鳥也。"

❾～，喻四，与職切。《五音集韻·職韻》"～，繳射也。"

▲❿～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，繳射也。"

雀 《說文·隹部》："～，依人小鳥也。从小、隹。讀與爵同。"

què 《廣韻》即略切，入藥精。藥部。

▲❶～，讀與爵同。《說文·隹部》。

▲❷～，本又作爵。《禮記·三年問》"小者至於燕～"釋文。

❸～，將籥反。《老子》二十章"絶學無憂"注"夫燕～有匹"釋文。

❹～，本又作爵，同，將略反。《莊子·在宥》"鴻蒙方將拊脾～躍而遊"釋文。

❺～，即略反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，小鳥。"|裴務齊《切韻·藥韻》"～，鳥。古爵。"|《唐韻·藥韻》"～，鳥雀。"

❻～，將藥反。《慧琳音義》卷五十三"燕～"注|S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

❼～，即約反。《說文繫傳·隹部》。

❽～，即略切。《說文·隹部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～，鳥雀。"

❾～，子略切。《玉篇·隹部》"～，依然人小鳥也。"

❿～，即約切。《集韻·藥韻》"～，說文：依人小鳥也。或从鳥(作䳕)。通作爵。"

⓫～，精四，即略切。《五音集韻·藥韻》"～，鳥雀。"

▲⑫～，即約切，商清音（爵字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，説文：依人小鳥也。"

⑬（同音字組）爵～灂。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⑭（同音字組）鵲～趞。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⑮～，即約切。《洪武正韻·藥韻》"～，燕爵。"

⑯～，音爵。《韻略易通·江陽韻·早紐·入聲》"～，小鳥。"|《韻略匯通·江陽韻·早紐·入聲》"～，小鳥。"

⑰～，叶悄。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，鳥名。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·後庭花》"只聞得鳥～喧"注。

⑱～，叶剿。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，鳥名。"

⑲～，僉挑切。《合併字學集韻·好韻·清(細)母》"～，鳥名。"

⑳～，旌約切。《合併字學集韻·賀韻·精(細)母》"～，同上(爵)。"

㉑～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～，鳥雀。"

㉒～，音剿。《元曲選·倩女離魂》第一折"又不比鬧清曉茅檐燕～"注。

㉓～，音悄。《元曲選·悞入桃源》第四折"怎肯學鶤鵬飛雜燕～"注。

㉔～，叶勦，又叶悄。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。

㉕～，將削切，北音勦。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，小鳥。"

㉖～，起狡切，音巧。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，正音妻喲切，北音妻咬切。《正音咀華·正北音異》。

㉘～，賫約切。《正音咀華·同音彙注》。

雃

《説文·隹部》："～，石鳥，一名雝鰈，一曰精刿。从隹，幵聲。春秋傳秦有士～。"

（一）qiān 《廣韻》苦堅切，平先溪。元部。

（二）è 《集韻》逆革切，入麥疑。

▲❶～，苦田反。《左·襄九年》"秦景公使士～乞師于楚"釋文。

❷～，邱莖（反）。《廣雅·釋鳥》"鵜鶘，～也"曹憲音。

❸～，苦賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，鳭鳥。(又)苦耕反。"

❹～，(又)苦耕反。宋跋本《切韻·先韻》。

❺～，五賢反。《五經文字·隹部》。

❻～，五堅反。《龍龕·隹部》"～，正也。香嚴又客耕反。"

❼～，玉篇又音牽。《龍龕·隹部》"～，大公子名。"

❽～，香嚴又客耕反。《龍龕·隹部》。

❾～，弃妍反。《説文繫傳·隹部》。

❿～，苦堅切。《説文·隹部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，説文曰：石鳥。"

⓫～，苦田、苦莖二切。《玉篇·隹部》"～，雝渠也。"

⓬～，俄寒切。《廣韻·寒韻》"～，雁鳭鳥。"

⓭～，俄干切。《集韻·寒韻》"～，鳥名，雝鰈也。"

⓮～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，説文：石鳥。或从鳥(作鳽)。"

⓯～，倪堅切。《集韻·先韻》"～，石鳥也。"

⑯～，丘耕切。《集韻·耕韻》"鳽，鳥名。或从隹(作～)。"

⑰～，逆革切。《集韻·麥韻》"鳽，鳥名。或从隹(作～)。"

⑱～，疑一，俄寒切。《五音集韻·寒韻》"～，雁鳭。"

⑲～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，説文曰：石鳥。"

⑳～，疑四，五堅切。《五音集韻·仙韻》"～，石鳥也。"

㉑～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"～，雝渠，鳥名。"

㉒～，疑二，五革切。《五音集韻·陌韻》"～，鵁鶄。"

▲㉓～，輕煙切，角次清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：石鳥，一名雝渠，一曰精列。"

㉔～，苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～，説文：石鳥。"

㉕～，謙興切。《合併字學集韻·登韻·溪(細)母》。

㉖～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，石鳥。"

㉗～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，鵁鶄。"

㉘～，崖南切。《合併字學集韻·談韻·影(洪)母》"～，雁鳭，鳥名。"

㉙～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，鵁鶄也。"

集(雧)

《説文·雥部》："雧，羣鳥在木上也。从雥从木。"

jí 《廣韻》秦入切，入緝從。緝部。

▲❶～，就也。《詩·小雅·小旻》"是用不～"傳。

❷小旻謀夫孔多，是用不～。與猶、咎爲韻。韓詩集作就，于音爲協。毛公雖不破字，而訓～爲就，即是讀如就音。書顧命克達殷～大命，漢石經～作就。吴越春秋子不聞河上之歌乎：同病相憐，同憂相救，驚翔之鳥，相隨而～，瀨下之水，回復俱留。是～有就音也。《十駕齋養新録》卷一。

▲❸～又作輯，音同，亦七入反。《左·成十六年》"我若羣臣輯睦以事君，多矣"釋文。

❹輯與～同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"雜襲絫輯"李善注。

❺～，秦入反。S.2071《切韻·緝韻》"～，聚。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，聚鳥在木上。亦雧。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，聚也。亦雧。"|《唐韻·緝韻》"～，聚也。"

❻雧，牆揖反。《説文繫傳·雥部》。

❼雧，秦入切。《説文·雥部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，聚也。本作雧。"

❽雧，秦立切。《玉篇·隹部》"～，合也。"

❾～，籍入切。《集韻·緝韻》"雧，説文：羣鳥在木上也。或省(作～)。"

❿～，從四，秦入切。《五音集韻·緝韻》"～，聚也。"

▲⓫～，秦入切，音與疾同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，説文：雧，鳥在木上也。"

⓬(同音字組)疾嫉蒺籍藉耤塉瘠寂塈～輯鏶。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭(同音字組)疾嫉葺～寂。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

⓮～，秦入切。《洪武正韻·緝韻》"～，鳥止木上。"

⑮～，音湁。《韻略易通·侵尋韻·早紐·入聲》"～，聚也。"

⑯～，秦入切，商濁音。中原雅音音賫。《韻學集成·侵韻》"～，聚也。"

⑰～，情妻切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，聚也。"

⑱～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，聚也。"

⑲～，截泥切。《合併字學集韻·慈韻·精(細)母》"～，聚也。"

⑳～，精妻切。《元曲選·殺狗勸夫》第二折"嚴孫康難點檢書～"注。

㉑～，精妻切，非情妻切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉒～，音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"～，聚也。"

㉓～，秦一切，北叶齊。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，成也。"

㉔～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

雂

《説文·隹部》："～，鳥也。从隹支聲。一曰雂度。"

zhī 《廣韻》章移切，平支章。支部。

▲❶～，音支。《漢書·司馬相如傳上》"過～鵲"注。

❷～，章移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，雂鵲，觀名。"|《説文繫傳·隹部》。

❸～，施智反。裴務齊《切韻·寘韻》"～，鳥也。亦支。"

❹～，亦支。裴務齊《切韻·寘韻》。

❺～，音睡。《龍龕·隹部》"～，鳥名。"

❻～，章移切。《説文·隹部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，上同(鳷)。"|《集韻·支韻》"～，説文：鳥也。或从鳥(作鳷)。"

❼～，志移切。《玉篇·隹部》"～，鳥也，度也。武帝造雂鵲觀，在雲陽。"

❽～，施智切。《廣韻·寘韻》"～，鳥名。本又音支。"|《集韻·寘韻》"～，鳥名。"

❾～，居企切。《集韻·寘韻》"鳷，鳥名。或从隹(作～)。"

❿～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(鳷)。"

⓫～，見四，古棄切。《五音集韻·至韻》"～，鳥名。"

⓬～，審三，矢利切。《五音集韻·至韻》"～，鳥名。"

▲⓭～，章移切，次商清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：鳥也。通作枝。"

⓮～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，鳷鵲，鳥名。"

⓯～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，鳥名。"

⓰～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，鳥名。"

雁

《説文·隹部》："～，鳥也。从隹从人，厂聲。讀若鴈。"

yàn 《廣韻》五晏切，去諫疑。元部。

▲❶～，讀若鴈。《説文·隹部》。

▲❷～，迎諫反。《説文繫傳·隹部》。

❸～，五晏切。《説文·隹部》大徐音|《廣韻·諫韻》"～，鳥也。"

❹～，五諫切。《玉篇·隹部》"～，鳥也。"

❺～，魚澗切。《集韻·諫韻》"～，説文：鳥也。通作鴈。"

❻～，疑二，五晏切。《五音集韻·諫韻》"～，鳥也，出説文。"

▲❼(同音字組)～贗晏鷃。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

❽～，移澗切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"大曰鴻，小曰～。"|《度曲須知·同聲異字考·寒山》|《絃索辨訛·西廂·送別·端正好》"北～南飛"注。

❾～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，孟春之日，鴻雁來賓。"

❿～，牙諫切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，同上(鴈)。"

⓫～，異莧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·去聲》。

雄

《説文·隹部》："～，鳥父也。从隹厷聲。"

xióng 《廣韻》羽弓切，平東云。蒸部。

▲❶土俗～作熊。《後漢書·馬援列傳》"武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷"注"酈元注水經云：武陵有五溪，謂～溪、樠溪、酉溪、潕溪、辰溪。"

❷～，羽隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，壯。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，雌雄。"

❸～，于弓反。《五經文字·隹部》|《説文繫傳·隹部》。

❹～，兮弓反。《龍龕·隹部》"～，雄雌也。又羽弓反。"

❺～，又羽弓反。《龍龕·隹部》。

❻～，羽弓切。《説文·隹部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，雄雌也。"

❼～，有弓切。《玉篇·隹部》"～，鳥父也。"

❽～，胡弓切。《集韻·東韻》"～，説文：鳥父也。或从鳥(作⿰厷鳥)。"

❾～，匣三，胡弓切。《五音集韻·東韻》"～，雄雌也。"

▲❿～，胡弓切，羽濁音(雄字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：羽屬之父。"

⓫(同音字組)～熊榮熒螢。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬(同音字組)熊～。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓭～，胡容切。《洪武正韻·東韻》"～，飛曰雌雄，走曰牝牡。"

⓮～，音熊。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》"～，羽屬之父。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，羽屬父。"

⓯～，正韻胡容切，舊韻胡弓切，羽濁音。中原雅音戲容切。《韻學集成·東韻》"～，飛曰雌雄，走曰牝牡。"

⓰～，携容切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，雌雄。"

⓱～，玄馮切。《合併字學集韻·同韻·曉(細)母》"～，雌雄也。"

⓲～，擕容切。《度曲須知·同聲異字考·東鍾》。

⓳～，懸凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，鳥父。"

雅

《説文·隹部》："～，楚烏也。一名鸒，一名卑居。秦謂之～。从隹牙聲。"

（一）yā 《集韻》於加切，平麻影。魚部。

（二）yá 《集韻》牛加切，平麻疑。魚部。

（三）yǎ 《廣韻》五下切，上馬疑。魚部。

▲❶～，書序作牙，假借字也。《禮記·緇衣》"君～曰"注。

❷～，尚書作牙。《禮記・緇衣》"君～曰"釋文。

❸子～子尾怒，韓非子外儲説作子夏子尾。《春秋左傳異文釋》七。

▲❹～，音牙。《禮記・緇衣》"君～曰"釋文。

❺～，字亦作疋。郭璞《爾雅序》"夫爾～者，所以通詁訓之指歸"釋文。

❻～，五下反。S.2071《切韻・馬韻》"～，楚烏。"|宋跋本《切韻・馬韻》"～，楚(烏)。"

❼～，牙賈反。《慧琳音義》卷六十二"妍～"注|《説文繫傳・隹部》。

❽～，五下切，又烏加切，今俗别作鴉，非是。《説文・隹部》大徐音。

❾～，午下切。《玉篇・隹部》"～，楚烏也。"

❿～，五下切。《廣韻・馬韻》"～，正也，嫺雅也。"

⓫～，於加切。《集韻・麻韻》"～，説文：楚烏也。或作鴉、鵶。"

⓬～，牛加切。《集韻・麻韻》"～，人名。通作牙。"

⓭～，語下切。《集韻・馬韻》"～，鳥名。或从鳥(作鴉)。"

⓮～，疑二，五加切。《五音集韻・麻韻》"～，人名，尚書有君雅。通作牙。"

⓯～，影二，於加切。《五音集韻・麻韻》"～，烏别名。"

⓰～，疑二，五下切。《五音集韻・馬韻》"～，正也，嫺雅也。"

▲⓱～，語下切，角次濁音(雅字母韻)。蒙古韻音入喻母。案説文烏雅字，本作雅，有平、上二音，後人以雅爲大小雅字，而鴉字但从鳥，不从隹，雅字故無平聲一音。《古今韻會舉要・馬韻》"～，説文：楚烏也。"

⓲(同音字組)～痖。《中原音韻・家麻韻・上聲》。

⓳～，語下切。《洪武正韻・馬韻》"～，正也。"

⓴～，音痖。《韻略易通・家麻韻・一紐・上聲》"～，正也。"|《韻略匯通・家麻韻・一紐・上聲》"～，正也。"

㉑～，衣賈切。《中州全韻・家麻韻・上聲》"～，素也。"|《合併字學集韻・打韻・影(細)母》"～，正也，嫺雅也。"

㉒～，衣加切。《合併字學集韻・他韻・影(細)母》"～，同上(鴉)。"

㉓～，言匣切。《合併字學集韻・拿韻・影(細)母》"～，人名，尚書有君雅。"

㉔～，移賈切，非衣賈切。《度曲須知・北曲正訛考・家麻》。

㉕～，通讀烏下翻，影母開口，而韻音五下翻，開口，讀如瘂上聲，此吴音也。《小學餘論・韻學》。

㉖～，央家切。《中州音韻輯要・家麻韻・陰平》"～，楚烏。"

㉗～，央椵切。《中州音韻輯要・家麻韻・上聲》"～，正也。"

㉘～，引假切。《李氏音鑑・字母五聲圖・堯・上聲》。

㉙～，衣假切。《正音咀華・同音彙注》。

雈

《説文・雈部》："～，鴟屬。从隹从𦫳。有毛角。所鳴，其民有旤。讀若和。"

huán 《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

▲❶～，讀若和。《説文・雈部》。

▲❷～，音桓。《爾雅・釋鳥》"～，老鵵"釋文|《龍龕・草部》"(雈)[～]，木兔鳥也。"

❸～，胡官反。S.2071《切韻・寒韻》"～，木兔。"|宋跋本《切韻・寒韻》"～，木兔鳥。"

❹～，音完。《五經文字・𦫳部》|《慧琳音義》卷七十五"不可獲"注。

❺～，户寒反。《説文繫傳・雈部》。

❻～，胡官切。《説文・雈部》大徐音|《廣韻・桓韻》"～，木兔鳥也。"|《集韻・桓韻》"～，説文：鴟屬。"

❼～，後官切。《玉篇・雈部》"～，老兔，似鵂鶹，有角，夜飛食雞，鳴，人有禍。"

❽～，匣一，胡官切。《五音集韻・桓韻》"～，木兔鳥也。"

▲❾～，胡官切。羽濁次音(官字母韻)。《古今韻會舉要・寒韻》"～，説文：鴟屬。"

❿～，胡攢切。《合併字學集韻・團韻・曉(洪)母》"～，木兔鳥也。"

雋(隽)

《説文・隹部》："～，肥肉也。从弓，所以射隹。長沙有下雋縣。"

(一) juàn 《廣韻》徂兖切，上獮從。元部。

(二) zuì 《集韻》將遂切，去至精。

▲❶～，昨兖反。《山海經・海内東經》"入下～西"注。

▲❷～，材兖反，又音辭兖反。《漢書・昭帝紀》"欲殺青州刺史～不疑"注。

❸～，辭兖反。《漢書・地理志上》"東至下～入沅"注。

❹～，字兖反，又音辭兖反。《漢書・地理志下》"下～"注；《雋疏于薛平彭傳》"～不疑，字曼倩"注。

❺～，音醉，字本作檇，其旁從木。《漢書・地理志下》"敗之～李"注。

❻～，字兖反。《漢書・蒯伍江息夫傳》"號曰～永"注|《後漢書・馬援列傳》"初，軍次下～"注。

❼～，辭阮反，又音字阮反。《漢書・霍光金日磾傳》"臣敞等謹與博士臣霸、臣～舍"注。

❽～，似兖反。《後漢書・宦者列傳》"陳予爲下～侯"注。

❾隽，徐兖反。S.2071《切韻・獮韻》"隽，鳥肉肥。古作～。"

❿～，徂兖反。宋跋本《切韻・獮韻》"～，鳥肥肉。俗作隽。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十二"鐫鏤"注|《龍龕・隹部》"～，鳥肥也。"

⓫ 隽，將遂反。裴務齊《切韻・至韻》"隽，隽里，吴地。"

⓬～，松袞反。《史記・田儋列傳》"論戰國之權變"集解"漢書曰：號爲～永"索隱。

⓭～，似轉反。《晉書音義》卷上"下～"注。

⓮～，慈兖反。《慧琳音義》卷八十"鐫之"注。

⓯～，旋兖反。《慧琳音義》卷一百"清儁"注。

⓰～，自褊反。《説文繫傳・隹部》。

⓱～，徂沇切。《説文・隹部》大徐音。

⓲～，徂兖切。《玉篇・隹部》"～，肥肉也。"|《廣韻・獮韻》"～，鳥肥也。隽，俗。"

⓳～，子兖切。《集韻・獮韻》"～，肥也。"

⓴～，(粗)[徂]兖切。《集韻・獮韻》"～，説文：肥肉也。"

㉑～，將遂切。《集韻・至韻》"檇，地名。或作～。"

㉒～，精四，子兖切。《五音集韻・獮韻》"～，肥也。"

㉓～，從四，徂兖切。《五音集韻・獮韻》"～，鳥肥也。隽，俗。"

㉔～，精四，將遂切。《五音集韻・至韻》"～，左氏傳曰：越敗吴於檇李。"

▲㉕～，徂兖切，商濁音(吮字母韻)。《古今韻會舉要・銑韻》"～，説文：肥肉也。"

㉖(同音字組)～吮。《蒙古字韻・先部・上聲》。

㉗～，徂兖切。《洪武正韻・銑韻》"～，肥肉。"

㉘～，音吮。《韻略易通・先全韻・早紐・上聲》"～，鳥肥也。"|《韻略匯通・先全韻・早紐・上聲》"～，肥肉。"

㉙～，徂兖切，角濁音。中原雅音子戀切。《韻學集成・先韻》"～，肥肉。"

㉚～，徐選切。《中州全韻・天田韻・上聲》"～，肥肉。又鳥肥。"|《中州音韻輯要・天田韻・上聲》"～，肥肉。"

㉛～，租短切。《合併字學集韻・短韻・精(洪)母》"～，肥也。"

㉜～，宗貴切。《合併字學集韻・會韻・精(洪)母》"左傳曰：越敗吴兵於～。"

㉝～，租斷切。《合併字學集韻・彖韻・精(洪)母》"～，鳥肥也。"

㉞～，租閏切。《正音咀華・同音彙注》。

雂

《説文・隹部》："～，鳥也。从隹今聲。春秋傳有公子苦雂。"

qín 《廣韻》巨金切，平侵羣。侵部。

▲❶～，古含反。《左・昭二十一年》"獲其二帥公子苦～、偃州員"釋文。

❷～，巨淹反。宋跋本《切韻・鹽韻》"～，鳥。又渠林反。"

❸～，又渠林反。宋跋本《切韻・鹽韻》。

❹～，巨炎反。《五經文字・隹部》。

❺～，渠淹反。《龍龕・隹部》"～，鳥喙也。玉篇又古林反。"

❻～，又古林反。《龍龕・隹部》引玉篇。

❼～，勤潛反。《説文繫傳・隹部》。

❽～，巨淹切。《説文・隹部》大徐音|《廣韻・鹽韻》"～，同上(鳹)。"

❾～，古含、巨林二切。《玉篇・隹部》"～，傳有公子若雂。又巨炎切。"

❿～，又巨炎切。《玉篇・隹部》。

⓫～，巨金切。《廣韻・侵韻》"～，鳥名。又巨炎切。"

⓬～，渠金切。《集韻・侵韻》"鳹，句喙鳥。或从隹(作～)。"

⓭～，枯含切。《集韻・覃韻》"～，鳥名。"

⓮～，姑南切。《集韻・覃韻》"～，鳥名。或作鳹。"

⓯～，胡南切。《集韻・覃韻》"～，鳥名。"

⓰～，五甘切。《集韻・談韻》"～，闕，人名。"

⓱～，其淹切。《集韻・鹽韻》"～，説文：鳥也。或从鳥(作鳹)。"

⓲～，群三，巨金切。《五音集韻・侵韻》"～，鳥名。"

⓳～，見一，古南切。《五音集韻・覃韻》"～，鳥名。"

⓴～，溪一，口含切。《五音集韻・覃韻》"～，鳥名。"

㉑～，疑一，五甘切。《五音集韻・覃韻》"～，人名。"

㉒～，匣一，胡男切。《五音集韻・覃韻》"～，鳥名。"

㉓～，群三，巨盐切。《五音集韻・鹽韻》"～，白喙鳥。"

▲㉔～，庚安切。《合併字學集韻・干韻・見(洪)母》"～，鳥名。"

㉕～，坑酣切。《合併字學集韻・干韻・溪(洪)母》"～，鳥名。"

㉖～，茄礥切。《合併字學集韻・痕韻・溪(細)母》"～，鳥名。"

㉗～，崖南切。《合併字學集韻・談韻・影(洪)母》"～，闕，人名。"

㉘～，孩殘切。《合併字學集韻・談韻・曉(洪)母》"～，鳥名。"

㉙～，求賢切。《合併字學集韻・談韻・溪(細)母》"～，白喙鳥。"

⿰方隹

《説文・隹部》："～，鳥也。从隹方聲。讀若方。"

fàng 《廣韻》甫妄切，去漾非。陽部。

▲❶～，讀若方。《説文・隹部》。

▲❷～，音放。《龍龕・方部》"～，鳥名。"

❸～，府昌反。《説文繫傳・隹部》。

❹～，府良切。《説文・隹部》大徐音。

❺～，甫誑切。《玉篇・隹部》"～，鳥名。"

❻～，甫妄切。《廣韻・漾韻》"～，鳥名。"|《集韻・漾韻》"～，鳥名。"

❼～，分房切。《集韻・陽韻》"鴋，鳥名。字林：鶤鴋，人面鳥身。或从隹(作～)。"

❽～，符方切。《集韻・陽韻》"鴋，鳥名。或从隹(作～)。"

❾～，非三，府良切。《五音集韻・陽韻》"～，鶤鴋，鳥名。"

❿～，奉三，符方切。《五音集韻・陽韻》"～，澤鷵也。"

⓫～，非三，甫妄切。《五音集韻・漾韻》"～，鳥名。"

▲⓬～，夫謗切。《中州全韻・江陽韻・陰去聲》"～，鳥名。又平聲。"

⓭～，又平聲。《中州全韻・江陽韻・陰去聲》。

⓮～，封光切。《合併字學集韻・光韻・非(洪)母》"鴋，鶤鴋，鳥名。"

⓯～，府晃切。《合併字學集韻・晃韻・非(洪)母》"～，鳥名。"

⓰～，馮狂切。《合併字學集韻・黄韻・非(洪)母》"～，澤鷵也。"

雇

《説文・隹部》："～，九雇，農桑候鳥，扈民不婬者也。从隹户聲。春雇，鳻盾。夏雇，竊玄。秋雇，竊藍。冬雇，竊黄。棘雇，竊丹。行雇，唶唶。宵雇，嘖嘖。桑雇，竊脂。老雇，鷃也。鶚，～或从雩。鳸，籀文～从鳥。"

(一) hù 《廣韻》侯古切，上姥匣。魚部。

(二) gù 《廣韻》古暮切，去暮見。

▲❶～，音户。S.388《正名要録》。

❷～，書皆作顧，同，公護反。《玄應音義》卷十三"～錢"注。

❸～，光護反。《玄應音義》卷十三"錢～"注。

❹～，古暮反。宋跋本《切韻・暮韻》"～，賃。"|《唐韻・暮韻》"～，本作户，凡扈鳥也。相承借雇賃字。"

❺～，古慕反。裴務齊《切韻・暮韻》"～，賃也。"

❻～，又音户。裴務齊《切韻・暮韻》"～，又鳥名。"

❼～，音故。《慧琳音義》卷五"顧戀"注。

❽～，桓土反。《說文繫傳·隹部》。

❾～，侯古切。《說文·隹部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，說文曰：九雇，農桑候鳥。"

❿～，乎古切。《玉篇·隹部》"～，亦作鳸。"

⓫～，古護切。《玉篇·隹部》"～，今以爲雇僦字。"

⓬～，古暮切。《廣韻·暮韻》"～，本音户，九雇鳥也。"

⓭～，後五切。《集韻·姥韻》"～，說文：九雇，農桑候鳥，扈民不婬者也。或从雩（作鶚）、从鳥（作鳸），亦書作鳲、鳸。"

⓮～，古慕切。《集韻·莫韻》"～，傭也。"

⓯～，匣一，侯古切。《五音集韻·姥韻》"～，說文曰：九雇，農桑侯鳥，扈民不婬者也。"

⓰～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》"～，本音鳸，鳸鳥也。相承借爲雇賃字。"

▲⓱～，後五切，羽濁次音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，說文：九雇，農桑候鳥。或作鶚，通作扈。"

⓲～，古慕切，角清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，傭也。"

⓳（同音字組）顧頋～故酤痼固錮鲇涸。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓴（同音字組）户扈怙鄠祜昈岵～鳸酤。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉑（同音字組）故錮固顧～。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉒～，侯古切。《洪武正韻·姥韻》"～，九雇，農候鳥名。"

㉓～，古慕切。《洪武正韻·暮韻》"～，傭也。亦作顧。"

㉔～，音故。《韻略易通·呼模韻·見紐·去聲》"～，傭賃也。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·去聲》"～，傭賃。"

㉕～，光惡切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，傭也。又音户。"

㉖～，又音户。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。

㉗～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》"～，雇覔。"

㉘～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉（洪）母》"～，九雇，農桑候鳥，扈民不婬者也。"

㉙～，公謜切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，傭也。"

㉚～，洪故切。南上聲。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，農桑候鳥。"

㉛～，歌悟切。《正音咀華·同音彙注》。

雎

jū 《廣韻》七余切，平魚清。魚部。

▲❶～，音癰疽之疽。《山海經·中山經》"～水出焉"注。

❷江漢～漳，家語正論作沮漳。《春秋左傳異文釋》十。

▲❸～，七胥反。《詩·周南·關雎·序》"周南關～詁訓傳第一"釋文；《周南·關雎》"關關～鳩"釋文。

❹～，七徐反。《儀禮·鄉飲酒禮》"關～葛覃卷耳"釋文；《燕禮》"關～葛覃卷耳"釋文。

❺～，七餘反。《左·定四年》"涉～"釋文；《哀六年》"江漢～章"釋文|《論語·八佾》"關～樂而不淫"釋文；《泰伯》"關～之亂"釋文|《史記·魏世家》"魏人有唐～者"索隱|《五經文字·且部》。

❻～，七余反。《穀梁·哀十四年》"西狩獲麟"注"夫關～之化，王者之風"釋文|蕭统《文選序》"關～麟趾"李善注，五臣注；《文選·張衡〈東京賦〉》"～鳩麗黄"五臣注|S.2071《切韻·魚韻》"～，鳩。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，雎鳩。"|《史記·楚世家》"昭～曰"索隱|《晉書音義》卷中"趑～"注|S.1439《春秋後語釋文》"唐～"注|《龍龕·隹部》"～，雎鳩。"

❼～，七魚（反）。《廣雅·釋訓》"趑～，難行也"曹憲音。

❽沮與～同。《文選·郭璞〈江賦〉》"汲引沮漳"李善注。

❾～，七余切。《玉篇·隹部》"～，王雎也。"|《廣韻·魚韻》"～，雎鳩，鳥。"

❿～，千余切。《集韻·魚韻》"鴡，鳥名。或从隹（作～）。"

⓫～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》"～，雎鳩鳥。"

▲⓬～，七餘切，商次清音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，說文：本作鴡，鳥名，摯而有别，王雎也。今文詩作～。"

⓭（同音字組）疽岨砠趄苴沮徂～趨趍。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓮（同音字組）疽沮趄苴蛆～。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓯～，子余切。《洪武正韻·魚韻》"～，王雎，鳥名。"

⓰～，音苴。《韻略易通·居魚韻·早紐·平聲》"～，雎鳩，水鳥。"

⓱～，倉須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，鳥名。"

⓲～，兹須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，雎鳩。"

⓳～，筌區切。《合併字學集韻·居韻·清（細）母》"～，鳥名。"

⓴～，音疽。《元曲選·秋胡戲妻》第一折"那關～爲首正人倫"注。

㉑～，子於切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～，雎鳩，水鳥。"

㉒～，鐫須切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，王雎，鵰類。"

雉

《說文·隹部》："～，有十四種：盧諸雉，喬雉，鳪雉，鷩雉，秩秩海雉，翟山雉，翰雉，卓雉，伊洛而南曰翬，江淮而南曰摇，南方曰𠷎，東方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲。从隹矢聲。鮷，古文～从弟。"

（一）zhì 《廣韻》直几切，上旨澄。脂部。

（二）kǎi 《集韻》口駭切，上駭溪。

（三）yǐ 《集韻》演爾切，上紙以。脂部。

（四）sì 《集韻》序姊切，上旨邪。脂部。

▲❶～，羊氏反。《漢書·地理志上》"下～"注引如淳。

❷～，弋爾反。《漢書·地理志上》"～，衡山"注引舊讀。

▲❸～，縓指（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，古文雉，同，直里反。《玄應音義》卷八"鳥～"注|《慧琳音義》卷五十六"～鳥"注。

❺～，羊氏反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"守下～之城"注。

❻～，夷聲相近。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"列新～於林薄"李善注。

❼～，直几反。S.2071《切韻·旨韻》|宋跋本《切韻·旨韻》"～，野雞。"|《龍龕·隹部》"～，度也，陳也，理也，又野雞也。"

❽～，一作兕。《史記·三代世表》"曹惠（公）伯～"索隱。

❾～，徐爾反。《史記·淮南衡山列傳》"守下～之城"索隱。

❿～，池履反。《慧琳音義》卷四"～堞"注。

⓫～，直尔反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～堞崇峻"注。

⓬～，持几反。《慧琳音義》卷八十三"梱～迦"注。

⓭～，陳里反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

⓮～，（音）助。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

⓯～，陳匕反。《說文繫傳·隹部》。

⓰～，直几切。《說文·隹部》大徐音|《廣韻·旨韻》"爾雅曰～絶有力奮，謂最健鬬也。"|《集韻·旨韻》"～，鳥名。古从弟（作鮷）。或作鴙、鵜。"

⓱～，直理切。《玉篇·隹部》"～，野鷄也。"

⓲～，演爾切。《集韻·紙韻》"～，下雉，縣名。"

⓳～，序姊切。《集韻·旨韻》："舄，獸名，說文：如野牛而青。或作～。"

⓴～，口駭切。《集韻·駭韻》"～，桂林謂人短爲矲雉。或作猎、[illegible]。"

㉑～，直利切。《集韻·至韻》"～，野雞也。"

㉒～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，陳也，度也。"

㉓～，喻四，羊已切。《五音集韻·旨韻》"～，下雉，縣名。"

㉔～，邪四，詳里切。《五音集韻·旨韻》"爾雅曰：兕，似牛，或作～。"

㉕～，溪三，苦駭切。《五音集韻·駭韻》"～，上同（猎）。"

㉖～，澄三，直利切。《五音集韻·至韻》"～，野雞也。"

▲㉗～，丈几切，音與豸同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：鳥名。"

㉘（同音字組）豸褫陊杝廌～薙峙跱崻痔偫庤畤䝉䖢秖。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉙（同音字組）製制置滯～稚致彘治智幟熾質。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉚～，丈几切。《洪武正韻·紙韻》"～，翬翟。"

㉛～，音智。《韻略易通·西微韻·枝紐·去聲》"～，野雞。"|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，野鷄。"

㉜～，丈几切，次商濁音。中原雅音收又音智。《韻學集成·支韻》"～，翬翟。"

㉝～，長世切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，野鷄。"

㉞～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，下雉，縣名。"

㉟～，謙解切。《合併字學集韻·海韻·溪（細）母》"～，矲猎。"

㊱～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》"～，兕，似牛。"

㊲～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，野雞。"

㊳～，長世切，非長試切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊴～，臣世切，南上聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，野鳥有十種。"

㊵～，渣異切。《正音咀華·同音彙注》。

雌

《說文·隹部》："～，雞也。从隹氐聲。"

chī 《廣韻》處脂切，平脂昌。脂部。

▲❶～，嗔肌反。《說文繫傳·隹部》。

❷～，處脂切。《說文·隹部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，上同（鴟）。"

❸～，尺之切。《玉篇·隹部》"～，惡鳴之鳥。亦作鴟。"

❹～，稱脂切。《集韻·脂韻》"～，鳥名。或作鴟、鵄、雖。"

❺～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（鴟）。"

▲❻～，産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿（洪）母》"鴟鴞，怪鳥也。"

雊

《說文·隹部》："～，雄雌鳴也。雷始動，雉鳴而雊其頸。从隹从句，句亦聲。"

gòu 《廣韻》古候切，去候見。侯部。

▲❶～，音句。《漢書·地理志下》"～瞀"注引孟康。

❷雉之朝～，史記殷本紀正義引作朝呴。《詩經異文釋》九。

▲❸～，工豆反。《書·高宗肜日》"有飛雉升鼎耳而～"釋文|《漢書·郊祀志上》"有雉登鼎耳而～"注；《五行志中之下》"有蜚雉登鼎耳而～"注；《地理志下》"～瞀"注|《五經文字·隹部》。

❹～，古豆反。《詩·小雅·小弁》"雉之朝～"釋文；《商頌·玄鳥·序》"玄鳥，祀高宗也"箋"有～雉之異"釋文|《禮記·月令》"雉～"釋文|《公羊·隱九年》"何以書，記異也"注"雷當聞於地中，其雉～"釋文|《穀梁·文二年》"先親而後祖也"注"以致雉～之變"釋文|《文選·曹操〈善哉行〉》"野雉羣～"五臣注。

❺～，故豆反。《玄應音義》卷十"～呼"注。

❻～，古候反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"白雉朝～"集注引音决|宋跋本《切韻·候韻》"～，雉雊。"|裴務齊《切韻·候韻》"～，雉聲。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·隹部》"～，雉雊。"

❼～，（善）［苦］豆（反）。《文選·潘岳〈西征賦〉》"鷩雉～於臺陂"五臣注。

❽～，格漚反。《說文繫傳·隹部》。

❾～，古候切。《說文·隹部》大徐音|《玉篇·隹部》"～，雄雌鳴。"|《廣韻·候韻》"～，雉鳴。"

❿～，俱遇切。《集韻·遇韻》"～，雊瞀，縣名，在上谷。"

⓫～，居候切。《集韻·偯韻》"～，雉鳴。或作㗕、呴、鴝。"

⓬～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》"～，雊瞀，縣名。"

⓭～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，雉鳴。"

▲⓮～，居候切，角清音（冓字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：雌雉鳴也。"

⓯（同音字組）鉤溝韝～篝拘勾軥褠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓰（同音字組）遘構媾覯姤購～彀搆句。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓱～，剛候切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，雉鳴。"

⓲～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見（洪）母》"～，鴝鵒鳥。"

⓳～，涓律切。《合併字學集韻·句

韻·見(細)母》"～,雊瞀,縣名。"

⓴～,該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,雉鳴。"

㉑～,哥侯切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～,雄雉鳴。"

雍 yōng《廣韻》於容切,平鍾影。東部。

▲❶～之爲言壅也。《白虎通義·辟雍》。

❷～,音甕。《山海經·北山經》"曰縣～之山"注。

❸～,一作翁。《史記·貨殖列傳》"而～伯千金"集解引徐廣曰。

❹～,如字。《周禮·秋官·敘官》"～氏,下士二人"釋文引劉。

❺～伯,漢書作翁伯。《史記·貨殖列傳》"而～伯千金"索隱。

❻公孫無知虐于～廩,楚語、水經淄水注作雝廩。《春秋左傳異文釋》二。

▲❼～,於用反。《書·禹貢》"壺口治梁及岐"傳"梁、岐在～州"釋文,"黑水西河惟～州"釋文|《詩·秦風·渭陽》"曰至渭陽"箋"秦是時都雝"釋文;《小雅·無將大車》"維塵～兮"釋文|《周禮·地官·大司徒》"周知九州之地域、廣輪之數"注"九州,揚、荆、豫、青、兖、～、幽、冀、并也"釋文;《春官·大司樂》"四鎮五嶽崩"注"嶽在～州"釋文;《夏官·職方氏》"正西曰～州"釋文|《禮記·王制》"自西河至於流沙,千里而遥"注"～州域"釋文|《左·隱四年》"莒人伐杞"注"杞國本都陳留～丘縣"釋文;《隱六年》"我周之東遷"注"扶風～縣東北有周城"釋文;《僖十三年》"自～及絳"釋文;《僖二十四年》"管、蔡、郕、霍、魯、衛、毛、聃、郜、～、曹、滕、畢、原、酆、郇,文之昭也"釋文;《僖二十八年》"至于衡～"釋文;《文八年》"盟于衡～"釋文;《宣十二年》"遂次于衡～"釋文;《襄八年》"我先君文公獻功于衡～"釋文;《襄十年》"及著～,疾"釋文;《襄十八年》"～梁"釋文;《襄十九年》"濟河,及著～,病"釋文;《襄二十三年》"次于～榆"釋文;《襄三十年》"伯有奔～梁"釋文;《昭元年》"自～及絳"釋文,"及～乃復"釋文;《哀十四年》"出～門"釋文|《公羊·莊十年》"荆者何,州名也"注"州,謂九州:冀、兖、青、徐、楊、荆、豫、梁、～"釋文;《文八年》"盟于衡～"釋文|《穀梁·文八年》"盟于衡～"釋文;《成二年》"焚～門之茨"釋文;《哀九年》"宋皇瑗帥師取鄭師于～丘"釋文|《爾雅·釋獸》"牛尾一角"注"漢武帝郊～,得一角獸"釋文|宋跋本《切韻·用韻》"～,人姓。"|裴務齊《切韻·種韻》"～,障也。又於容反。"|《史記·秦始皇本紀》"定酸棗、燕、虚、長平、～丘、山陽城"正義,"先王廟或在西～"正義;《魏世家》"得垣～"正義。

❽～,於用反,本亦作邕。《書·顧命》"天球"傳"球,～州所貢"釋文。

❾～,於勇反,字亦作壅,蔽也。《詩·小雅·無將大車》"維塵～兮"釋文。

❿～,於勇反。《周禮·秋官·敘官》"～氏,下士二人"釋文;《考工記·匠人》"大川之上必有涂焉"注"通其壅塞"釋文|《左·襄二十六年》"而～害其事"釋文;《哀八年》"栫之以棘"注"栫,～也"釋文;《哀九年》"宋皇瑗帥師取鄭師于～丘"釋文|《穀梁·僖九年》"毋～泉"釋文。

⓫～,字又作饔,音同。《禮記·聘義》"致饔餼"釋文。

⓬～,於恭反。《左·桓十一年》"～姞"釋文|P.2833《文選音》|《史記·貨殖列傳》"而～伯千金"索隱;《周本紀》"楚圍～氏"正義。

⓭～,於勇反,本又作壅。《左·昭元年》"而有所壅塞不行是懼"釋文。

⓮～,於勇反,又作壅,同。《公羊·僖二十八年》"未侵曹也"注"衛壅遏,不得使義兵以時進"釋文。

⓯～,於用反,又如字。《穀梁·襄二十三年》"次于～渝"釋文。

⓰～,於容反。《論語·八佾》"三家者以～徹"釋文|宋跋本《切韻·鍾韻》"～,睦。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,姓也,睦也。又於用反。"

⓱～,又作邕,同,於恭反。《玄應音義》卷八"～和"注。

⓲～,讀曰壅。《漢書·武帝紀》"而積行之君子～於上聞也"注;《元帝紀》"而吉士～蔽"注,"安陵岸崩～涇水"注;《溝洫志》"而無隄防～塞之文"注,"～防百川"注;《淮南衡山濟北王傳》"淮南王安、～閼求奮擊匈奴者雷被等"注;《景十三王傳》"今臣～閼不得聞"注;《魏相丙吉傳》"去副封以防～蔽"注;《眭兩夏侯京翼李傳》"以防～塞"注;《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"正直之路～塞"注;《匡張孔馬傳》"寡聞少見者戒於～蔽"注;《匈奴傳下》"～以沙幕"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"又～閼弗通"注。

⓳～,音壅。《漢書·成帝紀》"犍爲地震山崩,～江水"注。

⓴～,讀作壅。《漢書·楚元王傳》"蜀郡岷山崩～江"注。

㉑～,讀曰擁。《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"面～樹馳"注;《揚雄傳上》"～神休"注|《荀子·致士》"隱忌～蔽之人"注。

㉒～,於龍反。《漢書·賈鄒枚路傳》"是以申徒狄蹈～之河"注。

㉓～,音擁。《列子·黄帝》"～水之潘爲淵"釋文|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～神休"李善注。

㉔～,音邕。《列子·湯問》"過～門"釋文;《説符》"有郄～者"釋文。

㉕～,一恭反。《文選·曹植〈七啓〉》"讚曲礼辟於～"集注引音決。

㉖～,一龍切。《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》"是以申徒狄蹈～之河"李善注。

㉗～,平(聲)。《文選·班固〈東都賦〉》"盛三～之上儀"五臣注;《文選·鄒陽〈於獄上書自明〉》"是以申徒狄蹈～之河"五臣注。

㉘～,紆共反。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"僕又薄從上～"五臣注。

㉙～,於宫反。《史記·秦本紀》"齊～廩"正義。

㉚(上)～,於拱反。《史記·樊酈滕灌列傳》"～輕車騎於～南"正義。

㉛～,擁音。《晉書音義》卷上"～閼"注。

㉜～,於容切。《廣韻·鍾韻》"～,和也,與邕略同。又於用切。"|《集韻·鍾韻》"～,和也。通作邕、雝。"

㉝～,於用切。《廣韻·用韻》"～,九州名。～,擁也。又於容切。"|《集韻·用韻》"～,地名。古作邕。"

㉞～,委勇切。《集韻·腫韻》"～,睦也。"

㉟～,影三,於容切。《五音集韻·鍾韻》"～,和也。"

㊱～,影三,於隴切。《五音集韻·腫韻》"～,睦也。"

㊲～,影三,於用切。《五音集韻·用韻》"～,九州名。"

▲㊳～,於容切,羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,和也。通作雝,亦通作邕。"

㊴～,於用切,羽清音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"～,九州名。"

㊵(同音字組)～廱癰邕嗈雝饔灉。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㊶(同音字組)～灉韂禮擁。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㊷(同音字組)邕嗈～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㊸～,於容切。《洪武正韻·東韻》"～,和也。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·平聲》"～,辟雍,國學。"

㊹～,尹竦切。《洪武正韻·董韻》"揚雄甘泉賦:～神休。"

㊺～,於用切。《洪武正韻·送韻》"～,蔽也。"

㊻～,音邕。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～,辟雍,國學。"

㊼～,於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"四方有水曰～。"

㊽～,叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,面背也。"

㊾～,淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～,熙和也。"

㊿～,淵㺿切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～,睦也。"

(51)～,淤哭切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～,九州名。"

(52)～,衣容切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

(53)～,紆凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,和也。"

(54)～,又去聲。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,九州名。"

(55)～,淵冬切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

(56)～,本於容切,然今人多讀爲陰平聲,當從今人讀。《音泭·餘論·字母》。

雌 《説文·隹部》:"～,鳥母也。从隹此聲。"
cī《廣韻》此移切,平支清。支部。

▲❶～,音妻,一音如字。《莊子·齊物論》"猨徧狙以爲～"釋文。

❷～,字或作䳄,同,七移反。《爾雅·釋鳥》"其～鳺"釋文。

❸～,此之反。《玄應音義》卷十六"牝牡"注。

❹～,七移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,牝。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,雄雌。"

❺～,此資反。《慧琳音義》卷六十三"婆～"注。

❻～,此移反。《龍龕·此部》"～,雌雄。"

❼～,千思反。《説文繫傳·隹部》。

❽～,此移切。《説文·隹部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,牝也。説文曰:鳥母也。"

❾～,七移切。《玉篇·隹部》"～,鳥母也。"

❿～,七支切。《集韻·支韻》"～,説文:鳥母也。古省(作雌),或从鳥(作䳄)。"

⓫～,千西切。《集韻·齊韻》"～,牝也。"

⓬～,清四,此移切。《五音集韻·脂韻》"～,牝也。"

⓭～,清四,千西切。《五音集韻·齊韻》"～,牝也。"

▲⓮～,七支切,商次清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:鳥母也。"

⓯～,此平聲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰～,此兹切。《洪武正韻·支韻》"～,禽鳥雌雄。"|《韻略匯通·支辭韻·春紐·平聲》"～,禽母。"

⓱～,千西切。《洪武正韻·齊韻》"莊子:猿徧狙以爲～。"

⓲～,音眥。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～,禽母。"

⓳～,叶此平聲。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,雌雄。"

⓴～,倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清(洪)母》"～,母鳥也,雌雄。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陰平》。

㉑～,淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》"～,牝也。"

㉒～,叶資,增思切,非撑思切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉓～,倉私切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,鳥母。"

雒 《説文·隹部》:"～,鵋鶀也。从隹各聲。"
luò《廣韻》盧各切,入鐸來。鐸部。

▲❶龍頟,漢書本或作～字。荀悦漢紀龍～皆爲額字。《漢書·昭帝紀》"龍頟侯韓增"注。

❷～,音洛。《漢書·昭帝紀》"龍頟侯韓增"注引崔浩。

▲❸～,音洛,本亦作洛。《詩·周頌·清廟·序》"周公既成洛邑"釋文|《左·桓二年》"遷九鼎于～邑"釋文。

❹～,音洛,本或作駱,同。《詩·魯頌·駉》"有駵有～"釋文。

❺～,音洛,水名也,本作洛,後漢都洛陽,改爲～。《周禮·天官·敘官》"惟王建國"注"使居～邑治天下"釋文。

❻～,音洛。《左·文八年》"公子遂會～戎"釋文;《宣十五年》"及～,魏顆敗秦師于輔氏"釋文;《昭十七年》"請有事於～與三塗"釋文;《哀二年》"克敵者,上大夫受縣"注"周書作～篇"釋文|《公羊·文八年》"公子遂會伊～戎"釋文|《莊子·馬蹄》"～之"釋文|《龍龕·隹部》"～,雖鵴鳥也。"

❼～,字或作頟。《漢書·佞幸傳》"子增封龍～侯"注。

❽～與洛通。《文選·郭璞〈江賦〉》"聿經始於洛汭"李善注。

❾～離,音各離二音,又音落藜。《史記·孔子世家》"孔子葬魯城北泗上"集解引皇覽曰"其樹柞、枌、～離、安貴、五味、毚檀之樹"索隱。

❿頟,又作～,音洛。《史記·韓信盧綰列傳》"拜爲龍頟侯"索隱。

⓫～,盧各反。《唐韻·鐸韻》"～,字林云:鵋鶀鳥。"

⓬～,郎各反。《慧琳音義》卷十七"～陽"注。

⓭～,勒託反。《説文繫傳·隹部》。

⓮～,盧各切。《説文·隹部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～,字林:鵋鶀鳥。"

⓯～,力各切。《玉篇·隹部》"～,鵋鶀鳥。"

⓰～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,鳥名。"

⓱～,來一,盧各切。《五音集韻·

鐸韻》“～，字林：𪃍鵯鳥。”

▲⓲～，歷各切，半徵商音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：𪃍鵯也。”

⓳（同音字組）落絡烙洛珞酪硌駱雒～剁樂鑠。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓴～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》“馬黑身白鬣曰～。亦作駱，亦作鵅。”

㉑～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》“～，鳥名。”

㉒～，郎託切。北音愣。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》“～，鳥名。”

㉓～，北叶邏。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，詳見蕭韻，義竝同。”

㉔～，盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

雓 yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，音餘，字或作餘。《爾雅·釋畜》“蜀子，～”釋文。

❷～，与魚反。宋跋本《切韻·魚韻》“～，蜀雞。”

❸～，与居反。《龍龕·隹部》“～，雞子名。”

❹～，與居切。《玉篇·隹部》“～，雞子名。”

❺～，以諸切。《廣韻·魚韻》“爾雅曰：雞大者蜀。蜀子，～。”

❻～，羊諸切。《集韻·魚韻》“～，雞雛也。”

❼～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》“爾雅：雞大者蜀。蜀子曰～。”

▲❽～，羊諸切，羽次濁音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》“～，大雞之子。”

❾～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》“～，大雞之子。”

❿～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～，大雞。”

⓫～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影（細）母》“～，雞大者。”

雕 《説文·隹部》：“～，𪆫也。从隹周聲。鵰，籀文～从鳥。”

diāo 《廣韻》都聊切，平蕭端。幽部。

▲❶故書～或爲舟。《周禮·考工記·序》“刮摩之工，玉、柳、～、矢、磬”注。

❷～，音彫。本亦作彫。《莊子·山木》“莊周遊於～陵之樊”釋文引徐。

❸周禮五几玉几～几彫几鬃几素几，春官司几筵今～作彫。《説文引經攷》卷下。

▲❹～，堤招（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，音彫，本亦作彫。《周禮·考工記·雕人》“～人”釋文。

❻～，本又作彫，同。《禮記·王制》“～題交趾”釋文。

❼～，本亦作彫。《禮記·哀公問》“然後治其～鏤”釋文。

❽～，下遼反。《公羊·定四年》“挾弓而去楚”注“禮，天子～弓”釋文。

❾～，丁條反。《論語·公冶長》“朽木不可～也”釋文。

❿～，丁胥反。《爾雅·釋器》“玉謂之～”釋文。

⓫～，都遼反。S.388《正名要録》。

⓬～，古文凋、琱二形，今作彫，同，都堯反。《玄應音義》卷二“～文”注。

⓭～，丁幺反。《五經文字·隹部》“～，鳥名，與鵰同。”

⓮～，鳥堯反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～文刻鏤”注。

⓯～，鳥寮反。《慧琳音義》卷三十一“～鷲”注。

⓰～，鳥聊（反）。北殷42《論語鄭注音義》“漆～”注。

⓱～，字亦彫。北殷42《論語鄭注音義》“可～”注。

⓲～，都聊反。P.2758《韻書摘字·蕭韻》。

⓳～，（音）彫。P.2578《開蒙要訓》“～鐫刻鏤”注|S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓴～，音刁。《龍龕·隹部》“～，今作鵰字。”

㉑～，覩姚反。《説文繫傳·隹部》。

㉒～，都僚切。《説文·隹部》大徐音。

㉓～，丁幺切。《玉篇·隹部》“～，鷲也，能食草。”

㉔～，都聊切。《廣韻·蕭韻》“～，鶚屬。”

㉕～，丁聊切。《集韻·蕭韻》“～，説文：𪆫也。”

㉖～，端四，都聊切。《五音集韻·宵韻》“～，鶚属。籀从鳥（作鵰）。”

▲㉗～，丁聊切，徵清音（驍字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，説文：𪆫也。”

㉘（同音字組）貂刁琱凋鵰～彫弴。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉙～，丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》“～，同上（鵰），又刻琢。”|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～，刻也，同彫。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，同上（鵰）。”

㉚～，音鵰。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～，章明皃。”

㉛～，低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，刻琢。”

㉜～，丁妖切。《合併字學集韻·包韻·端（細）母》“～，鶚屬。”

㉝～，低腰切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·陰平》。

㉞～，低天切。《正音咀華·同音彙注》。

𨾴 《説文·隹部》：“～，雓屬。从隹𦎫聲。”

chún 《廣韻》常倫切，平諄禪。文部。

▲❶～，音純。《龍龕·隹部》“～，雓雜也。”

❷～，是倫反。《説文繫傳·隹部》。

❸～，常倫切。《説文·隹部》大徐音|《廣韻·諄韻》“鶉，字林作～。”

❹～，市均切。《玉篇·隹部》“～，亦作鶉。”

❺～，殊倫切。《集韻·諄韻》“～，説文：鴿屬。或从鳥（作鶉）。”

❻～，禪三，常倫切。《五音集韻·諄韻》“鶉，字林作～。”

▲❼～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿（洪）母》“～，同上（鶉）。”

雖 《説文·虫部》：“～，似蜥蜴而大。从虫唯聲。”

suī 《廣韻》息遺切，平脂心。微部。

▲❶～，相隹（反）。S.2053《禮記音》。

❷～，如字。或作睢。《書·五子之歌》“～悔可追”釋文。

❸～，息遺反。S.2071《切韻·脂韻》“～，辞。”|宋跋本《切韻·脂韻》“～，不定。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，語辞，又假。”

❹綏、～、睢、荽，並音息遺反。張守節《史記正義·論音例》。

❺～，息遺切。《説文·虫部》大徐音|《廣韻·脂韻》“～，語助也，本蟲名。”

❻～，息葵切。《玉篇·虫部》“～，似蜥蜴。”

❼～，宣隹切。《集韻·脂韻》“～，蟲名。”

❽～，心四，息遺切。《五音集韻·脂韻》“～，語助也。”

▲❾～，宣隹切，商次清次音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，説文：蟲名。”

❿（同音字組）眭綏～睢挼雟䅗。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫（同音字組）～荽綏睢尿。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓬～，蘇回切。《洪武正韻·灰韻》“～，設兩辭。”|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·平聲》“～，設辭。”

⓭～，音睢。《韻略易通·西微韻·雪紐·平聲》“～，設兩之辭。”

⓮～，叶歲平聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～，設兩辭。”

⓯～，松盔切。《合併字學集韻·灰韻·心（洪）母》“～，語助辭。”

⓰～，孫隨切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～，虫名。”

⓱～，蘇追切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·陰平》。

⓲～，蘇回切。《正音咀華·同音彙注》。

⓳～，蘇惟切。《正音咀華·同音彙注》。

䨂 qiū 《廣韻》七由切，平尤清。幽部。

▲❶～，子幽反。《方言》卷八“雞雛，徐魯之間謂之～子”注。

▲❷～，子幽反。《廣雅·釋鳥》“～子，雛也”曹憲音。

❸～，七遊反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，鶏雛。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，雞雛。”

❹～，子由反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，雀雛。”

❺～，音秋。《龍龕·隹部》“～，鷄鶵也。”

❻～，子由切。《玉篇·隹部》“～，雞雛。”

❼～，七由切。《廣韻·尤韻》“～，雞雛。”

❽～，雌由切。《集韻·尤韻》“～，鶏雛。”

❾～，將由切。《集韻·尤韻》“方言：鶏雛，徐魯之間謂之～子。”

❿～，子幽切。《集韻·幽韻》“～，雞雛名。”

⓫～，精四，即由切。《五音集韻·尤韻》“方言：雞雛，徐魯之間謂之～子。”

⓬～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》“～，雞雛。”

▲⓭～，音湫。《韻略易通·幽樓韻·早紐·平聲》“～，雞雛。”

⓮～，嗟修切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，鷄雛。”

⓯～，剪丟切。《合併字學集韻·駒韻·精（細）母》“方言：雞雛謂之～子。”

⓰～，僉丘切。《合併字學集韻·駒韻·清（細）母》“～，雞雛。”

⓱～，即由切。《韻略匯通·幽樓韻·早紐·平聲》“～，雞雛。”

⓲～，精脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～，雞雛。”

雘 《説文·丹部》：“～，善丹也。从丹蒦聲。周書曰：惟其敗丹～。讀若隺。”

wò 《廣韻》烏郭切，入鐸影。鐸部。

▲❶～，讀若隺。《説文·丹部》。

❷～，音尺蠖之蠖。《山海經·南山經》“其下多丹～”注。

❸～，徐烏郭反，説文云讀與霍同也。又一郭反，字林音同。《書·梓材》“惟其塗丹～”釋文。

❹～，音瓠。《文選·張衡〈南都賦〉》“青～丹粟”李善注引郭璞。

▲❺～，在略反。《書·梓材》“惟其塗丹～”釋文。

❻～，一郭反。《漢書·司馬相如傳上》“其土則丹青赭堊”注“青，青～也。”

❼～，烏郭反。《文選·江淹〈雜體詩〉》“辫義麗金～”集注引音决，五臣注|《唐韻·鐸韻》“～，丹也。”|《龍龕·丹部》“～，丹也。”|《説文繫傳·丹部》。

❽～，倚瓠切。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》“兼飾丹～”李善注。

❾～，音汙，叶韻。《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》“兼飾丹～”五臣注。

❿～，烏郭切。《説文·丹部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～，丹也。”

⓫～，於縛切。《玉篇·丹部》“～，説文云：美丹也。”

⓬～，胡故切。《集韻·莫韻》“～，博雅：丹也。”

⓭～，王縛切。《集韻·藥韻》“～，砮雘丹也。”

⓮～，鬱縛切。《集韻·藥韻》“～，善丹也。”

⓯～，屋郭切。《集韻·鐸韻》“～，説文：善丹也。”

⓰～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》“～，博雅：丹也。”

⓱～，喻三，王縛切。《五音集韻·藥韻》“～，砮雘丹也。”

⓲～，影一，烏郭切。《五音集韻·鐸韻》“～，丹也。”

▲⓳～，屋郭切，羽清音（郭字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：善丹也。”

⓴～，烏故切。《洪武正韻·暮韻》“～，丹雘。”

㉑～，烏郭切。《洪武正韻·藥韻》“～，丹也。”

㉒～，烏郭切，羽清音。中原雅音於果切。《韻學集成·陽韻》“～，丹也。”

㉓～，於包切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，丹也。”

㉔～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》“～，丹雘。”

㉕～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影（洪）母》“～，丹色。”

㉖～，汪郭切。北音嬰。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，善丹也。”

雗 《説文·隹部》：“～，雗鷽也。从隹，倝聲。”

hàn 《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。

▲❶～，户旦反，字又作翰。《爾雅·釋鳥》“～雉，鵫雉”釋文。

❷～，胡安反。宋跋本《切韻·寒韻》“～，白雗。又何旦反。”

❸～，胡旦反。宋跋本《切韻·翰

韻》"～，鶾鶮，鸐別名。一曰鷄曰～。又何旰反。亦作鵗字。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，鶾鶮，鳥別名。一曰天雞。又作鶾。"

❹～，侯旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，鶾鶮，鸐別名。又礼云：雞曰～音。"

❺～，音翰。《龍龕·飢部》"～，鶾鶮也。"

❻～，侯玩反。《說文繫傳·隹部》。

❼～，侯幹切。《說文·隹部》大徐音。

❽～，何干、何旦二切。《玉篇·隹部》"～，白鶾雉也。"

❾～，侯旰切。《廣韻·翰韻》"～，鶾鶮，鸐別名。"|《集韻·翰韻》"～，鳥名。"

❿～，河干切。《集韻·寒韻》"～，鶾鸐，鳥名。或省(作雗)。"

⓫～，匣一，胡安切。《五音集韻·寒韻》"～，鶾鸐，鳥名。"

⓬～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，鶾鶮，鸐別名。"

▲⓭～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，鶾鶮，鸐別名。"

⓮～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，鶾鸐，鳥名。"

雚 《說文·萑部》："～，小爵也。从萑吅聲。詩曰：～鳴于垤。"

(一) guàn 《廣韻》古玩切，去換見。元部。

(二) huán 《廣韻》胡官切，平桓匣。元部。

▲❶～，郭音灌。《爾雅·釋草》"～，芄蘭"釋文。

❷詩曰～鳴于垤，今詩豳風東山作鸛。《說文引經攷》卷上。

❸澤之～蒲，風俗通引作莞蒲。《春秋左傳異文釋》九。

▲❹～，音丸。《周禮·春官·巾車》"～蔽"釋文|《晉書音義》卷上"～"注。

❺萑，本又作～，古亂反。《左·昭二十六年》"王次于萑谷"釋文。

❻～，謝音官，沈、施音丸。《爾雅·釋草》"～，芄蘭"釋文。

❼～，胡官反。《玄應音義》卷十二"～葦"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"～蒻森"五臣注|S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，葦雚。"|《慧琳音義》卷七十七"溉灌"注。

❽～，音桓。《漢書·貨殖傳》"五穀六畜及至魚鼈鳥獸～蒲材幹器械之資"注|《文選·王粲〈從軍詩〉》"～蒲竟廣澤"五臣注;《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"～蒲攸在"五臣注|《慧琳音義》卷三十四"汲灌"注|《龍龕·草部》"～，雚葦也。又音官。"

❾～，工奐反。《五經文字·艹部》。

❿～，音歡。《慧琳音義》卷二"勸勵"注。

⓫～，音灌。《慧琳音義》卷六"善擢"注。

⓬～，音觀。《慧琳音義》卷十"權輿"注。

⓭～，活官反。《慧琳音義》卷三十一"葦荻"注。

⓮～，胡鸞反。《慧琳音義》卷七十五"～葦"注。

⓯～，音貫。《慧琳音義》卷八十五"熢爟"注。

⓰～，又音官。《龍龕·草部》。

⓱～，古翰反。《說文繫傳·萑部》。

⓲～，工奐切。《說文·萑部》大徐音。

⓳～，公換切。《玉篇·萑部》"～，水鳥。今作鸛。"

⓴～，胡官切。《廣韻·桓韻》"萑，萑葦。易亦作萑，俗作雚。雚，本自音灌。"|《集韻·桓韻》"芄，說文：芄蘭，莞也。爾雅作～。"

㉑～，古玩切。《廣韻·換韻》"～，雚雀鳥。"|《集韻·換韻》"～，鳥名。或从鳥(作鸛)。""～，雚蘭，艸名。"

㉒～，古丸切。《集韻·桓韻》"～，水鳥也。或从鳥(作鸛)。""～，艸名。"

㉓～，見一，古丸切。《五音集韻·桓韻》"～，水鳥也。"

㉔～，匣一，胡官切。《五音集韻·桓韻》"～，雚蘭，艸名。"

㉕～，見一，古玩切。《五音集韻·換韻》"～，雚雀鳥。""～，雚蘭，草名。"

▲㉖鸛，古玩切，角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"鸛，說文：小爵也。本作～。"

㉗～，古玩切。《洪武正韻·翰韻》。

㉘～，公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～，水鳥。"

㉙～，公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～，雚雀鳥。又雚蘭，草名。"

㉚～，胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"～，芄蘭，草名。"

巂(嶲、巂) 《說文·隹部》："～，周燕也。从隹，屮象其冠也。冏聲。一曰：蜀王望帝婬其相妻，慙亡去，爲子嶲鳥。故蜀人聞子嶲鳴，皆起云望帝。"

(一) guī 《廣韻》户圭切，平齊匣。支部。

(二) xī 《廣韻》息委切，上紙心。支部。

(三) juàn 《集韻》徂兖切，上獮從。

▲❶嶲，音髓。《漢書·武帝紀》"以爲武都、牂柯、越嶲、沈黎、文山郡"注引孟康。

▲❷～，本又作嶲，惠圭反。《禮記·曲禮上》"立視五～"釋文。

❸巂，本又作酅，户圭反。一音似轉反。《左·僖二十六年》"公追齊師至酅"釋文。

❹～，户圭反，又似兖反。《公羊·僖二十六年》"公追齊師至～"釋文。

❺巂，音攜，又似兖反。《穀梁·僖二十六年》"公追齊師至巂"釋文。

❻～，户圭反。《爾雅·釋鳥》"～，周"釋文;《釋獸》"驨，如馬"釋文|S.2071《切韻·齊韻》"嶲，似馬而一角。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，似馬而一角。亦作驨。"|《龍龕·山部》"嶲，獸名，似馬，一角。"

❼嶲，先蕊反。《漢書·地理志上》"越嶲郡"注。

❽～，音攜。《漢書·司馬相如傳上》"射遊騏"引爾雅張揖曰"～如馬，一角，不角者曰騏"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"射遊騏"李善注|《史記·司馬相如列傳》"乘遺風而射游騏"索隱。

❾～，先槃反。《漢書·張騫李廣利傳》"南方閉～、昆明"注。

❿～，音髓。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》"名爲～、昆明"注|《史記·西南夷列傳》"名爲嶲、昆明"正義。

⓫嶲，胡圭切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"王雎鸝黃"李善注|《玉篇·隹部》"～，即布穀。又思弭切。"

⓬嶲，息委反。S.2071《切韻·紙韻》"嶲，越嶲郡。"|宋跋本《切韻·紙韻》"嶲，越嶲，郡。"|裴務齊《切韻·紙韻》"嶲，越嶲，郡名。"|《晉書音義》卷上"嶲"注|《龍龕·山部》"嶲，越嶲，郡名。"

⓭～，小委反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓮～，惠圭反。《慧琳音義》卷八十三"佩觿"注。

⓯～，胡圭反。《慧琳音義》卷九十六"巨鑴"注。

⓰～，匀迷反。《說文繫傳·隹部》。

⓱～，户圭切。《說文·隹部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，上同(驨)。又子嶲鳥。"

⓲～，又思弭切。《玉篇·隹部》。

⓳嶲，息委切。《廣韻·紙韻》"嶲，越嶲，郡。"

⓴～，均窺切。《集韻·支韻》"雉，子雉，鳥名。或作～。"

㉑～，玄圭切。《集韻·齊韻》"～，鳥名。或作鸛。"

㉒～，選委切。《集韻·紙韻》"～，越嶲，郡名。或作嶲。"

㉓～，徂兖切。《集韻·獮韻》"～，地名，在齊。或从邑(作酅)。"

㉔～，見四，居窺切。《五音集韻·脂韻》"～，子鳺，鳥名。"

㉕～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》"～，同上(驨)。"

㉖嶲，心四，息委切。《五音集韻·旨韻》"嶲，越嶲，郡名。或作～。"

㉗～，從四，徂兖切。《五音集韻·獮韻》"～，地名。"

▲㉘～，玄圭切，羽濁音(規字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：子嶲也。"

㉙～，息委切，商次清次音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，越嶲。"

㉚～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，子嶲鳥。"

㉛嶲，息委切。《洪武正韻·賄韻》"嶲，越嶲，古卭都國。"

㉜～，音髓。《韻略易通·西微韻·雪紐·上聲》"～，越嶲，郡名。"

㉝嶲，桑嘴切。《中州全韻·機微韻·上聲》"嶲，越嶲。"

㉞～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，三足釜。"

㉟嶲，蘇傀切。《合併字學集韻·悔韻·心(洪)母》"嶲，越嶲，郡名。"

㊱～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，布穀鳥。"

㊲～，沮眷切。《合併字學集韻·彖韻·精(細)母》"～，地名。"

㊳嶲，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"嶲，越嶲，郡名。"

㊴嶲，音隨。《韻略匯通·灰微韻·雪紐·上聲》"嶲，越嶲，四川地名。"

㊵～，形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，鳥也。"

㊶～，孫嘴切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，越嶲，郡名。"

㊷～，呼惟切。《正音咀華·同音彙注》。

雙 《說文·雔部》："～，隹二枚也。从雔，又持之。"

shuāng 《廣韻》所江切，平江生。東部。

▲❶～，所江反。S.2071《切韻·(江)韻》|宋跋本《切韻·江韻》"～，耦。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，手持二雔。亦霻，非。"|《慧琳音義》卷八"～膃"注|S.617《俗務要名林·數部》|《說文繫傳·雔部》。

❷～，朔牕反。《慧琳音義》卷六"四～"注。

❸～，踈窓反。《慧琳音義》卷二十四"～膃"注。

❹～，朔江反。《慧琳音義》卷六十八"滅～"注。

❺～，所江切。《說文·雔部》大徐音|《玉篇·雔部》"～，兩也。"|《廣韻·江韻》"～，偶也。"

❻～，踈江切。《集韻·江韻》"～，說文：隹二枚也。"

❼～，朔降切。《集韻·絳韻》"～，相偶也。"

❽～，審二，所江切。《五音集韻·江韻》"～，偶也。"

❾～，審二，色絳切。《五音集韻·絳韻》"～，相偶也。"

▲❿～，疎江切，次商次清音(光字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，廣韻：偶也。"

⓫(同音字組)～雙。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬(同音字組)～艭霜孀鷞驦。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓭～，師莊切。《洪武正韻·陽韻》"～，偶也。"|《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，偶也。"

⓮～，音霜。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"～，兩隻。"

⓯～，梳牕切。《合併字學集韻·光韻·審(洪)母》"～，两隻也。"

⓰～，梳創切。《合併字學集韻·晃韻·審(洪)母》"～，相偶也。"

⓱～，色莊切。《韻略匯通·江陽韻·上紐·平聲》"～，兩隻。"

⓲～，疎莊切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，兩也。"

⓳～，書汪切。《正音咀華·同音彙注》。

雞 《說文·隹部》："～，知時畜也。从隹奚聲。"

jī 《廣韻》古奚切，平齊見。支部。

▲❶～斯當爲笄纚，聲之誤也。《禮記·問喪》"～斯徒跣"注。

▲❷～，古兮(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，依注爲笄。《禮記·問喪》"～斯徒跣"釋文。

❹～，或作笄。《後漢書·隗囂公孫述列傳》"王孟塞～頭道"注。

❺～，吉嵇反。S.2071《切韻·齊韻》。

❻～，計兮反。《慧琳音義》卷三十九"麼麼～"注。

❼～，古奚反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"大～"注。

❽～，古兮反。《龍龕·隹部》"～，說文曰：知時畜也。"|《說文繫傳·隹部》。

❾～，古兮切。《說文·隹部》大徐音。

❿～，訛音～曰古黎(翻)。《佩觿》卷上。

⓫～，結兮切。《玉篇·隹部》"～，司晨鳥。亦作鷄。"

⓬～，古奚切。《廣韻·齊韻》"～，說文曰：知時畜也。"

⓭～，堅奚切。《集韻·齊韻》"～，說文：知時畜也。籀从鳥(作鷄)。"

⓮～，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》"～，說文曰：知時畜也。"

▲⓯～，堅奚切，角清音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說

文:知時畜也。”

⓰(同音字組)鷄～稽枅笄。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱(同音字組)機幾磯璣譏肌飢笄朞箕基～稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓲～,堅溪切。《洪武正韻·齊韻》“～,知時畜。”

⓳～,音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》“～,司晨鳥。亦作鷄。”

⓴～,經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～,知時畜。”

㉑～,減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》“～,知時禽也。”

㉒～,巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～,知時畜。”

㉓江右粤東人讀～如該。《吴下方言考·凡例》。

㉔～,加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

雛

《説文·隹部》:“～,雞子也。从隹,芻聲。鶵,籀文～从鳥。”

(一) chú 《廣韻》仕于切,平虞崇。侯部。

(二) jù 《集韻》從遇切,去遇從。

▲❶～,籀文作鶵,説文士虞反,鷄子也。《玄應音義》卷四“鴿～”注。

▲❷～,匠于反,又仕俱反。《禮記·月令》“天子乃以～嘗黍”釋文。

❸～,字又作鶵,仕俱反,又匠俱反。《禮記·内則》“～燒”釋文。

❹～,匠于反,又仕俱反,字或作鶵,同。或云仕俱反者,是鳥子也。匠于反者,爲鳳類也。《爾雅·釋鳥》“生噣,～”釋文。

❺～,仕俱反。《爾雅·釋鳥》“鶉子鳼”注“别鵪鶉～之名”釋文。

❻～,仕俱反,本或作鶵。《爾雅·釋畜》“蜀子,雉”注“～子名”釋文。

❼～,士于反。S.2071《切韻·虞韻》“～,鵍雛。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～,鵍子。”|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·隹部》“～,鵍雛也,亦小鳥也。与鶵同。”

❽～,仕于反。《五經文字·隹部》|《慧琳音義》卷九十五“之～”注。

❾～,鋤娛反。《慧琳音義》卷八十九“鷇破～行”注。

❿～,善于反。《説文繫傳·隹部》。

⓫～,士于切。《説文·隹部》大徐音。

⓬～,仕于切。《玉篇·隹部》“～,鳥子生自食。”|《廣韻·虞韻》“～,鵍鶵。”

⓭～,崇芻切。《集韻·虞韻》“～,説文:雞子也。或作鶵,俗作雏。”

⓮～,從遇切。《集韻·遇韻》“～,闕,人名。”

⓯～,床二,仕于切。《五音集韻·虞韻》“～,鵍雛。”

⓰～,從四,才句切。《五音集韻·遇韻》“～,闕,人名。”

▲⓱～,崇芻切,音與鉏同(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,説文:雞子也。”

⓲(同音字組)鉏鋤～鶵。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓳(同音字組)～鋤。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓴～,叢租切。《洪武正韻·模韻》“鳥子生而啄者曰～。”

㉑～,音鋤。《韻略易通·呼模韻·春紐·平聲》“～,鳥子。”|《韻略匯通·呼模韻·春紐·下平聲》“～,鳥子。”

㉒～,牀魚切,次商濁音,元从虞韻,崇芻切。中原雅音尺盧切。《韻學集成·模韻》“鳥子生而能啄者曰～。”

㉓～,虫踈切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～,鳥子。”

㉔～,俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》“～,闕,人名。”

㉕～,船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》“～,小鳥也。”

㉖ 鉏、～、鋤,同音。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉗～,蟲初切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～,鳥子。”

㉘～,存吾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翠·陽平》。

㉙～,車烏切。《正音咀華·同音彙注》。

雜

《説文·衣部》:“～,五彩相會。从衣集聲。”

zá 《廣韻》徂合切,入合從。緝部。

▲❶～,一云插。《史記·司馬相如列傳》“～臿其間”集解引徐廣曰。

❷～,一作插。《史記·司馬相如列傳》“～遝累輯”集解引徐廣曰。

▲❸～,徂合反。《禮記·學記》“不學操縵”注“操縵,～弄”釋文|S.2071《切韻·合韻》|宋跋本《切韻·合韻》“～,物不純白。”|裴務齊《切韻·沓韻》|《唐韻·合韻》|《龍龕·雜部》“～,集也,帀也。”

❹～,七合反,又如字。《公羊·僖二十三年》“疾重故也”注“宜～然助之”釋文;《成十五年》“諸大夫皆～然曰”釋文;《襄五年》“離至不可得而序”注“中國宜～然同心救之”釋文;《定四年》“三月”注“諸侯～然侵之”釋文。

❺～,本或作衆,音同。《莊子·天下》“禹親自操槖耜而九～天下之川”釋文。

❻～,字亦作雧。《爾雅·釋鳥》“爰居,～縣”釋文。

❼～,先合反。《漢書·谷永杜鄴傳》“～焉同會”注。

❽～,七合切。《列子·湯問》“～然相許”釋文。

❾～,才合反。《慧琳音義》卷二“猥～”注。

❿～,鵟合反。《慧琳音義》卷八十五“～遝”注。

⓫～,鵟入(聲)。《九經字樣·衣部》。

⓬～,自合反。《説文繫傳·衣部》。

⓭～,徂合切。《説文·衣部》大徐音|《廣韻·合韻》“～,帀也。”

⓮～,徂沓切。《玉篇·隹部》“～,糅也,又同也。”

⓯～,昨合切。《集韻·合韻》“～,説文:五彩相合。或从衣(作襍)。”

⓰～,七盍切。《集韻·盍韻》“～,集合意。春秋傳:宜～然助之。何休讀。”

⓱～,清一,七合切。《五音集韻·合韻》“～,集合意。”

⓲～,從一,徂合切。《五音集韻·合韻》“～,帀也。”

▲⓳～,七合切,商次清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“～,集合意。”

⓴～,昨合切,音與截同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》“～,增韻:參錯也。”

㉑～,昨荅切。《洪武正韻·合韻》“～,參錯也。”

㉒～,七合切。《洪武正韻·合韻》“列子湯問篇:～然相許。”

㉓～,音匝。《韻略易通·緘咸韻·早紐·入聲》“～,不純。”|《韻略匯通·山寒韻·早紐·入聲》“～,不純。”

㉔～,昨合切,商濁音。中原雅音音咱,子沙切。《韻學集成·覃韻》“～,參錯也。”

㉕～,殘牙切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》“～,參差也。”

㉖～,采敠切。《合併字學集韻·納韻·清(洪)母》“～,集合意。”

㉗～,蹔達切。《合併字學集韻·拿韻·精(洪)母》“～,帀也,猝也。”

㉘～,音咱。《元曲選·金錢記》第一折“紫燕兒畫檐外謾嘈～”注。

㉙～,咱上聲。《元曲選·留鞋記》第三折“游人稠～”注。

㉚～,叶咱。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》|《絃索辨訛·西廂·解圍·叨叨令》“添些～糁”注。

㉛～,殘匝切。北叶殘牙切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》“～,錯也。”

㉜～,宰牙切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉝～,紫答切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。

離

《説文·隹部》:“～,離黄,倉庚也。鳴則蠶生。从隹离聲。”

(一) lí 《廣韻》吕支切,平支來。歌部。

(二) lǐ 《集韻》輦尔切,上紙來。歌部。

(三) lì 《廣韻》郎計切,去霽來。歌部。

(四) chī 《集韻》抽支切,平支徹。歌部。

▲❶～,麗也。《易·離·彖》;《説卦》。

❷～者,麗也。《易·序卦》。

❸～,讀如儷偶之儷。《禮記·月令》“宿～不貸”注。

❹～,麗也,物皆附麗陽氣以茂也。《釋名·釋天》。

❺酈、～,音字亦同。《山海經·中山經》“曰支～之山”注。

❻～與螭同。《史記·周本紀》“如虎如羆,如豺如～”集解引徐廣曰。

❼～,鄭作麗。《易·離·象》“～王公也”釋文。

❽～,説文作穲。《詩·王風·黍離·序》“黍～,閔宗周也”釋文。

❾此～音訓與螭同也。《文選·班固〈封燕然山銘〉》“螭虎之士”李善注引徐廣曰。

❿邶風:瑣兮尾兮,留～之子。毛云:留～,鳥也。少好長醜。釋鳥曰:鳥少美長醜爲鸖鷅。鸖與留、鷅與～,皆同也。《説文·鳥部》“鸖,鳥少美長醜爲鸖～”段玉裁注。

⓫鴻則～之,御覽九百四十九引韓詩外傳作罹之。《詩經異文釋》二。

⓬彼黍～～,佩觿引作穲穲。《詩經異文釋》四。

▲⓭～,力智反。S.2053《禮記音》|《易·乾》“見龍在田”注“出潛～隱”釋文;《乾·文言》“非～羣也”釋文;《坤》“安貞吉”注“必～其黨”釋文;《坤·文言》“猶未～其類也”釋文;《頤》“舍爾靈龜”注“～其致養之至道”釋文;《咸》“咸其腓”注“～拇升腓”釋文;《損》“損其疾”注“損疾以～其咎”釋文;《漸·象》“～羣醜也”釋文;《繫辭下》“吉凶者,貞勝者也”注“則未～乎凶”釋文,“君子上交不諂”注“未～乎諂也”釋文|《詩·周南·卷耳》“我馬虺隤”箋“出～其列位”釋文;《召南·草蟲》“我心傷悲”傳“思相～也”釋文;《唐風·山有樞》“何不日鼓瑟”傳“琴瑟不～於側”釋文;《小雅·漸漸之石》“有豕白蹢”箋“今～其繒牧之處”釋文;《大雅·崧高》“王命召伯”箋“申伯忠臣不欲～王室”釋文;《瞻卬》“維其幾矣”箋“言災異譴告～人身近”釋文|《周禮·天官·宫正》“夕擊柝而比之”注“爲其有解惰～部署”釋文;《春官·喪祝》“及朝”注引鄭司農引檀弓曰“其哀～其室也”釋文;《夏官·掌固》“以通守政”注“不得妄～部署”釋文|《儀禮·公食大夫禮》“賔立于階西”注“以主君～阼也”釋文;《既夕禮》“三虞”注“不忍一日～”釋文,“大斂于阼”注“未忍便～主人位也”釋文;《士虞禮》“卒哭”注“弗忍一日～也”釋文|《禮記·曲禮上》“不～飛鳥”釋文,“則起而對”注“～席對”釋文;《檀弓上》“大公封於營丘”注“不忍～也”釋文;《檀弓下》“弗忍一日～也”釋文;《王制》“九十飲食不～寢”釋文;《曾子問》“思相～也”釋文;《學記》“是以雖～師輔而不反也”釋文;《坊記》“及爾同死”注“不～令名,我願與女同死矣”釋文;《中庸》“不可須臾～也”釋文;《奔喪》“齊衰以下,皆即位,哭盡哀”注“其哭之,不～聞喪之處”釋文|《左·莊二十二年》“弛於負擔”注“弛,去～也”釋文|《公羊·隱二年》“女在其國稱女”注“未～父母之辭”釋文;《隱五年》“始僭諸公”注“不可須臾～也”釋文;《桓四年》“冬曰狩”注“走獸未～於穴”釋文;《莊十三年》“曹子摽劒而去之”注“與桓公相去～”釋文;《襄九年》“曷爲或言災”注“災者～本辭”釋文|《孝經·諸侯章》“富貴不～其身”釋文;《諫諍章》“則身不～於令名”釋文|《老子》十章“能無～乎”釋文;十六章“知常曰明”注“則物～其分”釋文;二十八章“常德不～”釋文;七十二章“民不畏威”注“～其清净,行其躁欲”釋文|《莊子·逍遥遊》“而我猶代子”注“故羣物之所不能～也”釋文;《齊物論》“有无也者”注“則是非好惡猶未～懷”釋文;《養生主》“批大郤”注“有際之處,因而批之令～”釋文;《人間世》“人間世第四”注“不得～人”釋文;《德充符》“而守其宗也”注“不～至當之極”釋文,“物不能～也”釋文;《馬蹄》“其德不～”釋文;《在宥》“終身不～”釋文;《天地》“而楊墨乃始～跂自以爲得”釋文;《天運》“是故鬼神守其幽”注“不～其所”釋文;《刻意》“～世異俗”釋文;《繕性》“謂之蔽蒙之民”注“必～俗去欲而後幾焉”釋文;《達生》“有生必先无～形”釋文;《山木》“无須臾～居”釋文;《田子方》“吾有不忘者存”注“故能～俗絶塵而與物無不冥也”釋文;《知北遊》“未～其内”釋文;《庚桑楚》“介而～山”釋文;《徐无鬼》“未始～於岑而足以造於怨也”釋文;《則陽》“～其性”釋文,“自殉殊面”注“不能～也”釋文;《盜跖》“皆～名輕死”釋文;《漁父》“走愈疾而影不～身”釋文;《列禦寇》“不～苞苴竿牘”釋文,“今使民～實學僞”釋文;《天下》“不～於宗”釋文,“動静不～於理”釋文|P.2494《楚辭音》|《漢書·司馬相如傳上》“荅遝～支”注|

《文選·繆襲〈挽歌〉》"誰能～此者"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"飛遁～俗"集注引音决;《曹植〈求通親親表〉》"不～於夢想者也"集注引音决;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"獨能～之"集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》"～蔬釋屩"集注引音决,"眇然絶俗～世哉"集注引音决;《夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"進退而不～群"集注引音决;《司馬相如〈上林賦〉》"答遝～支"五臣注|裴務齊《切韻·寘韻》"～,遠。又力知反。"|《荀子·非十二子》"～縱而跂訾者也"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～此"注。

⑭～,力氏(反)。P.3602《莊子集音》"～"注。

⑮～,列池反。《易·離》"～"釋文。

⑯～,音麗。《易·離·象》"～王公也"釋文|《漢書·揚雄傳下》"諸附～之者或起家至二千石"注。

⑰～,梁武力智反,王嗣宗同。《易·離·象》"～王公也"釋文。

⑱～,如字,又力智反。《書·胤征》"畔官～次"釋文。

⑲～,如字。《詩·邶風·旄丘》"流～之子"釋文;《王風·黍離·序》"黍～,閔宗周也"釋文|《莊子·馬蹄》"性情不～"釋文|《史記·蘇秦列傳》"我～兩周而觸鄭"索隱|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～知"注。

⑳～,本又作鵹,作鸝,同,力知反。《詩·豳風·七月》"有鳴倉庚"傳"倉庚,～黄也"釋文。

㉑～,力計反。《周禮·春官·敘官》"馮相氏"注"宿～不貸"釋文。

㉒～,力知反。《周禮·春官·小宗伯》"詔相喪祭之禮"注"檀弓曰:弗忍一日～也"釋文|《莊子·大宗師》"彼,遊方之外者也"注"則莫能謂之遺物而～人矣"釋文|《慧琳音義》卷三"～間"注。

㉓～,音利。《禮記·檀弓上》"吾～羣而索居"釋文|《老子》二十六章"是以聖人終日行不～輜重"釋文;五十章"出生入死"注"故物苟不以求～其本"釋文|《慧琳音義》卷四"～翳"注。

㉔～,依注音儷,吕計反。《禮記·月令》"宿～不貸"釋文。

㉕～,依字應作籬,今作～,假借也,力知反。《左·昭十三年》"請藩而已"注"藩,籬也"釋文。

㉖～,力氏反,又力智反。《莊子·在宥》"而儒墨乃始～跂攘臂乎桎梏之間"釋文。

㉗～,力跂反。P.2833《文選音》。

㉘～,吕知反。《玄應音義》卷六"～婁"注。

㉙～音力爾反。奇音於綺反。一曰～奇各讀如本字。《漢書·賈鄒枚路傳》"輪囷～奇"注。

㉚～音力爾反。《漢書·司馬相如傳上》"～靡廣衍"注。

㉛～與螭同。《後漢書·班彪列傳下》"虎～其師"注。

㉜～,力智切。或作平聲讀。《列子·天瑞》"氣形質具而未相～"釋文。

㉝～,力智切。《列子·天瑞》"大哉死乎"注"去～憂苦"釋文,"萬物不相～也"釋文;《仲尼》"亦言亦知"注"未能～遣"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"答遝～支"李善注|《玉篇·隹部》|《廣韻·寘韻》"～,去也。又力知切。"|《集韻·寘韻》"～,去也。"

㉞～,力爾切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～靡廣衍"李善注。

㉟～與麗古字通。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"婉婉長～"李善注。

㊱～,一作罹。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》"契闊百罹"李善注"毛詩曰:我生之後,逢此百～。"

㊲～,薄某切。《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》"輪囷～奇"李善注。

㊳褵與～古字通也。《文選·張華〈女史箴〉》"施衿結～"李善注。

㊴～,吕私反。S.2055《切韻·支韻》。

㊵～,吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,别。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,别也。"

㊶～枝音零支,又音令祇,又如字。《史記·齊太公世家》"北伐山戎、～枝、孤竹"索隱。

㊷雒～,各離二音,又音落藜。《史記·孔子世家》"孔子葬魯城北泗上"集解引皇覽曰"其樹柞、枌、雒～、安貴、五味、毚檀之樹"索隱。

㊸～,字或作荔,音力致反。《史記·司馬相如列傳》"隱夫薁棣,榙㯃荔枝"索隱"晉灼曰:～支大如雞子。"

㊹上～字音利,下～字音梨。《慧琳音義》卷一"～～間語"注。

㊺～,鄰之反。《説文繫傳·隹部》。

㊻～,吕支切。《説文·隹部》大徐音|《廣韻·支韻》"近曰～,遠曰别。"

㊼～,力知切。《玉篇·隹部》"～,亦作鸝,倉庚也。又力智切。"

㊽～,郎計切。《廣韻·霽韻》"～,漢書云:附離,著也。"|《集韻·霽韻》"～,去也。"

㊾～,抽知切。《集韻·支韻》"螭,説文:若龍而黄,北方謂之地螻。或作～。"

㊿～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,説文:離黄,倉庚也。或作鸝、作鵹。"

(51)～,輦尒切。《集韻·紙韻》"～,離跂,攘臂皃。"

(52)～,徹三,丑知切。《五音集韻·脂韻》"～,螭無角,如龍而黄。"

(53)～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"近曰～,遠曰别。"

(54)～,來三,力紙切。《五音集韻·旨韻》"～,離跂,攘臂皃。"

(55)～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》"～,去也。"

(56)～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,漢書云:附離,著也。"

▲(57)～,鄰知切,半徵商音(䍦字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:離黄,倉庚也。廣韻:今假借爲～别字。"

(58)～,力智切,半徵商音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,去也。"

(59)～,郎計切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,去也。"

(60)(同音字組)～籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧藜璨䍦釐狸氂蔆罹驪貍麗鸝蠡嫠劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

(61)(同音字組)詈～利莅蒞吏麗戾㑦隸儷盭唳㑦㑦荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(62)(同音字組)黎黧犂棃藜璨～璃醨羅离鸝驪麗貍蜊釐氂漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

(63)(同音字組)利痢莉俐例唳戾洌～隸癘莅荔詈劙麗。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

(64)～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"近曰～,遠曰别。自然分離則平聲,彼此相離而去之則去聲。"

(65)～,力(也)[地]切。《洪武正韻·霽韻》"～,相去也。"

(66)～,音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"近曰～,遠曰别。"

(67)～,音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～,相去也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～,相去。"

(68)～,凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,離别。又去聲。"

(69)～,去聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》|《元曲選·玉鏡臺》第一折"靴踪不～金階上"注。

(70)～,産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿(洪)母》"～,似蛟無角。"

(71)～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·來(細)母》"～,離跂,攘臂貌。"

(72)～,連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～,去也。"

(73)～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"近曰～,遠曰别。"

(74)～,吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,别也。"

(75)～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,散也。"

(76)～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,去也。"

(77)～,林移切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·陽平》。

(78)～,拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

雝

《説文·隹部》:"～,雝𩿧也。从隹邕聲。"

yōng 《廣韻》於容切,平鍾影。東部。

▲❶春秋傳曰川～爲澤凶,左傳宣十二年今本～从俗作壅。《説文引經攷》卷下。

❷凡四面有水皆曰邕。周頌曰:于彼西～。傳曰:～,澤也。大雅曰於樂辟～、鎬京辟～,傳曰:水旋丘如璧曰辟～。水經注釋漁陽郡雍奴曰:四方有水爲雍,不流爲奴。皆邕字之叚借也。《説文·川部》"邕,邑四方有水、自邕成池者是也"段玉裁注。

❸曷不肅～,文選宋孝武宣貴妃誄注引作肅雍。《詩經異文釋》一。

❹～～鳴雁,釋詁疏引作噰噰,鹽鐵論結和引作雍雍鳴鳱。《詩經異文釋》二。

❺維塵～兮,唐石經、宋本九經竝作雍。《詩經異文釋》十。

▲❻～,(音)雍,於容反。P.3383《毛詩音》。

❼～,威共(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❽～,於用反。《爾雅·釋地》"河西曰～州"釋文。

❾～,於恭反。《爾雅·釋鳥》"䳭鴒,～渠"釋文。

❿～,音邕。《五經文字·隹部》。

⓫～,讀爲壅。《荀子·法行》"不～不塞"注。

⓬～,於容反。《龍龕·口部》"～～,鳥聲也。"

⓭～,宛封反。《説文繫傳·隹部》。

⓮～,於容切。《説文·隹部》大徐音|《玉篇·隹部》"～,雝渠也。亦作鷗。"|《廣韻·鍾韻》"爾雅曰:䳭鴒,～渠。"|《集韻·鍾韻》"～,説文:雝𩿧也。或从鳥(作鷗)。"

⓯～,影三,於容切。《五音集韻·鍾韻》"～,爾雅曰:䳭鴒,雝渠。"

▲⓰～,於容切,羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,説文:雝渠,鳥名。"

⓱(同音字組)雍廱癰邕噰～饔灉。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓲～,於容切。《洪武正韻·東韻》"詩:～～喈喈。又和也。"

⓳～,尹竦切。《洪武正韻·董韻》"詩:維塵～兮。"

⓴～,於用切。《洪武正韻·送韻》。

㉑～,於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,鳥名。"

㉒～,叶邕上聲。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,塵雝。"

㉓～,淤封切。《合併字學集韻·東韻·影(細)母》"～,鳥名。"

㉔～,淵貜切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"詩:維塵～兮。亦同上(壅)。"

㉕～,淤㝞切。《合併字學集韻·動韻·影(細)母》"～,九州名。"

㉖～,紆凶切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,雀屬。又雁和聲。"

難

(一)nán 《廣韻》那干切,平寒泥。元部。

(二)nàn 《廣韻》奴案切,去翰泥。元部。

(三)nuó 《集韻》囊何切,平歌泥。歌部。

▲❶故書～或爲儺。杜子春讀爲難問之～,其字當作～。《周禮·春官·占夢》"遂令始～歐疫"注。

❷～,憚也,人所忌憚也。《釋名·釋言語》。

❸～,乃旦反。《孔子家語·屈節解》"勇而不避～"注,"孤嘗不料力,而興吴～"注。

❹～,劉依杜乃旦反。《周禮·春官·占夢》"遂令始～歐疫"釋文。

❺其葉有～,御覽五十七引作有儺。《詩經異文釋》十一。

▲❻～,乃旦反。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《易·屯·彖》"剛柔始交而～生"釋文;《需》"需于郊"注"最遠於～"釋文;《訟·象》"訟"注"涉～特甚焉"釋文;《小畜·象》"既雨既處"注"則其進各有～矣"釋文;《否·象》"君子以儉德辟～"釋文;《謙》"謙謙君子,用涉大川"注"用涉大～"釋文;《賁》"賁如,皤如"注"爲己寇～"釋文;《復》"不遠復"注"患～遠矣"釋文;《大畜·象》"利涉大川"注"不憂險～"釋文;《頤》"不可涉大川"注"～未可涉也"釋文;《大過·象》"巽而説行"注"以此救～,～乃濟也"釋文;《坎·象》"君子以常德行"注"然後乃能不以險～爲困"釋文;《遯》"遯尾,厲"注"～可免乎"釋文;《大壯》"喪羊于易"注"委之則～不至"釋文;《明夷·象》"以蒙大～"釋文;《蹇》"利西南"注"以～之平則～解"釋文;《損·象》"利有攸往"注"雖不能拯濟大～"釋文;《益·象》"利涉大川"注"以益涉～"釋文;《困》"困于酒食"注"～之所濟"釋文;《震》"震遂泥"注"遂困～矣"釋文;《兑·象》"説以犯～"釋文;《涣·象》"剛來而不窮"注"内剛而无險困之～"釋文;《中孚·象》"乘木舟虚也"注"用中孚以涉～"釋文;《小過》"公弋取彼在穴"注"過小而～未大作"釋文;《既濟》"曳其輪"注

"志棄～者也"釋文;《繫辭下》"當文王與紂之事邪"注"文王以盛德蒙～"釋文;《序卦》"乖必有～"釋文;《雜卦》"蹇,～也"釋文;王弼《周易略例·卦略》"屯～之世"釋文,"～在於內"釋文,"而～不能溺"釋文|《尚書序》"逃～解散"釋文;《書·舜典》"而～任人"釋文;《微子》"王子弗出"傳"子今若不出逃～"釋文;《大誥》"天降割于我家不少"傳"謂三監淮夷並作～"釋文,"朕言艱曰思"傳"我所言國家之～備矣"釋文|《詩·周南·兔罝》"公侯干城"箋"干也,城也,皆以禦～也"釋文;《邶風·日月·序》"遭州吁之～"釋文;《擊鼓》"與子偕老"箋"言俱老者庶幾俱免於～"釋文;《雄雉》"自詒伊阻"傳"阻,～也"釋文;《匏有苦葉》"有瀰濟盈"傳"深水,人之所～也"釋文;《鄘風·載馳》"大夫跋涉"箋"跋涉者,衛大夫來告～於許時"釋文;《衛風·氓》"漸車帷裳"箋"猶冒此～而往"釋文;《王風·君子于役·序》"大夫思其危～以風焉"釋文;《鄭風·褰裳》"褰裳涉溱"箋"往告～也"釋文;《東門之墠》"茹藘在阪"箋"茅蒐之爲～淺矣"釋文;《出其東門》"聊樂我員"箋"迫兵革之～"釋文;《秦風·渭陽·序》"文公遭麗姬之～"釋文;《陳風·墓門》"誰昔然矣"箋"終致禍～"釋文;《檜風·匪風·序》"憂及禍～"釋文;《曹風·蜉蝣》"於我歸處"箋"言有危亡之～將無所就往"釋文;《豳風·鴟鴞》"予口卒瘏"傳"故能免乎大鳥之～"釋文;《狼跋》"狼跋其胡"傳"進退有～"釋文;《小雅·采薇·序》"北有玁狁之～"釋文;《出車》"王事多～"釋文;《正月》"于何從祿"箋"免於是～"釋文;《谷風》"將恐將懼"箋"恐、懼,喻遭厄～勤苦之事也"釋文;《四月》"先祖匪人"箋"人則當知患～"釋文;《桑扈》"萬邦之屏"鄭玄箋"則能爲天下蔽捍四表患～矣"釋文;《隰桑》"其葉有～"釋文;《緜蠻》"豈敢憚行"箋"憚,～也"釋文;《苕之華·序》"君子閔周室之將亡"箋"今當其～,自傷近危亡"釋文;《大雅·公劉》"篤公劉"傳"公劉乃辟中國之～"釋文,"于時語語"傳"論～曰語"釋文;《板》"宗子維城"箋"使免於～"釋文;《桑柔》"載胥及溺"箋"則女君臣皆相與陷溺於禍～"釋文,"既之陰女"箋"謂啟告之以患～也"釋文;《雲漢》"我心憚暑"箋"王心又畏～此熱氣"釋文;《崧高》"四國于蕃"箋"四國有～"釋文;《周頌·小毖·序》"小毖,嗣王求助也"箋"故成王求忠臣早輔助己爲政以救患～"釋文|《周禮·地官·調人》"調人掌萬民之～而諧和之"釋文;《春官·典瑞》"穀圭以和～"釋文;《大祝》"五曰禬"注引鄭司農引春秋傳曰"晉午在～"釋文;《司常》"贊司馬頒旗物"注"龜蛇,象其扞～辟害也"釋文;《夏官·虎賁氏》"國有大故,則守王門"注"非常之～要在門"釋文;《大馭》"及犯軷,王自左馭"注"喻無險～也"釋文;《秋官·小司寇》"一曰詢國危"注"國危,謂有兵寇之～"釋文;《行夫》"雖道有～而不時,必達"釋文;《掌交》"九禁之～"釋文|《儀禮·聘禮》"出祖釋軷"注"道路以險阻爲～"釋文|《禮記·曲禮上》"臨～毋苟免"釋文;《檀弓上》"國家多～"釋文,"葬也者,藏也"注"～人發見之也"釋文;《檀弓下》"晉獻公之喪"注"重耳辟～出奔"釋文,"先王之所～言也"釋文,"昔者衛國有～"釋文,"士弗能死也"注"士又不能死～"釋文,"及郊,爲懿伯之忌不入"注"～惠伯也"釋文,"見利不顧其君,其仁不足稱也"注"謂久與文公辟～"釋文;《曾子問》"昔者魯公伯禽,有爲爲之也"注"有徐戎作～,喪卒哭而征之"釋文;《內則》"加之事,人代之"注"謂～其妨己業"釋文;《大傳》"省於其君"注"謂免於大～也"釋文;《學記》"多其訊"注"多其～問也"釋文,"記問之學"注"記問,謂豫誦雜～、雜說"釋文;《雜記下》"外患弗辟也"注"君子辟內～而不辟外難"釋文;《祭統》"隨～于漢陽"釋文;《坊記》"則民之報禮重"注"猶言能死其～"釋文;《中庸》"小人而無忌憚也"注"又以無畏～爲常行"釋文,"素患～"釋文;《表記》"事君軍旅不辟～"釋文;《儒行》"儒有居處齊～"釋文,"患～相死也"釋文;《大學》"菑害並至"注"患～猥至"釋文|《左·隱元年》"不言出奔,～之也"釋文;《隱五年》"同恤社稷之～"釋文;《隱六年》"宋衛實～"釋文;《桓五年》"度其國危"注"國有危～"釋文;《桓六年》"庶免於～"釋文;《桓十三年》"遂見楚子曰"注"～言屈瑕將敗"釋文;《桓十八年》"周公弗從,故及"注"及於～也"釋文;《莊三年》"鄭伯辭以～"釋文;《莊四年》"違齊～也"釋文;《莊十一年》"得儁曰克"注"有二君之～而實非二君"釋文;《莊十六年》"周公忌父出奔虢"注"辟子國之～"釋文;《莊二十九年》"城諸及防"注"諸非備～而興作"釋文;《莊三十年》"以紓楚國之～"釋文;《閔元年》"齊仲孫來"注"因來省～"釋文;《閔二年》"以此贊國,擇利而爲之"注"矢,示以禦～"釋文,"脩己而不責人,則免於～"釋文;《僖三年》"齊方勤我,弃德不祥"注"勤,恤鄭～"釋文;《僖五年》"及～,公使寺人披伐蒲"釋文;《僖七年》"何憚於病"注"憚,～也"釋文;《僖十二年》"懼狄～也"釋文;《僖十三年》"爲戎～故,諸侯戍周"釋文;《僖十五年》"歸妹、睽孤"注"故遇寇～而有弓矢之警"釋文;《僖十六年》"王以戎～告于齊"釋文;《僖二十年》"爲邢謀衛～也"釋文;《僖二十三年》"晉公子重耳之及於～也"釋文;《僖二十四年》"天王出居于鄭"注"因其辟母弟之～"釋文,"又將及～"釋文,"王使來告～曰"釋文;《僖三十一年》"衛遷于帝丘"注"辟狄～也"釋文;《文二年》"吾與女爲～"釋文;《文五年》"余懼不獲其利而離其～"釋文;《文六年》"晉人以～故,欲立長君"釋文;《文七年》"遂城郚"注"備邾～"釋文,"公伐邾,間晉～也"釋文,"故有呂、郤之～"釋文;《文十三年》"～日至矣,若之何"釋文;《文十四年》"使來告～"釋文;《文十五年》"於是有齊～"釋文;《文十六年》"臣之而逃其～,若後君何"釋文;《文十七年》"有齊～,是以緩"釋文;《宣二年》"能欲諸侯而惡其～乎"釋文;《宣四年》"子公與子家謀先"注"先公爲～"釋文,"無及於～"釋文;《宣十六年》"爲毛、召之～故,王室復亂"釋文;《宣十七年》"爲是犯～而來"釋文;《成元年》"爲齊～故,作丘甲"釋文;《成二年》"人不～以死免其君"釋文,"必以蕭同叔子爲質"注"～斥言其母,故遠言之"釋文,"而紓於～,其榮多矣"釋文;《成五年》"宋公使向爲人辭以子靈之～"釋文;《成六年》"聽於人以救其～"釋文;《成十二年》"王使以周公之～來告"釋文,"公侯干城"注"言公侯之以武夫,止于扞～而已"釋文;《成十三年》"利吾有狄～"釋文;《成十五年》"子好直言,必及於～"釋文;《成十六年》"公以晉～告曰"釋文,"召叔孫豹于齊而立之"注"豹乃辟其～先奔齊"釋文;《成十七年》"～將作矣"釋文,"以～請而歸"釋文;《成十八年》"齊爲慶氏之～故"釋文,"且事晉何爲,晉必恤之"注"顧有此患～"釋文;《襄三年》"寡君使匄以歲之不易"注"不易,多～也"釋文;《襄四年》"咨～爲謀"釋文;《襄七年》"城費"注"南遺假事～而城之"釋文,"且辭緩報,非貳也"注"言國家多～,故不時報"釋文;《襄八年》"季孫宿會晉侯、鄭伯、齊人、宋人、衛人、邾人于邢丘"注"晉悼～勞諸侯唯使大夫聽命"釋文,"職競作羅"注"則競作羅網之～"釋文;《襄十年》"子孔知之,故不死"注"知～不告,利得其處也"釋文;《襄十一年》"楚師至,吾乃與之盟"注"言如此乃免於晉、楚之～"釋文;《襄十四年》"遂行,從近關出"注"懼～作,欲速出竟"釋文,"患則救之"注"救其～也"釋文;《襄十九年》"乃討西宮之～"釋文;《襄二十一年》"吾蔑從之矣"注"言宣子專政盈欲以死作～"釋文,"故羊舌氏之族及於～"釋文;《襄二十三年》"趙氏以原、屏之～怨欒氏"釋文,"以爲盟主,而利其～"釋文;《襄二十五年》"又以其間伐晉也"注"間晉之～而伐之"釋文,"崔氏殺鬷蔑于平陰"注"故其死～皆嬖寵之人"釋文;《襄二十七年》"齊人～之"釋文,"～,吾助女"釋文;《襄二十八年》"以歲之不易"注"言歲有饑荒之～"釋文,"使諸亡人得賊者"注"亡人,辟崔氏～出奔者"釋文,"陳無宇濟水而戕舟發梁"注"不欲慶封得救～"釋文;《襄二十九年》"乃免於～"釋文;《襄三十年》"君子是以知鄭～之不已也"釋文,"國之禍～"釋文,"聞～不入"釋文;《襄三十一年》"出羣公子"注"爲昭十年欒、高之～復羣公子起本"釋文;《昭元年》"吾不能是～"釋文,"思～不越官,信也"釋文,"彼國政也,非私～也"釋文;《昭三年》"則國家多～"釋文,"晏子曰:子將若何"注"問何以免此～"釋文;《昭四年》"以歲之不易"注"不易,言有～"釋文,"曹、邾辭以～"釋文,"初,穆子去叔孫氏及庚宗"注"成十六年辟僑如之～奔齊"釋文;《昭五年》"象日之動"注"故將辟～而行"釋文,"利人之～"釋文;《昭十二年》"不能自克,以及於～"釋文;《昭十五年》"弗圖,必及於～"釋文;《昭二十年》"今聞～而逃"釋文,"不以回待人"注"知～不告"釋文;《昭二十一年》"可藉死而不能送亡君"注"可借使死～"釋文;《昭二十二年》"劉子、單子以王猛居于皇"注"辟子朝～出居皇"釋文,"人犧實～"釋文;《昭二十五年》"鞅也請終身守此言也"注"故終免於晉陽之～"釋文,"陷君於～"釋文;《昭二十六年》"而溺入于～"釋文,"惠、襄辟～"釋文,"赦圖不穀"注"赦其憂而圖其～"釋文;《昭二十七年》"入于堀室"注"恐～作"釋文,"楚郤宛之～"釋文;《昭三十一年》"敢與知魯國之～"釋文,"攻～之士"釋文;《定四年》"楚師敗績"注"不能死～"釋文,"～而逃之"釋文,"若～而棄之"釋文;《定五年》"大德滅小怨道也"注"免王大～,是大德"釋文;《定六年》"昭公之～"釋文,"子必往"注"往必有～"釋文;《定七年》"虎陷二子於～"釋文;《定八年》"王孫賈曰:苟衛國有～"釋文,"曰:而先皆季氏之良也"注"欲使林楚免己於～"釋文;《定九年》"書斂甲曰:曩者之～"釋文;《定十年》"定公之弟辰暨仲佗、石彄出奔陳"注"不能匡君靜～"釋文;《定十三年》"必免於～"釋文;《定十四年》"盍以其先發～也"釋文;《哀元年》"不亦難乎"注"必爲吳～"釋文;《哀二年》"晉午在～"釋文;《哀三年》"府庫慎守"注"恐有變～"釋文;《哀四年》"晉國未寧"注"未寧,時有范、中行之～"釋文;《哀六年》"國之多～"釋文,"君二多～"釋文;《哀八年》"死之可也"注"死其～"釋文;《哀十一年》"訪衛國之～也"釋文;《哀十二年》"而藩其君舍以～之"釋文;《哀十四年》"君憚告子"注"～以遊戲煩大臣"釋文;《哀十五年》"不踐其～"釋文;《哀十七年》"衛侯辭以～"釋文,"而逃奔宋"注"懼～而逃也"釋文;《哀二十年》"今君在～"釋文;《哀二十五年》"使吏遣諸其室"注"～面逐之"釋文;《哀二十七年》"他日請念"注"臨～而思之"釋文,"以國之多～"釋文|《公羊·隱元年》"不當國"注"爲其將交連鄰國復爲內～"釋文;《隱四年》"請作～"釋文;《隱六年》"諱獲也"注"魯不能死～"釋文;《隱七年》"大之也"注"赴其～當與國君等也"釋文;《隱八年》"稱人則從,不疑也"注"隱爲桓立狐壤之戰不能死～"釋文;《桓二年》"則人莫敢過而致～於其君者"釋文;《桓七年》"君存焉爾"注"明臣子當赴其～"釋文;《桓十一年》"何賢乎祭仲"注"据身執君出,不能防～"釋文;《桓十四年》"曰猶嘗乎"注"～曰"釋文;《莊三年》"服罪也"注"～辭賢季有～去兄入齊之心"釋文;《莊八年》"其禮一也"注"祠兵,壯者在前,～在前振旅"釋文;《莊九年》"爲其諱與大夫盟也"注"是時齊以無知之～,小白奔莒"釋文;《莊十九年》"則專之可也"注"除國家之～"釋文;《莊二十四年》"其言入何,～也"釋文;《莊二十六年》"爲曹羈諱也"注"上出奔嫌辟～"釋文;《莊二十七年》"辟內～也"釋文;《莊三十一年》"旗獲而過我也"注"恥不能爲齊所忌～"釋文;《莊三十二年》"夫何敢"注"思～,見得思義"釋文;《僖元年》"季子治內～以正"釋文;《僖十年》"然則孰立惠公"注"欲～殺之意"釋文;《僖二十一年》"爲公子目夷諱也"注"目夷遭～"釋文;《僖二十七年》"爲執宋公貶"注"諸侯有～"釋文;《僖二十八年》"晉人執衛侯歸之于京師"注"此～成十五年"釋文;《文十三年》"還者何"注"後能救鄭之～"釋文;《宣八年》"有疾也"注"乃～辭也"釋文;《成二年》"於是斮逢丑父"注"頃公是開諸侯戰不能死～也"釋文;《成十年》"不免牲"注"使若重～不得郊"釋文;《成十六年》"舍是無～矣"釋文;《襄八年》

"適得之也"注"又將兵禦～"釋文;《襄十一年》"此伐鄭也"注"据伐鄭常～"釋文;《襄十二年》"邑不言圍"注"服鄭最～"釋文;《襄十六年》"君若贅旒然"注"服鄭最～"釋文;《襄十九年》"大夫以君命出"注"士匄有～重廢君命之心"釋文;《昭元年》"陳侯之弟招"注"～八年事"釋文;《昭五年》"然則曷爲不言三卿"注"因以爲～"釋文;《昭二十三年》"著有天子也"注"明天下當救其～而事之"釋文;《昭二十五年》"慶子家駒"注"慶子免君於大～矣"釋文;《定元年》"伯討則其稱人何"注"復發此～者"釋文;《哀六年》"陳乞曰:常之母"注"常,陳乞子,重～言其妻"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"安可以得當之～,而自絶於希通哉"釋文;《穀梁·隱五年》"月葬,故也"注"有祝吁之～"釋文;《桓二年》"孔氏父字,謚也"注"孔父有死～之勳"釋文;《桓十一年》"死君～,臣道也"釋文;《莊九年》"十室之邑,可以逃～"釋文;《莊十九年》"不以～邇我國也"釋文;《莊二十七年》"不葬而曰葬,諱出奔也"注"言季友辟内～而出"釋文;《僖元年》"邢遷于夷儀"注"辟狄～"釋文;《僖十四年》"桓德衰矣"注"葵丘之事,安得以～此"釋文;《文三年》"伐楚所以救江也"注"楚國有～,則江圍自解"釋文;《文十二年》"稱帥師,言有～也"釋文;《文十五年》"不以～介我國也"釋文;《宣十八年》"戕,猶殘也,捝殺也"注"惡其臣子不能距～"釋文;《昭十三年》"同者有同也,同外楚也"注"因楚有～而反陳蔡之君"釋文;《哀三年》"季孫斯、叔孫州仇帥師城啓陽"注"稱帥師有～"釋文|《孝經·事君章》釋文|《論語·學而》"過則勿憚改"注"憚,～也"釋文;《雍也》"井有仁焉"注"必濟人於患～"釋文;《泰伯》"吾知免夫小子"注"我自知免於患～"釋文;《先進》"以吾一日長乎爾,毋吾以也"注"女無以我長故～對"釋文;《憲問》"貧而無怨～"釋文,"堯舜其猶病諸"注"病,猶～也"釋文;《衛靈公》"在陳絶糧"注"宋遭匡人之～"釋文,"如之何者,吾末如之何也已矣"注"言禍～已成,吾亦無如之何"釋文;《季氏》"忿思～"釋文;《子張》"致遠恐泥"注"泥～不通"釋文|《老子》三十章"善有果而已"注"言善用師者,趣以濟～而已矣"釋文;六十三章"多易必多～"釋文;六十七章"夫慈以戰則勝"注"相慜而不避於～,故勝也"釋文;七十三章"是以聖人猶～之"釋文|《莊子·逍遥遊》"之人也,物莫之傷"注"故至人之不嬰乎禍～"釋文,"越有～"釋文;《德充符》"既受食於天"注"則雖沈思以免～"釋文;《駢拇》"今世之仁人"注"此爲陷人於～而後拯之也"釋文;《刻意》"聖人休休焉則平易矣"注"常平夷而无～"釋文;《秋水》"臨大～而不懼者"釋文,"我非子,固不知子矣"注"舍其本言而給辯以～也"釋文;《達生》"臨～不見謂不勇"釋文;《徐无鬼》"筋力之士矜～"釋文,"市南宜僚弄丸而兩家之～解"釋文;《寓言》"而誰與居"注"人將畏～而疏遠"釋文;《讓王》"民果作～而殺子陽"釋文,"臨～而不失其德"釋文,"人犯其～,我享其利,非廉也"釋文|P.2494《楚辭音》|P.2833《文選音》|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"所謂臨～知變"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"料敵厭～"集注引音决|《慧琳音義》卷七十七"戡～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❼～,依象宜如字,一音乃旦反。《易·大有》"厥孚交如"注"何～何備"釋文。

❽～,如字,亦乃旦反。《易·大壯》"喪羊于易"注"不于險～"釋文。

❾～,乃丹反。《書·舜典》"歷試諸～"釋文。

❿～,乃旦反,又如字。《書·大誥》"有大艱于西土"釋文|《禮記·月令》"門閭毋閉"注"順陽敷縱,不～物"釋文|《左·昭十六年》"非不能事大字小之～"釋文|《論語·堯曰》"出納之吝"注引孔曰"而吝嗇於出納惜～之"釋文。

⓫～,乃旦反,一音如字。《詩·邶風·谷風》"既阻我德"傳"阻,～云"釋文|《左·文十六年》"百濮離居,將各走其邑"注"見～則散歸"釋文|《公羊·隱八年》"～也"釋文|《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

⓬～,如字,又乃旦反。《詩·小雅·常棣》"兄弟急～"釋文|《左·襄二十四年》"而無令名之～"釋文;《昭七年》"兄弟急～"釋文|《莊子·説劍》"瞋目而語～"釋文。

⓭～,如字,協韻乃旦反。《詩·周頌·訪落》"未堪家多～"釋文。

⓮～,乃多反。《周禮·春官·占夢》"遂令始～歐疫"釋文引戚;《夏官·方相氏》"帥百隸而時～"釋文|《禮記·月令》"命國～"釋文,"天子乃～"釋文,"大～旁磔"釋文|《左·文七年》"其娣聲己生惠叔"注"惠叔,～也"釋文。

⓯～,乃多反,本又作儺。《禮記·郊特牲》"鄉人禓"注"禓,强鬼也,謂時儺,索室毆疫,逐强鬼也"釋文。

⓰～,乃多反,又如字。《左·襄十八年》"劉～、士弱率諸侯之師焚申池之竹木"釋文;《文元年》"～也收子"釋文;《文十四年》"穀之子弱,請立～也"釋文。

⓱～,乃旦反,或如字。《左·襄十三年》"晉侯～其人,使其什吏"釋文。

⓲～,如字。《左·昭二十五年》"臧孫以～"釋文|《史記·刺客列傳》"不重暴骸之～"索隱。

⓳～,奴旦反。《公羊·昭二年》"不敢進也"注"乃～辭也"釋文|《孝經·庶人章》釋文|《爾雅·釋地》"即有～"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"余既不～夫離别兮"集注引音决;《顔延年〈陽給事誄〉》"志不違～"集注引音决|宋跋本《切韻·翰韻》"～,患。又奴丹反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"所～"注。

⓴～,如字,或乃旦反。《論語·憲問》"果哉,末之～矣"釋文。

㉑～,音然。P.2833《文選音》。

㉒～,乃安反。《玄應音義》卷六"～處"注。

㉓～,乃汗切。《列子·黄帝》"商丘開往無～色"釋文。

㉔～,乃旦切。《列子·仲尼》"游其至乎"注"向者～列子之言游也"釋文;《湯問》"其妻獻疑"注"獻疑猶致～也"釋文;《力命》"數～子産之治"釋文;《楊朱》"讓斯賤"注"此～家之辭也"釋文;《説符》"民果作～而殺子陽"釋文,"遂死於浴室"注"故及於～"釋文,"莒敖公有～"釋文|《集韻·换韻》"～,阻也。古作難、鸈。"

㉕～,那旦反。《文選·陸機〈答賈長淵〉》"啓土綏～"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"五～既灑落"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"不顧～以圖後兮"集注引音决;《宋玉〈招魂〉》"上帝其～從"集注引音决;《曹植〈求自試表〉》"捐軀殉～"集注引音决,"臨～而制變者也"集注引音决;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》"不有外～"集注引音决;《趙至〈與嵇茂齊書〉》"披～掃穢"集注引音决;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"靖～河濟"集注引音决;《袁宏〈三國名臣序贊〉》"臨～不惑"集注引音决;《干寶〈晉紀總論〉》"宣景遭多～之時"集注引音决,"及國家多～"集注引音决。

㉖～,難旦反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"拔奇夷～"集注引音决。

㉗～,去聲。蕭統《文選序》"留侯之發八～"五臣注;《文選·潘岳〈寡婦賦〉》"哀天～之匪忱"五臣注;《枚乘〈上書重諫吴王〉》"昔秦西舉胡戎之～"五臣注。

㉘～,平(聲)。《文選·陸機〈豪士賦序〉》"運短才而易聖哲所～者哉"五臣注。

㉙～,乃干反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～,叵解。"

㉚～,奴丹反。裴務齊《切韻·翰韻》|《史記·三代世表》"欲一觀諸要～"索隱。

㉛～,奴案反。《唐韻·(翰)韻》。

㉜～,奴干反。《史記·老子韓非列傳》"説～曰"索隱|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"此苦～處"注。

㉝～,乃彈反。《史記·萬石張叔列傳》"君欲安歸～乎"索隱。

㉞～,乃憚反。《史記·五帝本紀》"存亡之～"正義;《項羽本紀》"天下初發～時"正義;《禮書》"天子誅錯以解～"正義;《樂書》"悲彼家～"正義;《吴太伯世家》"是以免於欒高之～"正義。

㉟～,乃丹反,艱也。乃旦反,危也。張守節《史記正義·發字例》。

㊱～,那幹反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～處受生"注。

㊲上～字音那幹反,謂入難也。下～字音那乾反,謂艱難也。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"離諸～～"注。

㊳～,用去音。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"離於八～"注。

㊴～,用平音。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"得人身～"注。

㊵～,奴旦(反)。北殷42《論語鄭注音義》"～"注。

㊶～,奴幹(反)。P.3025《大般涅槃經音》"～"注。

㊷～,奴丹切。《玉篇·隹部》"～,不易之稱也。説文又作鸈,鳥也。"

㊸～,那干切。《廣韻·寒韻》"～,艱也,不易稱也。又奴汗切。"

㊹～,奴案切。《廣韻·翰韻》"～,患也。又奴丹切。"

㊺～,那肝切。《集韻·寒韻》"鸈,説文:鳥也。或从隹(作～)。"

㊻～,囊何切。《集韻·戈韻》"～,郤凶惡也。或作⿱罒里,通作儺。"

㊼～,乃可切。《集韻·哿韻》"㰙,㰙㰙,木茂。或作～。"

㊽司馬温公論九旗之名,旗與旂相近。詩曰言觀其旂,左傳龍尾伏辰,取虢之旂,然則此旂當爲芹音,周人語轉,亦如關中以中爲蒸,虫爲塵,丹青之青爲萋也。五方語異,閩以高爲歌,荆楚以南爲～,荆爲斤。《貢父詩話》。

㊾～,泥一,那干切。《五音集韻·寒韻》"～,艱也。"

㊿～,泥一,諾河切。《五音集韻·歌韻》"～,郤凶惡也。通作儺。"

(51)～,泥一,奴可切。《五音集韻·哿韻》"～,上(㰙)同。通作儺。"

(52)～,泥一,奴案切。《五音集韻·翰韻》"～,患也。"

▲(53)～,那干切,徵次濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:鳥也。"

(54)～,囊何切,徵次濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,郤凶惡也。通作儺。"

(55)～,乃旦切,徵次濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,阻也。"

(56)～,赧平聲。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《韻略易通·山寒韻·暖紐·平聲》"～,不易。"

(57)～,赧去聲。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

(58)～,那壇切。《洪武正韻·删韻》"～,艱也。"

(59)～,奴何切。《洪武正韻·歌韻》"～,時難,却凶惡。"

(60)～,乃旦切。《洪武正韻·諫韻》"～,阻也。"

(61)～,音攤。《韻略易通·山寒韻·暖紐·去聲》"～,災患。"|《韻略匯通·山寒韻·暖紐·去聲》"～,災患。"

(62)～,奴單切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,艱難。"

(63)～,囊旦切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,阨也。"

(64)～,農左切。《合併字學集韻·朶韻·泥(洪)母》"～,難㰙,木盛貌。"

(65)～,乃贊切。《合併字學集韻·炭韻·泥(洪)母》"～,患也。"

(66)～,奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～,(欲)[郤]凶惡也。"

(67)～,能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》"～,艱也。"

(68)～,去聲。《元曲選·殺狗勸夫》第二折"兄弟有～哥哥救"注。

(69)～,那含切。《韻略匯通·山寒韻·暖紐·平聲》"～,不易。"

(70)～,拏闌切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～,不易之謂。"

(71)～,拏爛切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,患也。"

(72)～,奈旦切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·去聲》。

(73)～,納寒切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰隹從(⿱從隹)

cóng《廣韻》疾容切,平鍾從。東部。

▲❶～,音從。《方言》卷八"雞,陳楚宋魏之間謂之鸊鷉,桂林之中謂之割雞,或曰～"注。

▲❷～,疾容反。裴務齊《切韻·鍾韻》"～,案方言,桂林謂鷄也。"

❸⿱從隹,音從。《龍龕·隹部》"⿱從隹,南楚人言雞也。"

❹～，才恭切。《玉篇·隹部》"～，雞也。"

❺䳯，疾容切。《廣韻·鍾韻》"䳯，方言云：南楚人謂雞。"

❻～，牆容切。《集韻·鍾韻》"方言：桂林之中謂雞曰～。或从鳥（作䳯）。亦書作䳯。"

❼～，從四，疾容切。《五音集韻·鍾韻》"方言云：南楚人謂雞曰～。"

▲❽～，慈松切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，鷄也。"

❾～，矬朋切。《合併字學集韻·同韻·清（洪）母》"～，南楚人謂雞也。"

雒 《説文·隹部》："～，雗屬。从隹酓聲。"

ān 《廣韻》烏含切，平覃影。侵部。

▲❶～，烏含反。《龍龕·隹部》"～，雒鶉。与鶴同。"

❷～，恩甘反。《説文繫傳·隹部》。

❸～，恩含切。《説文·隹部》大徐音。

❹～，烏含切。《玉篇·隹部》"～，雒雜。亦作鶴。"|《廣韻·覃韻》"鶴鶉，字林作～雜。"|《集韻·覃韻》"～，鳥名。或从鳥（作鶴），亦作鵪、鶕、鵨、雜。"

❺～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"雒鶉，字林作雒雜。"

▲❻～，烏含切，羽清音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》"鶴，説文：鶉屬也，本作～。"

❼～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影（洪）母》"～，鵪鶉。"

雞（䳘） 《説文·隹部》："～，雞黄也。从隹黎聲。一曰楚雀也。其色黎黑而黄。"

lí 《廣韻》郎奚切，平齊來。脂部。

▲❶鵹，字林作䳘，力兮反。《爾雅·釋鳥》"鵹黄，楚雀"釋文。

❷䳘，落奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"䳘，䳘黄鳥。"

❸～，力之反。雞黄也。爾雅作鵹。《五經文字·隹部》。

❹～，里西反。《説文繫傳·隹部》。

❺～，郎兮切。《説文·隹部》大徐音。

❻䳘，力奚切。《玉篇·隹部》"䳘，䳘黄，楚雀，其色黎黑而黄。亦作鵹。"

❼䳘，郎奚切。《廣韻·齊韻》"䳘，䳘黄鳥。"

❽～，良脂切。《集韻·脂韻》"鵹，鵹黄，鳥名。或作～。"

❾～，憐題切。《集韻·齊韻》"～，鳥名。或作䳘、鵹、鸝。"

❿～，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～，雞黄鳥。䳘，同上。"

▲⓫（同音字組）離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨褩犂黎黧藜璨䳘蠡貍麓菞罹驪狸麗鸝蠡㰚劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓬～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來（細）母》"～，黄鸝，鳥名。"

雨 部

雨 《説文·雨部》："～，水从雲下也。一象天，冂象雲，水霝其間也。"

（一）yǔ 《廣韻》王矩切，上麌云。魚部。

（二）yù 《廣韻》王遇切，去遇云。魚部。

▲❶～，羽也，如鳥羽動則散也。《釋名·釋天》。

❷～，崔如字。《詩·小雅·信南山》"～雪雰雰"釋文。

▲❸～，于拒（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，云付反。S.10《毛詩傳箋》"～雪其雱"音注|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，音芋。《爾雅·釋天》"風而～土爲霾"釋文|裴務齊《切韻·麌韻》"～，雲液。"

❻～，于付反。《詩·邶風·終風》"終風且霾"傳"霾，～土也"釋文；《小雅·采薇》"～雪霏霏"釋文；《信南山》"～雪雰雰"釋文；《大田》"～我公田"釋文；《頍弁》"暴戾無親"箋"謂其政教如～雪也"釋文；《角弓》"～雪瀌瀌"釋文|《禮記·檀弓下》"天久不～"釋文；《月令》"則天時～汁"釋文|《左·隱九年》"大～雪"釋文；《桓八年》"～雪"釋文；《僖十年》"大～雪"釋文；《僖二十九年》"大～雹"釋文；《文三年》"～螽于宋"釋文；《昭三年》"大～雹"釋文；《昭四年》"大～雹"釋文；《昭十二年》"～雪，王皮冠"釋文|《公羊·隱九年》"大～雪"釋文；《桓八年》"～雪"釋文；《僖十年》"大～雹"釋文；《僖二十九年》"大～雹"釋文；《昭三年》"大～雹"釋文；《昭四年》"大～雪"釋文|《穀梁·隱九年》"大～雪"釋文；《桓八年》"～雪"釋文；《莊七年》"則是～説也"釋文；《僖十年》"大～雪"釋文；《僖二十九年》"大～雹"釋文；《文三年》"～螽于宋"釋文；《昭四年》"大～雪"釋文|《史記·孝景本紀》"衡山～雹"正義。

❼～，于付反，又如字。《詩·邶風·北風》"～雪其雱"釋文；《小雅·出車》"～雪載塗"釋文|《公羊·僖三十一年》"不崇朝而偏～乎天下者"釋文。

❽禹與～，並于矩反，一讀～音于許反。《禮記·曲禮上》"禮不諱嫌名"注"若禹與～、丘與區也"釋文。

❾～，如字，舊于付反。《左·成十六年》"～木冰"釋文。

❿～，于付反，一音如字。《公羊·莊七年》"～星不及地尺而復"釋文；《文三年》"～螽于宋"釋文。

⓫～，如字，或于付反，非也。《穀梁·成十六年》"～木冰"釋文。

⓬～，于矩反。《玄應音義》卷二十五"師～"注|S.2071《切韻·麌韻》"～，水。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，雲液。"|《慧琳音義》卷七十一"師～"注。

⓭～，于具反。《漢書·景帝紀》"～雪"注；《武帝紀》"大～雪"注，"～水亡冰"注，"大～雪"注，"～雹"注；《元帝紀》"是月～雪"注，"中冬～水"注，"大～雪"注；《成帝紀》"～雪"注；《五行志中之上》"大～雪"注，"～水也"注；《楚元王傳》"天陰～雪"注，"～木冰"注，"大～雹"注；《司馬相如傳上》"獲若～獸"注；《蕭望之傳》"又曰～我公田"注；《匈奴傳上》"會冬大寒～雪"注，"匈奴大～雪"注，"會天大～雪"注；《王莽傳中》"真定、常山大～雹"注，"大～雪"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"獲若～獸"五臣注。

⓮～，于具切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"獲若～獸"李善注。

⓯～，王遇反。《唐韻·遇韻》"～，又音禹。"

⓰～，又音禹。《唐韻·遇韻》。、

⓱～，于遇反。《史記·秦始皇本紀》"大～雪"正義|P.3025《大般涅槃經音》"法～～"注。

⓲上～字去聲，于句反，下～字上聲，于矩反。《慧琳音義》卷十八"～大香～"注。

⓳～，于矩反，亦有爲芋音。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"天～"注。

⓴～，于補反。《説文繫傳·雨部》。

㉑～，王矩切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，説文云：水从雲下也。"|《集韻·噳韻》"～，説文：水从雲下也。"

㉒～，于矩切。《玉篇·雨部》"～，雲雨也。"

㉓～，王遇切。《廣韻·遇韻》"詩曰：～雪其雱。又音禹。"|《集韻·遇韻》"自上而下曰～。"

㉔～，歐許切。《集韻·語韻》"～，水从雲下也。"

㉕～，影三，於許切。《五音集韻·語韻》"～，水从雲下也。"

㉖～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》"元命包曰：陰陽和爲～。"

㉗～，喻三，王遇切。《五音集韻·遇韻》"詩曰：～雪其雱。"

▲㉘～，王矩切，音與語同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"説文：～，水從雲下也。"

㉙～，王遇切，音與御同（據字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：水從雲下也。案：説文～本去聲，今風～字在上聲，而雨下之～在去聲。"

㉚（同音字組）語籞圉敔圄齬禦麌俁羽禹～宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉛（同音字組）御馭語遇寓芋～羽。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉜（同音字組）語～與圄圉齬敔禦愈羽宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉝～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～，風雨之～。"

㉞～，羊茹切。《洪武正韻·御韻》"自上而下之曰～。"

㉟～，音與。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》"水氣蒸爲雲，降爲～。"

㊱～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"自上而下曰～。"

㊲～，元从麌韻，王矩切，音與語同，正韻併音與，角次濁次音。中原雅音以～、語、與等字皆同音。《韻學集成·魚韻》"～，水從雲下也。"

㊳～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，風雨。"

㊴～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，風雨。"

㊵～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影（細）母》"～，水从雲下也。"

㊶～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，雨雪其雱。"

㊷～，音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"水氣降爲～。"

㊸江西呼～爲葦。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㊹～，雲矩切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，雲雨風。"

㊺～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，雨下也。"

㊻～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

㊼（閩音）～爲迂。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

雩（雽） 《説文·雨部》："～，夏祭樂于赤帝，以祈甘雨也。从雨于聲。雽或从羽，～羽舞也。"

（一）yú 《廣韻》羽俱切，平虞云。魚部。

（二）yù 《集韻》王遇切，去遇云。魚部。

（三）xū 《廣韻》況于切，平虞曉。魚部。

▲❶～之言吁嗟也。《禮記·祭法》"～宗，祭水旱也"注。

❷～，火胡反。《史記·匈奴列傳》"故使郎中係～淺奉書請"集解。

❸～，徐況于反，如淳同，韋昭音虚，或一呼反。《左·襄二十六年》"楚子、秦人侵吴及～婁"釋文。

❹～，徐況于反，如淳同，韋昭音虚。《左·昭五年》"薳啟彊待命于～婁"釋文。

❺～，越俱反。《爾雅·釋天》"螮蝀謂之～"釋文引字林。

▲❻～，音于。《詩·大雅·雲漢》"羣公先正"傳"百辟卿士～祀所及者"釋文；《周頌·噫嘻·序》"春夏祈穀于上帝也"箋"夏則龍見而～是與"釋文|《禮記·檀弓下》"然則吾欲暴巫而奚若"注"旱暵則舞～"釋文；《月令》"命樂師脩鞀鞞鼓"注"爲將大～帝習樂也"釋文|《左·桓五年》"大～"釋文；《莊十年》"自～門竊出"釋文；《襄二十六年》"楚子、秦人侵吴

及～婁"釋文;《昭五年》"蓮啟彊待命于～婁"釋文;《定元年》"大～"釋文;《哀十一年》"次于～門之外"釋文|《穀梁·桓五年》"大～"釋文;《僖十一年》"大～"釋文|《論語·先進》"風乎舞～"釋文|《晉書音義》卷上"大～"注|《慧琳音義》卷一百"～埰"注|《龍龕·雨部》"～,請雨祭名也。"

❼～,況于反。《爾雅·釋訓》"舞號,～也"釋文|S.2071《切韻·虞韻》|《晉書音義》卷上"～婁"注|《龍龕·雨部》"～,雩婁,縣名。"

❽雩,本又作～,音于。《莊子·山木》"孔子問子桑雩曰"釋文。

❾～,今借爲芌,音于句反。《爾雅·釋天》"螮蝀謂之～"釋文。

❿～,許于反。《漢書·地理志上》"～婁"注,"～(段)[叚]"注。

⓫～,(明)[羽]俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,祭名。又況于反。"

⓬雩,羽俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"雩,祭名。又況于反。"

⓭雩,況于反。宋跋本《切韻·虞韻》"雩,雩婁縣,在廬江。"

⓮～殷,音呼加二音。《史記·建元已來王子侯者年表》"～殷"索隱。

⓯～,音吁。《史記·楚世家》"乃興兵伐庸、楊粵"索隱:"有本作楊～,音吁。"

⓰～,火胡反。《史記·匈奴列傳》"故使郎中係～淺奉書請"索隱。

⓱～,詡于反。《慧琳音義》卷八十九"～埰"注。

⓲～,許于反。《說文繫傳·水部》"灌"字注。

⓳～,員須反。《說文繫傳·雨部》。

⓴～,羽俱切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,請雨。祭名。"

㉑雩,宇俱切。《玉篇·雨部》"雩,請雨祭也。或作䨐。"

㉒～,況于切。《廣韻·虞韻》"～,雩婁,古縣名。"

㉓～,休居切。《集韻·魚韻》"～,雩婁,地名。"

㉔～,雲俱切。《集韻·虞韻》"～,說文:夏祭樂于赤帝,以祈甘雨。或从羽(作䨐)。"

㉕～,匈于切。《集韻·虞韻》"～,雩婁,縣名,在廬江。"

㉖～,汪胡切。《集韻·模韻》"～,地名。"

㉗～,王遇切。《集韻·遇韻》"～,求雨祭。"

㉘～,曉三,朽居切。《五音集韻·魚韻》"～,雩婁,地名。"

㉙～,曉三,匈于切。《五音集韻·虞韻》"～,雩婁,古縣名。"

㉚～,喻三,羽俱切。《五音集韻·虞韻》"～,說文:夏祭樂于赤帝,以祈甘雨。"

㉛～,影一,哀都切。《五音集韻·模韻》"～,地名。"

㉜～,喻三,王遇切。《五音集韻·遇韻》"～,求雨祭。"

▲㉝～,雲俱切,音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:夏祭樂于赤帝,以祈甘雨。"

㉞雩,王遇切,音與御同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"雩,爾雅注:江東呼美人虹爲雩。"

㉟(同音字組)魚漁歔虞愚娛堣嵎隅盂迂～竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊱(同音字組)魚漁虞余餘竽予畬～與輿歈璵舁妤鰅譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㊲～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"雩,祈雨祭。"

㊳雩,羊茹切。《洪武正韻·御韻》"雩,郭璞爾雅注:江東呼美人虹爲雩。"

㊴～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,祈雨祭。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,祈雨祭處。"

㊵～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,吁也。又去聲。"

㊶～,又去聲。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》。

㊷雩,汪都切。《合併字學集韻·都韻·影(洪)母》"雩,地名。"

㊸～,兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～,雩婁,古縣名。"

㊹雩,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"雩,求雨祭。"

㊺～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,夏祭。"

㊻～,雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,夏祭祈雨。"

㊼～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

雪(䨮)

《說文·雨部》:"䨮,凝雨說物者。从雨彗聲。"

xuě 《廣韻》相絕切,入薛心。月部。

▲❶～,綏也,水下遇寒氣而凝,綏綏然也。《釋名·釋天》。

▲❷～,相絕反。S.2071《切韻·薛韻》|宋跋本《切韻·薛韻》"～,冬雨。亦作䨮。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,又作䨮,從雨。"|《唐韻·薛韻》"～,拭也,除也,凝雨。"

❸䨮,相絕反。《龍龕·雨部》"䨮,今作～,雨䨮也。"

❹䨮,相屑反。《說文繫傳·雨部》。

❺～,相絕切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,凝雨也。䨮,上同。"|《集韻·薛韻》"䨮,說文:凝雨說物者。隸省(作～)。"

❻䨮,思悅切。《玉篇·雨部》"䨮,凝雨也。～,同上。"

❼～,心四,相絕切。《五音集韻·薛韻》"～,凝雨也。"

▲❽～,蘇絕切,商次清次音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:凝雨說物者也。"

❾～,麻部入聲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

❿～,蘇絕切。《洪武正韻·屑韻》"～,凝雨。"

⓫～,音揩。《韻略易通·先全韻·雪紐·入聲》"雨凝爲～。"

⓬～,蕝絕切,商次清次音。中原雅音音寫。《韻學集成·先韻》"～,凝雨。又拭也,除也。"

⓭～,宣也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,雨雪。"

⓮～,須拙切。《合併字學集韻·拙韻·心(細)母》"～,風雪。"

⓯～,須缺切。《合併字學集韻·厥韻·心(細)母》"～,凝雨也。"

⓰～,須也切。《元曲選·墻頭馬上》第三折"勝滾浪千堆～"注|《度曲須知·異聲同字考·家麻》。

⓱～,雙鮓切。《度曲須知·異聲同字考·家麻》。

⓲～,音㨾。《韻略匯通·先全韻·雪紐·入聲》"雨凝爲～。"

⓳～,宣羝切,北叶宣也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,陰凝成雪。"

⓴～,許瑣切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉑～,選決切。《李氏音鑑·字母五聲圖·仙·入聲》。

雲

《說文·雲部》:"～,山川气也。从雨,云象雲回轉形。云,古文省雨。"

yún 《廣韻》王分切,平文云。文部。

▲❶～,猶云。云,衆盛意也。又言運也,運行也。《釋名·釋天》。

❷～,徐本作云。《書·禹貢》"～土夢作乂"釋文。

▲❸～,于君(反)。S.2053《禮記音》。

❹～,户分反。S.2071《切韻·文韻》。

❺～,王分反。宋跋本《切韻·文韻》"～,氣。"

❻～,羽文反。《說文繫傳·雲部》。

❼～,王分切。《說文·雲部》大徐音|《廣韻·文韻》"～,說文云:山川气也。"|《集韻·文韻》"～,說文:山川氣也。通作云。"

❽～,于君切。《玉篇·雨部》"～,山川之氣也。古文作云。"

❾～,喻三,王分切。《五音集韻·文韻》"～,說文云:山川氣也。"

▲❿～,于分切,角次濁次音(雲字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,說文:山川氣也。本作云。"

⓫(同音字組)～芸蕓秐紜耘筠云員沄。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬(同音字組)～芸云紜耘勻員筠。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓭～,于分切。《洪武正韻·真韻》"～,說文:山川气。"

⓮～,音云。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》"～,山川之氣。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》"～,山川氣。"

⓯～,于均切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,山川氣。"

⓰～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,山川氣也。"

⓱～,余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,山川气。"

⓲～,虞裙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

⓳～,於羣切。《正音咀華·同音彙注》。

雰

《說文·气部》:"氛,祥气也。～,氛或从雨。"

fēn 《廣韻》撫文切,平文敷。文部。

▲❶～,亦氛字也。《文選·郭璞〈江賦〉》"爾乃緝～祲於清旭"李善注引說文;《顔延年〈還至梁城作〉》"清～霽岳陽"李善注引說文;《劉峻〈廣絕交論〉》"皦皦然絕其～濁"李善注引說文。

❷雨雪～～,白帖二引作紛紛。《詩經異文釋》十。

▲❸～,芳云反。《詩·小雅·信南山》"雨雪～～"釋文|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"孰掃～雺"集注引音決;《顔延年〈始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作〉》"清～霽岳陽"五臣注。

❹～,又作氛,同,敷雲反。《玄應音義》卷二十五"～霧"注。

❺～,音紛。《漢書·五行志上》"～氣寒"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"爾乃緝～祲於清旭"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～,音氛。《文選·張衡〈西京賦〉》"消～埃於中宸"李善注。

❼～,(音)汾。《文選·張衡〈西京賦〉》"消～埃於中宸"五臣注。

❽～,(無)[撫]云反。S.2071《切韻·文韻》"～,霧。"

❾～,撫云反。宋跋本《切韻·文韻》"～,霧氣。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❿～,拂雲反。《慧琳音義》卷六十八"～霏"注。

⓫～,音芬。《慧琳音義》卷八十五"～霧"注。

⓬～,芳文反。《龍龕·雨部》"～,霧也。又氳,亦同,不祥氣。"

⓭～,甫文反。《說文繫傳·气部》。

⓮～,孚雲切。《玉篇·雨部》"～,霧氣也。"

⓯～,撫文切。《廣韻·文韻》"～,上同(氛)。又霧氣也。"

⓰～,敷文切。《集韻·文韻》"詩傳:～～,雪皃。"

⓱～,符分切。《集韻·文韻》"氛,說文:祥氣也。或从雨(作～)。"

⓲～,敷三,撫文切。《五音集韻·文韻》"～,上同(氛)。"

⓳～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,氛氳,祥氣。"

▲⓴～,敷文切,次宮次清音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"詩傳:～～,雪貌。"

㉑(同音字組)分饙餴芬紛衯氛～翁氛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒～,敷文切。《洪武正韻·真韻》"～～,雪貌。"

㉓～,敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,雪也。"

㉔～,番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～,同上(氛)。"

㉕～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,氛氳,祥氣。"

㉖～,敷焚切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,雨雪雰雰。"

㉗～,發恩切。《正音咀華·同音彙注》。

雯

wén 《廣韻》無分切,平文微。

▲❶～,無分切。《廣韻·文韻》"～,雲文。"|《集韻·文韻》"雲成章曰～。"

❷～,微三,無分切。《五音集韻·文韻》"～,雲文。"

▲❸～,無分切,次宮次濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"雲成章曰～。"

❹(同音字組)文聞紋～蚊。《蒙古字韻·真部·平聲》。

❺～,無分切。《洪武正韻·真韻》"～,雲成章也。"

❻～,音文。《韻略易通·真文韻·無紐·平聲》"～,雲采。"|《韻略匯通·真尋韻·無紐·平聲》。

❼～,無奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,雲成章也。"

❽～,桅門切。《合併字學集韻·渾韻·影(洪)母》"～,雲文。"

❾～,無芬切,北(音)吴昆切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,雲成章也。"

❿～,襪痕切。《正音咀華·同音彙注》。

雱(霶)

pāng 《廣韻》普郎切,平唐滂。陽部。

▲❶雨雪其～。穆天子傳注、廣韻

十遇、藝文類聚二竝引作其雱，文選雪賦注引作滂。《詩經異文釋》二。
▲❷～，普黄（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❸～，普康反。《詩・邶風・北風》"雨雪其～"釋文。
❹～，普郎反。宋跋本《切韻・唐韻》"～，雪盛。"|裴務齊《切韻・唐韻》"～，雪状。"
❺～，步郎切。《玉篇・上部》"～，籀文(旁)。"
❻～，普唐切。《玉篇・雨部》"～，雪盛皃。雱，同上。"
❼～，普郎切。《廣韻・唐韻》"～，雨雪盛皃。雱，上同。"
❽～，敷方切。《集韻・陽韻》"～，霶雱，雪皃。"
❾～，鋪郎切。《集韻・唐韻》"滂，說文：沛也。或作～。"
❿～，敷三，敷方切。《五音集韻・陽韻》"～，霶雱，雪皃。"
⓫～，滂一，普郎切。《五音集韻・唐韻》"～，雨雪盛也。"
▲⓬(同音字組)滂鎊霶雱～胮。《蒙古字韻・陽部・平聲》。
⓭～，普郎切。《洪武正韻・陽韻》"～，同上(滂)。"
⓮～，夫邦切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"～，霶雱，雪貌。又音滂。"
⓯雱，鋪忙切。《中州全韻・江陽韻・陰平聲》"雱，大雨。"|《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》"雱，大雨。"
⓰～，丕荒切。《合併字學集韻・光韻・滂(洪)母》"～，雨雪盛也。"
⓱～，封光切。《合併字學集韻・光韻・非(細)母》"～，霶雱，雪貌。"
⓲～，翻忘切。《中州音韻輯要・江陽韻・陰平》"～，霶雱，雪貌。"
⓳～，葩昂切。《正音咀華・同音彙注》。

電

《說文・雨部》："～，陰陽激燿也。从雨从申。"
diàn 《廣韻》堂練切，去霰定。真部。
▲❶～，殄也，言乍見即殄滅也。《釋名・釋天》。
▲❷～，大練反。《禮記・月令》"始～蟄蟲咸動"釋文。
❸～，徒練反。《左・隱九年》"大雨震～"釋文。
❹～，音殿。《文選・干寶〈晉紀總論〉》"三關～掃"集注引音决|《慧琳音義》卷三十八"閃～"注|P.2578《開蒙要訓》"雷雹覞～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。
❺～，堂見反。S.5514《雜集時用要字》|宋跋本《切韻・霰韻》"～，雷光。"|裴務齊《切韻・霰韻》。
❻～，唐練反。《唐韻・霰韻》"～，說文云：陰陽激耀。"
❼～，田鍊反。《慧琳音義》卷五十三"閃～"注。
❽～，庭硯反。《說文繫傳・雨部》。
❾～，堂練切。《說文・雨部》大徐音|《廣韻・霰韻》"～，陰陽激曜。"|《集韻・霰韻》"～，說文：陰陽激燿。古作𩃬。"
❿～，大見切。《玉篇・雨部》"～，陰陽激燿也。"
⓫～，定四，堂線切。《五音集韻・線韻》"～，陰陽激曜。"
▲⓬～，堂練切，徵濁音（建字母韻）。《古今韻會舉要・霰韻》"～，說文：陰陽激曜。"
⓭(同音字組)～殿奠澱淀甸佃鈿閺娗。《蒙古字韻・先部・去聲》。
⓮(同音字組)～殿甸佃鈿填閺靛奠。《中原音韻・先天韻・去聲》。
⓯～，蕩練切。《洪武正韻・霰韻》"～，陰陽激曜也。"
⓰～，音殿。《韻略易通・先全韻・東紐・去聲》"～，陰陽激耀。"|《韻略匯通・先全韻・東紐・去聲》"～，雷光。"
⓱～，蕩練切，徵濁音。中原雅音多練切。《韻學集成・先韻》"～，陰陽激曜也。"
⓲～，唐練切。《中州全韻・天田韻・陽去聲》"～，雷電。"
⓳～，丁厭切。《合併字學集韻・炭韻・端(細)母》"～，陰陽激曜也。"
⓴～，題練切。《中州音韻輯要・天田韻・陽去》"～，电出地气。"
㉑～，帝燕切。《李氏音鑑・字母五聲圖・蝶・去聲》。
㉒～，低硯切。《正音咀華・同音彙注》。

雷(靁)

《說文・雨部》："靁，陰陽薄動，靁雨生物者也。从雨，畾象回轉形。"
（一）léi 《廣韻》魯回切，平灰來。微部。
（二）lèi 《集韻》盧對切，去隊來。
▲❶～，硠也，如轉物有所硠雷之聲也。《釋名・釋天》。
❷～，劉音誄，沈云當爲礌，郎對反。《周禮・秋官・職金》"凡國有大故而用金石"注"作槍～椎椁之屬"釋文。
❸釋魚：左倪不類。周禮類作靁，蓋皆頛之假借字也。《說文・頁部》"頛，頭不正也"段玉裁注。
▲❹靁，盧回（反）。S. 2729b＋Дx01366《毛詩音》。
❺靁，亦作～，力回反。《詩・召南・殷其靁・序》"殷其靁"釋文。
❻靁，音雷。《周禮・春官・大司樂》"靁鼓靁鼗"釋文|《文選・馬融〈長笛賦〉》"靁叩鍛之岌峇兮"五臣注|《慧琳音義》卷九十六"殲壘"注|《龍龕・雨部》。
❼靁，力胃反，又如字。《周禮・春官・龜人》"西龜曰靁屬"釋文。
❽～，力迴反。《玄應音義》卷一"～皷"注。
❾靁，古～字。《漢書・郊祀志下》"雍縣無雲如靁者三"注，"靁風不相誖"注；《地理志下》"舜漁靁澤"注；《楚元王傳》"雨雪靁霆失序相乘"注；《景十三王傳》"聚蟁成靁"注；《司馬相如傳上》"車騎靁起"注；《眭兩夏侯京翼李傳》"夏霜冬靁"注；《王莽傳中》"冬，靁"注|《文選・司馬相如〈上林賦〉》"車騎靁起"李善注。
❿～，來內反。《漢書・爰盎鼂錯傳》"具藺石，布渠荅"注引如淳曰："藺石，城上～石也。"
⓫靁與～，古今字也。《文選・馬融〈長笛賦〉》"靁歎頹息"李善注。
⓬礧與壘、～並同，力對切。《文選・潘岳〈馬汧督誄〉》"既縱礧而又升焉"李善注。
⓭～，路迴反。S.2071《切韻・灰韻》。
⓮～，路回反。宋跋本《切韻・灰韻》"～，小霆。正作靁。"|S.5514《雜集時用要字》。
⓯～，盧堆反。《慧琳音義》卷八十七"～霆"注。
⓰靁，來堆反。《說文繫傳・雨部》。
⓱靁，魯回切。《說文・雨部》大徐音|《廣韻・灰韻》"～，說文作靁，云：陰陽薄動，靁雨生物者也。"
⓲靁，力回切。《玉篇・雨部》"靁，陰陽薄動，靁雨生物者也。～，同上。"
⓳靁，盧回切。《集韻・灰韻》"靁，說文：陰陽薄動，～雨生物者也。古作畾、雷、靁、靐、～。"
⓴～，魯水切。《集韻・旨韻》"～，推石下也。"
㉑～，盧對切。《集韻・隊韻》"礧，埤倉：推石自高而下也。或作～。"
㉒靁，力救切。《集韻・宥韻》"靁，龜名。"
㉓～，來一，盧回切。《五音集韻・灰韻》"～，說文：陰陽薄動，雷雨生物者也。"
㉔～，來三，力軌切。《五音集韻・旨韻》"～，推石下也。"
㉕靁，來三，力救切。《五音集韻・宥韻》"靁，龜名。"
▲㉖～，盧回切，音與羸同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要・灰韻》"～，說文：陰陽薄動生物者也。"
㉗(同音字組)纍虆欙纝縲瓃酹檑罍～羸。《蒙古字韻・支部・平聲》。
㉘(同音字組)～檑纍罍羸。《中原音韻・齊微韻・平聲陽》。
㉙靁，盧回切。《洪武正韻・灰韻》"靁，陰陽薄動之聲。亦作～。"
㉚～，力遂切。《洪武正韻・隊韻》"～，晁錯傳：具藺石。俗作擂。"
㉛～，音羸。《韻略易通・西微韻・來紐・平聲》"～，雷霆。"
㉜～，盧堆切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》"～，雷雨生物者也。"
㉝～，叶雷去聲。《中州全韻・機微韻・陽去聲》"～，雷石。"
㉞～，藍每切。《合併字學集韻・壘韻・來(洪)母》"～，推石下也。"
㉟靁，領就切。《合併字學集韻・厚韻・來(細)母》"靁，龜名，在倪靁。"
㊱～，藍梅切。《合併字學集韻・雷韻・來(洪)母》"～，陰陽薄動，雷雨生物者也。靁，同上。"
㊲～，盧回切。《韻略匯通・灰微韻・來紐・平聲》"～，雷霆。"|《李氏音鑑・字母五聲圖・巒・陽平》。
㊳～，崙堆切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽平》"～，雷出天气，仲春發聲。又同擂。靁，同上。"
㊴～，正音盧回切，北音拉微切。《正音咀華・正北音異》。

零

《說文・雨部》："～，餘雨也。从雨令聲。"
líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。
▲❶～，音憐。《漢書・趙充國辛慶忌傳》"先～豪言願時渡湟水北"注引鄭氏。
❷～露溥兮，正義作靈露。《詩經異文釋》四。
❸～，爾雅音義作苓。《說文・艸部》"落，凡艸曰～，木曰落"段玉裁注。
❹靈爲～。吴仲山碑神～有知。洪适隸釋云：以～爲靈。《炳燭編・古字通段舉例》。
❺～雨其濛，說文雨部引作霝。《詩經異文釋》六。
▲❻～，本又作苓，音同。《禮記・王制》"草木～落"釋文；《月令》"則草木～落"釋文。
❼～，力年反。P.2833《文選音》。
❽～，力田反。《文選・楊雄〈趙充國頌〉》"戎有先～"集注引音决。
❾～，(音)怜。《文選・楊雄〈趙充國頌〉》"戎有先～"五臣注。
❿～，郎丁反。S.2071《切韻・青韻》"～，零落。"|宋跋本《切韻・青韻》"～，零雨。"|裴務齊《切韻・冥韻》"～，零落沉。"
⓫～，力徑反。宋跋本《切韻・徑韻》"～，侯。又力丁反。"
⓬～，郎定反。《唐韻・徑韻》"～，零落。"
⓭～，歷丁反。《慧琳音義》卷二"～落"注。
⓮～，力呈反。《慧琳音義》卷五十三"飄～"注。
⓯～，(音)郎。S.617《俗務要名林・香部》。
⓰～，音靈。S.6691《首楞嚴經音義》第五"飄～"注。
⓱～，連丁反。《說文繫傳・雨部》。
⓲～，郎丁切。《說文・雨部》大徐音|《廣韻・青韻》"～，落也。"|《集韻・青韻》"～，說文：餘雨也。或作霝。亦从泠(作霛)。"
⓳～，力丁切。《玉篇・雨部》"～，同上(霝)。又徐雨也。"
⓴～，落賢切。《廣韻・先韻》"～，漢書云：先零，西羌也。本力丁切。"
㉑～，郎定切。《廣韻・徑韻》"～，零落。又魯丁切。"|《集韻・徑韻》"～，落也。"
㉒～，靈年切。《集韻・先韻》"～，先零，西羌名。"
㉓～，來四，落賢切。《五音集韻・仙韻》"～，漢書云：先零，西羌也。"
㉔～，來四，郎丁切。《五音集韻・青韻》"～，落也。"
㉕～，來四，郎定切。《五音集韻・徑韻》"～，零落。"
▲㉖～，靈年切，半徵商音（鞬字母韻）。《古今韻會舉要・先韻》"～，先零，西羌名。"
㉗～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要・青韻》"～，說文：餘雨。"
㉘～，力正切，半徵商音（敬字母韻）。《古今韻會舉要・敬韻》"～，零落。"
㉙(同音字組)令靈齡囹鴒蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆～翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻・庚部・平聲》。
㉚(同音字組)蓮憐怜～連聯。《蒙古字韻・先部・平聲》。
㉛(同音字組)靈櫺醽麢令～苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻・庚青韻・平聲陽》。
㉜～，靈年切。《洪武正韻・先韻》"～，先零，西羌。"
㉝～，離呈切。《洪武正韻・庚韻》"～，餘雨也。"|《中州全韻・庚亭韻・陽平聲》"～，落也，餘雨也。"
㉞～，力正切。《洪武正韻・敬韻》"～，廣韻：零落。"
㉟～，音靈。《韻略易通・庚晴韻・來紐・平聲》"～，落也。"
㊱～，離顛切。《中州全韻・天田韻・陽平聲》"～，先零，西羌名。"
㊲～，離訂切。《中州全韻・庚亭韻・陽去聲》"～，零落。"
㊳～，連敬切。《合併字學集韻・贈韻・來(細)母》"～，零落。"
㊴～，黎錫切。《合併字學集韻・能韻・來(細)母》"～，落也。"
㊵～，梨年切。《合併字學集韻・談韻・來(細)母》"～，先零，西羌也。"
㊶～，叶靈去聲。《絃索辨訛・西

廂·請宴·朝天子》"奈夜夜夜成孤～"注。

㊷～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，落也。"

㊸～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，餘雨。又落也。"

㊹～，又音連。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，先零，國名。"

㊺～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

雹(靁) 《說文·雨部》："～，雨冰也。从雨包聲。靁，古文～。"

báo 《廣韻》蒲角切，入覺並。覺部。

▲❶～，跑也，其所中物皆摧折如人所蹴跑也。《釋名·釋天》。

▲❷～，步角反。《禮記·月令》"則～凍傷穀"釋文|《公羊·僖十年》"大雨～"釋文；《僖二十九年》"大雨～"釋文；《昭三年》"大雨～"釋文|《爾雅·釋草》"葖，蘆萉"注"俗呼～葖"釋文。

❸～，蒲學反。《左·僖二十九年》"大雨～"釋文；《昭三年》"大雨～"釋文；《昭四年》"大雨～"釋文|《穀梁·僖二十九年》"大雨～"釋文。

❹～，皮學反。《穀梁·昭三年》"大雨～"釋文。

❺～，蒲角反。《玄應音義》卷六"降～"注|S.2071《切韻·覺韻》"～，雨冰。"|宋跋本《切韻·覺韻》"陰氣轉精凝爲～，氣結。"|《晉書音義》卷下"～車"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"降～"注|《龍龕·雨部》"～，雨水也。"

❻～，蒱角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～，雨冰。"|《唐韻·覺韻》"～，雨冰。"

❼～，龐邈反。《慧琳音義》卷十二"雨～"注。

❽～，龐剥反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"如～"注。

❾～，浦角(反)。S.5514《雜集時用要字》。

❿～，音撲。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。

⓫～，別卓反。《說文繫傳·雨部》。

⓬～，蒲角切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，說文曰：雨冰也。靁，古文。"

⓭～，步角切。《玉篇·雨部》"～，說文云：雨冰也。"

⓮～，蒲沃切。《集韻·沃韻》"～，雨冰。"

⓯～，弼角切。《集韻·覺韻》"～，說文：雨冰也。古作靁。"

⓰～，並一，蒲沃切。《五音集韻·沃韻》"～，雨氷。"

⓱～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～，說文曰：雨氷也。"

▲⓲～，弼角切，宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：雨冰也。"

⓳(同音字組)～瓟撲颮泊亳箔怕薄礴。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓴～，弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～，雨冰。"

㉑～，音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～，雨冰。"|《元曲選·漁樵記》第二折"每日風吹日曬～子打"注|《韻略匯通·江陽韻·氷紐·入聲》"～，雨冰。"

㉒～，元从覺韻，弼角切，宫濁音。中原雅音音包。《韻學集成·陽韻》"～，雨冰也。"

㉓～，巴毛切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～，雨冰。"|《元曲選·金錢記》第四折"我覷的亂下風～"注。

㉔～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫(洪)母》"～，雨冰。"

㉕～，白毛切。《合併字學集韻·袍韻·幫(洪)母》"～，雨冰也。"

㉖～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～，雨冰也。"

㉗～，旁寞切，北音袍。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～，雨冰。"

㉘～，本敖切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉙～，巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

雺 (一) wù 《集韻》亡遇切，去遇微。侯部。

(二) méng 《廣韻》莫紅切，平東明。東部。

▲❶洪範曰：～恒風若。尚書大傳作瞀，宋世家作霧，漢書五行志作霿。《說文·目部》"瞀，氐目謹視也"段玉裁注。

▲❷～，或作霧字，同，亡公、亡侯反。《爾雅·釋天》"天氣下地不應曰～"釋文。

❸～，莫貢反。P.2833《文選音》。

❹～，音蒙，叶韻宜音夢。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"孰掃雰～"集注引音決。

❺～，武功切，今協韻音夢。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"孰掃雰～"李善注。

❻～，莫貢切。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"孰埽雰～"五臣注。

❼～，莫侯反。S.2071《切韻·尤韻》"～，天氣降地氣不應。又莫貢反。"|《五經文字·雨部》。

❽～，莫貢反。S.2071《切韻·尤韻》|裴務齊《切韻·尤韻》|S.5514《雜集時用要字》。

❾～，莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，天氣降地不應。又莫貢反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，天氣降也地不應。又莫貢反。"

❿～，莫綜反。宋跋本《切韻·宋韻》"～，地氣上天不應。"

⓫～，蒙、謀二音。《龍龕·雨部》"～，天氣下降地不應也。"

⓬～，又莫用反。《龍龕·雨部》"～，下應也。"

⓭～，武公、武賦二切。《玉篇·雨部》"～，同上(霚)。"

⓮～，莫紅切。《廣韻·東韻》"天氣下地不應曰～。又莫侯切。"

⓯～，莫浮切。《廣韻·尤韻》"～，天氣下地不應。又莫貢切、又莫紅切。"

⓰～，莫綜切。《廣韻·宋韻》"～，天氣下地不應。"

⓱～，莫侯切。《廣韻·俟韻》"～，天氣下地不應。"|《集韻·俟韻》"地气發天不應曰～。"

⓲～，謨蓬切。《集韻·東韻》"爾雅：天氣下地不應曰～。或作霚、霿、霧。"

⓳～，迷浮切。《集韻·矦韻》"爾雅：天氣下地不應曰～。或作霿、蒙。"

⓴～，莫宋切。《集韻·宋韻》"霿，天气下地不應。或作～。"

㉑～，亡遇切。《集韻·遇韻》"霚，說文：地氣發天不應。古从矛(作～)。"

㉒～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"天氣下地不應曰～。"

㉓～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～，天氣下地不應。"

㉔～，明一，莫綜切。《五音集韻·宋韻》"～，地氣上天不應。"

㉕～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，上同(霚)，見說文。"

㉖～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，地氣發天不應。"

▲㉗～，謨蓬切，宫次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"爾雅：天氣下地不應曰～。"

㉘～，迷浮切，宫次濁音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"爾雅：天氣下地不應曰～。"

㉙～，蒙弄切，宫次濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"說文：天氣下地氣不應曰～。"

㉚～，莫綜切，音與幏同(貢字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"～，天氣下。"

㉛(同音字組)蒙冡濛朦矇罞幪～育蝱鄳甍萌氓甿。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉜(同音字組)霿孟盟～懵。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉝～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"爾雅：天气下地不應曰～。"

㉞～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，天氣下地不應。"

㉟～，蒙弄切。《洪武正韻·送韻》"天氣下地氣不應曰～。"

㊱～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，雲霧。"

㊲～，猛腤切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～，地氣發天不應。"

㊳～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～，天氣下地不應曰霧。"

㊴～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"天氣下地不應曰～。"

需 《說文·雨部》："～，䇓也。遇雨不進止䇓也。从雨而聲。易曰：雲上於天，～。"

(一) xū 《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。

(二) nuò 《集韻》奴亂切，去换泥。

(三) rú 《集韻》汝朱切，平虞日。

(四) ruǎn 《集韻》乳兖切，上獮日。

▲❶～，須也。《易·需·彖》。

❷～，鄭讀爲秀。《易·需》"～"釋文。

❸～，讀爲畏需之～。《周禮·考工記·輈人》"馬不契～"注引鄭司農云。

❹故書～作劑。鄭司農云劑讀爲柔需之～。《周禮·考工記·鮑人》"而腥脂之，則～"注。

❺～，徐音須，李音儒。《莊子·大宗師》"聶許聞之～役"釋文。

❻易曰：～有衣絮。今易既濟作繻有衣袽。《說文引經攷》卷下。

❼～有孚。胡氏啟蒙引歸藏易～作溽。《易經異文釋》一。

▲❽～，音須。《易·需》"～"釋文|《左·哀九年》"遇泰之～"釋文；《哀十四年》"～，事之賊也"釋文|《莊子·徐无鬼》"有濡～者"釋文|《史記·田敬仲完世家》"～，事之賊也"索隱|《五經文字·雨部》|《慧琳音義》卷八"霑濡"注。

❾～，音須，又乃亂反。《周禮·考工記·輈人》"馬不契～"釋文。

❿～，人兖反。《周禮·考工記·鮑人》"而腥脂之，則～"釋文；《弓人》"薄其帤則～"釋文。

⓫～，音須，疑也。一音懦，懦弱持疑也。《左·哀六年》"～，事之下也"釋文。

⓬～，相俞反。S.2071《切韻·虞韻》"～，疑。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，卦。"|《龍龕·雨部》"～，卦名也。"

⓭～，須(音)。S.1439《春秋後語釋文》"田～"注。

⓮～，相餘反。《慧琳音義》卷五十一"調濡"注。

⓯～，四于反。《說文繫傳·雨部》。

⓰～，相俞切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，卦名。"

⓱～，息俱切。《玉篇·雨部》"～，須也，不進也。"

⓲～，詢趨切。《集韻·虞韻》"～，說文：䇓也。俗作需。"

⓳～，汝朱切。《集韻·虞韻》"～，韋柔滑皃。或作劓。"

⓴～，乳兖切。《集韻·獮韻》"報，柔也。亦作～。"

㉑～，奴亂切。《集韻·换韻》"偄，說文：弱也。亦作～。"

㉒～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》"～，卦名。"

㉓～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》"～，韋柔滑皃。"

㉔～，日三，而兖切。《五音集韻·獮韻》"～，柔也。"

㉕～，泥一，奴乱切。《五音集韻·换韻》"～，偄弱也。"

▲㉖～，詢趨切，音與胥同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，說文：須也。"

㉗(同音字組)胥須鬚繻𦈡～。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉘(同音字組)須媭鬚胥醑～繻。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉙～，新於切。《洪武正韻·魚韻》"～，須也。"

㉚～，乳兖切。《洪武正韻·銑韻》"考工記弓人：薄其帤則～。"

㉛～，奴亂切。《洪武正韻·翰韻》"考工記輈人：馬不契～。"

㉜～，音須。《韻略易通·居魚韻·雪紐·平聲》"～，須也。"

㉝～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，卦名。"

㉞～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～，卦名。"

㉟～，戎轉切。《合併字學集韻·短韻·稔(洪)母》"～，同上(軟)。"

㊱～，努亂切。《合併字學集韻·彖韻·泥(洪)母》"～，同上(偄)。"

㊲～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，韋柔滑貌。"

㊳～，松於切。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》"～，索也。"

㊴～，荀徐切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，須也，索也。"

霆 《說文·雨部》："～，雷餘聲也鈴鈴，所以挺出萬物。从雨廷聲。"

tíng 《廣韻》特丁切，平青定。耕部。

▲❶～，音廷搏之廷。《山海經·中山經》"服之者不～"注。

❷～，徐音挺，又音定。《詩·小雅·采芑》"如～如雷"釋文。

❸～，王肅、吕忱音庭，徐又徒鼎

反，又音定。《易·繫辭上》"鼓之以雷～"釋文。

▲❹～，田鼎（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，田丁（反）。P.3383《毛詩音》。

❻～，徒泠（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，音廷。《詩·小雅·采芑》"如～如雷"釋文｜《禮記·孔子閒居》"神氣風～"釋文｜《漢書·賈鄒枚路傳》"雷～之所擊"注；《揚雄傳下》"擊如震～"注；《敘傳下》"～擊朔野"注｜《列子·黃帝》"雷～不亂其聽"釋文；《湯問》"若雷～之聲"釋文｜《五經文字·雨部》。

❽～，音廷，又音挺。《詩·小雅·正月》"謂天蓋高"箋"天高而有雷～"釋文｜《禮記·樂記》"鼓之以雷～"釋文。

❾～，音庭，又音挺，一音徒佞反。《詩·大雅·雲漢》"如～如雷"釋文。

❿～，音庭。《詩·大雅·常武》"如雷如～"釋文｜《後漢書·張衡列傳》"豐隆軒其震～兮"注｜《慧琳音義》卷六十"雷～"注｜《龍龕·雨部》"～，雷霆也。"

⓫～，徒丁反，又音挺。《左·襄十四年》"畏之如雷～"釋文。

⓬～，音亭，又音挺，又音亭佞反。《左·昭四年》"雷出不震"注"震，～也"釋文。

⓭～，徒丁反，又徒頂反。《穀梁·隱九年》"電，～也"釋文。

⓮～，音廷，又音挺，徒佞反。《莊子·天運》"吾驚之以雷～"釋文。

⓯～，音庭，又音挺，又徒佞反。《莊子·達生》"雷～處之"釋文。

⓰～，音廷，又音挺。《莊子·天下》"風雨雷～之故"釋文。

⓱～，徒丁反，字林同，又徒佞、徒頂二反。《爾雅·釋天》"疾雷爲～霓"釋文。

⓲～，定、亭、挺三音。《玄應音義》卷四"雷～"注。

⓳～，達頂、達丁二反。《玄應音義》卷八"雷～"注｜《慧琳音義》卷四十六"雷～"注。

⓴～，大丁反。《漢書·楚元王傳》"雨雪霊～失序相乘"注｜《文選·左思〈吳都賦〉》"聲若震～"集注引音決；《王褒〈四子講德論〉》"夫雷～必發"集注引音決。

㉑～，音亭。《列子·仲尼》"夫有易於內者無難於外"注"善聽聞雷～"釋文。

㉒～，特丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，雷霆。"｜宋跋本《切韻·青韻》"～，雷霆。"｜裴務齊《切韻·冥韻》"～，雷霆。"

㉓～，又徒頂反。《龍龕·雨部》"～，亦疾雷也。"

㉔～，田丁反。《說文繫傳·雨部》。

㉕～，特丁切。《說文·雨部》大徐音｜《廣韻·青韻》"～，雷霆。"

㉖～，大冷、大丁二切。《玉篇·雨部》"～，電也，霹靂也。"

㉗～，徒鼎切。《廣韻·迥韻》"～，疾雷。又音庭。"｜《集韻·迥韻》"～，爾雅：疾雷爲霆霓。"

㉘～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，說文：雷餘聲也。或从鼎（作䨢）。"

㉙～，他頂切。《集韻·迥韻》"～，迅雷。"

㉚～，徒徑切。《集韻·徑韻》"～，雷也。"

㉛～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，雷霆。"

㉜～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，迅雷。"

㉝～，定四，徒鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，疾雷。"

㉞～，定四，徒徑切。《五音集韻·徑韻》"～，雷也。"

▲㉟～，唐丁切，徵濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，說文：雷餘聲鈴鈴，所以挺出萬物。"

㊱～，待鼎切，徵濁音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，疾雷。"

㊲～，徒徑切，徵濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·徑韻》"～，疾雷也。"

㊳（同音字組）庭停莛筳亭～渟綎娗蜓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊴（同音字組）亭停婷廷庭蜓～。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㊵～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，疾雷。"

㊶～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，疾雷。"

㊷～，徒逕切。《洪武正韻·敬韻》"～，風霆。"

㊸～，音亭。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，雷霆。"｜《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，雷霆。"

㊹～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，雷霆。"

㊺～，唐另切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，雷餘聲。"

㊻～，荆請切。《合併字學集韻·等韻·透(細)母》"～，迅雷。"

㊼～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～，雷也。"

㊽～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，雷霆。"

㊾～，題苓切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，雷餘聲。"

㊿～，又音挺。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，疾雷。"

(51)～，梯盈切。《正音咀華·同音彙注》。

䨙

《說文·雨部》："～，霖雨也。南陽謂霖䨙。从雨㐺聲。"

yín 《廣韻》魚金切，平侵疑。侵部。

▲❶～，五佳反。宋跋本《切韻·佳韻》"～，雨聲。又牛林反。"｜裴務齊《切韻·佳韻》"～，雨聲。"

❷～，魚音反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，霖雨。又牛皆(反)。"

❸～，又牛皆（反）。宋跋本《切韻·侵韻》。

❹～，魚今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，霖雨。又牛偕反。"

❺～，又牛偕反。裴務齊《切韻·侵韻》。

❻～，音崖。《龍龕·雨部》"～，雨聲。"

❼～，又音吟。《龍龕·雨部》"～，雨不止也。"

❽～，銀箴反。《說文繫傳·雨部》。

❾～，銀箴切。《說文·雨部》大徐音。

❿～，牛皆、牛林二切。《玉篇·雨部》"～，霖雨也。"

⓫～，五佳切。《廣韻·佳韻》"～，雨聲。"

⓬～，擬皆切。《廣韻·皆韻》"～，雨聲。"

⓭～，魚金切。《廣韻·侵韻》"～，霖雨。又牛皆切。"

⓮～，宜佳切。《集韻·佳韻》"～，霖雨也。"

⓯～，宜皆切。《集韻·皆韻》"南陽謂霖曰～。"

⓰～，鋤簪切。《集韻·侵韻》"～，說文：霖雨也。"

⓱～，魚音切。《集韻·侵韻》"～，霖雨也。"

⓲～，疑二，五佳切。《五音集韻·皆韻》"～，雨聲。"

⓳～，疑三，魚金切。《五音集韻·侵韻》"～，霖雨也。"

⓴～，床二，士針切。《五音集韻·侵韻》"～，說文：霖雨也。"

▲㉑～，敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～，雨聲。"

㉒～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，霖雨也。"

㉓～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，霖雨也。"

䨈

《說文·雨部》："～，雨零也。从雨各聲。"

luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

▲❶～，廣音音洛。《廣雅·釋詁二》"～，墮也"曹憲音。

❷～，(音)落。《廣雅·釋訓》"～～，雨也"曹憲音。

❸～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，大雨。"｜裴務齊《切韻·鐸韻》"～，雨䨈。"

❹～，音洛。《龍龕·雨部》"～，大雨䨈䨈也。"

❺～，勒託反。《說文繫傳·雨部》。

❻～，盧各切。《說文·雨部》大徐音｜《廣韻·鐸韻》"～，說文云：雨䨈也。"

❼～，力各切。《玉篇·雨部》"～，雨䨈也。或作落。"

❽～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：雨零也。"

❾～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，說文曰：雨䨈也。"

▲❿～，歷各切，半徵商音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：雨下零也。"

⓫（同音字組）落絡烙洛珞酪硌駱～雒剺樂轢。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓬～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～，雨零。"

⓭～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，雨零。"

⓮～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，雨零。"

⓯～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，雨䨈也。"

震

《說文·雨部》："～，劈歷振物者。从雨辰聲。春秋傳曰：～夷伯之廟。"

（一）zhèn 《廣韻》章刃切，去震章。文部。

（二）shēn 《集韻》升人切，平真書。文部。

▲❶～之者何，猶曰振振然也。《公羊·僖公九年》。

❷～，戰也，所擊輒破若攻戰也。《釋名·釋天》。

❸～，崔本作娠。《莊子·應帝王》"萌乎不～不正"釋文。

❹薄言～之，後漢李固傳引作振之。《詩經異文釋》十五。

❺方～大叔，鄭世家作娠。《春秋左傳異文釋》八。

▲❻～，止慎反。《易·震》"～"釋文。

❼～，真慎反。《詩·大雅·生民》"載～載夙"釋文。

❽～，本又作娠，之慎反，又音申。《左·昭元年》"當武王邑姜方～大叔"釋文。

❾～，如字，一音身。《左·昭三十二年》"始～而卜"釋文。

❿～，如字。《莊子·應帝王》"萌乎不～不正"釋文。

⓫～，之仁反。P.2833《文選音》。

⓬～，之刃反。經文有從手作振，二形通用。《玄應音義》卷二"～動"注。

⓭～，合韻，音真。《漢書·趙充國辛慶忌傳》"是討是～"注。

⓮～，之人反。《漢書·敘傳上》"聞之者嚮～"注；《敘傳下》"電擊雷～"注。

⓯～，音真。《後漢書·班彪列傳上》"鼓吹～"注；《班彪列傳下》"憑怒雷～"注｜《文選·班固〈西都賦〉》"鼓吹～"五臣注；《班固〈東都賦〉》"憑怒雷～"五臣注；《左思〈吳都賦〉》"釂鼓～"五臣注；《潘岳〈藉田賦〉》"望皇軒而肅～"五臣注，"～～填填"五臣注｜《晉書音義》卷中"～填"注。

⓰～，讀曰真。《後漢書·班彪列傳下》"丘陵爲之搖～"注。

⓱～，叶音真。《文選·楊雄〈趙充國頌〉》"是討是～"集注引音決。

⓲～，之人切。《文選·班固〈西都賦〉》"～～爚爚"李善注。

⓳～，協韻，音真。《文選·班固〈東都賦〉》"丘陵爲之搖～"李善注｜《晉書音義》卷中"～"注。

⓴～，平聲，協韻。《文選·左思〈詠史詩〉》"酒酣氣益～"五臣注。

㉑～，音真，協韻。《文選·楊雄〈趙充國頌〉》"是討是～"五臣注。

㉒～，職刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，雷。"｜裴務齊《切韻·震韻》｜《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"六種～動"注。

㉓～，一作振。《史記·夏本紀》"～澤致定"索隱。

㉔～，(音)鎮。P.2578《開蒙要訓》"霹靂～驚"注。

㉕～，章信反。《說文繫傳·雨部》。

㉖～，章刃切。《說文·雨部》大徐音｜《廣韻·震韻》"～，雷震也。"

㉗～，之刃切。《玉篇·雨部》"～，動也。"｜《集韻·震韻》"～，說文：劈歷振物者。"

㉘～，升人切。《集韻·真韻》"娠，說文：女妊身動也。或作～。"

㉙～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，孕也。"

㉚～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》"～，雷震也。"

▲㉛～，之人切，次商清音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，怒也。"

㉜～，之刃切，次商清音（靳字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：劈歷振物也。"

㉝（同音字組）～振賑鎮填瑱。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉞（同音字組）～陣振賑鎮。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉟～，之人切。《洪武正韻·真韻》"～，衛霍敘傳：電擊雷震。協韻之人反。"

㊱～，之刃切。《洪武正韻·震韻》"～，震動也。"

㊲～，音鎮。《韻略易通·真文韻·

枝紐·去聲》"～,雷動。"

㊳～,遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,怒也。"

㊴～,之腎切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,卦名。"

㊵～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,雷震,協韻。"

㊶～,山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～,孕也。"

㊷～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,雷震。"

㊸～,音朕。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》"～,雷動。"

㊹～,知刃切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,雷之甚名。"

㊺～,帳印切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

㊻～,遮恨切。《正音咀華·同音彙注》。

霄　《說文·雨部》:"～,雨霓爲～。从雨肖聲。齊語也。"　xiāo《廣韻》相邀切,平宵心。宵部。

▲❶～,讀消息之消。《淮南子·原道》"乘雲陵～"注。

❷～,讀紺綃。《淮南子·原道》"上游於～霓之野"注。

❸～,讀紺綃之綃。《淮南子·俶真》"蕭條～霓"注。

❹～,徐音消。《左·襄十一年》"楚人執鄭行人良～"釋文。

▲❺～,音消。《左·昭二十八年》"樂～爲銅鞮大夫"釋文|《公羊·襄十一年》"楚人執鄭行人良～"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第三"中～"注。

❻～,音消,本亦作消。《爾雅·釋天》"雨霓爲～雪"釋文。

❼～,相焦反。S.2071《切韻·宵韻》"～,近天赤色。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,近天赤氣。"

❽～,息超反。《說文繫傳·雨部》。

❾～,相邀切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,近天氣也。"

❿～,思姚切。《玉篇·雨部》"～,雲氣也。"

⓫～,思邀切。《集韻·宵韻》"說文:雨霓爲～。或从雲(作䨭)、从气(作氜)。"

⓬～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"～,近天氣也。"

▲⓭～,思邀切,音與蕭同(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"說文:雨霓爲～。"

⓮(同音字組)簫䎘瀟飀蕭箾翛～消宵逍綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓯(同音字組)蕭簫瀟䎘飀綃消銷宵～硝蛸痟魈翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓰～,先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～,爾雅:雲霄,近天氣。"

⓱～,音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,雲霄,近天氣。"

⓲～,西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,雲霄。"

⓳～,星剃切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,近天氣。"

⓴～,先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,雲漢。"

㉑～,襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,霰也。"

㉒～,西天切。《正音咀華·同音彙注》。

霅　《說文·雨部》:"～,霅霅,震電皃。一曰眾言也。从雨,𧮮省聲。"

(一) sà《廣韻》蘇合切,入合心。緝部。

(二) zhá《廣韻》丈甲切,入狎澄。

(三) shà《集韻》色甲切,入狎生。葉部。

(四) yì《集韻》域及切,入緝云。

▲❶～,韋昭音于俠反,服虔音曅遭之曅,字林音于甲反。《漢書·敘傳》"煜～"蕭該音。

❷～,音曅爾之曅。《文選·班固〈答賓戲〉》"～煜其間者"李善注引晉灼曰。

▲❸～,素合、徒甲二反。《廣雅·釋訓》"～～,雨也"曹憲音。

❹～,丈甲反。《漢書·武帝紀》"真番郡"注"真番郡治～縣"注|宋跋本《切韻·狎韻》"～,衆聲。"|《龍龕·雨部》"～,霅陽,縣名。"

❺～,所甲反,又音先合反。《漢書·揚雄傳上》"～然陽開"注。

❻～,下甲反。《漢書·敘傳上》"煜～其間者"注。

❼～,素洽反。《後漢書·馬融列傳上》"～爾雹落"注。

❽～,徒合反。《文選·左思〈吳都賦〉》"㲉～警捷"集注引音決,五臣注。

❾～,徒合切。《文選·左思〈吳都賦〉》"㲉～警捷"李善注。

❿～,於甲切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～然陽開"李善注。

⓫～,素合切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"～曄岌岌"李善注。

⓬～,炎輒切。《文選·班固〈答賓戲〉》"～煜其間者"李善注。

⓭～,蘇合反。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～然陽開"五臣注|《龍龕·雨部》"～,雨霅霅也。"

⓮～,素合(反)。《文選·潘岳〈笙賦〉》"～曄岌岌"五臣注。

⓯～,爲輒(反)。《文選·班固〈答賓戲〉》"～煜其間者"五臣注。

⓰～,胡甲反。S.2071《切韻·狎韻》"～,衆聲。"|宋跋本《切韻·狎韻》"～,衆聲。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～,衆聲。"|《唐韻·狎韻》"～,衆言聲。又音颯。"

⓱～,又狀甲反。S.2071《切韻·狎韻》"～,霅陽障,在樂浪。"

⓲～,又杜甲反。宋跋本《切韻·(狎)韻》"～,霅陽郡,在樂浪。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～,霅陽縣,在樂陵。"|《唐韻·狎韻》"～,霅陽障,在樂浪。"

⓳～,音馺。《唐韻·合韻》"～,廣疋云:雨霅。"

⓴～,之涉反。《唐韻·葉韻》"～,說文:雷震皃。又蘇合、胡甲、杜甲三反。"

㉑～,音匣。《龍龕·雨部》"～,衆言聲。"

㉒～,宅甲反。《說文繫傳·雨部》。

㉓～,丈甲切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·狎韻》"～,霅陽,縣名。"

㉔～,丈洽切,又胡甲切。《玉篇·雨部》"～～,震電皃。"

㉕～,蘇合切。《廣韻·合韻》"～,廣雅曰:雨霅霅。又音讋。"

㉖～,之涉切。《廣韻·葉韻》"說文云:～～,震電皃。又蘇合、胡甲、丈甲三切。"

㉗～,胡甲切。《廣韻·狎韻》"～,衆言聲。又丈甲切。又音颯。"|《集韻·狎韻》"～,衆言聲。"

㉘～,域及切。《集韻·緝韻》"～,雪霰,雨聲。"

㉙～,悉合切。《集韻·合韻》"博雅:～～,雨也。或從妾(作霎)。"

㉚～,質涉切。《集韻·葉韻》"～～,震電皃。"

㉛～,直甲切。《集韻·狎韻》"說文:～～,震電皃。"

㉜～,色甲切。《集韻·狎韻》"～,散也。"

㉝～,斬狎切。《集韻·狎韻》"～,地名。"

㉞～,喻三,爲立切。《五音集韻·緝韻》"～,雪霰,雨聲。"

㉟～,心一,蘇合切。《五音集韻·合韻》"～,廣雅曰:雨霅霅。"

㊱～,照三,之涉切。《五音集韻·葉韻》"說文:～～,震電皃。"

㊲～,澄二,徒洽切。《五音集韻·洽韻》"～,霅陽,縣名。"

㊳～,照二,側洽切。《五音集韻·洽韻》"～,地名,霅障,在樂浪。"

㊴～,審二,所甲切。《五音集韻·洽韻》"～,散也。"

㊵～,匣二,侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～,衆言声。"

▲㊶～,悉合切,音與䵂同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"博雅:～～,雨也。"

㊷～,質涉切,音與浙同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"說文:～～,震電。"

㊸～,直甲切,次商濁音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"說文:～～,雷電貌。"

㊹～,悉合切。《洪武正韻·合韻》"～,廣韻:雨霅霅。"

㊺～,胡夾切。《洪武正韻·合韻》"～,煜霅,光貌。"

㊻～,直甲切。《洪武正韻·合韻》"～～,震電貌。"

㊼～,質涉切。《洪武正韻·葉韻》"說文:～～,震雷貌。"

㊽～,音劄。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·入聲》"～～,震電皃。"

㊾～,直甲切,次商濁音。中原雅音音查,只沙切。《韻學集成·覃韻》"廣雅:～～,雨聲。"

㊿～,茶牙切。《中州全韻·家麻韻·入作平聲》"～,煜霅,光皃。"

(51)～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,雪霰,雨聲。"

(52)～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～,雨霅霅。"

(53)～,齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～,地名,霅障,在樂浪。"

(54)～,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～,散也。"

(55)～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～～,震雷貌。"

(56)～,宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～,霅陽,縣名。"

(57)～,賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～,衆言聲。"

(58)～,音札。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～,吳興水名。"

(59)～,又音摺。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～,震電。"

(60)～,棧札切,北叶茶。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～,衆聲,雨聲。"

霂　《說文·雨部》:"～,霢霂也。从雨沐聲。"　mù《廣韻》莫卜切,入屋明。屋部。

▲❶～,音木。《詩·小雅·信南山》"益之以霢～"釋文|《玄應音義》卷二十二"霢～"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"流汗霢～"集注引音決|S.6204《字寶·入聲字》"汗霢～"注|《龍龕·雨部》"～,霢霂。"|《玉篇·雨部》"～,霢霂。"

❷～,亡禄反。《爾雅·釋天》"小雨謂之霢～"釋文。

❸～,音沐。《文選·左思〈吳都賦〉》"流汗霢～"五臣注|《五經文字·雨部》。

❹～,莫卜反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,霢霂。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,霢霂,小雨。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,霢霂。"|《唐韻·屋韻》"～,霢霂。"

❺～,沐音。《晉書音義》卷中"霢～"注。

❻～,門逐反。《說文繫傳·雨部》。

❼～,莫卜切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,霢霂。"|《集韻·屋韻》"～,說文:霢霂也。"

❽～,明一,莫卜切。《五音集韻·屋韻》"～,霢霂也。"

▲❾～,莫卜切,宮次濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,說文:霢霂,謂小雨。"

❿(同音字組)木沐䍾鶩～楘没殁。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫～,莫卜切。《洪武正韻·屋韻》"～,霢霂,小雨。"

⓬～,貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～,霢霂也。"

⓭～,蒙卜切,北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～,霢霂,小雨。"

⓮～,麻屋切。《正音咀華·同音彙注》。

霈　pèi《廣韻》普蓋切,去泰滂。月部。

▲❶～,浦大切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"雲興聲之～～"李善注。

❷～,普蓋反。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"雲興聲之～～"五臣注|宋跋本《切韻·泰韻》"～,多澤。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,大雨。"|《唐韻·泰韻》"～,霧霧。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～澤清炎暑"注|《龍龕·雨部》"～,三霈大雨也。"

❸～,普昧反。《慧琳音義》卷二十四"～然"注。

❹～,匹妹切。《玉篇·雨部》"～,大雨。"

❺～,普蓋切。《廣韻·泰韻》"～,霶霈。"|《集韻·太韻》"～,多澤也。"

❻～,滂一,普蓋切。《五音集韻·泰韻》"～,霶霈也。"

▲❼～,普蓋切,宮次清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～,多澤也。"

❽(同音字組)派湃～沛。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

❾(同音字組)～沛悖誖。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

❿～,滂佩切。《洪武正韻·隊韻》"～,霶霈,雨貌。"

⓫～,音配。《韻略易通·西微韻·破紐·去聲》"～,大雨。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·去聲》"～,大雨。"

⓬～,滂妹切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,大雨貌。"

⓭～,潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～,霶霈也。"

⓮～,敷妹切。《中州音韻輯要·歸

回韻·陰去》"～,大雨。"

霃(霃) 《説文·雨部》:"～,久陰也。从雨沈聲。"

chén 《廣韻》直深切,平侵澄。侵部。

▲❶霃,除深反。S.2071《切韻·侵韻》"霃,久陰。"|宋跋本《切韻·侵韻》"霃,久陰。"|裴務齊《切韻·侵韻》"霃,天陰。"

❷霃,音沉。《龍龕·雨部》"霃,天陰也。"

❸～,池心反。《説文繫傳·雨部》。

❹～,直深切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～,久陰。"

❺～,雉金切。《玉篇·雨部》"～,陰也。"

❻～,持林切。《集韻·侵韻》"～,説文:久陰也。通作沈。"

❼～,澄三,直深切。《五音集韻·侵韻》"～,久陰。"

▲❽～,持林切,次商濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:久陰也。"

❾(同音字組)沈沉～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

❿(同音字組)沉～鈂湛。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓫～,持林切。《洪武正韻·侵韻》"～,久陰。"|《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"霃,久雨。"

⓬～,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～,久陰。"

⓭～,持壬切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～,久陰雨。"

黔(霒) 《説文·雲部》:"霒,雲覆日也。从雲今聲。侌,古文或省。"

yīn 《廣韻》於金切,平侵影。侵部。

▲❶霒,於吟反。宋跋本《切韻·侵韻》"霒,雲覆日皃。"

❷霒,於今反。裴務齊《切韻·侵韻》"霒,雲覆日。亦陰。"

❸霒,音喑。《龍龕·雨部》"霒,雲覆日皃。"

❹～,於今反。《龍龕·雲部》。

❺～,郁吟反。《説文繫傳·雲部》。

❻～,於今切。《説文·雲部》大徐音|《玉篇·云部》"～,説文曰:雲覆日也。今作陰。"

❼～,於金切。《廣韻·侵韻》"～,雲覆日。"|《集韻·侵韻》"～,説文:雲覆日。或作霠、雺。古作侌。"

❽～,影三,於金切。《五音集韻·侵韻》"～,雲覆日。今作陰。"

▲❾～,於金切,羽清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～,説文:雲覆日也。"

❿～,於禽切。《洪武正韻·侵韻》"～,雲覆日。"

⓫～,衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～,雲覆日。"

霙(霙) (一) yīng 《廣韻》於驚切,平庚影。

(二) yāng 《廣韻》於良切,平陽影。

▲❶～,音英。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"霰淅瀝而先集"李善注"薛君曰:霰,～也。音英。"

❷～,於驚反。S.2071《切韻·庚韻》"～,雨雪雜。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,雨雪雜。"

❸～,於京反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,雨雪雜下。"|《龍龕·雨部》"～,雨雪雜也。"

❹霙,於薫、於良二切。《玉篇·雨部》"霙霙,白雲皃。"

❺～,於京切。《玉篇·雨部》"～,雨雪雜下。"

❻～,於良切。《廣韻·陽韻》"～～,白雲皃。又音英。"|《集韻·陽韻》"～,雲貌。"

❼～,於驚切。《廣韻·庚韻》"～,雨雪雜也。"|《集韻·庚韻》"～,霰也。通作英。"

❽霙,倚朗切。《集韻·蕩韻》"霙,白雲皃。"

❾～,影三,於良切。《五音集韻·陽韻》"～,霙霙,白雲皃。"

❿～,影三,於驚切。《五音集韻·清韻》"～,雨雪雜也。"

⓫霙,影一,烏朗切。《五音集韻·蕩韻》"霙,白雲皃。"

▲⓬霙,於良切,羽清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"霙,雲貌。"

⓭～,於驚切,羽清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,霰也。"

⓮(同音字組)～韺英瑛膺應鷹蠅膺。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯(同音字組)央鴦殃鉠秧霙泱。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓰～,於良切。《洪武正韻·陽韻》"廣韻:～～,雲貌。"

⓱～,於京切。《洪武正韻·庚韻》"～,雲貌。"

⓲霙,音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"霙霙,白雲皃。"

⓳霙,衣江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"霙,雲貌。"

⑳～,衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,雲皃。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉑～,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～,雨雪雜也。"

㉒～,妖江切。《合併字學集韻·當韻·影(細)母》"～,白雲貌。"

㉓～,謳駆切。《合併字學集韻·党韻·影(洪)母》"～,白雲貌。"

㉔霙,因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"霙,白雲貌。"

㉕～,烏塋切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,霰也。"

㉖～,伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,雨雪雜下。"

霖 《説文·雨部》:"～,雨三日已往。从雨林聲。"

lín 《廣韻》力尋切,平侵來。侵部。

▲❶～,淫謂之～。《爾雅·釋天》。

▲❷～,音林。《左·隱九年》"大雨～以震"釋文;《昭四年》"秋無苦雨"注"～雨,爲人所患苦"釋文|《慧琳音義》卷三十五"～雨"注|《龍龕·雨部》"～,霖霪雨也。"

❸～,本又作淋,音林。《莊子·大宗師》"而～雨十日"釋文。

❹～,力金反。《玄應音義》卷一"～雨"注。

❺～,力尋反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,三日雨。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～,三日雨。"|《説文繫傳·雨部》。

❻～,力尋切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·侵韻》"～,久雨。"

❼～,力今切。《玉篇·雨部》"～,雨不止。"

❽～,犂針切。《集韻·侵韻》"～,説文:雨三日以往。"

❾～,來三,力尋切。《五音集韻·侵韻》"～,久雨。"

▲❿～,犂針切,半徵商音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"説文:凡雨三日已往爲～。"

⓫(同音字組)林琳淋～臨。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓬(同音字組)林淋琳痳～臨綝箖。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓭～,犁沉切。《洪武正韻·侵韻》"爾雅:淫謂之～。"

⓮～,音林。《韻略易通·侵尋韻·來紐·平聲》"～,久雨不止也。"

⓯～,離金切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～,甘霖。"

⓰～,連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～,久雨。"

⓱～,離珍切。《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～,雨過三日。"

⓲～,离陰切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～,雨不止。"

⓳～,離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

霋 《説文·雨部》:"～,霽謂之～。从雨妻聲。"

qī 《廣韻》七稽切,平齊清。脂部。

▲❶～,七嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,雨止。"

❷～,音妻。《龍龕·雨部》"～,雨止也。"

❸～,七低反。《説文繫傳·雨部》。

❹～,七稽切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·齊韻》"説文云:霽謂之～。"

❺～,千兮切。《玉篇·雨部》"～,雲行皃。"

❻～,千西切。《集韻·齊韻》"説文:霽謂之～。"

❼～,清四,千西切。《五音集韻·齊韻》"説文云:霽謂之～。"

▲❽～,千西切,商次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,霽也。"

❾(同音字組)妻萋淒凄悽～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿～,千西切。《洪武正韻·齊韻》"～,霽也。"

⓫～,(音)[青]犛切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"(霎)[～],雲行。"

⓬～,淺欺切。《合併字學集韻·貲韻·清(細)母》"～,霽也。"

⓭～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,雲行。"

⓮～,親西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,雲行貌。"

霏(霧) 《説文新附·雨部》:"～,雨雲皃。从雨非聲。"

fēi 《廣韻》芳非切,平微敷。微部。

▲❶～,孚非反。S.10《毛詩傳箋》"雨雪其～"音注|《玄應音義》卷十一"～那"注|《慧琳音義》卷六十八"雰～"注。

❷～,敷非反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,芳非反。《詩·邶風·北風》"雨雪其～"釋文;《小雅·采薇》"雨雪～～"釋文|S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》"～,雰。或作霧。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|張守節《史記正義·論音例》|《龍龕·雨部》"～,雪皃也。或作霧。"

❹～,或作霧,同,敷非反。《玄應音義》卷十九"雰～"注。

❺霧,古～字。《漢書·揚雄傳上》"雲霧霧而來迎兮"注。

❻～,妃尾反。《慧琳音義》卷三十六"～霧"注。

❼～,芳非切。《説文新附·雨部》大徐音|《廣韻·微韻》"～,雪皃。霧,上同。"

❽～,孚非切。《玉篇·雨部》"～,雨雪皃。霧,同上。"

❾～,芳微切。《集韻·微韻》"～,雰也。或从飛(作霧)。"

❿～,敷三,芳非切。《五音集韻·微韻》"～,雪皃。"

▲⓫～,芳微切,次宫次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,雰也。或作霧。"

⓬(同音字組)非飛扉緋非馡騑誹～妃騑。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)非扉俳～騑誹菲妃飛。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓮～,芳微切。《洪武正韻·支韻》"～,雨雪雰貌。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·平聲》"～,雨雪。"

⓯～,音飛。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》"～,雨雪皃。"

⓰～,方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,細雨。"

⓱～,封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(細)母》"～,雪貌。"

⓲～,分微切,北(音)芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,雨雪貌。"

⓳～,發衣切。《正音咀華·同音彙注》。

霓 《説文·雨部》:"～,屈虹,青赤或白色,陰气也。从雨兒聲。"

ní 《廣韻》五稽切,平齊疑。支部。

▲❶～,齧也。其體斷絶,見於非時,此災氣也;傷害於物,如有所食齧也。《釋名·釋天》。

▲❷倪,崔云或作～,音同。《莊子·齊物論》"何謂和之以天倪"釋文。

❸～,五結反。《玄應音義》卷十五"雷霆"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"直增～以高居"五臣注;《張衡〈東京賦〉》"雲旗拂～"五臣注|S.2071《切韻·屑韻》"～,虹霓。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,虹霓。又五鷄反。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,虹霓。"|《唐韻·屑韻》"～,虹霓。又音倪。"|《五經文字·雨部》。

❹～,五奚反。《玄應音義》卷十九"色虹"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,魚兮反。《文選·屈平〈離騷經〉》"帥雲～而來御"集注引音決;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"建旗拂～"集注引音決。

❻～,五結切。《文選·張衡〈西京賦〉》"直增～以高居"李善注|《廣韻·屑韻》"～,虹。又音倪。"

❼～,五結反,叶韻。《文選·張衡〈南都賦〉》"俯而觀乎雲～"五臣注。

❽～,五嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,雌虹。又五結、五擊二反。"|S.5514《雜集時用要字》。

❾～,又五結、五擊二反。S.2071《切韻·齊韻》|《龍龕·雨部》。

❿～,又五鷄反。宋跋本《切韻·屑韻》。

⓫～,又音倪。《唐韻·屑韻》。

⓬～,五兮反。《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·雨部》|《龍龕·

雨部》"～，雌虹也。"

⑬～，藝奚反。《慧琳音義》卷二十四"虹～"注。

⑭～，五繼反。《慧琳音義》卷五十八引《玄應音義》"雷霆"注。

⑮～，五稽反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

⑯～，擬西反。《說文繫傳·雨部》。

⑰～，五雞切。《說文·雨部》大徐音。

⑱～，五奚、五結二切。《玉篇·雨部》"～，雲色似龍也。"

⑲～，五稽切。《廣韻·齊韻》"～，雌虹。又五結、五繫二切。"

⑳～，五計切。《廣韻·霽韻》"～，虹。又音倪。"

㉑～，研奚切。《集韻·齊韻》"～，說文：屈虹，青赤。通作蜺。"

㉒～，研計切。《集韻·霽韻》"～，虹也。或作蜺。"

㉓～，倪結切。《集韻·屑韻》"蜺，屈虹也。或作～。"

㉔～，倪歷切。《集韻·錫韻》"～，雌虹。"

㉕～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"～，雌虹也。"

㉖～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，虹也。"

㉗～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，虹也。"

㉘～，疑四，五歷切。《五音集韻·錫韻》"～，雌虹。"

▲㉙～，研奚切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：屈虹，青赤，或白，陰氣也。通作蜺。"

㉚～，倪歷切，音與勿韻疙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，雌虹也。"

㉛(同音字組)移箎椸詑酏匜庈蛇姨彝夷峓恞桋陕荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪～觬輗猊麑鯢棿兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉜(同音字組)移庈兒鯢～倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鷁彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉝～，研奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，同上(蜺)，屈虹也。"

㉞～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》。

㉟～，宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"～，雌虹。"

㊱～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，虹也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，虹也。"

㊲～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，虹也。"

㊳～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，虹也。"

㊴～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，虹也。"

㊵～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～，雌虹也。"

㊶～，叶移。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㊷～，寅基切。又去聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，虹霓。"

㊸～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

霍

(一) huò 《廣韻》虛郭切，入鐸曉。鐸部。

(二) hè 《集韻》曷各切，入鐸匣。鐸部。

▲❶～之爲言護也。《白虎通義·巡狩》。

▲❷～，呼郭反。《爾雅·釋地》"有～山之多珠玉焉"釋文|《玄應音義》卷七"～然"注|《慧琳音義》卷卷四十三"～然"注。

❸～，許郭反。《爾雅·釋山》"大山宫小山，～"釋文。

❹～，户各反。《爾雅·釋草》"枹，～首素華"釋文。

❺～，火郭反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"翕響揮～"集注引音決；《沈約〈奏彈王源〉》"辭～不婚"集注引音決。

❻～，虎郭反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，揮霍。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，國名。"

❼～，虛郭反。《唐韻·鐸韻》"～，揮霍。"

❽～，字或作霩。《史記·絳侯周勃世家》"降下～人"索隱引蕭該云。

❾～，音瑣，又音蘇寡反。顔師古云：音山寡反。按：～字，當作葰。《史記·絳侯周勃世家》"降下～人"正義。

❿～，樊噲列傳作霍人，其音亦同。《史記·絳侯周勃世家》"降下～人"正義。

⓫～，先累反，當又蘇果反，又山寡反。《史記·樊酈滕灌列傳》"自～人以往至雲中"正義。

⓬～，何各反。《慧琳音義》卷四"白鶴"注。

⓭～，(音)郝。P.2578《開蒙要訓》"～泰恒名"注。

⓮～，呼郭切。《玉篇·雨部》"～，揮霍。"

⓯～，虛郭切。《廣韻·鐸韻》"～，揮霍。"

⓰～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，艸名。"

⓱～，曷各切。《集韻·鐸韻》"～，艸名。或从艸(作藿)。通作隺。"

⓲～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"～，山名，在荆州。"

⓳～，曉一，虛郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，揮霍。"

⓴～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"～，艸名。"

㉑～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，艸名。"

▲㉒～，忽郭切，羽次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，山名，在荆州。"

㉓(同音字組)～藿瓁癯擭。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㉔～，忽郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，山名。"

㉕～，音癯。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》"～，鳥飛羽聲。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，鳥飛羽聲。"

㉖～，叶火。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，山名。"

㉗～，灰妥切。《合併字學集韻·朶韻·曉(洪)母》"～，姓也，出詞韻。"

㉘～，霓箇切。《合併字學集韻·賀韻·來(洪)母》"～，草名。"

㉙～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～，揮霍。"

㉚～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，草名。"

㉛燕趙北爲卑，飯爲放，六爲溜，色爲篩，緑爲慮，粥爲周，～爲火，銀爲音，谷爲孤。《問奇典注·各地鄉音》。

㉜～，荒郭切，北音火。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，疾貌。"

㉝～，護臥切，音貨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉞～，呼國切。《正音咀華·同音彙注》。

霋(䨮、䨮)

《說文·雨部》："～，微雨也。从雨𢦏聲。又讀若芟。"

jiān 《廣韻》子廉切，平鹽精。談部。

▲❶～，又讀若芟。《說文·雨部》。

▲❷～，所銜反。宋跋本《切韻·銜韻》"～，微雨。又子廉反。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～，微雨皃。又子廉反。"

❸～，子廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，漬。又山廉反。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，漬。又(上)[山]廉反。"

❹䨮，尖、衫二音。《龍龕·雨部》"䨮，小雨皃。"

❺～，精廉反。《說文繫傳·雨部》。

❻～，子廉切。《說文·雨部》大徐音|《玉篇·雨部》|《廣韻·鹽韻》"霋，漬也。或作䨮。又所咸切。"

❼～，所咸切。《玉篇·雨部》"～，微雨也。又漬也。又子廉切。䨮，同上。"|《廣韻·咸韻》"霋，雨皃。說文曰：微雨也。或作䨮。又子廉切。"

❽䨮，思廉切。《集韻·鹽韻》"䨮，微雨。或省(作～)。"

❾～，將廉切。《集韻·鹽韻》"～，說文：微雨也。或从韱(作䨮)。"

❿䨮，師炎切。《集韻·鹽韻》"䨮，微雨。"

⓫䨮，師咸切。《集韻·咸韻》"䨮，細雨謂之䨮。或作～、雭。"

⓬～，師銜切。《集韻·銜韻》"雭，細雨謂之雭。或作～。"

⓭～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，漬也。"

⓮～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，微雨。"

⓯～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》"～，雨皃。"

▲⓰䨮，思廉切，商次清次音(銛字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"䨮，霏䨮，微雨也。"

⓱(同音字組)韱銛憸暹䨮。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓲䨮，思廉切。《洪武正韻·鹽韻》"䨮，霏䨮，微雨。"

⓳～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～，雨貌。"

⓴～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》"～，漬也。"

㉑～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，微雨。"

㉒䨮，些撏切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"䨮，霏䨮，細雨。"

霎

《說文新附·雨部》："～，小雨也。从雨妾聲。"

shà 《廣韻》山洽切，入洽生。葉部。

▲❶～，山洽反。S.2071《切韻·洽韻》"～，小雨。"|宋跋本《切韻·洽韻》"～，小雨。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，小雨。"|《唐韻·洽韻》"～，小雨。"|《龍龕·雨部》"～，小雨也。"

❷～，山輒反。宋跋本《切韻·葉韻》"～，小雨。又所洽反。"

❸～，杉夾反。《慧琳音義》卷五十一"芟夷"注。

❹～，所甲反。S.6204《字寶·入聲字》"～～雨"注。

❺～，山洽切。《說文新附·雨部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～，小雨。"

❻～，子葉、所洽二切。《玉篇·雨部》"～，霅霎。"

❼～，山輒切。《廣韻·葉韻》"～，小雨。"

❽～，悉合切。《集韻·合韻》"霅，博雅：霅霅，雨也。或从妾(作～)。"

❾～，色輒切。《集韻·葉韻》"～，霅霎，疾雨。"

❿～，色甲切。《集韻·狎韻》"～，雨聲。"

⓫～，心一，蘇合切。《五音集韻·合韻》"～，廣雅曰：雨霅霅。"

⓬～，精四，即葉切。《五音集韻·葉韻》"～，霅霎。"

⓭～，審二，所甲切。《五音集韻·洽韻》"～，小雨細下。"

▲⓮～，山輒切，音與設同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，小雨。"

⓯～，色甲切，音與殺同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，雨聲。"

⓰(同音字組)殺～。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓱～，色洽切。《洪武正韻·合韻》"～，小雨。"

⓲～，失涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，小雨。"

⓳～，音翣。《韻略易通·緘咸韻·上紐·入聲》"～，小雨也。"|《韻略匯通·山寒韻·上紐·入聲》"～，小雨。"

⓴～，雙鮓切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，片時也。"|《元曲選·倩女離魂》第二折"都只在一時半～"注|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·陽告·朝天子》"～時間辭人世"注。

㉑～，生踏切。《合併字學集韻·打韻·審(洪)母》"～，霎時，出詞韻。"

㉒～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～，雨霅霅。"

㉓～，山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"～，小雨細下。"

㉔～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，霅霎。"

㉕～，音殺。《元曲選·燕青博魚》楔子"誰曾住半～兒程途"注。

㉖～，山札切，北叶山鮓切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，小雨。"

㉗～，慎亞切，音廈。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～，惟入聲作三聲，詞家亦多承用，如辛棄疾醜奴兒慢過者一～，～字作雙鮓切，叶家麻韻。《詞林正韻·發凡》。

霑

《說文·雨部》："～，雨䨒也。从雨沾聲。"

zhān 《廣韻》張廉切，平鹽知。談部。

▲❶～，竹廉反。《禮記·曾子問》"雨～服失容"釋文。

❷～，竹簾反。《爾雅·釋言》"浹，徹也"注"謂～徹"釋文。

❸～，知鹽(反)。《廣雅·釋言》"沾，阸也"曹憲音。

❹～，致廉反。《玄應音義》卷二"～汙"注。

❺～，竹占反。《漢書·游俠傳》"候遵～醉時"注。

❻～，陟廉反。《文選·史岑〈出師頌〉》"澤～遐荒"集注引音決|《龍龕·雨部》"～，霑濡也。"

❼～，張廉反。S.2071《切韻·(鹽)

韻》"～，霑濕。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，霑濕字。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，霑濕。"|《慧琳音義》卷九十"～溼"注。

❽～，陟潛反。《説文繫傳·雨部》。

❾～，張廉切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，霑濕也。"

❿～，知廉切。《玉篇·雨部》"～，濡也，漬也。"|《集韻·鹽韻》"～，説文：雨霖也。通作沾。"

⓫～，知三，張廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，霑濕也。"

▲⓬～，知廉切，音與詹同（簷字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：雨霖也。"

⓭（同音字組）～沾詹瞻占。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓮（同音字組）瞻詹占粘沾～。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓯～，之廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，雨淋也。"

⓰～，音沾。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·平聲》"～，雨淋也。"

⓱～，知苫切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，雨霖也，濡也。"

⓲～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，霑濕也。"

⓳～，諸延切。《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，雨濕。"

⓴～，遮髯切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，濡也，潤也。"

㉑～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

䨣

《説文·雨部》："～，雨濡革也。从雨从革。讀若膊。"

（一）gé 《廣韻》古核切，入麥見。職部。

（二）pò 《集韻》匹各切，入鐸滂。

▲❶～，讀若膊。《説文·雨部》。

▲❷～，疋各反。《玄應音義》卷二"霸王"注|《龍龕·雨部》"～，雨霑濡也"引川韻。

❸～，古核反。宋跋本《切韻·麥韻》"～，雨。"

❹～，叵各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，雨皃。"

❺～，浦莫反。《慧琳音義》卷八十"更霸"注。

❻～，音革。《慧琳音義》卷九十七"灞上"注|《龍龕·雨部》"～，雨也。"

❼～，普惡反。《説文繫傳·雨部》。

❽～，匹各切。《説文·雨部》大徐音|《集韻·鐸韻》"～，説文：雨濡革也。"

❾～，柯覈、匹各二切。《玉篇·雨部》"～，雨也。"

❿～，古核切。《廣韻·麥韻》"～，雨也。"

⓫～，各核切。《集韻·麥韻》"～，雨也。"

⓬～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，説文：雨濡革也。"

⓭～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，雨也。"

▲⓮～，叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，雨也。"

⓯～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，雨濡革也。"

⓰～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～，雨也。"

霜

《説文·雨部》："～，喪也。成物者。从雨相聲。"

shuāng 《廣韻》色莊切，平陽生。陽部。

▲❶～，喪也，其氣慘毒物皆喪也。《釋名·釋天》。

▲❷～，所壯反。S.2053《禮記音》。

❸～，協韻，所亮反。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"猛烈秋～"集注引音决。

❹～，去聲，協韻。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》"猛烈秋～"五臣注。

❺～，所匡反。S.2071《切韻·陽韻》。

❻～，所良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，露夕。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，凝露。"|S.5514《雜集時用要字》。

❼～，色方反。《説文繫傳·雨部》。

❽～，所莊切。《説文·雨部》大徐音。

❾～，所張切。《玉篇·雨部》"～，露凝也。"

❿～，色莊切。《廣韻·陽韻》"～，凝露也。"

⓫～，師莊切。《集韻·陽韻》"～，説文：喪也。"

⓬～，色壯切。《集韻·漾韻》"～，霣霜殺物也。或从夊（作[illegible]）。"

⓭～，審二，色莊切。《五音集韻·陽韻》"～，凝露也。"

⓮～，審二，色壯切。《五音集韻·漾韻》"～，霣霜殺物。"

▲⓯～，師莊切，次商次清次音（莊字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：喪也。"

⓰（同音字組）～鸘鷞孀。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱（同音字組）雙艭～孀鸘驦。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓲～，師莊切。《洪武正韻·陽韻》"～，凝露。"|《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，陰陽之氣。"

⓳～，音孀。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"～，凝露。"

⓴～，梳牕切。《合併字學集韻·光韻·審(洪)母》"～，凝露也。"

㉑～，梳創切。《合併字學集韻·晃韻·審(洪)母》"～，霣霜殺物。"

㉒～，色莊切。《韻略匯通·江陽韻·上紐·平聲》"～，凝露。"

㉓～，疎莊切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，露凝。"

㉔～，輸汪切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陰平》。

㉕～，書汪切。《正音咀華·同音彙注》。

霝

《説文·雨部》："～，雨零也。从雨，皿象䨌形。詩曰：～雨其濛。"

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶詩曰：～雨其濛。今詩豳風東山作零。《説文引經攷》卷下。

▲❷～，（音）零。《廣雅·釋詁三》"～，空也"曹憲音。

❸～，郎丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，雨䨌。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，雨䨌。"|《龍龕·雨部》"～，落也。或作零。"

❹～，音靈。《九經字樣·雨部》"詩曰：～雨其濛。"

❺～，連丁反。《説文繫傳·雨部》。

❻～，郎丁切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，落也，墮也。或作零。"|《集韻·青韻》"～，説文：雨䨌也。通作零。"

❼～，力丁切。《玉篇·雨部》"～，落也。"

❽～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，落也。"

▲❾～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，落也，隋也。"

䨞

《説文·雨部》："～，雨皃，方語也。从雨禹聲。讀若禹。"

yǔ 《廣韻》王矩切，上麌云。魚部。

▲❶～，讀若禹。《説文·雨部》。

▲❷～，（音）芋。《廣雅·釋詁四》"～，舒也"曹憲音。

❸～，于矩反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，雨䨞。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，雨皃。"

❹～，羽遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，雨皃。"

❺～，音雨。《龍龕·雨部》"～，䨞下皃也。"

❻～，于甫反。《説文繫傳·雨部》。

❼～，王矩切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，雨皃。"|《集韻·噳韻》"～，説文：雨皃。"

❽～，尤句切。《玉篇·雨部》"～，雨皃。"

❾～，火五切。《集韻·姥韻》"北方謂雨曰～，吕静説。"

❿～，吁句切。《集韻·遇韻》"～，雨皃。"

⓫～，王遇切。《集韻·遇韻》"～，博雅：舒也。"

⓬～，喻三，王矩切。《五音集韻·麌韻》"～，雨皃。"

⓭～，曉一，呼古切。《五音集韻·姥韻》"北方謂雨曰～，吕静説。"

⓮～，曉三，香句切。《五音集韻·遇韻》"～，雨皃，北方語。"

⓯～，喻三，王遇切。《五音集韻·遇韻》"～，博雅：舒也。"

▲⓰～，王矩切，音與語同（舉字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：雨貌。"

⓱～，弋渚切。《洪武正韻·語韻》"～，雨貌。"

⓲～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，雨貌。"

⓳～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，雨貌。"

⓴～，烘苦切。《合併字學集韻·覩韻·曉(洪)母》"北方謂雨曰～。"

㉑～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，舒也。"

㉒～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，雨貌。"

䨨

zhuī 《廣韻》陟隹切，平脂知。

▲❶～，徐音追。《禮記·玉藻》"頤霤如矢"注"頤或爲～也"釋文。

▲❷～，音夷。《禮記·玉藻》"頤霤如矢"注"頤或爲～也"釋文。

❸～，音追。《廣雅·釋天》"～，雷也"曹憲音|《龍龕·雨部》"～，雷也。"

❹～，陟隹反。S.2071《切韻·脂韻》"～，雷，出韓詩。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，靁，出韓詩。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，雷，出韓詩。"

❺～，豬惟切。《玉篇·雨部》"～，隱也，雷也。"

❻～，陟隹切。《廣韻·脂韻》"～，雷也。"

❼～，中葵切。《集韻·脂韻》"～，博雅：雷也。"

❽～，延知切。《集韻·脂韻》"～，雷也。"

❾～，徒回切。《集韻·灰韻》"～，雷也。"

❿～，知三，陟隹切。《五音集韻·脂韻》"～，雷也。"

⓫～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，雷也。"

⓬～，定一，杜回切。《五音集韻·灰韻》"～，雷也。"

▲⓭～，中葵切，音與隹同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，雷也。"

⓮～，朱惟切。《洪武正韻·灰韻》"～，雷也。"

⓯～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～，雷也。"

⓰～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，雷也。"

⓱～，同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》"～，雷也。"

霞

《説文新附·雨部》："～，赤雲气也。从雨叚聲。"

xiá 《廣韻》胡加切，平麻匣。魚部。

▲❶～與瑕古字通。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"吸清雲之流瑕兮"李善注。

❷赮與～同。《文選·郭璞〈江賦〉》"景炎赮火"李善注。

❸～，胡加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，赤氣。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，赤雲。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，赤雲。"

❹～，夏加反。《慧琳音義》卷八十一"煙～"注。

❺～，音遐。P.2578《開蒙要訓》"曉暝～生"注。

❻～，户加反。《龍龕·雨部》"～，日氣赤黄雲也。"

❼～，胡加切。《説文新附·雨部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，赤氣騰爲雲。"

❽～，下加切。《玉篇·雨部》"～，東方赤。"

❾～，何加切。《集韻·麻韻》"～，雲日氣相薄。通作蝦、赮。"

❿～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，赤氣騰爲雲。"

▲⓫～，何加切，羽濁音（嘉字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，雲日氣相薄。通作赮。亦通作蝦。又通作瑕。"

⓬（同音字組）遐蝦鍜～瑕騢碬。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓭（同音字組）～遐瑕。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

⓮～，何加切。《洪武正韻·麻韻》"～，日旁彤雲。"

⓯～，音遐。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，日旁彤雲。"

⓰～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，日旁彤雲。"

⓱～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，赤氣騰爲雲。"

⓲～，奚加切，叶遐。《絃索辨訛·西廂·踰墻·新水令》"樓角歛殘～"注。

⓳～，音赮。《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》"～，雲采。"

⓴～，閑家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，赤雲气。"

㉑～，希牙切。《正音咀華·同音彙注》。

霣

《説文·雨部》："～，雨也。齊人謂靁爲～。从雨員聲。一曰雲轉起也。[illegible]，古文～。"

yǔn 《廣韻》于敏切，上軫云。文部。

▲❶～，于敏反。《周禮·春官·大司樂》"大傀異烖"注"若星辰奔～及震

裂爲害者"釋文|《左·宣十五年》"有死無～"釋文|《公羊·僖三十三年》"～霜不殺草"釋文;《定元年》"～霜殺菽"釋文|P.2833《文選音》|《龍龕·雨部》"齊人(胃)[謂]雷爲～也。"

❷～,于愍(反)。《廣雅·釋天》"～,雷也"曹憲音。

❸～,即隕字。《漢書·司馬相如傳上》"纔濎～隊"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"纔濎～墜"李善注。

❹～,音殞。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"纔濎～墜"五臣注|《史記·太史公自序》"惠之早～"正義|《龍龕·穴部》"賔,俗,正作～,雲起轉也。"

❺～,音隕。《楊雄〈劇秦美新〉》"大茀經～"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"纔濎～墜"正義。

❻～,于閔反。宋跋本《切韻·軫韻》"～,星落。"|裴務齊《切韻·軫韻》"～,星名。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❼～,爲閔反。《五經文字·雨部》。

❽～,云敏反。《慧琳音義》卷四十一"瀑河"注。

❾～,員引反。《說文繫傳·雨部》。

❿～,于敏切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～,說文:雨也。"

⓫～,爲閔切。《玉篇·雨部》"～,雷起出雨也。"

⓬～,公渾切。《集韻·魂韻》"齊人謂雷曰～。籀作䨓。"

⓭～,羽敏切。《集韻·準韻》"～,說文:雨也。古作䨓。"

⓮～,王問切。《集韻·焮韻》"齊人謂雷爲～。"

⓯～,見一,古渾切。《五音集韻·魂韻》"齊人謂雷曰～。"

⓰～,喻三,于敏切。《五音集韻·準韻》"～,說文:雨也。"

⓱～,喻三,王問切。《五音集韻·問韻》"齊人謂雷爲～。"

▲⓲～,羽敏切,角次濁次音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"說文:齊人謂雷爲～。"

⓳(同音字組)殞隕愪～頵䪱麇。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓴～,羽敏切。《洪武正韻·軫韻》"齊人謂雷爲～。"

㉑～,於窘切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,雨也。"

㉒～,孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"齊人謂雷曰～。"

㉓～,魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,雨也。"

㉔～,淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"齊人謂雷爲～。"

霢(霡) 《說文·雨部》:"～,霢霂,小雨也。从雨脈聲。"

mài 《廣韻》莫獲切,入麥明。錫部。

▲❶霡,亡革反。《詩·小雅·信南山》"益之以霡霂"釋文。

❷霡,亡革反,字林作～,音同,又亡狄反。《爾雅·釋天》"小雨謂之霡霂"釋文。

❸霡,音脉。《玄應音義》卷二十二"霡霂"注。

❹霡,音脈。《文選·左思〈吳都賦〉》"流汗霡霂"集注引音決。

❺霡,音麥。《文選·左思〈吳都賦〉》"流汗霡霂"五臣注。

❻霡,莫獲反。S.2071《切韻·麥韻》"霡,霡霂。"|宋跋本《切韻·麥韻》"霡,霡霂,小雨。"|裴務齊《切韻·隔韻》"霡,霡霂。"|《唐韻·麥韻》"霡,霡霂。"

❼霡,陌音。《晉書音義》卷中"霡霂"注。

❽霡,(音)陌。S.6204《字寶·入聲字》"汗霡霂"注。

❾霡,莫百反。《龍龕·雨部》"霡,大雨也。"

❿～,莫獲反。《說文繫傳·雨部》。

⓫～,莫獲切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·麥韻》"～,霢霂。亦作霡。"|《集韻·麥韻》"～,說文:霢霂,小雨也。或作霡、䨫。"

⓬霡,亡馘切。《玉篇·雨部》"霡,小雨曰霡霂。"

⓭～,莫狄切。《集韻·錫韻》"～,霢霂,小雨。"

⓮霡,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"霡,霡霂,小雨。"

⓯～,明四,莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～,霢霂,小雨。"

▲⓰霡,莫白切,宫次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"霡,說文:霡霂,小雨也。"

⓱(同音字組)陌貊載驀貃麥㱔脉～脈。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓲～,莫白切。《洪武正韻·陌韻》"～,霢霂,小雨。"

⓳霡,音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"霡,小雨。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"霡,小雨。"

⓴～,眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～,霢霂,小雨。"

㉑～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～,霢霂,小雨。"

㉒～,蒙百切,北音寶。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"～,霢霂。"

霤(霤) 《說文·雨部》:"霤,屋水流也。从雨留聲。"

liù 《廣韻》力救切,去宥來。幽部。

▲❶～,流也,水從屋上流下也。《釋名·釋宫室》。

❷～,力救反。《孔子家語·曲禮子貢問》"掘中～而浴"注。

▲❸～,力救反。S.2053《禮記音》|《周禮·天官·宫人》"爲其井匽"注"謂～下之池"釋文|《禮記·曲禮下》"祭五祀"注"中～"釋文;《檀弓上》"掘中～而浴"釋文;《王制》"大夫祭五祀"注"中～也"釋文;《玉藻》"頤～垂拱"釋文;《雜記上》"受爵弁服於門内～"釋文;《坊記》"浴於中～"釋文|《左·昭二十九年》"土正曰后土"注"在家則祀中～"釋文|《漢書·王莽傳中》"繞～之固"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"上累棟而重～"五臣注;《潘岳〈寡婦賦〉》"～泠泠以夜下兮"五臣注;《潘岳〈悼亡詩〉》"晨～承簷滴"五臣注;《枚乘〈上書諫吳王〉》"太山之～穿石"五臣注|宋跋本《切韻·宥韻》"～,中霤。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷五十八"合～"注|《龍龕·雨部》"～,中霤,神名也。"

❹～,力求(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,力又反。《周禮·考工記·輪人》"則吐水疾而～遠"釋文|《儀禮·士昏禮》"入,三揖"注"至内～將曲揖"釋文;《鄉飲酒禮》"磬階間縮～"釋文;《燕禮》"當東霤"釋文;《大射》"以賜鍾人于門内～"釋文;《既夕禮》"商祝飾柩一池紐"注"池者,象宫室之承～"釋文;《少牢饋食禮》"東面于庭南一"注"庭南没～"釋文|《禮記·檀弓下》"涉内～"釋文;《月令》"其祀中～"釋文;《喪大記》"皆升自東榮"注"天子諸侯言東～"釋文;《祭法》"曰中～"釋文|《左·定九年》"死於～下"釋文|《公羊·定元年》"正棺於兩楹之間"注"浴於中～"釋文;《哀六年》"於是使力士舉巨囊而至于中～"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"玉堂對～"集注引音決;《陸機〈贈尚書郎顧彥先〉》"豐注溢脩～"集注引音決|《五經文字·雨部》。

❻～,本又作溜,力又反。《爾雅·釋水》"沃泉縣出"注"從上溜下"釋文。

❼～,又作瘤,同,力救反。《玄應音義》卷十六"屋～"注。

❽～,李救(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"繞～未足言其固"五臣注。

❾～,六救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～,中霤,庿中庭也。"

❿～,力究反。《唐韻·宥韻》"～,中霤,神名。"

⓫霤,良秀反。《說文繫傳·雨部》。

⓬霤,力救切。《說文·雨部》大徐音|《玉篇·雨部》"～,雨屋水流下也。"|《廣韻·宥韻》"～,中霤,神名。"|《集韻·宥韻》"～,說文:屋水流也。"

⓭～,來三,力救切。《五音集韻·宥韻》"～,中霤,神名。"

▲⓮～,力救切,半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,說文:屋水流也。"

⓯(同音字組)溜～鎦瘤留塯窌劉。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓰(同音字組)溜～留餾鎦瘤瀏窌。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓱～,力救切。《洪武正韻·宥韻》"～,同上(溜)。又屋水流。"

⓲～,音溜。《韻略易通·幽樓韻·來紐·去聲》"雨屋水流處曰～。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·去聲》"～,中霤神。"

⓳～,離又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,屋簷滴水。"

⓴～,領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～,中霤,神名。"

㉑～,苓又切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,屋簷滴水。"

㉒～,離由切。《正音咀華·同音彙注》。

霩 《說文·雨部》:"～,雨止雲罷皃。从雨郭聲。"

huò 《廣韻》虚郭切,入鐸曉。鐸部。

▲❶淮南天文訓:道生於虛～。今俗字作廓,廓行而～廢矣。《說文·雨部》"～,雨止雲罷皃"段玉裁注。

▲❷～,虎郭反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,雲霄皃。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,雨止雲消皃。"

❸～,虛郭反。《唐韻·鐸韻》"～,雲霄皃也。"

❹～,音霍。《龍龕·雨部》"～,雲消也。"

❺～,呼郭反。《說文繫傳·雨部》。

❻～,苦郭切。《說文·雨部》大徐音。

❼～,呼郭切。《玉篇·雨部》"～,雨止雲罷也。"

❽～,虛郭切。《廣韻·鐸韻》"～,雲消皃。"|《集韻·鐸韻》"雲消謂之～。"

❾～,闊鑊切。《集韻·鐸韻》"～,說文:雨止雲罷皃。"

❿～,溪一,苦郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,說文:雨止雲罷皃。"

⓫～,曉一,虛郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,雲消皃。"

▲⓬～,闊鑊切,角次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,說文:雨止雲罷貌。"

⓭～,忽郭切,羽次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"(雪)[雲]消謂之～。"

⓮～,忽郭切。《洪武正韻·藥韻》"～,雲消貌。"

⓯～,枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～,雨止雲罷貌。"

⓰～,呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》"～,雲消貌。"

霧(霚) 《說文·雨部》:"霚,地气發,天不應。从雨敄聲。雺,籀文省。"

(一) wù 《廣韻》亡遇切,去遇微。侯部。

(二) méng 《集韻》謨蓬切,平東明。

▲❶～,冒也,氣蒙亂覆冒物也。《釋名·釋天》。

❷～,武貢反。《莊子·秋水》"小者如～"釋文引郭。

❸洪範曰:雺恒風若。尚書大傳作瞀,宋世家作～,漢書五行志作霿。《說文·目部》"瞀,氐目謹視也"段玉裁注。

▲❹～,音務。《莊子·秋水》"小者如～"釋文|《慧琳音義》卷三十六"霏～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❺～,亡弄反,又亡付反,字林作霿,音同,本亦作霧。《爾雅·釋天》"地氣發,天不應曰～"釋文。

❻～與蒙同。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～集而蒙合兮"李善注。

❼～,武賦切。《文選·顏延年〈北使洛〉》"飛雪瞀窮天"李善注:"爾雅曰:～謂之晦,武賦切。"

❽～,武遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,天氣。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～,霧露。亦雺。"

❾～,音如字,一音蒙,一音亡遘反。《史記·天官書》"若～非～"索隱。

❿～,音蒙,然蒙與～亦通。《史記·宋微子世家》"曰涕,曰～"索隱。

⓫～,莫候反,又音務。《五經文字·雨部》。

⓬～,(音)武。P.2578《開蒙要訓》"～露霜雪"注。

⓭霚,音蒙。《龍龕·雨部》"霚,闇也。"

⓮～,亡遇反。《龍龕·雨部》"陰陽乱爲～也。"

⓯霚,勿赴反。《說文繫傳·雨部》。

⓰霚,今俗从務,亡遇切。《說文·雨部》大徐音。

⓱霚,武公、武賦二切。《玉篇·雨部》"霚,天氣下,地不應也。"

⓲～,武賦切。《玉篇·雨部》"～,同上(霧)。"

⓳霚,莫紅切。《廣韻·東韻》"霚,上同(雺)。"

⓴～,亡遇切。《廣韻·遇韻》"元命包曰:陰陽亂爲～。霚,上同。"|《集韻·遇韻》"霚,說文:地氣發天不應。古从矛(作雺),或作～。"

㉑～，謨蓬切。《集韻·東韻》"雺，爾雅：天氣下地不應曰雺。或作～。"

㉒～，蒙弄切。《集韻·送韻》"霿，說文：天气下地不應曰霿。或作～。"

㉓～，莫鳳切。《集韻·送韻》"霿，天氣下地不應。或作～。"

㉔～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上(雺)義。"

㉕～，明一，莫弄切。《五音集韻·送韻》"～，天氣下地不應曰霿。"

㉖～，微三，莫鳳切。《五音集韻·送韻》"～，天氣下地不應。"

㉗～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"元命包曰：陰陽乱爲～。霚，上同。"

▲㉘～，亡遇切，次宫次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：地氣發天不應也。"

㉙(同音字組)務婺～騖。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉚(同音字組)務～騖戊。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉛～，亡暮切。《洪武正韻·暮韻》"～，地氣上天不應。"

㉜～，音務。《韻略易通·呼模韻·無紐·去聲》"地氣上升，天氣不應成～。"

㉝～，忙布切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，雲霧。"

㉞～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，雲霧。"

㉟～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"～，天氣下地不應曰霿。"

㊱～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，天氣下地不應曰雺。"

㊲～，文付切。北(音)完固切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"陰陽氣亂成～。"

㊳～，額故切。《正音咀華·同音彙注》。

䨘

《說文·雨部》："～，寒也。从雨執聲。或曰早霜。讀若春秋傳墊阨。"

(一) diàn 《廣韻》都念切，去㮇端。侵部。

(二) zhí 《廣韻》陟立切，入緝知。緝部。

▲❶～，讀若春秋傳墊阨。《說文·雨部》。

▲❷～，陟立反。S.2071《切韻·緝韻》"～，小濕。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～，小溼。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，小濕。"|《唐韻·緝韻》"～，小溼。"|《龍龕·雨部》"～，小濕也。"

❸～，都念反。宋跋本《切韻·㮇韻》"～，寒䨘。"|裴務齊《切韻·㮇韻》"～，寒也。"|《唐韻·㮇韻》"～，早霜寒。"|《龍龕·雨部》"～，早霜寒。又丁唊反。"

❹～，音店。《九經字樣·雨部》"～，寒也。傳曰～隘，今經典相承作墊。"

❺～，又丁唊反。《龍龕·雨部》。

❻～，丁念反。《說文繫傳·雨部》。

❼～，都念切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·㮇韻》"～，早霜寒。"|《集韻·㮇韻》"～，說文：寒也。或从土(作𡓞)。"

❽～，丁頰、丁念二切。《玉篇·雨部》"～，寒也，早霜也。"

❾～，陟立切。《廣韻·緝韻》"～，小濕。"|《集韻·緝韻》"～，小濕也。"

❿～，的協切。《集韻·帖韻》"～，寒也。"

⓫～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"～，早霜寒。"

⓬～，知三，陟立切。《五音集韻·緝韻》"～，小濕。"

⓭～，端四，丁愜切。《五音集韻·葉韻》"～，寒也。"

▲⓮～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，(水)[小]濕。"

⓯～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～，寒也，一曰早霜也。"

⓰～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，早霜寒。"

⓱～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，早霜。"

霫

xí 《廣韻》先立切，入緝心。

▲❶～，先入(反)。《廣雅·釋訓》"～～，雨也"曹憲音。

❷～，先立反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，小雨。"|《唐韻·緝韻》"～，字林云：雨皃。"

❸～，心緝反。裴務齊《切韻·緝韻》"～，奚霫，東夷名。"

❹～，似入、私立二反。《龍龕·雨部》"～，虛霫，雨皃。"

❺～，先立切。《玉篇·雨部》"～，霅霫，大雨也。"|《廣韻·緝韻》"～，字林云：雨皃。"

❻～，似入切。《廣韻·緝韻》"～，霅霫，大雨。"

❼～，息入切。《集韻·緝韻》"～，霅霫，大雨。或作𩃗。"

❽～，席入切。《集韻·緝韻》"～，霅霫，大雨。"

❾～，心四，先立切。《五音集韻·緝韻》"～，字林云：雨皃。"

❿～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，霅霫，大雨。"

▲⓫～，息入切，音與悉同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·緝韻》"～，霅霫，大雨。"

⓬(同音字組)席夕穸蓆習襲隰飁～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓭～，息入切。《洪武正韻·緝韻》"～，雨貌。"

⓮～，息入切，商次清音。中原雅音音洗。《韻學集成·侵韻》"～，雨貌。"

⓯～，仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～，雨貌。"

⓰～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，霅霫，大雨。"

⓱～，新習切。北叶洗。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，雨貌。"

霰(霰、霓)

《說文·雨部》："霰，稷雪也。从雨散聲。"

xiàn 《廣韻》蘇佃切，去霰心。元部。

▲❶～，星也，水雪相摶如星而散也。《釋名·釋天》。

▲❷～，蘇薦反，消雪也。字亦作霓。《詩·小雅·頍弁》"先集維～"釋文。

❸霓，本或作～、霹，同，悉練反。《爾雅·釋天》"雨霓爲霄雪"釋文。

❹～，又作霓，同，先見反。《玄應音義》卷十九"如～"注。

❺～，先見反。《漢書·五行志中之下》"則散而爲～"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"握手淚如～"集注引音決。

❻～，蘇見反。《文選·謝惠連〈雪賦〉》"～淅瀝而先集"五臣注|宋跋本《切韻·霰韻》"～，雨雪雜下。亦霓。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～，雨雪雜也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第十"吒～"注|《龍龕·雨部》"～，雨雪雜也。"

❼～，蕪甸反。《唐韻·霰韻》"～，雨雪雜。又作霹、霓。"

❽～，悉見反。《五經文字·雨部》。

❾～，仙薦反。《慧琳音義》卷四十二"婆吒～尼"注。

❿霰，息茜反。《說文繫傳·雨部》。

⓫霰，穌甸切。《說文·雨部》大徐音。

⓬～，思見切。《玉篇·雨部》"～，暴雪。"

⓭～，蘇佃切。《廣韻·霰韻》"～，雨雪雜。又作霓、霹。"

⓮～，先見切。《集韻·霰韻》"～，說文：稷雪也。或从見(作霓)。亦作霹、霰。"

⓯～，心四，蘇佃切。《五音集韻·線韻》"～，雨雪雜。"

▲⓰～，先見切，商次清次音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：稷雪也。"

⓱(同音字組)～先線綫。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓲(同音字組)線羨～。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓳～，先見切。《洪武正韻·霰韻》"～，說文：稷雪也。"

⓴～，音線。《韻略易通·先全韻·雪紐·去聲》"～，雨雪雜下。"|《韻略匯通·先全韻·雪紐·去聲》"～，雨雪雜。"

㉑～，桑箭切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，稷雪也。"

㉒～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心(細)母》"～，雨雪雜下。"

㉓～，些羡切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，水雪相搏。"

霵(𩅾)

jí 《廣韻》阻立切，入緝莊。

▲❶～，或爲驟，同，助急切。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"噆～曄踕"李善注。

❷～，助立(反)。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"噆～曄踕"五臣注。

❸～，阻立、士立、林邑三反。《龍龕·雨部》"𩅾，雨下也。玉篇与～同。"

❹～，士立反。《龍龕·雨部》"～～，暴雨皃"引切韻。

❺～，側立切，又七立切。《玉篇·雨部》"𩅾，雨下也。～，同上。"

❻～，阻立切。《廣韻·緝韻》"～，雨下。又士邑切。"

❼～，仕戢切。《廣韻·緝韻》"～，暴雨皃。"

❽𩅾，七入切。《集韻·緝韻》"𩅾，雨下皃。或省(作～)。"

❾𩅾，側立切。《集韻·緝韻》"𩅾，雨聲。或省(作～)。"

❿～，清四，七入切。《五音集韻·緝韻》"～，雨下皃。"

⓫～，照二，阻立切。《五音集韻·緝韻》"～，雨下也。"

⓬～，床二，仕戢切。《五音集韻·緝韻》"～，暴雨皃。"

▲⓭𩅾，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"𩅾，雨下貌。"

⓮～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，雨下也。"

⓯～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，雨下也。"

霮(䨴、黮)

dàn 《廣韻》徒感切，上感定。

▲❶～，杜感切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"雲覆～霴"李善注。

❷黮，徒感切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"雲師黮以交集兮"李善注。

❸～，徒感反。《文選·左思〈吳都賦〉》"宵露～霴"五臣注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"雲覆～霴"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"雲師黮以交集兮"五臣注|S.2071《切韻·感韻》"䨴，䨴霴，雲。"|宋跋本《切韻·感韻》"䨴，䨴霴，雲。"|裴務齊《切韻·禫韻》"䨴，䨴霴，雲。"

❹黮，他感、徒感二反。《龍龕·雲部》"黮，正作黮，雲黑色。"

❺䨴，徒感切。《玉篇·雨部》"䨴，䨴霴，雲皃。"|《廣韻·感韻》"䨴，䨴霴，雲皃。"|《集韻·感韻》"～，䨴霴，繁雲。或省(作䨴)。亦作黮。"

❻黮，徒敢、徒紺二切。《玉篇·雲部》。

❼～，徒濫切。《集韻·闞韻》"～，雲皃。或作黮。"

❽䨴，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"䨴，䨴霴，雲貌。"

❾～，定一，徒紺切。《五音集韻·勘韻》"～，雲皃。"

▲❿～，他感切，徵次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，霮霴，繁雲貌。"

⓫～，徒濫切，徵濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～，霮霴，雲貌。"

⓬(同音字組)憺惔淡啗澹～簽郯。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

⓭～，堂濫切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，雲皃。"

⓮～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，雲皃。"

霸

《說文·月部》："～，月始生霸然也，承大月二日，承小月三日。从月䨣聲。周書曰：哉生～。"

(一) pò 《集韻》匹陌切，入陌滂。鐸部。

(二) bà 《廣韻》必駕切，去禡幫。鐸部。

▲❶～，猶迫也，把也。《白虎通義·號》。

❷～者，把也，駮也。《風俗通義·皇霸》。

❸周書曰：哉生～。今書洛誥作魄。《說文引經攷》卷上。

▲❹～，今作覇，同，補駕反。《玄應音義》卷二"～王"注。

❺～，古魄字。《漢書·律曆志下》"旁死～"注。

❻～，博駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"覇，王。亦作覇。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，或作覇，非。"

❼～，布嫁(反)。S.1439《春秋後語釋文》"其～"注。

❽～，巴罵反。《慧琳音義》卷十九"强～"注。

❾～，百嫁反。《龍龕·雨部》"～，把也，把持諸侯之權也。"

❿～，奔化反。《說文繫傳·月部》。

⓫～，普伯切。《說文·月部》大徐音。

⓬～，普白切。《玉篇·月部》"尚書云：哉生～，今作魄。"

⓭～，布駕切。《玉篇·月部》"～，霸王也。"

⓮～，必駕切。《廣韻·禡韻》"國語曰：～，把也，把持諸侯之權。"|《集韻·禡韻》"～，把也。古作⿱罒月。"

⓯～，匹陌切。《集韻·陌韻》"～，月始生。古作⿱罒月、屰。"

⓰～，幫二，必駕切。《五音集韻·禡韻》"国語曰：～，把也。"

⓱～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》"～，月始生也。"

▲⓲～，必駕切，宮清音（訝字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"國語注：～，把也，把持諸侯之權。或作伯。"

⓳～，匹陌切，宮次清音（額字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：月始生霸霸然也。"

⓴（同音字組）罷～⿰扌霸靶壩鈀弝。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉑～，必駕切。《洪武正韻·禡韻》"國語：～，把也，把持諸侯之權。"

㉒～，普伯切。《洪武正韻·陌韻》"～，說文：月始生霸。"

㉓～，音弝。《韻略易通·家麻韻·冰紐·去聲》"～，强也。"|《韻略匯通·家麻韻·冰紐·去聲》"～，强也。"

㉔～，邦罵切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，霸王也。"

㉕～，崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫（洪）母》"～，古文。同上（覇）。"

㉖～，潘礪切。《合併字學集韻·脈韻·滂（洪）母》"～，月始生也。"

㉗～，班罵切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～，爲諸侯長。"

㉘～，波罵切。《正音咀華·同音彙注》。

露

《說文·雨部》："～，潤澤也。从雨路聲。"

lù 《廣韻》洛故切，去暮來。鐸部。

▲❶～，慮也，覆慮物也。《釋名·釋天》。

❷～，讀南陽人言道路之路。《淮南子·本經》"是以松柏箘～夏槁"注。

❸胡爲乎中～，列女傳四引作中路。《詩經異文釋》二。

▲❹～，隣度（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，洛故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，湑。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，霧露。"

❻～，洛度反。《唐韻·暮韻》"～，霜露。亦露出。"

❼～，音路。P.2578《開蒙要訓》"霧～霜雪"注|《慧琳音義》卷三十四"交～"注。

❽～，勒妒反。《說文繫傳·雨部》。

❾～，洛故切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·暮韻》"說文曰：～，潤澤也。"

❿～，力固切。《玉篇·雨部》"～，天之津液下，所潤萬物也。"

⓫～，魯故切。《集韻·莫韻》"～，說文：潤澤也。"

⓬～，來一，洛故切。《五音集韻·暮韻》"說文曰：～，潤澤也。"

▲⓭～，魯故切，半徵商音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：潤澤也。"

⓮（同音字組）路～潞輅鷺璐賂簬簵。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓯（同音字組）路潞鷺輅～賂。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓰～，魯故切。《洪武正韻·暮韻》"夜氣著物爲～。"

⓱～，音路。《韻略易通·呼模韻·來紐·去聲》"夜氣爲～。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·去聲》"～，夜氣著物。"

⓲～，郎妬切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，雨露。"

⓳～，卯足切。《合併字學集韻·杜韻·來（洪）母》"～，露潤澤也。"

⓴～，瓏妒切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，膏澤。"

㉑～，拉悟切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒（閩音）～爲漏。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

⿱雨僉

《說文·雨部》："～，小雨也。从雨僉聲。"

（一）jiān 《廣韻》子廉切，平鹽精。談部。

（二）jiàn 《廣韻》子鑑切，去鑑精。

▲❶～，子廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，小雨。又力艷反。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，小霙。又力艷反。"

❷～，力驗反。宋跋本《切韻·豔韻》"～，小雨。"

❸～，又力艷反。裴務齊《切韻·鹽韻》。

❹～，子鑑反。裴務齊《切韻·豔韻》"～，内物水中。"|《唐韻·鑑韻》"～，以物内水。"

❺～，音尖。《龍龕·雨部》"～，雨。"

❻～，精廉反。《說文繫傳·雨部》。

❼～，子廉切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，小雨。"

❽～，子廉、力豔二切。《玉篇·雨部》"～，小雨也。"

❾～，力驗切。《廣韻·豔韻》"～，小雨。"

❿～，子鑑切。《廣韻·鑑韻》"～，以物内水中。"|《集韻·鑑韻》"～，小雨。"

⓫～，將廉切。《集韻·鹽韻》"～，說文：小雨也。或从水（作⿰氵⿱雨僉）。"

⓬～，鋤咸切。《集韻·咸韻》"～，小雨。"

⓭～，子豔切。《集韻·豔韻》"～，小雨。"

⓮～，章豔切。《集韻·豔韻》"～，小雨。"

⓯～，力驗切。《集韻·驗韻》"～，小雨也。"

⓰～，莊陷切。《集韻·陷韻》"～，小雨。"

⓱～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，小雨。"

⓲～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，小雨。"

⓳～，精四，子豔切。《五音集韻·豔韻》"～，小雨。"

⓴～，照三，章豔切。《五音集韻·豔韻》"～，小雨也。"

㉑～，來三，力驗切。《五音集韻·豔韻》"～，小雨。"

㉒～，照二，子鑑切。《五音集韻·陷韻》"～，以物内水中。"

▲㉓～，離店切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，小雨。又音尖。"

㉔～，又音尖。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》。

㉕～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》"～，小雨。"

㉖～，征詠切。《合併字學集韻·炭韻·照（洪）母》"～，小雨。"

㉗～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，小雨。"

㉘～，柳念切。《合併字學集韻·炭韻·来（細）母》"～，小雨。"

㉙～，柴訴切。《合併字學集韻·談韻·穿（洪）母》"～，小雨。"

⿰雨資（⿱雨次、⿱雨資、⿱雨真）

《說文·雨部》："⿱雨真，雨聲。从雨真聲。讀若資。"

（一）zī 《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。

（二）cí 《廣韻》疾資切，平脂從。

▲❶⿱雨真，讀若資。《說文·雨部》。

▲❷～，即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，雨聲。"

❸～，即脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，雨雲。"

❹⿱雨資，子斯反。《龍龕·雨部》"⿱雨資，雨聲也。"

❺⿱雨資，又疾資反。《龍龕·雨部》"⿱雨資，涔⿱雨資，久雨也。"

❻⿱雨真，子思反。《說文繫傳·雨部》。

❼⿱雨真，即夷切。《說文·雨部》大徐音|《廣韻·脂韻》"⿱雨資，雨聲。⿱雨真，上同。"

❽⿱雨次，疾夷切。《玉篇·雨部》"⿱雨次，大雨。又七資切。"

❾⿱雨次，又七資切。《玉篇·雨部》。

❿～，子夷切。《玉篇·雨部》"～，雨聲。或作澬。又才私切。⿱雨真，同上。"

⓫～，疾資切。《廣韻·脂韻》"～，涔⿰雨資，久雨。"

⓬⿱雨次，才資切。《集韻·脂韻》"⿱雨次，雨聲。或作～。亦書作⿱雨資。"

⓭⿱雨資，津私切。《集韻·脂韻》"⿱雨真，說文：雨聲。或从資（作⿱雨資）。"

⓮⿱雨真，多年切。《集韻·先韻》"⿱雨真，雨聲。"

⓯～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，雨聲。"

⓰⿱雨次，清四，娶惟切。《五音集韻·脂韻》"⿱雨次，大雨。"

⓱⿱雨資，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"⿱雨資，涔⿱雨資，久雨。"

⓲⿱雨真，端四，都年切。《五音集韻·仙韻》"⿱雨真，雨聲。"

▲⓳⿱雨資，才資切，音與慈同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"⿱雨資，雨聲。或作⿱雨次。亦書作⿱雨資。"

⓴～，才資切。《洪武正韻·支韻》"～，大雨。"

㉑～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，雨聲。"

㉒⿱雨次，倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清（洪）母》"⿱雨次，大雨。"

㉓⿱雨次，聰灰切。《合併字學集韻·灰韻·清（洪）母》"⿱雨次，天雨。"

㉔～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端（細）母》"～，雨聲。"

㉕⿱雨資，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》"⿱雨資，涔⿱雨資，久雨。"

霶

pāng 《廣韻》普郎切，平唐滂。陽部。

▲❶～，普黄反。S.10《毛詩傳箋》"雨雪其～"音注。

❷～，普光（反）。《廣雅·釋訓》"～～，雪也"曹憲音。

❸～，普郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，霶霈。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，霶霈。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，霶霈。"|《龍龕·雨部》"～，霶霈，大雨也。"

❹～，普忙反。《慧琳音義》卷三十九"～流"注。

❺～，普郎切。《玉篇·雨部》"～，霶霈，大雨皃。"|《廣韻·唐韻》"～，霶霈，大雨。"

❻～，鋪郎切。《集韻·唐韻》"滂，說文：沛也。或作～。"

❼～，滂一，普郎切。《五音集韻·唐韻》"～，霶霈，大雨。"

▲❽（同音字組）滂鎊～雱霶胮。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❾（同音字組）鎊滂～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

❿～，普郎切。《洪武正韻·陽韻》。

⓫～，丕荒切。《合併字學集韻·光韻·滂（洪）母》"～，霶霈，大雨。"

⓬～，葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

霹

pī 《廣韻》普擊切，入錫滂。錫部。

▲❶～，普覓反。《爾雅·釋天》"疾雷爲霆霓"注"雷之急擊者謂～靂"釋文|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～靂烈缺"五臣注|《慧琳音義》卷十二"～靂"注。

❷～，普激反。S.2071《切韻·錫韻》"～，霹靂。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，霹靂。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，霹靂。"

❸～，普擊反。《唐韻·錫韻》"～，霹靂。"|《龍龕·雨部》"～，霹靂者，陽氣動，作大雷震也。"

❹～，匹歷反。《慧琳音義》卷二十九"～靂"注。

❺～，匹亦反。《慧琳音義》卷四十"～靂"注。

❻～，普歷反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～靂"注。

❼～，普的切。《玉篇·雨部》"～，霹靂也。"

❽～，普擊切。《廣韻·錫韻》"～，霹靂。"

❾～，匹辟切。《集韻·昔韻》"～，霹靂，迅雷。"

❿～，匹歷切。《集韻·錫韻》"～，霹靂，雷之急激者。或从石（作礔）。"

⓫～，滂四，芳辟切。《五音集韻·昔韻》"～，霹靂，迅雷。"

⓬～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》"～，霹靂也。"

▲⓭～，匹辟切，音與匹同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，霹靂，迅雷。"

⓮～，匹歷切，音與匹同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"～，霹靂，雷之急激者。"

⓯（同音字組）匹僻辟癖～劈澼。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，匹亦切。《洪武正韻·陌韻》"～，霹靂。"

⓱～，音僻。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，霹靂。"

⓲～，匹亦切，宮次清音，元从錫韻。中原雅音普禮切。《韻學集成·庚韻》"～，霹靂，雷之急激者。"

⓳～，鋪米切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，霹靂。"

⓴～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"～，霹靂，迅雷也。"

㉑～，音匹。《韻略匯通·真尋韻·破紐·入聲》"～，霹靂，雷聲。"

㉒～，品密切，北叶痞。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，霹靂，雷之急擊者。"

㉓～，偏伊切，音批。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⿱雨晉

《說文·雨部》："～，天气下地不應曰～。～，晦也。从雨晉聲。"

（一）méng 《廣韻》莫紅切，平東明。東部。

（二）mào 《集韻》莫候切，去候明。侯部。

（三）wù 《玉篇》武賦切。

▲❶～，音人儁霧。《漢書·五行志中之上》"～，恒風若"注引服虔。

❷洪範曰：雺恒風若，尚書大傳作瞀，宋世家作霧，漢書五行志作～。《説文·目部》"瞀，氐目謹視也"段玉裁注。

▲❸～，莫豆反。《漢書·五行志中之上》"～，恒風若"注，"厥咎～"注，"則區～無識"注。

❹～，莫候反。《漢書·敘傳下》"思心既～"注。

❺～，莫弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～，天氣下地不應。"|裴務齊《切韻·涷韻》"～，天氣下，地氣不應。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·雨部》"～，天氣下，地不應曰～。"

❻～，又音務。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，亡豆反。《晉書音義》卷上"區～"注。

❽～，莫弄反，爾雅、釋文並作霧。《五經文字·雨部》。

❾～，爾雅作雺，悶諷反。《説文繫傳·雨部》。

❿～，莫弄切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·送韻》"天氣下地不應曰～。"

⓫～，武賦切。《玉篇·雨部》"～，地氣發天不應也。霧，同上。"

⓬～，莫紅切。《廣韻·東韻》"～，上同（雺）。"

⓭～，謨蓬切。《集韻·東韻》"雺，爾雅：天氣下地不應曰雺。或作～。"

⓮～，迷浮切。《集韻·矦韻》"雺，爾雅：天氣下地不應曰雺。或作～。"

⓯～，蒙弄切。《集韻·送韻》"説文：天气下地不應曰～。或作霧。"

⓰～，莫鳳切。《集韻·送韻》"～，天氣下地不應。或作霧。"

⓱～，莫宋切。《集韻·宋韻》"～，天气下地不應。或作雺。"

⓲～，莫候切。《集韻·候韻》"～，嗀霿，鄙吝也。或作怣、傋、㦬、傋。"

⓳～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上義（雺）。"

⓴～，明一，莫弄切。《五音集韻·送韻》"天氣下地不應曰～。"

㉑～，微三，莫鳳切。《五音集韻·送韻》"～，天氣下地不應。"

㉒～，明一，莫綜切。《五音集韻·宋韻》"～，上同（雺）。"

㉓～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，地氣發天不應也。"

㉔～，明一，莫候切。《五音集韻·候韻》"～，怐愗。"

▲㉕～，莫候切，宫次濁音（戊字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，嗀霿，鄙吝也。"

㉖（同音字組）～孟盟雺懵。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉗～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～，同上（雺）。"

㉘～，蒙弄切。《洪武正韻·送韻》"天氣下地不應曰～。"

㉙～，莫候切。《洪武正韻·宥韻》"～，天氣下地不應。"

㉚～，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明（洪）母》"～，天氣下地不應曰霧。"

㉛～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，雲霧。"

㉜～，猛掊切。《合併字學集韻·畝韻·明（洪）母》"～，怐愗。"

㉝～，摸蘢切。《合併字學集韻·同韻·明（洪）母》"～，天氣下地不應曰雺。"

㉞～，麽硬切。《正音咀華·同音彙注》。

霼 xì 《廣韻》許既切，去未曉。

▲❶～，虚豈反。《文選·木華〈海賦〉》"䨟～其形"五臣注|《龍龕·雲部》"～，飛雲皃。"

❷～，虚豈切。《玉篇·雲部》"～，䨟霼，雲皃。"|《廣韻·尾韻》"～，䨟霼。"

❸～，許既切。《廣韻·未韻》"～，䨟霼，雲狀。"|《集韻·未韻》"～，䨟霼，雲皃。"

❹～，許豈切。《集韻·尾韻》"～，雲皃。"

❺～，曉三，虚豈切。《五音集韻·尾韻》"～，䨟霼。"

❻～，曉三，許既切。《五音集韻·未韻》"～，䨟霼，雲狀。"

▲❼～，許豈切，羽次清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》"～，雲貌。"

❽～，許既切，音與戯同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"～，䨟霼，雲貌。"

❾（同音字組）喜蟢豨～唏。《蒙古字韻·支部·上聲》。

❿（同音字組）戲熹欷餼～愾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓫～，許里切。《洪武正韻·紙韻》"～，雲貌。"

⓬～，許意切。《洪武正韻·寘韻》"～，雲貌。"

⓭～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉（細）母》"～，雲貌，䨟霼。"

⓮～，掀髻切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，䨟霼，雲状。"

⓯～，欣計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，䨟霼，雲貌。"

䨲（嬬） nóu 《集韻》奴侯切，平侯泥。

▲❶嬬，乃俱、乃侯二反。《爾雅·釋獸》"兔子，嬔"注"俗呼曰嬬"釋文。

❷～，乃矦（反）。《廣雅·釋獸》"～，兔子也"曹憲音。

❸～，女溝反。S.2071《切韻·侯韻》"～，兔子。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，兔兒。"

❹～，奴溝反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，兔子。"

❺～，奴侯反。《龍龕·雜部》"～，兔子也。"

❻～，乃侯切。《玉篇·兔部》"～，娩也。"

❼～，奴鉤切。《廣韻·侯韻》"～，兔子。"

❽嬬，乃俱切。《集韻·虞韻》"嬬，字林：兔子也。"

❾～，奴侯切。《集韻·矦韻》"江東呼兔子爲～。或作㝹。亦書作嬬。"

❿嬬，孃三，乃俱切。《五音集韻·虞韻》"嬬，字林，兔子。"

⓫～，泥一，奴鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，兔子。"

▲⓬～，奴侯切，徵次濁音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"江東呼兔子爲～。"

⓭～，奴侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，兔子。"

⓮～，尼㨿切。《洪武正韻·御韻》"～，兔子。"

⓯～，音羺。《韻略易通·幽樓韻·暖紐·平聲》"～，兔子。"

⓰～，暱律切。《合併字學集韻·句韻·泥（細）母》"～，兔子。"

⓱嬬，暱魚切。《合併字學集韻·局韻·泥（細）母》"嬬，兔子。"

⓲～，能樓切。《合併字學集韻·侯韻·泥（洪）母》"～，兔子也。"

⓳～，奴勾切。《韻略匯通·幽樓韻·暖紐·平聲》"～，兔子。"

䨴 《説文新附·雨部》："～，黮䨴，雲黑皃。从雨對聲。" duì 《廣韻》徒對切，去隊定。微部。

▲❶～，徒對反。《玄應音義》卷五"～阤"注|《漢書·外戚傳下》"仰視兮雲屋"注："雲屋，言其黮䨴，狀若雲也。～，徒對反。"|《文選·左思〈吴都賦〉》"霄露霮～"集注引音决；《郭璞〈江賦〉》"～如晨霞孤征"五臣注|宋跋本《切韻·隊韻》"～，黖雲。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，黕䨴，雲勢。"|《唐韻·隊韻》"～，黮䨴，雲皃。"|《慧琳音義》卷卷九十八"黮～"注|《龍龕·雨部》"～，黮䨴，雲狀也。"

❷～，杜對切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"雲覆霮～"李善注。

❸～，徒對切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"綵蠻黮～"李善注；《郭璞〈江賦〉》"～如晨霞孤征"李善注|《説文新附·雨部》大徐音|《玉篇·雨部》"～，霻䨴。"|《廣韻·隊韻》"～，霮䨴，雲狀。"|《集韻·隊韻》"～，霻䨴，雲皃。或从隊（作䨺）。或从退（作霵）。"

❹～，徒外（反）。《文選·左思〈吴都賦〉》"宵露霮～"五臣注。

❺～，徒會（反）。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"雲覆霮～"五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》"綵蠻黮～"五臣注。

❻～，定一，徒對切。《五音集韻·隊韻》"～，霮䨴，雲狀。"

▲❼～，徒對切，音與兑同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，霮䨴，雲貌。"

❽～，杜對切。《洪武正韻·隊韻》"～，霮䨴，雲貌。"

❾～，唐累切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，雲也。"

❿～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》"～，霮䨴，雲狀。"

⓫～，豚類切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，雲黑貌。"

䨘 《説文·覞部》："～，見雨而比息。从覞从雨。讀若欷。" xì 《廣韻》虚器切，去至曉。微部。

▲❶～，讀若欷。《説文·覞部》。

▲❷～，許器反。宋跋本《切韻·至韻》"～，見雨止息。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，見雨而止息。"

❸～，苦顔反。《龍龕·雨部》"～，雨雪也。又許尔反。"

❹～，又許尔反。《龍龕·雨部》。

❺～，虚器反。《龍龕·雨部》"見雨而止息曰～。"

❻～，虚致反。《説文繫傳·覞部》。

❼～，虚器切。《説文·覞部》大徐音|《廣韻·至韻》"説文云：見雨而止息曰～。"|《集韻·至韻》"～，説文：見雨而止息。"

❽～，火利切。《玉篇·覞部》"～，説文云：見雨而止息。"

❾～，苦顔、許器二切。《玉篇·雨部》"説文云：見雨而止息曰～。"

❿～，香依切。《集韻·微韻》"～，雨止皃。"

⓫～，丘閑切。《集韻·山韻》"見雨而止息曰～。"

⓬～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，雨止皃。"

⓭～，溪二，苦閑切。《五音集韻·山韻》"見雨而止息曰～。"

⓮～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"説文云：見雨而止息曰～。"

▲⓯～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉（細）母》"～，雨止貌。"

⓰～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪（細）母》"見雨而止息曰～。"

⓱～，掀髻切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"見雨而止息曰～。"

霾 《説文·雨部》："～，風雨土也。从雨貍聲。詩曰：終風且～。" mái 《廣韻》莫皆切，平皆明。之部。

▲❶～，晦也，言如物塵晦之色也。《釋名·釋天》。

❷～，徐又莫戒反。《詩·邶風·終風》"終風且～"釋文。

❸～，字林亡戒反。《爾雅·釋天》"風而雨土爲～"釋文。

▲❹～，亡皆反。《詩·邶風·終風》"終風且～"釋文。

❺霾，亡皆反。本今作～。《爾雅·釋天》"風而雨土爲～"釋文。

❻～，莫皆反。S.388《正名要録》|宋跋本《切韻·皆韻》"～，風而雨土。"|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·雨部》|P.2758《韻書摘字·皆韻》。

❼～，音埋。《文選·木華〈海賦〉》"若乃～曀潛銷"李善注；《顔延年〈和謝監靈運〉》"王道奄昏～"五臣注|《龍龕·雨部》"風而雨土曰～。"

❽～，莫排（反）。《文選·木華〈海賦〉》"若乃～曀潛銷"五臣注。

❾～，買排反。《慧琳音義》卷五十一"昏～"注。

❿～，莫皆反，音埋。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⓫～，閩皆反。《説文繫傳·雨部》。

⓬～，莫皆切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·皆韻》"爾雅曰：風而雨土爲～。"

⓭～，眉乖、美拜二切。《玉篇·雨部》"～，風而雨（止）[土]也。"

⓮～，謨皆切。《集韻·皆韻》"～，説文：風雨土也。或作霾。"

⓯～，暮拜切。《集韻·怪韻》"～，風而雨土。"

⓰～，明二，莫佳切。《五音集韻·皆韻》"爾雅曰：風而雨土爲～。"

⓱～，明二，莫拜切。《五音集韻·怪韻》"～，風而雨也。"

▲⓲～，謨皆切，宫次濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：風雨土也。"

⓳～，暮拜切，音與賣同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·卦韻》"～，風而雨土。"

⓴（同音字組）埋薶～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉑（同音字組）埋～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㉒～，鄭溪切。《洪武正韻·齊韻》

"左傳：叔豹季～。"

㉓～，謨皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，風雨土。"|《韻略匯通·皆來韻·梅紐·平聲》"～，風雨土。"

㉔～，莫懈切。《洪武正韻·泰韻》"～，風而雨土。"

㉕～，音埋。《韻略易通·皆來韻·梅紐·平聲》"風雨土曰～。"|《元曲選·來生債》第三折"霎時間四野陰～"注。

㉖～，麻排切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，霧也。又去聲。"

㉗～，又去聲。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》。

㉘～，猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》"～，風而雨(土)也。"

㉙～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"左傳：季～。"

㉚～，毛膘切。《合併字學集韻·槐韻·明(洪)母》"風而雨土爲～。"

㉛～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，風霾。"

㉜～，蠻排切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，風而雨土。"

霽

《說文·雨部》："～，雨止也。从雨齊聲。"

jì《廣韻》子計切，去霽精。脂部。

▲❶濟謂之～。《爾雅·釋天》。

❷～，字林子系反，云：雨止也，郭祖禮反，一音祖細反。《爾雅·釋天》"濟謂之～"釋文。

❸～，音限齊之齊。《漢書·魏相丙吉傳》"爲～威嚴"注引蘇林。

▲❹～，子細反。《書·洪範》"曰～"釋文。

❺～，子詣反。《玄應音義》卷七"雨～"注。

❻～，祖計反。《玄應音義》卷八"澄～"注。

❼～，音子計反，又音才詣反。《漢書·溝洫志》"旬日不～"注。

❽～，音才詣反，又音子詣反。《漢書·魏相丙吉傳》"爲～威嚴"注。

❾～，才計切。《文選·謝莊〈月賦〉》"若夫氣～地表"李善注。

❿～，音薺。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"風止雨～"李善注。

⓫～，才計反。《文選·謝莊〈月賦〉》"若夫氣～地表"五臣注。

⓬～，才細(反)。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"風止雨～"五臣注。

⓭～，子計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，晴。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～，雨止。"|《唐韻·霽韻》"～，晴也。"|《慧琳音義》卷八十三"整～"注|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·雨部》"～，晴也，雨止也。"|《說文繫傳·雨部》。

⓮～，齊細反。《慧琳音義》卷四十二"～澄"注。

⓯～，音濟。S.6691《首楞嚴經音義》第一"～"注。

⓰～，子計切。《說文·雨部》大徐音|《玉篇·雨部》"～，雨止也。"|《廣韻·霽韻》"～，雨止也。"|《集韻·霽韻》"～，說文：雨止也。"

⓱～，在禮切。《集韻·霽韻》"～，雨止也。或作濟。"

⓲～，子禮切。《集韻·霽韻》"爾雅：雨(齊)[濟]謂之～。"

⓳～，才詣切。《集韻·霽韻》"霽，晴也。"

⓴～，精四，子禮切。《五音集韻·薺韻》"爾雅：雨濟謂之～。"

㉑～，從四，徂禮切。《五音集韻·薺韻》"～，雨止也。"

㉒～，精四，子計切。《五音集韻·霽韻》"霽，雨止也。"

㉓～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》"霽，晴也。"

▲㉔～，子計切，商清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：雨止也。"

㉕(同音字組)～濟祭隮穄。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉖(同音字組)～濟祭際劑。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉗～，子記切。《洪武正韻·霽韻》"霽，雨止。"

㉘～，音濟。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～，雨晴。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～，雨晴。"

㉙～，精細切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，晴霽。"

㉚～，津以切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》"雨濟謂之～。"

㉛～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～，雨止也。"

㉜～，津細切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，雨止。"

㉝～，荐細切。《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·去聲》。

㉞～，市異切。《正音咀華·同音彙注》。

霼(䨺)

dài《廣韻》徒耐切，去代定。

▲❶～，音代。《玄應音義》卷六"䨴～"注引埤蒼。

❷～，徒戴反。宋跋本《切韻·代韻》"～，䨴霼，雲状。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，䨴霼，雲氣。"

❸～，徒耐反。《唐韻·代韻》"～，䨴霼，雲狀。"

❹～，音代。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"䨴～"注|《龍龕·雲部》"～，䨴霼，雲狀也。"

❺～，臺乃反。《慧琳音義》卷三十二"䨴～"注。

❻～，(音)大。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

❼～，徒載切。《玉篇·雲部》"～，不明皃。"

❽～，徒耐切。《廣韻·代韻》"～，䨴霼，雲狀。"

❾～，蕩亥切。《集韻·海韻》"～，䨴霼，雲盛皃。"

❿～，待戴切。《集韻·代韻》"～，䨴霼，雲皃。"

⓫～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》"～，䨴霼，雲盛皃。"

⓬～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，䨴霼，雲狀。"

▲⓭～，蕩亥切，徵濁音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"～～，雲貌。"

⓮～，待戴切，音與大同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，䨴霼，雲貌。"

⓯(同音字組)大汏代岱黛袋逮埭～曃瑇。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓰(同音字組)～詒紿。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓱～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》"～，䨴霼，雲貌。"

⓲䨺，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"䨺，䨴䨺，雲貌。"

⓳䨺，音大。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"䨺，䨴䨺，雲皃。"|《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"䨺，䨴䨺，雲貌。"

⓴～，他乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，䨴霼。"

㉑～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，雲皃。"

㉒～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，䨴霼，雲狀。"

㉓～，壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，䨴霼。"

靂

lì《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。

▲❶～，力狄反。《爾雅·釋天》"疾雷爲霆霓"注"雷之急擊者謂霹～"釋文。

❷～，閭激反。S.2071《切韻·錫韻》"～，霹靂。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，霹靂，雷電。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，大雷。"

❸～，郎擊反。《唐韻·錫韻》"～，霹靂。"

❹～，音歷。《慧琳音義》卷十二"霹～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"霹～"注。

❺～，零滴反。《慧琳音義》卷四十四"霹～"注。

❻～，音力。P.2578《開蒙要訓》"霹～震驚"注。

❼～，音曆。《龍龕·雨部》"～，霹靂者，陽氣動作，大雷震也。"

❽～，郎的切。《玉篇·雨部》"～，霹靂。"

❾～，郎擊切。《廣韻·錫韻》"～，霹靂。"

❿～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，霹靂也。"

⓫～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，霹靂也。"

▲⓬～，狼狄切，音與栗同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，霹靂也。"

⓭(同音字組)栗慄颲鴷溧篥搮力劣泐立粒笠苙～酈瀝轢歷曆瀝鬲歷躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓮(同音字組)立粒笠歷歷櫪瀝癧～皪力栗。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⓯～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，霹靂。"

⓰～，音力。《韻略易通·庚晴韻·來紐·入聲》"～，霹靂。"

⓱～，郎帝切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，霹靂。"

⓲～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～，霹靂也。"

⓳～，音栗。《韻略匯通·真尋韻·來紐·入聲》"～，霹靂。"

⓴～，零滴切。北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，霹靂。"

㉑～，亮異切，音吏。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，拉亦切。《正音咀華·同音彙注》。

靈(霻)

《說文·玉部》："靈，靈巫，以玉事神。从玉霝聲。"

líng《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶載蔥～，御覽七百七十六引作蔥霝。《春秋左傳異文釋》十。

❷盤庚，弔由～。傳云：～善也。今爾雅～作令。《廣雅·釋詁一》"～，善也"王念孫疏證。

▲❸～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，祥靈。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，神。亦作霻、䨩。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，神也，善也。"

❹靈，音零。《龍龕·雨部》"靈，玉名。"

❺靈，連丁反。《說文繫傳·玉部》。

❻靈，郎丁切。《說文·玉部》大徐音|《廣韻·青韻》"靈，廣雅曰：玉名。與～同。"|《集韻·青韻》"靈，說文：～巫，以玉事神。或从巫(作～)。"

❼靈，力經切。《玉篇·玉部》"靈，說文云：以玉事神也。與～同。"

❽～，力丁切。《玉篇·巫部》"～，神靈也。"

❾～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，神也。"

▲❿～，郎丁切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"大戴禮云：陽氣爲精，陰氣爲～。"

⓫(同音字組)令～齡囹鴒蛉鈴醽櫺霝苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵淩凌蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬(同音字組)～櫺醽靈令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓭～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，神也。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，神也，善也。"

⓮～，音伶。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，神靈。"

⓯～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，神也。"

⓰～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，神靈。"

⓱～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"陰之精氣曰～。"

⓲北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林～、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

⓳～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

靃

《說文·雔部》："～，飛聲也，雨而雙飛者其聲靃然。"

(一)huò《廣韻》虚郭切，入鐸曉。鐸部。

(二)suǐ《廣韻》息委切，上紙心。

▲❶～，思累反。《文選·劉安〈招隱士〉》"蘋艸～靡"集注引音决。

❷～，私壘(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"～～霏霏"五臣注。

❸～，音髓。《文選·劉安〈招隱士〉》"蘋草～靡"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"～靡"注。

❹～，息委反。S.2071《切韻·紙韻》"～，靃靡，草弱皃。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，靃靡，草弱皃。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，靃靡，草弱皃。"|《龍龕·雨部》"～，靃靡，草木柔弱皃。"

❺～，虎郭反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，飛聲。"

❻～，雖棠反，若音爲霍者非也。《慧琳音義》卷五十一"～靡"注。

❼～，又音霍。《龍龕·雨部》"～，地名也。"

❽～，呼郭反。《說文繫傳·雔部》。

❾～，呼郭切。《說文·雔部》大徐音|《玉篇·雔部》"～，飛聲也。又綏彼切，靃靡，草隨風皃。亦作霍。"

❿～，息委切。《玉篇·雨部》"～，露也。又呼郭切，飛聲。"|《廣韻·紙韻》"～，靃靡，草木弱皃。"

⓫～，虚郭切。《廣韻·鐸韻》"～，地名。說文曰：飛聲也。"

⓬～，選委切。《集韻·紙韻》"～，靃靡，弱皃。"

⓭～，忽郭切。《集韻·鐸韻》"～，

説文:飛聲也。”

⓮～,心四,息委切。《五音集韻·旨韻》“～,霍靡,草木弱皃。”

⓯～,曉一,虛郭切。《五音集韻·鐸韻》“～,地名。”

▲⓰～,息委切,商次清次音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～,霍靡,弱貌。”

⓱～,忽郭切,羽次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》“～,説文:飛聲也。”

⓲～,息委切。《洪武正韻·賄韻》“～,玉篇:露也。”

⓳～,忽郭切。《洪武正韻·藥韻》“～,廣韻:地名。”

⓴～,蘇傀切。《合併字學集韻·悔韻·心(洪)母》“～,霍靡,草木弱貌。”

㉑～,呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉(洪)母》“～,地名。”

靄(霭)

《説文新附·雨部》:“～,雲皃。从雨,藹省聲。”

ǎi 《廣韻》於蓋切,去泰影。月部。

▲❶霭,亦～也,一大切。《文選·謝惠連〈雪賦〉》“連氛累霭”李善注。

❷藹與～古字同。《文選·陸機〈挽歌詩〉》“傾雲結流藹”李善注。

❸～,於盖反。《文選·陸雲〈大將軍宴會被命作詩〉》“翠雲崇～”五臣注|宋跋本《切韻·泰韻》“～,雲状。又於曷反。”|裴務齊《切韻·泰韻》“～,雲雨状。又於曷反。”|《唐韻·泰韻》“～,雲狀。又於曷反。”|《龍龕·雨部》“～,雲狀也。”

❹～,又於曷反。宋跋本《切韻·泰韻》|裴務齊《切韻·泰韻》|《唐韻·泰韻》。

❺～,哀蓋反。《慧琳音義》卷八十七“斂～”注。

❻～,於蓋切。《説文新附·雨部》大徐音|《廣韻·泰韻》“～,雲狀。又於葛切。”|《集韻·太韻》“～,雲皃。或省(作霭)。”

❼～,於蓋、於曷二切。《玉篇·雨部》“～,雲狀。”

❽～,烏葛切。《廣韻·曷韻》“～,雲狀。又於蓋切。”

❾～,阿葛切。《集韻·曷韻》“～,雲霧皃。”

❿～,影一,於蓋切。《五音集韻·泰韻》“～,雲狀。”

⓫～,影一,烏割切。《五音集韻·曷韻》“～,雲狀。”

▲⓬～,倚亥切,羽清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》“～,氛也。”

⓭～,於蓋切,羽清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》“～,雲集貌。”

⓮～,於代切,音與藹同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～,雲集貌。”

⓯～,阿葛切,羽清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》“～,雲霧貌。”

⓰(同音字組)藹壒靄～膉愛僾靉曖。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓱(同音字組)遏頞堨閼餲～罨唈。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓲(同音字組)～藹乃毐。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

⓳～,依亥切。《洪武正韻·解韻》“～,雲集貌。”

⓴～,於蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～,雲集貌。”

㉑～,阿葛切。《洪武正韻·曷韻》“～,雲集貌。”

㉒～,音靉。《韻略易通·皆來韻·一紐·上聲》“～,雲集皃。”|《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》“～,雲集。”

㉓～,阿改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～,氛也。”

㉔～,阿蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～,氛也。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉕～,安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》“～,雲集貌。”

㉖～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》“～,雲狀。”

㉗～,哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“～,雲狀。”

㉘～,哀上聲。《元曲選·薦福碑》第三折“可更淋漓辰～”注。

㉙～,安葢切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》“～,雲集貌。”

靉

ài 《廣韻》烏代切,去代影。

▲❶～,於代反。《玄應音義》卷六“～靆”注。

❷～,音愛。《文選·木華〈海賦〉》“～霼雲布”五臣注|P.3406《妙法蓮華經難字音》“～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～靆”注|《龍龕·雲部》“～,靉靆,雲興盛皃也。”

❸～,於愷(反)。《文選·木華〈海賦〉》“～霼其形”五臣注。

❹～,烏愛反。宋跋本《切韻·代韻》“～,靆靉。”

❺～,烏代反。裴務齊《切韻·代韻》“～,靉靆。”|《唐韻·代韻》“～,靉靆。”

❻～,哀改反。《慧琳音義》卷三十二“～靆”注。

❼～,於代切。《玉篇·雲部》“～,靉靆,雲皃。又於幾切。”|《集韻·代韻》“～,靉靆,雲暗皃。”

❽～,又於幾切。《玉篇·雲部》。

❾～,於豈切。《廣韻·尾韻》“～,靉霼,不明皃。又烏代切。”

❿～,烏代切。《廣韻·代韻》“～,靉靆,雲狀。”

⓫～,隱豈切。《集韻·尾韻》“～,靉霼,雲皃。”

⓬～,倚亥切。《集韻·海韻》“～,雲盛皃。”

⓭～,於既切。《集韻·未韻》“～,靉霼,雲皃。”

⓮～,影三,於豈切。《五音集韻·尾韻》“～,靉霼,不明皃。”

⓯～,影一,於改切。《五音集韻·海韻》“～,雲盛皃。”

⓰～,影三,於既切。《五音集韻·未韻》“～,靉霼,雲皃。”

⓱～,影一,烏代切。《五音集韻·代韻》“～,靉靆,雲狀。”

▲⓲～,倚亥切,羽清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》“～,雲盛皃。”

⓳～,於代切,音與藹同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》“～,靉靆,雲暗貌。”

⓴(同音字組)藹壒靄靄膉愛僾～曖。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉑～,依亥切。《洪武正韻·解韻》“～,雲盛貌。”

㉒～,於蓋切。《洪武正韻·泰韻》“～,靉靆,雲貌。”

㉓～,音靄。《韻略易通·皆來韻·一紐·上聲》“～,靉靆,雲盛皃。”|《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》“～,靉隷,雲盛。”

㉔～,阿改切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～,雲盛貌。”

㉕～,阿蓋切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》“～,靉靆。”

㉖～,堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》“～,靉霼,不明貌,出海賦。”

㉗～,安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》“～,靉靆,雲盛貌。”

㉘～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～,靉霼,雲貌。”

㉙～,安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》“～,靉靆,雲狀。”

㉚～,安改切。又去聲,同。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》“～,靉靆,雲狀。”

㉛～,阿蓋切。《正音咀華·同音彙注》。

霹

《説文·雨部》:“～,小雨財雲也。从雨鮮聲。讀若斯。”

(一) sī 《廣韻》息移切,平支心。支部。

(二) xiàn 《廣韻》蘇佃切,去霰心。

▲❶～,讀若斯。《説文·雨部》。

▲❷～,息移反。宋跋本《切韻·支韻》“～,小雨。”|裴務齊《切韻·支韻》“～,小雨。”

❸～,蘇見反。《龍龕·雨部》“～,訓同上(霰)。”

❹～,又音斯。《龍龕·雨部》“～,小雨也。”

❺～,辛兹反。《説文繫傳·雨部》。

❻～,息移切。《説文·雨部》大徐音|《廣韻·支韻》“～,小雨。”

❼～,思移切。《玉篇·雨部》“～,小雨皃。亦與霰同。”

❽～,蘇佃切。《廣韻·霰韻》“～,上同(霰)。”

❾～,相支切。《集韻·支韻》“～,小雨財雲也。”

❿～,蘇禾切。《集韻·戈韻》“～,小雨。”

⓫～,先見切。《集韻·霰韻》“霰,説文:稷雪也。亦作～。”

⓬～,心四,息兹切。《五音集韻·脂韻》“～,小雨。”

⓭～,心一,蘇禾切。《五音集韻·戈韻》“～,小雨。”

⓮～,心四,蘇佃切。《五音集韻·線韻》“霰,雨雪雜。又作霓、～。”

▲⓯～,相支切,音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～,説文:小雨裁霽也。”

⓰(同音字組)思司罳絲緦私斯厮虒凘～鷉褫硯偲。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱～,相咨切。《洪武正韻·支韻》“～,小雨。”

⓲～,散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》“～,小雨。”

⓳～,蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》“～,小雨。”

⓴～,星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心(細)母》“～,雨雪雜下。”

青　　部

青

《説文·青部》:“～,東方色也。木生火,从生、丹。丹青之信言象然。”

(一) qīng 《廣韻》倉經切,平青清。耕部。

(二) jīng 《集韻》子丁切,平青精。耕部。

▲❶～,生也,象物生時色也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～,子丁反,茂盛也。本或作菁,音同。《詩·衛風·淇奥》“绿竹～～”釋文。

❸～,如字,或作菁音,非也。《詩·鄭風·子衿》“～～子衿”釋文。

❹～,子零反。《詩·小雅·苕之華》“其葉～～”釋文。

❺～,本今作蜻。《爾雅·釋蟲》“虰蛵,負勞”注“或曰即蜻蛉也”釋文。

❻～,且經反。《玄應音義》卷五“～紅”注。

❼～,戚經反。《玄應音義》卷二十“～黄”注。

❽～,倉經反。S.2071《切韻·青韻》|宋跋本《切韻·青韻》“～,物色。正作靑,從生丹。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》|S.617《俗務要名林·彩色部》。

❾～,蒼經反。裴務齊《切韻·冥韻》“～,東方色也。”|《説文繫傳·青部》。

❿～,戚盈反。《慧琳音義》卷一“～瘀”注。

⓫～，倉經切。《説文·青部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，東方色也。"|《集韻·青韻》"～，説文：東方色也，木生火，从生、丹。丹青之信言必然。"

⓬～，千丁切。《玉篇·丹部》"～，東方色，四時春爲青陽。"

⓭～，子丁切。《集韻·青韻》"～～，茂盛也。通作菁。"

⓮司馬温公論九旗之名，旗與旂相近，詩曰言觀其旂，左傳龍尾伏辰，取號之旂，然則此旂當爲芹音，周人語轉，亦如關中以中爲蒸，虫爲塵，丹青之～爲萋也，五方語異，閩以高爲歌，荆楚以南爲難，荆爲斤。《貢父詩話》。

⓯秦人謂～爲萋。《老學庵筆記》卷六。

⓰～，精四，子丁切。《五音集韻·青韻》"～～，茂盛也。通作菁。"

⓱～，清四，倉經切。《五音集韻·青韻》"～，東方色也。"

▲⓲～，子丁切，音與精同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～～，茂盛也。"

⓳～，倉經切，音與清同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：東方色。"

⓴(同音字組)鯖清～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉑(同音字組)～清鯖。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉒～，七情切。《洪武正韻·庚韻》"～，東方木色。"

㉓～，子盈切。《洪武正韻·庚韻》"～，同上(菁)。詩：绿竹～～。"

㉔～，音清。《韻略易通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，東方木色。"

㉕～，妻星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，東方木色。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，東方色。"

㉖～，煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》"～～，茂盛也。"

㉗～，僉廳切。《合併字學集韻·登韻·清(細)母》"～，東方色也。"

㉘～，七情切。《韻略匯通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，蒼色。"

㉙～，又音精。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，茂盛貌。"

㉚北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親～、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

靖

《説文·立部》："～，立竫也。从立青聲。一曰細皃。"

jìng 《廣韻》疾郢切，上静從。耕部。

▲❶～，或作竫，音同。《山海經·大荒東經》"名～人"注。

❷～，馬本作清。《書·微子》"自～"釋文。

❸～，音静。《漢書·文帝紀》"齊王舅駟鈞爲～郭侯"注引如淳。

❹～共爾位，吕覽有度、緐露祭義引作静共。《詩經異文釋》十。

❺君務～亂，文選三國名臣序贊注～引作静。《春秋左傳異文釋》三。

❻葬曹～公，公羊～作竫。《春秋左傳異文釋》十。

▲❼～，才井反。《左·桓二年》"～侯之孫欒賓傅之"釋文。

❽～，音静。《左·僖二十三年》"吾以～國也"釋文；《昭六年》"日～四方"釋文|《爾雅·釋詁上》"～，謀也"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"遺芳烈而～步"集注引音决；《干寶〈晉紀總論〉》"故自后稷之始基～"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"～郭"注。

❾竫，才井反，本亦作～。《公羊·定八年》"葬曹竫公"釋文。

❿～，又作彭、竫、静、妌四形，同，自井反。《玄應音義》卷七"～聽"注。

⓫～，古静字也。《漢書·敘傳上》"～潛處以永思兮"注。

⓬～，與靚同。《文選·張衡〈思玄賦〉》"潛服膺以永靚兮"李善注。

⓭～，疾郢反。S.2071《切韻·静韻》"～，出説文。"|宋跋本《切韻·静韻》"～，和靖。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，晴井反。《慧琳音義》卷七十八"～漠"注。

⓯～，慈郢反。《慧琳音義》卷八十五"～帝"注。

⓰～，音净。P.2172《大般涅槃經音》"寂～"注。

⓱～，疾井反。《龍龕·立部》"～，立也，思也。亦作静字。"

⓲～，寂逞反。《説文繫傳·立部》。

⓳～，疾郢切。《説文·立部》大徐音|《玉篇·立部》"～，謀也。"|《廣韻·静韻》"～，立也，思也。"|《集韻·静韻》"～，説文：立竫也。"

⓴～，從四，疾郢切。《五音集韻·静韻》"～，立也。"

▲㉑～，疾郢切，商濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：立竫也。"

㉒～，疾正切，商濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，安也。"

㉓(同音字組)静～穽阱。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉔(同音字組)净静穽甑～清圊。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉕～，疾郢切。《洪武正韻·梗韻》"～，安也。"

㉖～，疾正切。《洪武正韻·敬韻》"～，安也。"

㉗～，音静。《韻略易通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，安也。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，安也。"

㉘～，藏性切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，安也。"

㉙～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，立也，思也。"

㉚～，齊性切，南上聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，謀也，安也。"

㉛～，賫應切。《正音咀華·同音彙注》。

静

《説文·青部》："～，審也。从青争聲。"

jìng 《廣韻》疾郢切，上静從。耕部。

▲❶～，或爲情。《禮記·表記》"文而～"注。

❷～，整也。《釋名·釋言語》。

❸～，一作清。《史記·扁鵲倉公列傳》"肝氣濁而～"集解引徐廣曰。

❹～，徐本作諍，音争。《禮記·儒行》"～而正之"釋文。

▲❺～，在井(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，如字。《禮記·儒行》"～而正之"釋文。

❼～，慈井反。《玄應音義》卷二十三"～慮"注。

❽～，才性反。《漢書·揚雄傳下》"爰清爰～"注。

❾～，疾郢反。S.2071《切韻·静韻》|宋跋本《切韻·静韻》"～，安。"

❿～，音靖。《慧琳音義》卷一"樂～"注。

⓫～，情性反。《慧琳音義》卷六十六"～慮"注。

⓬～，寂逞反。《説文繫傳·青部》。

⓭～，又音清。《説文繫傳·青部》徐鍇曰。

⓮～，疾郢切。《説文·青部》大徐音|《廣韻·静韻》"～，安也，謀也。"|《集韻·静韻》"～，説文：審也。"

⓯～，疾井切。《玉篇·青部》"～，審也，謀也，息也。"

⓰～，從四，疾郢切。《五音集韻·静韻》"～，安也。"

▲⓱～，疾郢切，商濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：審也。"

⓲～，疾正切，商濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，寂也，定也。"

⓳(同音字組)～靖穽阱。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓴(同音字組)净～穽甑靖清圊。《中原音韻·庚青韻·去聲》。

㉑～，疾郢切。《洪武正韻·梗韻》"～，定也。"

㉒～，疾正切。《洪武正韻·敬韻》"～，寂也。"

㉓～，音净。《韻略易通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，寂静。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，寂静。"

㉔～，疾郢切，商濁音。中原雅音子徑切。《韻學集成·庚韻》"～，寂也，定也。"

㉕～，藏性切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，寂也，定也。"

㉖～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，安也，謀也。"

㉗～，齊性切，南上聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，動之對。"

㉘～，賫應切。《正音咀華·同音彙注》。

靚

《説文·見部》："～，召也。从見青聲。"

jìng 《廣韻》疾政切，去勁從。耕部。

▲❶～，音净。《漢書·司馬相如傳上》"～莊刻飾，便嬛綽約"注引郭璞。

▲❷～，音静，又才性反。《詩·大雅·韓奕》"祁祁如雲"傳"祁祁，徐～也"釋文。

❸～，本亦作静，同，才性反。《禮記·雜記下》"雍人拭羊"注"拭，静也"釋文。

❹～，才性反。《廣雅·釋詁二》"～，呼也"曹憲音。

❺～，恥敬反。《廣雅·釋言》"召，～也"曹憲音。

❻～，亦爲靚莊之～，似政反。《廣雅·釋言》"召，～也"曹憲音。

❼～，與静同。《漢書·百官公卿表下》"典客～"注；《賈誼傳》"澹虖若深淵之～"注。

❽～，即静字。《漢書·揚雄傳上》"稍暗暗而～深"注；《王莽傳下》"辛丑清～無塵"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"稍暗暗而～深"李善注。

❾～，字與静同。《漢書·外戚傳下》"神眇眇兮密～處"注。

❿～，與静同，才性反。《後漢書·張衡列傳》"潛服膺以永～兮"注。

⓫～，音净。《文選·左思〈蜀都賦〉》"袨服～莊"集注引音决。

⓬～，音净。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～糚刻飾"李善注|《晉書音義》卷上。

⓭～，才姓反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"袨服～粧"五臣注|《晉書音義》卷上"子～"注。

⓮～，(音)静。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"稍暗暗而～深"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"～糚刻飾"五臣注；《顔延年〈三月三日曲水詩序〉》"～裝藻野"五臣注。

⓯～，疾政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，装飾。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，装飾。古作奉朝請字，又召也。"|《唐韻·勁韻》"～，装飾。古奉朝請亦作此字。"|《晉書音義》卷下。

⓰～，疾正反。《晉書音義》卷中|《龍龕·見部》"～，望也。亦古朝請作此字。"

⓱～，情姓反。《慧琳音義》卷九十二"復～"注。

⓲～，從姓反。《説文繫傳·見部》。

⓳～，疾正切。《説文·見部》大徐音|《集韻·勁韻》"～，説文：召也。"

⓴～，才性切。《玉篇·見部》"～，装飾也。説文：召也。"

㉑～，疾政切。《廣韻·勁韻》"～，装飾也。"

㉒～，疾郢切。《集韻·静韻》"～，召也。"

㉓～，從四，疾郢切。《五音集韻·静韻》"～，召也。一曰女容徐靚。"

㉔～，從四，疾政切。《五音集韻·勁韻》"～，装飾也。"

▲㉕～，疾郢切，商濁音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：召也。"

㉖～，疾正切，商濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·敬韻》"～，説文：召也。"

㉗(同音字組)净穽～請。《蒙古字韻·庚部·去聲》。

㉘～，疾郢切。《洪武正韻·梗韻》"～，女容徐靚祁祁貌。"

㉙～，疾正切。《洪武正韻·敬韻》"～，糚飾也。"

㉚～，音静。《韻略易通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，粉白黛黑謂之靚糚。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·去聲》"～，粧飾美。"

㉛～，藏性切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，明也，粧飾也。"

㉜～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》"～，召也，一曰女容。"

㉝～，齊性切，南上聲。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽去》"～，装飾也。"

㉞～，賫應切。《正音咀華·同音彙注》。

非 部

非 《説文·非部》:"～,違也。从飛下翍,取其相背。"

(一) fēi 《廣韻》甫微切,平微非。微部。

(二) fěi 《集韻》妃尾切,上尾敷。微部。

▲❶～,排也,人所惡排去也。《釋名·釋言語》。

▲❷～,如字,本或作誹,音亦同,又甫味反。《左·襄十四年》"庶人謗"注"聞君過則誹謗"釋文。

❸～,讀曰誹。《漢書·爰盎鼂錯傳》"～謗不治"注;《趙尹韓張兩王傳》"劾奏尊'妄詆欺～謗赦前事'"注。

❹～音曰誹。《漢書·王莽傳中》"～謗之木"注。

❺～與飛古字通。《文選·盧諶〈贈崔温〉》"徒煩飛子御"李善注。

❻～,匪肥反。S.2071《切韻·微韻》"～,不。"|宋跋本《切韻·微韻》"～,不是。"

❼～,甫微反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❽～,或爲誹。《荀子·解蔽》"百姓怨～而不用"注。

❾商君書～作負。《史記·商君列傳》"固見～於世"索隱。

❿飛、～、扉,並音匪肥反。張守節《史記正義·論音例》。

⓫～,甫肥反。《説文繫傳·非部》。

⓬～,甫微切。《説文·非部》大徐音|《廣韻·微韻》"～,不是也,責也。"

⓭～,方違切。《玉篇·非部》"～,不是也,下也,隱也,責也。"

⓮～,匪微切。《集韻·微韻》"～,説文:違也。"

⓯～,妃尾切。《集韻·尾韻》"誹,説文:謗也。或省(作～)。"

⓰～,非三,甫微切。《五音集韻·微韻》"～,不是也。"

⓱～,敷三,敷尾切。《五音集韻·尾韻》"～,説文:謗也。"

▲⓲～,匪微切,次宫清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～,廣韻:不是也,責也。"

⓳(同音字組)非飛扉緋～馡騑誹霏妃騑。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)～扉俳霏騑誹菲妃飛。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉑～,芳微切。《洪武正韻·支韻》"～,責也,違也。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·平聲》"～,不是。"

㉒～,敷尾切。《洪武正韻·紙韻》"晁錯賢良策:～謗不治。"

㉓～,芳未切。《洪武正韻·寘韻》"晁錯賢良策:～謗不治。"

㉔～,音飛。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》"～,不是也。"

㉕～,方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,是非。"

㉖～,方比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,訾也。又平去二聲。"

㉗～,方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,非謗。又平上二聲。"

㉘～,封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～,不是也,責也。"

㉙～,番悔切。《合併字學集韻·壘韻·非(洪)母》"～,謗也。"

㉚～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,非謗不治。"

㉛～,分微切,北芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,不是也。又同誹。"

㉜～,發衣切。《正音咀華·同音彙注》。

啡 (一) pēi 《集韻》鋪枚切,滂灰平。

(二) pǎi 《廣韻》匹愷切,上海滂。

(三) pái 《集韻》蒲皆切,平皆並。

(四) bài 《龍龕》音敗。

▲❶～,匹愷反。《玄應音義》卷十四"俳説"注|S.2071《切韻·海韻》"～,吐唾聲。"

❷～,疋愷反。宋跋本《切韻·海韻》"～,出唾聲。"|裴務齊《切韻·待韻》"～,出唾聲。"|《龍龕·口部》"～,出(垂)[唾]聲。"

❸～,随函又音敗。《龍龕·口部》"～,吹火具也。"

❹～,普梅切。《玉篇·口部》"～,唾聲也。"

❺～,匹愷切。《廣韻·海韻》"～,出唾聲。"

❻～,蒲皆切。《集韻·皆韻》"～,吹也。"

❼～,鋪枚切。《集韻·灰韻》"～,唾聲。"

❽～,普罪切。《集韻·賄韻》"～,唾聲。"

❾～,普亥切。《集韻·海韻》"唾謂之～。"

❿～,滂佩切。《集韻·隊韻》"～,卧息。"

⓫～,並二,步皆切。《五音集韻·皆韻》"～,吹也。"

⓬～,滂一,芳杯切。《五音集韻·灰韻》"～,唾聲。"

⓭～,滂一,普罪切。《五音集韻·賄韻》"～,唾聲。"

⓮～,滂一,普乃切。《五音集韻·海韻》"～,出唾聲。"

⓯～,滂一,滂佩切。《五音集韻·隊韻》"～,卧息。"

▲⓰～,排上聲。《韻略易通·皆來韻·破紐·上聲》"～,唾聲。"

⓱～,鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,唾聲。"

⓲～,又上聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》。

⓳～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,叱聲。"

⓴～,潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～,唾聲。"

㉑～,潘壘切。《合併字學集韻·壘韻·滂(洪)母》"～,唾聲。"

㉒～,潘類切。《合併字學集韻·類韻·滂(洪)母》"～,卧息。"

㉓～,袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～,吹也。"

㉔～,音簰。《韻略匯通·皆來韻·破紐·上聲》"～,唾聲。"

㉕～,噴倉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,出唾聲。"

㉖～,又去聲。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,臥聲。"

扉 fěi 《廣韻》扶沸切,去未奉。微部。

▲❶～,沈云許慎凡非反。《詩·大雅·抑》"莫予云覯"箋"改設饌於西北隅而～隱之處"釋文。

▲❷～,扶味反。《詩·大雅·抑》"莫予云覯"箋"改設饌於西北隅而～隱之處"釋文。

❸～,扶沸反。宋跋本《切韻·未韻》"～,隱扉。"|裴務齊《切韻·未韻》"～,隱。"|《唐韻·(未)韻》"～,隱也,陋也。"

❹～,扶未反。《龍龕·广部》"～,隱也,陋也。"

❺～,符沸切。《玉篇·广部》"～,隱也。"

❻～,扶沸切。《廣韻·未韻》"～,隱也,陋也。"

❼～,奉三,扶沸切。《五音集韻·未韻》"～,隱也。"

▲❽～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(細)母》"～,隱也,陋也。"

悲(悲) 《説文·非部》:"～,别也。从非己聲。"

fěi 《廣韻》妃尾切,上尾敷。微部。

▲❶悲,音肥。《山海經·西山經》"曰槖悲"注。

▲❷～,妃尾反。宋跋本《切韻·尾韻》"～,鳥如梟。又平利反。"|裴務齊《切韻·尾韻》"悲,鳥如梟。又平利反。"

❸～,平祕反。宋跋本《切韻·至韻》"～,鳥如梟。又孚匪反。"

❹悲,敷悲反。裴務齊《切韻·脂韻》"悲,别。"

❺悲,又平利反。裴務齊《切韻·尾韻》"悲,鳥如梟。"|《龍龕·雜部》。

❻悲,音肥。《龍龕·雜部》"悲,鳥名,如梟。"

❼～,斧尾反。《説文繫傳·非部》。

❽～,非尾切。《説文·非部》大徐音。

❾～,孚匪、孚利二切。《玉篇·非部》"～,别也。"

❿悲,符非切。《廣韻·微韻》"悲,蠹悲,鳥名。"|《集韻·微韻》"悲,山海經:羭次山有鳥,狀如梟。"

⓫～,敷尾切。《廣韻·尾韻》"～,鳥如梟也。説文:别也。又平利切。"

⓬～,平祕切。《廣韻·至韻》"～,鳥如梟。又孚尾切。"

⓭悲,攀悲切。《集韻·脂韻》"悲,鳥名。"

⓮～,妃尾切。《集韻·尾韻》"～,説文:别也。"

⓯悲,府尾切。《集韻·尾韻》"悲,鳥名。"

⓰悲,匹寐切。《集韻·至韻》"悲,别也。"

⓱悲,平祕切。《集韻·至韻》"悲,鳥名。"

⓲悲,滂三,敷羈切。《五音集韻·脂韻》"悲,鳥名。"

⓳悲,奉三,符非切。《五音集韻·微韻》"悲,蠹悲,鳥名。"

⓴悲,非三,府尾切。《五音集韻·尾韻》"悲,鳥名,山梟也。"

㉑悲,敷三,敷尾切。《五音集韻·尾韻》"悲,鳥如梟也。"

㉒悲,滂四,匹賜切。《五音集韻·至韻》"悲,别也。"

㉓悲,並三,平祕切。《五音集韻·至韻》"悲,鳥如梟。"

▲㉔悲,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,鳥名。"

㉕悲,番悔切。《合併字學集韻·悔韻·非(洪)母》"悲,鳥名,山梟也。"

㉖悲,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"悲,鳥如梟。"

㉗悲,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"悲,别也。"

㉘悲,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"悲,别也。"

㉙悲,凡頮切。《合併字學集韻·回韻·非(洪)母》"悲,蠹悲,鳥名,如梟。"

靠 《説文·非部》:"～,相違也。从非告聲。"

kào 《廣韻》苦到切,去号溪。覺部。

▲❶～,苦到反。宋跋本《切韻·号韻》"～,相違。"|裴務齊《切韻·号韻》"～,相違。"|《唐韻·号韻》"～,相違。"|《龍龕·雜部》"～,相違也。"

❷～,古奥反。《説文繫傳·非部》。

❸～,苦到切。《説文·非部》大徐音|《廣韻·号韻》"～,相違也。"

❹～,口告、巨篤二切。《玉篇·非部》"～,靠理相違也。"

❺～,口到切。《集韻·号韻》"～,説文:相違也。或从手(作搞)。"

❻～,枯沃切。《集韻·沃韻》"～,相違也。"

❼～,姑沃切。《集韻·沃韻》"～,相連也。或書作善。"

❽～,溪一,苦到切。《五音集韻·号韻》"～,相違也。"

❾～,見一,古沃切。《五音集韻·沃韻》"～,相違也。"

❿～,溪一,苦沃切。《五音集韻·沃韻》"～,相違也。"

▲⓫～,音犒。《韻略易通·蕭豪韻·開紐·去聲》"～,倚靠。"|《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·去聲》"～,倚憑。"

⑫～，枯五切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，相違。又音各，又音犒。"

⑬～，又音各，又音犒。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

⑭～，康告切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，倚靠。"

⑮～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～，相違也。"

⑯～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～，相違也。"

⑰～，坑皓切。《合併字學集韻·皓韻·溪(洪)母》"～，相違也。"

⑱～，康奥切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，倚也。"

⑲～，叩奥切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

靡 《說文·非部》："～，披靡也。从非麻聲。"

（一）mǐ 《廣韻》文彼切，上紙明。歌部。

（二）mí 《集韻》忙皮切，平支明。歌部。

▲❶～，或作摩滅字，音糜。《方言》卷十三"～，滅也"注。

❷～，一作摩。《史記·齊太公世家》"與齊侯兵合～笄下"集解引徐廣曰。

❸～，一作歷。《史記·晉世家》"齊靈公與戰～下"集解引徐廣曰。

❹～，音糜。《史記·司馬相如列傳》"登降陁～"集解。

❺～，本又作縻，同，亡池反。干同。徐又武寄反，又亡彼反。埤蒼作縻，陸作⿰糸麻，京作劘。《易·中孚》"吾與爾～之"釋文。

❻～，音河水浼浼之浼。《漢書·揚雄傳》"瓊～"蕭該音引如淳。

❼～，音麻。《漢書·地理志上》"收～"注引李奇。

❽～，音縻。《文選·楊雄〈解嘲〉》"吕刑～敝"李善注引鄧展曰。

❾行邁～～，玉篇彳部引作𢕟𢕟。《詩經異文釋》四。

▲❿～，苗彼(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓫～，如字。《詩·小雅·采薇》"～使歸聘"釋文|《莊子·馬蹄》"喜則交頸相～"釋文|《史記·齊太公世家》"與齊侯兵合～笄下"索隱。

⓬～，亡皮反。《禮記·少儀》"國家～敝"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"～散而不可止些"集注引音决；《東方朔〈答客難〉》"至則～耳"五臣注。

⓭～，音美。《左·莊十年》"望其旗～"釋文|《慧琳音義》卷十一"靃～"注。

⓮～，如字，又音摩。《左·成二年》"師至于～笄之下"釋文。

⓯～，密池反，司馬如字。《莊子·胠篋》"子胥～"釋文。

⓰～，密彼反。《玄應音義》卷六"～不"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

⓱～，音糜。《漢書·文帝紀》"爲酒醪以～穀者多"注|《史記·平津侯主父列傳》"～弊中國"索隱。

⓲～，武義反。《漢書·禮樂志》"顔如荼，兆逐～"注；《揚雄傳下》"聖風雲～"注。

⓳～，音縻。《漢書·食貨志上》"生之者甚少而～之者甚多"注；《景十三王傳》"今欲～爛望卿"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"百姓～敝"注，"～敝中國"注；《傅常鄭甘陳段傳》"～億萬之費"注；《揚雄傳下》"甫刑～敞"注；《西域傳上》"畜隊，未半阬谷盡～碎"注|《後漢書·朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"窮追至平谷，浚～而還"注。

⓴～，音麻。《後漢書·耿弇列傳》"至(浚)[俊]～而還"注；《郡國志》"牧～"注。

㉑～，武皮反。《漢書·賈誼傳》"固爲俱～而已"注；《谷永杜鄴傳》"～敝天下"注；《酷吏傳》"大氐盡～爛獄中"注；《元后傳》"當殺身～骨死輦轂下"注；《王莽傳下》"西擊則逆賊～碎"注。

㉒～，文彼切。《列子·說符》"彊食～角"釋文|《說文·非部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，無也，偃也。"

㉓～，與縻古字通。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》"～軀不悔"李善注。

㉔～，亡皮切，～與縻古字通也。《文選·東方朔〈答客難〉》"至則～耳"李善注。

㉕～，眉波(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"離～廣衍"五臣注。

㉖～，(音)眉。《文選·潘岳〈關中詩〉》"好爵既～"五臣注。

㉗～，文彼反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～，無。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，無。"

㉘或曰：～，讀爲糜。《荀子·富國》"以～敝之"注。

㉙鄒誕本作揣靡，～讀亦爲摩。《史記·蘇秦列傳》"以出揣摩"索隱。

㉚～，亡彼反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"身上～"注。

㉛～，眉彼反。《慧琳音義》卷八十八"～覿"注|《說文繫傳·非部》。

㉜～，明彼反。《龍龕·广部》"～，無也，爲也，偃也，又美色也。"

㉝～，眉彼切。《玉篇·非部》"～，無也，好也。罪累也。"

㉞～，忙皮切。《集韻·支韻》"～，分也。或从分(作⿸麻分)、从刀(作劘)，或省(作⿸广分)，通作縻。"

㉟～，眉波切。《集韻·戈韻》"～，散也。"

㊱～，謨加切。《集韻·麻韻》"～，收靡，縣名，在益州。"

㊲～，母被切。《集韻·紙韻》"～，說文：披靡也。"

㊳～，縻詖切。《集韻·寘韻》"～，偃也，曳也。"

㊴～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，散也。"

㊵～，明一，莫婆切。《五音集韻·戈韻》"～，散也。"

㊶～，明二，莫霞切。《五音集韻·麻韻》"～，收靡，縣名。"

㊷～，明三，無鄙切。《五音集韻·旨韻》"～，無也。"

㊸～，明三，靡寄切。《五音集韻·至韻》"～，曳也。"

▲㊹～，忙皮切，宫次濁音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，散也。通作縻。"

㊺～，母彼切，音與美同(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：披靡也。"

㊻～，縻詖切，音與媚同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，偃也。"

㊼(同音字組)酶縻糜～醿眉嵋湄楣郿麋枚梅媒玫煤脢禖罞苺鋂䤂。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊽(同音字組)～骳美媺浼每。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㊾～，忙皮切。《洪武正韻·支韻》"～，同上(縻)。又散也，爛也。"

㊿～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，披靡。"

(51)～，彌計切。《洪武正韻·霽韻》"揚雄賦：聖風雲～。"

(52)～，音米。《韻略易通·西微韻·梅紐·上聲》"～，披靡。"|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·上聲》"～，偃也，無也。"

(53)～，元母彼切，宫次濁音。中原雅音音浼。《韻學集成·支韻》"～，說文：披靡也。"

(54)～，謨杯切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，披靡。"

(55)～，忙彼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，無也。"

(56)～，忙比切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，披靡。"

(57)～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～，披靡。"

(58)～，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》"～，無也。"

(59)～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，偃也，曳也。"

(60)～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～，敬也。"

(61)～，蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明(洪)母》"～，散也。"

(62)～，蒙娃切。《合併字學集韻·麻韻·明(洪)母》"～，收靡，縣名，在益州。"

(63)披靡之～，叶迷。奢靡之～，叶梅。靡不有初之～，叶每。《度曲須知·文同解異考》。

(64)～，叶每。《絃索辨訛·西廂·聽琴·鬪鵪鶉》"夫人那～不有初"注。

(65)～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，散也。"

(66)～，門彼切，又音米，同。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，侈靡。"

(67)～，麻倚切。《正音咀華·同音彙注》。

面 部

面 《說文·面部》："～，顔前也。从百，象人面形。"

miàn 《廣韻》彌箭切，去線明。元部。

▲❶～，漫也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，弥戰反。宋跋本《切韻·線韻》"～，顔前。"

❸～，弥便反。裴務齊《切韻·線韻》"～，頭面。"

❹～，弭釧反。《說文繫傳·面部》。

❺～，彌箭切。《說文·面部》大徐音|《玉篇·面部》"～，說文作⿴囗面，顔前也。"|《廣韻·線韻》"～，向也，前也。"

❻～，弥箭切。《集韻·綫韻》"～，說文：顔前也。"

❼～，明四，莫甸切。《五音集韻·線韻》"～，向也。"

▲❽～，彌箭切，宫之次濁音(建字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，廣韻：向也，前也。"

❾(同音字組)麪麵瞑眄靦～偭。《蒙古字韻·先部·去聲》。

❿(同音字組)～麪。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓫～，莫見切。《洪武正韻·霰韻》"～，顔面，又向也。"

⓬～，音麪。《韻略易通·先全韻·梅紐·去聲》"～，顔前也。"

⓭～，忙徧切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，頭面，又向也。"

⓮～，免店切。《合併字學集韻·炭韻·明(細)母》"～，向也，前也。"

⓯～，音偭。《韻略匯通·先全韻·梅紐·去聲》"～，向也。"

⓰～，迷變切。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，顔前也，向也。"

⓱～，命燕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·眠·去聲》。

⓲～，彌硯切。《正音咀華·同音彙注》。

⓳(閩音)～爲命。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

䩉(⿰甫面) 《說文·面部》："～，頰也。从面甫聲。"

fǔ 《廣韻》扶雨切，上麌奉。魚部。

▲❶～，扶雨反。S.2071《切韻·麌韻》"～，毗。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，頰輔，～亦作輔。"

❷～，扶宇反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，頰䩉。亦⿰甫頁。"

❸～，扶武反。《慧琳音義》卷三十六"面～"注。

❹～，音父。《龍龕·面部》"～，與⿰面頁、⿰甫頁同，頰骨也。"

❺～，浮甫反。《說文繫傳·面部》。

❻～，符遇切。《說文·面部》大徐音|《集韻·遇韻》"～，說文：頰也。"

❼～，扶矩切。《玉篇·面部》"～，說文云：頰也。左氏傳曰：～車相

依。亦作輔。”

❽～，扶雨切。《廣韻・麌韻》“～，頰骨。”

❾～，奉甫切。《集韻・噳韻》“輔，説文：人頰車也。或作～。”

❿～，奉三，扶雨切。《五音集韻・麌韻》“～，頰骨。”

⓫～，奉三，符遇切。《五音集韻・遇韻》“～，説文：頰也。”

▲⓬䩉，番屻切。《合併字學集韻・杜韻・非(細)母》“䩉，頰也。”

靦(䩄、⿰面亶) 《説文・面部》：“～，面見也。从面、見，見亦聲。詩曰：有～面目。䩄，或从旦。”

(一) tiǎn 《廣韻》他典切，上銑透。元部。

(二) miǎn 《合併字學集韻》迷典切。

▲❶～，土典反。《詩・小雅・何人斯》“有～面目”釋文。

❷～，他典反。《爾雅・釋言》“～，姡也”釋文|《文選・左思〈魏都賦〉》“有～瞢容”五臣注|S.2071《切韻・銑韻》“～，面慙。”|宋跋本《切韻・銑韻》“～，面慙。”|《晉書音義》卷中“～”注|《龍龕・面部》“～，面慙也。”

❸～，吐典反。《文選・任昉〈奏彈曹景宗〉》“有～面目”集注引音决。

❹～，聽典反。《文選・應璩〈與陳伯之書〉》“將軍獨～顔借命”五臣注。

❺～，天典反。《慧琳音義》卷六十二“～面”注。

❻～，多典反。S.619《白家碎金》“人～顔。”|S.6204《字寶・上聲字》“人～顔”注。

❼～，聽銑反。《説文繫傳・面部》。

❽～，他典切。《説文・面部》大徐音|《玉篇・面部》“詩云：有～面目。～，姡也。䩄，埤蒼同上。⿰革亶，字書～字。⿰面亶，同上。”|《廣韻・銑韻》“～，面慙。”|《集韻・銑韻》“～，説文：面見也。或作䩄、⿰面亶、⿰革亶。”

❾～，透四，他典切。《五音集韻・獮韻》“～，面慙。”

▲❿～，他典切，徵次清音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要・銑韻》“～，説文：面見。”

⓫(同音字組)腆琠～㥏。《蒙古字韻・先部・上聲》。

⓬(同音字組)麪麵瞑眄～面偭。《蒙古字韻・先部・去聲》。

⓭～，他典切。《洪武正韻・銑韻》“～，面見，一曰慙也。”|《中州全韻・天田韻・上聲》“～，面目，又慚也。”

⓮～，音腆。《韻略易通・先全韻・天紐・上聲》“～，慙色。”

⓯～，挑淺切。《合併字學集韻・敢韻・透(細)母》“～，面慙。”

⓰～，迷典切。《合併字學集韻・敢韻・明(細)母》“～，靦腆。”

⓱～，面上聲。《元曲選・鐵拐李岳》第二折“他從來～腆”注。

⓲～，音免。《元曲選・漁樵記》第四折“做多麽假～腆”注。

⓳～，音忝。《韻略匯通・先全韻・天紐・上聲》“～，慙色。”

⓴～，梯璉切。《中州音韻輯要・天田韻・上聲》“～，慚貌。”

㉑～，彌衍切。《正音咀華・同音彙注》。

靧 huì 《廣韻》荒内切，去隊曉。物部。

▲❶～，音悔。《禮記・檀弓上》“瓦不成味”注“味，當作沬。沬，～也”釋文；《内則》“燂潘請～”釋文；《玉藻》“沐稷而～粱”釋文|《玉篇・面部》“～，洗面也。與頮同。”

❷～，荒佩反。宋跋本《切韻・隊韻》“～，洗面。或作頮。”|裴務齊《切韻・誨韻》“～，洗面。亦頮。”

❸～，荒内反。《唐韻・隊韻》“～，洗面。又頮。”

❹～，呼對反。《龍龕・面部》“～，洗面也。”

❺～，荒内切。《廣韻・隊韻》“～，洗面。”

❻～，呼内切。《集韻・隊韻》“沬，説文：洒面也。或作～。”

❼～，曉一，荒内切。《五音集韻・隊韻》“～，洗面。”

▲❽～，呼内切，音與實韻睢同(媿字母韻)。《古今韻會舉要・隊韻》“～，説文：洒面也。”

❾～，胡對切。《洪武正韻・隊韻》“～，滌面也。”

❿～，荒貴切。《中州全韻・機微韻・陰去聲》“～，滌也。”

⓫～，烘腿切。《合併字學集韻・悔韻・曉(洪)母》“～，洗面。”

⓬～，烘退切。《合併字學集韻・會韻・曉(洪)母》“～，洗面。”

⓭～，昏貴切。《中州音韻輯要・歸回韻・陰去》“～，洗面也。”

⓮～，呼委切。《正音咀華・同音彙注》。

⿰面焦 《説文・面部》：“～，面焦枯小也。从面、焦。” qiáo 《廣韻》昨焦切，平宵從。宵部。

▲❶～，在焦反。《廣雅・釋詁一》“～，憂也”曹憲音。

❷～，昨焦反。宋跋本《切韻・宵韻》“～，面焦枯皃。”

❸～，即遥反。宋跋本《切韻・宵韻》“～，面焦枯皃。”

❹～，焦、樵二音。《龍龕・面部》“～，面焦枯黑也。”

❺～，前昭反。《説文繫傳・面部》。

❻～，即消切。《説文・面部》大徐音|《廣韻・宵韻》“～，面⿰面焦枯也。”

❼～，在遥切。《玉篇・面部》“～，説文云：面焦枯皃也。”

❽～，昨焦切。《廣韻・宵韻》“～，面枯皃。又音焦。”

❾～，子肖切。《廣韻・笑韻》“～，面不光。”|《集韻・笑韻》“～，面不澤也。”

❿～，兹消切。《集韻・宵韻》“～，説文：面焦枯皃也。”

⓫～，慈焦切。《集韻・宵韻》“～，面枯也。”

⓬～，精四，即消切。《五音集韻・宵韻》“～，面⿰面焦枯也。”

⓭～，從四，昨焦切。《五音集韻・宵韻》“～，面枯皃。”

⓮～，精四，子肖切。《五音集韻・笑韻》“～，面不光。”

▲⓯～，音焦。《韻略易通・蕭豪韻・早紐・平聲》“～，面枯色。”

⓰～，煎交切。《合併字學集韻・蒿韻・精(細)母》“～，面⿰面焦枯也。”

⓱～，旌要切。《合併字學集韻・皓韻・精(細)母》“～，面不光。”

⓲～，(奉)[秦]喬切。《合併字學集韻・豪韻・清(細)母》“～，面枯貌。”

⓳～，兹消切。《韻略匯通・蕭豪韻・早紐・平聲》“～，面枯色。”

靨 《説文新附・面部》：“～，姿也。从面厭聲。”

(一) yè 《廣韻》於葉切，入葉影。葉部。

(二) yǎn 《集韻》於琰切，上琰影。

▲❶～，於叶反。《文選・曹植〈洛神賦〉》“～輔承權”五臣注。

❷～，於協反。S.2071《切韻・怗韻》“～，靨子。”|宋跋本《切韻・怗韻》“～，靨子。”|裴務齊《切韻・怗韻》“～，靨子。”

❸～，於葉反。宋跋本《切韻・葉韻》“～，輔頰。”|《龍龕・厂部》。

❹～，伊琰反。《慧琳音義》卷二十“有～”注。

❺～，於叶切。《説文新附・面部》大徐音。

❻～，於協切。《玉篇・面部》。

❼～，於葉切。《廣韻・葉韻》“～，面上靨子。”

❽～，於琰切。《集韻・琰韻》“～，面黑子。”

❾～，益涉切。《集韻・葉韻》“～，頰輔。”

❿～，影四，於琰切。《五音集韻・琰韻》“～，面黑子。”

⓫～，影四，於葉切。《五音集韻・葉韻》“～，面上靨子。”

▲⓬～，益涉切，音與屑韻噎同(結字母韻)。《古今韻會舉要・葉韻》“～，頰輔也。”

⓭(同音字組)掩魘～埯奄晻崦琰剡。《中原音韻・廉纖韻・上聲》。

⓮～，弋涉切。《洪武正韻・葉韻》“～，頰輔。”

⓯～，音葉。《韻略易通・廉纖韻・一紐・入聲》“～，頰輔也。”

⓰～，英免切。《合併字學集韻・敢韻・影(細)母》“～，面有黑子。”

⓱～，衣揑切。《合併字學集韻・哲韻・影(細)母》“～，面上靨子。”

⓲～，英念切。《合併字學集韻・炭韻・影(細)母》“～，面上黑子也。”

⓳～，于協切。《元曲選・墻頭馬上》第二折“我推粘翠～遮宫額”注。

⓴～，音掩。《元曲選・漁樵記》第二折“只爲射雉如皋笑～開”注。

㉑～，音謁。《韻略匯通・先全韻・一紐・入聲》“～，面也。”

㉒～，煙結切，北叶野。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作上聲》“～，頰輔也。”

革　部

革 《説文・革部》：“～，獸皮治去其毛，革更之。象古文～之形。革，古文革从三十，三十年爲一世而道更也。臼聲。”

gé 《廣韻》古核切，入麥見。職部。

▲❶～，如字，韓詩作勒。《詩・小雅・斯干》“如鳥斯～”釋文。

❷～，音極。《禮記・檀弓上》“夫子之病～矣”釋文引徐。

❸小雅：如鳥斯～。毛云：～，翼也。韓詩作翱，云：翅也。毛用古文假借字，韓用正字。《説文・羽部》“翱，翅也”段玉裁注。

❹詩非棘其欲，禮記作匪～其猶。《説文・二部》“亟，敏疾也”段玉裁注。

❺如鳥斯～，文選景福殿賦注～引作企。《詩經異文釋》八。

▲❻～，紀力反。《禮記・檀弓上》“夫子之病～矣”釋文，“子之病～矣”釋文；《禮器》“匪～其猶”釋文。

❼～，本又作亟，居力反。《禮記・檀弓下》“若疾～”釋文。

❽～，更百反。《公羊・閔二年》“桓公使高子將南陽之甲”注“甲，～，皆鎧胄也”釋文。

❾～，姑麥反。《爾雅・釋器》“輿～，前謂之報”釋文。

❿～，古核反。《玄應音義》卷一“兵～”注|S.2071《切韻・麥韻》|宋跋本《切韻・麥韻》“～，改。”|裴務齊《切韻・隔韻》|《唐韻・麥韻》“～，改也。獸皮也。”|《慧琳音義》卷十七“兵～”注。

⓫古文～、愅、諽三形，同，古核反。《玄應音義》卷十四“皮～”注。

⓬～，莊子音棘。《列子・湯問》“殷湯問於夏～”注。

⓭～，音棘。《列子・湯問》“殷湯問於夏～”釋文|《史記・高祖功臣侯者年表》“靖侯赤元年”索隱：“煮棗端侯棘朱，漢表作端侯～朱。～音棘。”

⓮～，協韻音棘。《史記・秦始皇本紀》“不用兵～”正義。

⓯～，居百反。《五經文字・革部》。

⓰～，耕麥反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“皮～”注。

⓱～，耕額反。《慧琳音義》卷四十一“～鞬”注。

⓲～，耕核反。《慧琳音義》卷四十五“～屣”注。

⓳～，矜憶反。《慧琳音義》卷九十九“蟭螟”注。

⑳～,(音)格。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉑～,溝厄反。《説文繫傳·革部》。

㉒～,古覈切。《説文·革部》大徐音。

㉓～,居核切。《玉篇·革部》"～,猶皮也,去毛也。"

㉔～,古核切。《廣韻·麥韻》"～,改也,獸皮也,兵革也。"

㉕～,各核切。《集韻·麥韻》"～,説文:獸皮治去其毛革更之。"

㉖～,訖力切。《集韻·職韻》"鞕,説文:急也。或作～。"

㉗～,竭億切。《集韻·職韻》"～,急也。或作亟。"

㉘～,見二,古伯切。《五音集韻·陌韻》"～,改也,獸皮也。"

㉙～,見三,紀力切。《五音集韻·職韻》"～,説文:急也。"

㉚～,群三,渠力切。《五音集韻·職韻》"～,急也。"

▲㉛～,各核切,音與格同(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:獸皮治去其毛革更之。"

㉜～,訖力切,音與勿韻訖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:急也,本作鞕,今文省作～。"

㉝(同音字組)骼～隔格。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉞～,各頟切。《洪武正韻·陌韻》"～,變也。"

㉟～,訖逆切。《洪武正韻·陌韻》"禮記:夫子之病～矣。"

㊱～,音格。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,無毛之皮。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,無毛皮。"

㊲～,叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,兵革。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

㊳～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,急也。"

㊴～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,改也,獸皮也。"

㊵～,桀梨切。《合併字學集韻·慈韻·見(細)母》"～,急也。"

㊶～,緀扂切,北音解。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,獸皮去毛未熟。"

㊷～,敢娥切,音哥,陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊸～,戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

靬

《説文·革部》:"～,靬乾革也。武威有麗靬縣。从革干聲。"

jiān 《廣韻》居言切,平元見。元部。

▲❶～,李奇音遲虔。如淳音弓軒。《漢書·地理志下》"驪～"注。

❷～,音虔。《漢書·張騫李廣利傳》"因益發使抵安息、奄蔡、犛～、條支、身毒國"注引李奇曰。

▲❸～,居言反。《玄應音義》卷一"眩惑"注|《漢書·李廣蘇建傳》"單于弟於～王朝弋射海上"注;《衛青霍去病傳》"故歸義侯因淳王復陸支、樓剸王伊即～皆從票騎將軍有功"注|S.2071《切韻·元韻》"～,乾革。又下旦反。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,乾革。又下旦反。"|《慧琳音義》卷二十"眩惑"注。

❹～,音虔。《漢書·地理志下》"驪～"注|《晉書音義》卷上"驪～"注。

❺～,讀與軒同。李奇音是也。《漢書·張騫李廣利傳》"因益發使抵安息、奄蔡、犛～、條支、身毒國"注。

❻～,鉅連反,又鉅言反。《漢書·西域傳上》"東與闐賓、北與撲挑、西與犂～、條支接"注。

❼～,又下旦反。S.2071《切韻·元韻》"～,驪靬縣,在張掖。"

❽～,苦寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～,弓衣。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,弓衣。又口旦反。"

❾～,苦旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～,乾革。又苦寒反。"

❿～,九言反。《史記·衛將軍驃騎列傳》"樓專王伊即～"索隱。

⓫～,苦安、苦旦二反。《龍龕·革部》"～,弓袋也,一曰乾革也。"

⓬～,肯肝反。《説文繫傳·革部》。

⓭～,苦旰切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～,乾革。"

⓮～,居言切。《玉篇·革部》"～,乾靬。"|《廣韻·元韻》"～,乾革,又驪靬縣。又下憚切、又口旦切。"|《集韻·元韻》"～,乾革也。"

⓯～,又去汗切。《玉篇·革部》"～,盛矢器,著弓衣。"

⓰～,苦寒切。《廣韻·寒韻》"～,弓衣。"

⓱～,古閑切。《廣韻·山韻》"～,黎靬,國名。又犍、看二音。"

⓲～,丘寒切。《集韻·寒韻》"～,弓衣也,乾革也。"

⓳～,居閑切。《集韻·山韻》"～,黎靬,國名。"

⓴～,渠焉切。《集韻·僊韻》"～,驪靬,縣名,在張掖郡。"

㉑～,侯旰切。《集韻·翰韻》"～,馬被具。"

㉒～,墟旰切。《集韻·翰韻》"説文:～,乾革也。"

㉓～,見三,居言切。《五音集韻·元韻》"～,乾革。"

㉔～,溪一,苦寒切。《五音集韻·寒韻》"～,弓衣。"

㉕～,見二,古閑切。《五音集韻·山韻》"～,黎靬,國名。"

㉖～,群三,渠焉切。《五音集韻·仙韻》"～,驪靬,縣名。"

㉗～,溪一,苦旰切。《五音集韻·翰韻》"～,乾革也。"

㉘～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～,馬被具。"

▲㉙～,丘寒切,角次清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,弓衣也。"

㉚～,丘寒切。《洪武正韻·寒韻》"～,弓衣。"

㉛～,虚延切。《洪武正韻·先韻》"～,犛靬,西域國名。"

㉜～,科寒切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,弓衣。又去聲。"

㉝～,又去聲。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㉞～,坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》"～,弓衣。"

㉟～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,國名,又乾革。"

㊱～,希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～,西域國名。"

㊲～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～,乾革也。"

㊳～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,馬被具。"

㊴～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～,驪靬,縣名。"

㊵～,珂安切,又去聲,同。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,弓衣。"

靬(靬)

《説文·革部》:"～,輡内環靼也。从革于聲。"

yú 《廣韻》羽俱切,平虞云。魚部。

▲❶～,(音)于。《廣雅·釋器》"～謂之鞶"曹憲音。

❷～,憶俱反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～,服靬。"|《龍龕·革部》"～,鞶靬也。"

❸～,羽俱反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,鞓。"

❹靬,吁、于二音。《龍龕·革部》"靬,車環靼也。"

❺～,員須反。《説文繫傳·革部》。

❻～,羽俱切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,車環靼也。"

❼～,宇夫切。《玉篇·革部》"～,輡内環靼也。"

❽～,況于切。《廣韻·虞韻》"～,靬靼。"

❾～,憶俱切。《廣韻·虞韻》"～,鞶革。又音于。"

❿～,雲俱切。《集韻·虞韻》"靬,説文:輡内環靼也。或从于(作～)。"

⓫靬,匈于切。《集韻·虞韻》"靬,輡内環靼也。"

⓬～,邕俱切。《集韻·虞韻》"博雅:～謂之鞶。"

⓭～,曉三,匈于切。《五音集韻·虞韻》"～,靬靼也。"

⓮～,影三,憶俱切。《五音集韻·虞韻》"～,鞶革也。"

⓯靬,喻三,羽俱切。《五音集韻·虞韻》"靬,説文:輡内環靼也。"

▲⓰～,衣居切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,車環靼也。"

⓱～,雍居切。《合併字學集韻·居韻·影(細)母》"～,鞶革也。"

⓲～,兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～,靬靼。"

⓳～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,輡内環靼也。"

靮

《説文新附·革部》:"～,馬羈也。从革勺聲。"

dí 《廣韻》都歷切,入錫端。藥部。

▲❶～,丁歷反。《儀禮·聘禮》"賔執左馬以出"注"效馬者并左右～授之"釋文|《禮記·檀弓下》"則執羈～而從"釋文。

❷～,丁曆反。《禮記·少儀》"馬則執～"釋文。

❸～,音的。《文選·江淹〈雜體詩〉》"執羈輕去鄉"李善注:"禮記曰:執羈～而從。～,音的。"|《晉書音義》卷下"羈～"注|《龍龕·革部》"～,馬韁也。"

❹～,都歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～,馬韁。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,馬韁。"|《唐韻·錫韻》"～,馬韁。"

❺～,都歷切。《説文新附·革部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,馬韁。"

❻～,丁狄切。《玉篇·革部》"～,韁也。"

❼～,丁歷切。《集韻·錫韻》"～,繮也。"

❽～,端四,都歷切。《五音集韻·錫韻》"～,馬韁。"

▲❾～,丁歷切,徵清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,馬韁也。"

❿(同音字組)的適嫡甋～鏑馰滴弔菂芍蹢樀。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫(同音字組)的～嫡滴。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓬～,丁歷切。《洪武正韻·陌韻》"～,馬韁。"

⓭～,音的。《韻略易通·庚晴韻·東紐·入聲》"～,馬韁。"|《韻略匯通·真尋韻·東紐·入聲》"～,馬韁。"

⓮～,叶底。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,馬韁。"

⓯～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,馬韁。"

⓰～,丁力切,北叶底。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,馬繮也。"

⓱～,搭益切。《正音咀華·同音彙注》。

靸

《説文·革部》:"～,小兒履也。从革及聲。讀若沓。"

sǎ 《廣韻》蘇合切,入合心。緝部。

▲❶～,讀若沓。《説文·革部》。

❷～,襲也,以其深襲覆足也。《釋名·釋衣服》。

▲❸～,素合反。《廣雅·釋器》"～,履也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"～霅驚捷"集注引音決|《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》"菴鞮"注。

❹～,先合反。《漢書·司馬相如傳下》"汩淢～以永逝兮"注。

❺～,素合切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～霅警捷"李善注。

❻～,蘇合反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～霅驚捷"五臣注|S.2071《切韻·合韻》"～,小兒履。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,小兒履。"|《龍龕·革部》"～,小兒履也。或作靸。"

❼～,蕬答反。宋跋本《切韻·合韻》"～,小兒履。"

❽～,速沓反。《説文繫傳·革部》。

❾～,穌合切。《説文·革部》大徐音。

❿～,先盍切。《玉篇·革部》"～,履也。或作靸。"

⓫～,蘇合切。《廣韻·合韻》"～,小兒履。或作靸。"

⓬～,私盍切。《廣韻·盍韻》"～,靸鞋。"

⓭～,息入切。《集韻·緝韻》"嬰兒履謂之～。或作韋(作靸)。"

⓮～,悉合切。《集韻·合韻》"～,説文:小兒履也。或作鞈、靸。"

⓯～,心四,先立切。《五音集韻·緝韻》"～,小兒履也。"

⓰～,心一,蘇合切。《五音集韻·合韻》"～,小兒履。"

▲⓱～,悉合切,音與韰同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,説文:小兒履也。"

⓲(同音字組)颯撒薩～。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

⓳～,悉合切。《洪武正韻·合韻》"～,輕舉貌。"

⓴～,音趿。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·入聲》"～,靸鞋。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·入聲》"～,靸鞋。"

㉑～,桑賈切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,輕舉兒,又草履。"

㉒～,思塔切。《合併字學集韻·打韻·心(洪)母》"～,靸鞋。"

㉓～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,小兒履也。"

㉔～,傘榻切。《合併字學集韻·納

韻·心(洪)母》"～,小兒履。"

㉕～,殺賈切。《元曲選·趙禮讓肥》第一折"破麻鞋脚下～"注。

㉖～,桒丏切,北叶桒瘂切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,深頭履。"

㉗～,思鴉切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉘～,額雜切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·入聲》。

靫 chā 《廣韻》初牙切,平麻初。

▲❶～,(音)叉。《廣雅·釋器》"鞴～,矢藏也"曹憲音。

❷～,楚佳反。《玄應音義》卷十一"步～"注|S.2071《切韻·佳韻》"～,鞴靫。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～,鞴靫。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～,鞴靫。"|《慧琳音義》卷五十六"步～"注。

❸～,初牙反。宋跋本《切韻·麻韻》"～,鞴靫。"

❹～,音釵。《晉書音義》卷下"～"注。

❺～,釵、叉二音。《龍龕·革部》"～,鞴靫,弓箭室也。"

❻～,楚崖、楚加二反。《玉篇·革部》"～,箭室也。"

❼～,楚佳切。《廣韻·佳韻》"～,鞴靫,盛箭室。"

❽～,初牙切。《廣韻·麻韻》"～,靫鞴,弓箭室也。"

❾～,初佳切。《集韻·佳韻》"～,埤倉:鞴靫,箭室。"

❿～,初加切。《集韻·麻韻》"～,博雅:靫鞴,矢藏也。"

⓫～,測劣切。《集韻·薛韻》"～,箭室。"

⓬～,穿二,楚佳切。《五音集韻·皆韻》"～,鞴靫。"

⓭～,穿二,初牙切。《五音集韻·麻韻》"～,靫鞴,弓箭室也。"

⓮～,穿二,初刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,箭室。"

▲⓯～,初佳切,次商次清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～,埤蒼:鞴靫,盛箭室。"

⓰～,初加切,次商次清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,博雅:鞴靫,箭室。"

⓱(同音字組)叉杈～差艖鎈。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓲～,初皆切。《洪武正韻·皆韻》"～,鞴靫,盛箭室。"

⓳～,初加切。《洪武正韻·麻韻》"～,鞴靫,箭室。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·平聲》"～,箭袋。"

⓴～,音叉。《韻略易通·家麻韻·春紐·平聲》"～,鞴靫,箭袋也。"

㉑～,初查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,鞴靫,箭室。"

㉒～,抄篩切。《合併字學集韻·咍韻·穿(洪)母》"～,盛弓箭室。"

㉓～,抄沙切。《合併字學集韻·他韻·穿(洪)母》"～,靫鞴,弓箭室也。"

㉔～,充刷切。《合併字學集韻·罵韻·穿(洪)母》"～,箭室。"

靴 xuē 《廣韻》許肥切,平戈曉。

▲❶～,盱戈切。《玉篇·革部》"～,鞾也,亦履也。"

❷～,許肥切。《廣韻·戈韻》"～,上同(鞾)。"

❸～,呼肥切。《集韻·戈韻》"鞾,說文:鞮屬。或作～。"

❹～,曉三,許肥切。《五音集韻·麻韻》"～,鞾鞋。"

▲❺～,毀遮切。《洪武正韻·遮韻》。

❻～,啤陰平。《韻略易通·遮蛇韻·向紐·平聲》"～,鞮屬,皮履也。本作鞾。"|《韻略匯通·遮蛇韻·向紐·平聲》"～,皮履。同鞾。"

❼～,虛遮切。《中州全韻·車蛇韻·陰平聲》"～,鞮屬。"|《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·折桂令》"只教人踏破雙～"注。

❽～,喧抉切。《合併字學集韻·靴韻·曉(細)母》"～,鞋鞾。"

❾～,喧耶切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰平》"～,鞮屬。"

❿～,兄窩切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

⓫～,音批,鞾也,亦履也,本作鞾,今俗讀徐遮切(遮字借韻)。《音泭·餘論·字母》。

靳 《說文·革部》:"～,當膺也。从革斤聲。" jìn 《廣韻》居焮切,去焮見。文部。

▲❶～,一作蘄。《史記·太史公自序》"錯孫～"集解引徐廣曰。

❷～,居覲反,本又作靷,沈云舊本皆作～,居釁反。《詩·秦風·小戎》"游環脅驅"傳"游環,靷環也"釋文。

▲❸～,居覲反。《禮記·儒行》"今衆人之命儒也妄常"注"遭人名爲儒,而以儒～故相戲"釋文|《左·莊十一年》"宋公～之"釋文;《定九年》"吾從子如驂之～"釋文。

❹～,居近反。《玄應音義》卷七"對～"注。

❺～,或作僞。《後漢書·崔駰列傳》"悔不小～"注。

❻～,古覲反。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"車騎將軍信武肅侯～歙"集注引音决。

❼～,居焮反。宋跋本《切韻·問韻》"～,靳固。"|裴務齊《切韻·靳韻》"～,靳固。"

❽～,紀覲反。《史記·高祖功臣侯者年表》"肅侯～歙元年"索隱。

❾～,紀釁反。漢書作蘄。《史記·太史公自序》"錯孫～"索隱。

❿～,斤近反。《慧琳音義》卷一"奉覲"注。

⓫～,斤震反。《慧琳音義》卷十一"阿釁"注。

⓬～,居欣反。P.2172《大般涅槃經音》"堅～"注。

⓭～,居郡反。《說文繫傳·革部》。

⓮～,居近切。《說文·革部》大徐音。

⓯～,居覲切。《玉篇·革部》"～,固也,當膺也。"

⓰～,居焮切。《廣韻·焮韻》"～,靳固。"|《集韻·焮韻》"～,說文:當膺也。"

⓱～,見三,居焮切。《五音集韻·問韻》"～,靳固。"

▲⓲～,居焮切,角清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～,說文:當膺也。"

⓳～,具吝切。《洪武正韻·震韻》"～,固也,吝也。"

⓴～,音近。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"～,固也。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～,固也,吝也。"

㉑～,强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,固也。"

㉒～,鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～,固也。"

㉓～,岐印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,固也。吝也。"

㉔～,基印切。《正音咀華·同音彙注》。

靲 《說文·革部》:"～,鞮也。从革今聲。" qín 《廣韻》巨金切,平侵羣。侵部。

▲❶～,劉舉琴反,說文其闇反。《儀禮·士喪禮》"久之繫用～"釋文。

▲❷～,渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～,竹密。"

❸～,渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～,竹蜜。"

❹～,舉琴反。《五經文字·革部》。

❺～,巨今反。《龍龕·革部》"～,靲鞻,四夷樂也。"

❻～,巨任反。《說文繫傳·革部》。

❼～,巨今切。《說文·革部》大徐音|《玉篇·革部》"～,靲鞻也。"

❽～,巨金切。《廣韻·侵韻》"～,靲鞻,四夷樂也。"

❾～,居吟切。《集韻·侵韻》"～,鞮也。"

❿～,渠金切。《集韻·侵韻》"～,說文:鞮也。"

⓫～,其淹切。《集韻·鹽韻》"～,鞮也。"

⓬～,巨禁切。《集韻·沁韻》"～,鞮帶也。"

⓭～,其闇切。《集韻·勘韻》"～,竹篾也。"

⓮～,見三,居吟切。《五音集韻·侵韻》"～,鞮也。"

⓯～,群三,巨金切。《五音集韻·侵韻》"～,靲鞻,四夷樂也。"

⓰～,群三,巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～,靲鞮也。"

⓱～,群三,巨禁切。《五音集韻·沁韻》"～,鞮帶也。"

⓲～,群一,其闇切。《五音集韻·勘韻》"～,竹篾也。"

▲⓳～,皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～,鞮也。"

⓴～,鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"～,鞮帶也,束物韋也。"

㉑～,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～,竹篾。"

㉒～,茄磧切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～,靲鞻,四夷樂也。"

㉓～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～,靲鞮也。"

䩕 《說文·革部》:"～,䩕角,鞮屬。从革卬聲。" áng 《廣韻》五剛切,平唐疑。陽部。

▲❶～,音印。《方言》卷四"扉,屨,麤履也。東北朝鮮洌水之間謂之～角"注。

▲❷～,五郎(反)。《廣雅·釋器》"～角,履也"曹憲音。

❸～,五更反。《玄應音義》卷十三"～靰"注。

❹～,五崗反。宋跋本《切韻·唐韻》"～,履。"

❺～,五剛反。裴務齊《切韻·唐韻》"～,履。"|《龍龕·革部》"～,履頭也。"

❻～,音昂。《慧琳音義》卷九十四"皮鞕"注。

❼～,又五孟反。《龍龕·革部》"～,與鞕同。"

❽～,顏當反。《說文繫傳·革部》。

❾～,五岡切。《說文·革部》大徐音。

❿～,午唐切。《玉篇·革部》"～,絲履也,鞮屬。"

⓫～,五剛切。《廣韻·唐韻》"～,履頭。"

⓬～,魚剛切。《集韻·唐韻》"～,說文:䩕角,鞮屬。"

⓭～,語兩切。《集韻·養韻》"～,屨也。"

⓮～,疑一,五剛切。《五音集韻·唐韻》"～,說文:履頭。"

⓯～,疑三,魚兩切。《五音集韻·養韻》"～,屨也。"

▲⓰～,因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～,屨也。"

⓱～,敖郎切。《合併字學集韻·唐韻·影(洪)母》"～,履頭。"

靷 《說文·革部》:"～,引軸也。从革引聲。" yǐn 《廣韻》余忍切,上軫以。真部。

▲❶～,所以引車也。《釋名·釋車》。

▲❷～,(之)[以]忍反。《詩·秦風·小戎》"陰～鋈續"釋文。

❸～,以刃反。《左·僖二十八年》"韅～鞅靽"釋文;《哀二年》"我兩～將絶"釋文。

❹～,(音)允。《廣雅·釋器》"～,伏兔也"曹憲音。

❺～,音胤。《後漢書·方術列傳上》"憲乃當車拔佩刀以斷車～"注。

❻～,与晉反。宋跋本《切韻·震韻》"～,引軸。"|裴務齊《切韻·震韻》"～,引(輪)[軸]。"

❼～,直引反。《晉書音義》卷下"奮～"注|《龍龕·革部》"～,牛鞅,在胷也。"

❽～,余震反。《慧琳音義》卷六十八"～繫"注。

❾～,又羊晉反。《龍龕·革部》"～,引軸也。"

❿～,矢引反。《說文繫傳·革部》。

⓫～,余忍切。《說文·革部》大徐音|《廣韻·軫韻》"～,說文曰:引軸也。又餘刃切。"

⓬～,余振切。《玉篇·革部》"～,以引軸。"

⓭～,羊晉切。《廣韻·震韻》"～,引軸。"

⓮～,丈忍切。《集韻·準韻》"～,引軸也。"

⓯～,以忍切。《集韻·準韻》"～,說文:引軸也。"

⓰～,羊進切。《集韻·稕韻》"～,駕牛具,在胷曰～。"

⓱～,澄三,直忍切。《五音集韻·軫韻》"～,引軸也。"

⓲～,喻四,余忍切。《五音集韻·軫韻》"～,說文曰:引軸也。"

⓳～,喻四,羊晉切。《五音集韻·震韻》"～,引軸。"

▲⓴～,以忍切,羽次濁音(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》"～,說文:引軸也。"

㉑～,羊進切,羽次濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,駕牛馬具,在胷曰～。"

㉒(同音字組)胤酳～。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉓～,以忍切。《洪武正韻·軫韻》"～,引軸。一云駕車靶,在胷曰～。"

㉔～,羊進切。《洪武正韻·震韻》"～,駕牛馬具,在胷曰～。"

㉕～,音印。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～,輓車之繩。"|《韻略

匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～,輓車繩。"

㉖～,衣謹切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,引軸。"|《合併字學集韻·很韻·影(細)母》"～,引軸也。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉗～,移靳切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,駕牛馬具。"

㉘～,齊刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,引軸也。"

㉙～,衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～,以引軸。"

㉚～,移費切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～,引軸,又駕牛具。"

靶 《説文·革部》:"～,轡革也。从革巴聲。"

bà 《廣韻》必駕切,去禡幫。魚部。

▲❶～,音霸。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"王良執～"注引晉灼。

▲❷～,音霸。《爾雅·釋器》"輿革,前謂之靶"注"以韋～車軾"釋文|P.2833《文選音》|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"王良執～"集注引音决,李善注引音義,五臣注;《左思〈吴都賦〉》"迴～乎行睨"五臣注。

❸～,本或作鞔,亡安反。《爾雅·釋器》"輿革,前謂之靶"注"以韋～車軾"釋文。

❹～,巴化(反)。《廣雅·釋器》"～謂之綏"曹憲音。

❺～,博駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,轡革。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～,轡革。"

❻～,芳霸反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,把杷襆。"

❼～,必駕反。《唐韻·禡韻》"～,轡革。"

❽～,巴罵反。《慧琳音義》卷六十二"其～"注。

❾～,必嫁反。《龍龕·革部》"～,轡革也。"

❿～,奔化反。《説文繫傳·革部》。

⓫～,必駕切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～,轡革。"|《集韻·禡韻》"～,説文:轡革也。"

⓬～,布訝切。《玉篇·革部》"～,轡革也。"

⓭～,幫二,必駕切。《五音集韻·禡韻》"～,轡革。"

▲⓮～,必駕切,宫清音(訝字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,説文:轡革。"

⓯(同音字組)罷霸擺～壩鈀弝。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓰～,必駕切。《洪武正韻·禡韻》"～,轡革。"

⓱～,音弝。《韻略易通·家麻韻·冰紐·去聲》"～,轡革,御人所把處。"|《韻略匯通·家麻韻·冰紐·去聲》"～,轡革。"

⓲～,邦罵切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～,轡革。"

⓳～,崩瓦切。《合併字學集韻·把韻·幇(洪)母》"～,刀柄。"

⓴～,崩卦切。《合併字學集韻·駡韻·幇(洪)母》"～,轡革。"

㉑～,音霸。《元曲選·燕青博魚》第一折"拓動我這長梢～"注。

㉒～,班罵切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,轡革。"

㉓～,波罵切。《正音咀華·同音彙注》。

靾 yì 《廣韻》餘制切,去祭以。月部。

▲❶古文～爲殺。《儀禮·既夕禮》"～載旜載"注。

▲❷～,息列反。《儀禮·既夕禮》"～載旜載"釋文|《五經文字·革部》。

❸～,(音)曳。《廣雅·釋器》"～,韋也"曹憲音。

❹～,餘制反。《唐韻·祭韻》"～,以馬鞍贈亡人。出埤蒼。"

❺～,私列反。《龍龕·革部》"～,馬韁也。"

❻～,以勢切。《玉篇·革部》"～,以馬贈亡人。"

❼～,餘制切。《廣韻·祭韻》"～,以馬鞍贈亡人。"

❽～,許罽切。《集韻·祭韻》"～,被具,所以送死。或从曳(作鞢)。"

❾～,以制切。《集韻·祭韻》"～,博雅:鞫靾,騂韋也。"

❿～,私列切。《集韻·薛韻》"～,馬被具。"

⓫～,曉三,虚乂切。《五音集韻·祭韻》"～,被具,所以送死。"

⓬～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》"～,以馬鞍贈亡人。"

⓭～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》"～,馬被具也。"

▲⓮～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,以馬鞍贈亡人。"

⓯～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,被具,所以送死。"

⓰～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》"～,馬被具也。"

靼 《説文·革部》:"～,柔革也。从革,从旦聲。䩢,古文～从亶。"

dá 《廣韻》當割切,入曷端。月部。

▲❶怛,丁達反。崔本作～,音怛。《莊子·大宗師》"无怛化"釋文。

❷～,都達切。《文選·謝朓〈京路夜發〉》"無由税歸鞅"李善注:"説文曰:鞅,頸～也。～,都達切。"

❸～,之列反。《玄應音義》卷五"磨～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"无央"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》"～,懸鐙皮。亦逆靼。"|《説文繫傳·革部》。

❹～,旨熱反。S.2071《切韻·薛韻》"～,柔皮。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,柔皮,鞾靼。亦靳。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,柔皮。"|《唐韻·薛韻》"～,柔皮。"|《龍龕·革部》"～,柔皮。"

❺～,當割反。宋跋本《切韻·末韻》"～,柔革。"

❻～,音折。《慧琳音義》卷六十九"鞭撻"注|P.2578《開蒙要訓》"橋鞴鞓～"注|《龍龕·革部》"鞅,强也,荷也,頸～也。"

❼～,(音)撻。P.2172《大般涅槃經音》"鞭～"注。

❽～,當葛反。《龍龕·革部》"～,柔革也。"

❾～,旨熱切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,柔皮。"

❿～,多達、之列二切。《玉篇·革部》"～,柔革也。甓也。"

⓫～,當割切。《廣韻·曷韻》"～,柔革也。又之列切。"|《集韻·曷韻》"～,柔革。或从亶(作䩢)。"

⓬～,儻旱切。《集韻·緩韻》"～,柔革。或作䩢。"

⓭～,之列切。《集韻·薛韻》"～,説文:柔革也。古作䩢。通作靳。"

⓮～,陟革切。《集韻·麥韻》"～,柔革。"

⓯～,透一,他但切。《五音集韻·旱韻》"～,革柔也。"

⓰～,端一,當割切。《五音集韻·曷韻》"～,柔革也。"

⓱～,照三,旨熱切。《五音集韻·薛韻》"～,柔皮。"

⓲～,知二,陟革切。《五音集韻·陌韻》"～,柔革。"

▲⓳～,音達。《韻略易通·山寒韻·東紐·入聲》"～,柔皮也。"

⓴～,歹嗒切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"～,柔革也。"

㉑～,偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～,柔也。"

㉒～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,柔皮。"

㉓～,音答。《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～,柔皮。"

鞅 《説文·革部》:"～,頸靼也。从革央聲。"

(一) yāng 《廣韻》於兩切,上養影。陽部。

(二) yàng 《集韻》於亮切,去漾影。陽部。

▲❶～,嬰也,喉下稱嬰,言纓絡之也。《釋名·釋車》。

▲❷～,於兩反。《詩·小雅·北山》"或王事～掌"釋文|《周禮·夏官·環人》"環人掌致師"注"掚馬掉～而還"釋文|《玄應音義》卷十五"～掌"注|《漢書·韓彭英盧吴傳》"居常～～"注|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"而官事～掌"集注引音决,五臣注;《李斯〈上書秦始皇〉》"孝公用商～之法"五臣注|S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～,牛項羈。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,牛項羈。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"羇～"注|《龍龕·革部》"～,强也,荷也,頸靼也。"

❸～,於仰切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"无～"注。

❹～,於亮反。《漢書·高帝紀下》"心常～～"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,於丈反。《儀禮·既夕禮》"薦馬纓"注"纓,今馬～也"釋文|《左·宣十二年》"掉～而還"釋文;《昭五年》"趙成、中行吴、魏舒、范～、知盈"釋文;《昭六年》"士匄相士～"釋文;《昭二十二年》"叔～如京師"釋文;《昭二十六年》"靳～,殪"釋文;《哀十四年》"晉趙～帥師伐衛"釋文|《公羊·襄二十九年》"晉侯使士～來聘"釋文|《論語·述而》"夫子爲衛君乎"注"後晉趙～納蒯聵於戚城"釋文|《莊子·庚桑楚》"～掌之爲使"釋文。

❻～,於杖反。《左·僖二十八年》"晉車七百乘,韅靷～靽"釋文。

❼～,烏郎(反)。《廣雅·釋訓》"～㔶,無賴也"曹憲音。

❽～,於兩切。《文選·謝朓〈京路夜發〉》"無由税歸～"李善注|《説文·革部》大徐音|《玉篇·革部》"～,頸靼也,强也,對心也。"|《廣韻·養韻》"～,牛羈也。"

❾～,於仰(反)。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"盛從～儀韋斯之邪政"五臣注。

❿～,央仰反。《慧琳音義》卷六十八"鞦～"注。

⓫～,隱唱反。《説文繫傳·革部》。

⓬～,於良切。《集韻·陽韻》"～,馬頸革。"

⓭～,於郎切。《集韻·唐韻》"～,博雅:鞅㔶,無賴也。"

⓮～,倚兩切。《集韻·養韻》"～,説文:頸靼也。"

⓯～,於亮切。《集韻·漾韻》"～,馬駕具。"

⓰～,影三,於良切。《五音集韻·陽韻》"～,馬頸革。"

⓱～,影一,烏郎切。《五音集韻·唐韻》"～,博雅:鞅㔶,無賴也。"

⓲～,影三,於兩切。《五音集韻·養韻》"～,牛羈也。"

⓳～,影三,於亮切。《五音集韻·漾韻》"～,馬駕具。"

▲⓴～,倚兩切,羽清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,説文:頸靼也。"

㉑～,於亮切,羽清音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～,説文:頸靼也。"

㉒(同音字組)～軮詇怏。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉓(同音字組)養痒～。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉔～,倚兩切。《洪武正韻·養韻》"～,牛駕具,在腹曰～。"

㉕～,於亮切。《洪武正韻·漾韻》"周亞夫傳:此～～非少主臣也。"

㉖～,音養。《韻略易通·江陽韻·一紐·上聲》"～,牛駕具。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·上聲》"～,牛羈。"

㉗～,衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,牛羈也。又平、去二聲。"

㉘～,又平、去二聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

㉙～,衣絳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,頸組也。"

㉚～,燒岡切。《合併字學集韻·當韻·影(洪)母》"～,鞅岡,無賴也。"

㉛～,妖江切。《合併字學集韻·當韻·影(細)母》"～,馬頸革。"

㉜～,因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～,牛羈也。"

㉝～,英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影(細)母》"～,馬駕具。"

㉞～,鴉講切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,牛馬羈。"

㉟～,衣獎切。《正音咀華·同音彙注》。

鞂 jiē 《廣韻》古黠切,入黠見。質部。

▲❶～,徐古八反。《禮記·禮器》"而稾～之設"釋文;《郊特牲》"稾～之尚"釋文。

▲❷～,江八反。《禮記·禮器》"而稾～之設"釋文。

❸～,簡八反。《禮記·郊特牲》"稾～之尚"釋文。

❹～,古黠反。S.2071《切韻·黠韻》"～,草鞂。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～,草。亦作秸、稭。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～,草鞂。"|《唐韻·黠韻》"～,草加。"|《龍龕·革部》"～,革鞂也。"

❺～,古八切。《玉篇·禾部》"～,祭神席也。"

❻～,古黠切。《廣韻·黠韻》"～,草鞂。"

❼～,訖黠切。《集韻·黠韻》"稭,説文:禾稾去其皮祭天以爲席。或作～。"

❽～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,草鞂。"

▲❾(同音字組)戛秸頡稭夾郟袷裌甲胛押鉀恝～。《蒙古字韻·麻部·入

聲》。

⑩～，訖黠切。《洪武正韻・轄韻》"禮記：藁～之設。"

⑪～，減亞切。《合併字學集韻・納韻・見(細)母》"～，草鞂。"

鞄 《說文・革部》："～，柔革工也。从革包聲。讀若朴。周禮曰：柔皮之工鮑氏。～即鮑也。"

páo 《廣韻》薄交切，平肴並。幽部。

▲❶～，讀若朴。《說文・革部》。

❷～，音僕。《周禮・考工記・序》"攻皮之工，函鮑韗韋裘"注"鄭司農云：鮑讀爲鮑魚之鮑，書或爲～"釋文引劉。

❸～，音樸。《周禮・考工記・鮑人》"鮑人之事"注"鮑，故書或作～"釋文引劉。

▲❹～，匹學反。《周禮・考工記・序》"攻皮之工"注"鄭司農云：鮑讀爲鮑魚之鮑，書或爲～"釋文；《鮑人》"鮑人之事"注"鮑，故書或作～"釋文。

❺～，防孝反。宋跋本《切韻・效韻》"～，刮皮。又普角反。"

❻～，匹角反。宋跋本《切韻・覺韻》"～，攻皮之工。"|裴務齊《切韻・覺韻》"～，柔皮。"

❼～，防教反。裴務齊《切韻・教韻》"～，理。又作疱，理皮刀。"|《唐韻・(效)韻》"～，治皮。"

❽～，普角反。《五經文字・革部》。

❾～，蒲教反。《龍龕・革部》"～，持皮也。"

❿～，又疋角反。《龍龕・革部》"～，亦攻皮也。"

⑪～，别卓反。《說文繫傳・革部》。

⑫～，蒲角切。《說文・革部》大徐音。

⑬～，普角、步教二切。《玉篇・革部》"～，柔革之工也。"

⑭～，薄交切。《廣韻・肴韻》"～，鞄皮。說文云：柔革工也。"

⑮～，薄巧切。《廣韻・巧韻》"～，柔革名。"

⑯～，防教切。《廣韻・效韻》"～，治皮。"

⑰～，匹角切。《廣韻・覺韻》"～，攻皮之工。"|《集韻・覺韻》"～，柔革工。"

⑱～，蒲交切。《集韻・爻韻》"～，柔革工。"

⑲～，部巧切。《集韻・巧韻》"～，柔革工。或从韋（作鞄）、从陶（作鞫）。"

⑳～，皮教切。《集韻・效韻》"～，柔皮工。"

㉑～，蒲沃切。《集韻・沃韻》"～，鞄甏，柔革工。"

㉒～，匹沃切。《集韻・沃韻》"～，柔革工。"

㉓～，弼角切。《集韻・覺韻》"～，說文：柔革工也。"

㉔～，並二，薄交切。《五音集韻・肴韻》"～，鞄皮。"

㉕～，並二，薄巧切。《五音集韻・巧韻》"～，柔革也。"

㉖～，並二，防教切。《五音集韻・効韻》"～，持皮。"

㉗～，滂一，匹沃切。《五音集韻・沃韻》"～，柔革工。"

㉘～，並一，蒲沃切。《五音集韻・沃韻》"～，鞄甏，柔革工。"

㉙～，滂二，匹角切。《五音集韻・覺韻》"～，攻皮之工。"

㉚～，並二，蒲角切。《五音集韻・覺韻》"～，說文：柔革工。"

▲㉛～，蒲交切，宮濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要・肴韻》"～，柔革工。"

㉜～，部巧切，宮濁音（杲字母韻）。《古今韻會舉要・巧韻》"～，柔革工。"

㉝（同音字組）袍炮跑～匏咆庖。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陽》。

㉞（同音字組）抱報暴鮑～鉋。《中原音韻・蕭豪韻・去聲》。

㉟～，蒲交切。《洪武正韻・爻韻》"～，柔革工。"

㊱～，部巧切。《洪武正韻・巧韻》"～，柔革工。"

㊲～，匹各切。《洪武正韻・藥韻》"～，柔革工。"

㊳～，蒲毛切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～，柔革工。"

㊴～，旁冒切。《中州全韻・蕭豪韻・陽去聲》"～，柔革之工。"

㊵～，潘兔切。《合併字學集韻・杜韻・滂(洪)母》"～，柔革工。"

㊶～，崩貌切。《合併字學集韻・泡韻・幇(洪)母》"～，持皮。"

㊷～，潘課切。《合併字學集韻・惰韻・滂(洪)母》"～，攻皮之(工)。"

㊸～，箔吾切。《合併字學集韻・獨韻・幇(洪)母》"～，鞄皮，柔革工。"

㊹～，白毛切。《合併字學集韻・袍韻・幇(洪)母》"～，柔革工也。"

㊺～，蒲毛切。《合併字學集韻・袍韻・滂(洪)母》"～，鞄皮，又柔革工也。"

㊻～，白咋切。《合併字學集韻・奪韻・幇(洪)母》"～，柔革之工。"

靽 bàn 《廣韻》博漫切，去換幫。元部。

▲❶～，半也，拘使半行不得自縱也。《釋名・釋車》。

▲❷～，音半。《左・僖二十八年》"晉車七百乘，韅、靷、鞅、～"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|P.2578《開蒙要訓》"靷～鞚韁"注|《龍龕・革部》"～，羈靽也。"|《玉篇・革部》"～，與絆同。"

❸～，博漫切。《廣韻・換韻》"～，上同(絆)。"|《集韻・換韻》"～，駕牛具，在後曰～。"

❹～，幫一，博慢切。《五音集韻・換韻》"～，羈絆。"

▲❺～，博漫切，宮清音（貫字母韻）。《古今韻會舉要・翰韻》"～，駕牛具，在後曰～。"

❻～，博漫切。《洪武正韻・翰韻》"～，駕牛具，在後曰～。"

❼～，音半。《韻略易通・端桓韻・冰紐・去聲》"～，駕牛具。一曰縶也，與絆同。"|《韻略匯通・山寒韻・冰紐・去聲》"～，馬縶。"

❽～，邦幔切。《中州全韻・歡桓韻・陰去聲》"～，駕牛具。"

❾～，補玩切。《合併字學集韻・彖韻・幫(洪)母》"～，羈絆。"

❿～，巴慢切。《中州音韻輯要・干寒韻・陰去》"～，牛羈在後。"

鞃 《說文・革部》："～，車軾也。从革弘聲。詩曰：鞹～淺幭。讀若穹。"

hóng 《廣韻》胡肱切，平登匣。蒸部。

▲❶～，讀若穹。《說文・革部》。

▲❷～，苦弘反。P.3383《毛詩音》|《五經文字・革部》。

❸～，苦泓反。沈又音弘。亦作軚、䡏，胡肱反，又弦，三同。《詩・大雅・韓奕》"鞹～淺幭"釋文。

❹～，古弘反。宋跋本《切韻・登韻》"～，軾中。亦作𩋀。"|《說文繫傳・革部》。

❺～，音弘。《龍龕・革部》"～，鞃䡏，軾中靶也。"

❻～，丘弘切。《說文・革部》大徐音。

❼～，革薨切。《玉篇・革部》"～，軾中靶也。"

❽～，胡肱切。《廣韻・登韻》"～，鞃䡏，軾中靶也。"|《集韻・登韻》"～，車軾中靶。"

❾～，古弘切。《廣韻・登韻》"～，軾中靶也。"

❿～，丘弓切。《集韻・東韻》"～，車軾中。"

⑪～，姑弘切。《集韻・登韻》"䡏，車軾中靶。或从革（作～）。"

⑫～，苦弘切。《集韻・登韻》"～，說文：車軾也。或作鞃、䡏、軚。"

⑬～，溪三，丘弓切。《五音集韻・東韻》"～，車靶中。"

⑭～，見一，古弘切。《五音集韻・登韻》"～，軾中靶也。"

⑮～，溪一，苦肱切。《五音集韻・登韻》"～，說文：車軾也。"

⑯～，匣一，胡肱切。《五音集韻・登韻》"～，鞃䡏，軾中靶也。"

▲⑰～，苦弘切，音與空同（公字母韻）。《古今韻會舉要・蒸韻》"～，說文：車軾中靶也。"

⑱～，胡肱切，音與洪同（公字母韻）。《古今韻會舉要・蒸韻》"～，軾中靶。"

⑲（同音字組）洪訌紅虹鴻葒烘洚横黌鐄喤宏紘嶸翃弘～閎。《蒙古字韻・東部・平聲》。

⑳～，胡盲切。《洪武正韻・庚韻》"～，車軾中靶。"

㉑～，丘肱切。《洪武正韻・庚韻》"～，車軾中靶。"

㉒～，古翁切。《合併字學集韻・東韻・見(洪)母》"～，軾中靶也。"

㉓～，苦烘切。《合併字學集韻・東韻・溪(洪)母》"～，車軾中靶。"

㉔～，區兄切。《合併字學集韻・東韻・溪(細)母》"～，車軾中靶。"

㉕～，胡同切。《合併字學集韻・同韻・曉(洪)母》"～，軾中靶也。"

㉖～，呼翁切。《正音咀華・同音彙注》。

鞀 《說文・革部》："～，鞀遼也。从革召聲。鞉，～或从兆。鼗，～或从鼓从兆。𩏫，籀文～从殸、召。"

táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。宵部。

▲❶～，大刀反，本亦作鞉，同。《禮記・月令》"命樂師脩～鞞鼓"釋文。

❷～，徒刀反。《玄應音義》卷一"𡰪～"注|《慧琳音義》卷十七"尼～"注|《龍龕・革部》"～，鼓最小著柄者也。"

❸～，古鼗字。《漢書・揚雄傳下》"鳴～磬之和"注。

❹～，徒刀切。《文選・楊雄〈長楊賦〉》"鳴～磬之和"李善注|《說文・革部》大徐音|《玉篇・革部》"～，如鼓而小有柄，賓主搖之以節樂也。"|《廣韻・豪韻》"～、鞉，並上同(鼗)。"|《集韻・豪韻》"～，鼓名。或作鞉、鼗。籀作𩏫，亦書作鼗。"

❺～，(音)陶。《文選・楊雄〈長楊賦〉》"鳴～磬之和"五臣注。

❻～，大刀反。《五經文字・革部》。

❼～，特豪反。《說文繫傳・革部》。

❽～，定一，徒刀切。《五音集韻・豪韻》"～，大者謂之麻，小者謂之料，又小鼓著柄者。"

▲❾～，徒刀切，徵濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要・豪韻》"～，說文：遼也。"

❿（同音字組）陶綯逃𩎃鞉咷桃～掏騊啕萄濤檮翻𩙪。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

⑪～，徒刀切。《洪武正韻・爻韻》"唐李密書：禹垂～聽箴規之美。"

⑫～，談曹切。《合併字學集韻・豪韻・透(洪)母》"～，大者曰麻，小者曰料。"

⑬～，他敖切。《正音咀華・同音彙注》。

鞁 《說文・革部》："～，車駕具也。从革皮聲。"

bèi 《廣韻》平義切，去寘並。歌部。

▲❶～，皮義反。宋跋本《切韻・寘韻》"～，裝束鞁。"|裴務齊《切韻・寘韻》"～，馬駕具。"|S.617《俗務要名林・雜畜部》"～，鞁馬也。"

❷～，平義反。《龍龕・革部》"～，裝束馬也。"|《說文繫傳・革部》。

❸～，平祕切。《說文・革部》大徐音。

❹～，匕吉切。《玉篇・皮部》"～，皮也。"

❺～，皮彼切。《玉篇・革部》"～，鞍上被。"

❻～，平義切。《廣韻・寘韻》"～，裝束鞁馬。"|《集韻・寘韻》"～，說文：車駕具。"

❼～，披義切。《集韻・寘韻》"～，車駕具。"

❽～，並三，皮彼切。《五音集韻・旨韻》"～，鞍上被。"

❾～，滂三，披義切。《五音集韻・至韻》"～，車駕具。"

❿～，並三，平祕切。《五音集韻・至韻》"～，裝束鞁馬。"

⑪～，清四，親吉切。《五音集韻・質韻》"～，皮也。"

▲⑫～，平義切，宮濁音（媿字母韻）。《古今韻會舉要・寘韻》"～，說文：車駕具也。"

⑬（同音字組）髲被～備僃奰佩珮邶俻誖悖背輩旆。《蒙古字韻・支部・去聲》。

⑭～，毗意切。《洪武正韻・寘韻》"～，馬駕具，鞍上被也。"

⑮～，音背。《韻略易通・西微韻・冰紐・去聲》"～，馬駕具。"|《韻略匯通・灰微韻・冰紐・去聲》"～，飾馬。"

⑯～，邉計切。《合併字學集韻・次韻・幫(細)母》"～，鞍上被。"

⑰～，偏氣切。《合併字學集韻・次韻・滂(細)母》"～，車駕具。"

⑱～，僉替切。《合併字學集韻・次韻・清(細)母》"～，皮也。"

⑲～，班類切。《合併字學集韻・類韻・幫(洪)母》"～，裝束鞁馬。"

⑳～，音備。《元曲選・救風塵》第四折"～騍子"注。

㉑～，音被。《元曲選・鐵拐李岳》第二折"我一馬不～兩鞍"注。

㉒～，酦妹切。《中州音韻輯要・歸回韻・陰去》"～，馬裝也。"

鞋 xié 《廣韻》户皆切，平皆匣。

▲❶～，又作鞵，同，胡皆反。《玄應音義》卷五"～韈"注。

❷～，核皆反。《慧琳音義》卷十五

"～韄"注。

❸～，户佳、户皆二反。《龍龕·革部》"～，屬履之屬也。"

❹～，胡街切。《玉篇·革部》"～，同上(鞵)。"

❺～，户佳切。《廣韻·佳韻》"～，上同(鞵)。"|《集韻·佳韻》"鞵，説文:革生鞮也。或作～。"

❻～，户皆切。《廣韻·皆韻》"～，履也。又音膎。"

❼～，玄圭切。《集韻·齊韻》"～，系也。"

❽～，公蛙切。《集韻·佳韻》"～，車上系。"

❾～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》"～，系也。"

❿～，見二，古蛙切。《五音集韻·皆韻》"～，車上系。"

⓫～，匣二，户皆切。《五音集韻·皆韻》"～，同上(鞵)。"

▲⓬～，雄皆切，羽濁音(佳字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"鞵，俗今作～。"

⓭(同音字組)睚鞵～諧骸。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓮(同音字組)～諧骸。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓯～，雄皆切。《洪武正韻·皆韻》|《韻略匯通·皆來韻·向紐·平聲》"～，履也。"

⓰～，音諧。《韻略易通·皆來韻·向紐·平聲》"～，履也。"

⓱～，奚皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，履鞋。"

⓲～，公歪切。《合併字學集韻·乖韻·見(洪)母》"～，車上系。"

⓳～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，系也。"

⓴～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～，俗履名。"

㉑～，閑皆切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，履，可縮解。"

㉒～，希厓切。《正音咀華·同音彙注》。

鞏

《説文·革部》:"～，以韋束也。易曰:～用黄牛之革。从革巩聲。"

gǒng 《廣韻》居悚切，上腫見。東部。

▲❶～，俱奉(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，九勇反。《易·革》"～用黄牛之革"釋文|《詩·大雅·瞻卬》"無不克～"釋文|《左·僖二十四年》"及坎欿，國人納之"注"在河南～縣東"釋文;《文十七年》"晉～朔行成於鄭"釋文;《宣十二年》"～朔、韓穿爲上軍大夫"釋文;《襄三十年》"尹言多、劉毅、單蔑、甘過、～成殺佞夫"釋文;《昭四年》"商湯有景亳之命"注"河南～縣西南有湯亭"釋文;《昭十五年》"闕～之甲"釋文;《昭二十二年》"劉子、單子以王猛居于皇"注"河南～縣西南有黄亭"釋文，"～簡公敗績于京"釋文;《定元年》"周～簡公棄其子弟"釋文;《定四年》"分唐叔以大路、密須之鼓、闕～、沽洗"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，固也"釋文;《釋言》"硈，～也"釋文。

❸～，恭勇反。《書·禹貢》"又東北入于河"傳"合於～之東"釋文|《禮記·檀弓上》"后木曰，喪"注"后木，魯孝公子惠伯～之後"釋文|《史記·秦本紀》"韓獻成皋、～"正義。

❹～，恭奉反。P.2833《文選音》。

❺～，居勇反。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～更爲魁"集注引音決。

❻～，音拱。《文選·潘岳〈汧馬督誄〉》"～更恣睢"集注引音決;《顔延年〈陽給事誄〉》"屯逼～洛"集注引音決|《史記·周本紀》"乃封其少子於～以奉王"正義。

❼～，居勇切。《文選·班昭〈東征賦〉》"遭～縣之多艱"李善注。

❽～，居悚反。S.2071《切韻·腫韻》"～，以皮束物。又縣名，在河南。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～，以皮束物。又縣名，在河南。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，以皮束物。又縣名，在河南。"|《晉書音義》卷下"～訾"注|《龍龕·革部》"～，以皮束物也。"

❾～，紀勇反。《五經文字·革部》。

❿～，矩竦反。《説文繫傳·革部》。

⓫～，居竦切。《説文·革部》大徐音。

⓬～，居壟切。《玉篇·革部》"～，固也，以革有所束也。或作巭。"

⓭～，居悚切。《廣韻·腫韻》"～，以皮束物。"

⓮～，古勇切。《集韻·腫韻》"～，説文:以韋束也。"

⓯～，見三，居悚切。《五音集韻·腫韻》"～，以皮束物。"

▲⓰～，古勇切，角清音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"方言:齊謂火乾爲～。"

⓱(同音字組)拱碧～珙栱冏璟。《蒙古字韻·東部·上聲》。

⓲(同音字組)拱～珙。《中原音韻·東鐘韻·上聲》。

⓳～，居竦切。《洪武正韻·董韻》"～，固也。"

⓴～，音蛹。《韻略易通·東洪韻·見紐·上聲》"～，固也。"

㉑～，古孔切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，固也。"

㉒～，官猛切。《合併字學集韻·董韻·見(洪)母》"～，固也，以皮束物。"

㉓～，公上聲。《元曲選·救孝子》第二折"小官乃本處推官～得中是也"注。

㉔～，音拱。《韻略匯通·東洪韻·見紐·上聲》"～，固也。"

㉕～，孤滃切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，以韋束也，又固也。"

㉖～，姑孔切。《正音咀華·同音彙注》。

鞗(鋚)

tiáo 《廣韻》徒聊切，平蕭定。幽部。

▲❶～，田堯(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，徒彫反。《詩·小雅·蓼蕭》"～革忡忡"釋文。

❸～，音條。《詩·小雅·采芑》"鉤膺～革"釋文;《大雅·韓奕》"鋚革金厄"釋文;《周頌·載見》"～革有鶬"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·革部》。

❹鋚，徒聊反。《龍龕·革部》"鋚，革轡也。"

❺～，音條。《龍龕·彳部》"～，革也。切韻作鋚。"

❻～，大幺切。《玉篇·革部》"～，轡也。亦作鋚。"

❼鋚，徒聊切。《廣韻·蕭韻》"鋚，革轡。"

❽鋚，田聊切。《集韻·蕭韻》"鋚，轡也。"

❾鋚，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"鋚，革轡。"

▲❿鋚，田聊切，徵濁音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"鋚，革轡也。"

⓫(同音字組)迢條髫鞀跳蜩佻苕調～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬鋚，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"鋚，革轡。"

⓭鋚，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"鋚，革轡。"

⓮～，音條。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"絛曰轡，革曰～。"

⓯～，亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，轡也。"

⓰～，梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

鞈

《説文·革部》:"～，防汗也。从革合聲。"

gé 《廣韻》古沓切，入合見。緝部。

▲❶～，音如單袷之袷。《山海經·大荒北經》"生偹～"注。

❷史記，上林賦鏗鎗铛磬，漢書、文選作閛～。《説文·鼓部》"磬，鼙聲也"段玉裁注。

▲❸～，公洽(反)。《廣雅·釋器》"防汗謂之～"曹憲音。

❹～，公帀反。《玄應音義》卷五"佛塔"注。

❺～，音榻。《漢書·司馬相如傳上》"鏗鎗閛～"注。

❻鞳與～古字通，～音榻。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鏗鎗閛～"李善注。

❼～，(音)塔。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鏗鎗閛～"五臣注。

❽～，古沓反。宋跋本《切韻·合韻》"～，防汗。又公洽反。"

❾～，古洽反。宋跋本《切韻·洽韻》"～，橐鞈。"

❿～，古合反。《龍龕·革部》"～，防捍。玉篇云:兵器也。"

⓫～，苟掐反。《説文繫傳·革部》。

⓬～，古洽切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·洽韻》"～，又公合切。"

⓭～，公洽、公帀二切。《玉篇·革部》"～，橐也，以防捍也。"

⓮～，古沓切。《廣韻·合韻》"～，防捍。"

⓯～，葛合切。《集韻·合韻》"～，橐也。一曰捍防也。或从夾(作鞅)。"

⓰～，悉合切。《集韻·合韻》"靸，小兒履也。或作～、鞅。"

⓱～，達合切。《集韻·合韻》"磬，説文:鼓聲也。古作～，或作鞳。"

⓲～，託合切。《集韻·合韻》"鞳，鏜鞳，鐘鼓聲，或省(作～)。"

⓳～，訖洽切。《集韻·洽韻》"～，説文:防汗也。"

⓴～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，防捍。"

㉑～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，鼓聲。"

㉒～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"～，古文(鞳)。"

㉓～，心一，蘇合切。《五音集韻·合韻》"～，同上(靸)。"

㉔～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，上同(鞅)。"

▲㉕～，訖洽切，音與黠韻戛同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，説文:防汗也。"

㉖～，託甲切。《洪武正韻·合韻》"相如賦:鏗鏘閛～。"

㉗～，古洽切。《洪武正韻·合韻》"～，堅貌。"

㉘～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，防捍。"

㉙～，傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～，同上(靸)。"

㉚～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～，鼓鼙聲。"

㉛～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，履根。"

㉜～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～，鼓聲。"

㉝齊魯之間言韎～聲如茅蒐，見鄭志。《毛詩證讀·讀詩或問》。

鞉

《説文·革部》:"鞀，鞀遼也。～，鞀或从兆。鼗，鞀或从鼓从召。磬，籀文鞀从殸、召。"

táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。宵部。

▲❶～，導也，所以導樂作也。《釋名·釋樂器》。

▲❷～，字亦作鼗，音桃。《詩·周頌·有瞽》"～磬柷圉"釋文。

❸～，音桃。《詩·商頌·那》"置我～鼓"釋文|《禮記·樂記》"然後聖人作爲～、鼓、椌、楬、壎、篪"釋文。

❹～，又作鼗、鞀二形，同，徒刀反。《玄應音義》卷七"法～"注。

❺～，徒高反。《漢書·古今人表》"播～武"注。

❻～，音陶。《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，徒刀反。《慧琳音義》卷十九"法～"注|《龍龕·革部》"～，正作鼗。鼓最小著柄者也。"

❽～，徒刀切。《廣韻·豪韻》"～，上同(鼗)。"|《集韻·豪韻》"鞀，鼓名。或作～。"

❾～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，小鼓着柄者。"

▲❿～，徒刀切，徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"鞀，或作～。"

⓫(同音字組)陶綯逃鼗～咷桃鞀掏騊啕萄濤檮翿颾。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，小鼓著柄。"

⓭～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，大者曰麻，小者曰料。"

⓮～，他敖切。《正音咀華·同音彙注》。

鞌(鞍)

《説文·革部》:"～，馬鞁具也。从革从安。"

ān 《廣韻》烏寒切，平寒影。元部。

▲❶～，音安。《左·宣十七年》"郤子至，請伐齊"注"爲成二年戰于～傳"釋文;《成二年》"及齊侯戰于～"釋文;《襄十九年》"軍尉、司馬、司空、輿尉、候奄，皆受一命之服"注"如～戰還之賜"釋文;《哀十四年》"請以～易薄"釋文|《公羊·桓十三年》"曷爲後日"注"据～之戰先書日"釋文;《宣十七年》"日有食之"注"四國大夫敗齊師于～"釋文;《成二年》"及齊侯戰于～"釋文;《昭二十五年》"以～爲几"釋文|《穀梁·成二年》"及齊侯戰于～"釋文|《文選·劉琨〈扶風歌〉》"發～高岳頭"集注引音決|《史記·韓世家》"敗齊頃公于鞍"正義|《慧琳音義》卷六十"鞍韉"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·革部》"鞍，鞍韉也。"

❷～，左氏作安。《公羊·定十年》"齊侯、衛侯、鄭游遬會于～"釋文。

❸～，烏寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～，馬搴。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，馬搴。"

❹～，按寒反。《慧琳音義》卷四十四"～勒"注。

❺～，恩干反。《説文繫傳·革部》。

❻～，烏寒切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·寒韻》"～，搴鞨。"

❼～，惡丹切。《玉篇·革部》"～，馬搴。亦作鞍。"

❽～，於寒切。《集韻·寒韻》"～，説文:馬鞍具。或書作鞍。"

❾～，影一，烏寒切。《五音集韻·寒韻》"～，搴鞨。"

▲❿鞍，於寒切，羽清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"鞍，説文:馬鞍具也。"

⓫（同音字組）安～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓬（同音字組）安鞍。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

⓭鞍，於寒切。《洪武正韻·寒韻》"鞍，馬鞍具。～，同上。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"鞍，馬具。"

⓮鞍，音安。《韻略易通·山寒韻·一紐·平聲》"鞍，馬鞍。"

⓯鞍，阿干切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"鞍，馬鞍。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"鞍，馬鞍。～，同上。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓰鞍，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影（洪）母》"鞍，～轡，馬飾。"

鞎 《説文·革部》："～，車革前曰～。从革艮聲。" hén 《廣韻》户恩切，平痕匣。文部。

▲❶～，李音艮，一音居言反，又音很。《周禮·夏官·司弓矢》"以授射甲革、椹質者"注"故書椹爲～"釋文。

▲❷～，户根反，一音魂，或胡本反。《周禮·夏官·司弓矢》"以授射甲革、椹質者"注"故書椹爲～"釋文。

❸～，胡根反。《爾雅·釋器》"輿革，前謂之～"釋文。

❹～，户恩反。S.2071《切韻·痕韻》"～，車革前。"|宋跋本《切韻·痕韻》"～，車鞎，革前。"|《龍龕·革部》"～，車楇前飾。"

❺～，侯恩反。《説文繫傳·革部》。

❻～，户恩切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·痕韻》"～，車革前飾。"

❼～，乎恩切。《玉篇·革部》"～，輿革前。"

❽～，居言切。《集韻·元韻》"～，車革前也。"

❾～，胡昆切。《集韻·魂韻》"～，車革前也。或作輥。"

❿～，五斤切。《集韻·魂韻》"車革前飾曰～。"

⓫～，胡恩切。《集韻·痕韻》"説文:車革前曰～。"

⓬～，户衮切。《集韻·混韻》"～，車革前。"

⓭～，下懇切。《集韻·很韻》"～，車革前也。"

⓮～，古恨切。《集韻·恨韻》"～，車革前也。"

⓯～，疑一，五根切。《五音集韻·痕韻》"車革前飾曰～。"

⓰～，匣一，户恩切。《五音集韻·痕韻》"～，車革前飾。"

⓱～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"～，車革前也。"

⓲～，見三，居言切。《五音集韻·元韻》"～，車革前也。"

⓳～，匣一，胡懇切。《五音集韻·很韻》"～，車革前也。"

⓴～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，車革前。"

㉑～，見一，古恨切。《五音集韻·恨韻》"～，車革前也。"

▲㉒～，胡恩切，羽濁次音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"説文:車革前飾曰～。"

㉓～，胡恩切。《洪武正韻·真韻》"車革前飾曰～。"

㉔～，何根切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，車革前飾。"

㉕～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，車革前也。"

㉖～，該攥切。《合併字學集韻·恨韻·見（洪）母》"～，車鞎前也。"

㉗～，海掯切。《合併字學集韻·恨韻·曉（洪）母》"～，車革前也。"

㉘～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉（洪）母》"～，車革前。"

㉙～，敖痕切。《合併字學集韻·痕韻·影（洪）母》"車革前飾曰～。"

㉚～，孩垠切。《合併字學集韻·痕韻·曉（洪）母》"車革前飾曰～。"

㉛～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉（洪）母》"～，車革前飾。"

鞘 《説文新附·革部》："～，刀室也。从革肖聲。" （一）qiào 《廣韻》私妙切，去笑心。宵部。

（二）shāo 《廣韻》所交切，平肴生。宵部。

▲❶～，所交反。《廣雅·釋器》"鞲謂之～"曹憲音|S.2071《切韻·(肴)韻》"～，鞭鞘。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，鞭頭。"|《晉書音義》卷下"長～"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》"～，鞭皮也。鞍鞘也。"|《龍龕·革部》"～，鞭鞘也。"

❷～，小介疋作鞘，蒼頡篇作削，同，思誚反。《玄應音義》卷十二"～中"注|《慧琳音義》卷五十二"～中"注。

❸～，江南音嘯，中國音笑。《玄應音義》卷十四"刀～"注。

❹～，江南音嘯，関中音笑也。《玄應音義》卷十七"刀～"注。

❺～，私妙反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，宵曜反。《慧琳音義》卷四十"昧～"注。

❼～，音笑。《慧琳音義》卷四十二"爲～"注。

❽～，息妙反。《龍龕·革部》"～，刀鞘也。"

❾～，私妙切。《説文新附·革部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～，上同（削）。"

❿～，音宵。《玉篇·革部》"～，鞭鞘。"

⓫～，所交切。《廣韻·肴韻》"～，鞭鞘。"

⓬～，師交切。《集韻·爻韻》"博雅:鞲謂之～。或从韋（作韒）。"

⓭～，仙妙切。《集韻·笑韻》"韒，刀室。或从革（作～）。"

⓮～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》"～，鞭鞘。"

⓯～，心四，私妙切。《五音集韻·笑韻》"～，刀鞘。"

▲⓰～，師交切，次商次清次音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》"～，廣韻:鞭鞘也。"

⓱～，仙妙切，音與嘯同（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，刀室也。或作削。"

⓲（同音字組）稍捎弰髾旓筲～颵蛸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓳（同音字組）笑嘯歗肖～韒。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

⓴（同音字組）梢捎弰筲旓髾～颵。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉑（同音字組）笑嘯肖～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉒～，所交切。《洪武正韻·爻韻》"～，鞭也。"

㉓～，蘇弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，刀室。"

㉔～，音梢。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，鞭末。"

㉕～，尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，鞭也。"

㉖～，桑醮切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，刀室。"

㉗～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審（洪）母》"～，鞭鞘。"

㉘～，僉槳切。《合併字學集韻·皓韻·清（細）母》"～，刀鞘。"

㉙～，星竅切。《合併字學集韻·皓韻·心（細）母》"～，刀室。"

㉚～，音笑。《元曲選·趙氏孤兒》第三折"把龍泉扯離出沙魚～"注|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～，刀室。"

㉛～，賒交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，鞭末。"

㉜～，生嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，鞭鞘。"

㉝～，襄醮切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，刀室。"

㉞～，西要切。《正音咀華·同音彙注》。

鞙 《説文·革部》："～，大車縛軛靼。从革肙聲。" （一）xuàn 《廣韻》胡畎切，上銑匣。元部。

（二）juān 《廣韻》古玄切，平先見。元部。

▲❶～，縣也，所以縣縛軛也。《釋名·釋車》。

❷～～佩璲，釋訓作琄琄。《詩經異文釋》十。

▲❸～，胡犬反，字或作琄。《詩·小雅·大東》"～～佩璲"釋文。

❹琄，胡犬、古犬二反。～，音與琄同。《爾雅·釋訓》"琄琄，刺素食也"釋文。

❺～，胡犬反，又作琄，同。《爾雅·釋器》"璲，瑞也"注"詩曰:～～佩璲"釋文。

❻～，又作鞕，古文作琄，同，胡犬反。《玄應音義》卷十五"革～"注。

❼～，胡犬反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，鞲鞙。"|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·革部》|《慧琳音義》卷五十八"～紉"注|《龍龕·革部》"～，鞲刀鞘也。"

❽～，徽犬反。《説文繫傳·革部》。

❾～，狂沇切。《説文·革部》大徐音。

❿～，胡畎切。《玉篇·革部》"～，大車縛軛靼也。"|《廣韻·銑韻》"～，鞲鞙，刀鞘也。"

⓫～，古玄切。《廣韻·先韻》"～，鞙馬尾也。又胡犬切。"

⓬～，圭玄切。《集韻·先韻》"～，馬勒。"

⓭～，火玄切。《集韻·先韻》"～，馬勒。"

⓮～，胡犬切。《集韻·銑韻》"～，大車縛軛靼也。或从玄（鞂）。""鞕，車弓也。或从革从肙（作～）。"

⓯～，葵兖切。《集韻·獮韻》"～，説文:大車縛軛靼。"

⓰～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》"～，鞙馬尾也。"

⓱～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，馬勒。"

⓲～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～，鞲鞙，刀鞘也。"

▲⓳～，胡犬切，羽濁次音（畎字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》"～，大車縛軛靼。"

⓴（同音字組）泫鉉鞂琄～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉑～，胡犬切。《洪武正韻·銑韻》"～，大車縛軛靼。"

㉒～，居淵切。《合併字學集韻·淵韻·見（細）母》"～，鞙馬尾也。"

㉓～，虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉（細）母》"～，馬勒。"

㉔～，兄勸切。《合併字學集韻·豢韻·曉（細）母》"～，鞙刀鞘也。"

鞔 《説文·革部》："～，履空也。从革免聲。" mán 《廣韻》母官切，平桓明。元部。

▲❶～，讀曰懣。《吕氏春秋·重己》"胃充則中大～"注。

▲❷～，莫干反。《周禮·春官·笙師》"春牘、應、雅"注引鄭司農云"以羊韋～之"釋文;《巾車》"革路"注"～之以革而漆之"釋文;《考工記·輿人》"棧車欲弇"注"爲其無革～，不堅"釋文|《五經文字·革部》|S.617《俗務要名林·聚會部》"～，亦覆也。"

❸靶本或作～，亡安反。《爾雅·釋器》"輿革，前謂之鞎"注"以韋靶車軾"釋文。

❹～，亡干（反）。《廣雅·釋詁四》"～，補也"曹憲音。

❺～，莫槃反。～或作縵、漫二形，借字耳。《玄應音義》卷二十一"綱～"注。

❻～，武安反。S.2071《切韻·寒韻》"～，覆。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，覆。又莫阮反。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"網幔"注。

❼～，又莫阮反。宋跋本《切韻·寒韻》。

❽～，無遠反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，履空。又莫安反。"

❾～，莫安反。《慧琳音義》卷十二"綱～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"綱～指"注。

❿～，母官反。P.2758《韻書摘字·桓韻》。

⓫～，末般（反）。S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注。

⓬～，没圞反。《説文繫傳·革部》。

⓭～，母官切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～，鞔鞋履。"

⓮～，莫安、亡阮二切。《玉篇·革部》"～，履空也。"

⓯～，謨官切。《集韻·桓韻》"～，説文:履空也。"

⓰～，武遠切。《集韻·阮韻》"履空曰～。"

⓱～，母本切。《集韻·混韻》"懣，煩也。亦作～。"

⓲～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，鞔鞋履。"

⓳～，微三，無遠切。《五音集韻·

阮韻》"履空曰～。"

⑳～，明一，摸本切。《五音集韻·混韻》"～，愁悶也。"

▲㉑～，謨官切，宮次濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：履空也。"

㉒（同音字組）瞞謾縵漫～饅䝡鏝。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉓～，音漫。《韻略易通·端桓韻·梅紐·平聲》"～，鞔鼓。"

㉔～，摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，鞔鼓。"

㉕～，模滚切。《合併字學集韻·惛韻·明（洪）母》"～，愁悶也。"

㉖～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影（洪）母》"履空曰～。"

㉗～，模欒切。《合併字學集韻·團韻·明（洪）母》"～，鞔鞋履。"

㉘～，謨官切。《韻略匯通·山寒韻·梅紐·平聲》"～，治鼓。"

䩭

jī 《集韻》居宜切，平支見。歌部。

▲❶～，檢也，所以檢持制之也。《釋名·釋車》。

▲❷～，居宜反。《玄應音義》卷二十"跂～利"注|《晉書音義》卷下"～"注。

❸～，又作羈、羇二形，同，居猗反。《玄應音義》卷十五"籠～"注|《慧琳音義》卷五十八"籠～"注。

❹～，居奇反。《後漢書·馬援列傳》"臣謹依儀氏～"注。

❺～，又作羇，同，居奇反。《慧琳音義》卷五十八"～由"注。

❻～，音機。《慧琳音義》卷七十九"檀膩～"注。

❼～，几宜反，與羇同義，古字也。《慧琳音義》卷九十六"人～"注。

❽～，（音）飢。P.2172《大般涅槃經音》"～瑣"注。

❾～，居依反。《龍龕·革部》"～，檢也，繫馬也。"

❿～，荆猗切。《玉篇·革部》"～，鞢也。亦古文羇字，絡頭也。"

⓫～，居宜切。《集韻·支韻》"羈，説文：馬絡頭也。或作～。"

⓬～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（羈）。"

▲⓭～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"後漢馬援傳：臣謹依儀氏～。"

⓮～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見（細）母》"～，羈絆也。"

鞳

tà 《廣韻》他合切，入合透。緝部。

▲❶～，音踏。《漢書·揚雄傳下》"革～不穿"注。

❷～，音沓。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"革～不穿"李善注，五臣注。

❸～，他合反。S.2071《切韻·合韻》"～，革履。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～，革履。"|《唐韻·合韻》|《龍龕·革部》"～，革履也。"

❹～，他閤反。宋跋本《切韻·合韻》"～，革履。"

❺～，徒荅反。《慧琳音義》卷五十八"指～"注。

❻～，他帀切。《玉篇·革部》"～，鞮也。"

❼～，他合切。《廣韻·合韻》"～，革履。"

❽～，託合切。《集韻·合韻》"～，革履。"

❾～，達合切。《集韻·合韻》"磬，説文：鼓聲也。古作鞈，或作～。"

❿～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，革履。"

⓫～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"～，説文：鼓聲。"

▲⓬～，託合切，音與闒同（怛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"～，草履也。"

⓭～，音答。《韻略易通·緘咸韻·東紐·入聲》"～，皮履。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·入聲》"～，革履。"

⓮～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透（洪）母》"～，革履。"

⓯～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端（洪）母》"～，指捪也。"

鞞

《説文·革部》："～，刀室也。从革卑聲。"

（一）pí 《廣韻》部迷切，平齊並。支部。

（二）bǐng 《廣韻》補鼎切，上迴幫。

▲❶～，音髀。《三國志·蜀書·董和傳》"益州牧劉璋以爲牛～、江原長、成都令"注|《漢書·地理志上》"牛～"注引孟康。

▲❷～，邊泠（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，字又作琕，補頂反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"釋文。

❹～，必頂反。《詩·大雅·公劉》"～琫容刀"釋文|《禮記·内則》"右佩玦、捍、管、遰"注"遰，刀～也"釋文。

❺～，步兮反。《詩·周頌·有瞽》"應田縣鼓"傳"應，小～也"釋文。

❻～，步西反。《禮記·月令》"命樂師脩鞀～鼓"釋文。

❼～，補頂反。《左·桓二年》"藻率～鞛"釋文。

❽～，步西反，本又作鼙。《左·定四年》"祓社釁鼓"注"以血塗鼓鼙"釋文。

❾～，布鼎（反）。《廣雅·釋器》"～，刀削也"曹憲音。

❿～，蒲迷反。《玄應音義》卷一"調～"注|《晉書音義》卷下"閗～"注|《慧琳音義》卷十七"調～"注。

⓫～，陛兮反，此與鼙字同。《玄應音義》卷六"阿～"注。

⓬～，音餅。《玄應音義》卷十四"刀鞘"注。

⓭～，補迥反。《玄應音義》卷十九"從削"注。

⓮～，必爾反。《漢書·地理志上》"牛～"注|《晉書音義》卷上"～"注。

⓯～，步迷反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"撫～舞韶"集注引音决，五臣注；《潘岳〈藉田賦〉》"鼓～硡隱以砰磕"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～與鼙同，步迷切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"鼓～硡隱以砰磕"李善注。

⓱～，卑婢反。S.2071《切韻·紙韻》"～，刀鞞。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，刀鞞。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，刀鞞。"

⓲～，補鼎反。S.2071《切韻·迥韻》"～，刀室。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，刀室。"

⓳～，府移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，牛鞞，縣名，在蜀。"

⓴～，必移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，牛鞞縣，在蜀。"

㉑～，音卑。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·革部》"～，牛鞞，又縣名。"

㉒～，蒲迷反，亦作鼙。《晉書音義》卷上"～"注。

㉓～，卑婢反，又必鼎反。《五經文字·革部》。

㉔～，陛兮反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"阿～跋致"注。

㉕～，卑迷反。《慧琳音義》卷三十一"名爲度者～陀迦"注。

㉖～，卑彌反。《慧琳音義》卷三十二"阿～"注。

㉗～，毗迷反。《慧琳音義》卷三十六"阿閦～"注。

㉘～，蒲謎反。《慧琳音義》卷三十八"簸～"注。

㉙～，音畢。《慧琳音義》卷三十九"～禮多"注。

㉚～，音毗。《慧琳音義》卷五十七"～羅羡那"注。

㉛～，壁茗反。《慧琳音義》卷九十八"躍鞘"注。

㉜～，又部迷反。《龍龕·革部》"～，與鼙同。"

㉝～，邊弭反。《説文繫傳·革部》。

㉞～，并頂切。《説文·革部》大徐音。

㉟～，布頂切。《玉篇·革部》"詩曰：～琫容刀。上曰～，下曰琫也。劒削也，刀室也。又毗移切。"

㊱～，又毗移切。《玉篇·革部》。

㊲～，府移切。《廣韻·支韻》"～，牛鞞縣。又薄迷、脯鼎二切。"

㊳～，部迷切。《廣韻·齊韻》"～，上同（鼙）。"

㊴～，并弭切。《廣韻·紙韻》"～，刀鞞。又蒲迷、補茗二切。"

㊵～，補鼎切。《廣韻·迥韻》"～，刀室。"|《集韻·迥韻》"～，説文：刀室也。"

㊶～，蒲糜切。《集韻·支韻》"郫，縣名，在蜀。或作～。"

㊷～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，牛鞞，縣名。"

㊸～，駢迷切。《集韻·齊韻》"鼙，説文：騎鼓也。或作～。"

㊹～，補弭切。《集韻·紙韻》"～，劒削。"

㊺～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，牛鞞縣，在蜀。"

㊻～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，同上（郫）。"

㊼～，並四，部迷切。《五音集韻·齊韻》"～，同上（鼙）。"

㊽～，幫四，卑履切。《五音集韻·旨韻》"～，刀鞞也。"

㊾～，幫四，補鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，刀室也。"

▲㊿～，賓彌切，宮清音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，牛鞞縣，在蜀。"

⑸～，補弭切，宮清音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：劒室也。"

⑸⑵～，補鼎切，宮清音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，説文：刀室也。"

⑸⑶（同音字組）丙眪邴炳怲秉餅鉼屏䶬～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⑸⑷（同音字組）～畢蹕篳碧壁璧甓。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⑸⑸～，逋眉切。《洪武正韻·支韻》"～，牛鞞縣，在蜀。"

⑸⑹～，蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～，縣名。"

⑸⑺～，補委切。《洪武正韻·紙韻》"～，刀劒削。"

⑸⑻～，補鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，刀劒削。"

⑸⑼～，音餅。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·上聲》"～，刀鞘。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·上聲》"～，刀鞘。"

⑹～，邦美切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，劒室。又平聲。"

⑹⑴～，又平聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

⑹⑵～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇（細）母》"～，牛鞞縣。"

⑹⑶～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇（洪）母》"～，縣名，在蜀。"

⑹⑷～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幇（細）母》"～，刀室。"

⑹⑸～，標米切。《合併字學集韻·子韻·幇（細）母》"～，刀鞞也。"

⑹⑹～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，縣名，在蜀。"

⑹⑺～，賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，刀鞘。"

⑹⑻～，篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

鞠

《説文·革部》："～，蹋鞠也。从革匊聲。𥷚，～或从簐。"

（一）jū 《廣韻》居六切，入屋見。覺部。

（二）qū 《廣韻》驅匊切，入屋溪。覺部。

▲❶～，音菊。《山海經·大荒東經》"名曰～陵于天"注。

❷～，求六反。《史記·蘇秦列傳》"六博蹋～者"集解。

❸詩曰月告凶，漢書引作～訩，齊南山亦以告、～爲韻。《十駕齋養新録》卷五。

❹营藭，左傳作～窮。《説文·艸部》"营，营藭，香艸也"段玉裁注。

❺母兮～我，衆經音義五引作掬我。《詩經異文釋》十。

❻有山～窮乎，説文繫傳艸部引作芎藭。《春秋左傳異文釋》四。

▲❼～，九六反。P.3383《毛詩音》|《書·吕刑》"獄成而孚"傳"謂上其鞠劾文辭"釋文|《詩·小雅·節南山》"降此～訩"釋文；《小弁》"鞠爲茂草"釋文|《論語·鄉黨》"～躬如也"釋文。

❽～，己六（反）。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❾～，居六反。《書·盤庚中》"爾惟自～自苦"釋文；《康誥》"兄亦不念～之哀"釋文；《康王之誥》"無遺～子羞"釋文|《詩·齊風·南山》"曷又～止"釋文；《曹風·鳲鳩》"鳲鳩在桑"傳"鳲鳩，秸～也"釋文；《小雅·采芑》"陳師～旅"釋文|《爾雅·釋言》"～，生也"釋文|《玄應音義》卷七"～閔"注|《漢書·古今人表》"～武"注；《馮奉世傳》"宜鄉侯參～躬履方"注|S.1439《春秋後語釋文》"～胐"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"入池自撫～"注|《龍龕·革部》"～，推窮也，又告也，盈也，養也。"

❿～，音匊，爾雅作鵴。《詩·召南·鵲巢》"維鳩居之"傳"鳩，鳲鳩，秸～也"釋文。

⓫～，居六反，言如菊花之色也。又去六反，言如（～）[麴]塵之色。《詩·邶風·緑衣》"緑衣黄裏"箋"諸侯夫人祭服之下，～衣爲上"釋文。

⓬～，居六反，又丘六反。《周禮·天官·内司服》"～衣"釋文。

⓭～，居六反，如菊華也。又去六反，如麴塵。《禮記·月令》"天子乃薦

～衣于先帝"釋文。

⑭～,本又作菊,九六反。《禮記·月令》"～有黄華"釋文。

⑮～,九六反,又曲六反。《禮記·雜記上》"内子以～衣"釋文。

⑯～,起弓反。《左·宣十二年》"有山～窮乎"釋文。

⑰～,又作掬,同,居六反。《玄應音義》卷五"～育"注|《慧琳音義》卷四十二"～育"注。

⑱～,渠六反。《玄應音義》卷十三"～頬"注|宋跋本《切韻·屋韻》"～,蹋鞠。"|《龍龕·革部》"～,今之氣毬也。"

⑲～,巨六反。《漢書·賈鄒枚路傳》"弋獵射馭狗馬蹵～刻鏤"注;《外戚傳上》"使居～域中"注|《史記·衛將軍驃騎列傳》"而驃騎尚穿域蹋～"索隱。

⑳～,鉅六反。《漢書·衛青霍去病傳》"而去病尚穿域蹹～也"注;《東方朔傳》"郡國狗馬蹴～劍客輻湊"注。

㉑～之言告也。《文選·張衡〈東京賦〉》"陳師～旅"李善注。

㉒～,九六切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～巍巍其隱天"李善注。

㉓～,巨六切。《文選·曹植〈名都篇〉》"連翩擊～壤"李善注。

㉔～,舉竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,又渠竹反。"

㉕～,渠竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,蹋鞠。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,蹋。"

㉖～,又音匊。裴務齊《切韻·屋韻》。

㉗～,居竹反。《唐韻·屋韻》"～,稚也,養也。又渠竹反。""～,告也,又窮罪也。亦作究。"

㉘～,駈菊反。《唐韻·屋韻》"～,埤蒼云:姓,出東來。又菊、麴二音。"

㉙～,居六反。别録注云:促六反。《史記·蘇秦列傳》"六博蹋～者"索隱。

㉚～,音麴,又如字。《史記·刺客列傳》"問其傅～武"索隱。

㉛～,弓麴反。《慧琳音義》卷六十三"～躬"注。

㉜～,音菊。S.6691《首楞嚴經音義》第八"推～"注。

㉝～,又去竹反。《龍龕·革部》"～,菓菜也。"

㉞～,堅祝反。《説文繫傳·革部》。

㉟～,居六切。《説文·革部》大徐音|《玉篇·革部》"～,推也,告也,養也。"|《廣韻·屋韻》"～,推窮也,養也。又音麴,又渠六切。"|《集韻·屋韻》"～,説文:蹋鞠也。或作𩌏、鞫。"

㊱～,驅匊切。《廣韻·屋韻》"～,姓也。又居六切。"

㊲～,渠竹切。《廣韻·屋韻》"～,蹋鞠,以革爲之,今通謂之毬子。又菊、麴二音。"

㊳～,丘弓切。《集韻·東韻》"营,説文:营藭,香艸。司馬相如説或作～。"

㊴～,丘六切。《集韻·屋韻》"鞫,説文:酒母也。或作～。"

㊵～,渠竹切。《集韻·屋韻》"～,蹋鞠也。或从毛(作毱)。"

㊶～,溪三,丘弓切。《五音集韻·東韻》"芎,芎藭,香草。或作～。"

㊷～,見三,居六切。《五音集韻·屋韻》"～,推窮也。"

㊸～,溪三,區菊切。《五音集韻·屋韻》"～,姓也。"

㊹～,群三,渠竹切。《五音集韻·屋韻》"～,蹋鞠,以革爲之。"

▲㊺～,居六切,角清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:蹋鞠也。"

㊻～,渠六切,角濁音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,蹋鞠也。"

㊼(同音字組)菊～掬鵴鞫匊葊挶厥屈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊽(同音字組)笸局跼倔崛㭉掘。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊾～,丘中切。《洪武正韻·東韻》"左傳:有山～窮乎。"

㊿～,居六切。《洪武正韻·屋韻》"禮記月令:～有黄華。又養也,育也。"

51～,丘六切。《洪武正韻·屋韻》"周禮注:～衣如麴塵之色。"

52～,音菊。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》"～,養也。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～,養也。"

53～,君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,稚也。""水外曰～。"

54～,區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪(細)母》"～,香草根。"

55～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,推窮也,養也。"

56～,圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～,姓也。"

57～,掘聞切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～,蹋鞠,以革爲之。"

58～,叶矩。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

59～,扃郁切,北音舉。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,養也。又同菊。"

60～,軍淤切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

61～,基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

鞛

běng 《集韻》補孔切,上董幫。東部。

▲❶藻率鞞～,詩公劉疏～引作琫。《春秋左傳異文釋》一。

▲❷～,布孔反。《左·桓二年》"藻率鞞～"釋文。

❸～,必孔切。《玉篇·革部》"～,刀下飾。亦作琫。"

❹～,補孔切。《集韻·董韻》"琫,説文:佩刀下飾。或作～。"

❺～,幫一,邊孔切。《五音集韻·董韻》"～,佩刀飾也。"

▲❻～,邊孔切。《洪武正韻·董韻》"～,小爾雅:刀室謂之鞞鞛。"

❼～,班拱切。《合併字學集韻·董韻·幫(洪)母》"～,佩刀飾也。"

❽～,音琫。《韻略匯通·東洪韻·冰紐·上聲》"～,佩刀飾。"

鞚

kòng 《廣韻》苦貢切,去送溪。

▲❶～,口弄反。《玄應音義》卷四"纓～"注。

❷～,音控。《文選·鮑照〈擬古〉》"飛～越平陸"集注引音决,五臣注|S.6204《字寶·去聲字》"韁～"注。

❸～,口送切。《文選·鮑照〈擬古〉》"飛～越平陸"李善注|《玉篇·革部》"～,馬勒也。"

❹～,苦貢反。宋跋本《切韻·送韻》"～,馬鞚。"|裴務齊《切韻·涷韻》"～,馬鞚。"|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷十四"纓～"注|《龍龕·革部》"～,鞚馬勒也。"

❺～,(音)空。P.2578《開蒙要訓》"靮靽～韁"注。

❻～,空弄反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❼～,苦貢切。《廣韻·送韻》"～,馬鞚。"|《集韻·送韻》"～,馬勒也。"

❽～,溪一,苦貢切。《五音集韻·送韻》"～,馬鞚。"

▲❾～,苦貢切,角次清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,馬勒也。"

❿(同音字組)控倥空～。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓫(同音字組)控空～。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

⓬～,苦貢切。《洪武正韻·送韻》"～,馬勒。"

⓭～,音控。《韻略易通·東洪韻·開紐·去聲》"～,馬勒。"|《韻略匯通·東洪韻·開紐·去聲》"～,馬勒。"

⓮～,枯貢切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～,馬勒。"|《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,馬勒。"

⓯～,枯汞切。《合併字學集韻·動韻·溪(洪)母》"～,馬鞚。"

⓰～,空去聲。《元曲選·張天師》第一折"準備著花緌向天街～"注。

⓱～,叶空去聲,不作曠。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

鞬

《説文·革部》:"～,所以戢弓矢。从革建聲。"

jiān 《廣韻》居言切,平元見。元部。

▲❶～,建也,弓矢竝建立於其中也。《釋名·釋兵》。

▲❷～,居言反。《孔子家語·辯樂》"命之曰～櫜"注|《廣雅·釋器》"～,弓藏也"曹憲音|《玄應音義》卷十九"揵陟"注|《漢書·趙尹韓張兩王傳》"騎士從者帶弓～羅後"注;《匈奴傳上》"匈奴遣左右奥～各六千騎"注;《匈奴傳下》"居耆單于使日逐王先賢撣兄右奥～王爲烏藉都尉"注;《西域傳上》"田於北胥～"注,"王治～都城"注,"五曰奥～王"注|《後漢書·孝順孝沖孝質帝紀》"南匈奴左部大人句龍吾斯與薁～臺耆等反叛"注;《南匈奴列傳》"弓～韇丸一"注|《文選·鮑照〈擬古〉》"氈帶佩雙～"集注引音决,五臣注|S.2071《切韻·元韻》"～,馬上盛矢器。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,馬上盛矢器。"|《晉書音義》卷下"犁～"注|《龍龕·革部》"～,盛弓器也。"

❸～,九言反。《左·僖二十三年》"右屬櫜～"釋文|《後漢書·孝和孝殤帝紀》"北匈奴右谷蠡王於除～自立爲單于"注;《袁張韓周列傳》"憲竟立匈奴降者右鹿蠡王於除～爲單于"注;《班梁列傳》"焉耆王廣遣其左將北～支奉牛酒迎超"注;《西域傳》"子合國居呼～谷"注;《南匈奴列傳》"以比爲右薁～日逐王"注。

❹～,記言反。《玄應音義》卷四"～陁"注|《後漢書·光武帝紀下》"匈奴薁～日逐王比遣使詣漁陽請和親"注;《馬融列傳上》"臣聞昔命師於～櫜"注;《西羌傳》"則屬～以鳥驚"注|《五經文字·革部》。

❺～,又作鞬、靬二形,同,居言、口旦二反。《玄應音義》卷十六"弓～"注。

❻～,居言切。《文選·鮑照〈擬古〉》"氈帶佩雙～"李善注|《説文·革部》大徐音|《玉篇·革部》"～,以藏矢。"|《廣韻·元韻》"～,馬上盛弓矢器。"|《集韻·元韻》"～,説文:所以戢弓矢。或从蹇(作[illegible])。"

❼～,舉軒反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～,羁言反。《慧琳音義》卷八十"翼～"注。

❾～,音健。《慧琳音義》卷九十一"韃拏"注。

❿～,機元反。《説文繫傳·革部》。

⓫～,見三,居言切。《五音集韻·元韻》"～,馬上盛弓矢器。"

▲⓬～,居言切,角清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～,説文:所以戢弓矢也。"

⓭～,巨偃切,角濁音(寋字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,韜也。"

⓮～,巨展切,音與楗同(寋字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,韜也。音義與阮韻～同。"

⓯(同音字組)搴～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓰～,經天切。《洪武正韻·先韻》"～,盛弓矢器。"|《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～,盛弓矢者。"

⓱～,巨展切。《洪武正韻·銑韻》"～,韜之也。"

⓲～,音堅。《韻略易通·先全韻·見紐·平聲》"～,盛弓矢者。"

⓳～,鷄烟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,盛弓矢器。又音件。"

⓴～,又音件。《中州全韻·天田韻·陰平聲》。

㉑～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,馬上盛弓矢器。"

㉒～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～,韜之也。"

㉓～,岐煙切,又上聲,同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,櫜鞬,馬上盛弓矢器。"

鞮

《説文·革部》:"～,革履也。从革是聲。"

dī 《廣韻》都奚切,平齊端。支部。

▲❶周禮～鞻氏,～鞻,走部作趧婁。《説文·革部》"鞥,～也"段玉裁注。

❷王制:西方曰狄～,鄭注云:～之言知也。《廣雅·釋詁三》"～,智也"王念孫疏證。

❸以鼓子蔵～歸,晉語作以鼓子苑支來。《春秋左傳異文釋》八。

❹晉語以鼓子苑支來,苑支即左傳之鳶～也。古讀專如耑,舌音非齒音也。《十駕齋養新録》卷五。

▲❺～,丁兮反。《周禮·春官·敘官》"～鞻氏"釋文|《禮記·王制》"西方曰狄～"釋文|《左·僖二十五年》"晉侯問原守於寺人勃～"釋文;《成九年》"晉人討其貳于楚也,執諸銅～"釋文;《襄三十一年》"今銅～之宫數里"釋文;《昭五年》"羊舌四族,皆彊家也"注"四族:銅～伯華、叔向、叔魚、叔虎兄弟四人"釋文;《昭十五年》"以鼓子蔵～歸"釋文;《昭二十二年》"以鼓子鳶～歸"釋文;《昭二十八年》"分羊舌氏之田,以爲三縣"注"銅～、平陽、楊氏"釋文|《後漢書·孝和孝殤帝紀》"北單于遣弟右温禺～王奉奏貢獻"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"狄～之倡"五臣注;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～譯無曠"五臣注|《五經文字·革部》。

❻～，都兮反，又徒兮反。《禮記·曲禮下》"～屨，素簚"釋文。

❼～，音低。《廣雅·釋詁三》"～，暂也"曹憲音；《釋器》"～，履也"曹憲音|《玄應音義》卷一"甲胄"注|《晉書音義》卷上"～"注|《文選·楊雄〈長楊賦〉》"～鍪生蟣蝨"五臣注|《史記·匈奴列傳》"匈奴乃立其弟左大都尉且～侯爲單于"索隱|《慧琳音義》卷二十"甲胄"注|《龍龕·革部》"～，皮履也。"

❽～，都奚反。《玄應音義》卷四"寐～"注|《慧琳音義》卷三十"和～"注。

❾～，丁奚反。《漢書·高帝紀下》"上自將擊韓王信於銅～"注；《景武昭宣元成功臣表》"侯餘利～嗣"注；《魏豹田儋韓王信傳》"上自往擊破信軍銅～"注；《李廣蘇建傳》"未至～汗山"注，"且～侯單于初立"注；《司馬相如傳上》"狄～之倡"注；《趙尹韓張兩王傳》"被甲～鍪居馬上"注；《揚雄傳下》"～鍪生蟣蝨"注；《匈奴傳上》"單于姓攣～氏"注，"其弟左大都尉且～侯立爲單于"注；《西域傳下》"與其右將股～、左將尸泥支謀曰"注|《史記·仲尼弟子列傳》"數稱臧文仲、柳下惠、銅～伯華、介山子然"正義。

❿～，都泥反。《文選·左思〈魏都賦〉》"～鞻所掌之音"李善注，五臣注。

⓫～，丁奚切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"狄～之倡"李善注；《楊雄〈長楊賦〉》"～鍪生蟣蝨"李善注。

⓬～，當嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，革屣。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，革履。"

⓭～，當奚反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓮～，丁啼反。《史記·匈奴列傳》"而無姓字"集解"漢書曰：單于姓攣～氏"索隱。

⓯～，都提反。《史記·晉世家》"蒲人之宦者勃～命重耳促自殺"正義。

⓰～，音提。《慧琳音義》卷十五"鞋韈"注。

⓱～，底奚反。《慧琳音義》卷二十"～譯"注。

⓲～，的齊反。《說文繫傳·革部》。

⓳～，都兮切。《說文·革部》大徐音。

⓴～，丁奚切。《玉篇·革部》"～，單履也。"

㉑～，都奚切。《廣韻·齊韻》"～，革履。"

㉒～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，說文：革履也。或从氏(作䩚)。"

㉓～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，革履。或从氏(作䩚)。"

㉔～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，說文：革履也。"

㉕～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，革履也。"

▲㉖～，都黎切，徵清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：革履也。"

㉗～，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，革履。"

㉘～，都黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，鞮鞪，胄也。"

㉙～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，單革履。"

㉚～，顛離切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，胄也。"

㉛～，典蠻切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～，革履。"

㉜～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，革履也。"

鞨　(一) hé 《廣韻》胡葛切，入曷匣。
(二) shé 《廣韻》食列切，入薛船。

▲❶～，乎末(反)。《廣雅·釋器》"～，履也"曹憲音。

❷～，音末。《列子·湯問》"北國之人～巾而裘"釋文。

❸～，士列反。裴務齊《切韻·薛韻》"～，治皮也。亦䚢、劉。"

❹～，胡葛反。《龍龕·革部》"～，靺鞨，蕃人名。又音羯。"

❺～，又音羯。《龍龕·革部》。

❻～，胡葛切。《玉篇·革部》"～，靺鞨。"|《廣韻·曷韻》"～，靺鞨，蕃人名。"

❼～，食列切。《廣韻·薛韻》"～，治皮。亦作剧。"|《集韻·薛韻》"～，治皮也。或从刀(作剧)，亦作碟。"

❽～，何葛切。《集韻·曷韻》"～，博雅：屨鞨，履也。"

❾～，士列切。《集韻·薛韻》"～，治皮也。或作䚢、劉。"

❿～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，靺鞨，蕃人名。"

⓫～，床二，查鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，治皮也。"

⓬～，床三，食列切。《五音集韻·薛韻》"～，治皮。"

▲⓭～，何葛切，羽濁音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，博雅：屨鞨，履也。"

⓮～，何葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，靺鞨，狄種。"

⓯～，莫轄切。《洪武正韻·轄韻》"～，方言：鞨巾，俗人帕頭是也。"

⓰～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，北狄名。"

⓱～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，靺鞨，蕃人名。"

⓲～，宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～，治皮也。"

⓳～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，治皮。"

⓴～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，靺鞨，狄種。"

鞦　qiū 《廣韻》七由切，平尤清。幽部。

▲❶～，音秋。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"青～莎靡"李善注，五臣注|S.617《俗務要名林·雜畜部》|P.2578《開蒙要訓》"鞍鞴～轡"注|《龍龕·革部》"～，車馬鞦也。與緧同。"

❷～，七遊反。《慧琳音義》卷十四"～轡"注。

❸～，七由切。《玉篇·革部》"～，車鞦也。又鞦韆，繩戲也。"|《廣韻·尤韻》"～，亦上同(緧)。又鞦韆，繩戲。"

❹～，雌由切。《集韻·尤韻》"緧，說文：馬紂也。亦作～。"

❺～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，鞦韆，繩戲。"

▲❻(同音字組)秋～鶖鰍楸。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

❼(同音字組)秋鰍鞧楸～鶖。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

❽～，此由切。《洪武正韻·尤韻》"～，馬紂。又鞦韆。"

❾～，音秋。《韻略易通·幽樓韻·從紐·平聲》"～，馬鞦。"

❿～，妻啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，鞦韆，又馬紂。"

⓫～，僉丘切。《合併字學集韻·鶂韻·清(細)母》"～，亦上同(鞧)，又鞦韆。"

⓬～，七由切。《韻略匯通·幽樓韻·從紐·平聲》"～，鞦韆。又馬鞦。"

⓭～，青脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，車鞦也，又鞦韆。"

⓮～，妻幽切。《正音咀華·同音彙注》。

鞭　《說文·革部》："～，驅也。从革㥲聲。"
biān 《廣韻》卑連切，平仙幫。元部。

▲❶～，必緜反。《禮記·曲禮上》"載～策，不敢授綏"釋文|《論語·述而》"雖執～之士，吾亦爲之"釋文|《慧琳音義》卷一"～撻"注|《龍龕·革部》"～，撾馬杖也。"

❷～，必緜反，或革傍作更者，五孟反，非也。《左·昭十二年》"執～以出"釋文。

❸～，必然反。《莊子·馬蹄》"而後有～筴之威"釋文。

❹～，如字，崔本作趨。《莊子·達生》"視其後者而～之"釋文。

❺～，卑緜反。《爾雅·釋器》"無緣者謂之弭"注"左執～弭"釋文。

❻～，比緜反。《玄應音義》卷八"～撻"注。

❼～，卑連反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》"～，檛馬杖。"|P.2758《韻書摘字·仙韻》。

❽～，卑延反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❾～，賓延反。《說文繫傳·革部》。

❿～，卑連切。《說文·革部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，馬策也。"|《集韻·僊韻》"～，說文：驅也。古作夋。"

⓫～，卑綿切。《玉篇·革部》"～，笞也，馬策也。"

⓬～，幫四，卑連切。《五音集韻·仙韻》"～，馬策。"

▲⓭～，卑連切，音與邊同(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：驅也。"

⓮(同音字組)邊籩嗃蝙編鯿～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓯(同音字組)邊籩編～鯿。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓰～，卑眠切。《洪武正韻·先韻》"～，馬箠策。"|《韻略匯通·先全韻·氷紐·平聲》"～，馬箠。"

⓱～，音邊。《韻略易通·先全韻·冰紐·平聲》"～，馬箠。"

⓲～，(音邊)。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，馬箠策。"

⓳～，兵堅切。《合併字學集韻·干韻·幫(細)母》"～，馬箠。"

⓴～，篦綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，馬箠，又笞也。"

鞥　《說文·革部》："～，轡鞥。从革弇聲。讀若譍。一曰龍頭繞者。"
ēng 《廣韻》烏合切，入合影。緝部。

▲❶～，讀若譍。《說文·革部》。

▲❷～，烏合反。《龍龕·革部》"～，皮裹角也。"|《說文繫傳·革部》。

❸～，烏合切。《說文·革部》大徐音|《廣韻·合韻》"～，皮裹角也。"

❹～，於合切。《玉篇·革部》"～，轡鞥也。籠頭繞者。"

❺～，一憎切。《集韻·登韻》"～，馬轡也。"

❻～，烏含切。《集韻·覃韻》"～，轡屬。"

❼～，遏合切。《集韻·合韻》"～，說文：轡鞥，一曰龍頭繞者。"

❽～，影一，於增切。《五音集韻·登韻》"～，馬轡也。"

❾～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，轡属。"

❿～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，皮裹角也。"

▲⓫～，安登切。《合併字學集韻·登韻·影(洪)母》"～，馬轡也。"

⓬～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，轡属。"

⓭～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，皮裹角也。"

鞫　jū 《廣韻》居六切，入屋見。覺部。

▲❶～，己目反。《周禮·秋官·朝士》"期內之治聽，期外不聽"注引鄭司農云"不得乞～"釋文引劉。

❷～，字林作坈，九六反。《爾雅·釋丘》"厓內爲隩，外爲隈"釋文。

❸又芮～之即。鄭曰：芮之言內也。水之內曰隩，水之外曰～。漢書作阮，字林作坈。《說文·𨸏部》"隩，水隈厓也"段玉裁注。

❹芮～之即，韓詩作芮阮。《詩經異文釋》十三。

❺～人忮忒，說文人部引作鞠人忮忒。《詩經異文釋》十四。

▲❻～，己六(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～，本亦作諊，居六反。《詩·邶風·谷風》"昔育恐育～"釋文。

❽～，居六反。《詩·大雅·公劉》"芮～之即"釋文；《雲漢》"～哉庶正"釋文；《瞻卬》"～人忮忒"釋文|《左·成二年》"次于～居"釋文|《爾雅·釋訓》"躄躄，惟逑～也"釋文|《漢書·何武王嘉師丹傳》"尚書令～譚、僕射宗伯鳳以爲可許"注|宋跋本《切韻·屋韻》"～，窮罪。"|《慧琳音義》卷四十二"推～"注。

❾～，九六反。《周禮·秋官·小司寇》"讀書則用灋"注引鄭司農云"如今時讀，～已，乃論之"釋文；《朝士》"期內之治聽，期外不聽"注引鄭司農云"若今時徒論決，滿三月，不得乞～"釋文|《左·文二年》"狐～居爲右"釋文。

❿～，居六反，字又作鞠，同。《爾雅·釋言》"～，窮也"釋文。

⓫～，如字。《爾雅·釋丘》"厓內爲隩，外爲隈"釋文。

⓬～，呼紘(反)。《廣雅·釋訓》"鞫鞫，聲也"曹憲音。

⓭～，舉竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，窮罪。或作究。"

⓮～，舉六反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，窮罪人。俗作究。"

⓯～，居竹切。《玉篇·革部》"～，問鞫也。"

⓰～，居六切。《廣韻·屋韻》"～，上同(𥷚)。"|《集韻·屋韻》"𥷚，說文：窮理罪人也。亦作～。"

⓱～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》"～，上同(𥷚)。"

▲⓲～，居六切，角清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，說文：窮理罪人也。"

⓳(同音字組)菊鞠掬鵴～匊輂挶厥屈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑳～，居六切。《洪武正韻・屋韻》"～，窮理罪人。"

㉑～，音菊。《韻略易通・東洪韻・見紐・入聲》"～，窮理罪人。"|《韻略匯通・東洪韻・見紐・入聲》"～，窮理罪人。"

㉒～，涓律切。《合併字學集韻・句韻・見(細)母》"～，窮治罪人也。"

㉓～，掘聞切。《合併字學集韻・局韻・見(細)母》"～，鞫問也。"

㉔～，叶矩。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

㉕～，扃郁切，北音舉。《中州音韻輯要・居魚韻・入聲作上聲》"～，窮理罪人。"

㉖～，基郁切。《正音咀華・同音彙注》。

鞧 qiū 《廣韻》七由切，平尤清。

▲❶～，遒也，在後遒迫使不得卻縮也。《釋名・釋車》。

▲❷～，七遊反。S.2071《切韻・尤韻》"～，車鞧。"|宋跋本《切韻・尤韻》"～，車鞧。亦作鞦、緧。"|裴務齊《切韻・尤韻》"～，車鞧。亦緧。"

❸～，七牛反。《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，音秋。《龍龕・革部》"～，車馬鞧也。"

❺～，七流切。《玉篇・革部》"～，今作緧。"

❻～，七由切。《廣韻・尤韻》"～，車鞧。"

❼～，雌由切。《集韻・尤韻》"緧，說文：馬紂也。亦作～。"

❽～，清四，七由切。《五音集韻・尤韻》"～，車鞧。"

▲❾(同音字組)秋鰍～楸鞦鶖。《中原音韻・尤侯韻・平聲陰》。

❿～，妻啾切。《中州全韻・鳩由韻・陰平聲》"～，車鞧。"

⓫～，僉丘切。《合併字學集韻・鵃韻・清(細)母》"～，車鞧。"

韗 《說文・革部》："～，攻皮治鼓工也。从革軍聲。讀若運。韗，～或从韋。"

yùn 《廣韻》王問切，去問云。文部。

▲❶～，讀若運。《說文・革部》。

▲❷～，云問反。宋跋本《切韻・問韻》"～，作鼓工，亦作韗。又況万反。"|裴務齊《切韻・問韻》"～，治皷工。"

❸～，又況万反。宋跋本《切韻・問韻》。

❹～，音運。《龍龕・革部》"～，治鼓工也，考工記云：～人爲皐陶，皐陶，木鼓也。"

❺～，于問反。《說文繫傳・革部》。

❻～，王問切。《說文・革部》大徐音|《廣韻・問韻》"～，治鼓工。又況万切。"|《集韻・焮韻》"～，說文：攻皮治鼓工也。或从韋(作韗)，通作煇。"

❼～，禹愠、(沉)[況]萬二切。《玉篇・革部》"～，作鼓工也。或作韗。"

❽～，又況万切。《廣韻・問韻》。

❾～，王分切。《集韻・文韻》"～，鼓工。或从韋(作韗)。"

❿～，喻三，王分切。《五音集韻・文韻》"～，鼓工。"

⓫～，喻三，王問切。《五音集韻・問韻》"～，治鼓工。"

⓬～，曉三，虛願切。《五音集韻・願韻》"～，攻皮治鼓工也。"

▲⓭～，禹愠切。《洪武正韻・震韻》"～，攻皮之工。"

⓮～，翾眩切。《洪武正韻・霰韻》"～，攻皮之工。"

⓯～，淤俊切。《合併字學集韻・混韻・影(細)母》"～，理鼓工。"

⓰～，兄勸切。《合併字學集韻・豢韻・曉(細)母》"～，攻皮治鼓工。"

⓱～，原倫切。《合併字學集韻・渾韻・影(細)母》"～，鼓工。"

鞣 《說文・革部》："～，耎也。从革从柔，柔亦聲。"

róu 《廣韻》耳由切，平尤日。幽部。

▲❶～，耳由反。S.2071《切韻・尤韻》"～，柔皮。"|宋跋本《切韻・尤韻》"～，鞣皮。又人有反。"|裴務齊《切韻・尤韻》"～，鞣皮。又人久反。"

❷～，又人有反。宋跋本《切韻・尤韻》。

❸～，人又反。宋跋本《切韻・宥韻》"～，耎皮。又如周反。"

❹～，又人久反。裴務齊《切韻・尤韻》"～，鞣皮。"

❺～，然尤反。《說文繫傳・革部》。

❻～，耳由切。《說文・革部》大徐音|《廣韻・尤韻》"～，熟皮。"

❼～，如周切。《玉篇・革部》"～，乾革也。"

❽～，人又切。《廣韻・宥韻》"～，柔皮。又音柔。"

❾～，而由切。《集韻・尤韻》"～，說文：耎也。或从羊(作羛)。"

❿～，忍九切。《集韻・有韻》"～，柔皮也。"

⓫～，如又切。《集韻・宥韻》"～，柔革也。"

⓬～，女救切。《集韻・宥韻》"～，柔革也。"

⓭～，日三，耳由切。《五音集韻・尤韻》"～，熟皮。"

⓮～，日三，人九切。《五音集韻・有韻》"～，柔皮也。"

⓯～，娘三，女救切。《五音集韻・宥韻》"～，柔革也。"

⓰～，日三，人又切。《五音集韻・宥韻》"～，柔皮。"

▲⓱～，而由切，半商徵音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要・尤韻》"～，說文：耎也，謂柔革。"

⓲～，如又切，半商徵音(救字母韻)。《古今韻會舉要・宥韻》"～，柔革也。"

⓳(同音字組)柔鍒睬蹂～腬揉。《蒙古字韻・尤部・平聲》。

⑳(同音字組)柔揉鍒蹂～。《中原音韻・尤侯韻・平聲陽》。

㉑～，而由切。《洪武正韻・尤韻》"～，廣韻：熟皮。"

㉒～，如又切。《洪武正韻・宥韻》"～，廣韻：熟皮。"

㉓～，音柔。《韻略易通・幽樓韻・人紐・平聲》"～，熟皮。"

㉔～，如由切。《中州全韻・鳩由韻・陽平聲》"～，熟皮，又耎也。"

㉕～，穰呪切。《中州全韻・鳩由韻・陽去聲》"～，熟皮。"

㉖～，嚷肘切。《合併字學集韻・吼韻・稔(洪)母》"～，柔皮也。"

㉗～，然紂切。《合併字學集韻・厚韻・稔(洪)母》"～，(絮)[柔]皮。"

㉘～，你就切。《合併字學集韻・厚韻・泥(細)母》"～，柔革也。"

㉙～，饒紬切。《合併字學集韻・侯韻・稔(洪)母》"～，熟皮。"

㉚～，耳由切。《韻略匯通・幽樓韻・人紐・平聲》"～，熟皮。"

㉛～，仍周切，又去聲，同。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽平》"～，熟皮。"

鞾 《說文新附・革部》："～，鞮屬。从革華聲。"

xuē 《廣韻》許肥切，平戈曉。

▲❶～，跨也，兩足各以一跨騎也。《釋名・釋衣服》。

▲❷～，火戈反。宋跋本《切韻・哥韻》"～，鞾鞋。"

❸～，希波反。宋跋本《切韻・哥韻》|裴務齊《切韻・歌韻》"～，鞋。俗作靴。"

❹～，與靴同。《晉書音義》卷下"褷～"注。

❺～，暉迦反。《慧琳音義》卷十四"～帽"注。

❻～，吁和反。《慧琳音義》卷三十一"～等"注。

❼～，音靴。《龍龕・革部》"～，有靿履也。"

❽～，許𦚧切。《說文新附・革部》大徐音。

❾～，盱戈切。《玉篇・革部》"～，同上(靴)。"

❿～，許肥切。《廣韻・戈韻》"～，鞾鞋。"

⓫～，呼肥切。《集韻・戈韻》"～，說文：鞮屬。或作靴、鞨、屐、屩。"

⓬～，曉三，許肥切。《五音集韻・麻韻》"～，鞾鞋。"

▲⓭～，許茄切，羽次清音(瘸字母韻)。《古今韻會舉要・歌韻》"～，說文：鞮屬。"

⓮～，毁遮切。《洪武正韻・遮韻》"～，鞮屬。"

⓯～，虛遮切。《中州全韻・車蛇韻・陰平聲》"～，靸也。"

⓰～，喧抉切。《合併字學集韻・靴韻・曉(細)母》"～，同上(靴)。"

⓱～，喧耶切。《中州音韻輯要・車蛇韻・陰平》"～，上同(靴)。"

鞴 (一)bèi 《廣韻》平祕切，去至並。

(二)fú 《廣韻》房六切，入屋奉。

(三)bù 《廣韻》薄故切，去暮並。

▲❶～，(音)備。《廣雅・釋器》"～靫，矢藏也"曹憲音。

❷～，房六反。S.2071《切韻・(屋)韻》"～，韋囊，步靫。"|宋跋本《切韻・屋韻》"～，韋囊，步靫。"|裴務齊《切韻・屋韻》"～，韋囊，步靫。"|《唐韻・屋韻》"～，韋囊，步靫。"

❸～，薄故反。宋跋本《切韻・暮韻》"～，鞴靫。"|裴務齊《切韻・暮韻》"～，鞴靫。"|《唐韻・暮韻》"～，鞴靫，盛箭室也。"

❹～，音敗。《慧琳音義》卷十一"橐～"注。

❺～，排拜反。《慧琳音義》卷十六"～囊"注。

❻～，蒲拜反。《龍龕・革部》"～，吹火具也。與橐同。"

❼～，又音步。《龍龕・革部》"～，鞴靫，箭室也。"

❽～，皮祕、房福二切。《玉篇・革部》"鞁，車鞁。亦作紴、鞁、鞁。～，同上。"

❾～，平祕切。《廣韻・至韻》"～，上同(紴)。"|《集韻・至韻》"紴，說文：車紴也。亦作～。"

❿～，薄故切。《廣韻・暮韻》"～，鞴靫，盛箭室。"

⓫～，房六切。《廣韻・屋韻》"～，韋囊，步靫。"|《集韻・屋韻》"紴，說文：車紴也。亦作～。"

⓬～，蒲故切。《集韻・莫韻》"～，鞴靫，箭室。"

⓭～，並三，平祕切。《五音集韻・至韻》"～，說文曰：車紴也。"

⓮～，並一，薄故切。《五音集韻・暮韻》"～，鞴靫，盛箭室。"

⓯～，奉三，房六切。《五音集韻・屋韻》"～，韋囊，步靫。"

▲⓰～，蒲故切，宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要・遇韻》"～，鞴靫，盛箭。"

⓱～，毗意切。《洪武正韻・寘韻》"～，廣韻：車紴也。"

⓲～，薄故切。《洪武正韻・暮韻》"～，鞴靫，箭室。"

⓳～，房六切。《洪武正韻・屋韻》"～，服駕牛馬也。"

⑳～，邊計切。《合併字學集韻・次韻・幇(細)母》"～，車紴也。"

㉑～，班杜切。《合併字學集韻・杜韻・幇(洪)母》"～，鞴靫，盛箭室。"

㉒～，班怪切。《合併字學集韻・怪韻・幇(洪)母》"～，韋囊吹火。"

㉓～，别及切。《合併字學集韻・慈韻・幇(細)母》"～，車軾。"

㉔～，房胡切。《合併字學集韻・獨韻・非(洪)母》"～，盛弓弩器。"

㉕～，音被。《元曲選・對玉梳》第三折"左右的，～馬過來"注。

⿰革專 《說文・革部》："～，車下索也。从革專聲。"

(一)bó 《廣韻》補各切，入鐸幫。鐸部。

(二)bù 《廣韻》蒲候切，去候並。

▲❶～，縛也，在車下與輿相連縛也。《釋名・釋車》。

▲❷～，蒲候反。宋跋本《切韻・候韻》"～，尻衣。"

❸～，音博。《龍龕・革部》"～，車下索也。"

❹～，本泊反。《說文繫傳・革部》。

❺～，補各切。《說文・革部》大徐音|《廣韻・鐸韻》"～，車下索也。"

❻～，布各切。《玉篇・革部》"～，車下索也。或作轉。"

❼～，蒲候切。《廣韻・候韻》"～，尻衣。"|《集韻・候韻》"⿰革溥，革裹車軛也。或省(作～)。"

❽～，扶富切。《集韻・宥韻》"⿰韋复，皮衣車軛也。亦从革(作～)。"

❾～，方縛切。《集韻・藥韻》"～，車上囊。或从韋(作⿰韋專)。"

❿～，伯各切。《集韻・鐸韻》"～，說文：車下索也。或从車(作轉)。"

⓫～，並一，蒲候切。《五音集韻・候韻》"～，尻衣。"

⓬～，奉三，扶富切。《五音集韻・宥韻》"～，皮衣車軛也。"

⓭～，非三，方縛切。《五音集韻・藥韻》"～，車上囊。"

⓮～，幫一，補各切。《五音集韻・鐸韻》"～，車下索也。"

▲⓯～，方縛切，次宫清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要・藥韻》"～，車上囊也。"

⓰～，叶飽。《中州全韻・蕭豪韻・入作上聲》"～，車下索也。"

⓱～，班過切。《合併字學集韻・惰韻・幇(洪)母》"～，車下索也。"

⓲～，封課切。《合併字學集韻・惰韻・非(洪)母》"～，車上囊也。"

⓳～，班雺切。《合併字學集韻・款韻・幇(洪)母》"～，尻衣。"

⑳～，粉歆切。《合併字學集韻·歆韻·非(洪)母》"～，皮衣車軛也。"

鞶 《說文·革部》："～，大帶也。易曰：或錫之～帶。男子帶鞶，婦人帶絲。从革般聲。"

pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

▲❶～，王肅作槃。《易·訟》"或錫之～帶"釋文引徐云。

▲❷～，步干反。《易·訟》"或錫之～帶"釋文|《周禮·天官·内司服》"凡内具之物"注"紛帨、線纊、～袠之屬"釋文;《春官·巾車》"樊纓"注"樊讀如～帶之～"釋文|《儀禮·士昏禮》"庶母及門内施～"釋文|《禮記·内則》"男～革"釋文|《左·桓二年》"～、厲、游、纓"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"藻絳～厲"五臣注。

❸～，薄寒反。《詩·小雅·都人士》"垂帶而厲"箋"而厲，如～厲也"釋文。

❹～，步干反，又蒲官反。《左·莊二十一年》"王以后之～鑑予之"釋文。

❺～，字或作幋，音盤。《後漢書·儒林列傳下》"又從而繡其～帨"注。

❻繁與～古字通。《文選·張衡〈東京賦〉》"咸龍旂而繁纓"李善注;《曹植〈七啓〉》"飾玉路之繁纓"李善注。

❼～，薄官反。S.2071《切韻·寒韻》|宋跋本《切韻·寒韻》"～，革帶。"|《龍龕·革部》"～，鞶革也。"

❽～，音盤。《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·革部》。

❾～，別安反。《說文繫傳·革部》。

❿～，蒲官切。《說文·革部》大徐音|《集韻·桓韻》"～，說文：大帶也。或省(作鞶)。"

⓫～，步安切。《玉篇·革部》"～，大帶也。"

⓬～，薄官切。《廣韻·桓韻》"～，鞶革，說文曰：大帶也。"

⓭～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》"～，鞶革。"

▲⓮～，蒲官切，宫濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，說文：大帶也。"

⓯(同音字組)槃盤柈瘢磻幋磐鬆胖般～繁蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓰(同音字組)盤槃瘢磐鬆般～媻磻蟠胖弁幋。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓱～，蒲官切。《洪武正韻·寒韻》"～，大帶。"

⓲～，音盤。《韻略易通·端桓韻·破紐·平聲》"～，革帶。"

⓳～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，大帶。"

⓴～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂(洪)母》"～，鞶革，又大帶也。"

㉑～，音盼。《韻略匯通·山寒韻·破紐·下平聲》"～，革帶。"

㉒～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，大帶。"

鞵 《說文·革部》："～，革生鞮也。从革奚聲。"

xié 《廣韻》户佳切，平佳匣。支部。

▲❶～，解也，著時縮其上如履然，解其中則舒解也。《釋名·釋衣服》。

▲❷～，户佳反。S.2071《切韻·佳韻》"～，屩。"|宋跋本《切韻·佳韻》"～，屩。亦作鞋。"|裴務齊《切韻·佳韻》"～，屩履。又鞋。"

❸～，蟹皆反。《慧琳音義》卷三十五"～屩"注。

❹～，户佳、户皆二反。《龍龕·革部》"～，屩履之屬也。"

❺～，候釵反。《說文繫傳·革部》。

❻～，户佳切。《說文·革部》大徐音|《廣韻·佳韻》"～，屩也。"|《集韻·佳韻》"～，說文：革生鞮也。或作鞋。"

❼～，胡街切。《玉篇·革部》"～，革鞮也，革底麻枲。"

❽～，雄皆切。《集韻·皆韻》"～，履也。"

❾～，匣二，户皆切。《五音集韻·皆韻》"～，革生鞮也。"

▲❿～，户佳切，音與諧同(佳字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，說文：革生鞮也。俗作鞋。"

⓫(同音字組)膎～鞋諧骸。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓬～，雄皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，說文：革生履也。"

⓭～，賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(細)母》"～，革生鞮也，履也，屩也。"

⓮～，閑皆切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，同上(鞋)。"

鞹(鞟) 《說文·革部》："～，去毛皮也。論語曰：虎豹之～。从革郭聲。"

kuò 《廣韻》苦郭切，入鐸溪。鐸部。

▲❶論語曰虎豹之～，今論語作鞟。《說文引經攷》卷上。

▲❷～，苦郭反。P.3383《毛詩音》|《詩·齊風·載驅》"簟茀朱～"釋文;《大雅·韓奕》"～鞃淺幭"釋文|《論語·顔淵》"虎豹之鞟"釋文|《莊子·刻意》"故素也者"注"則雖犬羊之～，庸得謂之純素哉"釋文|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，皮。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，去皮毛。"|《唐韻·鐸韻》"～，皮。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·革部》"～，皮去毛也。或作鞟。"

❸～，(吉)[苦]郭(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～，空郭反。此說文字。論語及釋文並作鞟。《五經文字·革部》。

❺～，曠郭反。《慧琳音義》卷九十五"虎～"注。

❻～，困博反。《說文繫傳·革部》。

❼～，苦郭切。《說文·革部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，皮去毛。"

❽～，去郭切。《玉篇·革部》"～，皮去毛。"

❾～，闊鑊切。《集韻·鐸韻》"～，說文：去毛皮也。或省(作鞟)。"

❿～，溪一，苦郭切。《五音集韻·鐸韻》"～，皮去毛也。"

▲⓫～，闊鑊切，角次清音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：去毛皮也。"

⓬(同音字組)廓～漷。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓭～，苦郭切。《洪武正韻·藥韻》"～，說文：去毛皮也。"

⓮～，音廓。《韻略易通·江陽韻·開紐·入聲》"～，皮去毛也。"|《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，皮去毛。"

⓯～，枯卯切。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，去毛皮。"

⓰～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪(洪)母》"～，皮去毛。"

⓱～，北音匡襖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，皮去毛。"

⓲～，匡腰切，北叶巧。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，見蕭韻，義竝同。"

⓳～，庫臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鞻 (一) lóu 《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。

(二) jù 《集韻》俱遇切，去遇見。

▲❶～，讀如屨也。《周禮·春官·敘官》"鞮～氏，下士四人"注。

❷周禮鞮～氏，鞮～，走部作趧婁。《說文·革部》"鞥，鞮也"段玉裁注。

▲❸～，九具反，又力具反。《周禮·春官·敘官》"鞮～氏"釋文。

❹～，俱具反。《文選·左思〈魏都賦〉》"鞮～所掌之音"李善注。

❺～，居遇(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"鞮～所掌之音"五臣注。

❻～，落侯反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，鞮鞻氏，掌夷樂。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，周官有鞮鞻氏，掌四夷之樂。"

❼～，音婁，鞮鞻氏，又音屨。《五經文字·革部》。

❽～，音樓。《龍龕·革部》"～，鞮鞻氏，掌四夷之樂也。"

❾～，力鉤、力豆二切。《玉篇·革部》"～，鞮鞻氏，掌四夷之樂官也。"

❿～，落侯切。《廣韻·侯韻》"～，鞮鞻氏。"

⓫～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，鞮鞻氏，掌夷樂官名。"

⓬～，俱遇切。《集韻·遇韻》"～，四夷舞者所屝也。"

⓭～，龍遇切。《集韻·遇韻》"～，鞥鞻也。"

⓮～，郎豆切。《集韻·候韻》"～，鞮鞻，四夷舞。"

⓯～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，鞮鞻氏。"

⓰～，見三，九遇切。《五音集韻·遇韻》"～，四夷舞者所屝也。"

⓱～，來三，良遇切。《五音集韻·遇韻》"～，鞥鞻也。"

⓲～，來一，盧候切。《五音集韻·候韻》"～，鞮鞻，四夷舞。"

▲⓳～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，鞮鞻氏，掌夷樂官。"

⓴～，俱遇切，音與御韻據同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，四夷舞者所屝也。"

㉑～，盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，四夷舞者之屝。"

㉒～，居御切。《洪武正韻·御韻》"～，同上(屨)。"

㉓～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，四夷無者所屝者。"

㉔～，掄聚切。《合併字學集韻·句韻·來(細)母》"～，鞥鞻也。"

㉕～，賴耨切。《合併字學集韻·厚韻·來(洪)母》"～，鞮鞻，四夷名。"

㉖～，来鞰切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，鞮鞻氏，掌四夷之樂。"

⿰革徙(⿰革屣) 《說文·革部》："～，鞮屬。从革徙聲。"

xǐ 《廣韻》所綺切，上紙生。支部。

▲❶聲類曰：躧或爲～。亦所解切。《文選·左思〈吴都賦〉》"輕脱躧於千乘"李善注。

❷～，所寄反。宋跋本《切韻·寘韻》"～，履屬。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，舞履。"

❸～，所綺反。《慧琳音義》卷四十一"革～"注。

❹～，所旨反。《說文繫傳·革部》。

❺～，所綺切。《說文·革部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，鞮屬。"|《集韻·紙韻》"～，說文：鞮屬。"

❻鞿，所綺、所寄二反。《龍龕·革部》"鞿，履属也。"

❼～，所綺、所解二切。《玉篇·革部》"～，鞮屬。"

❽～，所蟹切。《廣韻·蟹韻》"～，履屬。"|《集韻·蠏韻》"韆，履也。或作～，亦省(作鞿)。"

❾～，所寄切。《廣韻·寘韻》"～，靴屬。"|《集韻·寘韻》"～，鞮屬。或从麗(作韆)。"

❿～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，鞮属。"

⓫～，審二，所蟹切。《五音集韻·駭韻》"～，履属。"

⓬～，審二，踈吏切。《五音集韻·至韻》"～，靴属。"

▲⓭～，所綺切，次商次清次音(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：鞮屬，謂革履也。或作韆。"

⓮～，所寄切，音與駛同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，鞮屬。"

⓯～，想里切。《洪武正韻·薺韻》"～，與韆同。"

⓰～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，鞮属。"

⓱～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，靴属。"

⓲～，生躧切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》"～，履属。"

⓳～，新倚切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，革履。"

鞼 《說文·革部》："～，韋繡也。从革貴聲。"

guì 《廣韻》求位切，去至羣。物部。

▲❶～，巨媿(反)。《廣雅·釋詁一》"～，强也"曹憲音。

❷～，巨位(反)。《廣雅·釋詁四》"～，强也"曹憲音。

❸～，逵位反。宋跋本《切韻·至韻》"～，强鞼。"

❹～，丘愧反。裴務齊《切韻·至韻》"～，馬韁。"

❺～，求位反。《龍龕·革部》"～，弦也，又(繼)[繡]革也。"|《說文繫傳·革部》。

❻～，求位切。《說文·革部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，繡韋也，盾綴革也。亦作韇。"|《集韻·至韻》"～，說文：韋繡也。或从韋(作韇)，亦作鞼。"

❼～，古回、巨位二切。《玉篇·革部》"～，繡革也。亦作韇。"

❽～，公回切。《廣韻·灰韻》"～，說文云：韋繡也。又求位切。"

❾～，姑回切。《集韻·灰韻》"～，韋繡文。"

❿～，丘媿切。《集韻·至韻》"～，繡韋。"

⓫～，巨畏切。《集韻·未韻》"～，馬繮。"

⓬～，巨内切。《集韻·隊韻》"～，

韁也。一曰繡韋也。或作鞼。”

⑬～，胡對切。《集韻·隊韻》“鞼，繡韋囊。或作～。”

⑭～，見一，公回切。《五音集韻·灰韻》“～，説文云：韋繡也。”

⑮～，溪三，丘愧切。《五音集韻·至韻》“～，繡革。”

⑯～，群三，求位切。《五音集韻·至韻》“～，繡韋也。亦作鞼。”

⑰～，群三，巨畏切。《五音集韻·未韻》“～，馬韁。”

⑱～，群一，巨内切。《五音集韻·隊韻》“～，韁也。一曰繡韋也。”

⑲～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》“～，繡韋囊。”

▲⑳～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》“～，韋綉也。”

㉑～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～，繡韋也。”

㉒～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》“～，繡革。”

㉓～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》“～，繡韋囊。”

鞿 jī 《廣韻》居依切，平微見。微部。

▲❶～，古羈字也。《漢書·刑法志》“是猶以～而御駻突”注引晉灼。

▲❷～，音機。《文選·屈平〈離騷經〉》“余雖好脩姱以～羈兮”集注引音決；《顏延年〈赭白馬賦〉》“服～羈兮”五臣注。

❸～，居衣(反)。《文選·屈平〈離騷經〉》“余雖好脩姱以～羈兮”五臣注。

❹～，居希反。S.2071《切韻·微韻》“～，繫馬。”|宋跋本《切韻·微韻》“～，繫馬。”

❺～，居依反。《龍龕·革部》“～，撿也，繫馬也。”

❻～，居衣切。《玉篇·革部》“～，韁在口。”

❼～，居依切。《廣韻·微韻》“～，繫馬。”

❽～，居希切。《集韻·微韻》“～，馬絡頭。”

❾～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》“～，繫馬。”

▲❿～，居希切，音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，馬絡頭。”

⓫～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》“楚辭注：韁在口曰～。”

⓬～，减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》“～，韁在口。”

⓭～，音己。《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》“～，馬韁。”

韄 《説文·革部》：“～，佩刀絲也。从革蒦聲。”
hù 《廣韻》胡誤切，去暮匣。鐸部。

▲❶獲本亦作～，音獲，又乙號反，又烏邈反，又音羈。《莊子·庚桑楚》“夫外～者不可繁而捉”釋文。

❷～，胡故反。宋跋本《切韻·暮韻》“～，佩刀。又於號反。”

❸～，又於號反。宋跋本《切韻·暮韻》。

❹～，音護。《龍龕·革部》“～，佩刀飾也。”

❺～，又乙白、一號二反。《龍龕·革部》“～，與韄同。”

❻～，烏白反。《説文繫傳·革部》。

❼～，乙白切。《説文·革部》大徐音。

❽～，乎故切。《玉篇·革部》“～，佩刀絲也。又於號切。”

❾～，又於號切。《玉篇·革部》。

❿～，胡誤切。《廣韻·暮韻》“～，佩刀飾也。”

⓫～，胡故切。《集韻·莫韻》“佩刀謂之～。”

⓬～，乙角切。《集韻·覺韻》“～，縛也。”

⓭～，乙格切。《集韻·陌韻》“～，佩刀絲也。”

⓮～，胡陌切。《集韻·陌韻》“～，説文：佩刀絲也。”

⓯～，屋號切。《集韻·陌韻》“韄，韄靳，刀靶中韋。或从革(作～)。”

⓰～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》“～，佩刀飾也。”

⓱～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》“～，縛也。”

⓲～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》“～，説文：佩刀絲也。”

⓳～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》“～，佩刀絲也。”

⓴～，影二，一號切。《五音集韻·陌韻》“～，韄靳，刀靶中韋。”

▲㉑～，屋號切，羽清音(號字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文：佩刀絲也。”

㉒(同音字組)護瓠頀互濩沍～罝。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉓～，胡郭切。《洪武正韻·藥韻》“～，縛也。”

㉔～，霍號切。《洪武正韻·陌韻》“～，縛也。”

㉕～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》“～，佩刀飾也。”

㉖～，衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》“～，縛也。”

㉗～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》“～，佩刀飾。”

㉘～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》“～，佩刀飾也。”

㉙～，烏百切。《合併字學集韻·厥韻·影(洪)母》“～，韄靳，刀靶中韋。”

㉚～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》“～，佩刀飾也。”

㉛～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》“～，縛也。”

㉜～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》“～，佩刀飾也。”

韁 jiāng 《廣韻》居良切，平陽見。陽部。

▲❶～，彊也，繫之使不得出彊限也。《釋名·釋車》。

▲❷～，居良反。《儀禮·既夕禮》“鞃載旜載”注“鞃，～也”釋文|S.2071《切韻·陽韻》“～，馬組。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，馬絡。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，馬轡繩。亦繮。”|《晉書音義》卷上“～”注|《五經文字·革部》|《慧琳音義》卷五十四“～絆”注|《龍龕·革部》“～，馬韁也。”

❸～，音薑。《漢書·敘傳上》“繫名聲之～鎖”注|《慧琳音義》卷四十一“～轡”注|S.6204《字寶·去聲字》“～鞚”注|P.2578《開蒙要訓》“靷靽鞚～”注。

❹～，襁良反。《慧琳音義》卷六十三“曳～”注。

❺～，居羊切。《玉篇·革部》“～，馬緤。亦作繮。”

❻～，居良切。《廣韻·陽韻》“～，上同(繮)。”|《集韻·陽韻》“繮，説文：馬紲也。或从革(作～)。”

❼～，見三，居良切。《五音集韻·陽韻》“～，馬紲。”

▲❽～，居良切，音與江韻江同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，説文：紲也。本作繮，今文作～。”

❾(同音字組)薑薑畺疆壃繮～殭礓橿韁僵姜扛杠釭矼江。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

❿(同音字組)姜江杠釭薑疆～韁僵。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓫～，居良切。《洪武正韻·陽韻》“～，馬紲。”|《韻略匯通·江陽韻·見紐·平聲》“～，馬韁繩。”

⓬～，音江。《韻略易通·江陽韻·見紐·平聲》“～，馬韁繩。”

⓭～，鷄央切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，馬紲。”

⓮～，交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》“～，馬韁繩。”

⓯～，家央切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，馬紲。”

⓰～，基央切。《正音咀華·同音彙注》。

韈 wà 《廣韻》望發切，入月微。

▲❶～，今作袜，又作帓、妹二形，同，無發反。《玄應音義》卷五“鞋～”注。

❷～，望發反。S.2071《切韻·月韻》“～，履韈。亦從韋。”|裴務齊《切韻·月韻》“～，説文從韋，足衣也。”|《唐韻·月韻》“～，屩韈。”|S.5514《雜集時用要字》。

❸～，妄發反。宋跋本《切韻·月韻》“～，屩韈。正作幭，亦作韤、帓、妹、襪、袜。”

❹～，挽八反。《慧琳音義》卷三十八“矩～囉”注。

❺～，亡發反。《龍龕·革部》“～，足衣也。”

❻～，亡伐切。《玉篇·革部》“～，屩韈也。”

❼～，望發切。《廣韻·月韻》“～，上同(韤)。”

❽～，勿發切。《集韻·月韻》“韤，説文：足衣也。或从革(作～)。”

❾～，微三，望發切。《五音集韻·月韻》“～，同上(韤)。”

▲❿～，勿發切，次宫次濁音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～，説文：足衣也。”

⓫～，無發切。《洪武正韻·轄韻》“～，足衣。”

⓬～，晚入聲。《韻略易通·山寒韻·無紐·入聲》“～，足衣也。亦作襪。”|《韻略匯通·山寒韻·無紐·入聲》“～，足衣。”

⓭～，無發切，次宫次濁音。中原雅音無罵切。《韻學集成·山韻》“～，足衣。”

⓮～，亡罵切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》“～，足衣。”

⓯～，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》“～，足衣。”

⓰～，晚髮切，北王挂切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作去聲》“～，足衣。”

韅(韅、韅) 《説文·革部》：“韅，著掖鞥也。从革顯聲。”
xiǎn 《廣韻》呼典切，上銑曉。元部。

▲❶～，經也，橫經其腹下也。《釋名·釋車》。

❷～，呼見反。《史記·禮書》“鮫～彌龍”集解引徐廣曰。

❸～，王又去見反。《左·僖二十八年》“晉車七百乘，～靷鞅靽”釋文。

▲❹顯，依注音～，呼遍反。《禮記·檀弓下》“子顯以致命於穆公”注“顯當作～”釋文。

❺～，許見反。説文作韅。《左·僖二十八年》“晉車七百乘，～靷鞅靽”釋文。

❻～，又作韅，同，呼見反。《玄應音義》卷十三“～攝”注。

❼～，又作鞁，同，火見反。《玄應音義》卷十三“帶～”注。

❽～，呼典反。S.2071《切韻·銑韻》“在背曰～。”|宋跋本《切韻·銑韻》“在背曰～。又呼見反。”|《唐韻·霰韻》。

❾韅，呼見反。宋跋本《切韻·霰韻》“在背曰韅。”

❿韅，呼甸反。《唐韻·霰韻》“在背曰韅。又呼典反。”

⓫～，音顯。《龍龕·革部》“在背曰～，在胷曰靷，在腹曰鞅，在足曰絆也。”

⓬韅，闐峴反。《説文繫傳·革部》。

⓭韅，呼見切。《玉篇·革部》“韅，鞥在背。～，同上。”

⓮韅，呼典切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·銑韻》“在背曰～。”|《集韻·銑韻》“～，説文：箸腋鞥也。或从顯(作韅)。”

⓯～，呼甸切。《廣韻·霰韻》“韅，在背曰韅。亦作～。”

⓰～，馨甸切。《集韻·霰韻》“韅，駕牛具，在背曰韅。或省(作～)。”

⓱～，輕甸切。《集韻·霰韻》“韅，駕牛具。或省(作～)。”

⓲～，曉四，呼典切。《五音集韻·獮韻》“在背曰～。”

⓳韅，曉四，呼甸切。《五音集韻·線韻》“韅，在背曰韅。”

⓴韅，溪四，去戰切。《五音集韻·線韻》“韅，駕牛具。”

▲㉑～，呼典切，羽次清音(藃字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》“～，牛駕具，在背曰～。”

㉒～，馨甸切，音與絢同(眲字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》“～，駕牛具。”

㉓～，呼典切。《洪武正韻·銑韻》“～，牛駕具，在背曰～。”

㉔～，曉見切。《洪武正韻·霰韻》“～，牛駕具。”

㉕～，希見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，牛駕具，在首。又上聲。”

㉖～，又上聲。《中州全韻·天田韻·陰去聲》。

㉗～，休誳切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》“在背曰～。”

㉘～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～，同上(韅)。”

㉙韅，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》“韅，駕牛具。”

㉚～，希建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，牛羈，在背。”

韇 《説文·革部》：“～，弓矢韇也。从革賣聲。”
dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。

▲❶～，音獨。《儀禮·士冠禮》“筮人執筴，抽上～”釋文；《士喪禮》“筮者東面抽上～”釋文|《龍龕·革部》“～，箭箙也。”

❷～，徒木反。《儀禮·少牢饋食禮》“右抽上～”釋文。

❸～，徒谷反。S.2071《切韻·(屋)

韻》“～,箭箙。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～,箭箙。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～,箭箙。”|《唐韻·屋韻》“～,箭箙。”

❹～,駝谷反。《説文繫傳·革部》。

❺～,徒谷切。《説文·革部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～,箭箙。”|《集韻·屋韻》“～,説文:弓矢韇也。或从皮(作皾)。”

❻～,徒木切。《玉篇·革部》“～,以藏矢。或作皾。”

❼～,定一,徒谷切。《五音集韻·屋韻》“～,箭箙。”

▲❽～,徒谷切,徵濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～,弓矢韇也。”

❾～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》“～,箭箙。”

韆

qiān《廣韻》七然切,平仙清。

▲❶～,音遷。《玉篇·革部》“～,鞦韆。”

❷～,七然切。《廣韻·仙韻》“～,鞦韆,繩戲。”

❸～,親然切。《集韻·僊韻》“～,鞦韆,北方山戎戲,以習輕趫者。”

❹～,清四,蒼先切。《五音集韻·仙韻》“～,鞦韆。”

▲❺～,親然切,音與千同(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“～,鞦韆,繩戲,北方山戎以習輕趫者。”

❻(同音字組)千阡芊迁遷～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❼(同音字組)千阡芊遷～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

❽～,倉先切。《洪武正韻·先韻》“～,鞦韆,繩戲。”|《韻略匯通·先全韻·從紐·平聲》“～,鞦韆。”

❾～,音千。《韻略易通·先全韻·從紐·平聲》“～,鞦韆。”

❿～,妻煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～,鞦韆。”

⓫～,妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清(細)母》“～,鞦韆,繩戲。”

⓬～,且仙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～,鞦韆,北方繩戲。”

⓭～,妻烟切。《正音咀華·同音彙注》。

韉(韀)

《説文新附·革部》:“～,馬鞁具也。从革薦聲。”

jiān《廣韻》則前切,平先精。元部。

▲❶韀,則前反。S.2071《切韻·先韻》“韀,韋韀。”|宋跋本《切韻·先韻》“韀,韋韀。”

❷韀,剪前反,正作韯,説文作縓。《慧琳音義》卷十四“鞍韀”注。

❸韀,煎延反。《慧琳音義》卷六十“鞍韀”注。

❹～,剪先反。《慧琳音義》卷六十“鞍～”注。

❺～,則蓮反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❻韀,(音)箭。P.2578《開蒙要訓》“鞍韀鞦轡”注。

❼韀,則千反。《龍龕·革部》“韀,鞍韀,替也。與縓同。”

❽～,則前切。《説文新附·革部》大徐音|《廣韻·先韻》“～,鞍韉。”

❾～,音㞢。《玉篇·革部》“～,鞍韉也。韯,同上。”

❿韀,將先切。《集韻·先韻》“韀,馬被具。或从戔(作韯)、从糸(作縓)。”

⓫～,精四,則前切。《五音集韻·仙韻》“～,鞍韉也。或从糸(作縓)。”

▲⓬韀,將先切,商清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》“韀,馬鞍具也。通作帴。”

⓭(同音字組)箋㞢韀籛㰄栈煎湔濺。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓮(同音字組)煎湔箋～濺籛。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓯～,則前切。《洪武正韻·先韻》“～,鞍韉。”|《韻略匯通·先全韻·早紐·平聲》“韀,鞍具。”

⓰韀,音煎。《韻略易通·先全韻·早紐·平聲》“韀,鞍具。”

⓱～,齑先切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～,鞍韉。”

⓲韀,焦先切。《合併字學集韻·干韻·精(細)母》“韀,鞍韀也。”

⓳～,嗟先切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～,馬鞁具。”

韊

《説文·足部》:“躧,舞履也。～,或从革。”

xǐ《廣韻》所綺切,上紙生。

▲❶～,所綺反。《龍龕·革部》“～,舞也。”

❷～,所綺、所解二切。《玉篇·革部》“～,同上(鞑)。”

❸～,所綺切。《廣韻·紙韻》“～,上同(躧)。”|《集韻·紙韻》“躧,説文:舞履也。或从革(作～)。”

❹～,鄰知切。《集韻·支韻》“躧,舞履也。或作～。”

❺～,所蟹切。《集韻·蠏韻》“～,履也。或作鞑,亦省(作鞑)。”

❻～,所寄切。《集韻·寘韻》“鞑,鞮屬。或从麗(作～)。”

❼～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》“～,同上(躧)。”

❽～,審二,踈士切。《五音集韻·旨韻》“～,躧步也。説文曰:舞履也。”

❾～,審二,所蟹切。《五音集韻·駭韻》“～,履属。”

❿～,審二,踈吏切。《五音集韻·至韻》“～,靴属。”

▲⓫～,想里切。《洪武正韻·薺韻》“～,革履。”

⓬～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》“～,躧步也。”

⓭～,仙泚切。《合併字學集韻·子韻·心(細)母》“～,革履。”

⓮～,生躧切。《合併字學集韻·海韻·審(洪)母》“～,履属。”

⓯～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～,靴属。”

⓰～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》“～,舞履也。”

韊(韊)

lán《廣韻》落干切,平寒來。元部。

▲❶信陵君列傳曰:平原君負～矢。～即籣字。《説文·竹部》“籣,所目盛弩矢,人所負也”段玉裁注。

▲❷～,音蘭。《史記·魏公子列傳》“平原君負～矢爲公子先引”索隱|《龍龕·革部》“～,盛弩矢,人負也。”

❸韊,力丹切。《玉篇·革部》“韊,藏弩矢服也。亦作闌。”

❹韊,落干切。《廣韻·寒韻》“韊,上同(籣)。”

❺韊,郎干切。《集韻·寒韻》“籣,説文:所以盛弩矢,人所負也。或从革(作韊)。”

❻韊,來一,落干切。《五音集韻·寒韻》“韊,盛弩矢,人所負也。”

▲❼韊,樓南切。《合併字學集韻·寒韻·來(洪)母》“韊,盛弩矢,人所負也。”

韋　　部

韋

《説文·韋部》:“～,相背也。从舛口聲。獸皮之韋,可以束枉戾相韋背,故借以爲皮韋。”

wéi《廣韻》雨非切,平微云。微部。

▲❶～,亐皈(反)。S.2053《禮記音》。

❷～,于非反。《玄應音義》卷十四“皮～”注。

❸～,與圍同。《漢書·成帝紀》“拔甘泉時中大木十～以上”注。

❹～,王非反。S.2071《切韻·微韻》“～,姓。”|宋跋本《切韻·微韻》“～,皮。”

❺～,羽危反。經作違,俗字也。《慧琳音義》卷五“～拒”注。

❻～,位歸反。《慧琳音義》卷九十一“編～”注。

❼～,(音)爲。P.3406《妙法蓮華經難字音》“～”注。

❽～,宇歸反。《説文繫傳·韋部》。

❾～,宇非切。《説文·韋部》大徐音。

❿～,于非切。《玉篇·革部》“～,説文曰:相背也。”|《集韻·微韻》“～,説文:相背也。”

⓫～,雨非切。《廣韻·微韻》“～,柔皮也。”

⓬～,胡隈切。《集韻·灰韻》“回,説文:轉也。或作～。”

⓭～,喻三,雨非切。《五音集韻·微韻》“～,柔皮也。”

⓮～,匣一,户恢切。《五音集韻·灰韻》“～,違也。”

▲⓯～,于非切,音與危同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“説文:～,相背也。”

⓰(同音字組)危峗帷爲為巍幃～圍闈違湋桅嵬峞。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱(同音字組)圍闈～幃違嵬巍危桅爲。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓲～,于嬀切。《洪武正韻·灰韻》“熟曰～,生曰革。”

⓳～,音爲。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》“柔皮熟曰～。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·下平聲》“～,皮熟。”

⓴～,于嬀切,音與危同,元从微韻。中原雅音余回切。《韻學集成·灰韻》“～,柔皮,熟曰～,生曰革。”

㉑～,吴歸切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～,柔皮。”

㉒～,吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》“～,柔皮也。”

㉓～,胡頮切。《合併字學集韻·回韻·曉(洪)母》“～,同上(回)。”

㉔～,完歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》“～,柔皮。”

㉕～,烏葵切。《正音咀華·同音彙注》。

韌

《説文新附·韋部》:“～,柔而固也。从韋刃聲。”

rèn《廣韻》而振切,去震日。文部。

▲❶～,仁震反。《易·革》“鞏用黄牛之革”注“牛之革,堅仞不可變也”釋文。

❷～,今作肕,同,而振反。《玄應音義》卷十四“堅～”注。

❸～,而晉反。宋跋本《切韻·震韻》“～,柔韌。”

❹～,而進反。裴務齊《切韻·震韻》“～,(矛)[柔]韌。”

❺～,仁(掁)[振]反。《慧琳音義》卷九十四“緊～”注。

❻～,音刃。《龍龕·韋部》“～,柔韌也。”

❼～,而進切。《説文新附·韋部》大徐音。

❽～,如吝切。《玉篇·韋部》“～,柔也。又作肕。”

❾～,而振切。《廣韻·震韻》“～,柔韌。亦與肕同。”|《集韻·震韻》“肕,堅柔也。或从韋(作～)。”

❿～,日三,而振切。《五音集韻·震韻》“～,柔韌。”

▲⓫～,而振切,半商徵音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》“～,堅柔木。”

⓬～,而振切。《洪武正韻·震韻》“～,堅柔難斷。”

⓭～,音認。《韻略易通·真文韻·人紐·去聲》“～,堅柔難斷。”|《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》“～,堅且柔。”

⓮～,人振切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～,堅柔難斷。”

⓯～,冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》“～,柔韌也。”

⓰～,繩震切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》“～,柔而固。”

韎(韎)《説文·韋部》："～，茅蒐染韋也。一入曰～。从韋末聲。"

mèi《廣韻》莫拜切，去怪明。微部。

▲❶～，鄭司農云：讀如味飲食之味。杜子春讀～爲菋荎著之菋。玄謂讀如韎韐之～。《周禮·春官·敘官》"～師，下士二人"注。

❷～，音妹。《周禮·春官·敘官》"～師"釋文引劉、李；《司服》"韋弁服"注"以～韋爲弁"釋文引劉。

❸～，劉又武八反。《儀禮·士冠禮》"～韐"釋文；《聘禮》"君使卿韋弁"注"～韋之弁，兵服也"釋文；《士喪禮》"～韐"釋文。

❹～，莫蓋反。《左·成十六年》"有～韋之跗注"釋文引徐。

▲❺～，本又作昧，音妹，又莫戒反。《詩·小雅·鼓鍾》"以雅以南"傳"東夷之樂曰昧"釋文。

❻～，音昧，又亡界反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"～韐有奭"釋文。

❼～，莫拜反。《周禮·春官·敘官》"～師"釋文引戚；《司服》"韋弁服"注"以～韋爲弁"釋文|《禮記·明堂位》"有虞氏服韍"注"士～韋而已"釋文|P.3696《切韻·恠韻》"～，東夷樂。"|宋跋本《切韻·怪韻》"韎，東夷樂。"|裴務齊《切韻·界韻》"～，東夷樂名。"|《唐韻·怪韻》"～，東夷樂。又音未。"|《龍龕·韋部》"～，東夷樂也。"

❽～，音妹，又武拜反。《儀禮·士冠禮》"～韐"釋文；《士喪禮》"～韐"釋文。

❾～，音昧，又亡拜反。《儀禮·聘禮》"君使卿韋弁"注"～韋之弁，兵服也"釋文。

❿～，莫拜反，又音妹。《禮記·玉藻》"一命緼韍幽衡"注"緼，赤黄之間色，所謂～也"釋文|《左·成十六年》"有～韋之跗注"釋文。

⓫～，音昧。《後漢書·李陳龐陳橋列傳》"以雅以南，～任朱離"注。

⓬～，音昧。《晉書音義》卷上"尖～"注。

⓭～，(音)賣。《文選·張衡〈西京賦〉》"緹衣～韐"五臣注。

⓮～，莫介(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"詠～任"五臣注。

⓯～，(音)邁。《文選·左思〈魏都賦〉》"～昧任禁之曲"五臣注。

⓰～，音末。《唐韻·怪韻》|《五經文字·韋部》"茅蒐染韋一入曰～。"|《龍龕·韋部》"～，韎韐，大带也。"

⓱～，又音昧，經典並莫介反。《五經文字·韋部》。

⓲～，莫隊反。《説文繫傳·韋部》。

⓳～，莫佩切。《説文·韋部》大徐音|《集韻·隊韻》"～，説文：茅蒐染韋也。"

⓴～，莫慨、莫拜二切。《玉篇·韋部》"～，茅蒐染韋也。"

㉑～，莫拜切。《廣韻·怪韻》"～，東夷樂也。"

㉒～，莫撥切。《廣韻·末韻》"～，韎韐，大帶。"

㉓～，居氣切。《集韻·未韻》"～，茅蒐染韋。"

㉔～，莫貝切。《集韻·太韻》"～，赤韋。"

㉕～，暮拜切。《集韻·怪韻》"～，赤韋也。"

㉖～，勿發切。《集韻·月韻》"韈，説文：足衣也。亦作～。"

㉗～，莫葛切。《集韻·末韻》"～，韋赤色。"

㉘～，莫八切。《集韻·黠韻》"～，赤韋也。"

㉙～，莫轄切。《集韻·舝韻》"～，赤韋。"

㉚韎，明一，莫貝切。《五音集韻·泰韻》"韎，赤韋。"

㉛韎，明二，莫拜切。《五音集韻·怪韻》"韎，東夷樂也。"

㉜韎，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"韎，説文：茅蒐染韋也。"

㉝～，微三，望發切。《五音集韻·月韻》"韈，足衣也。～，同上。"

㉞～，見三，居豙切。《五音集韻·未韻》"～，茅蒐染韋。"

㉟～，明一，莫撥切。《五音集韻·末韻》"～，韎韐，大带。"

㊱～，明二，莫八切。《五音集韻·鎋韻》"～，赤韋。"

▲㊲～，暮拜切，音與賣同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，赤韋也。"

㊳韎，莫佩切，音與媚同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"韎，説文：茅蒐染韋也，一入曰韎。"

㊴(同音字組)賣邁勱～昧沬。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㊵～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，茅蒐染赤韋也。"

㊶韎，莫懈切。《洪武正韻·泰韻》"韎，赤韋。"

㊷韎，猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》"韎，東夷樂名。"

㊸韎，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"韎，赤韋。"

㊹韎，猛撂切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》"韎，韎韐，大帶。"

㊺韎，滿宼切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》"韎，赤(帶)[韋]。"

㊻韎，翁罵切。《合併字學集韻·罵韻·影(洪)母》"韎，足衣。"

㊼～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，茅蒐染韋。"

㊽韎，音妹。《韻略匯通·灰微韻·梅紐·去聲》"韎，茅染赤韋。"

㊾～，門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，韎韐，茅蒐染韋。"

㊿～，麽貝切。《正音咀華·同音彙注》。

韍 fú《廣韻》分勿切，入物非。月部。

▲❶～，韠也。《釋名·釋衣服》。

▲❷～，方勿(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，音弗。《儀禮·士冠禮》"韎韐"注"韎韐，緼～也"釋文；《士喪禮》"韎韐"注"一命緼～"釋文|《禮記·玉藻》"一命緼～幽衡"釋文；《雜記上》"申加大帶於上"注"革帶以佩～"釋文|《廣雅·釋器》"～謂之縪"曹憲音|《漢書·高帝紀上》"係頸以組"應劭曰"組者，天子～也"注；《諸侯王表》"奉上璽～"注；《翟方進傳》"遣使者持黄金印、赤～縌、朱輪車"注；《王莽傳上》"受緑～衮冕衣裳"注；《王莽傳中》"莽帥公侯卿士奉皇太后璽～"注|《龍龕·韋部》"～，蔽膝。"

❹～，分勿反。宋跋本《切韻·物韻》"～，蔽膝。"|《唐韻·物韻》"～，蔽膝。"

❺～，分物反。裴務齊《切韻·物韻》"～，蔽膝。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，甫勿反。《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，甫勿切。《玉篇·韋部》"～，今作市。"

❽～，分勿切。《廣韻·物韻》"～，上同(市)。"

❾～，方未切。《集韻·未韻》"～，蔽膝也。"

❿～，分物切。《集韻·勿韻》"市，説文：韠也。或从韋、犮(作～)。"

⓫～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》"～，蔽膝也。"

⓬～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，同上(市)。"

▲⓭～，分勿切，音與屋韻福同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，説文：韠也。本作市，上古衣蔽前而已，市以象之。今經典通作芾。"

⓮(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髴鬀𨀁弗紱黻綍紼芾～不叕祓。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯～，敷勿切。《洪武正韻·質韻》"～，蔽膝。"

⓰～，番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，韠也。"

⓱～，芬佛切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，同紱。"

韠 bì《廣韻》兵媚切，去至幫。質部。

▲❶～，邊(患)[惠]反，一音必結反。《詩·秦風·小戎》"竹閉緄縢"釋文引徐。

❷禮謂之柲，詩謂之閉，周禮注謂之～，禮古文作枈，四字一也，皆所謂檠也。《説文·木部》"檠，榜也"段玉裁注。

▲❸閉，本一作～，～音悲位反。《詩·秦風·小戎》"竹閉緄縢"釋文。

❹～，音祕，又補結反。《周禮·考工記·弓人》"譬如終紲，非弓之利也"注"紲，弓～"釋文。

❺～，音祕。《五經文字·韋部》|《玉篇·韋部》"～，弓絏也。"

❻～，音秘。《龍龕·韋部》"～，弓絏也。"

❼～，兵媚切。《廣韻·至韻》"～，弓絏。"|《集韻·至韻》"～，弓紲也。"

❽～，必結切。《集韻·屑韻》"～，弓紲也。"

❾～，幫三，彼義切。《五音集韻·至韻》"～，弓絏。"

❿～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，弓紲也。"

▲⓫～，兵媚切，音與賁同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，弓紲也。"

⓬～，逷計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，弓絏。"

⓭～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇(細)母》"～，弓絏也。"

⓮～，音笓。《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～，弓絏。"

韐 gé《廣韻》古沓切，入合見。緝部。

▲❶古文～爲合也。《儀禮·士喪禮》"設～帶"注。

▲❷～，音閤，又古洽反。《詩·小雅·瞻彼洛矣》"韎～有奭"釋文。

❸～，古洽反，又音閤。《周禮·春官·敘官》"韎師"注"讀如韎～之韎"釋文|《儀禮·士冠禮》"韎～"釋文|《五經文字·韋部》。

❹～，古荅反，又古洽反。《儀禮·士喪禮》"韎～"釋文。

❺～，(音)夾。《文選·張衡〈西京賦〉》"緹衣韎～"五臣注。

❻～，古沓反。宋跋本《切韻·合韻》"～，韎韐，大帶。又古洽反。"|《龍龕·韋部》"～，韎韐也。"

❼～，古洽反。宋跋本《切韻·洽韻》"～，韎韐，韋蔽膝。"|裴務齊《切韻·洽韻》"～，韎韋蔽膝。"|《唐韻·洽韻》"～，韎韐，韋蔽膝。"

❽～，古荅切。《玉篇·韋部》"～，韎韐也。亦作帢。又古洽切。"

❾～，古洽切。《玉篇·韋部》|《廣韻·洽韻》"～，韎韐，韋蔽膝。"

❿～，古沓切。《廣韻·合韻》"～，韎韐，大帶。"

⓫～，葛合切。《集韻·合韻》"～，韎韐，士服，制如韍。"

⓬～，轄夾切。《集韻·洽韻》"～，韎韐，紳也。"

⓭～，訖洽切。《集韻·洽韻》"帢，或作～、韚。"

⓮～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，韎韐，大帶也。"

⓯～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》"～，韎韐，韋蔽膝。"

⓰～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》"～，韎韐，紳也。"

▲⓱～，葛合切，音與曷韻葛同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，韎韐，士服，蔽膝之衣。"

⓲～，訖洽切，音與黠韻戛同(戛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，説文：本作帢，士無市有帢，制如榼，缺四角。或从韋作～。"

⓳(同音字組)葛割轕濭閤鴿合蛤～蓋。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓴～，古沓切。《洪武正韻·合韻》"～，韎韐，士服。"

㉑～，古洽切。《洪武正韻·合韻》"～，韎韐，士服。"

㉒～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，韎韐，大帶也。"

㉓～，减亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，韎韐，韋蔽膝。"

㉔～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，韎韐，紳也。"

㉕～，音閣。《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，韎韐，蔽膝衣。"

㉖～，艱鴨切，北叶嘏。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，韎韐。"

㉗～，基押切。《正音咀華·同音彙注》。

韏《説文·韋部》："～，革中辨謂之～。从韋𢍏聲。"

quàn《廣韻》去願切，去願溪。元部。

▲❶～，音眷，又九萬反。《爾雅·釋器》"革中辨謂之～"釋文。

❷～，古萬(反)。《廣雅·釋詁一》"～，曲也"曹憲音。

❸～，俱萬(反)。《廣雅·釋詁四》"～，詘也"曹憲音。

❹～，(音)卷。《廣雅·釋詁四》"鉦，～也"曹憲音|《慧琳音義》卷六十"絲縈"注。

❺～，丘阮反。《玄應音義》卷九"髮鬈"注。

❻～，羌阮反。《玄應音義》卷十四"自鬈"注。

❼～，去願反。宋跋本《切韻·願韻》"～，曲。"|《龍龕·韋部》"～，曲也，又革中断也。"

❽～，居倦反。裴務齊《切韻·線韻》"尔疋云：革絶曰絶，辯中辨曰～也。"

❾～，丘院反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"自鬈"注。

❿～，居阮反。《慧琳音義》卷五十八"即鬈"注。

⓫～，音倦。《慧琳音義》卷六十三"縈羅"注|《龍龕·韋部》"～，緣韏，

韠縫也。”

⑫～，音勸。《龍龕·金部》“鋋，鋋濡，～也。”

⑬～，區怨反。《說文繫傳·韋部》。

⑭～，九萬切。《說文·韋部》大徐音|《玉篇·韋部》“～，革中片也。”|《廣韻·願韻》引說文。

⑮～，居轉切。《廣韻·獮韻》“爾雅曰：革中辨謂之～。車上所用皮也。”

⑯～，去願切。《廣韻·願韻》“～，曲也，又革中辨也。說文又九萬切。”

⑰～，渠卷切。《廣韻·線韻》“～，上同（韏）。”

⑱～，己袁切。《集韻·元韻》“爾雅：革中辨謂之～。”

⑲～，九遠切。《集韻·阮韻》“～，屈也。”

⑳～，窘遠切。《集韻·阮韻》“～，屈也。”

㉑～，古轉切。《集韻·獮韻》“～，屈也。”

㉒～，區願切。《集韻·願韻》“～，革中辨。”

㉓～，俱願切。《集韻·願韻》“說文：革中辨謂之～。”

㉔～，古倦切。《集韻·綫韻》“爾雅：革中辨謂之～。”

㉕～，逵眷切。《集韻·綫韻》“～，革中辨。”

㉖～，群三，巨袁切。《五音集韻·元韻》“爾雅：革中辨謂之～。”

㉗～，見三，九遠切。《五音集韻·阮韻》“～，屈也。”

㉘～，群三，求晚切。《五音集韻·阮韻》“～，屈也。”

㉙～，見三，居宛切。《五音集韻·獮韻》“爾雅曰：革中辨謂之～。”

㉚～，見三，居願切。《五音集韻·願韻》“說文：革中辨謂之～。”

㉛～，溪三，去願切。《五音集韻·願韻》“～，曲也。”

㉜～，見三，居倦切。《五音集韻·線韻》“尔雅：革中辨謂之～。”

㉝～，群三，渠卷切。《五音集韻·線韻》“～，緣韠縫也。”

▲㉞～，古轉切，角清音（卷字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，分也。”

㉟～，逵眷切，音與願韻圈同（睊字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“爾雅：革中辨謂之～。”

㊱～，古轉切。《洪武正韻·銑韻》“爾雅：革中辨謂之～。”

㊲～，逵眷切。《洪武正韻·霰韻》“爾雅：革中辨謂之～。”

㊳～，居遠切。《合併字學集韻·短韻·見（細）母》“革中辨謂之～。”

㊴～，居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見（細）母》“革中辨謂之～。”

㊵～，區楦切。《合併字學集韻·彖韻·溪（細）母》“～，曲也，又革中辨也。”

㊶～，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪（細）母》“～，革中辨。”

韔

《說文·韋部》：“～，弓衣也。从韋長聲。詩曰：交～二弓。”

chàng 《廣韻》丑亮切，去漾徹。陽部。

▲❶韔弓：赴車不載橐～。鄭風大叔于田作鬯。《廣雅·釋器下》“韔，藏也”王念孫疏證。

▲❷～，勑亮反，本亦作暢。《詩·秦風·小戎》“虎～鏤膺”釋文；《小雅·采綠》“言～其弓”釋文。

❸～，勑亮反，沈治亮反。本亦作鬯。《詩·小雅·采綠》“言～其弓”釋文。

❹～，勑亮反。《禮記·檀弓下》“～弓”釋文，“赴車不載櫜～”釋文。

❺～，丑亮反。宋跋本《切韻·漾韻》“～，弓衣。又直亮反。亦作韔。”|裴務齊《切韻·様韻》“～，弓衣。”|《唐韻·漾韻》“～，弓衣。又直亮反。亦韔。”|《龍龕·韋部》“～，弓衣也。”

❻～，又直亮反。宋跋本《切韻·漾韻》|《唐韻·漾韻》。

❼～，丑向反。《五經文字·韋部》|《說文繫傳·韋部》。

❽～，丑亮切。《說文·韋部》大徐音|《廣韻·漾韻》“～，弓衣。”|《集韻·漾韻》“～，說文：弓衣也。或从革（作韔）。”

❾～，丑亮切，又持亮切。《玉篇·韋部》“～，弓衣也。”

❿～，直亮切。《集韻·漾韻》“韔，弓衣。或从韋（作～）。”

⑪～，力讓切。《集韻·漾韻》“～，弢也。詩：言～其弓。沈重讀。”

⑫～，徹三，丑亮切。《五音集韻·漾韻》“～，弓衣。”

⑬～，澄三，直亮切。《五音集韻·漾韻》“～，弓衣。”

⑭～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》“～，弢也。詩：言～其弓。沈重讀。”

▲⑮～，丑亮切，音與唱同（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，說文：弓衣也。”

⑯（同音字組）悵鬯～瑒唱倡暢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

⑰～，尺亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，弓衣。”

⑱～，音唱。《韻略易通·江陽韻·春紐·去聲》“～，弓衣。”|《韻略匯通·江陽韻·春紐·去聲》“～，弓衣。”

⑲～，痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，弓衣。”

⑳～，齋讓切。《合併字學集韻·揚韻·照（洪）母》“～，弓衣。”

㉑～，釵上切。《合併字學集韻·揚韻·穿（洪）母》“～，弓衣。”

㉒～，領絳切。《合併字學集韻·揚韻·來（細）母》“～，弢也。”

㉓～，磚讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，弓衣。”

㉔～，叉浪切。《正音咀華·同音彙注》。

韓（韓）

《說文·韋部》：“韓，井垣也。从韋，取其帀也；倝聲。”

hán 《廣韻》胡安切，平寒匣。元部。

▲❶～，一作何。《史記·周本紀》“何不令人謂～公叔曰”集解引徐廣曰。

▲❷寒與～古字通也。《文選·曹植〈名都篇〉》“寒鼈炙熊蹯”李善注。

❸～，胡安反。宋跋本《切韻·寒韻》“～，井垣，一曰國名。”

❹～，音寒。《龍龕·倝部》“韓，井垣，亦國名。”

❺韓，痕安反。《說文繫傳·韋部》。

❻韓，胡安切。《說文·韋部》大徐音|《廣韻·寒韻》“韓，亦作～。井垣也。亦國名。”

❼～，河干切。《集韻·寒韻》“韓，說文：井垣也。隸省（作～）。”

❽～，匣一，胡安切。《五音集韻·寒韻》“～，井垣也。”

▲❾～，河干切，羽濁次音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》“一曰：～，國名。”

❿（同音字組）寒～翰邯汗。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⑪（同音字組）寒邯～汗翰。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⑫～，河干切。《洪武正韻·寒韻》“～，國名。”

⑬～，音寒。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》“～，國名。”|《韻略匯通·山寒韻·向紐·下平聲》“～，國名。”

⑭～，何干切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》“～，國名。又井垣也。”|《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》“～，井垣。又國名。”

⑮～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉（洪）母》“～，井垣也，亦國名。”

⑯江淮間以～爲何，廣韻。《聲類·方言》。

⑰～，哈藍切。《正音咀華·同音彙注》。

韘（䩤）

《說文·韋部》：“～，射決也，所以拘弦。以象骨，韋系，著右巨指。从韋枼聲。詩曰：童子佩～。弽，～或从弓。”

shè 《廣韻》書涉切，入葉書。葉部。

▲❶～之言沓，所以彄沓手指。《詩·衛風·芄蘭》“童子佩～”箋。

❷童子佩～，御覽六百九十二作韘。《詩經異文釋》三。

▲❸～，尸涉（反）。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～，失涉反。《詩·衛風·芄蘭》“童子佩～”釋文。

❺～，（音）攝。《廣雅·釋器》“韝，～也”曹憲音。

❻～，蘇協反。宋跋本《切韻·怗韻》“䩤，䩤韝，射具。”|裴務齊《切韻·怗韻》“～，韘韝，射具。”|《唐韻·帖韻》“～，韘韝，射具。”

❼～，先涉反。《五經文字·韋部》。

❽～，相聶反。《說文繫傳·韋部》。

❾～，失涉切。《說文·韋部》大徐音|《集韻·葉韻》“～，說文：射決也。”

❿～，尸涉切。《玉篇·韋部》“～，決也。指沓也。”

⑪～，書涉切。《廣韻·葉韻》“弽，射決張弓，～，上同。”

⑫～，蘇協切。《廣韻·怗韻》“～，韘韝，射具。”

⑬～，悉協切。《集韻·帖韻》“～，韐韘，帶具。”

⑭～，心四，蘇協切。《五音集韻·葉韻》“～，韘韝，射具。”

⑮～，審三，書涉切。《五音集韻·葉韻》“～，射決張弓。”

▲⑯～，失涉切，音與設同（結字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》“～，說文：射決也，所以鉤弦。”

⑰（同音字組）攝葉歙弽～詖。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⑱～，失涉切。《洪武正韻·葉韻》“～，射決。”

⑲～，仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心（細）母》“～，韘韝，射具。”

⑳～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》“～，射決張弓。”

㉑～，羶舌切，北叶羶惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“～，射決。”

韙

《說文·是部》：“～，是也。从是韋聲。春秋傳曰：犯五不～。愇，籀文～从心。”

wěi 《廣韻》于鬼切，上尾云。微部。

▲❶～，韋鬼反。《左·隱十一年》“犯五不～”釋文|S.2071《切韻·尾韻》“～，是。”|宋跋本《切韻·尾韻》“～，是。亦作愇。”|裴務齊《切韻·尾韻》“～，是也。亦愇。”|《晉書音義》卷中“～”注。

❷～，于鬼反。《左·昭二十年》“君子～之”釋文|《莊子·天下》“而所言之～不免於非”釋文|《文選·張協〈七命〉》“至聞皇風載～”五臣注|《龍龕·是部》“～，是也。”

❸～，籀文作愇，同，于匪反。《玄應音義》卷五“自～”注。

❹～，于匪切。《文選·張協〈七命〉》“至聞皇風載～”李善注|《玉篇·是部》“～，是也。”

❺～，音葦。《文選·張衡〈東京賦〉》“罔有不～”五臣注。

❻～，音偉。《文選·左思〈魏都賦〉》“朔北思～”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注。

❼～，違鬼反。《慧琳音義》卷九十六“不～”注。

❽～，于虺反。《說文繫傳·是部》。

❾～，于鬼切。《說文·是部》大徐音|《廣韻·尾韻》“～，是也。”

❿～，羽鬼切。《集韻·尾韻》“～，說文：是也。通作愇。”

⑪～，喻三，于鬼切。《五音集韻·尾韻》“～，是也。”

▲⑫～，羽鬼切，音與頠同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·尾韻》“～，說文：是也。”

⑬（同音字組）硊頠蔿蘤闈薳洧鮪痏～煒暐偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑭～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》“～，是也。”

⑮～，元从尾韻，舊韻于鬼切，正韻通併音猥。中原雅音音猥。《韻學集成·灰韻》“～，說文：是也。又美之之意。”

⑯～，鄔鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，是也。”

⑰～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》“～，是也。”

⑱～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“～，是也。”

韞

yùn 《廣韻》於粉切，上吻影。文部。

▲❶～，紆粉反。《論語·子罕》“～匵而藏諸”釋文|《慧琳音義》卷八十一“劉～”注。

❷～，（音）蘊。《廣雅·釋詁四》“～，裹也”曹憲音|《文選·左思〈吳都賦〉》“傾神州而～櫝”五臣注。

❸～，於粉反。P.2833《文選音》|《漢書·敘傳上》“賓又不聞龢氏之璧～於荆石”注|《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》“謹～櫝玩媠”集注引音決|S.2071《切韻·粉韻》“～，韞韇。”|裴務齊《切韻·吻韻》“～，韞韇。”|《龍龕·韋部》“～，韞櫝。”

❹蘊與～同。《文選·任昉〈百辟勸進今上牋〉》“近以朝命蘊策”李善注。

❺～，威殞反。《慧琳音義》卷十一“蓊欝”注。

❻～，威粉反。《慧琳音義》卷六十六“～蓄”注。

❼～，於昆切。《玉篇·韋部》“～，赤黄之間色也，裹也。”

❽～，烏渾切。《廣韻·魂韻》“～，赤色。又於粉切。”

❾～，於粉切。《廣韻·吻韻》“～，韞櫝。”

❿～，烏昆切。《集韻·魂韻》“～，韞也。”

⑪～,委隕切。《集韻·隱韻》"～,藏也。"

⑫～,影一,烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～,赤色。"

⑬～,影三,於粉切。《五音集韻·吻韻》"～,韞櫝。"

▲⑭～,委粉切,羽清音(隕字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,藏也。"

⑮(同音字組)惲蘊溫～醞。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⑯～,委粉切。《洪武正韻·軫韻》"～,包藏也。"

⑰～,音運。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～,櫃中藏物。"

⑱～,烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～,赤色。"

⑲～,魚埨切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,韞櫝。"

⑳～,淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～,韞匱囊也。"

㉑～,音韻。《元曲選·竹塢聽琴》第二折"內有道～之才"注。

㉒～,音隕。《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～,包藏。又音溫。"

㉓～,又音溫。《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》。

㉔～,紆訓切,南上聲。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～,藏也。"

韗

yùn 《廣韻》王問切,去問云。文部。

▲❶～,讀爲歷運之運。《周禮·考工記·敘官》"攻皮之工:函、鮑、～、韋、裘"注引鄭司農云。

❷～,書或爲鞫。《周禮·考工記·韗人》"～人爲皐陶"注引鄭司農云。

❸～,劉音運,本或作韗,同。《周禮·考工記·序》"攻皮之工:函、鮑、～、韋、裘"釋文。

▲❹～,許願、于郡二(反)。S.10《毛詩傳箋》"公言錫爵"毛傳"祭有畀～、胞、翟、閽、寺"音注。

❺～,況万反。《周禮·考工記·序》"攻皮之工:函、鮑、～、韋、裘"釋文。

❻～,況万反,衆家並音運。《周禮·考工記·韗人》"～人爲皐陶"釋文。

❼～,況万反,一音運,一音況運反。《禮記·曲禮下》"獸工"注"函、鮑、～、韋、裘也"釋文。

❽～,許勸反。宋跋本《切韻·願韻》"～,作鼓工。"

❾～,音運。《龍龕·韋部》"～,理鼓工也,同韗。又休願反。"

❿～,又休願反。《龍龕·韋部》。

⑪～,吁萬切,又于問切。《玉篇·韋部》"～,靴也。"

⑫～,王問切。《廣韻·問韻》"～,上同(韗)。"|《集韻·焮韻》"韗,說文:攻皮治鼓工也。或从韋(作～)。"

⑬～,虛願切。《廣韻·願韻》"～,攻皮治鼓工也。亦作韗。又音運。"

⑭～,王分切。《集韻·文韻》"韗,鼓工。或从韋(作～)。"

⑮～,吁運切。《集韻·焮韻》"～,攻皮工也。"

⑯～,呼願切。《集韻·願韻》"～,治鼓工也。或作韏、韗、鞼、韢、煇。"

⑰～,喻三,王分切。《五音集韻·文韻》"～,鼓工。"

⑱～,曉三,許運切。《五音集韻·問韻》"～,攻皮工也。"

⑲～,喻三,王問切。《五音集韻·問韻》"～,治鼓工。"

⑳～,曉三,虛願切。《五音集韻·願韻》"～,攻皮治鼓工也。"

▲㉑(同音字組)韻員～運暈餫鄆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉒～,禹愠切。《洪武正韻·震韻》。

㉓～,翾眩切。《洪武正韻·霰韻》。

㉔～,兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"～,攻皮治鼓工。"

㉕～,淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"～,理鼓工。"

㉖～,靴趐切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～,攻皮工也。"

㉗～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,鼓工。"

韝

《說文·韋部》:"～,射臂决也。从韋冓聲。"

gōu 《廣韻》古侯切,平侯見。侯部。

▲❶～,劉苦侯反。《儀禮·鄉射禮》"袒決遂"注"遂,射～也"釋文;《大射》"司射適次袒決遂"注"遂,射～也"釋文。

❷～,彄字之異者。《周禮·夏官·繕人》"繕人,掌王之用弓弩矢箙矰弋抉拾"注引鄭司農云"詩家説,或謂拾謂～扞也"釋文引劉。

❸～,徐音溝,又古侯反,一音古豆反。《禮記·曲禮下》"以纓、拾、矢可也"注"拾,謂射～"釋文。

❹～,音溝。《史記·滑稽列傳》"髡帣～鞠䠊"集解引徐廣曰。

▲❺～,古侯反。S.2729B + Дx01366《毛詩音》|《儀禮·鄉射禮》"袒決遂"注"遂,射～也"釋文;《大射》"司射適次袒決遂"注"遂,射～也"釋文|《文選·鮑照〈會吟行〉》"昔如韝上鷹"集注引音决,五臣注|S.2071《切韻·侯韻》|宋跋本《切韻·侯韻》"～,臂捍。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～,臂捍。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❻～,苦侯反。《周禮·夏官·繕人》"繕人,掌王之用弓弩矢箙矰弋抉拾"注引鄭司農云"詩家説,或謂拾謂～扞也"釋文。

❼～,音溝。《廣雅·釋器》"～,韘也"曹憲音|《文選·張衡〈西京賦〉》"青骹摯於～下"五臣注|《史記·滑稽列傳》"髡帣～鞠䠊"索隱|《五經文字·韋部》。

❽～,工侯反。《漢書·東方朔傳》"董君緑幘傅～"注。

❾～,古豆(反)。《文選·李陵〈荅蘇武書〉》"韋～毳幕"五臣注。

❿～,恪侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～,射鞁。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～,射鞁。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～,射鞁。"

⑪～,古侯反。《晉書音義》卷下"～"注。

⑫～,古侯反,字或作搆。S.1439《春秋後語釋文》"帣～"注。

⑬～,古侯、苦侯二反。《龍龕·韋部》"～,射韝,臂捍也。"

⑭～,梗尤反。《說文繫傳·韋部》。

⑮～,古侯切。《說文·韋部》大徐音|《玉篇·韋部》"～,結也。臂沓也。"|《廣韻·侯韻》"～,臂捍。又苦侯切。"

⑯～,恪侯切。《廣韻·侯韻》"～,射韝,臂捍也。又古侯切。"

⑰～,墟侯切。《集韻·矦韻》"～,捍臂也。"

⑱～,居侯切。《集韻·矦韻》"～,說文:射臂決。"

⑲～,居候切。《集韻·候韻》"～,射所以韜臂者。"

⑳～,見一,古侯切。《五音集韻·侯韻》"～,臂捍。"

㉑～,溪一,恪侯切。《五音集韻·侯韻》"～,射韝,臂捍也。"

㉒～,見一,古候切。《五音集韻·候韻》"～,射所以韜臂者。"

▲㉓～,居侯切,角清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,說文:射臂決。"

㉔(同音字組)鈎溝～雊篝拘勾軥褠。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉕(同音字組)鈎勾篝溝～緱。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉖～,居侯切。《洪武正韻·尤韻》"～,射臂決。"

㉗～,音勾。《韻略易通·幽樓韻·見紐·平聲》"～,射臂决也。"

㉘～,哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,射臂決。"|《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,臂捍也。"

㉙～,庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～,臂捍。"

㉚～,坑偷切。《合併字學集韻·齁韻·溪(洪)母》"～,射韝,臂捍也。"

㉛～,該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～,射所以韜臂者。"

㉜～,古侯切。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·平聲》"～,射臂决。"

韡(⿰韋雩)

《說文·雩部》:"⿰韋雩,盛也。从雩韋聲。詩曰:萼不⿰韋雩⿰韋雩。"

wěi 《廣韻》于鬼切,上尾云。微部。

▲❶鄂不～～,藝文類聚八十九作萼不煒煒。《詩經異文釋》七。

▲❷～,韋鬼反。《詩·小雅·常棣》"鄂不～～"釋文|《左·僖二十四年》"常棣之華,鄂不韡韡"釋文|S.2071《切韻·尾韻》"～,盛皃。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～,盛皃。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～,盛皃。"|《晉書音義》卷中"～曄"注。

❸～,于鬼反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"王褒～曄而秀發"集注引音決;《嵇康〈琴賦〉》"斐～奐爛"李善注|《說文繫傳·雩部》|《龍龕·韋部》"～,華皃也。"

❹～,音偉。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,于鬼切。《說文·雩部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～,華盛皃。"

❻⿰韋雩,禹鬼切。《玉篇·雩部》"⿰韋雩,盛皃。"

❼⿰韋雩,羽鬼切。《集韻·尾韻》"⿰韋雩,說文:盛也。或从華(作韡)。"

❽～,喻三,于鬼切。《五音集韻·尾韻》"～,華盛皃。"

▲❾～,羽鬼切,音與頠同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～,說文:盛也。"

❿(同音字組)硊頠蔿藹闖蒍洧鮪痏韙煒暐偉瑋葦～媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑪～,烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～,(草)[華]盛貌。"

⑫～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,華盛貌。"

⑬～,音骫。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～,華盛。"

⑭～,完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,盛也。"

韛

bài 《廣韻》蒲拜切,去怪並。

▲❶～,蒲界反。P.3696《切韻·恠韻》"～,韋囊吹火。"|宋跋本《切韻·怪韻》"～,韋囊吹火。"|裴務齊《切韻·界韻》"～,韋囊吹火。又囊也。"|S.617《俗務要名林·火部》"～,皮带吹火也。"

❷～,平秘反。裴務齊《切韻·至韻》"～,韋囊。"

❸～,蒲拜反。《唐韻·怪韻》"～,韋囊吹火。"

❹～,薄拜反。《龍龕·韋部》"～,韛囊,吹火具也。"

❺～,音敗。《慧琳音義》卷十四"橐扇"注|S.6204《字寶·上聲字》"～袋"注。

❻～,排拜反。《慧琳音義》卷二十四"韛囊"注。

❼～,皮拜反。《慧琳音義》卷四十二引《玄應音義》"韛囊"注。

❽～,皮拜切。《玉篇·韋部》"～,韋橐也,可以吹火令熾。亦作橐。"

❾～,蒲拜切。《廣韻·怪韻》"～,韋囊吹火。"

❿～,步拜切。《集韻·怪韻》"～,吹火韋囊也。或作⿰韋非、作橐。"

⑪～,房六切。《集韻·屋韻》"箙,說文:弩矢箙也。或作～。"

⑫～,並二,蒲拜切。《五音集韻·怪韻》"～,韋囊吹火。"

⑬～,奉三,房六切。《五音集韻·屋韻》"箙,盛弓弩器。～,同上。"

▲⑭～,步拜切,音與粺同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～,吹火韋囊。"

⑮(同音字組)粺稗旆憊痡憊～⿰韋非敗。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⑯～,薄邁切。《洪武正韻·泰韻》"～,韋囊,所以吹火。"

⑰～,音拜。《韻略易通·皆來韻·冰紐·去聲》"～,韋韛,所以吹火。"|《韻略匯通·皆來韻·冰紐·去聲》"～,吹火韋囊。"

⑱～,班怪切。《合併字學集韻·怪韻·幇(洪)母》"～,韋囊吹火。"

⑲～,房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～,盛弓弩器。"

⑳～,音備。《元曲選·倩女離魂》第四折"疏剌剌沙～雕鞍撒了鎖鞓"注。

韠

《說文·韋部》:"～,韍也。所以蔽前。以韋,下廣二尺,上廣一尺,其頸五寸。一命緼韠,再命赤韠。从韋畢聲。"

bì 《廣韻》卑吉切,入質幫。質部。

▲❶～之言蔽也。《禮記·玉藻》"～,君朱,大夫素"注。

▲❷～,封七(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,音畢。《詩·檜風·素冠》"庶見素～兮"釋文;《小雅·瞻彼洛矣》"韎韐有奭"傳"一曰韎韐,所以代～也"釋文|《儀禮·士冠禮》"緇帶素～"釋文;《鄉飲酒禮》"鄉朝服而謀賔介"注"素～白屨"釋文;《燕禮》"燕朝服於寢"注"謂冠玄端緇帶素～白屨也"釋文;《特牲饋食禮》"緇～"釋文|《漢書·王莽傳上》"受緑韍衮冕衣裳"注"或謂韍～,韠音畢。"|《晉書音義》卷上"～"注|《九經字樣·韋部》"～,韍也。"

❹～,音必。《詩·小雅·采菽》"赤芾在股"箋"冕服謂之芾,其他服謂之～"釋文|《禮記·內則》"～紳搢笏"釋文;《玉藻》"～,君朱"釋文;《雜記下》"～長三尺"釋文|《左·桓二年》"衮冕韍珽"注"韍,韋～,以蔽膝也"釋文|《龍龕·韋部》"～,胡服蔽膝也。"

❺～,卑吉反。S.2071《切韻·質韻》"～,胡服蔽膝。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,胡服蔽膝。"|《唐韻·質韻》"～,胡服蔽膝。"

❻～,比蜜反。宋跋本《切韻·質韻》"～,胡服蔽膝。"

❼～,卑聿反。《説文繫傳・韋部》。

❽～,卑吉切。《説文・韋部》大徐音|《廣韻・質韻》"～,胡服蔽膝。俗作韠。"

❾～,卑蜜切。《玉篇・韋部》"～,所以蔽前也。"

❿～,壁吉切。《集韻・質韻》"～,説文:韍也。或从皮(作鞁)、从革(作韠),通作縪。"

⓫～,幫四,卑吉切。《五音集韻・質韻》"～,胡服蔽膝。"

▲⓬～,壁吉切,宫清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・質韻》"～,説文:韍也。"

⓭(同音字組)必畢篳～趕蹕滭滭縪鞸觱珌辟躄壁韠鏎鷝。《蒙古字韻・支部・入聲》。

⓮～,壁吉切。《洪武正韻・質韻》"～,韍也。"

⓯～,邉計切。《合併字學集韻・次韻・幫(細)母》"～,胡服蔽膝。"

⓰～,音筆。《韻略匯通・真尋韻・氷紐・入聲》"～,蔽膝。"

韜　《説文・韋部》:"～,劒衣也。从韋舀聲。"

tāo《廣韻》土刀切,平豪透。幽部。

▲❶今文～爲翿。《儀禮・鄉射禮》"～上二尋"注。

▲❷～,本又作弢,吐刀反。《詩・小雅・彤弓》"受言櫜之"傳"櫜,～也"釋文。

❸～,吐刀反。《詩・周頌・時邁》"載櫜弓矢"傳"櫜,～也"釋文|《周禮・地官・大司徒》"其植物宜膏物"注"蓮芡之實有櫜～"釋文|《儀禮・鄉射禮》"～上二尋"釋文|《禮記・檀弓上》"南宫縚之妻之姑之喪"釋文;《檀弓下》"韔弓"注"韔,～也"釋文;《内則》"咸盥漱,櫛、縰"注"縰,～髮者也"釋文|《莊子・天地》"則～乎其事心之大也"釋文|《文選・左思〈吴都賦〉》"～於筒中"集注引音决;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～軼炎漢"集注引音决;《謝惠連〈雪賦〉》"掩日～霞"五臣注。

❹～,土刀反。《儀禮・大射》"朱極三"注"極,猶放也,所以～指利放弦也"釋文;《士喪禮》"冒,緇質長與手齊"注"冒,～尸者,制如直囊"釋文。

❺～,本又作叏,吐刀反。《禮記・喪大記》"君錦冒黼殺"注"冒者,既襲所以～尸,重形也"釋文。

❻～,他刀反。《左・宣十二年》"載櫜弓矢"注"櫜,～也"釋文|《爾雅・釋天》"素錦綢杠"注"以白地錦～旗之竿"釋文|《龍龕・韋部》"～,藏也,陷也,寬也。"

❼～,本又作縚,同,吐刀反。《論語・公冶長》"子謂南容"注"弟子南宫～"釋文。

❽～,吐勞反。《玄應音義》卷十三"皮～"注|《慧琳音義》卷十六"皮～"注。

❾～,吐刀切。《文選・謝惠連〈雪賦〉》"揜日～霞"李善注。

❿弢與～古字通也。《文選・陸機〈漢高祖功臣頌〉》"弢迹匿光"李善注。

⓫～,吐蒿反。S.2071《切韻・豪韻》"～,藏。"

⓬～,吐高反。宋跋本《切韻・豪韻》"～,藏。"

⓭～,他到反。宋跋本《切韻・号韻》"～,臂衣。"

⓮～,土高反。裴務齊《切韻・豪韻》"～,藏也。"

⓯～,討刀反。《慧琳音義》卷六十四"～真"注。

⓰～,音叨。《龍龕・巾部》"帗,～髮也。"

⓱～,偷勞反。《説文繫傳・韋部》。

⓲～,土刀切。《説文・韋部》大徐音|《廣韻・豪韻》"～,藏也,寬也。"

⓳～,他刀切。《玉篇・韋部》"～,義也,寬也,劒衣也。"|《集韻・豪韻》"～,説文:劍衣也。或从革(作鞱)。"

⓴～,叨号切。《集韻・号韻》"～,臂衣。"

㉑～,透一,土刀切。《五音集韻・豪韻》"～,藏也,寬也。"

㉒～,透一,叨号切。《五音集韻・号韻》"～,臂衣。"

▲㉓～,他刀切,徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要・豪韻》"～,説文:劒衣也。"

㉔(同音字組)饕洮～謟慆叨絛挑綢弢滔。《蒙古字韻・蕭部・平聲》。

㉕(同音字組)絛掏饕叨滔～慆。《中原音韻・蕭豪韻・平聲陰》。

㉖～,他刀切。《洪武正韻・爻韻》"～,劒衣。"|《韻略匯通・蕭豪韻・天紐・平聲》"～,劒衣。"

㉗～,音叨。《韻略易通・蕭豪韻・天紐・平聲》"～,劒衣。"|《元曲選・城南柳》第三折"似吕望～光在渭川"注。

㉘～,他勞切。《中州全韻・蕭豪韻・陰平聲》"～,藏也。寬也。"

㉙～,偷操切。《合併字學集韻・蒿韻・透(洪)母》"～,藏也,寬也。"

㉚～,偷燥切。《合併字學集韻・皓韻・透(洪)母》"～,臂衣。"

㉛～,湯牢切。《中州音韻輯要・蕭豪韻・陰平》"～,弓劍衣,又藏也。"

㉜～,湯蒿切。《李氏音鑑・字母五聲圖・陶・陰平》。

韣　《説文・韋部》:"～,弓衣也。从韋蜀聲。"

dú《廣韻》徒谷切,入屋定。屋部。

▲❶～,杜屋(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～,本亦作韣,又作櫝,徒木反。《詩・唐風・葛生》"角枕粲兮"傳"禮,夫不在,斂枕篋衾席～而藏之"釋文。

❸～,音獨。《詩・大雅・生民》"克禋克祀"傳"天子所御,帶以弓～,授以弓矢"釋文|《儀禮・覲禮》"弧～乃朝"釋文;《既夕禮》"有～"釋文|《禮記・明堂位》"載弧～"釋文;《少儀》"弓則以左手屈～執拊"釋文|《漢書・王莽傳下》"執弓～"注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字・韋部》|《慧琳音義》卷九十六"韞～"注。

❹～,大木反。《禮記・月令》"帶以弓～"釋文。

❺櫝與～古字通,音讀。《文選・楊雄〈劇秦美新〉》"布濩流衍而不韞～"李善注。

❻～,徒谷反。S.2071《切韻・(屋)韻》"～,弓衣。又之蜀反。"|裴務齊《切韻・屋韻》"～,弓衣。又之蜀反。"|《唐韻・屋韻》。

❼～,市玉反。S.2071《切韻・燭韻》"～,弓衣。又徒谷反。"|宋跋本《切韻・燭韻》"～,弓衣。又徒谷反。"|裴務齊《切韻・燭韻》"～,弓衣。又徒谷反。"|《唐韻・燭韻》"～,弓衣。又徒谷反。"

❽～,之欲反。宋跋本《切韻・燭韻》"～,弓衣。又徒谷反。"

❾～,燭、獨、蜀三音。《龍龕・韋部》"～,皆弓衣也。"

❿～,專玉反。《説文繫傳・韋部》。

⓫～,之欲切。《説文・韋部》大徐音|《廣韻・燭韻》"～,弓衣。又大谷切。"

⓬～,徒木切。《玉篇・韋部》"～,弓衣也,韜也。又尺欲切。"

⓭～,又尺欲切。《玉篇・韋部》。

⓮～,徒谷切。《廣韻・屋韻》"～,弓衣。又之蜀切。"|《集韻・屋韻》"～,弓衣。或作韇。"

⓯～,市玉切。《廣韻・燭韻》"～,弓衣。又徒谷切。"

⓰～,朱欲切。《集韻・燭韻》"～,弓衣。"

⓱～,樞玉切。《集韻・燭韻》"～,弓衣。"

⓲～,殊玉切。《集韻・燭韻》"～,弓衣。或从革(作韣)。"

⓳～,定一,徒谷切。《五音集韻・屋韻》"～,弓衣。"

⓴～,照三,之欲切。《五音集韻・燭韻》"～,弓衣。"

㉑～,穿三,尺玉切。《五音集韻・燭韻》"～,弓衣。"

㉒～,禪三,市玉切。《五音集韻・燭韻》"～,弓衣。"

▲㉓～,徒谷切,徵濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要・屋韻》"～,弓衣。"

㉔～,殊玉切,音與孰同(匊字母韻)。《古今韻會舉要・沃韻》"～,弓衣。"

㉕(同音字組)獨讀黷讟髑殰櫝牘～瓄瀆犢匵毒蝳突揬纛腯堗鈯。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

㉖(同音字組)熟孰淑塾璹婌蜀～屬属璹。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

㉗～,杜谷切。《洪武正韻・屋韻》"～,弓衣。"

㉘～,神六切。《洪武正韻・屋韻》"～,弓衣。"

㉙～,音督。《韻略易通・東洪韻・東紐・入聲》"～,弓衣。"|《韻略匯通・東洪韻・東紐・入聲》"～,弓衣。"

㉚～,櫰由切。《中州全韻・鳩由韻・入作平聲》"～,弓衣。又音牘。"

㉛～,又音牘。《中州全韻・鳩由韻・入作平聲》。

㉜～,中辱切。《合併字學集韻・杜韻・照(洪)母》"～,弓衣。"

㉝～,充疏切。《合併字學集韻・杜韻・穿(洪)母》"～,弓衣。"

㉞～,誰鉏切。《合併字學集韻・獨韻・審(洪)母》"～,弓衣。"

㉟～,奪吾切。《合併字學集韻・獨韻・端(洪)母》"～,弓衣。"

㊱～,得屋切。《正音咀華・同音彙注》。

韤　《説文・韋部》:"～,足衣也。从韋蔑聲。"

wà《廣韻》望發切,入月微。月部。

▲❶～,末也,在脚末也。《釋名・釋衣服》。

▲❷～,亡伐反。《左・哀二十五年》"褚師聲子～而登席"釋文|《五經文字・韋部》。

❸～,武伐反。《漢書・張馮汲鄭傳》"吾～解"注;《外戚傳下》"鄉晨,傅綺～欲起"注。

❹～,文伐反。《後漢書・蔡邕列傳下》"及備朱衣"注引漢官儀曰:"漢家赤行,齊者絳綺～。～音文伐反。"

❺～,武月(反)。《文選・曹植〈洛神賦〉》"羅～生塵"五臣注。

❻～,萬越反。《史記・張釋之馮唐列傳》"吾～解"正義。

❼～,晚發反。《慧琳音義》卷十五"鞋～"注。

❽～,無發反。《龍龕・韋部》"～,足衣也。与韈同。"

❾～,亡發反。《説文繫傳・韋部》。

❿～,望發切。《説文・韋部》大徐音|《廣韻・月韻》"～,足衣。"

⓫～,亡發切。《玉篇・韋部》"～,足衣。亦作袜。"

⓬～,勿發切。《集韻・月韻》"～,説文:足衣也。或从革(作韈)、从衣(作襪)、从皮(作韤)。亦作韎、絉、妺、袜、帓。"

⓭～,微三,望發切。《五音集韻・月韻》"～,足衣也。"

▲⓮～,亡罵切。《中州全韻・家麻韻・入作去聲》"～,漢張釋之爲王生結韤。"

⓯～,翁罵切。《合併字學集韻・罵韻・影(洪)母》"～,足衣。"

⓰～,妄化切,音瓦。《李氏音鑑・北音入聲論》。

韭　部

韭　《説文・韭部》:"～,菜名。一種而久者,故謂之～。象形,在一之上。一,地也。此與耑同意。"

jiǔ《廣韻》舉有切,上有見。幽部。

▲❶～,音九。《山海經・南山經》"有草焉,其狀如～"郭璞注引璨曰。

▲❷～,音九。《詩・豳風・七月》"獻羔祭～"釋文|《左・昭四年》"獻羔而啓之"注"獻羔祭～"釋文|《穀梁・宣十五年》"井竈葱～盡取焉"釋文|

《慧琳音義》卷八十五"～山"注|《龍龕·一部》"～，菜名也。"

❸～，音久。《周禮·天官·醢人》"其實～菹、醓醢"釋文|《禮記·曲禮下》"～曰豐本"釋文|《莊子·徐无鬼》"厭葱～"釋文|《爾雅·釋草》"荄，根"注"俗呼～根爲荄"釋文。

❹～，居有反。《爾雅·釋草》"藿，山～"釋文。

❺～，舉有切。《列子·天瑞》"老～之爲莧也"釋文|《廣韻·有韻》"～，說文曰：菜名也。俗作韮。"

❻～，舉有反。宋跋本《切韻·有韻》"～，菜。"|裴務齊《切韻·有韻》"(韭)[韮]，菜。按，說文無草。又作～。"

❼～，句有反。《說文繫傳·韭部》。

❽～，舉友切。《說文·韭部》大徐音。

❾～，居有切。《玉篇·韭部》"～，菜名。"

❿～，己有切。《集韻·有韻》"～，說文：菜名。或从艸(作韮)。"

⓫～，見三，舉有切。《五音集韻·有韻》"～，說文曰：菜名也。"

▲⓬～，己有切，角清音(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"說文：～，菜名，一種而久生者也。"

⓭(同音字組)九久玖糺灸～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓮(同音字組)九～久玖糾灸疚。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

⓯～，舉有切。《洪武正韻·有韻》"～，葷菜名。"

⓰～，音九。《韻略易通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，葷菜。"|《韻略匯通·幽樓韻·見紐·上聲》"～，葷菜。"

⓱～，鷄有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，葷菜名。"

⓲～，堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見(細)母》"～，菜名。"

⓳～，京有切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，葷菜。"

⓴～，基友切。《正音咀華·同音彙注》。

韰

xiè《廣韻》胡介切，去怪匣。

▲❶～，户介反。《禮記·月令》"荔挺出"注"荔挺，馬～也"釋文。

❷～，又作薤，同，乎戒反。《玄應音義》卷七"韭～"注。

❸～，下介切。《文選·左思〈魏都賦〉》"風俗以～果爲嫿"李善注|《集韻·怪韻》"僁，博雅：陋也。或省(作～)。"

❹～，(而)[下]界(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"風俗以～倮爲嫿"五臣注。

❺～，胡界反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，果敢。"

❻～，户届反。裴務齊《切韻·界韻》"～，菜。或薤，通俗薤，說文䪥。"

❼～，胡戒反。《龍龕·癶部》"～，葱韰。"

❽～，胡介切。《廣韻·怪韻》"～，韰倮，猶果敢也。"

❾～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～，韰倮，猶果敢也。"

▲❿～，揿烗切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，果敢也。"

韱(戠)

《說文·韭部》："～，山韭也。从韭𢦏聲。"

xiān《廣韻》息廉切，平鹽心。談部。

▲❶～，子廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，韱啾，不廉。"|《龍龕·戈部》"戠，戠盡也。"

❷～，音尖。《慧琳音義》卷十四"傭纖"注。

❸～，精廉反。《慧琳音義》卷十六"懺悔"注。

❹～，音僉。《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"讖書"注。

❺～，妾閻反。《慧琳音義》卷八十七"籤題"注。

❻～，音暹。《慧琳音義》卷八十"籤牓"注。

❼戠，息廉反。《慧琳音義》卷九十七"殲殄"注|《龍龕·戈部》"戠，戠細，又山韭也。"

❽～，息鹽反。《說文繫傳·韭部》。

❾～，息廉切。《說文·韭部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，韱細，又山韭也。"

❿～，思廉切。《玉篇·韭部》"～，山韭。或作戠。"|《集韻·鹽韻》"～，草名。或作䪥。"

⓫～，將廉切。《集韻·鹽韻》"～，草名。"

⓬～，精四，子廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，艸名。"

⓭～，心四，息廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，韱細。"

▲⓮戠，思廉切，商次清次音(銛字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"說文：戠，山韭也。本作～，今文作戠。"

⓯(同音字組)銛暹～纖憸。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓰～，思廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，山韭，又細也。"

⓱～，西尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，細也。"

⓲～，妻尖切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，切割也。"

⓳～，焦堅切。《合併字學集韻·千韻·精(細)母》"～，草名，山韭也。"

⓴～，西偏切。《合併字學集韻·千韻·心(細)母》"～，韱細。"

韲(𩐁、𩐁、𩐁、𩐁)

《說文·韭部》："𩐁，墜也。从韭，次、𠂔皆聲。齏，𩐁或从齊。"

jī《廣韻》祖稽切，平齊精。脂部。

▲❶～，作西反。《周禮·天官·膳夫》"醬用百有二十罋"注"以五～、七醢、七菹"釋文。

❷～，本又作齊，將兮反。《禮記·曲禮上》"徹飯齊"釋文。

❸齊，本又作～，同，子兮反。《禮記·曲禮上》"獻孰食者操醬齊"釋文。

❹𩐁，子兮反。《莊子·列禦寇》"而𩐁其所患"釋文；《大宗師》"𩐁萬物而不爲義"釋文；《天道》"𩐁萬物而不爲戾"釋文；《知北遊》"故以是非相𩐁也"釋文；《列禦寇》"子爲𩐁粉夫"釋文|《廣雅·釋器》"𩐁，菹也"曹憲音|《說文繫傳·韭部》。

❺～，又作𩐁，同，子奚反。《玄應音義》卷一"蒚～"注。

❻𩐁，子西切。《列子·黃帝》"而𩐁其所患"釋文。

❼～，即黎反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，擣薑蒜爲。"

❽～，子西反。《慧琳音義》卷十七"蒚～"注。

❾～，濟齊反。《慧琳音義》卷六十一"虀菜"注。

❿𩐁，即兮反。《龍龕·文部》"𩐁，薑蒜爲之。"

⓫𩐁，祖兮反。《龍龕·一部》"𩐁，薑蒜爲之。"

⓬𩐁，齎、齊二音。《龍龕·朿部》。

⓭𩐁，祖雞切。《說文·韭部》大徐音。

⓮𩐁，子兮切。《玉篇·韭部》"𩐁，薑蒜爲之。"

⓯𩐁，祖稽切。《廣韻·齊韻》"𩐁，薑蒜爲之。"

⓰𩐁，牋西切。《集韻·齊韻》"𩐁，說文：墜也。或作齏、～、𩐁、齊、虀。"

⓱～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，薑蒜爲之。"

▲⓲～，牋西切，商清音(覊字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：墜也。本作𩐁，今文作～，通作齊，俗作虀。"

⓳𩐁，牋西切。《洪武正韻·齊韻》"𩐁，同上(齏)。"

⓴～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精(細)母》"～，韲塩菜類。"

䪥

《說文·韭部》："～，菜也，葉似韭。从韭叡聲。"

xiè《廣韻》胡介切，去怪匣。月部。

▲❶～，户界反，俗本多作薤，非也。《禮記·內則》"膏用薤"釋文。

❷～，本又作薤，同，户界反。《爾雅·釋草》"葝，山～"釋文。

❸～，胡界反。《爾雅·釋草》"～，鴻薈"釋文。

❹～，胡戒反。《廣雅·釋草》"～，其華謂之菁"曹憲音。

❺～，遐戒反。《說文繫傳·韭部》。

❻～，胡戒切。《說文·韭部》大徐音|《玉篇·韭部》"～，葷菜也。俗作薤。"

❼～，胡介切。《廣韻·怪韻》"～，葷菜也。"

❽～，下介切。《集韻·怪韻》"～，說文：菜也。或作薤、䪢。"

❾～，匣二，胡懈切。《五音集韻·怪韻》"～，葷菜也。"

▲❿～，下介切，音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，說文：菜也，似韭。或作薤。"

⓫(同音字組)邂解械～薤瀣。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓬～，下戒切。《洪武正韻·泰韻》"～，葷菜，葉似韭。"

⓭～，揿烗切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，同上(薤)。"

音 部

音

《說文·音部》："～，聲也。生於心有節於外謂之～。宮商角徵羽，聲；絲竹金石匏土革木，～也。从言含一。"

yīn《廣韻》於金切，平侵影。侵部。

▲❶～者，飲也。《白虎通義·禮樂》。

▲❷～，猗金反。原本《玉篇·音部》"傳曰：～，聲也。"

❸～，於吟反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，聲。"

❹～，於今反。裴務齊《切韻·侵韻》。

❺～，邑吟反。《慧琳音義》卷三十七"𠖥～"注。

❻～，郁吟反。《說文繫傳·音部》。

❼～，於今切。《說文·音部》大徐音|《玉篇·音部》"～，說文曰：聲也。"

❽～，於金切。《廣韻·侵韻》"～，說文曰：聲也。"|《集韻·侵韻》"～，說文：聲也。"

❾～，影三，於金切。《五音集韻·侵韻》"～，說文曰：聲也。"

▲❿～，於金切，羽清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"說文：～，聲也。"

⓫(同音字組)～陰瘖。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

⓬(同音字組)～瘖陰喑。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

⓭～，於禽切。《洪武正韻·侵韻》"～，聲成文也。"

⓮～，於禁切。《洪武正韻·沁韻》"左傳：鹿死不擇～。"

⓯～，音陰。《韻略易通·侵尋韻·一紐·平聲》"～，聲音。"

⓰～，衣金切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，聲音。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓱～，衣寅切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～，聲也。"

⓲～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，所庥蔭之處。"

⓳～，伊真切。《韻略匯通·真尋韻·一紐·平聲》"～，聲也。"

⓴皇甫謐釋勸論以～與莘、濱、秦、屯、神、倫、伸爲韻，以心、岑與

鱗、辰、塵、人、臣、倫爲韻，以沈、衾、岑與真、臣、人、鄰、貧、濱爲韻。《十駕齋養新録》卷四。

㉑～，伊今切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》"～，聲成文章也。"

韶 《説文·音部》："～，虞舜樂也。書曰：簫～九成，鳳皇來儀。从音召聲。"

sháo 《廣韻》市昭切，平宵禪。宵部。

▲❶～者，昭也。《春秋繁露·楚莊王》。

❷～，一作昭。《文選·李斯〈上書秦始皇〉》"衛桑間～虞武象者"李善注引徐廣。

❸～，或作招，周禮作磬，皆假借。《説文·音部》"～，虞舜樂也"段玉裁注。

▲❹～，視昭反。原本《玉篇·音部》"～，野王案：舜樂名也。"|《龍龕·音部》"～，舜樂名也，又美也，继紹也。"

❺～，時昭反。《書·益稷》"簫～九成"釋文。

❻～，上遥反。《禮記·樂記》"～，繼也"釋文。

❼～，上招反。《左·襄四年》"金奏肆夏之三"注"三曰～夏"釋文。

❽～，上昭反，本或作招，音同。《左·襄二十九年》"見舞～濩者"釋文。

❾～，常昭反。《公羊·隱五年》"始僭諸公"注"舜曰簫～"釋文。

❿～，常遥反。《論語·八佾》"子謂～"釋文|《莊子·至樂》"奏九～以爲樂"釋文。

⓫～，士昭反。《論語·述而》"子在齊聞～"釋文。

⓬～，古文磬，同，視招反。《玄應音義》卷七"音～"注。

⓭～，市饒反。《玄應音義》卷八"羅～"注。

⓮～，市昭切。《列子·周穆王》"奏承雲、六瑩、九～、晨露以樂之"釋文。

⓯～，市遥反。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"撫鞞儛～"集注引音决;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"～濩錯音"集注引音决。

⓰～，市招反。S.2071《切韻·宵韻》"～，舜樂，一曰美。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，舜樂。"

⓱～，邵招反。《慧琳音義》卷九十"僭～"注。

⓲～，士遥反。《説文繫傳·音部》。

⓳～，市招切。《説文·音部》大徐音。

⑳～，視招切。《玉篇·音部》"～，繼也，紹也。"

㉑～，市昭切。《廣韻·宵韻》"～，舜樂也，紹也。"

㉒～，時饒切。《集韻·宵韻》"～，説文：虞舜樂也。或作磬、招。"

㉓～，禪三，市昭切。《五音集韻·宵韻》"～，舜樂也。"

▲㉔～，時饒切，次商次濁次音（韶字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：虞舜樂也。或作磬，亦作招。"

㉕（同音字組）～磬佋軺。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉖（同音字組）潮朝～鼂。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉗～，時昭切。《洪武正韻·蕭韻》"～，舜樂。"

㉘～，燒陽平。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～，舜樂也。"

㉙～，時昭切，次商次濁次音。中原雅音丑饒切。《韻學集成·蕭韻》"～，舜樂也。"

㉚～，繩招切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，舜樂。"

㉛～，時晁切。《合併字學集韻·豪韻·審（洪）母》"～，舜樂也，紹也。"

㉜～，燒下平聲。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·下平聲》"～，和氣，又舜樂。"

㉝～，繩燒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，舜樂。"

㉞～，神姚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·陽平》。

䪫（韺） xíng 《廣韻》户耕切，平耕匣。

▲❶～，駭耕反。原本《玉篇·音部》"廣雅：～，形也。"

❷～，（音）莖。《廣雅·釋詁四》"～，荆也"曹憲音;《釋樂》"六～"曹憲音。

❸～，户耕反。S.2071《切韻·耕韻》"～，樂名。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，樂名。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，樂名。"|《龍龕·音部》"～，樂名。或作韺。"

❹～，駭耕切。《玉篇·音部》"～，刑也。顓頊樂名五䪫。亦作莖。"

❺～，户耕切。《廣韻·耕韻》"～，樂名。亦作莖。"

❻～，何耕切。《集韻·耕韻》"～，博雅：六䪫，顓頊樂。通作莖。"

❼～，匣二，户庚切。《五音集韻·庚韻》"～，樂名。"

▲❽～，何耕切，音與行同（行字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，博雅：六䪫，顓項樂名。"

❾（同音字組）行衡珩蘅莖～陘形刑邢鉶侀硎型。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

❿～，何庚切。《洪武正韻·庚韻》"～，樂名。"

⓫～，蛾能切。《合併字學集韻·能韻·影（洪）母》"～，顓項樂名。韺，同上。"

⓬～，何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉（洪）母》"～，樂名。"

⓭～，畦情切。《合併字學集韻·能韻·曉（細）母》"～，樂名。"

韸（韼） péng 《廣韻》薄紅切，平東並。

▲❶詩之言鼓聲者，惟鼍鼓逢逢。毛曰：逢逢，和也。逢逢，埤蒼、廣雅作～～。高注淮南吕覽，郭注山海經，引詩皆作～～。《説文·壴部》"彭，鼓聲也"段玉裁注。

▲❷～，（音）蓬。《廣雅·釋訓》"～～，聲也"曹憲音。

❸～，薄公反。原本《玉篇·音部》"傳曰：～～，和也。"

❹～，薄紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，舩車帳。亦作芃。"|《龍龕·音部》"～，聲也。"

❺～，薄功反。裴務齊《切韻·東韻》"～，鼓聲。"

❻～，蓬音。S.619《白家碎金》"聲～～。"|S.6204《字寶·平聲》"聲～～"注。

❼～，薄公切。《玉篇·音部》"～，和也，鼓聲也。"

❽～，薄紅切。《廣韻·東韻》"～，鼓聲。"

❾～，蒲蒙切。《集韻·東韻》"逢，逢逢，鼓聲。或作～、韼。"

❿～，敷馮切。《集韻·東韻》"～，鼓聲。"

⓫～，並一，薄紅切。《五音集韻·東韻》"～，同上（逢）。"

⓬～，敷三，敷弓切。《五音集韻·東韻》"～，鼓聲。"

▲⓭（同音字組）蓬逢篷髼芃～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮～，蒲紅切。《洪武正韻·東韻》"～～，鼓聲。"

⓯～，音蓬。《韻略易通·東洪韻·破紐·平聲》"～，鼓聲。"

⓰～，蒲蒙切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～，鼓聲。"

⓱～，鋪忙切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，鼓聲。"

⓲～，潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂（洪）母》"～，鼓聲。"

⓳～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非（細）母》"～，鼓聲。"

⑳～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂（洪）母》"～，鼓聲。"

㉑～，音朋。《韻略匯通·東洪韻·破紐·下平聲》"～，鼓聲。"

韹 huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，胡觥反。原本《玉篇·音部》"～，樂聲也，亦鼓聲也。字書：或鍠字。"

❷～～，詩作喤喤，華盲反。字書：鍠鍠，樂之聲也。又作鍠。一音胡光反。《爾雅·釋訓》"鍠鍠，樂也"釋文。

❸～，胡盲反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，聲。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，聲。"

❹～，皇、擴二音。《龍龕·音部》"～，韹樂，鍾聲也。"

❺～，胡觥切。《玉篇·音部》"～，樂聲也。"

❻～，胡光切。《廣韻·唐韻》"～，韹樂，鐘聲也。又音橫。"|《集韻·唐韻》"鍠，説文：鍠，聲也。或从音（作～）。"

❼～，户盲切。《廣韻·庚韻》"～，聲也。"

❽～，胡盲切。《集韻·庚韻》"爾雅：～～，樂也。"

❾～，於莖切。《集韻·耕韻》"～，銅器聲。"

❿～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，韹樂，鐘聲。"

⓫～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，聲也。"

⓬～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，銅器聲。"

▲⓭～，胡光切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，聲也。"

⓮～，安登切。《合併字學集韻·登韻·影（洪）母》"～，銅器聲。"

⓯～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉（洪）母》"～，聲也。"

⓰～，胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉（洪）母》"～，韹樂，鐘聲也。"

韻（韵） 《説文新附·音部》："～，和也。从音員聲。裴光遠云：古與均同。未知其審。"

yùn 《廣韻》王問切，去問云。文部。

▲❶～，爲鎮反。原本《玉篇·音部》"聲類：音和曰～也。"

❷～，于閏反。《玄應音義》卷十一"易～"注。

❸均與～同。《文選·成公綏〈嘯賦〉》"音均不恒"李善注。

❹～，爲捃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，音和。"

❺～，永燼反。裴務齊《切韻·震韻》。

❻韵，音～。《龍龕·音部》。

❼～，王問切。《説文新附·音部》大徐音|《廣韻·問韻》"～，韻和也。"|《集韻·焮韻》"～，説文：和也。或作韵。"

❽～，爲鎮切。《玉篇·音部》"聲音和曰～。"

❾～，筠吻切。《集韻·稕韻》"～，音和也。或作韵。"

❿～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"～，韻和也。"

▲⓫～，王問切，角次濁次音（運字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"～，説文：和也。"

⓬（同音字組）～員韗運暈餫鄆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓭（同音字組）醞慍運藴惲暈～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓮～，禹愠切。《洪武正韻·震韻》"～，和也，音諧也。"

⓯～，音運。《韻略易通·真文韻·一紐·去聲》"～，諧音。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，諧音。"

⓰～，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，和也。"

⓱～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"～，韻和也。"

⓲～，余訓切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，聲音和也。韵，同上。"

⓳～，衣郡切。《正音咀華·同音彙注》。

韾 yīng 《廣韻》於營切，平清影。

▲❶～，乙熒反。原本《玉篇·音部》"～，字書：聲也。"

❷～，烏莖反。裴務齊《切韻·耕韻》"～，呻吟聲。"

❸～，楚莖反。裴務齊《切韻·耕韻》"～，呻吟。"

❹～，於營反。裴務齊《切韻·清韻》"～，聲。"|《龍龕·火部》"～，聲也。"

❺～，乙瑩切。《玉篇·音部》"～，聲也。"

❻～，於營切。《廣韻·清韻》"～，聲也。"

❼～，乙榮切。《集韻·庚韻》"～，韾譯，聲也。"

❽～，於莖切。《集韻·耕韻》"～，呻也。"

❾～，初耕切。《集韻·耕韻》"～，呻也。"

❿～，娟營切。《集韻·清韻》"～，聲也。"

⓫～，烏熒切。《集韻·青韻》"～，小聲。"

⓬～，穿二，楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～，呻也。"

⓭～，影二，烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～，呻也。"

⓮～，影三，乙榮切。《五音集韻·清韻》"～，韾譯，声也。"

⓯～，影四，於營切。《五音集韻·清韻》"～，説文：声也。"

⓰～，影四，烏熒切。《五音集韻·青韻》"～，小声。"

▲⓱～，詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿（洪）母》"～，呻也。"

⓲～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影（細）母》"～，呻也。"

⓳～，淤封切。《合併字學集韻·東

韻·影(細)母》"～,聲也。"

韽　《説文·音部》:"～,下徹聲。从音酓聲。"

ān 《廣韻》烏含切,平覃影。侵部。

▲❶杜子春～讀爲闇不明之闇。鄭大夫～讀爲鶉鵪之鵪。玄謂～讀爲飛鉆涅闇之闇。《周禮·春官·典同》"微聲～"注。

❷～,劉音闇,又於贍反,鄭於貪反,戚於感反,李烏南反。《周禮·春官·典同》"微聲～"釋文。

▲❸～,於林、於南二反。原本《玉篇·音部》"～,鄭玄曰:聲小不成也。"

❹～,烏含反。宋跋本《切韻·覃韻》"～,聲小。又於林反。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～,聲小。"

❺～,又於林反。宋跋本《切韻·覃韻》。

❻～,於陷反。宋跋本《切韻·陷韻》"～,下入聲。"|裴務齊《切韻·陷韻》"～,又入聲。"|《唐韻·(陷)韻》"～,下入聲。"

❼～,烏陷反。S.6204《字寶·去聲字》"物～藏"注。

❽～,恩甘反。《説文繫傳·音部》。

❾～,恩甘切。《説文·音部》大徐音。

❿～,於林、於南二切。《玉篇·音部》"～,聲小不成也。"

⑪～,於陷切。《玉篇·酉部》。

⑫～,烏含切。《廣韻·覃韻》"～,聲小。又於林切。"|《集韻·覃韻》"～,説文:下徹聲。"

⑬～,又於林切。《廣韻·覃韻》。

⑭～,於陷切。《廣韻·陷韻》"～,下入聲。俗作䤶。"|《集韻·陷韻》"～,下聲也。或从龠(作䤶)。"

⑮～,於金切。《集韻·侵韻》"～,小聲。"

⑯～,衣廉切。《集韻·鹽韻》"～,小聲。"

⑰～,鄔感切。《集韻·感韻》"～,鍾病聲。周禮:微聲～。戚衮讀。"

⑱～,烏紺切。《集韻·勘韻》"～,鍾聲小也。"

⑲～,影三,於金切。《五音集韻·侵韻》"～,小聲。"

⑳～,影一,烏含切。《五音集韻·覃韻》"～,聲小。"

㉑～,影三,央炎切。《五音集韻·鹽韻》"～,小聲。"

㉒～,影一,烏感切。《五音集韻·感韻》"～,鍾病声。"

㉓～,影一,烏紺切。《五音集韻·勘韻》"～,鍾聲小也。"

㉔～,影二,於陷切。《五音集韻·陷韻》"～,下入聲。"

▲㉕～,烏含切,羽清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,説文:下徹聲。"

㉖～,於陷切,羽清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"～,下聲也。"

㉗～,烏含切。《洪武正韻·覃韻》"～,鐘聲微。"

㉘～,於陷切。《洪武正韻·勘韻》"～,下聲。"

㉙～,衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～,小聲。"

㉚～,哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～,聲小。"

㉛～,衣邉切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,小聲。"

㉜～,熝昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,鍾病聲。"

㉝～,謳賛切。《合併字學集韻·炭韻·影(洪)母》"～,鍾聲小也。"

㉞～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,下入聲。"

響　《説文·音部》:"～,聲也。从音鄉聲。"

xiǎng 《廣韻》許兩切,上養曉。陽部。

▲❶～,聲也。天文志曰:鄉之應聲。鄉者,假借字。《説文·音部》"～,聲也"段玉裁注。

▲❷～,虛兩反。原本《玉篇·音部》"～,説文:聲也。"|《慧琳音義》卷二"～聲"注。

❸～,許丈反。《書·大禹謨》"惟影～"釋文|《莊子·天下》"其應若～"釋文。

❹～,許丈反,本又作嚮,音同。《左·昭十二年》"今與王言如～"釋文。

❺～,許兩切。《列子·天瑞》"聲動不生聲而生～"釋文,"無知也,無能也"注引何晏道論曰"故能昭音嚮而出氣物"釋文|《説文·音部》大徐音|《廣韻·養韻》"～,聲也。"|《集韻·養韻》"～,説文:聲也。古作窨、鄉,或从口(作嚮)、从言(作譽)。"

❻～,許兩反。S.2071《切韻·養韻》"～,聲。"|宋跋本《切韻·養韻》"～,亦作響。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,聲也。俗嚮。"|《龍龕·音部》"～,聲響也。"

❼～,香兩反。《慧琳音義》卷四"谷～"注。

❽～,香仰反。《慧琳音義》卷三十二"利～"注。

❾～,忻罔反。《説文繫傳·音部》。

❿～,虛兩切。《玉篇·音部》"～,應聲也。"

⑪～,許亮切。《集韻·漾韻》"～,聲遠聞。"

⑫～,曉三,許兩切。《五音集韻·養韻》"～,声也。"

⑬～,曉三,許亮切。《五音集韻·漾韻》"～,聲遠聞。"

▲⑭～,許兩切,羽次清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,説文:聲也。"

⑮(同音字組)～饗蠁鄕享溝。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⑯(同音字組)～蠁享饗夯。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⑰～,許兩切。《洪武正韻·養韻》"～,應聲。"

⑱～,音饗。《韻略易通·江陽韻·向紐·上聲》"～,應聲。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·上聲》"～,應聲。"

⑲～,希講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,應聲。"

⑳～,欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉(細)母》"～,聲也。"

㉑～,希嗆切。《合併字學集韻·摥韻·曉(細)母》"～,聲遠聞。"

㉒～,蝦講切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,聲之外也。"

護　hù 《廣韻》胡誤切,去暮匣。

▲❶～,(音)護。《廣雅·釋詁四》"～,護也"曹憲音。

❷～,胡故反。原本《玉篇·音部》"廣雅:～,護也。"|宋跋本《切韻·暮韻》"～,樂名。"

❸～,胡誤反。《唐韻·暮韻》。

❹～,音護。《龍龕·音部》"～,大護,殷湯樂也。"

❺～,胡故切。《玉篇·音部》"～,湯樂名。亦作濩。"|《集韻·莫韻》"～,大護,湯樂名。通作濩。"

❻～,胡誤切。《廣韻·暮韻》"～,大護,湯樂。周禮作濩。"

❼～,匣一,胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～,大護,湯樂。周禮作濩。"

▲❽～,胡故切,羽次清次音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,大護,湯樂名。"

❾(同音字組)護瓠～互濩冱韄罝。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

❿(同音字組)户扈護瓠互戽～岵怙。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⑪～,胡故切。《洪武正韻·暮韻》"～,大護,湯樂名。"

⑫～,歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～,大護,湯樂名。"

⑬～,洪故切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,大護,湯樂。"

頁　　　部

頁　《説文·頁部》:"～,頭也。从百从儿。古文䭫首如此。百者,䭫首字也。"

(一) xié 《廣韻》胡結切,入屑匣。質部。

(二) yè 《説文繫傳》羊截反。

▲❶～,賢結反。《玄應音義》卷四"頡利"注|《慧琳音義》卷十一"其賢"注。

❷～,胡結反。S.2071《切韻·屑韻》"～,頭。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,頭。"|《唐韻·屑韻》"～,頭。"

❸～,下結反。《五經文字·頁部》。

❹～,音頡。《慧琳音義》卷三"不顧"注。

❺～,音纈。《慧琳音義》卷十五"頓挫"注。

❻～,羊截反。《説文繫傳·頁部》。

❼～,胡結切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～,頭也。"

❽～,下結切。《玉篇·頁部》"～,説文云:頭也。"

❾～,奚結切。《集韻·屑韻》"～,説文:頭也。"

❿～,匣四,紅結切。《五音集韻·薛韻》"～,頭也。"

▲⑪～,音頡。《韻略易通·先全韻·向紐·入聲》"～,頭也。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～,頭也。"

⑫～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,頭也。"

⑬～,賢結切,北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～,頭也。"

頂　《説文·頁部》:"～,顛也。从頁丁聲。"

dǐng 《廣韻》都挺切,上迴端。耕部。

▲❶～,都冷反。《易·大過》"過涉滅～"釋文引徐。

❷～,本亦作項崔本作釘,音頂。《莊子·大宗師》"肩高於～"釋文。

❸～之假借字作定,詩周南:麟之定,釋言、毛傳皆曰:定,題也。《説文·頁部》"～,顛也"段玉裁注。

▲❹～,丁冷反。《詩·小雅·十月之交》"山冢崒崩"傳"山～曰冢"釋文。

❺～,如字,本作項,亦如字。《莊子·人間世》"肩高於～"釋文。

❻～,音鼎。《文選·任昉〈奏彈曹景宗〉》"自～至踵"集注引音决|《史記·孔子世家》"生而首上圩～"索隱。

❼～,丁茗反。S.2071《切韻·迥韻》"～,頂顙,頭上。"

❽～,丁挺反。宋跋本《切韻·迥韻》"～,頂顙,頭上。"|《慧琳音義》卷三十"帝釋～"注|S.5514《雜集時用要字》。

❾～,顛茗反。《説文繫傳·頁部》。

❿～,都挺切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·迥韻》"～,頂顙,頭上。"|《集韻·迥韻》"～,説文:顛也。或作頂,亦从鼎(作顯),或从定(作顁)。"

⑪～,丁領切。《玉篇·頁部》"～,廣雅云:上也。"

⑫～,端四,都挺切。《五音集韻·迥韻》"～,頂顙,頭上。"

▲⑬～,都挺切,徵清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·迥韻》"～,説文:顛也。"

⑭(同音字組)朾～鼎酊。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⑮(同音字組)鼎酊～。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⑯～,都領切。《洪武正韻·梗韻》"～,頭顛。"

⑰～,音鼎。《韻略易通·庚晴韻·東紐·上聲》"～,頭也。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·上聲》"～,頭嵩。"

⑱～,低領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,頭顛。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,頭顛。"

⑲～,貂井切。《合併字學集韻·等韻·端(細)母》"～,頂顙,頭上。"

⑳～，底醒切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·上聲》。

頃　《說文·匕部》："～，頭不正也。从匕从頁。"

（一）qīng 《廣韻》去營切，平清溪。耕部。

（二）qǐng 《廣韻》去潁切，上靜溪。耕部。

▲❶～，當爲跬，聲之誤也。《禮記·祭義》"故君子～步而弗敢忘孝也"注。

❷～，李一音怨。《周禮·考工記·梓人》"大胷燿後"注"燿讀爲哨，頎小也"釋文。

❸不盈～筐，淮南俶真引作傾筐。《詩經異文釋》一。

▲❹～，丘幷（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，音傾。《詩·周南·卷耳》"不盈～筐"釋文；《召南·摽有梅》"～筐塈之"釋文；《邶風·柏舟·序》"衛～公之時"釋文|《周禮·考工記·梓人》"大胷燿後"注"燿讀爲哨，頎小也"釋文|《禮記·孔子閒居》"傾耳而聽之"釋文|《左·隱六年》"～父之子嘉父"釋文；《文十年》"及蘇子盟于女栗"注"～王新立"釋文；《文十四年》"～王崩"釋文；《宣十七年》"齊～公帷婦人"釋文；《成二年》"～公之嬖人盧蒲就魁門焉"釋文；《成九年》"葬齊～公"釋文；《成十七年》"而立公子角"注"角，～公子"釋文；《襄三年》"公會單～公及諸侯"釋文；《昭七年》"襄、～之族殺獻公而立成公"釋文；《昭八年》"逐子成、子工、子車"注"子成，～公子固也"釋文；《昭二十年》"齊侯使公孫青聘于衛"注"青，～公之孫"釋文；《昭二十一年》"晉侯使士鞅來聘"注"晉～公即位"釋文；《昭二十二年》"樊～子曰"釋文；《昭三十年》"葬晉～公"釋文；《哀四年》"葬滕～公"釋文|《公羊·宣八年》"葬我小君～熊"釋文；《成二年》"～公之車右也"釋文；《昭三十年》"葬晉～公"釋文；《哀四年》"葬滕～公"釋文|《穀梁·宣八年》"葬我小君～熊"釋文；《成元年》"蕭同姪子處臺上而笑之"注"生～公"釋文；《成九年》"葬齊～公"釋文；《昭三十年》"葬晉～公"釋文；《哀四年》"葬滕～公"釋文|《漢書·景十三王傳》"子～王授嗣"注|《史記·漢興以來諸侯王年表》"～王延元年"索隱；《五宗世家》"子～王授代立"索隱；《齊太公世家》"子～公無野立"正義|《晉書音義》卷下"～襄"注。

❻～，苦潁反。《詩·小雅·車攻》"駕言行狩"傳"故戰不出～"釋文|《禮記·三年問》"猶有啁噍之～焉"釋文|《左·襄二十五年》"町原防"注"別爲小～町"釋文。

❼～，讀爲跬，缺婢反，又丘弭反。《禮記·祭義》"故君子～步而弗敢忘孝也"釋文。

❽～，音傾，本又作傾。《左·定九年》"茲陽虎所欲傾覆也"釋文。

❾～，苦潁反，又音傾。《左·哀十二年》"曰彌作、～丘、玉暢、嵒、戈、錫"釋文。

❿～熊，左氏作敬嬴。《穀梁·宣八年》"葬我小君～熊"釋文。

⓫～，去潁反。P.2833《文選音》。

⓬～，丘潁反。《玄應音義》卷二十五"我～"注|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

⓭～，讀曰傾。《漢書·文帝紀》"臣謹請陰安侯、～王后、琅邪王、列侯、吏二千石議"注；《平帝紀》"惟宗室子皆太祖高皇帝子孫及兄弟吳～、楚元之後"注；《禮樂志》"壥處～聽"注；《五行志下之上》"婦人擅國茲謂～"注；《地理志上》"西～因桓是倈"注；《地理志下》"禹貢西～山在縣西"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"不單～耳而聽已聰"注。

⓮～，去潁反。S.2071《切韻·靜韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第四"有～"注。

⓯～，去潁反。宋跋本《切韻·靜韻》"～，百畝。"

⓰～，苦潁反。《五經文字·匕部》。

⓱～，傾潁反。《慧琳音義》卷三"食～"注。

⓲～，丘潁反。《慧琳音義》卷七十一"我～"注。

⓳～，闕潁反。S.617《俗務要名林·田農部》"～，百畝爲一頃。"

⑳～，去營反。《說文繫傳·匕部》。

㉑～，去營切。《說文·匕部》大徐音|《廣韻·清韻》"～，西頃，地名。又去潁切。"

㉒～，去潁切。《玉篇·頁部》"田百畝爲～。"

㉓～，去潁切。《廣韻·靜韻》"～，田百畝也。"

㉔～，窺營切。《集韻·清韻》"～，說文:頭不正也。"

㉕～，犬縈切。《集韻·紙韻》"跬，說文:半步也。或作～。"

㉖～，犬潁切。《集韻·靜韻》"～，田百畝也。亦从田（作頴）。"

㉗～，溪四，去營切。《五音集韻·清韻》"～，西頃，地名。"

㉘～，溪四，丘癸切。《五音集韻·旨韻》"～，舉一足。"

㉙～，見四，去潁切。《五音集韻·靜韻》"～，田百畆也。"

▲㉚～，窺營切，角次清音（雄字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文:頭不正也。"

㉛～，犬潁切，角次清音（頃字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，田百畝。"

㉜（同音字組）傾～。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉝（同音字組）～檾傾褧綮濴濴。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㉞（同音字組）～檾。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㉟～，窺營切。《洪武正韻·庚韻》"～，同上（傾）。"

㊱～，犬蘂切。《洪武正韻·賄韻》"禮記:～步而弗敢忘孝也。"

㊲～，丘潁切。《洪武正韻·梗韻》"～，田百畝也。"

㊳～，傾上聲。《韻略易通·庚晴韻·開組·上聲》"百畝曰～。"

㊴～，欺英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，聽也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，頭不正。"|《正音咀華·同音彙注》。

㊵～，溪影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，田百畆也。"

㊶～，區兄切。《合併字學集韻·東韻·溪（細）母》"～，地名。"

㊷～，堪冷切。《合併字學集韻·等韻·溪（洪）母》"～，頃刻。"

㊸～，敲醒切。《合併字學集韻·等韻·溪（細）母》"～，田百畆也。"

㊹～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·淡（細）母》"～，舉一足也。"

㊺～，叶卿上聲，非叶穹上聲。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㊻～，叶卿上聲。《絃索辨訛·西廂·殿遇·天下樂》"潤梁園萬～田"注。

㊼～，音恐。《韻略匯通·東洪韻·開組·上聲》"～，頃刻，片時。"

㊽～，欺影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"百畝曰～。"

㊾～，起潁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·上聲》。

頄　kuí 《廣韻》渠追切，平脂羣。幽部。

▲❶～，鄭作頯，夾面也。王肅音龜，江氏琴威反，蜀才作仇。《易·夬》"壯于～"釋文。

▲❷～，求龜反，顴也，又音求，又丘倫反。《易·夬》"壯于～"釋文。

❸～，音求。《廣雅·釋親》"～，䪼也"曹憲音|《五經文字·頁部》|《龍龕·頁部》"～，頰也。"

❹～，巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，頰。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，頰。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，頰。"

❺～，渠追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，頯。"

❻～，渠周切。《玉篇·頁部》"易曰:壯于～。又音逵。"

❼～，又音逵。《玉篇·頁部》。

❽～，渠追切。《廣韻·脂韻》"～，面顴也。又音仇。"

❾～，巨鳩切。《廣韻·尤韻》"～，頰間骨也。又求龜切。"

❿～，居逵切。《集韻·脂韻》"～，䐐骨也。"

⓫～，渠龜切。《集韻·脂韻》"頯，頰骨。說文:權也。或作～。"

⓬～，琴威切。《集韻·微韻》"～，權骨也。"

⓭～，區倫切。《集韻·諄韻》"～，權骨也。"

⓮～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，面顴也。或作頯。"

⓯～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》"～，䐐骨。"

⓰～，群三，渠媯切。《五音集韻·脂韻》"～，面顴也。"

⓱～，群三，琴威切。《五音集韻·微韻》"～，權骨也。"

⓲～，溪三，去君切。《五音集韻·諄韻》"～，權骨也。"

⓳～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，頰間骨也。"

▲⑳～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，面顴，頰間骨。"

㉑（同音字組）逵夔戣騤～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒～，渠爲切。《洪武正韻·灰韻》"易:壯于～。"

㉓～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，面顴。"

㉔～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見（洪）母》"～，䐐骨。"

㉕～，區熏切。《合併字學集韻·昏韻·溪（細）母》"～，權骨也。"

㉖～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪（洪）母》"～，面顏也。"

㉗～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，頰間骨也。"

㉘～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

頇　（一）àn 《廣韻》五旰切，去翰疑。

（二）hān 《廣韻》許干切，平寒曉。

▲❶～，許安反。S.2071《切韻·寒韻》"～，顢頇，大面皃。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，又胡安反。"

❷～，又胡安反。宋跋本《切韻·寒韻》。

❸～，五旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，頭無髮。又五葛反。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，頭無髮。"

❹～，又五葛反。宋跋本《切韻·翰韻》。

❺～，五旰反。《唐韻·（翰）韻》"～，頭無髮。"

❻～，音岸。《龍龕·頁部》"～，頭無髮也。"

❼～，許安切。《玉篇·頁部》"～，顢頇。"

❽～，又五旦切。《玉篇·頁部》"～，頭無髮，頇頷也。"

❾～，許干切。《廣韻·寒韻》"～，顢頇，大面皃。"

❿～，五旰切。《廣韻·翰韻》"～，頭無髮也。"

⓫～，五割切。《廣韻·曷韻》"～，無髮。"

⓬～，河干切。《集韻·寒韻》"～，顢頇，大面皃。"

⓭～，虛干切。《集韻·寒韻》"～，顢頇，大面。"

⓮～，丘寒切。《集韻·寒韻》"～，頭無髮皃。"

⓯～，魚旰切。《集韻·翰韻》"～，無髮也。"

⓰～，牙葛切。《集韻·曷韻》"～，無髮。"

⓱～，溪一，苦寒切。《五音集韻·寒韻》"～，頭無髮皃。"

⓲～，曉一，許干切。《五音集韻·寒韻》"～，顢頇，大面皃。"

⓳～，匣一，胡安切。《五音集韻·寒韻》"～，顢頇，大面皃。"

⑳～，疑一，五旰切。《五音集韻·翰韻》"～，頭無髮也。"

㉑～，疑一，五割切。《五音集韻·曷韻》"～，無髮。"

▲㉒～，昂幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，無頭髮也。"

㉓～，坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪（洪）母》"～，頭無髮貌。"

㉔～，咍貪切。《合併字學集韻·干韻·曉（洪）母》"～，顢頇，大面貌。"

㉕～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"～，無髮。"

㉖～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影（洪）母》"～，頭無髮也。"

㉗～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉（洪）母》"～，顢頇，大面貌。"

㉘～，呵安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，顢頇，大面貌。"

項　《說文·頁部》："～，頭後也。从頁工聲。"

xiàng 《廣韻》胡講切，上講匣。東部。

▲❶～，确也，堅确受枕之處也。《釋名·釋形體》。

❷小雅四牡：～領，傳云：～，大也。此謂～與琟同。《說文·頁部》"～，頭後也"段玉裁注。

▲❸～，下講反。《儀禮·士冠禮》"緇布冠缺～青組"釋文。

❹～，胡講反。《左·僖十七年》"夏滅～"釋文|《玄應音義》卷三"～很"注|S.2071《切韻·講韻》|宋跋本《切韻·講韻》"～，頸後。"|裴務齊《切韻·講韻》"～，頸後。"|《史記·項羽本紀》"～籍者，下相人也"正義|《慧琳音義》卷十六"強～"注|S.5514《雜

集時用要字》。

❺～，户講反。《左·成十六年》"中～，伏弢"釋文|《公羊·僖十七年》"夏，滅～"釋文|《穀梁·僖十七年》"夏，滅～"釋文。

❻～，乎講反。《穀梁·成九年》"爲賢者諱過"注"爲齊桓諱滅～是也"釋文|《爾雅·釋鳥》"鼯鼠，夷由"注"翅尾～脅"釋文|《龍龕·頁部》"～，胭也。"

❼項，如字，本作～，亦如字。《莊子·人間世》"肩高於頂"釋文。

❽～，何講反。《慧琳音義》卷八"肩～"注。

❾～，學降反。《慧琳音義》卷五十四"～瘿"注。

❿～，學上（聲）。《九經字樣·頁部》"～，頸也。"

⓫～，（音）巷。P.2578《開蒙要訓》"頸～臂肘"注。

⓬～，限蚌反。《説文繫傳·頁部》。

⓭～，胡講切。《説文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》"～，頸後也。"|《廣韻·講韻》"～，頸項。"

⓮～，户講切。《集韻·講韻》"～，説文：頭後也。"

⓯～，匣二，胡講切。《五音集韻·講韻》"～，頸項。"

▲⓰～，户講切，羽濁音（講字母韻）。《古今韻會舉要·講韻》"～，説文：頭後也。"

⓱（同音字組）～缿。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓲（同音字組）巷向～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

⓳～，户講切。《洪武正韻·養韻》"～，頸後。"

⓴～，音向。《韻略易通·江陽韻·向紐·去聲》"～，頸也。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·去聲》"～，頸也。"

㉑～，户講切，羽濁音。中原雅音收去聲，音向。《韻學集成·陽韻》"～，頸後。"

㉒～，奚絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，頸項。"

㉓～，希嗆切。《合併字學集韻·搊韻·曉（細）母》"～，頭項。"

㉔～，叶向，非杭去聲。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㉕～，奚降切，叶向。《絃索辨訛·雜曲·千金記·追賢·沉醉東風》"想當日離了～羽"注。

㉖～，霞絳切，南上聲。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，頭後。"

𩑋

《説文·頁部》："～，顫也。从頁毛聲。"

duó 《廣韻》徒落切，入鐸定。鐸部。

▲❶～，徒各反。《玄應音義》卷十九"顫類"注|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，顫𩑋。"|《龍龕·頁部》"～，𩑋顫也。"

❷～，（防）[陟]格反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，顫。又丑格反。"

❸～，丑格反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，腦盖。又（防）[陟]陌反。"|《龍龕·頁部》"～，腦盖也。"

❹～，徒落反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～，顫。"|《唐韻·鐸韻》"～，顫。"

❺～，音鐸。《慧琳音義》卷九十四"頭顫"注。

❻～，陀谷反。《説文繫傳·頁部》。

❼～，徒谷切。《説文·頁部》大徐音|《集韻·屋韻》"～，説文：顫也。"

❽～，徒木切。《玉篇·頁部》"説文曰：～，顫也。又徒落切。"

❾～，徒落切。《玉篇·頁部》|《廣韻·鐸韻》"～，𩑋顫。"

❿～，陟格切。《廣韻·陌韻》"～，𩑋顫，腦蓋。"|《集韻·陌韻》"～，𩑋顫，髑髏也。"

⓫～，丑格切。《廣韻·陌韻》"～，腦蓋。"

⓬～，達各切。《集韻·鐸韻》"～，𩑋顫，首骨。"

⓭～，闥各切。《集韻·鐸韻》"～，腦脺。"

⓮～，恥格切。《集韻·陌韻》"～，頂骨。"

⓯～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～，説文：顫也。"

⓰～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"～，腦脺。"

⓱～，定一，徒落切。《五音集韻·鐸韻》"～，𩑋顫。"

⓲～，知二，陟革切。《五音集韻·陌韻》"～，𩑋顫，腦蓋。"

⓳～，徹二，丑厄切。《五音集韻·陌韻》"～，腦蓋。"

▲⓴～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透（洪）母》"～，腦脺。"

㉑～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照（洪）母》"～，頭顫，腦蓋。"

㉒～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿（洪）母》"～，腦盖。"

㉓～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端（洪）母》"～，顫項也。"

㉔～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端（洪）母》"～，顫也。"

㉕～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端（洪）母》"～，𩑋顫。"

𩑛

《説文·頁部》："～，秃也。从頁气聲。"

kū 《廣韻》苦骨切，入没溪。物部。

▲❶～，許慎口忽反，云秃也。劉古本反，李又其懇反，一音苦紇反，又音混。《周禮·考工記·梓人》"作其鱗之而"注"之而，頰～也"釋文。

▲❷～，説文口没反。今讀口轄反，此非正音，但假借耳。《玄應音義》卷六"～瘦"注。

❸～，苦骨反。S.2071《切韻·没韻》"～，白秃。"|宋跋本《切韻·没韻》"～，白秃。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，白秃。"|《唐韻·没韻》"～，白秃。"|《龍龕·頁部》"～，頭秃無毛也。"

❹～，苦本反。宋跋本《切韻·混韻》"～，秃頭。又口没反。"

❺～，口忽反。《五經文字·頁部》。

❻～，口没反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～瘦"注。

❼～，胡骨反。《慧琳音義》卷七十四"白鶻"注。

❽～，誇訥反。《説文繫傳·頁部》。

❾～，苦骨切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，白秃。"

❿～，口本、口没二切。《玉篇·頁部》"～，秃也。"

⓫～，苦本切。《廣韻·混韻》"～，秃頭。又口没切。"

⓬～，丘謁切。《集韻·月韻》"～，秃也。"

⓭～，溪一，苦本切。《五音集韻·混韻》"～，秃頭。"

⓮～，溪三，丘謁切。《五音集韻·月韻》"～，秃也。"

▲⓯～，苦骨切。《洪武正韻·質韻》"～，頰旁骨。"

⓰～，匡忖切。《合併字學集韻·惛韻·溪（洪）母》"～，秃頭。"

⓱～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》"～，秃也。"

⓲～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》"～，白秃也。"

⓳～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》"～，秃也。"

⓴～，坤兀切，北叶苦。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，秃也。"

順

《説文·頁部》："～，理也。从頁从巛。"

shùn 《廣韻》食閏切，去稕船。文部。

▲❶～，今文～爲循。《儀禮·大射》"以袂～左右隈"注。

❷～，循也，循其理也。《釋名·釋言語》。

❸～，一作訓。《史記·魯周公世家》"而問魯公子能道～諸侯者"集解引徐廣曰。

❹蓋言～也，春秋緐露引作遜也。《易經異文釋》一。

❺君子以～德積小以高大，中庸注引作慎德。《易經異文釋》四。

❻應侯～德，淮南繆稱引作慎德。《詩經異文釋》十二。

▲❼～，如字。《易·坤·文言》"蓋言～也"釋文。

❽～，如字，王肅同。本又作慎，師同。《易·升·象》"君子以～德"釋文。

❾～，亦作慎。《禮記·禮器》"慎之至也"釋文。

❿～，王作慎。《莊子·列禦寇》"有～憪而達"釋文。

⓫～，或作循。《莊子·天下》"已之大循"釋文。

⓬～，食閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～，從。"

⓭～，脣閏反。裴務齊《切韻·震韻》。

⓮～，或曰當爲慎。《荀子·彊國》"故爲人上者不可不～也"注。

⓯～，音訓。《史記·魯周公世家》"而問魯公子能道～諸侯者"正義。

⓰～，殊閏反。《説文繫傳·頁部》。

⓱～，食閏切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·稕韻》"～，從也。"

⓲～，食潤切。《玉篇·頁部》"～，從也。"

⓳～，殊閏切。《集韻·稕韻》"～，説文：理也。古作慎、巡。"

⓴～，床三，食閏切。《五音集韻·稕韻》"～，從也。"

▲㉑～，殊閏切，次商次濁次音（擽字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：理也。"

㉒（同音字組）～揗。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉓（同音字組）舜～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉔～，食閏切。《洪武正韻·震韻》"～，不逆也。"

㉕～，音舜。《韻略易通·真文韻·上紐·去聲》"～，從也。"

㉖～，食閏切，次商次濁次音。中原雅音音舜。《韻學集成·真韻》"～，不逆也。"

㉗～，如舜切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，順逆。"

㉘～，拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審（洪）母》"～，從也。"

㉙～，音舜。《韻略匯通·真尋韻·上紐·去聲》"～，從也。"

須

《説文·須部》："～，面毛也。从頁从彡。"

xū 《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。

▲❶～，荀、陸作嬬。《易·歸妹》"歸妹以～"釋文。

❷盨爲～。説文：盨，待也，左傳：寡君～矣。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❸賁如～如，晁氏易云：～今文作嬬。《易經異文釋》二。

❹印～我友，釋詁疏引作印頦。《詩經異文釋》二。

❺申～日，漢五行志～作繻。《春秋左傳異文釋》九。

▲❻～，相踰（反）。S.2053《禮記音》。

❼～，如字。《易·賁》"賁其～"釋文;《歸妹》"歸妹以～"釋文。

❽～，崔云：用文竹及魚班也。～，音班。《禮記·玉藻》"大夫以魚～文竹"釋文。

❾～，宣踰反。《左·桓十一年》"公會宋公于闞"注"在東平～昌縣東南"釋文。

❿～，本又作鬚，脩于反。《左·昭二十六年》"鬒鬚眉"釋文。

⓫～，本亦作鬚。《莊子·漁父》"～眉交白"釋文。

⓬～，思臾反，案，説文～從彡，世人作鬚字，如此失之矣。《廣雅·釋草》"龍木，龍～也"曹憲音。

⓭～，音需。Дx1399、Дx2844B《玉篇抄》|《五經文字·彡部》。

⓮～，思于反。《玄應音義》卷十二"兩～"注。

⓯～，息于反。《玄應音義》卷十五"～鑰"注。

⓰～，相俞反。S.2071《切韻·虞韻》|宋跋本《切韻·虞韻》"～，古從彡，俗從水，誤。"|《慧琳音義》卷四十九"～憒"注。

⓱～，思朱反。《慧琳音義》卷六十九"～鏉"注。

⓲～，相臾反。《慧琳音義》卷九十一"～髮"注。

⓳～，四于反。《説文繫傳·須部》。

⓴～，相俞切。《説文·須部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，意所欲也。俗作鬚。"

㉑～，相俞翻。《佩觿》卷上"須爛之須爲斯～"注。

㉒～，思臾切。《玉篇·須部》"～，面毛也。"

㉓～，詢趨切。《集韻·虞韻》"～，説文：面毛也。或从髟（作鬚）。俗作鬚。"

㉔～，逋還切。《集韻·删韻》"～，班也。禮：笏，大夫以魚～文竹。"

㉕～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》"～，意所欲也。"

㉖～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，班也。"

▲㉗～，詢趨切，音與胥同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，説文本面毛字，徐曰今借爲所須之～。"

㉘～，逋還切，宫清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"～，魚班也。"

㉙（同音字組）胥～鬚繻䙵需。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉚（同音字組）～婯鬚胥醑需繻。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉛～，新於切。《洪武正韻·魚韻》"～，意所欲也。"

㉜～，逋還切。《洪武正韻·删韻》"記：大夫以魚～文竹爲笏。"

㉝～，音鬚。《韻略易通·居魚韻·

雪紐·平聲》"～,意所欲也。"

㉞～,思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,斯須。"

㉟～,宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～,意所欲也。"

㊱～,崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇(洪)母》"～,班也。"

㊲～,松於切。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》"～,意所欲。"

㊳～,荀徐切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,面毛。"

㊴都卭三餘贅筆云:吳人謂～爲蘇。《李氏音鑑·古人方音論》。

㊵(浦口)六合鄉則居呂～迂皆讀基裏西衣。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

頊

《說文·頁部》:"～,頭頊頊謹皃。从頁玉聲。"

xū 《廣韻》許玉切,入燭曉。屋部。

▲❶～者,信也。《風俗通義·皇霸》。

▲❷～,當爲許録反。《顔氏家訓·勉學》。

❸～,許玉反。S.2053《禮記音》|《尚書序》"少昊、顓～"釋文|《禮記·月令》"其帝顓～"釋文;《學記》"所以尊師也"注"昔黃帝顓～之道存乎"釋文;《祭法》"祖顓～而宗堯"釋文|《左·僖三十一年》"衛遷于帝丘"注"故帝顓～之虚"釋文;《文十八年》"昔高陽氏有才子八人"注"高陽,帝顓～之號"釋文;《昭元年》"帝用嘉之"注"帝,顓～"釋文;《昭八年》"陳,顓～之族也"釋文;《昭十七年》"自顓～以來"釋文;《昭二十九年》"顓～氏有子曰犂"釋文|《穀梁·隱八年》"誥誓不及五帝"注"五帝,謂黃帝、顓～、帝嚳、帝堯、帝舜也"釋文|《莊子·大宗師》"顓～得之"釋文|《爾雅·釋天》"顓～之虚,虚也"釋文|《玄應音義》卷二十"～浮"注|S.2071《切韻·燭韻》"～,顓頊。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～,顓頊。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,顓頊。"|《唐韻·燭韻》"～,顓頊。又謹敬皃。"|《晉書音義》卷上"顓～"注|《慧琳音義》卷四十三"～浮"注|《龍龕·玉部》"～,顓頊。"

❹～,音勗。《禮記·月令》"其神祝融"注"顓～氏之子"釋文。

❺～～,本又作旭旭,許玉反。《莊子·天地》"～～然不自得"釋文。

❻～,音旭。《列子·湯問》"其後共工氏與顓～爭爲帝"釋文。

❼～,魚欲反。《唐韻·燭韻》"～,人姓,項頊。又音勗。"

❽～,又音勗。《唐韻·燭韻》。

❾～,喧玉反。《說文繫傳·頁部》。

❿～,許玉切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～,顓頊。"

⓫～,虛玉切。《玉篇·頁部》"～,顓頊。"

⓬～,魚欲切。《廣韻·燭韻》"～,人姓,項頊。又音勗。"

⓭～,吁玉切。《集韻·燭韻》"～,說文:頭頊頊謹皃。"

⓮～,虞欲切。《集韻·燭韻》"～,人腦頊。"

⓯～,疑三,魚欲切。《五音集韻·燭韻》"～,人項頊。"

⓰～,曉三,許玉切。《五音集韻·燭韻》"～,顓頊。"

▲⓱～,吁玉切,音與畜同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～,說文:頭頊頊謹貌。"

⓲(同音字組)蓄畜慉旭～勗颮欻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～,許六切。《洪武正韻·屋韻》"～,敬謹貌。"

⓴～,音旭。《韻略易通·東洪韻·向紐·入聲》"～,敬謹皃。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》"～,敬謹。"

㉑～,虛宰切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,敬謹。"

㉒～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,人項頊。"

㉓～,喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～,顓頊。"

㉔～,凶匊切,北音許。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,謹貌。"

頑

《說文·頁部》:"～,梱頭也。从頁元聲。"

wán 《廣韻》五還切,平刪疑。元部。

▲❶～,徐五班反。《左·成十年》"立髡～"釋文。

❷立髡～,公穀作髡原,鄭世家作惲。《春秋左傳異文釋》五。

❸鄭伯髡～如會,公、穀作髡原。《春秋左傳異文釋》六。

▲❹～,五鰥反。《詩·鄘風·牆有茨·序》"公子～通乎君母"箋"其庶兄～烝於惠公之母"釋文|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～嚚"注。

❺～,如字。《左·成十年》"立髡～"釋文。

❻～,吳鰥反。《玄應音義》卷二"～嚚"注|S.2071《切韻·山韻》"～,愚。"|宋跋本《切韻·山韻》"～,鈍頑。"

❼～,五鰥反。《玄應音義》卷十八"～魯"注|《文選·曹植〈七啓〉》"知～素之迷惑"集注引音決|《慧琳音義》卷七十一"～嚚"注。

❽～,五關反。《慧琳音義》卷二"～嚚"注|《龍龕·頁部》"～,鈍也,愚也。"

❾～,瓦鰥反。《慧琳音義》卷三十五"～嚚"注。

❿～,五班反。《慧琳音義》卷五十"～鈍"注。

⓫～,五還反。P.2758《韻書摘字·刪韻》|《慧琳音義》卷五十引《玄應音義》"～嚚"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"空～"注|《說文繫傳·頁部》。

⓬～,(音)還。P.2578《開蒙要訓》"癡騃～愚"注。

⓭～,五還切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·刪韻》"～,頑愚。"

⓮～,五環切。《玉篇·頁部》"～,鈍也。"

⓯～,五鰥切。《集韻·山韻》"～,說文:梱頭也。"

⓰～,疑二,五鰥切。《五音集韻·山韻》"～,說文:梱頭也。"

▲⓱～,魚鰥切,角次濁次音,禮部舊音五鰥切(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～,說文:梱頭也。"

⓲～,寒部平聲。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳～,五還切。《洪武正韻·刪韻》"～,癡也。"

⓴～,音癏。《韻略易通·山寒韻·一紐·平聲》"～,愚劣。"|《韻略匯通·山寒韻·一紐·下平聲》"～,愚劣。"

㉑～,五還切,角次濁音。中原雅音余還切。《韻學集成·山韻》"～,癡也,鈍也。"

㉒～,吳関切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,鈍也。"

㉓～,吾彎切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》"～,捆頭也。"

㉔～,王關切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～,鈍也,癡也。"

㉕～,吾還切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陽平》。

㉖(中州音)呼疑如喻,如～作還清音。《中州切音譜贅論》。

㉗～,彎下平。《正音咀華·同音彙注》。

頍

《說文·頁部》:"～,舉頭也。从頁支聲。詩曰:有～者弁。"

kuǐ 《廣韻》丘弭切,上紙溪。支部。

▲❶～,傾也,著之傾近前也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～,缺婢反。《詩·小雅·頍弁·序》"～弁,諸公刺幽王也"釋文。

❸～,丘蘂切,與跬同音。《文選·陸機〈贈馮文羆遷斥丘令〉》"有～者弁"李善注。

❹～,丘弭反。《文選·陸機〈贈馮文羆遷斥丘令〉》"有～者弁"五臣注|《龍龕·頁部》"～,弁皃。"

❺～,去弭反。S.2071《切韻·紙韻》"～,弁皃。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～,弁皃。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～,弁皃。"

❻～,丘絹反,又音跬。《五經文字·頁部》。

❼～,窺絹反。《慧琳音義》卷九十三"王～"注。

❽～,頎箠反。《說文繫傳·頁部》。

❾～,丘弭切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,弁皃。"

❿～,丘婢切。《玉篇·頁部》"～,舉頭皃。"

⓫～,犬蘂切。《集韻·紙韻》"～,說文:舉頭也。"

⓬～,五委切。《集韻·紙韻》"～,弁皃。"

⓭～,居悸切。《集韻·至韻》"～,弁小皃。"

⓮～,窺絹切。《集韻·綫韻》"～,舉首也。"

⓯～,溪四,丘癸切。《五音集韻·旨韻》"～,弁也。"

⓰～,疑三,魚毀切。《五音集韻·旨韻》"～,弁皃。"

⓱～,見四,規恚切。《五音集韻·至韻》"～,弁小皃。"

⓲～,溪四,犬縣切。《五音集韻·線韻》"～,舉首也。"

▲⓳～,犬縈切,角次清音(癸字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:舉頭貌。"

⓴(同音字組)跬跬～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑～,犬蘂切。《洪武正韻·賄韻》"～,弁貌。"

㉒～,寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～,舉頭貌。"

㉓～,寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～,弁也。"

㉔～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,弁貌。"

㉕～,謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～,舉頭。"

㉖～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～,弁小貌。"

㉗～,區楦切。《合併字學集韻·豙韻·溪(細)母》"～,舉首也。"

㉘～,坤委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～,舉首也。"

㉙～,欺上聲。《正音咀華·同音彙注》。

頏

《說文·頁部》:"～,曲頤也。从頁不聲。"

péi 《廣韻》薄回切,平灰並。之部。

▲❶～,步皆反。宋跋本《切韻·皆韻》"～,曲頤。又蒲來反。"

❷～,薄灰反。宋跋本《切韻·灰韻》"(頚)[～],曲頤。"

❸～,步雷反。《說文繫傳·頁部》。

❹～,薄回切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～,曲頤也。又音牌。"

❺～,薄諧、蒲回二切。《玉篇·頁部》"～,說文云:曲頤也。"

❻～,步皆切。《廣韻·皆韻》"～,曲頤皃。"

❼～,蒲皆切。《集韻·皆韻》"～,曲頤。"

❽～,蘖皆切。《集韻·皆韻》"頚,大面皃。或作～。"

❾～,蒲枚切。《集韻·灰韻》"～,說文:曲頤也。或从丕(作頚)、从否(作頶)。"

❿～,幫二,蘖皆切。《五音集韻·皆韻》"～,同上(頚)。"

⓫～,並二,步皆切。《五音集韻·皆韻》"～,曲頤皃。"

⓬～,並一,簿回切。《五音集韻·灰韻》"～,曲頤皃。"

▲⓭～,蒲埋切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,曲頤。又音皮。"

⓮～,又音皮。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》。

⓯～,崩歪切。《合併字學集韻·乖韻·幇(洪)母》"～,大面貌。"

⓰～,袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～,曲頤貌。"

⓱～,盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》"～,曲頤貌。"

頓

《說文·頁部》:"～,下首也。从頁屯聲。"

dùn 《廣韻》都困切,去慁端。文部。

▲❶～,至于～丘,釋邱作敦邱。《詩經異文釋》三。

▲❷～,當鈍(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,都寸反。《詩·衛風·氓》"至于～丘"釋文。

❹～,徒困反,本亦作鈍。《禮記·檀弓下》"容居魯人也"注"魯,魯鈍也"釋文。

❺～,徒困反,又作鈍。《禮記·檀弓下》"其妻魯人也"注"言雖魯鈍"釋文。

❻～,徒困反。《禮記·學記》"不陵節而施之謂孫"注"教幼者鈍者以大也"釋文。

❼～,徒遜反。《禮記·仲尼燕居》"師,爾過,而商也不及"注"過與不及,言敏鈍不同"釋文。

❽～,如字,又徒困反。《禮記·表記》"中道而廢"注"廢,喻力極罷～"釋文。

❾～,鈍音。P.2494《楚辭音》。

❿～,都困反。《玄應音義》卷十七"～躓"注|宋跋本《切韻·慁韻》"～,止。亦作攱。"|裴務齊《切韻·慁韻》|《唐韻·慁韻》"～,說文從屯。"|《慧琳音義》卷七十四"～躓"注。

⓫～,讀曰鈍。《漢書·張陳王周傳》"士之頑～耆利無恥者亦多歸漢"注;《賈誼傳》"而芒刃不～者"注,"頑～亡恥"注;《嚴朱吾丘主父

徐嚴終王賈傳上》“不～一戟”注；《翟方進傳》“號遲～不及事”注。

⑫山陽公載記曰～字作碓，前書音義音碓。《後漢書·馮岑賈列傳》“又降匈奴于林闟～王”注。

⑬～，敦遁反。《慧琳音義》卷一“疲～”注。

⑭～，敦困反。《慧琳音義》卷十五“～抴”注。

⑮～，都鈍反。《慧琳音義》卷六十“躓～”注。

⑯～，敦去(聲)。《九經字樣·頁部》。

⑰～，都巽反。《說文繫傳·頁部》。

⑱～，都困切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·慁韻》“～，說文云：下首也。”|《集韻·恨韻》“～，說文：下首也。”

⑲～，都鈍切。《玉篇·頁部》“～，說文云：下首也。”

⑳～，徒困切。《集韻·恨韻》“～，不利也。通作(鈍)。”

㉑～，端一，都困切。《五音集韻·慁韻》“～，說文云：下首也。”

㉒～，定一，徒困切。《五音集韻·慁韻》“～，不利也。”

▲㉓～，都困切，微清音(睔字母韻)。《古今韻會舉要·顐韻》“～，說文：下首也。”

㉔～，當没切，音與篤同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～，增韻：冒頓，匈奴頭曼子。”

㉕～，敦去聲。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉖(同音字組)～囤鈍遁盾沌。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉗～，都困切。《洪武正韻·震韻》“～，下首。”

㉘～，杜困切。《洪武正韻·震韻》“史記賈誼賦：莫邪爲～。”

㉙～，當没切。《洪武正韻·質韻》“～，冒頓，匈奴頭曼子。”

㉚～，音扽。《韻略易通·真文韻·東紐·去聲》“～，下首至地。”

㉛～，東土切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，冒頓。”

㉜～，當論切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，下首。”

㉝～，多撙切。《合併字學集韻·惛韻·端(洪)母》“～，零頓俗。”

㉞～，耑足切。《合併字學集韻·杜韻·端(洪)母》“～，匈奴頭。”

㉟～，耑坌切。《合併字學集韻·混韻·端(洪)母》“～，首也。”

㊱～，音突。《元曲選·漢宮秋》楔子“俺祖公公冒～單于圍漢高帝于白登七日”注。

㊲～，音盾。《韻略匯通·真尋韻·東紐·去聲》“～，下首至地。”

㊳～，都論切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～，下首也。”

㊴～，東禄切，北叶堵。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，冒頓，國名。”

㊵～，妒溷切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·去聲》。

㊶～，都混切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰乞頁

kū 《集韻》苦骨切，入没溪。物部。

▲❶～，口本、口骨(反)。《廣雅·釋詁二》“～，秃也”曹憲音。

❷～，沽罪切。《集韻·賄韻》“～，頯高皃。”

❸～，户衮切。《集韻·混韻》“～，頯高也。”

❹～，苦本切。《集韻·混韻》“～，頯高也。”

❺～，古本切。《集韻·混韻》“～，頯高也。或从艮(作頣)。”

❻～，舉很切。《集韻·很韻》“頣，說文：頯後也。或作～。”

❼～，其懇切。《集韻·很韻》“～，頯高也。”

❽～，苦紇切。《集韻·月韻》“～，頯高也。”

❾～，苦骨切。《集韻·没韻》“～，說文：秃也。”

❿～，見一，沽罪切。《五音集韻·賄韻》“～，頯高皃。”

⓫～，見一，古很切。《五音集韻·很韻》“～，頯後。”

⓬～，群一，其懇切。《五音集韻·很韻》“～，頯高皃。”

⓭～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》“～，頯高皃。”

⓮～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》“～，頯高。”

⓯～，溪一，苦骨切。《五音集韻·没韻》“～，白秃。”

⓰～，溪三，丘謁切。《五音集韻·月韻》“～，頯高。”

▲⓱～，苦骨切，音與矻同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～，說文：秃也。”

⓲～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》“～，頯高貌。”

⓳～，該怎切。《合併字學集韻·詪韻·見(洪)母》“～，頯後。”

⓴～，孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》“～，頯高貌。”

㉑～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》“～，頯高。”

㉒～，該撼切。《合併字學集韻·恨韻·見(洪)母》“～，頯高。”

㉓～，海捎切。《合併字學集韻·恨韻·曉(洪)母》“～，頯高。”

㉔～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》“～，頯高。”

頎

qí 《廣韻》渠希切，平微羣。文部。

▲❶～，讀爲懇。《周禮·考工記·輈人》“是故輈欲～典”注引鄭司農云。

❷～，渠希反。《孔子家語·辯樂》“～然長”注。

❸古假～爲懇，如檀弓：～乎其至是也。《說文·頁部》“～，頭佳皃”段玉裁注。

▲❹～，勲衣(反)。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺～，其機反。《詩·衛風·碩人》“碩人其～”釋文。

❻～，音祈。《詩·齊風·猗嗟》“～而長兮”釋文|《左·定十二年》“仲尼命申句須、樂～下伐之”釋文；《哀十四年》“子～騁而告桓司馬”釋文|《後漢書·孝獻帝紀》“越騎校尉王～並戰歿”注|《史記·魏世家》“公孫～自宋入趙”正義|《五經文字·人部》|《晉書音義》卷上“～”注|《龍龕·頁部》“～，頭長皃。”

❼～，苦佷反。《周禮·考工記·輈人》“是故輈欲～典”釋文。

❽～，音懇，惻隱之貌，又音畿。《禮記·檀弓上》“～乎其至也”釋文。

❾～，渠希反。S.2071《切韻·微韻》“～，長好。”|宋跋本《切韻·微韻》“～，長。”|張守節《史記正義·論音例》|《晉書音義》卷下“～”注。

❿幾與注～，並音祈。《史記·孔子世家》“幾然而長”集解引徐廣曰“詩云：～而長兮”索隱。

⓫～，巨希反。《說文繫傳·頁部》。

⓬～，渠衣切。《玉篇·頁部》“～，頎頎然佳也。”

⓭～，渠希切。《廣韻·微韻》“～，長皃。”|《集韻·微韻》“～，說文：頭佳皃。”

⓮～，口很切。《集韻·很韻》“～，至也。”

⓯～，居焮切。《集韻·焮韻》“～，頭佳皃。”

⓰～，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》“～，長皃。”

⓱～，溪一，康很切。《五音集韻·很韻》“～，至也。”

⓲～，見三，居焮切。《五音集韻·焮韻》“～，頭佳皃。”

▲⓳～，渠希切，音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“～，說文：頭佳貌。”

⓴(同音字組)奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇碁碁璂祺祈～蘄畿璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》“～，長貌。”

㉒～，口很切。《洪武正韻·軫韻》“禮記：～乎其至也。”

㉓～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》“～，長皃。”|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》“～，長貌。”

㉔～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，長貌。”

㉕～，康很切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，頎乎其至也。”

㉖～，開狠切。《合併字學集韻·詪韻·溪(洪)母》“～，至也。”

㉗～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》“～，頭佳貌。”

㉘～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，長貌。”

㉙～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，長貌。又同懇。”

頒

《說文·頁部》：“～，大頭也。从頁分聲。一曰鬢也。詩曰：有～其首。”

(一) fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

(二) bān 《廣韻》布還切，平删幫。文部。

▲❶～，讀爲班布之班。《周禮·天官·大宰》“八曰匪～之式”注引鄭司農云。

❷～，讀爲班。《周禮·天官·宫伯》“以時～其衣裘”注；《春官·大宗伯》“乃～祀于邦國都家鄉邑”注；《大史》“～告朔于邦國”注引鄭司農云|《禮記·明堂位》“～度量”注。

❸～之言分也。《禮記·祭義》“～禽隆諸長者”注。

❹～者，班也。《孟子·梁惠王上》“～白者不負戴於道路矣”注。

❺～，徐甫云反。《書·洛誥》“～朕不暇”釋文。

❻～，鄭音班，徐音墳。《周禮·天官·大宰》“八曰匪～之式”釋文。

❼周禮以～爲班。古～、班同部。《說文·玨部》“班，分瑞玉”段玉裁注。

❽彬份字，古或借豳字爲之。如上林之玢豳文鱗是也。或借邠字爲之，如太玄斐如邠如是也。潘岳藉田賦之～斌，即上林賦之玢豳。《說文·人部》“份，文質備也”段玉裁注。

❾苕之華：牂羊墳首。傳曰：墳，大也。此假墳爲～也。周禮：匪～之式。鄭司農云：匪，分也。～，讀爲班布之班，謂班賜也。此假～爲班也。《說文·頁部》“～，大頭也”段玉裁注。

❿有～其首，書盤庚疏引作有賁。《詩經異文釋》十一。

▲⓫～，音班。S. 2053《禮記音》|《書·洛誥》“～朕不暇”釋文|《周禮·天官·宫伯》“以時～其衣裘”釋文；《地官·廩人》“以待國之匪～、賙賜、稍食”釋文；《春官·大宗伯》“乃～祀于邦國都家鄉邑”釋文|《儀禮·鄉飲酒禮》“主人就先生而謀賓介”注“退而～之于其鄉吏”釋文|《禮記·月令》“班馬政”注“物馬而～之”釋文；《文王世子》“小樂正學干”注“秋～學合聲”釋文；《禮運》“～爵位”釋文；《明堂位》“～度量”釋文；《祭義》“～禽隆諸長者”釋文|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》“～官分務”集注引音決；《潘岳〈汧馬督誄〉》“狄隸可～”集注引音決；《張衡〈東京賦〉》“布政～常”五臣注|《玉篇·頁部》。

⓬～，符云反。《詩·小雅·魚藻》“有～其首”釋文。

⓭班，伯山反，本又作～，音同。《禮記·檀弓下》“不獲二毛”注“二毛，鬢髮斑白”釋文。

⓮～，又作班，同，補顔反。《玄應音義》卷二十二“～賜”注。

⓯～，又作班，同，補奸反。《玄應音義》卷二十五“所～”注。

⓰～與班古字通。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》“狄隸可～”李善注。

⓱～，符分反。S.2071《切韻·文韻》“～，魚大頭。又布還反。”|宋跋本《切韻·文韻》“～，魚大頭。又布還反。”

⓲～，(巾)[布]還反。S.2071《切韻·删韻》“～，(巾)[布]。又符文反。”

⓳～，布還反。宋跋本《切韻·删韻》“～，布。”|《晉書音義》卷下“陳～”注|P.2758《韻書摘字·删韻》|《說文繫傳·頁部》。

⓴～，版蠻反。《晉書音義》卷中“～斌”注。

㉑～，八蠻反，俗字也，正作㸬。考聲云：㸬，賦事也。或作班。漢書作辨，今時所不用。相傳借～爲班字。若據說文，～音父文反，大頭也，鬢也，非經義。《慧琳音義》卷四十一“～告”注。

㉒～，音班，非本音，借用字也。《慧琳音義》卷八十一“～之”注。

㉓～，布還切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·删韻》“～，布也，賜也。又音汾。”

㉔～，扶云切。《玉篇·頁部》“詩云：有～其首。～，大首皃。又音班。”

㉕～，符分切。《廣韻·文韻》“～，魚大首。亦衆皃。又布還切。”|《集韻·文韻》“～，大首皃。或从肉(作肦)。亦作頯。”

㉖～，逋還切。《集韻·删韻》“～，說文：大頭也。通作肦。”

㉗～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》“～，頒大首。”

㉘～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》“～，布也。”

▲㉙～，符分切，次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》“～，大首貌。”

㉚～，逋還切，宫清音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》“～，說文本頒首字。”

㉛(同音字組)汾氛棼～枌蚡棼弅

聓濆蕡賁焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉜(同音字組)班～鳻肦斑般媥霦扳。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉝(同音字組)斑班般扳～。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㉞～,符分切。《洪武正韻·真韻》"～,同上(肦)。又衆也。"

㉟～,逋還切。《洪武正韻·删韻》"頒兩旁曰～。"

㊱～,音班。《韻略易通·山寒韻·冰紐·平聲》"～,布也。"

㊲～,巴蠻切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,布也。又叶焚。"|《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,布也。"

㊳～,又叶焚。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》。

㊴～,崩彎切。《合併字學集韻·湍韻·幇(洪)母》"～,布也,賜也。"

㊵～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,大首。"

㊶～,逋藩切。《韻略匯通·山寒韻·冰紐·平聲》"～,布也。"

㊷～,又音汾。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,魚大首。"

頌 《說文·頁部》:"～,皃也。从頁公聲。額,籀文。"
(一) róng 《廣韻》餘封切,平鍾以。東部。
(二) sòng 《廣韻》似用切,去用邪。東部。

▲❶～之言誦也,容也。《周禮·春官·大胥》"曰雅,曰～"注。

❷～,或作庸。《周禮·春官·眡瞭》"擊～磬笙磬"注。

❸古文～爲庸。《儀禮·大射》"～磬東面"注。

❹～,容也,敘說其成功之形容也。《釋名·釋言語》。

❺～,音容,今禮作欲。《史記·樂書》"性之～也"集解引徐廣曰。

❻～者,今之容字。《說文·皃部》"皃,～儀也"段玉裁注。

❼古作～皃,今作容皃,古今字之異也。《說文·頁部》"～,皃也"段玉裁注。

▲❽～,音訟。《詩·周南·關雎·序》"六曰～"釋文。

❾～,衆家不音,當依字,戚音容。《周禮·春官·眡瞭》"擊～磬笙磬"釋文。

❿～,如字,一音容。《儀禮·大射》"～磬東面"釋文。

⓫～,似用反。《左·隱三年》"商～曰:殷受命咸宜"釋文|宋跋本《切韻·用韻》"～,歌。"|裴務齊《切韻·種韻》"～,盛德。"

⓬～,辝用反。《玄應音義》卷二十四"諷～"注。

⓭古者～與容同。《漢書·惠帝紀》"皆～繫"注。

⓮～,讀曰容。《漢書·刑法志》"～繫之"注;《荆燕吴傳》"～共禁不與"注;《揚雄傳上》"奮六經以攄～"注;《儒林傳》"～禮甚嚴"注;《王莽傳中》"赤煒～平"注。

⓯～,讀與容同。《漢書·儒林傳》"而魯徐生善爲～"注。

⓰～,餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,形容。又似用反,讃。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,(刑)[形]。又似用反。"

⓱容,漢書作～,亦音容也。《史記·儒林列傳》"而魯徐生善爲容"索隱。

⓲～,徐用反。《慧琳音義》卷四"諷～"注。

⓳～,本音容。《慧琳音義》卷六"諷誦"注。

⓴～,與封反。《說文繫傳·頁部》。

㉑～,余封切,又似用切。《說文·頁部》大徐音。

㉒～,與恭切。《玉篇·頁部》"～,形容也。"

㉓～,似用切。《玉篇·頁部》"～,歌其盛德。"|《廣韻·用韻》"～,歌也。"|《集韻·用韻》"～,說文:皃也。或作額。"

㉔～,餘封切。《廣韻·鍾韻》"～,形頌。又似用切。"|《集韻·鍾韻》"～,說文:皃也。籀作額,通作容。"

㉕～,喻四,餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～,形頌。"

㉖～,邪四,似用切。《五音集韻·用韻》"～,歌也。"

▲㉗～,餘封切,音與融同。《古今韻會舉要·冬韻》"容,或作～。說文:貌也。"

㉘～,似用切,商次濁音(供字母韻)。《古今韻會舉要·宋韻》"～,廣韻:歌也。"

㉙(同音字組)～誦訟。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉚(同音字組)誦訟～。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

㉛～,以中切。《洪武正韻·東韻》"顏師古曰:古者～與容同。"

㉜～,似用切。《洪武正韻·送韻》"～,稱述也。"

㉝～,音宋。《韻略易通·東洪韻·雪紐·去聲》"～,稱述也。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·去聲》"～,稱述。"

㉞～,元从宋韻,似用切,商次濁音。中原雅音思用切,音宋。《韻學集成·東韻》"～,稱述也。"

㉟～,慈粽切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～,稱也。"

㊱～,蘇痛切。《合併字學集韻·動韻·心(洪)母》"～,歌也。"

㊲～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,形頌。"

㊳～,詞縱切,非慈縱切。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㊴～,詞縱切。《絃索辨訛·雜曲·紅梨記·花婆·么》"我那裏去尋法師仗劍～天"注。

㊵～,隨送切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～,稱述也。又同容。"

⿰𠬛頁 《說文·頁部》:"～,内頭水中也。从頁、𠬛,𠬛亦聲。"
mò 《廣韻》莫勃切,入没明。物部。

▲❶～,烏没反。S.2071《切韻·没韻》"～,内頭水中。"|宋跋本《切韻·没韻》|裴務齊《切韻·紇韻》"～,内頭水中。"|《唐韻·没韻》"～,内投水中。"

❷～,莫勃反。宋跋本《切韻·没韻》"～,内頭水中。又於骨反。"

❸～,温骨反。《慧琳音義》卷三十五"～鉢羅"注。

❹～,烏没、莫骨二反。《龍龕·頁部》"～,内頭水中也。"

❺～,烏骨反。《說文繫傳·頁部》。

❻～,烏没切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·没韻》"～,内頭水中。"|《集韻·没韻》"～,說文:内頭水中也。"

❼～,莫骨、烏骨二切。《玉篇·頁部》"～,内頭水中也。"

❽～,莫勃切。《廣韻·没韻》"～,内頭水中。又烏没切。"|《集韻·没韻》"～,内頭水中也。"

❾～,明一,莫勃切。《五音集韻·没韻》"～,内頭水中。"

❿～,影一,烏没切。《五音集韻·没韻》"～,内頭水中也。"

▲⓫～,音兀。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～,納頭入水。"

⓬～,貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明(洪)母》"～,内頭水中。"

⓭～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,内頭水中。"

頏 háng 《廣韻》胡郎切,平唐匣。陽部。

▲❶楊雄解嘲:鄒衍以頡亢而取世資。漢書作亢,文選作～。《說文·亢部》"亢,人頸也,～,亢或从頁"段玉裁注。

▲❷～,户郎反。《詩·邶風·燕燕》"頡之～之"釋文。

❸～,户郎切。《列子·湯問》"竿不撓"注"頡～委縱"釋文。

❹～,乎郎反。《廣雅·釋親》"～,項也"曹憲音|P.2833《文選音》。

❺～,何郎反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"故頡～以慠世"集注引音決。

❻～,苦浪切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"是故鄒衍以頡～而取世資"李善注|《玉篇·頁部》"～,咽也。"|《廣韻·宕韻》"～,咽頏。"

❼～,胡岡(反)。《文選·潘岳〈西征賦〉》"乘雲頡～"五臣注。

❽～,平(聲)。《文選·張衡〈歸田賦〉》"交頸頡～"五臣注。

❾～,苦良(反)。《文選·楊雄〈解嘲〉》"是故鄒衍以頡～而取世資"五臣注。

❿～,胡郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～,頡頏。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,頡頏。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,頡頏。"

⓫～,苦浪反。宋跋本《切韻·宕韻》"～,咽。又胡堂反。"

⓬～,胡朗反。《晉書音義》卷中"頡～"注|《龍龕·頁部》"～,頡頏也。"

⓭～,鶴浪反。《慧琳音義》卷三十一"頡～"注。

⓮～,鶴郎反。《慧琳音義》卷九十六"頡～"注。

⓯～,户郎切。《玉篇·頁部》"～,詩傳云:飛而下曰～。"

⓰～,胡郎切。《廣韻·唐韻》"～,頡頏。說文音剛。與亢同。"

⓱～,居郎切。《集韻·唐韻》"亢,說文:人頸也。或从頁(作～)。"

⓲～,寒剛切。《集韻·唐韻》"吭,咽也。或作～。"

⓳～,(中)[下]朗切。《集韻·蕩韻》"吭,咽也。或从頁(作～)。"

⓴～,口朗切。《集韻·蕩韻》"吭,咽也。或从頁(作～)。"

㉑～,舉朗切。《集韻·蕩韻》"亢,咽也。或从頁(作～)。"

㉒～,下浪切。《集韻·宕韻》"吭,咽也。或作～。"

㉓～,口浪切。《集韻·宕韻》"～,咽也。通作亢。"

㉔～,見一,古郎切。《五音集韻·唐韻》"～,星名。"

㉕～,匣一,胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～,頡頏。"

㉖～,見一,各朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,咽也。"

㉗～,溪一,苦朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,咽也。"

㉘～,匣一,胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,声也。"

㉙～,溪一,苦浪切。《五音集韻·宕韻》"～,咽頏。"

㉚～,匣一,下浪切。《五音集韻·宕韻》"～,鳥咽。"

▲㉛～,寒剛切,羽濁之次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,鳥飛貌。本作翃。通作頡。"

㉜(同音字組)航行～杭。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉝(同音字組)杭行～航。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉞～,居郎切。《洪武正韻·陽韻》。

㉟～,胡剛切。《洪武正韻·陽韻》"～,鳥飛而下。"

㊱～,下黨切。《洪武正韻·養韻》"～,頡頏,鳥飛而下。"

㊲～,下浪切。《洪武正韻·漾韻》。

㊳～,音杭。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～,頡頏,鳥飛上下。"|《元曲選·氣英布》第四折"與韓信三齊共頡～"注|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～,頡頏,鳥飛上下。"

㊴～,何岡切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,頡頏。"

㊵～,何朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,頡頏。"

㊶～,軻桁切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～,咽頏。"

㊷～,何浪切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～,頡頏。"

㊸～,高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～,星名。"

㊹～,根朗切。《合併字學集韻·党韻·見(洪)母》"～,咽也。"

㊺～,考嗓切。《合併字學集韻·党韻·溪(洪)母》"～,咽也。"

㊻～,開吭切。《合併字學集韻·擋韻·溪(洪)母》"～,咽頏。"

㊼～,哈逭切。《合併字學集韻·擋韻·曉(洪)母》"～,同上(吭)。"

㊽～,豪唐切。《合併字學集韻·唐韻·曉(洪)母》"～,頡頏。"

㊾～,叶杭。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㊿～,豪岡切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～,頡頏。"

頕(⿰几頁) 《說文·頁部》:"～,項枕也。从頁冘聲。"
zhěn 《廣韻》章荏切,上寑章。侵部。

▲❶～,之稔反。S.2071《切韻·寑韻》"～,頭骨。"|宋跋本《切韻·寑韻》"頕,頭骨。"

❷～,針稔反。《慧琳音義》卷九十六"～首"注。

❸～,章荏反。《龍龕·頁部》"～,頭骨也。"

❹頕,又都感、都紺二反。《龍龕·頁部》"頕,顟～也。"

❺～,之衽反。《說文繫傳·頁部》。

❻～,章衽切。《說文·頁部》大徐音。

❼～,諸甚切。《玉篇·頁部》"～,說文云:項頕也。"

❽～,章荏切。《廣韻·寑韻》"～,頭骨後。"|《集韻·寑韻》"～,說文:項枕也。"

❾～,都感切。《廣韻·感韻》"～,顟頕,醜也。"|《集韻·感韻》"～,顟頕,醜也。"

❿～,丁紺切。《集韻·勘韻》"～,

頄頷,癡皃。"

⓫～,照三,章荏切。《五音集韻·寑韻》"～,頭後骨。"

⓬～,端一,都感切。《五音集韻·感韻》"～,顑頷,醜也。"

⓭～,端一,丁紺切。《五音集韻·勘韻》"～,頄頷,癡皃。"

▲⓮～,音枕。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·上聲》"～,頭後骨。"

⓯～,章荎切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～,頭骨。"

⓰～,占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照(洪)母》"～,頭後骨。"

⓱～,登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～,顑頷,醜也。"

⓲～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,頄頷,癡貌。"

⓳～,音軫。《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》"～,頭後骨。"

⓴～,知稔切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～,頭骨。"

預

《說文新附·頁部》:"～,安也。案:經典通用豫。从頁,未詳。"

yù 《廣韻》羊洳切,去御以。魚部。

▲❶～凶事,唐石經～作豫。《春秋左傳異文釋》一。

▲❷～,亦豫音。S.388《正名要録》。

❸～,古文～、忬二形,今作豫,同,余據反。《玄應音義》卷十"～立"注。

❹～,翼庶反。《玄應音義》卷二十三"～流"注。

❺～,余據反。宋跋本《切韻·據韻》"～,安預。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,安。"

❻～,羊洳反。《唐韻·御韻》"～,先也。"

❼～,羊據反。《慧琳音義》卷二"常～"注。

❽～,餘茹反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"得～"注。

❾～,羊去反。《龍龕·頁部》"～,先也,安也。"

❿～,羊洳切。《說文新附·頁部》大徐音|《廣韻·御韻》"～,安也,先也。"

⓫～,餘據切。《玉篇·頁部》"～,宴也,樂也。"

⓬～,羊茹切。《集韻·御韻》"～,先也。或从心(作忬)。通作豫。"

⓭～,喻四,羊洳切。《五音集韻·御韻》"～,安也。"

▲⓮～,羊茹切,羽次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,先也,安也。"

⓯(同音字組)豫～譽輿萸與蕷澦裕諭喻籲。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓰(同音字組)御馭遇嫗裕諭芋譽～豫。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

⓱～,羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～,先也。"

⓲～,音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～,先也。通作豫。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,先備。"

⓳～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,先也。"

⓴～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,安也,先也。"

㉑～,雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,及也。又同上(豫)。"

㉒～,衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

領

《說文·頁部》:"～,項也。从頁令聲。"

lǐng 《廣韻》郎郢切,上静來。耕部。

▲❶～,頸也,以壅頸也。《釋名·釋衣服》。

▲❷衿本又作～,音同。《爾雅·釋器》"黼～謂之襮"釋文。

❸～,李郢反。S.2071《切韻·静韻》|宋跋本《切韻·静韻》"～,頭頸後。"

❹～,力郢反。《慧琳音義》卷四十一"～袖"注。

❺～,(音)令。P.2578《開蒙要訓》"襟襽～紐"注。

❻～,里井反。《說文繫傳·頁部》。

❼～,良郢切。《說文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》"詩傳云:～,頸也。"|《廣韻·静韻》"～,理也,録也。"

❽～,里郢切。《集韻·静韻》"～,說文:項也。"

❾～,來四,良郢切。《五音集韻·静韻》"～,録也。"

▲❿～,里整切,半徵商音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,說文:項也。"

⓫(同音字組)～嶺衿冷。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓬(同音字組)～嶺。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓭～,里郢切。《洪武正韻·梗韻》"～,項之背。又統理也。"

⓮～,音嶺。《韻略易通·庚晴韻·來紐·上聲》"～,頸也。"|《韻略匯通·庚晴韻·來紐·上聲》"～,頸也。"

⓯～,里頂切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,項背。又受也。"

⓰～,連景切。《合併字學集韻·等韻·來(細)母》"～,理也,録也。"

⓱～,离頂切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,頸也,受也。"

⓲～,兩影切。《李氏音鑑·字母五聲圖·漣·上聲》。

⓳～,離影切。《正音咀華·同音彙注》。

頖

pàn 《廣韻》普半切,去換滂。元部。

▲❶～之言班也。《禮記·明堂位》"～宫,周學也"注。

❷諸侯曰～宫,～言半也。《獨斷》上。

▲❸～,音判,本多作泮。《詩·魯頌·泮水·序》"泮水,頌僖公能脩泮宫也"釋文。

❹～,音判。《禮記·王制》"諸侯曰～宫"釋文;《明堂位》"～宫,周學也"釋文。

❺～,本或作泮,依注音判。《禮記·禮器》"必先有事於～宫"釋文。

❻～,剖半切。《玉篇·頁部》"～,禮記曰:頖宫。亦作泮。"

❼～,普半切。《廣韻·換韻》"～,見上注(泮)。"|《集韻·換韻》"泮,說文:諸侯鄉射之宫,西南爲水,東北爲牆。或作～。"

❽～,滂一,普半切。《五音集韻·換韻》"～,見上注(泮)。"

▲❾～,普半切,宫次清音。《古今韻會舉要·翰韻》"泮,或作～。"

❿～,普半切。《洪武正韻·翰韻》"～,禮記:諸侯曰頖宫。"

⓫～,滂慢切。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"(頖)[～],班也。"

⓬～,普换切。《合併字學集韻·彖韻·滂(洪)母》"～,泮宫,禮記作～。"

頣(頣)

《說文·頁部》:"頣,頰後也。从頁皀聲。"

gěn 《廣韻》古很切,上很見。文部。

▲❶～,古佷反。S.2071《切韻·佷韻》"～,頰後。"|宋跋本《切韻·佷韻》"～,頰後。"

❷～,古懇反。《龍龕·頁部》"～,頰後也。"

❸頣,袞很反。《說文繫傳·頁部》。

❹頣,古恨切。《說文·頁部》大徐音|《集韻·恨韻》"～,頰後也。"

❺～,公典、公很二切。《玉篇·頁部》"～,說文云:頰後也。"

❻～,古很切。《廣韻·很韻》"～,頰後。"

❼～,古本切。《集韻·混韻》"頣,頰高也。或从艮(作～)。"

❽～,舉很切。《集韻·很韻》"～,說文:頰後也。或作頣。"

❾～,多殄切。《集韻·銑韻》"～,頰後。"

❿～,吉典切。《集韻·銑韻》"～,頰後。"

⓫～,見一,古很切。《五音集韻·很韻》"～,頰後。"

⓬～,見一,古本切。《五音集韻·混韻》"～,頰高也。"

⓭～,見四,古典切。《五音集韻·獮韻》"～,頰後。"

⓮～,端四,多殄切。《五音集韻·獮韻》"～,頰後也。"

⓯～,見一,古恨切。《五音集韻·恨韻》"～,頰後也。"

▲⓰～,該怎切。《合併字學集韻·詪韻·見(洪)母》"～,頰後。"

⓱～,孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～,頰高貌。"

⓲～,交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,頰後。"

⓳～,丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端(細)母》"～,頰後也。"

⓴～,該揯切。《合併字學集韻·恨韻·見(洪)母》"～,頰後也。"

䪼

《說文·頁部》:"～,頭頡䪼也。从頁出聲。讀又若骨。"

zhuō 《廣韻》職悅切,入薛章。物部。

▲❶～,讀又若骨。《說文·頁部》。

▲❷～,音拙。《廣雅·釋親》"頞,～也"曹憲音。

❸～,職雪反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,面秀骨。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,頞。"

❹～,准律反。《慧琳音義》卷二十"權下"注。

❺～,之悅反。《龍龕·頁部》"～,面秀骨也。"

❻～,之出反。《說文繫傳·頁部》。

❼～,之出切。《說文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》|《集韻·術韻》"～,頭皃。"

❽～,之劣切。《玉篇·頁部》"～,漢高祖隆䪼龍顔。又之出切。"

❾～,職悅切。《廣韻·薛韻》"～,面秀骨。"

❿～,吉忽切。《集韻·没韻》"～,面顴。"

⓫～,朱劣切。《集韻·薛韻》"～,面骨。或作朏。"

⓬～,照二,側律切。《五音集韻·術韻》"～,頭皃。"

⓭～,見一,古忽切。《五音集韻·没韻》"～,面顴。"

⓮～,照三,職悅切。《五音集韻·薛韻》"～,面秀骨。"

▲⓯～,音拙。《韻略易通·先全韻·枝紐·入聲》"～,面秀骨。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·入聲》"～,面骨。"

⓰～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》。

⓱～,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～,面䪼。"

⓲～,中熨切。《合併字學集韻·厥韻·照(洪)母》"～,面秀骨。"

⓳～,專爇切,北叶專惹切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,面秀骨。"

頗

《說文·頁部》:"～,頭偏也。从頁皮聲。"

(一)pō 《廣韻》滂禾切,平戈滂。歌部。

(二)pǒ 《廣韻》普火切,上果滂。歌部。

▲❶洪範曰:無偏無～,遵王之義。古借陂爲～,如洪範古本作無偏無陂,顔師古匡謬正俗、李善文選注所引皆作陂。《說文·頁部》"～,頭偏也"段玉裁注。

▲❷陂,音秘,舊本作～,音普多反。《書·洪範》"無偏無陂"釋文。

❸～,普多反。《書·洪範》"人用側～僻"釋文|《左·昭二年》"君刑已～"釋文;《定十年》"亦有～焉"釋文|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～有"注。

❹～,破多反。《書·多方》"爾乃惟逸惟～"釋文|《禮記·檀弓上》"於門人之喪"注"恩爲偏～"釋文|《公羊·哀十一年》"陳袁～出奔鄭"釋文。

❺～,破河反。《禮記·中庸》"夫焉有所倚"注"似偏～者"釋文|《穀梁·哀十一年》"陳轅～出奔鄭"釋文。

❻～,普河反。《左·昭十二年》"書辭無～"釋文;《昭十四年》"晉不爲～"釋文;《昭十六年》"刑之～類"釋文|《漢書·樊酈滕灌傅靳周傳》"傳至曾孫～"注。

❼～,普何反。《左·昭二十年》"外内～邪"釋文|《玄應音義》卷二十四"～勒具那"注|《漢書·匈奴傳上》"朕聞天不～覆"注。

❽～,破可反,又普多反。《左·哀十一年》"陳轅～出奔鄭"釋文。

❾～,音皮,又音彼,一音普何反。一本作跛者,音同。二傳作薳罷。《公羊·襄三十年》"楚子使薳～來聘"釋文。

❿～,破可反。《論語序》"章句～多於魯論"釋文。

⓫～,借音普我反,諸書語辞也,本音普多反。《玄應音義》卷六"～有"注。

⓬～,普我反。《玄應音義》卷十七"～有"注|《漢書·高帝紀下》"～取山南太原之地益屬代"注;《司馬遷傳》"又其是非～繆於聖人"注;《揚雄傳下》"是非～謬於經"注|《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》"宫教～修"集注引音决|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～能"注。

⓭～,普和反。《文選·屈平〈離騷經〉》"循繩墨而不～"集注引音决。

⓮～,滂河反。S.2071《切韻·歌韻》。

⓯～,普可反。S.2071《切韻·哿韻》"～,頗能字,本音滂何反。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～,頗能。又浦河反。"

⓰～，滂何反。宋跋本《切韻·哿韻》"～，語第。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，不正。又滂可反。"

⓱～，普卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，語第。又普和反。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，又普和反，又普禍反。"

⓲～，又滂可反。裴務齊《切韻·歌韻》。

⓳～，普渦反。裴務齊《切韻·箇韻》"～，又普和反。"

⓴～，普過反。《唐韻·過韻》"～，又普禾反。"

㉑～，又普禾反。《唐韻·過韻》。

㉒～，匹波反。《史記·范雎蔡澤列傳》"令馬服子代廉～將"索隱引鄒氏。

㉓～，坡可反。《慧琳音義》卷一"～能"注。

㉔～，普俄反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"～能"注。

㉕～，陂我反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～"注。

㉖～，傍河反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

㉗～，普多反，借音普我反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～有"注。

㉘～，滂阿反。《説文繫傳·頁部》。

㉙～，滂禾切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～，説文曰：頭偏也。又匹我切。"|《集韻·戈韻》"～，説文：頭偏也。或从叵（作頗）。古作詖。"

㉚～，普波切。《玉篇·頁部》"～，不平也，偏也。又匹跛切。"

㉛～，又匹跛切。《玉篇·頁部》。

㉜～，普火切。《廣韻·果韻》"～，又普波切。"|《集韻·果韻》"～，不正也。"

㉝～，普過切。《廣韻·過韻》"～，又普禾切。"|《集韻·過韻》"～，偏也。"

㉞～，蒲糜切。《集韻·支韻》"～，闕，人名。"

㉟～，普靡切。《集韻·紙韻》"～，闕，人名。"

㊱～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，闕，人名。"

㊲～，滂一，滂禾切。《五音集韻·戈韻》"～，説文曰：頭偏也。"

㊳～，滂三，匹靡切。《五音集韻·旨韻》"～，闕，人名。"

㊴～，滂一，普火切。《五音集韻·果韻》"～，多有。"

㊵～，滂一，普過切。《五音集韻·過韻》"～，偏也。"

▲㊶～，滂禾切，宫次清音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：頭偏也。"

㊷～，普火切，宫次清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，頭不正也。"

㊸（同音字組）～坡玻。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

㊹（同音字組）叵～。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㊺（同音字組）坡～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

㊻（同音字組）～叵。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㊼～，普禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，頭偏。"|《韻略匯通·戈何韻·破紐·平聲》"～，偏也。"

㊽～，普火切。《洪武正韻·哿韻》"～，不正也。"

㊾～，音坡。《韻略易通·戈何韻·破紐·平聲》"～，偏也。"

㊿～，音叵。《韻略易通·戈何韻·破紐·上聲》"～，署也。"|《韻略匯通·戈何韻·破紐·上聲》"～，差也，署也。"

(51)～，葩過切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，頭偏。"

(52)～，叶坡上聲。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，不正也。"

(53)～，潘科切。《合併字學集韻·多韻·滂（洪）母》"～，頗偏也。"

(54)～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂（細）母》"～，闕，人名。"

(55)～，丕鎖切。《合併字學集韻·朵韻·滂（洪）母》"～，頗有。"

(56)～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂（洪）母》"～，偏也。"

(57)～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂（細）母》"～，闕，人名。"

(58)～，平聲。《元曲選·李逵負荆》第四折"道莽撞的廉～請罪來"注。

(59)～，潘摩切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，偏也。"

(60)～，潘跛切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，小也。"

(61)～，鋪窝切。《正音咀華·同音彙注》。

頛

《説文·頁部》："～，頭不正也。从頁从耒。耒，頭傾也。讀又若春秋陳夏齧之齧。"

lèi 《廣韻》落猥切，上賄來。微部。

▲❶～，讀又若春秋陳夏齧之齧。《説文·頁部》。

▲❷～，落猥反。S.2071《切韻·賄韻》"～，頭不正皃。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，頭不正。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，頭不正。"

❸～，盧猥反。《龍龕·頁部》"～，頭不正也。"

❹～，魯内反。《説文繫傳·頁部》。

❺～，盧對切。《説文·頁部》大徐音|《集韻·隊韻》"～，説文：頭不正也。或省（作頪）。"

❻～，力罪切。《玉篇·頁部》"～，説文云：頭不正也。"

❼～，力外切。《玉篇·耒部》"～，鮮皃。"

❽～，落猥切。《廣韻·賄韻》"～，頭不正皃。"

❾～，魯猥切。《集韻·賄韻》"～，頭不正。"

❿～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，頭不正皃。"

⓫～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》"～，説文：頭不正也。"

▲⓬～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来（洪）母》"～，頭不正貌。"

⓭～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来（洪）母》"～，頭不正也。"

頡

《説文·頁部》："～，直項也。从頁吉聲。"

xié 《廣韻》胡結切，入屑匣。質部。

▲❶～，徐下結反。《莊子·徐无鬼》"～滑有實"釋文。

❷～，音戞擊之戞。《漢書·王子侯表上》"羹～侯信"注引服虔曰。

❸～，音提挈之挈。《文選·楊雄〈解嘲〉》"是故鄒衍以～頏而取世資"李善注引蘇林曰。

▲❹～，胡結反。P.3602《莊子集音》"智詐漸毒～滑堅白"注|《玄應音義》卷十九"～唎"|《漢書·揚雄傳上》"魚～而鳥䀏"注|S.2071《切韻·屑韻》"～，頡頏。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，頡頏。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，頡頏。"|《唐韻·屑韻》"～，頡頏。"|《晉書音義》卷中"～頏"注|《龍龕·頁部》"～，頡頏，飛上下皃也。"

❺～，形結反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷三十九引《玄應音義》"～利"注。

❻～，户結反。《詩·邶風·燕燕》"～之頏之"釋文|《周禮·考工記·鮑人》"鮑人之事"注引鄭司農云"蒼～篇有鞄莞"釋文|《左·僖二十三年》"從者狐偃、趙衰、顛～、魏武子、司空季子"釋文；《僖二十八年》"顛～怒曰"釋文；《成十八年》"使魏相、士魴、魏～、趙武爲卿"釋文；《襄二十六年》"鄭皇～成之"釋文；《襄三十年》"因馬師～介于襄庫"釋文；《昭七年》"故馬師氏與子皮氏有惡"注"馬師～出奔"釋文；《昭八年》"城麇之役"注"戌與靈王争皇～"釋文；《昭十三年》"有士五人"注"狐偃、趙衰、顛～、魏武子、司空季子"釋文|《莊子·胠篋》"知詐漸毒、～滑堅白、解垢同異之變多"釋文。

❼～，乎結反。P.2833《文選音》。

❽～，下結反。《玄應音義》卷五"～利"注|《漢書·揚雄傳下》"是故騶衍以～亢而取世資"注|《後漢書·李王鄧來列傳》"太中大夫朱伥、第五～"注。

❾～，居黠反。《漢書·王子侯表上》"羹～侯信"注。

❿～，音戞。《漢書·楚元王傳》"封其子信爲羹～侯"注。

⓫～，胡結切。《列子·湯問》"竿不撓"注"～頏委縱"釋文|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"魚～而鳥䀏"李善注|《説文·頁部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，頡頏。"

⓬～，何結反。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》"故～頏以傲世"集注引音決。

⓭～，賢挈（反）。《文選·楊雄〈解嘲〉》"是故鄒衍以～頏而取世資"五臣注。

⓮～，賢結反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"～利"注。

⓯～，梵語應音痕没反。《慧琳音義》卷三十六"～唎娓"注。

⓰～，羊截反。《説文繫傳·頁部》。

⓱～，紅結切。《玉篇·頁部》"～，蒼頡，古造書者。"

⓲～，古黠切。《廣韻·黠韻》"～，漢書有頡羹侯。"

⓳～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，羹頡，漢侯名。"

⓴～，奚結切。《集韻·屑韻》"～，説文：直項也。"

㉑～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，漢書有羹頡侯。"

㉒～，匣四，紅結切。《五音集韻·薛韻》"～，頡頏。"

▲㉓～，訖黠切，角清音（戛字母韻）。《古今韻會舉要·黠韻》"～，羹頡，漢侯名。"

㉔～，奚結切，羽濁音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》"～，説文：直項也。"

㉕（同音字組）纈擷～奊協叶勰挾俠綊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉖（同音字組）戛扴秸～稭夾郟袷裌甲胛押鉀恝鞂。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉗～，訖黠切。《洪武正韻·轄韻》"～，轢也。通作戛。"

㉘～，胡結切。《洪武正韻·屑韻》"飛而上曰～。"

㉙～，音纈。《韻略易通·先全韻·向紐·入聲》"～，倉頡。"|《韻略匯通·先全韻·向紐·入聲》"～，倉頡，古人。"

㉚～，奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～，直項。又頡頏。"|《元曲選·誶范叔》楔子"憑著俺仲尼書、蒼～字、周公禮、子産文辭"注。

㉛～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》"～，漢書有羹頡侯。"

㉜～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉（細）母》"～，頡頏。"

㉝～，音俠。《元曲選·氣英布》第四折"與韓信三齊共～頏"注。

㉞～，賢結切，北叶爺。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作平聲》"～，直項也。又同上（翓）。"

㉟～，景移切，音飢陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

頲

《説文·頁部》："～，狹頭頲也。从頁廷聲。"

tǐng 《廣韻》他鼎切，上迥透。耕部。

▲❶～，他鼎反。《爾雅·釋詁下》"～，直也"釋文|S.2071《切韻·迥韻》"～，頭挾足長。"|宋跋本《切韻·迥韻》"～，狹頭。又他經反。"

❷～，他丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，狹頭。又他頂反。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，又他頂反，人名。"

❸～，他頂反。裴務齊《切韻·冥韻》|《龍龕·頁部》"～，頸直也。"

❹～，丁冷反。《慧琳音義》卷九十二"鄭～"注。

❺～，汀頂反。《慧琳音義》卷九十四"名～"注。

❻～，他挺反。《説文繫傳·頁部》。

❼～，他挺切。《説文·頁部》大徐音。

❽～，他領切。《玉篇·頁部》"～，爾雅曰：直也。"

❾～，他鼎切。《廣韻·迥韻》"～，直也。"

❿～，湯丁切。《集韻·青韻》"～，狹頭皃。"

⓫～，他頂切。《集韻·迥韻》"～，説文：狹頭頲也。或省（作頂）。"

⓬～，透四，他丁切。《五音集韻·青韻》"～，狹頭皃。"

⓭～，透四，他鼎切。《五音集韻·迥韻》"～，直也。"

▲⓮～，他頂切，徵次清音（景字母韻）。《古今韻會舉要·迥韻》"～，説文：狹頭也。"

⓯（同音字組）珽侹～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓰～，徒鼎切。《洪武正韻·梗韻》"～，狹頭。"

⓱～，梯領切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，狹頭。又直也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，狹頭貌。"

⓲～，天青切。《合併字學集韻·登韻·透（細）母》"～，狹頭貌。"

⓳～，剔請切。《合併字學集韻·等韻·透（細）母》"～，直也。"

頜

《説文·頁部》："～，顧也。从頁合聲。"

（一）gé 《廣韻》古沓切，入合見。緝部。

（二）hé 《集韻》曷閤切，入合匣。緝部。

▲❶～，音蛤。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"皆稽顙樹～"李善注引韋昭曰。

❷公羊傳：祁彌明逆而踆之，絶其頷。何云：以足逆蹋曰踆。頷，口也。按玉篇引作絶其～。《説文·頁部》"～，顄也"段玉裁注。

▲❸～，烏納反，又苦荅反。《左·莊十七年》"遂因氏、～氏、工婁氏、須遂氏饗齊戍"釋文。

❹～，音閤。《廣雅·釋親》"頤，～也"曹憲音。

❺～，公荅反。《玄應音義》卷五"～車"注。

❻～，（音）蛤。《文選·楊雄〈長楊賦〉》"皆稽顙樹～"五臣注。

❼～，胡閤反。宋跋本《切韻·合韻》"～，頷頓。"

❽～，古合反。《五經文字·頁部》|《龍龕·頁部》"方言云：～，頷也。"

❾～，胡感反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"頷輪"注。

❿～，候坎反。《説文繫傳·頁部》。

⓫～，胡感切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·感韻》"～，説文曰：顄也。"

⓬～，公荅切。《玉篇·頁部》"公羊傳：絶其～口也。"

⓭～，説文乎感切。《玉篇·頁部》"～，顄也。"

⓮～，古沓切。《廣韻·合韻》"～，頷頷，頤傍。"|《集韻·覃韻》"頷，面黄也。或作～。"

⓯～，户感切。《集韻·感韻》"～，説文：顄也。或作嗛、胎。"

⓰～，五感切。《集韻·感韻》"頷，説文：低頭也。或作～。"

⓱～，曷閤切。《集韻·合韻》"～，頷車也。"

⓲～，渴合切。《集韻·合韻》"～，姓也。"

⓳～，葛合切。《集韻·合韻》"～，頭傍。一曰耳下骨。"

⓴～，遏合切。《集韻·合韻》"～，姓也。"

㉑～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，説文曰：面黄也。"

㉒～，疑一，五感切。《五音集韻·感韻》"～，頷頦。"

㉓～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，説文曰：顄也。"

㉔～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，頷頷，頤傍。"

㉕～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》"～，姓也，遂也。"

㉖～，匣一，胡臘切。《五音集韻·合韻》"～，頷車骨也。"

㉗～，影一，烏合切。《五音集韻·合韻》"～，姓也。"

▲㉘～，葛合切，音與曷韻葛同（葛字母韻）。《古今韻會舉要·合韻》"頤旁曰～。"

㉙～，古沓切。《洪武正韻·合韻》"～，頤旁。"

㉚～，音合。《韻略易通·緘咸韻·向紐·入聲》"～，頤旁。"

㉛～，嬈沓切。《合併字學集韻·敢韻·影（洪）母》"～，頷頦。"

㉜～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見（洪）母》"～，頷頷，頤旁。"

㉝～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪（洪）母》"～，姓也。"

㉞～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》"～，姓也。"

㉟～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，顄也。"

㊱～，寒翃切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》"～，頷車骨也。"

㊲～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉（洪）母》"～，面黄色。"

㊳～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～，頷頦，頤下。"

頫

《説文·頁部》："～，低頭也。从頁，逃省。太史卜書～仰字如此。楊雄曰：人面～。俛，～或从亻、免。"

（一）fǔ 《廣韻》方矩切，上麌非。侯部。

（二）tiào 《廣韻》他弔切，去嘯透。

▲❶～，音俯。《漢書·陳勝項籍傳》"百粵之君～首係頸"注引鄧展曰。

❷～，古文俯字。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～杳眇而無見"李善注引聲類。

❸上林賦：～杳眇而無見。李善引聲類：～古文俯字。匡謬正俗引張揖古今字詁云：～，今之俯、俛也。《説文·頁部》"～，低頭也"段玉裁注。

▲❹～，通弔反。《周禮·秋官·大行人》"殷～以除邦國之慝"釋文。

❺～，吐弔反，本或作覜。《論語·先進》"如會同"注"殷～曰同"釋文。

❻～，古俯字。《漢書·陳勝項籍傳》"百粵之君～首係頸"注；《司馬相如傳上》"～杳眇而無見"注；《貨殖傳》"～有拾"注。

❼～，音俯。《後漢書·張衡列傳》"據閑陽而～盻兮"注|《文選·曹植〈七啓〉》"～眺流星"集注引音决，李善注|《龍龕·頁部》"～，低頭頫首也。"|《玉篇·頁部》引説文。

❽～，古字，音府。《文選·張衡〈西京賦〉》"伏櫺檻而～聽"李善注。

❾～，方主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，低頭。又靡卷反，又他叫反。"

❿～，又靡卷反，又他叫反。宋跋本《切韻·麌韻》。

⓫～，他弔反。《唐韻·嘯韻》"～，薛綜云低頭聽。"|《龍龕·頁部》"～，低頭聽也。"

⓬～，俗作俛，靡卷反。《晉書音義》卷中"～仰"注。

⓭～，與俯同。《晉書音義》卷下"～"注。

⓮～，方武反，低頭也，音俯，與俛同，亦音俯，或爲覜字，非。《五經文字·頁部》。

⓯～，分武反。《説文繫傳·頁部》。

⓰～，方矩切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，説文：低頭也。"

⓱～，靡卷切。《玉篇·頁部》"～，低頭也。説文音俯。"

⓲～，他弔切。《廣韻·嘯韻》"～，薛琮云：低頭聽。本又音府。"|《集韻·嘯韻》"俯首而聽謂之～。"

⓳～，他刀切。《集韻·豪韻》"～，盥也。"

⓴～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，説文：低頭也。或作俛、俯。"

㉑～，武遠切。《集韻·阮韻》"俛，俯也。或作～。"

㉒～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，盥也。"

㉓～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，説文：低頭也。"

㉔～，微三，無遠切。《五音集韻·阮韻》"～，俯也。"

㉕～，透四，他弔切。《五音集韻·笑韻》"～，薛琮云：低頭聽。"

▲㉖～，匪父切，次宫清音。《古今韻會舉要·麌韻》"俯，本作～。"

㉗（同音字組）甫脯斧～俯府腑簠黼莆俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉘～，他彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，衆聘。"

㉙～，斐古切。《洪武正韻·姥韻》"史記：～仰。"

㉚～，他弔切。《洪武正韻·嘯韻》"～，廣韻：低頭聽。"

㉛～，湯料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～，低頭听。又音府。"

㉜～，又音府。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》。

㉝～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透（洪）母》"～，盥也。"

㉞～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非（洪）母》"～，低頭也。"

㉟～，迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明（細）母》"～，低頭。"

㊱～，翁滿切。《合併字學集韻·短韻·影（洪）母》"～，俯也。"

㊲～，剔笑切。《合併字學集韻·皓韻·透（細）母》"～，低頭聽。"

㊳～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，低頭也。又同覜。"

㊴～，汀料切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～，聘問。"

㊵～，低耀切。《正音咀華·同音彙注》。

頠

《説文·頁部》："～，頭閑習也。从頁危聲。"

wěi 《廣韻》五罪切，上賄疑。歌部。

▲❶～，孫、郭五鬼反。《爾雅·釋詁上》"～，静也"釋文。

▲❷～，魚毁反，沈五罪反。《爾雅·釋詁上》"～，静也"釋文。

❸～，魚毁反。S.2071《切韻·紙韻》"～，閑習。又五罪反。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，閑習。又五罪反。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，又五罪反。閑習。"|《晉書音義》卷上"裴～"注。

❹～，五罪反。S.2071《切韻·賄韻》"～，頭。一曰閑習。又五毁反。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，頭。一曰閑習。又五毁反。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，又五毁反。頭。一曰閑習。"

❺～，魚詭反。《五經文字·危部》。

❻～，危毁反。《慧琳音義》卷四十九"歐陽～"注。

❼～，危鬼反。《慧琳音義》卷九十一"公～"注。

❽～，魚委反。《龍龕·頁部》"～，閑習容止也。"

❾～，語委反。《説文繫傳·頁部》。

❿～，語委切。《説文·頁部》大徐音。

⓫～，五罪、牛毁二切。《玉篇·頁部》"～，爾雅曰：静也。"

⓬～，魚毁切。《廣韻·紙韻》"～，閑習容止。"

⓭～，五罪切。《廣韻·賄韻》"～，頭也。又五毁切。"

⓮～，五委切。《集韻·紙韻》"説文：～，閑也。"

⓯～，五賄切。《集韻·賄韻》"～，頭閑習也。"

⓰～，疑三，魚毁切。《五音集韻·旨韻》"～，閑習容止。"

⓱～，疑一，五罪切。《五音集韻·賄韻》"～，頭也。"

▲⓲～，五委切，角次濁音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，説文：頭閑習也。"

⓳～，五賄切，音與紙韻洧同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，頭閑習也。"

⓴（同音字組）硊～蔿蒍闖蓶洧鮪痏韙煒暐瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑～，五罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，閑習容止貌。"

㉒～，元从賄韻，五罪切，角次濁次音。中原雅音音猥。《韻學集成·灰韻》"～，閑習容止貌。"

㉓～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，閑習容止。"

㉔～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，頭俯仰便。"

䫀

《説文·頁部》："～，好皃。从頁争聲。詩所謂䫀首。"

jìng 《廣韻》疾政切，去勁從。耕部。

▲❶詩所謂～首。～首，當作螓首，見衛風碩人。《説文·頁部》"～，好皃"段玉裁注。

▲❷～，疾政反。宋跋本《切韻·勁韻》"～，首。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，好。"

❸～，疾井反。《龍龕·頁部》"～，好也。"

❹～，疾性反。《説文繫傳·頁部》。

❺～，疾正切。《説文·頁部》大徐音|《集韻·勁韻》"～，説文：好皃。"

❻～，在姓切。《玉篇·頁部》"～，説文云：好皃。詩所謂䫀首。"

❼～，疾政切。《廣韻·勁韻》"～，䫀首。説文：好皃。"

❽～，疾郢切。《集韻·静韻》"～，頸䫀，好皃。"

❾～，從四，疾郢切。《五音集韻·静韻》"～，頸䫀，好皃。"

❿～，從四，疾政切。《五音集韻·勁韻》"～，䫀首。"

▲⓫～，疾正切。《洪武正韻·敬韻》"～，説文：好貌。"

⓬～，藏性切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，好皃。"

⓭～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精（細）母》"～，頸䫀，好貌。"

頦

《説文·頁部》："～，醜也。从頁亥聲。"

hái 《廣韻》户來切，平咍匣。之部。

▲❶～，（音）該。《廣雅·釋詁二》"～，醜也"曹憲音。

❷～，古亥反。S.2071《切韻·海韻》"～，頰頦。"|宋跋本《切韻·海韻》"～，頰頦。又胡改反。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，頰頦。"|S.5514《雜集時用要字》。

❸～，胡來反。宋跋本《切韻·咍韻》"～，頰車。又胡乃反。"|裴務齊《切韻·待韻》。

❹～，胡改反。宋跋本《切韻·海韻》"～，頷。又胡來反。"|裴務齊《切韻·待韻》"～，頷。又胡來反。"

❺～，音孩。《慧琳音義》卷一"頤頷"注|S.6204《字寶·平聲》"人～頤"注。

❻～，胡垓反。《慧琳音義》卷三十三"無～"注。

❼～，户來反。《龍龕·頁部》"～，頤下也。"

❽～，又古來反。《龍龕·頁部》

"～,頰也。"

❾～,候猜反。《説文繫傳·頁部》。

❿～,户來切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～,頤下。"

⓫～,胡來切。《玉篇·頁部》"～,頤下。又記在切。"

⓬～,又記在切。《玉篇·頁部》。

⓭～,古亥切。《廣韻·海韻》"～,頰頦。又户垓切。"

⓮～,柯開切。《集韻·咍韻》"～,博雅:醜也。"

⓯～,何開切。《集韻·咍韻》"～,説文:醜也。"

⓰～,已亥切。《集韻·海韻》"～,醜也。"

⓱～,下改切。《集韻·海韻》"～,頷也。"

⓲～,見一,古哀切。《五音集韻·咍韻》"～,博雅云:醜也。"

⓳～,匣一,户來切。《五音集韻·咍韻》"～,頤下。"

⓴～,見一,古亥切。《五音集韻·海韻》"～,頰頦。"

㉑～,匣一,胡改切。《五音集韻·海韻》"～,頤也。"

▲㉒～,何開切,羽次濁次音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,頤頷也。"

㉓(同音字組)孩～。《蒙古字韻·佳部·平聲》|《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㉔～,柯開切。《洪武正韻·皆韻》"韓愈記夢詩:我手承～時拄座。"

㉕～,音孩。《韻略易通·皆來韻·向紐·平聲》"～,頤頷也。"|《元曲選·陳州糶米》第一折"佳人是～下瘿"注|《韻略匯通·皆來韻·向紐·下平聲》"～,頰下。"

㉖～,何該切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～,頤也。"

㉗～,哥靄切。《中州全韻·皆來韻·上聲》。

㉘～,庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見(洪)母》"～,醜也。"

㉙～,庚乃切。《合併字學集韻·海韻·見(洪)母》"～,頰頦。"

㉚～,亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～,頤也。"

㉛～,豪才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(洪)母》"～,頤下也。"

㉜～,寒該切,又音改,同。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～,頤下。"

㉝～,哈矮切。《正音咀華·同音彙注》。

㉞～,喀頟切。《正音咀華·同音彙注》。

頩

pīng 《廣韻》普丁切,平青滂。耕部。

▲❶～,普丁反。《文選·左思〈魏都賦〉》"孰愈尋靡蓱於中逵"李善注:"楚辭曰:王色～以開顏。"|宋跋本《切韻·青韻》"～,色。又普冷反。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,色。"

❷～,匹零切。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～薄怒以自持兮"李善注。

❸～,匹迥切。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～薄怒以自持兮"李善注引切韻|《廣韻·迥韻》"～,斂容。"

❹～,普并(反)。《文選·宋玉〈神女賦〉》"～薄怒以自持兮"五臣注。

❺～,疋迥反。S.2071《切韻·迥韻》"～,斂容。"

❻～,匹迥反。宋跋本《切韻·迥韻》"～,斂容。"

❼～,(着)[普]丁反。裴務齊《切韻·冥韻》"～,色。又普(丁)[冷]反。"

❽～,又普(丁)[冷]反。裴務齊《切韻·冥韻》。

❾～,普經、普冷二切。《玉篇·頁部》"～,頩色也。"

❿～,普丁切。《廣韻·青韻》"～,面色。又普冷切。"

⓫～,滂丁切。《集韻·青韻》"～,博雅:艴頩,色也。"

⓬～,普幸切。《集韻·耿韻》"～,色也。"

⓭～,普迥切。《集韻·迥韻》"～,美皃。或从色(作艵)。"

⓮～,滂四,普丁切。《五音集韻·青韻》"～,面色。"

⓯～,滂二,普幸切。《五音集韻·梗韻》"～,色也。"

⓰～,滂四,匹迥切。《五音集韻·迥韻》"～,斂容。"

▲⓱～,滂丁切,宫次清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,博雅:艴頩,色也。"

⓲～,普逈切,宫次清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·逈韻》"～,説文:縹色也。"

⓳～,批明切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,面色神色。"

⓴～,偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》"～,面色黄貌。"

㉑～,漂頃切。《合併字學集韻·等韻·滂(細)母》"～,斂容。"

㉒～,班拱切。《合併字學集韻·董韻·幫(洪)母》"～,同上(奉)。"

㉓～,潘孔切。《合併字學集韻·董韻·滂(洪)母》"～,色也。"

頞

《説文·頁部》:"～,鼻莖也。从頁安聲。齃,或从鼻、曷。"

è 《廣韻》烏葛切,入曷影。月部。

▲❶～,鞍也,偃折如鞍也。《釋名·釋形體》。

❷～,音案。《史記·西南夷列傳》"秦時常～略通五尺道"集解。

❸～,一曷反。《漢書·揚雄傳》"頷頤折～"蕭該音引字林。

▲❹～,於葛反。《莊子·至樂》"髑髏深矉蹙～曰"釋文。

❺～,烏葛反。《廣雅·釋親》"～,頗也"曹憲音|《玄應音義》卷二十四"～濕縛羯拏"注|裴務齊《切韻·褐韻》"～,字林:鼻莖。"|《龍龕·頁部》"～,鼻頞也。"

❻～,烏割反。《玄應音義》卷七"～緹"注|《文選·劉峻〈辯命論〉》"哆嗋顣～形之異也"五臣注。

❼～,烏曷反。《玄應音義》卷二十四"～晰吒"注。

❽～,烏葛切。《列子·黄帝》"而有大聖之德"注"非戴角、垂胡、曼～、解頷"釋文|《廣韻·曷韻》"～,上同(齃)。"

❾～,於達切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"頷頤折～"李善注。

❿～,於達(反)。《文選·楊雄〈解嘲〉》"頷頤折～"五臣注。

⓫～,音遏。《文選·劉峻〈辯命論〉》"加以頷頤蹙～"五臣注|《慧琳音義》卷六十七"牧驢～李瑟吒"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓬～,阿葛反。《慧琳音義》卷二十四"～順那"注。

⓭～,安割反。《慧琳音義》卷十五"蹙～"注。

⓮～,安幹反。《慧琳音義》卷六十二"～部陀"注。

⓯～,音按。《慧琳音義》卷六十九"羯利藍～部曇"注。

⓰～,安曷反。《慧琳音義》卷七十七"～那山"注。

⓱～,尼渴反。《説文繫傳·頁部》。

⓲～,烏割切。《説文·頁部》大徐音。

⓳～,惡葛切。《玉篇·頁部》"～,鼻莖也。亦作齃。"

⓴～,阿葛切。《集韻·曷韻》"～,説文:鼻莖也。或作齃。"

㉑～,影一,烏割切。《五音集韻·曷韻》"～,同上(齃)。"

▲㉒～,阿葛切,羽清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～,説文:鼻莖也。"

㉓(同音字組)遏～堨閼餲靄罨唈。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㉔～,阿葛切。《洪武正韻·曷韻》"～,鼻梁。"

㉕～,音遏。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》"～,鼻梁。"

㉖～,哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～,鼻莖也。"

㉗～,音蕚。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～,鼻梁。"

㉘～,安葛切,北叶安果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～,鼻莖。"

頨

《説文·頁部》:"～,頭妍也。从頁,翩省聲。讀若翩。"

yǔ 《廣韻》王矩切,上麌云。元部。

▲❶～,讀若翩。《説文·頁部》。

▲❷～,于矩反。S.2071《切韻·麌韻》"～,孔子頭反頨。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～,孔子頭如反頨。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～,孔子頭頨。"

❸～,許緣反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,妍。又有矩反。"|《龍龕·頁部》"～,頨妍,美頭也。"

❹～,博見反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,頨研。"|裴務齊《切韻·霰韻》"～,頨研也。"

❺～,又音[兩](雨)。《龍龕·頁部》"～,孔子頭也。"

❻～,于甫反。《説文繫傳·頁部》。

❼～,王矩切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～,孔子頭也。説文云:頭妍也。又讀若翩。"|《集韻·噳韻》"～,説文:頭妍也。"

❽～,娉緣、有矩二切。《玉篇·頁部》"～,説文云:頭妍也。"

❾～,許緣切。《廣韻·仙韻》"～,頨妍,美頭。"

❿～,紕延切。《集韻·僊韻》"～,説文:頭妍也。"

⓫～,隳緣切。《集韻·僊韻》"～,頭妍也。"

⓬～,卑見切。《集韻·霰韻》"～～,狡也。从翩省。"

⓭～,滂四,芳連切。《五音集韻·仙韻》"～,説文:頭妍也。"

⓮～,曉四,火玄切。《五音集韻·仙韻》"～,頨妍,美頭。"

⓯～,喻三,王矩切。《五音集韻·麌韻》"～,説文曰:頭妍也。"

⓰～,幫四,方見切。《五音集韻·線韻》"～,頨頨,狡也。"

▲⓱～,批仙切。《合併字學集韻·干韻·滂(細)母》"～,頭妍也。"

⓲～,虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～,頨妍,美頭。"

⓳～,雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～,孔子頭也。"

⓴～,兵件切。《合併字學集韻·炭韻·幫(細)母》"～,頨頨,狡也。"

頳

chēng 《廣韻》丑貞切,平清徹。耕部。

▲❶～,勑貞反。S.2053《禮記音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|裴務齊《切韻·清韻》"～,赤也。"

❷～,勑貞反,赤也。説文作䞓,又作赬,並同。《詩·周南·汝墳》"魴魚～尾"釋文。

❸～,丑貞反。《儀禮·士冠禮》"服纁裳"注"再入謂之～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～丹明璣"集注引音决。

❹～,逞貞反。《慧琳音義》卷四十九"騁壯恖"注。

❺～,丑盈切。《玉篇·頁部》"～,赤也。本作赬、䞓。"

❻～,丑貞切。《廣韻·清韻》"赬,赤色。俗作～。"

❼～,徹三,丑貞切。《五音集韻·清韻》"赬,赤色。俗作～。"

▲❽(同音字組)稱秤～檉蟶。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

❾～,痴貞切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,赤色。"

❿～,詀生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"～,赤色。"

⓫～,車翰切。《正音咀華·同音彙注》。

頤

yí 《廣韻》與之切,平之以。之部。

▲❶～者,養也。《易·序卦》。

❷～,或爲霤也。《禮記·玉藻》"～霤如矢"注。

❸～,養也。《釋名·釋長幼》。

▲❹～,以之反。《易·噬嗑·象》"～中有物"釋文;《頤》"～"釋文|《書·大禹謨》"耄期倦于勤"傳"百年曰期～"釋文|《左·襄二十八年》"在復之～"釋文|《莊子·人間世》"～隱於臍"釋文;《至樂》"～輅生乎食醯"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,養也"釋文|《玄應音義》卷十三"期～"注|《史記·樊酈滕灌列傳》"與漢王會～鄉"索隱|《慧琳音義》卷八十四"解～"注|《龍龕·頁部》"～,頷也,養也。"

❺～,羊時反。《禮記·曲禮上》"百年曰期～"釋文。

❻～,以支反。《禮記·玉藻》"～霤垂拱"釋文;《射義》"旄期稱道不亂"注"百年曰期～"釋文。

❼～,音夷。《禮記·玉藻》"～霤如矢"釋文|《廣雅·釋詁一》"～,養也"曹憲音|《列子·湯問》"巧夫鎖其～"釋文|《史記·春申君列傳》"折頸摺～"索隱|《慧琳音義》卷一百"～貞"注|S.6204《字寶·平聲》"人頦～"注。

❽顧,本亦作～,以之反。《莊子·天地》"手撓顧指"釋文。

❾～,以時(反)。《廣雅·釋親》"～,頷也"曹憲音。

❿～,音怡。《漢書·東方朔傳》"擢項～"注|《列子·天瑞》"斯彌爲食醯～輅"釋文;《黄帝》"敦杖蹙之乎～"釋文|《文選·陸機〈文賦〉》"～情志於典墳"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十二"方～大額"注。

⓫～,与之反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～,頦。"|裴務齊《切韻·之韻》"～,面下。"|S.5514《雜集時用要字》。

⓬～,與之反。張守節《史記正

義·論音例》|《晉書音義》卷上"～"注。

⑬～，弋支反。《五經文字·頁部》。

⑭～，以伊反。《慧琳音義》卷一"～頜"注。

⑮～，(音)餘。P.2578《開蒙要訓》"頭額頰～"注。

⑯～，以之切。《玉篇·頁部》"～，頤養也。"

⑰～，與之切。《廣韻·之韻》"～，頤養也。說文亦上同(𦣞)。"

⑱～，盈之切。《集韻·之韻》"𦣞，說文：顄也。或作～。"

⑲～，曳來切。《集韻·咍韻》"～，頜也。關中語。或省(作𦣞)。"

⑳～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，頤養也。"

㉑～，喻一，曳來切。《五音集韻·咍韻》"～，頜也。関中語。"

▲㉒～，盈之切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：𦣞，頜也。"

㉓(同音字組)移箷椸詑酏匜㢊蛇姨彝夷峓恞痍桋陕萬洟飴怡圯貽～詒台瓵倪霓齯輗猊麑鯢祝兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉔(同音字組)移㢊兒鯢霓倪猊輗姨夷萬疑嶷鷖沂宜儀鶃彝貽怡眙飴圯～遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉕～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，頜也，養也。"

㉖～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，頜也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，頜也，養也。"

㉗～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，頜也。"

㉘～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，同上(𦣞)，頤養也。"

㉙～，敖來切。《合併字學集韻·孩韻·影(洪)母》"～，頜也。"

㉚～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，頜也，養也。"

㉛～，呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

頭

《說文·頁部》："～，首也。从頁豆聲。"

tóu 《廣韻》度侯切，平侯定。侯部。

▲❶今文～爲脰。《儀禮·士相見禮》"左～奉之"注，"左～如麛執之"注。

❷～，獨也，於體高而獨也。《釋名·釋形體》。

▲❸～，如字，本又作脰，音豆。《公羊·文十六年》"大夫相殺稱人"注"殺人者刎脰"釋文。

❹～，度侯反。S.2071《切韻·侯韻》|宋跋本《切韻·侯韻》"～，頂。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，首。"|S.5514《雜集時用要字》。

❺～，特婁反。《說文繫傳·頁部》。

❻～，度侯切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·侯韻》"說文云：～，首也。"

❼～，達侯切。《玉篇·頁部》"～，說文云：首也。"

❽～，徒侯切。《集韻·矦韻》"～，說文：首也。"

❾～，定一，度侯切。《五音集韻·侯韻》"說文曰：～，首也。"

▲❿～，徒侯切，徵濁音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：首也。"

⓫(同音字組)～投骰。《蒙古字韻·尤部·平聲》|《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓬～，徒侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，首也。"

⓭～，音投。《韻略易通·幽樓韻·天紐·平聲》"～，首也。"|《韻略匯通·幽樓韻·天紐·下平聲》"～，首也。"

⓮～，徒侯切，徵濁音。中原雅音吐婁切，音偷。《韻學集成·尤韻》"～，說文：首也。"

⓯粵人讀～如逖，蓋謬尤韻于宵肴也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

⓰～，陀婁切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，首也。"

⓱～，臺樓切。《合併字學集韻·侯韻·透(洪)母》"～，頭首也。"

⓲廣中～桃、留樓、元完不分。《切韻攷·集説》。

⓳～，騰樓切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，首也，獨也。"

⓴～，唐尤切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。

㉑～，他侯切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒(閩音)～爲陶。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㉓崇明讀～爲兜。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

頰

《說文·頁部》："～，面㫄也。从頁夾聲。"

jiá 《廣韻》古協切，入怗見。葉部。

▲❶～，夾也，面旁稱也，亦取挾斂食物也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，兼叶反，孟作俠。《易·咸》"咸其輔、～、舌"釋文。

❸～，古協反。《左·定八年》"中～，殪"釋文|《爾雅·釋獸》"鼸鼠"注"以～裹藏食"釋文|宋跋本《切韻·怗韻》"～，頤。"|裴務齊《切韻·怗韻》"～，頰面。"|《晉書音義》卷下"拄～"注。

❹～，古協反，左氏作夾。《公羊·定十年》"公會齊侯于～谷"釋文|《穀梁·定十年》"公會齊侯于～谷"釋文。

❺～，古怗反。S.2071《切韻·怗韻》"～，頰面。"

❻～，古叶反。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，兼葉反。《慧琳音義》卷一"～頜"注|《龍龕·頁部》"～，頰輔也，目下耳前曰～。"

❽～，兼業反。《慧琳音義》卷二"～骨"注。

❾～，兼牒反。《慧琳音義》卷十七引《玄應音義》"頦～"注。

❿～，兼協反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～"注。

⓫～，古俠反。S.5514《雜集時用要字》。

⓬～，計葉反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓭～，居俠反。《說文繫傳·頁部》。

⓮～，古叶切。《說文·頁部》大徐音。

⓯～，居牒切。《玉篇·頁部》"～，說文云：面旁也。"

⓰～，古協切。《廣韻·怗韻》"～，頰面也。"

⓱～，吉協切。《集韻·帖韻》"～，說文：面旁也。籀作𩔃。或作脥。"

⓲～，見四，古協切。《五音集韻·葉韻》"～，頰面也。"

▲⓳～，吉協切，音與屑韻結同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：面旁也。"

⓴(同音字組)結拮潔絜楔袺～鋏筴梜莢唊。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉑(同音字組)結潔刧～鋏莢。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉒～，古協切。《洪武正韻·葉韻》"～，面頰。"

㉓～，音梜。《韻略易通·廉纖韻·見紐·入聲》"～，面旁也。"

㉔～，古協切，角清音。中原雅音音九也切。《韻學集成·鹽韻》"～，面頰。"

㉕～，肌也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，面頰。"|《元曲選·百花亭》第一折"好也囉他生的有芙容面、桃花～"注。

㉖～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，頰面也。"

㉗～，音結。《元曲選·青衫泪》第一折"你待賺鰲魚釣～腮"注。

㉘～，音鋏。《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》"～，面腮。"

㉙～，堅謁切，北叶堅也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，面兩旁。"

㉚～，基押切。《正音咀華·同音彙注》。

頸

《說文·頁部》："～，頭莖也。从頁巠聲。"

jǐng 《廣韻》居郢切，上静見。耕部。

▲❶～，俓也，俓挺而長也。《釋名·釋形體》。

❷～，巨貞反。P.3602《莊子集音》"延～"注引李。

❸～，其聲反。《禮記·投壺》"壺～脩七寸"釋文引徐。

❹～，巨盈反。《莊子·胠篋》"今遂至使民延～舉踵曰"釋文引李。

▲❺～，其盈反，又己領反。P.3602《莊子集音》"交～"注。

❻～，祇形反，又坐整(反)。S.2729B+Дх01366《毛詩音》。

❼～，吉領反。《禮記·檀弓下》"公叔禺人遇負杖入保者息"注"罷倦加其杖～上"釋文。

❽～，吉井反，又吉成反。《禮記·玉藻》"其～五寸"釋文。

❾～，古井反，又九領反。《禮記·投壺》"壺～脩七寸"釋文。

❿～，居郢反。《公羊·宣六年》"遂刎～而死"釋文|S.2071《切韻·静韻》"～，項。又巨成反。"|宋跋本《切韻·静韻》"～，又巨成反。"|裴務齊《切韻·清韻》|《晉書音義》卷下"刎～"注。

⓫～，居郢反，又祁盈反。《莊子·馬蹄》"喜則交～相靡"釋文。

⓬～，如字。《莊子·胠篋》"今遂至使民延～舉踵"釋文。

⓭～，古郢反。《爾雅·釋鳥》"鴒，鳥鷝"注"～、腹、翅紫白"釋文。

⓮～，吉井反。《爾雅·釋鳥》"鶠，鳳"注"鷄頭蛇～"釋文。

⓯～，居井反。《玄應音義》卷二十五"齗～"注|《慧琳音義》卷十五"～項"注|《龍龕·頁部》"～，項也，前曰～，後曰項也。又平聲。"

⓰～，居盈反。《文選·曹植〈王仲宣誄〉》"雨泣交～"五臣注。

⓱～，巨成反。S.2071《切韻·清韻》"～，項。又居郢反。"|宋跋本《切韻·清韻》"～，項。又居郢反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，項。又居郢反。"

⓲～，居穎反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓳～，經郢反。S.1439《春秋後語釋文》"係～"注。

⓴～，堅鼎反。《史記·吴太伯世家》"三行造吴師，呼，自剄"集解引左傳曰"使罪人三行，屬劍於～"正義。

㉑～，(音)敬。P.2578《開蒙要訓》"～項臂肘"注。

㉒～，又平聲。《龍龕·頁部》。

㉓～，居穎反。《說文繫傳·頁部》。

㉔～，居郢切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·静韻》"～，項也。又巨成切。"

㉕～，吉郢切。《玉篇·頁部》"～，說文云：頭莖也。"

㉖～，巨成切。《廣韻·清韻》"～，項也。又居郢切。"

㉗～，渠成切。《集韻·清韻》"～，項也。"

㉘～，吉成切。《集韻·清韻》"～，項也。"

㉙～，經郢切。《集韻·静韻》"～，說文：頭莖也。"

㉚～，九領切。《集韻·静韻》"～，項也。"

㉛～，見四，吉成切。《五音集韻·清韻》"～，項也。"

㉜～，群四，巨成切。《五音集韻·清韻》"～，項也。"

㉝～，見四，居郢切。《五音集韻·静韻》"～，項也。"

▲㉞～，經郢切，音與剄同(剄字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文：頭莖也。"

㉟(同音字組)梗埂綆鯁耿剄～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

㊱(同音字組)景儆璟撖骾鯁綆梗警境～耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

㊲～，居影切。《洪武正韻·梗韻》"～，頭莖。"

㊳～，音景。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，頭頸。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，頸項。"

㊴～，鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，頭項。"

㊵～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》"～，項也。"

㊶～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見(洪)母》"～，頳頸。"

㊷～，交郢切。《合併字學集韻·等韻·見(細)母》"～，頸項。"

㊸～，鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"～，項也。"

㊹～，基影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，頭莖。"|《正音咀華·同音彙注》。

頻

pín 《廣韻》符真切，平真並。真部。

▲❶～，當作濱。《詩·大雅·召旻》"不云自～"箋。

❷～，一作賓。《史記·司馬相如列傳》"仁～并閭"集解引徐廣曰。

❸～爲卑。易～復，鄭作卑。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❹國步斯～，說文目部引作斯矉。《詩經異文釋》十四。

❺不云自～，列女傳八引作濱。《詩經異文釋》十四。

▲❻～，如字，本又作嚬，嚬眉也。鄭作顰，音同。《易·復》"～復"釋文。

❼～，舊云毛如字，鄭作濱，音賓。《詩·大雅·召旻》"不云自～"釋文。

❽～，本又作嚬。《禮記·少儀》"君

子欠伸"注"伸,～伸也"釋文。

❾～,符賓(反)。《廣雅·釋訓》"～～,比也"曹憲音。

❿～,毗人反。《玄應音義》卷十一"～伽"注|《慧琳音義》卷五十六"～伽"注。

⓫～,字或作賓。《漢書·司馬相如傳上》"仁～并間"注。

⓬～,符鄰反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》。

⓭～,音賓。《史記·司馬相如列傳》"仁～并間"索隱。

⓮～,毗寅反。《慧琳音義》卷十三"～蹙"注。

⓯～,牝鄰反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～蹙"注。

⓰～,符眞反。《慧琳音義》卷二十九"～眉"注。

⓱～,毗賓切。《玉篇·頻部》"詩云:國步斯～。～,急也。"|《集韻·真韻》"～,説文:水厓。古作頻。或从水(作瀕)。"

⓲～,符真切。《廣韻·真韻》"～,數也,急也,比也。"

⓳～,並四,符真切。《五音集韻·真韻》"～,數也。"

▲⓴～,毗賓切,宫濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,頻數也。"

㉑(同音字組)～蘋蕡嬪玭蠙颦嚬貧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒(同音字組)貧瀕～蘋颦嚬。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉓～,卑民切。《洪武正韻·真韻》"詩:不云自～。鄭音濱。"

㉔～,毗賓切。《洪武正韻·真韻》"～,厓也。"|《韻略匯通·真尋韻·破紐·平聲》"～,數也。"

㉕～,音貧。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》"～,數也。"

㉖～,毗賓切,宫濁音。中原雅音披民切。《韻學集成·真韻》"～,數也,急也。"

㉗～,毘民切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,數也。"

㉘～,標因切。《合併字學集韻·根韻·幫(細)母》"濱,水際。～,古文,同上。"

㉙～,皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～,數也。"

㉚～,疲民切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,急也,促也。"

㉛～,披銀切。《正音咀華·同音彙注》。

顐(頤)

《説文·頁部》:"顐,無髮也。一曰耳門也。从頁困聲。"

kūn《廣韻》苦昆切,平魂溪。文部。

▲❶～,苦昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～,頤頛,禿髮皃。"|宋跋本《切韻·魂韻》"(頓)[～],(頓)[頤]頛,禿無髮皃。又苦鈍反。"|《龍龕·頁部》"～,頤頛,禿無髮也。又亦五昆反。"

❷～,苦悶反。宋跋本《切韻·慁韻》"～,耳門。又苦昆反,頭無髮。"

❸～,又亦五昆反。《龍龕·頁部》。

❹頤,苦敦反。《説文繫傳·頁部》。

❺頤,苦昆切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·㥯韻》"～,頤頛。"

❻～,苦昆、苦鈍二切。《玉篇·頁部》"～,頭無髮也。"

❼～,苦悶切。《廣韻·慁韻》"～,耳門。又苦昆切。"|《集韻·圂韻》"～,耳門也。"

❽～,枯昆切。《集韻·魂韻》"～,説文:無髮也。"

❾～,苦本切。《集韻·混韻》"～,無髮也。通作頟。"

❿～,溪一,苦昆切。《五音集韻·魂韻》"～,頤頛。"

⓫～,溪一,苦本切。《五音集韻·混韻》"～,無髮也。通作頟。"

⓬～,溪一,苦悶切。《五音集韻·慁韻》"～,耳門。"

▲⓭～,誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,頤頛。"

⓮～,匡揾切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～,耳門。"

⓯～,枯村切。《合併字學集韻·昬韻·溪(洪)母》"～,頤頛。"

⓰～,匡忖切。《合併字學集韻·惛韻·溪(洪)母》"～,無髮也。"

⓱～,枯混切。《合併字學集韻·混韻·溪(細)母》"～,耳門。"

⓲～,枯穩切,又平聲,同。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～,耳門。"

頪

huì《廣韻》荒内切,去隊曉。微部。

▲❶～,呼憒反。原本《玉篇·(水)部》"説文:～,洒面也。説文此亦古文靧字。"

❷～,音悔,説文作沬,云古文作～。《書·顧命》"王乃洮～水"釋文。

❸～,呼内反。《周禮·天官·内豎》"執褻器以從遣車"注"振飾～沐之器"釋文|《漢書·律曆志下》"王乃洮沬水"注:"沬即～字也,呼内反。"

❹～,呼潰切。《文選·枚乘〈七發〉》"～濯髮齒"李善注。

❺～,古沬字。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"沬血飲泣"李善注:"孟康曰:沬音～。善曰:～,古沬字。"

❻～,(音)晦。《文選·枚乘〈七發〉》"～濯髮齒"五臣注。

❼～,火内反,洗面也。經典亦作頮,並音悔。《五經文字·頁部》。

❽～,音悔。《慧琳音義》卷十四"鬒髮"注。

❾～,荒内反。《龍龕·頁部》"～,洗面也。"

❿～,荒佩切。《玉篇·頁部》"～,洗面也。"

⓫～,荒内切。《廣韻·隊韻》"～,上同(靧)。"

⓬～,呼内切。《集韻·隊韻》"沬,説文:洒面也。或作～。"

⓭～,曉一,荒内切。《五音集韻·隊韻》"～,洗面。"

▲⓮～,呼内切,音與賁韻睢同。《古今韻會舉要·隊韻》"靧,説文:洒面也。或作～。"

⓯～,音會。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"～,洗面。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·去聲》"～,洗面,同頮。"

⓰～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～,洗面。"

⓱～,昏貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》"～,義同靧。"

⓲～,呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

頽

tuí《廣韻》杜回切,平灰定。微部。

▲❶弟,徐音～,丈回反。《莊子·應帝王》"因以爲弟靡"釋文。

❷生子～,周語、唐石經作穨。《春秋左傳異文釋》二。

▲❸～,徒雷反。《詩·小雅·谷風》"維風及～"釋文|《玄應音義》卷十"陰～"注|《慧琳音義》卷一百"～毀"注。

❹～,徒回反。《禮記·檀弓上》"～乎其順也"釋文,"泰山其～乎"釋文|《左·莊十九年》"生子～"釋文;《僖二十四年》"民未忘禍"注"前有子～之亂"釋文;《昭二十六年》"生～禍心"釋文|《爾雅·釋詁下》"虺～,病也"釋文。

❺～,大回反。《左·文十三年》"大室之屋壞"注"使至傾～"釋文|《文選·謝靈運〈南樓中望所遲客〉》"杳杳西～日"集注引音決。

❻～,本或作穨、隤,同,徒回反。《爾雅·釋天》"焚輪謂之穨"釋文。

❼～,徒迴反。S.388《正名要録》。

❽～,古文～、墤二形,今作隤,同,徒雷反。《玄應音義》卷六"～毀"注。

❾～,又作瘣,同,堂雷反。《玄應音義》卷十五"九～"注|《慧琳音義》卷五十八"丸～"注。

❿～,杜回反。S.2071《切韻·灰韻》"～,禿。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～,禿。"|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·頁部》"～,暴風也。又無髮也。"

⓫～,杜迴反。S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓬～,隊雷反。《慧琳音義》卷六十三"～毀"注。

⓭～,徒回切。《玉篇·頁部》"～,頰下。"|《集韻·灰韻》"隤,説文:下墜也。或作～。"

⓮～,杜回切。《廣韻·灰韻》"～,禿。"

⓯～,吐卧切。《集韻·過韻》"～,委廢皃。周禮:～尔如委,李軌讀。"

⓰～,定一,杜回切。《五音集韻·灰韻》"～,説文:禿皃。"

⓱～,透一,湯卧切。《五音集韻·過韻》"～,委廢皃。"

▲⓲(同音字組)～穨隤魋熾僓。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳(同音字組)～魋。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓴～,徒回切。《洪武正韻·灰韻》"～,同上(隤)。"

㉑～,音魋。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～,摧也。"|《韻略匯通·灰微韻·天紐·下平聲》"～,摧也,墜也。"

㉒～,徒雷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,頰下也。"

㉓～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,委廢貌。"

㉔～,同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》"～,傾頽。"

㉕～,豚雷切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～,首禿。"

㉖～,同回切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·陽平》。

䫉

mào《廣韻》莫教切,去效明。宵部。

▲❶～,古貌字。《漢書·刑法志》"夫人宵天地之～"注。

❷～,古貌字。或曰～讀爲邈。《荀子·禮論》"疏房檖～越席"注。

❸～,孟教切。《玉篇·頁部》"～,容也,皃也。説文與皃同。"

❹～,莫教切。《廣韻·效韻》"～,説文:同上(皃)。"

❺～,眉教切。《集韻·效韻》"皃,説文:頌儀也。或从頁豹省(作～)。"

▲❻～,眉教切。《洪武正韻·效韻》"荀子:疏房檖～。"

❼～,猛報切。《合併字學集韻·泡韻·明(洪)母》"～,同上(貌)。"

頷

《説文·頁部》:"～,面黄也。从頁含聲。"

(一)hàn《廣韻》胡感切,上感匣。侵部。

(二)hán《廣韻》胡男切,平覃匣。侵部。

▲❶～,含也,口含物之車也。《釋名·釋形體》。

❷～,讀合索之合。《淮南子·氾論》"輿于牛～之下"注。

❸公羊傳:祁彌明逆而踆之,絶其～。何云:以足逆蹋曰踆。～,口也。按玉篇引作絶其頷。《説文·頁部》"頷,頤也"段玉裁注。

❹顄,頤也。王莽傳作顄,正字也。方言作～,於説文爲假借字。《説文·頁部》"顄,頤也"段玉裁注。

❺離騷:長顑～亦何傷。王注:顑～,不飽皃。按許之顑顲,即顑～也,離騷假借～爲顲。《説文·頁部》"顑,顑顲,食不飽面黄起行也"段玉裁注。

❻～之而已,説文頁部～引作頷。《春秋左傳異文釋》七。

▲❼～,户感反。《周禮·春官·巾車》"金路,鉤"注"鉤,婁户～之鉤也"釋文|《公羊·宣六年》"絶其～"釋文|《莊子·列禦寇》"必在九重之淵而驪龍～下"釋文|《爾雅·釋魚》"鱣"注"鼻口在～下"釋文。

❽～,本又作頷,五感反。《左·襄二十六年》"～之而已"釋文。

❾～,乎感反。《爾雅·釋鳥》"鶠,鳳"注"燕～"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"長顑～亦何傷"五臣注|《龍龕·頁部》"～,牙頷也。"

❿～,胡感反。《玄應音義》卷一"顙～"注|《漢書·揚雄傳下》"皆稽顙樹～"注|《文選·屈平〈離騷經〉》"長顑～亦何傷"集注引音決|S.2071《切韻·感韻》|宋跋本《切韻·感韻》"～,頤。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,頤。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷五"～骨"注|S.5514《雜集時用要字》|P.2172《大般涅槃經音》"～骨"注。

⓫～,五感反。《後漢書·劉焉袁術呂布列傳》"操～之"注|《文選·郭璞〈游仙詩〉》"洪崖～其頤"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"～頭"注。

⓬～,胡感切。《列子·黄帝》"而有大聖之德"注"非戴角、垂胡、曼頞、解～"釋文|《文選·馬融〈長笛賦〉》"寒熊振～"李善注|《説文·頁部》大徐音|《廣韻·感韻》"～,説文曰:面黄也。"

⓭～,咸音。《文選·屈平〈離騷經〉》"長顑～亦何傷"集注引曹音。

⓮～,滛音。《文選·屈平〈離騷經〉》"長顑～亦何傷"集注引音決。

⓯～,牛感切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～若動而躨跜"李善注。

⓰～,五感切。《文選·郭璞〈遊仙詩〉》"洪崖～其頤"李善注|《集韻·感韻》"頷,説文:低頭也。或作～。"

⓱～,玉感(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"～若動而躨跜"五臣注。

⓲～,胡敢反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"寒熊振～"五臣注。

⑲～，胡男反。裴務齊《切韻·覃韻》"～，面黄。又上聲。"

⑳～，下感反，面黄也，又並牛敢反，搖頭也。《五經文字·頁部》。

㉑～，胡濫反。《慧琳音義》卷十二"狻猊～"注。

㉒～，含紺反。《慧琳音義》卷十三"～有"注。

㉓～，侯感反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～骨"注。

㉔～，候坎反。《説文繫傳·頁部》。

㉕～，户感切。《玉篇·頁部》"莊子曰：千金之珠必在九重之淵而驪龍～下。又音含。"|《集韻·感韻》"～，説文：面黄也。"

㉖～，又音含。《玉篇·頁部》。

㉗～，胡男切。《廣韻·覃韻》"～，説文曰：面黄也。又胡感切。"

㉘～，祛音切。《集韻·侵韻》"頜，曲頤也。或作～。"

㉙～，胡南切。《集韻·覃韻》"～，面黄也。或作頷。"

㉚～，溪三，去金切。《五音集韻·侵韻》"～，曲頤。"

㉛～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，説文曰：面黄也。"

㉜～，疑一，五感切。《五音集韻·感韻》"～，頷貌。"

㉝～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，説文曰：面黄也。"

▲㉞～，户感切，羽濁音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，説文：頤也。"

㉟（同音字組）～撼菡。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㊱（同音字組）憾撼～琀䨝唅。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

㊲～，户感切。《洪武正韻·感韻》"～，顄頷。"

㊳～，五感切。《洪武正韻·感韻》"～，低頭。"

㊴～，音菡。《韻略易通·緘咸韻·向紐·上聲》"～，點頭以應也。"

㊵～，户感切，羽濁音。中原雅音收去聲，休鑑切。《韻學集成·覃韻》"～，顄頷。"

㊶～，何甘切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，面黄。"

㊷～，胡紺切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，顄頷。"

㊸～，欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪（細）母》"～，曲頤。"

㊹～，媿昝切。《合併字學集韻·敢韻·影（洪）母》"～，頷頷，低頭貌。"

㊺～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，面黄。"

㊻～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉（洪）母》"～，面黄色也。"

㊼～，含去聲。《元曲選·楚昭公》第三折"教你去龍～下探明珠"注。

㊽～，音含。《元曲選·小尉遲》第二折"不由我這胡髯乍滿～頦"注。

㊾～，音罕。《韻略匯通·山寒韻·向紐·上聲》"～，低頭。"

㊿～，何紺切，又平聲，同。南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，頤也。"

頯

《説文·頁部》："～，權也。从頁夯聲。"

kuí 《廣韻》渠追切，平脂羣。幽部。

▲❶～，徐去軌反，郭苦對反，李音仇，一音逵。向本作魁。《莊子·大宗師》"其顙～"釋文。

❷～，郭匡軌反，顧巨追反。《爾雅·釋魚》"蚆，博而～"釋文。

▲❸～，求龜反，舊求悲反。《左·哀十六年》"王孫燕奔～黄氏"釋文。

❹～，去軌反，本又作顝，如字，司馬本作魁。《莊子·天道》"而顙～然"釋文。

❺～，（音）逵。《廣雅·釋詁三》"～，厚也"曹憲音。

❻～，渠追反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，小頭。又居（隋）[洧]反。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，案，尔疋：中央高兩頭鋭曰～，盖水虫。"

❼～，居洧反。宋跋本《切韻·旨韻》"頯，小頭。又巨追反。"

❽～，居美反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，小頭。又岠（巨）[追]反。"

❾～，巨追反。《五經文字·頁部》。

❿～，跪、（達）[逵]二音。《龍龕·頁部》。

⓫～，權雖反。《説文繫傳·頁部》。

⓬～，渠追切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，小頭。"

⓭～，渠追、丘軌二切。《玉篇·頁部》"爾雅云：蚆博而～。"

⓮～，居洧切。《廣韻·旨韻》"～，小頭。又巨追切。"

⓯～，渠龜切。《集韻·脂韻》"～，頰骨。或作頄。"

⓰～，渠尤切。《集韻·尤韻》"頄，面顴也。或作～。"

⓱～，苦委切。《集韻·紙韻》"～，面頯也。"

⓲～，苦軌切。《集韻·旨韻》"～，大朴皃。"

⓳～，矩鮪切。《集韻·旨韻》"～，蠃屬，中央廣而兩耑鋭者。"

⓴～，苦會切。《集韻·隊韻》"～，大朴之皃。"

㉑～，群三，渠媯切。《五音集韻·脂韻》"～，小頭。"

㉒～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，頰間骨也。"

㉓～，見三，居洧切。《五音集韻·旨韻》"～，小頭。"

㉔～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～，大朴皃。"

㉕～，溪一，苦對切。《五音集韻·隊韻》"～，大朴之皃。"

▲㉖～，渠龜切，角濁音（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：面顴也。或作頄。"

㉗～，犬蘂切，角次清音（癸字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，面頯也。"

㉘～，渠爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，面顴。"

㉙～，犬蘂切。《洪武正韻·賄韻》"莊子：其顙～。"

㉚～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見（洪）母》"～，小頭。"

㉛～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪（洪）母》"～，大朴貌。"

㉜～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪（洪）母》"～，大（材）[朴]之貌。"

㉝～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪（洪）母》"～，小頭。"

㉞～，茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，頰間骨也。"

頵

《説文·頁部》："～，頭頵頵大也。从頁君聲。"

yūn 《廣韻》於倫切，平真影。文部。

▲❶楚世子商臣弒其君～，公穀作君髡。十二諸侯年表作惲。《春秋左傳異文釋》四。

▲❷～，憂倫反，又丘倫反。《左·文元年》"楚世子商臣弒其君～"釋文。

❸髡，苦門反，本又作郡，或作～，～音於倫反。《穀梁·襄七年》"鄭伯髡原如會"釋文。

❹惲，左傳作～，於倫反。《漢書·古今人表》"惲"注。

❺～，於倫反。宋跋本《切韻·真韻》"～，頭曲。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十四"范義～"注|《龍龕·頁部》"～，亦大也。"

❻～，於筠反。《後漢書·西羌傳》"郃陽令任～追擊"注。

❼～，五隕切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"簡積～砡"李善注。

❽～，丘隕（反）。《文選·馬融〈長笛賦〉》"簡積～砡"五臣注。

❾～，居筠反。宋跋本《切韻·真韻》"～，大。又於筠反。"|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·頁部》"～，大頭也。"

❿～，懿倫反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓫惲，左傳作～，紆貧反。《史記·楚世家》"欲殺其弟熊惲"索隱。

⓬～，紆軍反。《五經文字·頁部》。

⓭～，委倫反。《慧琳音義》卷八十三"～鬱"注。

⓮～，音君。《慧琳音義》卷八十四"范義～"注。

⓯～，醬雲反。《慧琳音義》卷九十九"法～"注。

⓰～，宛旬反。《説文繫傳·頁部》。

⓱～，於倫切。《説文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》"～，説文云：頭頵頵大也。"|《廣韻·真韻》"～，説文曰：頭頵頵大也。"

⓲～，居筠切。《廣韻·真韻》"～，大頭。"

⓳～，紆倫切。《集韻·諄韻》"～，説文：頭頵頵大也。"

⓴～，俱倫切。《集韻·諄韻》"～，頭大皃。"

㉑～，巨隕切。《集韻·準韻》"～，頭皃。"

㉒～，見三，居筠切。《五音集韻·諄韻》"～，大頭。"

㉓～，影三，於倫切。《五音集韻·諄韻》"～，説文曰：頭頵頵大也。"

㉔～，群三，渠殞切。《五音集韻·準韻》"～，頭皃。"

▲㉕～，俱倫切，音與鈞同（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：頭頵也。"

㉖～，規倫切。《洪武正韻·真韻》"～，大頭。"

㉗～，居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見（細）母》"～，大頭。"

㉘～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影（細）母》"～，頭頵頵大也。"

㉙～，居論切。《合併字學集韻·混韻·見（細）母》"～，頭貌。"

㉚～，余君切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，頭大。"

㉛（中州音）呼疑如喻，如～作云。《中州切音譜贅論》。

㉜～，居贇切。《正音咀華·同音彙注》。

䫏

《説文·頁部》："～，醜也。从頁其聲。今逐疫有䫏頭。"

qī 《廣韻》去其切，平之溪。之部。

▲❶～，醜也。今逐疫有䫏頭。周禮方相氏注云：冒熊皮者以驚歐疫癘之鬼，如今魌頭也。按魌、～字同。《説文·頁部》"～，醜也"段玉裁注。

❷淮南子精神訓：視毛嬙西施猶～醜也。文選應璩與岑文瑜書注引此～作倛。《廣雅·釋詁二》"娸，醜也"王念孫疏證。

▲❸～，音欺。《廣雅·釋詁二》"～，醜也"曹憲音|《龍龕·其部》"～，方相也。"

❹～，去其反。S.2071《切韻·之韻》"～，作魌。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，方相。"

❺～，遣之反。《説文繫傳·頁部》。

❻～，去其切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，方相。説文曰：醜也。"

❼～，丘之切。《玉篇·頁部》"～，醜也。"

❽～，丘其切。《集韻·之韻》"～，説文：醜也。或作魌。通作魌。"

❾～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，方相。"

▲❿～，丘其切，音與欹同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"魌，本作～。"

⓫～，巧希切。《合併字學集韻·資韻·溪（細）母》"～，方相。"

𩔈（𩓷、槻）

《説文·頁部》："～，小頭𩔈𩔈也。从頁枝聲。讀若規。"

guī 《廣韻》居隨切，平支見。支部。

▲❶～，讀若規。《説文·頁部》。

▲❷𩓷，俱遺反。《廣雅·釋詁三》"𩓷，圓也"曹憲音。

❸𩓷，（音）規。《廣雅·釋詁四》"𩓷，晝也"曹憲音。

❹槻，居隨反。宋跋本《切韻·支韻》"槻，小頭。"|《龍龕·頁部》"槻，槻小頭皃。"

❺～，堅隨反。《説文繫傳·頁部》。

❻～，又己恚切。《説文·頁部》大徐音。

❼𩓷，吉惟切。《玉篇·頁部》"𩓷，説文云：小頭𩔈𩔈也。～，同上。"

❽～，居隋切。《廣韻·支韻》"～，説文曰：小頭𩔈𩔈也。槻，上同。"

❾槻，津垂切。《集韻·支韻》"槻，小頭皃。或書作𩓷。"

❿～，均窺切。《集韻·支韻》"～，小頭𩔈𩔈也。或書作槻。"

⓫～，居企切。《集韻·寘韻》"～，小頭。"

⓬～，居悸切。《集韻·至韻》"～，頭小皃。"

⓭～，見四，居窺切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：小頭𩔈𩔈也。"

⓮槻，精四，醉綏切。《五音集韻·脂韻》"槻，小頭皃。或書作～。"

⓯～，見四，古棄切。《五音集韻·至韻》"～，小頭。"

⓰～，見四，規恚切。《五音集韻·至韻》"～，頭小皃。"

▲⓱～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見（洪）母》"～，小頭𩔈𩔈。"

⓲～，宗威切。《合併字學集韻·灰韻·精（洪）母》"～，小頭貌。"

⓳～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，小頭。"

⓴～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見（洪）母》"～，頭小貌。"

顆

《説文·頁部》："～，小頭也。从頁果聲。"

kē 《廣韻》苦果切，上果溪。歌部。

▲❶正史削繁音義又音菻～爲苦戈

反。《顏氏家訓·書證》。

❷賈山傳：蓬～蔽冢。晉灼曰：東北人名土塊爲蓬～。按此即淮南書、宋玉風賦之堁字。《説文·頁部》“～，小頭也”段玉裁注。

▲❸～，苦果反。《左·宣十五年》“魏～敗秦師于輔氏”釋文；《成十一年》“使史～盟晉侯于河東”釋文；《成十八年》“使魏相、士魴、魏頡、趙武爲卿”注“頡，魏～子”釋文|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷四十二引《玄應音義》“𧍒斗”注|《龍龕·頁部》“～，小頭也。”

❹～，苦果反，或音款。《爾雅·釋草》“菟奚，～涷”釋文。

❺～，口火反。《玄應音義》卷五“八～”注。

❻～，口果反。《漢書·古今人表》“魏～”注|《漢書·賈鄒枚路傳》“使其後世曾不得蓬～蔽冢而託葬焉”注。

❼～，枯果反。宋跋本《切韻·哿韻》“～，小頭。”

❽～，音科。S.6204《字寶·平聲》“～剢”注。

❾～，苦墮反。《説文繫傳·頁部》。

❿～，苦惰切。《説文·頁部》大徐音。

⓫～，口火切。《玉篇·頁部》“～，小頭皃。”

⓬～，苦果切。《廣韻·果韻》“～，小頭。”|《集韻·果韻》“～，説文：小頭也。”

⓭～，苦緩切。《集韻·緩韻》“～，艸名。或作萪。”

⓮～，溪一，苦管切。《五音集韻·緩韻》“～，草名。”

⓯～，溪一，苦果切。《五音集韻·果韻》“～，小頭。”

▲⓰～，苦果切，角次清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》“～，説文：小頭也。”

⓱～，科上聲。《蒙古字韻·歌部·上聲》|《韻略易通·戈何韻·開紐·上聲》“～，小頭也。”|《韻略匯通·戈何韻·開紐·上聲》“～，小頭。又米粒。”

⓲～，苦果切。《洪武正韻·哿韻》“～，小頭。又珠顆。”

⓳～，靠夥切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，珠顆。”

⓴～，寬梭切。《合併字學集韻·多韻·溪(洪)母》“～，顆粒。”

㉑～，公左切。《合併字學集韻·朵韻·見(洪)母》“～，顆頭也。”

㉒～，枯火切。《合併字學集韻·朵韻·溪(洪)母》“～，小頭。”

㉓～，科緩切。《合併字學集韻·短韻·溪(洪)母》“～，草名。”

㉔～，寬婐切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》“～，小頭。又珠數。”

㉕～，考麽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·上聲》。

顊

《説文·頁部》：“～，傾首也。从頁卑聲。”

pǐ 《廣韻》匹米切，上薺滂。支部。

▲❶～，普啟(反)。《廣雅·釋詁二》“～，衺也”曹憲音。

❷～，普米反。《玄應音義》卷七“～面”注|《慧琳音義》卷七十四“～頭”注。

❸～，匹米反。S.2071《切韻·薺韻》“～，傾頭。”|宋跋本《切韻·薺韻》“～，傾頭。”|《説文繫傳·頁部》。

❹～，音疋。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》“頸鴉”注。

❺～，疋米反。《龍龕·頁部》“～，傾頭也。”

❻～，匹米切。《説文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》“～，傾首也。不正也。”|《廣韻·薺韻》“～，傾頭。”

❼～，普弭切。《集韻·紙韻》“～，傾頭也。”

❽～，普米切。《集韻·薺韻》“～，説文：傾首也。”

❾～，匹寐切。《集韻·至韻》“～，首傾也。”

❿～，滂四，匹婢切。《五音集韻·旨韻》“～，傾頭也。”

⓫～，滂四，匹米切。《五音集韻·薺韻》“～，傾頭。”

⓬～，滂四，匹賜切。《五音集韻·至韻》“～，首頃也。”

▲⓭～，漂洗切。《合併字學集韻·子韻·滂(細)母》“～，顊頭也。”

⓮～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》“～，首頃也。”

𩓷(𩓷、䫇、𩒹、𩑙)

《説文·須部》：“䫇，頰須也。从須从冄，冄亦聲。”

rán 《廣韻》汝鹽切，平鹽日。談部。

▲❶𩒹，郭、李而兼反，又而銜反。《莊子·田子方》“黑色而𩑙”釋文。

▲❷𩒹，而占反。《公羊·定八年》“龜青純”注“謂緣甲𩒹也”釋文|《莊子·田子方》“黑色而𩑙”釋文。

❸𩑙，汝鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》“𩑙，美𩑙。”

❹䫇，人占反。《漢書·郊祀志上》“有龍垂胡䫇下迎黃帝”注；《霍光金日磾傳》“美須䫇”注。

❺𩑙，耳占反。《史記·樂書》“青黑緣者”索隱：“何休以緣爲甲𩑙。𩑙，音耳占反。”

❻䫇，冉鹽反。《慧琳音義》卷七十五“多䫇”注。

❼𩓷，而淹反。《説文繫傳·須部》。

❽𩓷，汝鹽切。《説文·須部》大徐音|《廣韻·鹽韻》“～，説文曰：頰須也。”

❾～，如廉切。《玉篇·須部》“～，頰須也。”

❿𩒹，而銜切。《集韻·銜韻》“𩒹，頰須也。”

⓫𩓷，汝甘切。《集韻·談韻》“𩓷，須也。”

⓬𩓷，如占切。《集韻·鹽韻》“𩓷，説文：頰須也。或从髟(作髯)。亦作𩑙、䎡、䎦。”

⓭～，日三，汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～，説文曰：頰須也。”

▲⓮䫇，如占切，半商徵音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》“䫇，説文：頰須。今作髯。”

⓯(同音字組)～髯。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓰𩓷，而占切。《洪武正韻·鹽韻》“𩓷，同上(髯)。”

⓱𩓷，柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》“𩓷，頰須也。”

䇓

《説文·立部》：“～，待也。从立須聲。”

xū 《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。

▲❶～，音須。《爾雅·釋詁下》“～，待也”釋文。

❷～，相俞反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，待。亦作竰頦。”

❸～，無扶反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，須白。亦作顝。”

❹～，相瑜反。《慧琳音義》卷三“～乘”注。

❺～，相踰反。《慧琳音義》卷十四“～乘”注。

❻～，四于反。《説文繫傳·立部》。

❼～，詢趨切。《玉篇·須部》“～，待也。”|《集韻·虞韻》“～，説文：待也。亦作頦、竰、竬。”

❽～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》“～，説文：待也。”

▲❾～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，立而待也。”

❿～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》“～，待也。”

顉

《説文·頁部》：“～，低頭也。从頁金聲。春秋傳曰：迎于門，～之而已。”

(一) qīn 《廣韻》去金切，平侵溪。侵部。

(二) ǎn 《廣韻》五感切，上感疑。侵部。

▲❶～，駈音反，曲頤也。又五感切，猶摇頭也。《列子·湯問》“～其頤”注。

❷春秋傳曰：迎于門者～之而已。今左傳襄二十六年作頷之。《説文引經攷》卷下。

▲❸～，五感反。《廣雅·釋詁一》“～，動也”曹憲音|《玄應音義》卷十一“～頭”注|宋跋本《切韻·感韻》“～，傪顉，摇頭。”|裴務齊《切韻·禫韻》“～，顉傪，柱頭。”|《説文繫傳·頁部》。

❹～，牛感反。《玄應音義》卷五“～頭”注。

❺～，音欽。《漢書·揚雄傳下》“～頤折頞”注|《玉篇·頁部》“～，曲頤也。”

❻～，牛敢反。《五經文字·頁部》。

❼～，五感、胡紺二反。《龍龕·金部》“～，摇頭也。”

❽～，又去音反。《龍龕·金部》“～，曲頤也。”

❾～，五感切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·感韻》“～，顉𩕄。”|《集韻·感韻》“～，説文：低頭也。或作頜、頷。”

❿～，牛感切。《玉篇·頁部》“～，説文云：低頭也。”

⓫～，去金切。《廣韻·侵韻》“～，曲頤。又五感切。”

⓬～，欽錦切。《廣韻·寑韻》“～，曲頤之皃。又五感切。”

⓭～，袪音切。《集韻·侵韻》“～，曲頤也。或作頜。”

⓮～，丘甚切。《集韻·寑韻》“顉，頤曲上曰顉。或从金(作～)。或作頜、頷。”

⓯～，溪三，去金切。《五音集韻·侵韻》“～，曲頤。”

⓰～，溪三，欽錦切。《五音集韻·寑韻》“～，曲頤之皃。”

⓱～，疑一，五感切。《五音集韻·感韻》“～，顉𩕄。”

▲⓲～，袪音切，角次清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》“～，曲頤也。”

⓳～，五感切，角次濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》“～，説文：低頭也。”

⓴～，驅音切。《洪武正韻·侵韻》“～，曲頤貌。”

㉑～，欺欣切。《合併字學集韻·根韻·溪(細)母》“～，曲顧。”

㉒～，欺寑切。《合併字學集韻·諗韻·溪(細)母》“頤曲上曰～。”

㉓～，燒昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》“～，顉頷，低頭貌。”

顇

《説文·頁部》：“～，顦顇也。从頁卒聲。”

cuì 《廣韻》秦醉切，去至從。物部。

▲❶～，古悴字也。《漢書·五行志下之下》“或盡～事國”注引如淳。

❷顦～，左傳引詩曰：雖有姬姜，無棄蕉萃。杜曰：蕉萃，陋賤之人。楚辭漁父：顏色憔悴。王曰：皯黴黑也。班固荅賓戲：朝而榮華，夕而焦瘁。其字各不同。今人多用憔悴字。《説文·頁部》“～，顦顇也”段玉裁注。

▲❸～，字或作悴，在醉反。《爾雅·釋詁下》“～，病也”釋文。

❹～，古悴字。《漢書·揚雄傳上》“瘦天～而喪榮”注。

❺～，與悴同。《漢書·王莽傳上》“邦國殄～”注。

❻～，音悴。《文選·張衡〈思玄賦〉》“雜沓叢～颯以方驤”李善注。

❼～，疾醉反。宋跋本《切韻·至韻》“～，顦顇。”|裴務齊《切韻·至韻》“～，顦顇，憂也。或悴。”

❽～，音遂，又才季反。《五經文字·頁部》。

❾～，牆醉反。《慧琳音義》卷五“窮～”注。

❿～，情遂反。《慧琳音義》卷十三“羸～”注。

⓫～，情季反。《慧琳音義》卷六十二“顦～”注。

⓬～，秦季反。《龍龕·頁部》“～，瘦惡皃也。”

⓭～，夕位反。《説文繫傳·頁部》。

⓮～，秦醉切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，顦顇。”|《集韻·至韻》“～，説文：顦顇也。”

⓯～，疾醉切。《玉篇·頁部》“～，顦顇。亦作悴。”

⓰～，昨律切。《集韻·術韻》“～，顧顇，短皃。”

⓱～，從四，秦醉切。《五音集韻·至韻》“～，顦顇。”

⓲～，從四，慈卹切。《五音集韻·術韻》“～，顧顇，短皃。”

▲⓳～，秦醉切，商濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～，説文：顦顇也。”

⓴(同音字組)萃～悴瘁蕞。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑(同音字組)翠脆～倅萃粹淬悴。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉒～，秦醉切。《洪武正韻·隊韻》“～，顦顇，憂瘠也。”

㉓～，倉歲切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，顦顇。”

㉔～，宗貴切。《合併字學集韻·會韻·精(洪)母》“～，顦顇。”

㉕～，聰愧切。《合併字學集韻·會韻·清(洪)母》“～，顦顇。”

㉖～，絶局切。《合併字學集韻·局韻·精(細)母》“～，顧顇，短貌。”

㉗～，存醉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，顦顇，病也。”

㉘～，粗位切。《正音咀華·同音彙注》。

顁

dìng 《廣韻》丁定切，去徑端。耕部。

▲❶定，都佞反，題也，字書作～，音同。《詩·周南·麟之趾》“麟之定”釋文。

❷～，丁佞反，字又作定。《爾雅·

釋言》"～，題也"釋文。
❸～，本或作定，同，多佞反。《爾雅·釋天》"營室謂之定"釋文。
❹～，丁定反。宋跋本《切韻·徑韻》"～，題頷。"|裴務齊《切韻·暝韻》"～，詩云：題，額也。"|《龍龕·頁部》"～，題也。"
❺～，都定切。《玉篇·頁部》"～，題頷也。"
❻～，丁定切。《廣韻·徑韻》"～，題頷。"|《集韻·徑韻》"～，題也。通作定。"
❼～，都挺切。《集韻·迥韻》"頂，說文：顛也。或从定(作～)。"
❽～，端四，都挺切。《五音集韻·迥韻》"～，上同(頂)。"
❾～，端四，丁定切。《五音集韻·徑韻》"～，題頷。"
▲❿～，丁定切，徵清音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，題也。"
⓫～，丁定切。《洪武正韻·敬韻》"～，題也。"
⓬～，貂井切。《合併字學集韻·等韻·端(細)母》"～，同上(頂)。"
⓭～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～，題頷。"

顅

《說文·頁部》："～，頭鬢少髮也。从頁肩聲。周禮：數目～脰。"

qiān 《廣韻》苦閑切，平山溪。元部。
▲❶故書～或作牼。《周禮·考工記·梓人》"數目，～脰"注。
❷～，李古慳反，又户弔反。《周禮·考工記·梓人》"數目，～脰"釋文。
❸考工記顅脰注曰：～故書或作牼。鄭司農云：牼讀爲鬜頭無髮之鬜。按大鄭改牼爲鬜，而今書作～，頁部云：～，頭鬢少髮也，是鬜～音義皆同，～即鬜也。《說文·髟部》"鬜，鬢禿也"段玉裁注。
▲❹～，苦顔反，又楷田反。《周禮·考工記·梓人》"數目，～脰"釋文。
❺～，苦閒反。宋跋本《切韻·山韻》"～，少髮。又苦班反。"
❻～，又苦班反。宋跋本《切韻·山韻》。
❼～，苦顔反，見考工記。又作鬜，見詩注，音閒。《五經文字·頁部》。
❽～，音慳。《龍龕·頁部》"～，頭髮少皃也。"
❾～，苦閑反。《說文繫傳·頁部》。
❿～，苦閒切。《說文·頁部》大徐音。
⓫～，苦閒、居研二切。《玉篇·頁部》"考工記曰：數目，～脰。"
⓬～，苦閑切。《廣韻·山韻》"～，頭髮少皃。"
⓭～，丘閑切。《集韻·山韻》"～，說文：頭鬢少髮也。"
⓮～，經天切。《集韻·先韻》"～，長脰貌。"
⓯～，輕煙切。《集韻·先韻》"～，長脰貌。"
⓰～，户弔切。《集韻·嘯韻》"～，長項皃。"
⓱～，溪二，苦閑切。《五音集韻·山韻》"～，頭髮少皃。"
⓲～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》"～，長脰皃。"
⓳～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，長脰皃。"
⓴～，匣四，户弔切。《五音集韻·笑韻》"～，長項皃。"
▲㉑～，丘閑切，角次清音(閒字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，長脰貌。"
㉒～，丘閑切。《洪武正韻·删韻》"～，長脰貌。"
㉓～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，長脰貌。"
㉔～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，髮少貌。"
㉕～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，顅長項貌。"

顄(顄)

《說文·頁部》："顄，頤也。从頁圅聲。"

hán 《廣韻》胡男切，平覃匣。談部。
▲❶顄，頤也。王莽傳作～，正字也。方言作頷，於說文爲假借字。《說文·頁部》"顄，頤也"段玉裁注。
▲❷顄，乎感(反)。《廣雅·釋親》"顄，頷也"曹憲音。
❸～，胡感反。《漢書·王莽傳中》"莽爲人侈口蹷～"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"～淡滂流"五臣注。
❹唅與～，劉並音含。《文選·王褒〈洞簫賦〉》"瞋唅嘲以紆鬱"李善注。
❺～，胡感切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～淡滂流"李善注|《廣韻·感韻》"～，頤也。又胡南切。"
❻顄，胡南反。宋跋本《切韻·覃韻》"顄，輔車。亦作～。"
❼～，胡男反。裴務齊《切韻·覃韻》"～，頤也。"
❽～，合濫反。《慧琳音義》卷十四"～車"注。
❾顄，侯貪反。《說文繫傳·頁部》。
❿顄，胡男切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～，顄頤。顄，上同。"
⓫～，胡耽切。《玉篇·頁部》"～，同上(顄)。又下感切。"
⓬～，又下感切。《玉篇·頁部》。
⓭顄，胡南切。《集韻·覃韻》"顄，說文：頤也。通作唅。"
⓮～，户感切。《集韻·感韻》"～，頤也。"
⓯～，匣一，胡男切。《五音集韻·覃韻》"～，顄頤。"
⓰～，匣一，胡感切。《五音集韻·感韻》"～，頤也。"
▲⓱～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，牙頷。"
⓲～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，頤也。"
⓳～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，顄頤。"
⓴～，何紺切，南上聲。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》"～，同上(頷)。"

䫏

《說文·頁部》："～，司人也。一曰恐也。从頁契聲。讀若褉。"

qì 《廣韻》苦計切，去霽溪。月部。
▲❶～，讀若褉。《說文·頁部》。
▲❷～，苦結反。S.2071《切韻·屑韻》"～，頢䫏，短皃。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，頢䫏，短皃。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，頢䫏，短皃。"|《唐韻·屑韻》"～，頢䫏，短皃。"|《龍龕·頁部》"～，頢䫏，短人也。"
❸～，苦計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～，恐丰䫏。"
❹～，異契反。《說文繫傳·頁部》。
❺～，胡計切。《說文·頁部》大徐音|《集韻·霽韻》"～，說文：伺人也。"
❻～，下計切。《玉篇·頁部》"～，伺人也。又去結切。"
❼～，又去結切。《玉篇·頁部》。
❽～，苦計切。《廣韻·霽韻》"～，恐也。"
❾～，苦結切。《廣韻·屑韻》"～，頢䫏，短皃。"
❿～，詰計切。《集韻·霽韻》"～，伺人也。"
⓫～，乙轄切。《集韻·舝韻》"～，怒皃。"
⓬～，詰結切。《集韻·屑韻》"～，頢䫏，短皃。"
⓭～，溪四，苦計切。《五音集韻·霽韻》"～，恐也。"
⓮～，匣四，胡計切。《五音集韻·霽韻》"～，說文：伺人也。"
⓯～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，怒皃。"
⓰～，溪四，苦結切。《五音集韻·薛韻》"～，頢䫏，短皃。"
▲⓱～，丘也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，短皃。"
⓲～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪(細)母》"～，恐也。"
⓳～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，伺人也。"
⓴～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"～，怒貌。"
㉑～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪(細)母》"～，頢䫏，短貌。"

顑

《說文·頁部》："～，飯不飽面黄起行也。从頁咸聲。讀若戇。"

kǎn 《廣韻》苦感切，上感溪。侵部。
▲❶～，讀若戇。《說文·頁部》。
▲❷～，口感反。《文選·屈平〈離騷經〉》"長～頷亦何傷"集注引音決。
❸～，呼感反。《文選·屈平〈離騷經〉》"長～頷亦何傷"集注引玉篇，五臣注。
❹～，五陷反。《龍龕·頁部》"～，顜顑，面長皃也。"
❺～，口糝反。《說文繫傳·頁部》。
❻～，下感、下坎二切。《說文·頁部》大徐音。
❼～，口感、呼笴二切。《玉篇·頁部》"～，飯不飽面黄起行也。"
❽～，苦感切。《廣韻·感韻》"～，顑頷，瘦也。"|《集韻·感韻》"顑，首動也。或省(作～)。"
❾～，玉陷切。《廣韻·陷韻》"～，顑長面也。"
❿～，丘咸切。《集韻·咸韻》"～，頭頰長也。"
⓫～，虎感切。《集韻·感韻》"～，說文：飯不飽面黄起行也。"
⓬～，苦紺切。《集韻·勘韻》"～，食不飽也。"
⓭～，呼紺切。《集韻·勘韻》"～，不飽而面黄也。或作顑。"
⓮～，五陷切。《集韻·陷韻》"～，顜顑，面長。"
⓯～，溪一，苦感切。《五音集韻·感韻》"～，顑頷，瘦也。"
⓰～，溪一，苦紺切。《五音集韻·勘韻》"～，食不飽也。"
⓱～，曉一，呼紺切。《五音集韻·勘韻》"～，面虚黄色。"
⓲～，疑二，五陷切。《五音集韻·陷韻》"～，顑長面也。"
▲⓳～，虎覽切。《洪武正韻·感韻》"～，顑頷，不飽貌。"
⓴～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，顑頷，瘦也。"
㉑～，蒿慘切。《合併字學集韻·敢韻·曉(洪)母》"～，食不飽也。"
㉒～，休論切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，不飽貌。"
㉓～，開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～，食不飽也。"
㉔～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，面虚黄色。"
㉕～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，顑長面也。"
㉖～，珂闇切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，顑頷面飽黄。"

題

《說文·頁部》："～，頟也。从頁是聲。"

tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。
▲❶～之爲言視睇也。《詩·小雅·小宛》"～彼脊令"箋。
❷～，諦也，審諦其名號也。《釋名·釋書契》。
❸～，音提。《山海經·海内南經》"開～之國"注。
❹～，徐(徒)[徒]兮反。《禮記·大學》"顧諟天之明命"注"諟，或爲～"釋文。
❺小雅：～彼脊令。毛云：～，視也。按～者，睼之假借。《說文·目部》"睼，迎視也"段玉裁注。
❻小雅：～彼脊令。傳曰：～，視也。～者，題之假借字。《說文·見部》"題，顯也"段玉裁注。
▲❼～，唐兮(反)。S.2053《禮記音》。
❽～，田兮(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。
❾～，徒兮反，郭璞注爾雅顁也，本亦作顁。《詩·周南·麟之趾》"麟之定"傳"定，～也"釋文。
❿～，音啼。《詩·鄭風·清人》"二矛重喬"箋"喬矛矜近上及室～"釋文|《禮記·喪大記》"櫕至于上"注"櫕木～湊象椁"釋文。
⓫～，大計反。《詩·小雅·小宛》"～彼脊令"釋文。
⓬～，大兮反。《儀禮·鄉射禮》"大夫之矢"注"則矢有～識也"釋文|《禮記·王制》"雕～交趾"釋文；《月令》"征鳥厲疾"注"征鳥，～肩也"釋文|《左·襄十年》"舞師～以旌夏"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"王～相暉"集注引音決。
⓭～，大西反。《儀禮·大射》"大侯之崇見鵠於參"注"齊魯之閒名～肩爲正"釋文。
⓮～，徒低反。《禮記·檀弓上》"柏椁以端長六尺"注"以端，～湊也"釋文。
⓯提，徒兮反，本又作～，音同。《穀梁·僖二年》"達心則其言略"注"不言提其耳"釋文。
⓰～，徒兮反。《莊子·馬蹄》"齊之以月～"釋文|《爾雅·釋言》"顁，～也"釋文。
⓱～，定兮反。《文選·謝惠連〈擣衣詩〉》"輕汗染雙～"集注引音決。
⓲～，多兮反。《文選·鮑照〈代君子有所思〉》"琁～納行月"集注引音決。
⓳～，特計反。裴務齊《切韻·霽韻》"～，封。又徒雞反。"|《唐韻·霽韻》"～，又徒雞反。"
⓴～，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，梋頭。"
㉑～，又徒雞反。裴務齊《切韻·

霽韻》|《唐韻·霽韻》。

㉒～，敵圭反。《説文繫傳·頁部》。

㉓～，杜兮切。《説文·頁部》大徐音。

㉔～，達兮切。《玉篇·頁部》“～，頟也。”

㉕～，杜奚切。《廣韻·齊韻》“～，書題。”

㉖～，特計切。《廣韻·霽韻》“～，又徒雞切。”

㉗～，田黎切。《集韻·齊韻》“～，説文：頟也。”

㉘～，大計切。《集韻·霽韻》“瑅，視皃。或作～。”

㉙～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“～，書題也。”

㉚～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》“～，視皃。”

▲㉛～，田黎切，徵濁音（䮨字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》“～，説文：頟也。”

㉜～，大計切，音與地同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，視貌。”

㉝（同音字組）嗁啼遆蹄折提～媞綈稊醍禔鵜荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉞（同音字組）弟第遰提髢締睇悌娣禘棣杕踶～遞逮地遞。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉟（同音字組）啼蹄提～醍綈稊。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊱～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》“～，説文：頟也。”

㊲～，大計切。《洪武正韻·霽韻》“～，睇視。”

㊳～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》“～，説文：頟也。”|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》“～，書額。”

㊴～，杜兮切，徵濁音。中原雅音剔奚切，似梯音。《韻學集成·齊韻》“～，説文：頟也。”

㊵～，亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》“～，品題。”

㊶～，唐利切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，睇視。”

㊷～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》“～，視貌。”

㊸～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》“～，書題也。”

㊹～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，題目，品題。”

㊺～，又去聲。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》“～，視也。”

㊻～，庭黎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·陽平》。

顒

《説文·頁部》：“～，大頭也。从頁禺聲。詩曰：其大有～。”

yóng 《廣韻》魚容切，平鍾疑。東部。

▲❶～，元凶（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，魚恭反。《易·觀》“有孚～若”釋文|《詩·大雅·卷阿》“～～卬卬”釋文|《爾雅·釋訓》“～～卬卬，君之德也”釋文。

❸～，玉容反。《詩·小雅·六月》“其大有～”釋文。

❹～，今作喁，同，魚凶反。《玄應音義》卷四“～～”注。

❺～，愚恭反。《文選·枚乘〈七發〉》“～～卬卬”五臣注；《任昉〈百辟勸進今上牋〉》“搢紳～～”五臣注|《慧琳音義》卷七十八“～～”注。

❻～，魚容反。宋跋本《切韻·鍾韻》“～，大皃。亦作鰅。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，大頭皃。”|《晉書音義》卷上“～”注|P.2758《韻書摘字·鍾韻》。

❼～，虞恭反。《慧琳音義》卷八十八“程士～”注。

❽～，愚凶反。《慧琳音義》卷九十八“戴～”注|《龍龕·頁部》“～，仰也。”

❾～，魚容切。《説文繫傳·頁部》|《説文·頁部》大徐音|《廣韻·鍾韻》“～，仰也。”|《集韻·鍾韻》“説文：～，大頭也。或作鰅。”

❿～，牛凶切。《玉篇·頁部》“～，説文云：頭大也。”

⓫～，疑三，魚容切。《五音集韻·鍾韻》“～，仰也。”

▲⓬～，魚容切，角次濁音（弓字母韻）。《古今韻會舉要·冬韻》“～，説文：頭大。”

⓭（同音字組）～喁榮。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮～，魚容切。《洪武正韻·東韻》“～～，君德也。”

⓯～，音容。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》“～，仰也，大頭皃。”|《韻略匯通·東洪韻·一紐·下平聲》“～，大頭。”

⓰～，魚容切，角次濁音。中原雅音音濃。《韻學集成·東韻》“～，仰也。”

⓱吾楚黄音，以元爲瞤，以～爲戎，以涓爲專，以君爲迍，此疑日見照互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓲～，原龍切。《合併字學集韻·同韻·影（細）母》“～，仰也。”

⓳～，尼容切。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓴～，泥容切，北（音）舌上音。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，仰也。”

㉑～，衣窮切。《正音咀華·同音彙注》。

顋

sāi 《廣韻》蘇來切，平咍心。

▲❶～，蘇來反。《龍龕·頁部》“～，顋頟也。”

❷～，息來切。《玉篇·頁部》“～，頬顋。”

❸～，蘇來切。《廣韻·咍韻》“～，顋頟。俗又作腮。”

❹～，桑才切。《集韻·咍韻》“～，頟也。俗从肉（作腮）。”

❺～，心一，蘇來切。《五音集韻·咍韻》“～，俗又作腮。”

▲❻～，桑才切，商次清次音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，頟也。”

❼（同音字組）鰓～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

❽～，桑才切。《洪武正韻·皆韻》“～，頷下也。”

❾～，音鰓。《韻略易通·皆來韻·雪紐·平聲》“～，頷下也。俗作腮。”

❿～，僧胎切。《合併字學集韻·咍韻·心（洪）母》“～，同上（腮）。”

⓫～，與腮同。《元曲選·青衫泪》第一折“你待賺鰲魚釣頬腮”注。

⓬～，桑哉切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》“～，頷下。”

顓

《説文·頁部》：“～，頭顓顓謹皃。从頁耑聲。”

zhuān 《廣韻》職緣切，平仙章。元部。

▲❶～者，專也。《白虎通義·號》|《風俗通義·皇霸》。

❷亦假～作專，如淮南云：～民，法言云：～蒙，漢書言：～～獨居一海之中皆是。《説文·頁部》“～，頭顓顓謹皃”段玉裁注。

▲❸～，音專。S.2053《禮記音》|《尚書序》“少昊、～頊”釋文|《禮記·檀弓上》“子張病”注“子張姓～孫”釋文；《月令》“其神祝融”注“～頊氏之子曰黎”釋文，“其帝～頊”釋文；《學記》“所以尊師也”注“昔黄帝～頊之道存乎”釋文；《祭法》“祖～頊而宗堯”釋文|《左·莊二十二年》“陳公子完與～孫奔齊”釋文；《僖二十一年》“任、宿、須句、～臾，風姓也”釋文；《僖三十一年》“衛遷于帝丘”注“故帝～頊之虚”釋文；《文十八年》“昔高陽氏有才子八人”注“高陽，帝～頊之號”釋文；《襄四年》“公請屬鄫”注“如須句、～臾之比”釋文；《昭元年》“帝用嘉之”注“帝，～頊”釋文；《昭八年》“陳，～頊之族也”釋文；《昭十七年》“自～頊以來”釋文；《昭二十九年》“～頊氏有子曰犂”釋文|《公羊·文五年》“葬我小君成風”注“風，氏也，任宿～臾之姓”釋文|《穀梁·隱八年》“誥誓不及五帝”注“五帝，謂黄帝、～頊、帝嚳、帝堯、帝舜也”釋文|《論語·爲政》“子張學干禄”注“姓～孫”釋文；《季氏》“季氏將伐～臾”釋文|《莊子·大宗師》“～頊得之”釋文|《爾雅·釋天》“～頊之虚，虚也”釋文|P.2833《文選音》|《列子·湯問》“其後共工氏與～頊争爲帝”釋文|《晉書音義》卷上“～頊”注|《龍龕·頁部》“～，顓頊。”

❹～，之宣反。《周禮·地官·大司徒》“以土圭土其地而制其域”注“季氏將伐～臾”釋文。

❺～，讀與專同。《漢書·高帝紀》“上將軍禄、相國産～兵秉政”注；《五行志中之上》“大夫始～事”注；《楊胡朱梅云傳》“王莽～政”注。

❻～，（上）[止]專反。《漢書·古今人表》“～孫”注。

❼～，與專同。《漢書·諸侯王表》“～作威福廟堂之上”注；《食貨志上》“又～川澤之利”注；《五行志上》“以春秋誼～斷於外”注，“仲孫蔑、叔孫僑如～會宋、晉”注；《五行志中之上》“～君害上”注；《地理志下》“急疾～己”注；《陳勝項籍傳》“相國趙高～國主斷”注，“何以得～主約”注；《張陳王周傳》“而平～爲丞相”注；《樊酈滕灌傅靳周傳》“高后時用事～權”注；《爰盎鼂錯傳》“大臣～制”注；《李廣蘇建傳》“光～權自恣”注；《董仲舒傳》“而～爲自恣苟簡之治”注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“～之可也”注，“～～獨居一海之中”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“使君～殺生之柄”注，“苟用可～制者”注；《傅常鄭甘陳段傳》“～命蠻夷中”注；《雋疏于薛平彭傳》“何必～焉”注；《韋賢傳》“不敢自～”注；《眭兩夏侯京翼李傳》“建卒自～門名經”注，“是時中書令石顯～權”注，“外戚～命”注；《趙尹韓張兩王傳》“季氏～魯”注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》“非得～之也”注，“何有爲天子乃反爲一臣所～制邪”注，“古者諸侯方伯得～行征伐”注；《馮奉世傳》“則～之可也”注；《揚雄傳下》“倥侗～蒙”注；《儒林傳》“彭祖、安樂各～門教授”注；《貨殖傳》“其餘郡國富民兼業～利”注；《佞幸傳》“上聞逡言顯～權”注；《匈奴傳下》“計不～制”注；《西南夷兩粵朝鮮傳》“不能～決”注；《外戚傳上》“～房燕”注；《外戚傳下》“姊弟～寵十餘年”注；《元后傳》“上遂謙讓無所～”注；《王莽傳中》“莽選儒生能～對者”注。

❽～，職緣反。S.2071《切韻·仙韻》“～，顓項。”|宋跋本《切韻·仙韻》“～，顓項。”

❾～，準旋反。《説文繫傳·頁部》。

❿～，職緣切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·仙韻》“～，顓項。”

⓫～，諸緣切。《玉篇·頁部》“～，世本：昌意生高陽，是爲帝顓頊。”

⓬～，朱遄切。《集韻·僊韻》“～，説文：頭顓顓謹貌。”

⓭～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》“～，顓項。”

▲⓮～，朱遄切，次商清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》“～，説文：頭顓顓謹貌。”

⓯（同音字組）專甎～篿。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓰～，朱緣切。《洪武正韻·先韻》“漢蔡義傳：苟可～制者。”|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》“～，顓項，帝號。”

⓱～，音專。《韻略易通·先全韻·枝紐·平聲》“～，顓項。”

⓲～，朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，顓顓謹皃。”

⓳～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照（洪）母》“～，顓項。”

⓴～，朱睓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，謹貌。”

顝

《説文·頁部》：“～，大頭也。从頁骨聲。讀若魁。”

（一）kuī 《廣韻》苦回切，平灰溪。物部。

（二）kū 《廣韻》苦骨切，入没溪。物部。

▲❶～，讀若魁。《説文·頁部》。

▲❷～，苦骨反。《廣雅·釋詁一》“～，大也”曹憲音|《後漢書·張衡列傳》“～羈旅而無友兮”注|《文選·張衡〈思玄賦〉》“～羈旅而無友兮”五臣注|S.2071《切韻·没韻》“～，大頭皃。”|宋跋本《切韻·没韻》“～，大頭皃。”|裴務齊《切韻·紇韻》“～，大頭皃。”|《唐韻·没韻》“～，大頭皃。”

❸～，苦没（反）。《廣雅·釋詁二》“～，醜也”曹憲音。

❹～，苦骨切。《文選·張衡〈思玄賦〉》“～羈旅而無友兮”李善注|《説文·頁部》大徐音|《廣韻·没韻》“～，大頭皃。”|《集韻·没韻》“～，説文：大頭也。”

❺～，呼恢反。宋跋本《切韻·灰韻》“～，醜。又口兀、口猥二反。”

❻～，口猥反。宋跋本《切韻·賄韻》“～，大首。又口（瓦）[兀]、口懐二反。”|裴務齊《切韻·賄韻》“～，大首。又口兀、口懐二反。”

❼～，又口兀、口懐二反。宋跋本《切韻·賄韻》|裴務齊《切韻·賄韻》。

❽～，苦回、苦骨二反。《龍龕·頁部》“～，大頭皃也。”

❾～，誇訥反。《説文繫傳·頁部》。

❿～，口骨、口回二切。《玉篇·頁部》“～，蒼頡云：相抵觸。”

⓫～，苦回切。《廣韻·灰韻》“～，大頭。”

⓬～，口猥切。《廣韻·賄韻》“～，首大骨。又口兀切。”

⓭～，枯回切。《集韻·灰韻》"～，倉頡篇：相抵觸也。"
⓮～，枯昆切。《集韻·魂韻》"～，大頭。"
⓯～，苦猥切。《集韻·賄韻》"～，大頭也。"
⓰～，苦瓦切。《集韻·馬韻》"～，醜皃。"
⓱～，溪一，苦回切。《五音集韻·灰韻》"～，大頭。"
⓲～，溪一，苦昆切。《五音集韻·魂韻》"～，大頭也。"
⓳～，溪一，口猥切。《五音集韻·賄韻》"～，首大骨。"
⓴～，溪二，苦瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，醜皃。"
㉑～，溪一，苦骨切。《五音集韻·没韻》"～，大頭皃。"
▲㉒～，苦骨切，音與哭同（穀字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》"～，説文：大頭也。"
㉓（同音字組）哭酷～嚳窟矻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。
㉔～，枯隈切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，醜也。"
㉕～，枯五切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，大頭也。"
㉖～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪（洪）母》"～，大頭。"
㉗～，枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪（洪）母》"～，大頭也。"
㉘～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪（洪）母》"～，首大骨。"
㉙～，空把切。《合併字學集韻·把韻·溪（洪）母》"～，胥骨。"
㉚～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》"～，大頭貌。"
㉛～，坤兀切，北叶苦。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，大頭。"

魌

《説文·頁部》："～，頭不正也。从頁鬼聲。"

kuǐ 《廣韻》口猥切，上賄溪。微部。

▲❶頍，向本作～，五罪反。《莊子·大宗師》"其顙頍"釋文。
❷～，苦磊反。《廣雅·釋詁一》"～，大也"曹憲音。
❸～，口猥反。S.2071《切韻·賄韻》"～，大頭。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，大頭。又五罪反。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，又五罪反。大頭。"|《説文繫傳·頁部》。
❹～，去其反。宋跋本《切韻·之韻》"～，大頭。"
❺～，五罪反。宋跋本《切韻·賄韻》"～，頭不正。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，頭不正。"
❻～，口猥、五罪二反。《龍龕·頁部》"～，頭不正也。"
❼～，又音欺。《龍龕·頁部》"～，大頭也。"
❽～，口猥切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·賄韻》"～，大頭。"
❾～，五罪切。《玉篇·頁部》"～，頭不正也。"|《廣韻·賄韻》"～，頭不正也。"
❿～，去其切。《廣韻·之韻》"～，大頭。"
⓫～，丘其切。《集韻·之韻》"～，大頭也。"
⓬～，苦猥切。《集韻·賄韻》"～，説文：頭不正也。"
⓭～，五賄切。《集韻·賄韻》"～，廣雅：大皃。"
⓮～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"～，大頭。"
⓯～，溪一，口猥切。《五音集韻·賄韻》"～，大頭。"
⓰～，疑一，五罪切。《五音集韻·賄韻》"～，頭不正也。"
▲⓱～，五賄切，音與紙韻洧同（軌字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》"～，廣雅：大貌。"
⓲～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪（細）母》"～，大頭。"
⓳～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見（洪）母》"～，頭不正。"
⓴～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪（洪）母》"～，大頭。"
㉑～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，大頭鬼。"

頾（䫗）

《説文·須部》："～，口上須也。从須此聲。"

zī 《廣韻》即移切，平支精。支部。

▲❶～，子斯反。《左·昭二十六年》"周其有～王"釋文|《慧琳音義》卷八十四"赤頾"注。
❷～，（音）貲。Дх1399、Дх2844B《玉篇抄》。
❸～，又作髭，同，子移反。《玄應音義》卷五"～鬒"注。
❹～，子移反。《玄應音義》卷十九"～髯"注|《慧琳音義》卷八十四"角～"注。
❺～，紫斯反，或作髭。《慧琳音義》卷六十二"髭鬒"注。
❻～，音資。《慧琳音義》卷六十六"髮頾"注。
❼～，即宜反。《説文繫傳·須部》。
❽～，即移切。《説文·須部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，説文云：口上須。俗作髭。"
❾～，子移切。《玉篇·須部》"～，口上須也。"
❿～，將支切。《集韻·支韻》"～，説文：口上須也。或作髭。亦省（作頾）。"
⓫～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，説文云：口上須。"
▲⓬（同音字組）貲～呰郿觜咨資粢齍諮姿齋兹孳孜滋蓏仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓭～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，口上鬚。"
⓮～，增思切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"䫗，口上須。"

䫗

《説文·頁部》："～，面不正也。从頁爰聲。"

yuǎn 《廣韻》雲阮切，上阮云。元部。

▲❶～，雲晚反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，面不正。"
❷～，音遠。《龍龕·頁部》"～，面不正也。"
❸～，魚怨反。《説文繫傳·頁部》。
❹～，于反切。《説文·頁部》大徐音。
❺～，雲阮切。《廣韻·阮韻》"～，面不正。"
❻～，于元切。《集韻·元韻》"面不正曰～。"
❼～，五遠切。《集韻·阮韻》"～，面不正。"
❽～，雨阮切。《集韻·阮韻》"～，説文：面不正也。"
❾～，虞怨切。《集韻·願韻》"～，頭不正。"
❿～，喻三，雨元切。《五音集韻·元韻》"面不正曰～。"
⓫～，疑三，虞遠切。《五音集韻·阮韻》"～，面不正。"
⓬～，喻三，云阮切。《五音集韻·阮韻》"～，面不正。"
⓭～，疑三，魚怨切。《五音集韻·願韻》"～，頭不正也。"
▲⓮～，余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～，頭上不正。又上聲。"
⓯～，又上聲。《中州全韻·天田韻·陽去聲》。
⓰～，雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影（細）母》"～，面不正。"
⓱～，焉眷切。《合併字學集韻·彖韻·影（細）母》"～，頭不正。"
⓲～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"面不正曰～。"

顔

《説文·頁部》："～，眉目之間也。从頁彦聲。"

yán 《廣韻》五姦切，平删疑。元部。

▲❶～，音崖。《史記·河渠書》"自徵引洛水至商～山下"集解引服虔曰。
❷～，吾板反。《史記·司馬相如列傳》"放散畔岸驤以孱～"索隱引韋昭曰。
▲❸～，五姦反。S.2071《切韻·删韻》|宋跋本《切韻·删韻》"～，色。"
❹～，音崖，又如字。《史記·河渠書》"自徵引洛水至商～山下"索隱。
❺～，言關反。《説文繫傳·頁部》。
❻～，五姦切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·删韻》"～，顔容。亦顔額。"
❼～，吾姦切。《玉篇·頁部》"國語云：天威不違～咫尺。"
❽～，宜佳切。《集韻·佳韻》"厓，説文：山邊也。或作～。"
❾～，牛姦切。《集韻·删韻》"～，説文：眉目之間也。籀作𩕄。或作𤈁。"
❿～，疑二，五佳切。《五音集韻·皆韻》"～，高崖也。"
⓫～，疑二，五間切。《五音集韻·山韻》"～，顔容。"
▲⓬～，牛姦切，角次濁音（干字母韻）。《古今韻會舉要·山韻》"説文：～，眉目之間也。蒙古韻音入喻母。"
⓭～，眼平聲。《蒙古字韻·寒部·平聲》|《韻略易通·山寒韻·一紐·平聲》"～，容色。"
⓮～，牛姦切。《洪武正韻·删韻》"額角曰～。"
⓯～，移間切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，容顔。"
⓰～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，顔容。"
⓱～，音炎。《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，容也。"
⓲～通讀湖田翻匣母齊齒，而韻音五姦翻，讀如岸平聲，其音齊齒帶收鼻音，今惟蘊常有此土音，此吴音也。《小學餘論·韻學》。
⓳～，牙艱切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～，眉目之間。"
⓴～，姨閑切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。
㉑（中州音）呼疑如喻，如～作閑清音。《中州切音譜贅論》。
㉒～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。
㉓南於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、潘攀、般班、堅艱、賢閑、延～等字分之甚清，北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

額（頟）

《説文·頁部》："頟，顙也。从頁各聲。"

é 《廣韻》五陌切，入陌疑。鐸部。

▲❶～，鄂也，有垠鄂也。《釋名·釋形體》。
❷頟，崔浩音洛。《史記·建元以來侯者年表》"龍頟"索隱。
▲❸頟，五客反。《書·益稷》"罔晝夜頟頟"釋文。
❹頟，魚白反。《書·伊訓》"其刑墨"傳"鑿其頟，涅以墨"釋文。
❺～，顔客反。《左·桓二年》"錫、鸞、和、鈴"注"錫在馬～"釋文。
❻頟，魚格反，本今作～。《爾雅·釋魚》"鰝"注"今鰝～白魚"釋文。
❼頟，漢書本或作雒字。《漢書·昭帝紀》"龍頟侯韓增"注。
❽頟，字或作～。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"龍頟、開陵"注；《衛青霍去病傳》"封説爲龍頟侯"注。
❾頟，今書本頟字，或作～。《漢書·地理志上》"龍頟"注。
❿頟，字或作雒。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"封龍頟侯"注。
⓫～，五陌反。S.2071《切韻·陌韻》|宋跋本《切韻·陌韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·頁部》"～，鄂也。"
⓬～，五百反。裴務齊《切韻·格韻》"～，眉上。"
⓭～，五伯反。《唐韻·陌韻》|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。
⓮頟，五陌反，本亦作～。《晉書音義》卷上"頟"注。
⓯～，五格反。《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷五十三"其頟"注|《龍龕·頁部》"頟，顙也。"
⓰頟，劉氏音～。《史記·建元以來侯者年表》"龍頟"索隱。
⓱頟，五格反，又作雒，音洛。《史記·韓信盧綰列傳》"拜爲龍頟侯"索隱。
⓲～，王格反。《慧琳音義》卷十二"稽顙"注。
⓳頟，牙革反。《慧琳音義》卷三十六"安頟"注。
⓴頟，顔客反。《説文繫傳·頁部》。
㉑頟，五陌切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·陌韻》"釋名曰：～，鄂也。説文作頟。"
㉒～，雅格切。《玉篇·頁部》"方言云：中夏謂之～，東齊謂之顙。頟，同上。"
㉓～，鄂格切。《集韻·陌韻》"～，説文：顙也。或作頟。"
㉔～，疑二，五革切。《五音集韻·陌韻》"釋名：～，鄂也。説文作頟。"
▲㉕～，鄂格切，角次濁音（額字母韻）。蒙古韻音入喻母。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：顙也。"
㉖（同音字組）～頟詻。《蒙古字韻·佳部·入聲》。
㉗（同音字組）～厄客鞨。《中原音韻·皆來韻·入聲作去聲》。
㉘（同音字組）業鄴～。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。
㉙～，鄂格切。《洪武正韻·陌韻》"～，題也。"
㉚～，音厄。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，頭角。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，頭角。"
㉛～，鄂格切，廣韻五陌切，蒙古韻音入喻母，本音繹，角次濁音。中原雅音依戒切。《韻學集成·庚韻》

"～,題也,顡也。"

㉜～,崖介切。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"～,又音夜。"

㉝～,又音夜。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》。

㉞～,哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～,頷鄂也。"

㉟～,崖去聲。《元曲選·墻頭馬上》第二折"我推粘翠靨遮宫～"注。

㊱～,鞋去聲。《元曲選·兩團圓》第二折"我兩隻手忙加～"注。

㊲～,音崖。《元曲選·清風府》第一折"怎生的打碎了這牌～"注。

㊳～,叶厓去聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㊴～,叶崖去聲,又叶夜。《度曲須知·異聲同字考·皆來》。

㊵～,昂尼切,北(音)陽介切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"～,髮眉上。"

㊶～,延結切,北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,見家韻,義同。"

㊷～,昂和切,音娥,又按箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊸～,又有(入聲)作三聲而在句中者,如周密醉太平:眉消～黄。～字叶移介切。《詞林正韻·發凡》。

㊹～,阿各切。《正音咀華·同音彙注》。

顜 jiǎng 《集韻》古項切,上講見。東部。

▲❶～,古項反,一音較。《史記·曹相國世家》"～若畫一"集解引徐廣曰。

❷～,漢書作講。《史記·曹相國世家》"～若畫一"索隱。

▲❸～,古項切。《集韻·講韻》"～,明也。或从見(作覯)。通作講。"

❹～,訖岳切。《集韻·覺韻》"～,明也。或从見(作覯)。通作較。"

❺～,見二,古項切。《五音集韻·講韻》"～,明也。"

❻～,見二,古岳切。《五音集韻·覺韻》"～,明也。通作較。"

▲❼～,基養切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,明也,和也。"

❽～,雞兩切。《合併字學集韻·党韻·見(細)母》"～,明也。"

❾～,雞畧切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～,明也。"

顛 《説文·頁部》:"～,頂也。从頁真聲。"
diān 《廣韻》都年切,平先端。真部。

▲❶～,讀爲闐。《禮記·玉藻》"盛氣～實揚休"注。

❷～,儀禮作顫,音同。《周禮·春官·典瑞》"共飯玉、含玉、贈玉"注"含玉,柱左右顫及在口中者"釋文。

❸～,即滇也。《史記·司馬相如列傳》"文成～歌"索隱引郭璞云。

❹蹎,經傳多叚借～字爲之。如左傳:子都自下射之,～。是也。《説文·足部》"蹎,跋也"段玉裁注。

❺跋,經傳多叚借沛字爲之。大雅、論語～沛皆即蹎跋也。《説文·足部》"跋,蹎也"段玉裁注。

❻玉藻盛氣～實,叚～爲闐也。《説文·門部》"闐,盛皃也"段玉裁注。

❼蹎爲～。漢書貢禹傳:誠恐一旦～仆,左傳:杜回躓而～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❽～,丁田反。《易·頤》"～頤"釋文;《鼎》"鼎～趾"釋文|《莊子·馬蹄》"其視～～"釋文|《爾雅·釋言》"～,頂也"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"本必先～"集注引音決。

❾～,丁田反,又音田。《書·君奭》"有若泰～"釋文。

❿～,都田反。《詩·秦風·車鄰》"有馬白～"釋文;《大雅·蕩》"～沛之揭"釋文。

⓫～,都田反,本作傎。《詩·小雅·賓之初筵》"無俾大怠"箋"無使～仆至於怠慢也"釋文。

⓬～,音田,如字。《周禮·地官·保氏》"四曰喪紀之容"注"纍纍～～"釋文。

⓭～,如字。《周禮·春官·典瑞》"共飯玉、含玉、贈玉"注"含玉,柱左右顫及在口中者"釋文。

⓮瑱,本或作～,音同。《周禮·考工記·鮑人》"卷而摶之"注引鄭司農云"摶讀爲縳一如瑱之縳"釋文。

⓯～,字又作巔,音田,又丁年反。《禮記·玉藻》"色容～～"釋文。

⓰～,依注讀爲闐,音田。《禮記·玉藻》"盛氣～實揚休"注"～,讀爲闐"釋文。

⓱～,都年反。《爾雅·釋草》"髦,～蕀"釋文。

⓲～,又作蹎、跙二形,同,都賢反。《玄應音義》卷五"～沛"注。

⓳～,即滇字也,其音則同耳。《漢書·司馬相如傳上》"文成～歌"注。

⓴～,丁千反。《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"豈其～沛平城之圍"注|《五經文字·頁部》。

㉑～,都年切。《列子·黄帝》"文侯大説"注"履危險而無～墜"釋文|《廣韻·先韻》"～,頂也。"

㉒～,丁年反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"而～墜戮辱之禍日有"集注引音決|《龍龕·頁部》"～,墜也,隕也。"

㉓～與滇同也。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"文成～歌"李善注。

㉔～,都賢反。宋跋本《切韻·先韻》。

㉕～,丁堅反。《慧琳音義》卷十五"～仆"注。

㉖～,典年反。《慧琳音義》卷七十二"～墜"注。

㉗～,的烟反。《説文繫傳·頁部》。

㉘～,都季切。《説文·頁部》大徐音。

㉙～,都堅切。《玉篇·頁部》"～,頂也。"

㉚～,典因切。《集韻·諄韻》"～,頂也。"

㉛～,多年切。《集韻·先韻》"～,説文:頂也。"

㉜～,亭年切。《集韻·先韻》"～,憂思皃。"

㉝～,他甸切。《集韻·霰韻》"瑱,説文:以玉充耳也。或从頁(作～)。"

㉞～,端四,典因切。《五音集韻·真韻》"～,頂也。"

㉟～,端四,都年切。《五音集韻·仙韻》"～,頂也。"

㊱～,定四,徒年切。《五音集韻·仙韻》"～,憂思皃。"

㊲～,透四,他甸切。《五音集韻·線韻》"～,玉名。"

▲㊳～,多年切,徵清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:頂也。"

㊴～,亭年切,徵濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,憂思貌。"

㊵(同音字組)～瘨巔蹎驒滇。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㊶(同音字組)～瘨巔。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㊷～,多年切。《洪武正韻·先韻》"～,頂也,仆也。"|《韻略匯通·先全韻·東紐·平聲》"～,頂上。"

㊸～,亭年切。《洪武正韻·先韻》"～,盛氣貌。"

㊹～,音顚。《韻略易通·先全韻·東紐·平聲》"～,頂上。"

㊺～,低連切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,頂也,倒也。"

㊻～,低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～,頂也。"

㊼～,梯線切。《合併字學集韻·炭韻·透(細)母》"～,玉名。"

㊽～,提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～,憂思貌。"

㊾～,爹連切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,頭頂。"

㊿～,低烟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·蝶·陰平》|《正音咀華·同音彙注》。

願 《説文·頁部》:"～,大頭也。从頁原聲。"
yuàn 《廣韻》魚怨切,去願疑。元部。

▲❶～,魚怨反。宋跋本《切韻·願韻》"～,情欲。"|裴務齊《切韻·願韻》"～,欲也,樂也。説文作顧。"|《説文繫傳·頁部》。

❷～,魚怨切。《説文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》"～,同上(願)。"|《廣韻·願韻》"～,欲也,念也,思也。"

❸～,五遠切。《集韻·阮韻》"～,面短皃。"

❹～,虞怨切。《集韻·願韻》"～,説文:大頭也。或从愿(作願)。"

❺～,五换切。《集韻·换韻》"～,頭大皃。"

❻～,疑三,虞遠切。《五音集韻·阮韻》"～,面短皃。"

❼～,疑三,魚怨切。《五音集韻·願韻》"～,欲也。"

❽～,疑一,五换切。《五音集韻·换韻》"～,頭大皃。"

▲❾～,虞怨切,角次濁次音(睊字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,説文:大頭也。"

❿(同音字組)～愿遠謜瑗援媛院。《蒙古字韻·先部·去聲》。

⓫(同音字組)院～愿怨遠援。《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓬～,虞怨切。《洪武正韻·霰韻》"～,欲也。"

⓭～,音院。《韻略易通·先全韻·一紐·去聲》"～,欲也。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～,欲也。"

⓮～,正韻虞怨切。中原雅音音怨。《韻學集成·先韻》"～,大頭也,又欲也。"

⓯～,余眷切。《中州全韻·天田韻·陽去聲》"～,大頭也,欲也。"|《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～,欲也。"

⓰～,雍捲切。《合併字學集韻·短韻·影(細)母》"～,面短貌。"

⓱～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,頭大貌。"

⓲～,噩眷切。《合併字學集韻·彖韻·影(細)母》"～,欲也。"

⓳～,叶院。《度曲須知·北曲正訛考·先天》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》"時乖不遂男兒～"注。

⓴院、～,同音。《度曲須知·同聲異字考·先天》。

㉑～,於眷切。《正音咀華·同音彙注》。

顐 《説文·頁部》:"～,面色顐顐皃。从頁員聲。讀若隕。"
hùn 《廣韻》胡本切,上混匣。文部。

▲❶～,讀若隕。《説文·頁部》。

▲❷～,胡本反。《龍龕·頁部》"～,頭面形圓也。"

❸～,也牝反。《説文繫傳·頁部》。

❹～,于閔切。《説文·頁部》大徐音。

❺～,有衮切。《玉篇·頁部》"～,説文云:面色顐顐也。"

❻～,云粉切。《廣韻·吻韻》"～,説文曰:面色顐顐皃。"

❼～,胡本切。《廣韻·混韻》"～,頭面形圓也。"

❽～,胡昆切。《集韻·魂韻》"～,面急。"

❾～,羽敏切。《集韻·準韻》"～,説文:面色顐顐皃。"

❿～,羽粉切。《集韻·隱韻》"～～,面急也。"

⓫～,户衮切。《集韻·混韻》"～～,面急。"

⓬～,鄔本切。《集韻·混韻》"～～,面急。"

⓭～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》"～,面急。"

⓮～,喻三,于敏切。《五音集韻·準韻》"～,説文曰:面色顐顐皃。"

⓯～,喻三,云粉切。《五音集韻·吻韻》"～,説文曰:面色顐顐皃。"

⓰～,匣一,胡本切。《五音集韻·混韻》"～,頭面形圓也。"

⓱～,影一,烏本切。《五音集韻·混韻》"～～,面急。"

▲⓲(同音字組)殞隕愪實～䵞麇。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓳～,胡棍切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～,頭面形圓。"

⓴～,烏本切。《合併字學集韻·惛韻·影(洪)母》"～～,面急。"

㉑～,魚掄切。《合併字學集韻·惛韻·影(細)母》"～,面色顐顐貌。"

㉒～,呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～,頭面形圓也。"

㉓～,胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～,面急。"

顗 《説文·頁部》:"～,謹莊皃。从頁豈聲。"
yǐ 《廣韻》魚豈切,上尾疑。微部。

▲❶～,魚豈反,又五愷反。《爾雅·釋詁上》"～,静也"釋文。

❷～,魚豈反。S.2071《切韻·尾韻》"～,靖。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～,靖。"|裴務齊《切韻·尾韻》"～,靖。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷一百"智～"注|《龍龕·頁部》"～,靖也,樂也。"|《説文繫傳·頁部》。

❸～,儀紀反。《慧琳音義》卷七十七"智～"注。

❹～,儀几反。《慧琳音義》卷八十"周～"注。

❺～,魚倚反。《慧琳音義》卷八十五"周～"注。

❻～,宜豈反。《慧琳音義》卷九十"孟～"注。

❼～,魚豈切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·尾韻》"～,靖也,樂也。"

❽～，牛豈切。《玉篇·頁部》"～，静也。"

❾～，語豈切。《集韻·尾韻》"～，説文：謹莊皃。"

❿～，五亥切。《集韻·海韻》"～，爾雅：顗頠，静也。"

⓫～，疑三，魚豈切。《五音集韻·尾韻》"～，靖也。"

⓬～，疑一，五亥切。《五音集韻·海韻》"～，爾雅：顗頠，静也。"

▲⓭～，疑豈切，音與螘同，舊韻語豈切(己字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～，説文：謹莊貌。"

⓮(同音字組)螘蟻蛾錡艤轙擬儗薿矣～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯(同音字組)倚椅錡扆偯蟻矣已以苡～擬艤。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓰～，養里切。《洪武正韻·紙韻》"～，謹莊也。"

⓱～，音以。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，静也，樂也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，謹也，莊也。"

⓲～，寧已切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，静也。"

⓳～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》"～，靖也，樂也。"

⓴～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～，顗頠，静也。"

㉑～，寅几切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，謹莊貌。"

⿰旃頁

zhān 《廣韻》諸延切，平仙章。元部。

▲❶今建平人呼頟爲～，音旃裘。《方言》卷十"～、頟、顔，顙也。江湘之間謂之～"注。

▲❷～，之然(反)。《廣雅·釋親》"～，頟也"曹憲音。

❸～，之延反。《龍龕·頁部》"～，頟也。"

❹～，之延切。《玉篇·頁部》"～，顙也。"

❺～，諸延切。《廣韻·仙韻》"～，江湘間人謂頟也。"|《集韻·僊韻》"方言：頟江湘之間謂之～。或从栞(作顈)。"

❻～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》"～，江湘間人謂頟也。"

▲❼～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，江湘間人謂頟也。"

⿰羔頁

《説文·頁部》："～，大頭也。从頁羔聲。"

qiāo 《廣韻》去遥切，平宵溪。宵部。

▲❶～，許堯反。《廣雅·釋詁一》"～，大也"曹憲音。

❷～，許幺反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，額大。又去遥反。"

❸～，去遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～，額大。"

❹～，去消、許幺二反。《龍龕·頁部》"～，大額也。"

❺～，口幺反。《説文繫傳·頁部》。

❻～，口幺切。《説文·頁部》大徐音。

❼～，火幺、口幺二切。《玉篇·頁部》"～，蒼頡云：頭大也。"

❽～，許幺切。《廣韻·蕭韻》"～，大額。又去遥切。"

❾～，去遥切。《廣韻·宵韻》"～，額大皃。又火幺切。"

❿～，符分切。《集韻·文韻》"頒，大首皃。亦作～。"

⓫～，馨幺切。《集韻·蕭韻》"廣顙謂之～。"

⓬～，牽幺切。《集韻·蕭韻》"～，説文：大頭也。"

⓭～，丘祅切。《集韻·宵韻》"～，大頭也。"

⓮～，馨叫切。《集韻·嘯韻》"～，大頭皃。"

⓯～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，頒大首。亦衆皃。"

⓰～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，額大皃。"

⓱～，曉四，許幺切。《五音集韻·宵韻》"～，大額。"

⓲～，曉四，火弔切。《五音集韻·笑韻》"～，大頭皃。"

▲⓳～，丘鳌切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，額大貌。"

⓴～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，大額。"

㉑～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，大頭貌。"

㉒～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，頒大首。"

類

《説文·犬部》："～，種類相似，唯犬爲甚。从犬頪聲。"

lèi 《廣韻》力遂切，去至來。物部。

▲❶～，徐又力猥反。《左·昭十六年》"刑之頗～"釋文。

❷是～是禡，釋天作是禷。《詩經異文釋》十二。

❸禮以～爲禷。《説文·示部》"禷，以事～祭天神"段玉裁注。

❹釋魚：左倪不～。周禮～作靁，蓋皆頪之假借字也。《説文·頁部》"頪，頭不正也"段玉裁注。

▲❺～，如字，本或依説文作禷。《詩·大雅·皇矣》"是～是禡"釋文。

❻～，如字，事～也，一音力對反。《左·昭十六年》"刑之頗～"釋文。

❼～，力愧反，又力魏反。《爾雅·釋魚》"左倪不～"釋文。

❽～，音淚。《列子·天瑞》"林～年且百歲"釋文|《龍龕·頁部》"～，等類種也。"

❾～，協韻音律。《文選·左思〈吴都賦〉》"海苔之～"集注引音決。

❿～，力遂反。宋跋本《切韻·至韻》"～，状。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，獸，似貍，自爲牝。"

⓫～，盧對反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～，今禮作律。《史記·樂書》"～小大之稱"索隱。

⓭～，律墜反。《慧琳音義》卷六十一"品～"注。

⓮～，戀位反。《説文繫傳·犬部》。

⓯～，力遂切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，善也，法也。"|《集韻·至韻》"～，説文：種類相似，唯犬爲甚。古通作䫌。"

⓰～，律位切。《玉篇·犬部》"～，獸名，種類也。法也。"

⓱～，路罪切。《集韻·賄韻》"～，偏頗也。春秋傳：刑之頗～。徐邈讀。"

⓲～，盧對切。《集韻·隊韻》"～，偏也。"

⓳～，劣戌切。《集韻·術韻》"～，似也。"

⓴～，來一，落猥切。《五音集韻·賄韻》"～，偏頗也。"

㉑～，來三，力吹切。《五音集韻·至韻》"～，善也。"

㉒～，來一，盧對切。《五音集韻·隊韻》"～，偏也。"

㉓～，來三，吕卹切。《五音集韻·術韻》"～，似也。"

▲㉔～，力遂切，半徵商音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，廣韻：善也。"

㉕(同音字組)～淚纍累纇禷耒攂。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉖(同音字組)淚累酹擂～纇誄耒礧。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉗～，力遂切。《洪武正韻·隊韻》"～，等也，肖似也。"

㉘～，音耒。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～，善也，法也。"|《韻略匯通·灰微韻·來紐·去聲》"～，品類。"

㉙～，叶雷去聲。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，等也。"

㉚～，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"～，偏頗也。"

㉛～，掄聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～，似也。"

㉜～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～，善也，法也。"

㉝～，崙對切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，種類，比類。"

㉞～，路背切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·去聲》。

㉟～，正音盧會切，北音拉位切。《正音咀華·正北音異》。

㊱～，盧畏切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰兼頁

《説文·頁部》："～，頭頰長也。从頁兼聲。"

yán 《廣韻》五咸切，平咸疑。談部。

▲❶～，五咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～，長面皃。又丘檻反。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，長面皃。又丘檻反。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，長面皃。又丘擥反。"

❷～，丘檻反。S.2077《切韻·檻韻》"～，長面皃，又五減反。"|宋跋本《切韻·咸韻》|裴務齊《切韻·檻韻》"～，長面皃。又五減反、苦減反。"

❸～，又五減反。S.2077《切韻·檻韻》|裴務齊《切韻·檻韻》。

❹～，苦減反。宋跋本《切韻·豏韻》"～，長面皃。又五咸、(五)[丘]檻二反。"|裴務齊《切韻·減韻》"～，長面皃。又五減、丘檻反。"

❺～，口陷、古陷二反。《龍龕·頁部》"～，⿰兼頁顑，面長皃也。又苦斬、苦咸、五咸三反。"

❻～，又苦斬、苦咸、五咸三反。《龍龕·頁部》。

❼～，五緘反。《説文繫傳·頁部》。

❽～，五咸切。《説文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》"～，頭頰面長皃。"|《廣韻·咸韻》"～，面長皃。又丘檻切。"

❾～，苦減切。《廣韻·豏韻》"～，面長。"

❿～，丘檻切。《廣韻·檻韻》"～，長面皃。又五咸切。"

⓫～，口陷切。《廣韻·陷韻》"～，⿰兼頁顑，面長皃。又公陷切。"|《集韻·陷韻》"～，⿰兼頁顑，面長。"

⓬～，公陷切。《廣韻·陷韻》"～，⿰兼頁胡，剸面也。"|《集韻·陷韻》"～，⿰兼頁顑，面長。"

⓭～，牛廉切。《集韻·鹽韻》"～，顩⿰兼頁，醜皃。"

⓮～，丘咸切。《集韻·咸韻》"～～，醜皃。"

⓯～，魚咸切。《集韻·咸韻》"～，説文：頭頰長也。"

⓰～，口減切。《集韻·豏韻》"～，醜皃。"

⓱～，五減切。《集韻·豏韻》"～，面長皃。"

⓲～，疑三，語廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，顩⿰兼頁，醜皃。"

⓳～，溪二，苦咸切。《五音集韻·咸韻》"～～，醜皃。"

⓴～，疑二，五銜切。《五音集韻·咸韻》"～，面長皃。"

㉑～，溪二，苦減切。《五音集韻·豏韻》"～，面長。"

㉒～，疑二，五減切。《五音集韻·豏韻》"～，面長皃。"

㉓～，見二，公陷切。《五音集韻·陷韻》"～，⿰兼頁胡，剸面也。"

㉔～，溪二，口陷切。《五音集韻·陷韻》"～，⿰兼頁顑，面長皃。"

▲㉕～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，頣醜貌。"

㉖～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，面長。"

㉗～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，面長貌。"

㉘～，京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～，⿰兼頁胡，剸面也。"

㉙～，丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～，⿰兼頁顑，面長貌。"

㉚～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，面長貌。"

顙

《説文·頁部》："～，頟也。从頁桑聲。"

sǎng 《廣韻》蘇朗切，上蕩心。陽部。

▲❶～，僧朗(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，桑黨反。《易·説卦》"爲的～"釋文|《詩·秦風·車鄰》"有馬白顛"傳"白顛，的～也"釋文|《禮記·檀弓下》"稽～而不拜"釋文；《雜記上》"不杖不稽～"釋文。

❸～，素黨反。《書·吕刑》"墨辟疑赦"傳"刻其～而涅曰墨"釋文|《禮記·檀弓上》"拜而后稽～"釋文；《喪服小記》"爲父母長子稽～"釋文|《左·昭八年》"桓子稽～曰"釋文。

❹～，蘇黨反。《詩·衛風·碩人》"螓首蛾眉"傳"螓首，～廣而方"釋文|《晉書音義》卷中"稽～"注。

❺～，桑朗反。《禮記·問喪》"稽～觸地無容"釋文|《玄應音義》卷七"稽～"注|《慧琳音義》卷十二"稽～"注。

❻～，息黨反。《左·昭二十五年》"平子稽～曰"釋文|《公羊·昭二十五年》"再拜～"釋文|《穀梁·文五年》"而含已晚"注"子拜稽～"釋文|《莊子·人間世》"故解之以牛之白～者"釋文；《大宗師》"其～頯"釋文；《天道》"而～頯然"釋文|《爾雅·釋畜》"駒～，白顛"釋文。

❼～，桑蕩反。《莊子·天地》"困惾中～"釋文。

❽～，息蕩反。《莊子·山木》"感周之～而集於栗林"釋文。

❾～，蘇朗反。《玄應音義》卷十九"顱～"注|S.2071《切韻·蕩韻》"～，頟。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"顙，頟顙。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～，頟也。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·頁部》"～，頟也，叩頭也，再拜也。"|《説文繫傳·頁部》。

❿～，先朗反。《五經文字·頁部》。

⓫～，思朗反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

⑫～，蘇朗切。《說文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》"～，額也。"|《廣韻·蕩韻》"～，頟也。"

⑬～，千羊切。《集韻·陽韻》"～，額也。"

⑭～，蘇郎切。《集韻·唐韻》"～，頟也。"

⑮～，寫朗切。《集韻·蕩韻》"～，說文：頟也。"

⑯～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，額也。"

⑰～，心一，息郎切。《五音集韻·唐韻》"～，說文：額也。"

⑱～，心一，蘇朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，額也。"

▲⑲～，蘇郎切，商次清次音(罔字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，頟也。"

⑳～，寫朗切，商次清次音(吭字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：頟也。"

㉑(同音字組)嗓搡瘙～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉒(同音字組)～磉嗓。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉓～，蘇郎切。《洪武正韻·陽韻》"東齊謂頟爲～。"

㉔～，寫曩切。《洪武正韻·養韻》"東齊謂額爲～。"

㉕～，音嗓。《韻略易通·江陽韻·雪紐·上聲》"～，額也。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·上聲》"～，額也。"

㉖～，思臧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，頟也。"

㉗～，思朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，額也。"

㉘～，僧湯切。《合併字學集韻·當韻·心(洪)母》"～，額也。"

㉙～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》"～，額也。"

㉚～，思倘切。《合併字學集韻·党韻·心(洪)母》"～，額也。"

㉛～，桑上聲。《元曲選·玉鏡臺》第一折"詣門稽～"注。

㉜～，騷髒切，又平聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，額也。"

㉝～，死朗切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

㉞～，薩朗切。《正音咀華·同音彙注》。

顣

cù 《廣韻》子六切，入屋精。覺部。

▲❶～，千寂反，又子六反。《易·巽》"頻巽吝"注"頻，頻蹙不樂而窮不得已之謂也"釋文。

❷～，子六反。《文選·劉峻〈辯命論〉》"哆嗚～頞形之異也"五臣注|《晉書音義》卷下"顰～"注。

❸～，將六反。《龍龕·頁部》。

❹～，子六切。《廣韻·屋韻》"～，顣頞，鼻頤促皃。"|《集韻·屋韻》"～，顣頞，䶑鼻也。"

❺～，倉歷切。《集韻·錫韻》"～，嚬也。"

❻～，精四，子六切。《五音集韻·屋韻》"～，顣頞。"

❼～，清四，倉歷切。《五音集韻·錫韻》"～，頻顣也。"

▲❽～，子六切，商清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，顣頞，䶑鼻也。"

❾(同音字組)蹙～踧蹴緘蹴卒猝足。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❿～，子六切。《洪武正韻·屋韻》"孟子：頻～。"

⑪～，音足。《韻略易通·東洪韻·早紐·入聲》"～，愁皃。"

⑫～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～，頻顣也。"

⑬～，宗祿切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，顣頞。"

⑭～，音促。《韻略匯通·東洪韻·從紐·入聲》"～，愁貌。又鼻頤促。"

⑮～，粗阿切，音搓，又亦讀去聲。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⑯～，則屋切。《正音咀華·同音彙注》。

顡(顡)

《說文·頁部》："顡，癡不聰明也。从頁豙聲。"

(一)wài 《集韻》五怪切，去怪疑。物部。

(二)yì 《廣韻》魚既切，去未疑。物部。

(三)zhuài 《廣韻》迍怪切，去怪知。

▲❶～，五罪反。S.2071《切韻·賄韻》"～，聉顡。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，聉顡。"

❷～，五拜反。宋跋本《切韻·怪韻》"～，癡頭。"

❸～，知怪切。宋跋本《切韻·怪韻》"～，頭聲。"

❹～，五怪、魚既二反。《龍龕·頁部》"～，頭蒯顡也。"

❺顡，五隘反。《說文繫傳·頁部》。

❻顡，五怪切。《說文·頁部》大徐音。

❼～，牛既、五壞二切。《玉篇·頁部》"～，癡顡不聰明也。"

❽～，五罪切。《廣韻·賄韻》"～，聉顡。說文音聵。癡顏不聰明也。"

❾～，魚既切。《廣韻·未韻》"～，說文曰：癡顡不聰明也。"|《集韻·未韻》"～，頭不聰也。"

❿～，迍怪切。《廣韻·怪韻》"～，顏惡也。說文五怪切，癡顡不聰明也。"|《集韻·怪韻》"～，擊頭聲。"

⑪～，五賄切。《集韻·賄韻》"～，聉顡，愚皃。"

⑫顡，呼怪切。《集韻·怪韻》"顡，癡不聰明也。"

⑬顡，五怪切。《集韻·怪韻》"顡，說文：癡不聰明也。"

⑭～，疑一，五罪切。《五音集韻·賄韻》"～，聉顡。"

⑮～，疑三，魚既切。《五音集韻·未韻》"～，說文曰：癡顏不聰明也。"

⑯～，疑二，五怪切。《五音集韻·怪韻》"～，說文：癡不聰明也。"

⑰～，知二，竹卦切。《五音集韻·怪韻》"～，擊頭声。"

⑱～，徹二，他怪切。《五音集韻·怪韻》"～，顏惡也。"

⑲～，曉二，火怪切。《五音集韻·怪韻》"～，癡不聰明也。"

▲⑳～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，癡也。"

㉑～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，癡顡不聰明也。"

㉒～，彎怪切。《合併字學集韻·怪韻·影(洪)母》"～，癡不聰明也。"

㉓～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，癡不聰明也。"

㉔～，專帥切。《合併字學集韻·怪韻·照(洪)母》"～，擊頭聲。"

㉕～，吹帥切。《合併字學集韻·怪韻·穿(洪)母》"～，顏惡也。"

㉖～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，痴貌。"

㉗～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，顣然也。"

顟

liáo 《廣韻》叻嘲切，平肴來，幽部。

▲❶～，力交切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"鵃顤～而睽睢"李善注。

❷～，(音)遼。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"䶑顤～而睽睢"五臣注。

❸～，力嘲切。《廣韻·肴韻》"～，顤顟，胡人面狀。"

❹～，憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～，高鼻深目貌。"

❺～，力交切。《集韻·爻韻》"～，大首深目。"

❻～，來四，落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～，高鼻深目皃。"

❼～，來二，力嘲切。《五音集韻·肴韻》"～，顤顟，胡人面狀。"

▲❽～，伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·來(細)母》"～，高鼻深目貌。"

顤

《說文·頁部》："～，高長頭。从頁堯聲。"

yáo 《廣韻》五聊切，平蕭疑。宵部。

▲❶～，音堯。《廣雅·釋詁四》"～，高也"曹憲音|《龍龕·頁部》"～，頭高長皃。"

❷～，呼交切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"䶑～顟而睽睢"李善注。

❸～，呼交(反)。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"䶑～顟而睽睢"五臣注。

❹～，五聊反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～，頭長。"

❺～，五弔反。宋跋本《切韻·嘯韻》|裴務齊《切韻·嘯韻》"～，顤顤。"|《唐韻·嘯韻》。

❻～，五叫反。《說文繫傳·頁部》。

❼～，五弔切。《說文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》|《廣韻·嘯韻》。

❽～，牛姚切。《玉篇·頁部》"～，高長頭皃。又五弔切。"

❾～，五聊切。《廣韻·蕭韻》"～，頭高長皃。"

❿～，許交切。《廣韻·肴韻》"～，䶑顤，胡人面也。"

⑪～，倪幺切。《集韻·蕭韻》"～，高長頭皃。"

⑫～，丘交切。《集韻·爻韻》"膠，窅膠，面不平。或作～。"

⑬～，虛交切。《集韻·爻韻》"～，䶑顤，胡人面。"

⑭～，倪弔切。《集韻·嘯韻》"～，說文：高長頭。"

⑮～，人要切。《集韻·笑韻》"～，顤顤，頭長。"

⑯～，丘召切。《集韻·笑韻》"～，舉首。"

⑰～，疑四，五聊切。《五音集韻·宵韻》"～，頭高長皃。"

⑱～，溪二，口交切。《五音集韻·肴韻》"～，面不平也。"

⑲～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，䶑顤，胡人面也。"

⑳～，溪三，丘嶠切。《五音集韻·笑韻》"～，舉首。"

㉑～，疑四，五吊切。《五音集韻·笑韻》"～，長頭。"

㉒～，日三，人要切。《五音集韻·笑韻》"～，顤顤，頭長。"

▲㉓～，五弔切，角次濁音(叫字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：高長頭。"

㉔～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，高長頭皃。又去聲。"

㉕～，又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㉖～，丘鏊切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，面不平也。"

㉗～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，䶑顤，胡人面。"

㉘～，然兆切。《合併字學集韻·皓韻·稔(洪)母》"～，顤顤，頭長。"

㉙～，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～，舉首。"

㉚～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，長頭。"

㉛～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，頭高長貌。"

⿰覃頁

(一)zhěn 《廣韻》章荏切，上寑章。

(二)qǐn 《集韻》七稔切，上寑清。

▲❶～，之稔反。宋跋本《切韻·寑韻》"～，頭銳長。"

❷～，之荏反。《龍龕·頁部》"～，頭銳長也。"

❸～，諸甚切。《玉篇·頁部》"～，低頭皃。"

❹～，章荏切。《廣韻·寑韻》"～，頭銳長也。"|《集韻·寑韻》"～，頭俯皃。"

❺～，七稔切。《集韻·寑韻》"～，懦劣也。通作顉。"

❻～，子朕切。《集韻·寑韻》"～～，頭長。"

❼～，側踸切。《集韻·寑韻》"～，頭俯皃。"

❽～，側禁切。《集韻·沁韻》"～，頭俯也。"

❾～，精四，子朕切。《五音集韻·寑韻》"～～，頭長。"

❿～，清四，七稔切。《五音集韻·寑韻》"～，懦劣也。"

⑪～，照二，側踸切。《五音集韻·寑韻》"～，頭俯皃。"

⑫～，照三，章荏切。《五音集韻·寑韻》"～，頭銳長也。"

⑬～，照二，莊蔭切。《五音集韻·沁韻》"～，頭俯皃。"

▲⑭～，簪上聲。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·上聲》"～，低頭皃。"

⑮～，章芏切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，頭煩長也。"

⑯～，占忍切。《合併字學集韻·諗韻·照(洪)母》"～，頭銳長。"

⑰～，齏凜切。《合併字學集韻·諗韻·精(細)母》"～～，頭長。"

⑱～，鏊逐切。《合併字學集韻·諗韻·清(細)母》"～，懦劣也。"

⑲～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，頭俯貌。"

顥

《說文·頁部》："～，白皃。从頁从景。楚詞曰：天白～～。南山四～，白首人也。"

hào 《廣韻》胡老切，上晧匣。宵部。

▲❶南山四～，他書作四晧者，通假字也。《說文·頁部》"～，白皃"段玉裁注。

▲❷皓，胡老反。本或作～，音同。劉作皓，音(灰)[夰]。《周禮·考工記·車人》"半矩謂之宣"注"頭髮皓落曰宣"釋文。

❸～，音昊。《漢書·敘傳》"躔～蒼"蕭該音引字書|《晉書音義》卷中"～"注。

❹～，胡考反。《漢書·司馬相如傳

上》"置酒乎～天之臺"注。

❺～，胡老反。《漢書·司馬相如傳下》"自～穹生民"注；《敘傳上》"登孔、～而上下兮"注|S.2071《切韻·晧韻》"～，大。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～，大顥。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·頁部》"～，天也。"

❻～，音晧。《後漢書·班彪列傳上》"鮮～氣之清英"注。

❼～，胡㬥切。《文選·班固〈西都賦〉》"鮮～氣之清英"李善注|《玉篇·頁部》"～，白皃。"

❽晧與～古字通。《文選·李陵〈與蘇武〉》"晧首以爲期"李善注。

❾～，胡㬥反。《文選·班固〈西都賦〉》"鮮～氣之清英"五臣注。

❿～，音浩。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，候抱反。《説文繫傳·頁部》。

⓬～，胡老切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·晧韻》"～，大也。今或作晧。"

⓭～，下老切。《集韻·晧韻》"～，説文：白皃。或作晧、皜、皡、㬥、顥。"

⓮～，匣一，下老切。《五音集韻·晧韻》"～，大也。今作晧。"

▲⓯～，合老切，羽濁次音，舊韻下老切（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，説文：白貌。"

⓰（同音字組）晧昊皡浩鎬灝～鄗晧滈蒿。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓱（同音字組）號晧好昊皡秏浩～灝。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

⓲～，胡老切。《洪武正韻·巧韻》"～，大也。"

⓳～，音好。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·上聲》"～，大也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·去聲》"～，天邊白氣。"

⓴～，杭告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，天邊氣。"

㉑～，酣糙切。《合併字學集韻·晧韻·曉（洪）母》"～，同上（晧）。"

㉒～，音浩。《元曲選·度金童玉女》第四折"穹蒼～氣罡風健"注。

㉓～，杭告切，南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，天邊白气。"

㉔～，哈傲切。《正音咀華·同音彙注》。

顦

《説文·頁部》："～，顦顇也。从頁焦聲。"

qiáo 《廣韻》昨焦切，平宵從。宵部。

▲❶～顇，左傳引詩曰：雖有姬姜，無棄蕉萃。杜曰：蕉萃，陋賤之人。楚辭漁父：顔色憔悴。王曰：皯黴黑也。班固荅賓戲：朝而榮華，夕而焦瘁。其字各不同。今人多用憔悴字。《説文·頁部》"顇，～顇也"段玉裁注。

▲❷～，情遥反。《慧琳音義》卷三"～顇"注。

❸～，浄遥反。《慧琳音義》卷五"窮顇"注。

❹～，昨焦反。《龍龕·頁部》"～，顦顇也。或作樵，同。"

❺～，昨焦切。《説文繫傳·頁部》|《説文·頁部》大徐音|《玉篇·頁部》"～，顦顇，憂皃，亦作憔。"|《廣韻·宵韻》"～，上同（憔）。"

❻～，慈焦切。《集韻·宵韻》"憔，憔悴，憂患也。或从頁（作～）。"

❼～，從四，昨焦切。《五音集韻·宵韻》"～，憔悴。"

▲❽（同音字組）樵憔～譙燋。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❾～，慈消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，顦顇，憂也。"

❿～，齊消切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，顦顇。"

⓫～，（奉）[秦]喬切。《合併字學集韻·豪韻·清（細）母》"～，憔悴，瘦也。"

⓬～，牆焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，顦顇。"

顧(頋)

《説文·頁部》："～，還視也。从頁雇聲。"

gù 《廣韻》古暮切，去暮見。魚部。

▲❶～，徐音鼓。《書·微子》"我不～行遯"釋文。

❷～，徐音古，此亦協韻。《詩·邶風·日月》"寧不我～"釋文。

❸韋～既伐，古今人表作韋鼓。《詩經異文釋》十六。

▲❹～，工戶反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《書·顧命》"作～命"釋文。

❺～，音故。《書·太甲上》"先王～諟天之明命"釋文；《微子》"我不～行遯"釋文|《詩·小雅·蓼莪》"～我復我"釋文|《論語·鄉黨》"車中不内～"釋文|《慧琳音義》卷四十二"～眄"注|《龍龕·頁部》"～，眷顧廻視也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第五"循～"注。

❻～，本又作頋，如字。《詩·邶風·日月》"寧不我～"釋文。

❼～，音故，本又作頋，同。《禮記·大學》"～諟天之明命"釋文。

❽～，如字。《莊子·天地》"手撓～指"釋文。

❾～，孤布反。《玄應音義》卷二十五"～眄"注|《慧琳音義》卷七十一"～眄"注。

❿～，讀如古，協韻。《漢書·韋賢傳》"執憲靡～"注|《文選·韋賢〈諷諫〉》"執憲靡～"李善注。

⓫～，古暮反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，視。俗作頋。"|《唐韻·暮韻》"～，眷也。"

⓬～，古慕反。裴務齊《切韻·暮韻》"～，俗頋。"

⓭～，公悟反。《慧琳音義》卷二"～戀"注。

⓮～，音固。《慧琳音義》卷三"不～"注。

⓯～，光户反。《慧琳音義》卷五"～命"注。

⓰～，骨度反。《説文繫傳·頁部》。

⓱～，古慕切。《説文·頁部》大徐音|《集韻·莫韻》"～，説文：還視也。古作鶚，俗作頋。"

⓲～，古布切。《玉篇·頁部》"～，瞻也。頋，同上，俗。"

⓳～，古暮切。《廣韻·暮韻》"～，迴視也，眷也。頋，俗。"

⓴～，果五切。《集韻·姥韻》"～，視也。"

㉑～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，視也。"

㉒～，見一，古暮切。《五音集韻·暮韻》"～，迴視也。"

▲㉓～，古慕切，角清音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，説文：還視也。"

㉔（同音字組）～頋雇故酤痼固錮鮕涸。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉕（同音字組）故錮固～雇。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉖～，古慕切。《洪武正韻·暮韻》"～，迴也。又眷也。"

㉗～，音故。《韻略易通·呼模韻·見紐·去聲》"～，回視也。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·去聲》"～，回視。"

㉘～，光惡切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，迴也。"

㉙～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見（洪）母》"～，回視貌。"

㉚～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》"～，廻視也。"

㉛～，光互切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉜～，公謏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰去》"～，迴首視。"

㉝～，歌悟切。《正音咀華·同音彙注》。

顭

jìn 《廣韻》渠飲切，上寑羣。侵部。

▲❶～，巨廩反。《方言》卷十三"～，怒也"注。

▲❷～，巨錦、渠領（反）。《廣雅·釋詁二》"～，怒也"曹憲音。

❸～，渠飲反。S.2071《切韻·寑韻》"～，切齒怒。"|宋跋本《切韻·寑韻》"～，切齒怒。"|《龍龕·頁部》"～，切齒怒也。"

❹～，于禁反。宋跋本《切韻·怪韻》"齘，～顫，切齒怒。～字于禁反。"|裴務齊《切韻·界韻》"齘，～齘，切齒怒。～字于禁反"|《唐韻·怪韻》"齘，～齘，切齒怒。～字于禁反。"

❺～，於禁反。S.619《白家碎金》"人～害。"

❻～，其朕反。S.6204《字寶·上聲字》"人～害"注。

❼～，距錦切。《玉篇·頁部》"～，顭顭。"

❽～，渠飲切。《廣韻·寑韻》"～，切齒怒也。"|《集韻·寑韻》"～，廣雅：怒也。"

❾～，于禁切。《廣韻·沁韻》"～，顭齘，切齒怒皃。"

❿～，渠領切。《集韻·静韻》"～，博雅：怒也。"

⓫～，群四，巨郢切。《五音集韻·静韻》"～，博雅：怒也。"

⓬～，群三，渠飲切。《五音集韻·寑韻》"～，切齒怒也。"

⓭～，喻三，于禁切。《五音集韻·沁韻》"～，顭齘，切齒怒皃。"

▲⓮～，堅浄切。《合併字學集韻·贈韻·見（細）母》"～，怒也。"

⓯～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見（細）母》"～，切齒怒。"

⓰～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影（細）母》"～，顭齘切，齒怒貌。"

顑

hàn 《廣韻》呼紺切，去勘曉。

▲❶～，呼感反。宋跋本《切韻·感韻》"～，飯不飽。又呼紺反。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，飯不飽。又呼紺反。"|《龍龕·頁部》"～，食不飽也。"

❷～，呼紺反。宋跋本《切韻·勘韻》"～，餅不飽面黄。又呼感反。"|裴務齊《切韻·禫韻》。

❸～，火感切。《玉篇·頁部》"～，動首。"

❹～，呼唵切。《廣韻·感韻》"～，食不飽。"

❺～，呼紺切。《廣韻·勘韻》"～，面虛黄色。"|《集韻·勘韻》"顑，不飽而面黄也。或作～。"

❻～，苦感切。《集韻·感韻》"～，首動也。或省（作顑）。"

❼～，胡紺切。《集韻·勘韻》"～，顲顑，頭面不平。"

❽～，溪一，苦感切。《五音集韻·感韻》"～，顑顲，瘦也。"

❾～，曉一，呼覽切。《五音集韻·感韻》"～，食不飽也。"

❿～，曉一，呼紺切。《五音集韻·勘韻》"～，面虛黄色。"

⓫～，匣一，胡暫切。《五音集韻·勘韻》"～，顲顑，頭面不平。"

▲⓬～，胡紺切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～，面虛黄色。"

⓭～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪（洪）母》"～，顑顲，瘦也。"

⓮～，蒿憾切。《合併字學集韻·敢韻·曉（洪）母》"～，食不飽也。"

⓯～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，面虛黄色。"

⓰～，珂闇切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，同上（顑）。"

顩

《説文·頁部》："～，鱇皃。从頁僉聲。"

（一）yǎn 《廣韻》魚檢切，上琰疑。談部。

（二）qìn 《廣韻》直稔切，上寑澄。

（三）hàn 《集韻》呼濫切，去闞曉。

（四）qiǎn 《集韻》丘檢切，上琰溪。

▲❶～，欺甚反。《漢書·揚雄傳》"頷頤折頞"蕭該音引韋昭。

❷～，丘飲反。《漢書·揚雄傳》"頷頤折頞"蕭該音引字林。

❸～，丘歛反，又吾檢反。《漢書·揚雄傳》"頷頤折頞"蕭該音引倉頡篇。

❹文選解嘲：～頤折頞。韋昭曰：面長曰～，欺甚切。玉篇引蒼頡云：～，面長鋭頤之皃。蓋解嘲及蒼頡皆以～爲顭也。《説文·頁部》"顭，頭頰長也"段玉裁注。

▲❺～，欺甚切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"～頤折頞"李善注。

❻～，綺險（反）。《文選·楊雄〈解嘲〉》"～頤折頞"五臣注。

❼～，羌錦（反）。《文選·劉峻〈廣絶交論〉》"加以～頤蹙頞"五臣注。

❽～，魚撿反。《龍龕·頁部》"～，顲顩，狹面鋭頤也，亦頦顩也。"

❾～，件檢反。《説文繫傳·頁部》。

❿～，魚檢切。《説文·頁部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，頦顩。"|《集韻·儼韻》"～，説文：鱇皃。"

⓫～，五檢切。《玉篇·頁部》"～，説文云：鱇皃。"

⓬～，直稔切。《廣韻·寑韻》"～，顩頤，醜皃。"

⓭～，丘凡切。《集韻·凡韻》"～，顩頤，醜皃。或作領、顑、頋。"

⓮～，丘甚切。《集韻·寑韻》"頤曲上曰～。或从金（作鋡）。"

⓯～，丘檢切。《集韻·琰韻》"～，顩顣，面不平也。或作頋、預。"

⓰～，呼濫切。《集韻·闞韻》"～，頬顩，痴皃。"

⓱～，溪三，丘凡切。《五音集韻·凡韻》"～，顩頤，醜皃也。"

⓲～，溪三，欽錦切。《五音集韻·寑韻》"頤曲上曰～。"

⓳～，澄三，直稔切。《五音集韻·寑韻》"～，顩頤，醜皃。"

⓴～，溪三，丘儉切。《五音集韻·

琰韻》"～，䫴顩，不平。"

㉑～，疑三，魚檢切。《五音集韻·琰韻》"～，䫴顩。"

㉒～，疑三，五犯切。《五音集韻·范韻》"～，說文：鰜皃。"

㉓～，曉一，呼紺切。《五音集韻·勘韻》"～，頑顉，癡皃。"

▲㉔～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，頣醜貌。"

㉕～，欺寢切。《合併字學集韻·諰韻·溪(細)母》"～，頤曲上曰顉。"

㉖～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，頗醜。"

㉗～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，䫴顉。"

㉘～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～，顉頣，醜貌。"

㉙～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，煩顉，癡貌。"

顫

《說文·頁部》："～，頭不正也。从頁亶聲。"

（一）zhàn 《廣韻》之膳切，去線章。元部。

（二）shān 《集韻》尸連切，平僊書。元部。

（三）chàn 《廣韻》之膳切，平線章。

▲❶～，讀天寒凍顫之～。《淮南子·說山》"故寒～，懼者亦～"注。

▲❷～，舒延反。《莊子·外物》"鼻徹爲～"釋文|《列子·楊朱》"謂之閼～"注。

❸～，古文膻，又作羶，同，之繕反。《玄應音義》卷十一"～頊"注。

❹～，與羶字同，須延切。《列子·楊朱》"謂之閼～"注。

❺～，之然反。《文選·陳琳〈檄吳將校部曲文〉》"鶚視狼顧"集注引音決。

❻～，之膳反。宋跋本《切韻·線韻》"～，四支寒動。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，四支寒動。"

❼～，之善反。《慧琳音義》卷七十五"～疢"注。

❽～，音戰。《龍龕·頁部》"～，四支動也。"

❾～，走彥反。《說文繫傳·頁部》。

❿～，之繕切。《說文·頁部》大徐音。

⓫～，之扇切。《玉篇·頁部》"～，頭不正也。"

⓬～，亡膳切。《廣韻·線韻》"～，四支寒動。"|《集韻·綫韻》"～，說文：頭不正也。"

⓭～，尸連切。《集韻·僊韻》"鼻徹爲～，謂審於氣臭也。"

⓮～，旨善切。《集韻·獮韻》"～，首動皃。"

⓯～，審三，式連切。《五音集韻·仙韻》"鼻徹爲～。"

⓰～，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》"～，首動皃。"

⓱～，照三，之膳切。《五音集韻·線韻》"～，四肢寒動。"

▲⓲～，尸連切，次商次清次音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"莊子：鼻徹爲～，謂審於氣臭。"

⓳～，之膳切，次商清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：頭不正也。"

⓴(同音字組)戰～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉑(同音字組)戰～纏。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㉒～，尸連切。《洪武正韻·先韻》"莊子：鼻徹爲～，知香臭也。"

㉓～，之膳切。《洪武正韻·霰韻》"～，頭不正。"

㉔～，音戰。《韻略易通·先全韻·枝紐·去聲》"～，顫動。"|《元曲選·陳州糶米》第三折"聽說罷氣的我心頭～"注。

㉕～，尸遭切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"鼻徹爲～。"

㉖～，張扇切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，頭不正。"

㉗～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"鼻徹爲～。"

㉘～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，首動貌。"

㉙～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，四肢寒動。"

㉚～，叶戰。《絃索辨訛·西廂·驚夢·得勝令》"呀驚覺我～巍巍竹影走龍蛇"注。

㉛～，奢然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"鼻徹爲～。"

㉜～，遮扇切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，頭不正。"

顯

《說文·頁部》："～，頭明飾也。从頁㬎聲。"

xiǎn 《廣韻》呼典切，上銑曉。元部。

▲❶～，見也。《爾雅·釋詁》。

❷～，當作韅。《禮記·檀弓下》"子～以致命於穆公"注。

❸～，徐苦見反。《禮記·檀弓下》"子～以致命於穆公"釋文。

❹大雅假樂篇：～～令德。中庸作憲憲。《廣雅·釋訓》"～～，著也"王念孫疏證。

▲❺～，呼爾(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，浮爾(反)。S.2053《禮記音》。

❼～，依注音韅，呼遍反。《禮記·檀弓下》"子～以致命於穆公"注"～，當作韅"釋文。

❽～，音皇，出注。《禮記·祭法》"～考無廟"注"當爲皇考，字之誤"釋文。

❾～，許遍反。《禮記·大學》"亡人無以爲寶"注"秦穆公使子～弔"釋文。

❿～，呼典反。S.2071《切韻·銑韻》|宋跋本《切韻·銑韻》"～，明。今上諱。"

⓫系本～作不衍。《史記·魯周公世家》"子～立"索隱。

⓬～，呼衍反。《說文繫傳·頁部》。

⓭～，呼典切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·銑韻》"～，明也，著也。"|《集韻·銑韻》"～，說文：頭明飾也。古作㬎。"

⓮～，虛典切。《玉篇·頁部》"詩云：天維～思。～，光也。"

⓯～，馨甸切。《集韻·霰韻》"～，闕，人名。"

⓰～，曉四，呼典切。《五音集韻·獮韻》"～，明也。"

⓱～，曉四，呼甸切。《五音集韻·線韻》"～，闕，人名。"

▲⓲～，呼典切，羽次清音(蘮字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，明也，著也。"

⓳～，馨甸切，音與絢同(眴字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，明也。"

⓴(同音字組)幰～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉑～，呼典切。《洪武正韻·銑韻》"～，明也。"

㉒～，曉見切。《洪武正韻·霰韻》"～，明也。"

㉓～，音蜆。《韻略易通·先全韻·向紐·上聲》"～，光明也。"

㉔～，希蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，明也。"|《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，明也，達也。"

㉕～，希見切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，光也。"

㉖～，休誳切。《合併字學集韻·敢韻·曉(細)母》"～，明也，著也。"

㉗～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，秦人名。"

㉘～，音喊。《韻略匯通·先全韻·向紐·上聲》"～，明也，光也。"

顮

bīn 《廣韻》必鄰切，平真幫。真部。

▲❶～，音頻。《方言》卷十二"～，瀕也"注。

▲❷～，音頻。《廣雅·釋詁二》"～，瀕也"曹憲音。

❸～，必鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，頭憒滿。"

❹～，音賓。《龍龕·頁部》"～，頭憒滿也。"

❺～，裨仁切。《玉篇·頁部》"～，憒瀕也。"

❻～，必鄰切。《廣韻·真韻》"～，頭憒瀕也。"

❼～，卑民切。《集韻·真韻》"～，頭憒也。"

❽～，毗賓切。《集韻·真韻》"～，方言：毗顮，瀕也。"

❾～，幫四，必鄰切。《五音集韻·真韻》"～，頭憒瀕也。"

❿～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》"～，方言：毗顮，瀕也。"

▲⓫～，(音賓)。《合併字學集韻·根韻·幇(細)母》"～，頭憒瀕也。"

⓬～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～，毗顮，瀕也。"

⿰樊頁

《說文·頁部》："～，大醜皃。从頁樊聲。"

fán 《廣韻》符分切，平文奉。元部。

▲❶～，符分反。宋跋本《切韻·文韻》"～，醜皃。"

❷～，音煩。《龍龕·頁部》"～，玉篇：大醜也。"

❸～，復喧反。《說文繫傳·頁部》。

❹～，附袁切。《說文·頁部》大徐音。

❺～，防園切。《玉篇·頁部》"～，大醜皃。"

❻～，符分切。《廣韻·文韻》"～，醜皃。"|《集韻·文韻》"～，醜也。"

❼～，孚袁切。《集韻·元韻》"～，大醜皃。"

❽～，符袁切。《集韻·元韻》"～，說文：大醜皃。或省(作頫)。"

❾～，翻阮切。《集韻·阮韻》"～，醜皃。"

❿～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，醜皃。"

⓫～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，大醜皃。"

⓬～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，說文：大醜皃。"

⓭～，敷三，芳反切。《五音集韻·阮韻》"～，醜皃。"

▲⓮～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，大醜貌。"

⓯～，飛恒切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～，醜貌。"

⓰～，扶甸切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～，醜貌。"

⓱～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，大醜貌。"

顰

《說文·瀕部》："～，涉水顰蹙。从頻卑聲。"

pín 《廣韻》符真切，平真並。真部。

▲❶頻，鄭作～，音同。《易·復》"頻復"釋文。

❷～，符鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，戚眉。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，蹙眉皃。"

❸～，脾賓反。《晉書音義》卷下"～顣"注|《慧琳音義》卷四十四"～蹙"注。

❹～，牝賓反。《慧琳音義》卷二十"～喊"注。

❺～，音頻。《慧琳音義》卷四十"～慼"注|《龍龕·卑部》"～，眉蹙也。"

❻～，婢民反。《說文繫傳·部》。

❼～，符真切。《說文·部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，顰眉，蹙也。"

❽～，毗賓切。《玉篇·頻部》"～，顰蹙，憂愁不樂之狀也。易本作頻。"|《集韻·真韻》"～，說文：涉水顰蹙。亦作卑。"

❾～，頻彌切。《集韻·支韻》"～，顰蹙也。"

❿～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》"～，顰蹙也。"

⓫～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》"～，顰眉，蹙也。"

▲⓬～，毗賓切，宮濁音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：涉水顰蹙也。廣韻：眉蹙也。"

⓭(同音字組)頻蘋蠙嬪玭蠙～嚬貧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓮(同音字組)貧瀕頻蘋～嚬。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓯～，毗賓切。《洪武正韻·真韻》|《韻略匯通·真尋韻·破紐·平聲》"～，蹙眉。"

⓰～，音貧。《韻略易通·真文韻·破紐·平聲》"～，蹙眉。"|《元曲選·救孝子》第二折"眉畫青山不慣～"注。

⓱～，毘民切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，蹙也。"

⓲～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，顰蹙也。"

⓳～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂(細)母》"～，顰眉蹙也。"

⓴～，音頻。《元曲選·梧桐葉》第一折"鎖愁腸楊柳眉～"注。

㉑～，疲民切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，顰蹙，憂愁貌。"

㉒～，披銀切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰縣頁

mián 《廣韻》武延切，平仙明。元部。

▲❶～，音綿，下作矊，音字同耳。《方言》卷二"～，雙也。驢瞳之子謂之矊"注。

▲❷～，(音)緜。《廣雅·釋詁三》"～，孿也"曹憲音。

❸～，武連反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，雙生。"

❹～，(或)[武]延反。《龍龕·頁部》"～，雙生也。"

❺～，彌仙切。《玉篇·頁部》"～，方言云：雙也。故淮南曰顯偶。"

❻～，武延切。《廣韻·仙韻》"～，雙生。"

❼～，民堅切。《集韻·先韻》"～，博雅：健顯，孿也。"

❽～，明四，莫賢切。《五音集韻·

仙韻》"～,博雅:傗頞,孌也。"

▲❾～,民連切。《合併字學集韻·談韻·明(細)母》"～,頞孌也,美也。"

顱 《說文·頁部》:"～,頊顱,首骨也。从頁盧聲。"

lú 《廣韻》落胡切,平模來。魚部。

▲❶～,力乎(反)。《廣雅·釋親》"頊～謂之髑髏"曹憲音。

❷～,音盧。《廣雅·釋獸》"重～"曹憲音|《後漢書·馬融列傳上》"頭陷～碎"注;《西羌傳》"頭～斷落於萬丈之山"注|《文選·木華〈海賦〉》"～骨成嶽"李善注;《潘岳〈射雉賦〉》"擬青～而點項"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五"髑髏"注|《龍龕·頁部》"～,頭顱也。"

❸～,又作髗,同,力胡反。《玄應音義》卷三"頭～"注。

❹～,落胡反。S.2071《切韻·模韻》"～,頭顱。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,頭顱。亦作髗。"

❺～,力胡反。《晉書音義》卷上"～"注。

❻～,魯胡反。《慧琳音義》卷九十四"頭～"注。

❼～,論孤反。《說文繫傳·頁部》。

❽～,洛乎切。《說文·頁部》大徐音。

❾～,力胡切。《玉篇·頁部》"～,博雅曰:頊顱謂之髑髏。"

❿～,落胡切。《廣韻·模韻》"～,頭顱。"

⓫～,龍都切。《集韻·模韻》"～,說文:頭顱,首骨。或从骨(作髗)。"

⓬～,來一,落胡切。《五音集韻·模韻》"～,頭顱也。"

▲⓭～,籠都切,半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,說文:頊顱,首骨也。通作盧。"

⓮(同音字組)盧鑪壚蘆～艫櫓轤獹瀘纑旅。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯(同音字組)盧蘆～艫轤爐櫨瀘纑髗。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓰～,龍都切。《洪武正韻·模韻》"～,首骨。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》"～,首骨。"

⓱～,音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》"～,首骨。"

⓲～,櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,首骨。"

⓳～,籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》"～,頭顱也。"

⓴～,瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,頭顱。"

顲 《說文·頁部》:"～,面顑顲兒。从頁𧶠聲。"

lǎn 《廣韻》盧感切,上感來。侵部。

▲❶離騷:長顑頷亦何傷。王注:顑頷,不飽兒。按許之顑～,即顑頷也,離騷假借頷爲～。《說文·頁部》"顑,顑～,食不飽面黄起行也"段玉裁注。

▲❷～,盧感反。宋跋本《切韻·感韻》"～,面黄痟。又離甚反。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,面黄瘨。又離甚反。"|《龍龕·頁部》"～,面黄醜顲頏也。"

❸～,力稔反。宋跋本《切韻·寑韻》"～,面黄痟。又來感反。"|《龍龕·頁部》"～,顲然作色兒也。"

❹～,又離甚反。裴務齊《切韻·禫韻》。

❺～,勒敢反。《說文繫傳·頁部》。

❻～,盧感切。《說文·頁部》大徐音|《廣韻·感韻》"～,面黄醜。又力稔切。"|《集韻·感韻》"～,說文:面顑顲兒。"

❼～,來感切。《玉篇·頁部》"～,說文云:面顑顲兒。"

❽～,力稔切。《廣韻·寑韻》"～,顲然,作色兒。"

❾～,郎紺切。《廣韻·勘韻》"～,面色黄兒。"|《集韻·勘韻》"～,面色黄兒。"

❿～,力錦切。《集韻·寑韻》"作色謂之～。"

⓫～,來三,力稔切。《五音集韻·寑韻》"～,顲然,作色兒。"

⓬～,來一,盧敢切。《五音集韻·感韻》"～,面黄醜。"

⓭～,來一,郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～,面色黄兒。"

▲⓮～,梨敏切。《合併字學集韻·詪韻·来(細)母》"～,顲然,色作貌。"

⓯～,来俺切。《合併字學集韻·敢韻·来(洪)母》"～,面黄醜。"

⓰～,冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～,面色黄貌。"

顴 quán 《廣韻》巨員切,平仙羣。元部。

▲❶～,音權。《廣雅·釋親》"～,頔也"曹憲音|《龍龕·頁部》"～,頰骨也。"

❷～,巨員反。S.2071《切韻·仙韻》"～,頰骨。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,頰骨。"

❸～,距員切。《玉篇·頁部》"～,廣雅云:頔也。"

❹～,巨員切。《廣韻·仙韻》"～,頰骨。"

❺～,逵員切。《集韻·僊韻》"輔骨曰～。或从骨(作髗)。"

❻～,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"～,頰骨。"

▲❼～,逵員切,角濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"輔骨曰～。"

❽～,逵員切。《洪武正韻·先韻》"～,輔骨。"

❾～,音拳。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～,頰骨。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～,頰骨。"

❿～,渠元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,頰骨也。"

⓫～,渠玄切。《合併字學集韻·圈韻·溪(細)母》"～,頰骨。"

⓬～,瘸淵切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,輔骨。"

風 部

風 《說文·風部》:"～,八風也。東方曰明庶～,東南曰清明～,南方曰景～,西南曰涼～,西方曰閶闔～,西北曰不周～,北方曰廣莫～,東北曰融～。～動蟲生,故蟲八日而化。从虫凡聲。凬,古文～。"

(一) fēng 《廣韻》方戎切,平東非。侵部。

(二) fèng 《廣韻》方鳳切,去送非。侵部。

(三) fěng 《廣韻》方鳳切,去送非。侵部。

▲❶～之爲言萌也。《白虎通義·八風》。

❷～,兖、豫、司、冀横口合脣言之。～,氾也,其氣博氾而動物也。青、徐言～,踧口開脣推氣言之。～,放也,氣放散也。《釋名·釋天》。

❸～,福鳳反。《詩·周南·關雎·序》"所以～天下而正夫婦也"釋文引徐。

❹～,徐上如字,下福鳳反,崔靈恩集注本下即作諷字。《詩·周南·關雎·序》"～,風也"釋文。

❺～,如字。《詩·大雅·崧高》"其～肆好"釋文引王。

▲❻～,如字。《詩·周南·關雎·序》"所以～天下而正夫婦也"釋文|《佩觿》卷上"國～之爲曰風"注。

❼～,福鳳反。《詩·周南·關雎·序》"下以～刺上"釋文,"以～其上"釋文;《衛風·氓·序》"故序其事以～焉"釋文;《王風·君子于役·序》"大夫思其危難以～焉"釋文;《鄭風·羔裘·序》"言古之君子以～其朝焉"釋文;《齊風·盧令·序》"故陳古以～焉"釋文;《小雅·雨無正》"巧言如流"箋"謂以事類～切剴微之言"釋文;《大雅·崧高》"其～肆好"釋文。

❽～,並如字。《詩·周南·關雎·序》"～,風也"釋文。

❾～,如字,沈福鳳反。《詩·周南·關雎·序》"～以動之"釋文。

❿～,福鳳反,又如字。《詩·周南·關雎·序》"故曰～"釋文。

⓫～,音諷。《詩·小雅·北山》"或出入～議"釋文|《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》"卓～令御史中丞已下皆拜以屈嵩"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"奏甘泉賦以～"李善注。

⓬～,方鳳反。《儀禮·鄉飲酒禮》"樂南陔"注"歌所以通情相～切也"釋文;《燕禮》"奏南陔、白華、華黍"注"所以通情相～切也"釋文|《禮記·曲禮上》"尊客之前不叱狗"注"嫌若～去之"釋文|《左·僖十五年》"下民之孽,匪降自天"注"因以諷諫惠公有以召此禍也"釋文;《襄十四年》"史爲書,瞽爲詩"注"爲詩以～刺"釋文|《史記·樊酈滕灌列傳》"～齊王以誅吕氏事"正義。

⓭～,方鳳反,本亦作諷。《左·桓十三年》"遂見楚子曰"注"故以益師諷師"釋文。

⓮～,如字,又方鳳反。《公羊·莊元年》"必使大夫同姓者主之"注"必持～旨"釋文。

⓯～,讀曰諷。《漢書·食貨志下》"以～百姓"注;《藝文志》"皆作賦以～"注;《荆燕吴傳》"何不～大臣以聞太后"注;《高五王傳》"～以此事"注;《樊酈滕灌傅靳周傳》"～齊王以誅吕氏事"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"使辯士～諭以禮節"注;《文三王傳》"王與任后以此使人～止李太后"注;《竇田灌韓傳》"蚡乃微言太后～上"注;《衛青霍去病傳》"於以～爲人臣不敢專權"注,"於是長公主～白皇后"注;《司馬相如傳上》"因以～諫"注;《司馬相如傳下》"以～天子"注,"此亦詩之～諫何異"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"尊顯以～百姓"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"乃令嚴助諭意～指於南越"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"尚有仁義～諭"注,"以上語相～"注;《楊胡朱梅云傳》"疑～吏殺人"注;《傅常鄭甘陳段傳》"大將軍霍光～惠以便宜從事"注;《王貢兩龔鮑傳》"乃～州郡以辠法案誅諸豪桀"注;《韋賢傳》"上欲感～憲王"注;《趙尹韓張兩王傳》"先～告"注,"～諭不改"注,"使中郎趙奉壽～曉丞相"注;《馮奉世傳》"大將軍鳳～御史中丞劾奏野王"注;《匡張孔馬傳》"以太后指～光令上之"注;《薛宣朱博傳》"使孔鄉侯晏～丞相"注;《何武王嘉師丹傳》"莽～有司劾奏武、公孫禄互相稱舉"注;《揚雄傳上》"還奏甘泉賦以～"注,"故聊因校獵賦以～"注;《揚雄傳下》"子墨爲客卿以～"注,"將以～也"注,"欲以～"注;《佞幸傳》"莽復～大司徒光"注;《匈奴傳上》"而使郭吉～告單于"注,"～謂漢使者"注,"常使左右～漢使者"注;《匈奴傳下》"乃～單于"注,"因使使者以～單于"注;《西南夷兩粤朝鮮傳》"恢因兵威使番陽令唐蒙～曉南粤"注,"使王然于以粤破及誅南夷兵威～諭滇王入朝"注,"漢數使使者～諭"注;《西域傳上》"因～諭以伐宛之威"注;《元后傳》"莽～羣臣奏立莽女爲皇后"注,"乃～公卿奏請立嬰爲孺子"注;《王莽傳上》"～益州令塞外蠻夷獻白雉"注,"乃～公卿"注;《王莽傳下》"奏以～諫莽"注;《敍傳上》"以～丞相御史"注;《敍傳下》"從容～議"注,"託～終始"注|《後漢書·文苑列傳上》"復作白鵠賦以爲～"注。

⓰～,上平(聲),下去(聲)。《文選·卜商〈毛詩序〉》"～,風也"五臣注。

⓱～,方隆反。宋跋本《切韻·東

韻》"～，氣。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，案説文：伏羲姓。"|S.5514《雜集時用要字》。

⑱～，方戎反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

⑲～，音封。《慧琳音義》卷二"～狂"注。

⑳～，方戎切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，教也。"

㉑～，去聲。《佩觿》卷上"國風之爲曰～"注。

㉒～，甫融切。《玉篇·風部》"～，風以動萬物也。～者，萌也。"

㉓～，方鳳切。《廣韻·送韻》"～，上同(諷)。"|《集韻·送韻》"諷，説文：誦也。或作～。"

㉔～，方馮切。《集韻·東韻》"～，説文：八風也。或从藿(作䨻)。古作凬、凮。"

㉕～，甫凡切。《集韻·凡韻》"～，風也。"

㉖～，非三，方戎切。《五音集韻·東韻》"～，教也。"

㉗～，敷三，匹凡切。《五音集韻·凡韻》"～，風也。"

㉘～，非三，方鳳切。《五音集韻·送韻》"～，上同(諷)，見詩。"

▲㉙～，方馮切，次宫清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：八風也。或作䨻。"

㉚～，方鳳切，次宫清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"諷，一曰諫刺也。或作～。"

㉛(同音字組)～楓豐鄷灃封葑峯鋒丰蠭蜂湊烽。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉜(同音字組)諷～賵葑。《蒙古字韻·東部·去聲》。

㉝(同音字組)～楓豐封葑峯鋒烽丰蜂。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉞～，方中切。《洪武正韻·東韻》"～，天地之使也，大塊之噫氣，王者之聲教也。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·平聲》"～，天地噫氣。"

㉟～，撫鳳切。《洪武正韻·送韻》"因風感物曰～。"

㊱～，音楓。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～，天地之噫氣。"

㊲～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㊳～，夫迸切。《中州全韻·東同韻·陰去聲》"～，因風感物。"

㊴～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》"～，風雨。"

㊵～，夫拷切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》"～，諷刺。"

㊶～，孚崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，風動萬物。"

㊷～，又去聲。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，風刺。"

㊸～，夫翁切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陰平》。

㊹海州謂～爲夫温切。《李氏音鑑·初學入門總論》。

㊺徐充暖姝由筆云，晉人呼～爲分。《李氏音鑑·古人方音論》。

㊻～，佛翰切。《正音咀華·同音彙注》。

㊼(閩音)～爲烘。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㊽湖北舟人讀～爲烘。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㊾金陵讀蓬～爲盆分。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

颬　xiā《廣韻》許加切，平麻曉。

▲❶～，呼加切。《文選·張衡〈西京賦〉》"含利～～"李善注|《玉篇·風部》。

❷～，呼家(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"含利～～"五臣注。

❸～，許加反。宋跋本《切韻·麻韻》"～，吐氣。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，出氣。"

❹～，呼牙反。《龍龕·風部》"～，吐氣。"

❺～，許加切。《廣韻·麻韻》"～，吐氣。"

❻～，虛加切。《集韻·麻韻》"風吹謂之～。"

❼～，曉二，許加切。《五音集韻·麻韻》"～，吐氣。"

▲❽～，希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉(細)母》"～，吐氣。"

颰　(一) bá《廣韻》蒲撥切，入末並。

(二) fú《集韻》分物切，入物非。

▲❶～，蒲達反。《玄應音義》卷六"～陁"注引三蒼。

▲❷～，經中或作軷、跋、拔三形，同，蒲沫反。《玄應音義》卷五"～陁"注。

❸～，蒲活反。S.2071《切韻·末韻》"～，風皃。"

❹～，蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～，風氣。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❺～，蒱撥反。裴務齊《切韻·褐韻》"～，風皃。"

❻～，方伐反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❼～，盤末反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～陀波羅"注。

❽～，蒲末反。《龍龕·風部》"～，疾風皃也。"

❾～，方伐切。《廣韻·月韻》"～，疾風。"|《集韻·月韻》"～～，風疾皃。"

❿～，蒲撥切。《廣韻·末韻》"～，風皃。"|《集韻·末韻》"～，疾風也。"

⓫～，分物切。《集韻·勿韻》"颹，小風謂之颹，或作～。"

⓬～，非三，方伐切。《五音集韻·月韻》"～，疾風。"

⓭～，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～，風皃。"

⓮～，非三，分勿切。《五音集韻·物韻》"～，同上(颹)。"

▲⓯～，蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，疾風。"

⓰～，番齣切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，風貌。"

⓱～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，疾風。"

⓲～，番跨切。《合併字學集韻·罵韻·非(洪)母》"～，疾風。"

⓳～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，風貌。"

颭　《説文·風部》："～，風吹浪動也。从風占聲。"

zhǎn《廣韻》占琰切，上琰章。談部。

▲❶～，隻冉切。《説文新附·風部》大徐音。

❷～，占琰切。《廣韻·琰韻》"～，風吹落水。"

❸～，職琰切。《集韻·琰韻》"～，風動物也。"

❹～，照三，止染切。《五音集韻·琰韻》"～，風吹落水之皃。"

▲❺～，職琰切，次商清音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，風動物也。"

❻～，霑上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

❼～，職琰切。《洪武正韻·琰韻》"～，風蕩激也。"

❽～，占上聲。《韻略易通·廉纖韻·枝紐·上聲》"～，風吹落木。"|《元曲選·梧桐雨》第一折"撲撲簌簌風～珠簾影"注。

❾～，知琰切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，風動物也。"

❿～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，風吹落水之貌。"

⓫～，昌染切。《元曲選·氣英布》第一折"急～～來投火"注。

⓬～，音展。《韻略匯通·先全韻·枝紐·上聲》"～，風動物。"

⓭～，遮染切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，風動物也。"

颮　《説文·風部》："飆，扶摇風也。从風猋聲。～，飆或从包。"

(一) biāo《集韻》卑遥切，平宵幫。宵部。

(二) páo《廣韻》薄交切，平肴並。宵部。

▲❶～，音庖。《漢書·敘傳》"風颮"蕭該音引韋昭音義。

❷～，甫堯反。《漢書·敘傳》"風颮"蕭該音引説文。

▲❸～，古飈字。《後漢書·班彪列傳上》"～～紛紛"注。

❹～，俾姚切，古飈字也。《文選·班固〈西都賦〉》"～～紛紛"李善注。

❺～，音庖。《文選·班固〈答賓戲〉》"風～電激"李善注。

❻～，音樸。《文選·班固〈西都賦〉》"～～紛紛"五臣注。

❼～，蒲交反。《文選·班固〈答賓戲〉》"風～電激"五臣注。

❽～，疋角反。《龍龕·風部》"～，紛颮，衆多也。"

❾～，俾遥切。《玉篇·風部》"～，同上(飆)。"

❿～，薄交切。《廣韻·肴韻》"～，風聲。"

⓫～，匹角切。《廣韻·覺韻》"～～紛紛，衆多皃。"|《集韻·覺韻》"～～，衆多皃。"

⓬～，卑遥切。《集韻·宵韻》"飆，説文：扶摇風也。或从包(作～)，通作猋。"

⓭～，蒲交切。《集韻·爻韻》"～，風聲。"

⓮～，皮教切。《集韻·效韻》"～，風皃。"

⓯～，弼角切。《集韻·覺韻》"～～，物自空墮皃。"

⓰～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，風也。"

⓱～，並二，薄交切。《五音集韻·肴韻》"～，風聲。"

⓲～，並二，防教切。《五音集韻·効韻》"～，風皃。"

⓳～，滂二，匹角切。《五音集韻·覺韻》"～～紛紛，衆多皃。"

⓴～，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～～，物自空墮皃。"

▲㉑～，匹角切，宫次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～～，衆多貌。"

㉒～，匹各切。《洪武正韻·藥韻》"～，飛相擊聲。"

㉓～，蒲毛切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，風聲。又音猋、朴。"|《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～，風聲。"

㉔～，又音猋、朴。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㉕～，邊交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫(細)母》"～，風也。"

㉖～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇(洪)母》"～，風貌。"

㉗～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～～紛紛，衆多貌。"

㉘～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，物自空墮貌。"

㉙～，音袍。《元曲選·任風子》第四折"亂下風雹"注。

颯(颾)　《説文·風部》："～，翔風也。从風立聲。"

sà《廣韻》蘇合切，入合心。緝部。

▲❶～，音立。《漢書·游俠傳》"與歸德侯劉～俱使匈奴"注引鄧展。

▲❷～，桑荅反。《玄應音義》卷十三"拔纚"注。

❸～，蘇合反。《玄應音義》卷二十一"～然"注|《文選·班固〈西都賦〉》"紅羅～纚"五臣注；《傅毅〈舞賦〉》"～沓合并"五臣注|S.2071《切韻·合韻》"～，風聲。"|S.6691《金光明最勝王經音義》第六"～"注|裴務齊《切韻·沓韻》"～，風聲。"|《晉書音義》卷上"拉颾"注|《慧琳音義》卷二"颾磨"注|《龍龕·風部》"～～，風聲也。"

❹～，音立。《漢書·外戚恩澤侯表》"侯～嗣"注；《司馬相如傳下》"莅～𡶶歙猋至電過兮"注；《匈奴傳下》"遣五威將王駿率甄阜、王～、陳饒、帛敞、丁業六人"注，"莽遣歙、歙弟騎都尉展德侯～使匈奴"注|《後漢書·光武帝紀下》"盧芳所置朔方太守田～、雲中太守喬扈各舉郡降"注；《章帝八王傳》"而中常侍鄭～中黄門董騰並任俠通剽輕"注；《竇何列傳》"使冰奏狡猾尤無狀者長樂尚書鄭颾"注；《循吏列傳》"衛～字子産"注。

❺～，素合反。《後漢書·班彪列傳上》"紅羅～纚"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"奮長袖之～纚"五臣注；《潘岳〈笙賦〉》"又～遝而繁沸"五臣注；《屈平〈九歌〉》"風～～兮木蕭蕭"五臣注。

❻颾，思合切。《文選·班固〈西都賦〉》"紅羅颾纚"李善注|《玉篇·風部》"～～，風。"

❼颾，素合切。《文選·張衡〈西京賦〉》"奮長袖之颾纚"李善注；《王延壽〈魯靈光殿賦〉》"祥風翕習以颾灑"李善注。

❽～，都合反。宋跋本《切韻·合韻》"～，風聲。又(刀)[力]合反，～寒風。"

❾～，又(刀)[力]合反。宋跋本《切韻·合韻》。

❿～，蘇匝反。《慧琳音義》卷十三"～然"注。

⓫～，三荅反。《慧琳音義》卷三十七"～哆"注。

⓬～，穌合切。《説文·風部》大徐音。

⓭～，蘇合切。《廣韻·合韻》"～，風聲。"

⓮～，盧含切。《集韻·覃韻》"～，翔風也。"

⓯～，蘇谷切。《集韻·屋韻》"～～，風聲。"

⑯～,力入切。《集韻·緝韻》"～,颯飁,大風。"

⑰～,悉合切。《集韻·合韻》"～,説文:翔風也。"

⑱～,落合切。《集韻·合韻》"～,翔風也。"

⑲～,來一,魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～,翔風也。"

⑳～,心一,桑谷切。《五音集韻·屋韻》"～～,風聲。"

㉑～,來三,力入切。《五音集韻·緝韻》"～,颯飁,大風。"

㉒～,心一,蘇合切。《五音集韻·合韻》"～,風聲。"

㉓～,來一,盧合切。《五音集韻·合韻》"～,翔風也。"

▲㉔～,悉合切,音與蹔同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,説文:翔風也。"

㉕(同音字組)～撒薩靸。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。

㉖～,力入切。《洪武正韻·緝韻》"～,人名。"

㉗～,悉合切。《洪武正韻·合韻》"～,風聲。"

㉘～,音趿。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·入聲》"～,風聲。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·入聲》"～,風聲。"

㉙～,桑賈切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,風聲。"

㉚～,思塔切。《合併字學集韻·打韻·心(洪)母》"～～,風聲。"

㉛～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,颯飁,大風。"

㉜～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～～,風聲。"

㉝～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～,風聲。"

㉞～,覽荅切。《合併字學集韻·納韻·来(洪)母》"～,(朔)[翔]風也。"

㉟～,樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～,翔風。"

㊱～,音撒。《元曲選·倩女離魂》第一折"～然驚覺"注。

㊲～,音薩。《元曲選·漁樵記》第一折"耳邊厢風～～"注。

㊳～,殺賈切。《元曲選·梧桐雨》第三折"黄埃散漫悲風～"注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㊴～,桑帀切,北叶桑痆切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,翔風也。"

⿰風必 bī 《廣韻》彼側切,入職幫。

▲❶～,步力反。《廣雅·釋詁四》"～,風也"曹憲音。

❷～,彼側反。宋跋本《切韻·職韻》"～,風⿰風必。"

❸～,怖結反。裴務齊《切韻·屑韻》"～,風。"

❹～,普滅、蒲結二反。《龍龕·風部》"～,小風也。"

❺～,又音逼。《龍龕·風部》"～,悶也。"

❻～,怖結切。《玉篇·風部》"～,小風也。"

❼～,普蔑切。《廣韻·屑韻》"～,小風皃。"

❽～,彼側切。《廣韻·職韻》"～～,風也。"

❾～,壁吉切。《集韻·質韻》"凓,説文:風寒也。或作～。"

❿～,筆力切。《集韻·職韻》"～,風也。或作⿰風畢。"

⓫～,弼力切。《集韻·職韻》"～,風也。"

⓬～,(四)[匹]蔑切。《集韻·屑韻》"小風謂之～。"

⓭～,蒲結切。《集韻·屑韻》"～,風也。"

⓮～,幫四,卑吉切。《五音集韻·質韻》"～,同上(凓)。"

⓯～,滂四,普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～～,小風皃。"

⓰～,並四,蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～,風也。"

⓱～,幫三,彼側切。《五音集韻·職韻》"～,風也。"

⓲～,並三,符逼切。《五音集韻·職韻》"～,風也。"

▲⓳～,邊計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,寒風。"

⓴～,兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇(細)母》"～,小風。"

㉑～,批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"～～,小風也。"

㉒～,別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～,風也。"

㉓～,鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～,風也。"

⿰風幼 yǒu 《廣韻》於柳切,上有影。

▲❶～,於酒反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～瀏颼飀"集注引音决。

❷～,於酉切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～瀏颼飀"李善注。

❸～,於酉反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～瀏颼飀"五臣注。

❹～,於柳反。S.2071《切韻·(有)韻》"～,⿰風幼瀏。"|宋跋本《切韻·有韻》"～,風。"|裴務齊《切韻·有韻》"～,⿰風幼瀏。"|《龍龕·風部》"⿰風色,風聲也。"

❺～,於柳切。《玉篇·風部》"～,風聲。"|《廣韻·有韻》"～,⿰風幼⿰風色。"

❻～,於糾切。《廣韻·黝韻》"～,⿰風幼⿰風色,風聲。又於柳切。"|《集韻·黝韻》"～～,風聲。"

❼～,於九切。《集韻·有韻》"～,緒風謂之⿰風幼⿰風幼。"

❽～,影三,於柳切。《五音集韻·有韻》"～,⿰風幼瀏。"

❾～,影四,於糾切。《五音集韻·有韻》"～,⿰風幼瀏,風聲。"

▲❿～,焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～,⿰風幼瀏。"

颲 《説文·風部》:"～,烈風也。从風列聲。讀若列。"

liè 《廣韻》良薛切,入薛來。月部。

▲❶～,讀若列。《説文·風部》。

▲❷～,吕薛反。S.2071《切韻·薛韻》"～,風雨暴至。"

❸～,吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,風雨暴至。"

❹～,良薛反。《唐韻·薛韻》"～,風雨暴至。"

❺～,音列。《慧琳音義》卷三十八"嵐～"注|《龍龕·風部》"～,暴風也。"

❻～,連哲反。《慧琳音義》卷三十九"挫～"注。

❼～,良薛切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～,風雨暴至。"

❽～,力哲切。《玉篇·風部》"～,惡風也。"

❾～,力蘖切。《集韻·薛韻》"～,説文:烈風也。"

❿～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》"～,風雨暴至也。"

▲⓫～,力薛切,半徵商音(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,説文:烈風也。"

⓬(同音字組)列迾烈洌冽裂茢～栵獵鬣躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓭～,連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,風雨暴至。"

⓮～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,風雨暴至也。"

⓯～,連跌切,北音連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～,風雨暴至。"

⿰風麗(⿰風荔) lì 《集韻》郎計切,去霽來。葉部。

▲❶～,音戾。《山海經·北山經》"其風如～"注。

▲❷～,音戾。《文選·郭璞〈江賦〉》"廣莫～而氣整"李善注。

❸～,音麗。《文選·郭璞〈江賦〉》"廣莫～而氣整"五臣注。

❹～,(魚)[魯]帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,急風。"

❺～,魯帝反。裴務齊《切韻·霽韻》"～,⿰風荔急風皃。"

❻～,郎計反。《龍龕·風部》"⿰風荔,急風雨曰⿰風荔也。"

❼～,力計切。《玉篇·風部》"～,急風。"

❽⿰風荔,郎計切。《廣韻·霽韻》"⿰風荔,急風。"|《集韻·霽韻》"～,急風。或作⿰風荔。"

❾～,力協切。《集韻·帖韻》"～,風也。"

❿～,檄頰切。《集韻·帖韻》"～,風調也。通作劦。"

⓫⿰風荔,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"⿰風荔,急風。"

⓬～,匣四,胡頰切。《五音集韻·葉韻》"～,風調也。"

⓭～,來四,力協切。《五音集韻·葉韻》"～,風也。"

▲⓮～,郎計切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,急風。"

⓯～,力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～,風貌。"

⓰～,奚耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,風調也。"

⓱～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,急風。"

⓲～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,風也。"

⓳～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,風調也。"

颵 (一) shāo 《廣韻》所交切,平肴生。

(二) xiāo 《集韻》思邀切,平宵心。

▲❶～,所交反。《龍龕·風部》"～,風聲。"

❷～,所交切。《玉篇·風部》"～,風聲。"|《廣韻·肴韻》"～,風聲。"

❸～,思邀切。《集韻·宵韻》"～～,風聲。"

❹～,師交切。《集韻·爻韻》"～,風聲。"

❺～,所教切。《集韻·效韻》"～,風聲。"

❻～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"～～,風聲。"

❼～,審二,所交切。《五音集韻·肴韻》"～,風聲。"

❽～,審二,所教切。《五音集韻·効韻》"～,風聲。"

▲❾～,師交切,次商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～,風聲。"

❿(同音字組)稍捎弰髾旓箾鞘～蛸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓫(同音字組)梢捎弰筲旓髾鞘～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓬～,音梢。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～,風聲。"

⓭～,尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,風聲。又音消。"

⓮～,又音消。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

⓯～,山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審(洪)母》"～,風聲。"

⓰～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～,風聲。"

⓱～,賖交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》"～,風吹乾。"

⓲～,生嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,風聲。"

⿰風利 《説文·風部》:"～,風雨暴疾也。从風利聲。讀若栗。"

lì 《廣韻》力質切,去質來。質部。

▲❶～,讀若栗。《説文·風部》。

▲❷～,力質反。S.2071《切韻·質韻》"～,溧⿰風利,風聲。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,風皃。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,(漂)[溧]⿰風利,風皃。一本作颲。"|《唐韻·質韻》"～,風皃。"

❸～,力至反。宋跋本《切韻·至韻》"～,烈風。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,烈風。"

❹～,隣一反。《慧琳音義》卷三十八"嵐⿰風利"注。

❺～,力質切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,⿰風利⿰風利,暴風。"|《集韻·質韻》"～,説文:風雨暴疾也。或从栗(作颲)。"

❻～,力吉切。《玉篇·風部》"～～,暴風。又力志切。"

❼～,又力志切。《玉篇·風部》。

❽～,力至切。《廣韻·至韻》"～,烈風。説文音栗。"|《集韻·至韻》"～,暴風。"

❾～,説文音栗。《廣韻·至韻》。

❿～,力制切。《集韻·祭韻》"～,風駃也。"

⓫～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》"～,烈風。説文音栗。"

⓬～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"～,風駃也。"

⓭～,來三,力質切。《五音集韻·質韻》"～,⿰風利⿰風利,暴風。"

▲⓮(同音字組)栗慄～鷅溧篥搮力屴沕立䶘粒笠苙靂酈癧轢歷曆瀝鬲厯躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓯～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,烈風也。"

⿰風委(⿰委風) ruí 《廣韻》人垂切,平支日。

▲❶～,音隈。《文選·郭璞〈江賦〉》"徐而不～"李善注。

❷～,烏回反。《文選·郭璞〈江賦〉》"徐而不～"五臣注。

❸⿰委風,烏恢反。宋跋本《切韻·灰韻》"⿰委風,風低。又乃罪反。"

❹⿰委風,又乃罪反。宋跋本《切韻·灰韻》。

❺～,於垂反。裴務齊《切韻·支韻》"～,案:風緩皃。"

❻⿰委風,於回切。《玉篇·風部》"⿰委風,風低皃。"

❼～,人垂切。《廣韻·支韻》"～,風緩之皃。"

❽䬐，烏恢切。《廣韻·灰韻》"䬐，風低皃。"

❾～，儒垂切。《集韻·支韻》"～，風緩也。"

❿～，邕危切。《集韻·支韻》"～，風緩。"

⓫～，烏回切。《集韻·灰韻》"低風謂之～。或作䬐。"

⓬～，影三，於爲切。《五音集韻·脂韻》"～，風緩。"

⓭～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，風緩之皃。"

⓮䬐，影一，烏恢切。《五音集韻·灰韻》"䬐，風低皃。"

▲⓯䬐，烏圭切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"䬐，風低。"

⓰～，彎堆切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～，風緩。"

⓱～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"～，風緩之貌。"

䬍(𩗗、䬌)

《説文·風部》："～，疾風也。从風从忽，忽亦聲。"

hū 《廣韻》呼骨切，入没曉。物部。

▲❶～，音忽。《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音；《釋詁四》"䬌，風也"曹憲音|《龍龕·風部》"～，疾風皃。"

❷䬌，許物反。S.2071《切韻·物韻》"䬌，疾風。"|宋跋本《切韻·物韻》"䬌，疾風。"

❸～，呼骨反。宋跋本《切韻·没韻》"～，疾風。"

❹～，許勿反。裴務齊《切韻·物韻》"～，疾風。亦䬌。"|《龍龕·風部》"𩗗，疾風也。又郭氏俗音魃。"

❺䬌，符弗反。《唐韻·物韻》"䬌，疾風。説文作𩗗。"

❻𩗗，又郭氏俗音魃。《龍龕·風部》。

❼～，呼骨切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·没韻》"～，疾風皃。"|《集韻·没韻》"～，説文：疾風也。或从豕(作䬌)，古作飍。"

❽～，呼没切。《玉篇·風部》"～，疾風皃。䬌，同上。"

❾𩗗，許勿切。《玉篇·風部》|《廣韻·物韻》"～，疾風。"|《集韻·迄韻》"～，疾風也。或省(作𩗗)。亦从豕(作䬌)。"

❿～，曉三，許勿切。《五音集韻·物韻》"～，疾風也。䬌、𩗗，並同上。"

⓫～，曉一，呼骨切。《五音集韻·没韻》"～，疾風也。䬌，同上。"

▲⓬～，許勿切，音與旭同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，疾風也。"

⓭(同音字組)蓄畜慉旭頊勗～欻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，許勿切。《洪武正韻·質韻》"～，疾風。"

⓯～，音忽。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～，風響。"

⓰～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，疾風也。"

⓱～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，疾風貌。"

⓲～，音斛。《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》"～，風聲。"

⓳～，昏骨切，北叶虎。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，疾風。"

𩗬(𩙅)

《説文·風部》："𩙅，北風謂之𩙅。从風，凉省聲。"

liáng 《廣韻》吕張切，平陽來。陽部。

▲❶～，吕張反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，北風。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，北風。又力向反。"

❷～，力讓反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，北風。"

❸～，又力向反。裴務齊《切韻·陽韻》。

❹～，良、亮二音。《龍龕·風部》"～，北風也。"

❺𩙅，吕張切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，北風也。又力向切。"|《集韻·陽韻》"説文：北風謂之～。或从良(作䬋)。"

❻𩙅，力章切。《玉篇·風部》"𩙅，北風也。"

❼𩙅，力讓切。《玉篇·風部》"𩙅，亦作～。"|《廣韻·漾韻》"～，北風。又音凉。"|《集韻·漾韻》"～，北風。"

❽～，來三，吕張切。《五音集韻·陽韻》"～，北風也。"

❾～，來三，力讓切。《五音集韻·漾韻》"～，北風。"

▲❿～，吕張切，半徵商音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"説文：北風謂之～。"

⓫(同音字組)良梁粱～粮蜋糧量凉涼輬。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬～，龍張切。《洪武正韻·陽韻》"～，北風。"

⓭～，力仗切。《洪武正韻·漾韻》"～，北風。"

⓮～，音量。《韻略易通·江陽韻·來紐·去聲》"～，風乾。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·去聲》"～，風乾。"

⓯～，離羊切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，北風。"

⓰～，叶良去聲。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，北風。"

⓱～，領絳切。《合併字學集韻·揚韻·来(細)母》"～，北風。"

⓲～，梨孃切。《合併字學集韻·唐韻·来(細)母》"～，北風也。"

⓳～，聊陽切，又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，北風。"

颺

《説文·風部》："～，風所飛揚也。从風昜聲。"

yáng 《廣韻》與章切，平陽以。陽部。

▲❶～，音揚。《書·益稷》"時而～之"釋文，"～言曰"釋文；《仲虺之誥》"若苗之有莠"傳"恐被鋤治簸～"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"吐葩～榮"五臣注。

❷～，餘常反。《左·昭二十八年》"今子少不～"釋文。

❸～，餘尚、餘章二反。《玄應音義》卷三"飃～"注。

❹～，古揚字也。《漢書·揚雄傳上》"何必～纍之蛾眉"注。

❺～，讀與揚同。《漢書·敘傳上》"雄朔野以～聲"注，"風～電激"注。

❻～，以亮反。《文選·左思〈吴都賦〉》"與風颲～"集注引音决。

❼～，音様。《文選·左思〈吴都賦〉》"與風颻～"五臣注。

❽～，音羊。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～翠氣之宛延"五臣注|P.2578《開蒙要訓》"～簸糠檜"注|S.617《俗務要名林·田農部》"～，颺穀也。"|《龍龕·風部》"～，風斫飛颺也。又去聲。"

❾～，余諒反。《文選·木華〈海賦〉》"泂泊栢而迆池～"五臣注。

❿～，平聲。《文選·木華〈海賦〉》"～凱風而南逝"五臣注。

⓫～，餘亮反。宋跋本《切韻·漾韻》"～，物從風去。"|裴務齊《切韻·様韻》"～，風颺。"|《唐韻·漾韻》"～，風飛。"

⓬～，与章反。裴務齊《切韻·陽韻》"～，飃。又餘亮反。"|S.5514《雜集時用要字》。

⓭～，揚亮反。《慧琳音義》卷三"飄～"注。

⓮～，羊上反。《慧琳音義》卷三十六"引～"注。

⓯～，音楊。《慧琳音義》卷五十三"飄～"注。

⓰～，養詳反。《慧琳音義》卷六十二"飛～"注。

⓱～，又去聲。《龍龕·風部》。

⓲～，與章切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，風所飛颺。"

⓳～，弋章、弋尚二切。《玉篇·風部》"～，風飛。"

⓴～，餘亮切。《廣韻·漾韻》"～，風飛。"

㉑～，余章切。《集韻·陽韻》"～，説文：風所飛揚也。"

㉒～，弋亮切。《集韻·漾韻》"～，風所飛颺也。"

㉓～，喻四，與章切。《五音集韻·陽韻》"～，風所飛颺。"

㉔～，喻四，餘亮切。《五音集韻·漾韻》"～，風飛。"

▲㉕～，余章切，羽(次)濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：風所飛颺也。"

㉖～，餘亮切，羽次濁音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，風所飛颺也。"

㉗(同音字組)陽暘楊揚～煬鍚瘍敭鴹羊佯徉洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉘(同音字組)漾恙羕～煬樣養瀁。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉙(同音字組)陽揚楊暘易～羊徉洋佯。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉚～，移章切。《洪武正韻·陽韻》"～，風飛物。"

㉛～，餘亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，風飛物。"

㉜～，音陽。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》"～，風飛物也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·下平聲》"～，風飛物。"

㉝～，移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，風飛物。"

㉞～，移絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，風飛物。"

㉟～，英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影(細)母》"～，風飛。"

㊱～，宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～，風所飛颺。"

㊲～，叶楊。《絃索辨訛·西廂·假寓·哨遍》"待～下教人怎～"注。

㊳～，牙江切，又去聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，風所飛揚也。"

㊴～，衣祥切。《正音咀華·同音彙注》。

䬑

《説文·風部》："～，大風也。从風胃聲。"

wèi 《廣韻》于貴切，去未云。微部。

▲❶～，音謂。《廣雅·釋詁四》"～，風也"曹憲音。

❷～，王物反。S.2071《切韻·物韻》"～，風聲。"|宋跋本《切韻·物韻》"～，風聲。"

❸～，云貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，大風。"

❹～，王勿反。裴務齊《切韻·物韻》"～，風聲。"|《龍龕·風部》"～，風聲也。"

❺～，符弗反。《唐韻·物韻》。

❻～，雲欝反。《慧琳音義》卷二十八"鬱茂"注。

❼～，王勿切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·物韻》"～，風聲。"|《集韻·迄韻》"～，説文：大風也。"

❽～，于貴切。《玉篇·風部》"～，大風也。"|《廣韻·未韻》"～，大風。"|《集韻·未韻》"～，風也。"

❾～，越筆切。《集韻·質韻》"䬊，説文：大風也。或作～。"

❿～，喻三，于貴切。《五音集韻·未韻》"～，大風。"

⓫～，喻三，王勿切。《五音集韻·物韻》"～，風聲。"

▲⓬～，玉勿切，音與玉同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，説文：大風也。"

⓭(同音字組)玉獄崛囿䬊～汩。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮～，王勿切。《洪武正韻·質韻》"～，大風。"

⓯～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，大聲。"

⓰～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，大風也。"

飔

《説文·風部》："～，凉風也。从風思聲。"

sī 《廣韻》楚持切，平之初。之部。

▲❶～，楚飢反。《廣雅·釋詁四》"～，風也"曹憲音。

❷～，楚疑反。《後漢書·馬融列傳上》"靡～風"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"戾戾～風舉"集注引音决。

❸～，側眉反。《文選·左思〈吴都賦〉》"翼～風之颾颾"五臣注。

❹～，楚緇反。《文選·謝朓〈在郡卧病呈沈尚書〉》"輕扇動凉～"五臣注。

❺～，楚持切。《文選·謝靈運〈初發石首城〉》"晨裝摶魯～"五臣注|《玉篇·風部》"颸，飄風也。"|《廣韻·之韻》"～，風也。"

❻～，楚治反。S.2071《切韻·之韻》"～，風。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，風。"

❼～，楚持反。宋跋本《切韻·之韻》"～，風。"

❽～，音思。《龍龕·風部》"～，風皃。"

❾～，息兹切。《説文新附·風部》大徐音。

❿～，楚飢切。《玉篇·風部》"～，風也。"

⓫～，叉緇切。《集韻·之韻》"～，博雅：風也。或从甾(作䬅)。"

⓬～，新兹切。《集韻·之韻》"～，風皃。"

⓭～，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"～，風皃。"

⓮～，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～，風也。"

▲⓯～，新兹切，音與私同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，風貌。"

⓰(同音字組)斯撕厮凘鷥～思司私絲偲罳。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓱～，相咨切。《洪武正韻·支韻》"～，風貌。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·平聲》"～，凉風。"

⓲～，音思。《韻略易通·支辭韻·

雪紐·平聲》"～,風皃。"

⑲～,僧兹切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,微風也。"

⑳～,散雌切。《合併字學集韻·貲韻·心(洪)母》"～,風貌。"

㉑～,産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～,風也。"

㉒～,僧詞切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,凉風。"

㉓～,薩衣切。《正音咀華·同音彙注》。

颼(颼) 《說文·風部》:"颼,～颾也。从風叜聲。" sōu 《廣韻》所鳩切,平尤生。幽部。

▲❶吕氏春秋有始篇:西方曰颼風。太平御覽引作颼風。《廣雅·釋訓》"颼颼,風也"王念孫疏證。

▲❷颼,所留反。《廣雅·釋訓》"颼颼,風也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"颼夢"注。

❸～,所求反。《文選·左思〈吴都賦〉》"颱瀏～飀"集注引音決。

❹～,所求切。《文選·左思〈吴都賦〉》"颱瀏～飀"李善注。

❺～,音搜。《文選·左思〈吴都賦〉》"颱瀏～飀"五臣注。

❻～,所鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～,飀颼,風皃。"|宋跋本《切韻·尤韻》"颼,颼颼。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,風颼颼皃。"|《龍龕·風部》"～,颼瑟,風聲也。"

❼颼,痩流反。《慧琳音義》卷八十一"颼颼"注。

❽颼,所鳩切。《說文新附·風部》大徐音|《廣韻·尤韻》"颼,颼飀,風皃。"

❾～,所流切。《玉篇·風部》"～～,風聲。"

❿～,先彫切。《集韻·蕭韻》"颾,凉風謂之颾。或作～。"

⓫颼,踈鳩切。《集韻·尤韻》"颼,博雅:颼飀,風也。或作颾。"

⓬颼,所九切。《集韻·有韻》"颼,颼飀,風皃。"

⓭～,所救切。《集韻·宥韻》"～,颼飀,風聲。"

⓮～,心四,相邀切。《五音集韻·宵韻》"颾,凉風也。或作～。"

⓯～,審二,所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～～,風聲。"

⓰颼,審二,踈有切。《五音集韻·有韻》"颼,颼颼,風皃。"

⓱～,審二,所祐切。《五音集韻·宥韻》"～～,風聲。"

▲⓲颼,踈鳩切,次商次清次音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"颼,博雅:颼颼,風也。"

⓳(同音字組)搜搜～廋膄蒐。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓴(同音字組)搜～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉑颼,疏鳩切。《洪武正韻·尤韻》"颼,颼颼,風貌。"

㉒～,音搜。《韻略易通·幽樓韻·上紐·平聲》"～,同颼,風聲。"|《元曲選·梧桐葉》第二折"～～～吹散了一天烟霧"注。

㉓～,思遭切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,風聲。"

㉔～,梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,冷風也。"

㉕颼,星搊切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"颼,凉風。"

㉖颼,山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》"颼,風聲。"

㉗颼,閃丑切。《合併字學集韻·吼韻·審(洪)母》"颼,颼颼,風貌。"

㉘～,篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～,颼颼,風聲。"

㉙～,束侯切。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·平聲》"～,風貌。"

㉚～,生鄒切,又去聲,同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～～,風聲。"

颹(韙) wěi 《廣韻》于鬼切,上尾云。

▲❶～,音葦。《文選·郭璞〈江賦〉》"長風～以增扇"李善注。

❷～,于鬼反。《文選·郭璞〈江賦〉》"長風～以增扇"五臣注|《龍龕·風部》"韙,大風皃也。"

❸～,于歸切,又于委切。《玉篇·風部》。

❹韙,于鬼切。《廣韻·尾韻》"韙,大風皃。"

❺韙,羽鬼切。《集韻·尾韻》"韙,大風謂之韙。"

❻～,喻三,雨非切。《五音集韻·微韻》"～,大風皃。"

❼韙,喻三,于鬼切。《五音集韻·尾韻》"韙,大風皃。"

▲❽～,羽鬼切,音與頠同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》"～,大風貌。"

❾～,烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～,大風貌。"

❿～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,大風貌。"

⓫～,吾餧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～,大風。"

颿 《說文·馬部》:"～,馬疾步也。从馬風聲。" fān 《廣韻》符芝切,平凡奉。侵部。

▲❶字林～音帆,柱也,江南行此音,關中多呼作竿。《慧琳音義》卷九引《玄應音義》"㠶者"注。

▲❷～,扶嚴、扶泛(反)。《廣雅·釋訓》"～～,走也"曹憲音。

❸～,(音)帆。《文選·左思〈吴都賦〉》"樓船舉～而過肆"五臣注。

❹～,符芝反。裴務齊《切韻·凡韻》"～,馬疾走。"

❺～,凡、梵二音。《龍龕·風部》"～,馬疾步也。"

❻～,音梵。《龍龕·馬部》"～,舩使風也。"

❼～,又音凡。《龍龕·馬部》"～,步馬疾也。"

❽～,符嚴切。《說文繫傳·馬部》|《說文·馬部》大徐音。

❾～,扶泛、扶嚴二切。《玉篇·馬部》"～,馬疾步也。"

❿～,符芝切。《廣韻·凡韻》"～,馬疾步。"

⓫～,扶泛切。《廣韻·梵韻》"～,上同(帆)。"

⓬～,符咸切。《集韻·凡韻》"～,說文:馬疾步也。或从凡(作馿)。"

⓭～,扶泛切。《集韻·梵韻》"博雅:～～,走也。"

⓮～,奉三,符咸切。《五音集韻·凡韻》"～,馬疾步。"

⓯～,奉三,扶泛切。《五音集韻·梵韻》"～,說文曰:馬疾步也。"

▲⓰～,符咸切,次宫濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·咸韻》"～,馬疾步。"

⓱～,扶泛切,次宫濁音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·陷韻》"博雅:～～,走也。"

⓲～,符咸切。《洪武正韻·覃韻》"～,同上(帆)。"

⓳～,扶泛切。《洪武正韻·勘韻》"～,同上(帆)。"

⓴～,音藩。《韻略易通·山寒韻·風紐·平聲》"～,馬疾步也。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·下平聲》"～,馬行疾。"

㉑～,鳳鏇切。《合併字學集韻·彖韻·非(細)母》"～,馬疾步也。"

㉒～,扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～,馬疾步。"

㉓～,房翻切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～,驚駛,馬名。"

㉔～,又去聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"～,馬疾步。"

颽 kǎi 《廣韻》苦亥切,上海溪。

▲❶～,康改反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,口海反,又作凱。《爾雅·釋天》"南風謂之凱風"釋文。

❸～,苦亥反。S.2071《切韻·海韻》"～,南風。"|宋跋本《切韻·海韻》"～,南風。"

❹～,口海反。《龍龕·風部》"～,南風也。"

❺～,苦海切。《玉篇·風部》"颽,南風也。亦作凱。～,同上。"

❻～,苦亥切。《廣韻·海韻》"～,南風。亦作凱。"

❼～,可亥切。《集韻·海韻》"～,(曰)[南]風。通作凱。"

❽～,溪一,苦亥切。《五音集韻·海韻》"～,南風。亦作凱。"

▲❾～,堪海切。《合併字學集韻·海韻·溪(洪)母》"～,南風。"

颻(颻) yáo 《廣韻》餘昭切,平宵以。

▲❶～,與摇同。《文選·江淹〈恨賦〉》"摇風忽起"李善注。

❷～,音摇。《文選·左思〈吴都賦〉》"與風～颺"五臣注|《龍龕·風部》"～,颻飄也。"

❸～,餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～,飄颻。"

❹～,余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,飄颻。"

❺颻,音遥。《慧琳音義》卷十七"颻颻"注。

❻～,曜昭反。《慧琳音義》卷七十三"～颺"注。

❼～,餘招切。《玉篇·風部》"～,飄颻。"|《集韻·宵韻》"～,上行風也。"

❽～,餘昭切。《廣韻·宵韻》"～,飄颻。"

❾～,弋笑切。《集韻·笑韻》"～,風高皃。"

❿～,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～,飄颻。"

⓫～,喻四,弋照切。《五音集韻·笑韻》"～,風高皃。"

▲⓬～,餘招切,羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,飄(鷂)[颻],上行風也。"

⓭(同音字組)堯嶢遥傜繇～窯銚姚摇謡愮軺陶蘨瑶褕。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓮(同音字組)遥摇謡瑶～窑堯陶姚嶢。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓯～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,飄颻,上行風也。"

⓰～,音窰。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"～,飄颻。"

⓱～,移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,飄颻。"

⓲～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,風高貌。"

⓳～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,飄颻。"

⓴～,音遥。《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～,飄颻,風貌。"

㉑～,陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,飄颻,上行風也。"

㉒～,衣喬切。《正音咀華·同音彙注》。

飀 liú 《廣韻》力求切,平尤來。

▲❶～,音留。《文選·左思〈吴都賦〉》"颱瀏颼～"李善注,五臣注|《龍龕·風部》"～,高風也。"

❷～,力求反。裴務齊《切韻·尤韻》"～,颼飀,風聲。"

❸～,力尤切。《玉篇·風部》"～,颼飀,風。"

❹～,力求切。《廣韻·尤韻》"～,上同(飂)。"|《集韻·尤韻》"飂,說文:高風也。或从留(作～)。"

❺～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》"～,高風也。"

▲❻(同音字組)劉留騮瑠遛瘤鶹～流飂旒鏐嘐瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

❼～,離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～,颼飀。又去聲。"

❽～,又去聲。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》。

飄(飃) 《說文·風部》:"～,回風也。从風票聲。" piāo 《廣韻》撫招切,平宵滂。宵部。

▲❶～,李敷遥反。《莊子·齊物論》"～風則大和"釋文。

❷～,徐扶遥反。《莊子·盜跖》"意如～風"釋文。

▲❸～,符遥反,又必遥反。《詩·檜風·匪風》"匪風～兮"釋文。

❹～,避遥反,疾風也。沈又方消反。《詩·小雅·何人斯》"其爲～風"釋文。

❺～,避遥反,本又作票。《詩·小雅·蓼莪》"～風發發"釋文。

❻～,敷遥反。《老子》二十章"飂兮若無止"釋文引簡文|《玄應音義》卷十六"～然"注。

❼～,毗遥反,又扶遥反。《老子》二十三章"故～風不終朝"釋文。

❽～,鼻遥反,又符遥反。《莊子·齊物論》"～風則大和"釋文。

❾～,匹遥反。《莊子·達生》"雖有忮心者不怨～瓦"釋文|《玄應音義》卷二十五"～皷"注|《文選·曹植〈七啓〉》"志～～焉"集注引音決|《慧琳音義》卷一"～散"注。

❿～,婢遥反。《莊子·盜跖》"意如～風"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"～風屯其相離兮"集注引音決。

⓫～,婢遥反,一音必遥反。《莊子·天下》"若～風之還"釋文。

⓬～,音飄。《爾雅·釋天》"迴風爲～"釋文|P.2661《爾雅·釋天》"回風爲～"音注。

⓭～,扶遥反。P.2494《楚辭音》。

⓮～,讀曰猋。《漢書·蒯伍江息夫傳》"～至風起"注。

⓯～,音漂。《列子·天瑞》"則血氣～溢"釋文。

⓰～,符宵切。《列子·說符》"～風暴雨不終朝"釋文。

⑰～,甫喬反。S.2071《切韻·宵韻》"～,風。"

⑱～,符霄反。S.2071《切韻·宵韻》"～,風。"|《晉書音義》卷中"～"注。

⑲飃,撫昭反。S.2071《切韻·宵韻》"飃,飃飖。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⑳～,符遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,風。"

㉑飃,撫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"飃,飃飃。"

㉒～,頻霄反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉓～,疋飘反。《慧琳音義》卷六十七"～馳"注。

㉔～,疋遥反。《慧琳音義》卷七十一"～鼓"注|S.6691《首楞嚴經音義》第五"～零"注|《龍龕·風部》"～,疾風也,吹也。"

㉕飃,匹標反。《慧琳音義》卷七十二"風飃"注。

㉖～,撫招切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,飘飖。"

㉗～,婢遥切,又孚遥切。《玉篇·風部》"～,旋風也。"

㉘～,符霄切。《廣韻·宵韻》"～,老子曰:飈風不終朝。"

㉙～,卑遥切。《集韻·宵韻》"飆,説文:扶摇風也。亦作～。"

㉚～,紕招切。《集韻·宵韻》"～,説文:回風也。或作猋。"

㉛～,毗霄切。《集韻·宵韻》"回風曰～。"

㉜飃,匹妙切。《集韻·笑韻》"飃,風皃。或从麃(作飆)。"

㉝～,幫四,甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～,風也。"

㉞～,滂四,撫招切。《五音集韻·宵韻》"～,飘飖。"

㉟～,並四,符宵切。《五音集韻·宵韻》"～,老子曰:飈風不終朝。"

㊱飃,滂四,匹妙切。《五音集韻·笑韻》"飃,風皃。"

▲㊲～,紕招切,宫次清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:回風。通作漂、票。"

㊳(同音字組)漂僄～慓翲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊴(同音字組)～漂。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㊵～,卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"爾雅:回風爲～。"

㊶～,紕招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,飘飖。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,風吹。"

㊷～,音漂。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,飘飖,風皃。"

㊸～,紕描切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,飘飖。"

㊹～,巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,回風。又音漂。"

㊺～,邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～,風也。"

㊻～,偏宵切。《合併字學集韻·蒿韻·滂(細)母》"～,旋風也。"

㊼～,偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～,風貌。"

㊽～,駢肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》"～,飘風不終朝。"

㊾～,婀苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"迴風曰～。"

㊿～,批邀切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飘·陰平》。

51～,披天切。《正音咀華·同音彙注》。

飂 《説文·風部》:"～,高風也。从風翏聲。"

(一)liù 《廣韻》力救切,去宥來。幽部。

(二)liáo 《集韻》憐蕭切,平蕭來。

▲❶昔有～叔安,古今人表～作廖。師古引作戮。《春秋左傳異文釋》九。

▲❷～,力謬反。《左·昭二十九年》"昔有～叔安"釋文。

❸～,力幽反。《老子》二十章"～兮若無止"釋文。

❹～,音流。《廣雅·釋詁四》"～,風也"曹憲音。

❺～,音留。《廣雅·釋訓》"～～,風也"曹憲音|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·風部》"～,高風也。"

❻～,力周反,又力授反。《漢書·古今人表》"廖叔安"注:"左氏傳作(戮)[～],同,音力周反,又力授反。"

❼～,音遼。《後漢書·張衡列傳》"緘汩～戾沛以罔象兮"注。

❽飉,力凋切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"緘汩飉淚沛以罔象兮"李善注。

❾～,音聊。《文選·潘岳〈西征賦〉》"吐清風之～戾"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"緘汩飉淚沛以罔象兮"五臣注。

❿～,力求反。S.2071《切韻·尤韻》"～,高風。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,高風。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,高風。"

⓫～,力求切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,高風也。"|《集韻·尤韻》"～,説文:高風也。或从留(作飀)、从劉(作⿰風劉)。通作翏。"

⓬飉,力周切。《玉篇·風部》"飉,高風皃。"

⓭～,力救切。《廣韻·宥韻》"～,高風。"|《集韻·宥韻》"～,長風聲也。通作翏。"

⓮～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,飂戾,風聲。"

⓯～,力竹切。《集韻·屋韻》"翏,翏翏,長風聲。或从風(作～)。"

⓰～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,飂戾,風聲。"

⓱～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》"～,高風也。"

⓲～,來三,力救切。《五音集韻·宥韻》"～,高風。"

⓳～,來三,力竹切。《五音集韻·屋韻》"～,上同(翏)。"

▲⓴～,憐蕭切,半徵商音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,飂戾,風聲。"

㉑～,力求切,半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:高風也。"

㉒～,力救切,半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,高風。"

㉓(同音字組)聊膋遼憀～料寥獠橑廖僚寮鐐鷯嫪嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉔(同音字組)劉留騮瑠遛瘤鶹飀流～旒鏐嚠瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉕～,連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～,風聲。"

㉖～,力求切。《洪武正韻·尤韻》"～,高風。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～,風聲。又去聲,同飀。"

㉗～,力救切。《洪武正韻·宥韻》"～,高風。"

㉘～,音溜。《韻略易通·幽樓韻·來紐·去聲》"～,高風也。"

㉙～,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,風聲。又音留、溜。"

㉚～,又音留、溜。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㉛～,卯足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"～,翏翏,長風聲。"

㉜飉,領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"飉,高風。"

㉝～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～,飂戾,風聲。"

㉞～,又去聲。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》。

飆(飈、飇、飊) 《説文·風部》:"～,扶摇風也。从風猋聲。"

biāo 《廣韻》甫遥切,平宵幫。宵部。

▲❶飆,音同猋。《爾雅·釋天》"扶摇謂之猋"釋文。

❷飈,必昭反。《廣雅·釋詁四》"飈,風也"曹憲音。

❸飈,俾遥反。《玄應音義》卷四"飈聚"注|《慧琳音義》卷十二"～聚"注。

❹飈,又作飑,同,比遥反。《玄應音義》卷十六"飈焰"注。

❺飈,必遥反。《漢書·揚雄傳上》"風發飈拂"注|《文選·鮑照〈樂府〉》"飈華纓結遠埃"集注引音決;《陸厥〈中山王孺子妾歌〉》"歲暮寒飈及"集注引音決;《謝靈運〈石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林〉》"早聞夕飈急"集注引音決;《江淹〈雜體詩〉》"曲櫺激鮮飈"集注引音決;《成公綏〈嘯賦〉》"列列飈揚"五臣注,"清飈振乎喬木"五臣注;《曹植〈公讌詩〉》"神飈接丹轂"五臣注;《陸機〈辯亡論〉》"望飈而奮"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"歷駭飈"正義|《慧琳音義》卷四十一"飈火"注。

❻猋與～同,古字通。《曹植〈贈徐幹〉》"流猋激櫺軒"李善注。

❼飈與猋同,古字通也。《文選·鮑照〈放歌行〉》"素帶曳長飈"李善注。

❽飈與猋同。《文選·曹植〈雜詩〉》"何意迴飈舉"李善注。

❾飈,音標。《文選·謝惠連〈泛湖歸出樓中翫月〉》"瀏瀏出谷飈"五臣注。

❿飈,甫遥反。S.2071《切韻·宵韻》"飈,風。"|宋跋本《切韻·宵韻》"飈,風。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》|《慧琳音義》卷八十二"飈發"注。

⓫飈,標遥反。《慧琳音義》卷六十三"驚飈"注。

⓬～,婢姚反。《慧琳音義》卷九十六"石～"注。

⓭飈,布遥反。《龍龕·風部》"飈,狂風也。"

⓮～,甫遥切。《説文·風部》大徐音|《廣韻·宵韻》"飆,風也。俗作飈。"

⓯～,俾遥切。《玉篇·風部》"～,暴風也。"

⓰～,卑遥切。《集韻·宵韻》"～,説文:扶摇風也。或从包(作颮)、从勺(作⿺風勺),亦作飄,通作猋。"

⓱～,幫四,甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～,風也。"

▲⓲～,卑遥切,宫清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:扶摇風也。或作颮。通作猋。"

⓳(同音字組)鑣臕儦瀌爊藨飈標杓幖。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓴(同音字組)標幖臕鑣杓飈。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉑～,卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·平聲》"飆,大風。"

㉒～,音標。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·平聲》"～,暴風从下而上也。"|《元曲選·梧桐葉》第二折"遞一葉起商飈梧葉兒"注。

㉓～,巴苗切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,風也。"

㉔飈,邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"飈,狂風也。"

㉕飈,兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"飈,暴風。"

飉(⿰尞風) liáo 《廣韻》落蕭切,平蕭來。

▲❶～,音遼。《廣雅·釋詁四》"～,風也"曹憲音;《釋訓》"～～,風也"曹憲音。

❷⿰尞風,力彫反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"歌江上之⿰尞風厲"集注引音決。

❸⿰尞風,音寮。《文選·左思〈蜀都賦〉》"歌江上之⿰尞風厲"五臣注。

❹～,落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,風。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,風飂。"

❺～,音聊。《龍龕·風部》"～,風也。"

❻～,力幺切。《玉篇·風部》"～,風皃。"

❼～,落蕭切。《廣韻·蕭韻》"～,風也。"

❽～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,小風也。"

❾～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,風也。"

▲❿～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～,風也。"

飅 sù 《廣韻》息逐切,入屋心。

▲❶～,思六反。《廣雅·釋詁四》"～,風也"曹憲音。

❷～,所六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,風聲。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,風聲。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,風聲。"|《唐韻·屋韻》"～,風聲。"

❸～,蘇彫反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～,涼風。"

❹～,息逐反。《唐韻·屋韻》"～,風聲。"

❺～,音宿。《龍龕·風部》"～,風聲。"

❻～,思六切。《玉篇·風部》。

❼～,所六切。《廣韻·屋韻》"～,風聲。"|《集韻·屋韻》"～,寒風。"

❽～,息逐切。《廣韻·屋韻》"～,風聲。"

❾～,息六切。《集韻·屋韻》"～,廣雅:風也。或从宿(作䬃)。"

❿～,心四,息逐切。《五音集韻·屋韻》"～,風聲。"

⓫～,審二,所六切。《五音集韻·屋韻》"～,風聲。"

▲⓬(同音字組)簫潚瀟～蕭箾翛霄消宵逍綃硝哨銷蛸痟。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭～,西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,涼風。"

⓮～,松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～,風聲。"

⓯～,拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～,風聲。"

⓰～,松足切,北音酥。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～,風聲。"

⿸風壽 (一)táo 《廣韻》徒刀切,平豪定。

(二)chóu 《廣韻》直由

切,平尤澄。

▲❶～,逐留反。《廣雅·釋詁四》“～,風也”曹憲音。

❷～,直由反。宋跋本《切韻·尤韻》“～,颼䬀。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～,颼。”|《龍龕·風部》“～,風颼。”

❸～,丈流切。《玉篇·風部》。

❹～,徒刀切。《廣韻·豪韻》“～,大風。”|《集韻·豪韻》“～,風也。”

❺～,直由切。《廣韻·尤韻》“～,風颼。”

❻～,陳留切。《集韻·尤韻》“～,風也。或从𠷎(作䬀)。”

❼～,定一,徒刀切。《五音集韻·豪韻》“～,大風。”

❽～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》“～,風颼。”

▲❾～,徒刀切,微濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～,風聲也。”

❿(同音字組)陶綯逃醱鞉咷桃鞀掏騊啕萄濤檮翿～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓫～,徒刀切。《洪武正韻·爻韻》“～,大風。”

⓬～,徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,風聲。”

⓭～,長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》“～,大風聲。”

⓮～,談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》“～,大風。”

⓯～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》“～,風颼。”

⓰～,唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,風聲。”

飅

liú 《廣韻》力求切,平尤來。

▲❶～,力尤反。《文選·左思〈吴都賦〉》“颮瀏颼～”集注引音决。

❷～,柳舟反。《慧琳音義》卷九十九“～亮”注。

❸～,音劉。《龍龕·風部》“～,風行聲也。又音柳。”

❹～,又音柳。《龍龕·風部》|《廣韻·尤韻》。

❺～,力周切。《玉篇·風部》“～,風行聲。”

❻～,力求切。《廣韻·尤韻》“～,風行聲。又音柳。”|《集韻·尤韻》“颲,説文:高風也。或从劉(作～)。”

❼～,力九切。《集韻·有韻》“颲,緖風謂之颲。颲或从劉(作～)。”

❽～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》“～,風行聲。”

❾～,來三,力久切。《五音集韻·有韻》“～,颼颲,風皃。”

▲❿～,伶九切。《合併字學集韻·吼韻·來(細)母》“～,颼颲,風貌。”

飌

fēng 《廣韻》方戎切,平東非。侵部。

▲❶～,音風。《周禮·春官·大宗伯》“以槱燎祀司中、司命、～師、雨師”釋文。

❷～,古文風。《九經字樣·虫部》。

❸～,方戎切。《廣韻·東韻》“風,教也。～,古文。”

❹～,方馮切。《集韻·東韻》“風,説文:八風也。或从雚(作～)。”

❺～,非三,方戎切。《五音集韻·東韻》“～,古文,同上(風)。”

▲❻～,方中切。《洪武正韻·東韻》“～,同上(風)。”

❼～,夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》“～,古文,同上(風)。”

飍

xiū 《廣韻》香幽切,平幽曉。

▲❶～,香幽反。《文選·左思〈吴都賦〉》“飍眓～矞”集注引音决,五臣注|S.2071《切韻·幽韻》“～,風。又風幽反。”|宋跋本《切韻·幽韻》“～,風。又風幽反。”|裴務齊《切韻·幽韻》“～,風。又風幽反。”

❷～,香幽切。《文選·左思〈吴都賦〉》“飍駭～矞”李善注|《玉篇·風部》“～,驚走皃。”|《廣韻·幽韻》“～,驚風。又風幽切。”|《集韻·幽韻》“～,風也。”

❸～,又風幽反。S.2071《切韻·幽韻》|宋跋本《切韻·幽韻》|裴務齊《切韻·幽韻》。

❹～,香幽、火紅二反。《龍龕·風部》“～,驚風也。”

❺～,又風幽切。《廣韻·幽韻》。

❻～,必幽切。《集韻·幽韻》“～,風也。”

❼～,步幽切。《集韻·幽韻》“～,風也。”

❽～,幫四,悲幽切。《五音集韻·尤韻》“～,風聲。”

❾～,並四,皮彪切。《五音集韻·尤韻》“～,大風衆起。”

❿～,曉四,香幽切。《五音集韻·尤韻》“～,驚風。”

▲⓫～,邊幽切。《合併字學集韻·鉤韻·幫(細)母》。

⓬～,掀丘切。《合併字學集韻·鉤韻·曉(細)母》“～,驚風。”

⓭～,髟酋切。《合併字學集韻·侯韻·滂(細)母》“～,大風衆起。”

飛 部

飛

《説文·飛部》:“～,鳥翥也。象形。”

fēi 《廣韻》甫微切,平微非。微部。

▲❶～,讀爲匪。《周禮·考工記·梓人》“且其匪色必似鳴矣”注引鄭司農云。

❷～爲蜚。書序有～雉升鼎耳而雊,左氏僖十六年六鷁退～,漢書五行志竝作蜚。《炳燭編·古字通叚舉例》。

❸～龍在天,史記孝武紀云乾稱蜚龍。《易經異文釋》一。

▲❹～,甫韋反。《玄應音義》卷十二“～鳥”注。

❺～,匪肥反。S.2071《切韻·微韻》|宋跋本《切韻·微韻》“～,翔飛。”|張守節《史記正義·論音例》。

❻～,甫微反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❼～,甫肥反。《説文繫傳·飛部》。

❽～,甫微切。《説文·飛部》大徐音|《廣韻·微韻》“～,飛翔,亦漢複姓。古通用蜚。”

❾～,方違切。《玉篇·飛部》“～,鳥翥。”

❿～,匪微切。《集韻·微韻》“～,説文:鳥翥。通作蜚。”

⓫～,非三,甫微切。《五音集韻·微韻》“～,飛翔也。”

▲⓬～,匪微切,次宫清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》“説文:～,鳥翥也。通作蜚。”

⓭(同音字組)菲～扉緋非餥騑誹霏妃騩。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮(同音字組)非扉俳霏騑誹菲妃～。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓯～,芳微切。《洪武正韻·支韻》“～,飛翔。”|《韻略匯通·灰微韻·風紐·平聲》“～,羽虫起。”

⓰～,音非。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》“～,飛翔。”

⓱～,方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～,飛翔。”

⓲～,封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》“～,飛翔也。”

⓳～,分微切,北芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～,鳥翥。”

⓴～,夫威切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陰平》。

㉑南音或以黄王、湖吴不分,又或～肥、分焚不爲陰陽各成一音。《李氏音鑑·凡例》。

㉒～,發衣切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓客話土談,如～呼作卑,即宋人廣韻交互類隔之説也。《客話本字·客話初遺》。

飜

fān 《廣韻》孚袁切,平元敷。

▲❶～,方元反。P.2833《文選音》。

❷～,芳煩反。《文選·謝脁〈直中書省〉》“紅藥當階～”集注引音决。

❸～,孚袁反。S.2071《切韻·元韻》|宋跋本《切韻·元韻》“～,亦作翻。”|《慧琳音義》卷六十九“～騰”注。

❹～,音幡。S.6691《首楞嚴經音義》第七“～”注|《龍龕·番部》“～,覆也。”

❺～,孚元切。《玉篇·飛部》“～,飛也。亦作翻。”

❻～,孚袁切。《廣韻·元韻》“～,覆也,飛也。”|《集韻·元韻》“翻,博雅:翻翻,飛也。或从飛(作～)。”

❼～,敷三,孚袁切。《五音集韻·元韻》“～,覆也。”

▲❽(同音字組)～翻旛番幡蕃藩轓繙反。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❾～,孚艱切。《洪武正韻·删韻》。

❿～,夫班切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》“～,翻同。”

⓫～,封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》“～,覆也。”

⓬～,方煩切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》“～,飛也。”

⓭～,夫宛切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陰平》。

食 部

食

《説文·食部》:“～,一米也。从皀亼聲。或説亼皀也。”

(一) shí 《廣韻》乘力切,入職船。職部。

(二) sì 《集韻》祥吏切,去志邪。職部。

▲❶～,殖也,所以自生殖也。《釋名·釋飲食》。

❷～,劉音嗣。《周禮·夏官·司士》“掌擯士者,膳其摯”注引鄭司農云“王～其所執羔鴈之摯”釋文。

❸～，徐如字。《禮記·内則》"～：蝸醢而苽～雉羹"釋文。

❹～，徐音自。《禮記·曲禮上》"～居人之左"釋文；《檀弓下》"諸侯請含"注"以朋友有相啖～之道"釋文；《王制》"上農夫～九人"釋文。

❺酈～其，音歷異基。《史記·高祖本紀》"酈～其爲監門"集解引鄭德曰。

❻～，音異。《漢書·高帝紀上》"酈～其爲里監門"注引服虔。

❼月盈則～，集解本作蝕。《易經異文釋》四。

❽日有～之，漢劉向傳引作蝕之。《詩經異文釋》九。

❾及楊～我，論衡命義作羊舌似我。《春秋左傳異文釋》九。

▲❿～，是力反。原本《玉篇·食部》"*凡口所嚼咀者皆曰～也。*"

⓫～，又音慈史反。原本《玉篇·食部》"鄭玄曰：～，飯也。"

⓬～，詳吏反。P.3383《毛詩音》｜S.2729B＋Дx01366《毛詩音》｜P.2494《楚辭音》。

⓭～，(音)祀。S.2053《禮記音》。

⓮～，音嗣。《易·坎》"樽酒簋貳"王弼注"雖復一樽之酒，二簋之～"釋文｜《詩·鄭風·緇衣》"還予授子之粲兮"箋"欲飲～之"釋文；《唐風·有杕之杜》"曷飲～之"釋文；《秦風·權輿》"夏屋渠渠"箋"言君始於我厚設禮食大具以～我"釋文；《豳風·七月》"～我農夫"釋文；《小雅·鹿鳴·序》"既飲～之"釋文；《伐木》"陳饋八簋"箋"謂爲～禮"釋文；《甫田》"～我農人"釋文；《大田》"饁彼南畝"箋"饋～耕者"釋文；《角弓》"如～宜饇"釋文；《白華》"樵彼桑薪"箋"以養～人"釋文；《大雅·公劉》"～之飲之"釋文；《桑柔》"力民代～"箋"不能治人者，～人"釋文；《瞻卬》"休其蠶織"傳"風戾以～之"釋文｜《周禮·天官·宰夫》"飲～，賓賜之飧牽"釋文；《膳夫》"膳夫掌王之～飲膳羞"釋文；《外饔》"凡賓客之飧饔、饔～之事亦如之"釋文；《食醫》"～醫掌和王之六～"釋文；《酒人》"共賓客之禮酒"注"不親～"釋文；《醢人》"酏～、糝～"釋文；《地官·牛人》"饗～、賓射"釋文；《廩人》"以待國之匪頒、賙賜、稍～"釋文；《舂人》"凡饗共其～米"釋文；《槀人》"槀人掌共外内朝宂食者之～"釋文；《春官·大宗伯》"以血祭祭社稷、五祀、五嶽"注"亦～此神焉"釋文；《樂師》"饗～諸侯"釋文；《内史》"以方出之"注引鄭司農云"上農夫～九人"釋文；《夏官·大司馬》"大祭祀，饗～"釋文；《司士》"以能詔事"注"能者事成乃～之"釋文；《懷方氏》"治其委積、館舍、飲～"注"續～其往來"釋文；《秋官·大行人》"～禮九舉"釋文；《司儀》"還圭、饔～、致贈、郊送"釋文；《掌客》"三饗、三～、三燕"釋文｜《儀禮·士昏禮》"黍稷四敦，皆蓋"注"～齊視春時"釋文；《士相見禮》"退坐取屨"注"謂君若～之飲之而退也"釋文；《燕禮》"則公迎之于大門内"注"至皆如公～"釋文；《聘禮》"宰夫徹几改筵"注"公～大夫禮曰蒲筵"釋文，"壹～再饗"釋文，"主人畢歸禮"注"禮謂饔餼饗～"釋文，"幣美則没禮"注"愛之斯欲衣～之"釋文；《公食大夫禮》"公～大夫之禮"釋文，"宰夫右執觶"注"～有酒者，優賓也"釋文，"拜～與侑幣"釋文；《覲禮》"饗禮乃歸"注"禮，謂～燕也"釋文；《喪服傳》"以慈己加也"注"大夫之子有～母"釋文｜《禮記·曲禮上》"～饗不爲槩"釋文，"～居人之左"釋文；《檀弓下》"君命～之也"釋文，"既葬而～之"釋文，"諸侯請含"注"以朋友有相啖～之道"釋文，"以待餓者而～之"釋文；《王制》"上農夫～九人"釋文，"殷人以～禮"釋文；《禮運》"用水火金木飲～"注"謂～齊視春時"釋文；《禮器》"天子之豆二十有六"注"謂天子朔食，諸侯相～，及食大夫"釋文；《郊特牲》"而～嘗無樂"釋文；《内則》"若飲～之"釋文，"膷臐膮醢牛炙醢"注"以公～大夫禮餟校之"釋文，"蝸醢而苽～雉羹"釋文，"羹～"釋文，"煎醢加于黍～上"釋文，"接以大牢"注"謂～其母，使補虚强氣也"釋文，"～子者三年而出"釋文；《玉藻》"稷～菜羹"釋文；《喪服小記》"殤與無後者，從祖祔食"注"不祭祖無所～之也"釋文；《大傳》"綴之以～而弗殊"釋文；《少儀》"凡齊，執之以右"注"謂～羹醬飲有齊和者也"釋文；《樂記》"～饗之禮"釋文，"夫豢豕爲酒"注"以穀～犬豕曰豢"釋文，"～三老五更於大學"釋文；《雜記下》"人～之，其黨也食之"釋文，"少施氏～我以禮"釋文；《喪大記》"疏～水飲"釋文，"若君～之"釋文；《祭義》"風戾以～之"釋文，"～三老五更於大學"釋文；《仲尼燕居》"能～之"釋文，"～饗之禮"釋文；《坊記》"敬則用祭器"注"謂饗～也"釋文；《表記》"問人之飢則～之"釋文；《問喪》"故鄰里爲之糜粥以飲～之"釋文；《間傳》"疏～水飲"釋文；《射義》"飯～之謂也"釋文；《聘義》"賄贈饗～燕"釋文，"壹～再饗"釋文｜《左·桓二年》"粢～不鑿"釋文；《桓六年》"士妻～之"釋文；《莊十四年》"以～入享"釋文；《文元年》"穀也～子"釋文；《文十八年》"功以～民"釋文；《宣二年》"華元殺羊～士"釋文，"～之，舍其半"釋文；《宣四年》"及～大夫黿"釋文；《成十四年》"古之爲享～也"釋文；《成十六年》"～使者而後食"釋文；《襄四年》"家衆殺而亨之，以～其子"釋文；《襄十九年》"聞師將傅，～高唐人"釋文；《襄二十四年》"既食，而後～之"釋文；《襄二十五年》"～馬而食"釋文；《襄二十八年》"叔孫穆子～慶封"釋文；《襄三十年》"晉悼夫人～輿人之城杞者"釋文；《昭四年》"告之飢渴"注"牛不～叔孫"釋文；《昭五年》"五卿、八大夫輔韓須、楊石"注"叔向子～我也"釋文；《昭十三年》"飢者～之"釋文；《昭二十年》"華亥與其妻必盥而～所質公子者而後食"釋文；《昭二十八年》"晉殺祁盈及楊～我"釋文，"豈將軍～之而有不足"釋文；《昭二十九年》"請以～之"釋文，"能求其耆欲以飲～之"釋文｜《公羊·桓四年》"下大夫也"注"五更～之於辟雝"釋文；《桓八年》"春曰祠"注"祠，猶～也"釋文；《宣六年》"召趙盾而～之"釋文；《宣十五年》"什一者"注"民以～爲本也"釋文；《襄二十九年》"飲～必祝"注"雖疏～菜羹"釋文；《昭二十五年》"委己者也"注"委～己者"釋文，"高子執簞～"釋文；《昭三十一年》"食必坐二子於其側而～之"釋文；《定八年》"孟氏與叔孫氏迭而～之"釋文｜《論語·爲政》"不敬，何以別乎"注"～而不愛"釋文；《雍也》"一簞～"釋文；《鄉黨》"～不厭精"釋文；《陽貨》"～夫稻"釋文；《微子》"殺雞爲黍而～之"釋文｜《莊子·人間世》"足以～十人"釋文；《大宗師》"裹飯而往～之"釋文；《應帝王》"～豕如～人"釋文；《至樂》"～之鰌、鯈"釋文；《達生》"不如～以糠糟而錯之牢筴之中"釋文，"～之以委蛇"釋文；《盜跖》"自割其股以～文公"釋文；《列禦寇》"特爲～羹之貨"釋文，"～以芻叔"釋文｜《爾雅·釋天》"春祭曰祠"注"祠之言～"釋文；《釋地》"其名謂之蹷"注"故須蹷～之"釋文｜《漢書·儒林傳》"～子公"蕭該音｜《後漢書·虞傅蓋臧列傳》"夫紲～鷹鳶欲其鷙"注｜《列子·黃帝》"委～於園庭之内"釋文，"～狶如～人"釋文，"夫漿人特爲～羹之貨"釋文；《力命》"且～之"釋文，"疏～惡肉可得而～"釋文；《説符》"胡爲而～我"釋文｜《史記·樂書》"～饗之禮"正義。

⓯～，如字，又音嗣。《易·井》"井冽寒泉"注"不～不義"釋文｜《禮記·檀弓上》"夢坐奠於兩楹之間"注"是夢坐兩楹之間而見饋～也"釋文｜《左·襄五年》"無～粟之馬"釋文｜《論語·憲問》"飯疏～"釋文｜《莊子·德充符》"既受～於天"釋文。

⓰～，如字，或作蝕，非。《易·豐·彖》"月盈則～"釋文。

⓱～，如字，一云鄭音嗣。《詩·王風·丘中有麻》"將其來～"釋文。

⓲～，音嗣，注如字。《詩·小雅·緜蠻·序》"不肯飲～"釋文。

⓳～，音嗣，又如字。《詩·魯頌·駉》"以車彭彭"箋"牧人又良飲～"釋文｜《儀禮·喪服傳》"食疏～水飲"釋文｜《禮記·王制》"～壯者之食"釋文，"禄～九人"釋文｜《左·莊四年》"夫人姜氏享齊侯于祝丘"注"享，～也"釋文；《襄三年》"與之禮～"釋文｜《論語·鄉黨》"雖疏～菜羹"釋文。

⓴～，音似。《周禮·天官·獸醫》"然後藥之，養之，～之"釋文｜《漢書·貨殖傳》"而顔淵簞～瓢飲"注；《匈奴傳上》"其親豈不自奪温厚肥美齎送飲～行者乎"注。

㉑～，思四反。《周禮·春官·大祝》"二曰衍祭"注"執～興辭"釋文。

㉒～，如字。《周禮·夏官·司士》"掌擯士者，膳其摯"注引鄭司農云"王～其所執羔鴈之摯"釋文。

㉓～，音嗣，本又作飤。《周禮·夏官·羊人》"賓客，共其灋羊"注"法羊，～饔積膳之羊"釋文。

㉔～，如字，又音寺。《儀禮·喪服傳》"飯素～"釋文。

㉕～，音寺。《儀禮·少牢饋食禮》"乃酳尸"注"既～之，而又飲之"釋文；《有司徹》"羞房中之羞于尸侑"注"其豆則酏～糝～"釋文｜《禮記·曾子問》"過時不祭，禮也"注"相飲～之道"釋文｜《後漢書·郭陳列傳》"至於通行飲～"注｜《史記·夏本紀》"孔甲不能～"正義；《高祖本紀》"～之一歲"正義；《魯仲連鄒陽列傳》"～以駃騠"正義；《淮陰侯列傳》"大丈夫不能自～"正義。

㉖上(～)如字，下(～)音嗣。《禮記·檀弓下》"我則～～"釋文；《内則》"子能～～"釋文；《雜記下》"不能～～"釋文。

㉗～，如字，本或作蝕，音同。《左·隱三年》"日有～之"釋文。

㉘～，如字，一音嗣。《左·宣十一年》"具餱糧"注"餱，乾～也"釋文。

㉙～，舊如字，對上句應作嗣音。《左·成十六年》"妾不衣帛，馬不～粟"釋文。

㉚～，本亦作蝕，音同。《穀梁·隱三年》"日有～之"釋文。

㉛～，如字，謂菜食也，一音嗣，飯也。《論語·述而》"飯疏～，飲水"釋文。

㉜～，音飲，邑錦反。舊如字，簡文同。《莊子·德充符》"適見㹠子～於其死母者"釋文。

㉝～，音嗣，亦如字。《莊子·德充符》"天鬻者，天～也"釋文。

㉞～，如字，司馬本作蝕。《莊子·至樂》"斯彌爲～醯"釋文。

㉟～，音嗣，又作飤，音同。《爾雅·釋器》"魚謂之鮨"注"見公～大夫禮"釋文。

㊱～，本或作飤，同，音嗣。《爾雅·釋鳥》"生哺，鷇"注"鳥子須母～之"釋文。

㊲～，音異。P.2833《文選音》｜《漢書·高帝紀上》"審～其從太公、吕后間行"注；《高帝紀下》"上使辟陽侯審～其迎綰"注；《武帝紀》"～其贖死"注；《楚元王傳》"高祖使仲與審～其留侍太上皇"注；《張陳王周傳》"以辟陽侯審～其爲左丞相"注；《酈陸朱劉叔孫傳》"酈～其"注；《李廣蘇建傳》"引兵與右將軍～其合軍出東道"注；《衛青霍去病傳》"主爵趙～其爲右將軍"注｜《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"大行廣野君高陽酈～其"集注引音決；蕭統《文選序》"～其之下齊國"李善注，五臣注；《東方朔〈答客難〉》"酈～其之下齊"五臣注｜《史記·項羽本紀》"審～其從太公、吕后間行"索隱；《李將軍列傳》"引兵與右將軍～其合軍出東道"索隱；《酈生陸賈列傳》"酈生～其者"正義。

㊳～，又作飤，同，囚志反。《玄應音義》卷九"～以"注。

㊴～，讀曰飤。《漢書·景帝紀》"禁内郡～馬粟"注；《成帝紀》"在所冗～之"注，"吏民以義收～貧民"注；《食貨志上》"非能耕而～之"注；《食貨志下》"馬之往來～長安者數萬匹"注，"縣官衣～之"注；《郊祀志上》"安期生～臣棗"注，"爲腏，～羣神從者及北斗云"注；《五行志中之上》"古之爲享～也"注；《五行志中之下》"哺～至大"注；《韓彭英盧吳傳》"推～～我"注："下～讀曰飤也。"；《張陳王周傳》"乃彊～之"注；《賈鄒枚路傳》"～以駃騠"注；《李廣蘇建傳》"絶不飲～"注；《衛青霍去病傳》"得匈奴積粟～軍"注；《董仲舒傳》"生五穀以～之"注；《張騫李廣利傳》"而多出食～漢軍"注，"道上國不能～"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"給～之"注，"昆弟不我衣～"注；《傅常鄭甘陳段傳》"令飲～之邪"注；《王貢兩龔鮑傳》"非當所以賜～臣下也"注，"～從者及馬"注；《魏相丙吉傳》"～皇孫亡詔令"注；《酷吏傳》"皆劾以爲通行飲～羣盜"注；《西域傳上》"須諸國稟～"注，"國傳送～"注；《西域傳下》"力不能復至道上～漢軍"注；《王莽傳下》"乃置養贍官稟～之"注。

㊵～，音飤。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"～長，給肉日五斤"注；《翟方進傳》"飯我豆～羹芋魁"注；《西域傳下》"以肉爲～兮酪爲漿"注｜《後漢書·樊宏陰識列傳》"轉尤貧者過所衣～"注。

㊶～，音飼。《後漢書·劉趙淳于江劉周趙列傳》"～母畢"注。

㊷～，乘力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，進餅。"｜裴務齊《切韻·職韻》｜《唐韻·職韻》"～，飲食。"

㊸～，嗣音。《晉書音義》卷下"鬻～"注。

㊹～，易音。《晉書音義》卷下"酈～"注。

㊺～，寺音。S.1439《春秋後語釋文》"人屬之欲～"注。

㊻上(～)如字，下(～)音寺。《史記·項羽本紀》"以惡～～項王使者"正義。

㊼～，或亦依字讀。《史記·李將軍列傳》"引兵與右將軍～其合軍出東道"索隱。

㊽～，又作飤，同，囚志反。《慧琳音義》卷四十六"～以"注。

㊾～，神隻反。《説文繫傳·食部》。

㊿食，～也，下～字音飯。《説文繫傳·食部》"～"字徐鍇曰。

(51)～，乘力切。《説文·食部》大徐音｜《廣韻·職韻》"～，飲食。又戲名，博屬。"

(52)～，是力切。《玉篇·欠部》"～，飯食。"

(53)～，羊吏切。《廣韻·志韻》"～，人名，漢有酈食其。又音蝕。"｜《集韻·志韻》"～，闕，人名。"

(54)～，疾二切。《集韻·至韻》"～，糧也。"

(55)～，祥吏切。《集韻·志韻》"飤，説文：糧也。亦作～。"

(56)～，實職切。《集韻·職韻》"～，説文：一米也。"

(57)～，從四，疾二切。《五音集韻·至韻》"～，糧也。"

(58)～，邪四，祥吏切。《五音集韻·至韻》"～，食也。"

(59)～，喻四，羊吏切。《五音集韻·至韻》"～，人名。漢有酈食其。"

(60)～，床三，乘力切。《五音集韻·職韻》"～，飲食也。"

▲(61)～，羊吏切，音與易同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，人名。"

(62)～，實職切，音與實同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文：～，米也。"

(63)(同音字組)秩紩袟帙姪擲擿躑蟄直實射～蝕。《蒙古字韻·支部·入聲》。

(64)(同音字組)易傷肄隶異异～曳裔勩泄洩枻跇詍澨詣羿睨藝甈蓺。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(65)(同音字組)寺嗣飼～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(66)(同音字組)似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟寺～思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

(67)(同音字組)實十什石射～蝕拾。《中原音韻·齊微韻·入聲作平聲陽》。

(68)～，相吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，同上(飤)。"

(69)～，裳隻切。《洪武正韻·陌韻》"～，殽饌。又茹也。"

(70)～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，饌也。"

(71)～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，以食食人。"｜《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，饌也。"

(72)～，裳隻切，次商次濁次音。中原雅音世移切。《韻學集成·庚韻》"～，殽饌也。"

(73)～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，酒食。"

(74)～，神知切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"～，飲食。"

(75)～，增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～，糧也。"

(76)～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，食也。"

(77)～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，人名，漢有酈食其。"

(78)～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，飲食也。"

(79)～，繩知切。《元曲選·玉鏡臺》第三折"執料些衣～"注。

(80)～，音似。《元曲選·蝴蝶夢》第一折"咱每日一瓢飲，一簞～"注。

(81)～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，饌也。"

(82)～，祥四切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，以食食人。"

(83)～，又音異。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，人名。"

(84)～，繩式切，北叶繩遮切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，飯食。"

(85)～，神持切，音時。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(86)～，賞職切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·入聲》。

(87)～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

(88)～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

(89)(閩音)～茶爲撒他。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

飡

cān 《廣韻》七安切，平寒清。元部。

▲❶～，且丹反。原本《玉篇·食部》"鄭玄曰：～，久食也。"

❷～，音孫，本又作飧。《莊子·則陽》"予終年厭飧"釋文。

❸～，七干反。《文選·鮑照〈樂府〉》"風～委松宿"集注引音決；《王儉〈褚淵碑文〉》"～東野之秘寶"集注引音決。

❹～，素干反。《文選·謝朓〈始出尚書省〉》"～荼更如薺"集注引音決。

❺～，(食)[倉]干反。S.2071《切韻·寒韻》。

❻～，倉干反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，進食。正作飧。"｜S.6691《首楞嚴經音義》第八"不～"注。

❼～，倉寒反。S.6691《首楞嚴經音義》第九"不～"注。

❽～，倉安反。《龍龕·食部》"～，飡食也。"

❾～，七安切。《廣韻·寒韻》"餐，説文：吞也。飡，上同。俗作～。"

❿～，楚庚切。《集韻·庚韻》"～，冷皃。"

⓫～，從一，昨干切。《五音集韻·寒韻》"～，吞也。"

⓬～，穿二，楚耕切。《五音集韻·庚韻》"～，説文：冷皃。"

▲⓭(同音字組)孫～蓀猻。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓮～，思尊切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，食也。"

⓯～，叶粲平聲。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～，熟食。"

⓰～，詁生切。《合併字學集韻·登韻·穿(洪)母》"錚，金聲。～，同上。"

⓱～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～，吞也。"

⓲～，慈談切。《合併字學集韻·談韻·清(洪)母》"～，吞也，啖也。"

⓳～，倉跚切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，俗字(餐)。"

⓴～，擦安切。《正音咀華·同音彙注》。

飤(⿰食卜)

《説文·食部》："～，糧也。从人、食。" sì 《廣韻》祥吏切，去志邪。之部。

▲❶～，夕恣反，今並爲食字。原本《玉篇·食部》"～，説文：飤糧也。"

❷食，音嗣，又作～，音同。《爾雅·釋器》"魚謂之鮨"注"見公食大夫禮"釋文。

❸～，囚志反，經典並止作食字，借作嗣音。本今作飼。《爾雅·釋木》"杻，檍"注"葉新生可飼牛"釋文。

❹食本或作～，同，音嗣。《爾雅·釋鳥》"生哺，鷇"注"鳥子須母食之"釋文。

❺⿰食卜，石經今作食，同，囚恣反。《玄應音義》卷二"餧⿰食卜"注。

❻⿰食卜，經文作飼，俗字也。《玄應音義》卷二"餧⿰食卜"注。

❼⿰食卜，經文作飴，古字通用耳。《玄應音義》卷四"以⿰食卜"注。

❽⿰食卜，説文囚志反。律文作飼，俗字也。《玄應音義》卷十四"萎⿰食卜"注。

❾～，辝吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，食。"｜裴務齊《切韻·志韻》"～，餧飤，從人。俗飼。"｜P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❿～，囚志反，今經典通以食字爲之。《五經文字·食部》。

⓫～，詞恣反，石經今作食。經文有作飼，俗字也。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"餧～"注。

⓬～，音寺。《慧琳音義》卷六十"餧～"注｜《龍龕·人部》"～，食也。"

⓭～，音似。《慧琳音義》卷七十九"～四部"注。

⓮～，詞字反。《慧琳音義》卷四十一"～猛"注。

⓯～，辭自反。《慧琳音義》卷七十七"～虎"注。

⓰～，慈例反。《説文繫傳·食部》。

⓱～，祥吏切。《説文·食部》大徐音｜《廣韻·志韻》"～，食也。"｜《集韻·志韻》"～，説文：糧也。或从司(作飼)，亦作食、飴。"

⓲～，夕恣切。《玉篇·食部》"～，食也。"

⓳～，邪四，祥吏切。《五音集韻·至韻》"～，食也。"

▲⓴～，祥吏切，商次濁音(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：糧也。"

㉑～，相吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，以食食人。"

㉒～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，食也。"

飢

《説文·食部》："～，餓也。从食几聲。" jī 《廣韻》居夷切，平脂見。脂部。

▲❶～，一作飢，又作耆。《史記·殷本紀》"及西伯伐～國"集解引徐廣曰。

▲❷～，羈治反。原本《玉篇·食部》"～，野王案，須食也。"

❸～，巾師反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，本又作饑，居疑反。《詩·王風·中谷有蓷·序》"凶年饑饉"釋文。

❺～，古文⿰食乏，又作饑，同，几治反。《玄應音義》卷八"～饉"注。

❻～，居脂反。S.2071《切韻·脂韻》｜宋跋本《切韻·脂韻》"～，餓。"｜裴務齊《切韻·脂韻》"～，餓也。又作饑。"｜《龍龕·食部》"～，飢餓也。"

❼～，居希反。宋跋本《切韻·微韻》"～，同饑。"｜《説文繫傳·食部》。

❽～，久其反。《五經文字·食部》。

❾～，几宜反。《慧琳音義》卷六"～羸"注。

❿～，既希反。《慧琳音義》卷三十二"～饉"注。

⓫～，音機。《慧琳音義》卷三十七"～饉"注。

⓬～，居夷切。《説文·食部》大徐音｜《廣韻·脂韻》"～，飢餓也。"

⓭～，几夷切。《玉篇·食部》"～，餓也。"

⓮～，居狋切。《集韻·脂韻》"～，説文：餓也。或从乏(作⿰食乏)、从幾(作饑)。"

⓯～，渠伊切。《集韻·脂韻》"机，伊机，古天子號。或作～。"

⓰～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，飢餓也。"

⓱～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(机)。"

▲⓲～，居狋切，音與羈同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：餓也。或作饑。"

⓳(同音字組)羈羇畸奇～肌姬基朞其箕幾譏磯饑禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴(同音字組)機幾磯璣譏肌～笄朞箕基雞稽饑姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉑～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"～，餓也。古饑字。"

㉒～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，餓也。"

㉓～，减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，穀不熟。"

㉔～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，伊机，古天子號。"

㉕～，堅溪切。《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，餓也。"

㉖～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，餓也。"

㉗～，姜醫切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

㉘～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

飱(飧、飱)

《説文·食部》："飧，餔也。从夕、食。" sūn 《廣韻》思渾切，平魂心。文部。

▲❶～，讀如魚飧之～。《詩·魏風·伐檀》"不素～兮"箋。

❷～，散也，投水於中解散也。《釋名·釋飲食》。

❸飧，音飡。《史記·淮陰侯列傳》"令其裨將傳飧"集解引徐廣曰。

❹～，素昆反。《爾雅·釋言》"粲，餐也"釋文引謝。

▲❺飧，素門反。《詩·魏風·伐檀》

“不素～兮”釋文。

❻飧，音孫。《詩·小雅·大東》“有饛簋飧”釋文|《周禮·天官·宰夫》“賓賜之飧牽”釋文；《地官·牛人》“共其牢禮積膳之牛”注“牢禮，～饔也”釋文；《饎人》“凡賓客”注“謂致飧饔”釋文|《儀禮·聘禮》“宰夫朝服設～”釋文|《禮記·玉藻》“不敢～”釋文，“客～，主人辭以疏”釋文；《雜記下》“吾～”釋文|《左·僖二十三年》“乃饋盤～”釋文；《僖二十五年》“昔赵衰以壺飧從徑”釋文；《僖二十八年》“令無入僖負羈之宫而免其族，報施也”注“報飧璧之施”釋文；《昭五年》“飧有陪鼎”釋文|《公羊·宣六年》“方食魚飧”釋文；《成二年》“於是使跛者迓跛者”注“宰夫朝服致飧臉厥明至于館”釋文|《後漢書·張衡列傳》“則簋飧饌餔猶不屑餐”注|《晉書音義》卷下“壺飧”注|《九經字樣·食部》。

❼飧，素尊反。《周禮·秋官·司儀》“致飧如致積之禮”釋文。

❽～，素昆反。《儀禮·聘禮》“～不致”釋文|《說文繫傳·食部》。

❾～，古飡字，音千安反。《漢書·王莽傳下》“爲設～粥”注。

❿飧，思渾反。S.2071《切韻·魂韻》“飧，飧飦。”|宋跋本《切韻·魂韻》“飧，飧飦。”|P.2758《韻書摘字·魂韻》。

⓫～，蘇昆反。S.617《俗務要名林·飲食部》“～，夕食，以水沃飯也。”

⓬飧，音孫。《龍龕·食部》“飧，以飲澆飦也。”

⓭飱，思魂切。《說文·食部》大徐音。

⓮～，蘇昆切。《玉篇·食部》“～，水和飯也。”|《集韻·魂韻》“～，說文：餔也。或作餐，通作湌。”

⓯～，思渾切。《廣韻·䰟韻》“～，說文：餔也。”

⓰～，心一，思渾切。《五音集韻·魂韻》“～，說文：餔也。”

▲⓱飧，蘇昆切，商次清次音（昆字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“飧，說文：飧，餔也。”

⓲（同音字組）孫蓀猻飧。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳飧，蘇昆切。《洪武正韻·真韻》“飧，夕餔也。”|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》“飧，夕餔。”

⓴～，音孫。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》“～，夕餔。”

㉑飧，彌夜切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》“飧，無也。”

㉒飧，蘇噴切。《合併字學集韻·昏韻·心（洪）母》“飧，餐飧，吞食也。”

㉓飧，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》“飧，熱食。”

㉔～，蘇尊切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，夕食。”

飦

（一）zhān《集韻》諸延切，平仙章。元部。

（二）gān《集韻》居寒切，平寒見。元部。

▲❶～，音犍牛之犍。《穆天子傳》“諸～獻酒于天子”注。

▲❷～，說文亦鍵字也。原本《玉篇·食部》。

❸～，之然反，又居言反。《穀梁·昭十九年》“哭泣歠～粥”釋文。

❹～，之然反，字或作饘。一云紀言反。一音干，謂干餅。《莊子·讓王》“足以給～粥”釋文。

❺～，居言反。《廣雅·釋器》“～，饘也”曹憲音|《龍龕·食部》“鍵，或作～。”

❻～，之延反，饘同。《五經文字·食部》。

❼～，記言切。《玉篇·食部》“鍵，粥也。～，同上。”

❽～，居言切。《集韻·元韻》“鬻，鬻也。或作～。”

❾～，居寒切。《集韻·寒韻》“～，燥飯。”

❿～，諸延切。《集韻·僊韻》“饘，說文：糜也。或作～。”

⓫～，見三，居言切。《五音集韻·元韻》“～，粥也。”

⓬～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》“～，燥飯。”

⓭～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》“～，厚粥。”

▲⓮～，經天切。《洪武正韻·先韻》“鍵，鬻也。亦作～。”

⓯～，諸延切。《洪武正韻·先韻》“孟子：～粥之食。”

⓰～，知然切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，飦粥。”

⓱～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見（洪）母》“～，燥飯。”

⓲～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照（洪）母》“～，厚粥也。”

⓳～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》“～，粥也。”

⓴～，遮然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，同上（饘）。”

㉑～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

飩

（一）tún《廣韻》徒渾切，平魂定。

（二）zhùn《集韻》屯悶切，去稕知。

▲❶齊民要術有水引餺～法：北户録引作渾屯。又云廣雅作餛～。字苑作餺～。《廣雅·釋器下》“餛～，餅也”王念孫疏證。

▲❷～，徒昆反。原本《玉篇·食部》“方言：餌或謂之～也。”|《玄應音義》卷十五“餛～”注|《慧琳音義》卷五十八“餛～”注|《龍龕·食部》“～，餛飩。”

❸～，徒渾反。S.2071《切韻·魂韻》“～，餛飩。”|宋跋本《切韻·魂韻》“～，餛飩。”

❹～，杜昆反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❺～，徒昆切。《玉篇·食部》“～，餛飩。”

❻～，徒渾切。《廣韻·䰟韻》“～，餛飩。”|《集韻·魂韻》“肫，腽肫，餌也。或从食（作～）。”

❼～，屯悶切。《集韻·稕韻》“～，味厚也。”

❽～，定一，徒渾切。《五音集韻·魂韻》“～，餛飩。”

❾～，知三，陟閏切。《五音集韻·稕韻》“～，味厚。”

▲❿（同音字組）豚屯～臀。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓫～，吐困切。《洪武正韻·震韻》“～，厚味。”

⓬～，音屯。《韻略易通·真文韻·天紐·平聲》“～，餛飩。”|《韻略匯通·真尋韻·天紐·下平聲》“～，餛飩。”

⓭～，徒倫切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，餛飩。”

⓮～，吐論切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》“～，厚味。”

⓯～，疃嘆切。《合併字學集韻·混韻·透（細）母》“～，味覃。俗餛飩。”

⓰～，專悶切。《合併字學集韻·混韻·照（細）母》“～，厚味。”

⓱～，徒存切。《合併字學集韻·渾韻·透（洪）母》“～，餛飩。”

⓲～，徒崙切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，餛飩。”

飪（餁）

《說文·食部》：“～，大孰也。从食壬聲。肝，古文～。恁，亦古文～。”

rèn《廣韻》如甚切，上寑日。侵部。

▲❶古文～作脍。《儀禮·聘禮》“賜饔唯羹～”注。

❷～，而鴆反。《易·鼎·彖》“以木巽火，亨～也”釋文引徐|《儀禮·聘禮》“～一牢”釋文引劉。

▲❸～，如甚反。原本《玉篇·食部》“王弼曰：～，孰也。字書或爲脍字，或爲焦字。”|S.2071《切韻·寑韻》“餁，熟食。”|宋跋本《切韻·寑韻》“餁，熟食。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❹～，入甚反。《易·鼎·彖》“以木巽火，亨～也”釋文。

❺～，本又作脍，而甚反。《詩·小雅·楚茨》“或剥或亨”傳“亨，～之也”釋文。

❻～，而甚反。《周禮·秋官·掌客》“凡諸侯之禮”注“公侯伯子男飧皆餁一牢”釋文|《儀禮·士昏禮》“皆～”釋文；《士虞禮》“羹～升”釋文；《特牲饋食禮》“請期曰羹～”釋文|《論語·鄉黨》“失～不食”釋文。

❼～，而審反。《儀禮·聘禮》“～一牢”釋文；《公食大夫禮》“魚腊～”釋文|《禮記·文王世子》“命膳宰曰，末有原”注“爲其失～，臭味惡也”釋文。

❽～，（音）荏。《廣雅·釋言》“鬺，～也”曹憲音。

❾餁，而枕反。《廣雅·釋詁三》“餁，熟也”曹憲音|《慧琳音義》卷三“淳熟”注。

❿～，人甚反。《五經文字·食部》。

⓫餁，音稔。《龍龕·食部》“餁，熟食也。”

⓬～，而沈反。《說文繫傳·食部》。

⓭～，如甚切。《說文·食部》大徐音|《玉篇·食部》“～，大熟也。”|《廣韻·寑韻》“～，熟食。”

⓮～，忍甚切。《集韻·寑韻》“～，說文：大孰也。或作餁、飪、肝、凭，古作脍，通作飴。”

⓯～，如鴆切。《集韻·沁韻》“～，孰也。”

⓰～，日三，如甚切。《五音集韻·寑韻》“～，熟食。”

⓱～，日三，汝鴆切。《五音集韻·沁韻》“～，熟也。”

▲⓲餁，忍甚切，半商徵音（錦字母韻）。《古今韻會舉要·寑韻》“餁，說文：大熟也。”

⓳（同音字組）荏餁～飴恁稔。《蒙古字韻·侵部·上聲》。

⓴餁，忍甚切。《洪武正韻·寑韻》“餁，熟食。”

㉑～，音稔。《韻略易通·侵尋韻·人紐·上聲》“～，調味。”|《韻略匯通·真尋韻·人紐·上聲》“～，調味。”

㉒～，饒軫切。《合併字學集韻·䫴韻·稔（洪）母》“～，熟食。”

㉓～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔（洪）母》“～，熟也。”

㉔～，仍枕切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》“～，大熟也。”

飫（餜）

《說文·食部》：“餜，燕食也。从食芺聲。詩曰：飲酒之餜。”

yù《廣韻》依倨切，去御影。侯部。

▲❶飲酒之～，文選魏都賦注引韓詩作醧。《詩經異文釋》七。

▲❷～，於據反。原本《玉篇·食部》“～，賜也，勞賜也。”|《左·襄二十六年》“加膳則～賜”釋文|宋跋本《切韻·據韻》“～，飽。亦作飫。”|裴務齊《切韻·御韻》“～，飽。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❸～，於庶反。《書·舜典》“作汩作，九共九篇，稾～”釋文|《儀禮·士虞禮》“祝反入”注“所以爲厭～也”釋文；《特牲饋食禮》“几在南厞”注“所以爲厭～”釋文；《有司徹》“有司官徹饋”注“所以爲厭～”釋文|《爾雅·釋言》“～，私也”釋文|《漢書·游俠傳》“遵知飲酒～宴有節”注。

❹～，於慮反。《詩·小雅·常棣》“飲酒之～”釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》“於是樂只衎而歡～無匱”集注引音決。

❺～，於去反。《禮記·曾子問》“攝主不厭祭”注“厭，厭～神也”釋文。

❻～，於預反。杜預《春秋序》“饜而～之”釋文。

❼～，一據切。《文選·左思〈吴都賦〉》“於是樂只衎而歡～無匱”李善注。

❽～，衣倨反。《唐韻·御韻》“～，飽也，厭也。”

❾餜，依據反。《慧琳音義》卷九十一“餜鳳”注|《龍龕·食部》“～，飽也，厭也。”

❿餜，於豫反。《說文繫傳·食部》。

⓫餜，依據切。《說文·食部》大徐音|《集韻·御韻》“餜，說文：燕食也。或作～、饇、飫，古作秗。”

⓬～，於據切。《玉篇·食部》“～，食多也。”

⓭～，依倨切。《廣韻·御韻》“～，飽也，厭也，賜也。”

⓮～，影三，依倨切。《五音集韻·御韻》“～，飽也。說文本作餜。”

▲⓯～，依據切，羽清音（據字母韻）。《古今韻會舉要·御韻》“～，說文：燕食。”

⓰（同音字組）～淤嫗饇。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓱（同音字組）胃蝟渭謂駬尉慰緯穢衛魏畏餧位～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓲～，依據切。《洪武正韻·御韻》“～，燕食。”

⓳～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》“～，飽也。”|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》“～，飽厭。”

⓴～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，燕食。”

㉑～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》“～，飽也，厭也，賜也。”

㉒～，音謂。《元曲選·陳州糶米》第三折“我與你那一件厭～的東西”注。

㉓～，音位。《元曲選·青衫泪》第一折“待覓厭～的新黄菜”注。

㉔～，氲鋸切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》“～，食多也。”

㉕～，衣巨切。《正音咀華·同音彙

注》。

飭 《説文·力部》:"～,致堅也。从人从力,食聲。讀若敕。"

chì 《廣韻》恥力切,入職徹。職部。

▲❶～,讀若敕。《説文·力部》|《吕氏春秋·季冬紀》"天子乃與卿大夫～國典"注。

❷～,鄭本王肅作飾。《易·雜卦》"蠱則～也"釋文。

❸～,讀作勑。《吕氏春秋·孟春》"田事既～"注。

❹～,古勑字。《史記·五帝本紀》"信～百官"集解引徐廣曰。

▲❺～,音敕。《易·雜卦》"蠱則～也"釋文|《莊子·漁父》"飾禮樂,選人倫"釋文,"人倫不～"釋文|《史記·燕召公世家》"～君臣之義"正義。

❻～,音勑,正也,依字從力,脩飾之字從巾,不同也,今人食邊作芳,以爲脩～之字,借作勑音,非。《詩·小雅·六月》"戎車既～"釋文。

❼～,音勑。《周禮·天官·大宰》"～化八材"釋文;《地官·大司徒》"五曰～材"釋文;《閭師》"任工以～材事"釋文;《考工記·敘》"以～五材"釋文|《禮記·月令》"田事既～"釋文,"～鍾磬柷敔"釋文;《樂記》"復亂以～歸"釋文|《公羊·僖三年》"王正月,不雨"注"～過求己"釋文|《文選·顔延年〈北使洛〉》"改服～徒旅"五臣注|《史記·五帝本紀》"舜～下二女於嬀汭"正義;《樂書》"復亂以～歸"正義。

❽～,丑力反。《禮記·月令》"具～衣裳"釋文|《五經文字·力部》。

❾～,音勑,本又作飾。《禮記·樂記》"合情飾貌者"釋文。

❿～,本或作勑,同,恥力反,一本作飾,申職反。《穀梁·莊二十四年》"棗、栗、鍛脩"注"鍛脩,取斷斷自脩整"釋文。

⓫～,讀與勑同。《漢書·高后紀》"高皇帝匡～天下"注;《文帝紀》"又～兵厚衛"注。

⓬～,讀與敕同。《漢書·武帝紀》"～躬齋戒"注;《宣帝紀》"今復～兵重屯"注;《成帝紀》"朕親～躬"注;《高惠高后文功臣表》"愛敬～盡"注;《禮樂志》"五音～"注;《五行志上》"又～衆官"注;《藝文志》"先王以明罰～法"注;《王貢兩龔鮑傳》"皆以明經～行顯名於世"注;《循吏傳》"益從學官諸生明經～行者與俱"注;《王莽傳上》"其人修～"注;《敘傳下》"用儉～身"注。

⓭～,讀與勅同。《漢書·武五子傳》"～武備"注;《循吏傳》"宜令貴臣明～長吏守丞"注。

⓮～,與敕同。《漢書·宣帝紀》"～躬齋精"注,"朕～躬齊戒"注;《賈鄒枚路傳》"梁王～車騎"注;《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》"欲令戒～富平侯延壽"注;《趙充國辛慶忌傳》"～兵馬"注;《谷永杜鄴傳》"～身修政"注,"昔舜～正二女"注;《何武王嘉師丹傳》"故屢以書～君"注;《循吏傳》"乃選郡縣小吏開敏有材者張叔等十餘人親自～厲"注;《佞幸傳》"故以書～"注;《匈奴傳上》"律～胡巫"注;《外戚傳下》"即～椒房及掖庭耳"注。

⓯～,讀與敕同,其字從力。《漢書·楚元王傳》"以行修～擢爲諫大夫"注。

⓰～,褚力反。宋跋本《切韻·職韻》"～,牢密。"

⓱～,恥力反。裴務齊《切韻·職韻》"～,草密。"

⓲～,音勅。《史記·秦始皇本紀》"臣下脩～"正義。

⓳～,升織反。《龍龕·食部》"～,裝也。"

⓴～,暢陟反。《説文繫傳·力部》。

㉑～,恥力切。《説文·力部》大徐音|《玉篇·食部》"～,謹皃。"|《廣韻·職韻》"～,牢密。又整備也。"

㉒～,丑力切。《玉篇·力部》"～,正也。"

㉓～,蓄力切。《集韻·職韻》"～,説文:致堅也。一曰戒也。或作飾。"

㉔～,徹三,恥力切。《五音集韻·職韻》"～,牢密,又整備也。"

▲㉕～,蓄力切,音與叱同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:致堅也。"

㉖(同音字組)抶咥敕勑～鷘叱尺赤螏斥。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉗～,昌石切。《洪武正韻·陌韻》"～,致堅。"

㉘～,叶恥。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,致堅也。"

㉙～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,牢密。"

㉚～,稱式切,北叶耻。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,謹貌。"

㉛～,暢侍切,音翅。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～,叉益切。《正音咀華·同音彙注》。

飯(飰、餅) 《説文·食部》:"～,食也。从食反聲。"

fàn 《廣韻》符万切,去願奉。元部。

▲❶～,扶晚反。《儀禮·喪服傳》"～素食"釋文引劉。

❷～,字林扶晚反。《爾雅·釋言》"饙,稔也"注"今呼餈～爲饙"釋文。

▲❸～,扶晚反。原本《玉篇·食部》"説文:～,食也。謂食飯也。今亦以爲餅字。"|S.2053《禮記音》|《周禮·天官·玉府》"角枕、角柶"注引鄭司農云"令可～含"釋文;《地官·舍人》"共～米、熬穀"釋文;《春官·典瑞》"共～玉、含玉、贈玉"釋文;《大祝》"相～"釋文;《秋官·大行人》"食禮九舉"注"舉牲體九～也"釋文|《儀禮·士昏禮》"舉肺脊二"注"～必舉之貴之也"釋文,"三～卒食"釋文;《士相見禮》"則君祭先～"釋文;《公食大夫禮》"賓三～以湆醬"釋文;《士喪禮》"當牖北面徹枕設巾"注"設巾覆面爲～之遺落米也"釋文,"夏祝鬻餘～"釋文;《士虞禮》"尸～播餘于篚"釋文;《特牲饋食禮》"尸三～告飽"釋文;《有司徹》"則祝侑亦如之"注"謂尸七～時"釋文|《禮記·曲禮上》"～黍毋以箸"釋文;《檀弓下》"～用米貝"釋文;《曾子問》"三～不侑"釋文;《文王世子》"文王一～"釋文;《禮運》"然後～腥而苴孰"釋文;《玉藻》"後祭先～"釋文;《雜記下》"鑿巾以～"釋文,"天子～九貝"釋文;《喪大記》"食於篹者盥"注"手～者盥"釋文;《坊記》"～於牖下"釋文;《射義》"～食之謂也"釋文|《公羊·文五年》"含者何,口實也"注"文家加～以稻米"釋文;《昭十九年》"復加一～"釋文;《定元年》"正棺於兩楹之間"注"～含於牖下"釋文|《論語·鄉黨》"君祭先～"釋文;《憲問》"～疏食"釋文;《微子》"亞～干適楚"釋文|S.388《正名要録》|《玄應音義》卷三"～食"注|《漢書·高帝紀上》"漢王輟～吐哺"注;《古今人表》"亞～干"注;《郊祀志上》"乃爲帛書以～牛"注;《韓彭英盧吴傳》"有一漂母哀之,～信"注;《公孫弘卜式兒寬傳》"斯亦曩時版築～牛之朋已"注;《司馬遷傳》"～土簋"注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"呼～飲之"注,"常從會稽守邸者寄居～食"注;《王貢兩龔鮑傳》"一～去"注;《翟方進傳》"～我豆食羹芋魁"注;《游俠傳》"下至～含之物"注;《外戚傳上》"～我,乃去"注,"强～勉之"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"若～食時"注|S.6691《首楞嚴經音義》第一"～僧"注。

❹餅,扶萬反。原本《玉篇·食部》"餅,字書:飰也。"|《爾雅·釋器》"食饐謂之餲"注"～饐臭"釋文。

❺～,扶萬反,依字作飰。《周禮·天官·膳夫》"膳夫掌王之食飲膳羞"注"食,～也"釋文。

❻～,符晚反,依字書食旁作卞,扶万反,食旁作反,符晚反,二字不同,今則混之,故隨俗而音此字。《禮記·曲禮上》"三～"釋文。

❼～,煩晚反。《禮記·檀弓上》"～,設飾"釋文,"～於牖下"釋文;《玉藻》"先～,辯嘗羞"釋文;《少儀》"則先～而後已"釋文|《莊子·田子方》"故～牛而牛肥"釋文|《慧琳音義》卷六十二"餅食"注。

❽～,符晚反。《論語·述而》"～疏食,飲水"釋文|《莊子·讓王》"苴布之衣而自～牛"釋文|《後漢書·循吏列傳》"就餐～之"注。

❾飰,字又作(餅)[餅],俗作～,同,符萬反。《爾雅·釋言》"饙,稔也"注"今呼餈～爲饙"釋文。

❿～,扶反反。P.2833《文選音》。

⓫～,古文飰,同,扶万反。《玄應音義》卷十一"～食"注。

⓬～,扶遠反。《後漢書·王劉張李彭盧列傳》"偉容貌,能飲～"注|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》"甯子～牛"集注引音决|S.2071《切韻·阮韻》。

⓭餅,符万反。宋跋本《切韻·願韻》"餅,食。"|裴務齊《切韻·願韻》"～,從卞俗。"|《龍龕·食部》"～,餅食也。"

⓮～,丘遠反。宋跋本《切韻·阮韻》"～,進餅。"

⓯～,房晚反。《史記·孝武本紀》"乃爲帛書以～牛"正義。

⓰～,符萬反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～,炊米爲～。"

⓱餅,扶蔓反。S.388《正名要録》。

⓲餅,樊晚反。《慧琳音義》卷八十一"一餅"注。

⓳餅,音～。P.2172《大般涅槃經音》"餅"注|S.5999《大般涅槃經音》"餅"注。

⓴～,服萬反。《説文繫傳·食部》。

㉑～,符萬切。《説文·食部》大徐音|《玉篇·食部》"～,食也。"

㉒～,扶晚切。《玉篇·食部》"～,餐飯也。"|《廣韻·阮韻》"～,餐飯。又扶万切。"

㉓～,符万切。《廣韻·願韻》"周書云:黄帝始炊穀爲～。"

㉔～,父遠切。《集韻·阮韻》"～,食也。或从弁(作餅)、从卞(作飰)。"

㉕～,扶萬切。《集韻·願韻》"～,説文:食也。"

㉖～,奉三,扶晚切。《五音集韻·阮韻》"～,餐飯。"

㉗～,奉三,符万切。《五音集韻·願韻》"周書云:黄帝始炊穀爲～。"

▲㉘～,父遠切,次宫濁音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,食也。"

㉙～,扶萬切,次宫濁音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～,説文:食也。"

㉚～,譒上聲。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㉛(同音字組)～飰。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉜(同音字組)～販畈範泛范犯。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉝～,甫版切。《洪武正韻·産韻》"～,飤也,餐也。"

㉞～,符諫切。《洪武正韻·諫韻》"炊穀熟曰～。"

㉟～,音反。《韻略易通·山寒韻·風紐·上聲》"～,飡食。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·上聲》"～,飡食。"

㊱～,音販。《韻略易通·山寒韻·風紐·去聲》"～,食饌。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·去聲》"～,食饌。"

㊲～,符諫切,次宫濁音。中原雅音音販。《韻學集成·山韻》"～,炊穀熟也。"

㊳～,方板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～,食也。"

㊴～,房絆切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～,炊熟穀也。"

㊵～,飛愃切。《合併字學集韻·短韻·非(細)母》"～,餐也。"

㊶～,鳳鏇切。《合併字學集韻·象韻·非(細)母》"黄帝始炊穀爲～。"

㊷～,防絆切。《度曲須知·同聲異字考·寒山》。

㊸燕趙北爲卑,～爲放,六爲溜,色爲篩,緑爲慮,粥爲周,霍爲火,銀爲音,谷爲孤。《問奇典注·各地鄉音》。

㊹～,方晚切。《中州音韻輯要·干寒韻·上聲》"～,餐也。"

㊺～,房泛切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～,穀熟。"

㊻～,附萬切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·去聲》。

㊼～,發岸切。《正音咀華·同音彙注》。

㊽(閩音)食～爲撒捧。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㊾(閩音)飰爲哰。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

飲 (一) yǐn 《廣韻》於錦切,上寑影。侵部。

(二) yìn 《廣韻》於禁切,去沁影。侵部。

▲❶～,於鴆反。《周禮·天官·宰夫》"～食,賓賜之飧牽"釋文引鄭、徐|《論語·八佾》"揖讓而升,下而～"釋文引王。

▲❷～,於錦反。原本《玉篇·食部》"～,歠也,咽水也。字書亦食字也,或爲次字。"|S.2071《切韻·寑韻》|宋跋本《切韻·寑韻》"～,湯。"|《五經文字·欠部》。

❸～，英禁（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，於鴆反。《詩·鄭風·緇衣》"還予授子之粲兮"箋"欲～食之"釋文；《唐風·有杕之杜》"曷～食之"釋文；《小雅·鹿鳴·序》"既～食之"釋文；《湛露》"在宗載考"箋"昔者陳敬仲～桓公酒而樂"釋文；《彤弓》"一朝饗之"箋"大～賓曰饗"釋文；《六月》"～御諸友"釋文；《賓之初筵》"以祈爾爵"箋"～不勝所以養病也"釋文；《角弓》"如酌孔取"箋"如～老者，則當孔取"釋文；《緜蠻·序》"不肯～食"釋文；《大雅·公劉》"食之～之"釋文|《周禮·天官·酒正》"以灋共五齊三酒"注"以～諸臣"釋文；《秋官·大行人》"饗禮九獻"注"設盛禮以～賓也"釋文|《儀禮·士冠禮》"主人酬賔"注"～賔客而從之"釋文；《士相見禮》"退坐取屨"注"謂君若食之～之而退也"釋文；《鄉射禮》"命弟子設豐"注"將～不勝者設豐"釋文，"若～君"釋文；《燕禮》"賔大夫之右坐奠觶拜"注"賔在右者，相～之位"釋文，"與卿燕"注"公父文伯～南宮敬叔酒"釋文；《大射》"賔大夫之右坐奠觶拜"注"賔在右，相～之位"釋文，"司射命設豐"注"當～不勝者射爵"釋文；《聘禮》"公側受醴"注"將以～賔"釋文，"壹食再饗"注"饗，謂亨大牢以～賔也"釋文；《少牢饋食禮》"乃酳尸"注"既食之，而又～之"釋文|《禮記·檀弓下》"曠～斯"釋文；《曾子問》"祭，過時不祭，禮也"注"同牢及饋饗，相～食之道"釋文；《内則》"若～食之"釋文；《玉藻》"唯饗野人皆酒"注"蜡～故不備禮"釋文；《投壺》"勝～不勝者"釋文，"賜灌"注"猶～也"釋文；《鄉飲酒義》"賓主共之也"注"卿大夫士～國中賢者"釋文|《左·桓十六年》"及行，～以酒"釋文；《莊十二年》"陳人使婦人～之酒"釋文；《莊二十二年》"～桓公酒，樂"釋文；《僖二十七年》"子文～之酒"釋文；《宣二年》"晉侯～趙盾酒"釋文；《宣十二年》"將～馬於河而歸"釋文；《成十六年》"請攝～焉"注"持飲往～子重"釋文；《襄十四年》"公～之酒"釋文；《襄十七年》"～馬于重丘"釋文；《襄二十三年》"伏之，而觴曲沃人"注"胥午匿盈而～其衆"釋文，"～我酒"釋文；《襄二十七年》"宋公兼享晉楚之大夫"注"故季孫～大夫酒"釋文；《昭九年》"而遂酌以～工"釋文；《昭十二年》"～鄉人酒"釋文；《昭十三年》"奉壺飲冰以蒲伏焉"注"蒲伏竊往，～季孫"釋文；《昭二十一年》"～之酒而使告司馬"釋文；《昭二十六年》"成人伐齊師之～馬于淄者"釋文；《昭二十七年》"子惡欲～子酒"釋文；《昭二十九年》"能求其耆欲以～食之"釋文；《定三年》"～先從者酒"釋文；《定六年》"趙簡子逆而～之酒於緜上"釋文；《哀十一年》"大叔懿子止而～之酒"釋文；《哀十六年》"衛侯～孔悝酒於平陽"釋文；《哀二十五年》"彌子～公酒"釋文，"請～彘也"釋文|《公羊·莊三十二年》"季子和藥而～之"釋文|《穀梁·莊十七年》"遂之因氏～戍者酒而殺之"釋文|《莊子·則陽》"故或不言而～人以和"釋文|P.2494《楚辭音》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～餧調釋"注。

❺～，音蔭。《詩·魯頌·駉》"以車彭彭"箋"牧人又良～食"釋文|《禮記·少儀》"勝則洗而以請"注"不敢直～之"釋文；《問喪》"故鄰里爲之糜粥以～食之"釋文|《後漢書·郭陳列傳》"至於通行～食"注|《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～馬南海"集注引音決。

❻～，又如字。《論語·八佾》"揖讓而升，下而～"釋文。

❼～，猗鴆反。《玄應音義》卷二"～餧"注。

❽～，於禁反。《漢書·蕭何曹參傳》"復～酒"注；《爰盎晁錯傳》"～醉西南陬卒"注；《李廣蘇建傳》"絶不～食"注；《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"呼飯～之"注；《傅常鄭甘陳段傳》"令～食之邪"注；《酷吏傳》"皆劾以爲通行～食羣盜"注；《匈奴傳上》"其親豈不自奪温厚肥美齎送～食行者乎"注；《西域傳上》"乃～咍都護吏"注；《外戚傳上》"～瘖藥"注；《外戚傳下》"武自臨～之"注|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～馬出城豪"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"～余馬於咸池兮"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"中必～羽"集注引音決|《唐韻·沁韻》|《史記·扁鵲倉公列傳》"臣意～以火齊湯"正義；《李將軍列傳》"射闊狹以～"正義|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～以甘露"注|P.2172《大般涅槃經音》"～以"注。

❾～，於禁切。《列子·周穆王》"巨蒐氏乃獻白鵠之血以～王"釋文；《湯問》"扁鵲遂～二人毒酒"釋文|《廣韻·沁韻》"～，又於錦切。"|《集韻·沁韻》"～，歠也。"

❿～，邑錦切。《慧琳音義》卷二"歠～"注。

⓫～，於(榮)[禁](反)。S.1439《春秋後語釋文》"～人之主"注。

⓬～，于錦反。S.617《俗務要名林·聚會部》。

⓭～，於錦切。《玉篇·食部》"～，咽水也，亦歠也。"|《廣韻·寑韻》"～，上同(歙)。"|《集韻·寑韻》"歙，説文：歠也。或从食(作～)。"

⓮～，影三，於錦切。《五音集韻·寑韻》"～，説文曰：歠也。"

⓯～，影三，於禁切。《五音集韻·沁韻》"～，歠也。"

▲⓰～，於錦切，羽清音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"～，説文：歙，歠也。"

⓱～，於禁切，羽清音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，歠也。"

⓲(同音字組)蔭窨廕癊～。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

⓳(同音字組)蔭廕窨～恁。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

⓴～，於錦切。《洪武正韻·寑韻》"～，飲食也。"

㉑～，於禁切。《洪武正韻·沁韻》"～，以飲飲之也。"

㉒～，吟上聲。《韻略易通·侵尋韻·一紐·上聲》"～，歠也。"

㉓～，音蔭。《韻略易通·侵尋韻·一紐·去聲》"～，馬飲水。"

㉔～，衣錦切。《中州全韻·侵尋韻·上聲》"～，飲食。"

㉕～，衣噤切。《中州全韻·侵尋韻·陰去聲》"～，以飲飲之也。"

㉖～，衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》"～，飲食。"|《正音咀華·同音彙注》。

㉗～，衣近切。《合併字學集韻·恨韻·影(細)母》"～，歠也。"

㉘～，音引。《韻略匯通·真尋韻·一紐·上聲》"～，歠水。"

㉙～，音印。《韻略匯通·真尋韻·一紐·去聲》"～，馬飲水。"

㉚～，伊錦切。《中州音韻輯要·侵尋韻·上聲》"～，咽也。"

㉛～，伊禁切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陰去》"～，以飲飲之。"

養

《説文·食部》："～，供養也。从食羊聲。𢼊，古文～。"

（一）yàng 《廣韻》餘亮切，去漾以。陽部。

（二）yǎng 《廣韻》餘兩切，上養以。陽部。

▲❶～，長也。《大戴禮記·夏小正》。

❷上(～)音颺字，下(～)音癢字。《列子·仲尼》"汝知～～之義乎"盧重玄解引張湛云。

❸～，以上反。《易·井·象》"井～而不窮也"釋文引徐。

❹～，以尚反。《禮記·王制》"五十～於鄉"釋文引徐。

❺～，羊尚反。《禮記·檀弓下》"反諸其所～也"釋文引徐；《文王世子》"始之～也"釋文引徐；《射義》"辭～也"釋文引徐。

❻中心～～，三家拾遺引説文作洋洋。《詩經異文釋》二。

▲❼～，餘掌反。原本《玉篇·食部》"～，野王案：謂畜養之也。"

❽長養之～，音猪兩反。原本《玉篇·食部》。

❾～，又音餘尚反。原本《玉篇·食部》"～，野王案：具珍羞以～尊者也。"

❿～，以尚反。S.2053《禮記音》|《禮記·檀弓上》"左右就～無方"釋文；《喪服小記》"則祭以天子諸侯"注"～以子道也"釋文。

⓫～，如字。《易·井·象》"井～而不窮也"釋文|《禮記·王制》"五十～於鄉"釋文；《文王世子》"始之～也"釋文；《射義》"辭～也"釋文|《左·昭元年》"事其長，～其親"釋文。

⓬～，羊尚反。《易·漸》"飲食衎衎"注"本无禄～"釋文|《禮記·檀弓下》"莫～於下"釋文；《曾子問》"成婦之義也"注"婦有供～之禮"釋文；《文王世子》"武王不説冠帶而～"釋文；《内則》"食如～禮"釋文；《喪服小記》"～有疾者不喪服"釋文；《雜記下》"婦見舅姑"注"婦來爲供～也"釋文；《祭義》"君子生則敬～"釋文，"其下能～"釋文；《祭統》"所以追～繼孝也"釋文；《坊記》"小人皆能～其親"釋文；《投壺》"敬～"釋文；《昏義》"婦以特豚饋"注"供～之禮"釋文|《孝經·庶人章》"謹身節用，以～父母"釋文；《孝治章》"故得人之懽心，以事其親"注"卿大夫位以材進受禄～親"釋文；《聖治章》"以～父母日嚴"釋文；《紀孝行章》"～則致其樂"釋文，"雖日用三牲之～"釋文|《論語·爲政》"今之孝者，是謂能～"釋文|《莊子·養生主》"可以～親"釋文；《寓言》"既已縣矣"注"係於禄以～也"釋文。

⓭～，羊亮反。《書·武成》"惟食喪祭"傳"祭祀崇孝～"釋文；《酒誥》"用孝～厥父母"釋文|《詩·唐風·鴇羽·序》"不得～其父母而作是詩也"釋文；《小雅·祈父》"有母之尸饔"箋"自傷不得供～也"釋文；《無羊》"衆維魚矣"箋"魚者，庶人之所以～也"釋文|《儀禮·士喪禮》"夏祝鬻餘飯"注"夏人教以忠其於～宜"釋文；《特牲饋食禮》"告利成"注"利，猶～也"釋文|《禮記·内則》"以其飲食忠～之"釋文。

⓮～，以尚反，一音如字。《詩·小雅·四牡》"不遑將父"傳"將，～也"釋文。

⓯～，餘尚反。《詩·小雅·南陔·序》"南陔，孝子相戒以～也"釋文。

⓰～，餘亮反。《詩·小雅·蓼莪·序》"孝子不得終～爾"釋文；《四月》"民莫不穀"箋"民莫不得～其父母者"釋文；《北山·序》"而不得～其父母焉"釋文|《禮記·月令》"玄鳥歸，羣鳥～羞"注"其謂之鳥者，重其～者也"釋文，"供～之不宜者"釋文|《左·文十八年》"事之如孝子之～父母也"釋文；《昭十二年》"供～三德爲善"釋文|《公羊·桓八年》"敬而不黷"注"君子生則敬～"釋文；《僖二十四年》"其諸此之謂與"注"灼然異居，不復供～者與"釋文；《文十三年》"曰生以～周公"釋文；《宣十二年》"廝役扈～死者數百人"釋文|宋跋本《切韻·漾韻》"～，林養山木。又餘上反。"|《唐韻·漾韻》"～，供養。"

⓱～，(子)[予]亮反。《儀禮·士昏禮》"婦盥饋"注"成以孝～"釋文；《少牢饋食禮》"祝告曰利成"注"利，猶～也"釋文。

⓲～，于亮反。《儀禮·既夕禮》"～者皆齊"釋文。

⓳～，(才)[予]亮反。《儀禮·士虞禮》"西面告利成"注"利，猶～也"釋文。

⓴～，羊尚反，又如字。《禮記·曲禮上》"百年曰期頤"注"孝子要盡～道而已"釋文；《禮運》"君者所～也"釋文。

㉑～，羊尚反，一如字。《禮記·曲禮下》"～器爲後"釋文。

㉒～，如字，又以尚反。《禮記·王制》"廢疾非人不～者"釋文。

㉓～，羊讓反。《禮記·禮器》"詔侑武方"注"孝子就～無方"釋文。

㉔～，本又作癢，以想反。《禮記·内則》"疾痛苛癢"釋文。

㉕～，余亮反。《左·文元年》"穀也食子"注"奉祭祀供～者也"釋文|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"奉～"注。

㉖～，如字，一讀餘亮反。《穀梁·文十八年》"姪娣者，不孤子之意也"注"言其一人有子則共～"釋文。

㉗～，弋亮反。《漢書·昭帝紀》"共～省中"注；《百官公卿表上》"以給共～"注；《王貢兩龔鮑傳》"共～長信宮"注；《魏相丙吉傳》"分別奏組等共～勞苦狀"注；《外戚傳上》"共～帝"注；《王莽傳上》"輔導共～"注，"遺與長樂長御奉共～者"注。

㉘～，音弋向反。字本作漾，或作瀁。《漢書·地理志下》"禹貢～水所出"注。

㉙～，弋向反。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳》"嘗爲弟子都～"注；《蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳》"大司農錢自乘輿不以給共～"注；《外戚傳下》"求共～太后長信宮"注，"奉共～于東宮兮"注，"無共～之禮"注。

㉚～～，(上)余亮切，(下)余賞切。《列子·仲尼》"汝知～～之義乎"注。

㉛～～，上余亮切，下如字。《列子·仲尼》"汝知～～之義乎"釋文。

㉜～，以亮反，又如字。《文選·潘岳〈夏侯常侍誄〉》"生盡其～"集注引音決。

㉝～，餘兩反。S.2071《切韻·養韻》|宋跋本《切韻·養韻》"～，畜。亦作𢼊。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，畜。又作𢼊。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

㉞～，以讓反。《史記·秦始皇本紀》"雖監門之～"正義。

㉟～，餘兩反，無餘亮音也。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"利～"注。

㊱～，以像反。《說文繫傳·食部》。

㊲～，余兩切。《說文·食部》大徐音。

㊳～，餘掌切。《玉篇·食部》"～，育也，守也，樂也。"

㊴～，又弋尚切。《玉篇·食部》"～，供養也。"

㊵～，餘兩切。《廣韻·養韻》"～，育也。"

㊶～，餘亮切。《廣韻·漾韻》"～，供養。"

㊷～，以兩切。《集韻·馬韻》"～，說文：供養也。古作𢼊。"

㊸～，弋亮切。《集韻·漾韻》"～，供也。或作𢼊。"

㊹～，喻四，餘兩切。《五音集韻·養韻》"～，育也。"

㊺～，喻四，餘亮切。《五音集韻·漾韻》"～，供養。"

▲㊻～，以兩切，羽次濁音（䀎字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：供養也。"

㊼～，餘亮切，羽次濁音（鋼字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》"～，供也，下奉上曰～。"

㊽（同音字組）～痒癢瀁。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㊾（同音字組）漾恙羕颺煬樣～瀁。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㊿（同音字組）～痒鞅。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

(51)（同音字組）瀁羕煬～樣怏鞅漾恙。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

(52)～，以兩切。《洪武正韻·養韻》"～，育也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·上聲》。

(53)～，餘亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，供也。"

(54)～，音癢。《韻略易通·江陽韻·一紐·上聲》"～，育也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·上聲》"～，育也。奉～去聲。"

(55)～，以兩切，羽次濁音。中原雅音音鞅。《韻學集成·陽韻》"～，育也，畜也。毛氏曰：凡生～、～育，與涵～，皆上声。凡彼非自～而我～之，則去声。"

(56)～，衣講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，育也，長也。"

(57)～，移絳切。《中州全韻·江陽韻·陽去聲》"～，供也。"

(58)～，因蔣切。《合併字學集韻·党韻·影(細)母》"～，育也，樂也。"

(59)～，英釀切。《合併字學集韻·揚韻·影(細)母》"～，供養。"

(60)～，去聲。《元曲選·連環計》第三折"還顧甚多恩～"注。

(61)～，牙講切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，育也。"

(62)～，牙絳切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽去》"～，供養。"

(63)～，衣奬切。《正音咀華·同音彙注》。

餀（饚）

《說文·食部》："～，食臭也。从食艾聲。爾雅曰：～謂之喙。"

hài《廣韻》呼艾切，去泰曉。月部。

▲❶～，字林火刈反，郭呼帶反。《爾雅·釋器》"～謂之餯"釋文。

▲❷～，呼帶反。原本《玉篇·食部》"尔雅：～謂之喙也。"

❸～，呼蓋、苦蓋二反。《爾雅·釋器》"～謂之餯"釋文。

❹～，海盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，食皃。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，臭也。"

❺～，呼艾反。《唐韻·泰韻》"～，食臭。"

❻～，海艾反。《說文繫傳·食部》。

❼～，呼艾切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·泰韻》"～，食臭。"

❽～，呼帶切。《玉篇·食部》"～，食臭也。"

❾饚，火蓋切。《玉篇·食部》"饚，食臭。"

❿～，許罽切。《集韻·祭韻》"～，物臭。"

⓫～，虛艾切。《集韻·太韻》"～，說文：食臭也。或作饚。"

⓬～，丘蓋切。《集韻·太韻》"～，物臭也。"

⓭～，曉三，虛乂切。《五音集韻·祭韻》"～，物臭。"

⓮～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，物臭。"

⓯～，曉一，呼艾切。《五音集韻·泰韻》"～，食臭。"

▲⓰～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，物臭。"

⓱～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，物臭。"

⓲～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～，食臭也。"

䬯

《說文·食部》："～，相謁食麥也。从食占聲。"

nián《廣韻》奴兼切，平添泥。談部。

▲❶～，音黏。《方言》卷一"餥，飵，食也。凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧或曰飵，或曰～"注。

▲❷～，仁三、女兼二反。原本《玉篇·食部》"方言：南楚之外相謁而饗曰～也。"

❸～，女霑(反)，又如甘(反)。《廣雅·釋詁二》"～，食也"曹憲音。

❹～，奴兼反。宋跋本《切韻·添韻》"～，飵。"|裴務齊《切韻·添韻》"～，餅。"|《龍龕·食部》"～，相謁而饗也。"

❺～，女廉反。裴務齊《切韻·鹽韻》"楚謂麦爲～。"|《龍龕·食部》"～，南楚呼食麦粥也。"

❻～，年兼反。《說文繫傳·食部》。

❼～，奴兼切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·添韻》"～，說文曰：相謁食麥也。"|《集韻·沾韻》"～，說文：相謁食麥也。"

❽～，女兼切。《玉篇·食部》"相謁而食麥曰～。"

❾～，女廉切。《廣韻·鹽韻》"～，南楚呼食麥粥。"

❿～，汝甘切。《集韻·談韻》"～，相謁食。"

⓫～，如占切。《集韻·鹽韻》"楚謂相謁食麥爲～。"

⓬～，尼占切。《集韻·鹽韻》"方言：陳楚之外相謁而飧曰～。"

⓭～，泥四，奴兼切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文曰：相謁食麥也。"

⓮～，孃三，女廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，南楚呼食麥粥。"

⓯～，日三，汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，相謁食麥。"

▲⓰～，尼拈切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，食麥。"

⓱～，柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～，相謁食麥。"

⓲～，牛連切。《合併字學集韻·談韻·泥(細)母》"～，相謁食麥。"

飵

《說文·食部》："～，楚人相謁食麥曰～。从食乍聲。"

zuò《廣韻》昨誤切，去暮從。鐸部。

▲❶～，音昨。《方言》卷一"～，食也。凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧或曰～"注。

▲❷～，在故反。原本《玉篇·食部》"方言：陳楚之郊南楚之外相謁而飡曰～。"

❸～，(音)昨，又似故(反)。《廣雅·釋詁二》"～，食也"曹憲音。

❹～，才故(反)。《廣雅·釋器》"～，饡也"曹憲音。

❺～，昨故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，相謁食。"

❻～，昨悟反。《龍龕·食部》"～，相謁食也。"

❼～，自莫反。《說文繫傳·食部》。

❽～，在各切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"楚人相謁食麥饘曰～。"

❾～，在各、族故二切。《玉篇·食部》"楚人相謁食麥曰～。"

❿～，昨誤切。《廣韻·暮韻》"～，相謁食也。"

⓫～，存故切。《集韻·莫韻》"～，食也。"

⓬～，疾各切。《集韻·鐸韻》"說文：楚人相謁食麥曰～。"

⓭～，側格切。《集韻·陌韻》"～，餾也。"

⓮～，從一，昨誤切。《五音集韻·暮韻》"～，相謁食也。"

⓯～，從一，在各切。《五音集韻·鐸韻》"楚人相謁食麥饘曰～也。"

⓰～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，餾也。"

▲⓱～，存故切，商濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，相謁食也。"

⓲（同音字組）祚胙阼～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓳（同音字組）昨酢怍鑿斆柞～鈼筰。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓴～，靖故切。《洪武正韻·暮韻》"～，相謁食也。"

㉑～，叶雏去聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，相謁食也。"

㉒～，宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～，相謁食也。"

㉓～，齊熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，食也。"

㉔～，卒那切。《合併字學集韻·奪韻·精(洪)母》"楚人相謁食麥饘曰～。"

飾

《說文·巾部》："～，㕞也。从巾从人，食聲。讀若式。一曰襐～。"

(一) shì《廣韻》賞職切，入職書。職部。

(二) chì《集韻》蓄力切，入職徹。職部。

▲❶～，讀若式。《說文·巾部》。

❷～，拭也，物穢者拭其上使明，由他物而後明，猶加文於質上也。《釋名·釋言語》。

❸～，音式。《莊子·馬蹄》"前有橛～之患"釋文引徐。

❹～，讀曰勅。《呂氏春秋·貴公》"日醉而～服"注;《舉難》"難爲非則行～"注。

▲❺～，申職反，本或作餝，俗字。《易·坤》"黄裳元吉"注"裳，下之～也"釋文。

❻～，音式。《詩·商頌·烈祖》"約軝錯衡"箋"約軝，轂～也"釋文|《禮記·樂記》"合情～貌者"釋文|《爾雅·釋訓》"宴宴，尼居息也"注"盛～宴安"釋文;《釋宫》"地謂之黝"注"黑～地也"釋文;《釋器》"衣裗謂之袸"注"齊人謂之攣，或曰袿衣之～"釋文;《釋天》"～以組"釋文|《史記·秦始皇本紀》"～省宣義"正義|《慧琳音義》卷三十九"鈿～"注|S.1439《春秋後語釋文》"餝士卒"注。

❼～，音式，又音勑。《禮記·樂記》"比物以～節"釋文。

❽～，申職反。《穀梁·莊二十四年》"棗、栗、鍛脩"注"鍛脩，取斷斷自脩整"釋文|《爾雅·釋言》"紕，～也"釋文。

❾～，如字，本又作飭，音敕。《莊子·漁父》"～禮樂，選人倫"釋文。

❿～，音識。《文選·左思〈蜀都賦〉》"於辞則敫爲藻～"集注引音決|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注。

⓫～，商軄反。宋跋本《切韻·軄韻》"～，裝飾。"

⓬～，聲職反。裴務齊《切韻·職韻》"～，裝飾。"

⓭～，(常)[賞]寔反。《唐韻·職韻》"～，裝飾。"

⓮～，音勑。《史記·張儀列傳》"～車騎"正義。

⓯～，商織反。《慧琳音義》卷一"綺～"注。

⓰～，昇翼反。《慧琳音義》卷十五"藻～"注。

⓱～，叔織反。《龍龕·食部》"～，藂也，刷也，華麗也，清潔也。"

⓲～，申力反。《說文繫傳·巾部》。

⓳～，賞隻切。《說文·巾部》大徐音。

⓴～，舒弋切。《玉篇·食部》"～，修飾也。"

㉑～，尸食切。《玉篇·巾部》"～，著也，章表也。"

㉒～，賞職切。《廣韻·職韻》"～，裝飾。"

㉓～，設職切。《集韻·職韻》"～，說文：㕞也。或作餝。"

㉔～，蓄力切。《集韻·職韻》"飭，說文：致堅也。或作～。"

㉕～，徹三，恥力切。《五音集韻·職韻》"～，牢密，又整備也。"

㉖～，審三，賞職切。《五音集韻·職韻》"～，裝飾。"

▲㉗～，設職切，音與失同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，說文：㕞也。"

㉘（同音字組）失室釋適奭識式拭軾～濕螪螫襫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉙（同音字組）適拭軾～釋濕奭。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

㉚～，施隻切。《洪武正韻·陌韻》

"～，脩飾。"

㉛～，音石。《韻略易通·庚晴韻·上紐·入聲》"～，粧飾。"

㉜～，傷以切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～，裝飾。"|《元曲選·玉鏡臺》第三折"但能勾與你插戴些首～"注。

㉝～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～，牢密。"

㉞～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，裝飾。"

㉟～，音室。《韻略匯通·真尋韻·上紐·入聲》"～，粧飾。"

㊱～，聲石切，北叶聲倚切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，加文於質。"

㊲～，尚智切，音侍。《李氏音鑑·*北音入聲論*》。

㊳～，沙益切。《正音咀華·同音彙注》。

飽(⿱卯食、䭋)　《説文·食部》："～，猒也。从食包聲。䭋，古文～从采。⿱卯食，亦古文～，从卯聲。"

bǎo 《廣韻》博巧切，上巧幫。幽部。

▲❶～，音苞，又音弭。《周禮·春官·司巫》"祭祀則共匰主及道布及蒩館"注引杜子春云"書或爲蒩館，或爲租～"釋文引劉。

▲❷～，補狡反。原本《玉篇·食部》"饜足皆曰～，不但於食也。"

❸～，博巧反。S.2071《切韻·巧韻》|宋跋本《切韻·巧韻》"～，食滿。"

❹～，補巧反。《説文繫傳·食部》。

❺～，博巧切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～，食多也。"|《集韻·巧韻》"～，説文：猒也。或从采(作䭋)、从卯(作⿱卯食)、从缶(作⿰食缶)。"

❻～，補狡切。《玉篇·食部》"～，飽滿也。"

❼～，幫二，博巧切。《五音集韻·巧韻》"～，食多也。"

▲❽～，博巧切，宫清音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～，説文：猒也。"

❾(同音字組)寶保堢堡褓葆鴇靤～褓緥。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

❿～，博巧切。《洪武正韻·巧韻》"～，饜飫。"

⓫～，音寶。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，食充滿也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·上聲》"～，食充。"

⓬～，邦卯切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，多食也。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，食滿也。"

⓭～，班卯切。《合併字學集韻·保韻·幫(洪)母》"～，食多也，饑飽。"

⓮～，巴好切。《正音咀華·同音彙注》。

⿰食戹(⿰食厄、⿰食亞)　《説文·食部》："～，飢也。从食戹聲。讀若楚人言恚人。"

è 《廣韻》於革切，入麥影。錫部。

▲❶～，讀若楚人言恚人。《説文·食部》。

▲❷⿰食厄，於譪反。原本《玉篇·食部》"⿰食厄，説文：⿰食厄，饑也。"

❸～，烏革反。《廣雅·釋詁四》"～，飢也"曹憲音|宋跋本《切韻·麥韻》"～，饑。又烏陌反。"

❹⿰食厄，烏陌反。S.2071《切韻·陌韻》"⿰食厄，飢。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～，飢⿰食厄。"|裴務齊《切韻·格韻》"⿰食厄，飢。"

❺～，烏挌反。《唐韻·陌韻》"～，飢。"

❻～，音厄。《龍龕·食部》"～，飢皃也。"

❼～，晏革反。《説文繫傳·食部》。

❽～，於革切。《説文·食部》大徐音|《玉篇·食部》"～，飢皃也。"|《廣韻·麥韻》"～，飢皃。"

❾～，烏格切。《廣韻·陌韻》"～，飢。"

❿～，乙革切。《集韻·麥韻》"～，説文：飢也。或作(作⿰食厄)。"

⓫⿰食亞，乙格切。《集韻·陌韻》"⿰食亞，飢也。"

⓬～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》"～，飢皃。"

▲⓭(同音字組)啞～戹厄搤扼軶阸。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓮～，乙革切。《洪武正韻·陌韻》"～，饑⿰食厄。"

⓯～，音厄。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，噎氣。"|《韻略匯通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，飽聲。"

⓰⿰食厄，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"⿰食厄，饑貌。"

飶　《説文·食部》："～，食之香也。从食必聲。詩曰：有～其香。"

bì 《廣韻》毗必切，入質並。質部。

▲❶～，蒲結反。原本《玉篇·食部》"傳曰：～，芬香也。或爲苾字，在草部。或爲咇字，在口部。或爲馝字，在香部。或爲黍必字，在黍部。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，食。"

❷～，蒲節反，字又作苾，音同，一音蒲必反。《詩·周頌·載芟》"有～其香"釋文。

❸～，毗必反。宋跋本《切韻·質韻》"～，食香。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，食飶香。"

❹～，蒲節反，與苾同。《五經文字·食部》。

❺～，毗必、蒲結二反。《龍龕·食部》"～，食之香者也。"

❻～，頻必反。《説文繫傳·食部》。

❼～，毗必切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，食之香者。"

❽～，蒲結、蒲必二切。《玉篇·食部》"～，食香也。"

❾～，蒲結切。《廣韻·屑韻》"～，食香。"|《集韻·屑韻》"～，食氣之香。"

❿～，簿必切。《集韻·質韻》"～，説文：食之香也。"

⓫～，並四，毗必切。《五音集韻·質韻》"～，食之香者。"

⓬～，並四，蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～，食香。"

▲⓭～，簿必切，宫濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：食之香也。"

⓮～，蒲結切，宫濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，食氣之香。"

⓯(同音字組)邲比苾佖駜～擗闢辟甓。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，薄密切。《洪武正韻·質韻》"～，食香。"

⓱～，避列切。《洪武正韻·屑韻》"～，食香。"

⓲～，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～，食香。"

⓳～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～，食之香者。"

⓴～，鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～，食香。"

㉑～，頻密切，北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～，食之香也。"

飼　sì 《廣韻》祥吏切，去志邪。之部。

▲❶～，音嗣。《書·禹貢》"百里賦納緫"傳"入之供～國馬"釋文。

❷～，辭吏反。張守節《史記正義·論音例》。

❸～，音寺。《慧琳音義》卷十六"牛～"注|P.2578《開蒙要訓》"餧～肥强"注|《龍龕·食部》"～，食也，與食～畜也。"

❹～，辭自反。《慧琳音義》卷七十七"～鷹"注。

❺～，夕恣切。《玉篇·食部》"飤，食也。～，同上。"

❻～，祥吏切。《廣韻·志韻》"飤，食也。～，上同。"|《集韻·志韻》"飤，説文：糧也。或从司(作～)。"

❼～，邪四，祥吏切。《五音集韻·至韻》"～，食也。"

▲❽(同音字組)寺嗣～食。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❾(同音字組)似兕賜姒巳汜祀嗣～笥耜涘俟寺食思四肆泗駟。《中原音韻·支思韻·去聲》。

❿～，相吏切。《洪武正韻·寘韻》"～，同上(飤)。"

⓫～，音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，以食食人也。本作飤。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～，餧飼。"

⓬～，詞恣切。《中州全韻·支時韻·陽去聲》"～，食也。"

⓭～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，食也。"

⓮～，祥四切。《中州音韻輯要·支時韻·陽去》"～，以食飼也。"

⓯～，薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

飴　《説文·食部》："～，米蘗煎也。从食台聲。𩜁，籀文～从異省。"

(一) yí 《廣韻》與之切，平之以。之部。

(二) sì 《集韻》祥吏切，去志邪。

▲❶～，習之反。原本《玉篇·食部》"方言：凡～謂之餳。"

❷～，音移。《詩·大雅·緜》"堇荼如～"釋文。

❸～，以之反。《周禮·天官·食醫》"調以滑甘"注引内則曰"棗㮚～蜜以甘之"釋文;《春官·小師》"小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌"注"簫，編小竹管，如今賣～餳所吹者"釋文|《儀禮·特牲饋食禮》"皆有滑夏葵冬荁"注引詩云"堇荼如～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·食部》"～，餳也。"

❹～，羊之反。《禮記·内則》"棗、栗、～、蜜以甘之"釋文。

❺～，音怡。《左·僖十五年》"晉侯使郤乞告瑕吕～甥"釋文。

❻～，弋之反。《廣雅·釋器》"～，餳也"曹憲音。

❼～，又作饌、飤二形，籀文作𩜁，同，弋之反。《玄應音義》卷十七"次～"注。

❽～，讀與貽同。《漢書·楚元王傳》"～我釐麰"注。

❾～，与之反。P.3696《切韻·之韻》|S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～，餹。亦作饌、飤。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，餳之别名。"|《龍龕·米部》"粻，～也，粆粻也。"

❿～，音嗣。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，與之反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～，辭吏反。《晉書音義》卷下"以～"注。

⓭～，翼之反。《慧琳音義》卷九十八"若～"注。

⓮～，寅之反。《説文繫傳·食部》。

⓯～，與之切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，餳也。"

⓰～，翼之切。《玉篇·食部》"～，餳也。"

⓱～，盈之切。《集韻·之韻》"～，説文：米蘗煎也。或作饌、𩜁、飤、粭。"

⓲～，祥吏切。《集韻·志韻》"飤，説文：糧也。亦作～。"

⓳～，喻四，弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～，餳也。"

⓴～，邪四，祥吏切。《五音集韻·至韻》"～，食也。"

▲㉑～，盈之切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：米蘗煎也。"

㉒(同音字組)移箷椸詑酏匜㢊蛇姨彝夷峓恞痍桋陜荑洟～怡圯貽頤詒台瓵倪霓齯輗猊麑鯢視兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓(同音字組)移㢊兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鷞彝貽怡眙～圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉔～，延知切。《洪武正韻·支韻》"～，餳也。"

㉕～，音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，餳餹。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，餳也。"

㉖～，盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，餳也。"

㉗～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，餳也。"

㉘～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心(洪)母》"～，食也。"

㉙～，音移。《元曲選·賺蒯通》第四折"視死如～"注。

㉚～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，餳也。"

餈(饝)　《説文·食部》："～，稻餅也。从食次聲。饝，～或从齊。粢，～或从米。"

cí 《廣韻》疾資切，平脂從。脂部。

▲❶故書～作茨。《周禮·天官·籩人》"糗餌，粉～"注。

❷～，漬也，烝燥屑使相潤漬。《釋名·釋飲食》。

▲❸～，徐黎反。原本《玉篇·食部》"方言：餅或謂之～。或爲粢字。"

❹～，財資反。《周禮·天官·籩人》"糗餌、粉～"釋文。

❺～，才私反。《儀禮·燕禮》"有内羞"注"羞籩之實：糗餌、粉～"釋文。

❻～，在私反。《儀禮·有司徹》"羞房中之羞于尸侑"注"其籩則糗餌粉～"釋文|《五經文字·食部》。

❼～，本又作粢，自私反。《禮記·内則》"糗、餌、粉酏"注"糗，擣熬穀也，以爲粉餌與～"釋文。

❽鐨，才辭（反）。《廣雅·釋器》“鐨，餌也”曹憲音。

❾～，疾脂反。P.3696《切韻·脂韻》“～，飯餅。”|S.2071《切韻·脂韻》“～，餅飰。”|宋跋本《切韻·脂韻》“～，飰餅。亦作鐨、粢。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～，飰餅。”

❿～，音慈。《慧琳音義》卷七十七“薄餅”注。

⓫～，疾資反。《龍龕·食部》“～，飰餅也，餻也。或作鐨。”

⓬～之言滋也，熙也，欲其柔釋其大也。《說文繫傳·䰞部》“䰞”字徐鍇按。

⓭～，疾咨反。《說文繫傳·食部》。

⓮～，疾資切。《說文·食部》大徐音|《玉篇·食部》“～，瓷餻也。”|《廣韻·脂韻》“～，飯餅也。”

⓯～，津私切。《集韻·脂韻》“～，稻餅。或从齊（作鐨）。”

⓰～，才資切。《集韻·脂韻》“～，說文：稻餅也。或作餎、粭、粢、鐨。”

⓱～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，稻餅也。”

⓲～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》“～，飯餅也。”

▲⓳～，才資切，音與慈同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：稻餅也。”

⓴（同音字組）慈磁鷀茲茨～瓷疵毗茈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑（同音字組）慈鷀磁茲～茨疵玼茈。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

㉒～，才資切。《洪武正韻·支韻》“～，稻餌。”

㉓～，音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》“～，飯餅。”|《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》“～，飯餅。”

㉔～，層茲切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》“～，飯餅也。”

㉕～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》“～，稻餅。”

㉖～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》“～，飯餅也。”

㉗～，層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》“～，餻也。”

㉘～，擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

餌

ěr 《廣韻》仍吏切，去志日。之部。

▲❶～，而也，相黏而也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～，如志反。原本《玉篇·食部》“鄭玄曰：合蒸曰～。”|《莊子·胠篋》“鉤～罔罟罾笱之知多”釋文|《玄應音義》卷九“～食”注|《慧琳音義》卷四十六“～食”注|《龍龕·食部》“～，食也。”

❸～，而志反。《周禮·天官·籩人》“糗～、粉餈”釋文|《儀禮·既夕禮》“四籩棗糗栗脯”注“糗以豆糗粉～”釋文|《老子》三十五章“樂與～，過客止”釋文。

❹～，音二。《儀禮·燕禮》“有內羞”注“羞籩之實糗～粉餈”釋文；《有司徹》“取糗與腶脩”注“糗，糗～也”釋文|《禮記·內則》“糗～、粉酏”釋文，“去其～”釋文|《莊子·外物》“五十犗以爲～”釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》“粔籹蜜～”集注引音决；《曹植〈七啓〉》“芳～沉水”集注引音决；《嵇康〈與山巨源絶交書〉》“～术黄精”集注引音决；《司馬遷〈報任少卿書〉》“垂～虎口”五臣注；《應璩〈與從弟君苗君胄書〉》“～出深淵之魚”五臣注|《慧琳音義》卷七十六“鈎～”注。

❺～，如止反。《老子》五十章“出生入死”注“然而卒以甘～乃入於無生之地”釋文。

❻～，耳意（反）。《廣雅·釋詁三》“～，食也”曹憲音。

❼～，正字作䭯，同，如志反。《玄應音義》卷二“鉤～”注。

❽～，仍耳切。《列子·湯問》“竿不撓”注“夫飾芳～”釋文。

❾～，仍吏反。宋跋本《切韻·志韻》“～，仍吏反。”|裴務齊《切韻·志韻》“～䰞，粉餅也。”|《晉書音義》卷上“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～”注|《龍龕·食部》。

❿～，人吏反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓫～，正體宜作䭯字，如志反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“鈎～”注。

⓬～之言珥也，欲其堅潔而浄若玉珥然也。《說文繫傳·䰞部》徐鍇按。

⓭～，如至切。《玉篇·食部》“～，食也，餅也，餻也。”

⓮～，仍吏切。《廣韻·志韻》“～，食也。”|《集韻·志韻》“䰞，說文：粉餅也。或作～。”

⓯～，忍止切。《集韻·止韻》“～，米餅。”

⓰～，日三，兒氏切。《五音集韻·旨韻》“～，米餅。”

⓱～，日三，而至切。《五音集韻·至韻》“～，食也。”

▲⓲～，忍止切，音與爾同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，米餅。”

⓳～，仍吏切，音與二同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，說文：粉餅也。”

⓴（同音字組）二貳～珥咡刵。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑（同音字組）爾邇耳～珥駬。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉒（同音字組）二貳～。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉓～，忍止切。《洪武正韻·紙韻》“～，食也。”

㉔～，莫禮切。《洪武正韻·薺韻》“相如賦：～節徘徊。”

㉕～，而至切。《洪武正韻·寘韻》“～，食也。”

㉖～，音耳。《韻略易通·支辭韻·人紐·上聲》“～，粉餅也。”|《韻略匯通·支辭韻·人紐·上聲》“～，粉餅。”

㉗～，叶而上聲。《中州全韻·支時韻·上聲》“～，食也。”

㉘～，叶而去聲。《中州全韻·支時韻·陽去聲》“～，食也。”

㉙～，安子切。《合併字學集韻·子韻·影（洪）母》“～，米餅。”

㉚～，苗比切。《合併字學集韻·子韻·明（細）母》“～，餌節徘徊。”

㉛～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔（洪）母》“～，食也，又粉餅也。”

㉜～，哀自切。《合併字學集韻·次韻·影（洪）母》“～，食也，又粉餅也。”

㉝～，而止切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉞～，叶耳。《絃索辨訛·西廂·緘愁·醉春風》“治相思無藥～”注。

㉟～，仍止切，又音二，同。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～，粉餅。”

㊱～，兒紀切。《正音咀華·同音彙注》。

餉

《說文·食部》：“～，饟也。从食向聲。”

xiǎng 《廣韻》式亮切，去漾書。陽部。

▲❶～，式尚反。原本《玉篇·食部》“廣雅：～，遺也。”|《玄應音義》卷十五“奉～”注|《漢書·高帝紀上》“老弱罷轉～”注|《慧琳音義》卷五十八“奉～”注。

❷～，式亮反。《書·仲虺之誥》“乃葛伯仇～”釋文|宋跋本《切韻·漾韻》“～，饋食。亦作饟。”|裴務齊《切韻·樣韻》|《唐韻·漾韻》“～，饋。”|《晉書音義》卷下“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～”注|《說文繫傳·食部》。

❸～，始尚反。《禮記·郊特牲》“草笠而至”注引詩“其～伊黍”釋文。

❹～，亦饟字。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“老弱轉～”注，“男子疾耕不足於糧～”注。

❺餉，古～字，式上反。《後漢書·肅宗孝章帝紀》“貲種餉”注。

❻～，式向反。《晉書音義》卷中“～”注|《五經文字·食部》。

❼～，傷讓反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》“如～”注。

❽～，商壤反。《慧琳音義》卷六十八“～佉”注。

❾～，傷亮反。《慧琳音義》卷九十七“致饋”注。

❿～，（職）[識]亮反。S.617《俗務要名林·飲食部》“～，送食也。”

⓫～，失向反。《龍龕·食部》“～，饋也。或作饟。”

⓬～，式亮切。《說文·食部》大徐音|《玉篇·食部》“～，饋也。”|《廣韻·漾韻》“～，餉饋。”|《集韻·漾韻》“～，說文：饟也。或作餉、粡、饟、攘、餳。”

⓭～，尸羊切。《集韻·陽韻》“饟，饁也。或作～、餳、饁。”

⓮～，始兩切。《集韻·養韻》“饟，周人謂饋曰饟。或从向（作～）、从敞（作饊）。”

⓯～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》“～，饋也。”

⓰～，審三，書兩切。《五音集韻·養韻》“～，周人呼餉食。”

⓱～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》“～，餉饋。”

▲⓲～，始兩切，次商次清次音（晌字母韻）。《古今韻會舉要·養韻》“饟，周人謂饋曰饟。或作～。”

⓳～，式亮切，次商次清次音（餉字母韻）。《古今韻會舉要·漾韻》“～，說文：饋也。或作饟。”

⓴（同音字組）～向。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉑（同音字組）上尚～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉒～，始兩切。《洪武正韻·養韻》“～，饋也。”

㉓～，式亮切。《洪武正韻·漾韻》“～，饋也。”

㉔～，音賞。《韻略易通·江陽韻·上紐·上聲》“～，粮餉。”|《韻略匯通·江陽韻·上紐·上聲》“～，糧餉。”

㉕～，聲掌切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，饋也。”

㉖～，升帳切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》“～，饋也。”

㉗～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審（洪）母》“～，饋也。”

㉘～，稍敞切。《合併字學集韻·党韻·審（洪）母》“～，周氏呼餉食。”

㉙～，詩唱切。《合併字學集韻·掁韻·審（洪）母》“～，餉饋。”

㉚～，奢讓切，又上聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“野饋曰～。”

餅

《說文·食部》：“～，麪餈也。从食并聲。”

bǐng 《廣韻》必郢切，上静幫。耕部。

▲❶～，并也，溲麪使合并也。《釋名·釋飲食》。

❷～，本頃反。《周禮·考工記·輪人》“眡其綆”注引鄭司農云“綆讀爲關東言～之～”釋文引劉。

▲❸～，卑井反。原本《玉篇·食部》“～，說文：麪餈也。”

❹～，補管反。原本《玉篇·食部》“鄭衆注考工記：開東謂～也。”

❺～，必領反。《周禮·天官·籩人》“糗餌、粉餈”注引鄭司農云“謂乾餌～之也”釋文。

❻～，必井反。《周禮·考工記·輪人》“眡其綆”注引鄭司農云“綆讀爲關東言～之～”釋文|《廣雅·釋詁三》“餅，食也”曹憲音。

❼～，必郢反。S.2071《切韻·静韻》|宋跋本《切韻·静韻》“～，板。”|《慧琳音義》卷七十九“三～”注。

❽～，卑領反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❾～，比郢反。《說文繫傳·食部》。

❿～，必郢切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·静韻》|《集韻·静韻》“～，說文：麪餈也。或从麥（作麱）。”

⓫～，卑井切。《玉篇·食部》“～，麪餈也。”

⓬～，幫四，必郢切。《五音集韻·静韻》“～，麪餈也。”

▲⓭～，必郢切，音與丙同（景字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》“～，說文：麪餈也。”

⓮（同音字組）丙昞邴炳怲秉～鉼屏麱鞞。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓯（同音字組）丙炳邴秉～屏。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓰～，補永切。《洪武正韻·梗韻》“魏志：（書）[晝]～不可食。”

⓱～，音併。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·上聲》“～，麪食。”

⓲～，邦茗切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》“～，粉面之飡。”

⓳～，標領切。《合併字學集韻·等韻·幫（細）母》“～，麪餈也。”

⓴～，音屏。《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·上聲》“～，麵食，金鈸。”

㉑～，賓茗切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》“～，麪餈。”

㉒～，篦影切。《正音咀華·同音彙注》。

餐（餐）

《說文·食部》：“～，吞也，从食叔声。湌，～或从水。”

cān 《廣韻》七安切，平寒清。元部。

▲❶～，與湌同，～、湌同一字耳。《漢書·高后紀》“列侯幸得賜～錢奉邑”注引應劭。

❷使我不能～兮，攷文古本～作湌。《詩經異文釋》四。

▲❸～，蒼昆反。原本《玉篇·食部》“鄭玄曰：～，食也。”

❹～，（音）孫。S.2053《禮記音》。

❺～，蘇尊反。《詩·鄭風·緇衣》

“授子之粲兮”傳“粲，～也”釋文。

❻～，七丹反。《詩·鄭風·狡童》“使我不能～兮”釋文|《爾雅·釋言》“粲，～也”釋文引施。

❼～，七丹反，説文作～。沈音孫。《詩·魏風·伐檀》“不素～兮”釋文。

❽～，七干反。《公羊·莊二十四年》“三諫不從”注“道不行義，不可以素～”釋文。

❾～，古飡字，音千安反。《漢書·韓彭英盧吴傳》“令其裨將傳～”注。

❿～，古飡字。《漢書·文三王傳》“爲帝壹～”注。

⓫～，倉丹反。《慧琳音義》卷四十一“得～”注。

⓬～，倉安反。S.617《俗務要名林·聚會部》“～膳，喫飲食也。”|《龍龕·食部》“～，餐食也。”

⓭～，倩丹反。《説文繫傳·食部》。

⓮～，七安切。《説文·食部》大徐音|《玉篇·食部》“～，説文曰：吞也。”|《廣韻·寒韻》“～，説文：吞也。”

⓯～，蘇昆切。《集韻·魂韻》“飧，説文：餔也。或作～。”

⓰～，千安切。《集韻·寒韻》“～，説文：吞也。或从水（作湌），亦作嚵，俗作飡。”

⓱～，蒼案切。《集韻·换韻》“～，餅也。”

⓲～，清一，七安切。《五音集韻·寒韻》“～，吞也。”

⓳～，清一，蒼案切。《五音集韻·翰韻》“～，餅也。”

▲⓴～，千安切，商次清音（干字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：吞也。”

㉑（同音字組）～飡。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉒餐，蘇昆切。《洪武正韻·真韻》“餐，食也。”

㉓～，千山切。《洪武正韻·删韻》“～，熟食也。”

㉔～，殘陰平。《韻略易通·山寒韻·從紐·平聲》“～，飯食。”

㉕餐，思尊切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“餐，食也。”

㉖～，叶粲平聲。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》“～，熟食。”

㉗餐，蘇噴切。《合併字學集韻·昏韻·心（洪）母》“餐，饔餐，吞食也。”

㉘～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清（洪）母》“～，吞也。”

㉙～，猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清（洪）母》“～，餅也。”

㉚～，倉含切。《韻略匯通·山寒韻·從紐·平聲》“～，飯食。”

㉛～，倉跚切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》“～，飲饌也。”

㉜～，擦安切。《正音咀華·同音彙注》。

餈　xiū《廣韻》息流切，平尤心。

▲❶～，思流反。原本《玉篇·食部》“蒼頡篇：～，饋也。”|《玄應音義》卷十六“～饋”注|《慧琳音義》卷六十五“～饋”注。

❷～，音脩，又西九反，又所九反，一音孫。《爾雅·釋言》“饋，稔也”注“今呼～飯爲饋”釋文。

❸～，脩酒（反）。《廣雅·釋器》“饋謂之～”曹憲音。

❹～，息流反。S.2071《切韻·尤韻》“～，餈饋。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，餈饋。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，餈饋。”

❺～，音脩。S.617《俗務要名林·飲食部》“～饋，飲（飯）未熟。”

❻～，音修。《龍龕·食部》“～，餈饋，飰也。”

❼～，思流切。《玉篇·食部》“～，饋也。”

❽～，息流切。《廣韻·尤韻》“～，餈饋。”

❾～，思留切。《集韻·尤韻》“廣雅：饋謂之～。或从修（作饈）。”

❿～，息有切。《集韻·有韻》“～，饋也。”

⓫～，所九切。《集韻·有韻》“～，饋也。”

⓬～，心四，息流切。《五音集韻·尤韻》“～，餈饋。”

⓭～，心四，息有切。《五音集韻·有韻》“～，饋也。”

⓮～，審二，疎有切。《五音集韻·有韻》“～，饋也。”

▲⓯～，仙丘切。《合併字學集韻·齁韻·心（細）母》“～，餈饋。”

⓰～，閃丑切。《合併字學集韻·吼韻·審（洪）母》“～，饋也。”

⓱～，仙糗切。《合併字學集韻·吼韻·心（細）母》“～，饋也。”

餑　bō《廣韻》蒲没切，入没並。

▲❶～，蒲突反。原本《玉篇·食部》“廣雅：～，長也。”

❷～，（音）勃。《廣雅·釋詁四》“～，長也”曹憲音。

❸～，蒲没反。S.2071《切韻·没韻》“～，茗餑。”|宋跋本《切韻·没韻》“～，麵餑。”|《龍龕·食部》“～，茗餑也。”

❹～，蒱没反。裴務齊《切韻·紇韻》“～，茗餑。”

❺～，蒲没切。《玉篇·食部》“～，麵餑。”|《廣韻·没韻》“～，麵餑。”

❻～，薄没切。《集韻·没韻》“博雅：～、餽，長也。”

❼～，並一，蒲没切。《五音集韻·没韻》“～，麧餑。”

▲❽～，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇（洪）母》“～，麧餑。”

❾～，盆没切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》“～，麧餑。”

❿～，奔窩切，音波。《李氏音鑑·北音入聲論》。

餔　《説文·食部》：“～，日加申時食也。从食甫聲。𩟔，籀文～从皿浦聲。”

（一）bū《廣韻》博孤切，平模幫。魚部。

（二）bù《廣韻》薄故切，去暮並。魚部。

▲❶～，哺也，如餳而濁可哺也。《釋名·釋飲食》。

❷～，甫吴反。《莊子·盜跖》“膾人肝而～之”釋文引徐。

▲❸～，補湖反。原本《玉篇·食部》“廣雅：～，食也。野王案：今爲脯字，古文爲盙字。”

❹～，布吴反。《莊子·盜跖》“膾人肝而～之”釋文。

❺～，（音）逋。《廣雅·釋詁二》“～，食也”曹憲音。

❻～，字與哺同，補胡反。《玄應音義》卷二“乳哺”注|《慧琳音義》卷四十六“乳哺”注。

❼～，補故反。《玄應音義》卷十四“乳哺”注|《後漢書·張衡列傳》“則篚殘饌～猶不屑餐”注。

❽～，必胡反。《漢書·高帝紀上》“吕后因～之”注；《揚雄傳上》“溷漁父之～歠兮”注。

❾～，今爲晡字也。《後漢書·王充王符仲長統列傳》“非朝～不得通”注。

❿～，音脯。《列子·説符》“見而下壺餐以～之”釋文|《文選·屈平〈漁父〉》“何不～其糟而歠其醨”五臣注。

⓫～，博孤反。S.2071《切韻·模韻》“～，食。”|宋跋本《切韻·模韻》“～，歠。”|《晉書音義》卷下“～糟”注。

⓬～，薄故反。宋跋本《切韻·暮韻》“～，餹餔。”|裴務齊《切韻·暮韻》“～，餹餔。”|《唐韻·暮韻》“～，餹餔。又作𥸶。”|《晉書音義》卷下“輟～”注。

⓭～，博姑反。S.1439《春秋後語釋文》“～其糟”注。

⓮～，補胡反。S.5999《大般涅槃經音》“～”注。

⓯～，音捕。《慧琳音義》卷十四“餳～”注。

⓰～，音哺。《慧琳音義》卷十四“餳～”注引説文。

⓱～，本音步胡反。《慧琳音義》卷十五“乳哺”注。

⓲～，布孤反。《慧琳音義》卷六十“乳哺”注。

⓳～，音步。《龍龕·食部》“～，餹餔也。”

⓴～，不吾反。《説文繫傳·食部》。

㉑～，博狐切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·模韻》“～，説文云：申時食也。又音步。”

㉒～，補胡切。《玉篇·食部》“～，日加申時食也。亦作脯、𩟔。”

㉓～，薄故切。《廣韻·暮韻》“～，餹餔。又作𥸶。”

㉔～，奔模切。《集韻·模韻》“～，説文：申時食。籀作𩟔，或作哺。”

㉕～，博故切。《集韻·莫韻》“～，與食也。”

㉖～，蒲故切。《集韻·莫韻》“～，餹餔，餌也。或作𥸶、粆。”

㉗～，幫一，博孤切。《五音集韻·模韻》“～，説文云：申時食也。”

㉘～，幫一，博故切。《五音集韻·暮韻》“～，與食也。”

㉙～，並一，薄故切。《五音集韻·暮韻》“～，餹餔。”

▲㉚～，奔模切，宫清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：申時食也。或作哺。”

㉛～，蒲故切，宫濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》“～，餹餔，餌也。”

㉜（同音字組）逋～晡誧。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉝（同音字組）逋～晡。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

㉞～，奔謨切。《洪武正韻·模韻》“～，食也。”|《韻略匯通·呼模韻·氷紐·平聲》“～，食也。”

㉟～，薄故切。《洪武正韻·暮韻》“～，同上（𥸶）。又食也。”

㊱～，音逋。《韻略易通·呼模韻·冰紐·平聲》“～，食也。”|《元曲選·范張雞黍》第一折“大丈夫豈爲～啜而已”注。

㊲～，巴謨切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～，食也。”

㊳～，叶步。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～，餹餔。”

㊴～，班都切。《合併字學集韻·都韻·幇（洪）母》“～，申時食也。”

㊵～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇（洪）母》“～，與食也。”

㊶～，崩模切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，申時食。”

㊷～，又音捕。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》“～，餌也。”

㊸～，波悟切。《正音咀華·同音彙注》。

餗　sù《廣韻》桑谷切，入屋心。屋部。

▲❶～，馬作粥。《易·繫辭下》“覆公～”釋文。

▲❷～，思穀反。原本《玉篇·食部》“説文：陳留人謂饘爲～也。”

❸～，送鹿反。《易·鼎》“覆公～”釋文。

❹～，音速。《易·繫辭下》“覆公～”釋文|《周禮·天官·醢人》“酏食、糝食”注引鄭司農云“糝食，菜～蒸”釋文|《漢書·敘傳上》“覆公～”注|《文選·班彪〈王命論〉》“鼎折足，覆公～”李善注，五臣注|《晉書音義》卷中“覆～”注|《五經文字·食部》|《慧琳音義》卷八十七“美～”注|《龍龕·食部》“～，鼎實。”

❺～，送谷反。S.2071《切韻·（屋）韻》“～，鼎實。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，鼎實。亦作鬻。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，鼎實。”

❻～，桑谷反。《唐韻·屋韻》“～，鼎實。”

❼～，思穀切。《玉篇·食部》“～，鼎實也。”

❽～，桑谷切。《廣韻·屋韻》“～，鼎實。”

❾～，蘇谷切。《集韻·屋韻》“鬻，説文：鼎實。或从食（作～），亦作餗。”

❿～，測角切。《集韻·覺韻》“～，鼎實。”

⓫～，心一，桑谷切。《五音集韻·屋韻》“～，鼎實。”

⓬～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》“～，鼎實。”

▲⓭～，蘇木切，商次清次音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：鼎實。”

⓮（同音字組）速觫～樕遬涑窣。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》“～，鼎實。”

⓰～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》“～，鼎實。”|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》“～，鼎實。”

⓱～，蘇古切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，鼎實。”

⓲～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心（洪）母》“～，鼎實。”

⓳～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿（洪）母》“～，鼎實。”

⓴～，松足切，北叶松古切。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～，鼎實也。”

㉑～，宋務切，音素，又順務切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～，塞屋切。《正音咀華·同音彙注》。

餓　《説文·食部》：“～，飢也。从食我聲。”

è《廣韻》五个切，去箇疑。歌部。

▲❶～，五賀反。原本《玉篇·食部》“説文：～，飢也。”

❷～，魚賀反。《文選·王褒〈四子

講德論〉》"夷齊恥周而遠～"集注引音決。

❸～，五箇反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，飢。"|裴務齊《切韻·箇韻》|《唐韻·箇韻》。

❹～，岸播反。《説文繫傳·食部》。

❺～，五箇切。《説文·食部》大徐音。

❻～，五賀切。《玉篇·食部》"～，飢也。"

❼～，五个切。《廣韻·箇韻》"～，不飽也。"

❽～，牛箇切。《集韻·箇韻》"～，説文:饑也。"

❾～，疑一，五个切。《五音集韻·箇韻》"～，不飽也。"

▲❿～，牛箇切，角次濁音（箇字母韻）。《古今韻會舉要·箇韻》"～，説文:飢也。"

⓫～，我去聲。《蒙古字韻·歌部·去聲》。

⓬～，五箇切。《洪武正韻·箇韻》"～，飢餒也。"

⓭～，娥去聲。《韻略易通·戈何韻·一紐·去聲》"～，饑也。"

⓮～，五箇切，角次濁音。中原雅音夷个切。《韻學集成·歌韻》"～，飢餒也，不飽也。"

⓯～，昂个切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，飢餒。"|《綋索辨訛·西廂·踰墻·沉醉東風》"多管是～得窮神眼花"注。

⓰～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，不飽也。"

⓱～，昂個切。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

⓲～，阿去聲。《韻略匯通·戈何韻·一紐·去聲》"～，饑也。"

⓳～，岸箇切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，飢甚也。"

餘 《説文·食部》:"～，饒也。从食余聲。"
yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

▲❶～，以嗟反。《莊子·讓王》"其緒～以爲國家"釋文引徐。

❷萎～，毛傳、陸疏作接余。《説文·艸部》"萎，萎～也"段玉裁注。

❸上林賦有胥邪，史記作胥～，南都賦作楈枒。《説文·木部》"枒，枒木也"段玉裁注。

❹歸～於終，史記歷書引作歸邪，集解音～。《春秋左傳異文釋》四。

❺免～復攻甯氏，唐石經～作余。《春秋左傳異文釋》七。

▲❻～，与居反。原本《玉篇·食部》"～，郭璞曰:謂殘餘也。"

❼～，如字。《莊子·讓王》"其緒～以爲國家"釋文。

❽～，与魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～，殘。"

❾～，楚詞～並作余。《史記·屈原賈生列傳》"～何畏懼兮"索隱。

❿～，以虛反。《説文繫傳·食部》。

⓫～，以諸切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，殘也，賸也。"

⓬～，與居切。《玉篇·食部》"～，殘也，饒也。"

⓭～，羊諸切。《集韻·魚韻》"～，説文:饒也。"

⓮～，余遮切。《集韻·麻韻》"～，緒餘，殘也。徐邈説。"

⓯～，喻四，以諸切。《五音集韻·魚韻》"～，殘也。"

⓰～，喻四，以遮切。《五音集韻·麻韻》"～，緒餘，殘也。"

▲⓱～，羊諸切，羽次濁音（居字母韻）。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文:饒也。"

⓲(同音字組)余～畬輿璵旟歟與礜舁好伃予逾踰窬臾楰腴覦俞榆歈褕瑜悇揄萸渝諛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓳(同音字組)魚漁虞余～竽予畬雩與輿歈璵舁好歟礜愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝闟於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓴～，雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～，殘也，賸也。"|《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，饒也，賸也。"

㉑～，音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～，殘也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～，殘也。"

㉒～，移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，殘也。"

㉓～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，殘也。"

㉔～，堯別切。《合併字學集韻·宅韻·影(細)母》"～，緒餘，殘也。"

㉕～，衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

餒 něi 《廣韻》奴罪切，上賄泥。微部。

▲❶徑～而弗食，文選宦者傳論注～引作餧。《春秋左傳異文釋》三。

▲❷～，奴罪反。《詩·小雅·白華》"有鶖在林"箋"興王養褒姒而～申后"釋文|《儀禮·士昏禮》"必殺全"注"不～敗，不剥傷"釋文|《左·桓六年》"今民～而君逞欲"釋文;《僖二十五年》"～而弗食"釋文;《宣四年》"若敖氏之鬼，不其～而"釋文;《襄二十年》"吾有～而已"釋文;《昭三年》"而三老凍～"釋文;《昭五年》"卒以～死"釋文|《論語·鄉黨》"魚～而肉敗不食"釋文;《衛靈公》"耕也～在其中矣"釋文|《莊子·至樂》"將子有凍～之患"釋文|《廣雅·釋詁四》"～，飢也"曹憲音|《玄應音義》卷七"飢～"注|S.2071《切韻·賄韻》"～，餓。"|宋跋本《切韻·賄韻》"～，餓。"|裴務齊《切韻·賄韻》"～，餓。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"受～"注。

❸～，奴罪反。字書作餧，同。《爾雅·釋器》"魚謂之～"釋文。

❹～，奴罪反，～，餓也，又音於僞反，謂以食散與鳥狩也。《玄應音義》卷八"身～"注。

❺～，能賄反。《漢書·西域傳上》"～山谷之間"注。

❻～，奴會反。《慧琳音義》卷十四"腿足"注。

❼～，努磊反。《慧琳音義》卷八十二"凍～"注。

❽～，奴每反。《龍龕·食部》"～，餓也。"

❾～，奴罪切。《玉篇·食部》"～，餓也。"|《廣韻·賄韻》"餧，飢也。～，上同。"

❿～，弩罪切。《集韻·賄韻》"餧，説文:飢也。或作～。"

⓫～，泥一，奴罪切。《五音集韻·賄韻》"～，餓也。"

▲⓬(同音字組)餧～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓭～，努罪切。《洪武正韻·賄韻》"～，同上(餧)。"

⓮～，內上聲。《韻略易通·西微韻·暖紐·上聲》"～，餓也。與餧同。"

⓯～，奴鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，飢也。"|《元曲選·盆兒鬼》第一折"雖然不醉也不～"注。

⓰～，南壘切。《合併字學集韻·壘韻·泥(洪)母》"～，飢也。"

⓱～，音餧。《韻略匯通·灰微韻·暖紐·上聲》"～，餓也。"

⓲～，挪壘切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，餓也。"

⓳～，努悔切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·上聲》。

䬽 《説文·食部》:"～，小餟也。从食兑聲。"
shuì 《廣韻》舒芮切，去祭書。月部。

▲❶～，始鋭、始垂二反。原本《玉篇·食部》"～，説文:小餟也。字書或爲祱字。"

❷～，始鋭反。《玄應音義》卷二十"啜嘗"注。

❸～，舒芮反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，小餟。又郎外反。亦作⿰飠巂。"

❹～，郎外反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，門祭。亦作祱。又始芮反。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，門祭。"|《唐韻·泰韻》"～，門祭。"|《龍龕·食部》"～，門祭也。"

❺～，人垂反。宋跋本《切韻·支韻》"～，小餟。又始鋭反。"

❻～，音税。《龍龕·食部》"～，小餟也。"

❼～，輸袂反。《説文繫傳·食部》。

❽～，輸芮切。《説文·食部》大徐音|《集韻·祭韻》"～，説文:小餟也。或作⿰飠巂。"

❾～，始鋭切。《玉篇·食部》"～，小餟也。又力外切。"

❿～，又力外切。《玉篇·食部》。

⓫～，舒芮切。《廣韻·祭韻》"～，小餟也。又郎外切。"

⓬～，郎外切。《廣韻·泰韻》"～，門祭。"

⓭～，儒垂切。《集韻·支韻》"～，小餟也。或作⿰飠巂。"

⓮～，翾規切。《集韻·支韻》"～，小歠也。或从嶲(作⿰飠巂)。"

⓯～，式瑞切。《集韻·寘韻》"～，小祭也。或从示(作祱)。"

⓰～，魯外切。《集韻·太韻》"～，小啜也。"

⓱～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》"～，小歠也。"

⓲～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》"～，小餟也。"

⓳～，審三，式瑞切。《五音集韻·至韻》"～，小祭也。"

⓴～，來一，郎外切。《五音集韻·泰韻》"～，祭門。"

㉑～，審三，舒芮切。《五音集韻·廢韻》"～，小餟也。"

▲㉒～，輸芮切，次商次清次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，説文:小餟也。"

㉓～，輸芮切。《洪武正韻·隊韻》"～，小餟。"

㉔～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"⿰飠巂，小歠也。"

㉕～，覽昧切。《合併字學集韻·類韻·来(洪)母》"～，祭門。"

㉖～，啜味切。《合併字學集韻·會韻·泥(洪)母》"～，小餟也。"

㉗～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，小餟。"

㉘～，中芮切。《合併字學集韻·會韻·(洪)照母》"～，小餟。"

㉙～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》"～，小祭也。"

㉚～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》"～，小餟也。"

餕 《説文新附·食部》:"～，食之餘也。从食夋聲。"
jùn 《廣韻》子峻切，去稕精。文部。

▲❶～，子侚反。原本《玉篇·食部》"何休曰:～，熟食也。"

❷～，子峻反。《詩·小雅·賓之初筵》"各奏爾能"箋"文王世子曰:其登～獻受爵則以上嗣是也"釋文|宋跋本《切韻·震韻》"～，食餘。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，食餘。"|《龍龕·食部》"～，食餘也。"

❸～，音俊。《儀禮·士昏禮》"乃徹于房中"注"爲媵御～之"釋文|《禮記·文王世子》"其登～獻受爵"釋文;《郊特牲》"婦～餘"釋文;《内則》"非～莫敢用"釋文;《玉藻》"日中而～"釋文;《祭統》"夫祭有～"釋文|《公羊·宣六年》"趙盾之復國奈何"注"升～受爵以上嗣"釋文;《昭二十五年》"～饔未就"釋文|《論語·爲政》"有酒食，先生饌"釋文:"鄭作～，音俊。"

❹～，子閏反。《禮記·曲禮上》"～餘不祭"釋文。

❺～，子陖切。《説文新附·食部》大徐音。

❻～，子殉切。《玉篇·食部》"～，熟食也。"

❼～，子峻切。《廣韻·稕韻》"～，食餘。"

❽～，祖峻切。《集韻·稕韻》"～，博雅:熟食謂之餕饔。一曰食餘。或作⿱夋食。"

❾～，疾眷切。《集韻·綫韻》"～，食餘也。"

❿～，心一，素官切。《五音集韻·桓韻》"～，餕餡。"

⓫～，精四，子峻切。《五音集韻·稕韻》"～，食餘也。"

⓬～，從四，疾眷切。《五音集韻·線韻》"～，食餘也。"

▲⓭～，祖峻切，商清音(擴字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，博雅:熟食謂之餕饔。"

⓮(同音字組)儁俊～畯睃駿皴。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓯～，祖峻切。《洪武正韻·震韻》"～，所食之餘。"

⓰～，音俊。《韻略易通·真文韻·早紐·去聲》"～，所食之餘。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》"～，食餘。"

⓱～，須峻切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，餕餘。"

⓲～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～，餘食。"

⓳～，松寬切。《合併字學集韻·湍韻·心(洪)母》"～，餕餡。"

⓴～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精(細)母》"～，食餘也。"

㉑～，沮眷切。《合併字學集韻·彖韻·精(細)母》"～，食餘。"

㉒～，疽峻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，食之餘。"

餥 《説文·食部》:"～，餱也。从食非聲。陳楚之閒相謁食麥飯曰～。"
fēi 《廣韻》甫微切，平微非。微部。

▲❶～，音非。《方言》卷一“～，食也。陳楚之内相謁而食麥饘謂之～”注。

▲❷～，甫鬼、甫韋二反。原本《玉篇·食部》“尔雅：～，食也。”

❸～，音非。《爾雅·釋言》“～，食也”釋文。

❹～，非音，又（音）匪。《廣雅·釋詁二》“～，食也”曹憲音。

❺～，非尾反。S.2071《切韻·尾韻》“～，餱。一曰相請食。”|宋跋本《切韻·尾韻》“～，餱。一曰相請食。”|裴務齊《切韻·尾韻》“～，餱。一曰相（諸）［請］食。”|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～，非、匪二音。《龍龕·食部》“～，餱也。一曰相請食也。”

❼～，斧尾反。《説文繫傳·食部》。

❽～，非尾切。《説文·食部》大徐音。

❾～，甫鬼切。《玉篇·食部》“～，説文曰：餱也。又甫違切。”

❿～，又甫違切。《玉篇·食部》。

⓫～，甫微切。《廣韻·微韻》“～，糇也。又方尾切。”

⓬～，府尾切。《廣韻·尾韻》“～，餱也。一曰相請食。”|《集韻·尾韻》“～，説文：餱也。”

⓭～，匪微切。《集韻·微韻》“～，爾雅：餥餱，食也。”

⓮～，方未切。《集韻·未韻》“～，爾雅：食也。”

⓯～，非三，甫微切。《五音集韻·微韻》“～，一曰糇也。”

⓰～，非三，府尾切。《五音集韻·尾韻》“～，餱也。”

⓱～，非三，方味切。《五音集韻·未韻》“～，尔疋：食也。”

▲⓲～，匪微切，次宫清音（霏字母韻）。《古今韻會舉要·微韻》“～，爾雅：餱食也。”

⓳～，芳微切。《洪武正韻·支韻》“～，餱食。”

⓴～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非（洪）母》“～，糇也。”

㉑～，香悔切。《合併字學集韻·悔韻·非（洪）母》“～，餱也。”

㉒～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非（洪）母》“～，尔疋：食也。”

餍

（一）zàn《廣韻》則旰切，去翰精。

（二）zuǎn《集韻》祖管切，上緩精。

（三）zhān《集韻》諸延切，平僊章。

▲❶～，作旦反。《周禮·考工記·玉人》“侯用瓚，伯用將”注“瓚讀爲餍～之～”釋文。

❷～，本又作餍，又作餍，並同，之然反，又音賛。《禮記·内則》“小切狼臅膏”注“則似今膏～矣”釋文。

❸～，則旰切。《廣韻·翰韻》“～，食也。”|《集韻·换韻》“饡，説文：以羹澆飯。古作～。”

❹～，諸延切。《集韻·僊韻》“饘，説文：糜也。或作～。”

❺～，祖管切。《集韻·緩韻》“纘，説文：繼也。古作～。”

❻～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》“～，厚粥也。”

❼～，精一，作管切。《五音集韻·緩韻》“～，繼也。”

❽～，精一，則旰切。《五音集韻·翰韻》“～，食也。”

▲❾～，諸延切。《洪武正韻·先韻》“餰，荀子：酒醴餰鬻，亦作～。”

❿～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照（洪）母》“～，厚粥也。”

⓫～，祖短切。《合併字學集韻·短韻·精（洪）母》“～，繼也。”

⓬～，增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精（洪）母》“～，食也。”

餦

zhāng《廣韻》陟良切，平陽知。陽部。

▲❶～，（音）長。《方言》卷十三“餅謂之飥，或謂之～餛”注。

▲❷～，（猶）［猪］壃反。原本《玉篇·食部》“～，方言：餌或謂之餦餛也。”

❸～，音張。《廣雅·釋器》“～餭，餳也”曹憲音|《文選·宋玉〈招魂〉》“有～餭些”集注引音决，五臣注|《龍龕·食部》“～，餦餭，餳也。”

❹～，陟良反。S.2071《切韻·陽韻》“～，餦餭，餳。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，餦餭，餳。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，餦餭，食。”

❺～，豬良切。《玉篇·食部》“～，餌曰餦餭。”

❻～，陟良切。《廣韻·陽韻》“～，餦餭，餳也。”

❼～，中良切。《集韻·陽韻》“～，餦餭，餳也。通作粻。”

❽～，知三，陟良切。《五音集韻·陽韻》“～，餦餭，餳。”

▲❾～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，餦餭。”

❿～，昭（商）［商］切。《合併字學集韻·當韻·照（洪）母》“～，餦餭，餳也。”

⓫～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，餦餭，乾餌。”

餕

《説文·食部》：“～，馬食穀多，气流四下也。从食夌聲。”

líng《廣韻》力膺切，平蒸來。蒸部。

▲❶～，力蒸、力甑二反。原本《玉篇·食部》“～，説文：馬食穀多，氣流四下也。”

❷～，六應反。宋跋本《切韻·蒸韻》“～，馬食穀。又力甑反。”

❸～，子孕反。宋跋本《切韻·證韻》“～，馬食穀多流下。又里甑反。”

❹～，里甑反。宋跋本《切韻·證韻》|《唐韻·證韻》“～，馬食穀氣流下。”

❺～，力膺反。裴務齊《切韻·蒸韻》“～，馬食穀。又力甑反。”

❻～，里證反。裴務齊《切韻·證韻》“～，馬餘食穀氣下流。”

❼～，陵證反。《慧琳音義》卷三十五“～身”注。

❽～，勒登反。《慧琳音義》卷七十七“瞿～伽山”注。

❾～，力澄反。《慧琳音義》卷七十七“羯～伽國”注。

❿～，力證反，胡語。又力拯反。《慧琳音義》卷八十二“室～伽山”注。

⓫～，犛孕反。《説文繫傳·食部》。

⓬～，里甑切。《説文·食部》大徐音。

⓭～，里凝、里證二反。《龍龕·食部》“～，馬食穀氣流下也。”

⓮～，力甑、力蒸二切。《玉篇·食部》“～，馬食穀多，氣流四下也。”

⓯～，力膺切。《廣韻·蒸韻》“～，説文曰：馬食穀多氣，流四下也。本力甑切。”

⓰～，里甑切。《廣韻·證韻》“～，馬食穀多，氣流四下也。”

⓱～，閭承切。《集韻·蒸韻》“馬食粟曰～。或从馬（作騡）。”

⓲～，盧登切。《集韻·登韻》“～，馬食穀病。”

⓳～，子孕切。《集韻·證韻》“～，馬食穀多，气流下也。”

⓴～，里孕切。《集韻·證韻》“～，説文：馬食穀多，气流四下也。”

㉑～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》“～，説文曰：馬食穀多，氣流四下也。”

㉒～，來一，魯登切。《五音集韻·登韻》“～，馬食穀病。”

㉓～，精四，子孕切。《五音集韻·證韻》“～，馬食穀多，气流下也。”

㉔～，來三，里甑切。《五音集韻·證韻》“～，馬食穀多气流下也。”

▲㉕～，音稜。《韻略易通·庚晴韻·來紐·去聲》“～，馬食穀多，氣流四下也。”

㉖～，離呈切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，馬食穀。又去聲。”

㉗～，又去聲。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》。

㉘～，焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精（細）母》“～，馬食穀多，气水流下也。”

㉙～，連敬切。《合併字學集韻·贈韻·来（細）母》“～，馬食穀多，氣流四下也。”

㉚～，来能切。《合併字學集韻·能韻·来（洪）母》“～，馬食穀病。”

㉛～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来（細）母》“～，馬食穀多，氣流四下也。”

餞

《説文·食部》：“～，送去也。从食戔聲。詩曰：顯父～之。”

jiàn《廣韻》才線切，去線從。元部。

▲❶故書踐作～。杜子春云～當爲踐。《周禮·春官·司尊彝》“其朝踐獻用兩大尊”注。

❷古文～爲踐。《儀禮·士虞禮》“獻畢未徹乃～”注。

❸～，才箭反。《詩·邶風·泉水》“飲～于禰”釋文引徐。

❹～，字林子扇反。《詩·大雅·崧高》“王～于郿”釋文|《左·成八年》“季文子～之”釋文；《昭十六年》“鄭六卿～宣子於郊”釋文。

▲❺～，自翦、疾面二反。原本《玉篇·食部》“孔安國曰：～，送也。”

❻～，慈箭反。P.3383《毛詩音》|S.10《毛詩傳箋》“飲～于禰”音注|S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❼～，賤衍反。《書·堯典》“寅～納日”釋文。

❽～，音賤。《詩·邶風·泉水》“飲～于禰”釋文；《周頌·有客》“薄言追之”箋“於微子去王始言～送之”釋文|《慧琳音義》卷八十二“飲～”注。

❾～，賤淺反，送行飲酒也。沈祖見反，音賤。《詩·大雅·崧高》“王～于郿”釋文。

❿～，在淺反。《儀禮·聘禮》“乃飲酒于其側”注“卿大夫處者於是～之”釋文。

⓫～，抜淺反。《儀禮·士虞禮》“獻畢未徹，乃～”釋文。

⓬～，錢淺反。《左·成八年》“季文子～之”釋文。

⓭～，賤淺反。《左·昭十六年》“鄭六卿～宣子於郊”釋文；《昭二十二年》“帥郊、要、～之甲”釋文。

⓮～，徂淺反。《爾雅·釋詁下》“～，進也”釋文。

⓯～，才翦反。《玄應音義》卷十五“～送”注。

⓰～，慈犛反。《文選·史岑〈出師頌〉》“天子～我”集注引音决。

⓱～，疾演反。S.2071《切韻·獮韻》“～，酒食送。又疾箭反。”|宋跋本《切韻·獮韻》“～，酒食送。又疾箭反。”

⓲～，又疾箭反。S.2071《切韻·獮韻》。

⓳～，在線反。宋跋本《切韻·線韻》“～，酒食送人。又（庚）［疾］淺反。”|裴務齊《切韻·線韻》“～，酒食送人。又食演反。”

⓴～，又食演反。裴務齊《切韻·線韻》“～，酒食送人。”

㉑～，才線反。《唐韻·線韻》“～，酒食送人。”

㉒～，疾演、才箭二反。《龍龕·食部》“～，以酒食送人也。”

㉓～，寂羨反。《説文繫傳·食部》。

㉔～，才線切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·線韻》“～，酒食送人。”|《集韻·綫韻》“～，説文：送去也。”

㉕～，自翦切。《玉篇·食部》“～，送也。”

㉖～，慈演切。《廣韻·獮韻》“～，酒食送人。又疾箭切。”

㉗～，在演切。《集韻·獮韻》“～，送去食也。”

㉘～，子賤切。《集韻·綫韻》“～，字林：送去食也。”

㉙～，從四，慈演切。《五音集韻·獮韻》“～，酒食送人。”

㉚～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》“～，字林：送去食也。”

㉛～，從四，才線切。《五音集韻·線韻》“～，酒食送人。”

▲㉜～，在演切，商濁音（褰字母韻）。《古今韻會舉要·銑韻》“～，送去食也。”

㉝～，才線切，音與荐同（見字母韻）。《古今韻會舉要·霰韻》“～，説文：送去也。”

㉞（同音字組）踐～俴。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㉟（同音字組）荐洊搢賤～。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㊱（同音字組）箭薦煎賤濺～踐牮。《中原音韻·先天韻·去聲》。

㊲～，慈演切。《洪武正韻·銑韻》“～，送行之燕。”

㊳～，在線切。《洪武正韻·霰韻》“～，送行。”

㊴～，音箭。《韻略易通·先全韻·早紐·去聲》“～，以酒送行。”|《元曲選·青衫泪》楔子“與他奉～一杯”注|《韻略匯通·先全韻·早紐·去聲》“～，酒送行。”

㊵～，臧線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》“～，送行設宴。”

㊶～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》“～，酒食送人。”

㊷～，音賤。《元曲選·漢宫秋》第二折“送～一杯去”注。

㊸～，音踐。《元曲選·凍蘇秦》第一折“與蘇先生～行走一遭去來”注。

㊹～，嗟線切，中州音賤。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》“～，酒食送也。”

㊺～，賫硯切。《正音咀華·同音彙注》。

餛

（一）hún《廣韻》户昆切，平魂匣。

（二）kūn《集韻》公渾切，

平魂見。

▲❶～,(音)渾。《方言》卷十三“餅謂之飥,或謂之餦～”注。

▲❷～,胡昆反。原本《玉篇·食部》“～,方言:餦餛也。”|《玄應音義》卷十五“～飩”注|《慧琳音義》卷五十八“～飩”注|S.617《俗務要名林·飲食部》。

❸～,户昆反。S.2071《切韻·魂韻》“～,餛飩。”|宋跋本《切韻·魂韻》“～,餛飩。”|《龍龕·食部》“～,餛飩也。或作餫。”

❹～,户昆切。《玉篇·食部》“～,餛飩。”|《廣韻·䰟韻》“～,餛飩。”

❺～,胡昆切。《集韻·魂韻》“䐊,博雅:䐊肫,餅也。亦作～。”

❻～,公渾切。《集韻·魂韻》“～,餦餛,餅也。”

❼～,見一,古渾切。《五音集韻·魂韻》“～,餦餛,餅也。”

❽～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》“～,餛飩。”

▲❾～,音渾。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》“～,餛飩。”|《韻略匯通·真尋韻·向紐·下平聲》“～,餛飩,麵食。”

❿～,華昆切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～,餛飩。”

⓫～,孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》“～,餦餛,餅也。”

⓬～,胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》“～,餛飩。”

⓭～,胡昆切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～,餛飩,餃屬。”

餧

《説文·食部》:“～,飢也。从食委聲。一曰魚敗曰～。”

(一) něi 《廣韻》奴罪切,上賄泥。微部。

(二) wèi 《廣韻》於僞切,去寘影。微部。

▲❶萎,今字作～,見月令。《説文·艸部》“萎,食牛也”段玉裁注。

▲❷～,奴猥反。原本《玉篇·食部》“鄭玄曰:～,餓也。字書或餒字。”|裴務齊《切韻·寘韻》“～,飯牛。”|《慧琳音義》卷九十二“匱～”注。

❸～,於僞反。原本《玉篇·食部》“廣雅:～,飤也。”|《禮記·月令》“～獸之藥”釋文|《玄應音義》卷二十“～此”注|《漢書·張耳陳餘傳》“如以肉～虎”注|宋跋本《切韻·寘韻》“～,食。”|裴務齊《切韻·寘韻》“～,飯牛。又奴猥反。”|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“飲～調釋”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·食部》“～,餧飤也。”

❹～,奴罪反。S.2053《禮記音》|《晉書音義》卷下“～”注|《五經文字·食部》|《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》“～餓”注|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～”注。

❺～,乃罪反。《禮記·祭統》“非上積重而下有凍餧之民也”釋文。

❻～,説文作萎,同,於僞反。《玄應音義》卷二“飲～”注。

❼～,乃賄反。《漢書·魏相丙吉傳》“賑乏～”注;《谷永杜鄴傳》“～死於道”注。

❽～,能賄反。《漢書·西南夷兩粤朝鮮傳》“士罷餓～”注。

❾～,於爲反。《文選·宋玉〈九辯〉》“鳳亦不貪～而妄食”五臣注。

❿～,威位反。《慧琳音義》卷十五“～狐狼”注。

⓫～,萎爲反。《慧琳音義》卷六十“～飤”注。

⓬～,奴磊反。《慧琳音義》卷九十“～者”注。

⓭～,那潅反。《説文繫傳·食部》。

⓮～,奴罪切。《説文·食部》大徐音|《玉篇·食部》“～,飢也。一曰魚敗曰～。”|《廣韻·賄韻》“～,飢也。一曰魚敗曰～。”

⓯～,於僞切。《玉篇·食部》“～,餧飼也。”|《廣韻·寘韻》“～,餧飯也。”|《集韻·寘韻》“萎,説文:食牛也。或从食(作～)。”

⓰～,弩罪切。《集韻·賄韻》“～,説文:飢也。或作餒。”

⓱～,泥一,奴罪切。《五音集韻·賄韻》“～,飢也。”

⓲～,影三,於僞切。《五音集韻·至韻》“～,餧飯也。”

▲⓳～,弩罪切,徵次濁音(軜字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》“～,説文:飢也。或作餒。”

⓴～,於僞切,羽清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,説文:食牛也。”

㉑(同音字組)～餒。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉒(同音字組)胃蝟渭謂䮹尉慰緯穢衛魏畏～位餧。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉓～,努罪切。《洪武正韻·賄韻》“～,飢也。”

㉔～,烏胃切。《洪武正韻·隊韻》“～,飤也。”

㉕～,音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》“～,飼畜也。”|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》“～,飼畜。”

㉖～,奴鬼切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～,飢也。”

㉗～,汪貴切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,飼也。”

㉘～,南壘切。《合併字學集韻·壘韻·泥(洪)母》“～,同上(餒)。”

㉙～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～,餧飯也。”

㉚～,温貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰去》“～,飼牛也。”

㉛～,烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

餡

(一) xiàn 《五音集韻》户韽切。

(二) kàn 《集韻》苦紺切,去勘溪。

▲❶～,苦紺切。《集韻·勘韻》“～,味過甘也。或作䈴。”

❷～,溪一,苦紺切。《五音集韻·勘韻》“～,味過甘也。”

❸～,匣二,户韽切。《五音集韻·陷韻》“～,餅中裹肉也。”

▲❹(同音字組)轞檻艦～陷。《中原音韻·監咸韻·去聲》。

❺～,音陷。《韻略易通·緘咸韻·向紐·去聲》“～,餅中肉菜。”

❻～,奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》“～,餅中物。”

❼～,開旱切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》“～,味過甘也。”

❽～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》“～,餅中裹肉也。”

❾～,音縣。《韻略匯通·先全韻·向紐·去聲》“～,餅中肉菜。”

❿～,霞鑑切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽去》“～,米麪坎中實雜味。”

餤

(一) tán 《廣韻》徒甘切,平談定。談部。

(二) dàn 《廣韻》徒濫切,去闞定。

▲❶～,沈旋音談,徐音鹽。《詩·小雅·巧言》“亂是用～”釋文。

❷～,沈大甘反。徐仙民詩音閻,餘占反。郭羽鹽反。《爾雅·釋詁下》“～,進也”釋文。

▲❸～,翼廉反。原本《玉篇·食部》“傳曰:～,進也。或爲濫字。”

❹～,以廉(反)。S.2053《禮記音》。

❺～,音談,徐本作鹽,以占反。《禮記·表記》“亂是用～”釋文。

❻～,余廉反。宋跋本《切韻·鹽韻》“～,進。亦作䆄。”|裴務齊《切韻·鹽韻》“～,進食。亦䆄。”

❼～,徒甘反。《龍龕·食部》“～,尔疋云:甘之進也。”

❽～,弋廉、徒甘二切。《玉篇·食部》“～,進也。”

❾～,徒甘切。《廣韻·談韻》“～,進也。又徒濫切。”|《集韻·談韻》“～,進也。”

❿～,徒濫切。《廣韻·談韻》|《集韻·闞韻》“啗,説文:食也。或作～。”

⓫～,余廉切。《集韻·鹽韻》“～,進也。”

⓬～,於鹽切。《集韻·鹽韻》“～,進也。”

⓭～,杜覽切。《集韻·敢韻》“啖,説文:噍啖也。或作～。”

⓮～,定一,徒含切。《五音集韻·覃韻》“～,進也。”

⓯～,影四,一鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～,進也。”

⓰～,喻四,余廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,進也。”

⓱～,定一,徒感切。《五音集韻·感韻》“～,噉食。”

⓲～,定一,徒紺切。《五音集韻·勘韻》“～,噉也,食也。”

▲⓳～,徒甘切,音與覃同(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》“～,進也。”

⓴～,余廉切,羽次濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》“～,進也。”

㉑(同音字組)覃潭曇譚燂談郯惔淡澹～痰。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㉒(同音字組)覃潭談～譚燂藫曇痰。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

㉓～,徒監切。《洪武正韻·覃韻》“～,進也。”

㉔～,移廉切。《洪武正韻·鹽韻》“～,進也。”

㉕～,徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～,進也。”

㉖～,移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～,進也。”

㉗～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》“～,進也。”

㉘～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～,進也。”

㉙～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“～,進也。”

㉚～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～,噉也,食也。”

㉛～,音覃,又音言。《韻略匯通·山寒韻·天紐·下平聲》“～,進也。”

㉜～,唐藍切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～,進也。”

㉝～,他寒切。《正音咀華·同音彙注》。

館

《説文·食部》:“～,客舍也。从食官聲。周禮:五十里有市,市有～,～有積,以待朝聘之客。”

guǎn 《廣韻》古玩切,去换見。元部。

▲❶沈約宋書曰:陰～,前漢作觀,後漢、晉作～。《説文·水部》“㶟,㶟水,出鴈門陰～絫頭山,東入海”段玉裁注。

❷于豳斯～,白虎通京師引作于邠斯觀。《詩經異文釋》十三。

❸築王姬之～于外,白虎通嫁娶～引作觀。《春秋左傳異文釋》二。

▲❹～,古换反。原本《玉篇·食部》“鄭玄曰:～,舍也。”|《玄應音義》卷五“入～”注。

❺～,古段反。S.2053《禮記音》|裴務齊《切韻·翰韻》“～,舍,從食。亦舘。”

❻～,古翫反。《詩·鄭風·緇衣》“適子之～兮”釋文。

❼～,本亦作觀,音同。《禮記·雜記上》“公～復”釋文。

❽～,古亂反。《左·襄三十一年》“子産使盡壞其～之垣而納車馬焉”釋文。

❾～,古半反。《爾雅·釋親》“妻之父爲外舅”注“帝～甥于二室”釋文。

❿～,又作舘,同,古玩反。《玄應音義》卷二十五“客～”注|《慧琳音義》卷七十一“客～”注。

⓫～,古玩反。《龍龕·食部》“～,館舍也。有作舘,亦同。”

⓬～,古翰反。《説文繫傳·食部》。

⓭～,古玩切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·換韻》“～,館舍也。俗作舘。”|《集韻·換韻》“～,説文:館舍也。或从舍(作舘)。”

⓮～,古换切。《玉篇·食部》“～,客舍也,逆旅名。”

⓯～,古緩切。《集韻·緩韻》“～,客舍也。俗作舘。”

⓰～,見一,古滿切。《五音集韻·緩韻》“～,客舍也。”

⓱～,見一,古玩切。《五音集韻·换韻》“～,館舍也。”

▲⓲～,古緩切,角清音(管字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》“～,説文:客舍也。”

⓳～,古玩切,角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》“～,説文:客舍也。”

⓴(同音字組)貫祼～舘瓘灌鸛爟冠盥觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉑(同音字組)～管痯琯脘。《中原音韻·桓歡韻·上聲》。

㉒～,古緩切。《洪武正韻·旱韻》“～,客舍。”

㉓～,古玩切。《洪武正韻·翰韻》“～,客舍。”

㉔～,音管。《韻略易通·端桓韻·見紐·上聲》“～,客舍。”|《韻略匯通·山寒韻·見紐·上聲》“～,待客。”

㉕～,光緩切。《中州全韻·歡桓韻·上聲》“～,客舍。又平、去二聲。”

㉖～,又平、去二聲。《中州全韻·歡桓韻·上聲》。

㉗～,鍋卵切。《合併字學集韻·短韻·見(洪)母》“～,客舍也。”

㉘～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》“～,館舍也。”

㉙～,戈玩切,又上聲,同。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》“～,客舍,又公館。”

餟

《説文·食部》:“～,祭酹也。从食叕聲。”

zhuì 《廣韻》陟衛切,去祭

知。月部。

▲❶史記孝武帝紀其下四方地爲～食，封禪書作醊食，漢郊祀志作腏。《説文・食部》"～，祭酹也"段玉裁注。

▲❷～，張(芮)[芮]反。原本《玉篇・食部》"方言：～，餽也。聲類今爲醊字，今或爲掇字。"

❸～，知税(反)。《廣雅・釋天》"～，祭也"曹憲音。

❹～，古文䄩，聲類作醊，同，猪芮反。《玄應音義》卷十一"祭～"注。

❺腏字與～同，音竹芮反。《漢書・郊祀志上》"爲腏食羣神從者及北斗云"注。

❻～，竹芮反，漢志作腏，古字通。《史記・孝武本紀》"爲～食羣神從者及北斗云"索隱。

❼～，轉劣反。《慧琳音義》卷七十六"祭～"注。

❽～，川劣反。《慧琳音義》卷八十三"烏～國"注。

❾～，音輟。《慧琳音義》卷九十四"祭酹"注。

❿～，陟衛反。《龍龕・食部》"～，休祭。"

⓫～，又陟劣反。《龍龕・食部》"～，祭酹也。"

⓬～，誅税反。《説文繫傳・食部》。

⓭～，陟衛切。《説文・食部》大徐音|《廣韻・祭韻》"～，説文曰：祭酹也。"

⓮～，張芮切。《玉篇・食部》"～，祭酹也，餽也。亦作醊。"

⓯～，陟劣切。《廣韻・薛韻》"～，祭酹也。又竹芮切。"

⓰～，株衛切。《集韻・祭韻》"～，説文：祭酹也。或从酉(作醊)，亦作腏。"

⓱～，株劣切。《集韻・薛韻》"～，休祭也。通作䄩。"

⓲～，知三，陟衛切。《五音集韻・廢韻》"～，説文曰：祭酹也。"

⓳～，知三，陟劣切。《五音集韻・薛韻》"～，祭酹。"

▲⓴～，株衛切，音與惴同(媿字母韻)。《古今韻會舉要・霽韻》"～，説文：祭酹也。"

㉑～，之瑞切。《洪武正韻・隊韻》"～，祭酹酒。"

㉒～，朱劣切。《洪武正韻・屑韻》"～，祭酹酒。"

㉓～，中芮切。《合併字學集韻・會韻・照(洪)母》"～，祭酹也。"

㉔～，中爇切。《合併字學集韻・厥韻・照(洪)母》"～，祭酹。"

餮(飻)

《説文・食部》："飻，貪也。从食，殄省聲。春秋傳曰：謂之饕飻。"

tiè 《廣韻》他結切，入屑透。質部。

▲❶春秋傳曰謂之饕飻，今左傳文十八年作饕～。《説文引經攷》卷上。

▲❷飻，他結反。原本《玉篇・食部》"飻，説文：貪也。"|《左・文十八年》"天下之民以比三凶，謂之饕～"釋文|《文選・張衡〈東京賦〉》"滌饕～之貪欲"五臣注|S.2071《切韻・屑韻》"～，貪食。"|宋跋本《切韻・屑韻》"～，貪食。亦作飻。"|《唐韻・屑韻》"～，貪食。"|《慧琳音義》卷七十四"饕飻"注|《龍龕・食部》"貪食曰～。"

❸～，他節反。《書・舜典》"竄三苗于三危"傳"縉雲氏之後，爲諸侯，號饕～"釋文。

❹～，吐結反。《左・昭元年》"於是乎虞有三苗"注"三苗，饕～，放三危者"釋文。

❺～，音鐵。《廣雅・釋詁二》"飻，貪也"曹憲音|《文選・潘岳〈射雉賦〉》"忌上風之～切"李善注|《慧琳音義》卷十五"饕～"注。

❻～，正字作飻，同，他結反。《玄應音義》卷九"饕～"注|《慧琳音義》卷四十六"饕～"注。

❼～，吐切(反)。《文選・潘岳〈射雉賦〉》"忌上風之～切"五臣注。

❽～，徒結反。裴務齊《切韻・屑韻》"～，貪食。字林作飻。"

❾～，湯切反。S.617《俗務要名林・聚會部》"饕～，貪財爲饕，貪食(爲)～。"

❿飻，聽切反。《説文繫傳・食部》。

⓫飻，他結切。《説文・食部》大徐音|《玉篇・食部》"飻，貪食也。"|《廣韻・屑韻》"～，貪食。説文作飻。"|《集韻・屑韻》"飻，説文：貪也。或作～。"

⓬飻，他典切。《集韻・銑韻》"飻，貪也。"

⓭～，徒典切。《集韻・銑韻》"貪食爲～。或省(作飻)。"

⓮飻，透四，他典切。《五音集韻・獮韻》"飻，貪也。"

⓯～，定四，徒典切。《五音集韻・獮韻》"貪食爲～。"

⓰～，透四，他結切。《五音集韻・薛韻》"～，貪食。"

▲⓱～，他結切，徵次清音(結字母韻)。《古今韻會舉要・屑韻》"～，説文：本作飻，貪也，今文作～。"

⓲(同音字組)鐵～驖怗帖銛黏貼。《蒙古字韻・麻部・入聲》。

⓳(同音字組)鐵～帖貼。《中原音韻・車遮韻・入聲作上聲》。

⓴～，他結切。《洪武正韻・屑韻》"～，貪食。"

㉑～，音鐵。《韻略易通・先全韻・天紐・入聲》"～，貪食也。"

㉒～，天也切。《中州全韻・車蛇韻・入作上聲》"～，貪食。"

㉓飻，挑淺切。《合併字學集韻・敢韻・透(細)母》"飻，貪也。"

㉔～，梯屑切。《合併字學集韻・哲韻・透(細)母》"～，貪食也。"

㉕～，丁厭切。《合併字學集韻・炭韻・端(細)母》"貪食爲～。"

㉖～，湯也切。《元曲選・范張雞黍》第二折"他豈似餓鬼暮饕～"注。

㉗～，音帖。《元曲選・悮入桃源》第三折"則道是餔啜之人來撞席，饕～他酒共食"注|《韻略匯通・先全韻・天紐・入聲》"～，貪食。"

㉘～，天列切，北叶天也切。《中州音韻輯要・車蛇韻・入聲作上聲》"貪食曰～。"

餬(餂)

《説文・食部》："～，寄食也。从食胡聲。"

hú 《廣韻》户吴切，平模匣。魚部。

▲❶～，音胡。《方言》卷二"～，寄也"注。

❷～，徐音胡，崔云字或作互，或作餂。《莊子・人間世》"足以～口"釋文。

▲❸～，户徒反。原本《玉篇・食部》"尔雅：～，饘也。或爲糊字。"

❹～，音胡。《左・隱十一年》"而使～其口於四方"釋文；《昭七年》"以～余口"釋文|《玄應音義》卷十四"餖～"注|《晉書音義》卷中"～口"注|《慧琳音義》卷十三"餧～"注|《龍龕・食部》"～，寄食也，又糜也。或作餂。"

❺～，户吴反。《爾雅・釋言》"～，饘也"釋文|P.3695《切韻・(模)韻》"～，寄食。"|S.2071《切韻・模韻》"～，寄食。"|宋跋本《切韻・模韻》"～，寄食。亦作餂。"

❻～，又作餂，同，户姑反。《玄應音義》卷八"～口"注。

❼～，户姑反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"餖～"注。

❽～，魂孤反。《説文繫傳・食部》。

❾～，户吴切。《説文・食部》大徐音|《廣韻・模韻》"～，寄食，又糜也。或作餂。"

❿～，户吾切。《玉篇・食部》"～，寄食也。或作糊、粘。"

⓫～，洪孤切。《集韻・模韻》"～，説文：寄食也。或从古(作餂)，亦書作䬸。"

⓬～，匣一，户吴切。《五音集韻・模韻》"～，糜也。"

▲⓭～，洪孤切，羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～，説文：寄食也。"

⓮(同音字組)胡壺狐～瑚湖鶘醐糊弧乎瓠虖。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓯～，洪孤切。《洪武正韻・模韻》"～，饘也，糜也。"|《中州全韻・居魚韻・陽平聲》"～，饘也。"|《中州音韻輯要・蘇模韻・陽平》"～，饘也，又寄食也。"

⓰～，音胡。《韻略易通・呼模韻・向紐・平聲》"～，糜也。"|《韻略匯通・呼模韻・向紐・下平聲》"～，餬口，寄食。"

⓱～，黄奴切。《合併字學集韻・獨韻・曉(洪)母》"～，寄食，又糜也。"

⓲～，訶吾切。《正音咀華・同音彙注》。

餳(餳)

《説文・食部》："餳，飴和饊者也。从食易聲。"

(一) xíng 《廣韻》徐盈切，平清邪。陽部。

(二) táng 《集韻》徒郎切，平唐定。陽部。

▲❶～，洋也，煮米消爛洋洋然也。《釋名・釋飲食》。

❷～，音唐。《周禮・春官・小師》"小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌"注"如今賣飴～所吹者"釋文引李。

▲❸～，徒當反。原本《玉篇・食部》"方言：凡飴謂之～。"

❹餳，夕清反，密也，又音唐，方言云張皇也。《詩・周頌・有瞽》"簫管備舉"箋"如今賣餳者所吹也"釋文。

❺～，辭盈反。《周禮・春官・小師》"小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌"注"如今賣飴～所吹者"釋文|S.617《俗務要名林・飲食部》"～，薄餹。"

❻～，辭精(反)。《廣雅・釋器》"餹，～也"曹憲音。

❼～，似盈、徒當二反。《玄應音義》卷十三"蜜～"注。

❽餳，徐盈反。宋跋本《切韻・清韻》"餳，飴。"|裴務齊《切韻・清韻》"～，飴。"|《龍龕・食部》"～，飴也。"

❾～，音唐，説文夕盈反。《慧琳音義》卷十四"～餔"注。

❿餳，似傾反。《説文繫傳・食部》。

⓫餳，徐盈切。《説文・食部》大徐音|《廣韻・清韻》"～，飴也。"|《集韻・清韻》"餳，説文：飴和饊者也。"

⓬餳，徒當切。《玉篇・食部》"餳，飴和饊也。"

⓭～，徒郎切。《集韻・唐韻》"餹，方言：～謂之餹，或作～。"

⓮餳，慈盈切。《集韻・清韻》"餳，飴也。"

⓯～，定一，徒郎切。《五音集韻・唐韻》"～，飴也。"

⓰餳，從四，疾盈切。《五音集韻・清韻》"餳，飴也。"

⓱餳，邪四，徐盈切。《五音集韻・清韻》"餳，飴也。"

▲⓲～，徐盈切，商次濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要・庚韻》"～，説文：飴和饊者也。"

⓳～，徒郎切。《洪武正韻・陽韻》"餹，飴也。亦作～。"

⓴～，徐盈切。《洪武正韻・庚韻》"～，飴屬。"|《中州全韻・庚亭韻・陽平聲》"餳，滑餹也。"

㉑餳，音星。《韻略易通・庚晴韻・雪紐・平聲》"餳，餹餳。"

㉒～，徐盈切，商次濁音。中原雅音思盈切，似星音。《韻學集成・庚韻》"～，飴屬。"

㉓餳，齊檠切。《合併字學集韻・能韻・清(細)母》"餳，飴也。"

㉔餳，席亭切。《合併字學集韻・能韻・心(細)母》"餳，飴也。"

㉕～，頭杭切。《合併字學集韻・唐韻・透(洪)母》"～，飴也。"

㉖餳，星下平聲。《韻略匯通・庚晴韻・雪紐・下平聲》"餳，糖稀者。"

㉗～，桃郎切。《中州音韻輯要・江陽韻・陽平》"～，同上(糖)。"

㉘餳，祥星切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陽平》"餳，滑飴也。"

㉙～，他昂切。《正音咀華・同音彙注》。

餲

《説文・食部》："～，飯餲也。从食曷聲。論語曰：食饐而～。"

(一) ài 《廣韻》於犗切，去夬影。月部。

(二) hé 《廣韻》胡葛切，入曷匣。月部。

▲❶～，字林乙例反。《論語・鄉黨》"食饐而～"釋文|《爾雅・釋器》"食饐謂之～"釋文。

▲❷～，於例、於芥二反。原本《玉篇・食部》"～，尔雅：食饐謂之誐。"

❸～，烏邁反，一音遏。《論語・鄉黨》"食饐而～"釋文。

❹～，於介反。一音於葛反。《爾雅・釋器》"食饐謂之～"釋文。

❺～，古文作餀，同，於吏反。《玄應音義》卷十三"饐口"注。

❻～，胡葛反。S.2071《切韻・末韻》"～，餠名。"|宋跋本《切韻・末韻》"～，餠名。"|裴務齊《切韻・褐韻》"～，餠名。"

❼～，於罽反。P.3696《切韻・(祭)韻》"～，食敗。又云遏。"|宋跋本《切韻・祭韻》"～，食敗。"|裴務齊《切韻・祭韻》"食敗曰～。又於既反。"|《唐韻・夬韻》。

❽～，於芥反。宋跋本《切韻・夬韻》"～，餅臭。又於罽反。"|《唐韻・夬韻》。

❾～，又於既反。裴務齊《切韻・祭韻》。

❿～，於界反。裴務齊《切韻・夬韻》"～，餅臭。又於罽反。"

⑪～，(罽於)[於罽]反。《唐韻·祭韻》。

⑫～，烏芥反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"饐口"注。

⑬～，烏葛、胡葛、於(井)[介]、於罽四反。《龍龕·食部》"～，餀傷臭穢氣也。"

⑭～，庀介反。《說文繫傳·食部》。

⑮～，乙例切，又烏介切。《說文·食部》大徐音。

⑯～，於利、於介二切。《玉篇·食部》"～，飯臭也。"

⑰～，於罽切。《廣韻·祭韻》"～，又於葛、於介二切。"

⑱～，於犗切。《廣韻·夬韻》"～，飯臭。又於罽切。"

⑲～，胡葛切。《廣韻·曷韻》"～，餅名。"

⑳～，烏葛切。《廣韻·曷韻》"～，食傷臭。又於介切，又於罽切。"

㉑～，於例切。《集韻·祭韻》"～，說文：餀餲也。或作饐。"

㉒～，乙界切。《集韻·怪韻》"食饐謂之～。或从亥(作餀)。"

㉓～，於邁切。《集韻·夬韻》"～，餀敗也。"

㉔～，何葛切。《集韻·曷韻》"爾雅：食饐謂之～。"

㉕～，阿葛切。《集韻·曷韻》"～，食敗也。"

㉖～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，飯臭也。"

㉗～，影三，於罽切。《五音集韻·祭韻》"～，語食餲而饐。"

㉘～，影二，烏懈切。《五音集韻·怪韻》"～，飯臭。"

㉙～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，餅名。"

㉚～，影一，烏割切。《五音集韻·曷韻》"～，食傷臭。"

▲㉛～，於罽切，音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：餀餲也。"

㉜～，幺邁切，音與隘同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》"～，餀敗也。"

㉝～，阿葛切，羽清音(葛字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，食敗也。"

㉞(同音字組)隘阸呃噫～喝嗄。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

㉟(同音字組)遏頞堨閼～靄罨唈。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

㊱(同音字組)艾愛噫～。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

㊲～，於計切。《洪武正韻·寘韻》"～，食敗。"

㊳～，於邁切。《洪武正韻·泰韻》"～，食敗。"

㊴～，阿葛切。《洪武正韻·曷韻》"～，食敗。"

㊵～，音睚。《韻略易通·皆來韻·一紐·去聲》"～，食敗也。"|《韻略匯通·皆來韻·一紐·去聲》"～，食敗。又音意、遏。"

㊶～，陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，食敗。又皆韻。"

㊷～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，飯臭也。"

㊸～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，飯臭。"

㊹～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，食傷臭。"

㊺～，寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，餅名。"

㊻～，昂蓋切，非骯蓋切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㊼～，又音意、遏。《韻略匯通·皆來韻·一紐·下聲》。

㊽～，央介切，又音意，同。《中州音韻輯要·皆來韻·陰去》"～，飯臭。"

㊾～，恒蛾切，音何。《李氏音鑑·北音入聲論》。

餿(餕)

sōu 《廣韻》所鳩切，平尤生。

▲❶～，色留反。《廣雅·釋器》"食饐謂之餲"釋文："葛洪釋云：饐，～臭也。～音色留反。"

❷～，所鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，餀壞。"|宋跋本《切韻·尤韻》"餕，餅壞。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，餀壞。"|《龍龕·食部》"～，餀餿也。"

❸～，所求反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～，餅壞。"

❹餕，色求切。《玉篇·食部》"餕，飯壞也。"

❺餕，所鳩切。《廣韻·尤韻》"餕，飯壞。"

❻餕，疎鳩切。《集韻·尤韻》"餕，飯壞也。或作～。"

❼～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，飯壞。"

▲❽(同音字組)溲～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

❾～，音搜。《韻略易通·幽樓韻·上紐·平聲》"～，飯壞也。同餕。"

❿餕，梳鄒切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"餕，飯壞。"

⓫餕，山抽切。《合併字學集韻·駒韻·審(洪)母》"餕，飯壞。"

⓬～，三摳切。《合併字學集韻·駒韻·心(洪)母》"～，飯壞。"

⓭～，束侯切。《韻略匯通·幽樓韻·上紐·平聲》"～，食臭。"

⓮餕，生鄒切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"餕，飯壞。"

餽

《說文·食部》："～，吳人謂祭曰～。从食从鬼，鬼亦聲。"

kuì 《廣韻》求位切，去至羣。微部。

▲❶～，音愧。《方言》卷十二"饠，餟～也"注。

❷吳謂食爲～，祭鬼亦爲～，古文通用，讀與饋同。《戰國策·中山策》"飲食餔～"注。

❸～，紀畏反。《周禮·秋官·大行人》"出入五積"注引鄭司農云"謂饋之芻米也"釋文引徐。

❹～，聲類亦饋字也。原本《玉篇·食部》。

▲❺～，其類(反)。S.2053《禮記音》。

❻～，本又作饋，求位反。《周禮·秋官·大行人》"出入五積"注引鄭司農云"謂饋之芻米也"釋文。

❼～，本又作饋，其位反。《禮記·檀弓下》"君有饋焉曰獻"釋文。

❽饋，本又作～，音同。《禮記·坊記》"饋獻不及車馬"釋文。

❾～，其愧反。《公羊·桓四年》"下大夫也"注"執醬而～"釋文。

❿～，巨愧反。《穀梁·莊二十七年》"莒慶來逆叔姬"注"大夫無束脩之～"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"～与"注。

⓫～，其愧反，一音愧，元嘉本作愧。《莊子·庚桑楚》"夫復謵不～而忘人"釋文。

⓬～，渠愧反。《玄應音義》卷二十"饌餟"注|《龍龕·肉部》"腏，～祭也。"

⓭～，亦饋字。《漢書·高帝紀下》"填國家，撫百姓，給餉～"注；《禮樂志》"齊人～魯而孔子行"注；《食貨志上》"國胡以～之"注；《食貨志下》"千里負擔～饟"注；《淮南衡山濟北王傳》"上即令丞相、御史逮諸縣傳淮南王不發封～侍者"注；《蒯伍江息夫傳》"男子疾耕不足於糧～"注；《武五子傳》"數相～遺"注；《趙尹韓張兩王傳》"公廉不受～"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"及～軍糧"注。

⓮～，與饋同。《漢書·韓彭英盧吳傳》"千里～糧"注；《賈誼傳》"執醬而親～之"注；《賈鄒枚路傳》"親執醬而～"注；《谷永杜鄴傳》"在中～"注；《循吏傳》"束脩之～"注。

⓯～，逵位反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓰～，逵祕反。《晉書音義》卷下"～"注。

⓱～，音匱。《史記·晉世家》"～之七牢"正義|《慧琳音義》卷七十六"祭餟"注。

⓲～，求位反。《龍龕·食部》"饋，或作～。"

⓳～，矩遂反。《說文繫傳·食部》。

⓴～，俱位切，又音饋。《說文·食部》大徐音。

㉑～，居位、求位二切。《玉篇·食部》"說文曰：吳人謂祭曰～。"

㉒～，求位切。《廣韻·至韻》"饋，餉也。～，上同。"|《集韻·至韻》"吳人謂祭曰～。"

㉓～，基位切。《集韻·至韻》"說文：吳人謂祭曰～。"

㉔～，歸謂切。《集韻·未韻》"～，餉也。或从食(作饋)。"

㉕～，見三，詭僞切。《五音集韻·至韻》"說文：吳人謂祭曰～。"

㉖～，群三，求位切。《五音集韻·至韻》"～，餉也。"

㉗～，見三，居胃切。《五音集韻·未韻》"～，餉也。"

▲㉘(同音字組)貴櫃～愧悸桂檜膾鱠跪獪繪。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉙～，具位切。《洪武正韻·隊韻》"～，同上(饋)。"

㉚～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，貽也。"

㉛～，狂位切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，貽也。"

㉜～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，餉也。"

㉝～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，饋送也。"

㉞～，叶貴，不作匱。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉟～，狂畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，貽也。"

㊱～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

餱(餱)

《說文·食部》："餱，乾食也。从食矦聲。周書曰：峙乃餱粻。"

hóu 《廣韻》户鉤切，平侯匣。侯部。

▲❶～，候也，候人飢者以食之也。《釋名·釋飲食》。

❷迺裹～糧，白帖十四作糇粻。《詩經異文釋》十三。

❸周書曰峙乃～粻，今書費誓作峙乃糗糧。《說文引經攷》卷上。

▲❹～，胡溝反。原本《玉篇·食部》"傳曰：～，食也。"|《玄應音義》卷七"～糧"注|S.2071《切韻·侯韻》"～，乾食。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，乾食。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，乾食。"|《慧琳音義》卷十九"～糧"注。

❺～，音侯。《詩·小雅·伐木》"乾～以愆"釋文；《無羊》"或負其～"釋文|《左·宣十一年》"具～糧"釋文；《襄九年》"脩器備，盛～糧"釋文|《爾雅·釋言》"～，食也"釋文|《漢書·宣帝紀》"乾～以愆"注；《薛宣朱博傳》"乾～以愆"注|《五經文字·食部》|《龍龕·食部》"～，乾食也。"

❻～，音侯，食也，字或作糇。《詩·大雅·公劉》"迺裹～糧"釋文。

❼餱，何溝反。《說文繫傳·食部》。

❽餱，乎溝切。《說文·食部》大徐音。

❾～，胡溝切。《玉篇·食部》"～，乾食也。"|《集韻·矦韻》"～，說文：乾食也。或从米(作糇)。"

❿～，户鉤切。《廣韻·侯韻》"～，乾食。"

⓫～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，乾食。"

▲⓬～，胡溝切，羽濁次音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：乾食也。"

⓭(同音字組)侯鍭喉猴～篌帿。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮(同音字組)侯猴喉～篌。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓯～，胡鉤切。《洪武正韻·尤韻》"～，乾食。"

⓰～，音侯。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，餱糧。"|《元曲選·漢宮秋》第三折"車運著糇糧"注|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·下平聲》"～，乾糧。"

⓱～，何勾切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，乾食，餱糧也。"

⓲～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》"～，乾食。"

⓳～，何鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，乾食。"

餰(䬸、䭈)

(一) jiān 《廣韻》居言切，平元見。元部。

(二) zhān 《廣韻》諸延切，平仙章。元部。

▲❶䭈，記言反。原本《玉篇·食部》"䭈，說文：亦鬻字也，粥也。"

❷䭈，之然反。《易·鼎》"覆公餗"釋文："餗，馬云：䭈也。䭈音之然反。"|《周禮·天官·醢人》"酏食、糝食"注"酏，䬸也"釋文；《考工記·玉人》"侯用瓚，伯用將"注"瓚讀爲䬸屑之屑"釋文。

❸酏讀曰䬸，又作～，之然反，又之善反。《禮記·內則》"糗餌、粉酏"釋文。

❹䬸，諸延反。S.2071《切韻·仙韻》"䬸，粥。饘同。"|宋跋本《切韻·仙韻》"䬸，正作饘，亦作𥻦。"

❺䭈，居言反。宋跋本《切韻·元韻》"䭈，鬻。亦作飦、𥻦、鬻、䬸。"

❻䬸，之延反。《五經文字·食部》|《龍龕·食部》"䬸，厚粥也。"

❼䭈，居言反。《龍龕·食部》"䭈，粥也。"

❽䭈，記言切。《玉篇·食部》"䭈，粥也。"

❾䭈，居言切。《廣韻·元韻》"䭈，

粥也。亦作釬。"|《集韻·元韻》"鬻，鬻也。或作~、鍵。"

❿饘，諸延切。《廣韻·仙韻》"饘，厚粥也。"|《集韻·僊韻》"饘，説文：糜也。或作~、鍵。"

⓫~，旨善切。《集韻·獮韻》"饘，糜也。或作~。"

⓬鍵，見三，居言切。《五音集韻·元韻》"鍵，粥也。"

⓭鍵，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》"鍵，厚粥。"

⓮~，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》"~，粥也。"

▲⓯鍵，居言切，角清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"鍵，鬻也。"

⓰鍵，經天切。《洪武正韻·先韻》"鍵，鬻也。"

⓱~，諸延切。《洪武正韻·先韻》"荀子：酒醴~鬻。"

⓲饘，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"饘，厚粥也。"

⓳鍵，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"鍵，粥也。"

⓴~，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"~，粥也。"

餫

《説文·食部》："~，野饋曰~。从食軍聲。"

（一）yùn 《廣韻》王問切，去問云。文部。

（二）hún 《廣韻》户昆切，平魂匣。

▲❶齊民要術有水引~飩法：北户録引作渾屯。又云廣雅作餛飩。字苑作~飩。《廣雅·釋器下》"餛飩，餅也"王念孫疏證。

▲❷~，胡問反。原本《玉篇·食部》"杜預曰：野饋曰~也。"

❸~，音運。《詩·小雅·大東》"可以履霜"箋"今以履霜送轉~"釋文|《廣雅·釋言》"~，饋也"曹憲音|《五經文字·食部》。

❹~，音運，本又作運。《詩·小雅·黍苗》"我任我輦"箋"營謝轉~之役有負任者"釋文。

❺~，音鄆。《左·成五年》"故宣伯~諸穀"釋文。

❻~，云問反。宋跋本《切韻·問韻》"~，野餉。"|裴務齊《切韻·問韻》"~，野餉。"

❼~，户昆反。《龍龕·食部》"餛，或作~。"

❽~，于問反。《説文繫傳·食部》。

❾~，王問切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·問韻》"~，野餉。"|《集韻·焮韻》"説文：野饋曰~。"

❿~，于問切。《玉篇·食部》"野饋曰~也。"

⓫~，户昆切。《廣韻·䰟韻》"~，上同(餛)。"

⓬~，胡昆切。《集韻·魂韻》"䏰，博雅：䏰肫，餅也。亦作~。"

⓭~，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》"~，餫飩。"

⓮~，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"~，野餉。"

▲⓯~，王問切，角次濁次音（運字母韻）。《古今韻會舉要·問韻》"~，野饋。"

⓰（同音字組）韻員韗運暈~鄆。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓱~，禹愠切。《洪武正韻·震韻》"~，野饋。"

⓲~，叶雲去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"~，野饋。"

⓳~，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"~，野餉。"

⓴~，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"~，餛飩。"

㉑~，余訓切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"~，野饋。"

饁

《説文·食部》："~，餉田也。从食盍聲。詩曰：~彼南畝。"

yè 《廣韻》筠輒切，入葉云。葉部。

▲❶~，(手)[于]刦反。《詩·豳風·七月》"~彼南畝"釋文引字林。

❷~，劉于法反。《周禮·春官·小宗伯》"則帥有司而~獸于郊"釋文；《籥章》"龡豳雅"注"~彼南畝之事"釋文；《夏官·大司馬》"致禽~獸于郊"釋文。

❸~，于劫反。《左·僖三十三年》"其妻~之"釋文引字林。

❹~，于怯反。《爾雅·釋詁下》"~，饋也"釋文引字林。

▲❺~，爲輙反。原本《玉篇·食部》"箋云：~，饋也。"

❻~，炎輒反。《詩·豳風·七月》"~彼南畝"釋文。

❼~，于輒反。《詩·小雅·甫田》"~彼南畝"釋文；《周頌·載芟》"有嗿其~"釋文|《周禮·春官·小宗伯》"則帥有司而~獸于郊"釋文；《籥章》"龡豳雅"注"~彼南畝之事"釋文；《甸祝》"及郊，~獸"釋文；《夏官·大司馬》"致禽~獸于郊"釋文|《左·僖三十三年》"其妻~之"釋文|《爾雅·釋詁下》"~，饋也"釋文|《漢書·食貨志上》"~彼南畮"注。

❽~，筠輙反。S.2071《切韻·葉韻》"~，餉田。"|宋跋本《切韻·葉韻》"~，餉田。"|《唐韻·葉韻》"~，餉田。"|《龍龕·食部》"~，向田也。"

❾~，云輙反。裴務齊《切韻·葉韻》"~，餉田。"

❿~，尤帖反。《説文繫傳·食部》。

⓫~，筠輒切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·葉韻》"~，餉田。"

⓬~，爲輒切。《玉篇·食部》"~，餉田食。"

⓭~，域輒切。《集韻·葉韻》"~，説文：餉田也。"

⓮~，乙業切。《集韻·業韻》"~，野饋也。"

⓯~，于法切。《集韻·乏韻》"~，餉也。"

⓰~，喻三，于輒切。《五音集韻·葉韻》"~，餉田。"

⓱~，影三，於業切。《五音集韻·乏韻》"~，野饋也。"

▲⓲~，疑輒切，音與孽同（訐字母韻）。《古今韻會舉要·葉韻》"~，説文：餉田。"

⓳~，弋涉切。《洪武正韻·葉韻》"~，餽餉。"

⓴~，音葉。《韻略易通·廉纖韻·一紐·入聲》"~，餉田也。"

㉑~，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"~，餉田。"

㉒~，音謁。《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"~，餉田。"

㉓~，延結切，北音夜。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"~，餉田食。"

㉔~，衣刧切。《正音咀華·同音彙注》。

䭓

《説文·食部》："~，饐䭓也。从食豈聲。"

èn 《廣韻》五恨切，去恨疑。文部。

▲❶~，五恨反。《方言》卷一"餥，飵，食也。河陰之間曰饐~"注。

▲❷~，五恨、五寸二反。原本《玉篇·食部》"~，説文：饐䭓也。"

❸~，五困反。《廣雅·釋詁二》"~，食也"曹憲音|宋跋本《切韻·慁韻》"(饐)[~]，食。又五恨反。"

❹~，五恨反。宋跋本《切韻·恨韻》"(饐)[~]，饐。"|《龍龕·食部》"~，食飽也。"

❺~，五寸反。《説文繫傳·食部》。

❻~，五困切。《説文·食部》大徐音。

❼~，五恨、五寸二切。《玉篇·食部》"~，饐也。"

❽~，五恨切。《廣韻·恨韻》"~，飽也。"|《集韻·恨韻》"~，説文：饐䭓也。"

❾~，吾困切。《集韻·圂韻》"~，説文：饐䭓也。或从禾(作䅣)。"

❿~，疑一，五恨切。《五音集韻·恨韻》"~，飽。"

⓫~，疑一，五困切。《五音集韻·慁韻》"~，説文云：饐䭓也。"

▲⓬~，哀艮切。《合併字學集韻·恨韻·影(洪)母》"~，飽也。"

⓭~，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(細)母》"~，相謁食。"

餼

《説文·米部》："氣，饋客芻米也。~，氣或从食。"

xì 《廣韻》許既切，去未曉。物部。

▲❶鄭司農云~或作氣。杜子春云當爲~。《周禮·考工記·玉人》"以致稍~"注。

❷~，香既反。《方言》卷十二"~，飽也"注。

❸气、氣古今字。自以氣爲雲气字，乃又作~爲廩氣字矣。《説文·气部》"气，雲气也"段玉裁注。

❹齊人來~諸侯，説文米部引作來氣。《春秋左傳異文釋》一。

▲❺~，虚氣反。原本《玉篇·食部》"杜預曰：生曰~，熟曰饔也。或爲槩字，説文爲氣字。"|《詩·周南·漢廣》"言秣其馬"箋"願秣其馬，致禮~"釋文。

❻愾，説文作~，火既反。《詩·小雅·彤弓·序》"天子錫有功諸侯也"傳"諸侯敵王所愾而獻其功"釋文。

❼~，許氣反。《詩·小雅·鴻鴈》"哀此鰥寡"箋"謂貧窮者，欲令賙~之"釋文；《雨無正》"飢成不遂"箋"無輸粟歸~者"釋文；《瓠葉·序》"雖有牲牢饔~"釋文；《大雅·雲漢》"散無友紀"箋"凶年禄~不足"釋文|《儀禮·聘禮》"~之以其禮"釋文|《左·隱十年》"以勞王爵"注"逆之以饔~，謂之郊勞"釋文；《僖十五年》"秦伯又~之粟"釋文；《僖十九年》"宋公、曹人、邾人盟于曹南"注"不肯致~"釋文；《僖三十三年》"唯是脯資~牽竭矣"釋文；《襄二十九年》"~國人粟，户一鍾"釋文；《昭元年》"皆百人之~"釋文；《哀十二年》"地主歸~"釋文|《穀梁·隱七年》"爲其伐天子之使"注"膳宰致~"釋文|《論語·八佾》"子貢欲去告朔之~羊"釋文|《龍龕·食部》"~，飽也"引玉篇。

❽~，許既反。《禮記·王制》"是故公家不畜刑人"注"困乏又無賙~也"釋文；《聘義》"致饔~"釋文|《左·桓六年》"齊人饋之~"釋文|宋跋本《切韻·未韻》"~，生餉。亦槩。"|裴務齊《切韻·未韻》"~，生餉。"|《唐韻·(未)韻》"~，生牲。又餉也。"|《晉書音義》卷中"~"注|《龍龕·食部》"~，餉也，又生牲曰~也。"

❾~，許器反。《左·哀二十四年》"~臧石牛"釋文。

❿~，古文槩，同，虚氣反。《玄應音義》卷十三"~施"注。

⓫~，虚毅(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"饔~浹乎家陪"五臣注。

⓬~，許記反。《五經文字·米部》。

⓭~，希既反。《慧琳音義》卷八十八"~羊"注。

⓮~，虚氣切。《玉篇·食部》"~，饋餉也。"

⓯~，許既切。《廣韻·未韻》"~、槩，並上同(氣)。"|《集韻·未韻》"氣，説文：饋客芻米也。亦作~。"

⓰~，曉三，許既切。《五音集韻·未韻》"~，上同(氣)。"

▲⓱~，許既切，音與戲同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·未韻》"~，説文：饋客之芻米。本作氣。"

⓲（同音字組）戲熹欷~䊠愾。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓳~，許意切。《洪武正韻·寘韻》"~，饋客生食及芻。"

⓴~，音戲。《韻略易通·西微韻·向紐·去聲》"~，饋客生食也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·去聲》"~，饋客禮。"

㉑~，興計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"牲腥曰~。"

㉒~，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"~，饋客芻米。"

㉓~，欣計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"牲生曰~。"

餾

《説文·食部》："餾，飯气蒸也。从食留聲。"

（一）liù 《廣韻》力救切，去宥來。幽部。

（二）liú 《廣韻》力求切，平尤來。

▲❶~，力救反。原本《玉篇·食部》"尔雅：~，稔也。"|P.3383《毛詩音》|宋跋本《切韻·宥韻》"~，餾餅。"|S.617《俗務要名林·飲食部》"~，餾飯也。"|《龍龕·食部》。

❷~，力又反，又音留。《詩·大雅·泂酌》"可以餴饎"傳"餴，~也"釋文。

❸~，力又反。《爾雅·釋言》"~，稔也"釋文|《五經文字·食部》。

❹~，音溜。《廣雅·釋器》"~，䭀也"曹憲音。

❺~，六救反。裴務齊《切韻·宥韻》"~，餾飯。"

❻~，力究反。《唐韻·宥韻》"~，餾餅。"

❼~，流救反。《慧琳音義》卷六十三"熱饙"注。

❽~，良秀反。《説文繫傳·食部》。

❾~，力救切。《説文·食部》大徐音|《玉篇·食部》"~，飯氣蒸也。"|《廣韻·宥韻》"~，餾飯。"|《集韻·宥韻》"~，説文：飯氣烝也。"

❿~，力求切。《廣韻·尤韻》"~，飯氣蒸也。又力救切。"|《集韻·尤韻》"飯饋熟爲~。"

⓫~，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"~，飯氣蒸也。"

⓬~，來三，力救切。《五音集韻·宥韻》"~，餾飯。"

▲⓭~，力救切，半徵商音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"~，説文：飯氣蒸也。"

⓮（同音字組）溜霤留~鎦瘤劉

窌。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓯～，力救切。《洪武正韻·宥韻》"爾雅：饋、～，飪也。"

⓰～，音溜。《韻略易通·幽樓韻·來紐·去聲》"～，飯氣蒸也。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·去聲》"～，蒸食。"

⓱～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，饋餾，飪。"

⓲～，領就切。《合併字學集韻·厚韻·来(細)母》"～，餾飯。"

餹 táng 《廣韻》徒郎切，平唐定。陽部。

▲❶～，音唐。《方言》卷十三"餳謂之～"注。

▲❷～，徒當反。原本《玉篇·食部》"方言：餌或謂之～。"

❸餳，夕清反，密也，又音唐，方言云張皇也。即乾～也，音唐。《詩·周頌·有瞽》"簫管備舉"箋"如今賣餳者所吹也"釋文。

❹～，(音)堂。《廣雅·釋器》"～，餳也"曹憲音。

❺～，又作糖，同，徒郎反。《玄應音義》卷十一"蔗～"注。

❻～，徒郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～，餹餅，黍育。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，餹餅，黍育。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，餹餅，育。"

❼～，杜郎反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❽～，音唐。《龍龕·食部》"～，餹餅，黍育也。或作饄。"

❾～，徒當切。《玉篇·食部》"～，餹餅，餌也。"

❿～，徒郎切。《廣韻·唐韻》"～，餹餅，黍育。"|《集韻·唐韻》"方言：餳謂之～。或作糖、糛、餳。"

⓫～，定一，徒郎切。《五音集韻·唐韻》"～，餹餅，黍育也。"

▲⓬～，徒郎切，徵濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"方言：餳謂之～。"

⓭～，徒郎切。《洪武正韻·陽韻》"～，飴也。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，甜飴也。"

⓮～，頭杭切。《合併字學集韻·唐韻·透(洪)母》"～，餹餅，黍育也。"

⓯～，桃郎切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，同上(糖)。"

⓰～，他昂切。《正音咀華·同音彙注》。

餻 《說文新附·食部》："～，餌屬。从食羔聲。" gāo 《廣韻》古勞切，平豪見。宵部。

▲❶～，音高。《廣雅·釋器》"～，餌也"曹憲音|《慧琳音義》卷六十二"糕餅"注|《龍龕·食部》"～，糜也。"

❷～，古勞反。宋跋本《切韻·豪韻》"～，餻糜。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，餻糜。"

❸～，古牢切。《說文新附·食部》大徐音。

❹～，古刀切。《玉篇·食部》"～，餻糜。"

❺～，古勞切。《廣韻·豪韻》"～，餻糜。"

❻～，居勞切。《集韻·豪韻》"～，博雅：餈餻，餌也。或从米(作糕)、从高(作䭛)。"

❼～，見一，古劳切。《五音集韻·豪韻》"～，餻糜。"

▲❽～，居勞切，角清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，博雅：餈餻，餌也。"

❾(同音字組)高膏皋羔～櫜咎鼛篙槔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

❿～，姑勞切。《洪武正韻·爻韻》"～，餻糜。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，同糕。"

⓫～，音高。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，糜餈屬。亦作糕。"

⓬～，哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，肉餻。"

⓭～，庚燒切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"糕，～糜。"

⓮～，岡鏖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，餌也。"

⓯～，戛燒切。《正音咀華·同音彙注》。

饗 《說文·食部》："～，鄉人飲酒也。从食从鄉，鄉亦聲。" xiǎng 《廣韻》許兩切，上養曉。陽部。

▲❶～者，鄉也。《禮記·祭義》。

❷今文～皆爲鄉。《儀禮·聘禮》"壹食再～"注。

❸古文～或作鄉。《儀禮·公食大夫禮》"設洗如～"注，"皆如～拜"注。

❹周禮之～燕，左傳皆作亯宴。《說文·亯部》"亯，獻也"段玉裁注。

❺朋酒斯～，白帖十五引作斯享。《詩經異文釋》六。

▲❻～，穴掌反。原本《玉篇·食部》"鄭玄曰：～，設盛礼以飯賔也。亦爲享字。"

❼～，許兩反，或作鄉，非。《儀禮·燕禮》"賔爲苟敬"注"主國君鄉時親進醴于賔"釋文。

❽～，許兩反。《禮記·曲禮上》"使從俗"注"鬼神不～"釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"亦有～云"集注引音决|S.2071《切韻·養韻》"～，食祭。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，神食。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，神食。"

❾～，本又作享，香兩反。《禮記·曲禮上》"食～不爲槩"釋文。

❿～，本又作享。《左·莊十七年》"遂因氏、頜氏、工婁氏、須遂氏～齊戍"釋文。

⓫～，許丈反。《左·昭五年》"享覜有璋"注"享，～也"釋文。

⓬～，本又作享，香丈反。《穀梁·莊四年》"夫人姜氏～齊侯于祝丘"釋文。

⓭～，又作享，同，虚仰反。《玄應音義》卷二十五"～受"注|《慧琳音義》卷七十一"～受"注。

⓮～，合韻皆音鄉。《漢書·禮樂志》"告靈～矣。告靈既～"注。

⓯～，讀曰響。《漢書·禮樂志》"依韋～昭"注。

⓰～，合韻音鄉。《漢書·禮樂志》"山河～"注。

⓱～，音香。《後漢書·班彪列傳下》"大牢～"注|《文選·班固〈東都賦〉》"太牢～"五臣注。

⓲～，音享。《列子·周穆王》"王之廚饌腥螻而不可～"釋文|《史記·游俠列傳》"已～其利者爲有德"索隱|S.6691《首楞嚴經音義》第七"～"注。

⓳～，平(聲)。《文選·張衡〈東京賦〉》"來顧來～"五臣注。

⓴～，忻罔反。《說文繫傳·食部》。

㉑～，許兩切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·養韻》"～，歆饗。"|《集韻·養韻》"～，說文：鄉人飲酒也。"

㉒～，許掌切。《玉篇·食部》"～，設盛禮以飯賔也。"

㉓～，虚良切。《集韻·陽韻》"～，享也。或作享。"

㉔～，曉三，許良切。《五音集韻·陽韻》"～，祭而神歆之也。"

㉕～，曉三，許兩切。《五音集韻·養韻》"～，飲饗。"

▲㉖～，虚良切，音與肛同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，祭而神歆之也。或作享。"

㉗～，許兩切，羽次清音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，說文：鄉人飲酒也。"

㉘(同音字組)響～蠁嚮享溝。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉙(同音字組)響蠁享～夯。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉚～，虚良切。《洪武正韻·陽韻》"～，祭而神歆之。"

㉛～，許兩切。《洪武正韻·養韻》"～，鄉人飲酒。"

㉜～，音響。《韻略易通·江陽韻·向紐·上聲》"～，受飲食。"

㉝～，希江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，享也。"

㉞～，希講切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，歆也。"

㉟～，希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉(細)母》"～，祭而神歆之也。"

㊱～，欣搶切。《合併字學集韻·党韻·曉(細)母》"～，同上(享)。"

㊲～，音蠁。《韻略匯通·江陽韻·向紐·上聲》"～，受飲食。"

㊳～，蝦江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，祭而神歆。"

㊴～，蝦講切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，大飲賓。"

饉 《說文·食部》："～，蔬不孰爲～。从食堇聲。" jǐn 《廣韻》渠遴切，去震羣。文部。

▲❶～，奇鎮反。原本《玉篇·食部》"傳曰：蔬不熟爲～也。"|《玄應音義》卷十八"飢～"注。

❷～，音覲。《詩·王風·中谷有蓷·序》"凶年饑～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，其靳反。《詩·小雅·雨無正》"降喪饑～"釋文；《大雅·雲漢》"饑～薦臻"釋文|《周禮·天官·大宰》"以九職任萬民"注"疏不熟曰～"釋文|《左·昭元年》"雖有饑～，必有豐年"釋文|《論語·先進》"因之以饑～"釋文。

❹～，渠吝反。《穀梁·隱三年》"有，内辭也，或外辭也"注"猶傳云：三穀不升謂～"釋文。

❺～，音近。《穀梁·襄二十四年》"三穀不升謂之～"釋文|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"飢～"注|《龍龕·食部》"無穀曰飢，無菜曰～。"

❻～，巨靳反。《爾雅·釋天》"蔬不熟爲～"釋文。

❼～，渠遴反。宋跋本《切韻·震韻》"～，饑饉。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，飢饉。"

❽～，勤靳反。《慧琳音義》卷十六引《玄應音義》"除～"注。

❾～，勤刃反。《慧琳音義》卷二十九"飢～"注。

❿～，勤去(聲)。《九經字樣·食部》"～，蔬不熟也。"

⓫～，其吝反。《說文繫傳·食部》。

⓬～，渠吝切。《說文·食部》大徐音|《集韻·稕韻》"說文：蔬不熟爲～。"

⓭～，奇振切。《玉篇·食部》"～，蔬不熟也。"

⓮～，渠遴切。《廣韻·震韻》"無穀曰饑，無菜曰～。"

⓯～，群三，渠撞切。《五音集韻·震韻》"無穀曰飢，無菜曰～。"

▲⓰～，渠吝切，角濁音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"說文：蔬不熟曰～。"

⓱(同音字組)近僅覲殣瑾～墐。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓲～，具吝切。《洪武正韻·震韻》"菜不熟曰～。"

⓳～，音近。《韻略易通·真文韻·見紐·去聲》"饑年菜不熟曰～。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·去聲》"～，饑年。"

⓴～，强印切。《中州全韻·真文韻·陽去聲》"～，菜不熟也。"

㉑～，鷄凛切。《合併字學集韻·詪韻·見(細)母》"～，饑饉。"

㉒～，鷄吝切。《合併字學集韻·恨韻·見(細)母》"無穀曰飢，無菜曰～。"

㉓～，岐印切。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，菜不熟。"

㉔～，基引切。《正音咀華·同音彙注》。

饇 yù 《廣韻》衣遇切，去遇影。侯部。

▲❶～，徐又於且反。《詩·小雅·角弓》"如食宜～"釋文。

▲❷～，於據反。《詩·小雅·角弓》"如食宜～"釋文|《五經文字·食部》"～，與飫同。"

❸～，於遇切。《玉篇·食部》"～，飽也。"

❹～，衣遇切。《廣韻·遇韻》"～，飽饇。"

❺～，於口切。《集韻·厚韻》"～，飽也。"

❻～，依據切。《集韻·御韻》"飫，說文：燕食也。或作～。"

❼～，威遇切。《集韻·遇韻》"～，飽也。"

❽～，影一，烏后切。《五音集韻·厚韻》"～，飽也。"

❾～，影三，衣倨切。《五音集韻·御韻》"～，飽也，厭也。"

❿～，影三，衣遇切。《五音集韻·遇韻》"～，飽饇。"

▲⓫～，威遇切，音與飫同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，飽也。"

⓬(同音字組)飫淤嫗～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓭～，依據切。《洪武正韻·御韻》"～，同上(飫)。"

⓮～，安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～，飽也。"

⓯～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，飽也。"

饅 mán 《廣韻》母官切，平桓明。

▲❶～，母官切。《廣韻·桓韻》"～，俗(槾)。"

❷～，謨官切。《集韻·桓韻》"～，饅頭，餅也。或从麥(作䴬)。"

❸～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》"～，俗(槾)。"

▲❹～，謨官切，宮次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～，饅頭，餅也。"

❺(同音字組)瞞謾～鏝曼。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

❻(同音字組)瞞謾縵漫輓～鬘鏝。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

❼～,謨官切。《洪武正韻·寒韻》"～,饅頭。"|《韻略匯通·山寒韻·梅紐·平聲》"～,饅頭。"

❽～,音漫。《韻略易通·端桓韻·梅紐·平聲》"～,饅頭。"

❾～,摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,饅頭。"

❿～,模樂切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,俗,𩜾頭,麫食也。"

⓫～,摩搬切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,饅頭,亦稱包子。"

⓬～,麻丸切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

⓭南於～蠻、剜彎、官關、氈詀、潘攀、般班、堅艱、賢閑、延顔等字分之甚清,北或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

籑 《説文·食部》:"～,具食也。从食算聲。"

zhuàn 《廣韻》士戀切,去線崇。元部。

▲❶～,音饌。《方言》卷一"撏,攓,摭,挻,取也。自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之～"注。

❷～,音撰。《漢書·刑法志》"～二百章"注引孟康。

▲❸～,仕眷反。原本《玉篇·食部》"～,鄭玄曰:饌,陳也。漢書或以爲撰字。"

❹～,士眷反。《廣雅·釋詁二》"～,食也"曹憲音。

❺～,讀與撰同。《漢書·司馬遷傳》"太史公仍父子相繼～其職"注。

❻～,與撰同。《漢書·司馬遷傳》"至孔氏～之"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"肴饌"注。

❼～,渠卷反。宋跋本《切韻·線韻》"～,飲。亦作饌。又仕篡反。"

❽～,又仕篡反。宋跋本《切韻·線韻》。

❾～,知戀反。裴務齊《切韻·線韻》"～,方言音饌。取物而逆。"

❿～,助箭反。《説文繫傳·食部》。

⓫～,士戀切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·線韻》"～,説文曰:具食也。"

⓬～,士卷切。《玉篇·食部》"～,同上(饌)。"

⓭～,雛綰切。《集韻·潸韻》"饌,具食也。或作～。"

⓮～,鶵免切。《集韻·獮韻》"～,具食也。或作饌。"

⓯～,雛戀切。《集韻·綫韻》"～,説文:具食也。或从巽(作饌),从羿(作𩞣)。"

⓰～,株戀切。《集韻·綫韻》"～,饌饋也。"

⓱～,逵眷切。《集韻·綫韻》"～,食也。"

⓲～,床二,雛晥切。《五音集韻·潸韻》"～,盤饌。"

⓳～,床二,士恋切。《五音集韻·諫韻》"～,説文曰:具食也。"

⓴～,群三,渠卷切。《五音集韻·線韻》"～,食也。"

㉑～,知三,知恋切。《五音集韻·線韻》"～,饌饋也。"

▲㉒～,雛産切。《洪武正韻·産韻》"～,漢司馬遷父子繼籑其職。"

㉓～,除戀切。《洪武正韻·霰韻》"饌,饔具。亦作膳、篹、～。"

㉔～,中娩切。《合併字學集韻·彖韻·照(洪)母》"～,具食也。"

㉕～,居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～,食也。"

饒 《説文·食部》:"～,飽也。从食堯聲。"

ráo 《廣韻》如招切,平宵日。宵部。

▲❶～,如燒反。原本《玉篇·食部》"廣雅:～,多也。謂豐厚也。"

❷～,而遥反。《爾雅·釋地》"中有岱岳"注"言泰山有魚鹽之～"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"海濱～奇石"集注引音决。

❸～,如招反。S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·宵韻》"～,多。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～益"注。

❹～,人要反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,請益。"

❺～,遶招反。《慧琳音義》卷四十引《玄應音義》"豐～"注。

❻～,而招反。S.6691《首楞嚴經音義》第四"～"注。

❼～,耳焦反。《説文繫傳·食部》。

❽～,如昭切。《説文·食部》大徐音。

❾～,如燒切。《玉篇·食部》"～,多也,飽也。"

❿～,如招切。《廣韻·宵韻》"～,益也,飽也,餘也。"|《集韻·宵韻》"～,説文:飽也。"

⓫～,人要切。《廣韻·笑韻》"～,益饒。又人招切。"|《集韻·笑韻》"～,益也。"

⓬～,日三,如招切。《五音集韻·宵韻》"～,益也,飽也。"

⓭～,日三,人要切。《五音集韻·笑韻》"～,益饒。"

▲⓮～,如招切,半徵商音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:飽也。"

⓯～,人要切,半商徵音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,益也。"

⓰(同音字組)～橈蕘。《蒙古字韻·蕭部·平聲》|《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓱～,如招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,豐也。"|《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,豐也,厚也。又去聲。"

⓲～,實照切。《洪武正韻·嘯韻》"廣韻:～,益。"

⓳～,音蕘。《韻略易通·蕭豪韻·人紐·平聲》"～,豐也。"

⓴～,又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》。

㉑～,然兆切。《合併字學集韻·皓韻·稔(洪)母》"～,益饒。"

㉒～,然晁切。《合併字學集韻·豪韻·稔(洪)母》"～,益也,飽也。"

㉓～,擾平聲。《韻略匯通·蕭豪韻·人紐·平聲》。

㉔～,穰招切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,豐也,寬恕也。"

㉕～,仁堯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·然·陽平》。

㉖(吴人土音)呼日如疑,如～作疑摇切。《中州切音譜贅論》。

㉗(崇明)～字必讀爲詔,或讀爲牢。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

饙(𩟗、餴) 《説文·食部》:"𩟗,滫飯也。从食𡴘聲。～,𩟗或从賁。"

fēn 《廣韻》府文切,平文非。文部。

▲❶～,分也,衆粒各自分也。《釋名·釋飲食》。

❷詩曰可以～饎,今詩大雅泂之篇作餴饎。《説文引經攷》卷上。

▲❸～,甫云反。原本《玉篇·食部》"毛詩傳曰:～,餾也。"|P.3383《毛詩音》。

❹餴,甫云反,餾也,又作～。《詩·大雅·泂酌》"可以餴饎"釋文。

❺～,方云反,字又作餴,同。《爾雅·釋言》"～,稔也"釋文。

❻～,沸云反。《廣雅·釋器》"～謂之餐"曹憲音。

❼～,又作餴,同,府云反。《玄應音義》卷十六"餐～"注|《慧琳音義》卷六十五"餐～"注。

❽～,府文反。S.2071《切韻·文韻》"～,一蒸飦。"|宋跋本《切韻·文韻》"～,一蒸餴。"|P.2012《切韻法·辩聲韻相似歸處不同·不》|《五經文字·食部》"～,又作餴,同。"|P.2758《韻書摘字·文韻》。

❾～,甫文反。S.2071《切韻·尤韻》"餐,餐～。"|宋跋本《切韻·尤韻》|裴務齊《切韻·尤韻》"餐,餐～。"|《龍龕·食部》"～,餐饋飯也。或作餴。"

❿～,府云反。S.617《俗務要名林·飲食部》"餐～,飲(飯)未熟。"

⓫𩟗,翻云反。《説文繫傳·食部》。

⓬𩟗,府文切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·文韻》"～,一蒸飯也。"

⓭～,甫云切。《玉篇·食部》"～,半蒸飯。"

⓮～,方文切。《集韻·文韻》"𩟗,説文:滫飯也。或从賁(作～)。"

⓯～,非三,府文切。《五音集韻·文韻》"～,一蒸飯也。"

▲⓰～,方文切,次宫清音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,説文:滫飯也。"

⓱(同音字組)分～餴芬紛衯㟗雰翁氛。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓲～,敷文切。《洪武正韻·真韻》"～,滫飯。"|《韻略匯通·真尋韻·風紐·平聲》"～,修飯。"

⓳～,音分。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》"～,滫飯。"

⓴～,敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,飯也。"

㉑～,番熏切。《合併字學集韻·昏韻·非(細)母》"～,一蒸飯也。"

㉒餴,敷焚切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"餴,半蒸飯。"

㉓餴,發恩切。《正音咀華·同音彙注》。

饎(𩟔) 《説文·食部》:"～,酒食也。从食喜聲。詩曰:可以饙～。𩜹,～或从巸。"

chì 《廣韻》昌志切,去志昌。之部。

▲❶～,故書～作𩟔。《周禮·地官·敘官》"～人"注。

❷～,讀熾火之熾也。《吕氏春秋·仲冬紀》"湛～必潔"注。

❸～,充之反。《詩·大雅·泂酌》"可以餴～"釋文引字林。

❹～,字林云熟食也,又充之反,舍人本作喜,釋云古曰～。《爾雅·釋訓》"～,酒食也"釋文。

▲❺～,充志反。原本《玉篇·食部》"傳曰:～,酒食也。"|《廣雅·釋詁三》"～,熟也"曹憲音|《五經文字·食部》。

❻～,尺志反。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《詩·豳風·七月》"田畯至喜"箋"喜讀爲～"釋文;《小雅·天保》"吉蠲爲～"釋文;《甫田》"田畯至喜"釋文;《白華》"樵彼桑薪"箋"宜以炊饔(饍)[～]之爨,以養食人"釋文;《大雅·泂酌》"可以餴～"釋文|《周禮·地官·敘官》"～人"釋文|《儀禮·士虞禮》"～爨"釋文;《特牲饋食禮》"主婦視～"釋文|《爾雅·釋訓》"～,酒食也"釋文|宋跋本《切韻·志韻》"～,熟食。亦作𩜹、糦。"|裴務齊《切韻·志韻》"～,熟食,又酒食。"

❼～,昌志反。《詩·召南·采蘩》"夙夜在公"箋"謂視濯溉～爨之事"釋文|《周禮·天官·酒正》"以式灋授酒材"注引月令曰"湛～必絜"釋文;《地官·𩟔人》"𩟔人掌凡祭祀共盛"釋文;《春官·小宗伯》"逆齍"注"受～人之盛以入"釋文;《秋官·蜡氏》"令州里除不蠲"注"蠲讀如吉圭惟～之圭"釋文|《禮記·禮器》"燔柴於奥"注"禮,尸卒事而祭～爨、饔爨也"釋文|《龍龕·食部》"～,尔疋云:酒食。"

❽～,昌意反。《説文繫傳·食部》。

❾～,昌志切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·志韻》"～,方言云:熟食也。"|《集韻·志韻》"～,説文:酒食也。"

❿～,充志切。《玉篇·食部》"～,酒食也,黍稷也。"

⓫～,充之切。《集韻·之韻》"～,酒食也。"

⓬～,虚其切。《集韻·之韻》"酒食曰～。或作糦、𩜹。"

⓭～,穿三,赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～,酒食。"

⓮～,曉三,許羈切。《五音集韻·脂韻》"酒食曰～。"

⓯～,穿三,充豉切。《五音集韻·至韻》"～,方言云:熟食也。"

▲⓰～,昌志切,次商次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:酒食也。"

⓱(同音字組)眙熾～糦幟揥掣滯。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲～,昌志切。《洪武正韻·寘韻》"～,説文云:酒食也。"

⓳～,産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～,酒食。"

⓴～,興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～,酒食。"

㉑𩟔,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"𩟔,熟食。"

㉒～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,熟食也。"

㉓～,音幟。《韻略匯通·居魚韻·春紐·去聲》"～,酒食。"

㉔～,瞋世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,酒食也。"

㉕～,鰕衣切。《正音咀華·同音彙注》。

饐 《説文·食部》:"～,飯傷溼也。从食壹聲。"

(一) yì 《廣韻》乙冀切,去至影。質部。

(二) yē 《集韻》一結切,入屑影。質部。

▲❶～,音懿。《爾雅·釋器》"食～謂之餲"釋文引葛洪。

❷～,央例、央異二反。《爾雅·釋器》"食～謂之餲"釋文引字林。

❸～,央莅、央冀二反。《論語·鄉黨》"食～而餲"釋文引字林。

▲❹～，於吏反。原本《玉篇·食部》"～，孔安國曰：饐餲，臭味變也。"

❺～，於冀反。《論語·鄉黨》"食～而餲"釋文。

❻～，於器反。《爾雅·釋器》"食～謂之餲"釋文。

❼～，古文作㱿，同，於吏反。《玄應音義》卷十三"～口"注。

❽～，乙利反。宋跋本《切韻·至韻》"～，餅傷熟。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，飰傷孰，又傷濕。"

❾～，五恨反。《龍龕·食部》"～，食飽也。"

❿～，又乙冀反。《龍龕·食部》"～，食傷熟也。"

⓫～，又音噎。《龍龕·食部》"～，氣不能食也。"

⓬～，乙器反。《説文繫傳·食部》。

⓭～，乙冀切。《説文·食部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，食傷熱也。"|《集韻·至韻》"～，説文：飰傷溼也。或作飢、饑。"

⓮～，於利切。《玉篇·食部》"～，饐餲，臭味變。"

⓯～，於例切。《集韻·祭韻》"餲，説文：飰餲也。或作～。"

⓰～，益悉切。《集韻·質韻》"噎，食塞咽也。或作～。"

⓱～，一結切。《集韻·屑韻》"噎，説文：飯窒也。或作～。"

⓲～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，食傷熱也。"

⓳～，影三，於罽切。《五音集韻·祭韻》"語：食餲而～。"

⓴～，影四，於悉切。《五音集韻·質韻》"～，同上(噎)。"

㉑～，影四，烏結切。《五音集韻·薛韻》"～，食塞。"

▲㉒～，乙異切，音與意同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：飯傷溼。"

㉓(同音字組)懿～意瘞衣。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉔(同音字組)異裔義議誼毅藝易翳瘞勩枻曳翳詣～刈乂意劓懿。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉕～，於計切。《洪武正韻·寘韻》"～，飯敗傷溼。"

㉖～，於歇切。《洪武正韻·屑韻》"～，養老之禮，祝饐在前。"

㉗～，音异。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，飯傷熱溼。"

㉘～，陰計切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，飯傷。"

㉙～，烟也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，養老之禮，祝饐在前。"

㉚～，叶夜。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，餉田食。"

㉛～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，食傷熟也。"

㉜～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，食塞。"

㉝～，衣結切，又叶異。《度曲須知·異聲同字考·車遮》。

㉞～，音義。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，食敗味變。"

㉟～，因計切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～，飯傷溼。"

㊱～，煙結切，北叶野。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，飯窒也。"

㊲～，呀記切。《正音咀華·同音彙注》。

饊(饊)

《説文·食部》："饊，熬稻粻程也。从食散聲。"

sǎn《廣韻》蘇旱切，上旱心。元部。

▲❶～，先但反。原本《玉篇·食部》"～，説文：熬稻餦餭也。"

❷～，蘇旱反。S.2071《切韻·旱韻》"～，餅。"|宋跋本《切韻·旱韻》"～，餅饊。"

❸～，桑嬾反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❹～，音散。《龍龕·食部》"～，饊飰。"

❺饊，思但反。《説文繫傳·食部》。

❻饊，穌旱切。《説文·食部》大徐音。

❼～，先但切。《玉篇·食部》"～，饊飯。"

❽～，蘇旱切。《廣韻·旱韻》"～，饊飯。"

❾～，顙旱切。《集韻·緩韻》"～，説文：熬稻粻程也。或从米(作糤)。"

❿～，心一，蘇旱切。《五音集韻·旱韻》"～，饊飯。"

▲⓫～，蘇旱切，商次清次音(笴字母韻)。《古今韻會舉要·旱韻》"～，説文：熬稻粻餭也。"

⓬～，先旰切，商次清次音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，熬稻。"

⓭～，蘇簡切。《洪武正韻·產韻》"～，熬稻。"

⓮～，先諫切。《洪武正韻·諫韻》"～，熬稻。"

⓯～，音散。《韻略易通·山寒韻·雪紐·上聲》"～，麫食。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·上聲》"～，麵食。"

⓰～，桑儹切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，飯也。"

⓱～，喪贊切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，熬稻。"

⓲～，僧毯切。《合併字學集韻·敢韻·心(洪)母》"～，俗，饊飯，麫食也。"

⓳～，腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心(洪)母》"～，熬稻。"

⓴～，桑贊切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，熬稻。又上聲。"

㉑～，又上聲。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》。

饋

《説文·食部》："～，餉也。从食貴聲。"

(一) kuì《廣韻》求位切，去至羣。物部。

(二) tuí《集韻》徒回切，平灰定。

▲❶～，猶歸也。《儀禮·士虞禮》"特豖～食"注。

❷～，其類反。《禮記·曲禮上》"主人親～"釋文引徐。

❸～之言歸也，故～多假歸爲之。論語詠而～，～孔子豚，齊人～女樂，古文皆作～，魯皆作歸。《説文·食部》"～，餉也"段玉裁注。

❹～七牢焉，晉世家～作餽。《春秋左傳異文釋》三。

▲❺～，渠愧反。原本《玉篇·食部》"鄭玄曰：進物於尊者曰～也。"

❻～，巨愧反。《易·家人》"在中～"釋文|《詩·小雅·甫田》"饁彼南畝，田畯至喜，攘其左右"箋"攘讀當爲饟。饁、饟，～也"釋文。

❼～，其位反。《書·酒誥》"爾尚克羞～祀"釋文|《詩·小雅·伐木》"陳～八簋"釋文|《儀禮·士昏禮》"婦盥～"釋文；《士相見禮》"非以君命使"注"士而未有禄者，君有～焉"釋文；《士虞禮》"特豖～食"釋文|《禮記·檀弓上》"～祥肉"釋文；《曾子問》"成婦之義也"注"盥～特豚於室"釋文；《郊特牲》"婦盥～"釋文；《坊記》"主人親～則客祭"釋文；《中庸》"旅酬下爲上"注"謂若特牲～食之禮"釋文；《表記》"不能～焉"釋文；《昏義》"婦以特豚～"釋文|《左·僖十五年》"～七牢焉"釋文；《僖三十三年》"其妻饁之"注"野～曰饁"釋文；《襄二十六年》"夫人使～之錦與馬"釋文；《襄二十八年》"而以其洎～"釋文；《昭十二年》"～不食"釋文；《昭十三年》"衛人使屠伯～叔向"釋文；《哀六年》"與～者皆入"釋文。

❽～，其愧反。《詩·豳風·七月》"饁彼南畝"傳"饁，～也"釋文；《周頌·載芟》"有嗿其饁"箋"饁，～饟也"釋文|《論語·鄉黨》"康子～藥"釋文。

❾～，其媿反。《禮記·樂記》"執醬而～"釋文|《左·桓六年》"齊人～之餼"釋文；《僖二十九年》"～之芻米"釋文；《文十六年》"無不～詒也"釋文；《成五年》"故宣伯餫諸穀"注"野～曰餫"釋文；《成十年》"使甸人獻麥，～人爲之"釋文|《文選·干寶〈晉紀總論〉》"中～酒食之事也"集注引音决。

❿～，本又作餽，音同。《禮記·坊記》"～獻不及車馬"釋文。

⓫～，其貴反。《左·僖二十三年》"乃～盤飧"釋文。

⓬～，求位反。《左·昭四年》"及宣伯奔齊，～之"釋文；《昭二十五年》"往～之馬"釋文；《昭二十八年》"～入，召之"釋文|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕·食部》"～，饋餉也。或作餽。"|《説文繫傳·食部》。

⓭～，其位反，或作餽。《左·哀十一年》"皆有～賂"釋文。

⓮歸，鄭本作～，饋酒食也，魯讀爲歸，今從古。《論語·先進》"詠而歸"釋文；《陽貨》"歸孔子豚"釋文。

⓯～，本或作餽，同，巨愧反。《爾雅·釋詁下》"～也"釋文。

⓰～，古文餽，同，渠愧反。《玄應音義》卷七"～遺"注。

⓱～，亦餽字。《漢書·五行志中之上》"往～之馬"注。

⓲～，求位切。《列子·黄帝》"而五漿先～"釋文|《説文·食部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，餉也。"|《集韻·至韻》"～，説文：餉也。或作歸，古作㕟，通作餽。"

⓳～，逵位反。宋跋本《切韻·至韻》"～，餉。亦作餽。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，餉。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十四"～遺"注。

⓴～，逵貴反。《慧琳音義》卷二十四"饋遺"注。

㉑～，古文餽，同，渠魏反。《慧琳音義》卷六十五"～汝"注。

㉒～，渠位切。《玉篇·食部》"～，餉也。"

㉓～，徒回切。《集韻·灰韻》"～，餹饋，餌名。"

㉔～，歸謂切。《集韻·未韻》"餽，餉也。或从食(作～)。"

㉕～，定一，杜回切。《五音集韻·灰韻》"～，餹饋，餌名。"

㉖～，群三，求位切。《五音集韻·至韻》"～，餉也。"

㉗～，見三，居胃切。《五音集韻·未韻》"～，餉也。"

▲㉘～，求位切，角濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，説文：餉也。"

㉙(同音字組)匱蕢～餽櫃簣歸。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉚～，具位切。《洪武正韻·隊韻》"～，進食以餉也。"

㉛～，音喟。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，餉也。亦作餽。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·去聲》"～，送食，同餽。"

㉜～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，中饋。"

㉝～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，餉也。"

㉞～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，饋送也。"

㉟～，同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》"～，餹饋，餌名。"

㊱～，狂畏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，進食於尊。"

㊲～，姑位切。《正音咀華·同音彙注》。

饌

《説文·食部》："籑，具食也。从食算聲。～，籑或从巽。"

zhuàn《廣韻》士戀切，去線崇。元部。

▲❶～，鄭作餕，音俊。《論語·爲政》"有酒食，先生～"釋文。

❷～，劉仕轉反，一音士戀反。《儀禮·士冠禮》"具～于西塾"釋文。

❸～，劉仕轉反。《儀禮·士昏禮》"～于房中"釋文。

❹～，劉牀轉反，一音士眷反。《儀禮·士喪禮》"～于東堂下"釋文。

❺～，劉士轉反。《儀禮·既夕禮》"夷牀～于階閒"釋文。

▲❻～，士戀反。《詩·豳風·伐柯》"籩豆有踐"箋"王欲迎周公當以饗燕之～行"釋文；《小雅·伐木》"民之失德"箋"况天子之～，反可以恨兄弟乎"釋文；《鴛鴦》"乘馬在廐"箋"齊而後三舉設盛～"釋文；《商頌·那》"執事有恪"箋"執事薦～則又敬也"釋文|《禮記·曲禮上》"食饗不爲槩"注"不制待賓客～具之所有"釋文|《莊子·人間世》"吾食也執粗而不臧"注"明其所～儉薄也"釋文|裴務齊《切韻·線韻》"～，具食。"|《唐韻·線韻》"～，具食。"|《龍龕·食部》"～，具食也。"

❼～，仕眷反。《詩·大雅·抑》"莫予云覯"箋"改設～於西北隅而厞隱之處"釋文|《周禮·天官·膳夫》"凡王之饋"注"王舉之～也"釋文|《禮記·喪大記》"君堂上二燭"注"燭所以照～也"釋文|《左·莊二十年》"君爲之不舉"注"去盛～"釋文；《文四年》"秦伯爲之降服、出次、不舉、過數"注"不舉，去成～"釋文；《文十五年》"日有食之"注"去盛～"釋文；《襄二十六年》"將刑爲之不舉"注"不舉盛～"釋文；《昭十七年》"天子不舉"注"不舉盛～"釋文|《玄應音義》卷二十"～餟"注|《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》"不免～賓"五臣注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"珍～"注。

❽～，仕戀反。《儀禮·士昏禮》"～于房中"釋文|《禮記·曾子問》"徹～而埽"釋文|《左·成五年》"君爲之不舉"注"去盛～"釋文。

❾～，士轉反。《儀禮·既夕禮》"～于西階東"釋文。

❿～，扶轉反，又如字。《儀禮·特牲饋食禮》"壺棜禁～于東序南順"

釋文。

⑪～，仕戀反，又仕轉反。《禮記·曾子問》"簠簋既陳"注"謂夙興陳～牲器時也"釋文。

⑫～，士眷反。《論語·爲政》"有酒食，先生～"釋文。

⑬～，仕戀反。《爾雅·釋訓》"饎，酒食也"注"猶今云饎～"釋文。

⑭～，字或作篹。《漢書·谷永杜鄴傳》"之篹"蕭該音引聲類。

⑮～，說文作篹，同，仕眷反。《玄應音義》卷二十一"珎～"注。

⑯～，仕卷反。《後漢書·張衡列傳》"則簋飧～餔猶不屑餐"注。

⑰～，士卷反。《文選·曹植〈七啓〉》"此肴～之妙也"集注引音決。

⑱～，與膳同，仕眷切。《文選·盧諶〈贈劉琨並書〉》"不免膳賓"李善注。

⑲～，士卷切。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"九廟長壽"李善注|《玉篇·食部》"～，飯食也。"

⑳～，士變反。宋跋本《切韻·線韻》"～，食。"|S.6691《首楞嚴經音義》第一"嘉～"注。

㉑～，漢書作撰，音同。《史記·平準書》"名曰白選，直三千"索隱："尚書大傳云：死罪罰二千～。漢書作撰，音同。"

㉒～，音撰，俗字也，正體雖作篹，古字，不行用。《慧琳音義》卷十四"味～"注。

㉓～，士眷反，又作篹，同。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"肴～"注。

㉔～，牀戀反。《慧琳音義》卷六十四"餚～"注。

㉕～，音撰。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

㉖～，雛皖切。《廣韻·潸韻》"～，盤饌。"

㉗～，士戀切。《廣韻·線韻》"～，上同(篹)。"

㉘～，雛綰切。《集韻·潸韻》"～，具食也。或作篹。"

㉙～，鶵免切。《集韻·獮韻》"篹，具食也。或作～。"

㉚～，扶萬切。《集韻·願韻》"～，陳食也。儀禮：～於東序。"

㉛～，雛戀切。《集韻·綫韻》"篹，說文：具食也。或从巽(作～)。"

㉜～，床二，雛晥切。《五音集韻·產韻》"～，盤饌。"

㉝～，奉三，符万切。《五音集韻·願韻》"～，陳食也。"

㉞～，床二，士恋切。《五音集韻·諫韻》"～，說文曰：具食也。"

▲㉟～，雛綰切，次商濁音(撰字母韻)。《古今韻會舉要·潸韻》"～，具食也。"

㊱～，雛戀切，次商濁音(慣字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，說文：具食也。"

㊲(同音字組)撰～譔僎。《蒙古字韻·寒部·上聲》。

㊳～，撰去聲。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊴(同音字組)譔～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㊵～，雛產切。《洪武正韻·產韻》"～，餈具。"

㊶～，須兖切。《洪武正韻·銑韻》"～，史記平準書曰：撰直三千。蘇林曰：撰音選擇之選。劉氏音息戀切。"

㊷～，除戀切。《洪武正韻·霰韻》"～，餈具。"

㊸～，音撰。《韻略易通·山寒韻·枝紐·去聲》"～，飯食。"

㊹～，之慣切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，餈具。"

㊺～，孱訕切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，餚饌。"

㊻～，須犬切。《合併字學集韻·短韻·心(細)母》"～，漢書作撰。"

㊼～，中娺切。《合併字學集韻·豢韻·照(洪)母》"～，具食也。"

㊽～，鳳鏇切。《合併字學集韻·豢韻·非(細)母》"～，陳食。"

㊾～，之慣切，非慈慣切。《度曲須知·北曲正訛考·寒山》。

㊿～，音囀。《韻略匯通·先全韻·枝紐·去聲》"～，飯食。"

(51)～，雛晥切，又上聲，同，中州音篡。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，具食也。"

饑

《說文·食部》："～，穀不孰爲～。从食幾聲。"

jī 《廣韻》居依切，平微見。微部。

▲❶～，九衣反。《禮記·檀弓下》"齊大～"釋文引字林。

❷降喪～饉，攷文古本～作飢。《詩經異文釋》九。

❸晉荐～，文選永明九年策秀才文注引作洊飢。《春秋左傳異文釋》三。

▲❹～，羈衣反。原本《玉篇·食部》"～，杜預曰：麦禾皆不熟也。今或爲飢。"

❺～，音飢，又音機。《詩·大雅·雲漢》"～饉薦臻"釋文|《左·桓六年》"今民各有心"注"民～餒也"釋文；《僖十三年》"晉荐～"釋文。

❻～，居宜反，本又作飢，同。《禮記·檀弓下》"齊大～"釋文。

❼～，居疑反，又音機。《禮記·月令》"其國乃～"釋文|《左·莊二十七年》"亟戰將～"釋文；《襄二十四年》"大～"釋文。

❽～，居祈反。《禮記·樂記》"風雨不節則～"釋文。

❾～，亦作飢，音機。《左·文十六年》"楚大～"釋文。

❿～，音飢，又音幾。《左·襄九年》"晉～，弗能報也"釋文。

⑪～，本或作飢，居疑反。《穀梁·宣十年》"～"釋文。

⑫～，音機，鄭本作飢，同。《論語·先進》"因之以～饉"釋文。

⑬～，居其反，鄭本作飢。《論語·顏淵》"年～用不足"釋文。

⑭～，居疑反，本或作飢，又作古飣字。《爾雅·釋天》"穀不熟爲～"釋文。

⑮～，居希反。S.2071《切韻·微韻》"～，穀不熟。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，穀不孰。"|《五經文字·食部》|《說文繫傳·食部》。

⑯～，居脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，饑饉。"

⑰～，薑宜反。《慧琳音義》卷十二"～饉"注。

⑱～，古文飣，同，几治反。《慧琳音義》卷七十二引《玄應音義》"～饉"注。

⑲～，居依反。《龍龕·食部》"～，穀不熟也。"

⑳～，居衣切。《說文·食部》大徐音。

㉑～，紀衣切。《玉篇·食部》"～，穀不熟也。"

㉒～，居依切。《廣韻·微韻》"～，穀不熟。"

㉓～，居狋切。《集韻·脂韻》"飢，說文：餓也。或从幾(作～)。"

㉔～，居希切。《集韻·微韻》"說文：穀不熟爲作～。古作饑、飣。"

㉕～，見三，居宜切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(飢)。"

㉖～，見三，居依切。《五音集韻·微韻》"～，穀不熟。"

▲㉗～，居希切，音與支韻羈字同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，餓也。"

㉘(同音字組)羈羇畸奇飢肌姬基朞其箕幾譏～禨璣機。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙(同音字組)機幾磯璣譏肌飢笄朞箕基雞稽～姬奇羈羇。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉚～，堅溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，穀不熟。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，一穀不熟。"

㉛～，音幾。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》"二穀不升曰～。"

㉜～，經衣切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，穀不熟。"

㉝～，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～，穀不熟，又饑餓也。"

㉞～，巾伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，穀不熟。"

㉟～，加衣切。《正音咀華·同音彙注》。

饕

《說文·食部》："～，貪也。从食號聲。叨，～或从口、刀聲。虠，籀文～从號省。"

tāo 《廣韻》土刀切，平豪透。宵部。

▲❶～，勑高反。原本《玉篇·食部》"杜預曰：貪財爲～，貪食爲飻也。或爲叨字。"|P.3602《莊子集音》"而～"注。

❷～，土刀反。《書·舜典》"竄三苗于三危"傳"縉雲氏之後，爲諸侯，號～餮"釋文|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"故貪～者聽之而廉隅兮"五臣注|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

❸～，他刀反。《左·文十八年》"天下之民以比三凶，謂之～餮"釋文|《五經文字·食部》|《龍龕·食部》"貪財曰～。"

❹～，吐刀反。《左·昭元年》"於是乎虞有三苗"注"三苗，～餮，放三危者"釋文|《莊子·駢拇》"決性命之情而～貴富"釋文；《在宥》"獨有之人"注"而欲～竊軒冕"釋文|《玄應音義》卷五"～乱"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，他高反。《廣雅·釋詁二》"～，貪也"曹憲音。

❻～，古文𩚃、叨二形，同，他高反。《玄應音義》卷九"～餮"注|《慧琳音義》卷四十六"～餮"注。

❼～，吐高反。《漢書·禮樂志》"貪～險詖"注；《王莽傳下》"考覆貪～"注|宋跋本《切韻·豪韻》"～，貪。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，音叨。《文選·張衡〈東京賦〉》"滌～餮之貪欲"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，土高反。《文選·陸機〈豪士賦序〉》"又況乎～"五臣注|裴務齊《切韻·豪韻》"～，貪也。"|S.617《俗務要名林·聚會部》"～餮，貪財爲～，貪食(爲)餮。"

❿～，吐蒿反。S.2071《切韻·豪韻》"～，貪。"

⑪～，音滔。《慧琳音義》卷三十"～餮"注。

⑫～，偷勞反。《說文繫傳·食部》。

⑬～，土刀切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·豪韻》"貪財曰～。"

⑭～，敕高切。《玉篇·食部》"～，貪財也。"

⑮～，他刀切。《集韻·豪韻》"～，說文：貪也。籀作虠，或作叨、飸、𩚃。"

⑯～，透一，土刀切。《五音集韻·豪韻》"～，貪財。"

▲⑰～，他刀切，徵次清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，說文：貪也。"

⑱(同音字組)～洮韜謟慆叨絛挑綢弢滔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⑲(同音字組)絛掏～叨滔韜慆。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⑳～，他刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，貪也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，貪財。"

㉑～，音叨。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～，貪也。"|《元曲選·東堂老》第一折"誰許你今世貪～"注。

㉒～，他勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，貪也。"

㉓～，偷操切。《合併字學集韻·蒿韻·透(洪)母》"～，貪財曰饕餮。"

㉔～，音滔。《元曲選·悞入桃源》第三折"～餮他酒共食"注。

㉕～，湯牢切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"貪財曰～。"

𩞯(饔)

《說文·食部》："饔，孰食也。从食雝聲。"

yōng 《廣韻》於容切，平鍾影。東部。

▲❶有母之尸～，韓詩外傳七作尸雍。《詩經異文釋》八。

▲❷～，於恭反。原本《玉篇·食部》"～，說文：熟食也。或爲今雍字。"|《詩·小雅·大東》"有饛簋飧"箋"凡飧～餼以其爵等爲之牢"釋文；《白華》"樵彼桑薪"箋"宜以炊～饎之爨以養食人"釋文。

❸饔，於恭反，熟曰饔，字又作～。《詩·小雅·瓠葉·序》"雖有牲牢饔餼"釋文。

❹～，於容反。《周禮·天官·敘官》"內～"釋文引鄭|P.3696《切韻·(鍾)韻》"～，熟食。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～，熟食。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～，熟食。按說文又饔。"|《慧琳音義》卷九十六"餼羊"注|《龍龕·食部》"～，熟食也。"

❺雍，字又作～，音同。《禮記·聘義》"致～餼"釋文。

❻～，音邕。《文選·張衡〈西京賦〉》"方駕授～"五臣注。

❼饔，宛封反。《說文繫傳·食部》。

❽饔，於容切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·鍾韻》"～，熟食。"|《集韻·鍾韻》"饔，熟食也。或从雍(作～)。"

❾～，於恭切。《玉篇·食部》"～，熟食也。"

❿饔，影三，於容切。《五音集韻·鍾韻》"饔，熟食。"

▲⑪～，於容切，羽清音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：熟食。本作饔，或作～，通作雍。"

⑫～，於用切，羽清音(供字母

韻）。《古今韻會舉要·宋韻》"～，熟食。"

⓭（同音字組）雍廱癰邕噰雝～灉。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮～，於容切。《洪武正韻·東韻》"～，熟食。"|《韻略匯通·東洪韻·一紐·平聲》"～，熟食。"

⓯～，於用切。《洪武正韻·送韻》"～，熟食。"

⓰～，音邕。《韻略易通·東洪韻·一紐·平聲》"～，熟食。"

⓱～，於兄切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，熟食。又去聲。"

⓲～，又去聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

⓳饔，淤封切。《合併字學集韻·東韻·影（細）母》"饔，熟食。"

⓴～，淤煚切。《合併字學集韻·動韻·影（細）母》"～，熟食。"

㉑～，紆凶切，又去聲，同。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，熟食。又朝曰～。"

饛　《說文·食部》："～，盛器滿皃。从食蒙聲。詩曰：有～簋飧。"

méng　《廣韻》莫紅切，平東明。東部。

▲❶有～簋飧，後漢張衡傳引作有蒙。《詩經異文釋》十。

▲❷～，莫東反。原本《玉篇·食部》"～，傳曰：饛簋，滿簋皃也。韓詩爲盌。"

❸～，音蒙。《詩·小雅·大東》"有～簋飧"釋文|《龍龕·食部》"～，盛食滿皃也。"

❹～，莫紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，盛食滿皃。"

❺～，母東反。《說文繫傳·食部》。

❻～，莫紅切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，盛食滿皃。"

❼～，莫東切。《玉篇·食部》"～，說文曰：盛器滿皃。"

❽～，謨蓬切。《集韻·東韻》"～，說文：盛器滿皃。或作𥂋、盟。"

❾～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，盛食滿皃。"

▲❿～，謨蓬切，宮次濁音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：盛器滿貌。"

⓫～，莫紅切。《洪武正韻·東韻》"～，盛器滿貌。"|《韻略匯通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，器滿。"

⓬～，音蒙。《韻略易通·東洪韻·梅紐·平聲》"～，盛器滿皃。"

⓭～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明（洪）母》"～，盛食滿貌。"

饖　《說文·食部》："～，飯傷熱也。从食歲聲。"

wèi　《廣韻》於廢切，去廢影。月部。

▲❶～，乙大反。《爾雅·釋器》"食饐謂之餲"注"飯～臭"釋文引字林。

▲❷～，於吠反。原本《玉篇·食部》"～，說文：飯傷熟也。"|《爾雅·釋器》"食饐謂之餲"注"飯～臭"釋文。

❸～，音穢。《廣雅·釋器》"～，臭也"曹憲音|《慧琳音義》卷六十"噎～"注。

❹～，於肺反。宋跋本《切韻·廢韻》"～，餅臭。"|裴務齊《切韻·廢韻》"～，餅臭。"

❺～，於廢反。《龍龕·食部》"～，飰臭也。"

❻～，迂廢反。《說文繫傳·食部》。

❼～，於廢切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·廢韻》"～，飯臭。"

❽～，乙冀切。《集韻·至韻》"饐，說文：飰傷溼也。或作～。"

❾～，乙大切。《集韻·太韻》"～，敗也。"

❿～，烏癈切。《集韻·廢韻》"～，說文：飯傷熱。"

⓫～，影三，乙冀切。《五音集韻·至韻》"～，飯傷熱。"

⓬～，影一，於蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，食臭敗也。"

⓭～，影三，於廢切。《五音集韻·廢韻》"～，飯臭。"

▲⓮～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，食傷（熟）[熱]也。"

⓯～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影（洪）母》"～，食臭敗也。"

⓰～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影（洪）母》"～，飯臭。"

饘　《說文·食部》："～，糜也。从食亶聲。周謂之～，宋謂之餬。"

zhān　《廣韻》諸延切，平仙章。元部。

▲❶～，音旃。《方言》卷一"陳楚之內相謁而食麥～謂之餥"注。

▲❷～，之延反。原本《玉篇·食部》"杜預曰：～，糜也。或爲檀字。"|《後漢書·虞傅蓋臧列傳》"請稍爲～粥"注|《五經文字·食部》|《龍龕·食部》"～，厚粥也。"

❸～，本又作飦，之然反。《禮記·檀弓上》"～粥之食"釋文。

❹～，之然反。《禮記·內則》"～、酏、酒、醴"釋文|《左·僖二十八年》"甯子職納橐～焉"釋文；《昭七年》"～於是"釋文|《爾雅·釋言》"餬，～也"釋文|《玄應音義》卷十二"餬口"注|《晉書音義》卷上"盛～"注。

❺～，旨善反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，糜。又諸延反。"

❻～，又諸延反。宋跋本《切韻·獮韻》。

❼～，諸然反。《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，戰擅反。《慧琳音義》卷九十二"～粥"注。

❾～，遮延反。《說文繫傳·食部》。

❿～，諸延切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，上同（餰）。"|《集韻·僊韻》"～，說文：糜也。或作鬻、餰、飦、鍵、鬻、糋、㡀、檀、鬻。"

⓫～，之延切。《玉篇·食部》"～，糜也。"

⓬～，旨善切。《廣韻·獮韻》"～，饘粥。又音饘。"|《集韻·獮韻》"～，糜也。或作餰。"

⓭～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》"～，厚粥。"

⓮～，照三，旨善切。《五音集韻·獮韻》"～，粥也。"

▲⓯～，諸延切，次商清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：糜也。"

⓰（同音字組）～旃旜栴氈鸇。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱（同音字組）氈鸇鱣～邅旃栴。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓲～，諸延切。《洪武正韻·先韻》"～，糜也。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，粥也。同飦。"

⓳～，音氈。《韻略易通·先全韻·枝紐·平聲》"～，粥也。"

⓴～，知然切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，糜也。"

㉑～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照（洪）母》"～，厚粥也。"

㉒～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照（洪）母》"～，粥也。"

㉓～，音氈。《元曲選·竹葉舟》楔子"尚也不缺～粥"注。

㉔～，遮然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，糜也。"

㉕～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

饜　yàn　《廣韻》於豔切，去豔影。談部。

▲❶厭，於豔反，又於占反。本或作～，音同。《詩·齊風·還·序》"從禽獸而無厭"釋文。

❷～，於豔反。杜預《春秋序》"～而飫之"釋文；《左·哀十六年》"其求無～"釋文|宋跋本《切韻·豔韻》"～，飽饜。"|裴務齊《切韻·豔韻》"～，飽也。又於廉反。"|《唐韻·豔韻》"～，飽。又於簾反。"|《慧琳音義》卷三十四"～意"注。

❸～，本亦作厭，於豔反。《左·襄二十六年》"加膳則飫賜"注"飫，～也"釋文。

❹～，本亦作厭，於鹽反。《左·昭二十八年》"貪惏無～"釋文。

❺厭，一鹽切，本或作～，音同。《列子·楊朱》"而美厚復不可常厭足"釋文。

❻～，又於廉反。裴務齊《切韻·豔韻》。

❼～，又於簾反。《唐韻·豔韻》|《龍龕·食部》。

❽～，一艷反。《晉書音義》卷中"～"注。

❾～，飽也，於豔反。《史記·游俠列傳》"褐衣疏食不厭"索隱。

❿～，於餤反。《慧琳音義》卷五十二"并饕"注。

⓫～，於塩、於焰二反。《龍龕·骨部》"[illegible]，俗，正作～，飽也。"

⓬饜，於焰反。《龍龕·食部》"～，飽也，饜惡也。又於簾反。"

⓭～，於豔切。《玉篇·食部》"～，飽也。"|《廣韻·豔韻》"～，上同（猒）。"|《集韻·豔韻》"～，飫也。通作厭、猒。"

⓮～，一鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，上同（猒）。"

⓯～，於鹽切。《集韻·鹽韻》"猒，說文：飽也。亦作～。"

⓰～，影四，一鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，飽也。"

⓱～，影四，於念切。《五音集韻·豔韻》"～，上同（猒）。"

▲⓲～，於豔切，羽次清次音（歉字母韻）。《古今韻會舉要·豔韻》"～，飫也。"

⓳（同音字組）懕猒～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓴（同音字組）厭猒～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

㉑（同音字組）艷焰厭～驗灩釅奄。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

㉒～，衣炎切。《洪武正韻·鹽韻》"～，飽足。"

㉓～，於豔切。《洪武正韻·豔韻》"～，飫也。"

㉔～，音豔。《韻略易通·廉纖韻·一紐·去聲》"～，飽足。"

㉕～，衣兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，飽足。"

㉖～，衣劒切。《中州全韻·纖廉韻·陰去聲》"～，飫也。"

㉗～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，飽也。"

㉘～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，飽也。"

㉙～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，飽足。"

㉚～，伊劍切，又平聲，同。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，飽也。"

㉛～，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

䭡　《說文·食部》："～，秦人謂相謁而食麥曰䭡䬴。从食㥯聲。"

èn　《廣韻》烏恨切，去恨影。文部。

▲❶～，惡恨反。《方言》卷一"餥、飵，食也。秦晉之際河陰之間曰～䬴"注。

▲❷～，於寸、於恨二反。原本《玉篇·食部》"～，方言：相謁而食也。"

❸～，烏困（反），於恨（反）。《廣雅·釋詁二》"～，食也"曹憲音。

❹～，烏困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，相謁食。又於恨反。"|《龍龕·食部》"～，相食也。"

❺～，又於恨反。宋跋本《切韻·慁韻》。

❻～，恩恨反。裴務齊《切韻·恨韻》"方言：秦晉云祭食麦䭡謂之～。"

❼～，烏恨反。《龍龕·食部》"～，䬴飽也。"

❽～，烏悶反。《說文繫傳·食部》。

❾～，烏困切。《說文·食部》大徐音|《廣韻·慁韻》"～，相謁食。又於恨切。"|《集韻·圂韻》"～，說文：秦人謂相謁而食麥曰䭡䬴。"

❿～，於寸、於恨二切。《玉篇·食部》"～，食欲飽也。"

⓫～，烏恨切。《廣韻·恨韻》"～，䭡䬴，飽也。"

⓬～，於恨切。《集韻·恨韻》"～，方言：關西呼食欲飽爲䭡䬴。"

⓭～，影一，烏恨切。《五音集韻·恨韻》"～，䭡䬴，飽也。"

⓮～，影一，烏困切。《五音集韻·慁韻》"～，相謁食。"

▲⓯～，哀艮切。《合併字學集韻·恨韻·影（洪）母》"～，䭡䬴，飽也。"

⓰～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影（洪）母》"～，相謁食。"

饞　chán　《廣韻》士咸切，平咸崇。

▲❶～，仕咸反。《玄應音義》卷二十二"～嗜"注。

❷～，士咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～，不廉。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，不廉。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，不廉。"|《龍龕·食部》"～，不廉也。"

❸～，士銜反。S.617《俗務要名林·聚會部》"～慵，嗜食而嬾也。"

❹～，士咸切。《玉篇·食部》"～，不嫌也。"|《廣韻·咸韻》"～，不廉。"

❺～，鋤咸切。《集韻·咸韻》"～，饕也。"

❻～，床二，鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～，不廉。"

▲❼～，鋤咸切，次商濁音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～，饕也。通作嚵。"

❽（同音字組）讒～毚巉。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❾（同音字組）讒毚～鑱劖巉。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

❿～，鉏咸切。《洪武正韻·覃韻》"～，饕也。"

⓫～，音䰄。《韻略易通·緘咸韻·春紐·平聲》“～，饕食。”|《韻略匯通·山寒韻·春紐·下平聲》“～，饕食。”

⓬～，鋤咸切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》“～，饕也。”

⓭～，柴諴切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》“～，不廉。”

⓮～，鋤緘切。《元曲選·揚州夢》第二折“看花的～眼孔”注。

⓯～，叶讒。《絃索辨訛·西廂·鬧會·駐馬聽》“～眼惱”注。

⓰～，鋤咸切，叶讒。《絃索辨訛·西廂·解圍·滾繡毬》“肺腑内生心且解～”注。

⓱～，茶詁切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》“～，饕也。”

⓲～，遲函切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·陽平》。

饟 《説文·食部》：“～，周人謂餉曰～。从食襄聲。”

(一) xiǎng 《廣韻》書兩切，上養書。陽部。

(二) ràng 《集韻》人樣切，去漾日。陽部。

▲❶其～伊黍，郊特牲注引作其餉。《詩經異文釋》十五。

▲❷～，式尚、式章二反。原本《玉篇·食部》“尔雅：～，饋也。”

❸～，式亮反。《詩·豳風·七月》“饁彼南畝”箋“耕者之婦子俱以～來至於南畝之中”釋文；《周頌·載芟》“有噴其饁”箋“饁，饋～也”釋文；《良耜》“其～伊黍”釋文|《爾雅·釋詁下》“～，饋也”釋文。

❹～，古餉字。《漢書·食貨志上》“男子力耕不足糧～”注；《食貨志下》“千里負擔餽～”注；《張耳陳餘傳》“～王離”注；《荆燕吴傳》“塞吴～道”注；《樊酈滕灌傅靳周傳》“絶其～道”注；《賈鄒枚路傳》“魯東海絶吴之～道”注；《西南夷兩粤朝鮮傳》“載轉相～”注。

❺～，字與餉同。《漢書·食貨志下》“穜～糧食”注。

❻～，亦餉字。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“輓車奉～者”注。

❼～，失讓(反)。《文選·枚乘〈上書重諫吴王〉》“魯東海絶吴之～道”五臣注。

❽～，(諸)[詩]两反。S.2071《切韻·養韻》“～，周人名餉。”

❾～，書羊反。宋跋本《切韻·陽韻》“～，饋。又式尚反。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，饟饋。又式尚反。”

❿～，又式尚反。宋跋本《切韻·陽韻》|裴務齊《切韻·陽韻》。

⓫～，式掌反。《慧琳音義》卷五十四“齎～”注。

⓬～，音餉。《慧琳音義》卷一百“如餉”注。

⓭～，失向反。《龍龕·食部》“餉，饋也。或作～。”

⓮～，庶根反。《説文繫傳·食部》。

⓯～，人漾切。《説文·食部》大徐音。

⓰～，式尚、式章二切。《玉篇·食部》“～，饋食也。”

⓱～，式羊切。《廣韻·陽韻》“～，饋也。又式尚切。”

⓲～，書兩切。《廣韻·養韻》“～，周人呼餉食。”

⓳～，式亮切。《廣韻·漾韻》“爾雅曰：饁、～，饋也。”

⓴～，尸羊切。《集韻·陽韻》“～，饁也。或作餉、鐊、餳。”

㉑～，始兩切。《集韻·養韻》“周人謂饋曰～。或从向(作餉)、从敞(作𩞑)。”

㉒～，式亮切。《集韻·漾韻》“餉，説文：～也。或作餳、鞝、～、攘、鐊。”

㉓～，人樣切。《集韻·漾韻》“説文：周人謂餉曰～。”

㉔～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》“～，饋也。”

㉕～，審三，書兩切。《五音集韻·養韻》“～，周人呼餉食。”

㉖～，審三，式亮切。《五音集韻·漾韻》“爾雅曰：饁、～，饋也。”

㉗～，日三，人樣切。《五音集韻·漾韻》“説文云：周人謂餉曰～。”

▲㉘～，尸羊切，次商次清次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，饁也。”

㉙～，始兩切，次商次清次音(吭字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》“周人謂饋曰～。或作餉。”

㉚～，式亮切，次商次清次音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》“餉，説文：饋也。或作～。”

㉛(同音字組)讓懹～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉜～，尸羊切。《洪武正韻·陽韻》“～，饟也。”

㉝～，始兩切。《洪武正韻·養韻》“餉，饋也。亦作～。”

㉞～，式亮切。《洪武正韻·漾韻》“餉，饋也。亦作～。”

㉟～，尸張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，饋也。”

㊱～，聲掌切。《中州全韻·江陽韻·上聲》“～，饁也。”

㊲～，升帳切。《中州全韻·江陽韻·去聲》“～，饁也。”

㊳～，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》“～，饋也。”

㊴～，稍敞切。《合併字學集韻·党韻·審(洪)母》“～，周氏呼餉食。”

㊵～，詩唱切。《合併字學集韻·擋韻·審(洪)母》“～，饁饟，饋也。”

㊶～，冉丈切。《合併字學集韻·擋韻·稔(洪)母》“周人謂餉曰～。”

㊷～，時腸切。《合併字學集韻·唐韻·審(洪)母》“～，饋食。”

㊸～，奢讓切，又上聲，同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》“～，野饋曰餉。”

䭨 shuì 《廣韻》舒芮切，去祭書。支部。

▲❶～，音攜。《方言》卷十二“～，餽也”注。

▲❷～，始鋭、始垂二反。原本《玉篇·食部》“方言：～，餽也。字書亦餟字也。”

❸～，音税。《龍龕·食部》“餟，小餟。～，同上。”

❹～，以芮、書芮二反。《龍龕·食部》“～，小餟也。”

❺～，始鋭切。《玉篇·食部》“～，同上(餟)。”

❻～，山垂切。《廣韻·支韻》“～，小餟之皃。”|《集韻·支韻》“～，小餟也。”

❼～，舒芮切。《廣韻·祭韻》“～，上同(餟)。”

❽～，儒垂切。《集韻·支韻》“餟，小餟也。或作～。”

❾～，翾規切。《集韻·支韻》“～，小餟也。或从嶲(作～)。”

❿～，玄圭切。《集韻·齊韻》“～，方言：餽也。”

⓫～，輸芮切。《集韻·祭韻》“餟，説文：小餟也。或作～。”

⓬～，俞芮切。《集韻·祭韻》“～，小餟。”

⓭～，審二，所追切。《五音集韻·脂韻》“～，小餟之皃。”

⓮～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》“餟，小歠也。或从嶲(作～)。”

⓯～，日三，人垂切。《五音集韻·脂韻》“餟，小餟也。或作～。”

⓰～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》“～，方言：餽也。”

⓱～，喻四，以芮切。《五音集韻·祭韻》“～，小餟。”

⓲～，審三，舒芮切。《五音集韻·廢韻》“～，同上(餟)。”

▲⓳～，輸芮切，次商次清次音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“餟，説文：小餟也。集韻或作～。”

⓴～，梳磋切。《合併字學集韻·乖韻·審(洪)母》“～，小餟貌。”

㉑～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》“～，小餟也。”

㉒～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》“～，小餟。”

㉓～，冗墜切。《合併字學集韻·會韻·稔(洪)母》“～，小餟。”

㉔～，梳炊切。《合併字學集韻·會韻·審(洪)母》“～，同上(餟)。”

㉕～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》“～，餽也。”

㉖～，如垂切。《合併字學集韻·回韻·稔(洪)母》“～，小餟也。”

首 部

首(𩠐) 《説文·首部》：“～，𦣻同。古文𦣻也。巛象髮，謂之鬊，鬊即巛也。”

shǒu 《廣韻》書九切，上有書。幽部。

▲❶～，古文𦣻也。《説文·首部》。

❷古文後～爲後手。《儀禮·大射》“後～内弦挎越”注。

❸今檢會稽刻石文～字作道。《史記·秦始皇本紀》“追～高明”索隱。

❹舜女弟名敤～。古今人表上下等：敤手，舜妹。～、手古同音通用。《説文·支部》“敤，研治也”段玉裁注。

❺會晉荀～于穀，公羊作荀秀。《春秋左傳異文釋》五。

❻～足異門而出，孔子世家作手足異處。《春秋穀梁傳異文釋》。

▲❼～，手又反。《書·顧命》“出綴衣于庭”傳“王寢於北墉下東～”釋文|《儀禮·士喪禮》“商祝執巾從人”注“則尸南～明矣”釋文；《既夕禮》“寢東～于北墉下”釋文|《禮記·檀弓上》“狐死正丘～”釋文；《檀弓下》“葬於北方北～”釋文；《禮運》“故死者北～”釋文；《玉藻》“寢恒東～”釋文；《喪大記》“寢東～於北牖下”釋文|《左·哀二十六年》“得夢啓北～而寢於盧門之外”釋文|《公羊·隱三年》“葬者曷爲或日或不日”注“孔子曰葬於北方北～”釋文|《論語·鄉黨》“君視之，東～”釋文。

❽～，音狩。《莊子·在宥》“廣成子南～而卧”釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“旍～万里”集注引音决；《宋玉〈神女賦〉》“中若相～”五臣注|《史記·淮陰侯列傳》“北～燕路”正義。

❾～，一本作手。《莊子·達生》“則捧其～而立”釋文。

❿～，本或作古𩠐。《爾雅·釋器》“轡～謂之革”釋文。

⓫～，舒酉反。《爾雅·釋地》“中有枳～蛇焉”釋文。

⓬～，式究反。《漢書·韓彭英盧吴傳》“北～燕路”注。

⓭～，失救反。《漢書·文三王傳》“不～主令”注。

⓮～，式救反。《漢書·李廣蘇建傳》“北～争死敵”注；《司馬遷傳》“北～争死敵”注；《趙尹韓張兩王傳》“砥節～公”注|《後漢書·劉焉袁術吕布列傳》“有病但令～過而已”注；《西域傳上》“雖有降～”注。

⓯～，式受反。《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》“跪拜～過”注。

⓰～，音獸。《文選·顔延年〈三月三日曲水詩序〉》“内～稟朔”集注引音决；《孔融〈論盛孝章書〉》“莫有北～燕路者矣”五臣注。

⓱～，舒救切。《文選·宋玉〈神女賦〉》“中若相～”李善注|《廣韻·宥韻》“～，自首前罪。”|《集韻·宥韻》“～，嚮也。”

⓲～，書久反。S.2071《切韻·(有)韻》“～，古作𩠐。”|宋跋本《切韻·有韻》“～，頭。”|裴務齊《切韻·有韻》

"～，頭。"

⓳～，舒救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，自陳。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，自告。又音手。"|《唐韻·宥韻》"～，自首前罪。"

⓴～，狩音。S.1439《春秋後語釋文》"南～"注。

㉑～，式九反。《説文繫傳·首部》。

㉒～，書九切。《説文·首部》大徐音|《廣韻·有韻》"～，頭也，始也。"

㉓～，舒酉切。《玉篇·𦣻部》"𦣻，説文與百同，古文～也。～，同上，今文。"

㉔𦣻，又書授切。《玉篇·𦣻部》"𦣻，自～罪也。"

㉕～，始九切。《集韻·有韻》"百，説文：頭也。古文作𦣻，或作～。"

㉖～，審三，書久切。《五音集韻·有韻》"～，頭也。"

㉗～，審三，舒救切。《五音集韻·宥韻》"～，自首前罪。"

▲㉘～，始九切，次商次清次音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"説文：～，頭也。"

㉙～，舒救切，次商次清次音（救字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，嚮也。"

㉚（同音字組）～手守。《蒙古字韻·尤部·上聲》|《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㉛（同音字組）狩獸守～收。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

㉜（同音字組）受授綬壽獸～售狩。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉝～，始九切。《洪武正韻·有韻》"～，元也。"

㉞～，舒救切。《洪武正韻·宥韻》"～，有咎自陳。"

㉟～，音手。《韻略易通·幽樓韻·上紐·上聲》"～，頭也。"|《韻略匯通·幽樓韻·上紐·上聲》"～，人物耑。"

㊱～，音狩。《韻略易通·幽樓韻·上紐·去聲》"有咎自陳曰～。"|《韻略匯通·幽樓韻·上紐·去聲》"～，有罪恶自陳。"

㊲～，商肘切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，頭也，始也。"

㊳～，商呪切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，有咎自陳。"

㊴～，閃丑切。《合併字學集韻·吼韻·審(洪)母》"～，頭也，始也。"

㊵～，篩臭切。《合併字學集韻·厚韻·審(洪)母》"～，自首前罪。"

㊶～，去聲。《元曲選·争報恩》第二折"著家中嫡親的人來～狀"注。

㊷～，叶收上聲。《度曲須知·同聲異字考·尤侯》。

㊸～，聲揉切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，頭也。"

㊹～，聲售切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，有咎自陳。"

㊺～，審帚切。《李氏音鑑·字母五聲圖·水·上聲》。

㊻～，沙偶切。《正音咀華·同音彙注》。

馗

《説文·九部》："～，九達道也。似龜背，故謂之～。～，高也。从九从首。"

kuí《廣韻》渠追切，平脂羣。幽部。

▲❶～，古逵字。《三國志·魏書·武帝紀》"遼東殷～善天文"注。

❷～，郭音仇，字則當作頄。舍人本作中鳩。《爾雅·釋草》"中～，菌"釋文。

▲❸～，求龜反。《爾雅·釋草》"中～，菌"釋文。

❹～，巨眉反。《後漢書·皇甫嵩朱儁列傳》"東海相劉～"注。

❺～，仇悲切。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"峥嶸古～"李善注。

❻～，音逵。《文選·顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"野～風馳"五臣注|《慧琳音義》卷八十六"終～"注。

❼～，渠追反。S.2071《切韻·脂韻》"～，神名。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，道。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·九部》"～，道也。"

❽～，渠逵反。《晉書音義》卷下"～"注。

❾～，匱龜反。《慧琳音義》卷九十六"横～"注。

❿～，權雖反。《説文繫傳·九部》。

⓫～，渠追切。《説文·九部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，説文曰：九達道也。與逵同。"

⓬～，巨眉切。《玉篇·九部》"～，九達道也。亦作逵。"

⓭～，巨鳩切。《廣韻·尤韻》"～，爾雅曰：中馗，菌。今土菌。又音逵。"

⓮～，渠龜切。《集韻·脂韻》"～，説文：九達道也。或作逵、壝。"

⓯～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，爾雅：中馗，菌也。或作鳩。"

⓰～，群三，渠嫣切。《五音集韻·脂韻》"～，説文曰：九達道也。"

⓱～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，爾雅曰：中馗，菌。"

▲⓲～，渠龜切，角濁音（嫣字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"説文本～道字。"

⓳～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，九交之道也。"

⓴（同音字組）葵～夔逵。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉑～，渠爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，同上(逵)。"

㉒～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，爾雅：中馗，菌。注：大者名中馗。"

㉓～，音葵。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，又同逵，九達道也。"|《元曲選·盆兒鬼》第三折"手捋了這應夢的鍾～"注|《韻略匯通·灰微韻·開紐·下平聲》"～，鍾馗，神人。"

㉔～，渠回切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，鍾馗。"

㉕～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～，九逵道也。"

㉖～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～，中馗，菌。"

㉗～，叶葵，不作癯。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉘～，狂威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，頰骨。又人名。"

䭫（䭫、䭫）

《説文·首部》："䭫，下首也。从𦣻旨聲。"

qǐ《廣韻》康禮切，上薺溪。脂部。

▲❶～，音啓，本又作稽。《周禮·春官·大祝》"一曰稽首"釋文。

❷～，音啓。《禮記·燕義》"皆降再拜稽首"釋文|《廣雅·釋詁四》"䭫，低也"曹憲音。

❸䭫，口禮反，與稽同。《漢書·諸侯王表》"漢諸侯王厥角䭫首"注。

❹～，康礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～，首至地。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，首至地。亦稽。"

❺～，苦礼反。《龍龕·首部》"～，今作稽，低也，首至地也。"

❻～，苦禮反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》"稽䭫"注。

❼䭫，溪禰反。《説文繫傳·首部》。

❽䭫，康禮切。《説文·首部》大徐音|《廣韻·薺韻》"䭫，首至地也。"

❾䭫，苦禮切。《玉篇·𦣻部》"䭫，周禮太祝辨九拜，一曰䭫首。玄曰：首至地。今作稽。"

❿䭫，堅奚切。《集韻·齊韻》"稽，説文：留止也。古作䭫。"

⓫䭫，遣禮切。《集韻·薺韻》"䭫，説文：下首也。或作稽。"

⓬䭫，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》"䭫，同上(稽)。"

⓭䭫，溪四，康禮切。《五音集韻·薺韻》"䭫，首至地也。"

▲⓮䭫，減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》"䭫，古文，同上(稽)。"

⓯䭫，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》"䭫，首至地也。"

馘

guó《廣韻》古獲切，入麥見。職部。

▲❶～，況璧反。《莊子·列禦寇》"槁項黄～者"釋文引徐。

▲❷～，瓜獲（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，古獲反，字又作聝。《詩·大雅·皇矣》"攸～安安"釋文。

❹～，古獲反。《詩·魯頌·泮水》"在泮獻～"釋文|《周禮·天官·獸人》"及弊田"注"若斬首折～"釋文；《夏官·環人》"環人掌致師"注"折～執俘而還"釋文|《禮記·王制》"以訊～告"釋文|《左·僖二十二年》"楚子使師縉示之俘～"釋文；《僖二十八年》"獻俘授～"釋文；《宣十二年》"右入壘折～"釋文；《成三年》"以爲俘～"釋文；《襄十三年》"用大師焉曰滅"注"斬獲俘～"釋文|《莊子·列禦寇》"槁項黄～者"釋文|《玄應音義》卷四"掝𦣻"注|《後漢書·宦者列傳》"故王甫父子應時～截"注|《文選·曹植〈求自試表〉》"雖未能擒權～亮"集注引音决|S.2071《切韻·麥韻》"～，割耳。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，割耳。"|《唐韻·麥韻》"～，截賊耳。或作聝。"|《晉書音義》卷中"俘～"注。

❺～，古獲反，本或作聝百人者，人衍字。《左·宣二年》"～百人"釋文。

❻～，古獲反，本又作聝，音同。《爾雅·釋詁下》"～，獲也"釋文。

❼～，古麦反。《玄應音義》卷四"聐然"注。

❽～，居獲反。《漢書·律曆志下》"乃以庶國祀～于周廟"注。

❾～，古麥反。《文選·潘勗〈册魏公九錫文〉》"獻～萬計"五臣注|《龍龕·西部》"～，截耳也。"

❿～，古伯切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"斬～"注。

⓫～，獚麥反。《慧琳音義》卷六十"俘虜"注。

⓬～，觥獲反。《慧琳音義》卷八十七"截～"注。

⓭～，音摑。《龍龕·首部》"～，截耳也，又獲也。或作聝。"

⓮～，古穫切。《玉篇·𦣻部》"～，截耳也。"|《廣韻·麥韻》"～，截耳，又獲也。或作聝。"|《集韻·麥韻》"聝，説文：軍戰斷耳也。或从首(作～)。"

⓯～，況壁切。《集韻·錫韻》"～，面也。"

⓰～，骨或切。《集韻·德韻》"～，割耳也。"

⓱～，見二，古獲切。《五音集韻·陌韻》"～，截耳，又獲也。"

⓲～，曉四，呼狊切。《五音集韻·錫韻》"～，面也。"

⓳～，見一，古或切。《五音集韻·德韻》"～，割耳也。"

▲⓴～，古獲切，音與虢同（虢字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：軍戰斷耳也。"

㉑（同音字組）虢敍蟈～幗摑。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉒～，古伯切。《洪武正韻·陌韻》"～，截耳。"

㉓～，音國。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"不服者殺而獻其首曰～。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，截耳。"

㉔～，叶拐。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，截耳。"

㉕～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，面也。"

㉖～，宫百切。《合併字學集韻·脈韻·見(洪)母》"～，割耳也。"

㉗～，觥獲切，北音拐。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，截耳也。"

㉘～，姑活切。《正音咀華·同音彙注》。

𩠐

《説文·首部》："～，戳也。从𦣻从斷。"

tuán《廣韻》職緣切，平仙章。元部。

▲❶～，拙兖(反)。《廣雅·釋詁一》"～，斷也"曹憲音。

❷～，音專。《龍龕·首部》"～，断首也。"

❸～，職件反。《説文繫傳·首部》。

❹～，大丸切，又旨沇切。《説文·首部》大徐音。

❺～，諸兖切。《玉篇·𦣻部》"～，説文云：截也。或剸同。"

❻～，職緣切。《廣韻·仙韻》"～，斷首。"

❼～，止元切。《集韻·元韻》"～，斷首也。"

❽～，徒官切。《集韻·桓韻》"～，説文：截也。或从刀(作剸)。"

❾～，朱遄切。《集韻·僊韻》"～，斷首也。"

❿～，主兖切。《集韻·獮韻》"～，説文：截也。或作剸。"

⓫～，照三，止元切。《五音集韻·元韻》"～，截也。"

⓬～，定一，度官切。《五音集韻·桓韻》"～，古文(剸)。"

⓭～，照三，職緣切。《五音集韻·仙韻》"～，斷首。"

⓮～，照三，旨兖切。《五音集韻·獮韻》"～，古文(剸)。"

▲⓯～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，截也。"

⓰～，中耑切。《合併字學集韻·湍韻·照(洪)母》"～，斷首，出玉篇。"

⓱～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，截也。"

⓲～，徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》"～，古文，同上(剸)。"

香　部

香 《説文·香部》:"～,芳也。从黍从甘。春秋傳曰:黍稷馨～。"

xiāng 《廣韻》許良切,平陽曉。陽部。

▲❶～,一本作馨。《詩·大雅·生民》"其～始升"釋文。

❷～,禮記作薌,音同。《周禮·天官·庖人》"膳膏～"釋文。

❸～,本又作薌,音同。《儀禮·士虞禮》"～合"釋文。

❹～,許良反。S.2071《切韻·陽韻》|裴務齊《切韻·陽韻》。

❺～,軒良反。《説文繫傳·香部》。

❻～,許良切。《説文·香部》大徐音|《玉篇·香部》"～,芳也。與香同。"|《廣韻·陽韻》"～,説文作香,芳也。"

❼～,虚良切。《集韻·陽韻》"香,説文:芳也。或省(作～)。"

❽～,曉三,許良切。《五音集韻·陽韻》"～,芳也。"

▲❾～,虚良切,音與肛同(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,芳也。"

❿(同音字組)～薌鄉肛。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫(同音字組)～鄉。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓬～,虚良切。《洪武正韻·陽韻》"～,氣芬芳。"

⓭～,音鄉。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～,芬芳之氣。"

⓮～,希江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,氣芬芳。"

⓯～,希羌切。《合併字學集韻·當韻·曉(細)母》"～,芳也。"

⓰～,許良切。《韻略匯通·江陽韻·向紐·平聲》"～,芬芳氣。"

⓱～,蝦江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,氣芬芳。"

⓲～、湘、姜、將、羌、槍六母,以南音辨之,亦缺一不可。而北有數郡,或～與湘同,姜與將同,羌與槍同,亦以六爲三矣。《李氏音鑑·字母音異論》。

⓳～,希秧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翺·陰平》。

⓴～,北人純用團音,絶鮮穿齒之字,少成習慣,不能自知,如讀湘爲～,讀清爲輕,讀前爲乾,讀焦爲交之類,實難備舉。《顧誤録·度曲十病·尖團》。

㉑北音尖團倒置,則～廂、姜將、羌槍之類,無所區别。《顧誤録·南北方音論》。

馛 bó 《廣韻》蒲撥切,入末並。

▲❶～,步葛反。《廣雅·釋訓》"～～,香也"曹憲音。

❷～,步曷反。《廣雅·釋器》"～,香也"曹憲音。

❸～,蒲活反。S.2071《切韻·末韻》"～,香氣。"

❹～,蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～,香氣。"

❺～,蒱撥反。裴務齊《切韻·褐韻》"～,香氣。"

❻～,蒲末反。《龍龕·香部》"～,香氣也。"

❼～,扶末切。《玉篇·香部》"～,大香。"

❽～,蒲撥切。《廣韻·末韻》"～,香氣。"

❾～,蒲橃切。《集韻·末韻》"博雅:～～,香也。"

❿～,並一,蒲襏切。《五音集韻·末韻》"～,香氣。"

▲⓫～,蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,忽大香。"

⓬～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～,香氣。"

馝 bì 《廣韻》毗必切,入質並。

▲❶～,匕節(反),(音)邲。《廣雅·釋器》"～,香也"曹憲音。

❷～,蒲蔑反。《玄應音義》卷二十"～柯"注。

❸～,步必切。馝馞、咇茀音義同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"晻薆咇茀"李善注。

❹～,毗必反。S.2071《切韻·質韻》"～,香。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,香。"|《唐韻·質韻》"～,香。"

❺～,駢蔑反。《慧琳音義》卷二十九"～芬"注。

❻～,頻蜜反。《慧琳音義》卷九十九"香～"注。

❼～,毗必、蒲結二反。《龍龕·香部》"～,芳香馝也。"

❽～,蒲結切。《玉篇·香部》"～,大香也。或作飶。"|《廣韻·屑韻》"～,香也。"|《集韻·屑韻》"[黍必],香也。或作～。"

❾～,毗必切。《廣韻·質韻》"～,香也。"

❿～,簿必切。《集韻·質韻》"苾,説文:馨香也。或从香(作～)。"

⓫～,並四,毗必切。《五音集韻·質韻》"～,香也。"

⓬～,並四,蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～,香也。"

▲⓭～,蒲結切,宫濁音(訐字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,香也。"

⓮～,薄密切。《洪武正韻·質韻》"～,香也。"

⓯～,避列切。《洪武正韻·屑韻》"～,香也。"

⓰～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,香馝。"

⓱～,别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～,香也。"

⓲～,鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幫(細)母》"～,香也。"

⓳～,平覓切,北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》"～,馝馞,大香。"

馞 (一)bó 《廣韻》蒲没切,入没並。

(二)pò 《廣韻》普没切,入没滂。

▲❶～,步没反。《廣雅·釋訓》"～～,香也"曹憲音。

❷～,音勃。馝馞、咇茀音義同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"晻薆咇茀"李善注。

❸～,蒲没反。S.2071《切韻·没韻》"～,大香。"|宋跋本《切韻·没韻》"～,大香。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～,大香。"|S.617《俗務要名林·香部》"～,大香氣。"

❹～,蒱(没)反。《唐韻·没韻》"～,大香。"

❺～,盆没反。《慧琳音義》卷三十五"香～"注。

❻～,蒲没反,又普没反。《龍龕·香部》"～,大香也。"

❼～,蒲骨切。《玉篇·香部》"～,大香也。"

❽～,蒲没切。《廣韻·没韻》"～,大香。"

❾～,普没切。《廣韻·没韻》"～,香皃。"|《集韻·没韻》"～,香盛也。或从出(作[香出])。"

❿～,薄没切。《集韻·没韻》"～,博雅:馝馞,香也。通作茀。"

⓫～,滂一,普没切。《五音集韻·没韻》"～,香皃。"

⓬～,並一,蒲没切。《五音集韻·没韻》"～,大香。"

▲⓭～,蒲没切,音與僕同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,博雅:馝馞,香也。"

⓮(同音字組)扑醭撲咄～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯(同音字組)暴曝瀑僕渤勃～悖桲孛浡垺。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰～,蒲没切。《洪武正韻·質韻》"～,香也。"

⓱～,音哱。《韻略易通·真文韻·破紐·入聲》"～,香皃。"

⓲～,叶婆。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～,大香。"

⓳～,潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～,香貌。"

⓴～,箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幇(洪)母》"～,大香。"

㉑～,音撲。《韻略匯通·東洪韻·破紐·入聲》"～,香貌。"

㉒～,盆没切,北音焙。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～,大香。又哥韻。"

䭱 bié 《廣韻》蒲結切,入屑並。

▲❶～,匹結反。《廣雅·釋訓》"～～,香也"曹憲音。

❷～,蒲結反。S.2071《切韻·屑韻》"～,香。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,香氣。"

❸～,芳滅反。宋跋本《切韻·薛韻》"～,小香。"

❹～,蒱結反。裴務齊《切韻·屑韻》"～,香。"|《唐韻·屑韻》"～,香。"

❺～,普篾反。《唐韻·屑韻》"～,廣疋云:小香加。"

❻～,普結、蒲結二反。《龍龕·香部》"～,小香也。"

❼～,匹結切。《玉篇·香部》"～,小香。"

❽～,普蔑切。《廣韻·屑韻》"～,小香也。"

❾～,蒲結切。《廣韻·屑韻》"～,香也。又音瞥。"|《集韻·屑韻》"[黍必],香也。或作～。"

❿～,四(匹)蔑切。《集韻·屑韻》"～,穪䭱,香也。或作秼、[香朱]。"

⓫～,滂四,普蔑切。《五音集韻·薛韻》"～,小香。"

⓬～,並四,蒲結切。《五音集韻·薛韻》"～,香也。"

▲⓭～,批妾切。《合併字學集韻·哲韻·滂(細)母》"～,小香。"

⓮～,鼻桀切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～,香也。"

馣 ān 《廣韻》烏含切,平覃影。

▲❶～,烏含反。《廣雅·釋訓》"～～,香也"曹憲音;《釋器》"～,香也"曹憲音|S.2071《切韻·覃韻》"～,香。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～,香。"

❷～與晻音義同,晻音奄。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"晻薆咇茀"李善注。

❸～,音淹。《龍龕·香部》"～,香也。"

❹～,於含切。《玉篇·香部》"～,香氣。"

❺～,烏含切。《廣韻·覃韻》"～,香也。"|《集韻·覃韻》"博雅:～～,香也。或从禾(作[禾奄])。"

❻～,鄔感切。《集韻·感韻》"～～,香也。"

❼～,衣檢切。《集韻·琰韻》"～,馣馤,香氣。通作晻。"

❽～,遏合切。《集韻·合韻》"～,香氣。"

❾～,影一,烏含切。《五音集韻·覃韻》"～,香也。"

❿～,影一,烏感切。《五音集韻·感韻》"～～,香也。"

⓫～,影三,衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～,馣馤,香氣。"

⓬～,影一,烏合切。《五音集韻·合韻》"～,香氣也。"

▲⓭～,烏含切,羽清音(甘字母

韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"博雅：～～，香也。"

⓮～，鄔感切，羽清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～～，香也。"

⓯(同音字組)諳鵪庵菴～喑。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓰(同音字組)菴庵鵪～唵諳。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓱(同音字組)揞唵～。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⓲～，鄔感切。《洪武正韻·感韻》"～～，香也。"

⓳～，烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，香也。"

⓴～，烏敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～～，香也。"

㉑～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，香也。"

㉒～，埯昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，馣䭲，香名。"

㉓～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，馣馤，香氣。"

㉔～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》"～，香氣也。"

㉕～，阿甘切，又上聲，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，香也。"

馡

fēi 《廣韻》甫微切，平微非。

▲❶～，拂非反。《廣雅·釋訓》"～～，香也"曹憲音。

❷～，甫微切。《廣韻·微韻》"～，香也。"

❸～，芳微切。《集韻·微韻》"廣雅：～～，香也。通作菲。"

❹～，匪微切。《集韻·微韻》"～，香也。"

❺～，非三，甫微切。《五音集韻·微韻》"～，香也。"

❻～，敷三，芳非切。《五音集韻·微韻》"廣雅：～～，香也。通作菲。"

▲❼～，芳微切，次宫次清音(霏字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"廣雅：～～，香也。通作菲。"

❽(同音字組)菲飛扉緋非～騑誹霏妃騛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❾～，芳微切。《洪武正韻·支韻》"～～，香氣。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·平聲》"～～，香氣。"

❿～，方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，香氣。"

⓫～，封盔切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～～，香也。"

⓬～，分微切，北音芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～～，香也。"

⓭～，發衣切。《正音咀華·同音彙注》。

馤

ài 《廣韻》於蓋切，去泰影。

▲❶～與薆音義同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"晻薆咇茀"李善注。

❷～，於盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，香。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，香。"|《唐韻·泰韻》"～，香。"|《龍龕·香部》"～，香也。"

❸～，玉篇音愛。《龍龕·香部》"～，或作馧。"

❹～，於蓋切。《玉篇·香部》"～，香也。"|《廣韻·泰韻》"～，香也。"|《集韻·太韻》"～，馣馤，香氣也。或从蓋(作馧)。"

❺～，於代切。《集韻·代韻》"～，説文：馣馤，香氣也。通作薆。"

❻～，影一，於蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，香也。"

❼～，影一，烏代切。《五音集韻·代韻》"～，説文：馣馤，香氣也。通作薆。"

▲❽～，於蓋切，羽清音(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》"～，馣馤，香氣。"

❾(同音字組)藹壒～靄愛僾靉曖。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

❿～，於蓋切。《洪武正韻·泰韻》"～，香也。"

⓫～，安奈切。《合併字學集韻·亥韻·影(洪)母》"～，香也。"

馥

《説文新附·香部》："～，香气芬馥也。从香复聲。"

fù 《廣韻》房六切，入屋奉。覺部。

▲❶苾，馨香也。見小雅。韓詩作～。《説文·艸部》"苾，馨香也"段玉裁注。

▲❷～，被逼切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～焉中鏑"徐爰注。

❸～，音伏。《廣雅·釋訓》"～～，香也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"寒卉冬～"集注引音决；《沈約〈和謝宣成〉》"今守～蘭蓀"集注引音决|《慧琳音義》卷三十一"齊～"注。

❹～，扶福反。《玄應音義》卷二"芬～"注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"香氣芬～"注。

❺～，音伏，又步逼反。《文選·左思〈吴都賦〉》"芬～肸蠁"集注引音决。

❻～，步逼反，又音伏。《文選·潘尼〈贈河陽〉》"流聲～秋蘭"集注引音决。

❼～，披逼反。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"～焉中鏑"五臣注。

❽～，房六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，香。又扶湢反。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，香。又扶逼反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，香。又扶逼反。"|《唐韻·屋韻》"～，香氣芬馥。"|《晉書音義》卷中"～"注|P.3025《大般涅槃經音》"馚～"注|《龍龕·香部》"～，香氣芬馥也。又芳福、符逼二反。"

❾～，又扶湢反。S.2071《切韻·(屋)韻》。

❿～，又扶逼反。宋跋本《切韻·屋韻》|裴務齊《切韻·屋韻》。

⓫～，音復。《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十五"芬～"注。

⓬～，馮目反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"芬～"注。

⓭～，符福反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"珍草羅生悉芬～"注。

⓮～，扶服反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"芬～"注。

⓯～，逢福反。《慧琳音義》卷二十四"芬～"注。

⓰～，音服。P.2172《大般涅槃經音》"馚～"注。

⓱～，又芳福、符逼二反。《龍龕·香部》。

⓲～，房六切。《説文新附·香部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，香氣芬馥。"|《集韻·屋韻》"～，香氣也。"

⓳～，皮逼、扶福二切。《玉篇·香部》"～，香也。"

⓴～，符逼切。《廣韻·職韻》"～，香。又音復。"

㉑～，拍逼切。《集韻·職韻》"～，香也。"

㉒～，弼力切。《集韻·職韻》"～，香也。"

㉓～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"～，香氣芬馥。"

㉔～，滂三，芳逼切。《五音集韻·職韻》"～，香也。"

㉕～，並三，符逼切。《五音集韻·職韻》"～，香也。"

▲㉖～，房六切，次宫濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，香氣也。"

㉗(同音字組)伏復服茯～鍑鵩箙匐鮒袱怫佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉘～，方六切。《洪武正韻·屋韻》"～，香氣。"

㉙～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》"～，香皃。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》"～，香貌。"

㉚～，夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，香氣。"

㉛～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，香也。"

㉜～，番峁切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，馥郁，香氣。"

㉝～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～，香也。"

㉞～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，香氣芬馥。"

㉟～，房夫切。《元曲選·金錢記》第一折"香～～麝蘭熏羅綺交加"注。

㊱～，音服。《元曲選·張天師》第二折"腆著你那紅～～的臉兒"注。

㊲～，音伏。《元曲選·㑳梅香》第三折"腆著你那紅～～的臉兒"注。

㊳～，風伏切，北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～，香氣。"

㊴～，發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

馦

xiān 《廣韻》許兼切，平添曉。

▲❶～，呼廉反。《廣雅·釋訓》"～～，香也"曹憲音。

❷～，虚縑反。《廣雅·釋器》"～，香也"曹憲音。

❸～，許兼反。S.2071《切韻·添韻》"～，香氣。"|宋跋本《切韻·添韻》"～，氣香。"|裴務齊《切韻·添韻》"～，香氣。"|《龍龕·香部》"～，香氣也。"

❹～，許兼切。《玉篇·香部》"～，香味。"|《廣韻·添韻》"～，香氣。"

❺～，火占切。《集韻·鹽韻》"～，香也。或省(作嗛)。"

❻～，馨兼切。《集韻·沾韻》"博雅：～，馦香也。或省(作嗛)。"

❼～，曉三，火占切。《五音集韻·鹽韻》"～，馦香也。"

❽～，曉四，許廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，香氣也。"

▲❾～，希兼切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～，香氣。"|《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～，香氣。"

❿～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》"～，馦香也。"

馨

《説文·香部》："～，香之遠聞者。从香殸聲。殸，籒文磬。"

xīn 《廣韻》呼刑切，平青曉。耕部。

▲❶～，顯丁反。P.3383《毛詩音》。

❷～，呼逕反。S.2053《禮記音》。

❸～，呼刑反，又苦逕反。S.2053《禮記音》。

❹～，呼庭反。《易·既濟》"不如西鄰之禴祭"注"故黍稷非～"釋文|《詩·周頌·載芟》"有椒其～"釋文。

❺～，呼丁反。《詩·大雅·生民》"取蕭祭脂"傳"先奠而後爇蕭合～香也"釋文。

❻～，許征反。《文選·曹植〈七啓〉》"酷烈～香"集注引音决。

❼～，呼刑反。S.2071《切韻·青韻》|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，呼形反。宋跋本《切韻·青韻》"～，香。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，香。"|《龍龕·殸部》"～，香之遠聞也。"

❾～，顯刑反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"芬～"注。

❿～，香經反。《慧琳音義》卷三十"～馥"注。

⓫～，閬形反。《慧琳音義》卷四十五"德～"注。

⓬～，顯青反。《説文繫傳·香部》。

⓭～，呼形切。《説文·香部》大徐音。

⓮～，虚廷切。《玉篇·香部》"～，香之遠聞也。"

⓯～，呼刑切。《廣韻·青韻》"～，香也。"

⓰～，醯經切。《集韻·青韻》"～，説文：香之遠聞者。"

⓱～，曉四，呼刑切。《五音集韻·青韻》"～，香也。"

▲⓲～，醯經切，羽次清音(經字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，説文：香之遠聞也。"

⓳(同音字組)脝享～興。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓴(同音字組)～興。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉑～，醯經切。《洪武正韻·庚韻》"～，香遠聞。"

㉒～，音興。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，香也。"|《元曲選·玉鏡臺》第一折"則見脂粉～香"注。

㉓～，虛陵切，羽次清音，元从青韻，醯經切。中原雅音併音興。《韻學集成·庚韻》"～，説文：香之遠聞也。"

㉔～，希京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，香之遠聞也。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，香遠聞也。"

㉕～，希輕切。《合併字學集韻·登韻·曉(細)母》"～，香也。"

㉖～，希欽切。《合併字學集韻·根韻·曉(細)母》"～，香氣。"

㉗～，叶興，不作欣。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉘～，虛陵切。《韻略匯通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，香也。"

㉙～，又去聲。《中州音韻輯要·庚晴韻·陰平》"～，語助。"

㉚～，希英切。《正音咀華·同音彙注》。

馬　　部

馬《説文·馬部》:"～,怒也,武也。象馬頭髦尾四足之形。"

mǎ《廣韻》莫下切,上馬明。魚部。

▲❶～,怒也,武也。《説文·馬部》。

▲❷～,協韻作媽音,同亡古反。P.2494《楚辭音》。

❸～,協韻亡古反。《文選·屈平〈離騷經〉》"登閬風而緤～"集注引音決。

❹～,叶韻莫古反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"來朝走～"集注引音決。

❺～,莫下反。S.2071《切韻·馬韻》|宋跋本《切韻·馬韻》"～,駿畜。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》|《龍龕·馬部》"～,人乘馬以代勞。"

❻～,(家)[蒙]賈反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❼～,莫者反。《説文繫傳·馬部》。

❽～,莫下切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·馬韻》"～,説文曰:怒也,武也。"

❾長安有董仲舒墓,人過者多下馬,因名曰下～陵,今轉語名蝦蟇陵矣。《佩觿》卷上"仲舒下～之陵"注。

❿～,莫把切。《玉篇·馬部》"～,黄帝臣相乘馬。～,武獸也,怒也。"

⓫～,滿補切。《集韻·姥韻》"～,馬也。"

⓬～,母下切。《集韻·馬韻》"～,説文:怒也,武也。"

⓭～,明一,莫補切。《五音集韻·姥韻》"～,馬也。"

⓮～,明二,莫下切。《五音集韻·馬韻》"～,説文曰:怒也,武也。"

▲⓯～,母下切,宫次濁音(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"説文:～,怒也,武也。"

⓰(同音字組)～媽。《中原音韻·家麻韻·上聲》。

⓱～,莫下切。《洪武正韻·馬韻》"～,乘畜。"

⓲～,音碼。《韻略易通·家麻韻·梅紐·上聲》"～,乘畜。"|《韻略匯通·家麻韻·梅紐·上聲》"～,乘畜。"

⓳～,忙把切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～,乘畜。又姓。"

⓴～,蠻覩切。《合併字學集韻·覩韻·明(洪)母》"～,馬也。"

㉑～,蒙寡切。《合併字學集韻·把韻·明(洪)母》"～,獸名。"

㉒～,轡把切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,武獸,無膽。"

㉓～,猛啞切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

馮《説文·馬部》:"～,馬行疾也。从馬冫聲。"

(一)píng《廣韻》扶冰切,平蒸並。蒸部。

(二)féng《廣韻》房戎切,平東奉。蒸部。

▲❶～,徐又敷冰反。《左·昭五年》"震電～怒"釋文。

❷史記魏世家中旗～琴而對,春秋後語作伏琴,戰國策伏軾撙銜,漢書王吉傳～式撙銜。《十駕齋養新録》卷五。

❸或叚爲凭字,凡經傳云～依,其字皆當作凭。《説文·馬部》"～,馬行疾也"段玉裁注。

❹或叚爲淜字,如易、詩、論語之～河,皆當作淜也。《説文·馬部》"～,馬行疾也"段玉裁注。

❺不敢～河,説文繫傳～引作淜。《詩經異文釋》九。

▲❻～,皮氷(反)。P.3383《毛詩音》|S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❼～,扶冰(反)。S.2053《禮記音》|《詩·大雅·緜》"削屢～～"釋文。

❽～,音憑。《易·泰》"用～河"釋文|《周禮·春官·敘官》"～相氏"釋文;《馮相氏》"～相氏"釋文|《儀禮·士喪禮》"奠脯醢醴酒"注"設奠以～依之"釋文,"主人西面～尸踊無筭"釋文;《既夕禮》"徹奠"注"爲神～依之久也"釋文;《特牲饋食禮》"適其皇祖某子筮某之某爲尸"注"庶幾其～依之也"釋文|《禮記·月令》"宿離不貸"注"宿儷,謂其屬～相氏"釋文|《莊子·則陽》"不～其子"釋文。

❾～,皮冰反。《易·大畜》"輿説輹"注"能以其中不爲～河"釋文|《周禮·春官·司几筵》"左右玉几"鄭司農"憑玉几"釋文;《夏官·大司馬》"～弱犯寡"釋文;《虎賁氏》"及葬,從遣車而哭"注"王之魂魄所～依"釋文|《禮記·曲禮上》"進几杖者拂之"注"尊者所～依"釋文|《左·桓二年》"召莊公于鄭而立之"注"莊公,公子～也"釋文;《莊二年》"宋公～卒"釋文;《僖五年》"神所～依"釋文;《僖十年》"及期而往"注引傳言"鬼神所～"釋文;《僖二十八年》"君～軾而觀之"釋文;《宣十四年》"亦使公子～聘于晉"釋文;《成三年》"新宫災,三日哭"注"宗廟,親之神靈所～居"釋文;《襄八年》"～陵我城郭"釋文;《襄十三年》"小人伐其技以～君子"釋文;《襄十五年》"蔿子～爲大司馬"釋文;《襄十八年》"蔿子～、公子格率鋭師"釋文;《襄二十五年》"以憑陵我敝邑"釋文;《昭元年》"小旻之卒章善矣"注"其卒章義取非唯暴虎～河之可畏也"釋文;《昭五年》"震電～怒"釋文;《昭七年》"其魂魄猶能～依於人"釋文;《昭八年》"石不能言,或～焉"釋文;《哀七年》"～恃其衆"釋文;《哀九年》"不可游也"注"不可～游"釋文|《公羊·隱三年》"繆公逐其二子莊公～"釋文|《穀梁·莊二年》"宋公～卒"釋文;《文二年》"爲僖公主也"注"主蓋神之所～依"釋文;《成三年》"其哀,禮也"注"宫廟,親之神靈所憑居"釋文|《爾雅·釋詁上》"儀,匹也"注"丹朱憑身以儀之"釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》"～相觀祲"五臣注。

❿～,皮冰反,本亦作憑。王弼《周易略例·卦略》"无所～也"釋文|《左·隱三年》"羣臣願奉～也"釋文|《莊子·逍遥遊》"野馬也"注"此皆鵬之所～以飛者"釋文。

⓫～,本亦作憑,同,皮冰反。《詩·邶風·擊鼓·序》"使公孫文仲將而平陳與宋"箋"公子～出奔鄭"釋文。

⓬～,符冰反。《詩·小雅·小旻》"不敢～河"釋文。

⓭～,符冰反,本又作憑。《詩·大雅·卷阿》"有～有翼"釋文。

⓮～,本又作憑,同,皮陵反。《詩·魯頌·閟宫》"上帝是依"箋"天用是～依而降精氣"釋文。

⓯～,皮冰反,本或作憑。《禮記·雜記上》"子～之踊"釋文;《喪大記》"主人～之踊"釋文。

⓰～,字亦作憑,皮冰反。《論語·述而》"暴虎～河"釋文。

⓱～,皮(水)[冰]反,又普耕反,又步耕反。《莊子·知北遊》"彷徨乎～閎"釋文。

⓲～,音憒。《莊子·盜跖》"侅溺於～氣"釋文|《列子·湯問》"帝憑怒"釋文。

⓳～,字又作憑,皮冰反,依字當作淜。《爾雅·釋訓》"～河,徒涉也"釋文。

⓴～,讀曰憑。《漢書·地理志下》"莽曰～德"注;《酈陸朱劉叔孫傳》"韓信聞食其～軾下齊七十餘城"注;《游俠傳》"遵～几"注;《王莽傳下》"因～几寐"注。

㉑～,讀曰凭。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》"～玉几"注;《酷吏傳》"同車未嘗敢均茵～"注。

㉒～,扶隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～,人姓。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,姓也。"

㉓～,音凭。《史記·伯夷列傳》"衆庶～生"索隱。

㉔～,附弓反,經典步冰反。《五經文字·冫部》。

㉕～,房忠反。《説文繫傳·馬部》。

㉖～,房戎切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·東韻》"～,馮翊,郡名。"

㉗～,皮冰切。《玉篇·馬部》"～,乘也。"|《集韻·蒸韻》"～,説文:馬行疾也。"

㉘～,又扶風切。《玉篇·馬部》"～,姓也。"

㉙～,扶冰切。《廣韻·蒸韻》"～,周禮馮相氏。"

㉚～,符風切。《集韻·東韻》"～,説文:馬行疾也。"

㉛～,披耕切。《集韻·耕韻》"～,馮閎,大也。"

㉜～,蒲萌切。《集韻·耕韻》"～,馮閎,大也。"

㉝～,披冰切。《集韻·蒸韻》"～,盛也。春秋傳:震電～怒。徐邈説。"

㉞～,父吻切。《集韻·吻韻》"憤,説文:懣也。亦作～。"

㉟～,皮命切。《集韻·映韻》"～,據也。"

㊱～,奉三,房戎切。《五音集韻·東韻》"～,馮翊,郡名。"

㊲～,滂二,普耕切。《五音集韻·庚韻》"～,馮閎,大也。"

㊳～,並二,薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～,馮閎,大也。"

㊴～,滂三,披冰切。《五音集韻·蒸韻》"～,盛也。"

㊵～,並三,扶冰切。《五音集韻·蒸韻》"～,周禮馮相氏。"

㊶～,奉三,房吻切。《五音集韻·吻韻》"～,懣也。"

㊷～,並三,皮命切。《五音集韻·勁韻》"～,據也。"

▲㊸～,符風切,次宫濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:馬行疾。"

㊹～,皮冰切,音與平同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～,説文:馬行疾。"

㊺(同音字組)～渢逢縫夆。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㊻(同音字組)平評苹枰瓶缾屏萍荓凭～憑。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㊼(同音字組)～逢縫。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㊽(同音字組)平評萍枰憑～凭屏瓶傳娉。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㊾～,符中切。《洪武正韻·東韻》"～,姓。"

㊿～,蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"左傳:～軾而觀。"

51～,音逢。《韻略易通·東洪韻·風紐·平聲》"～,姓氏。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·下平聲》"～,姓氏。"

52～,符中切,次宫濁音。中原雅音付蒙切。《韻學集成·東韻》"～,姓也。"

53～,扶朋切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,姓也。"

54～,昆明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,馬行疾。"

55～,偏星切。《合併字學集韻·登韻·滂(細)母》"～,成也。"

56～,潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～,馮閎,大也。"

57～,邉令切。《合併字學集韻·贈韻·幇(細)母》"～,據也。"

58～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,懣也。"

59～,皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～,馮乘也。"

60～,蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～,馮閎,大也。"

61～,扶雄切。《合併字學集韻·同韻·非(細)母》"～,馮翊,郡名。"

(62)～，音平。《元曲選·魯齋郎》第四折"魯齋郎他可敢暴虎～河"注。
(63)馮婦之～，叶逢。《度曲須知·文同解異考》。
(64)馮河之～，叶平。《度曲須知·文同解異考》。
(65)～，扶崩切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，姓也。"
(66)～，疲明切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，陵也，乘也。"
(67)～，扶紅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·陽平》。

馭 yù 《廣韻》牛倨切，去御疑。魚部。
▲❶～，音御。《書·五子之歌》"懍乎若朽索之～六馬"釋文|《周禮·地官·保氏》"四曰五～"釋文;《夏官·敘官》"大～"釋文|《慧琳音義》卷八十七"～曰"注。
❷～，魚慮反。《周禮·天官·大宰》"以～其神"釋文。
❸～，今作御，同，魚據反。《玄應音義》卷一"善～"注。
❹～，魚據反。《玄應音義》卷九"～法"注|宋跋本《切韻·據韻》"～，駕。"|裴務齊《切韻·御韻》"～，駕。"|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》"駕～"注|《龍龕·馬部》"～，駕馬也。"
❺～，牛據反。《唐韻·御韻》"～，駕。"
❻～，與御同。《荀子·王霸》"善服～者也"注;《哀公》"東野子之善～乎"注。
❼～，魚據反，與此御同。《慧琳音義》卷八十七"～一境"注。
❽～，魚據切。《玉篇·馬部》"～，古御字，使馬也。"
❾～，牛倨切。《廣韻·御韻》"～，使馬也。"
❿～，牛據切。《集韻·御韻》"御，說文:使馬也。古作～。"
⓫～，疑三，牛倨切。《五音集韻·御韻》"～，使馬也。"
▲⓬(同音字組)御～語遇寓芋雨羽。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
⓭(同音字組)御～遇嫗裕諭芋譽預豫。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
⓮～，魚據切。《洪武正韻·御韻》"周官太宰:以八柄詔王～羣臣。"
⓯～，音御。《韻略易通·居魚韻·一紐·去聲》"～，使馬也。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～，駕馬。"
⓰～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，駕馭。"
⓱～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，使馬也。"
⓲～，雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～，使馬也。"
⓳～，衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

馯 (一) hàn 《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。
(二) qián 《廣韻》丘姦切，平刪溪。元部。
(三) hán 《集韻》河干切，平寒匣。元部。
▲❶～，音寒。《史記·仲尼弟子列傳》"瞿傳楚人～臂子弘"集解引徐廣曰|《書·周官》"武王既伐東夷"傳"海東諸夷駒麗、扶餘、～貌之屬"釋文引地理志。
❷～，音韓。《史記·仲尼弟子列傳》"瞿傳楚人～臂子弘"索隱引徐廣。
▲❸～，户旦反。《書·周官》"武王既伐東夷"傳"海東諸夷駒麗、扶餘、～貌之屬"釋文。
❹～，音韓。《漢書·儒林傳》"子庸授江東～臂子弓"注。
❺～，侯旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，人姓。"
❻～，音汗。《史記·仲尼弟子列傳》"瞿傳楚人～臂子弘"索隱引鄒誕生，正義。
❼～，音寒。《荀子·非相》"子弓短"注"漢書儒林傳:～臂字子弓。"
❽～，苦姦、胡旦二反。《龍龕·馬部》"～，人姓也。"
❾～，何但切。《玉篇·馬部》"～，同上(䮧)。"
❿～，丘姦切。《廣韻·刪韻》"～，姓也。"
⓫～，侯旰切。《廣韻·翰韻》"～，姓也。"|《集韻·翰韻》"䮧，說文:馬突也。或省(作～)。"
⓬～，河干切。《集韻·寒韻》"～，東夷別種名。"
⓭～，丘顔切。《集韻·刪韻》"～，馬青黑色。"
⓮～，匣一，胡安切。《五音集韻·寒韻》"～，東夷別種名。"
⓯～，溪二，苦閑切。《五音集韻·山韻》"～，姓也。"
⓰～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，姓也。"
▲⓱～，丘姦切，音與慳同(閒字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～，漢書有江東馯臂。"
⓲～，侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，同上(䮧)。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，馯臂。"
⓳～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，姓也。"
⓴～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，馬突也。"
㉑～，孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～，東夷別種名。"

馵 《說文·馬部》:"～，馬後左足白也。从馬，二其足。讀若注。"
zhù 《廣韻》之戍切，去遇章。侯部。
▲❶～，讀若注。《說文·馬部》。
❷～，字林之句反，郭式喻反。《爾雅·釋畜》"膝上皆白，惟～"釋文。
▲❸～，主樹反，京作朱，荀同。《易·說卦》"爲～足"釋文。
❹～，之樹反。《詩·秦風·小戎》"駕我騏～"釋文|《莊子·馬蹄》"連之以羈馽"釋文"馽，本或作～，非也。"
❺～，音霔。《漢書·地理志下》"及車轔、四载、小戎之篇"注"駕我騏～。"
❻～，之遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，白足馬。"
❼～，之戍反。裴務齊《切韻·遇韻》"～，馬名。"|《唐韻·遇韻》"～，馬名。"
❽～，止句反。《五經文字·馬部》。
❾～，音注。《龍龕·馬部》"～，馬左足白也。"
❿～，知立反。《龍龕·馬部》。
⓫～，支處反。《說文繫傳·馬部》。
⓬～，之戍切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，馬。"
⓭～，之喻切。《玉篇·馬部》"～，馬縣足。"
⓮～，舂遇切。《集韻·遇韻》"馬膝以上皆白曰～。"
⓯～，朱戍切。《集韻·遇韻》"～，說文:馬後左足白也。"
⓰～，朱欲切。《集韻·燭韻》"～，馬後左足白。"
⓱～，照三，之戍切。《五音集韻·遇韻》"～，馬後左足白。"
⓲～，審三，傷遇切。《五音集韻·遇韻》"馬膝以上皆白曰～。"
⓳～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》"～，馬後左足白。"
▲⓴～，朱戍切，音與著同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文:馬後左足白也。"
㉑(同音字組)著翥註鉒駐軴注鑄～炷澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
㉒(同音字組)注澍住著柱註鑄～炷駐紵苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉓～，陟慮切。《洪武正韻·御韻》"～，馬後左足白。"
㉔～，張恕切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，馬後左足白。"
㉕～，又音竹。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》。
㉖～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》"～，馬後左足白。"
㉗～，拴出切。《合併字學集韻·句韻·審(洪)母》"馬膝以上皆白曰～。"
㉘～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～，馬左足白。"
㉙～，音住。《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》"～，馬後左足白。"
㉚～，諄孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰去》"～，馬懸足。"
㉛～，遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

馱(馲、䭾) 《說文新附·馬部》:"～，負物也。从馬大聲。此俗語也。"
(一) tuó 《廣韻》徒河切，平歌定。歌部。
(二) duò 《廣韻》唐佐切，去箇定。
(三) dài 《集韻》徒蓋切，去泰定。
▲❶馱，徒柯反。《玄應音義》卷二"上咢聲"注。
❷～，徒餓反。《玄應音義》卷二十一"～都"注。
❸～，唐佐反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，負物。"|裴務齊《切韻·箇韻》"～，負物。"|《唐韻·箇韻》"～，負馱。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"樓～"注。
❹～，徒賀反。《慧琳音義》卷五"～字"注。
❺～，唐餓反。《慧琳音義》卷八"～"注。
❻～，陀哆反。《慧琳音義》卷七十六"負～"注。
❼～，唐佐切。《說文新附·馬部》大徐音|《廣韻·箇韻》"馱，負馱。"|《集韻·箇韻》"～，畜負物也。或作他。"
❽～，徒賀切。《玉篇·馬部》"～，馬負皃。"
❾馱，徒河切。《廣韻·歌韻》"馱，～騎也。"
❿～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，馬負物。"
⓫～，徒蓋切。《集韻·太韻》"～，馬畜負物也。"
⓬～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，馱騎。"
⓭～，定一，徒蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，馬畜負物也。"
⓮～，定一，唐佐切。《五音集韻·箇韻》"～，負馱。"
▲⓯～，唐何切，徵濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，負荷也。本作佗，今俗作～，通作駝。"
⓰～，唐佐切，徵濁音(箇字母韻)。《古今韻會舉要·箇韻》"～，畜負物也。"
⓱(同音字組)駝駞鼉紽陀沱跎酡鉈池～迱佗。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
⓲(同音字組)～大。《蒙古字韻·歌部·去聲》。
⓳(同音字組)駝紽迱陀跎舵酡沱鼉～。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
⓴(同音字組)舵墮鬌惰剁垜大～癉。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。
㉑～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，載何也。"
㉒～，杜臥切。《洪武正韻·箇韻》"～，載也。"
㉓～，音舵。《韻略易通·戈何韻·東紐·去聲》"～，馬載物也。"
㉔～，音陀。《韻略易通·戈何韻·天紐·平聲》"以畜載物曰～。"|《韻略匯通·戈何韻·天紐·下平聲》"～，馬載。"
㉕～，元唐佐切，正韻併音杜臥切，徵濁音。中原雅音剁。《韻學集成·歌韻》"～，載也，畜負物也。"
㉖～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，載何也，又負荷。"
㉗～，唐邏切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》"～，畜負物也。"
㉘～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端(洪)母》"～，馬負物。"
㉙～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，負馱，俗謂騾馱。"
㉚～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，馱騎。"
㉛～，音大。《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》"～，馬載物。"
㉜～，團邏切，又平聲，同。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，馬負物。"

馲(驝、駝) (一) tuō 《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。
(二) luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。
(三) zhé 《廣韻》陟格切，入陌知。
▲❶～，又作駝，字書作驝，又作槖字，並力各反。山海經音託。《玄應音義》卷六"～駝"注。
❷駝，又作～，同，力各反，又音託。《玄應音義》卷八"槖駝"注。
❸～，力各反，又作槖，音託。《玄應音義》卷二十一"～駝"注。
❹～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，馲馳，出北道。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，馲馳。又他各反。"|《唐韻·鐸韻》"～，馲馳。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～駝"注。
❺駝，他各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"駝，駝駝。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，又盧各反。"|《唐韻·鐸韻》"～，馲馳，馲加。"
❻～，音洛，又他各反。《五經文字·馬部》。
❼驝，郎各、湯洛二反，並通，字書作驝，經文作～，非也。《慧琳音義》卷十三"驝駝"注。
❽驝，湯洛反。《慧琳音義》卷十七

引《玄應音義》"驝駞"注。

❾～,音託。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～駝"注。

❿駝,唐何反。《慧琳音義》卷四十一"驝駝"注。

⓫驝,郎各反。《慧琳音義》卷八十一"白驝駝"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》。

⓬～,落、託二音。《龍龕·馬部》"～,正。駝,通。馲駞也。"

⓭駝,又知格反。《龍龕·馬部》"駝,駝駋也。"

⓮～,陟格切。《玉篇·馬部》"～,馲駋,驢父牛母。"|《廣韻·陌韻》"～,馲駋。"|《集韻·陌韻》"～,馲駋,獸名。或作馲、犴、秅。"

⓯驝,他閤切。《玉篇·馬部》"驝,驝駝,有肉鞌也。駝,同上。"

⓰～,盧各切。《廣韻·鐸韻》"～,馲駝。又音託。驝,上同。"

⓱～,他各切。《廣韻·鐸韻》"～,馲駝。驝,上同。"

⓲～,闥各切。《集韻·鐸韻》"～,馲駞,畜名。或作駝、驝、橐。"

⓳～,歷各切。《集韻·鐸韻》"～,馲駞,畜名。或作驝,亦省(作橐),通作駱。"

⓴～,屋郭切。《集韻·鐸韻》"～,馲駝,畜名。"

㉑～,透一,他各切。《五音集韻·鐸韻》"～,馲駝。"

㉒～,影一,烏郭切。《五音集韻·鐸韻》"～,馲駝,畜名。"

㉓～,來一,盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～,馲駝也。又音託。"

㉔～,知二,陟革切。《五音集韻·陌韻》"～,馲駋。"

▲㉕～,歷各切,半徵商音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,馲駝,畜名。通作駱。"

㉖～,音側。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·入聲》"～,馲駋,似騾而小。"

㉗～,歷各切,半商徵音。中原雅音作去聲音潦,又音邏。《韻學集成·陽韻》"～,馲駝,畜名。或作驝,通作駱。"

㉘～,叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,馲駝。"

㉙～,覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～,馲駝也。"

㉚～,呑錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,馲駝。"

㉛～,烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～,馲駝,畜名。"

㉜～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,駝駋。"

㉝～,湯洛切,北音討。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,馲駋。又通駱。"

馴　《説文·馬部》:"～,馬順也。从馬川聲。"

xún 《廣韻》詳遵切,平諄邪。文部。

▲❶～,音脣。《列子·黄帝》"恐衆狚之不～於己也"注。

❷～,古訓字。《史記·五帝本紀》"能明～德"集解引徐廣曰。

❸～,一作訓。《史記·萬石張叔列傳》"皆以～行孝謹"集解引徐廣曰。

❹～,音訓。《易·坤·象》"～致其道"釋文引徐。

❺～,劉音訓,徐餘倫反。《周禮·地官·敘官》"土訓"注引鄭司農云"訓讀爲～"釋文。

❻～,食倫反。《禮記·曲禮上》"畜鳥者則勿佛也"注"養則～"釋文引徐。

❼史記～字徐廣皆讀曰訓。《史記·五帝本紀》"能明～德"索隱。

❽古～、訓、順三字互相叚借,古文尚書五品不悉,史記殷本紀及兩漢書及周禮地官注,悉皆作訓,而五帝本紀作五品不～。《説文·馬部》"～,馬順也"段玉裁注。

▲❾～,似遵反。《易·坤·象》"～致其道"釋文|《周禮·地官·敘官》"土訓"注引鄭司農云"訓讀爲～"釋文|《禮記·曲禮上》"畜鳥者則勿佛也"注"養則～"釋文。

❿～,音巡,又常遵反。《詩·小雅·無羊》"麾之以肱"箋"此言擾～從人意也"釋文。

⓫～,音旬,又音脣。《詩·小雅·巧言》"遇犬獲之"箋"犬之～者"釋文。

⓬～,音巡,又音脣。《詩·小雅·鴛鴦》"鴛鴦于飞"箋"性～耦也"釋文。

⓭～,似倫反。《周禮·天官·大宰》"以擾萬民"注"擾猶～也"釋文。

⓮～,似遵反,一音脣。《周禮·夏官·服不氏》"服不氏掌養猛獸而教擾之"注"擾,～也"釋文。

⓯～,沈養純反。《禮記·曲禮上》"畜鳥者則勿佛也"注"養則～"釋文。

⓰～,音巡。《禮記·檀弓下》"仲尼之畜狗死"注"畜狗,～守"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·武帝紀》"南越獻～象、能言鳥"注;《萬石衛直周張傳》"皆以～行孝謹"注;《公孫弘卜式兒寛傳》"及其教～服習之"注|《史記·管蔡世家》"冄季、康叔皆有～行"索隱;《萬石張叔列傳》"皆以～行孝謹"索隱。

⓱騶,本又作～,音巡。《禮記·少儀》"介爵酢爵僎爵"注"僎或爲騶"釋文。

⓲～,似遵反,或音純。《莊子·馬蹄》"是故禽獸可係羈而遊"注"故物～也"釋文。

⓳～,旬音,説文字巛反。《廣雅·釋詁一》"～,善也"曹憲音。

⓴～,似均反。《玄應音義》卷七"擾～"注。

㉑～,音旬。《漢書·司馬相如傳上》"楚王乃駕～駮之駟"注|《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"少見～育"集注引音決|《龍龕·馬部》"～,善也,從也,擾也。"

㉒～,松倫切。《列子·黄帝》"無不柔～者"釋文|《集韻·諄韻》"～,説文:馬順也。通作馴。"

㉓～,音脣。《列子·黄帝》"恐衆狚之不～於己也"釋文。

㉔～,詳遵反。S.2071《切韻·真韻》"～,擾習。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,擾習。"

㉕～,如字。《史記·管蔡世家》"冄季、康叔皆有～行"索隱。

㉖～,音訓。《史記·五帝本紀》"五品不～"正義。

㉗～,古訓字。《史記·孝文本紀》"而列侯亦無由教～其民"正義。

㉘～,恤遵反。《慧琳音義》卷七十六"訓～"注。

㉙～,徇遵反。《慧琳音義》卷八十八"～巨"注。

㉚～,續倫反。《説文繫傳·馬部》。

㉛～,詳遵切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·諄韻》"～,擾也,從也。"

㉜～,似均切。《玉篇·馬部》"～,從也,善也。"

㉝～,殊倫切。《集韻·諄韻》"～,順也。"

㉞～,船倫切。《集韻·諄韻》"～,順也。"

㉟～,俞倫切。《集韻·諄韻》"～,道也。"

㊱～,吁運切。《集韻·焮韻》"～,順也。易:～致其道。徐邈讀。"

㊲～,邪四,詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～,擾也。"

㊳～,床三,食倫切。《五音集韻·諄韻》"～,順也。"

㊴～,禪三,常倫切。《五音集韻·諄韻》"～,順也。"

㊵～,喻四,羊倫切。《五音集韻·諄韻》"～,道也。"

㊶～,曉三,許運切。《五音集韻·問韻》"～,順也。"

▲㊷～,松倫切,商次濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:馬順也。"

㊸～,吁運切,羽次清音(攈字母韻)。《古今韻會舉要·問韻》"～,順也。"

㊹(同音字組)旬巡～紃循洵栒揗。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㊺(同音字組)巡旬～循。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㊻～,詳倫切。《洪武正韻·真韻》"説文:馬順曰～。"

㊼～,音旬。《韻略易通·真文韻·雪紐·平聲》"～,擾也,順也。"

㊽～,徐雲切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,擾也。"

㊾～,靴趣切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》"～,順也。"

㊿～,除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～,順也。"

51～,誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》"～,順也。"

52～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～,擾也,從也。"

53～,原倫切。《合併字學集韻·渾韻·影(細)母》"～,道也。"

54～,叶旬,不作淳。《度曲須知·北曲正訛考·真文》。

55～,須倫切。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·平聲》"～,獸擾馴。"

56～,徐旬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～,馬順。"

馺　《説文·馬部》:"～,馬行相及也。从馬从及。讀若爾雅小山馺大山峘。"

sà 《廣韻》蘇合切,入合心。緝部。

▲❶～,讀若爾雅小山馺大山峘。《説文·馬部》。

❷～,索答反。《方言》卷十三"～,馬馳也"注。

❸～,蘇及反。《漢書·揚雄傳》"～遺風"蕭該音引韋昭。

❹爾雅小山～大山峘,今爾雅釋山作岌。《説文引經攷》卷下。

▲❺～,素迊(反)。《廣雅·釋詁一》"～,及也"曹憲音。

❻～,素合反。《廣雅·釋言》"～,馳也"曹憲音|《後漢書·班彪列傳上》"經駘盪而出～娑"注|《文選·陸機〈文賦〉》"紛威蕤以～遝"五臣注。

❼～,蘇合反。《玄應音義》卷一"～跛"注|《文選·班固〈西都賦〉》"經駘盪而出～娑"五臣注;《潘岳〈西征賦〉》"縈～娑而款駘盪"五臣注|S.2071《切韻·合韻》"～,馬疾行。"|裴務齊《切韻·沓韻》"～,馬行疾。"|《慧琳音義》卷十七"～跛"注|《龍龕·馬部》"～,馬行疾皃。"

❽～,桑合反。《玄應音義》卷五"～皤"注。

❾～,先合反。《漢書·揚雄傳上》"輕先疾雷而～遺風"注,"營建章、鳳闕、神明、～娑"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"輕先疾雷而～遺風"五臣注。

❿～,素合切。《文選·班固〈西都賦〉》"經駘盪而出～娑"李善注。

⓫～,先合切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"輕先疾雷而～遺風"李善注|《玉篇·馬部》"～,馬行皃。"

⓬～,蘇臘(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～娑駘盪"五臣注。

⓭～,(音)颯。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"神明～娑"五臣注。

⓮～,(蕬)[蘇]合反。宋跋本《切韻·合韻》"～,馬行皃。"

⓯～,三迊反。《慧琳音義》卷三十九"～嚩"注。

⓰～,三荅反。《慧琳音義》卷八十四"～然"注。

⓱～,三合反。《慧琳音義》卷八十八"～灑"注。

⓲～,速沓反。《説文繫傳·馬部》。

⓳～,蘇荅切。《説文·馬部》大徐音。

⓴～,蘇合切。《廣韻·合韻》"～,馬行疾。"

㉑～,悉合切。《集韻·合韻》"～,説文:馬行相及也。"

㉒～,心一,蘇合切。《五音集韻·合韻》"～,馬行疾。"

▲㉓～,悉合切,音與躠同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,馬行相及也。"

㉔～,悉合切。《洪武正韻·合韻》"～,馬行疾。"

㉕～,音颯。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·入聲》"～,馬行疾也。"|《韻略匯通·山寒韻·雪紐·入聲》"～,馬行疾。"

㉖～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》"～,馬行疾。"

㉗～,桑帀切,北叶桑痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～,車騎疾也。"

馳　《説文·馬部》:"～,大驅也。从馬也聲。"

chí 《廣韻》直離切,平支澄。歌部。

▲❶～,直知反。《玄應音義》卷二"～騁"注|《文選·曹植〈七啓〉》"～騁足用盪思"集注引音決|宋跋本《切韻·支韻》"～,駈。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,速也。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"心～蕩"注|《龍龕·馬部》"～,騖也,走也。"

❷～,直離反。《慧琳音義》卷一"～驟"注。

❸～,雉離反。《慧琳音義》卷十一"～騁"注。

❹～,陳知反。《説文繫傳·馬部》。

❺～,直離切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,馳騖也,疾驅也。"

❻～,丈知切。《玉篇·馬部》"～,走奔也。"

❼～,陳知切。《集韻·支韻》"～,説文:大驅也。或作駿。"

❽～,唐何切。《集韻·戈韻》"～,走也。"

❾～,澄三,直離切。《五音集韻·脂韻》"～,馳騖也。"

❿～,定一,徒河切。《五音集韻·

歌韻》"～,走也。"
▲⑪～,陳知切,次商濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:大驅也。或作騪。"
⑫(同音字組)～池篪踟墀墀坻泜遲遲治持。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⑬(同音字組)池～遲墀篪持。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
⑭～,陳知切。《洪武正韻·支韻》"～,疾驅也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,疾驅也。"
⑮～,音池。《韻略易通·西微韻·春紐·附平聲》"～,疾驅也。"|《韻略匯通·居魚韻·春紐·下平聲》"～,馳驅。"
⑯～,陳知切,次商濁音。中原雅音音尺迷切。《韻學集成·支韻》"～,疾驅也。"
⑰～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,奔馳,鶩也。"
⑱～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,走也。"
⑲～,陳知切,非陳之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
⑳～,臣知切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,疾驅也。"
㉑～,叉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

駏 jù 《廣韻》其呂切,上語羣。魚部。
▲❶～,音巨,本或作岠,又作距,音同。《爾雅·釋地》"與邛邛岠虛比"釋文。
❷～,渠語反。《玄應音義》卷十二"～驉"注|《慧琳音義》卷七十八"～驉"注。
❸～,巨音。《玄應音義》卷十四"～驉"注。
❹～,音巨。《文選·枚乘〈七發〉》"後類距虛"五臣注|《慧琳音義》卷八十五"～驉"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·馬部》"～,駏驉,畜名。"|《玉篇·馬部》"～,駏驉,獸,似騾。"
❺～,其呂反。S.2071《切韻·語韻》"～,駏驉。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,駏驉,畜。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,駏驉,馬。"
❻～,其呂切。《廣韻·語韻》"～,駏驉。"
❼～,臼許切。《集韻·語韻》"～,駏驉,獸名。或作狟,通作岠。"
❽～,群三,其呂切。《五音集韻·語韻》"～,駏驉。"
▲❾～,臼許切,角濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,駏驉,獸名。"
❿～,臼許切。《洪武正韻·語韻》"～,駏驉,獸名。"
⓫～,音舉。《韻略易通·居魚韻·見紐·上聲》"～,駏驉,獸,似騾。"
⓬～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,駏驉,騾名。"
⓭～,音句。《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,駏驉。"

馹 《説文·馬部》:"～,驛傳也。从馬日聲。"
rì 《廣韻》人質切,入質日。質部。
▲❶～,郭音義云:本或作遷。聲類云:亦～字,同。《爾雅·釋言》"～,傳也"釋文。
▲❷～,人實反。《左·文十六年》"楚子乘～會師于臨品"釋文;《襄二十一年》"乘～而見宣子"釋文;《襄二十七年》"子木使～謁諸王"釋文;《襄二十八年》"吾將使～奔問諸晉"釋文;《昭五年》"楚子以～至於羅汭"釋文。
❸～,而實反。《爾雅·釋言》"～,傳也"釋文。
❹～,而逸反。《玄應音義》卷三"驅傳"注。
❺～,人質反。S.2071《切韻·質韻》"～,驛。"|宋跋本《切韻·質韻》"～,驛。亦作馹。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,驛傳。"|《唐韻·質韻》"～,驛傳。"|《慧琳音義》卷五十一"騁～"注。
❻～,而質反。《慧琳音義》卷十"驅傳"注|《説文繫傳·馬部》。
❼～,音日。《龍龕·馬部》"～,驛馬也。"
❽～,人質切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,驛傳也。"
❾～,而逸切。《玉篇·馬部》"～,傳也。"
❿～,入質切。《集韻·質韻》"～,説文:驛傳也。或作馹。"
⓫～,日三,人質切。《五音集韻·質韻》"～,驛傳。"
▲⓬～,入質切,半商徵音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,説文:驛傳也。"
⓭(同音字組)日～入。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓮～,日質切。《洪武正韻·質韻》"～,驛傳遞馬。"
⓯～,音日。《韻略易通·真文韻·人紐·入聲》"～,驛傳也。"|《韻略匯通·真尋韻·人紐·入聲》"～,驛傳。"
⓰～,人智切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～,馬名。"
⓱～,冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～,駔傳。"
⓲～,人質切,北人智切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～,驛傳也。"
⓳～,兒一切。《正音咀華·同音彙注》。

馽(彛) 《説文·馬部》:"～,絆馬也。从馬,口其足。春秋傳曰:韓厥執～前。讀若輒。縶,～或从糸執聲。"
zhí 《廣韻》陟立切,入緝知。緝部。
▲❶～,讀若輒。《説文·馬部》。
❷～,徐丁立反,絆也。李音述。本或作彛,非也。司馬、向、崔本並作縶。《莊子·馬蹄》"連之以羈～"釋文。
▲❸～,丁邑反。《莊子·馬蹄》"連之以羈～"釋文。
❹～,中立切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～潛牛"李善注。
❺～,中立切,今賦作縶字。《文選·張衡〈思玄賦〉》"縶騕褭以服箱"李善注。
❻～,中立(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"～潛牛"五臣注。
❼～,(音)縶。《文選·左思〈吴都賦〉》"～䶕俇束"五臣注|《慧琳音義》卷六十二"纆絆"注。
❽～,陟立反。S.2071《切韻·緝韻》"～,馬絆。"|宋跋本《切韻·緝韻》"～,馬絆。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～,馬絆。"|《唐韻·緝韻》"～,馬絆。"|《龍龕·馬部》"～,馬絆也。"
❾～,知立反。《慧琳音義》卷五十四引《玄應音義》"羈絆"注。
❿～,砧立反。《慧琳音義》卷五十五"絆縶"注。
⓫～,知及反。《慧琳音義》卷七十八"鐵絆"注。
⓬～,知習反。《説文繫傳·馬部》。
⓭～,陟立切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·緝韻》"彛,馬絆。"|《集韻·緝韻》"彛,説文:絆馬也。"
⓮～,知立切。《玉篇·馬部》"～,絆也。今爲縶。"
⓯～,食律切。《集韻·術韻》"～,馬絆也。莊子:連之以羈～。李軌讀。"
⓰～,德合切。《集韻·合韻》"～,縶也。"
⓱～,床三,食聿切。《五音集韻·術韻》"～,馬絆也。"
⓲～,知三,陟立切。《五音集韻·緝韻》"～,馬絆。"
⓳～,端一,都合切。《五音集韻·合韻》"～,縶也。"
▲⓴(同音字組)陟穜縶～窒銍桎隻炙摭蹠跖質咥郅桎蛭鷙劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。
㉑～,質入切。《洪武正韻·緝韻》"～,馬絆。"
㉒～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,馬絆。"
㉓彛,歹嗒切。《合併字學集韻·納韻·端(洪)母》"彛,縶也。"
㉔～,誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～,馬絆也。"

駁 《説文·馬部》:"～,馬色不純。从馬爻聲。"
bó 《廣韻》北角切,入覺幫。藥部。
▲❶～,邦角反。《易·説卦》"爲～馬"釋文|《詩·豳風·東山》"皇～其馬"釋文;《小雅·裳裳者華》"或黄或白"箋"時有～而不純"釋文|《左·成十二年》"赳赳武夫"注"舉詩之正,以駁亂義"釋文|《莊子·田子方》"乘～馬而偏朱蹄"釋文;《天下》"其道舛～"釋文|《慧琳音義》卷八十四"踳～"注。
❷～,字亦作駮,邦角反。《爾雅·釋木》"～,赤李"釋文。
❸～,布角反。《爾雅·釋獸》"貘,白豹"注"黑白～"釋文|《龍龕·火部》"犖,～犖,牛雜色也。"
❹～,方卓反。《爾雅·釋畜》"駵白,～"釋文。
❺～,補角反。《玄應音義》卷十七"～色"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"楚王乃駕馴駁之駟"五臣注;《陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"假足於六駮哉"五臣注。
❻～,北角反。S.2071《切韻·覺韻》"～,馬色。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,六駁,斑駁。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,馬色不純。"|《晉書音義》卷上"～"注。
❼～,音剥。《晉書音義》卷上"～"注。
❽～,邦卓反。《五經文字·馬部》。
❾～,邦邈反。《慧琳音義》卷二十四"煸～"注。
❿～,百角反。《龍龕·馬部》"～,馬雜色也。"
⓫～,逼朔反。《説文繫傳·馬部》。
⓬～,北角切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～,馬色不純。"|《集韻·覺韻》"(駁)[～],馬色(不純)。或从复(作騣)。"
⓭～,布角切。《玉篇·馬部》"～,馬色不純。今作駮。"
⓮～,幫二,北角切。《五音集韻·覺韻》"～,馬色不純。"
▲⓯～,北角切,宫清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,説文:馬色不純。"
⓰(同音字組)愽博爆襮鑮鏷簙欂餺髆剥駮～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓱(同音字組)剥～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。
⓲～,伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～,同上(駮)。"
⓳～,音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～,雜色馬。問難也。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～,雜色馬。問難。"
⓴～,叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,馬色不純也。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·解圍·四》"我從來～～劣劣"注。
㉑～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～,馬色不純。"
㉒～,邦寞切,北音飽。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,馬色不純。"
㉓～,補娥切,音波陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉔～,巴額切。《正音咀華·同音彙注》。

駃 《説文·馬部》:"～,駃騠,馬父贏子也。从馬夬聲。"
(一) jué 《廣韻》古穴切,入屑見。月部。
(二) kuài 《廣韻》苦夬切,去夬溪。月部。
▲❶～騠,音決啼二音。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"食以～騠"索隱引字林云。
❷～騠,音決蹄。《史記·匈奴列傳》"其奇畜則橐駞驢贏～騠騊駼驒騱"索隱引廣異志音。
▲❸～,音決。《廣雅·釋宫》"～,犇也"曹憲音;《釋獸》"～騠"曹憲音|《漢書·賈鄒枚路傳》"食以～騠"注;《司馬相如傳上》"～騠驢驘"注;《匈奴傳上》"其奇畜則橐佗驢贏～騠騊駼驒奚"注|《後漢書·文苑列傳上》"鞭～騠"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～騠驢贏"五臣注;《李斯〈上書秦始皇〉》"駿馬～騠"五臣注;《鄒陽〈於獄上書自明〉》"食以～騠"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"～騠驢騾"正義|《慧琳音義》卷十二"駃流"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|Дx941《大方廣十輪經難字音》"～"注。
❹～,古穴反。《玄應音義》卷二"駃河"注|S.2071《切韻·屑韻》"～,駃騠,良馬。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～,駃騠,良馬。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～,駃騠,良馬。"|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"駃流"注|《龍龕·馬部》"～,駃騠,良馬。"
❺～,音玦。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～騠驢贏"李善注。
❻～騠,音決提二音。《史記·李斯列傳》"而駿良～騠不實外廄"索隱。
❼～騠,音決蹄。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"食以～騠"正義。
❽～,涓血反。《慧琳音義》卷十五"駃河"注。
❾～,趨穴反。《説文繫傳·馬部》。
❿～,古穴切。《説文·馬部》大徐音|《玉篇·馬部》"～,駃騠,馬也。"|《廣韻·屑韻》"～,駃騠,良馬。"|《集

韻·屑韻》"～,説文:駃騠,馬父贏子也。"

⓫～,苦夬切。《廣韻·夬韻》"～,駃馬,日行千里。"|《集韻·夬韻》"～,馬疾行。"

⓬～,溪二,苦怪切。《五音集韻·怪韻》"～,駃馬,日行千里。"

⓭～,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》"～,駃騠,良馬。"

▲⓮(同音字組)快噲～蒯蕢喟。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓯(同音字組)玦潏譎訣觼鐍～觖鴂決鴃。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓰～,苦夬切。《洪武正韻·泰韻》"～,駃馬,行千里。"

⓱～,居月切。《洪武正韻·屑韻》"～,駃騠,良馬也。"

⓲～,音快。《韻略易通·皆來韻·開紐·去聲》"～,駃馬,日行千里。"|《韻略匯通·皆來韻·開紐·去聲》"～,馬行疾。"

⓳～,匡外切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,駃馬。"

⓴～,居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,駃騠,良馬。"

㉑～,枯壞切。《合併字學集韻·怪韻·溪(洪)母》"～,駃馬,日行千里。"

㉒～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,駃騠,良馬。"

㉓～,涓越切,北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,駃騠。又同快。"

駓 《説文·馬部》:"～,黄馬白毛也。从馬丕聲。"

pī 《廣韻》敷悲切,平脂滂。之部。

▲❶駍,字林作～,音丕。《詩·魯頌·駉》"有騅有～"釋文。

❷伾,字林作～,走也,父之反,音丕。《詩·魯頌·駉》"以車伾伾"釋文。

❸～,音丕。《爾雅·釋畜》"黄白雜毛,～"釋文引字林。

▲❹～,符悲反,字又作駍。《詩·魯頌·駉》"有騅有～"釋文。

❺～,備悲反。《爾雅·釋畜》"黄白雜毛,～"釋文。

❻～,步悲(反)。《廣雅·釋訓》"～～,走也"曹憲音。

❼～,音丕。《文選·宋玉〈招魂〉》"逐人～～些"集注引音決,五臣注|《五經文字·馬部》。

❽～,敷悲反。P.3696《切韻·脂韻》"～,桃花馬色。"|S.2071《切韻·脂韻》"～,馬桃花色。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～,桃花馬色。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,桃花馬色。"|《晉書音義》卷中"騅～"注。

❾～,芳悲反。《龍龕·馬部》"～,桃花馬色也。"

❿～,浦宜反。《説文繫傳·馬部》。

⓫～,敷悲切。《説文·馬部》大徐音。

⓬～,普悲、步悲二切。《玉篇·馬部》"～,黄白色,今之桃華。"

⓭～,敷悲切。《廣韻·脂韻》"～,桃花馬色。"

⓮～,攀悲切。《集韻·脂韻》"～,説文:黄馬白毛也。或从平(作駍)。"

⓯～,貧悲切。《集韻·脂韻》"～,馬駁色。或从平(作駍)。"

⓰～,滂三,敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～,桃花馬色。"

⓱～,並三,符羈切。《五音集韻·脂韻》"～,馬駁色。"

▲⓲～,攀悲切,音與鈹同(嫓字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:黄馬白色。"

⓳(同音字組)披鈹邳丕秠杯～醅肧坏伾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴～,鋪杯切。《洪武正韻·灰韻》"～,爾雅:馬黄白雜毛。"|《韻略匯通·灰微韻·破紐·平聲》"～,馬黄白雜毛,今桃花馬。"

㉑～,鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,桃花馬。"

㉒～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》"～,桃花馬色。"

㉓～,潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》"～,桃花馬名。"

㉔～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,馬駁色。"

㉕～,盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》"～,馬走貌。"

㉖～,噴眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,桃花馬。"

駍 (一)pēng 《集韻》披耕切,平耕滂。耕部。

(二)péi 《玉篇》平悲切。

▲❶～,普萌反。《漢書·揚雄傳上》"聲～隱以陸離兮"注,"騎～駖磕"注,"應～聲"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"聲～隱以陸離兮"五臣注,"聲～隱而歷鍾"五臣注;《楊雄〈羽獵賦〉》"縯～駖磕"五臣注,"應～聲"五臣注。

❷～,普耕反。《漢書·揚雄傳上》"聲～隱而歷鍾"注。

❸～,普萌切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"聲～隱以陸離兮"李善注;《楊雄〈羽獵賦〉》"騎～駖磕"李善注。

❹～,普耕切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"聲～隱而歷鍾"李善注。

❺～,平悲切。《玉篇·馬部》"～,馬名。"

❻～,披耕切。《集韻·耕韻》"軯,車馬聲。或从馬(作～)。"

❼～,並三,符羈切。《五音集韻·脂韻》"～,馬名。"

❽～,滂二,普耕切。《五音集韻·庚韻》"～,車馬聲。"

▲❾～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,馬名。"

❿～,潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》"～,車馬聲。"

駔 《説文·馬部》:"～,牡馬也。从馬且聲。一曰馬蹲駔也。"

(一)zǎng 《廣韻》子朗切,上蕩精。魚部。

(二)zù 《廣韻》徂古切,上姥從。魚部。

(三)zǔ 《經典釋文》音祖。魚部。

▲❶～,讀爲駔疾之～。《周禮·春官·典瑞》"～圭璋璧"注引鄭司農云。

❷～,讀爲組,與組馬同,聲之誤也。《周禮·春官·典瑞》"～圭璋璧"注。

❸～,讀爲組,以組繫之,因名焉。《周禮·考工記·玉人》"～琮五寸"注。

❹～,祖朗反。《史記·貨殖列傳》"節～會"集解引徐廣曰。

▲❺～,音祖。《周禮·春官·典瑞》"～圭璋璧琮琥璜之渠眉"釋文;《考工記·玉人》"～琮五寸"釋文。

❻～,在魯反,子朗反。《爾雅·釋言》"奘,～也"釋文。

❼～,在古反,在朗反。《廣雅·釋言》"～,會也"曹憲音。

❽～,子朗反。《漢書·貨殖傳》"節～儈"注|《後漢書·郭符許列傳》"段干木晉國之大～"注|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"～駿函列"集注引音決;《左思〈魏都賦〉》"冀馬填廄而～駿"李善注;《顔延年〈赭白馬賦〉》"於時～駿"五臣注;《劉峻〈辯命論〉》"附～驥之旄端"五臣注|S.2071《切韻·蕩韻》"～,會馬市人。"|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,會馬市人。又在古反。俗作驡。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,會馬吏人。(又)在古反。俗驡。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·馬部》"～,會馬市人。"

❾～,祖朗反。《文選·左思〈魏都賦〉》"冀馬填廄而～駿"五臣注;《王融〈三月三日曲水詩序〉》"～駿函列"五臣注。

❿～,又在古反。宋跋本《切韻·蕩韻》|裴務齊《切韻·蕩韻》。

⓫～,舊音祖朗反,今音驡。《史記·貨殖列傳》"節～會"索隱。

⓬～,讀如組。《五經文字·馬部》。

⓭～,作朗反。《慧琳音義》卷八十"玄奘"注。

⓮～,臧朗反。《慧琳音義》卷九十八"～馬"注。

⓯～,又徂古反。《龍龕·馬部》"～,駿馬。"

⓰～,子廣反。《説文繫傳·馬部》。

⓱～,子朗切。《説文·馬部》大徐音|《玉篇·馬部》"～,駿馬也。"|《廣韻·蕩韻》"～,會馬市人。"|《集韻·蕩韻》"～,説文:牡馬也。"

⓲～,在古切。《玉篇·馬部》"～,猪麤也。"

⓳～,徂古切。《廣韻·姥韻》"～,駿馬。又祖朗切。"

⓴～,牀魚切。《集韻·魚韻》"～,闕,齊公子名。"

㉑～,聰徂切。《集韻·模韻》"～,馬壯。"

㉒～,坐五切。《集韻·姥韻》"～,會也。"

㉓～,在朗切。《集韻·蕩韻》"奘,説文:奘,大也。或作～。"

㉔～,床二,士魚切。《五音集韻·魚韻》"～,闕,齊公子名。"

㉕～,清一,倉胡切。《五音集韻·模韻》"～,馬壯。"

㉖～,從一,徂古切。《五音集韻·姥韻》"～,駿馬。"

㉗～,精一,子朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,會馬市人。"

㉘～,從一,徂朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,大也。"

▲㉙～,子朗切,商清音(䀎字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,説文:牡馬。"

㉚(同音字組)～髒。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉛～,摠五切。《洪武正韻·姥韻》"考工記玉人:～琮五寸。"

㉜～,子黨切。《洪武正韻·養韻》"～,駿馬,又牙儈也。"

㉝～,臧上聲。《韻略易通·江陽韻·早紐·上聲》"～,牡馬也,又牙儈。"

㉞～,兹磉切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,駿馬。"

㉟～,宗五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,麁也。"

㊱～,宗古切。《合併字學集韻·覩韻·精(洪)母》"～,駿馬。"

㊲～,增党切。《合併字學集韻·党韻·精(洪)母》"～,會馬市人。"

㊳～,宗禄切。《合併字學集韻·杜韻·精(洪)母》"～,駿馬。"

㊴～,走扛切。《合併字學集韻·搒韻·精(洪)母》"～,日月駔大。"

㊵～,船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》"～,闕,齊公子名。"

㊶～,音髒。《韻略匯通·江陽韻·早紐·上聲》"～,壯馬,又牙儈。"

㊷～,遭磉切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,壯馬。"

駛(駛) 《説文新附·馬部》:"駛,疾也。从馬吏聲。"

shǐ 《廣韻》踈士切,上止生。之部。

▲❶～,三蒼古文使字,或作駛,同,山吏反。《玄應音義》卷二"～河"注。

▲❷～,所吏反。《詩·邶風·二子乘舟》"汎汎其景"傳"汎汎然迅疾而不礙也"釋文;《秦風·晨風》"鴥彼晨風"傳"賢人往之(駛)[～]疾如晨風之飛入北林"釋文|《玄應音義》卷二十四"深～"注|《文選·潘岳〈在懷縣作〉》"歎彼年往～"五臣注|宋跋本《切韻·志韻》"駛,疾。"|裴務齊《切韻·志韻》"～,急疾。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～流"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注。

❸～,山吏反。《玄應音義》卷二"～河"注|《廣雅·釋詁一》"駛,疾也"曹憲音。

❹～,色吏(反)。《文選·謝靈運〈登石門最高頂〉》"活活夕流～"五臣注。

❺～,音使。《慧琳音義》卷十"～流"注|P.2578《開蒙要訓》"快駛奔驛"注|《龍龕·馬部》"～,水液速也。"

❻～,師利反。《慧琳音義》卷十一"～流"注。

❼～,師事反。《慧琳音義》卷十二"～流"注。

❽～,史吏反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"駃河"注。

❾～,師廁反。《慧琳音義》卷八十二"～河"注。

❿駛,疏吏切。《説文新附·馬部》大徐音|《集韻·志韻》"駛,馬行疾也。"

⓫～,山吏切。《玉篇·馬部》"～,疾也。"

⓬～,踈士切。《廣韻·止韻》"～,疾也。又音去聲。"

⓭～,踈吏切。《廣韻·志韻》"～,疾也。"

⓮～,爽士切。《集韻·止韻》"～,疾也。"

⓯～,審二,踈士切。《五音集韻·旨韻》"～,疾也。"

⓰～,審二,踈吏切。《五音集韻·至韻》"～,疾也。"

▲⓱～,爽士切,音與躧同(紫字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,疾也。"

⓲駛,疏吏切,次商次清次音(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"駛,馬行疾也。"

⓳(同音字組)～屣使。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓴(同音字組)史～使弛豕矢始屎菌。《中原音韻·支思韻·上聲》。

㉑～,師止切。《洪武正韻·紙韻》

"～,馬行疾。"

㉒駛,式至切。《洪武正韻·寘韻》"駛,馬行疾。"

㉓～,詩止切。《中州全韻·支時韻·上聲》"～,疾也。"

㉔～,稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～,疾也。"

㉕～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,疾也。"

㉖～,音史。《韻略匯通·支辭韻·上紐·上聲》"～,馬行疾。"

㉗～,生至切,又上聲,同。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～,馬行疾。"

㉘～,沙倚切。《正音咀華·同音彙注》。

駉(⿰馬冏)

《說文·馬部》:"～,牧馬苑也。从馬冋聲。詩曰:在～之野。"

jiōng 《廣韻》古螢切,平青見。耕部。

▲❶詩曰在～之野,今詩魯頌駉作在坰之野。《說文引經攷》卷下。

▲❷～,古熒反,說文作驍,又作駫,同。《詩·魯頌·駉·序》"～,頌僖公也"釋文。

❸～,古螢反。S.2071《切韻·青韻》"～,俊馬。"|宋跋本《切韻·青韻》"駉,駿馬,强也。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～,駿馬。"

❹～,工詧反。《五經文字·馬部》。

❺～,古熒反。《慧琳音義》卷九十六"～末"注。

❻～,古詧反。《龍龕·馬部》"～,駿馬也。"

❼～,居屏反。《說文繫傳·馬部》。

❽～,古熒切。《說文·馬部》大徐音|《玉篇·馬部》"駫,馬肥壯皃。～,同上。"

❾～,古螢切。《廣韻·青韻》"～,駿馬也。"

❿～,涓熒切。《集韻·青韻》"～,說文:牧馬苑也。"

⓫～,見四,古螢切。《五音集韻·青韻》"～,駿馬也。"

▲⓬～,涓熒切,角清音(雄字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～,說文:牧馬苑也。"

⓭(同音字組)扃～坰。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮～,涓熒切。《洪武正韻·庚韻》"～,駿馬。"|《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～,駿馬。"

⓯～,音扃。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～,駿馬。"

⓰～,居雍切。《合併字學集韻·東韻·見(細)母》"～,駿馬也。"

⓱～,居邕切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,馬肥盛。"

⓲～,基英切。《正音咀華·同音彙注》。

駟

《說文·馬部》:"～,一乘也。从馬四聲。"

sì 《廣韻》息利切,去至心。脂部。

▲❶～,當爲四,聲之誤也。《禮記·樂記》"而～伐"注。

❷～介麃麃,北堂書鈔一百十七引作四介。《詩經異文釋》四。

▲❸～,音四。《詩·小雅·采菽》"載驂載～"釋文|《禮記·三年問》"若～之過隙"釋文|《左·僖十五年》"乘小～"釋文;《僖二十八年》"～介百乘"釋文|《論語·顔淵》"～不及舌"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"方舟結～"集注引音决;《繆襲〈挽歌〉》"懸車息～馬"集注引音决;《陸機〈挽歌詩〉》"～鶩飛盖"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"～玉虬以乘鷖兮"集注引音决;《宋玉〈招魂〉》"青驪結～兮"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"駕超野之～"集注引音决|《慧琳音義》卷七十七"～馬"注|S.2821《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·馬部》"～,駟馬共一乘也。"

❹～,相二反。《玄應音義》卷二"～馬"注。

❺～,協韻音悉。《文選·左思〈蜀都賦〉》"高門納～"集注引音决。

❻～,音悉,協韻。《文選·左思〈蜀都賦〉》"高門納～"五臣注。

❼～,息利反。裴務齊《切韻·至韻》"～,駟馬。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注。

❽～,私恣反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"四馬～"注。

❾～,素次反。《說文繫傳·馬部》。

❿～,息利切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,一乘四馬。"|《集韻·至韻》"～,說文:一乘也。"

⓫～,悉利切。《玉篇·馬部》"～,四馬一乘也。"

⓬～,息七切。《集韻·質韻》"～,乘馬。"

⓭～,心四,息利切。《五音集韻·至韻》"～,一乘四馬。"

⓮～,心四,息七切。《五音集韻·質韻》"～,一乘四馬。"

▲⓯～,息利切,音與賜同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,說文:一乘也。"

⓰～,息七切,商次清次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,一乘四馬。"

⓱(同音字組)賜四肆泗～笥伺思。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲(同音字組)似兕賜姒巳汜祀嗣飼笥耜涘俟寺食思四肆泗～。《中原音韻·支思韻·去聲》。

⓳～,息漬切。《洪武正韻·寘韻》"～,一乘四馬。"

⓴～,息七切。《洪武正韻·質韻》"～,一乘四馬。"

㉑～,音四。《韻略易通·支辭韻·雪紐·去聲》"～,一乘四馬,兩服兩驂也。"|《韻略匯通·支辭韻·雪紐·去聲》"～,四馬。"

㉒～,思漬切。《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～,一乘四馬。"

㉓～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,一乘四馬。"

㉔～,叶耜,詞恣切,非思恣切。《度曲須知·北曲正訛考·支思》。

㉕～,僧寺切。《中州音韻輯要·支時韻·陰去》"～,一乘四馬。"

㉖～,薩異切。《正音咀華·同音彙注》。

駙(⿰馬附)

《說文·馬部》:"～,副馬也。从馬付聲。一曰近也。一曰疾也。"

fù 《廣韻》符遇切,去遇奉。侯部。

▲❶附近字,今人作附,或作傅,依此當作～。《說文·馬部》"～,副馬也。一曰近也"段玉裁注。

▲❷～,音附。《文選·曹植〈求通親親表〉》"～馬奉車"集注引音决;《王儉〈褚淵碑文〉》"拜～馬都尉"集注引音决|《龍龕·馬部》"～,駙馬,官名。"

❸～,符遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,副馬。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～,副馬。又近也,疾也。"|《唐韻·遇韻》"～,駙馬。"

❹～,音附,當作軵,並音附。《史記·司馬穰苴列傳》"車之左～"索隱。

❺～,符注反。《說文繫傳·馬部》。

❻～,符遇切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～,駙馬都尉,官名。"|《集韻·遇韻》"～,說文:副馬也。或从附(作⿰馬附)。"

❼～,扶遇切。《玉篇·馬部》"～,駙馬官。"

❽～,奉三,符遇切。《五音集韻·遇韻》"～,駙馬都尉,官名。"

▲❾～,符遇切,次宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,說文:副馬也。"

❿(同音字組)附祔賻～腑。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓫～,防父切。《洪武正韻·暮韻》"～,副馬。"

⓬～,音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～,駙馬都尉,官名。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～,駙馬。"

⓭～,房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,駙馬。"

⓮～,番屻切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～,駙馬都尉,官名。"

⓯～,馮付切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,副馬也。"

⓰～,發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

駗

《說文·馬部》:"～,馬載重難也。从馬㐱聲。"

zhěn 《廣韻》章忍切,上軫章。文部。

▲❶～,力珍反。S.2071《切韻·真韻》"(駗)[～],馬色。"

❷～,力珎反。宋跋本《切韻·真韻》"～,馬色。"|《龍龕·馬部》"～,馬色也。"

❸～,章引反。《說文繫傳·馬部》。

❹～,張人切。《說文·馬部》大徐音。

❺～,章忍、知鄰二切。《玉篇·馬部》"～,駗驙,馬載重難行。"

❻～,力珍切。《廣韻·真韻》"～,馬色。"

❼～,章忍切。《廣韻·軫韻》"～,馬色也。"

❽～,之人切。《集韻·真韻》"～,駗驙,馬載重難行皃。"

❾～,知鄰切。《集韻·真韻》"～,說文:馬載重難也。"

❿～,離珍切。《集韻·真韻》"～,馬載重難也。"

⓫～,株倫切。《集韻·諄韻》"～,馬載重難行也。"

⓬～,止忍切。《集韻·軫韻》"～,馬載重難行也。"

⓭～,丑忍切。《集韻·準韻》"～,馬載重難也。"

⓮～,知忍切。《集韻·準韻》"～,馬重也。"

⓯～,陟刃切。《集韻·稕韻》"～,馬載重行也。"

⓰～,知三,陟鄰切。《五音集韻·真韻》"～,說文:馬載重難行也。"

⓱～,照三,之人切。《五音集韻·真韻》"～,駗驙,馬載重難行皃。"

⓲～,來三,力珍切。《五音集韻·真韻》"～,馬色。"

⓳～,知三,陟綸切。《五音集韻·諄韻》"～,馬載重難行也。"

⓴～,知三,知忍切。《五音集韻·軫韻》"～,馬重也。"

㉑～,徹三,丑忍切。《五音集韻·軫韻》"～,馬載重難也。"

㉒～,照三,章忍切。《五音集韻·軫韻》"～,馬色也。"

㉓～,知三,陟刃切。《五音集韻·震韻》"～,馬載重行也。"

▲㉔～,遮身切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,駗驙,馬載重难行。"

㉕～,知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～,馬(色)也。"

㉖～,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"～,駗驙,馬載重難行貌。"

㉗～,珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》"～,馬載重難行也。"

㉘～,占忍切。《合併字學集韻·艮韻·照(洪)母》"～,馬色也。"

㉙～,抄矧切。《合併字學集韻·艮韻·穿(洪)母》"～,馬載重難行。"

㉚～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,馬載重行也。"

㉛～,連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～,馬色。"

駒

《說文·馬部》:"～,馬二歲曰～,三歲曰駣。从馬句聲。"

(一) jū 《廣韻》舉朱切,平虞見。侯部。

(二) jù 《集韻》俱遇切,去遇見。侯部。

▲❶～,俱付反,又如字。《書·周官》"武王既伐東夷"傳"海東諸夷～麗扶餘馯貌之屬"釋文。

❷～,音俱,本亦作驕。《詩·小雅·皇皇者華》"我馬維～"釋文。

❸～,音拘。《詩·小雅·角弓》"老馬反爲～"釋文|《左·隱二年》"公會戎于潛"注"皆謂居中國若戎子～支者"釋文。

❹～,音俱。《爾雅·釋鳥》"爰居,雜縣"注"琅邪有大鳥如馬～"釋文|P.2833《文選音》|《列子·黄帝》"若橛株～"釋文|S.5999《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·馬部》"～,馬一歲也。"

❺～,舉禺反。S.2071《切韻·虞韻》"～,馬二歲。"

❻～,舉隅反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,馬子。"

❼～,矩虞反。《慧琳音義》卷九十八"驪～"注。

❽～,舉虞反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❾～,卷于反。《說文繫傳·馬部》。

❿～,舉朱切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,馬駒。"

⓫～,九于切。《玉篇·馬部》"～,馬二歲也。"

⓬～,恭于切。《集韻·虞韻》"說文:馬二歲曰～。或作驕。"

⓭～,俱遇切。《集韻·遇韻》"～,駒麗,國名。"

⓮～,見三,舉朱切。《五音集韻·虞韻》"馬二歲曰～。"

⓯～,見三,九遇切。《五音集韻·遇韻》"～,駒麗,國名。"

▲⓰～,恭于切,音與魚韻居同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"說文:馬二歲曰～。"

⓱(同音字組)居裾据琚鶋車拘～

輆捄俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓲(同音字組)居裾琚鶋車～拘俱。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
⓳～,斤於切。《洪武正韻·魚韻》“～,稚馬。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》“～,小馬。”
⓴～,音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》“馬二歲曰～。”
㉑～,更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～,龍駒。”
㉒～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“～,馬駒。”
㉓～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～,駒麗,國名。”
㉔～,君紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》“～,馬二歲。”
㉕～,基於切。《正音咀華·同音彙注》。

駐

《說文·馬部》:“～,馬立也。从馬主聲。”
zhù 《廣韻》中句切,去遇知。侯部。
▲❶～,株也,如株木不動也。《釋名·釋姿容》。
▲❷～,丁住反。《左·隱九年》“戎師大奔”注“後～軍不復繼也”釋文|《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“尔乃迴輿～罕”集注引音决。
❸～,張住反。《左·襄二十五年》“簡師陳以待我”注“簡閱精兵～後爲陳”釋文。
❹～,中住反。《左·哀六年》“殺諸野幕之下”注“故毛～於野張帳而殺之”釋文。
❺～,竹住反。《玄應音義》卷四“吱～”注。
❻～,治具、徵具二反。《玄應音義》卷七“印～”注。
❼～,古文住、尌、侸、逗四形,同,雉具、徵具二反。《玄應音義》卷十七“執～”注。
❽～,竹樹反。《文選·鮑照〈翫月城西門解中〉》“迴軒～輕盖”集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》“隱淪～精魄”集注引音决。
❾～,中句反。宋跋本《切韻·遇韻》“～,立馬。”|《龍龕·馬部》“～,止馬也。”
❿～,陟句反。裴務齊《切韻·遇韻》“～,立馬。”
⓫～,誅屢反。《慧琳音義》卷三十“印～”注。
⓬～,誅具反。《慧琳音義》卷八十七“～景”注。
⓭～,誅注反。《慧琳音義》卷九十八“～罕”注。
⓮～,竹柱反。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。
⓯～,陟具反。《說文繫傳·馬部》。
⓰～,中句切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·遇韻》“～,止馬。”
⓱～,丈具、竹具二切。《玉篇·馬部》“～,馬立止也。”
⓲～,株遇切。《集韻·遇韻》“～,說文:馬立也。”
⓳～,厨遇切。《集韻·遇韻》“～,馬立也。”
⓴～,知三,中句切。《五音集韻·遇韻》“～,止馬。”
㉑～,澄三,持遇切。《五音集韻·遇韻》“～,馬立也。”
▲㉒～,株遇切,音與著同(撻字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～,説文:馬立也。”
㉓(同音字組)著翥註鉒～軴注鑄羿炷澍。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
㉔(同音字組)注澍住著柱註鑄羿炷～紵苧貯竚。《中原音韻·魚模韻·去聲》。
㉕～,治據切。《洪武正韻·御韻》“～,止馬。”
㉖～,音住。《韻略易通·居魚韻·枝紐·去聲》“～,馬立也。”|《韻略匯通·居魚韻·枝紐·去聲》“～,立馬。”
㉗～,長樹切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》“～,止也。”
㉘～,專褥切。《合併字學集韻·句韻·照(洪)母》“～,馬立也。”
㉙～,船孺切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》“～,馬止也。”
㉚～,遮悟切。《正音咀華·同音彙注》。

駝(駞)

tuó 《廣韻》徒河切,平歌定。歌部。
▲❶～,大河反。《爾雅·釋畜》“犦牛”注“狀如橐～”釋文。
❷～,徒多反。《玄應音義》卷二“如～食蜜”注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“如駞食蜜”注。
❸～,大何反。《玄應音義》卷十六“～毛”注。
❹～,又作橐,音託。《玄應音義》卷二十一“馲～”注。
❺駞,徒何反。S.2071《切韻·歌韻》“駞,駱駞。”|宋跋本《切韻·哥韻》“駞,駱駞。”|裴務齊《切韻·歌韻》“駞,駱駞。亦～。”|《晉書音義》卷下“駱～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“馲～”注。
❻駞,徒河反。《史記·司馬相如列傳》“騊駼橐駞”正義。
❼～,代何反。《五經文字·馬部》。
❽駞,唐那反。《慧琳音義》卷六“駞驢”注。
❾～,音陁。《慧琳音義》卷六十“駱～”注|《龍龕·馬部》“駞,馲駞也。”
❿駞,馱羅反。《慧琳音義》卷七十二“駞猫”注。
⓫～,唐羅反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。
⓬～,(音)駞。P.2172《大般涅槃經音》“～”注。
⓭～,大何切。《玉篇·馬部》“～,駱駝。駞,同上,俗。”
⓮～,徒河切。《廣韻·歌韻》“～,駱駝。駞,俗。”
⓯～,唐何切。《集韻·戈韻》“～,橐駝。或从包(作駞),通作它。”
⓰～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》“～,駱駝。駞,俗。”
▲⓱～,唐何切,徵濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“～,説文本作佗,負荷也。”
⓲(同音字組)～駞鼉紽陀沱跎酡鉈池馱迱佗。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
⓳(同音字組)～紽迱陀跎舵酡沱鼉馱。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
⓴～,唐何切。《洪武正韻·歌韻》“～,馲駝。”“駞,馬名。”
㉑～,音陀。《韻略易通·戈何韻·天紐·平聲》“～,駱駝。”|《韻略匯通·戈何韻·天紐·下平聲》“～,駱駝,獸名。”
㉒～,唐何切,徵濁音。中原雅音音他。《韻學集成·歌韻》“～,馲駝。”
㉓～,唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～,駱駝。”“駞,馬名。”
㉔～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》“～,駱駝,獸也。”
㉕～,團羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～,駱駝,西域獸。”

駜

《說文·馬部》:“～,馬飽也。从馬必聲。詩云:有～有～。”
bì 《廣韻》毗必切,入質並。質部。
▲❶～,字林又父必反。《詩·魯頌·有駜·序》“有～,頌僖公君臣之有道也”釋文。
▲❷～,備筆反,又符必反。《詩·魯頌·有駜·序》“有～,頌僖公君臣之有道也”釋文。
❸～,毗必反。S.2071《切韻·質韻》“～,馬肥。”|宋跋本《切韻·質韻》“～,馬名。”|裴務齊《切韻·質韻》“～,馬肥,一曰馬色。”
❹～,房律反。宋跋本《切韻·質韻》“～,馬肥。”
❺～,音弼。《五經文字·馬部》。
❻～,毗必、平密二反。《龍龕·馬部》“～,馬肥也。”
❼～,頻必反。《說文繫傳·馬部》。
❽～,毗必切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·質韻》“～,馬肥。”
❾～,皮筆切。《玉篇·馬部》“～,馬肥壯皃。”
❿～,房密切。《廣韻·質韻》“～,馬肥。”
⓫～,毗至切。《集韻·至韻》“馬肥謂之～。”
⓬～,簿必切。《集韻·質韻》“～,説文:馬飽也。或作騪。”
⓭～,薄宓切。《集韻·質韻》“～,馬肥皃。”
⓮～,並四,毗志切。《五音集韻·至韻》“馬肥謂之～。”
⓯～,並三,房密切。《五音集韻·質韻》“～,馬肥。”
⓰～,並四,毗必切。《五音集韻·質韻》“～,馬肥。”
▲⓱～,簿必切,宮濁音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～,説文:馬飽也。”
⓲(同音字組)邲比苾佖～飶擗闢辟甓。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓳～,薄密切。《洪武正韻·質韻》“～,馬飽而肥。”
⓴～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》“～,馬肥。”
㉑～,別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》“～,馬肥。”
㉒～,頻密切,北叶疲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》“～,馬肥貌。”

駑

nú 《廣韻》乃都切,平模泥。魚部。
▲❶～,音奴。S.2053《禮記音》|P.3602《莊子集音》“～”注|《詩·魯頌·駉》“薄言駉者”傳“有～馬”釋文|《禮記·雜記下》“凶年則乘～馬”釋文|《莊子·馬蹄》“此馬之真性也”注“～驥各適於身而足”釋文|《漢書·張陳王周傳》“陛下不知其～下”注|《列子·力命》“～馬稜車可得而乘也”釋文|《文選·陳琳〈答東阿王牋〉》“況於～馬”集注引音决;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》“庸人之御～馬”集注引音决;《司馬遷〈報任少卿書〉》“僕雖罷～”五臣注|《晉書音義》卷中“～怯”注|《慧琳音義》卷八十六“～駘”注|《龍龕·馬部》“～駘,体馬也。”
❷～,怒胡反。《玄應音義》卷九“～馬”注|《慧琳音義》卷四十六“～馬”注。
❸～,乃胡反。P.3695《切韻·(模)韻》|S.2071《切韻·模韻》“～,馬。”|宋跋本《切韻·模韻》“～,駘馬。”
❹～,弩胡反。《慧琳音義》卷八十三“～駘”注。
❺～,乃乎切。《玉篇·馬部》“～,最下馬也。”
❻～,乃都切。《廣韻·模韻》“～,体馬。”
❼～,農都切。《集韻·模韻》“～,駘也。”
❽～,泥一,乃都切。《五音集韻·模韻》“～,体馬也。”
▲❾～,農都切,徵次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～,字林:駘也。”
❿(同音字組)奴笯～砮帑孥。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
⓫(同音字組)奴孥砮～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。
⓬～,農都切。《洪武正韻·模韻》“～,駑駘,下乘。”|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“～,駑駘。”|《韻略匯通·呼模韻·暖紐·平聲》“～,下乘馬。”
⓭～,音奴。《韻略易通·呼模韻·暖紐·平聲》“～,駑駘,下乘之馬。”
⓮～,農吾切。《合併字學集韻·獨韻·泥(洪)母》“～,体馬也。”
⓯～,農盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～,最下馬。”

駕

《說文·馬部》:“～,馬在軛中。从馬加聲。⿰牛各,籒文～。”
(一) jià 《廣韻》古訝切,去禡見。歌部。
(二) jiā 《集韻》居牙切,平麻見。歌部。
▲❶～,音加。《山海經·中山經》“多～鳥”注|《史記·司馬相如列傳》“連～鵝”集解引郭璞曰。
▲❷～,如字,一音加。《左·成十七年》“道吴人圍巢伐～”釋文。
❸～,音加。《左·襄二十八年》“榮成伯曰”注“成伯,榮～鵞”釋文|《漢書·古今人表》“榮～鵞”注;《揚雄傳上》“豈～鵝之能捷”注|《文選·張衡〈西京賦〉》“駕鵝鴻鶤”五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》“駕鵝屬玉”五臣注。
❹～,如字,又音加。《左·昭元年》“猶詐晉而～焉”釋文。
❺～,字亦作⿰馬可,音加。《漢書·揚雄傳》“～鵞”蕭該音。
❻～,古文挌,同,加暇反。《玄應音義》卷十四“嚴～”注。
❼～,古訝反。宋跋本《切韻·禡韻》“～,牽乘。”|裴務齊《切韻·禡韻》“～,籒文作格。”|《唐韻·禡韻》。
❽～,干乍反。《說文繫傳·馬部》。
❾～,古訝切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·禡韻》“～,行也,乘也。”
❿～,格訝切。《玉篇·馬部》“～,乘也,行也。”
⓫～,居牙切。《集韻·麻韻》“～,閼,人名。”
⓬～,居迓切。《集韻·禡韻》“～,説文:馬在軛中。籒作格。”
⓭～,見二,古牙切。《五音集韻·麻韻》“～,閼,人名。”
⓮～,見二,古訝切。《五音集韻·禡韻》“～,行也。”
▲⓯～,居牙切,角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》“～,人

名。”

⓰～，居訝切，角清音（駕字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》“～，說文：馬在軛中。”

⓱（同音字組）～稼嫁架價假賈。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓲（同音字組）～嫁稼價架假。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓳～，居亞切。《洪武正韻·禡韻》“～，車乘也，又馭也。”

⓴～，音價。《韻略易通·家麻韻·見紐·去聲》“～，車乘也，馭也。”|《韻略匯通·家麻韻·見紐·去聲》“～，馭馬。”

㉑～，江亞切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》“～，車乘也，又行也。”

㉒～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見（細）母》“～，闕，人名。”

㉓～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見（細）母》“～，行也。”

㉔～，艱亞切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》“～，馭也，車乘也。”

㉕～，基迓切。《正音咀華·同音彙注》。

駘

《說文·馬部》：“～，馬銜脫也。从馬台聲。”

（一）tái 《廣韻》徒哀切，平咍定。之部。

（二）dài 《廣韻》徒亥切，上海定。之部。

（三）zhài 《集韻》丈蟹切，上蟹澄。

（四）tāi 《集韻》湯來切，平咍透。之部。

▲❶～，音臺。《史記·天官書》“兵相～藉”集解引蘇林曰。

❷～，敕才反。《左·襄四年》“臧紇救鄫，侵邾，敗于狐～”釋文引徐。

❸～，音殆。《莊子·德充符》“魯有兀者王～”釋文引徐，“曰哀～它”釋文引徐；《天下》“～蕩而不得”釋文引李。

❹臺～，論衡別通引作臺台。《春秋左傳異文釋》八。

▲❺～，大來反。《禮記·檀弓下》“石～仲卒”釋文；《明堂位》“君臣未嘗相弒也”注“始於臺～”釋文。

❻～，徒來反。《左·襄四年》“敗于狐～”釋文。

❼～，他才反。《左·昭元年》“實沈、臺～爲祟”釋文。

❽～，他來反，依字應作邰。《左·昭九年》“魏、～、芮、岐、畢”釋文。

❾～，他才反，又徒來反。《左·哀六年》“使毛遷孺子於～”釋文。

❿～，他來反，又音臺。《左·哀二十七年》“封于～上”釋文。

⓫～，音臺。《莊子·德充符》“魯有兀者王～”釋文，“曰哀～它”釋文|《漢書·古今人表》“～”注|《史記·田敬仲完世家》“乃使人遷晏孺子於～”正義|《龍龕·馬部》“駑～，体馬也。”

⓬～，音待。《玄應音義》卷九“駑馬”注|《文選·謝朓〈直中書省〉》“春物方～蕩”集注引音決。

⓭～，音胎。《漢書·古今人表》“臺～”注。

⓮前書音義曰：駘，蹋也。今此爲～，古字通用。《後漢書·桓譚馮衍列傳上》“更相～藉”注。

⓯～，音殆。《後漢書·班彪列傳上》“經～盪而出馺娑”注|《文選·班固〈西都賦〉》“經～盪而出馺娑”李善注，五臣注；《張衡〈西京賦〉》“馺娑～盪”五臣注。

⓰～，達來反。《後漢書·崔駰列傳》“馬～其銜”注。

⓱～，徒改反。《文選·潘岳〈西征賦〉》“繁馺娑而款～盪”五臣注；《馬融〈長笛賦〉》“安翔～蕩”五臣注；《謝朓〈直中書省〉》“春物方～蕩”五臣注|《慧琳音義》卷四十六“駑馬”注。

⓲～，徒哀（反）。《文選·宋玉〈九辯〉》“策駑～而取路”五臣注。

⓳～，徒亥反。S.2071《切韻·海韻》“～，疲。”|宋跋本《切韻·海韻》“～，疲駑。”|裴務齊《切韻·待韻》“～，瘦。”|《晉書音義》卷中“～”注。

⓴～，音台。《史記·田敬仲完世家》“乃使人遷晏孺子於～”正義。

㉑～，代來反。《慧琳音義》卷四十九“～足”注。

㉒～，唐來反。《慧琳音義》卷八十六“駑～”注。

㉓～，田台反。《說文繫傳·馬部》。

㉔～，徒哀切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·咍韻》“～，駑馬。”

㉕～，大來切。《玉篇·馬部》“～，駑也，馬銜脫也。”

㉖～，又大宰切。《玉篇·馬部》“～，駘蕩，廣大意。”

㉗～，徒亥切。《廣韻·海韻》“～，疲也，鈍也。”

㉘～，湯來切。《集韻·咍韻》“～，狐駘，邾地。”

㉙～，堂來切。《集韻·咍韻》“～，說文：馬銜脫也。”

㉚～，丈蟹切。《集韻·蟹韻》“～，駘駭，馬不進。”

㉛～，蕩亥切。《集韻·海韻》“～，疲也。”

㉜～，透一，土來切。《五音集韻·咍韻》“～，狐駘，邾地。”

㉝～，定一，徒哀切。《五音集韻·咍韻》“～，駑馬。”

㉞～，澄二，直駭切。《五音集韻·駭韻》“～，駘駭，馬不進。”

㉟～，定一，徒亥切。《五音集韻·海韻》“～，疲也。”

▲㊱～，湯來切，徵次清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，狐駘，邾地。”

㊲～，堂來切，徵濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》“～，說文：馬銜脫也。”

㊳～，蕩亥切，徵濁音（改字母韻）。《古今韻會舉要·賄韻》“～，疲也。”

㊴（同音字組）臺薹籉擡儓苔菭～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㊵（同音字組）台胎～咍邰。《中原音韻·皆來韻·平聲陰》。

㊶～，湯來切。《洪武正韻·皆韻》“～，臺駘，地名。”

㊷～，堂來切。《洪武正韻·皆韻》“～，駑馬。”

㊸～，蕩亥切。《洪武正韻·解韻》“～，駑駘。”

㊹～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》“～，駘蕩，廣大之意。”

㊺～，音臺。《韻略易通·皆來韻·天紐·平聲》“～，駑駘，最下馬也。”|《韻略匯通·皆來韻·天紐·下平聲》“～，駑馬。”

㊻～，蕩亥切，徵濁音。中原雅音音嚺。《韻學集成·皆韻》“～，駑駘。”

㊼～，他來切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》“～，駑馬。”

㊽～，徒来切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，馬也。”

㊾～，他乃切。《中州全韻·皆來韻·上聲》“～，駘蕩。”

㊿～，滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透（洪）母》“～，狐駘，邾地。”

51～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》“～，疲也，鈍也。”

52～，占矖切。《合併字學集韻·亥韻·照（洪）母》“～，駘駭，馬不進。”

53～，滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透（洪）母》“～，駑馬。”

54～，音嚺。《韻略匯通·皆來韻·天紐·上聲》“～，駘蕩。”

55～，壇來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》“～，駑馬。”

56～，壇賴切，南上聲。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》“～，駘蕩，舒放也。”

駰

《說文·馬部》：“～，馬陰白雜毛黑。从馬因聲。詩曰：有～有騢。”

yīn 《廣韻》於真切，平真影。真部。

▲❶～，字林乙巾反，郭央珍反。《爾雅·釋畜》“陰白雜毛，～”釋文。

▲❷～，音因。《詩·小雅·皇皇者華》“我馬維～”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“崔～作七依”五臣注|裴駰《史記集解序》“～以爲固之所言”正義|《五經文字·馬部》|《龍龕·馬部》“～，白馬黑陰也。又於巾反。”

❸～，舊於巾反，讀者並音因。《詩·魯頌·駉》“有～有騢”釋文。

❹～，今人多作因音。《爾雅·釋畜》“陰白雜毛，～”釋文。

❺～，於身、於巾二反。《玄應音義》卷三“萬～”注。

❻～，於鄰反。S.2071《切韻·真韻》“～，馬。又於巾反。”|宋跋本《切韻·真韻》“～，馬文。又於巾反。”

❼～，於巾反。S.2071《切韻·真韻》|宋跋本《切韻·真韻》|《龍龕·馬部》。

❽～，於身反，於巾反。《慧琳音義》卷十“萬～”注。

❾～，伊倫反。《說文繫傳·馬部》。

❿～，於真切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·真韻》“～，白馬黑陰。又於巾切。”

⓫～，一人、於巾二切。《玉篇·馬部》“～，泥驄馬也。”

⓬～，於巾切。《廣韻·真韻》“～，馬陰淺黑色。又音因。”|《集韻·諄韻》“～，馬陰白雜毛黑者。”

⓭～，伊真切。《集韻·諄韻》“～，說文：馬陰白雜毛黑。”

⓮～，紆倫切。《集韻·諄韻》“～，馬陰白雜毛黑。”

⓯～，影三，於巾切。《五音集韻·真韻》“～，馬陰淺黑色也。”

⓰～，影四，於真切。《五音集韻·真韻》“～，白馬黑陰。”

⓱～，影三，於倫切。《五音集韻·諄韻》“～，馬陰白雜毛黑。”

▲⓲～，伊真切，羽次清次音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“～，說文：馬陰白雜毛黑。”

⓳（同音字組）因茵禋闉～湮氤陻絪姻堙歅婣。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓴～，伊真切。《洪武正韻·真韻》“～，白馬黑陰。”

㉑～，衣斤切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，馬也。”

㉒～，衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影（細）母》“～，白馬黑陰。”

㉓～，淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影（細）母》“～，馬陰白雜毛（黑）。”

㉔～，伊巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，馬名。”

駪

《說文·馬部》：“～，馬眾多皃。从馬先聲。”

shēn 《廣韻》所臻切，平臻生。文部。

▲❶皇皇者華云：～～征夫。焱部引詩：莘莘征夫。《說文·馬部》“～，馬衆多皃”段玉裁注。

❷小雅皇皇者華篇：～～征夫。晉語引詩作莘莘。楚辭招魂注引作侁侁。《廣雅·釋詁三》“㚬，多也”王念孫疏證。

▲❸～，所巾反。《詩·小雅·皇皇者華》“～～征夫”釋文。

❹～，踈臻反。宋跋本《切韻·臻韻》“～，馬名。”

❺～，所斤反。《五經文字·馬部》。

❻～，所臻反。《龍龕·馬部》“～，馬名。”|《說文繫傳·馬部》。

❼～，所臻切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·臻韻》“～，馬多。”

❽～，所巾切。《玉篇·馬部》“～，馬衆皃。”

❾～，疏臻切。《集韻·臻韻》“～，說文：馬衆多皃。”

❿～，審二，所臻切。《五音集韻·真韻》“～，馬多也。”

▲⓫～，疏臻切，次商次清次音（根字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》“～，馬衆多貌。”

⓬（同音字組）莘㜪～粃甡兟詵侁鮮。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭～，疏臻切。《洪武正韻·真韻》“～，馬衆多貌。”|《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》“～，馬多。”

⓮～，音莘。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》“～，馬多皃。”

⓯～，尸榛切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“～，馬多。”

⓰～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》“～，馬多也。”

⓱～，詩臻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～，馬衆貌。”

⓲～，西因切。《正音咀華·同音彙注》。

駣

táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。宵部。

▲❶～，徐音肇，劉音道，李湯堯反。《周禮·夏官·校人》“春祭馬祖，執駒”注引鄭司農云“三歲曰～”釋文。

❷～，音桃。《禮記·月令》“班馬政”注“以皁馬佚特教～攻駒”釋文引字林|《漢書·地理志上》“故穰盧陽鄉、宛臨～聚”注引應劭。

▲❸～，徒刀反。《周禮·夏官·校人》“春祭馬祖，執駒”注引鄭司農云“三歲曰～”釋文引沈|宋跋本《切韻·豪韻》“～，馬四歲。又徒浩反。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～，馬四歲。又徒浩反。”|《龍龕·馬部》“～，馬四歲也。”

❹～，音兆，又音道。《禮記·月令》“班馬政”注“以皁馬佚特教～攻駒”釋文。

❺～，徒浩反。S.2071《切韻·晧韻》“～，馬四歲。”|宋跋本《切韻·晧韻》“～，馬四歲。”|裴務齊《切韻·豪韻》。

❻温，鄒誕生本作～，音陶。《史記·秦本紀》“得驥温驪驊駵騄耳之駟”索隱。

❼～，徒高、丈小二切。《玉篇·馬部》"～，馬四歲也。"

❽～，徒刀切。《廣韻·豪韻》"～，馬四歲也。"|《集韻·豪韻》"馬四歲謂之～。"

❾～，治小切。《廣韻·小韻》"～，馬四歲。"

❿～，徒晧切。《廣韻·晧韻》"～，馬四歲。又音兆。"

⓫～，他彫切。《集韻·蕭韻》"馬三歲曰～。"

⓬～，直紹切。《集韻·小韻》"～，駣騀，馬屬。"

⓭～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，馬二歲名。"

⓮～，大到切。《集韻·号韻》"～，馬三歲名。"

⓯～，透四，吐凋切。《五音集韻·宵韻》"馬三歲曰～。"

⓰～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，馬四歲也。"

⓱～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，馬四歲。"

⓲～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，馬四歲。"

⓳～，定一，徒到切。《五音集韻·号韻》"～，馬三歲名。"

▲⓴～，徒刀切，徵濁音（高字母韻）。《古今韻會舉要·豪韻》"馬四歲謂之～。"

㉑～，直紹切，次商濁音（矯字母韻）。《古今韻會舉要·篠韻》"～，駣騀，馬屬。"

㉒～，杜晧切，徵濁音（杲字母韻）。《古今韻會舉要·晧韻》"～，馬三歲名。"

㉓～，直巧切。《洪武正韻·篠韻》"～，馬三歲。"

㉔～，杜晧切。《洪武正韻·巧韻》"～，馬三歲。"

㉕～，梯鍪切。《合併字學集韻·蕭韻·透(細)母》"～，馬三歲。"

㉖～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～，馬三歲名。"

㉗～，占磽切。《合併字學集韻·晧韻·照(洪)母》"～，馬四歲。"

㉘～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，馬四歲。"

㉙～，唐勞切，中州去聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，馬三歲。"

駱(雒)

《說文·馬部》："～，馬白色黑鬣尾也。从馬各聲。"

luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

▲❶～，音洛。《詩·小雅·四牡》"嘽嘽～馬"釋文；《裳裳者華》"乘其四～"釋文；《魯頌·駉》"有驒有～"釋文|《禮記·月令》"駕白～"釋文；《明堂位》"夏后氏～馬黑鬣"釋文|《爾雅·釋山》"屬者嶧"注"言～驛相連屬"釋文；《釋畜》"白馬黑鬣，～"釋文|《慧琳音義》卷六十"～駝"注。

❷～，盧各反。《玄應音義》卷四"～懺"注|宋跋本《切韻·鐸韻》"～，馬色。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，白馬黑鬣。"

❸重～，音潼酪二音。《史記·匈奴列傳》"以示不如湩酪之便美也"索隱。

❹～，郎各反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❺～，音落。《龍龕·馬部》"～，馬名。又俗作駈。"

❻～，勒託反。《說文繫傳·馬部》。

❼～，盧各切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"白馬黑鬣曰～。"

❽～，力各切。《玉篇·馬部》"～，白馬黑鬣。"

❾～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：馬白色黑髦尾也。或作雒。"

❿～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"白馬黑鬣曰～。"

▲⓫～，歷各切，半徵商音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文：馬白色黑鬣尾也。"

⓬（同音字組）落絡烙洛珞酪硌～詻雒剆樂轢。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓭～，歷各切。《洪武正韻·藥韻》"～，馬黑身白鬣。"

⓮～，音落。《韻略易通·江陽韻·來紐·入聲》"～，駱駝。"|《韻略匯通·江陽韻·來紐·入聲》"～，駱駝。"

⓯～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，獸名。"

⓰～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，馬黑身白鬣。"

⓱～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"白馬黑鬣曰～。"

⓲～，郎託切，北音憥。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，黑馬白鬣。"

⓳～，蘢臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓴～，盧或切。《正音咀華·同音彙注》。

駮

《說文·馬部》："～，獸如馬，倨牙，食虎豹。从馬交聲。"

bó 《廣韻》北角切，入覺幫。藥部。

▲❶～，邦角反。《詩·秦風·晨風》"隰有六～"釋文|《禮記·坊記》"三年無改於父之道"注"不以己善～親之過"釋文|《左·襄二十六年》"公會晉人、鄭良霄、宋人、曹人于澶淵"注"故書良霄以～之"釋文|《慧琳音義》卷十九"粗舉都～"注。

❷～，鄭邦角反，又音角。《詩·周頌·有客》"亦白其馬"箋"故言亦～而美之"釋文。

❸～，布角反。《爾雅·釋蟲》"蠪，朾螘"注"赤～蚍蜉"釋文；《釋鳥》"鴿，烏鸔"注"江東呼烏鸔，音～"釋文。

❹～，方角反。《爾雅·釋畜》"～，如馬"釋文。

❺～，補角反。《玄應音義》卷九"六～"注|《慧琳音義》卷十三"黑～"注|S.6204《字寶·平聲》"人檀～"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❻～，必邈（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》"六駿～"五臣注。

❼～，音剥。《文選·張衡〈南都賦〉》"～瑕委蛇"五臣注。

❽～，北角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，六駮獸。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，馬色。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，六駮，獸名。"|《晉書音義》卷下"～犉"注。

❾～，邦卓反。《五經文字·馬部》。

❿～，邦邈反。《慧琳音義》卷六十二"斑～"注。

⓫～，百角反。《龍龕·馬部》"～，獸名。"

⓬～，逼朔反。《說文繫傳·馬部》。

⓭～，北角切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，六駮，獸名。"|《集韻·覺韻》"～，說文：獸如馬，鋸牙，食虎豹。"

⓮～，甫角切。《玉篇·馬部》"～，獸似馬，身白尾黑。"

⓯～，訖岳切。《集韻·覺韻》"～，雜也，一曰獸名。"

⓰～，見二，古岳切。《五音集韻·覺韻》"～，雜也。"

⓱～，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》"～，六駮，獸名。"

▲⓲～，北角切，宮清音（各字母韻）。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：獸如馬。"

⓳（同音字組）愽博爆襮鑮鏷簙欂餺膊剥～駮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓴～，伯各切。《洪武正韻·藥韻》"～，馬色不純。"

㉑～，叶飽。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，六駮，食虎獸也。"

㉒～，雞署切。《合併字學集韻·賀韻·見(細)母》"～，雜也。"

㉓～，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～，六駮，獸名。"

㉔～，邦寞切，北音飽。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，食虎豹獸。"

駭

《說文·馬部》："～，驚也。从馬亥聲。"

hài 《廣韻》侯楷切，上駭匣。之部。

▲❶駴，本亦作～，李一音亥。《周禮·夏官·大司馬》"鼓皆駴"釋文。

❷～，崔本作駴。《莊子·德充符》"又以惡～天下"釋文。

❸～，崔作咳。《莊子·大宗師》"且彼有～形而无損心"釋文。

❹左氏春秋無～，穀梁春秋作無侅。《說文·人部》"侅，奇侅，非常也"段玉裁注。

▲❺～，户楷反。爾雅、說文皆作豥，古哀反。《詩·小雅·漸漸之石》"有豕白蹢"箋"四蹄皆白曰～"釋文。

❻～，胡楷反。《周禮·夏官·大司馬》"鼓皆駴"釋文|《莊子·德充符》"又以惡～天下"釋文；《天運》"是以天下大～"釋文|《文選·劉安〈招隱士〉》"禽獸～兮"集注引音決。

❼～，户楷反。《左·隱二年》"無～帥師入極"釋文；《昭十三年》"國每夜～曰"釋文|《公羊·隱二年》"無～帥師入極"釋文。

❽～，如字。《莊子·大宗師》"且彼有～形而无損心"釋文。

❾～，胡騃反。《玄應音義》卷一"驚～"注。

❿～，下騃反。《玄應音義》卷二十二"驚～"注。

⓫～，諧楷切。《列子·黄帝》"則淺矣"注"猶能外不～物"釋文。

⓬～，何楷反。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"當塗～龍戰"集注引音決。

⓭～，與駴同。《文選·張衡〈西京賦〉》"駴雷鼓"李善注。

⓮～，行戒（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》"車馬雷～"五臣注。

⓯～，諧楷反。S.2071《切韻·駭韻》"～，駭驚。"|宋跋本《切韻·駭韻》"～，驚。"|《慧琳音義》卷八十二"～曰"注|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

⓰～，乎楷反。裴務齊《切韻·駭韻》"～，又驚。"

⓱～，諧騃反。《慧琳音義》卷四"驚～"注。

⓲～，行賣反。《慧琳音義》卷十二"蹶失"注。

⓳～，胡界反。《慧琳音義》卷二十"驚～"注。

⓴～，閑揩反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"驚～"注。

㉑～，諧買反。《慧琳音義》卷七十七"震～"注。

㉒～，行楷反。《龍龕·馬部》"～，驚也，起也。"

㉓～，侯楷反。《說文繫傳·馬部》。

㉔～，侯楷切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·駭韻》"～，驚也。"

㉕～，胡騃切。《玉篇·馬部》"～，驚起也。"

㉖～，下楷切。《集韻·駭韻》"～，說文：驚也。"

㉗～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，驚也。"

▲㉘～，下楷切，音與蟹同（解字母韻）。《古今韻會舉要·蟹韻》"～，說文：驚也。"

㉙（同音字組）蟹解獬澥嶰～。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉚（同音字組）～蟹。《中原音韻·皆來韻·上聲》。

㉛～，下楷切。《洪武正韻·解韻》"～，驚也。"

㉜～，音蟹。《韻略易通·皆來韻·向紐·上聲》"～，驚也。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·上聲》"～，驚也。"

㉝～，下楷切，羽濁音。中原雅音通作休擺切。《韻學集成·皆韻》"～，驚也。"

㉞～，希解切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，驚也。"

㉟～，亨蔡切。《合併字學集韻·亥韻·曉(洪)母》"～，驚駭。"

㊱～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，驚也。"

㊲～，豪才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(洪)母》"～，驚駭。"

㊳～，上聲，非去聲。《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》。

㊴～，香解切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～，驚起也。"

㊵～，哈矮切。《正音咀華·同音彙注》。

㊶～，希楷切。《正音咀華·同音彙注》。

駢

《說文·馬部》："～，駕二馬也。从馬并聲。"

pián 《廣韻》部田切，平先並。耕部。

▲❶韋注國語云：骿，并榦也。杜注左傳云：～脅，合榦也。其字左傳、史記作～，國語、吴都賦作骿。《說文·骨部》"骿，骿脅，并榦也"段玉裁注。

❷聞其～脅，論衡骨相作仳脅。《春秋左傳異文釋》三。

▲❸～，薄田反。《易·剥》"貫魚"注"～頭相次"釋文|《莊子·天下》"彭蒙田～愼到聞其風而悦之"釋文。

❹～，薄賢反。《左·僖二十三年》"曹共公聞其～脅"釋文|《五經文字·馬部》。

❺～，蒲賢反，又蒲丁反。《左·文六年》"宣子使臾～送其帑"釋文；《襄二十五年》"子彊、息桓、子捷、子～、子盂帥左師以退"釋文。

❻～，步邊反。《左·文十二年》"臾～佐之"釋文。

❼～，蒲邊反。《左·宣十二年》"郤克佐之"注"郤缺之子，代臾～"釋文。

❽～，扶賢反，又扶經反。《左·襄

八年》"使王子伯～告于晉"釋文。

❾～，薄田反，又薄亭反。《論語·憲問》"奪伯氏～邑三百"釋文。

❿～，步田反。《莊子·駢拇》"～拇枝指"釋文|《漢書·藝文志》"名～，齊人"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"工賈～坒"集注引音决|S.1439《春秋後語釋文》"田～"注。

⓫～，步千反。《漢書·古今人表》"臾～"注；《揚雄傳上》"～嵯峨兮"注，"～衍佖路"注|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～嵯峨兮"五臣注。

⓬～，步田切。《文選·班固〈東都賦〉》"～部曲"李善注。

⓭ 骿、～通。《文選·左思〈吳都賦〉》"猿臂骿脅"李善注。

⓮～，步千切。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"～嵯峨兮"李善注。

⓯～，蒲田反。S.2071《切韻·先韻》"～，駕三馬。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，駕二馬。"

⓰～，部田反。《龍龕·馬部》"～，駕三馬也。"

⓱～，步堅、步經二反。《史記·孟子荀卿列傳》"田～、騶奭之徒"索隱。

⓲～，白邊反。《史記·管蔡世家》"欲觀其～脅"正義。

⓳～，白眠反。《史記·田敬仲完世家》"田～、接予、慎到、環淵之徒七十六人"正義。

⑳～，蒲眠反。《慧琳音義》卷八十四"～栂"注。

㉑～，便綿反。《慧琳音義》卷六十一"～闐"注。

㉒～，便邊反。《慧琳音義》卷六十三"～闐"注。

㉓～，屏堅反。《説文繫傳·馬部》。

㉔～，部田切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，并駕二馬。"

㉕～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，説文：駕二馬也。"

㉖～，旁經切。《集韻·青韻》"～，地名。"

㉗～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，并駕二馬。"

㉘～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》"～，地名。"

▲㉙～，蒲眠切，宮濁音（鞞字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：駕二馬也。"

㉚～，旁經切，音與庚韻平同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，地名。"

㉛（同音字組）蹁蠙軿～胼玭便楩諞平。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉜（同音字組）胼～軿便。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉝～，蒲眠切。《洪武正韻·先韻》"～，説文：駕二馬。"

㉞～，蒲明切。《洪武正韻·庚韻》"～，駕二車。"

㉟～，音便。《韻略易通·先全韻·破紐·平聲》"～，竝馬而駕。"|《韻略匯通·先全韻·破紐·下平聲》"～，並馬而駕。"

㊱～，毘眠切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，聯也。"

㊲～，毘明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，駕二車。"

㊳～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～，地名。"

㊴～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂(細)母》"～，并駕三馬。"

㊵～，疲綿切，又音平，同。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，駕二馬。"

㊶～，皮筵切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·陽平》。

駴

（一）hài《廣韻》侯楷切，上駭匣。之部。

（二）jiè《集韻》居拜切，去怪見。之部。

▲❶～，一音亥。《周禮·夏官·大司馬》"鼓皆～"釋文引李。

❷～，音戒。《莊子·外物》"聖人之所以～天下"釋文引徐。

▲❸～，本亦作駭，胡楷反。《周禮·夏官·大司馬》"鼓皆～"釋文。

❹～，與駭同。《列子·仲尼》"子列子之徒駭之"釋文；《説符》"晉侯聞而大駭"釋文|《五經文字·馬部》。

❺～，與駭字同。《列子·力命》"則不駭外禍"釋文。

❻駭，與～同。《文選·張衡〈西京賦〉》"～雷鼓"李善注。

❼～，古駭字。《文選·曹植〈七啓〉》"於是～鍾鳴鼓"李善注。

❽～，諧楷反。宋跋本《切韻·駭韻》"～，擊鼓。"

❾～，乎楷反。裴務齊《切韻·駭韻》"～，擊皷。"

❿～，侯騃反。《龍龕·馬部》"～，駴擊也。"

⓫～，胡楷切。《玉篇·馬部》"～，雷繫鼓也。"

⓬～，侯楷切。《廣韻·駭韻》"～，駴擊。"

⓭～，下楷切。《集韻·駭韻》"疾雷擊鼓曰～。"

⓮～，倚亥切。《集韻·海韻》"～，疾擊鼓也。"

⓯～，居拜切。《集韻·怪韻》"～，上不問下。"

⓰～，匣二，胡買切。《五音集韻·駭韻》"～，駴擊。"

⓱～，影一，於改切。《五音集韻·海韻》"～，疾擊皷也。"

⓲～，見二，古隘切。《五音集韻·怪韻》"～，上不問下。"

▲⓳～，下楷切，音與蟹同（解字母韻）。《古今韻會舉要·蟹韻》"疾雷擊鼓曰～。"

⑳～，下楷切。《洪武正韻·解韻》"周禮：鼓皆～。"

㉑～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～，疾擊鼓也。"

㉒～，堅薤切。《合併字學集韻·亥韻·見(細)母》"～，上不問下。"

㉓～，掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》"～，駴擊。"

駷

（一）sǒng《廣韻》息拱切，上腫心。東部。

（二）sǒu《廣韻》蘇后切，上厚心。

▲❶～，本又作樕，字書無此字，相承用之，素動反。《公羊·定八年》"臨南～馬"釋文。

❷～，息拱反。宋跋本《切韻·腫韻》"～，馬摇銜走。又思口反。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～，馬摇銜走。又思口反。"

❸～，蘇后反。宋跋本《切韻·厚韻》"～，摇銜走。又思隴反。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～，摇銜走。又思隴反。"

❹～，粟勇反。《慧琳音義》卷九十九"～順"注。

❺～，蘇走反。《龍龕·馬部》"～，馬摇銜也。"

❻～，又須隴反。《龍龕·馬部》"～，挽銜馬也。"

❼～，息拱切。《廣韻·腫韻》"～，何休云：馬摇銜走也。"

❽～，蘇后切。《廣韻·厚韻》"～，馬摇銜走。又思隴切。"|《集韻·厚韻》"～，摇馬銜走。或从叜（作騪）。"

❾～，損動切。《集韻·董韻》"～，摇馬銜走。或作揀。"

❿～，筍勇切。《集韻·腫韻》"～，摇馬銜走也。"

⓫～，心一，先孔切。《五音集韻·董韻》"～，摇馬銜走。"

⓬～，心四，息拱切。《五音集韻·腫韻》"～，何休云：馬摇銜走也。"

⓭～，心一，蘇后切。《五音集韻·厚韻》"～，馬摇銜走。"

▲⓮～，損動切，次商次清次音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，摇馬銜走。"

⓯～，荀勇切，商次清次音（拱字母韻）。《古今韻會舉要·腫韻》"～，摇馬銜走也。"

⓰～，息勇切。《洪武正韻·董韻》"～，摇銜走馬。"

⓱～，思總切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，摇銜走馬。"

⓲～，蘇統切。《合併字學集韻·董韻·心(洪)母》"～，摇馬銜走。"

⓳～，傘口切。《合併字學集韻·吼韻·心(洪)母》"～，馬摇銜走。"

⑳～，思叩切。《合併字學集韻·厚韻·心(洪)母》"～，馬摇啣走。"

㉑～，蘇總切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～，馬摇銜走。"

駹

《説文·馬部》："～，馬面顙皆白也。从馬尨聲。"

máng《廣韻》莫江切，平江明。東部。

▲❶故書～作龍。《周禮·春官·巾車》"～車雚蔽然複髤飾"注；《秋官·犬人》"用～可也"注。

❷～，亡江反。《史記·西南夷列傳》"冄～最大"索隱引應劭云。

❸禮上公用～，今周禮攷工記玉人作上公用龍。《説文引經攷》卷上。

▲❹～，亡江反。《周禮·秋官·犬人》"用～可也"釋文|《儀禮·既夕禮》"馬不齊髦"注"其乘素車、繅車、～車、漆車與"釋文。

❺～，武邦反。《左·成十三年》"殺子如、子～、孫叔、孫知"釋文。

❻～，武江反。《爾雅·釋畜》"面顙皆白，惟～"釋文|《史記·匈奴列傳》"東方盡青～馬"索隱。

❼～，音尨。《漢書·司馬相如傳下》"邛、莋、冄、～者近蜀"注；《張騫李廣利傳》"出～，出莋"注；《匈奴傳上》"東方盡～"注；《西南夷兩粤朝鮮傳》"冉～最大"注|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"因朝冉從～"集注引音決。

❽～，蒙江切。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"因朝冉從～"李善注。

❾～，蒙江(反)。《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"因朝冉從～"五臣注。

❿～，莫江反。P.3696《切韻·江韻》"～，黑馬白面。"|宋跋本《切韻·江韻》"～，黑馬白面。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，黑馬白面。"|《龍龕·馬部》"～，黑馬白面也。"

⓫～，眉江反。《五經文字·馬部》。

⓬～，頻江反。《説文繫傳·馬部》。

⓭～，莫江切。《説文·馬部》大徐音|《玉篇·馬部》"～，馬黑白面也。"|《廣韻·江韻》"～，黑馬白面。"|《集韻·江韻》"～，説文：馬面顙皆白。"

⓮～，明二，莫江切。《五音集韻·江韻》"～，黑馬白面。"

▲⓯～，莫江切，宮次濁音（尨字母韻）。《古今韻會舉要·江韻》"～，説文：馬面顙皆白。"

⓰～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，黑馬白面。"

⓱～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，黑馬白面。"

駻

《説文·馬部》："～，馬突也。从馬旱聲。"

hàn《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。

▲❶～，音捍。《漢書·刑法志》"是猶以鞿而御～突"注引如淳。

❷～，淮南書作馯，高曰：馯馬，突馬也。《説文·馬部》"～，馬突也"段玉裁注。

▲❸～，(音)汗。《廣雅·釋器》"～，韏也"曹憲音。

❹～，胡旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，馬六尺。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，馬高六尺。"|《史記·衛將軍驃騎列傳》"誅獟～"索隱|《龍龕·馬部》"～，馬高六尺也。"

❺～，侯旰反。《唐韻·(翰)韻》"～，馬高六尺。"

❻～，侯玩反。《説文繫傳·馬部》。

❼～，侯旰切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～，馬高六尺。"|《集韻·翰韻》"～，説文：馬突也。或省(作馯)。"

❽～，何但切。《玉篇·馬部》"～，馬突也。"

❾～，匣一，胡笴切。《五音集韻·旱韻》"～，馬突也。"

❿～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，馬高六尺。"

▲⓫～，侯旰切，羽濁次音（旰字母韻）。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：馬突也。"

⓬（同音字組）翰捍垾釬汗悍瀚閈～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓭～，侯幹切。《洪武正韻·翰韻》"～，馬高六尺。"|《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，馬高六尺。"

⓮～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，馬突也。"

⓯～，何幹切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，馬突也。"

騁

《説文·馬部》："～，直馳也。从馬甹聲。"

chěng《廣韻》丑郢切，上靜徹。耕部。

▲❶～，勑領反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《詩·小雅·節南山》"蹙蹙靡所～"釋文|《左·襄十七年》"苟過華臣之門，必～"釋文；《昭十年》"遭子良醉而～"釋文；《定八年》"林楚怒馬及衢而～"釋文；《哀十四年》"子頎～而告桓司馬"釋文|《老子》十二章"馳～畋獵"釋文；四十三章"馳～天下之至堅"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"～"注|《慧琳音義》卷五十六"馳～"注。

❷～，敕領反。《詩·鄭風·大叔于田》"抑磬控忌"傳"～馬曰磬"釋文|《慧琳音義》卷十一"馳～"注。

❸～，勑景反。《左·宣十二年》"使～而告曰"釋文；《成十五年》"～而從之"釋文；《襄二十六年》"而～告公曰"釋文。

❹～，丑領反。《玄應音義》卷二"馳～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"馳～"注。

❺～,耖整反。《文選·屈平〈離騷經〉》"乘騏驥以馳～兮"集注引音決。

❻～,音逞。《文選·宋玉〈招魂〉》"誘～先"集注引音決。

❼～,楞郢反。《文選·曹植〈七啓〉》"馳～足用盪思"集注引音決。

❽～,丑郢反。S.2071《切韻·靜韻》"～,馳騁。"|宋跋本《切韻·靜韻》"～,馳騁。"|《慧琳音義》卷十二"馳～"注。

❾～,丑井反。《五經文字·馬部》|《龍龕·馬部》"～,馳騁也,走也。"

❿～,勑郢反。《慧琳音義》卷十一"馳～"注。

⓫～,程郢反。《慧琳音義》卷一百"馳～"注。

⓬～,(即)[敕]敬反。P.2172《大般涅槃經音》"馳～"注。

⓭～,丑靜反。《説文繫傳·馬部》。

⓮～,丑郢切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·靜韻》"～,馳騁,又走也。"|《集韻·靜韻》"～,説文:直馳也。古作騁。"

⓯～,丑領切。《玉篇·馬部》"～,直驅也,走也。"

⓰～,徹三,丑郢切。《五音集韻·靜韻》"～,馳騁。"

▲⓱～,丑郢切,次商次清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～,説文:直馳也。"

⓲(同音字組)逞～。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓳(同音字組)～逞。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓴～,丑郢切。《洪武正韻·梗韻》"～,馳騖。"

㉑～,音逞。《韻略易通·庚晴韻·春紐·上聲》"～,馳馬。"|《韻略匯通·庚晴韻·春紐·上聲》"～,馳馬。"

㉒～,痴整切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～,馳騁。"

㉓～,抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》"～,馳騁。"

㉔～,釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～,馳騁。"

㉕～,癡整切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～,直馳也。"

騆 《説文·馬部》:"～,青驪馬。从馬肙聲。詩曰:駜彼乘～。"

(一)xuān 《廣韻》火玄切,平先曉。元部。

(二)xuàn 《廣韻》許縣切,去霰曉。元部。

▲❶～,徐又胡眄反,青驪曰～,又音炫。《詩·魯頌·有駜》"駜彼乘～"釋文。

❷～,詩音及呂忱、顔延之、荀楷並呼縣反,郭火玄反,謝、孫犬縣反。《爾雅·釋畜》"青驪,～"釋文。

▲❸～,呼縣反,又火玄反。《詩·魯頌·有駜》"駜彼乘～"釋文。

❹～,胡眄反。《爾雅·釋畜》"青驪,～"釋文引顧。

❺～,火玄反。S.2071《切韻·先韻》"～,青驪馬。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,青驪馬。"|《説文繫傳·馬部》。

❻～,黄練反。宋跋本《切韻·霰韻》"～,鐵驄。"

❼～,許縣反。裴務齊《切韻·霰韻》"～,青驪馬。"|《唐韻·霰韻》"～,青驪馬也。"|《龍龕·馬部》"～,青驪馬也。"

❽～,呼縣反。《五經文字·馬部》。

❾～,玉篇又古縣反。《龍龕·馬部》"～,亦鐵驄馬也。"

❿～,火玄切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·先韻》"爾雅曰:青驪,～。"|《集韻·先韻》"～,説文:青驪馬。"

⓫～,胡見切,又火涓、許銜二切。《玉篇·馬部》"～,青驪馬,今之鐵驄。"

⓬～,許縣切。《廣韻·霰韻》"～,青驪馬也。"

⓭～,胡犬切。《集韻·銑韻》"～,爾雅:馬青驪者。"

⓮～,熒絹切。《集韻·霰韻》"馬青驪曰～。"

⓯～,翾縣切。《集韻·霰韻》"駒,馬青驪謂之駒。或作～。"

⓰～,犬縣切。《集韻·霰韻》"～,馬色。爾雅:青麗,～。謝嶠讀。"

⓱～,曉四,火玄切。《五音集韻·仙韻》"爾雅曰:青驪,～。"

⓲～,匣四,胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～,爾雅:馬青驪者。"

⓳～,溪四,犬縣切。《五音集韻·線韻》"～,馬色。"

⓴～,曉四,許縣切。《五音集韻·線韻》"～,青驪馬也。"

㉑～,匣四,黄絹切。《五音集韻·線韻》"馬青驪曰～。"

▲㉒～,呼玄切,音與暄同(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:青驪馬。"

㉓～,呼縣切,音與絢同(睊字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"青驪曰～。"

㉔(同音字組)翾儇蠉譞嬛～暄喧萱諼塤壎諠。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕(同音字組)絢～楥楦。《蒙古字韻·先部·去聲》。

㉖～,呼淵切。《洪武正韻·先韻》"～,青驪馬。"

㉗～,翾眩切。《洪武正韻·霰韻》"～,青驪馬。"

㉘～,虛眷切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～,青驪馬。"

㉙～,又平、上二聲。《中州全韻·天田韻·陰去聲》。

㉚～,虛筌切。《合併字學集韻·淵韻·曉(細)母》"～,今鐵驄馬名。"

㉛～,居戀切。《合併字學集韻·彖韻·見(細)母》"～,鐵驄馬。"

㉜～,區楦切。《合併字學集韻·彖韻·溪(細)母》"～,馬色。"

㉝～,兄勸切。《合併字學集韻·彖韻·曉(細)母》"馬青驪曰～。"

㉞～,居淵切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,青驪。"

駼 《説文·馬部》:"～,騊駼也。从馬余聲。"

tú 《廣韻》同都切,平模定。魚部。

▲❶～,音塗。《山海經·海外北經》"名曰騊～"注|《史記·匈奴列傳》"其奇畜則橐駞、驢、贏、駃騠、騊～、驒騱"索隱引郭璞注爾雅。

▲❷～,大胡反。《爾雅·釋畜》"騊～,馬"釋文。

❸～,音塗。《漢書·百官公卿表上》"又龍馬閑駒橐泉騊～承華五監長丞"注;《司馬相如傳上》"轋騊～"注;《匈奴傳上》"其奇畜則橐佗驢贏駃騠騊～驒奚"注;《匈奴傳下》"此温偶～王所居地也"注|《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"轋陶～"李善注,五臣注。

❹～,音途。《文選·張衡〈西京賦〉》"獵昆～"李善注,五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"騊～橐駞"五臣注。

❺～,度都反。S.2071《切韻·模韻》"～,騊駼,獸名。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,騊駼,獸名。"

❻～,音徒。《史記·司馬相如列傳》"騊～橐駞"正義|《龍龕·馬部》"～,騊駼,獸也。"

❼～,大奴反。《五經文字·馬部》。

❽～,田吾反。《説文繫傳·馬部》。

❾～,同都切。《説文·馬部》大徐音|《玉篇·馬部》"～,騊駼。"|《廣韻·模韻》"～,騊駼,馬。"|《集韻·模韻》"～,獸名。"

❿～,定一,同都切。《五音集韻·模韻》"～,騊駼,馬。"

▲⓫～,同都切,徵濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:騊駼也。"

⓬(同音字組)徒屠瘏塗途酴～荼圖菟。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭(同音字組)徒圖菟屠荼途瘏～塗。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓮～,同都切。《洪武正韻·模韻》"～,騊駼,獸名。"

⓯～,唐盧切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,獸名。"

⓰～,屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》"～,騊駼,馬名。"

⓱～,同盧切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,良馬。"

⓲～,他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

騂(騂) 《説文新附·馬部》:"騂,馬赤色也。从馬,觲省聲。"

xīng 《廣韻》息營切,平清心。耕部。

▲❶故書～爲挈。《周禮·地官·草人》"～剛用牛"注。

❷～,字林許營反。《詩·小雅·信南山》"從以～牡"釋文|《左·襄十年》"王賴之,而賜之以～旄之盟"釋文。

❸～,字林火營反。《詩·大雅·旱麓》"～牡既備"釋文;《魯頌·駉》"有驈有皇"傳"黄～曰黄"釋文|《禮記·祭法》"用～犢"釋文。

❹～,徐呼營反。《禮記·檀弓上》"牲用～"釋文;《郊特牲》"牲用～"釋文。

❺～～角弓,説文角部引作觲觲。《詩經異文釋》十一。

▲❻～,㑣營(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,息營反。《書·洛誥》"文王～牛一"釋文|《詩·小雅·信南山》"從以～牡"釋文;《角弓》"～～角弓"釋文;《大雅·旱麓》"～牡既備"釋文;《魯頌·駉》"有驈有皇"傳"黄～曰黄"釋文;《閟宫》"享以～犧"釋文|《禮記·檀弓上》"牲用～"釋文;《郊特牲》"牲用～"釋文|《左·襄十年》"而賜之以～旄之盟"釋文|《公羊·文十三年》"魯公用～犅"釋文|《論語·雍也》"犂牛之子～且角"釋文|宋跋本《切韻·清韻》"～,赤色。"|裴務齊《切韻·清韻》"～,馬赤色。"|《晉書音義》卷中"～騂"注|《龍龕·馬部》"～,馬赤色也。"

❽～,沈又許營反。説文作弲,音火全反。《詩·小雅·角弓》"～～角弓"釋文。

❾～,雖營反。《周禮·地官·大司徒》"以土均之灋辨五物九等"注"九等,～剛赤緹之屬"釋文。

❿～,息營反,又呼營反。《禮記·明堂位》"周～剛"釋文。

⓫～,私營反。《禮記·祭法》"用～犢"釋文。

⓬～,恤營反。《莊子·人間世》"故解之以牛之白顙者與豚之亢鼻者"注"必妙選～具然後敢用"釋文|《慧琳音義》卷九十六"雖～"注。

⓭～,先營反。《漢書·郊祀志上》"春夏用～"注;《匈奴傳上》"南方盡～馬"注。

⓮騂,息營切。《説文新附·馬部》大徐音|《廣韻·清韻》"～,馬赤色也。"

⓯～,思營切。《玉篇·馬部》"～,馬赤黄。"|《集韻·清韻》"～,牲赤色。或从牛(作牸)。"

⓰～,翾營切。《集韻·清韻》"～,牲赤色。"

⓱～,許營切。《集韻·清韻》"～,牲赤色。"

⓲～,心四,息營切。《五音集韻·清韻》"～,馬赤色也。"

⓳～,曉四,許營切。《五音集韻·清韻》"～,牲赤色。"

▲⓴～,思營切,音與東韻嵩同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,牲赤色。"

㉑(同音字組)嵩菘駴娀崧～垶。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉒(同音字組)星醒惺鯹腥～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

㉓～,思營切。《洪武正韻·庚韻》"～,牲赤色。"

㉔～,音星。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～,馬色。"

㉕～,西精切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,牲赤色。"

㉖～,仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心(細)母》"～,馬赤色也。"

㉗～,虛穹切。《合併字學集韻·東韻·曉(細)母》"～,赤色馬。"

㉘～,叶星,不作新。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉙～,息營切。《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·平聲》"～,赤馬。"

㉚～,西錫切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,牲赤色。"

㉛～,西因切。《正音咀華·同音彙注》。

㉜～,西英切。《正音咀華·同音彙注》。

駾 《説文·馬部》:"～,馬行疾來皃。从馬兑聲。詩曰:昆夷～矣。"

tuì 《廣韻》他外切,去泰透。月部。

▲❶混夷～矣,孟子梁惠王下注引作昆夷兑矣。《詩經異文釋》十二。

▲❷～,徒對反。《詩·大雅·緜》"混夷～矣"釋文。

❸～,他外反。宋跋本《切韻·泰韻》"～,馬行。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～,馬行疾皃。"|《龍龕·馬部》"～,奔突也。"

❹～,音兑。《五經文字·馬部》。

❺～,吐外反。《説文繫傳·馬部》。

❻～,他外切。《説文·馬部》大徐音|《玉篇·馬部》"～,馬行皃。"|《廣韻·泰韻》"～,奔突也。"

❼～,吐外切。《集韻·太韻》"～,説文:馬行疾來皃。"

❽～,徒外切。《集韻·太韻》"～,馬行疾來皃。"

❾～，透一，他外切。《五音集韻·泰韻》“～，奔突也。”

❿～，定一，杜外切。《五音集韻·泰韻》“～，馬行疾來皃。”

▲⓫～，吐外切，徵次清音（媿字母韻）。《古今韻會舉要·泰韻》“～，説文：馬行疾來貌。”

⓬～，徒對切，音與兑同（媿字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》“～，突也。”

⓭（同音字組）娧～退。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓮～，杜對切。《洪武正韻·隊韻》“詩大雅緜篇：混夷～矣。”

⓯～，吐内切。《洪武正韻·隊韻》“～，馬行疾貌。”

⓰～，唐累切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～，突也。”

⓱～，東最切。《合併字學集韻·會韻·端（洪）母》“～，馬行疾。”

⓲～，通翠切。《合併字學集韻·會韻·透（洪）母》“～，奔突也。”

⓳～，音對。《韻略匯通·灰微韻·東紐·去聲》“～，突也。”

⓴～，豚類切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》“～，馬奔突。”

㉑～，琭會切。《正音咀華·同音彙注》。

㉒～，都會切。《正音咀華·同音彙注》。

駸(駸)

《説文·馬部》：“～，馬行疾也。从馬，侵省聲。詩曰：載驟駸駸。”

qīn 《廣韻》七林切，平侵清。侵部。

▲❶～，七林反。《詩·小雅·四牡》“載驟～～”釋文引字林。

▲❷～，楚金反。《詩·小雅·四牡》“載驟～～”釋文。

❸～，七林反。S.2071《切韻·侵韻》“～，馬行。”|宋跋本《切韻·侵韻》“～，馬行。”|裴務齊《切韻·侵韻》“～，馬行。”|《五經文字·馬部》|《慧琳音義》卷一百“～～”注。

❹～，楚吟反。《廣雅·釋訓》“～～，疾也”曹憲音|《文選·陸機〈挽歌詩〉》“～～策素騏”集注引音决。

❺～，七林切。《文選·阮籍〈詠懷詩〉》“青驪逝～～”李善注|《廣韻·侵韻》“～，馬行疾也。”

❻～，楚林（反）。《文選·陸機〈挽歌詩〉》“～～策素騏”五臣注。

❼～，磣森反。《慧琳音義》卷九十九“～～”注。

❽～，七心反。《龍龕·馬部》“～，馬行疾也。”

❾～，子林反。《説文繫傳·馬部》。

❿～，子林切。《説文·馬部》大徐音。

⓫～，七林、子心二切。《玉篇·馬部》“～～，驟皃，行疾皃。”

⓬～，楚簪切。《廣韻·侵韻》“～，馬行疾皃。”

⓭～，千尋切。《集韻·侵韻》“～，字林：馬行疾也。或从侵（作駸）。”

⓮駸，咨林切。《集韻·侵韻》“駸，説文：馬行疾也。”

⓯～，初簪切。《集韻·侵韻》“～，馬行疾也。”

⓰～，楚錦切。《集韻·寑韻》“～，馬聚皃。”

⓱駸，精四，子心切。《五音集韻·侵韻》“駸，説文：馬行疾也。”

⓲～，清四，七林切。《五音集韻·侵韻》“～，馬行疾也。”

⓳～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》“～，馬行疾皃。”

⓴～，穿二，初朕切。《五音集韻·寑韻》“～，馬聚皃。”

▲㉑～，千尋切，商次清音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》“～，説文：馬行疾也。”

㉒（同音字組）侵綅～。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㉓（同音字組）～綅浸祲。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。

㉔～，七林切。《洪武正韻·侵韻》“～，馬行疾。”

㉕～，音侵。《韻略易通·侵尋韻·從紐·平聲》“～，馬行疾皃。”|《元曲選·陳摶高卧》第二折“也不索駿馬～～踐路塵”注。

㉖～，妻心切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》“～，馬行疾。”|《中州音韻輯要·侵尋韻·陰平》“～，馬行疾貌。”

㉗～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》“～，馬行疾貌。”

㉘～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精（細）母》“～～，行疾。”

㉙～，妻欽切。《合併字學集韻·根韻·清（細）母》“～，馬行疾也。”

㉚～，抄刕切。《合併字學集韻·䝼韻·穿（洪）母》“～，馬聚貌。”

㉛～，叶侵，非浸平聲。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

㉜～，七人切。《韻略匯通·真尋韻·從紐·平聲》“～，馬行疾。”

㉝～，妻因切。《正音咀華·同音彙注》。

騃

《説文·馬部》：“～，馬行仡仡也。从馬矣聲。”

（一）sì 《廣韻》牀史切，上止船。之部。

（二）ái 《廣韻》五駭切，上駭疑。之部。

（三）tǎi 《集韻》坦亥切，上海透。之部。

▲❶～，吾駭反。《方言》卷十“癡，～也”注。

❷～，李又五亥反，又吐在反。《周禮·秋官·司刺》“三赦曰惷愚”注“惷愚，生而癡～童昏者”釋文。

❸吉日儦儦俟俟，人部作伾伾俟俟，韓詩作騃騃～～。《説文·馬部》“～，馬行仡仡也”段玉裁注。

▲❹～，五駭反。《周禮·秋官·司刺》“三赦曰惷愚”注“惷愚，生而癡～童昏者”釋文|《玄應音義》卷六“龍～”注|《漢書·蒯伍江息夫傳》“内實～不曉政事”注|S.2071《切韻·駭韻》“～，癡。”|宋跋本《切韻·駭韻》“～，癡。”|裴務齊《切韻·駭韻》“～，癡也。”|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“聾～”注|P.2172《大般涅槃經音》“癡～”注。

❺～，魚駭（反）。《廣雅·釋詁三》“～，癡也”曹憲音。

❻～，音俟。《後漢書·馬融列傳上》“鄙～謏譃”注|《文選·張衡〈西京賦〉》“羣獸駓～”李善注，五臣注。

❼～，吾楷反。《後漢書·獨行列傳》“薛安庸～”注。

❽～，崖解反。《慧琳音義》卷十六“聾～”注。

❾～，崖駭反。《慧琳音義》卷三十二“～癡”注。

❿～，牙蟹反。《慧琳音義》卷五十三“愚～”注。

⓫～，魚解反。S.619《白家碎金》“兒嬾～。”|S.6204《字寶·上聲字》“兒嫩～”注。

⓬～，牙楷反。《龍龕·馬部》“～，愚也，癡也。”

⓭～，偶指反。《説文繫傳·馬部》。

⓮～，五駭切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·駭韻》“～，癡也。又音俟。”

⓯～，午駭切。《玉篇·馬部》“～，馬行也。又無知也。”

⓰～，牀史切。《廣韻·止韻》“～，趨行皃。又吾駭切。”|《集韻·止韻》“～，獸行皃。”

⓱～，丈里切。《集韻·止韻》“～，獸行皃。”

⓲～，羽巳切。《集韻·止韻》“～，獸行皃。通作俟。”

⓳～，偶起切。《集韻·止韻》“～，馬行皃。”

⓴～，語駭切。《集韻·駭韻》“～，説文：馬行仡仡也。”

㉑～，坦亥切。《集韻·海韻》“～，疲也。”

㉒～，五亥切。《集韻·海韻》“～，童昏也。”

㉓～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》“～，馬行皃。”

㉔～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》“～，獸行皃。”

㉕～，床二，鉏里切。《五音集韻·旨韻》“～，趨行皃。”

㉖～，喻三，于紀切。《五音集韻·旨韻》“～，獸行皃。”

㉗～，疑二，五駭切。《五音集韻·駭韻》“～，癡也。”

㉘～，疑一，五亥切。《五音集韻·海韻》“～，童昏也。”

㉙～，透一，他亥切。《五音集韻·海韻》“～，疲也。”

▲㉚～，牀史切，音與士同（紫字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》“～，駓騃，獸行貌。”

㉛～，語駭切，角次濁音（改字母韻）。《古今韻會舉要·蟹韻》“～，本作疾，病也，癡也。”

㉜～，崖上聲。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

㉝（同音字組）～皚。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

㉞～，詳子切。《洪武正韻·紙韻》“～，駓騃，獸行。”

㉟～，語駭切。《洪武正韻·解韻》“～，癡也。”

㊱～，音靄。《韻略易通·皆來韻·一紐·上聲》“～，癡也，無知也。”

㊲～，移皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》“～，痴也。”

㊳～，羊介切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》“～，痴也。”

㊴～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》“～，馬行貌。”

㊵～，貪愷切。《合併字學集韻·海韻·透（洪）母》“～，疲也。”

㊶～，安乃切。《合併字學集韻·海韻·影（洪）母》“～，癡也。”

㊷～，桑次切。《合併字學集韻·次韻·心（洪）母》“～，癡也。”

㊸～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》“～，獸行貌。”

㊹～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，趨行貌。”

㊺～，敖来切。《合併字學集韻·孩韻·影（洪）母》“～，疾也。”

㊻～，音諧。《元曲選·冤家債主》第一折“怎生出這痴～”注。

㊼～，音靉。《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》“～，愚也。”

㊽～，又平聲。《韻略匯通·皆來韻·一紐·上聲》。

㊾～，昂哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》“～，癡也。”

駿

《説文·馬部》：“～，馬之良材者。从馬夋聲。”

jùn 《廣韻》子峻切，去稕精。文部。

▲❶～之言俊也。《詩·周頌·長發》“下國～庬”箋。

❷～命不易，大學引作峻命。《詩經異文釋》十二。

❸～奔走在廟，大傳注引作逡奔。《詩經異文釋》十五。

▲❹～，須俊（反）。P.3383《毛詩音》。

❺～，音峻。P.3383《毛詩音》|《詩·小雅·雨無正》“不～其德”釋文；《大雅·文王有聲》“遹～有聲”釋文；《崧高》“～極于天”釋文；《周頌·清廟》“～奔走在廟”釋文|S.2821《大般涅槃經音》“～”注|《龍龕·馬部》|《廣韻·稕韻》。

❻～，荀俊反。《書·武成》“～奔走”釋文。

❼～，音峻，又音俊。《詩·大雅·文王》“～命不易”釋文。

❽～，荀閏反，本亦作峻。《詩·大雅·蕩》“疾威上帝”箋“峻刑法也”釋文。

❾～，音峻，毛大也，鄭俊也，又一云毛亦作俊讀。《詩·商頌·長發》“爲下國～庬”釋文。

❿～，音俊。杜預《春秋序》“然劉子～創通大義”釋文；《左·定三年》“有兩肅爽馬”注“肅爽，～馬名”釋文|《穀梁·僖二年》“君何不以屈産之乘”注“屈邑産～馬”釋文|P.2833《文選音》|《後漢書·肅宗孝章帝紀》“～奔郊畤”注|《列子·周穆王》“命駕八～之乘”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“～騄齊驤”集注引音决；《干寶〈晋紀總論〉》“楊～被誅”集注引音决|《慧琳音義》卷八十五“～驥”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

⓫～，子浚反，又荀閏反。《爾雅·釋詁上》“～，大也”釋文。

⓬～，本或作俊，又作峻，同，子閏反。《爾雅·釋詁上》“～，長也”釋文。

⓭～，子閏、先閏二反。《玄應音義》卷二“～疾”注。

⓮～，子閏反。《玄應音義》卷二“～馬”注|《龍龕·馬部》“～，良馬美稱也。又音峻。”|《説文繫傳·馬部》。

⓯～，子峻反。宋跋本《切韻·震韻》“～，良馬。”|裴務齊《切韻·震韻》“～，駿馬。”

⓰～，俊音。《晉書音義》卷中“佃～”注。

⓱～，須閏反。S.1439《春秋後語釋文》“東郭～”注。

⓲～，遵峻反。又音俊。《慧琳音義》卷十四“～疾”注。

⓳～，將閏反，又私閏反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“駕以～馬”注。

⓴～，戌閏反，速疾也，又音卒閏反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～疾如”注。

㉑～，尊迅反。有音思閏反，非也。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～馬”注。

㉒～，遵尹反。《慧琳音義》卷八十四“子～”注。

㉓～，子峻切。《説文·馬部》大徐

音|《廣韻·稕韻》"～，馬之俊。又音峻。"

㉔～，子徇切。《玉篇·馬部》"～，馬之美稱也。"

㉕～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，大也。通作峻。"

㉖～，祖峻切。《集韻·稕韻》"～，說文：馬之良材者。"

㉗～，精四，子峻切。《五音集韻·稕韻》"～，馬之俊。"

㉘～，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"～，大也。"

▲㉙～，祖峻切，商清音（據字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，說文：馬之良材者。"

㉚～，須閏切，商次清次音（據字母韻）。《古今韻會舉要·震韻》"～，疾速也。"

㉛（同音字組）儁俊餕畯晙～鵕。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㉜（同音字組）俊～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㉝～，須閏切。《洪武正韻·震韻》"詩：～極于天。"

㉞～，祖峻切。《洪武正韻·震韻》"～，馬良逸，又大也。"

㉟～，音俊。《韻略易通·真文韻·早紐·去聲》"～，良馬。"|《韻略匯通·真尋韻·早紐·去聲》"～，良馬。"

㊱～，須峻切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"～，良馬。"

㊲～，沮郡切。《合併字學集韻·混韻·精（細）母》"～，馬之俊也。"

㊳～，宣趨切。《合併字學集韻·混韻·心（細）母》"～，大也。"

㊴～，音同俊。《度曲須知·同聲異字考·真文》。

㊵～，疽峻切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，馬美稱。"

㊶～，租閏切。《正音咀華·同音彙注》。

騏

《說文·馬部》："～，馬青驪，文如博棊也。从馬其聲。"

qí 《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶～當作璂。《詩·曹風·鳲鳩》"其弁伊～"箋。

❷弁師曰：王之皮弁，會五采玉琪。曹風：其弁伊～。箋亦云：～當作綦。《說文·玉部》"璂，弁飾也"段玉裁注。

❸曹風：其弁侯～。傳曰：～，騏文也。正義作綦文。《說文·馬部》"～，馬青驪文如綦也"段玉裁注。

▲❹～，音其。《詩·秦風·小戎》"駕我～馵"釋文；《小雅·皇皇者華》"我馬維～"釋文；《魯頌·駉》"有騂有～"釋文|《莊子·秋水》"～驥驊騮"釋文|《爾雅·釋獸》"不角者～"釋文|《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～侯駒幾"注；《地理志上》"狐攝，～"注；《司馬相如傳上》"射遊～"注|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"駸駸策素～"集注引音決；《屈平〈離騷經〉》"乘～驥以馳騁兮"集注引音決；《顔延年〈赭白馬賦〉》"秀～齊亍"李善注；《左思〈吴都賦〉》"四～龍驤"五臣注|《慧琳音義》卷八十六"～驥"注|P.2172《大般涅槃經音》"～驎"注|《龍龕·馬部》"～，驥馬也。"

❺～，音其。～，綦文也。說文作璂。或亦璂。《詩·曹風·鳲鳩》"其弁伊～"釋文。

❻～，渠基反。《玄應音義》卷七"～驥"注。

❼～，渠之反。S.2071《切韻·之韻》"～，馬青黎色。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，如馬，不角。"|裴務齊《切韻·之韻》"巂之無角曰～。"

❽～，虔知反。《說文繫傳·馬部》。

❾～，渠之切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，騏驥。"|《集韻·之韻》"～，說文：馬青驪，文如博棊也。古作馸。"

❿～，巨基切。《玉篇·馬部》"～，馬文也。"

⓫～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，騏驥。"

▲⓬～，渠之切，音與奇同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：馬青驪色。"

⓭（同音字組）奇琦騎錡其期旗綦萁琪麒箕～淇棊碁璂祺祈頎畿璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，馬青驪色。"

⓯～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，騏驥。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，騏驥，名馬。"

⓰～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，馬名。"

⓱～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，騏驥。"

⓲～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，馬綦文。"

⓳～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

騋

《說文·馬部》："～，馬七尺爲～，八尺爲龍。从馬來聲。詩曰：～牝驪牡。"

lái 《廣韻》落哀切，平咍來。之部。

▲❶犛，耕也。俗省作犂。論語：犂牛之子。皇注：犂音貍，貍，襍文也。張參曰：犂，洛西反，論語借以爲力之反。張謂借犂爲貍文也。犂、貍異部而相借，如爾雅釋～牝爲驪牝。《說文·牛部》"犛，耕也"段玉裁注。

▲❷～，郎才（反）。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》。

❸～，音來。《詩·鄘風·定之方中》"～牝三千"釋文|《禮記·檀弓上》"戎事乘驪"注"～，牝驪牡玄"釋文|《龍龕·馬部》"～，馬七尺也。"

❹～，力才反。《爾雅·釋畜》"～牝，驪牡"釋文。

❺～，落哀反。P.3695《切韻·咍韻》"～，馬高七尺。"|S.2071《切韻·咍韻》"～，馬高七尺。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～，馬高七尺。"

❻～，婁才反。《說文繫傳·馬部》。

❼～，洛哀切。《說文·馬部》大徐音。

❽～，力才切。《玉篇·馬部》"馬高七尺已上爲～。"

❾～，落哀切。《廣韻·咍韻》"～，馬高七尺。"

❿～，郎才切。《集韻·咍韻》"說文：馬七尺爲～。"

⓫～，洛代切。《集韻·代韻》"～，馬名。"

⓬～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》"～，馬高七尺。"

⓭～，來一，洛代切。《五音集韻·代韻》"～，馬名。"

▲⓮～，郎才切，半徵商音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"說文：馬上天爲～，七尺爲龍。"

⓯（同音字組）來萊～梾。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓰（同音字組）來萊～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓱～，郎才切。《洪武正韻·皆韻》"～，馬七尺。"|《韻略匯通·皆來韻·來紐·平聲》"～，馬七尺。"

⓲～，音來。《韻略易通·皆來韻·來紐·平聲》"～，七尺馬。"

⓳～，郎台切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，馬高七尺。"

⓴～，雷盤切。《合併字學集韻·孩韻·來（洪）母》"～，馬高七尺。"

㉑～，冷蓋切。《合併字學集韻·亥韻·來（洪）母》"～，馬名。"

㉒～，闌哀切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，馬高七尺。"

㉓～，拉孩切。《正音咀華·同音彙注》。

騎

《說文·馬部》："～，跨馬也。从馬奇聲。"

（一）qí 《廣韻》渠羈切，平支羣。歌部。

（二）jì 《廣韻》奇寄切，去寘羣。歌部。

▲❶～，支也，兩脚枝別也。《釋名·釋姿容》。

❷～，於岐反。《史記·袁盎鼂錯列傳》"百金之子不～衡"索隱引如淳云。

❸～，音倚。《史記·袁盎鼂錯列傳》"百金之子不～衡"索隱引韋昭云。

▲❹～，其義反。《儀禮·聘禮》"出祖釋軷"注"止陳車～"釋文。

❺～，其寄反。《禮記·曲禮上》"前有車～"釋文|《左·宣十二年》"前茅慮無"注"見～賊舉絳幡"釋文|《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"後以安爲～馬令"注。

❻～，渠羈反。P.3696《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～，乘馬。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，⿰馬夸。又渠寄反。"

❼～，奇寄反。S.2071《切韻·支韻》"～，跨馬。"|宋跋本《切韻·寘韻》"～，乘騎。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～，又渠宜反。"|《龍龕·馬部》。

❽～，其倚反。《史記·項羽本紀》"於是項王乃上馬～"正義。

❾～，音奇。《史記·魏世家》"痤因上屋～危"索隱；《項羽本紀》"吾～此馬五歲"正義|《龍龕·馬部》"～，乘也。又奇寄反。"

❿～，巨離反。《說文繫傳·馬部》。

⓫～，渠羈切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，說文曰：跨馬也。又其寄切。"|《集韻·支韻》"～，說文：跨馬也。"

⓬～，巨義切。《玉篇·馬部》"～，乘也。又巨宜切。"

⓭～，又巨宜切。《玉篇·馬部》。

⓮～，奇寄切。《廣韻·寘韻》"～，騎乘。又音奇。"|《集韻·寘韻》"～，乘馬也。"

⓯～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，說文曰：跨馬也。"

⓰～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》"～，騎乘。"

▲⓱～，渠羈切，角濁音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：跨馬也。"

⓲～，奇寄切，角濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，乘馬也。"

⓳（同音字組）奇琦～錡其期旗綦萁琪麒箕騏淇棊碁璂祺祈頎畿璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴（同音字組）～臮暨塈洎垍忌惎鵋朞偈。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉑（同音字組）奇～琦祺其期旗旂綦祈祁其畿祇耆鬐芪岐麒琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉒（同音字組）計記寄繫繼妓伎技髻偈忌季縊～既驥曁薊鱀。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉓～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，跨也。"

㉔～，奇寄切。《洪武正韻·寘韻》"馬軍曰～。"

㉕～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，跨馬也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，跨馬。"

㉖～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"馬軍曰～。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～，馬軍。"

㉗～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，跨也。"

㉘～，强異切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，車騎。"

㉙～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，騎乘。"

㉚～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，跨馬也。"

㉛～，去聲。《元曲選·氣英布》第四折"一～烏騅百萬開"注。

㉜～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，跨馬也。"

㉝～，勤意切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～，馬軍也。"

㉞～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

騑

《說文·馬部》："～，驂旁馬。从馬非聲。"

fēi 《廣韻》甫微切，平微非。微部。

▲❶公子～，公、穀傳作公子斐。《春秋左傳異文釋》六。

▲❷～，芳非反。《詩·秦風·小戎》"騧驪是驂"箋"驂，兩～也"釋文；《小雅·四牡》"四牡～～"釋文|《儀禮·覲禮》"以左驂出"注"～馬曰驂"釋文|《禮記·檀弓上》"使子貢說驂而賻之"注"～馬曰驂"釋文|《左·桓三年》"驂絓而止"注"驂，～馬"釋文；《襄四年》"四牡，君所以勞使臣也"注"詩言使臣乘四牡，～～然"釋文；《襄八年》"～也受其咎"釋文|S.2071《切韻·微韻》"～，驂馬。"|宋跋本《切韻·微韻》"～，驂馬。"|張守節《史記正義·論音例》。

❸～，孚非反。《詩·小雅·車舝》"四牡～～"釋文。

❹～，音妃。《廣雅·釋訓》"～～，疲也"曹憲音|《玄應音義》卷五"驂駕"注|《文選·陸機〈贈弟士龍〉》"契闊成～服"集注引音決。

❺～，音非。《文選·班彪〈北征賦〉》"～遲遲以歷兹"五臣注；《陸機〈贈弟士龍〉》"契闊成～服"五臣注|《龍龕·馬部》"～，驂傍馬也。"

❻～，（音）霏。《文選·曹植〈應詔詩〉》"～驂倦路"五臣注。

❼～，又音非。《龍龕·馬部》"～～，馬行皃。"

❽～，甫肥反。《說文繫傳·馬部》。

❾～，甫微切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·微韻》"～，驂旁馬也。又音非。"

❿～，孚微切。《玉篇·馬部》"～，驂馬也。"

⓫～，芳非切。《廣韻·微韻》"～～，馬行皃。"

⓬～，芳微切。《集韻·微韻》"～～，馬行不止皃。或从斐(作騑)，亦作匪。"

⓭～，匪微切。《集韻·微韻》"～，説文：驂旁馬。"

⓮～，非三，甫微切。《五音集韻·微韻》"～，驂旁馬也。"

⓯～，敷三，芳非切。《五音集韻·微韻》"～～，馬行皃。"

▲⓰～，芳微切，次宫次清音(霏字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，説文：驂旁馬。或作匪。"

⓱(同音字組)非飛扉緋非䬠～誹霏妃騛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓲(同音字組)非扉俳霏～誹非妃飛。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓳～，芳微切。《洪武正韻·支韻》"～，説文：驂旁馬。"|《韻略匯通·灰微韻·風紐·平聲》"～，馬行疾。"

⓴～，音飛。《韻略易通·西微韻·風紐·平聲》"～，馬行皃。"

㉑～，方微切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，馬行貌。"

㉒～，封盃切。《合併字學集韻·灰韻·非(洪)母》"～，驂旁馬也。"

㉓～，分微切，北芬威切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，驂馬。"

㉔～，發衣切。《正音咀華·同音彙注》。

騧 《説文·馬部》："～，黄馬黑喙。从馬咼聲。" guā 《廣韻》古華切，平麻見。歌部。

▲❶～，古花反。《詩·秦風·小戎》"～驪是驂"釋文|《論語·微子》"季隨、季～"釋文|《爾雅·釋畜》"黑喙，～"釋文。

❷～，音瓜。《漢書·古今人表》"季～"注|《龍龕·馬部》"～，淺黄色馬也。"

❸續漢及華嶠書～字並作騩，音京媚反。《後漢書·班梁列傳》"漢使有～馬"注。

❹～，或爲蝸。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"～徒增錯"李善注。

❺～，古華反。S.2071《切韻·麻韻》"～，馬名。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，馬名。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，黄馬。"|《晉書音義》卷下"～"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❻～，姑柴反。宋跋本《切韻·佳韻》"～，馬色。"

❼～，姑祡反。裴務齊《切韻·佳韻》"～，馬色。"

❽～，古加反。《説文繫傳·馬部》。

❾～，古華切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，黄馬黑喙。"

❿～，假華切。《玉篇·馬部》"～，黄馬黑喙。"

⓫～，古蛙切。《廣韻·佳韻》"～，馬淺黄色。"

⓬～，公蛙切。《集韻·佳韻》"～，黄馬黑喙。或作䮤。"

⓭～，姑華切。《集韻·麻韻》"～，説文：黄馬黑喙。籀从鬲(作䮤)，或作駆。"

⓮～，見二，古蛙切。《五音集韻·皆韻》"～，馬淺黄色。"

⓯～，見二，古華切。《五音集韻·麻韻》"～，黄馬黑喙。"

▲⓰～，公蛙切，音與乖同(乖字母韻)。《古今韻會舉要·佳韻》"～，黄馬黑喙。"

⓱～，古禾切，角清音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，黄馬黑喙。"

⓲～，姑華切，角清音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：黄馬黑喙。"

⓳(同音字組)乖媧緺蝸～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓴(同音字組)瓜～緺蝸媧。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉑～，古禾切。《洪武正韻·歌韻》"～，黄馬黑喙。"

㉒～，古華切。《洪武正韻·麻韻》"～，黄馬黑喙。"|《韻略匯通·家麻韻·見紐·平聲》"～，馬名。"

㉓～，音瓜。《韻略易通·家麻韻·見紐·平聲》"～，白馬黑喙。"

㉔～，瓜和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，黄馬黑喙。"

㉕～，光娃切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，黄馬黑喙。"

㉖～，公歪切。《合併字學集韻·乖韻·見(洪)母》"～，馬淺黄色。"

㉗～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見(洪)母》"～，黄馬黑喙。"

㉘～，光窊切。《合併字學集韻·誇韻·見(洪)母》"～，黄馬黑喙。"

㉙～，温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》"～，黄馬黑喙。"

㉚～，叶瓜，不作蛙。《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉛～，關洼切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，黄馬黑喙。"

騅 《説文·馬部》："～，馬蒼黑雜毛。从馬隹聲。" zhuī 《廣韻》職追切，平脂章。微部。

▲❶～，音隹。《詩·魯頌·駉》"有～有駓"釋文|《左·莊六年》"～甥、聃甥、養甥請殺楚子"釋文；《僖十年》"右行賈華、叔堅、～歂、纍虎、特宫、山祁"釋文；《成三年》"韓厥、趙括、鞏朔、韓穿、荀～、趙旃皆爲卿"釋文|《爾雅·釋畜》"蒼白雜毛，～"釋文|《史記·晉世家》"韓厥、鞏朔、趙穿、荀～、趙括、趙旃皆爲卿"索隱；《項羽本紀》"駿馬名～"正義|S.617《俗務要名林·雜畜部》|《龍龕·馬部》"～，馬也。"

❷～，章誰反。《爾雅·釋言》"茭，～也"釋文。

❸～，職追反。P.3696《切韻·脂韻》。

❹～，職追反。S.2071《切韻·脂韻》"～，馬倉白雜。"|《晉書音義》卷中"～駓"注。

❺～，(音)朱。P.2578《開蒙要訓》"騟騮～駮"注。

❻～，專唯反。《説文繫傳·馬部》。

❼～，職追切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，馬蒼白雜毛。"

❽～，之誰切。《玉篇·馬部》"～，馬蒼白雜毛色也。"

❾～，朱惟切。《集韻·脂韻》"～，説文：馬蒼黑雜毛。"

❿～，照三，職垂切。《五音集韻·脂韻》"～，馬蒼白雜毛。"

▲⓫～，朱惟切，次商清音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：馬蒼黑雜毛。"

⓬(同音字組)追錐隹～騅。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭(同音字組)追～錐。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

⓮～，朱惟切。《洪武正韻·灰韻》"～，馬蒼黑。"

⓯～，音追。《韻略易通·西微韻·枝紐·平聲》"～，蒼黑馬。"

⓰～，之誰切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，馬雜色。"

⓱～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照(洪)母》"～，馬蒼白雜毛。"

⓲～，之誰切，非茲誰切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓳～，知惟切。《韻略匯通·灰微韻·枝紐·平聲》"～，蒼黑馬。"

⓴～，阻綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，馬雜毛。"

騊 《説文·馬部》："～，騊駼，北野之良馬。从馬匋聲。" táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。幽部。

▲❶～，音陶。《山海經·海外北經》"名曰～駼"注。

❷～，音淘。《史記·匈奴列傳》"其奇畜則橐駞、驢、驘、駃騠、～駼、驒騱"索隱引郭璞注爾雅。

▲❸～，大刀反。《爾雅·釋畜》"～駼，馬"釋文。

❹～，徒高反。《漢書·百官公卿表上》"又龍馬閑駒橐泉～駼承華五監長丞"注。

❺～，音逃。《漢書·司馬相如傳上》"轊～駼"注。

❻～，音桃。《漢書·匈奴傳上》"其奇畜則橐佗驢驘駃騠～駼驒奚"注|《史記·司馬相如列傳》"～駼橐駞"正義。

❼～，音陶。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"～駼橐駞"五臣注。

❽～，徒刀反。S.2071《切韻·豪韻》"～，騊駼，似馬。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，騊駼，似馬，善陞獻。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，騊駼，獸，似馬。"|《龍龕·馬部》"～，駼馬，獸名，似馬也。"

❾～，大牢反。《五經文字·馬部》。

❿～，特豪反。《説文繫傳·馬部》。

⓫～，徒刀切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～，説文曰：騊駼，北野之良馬。"|《集韻·豪韻》"～，説文：騊駼，北野之良馬。"

⓬～，大刀切。《玉篇·馬部》"～，騊駼，獸，如良馬。"

⓭～，定一，徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～，説文曰：騊駼，北野之良馬。"

▲⓮～，徒刀切，徵濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，説文：騊駼，北野之良馬。"

⓯(同音字組)陶綯逃𩥍鞉咷桃鞀掏～啕萄濤檮翿䬞。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰～，徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，騊駼，北野良馬。"

⓱～，徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，騊駼，良馬也。"

⓲～，談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～，騊駼，北野之良馬。"

⓳～，音陶。《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～，騊駼，良馬。"

騄 lù 《廣韻》力玉切，入燭來。屋部。

▲❶～，音緑。《文選·曹植〈七啓〉》"駿～齊驤"集注引音決；《張衡〈南都賦〉》"～驥齊鑣"五臣注；《陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》"夫～驥垂耳於坰牧"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·馬部》。

❷～，音録。《文選·張衡〈南都賦〉》"～驥齊鑣"李善注|《史記·秦本紀》"得驥温驪驊駵～耳之駟"正義|《龍龕·馬部》"～，騄駬，駿馬也。"

❸～，(音)渌。《文選·曹植〈七啓〉》"駿～齊驤"五臣注。

❹～，力玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～，騄駬，馬名。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，騄耳，馬名。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，騄駬，馬。"|《晉書音義》卷下"～"注。

❺～，龍燭反。《慧琳音義》卷九十七"～驥"注。

❻～，音鹿。《龍龕·馬部》"～，野馬也。"

❼～，力足切。《玉篇·馬部》"～，騄駬，駿馬。"

❽～，力玉切。《廣韻·燭韻》"～，騄駬，駿馬名。"

❾～，龍玉切。《集韻·燭韻》"～，騄耳，馬名。"

❿～，來三，力玉切。《五音集韻·燭韻》"～，騄駬，駿馬名。"

▲⓫～，龍玉切，音與六同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，騄耳，駿馬名。"

⓬(同音字組)六陸戮稑蓼𧋍律繂膟𢔦率録渌緑醁簶碌～逯娽。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓭～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，騄耳，駿馬。"

⓮～，音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～，駿馬名。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，騄駬，馬名。"

⓯～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，騄駬，駿馬名。"

⓰～，瓏篤切，北音慮。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，騄駬。"

騞 huō 《集韻》霍虢切，入陌曉。錫部。

▲❶～，休壁切。《列子·湯問》"～然而過"注。

❷～，徐許𧿒反，向他亦反，又音麥。崔云音近獲，聲大於砉也。《莊子·養生主》"奏刀～然"釋文。

▲❸～，呼馘反。原本《玉篇·石部》"淮南子：～然莫不方音合於桑林之舞。"|《玄應音義》卷四"～然"注。

❹～，呼獲反。《莊子·養生主》"奏刀～然"釋文。

❺～，呼麥切。《列子·湯問》"～然而過"釋文。

❻～，呼麥反。S.2071《切韻·麥韻》"～，破聲。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，破聲。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，破聲。"|《唐韻·麥韻》"～，聲破。"|《龍龕·馬部》"～，行不止也。"

❼～，火麥切。《玉篇·馬部》"～，行不正。"

❽～，顯計切。《集韻·霽韻》"～，解牛聲。"

❾～，呼惠切。《集韻·霽韻》"～，刀解牛聲。"

❿～，霍虢切。《集韻·陌韻》"～，解牛聲。"

⓫～，莫獲切。《集韻·麥韻》"～，解牛聲。"

⓬～，土益切。《集韻·昔韻》"～，刀解牛聲。"

⓭～，他歷切。《集韻·錫韻》"～，解牛聲。莊子：奏刀～然。向秀讀。"

⓮～，曉四，呼計切。《五音集韻·霽韻》"～，解牛声。"

⓯～，曉四，呼惠切。《五音集韻·霽韻》"～，刀解牛聲。"

⑯～，明二，莫白切。《五音集韻·陌韻》"～，解牛聲。"

⑰～，曉二，虎擭切。《五音集韻·陌韻》"～，解牛聲。"

⑱～，透四，土益切。《五音集韻·昔韻》"～，刀解牛聲。"

⑲～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》"～，解牛聲。"

▲⑳～，霍虢切。《洪武正韻·陌韻》"～，解離聲。"

㉑～，呼狊切。《洪武正韻·陌韻》"～，破聲。"

㉒～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～，鮮牛聲。"

㉓～，掀臂切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，鮮牛聲。"

㉔～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，破聲。"

㉕～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，刀解牛聲。"

㉖～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～，鮮牛聲。"

㉗～，呼拍切。《合併字學集韻·厥韻·曉(洪)母》"～，鮮牛聲。"

騕(䮍)

yǎo 《廣韻》烏皎切，上篠影。宵部。

▲❶～，音窈。《史記·司馬相如列傳》"胃～褭"集解引郭璞曰。

▲❷～，烏了反。《爾雅·釋畜》"玄駒，褭驂"注"此即～褭"釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"羂～褭"五臣注|《龍龕·馬部》"～，騕褭，神馬，日行千里也。或作䮍。"

❸～，烏皎反。《文選·張衡〈東京賦〉》"何惜～褭與飛兔"五臣注；《張衡〈思玄賦〉》"縶～褭以服箱"五臣注|S.2071《切韻·篠韻》"～，騕褭，神馬。"|宋跋本《切韻·篠韻》"～，神馬。亦作䮙。"

❹～，烏鳥(反)。《文選·孔融〈薦禰衡表〉》"飛兔～褭"五臣注。

❺～，於皎切。《玉篇·馬部》"～，騕褭，良馬。"

❻～，烏皎切。《廣韻·篠韻》"～，騕褭，神馬。"

❼～，伊鳥切。《集韻·筱韻》"～，騕褭，古之良馬。或作䮍、要。"

❽～，影四，烏皎切。《五音集韻·小韻》"～，騕褭，神馬。"

▲❾～，音杳。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，騕褭，神馬。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，騕褭。"

❿～，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～，騕褭。"

⓫～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～，騕褭，神馬。"

⓬～，央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，騕褭，神馬。"

⓭～，衣矯切。《正音咀華·同音彙注》。

騠

《說文·馬部》："～，駃騠也。从馬是聲。"

tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

▲❶駃～，決啼二音。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"食以駃～"索隱引字林云。

❷駃～，音決蹄。《史記·匈奴列傳》"其奇畜則橐駞驢贏駃～騊駼驒騱"索隱引廣異志。

▲❸～，音蹄。《廣雅·釋獸》"駃～"曹憲音|《文選·鄒陽〈於獄上書自明〉》"食以駃～"五臣注。

❹～，大奚反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"～兹侯稽谷姑"注。

❺～，音題。《漢書·賈鄒枚路傳》"食以駃～"注。

❻～，音提。《漢書·司馬相如傳上》"駃～驢驘"注；《匈奴傳上》"其奇畜則橐佗驢贏駃～騊駼驒奚"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"駃～驢贏"李善注|《龍龕·馬部》"～，駃騠，馬也。"

❼～，音啼。《後漢書·文苑列傳上》"鞭駃～"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"駃～驢贏"五臣注；《李斯〈上書秦始皇〉》"駿馬駃～"五臣注|《史記·建元以來侯者年表》"～兹"索隱；《司馬相如列傳》"駃～驢騾"正義|《玉篇·馬部》。

❽～，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，駃騠，馬名。又丁奚反。"

❾～，又丁奚反。宋跋本《切韻·齊韻》|《龍龕·馬部》。

❿駃～，決提二音。《史記·李斯列傳》"而駿良駃～不實外廏"索隱。

⓫駃～，音決蹄。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"食以駃～"正義。

⓬～，敵圭反。《說文繫傳·馬部》。

⓭～，杜兮切。《說文·馬部》大徐音。

⓮～，丁奚切。《玉篇·馬部》"～，駃騠。又音啼。"

⓯～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，駃騠，馬名。又丁奚切。"

⓰～，又丁奚切。《廣韻·齊韻》。

⓱～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，駃騠，良馬。"

⓲～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，說文：駃騠也。"

⓳～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，駃騠。"

⓴～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，駃騠，馬名。"

▲㉑～，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，駃騠，良馬。"

㉒(同音字組)嗁啼遆蹄折提題媞綈稊醍禔鶗荑緹～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，駃騠，駭馬。"

㉔～，亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，駿馬。"

㉕～，典璽切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～，良馬。"

㉖～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，駃騠，馬名。"

㉗～，都黎切。《韻略匯通·居魚韻·東紐·平聲》"～，駃騠，良馬。"

㉘～，又音提。《韻略匯通·居魚韻·東紐·平聲》。

㉙～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，駃騠，駿馬。"

騜(䮩)

huáng 《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。

▲❶～，于亡反。《爾雅·釋畜》"黃白，～"釋文引字林。

❷詩曰：有驈有～。魯頌駉文。按毛詩作皇。《說文·馬部》"驈，驪馬白跨也"段玉裁注。

▲❸～，音皇。《爾雅·釋畜》"黃白，～"釋文|《龍龕·馬部》"～，馬名。"

❹～，胡光反。S.2071《切韻·唐韻》"～，馬色。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，馬色。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～，黃白色馬。"

❺～，于亡反，又音皇。《五經文字·馬部》。

❻䮩，(音)黃。P.2578《開蒙要訓》"驄騞駆䮩"注。

❼～，胡光切。《玉篇·馬部》"～，馬黃白。"|《廣韻·唐韻》"～，馬黃白色。"|《集韻·唐韻》"爾雅：馬黃白，～。或从黃(作䮩)。"

❽～，雨方切。《集韻·陽韻》"～，馬黃白色。"

❾～，喻三，雨方切。《五音集韻·陽韻》"～，馬黃白色。"

❿～，匣一，胡光切。《五音集韻·唐韻》"～，馬黃白色。"

▲⓫～，胡光切，羽濁音(黃字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，爾雅：馬黃白色。"

⓬(同音字組)湟瑝～黃皇遑惶煌艎隍蝗偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓭～，胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～，馬黃白色。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，馬黃白色。"

⓮䮩，胡狂切。《合併字學集韻·黃韻·曉(洪)母》"䮩，馬黃白色。"

⓯～，吾忙切。《合併字學集韻·黃韻·影(洪)母》"～，馬黃白色。"

騩

《說文·馬部》："～，馬淺黑色。从馬鬼聲。"

(一) guī 《廣韻》居追切，平脂見。微部。

(二) tuí 《集韻》徒回切，平灰定。

▲❶～，音巍。一音隗囂之隗。《山海經·西山經》"曰～山"注。

❷～，音巍。《山海經·中山經》"曰～山"注。

❸～，音歸。《山海經·中山經》"曰大～之山"注。

❹魏，淮南作～。司馬本同，云～讀曰魏。《莊子·讓王》"心居乎魏闕之下"釋文。

▲❺～，音隗。《漢書·地理志上》"有大～山"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❻～，京媚切。《文選·顏延年〈赭白馬賦〉》"秀騏齊亍"李善注"馬有秀騏逢～。"|《玉篇·馬部》"～，馬淺黑色。"

❼～，軌位反。宋跋本《切韻·至韻》"～，馬色。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，馬淺黑色。"

❽～，居追反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，馬淺黑色。"

❾～，音愧。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·鬼部》"～，馬色也。"

❿～，音貴。《慧琳音義》卷九十九"魏闕"注。

⓫～，居位反。《龍龕·馬部》"～，馬色也。"

⓬～，矩遂反。《說文繫傳·馬部》。

⓭～，俱位切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·至韻》"～，馬色淺黑。"

⓮～，居追切。《廣韻·脂韻》"～，馬淺黑色。"

⓯～，舉韋切。《廣韻·微韻》"～，大騩，山。"

⓰～，居逵切。《集韻·脂韻》"～，馬淺黑色。"

⓱～，居韋切。《集韻·微韻》"～，山名。"

⓲～，語韋切。《集韻·微韻》"～，馬黑色。"

⓳～，徒回切。《集韻·灰韻》"～，白馬。"

⓴～，基位切。《集韻·至韻》"～，說文：馬淺黑色。"

㉑～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》"～，馬淺黑色。"

㉒～，見三，舉韋切。《五音集韻·微韻》"～，大騩，山。"

㉓～，疑三，語韋切。《五音集韻·微韻》"～，馬黑色。"

㉔～，定一，杜回切。《五音集韻·灰韻》"～，白馬。"

㉕～，見三，詭僞切。《五音集韻·至韻》"～，馬色淺黑。"

▲㉖～，居逵切，音與嬀同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，馬淺黑色。"

㉗～，居韋切，音與嬀同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"～，馬黑色。"

㉘～，基位切，角清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：馬淺黑色。"

㉙～，居爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，馬黑色。"

㉚～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，馬淺黑色。"

㉛～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，馬黑色。"

㉜～，又去聲。《中州全韻·機微韻·陰平聲》。

㉝～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，馬淺黑色。"

㉞～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，馬淺黑色。"

㉟～，同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》"～，白馬。"

㊱～，吾甤切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，馬黑色。"

騣(騌)

《說文新附·馬部》："～，馬鬣也。从馬㚇聲。"

zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。

▲❶～，子公反。《玄應音義》卷二"毦尾"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"髦尾"注。

❷～，子紅反。裴務齊《切韻·東韻》"～，馬。又騌。"|P.2758《韻書摘字·東韻》|《龍龕·馬部》"～，馬騣也。"

❸～，子東反。《慧琳音義》卷四十一"～髦"注。

❹～，音宗。《慧琳音義》卷六十一"～尾"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❺～，子紅切。《說文新附·馬部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，馬鬣。"

❻～，子公切。《玉篇·馬部》"～，金騣，馬冠也。"

❼～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，馬鬣也。"

❽～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，馬鬣。"

▲❾～，祖叢切，商清音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，馬鬣。廣韻或作鬉。"

❿(同音字組)鬷嵕猣艐～鬉椶宗。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓫(同音字組)宗椶～。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓬～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～，馬鬣。"|《韻略匯通·東洪韻·早紐·平聲》"～，馬鬣。"

⓭～，音宗。《韻略易通·東洪韻·早紐·平聲》"～，馬鬣。"

⓮～，兹松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，馬冠。"

⓯～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～，馬鬣。"

⓰～，兹鬆切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。

⓱～，租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，馬鬣。"

⓲騌，租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

騗(騙)

piàn 《廣韻》匹戰切，去線滂。元部。

▲❶～，匹面反。《玄應音義》卷五"～騎"注。

❷～，疋扇反。《玄應音義》卷十三"～上"注|S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❸騗，疋面反。《玄應音義》卷七"騗象"注|《龍龕·馬部》"騗，躍上馬也。"

❹～，匹扇反。宋跋本《切韻·線韻》"～，躍上馬。"|裴務齊《切韻·線韻》"～，躍上馬。"|《唐韻·線韻》"～，躍上馬。"

❺～，篇面反。《慧琳音義》卷十五"～騎"注。

❻～，(音)片。S.6204《字寶·去聲字》"～馬"注。

❼騙，匹扇切。《玉篇·馬部》"騙，上馬也。"

❽～，匹戰切。《廣韻·線韻》"～，躍上馬。"

❾～，匹羡切。《集韻·綫韻》"～，躍而乘馬也。或書作騙。"

❿～，滂四，匹戰切。《五音集韻·線韻》"～，躍上馬。"

▲⓫～，匹見切，宫次清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·霰韻》"～，躍上馬。"

⓬～，匹見切。《洪武正韻·霰韻》"～，躍上馬。"

⓭(同音字組)片騙。《蒙古字韻·先部·去聲》|《中原音韻·先天韻·去聲》。

⓮～，音片。《韻略易通·先全韻·破紐·去聲》"～，跳上馬。""騙，詐人財也。"

⓯～，滂面切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，躍上馬。"

⓰～，批欠切。《合併字學集韻·炭韻·滂(細)母》"～，躍上馬。"

⓱騙，音諞。《韻略匯通·先全韻·破紐·去聲》"騙，躍上馬。"

⓲騙，批面切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"騙，躍而乘馬。"

騢

《說文·馬部》："～，馬赤白雜毛。从馬叚聲。謂色似鰕魚也。"

xiá 《廣韻》胡加切，平麻匣。魚部。

▲❶有駰有～，御覽八百九十三引作葭。《詩經異文釋》十六。

▲❷～，音遐。《詩·魯頌·駉》"有駰有～"釋文。

❸～，乎加反。《爾雅·釋畜》"彤白雜毛，～"釋文。

❹～，胡加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，馬色。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，馬色。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，赤馬白雜色。"|《龍龕·馬部》"～，馬赤白色雜也。"

❺～，下加反。《五經文字·馬部》。

❻～，痕加反。《說文繫傳·馬部》。

❼～，乎加切。《說文·馬部》大徐音。

❽～，胡加切。《玉篇·馬部》"～，赭白色，似鰕魚也。"|《廣韻·麻韻》"～，馬赤白雜色。"

❾～，何加切。《集韻·麻韻》"～，說文:馬赤白雜毛。"

❿～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，馬赤白雜色。"

▲⓫～，何加切，羽濁音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文:馬赤白雜毛。"

⓬(同音字組)遐蝦鍜霞瑕～碬。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓭～，何加切。《洪武正韻·麻韻》"～，馬赤白雜毛。"

⓮～，奚加切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～，馬赤白雜毛。"

⓯～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，馬赤白雜色。"

⓰～，閑家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～，馬赭白色。"

⓱～，希牙切。《正音咀華·同音彙注》。

騭(隲、隲)

《說文·馬部》："隲，牡馬也。从馬陟聲。讀若郅。"

zhì 《廣韻》之日切，入質章。職部。

▲❶隲，讀若郅。《說文·馬部》。

❷～，音陟。《漢書·五行志上》"惟天陰～下民"注引服虔。

❸東觀記～作陟。《後漢書·鄧寇列傳》"～字昭伯"注。

❹按～古叚陟爲之。小正:四月執陟攻駒。陟～古今字。《說文·馬部》"～，牡馬也"段玉裁注。

▲❺～，之逸反。《書·洪範》"惟天陰～下民"釋文|《爾雅·釋畜》"牡曰～"釋文。

❻～，之實反，又音陟。《爾雅·釋詁下》"～，陞也"釋文。

❼～，音質。《漢書·五行志上》"惟天陰～下民"注|《後漢書·鄧寇列傳》"及從兄～誅"注。

❽～，之日反。《文選·陸機〈辯亡論〉》"風雅則諸葛瑾張承步～"五臣注|S.2071《切韻·質韻》"～，駁馬。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，駁馬。"|《唐韻·質韻》"～，馭馬也。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·阜部》"～，馭馬也。"|《說文繫傳·馬部》。

❾～，竹力反，又之逸反。《五經文字·馬部》。

❿～，之日切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，駁馬。"

⓫～，之逸切。《玉篇·馬部》"～，牡馬也。"

⓬～，職日切。《集韻·質韻》"～，說文:牡馬也。一曰陞也，定也。"

⓭～，竹力切。《集韻·職韻》"陟，說文:登也。或作～。"

⓮～，照三，之日切。《五音集韻·質韻》"～，駁馬。"

⓯～，知三，竹力切。《五音集韻·職韻》"～，升也，進也。"

▲⓰～，職日切，次商清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，說文:牡馬也。"

⓱(同音字組)陟稙縶畢窒銍秷隻炙摭蹠跖質咥郅桎蛭～劕鑕礩職織樴執汁慹。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲(同音字組)質隻炙織隲汁只。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。

⓳～，職日切。《洪武正韻·質韻》"方言:魯衛之間謂陞曰～。"

⓴～，音質。《韻略易通·真文韻·枝紐·入聲》"～，陰騭。"|《元曲選·合汗衫》第一折"也是個陰～"注|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"～，陰騭。"

㉑隲，張耻切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"隲，陰隲。"

㉒～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，駁馬。""隲，陰～，定也。"

㉓～，音執。《元曲選·來生債》第一折"據著居士這等陰～太重"注。

㉔隲，音質。《元曲選·勘頭巾》第三折"孔目心下謾評隲"注|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·入聲》"隲，陰～。"

㉕～，真日切，北叶真恥切。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～，牡馬。隲，俗字。"

㉖隲，真詩切，音知。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉗～，渣益切。《正音咀華·同音彙注》。

騤

《說文·馬部》："～，馬行威儀也。从馬癸聲。詩曰：四牡～～。"

(一) kuí 《廣韻》渠追切，平脂羣。脂部。

(二) jué 《廣韻》古穴切，入屑見。

▲❶～，權追(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，求龜反。《詩·小雅·采薇》"四牡～～"釋文;《六月》"四牡～～"釋文;《大雅·桑柔》"四牡～～"釋文;《烝民》"四牡～～"釋文。

❸～，音逵。《廣雅·釋訓》"～～，盛也"曹憲音|《文選·張衡〈西京賦〉》"～瞿奔觸"李善注;《張衡〈南都賦〉》"駟飛龍兮～～"五臣注。

❹～，渠追反。《文選·張衡〈西京賦〉》"～瞿奔觸"五臣注|S.2071《切韻·脂韻》"～，馬行皃。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，馬行皃。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，馬行皃。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·馬部》"～，强也，盛也。"

❺～，巨追反。《晉書音義》卷中"～"注|《五經文字·馬部》。

❻～，權雖反。《說文繫傳·馬部》。

❼～，渠追切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，强也，盛也。"

❽～，巨追切。《玉篇·馬部》"～，馬强行。"

❾～，古穴切。《廣韻·屑韻》"～，爾雅:馬回毛在背曰騤驥。"|《集韻·屑韻》"闋，爾雅:馬回毛在背曰闋廣。或从馬(作～)。"

❿～，渠龜切。《集韻·脂韻》"～，說文:馬行威儀。"

⓫～，群三，渠嫣切。《五音集韻·脂韻》"～，强也，盛也。"

⓬～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》"～，爾雅:馬回毛在背曰騤驥。"

▲⓭～，渠龜切，角濁音(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文:馬行威儀也。"

⓮(同音字組)逵夔戣～頄。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯～，渠爲切。《洪武正韻·灰韻》"～，說文:馬威儀也。"

⓰～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，馬回毛在背曰騤驥。"

⓱～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～，强也，盛也。"

⓲～，音葵。《韻略匯通·灰微韻·開紐·下平聲》"～，馬强行。"

⓳～，狂威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，馬行威儀。"

騷

《說文·馬部》："～，擾也。一曰摩馬。从馬蚤聲。"

(一) sāo 《廣韻》蘇遭切，平豪心。幽部。

(二) sǎo 《集韻》先到切，去號心。

▲❶～，愁也。《楚辭·離騷》"離～"注。

❷～，先牢反。《方言》卷六"～，蹇也"注。

❸～，音埽。《史記·李斯列傳》"由竈上～除"集解引徐廣曰;《黥布列傳》"大王宜～淮南之兵渡淮"集解。

❹～，徐音蕭。《詩·大雅·常武·序》"召穆公美宣王也"箋"徐方繹～"釋文;《常武》"徐方繹～"釋文。

▲❺～，桑勞反。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷七十七"～擾"注。

❻～，素刀反。《詩·大雅·韓奕·序》"尹吉甫美宣王也"箋"王室始～"釋文;《常武·序》"召穆公美宣王也"箋"徐方繹～"釋文|《禮記·檀弓上》"故～～爾則野"釋文。

❼～，如字。《詩·大雅·常武》"徐方繹～"釋文。

❽～，素刀反，一音簫。《禮記·檀弓上》"蓋三妃未之從也"注"離～所歌湘夫人"釋文。

❾～，音蕭，又音縿。《左·桓十一年》"鄖人軍於蒲～"釋文。

❿～，蘇刀反。《爾雅·釋詁下》"～，動也"釋文|宋跋本《切韻·豪韻》"～，摩動皃。"

⓫～，蘇勞反。《玄應音義》卷五"～動"注。

⓬～，音脩。《後漢書·張衡列傳》"拂穹岫之～～"注。

⓭～，合韻所流切。《文選·張衡〈思玄賦〉》"拂穹岫之～～"李善注引王逸。

⓮～，蘇遭反。S.2071《切韻·豪韻》|裴務齊《切韻·豪韻》"～，愁。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·馬部》"～，愁也。"

⓯～，音埽。《史記·李斯列傳》"由竈上～除"索隱。

⓰～，先牢反。《五經文字·馬部》。

⓱～，蘇竈反。《慧琳音義》卷四十"～鞞"注。

⓲～，掃遭反。《慧琳音義》卷七十七"～動"注。

⓳～，素叨反。《說文繫傳·馬部》。

⓴～，穌遭切。《說文·馬部》大徐音。

㉑～，先刀切。《玉篇·馬部》"～，動也，愁也，摩也。"

㉒～，蘇遭切。《廣韻·豪韻》"～，愁也。"|《集韻·豪韻》"～，說文:擾也。"

㉓～，先彫切。《集韻·蕭韻》"～，愁也。一曰蒲騷，地名。"

㉔～，先到切。《集韻·号韻》"埽，拚除也。或作～。"

㉕～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，愁也。"

㉖～，心一，蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～，愁也。"

㉗～，心一，蘇到切。《五音集韻·号韻》"～，埽灑。"

▲㉘～，先彫切，商次清次音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，愁也。"

㉙～，蘇曹切，商次清次音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"說文:～，擾也。"

㉚(同音字組)～搔繅繰臊颾艘。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉛(同音字組)～搔艘臊繅颾。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉜～，先彫切。《洪武正韻·蕭韻》"～，擾也。"

㉝～,蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》"～,愁也,擾也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,愁也,擾也。"

㉞～,蘇老切。《洪武正韻·巧韻》"李斯傳:竈上～除。"

㉟～,先到切。《洪武正韻·效韻》"埽,埽除。亦作掃、作～。"

㊱～,音搔。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～,憂也。"|《度曲須知·同聲異字考·蕭豪》。

㊲～,思遭切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,擾也。"

㊳～,僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～,愁也,騷擾。"

㊴～,星剃切。《合併字學集韻·蒿韻·心(細)母》"～,愁也。"

㊵～,腮討切。《合併字學集韻·好韻·心(洪)母》"～,騷除。"

㊶～,思套切。《合併字學集韻·皓韻·心(洪)母》"～,掃灑。"

㊷～,桑遭切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,擾動也。"

騖(鶩)

《説文·馬部》:"～,亂馳也。从馬孜聲。"

wù 《廣韻》亡遇切,去遇微。侯部。

▲❶～,音務。《莊子·外物》"～揚而奮譽"釋文引徐。

▲❷鶩,本亦作～,音務。《莊子·知北遊》"无往焉而不知其所至"注"則理未動而志已鶩矣"釋文。

❸～,音務。《爾雅·釋詁上》"～,强也"釋文|P.2833《文選音》|《漢書·司馬相如傳上》"～於鹽浦"注|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"駟～飛盖"集注引音决;《屈平〈離騷經〉》"忽馳～以追逐兮"集注引音决;《曹植〈七啓〉》"欻蹋景而輕～"集注引音决;《班固〈西都賦〉》"騁～乎其中"李善注,"方舟並～"五臣注;《潘岳〈藉田賦〉》"塵～連天"五臣注;《曹植〈應詔詩〉》"弭節長～"五臣注;《班固〈答賓戲〉》"戰國横～"五臣注|《史記·禮書》"步驟馳騁廣～不外"正義|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷六十"並～"注|《龍龕·馬部》"馳,～也,走也,奔也。"

❹～,尾付反。P.2833《文選音》。

❺～,亡付反。《玄應音義》卷七"奔～"注。

❻～,武遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～,馳。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～,馳。"

❼～,無羽反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"如川～"注。

❽～,無付反。《慧琳音義》卷二十四"馳～"注。

❾～,無遇反。《慧琳音義》卷八十一"長～"注。

❿～,無輔反。《慧琳音義》卷八十九"馳～"注。

⓫～,亡遇反。《龍龕·馬部》"～,驅馳奔鶩也。"

⓬～,勿赴反。《説文繫傳·馬部》。

⓭～,亡遇切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～,馳也。"|《集韻·遇韻》"～,説文:亂馳也。"

⓮～,亡句切。《玉篇·馬部》"～,奔也,疾也。"

⓯～,微三,亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～,馳也。"

▲⓰～,亡遇切,次宫次濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:亂馳也。"

⓱(同音字組)務婺霧～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓲～,亡暮切。《洪武正韻·暮韻》"漢書音義:亂馳曰～。"

⓳～,音務。《韻略易通·呼模韻·無紐·去聲》"直騁曰馳,亂馳曰～。"

⓴鶩,忙布切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"鶩,馬名。"

㉑～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,馳也,奔也。"

㉒～,文付切,北完固切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,馬亂馳。"

㉓～,額故切。《正音咀華·同音彙注》。

騺(驁)

《説文·馬部》:"驁,駿馬。以壬申日死,乘馬忌之。从馬敖聲。"

(一) ào 《廣韻》五到切,去号疑。宵部。

(二) áo 《廣韻》五勞切,平豪疑。宵部。

▲❶～,五到反。《周禮·春官·鍾師》"～夏"釋文引劉。

❷詩不吴不敖,史記孝武本紀不虞不～。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❸～,五羔反。《周禮·春官·鍾師》"～夏"釋文。

❹～,五刀反。《儀禮·大射》"公入～"釋文。

❺～,五報反。《莊子·庚桑楚》"則辭以放～"釋文。

❻～,本亦作敖,同,五報反。下同。下或作驁。《莊子·外物》"夫不忍一世之傷而～萬世之患"釋文。

❼驁,五高反。《廣雅·釋詁一》"驁,大也"曹憲音|《史記·十二諸侯年表》"立其弟～"索隱。

❽～,五到反。《漢書·成帝紀》"孝成皇帝"注"荀悦曰:諱～,字太孫";《司馬相如傳下》"低卬夭蟜裾以驕～兮"注|宋跋本《切韻·号韻》"～,馬名。又五刀反。"|裴務齊《切韻·号韻》"～,駿馬名。"|《唐韻·号韻》"～,馬名。"|S.1439《春秋後語釋文》"蒙～"注|《史記·蒙恬列傳》"恬大父蒙～"索隱引鄒氏;《司馬相如列傳》"低卬夭蟜据以驕～兮"索隱。

❾～,與傲同。《漢書·竇田灌韓傳》"諸公稍自引而怠～"注;《王貢兩龔鮑傳》"率多驕～"注;《匈奴傳上》"甚～無道"注,"倨～其辭"注;《匈奴傳下》"其桀～尚如斯"注。

❿～,讀與傲同。《漢書·宣元六王傳》"～忽臣下"注。

⓫～,五勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～,駿馬。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～,駿馬。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,駿馬。"|《晉書音義》卷下"～"注。

⓬～,音敖。《史記·蒙恬列傳》"恬大父蒙～"索隱。

⓭～,五號反。《説文繫傳·馬部》。

⓮驁,五到切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·号韻》"～,馬名。"

⓯～,午刀切。《玉篇·馬部》"～,駿馬。"

⓰～,五勞切。《廣韻·豪韻》"～,駿馬。"

⓱～,牛刀切。《集韻·豪韻》"～,駿馬。"

⓲～,牛召切。《集韻·笑韻》"～,驕驁,馬行皃。"

⓳驁,魚到切。《集韻·号韻》"驁,説文:駿馬,以壬申日死,乘馬忌之。通作～。""～,驁夏,樂章名。或从鳥(作鷔)。"

⓴～,疑一,五劳切。《五音集韻·豪韻》"～,駿馬。"

㉑～,疑三,牛嶠切。《五音集韻·笑韻》"～,驕驁,馬行皃。"

㉒～,疑一,五到切。《五音集韻·号韻》"～,馬名。""驁,驕驁,馬怒。"

▲㉓～,牛刀切,音與敖韻聱同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,駿馬名。"

㉔～,疑到切,角次濁次音,舊韻魚到切(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"～,説文本作驁,駿馬。今作～。"

㉕(同音字組)敖遨翱鰲～熬獒鼇聱螯激嗷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉖(同音字組)傲鏊～奡。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉗(同音字組)鼇聱嗷厫敖璈聱獒～鷔遨嗸。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉘～,牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"～,樂章名。"

㉙～,魚到切。《洪武正韻·效韻》"漢竇嬰傳:諸公稍自引而怠～。"

㉚～,俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,駿馬。"

㉛～,昂告切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,歡也。"

㉜～,安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"～,駿馬。"

㉝～,英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～,馬行。"

㉞驁,崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"驁,駿馬。"

㉟～,昂高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,駿馬。"

㊱～,昂奥切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,馬驕不馴。"

驊

huá 《廣韻》户花切,平麻匣。魚部。

▲❶～,户花反。《莊子·秋水》"騏驥～騮"釋文|宋跋本《切韻·麻韻》"～,驊騮,周穆王馬。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～,驊騮。"|《龍龕·馬部》"～,驊騮也。"

❷～,音華。《漢書·揚雄傳上》"騁～騮以曲艒兮"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❸～,户(化)[花]反。S.2071《切韻·麻韻》"～,驊騮,周穆王馬。"

❹～,華音。《晉書音義》卷上"～騮"注。

❺～,户麻反。《慧琳音義》卷七十七"～騮"注。

❻～,畫瓜反。《慧琳音義》卷八十七"～騮"注。

❼～,下瓜切。《玉篇·馬部》"～,驊騮,駿馬。"

❽～,户花切。《廣韻·麻韻》"～,驊騮,周穆王馬。"

❾～,胡瓜切。《集韻·麻韻》"～,駿馬名。"

❿～,匣二,户花切。《五音集韻·麻韻》"～,驊騮。"

▲⓫～,胡瓜切,羽濁次音(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,驊騮,駿馬名。通作華。"

⓬(同音字組)華～鋘鏵。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓭(同音字組)譁划華～。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

⓮～,胡瓜切。《洪武正韻·麻韻》"～,驊騮,駿馬名。"|《中州全韻·家麻韻·陽平聲》"～,驊騮。"

⓯～,音華。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～,驊騮,馬名。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·下平聲》"～,驊騮,馬名。"

⓰～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,驊騮,名馬。"

⓱～,還瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》"～,驊騮,駿馬。"

驀

《説文·馬部》:"～,上馬也。从馬莫聲。"

(一) mò 《廣韻》莫白切,入陌明。鐸部。

(二) mà 《集韻》莫駕切,去禡明。

▲❶～,莫白反。《漢書·景武昭宣元成功臣表》"以匈奴烏桓屠～單于子左大將軍率衆"注|S.2071《切韻·陌韻》"～,騎驀。"|《唐韻·陌韻》。

❷～,音陌。《文選·左思〈吴都賦〉》"～六駮"五臣注|《慧琳音義》卷三十六"騎～"注。

❸～,莫百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,騎驀。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,騎。"|《龍龕·馬部》"～,騎也。"

❹～,音麦。《慧琳音義》卷三十七"跳～"注|P.2578《開蒙要訓》"越～非常"注。

❺～,萌伯反。《慧琳音義》卷四十"踏～"注。

❻～,没白反。《説文繫傳·馬部》。

❼～,莫白切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·陌韻》"～,騎驀。"|《集韻·陌韻》"～,説文:上馬也。"

❽～,明白切。《玉篇·馬部》"～,上馬也。"

❾～,莫駕切。《集韻·禡韻》"～,登也。"

❿～,明二,莫駕切。《五音集韻·禡韻》"～,登也。"

⓫～,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"～,騎驀。"

▲⓬～,莫白切,宫次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,説文:上馬也。"

⓭(同音字組)陌貉載～貊麥衇脉霢脈。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓮(同音字組)麥貊陌～脉。《中原音韻·皆來韻·入聲作去聲》。

⓯～,莫白切。《洪武正韻·陌韻》"～,上馬。"

⓰～,音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～,上馬也。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～,上馬。"

⓱～,叶賣。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"～,越也。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》|《絃索辨訛·雜曲·紅梨記·花婆·油葫蘆》"～聽得唤一聲"注。

⓲～,猛怪切。《合併字學集韻·怪韻·明(洪)母》"～,驀馬。"

⓳～,滿宼切。《合併字學集韻·罵韻·明(洪)母》"～,登也。"

⓴～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～,騎驀。"

㉑～,音賣。《元曲選·合汗衫》第三折"我這裏剛行剛～"注。

㉒～,音陌。《元曲選·張天師》楔子"～短巷,此間正是"注。

㉓～,叶嘿。《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·園林好》"～忽地狎人愛妾"注。

㉔～,蒙百切,北音賣。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"～,超越也,忽也。"

㉕～,悶務切,音慕。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

騵

yuán 《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。

▲❶～，音元。《爾雅·釋畜》"騵馬白腹，～"注｜《詩·大雅·大明》"駟～彭彭"釋文｜《玄應音義》卷十七"禿～"注。

❷～，音原。《禮記·檀弓上》"戎事乘～"釋文｜《龍龕·馬部》"～，赤馬白腹也。"

❸～，愚袁反。S.2071《切韻·元韻》"～，赤馬白腹。"｜宋跋本《切韻·元韻》"～，赤馬白腹。"

❹～，魚袁切。《玉篇·馬部》"～，騵馬白腹也。"

❺～，愚袁切。《廣韻·元韻》"～，赤馬白腹。"｜《集韻·元韻》"爾雅：騵馬白腹，～。"

❻～，疑三，愚袁切。《五音集韻·元韻》"～，赤馬白腹也。"

▲❼～，愚袁切，角次濁次音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"爾雅：騵馬白腹，～。"

❽（同音字組）元原邍源嫄～謜沅蚖黿袁爰垣園援媛猨猿員圓圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❾～，于權切。《洪武正韻·先韻》"～，騵馬白腹。"

❿～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，馬名。"

⓫～，魚權切。《合併字學集韻·圓韻·影（細）母》"～，赤馬白腹也。"

騬（𩦺）

《說文·馬部》："～，犗馬也。从馬乘聲。"

chéng 《廣韻》食陵切，平蒸船。蒸部。

▲❶～，音繩，又音繩。《周禮·夏官·校人》"頒馬，攻特"注引鄭司農云"攻特謂～之"釋文。

❷～，音繩。《莊子·外物》"五十犗以爲餌"釋文"犗，徐音界，說文云～也，司馬云犍牛也。"

❸𩦺，酬陵、似陵二反。《廣雅·釋獸》"𩦺，犗也"曹憲音。

❹～，似陵反。《玄應音義》卷十七"㹀形"注。

❺～，(以)[似]陵切。《文選·左思〈吴都賦〉》"徽鯨輩中於羣犗"李善注。

❻～，食陵反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，犗馬。"｜裴務齊《切韻·蒸韻》"～，犗馬。"｜《慧琳音義》卷六十六引《玄應音義》"㹀形"注。

❼～，疾陵反。裴務齊《切韻·蒸韻》"～，健馬。"

❽～，音繒。《五經文字·馬部》。

❾～，阻蠅反，又音囚陵反。《慧琳音義》卷五十七"～割"注。

❿～，食凌反。《龍龕·馬部》"～，害約也。"

⓫～，食陵切。《說文繫傳·馬部》｜《說文·馬部》大徐音｜《廣韻·蒸韻》"～，犗馬。"

⓬～，市陵切。《玉篇·馬部》"～，犗馬也。"

⓭～，神陵切。《集韻·蒸韻》"～，說文：犗馬也。或从椉（作𩦺）。"

⓮～，慈陵切。《集韻·蒸韻》"～，犗馬。"

⓯～，石證切。《集韻·證韻》"～，犗馬。亦从椉（作𩦺）。"

⓰～，從四，疾陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，犗馬。"

⓱～，床三，食陵切。《五音集韻·蒸韻》"～，犗馬。"

⓲～，床三，實證切。《五音集韻·證韻》"～，犗馬。"

▲⓳～，慈陵切，音與情同（京字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，犗馬也。"

⓴～，慈陵切。《洪武正韻·庚韻》"～，犗馬。"

㉑～，占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照（洪）母》"～，犗馬。"

㉒～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審（洪）母》"～，犗馬。"

㉓～，池繩切。《合併字學集韻·能韻·穿（洪）母》"～，犗馬。"

㉔～，齊棨切。《合併字學集韻·能韻·清（細）母》"～，犗馬。"

騱

《說文·馬部》："～，驒騱馬也。从馬奚聲。"

xí 《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。

▲❶～，郭又音雞，舍人本作雞。《爾雅·釋畜》"前足皆白，～"釋文。

▲❷～，音奚。《爾雅·釋畜》"前足皆白，～"釋文｜《漢書·司馬相如傳上》"蛩蛩驒～"注｜《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蛩蛩驒～"李善注｜《史記·司馬相如列傳》"蛩蛩驒～"正義。

❸～，音兮。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蛩蛩驒～"五臣注｜《龍龕·馬部》"～，驒騱，野馬名。"

❹～，胡雞反。S.2071《切韻·齊韻》"～，馬前足白。"｜宋跋本《切韻·齊韻》"～，馬前足白。"

❺～，賢迷反。《說文繫傳·馬部》。

❻～，胡雞切。《說文·馬部》大徐音｜《廣韻·齊韻》"～，馬前足白。"

❼～，下雞切。《玉篇·馬部》"～，驒騱也。"

❽～，堅奚切。《集韻·齊韻》"～，爾雅：馬前足皆白。"

❾～，弦雞切。《集韻·齊韻》"～，說文：驒騱，馬也。通作奚。"

❿～，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》"～，爾雅：馬前足皆白。"

⓫～，匣四，胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～，馬前足白。"

▲⓬～，弦谿切，羽濁音（雞字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：驒騱也。通作奚。"

⓭～，弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"～，驒騱，野馬。"

⓮～，减衣切。《合併字學集韻·貲韻·見（細）母》"～，馬前足白。"

⓯～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉（細）母》"～，馬前足白。"

騰

《說文·馬部》："～，傳也。从馬朕聲。一曰～，犗馬也。"

téng 《廣韻》徒登切，平登定。蒸部。

▲❶今文滕皆作～。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～觚爵之斟酌兮"李善注引儀禮"（～）[媵]觚于賓"鄭玄曰。

❷有叚～爲乘者，如月令絫牛～馬，讀乘匹之乘。《說文·馬部》"～，傳也。一曰犗馬也"段玉裁注。

❸百川沸～，玉篇水部引作沸滕。《詩經異文釋》九。

▲❹～，徒登反。S.2053《禮記音》｜《玄應音義》卷十八"～書"注｜S.2071《切韻·登韻》"～，躍。"｜宋跋本《切韻·登韻》"～，躍。"｜《龍龕·馬部》"～，奔騰，馳躍也。"

❺～，依注音媵，以證反，又繩證反。《儀禮·公食大夫禮》"衆人～羞者"注"～當作媵。媵，送也"釋文。

❻～，大登反。《禮記·月令》"乃合累牛～馬"釋文。

❼～，杜登反。《玄應音義》卷十二"具～"注。

❽～，特登反。《慧琳音義》卷四十四"～躍"注。

❾～，鄧登反。《慧琳音義》卷六十九"𩨏～"注。

❿～，徒朋反。《說文繫傳·馬部》。

⓫～，徒登切。《說文·馬部》大徐音｜《廣韻·登韻》"～，馳也，躍也。"｜《集韻·登韻》"～，說文：傳也。俗作驣。"

⓬～，大登切。《玉篇·馬部》"～，上躍也，奔也。"

⓭～，定一，徒登切。《五音集韻·登韻》"～，馳也。"

▲⓮～，徒登切，徵濁音（揯字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文：傳也。"

⓯（同音字組）～滕縢幐𦩍藤𤺋。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓰（同音字組）藤滕～縢𦩍疼。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓱～，徒登切。《洪武正韻·庚韻》"～，傳也，躍也。"

⓲～，音滕。《韻略易通·庚晴韻·天紐·平聲》"～，躍也。"｜《韻略匯通·庚晴韻·天紐·下平聲》"～，躍也，升也。"

⓳～，徒登切，徵濁音。中原雅音他棱切。《韻學集成·庚韻》"～，傳也。"

⓴～，徒棱切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，馳也。"

㉑～，臺層切。《合併字學集韻·能韻·透（洪）母》"～，馳也，躍也。"

㉒～，頭楞切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，上躍也。"

㉓～，他恒切。《正音咀華·同音彙注》。

騮（駵、駠）

《說文·馬部》："騮，赤馬黑毛尾也。从馬畱聲。"

liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。

▲❶有駵有雒，攷文古本駵作～。《詩經異文釋》十六。

▲❷駵，音留，俗作～。《漢書·揚雄傳》"驊駵"蕭該音。

❸駵，音留。《詩·秦風·小戎》"騏駵是中"釋文；《大雅·大明》"駟騵彭彭"傳"駵馬白腹曰騵"釋文；《魯頌·駉》"有駵有雒"釋文｜《左·昭二十年》"鴻駵魋駟乘于公"釋文｜《莊子·秋水》"騏驥驊～"釋文｜《漢書·郊祀志上》"其牲用駵駒黄牛羝羊各一云"注｜《列子·周穆王》"～而左綠耳"釋文｜《晉書音義》卷上"駵"注｜《慧琳音義》卷八十七"驊～"注｜P.2578《開蒙要訓》"騟～騅駮"注｜《龍龕·馬部》"駵，馬白腹曰駵。""～，驊駵，周穆王馬。"

❹駵，力求反。《禮記·檀弓上》"戎事乘騵"注"騵，駵馬白腹"釋文｜S.2071《切韻·尤韻》"～，驊駵，周穆王馬。""駵，馬白腹。"｜宋跋本《切韻·尤韻》"駵，馬白腹，紫駵。""～，驊駵，周穆王馬。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，驊駵。""（駵）[駠]，赤馬黑腹。"

❺駵，音留，本又作～。《禮記·月令》"乘朱路，駕赤駵"釋文。

❻駵，音留，字或作～。《爾雅·釋畜》"駵馬白腹，騵"釋文。

❼～，留音。《晉書音義》卷上"驊～"注。

❽～，力由反。《五經文字·馬部》｜《慧琳音義》卷七十七"驊～"注。

❾～，力周反。S.617《俗務要名林·雜畜部》"毛色騮"注。

❿～，里求反。《說文繫傳·馬部》。

⓫～，力求切。《說文·馬部》大徐音｜《廣韻·尤韻》"駵，赤馬黑髦尾。""～，驊騮，周穆王馬。"｜《集韻·尤韻》"～，說文：赤馬黑毛尾也。或作駵。"

⓬～，音流。《玉篇·馬部》"～，紫騮馬。"

⓭駵，力由切。《玉篇·馬部》"駵，赤馬黑鬣。"

⓮駵，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"駵，赤馬黑髦尾。""～，驊騮。"

▲⓯～，力求切，半徵商音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，說文：赤馬黑毛尾。"

⓰（同音字組）劉留～瑠遛瘤鶹飀流飂旒鏐嘐瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓱（同音字組）劉留遛瘤榴鶹～流旒。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓲～，力求切。《洪武正韻·尤韻》"～，赤馬黑鬣。""駵，詩：騏駵是中。"｜《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，赤馬。"

⓳～，音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，同駵，赤馬黑鬣。"

⓴～，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，赤馬黑鬣。""駵，華駵。"

㉑～，零丢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，赤馬黑尾。"

㉒～，離由切。《正音咀華·同音彙注》。

騶（騊、䮲）

《說文·馬部》："～，廄御也。从馬芻聲。"

（一）zōu《廣韻》側鳩切，平尤莊。侯部。

（二）zhū《集韻》追輸切，平虞知。侯部。

（三）zhòu《集韻》鉏救切，去宥崇。侯部。

（四）qū 《集韻》逡須切，平虞清。侯部。

▲❶～，仕遘反。《禮記·曲禮上》"車驅而～"釋文引徐。

❷～，側侯反。《禮記·射義》"天子以～虞爲節"釋文引徐。

❸～，音馬騬之騬。《漢書·爰盎鼂錯傳》"材官～發"注引蘇林。

❹按～之叚借作趣。周禮、詩、周書之趣馬，月令、左傳謂之～，一用叚借，一用本字也。《說文·馬部》"～，廄御也"段玉裁注。

❺漢書：材官～發。蘇林讀爲騬，如淳讀爲菆。《說文·馬部》"～，廄御也"段玉裁注。

❻鄒爲～。孟子鄒與魯閧，說文鄒魯縣古邾國，漢書地理志、後漢郡國志皆作～，史記吴世家爲～伐魯，魯世家吴爲鄒伐魯。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❼～，本亦作騶，側留反。《詩·周南·關雎·序》"鵲巢～虞之德"釋文。

❽～，側留反。《詩·召南·騶虞·序》"～虞，鵲巢之應也"釋文｜《周禮·春官·大司樂》"令奏～虞"釋文｜《儀禮·鄉射禮》"奏～虞間若一"釋

文|《左·成十八年》"六～屬焉"釋文;《襄二十三年》"孟氏之御～豐點好羯也"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❾～,仕救反,又七須反。《禮記·曲禮上》"車驅而～"釋文。

❿～,側求反。《禮記·月令》"命僕及七～咸駕"釋文。

⓫～,責留反。本又作馴,音巡。《禮記·少儀》"介爵酢爵僎爵"注"僎或爲～"釋文。

⓬～,側由反。《禮記·樂記》"右射～虞"釋文。

⓭～,側尤反。《禮記·射義》"天子以～虞爲節"釋文。

⓮～,音鄒。P.2833《文選音》|《文選·張衡〈東京賦〉》"囿林氏之～虞"五臣注|《史記·楚世家》"～費郯邳者,羅鷲也"索隱;《滑稽列傳》"所謂～牙者也"索隱。

⓯～,側愁反。《玄應音義》卷二十"夷～"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十三"夷～"注。

⓰～,春秋左氏傳作菆字,其音同耳。《漢書·爰盎鼂錯傳》"材官～發"注。

⓱～,側芻(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"～虞奏"五臣注。

⓲～,側鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～,廐御。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,廐禦。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,廐御。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·馬部》"～,廐御。"

⓳～,當爲趨。《荀子·正論》"～中韶、護以養耳"注。

⓴～,莊愁(反)。S.1439《春秋後語釋文》"[～]忌"注。

㉑左傳～作郰,聲相近自亂耳。～宜音郰。《史記·吴太伯世家》"爲～伐魯"索隱。

㉒～,莊蒲反。《五經文字·馬部》。

㉓～,莊搜反。《慧琳音義》卷八十五"～虞"注。

㉔～,側牛反。《慧琳音義》卷九十七"卸～"注。

㉕～,側丘反。《説文繫傳·馬部》。

㉖～,側鳩切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,廐御。"

㉗～,側留切。《玉篇·馬部》"～,騶虞,義獸。"

㉘～,逡須切。《集韻·虞韻》"～,馳也。"

㉙～,崇芻切。《集韻·虞韻》"～,廐御也。一曰騶虞,獸名。"

㉚～,追輸切。《集韻·虞韻》"～,夷國名。通作郰。"

㉛～,甾尤切。《集韻·尤韻》"～,説文:廏御也。"

㉜～,鉏救切。《集韻·宥韻》"驟,説文:馬步疾也。或作～。"

㉝～,知三,陟輸切。《五音集韻·虞韻》"～,夷國名。通作郰。"

㉞～,清四,七逾切。《五音集韻·虞韻》"～,馳也。"

㉟～,照二,側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,廐御。"

㊱～,床二,鋤祐切。《五音集韻·宥韻》"～,馬疾步也,奔也。"

▲㊲～,逡須切,音與疽同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,車馬馳也。"

㊳～,甾尤切,次商清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:廐御也。"

㊴(同音字組)鄒郰～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊵(同音字組)鄒諏鯫陬～緅。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㊶～,逡須切。《洪武正韻·魚韻》"禮記:車驅而～。"

㊷～,側鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～,廐御。"

㊸～,鉏救切。《洪武正韻·宥韻》"曲禮:車驅而～。"

㊹～,音鄒。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～,廐御也。"|《元曲選·竹葉舟》第二折"受用著後擁前～"注。

㊺～,倉須切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,馳也。"

㊻～,之搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,騶虞,仁獸。"

㊼～,莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～,夷國名。"

㊽～,筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～,馳也。"

㊾～,占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～,廐御。"

㊿～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,兢馳馬也。"

(51)～,側(鴆)[鳩]切。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·平聲》"～,騶虞,仁獸。"

(52)～,争搜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,騶虞,義獸。"

騯

《説文·馬部》:"～,馬盛也。从馬旁聲。詩曰:四牡騯騯。"

(一)péng　《集韻》薄庚切,平庚並。陽部。

(二)bǎng　《集韻》補郎切,上蕩幫。陽部。

▲❶詩曰四牡～～,今詩小雅北山、大雅烝民皆作彭彭。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,薄庚反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,行。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,行。"

❸～,音傍。《龍龕·馬部》"～,馬行盛皃也。"

❹～,玉篇又音彭。《龍龕·馬部》。

❺～,白亨反。《説文繫傳·馬部》。

❻～,薄庚切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～,馬行盛皃。"

❼～,百庚、步庚二切。《玉篇·馬部》"～～,馬行皃。今作彭。"

❽～,步光切。《廣韻·唐韻》"～,馬盛皃。又甫盲、薄庚二切。"

❾～,甫盲切。《廣韻·庚韻》"～～,馬行。又音傍、音彭。"

❿～,蒲光切。《集韻·唐韻》"～,馬盛皃。"

⓫～,晡横切。《集韻·庚韻》"～～,馬盛皃。或省(作旁)。"

⓬～,蒲庚切。《集韻·庚韻》"～,説文:馬盛也。通作彭。"

⓭～,補朗切。《集韻·蕩韻》"～,騯騯,馬皃。"

⓮～,並一,步光切。《五音集韻·唐韻》"～,馬盛皃。"

⓯～,幫二,甫盲切。《五音集韻·庚韻》"～～,馬行。"

⓰～,並二,薄庚切。《五音集韻·庚韻》"～,馬行盛皃。"

⓱～,幫一,北朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,騯騯,馬皃。"

▲⓲～,蒲庚切,音與崩同(絚字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:馬盛也。"

⓳～,蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》"～,馬盛。"

⓴～,班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》"～～,馬行。"

㉑～,崩徃切。《合併字學集韻·廣韻·幇(洪)母》"～,騯騯,馬貌。"

㉒～,蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～,馬行盛貌。"

㉓～,朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～,馬盛貌。"

㉔～,蒲蒙切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～～,馬行貌。"

騫

《説文·馬部》:"～,馬腹縶也。从馬,寒省聲。"

(一)qiān　《廣韻》去乾切,平仙溪。元部。

(二)jiǎn　《集韻》九件切,上獮見。

▲❶～,起虔反。《詩·小雅·天保》"不～不崩"釋文;《無羊》"不～不崩"釋文|《論語·雍也》"季氏使閔子～爲費宰"釋文|《莊子·則陽》"仲尼問於大史弢伯常～、狶韋曰"釋文。

❷～,起連反。《禮記·曲禮上》"暑毋褰裳"釋文。

❸～,起虔反,本或作褰,音雖同,非也。《左·襄二十六年》"拂衣從之"注"拂衣,褰裳也"釋文。

❹驖,本或作～,去虔反。《爾雅·釋畜》"駵馬黄脊,驖"釋文。

❺～,去焉反。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷十八"驃～"注。

❻～,與搴同。《漢書·酷吏傳》"非有斬將～旗之實也"注。

❼～,許言切。《文選·張衡〈西京賦〉》"鳳～翥於甍標"李善注。

❽～與愆通也。《文選·劉琨〈扶風歌〉》"惟昔李～期"李善注。

❾～,(音)軒。《文選·張衡〈西京賦〉》"鳳～翥於甍標"五臣注。

❿～,去乾反。S.2071《切韻·仙韻》"～,虧少,一曰馬腹縶。又許言反。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,虧少,一曰馬腹縶。又許言反。"|《龍龕·宀部》"～,虧少也。"

⓫～,又許言反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》。

⓬～,去言反。《慧琳音義》卷二十四引《玄應音義》"～翥"注。

⓭～爲去音。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"佉羅～馱"注。

⓮～,丘乾反。《慧琳音義》卷六十九"～持"注。

⓯～,去乹反,又虚言反。P.2758《韻書摘字·仙韻》。

⓰～,(音)牽。P.3406《妙法蓮華經難字音》"～"注。

⓱～,又虚言反。《龍龕·宀部》"～,飛舉皃。"

⓲～,豈虔反。《説文繫傳·馬部》。

⓳～,去虔切。《説文·馬部》大徐音。

⓴～,丘焉切。《玉篇·馬部》"～,馬腹縶也。"

㉑～,去乾切。《廣韻·仙韻》"～,虧少。"

㉒～,丘虔切。《集韻·僊韻》"～,説文:馬腹縶也。"

㉓～,九件切。《集韻·獮韻》"～,駑也。"

㉔～,祛建切。《集韻·願韻》"～,馬腹上也。"

㉕～,溪三,去乾切。《五音集韻·仙韻》"～,虧少。"

㉖～,見三,九朳切。《五音集韻·獮韻》"～,駑也。"

㉗～,溪三,怯建切。《五音集韻·願韻》"～,馬腹上也。"

▲㉘～,丘虔切,角次清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,説文:馬腹縶也。"

㉙(同音字組)愆僁訾褰～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉚(同音字組)軒掀～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉛(同音字組)牽愆褰～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉜～,苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～,馬腹縶。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·平聲》"～,馬腹縶。"

㉝～,音牽。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～,馬腹縶。"|《元曲選·金錢記》第二折"那裏有鑽穴逾墻閔子～"注。

㉞～,欺延切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,馬腹縶也。"

㉟～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,虧少。"

㊱～,交斂切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,駑也。"

㊲～,丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～,馬腹上也。"

㊳～,虚延切。《韻略匯通·先全韻·向紐·平聲》"～,飛舉。"

㊴～,欺煙切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,馬腹縶。"

㊵～,欺烟切。《正音咀華·同音彙注》。

騺

《説文·馬部》:"～,馬重皃。从馬執聲。"

(一)zhì　《廣韻》陟利切,去至知。緝部。

(二)chì　《集韻》丑二切,去至徹。緝部。

▲❶～,陟利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,馬脚屈。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,馬脚屈。"|《龍龕·馬部》"～,馬重脚曲也。"|《説文繫傳·馬部》。

❷～,竹二反。《史記·晉世家》"惠公馬～不行"索隱。

❸～,音致,又敕利反。《史記·秦本紀》"還而馬～"正義。

❹～,陟利切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,馬腳屈也。"|《集韻·至韻》"～,説文:馬重皃。或作騺。"

❺～,竹利切。《玉篇·馬部》"～,馬很也。"

❻～,丑二切。《集韻·至韻》"～,騺曼,馬距扼遲頓皃。"

❼～,知三,知義切。《五音集韻·至韻》"～,馬腳曲也。"

❽～,徹三,丑利切。《五音集韻·至韻》"～,騺曼,馬距扼遲頓皃。"

▲❾～,陟利切,音與寘同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,馬重貌。"

❿～,支義切。《洪武正韻·寘韻》"～,馬重。"

⓫～,占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～,馬腳曲也。"

⓬～,抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》"～,騺曼,馬距扼遲頓貌。"

⓭～,真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,馬很。"

驅(駈)

《説文·馬部》:"～,馬馳也。从馬區聲。敺,古文～从支。"

qū　《廣韻》豈俱切,平虞溪。侯部。

▲❶駈,徐起論反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,起遇反。《禮記·曲禮上》"車～而騶"釋文引徐。
▲❸駈,羌魚(反)。S.2053《禮記音》。
❹駈,(囬)[曲]踪(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❺～,匡愚反,徐云鄭作敺。《易·比》"王用三～"釋文。
❻駈,字亦作～,如字,協韻亦音丘。《詩·鄘風·載馳》"載馳載～"釋文。
❼～,本又作駈,曲具反。《詩·齊風·還》"並～從兩肩兮"釋文。
❽～,欺具反,又如字,本亦作駈。《詩·齊風·載驅·序》"載～,齊人刺襄公也"釋文。
❾～,丘遇反,或丘于反。《詩·秦風·駟驖》"輶車鸞鑣"傳"～逆之車也"釋文。
❿～,本亦作駈,起俱反。《詩·秦風·小戎》"游環脅～"釋文。
⓫～,丘遇反,又如字。《詩·檜風·匪風》"匪車偈兮"傳"偈偈疾～"釋文。
⓬～,起具反,又如字。《周禮·夏官·大司馬》"乃設～逆之車"釋文。
⓭～,如字,又起遇反。《周禮·夏官·田僕》"設～逆之車"釋文。
⓮～,起俱反。《禮記·曲禮上》"車～而騶"釋文。
⓯～,如字,又羌遇反。《禮記·曲禮上》"國中以策彗卹勿～"釋文。
⓰～,丘于反,又丘遇反。《禮記·王制》"大夫殺則止佐車"注"佐車,～逆之車"釋文。
⓱～,如字,一讀丘(其)[具]反。《左·襄二十九年》"奪伯有魄"注"爲子産～除"釋文。
⓲駈,如字,又丘具反。《公羊·哀十四年》"反袂拭面"注"秦項～除積骨流血之虞"釋文。
⓳～,豈俱、羌句二反。《爾雅·釋天》"暴雨謂之涷"注"令飄風兮先～"釋文。
⓴～,丘亏、丘芳二反。P.2494《楚辭音》。
㉑～,羌遇反。《文選·屈平〈離騷經〉》"前望舒使先～兮"集注引音決。
㉒駈,丘具反。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》"載～璿臺之上"集注引音決。
㉓～,丘遇反。蕭統《文選序》"分鑣並～"李善注,五臣注。
㉔～,丘遇切。《文選·嵇康〈琴賦〉》"駢馳翼～"五臣注|《玉篇·馬部》。
㉕～,氣俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,馳。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,馳。亦駆、駈。"
㉖～,(主)[匡]遇反。宋跋本《切韻·遇韻》|裴務齊《切韻·遇韻》"～,又匡愚反。按説文作此敺。"
㉗～,又匡愚反。裴務齊《切韻·遇韻》。
㉘～,匡遇反。《唐韻·遇韻》"～,又匡禹反。"
㉙～,又匡禹反。《唐韻·遇韻》。
㉚～,音區。《五經文字·馬部》。
㉛～,羌于反。《慧琳音義》卷一"～逼"注。
㉜～,曲俱反。《慧琳音義》卷五十"～逐"注。
㉝～,音駈。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。
㉞～,豈俱反。《龍龕·馬部》"～,馳也,奔也。"
㉟～,器于反。《説文繫傳·馬部》。
㊱～,豈俱切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～,驅馳也。敺,古文。"
㊲～,丘于切。《玉篇·馬部》"～,逐遣也。又丘遇切。"
㊳～,區遇切。《廣韻·遇韻》"～,又羌愚切。"|《集韻·遇韻》"～,馬馳也。俗作駈,非是。"
㊴～,虧于切。《集韻·虞韻》"～,説文:馬馳也。古作敺,或作毆,俗作駈,非是。"
㊵～,祛尤切。《集韻·尤韻》"～,疾馳也。"
㊶～,溪三,豈俱切。《五音集韻·虞韻》"～,驅馳。""駈,逐遣也。"
㊷～,溪三,去鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,疾馳也。"
㊸～,溪三,區遇切。《五音集韻·遇韻》"～,馬馳也。"
▲㊹～,虧于切,音與墟同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:馬馳也。"
㊺～,祛尤切,角次清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,疾馳也。"
㊻～,區遇切,音與去同(據字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,馬馳也。"
㊼(同音字組)墟袪椐胠嘘區～毆軀嶇。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
㊽(同音字組)去～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。
㊾(同音字組)區軀～嶇貙。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
㊿～,丘於切。《洪武正韻·魚韻》"～,馬馳。"|《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,馬馳。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·平聲》"～,逐也,馳也。"
(51)～,驅尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,馬馳。"
(52)～,區遇切。《洪武正韻·御韻》"～,馬馳也。"|《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～,馬馳也。"
(53)～,音區。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～,馬馳也。"
(54)～,圈虚切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》"～,驅馳。"
(55)～,謙休切。《合併字學集韻·鉤韻·溪(細)母》"～,疾馳也。"
(56)～,圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～,馬馳也。"
(57)～,菌紆切,又去聲,同。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～,逐遣也。"
(58)～,欺於切。《正音咀華·同音彙注》。

驃(驃)

《説文·馬部》:"～,黄馬發白色。一曰白髦尾也。从馬㶾聲。"

(一) biāo 《廣韻》毗召切,去笑並。宵部。
(二) piào 《廣韻》匹召切,去笑滂。宵部。

▲❶～,一亦作剽。《史記·衛將軍驃騎列傳》"以冠軍侯去病爲～騎將軍"集解引徐廣曰。
▲❷～,方召反。《玄應音義》卷十六"飄然"注。
❸～,脾妙反。《玄應音義》卷十八"～騖"注。
❹～,毗召反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,驍勇。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～,馬名。"|《唐韻·笑韻》"～,驃騎,官名。又卑笑、匹召二反。"|《龍龕·馬部》"～,驃騎,官名。又卑笑、疋召二反。"
❺～,人要反。宋跋本《切韻·笑韻》"～,馬名。"
❻～,又卑笑、匹召二反。《唐韻·笑韻》。
❼～,必曜反。《慧琳音義》卷二十四"蹋臘～"注。
❽～,毘玅反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"陀羅～"注。
❾～,毗曜反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"瞰～"注。
❿～,疋妙反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。
⓫驃,(音)～。P.2172《大般涅槃經音》"驃"注。
⓬～,又卑笑、疋召二反。《龍龕·馬部》。
⓭～,匹妙反。《説文繫傳·馬部》。
⓮～,毗召切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·笑韻》"～,驃騎,官名。又卑笑、匹召二切。"|《集韻·笑韻》"～,説文:黄馬發白色。""～,馬行疾皃。"
⓯～,毗召、匹妙二切。《玉篇·馬部》"～,驍勇也。"
⓰～,又卑笑、匹召二切。《廣韻·笑韻》。
⓱～,卑妙切。《集韻·笑韻》"～,馬黄色。"
⓲～,幫四,卑妙切。《五音集韻·笑韻》"～,馬黄色。"
⓳～,並四,毗召切。《五音集韻·笑韻》"～,驃騎,官名。""～,馬行疾皃。"
▲⓴～,毗召切,宫濁音(摽字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～,説文:黄馬發白色。"
㉑～,瓢去聲。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
㉒～,毗召切。《洪武正韻·嘯韻》"～,勁疾貌。"
㉓～,音瞟。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～,勁疾皃。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·去聲》"～,驍勇。"
㉔～,音俵。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～,勇也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～,驍勇。"
㉕～,毗召切,宫濁音。中原雅音音俵。《韻學集成·蕭韻》"～,勁疾貌。"
㉖～,邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫(細)母》"～,驃騎。"
㉗～,兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幫(細)母》"～,馬黄色。"
㉘～,姘妙切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰去》"～,驃騎,官名。"

騾(驘)

《説文·馬部》:"驘,驢父馬母。从馬𣎆聲。騾,或从贏。"

luó 《廣韻》落戈切,平戈來。歌部。

▲❶驘,今字作～。《説文·馬部》"驘,驢父馬母者也"段玉裁注。
▲❷～、驘同。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"駃騠驢驘"李善注。
❸驘,力戈反。《史記·匈奴列傳》"其奇畜則橐駞驢驘駃騠騊駼驒騱"正義|《慧琳音義》卷十七"～驢"注。
❹～,落過反。S.2071《切韻·歌韻》"～,騾馬。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～,騾馬。"
❺驘,魯戈反。《慧琳音義》卷三十二"頻驘"注|《説文繫傳·馬部》。
❻～,鹿和反。《慧琳音義》卷七十五引《玄應音義》"～騪"注。
❼～,盧和反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。
❽～,盧戈反。《龍龕·馬部》"～,騾馬也。"
❾驘,落戈反。《龍龕·驘部》"驘,馬也。"
❿驘,洛戈切。《説文·馬部》大徐音。
⓫驘,力戈切。《玉篇·馬部》"驘,驢父馬母所生也。"
⓬～,落戈切。《廣韻·戈韻》"～,騾馬也。"
⓭驘,盧戈切。《集韻·戈韻》"驘,説文:驢父馬母。或从贏(作騾),亦作～。"
⓮～,來一,落戈切。《五音集韻·戈韻》"～,騾馬也。"
▲⓯驘,盧戈切,半徵商音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"驘,説文:驢父馬母。"
⓰(同音字組)～螺㼈驘蠡鸁。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
⓱(同音字組)羅蘿籮儸囉鑼螺～邏欏蠡鸁。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
⓲驘,郎何切。《洪武正韻·歌韻》"驘,馬父驢母之所生。"|《韻略匯通·戈何韻·來紐·平聲》"～,馬父驢母。"
⓳～,音羅。《韻略易通·戈何韻·來紐·平聲》"～,馬父驢母所生。"
⓴～,郎多切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,馬父驢母所生。"
㉑～,欒那切。《合併字學集韻·奪韻·来(洪)母》"～,騾馬也。"
㉒驘,鸞多切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"驘,馬父驢母所生。"
㉓～,盧和切。《正音咀華·同音彙注》。

驄(騘、驄)

《説文·馬部》:"～,馬青白雜毛也。从馬悤聲。"

cōng 《廣韻》倉紅切,平東清。東部。

▲❶驄,七工反。《爾雅·釋畜》"青驪,駽"注"今之鐵驄"釋文。
❷騘,音(总)[忩]。《文選·鮑照〈樂府〉》"騘馬金絡頭"集注引音決。
❸騘,倉紅反。宋跋本《切韻·東韻》"騘,馬色。"|裴務齊《切韻·東韻》"騘,馬色。"|P.2758《韻書摘字·東韻》|《龍龕·馬部》"騘,馬色也。"|《説文繫傳·馬部》。
❹驄,青工反。《五經文字·馬部》。
❺～,音忩。S.617《俗務要名林·雜畜部》。
❻～,倉紅切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·東韻》"驄,馬青白雜色。"
❼驄,千公切。《玉篇·馬部》"驄,青白雜毛色。"
❽驄,麤叢切。《集韻·東韻》"驄,説文:馬青白雜毛也。"
❾驄,清一,倉紅切。《五音集韻·東韻》"驄,馬青白雜色。"
▲❿(同音字組)怱璁鏓忩葱聰驄。《蒙古字韻·東部·平聲》。
⓫(同音字組)匆葱聰～囱。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。
⓬～,倉紅切。《洪武正韻·東韻》"～,馬青白色。"|《韻略匯通·東洪韻·從紐·平聲》"驄,馬青白色。"
⓭驄,音怱。《韻略易通·東洪韻·從紐·平聲》"驄,馬青白色也。"

⓮～，粗紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，馬青白色。"
⓯～，粗叢切。《度曲須知·同聲異字考·東鐘》。
⓰～，崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"～，青白馬。"
⓱～，粗松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，馬青白色。"

騽 《説文·馬部》："～，馬豪骭也。从馬習聲。"
xí 《廣韻》似入切，入緝邪。緝部。
▲❶～，音習，説文作驔。今爾雅本亦有作驔者。《爾雅·釋畜》"驪馬黄脊，～"釋文。
❷～，似入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，驢馬黄脊。"|裴務齊《切韻·緝韻》"～，駠馬黄脊。"|《唐韻·緝韻》"～，袴騽。"
❸～，音習。《五經文字·馬部》。
❹～，爲立、似入二反。《龍龕·馬部》"～，馬豪骨也。"
❺～，似集反。《説文繫傳·馬部》。
❻～，似入切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·緝韻》"～，馬豪骭。"
❼～，似立切。《玉篇·馬部》"～，驪馬黄脊。"
❽～，爲立切。《廣韻·緝韻》"～，馬豪骭。又音習。"
❾～，席入切。《集韻·緝韻》"～，説文：馬豪骭也。"
❿～，域及切。《集韻·緝韻》"～，馬豪也。"
⓫～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，馬豪骭。"
⓬～，喻三，爲立切。《五音集韻·緝韻》"～，馬豪骭。"
▲⓭～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，馬豪骭。"
⓮～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，馬豪骭。"

驂 《説文·馬部》："～，駕三馬也。从馬參聲。"
cān 《廣韻》倉含切，平覃清。侵部。
▲❶～爲參。漢書張釋之傳上就車召釋之～乘，史記作參。《炳燭編·古字通叚舉例》。
▲❷～，采南(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❸～，七南反。《詩·鄘風·干旄》"良馬五之"傳"～馬五轡"釋文；《小雅·采菽》"載～載駟"釋文|《儀禮·覲禮》"以左～出"釋文|《禮記·檀弓上》"使子貢説～而賻之"釋文；《服問》"唯近臣及僕～乘從服"釋文|《左·桓三年》"～絓而止"釋文；《僖三十三年》"釋左～"釋文；《文十八年》"而使職～乘"釋文；《宣二年》"使其～乘謂之曰"釋文；《成二年》"～絓於木而止"注"～，馬絓也"釋文；《襄十八年》"左～迫還于東門中"釋文；《昭二十年》"爲～乘焉"釋文；《定九年》"吾從子如～之靳"釋文|《爾雅·釋宫》"七達謂之劇～"釋文；《釋畜》"玄駒，褭～"釋文|《文選·張協〈七命〉》"～飛黄越奔沙"五臣注|《説文繫傳·馬部》。
❹～，忩含反。《玄應音義》卷五"～駕"注|《慧琳音義》卷九十七"～馭"注。
❺～，忩叁反。《玄應音義》卷七"～駕"注。
❻～，七南切。《列子·周穆王》"右～赤驥而左白㸒"釋文。
❼～，七男反。《文選·陸機〈挽歌詩〉》"素～佇轜軒"集注引音决。
❽～，音參。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"北拒溺～鑣"集注引音决|《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"～"注|《龍龕·革部》"鞢，～具。"
❾～，倉含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，驂駕。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，驂駕。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，驂馬。"|《龍龕·馬部》"～，驂駕。"
❿～，倉含切。《説文·馬部》大徐音|《玉篇·馬部》"～，驂馬。"|《廣韻·覃韻》"～，驂馬。"|《集韻·覃韻》"～，説文：駕三馬也。"
⓫～，七紺切。《集韻·勘韻》"～，騑也。"
⓬～，清一，倉(舍)[含]切。《五音集韻·覃韻》"～，驂馬。"
⓭～，清一，七紺切。《五音集韻·勘韻》"～，騑也。"
▲⓮～，倉含切，商次清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，説文：駕三馬也。亦作參。"
⓯(同音字組)參叅～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
⓰(同音字組)參～。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。
⓱～，倉含切。《洪武正韻·覃韻》"～，駕三馬。"|《韻略匯通·山寒韻·從紐·平聲》"～，乘三馬。"
⓲～，音叅。《韻略易通·緘咸韻·從紐·平聲》"～，乘三馬也。"
⓳～，倉三切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，駕三馬。"
⓴～，猜堪切。《合併字學集韻·干韻·清(洪)母》"～，驂馬。"
㉑～，猜勘切。《合併字學集韻·炭韻·清(洪)母》"～，騑也。"
㉒～，嗏三切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～，駕三馬也。"
㉓～，擦安切。《正音咀華·同音彙注》。

驍 《説文·馬部》："～，良馬也。从馬堯聲。"
xiāo 《廣韻》古堯切，平蕭見。宵部。
▲❶～，古堯反。《玄應音義》卷十三"～勇"注|《文選·王儉〈褚淵碑文〉》"尋領～騎將軍"集注引音决；《潘岳〈射雉賦〉》"睨～媒之變態"五臣注；《顔延年〈赭白馬賦〉》"品～騰"五臣注|S.2071《切韻·蕭韻》"～，驍武皃。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～，驍武。"|《慧琳音義》卷七十一"～健"注|《龍龕·馬部》"～，驍騎，武健良勇也。"
❷～，居堯反。《文選·孫楚〈爲石仲容與孫皓書〉》"～勇百萬"集注引音决。
❸～，皎堯反。《慧琳音義》卷十三"～勇"注。
❹～，音澆。《慧琳音義》卷八十三"～雄"注。
❺～，堅蕭反。《説文繫傳·馬部》。
❻～，古堯切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·蕭韻》"～，驍武也。"
❼～，古幺切。《玉篇·馬部》"～，勇急捷也。"
❽～，堅堯切。《集韻·蕭韻》"～，説文：良馬也。"
❾～，見四，古堯切。《五音集韻·宵韻》"～，驍武也。"
▲❿～，堅堯切，角清音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，説文：良馬也。"
⓫(同音字組)～梟澆儌徼。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓬(同音字組)梟鴞嚻枵～歊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。
⓭～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，良馬。"
⓮～，吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"～，良馬。"
⓯～，音囂。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，武勇也。"
⓰～，鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，良馬。"
⓱～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，良馬。"
⓲～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，驍武也。"
⓳～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，驍勇。"
⓴～，許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》"～，武勇。"
㉑～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，良馬。"

驚 《説文·馬部》："～，馬駭也。从馬敬聲。"
jīng 《廣韻》舉卿切，平庚見。耕部。
▲❶徒御不～，正義作不警。《詩經異文釋》八。
▲❷～，如字，本亦作鶩，音務。《莊子·知北遊》"无往焉而不知其所至"注"則理未動而志已～矣"釋文。
❸～，九卿反。S.2071《切韻·庚韻》。
❹～，舉卿反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，恐。"|裴務齊《切韻·庚韻》。
❺～，景英反。《慧琳音義》卷三"～惶"注。
❻～，居英反。《慧琳音義》卷四"～駭"注。
❼～，已英反。《説文繫傳·馬部》。
❽～，舉卿切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，懼也。"
❾～，居英切。《玉篇·馬部》"～，懼也。"
❿～，居卿切。《集韻·庚韻》"～，説文：馬駭也。"
⓫～，見三，舉卿切。《五音集韻·清韻》"～，懼也。"
▲⓬～，居卿切，角清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：馬駭也。"
⓭(同音字組)～京荆兢矜。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓮(同音字組)京麖庚鶊賡更粳羹畊～荆經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
⓯～，居卿切。《洪武正韻·庚韻》"～，馬駭也。"
⓰～，音京。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，駭也。"
⓱～，雞英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，懼也。"
⓲～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見(細)母》"～，懼也。"
⓳～，舉輕切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，馬駭。"
⓴～，基英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，馬駭。"|《正音咀華·同音彙注》。
㉑～，嬌英切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

驔 《説文·馬部》："～，驪馬黄脊。从馬覃聲。讀若簟。"
diàn 《廣韻》徒玷切，上忝定。侵部。
▲❶～，讀若簟。《説文·馬部》。
❷～，字林又音譚。《詩·魯頌·駉》"有～有魚"釋文|《爾雅·釋畜》"驪馬黄脊，騽"釋文。
▲❸～，音簟，徒點反。《詩·魯頌·駉》"有～有魚"釋文。
❹騽，説文作～，音簟。《爾雅·釋畜》"驪馬黄脊，騽"釋文。
❺～，徒南、大點二反。《爾雅·釋畜》"二目白，魚"注"有～有魚"釋文。
❻～，徒玷反。S.2071《切韻·忝韻》"～，黄脊。"|宋跋本《切韻·忝韻》"～，馬黄脊。"|裴務齊《切韻·忝韻》"～，驪馬首。"
❼～，徒點反。《龍龕·馬部》"～，驪馬黄脊也。"
❽～，定嗛反。《説文繫傳·馬部》。
❾～，徒玷切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·忝韻》"～，驪馬黄脊。"
❿～，徒點切。《玉篇·馬部》"～，驪馬黄脊。"|《集韻·忝韻》"～，説文：驪馬黄脊也。"
⓫～，徒南切。《集韻·覃韻》"馬豪骭曰～。"
⓬～，徒念切。《集韻·㮇韻》"～，驪馬黄脊。"
⓭～，定一，徒含切。《五音集韻·覃韻》"馬豪骭曰～。"
⓮～，定四，徒玷切。《五音集韻·琰韻》"～，驔馬黄脊。"
⓯～，定四，徒念切。《五音集韻·豔韻》"～，驪馬黄脊。"
▲⓰～，徒南切，徵濁音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"馬豪骭曰～。"
⓱～，徒點切，徵濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説文：驪馬黄脊。"
⓲～，徒含切。《洪武正韻·覃韻》"～，馬豪骭。"
⓳～，徒點切。《洪武正韻·琰韻》"～，馬豪骭。"
⓴～，徒藍切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，劒鼻，劒環。"
㉑～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端(細)母》"～，驔馬脊黄。"
㉒～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"馬豪骭曰～。"
㉓～，唐藍切，又音簟，同。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，馬骭白。"

驒 《説文·馬部》："～，驒騱，野馬也。从馬單聲。一曰青驪白鱗，文如鼉魚。"
(一)tuó 《廣韻》徒河切，平歌定。歌部。
(二)diān 《廣韻》都年切，平先端。元部。
(三)tán 《廣韻》徒干切，平寒定。元部。
▲❶～，音顛。《史記·匈奴列傳》"其奇畜則橐駞驢驘駃騠騊駼～騱"集解引徐廣曰，索隱引韋昭曰。
▲❷～，徒河反。《詩·魯頌·駉》"有～有駱"釋文|《爾雅·釋畜》"青驪驎，～"釋文。
❸～，音顛。《廣雅·釋獸》"～騱"曹憲音|《漢書·司馬相如傳上》"蛩蛩～騱"注；《匈奴傳上》"其奇畜則橐佗驢贏駃騠騊駼～奚"注|《史記·司馬相如列傳》"蛩蛩～騱"正義。
❹～，它丹反。《漢書·敘傳下》"王師～～"注。
❺～，音顛。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"蛩蛩～騱"李善注。
❻～，丁賢(反)。《文選·司馬相如

〈上林賦〉》"蛩蛩～驒"五臣注。

❼～，徒干反。S.2071《切韻·寒韻》"～，連錢驄。又丁年反，驒騱，匈奴畜，似馬而小。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，連錢驄馬。又丁年反，驒騱。"

❽～，又丁年反。S.2071《切韻·寒韻》|裴務齊《切韻·歌韻》|《龍龕·馬部》"～，驒騱，野馬。"

❾～，徒何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，連錢驄。又丁年反。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，連錢驄。又丁年反。"

❿～，都賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，驒蹊馬。又徒何反。"

⓫～，代何反。《五經文字·馬部》。

⓬～，檀、阤二音。《龍龕·馬部》"～，連錢驄。"

⓭～，的煙反。《説文繫傳·馬部》。

⓮～，代何切。《説文·馬部》大徐音。

⓯～，大何、丁年二切。《玉篇·馬部》"～，驒騱，駿馬屬。"

⓰～，音壇。《廣韻·齊韻》"騱，～騱，野馬名。"

⓱～，徒干切。《廣韻·寒韻》"～，連錢驄。又丁年切。"

⓲～，都年切。《廣韻·先韻》"～，驒騱，野馬。"

⓳～，徒河切。《廣韻·歌韻》"～，連錢驄。又丁年切。"

⓴～，都黎切。《集韻·齊韻》"～，驒騱，駏驉類。"

㉑～，他干切。《集韻·寒韻》"馬青白文曰～。"

㉒～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，驎驒，青驪馬。"

㉓～，多年切。《集韻·先韻》"～，驒騱，馬屬。"

㉔～，亭年切。《集韻·先韻》"～，廣雅：驒騱，馬屬。"

㉕～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，説文：驒騱，野馬也。"

㉖～，端四，都奚切。《五音集韻·齊韻》"～，驒騱。"

㉗～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"馬青白文曰～。"

㉘～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，連錢驄。"

㉙～，端四，都年切。《五音集韻·仙韻》"～，驒騱，野馬。"

㉚～，定四，徒年切。《五音集韻·仙韻》"～，廣雅云：驒騱，馬属。"

㉛～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，連錢驄。"

▲㉜～，唐何切，徵濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：驒騱，野馬也。"

㉝（同音字組）壇檀撣彈～驙。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉞～，唐闌切。《洪武正韻·删韻》"～，連錢驄。"

㉟～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，青驪白鱗。"

㊱～，典壐切。《合併字學集韻·貲韻·端(細)母》"～，驒騱。"

㊲～，偷条切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"馬青白文曰～。"

㊳～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～，驒騱，野馬。"

㊴～，梯僉切。《合併字學集韻·干韻·透(細)母》"～，馬青白文。"

㊵～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，連錢驄。"

㊶～，提涎切。《合併字學集韻·談韻·透(細)母》"～，驒騱，馬屬。"

㊷～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，青驪白鱗，獸名。"

驕(驕、驕)

《説文·馬部》："～，馬高六尺爲～。从馬喬聲。詩曰：我馬唯～。一曰野馬。"

jiāo 《廣韻》舉喬切，平宵見。宵部。

▲❶詩曰我馬維～，按小雅皇皇者華篇有我馬維駒，經典釋文云駒本亦作～，葢～本有居音也。《説文引經攷》卷下。

❷維莠～～，揚子修身作喬喬。《詩經異文釋》四。

▲❸～，恭驪（反）。S.2053《禮記音》。

❹驕，(御)[卿]喬(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❺驕，京妖(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，起橋反。《詩·衛風·碩人》"四牡有～"釋文。

❼～，本又作獢，同，許喬反。《詩·秦風·駟驖》"載獫歇～"釋文。

❽～，音駒。沈云：或作駒字。《詩·陳風·株林》"乘我乘駒"釋文。

❾～，本亦作喬，音嬌。《禮記·中庸》"是故居上不～"釋文。

❿僑，其驕反。一本作～，音同。《公羊·僖四年》"何以不稱使"注"据陳侯使袁僑如會"釋文。

⓫～，如字，又居表反。《莊子·在宥》"僨～而不可係者"釋文。

⓬～，紀招反。P.2494《楚辭音》。

⓭～，居召反。《漢書·司馬相如傳下》"低卬夭蟜裾以～驁兮"注|《史記·司馬相如列傳》"低卬夭蟜据以～驁兮"索隱。

⓮～，舉喬反。S.2071《切韻·宵韻》"～，馬高六尺。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，馬高八尺。"|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⓯～，居喬反。《龍龕·馬部》"～，馬高六尺也。"

⓰～，斤消反。《説文繫傳·馬部》。

⓱～，舉喬切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，馬高六尺。"

⓲～，几妖切。《玉篇·馬部》"～，壯皃。"

⓳～，恭于切。《集韻·虞韻》"駒，説文：馬二歲曰駒。或作～。"

⓴～，虚嬌切。《集韻·宵韻》"獢，犬名。或作～。"

㉑～，丘祆切。《集韻·宵韻》"～，馬壯皃。"

㉒～，居妖切。《集韻·宵韻》"説文：馬高六尺爲～。"

㉓～，渠嬌切。《集韻·宵韻》"～，闕，人名，陳有袁～。"

㉔～，舉夭切。《集韻·小韻》"～，憒驕，不可禁之勢。"

㉕～，嬌廟切。《集韻·笑韻》"～，驕驁，馬行皃。"

㉖～，見三，舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～，同上(駒)。"

㉗～，見三，舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～，馬高六尺。"

㉘～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，馬壯皃。"

㉙～，群三，巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～，闕，人名。"

㉚～，曉三，許驕切。《五音集韻·宵韻》"～，猲驕，短喙犬也。"

㉛～，見三，居夭切。《五音集韻·小韻》"～，僨驕，不可禁之勢。"

㉜～，見三，嬌廟切。《五音集韻·笑韻》"～，驕驁，馬行皃。"

▲㉝～，居祆切，角清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"説文：馬高六尺爲～。"

㉞～，丘祆切，角次清音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，馬壯貌。"

㉟～，嬌廟切，角清音（撟字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，驕驁，馬行貌。"

㊱(同音字組)～嬌憍鷮。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㊲(同音字組)嬌～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㊳～，堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～，馬高六尺。"

㊴～，丘妖切。《洪武正韻·蕭韻》"～，壯貌。"

㊵～，吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》"詩：載獫猲～。"

㊶～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，自矜也。"

㊷～，鷄幺切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，傲也。"

㊸～，涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～，馬駒。"

㊹～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，驕奢。"

㊺～，丘婺切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，馬壯貌。"

㊻～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，猲獢，短喙犬也。"

㊼～，堅了切。《合併字學集韻·好韻·見(細)母》"～，僨驕，不可禁之勢。"

㊽～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見(細)母》"～，驕驁，馬行貌。"

㊾～，奇肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，闕，人名。"

㊿～，居肴切。《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，倨傲。"

(51)～，姜幺切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，馬壯貌。"

(52)～，基夭切。《正音咀華·同音彙注》。

驎

lín 《廣韻》力珍切，平真來。真部。

▲❶～，郭良忍反，吕忱良振反，孫炎音鄰。《詩·魯頌·駉》"有驒有駱"傳"青驪～曰驒"釋文。

▲❷～，本亦作甐。《詩·魯頌·駉》"有驒有駱"傳"青驪～曰驒"釋文。

❸駩，本或作～，音吝。《爾雅·釋畜》"白馬黑脣，駩"釋文。

❹～，力振反。《玄應音義》卷二"麒麟"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"麒麟"注。

❺～，力珍反。S.2071《切韻·真韻》"～，騏驎。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，大鹿。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·馬部》"～，騏驎，白馬黑脊也。"

❻～，音鄰。《晉書音義》卷下"～"注。

❼～，栗珍反。《慧琳音義》卷九十六"～駬"注。

❽～，(音)憐。P.2172《大般涅槃經音》"騏～"注。

❾～，力振切。《玉篇·馬部》"～，馬黑脣。"

❿～，力珍切。《廣韻·真韻》"～，騏驎，白馬黑脊。"

⓫～，離珍切。《集韻·真韻》"～，馬班文。通作粼。"

⓬～，里忍切。《集韻·準韻》"～，隱驎，馬色駮也。"

⓭～，良刃切。《集韻·稕韻》"～，隱驎，馬色駮。"

⓮～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，騏驎。"

⓯～，來三，良忍切。《五音集韻·軫韻》"～，隱驎，馬色駮也。"

⓰～，來三，良刃切。《五音集韻·震韻》"～，隱驎，馬色駮。"

▲⓱～，離珍切，半徵商音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，馬斑文。"

⓲(同音字組)鄰轔隣嶙粼磷潾瞵麟鱗璘～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳～，離珍切。《洪武正韻·真韻》"～，馬青驪。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，騏驎，馬名。"

⓴～，音鄰。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～，騏驎。"

㉑～，梨敏切。《合併字學集韻·詪韻·来(細)母》"～，隱驎，馬色駮也。"

㉒～，柳進切。《合併字學集韻·恨韻·来(細)母》"～，隱驎，馬色駮。"

㉓～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～，騏驎，白馬黑脊。"

㉔～，离印切，又平聲，同。《中州音韻輯要·真文韻·陽去》"～，馬斑。"

驈

《説文·馬部》："～，驪馬白胯也。从馬矞聲。詩曰：有～有騜。"

yù 《廣韻》餘律切，入術以。質部。

▲❶～，郭音述。《詩·魯頌·駉》"有～有皇"釋文。

❷～，字林于必反，顧餘橘反，郭音術，阮于密反。《爾雅·釋畜》"驪馬白跨，～"釋文。

▲❸～，户橘反，阮孝緒于密反，顧野王餘橘反。《詩·魯頌·駉》"有～有皇"釋文。

❹～，字或作𩣡。《爾雅·釋畜》"驪馬白跨，～"釋文。

❺～，餘律反。S.2071《切韻·質韻》"～，黑馬白髀。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，汲水綆。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，黑馬白髀。又食聿反。"

❻～，又食聿反。裴務齊《切韻·質韻》。

❼～，唯必反。《五經文字·馬部》。

❽～，聿、述二音。《龍龕·馬部》"～，黑馬白髀也。"

❾～，常出反。《説文繫傳·馬部》。

❿～，食聿切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·術韻》"～，黑馬白髀。又音聿。"

⓫～，余橘切。《玉篇·馬部》"～，驪馬白跨。"

⓬～，餘律切。《廣韻·術韻》"～，黑馬白髀。又音述。"

⓭～，越筆切。《集韻·質韻》"～，驪馬白跨也。"

⓮～，户橘切。《集韻·質韻》"～，驪馬白跨。"

⓯～，食律切。《集韻·術韻》"～，説文：驪馬白胯也。或从聿(作𩣡)。"

⓰～，允律切。《集韻·術韻》"～，驪馬白跨也。或从聿(作𩣡)。"

⓱～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，黑馬白髀。"

⓲～，匣四，户橘切。《五音集韻·

術韻》"～，驪馬白跨。"

⑲～，喻三，于筆切。《五音集韻·術韻》"～，驪馬白跨也。"

⑳～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，黑馬白髀。"

▲㉑～，以律切，羽次濁音（聿字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，驪馬白跨。"

㉒～，以律切。《洪武正韻·質韻》"～，驪馬白跨。"

㉓～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，黑馬白髀。"

㉔～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"(鱊)[～]，黑馬白髀。"

㉕～，玄渠切。《合併字學集韻·局韻·曉(細)母》"～，馬名。"

㉖～，雲橘切，北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，驪馬白跨。"

驖(䮶)

《說文·馬部》："～，馬赤黑色。从馬戴聲。詩曰：四～孔阜。"

tiě 《廣韻》他結切，入屑透。質部。

▲❶駟～孔阜，漢地理志作四載。《詩經異文釋》五。

▲❷～，田結反，又吐結反。《詩·秦風·駟驖·序》"駟～，美襄公也"釋文。

❸～，(音)姪。《文選·班固〈東都賦〉》"覽駟～"五臣注。

❹～，徒奚反。S.2071《切韻·屑韻》"～，馬黑。"

❺～，徒結反。宋跋本《切韻·屑韻》"～，馬赤黑。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，馬赤黑色。"|《唐韻·屑韻》"～，馬赤黑。"

❻～，徒結、他結二反。《龍龕·馬部》"～，馬赤黑色也。"

❼～，汀切反。《說文繫傳·馬部》。

❽～，他結切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，馬赤黑也。"|《集韻·屑韻》"～，說文：馬赤黑色。"

❾～，徒結、他結二切。《玉篇·馬部》"～，馬如驖，赤黑色。"

❿～，徒結切。《廣韻·屑韻》"～，馬赤黑也。"|《集韻·屑韻》"～，馬赤黑色。或省(作䮶)。"

⑪～，透四，他結切。《五音集韻·薛韻》"～，馬赤黑也。"

⑫～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》"～，馬赤黑也。"

▲⑬(同音字組)鐵餮～怗帖鉆黏貼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⑭～，他結切。《洪武正韻·屑韻》"～，馬黑色。"

⑮～，天也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，馬黑色。"

⑯～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》"～，馬赤黑也。"

⑰～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～，馬赤黑也。"

⑱～，音帖。《韻略匯通·先全韻·天紐·入聲》"～，馬赤黑色。"

⑲～，天列切，北叶天也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，馬黑。"

驛

《說文·馬部》："～，置騎也。从馬睪聲。"

yì 《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。

▲❶～，音亦。《書·洪範》"曰～"釋文|《左·成五年》"晉侯以傳召伯宗"注"傳，～"釋文；《昭二年》"乘遽而至"注"遽，傳～"釋文|《爾雅·釋山》"屬者嶧"注"言駱～相連屬"釋文|P.2578《開蒙要訓》"快駛奔～"注|《龍龕·馬部》"～，驛馬也。"

❷繹，音亦，鄭作～，音同。《詩·大雅·常武》"徐方繹騷"釋文。

❸～，音亦，爾雅作繹。《詩·周頌·載芟》"～～其達"釋文。

❹～，(音)譯。《廣雅·釋詁四》"郵，～也"曹憲音。

❺～，羊益反。S.2071《切韻·昔韻》"～，驛馬。"|宋跋本《切韻·昔韻》"～，驛馬。"|《唐韻·昔韻》"～，驛馬。"

❻～，移尺反。《說文繫傳·馬部》。

❼～，羊益切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～，驛馬。"

❽～，余石切。《玉篇·馬部》"～，譯也。"

❾～，夷益切。《集韻·昔韻》"～，說文：置騎也。"

❿～，喻四，羊益切。《五音集韻·昔韻》"～，驛馬。"

▲⑪～，夷益切，音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，說文：置騎也。"

⑫(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴默翌翼繹亦羿奕帟懌斁～醳嶧腋掖液易蜴埸圛射墿襗熠艗鷁鵖。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⑬(同音字組)逸易埸譯～益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

⑭～，夷益切。《洪武正韻·陌韻》"～，置騎。"

⑮～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，傳舍。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，傳舍。"

⑯～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，驛馬。"|《元曲選·劉行首》第四折"怎將蓼兒窪强猜做藍橋～"注。

⑰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，駱驛，往來不絕。"

⑱～，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，遞馬。"

⑲～，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

驗(騐、驗)

《說文·馬部》："～，馬名。从馬僉聲。"

yàn 《廣韻》魚窆切，去豔疑。談部。

▲❶～，語窆反。宋跋本《切韻·豔韻》"～，證。"|裴務齊《切韻·艷韻》"～，馬色。"

❷～，魚窆反。《唐韻·豔韻》"～，證也。"|《說文繫傳·馬部》。

❸～，魚窆切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·豔韻》"～，證也。"|《集韻·驗韻》"～，說文：馬名也。"

❹～，牛窆切。《玉篇·馬部》"～，馬名。"

❺～，疑三，魚窆切。《五音集韻·豔韻》"～，證也。"

▲❻～，疑窆切，角次濁音，舊韻魚窆切(劍字母韻)。《古今韻會舉要·豔韻》"～，說文：馬名。"

❼(同音字組)釅～。《蒙古字韻·覃部·去聲》。

❽(同音字組)艷焰厭饜～灧釅奄。《中原音韻·廉纖韻·去聲》。

❾～，魚欠切。《洪武正韻·豔韻》"～，證也。"

❿～，音豔。《韻略易通·廉纖韻·一紐·去聲》"～，效也，證也。"

⑪～，移劍切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，證也。"

⑫～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，證也。"

⑬騐，叶豔。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

⑭～，音晏。《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，効也。"

⑮～，爺劒切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～，證也。"

⑯騐，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

驙

《說文·馬部》："～，駗驙也。从馬亶聲。易曰：乘馬～如。"

(一) zhān 《廣韻》張連切，平仙知。元部。

(二) zhàn 《集韻》陟扇切，去線知。

▲❶易曰乘馬～如，今易屯卦作班如。《說文引經攷》卷下。

▲❷～，知焉(反)。《廣雅·釋詁三》"～，難也"曹憲音。

❸～，大安、知連(反)。《廣雅·釋獸》"白馬黑脊，～"曹憲音。

❹～，張連反。S.2071《切韻·仙韻》"～，馬戴重行難。又徒安反，白馬黑脊。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，馬載重行難。又徒安反，白馬黑脊。"|《龍龕·馬部》"～，馬戴重行難也。"

❺～，徒安反。S.2071《切韻·仙韻》|宋跋本《切韻·仙韻》|《龍龕·馬部》"～，白馬黑脊也。"

❻～，陟連反。《說文繫傳·馬部》。

❼～，張連切。《說文·馬部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，馬載重行難。又徒安切。"|《集韻·僊韻》"～，說文：駗驙也。"

❽～，知連切。《玉篇·馬部》"～，白馬黑脊也。"

❾～，徒干切。《廣韻·寒韻》"～，白馬黑脊。又知連切。"

❿～，他干切。《集韻·寒韻》"騏驎謂之～。"

⑪～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，博雅：白馬黑脊，～。"

⑫～，陟扇切。《集韻·綫韻》"驏，馬卧也。或从亶(作～)。"

⑬～，透一，他干切。《五音集韻·寒韻》"騏驎謂之～。"

⑭～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，白馬黑脊也。"

⑮～，知三，張連切。《五音集韻·仙韻》"～，馬載重行難。"

⑯～，知三，陟扇切。《五音集韻·線韻》"～，馬土浴。"

▲⑰～，唐干切，徵濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"博雅：白馬黑脊，～。"

⑱～，張連切，次商清音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"馬載重曰～。"

⑲(同音字組)壇檀撣彈驒～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⑳～，唐闌切。《洪武正韻·刪韻》"～，白馬黑脊。"

㉑～，諸延切。《洪武正韻·先韻》"～，馬載重。"

㉒～，偷衾切。《合併字學集韻·干韻·透(洪)母》"騏驎謂之～。"

㉓～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，馬載重行難。""～，白馬黑脊。"

㉔～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，白馬黑脊。"

㉕～，征訥切。《合併字學集韻·炭韻·照(洪)母》"～，馬土浴。"

驌

sù 《廣韻》息逐切，入屋心。

▲❶～，(音)肅。《文選·左思〈吳都賦〉》"軺～騻"五臣注。

❷～，音宿。《文選·張協〈七命〉》"駗唐公之～騻"五臣注|《龍龕·馬部》"～，驌騻，馬名。"

❸～，息逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，驌騻，馬名。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，驌騻，馬名。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，驌騻，馬名。"|《唐韻·屋韻》"～，驌騻，馬名。"

❹～，肅音。《晉書音義》卷中"～騻"注。

❺～，思六切。《玉篇·馬部》"～，驌騻，古之良馬。"|《集韻·屋韻》"～，驌騻，良馬。通作肅。"

❻～，息逐切。《廣韻·屋韻》"～，驌騻，馬名。"

❼～，所六切。《集韻·屋韻》"～，馬名。"

❽～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，驌騻，馬名。"

❾～，審二，所六切。《五音集韻·屋韻》"～，馬名。"

▲❿～，音宿。《韻略易通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，驌驦，馬名。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·入聲》"～，驌驦，馬名。"

⑪～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，良馬。"

⑫～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，驌騻，馬名。"

⑬～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，馬名。"

⑭～，松足切，北音翛。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，驌驦。"

驟

《說文·馬部》："～，馬疾步也。从馬聚聲。"

zhòu 《廣韻》鋤祐切，去宥崇。侯部。

▲❶徐仙民毛詩音反～爲在遘。《顏氏家訓·音辭》。

❷～，才遘反。《周禮·夏官·大司馬》"車～徒趨"釋文引劉。

❸～，在遘反。《左·襄二十五年》"～如崔氏"釋文引徐。

▲❹～，在救反。P.3602《莊子集音》"～"注|《周禮·夏官·大司馬》"車～徒趨"釋文。

❺～，士縮(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，(竹)[仕]救反。《詩·鄭風·將仲子》"將仲子兮"箋"祭仲～諫莊公"釋文。

❼～，助救反，又仕救反。《詩·小雅·四牡》"載～駸駸"釋文。

❽～，仕救反。《左·文十四年》"公子商人～施於國"釋文；《宣元年》"～諫而不入"釋文；《宣十二年》"楚師～勝而驕"釋文；《成十五年》"而～絕之"釋文；《襄十八年》"吾～歌北風"釋文；《哀十四年》"～顧諸朝"釋文|《玄應音義》卷九"～墮"注|《慧琳音義》卷四十六"～墮"注。

❾～，愁又反。《左·襄二十五年》"～如崔氏"釋文。

❿～，狀救反。《老子》二十三章"～雨不終日"釋文。

⑪～，士救反，又在遘反。《莊子·齊物論》"麋鹿見之決～"釋文。

⑫～,士救反。《莊子·馬蹄》"～之"釋文。

⑬～,仕究(反)。《廣雅·釋詁三》"～,數也"曹憲音。

⑭～,(的)[助]又反。《文選·鮑照〈樂府〉》"～覩屯平"集注引音決。

⑮～,士又反。《文選·宋玉〈招魂〉》"步及～處兮"集注引音決|《龍龕·馬部》"～,馬疾奔步也。"

⑯～,鋤祐反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,走驟馬。"|裴務齊《切韻·宥韻》|《唐韻·宥韻》"～,疾。"

⑰～,助救反。《五經文字·馬部》。

⑱～,愁瘦反。《慧琳音義》卷一"馳～"注。

⑲～,愁救反。《慧琳音義》卷八十二"～徙"注。

⑳～,鉏狖反。《説文繫傳·馬部》。

㉑～,鉏又切。《説文·馬部》大徐音。

㉒～,仕救切。《玉篇·馬部》"～,奔也。"

㉓～,鋤祐切。《廣韻·宥韻》"～,馬疾步也。"

㉔～,鉏救切。《集韻·宥韻》"～,説文:馬步疾也。或作騶。"

㉕～,才候切。《集韻·候韻》"～,疾馳。"

㉖～,床二,鋤祐切。《五音集韻·宥韻》"～,馬疾步也。"

㉗～,從一,才鉤切。《五音集韻·候韻》"～,疾馳。"

▲㉘～,鉏救切,次商濁音(茾字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,説文:馬行疾也。"

㉙(同音字組)皺～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

㉚～,鉏救切。《洪武正韻·宥韻》"～,馬疾行。"

㉛～,音㑇。《韻略易通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～,馬疾行也。"

㉜～,鉏救切,次商濁音。中原雅音音縐。《韻學集成·尤韻》"～,馬疾行。"

㉝～,牀瘦切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～,奔也。"

㉞～,增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精(洪)母》"～,疾馳。"

㉟～,齊肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,兢馳馬也。"

㊱～,音縐。《韻略匯通·幽樓韻·枝紐·去聲》"～,馬疾行。"

㊲～,橙瘦切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～,馬疾步。"

㊳～,則后切。《正音咀華·同音彙注》。

驥

《説文·馬部》:"～,千里馬也,孫陽所相者。从馬冀聲。天水有驥縣。"

jì 《廣韻》几利切,去至見。微部。

▲❶～,天水有驥縣。地理志:天水郡冀縣。郡國志:漢陽郡冀縣。史皆作冀,不作～。《説文·馬部》"～,千里馬也,孫陽所相者"段玉裁注。

▲❷～,音冀。《論語·憲問》"～不稱其力"釋文|《莊子·馬蹄》"此馬之真性也"注"駑～各適於身而足"釋文;《秋水》"騏～驊騮"釋文|《列子·周穆王》"右驂赤～而左白㹀"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"並乘～子"集注引音決;《屈平〈離騷經〉》"乘騏～以馳騁兮"集注引音決;《陳琳〈答東阿王牋〉》"龍～所不敢追"集注引音決|《慧琳音義》卷八十五"駿～"注|《龍龕·馬部》"～,騏驥,駿馬也。"

❸～,又作驣,同,居致反。《玄應音義》卷七"騏～"注。

❹～,几利反。宋跋本《切韻·至韻》"～,騏。"|裴務齊《切韻·至韻》"～,騏驥,千里馬。"

❺～,飢義反。《慧琳音義》卷八十三"仙～"注。

❻～,飢致反。《慧琳音義》卷一百"神～"注。

❼～,訖示反。《説文繫傳·馬部》。

❽～,几利切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·至韻》"～,騏驥。"|《集韻·至韻》"～,説文:千里馬也。通作驣。"

❾～,居致切。《玉篇·馬部》"～,千里馬。"

❿～,居宜切。《集韻·支韻》"～,良馬。"

⓫～,見三,居宜切。《五音集韻·脂韻》"～,良馬。"

⓬～,見三,几利切。《五音集韻·至韻》"～,騏驥也。"

▲⓭～,几利切,音與寄同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:千里馬也。"

⓮(同音字組)寄冀異既暨覬概～記猘罽。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓯(同音字組)計記寄繫繼妓伎技髻偈忌季縊騎既～異薊鱀。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓰～,吉器切。《洪武正韻·霽韻》"～,良馬。"

⓱～,音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～,良馬。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》"～,良馬。"

⓲～,江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,良馬。"

⓳～,減衣切。《合併字學集韻·貲韻·見(細)母》"～,良馬。"

⓴～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,騏驥也。"

㉑～,巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,千里馬。"

㉒～,加異切。《正音咀華·同音彙注》。

驢

《説文·馬部》:"～,似馬,長耳。从馬盧聲。"

lǘ 《廣韻》力居切,平魚來。魚部。

▲❶～,力居反。《爾雅·釋獸》"秦人謂之小～"釋文。

❷～,力魚反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～,下冒。"

❸～,吕猪反。《慧琳音義》卷六"駞～"注。

❹～,力猪反。《慧琳音義》卷十七"騾～"注。

❺～,旅居反。《慧琳音義》卷八十七"～騾"注。

❻～,力諸反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❼～,連於反。《説文繫傳·馬部》。

❽～,力居切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～,畜也。"

❾～,力朱翻。《佩觿》卷上"訛音雞曰古黎"注"天后朝,侍御史侯思正出自阜隸,言音不正,時屬斷屠,謂同列曰:今斷屠宰,雞豬魚～俱不得喫,空吃米麫,如何得飽。"

❿～,力余切。《玉篇·馬部》"～,似馬,長耳也。"

⓫～,凌如切。《集韻·魚韻》"～,獸名。或从婁(作騣)。"

⓬～,來三,力居切。《五音集韻·魚韻》"～,畜也。"

▲⓭～,凌如切,半徵商音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,獸名。"

⓮(同音字組)臚閭廬～蘆櫚蔞膢。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓯(同音字組)廬閭～臚蔞。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓰～,凌如切。《洪武正韻·魚韻》"～,馬類。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,畜名。"

⓱～,音廬。《韻略易通·居魚韻·來紐·平聲》"～,馬類,長耳。"

⓲～,郎居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,馬類。"

⓳～,倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～,畜也,驢馬。"

⓴～,郎居切,叶廬,非盧。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉑～,叶縷平聲。《絃索辨訛·西廂·還鄉·得勝令》"説來的無徒遲和疾上木～"注。

㉒～,綸余切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,似馬,耳長。"

㉓～,離于切。《正音咀華·同音彙注》。

驩

《説文·馬部》:"～,馬名。从馬雚聲。"

huān 《廣韻》呼官切,平桓曉。元部。

▲❶～,音歡,復作爰,音許袁反。《史記·孟嘗君列傳》"馮～聞孟嘗君好客"集解。

❷晉侯～卒,公穀作讙。《春秋左傳異文釋》四。

▲❸～,呼端反。《書·堯典》"～兜曰"釋文;《舜典》"放～兜于崇山"釋文|《左·文十八年》"天下之民謂之渾敦"注"謂～兜"釋文。

❹～,喚官反。《左·文六年》"晉侯～卒"釋文|《慧琳音義》卷八十一"～州"注。

❺～,喚端反。《左·昭四年》"寡人願結～於二三君"釋文。

❻～,音歡。《左·昭六年》"寡君以爲～也"釋文|《列子·黄帝》"使天下丈夫女子莫不～然"釋文|《慧琳音義》卷九十三"～州"注。

❼～,好官反。《穀梁·文六年》"晉侯～卒"。

❽～,乎丸反。P.2833《文選音》。

❾～,呼官反。《玄應音義》卷十六"子～"注|S.2071《切韻·寒韻》"～,馬名。"|《龍龕·馬部》"～,馬名也。"

❿～,火官反。《漢書·楚元王傳》"昔者鯀、共工、～兜與舜、禹雜處堯朝"注。

⓫～,音歡。字或作諼,音況遠反。《史記·孟嘗君列傳》"馮～聞孟嘗君好客"索隱。

⓬～與歡同。《荀子·大略》"夫婦不得不～"注。

⓭～,呼寬反。《説文繫傳·馬部》。

⓮～,呼官切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,馬名。"|《集韻·桓韻》"～,説文:馬名。"

⓯～,火丸切。《玉篇·馬部》"～,馬名。"

⓰～,曉一,呼官切。《五音集韻·桓韻》"～,馬名。"

▲⓱～,呼官切,羽次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:馬名。"

⓲(同音字組)歡貛懽～讙獾。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓳(同音字組)懽讙～貛獾。《中原音韻·桓歡韻·平聲陰》。

⓴～,呼官切。《洪武正韻·寒韻》"～,廣韻、玉篇:馬名。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》"～,馬名。"

㉑～,音歡。《韻略易通·端桓韻·向紐·平聲》"～,馬名。"

㉒～,花官切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》"～,馬名。"

㉓～,呼寬切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～,馬名。"

㉔～,火官切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》"～,馬和樂貌。"

㉕～,呼灣切。《正音咀華·同音彙注》。

驦(騻)

shuāng 《廣韻》色莊切,平陽生。陽部。

▲❶～,音霜。《文選·左思〈吳都賦〉》"軺驌～"五臣注;《張協〈七命〉》"驂唐公之驌～"五臣注|《龍龕·馬部》"騻,驌騻,良馬也。或作～。"

❷騻,所匡反。S.2071《切韻·陽韻》"騻,馬。"

❸騻,所良反。宋跋本《切韻·陽韻》"騻,驌騻馬。"|裴務齊《切韻·陽韻》"騻,驌騻,馬名。"

❹騻,踈兩反。裴務齊《切韻·養韻》"騻,驌騻,良馬。"

❺驌～,肅霜二音。～當爲騻。《晉書音義》卷下"驌～"注。

❻騻,所良切。《玉篇·馬部》"騻,驌騻。"

❼～,色莊切。《廣韻·陽韻》"～,驌驦,良馬。"

❽～,師莊切。《集韻·陽韻》"～,驌驦,良馬名。或从爽(作騻)。"

❾騻,所兩切。《集韻·養韻》"騻,驌騻,良馬。"

❿～,審二,色莊切。《五音集韻·陽韻》"～,驌驦,良馬。"

⓫騻,審二,踈兩切。《五音集韻·養韻》"騻,驌騻,良馬。"

▲⓬～,師莊切,次商次清次音(莊字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,驌驦,良馬。"

⓭騻,所兩切,次商次清次音(甄字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"騻,驌騻,良馬。"

⓮(同音字組)雙艭霜孀鸘～。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓯～,師莊切。《洪武正韻·陽韻》"～,驌驦。"|《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～,驌驦,良馬。"

⓰騻,所兩切。《洪武正韻·養韻》"騻,驌騻,良馬。"

⓱～,音霜。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"～,馬名。"

⓲騻,所(郎)[朗]切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"騻,驌騻。"

⓳～,梳𦡉切。《合併字學集韻·光韻·審(洪)母》"～,驌驦,良馬。"

⓴騻,梳閦切。《合併字學集韻·廣韻·審(洪)母》"騻,驌騻,良馬。"

㉑～,色莊切。《韻略匯通·江陽韻·上紐·平聲》"～,同騻,馬名。"

㉒騻,疎莊切,又上聲,同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"騻,驌騻,良馬。"

驤

《説文·馬部》:"～,馬之低仰也。从馬襄聲。"

xiāng 《廣韻》息良切,平陽心。陽部。

▲❶～,息羊反。《爾雅·釋畜》"後右足白,～"釋文。

❷～,(胃)[胥]羊反。P.2833《文選音》。

❸～,四良反。《文選·謝朓〈觀朝雨〉》"戢翼希～首"集注引音決;《曹植〈七啓〉》"駿騄齊～"集注引音決。

❹～，音相。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"～首天路"集注引音決；《班固〈西都賦〉》"荷棟桴而高～"五臣注。

❺～，與襄同。《文選·嵇康〈琴賦〉》"參辰極而高～"李善注。

❻～，音襄。《文選·左思〈吴都賦〉》"四騏龍～"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注。

❼～，息良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，馬騰躍。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，馬騰驤。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，馬躍。"

❽～，想羊反。《慧琳音義》卷五十一"鶩～"注。

❾～，音箱。《慧琳音義》卷六十一"騰～"注|《龍龕·馬部》"～，馬騰躍也。"

❿～，削羊反。《慧琳音義》卷八十三"～首"注。

⓫～，削陽反。《慧琳音義》卷八十九"龍～"注。

⓬～，脩翔反。《説文繫傳·馬部》。

⓭～，息良切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，馬騰躍。"

⓮～，思良切。《玉篇·馬部》"～，駕也，超也。"

⓯～，思將切。《集韻·陽韻》"～，説文：馬之低卬也。"

⓰～，如陽切。《集韻·陽韻》"～，馬右足白。"

⓱～，心四，息良切。《五音集韻·陽韻》"～，馬騰躍。"

⓲～，日三，汝陽切。《五音集韻·陽韻》"～，馬右足白。"

▲⓳～，思將切，商次清次音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：馬之低昂也。"

⓴(同音字組)纕襄廂湘相緗箱～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉑～，息良切。《洪武正韻·陽韻》"～，馬之低仰騰躍也。"|《韻略匯通·江陽韻·雪紐·平聲》"～，馬躍。"

㉒～，音箱。《韻略易通·江陽韻·雪紐·平聲》"～，馬躍。"

㉓～，西漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，騰躍也。"

㉔～，宵羌切。《合併字學集韻·當韻·心(細)母》"～，馬騰躍。"

㉕～，柔腸切。《合併字學集韻·唐韻·稔(洪)母》"～，馬名，足白。"

㉖～，些祥切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，馬首騰驤。"

㉗～，西央切。《正音咀華·同音彙注》。

驪

《説文·馬部》："～，馬深黑色。从馬麗聲。"

(一)lí《廣韻》吕支切，平支來。支部。

(二)chí《集韻》陳尼切，平脂澄。支部。

▲❶～，音梨。P.3602《莊子集音》"～"注引李。

❷～，郎兮反。《禮記·檀弓上》"戎事乘～"釋文引徐。

❸～，徐力池反，李音犂。《莊子·胠篋》"～畜氏"釋文。

❹～，字林力兮反。《爾雅·釋畜》"小領，盜～"釋文。

❺～軒，音遲虔。《漢書·地理志下》"～軒"注引李奇。

❻～，舊音黎，徐廣力知反。《史記·周本紀》"遂殺幽王～山下"索隱。

❼女以～姬，詩渭陽序作麗姬。《春秋左傳異文釋》二。

▲❽～，力馳反。P.3602《莊子集音》"～"注|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·鄭風·大叔于田》"乘乘鴇"傳"～白雜毛曰鴇"釋文；《齊風·載驅》"四～濟濟"釋文|《左·成八年》"獲申～"釋文|《莊子·列禦寇》"必在九重之淵而～龍頷下"釋文|《晉書音義》卷上"～軒"注。

❾～，力知反。《詩·秦風·駟驖》"駟驖孔阜"傳"驖，～"釋文|《周禮·夏官·庾人》"七尺以上爲騋"注引爾雅曰"騋，牡～牝玄"釋文|《禮記·檀弓上》"戎事乘～"釋文；《月令》"倉庚鳴"注"倉庚，～黄也"釋文，"駕鐵～"釋文|《左·莊二十八年》"晉伐～戎"釋文；《成十三年》"文公如齊"注"辟～姬也"釋文|《公羊·僖十年》"～姬之子也"釋文|《爾雅·釋畜》"小領，盜～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"未知～龍之所蟠也"集注引音決；《宋玉〈招魂〉》"青～結駟兮"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"綴以～龍之珠"集注引音決；《曹植〈求自試表〉》"騁舟奮～"集注引音決|《五經文字·馬部》。

❿～，力知反，沈又郎西反。《詩·魯頌·駉》"有～有黄"釋文。

⓫孋，亦作～，同，力知反。《禮記·檀弓上》"晉獻公將殺其世子申生"注"信～姬之譖"釋文。

⓬～，力宜反，本又作麗，亦作孋，同。《禮記·大學》"亡人無以爲寶"注"時辟～姬之讒亡在翟"釋文。

⓭～，力知反，又音梨。《莊子·天下》"黄馬～牛三"釋文。

⓮～，力支反。《玄應音義》卷二十"～龍"注。

⓯～，力遲反。今其土俗人呼～軒，疾言之曰力虔。《漢書·地理志下》"～軒"注。

⓰～，力移切。《列子·周穆王》"左驂盜～而右山子"釋文；《説符》"牡而～"釋文。

⓱～，音離。《文選·左思〈吴都賦〉》"未知～龍之所蟠也"李善注；《張衡〈西京賦〉》"～駕四鹿"五臣注|《晉書音義》卷上"句～"注|《龍龕·馬部》"～，馬深黑色也。"

⓲～，吕知(反)。《文選·宋玉〈招魂〉》"青～結駟兮齊千乘"五臣注。

⓳～，落嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，馬深黑色。"

⓴～，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，馬。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，馬。"

㉑～，舊音黎。《史記·周本紀》"遂殺幽王～山下"索隱。

㉒～，栗之反。《慧琳音義》卷八十六"～珠"注。

㉓～，里知反。《慧琳音義》卷八十七"～珠"注。

㉔～，利知反。《慧琳音義》卷九十三"～山"注。

㉕～，鄰之反。《説文繫傳·馬部》。

㉖～，吕支切。《説文·馬部》大徐音|《廣韻·支韻》"～，馬深黑色。"

㉗～，力支切。《玉篇·馬部》"～，盜驪，千里馬也。"

㉘～，郎奚切。《廣韻·齊韻》"～，穆天子駿馬名。又力知切。"

㉙～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，説文：馬深黑色。"

㉚～，陳尼切。《集韻·脂韻》"～，驪靬，縣名。"

㉛～，憐題切。《集韻·齊韻》"～，馬黑色。"

㉜～，澄三，直離切。《五音集韻·脂韻》"～，驪靬。"

㉝～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"～，馬深黑色。"

㉞～，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～，穆天子駿馬名。"

▲㉟～，鄰知切，半徵商音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：馬深黑色。"

㊱～，憐題切，音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，馬深黑色。"

㊲(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂黎黧蔾璨犂盠貍氂漦罹～狸麗鸝蠡艻劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊳(同音字組)黎黧犂棃蔾璨離璃蘺醨羅离鸝～麗狸蜊盠鬛漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊴～，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～，馬深黑色。"

㊵～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，黑馬。"

㊶～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，馬名。"

㊷～，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～，縣名。"

㊸～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，馬深黑色。"

㊹～，音梨。《元曲選·黄粱夢》第一折"乃～山老母一化"注。

㊺～，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，黑馬。"

㊻～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，駿馬。"

㊼～，拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

驫

《説文·馬部》："～，眾馬也。从三馬。"

biāo《廣韻》甫遥切，平宵幫。幽部。

▲❶～，纂文音徒荅反，又音風幽反。《玄應音義》卷七"輕～"注。

▲❷～，香幽、必幽反。《廣雅·釋訓》"～～，走也"曹憲音。

❸～，必幽反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～䮚驫矞"集注引音決。

❹～，必幽切。《文選·左思〈吴都賦〉》"～駛驫矞"李善注|《集韻·幽韻》"博雅：～～，走也。"

❺～，必由(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"～駛驫矞"五臣注。

❻～，甫休反。S.2071《切韻·幽韻》"～，馬走。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～，馬走。"

❼～，補休反。裴務齊《切韻·幽韻》"～，馬走。"

❽～，甫休反。《龍龕·馬部》"～，馬走皃。"

❾～，又徒合反。《龍龕·馬部》。

❿～，彼虬反。《説文繫傳·馬部》。

⓫～，甫虬切。《説文·馬部》大徐音。

⓬～，風幽、香幽二切。《玉篇·馬部》"～，走皃。"

⓭～，甫遥切。《廣韻·宵韻》"～，衆馬走皃。"

⓮～，甫烋切。《廣韻·幽韻》"～，馬走皃。又音標。"

⓯～，卑遥切。《集韻·宵韻》"～，衆馬走也。"

⓰～，香幽切。《集韻·幽韻》"博雅：～～，走也。"

⓱～，悲幽切。《集韻·幽韻》"～，説文：衆馬也。"

⓲～，仕戢切。《集韻·緝韻》"～，馬衆也。或从集(作驜)。"

⓳～，幫四，甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～，衆馬走皃。"

⓴～，幫四，悲幽切。《五音集韻·尤韻》"～，馬走皃。"

㉑～，曉四，香幽切。《五音集韻·尤韻》"博雅：～～，走也。"

㉒～，床二，仕戢切。《五音集韻·緝韻》"～，馬衆也。"

▲㉓～，音標。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·平聲》"～，衆馬走皃。"

㉔～，邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～，衆馬走貌。"

㉕～，邉幽切。《合併字學集韻·齁韻·幇(細)母》"～，馬走貌。"

㉖～，掀丘切。《合併字學集韻·齁韻·曉(細)母》"～，走也。"

㉗～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，馬衆。"

㉘～，卑遥切。《韻略匯通·蕭豪韻·氷紐·平聲》"～，衆馬走。"

骨　部

骨

《説文·骨部》："～，肉之覈也。从冎有肉。"

gǔ《廣韻》古忽切，入没見。物部。

▲❶～，滑也，骨堅而滑也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，如字，本亦作滑。《莊子·達生》"其巧專而外～消"釋文。

❸～，古忽反。S.2071《切韻·没韻》|宋跋本《切韻·没韻》"～，骸。"|裴務齊《切韻·紇韻》"～，骨肉。"|《唐韻·没韻》"～，徐偃王有筋無

骨。"|S.5514《雜集時用要字》。

❹～,古没反。《説文繫傳·骨部》。

❺～,古忽切。《説文·骨部》大徐音|《廣韻·没韻》"～,説文曰:肉之覈也。"

❻～,古没切。《玉篇·骨部》"～,説文曰:肉之覈也。"

❼～,吉忽切。《集韻·没韻》"～,説文:肉之覈也。"

❽～,見一,古忽切。《五音集韻·没韻》"～,説文:肉之覈也。"

▲❾～,古忽切,音與屋韻穀同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,肉之覈也。"

❿(同音字組)縠縠轂谷毂梏牿告～滑汩愲。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓫(同音字組)谷穀轂～。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓬～,古忽切。《洪武正韻·質韻》"～,肉之覈也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·入聲》。

⓭～,音汩。《韻略易通·真文韻·見紐·入聲》"～,肉之核也。"

⓮～,古忽切,角清音。中原雅音音古。《韻學集成·真韻》"～,肉覈也。"

⓯～,叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,骨肉。"|《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·殿遇·賺煞》"空着我透～髓相思病纏"注。

⓰～,公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見(洪)母》"～,骨頭。出詞韻。"

⓱～,宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見(洪)母》"～,肉之覈也。"

⓲～,音古。《元曲選·瀟湘雨》第三折"可又早閃了胯～"注。

⓳～,音谷。《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》"～,肉核。"

⓴～,官兀切,北叶古。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》"～,立肉中者。"

㉑～,拱武切,音鼓,又拱吴切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉒～,歌屋切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓閩音～爲告。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

骬(骭) 《説文·骨部》:"～,骹也。从骨干聲。" gàn 《廣韻》古案切,去翰見。元部。

▲❶～,讀閈收之閈也。《淮南子·俶真》"易～之一毛"注。

❷～,户幹反。《周禮·天官·醢人》"醢人掌四豆之實"注引鄭司農云"麇～髓醢"釋文引徐。

❸～,郭作扦,音古案反。《爾雅·釋訓》"～瘍爲微"釋文。

❹～,字林下諫反。《史記·魯仲連鄒陽列傳》"而桓公任之以國"集解引應劭曰"短布單衣適至～"索隱。

▲❺～,户諫反。《詩·小雅·巧言》"既微且尰"傳"～瘍爲微"釋文|《周禮·天官·醢人》"醢人掌四豆之實"注引鄭司農云"麇～髓醢"釋文|《後漢書·蔡邕列傳下》"短布單衣適至～"注|《五經文字·骨部》。

❻～,户晏反。《詩·魯頌·駉》"有驔有魚"傳"豪～曰驔"釋文。

❼～,下諫反。《爾雅·釋訓》"～瘍爲微"釋文|《漢書·賈鄒枚路傳》"甯戚飯牛車下"應劭曰:"短布單衣適至～"注。

❽骭,古岸反。《玄應音義》卷七"骨幹"注|《慧琳音義》卷五十六"髁骨"注|《龍龕·骨部》"骭,肋脅骨也。今作幹字。"

❾骭,歌旦反。《玄應音義》卷九"骨幹"注。

❿～,下晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～,脛骨。亦作肝。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～,脛骨。"|《唐韻·諫韻》"～,脛骨。(又)音肝。"|《龍龕·骨部》"～,脛骨也。又音肝。"

⓫骭,古旦反。宋跋本《切韻·翰韻》"骭,骺。"

⓬～,古案反。《唐韻·(翰)韻》。

⓭～,又音肝。《唐韻·諫韻》|《龍龕·骨部》。

⓮～,古晏反。《説文繫傳·骨部》。

⓯～,古案切。《説文·骨部》大徐音|《廣韻·翰韻》"～,脅也。"

⓰～,遐諫切。《玉篇·骨部》"～,脛也。"

⓱骭,居岸切。《玉篇·骨部》"骭,左氏傳云:拉公骭而殺之。以手拉折其骭。"

⓲～,下晏切。《廣韻·諫韻》"～,脛骨。又音旰。"|《集韻·諫韻》"～,骹也。或从足(作趼)。"

⓳～,下簡切。《集韻·産韻》"～,脛中也。"

⓴～,侯旰切。《集韻·翰韻》"～,骹也。"

㉑～,居案切。《集韻·翰韻》"～,説文:體也。或作骭、趼。"

㉒～,匣二,胡簡切。《五音集韻·産韻》"～,脛中也。"

㉓～,見一,古案切。《五音集韻·翰韻》"～,脅也。"

㉔～,匣一,侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～,骹也。"

㉕～,匣二,下晏切。《五音集韻·諫韻》"～,脛骨。"

▲㉖～,居案切,角清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～,説文:骹也。"

㉗～,下患切,音與翰同(旰字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～,骹也。"

㉘(同音字組)莧～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㉙(同音字組)旱悍銲漢翰瀚汗骭～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

㉚～,古汗切。《洪武正韻·翰韻》"～,骹骨。"

㉛～,下患切。《洪武正韻·諫韻》"～,骹也。"

㉜～,希澗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～,骹也。"

㉝～,該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見(洪)母》"～,脅也。""骭,肋骨。"

㉞～,哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～,骹也。"

㉟～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,脛骭也。"

㊱～,哥案切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～,脚脛。""骭,體也。"

骫(骪) 《説文·骨部》:"～,骨耑骫奊也。从骨丸聲。" wěi 《廣韻》於詭切,上紙影。歌部。

▲❶～,古委字,郭璞曰～音委。《史記·司馬相如列傳》"崔錯登～"集解。

▲❷～,音委。《廣雅·釋詁》"～,曲也"曹憲音|《文選·劉安〈招隱士〉》"林木拔(骫)[～]"集注引音決,五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》"崔錯登(骫)[～]"五臣注|《史記·司馬相如列傳》"崔錯登～"索隱|《龍龕·骨部》"骫,骨曲也。"|《説文繫傳·曲部》徐鍇曰。

❸～,古委字。《漢書·淮南衡山濟北王傳》"皇帝～天下正法而許大王"注;《賈鄒枚路傳》"其文～骳"注;《司馬相如傳上》"崔錯登～"注;《司馬相如傳下》"跮踱輵螛容以～麗兮"注;《揚雄傳下》"骫屬而還"注|《後漢書·文苑列傳下》"昔原大夫贖桑下絶氣"注引吕氏春秋"見～桑之下有卧餓。"|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"崔錯登骫"李善注;《揚雄〈長楊賦〉》"～屬而還"李善注。

❹～,於詭切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"慢末事之骫曲"李善注|《説文·骨部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,骨曲。"

❺～,於詭反。S.2071《切韻·紙韻》"(骪)[～],骨曲。"|宋跋本《切韻·紙韻》"(骪)[～],骨曲。"|裴務齊《切韻·紙韻》"(骪)[～],骨曲。"

❻～,醖累反。《説文繫傳·骨部》。

❼～,郁詭切。《玉篇·骨部》"～,骨曲也。"

❽～,鄔毁切。《集韻·紙韻》"～,説文:骨耑骫(虞)[奊]也。"

❾～,於僞切。《集韻·寘韻》"～,骫骳,脛曲。"

❿骫,影三,於詭切。《五音集韻·旨韻》"骫,骨曲。"

⓫～,影三,於僞切。《五音集韻·至韻》"～,骫骳,脛曲。"

▲⓬骫,鄔毁切,羽清音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"骫,説文:骨耑骫奊也。"

⓭骫,於僞切,羽清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"骫,骫骳,屈曲貌。"

⓮(同音字組)委骫磈嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓯骫,烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"骫,骫骳,屈曲也。"

⓰骫,烏胃切。《洪武正韻·隊韻》"骫,骫骳,屈曲貌。"

⓱～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,骨曲也。"

⓲～,翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～,骫骳,脛曲。"

⓳骫,音委。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"骫,骫骳,屈曲。"

⓴骫,又去聲。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》。

㉑骫,温鬼切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"骫,骨曲。"

骯 (一)kǎng 《廣韻》口朗切,上蕩溪。(二)hàng 《廣韻》胡朗切,上蕩匣。(三)āng 《中州全韻》阿朗切。

▲❶～,胡朗、苦浪二反。《龍龕·骨部》"～,骯髒,身盤也。"

❷～,苦浪反。《龍龕·骨部》"～,骯髒也。"

❸～,口朗切。《玉篇·骨部》"～,骯髒,體盤。"|《集韻·蕩韻》"～,骯髒,體胖。"

❹～,胡朗切。《廣韻·蕩韻》"～,骯髒,體盤。"

❺～,苦朗切。《廣韻·蕩韻》"～,骯髒,體盤。"

❻～,下朗切。《集韻·蕩韻》"～,骯髒,體胖。"

❼～,溪一,苦朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,骯髒,體盤。"

❽～,匣一,胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,骯髒,體盤。"

▲❾(同音字組)沆～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❿～,下黨切。《洪武正韻·養韻》"～,骯髒。"

⓫～,何朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,骯髒。"

⓬～,考嗓切。《合併字學集韻·党韻·溪(洪)母》"～,骯髒,體盤。"

⓭～,開吭切。《合併字學集韻·揚韻·溪(洪)母》"～,骯髒。"

⓮～,哈滄切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》"～,骯髒,體盤。"

⓯～,考盎切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～,骯髒。"

骲 bào 《廣韻》薄巧切,上巧並。幽部。

▲❶～,火交反。沈五爪反,顧蒲交反。《爾雅·釋器》"骨鏃不翦羽,謂之志"注"今之骨～是也"釋文。

❷～,蒲角反。S.2071《切韻·覺韻》"～,骲箭。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,骲箭。"

❸～,薄巧反。宋跋本《切韻·巧韻》"～,骨鏃。又白骹反。"

❹～,普木反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,骨鏃。又蒲狡反。"|《龍龕·骨部》"～,骨鏃名也。"

❺～,蒱角反。裴務齊《切韻·覺韻》"～,骲箭。"|《唐韻·覺韻》"～,骲箭。"

❻～,步角反。《龍龕·骨部》"～,箭頭也。"

❼～,蒲交、平剥二切。《玉篇·骨部》"～,骨骲也。"

❽～,又蒲校切。《玉篇·骨部》"～,骲擊也。"

❾～,薄巧切。《廣韻·巧韻》"～,骨鏃。"

❿～,防教切。《廣韻·效韻》"～,手擊。"

⓫～,普木切。《廣韻·屋韻》"～,骨鏃名也。"|《集韻·屋韻》"～,骨鏃也。"

⓬～,蒲角切。《廣韻·覺韻》"～,骲箭。"

⓭～,蒲交切。《集韻·爻韻》"～,骨鏃也。"

⓮～,五巧切。《集韻·巧韻》"～,骨鏃也。"

⓯～,部巧切。《集韻·巧韻》"～,骨鏃。"

⓰～,皮教切。《集韻·效韻》"骨鏃謂之～。"

⓱～,弼角切。《集韻·覺韻》"～,骨鏃。"

⓲～,並二,薄交切。《五音集韻·肴韻》"～,骨鏃。"

⓳～,疑二,五巧切。《五音集韻·巧韻》"～,骨鏃也。"

⓴～,並二,薄巧切。《五音集韻·巧韻》"～,骨鏃。"

㉑～,並二,防教切。《五音集韻·効韻》"～,手擊。"

㉒～,滂一,普木切。《五音集韻·屋韻》"～,骨鏃名也。"

㉓～,並二,蒲角切。《五音集韻·覺韻》"～,骲箭。"

▲㉔～,弼角切,宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,骨鏃箭。"

㉕～,弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～,骲箭。"

㉖～,音璞。《韻略易通·江陽韻·

破紐·入聲》"～,骨作箭頭。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·入聲》"～,骨作箭頭。"

㉗～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,骨鏃。"

㉘～,潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂(洪)母》"～,骨鏃名也。"

㉙～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇(洪)母》"～,骨鏃。"

㉚～,蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(細)母》"～,骨鏃。"

㉛～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～,骲箭。"

㉜～,本敖切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

骴(胔)

《説文·骨部》:"～,鳥獸殘骨曰～。～,可惡也。从骨此聲。明堂月令曰:掩骼薶～。～或从肉。"

(一) cī《廣韻》疾移切,平支從。支部。

(二) zhài《集韻》仕懈切,去卦崇。支部。

▲❶故書～作脊。《周禮·秋官·蜡氏》"蜡氏掌除～"注。

❷明堂月令曰掩骼薶～,今禮記月令作胔。《説文引經攷》卷上。

▲❸～,本又作胔,似賜反。《周禮·秋官·敘官》"蜡氏下士四人"注引月令曰"掩骼埋～"釋文。

❹～,似賜反,注殰、胔皆同,殰又作漬。《周禮·秋官·蜡氏》"蜡氏掌除～"釋文。

❺～,疾移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,殘骨。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,鳥鼠殘骨。"

❻～,與胔同。《五經文字·骨部》。

❼𩨨,資智反。《龍龕·骨部》"𩨨,鳥鼠之骨也。"

❽～,贊寄反。《説文繫傳·骨部》。

❾～,資四切。《説文·骨部》大徐音。

❿𩨨,前賜切。《玉篇·骨部》"𩨨,周禮蜡氏掌除𩨨,死人骨也。作～同。"

⓫～,疾移切。《廣韻·支韻》"～,殘骨。又音自。"

⓬～,疾智切。《廣韻·寘韻》"～,鳥鼠殘骨。"|《集韻·寘韻》"説文:鳥獸殘骨曰～。或从肉(作胔),亦作髊、殰、殊,或書作𩨨。"

⓭～,才支切。《集韻·支韻》"～,鳥獸殘骨。或作髊,亦書作𩨨。"

⓮𩨨,蔣氏切。《集韻·紙韻》"𩨨,鳥骨。或書作～。"

⓯～,仕懈切。《集韻·卦韻》"胔,獸死。或从骨(作～)。"

⓰～,從四,疾之切。《五音集韻·脂韻》"～,殘骨。"

⓱𩨨,精四,將几切。《五音集韻·旨韻》"𩨨,鳥骨。或書作～。"

⓲～,從四,疾二切。《五音集韻·至韻》"～,鳥鼠殘骨。"

⓳～,床二,士瘵切。《五音集韻·怪韻》"～,獸死。"

▲⑳～,才支切,音與慈同(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,鳥獸殘骨也。"

㉑～,疾智切,音與字同(恣字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"説文:鳥獸殘骨曰～。"

㉒(同音字組)字牸孳自漬～。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉓(同音字組)字漬牸自恣～胔。《中原音韻·支思韻·去聲》。

㉔～,才資切。《洪武正韻·支韻》"～,殘骨。"

㉕～,資四切。《洪武正韻·寘韻》"～,殘骨。"|《中州全韻·支時韻·陰去聲》"～,殘骨。"

㉖～,音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～,死人骨也。"|《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》"～,殘骨。"

㉗𩨨,增死切。《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"𩨨,鳥骨。"

㉘𩨨,增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"𩨨,𩨨骨。""～,鳥鼠殘骨。"

㉙～,占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"～,獸死。"

㉚～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,殘骨也。"

㉛～,又音字。《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》。

㉜～,層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～,死人骨。"

骼

《説文·骨部》:"～,禽獸之骨曰～。从骨各聲。"

gé《廣韻》古伯切,入陌見。鐸部。

▲❶古文～爲胳。《儀禮·有司徹》"羊～一"注。

❷～,音格,一音各。《儀禮·既夕禮》"取下體"注"後脛折取～"釋文引劉。

▲❸～,更白反。《周禮·秋官·敘官》"蜡氏下士四人"注"掩～埋骴"釋文。

❹～,古百反。《周禮·秋官·蜡氏》"蜡氏掌除骴"注引鄭司農"掩～埋胔"釋文。

❺～,古白反。《儀禮·鄉飲酒禮》"肺皆離"注"今文胳作～"釋文。

❻～,音格,又音各。《儀禮·特牲饋食禮》"舉～及獸魚如初"釋文;《少牢饋食禮》"膞～"釋文。

❼～,江百反。《禮記·月令》"掩～埋胔"釋文。

❽～,庚百反,一音古洛反。《左·襄二十四年》"晉侯使張～、輔躒致楚師"釋文。

❾～,古百反,或音各。《左·昭五年》"張～、輔躒"釋文。

❿～,音格。《廣雅·釋器》"～,骨也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"出象～"李善注;《謝惠連〈祭古冢文〉》"掩～城曲"李善注,五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十七"肩髆"注|《龍龕·骨部》"～,骨骼也。"

⓫～,歌額反。《玄應音義》卷十一"尾骼"注。

⓬～,工客反。《漢書·傅常鄭甘陳段傳》"掩～埋胔之時"注。

⓭～,古陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～,骨骼。"|宋跋本《切韻·陌韻》"～,骨骼。"|裴務齊《切韻·格韻》"～,骨骼。"

⓮～,枯駕反。《唐韻·禡韻》"～,髆骨。"

⓯～,古伯反。《唐韻·陌韻》"～,骨骼。"

⓰～,耕額反。《慧琳音義》卷七十五"骨～"注。

⓱～,皆額反。《慧琳音義》卷九十六"骨～"注。

⓲～,音革。《慧琳音義》卷九十八"掩胔"注。

⓳～,古核(反)。S.5514《雜集時用要字》。

⑳～,溝白反。《説文繫傳·骨部》。

㉑～,古覈切。《説文·骨部》大徐音。

㉒～,柯領切。《玉篇·骨部》"説文曰:禽獸骨曰～。"

㉓～,古伯切。《廣韻·陌韻》"～,骨骼。"

㉔～,剛鶴切。《集韻·鐸韻》"～,牲後脛骨。通作胳。"

㉕～,各額切。《集韻·陌韻》"説文:禽獸之骨曰～。"

㉖～,見一,古落切。《五音集韻·鐸韻》"～,牲後脛骨。通作胳。"

㉗～,見二,古伯切。《五音集韻·陌韻》"～,骨骼。"

▲㉘～,各額切,角清音(格字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"説文:禽獸之骨曰～。或作骼。"

㉙(同音字組)格狢～隔鬲簂革茖。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉚～,骼上聲。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

㉛(同音字組)～革隔格。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㉜～,各額切。《洪武正韻·陌韻》"～,骨骼通稱。"

㉝～,音格。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"一説禽獸之骨曰～。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～,鳥獸骨。"

㉞～,叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～,骨骼。"

㉟～,根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～,(腦)[牲]後脛骨。"

㊱～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,骨骼。"

㊲～,綆皃切,北音解。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～,枯骨。"

㊳～,敢娥切,音哥陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊴～,戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

骹

《説文·骨部》:"～,脛也。从骨交聲。"

(一) qiāo《廣韻》口交切,平肴溪。宵部。

(二) jiāo《集韻》居肴切,平肴見。

(三) xiāo《集韻》虚交切,平肴曉。

▲❶～,李又苦教反。《周禮·考工記·輪人》"去一以爲～圍"釋文|《儀禮·鄉射禮》"侯道五十弓"注"～中之博也"釋文。

▲❷～,胡飽反,又下教反。《周禮·考工記·輪人》"去一以爲～圍"釋文。

❸～,户卯反。《周禮·考工記·弓人》"今夫茭解中有變焉"注"茭讀如齊人名手足掔爲～之～"釋文。

❹～,胡飽反,又下巧反。《儀禮·鄉射禮》"侯道五十弓"注"～中之博也"釋文。

❺～,苦交反,字書作跤,同。《爾雅·釋畜》"四～皆白"釋文。

❻～,苦交反。《廣雅·釋器》"～,骨也"曹憲音|《玄應音義》卷一"狗骹"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"青～摯於韝下"五臣注;《潘岳〈射雉賦〉》"奮勁～以角槎"五臣注|《慧琳音義》卷五十六"狗骹"注。

❼～,苦交切。《文選·張衡〈西京賦〉》"青～摯於韝下"李善注;《潘岳〈射雉賦〉》"奮勁～以角槎"李善注|《龍龕·骨部》"～,脛骨近足細處也,與跤同。"|《玉篇·骨部》"～,脛也。爾雅曰:馬四～皆白,驓。"

❽～,口交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～,脛骨近足細處。"|《晉書音義》卷中"～"注|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❾～,希交反。《説文繫傳·骨部》。

❿～,口交切。《説文·骨部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～,上同(跤)。"

⓫～,苦曷切。《廣韻·曷韻》"～,肩髆。"

⓬～,居肴切。《集韻·爻韻》"～,膝骨也。"

⓭～,丘交切。《集韻·爻韻》"～,説文:脛也。或作骰、跤、蹻,通作校。"

⓮～,虚交切。《集韻·爻韻》"髐,鳴鏑也。或作～。"

⓯～,下巧切。《集韻·巧韻》"～,脛下也。"

⓰～,後教切。《集韻·效韻》"～,脛下也。"

⓱～,口教切。《集韻·效韻》"～,脛近足。"

⓲～,見三,古肴切。《五音集韻·肴韻》"～,膝骨也。"

⓳～,溪二,口交切。《五音集韻·肴韻》"～,脛骨近足細處。"

⑳～,曉二,許交切。《五音集韻·肴韻》"～,髐箭。"

㉑～,匣二,下巧切。《五音集韻·巧韻》"～,脛下也。"

㉒～,溪二,苦教切。《五音集韻·効韻》"～,脛近足。"

㉓～,匣二,胡教切。《五音集韻·効韻》"～,脛下也。"

▲㉔～,丘交切,角次清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～,説文:脛也。"

㉕～,口教切,角次清音(教字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,脛也。"

㉖～,丘交切。《洪武正韻·爻韻》"～,脛也。"

㉗～,胡飽切。《洪武正韻·巧韻》"～,脛也。"

㉘～,口教切。《洪武正韻·效韻》"～,脛也。"

㉙～,京妖切。《合併字學集韻·蕎韻·見(細)母》"～,(胎)[脛]骨也。"

㉚～,丘鏊切。《合併字學集韻·蕎韻·溪(細)母》"～,頸骨近足細處。"

㉛～,希敲切。《合併字學集韻·蕎韻·曉(細)母》"～,髐箭。"

㉜～,起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪(細)母》"～,脛近足。"

㉝～,希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～,脛下也。"

㉞～,丘妖切。《韻略匯通·蕭豪韻·開紐·平聲》"～,脛細者。"

骸

《説文·骨部》:"～,脛骨也。从骨亥聲。"

(一) hái《廣韻》户皆切,平皆匣。之部。

(二) gāi《集韻》柯開切,平咍見。之部。

▲❶～,户皆反。《左·宣十五年》"析～以爨"釋文;《昭二十五年》"所以藉幹者"注"幹,～骨也"釋文;《哀八年》"析～而爨"釋文|《莊子·齊物論》"百～"釋文|《文選·顔延年〈陽給事誄〉》"野有委～"集注引音决|S.2071《切韻·皆韻》"～,骨。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～,骨。"|P.2758《韻書摘字·皆韻》|《慧琳音義》卷一

"～骨"注|《龍龕·骨部》"～，骸骨也。"

❷～，乎皆反。《廣雅·釋器》"～，骨也"曹憲音|《玄應音義》卷七"尸～"注。

❸～，户厓反。S.1439《春秋後語釋文》"曝～"注。

❹～，遐皆反。《慧琳音義》卷一"～骨"注。

❺～，音諧。《慧琳音義》卷二十九"～骨"注|P.2172《大般涅槃經音》"屍～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

❻～，薤皆反。《慧琳音義》卷六十九"～骨"注。

❼～，解皆反。《慧琳音義》卷八十二"收～"注。

❽～，痕皆反。《説文繫傳·骨部》。

❾～，何皆切。《玉篇·骨部》"～，骨也。左氏傳曰：析～而爨。"

❿～，户皆切。《説文·骨部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～，骸骨。"

⓫～，雄皆切。《集韻·皆韻》"～，説文：脛骨也。"

⓬～，柯開切。《集韻·咍韻》"胲，説文：足大指毛也。或从骨（作～）。"

⓭～，匣二，户皆切。《五音集韻·皆韻》"～，骸骨。"

⓮～，見一，古哀切。《五音集韻·咍韻》"～，足大脂毛肉也。"

▲⓯～，雄皆切，羽濁音（佳字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：脛骨也。"

⓰（同音字組）膎鞵鞋諧～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

⓱（同音字組）鞋諧～。《中原音韻·皆來韻·平聲陽》。

⓲～，雄皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，百骸。"

⓳～，音鞋。《韻略易通·皆來韻·向紐·平聲》"～，骸骨。"

⓴～，奚皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，百骸。"

㉑～，庚哀切。《合併字學集韻·咍韻·見（洪）母》"～，足大指毛肉也。"

㉒～，豪才切。《合併字學集韻·孩韻·曉（洪）母》"～，骸骨。"

㉓～，賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉（細）母》"～，骸骨。"

㉔～，（椎）［雄］皆切。《韻略匯通·皆來韻·向紐·平聲》"～，骸骨。"

㉕～，閑皆切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，骨也。"

㉖～，希厓切。《正音咀華·同音彙注》。

骿

《説文·骨部》："～，并脅也。从骨并聲。晉文公～脅。"

pián 《廣韻》部田切，平先並。耕部。

▲❶韋注國語云：～，并幹也。杜注左傳云：駢脅，合幹也。其字左傳、史記作駢，國語、吳都賦作～。《説文·骨部》"～，骿脅，并幹也"段玉裁注。

▲❷～，步千反。《漢書·司馬相如傳下》"躬傶～胝無胈"注。

❸～、駢通。《文選·左思〈吳都賦〉》"猿臂～脅"李善注。

❹～，蒲田反。S.2071《切韻·先韻》"～，併肋。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，骿肋。"

❺～，部田反。《龍龕·骨部》"～，併肋也。"

❻～，并堅反。《説文繫傳·骨部》。

❼～，部田切。《説文·骨部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，并肋。"

❽～，步田切。《玉篇·骨部》"～，骿脅也。"

❾～，蒲眠切。《集韻·先韻》"～，説文：并脅也。通作駢。"

❿～，並四，房連切。《五音集韻·仙韻》"～，并肋。"

▲⓫～，蒲眠切，宮濁音（鞭字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：并脅也。通作駢。"

⓬～，蒲眠切。《洪武正韻·先韻》"～，説文：并脅也。"

⓭～，皮鉗切。《合併字學集韻·談韻·滂（細）母》"～，骿肋。"

⓮～，疲綿切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，并脅也。"

骾

《説文·骨部》："～，食骨留咽中也。从骨㪅聲。"

gěng 《廣韻》古杏切，上梗見。陽部。

▲❶～，亦鯁字。《漢書·杜周傳》"朝無骨～之臣"注。

❷～，與鯁同。《晉書音義》卷中"～"注。

❸～，庚杏反。《慧琳音義》卷六十二"～喉"注。

❹～，古猛反。《龍龕·骨部》。

❺～，根杏反。《説文繫傳·骨部》。

❻～，古杏切。《説文·骨部》大徐音|《廣韻·梗韻》"～，骨骾。"|《集韻·梗韻》"～，説文：食骨留咽中也。或从肉（作腰）。"

❼～，柯杏切。《玉篇·骨部》"～，食骨留嗌中也。"

❽～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》"～，骨骾。"

▲❾～，古杏切，音與迥韻頸同（剄字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，説文：食骨留咽中也。"

❿（同音字組）景儆璟擏～鯁綆梗警境頸耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓫～，古杏切。《洪武正韻·梗韻》"～，骨留咽中。"

⓬～，音梗。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，骨留咽中。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，骨在喉中。"

⓭～，鷄影切。《中州全韻·庚亭韻·上聲》"～，魚骨也。"

⓮～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見（洪）母》"～，骨骾。"

⓯～，基影切，南鉤影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，骨留咽中。"

髁

《説文·骨部》："～，髀骨也。从骨果聲。"

（一）kē 《廣韻》苦禾切，平戈溪。歌部。

（二）kuà 《廣韻》苦瓦切，上馬溪。歌部。

▲❶～，勘禍反。《莊子·天下》"謑～无任"釋文引郭。

▲❷～，户寡反。《莊子·天下》"謑～无任"釋文。

❸～，口外、口臥二音。《廣雅·釋親》"～，髂也"曹憲音。

❹～，苦霸反。《玄應音義》卷十一"～骨"注|《慧琳音義》卷五十六"～骨"注。

❺～，口化反。《玄應音義》卷十四"衸～"注。

❻～，口瓦反。S.2071《切韻·馬韻》"～，腰骨。"|宋跋本《切韻·馬韻》"～，胯骨。"

❼～，苦卧反。宋跋本《切韻·箇韻》"～，臀骨。或作㞀。"

❽～，誇化反，又上聲，亦通。《慧琳音義》卷十四"胯～"注。

❾～，苦瓦反。《龍龕·骨部》"～，腰骨也。"

❿～，又口化、口外二反。《龍龕·骨部》"～，臀骨也。"

⓫～，苦禍反。《説文繫傳·骨部》。

⓬～，苦臥切。《説文·骨部》大徐音|《廣韻·過韻》"～，髀骨也。"|《集韻·過韻》"～，説文：髀骨也。或从尸（作㞀）。"

⓭～，口卧、口禾二切，又胡瓦切。《玉篇·骨部》"～，髀骨。"

⓮～，苦禾切。《廣韻·戈韻》"～，膝骨。"|《集韻·戈韻》"～，骨也。"

⓯～，説文口卧切。《廣韻·戈韻》"～，髀骨也。"

⓰～，苦瓦切。《廣韻·馬韻》"～，胯骨。"|《集韻·馬韻》"～，髀骨也。或从夸（作骻）。"

⓱～，苦果切。《集韻·果韻》"㞀，臀骨。或从骨（作～）。"

⓲～，户瓦切。《集韻·馬韻》"～，謑髁，不正皃。"

⓳～，苦會切。《集韻·太韻》"～，博雅：髂也。或作㞀。"

⓴～，溪一，苦禾切。《五音集韻·戈韻》"～，膝骨。"

㉑～，溪一，苦果切。《五音集韻·果韻》"～，上同（㞀）。"

㉒～，溪二，苦瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，腰骨。"

㉓～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，謑髁，不正皃。"

㉔～，溪一，苦外切。《五音集韻·泰韻》"～，博雅：髂。"

㉕～，溪一，苦卧切。《五音集韻·過韻》"～，髀骨也。"

▲㉖～，合果切，羽次濁次音，舊韻户果切（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"～，不正貌。"

㉗～，誇上聲。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

㉘（同音字組）跨胯～。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

㉙～，胡果切。《洪武正韻·哿韻》"～，不正貌。"

㉚～，匡和切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，膝骨。"

㉛～，康个切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，骨也。"

㉜～，匡瓦切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，髀骨。"

㉝～，匡宄切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，髁骨。"

㉞～，寬梭切。《合併字學集韻·多韻·溪（洪）母》"～，膝骨。"

㉟～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪（洪）母》"～，髂也。"

㊱～，枯火切。《合併字學集韻·朵韻·溪（洪）母》"～，臀骨也。"

㊲～，空把切。《合併字學集韻·把韻·溪（洪）母》"～，腰骨。"

㊳～，枯禍切。《合併字學集韻·惰韻·溪（洪）母》"～，髁骨也。"

㊴～，呼破切。《合併字學集韻·惰韻·曉（洪）母》"～，不正貌。"

㊵～，烘跨切。《合併字學集韻·駡韻·曉（洪）母》"～，謑課，不正貌。"

㊶～，桓過切，南上聲。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽去》"～，膝骨。"

髀（䯒）

《説文·骨部》："～，股也。从骨卑聲。踔，古文～。"

bì 《廣韻》傍禮切，上薺並。支部。

▲❶古文～爲脾。《儀禮·士昏禮》"肫～不升"注；《士喪禮》"載兩～"注；《既夕禮》"～不升"注。

❷古文～皆作脾。《儀禮·少牢饋食禮》"～不升"注。

❸古文～作脾。《儀禮·有司徹》"腊辯無～"注。

❹～，卑也，在下稱也。《釋名·釋形體》。

❺～，方爾反。《儀禮·士昏禮》"肫～不升"釋文引字林。

❻～，亡婢反，一音步啓反。《禮記·深衣》"下毋厭～"釋文引徐。

❼～，甫婢反。《莊子·人間世》"兩～爲脇"釋文引徐。

▲❽～，扶礼（反）。S.2053《禮記音》。

❾～，步米反。《儀禮·士昏禮》"肫～不升"釋文|《慧琳音義》卷四"右～"注。

❿～，又作脾。《儀禮·士昏禮》"肫～不升"釋文。

⓫～，步啓反，又必爾反。《儀禮·士喪禮》"四鬄去蹄"注"四解之殊肩～而已"釋文|《穀梁·桓四年》"二爲賓客"注"次殺射～髂"釋文。

⓬～，步禮反，又方爾反。《儀禮·既夕禮》"～不升"釋文；《士虞禮》"～不升"釋文；《特牲饋食禮》"祝俎～脡脊二骨"釋文；《少牢饋食禮》"～不升"釋文；《有司徹》"腊辯無～"釋文。

⓭～，必氏反，又必履反。《禮記·祭統》"殷人貴～"釋文。

⓮～，畢婢反。《禮記·深衣》"下毋厭～"釋文。

⓯～，本又作脾，同，音陛。《莊子·人間世》"兩～爲脇"釋文。

⓰～，甫爾反，又步啓反。《爾雅·釋畜》"驪馬白跨，驈"注"跨，～間"釋文。

⓱～，必爾反，又步啓反。《爾雅·釋畜》"犣牛"注"～、膝尾皆有長毛"釋文。

⓲～，古文踔，同，蒲米反，北人行此音。又必尔反，江南行此音。《玄應音義》卷二"柱～"注。

⓳～，古文踔，同，蒲米反，説文：股外也。北人行此音。又方尔反，江南行此音。經文從肉作脞，俗字也。《玄應音義》卷三"兩～"注。

⓴～，蒲米反。《玄應音義》卷五"腓～"注。

㉑～，音陛。《漢書·刑法志》"衣三屬之甲"如淳曰"～褌一"注；《賈誼傳》"至於髖～之所"注；《張馮汲鄭傳》"乃拊～曰"注|《文選·李斯〈上書秦始皇〉》"彈箏搏～"五臣注|《慧琳音義》卷四十九"～腆"注。

㉒～，必爾反。《漢書·賈誼傳》"至於髖～之所"注。

㉓～，音俾，又音陛。《漢書·西域傳上》"兵有弓矛服力劍甲"注"服力，拍～也"注。

㉔～，步弟反。《後漢書·皇甫張段列傳》"此淳于髡所以拍～仰天而笑者也"注。

㉕～，裨爾切。《文選·張協〈七命〉》"鷰～猩脣"李善注。

㉖～，薄米（反）。《文選·張協〈七命〉》"鷰～猩脣"五臣注。

㉗～，卑婢反。S.2071《切韻·紙韻》"～，髀股。"|宋跋本《切韻·紙韻》"～，髀股。"|裴務齊《切韻·紙

韻》"～,髀股。"

㉘～,傍礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～,髀服。又卑婢反。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,髀股。又卑婢反。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,肱股。又卑婢反。"

㉙～,卑履反。宋跋本《切韻·旨韻》"～,股外。"|《晉書音義》卷中"～"注。

㉚～,畢履反。裴務齊《切韻·旨韻》"～,(肤)[股]外。又旁礼反。"

㉛～,傍米反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉜～,傍禮反。《晉書音義》卷中"～"注。

㉝～,捕米反。《五經文字·骨部》。

㉞䯗,聾米反。《慧琳音義》卷一"兩䯗"注。

㉟～,毗米反。《慧琳音義》卷二"～骨"注|《龍龕·骨部》"䯗,股也。"

㊱～,卑米反。《慧琳音義》卷十二"～髆"注。

㊲～,蒲米反,北人用此音。又必爾反,江南行此音。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"以柱～"注。

㊳䯗,鞞米反。《慧琳音義》卷六十一"脊骽"注。

㊴～,脾弭反。《慧琳音義》卷七十五"指～"注。

㊵～,邉弭反。《說文繫傳·骨部》。

㊶～,并弭切。《說文·骨部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～,股也。又步米切。"

㊷～,補爾切,又步米切。《玉篇·骨部》"～,股也。"

㊸～,卑履切。《廣韻·旨韻》"～,股外。又旁禮切。"

㊹～,傍禮切。《廣韻·薺韻》"～,髀股。"

㊺～,補弭切。《集韻·紙韻》"～,說文:肱也。或从足(作踔)、从肉(作脾)。"

㊻～,部弭切。《集韻·紙韻》"～,股也。通作踔。"

㊼～,母婢切。《集韻·紙韻》"～,股也。"

㊽～,補履切。《集韻·旨韻》"～,說文:股也。或从足(作踔)。"

㊾～,部禮切。《集韻·霽韻》"～,股也。或作䯗、髖、脾、肶。"

㊿～,幫四,卑履切。《五音集韻·旨韻》"～,股外。"

(51)～,並三,皮彼切。《五音集韻·旨韻》"～,股也。"

(52)～,並四,便俾切。《五音集韻·旨韻》"～,股也。通作踔。"

(53)～,明四,綿婢切。《五音集韻·旨韻》"～,股也。"

(54)～,並四,傍禮切。《五音集韻·薺韻》"～,髀股。"

▲(55)～,補弭切,宫清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,說文:股也。古作踔。"

(56)～,部禮切,音與婢同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,股也。"

(57)(同音字組)婢痹陛梐～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

(58)～,補委切。《洪武正韻·紙韻》"～,股骨也。"

(59)䯗,部比切。《洪武正韻·紙韻》"䯗,韓愈陸渾山火詩:髹其皮肉通䯗臀。"

(60)～,音笓。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,股骨。"|《韻略匯通·居魚韻·氷紐·去聲》"～,股也。"

(61)～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～,股外也。"

(62)～,苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～,股也。"

(63)～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,髀股。"

(64)～,音妣。《元曲選·伍員吹簫》第一折"和小的們打～殖耍子"注。

(65)～,頻謎切,中州音焙。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,股也。"

(66)～,巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

髃

《說文·骨部》:"～,肩前也。从骨禺聲。"

yú 《廣韻》遇俱切,平虞疑。侯部。

▲❶～,五口反。《公羊·桓四年》"一曰乾豆"注"達於右～"釋文引字林。

▲❷～,本又作腢,魚俱反,又五苟反。《公羊·桓四年》"一曰乾豆"注"達於右～"釋文。

❸～,五口反。《漢書·司馬相如傳上》"洞胷達掖"注"貫胸通右～。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～,乳間骨。"|裴務齊《切韻·厚韻》"～,乳間骨。"|《龍龕·骨部》"～,肩前髃骨也。"

❹～,五口切,一音五俱切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"洞胸達掖"李善注"張揖曰:貫胸通右～。"

❺～,語俱反。S.2071《切韻·虞韻》"～,骨名。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,骨名。"

❻～,與腢同。《五經文字·骨部》。

❼～,音愚。《龍龕·骨部》"～,骨在髆前也。"

❽～,又魚口反。《龍龕·骨部》"～,肩前髃骨。"

❾～,五斗反。《說文繫傳·骨部》。

❿～,午口切。《說文·骨部》大徐音。

⓫～,牛口切。《玉篇·骨部》"～,說文曰:肩前也。"

⓬～,遇俱切。《廣韻·虞韻》"～,骨名。又五苟切。"

⓭～,五口切。《廣韻·厚韻》"～,肩前髃也。"

⓮～,五公切。《集韻·東韻》"腢,肩前也。或从骨(作～)。"

⓯～,元俱切。《集韻·虞韻》"髆前骨謂之～。或从肉(作腢)。"

⓰～,吾回切。《集韻·灰韻》"腢,肩前也。或从骨(作～)。"

⓱～,語口切。《集韻·厚韻》"～,說文:肩前也。或从肉(作腢)。"

⓲～,疑一,五東切。《五音集韻·東韻》"腢,肩前也。或从骨(作～)。"

⓳～,疑三,麌俱切。《五音集韻·虞韻》"～,骨名。"

⓴～,疑一,五灰切。《五音集韻·灰韻》"～,肩前也。"

㉑～,疑一,五口切。《五音集韻·厚韻》"～,肩前髃也。"

▲㉒～,元俱切,音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"髆前骨謂之～。或作腢。"

㉓～,語口切,角次濁音(耉字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～,說文:肩前也。蒙古韻入影母。"

㉔～,牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～,髆前骨。"

㉕～,語口切。《洪武正韻·有韻》"～,髆前骨。"

㉖～,音魚。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,髆前骨。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,肩骨。"

㉗～,又音偶。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》。

㉘～,昂狗切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,髆前骨。"

㉙～,又平聲。《中州全韻·鳩由韻·上聲》。

㉚～,安斗切。《合併字學集韻·吼韻·影(洪)母》"～,肩前髃也。"

㉛～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,骨名,在髆前。"

㉜～,吾甤切。《合併字學集韻·灰韻·影(洪)母》"～,肩前也。"

㉝～,吾蒙切。《合併字學集韻·同韻·影(洪)母》"～,肩前也。"

髂

qià 《廣韻》枯駕切,去禡溪。歌部。

▲❶～,苦嫁反。《穀梁·桓四年》"二爲賓客"注"次殺射髀～"釋文。

❷～,口亞反。《漢書·楊雄傳》"拉～"蕭該音|《文選·揚雄〈解嘲〉》"折脅拉～"五臣注。

❸～,又作骭、骰二形,同,口亞反。《玄應音義》卷五"腹～"注。

❹～,古文骰,今作骭,同,口亞反。《玄應音義》卷十一"尾～"注。

❺～,音格。《漢書·揚雄傳下》"折脅拉～"注。

❻～,口亞切。《文選·楊雄〈解嘲〉》"折脅摺～"李善注。

❼～,口訝反。宋跋本《切韻·禡韻》"～,髖骨。或作骭、骰。"|裴務齊《切韻·禡韻》。

❽～,苦駕反。《五經文字·骨部》。

❾～,客亞反。《慧琳音義》卷九十六"骨骼"注。

❿～,苦嫁反。《龍龕·骨部》"～,腰骨也。"

⓫～,又俗音格。《龍龕·骨部》。

⓬～,口亞切。《玉篇·骨部》"骭,膂骨。～,同上。"

⓭～,枯駕切。《廣韻·禡韻》"～,膂骨。"

⓮～,丘駕切。《集韻·禡韻》"～,腰骨也。或作骭、骰。"

⓯～,溪二,枯駕切。《五音集韻·禡韻》"～,腰骨。"

▲⓰～,丘駕切,角次清音(駕字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,腰骨也。"

⓱～,骼去聲。《蒙古字韻·麻部·去聲》。

⓲～,(格)[枯]架切。《洪武正韻·禡韻》"～,腰骨。"

⓳～,各頟切。《洪武正韻·陌韻》"～,同上(骼)。"

⓴～,音挌。《韻略易通·家麻韻·開紐·去聲》"～,腰骨也。"|《韻略匯通·家麻韻·開紐·去聲》"～,腰骨。"

㉑～,枯架切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～,腰骨也。"

㉒～,遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～,腰骨。"

㉓～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,腰骨。"

㉔～,腔駕切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰去》"～,腰骨。"

㉕～,叩迓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·去聲》。

髆(膊)

《說文·骨部》:"～,肩甲也。从骨尃聲。"

bó 《廣韻》補各切,入鐸幫。鐸部。

▲❶～,音博。《漢書·武帝紀》"立皇子～爲昌邑王"注引孟康。

❷～,許慎以爲肩～字。《漢書·武帝紀》"立皇子～爲昌邑王"注引晉灼。

▲❸髆,(音)甫。《廣雅·釋親》"髆,骬也"曹憲音。

❹～,補莫反。《玄應音義》卷二十二"兩～"注|《慧琳音義》卷十五"右～"注。

❺～,音博。《漢書·武五子傳》"李夫人生昌邑哀王～"注|《慧琳音義》卷二"～骨"注。

❻～,補各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,胷髆。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,胷髆。"|《慧琳音義》卷八"～腋"注|《龍龕·骨部》"～,胷髆,肩胛也。"

❼～,膀莫反。《慧琳音義》卷一"兩～"注。

❽～,徬莫反。《慧琳音義》卷三十一"一～"注。

❾～,音搏。《慧琳音義》卷三十九"絡～"注。

❿～,本薄反。《說文繫傳·骨部》。

⓫～,補各切。《說文·骨部》大徐音|《玉篇·骨部》"～,說文曰:肩甲也。"|《廣韻·鐸韻》"～,胷髆。"

⓬髆,匪父切。《集韻·噳韻》"髆,博雅:骬也。"

⓭～,伯各切。《集韻·鐸韻》"～,說文:肩甲也。或作胉、拍。"

⓮～,匹各切。《集韻·鐸韻》"髆,骬也。或从尃(作～)。亦作胉。"

⓯髆,非三,方矩切。《五音集韻·麌韻》"髆,博雅:骬也。"

⓰～,幫一,補各切。《五音集韻·鐸韻》"～,胷髆也。"

⓱～,滂一,匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～,脅也。"

▲⓲～,伯各切,宫清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,說文:肩甲髆也。"

⓳～,音薄。《韻略易通·江陽韻·冰紐·入聲》"～,肩臂。"|《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》"～,肩臂。"

⓴～,叶皰。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～,肩甲髆也。"

㉑髆,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"髆,骬也。"

㉒～,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》"～,胷髆也。"

㉓～,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～,脅也。"

㉔～,邦寞切,北音皰。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～,同上(髆)。"

髏

《說文·骨部》:"～,髑髏也。从骨婁聲。"

lóu 《廣韻》落侯切,平侯來。侯部。

▲❶～,音樓。《莊子·至樂》"見空髑～"釋文;《列禦寇》"衣以文繡"注"髑～聞生而矉𩑶"釋文|《慧琳音義》卷三十八"髑～"注|《龍龕·骨部》"～,頭骨也。"

❷～,古文𩓷形,同,力侯反。《玄應音義》卷九"髑～"注。

❸～,音婁。《列子·天瑞》"從者見百歲髑～"釋文|《慧琳音義》卷五"髑～"注|P.2172《大般涅槃經音》"髑～"注。

❹～,落侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～,髑髏。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～,髑髏。亦作𩓷。"|裴務齊

《切韻·侯韻》"～，髑髏。"|S.5514《雜集時用要字》。

❺～，婁音。《晉書音義》卷上"髑～"注。

❻～，樓音。《晉書音義》卷下"髑～"注。

❼～，力侯反。《慧琳音義》卷四十六"髑～"注。

❽～，漏兜反。《慧琳音義》卷八十三"～髻"注。

❾～，勒兜反。《說文繫傳·骨部》。

❿～，洛矦切。《說文·骨部》大徐音。

⓫～，力侯切。《玉篇·骨部》"～，髑髏。"

⓬～，落侯切。《廣韻·侯韻》"～，髑髏。"

⓭～，郎侯切。《集韻·矦韻》"～，說文：髑髏也。或从頁(作顱)。"

⓮～，來一，落侯切。《五音集韻·侯韻》"～，髑髏。"

▲⓯～，郎侯切，半徵商音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，髑髏，首骨也。"

⓰(同音字組)樓婁～慺膢螻。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓱(同音字組)樓摟婁髏～慺。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓲～，盧侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，髑髏。"

⓳～，音樓。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，髑髏，首骨。"

⓴～，羅兜切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，髑髏。"

㉑～，来魏切。《合併字學集韻·侯韻·來(洪)母》"～，髑髏。"

㉒～，音婁。《元曲選·金錢記》第三折"剮做骷～"注。

㉓～，落侯切。《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"～，髑髏。"

㉔～，楞兜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，髑髏。"

㉕～，拉侯切。《正音咀華·同音彙注》。

髍(髍)

《說文·骨部》："髍，㾹病也。从骨麻聲。"

mó 《廣韻》莫婆切，平戈明。歌部。

▲❶～，音麼。《漢書·敘傳上》"又況幺～尚不及數子"注引鄭氏。

▲❷～，莫波反。S.2071《切韻·歌韻》"～，㾹病。"

❸～，莫何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，偏病。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，偏病也。亦髍。"

❹～，音摩。《龍龕·骨部》"～，偏病。"

❺髍，没訛反。《說文繫傳·骨部》。

❻髍，莫鄱切。《說文·骨部》大徐音。

❼髍，亡何切。《玉篇·骨部》"髍，㾹病。"

❽～，莫婆切。《廣韻·戈韻》"～，偏病。"

❾髍，眉波切。《集韻·戈韻》"髍，說文：㾹病也，謂身支半枯。或書作～。"

❿～，母果切。《集韻·果韻》"麽，說文：細也。或作～。"

⓫～，明一，莫婆切。《五音集韻·戈韻》"～，偏病。"

⓬～，明一，亡果切。《五音集韻·果韻》"～，么麽，細小。"

▲⓭～，眉波切，宫次濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：偏病也。又麻、哿韻。"

⓮～，眉波切。《洪武正韻·歌韻》"～，同上(麽)。"

⓯～，忙果切。《洪武正韻·哿韻》"班彪王命論：幺～尚不及數子。"

⓰～，蒙波切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，偏病。"

⓱～，蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明(洪)母》"～，偏病。"

⓲～，梅果切。《合併字學集韻·朶韻·明(洪)母》"～，么麽，細小。"

髐

xiāo 《集韻》虚交切，平肴曉。宵部。

▲❶～，徐又許堯反，李呼交反。《莊子·至樂》"～然有形"釋文。

▲❷～，苦堯反。《莊子·至樂》"～然有形"釋文。

❸～，呼交切。《漢書·匈奴傳上》"冒頓乃作鳴鏑"注引應劭曰"～箭也"注|《龍龕·骨部》"～，玉篇與髇同，髇箭也。"

❹～，許交反。宋跋本《切韻·肴韻》"～，髑髏。"

❺～，火交切。《玉篇·骨部》"～，髐箭也。"

❻～，馨幺切。《集韻·蕭韻》"～，髐然，髑髏皃。"

❼～，牽幺切。《集韻·蕭韻》"～，髐然，髑髏皃。"

❽～，虚交切。《集韻·爻韻》"～，髑髏皃。"

❾～，溪四，去遥切。《五音集韻·宵韻》"～，髐然，髑髏皃。"

❿～，曉四，許幺切。《五音集韻·宵韻》"～，髐然，髑髏皃。"

⓫～，曉二，許交切。《五音集韻·肴韻》"～，髑髏皃。"

▲⓬～，丘鍪切。《合併字學集韻·蒿韻·溪(細)母》"～，髐然，髑髏貌。"

⓭～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》"～，髑髏貌。"

髒

zǎng 《廣韻》子朗切，上蕩精。

▲❶～，音葬。《後漢書·文苑列傳下》"抗～倚門邊"注。

❷～，則浪、子朗二反。《龍龕·骨部》"～，髒骯，體盤也。"

❸～，子朗切。《玉篇·骨部》"～，骯髒。"|《廣韻·蕩韻》"～，骯髒，體盤。"|《集韻·蕩韻》"～，骯髒，體胖。"

❹～，則浪切。《集韻·宕韻》"～，抗髒，伺立兒。趙壹説。"

❺～，精一，子朗切。《五音集韻·蕩韻》"髒，骯～，體盤也。"

❻～，精一，則浪切。《五音集韻·宕韻》"～，伉髒，伺立兒。"

▲❼～，子朗切，商清音(晄字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，骯髒，體胖。"

❽～，則浪切，商清音(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"～，骯髒，倖直貌。"

❾(同音字組)駔～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

❿～，子黨切。《洪武正韻·養韻》"～，骯髒，體盤。"

⓫～，則浪切。《洪武正韻·漾韻》"～，骯髒，倖直貌。"

⓬～，兹磉切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，骯髒。"

⓭～，兹喪切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，骯髒。"

⓮～，增党切。《合併字學集韻·党韻·精(洪)母》"～，骯髒，體盤也。"

⓯～，走扛切。《合併字學集韻·搊韻·精(洪)母》"～，伉髒，伺立貌。"

⓰～，叶臧上聲，不作平聲。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

⓱～，音駔。《韻略匯通·江陽韻·早紐·上聲》"～，骯髒，體盤。"

⓲～，遭磉切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，骯髒，體胖。"

⓳～，遭喪切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，抗髒，婞直貌。"

⓴～，宰養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·醉·上聲》。

髓(𩪜、髓)

《說文·骨部》："𩪜，骨中脂也。从骨隓聲。"

suǐ 《廣韻》息委切，上紙心。歌部。

▲❶～，素累反。《爾雅·釋草》"苄，地黄"注"一名地～"釋文；《釋獸》"貘，白豹"注"中實少～"釋文。

❷～，思累反。《玄應音義》卷十五"髓餅"注|《慧琳音義》卷五十八"～餅"注。

❸～，息委反。S.2071《切韻·紙韻》|宋跋本《切韻·紙韻》"～，骨肉行。"|裴務齊《切韻·紙韻》"～，骨汁。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注|《龍龕·骨部》"～，骨中脂也。"

❹～，綏觜反。《慧琳音義》卷二"骨～"注。

❺～，雖觜反。《慧琳音義》卷四"心～"注。

❻～，綏觜反。《慧琳音義》卷四"人～"注。

❼～，雖觜反。《慧琳音義》卷五"心～"注。

❽～，(音)須。P.2578《開蒙要訓》"髓腦筋骨"注。

❾𩪜，相累反。《說文繫傳·骨部》。

❿𩪜，息委切。《說文·骨部》大徐音|《廣韻·紙韻》"～，骨中脂也。"

⓫～，先委切。《玉篇·骨部》"～，骨中脂也。"

⓬𩪜，選委切。《集韻·紙韻》"𩪜，說文：骨中脂也。或作～、髓、隓、髓。"

⓭髓，思累切。《集韻·寘韻》"髓，骨脂也。或省(作～)。"

⓮～，心四，息委切。《五音集韻·旨韻》"～，骨中脂也。"

⓯～，心四，雖遂切。《五音集韻·至韻》"～，骨脂。"

▲⓰～，息委切，商次清次音(詭字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：骨中脂。"

⓱(同音字組)～瀡。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓲～，息委切。《洪武正韻·賄韻》"～，骨中脂。"

⓳～，音髓。《韻略易通·西微韻·雪紐·上聲》"～，骨中脂。"|《韻略匯通·灰微韻·雪紐·上聲》"髓，骨中脂。"

⓴～，桑嘴切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，骨中脂。"|《元曲選·倩女離魂》第三折"强如吃龍肝鳳～"注|《絃索辨訛·西廂·殿遇·賺煞》"空着我透骨～相思病纏"注。

㉑～，蘇傀切。《合併字學集韻·悔韻·心(洪)母》"～，骨中腈。"

㉒～，松退切。《合併字學集韻·會韻·心(洪)母》"～，骨脂。"

㉓～，孫嘴切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，骨中脂。"

㉔～，聳委切。《李氏音鑑·字母五聲圖·松·上聲》。

體(躰)

《說文·骨部》："～，總十二屬也。从骨豊聲。"

tǐ 《廣韻》他禮切，上薺透。脂部。

▲❶～，第也，骨肉毛血表裏大小相次第也。《釋名·釋形體》。

❷～，韓詩作履。《詩·衛風·氓》"～無咎言"釋文。

❸無以下～，韓詩外傳九～作禮。《詩經異文釋》二。

❹～無咎言，坊記引作履無咎言。《詩經異文釋》三。

▲❺～，如字。《詩·衛風·氓》"～無咎言"釋文。

❻～，他礼反。S.2071《切韻·薺韻》|宋跋本《切韻·薺韻》"～，膭。或作軆。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～，亦軆。"

❼～，梯以反。《慧琳音義》卷十"～"注。

❽～，梯禮反。《慧琳音義》卷八十九"～羸"注。

❾～，土禮反。《說文繫傳·骨部》。

❿～，他禮切。《說文·骨部》大徐音|《玉篇·骨部》"～，形體也。"|《廣韻·薺韻》"～，體身也，又生也。"

⓫～，天以切。《集韻·止韻》"～，四支也。"

⓬～，土禮切。《集韻·薺韻》"～，說文：總十二屬也。或从身(作軆)，俗作躰，非是。"

⓭～，透四，天以切。《五音集韻·旨韻》"～，四支也。"

⓮～，透四，他禮切。《五音集韻·薺韻》"～，身也。"

▲⓯～，土禮切，徵次清音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～，廣韻：身也。"

⓰(同音字組)～體涕。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓱～，他禮切。《洪武正韻·薺韻》"～，身也，亦作軆、躰。俗作体，非。"

⓲～，梯上聲。《韻略易通·西微韻·天紐·上聲》"～，身也。"

⓳～，他里切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，身也。"

⓴～，桃喜切。《合併字學集韻·子韻·透(細)母》"～，身也，又生也。"

㉑～，音緹。《韻略匯通·居魚韻·天紐·上聲》"～，身也。同躰。"

㉒～，汀里切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，四肢也。"

㉓～，挺啟切。《李氏音鑑·字母五聲圖·天·上聲》。

㉔～，他倚切。《正音咀華·同音彙注》。

髑

《說文·骨部》："～，髑髏，頂也。从骨蜀聲。"

dú 《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。

▲❶～，音獨。《莊子·至樂》"見空～髏"釋文；《列禦寇》"衣以文繡"注"～髏聞生而矉頞"釋文|《列子·天瑞》"從者見百歲～髏"釋文|《慧琳音義》卷五"～髏"注|P.2172《大般涅槃經音》"～髏"注。

❷～，古文顕，同，徒木反。《玄應音義》卷九"～髏"注|《慧琳音義》卷四十六"～髏"注。

❸～，徒谷反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，髑髏。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，髑髏。亦作顕。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，髑髏。"|《唐韻·屋

韻》“～，髑髏。或作𣩠。”｜S.5514《雜集時用要字》。

❹～，獨音。《晉書音義》卷上“～髏”注。

❺～，同祿反。《慧琳音義》卷七十五“～髏”注。

❻～，陁谷反。《説文繫傳·骨部》。

❼～，徒谷切。《説文·骨部》大徐音｜《廣韻·屋韻》“～，髑髏。”｜《集韻·屋韻》“～，説文：髑髏，頂也。或从頁(作顕)。”

❽～，徒木切。《玉篇·骨部》“～，髑髏，頭也。”

❾～，定一，徒谷切。《五音集韻·屋韻》“～，髑髏。”

▲❿～，徒谷切，徵濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：髑髏，頂也。”

⓫(同音字組)獨讀黷讟～殰櫝牘韣瓄瀆犢匵毒蝳突揬纛腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓬～，杜谷切。《洪武正韻·屋韻》“～，髑髏。”

⓭～，音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》“～，髑髏，頭也。”｜《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》“～，髑髏，頭也。”

⓮～，徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，髑髏。”

⓯～，奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》“～，髑髏。”

⓰～，東盧切，叶都，不作徒。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

⓱～，東盧切，叶都。《絃索辨訛·西廂·解圍·二》“大的扳下來把～髏勘”注。

⓲～，同祿切，北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，髑髏，頂也。”

髖

《説文·骨部》：“～，骨擿之可會髮者。从骨會聲。詩曰：～弁如星。”

kuài 《廣韻》古外切，去泰見。月部。

▲❶故書會作～，鄭司農云讀如馬會之會，謂以五采束髮也。《周禮·夏官·弁師》“會五采玉璂”注。

❷～，士喪禮作檜，見詩及周禮皆借會字爲之。《五經文字·骨部》。

❸詩曰：～弁如星。衛風文。今作會弁。《説文·骨部》“～，骨擿之可會髮者”段玉裁注。

▲❹～，古兑反。宋跋本《切韻·泰韻》“～，五采束髮。”｜裴務齊《切韻·泰韻》“～，説文：骨(櫃)[擿]之可會髮者也。”

❺～，古外反，又會、括二音。《龍龕·骨部》“詩云：～弁如星也。又骨也。”

❻～，古最反。《説文繫傳·骨部》。

❼～，古外切。《説文·骨部》大徐音｜《廣韻·泰韻》“～，五綵束髮。”｜《集韻·太韻》“～，説文：骨擿之可會髮者。或从髟(作鬠)，通作會。”

❽～，公外切。《玉篇·骨部》“～，五綵束髮。”

❾～，見一，古外切。《五音集韻·泰韻》“～，五綵束髮。”

▲❿～，古外切，音與實韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·泰韻》“～，廣韻：五采束髮。通作會。”

⓫～，古外切。《洪武正韻·隊韻》“～，骨擿，可會髮。”

⓬～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～，骨擿，可會髮者。”

髖

《説文·骨部》：“～，髀上也。从骨寬聲。”

kuān 《廣韻》苦官切，平桓溪。元部。

▲❶～，緩也，其腋皮厚而緩也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，音寬。《廣雅·釋親》“～，髀也”曹憲音｜《漢書·賈誼傳》“至於～髀之所”注｜《慧琳音義》卷五“～骨”注｜P.2172《大般涅槃經音》“～”注｜《龍龕·肉部》“髖，舊藏作～。”

❸～，或作臗，同，口丸反。《玄應音義》卷二“～骨”注。

❹～，又作臗，同，苦丸、苦昆二反。《玄應音義》卷十四“凸～”注。

❺～，又作臗，同，苦桓、苦昆二反。《玄應音義》卷十七“～骨”注。

❻～，苦昆反。《玄應音義》卷二十二“兩髕”注｜宋跋本《切韻·魂韻》“～，髀上。又九官反。亦作臗。”｜P.2758《韻書摘字·魂韻》。

❼～，苦官反。S.2071《切韻·寒韻》“～，兩胳間。”｜宋跋本《切韻·寒韻》“～，兩胳間。”｜《慧琳音義》卷二“～骨”注｜《龍龕·骨部》“～，尻也，髀上也。”

❽～，又九官反。宋跋本《切韻·魂韻》。

❾～，口丸反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～骨”注。

❿～，欵桓反。《慧琳音義》卷四十五“腰～”注。

⓫～，苦湍反。《説文繫傳·骨部》。

⓬～，苦官切。《説文·骨部》大徐音｜《廣韻·桓韻》“～，兩股間也。”

⓭～，苦官、苦昆二切。《玉篇·骨部》“～，髀上。”

⓮～，苦昆切。《廣韻·䰟韻》“～，上同(臗)。”

⓯～，枯昆切。《集韻·魂韻》“臗，博雅：臗，尻也。或从骨(作～)。”

⓰～，枯官切。《集韻·桓韻》“～，説文：髀上。或从肉(作臗)。”

⓱～，溪一，苦昆切。《五音集韻·魂韻》“～，體也，臀也。”

⓲～，溪一，苦官切。《五音集韻·桓韻》“～，兩股間。”

▲⓳～，枯官切，角次清音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：髀上。”

⓴(同音字組)寬～。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉑～，枯官切。《洪武正韻·寒韻》“～，尻也。”｜《韻略匯通·山寒韻·開紐·平聲》“～，股骨。”

㉒～，音寬。《韻略易通·端桓韻·開紐·平聲》“～，股骨。”

㉓～，誇剜切。《中州全韻·歡桓韻·陰平聲》“～，尻也，脽也。”

㉔～，枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪(洪)母》“～，體也，臀也。”

㉕～，空歡切。《合併字學集韻·湍韻·溪(洪)母》“～，兩股間也。”

㉖～，科剜切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰平》“～，兩股間。”

髕

《説文·骨部》：“～，厀耑也。从骨賓聲。”

bìn 《廣韻》毗忍切，上軫並。真部。

▲❶～，扶忍反。《玄應音義》卷四“髕腨”注。

❷～，頻忍反。《漢書·武帝紀》“畫象而民不犯”注“～，去膝蓋骨也。”《刑法志》“其次用鑽鑿”韋昭曰“鑽，～刑也”注，“～罰之屬五百”注；《司馬遷傳》“孫子～脚”注。

❸～，毗忍反。宋跋本《切韻·軫韻》“～，斷足刑。”｜裴務齊《切韻·軫韻》“～，断足刑。”｜《龍龕·骨部》“～，膝盖骨也。”

❹～，毗胤反。《慧琳音義》卷十三“刖足”注。

❺～，脾閔反。《説文繫傳·骨部》。

❻～，毗忍切。《説文·骨部》大徐音｜《廣韻·軫韻》“～，去膝蓋骨刑名。”

❼～，蒲忍切。《玉篇·骨部》“～，膝端也。大戴禮曰：人生朞而～。”

❽～，婢忍切。《集韻·準韻》“～，説文：厀耑也。或从肉(作臏)。”

❾～，並四，毗忍切。《五音集韻·軫韻》“～，去膝盖骨刑名。”

▲❿～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幇(細)母》“～，去膝盖骨刑名。”

⓫～，表引切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·上聲》。

⓬～，丙引切。《李氏音鑑·字母五聲圖·便·上聲》。

高　部

高

《説文·高部》：“～，崇也，象臺觀高之形。从冂、口，與倉舍同意。”

(一) gāo 《廣韻》古勞切，平豪見。宵部。

(二) gào 《集韻》居号切，去号見。

▲❶～，皋也，最在上皋，韜諸下也。《釋名·釋親屬》。

❷～，因祭其神於郊，謂之郊禖，郊音與～相近，故或言～禖。《吕氏春秋·仲春紀》“以太牢祀于～禖”注。

❸～，一作假。《史記·田儋列傳》“齊王廣東走～密”集解引徐廣曰。

❹～，古到反。《周禮·夏官·合方氏》“同其好善”注“所好所善，謂風俗所～尚”釋文引劉。

❺～字作喬，謂仙人王子喬也。《後漢書·馮衍傳下》“欵子～於中野兮”注引東觀記。

❻～密，漢書作假密。《史記·樊酈滕灌列傳》“東從韓信攻龍且、留公旋於～密”索隱。

▲❼～，古豪反。原本《玉篇·高部》“説文：～，崇也。”｜P.2012《切韻法·四等重輕例·平聲》。

❽凡度長短曰長，直亮反。度淺深曰深，尸鴆反。度廣狹曰廣，光曠反，度高下曰～，古倒反。相承用此音，或皆依字讀。《周禮·天官·淩人》“大喪，共夷槃冰”注“大槃廣八尺，長丈二尺，深三尺”釋文。

❾～，如字。《周禮·夏官·合方氏》“同其好善”注“所好所善，謂風俗所～尚”釋文。

❿～，古報反。《周禮·考工記·匠人》“王宫門阿之制五雉”注“雉，長三丈，～一丈”釋文｜《禮記·坊記》“都城不過百雉”注“雉，度名也，～一丈”釋文。

⓫～，如字，又古報反。《禮記·禮器》“大夫士棜禁”注“～三寸”釋文｜《左·哀元年》“廣丈～倍”釋文。

⓬～，古報反，又如字。《禮記·喪大記》“緇翣二”注“～二尺四寸”釋文｜《左·隱元年》“都城過百雉”注“～一丈”釋文。

⓭今流俗書本此～字有作蒿者，妄加增耳。《漢書·武帝紀》“禮～里”注。

⓮～，一作喬。《後漢書·逸民列傳》“法真字～卿”注。

⓯～，古勞反。S.2071《切韻·豪韻》｜宋跋本《切韻·豪韻》“～，或作髙。”｜裴務齊《切韻·豪韻》“～，俗髙。”

⓰～，家豪反。《説文繫傳·高部》。

⓱～，古牢切。《説文·高部》大徐音。

⓲～，古刀切。《玉篇·高部》“～，崇也，上也。”

⓳～，古勞切。《廣韻·豪韻》“～，上也，崇也。”

⓴～，居勞切。《集韻·豪韻》“～，説文：崇也。”

㉑～，居号切。《集韻·号韻》“度高曰～。”

㉒司馬温公論九旗之名，旗與旂相近，詩曰言觀其旂，左傳龍尾伏辰，取虢之旂，然則此旂當爲芹音，周人語轉，亦如關中以中爲蒸，虫爲塵，丹青之青爲萋也，五方語異，閩以～爲歌，荆楚以南爲難，荆爲斤。《貢父詩話》。

㉓閩人謂～爲歌。《老學庵筆記》卷六。

㉔～，見一，古勞切。《五音集韻·豪韻》“～，崇也。”

㉕～，見一，古到切。《五音集韻·号韻》“度高曰～。”

▲㉖～，居勞切，角清音(高字母

韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"説文:～,崇也。"

㉗～,居號切,角清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·號韻》"度高曰～。"

㉘(同音字組)～膏皋羔餻橐咎䓘篙槔。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉙(同音字組)～篙膏羔糕槔皋橐䓘。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉚～,姑勞切。《洪武正韻·爻韻》"～,高下之～。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～,上也。"

㉛～,居號切。《洪武正韻·效韻》"度高曰～。"

㉜～,音篙。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～,上也,崇也。"

㉝～,哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,上也。"

㉞～,岡奥切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"度高曰～。"

㉟～,庚爊切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～,上也。"

㊱～,庚奥切。《合併字學集韻·皓韻·見(洪)母》"度高曰～。"

㊲～,岡鏖切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,崇也。"

㊳～,甘蒿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·陰平》。

㊴劉攽巴彎切詩話云:閩人以～爲歌。《李氏音鑑·古人方音論》。

㊵～,戛爊切。《正音咀華·同音彙注》。

㊶閩人以～爲歌,同一見母字。《羣經異字同聲考》。

㊷涇縣長沙～讀如鉤。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

觖 《説文·𩫏部》:"～,缺也,古者城闕其南方謂之～。从𩫏,缺省。讀若拔物爲決引也。"

quē 《集韻》傾雪切,入薛溪。月部。

▲❶～,讀若拔物爲決引也。《説文·𩫏部》。

▲❷～,古穴反。宋跋本《切韻·屑韻》"～,缺。"

❸～,傾雪反。《説文繫傳·𩫏部》。

❹～,傾雪切。《説文·𩫏部》大徐音|《集韻·薛韻》"～,説文:缺也。"

❺～,苦穴切。《玉篇·𩫏部》"～,説文云:缺也。"

❻～,一決切。《集韻·屑韻》"～,城缺也。"

❼～,溪四,苦穴切。《五音集韻·薛韻》"～,説文:缺也。"

❽～,影四,於決切。《五音集韻·薛韻》"～,城缺也。"

▲❾～,區血切。《合併字學集韻·厥韻·溪(細)母》"～,同上(缺)。"

❿～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,城缺也。"

髝 láo 《廣韻》魯刀切。平豪來。

▲❶～,力悼反。原本《玉篇·高部》"～,埤蒼:髝髞,嵩皃也。"

❷～,盧到反。宋跋本《切韻·号韻》"～,髝髞,急麄皃。又力刀反。"|裴務齊《切韻·号韻》"～,髝髞,麄急皃。又盧刀反。"

❸～,又力刀反。宋跋本《切韻·号韻》。

❹～,又盧刀反。裴務齊《切韻·号韻》。

❺～,郎到反。《唐韻·号韻》"～,髝髞,麄急皃。"

❻～,又音牢。《唐韻·号韻》。

❼～,澇、勞二音。《龍龕·高部》"～,髝髎,牛馬高脚也,又急皃也。"

❽～,來到切。《玉篇·高部》"～,髝髞,高皃。"

❾～,魯刀切。《廣韻·豪韻》"～,髝髞,高皃。"

❿～,郎到切。《廣韻·号韻》"～,髝髞,麤急皃。又音牢。"|《集韻·号韻》"～,髝髞,急也。"

⓫～,郎刀切。《集韻·豪韻》"～,髝髞,高皃。"

⓬～,來一,魯刀切。《五音集韻·豪韻》"～,髝髞,高皃。"

⓭～,來一,郎到切。《五音集韻·号韻》"～,髝髞,麤急皃。"

▲⓮～,郎刀切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,髝髞。"

⓯～,郎到切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,髝髞。"

⓰～,冷高切。《合併字學集韻·蒿韻·来(洪)母》"～,髝髞。"

⓱～,覽到切。《合併字學集韻·皓韻·来(洪)母》"～,髞髝。"

⓲～,楞撓切。《合併字學集韻·豪韻·来(洪)母》"～,髝髞。"

髞 sào 《廣韻》蘇到切。去号心。

▲❶～,蕪悼反。原本《玉篇·高部》"～,埤蒼:髝髞也。"

❷～,蘇到反。裴務齊《切韻·号韻》"～,髝髞。"|《唐韻·号韻》"～,髝髞。"

❸～,先到切。《玉篇·高部》|《集韻·号韻》"～,髝髞,急也。"

❹～,蘇到切。《廣韻·号韻》"～,髝髞。"

❺～,財勞切。《集韻·豪韻》"～,髝髞,高皃。"

❻～,心一,蘇到切。《五音集韻·号韻》"～,髝髞。"

▲❼～,音掃。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～,髝髞,高皃。"|《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·去聲》"～,屋高。"

❽～,桑灶切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,髝髞。"

❾～,僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～,髝髞。"

❿～,思套切。《合併字學集韻·皓韻·心(洪)母》"～,髝髞。"

髟 部

髟 《説文·髟部》:"～,長髮猋猋也。从長从彡。"

(一) biāo 《廣韻》甫遥切,平宵幫。幽部。

(二) piào 《集韻》匹妙切,去笑滂。

(三) shān 《廣韻》所銜切,平銜生。

▲❶廣成頌曰:羽旄紛其～鼬。旚繇之假借字也。《説文·髟部》"～,長髮猋猋也"段玉裁注。

▲❷～,所銜反。《玄應音義》卷一"華𩭾"注|宋跋本《切韻·銜韻》"～,長髮。"|裴務齊《切韻·銜韻》"～,屋翼。又長髮皃。又比遥、甫休二反。"

❸潘安仁秋興賦云:班鬢～以承弁,素髮颯以垂領。讀者皆以～爲杉音。今讀秋興賦當音方周反,不得謂之彡也。《匡謬正俗·彡髟》。

❹～,必由反。《後漢書·馬融列傳上》"羽毛紛其～鼬"注|《五經文字·髟部》。

❺～,方料切。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"斑鬢～以承弁兮"李善注。

❻～,方妙切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"特𩦪昏～"李善注。

❼～,匹料(反)。《文選·潘岳〈秋興賦〉》"斑鬢～以承弁兮"五臣注。

❽～,必妙反。《文選·馬融〈長笛賦〉》"特𩦪昏～"五臣注。

❾～,甫休反。S.2071《切韻·幽韻》"～,髮垂。又所(衝)[銜]反。"|宋跋本《切韻·幽韻》"～,髮垂皃。又所銜反。"

❿～,甫遥反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,長髮。又所銜反。"

⓫～,補休反。裴務齊《切韻·幽韻》"～,髮垂皃。又所銜反。"

⓬～,又比遥反。裴務齊《切韻·銜韻》。

⓭～,必姚反。《慧琳音義》卷一"齠齔"注。

⓮～,音衫。《慧琳音義》卷八"鬒髮"注|《龍龕·镸部》"～,屋翼也,又長髮皃。"

⓯～,普彫反。《慧琳音義》卷三十三"爲須"注。

⓰～,音標。《慧琳音義》卷三十四"須䔢"注。

⓱～,必么反。《龍龕·镸部》。

⓲～,布遥、所銜二反。《龍龕·彡部》"～,長髮皃,又屋翼也。"

⓳～,所咸反。《説文繫傳·髟部》。

⓴～,必凋切,又所銜切。《説文·髟部》大徐音。

㉑～,比聊、所銜二切。《玉篇·髟部》"～,長髮髟髟也。"

㉒～,甫遥切。《廣韻·宵韻》"～,髮長皃。又所銜切。"

㉓～,甫烋切。《廣韻·幽韻》"～,髮垂皃。又標、彡二音。"

㉔～,所銜切。《廣韻·銜韻》"～,屋翼也。又長髮皃。"

㉕～,卑遥切。《集韻·宵韻》"～,説文:長髮猋猋也。"

㉖～,悲幽切。《集韻·幽韻》"～,髮垂皃。"

㉗～,師銜切。《集韻·銜韻》"～～,長髮。"

㉘～,匹妙切。《集韻·笑韻》"～,長髦。"

㉙～,幫四,甫遥切。《五音集韻·宵韻》"～,髮長皃。"

㉚～,幫四,悲幽切。《五音集韻·尤韻》"～,髮垂皃。"

㉛～,審二,所咸切。《五音集韻·咸韻》"～,屋翼也,又長髮也。"

㉜～,滂四,匹妙切。《五音集韻·笑韻》"～,長髮。"

▲㉝～,卑遥切,宫清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:長髮猋猋也。"

㉞～,必幽切,宫清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,髮垂貌。"

㉟(同音字組)彪～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㊱～,卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～,髮長垂貌。"

㊲～,補尤切。《洪武正韻·尤韻》"～,髮長垂貌。"

㊳～,師岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,長髮,又屋翼。又叶猋。"

㊴～,又叶猋。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

㊵～,逋交切。《合併字學集韻·蒿韻·幫(細)母》"～,髮長貌。"

㊶～,生詁切。《合併字學集韻·干韻·審(洪)母》"～,屋翼也,又長髮也。"

㊷～,西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～,髮垂貌。"

㊸～,逋幽切。《合併字學集韻·駒韻·幫(細)母》"～,髮垂貌。"

㊹～,偏俏切。《合併字學集韻·皓韻·滂(細)母》"～,長髮。"

㊺～,沙詁切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,長髮也。"

㊻～,又音猋。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,屋翼。"

髠(髡) 《説文·髟部》:"～,鬎髮也。从髟兀聲。"

kūn 《廣韻》苦昆切,平魂溪。文部。

▲❶～當爲完。《周禮·秋官·掌戮》"～者使守積"注引鄭司農云。

❷髡,徐户官反。《禮記·王制》"是故公家不畜刑人"注"～者使守積"釋文。

▲❸～,苦門反。《周禮·秋官·掌戮》"～者使守積"釋文|《左·僖三十三年》"外僕～屯禽之以獻"釋文;《成十年》"鄭人殺繻,立髡頑"釋文;《成十七年》"鄭大子髡頑、侯獳爲質於楚"釋文;《襄四年》"棄武羅、伯因、熊髡、龙圉而用寒浞"釋文;《昭二十三年》"胡子髡、沈子逞滅"釋文|《公羊·莊二十六年》"曷爲不言其滅"注"据胡子髡滅"釋文;《襄七年》"鄭伯

髨原如會”釋文;《昭二十三年》“胡子髨、沈子楹滅”釋文|《穀梁·文元年》“楚世子商臣弒其君～”釋文;《襄三十年》“子奪父政,是謂夷之”注“日～之卒,所以謹商臣之弒也”釋文;《昭十三年》“弒君者日”注“楚世子商臣弒其君髨”釋文;《昭二十三年》“胡子髨、沈子盈滅”釋文;《哀三年》“宋樂髨帥師伐曹”釋文|《爾雅·釋木》“髨,梱”釋文。

❹～,五忽反,本又作完,音同。《禮記·王制》“是故公家不畜刑人”注“～者使守積”釋文。

❺髨,苦孫反。《左·哀三年》“宋樂髨帥師伐曹”釋文。

❻髨,苦存反。《左·哀十七年》“使～之,以爲吕姜髢”釋文。

❼髨,苦門反,左氏作頵。《公羊·文元年》“楚世子商臣弒其君髨”釋文。

❽髨,苦昆反。《公羊·哀三年》“宋樂髨帥師伐曹”釋文|S.2071《切韻·魂韻》“～,去髮。”|宋跋本《切韻·魂韻》“～,去髮。”|《晉書音義》卷上“髨”注|P.2758《韻書摘字·魂韻》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“如秋髨樹”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

❾髨,苦門反,又作郡,或作頵。頵音於倫反。《穀梁·襄七年》“鄭伯髨原如會”釋文。

❿～,口昆反。《玄應音義》卷二“～樹”注|《晉書音義》卷中“髨鉗”注|《五經文字·髟部》。

⓫髨,音坤。《文選·屈平〈九章〉》“接輿髨首兮”五臣注|《慧琳音義》卷六十二“～彼”注|《龍龕·長部》“～,去髮也。”

⓬～,苦魂反。《史記·滑稽列傳》“淳于～者”索隱。

⓭髨,音兀。《慧琳音義》卷六“鬀除”注。

⓮髨,窟昆反。《慧琳音義》卷四十四“髨頭”注。

⓯～,苦敦反。《説文繫傳·髟部》。

⓰～,苦昆切。《説文·髟部》大徐音|《廣韻·䰟韻》“～,去髮。”

⓱髨,口昆切。《玉篇·髟部》“髨,鬀髮也。”

⓲～,枯昆切。《集韻·魂韻》“～,説文:鬍髮。或从元(作髡)。”

⓳髨,苦骨切。《集韻·没韻》“髨,去髮也。”

⓴～,五忽切。《集韻·没韻》“～,去髮刑。或作完、頑。”

㉑～,溪一,苦昆切。《五音集韻·魂韻》“～,去髮。”

㉒～,溪一,苦骨切。《五音集韻·没韻》“～,去髮也。”

㉓～,疑一,五忽切。《五音集韻·没韻》“～,去髮刑。”

▲㉔～,枯昆切,角次清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,説文:鬍髮也。”

㉕(同音字組)坤～。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

㉖髨,枯昆切。《洪武正韻·真韻》“髨,鬍髮。”|《韻略匯通·真尋韻·開紐·平聲》“髨,無髮。”

㉗髨,音坤。《韻略易通·真文韻·開紐·平聲》“髨,無髮者。”

㉘髨,誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》“髨,鬍髮。”

㉙～,枯村切。《合併字學集韻·昏韻·溪(洪)母》“～,去髮。”

㉚～,寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》“～,去髮也。”

㉛～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》“～,去髮刑。”

㉜～,枯温切。《中州音韻輯要·真文韻·陰平》“～,鬍髮。”

㉝髨,軲温切。《正音咀華·同音彙注》。

髢

《説文·髟部》:“鬄,髮也。从髟易聲。～,鬄或从也聲。”

dì 《廣韻》特計切,去霽定。錫部。

▲❶～,郭音毛。《莊子·天地》“秃而施～”釋文。

❷～,劉音地。《周禮·天官·追師》“追師掌王后之首服”注“所謂髮～”釋文。

▲❸～,庭帝(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❹～,徒帝反。《詩·鄘風·君子偕老》“不屑～也”釋文。

❺～,本又作鬄,大計反。《周禮·天官·追師》“追師掌王后之首服”注“所謂髮～”釋文。

❻～,徒細反。《禮記·曲禮上》“斂髮毋～”釋文。

❼～,大計反,又庭計反。《左·哀十七年》“使髨之,以爲吕姜～”釋文。

❽～,大細反,司馬云:髮也。又吐帝反。《莊子·天地》“秃而施～”釋文。

❾～,徒計反。《漢書·揚雄傳上》“資娵娃之珍～兮”注|《五經文字·髟部》。

❿～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》“～,髮。亦作鬄。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～,髮髢。”|《唐韻·霽韻》“～,髮。”

⓫～,達計切。《玉篇·髟部》“～,髮髮也。”

⓬～,特計切。《廣韻·霽韻》“～,髮也。”

⓭～,徒二切。《集韻·至韻》“～,髮也。”

⓮～,大計切。《集韻·霽韻》“鬄,説文:髮也。或作～。”

⓯～,思積切。《集韻·昔韻》“鬄,説文:髮也。或从也(作～)。”

⓰～,定四,徒四切。《五音集韻·至韻》“～,髮也。”

⓱～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》“～,髮也。”

⓲～,心四,思積切。《五音集韻·昔韻》“～,説文:髮也。”

▲⓳(同音字組)弟第遰提～締膪悌娣禘棣杕踶題遞逮地遰。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓴～,音替。《韻略易通·西微韻·天紐·去聲》“～,髮髮也。”|《韻略匯通·居魚韻·天紐·去聲》“～,髮垂。”

㉑～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》“～,髮也。”

髤(髹)

xiū 《廣韻》許尤切,平尤曉。幽部。

▲❶故書～爲軟。《周禮·春官·巾車》“駹車萑蔽然複～飾”注。

❷～,音休。《史記·貨殖列傳》“木器～者千枚”集解引徐廣曰。

▲❸～,香牛反,或七利反。《周禮·春官·笙師》“春牘、應、雅”注引鄭司農云“其端有兩空,～畫”釋文。

❹～,香求反。《周禮·春官·巾車》“～飾”釋文。

❺～,虚求反。《儀禮·鄉射禮》“楅～横而拳之”釋文。

❻髹,又作～,許求反。《禮記·檀弓上》“衽每束一”注“衽或作髹”釋文。

❼以漆漆物謂之～,音許求反,又許昭反。今關東俗,器物一再著漆者謂之捎漆。捎即～聲之轉重耳。～字或作髼,音義亦與～同。《漢書·外戚傳下》“而殿上～漆”注。

❽～,許尤反。宋跋本《切韻·尤韻》“～,赤黑朱。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～,髤漆。”

❾～,音休。《史記·貨殖列傳》“木器～者千枚”索隱。

❿髹,音休。《文選·何晏〈景福殿賦〉》“於是列髹”五臣注|《龍龕·長部》“髹,朱染。赤黑染也。或作～。”

⓫髹,許求切。《玉篇·髟部》“髹,赤黑漆也。～,同上(髹)。”

⓬～,許尤切。《廣韻·尤韻》“～,周禮:駹車有髤飾。或作髹。”

⓭髹,虚尤切。《集韻·尤韻》“髼,説文:桼也。或从休(作髹)。亦省(作～)。”

⓮～,曉三,許尤切。《五音集韻·尤韻》“～,周禮:驍車有髤飾。或作髹。”

▲⓯髹,虚尤切,羽次清音(樛字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“髹,説文:桼也。本作髼。”

⓰髹,虚尤切。《洪武正韻·尤韻》“髹,赤黑漆。”

⓱髹,音休。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》“髹,同～,以漆漆物謂之髹。”

⓲髹,希鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“髹,熏也,美也。”“髹,赤多黑少之色。”“以漆之物爲～。”

⓳～,掀丘切。《合併字學集韻·齁韻·曉(細)母》“～,赤多黑少也。”

⓴～,倉四切。《合併字學集韻·次韻·清(洪)母》“～,以漆塗器。”

㉑髹,許由切。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·平聲》“髹,漆也。”

㉒髹,興鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“髹,赤多黑少之色。”

髦

《説文·髟部》:“～,髮也。从髟从毛。”

máo 《廣韻》莫袍切,平豪明。宵部。

▲❶今文～爲毛。《儀禮·既夕禮》“馬不齊～”注。

❷～,冒也,覆冒頭頸也。《釋名·釋形體》。

❸～,説文作髳,音同。《詩·鄘風·柏舟》“髧彼兩～”釋文。

❹以其長～也,故史記西南夷傳謂之髦牛。以其尾名氂也,故周禮樂師注謂之氂牛。以氂可飾旄也,故禮注、爾雅注、北山經、上林賦注、漢書西南夷傳皆謂之旄牛。氂、～、旄三字音同。《説文·犛部》“犛,西南夷長～牛也”段玉裁注。

❺牧誓:庸、蜀、羌、髳、微、盧、彭、濮。小雅:如蠻如～。傳曰:蠻,南蠻也。～,夷髦也。箋云:～,西夷别名。按詩～即書髳。《説文·髟部》“髳,鬏或省”段玉裁注。

❻司馬灋曰:夏執玄戉,殷執白戚,周左杖黄戉,又把白～。周書坶誓作秉白旄。《説文·戉部》“戉,大斧也”段玉裁注。

❼髧彼兩～,説文髟部引作紞彼兩鬏。《詩經異文釋》三。

❽虞書曰鳥獸毴～,今書堯典作氄毛。《説文引經攷》卷下。

▲❾～,音毛。S. 2053《禮記音》|《詩·鄘風·柏舟》“髧彼兩～”釋文;《齊風·甫田》“總角丱兮”傳“總角,聚兩～也”釋文;《小雅·四牡》“嘽嘽駱馬”傳“白馬黑鬣曰駱”釋文:“鬣,本亦作～,音毛。”;《甫田》“烝我～士”釋文;《大雅·棫樸》“～士攸宜”釋文|《儀禮·既夕禮》“主人説～”釋文|《禮記·曲禮下》“乘～馬”釋文;《内則》“咸盥漱,櫛、縰、笄、總,拂～”釋文;《喪大記》“説～”釋文|《左·昭九年》“豈如弁～”釋文|《公羊·定八年》“璋判白”注“～士攸宜是也”釋文|《爾雅·釋言》“～,士官也”釋文,“～,顛蕀”釋文;《釋木》“祝州木,～柔英”釋文|《玄應音義》卷十四“犛牛”注|《列子·天瑞》“亶爰之獸自孕而生曰類”注“其狀如狸而有髮”釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》“迺與時～匹”集注引音决;《張衡〈東京賦〉》“髯～被繡”五臣注|《晉書音義》卷上“～才”注|《慧琳音義》卷一“齠齔”注|S.2821《大般涅槃經音》“～”注。

❿～,莫高反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“～尾”注。

⓫～,舊音毛,尋毛鄭之意,當與尚書同音莫侯反。《詩·小雅·角弓》“如蠻如～”釋文。

⓬牧誓曰:及庸蜀羌髳微盧彭濮人。彼髳此～音義同也。《詩·小雅·角弓》“如蠻如～”孔疏。

⓭鬣,本亦作～,音毛。《禮記·月令》“駕白駱”注“白馬黑鬣曰駱”釋文。

⓮～,本又作旄,同,音毛,或音亡交反。《爾雅·釋畜》“犣牛”注“旄牛也”釋文。

⓯～,又作髳,同,莫高反,又音蒙。《玄應音義》卷四“～尾”注。

⓰～與旄,古字通。《文選·張協〈七命〉》“建雲～”李善注。

⓱～,莫袍反。S.2071《切韻·豪韻》“～,髮,又髦儁。”|宋跋本《切韻·豪韻》“～,髮,又髦俊。”|裴務齊《切韻·豪韻》“～,髦俊,又髮。”|P.2758《韻書摘字·豪韻》。

⓲～,莫牢反。《五經文字·髟部》。

⓳～,莫包反。《慧琳音義》卷十三“～牛”注。

⓴～,門高反。《説文繫傳·髟部》。

㉑～,莫袍切。《説文·髟部》大徐音|《廣韻·豪韻》“～,髦鬣也,髦俊也。”

㉒～,莫高切。《玉篇·髟部》“～,髦俊也。”

㉓～,謨交切。《集韻·爻韻》“犛,説文:西南夷有長髦牛也。或作～。”

㉔～,謨袍切。《集韻·豪韻》“～,説文:髮也。”

㉕～,迷浮切。《集韻·矦韻》“鬏,髮至眉也。亦作～。”

㉖～,明二,莫交切。《五音集韻·肴韻》“～,同上(犛)。通作猫。”

㉗～,明一,莫袍切。《五音集韻·豪韻》“～,髦鬣也。”

㉘～,微三,莫浮切。《五音集韻·尤韻》“～,髮至眉。”

▲㉙～,謨袍切,音與茅同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》“～,説文:髮也。”

㉚(同音字組)毛～芼旄茅蝥貓。

《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
㉛(同音字組)毛芼旄茅蝥猫～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
㉜～，莫褒切。《洪武正韻·爻韻》"～，髮也。"
㉝～，莫侯切。《洪武正韻·尤韻》"詩：如蠻如～。"
㉞～，音毛。《韻略易通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"～，髮也。"
㉟～，麻包切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，髮也，鬣也。"
㊱～，模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(細)母》"～，髦鬣也。"
㊲～，謨交切。《韻略匯通·蕭豪韻·梅紐·平聲》"～，髮也。"
㊳～，忙包切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，髮冒頭，又俊也。"
㊴～，麻傲切。《正音咀華·同音彙注》。

髣 fǎng 《廣韻》妃兩切，上養敷。陽部。
▲❶～，芳罔反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷七十四"～髴"注|《龍龕·髟部》"～，髣髴，相似皃也。"
❷～，芳往反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"～髴想蕙質"集注引音决|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～髴"注。
❸～，芳兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，髣髴。古作仿佛。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，髣髴。古作仿佛。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，髣髴。古作仿佛。"
❹～髴，古人或作仿佛。《慧琳音義》卷九十"～髴"注。
❺～，(音)紡。P.2172《大般涅槃經音》"～髴"注。
❻～，(音)方。S.2821《大般涅槃經音》"～"注|P.3415《大般涅槃經音》"～"注。
❼～，芳往切。《玉篇·髟部》"～，髣髴也。"
❽～，妃兩切。《廣韻·養韻》"～，髣髴。亦作彷彿。"
❾～，撫兩切。《集韻·養韻》"仿，說文：相似也。或作～。"
❿～，敷三，妃兩切。《五音集韻·養韻》"～，髣髴，亦作彷彿。"
▲⓫(同音字組)昉倣放仿彷紡～。《蒙古字韻·陽部·上聲》。
⓬～，妃兩切。《洪武正韻·養韻》"～，髣髴，猶依稀也。"
⓭～，音倣。《韻略易通·江陽韻·風紐·上聲》"～，髣髴。"|《韻略匯通·江陽韻·風紐·上聲》"～，髣髴。"
⓮～，夫榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，髣髴。"
⓯～，封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非(洪)母》"～，髭髴，髮亂。"
⓰～，翻罔切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，髣髴，似也。"
⓱～，發往切。《正音咀華·同音彙注》。

髧 dàn 《廣韻》徒感切，上感定。侵部。
▲❶～彼兩髦，說文髟部引作紞彼兩髮。《詩經異文釋》三。
▲❷～，徒感反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《文選·左思〈魏都賦〉》"～若玄雲舒蜺以高垂"五臣注|S.2071《切韻·感韻》"～，髮垂。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，髮垂。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，髮垂。"|《五經文字·髟部》。
❸～，本又作优，徒坎反。《詩·鄘風·柏舟》"～彼兩髦"釋文。
❹～，徒感切。《玉篇·髟部》"～，髮垂皃。"|《廣韻·感韻》"～，髮垂。"|《集韻·感韻》"～，髮垂皃。或从人(作优)。"
❺～，都感切。《集韻·感韻》"～，髮垂皃。"
❻～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》"～，髮垂皃。"
❼～，定一，徒感切。《五音集韻·感韻》"～，髮垂。"
▲❽～，徒感切，徵濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，髮垂貌。"
❾(同音字組)禫黮窞～萏醰嘾噉啖澹淡憺惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。
❿～，徒感切。《洪武正韻·感韻》"～，髮垂貌。"
⓫～，音禫。《韻略易通·緘咸韻·天紐·上聲》"～，髮垂皃。"|《韻略匯通·山寒韻·天紐·上聲》"～，髮垂。"
⓬～，都藍切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～，髮垂皃。"
⓭～，他敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，髮垂皃。"
⓮～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，髮垂貌。"
⓯～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，髮垂。"
⓰～，唐覽切，中州音淡。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，髮垂貌。"

髮 《說文·髟部》："～，根也。从髟犮聲。"
fà 《廣韻》方伐切，入月非。月部。
▲❶～，拔也，拔擢而出也。《釋名·釋形體》。
▲❷～，方袜(反)。S.2053《禮記音》。
❸～，方伐反。S.2071《切韻·月韻》|宋跋本《切韻·月韻》"～，頭毛。"|《唐韻·月韻》"～，頭毛。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|S.5514《雜集時用要字》。
❹～，方月反。裴務齊《切韻·月韻》"～，頭毛也。"
❺～，方韈反。《慧琳音義》卷二"～毛"注。
❻～，番韈反。《慧琳音義》卷五"鬒～"注。
❼～，音發。《龍龕·髟部》"～，頭髮也。"
❽～，飛伐反。《說文繫傳·髟部》。
❾～，方伐切。《說文·髟部》大徐音|《廣韻·月韻》"～，頭毛也。說文：根也。"|《集韻·月韻》"～，說文：根也。"
❿～，府月切。《玉篇·髟部》"～，首上毛也。"
⓫～，放吠切。《集韻·廢韻》"～，毛也。"
⓬～，非三，方肺切。《五音集韻·廢韻》"～，毛也。"
⓭～，非三，方伐切。《五音集韻·月韻》"～，頭毛也。"
▲⓮～，方伐切，次宮清音(怛字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～，說文：根也。"
⓯(同音字組)法發～。《中原音韻·家麻韻·入聲作上聲》。
⓰～，方伐切。《洪武正韻·轄韻》"～，頭毛。"
⓱～，音發。《韻略易通·山寒韻·風紐·入聲》"～，頭髮。"|《韻略匯通·山寒韻·風紐·入聲》"～，頭髮。"
⓲～，方伐切，次宮清音。中原雅音方馬切。《韻學集成·山韻》"～，頭毛。"
⓳～，方雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～，頭毛。"|《元曲選·貨郎旦》第四折"磕搭地揪住頭～"注。
⓴～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，毛也。"
㉑～，番跨切。《合併字學集韻·罵韻·非(洪)母》"頭長毛曰～。"
㉒～，翻伐切，北叶翻痖切。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作上聲》"～，頭毛。"
㉓～，放亞切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉔～，佛哈切。《正音咀華·同音彙注》。
㉕(閩音)～爲挖。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

髯(髥) rán 《廣韻》汝鹽切，平鹽日。談部。
▲❶～，人鹽反。《莊子·列禦寇》"美～長大"釋文。
❷～，而占反。《爾雅·釋獸》"麙，迅頭"注"多～鬣"釋文。
❸～，耳占反。P.2833《文選音》。
❹～，如廉反。《玄應音義》卷九"黃～"注|《慧琳音義》卷四十六"黃～"注。
❺～，又作䫇，同，而甘反，江南行此音。又如廉反，開中行此音。《玄應音義》卷十九"鬍～"注。
❻～，人占反。《漢書·高帝紀上》"美須～"注|《唐韻·豔韻》。
❼～，而廉反。《文選·劉靈〈酒德頌〉》"奮～踑踞"集注引音决。
❽～，汝鹽反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，頷毛。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，(領)[頷]毛。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"髯，頷毛，亦頰髯。"|《晉書音義》卷中"鬚～"注。
❾～，而贍反。《唐韻·豔韻》"～，髯頷。又人占反。"
❿～，染占反。《慧琳音義》卷九十三"鬍～"注。
⓫～，(音)染。P.2578《開蒙要訓》。
⓬～，汝塩反。《龍龕·髟部》"～，頷毛也。"
⓭～，汝占切。《玉篇·髟部》"～，頰須也。本作䫇。"
⓮～，汝鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，上同(䫇)。"
⓯～，而豔切。《廣韻·豔韻》"～，髯頷毛。又人占切。"|《集韻·豔韻》"～，須也。"
⓰髯，如占切。《集韻·鹽韻》"䫇，說文：頰須也。或从髟(作髯)。"
⓱～，日三，汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，說文曰：頰須也。"
⓲～，日三，而豔切。《五音集韻·豔韻》"～，髯頷毛。"
▲⓳(同音字組)䫇～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
⓴髯，而占切。《洪武正韻·鹽韻》"髯，頰須。"
㉑～，音蚺。《韻略易通·廉纖韻·人紐·平聲》"～，髭髯。"
㉒～，仁占切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，鬚髯。"
㉓～，時艷切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，頷毛。"
㉔～，熱湛切。《合併字學集韻·炭韻·稔(洪)母》"～，頷毛。"
㉕～，柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》"～，頰須也。"
㉖～，仁占切，不作蟾。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。
㉗髯，如延切。《韻略匯通·先全韻·人紐·平聲》"髯，髭髯。"
㉘髯，人詹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"毛在頰曰髯。"

⿱髟付 《說文·髟部》："～，結也。从髟付聲。"
fù 《廣韻》方遇切，去遇非。侯部。
▲❶～，(音)付。《廣雅·釋詁四》"～，髻也"曹憲音。
❷～，府遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，露髻。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，露髻。"
❸～，方遇反。《唐韻·遇韻》"～，露髻。"
❹～，音夫。《龍龕·長部》"～，髻本也。"
❺～，又音付。《龍龕·長部》"～，露髻也。"
❻～，方娶反。《說文繫傳·髟部》。
❼～，方遇切。《說文·髟部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，露髻。"|《集韻·遇韻》"～，說文：結也。"
❽～，方五切。《玉篇·髟部》"～，髻也。"
❾～，甫無切。《廣韻·虞韻》"～，髻本也。"
❿～，芳無切。《集韻·虞韻》"～，博雅：髤也。"
⓫～，風無切。《集韻·虞韻》"～，露髻。"
⓬～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，髻也。"
⓭～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》"～，⿱髟付髻本也。"
⓮～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"博雅：～，髤也。"
⓯～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，髻也。"
⓰～，非三，方遇切。《五音集韻·遇韻》"～，露髻。"
▲⓱～，夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，髻也。又平、去二聲。"
⓲～，又平、去二聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。
⓳～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，⿱髟付髻本也，又⿱髟付髤。"
⓴～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～，髻也。"
㉑～，番刎切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，露髻。"

髴 《說文·髟部》："～，髴若似也。从髟弗聲。"
fú 《廣韻》敷勿切，入物敷。物部。
▲❶～，芳味反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"髣～想蕙質"集注引音决|宋跋本《切韻·未韻》"～，髣髴。"
❷～，芳味切。《列子·仲尼》"吾常聞之顏回"注"何能言其髣～"釋文。
❸～，音費。《文選·張衡〈西京賦〉》"攎狒猬"五臣注。
❹～，符謂反。裴務齊《切韻·未韻》"～，髣髴。"
❺～，敷物反。裴務齊《切韻·物韻》"～，髣髴，見不明。又仿佛同。"
❻～，分勿反。《唐韻·物韻》"～，埤蒼云：婦人首飾。又芳沸反。"|《說文繫傳·髟部》。
❼～，又芳沸反。《唐韻·物韻》。

❽～,方未反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《五經文字·髟部》。

❾～,敷勿反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《慧琳音義》卷八十七“髣～”注。

❿～,芳味、芳勿二反。《慧琳音義》卷七十七“髣～”注。

⓫～,忿勿反,又音芳味反。《慧琳音義》卷八十二“髣～”注。

⓬～,芬勿反,又音芳未反。《慧琳音義》卷九十“髣～”注。

⓭～,(音)弗。P.2172《大般涅槃經音》“髣～”注|S.2821《大般涅槃經音》“～”注|P.3415《大般涅槃經音》“～”注。

⓮～,芳未反。《龍龕·镸部》“～,髣髴也。”

⓯～,又音弗。《龍龕·镸部》“～,*婦人首飾也。*”

⓰～,敷勿切。《説文·髟部》大徐音。

⓱～,芳勿、芳味二切。《玉篇·髟部》“～,髣髴。”

⓲～,芳未切。《廣韻·未韻》“～,髣髴。”|《集韻·未韻》“～,髣髴,髮亂。”

⓳～,分勿切。《廣韻·物韻》“～,婦人首飾。”

⓴～,敷勿切。《廣韻·物韻》“～,髣髴。亦作彷彿。”|《集韻·勿韻》“～,説文:髴若似也。或从彳(作彿)。”

㉑～,方未切。《集韻·未韻》“～,髣髴,髮亂。”

㉒～,父沸切。《集韻·未韻》“～,髮也。”

㉓～,分物切。《集韻·勿韻》“髻,首飾。或作～。”

㉔～,非三,方味切。《五音集韻·未韻》“～,髣髴,髮乱。”

㉕～,敷三,芳未切。《五音集韻·未韻》“～,髣髴。”

㉖～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》“～,婦人首飾。”

㉗～,敷三,敷勿切。《五音集韻·物韻》“～,髣髴。亦作彷彿。”

▲㉘～,方未切,次宫清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》“～,髣髴,見不審貌。”

㉙～,敷勿切,音與蝮同(穀字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“～,説文:若似也。”

㉚(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髻～踋弗紱韍紼綍紼芾韍不罦泼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉛～,芳未切。《洪武正韻·寘韻》“～,髣髴,聞見不審貌。”

㉜～,敷勿切。《洪武正韻·質韻》“～,髣髴,聞見不審貌。”

㉝～,音弗。《韻略易通·真文韻·風紐·入聲》“～,髣髴。”

㉞～,方閉切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～,髣髴。”

㉟～,夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～,髣髴。”

㊱～,番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～,婦人首飾。”

㊲～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》“～,髣髴,髮亂。”

㊳～,叶府。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㊴～,音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》“～,髣髴。”

㊵～,芬佛切,北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～,髣髴。”

㊶～,忿悟切,音赴。《李氏音鑑·北音入聲論》。

髫

《説文新附·髟部》:“～,小兒垂結也。从髟召聲。”

tiáo《廣韻》徒聊切,平蕭定。宵部。

▲❶～,大聊切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“垂～總髮”李善注。

❷～與齠,古字通也。大聊切。《文選·張協〈七命〉》“玄齠巷歌”李善注。

❸～,大聊反。《文選·潘岳〈藉田賦〉》“垂～總髾”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注。

❹～,徒聊反。S.2071《切韻·蕭韻》“～,小兒髮。”|宋跋本《切韻·蕭韻》“～,小兒髮。”

❺～,音調。《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷五十七“～齔”注。

❻～,銚遥反。《慧琳音義》卷六十二“～季”注。

❼～,亭彫反。《慧琳音義》卷八十一“～丱”注。

❽～,音條。《慧琳音義》卷八十一“～齔”注|《龍龕·镸部》“～,小兒髮也。”

❾～,徒聊切。《説文新附·髟部》大徐音|《玉篇·髟部》“～,小兒髮。”|《廣韻·蕭韻》“～,小兒髮。俗作齠。”

❿～,田聊切。《集韻·蕭韻》“～,髫髦,童子垂髮。”

⓫～,定四,徒聊切。《五音集韻·宵韻》“～,小兒髮。”

▲⓬～,田聊切,徵濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～,髫髦,童子垂髮。”

⓭(同音字組)迢條～齠跳蜩佻苕調鰷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓮(同音字組)迢～蜩調條佻跳。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓯～,田聊切。《洪武正韻·蕭韻》“～,髫髦,小兒髫。”

⓰～,音條。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》“～,髫髦,小兒垂髮。”|《元曲選·小尉遲》第四折“將逆賊不留齠齔”注|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》“～,小兒髮。”

⓱～,題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,髫髦。”

⓲～,提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》“～,小兒髮也。”

⓳～,亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,小兒垂髮。”

⓴～,梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

髲

《説文·髟部》:“～,鬄也。从髟皮聲。”

bì《廣韻》平義切,去寘並。歌部。

▲❶～,被也,髮少者得以被助其髮也。《釋名·釋首飾》。

❷～,皮寄反,鄭音髮。《詩·召南·采蘩》“被之僮僮”箋“主婦～髢”釋文。

❸～髢,少牢作被裼。《詩·召南·采蘩》“被之僮僮”箋“主婦～髢”疏。

▲❹～,皮義反。S.2729B+Дх01366《毛詩音》|《儀禮·士昏禮》“女次純衣纁袡”注“次,首飾也,今時～也”釋文|《禮記·曲禮上》“斂髮毋髢”注“髢,～也”釋文|《左·哀十七年》“使髡之,以爲吕姜髢”注“髢,～也”釋文|宋跋本《切韻·寘韻》“～,益髮。”|裴務齊《切韻·寘韻》“～,益髮也。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❺～,皮寄反。《詩·鄘風·君子偕老》“不屑髢也”箋“髢,～也”釋文|《周禮·天官·追師》“追師掌王后之首服”注“所謂～髢”釋文。

❻～,皮智反。《五經文字·髟部》。

❼～,音被。《慧琳音義》卷四十一“髮下”注|《龍龕·镸部》“鬀,～也。”

❽～,皮媚反。《慧琳音義》卷六十四“畜～”注。

❾～,(音)婢。P.2578《開蒙要訓》。

❿～,平義反。《説文繫傳·髟部》。

⓫～,平義切。《説文·髟部》大徐音|《廣韻·寘韻》“～,頭髮也。”|《集韻·寘韻》“～,説文:鬄也。”

⓬～,皮寄切。《玉篇·髟部》“～,鬄也。”

⓭～,並三,平祕切。《五音集韻·至韻》“～,頭髮也。”

▲⓮～,平義切,宫濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》“～,説文:鬄也。”

⓯(同音字組)～被鞁備俻奰佩珮邶俏誖悖背韭旆。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓰(同音字組)背貝狽焙倍婢備避輩被臂幣譬～詖帔。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓱～,毗意切。《洪武正韻·寘韻》“～,鬄也。”

⓲～,音笓。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》“～,鬄也。”|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》“～,襯髮。”

⓳～,旁謎切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》“～,易也。”

⓴～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·帮(細)母》“～,頭髮也。”

㉑～,頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》“～,鬀髮爲之。”

髳(⿱髟敄)

《説文·髟部》:“⿱髟敄,髮至眉也。从髟敄聲。詩曰:紞彼兩⿱髟敄。～,⿱髟敄或省。漢令有～長。”

(一)máo《廣韻》莫浮切,平尤明。幽部。

(二)méng《廣韻》莫紅切,平東明。東部。

(三)róu《龍龕手鑑》耳由反。

▲❶牧誓:庸、蜀、羌、～、微、盧、彭、濮。小雅:如蠻如髦。傳曰:蠻,南蠻也。髦,夷髦也。箋云:髦,西夷别名。按詩髦即書～。《説文·髟部》“～,⿱髟敄或省”段玉裁注。

❷詩曰:紞彼兩⿱髟敄。許引毛詩作⿱髟敄,今則詩、禮皆作髦,或由音近假借。《説文·髟部》“⿱髟敄,髮至眉也”段玉裁注。

❸詩曰紞彼兩⿱髟敄,今詩鄘風柏舟作髧彼兩髦。《説文引經攷》卷下。

▲❹～,音謀,又音毛。《書·禹貢》“西戎即敘”傳“羌～之屬皆就次叙”釋文。

❺～,茂侯反。《書·牧誓》“及庸蜀羌～微盧彭濮人”釋文。

❻髦,音毛,説文作～,音同。《詩·鄘風·柏舟》“髧彼兩髦”釋文。

❼～,音蒙。《爾雅·釋詁下》“～,離也”釋文。

❽⿱髟敄,莫浮反。宋跋本《切韻·尤韻》“⿱髟敄,髮生至眉。或作～。”|裴務齊《切韻·尤韻》“⿱髟敄,亦髮至眉。”|《説文繫傳·髟部》。

❾～,音矛。《史記·周本紀》“及庸蜀羌～微纑彭濮人”正義。

❿～,莫侯反。《五經文字·髟部》。

⓫～,耳由反。《龍龕·镸部》“～,馬繁鬣也。”

⓬⿱髟敄,亡牢切。《説文·髟部》大徐音。

⓭⿱髟敄,莫高切。《玉篇·髟部》“⿱髟敄,説文曰:髮至眉也。～,同上。”

⓮～,莫紅切。《廣韻·東韻》“爾雅釋詁曰:覭、～、茀,離也。”

⓯⿱髟敄,莫浮切。《廣韻·尤韻》“⿱髟敄,髮至眉。或作～。”

⓰～,謨蓬切。《集韻·東韻》“爾雅:～,離也。或作㐤。”

⓱⿱髟敄,謨袍切。《集韻·豪韻》“⿱髟敄,説文:髮至眉也。或省(作～)。”

⓲⿱髟敄,迷浮切。《集韻·矦韻》“⿱髟敄,髮至眉也。或省(作～)。亦作髦。”

⓳～,明一,莫紅切。《五音集韻·東韻》“爾雅釋詁曰:覭、～、茀,蘺。”

⓴⿱髟敄,明一,莫袍切。《五音集韻·豪韻》“⿱髟敄,説文:髮至眉也。或亦省(作～)。”

㉑⿱髟敄,微三,莫浮切。《五音集韻·尤韻》“⿱髟敄,髮至眉。或作～。”

▲㉒～,謨蓬切,宫次濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》“～,草木蒙茸貌。”

㉓～,迷浮切,宫次濁音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,説文:髮至眉也。亦作髦。”

㉔～,莫紅切。《洪武正韻·東韻》“～,草木叢茸貌。”

㉕～,莫侯切。《洪武正韻·尤韻》“～,國名。”

㉖～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》“～,蘺也。”

㉗～,模袍切。《合併字學集韻·袍韻·明(洪)母》“～,髮至眉也。”

㉘～,鐃紬切。《合併字學集韻·侯韻·稔(洪)母》“～,馬之繁鬣也。”

㉙～,麻敖切。《正音咀華·同音彙注》。

髻

《説文新附·髟部》:“～,總髮也。从髟吉聲。古通用結。”

(一)jì《廣韻》古詣切,去霽見。質部。

(二)jié《集韻》吉屑切,入屑見。質部。

▲❶～,徐胡節反,郭音詰,李音吉。《莊子·達生》“竈有～”釋文。

❷～,李弘範音詰。《史記·孝武本紀》“是時而李少君亦以祠竈、穀道、卻老方見上”索隱“司馬彪注莊子云:～,竈神也。”

▲❸～,音計,本又作結,又作紒,音同。《左·襄四年》“國人逆喪者皆髽”注“髽,麻髮合結也”釋文。

❹～,音結。《莊子·達生》“竈有～”釋文。

❺～,古帝反。《玄應音義》卷三“肉～”注。

❻～,古文作㔻,同,音計。《玄應音義》卷十“嬴～”注。

❼～,古詣反。宋跋本《切韻·霽韻》“～,綰髮。”|裴務齊《切韻·霽韻》“～,頭髻。”|《唐韻·霽韻》“～,綰髮。”|S.5514《雜集時用要字》。

❽～,音繼。《慧琳音義》卷八“持～”注。

❾～,音計,又音結。《慧琳音義》卷十四“～鬘”注。

❿～,鷄藝反。《慧琳音義》卷四十一“肉～”注。

⓫～,音計。S.6691《首楞嚴經音義》第七“～”注|《龍龕·镸部》“～,

頭髻。”

⑫～，古詣切。《說文新附·髟部》大徐音|《廣韻·霽韻》“～，綰髮。”|《集韻·霽韻》“紒，束髮也。或作～。”

⑬～，居濟切。《玉篇·髟部》“～，髮結也。”

⑭～，喫吉切。《集韻·質韻》“～，竈神名。”

⑮～，激質切。《集韻·質韻》“～，竈神名。”

⑯～，奚結切。《集韻·屑韻》“～，竈神名。”

⑰～，吉屑切。《集韻·屑韻》“～，竈神名，著赤衣。”

⑱～，見四，古詣切。《五音集韻·霽韻》“～，綰髮。”

⑲～，見四，居質切。《五音集韻·質韻》“～，竈神名。”

⑳～，溪四，去吉切。《五音集韻·質韻》“～，竈神名。”

㉑～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》“～，竈神名。”

㉒～，匣四，紅結切。《五音集韻·薛韻》“～，竈神名。”

▲㉓～，吉詣切，角清音（計字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，束髮也。”

㉔～，吉屑切，角清音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，司馬氏云：竈神。”

㉕（同音字組）計係繫薊～繼。《蒙古字韻·支部·去聲》。

㉖（同音字組）計記寄繫繼妓忮技～偈忌季綮騎既驥冀薊鱀。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉗～，吉詣切。《洪武正韻·霽韻》“～，綰髮。”

㉘～，古屑切。《洪武正韻·屑韻》“莊子：竈有～。”

㉙～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》“～，綰髮也。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·去聲》“～，綰髮。同紒。”

㉚～，江意切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，綰髮。”

㉛～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》“～，綰髮。”

㉜～，謙係切。《合併字學集韻·次韻·溪（細）母》“～，竈神名。”

㉝～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見（細）母》“～，竈神名，著赤衣。”

㉞～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉（細）母》“～，竈神名。”

㉟～，巾意切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，綰髮也。”

㊱～，加異切。《正音咀華·同音彙注》。

髶（髶）《說文·髟部》：“～，亂髮也。从髟，茸省聲。”

（一）róng《廣韻》而容切，平鍾日。東部。

（二）èr《廣韻》而至切，去至日。

▲❶～，而利（反）。《文選·張衡〈東京賦〉》“～髦被繡”五臣注。

❷～，而容反。P.3696《切韻·（鍾）韻》“～，髮多。”|宋跋本《切韻·鍾韻》“～，髮多。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，髮多乱皃。”|《龍龕·髟部》“髶，髮多乱皃。”

❸髶，又音二。《龍龕·髟部》“髶，髮飾也。”

❹～，乳逢反。《說文繫傳·髟部》。

❺～，而容切。《說文·髟部》大徐音|《廣韻·鍾韻》“～，髮多亂皃。”

❻髶，女卭切。《玉篇·髟部》“髶，亂髮也。”

❼～，而至切。《廣韻·至韻》“～，髮飾。”

❽髶，如容切。《集韻·鍾韻》“髶，說文：亂髮也。或从耳（作～）。”

❾～，仍吏切。《集韻·志韻》“～，去髮飾。”

❿～，日三，而容切。《五音集韻·鍾韻》“～，說文：亂髮也。”

⓫～，日三，而至切。《五音集韻·至韻》“～，髮飾。”

▲⓬～，仍吏切，音與二同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，去髮飾也。”

⓭～，安子切。《合併字學集韻·子韻·影（洪）母》“～，亂髮。”

⓮～，哀自切。《合併字學集韻·次韻·影（洪）母》“～，髮飾。”

⓯～，冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔（洪）母》“～，髮飾。”

⓰～，如蟲切。《合併字學集韻·同韻·稔（洪）母》“～，亂髮也。”

⓱髶，戎忠切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“髶，亂髮。”

髭 zī《廣韻》即移切，平支精。

▲❶～，姿也，爲姿容之美也。《釋名·釋形體》。

❷～，音訾。《穆天子傳》“天子南征升于～之隥”注。

▲❸～，子斯反。《左·昭十七年》“使長鬣者三人”注“長鬣，多～鬚”釋文。

❹～，即移反。宋跋本《切韻·支韻》“～，口上毛。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，口上毛。”|《晉書音義》卷上“～鬚”注|S.5514《雜集時用要字》。

❺～，音資。《慧琳音義》卷十五“～鬢”注|《龍龕·髟部》“～，髭鬢也。”

❻～，（音）貲。P.2578《開蒙要訓》。

❼～，子移切。《玉篇·髟部》“～，口上須。本作頾。”

❽～，即移切。《廣韻·支韻》“頾，說文云：口上須。俗作～。”

❾～，將支切。《集韻·支韻》“頾，說文：口上須也。或作～。”

❿～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》“～，同上（頾）。”

▲⓫～，將支切，商清音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“～，說文：口上須也。本作頾，今文作～。”

⓬（同音字組）～貲觜茲孳孜滋資咨淄諮姿耔。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓭～，津私切。《洪武正韻·支韻》“～，口上須。”|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》“～，口上鬚。”

⓮～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》“口上毛曰～。”

⓯～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》“～，髭鬚。”

⓰～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》“～，髭鬍。”

髺《說文·髟部》：“～，潔髮也。从髟昏聲。”

kuò《廣韻》古活切，入末見。月部。

▲❶～，讀爲刮。《周禮·考工記·旊人》“～墾薜暴不入市”注引鄭司農云。

❷～，讀爲朗。《周禮·考工記·旊人》“～墾薜暴不入市”注。

❸古文～作括。《儀禮·士喪禮》“主人～髮袒”注。

❹～，劉音活。《儀禮·士喪禮》“主人～髮袒”釋文。

❺士喪禮：主人～髮，戴記作括髮。士喪禮注曰：～古文作括，髫古文作括。禮經～髮，戴禮皆作括髮。《說文·髟部》“～，絜髮也”段玉裁注。

▲❻～，音刮。《周禮·考工記·旊人》“～墾薜暴不入市”釋文。

❼～，音括。《儀禮·士喪禮》“主人～髮袒”釋文；《既夕禮》“主人袒～髮”釋文。

❽古文髫、～二形，今作括，同，古活反。《玄應音義》卷十二“髫髮”注。

❾～，古活反。S.2071《切韻·末韻》“～，結髮。”|宋跋本《切韻·末韻》“～，結髮。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～，結髮。”|《唐韻·末韻》“～，結髮。”|《五經文字·髟部》|《龍龕·髟部》“～，結也。又俗音計。”

❿～，又俗音計。《龍龕·髟部》。

⓫～，古括反。《說文繫傳·髟部》。

⓬～，古涽切。《說文·髟部》大徐音。

⓭～，胡括、古活二切。《玉篇·髟部》“～，說文曰：絜髮也。”

⓮～，古活切。《廣韻·末韻》“～，結髻。”|《集韻·末韻》“～，說文：潔髮也。或从會（作髻）。”

⓯～，户栝切。《集韻·末韻》“～，絜髮也。或作髻。”

⓰～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》“～，結髮。”

⓱～，匣一，户括切。《五音集韻·末韻》“～，同上（髻）。”

▲⓲～，古活切，角清音（括字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》“～，說文：絜髮也。或作髻。”

⓳～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見（洪）母》“～，結髮。”

髾 shāo《廣韻》所交切，平肴生。宵部。

▲❶～，所交反。《漢書·司馬相如傳上》“蜚襳垂～”注|《後漢書·馬融列傳上》“曳長庚之飛～”注|《文選·傅毅〈舞賦〉》“華袿飛～而雜纖羅”五臣注|S.2071《切韻·（肴）韻》“～，髮髦。”|宋跋本《切韻·肴韻》“～，髮尾。”|《慧琳音義》卷七十七“～髮”注|《龍龕·髟部》“～，髮毛也。”

❷～，所交切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“蜚襳垂～”李善注；《枚乘〈七發〉》“雜裾垂～”李善注|《廣韻·肴韻》“～，髮尾。”

❸～，色交（反）。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》“蜚襳垂～”五臣注。

❹～，山交（反）。S.5514《雜集時用要字》。

❺～，師交切。《集韻·爻韻》“～，髮末。”

❻～，山巧切。《集韻·巧韻》“～，毛髮長。”

❼～，所教切。《集韻·效韻》“～，髮皃。”

❽～，審二，所交切。《五音集韻·肴韻》“～，髮尾。”

❾～，審二，山巧切。《五音集韻·巧韻》“～，毛髮長皃。”

❿～，審二，所教切。《五音集韻·効韻》“～，髮皃。”

▲⓫～，師交切，次商次清次音（高字母韻）。《古今韻會舉要·肴韻》“～，髮末也。”

⓬（同音字組）稍捎弰～旓筲鞘颵蛸。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓭（同音字組）梢捎弰筲旓～鞘颵。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓮～，所交切。《洪武正韻·爻韻》“～，髮末。”

⓯～，音梢。《韻略易通·蕭豪韻·上紐·平聲》“～，髮末。”

⓰～，尸嘲切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，髮末。”

⓱～，双爪切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，毛髮長。”

⓲～，山抄切。《合併字學集韻·蒿韻·審（洪）母》“～，髮尾。”

⓳～，山炒切。《合併字學集韻·好韻·審（洪）母》“～，毛髮長貌。”

⓴～，山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審（洪）母》“～，髮貌。”

㉑～，除交切。《韻略匯通·蕭豪韻·上紐·平聲》“～，髮末。”

㉒～，生嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，髮尾。”

㉓～，又上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，髮長。”

髽《說文·髟部》：“～，喪結。禮：女子～衰，弔則不～。魯臧武仲與齊戰于狐鮐，魯人迎喪者始～。从髟坐聲。”

zhuā《廣韻》莊華切，平麻莊。歌部。

▲❶～，則瓜反。《孔子家語·曲禮子貢問》“喪其姑而誨之～”注。

▲❷～，側瓜反。S.2053《禮記音》|《儀禮·喪服》“布總箭笄～”釋文；《士喪禮》“婦人～于室”釋文；《既夕禮》“丈夫～”釋文；《士虞禮》“主人及兄弟如葬服”注“丈夫～，散帶垂也”釋文|《禮記·檀弓上》“魯婦人之～而弔也”釋文；《明堂位》“君臣未嘗相弒也”注“婦人～而弔”釋文；《雜記下》“其他如奔喪禮然”注“他，謂哭踊～麻”釋文；《喪大記》“婦人～”釋文；《奔喪》“東～”釋文；《喪服四制》“禿者不～”釋文|《左·襄四年》“國人逆喪者皆～”釋文|《廣雅·釋詁四》“～，髫也”曹憲音|《文選·左思〈魏都賦〉》“～首之豪”五臣注；《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》“椎髫～首”五臣注|《龍龕·髟部》“～，婦人長冠也。”

❸～，莊瓜反。《周禮·夏官·太僕》“縣喪首服之灋于宮門”注“謂免～笄總廣狹長短之數”釋文。

❹～，側巴反。《禮記·喪服小記》“男子免而婦人～”釋文。

❺～，士瓜切。《文選·張衡〈西京賦〉》“朱鬕鬣～”李善注。

❻～，責瓜（反）。《文選·張衡〈西京賦〉》“朱鬕鬣～”五臣注。

❼～，側麻（反）。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》“～首貫胷之長”五臣注。

❽～，莊華反。S.2071《切韻·麻韻》“～，婦人喪冠。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，婦人喪服。”

❾～，莊花反。宋跋本《切韻·麻韻》“～，婦人喪冠。”

❿～，壯瓜反。《五經文字·髟部》。

⓫～，鄒茶反。《說文繫傳·髟部》。

⓬～，莊華切。《說文·髟部》大徐音|《廣韻·麻韻》“～，婦人喪髻。”|《集韻·麻韻》“～，說文：喪結。”

⓭～，側瓜切。《玉篇·髟部》“禮記曰：男子免而婦人～。以麻約髻也。”

⓮～，照二，側瓜切。《五音集韻·

麻韻》"～,婦人喪髻也。"

▲⑮～,莊華切,音與撾同(瓜字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,説文:喪髻也。"

⑯(同音字組)檛簻～。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⑰(同音字組)撾抓～。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⑱～,莊加切。《洪武正韻·麻韻》"～,髽髻。"

⑲～,音檛。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》"～,婦人喪服。"

⑳～,莊加切。雅音只沙切,次商清音,(元)戢瓜切。《韻學集成·麻韻》"～,髽髻。玉篇:以麻約髻也。"

㉑～,莊沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,婦人喪髻。"

㉒～,中瓜切。《合併字學集韻·誇韻·照(洪)母》"～,婦人喪髻。"

㉓～,莊瓜切。《元曲選·後庭花》第三折"小妝～,淩波羅襪"注。

㉔～,職瓜切。《韻略匯通·家麻韻·枝紐·平聲》"～,髽髻。"

㉕～,莊洼切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,婦人喪髻。"

鬀

《説文·髟部》:"～,鬄髮也。从髟弟聲。大人曰髡,小人曰～,盡及身毛曰鬄。"

tì 《廣韻》他計切,去霽透。脂部。

▲①～,他計反。《周禮·秋官·敘官》"薙氏,下士二人"注"薙讀如～小兒頭之～"釋文|《五經文字·髟部》|《慧琳音義》卷九十五"髡道"注|《説文繫傳·髟部》。

②～,又作剃,同,他計反。《玄應音義》卷十六"～牒"注。

③～,梯帝反。《慧琳音義》卷六"～除"注。

④～,體計反。《慧琳音義》卷十五"～髮"注。

⑤～,音弟。《龍龕·镸部》"～,髮也。"

⑥～,他計切。《説文·髟部》大徐音|《玉篇·髟部》"～,説文云:鬄髮也。大人曰髡,小兒曰～,盡及身毛曰鬄。"|《廣韻·霽韻》"～,説文曰:鬄髮也。"|《集韻·霽韻》"～,説文:鬄髮也。或作剃、剔。"

⑦～,特計切。《廣韻·霽韻》"～,上同(髢)。"

⑧～,説文音剃。《廣韻·霽韻》。

⑨～,透四,他計切。《五音集韻·霽韻》"～,説文曰:鬄髮也。"

▲⑩～,他計切,徵次清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:髾髮也。或作鬄。"

⑪～,他計切。《洪武正韻·霽韻》"～,髾髮。"

⑫～,湯利切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～,髾鬀。"

⑬～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,削髮也,大人曰髡,小兒曰～。"

⑭～,汀利切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》"～,鬄髮。"

髿(𩬈)

suō 《廣韻》蘇禾切,平戈心。

▲①～,音沙。《文選·郭璞〈江賦〉》"緑苔鬖～乎研上"五臣注|《龍龕·镸部》"～,髟髿,垂皃也。"

②髿,蘸禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"髿,鬖髿,草垂也。又素南反。"

③髿,又素南反。裴務齊《切韻·歌韻》。

④髿,踈加反。《慧琳音義》卷九十九"鬖髿"注。

⑤～,素禾反。《龍龕·镸部》"～,鬖髿,髮皃。"

⑥～,所加切。《玉篇·髟部》"～,鬖髿,垂皃。"|《廣韻·麻韻》"～,鬖髿,垂皃。"

⑦～,蘇禾切。《廣韻·戈韻》"～,鬖髿,髮皃。"|《集韻·戈韻》"～,鬖髿,髮美也。"

⑧～,桑何切。《集韻·戈韻》"～,髮垂皃。"

⑨～,師加切。《集韻·麻韻》"～,髟髿,髮垂皃。"

⑩～,心一,素何切。《五音集韻·歌韻》"～,髮垂皃。"

⑪～,心一,蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～,鬖髿,髮皃。"

⑫～,審二,所加切。《五音集韻·麻韻》"～,鬖髿,垂皃。"

▲⑬～,桑何切,商次清次音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,鬖髿,髮垂貌。"

⑭～,師加切,次商次清次音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,鬖髿,髮垂貌。"

⑮～,桑何切。《洪武正韻·歌韻》"～,鬖髿,髮貌。"

⑯～,師加切。《洪武正韻·麻韻》"～,鬖髿,髮垂貌。"|《韻略匯通·家麻韻·開紐·平聲》"～,鬖髿髮。"

⑰～,音沙。《韻略易通·家麻韻·上紐·平聲》"～,鬖髿,髮垂皃。"

⑱～,師查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,髿髮。又音娑。"

⑲～,又音娑。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》。

⑳～,蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～,髮垂貌。"

㉑～,山叉切。《合併字學集韻·他韻·審(洪)母》。

㉒～,山楂切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～,髮美。"

鬆(𩬸)

(一) sōng 《廣韻》私宗切,平冬心。

(二) sòng 《廣韻》蘇弄切,去送心。

▲①～,七容反。宋跋本《切韻·冬韻》"～,亂髮。"

②～,先恭反。裴務齊《切韻·冬韻》"～,髦髮乱皃。"

③～,私宗、息恭二反。《龍龕·镸部》"～,鬔鬆也。"

④～,又音送。《龍龕·镸部》"～,鬞鬆也。"

⑤～,先凶、私宗二切。《玉篇·髟部》"～,亂髮皃。𩬸,同上。"

⑥～,私宗切。《廣韻·冬韻》"～,鬔鬆,髮亂皃。𩬸,上同。"

⑦～,息恭切。《廣韻·鍾韻》"～,髮亂皃。亦作𩬸。"

⑧～,七恭切。《廣韻·鍾韻》"～,髮亂。又息恭切。"|《集韻·鍾韻》"𩬸,鬔𩬸,髮亂。或从松(作～)。"

⑨～,蘇弄切。《廣韻·送韻》"～,鬞鬆,髮皃。"|《集韻·送韻》"～,鬞鬆,髮亂皃。"

⑩𩬸,蘇叢切。《集韻·東韻》"𩬸,髮亂。或作～。"

⑪～,蘇宗切。《集韻·冬韻》"～,鬔鬆,髮亂。或作𩬸、鬆。"

⑫～,思恭切。《集韻·鍾韻》"～,髼鬆,髮亂。或省(作𩬸)。"

⑬𩬸,心一,蘇公切。《五音集韻·東韻》"𩬸,髮亂也。～,同上。"

⑭～,心一,私宗切。《五音集韻·冬韻》"～,鬔鬆,髮亂皃。"

⑮～,清四,七恭切。《五音集韻·鍾韻》"～,髮亂皃。"

⑯～,心四,息恭切。《五音集韻·鍾韻》"～,髮亂皃。"

⑰～,心一,蘇弄切。《五音集韻·送韻》"～,鬞鬆,髮皃。"

▲⑱～,蘇宗切,音與憽同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,鬔鬆,髮亂貌。"

⑲～,思恭切,音與嵩同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,髼鬆,髮亂貌。"

⑳～,蘇弄切,商次清次音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,鬞鬆,髮亂貌。"

㉑(同音字組)～愡。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

㉒～,息中切。《洪武正韻·東韻》"～,髼鬆,髮亂貌。"|《韻略匯通·東洪韻·雪紐·平聲》"～,鬔鬆。"

㉓～,蘇弄切。《洪武正韻·送韻》"～,鬔鬆,髮貌。"

㉔～,音松。《韻略易通·東洪韻·雪紐·平聲》"～,鬔鬆。"

㉕～,思宗切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～,髼鬆,髮亂貌。又去聲。"

㉖～,又去聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉗～,崔烘切。《合併字學集韻·東韻·清(洪)母》"～,髮亂。"

㉘～,蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心(洪)母》"～,髶鬆,髮亂。"

㉙～,蘇痛切。《合併字學集韻·動韻·心(洪)母》"～,鬞(鬆),髮貌。"

㉚～,蘇宗切,北須宗切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～,髮亂。"

㉛～,蘇翁切。《正音咀華·同音彙注》。

鬄

《説文·髟部》:"～,髮也。从髟易聲。髢,～或从也聲。"

(一) dí 《廣韻》思積切,入昔心。錫部。

(二) tì 《集韻》他計切,去霽透。錫部。

▲①今文～爲剔。《儀禮·士喪禮》"四～去蹄"注。

②～,剔也,剔刑人之髮爲之也。《釋名·釋首飾》。

③～,劉昌宗吐歷反,沈湯帝反。《詩·召南·采蘩》"夙夜在公"箋"主婦髲髢"釋文。

④～,劉吐歷反。《儀禮·少牢饋食禮》"主婦被錫衣移袂"釋文。

⑤司馬遷傳:～毛髮,嬰金鐵受辱。文選作剔毛髮。《説文·髟部》"鬄,鬀髮也"段玉裁注。

▲⑥～,庭帝(反)。S. 2729B.+Дx01366《毛詩音》。

⑦～,本亦作髢,徒帝反。《詩·召南·采蘩》"夙夜在公"箋"主婦髲髢"釋文。

⑧～,大計反,沈音剃。《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注"不屑～也"釋文。

⑨～,他歷反。《周禮·夏官·小子》"羞羊肆、羊殽、肉豆"釋文。

⑩～,託歷反。《儀禮·士喪禮》"四～去蹄"釋文。

⑪被錫,依注讀爲髲～,上音皮義反,下大計反。《儀禮·少牢饋食禮》"主婦被錫衣移袂"釋文。

⑫～,吐曆反,又他計反。《禮記·曲禮下》"乘髦馬"注"髦馬,不～落也"釋文。

⑬～,吐計反。《漢書·司馬遷傳》"其次～毛髮嬰金鐵受辱"注。

⑭～,私積反。宋跋本《切韻·昔韻》"～,髢髮。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～,髢髮。"|《唐韻·昔韻》"～,説文云髮加。"

⑮～,徒計反。《五經文字·髟部》。

⑯～,體計反。《慧琳音義》卷一百"～鬚"注。

⑰～,音弟。《龍龕·镸部》"儀礼云:主婦被～。"

⑱～,玉篇又剔、釋二音。《龍龕·镸部》"～,同鬀,剪髮也。"

⑲～,思益反。《説文繫傳·髟部》。

⑳～,先彳切,又大計切。《説文·髟部》大徐音。

㉑～,達計切。《玉篇·髟部》"～,同上(髢)。又先歷切。"

㉒～,又先歷切。《玉篇·髟部》。

㉓～,思積切。《廣韻·昔韻》"～,説文:髲也。"|《集韻·昔韻》"～,説文:髲也。或从也(作髢)。"

㉔～,他計切。《集韻·霽韻》"～,髮也。或从世(作髰)、从曳(作𩭅)。"

㉕～,大計切。《集韻·霽韻》"～,説文:髲也。或作髢、錫。"

㉖～,施隻切。《集韻·昔韻》"剔,剃也。或从髟(作～)。"

㉗～,他歷切。《集韻·錫韻》"～,髮也。或作錫。"

㉘～,透四,他計切。《五音集韻·霽韻》"～,髮也。"

㉙～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,髮也。"

㉚～,心四,思積切。《五音集韻·昔韻》"～,説文:髮也。"

㉛～,透四,他歷切。《五音集韻·錫韻》"～,髮也。"

▲㉜～,大計切,音與地同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,髮也。"

㉝～,他計切。《洪武正韻·霽韻》"～,髮也。"

㉞～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,剪髮。"

㉟～,廳細切。《合併字學集韻·次韻·透(細)母》"～,髮也。"

㊱～,仙砌切。《合併字學集韻·次韻·心(細)母》"～,髮也。"

䰂

cài 《廣韻》倉代切,去代清。之部。

▲①～,音菜。《方言》卷四"～帶,幧頭也"注。

▲②～,且代(反)。《廣雅·釋詁四》"～,髻也"曹憲音。

③～,音采。《廣雅·釋器》"～帶,幧頭也"曹憲音|《玉篇·髟部》。

④～,倉代反。宋跋本《切韻·代韻》"～,髻鬏。"

⑤～,音菜。《龍龕·镸部》"～,髻也。"

⑥～,且代切。《玉篇·髟部》"～,帶幓頭。又音采。"

⑦～,倉宰切。《廣韻·海韻》"～,髮鬏。又七代切。"

⑧～,倉代切。《廣韻·代韻》"～,髻也。"|《集韻·代韻》"～,博雅:髻也。"

⑨～,此宰切。《集韻·海韻》"髻謂之～。"

⑩～,清一,倉宰切。《五音集韻·海韻》"～,髮鬏。"

⑪～,清一,倉代切。《五音集韻·代韻》"～,髻也。"

▲⑫～,此宰切,商次清音(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"髻謂之～。"

⑬～,此宰切。《洪武正韻·解韻》"～,鬏髻。"|《中州全韻·皆來韻·上聲》"～,鬏髻。又去聲。"

⑭～,倉塞切。《中州全韻·皆來韻·陰去聲》"～,髻也。"

⑮～,條愷切。《合併字學集韻·海韻·清(洪)母》"～,髮鬏。"

⑯～,條慨切。《合併字學集韻·亥韻·清(洪)母》"～,髻也。"

⑰～,餐宰切。《中州音韻輯要·皆來韻·上聲》"～,髻也。"

䯾 《說文·髟部》:"～,髮多也。从髟周聲。"

(一) chóu 《廣韻》徒聊切,平蕭定。幽部。

(二) diāo 《廣韻》都聊切,平蕭端。幽部。

▲❶～,都聊反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,小兒髮。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,小兒髮。"

❷～,徒聊反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～,髮(名)[多]。"

❸～,職救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～,髮多。"|《唐韻·宥韻》"～,髮多。出說文。"

❹～,音凋。《龍龕·髟部》"～,小兒留髮也。"

❺～,又音呪。《龍龕·髟部》"～,少髮也,一曰多髮。"

❻～,陳收反。《說文繫傳·髟部》。

❼～,直由切。《說文·髟部》大徐音|《玉篇·髟部》"～,髮多也。"

❽～,都聊切。《廣韻·蕭韻》"～,小兒留髮。"

❾～,徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～,多髮兒。又音凋、音綢。"

❿～,又音凋、音綢。《廣韻·蕭韻》。

⑪～,職救切。《廣韻·宥韻》"～,髮多。"|《集韻·宥韻》"～,髮多也。"

⑫～,丁聊切。《集韻·蕭韻》"～,留髮也。"

⑬～,田聊切。《集韻·蕭韻》"～,髮多貌。"

⑭～,陳留切。《集韻·尤韻》"⿱髟壽,說文:髮多也。或从周(作～)。"

⑮～,端四,都聊切。《五音集韻·宵韻》"～,小兒留髮。"

⑯～,定四,徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～,多髮兒。"

⑰～,澄三,直由切。《五音集韻·尤韻》"～,說文:髮多也。"

⑱～,照三,職救切。《五音集韻·宥韻》"～,髮多。"

▲⑲～,低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,小兒留髮。又音稠。"

⑳～,又音稠。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

㉑～,丁妖切。《合併字學集韻·蕭韻·端(細)母》"～,小兒留髮。"

㉒～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,髮多。"

㉓～,提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～,多髮貌。"

㉔～,池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～,髮多也。"

䯽 《說文·髟部》:"～,髮皃。从髟咅聲。"

póu 《廣韻》薄侯切,平侯並。之部。

▲❶～,芳于反。《龍龕·髟部》"～,髮好皃。又音部。"

❷～,又音部。《龍龕·髟部》。

❸～,步矛反。《說文繫傳·髟部》。

❹～,步矛切。《說文·髟部》大徐音。

❺～,芳于、芳武、薄侯三切。《玉篇·髟部》"～,髮好也。或作髻。"

❻～,薄侯切。《廣韻·侯韻》"～,說文云:髮皃。"|《集韻·矦韻》"～,說文:髮貌。或作罯。"

❼～,芳武切。《廣韻·麌韻》"～,說文云:髮皃。又步侯切。"

❽～,普后切。《廣韻·厚韻》"～,髮皃。"

❾～,芳無切。《集韻·虞韻》"美髮謂之～。或作罯。"

❿～,風無切。《集韻·虞韻》"～,美髮。"

⑪～,斐父切。《集韻·噳韻》"～,髮好也。或作髻。"

⑫～,補抱切。《集韻·晧韻》"髼,髻也。或从音(作～)。"

⑬～,普后切。《集韻·厚韻》"～,髮短皃。"

⑭～,非三,甫無切。《五音集韻·虞韻》"～,美髮皃。"

⑮～,敷三,芳無切。《五音集韻·虞韻》"美髮謂～。"

⑯～,並一,薄侯切。《五音集韻·侯韻》"～,說文云:髮皃。"

⑰～,敷三,芳武切。《五音集韻·麌韻》"～,說文云:髮皃。"

⑱～,滂一,普后切。《五音集韻·厚韻》"～,髮皃。"

▲⑲～,方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～,美髮貌。"

⑳～,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》"～,髮貌。"

㉑～,潘口切。《合併字學集韻·剖韻·滂(洪)母》"～,髮貌。"

鬈 《說文·髟部》:"～,髮好也。从髟卷聲。詩曰:其人美且～。"

quán 《廣韻》巨員切,平仙羣。元部。

▲❶～,音權,又居阮反。S.2053《禮記音》|《禮記·雜記下》"燕則～首"釋文。

❷～,(達)[逵]員(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❸～,音權。《詩·齊風·盧令》"其人美且～"釋文。

❹～,去員反。S.2071《切韻·仙韻》"～,鬈好。"

❺～,巨員反。宋跋本《切韻·仙韻》"～,髮好。"|《五經文字·髟部》。

❻～,倦圓反。《慧琳音義》卷八十一"頭～"注。

❼～,渠員反。《龍龕·髟部》"～,髮好也,又胡人髮也。"

❽～,衢員反。《說文繫傳·髟部》。

❾～,衢員切。《說文·髟部》大徐音。

❿～,渠袁、丘袁二切。《玉篇·髟部》"～,髮好也。"

⑪～,巨員切。《廣韻·仙韻》"～,髮好也,又胡人髮也。又音棬。"

⑫～,丘圓切。《廣韻·仙韻》"～,髮好皃。"

⑬～,驅圓切。《集韻·僊韻》"～,長也。"

⑭～,逵員切。《集韻·僊韻》"～,說文:髮好也。"

⑮～,窘遠切。《集韻·阮韻》"～,髮曲皃。"

⑯～,溪三,丘圓切。《五音集韻·仙韻》"～,髮好皃。"

⑰～,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"～,髮好也。"

⑱～,群三,求晚切。《五音集韻·阮韻》"～,髮曲皃。"

▲⑲～,逵員切,角濁音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,說文:髮好也。"

⑳(同音字組)權拳(觀)[顴]～卷。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉑(同音字組)拳顴權～。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉒～,逵員切。《洪武正韻·先韻》"～,髮好。"

㉓～,音拳。《韻略易通·先全韻·開紐·平聲》"～,鬚鬢好皃。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～,曲髮。"

㉔～,區淵切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,髮好。"

㉕～,渠元切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,髮好。"

㉖～,區喧切。《合併字學集韻·湍韻·溪(細)母》"～,髮好貌。"

㉗～,居戀切。《合併字學集韻·眷韻·見(細)母》"～,髮曲貌。"

㉘～,渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"～,髮好也,又胡人髮。"

㉙～,瘸淵切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～,髮好,又髮曲。"

鬊 《說文·髟部》:"～,鬢髮也。从髟春聲。"

shùn 《廣韻》舒閏切,去稕書。文部。

▲❶～,劉又音旬。《儀禮·士喪禮》"巾柶～蚤埋于坎"釋文。

❷～,音書閏反。漢書韋昭音蠢,鄭玄注禮記云:～,亂髮也。音舜。《玄應音義》卷十五"髮舜"注|《慧琳音義》卷五十八"髮舜"注。

▲❸～,音舜。S.2053《禮記音》|《儀禮·士喪禮》"巾柶～蚤埋于坎"釋文|《禮記·喪大記》"君大夫～爪"釋文|《漢書·天文志》"狀如猋風亂～"注|《五經文字·髟部》。

❹～,施閏反。宋跋本《切韻·震韻》"～,毛皃。"

❺～,舒閏反。裴務齊《切韻·震韻》"～,毛乱皃。"|《龍龕·髟部》"～,毛皃也。"

❻～,失閏反。《說文繫傳·髟部》。

❼～,舒閏切。《說文·髟部》大徐音|《玉篇·髟部》"～,鬢髮也。"|《廣韻·稕韻》"～,毛皃。禮注云:亂髮也。"

❽～,松倫切。《集韻·諄韻》"～,亂髮也。"

❾～,尺尹切。《集韻·準韻》"～,髮亂皃。"

❿～,輸閏切。《集韻·稕韻》"～,說文:鬢髮也。"

⑪～,邪四,詳遵切。《五音集韻·諄韻》"～,亂髮。"

⑫～,穿三,尺尹切。《五音集韻·準韻》"～,髮亂皃。"

⑬～,審三,舒閏切。《五音集韻·稕韻》"～,毛皃。"

▲⑭～,輸閏切,次商次清次音(攄字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～,說文:鬢髮也。"

⑮～,輸閏切。《洪武正韻·震韻》"～,鬢髮。"

⑯～,牕窀切。《合併字學集韻·惛韻·穿(洪)母》"～,髮亂貌。"

⑰～,拴稕切。《合併字學集韻·混韻·審(洪)母》"～,毛貌,又髮亂也。"

⑱～,旋群切。《合併字學集韻·渾韻·心(細)母》"～,髮亂。"

鬌(鬌) 《說文·髟部》:"～,髮隋也。从髟,隋省。"

(一) chuí 《廣韻》直垂切,平支澄。歌部。

(二) duǒ 《廣韻》丁果切,上果端。歌部。

▲❶～,除爲反。《方言》卷十二"～,盡也"注。

❷～,劉徒禍反。《儀禮·既夕禮》"主人說髦"注"兒生三月鬋髮爲～"釋文。

❸～,徐大果反。《禮記·內則》"翦髮爲～"釋文。

▲❹～,都果反。S.2053《禮記音》|《廣雅·釋詁二》"～,墮也"曹憲音|《龍龕·髟部》"小兒剪髮爲～也。"

❺～,丁果反。《詩·鄘風·柏舟》"髧彼兩髦"釋文|《儀禮·既夕禮》"主人說髦"注"兒生三月鬋髮爲～"釋文|《禮記·內則》"翦髮爲～"釋文;《雜記下》"燕則鬈首"注"猶若女有～紒也"釋文|S.2071《切韻·哿韻》"～,小兒前髮。"|宋跋本《切韻·哿韻》"～,小兒前髮。"

❻～,多果反。《禮記·內則》"拂髦"注"髦用髮爲之,象幼時～"釋文|《後漢書·周黄徐姜申屠列傳》"始在髫～"注。

❼～,都果、徒果(反)。《廣雅·釋詁一》"～,盡也"曹憲音。

❽～,(音)埵。Дx1399、Дx2844B《玉篇抄》。

❾～,髮墮也。吕氏字林、玉篇、唐韻並直垂反,今俗呼～音訛,故爲椎耳。《匡謬正俗·椎》。

❿～,徒果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～,小兒遺髮。"

⑪～,直垂反。宋跋本《切韻·支韻》"～,髮落。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,髮落。又⿱髟垂。"

⑫～,丈垂反,又多果反。《五經文字·髟部》。

⑬～,又徒果、他果二反。《龍龕·髟部》"～,鬌鬌,好髮也。"

⑭～,直坐反。《說文繫傳·髟部》。

⑮～,直追切。《說文·髟部》大徐音。

⑯～,都果、徒果二切。《玉篇·髟部》"小兒翦髮爲～。又直垂切。"

⑰～,直垂切。《玉篇·髟部》|《廣韻·支韻》"～,髮落。又大果切。"

⑱～,丁果切。《廣韻·果韻》"小兒翦髮爲～。"

⑲～,徒果切。《廣韻·果韻》"～,又丁果切。"

⑳～,重垂切。《集韻·支韻》"～,髮隋也。"

㉑～,翾規切。《集韻·支韻》"～,髮落也。"

㉒～,傳追切。《集韻·脂韻》"～,說文:髮隋也。或作⿱髟垂。"

㉓～,都果切。《集韻·果韻》"～,剃餘髮。或从朵(作⿱髟朵)。"

㉔～,吐火切。《集韻·果韻》"嬰兒前髮謂之～。"

㉕～,杜果切。《集韻·果韻》"～,剃餘髮。"

㉖～,徒卧切。《集韻·過韻》"～,子生三月剪髮也。"

㉗～,澄三,直追切。《五音集韻·

脂韻》"～，説文：髮墮也。"

㉘～，曉四，許規切。《五音集韻·脂韻》"～，髮落也。"

㉙～，端一，丁果切。《五音集韻·果韻》"小兒翦髮爲～。"

㉚～，透一，他果切。《五音集韻·果韻》"嬰兒翦髮謂之～。"

㉛～，定一，徒果切。《五音集韻·果韻》"～，小兒翦髮也。"

㉜～，定一，徒卧切。《五音集韻·過韻》"～，子生三月剪髮也。"

▲㉝～，重垂切，音與椎同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：髮隋也。"

㉞～，都果切，微清音（果字母韻）。《古今韻會舉要·哿韻》"小兒翦髮爲～。"

㉟（同音字組）～錘鎚椎。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊱（同音字組）埵～綵朵朶。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㊲（同音字組）朶趓鬌哆～。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

㊳（同音字組）舵墮鬌惰剁垜大馱癉。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㊴～，直追切。《洪武正韻·灰韻》"～，髮落。"

㊵～，都火切。《洪武正韻·哿韻》"小兒翦髮爲～。"

㊶～，當攞切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》"～，小兒剪髮。"

㊷～，當邏切。《中州全韻·歌羅韻·陰去聲》"～，小兒剪髮。"

㊸～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"～，髮落也。"

㊹～，都裸切。《合併字學集韻·朶韻·端（洪）母》"～，小兒翦髮爲躲。"

㊺～，通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透（洪）母》"嬰兒前髮謂之～。"

㊻～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端（洪）母》"～，子生三月剪髮也。"

㊼～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿（洪）母》"～，髮墮也。"

㊽～，音墮。《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》"～，小兒剪髮。又平聲。"

㊾～，又平聲。《韻略匯通·戈何韻·東紐·去聲》。

㊿～，端裸切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》"～，小兒翦髮所留。"

鬉（鬆、鬉）　（一）zōng《廣韻》子紅切，平東精。

（二）zǒng《廣韻》作孔切，上董精。

（三）sōng《集韻》蘇宗切，平冬心。

▲❶～，作孔反。S.2071《切韻·董韻》"～，鬉角。"｜宋跋本《切韻·董韻》"鬆，鬆角。亦作鬆。"｜裴務齊《切韻·董韻》"鬆，鬆角。"

❷鬆，子紅反。裴務齊《切韻·東韻》"鬆，髮乱。又鬉。"｜《龍龕·镸部》"鬆，馬鬆。"

❸～，音宗。《慧琳音義》卷五十三"髽～"注｜《龍龕·镸部》"鬆，髮也，又馬鬆也。"

❹～，宗孔反。《慧琳音義》卷九十四"～角"注。

❺鬆，音揔。《龍龕·镸部》"鬆，角也。"

❻～，子紅切。《玉篇·髟部》"～，馬鬣。又作孔切。"｜《廣韻·東韻》"～，上同（騣）。"

❼～，作孔切。《玉篇·髟部》｜《廣韻·董韻》"～，鬉角。本亦作緫。"

❽～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，繫髮繻曰頭鬉。"

❾～，蘇宗切。《集韻·冬韻》"鬆，鬔鬆，髮亂。或作～。"

❿～，祖動切。《集韻·董韻》"～，馬鬣。或作鬆。通作緫。"

⓫～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，馬鬣。"

⓬～，心一，私宗切。《五音集韻·冬韻》"～，鬔鬆，髮亂皃。"

⓭～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，鬉角。"

▲⓮～，祖動切，商清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，馬鬣。通作緫。"

⓯鬉，作孔切。《洪武正韻·董韻》"鬉，鬉角。"

⓰鬉，兹聳切。《中州全韻·東同韻·上聲》"鬉，鬉角。又平聲。"

⓱～，租東切。《合併字學集韻·東韻·精（洪）母》"～，同上（騣）。"

⓲～，蘇空切。《合併字學集韻·東韻·心（洪）母》"～，髮亂。"

⓳～，鐫拱切。《合併字學集韻·董韻·精（洪）母》"～，鬉角。"

⓴鬉，租聳切。《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"鬉，鬉角。"

鬋　《説文·髟部》："～，女鬢垂皃。从髟前聲。"

jiǎn《廣韻》即淺切，上獮精。元部。

▲❶曲禮：不蚤～。士虞禮：蚤翦。翦或爲～。～皆翦之假借字也。《説文·髟部》"～，女鬢埀皃也"段玉裁注。

▲❷～，子淺反。《禮記·曲禮下》"不蚤～"釋文。

❸～，字與剪同。《漢書·韋賢傳》"～茅作堂"注。

❹～，字與翦同。《漢書·韋賢傳》"勿～勿伐"注。

❺～，子踐反。《文選·宋玉〈招魂〉》"盛～不同制"集注引音決。

❻～，音剪。《文選·宋玉〈招魂〉》"長髮曼～"集注引音決｜《龍龕·镸部》。

❼～，咨踐（反）。《文選·宋玉〈招魂〉》"盛～不同制"五臣注。

❽～，咨賤（反）。《文選·宋玉〈招魂〉》"長髮曼～"五臣注。

❾～，即踐反。宋跋本《切韻·獮韻》"～，垂髮。"

❿～，子賤反。宋跋本《切韻·線韻》"～，女鬢垂。"｜裴務齊《切韻·線韻》"～，女鬢垂皃。"

⓫～，即踕反。《五經文字·髟部》。

⓬～，音煎。《龍龕·镸部》"～，女鬢垂皃。又音剪。"

⓭～，即連反。《説文繫傳·髟部》。

⓮～，作踐切。《説文·髟部》大徐音。

⓯～，子淺切。《玉篇·髟部》"～，鬋截也。"｜《集韻·獮韻》"～，説文：女鬢垂皃。"

⓰～，子仙切。《廣韻·仙韻》"～，女鬢垂皃。"｜《集韻·僊韻》"～，女鬢垂貌。"

⓱～，即淺切。《廣韻·獮韻》"～，髮垂。"

⓲～，子賤切。《廣韻·線韻》"～，女鬢垂皃。"｜《集韻·綫韻》"垂鬢謂之～。"

⓳～，精四，則前切。《五音集韻·仙韻》"～，女鬢垂皃。"

⓴～，精四，即俴切。《五音集韻·獮韻》"～，髮垂也。"

㉑～，精四，子賤切。《五音集韻·線韻》"～，女鬢垂皃。"

▲㉒～，將仙切，音與箋同（堅字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，女鬢垂貌。"

㉓～，則前切。《洪武正韻·先韻》"～，鬢垂。"

㉔～，子踐切。《洪武正韻·銑韻》"～，韋孟詩：鬋茅。"

㉕～，作甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，鬢也。"

㉖～，音剪。《韻略易通·先全韻·早紐·上聲》"～，髮垂皃。"

㉗～，臧蘚切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，翦鬓也。"

㉘～，臧線切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，鬓也。又平、上二聲。"

㉙～，又平、上二聲。《中州全韻·天田韻·陰去聲》。

㉚～，焦堅切。《合併字學集韻·干韻·精（細）母》"～，女髮垂貌。"

㉛～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》"～，鬋垂也。"

㉜～，旌念切。《合併字學集韻·炭韻·精（細）母》"～，女鬢垂貌。"

㉝～，音翦。《韻略匯通·先全韻·早紐·上聲》"～，髮垂。"

㉞～，嗟先切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，女髮。"

㉟～，嗟銑切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，剔治須髮。"

㊱～，賫衍切。《正音咀華·同音彙注》。

鬐　《説文新附·髟部》："～，馬鬣也。从髟耆聲。"

qí《廣韻》渠脂切，平脂羣。脂部。

▲❶古文～爲耆。《儀禮·士虞禮》"魚進～"注。

❷～，徐求夷反，李音須。《莊子·外物》"鶩揚而奮～"釋文。

▲❸～，巨之反。《儀禮·公食大夫禮》"縮俎寢右"注"寢右，進～也"釋文；《士喪禮》"進～三列"釋文。

❹～，渠之反。《儀禮·士虞禮》"魚進～"釋文。

❺～，渠祇切。《文選·張衡〈西京賦〉》"瞰宛虹之長～"李善注。

❻～，（音）岐。《文選·張衡〈西京賦〉》"瞰宛虹之長～"五臣注。

❼～，音耆。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"仡奮亹而軒～"五臣注；《張協〈七命〉》"紫翼青～"五臣注｜《龍龕·龍部》"蠬，龍～也。"

❽～，巨夷（反）。《文選·宋玉〈對楚王問〉》"暴～於碣石"五臣注。

❾～，渠脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～，馬項上鬐。"｜S.2071《切韻·脂韻》"～，馬項上鬐。"｜宋跋本《切韻·脂韻》"～，馬項上。"｜裴務齊《切韻·脂韻》"～，馬頭上鬐。"｜《晉書音義》卷下"～"注｜《龍龕·镸部》"～，馬項上鬐也。"

❿～，巨黎反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～，渠脂切。《説文新附·髟部》大徐音｜《廣韻·脂韻》"～，馬項上鬐也。"

⓬～，渠祇切。《玉篇·髟部》"～，鬐鬣也。"

⓭～，渠伊切。《集韻·脂韻》"～，馬項鬣。"

⓮～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，馬項上鬐也。"

▲⓯～，渠伊切，音與祇同（維字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，馬鬣。"

⓰（同音字組）祇示岐歧疷軝～耆祈鄿蘄。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓱（同音字組）奇騎琦祺其期旗旂綦祈祁其畿祇耆～芪岐麒琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓲～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，馬鬣。"

⓳～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，馬項上鬣。"｜《元曲選·柳毅傳書》第三折"你在洪波中揚～鼓鬣"注｜《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，馬鬣。"

⓴～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，馬鬣。"

㉑～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》"～，馬項上鬐也。"

㉒～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，馬鬣。"

鬕　《説文·髟部》："～，帶結飾也。从髟莫聲。"

mà《廣韻》莫駕切，去禡明。魚部。

▲❶～，莫亞切。《文選·張衡〈西京賦〉》"朱～鬣髽"李善注。

❷～，莫亞反。《文選·張衡〈西京賦〉》"朱～鬣髽"五臣注。

❸～，莫駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，婦人結帶。"｜裴務齊《切韻·禡韻》"～，婦人結帶。"｜《唐韻·禡韻》"～，婦人結帶。"

❹～，莫嫁反。《龍龕·镸部》"～，婦人結髮帶也。"

❺～，悶亞反。《説文繫傳·髟部》。

❻～，莫駕切。《説文·髟部》大徐音｜《廣韻·禡韻》"～，婦人結帶。"｜《集韻·禡韻》"～，鬟袜額也。"

❼～，亡亞切。《玉篇·髟部》"～，帶結飾。"

❽～，末各切。《集韻·鐸韻》"～，髻飾。"

❾～，明二，莫駕切。《五音集韻·禡韻》"～，婦人結帶。"

❿～，明一，慕各切。《五音集韻·鐸韻》"～，髻飾。"

▲⓫～，莫駕切，宫次濁音（訝字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，抹額也。"

⓬～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明（洪）母》"～，髻飾。"

⓭～，滿宂切。《合併字學集韻·罵韻·明（洪）母》"～，婦人結帶。"

鬒　《説文·彡部》："㐱，稠髮也。从彡从人。詩曰：㐱髮如雲。～，㐱或从髟真聲。"

zhěn《廣韻》章忍切，上軫章。真部。

▲❶～髮如雲，説文彡部引作㐱髮。《詩經異文釋》三。

▲❷～，之忍反。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》｜《周禮·天官·追師》"追師掌王后之首服"注"～髮如雲"釋文｜《左·昭二十六年》"～鬚眉"釋文｜《廣雅·釋詁一》"～，强也"曹憲音｜《玄應音義》卷八"薩～"注｜S.2071《切韻·軫韻》"～，鬒髮。"｜宋跋本《切韻·軫韻》"～，髮。"｜裴務齊《切韻·軫韻》"～，鬒髮。"｜《晉書音義》卷下"～"注｜《五經文字·髟部》｜《龍龕·镸部》"～，髮多黑皃也。"

❸～，真忍反。《詩·鄘風·君子偕老》"～髮如雲"釋文｜《慧琳音義》卷三十一"～髮"注。

❹～，之忍切。《文選·張衡〈西京賦〉》“衛后興於～髮”李善注|《玉篇·髟部》“～，稠髮也。亦作㐱。”

❺縝與～同。《文選·謝朓〈晚登三山還望京邑〉》“誰能縝不變”李善注。

❻～，（音）軫。《文選·張衡〈西京賦〉》“衛后興於～髮”五臣注；《謝朓〈晚登三山還望京邑〉》“誰能～不變”五臣注。

❼～，章忍切。《廣韻·軫韻》“～，上同（㐱）。”

❽～，止忍切。《集韻·軫韻》“㐱，説文：稠髮也。或作～。”

❾～，之刃切。《集韻·震韻》“～，髮黑。”

❿～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》“㐱，説文：稠髮也。亦作～。”

⓫～，照三，章刃切。《五音集韻·震韻》“～，髮黑。”

▲⓬～，止忍切，次商清音（謹字母韻）。《古今韻會舉要·軫韻》“～，説文：稠髮也。本作㐱，今文作～。”

⓭（同音字組）軫畛眕紾診袗～裖稹。《蒙古字韻·真部·上聲》。

⓮～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》“～，稠髮。”

⓯～，音軫。《韻略易通·真文韻·枝紐·上聲》“～，稠髮也。”|《元曲選·救孝子》第二折“黑～～的烏雲”注|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·上聲》“～，稠髮。”

⓰～，知忍切。《中州全韻·真文韻·上聲》“～，稠髮。”|《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～，髮稠美。”

⓱～，占忍切。《合併字學集韻·詪韻·照（洪）母》“～，稠髮也。”

⓲～，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》“～，髮黑。”

鬄 《説文·髟部》：“～，鬀髮也。从髟从刀，易聲。”

tì 《廣韻》他歷切，入錫透。錫部。

▲❶～，他計反。《漢書·惠帝紀》“民年七十以上若不滿十歲有罪當刑者，皆完之”注“孟康曰：不加肉刑髡～也。”

❷～，施隻反。宋跋本《切韻·昔韻》“～，鬀髮。又他的反。”|《唐韻·昔韻》“～，鬀髮。又音逖，出説文。”

❸～，又他的反。宋跋本《切韻·昔韻》。

❹～，他歷反。《唐韻·錫韻》“～，説文云除髮。”|《慧琳音義》卷五十七“髡～”注。

❺～，聽亦反。《五經文字·髟部》|《慧琳音義》卷七十八“髡頭”注。

❻～，音剔。《慧琳音義》卷六“鬀除”注。

❼～，他歷、施隻二反。《龍龕·镸部》“～，説文云：除髮也。”

❽～，他狄反。《説文繫傳·髟部》。

❾～，他歷切。《説文·髟部》大徐音|《玉篇·髟部》“～，説文云：鬀髮也。”|《廣韻·錫韻》“～，説文云：鬀髮也。”|《集韻·錫韻》“～，説文：鬄髮也。”

❿～，施隻切。《廣韻·昔韻》“～，鬀髮。又音逖。”

⓫～，徒結切。《集韻·屑韻》“～，剔髮也。或从弟（作鬀）。”

⓬～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》“～，剔髮也。”

⓭～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》“～，鬀髮。”

⓮～，透四，他歷切。《五音集韻·錫韻》“～，説文云：鬀髮也。”

▲⓯～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審（洪）母》“～，鬄髮。”

⓰～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端（細）母》“～，剔髮。”

⓱～，亭力切，北叶題。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作平聲》“～，剃髮也。”

鬆 《説文·髟部》：“～，臥結也。从髟般聲。讀若槃。”

（一）pán 《廣韻》薄官切，平桓並。元部。

（二）bān 《廣韻》布還切，平删幫。

▲❶～，讀若槃。《説文·髟部》。

▲❷～，薄官反。S.2071《切韻·寒韻》“～，鬆頭，屈髮爲之。”|宋跋本《切韻·寒韻》“～，鬆頭，屈髮爲之。”

❸～，又防滿反。S.2071《切韻·寒韻》“卧髮曰（～）。”

❹～，布還反。宋跋本《切韻·删韻》“～，半白。”

❺～，步官反。《龍龕·镸部》“～，鬆頭，屈髮也。”

❻～，又音伴。《龍龕·镸部》“～，卧髮也。”

❼～，別安反。《説文繫傳·髟部》。

❽～，薄官切。《説文·髟部》大徐音|《廣韻·桓韻》“～，鬆頭，屈髮爲之。又卧髻也。又音班。”|《集韻·桓韻》“～，説文：卧結也。”

❾～，薄桓切。《玉篇·髟部》“～，卧髻也。”

❿～，布還切。《廣韻·删韻》“～，髮半白。又音盤。”

⓫～，逋還切。《集韻·删韻》“～，髮半白。”

⓬～，補滿切。《集韻·緩韻》“～，卧髻。”

⓭～，薄半切。《集韻·换韻》“～，卧髻。”

⓮～，並一，薄官切。《五音集韻·桓韻》“～，鬆頭。”

⓯～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》“～，髮半白。”

⓰～，幫一，博管切。《五音集韻·緩韻》“～，卧髻。”

⓱～，並一，薄半切。《五音集韻·换韻》“～，卧髻。”

▲⓲～，蒲官切，宫濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：卧髻也。”

⓳（同音字組）槃盤柈瘢磻幣磐～胖般鞶緐蟠弁。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓴（同音字組）盤槃瘢磐～般鞶媻磻蟠胖弁幣。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

㉑～，音盤。《韻略易通·端桓韻·破紐·平聲》“～，曲髮爲之。”

㉒～，蒲瞞切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，臥髮也。”

㉓～，波短切。《合併字學集韻·短韻·幇（洪）母》“～，卧髮。”

㉔～，補玩切。《合併字學集韻·彖韻·幇（洪）母》“～，卧髻。”

㉕～，蒲桓切。《合併字學集韻·團韻·滂（洪）母》“～，鬆頭，短髮爲之，卧髮。”

㉖～，音盼。《韻略匯通·山寒韻·破紐·下平聲》“～，曲髮爲之。”

㉗～，婆瞞切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，鬆頭，屈髮爲之。”

鬑 《説文·髟部》：“～，鬋也。一曰長皃。从髟兼聲。讀若慊。”

lián 《廣韻》力鹽切，平鹽來。談部。

▲❶～，讀若慊。《説文·髟部》。

▲❷～，勒兼反。S.2071《切韻·添韻》“～，鬑髮踈。”|宋跋本《切韻·添韻》“～，鬑踈。”|裴務齊《切韻·添韻》“～，鬑髮踈。”

❸～，力鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》“～，鬋。又勒兼反。”

❹～，力兼反。裴務齊《切韻·鹽韻》“～，鬋也，一曰長皃。”

❺～，音廉。《龍龕·镸部》“～，鬑鬋也。一曰長皃。”

❻～，連鹽反。《説文繫傳·髟部》。

❼～，力鹽切。《説文·髟部》大徐音|《廣韻·鹽韻》“～，鬋也。一曰長皃。”

❽～，力兼切。《玉篇·髟部》“～，髮長皃。”

❾～，勒兼切。《廣韻·添韻》“～，髫鬑。”|《集韻·沾韻》“～，説文：鬋也。”

❿～，離鹽切。《集韻·鹽韻》“～，説文：鬋也。”

⓫～，來三，力霑切。《五音集韻·鹽韻》“～，鬋也。”

⓬～，來四，勒兼切。《五音集韻·鹽韻》“～，髫鬑也。”

▲⓭～，離鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～，髫鬑。”“～，髮長皃。”

⓮～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来（細）母》。

⓯～，离掂切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》“～，髫鬑。”

鬗 《説文·髟部》：“～，髮長也。从髟㒼聲。讀若蔓。”

mán 《廣韻》母官切，平桓明。元部。

▲❶～，讀若蔓。《説文·髟部》。

❷～，音樠。《漢書·禮樂志》“～長馳”注引如淳。

▲❸～，武元反。《漢書·禮樂志》“～長馳”注|宋跋本《切韻·寒韻》“～，長髮。”

❹～，莫官反。《龍龕·镸部》“～，髮長皃也。”

❺～，没團反。《説文繫傳·髟部》。

❻～，母官切。《説文·髟部》大徐音|《廣韻·桓韻》“～，長髮。”

❼～，亡肝切。《玉篇·髟部》“～，髮長皃。”

❽～，無販切。《廣韻·願韻》“～，髮長。”|《集韻·願韻》“～，髮長也。”

❾～，謨官切。《集韻·桓韻》“～，説文：髮長也。”

❿～，明一，母官切。《五音集韻·桓韻》“～，長髮。”

⓫～，微三，無販切。《五音集韻·願韻》“～，髮長。”

▲⓬～，謨官切，宫次濁音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》“～，説文：髮長也。”

⓭～，摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～，髮長也。”

⓮～，翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影（洪）母》“～，髮長。”

⓯～，模樂切。《合併字學集韻·團韻·明（洪）母》“～，長髮。”

⓰～，摩搬切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》“～，髮長。”

鬖 sān 《廣韻》蘇甘切，平談心。

▲❶～，所咸（反）。《文選·郭璞〈江賦〉》“綠苔～髿乎研上”五臣注。

❷～，飒甘反。《慧琳音義》卷八十三“毿毿”注。

❸～，㛐銜反。《慧琳音義》卷九十九“～髿”注。

❹～，楚今切，又色減切。《玉篇·髟部》“～，亂髮也。”

❺～，蘇甘切。《廣韻·談韻》“～，鬛鬖，毛垂。”|《集韻·談韻》“～，鬛鬖，獸毛垂皃。”

❻～，疏簪切。《集韻·侵韻》“～，鬖髿，毛皃。”

❼～，初簪切。《集韻·侵韻》“～，髮亂皃。”

❽～，蘇含切。《集韻·覃韻》“～，鬛鬖，髮垂皃。”

❾～，師咸切。《集韻·咸韻》“～，鬖髿，髮垂。”

❿～，所斬切。《集韻·豏韻》“～，亂髮也。”

⓫～，蘸暫切。《集韻·闞韻》“～，長毛皃。”

⓬～，穿二，楚簪切。《五音集韻·侵韻》“～，髮乱皃。”

⓭～，審二，所今切。《五音集韻·侵韻》“～，鬖髿，毛皃。”

⓮～，心一，蘇甘切。《五音集韻·覃韻》“～，鬛鬖，毛垂也。”

⓯～，審二，所咸切。《五音集韻·咸韻》“～，鬖髿，髮垂。”

⓰～，審二，山檻切。《五音集韻·豏韻》“～，乱髮也。”

⓱～，心一，蘇暫切。《五音集韻·勘韻》“～，長毛皃。”

▲⓲～，蘇含切，商次清次音（甘字母韻）。《古今韻會舉要·覃韻》“～，鬛鬖，髮垂貌。”

⓳（同音字組）三～毿。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓴～，蘇含切。《洪武正韻·覃韻》“～，鬛鬖，髮長。”

㉑～，音三。《韻略易通·緘咸韻·雪紐·平聲》“～，鬛鬖，髮長。”

㉒～，思簪切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～，鬛鬖。”

㉓～，蚩申切。《合併字學集韻·根韻·穿（洪）母》“～，髮亂貌。”

㉔～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審（洪）母》“～，鬖髿，毛皃。”

㉕～，僧堪切。《合併字學集韻·干韻·心（洪）母》“～，鬛鬖，毛垂貌。”

㉖～，生詀切。《合併字學集韻·干韻·審（洪）母》“～，鬖髿，髮垂。”

㉗～，稍産切。《合併字學集韻·敢韻·審（洪）母》“～，亂髮也。”

㉘～，腮炭切。《合併字學集韻·炭韻·心（洪）母》“～，長毛。”

㉙～，相關切。《韻略匯通·山寒韻·雪紐·平聲》“～，鬛鬖，髮美。”

㉚～，桑㜗切，又上、去二聲，竝同。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》“～，亂髮。”

鬜（鬝） 《説文·髟部》：“～，鬢禿也。从髟閒聲。”

qiān 《廣韻》苦閑切，平山溪。元部。

▲❶～，劉苦顔反，吕忱同，云鬢禿也。或苦瞎反，一音枯曷反。《周禮·考工記·梓人》“數目顧脰”注引鄭司農云“輕讀爲～頭無髮之～”釋文。

▲❷鬜，揩瞎（反）。《廣雅·釋詁二》“鬜，禿也”曹憲音。

❸～，恪八反。S.2071《切韻·黠韻》“～，毛鬜。”|裴務齊《切韻·黠韻》“～，禿鬜。”|《唐韻·黠韻》“～，禿鬜。字林作㓢。”

❹～，苦八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，鬝秃。"|《龍龕·镸部》"～，秃鬝也。"

❺鬝，咋閑反。宋跋本《切韻·山韻》"鬝，髮秃。"

❻～，音間。《五經文字·頁部》。

❼～，苦閒反。《説文繫傳·髟部》。

❽～，苦閑切。《説文·髟部》大徐音|《廣韻·山韻》"鬝，鬢秃皃。又苦八切。"

❾鬝，苦閑、口瞎二切。《玉篇·髟部》"鬝，鬢秃也。"

❿鬝，可顔切。《廣韻·删韻》"鬝，鬢秃皃。"

⓫鬝，恪八切。《廣韻·黠韻》"鬝，秃鬝也。"

⓬～，鉏山切。《集韻·山韻》"～，髮秃皃。"

⓭～，丘閑切。《集韻·山韻》"～，説文：鬢秃也。"

⓮～，鋤連切。《集韻·僊韻》"～，鬢秃。"

⓯～，丘葛切。《集韻·曷韻》"～，鬢秃。或作顅。"

⓰～，丘八切。《集韻·黠韻》"～，博雅：秃也。或从契(作髫)。"

⓱～，溪二，苦閑切。《五音集韻·山韻》"～，鬢秃皃。"

⓲～，床二，士山切。《五音集韻·山韻》"～，髮秃皃。"

⓳～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，鬢秃。"

⓴～，溪二，枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，秃鬝也。"

▲㉑鬝，丘閑切，角次清音(閒字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"鬝，説文：鬢秃也。"

㉒～，丘八切，角次清音(戛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，博雅：秃也。通作楬。"

㉓鬝，丘閑切。《洪武正韻·删韻》"鬝，秃髮。"

㉔～，胡八切。《洪武正韻·轄韻》"～，廣韻：秃鬝。"

㉕～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，鬢秃貌。"

㉖～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，鬢秃。"

㉗～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》"～，秃鬝也。"

㉘～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，髡鬝。"

㉙～，柴諒切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～，髮秃貌。"

𩯣

《説文·髟部》："～，屈髮也。从髟貴聲。"

kuì 《廣韻》丘愧切，去至溪。物部。

▲❶～，羌位反。《方言》卷四"～帶，幧頭也"注。

▲❷～，邱位(反)。《廣雅·釋詁四》"～，髻也"曹憲音。

❸～，去位(反)。《廣雅·釋器》"～帶，幧頭也"曹憲音。

❹～，丘愧反。宋跋本《切韻·至韻》"～，髻。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，髻。"|《龍龕·镸部》"～，屈髮，綰髻也。"

❺～，貴帥反。《説文繫傳·髟部》。

❻～，丘媿切。《説文·髟部》大徐音|《集韻·至韻》"～，説文：屈髮也。"

❼～，丘位切。《玉篇·髟部》"～，屈髮也。"

❽～，丘愧切。《廣韻·至韻》"～，髻，屈髮也。"

❾～，丘畏切。《集韻·未韻》"～，屈髮。"

❿～，溪三，丘愧切。《五音集韻·至韻》"～，髻，屈髮也。"

⓫～，溪三，丘畏切。《五音集韻·未韻》"～，屈髮。"

▲⓬～，音喟。《韻略易通·西微韻·開紐·去聲》"～，曲髮綰髻也。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·去聲》"～，屈髮綰髻。"

⓭～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，髻，屈髮也。"

⓮～，封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～，髮也。"

鬚(鬚)

xū 《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。

▲❶～，秀也，物成乃秀，人成而須生也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，音須，本亦作須。《儀禮·士喪禮》"蚤揃如他日"注"揃～也"釋文。

❸～，脩于反。《左·宣二年》"于思于思，棄甲復來"注"于思，多～之貌"釋文。

❹～，音須。《左·昭七年》"使長鬣者相"注"鬣，～也"釋文；《昭十七年》"使長鬣者三人"注"長鬣，多髭～"釋文|P.2578《開蒙要訓》|《龍龕·草部》"蕵，花鬚也，又垂皃。"

❺須，本又作～，脩于反。《左·昭二十六年》"鬒～眉"釋文。

❻鬚，相俞反。S.2071《切韻·虞韻》"鬚，古作須。"|宋跋本《切韻·虞韻》"鬚，髻。作須。"|《晉書音義》卷上"髭～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"金剛爲～"注|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·镸部》"鬚，髭鬚也。"

❼～，粟俞(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第七"～"注。

❽～，相余反。《晉書音義》卷中"～鬢"注。

❾～，相瑜反。《慧琳音義》卷五"～髮"注。

❿～，音須，俗字也，本字只作須。《慧琳音義》卷十四"～髮"注。

⓫～，相臾反。《慧琳音義》卷十六"其～"注。

⓬～，息俞切。《玉篇·髟部》"～，髭鬚也。本作須。"

⓭～，相俞切。《廣韻·虞韻》"～，俗(須)。"

⓮鬚，詢趨切。《集韻·虞韻》"須，説文：面毛也。或从髟(作鬚)。"

⓯～，心四，相俞切。《五音集韻·虞韻》"～，俗(須)。"

▲⓰鬚，詢趨切，音與胥同。《古今韻會舉要·虞韻》"鬚，説文：面毛也。本作須。"

⓱(同音字組)胥須～繻䙕需。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓲(同音字組)須嬃～胥醑需繻。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓳～，新於切。《洪武正韻·魚韻》"在口下曰～。"

⓴～，音須。《韻略易通·居魚韻·雪紐·平聲》"～，面毛也。"

㉑～，思疽切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，髭鬚。"

㉒～，宣區切。《合併字學集韻·居韻·心(細)母》"～，髭鬚。鬚，同上。"

㉓～，松於切。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·平聲》"～，面毛。"

㉔～，荀徐切。《中州音韻輯要·居魚韻·陰平》"～，俗加髟。"

鬠

(一) kuò 《廣韻》户括切，入末匣。月部。

(二) kuài 《廣韻》古外切，入泰見。月部。

▲❶古文～皆爲括。《儀禮·士喪禮》"～用組"注。

❷～，劉音膾，又户膾反。《儀禮·士喪禮》"～笄用桑"釋文。

▲❸～，古外反。《儀禮·既夕禮》"～無笄"釋文。

❹～，户括反。宋跋本《切韻·末韻》"～，以組束髮。"

❺～，音活。《龍龕·镸部》"～，以組束髮也。"

❻～，古外切。《廣韻·泰韻》"～，上同(膾)。"|《集韻·太韻》"膾，説文：骨擿之可會髮者。或从髟(作～)。"

❼～，户括切。《廣韻·末韻》"～，以組束髮。"

❽～，黄外切。《集韻·太韻》"～，骨擿之可會髮者。"

❾～，古活切。《集韻·末韻》"髻，説文：潔髮也。或从會(作～)。"

❿～，匣一，黄外切。《五音集韻·泰韻》"～，骨擿之可會髮者。"

⓫～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，同上(髻)。"

⓬～，匣一，户括切。《五音集韻·末韻》"～，以組束髮。"

▲⓭～，古外切。《洪武正韻·隊韻》"～，髻也。"

⓮～，古活切。《洪武正韻·曷韻》"～，束髮。"

⓯～，光畏切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》"～，髻也。"

⓰～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，屈髮。"

⓱～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，骨擿之可會髮者。"

⓲～，桓陀切。《合併字學集韻·奪韻·曉(洪)母》"～，以組束髮。"

𩯨

《説文·髟部》："～，髮長也。从髟監聲。讀若春秋黑肱以濫來奔。"

lán 《廣韻》魯甘切，平談來。談部。

▲❶～，讀若春秋黑肱以濫來奔。《説文·髟部》。

▲❷～，盧甘反。宋跋本《切韻·談韻》"～，鬢髮踈皃。"|裴務齊《切韻·談韻》"～，鬢髮踈皃。亦璼。"

❸～，魯甘反。《龍龕·镸部》"～，髮踈皃。"

❹～，籠三反。《説文繫傳·髟部》。

❺～，魯甘切。《説文·髟部》大徐音|《廣韻·談韻》"～，鬢髮踈皃。"

❻～，力甘切。《玉篇·髟部》"～，髮多也。"

❼～，盧甘切。《集韻·談韻》"～，説文：髮長也。"

❽～，力銜切。《集韻·銜韻》"～，𩯨鬖，髮長皃。"

❾～，盧瞰切。《集韻·闞韻》"～，𩯨鬖，毛長。"

❿～，來一，魯甘切。《五音集韻·覃韻》"～，鬢髮踈皃。"

⓫～，來二，力銜切。《五音集韻·咸韻》"～，𩯨鬖，髮長皃。"

⓬～，來一，郎紺切。《五音集韻·勘韻》"～，𩯨鬖，長毛。"

▲⓭～，音藍。《韻略易通·緘咸韻·來紐·平聲》"～，𩯨鬖，髮長也。"

⓮～，羅擔切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，鬢髮踈皃。"

⓯～，冷干切。《合併字學集韻·干韻·来(洪)母》"～，𩯨鬖。"

⓰～，冷幹切。《合併字學集韻·炭韻·来(洪)母》"～，𩯨鬖，長也。"

⓱～，樓南切。《合併字學集韻·談韻·来(洪)母》"～，鬢髮踈貌。"

⓲～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·来(細)母》"～，髮長貌。"

⓳～，離間切。《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，𩯨鬖。"

鬢(鬂)

《説文·髟部》："～，頰髮也。从髟賓聲。"

bìn 《廣韻》必刃切，去震幫。真部。

▲❶～，濱也，濱厓也，爲面額之崖岸也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，必刃反，司馬本作賔，云：賔，讀爲～。《莊子·説劍》"皆蓬頭突～垂冠"釋文。

❸～，必刃反。宋跋本《切韻·震韻》"～，鬢髮。"|裴務齊《切韻·震韻》"～，鬢髮。"|《慧琳音義》卷七十五"狧～髮"注|《龍龕·镸部》"～，頰上髮也。"

❹～，卑吝反。《五經文字·髟部》。

❺～，音殯。《慧琳音義》卷十五"髭～"注。

❻～，賓牝反。《慧琳音義》卷六十二"髭～"注。

❼～，比刃反。《説文繫傳·髟部》。

❽～，必刃切。《説文·髟部》大徐音|《廣韻·震韻》"～，頰上髮也。"

❾～，卑刃切。《玉篇·髟部》"～，頰髮也。"

❿～，必仞切。《集韻·稕韻》"～，説文：頰髮也。"

⓫～，幫四，必刃切。《五音集韻·震韻》"～，頰上髮也。"

▲⓬～，必仞切，宫清音(靳字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：頰髮也。"

⓭(同音字組)儐殯～擯。《蒙古字韻·真部·去聲》。

⓮(同音字組)～殯臏。《中原音韻·真文韻·去聲》。

⓯～，必刃切。《洪武正韻·震韻》"～，額旁髮。"

⓰～，音臏。《韻略易通·真文韻·冰紐·去聲》"～，頰上之髮。"

⓱鬂，叶賓去聲。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"鬂，髮也。"

⓲～，比印切。《合併字學集韻·恨韻·帮(細)母》"～，頰上髮也。"

⓳～，音殯。《韻略匯通·真尋韻·氷紐·去聲》"～，頰上髮。"

⓴～，篦印切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"～，頰髮。"

𩰈(𩰈、𩰈、𩰈)

《説文·髟部》："～，束髮少也。从髟截聲。"

(一) jié 《廣韻》子結切，入屑精。月部。

(二) jì 《廣韻》子例切，去祭精。

▲❶𩰈，作計切。《文選·張衡〈西京賦〉》"朱鬢𩰈髽"李善注。

❷𩰈，作計(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"朱鬢𩰈髽"五臣注。

❸𩰈，子例反。宋跋本《切韻·祭韻》"𩰈，露髮。"|裴務齊《切韻·祭韻》"𩰈，露髻。"|《唐韻·祭韻》"𩰈，露髻。又音霽。"

❹𩰈，姊列反。宋跋本《切韻·薛韻》"𩰈，束髮。又在計反。"

❺𩯭，又在計反。宋跋本《切韻·薛韻》。
❻𩯭，子結反。宋跋本《切韻·屑韻》"𩯭，束髮少小。"|裴務齊《切韻·屑韻》"𩯭，束髮少小。"|《唐韻·屑韻》。
❼𩯭，子計反。《唐韻·霽韻》"𩯭，說文云：婦人束小髻。又音祭。"|《龍龕·镸部》"𩯭，說文云：婦人束小髮也。"
❽𩯭，又祭、節二音。《龍龕·镸部》"𩯭，露髻也。"
❾～，即血反。《說文繫傳·髟部》。
❿～，子結切。《說文·髟部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～，說文曰：束髮少小也。"
⓫～，作結切。《玉篇·髟部》"～，束髮。"
⓬𩯭，子計切。《廣韻·霽韻》"𩯭，婦人束小髻也。又音祭、音節。"|《集韻·霽韻》"露髻曰～。"
⓭𩯭，子例切。《廣韻·祭韻》"𩯭，露髻。又音霽。"|《集韻·祭韻》"𩯭，露髻曰𩯭。"
⓮～，姊列切。《廣韻·薛韻》"～，說文曰：束髮少小也。"
⓯𩯭，在禮切。《集韻·薺韻》"𩯭，髮小而高爲𩯭。"
⓰～，子列切。《集韻·薛韻》"～，說文：束髮少也。或从尐(作𩭗)。"
⓱𩯭，從四，徂禮切。《五音集韻·薺韻》"𩯭，髻小而高曰𩯭。"
⓲𩯭，精四，子計切。《五音集韻·霽韻》"𩯭，婦人束小髻也。"
⓳𩯭，精四，子例切。《五音集韻·祭韻》"𩯭，露髻。"
⓴～，精四，子列切。《五音集韻·薛韻》"～，說文：束髮少小也。"
▲㉑𩯭，子計切，商清音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"𩯭，露髻曰𩯭。"
㉒𩯭，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"𩯭，婦人束小髻。"
㉓～，焦結切。《合併字學集韻·哲韻·精(細)母》"～，束髮少小也。"
㉔～，叶姐。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，束𩯭少小也。"

鬣(鬛、鬣) 《說文·髟部》："～，髮鬣鬣也。从髟巤聲。"
liè 《廣韻》良涉切，入葉來。葉部。
▲❶鬣，力葉反，又作～。《孔子家語·終記解》"馬鬣封之謂也"注。
❷使長～者相，說文人部引作長儠。《春秋左傳異文釋》八。
▲❸鬣，力輒反。《書·康王之誥》"皆布乘黃朱"傳"諸侯皆陳四黃馬朱鬣以爲庭實"釋文|《詩·魯頌·駉》"有驈有駱"傳"白馬黑～曰駱"釋文|《周禮·春官·大祝》"四曰牲號"注引鄭司農"豕曰剛鬣"釋文|《儀禮·少牢饋食禮》"敢用柔毛剛鬣"釋文|《禮記·曲禮下》"豕曰剛鬣"釋文；《檀弓上》"馬～封之謂也"釋文；《明堂位》"夏后氏駱馬黑～"釋文；《少儀》"拚席不以鬣"釋文|《左·昭七年》"使長～者相"釋文；《昭十七年》"使長～者三人"釋文；《定十年》"公取而朱其尾～以與之"釋文|《爾雅·釋獸》"麠，迅頭"注"多髯～"釋文。
❹鬣，本又作鬣，力輒反。《詩·秦風·小戎》"騏馵是中"箋"赤身黑鬣曰駠"釋文。
❺鬣，本又作𩧯，力輒反。《詩·小雅·四牡》"嘽嘽駱馬"傳"白馬黑鬣曰駱"釋文。
❻鬣，音獵，又以接反。《儀禮·既夕禮》"垂末內鬣從執燭者而東"釋文。
❼鬣，力涉反。《儀禮·士虞禮》"敢用絜牲剛鬣"釋文|《爾雅·釋畜》"青驪繁～，騥"釋文|《漢書·五行志下之上》"公取而朱其尾～以予之"注|《五經文字·髟部》。
❽～，音獵。《禮記·月令》"駕白駱"注"白馬黑～曰駱"釋文|《文選·枚乘〈七發〉》"翠～紫纓"五臣注；《曹植〈七啓〉》"張牙奮～"五臣注；《張協〈七命〉》"鼓～風生"五臣注|《晉書音義》卷上"芒～"注|《慧琳音義》卷十二"朱～"注。
❾～，音獦。《文選·曹植〈七啓〉》"張牙奮～"集注引音決。
❿～，良涉反。S.2071《切韻·葉韻》"～，鬢鬣。"|宋跋本《切韻·葉韻》"～，鬚鬣。"|裴務齊《切韻·葉韻》"～，鬚鬣。"|《唐韻·葉韻》"～，鬚鬣。"|《晉書音義》卷上"～"注|S.5514《雜集時用要字》|《龍龕·镸部》"鬣，鬢鬣也。"
⓫～，良輒反。《晉書音義》卷上"～"注。
⓬～，廉輒反。《慧琳音義》卷二十四"～毛"注。
⓭～，良葉反。《龍龕·镸部》"髦，選也，俊也，又髦～也。"
⓮～，律捷反。《說文繫傳·髟部》。
⓯～，良涉切。《說文·髟部》大徐音|《廣韻·葉韻》"～，須鬣。說文曰：髮鬣鬣也。"
⓰～，力葉切。《玉篇·髟部》"～，長須也。"
⓱～，弋涉切。《集韻·葉韻》"～，帚端。"
⓲～，力涉切。《集韻·葉韻》"～，說文：髮鬣鬣也。"
⓳～，喻四，與涉切。《五音集韻·葉韻》"～，帚端。"
⓴～，來三，良涉切。《五音集韻·葉韻》"～，須鬣也。"
▲㉑～，力涉切，音與列同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～，說文：毛髮鬣鬣也。"
㉒(同音字組)列迾烈洌冽裂茢颲栵獵～躐。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉓(同音字組)裂冽獵～列。《中原音韻·車遮韻·入聲作去聲》。
㉔～，力涉切。《洪武正韻·葉韻》"～，馬領毛。"
㉕～，音躐。《韻略易通·廉纖韻·來紐·入聲》"～，馬領毛。"|《韻略匯通·先全韻·來紐·入聲》"～，馬髮。"
㉖～，連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～，馬領毛。"
㉗～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，帚端。"
㉘～，柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·來(細)母》"～，鬚鬣也。"
㉙～，音列。《元曲選·柳毅傳書》第三折"你在洪波中揚鬐鼓～"注。
㉚～，連跌切，北連夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》"～，馬領毛。"
㉛～，離掖切。《正音咀華·同音彙注》。

鬥 部

鬥 《說文·鬥部》："～，兩士相對，兵杖在後，象鬥之形。"
dòu 《廣韻》都豆切，去候端。侯部。
▲❶～，丁候反。《慧琳音義》卷三十一"鬭構"注。
❷～，當豆反。《說文繫傳·鬥部》。
❸～，都豆切。《說文·鬥部》大徐音|《玉篇·鬥部》"～，說文云：兩士相對，兵仗在後，象鬥之形。"|《廣韻·候韻》"～，說文曰：兩士相對，兵杖在後，象鬥之形。"
❹～，丁候切。《集韻·候韻》"～，說文：兩士相對，兵杖在後，象鬥之形。"
❺～，克角切。《集韻·覺韻》"～，鬭也。"
❻～，端一，都豆切。《五音集韻·候韻》"～，說文曰：兩士相對，兵仗在後，象鬥之形。"
❼～，溪二，苦角切。《五音集韻·覺韻》"～，鬭也。"
▲❽～，欺呑切。《合併字學集韻·賀韻·溪(細)母》"～，鬭也。"
❾～，登謳切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"～，鬭兢。"
❿～，登漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，兩士相對之形。"

鬩 《說文·鬥部》："～，試力士錘也。从鬥从戈。或从戰省。讀若縣。"
xuàn 《集韻》胡犬切，上銑匣。元部。
▲❶～，讀若縣。《說文·鬥部》。
▲❷～，豫犬反。《說文繫傳·鬥部》。
❸～，胡畎切。《說文·鬥部》大徐音。
❹～，乎犬切。《玉篇·鬥部》"～，試力士錘也。"
❺～，烏宏切。《廣韻·耕韻》"～，試力士錘。"|《集韻·耕韻》"～，試力士錘也。"
❻～，胡涓切。《集韻·先韻》"～，試力士錘。"
❼～，胡犬切。《集韻·銑韻》"～，說文：試力士錘也。"
❽～，熒絹切。《集韻·霰韻》"～，試力士錘也。"
❾～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～，試力士錘。"
❿～，影二，烏宏切。《五音集韻·庚韻》"～，試力士錘。"
⓫～，匣四，胡畎切。《五音集韻·獮韻》"～，說文：試力士錘也。"
⓬～，匣四，黃絹切。《五音集韻·線韻》"～，試力士錘也。"
▲⓭～，烏崩切。《合併字學集韻·東韻·影(洪)母》"～，試力士錘。"
⓮～，兄勸切。《合併字學集韻·象韻·曉(細)母》"～，試力士錘也。"
⓯～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》"～，試力士錘。"

鬧 《說文新附·鬥部》："～，不靜也。从市、鬥。"
nào 《廣韻》奴教切，去效娘。宵部。
▲❶内，尼孝反，律文作～，俗字也。《玄應音義》卷十四"憒内"注。
❷～，拏効反。《慧琳音義》卷六十一"憒～"注。
❸～，奴効反。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～"注。
❹～，女教反。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～"注。
❺～，尼教反。《龍龕·鬥部》"～，猥也，不靜也。"
❻～，奴教切。《說文新附·鬥部》大徐音|《廣韻·效韻》"～，上同(内)。"
❼～，女教切。《集韻·效韻》"～，擾也，或作㛴。"
❽～，娘二，奴教切。《五音集韻·効韻》"～，不静。"
▲❾～，女教切，次商次濁音(蒙古韻屬教韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～，不静也。"
❿(同音字組)撓淖～。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。
⓫(同音字組)～淖。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。
⓬～，女教切。《洪武正韻·效韻》"～，不静也。"
⓭～，音淖。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·去聲》"～，擾也。"|《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·去聲》"～，喧聲。"
⓮～，囊到切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，擾也。"
⓯～，乃到切。《合併字學集韻·皓韻·泥(洪)母》"～，不靜也。又猥也。"
⓰～，囊滂切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，不静也。"
⓱～，奈教切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·去聲》。

閧(鬨) 《説文·門部》:"～,鬭也。从門共聲。孟子曰:鄒與魯～。"

hòng 《廣韻》胡貢切,去送匣。東部。

▲❶鬨,讀近鴻,緩氣言之。《吕氏春秋·慎行》"崔杼之子相與私鬨"注。

▲❷～,乎絳(反),又乎貢(反)。《廣雅·釋言》"～,鬭也"曹憲音。

❸～,恨絳反。《説文繫傳·門部》。

❹～,下降切。《説文·門部》大徐音。

❺～,胡貢切。《廣韻·送韻》"～,兵鬭也。又下降切。俗作鬨。"|《集韻·送韻》"～,鬭聲。"

❻～,胡絳切。《廣韻·絳韻》"～,説文云:鬭也。俗作鬨。"

❼～,胡降切。《集韻·絳韻》"～,説文:鬭也。或从巷(作闀)。"

❽～,匣一,胡貢切。《五音集韻·送韻》"～,兵閗也。"

❾～,匣二,胡降切。《五音集韻·絳韻》"～,説文:鬪也。"

▲❿～,胡貢切,羽濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～,鬭聲。"

⓫～,胡降切,羽濁音(絳字母韻)。《古今韻會舉要·絳韻》"説文:～,鬭也。"

⓬～,胡貢切。《洪武正韻·送韻》"～,鬭聲。"

⓭～,胡降切。《洪武正韻·漾韻》"～,鬭聲。"

⓮～,音哄。《韻略易通·東洪韻·向紐·去聲》"～,鬪聲。"

⓯～,呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～,兵閗也。"

⓰～,希嗆切。《合併字學集韻·搊韻·曉(細)母》"～,鬪也。"

⓱～,呼貢切。《中州音韻輯要·東同韻·陰去》"～,門聲。"

鬩 《説文·門部》:"～,恆訟也。詩云:兄弟～于牆。从門从兒。兒,善訟者也。"

xì 《廣韻》許激切,入錫曉。錫部。

▲❶～,呼隔反。《方言》卷一"脅～,懼也"注。

▲❷～,許歷反。《詩·小雅·常棣》"兄弟～于牆"釋文。

❸～,呼曆反。《禮記·曲禮上》"很毋求勝"注"很,～也"釋文。

❹～,呼歷反。《左·僖二十四年》"兄弟～于牆"釋文|《爾雅·釋言》"～,恨也"釋文。

❺～,呼激反。《玄應音義》卷四"恐惰"注。

❻～,呼隔反。《玄應音義》卷十"恐哧"注。

❼～,許狄反。S.2071《切韻·錫韻》"～,鬭。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～,鬭鬩。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,恒訟。"

❽～,許激反。《唐韻·錫韻》"～,鬭。"

❾～,許擊反。《龍龕·門部》"～,鬬也,恨也。"

❿～,許壁反。《説文繫傳·門部》。

⓫～,許激切。《説文·門部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～,鬭也,恨也。"

⓬～,呼狄切。《玉篇·門部》"～,争訟也。"

⓭～,郝格切。《集韻·陌韻》"～,恨也。"

⓮～,馨激切。《集韻·錫韻》"～,説文:(煩)[恒]訟也。或作謕。"

⓯～,曉二,呼格切。《五音集韻·陌韻》"～,恨也,懼也。"

⓰～,曉四,許激切。《五音集韻·錫韻》"～,恨也。"

▲⓱～,馨激切,音與猲同(橘字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"説文:～,恒訟也。"

⓲(同音字組)赦～矜。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～,迄逆切。《洪武正韻·陌韻》"～,鬩也。"

⓴～,音檄。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,怨也。"

㉑～,迄逆切,羽次清音,元从錫韻。中原雅音音喜。《韻學集成·庚韻》"～,訟也,戾也。"

㉒～,掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～,恨也,戾也。"

㉓～,蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"～,恨也,又懼也。"

㉔～,音肸。《韻略匯通·真尋韻·向紐·入聲》"～,相怨。"

㉕～,興戟切,北叶喜。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"～,訟也,很也。"

⿵門爾 《説文·門部》:"～,智少力劣也。从門爾聲。"

nǐ 《廣韻》奴禮切,上薺泥。脂部。

▲❶～,乃弟(反)。《廣雅·釋詁一》"～,弱也"曹憲音。

❷～,乃礼反。S.2071《切韻·薺韻》"～,智少力劣。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,智劣。或作閖。又莫氏反。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,知少。又莫礼反。亦閖。"

❸～,弥婢反。宋跋本《切韻·紙韻》"(闈)[～],力褊。又乃弟反。"

❹～,民婢反。裴務齊《切韻·紙韻》"～,力褊。又乃弟反。"

❺～,奴弟反。《龍龕·門部》。

❻～,寧洗反。《説文繫傳·門部》。

❼～,奴礼切。《説文·門部》大徐音。

❽～,莫氏、乃弟二切。《玉篇·門部》"～,褊狹也。"

❾～,綿婢切。《廣韻·紙韻》"～,力褊。又乃禮切。"

❿～,奴禮切。《廣韻·薺韻》"～,智少力劣。"

⓫～,母婢切。《集韻·紙韻》"～,褊狹也。"

⓬～,乃禮切。《集韻·霽韻》"～,説文:智少力劣也。或作閖。"

⓭～,明四,綿婢切。《五音集韻·旨韻》"～,力褊。"

⓮～,泥四,奴禮切。《五音集韻·薺韻》"～,智少力劣。"

▲⓯～,年紀切。《合併字學集韻·子韻·泥(細)母》"～,智少力劣。"

⓰～,苗比切。《合併字學集韻·子韻·明(細)母》"～,力褊也。"

⿵門賓 《説文·門部》:"～,鬭也。從門,賓省聲。讀若賓。"

pīn 《廣韻》匹賓切,平真滂。真部。

▲❶⿵門賓,讀若賓。《説文·門部》。

▲❷～,疋賓反。《龍龕·門部》"～,⿵門賓争,亦繽紛皃。"

❸～,又疋刃反。《龍龕·門部》"～,亦鬭也。"

❹⿵門賓,匹人反。《説文繫傳·門部》。

❺～,匹賓切。《説文·門部》大徐音|《玉篇·門部》"～,争亂也。"|《廣韻·真韻》"～,⿵門賓争。説文作⿵門賓,鬭也。"

❻～,匹刃切。《廣韻·震韻》"～,鬭也。"|《集韻·稕韻》"～,鬭也。"

❼～,紕民切。《集韻·真韻》"～,説文:鬭也。"

❽～,滂四,匹賓切。《五音集韻·真韻》"～,⿵門賓争也。"

❾～,滂四,匹刃切。《五音集韻·震韻》"～,鬪也。"

▲❿～,紕民切,宫次清音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～,説文:鬭也。"

⓫(同音字組)繽～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬～,(紕)[紕]民切。《洪武正韻·真韻》"～,鬭也。"

⓭～,批欣切。《合併字學集韻·根韻·滂(細)母》"～,争也。"

⓮～,批信切。《合併字學集韻·恨韻·滂(細)母》"～,鬪也。"

闘(鬭、鬪、鬦) 《説文·門部》:"～,遇也。从門斲聲。"

dòu 《廣韻》都豆切,去候端。侯部。

▲❶鬭,丁豆反。《論語·季氏》"戒之在鬭"釋文|宋跋本《切韻·候韻》"鬭,戰。"|裴務齊《切韻·候韻》"鬭,諍鬭。"|《慧琳音義》卷八十四"相鬭"注。

❷鬭,丁豆反,又丁侯反。《爾雅·釋鳥》"雉絶有力,奮"注"最健鬭"釋文。

❸鬭,都豆切。《列子·湯問》"見兩小兒辯鬭"釋文|《説文·門部》大徐音|《廣韻·候韻》"鬭,鬭競。鬪,俗。"

❹鬭,都豆反。《唐韻·候韻》"鬭,鬭競。"|《龍龕·門部》"鬪,乱也。""～,鬭竟也。"

❺鬭,斗豆反。《慧琳音義》卷二十"鬪諍"注。

❻鬭,得候反。《慧琳音義》卷三十一"鬭構"注。

❼鬭,斗去(聲)。《九經字樣·雜辨部》。

❽～,當豆反。《説文繫傳·門部》。

❾鬭,當候切。《玉篇·門部》"鬭,鬭争也。鬪,上同,俗。"

❿鬭,當侯切。《集韻·矦韻》"鬭,交争也。"

⓫鬭,丁候切。《集韻·候韻》"鬭,説文:遇也。俗作鬪。"

⓬鬭,端一,當侯切。《五音集韻·侯韻》"鬭,交争也。"

⓭鬭,端一,都豆切。《五音集韻·候韻》"鬭,鬭競。"

▲⓮鬭,丁候切,徵清音(冓字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"説文:鬭,遇也。"

⓯(同音字組)鬪～。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓰(同音字組)豆脰竇鬭逗。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓱鬭,丁候切。《洪武正韻·宥韻》"鬭,争也。鬪,同上。"

⓲鬭,音豆。《韻略易通·幽樓韻·東紐·去聲》"鬭,争也。"|《韻略匯通·幽樓韻·東紐·去聲》"鬭,争勝,句鬭。"

⓳鬭,當漏切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"鬪,競也。"

⓴鬭,登謳切。《合併字學集韻·齁韻·端(洪)母》"鬭,交争也。"

㉑鬭,登齁切。《合併字學集韻·厚韻·端(洪)母》"鬭,鬭競,又遇也。"

㉒鬭,登漏切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"鬭,争也。鬪,俗字。"

鬮 《説文·門部》:"～,鬭取也。从門龜聲。讀若三合繩糾。"

jiū 《廣韻》居求切,平尤見。之部。

▲❶～,讀若三合繩糾。《説文·門部》。

▲❷～,居求反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,鬪取。"

❸～,九求反。裴務齊《切韻·尤韻》"～,鬪取。"

❹～,居黝反。裴務齊《切韻·黝韻》"～,鬪取。"

❺～,梗尤反。《説文繫傳·門部》。

❻～,古矦切。《説文·門部》大徐音。

❼～,居黝、居稠二切。《玉篇·門部》"～,手取也。"

❽～,居求切。《廣韻·尤韻》"～,鬮取也。又音糾。"

❾～,居黝切。《廣韻·黝韻》"～,鬮取皃。"

❿～,居侯切。《集韻·矦韻》"～,説文:鬮取也。"

⓫～,居虯切。《集韻·幽韻》"～,鬮取也。"

⓬～,吉酉切。《集韻·黝韻》"～,鬮取也。"

⓭～,見三,居求切。《五音集韻·尤韻》"～,鬪取也。"

⓮～,見四,居虯切。《五音集韻·尤韻》"～,鬪取也。"

⓯～,見一,古侯切。《五音集韻·侯韻》"～,説文:鬮取也。"

⓰～,見四,居黝切。《五音集韻·有韻》"～,鬮取皃。"

▲⓱(同音字組)鳩～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓲～,音鳩。《韻略易通·幽樓韻·見紐·平聲》"～,拈鬮,取也。"|《元曲選·漢宫秋》第二折"芙蓉燭下藏～"注。

⓳～,飢憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,鬪取。"

⓴～,鷄有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～,手取。"

㉑～,堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見(細)母》"～,鬪取也。"

㉒～,堅柳切。《合併字學集韻·吼韻·見(細)母》"～,鬮取貌也。"

㉓～,居求切。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·平聲》"～,鬪取。"

㉔～,京憂切,又上聲,同。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～,手取也。"

鬯　　部

鬯　《說文·鬯部》："～，以秬釀鬱艸，芬芳攸服，以降神也。从凵，凵，器也；中象米；匕，所以扱之。易曰：不喪匕～。"

chàng《廣韻》丑亮切，去漾徹。陽部。

▲❶～，丑亮反。《孔子家語·冠頌》"以祼享之禮以將之"注"祼，灌～也。"

▲❷～，勑亮反。《易·震》"不喪匕～"釋文|《書·洛誥》"予以秬～二卣"釋文；《文侯之命》"平王錫晉文侯秬～圭瓚"釋文|《詩·大雅·文王》"祼將于京"傳"祼，灌～也"釋文；《旱麓》"黄流在中"傳"九命然後錫以秬～圭瓚"釋文；《江漢》"秬～一卣"釋文|《周禮·天官·小宰》"以官府之六聯合邦治"注"涖玉～"釋文；《春官·敘官》"～人"釋文|《禮記·曲禮下》"凡摯天子～"釋文；《王制》"然後爲～"釋文；《表記》"粢盛秬～"釋文|《左·僖二十八年》"秬～一卣"釋文；《襄九年》"君冠必以祼享之禮行之"注"祼，謂灌～酒也"釋文|《公羊·莊元年》"命者何加我服也"注"九曰秬～"釋文|《穀梁·莊元年》"王使榮叔來錫桓公命"注"九曰秬～"釋文|《晉書音義》卷中"縮～"注。

❸～，敕亮反。《詩·鄭風·大叔于田》"抑～弓忌"釋文。

❹～，勑亮反。字或作韔，同。《詩·魯頌·閟宫》"二矛重弓"傳"重弓，重於～中也"釋文。

❺～，丑亮反。《禮記·禮器》"灌用鬱～"釋文|《文選·王褒〈四子講德論〉》"周公受秬～"集注引音決|宋跋本《切韻·漾韻》"～，巨鬯。"|裴務齊《切韻·樣韻》"鬯，匕鬯。又作～。百草釀酒曰鬯。"|《唐韻·漾韻》"～，匕鬯。又香草。"|《慧琳音義》卷十一"蓊欝"注|《龍龕·必部》"～，匕鬯，又香草也。"

❻～，勑亮反，本亦作暢。《禮記·雜記上》"暢，臼以椈"釋文。

❼～，音暢。《左·昭十五年》"鍼鉞秬～"釋文|《慧琳音義》卷十八"鬱蒸"注|《九經字樣·匕部》"～，從凵，凵，音墟，器也，中象米，匕，所以扱之。"

❽～，勑亮反，本今作鬯。《論語·八佾》"禘自既灌而往者"注"酌鬱～"釋文。

❾～，初亮反。《爾雅·釋木》"柏，椈"注"～，臼以椈"釋文。

❿～，古暢字。《漢書·禮樂志》"清明～矣"注。

⓫～，與暢同。《漢書·郊祀志上》"草木～茂"注；《揚雄傳上》"於是醇洪～之德"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"於是醇洪～之德"李善注。

⓬～，暢音。《晉書音義》卷上"秬～"注。

⓭～，勑亮反。《慧琳音義》卷八十二"蓊鬱"注。

⓮～，丑向反。《說文繫傳·鬯部》。

⓯～，丑諒切。《說文·鬯部》大徐音。

⓰～，敕亮切。《玉篇·皀部》"～，香草。"

⓱～，丑亮切。《廣韻·漾韻》"～，匕鬯，又香草。"|《集韻·漾韻》"～，說文：以秬釀鬱艸，芬芳攸服，以降神也。或从禾(作䅟)。"

⓲～，徹三，丑亮切。《五音集韻·漾韻》"～，匕鬯。"

▲⓳～，丑亮切，音與唱同(鋼字母韻)。《古今韻會舉要·漾韻》"說文：～，以秬釀鬱草，芬芳攸服，以降神也。"

⓴(同音字組)悵～韔瑒唱倡暢。《蒙古字韻·陽部·去聲》。

㉑(同音字組)唱倡暢悵～。《中原音韻·江陽韻·去聲》。

㉒～，尺亮切。《洪武正韻·漾韻》"～，以秬黍釀酒，以香草和之，曰鬱鬯。"

㉓～，音唱。《韻略易通·江陽韻·春紐·去聲》"～，香草。"|《韻略匯通·江陽韻·春紐·去聲》"～，香草。"

㉔～，痴上切。《中州全韻·江陽韻·陰去聲》"～，祭以酒灌地。"

㉕～，敘上切。《合併字學集韻·搊韻·穿(洪)母》"～，匕鬯。"

㉖～，磚讓切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰去》"～，香酒降神。"

䰠(䰠)　《說文·鬯部》："～，列也。从鬯吏聲。讀若迅。"

shǐ《廣韻》踈吏切，去志生。之部。

▲❶～，讀若迅。《說文·鬯部》。

▲❷～，踈士反。S.2071《切韻·止韻》"～，香之美者。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，香之美者。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，香之美者。"

❸～，所吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，烈。"

❹～，色廁反。《說文繫傳·鬯部》。

❺～，疏吏切。《說文·鬯部》大徐音|《集韻·志韻》"～，說文：列也。"

❻～，山吏切。《玉篇·鬯部》"～，䰠烈也。"

❼～，踈士切。《廣韻·止韻》"～，香之美者。"

❽～，踈吏切。《廣韻·志韻》"～，烈也。"

❾䰠，爽士切。《集韻·止韻》"香之美者謂之～。"

❿～，審二，踈士切。《五音集韻·旨韻》"～，香之美者。"

⓫～，審二，踈吏切。《五音集韻·至韻》"～，列也。"

▲⓬～，稍齒切。《合併字學集韻·子韻·審(洪)母》"～，香之美也。"

⓭～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，列也。"

鬱　《說文·鬯部》："～，芳艸也。十葉爲貫，百廾貫築以煑之爲～。从臼、冂、缶、鬯；彡，其飾也。一曰鬱鬯，百艸之華，遠方鬱人所貢芳艸，合釀之以降神。～，今鬱林郡也。"

yù《廣韻》紆物切，入物影。物部。

▲❶～，紆勿反。裴務齊《切韻·物韻》"～，芳草也，釀酒可以降神。"|《唐韻·物韻》"～，說文云：草，釀酒以除神。"

❷～，迂拂反。《說文繫傳·鬯部》。

❸～，迂勿切。《說文·鬯部》大徐音。

❹～，於物切。《玉篇·鬯部》"～，芳草也，鬱金香也，亦鬱陶。欝，同上。"

❺～，紆物切。《廣韻·物韻》"～，說文云：芳草也。"

❻～，紆勿切。《集韻·迄韻》"～，說文：芳艸也。或作䖇、欝，通作鬱。"

❼～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》"欝，說文：芳草也。"

▲❽～，紆勿切，音與或同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"說文：～，芳艸也。通作鬱。"

❾～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，芳草也。"

鬱(欝、欝、欝)　《說文·林部》："～，木叢生者。从林，鬱省聲。"

yù《廣韻》紆勿切，入物影。物部。

▲❶～，一作薁。《史記·司馬相如列傳》"隱夫～棣"集解引徐廣曰。

❷～盩，二傳作郁盩。《公羊·昭二十四年》"杞伯～盩卒"釋文。

❸詩蘊隆蟲蟲，韓詩作～隆烔烔。《說文·疒部》"痋，動病也"段玉裁注。

❹史記司馬相如傳云隱夫～棣，漢書作薁棣。《廣雅·釋木》"山李，～也"王念孫疏證。

▲❺～，音蔚。《書·五子之歌》"～陶乎予心"釋文。

❻～，雍勿反。《詩·小雅·信南山》"祭以清酒"箋"酒，～鬯五齊三酒也"釋文。

❼～，於物反。《周禮·春官·敘官》"～人"釋文|《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"～烝"注。

❽～，字又作鬱，同。《禮記·郊特牲》"～合鬯"釋文。

❾欝，紆勿反。裴務齊《切韻·物韻》"欝，木叢生。"|《唐韻·物韻》"欝，古作欝，草也。"

❿～，氳律反。《慧琳音義》卷十五"蓊～"注。

⓫～，惲䫻反。《慧琳音義》卷十七"轟～"注。

⓬～，於勿反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～烝"注|《龍龕·木部》"～，幽也，茂也，盛也。"

⓭～，惲颶反，或作蔚，經作欝，俗字。《慧琳音義》卷二十八"～茂"注。

⓮～，氳入(聲)。《九經字樣·木部》"～，木叢生也。"

⓯～，於弗反。S.617《俗務要名林·彩色部》。

⓰～，迂拂反。《說文繫傳·林部》。

⓱～，迂弗切。《說文·林部》大徐音。

⓲～，於屈切。《玉篇·林部》"～，木叢生也。"

⓳～，於物切。《玉篇·鬯部》"～，同上(鬱)。"

⓴～，紆物切。《廣韻·物韻》"～，香草，又氣也，長也，幽也，滯也。欝，俗。"

㉑～，紆勿切。《集韻·迄韻》"～，說文：木叢生者。一曰幽也。或作欝，古作欝。"

㉒～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》"～，香草。"

▲㉓～，紆勿切，音與或同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》"～，廣韻：又滯也。"

㉔(同音字組)郁彧燠薁墺澳隩稶～欝爩菀尉熨蔚。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉕～，紆勿切。《洪武正韻·質韻》"～，香草名。"

㉖～，音聿。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～，香草。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，香草，又幽也。"

㉗～，紆勿切，羽清音。中原雅音於舉切。《韻學集成·真韻》"～，香草名，又氣也。"

㉘鬱，於辛切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"鬱，香艸，又氣也。"

㉙～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，香草，又滯也，氣也。"

㉚～，氳橘切，北叶宇。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，木叢生。"

㉛～，院去切，音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉜～，勇屈切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·入聲》。

鬲　部

鬲　《説文·鬲部》："～，鼎屬，實五觳。斗二升曰觳。象腹交文，三足。甂，～或从瓦。"

（一）lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。

（二）gé 《廣韻》古核切，入麥見。錫部。

▲❶～，音曆。《方言》卷五"鍑，北燕朝鮮洌水間或謂之錪，或謂之鉼。吴揚之間謂之～"注。

❷～，音隔。《周禮·考工記·車人》"～長六尺"釋文引劉。

❸～，音歷。《漢書·郊祀志上》"其空足曰～"注引蘇林。

▲❹～，音歷。《周禮·春官·小祝》"設熬，置銘"注"盛以二～"釋文；《考工記·陶人》"～實五觳"釋文|《儀禮·士喪禮》"重～"釋文|《禮記·喪大記》"陶人出重～"釋文|《廣雅·釋器》"～，釜也"曹憲音|《玄應音義》卷十四"須銚"注|《漢書·外戚傳下》"～子爲尊德君"注|《唐韻·麥韻》|《史記·孝武本紀》"皆嘗鬺亨"索隱："漢書郊祀志云：鼎空足曰～，以象三德。～音歷。"|《五經文字·鬲部》|《慧琳音義》卷六十"若鬵"注|《九經字樣·鬲部》。

❺～，於革反。《周禮·考工記·車人》"～長六尺"釋文引沈。

❻～，音革，又作槅，同。《儀禮·士喪禮》"苴絰大～"釋文。

❼～，音革。《左·成十年》"居肓之上"注"肓，～也"釋文；《襄四年》"靡奔有～氏"釋文；《哀元年》"以收夏衆"注"靡自有～氏收二國之燼"釋文|《後漢書·吴蓋陳臧列傳》"時～縣五姓共逐守長"注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十六"上膈"注|《玉篇·鬲部》"～，平原有鬲縣。"

❽～，力的反。《爾雅·釋器》"款足者，謂之～"釋文|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"釜鍑"注。

❾～，音革，施力的反。《爾雅·釋水》"～津"釋文。

❿～，與隔同。《漢書·五行志中之下》"～閉門户"注；《地理志下》"～絶南羌、匈奴"注；《溝洫志》"今見在成平、東光、～界中"注；《蕭何曹參傳》"收著、漯陰、平原、～、盧"注；《武五子傳》"是以親戚之路～塞而不通"注；《楊胡朱梅云傳》"厚葬以～真"注；《薛宣朱博傳》"則陰陽否～"注，"西州～絶"注，"欲以～塞聰明"注；《游俠傳》"～之"注；《西南夷兩粵朝鮮傳》"～絶器物"注。

⓫～，讀與隔同。《漢書·地理志上》"平當以爲～津"注；《楊胡朱梅云傳》"非莽～絶衞氏"注。

⓬～，音與隔同。《漢書·王莽傳中》"其以平原、安德、漯陰、～、重丘"注。

⓭～，音歷，又音隔。《列子·天瑞》"～如也"釋文。

⓮～，古核反。S.2071《切韻·麥韻》"～，縣名，在平原。又落激反。"|宋跋本《切韻·麥韻》"～，縣名，在平原。又落激反。"|裴務齊《切韻·隔韻》"～，縣名，在平原。又洛激反。"|《唐韻·麥韻》"～，縣名，在太原。又音歷。"|《龍龕·鬲部》"～，縣名。"

⓯～，又落激反。S.2071《切韻·麥韻》。

⓰～，閭激反。宋跋本《切韻·錫韻》"～，縣名，在平原。又古核反。亦作融䰛字。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，鼎属，似釜大口。亦𩰫。"

⓱釜～，父歷二音。《史記·范雎蔡澤列傳》"遇奪釜～於塗"索隱。

⓲～，音格。《慧琳音義》卷七十二"痰等"注。

⓳～，耕厄反。《慧琳音義》卷九十七"～戾"注。

⓴～，庚額反。《慧琳音義》卷九十八"～子"注。

㉑～，音隔。P.2172《大般涅槃經音》"擁～"注。

㉒～，郎擊反。《龍龕·鬲部》"～，隔也。"

㉓～，連的反。《説文繫傳·鬲部》。

㉔～，郎激切。《説文·鬲部》大徐音。

㉕～，郎的切。《玉篇·鬲部》"～，鼎足曲也。"

㉖～，古核切。《廣韻·麥韻》"～，縣名。又音歷，鼎屬也。"

㉗～，郎擊切。《廣韻·錫韻》"爾雅曰：鼎款足者謂之～。"

㉘～，各核切。《集韻·麥韻》"～，縣名，在平原。"

㉙～，乙革切。《集韻·麥韻》"軶，説文：轅前也。或作～。"

㉚～，狼狄切。《集韻·錫韻》"～，説文：鼎屬。或作甌、歷、鎘、䰛、䰞、鑩、鑠、𩰫，古作䰜。"

㉛～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，縣名。"

㉜～，影二，於革切。《五音集韻·陌韻》"～，説文曰：轅前也。"

㉝～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，説文：鼎屬。又作䰛。"

▲㉞～，各核切，音與格同（格字母韻）。《古今韻會舉要·陌韻》"～，縣名。"

㉟～，狼狄切，音與栗同（訖字母韻）。《古今韻會舉要·錫韻》"説文：～，鼎屬。"

㊱（同音字組）栗慄颲鷅溧篥搮力劣沕立䇐粒笠苙靂酈癧轢歷曆瀝～壢躒礫皪瓅櫟櫪。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㊲（同音字組）格狢骼隔～篇革茖。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊳～，各額切。《洪武正韻·陌韻》"薛宣傳：西州～絶。"

㊴～，郎狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，曲脚鼎。"

㊵～，音格。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，平原地名。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，平原地名。"

㊶～，叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，國名。又音歷。"

㊷～，又音歷。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》。

㊸～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，鼎属。"

㊹～，改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見（洪）母》"～，縣名。"

㊺～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影（洪）母》"～，轅前也。"

㊻～，零滴切，北音利。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，曲足鼎。"

㊼～，綆㧗切，北音解。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，國名，今平原縣。"

㊽～，敢娥切，音哥陽平。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㊾～，戛額切。《正音咀華·同音彙注》。

鬹（䰙、鬴）　《説文·鬲部》："～，秦名土釜曰～。从鬲干聲。讀若過。"

guō 《廣韻》古禾切，平戈見。歌部。

▲❶～，讀若過。《説文·鬲部》。

▲❷～，古和反。字體作～，今皆作鍋。《玄應音義》卷二"甘鍋"注。

❸鬴，落過反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，亦鑹。又公科反。"

❹鬴，又公科反。宋跋本《切韻·哥韻》。

❺～，古禾反。裴務齊《切韻·歌韻》"䰙，䰙土。"|《慧琳音義》卷十二"釜銚"注。

❻～，古和反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"甘～盛金"注。

❼～，音戈。《慧琳音義》卷八十一"蜾臝"注|《龍龕·鬲部》"～，三足器也。"

❽～，古多反。《説文繫傳·鬲部》。

❾䰙，音過。《説文繫傳·立部》"竵，不正也"徐鍇注。

❿～，古禾切。《説文·鬲部》大徐音|《廣韻·戈韻》"説文曰：秦名土釜曰～。䰙，上同。"|《集韻·戈韻》"説文曰：秦名土釜曰～。或作䰙。"

⓫䰙，盧戈切。《集韻·戈韻》"䰙，博雅：釜也。"

⓬～，公禾切。《玉篇·鬲部》"秦名土釜曰～。亦作䰙。"

⓭䰙，空媧切。《集韻·佳韻》"咼，説文：口戾，不正也。或作㖞、䰙。"

⓮䰙，溪二，苦淮切。《五音集韻·皆韻》"䰙，口戾也。"

⓯～，見一，古禾切。《五音集韻·戈韻》"説文曰：秦名土釜曰～。"

⓰䰙，來一，落戈切。《五音集韻·戈韻》"䰙，博雅：釜也。"

▲⓱䰙，公歪切。《合併字學集韻·乖韻·見（洪）母》"䰙，同上（咼）。"

⓲～，官波切。《合併字學集韻·多韻·見（洪）母》"～，土釜。"

⓳䰙，欒那切。《合併字學集韻·奪韻·來（洪）母》。

䰙　《説文·鬲部》："～，三足鍑也。一曰滫米器也。从鬲支聲。"

yǐ 《廣韻》魚倚切，上紙疑。支部。

▲❶～，音蟻。《廣雅·釋器》"～，釜也"曹憲音|《龍龕·鬲部》"（䰙）[～]，釜也。"

❷～，魚綺反。裴務齊《切韻·紙韻》"～，釜。亦鼓。"|《説文繫傳·鬲部》。

❸～，魚綺切。《説文·鬲部》大徐音。

❹～，魚倚切。《玉篇·鬲部》"～，釜也。"|《廣韻·紙韻》"～，釜也。亦作鼓。"

❺～，巨綺切。《集韻·紙韻》"～，三足鍑。或从金（作鼓）。"

❻～，語綺切。《集韻·紙韻》"～，説文：三足鍑也。一曰滫米器。或从金（作鼓）。"

❼～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》"～，三足鍑。或从金（作鼓）。"

❽～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》"～，釜也。亦作鼓。"

▲❾～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影（細）母》"～，釜也。又曰：三足鍑也。"

❿～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"～，三足鍑。"

鬺（鬺）　《説文·鬲部》："～，煑也。从鬲羊聲。"

shāng 《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。

▲❶鬺，音觴。《史記·孝武本紀》"皆嘗鬺烹"集解引徐廣曰。

❷鬺，音殤。《史記·封禪書》"皆嘗亨鬺上帝鬼神"集解引徐廣曰。

▲❸鬺，音傷。《廣雅·釋言》"鬺，飪也"曹憲音|《龍龕·鬲部》"鬺，烹也。"

❹鬺，又作觴字。《史記·孝武本紀》"皆嘗鬺烹"索隱。

❺～，式陽反。《説文繫傳·鬲部》。

❻～，式羊切。《説文·鬲部》大徐音|《玉篇·鬲部》"～，煑也。亦作䰢。鬺同上。"|《廣韻·陽韻》"䰢，煮也。亦作～。"

❼～，尸羊切。《集韻·陽韻》"～，説文：煮也。或作䰢、鬺、鬺。"

❽～，審三，式羊切。《五音集韻·陽韻》"～，煮也。"

▲❾鬺，尸羊切，次商次清次音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》

"鬺，説文：羹也。"

⑩鬺，尸羊切。《洪武正韻·陽韻》"鬺，煮也。"

⑪鬺，尸張切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"鬺，烹也。"

⑫鬺，稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審（洪）母》"鬺，烹也。"

鬴

《説文·鬲部》："～，鍑屬。从鬲甫聲。"

fǔ 《廣韻》扶雨切，上麌奉。魚部。

▲❶～，古釜字。《爾雅·釋水》"覆～"釋文引郭。

❷～，古文釜字。《漢書·五行志中之下》"銜其～六七枚置殿前"注引晉灼。

▲❸～，房甫反。《周禮·地官·均人》"豐年則公旬用三日焉"注"豐年，人食四～之歲也"釋文。

❹～，音輔。《周禮·考工記·輈人》"㮚氏爲量"注"量，豆、區、～也"釋文；《陶人》"陶人爲甗，實二～"釋文。

❺～，扶宇反。《廣雅·釋器》"～，釜也"曹憲音｜裴務齊《切韻·麌韻》"～，九河名。"

❻～，古釜字。《漢書·匈奴傳下》"多齎～鍑薪炭"注；《西域傳下》"於～山必克"注。

❼～，扶雨反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，九河名。"｜《五經文字·鬲部》。

❽～，音父。《晉書音義》卷上"～"注｜《龍龕·鬲部》"～，九河名。"

❾～，音負。《慧琳音義》卷四十七"盆瓮"注。

❿～，方矩反。《慧琳音義》卷六十四"盆盎"注。

⓫～，分武反。《説文繫傳·鬲部》。

⓬～，扶雨切。《説文·鬲部》大徐音｜《廣韻·麌韻》"～，説文：鍑屬。又覆鬴，九河之一名。"

⓭～，扶甫切。《玉篇·鬲部》"～，鍑屬。或作釜。"

⓮～，奉甫切。《集韻·噳韻》"～，説文：鍑屬。或作𨫼、釜，隸省（作釜）。"

⓯～，狼狄切。《集韻·錫韻》"鬲，説文：鼎屬。或作～。"

⓰～，奉三，扶雨切。《五音集韻·麌韻》"～，説文：鍑属。"

⓱～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，鎘鎗。"

▲⓲～，奉甫切，次宮濁音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：鍑屬。或作釜。"

⓳（同音字組）父輔腐滏駁～釜。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓴～，扶古切。《洪武正韻·姥韻》"～，鍑屬。"

㉑～，連積切。《合併字學集韻·次韻·来（細）母》"～，鎘鎗。"

㉒～，番𠇋切。《合併字學集韻·杜韻·非（細）母》"～，鍑属。"

㉓～，風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，六斗四升。釜同。"

鬵（⿱兟鬲、⿱兟鬲、⿲弓⿱兓鬲弓）

《説文·鬲部》："～，大釜也。一曰鼎大上小下若甑曰～。从鬲兓聲。讀若岑。"

（一）qín 《廣韻》才心切，平侵從。侵部。

（二）xún 《廣韻》徐林切，平侵邪。侵部。

▲❶～，讀若岑。《説文·鬲部》｜《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音引説文。

❷～，音岑，梁州呼鉹。《方言》卷五"甑，自關而東謂之甗，或謂之～"注。

❸⿱兟鬲，音潛。《山海經·大荒北經》"君山⿱兟鬲山"注。

❹～，側林反。《儀禮·特牲饋食禮》"亨于門外東方"注"溉之釜～"釋文引劉。

❺～，財金反。《爾雅·釋器》"䰝謂之～"釋文引郭。

▲❻～，音尋，又音岑。《詩·檜風·匪風》"溉之釜～"釋文。

❼～，才今反。《詩·檜風·匪風》"溉之釜～"釋文。

❽～，音尋。《儀禮·特牲饋食禮》"亨于門外東方"注"溉之釜～"釋文｜《五經文字·鬲部》。

❾～，徐林反，又嗣廉反。《爾雅·釋器》"䰝謂之～"釋文。

❿～，仕林（反）、（音）潛。《廣雅·釋詁一》"～，疾也"曹憲音。

⓫～，（音）潛。《廣雅·釋器》"～謂之䰝"曹憲音。

⓬～，籀文作鬵，同，才心反。《玄應音義》卷十"鬵⿱兟鬲"注。

⓭～，自林反。《玄應音義》卷十五"瓷匙"注｜《慧琳音義》卷五十八"瓷匙"注。

⓮～，音潛，其字亦或從水（作灊）。《漢書·地理志上》"～谷水出西南"注。

⓯～，（作）[昨]鹽反。S.2071《切韻·（鹽）韻》"～，甑。"

⓰～，昨鹽反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，甑。"｜裴務齊《切韻·鹽韻》"～，甑。"

⓱～，徐林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，釜屬。"｜裴務齊《切韻·侵韻》"～，大釜属。"

⓲～，才心、似塩、食心三反。《龍龕·鬲部》"～，皆甑属。"

⓳～，又徐林反。《龍龕·鬲部》"～，鼎鬵，上大下小釜也。"

⓴⿱兟鬲，音潛。《龍龕·手部》"㩥，滌也，⿱兟鬲也。"

㉑～，似侵反。《説文繫傳·鬲部》。

㉒～，才林切。《説文·鬲部》大徐音。

㉓⿲弓⿱兓鬲弓，似林切。《玉篇·䰜部》"⿲弓⿱兓鬲弓，釜屬。"

㉔～，似林、才心二切。《玉篇·鬲部》"～，釜屬。"

㉕～，徐林切。《廣韻·侵韻》"～，鼎大上小下。又才心、昨鹽二切。"

㉖～，昨淫切。《廣韻·侵韻》"～，説文曰：大釜也。"

㉗～，昨鹽切。《廣韻·鹽韻》"～，甑也。又才林切。"

㉘～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，鼎大上小下。籀作⿲弓⿱兓鬲弓。"

㉙～，才淫切。《集韻·侵韻》"～，説文：大釜也。籀作⿲弓⿱兓鬲弓。"

㉚～，緇岑切。《集韻·侵韻》"～，釜屬。"

㉛～，鋤簪切。《集韻·侵韻》"～，釜屬。一曰疾也。"

㉜～，慈鹽切。《集韻·鹽韻》"爾雅：䰝謂之～。古从弜（作⿲弓⿱兓鬲弓）。"

㉝～，從四，昨淫切。《五音集韻·侵韻》"～，説文曰：大釜也。"

㉞～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，鼎也。"

㉟～，照二，側吟切。《五音集韻·侵韻》"～，釜属。"

㊱～，床二，士針切。《五音集韻·侵韻》"～，釜属。"

㊲～，從四，昨鹽切。《五音集韻·鹽韻》"～，甑也。"

▲㊳～，徐心切，商次濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，説文：大釜。"

㊴～，慈鹽切，商濁音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"爾雅：䰝謂之～。俗作⿱兟鬲。"

㊵（同音字組）尋鐔潯～灊。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㊶～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》"～，鼎大上小下。"

㊷～，（照）[慈]鹽切。《洪武正韻·鹽韻》"～，䰝屬。"

㊸～，音尋。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·平聲》"～，鼎大上小下。"｜《韻略匯通·真尋韻·雪紐·下平聲》"～，鼎屬。"

㊹～，詞心切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，鼎上大下小。"

㊺⿱兟鬲，占申切。《合併字學集韻·根韻·照（洪）母》"⿱兟鬲，釜属。"

㊻～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿（洪）母》"～，釜属。"

㊼～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清（細）母》"～，大釜也。"

㊽～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心（細）母》"～，鼎也。"

㊾～，秦田切。《合併字學集韻·談韻·清（細）母》"～，⿱兟鬲甑。"

㊿～，詞侵切，非慈侵切。《度曲須知·北曲正訛考·尋侵》。

(51)～，錫心切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，大釜。"

(52)⿱兟鬲，西吟切。《正音咀華·同音彙注》。

鬷

《説文·鬲部》："～，釜屬。从鬲㚇聲。"

zōng 《廣韻》子紅切，平東精。東部。

▲❶～，音揔。《爾雅·釋草》"軌～"釋文引郭。

❷～音悾𩱸。《漢書·王子侯表上》"参～侯則"注引晉灼。

❸越以～邁，玉篇彳部引作𢕌邁。《詩經異文釋》六。

❹～假無言，中庸引作奏假。《詩經異文釋》十六。

▲❺～，子公反。《詩·陳風·東門之枌》"越以～邁"釋文｜《周禮·夏官·都司馬》"家司馬亦如之"注引春秋傳曰"叔孫氏之司馬～戾"釋文｜《左·襄十九年》"其姪～聲姬生光"釋文；《襄二十四年》"歸以語然明"注"然明，～蔑"釋文；《襄二十五年》"崔氏殺～蔑于平陰"釋文；《昭二十五年》"叔孫氏之司馬～戾言於其衆曰"釋文｜《漢書·古今人表》"～蔑"注｜《五經文字·鬲部》。

❻～，子東反。《詩·商頌·烈祖》"～假無言"釋文。

❼～，子工反。《左·昭二十年》"～嘏無言"釋文；《昭二十二年》"單子殺還、姑、發、弱、～、延、定、稠"釋文；《昭二十八年》"～蔑惡"釋文；《昭二十九年》"封諸～川"釋文｜《爾雅·釋草》"軌～"釋文｜《廣雅·釋器》"～，釜也"曹憲音。

❽～，音子弄反，又音子公反。《漢書·王子侯表上》"参～侯則"注。

❾～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，釜屬。"｜裴務齊《切韻·東韻》"～，釜属。"｜《晉書音義》卷上"～"注｜《龍龕·鬲部》"～，釜屬。"｜《説文繫傳·鬲部》。

❿～，音宗。《慧琳音義》卷八十六"～蔑"注。

⓫～，總公反。《慧琳音義》卷九十七"～蔑"注。

⓬～，作弄切。《慧琳音義》卷九十八"幺麼"注。

⓭～，作孔反。《龍龕·鬲部》"～，軌鬷，一名素華。"

⓮～，子紅切。《説文·鬲部》大徐音｜《廣韻·東韻》"～，釜屬。"

⓯～，子公切。《玉篇·鬲部》"～，釜屬。"

⓰～，作孔切。《廣韻·董韻》"～，爾雅云：軌鬷。"

⓱～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，説文：釜屬。"

⓲～，祖動切。《集韻·董韻》"～，艸名。"

⓳～，作弄切。《集韻·送韻》"～，釜屬，一曰漢侯國名。"

⓴～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，釜属。"

㉑～，精一，作孔切。《五音集韻·董韻》"～，爾雅云：軌鬷。"

㉒～，精一，作弄切。《五音集韻·送韻》"～，釜属。"

▲㉓～，祖叢切，商清音（公字母韻）。《古今韻會舉要·東韻》"～，説文：釜屬。"

㉔～，祖動切，商清音（孔字母韻）。《古今韻會舉要·董韻》"～，草名。"

㉕（同音字組）～嵕豵稯騣鬉椶宗。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉖～，祖冬切。《洪武正韻·東韻》"～，釜屬。"

㉗～，作孔切。《洪武正韻·董韻》"～，爾雅：軌鬷。"

㉘～，玆松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，數也。又上聲。"

㉙～，又上聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉚～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精（洪）母》"～，釜屬。"

㉛～，鎸拱切。《合併字學集韻·董韻·精（洪）母》"～，軌鬷。"

㉜～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精（洪）母》"～，釜屬。"

㉝～，租松切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，衆也。"

㉞～，租翁切。《正音咀華·同音彙注》。

㉟～，則后切。《正音咀華·同音彙注》。

⿱羔鬲（⿲弓⿱羔鬲弓）

《説文·䰜部》："⿲弓⿱羔鬲弓，五味盉羹也。从䰜从羔。詩曰：亦有和⿲弓⿱羔鬲弓。～，⿲弓⿱羔鬲弓或省。"

（一）gēng 《廣韻》古行切，平庚見。陽部。

（二）pēng 《集韻》披庚切，平庚滂。

▲❶～，普衡（反）。《廣雅·釋詁三》"～，熟也"曹憲音；《釋言》"～，飪也"曹憲音。

❷～，音羹。《龍龕·鬲部》"～，⿱羔鬲臛也。"

❸⿲弓⿱羔鬲弓，根横反。《説文繫傳·䰜部》。

❹⿲弓⿱羔鬲弓，古行切。《説文·䰜部》大徐音｜《玉篇·䰜部》"⿲弓⿱羔鬲弓，煮也。"｜《廣韻·庚韻》"⿲弓⿱羔鬲弓，古文（羹）。"

❺～，柯行切。《玉篇·鬲部》"～，亦作羹。"

❻⿲弓⿱羔鬲弓，居行切。《集韻·庚韻》"⿲弓⿱羔鬲弓，説文：五味盉⿲弓⿱羔鬲弓也。或作～、𩱼、羹，

亦从肉(作䐹)。”

❼～,披庚切。《集韻·庚韻》“烹,煑也。古作～。”

❽～,見二,古行切。《五音集韻·庚韻》“～,腥。鬻,古文。”

❾～,滂二,普耕切。《五音集韻·庚韻》“～,古文(亨)。”

▲❿～,古衡切。《洪武正韻·庚韻》“羹,五味和羹,亦作～。”

⓫～,干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》“～,同上(羹)。”

⓬～,潘聰切。《合併字學集韻·東韻·滂(洪)母》“～,古文同上(烹)。”

鬹　《説文·鬲部》:“～,三足釜也,有柄、喙。讀若嫣。从鬲規聲。”

(一) guī 《廣韻》居隋切,平支見。支部。

(二) xié 《集韻》玄圭切,平齊匣。

▲❶～,讀若嫣。《説文·鬲部》。

▲❷～,矩皮反。《廣雅·釋器》“～,釜也”曹憲音。

❸～,居隨反。S.2071《切韻·支韻》“～,三足釜,有柄。”|宋跋本《切韻·支韻》“～,三足釜,有柄。”|《龍龕·鬲部》“～,三足釜,有柄者也。”

❹～,居随反。裴務齊《切韻·支韻》“～,三足釜,有柄。”

❺～,堅隨反。《説文繫傳·鬲部》。

❻～,居隨切。《説文·鬲部》大徐音。

❼～,居垂切。《玉篇·鬲部》“～,三足釜。”

❽～,居隋切。《廣韻·支韻》“～,三足釜。”

❾～,均窺切。《集韻·支韻》“～,説文:三足釜也。”

❿～,俱爲切。《集韻·支韻》“～,釜三足,有柄、喙。”

⓫～,玄圭切。《集韻·齊韻》“～,鑊也。通作鑴。”

⓬～,見三,居爲切。《五音集韻·脂韻》“～,釜三足。”

⓭～,見四,居窺切。《五音集韻·脂韻》“～,三足釜。”

⓮～,匣四,户圭切。《五音集韻·齊韻》“～,鑊也。通作鑴。”

▲⓯～,官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》“～,釜三足。”

⓰～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》“～,鑊也。”

䰝(䰝)　《説文·鬲部》:“～,鬵屬。从鬲曾聲。”

zèng 《廣韻》子孕切,去證精。蒸部。

▲❶～,音如釜甑之甑。《山海經·大荒東經》“有～山”注。

❷～,聲類作甑。《玄應音義》卷十“䰝鬵”注。

▲❸～,本或作甑,即凌反,又子孕反。《爾雅·釋器》“～謂之鬵”釋文。

❹～,咨應(反)。《廣雅·釋器》“鬵謂之～”曹憲音。

❺䰝,又作～,籀文作鬻,同,子孕反。《玄應音義》卷十“䰝鬵”注。

❻～,子孕反。《五經文字·鬲部》|《龍龕·鬲部》“䰝,炊器也。今作甑。”|《説文繫傳·鬲部》。

❼～,子孕切。《説文·鬲部》大徐音|《玉篇·鬲部》“～,鬵屬。亦作甑。”|《廣韻·證韻》“～,上同(甑)。鬻,籀文(甑)。”|《集韻·證韻》“～,説文:鬵屬。”“甑,説文:甗也。籀从䰜(作鬻)。”

❽～,即凌切。《集韻·蒸韻》“爾雅:～謂之鬵。”

❾～,精四,即陵切。《五音集韻·蒸韻》“爾雅:～謂之鬵。”

❿～,精四,子孕切。《五音集韻·證韻》“～,古史考曰:黄帝始作甑。鬻,籀文(甑)。”

▲⓫～,煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》“～謂之鬵。”

⓬～,焦敬切。《合併字學集韻·贈韻·精(細)母》“～,蒸飯器。鬻,籀文,同上。”

鬻　《説文·䰜部》:“～,健也。从䰜米聲。”

(一) zhōu 《集韻》之六切,入屋章。覺韻。

(二) yù 《廣韻》余六切,入屋以。覺部。

(三) jū 《集韻》居六切,入屋見。

▲❶～,居六反。《詩·豳風·鴟鴞》“～子之閔斯”釋文引徐。

❷～,字林亦作粥。《爾雅·釋言》“～,糜也”釋文。

❸～,音育。《爾雅·釋獸》“猶,如麂”釋文引郭。

❹～,音速。《漢書·敍傳》“公餗”蕭該音引韋昭音義。

❺～,説文又音糜。《玉篇·䰜部》。

❻説文～,本音糜。《廣韻·屋韻》。

❼～拳弗納,古今人表作粥拳。《春秋左傳異文釋》二。

❽食～,雜記注引作食粥。《春秋左傳異文釋》六。

▲❾～,由六反。《詩·豳風·鴟鴞》“～子之閔斯”釋文。

❿～,本又作粥,之六反,一音育。《儀禮·士喪禮》“夏祝～餘飯”釋文。

⓫～,本又作粥,音育。《禮記·檀弓上》“請粥庶弟之母”釋文。

⓬～,音育。《左·莊十九年》“～拳弗納”釋文;《僖二十六年》“夔子不祀祝融與～熊”釋文;《哀五年》“～姒之子荼”釋文|范甯《春秋穀梁傳序》“左氏以～拳兵諫爲愛君”釋文|《莊子·逍遥遊》“今一朝而～技百金”釋文;《德充符》“四者,天～也”釋文;《徐无鬼》“全而～之則難”釋文|《漢書·刑法志》“庸徒～賣之道耳”注,“～棺者欲歲之疫”注;《司馬相如傳上》“允溶淫～”注;《武五子傳》“薰～氏虐老獸心”注|《列子·湯問》“～歌假食”釋文;《力命》“～熊語文王”釋文;《説符》“適～金者之所”釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“沇溶淫～”李善注;《張衡〈西京賦〉》“～者兼贏”五臣注|《晉書音義》卷下“～拳”注|《史記·司馬相如列傳》“沇溶淫～”正義|S.6204《字寶·去聲字》“貿～”注。

⓭～,之六反,一音羊六反。《左·襄十七年》“食～,居倚廬”釋文。

⓮～,本又作粥,之育反,又與六反。《左·隱十一年》“而使餬其口於四方”注“餬,～也”釋文。

⓯～,羊六反。《左·昭三年》“有～踊者”釋文;《昭十四年》“鮒也～獄”釋文|《莊子·徐无鬼》“彼故～之”釋文。

⓰～,之六反。《左·昭七年》“～於是”釋文|《漢書·文帝紀》“今聞吏稟當受～者”注;《武帝紀》“已有受～法”注。

⓱～,之六反,又與六反。《爾雅·釋言》“～,糜也”釋文。

⓲～,餘六反。《玄應音義》卷七“～賣”注。

⓳～,又作鬻,古文粡,今作粥,同,之六反。《玄應音義》卷十三“麥～”注。

⓴～,讀與粥同。《漢書·古今人表》“～子”注。

㉑～,弋六反。《漢書·食貨志上》“通財～貨曰商”注;《五行志下之上》“後有夫婦～是器者”注;《藝文志》“～子二十二篇”注;《衛青霍去病傳》“票騎將軍去病率師,躬將所獲葷允之士”服虔曰“葷允,熏～也”注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》“百里自～”注;《揚雄傳下》“其後熏～作虐”注;《貨殖傳》“發貯～財曹、魯之間”注。

㉒～,以六反。《文選·左思〈蜀都賦〉》“賈貿墆～”集注引音決;《沈約〈奏彈王源〉》“販～祖曾”集注引音決;《王褒〈聖主得賢臣頌〉》“百里自～”集注引音決;《班固〈西都賦〉》“商循族世之所～”五臣注|《慧琳音義》卷四十一“販～”注。

㉓粥與～音義同。《文選·潘岳〈閑居賦〉》“灌園粥蔬”李善注。

㉔～、育古字同。《文選·王褒〈洞簫賦〉》“桀跖～博儡以頓顇”李善注。

㉕～與餗同,音速。《文選·班彪〈王命論〉》“鼎折足,覆公餗”李善注。

㉖～,以六切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“沇溶淫～”五臣注。

㉗～,與逐反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～,賣。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～,鬻賣。”|《晉書音義》卷中“～”注。

㉘～,与逐反。裴務齊《切韻·屋韻》“～,賣。”

㉙～,育音。《晉書音義》卷上“～拳”注。

㉚～,音育,一作粥。《晉書音義》卷下“～畚”注。

㉛～,茂支反,又音育。《五經文字·鬲部》。

㉜～,與六反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“～香”注。

㉝～,終肉反。《慧琳音義》卷六十“若～”注。

㉞～,融祝反。《慧琳音義》卷九十三“～德”注。

㉟～,余六反。《龍龕·鬲部》“～,糜也,又賣也。又音祝。”

㊱～,又音祝。《龍龕·鬲部》|《玉篇·䰜部》。

㊲～,今俗作粥,古或借此爲賣～字,閩六反。《説文繫傳·䰜部》。

㊳～,武悲切。臣鉉等曰:今俗～作粥,音之六切。《説文·䰜部》大徐音。

㊴～,羊六切。《玉篇·䰜部》“～,鬻賣也。又音祝。説文又音糜。”

㊵～,余六切。《廣韻·屋韻》“～,賣也。亦作粥。説文～,本音糜,健也。”|《集韻·屋韻》“鬻,説文:～也。或作～。”

㊶～,忙皮切。《集韻·支韻》“～,説文:健也。通作糜、麋。”

㊷～,之六切。《集韻·屋韻》“～,糜也。或作鬻,亦書作粥、鬻。”

㊸～,居六切。《集韻·屋韻》“～,稚也。詩:～子之閔斯。徐邈讀。”

㊹～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》“～,説文:健也。”

㊺～,見三,居六切。《五音集韻·屋韻》“～,稚也。”

㊻～,照三,之六切。《五音集韻·屋韻》“～,上同(粥)。”

㊼～,喻四,余六切。《五音集韻·屋韻》“～,賣也。”

▲㊽(同音字組)育毓～賣煜昱蛸欲浴鵒慾谷峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㊾～,余六切。《洪武正韻·屋韻》“～,同上(粥)。”

㊿～,音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》“～,賣也。”|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》“～,賣也。”

(51)～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～,稺也。”

(52)～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》“～,賣也。”

(53)～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》“～,糜也。”

(54)～,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》“～,健也。”

(55)～,音育。《元曲選·漢宫秋》楔子“獯～、玁狁,逐代易名”注。

(56)～,于句切。《元曲選·馬陵道》第三折“析作柴薪向人～”注。

(57)～,容舸切。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》“～,賣也。又同粥。”

(58)～,院去切,音御。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(59)～,衣局切。《正音咀華·同音彙注》。

䰛(䰛)　《説文·裘部》:“～,裘裏也。从裘鬲聲。讀若擊。”

kè 《廣韻》楷革切,入麥溪。錫部。

▲❶～,讀若擊。《説文·裘部》。

▲❷～,口革反。裴務齊《切韻·隔韻》“～,裘裏。”

❸～,楷革切。《説文繫傳·裘部》|《説文·裘部》大徐音|《廣韻·麥韻》“䰛,説文曰:裘裏也。”

❹～,口革切。《玉篇·裘部》“～,裘也,裏也。或爲褔。”

❺～,克革切。《集韻·麥韻》“～,説文:裘裏也。或从衣(作褔)。”

❻～,吉歷切。《集韻·錫韻》“～,裘裏也。”

❼～,溪二,苦格切。《五音集韻·陌韻》“～,説文:裘裏。”

❽䰛,見四,古歷切。《五音集韻·錫韻》“～,裘裏也。”

▲❾～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～,裘裏也。”

❿～,愷黑切。《合併字學集韻·哲韻·溪(洪)母》“～,裘裏。”

𩱹　《説文·䰜部》:“～,孚也。从䰜者聲。煑,～或从火。鬻,或从水在其中。”

zhǔ 《廣韻》章与切,上語章。魚部。

▲❶～,音煑。《周禮·天官·鹽人》“～鹽以待戒令”釋文;《春官·肆師》“及果,築～”釋文。

❷～,章吕反。《周禮·考工記·弓人》“～膠欲孰而水火相得”釋文。

❸～,古煮字。《漢書·食貨志下》“因官器作～鹽”注;《郊祀志下》“先～鶴髓、毒冒、犀玉二十餘物漬種”注|《後漢書·朱樂何列傳》“官可自～”注。

❹～,今之煑字。《文選·嵇康〈養生論〉》“醴醪～其腸胃”李善注。

❺～,之與反。《五經文字·鬲部》“～,説文又作煑。”

❻～,諸與反。《説文繫傳·䰜部》。

❼～,章與切。《説文·䰜部》大徐音。

❽～,之與切。《玉篇·䰜部》“～,或作煑。”

❾～,章与切。《廣韻·語韻》“～,

説文曰：亨也。”

⑩～，掌與切。《集韻·語韻》“～，説文：亨也。或从火(作煑)，从水在其中(作𩰪)，亦省(作𩱠)。”

⑪～，照三，章与切。《五音集韻·語韻》“～，説文曰：亨也。”

▲⑫～，掌與切，次商清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“説文：～，烹也。又省作煑。”

⑬～，腫庚切。《洪武正韻·語韻》“～，烹也。”

⑭～，專乳切。《合併字學集韻·舉韻·照(洪)母》“～，烹也。俗煑。熟也。”

鬵(𩱳) 《説文·䰜部》：“～，熬也。从䰜芻聲。”

chǎo 《廣韻》初爪切，上巧初。侯部。

▲❶𩱳，楚巧反。宋跋本《切韻·巧韻》“𩱳，乾。亦作𪎭𪌉。”

❷～，楚狡反。《慧琳音義》卷四十“和麨”注|《玉篇·鬲部》“𩱳，熬也。”

❸𩱳，初狡反。《慧琳音義》卷六十二“貯麨”注。

❹𩱳，初巧反。《龍龕·鬲部》“𩱳，𩱳乾也。”

❺～，齒沼反。《説文繫傳·䰜部》。

❻～，尺沼切。《説文·䰜部》大徐音。

❼～，楚絞切。《玉篇·䰜部》“～，熬也。或作煼。”|《集韻·巧韻》“～，説文：熬也。或作𪎭、𩱳、煼、炒、𪌉，亦書作𪌉。”

❽～，初爪切。《廣韻·巧韻》“～𪌉、炒，並上同(煼)。”“𩱳，乾也。”

❾～，穿二，初爪切。《五音集韻·巧韻》“～，熬也。”“𩱳，乾也。”

▲⑩～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》“～，同上(炒)。”“𩱳，乾也。”

鬼 部

鬼 《説文·鬼部》：“～，人所歸爲～。从人，象鬼頭。鬼陰气賊害，从厶。䰠，古文从示。”

guǐ 《廣韻》居偉切，上尾見。微部。

▲❶～，歸也。《五行大義》卷三引尸子。

❷～之爲言歸也。《爾雅·釋訓》。

❸～之言歸也。《禮記·祭法》“人死曰～”注。

❹～，司馬本作畏。《莊子·天地》“門無～與赤張滿稽觀於武王之師”釋文。

▲❺～，居偉反。S.2071《切韻·尾韻》|宋跋本《切韻·尾韻》“～，歸黠無於鬼。”

❻～，居葦反。裴務齊《切韻·尾韻》“～，歸。”

❼～，歸葦反。《慧琳音義》卷二“～魅”注。

❽～，苦回反。《慧琳音義》卷六十九“～膾”注。

❾～，矩毀反。《説文繫傳·鬼部》。

⑩～，居偉切。《説文·鬼部》大徐音|《廣韻·尾韻》“～，鬼之爲言歸也。”

⑪～，居尾切。《玉篇·气部》“天曰神，地曰祇，人曰～。～之言歸也。”

⑫～，矩偉切。《集韻·尾韻》“説文：人所歸爲～。或从示鬼(作䰠)。”

⑬～，見三，居偉切。《五音集韻·尾韻》“～，鬼之爲言歸也。”

▲⑭～，矩偉切，音與詭同(軌字母韻)。《古今韻會舉要·尾韻》“説文：～，人所歸爲～。”

⑮(同音字組)詭垝庋軌簋晷宄匭～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⑯(同音字組)～簋癸軌詭晷宄。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⑰～，古委切。《洪武正韻·賄韻》“～，輿鬼，宿名。”

⑱～，音癸。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》“人死爲～。”|《韻略匯通·灰微韻·見紐·上聲》“人死爲～。”

⑲～，光委切。《中州全韻·機微韻·上聲》“～，鬼神。”

⑳～，公委切。《合併字學集韻·悔韻·見(洪)母》“～，神鬼。”

㉑如姑蘇以～爲舉。《韻學·四聲分韻》。

㉒吴中方言，～如舉，歸如居，跪如巨，緯如喻，虧如去平聲，逵如瞿，椅讀于據切，小兒毀齒之毀如許。《十駕齋養新録》卷五。

㉓～，官委切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》“人所歸爲～。”

㉔～，古尾切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·上聲》。

彪 《説文·鬼部》：“～，老精物也。从鬼、彡。彡，鬼毛。魅，或从未聲。”

mèi 《廣韻》明祕切，去至明。物部。

▲❶周禮以夏日至致地示物～注曰：百物之神曰～。引春秋傳螭～魍魎。按今左傳作魅，釋文本作～。《説文·鬼部》“～，老物精也”段玉裁注。

▲❷～，眉冀反。《周禮·春官·大司樂》“以致鬼神示”注“致地祇物～”釋文。

❸～，眉祕反。《周禮·春官·神仕》“以夏日至，致地示物～”釋文。

❹～，眉位反。《五經文字·鬼部》。

❺～，眉秘反。《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“鬼～”注。

❻～，眉祕反。或作魅。《慧琳音義》卷五十四“狐～”注。

❼～，眉被反。或從未作魅。《慧琳音義》卷七十五“～魖”注。

❽～，密至反。《説文繫傳·鬼部》。

❾～，密祕切。《説文·鬼部》大徐音。

⑩～，莫覬切。《玉篇·鬼部》“～，老精物也。魑、魅，並同上。”

⑪～，明祕切。《廣韻·至韻》“～，上同(魅)。”|《集韻·至韻》“～，説文：老精物也。或作魅。”

⑫魑，明三，靡寄切。《五音集韻·至韻》“魑，老精物也。”

▲⑬～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》。

⑭～，買内切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》“～，魑魅。”

魂(䰟) 《説文·鬼部》：“～，陽气也。从鬼云聲。”

hún 《廣韻》户昆切，平魂匣。文部。

▲❶～者，芸也。《白虎通義·情性》。

▲❷～，户昆反。S.2071《切韻·魂韻》|宋跋本《切韻·魂韻》“～，神氣。”|P.2758《韻書摘字·魂韻》|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～”注|《説文繫傳·鬼部》。

❸～，户昆切。《説文·鬼部》大徐音|《廣韻·䰟韻》“䰟，魂魄也，又反魂，樹名。”

❹～，胡昆切。《玉篇·鬼部》“～，陽游氣也。人始生化曰～，亦作䰟。”|《集韻·䰟韻》“䰟，説文：陽氣也。亦書作～。”

❺～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》“～，魂魄也。”

▲❻䰟，胡昆切，羽濁次音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“䰟，説文：陽氣也。”

❼(同音字組)～渾。《蒙古字韻·真部·平聲》|《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

❽䰟，胡昆切。《洪武正韻·真韻》“䰟，神䰟。”“～，易：遊䰟爲變。”|《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～，陽氣也。䰟，同上。”

❾～，音渾。《韻略易通·真文韻·向紐·平聲》“～，魂魄。”|《韻略匯通·真尋韻·向紐·下平聲》“～，魂魄。”

⑩䰟，胡昆切，羽濁音。中原雅音戲昆切。《韻學集成·真韻》“䰟，神䰟。説文：陽氣也。”

⑪～，華昆切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，魂魄。”

⑫䰟，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》“䰟，䰟魄也，又～者，沄也。”

⑬～，湖屯切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

魃 《説文·鬼部》：“～，鬼服也。一曰小兒鬼。从鬼支聲。韓詩傳曰：鄭交甫逢二女，～服。”

(一) jì 《廣韻》奇寄切，去寘羣。支部。

(二) qí 《廣韻》渠羈切，平支羣。支部。

▲❶～，巨宜切。《文選·張衡〈東京賦〉》“況～蜮與畢方”李善注。

❷～，(音)岐。《文選·張衡〈東京賦〉》“況～蜮與畢方”五臣注。

❸～，渠羈反。宋跋本《切韻·支韻》“～，小兒鬼。又渠寄反。”|裴務齊《切韻·支韻》“～，小兒鬼。又渠寄反。”

❹～，奇寄反。宋跋本《切韻·寘韻》“～，鬼服。又音奇。”|裴務齊《切韻·寘韻》“～，鬼服也。一曰小兒鬼也。又平聲。”

❺～，音其，又音渠寄反。《慧琳音義》卷七十五“魑～”注。

❻～，音奇。《龍龕·鬼部》“～，小兒鬼也。”

❼～，又渠寄反。《龍龕·鬼部》“～，鬼服也。”

❽～，(臣)[巨]寄反。《説文繫傳·鬼部》。

❾～，奇寄切。《説文·鬼部》大徐音|《廣韻·寘韻》“～，鬼服。又音奇。”|《集韻·寘韻》“～，説文：鬼服也。”

⑩～，渠猗、渠寄二切。《玉篇·鬼部》“～，小兒鬼，又鬼服。”

⑪～，渠羈切。《廣韻·支韻》“～，小兒鬼。”|《集韻·支韻》“䰣，童鬼。或从支(作～)。”

⑫～，巨綺切。《集韻·紙韻》“～，鬼服。”

⑬～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》“～，小兒鬼。”

⑭～，群三，渠綺切。《五音集韻·旨韻》“～，鬼服。”

⑮～，群三，奇寄切。《五音集韻·至韻》“～，鬼服。”

▲⑯～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》“～，鬼服。”

⑰～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》“～，小兒鬼。”

魁 《説文·斗部》：“～，羹斗也。从斗鬼聲。”

(一) kuí 《廣韻》苦回切，平灰溪。微部。

(二) kuǐ 《集韻》苦猥切，上賄溪。微部。

(三) kuài 《集韻》苦會切，去隊溪。

▲❶～，謝苦罪反，施苦回反。《爾雅·釋木》“枹遒木，～瘣”釋文。

▲❷～，苦回反。《書·胤征》“殲厥渠～”釋文；《武成》“爲天下逋逃主”傳“天下罪人逃亡者而紂爲～主”釋文|《儀禮·士冠禮》“以～柎之”釋文；《大射》“取矢梱之”注“古文梱作～”釋文；《士喪禮》“夏葛屨”注“以～柎之”釋文|《禮記·檀弓上》“不爲～”釋文|《左·成二年》“頃公之嬖人盧蒲就～門焉”釋文；《哀二十六年》“鄭人俘酅～壘”釋文|《穀梁·文十四年》“其曰入北斗，斗有環域也”注“入其～中也”釋文|《莊子·庚桑楚》“人見其跂，猶之～然”釋文|《爾雅·釋魚》“～陸”釋文|《玄應音義》卷六“～膾”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“～梧長者”集注引音決|S.2071《切韻·灰韻》“～，師，一曰北斗星。”|《晉書音義》卷上“～”注|S.1439《春秋後語釋文》“～”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“～膾”注|《龍龕·鬼部》“～，師也，主也，首

也。"

❸～，苦迴反。又作魁。《周禮·考工記·慌氏》"涅之以蜃"注引鄭司農曰"以～柎之"釋文。

❹～，苦迴反。《廣雅·釋詁三》"～，主也"曹憲音|《玄應音義》卷七"～偉"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"～岸豪桀"集注引音決;《潘岳〈汧馬督誄〉》"鞏更爲～"集注引音決|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～膾"注。

❺～，口回反。《爾雅·釋丘》"天下有名丘五"注"殆自別更有～梧桀大者五"釋文;《釋水》"瀵大出尾下"注"呼其本所出處爲瀵～"釋文。

❻～，字亦作尳。《爾雅·釋木》"枹遒木，～瘣"釋文。

❼～，口賄反。《漢書·古今人表》"鄭鄎～纍"注;《王貢兩龔鮑傳》"～壘之士"注。

❽～，讀曰塊。《漢書·東方朔傳》"～然無徒"注。

❾～，苦回切。今古怪切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"統大～以爲笙"李善注。

❿～，呼恢反。宋跋本《切韻·灰韻》"～，師，一曰北斗星。"

⓫～，苦瓌反。《慧琳音義》卷一"～膾"注。

⓬～，苦灰反。《慧琳音義》卷四"～膾"注。

⓭～，塊回反。《慧琳音義》卷十八"～膾"注。

⓮～，(音)恢。P.3025《大般涅槃經音》"～膾"注。

⓯～，庫摧反。《說文繫傳·斗部》。

⓰～，苦回切。《說文·斗部》大徐音|《廣韻·灰韻》"～，魁師。一曰北斗星。"

⓱～，口回切。《玉篇·鬼部》"～，師也，又北斗名。"

⓲～，枯回切。《集韻·灰韻》"～，說文:羹斗也。或从木(作櫆)。"

⓳～，苦猥切。《集韻·賄韻》"～，魁瘣，木枝節盤結也。"

⓴～，苦會切。《集韻·隊韻》"～，魁然無徒也。通作塊。"

㉑～，溪一，苦回切。《五音集韻·灰韻》"～，魁師。"

㉒～，溪一，口猥切。《五音集韻·賄韻》"～，魁瘣，木枝節盤結也。"

㉓～，溪一，苦對切。《五音集韻·隊韻》"～，魁然无徒也。"

▲㉔～，枯回切，音與虧同(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，說文:羹斗也。"

㉕(同音字組)虧恢詼～悝盔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉖(同音字組)～盔虧窺瑰奎。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉗～，枯回切。《洪武正韻·灰韻》"～，斗首四星也。"|《韻略匯通·灰微韻·開紐·平聲》"～，首也，斗首四星。"

㉘～，苦猥切。《洪武正韻·賄韻》"～，莊子:魁壘。"

㉙～，音恢。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，首也。"

㉚～，枯限切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，星名。"

㉛～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪(洪)母》"～，北斗星名。"

㉜～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，魁瘣，木枝節盤結也。"

㉝～，空會切。《合併字學集韻·會韻·溪(洪)母》"～，魁然無徒也。"

㉞～，狂回切。《合併字學集韻·回韻·溪(洪)母》"～，北斗星名。"

㉟～，坤威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，猶首也，又北斗第一星。"

㊱～，軲煨切。《正音咀華·同音彙注》。

魅　mèi 《廣韻》明祕切，去至明。物部。

▲❶～，亡備反。說文作彪。《左·文十八年》"以禦螭～"釋文。

❷～，亡備反。本又作彪。《左·宣三年》"螭～罔兩"釋文。

❸～，本又作彪。武冀反。《左·昭九年》"以禦螭～"釋文。

❹～，古文～、魅二形，今作彪，同，莫異反。《玄應音義》卷六"魑～"注。

❺～，又作魍、魅二形，同，莫冀反。《玄應音義》卷二十五"魑～"注。

❻～，音媚。《漢書·王莽傳中》"以禦魑～"注|《列子·黃帝》"故先會鬼神魑～"釋文|《文選·陸機〈挽歌詩〉》"壽堂延螭～"集注引音決|《史記·五帝本紀》"以御螭～"正義|《晉書音義》卷上"魑～"注|《慧琳音義》卷二十九"蟲～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❼～，莫愧切。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"木～山鬼"李善注。

❽～，美秘反。宋跋本《切韻·至韻》"～，魑魅。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，魑魅，恠物。"

❾～，美祕反。《晉書音義》卷中"魑～"注。

❿～，眉位反。《五經文字·鬼部》。

⓫～，眉秘反。《慧琳音義》卷二"鬼～"注|《龍龕·鬼部》"～，魑魅，老物之精也。"

⓬～，眉被反。《慧琳音義》卷十"鬼～"注。

⓭～，莫祕反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"魑～"注。

⓮～，明祕切。《廣韻·至韻》"～，魑魅。"|《集韻·至韻》"彪，說文:老精物也。或作～。"

⓯～，明三，靡寄切。《五音集韻·至韻》"～，魑魅。"

▲⓰～，明祕切，宮次濁音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文:本作彪，老精物也。"

⓱(同音字組)媚～妹昧沬每瘖瑁昧。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓲(同音字組)妹昧媚～袂瑁寐。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓳～，莫佩切。《洪武正韻·隊韻》"～，精怪。"

⓴～，音妹。《韻略易通·西微韻·梅紐·去聲》"～，精怪。"|《元曲選·救風塵》第一折"這妮子是狐～人女妖精"注|《韻略匯通·灰微韻·梅紐·去聲》"～，精恠。"

㉑～，忙背切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，鬼魅。"

㉒～，買內切。《合併字學集韻·類韻·明(洪)母》"～，魑魅。"

㉓～，音昧。《元曲選·竹葉舟》第三折"又則見電繞空林鬼～愁"注。

㉔～，音媚。《元曲選·劉行首》第一折"必有妖精鬼～"注。

㉕～，門背切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，鬼怪。"

㉖～，麼貝切。《正音咀華·同音彙注》。

魃　《說文·鬼部》:"～，旱鬼也。从鬼犮聲。周禮有赤魃氏，除牆屋之物也。詩曰:旱～爲虐。"

bá 《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。

▲❶～，音如旱妭之～。《山海經·大荒北經》"名曰黃帝女～"注。

❷周禮有赤～氏，今周禮秋官作犮。《說文引經攷》卷下。

▲❸～，蒲末反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·雲漢》"旱～爲虐"釋文|《玄應音義》卷七"大～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第八"～鬼"注|《龍龕·鬼部》"～，旱魃也。"

❹～，步末反。《後漢書·張衡列傳》"夫女～北而應龍翔"注。

❺～，扶葛切。《文選·張衡〈東京賦〉》"溺女～於神潢"李善注。

❻～，蒲葛(反)。《文選·張衡〈東京賦〉》"溺女～於神潢"五臣注。

❼～，蒲活反。S.2071《切韻·末韻》"～，旱魃。"

❽～，蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～，旱魃。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，旱魃。"|《唐韻·末韻》"～，旱魃。"

❾～，捕末反。《五經文字·鬼部》。

❿～，盤末反。《慧琳音義》卷四十二"～鬼"注。

⓫～，步捋反。《說文繫傳·鬼部》。

⓬～，蒲撥切。《說文·鬼部》大徐音|《廣韻·末韻》"～，旱魃。"|《集韻·末韻》"～，說文:旱鬼也。"

⓭～，步末切。《玉篇·鬼部》"～，旱神也。"

⓮～，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～，旱魃。"

▲⓯～，蒲撥切，宮濁音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，說文:旱鬼也。"

⓰(同音字組)跋胈～拔軷茇坺鈸。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓱(同音字組)跋～。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲》。

⓲～，蒲撥切。《洪武正韻·曷韻》"～，鬼婦。"

⓳～，音撥。《韻略易通·端桓韻·冰紐·入聲》"～，旱神。"

⓴～，蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，旱鬼。"

㉑～，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫(洪)母》"～，旱魃。"

㉒～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"～，旱魃。"

㉓～，音薄。《韻略匯通·江陽韻·氷紐·入聲》"～，旱鬼。"

㉔～，盤末切，北叶婆。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作平聲》"～，旱鬼。"

㉕～，班窪切，音巴，又板娃切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

䰠　《說文·鬼部》:"～，神也。从鬼申聲。"

shén 《廣韻》失人切，平真審。真部。

▲❶～，音神。《文選·左思〈魏都賦〉》"鐻耳之傑"李善注引山海經"青要之山，～武羅司之，穿耳以鐻"郭璞曰。

▲❷～，書鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，山神。"

❸～，音申。《龍龕·鬼部》"說文云:～，神也，又青要山䰠也，又古文神字。"

❹～，示申反。《說文繫傳·鬼部》。

❺～，食鄰切。《說文·鬼部》大徐音。

❻～，始人切。《玉篇·鬼部》"～，山神也。"

❼～，失人切。《廣韻·真韻》"～，說文曰:神也。"

❽～，升人切。《集韻·真韻》"～，神名。"

❾～，乘人切。《集韻·真韻》"～，說文:神也。"

❿～，床三，食鄰切。《五音集韻·真韻》"～，說文:神也。"

⓫～，審三，失人切。《五音集韻·真韻》"～，山海經云:青要山䰠也。"

▲⓬～，升真切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，山神。"

⓭～，山嗔切。《合併字學集韻·根韻·審(洪)母》"～，青要山䰠也。"

⓮～，沙痕切。《正音咀華·同音彙注》。

魄(皛)　《說文·鬼部》:"～，陰神也。从鬼白聲。"

(一) pò 《廣韻》普伯切，入陌滂。鐸部。

(二) bó 《集韻》白各切，入鐸並。鐸部。

(三) tuò 《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。

▲❶～者，白也。《白虎通義·情性》。

▲❷～，芳家(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，普白反，說文作霸，匹革反。《書·武成》"旁死～"釋文。

❹～，字又作皛，普白反。《書·康誥》"惟三月哉生～"釋文。

❺～，普白反。《禮記·祭義》"～也者"釋文|《左·宣十五年》"天奪之～矣"釋文;《昭七年》"人生始化曰～"釋文|《公羊·莊二十四年》"三諫不從"注"取月生三日而成～"釋文|《莊子·天道》"古人之糟～已夫"釋文。

❻～，普伯反，或普博反。《禮記·內則》"去其皽"注"皽，謂皮肉之上～莫也"釋文。

❼～，普百反。說文作霸。《禮記·鄉飲酒義》"象月之三日而成～也"釋文。

❽～，普各反。司馬云:爛食曰～。一云糟爛爲～。本又作粕，音同。許慎云:粕，已漉麤糟也。或普白反，謂魂魄也。《莊子·天道》"古人之糟～已夫"釋文。

❾～，音薄。P.2833《文選音》|《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"家貧落～"注|《文選·司馬相如〈封禪文〉》"旁～四塞"李善注|《史記·酈生陸賈列傳》"家貧落～"索隱引鄒氏云|《晉書音義》卷上"～焉"注|《荀子·性惡》"雜能、旁～而無用。"

❿～，匹白反。《玄應音義》卷六"虎～"注。

⓫～，步各反。《漢書·司馬相如傳下》"旁～四塞"注。

⓬～，片各切。《列子·仲尼》"果若欺～焉"釋文。

⓭～，步博反。《文選·左思〈吳都賦〉》"旁～而論都"集注引音決。

⓮～，音白。《文選·江淹〈雜體詩〉》"而皆悦於～"集注引音決，"隱淪駐精～"集注引音決。

⓯礴與～同。《文選·左思〈吳都賦〉》"旁～而論都"李善注。

⓰～，普莫切。《文選·陸機〈文賦〉》"是蓋輪扁所不得言"李善注"莊子曰:聖人之糟～耳。～音普莫切。"

⓱～，蒲博(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"旁～而論都邑"五臣注。

⓲～，蒲莫(反)。《文選·司馬相如

〈封禪文〉》"旁～四塞"五臣注。

⑲～，普伯反。S.2071《切韻·陌韻》"～，魂魄。"|裴務齊《切韻·格韻》"～，魂魄。"|《慧琳音義》卷二十七引《法華音訓》"虎～"注。

⑳～，普百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，魄魂。"

㉑～，潘客反。《説文繫傳·鬼部》。

㉒～，普百切。《説文·鬼部》大徐音。

㉓～，普格切。《玉篇·鬼部》"～，人之精爽也。説文曰：陰神也。又普各切。亦作𩲡。"

㉔～，又普各切。《玉篇·鬼部》。

㉕～，他各切。《廣韻·鐸韻》"～，落魄，貧無家業。出史記，本音拍。"

㉖～，普伯切。《廣韻·陌韻》"～，魂魄。"

㉗～，闥各切。《集韻·鐸韻》"～，落魄，無節。"

㉘～，匹各切。《集韻·鐸韻》"～，落魄，不得志皃。"

㉙～，白各切。《集韻·鐸韻》"～，聲也。一曰落魄，志行衰志貌。"

㉚～，(四)[匹]陌切。《集韻·陌韻》"～，説文：陰神也。"

㉛～，透一，他各切。《五音集韻·鐸韻》"～，落魄。"

㉜～，滂一，匹各切。《五音集韻·鐸韻》"～，落魄，不得志皃。"

㉝～，並一，傍各切。《五音集韻·鐸韻》"～，聲也。"

㉞～，滂二，普革切。《五音集韻·陌韻》"～，魂魄。"

▲㉟～，闥各切，徵次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，落魄，無節。"

㊱～，白各切，宫濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，聲也。"

㊲～，匹陌切，宫次清音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：陰神也。"

㊳(同音字組)拍珀～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㊴(同音字組)託拓橐籜擭袥蘀飥～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

㊵(同音字組)拍珀～。《中原音韻·皆來韻·入聲作上聲》。

㊶(同音字組)託拓橐～飥柝。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㊷～，他各切。《洪武正韻·藥韻》"～，落魄不檢。"

㊸～，弼角切。《洪武正韻·藥韻》"～，旁魄，廣被。"

㊹～，匹各切。《洪武正韻·藥韻》"莊子云：古人之糟～。"

㊺～，普伯切。《洪武正韻·陌韻》"左傳：人生始化曰～。"

㊻～，音託。《韻略易通·江陽韻·天紐·入聲》"～，落魄不檢。"|《韻略匯通·江陽韻·天紐·入聲》"～，落魄，不儉。"|《元曲選·揚州夢》第四折"因此上落～江湖載酒行"注。

㊼～，音拍。《韻略易通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，魂魄。"|《韻略匯通·庚晴韻·破紐·入聲》"～，魂魄。"|《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》。

㊽～，鋪擺切。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，魂魄。"

㊾～，叶討。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，落魄。"|《度曲須知·異聲同字考·皆來》。

㊿𩲡，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"𩲡，落𩲡，貧無家業。"

(51)～，潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》"～，落魄，不得志貌。"

(52)𩲡，潘碻切。《合併字學集韻·脈韻·滂(洪)母》"𩲡，魂𩲡。"

(53)～，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"～，聲也，一曰落魄。"

(54)～，鋪買切。《元曲選·争報恩》第二折"猛聽得招魂～"注|《度曲須知·北曲正訛考·皆賚》|《異聲同字考·皆來》|《絃索辨訛·雜曲·寶劍記·投泊·駐馬聽》"心忙又恐怕人驚覺～散冤消"注。

(55)～，叶派上聲。《絃索辨訛·雜曲·西樓記·錯夢·沽美酒帶太平令》"呀嚇得人冤飛～裂"注。

(56)～，烹陌切，北攀買切。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作上聲》"～，陰神也。"

(57)～，湯洛切，北音討。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，落魄，失叢無倚。"

(58)～，怕臥切，音破。《李氏音鑑·北音入聲論》。

(59)～，葩額切。《正音咀華·同音彙注》。

魈 xiāo 《廣韻》相邀切，平宵心。

▲❶～，相邀切。《廣韻·宵韻》"～，山魈。"

❷～，思邀切。《集韻·宵韻》"～，山鬼。或作獿。"

❸～，心四，相邀切。《五音集韻·宵韻》"～，山魈。"

▲❹(同音字組)蕭簫瀟蟏飍綃消銷宵霄硝蛸痟～翛。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

❺～，音消。《韻略易通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，山魈，獨脚鬼也。"

❻～，西焦切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，山魈，獨足鬼。"

❼～，星剃切。《合併字學集韻·蕎韻·心(細)母》"～，山魈，獨足鬼。"

❽～，先雕切。《韻略匯通·蕭豪韻·雪紐·平聲》"～，山鬼。"

❾～，襄焦切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，山魈，獨足鬼。"

❿～，西夭切。《正音咀華·同音彙注》。

䰩(䰩) (一) chě 《廣韻》昌者切，上馬昌。(二) dū 《集韻》東徒切，平模端。

▲❶～，車者反。S.2071《切韻·馬韻》"～，醜䰩。"

❷～，車下反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，醜䰩。"

❸䰩，昌者反。《龍龕·鬼部》"䰩，醜䰩，恐人也。"

❹～，尺者切。《玉篇·鬼部》"～，醜䰩，惡也。"

❺～，昌者切。《廣韻·馬韻》"～，醜䰩。"

❻～，東徒切。《集韻·模韻》"～，山鬼。"

❼䰩，齒者切。《集韻·馬韻》"䰩，醜䰩，惡也。或省(作～)。"

❽～，端一，當孤切。《五音集韻·模韻》"～，山鬼。"

❾～，穿三，昌者切。《五音集韻·馬韻》"～，醜䰩。"

▲❿～，齒者切，次商次清音(且字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，醜䰩，惡也。"

⓫(同音字組)奲～。《蒙古字韻·麻部·上聲》。

⓬(同音字組)汊吒姹詫～。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓭～，昌者切。《洪武正韻·者韻》"～，醜也。"

⓮～，音姹。《韻略易通·家麻韻·春紐·去聲》"～，醜䰩，惡也。"|《韻略匯通·家麻韻·春紐·去聲》"～，醜貌。"

⓯～，搶詐切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"～，醜也。"

⓰～，耑租切。《合併字學集韻·都韻·端(洪)母》"～，山鬼。"

⓱～，釵捨切。《合併字學集韻·者韻·穿(洪)母》"～，醜(䰩)。"

魌 qī 《廣韻》去其切，平支溪。之部。

▲❶～，音欺。《周禮·夏官·方相氏》"掌蒙熊皮"注"如今～頭也"釋文|《龍龕·鬼部》"～，醜也。"

❷～，去其反。S.2071《切韻·之韻》。

❸～，去其切。《廣韻·之韻》"䫏，方相。～，亦同(䫏)。"

❹～，丘其切。《集韻·之韻》"䫏，説文：醜也。或作～。"

❺～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"䫏，方相。～，亦同(䫏)。"

▲❻～，丘其切，音與攲同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：䫏頭也。本作䫏，今文作～。通作倛。"

❼(同音字組)～攲欹崎欺僛。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❽～，牽奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，醜也。"

❾～，輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，醜也。"

❿～，巧希切。《合併字學集韻·貲韻·溪(細)母》"～，方相。説文：醜也。"

魊 yù 《廣韻》雨逼切，入職云。

▲❶～與蜮古字通。《文選·張衡〈東京賦〉》"況鬾蜮與畢方"李善注。

❷～，音域。《龍龕·鬼部》"～，小兒鬼也。"

❸～，乎北切。《玉篇·鬼部》"～，短狐，狀如鼈，含沙噀人。"

❹～，雨逼切。《廣韻·職韻》"～，小兒鬼。"

❺～，越逼切。《集韻·職韻》"～，鬼名。"

❻～，穫北切。《集韻·德韻》"䰚，鬼䰚，回風。或書作～。"

❼～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，小兒鬼。"

❽～，匣一，胡國切。《五音集韻·德韻》"～，短狐，狀如鼈，含砂噀人。"

▲❾～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，小鬼貌。"

❿～，胡白切。《合併字學集韻·拙韻·曉(洪)母》"～，短狐，似鼈，含砂噀人。"

魎 liǎng 《廣韻》良獎切，上養來。陽部。

▲❶～，力掌反。《玄應音義》卷二"魍～"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"魍魎"注。

❷～，良獎反。S.2071《切韻·養韻》"～，魍魎。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，魍魎。"

❸～，力獎反。宋跋本《切韻·養韻》"～，魍魎。亦作蜽。"

❹～，音兩。《晉書音義》卷下"魍～"注|《慧琳音義》卷六"魍～"注|P.2172《大般涅槃經音》"魍～"注|《龍龕·鬼部》"～，魍魎也，狀如三歲小兒，黑赤色也。"|《玉篇·鬼部》"～，魍魎。"|S.6691《首楞嚴經音義》第八"魍～"注。

❺～，力享反。《慧琳音義》卷七"魍～"注。

❻～，良掌反。《慧琳音義》卷五十四"魍～"注。

❼～，良獎切。《廣韻·養韻》"蜽，蛧蜽，蟲名。～，見上注。"

❽～，里養切。《集韻·養韻》"蜽，説文：蛧蜽也。或作～。"

❾～，來三，力掌切。《五音集韻·養韻》"～，見上(蜽)注。"

▲❿～，里養切，半徵商音(講字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，説文本作蜽，蛧蜽也。今俗書作～。"

⓫(同音字組)兩魎。《蒙古字韻·陽部·上聲》|《中原音韻·江陽韻·上聲》。

⓬～，良獎切。《洪武正韻·養韻》"～，魍魎。"

⓭～，音兩。《韻略易通·江陽韻·來紐·上聲》"～，魍魎。"|《元曲選·凍蘇秦》第三折"訕笑寒酸魍～"注|《韻略匯通·江陽韻·來紐·上聲》"魍，魍魎。"

⓮～，叶良上聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，魍魎。"

⓯～，林講切。《合併字學集韻·党韻·来(細)母》"～，蛧蜽，虫名，又曰山川之精物也，亦曰魍～。"

⓰～，聊養切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，魍魎，木石精怪。"

⓱～，離養切。《正音咀華·同音彙注》。

魍(魍) wǎng 《廣韻》文兩切，上養微。陽部。

▲❶魍魎，古文蛧蜽二形，同，亡强、力掌反。《玄應音義》卷六"魍魎"注。

❷～，文兩反。S.2071《切韻·養韻》"～，魍魎。"|宋跋本《切韻·養韻》"～，魍魎。亦蛧。"|裴務齊《切韻·養韻》"～，魍魎。亦蝄。"

❸～，音罔。《晉書音義》卷下"～魎"注|《慧琳音義》卷六"～魎"注。

❹～，(土)[王]昉反。《慧琳音義》卷七"～魎"注。

❺～，亡往反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"魍魎"注。

❻～，亡倣反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～魎"注；卷五十四"～魎"注。

❼～，武往反。《慧琳音義》卷四十一"～魎"注。

❽～，(音)网。P.2172《大般涅槃經音》"～魎"注|《龍龕·鬼部》"～，魍魎也。"

❾～，音網。S.6691《首楞嚴經音義》第八"～魎"注。

❿～，亡兩切。《玉篇·鬼部》"～，魍魎，水神，如三歲小兒，赤黑色。"

⓫～，文兩切。《廣韻·養韻》"～，魍魎。"

⓬魍，文紡切。《集韻·養韻》"蛧，説文：蛧蜽，山川之精物。或作魍。"

⓭～，微三，文兩切。《五音集韻·養韻》"～，魍魎。"

▲⓮～，文紡切，次宫次濁音(眖字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～，説文本作蛧，蛧蜽，山川之精物。今作～。"

⓯(同音字組)網罔輞～誷惘枉。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓰～，音罔。《韻略易通·江陽韻·

無紐·上聲》"～，魍魎，山川精物。"|《元曲選·凍蘇秦》第三折"訕笑寒酸～魎"注。

⑰～，無榜切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～，魍魎。"

⑱～，翁廣切。《合併字學集韻·廣韻·影(洪)母》"～，魍魎，山川之精物也。"

⑲～，音惘。《韻略匯通·江陽韻·無紐·上聲》"～，魍魎，山川精物。"

⑳～，晚紡切，北音往。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"～，魍魎。"

㉑～，襪倣切。《正音咀華·同音彙注》。

魏 (一) wèi 《廣韻》魚貴切，去未疑。微部。

(二) wéi 《集韻》語韋切，平微疑。微部。

▲❶～，羌箠反。《方言》卷二"～，細也"注。

❷～，世本作微公。《史記·三代世表》"～公"索隱；《魯周公世家》"是爲～公"集解引徐廣曰。

❸系本～作微。《史記·魯周公世家》"是爲～公"索隱。

❹～，淮南作魄，司馬本同，云：魄，讀曰～。《莊子·讓王》"心居乎～闕之下"釋文。

❺～，李五回反。《莊子·天下》"～然而已矣"釋文。

▲❻～，魚威反。《莊子·知北遊》"～～乎其終則復始也"釋文；《天下》"～然而已矣"釋文。

❼～，魚貴反。宋跋本《切韻·未韻》"～，人姓。"|裴務齊《切韻·未韻》。

❽～，巍貴反。《慧琳音義》卷九十九"～闕"注。

❾～，魚貴切。《玉篇·鬼部》"～，象魏闕也，大名也。"|《廣韻·未韻》"～，魏闕。"

❿～，語韋切。《集韻·微韻》"～，獨立皃。"

⓫～，吾回切。《集韻·灰韻》"～，魏然，獨立皃。"

⓬～，苦委切。《集韻·紙韻》"～，細也。"

⓭～，虞貴切。《集韻·未韻》"～，地名。篆作巍。"

⓮～，疑三，語韋切。《五音集韻·微韻》"～，獨立皃。"

⓯～，疑一，五灰切。《五音集韻·灰韻》"～，魏然，獨立皃。"

⓰～，溪三，丘軌切。《五音集韻·旨韻》"～，細也，秦晉之間凡細而有容謂之～。"

⓱～，疑三，魚貴切。《五音集韻·未韻》"～，魏闕。"

▲⓲～，虞貴切，音與僞同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"～，地名，春秋時晉地。"

⓳(同音字組)僞位爲～胃謂緯彙蝟緭渭熭衛彗外磑。《蒙古字韻·支部·去聲》。

⓴(同音字組)胃蝟渭謂彙尉慰緯穢衛～畏餧位魰。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

㉑～，吾回切。《洪武正韻·灰韻》"莊子：～～乎。"

㉒～，魚胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，國名。"

㉓～，音位。《韻略易通·西微韻·一紐·去聲》"～，國名。"|《韻略匯通·灰微韻·一紐·去聲》"～，象魏，觀闕。"

㉔～，元从未韻，魚胃切，角次濁次音。中原雅音通音畏。《韻學集成·灰韻》"～，國名、州名。"

㉕～，王貴切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，國名。"

㉖～，寬悔切。《合併字學集韻·悔韻·溪(洪)母》"～，細也，又凡細而有容謂之～。"

㉗～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，魏闕，州名。"

㉘～，吾䶧切。《合併字學集韻·回韻·影(洪)母》"～，獨立貌。"

㉙～，叶畏，非圍去聲。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉚～，完貴切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽去》"～，虞夏都地。"

㉛～，烏貴切。《正音咀華·同音彙注》。

魋 《説文·鬼部》："～，神獸也。从鬼隹聲。"

(一) tuí 《廣韻》杜回切，平灰定。微部。

(二) chuí 《集韻》傳追切，平脂澄。

▲❶～，音椎。《史記·酈生陸賈列傳》"尉他～結箕倨見陸生"集解引服虔曰|《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"尉佗～結箕踞見賈"注引服虔|《文選·李康〈運命論〉》"椎紒而守敖庾海陵之倉"李善注引服虔。

❷～，漢書作椎。《史記·西南夷列傳》"此皆～結"索隱。

▲❸～，大回反。《禮記·檀弓上》"見桓司馬自爲石椁"注"名～"釋文|《左·定十年》"定公之弟辰暨仲佗、石彄出奔陳"注"宋公寵向～"釋文|《漢書·五行志下之上》"公嬖向～欲之"注。

❹～，徒回反。《左·成十七年》"公使清沸～助之"釋文；《昭七年》"罕朔殺罕～"釋文；《昭二十年》"鴻駵～駟乘于公"釋文；《哀十一年》"疾臣向～納美珠焉"釋文；《哀十四年》"宋向～入于曹以叛"釋文；《哀十七年》"發陽之役，衛石～"釋文|《論語·顔淵》"君子不憂不懼"注"牛兄桓～將爲亂"釋文|《爾雅·釋獸》"～，如小熊"釋文|《史記·范雎蔡澤列傳》"～顔，蹙齃，膝攣"索隱|《龍龕·鬼部》"～，獸，似熊而小。"

❺～，徒雷反。《論語·述而》"桓～其如予何"釋文|《慧琳音義》卷七十五"或～"注。

❻～，直追(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"或～結而左言"五臣注|《史記·酈生陸賈列傳》"尉他～結箕倨見陸生"索隱。

❼～，杜回反。S.2071《切韻·灰韻》"～，似罷而小。又人名。"|宋跋本《切韻·灰韻》"～，以熊而小。又人名。"|《晉書音義》卷下"向～"注。

❽～，杜回切。《説文繫傳·鬼部》|《説文·鬼部》大徐音|《玉篇·鬼部》"～，如小熊也。"|《廣韻·灰韻》"～，獸，似熊而小。"

❾～，傳追切。《集韻·脂韻》"～，椎頭髻。"

❿～，徒回切。《集韻·灰韻》"～，説文：神獸也。"

⓫～，澄三，直追切。《五音集韻·脂韻》"～，椎頭髻。"

⓬～，定一，杜回切。《五音集韻·灰韻》"～，獸，似熊而小。"

▲⓭～，傳追切，次商濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，椎頭髻。"

⓮～，徒回切，微濁音(媯字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～，説文：神獸也。"

⓯(同音字組)頹穨隤～尵僓。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰(同音字組)頹～。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓱～，徒回切。《洪武正韻·灰韻》"～，獸似熊而小。"

⓲～，直追切。《洪武正韻·灰韻》"～，漢書：尉他魋結箕踞。"

⓳～，音頹。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～，獸，似熊而小。"|《韻略匯通·灰微韻·天紐·下平聲》"～，獸，似(熊)。"

⓴～，徒雷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，獸名。"

㉑～，同摧切。《合併字學集韻·回韻·透(洪)母》"～，獸名，似熊而小。"

㉒～，蟲誰切。《合併字學集韻·回韻·穿(洪)母》"～，椎頭髻。"

㉓～，豚雷切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，神獸，似熊。"

魑 《説文·鬼部》："～，鬼屬。从鬼从离，离亦聲。"

chī 《廣韻》丑知切，平支徹。歌部。

▲❶～，説文作离，三蒼諸書作螭，近作～，同，勑知反。《玄應音義》卷六"～魅"注。

❷～，音螭。《漢書·王莽傳中》"以禦～魅"注。

❸～，丑知切。《列子·黄帝》"故先會鬼神～魅"釋文|《説文新附·鬼部》大徐音|《玉篇·鬼部》"～，鬼也。"|《廣韻·支韻》"～，魑魅。"

❹～，丑知反。宋跋本《切韻·支韻》"～，魑魅。"|裴務齊《切韻·支韻》"～，魑魅。"|《晉書音義》卷上"～魅"注|《龍龕·鬼部》"～，魑魅，謂老物精怪也。或作离、螭同。"

❺～，勑知反。説文作离，三蒼諸字書作螭，玉篇、切韻作～。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～魅"注。

❻～，勑知反。《慧琳音義》卷四十一"～魅"注。

❼～，抽知切。《集韻·支韻》"～，説文：鬼屬。"

❽～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》"～，魑魅。"

▲❾～，抽知切，次商次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：魑魅，鬼屬。或作离。通作螭。"

❿(同音字組)絺瓻剺摛～彲癡笞鴟眵蚩[illegible]媸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫～，抽知切。《洪武正韻·支韻》"～，鬼魅。"|《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，鬼魅。"

⓬～，音癡。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～，鬼魅。"

⓭～，産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～，鬼魅。"

⓮～，昌知切，非昌之切。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

⓯癡、笞、～、螭，同音。《度曲須知·同聲異字考·支思》。

⓰～，丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～，鬼魅。"

⓱～，瞋知切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，鬼魅。"

䰙 《説文·鬼部》："～，見鬼驚詞。从鬼，難省聲。讀若詩受福不儺。"

nuó 《廣韻》諾何切，平歌泥。歌部。

▲❶～，讀若詩受福不儺。《説文·鬼部》。

❷～爲奈何之合聲，凡驚詈曰那者，即～字，如公是韓伯休那是也。《説文·鬼部》"～，見鬼驚詈"段玉裁注。

▲❸～，音郍。《龍龕·鬼部》"～，人值鬼驚聲。"

❹～，奴何反。《説文繫傳·鬼部》。

❺～，諾何切。《説文·鬼部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，籑文云：人值鬼冤驚聲。"

❻～，乃多切。《玉篇·鬼部》"～，驚敺疫癘之鬼也。又見鬼驚也。"

❼～，尼交切。《集韻·爻韻》"～，見鬼驚詞。"

❽～，囊何切。《集韻·戈韻》"～，説文：見鬼驚詞。"

❾～，乃旦切。《集韻·换韻》"～，見鬼驚詞。"

❿～，乃箇切。《集韻·箇韻》"～，見鬼驚詞。"

⓫～，娘二，女交切。《五音集韻·肴韻》"～，見鬼驚詞。"

⓬～，泥一，諾河切。《五音集韻·歌韻》"～，籑文云：人值鬼驚声。"

⓭～，泥一，奴案切。《五音集韻·翰韻》"～，見鬼驚詞。"

⓮～，泥一，奴箇切。《五音集韻·箇韻》"～，見鬼驚詞。"

▲⓯～，乃絡切。《合併字學集韻·賀韻·泥(洪)母》"～，見鬼驚詞。"

⓰～，弩坐切。《合併字學集韻·惰韻·泥(洪)母》"～，見鬼驚詞。"

⓱～，乃贊切。《合併字學集韻·炭韻·泥(洪)母》"～，見鬼驚詞。"

⓲～，南敖切。《合併字學集韻·豪韻·泥(洪)母》"～，見鬼驚詞。"

⓳～，奴羅切。《合併字學集韻·奪韻·泥(洪)母》"～，人值鬼驚聲。"

魖 《説文·鬼部》："～，耗神也。从鬼虚聲。"

xū 《廣韻》朽居切，平魚曉。魚部。

▲❶～，音昌慮反，一作熙慮反。《漢書·揚雄傳》"梢夔～而抶獝狂"蕭該音引韋昭。

▲❷～，音虚。《漢書·揚雄傳上》"梢夔～而抶獝狂"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"殘夔～與罔象"五臣注；《揚雄〈甘泉賦〉》"捎夔～而抶獝狂"五臣注|《慧琳音義》卷七十五"彪～"注|《龍龕·鬼部》"～，魖耗，鬼也。"|S.6204《字寶·上聲字》"人魖～"注。

❸～，許魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，秏鬼。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，魖秏。"

❹～，忻余反。《説文繫傳·鬼部》。

❺～，朽居切。《説文·鬼部》大徐音|《廣韻·魚韻》"～，魖耗，鬼。"

❻～，許居切。《玉篇·鬼部》"～，秏鬼也。"

❼～，休居切。《集韻·魚韻》"～，説文：耗鬼也。或从示(作禐)。"

❽～，曉三，朽居切。《五音集韻·魚韻》"～，魖耗，鬼。"

▲❾～，休居切，羽次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文：耗鬼。"

❿～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉(細)母》"～耗，鬼。"

魔 《説文新附·鬼部》："～，鬼也。从鬼麻聲。"

mó 《廣韻》莫婆切，平戈明。歌部。

▲❶～，莫何反。《玄應音義》卷二十一“天～”注｜宋跋本《切韻·哥韻》“～，鬼魔。”｜裴務齊《切韻·歌韻》“～，鬼。”｜《慧琳音義》卷十二“～王”注。

❷～，莫波反。S.2071《切韻·歌韻》“～，鬼。”

❸～，莫可反。《慧琳音義》卷八“尾馱～”注。

❹～，音摩。《慧琳音義》卷十二“～鬼”注｜《龍龕·鬼部》“～，鬼属也。”

❺～，莫波切。《説文新附·鬼部》大徐音。

❻～，莫何切。《玉篇·鬼部》“～，魔鬼也。”

❼～，莫婆切。《廣韻·戈韻》“～，鬼魔。”

❽～，眉波切。《集韻·戈韻》“～，鬼也。”

❾～，明一，莫婆切。《五音集韻·戈韻》“～，鬼魔。”

▲❿～，眉波切，宫次濁音（戈字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》“～，鬼也。”

⓫（同音字組）摩～磨劘。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓬（同音字組）摩磨～劘麽。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。

⓭～，眉波切。《洪武正韻·歌韻》“～，鬼魔。”

⓮～，音磨。《韻略易通·戈何韻·梅紐·平聲》“～，妖鬼。”

⓯～，蒙波切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，鬼魔。”

⓰～，蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明（洪）母》“～，鬼魔。”

⓱～，眉婆切。《韻略匯通·戈何韻·梅紐·平聲》“～，妖鬼。”

⓲～，瞞波切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》“～，鬼也。”

⓳～，麻婀切。《正音咀華·同音彙注》。

魕（魕）

《説文·鬼部》：“～，鬼俗也。从鬼幾聲。淮南傳曰：吳人鬼，越人～。”

（一）qí 《集韻》渠希切，平微羣。微部。

（二）jǐ 《廣韻》居狶切，上尾見。微部。

▲❶～，渠希反。S.2071《切韻·微韻》“～，鬼俗。”

❷魕，居狶反。S.2071《切韻·尾韻》“魕，鬼俗。案淮南傳曰：吴人曰鬼，越人曰魕。”｜裴務齊《切韻·止韻》“～，鬼俗。”

❸魕，居俙反。宋跋本《切韻·尾韻》“魕，鬼俗。”

❹～，居希反。《説文繫傳·鬼部》。

❺～，居衣切。《説文·鬼部》大徐音。

❻魕，居依反。《玉篇·鬼部》“魕，鬼俗也。吴人鬼，越人魕。亦作禨。”

❼魕，渠希切。《廣韻·微韻》“魕，鬼俗。”｜《集韻·微韻》“魕，鬼俗。或从幾（作𩴾）。”

❽魕，居狶切。《廣韻·尾韻》“魕，鬼俗。吴人曰鬼，越人曰魕。”

❾魕，居希切。《集韻·微韻》“魕，説文：鬼俗也。”

❿魕，舉豈切。《集韻·尾韻》“魕，南方之鬼曰魕。”

⓫魕，見三，居依切。《五音集韻·微韻》“魕，説文：鬼俗也。”

⓬魕，群三，渠希切。《五音集韻·微韻》“魕，鬼俗。”

⓭魕，見三，居狶切。《五音集韻·尾韻》“魕，吴人曰鬼，越人曰魕。”

▲⓮～，减衣切。《合併字學集韻·資韻·見（細）母》“～，鬼也。”

⓯魕，交李切。《合併字學集韻·子韻·見（細）母》“魕，鬼俗。吴人曰鬼，越人曰魕。”

⓰～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪（細）母》“～，鬼俗。”

魗

chóu 《廣韻》市流切，平流禪。幽部。

▲❶～，昌酋（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❷～，本亦作𢿙，又作𣪁，市由反。毛棄也，鄭惡也。或云：鄭音爲醜。《詩·鄭風·遵大路》“無我～兮”釋文。

❸～，市流反。宋跋本《切韻·尤韻》“～，弃，亦作𢿙。”

❹～，市由、昌九二反。《龍龕·鬼部》“～，惡也，弃也。”

❺～，視由、齒由二切。《玉篇·鬼部》“～，惡也。”

❻～，市流切。《廣韻·尤韻》“～，惡也，棄也。又音醜。”

❼～，昌九切。《廣韻·有韻》“～，弃也，惡也。又市籌切。”

❽～，時流切。《集韻·尤韻》“𣪁，説文：棄也。或从壽（作𢿙），亦作～。”

❾～，齒九切。《集韻·有韻》“醜，説文：可惡也。或作～。”

❿～，穿三，赤周切。《五音集韻·尤韻》“～，惡也。”

⓫～，禪三，市流切。《五音集韻·尤韻》“～，惡也。”

⓬～，穿三，昌九切。《五音集韻·有韻》“～，弃也。”

▲⓭（同音字組）丑扭杻醜～。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓮（同音字組）讎酬醻～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓯～，除留切。《洪武正韻·尤韻》“～，惡也。”

⓰～，抄收切。《合併字學集韻·齁韻·穿（洪）母》“～，惡也。”

⓱～，詁手切。《合併字學集韻·吼韻·穿（洪）母》“～，惡也。”

⓲～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿（洪）母》“～，惡也。”

魘

《説文新附·鬼部》：“～，寱驚也。从鬼厭聲。”

yǎn 《廣韻》於琰切，上琰影。談部。

▲❶～，於冉反。《慧琳音義》卷二十八引《玄應音義》“～鬼”注。

❷～，魘琰反。《慧琳音義》卷三十九“～魅”注。

❸～，於琰反。S.6691《首楞嚴經音義》第七“～蟲”注。

❹～，於葉反。《龍龕·广部》“～，惡夢魘也。”

❺～，於琰切。《説文新附·鬼部》大徐音｜《廣韻·琰韻》“～，睡中魘也。又於協切。”｜《集韻·琰韻》“～，驚夢。”

❻～，於葉切。《廣韻·葉韻》“～，惡夢。又於琰切。”

❼～，益涉切。《集韻·葉韻》“～，眠不祥也。或从止（作𩳣）。”

❽～，影四，於琰切。《五音集韻·琰韻》“～，睡中魘也。”

❾～，影四，於葉切。《五音集韻·葉韻》“～，惡夢。”

▲❿～，幺琰切，羽次清次音，舊韻於琰切（歉字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》“～，驚夢。”

⓫（同音字組）掩～黶埯奄晻崦琰剡。《中原音韻·廉纖韻·上聲》。

⓬～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》“～，廣韻：睡中魘。”

⓭～，音琰。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》“～，鬼迷睡死。”

⓮～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》“～，睡魘。”

⓯～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》“～，睡中魘也。”

⓰～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》“～，惡夢。”

⓱～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》“～，魘魅。”

⓲～，音掩。《元曲選·馬陵道》楔子“～鎮火星”注。

⓳～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》“～，鬼迷睡死。”

⓴～，伊檢切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》“～，眠不祥。”

䰰

《説文·鬼部》：“～，鬼彪聲䰰䰰不止也。从鬼需聲。”

rú 《廣韻》人朱切，平虞日。侯部。

▲❶～，日朱反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，鬼魅不止。”

❷～，奴詬反。《説文繫傳·鬼部》。

❸～，奴豆切。《説文·鬼部》大徐音。

❹～，汝瑜切。《玉篇·鬼部》“～，䰰䰰，鬼聲。”

❺～，人朱切。《廣韻·虞韻》“～，鬼魅聲。又乃侯切。”

❻～，奴鉤切。《廣韻·侯韻》“～，鬼彪聲䰰䰰不止也，出説文。”

❼～，汝朱切。《集韻·虞韻》“～，鬼彪聲不止。”

❽～，奴侯切。《集韻·矦韻》“～，䰰聲。”

❾～，乃豆切。《集韻·候韻》“～，説文：鬼彪聲。”

❿～，日三，汝朱切。《五音集韻·虞韻》“～，鬼魅聲。”

⓫～，泥一，奴鉤切。《五音集韻·侯韻》“～，鬼彪聲䰰䰰不止也。”

⓬～，泥一，奴豆切。《五音集韻·候韻》“～，説文：鬼彪声䰰䰰不止也。”

▲⓭～，乃夠切。《合併字學集韻·厚韻·泥（洪）母》“～，鬼彪聲䰰䰰不止貌。”

⓮～，能樓切。《合併字學集韻·侯韻·泥（洪）母》“～，鬼彪聲不止也。”

⓯～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔（洪）母》“～，鬼魅聲，又不止也。”

䰱

《説文·鬼部》：“～，鬼皃。从鬼賓聲。”

bīn 《廣韻》必鄰切，平真幫。真部。

▲❶～，繽、頻二音。《龍龕·鬼部》“～，説文云：鬼皃也。”

❷～，婢民反。《説文繫傳·鬼部》。

❸～，符真切。《説文·鬼部》大徐音｜《廣韻·真韻》“～，鬼皃。”

❹～，必人、扶人二切。《玉篇·鬼部》“～，鬼皃。”

❺～，必鄰切。《廣韻·真韻》“～，鬼皃。”

❻～，匹賓切。《廣韻·真韻》“～，説文：鬼皃。又音頻。”

❼～，紕民切。《集韻·真韻》“～，鬼皃。”

❽～，卑民切。《集韻·真韻》“～，説文：鬼皃。”

❾～，毗賓切。《集韻·真韻》“～，説文：鬼皃。”

❿～，幇四，必鄰切。《五音集韻·真韻》“～，鬼皃。”

⓫～，滂四，匹賓切。《五音集韻·真韻》“～，説文云：鬼皃。”

⓬～，並四，符真切。《五音集韻·真韻》“～，鬼皃。”

▲⓭～，批欣切。《合併字學集韻·根韻·滂（細）母》“～，鬼貌。”

⓮魒，比印切。《合併字學集韻·恨韻·幇（細）母》“魒，鬼也。”

⓯～，皮秦切。《合併字學集韻·痕韻·滂（細）母》“～，鬼貌。”

魚　部

魚

《説文·魚部》：“～，水蟲也。象形。魚尾與燕尾相似。”

yú 《廣韻》語居切，平魚疑。魚部。

▲❶～，當作吾。《列子·黄帝》“～語女”注。

❷～，字書作𩵼，字林作䲆，音並同。《詩·魯頌·駉》“有驔有～”釋文。

❸～，字林𩵼，音同。《爾雅·釋畜》“二目白～”釋文。

▲❹～，如字。《詩·魯頌·駉》“有驔有～”釋文。

❺～，本亦作漁。《左·隱五年》“公將如棠觀～者”釋文。

❻～，本又作䲆，疑居反。《爾雅·

釋畜》"二目白～"釋文。

❼～,音吾。《列子·黄帝》"～語女"釋文|S.1439《春秋後語釋文》"昭～"注。

❽～,語居反。S.2071《切韻·魚韻》|宋跋本《切韻·魚韻》"～,水虫。"|《慧琳音義》卷三十四"～鼈"注。

❾～,研余反。《説文繫傳·魚部》。

❿～,語居切。《説文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～,水中蟲。"|《廣韻·魚韻》"～,説文曰:水蟲也。亦姓。"

⓫～,(音)虞。《佩觿》卷上"訛音雞曰古黎"注"天后朝,侍御史侯思正出自阜隸,言音不正,時屬斷屠,謂同列曰:今斷屠宰,雞豬～驢俱不得喫,空喫米麪,如何得飽。"

⓬～,牛居切。《集韻·魚韻》"～,説文:水蟲也。"

⓭～,疑三,語居切。《五音集韻·魚韻》"～,説文曰:水蟲也。"

▲⓮～,魚居切,角次濁次音,舊韻牛居切(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"説文:～,水蟲也。"

⓯(同音字組)～漁敷虞愚娛堣嵎隅盂迂雩竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓰(同音字組)～漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤敷轝愚盂隅禺臾榆愉俞覦䱷瑜窬逾渝閾於諛萸。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓱～,牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～,鱗物。"

⓲～,音漁。《韻略易通·居魚韻·一紐·平聲》"～,鱗虫。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,鱗虫。"

⓳～,牛居切,角次濁次音。中原雅音～虞于俞余等字並同音。《韻學集成·魚韻》"～,鱗物。説文:水蟲也。"

⓴～,移居切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,水虫也。"|《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉑(吾鄉)讀于爲余是也。而～亦爲余,如亦爲余。《字學元元·方語呼音之謬》。

㉒～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,水虫也。亦姓。"

㉓～,叶于。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉔～通讀以諸翻,喻母撮口,而韻音語居翻,撮口讀如虞,但較虞畧輕爲異,此吴音也。《小學餘論·韻學》。

㉕～,雲居切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,水虫總名。"

㉖～,圓渠切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陽平》。

㉗(中州音)呼疑如喻,如～作余。《中州切音譜贅論》。

㉘～,衣徐切。《正音咀華·同音彙注》。

魛

《説文·刀部》:"～,楚人謂治魚也。从刀从魚。讀若鍥。"

(一) jié 《廣韻》古屑切,入屑見。月部。

(二) jì 《集韻》吉詣切,去霽見。

▲❶～,讀若鍥。《説文·刀部》。

▲❷～,(音)結。《廣雅·釋詁二》"～,割也"曹憲音。

❸～,古屑反。宋跋本《切韻·屑韻》"～,治魚也,割也。"

❹～,經節反。《説文繫傳·刀部》。

❺～,古屑切。《説文·刀部》大徐音|《廣韻·屑韻》"～,割治魚也。"

❻～,山俱切,又公節切。《玉篇·刀部》"～,割也。"

❼～,雙雛切。《集韻·虞韻》"～,割也。"

❽～,吉詣切。《集韻·霽韻》"～,解也。"

❾～,吉屑切。《集韻·屑韻》"～,説文:楚人謂治魚人。"

❿～,審二,山芻切。《五音集韻·虞韻》"～,割也。"

⓫～,見四,吉詣切。《五音集韻·霽韻》"～,解也。"

⓬～,見四,古屑切。《五音集韻·薛韻》"～,割治魚也。"

▲⓭～,音結。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》"～,治魚也。"

⓮～,雙初切。《合併字學集韻·都韻·審(洪)母》"～,割也。"

⓯～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,鮮也。"

⓰～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,割治魚也。"

魟(魫)

hóng 《廣韻》户公切,平東匣。

▲❶～,呼同反。P.3798《切韻·(東)韻》"～,河魚,似鼈。"

❷～,呼紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～,河魚,似鼈。"

❸～,呼東反。《龍龕·魚部》"～,江魚,似鱉。"

❹～,又音紅。《龍龕·魚部》"～,白魚也。"

❺～,呼工切。《玉篇·魚部》"～,魚名。"

❻～,古紅切。《廣韻·東韻》"～,鯆魟,江蟲。又音烘。"

❼～,户公切。《廣韻·東韻》"～,白魚。又音烘。"

❽～,呼東切。《廣韻·東韻》"～,河魚,似鼈。"

❾～,胡公切。《集韻·東韻》"～,白魟,魚名。"

❿～,呼公切。《集韻·東韻》"～,魚名。"

⓫魫,沽紅切。《集韻·東韻》"魫,魫鯆,魚名,似鱟。或从工(作～)。"

⓬～,戇公切。《集韻·東韻》"～,海魚名,似鼈。"

⓭～,古雙切。《集韻·江韻》"～,魟鯆,水蟲名。"

⓮～,見一,古紅切。《五音集韻·東韻》"～,鯆魟,江蟲。或从公(作魫)。"

⓯～,端一,德紅切。《五音集韻·東韻》"～,魚名,似鱉而小。"

⓰～,曉一,呼東切。《五音集韻·東韻》"～,河魟,似鱉。"

⓱～,匣一,户工切。《五音集韻·東韻》"～,魟白魚。"

⓲～,見二,古雙切。《五音集韻·江韻》"～,鯆魟,水虫名。"

▲⓳～,古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～,鯆魟,形似蟹,可食。"

⓴～,都宗切。《合併字學集韻·東韻·端(洪)母》"～,魚名,似鱉。"

㉑～,呼通切。《合併字學集韻·東韻·曉(洪)母》"～,河魟,似鱉。"

㉒～,交央切。《合併字學集韻·當韻·見(細)母》"～,魟鯆,水虫名。"

㉓魫,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"魫,白魚。"

魠

《説文·魚部》:"～,哆口魚也。从魚乇聲。"

tuō 《廣韻》他各切,入鐸透。鐸部。

▲❶～,音託。《史記·司馬相如列傳》"鰅鰫鰬～"集解引徐廣曰|《漢書·司馬相如傳上》"鰅鰫鰬～"注引如淳曰。

▲❷～,音託。《廣雅·釋魚》"鱇,～也"曹憲音|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鰅鰫鰬～"五臣注|《龍龕·魚部》"～,魚名。"

❸～,音托。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鰅鰫鰬～"李善注。

❹～,他各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～,魚名。"|《唐韻·鐸韻》"～,魚名。"

❺～,它作反。《説文繫傳·魚部》。

❻～,他各切。《説文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～,名黄頰。"|《廣韻·鐸韻》"～,魚名。"

❼～,闥各切。《集韻·鐸韻》"～,説文:哆口魚也。"

❽～,透一,他各切。《五音集韻·鐸韻》"～,魚名。"

▲❾～,吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"～,魚名。"

魡

(一) diào 《集韻》多嘯切,去嘯端。藥部。

(二) dí 《廣韻》都歷切,入錫端。

▲❶杓,向云:馬氏作～,音的。《莊子·庚桑楚》"我其杓之人邪"釋文。

▲❷～,本亦作釣,同,彫叫反。《莊子·刻意》"釣魚閒處"釋文。

❸～,多叫反。《龍龕·魚部》"～,玉篇:取魚也。"

❹～,丁叫切。《玉篇·魚部》"～,亦作釣,餌取魚。"

❺～,都歷切。《廣韻·錫韻》"～,魚名。"

❻～,多嘯切。《集韻·嘯韻》"釣,説文:鈎魚也。或作～。"

❼～,丁歷切。《集韻·錫韻》"～,繫魚也。或作罗。"

❽～,端四,多嘯切。《五音集韻·笑韻》"～,同上(釣)。"

❾～,端四,都歷切。《五音集韻·錫韻》"～,魚名。"

▲❿～,當料切。《中州全韻·蕭豪韻·陰去聲》"～,餌取魚也。"

⓫～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,魚名。"

⓬～,掂要切。《合併字學集韻·皓韻·端(細)母》"～,釣魚。"

魮

《説文新附·魚部》:"～,文魮,魚名。从魚比聲。"

(一) pí 《廣韻》房脂切,平脂並。脂部。

(二) bǐ 《集韻》補履切,上旨幫。

▲❶絮～,如玭二音。《山海經·西山經》"多絮～之魚"注。

❷～,音毗。《文選·郭璞〈江賦〉》"文～磬鳴以孕璆"李善注引郭璞曰。

▲❸～,音毗。《文選·郭璞〈江賦〉》"文～磬鳴以孕璆"五臣注|《龍龕·魚部》"～,文魮,魚名。鳥首魚尾,音如磬,生珠玉也。"

❹～,房脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,魚。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,案:魚名,鳥頭魚尾,鳴如磬。"

❺～,房脂切。《説文新附·魚部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～,文魮,魚名。"

❻～,頻葵切。《玉篇·魚部》"～,魚也,音如磬聲。"

❼～,父脂切。《玉篇·魚部》"～,魮魚。"

❽～,頻脂切。《集韻·脂韻》"～,魚名。或作鮍。"

❾～,補履切。《集韻·旨韻》"～,魚名。"

❿～,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》"～,文魮,魚名。"

⓫～,幫四,卑履切。《五音集韻·旨韻》"～,魚名。"

▲⓬～,頻脂切,宫濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,魚名。"

⓭(同音字組)陴脾埤裨椑鼙～槐毗比琵貔膍肶蚍枇樺。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓮～,蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～,文魮,魚名。"

⓯～,平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,魚名。又上聲。"

⓰～,又上聲。《中州全韻·機微韻·陽平聲》。

⓱～,標米切。《合併字學集韻·子韻·幇(細)母》"～,魚名。"

⓲～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,魚名。"

魦(魦、鯊)

《説文·魚部》:"～,魚名,出樂浪潘國。从魚,沙省聲。"

(一) shā 《廣韻》所加切,平麻生。歌部。

(二) suō 《廣韻》蘇禾切,平戈心。

▲❶鱨魦,初學記廿二、御覽九百三十七引作鱨～。《詩經異文釋》七。

▲❷鯊,音沙,字亦作魦。《詩·小雅·魚麗》"鱨鯊"釋文。

❸鯊,本又作～,音沙。《爾雅·釋魚》"鯊,鮀"釋文。

❹～,或作鯊,音沙。《後漢書·馬融列傳上》"鰋鯉鱨～"注。

❺～,音沙。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鮮鱧～鱨"集注引音决;《張衡〈西京賦〉》"鮪鯢鱨～"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"鱺鱨鯊"五臣注;《張衡〈歸田賦〉》"懸淵沈之～鰡"五臣注|P.2578《開蒙要訓》"鰛鱉～鰉"注|《龍龕·魚部》"鯊,魚名,吹鯊小魚是也。"

❻～,蘇禾反。S.2071《切韻·歌韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～,魚名。"|《龍龕·魚部》"～,魚名。"

❼鯊,所加反。S.2071《切韻·麻韻》"鯊,魚名。"|宋跋本《切韻·麻韻》"鯊,魚名。"|裴務齊《切韻·麻韻》"鯊,魚。"|《説文繫傳·魚部》。

❽～,所加切。《説文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～,鮫魚。"|《廣韻·麻韻》"鯊,魚名。～,上同。"

❾～,蘇禾切。《廣韻·戈韻》"～,魚名。"|《集韻·戈韻》"～,魚名。或作鮻。"

❿～,師加切。《集韻·麻韻》"～,説文:魚名。或从沙(作鯊)。"

⓫～,失照切。《集韻·笑韻》"～,魚名。"

⓬鯊,所嫁切。《集韻·禡韻》"鯊,魚名。"

⓭～,心一,蘇禾切。《五音集韻·戈韻》"～,魚名。"

⓮鯊,審二,所加切。《五音集韻·麻韻》"鯊,魚名。"

⓯～,審三,矢照切。《五音集韻·笑韻》"～,魚名。"

⑯鯊,審二,所嫁切。《五音集韻·禡韻》"鯊,魚名。"
▲⑰鯊,師加切,次商次清次音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"鯊,説文:魚名。"
⑱(同音字組)沙砂紗鯊裟。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。
⑲鯊,師加切。《洪武正韻·麻韻》"鯊,魚名。"|《韻略匯通·家麻韻·上紐·平聲》"鯊,海魚。"
⑳鯊,音沙。《韻略易通·家麻韻·上紐·平聲》"鯊,魚名。或作～。"
㉑鯊,師查切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"鯊,魚名。"
㉒鯊,双價切。《中州全韻·家麻韻·陰去聲》"鯊,魚名。"
㉓～,蘇拖切。《合併字學集韻·多韻·心(洪)母》"～,魚名。"
㉔～,山叉切。《合併字學集韻·他韻·審(洪)母》。
㉕～,山鈔切。《合併字學集韻·皓韻·審(洪)母》"～,魚名。"
㉖鯊,山察切。《合併字學集韻·納韻·審(洪)母》"鯊,魚名。"
㉗鯊,山楂切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"鯊,吹沙小魚。又海魚,肥翅。"
㉘鯊,洒平聲。《正音咀華·同音彙注》。

魯

《説文·白部》:"～,鈍詞也。从白,鮺省聲。論語曰:参也～。"
lǔ 《廣韻》郎古切,上姥來。魚部。
▲❶旅,古文㠯爲魯衛之～。周本紀:周公受禾東土,～天子之命。即書序旅天子之命,旅者,陳也。《説文·㫃部》"旅,軍之五百人"段玉裁注。
▲❷～,力古反。《玄應音義》卷十七"頑～"注。
❸～,盧古反。《玄應音義》卷二十一"～鈍"注。
❹～與鹵同。《文選·劉楨〈贈五官中郎將〉》"小臣信頑鹵"李善注。
❺～,郎古反。S.2071《切韻·姥韻》|宋跋本《切韻·姥韻》"～,國名。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～,國名。"
❻～,盧覩反。《慧琳音義》卷十三"～樸"注。
❼～,勒古反。《説文繫傳·白部》。
❽～,郎古切。《説文·白部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～,鈍也,又國名。"
❾～,兩舉切。《集韻·語韻》"旅,説文:軍之五百人爲旅。古作～。"
❿～,籠五切。《集韻·姥韻》"～,説文:鈍詞也。古作⿰火犬。"
⓫～,來三,力舉切。《五音集韻·語韻》"～,師旅。"
⓬～,來一,郎古切。《五音集韻·姥韻》"～,鈍也。"
▲⓭～,籠五切,半徵商音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"説文:～,鈍詞也。"
⓮(同音字組)～櫓滷虜鹵。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓯(同音字組)～櫓虜鹵滷。《中原音韻·魚模韻·上聲》。
⓰～,郎古切。《洪武正韻·姥韻》"～,國名。"
⓱～,音鹵。《韻略易通·呼模韻·來紐·上聲》"～,愚鈍。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·上聲》"～,愚鈍。"
⓲～,郎堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,國名。"
⓳～,欒補切。《合併字學集韻·覩韻·来(洪)母》"～,鈍也。"
⓴～,瓏堵切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～,鈍也。"
㉑～,本盧五切,俗或讀羅烏切。《音泭·餘論·字母》。
㉒安慶桐城盧江都圖～讀爲兜頭簍。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

魿(⿰魚岑)

《説文·魚部》:"～,鮺也。一曰大魚爲鮺,小魚爲～。从魚今聲。"
(一) qín 《廣韻》昨淫切,平侵從。侵部。
(二) yín 《集韻》魚音切,平侵疑。
(三) shèn 《集韻》食荏切,上寑船。
▲❶⿰魚岑,(音)岑,又才感反。《廣雅·釋器》"⿰魚岑,鮺也"曹憲音。
❷⿰魚岑,昨淫反。宋跋本《切韻·侵韻》"⿰魚岑,大魚。"|裴務齊《切韻·侵韻》"大魚曰鮓,小魚曰⿰魚岑。"
❸～,徂感反。宋跋本《切韻·感韻》"～,大魚。又才沈反。"|裴務齊《切韻·禫韻》"(魿)[～],大魚。又才枕反。"
❹～,式稔反。宋跋本《切韻·寑韻》"～,大魚。又才感反。亦作魫。"
❺～,式枕、徂感二反。《龍龕·魚部》"～,大魚也。"
❻～,祖慘反。《説文繫傳·魚部》。
❼～,徂慘切。《説文·魚部》大徐音。
❽⿰魚岑,才枕、才箴二切。《玉篇·魚部》"大魚爲鮓,小魚爲⿰魚岑。～,同上。"
❾⿰魚岑,昨淫切。《廣韻·侵韻》"大魚曰鮓,小魚曰⿰魚岑。～,上同。"
❿～,式荏切。《廣韻·寑韻》"～,大魚。"|《集韻·寑韻》"～,魚名。"
⓫～,徂感切。《廣韻·感韻》"～,大魚。又才枕切。"|《集韻·感韻》"⿰魚岑,博雅:鮺也。或省(作～)。"
⓬⿰魚岑,才淫切。《集韻·侵韻》"博雅:⿰魚岑,鮺也。或作～。"
⓭⿰魚岑,鋤簪切。《集韻·侵韻》"⿰魚岑,博雅:⿰魚岑鯊,鮺也。"
⓮～,魚音切。《集韻·侵韻》"～,魚名。"
⓯～,才咸切。《集韻·咸韻》"～,魚名。"
⓰～,食荏切。《集韻·寑韻》"～,魚名。"
⓱～,士瘁切。《集韻·寑韻》"～,小魚鮺也。或从岑(作⿰魚岑)。"
⓲～,牛錦切。《集韻·寑韻》"～,鮺也。"
⓳⿰魚岑,徂感切。《集韻·感韻》"⿰魚岑,博雅:鮺也。或省(作～)。"
⓴～,疑三,魚金切。《五音集韻·侵韻》"～,魚名。"
㉑⿰魚岑,從四,昨淫切。《五音集韻·侵韻》"大魚曰鮓,小魚曰⿰魚岑。～,上同。"
㉒⿰魚岑,床二,士針切。《五音集韻·侵韻》"⿰魚岑,博雅:⿰魚岑鯊,鮺也。"
㉓～,床二,鋤銜切。《五音集韻·咸韻》"～,魚名。"
㉔～,疑三,牛錦切。《五音集韻·寑韻》"～,鮺也。"
㉕～,床二,士瘁切。《五音集韻·寑韻》"～,小魚鮺也。"
㉖～,審三,式荏切。《五音集韻·寑韻》"～,大魚。"
㉗～,禪三,常枕切。《五音集韻·寑韻》"～,魚名。"
㉘～,從一,徂感切。《五音集韻·感韻》"～,大魚。"
㉙⿰魚岑,從四,才鴆切。《五音集韻·沁韻》"大魚爲鮓,小魚爲⿰魚岑。"
▲㉚(同音字組)簪⿰魚岑。《中原音韻·侵尋韻·平聲陰》。
㉛⿰魚岑,才心切,商濁音。中原雅音音侵。《韻學集成·侵韻》"廣韻:大魚曰鮓,小魚曰⿰魚岑。"
㉜～,山磣切。《合併字學集韻·艮韻·審(洪)母》"～,大魚。"
㉝～,衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影(細)母》"～,鮺也。"
㉞～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,小魚鮺也。"
㉟～,篩趂切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"～,魚名。"
㊱⿰魚岑,煎擯切。《合併字學集韻·恨韻·精(細)母》"⿰魚岑,小魚。"
㊲～,增幹切。《合併字學集韻·炭韻·精(洪)母》"～,大魚。"
㊳⿰魚岑,池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"⿰魚岑,⿰魚岑鯊,鮺也。"
㊴⿰魚岑,錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"小魚曰⿰魚岑,又北方曰鮓,南方曰⿰魚岑。"
㊵～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～,魚名,似鼈。"
㊶～,柴諑切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"～,魚名。"

魵

《説文·魚部》:"～,魚名,出薉邪頭國。从魚分聲。"
fén 《廣韻》符分切,平文奉。文部。
▲❶～,符云反,又符粉反,顧孚粉反。《爾雅·釋魚》"～,鰕"釋文。
❷～,敷粉反。宋跋本《切韻·吻韻》"～,蝦別名。"|裴務齊《切韻·吻韻》"～,蝦別名。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《説文繫傳·魚部》。
❸～,芳粉、房粉二反。《龍龕·魚部》"～,蝦別名也。"
❹～,符分切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·文韻》"～,魚名。"|《集韻·文韻》"～,魚名。"
❺～,逢粉切。《玉篇·魚部》"～,魚名。"
❻～,房吻切。《廣韻·吻韻》"～,鰕。又音忿。"
❼～,敷粉切。《廣韻·吻韻》"～,鰕別名。"
❽～,匹問切。《廣韻·問韻》"～,小魚。"
❾～,撫吻切。《集韻·吻韻》"～,魚名。"
❿～,父吻切。《集韻·吻韻》"～,魚名。"
⓫～,芳問切。《集韻·問韻》"⿰魚忿,魚小曰⿰魚忿。或省(作～)。"
⓬～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,魚名。"
⓭～,敷三,敷粉切。《五音集韻·吻韻》"～,鰕別名。"
⓮～,奉三,房吻切。《五音集韻·吻韻》"～,鰕。"
⓯～,敷三,芳問切。《五音集韻·問韻》"～,小魚。"
▲⓰～,撫吻切,次宮次清音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》"～,爾雅:鰕也。"
⓱～,房吻切。《洪武正韻·軫韻》"～,鰕別名。"
⓲～,夫允切。《合併字學集韻·惛韻·非(細)母》"～,鰕別名。"
⓳～,夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》"～,鰕也。"
⓴～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,魵魚。"

魧

《説文·魚部》:"～,大貝也。一曰魚膏。从魚亢聲。讀若岡。"
háng 《廣韻》胡郎切,平唐匣。陽部。
▲❶～,讀若岡。《説文·魚部》。
❷～,郭胡黨反。字林作蚢,云大貝也,又口葬反。《爾雅·釋魚》"大者～"釋文。
▲❸～,謝户郎反。《爾雅·釋魚》"大者～"釋文。
❹～,(音)航。《廣雅·釋魚》"～,魠也"曹憲音。
❺～,胡郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～,魚名。又古郎反。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,魚名。又古郎反。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,魚名。又古郎反。"
❻～,古郎反。S.2071《切韻·唐韻》"～,魚名。又胡郎反。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～,魚名。又胡郎反。"|裴務齊《切韻·唐韻》"～,魚名。又胡郎反。"
❼～,胡郎、古郎二反。《龍龕·魚部》"～,魚名。"
❽～,恒湯反。《説文繫傳·魚部》。
❾～,古郎切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～,魚名。爾雅云:大貝。本杭、沆二音。"
❿～,乎郎切。《玉篇·魚部》"～,魚名。又音剛。"
⓫～,又音剛。《玉篇·魚部》。
⓬～,本杭、沆二音。《廣韻·唐韻》。
⓭～,胡郎切。《廣韻·唐韻》"～,魚名,又大貝。"
⓮～,居郎切。《集韻·唐韻》"～,説文:大貝也。或作蚢。"
⓯～,寒剛切。《集韻·唐韻》"～,魚名。"
⓰～,下朗切。《集韻·蕩韻》"蚢,海貝也。或从魚(作～)。"
⓱～,舉朗切。《集韻·蕩韻》"～,海貝。"
⓲～,見一,古郎切。《五音集韻·唐韻》"～,魚名。"
⓳～,匣一,胡郎切。《五音集韻·唐韻》"～,魚名。"
⓴～,見一,各朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,海貝也。"
㉑～,匣一,胡朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,貝大者,如車輞。"
▲㉒～,下朗切,羽濁次音(吭字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,海貝也。"
㉓～,下黨切。《洪武正韻·養韻》"～,大貝。"
㉔～,(阿)[何]朗切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,大貝。又平聲。"
㉕～,又平聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》。
㉖～,高腌切。《合併字學集韻·當韻·見(洪)母》"～,魚名。"
㉗～,根朗切。《合併字學集韻·党韻·見(洪)母》"～,海貝也。"
㉘～,哈滄切。《合併字學集韻·揚韻·曉(洪)母》"～,貝大者,如車輞。"
㉙～,豪唐切。《合併字學集韻·唐

韻·曉(洪)母》“～,魚名。”

魴(鰟)　《説文·魚部》:“～,赤尾魚。从魚方聲。鰟,～或从旁。”

fáng 《廣韻》符方切,平陽奉。陽部。

▲❶～,字林音房。《爾雅·釋魚》“～,魾”釋文。

❷春秋晋侯使士～來乞師,公羊作士彭。《十駕齋養新録》卷五。

❸～也以其屬死之,大卜注引作鮒。《春秋左傳異文釋》九。

▲❹～,符方反。《詩·周南·汝墳》“～魚赬尾”釋文|S.2071《切韻·陽韻》“～,魚。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～,魴魚,鱮。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～,魚名。”|《晉書音義》卷中。

❺～,音房。《詩·齊風·敝笱》“其魚～鰥”釋文;《豳風·九罭》“鱒～”釋文;《陳風·衡門》“必河之～”釋文;《大雅·韓奕》“～鱮甫甫”釋文|《禮記·内則》“～鱮烝”釋文|《左·成十八年》“晉侯使士～來乞師”釋文;《昭十七年》“司馬子魚曰”注“公子～也”釋文;《昭二十五年》“郈～假使爲賈正焉”釋文;《哀八年》“季～侯通焉”釋文|《穀梁·成十八年》“晉侯使士～來乞師”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“鱣鮪鱒～”集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》“嘉～得所薦”集注引音决;《沈約〈奏彈王源〉》“宋子河～”集注引音决;《張衡〈西京賦〉》“然後釣～鱧”五臣注;《張衡〈南都賦〉》“俯貫～鱮”五臣注|《晉書音義》卷下|《龍龕·魚部》“～,魚名也。”

❻～,音防。《詩·小雅·采緑》“維～及鱮”釋文|《文選·束皙〈補亡詩〉》“噬～捕鯉”五臣注。

❼～,又作鰟,同,父方反。《玄應音義》卷十九“鱒～”注。

❽～,(音)方。P.2578《開蒙要訓》“鯨鯢鱒～”注。

❾～,符王反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❿～,薄郎反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

⓫～,浮長反。《説文繫傳·魚部》。

⓬～,符方切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·陽韻》“～,魚名。”|《集韻·陽韻》“～,説文:赤尾魚。或从旁(作鰟)。”

⓭～,扶方切。《玉篇·魚部》“～,赤尾魚。鰟,籀文。”

⓮～,奉三,符方切。《五音集韻·陽韻》“～,説文:赤尾魚。或从旁(作鰟)。”

▲⓯～,符方切,次宫濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～,説文:赤色魚。”

⓰(同音字組)房防坊～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓱～,符方切。《洪武正韻·陽韻》“～,魚名。”

⓲～,音房。《韻略易通·江陽韻·風紐·平聲》“～,魚名。”|《韻略匯通·江陽韻·風紐·下平聲》“～,魚名。”

⓳～,扶邦切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》“～,魚名。”

⓴～,馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非(洪)母》“～,赤尾魚也。”

㉑～,煩方切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》“～,赤尾魚。”

㉒～,發杭切。《正音咀華·同音彙注》。

㉓～,葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

魼(鱋)　《説文·魚部》:“～,魚也。从魚去聲。”

(一) qū 《廣韻》去魚切,平魚溪。魚部。

(二) xié 《集韻》迄業切,入業曉。葉部。

▲❶～,亦作脅。《山海經·南山經》“其羽在～下”注。

❷鱋,一作～,音榻。《史記·司馬相如列傳》“禺禺鱋魶”集解引徐廣曰。

❸～,去魚反。《漢書·司馬相如傳上》“禺禺～鰨”注引如淳曰。

▲❹～,音榻。《文選·司馬相如〈上林賦〉》“禺禺～鰨”李善注,五臣注。

❺～,他盍反。《龍龕·魚部》“～,比目魚别名也。又去魚反。”

❻～,去魚反。《龍龕·魚部》|《説文繫傳·魚部》。

❼～,去魚切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·魚韻》“～,比目魚。又他合切。”

❽～,丘於切。《玉篇·魚部》“～,魚也。亦作鰈。又他臘切。”|《集韻·魚韻》“～,説文:魚也。或作鱋。”

❾～,又他臘切。《玉篇·魚部》。

❿～,吐盍切。《廣韻·盍韻》“～,上同(鰈)。”

⓫～,託盍切。《集韻·盇韻》“鰈,説文:比目魚也。或作～。”

⓬～,迄業切。《集韻·業韻》“～,魚脅也。山海經:魼魚羽在～下。”

⓭～,溪三,去魚切。《五音集韻·魚韻》“～,比目魚。鱋,同上。”

⓮～,透一,吐盍切。《五音集韻·合韻》“～,比目魚别名。”

⓯～,曉三,虚業切。《五音集韻·乏韻》“～,魚脅也。”

▲⓰～,丘於切,角次清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～,説文:魚也。”

⓱～,圈虚切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》“～,比目魚。”

⓲～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》“～,比目魚也。”

⓳～,希帖切。《合併字學集韻·哲韻·曉(細)母》“～,魚脅也。”

魾(鮃)　《説文·魚部》:“～,大鱯也。其小者名鮡。从魚丕聲。”

(一) pī 《廣韻》敷悲切,平脂敷。之部。

(二) pí 《集韻》頻脂切,平脂並。之部。

(三) pēi 《廣韻》平灰滂。之部。

▲❶～,蒲悲反,或音丕。《爾雅·釋魚》“～,大鱯”釋文。

❷～,音丕,又音毗。《爾雅·釋魚》“魴,～”釋文。

❸～,俻飢反。《玄應音義》卷十一“鱯魚”注。

❹～,符悲反。P.3696《切韻·脂韻》“～,大鱗。”|S.2071《切韻·脂韻》“～,大鱗。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～,大鱗魚。”

❺～,房脂反。裴務齊《切韻·脂韻》“～,案:魚名,似鯿。”

❻～,音丕。《五經文字·魚部》。

❼～,備飢反。《慧琳音義》卷五十六“鱯魚”注。

❽～,敷悲、符悲二反。《龍龕·魚部》“～,大鱯魚。”

❾～,部悲反。《説文繫傳·魚部》。

❿～,敷悲切。《説文·魚部》大徐音。

⓫～,步悲切。《玉篇·魚部》“～,大鱯也。又敷悲切。”

⓬～,敷悲切。《玉篇·魚部》|《廣韻·脂韻》“～,大鱯。”

⓭～,符悲切。《廣韻·脂韻》“～,大鱯也。又音丕。”

⓮～,攀悲切。《集韻·脂韻》“～,魚名。”

⓯～,頻脂切。《集韻·脂韻》“～,魚名。或作鮃。”

⓰～,貧悲切。《集韻·脂韻》“～,魚名。”

⓱～,滂三,敷羈切。《五音集韻·脂韻》“～,大鱯。”

⓲～,並三,符羈切。《五音集韻·脂韻》“～,大鱯也。”

⓳～,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》“～,魚名。”

▲⓴～,貧悲切,音與皮同(嫣字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“～,魚名。”

㉑～,鋪眉切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～,魚名。”

㉒～,票欺切。《合併字學集韻·貲韻·滂(細)母》“～,大鱯。”

㉓～,潘盃切。《合併字學集韻·盃韻·滂(洪)母》“～,魚名。”

㉔～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》“～,大鱯也。”

㉕～,盤雷切。《合併字學集韻·雷韻·滂(洪)母》“～,大鱯。”

鮁(鱍)　《説文·魚部》:“～,鱣鮪鮁鮁。从魚犮聲。”

bō 《集韻》北末切,入末幫。月部。

▲❶鱍,博末反。S.2071《切韻·末韻》“鱍,魚掉尾皃。”|宋跋本《切韻·末韻》“鱍,魚掉尾皃。”|裴務齊《切韻·褐韻》“鱍,魚掉尾皃。”|S.617《俗務要名林·魚鼈部》“鱍,魚掉尾也。”

❷鱍,普活反。宋跋本《切韻·末韻》“鱍,魚掉尾。”

❸～,布末反。《荀子·榮辱》“鯈鮴者”注。

❹鱍,北末反。《龍龕·魚部》“鱍,魚掉尾也。”|《説文繫傳·魚部》。

❺～,北末切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·末韻》“鱍,魚掉尾也。”|《集韻·末韻》“～,説文:鱣鮪鮁鮁。或作發,亦从魚(作鱍)。”

❻鱍,布活、普活二切。《玉篇·魚部》“鱍,尾長皃。”

❼鱍,普活切。《廣韻·末韻》“鱍,魚掉尾。又音撥。”|《集韻·末韻》“鱍,魚游皃。或省(作鱍),亦作～。”

❽～,蒲撥切。《集韻·末韻》“～,魚名。”

❾鱍,幫一,北末切。《五音集韻·末韻》“鱍,魚掉尾也。”

❿鱍,滂一,普活切。《五音集韻·末韻》“鱍,魚掉尾。”

⓫～,並一,蒲襏切。《五音集韻·末韻》“～,魚名。”

▲⓬鱍,北末切,宫清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》“鱍,説文本作～。”

⓭(同音字組)(茇)[芨]撥鉢鱍。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓮鱍,北末切。《洪武正韻·曷韻》“鱍,魚掉尾貌。”“～,鯈鮁,魚名。”

⓯鱍,音撥。《韻略易通·端桓韻·冰紐·入聲》“鱍,魚掉尾。”

⓰鱍,班過切。《合併字學集韻·惰韻·幇(洪)母》“鱍,魚掉尾。”

⓱鱍,潘課切。《合併字學集韻·惰韻·滂(洪)母》“鱍,魚掉尾。”

⓲～,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》“～,魚似鯉而赤。”“鱍,魚掉尾。”

⓳鱍,音薄。《韻略匯通·江陽韻·冰紐·入聲》“鱍,魚掉尾。”

⓴鱍,搬沫切,北叶跛。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“鱍,魚掉尾。”

鮎　《説文·魚部》:“～,鰋也。从魚占聲。”

nián 《廣韻》奴兼切,平添泥。談部。

▲❶～,郭奴謙反。《爾雅·釋魚》“～”注“江東通呼～爲鮧”釋文。

▲❷～,乃謙反。S.11309《毛詩傳箋》“鰷鱨鰋鯉”鄭箋“鰋,～也”音注。

❸～,乃兼反。《詩·小雅·魚麗》“鰋鯉”傳“鰋,～也”釋文|《爾雅·釋魚》“鯢,大者謂之鰕”注“今鯢魚似～”釋文|《漢書·司馬相如傳上》“禺禺魼鰨”注“郭璞曰:鰨,鯢魚也,似～。”

❹～,乃謙反,沈又奴廉反。《詩·周頌·潛》“鰷鱨鰋鯉”箋“鰋,～也”釋文。

❺～,那缣(反)。《廣雅·釋魚》“鯷,～也”曹憲音。

❻～,奴兼反。《玄應音義》卷十一“鱯魚”注|S.2071《切韻·添韻》“～,魚名。”|宋跋本《切韻·添韻》“～,魚名。”|裴務齊《切韻·添韻》“～,魚名。”|S.617《俗務要名林·魚鼈部》|《龍龕·魚部》“～,鮎魚名也。”

❼～,奴謙切。《文選·張衡〈西京賦〉》“鮪鯢鱨魦”李善注。

❽～,念兼反。《慧琳音義》卷二十四“～忚魚”注。

❾～,(音)沾。P.2578《開蒙要訓》“～鯉鱧鰤”注。

❿～,年兼反。《説文繫傳·魚部》。

⓫～,奴兼切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·添韻》“～,魚名。”|《集韻·沾韻》“～,魚名。”

⓬～,乃兼切。《玉篇·魚部》“～,鰋也。”

⓭～,尼占切。《集韻·鹽韻》“～,魚名。”

⓮～,泥四,奴兼切。《五音集韻·鹽韻》“～,魚名。”

⓯～,孃三,女廉切。《五音集韻·鹽韻》“～,魚名。”

▲⓰～,奴兼切,徵次濁音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》“～,説文:鰋也。”

⓱(同音字組)～拈。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓲(同音字組)～黏拈。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

⓳～,尼占切。《洪武正韻·鹽韻》“～,魚名。”

⓴～,音拈。《韻略易通·廉纖韻·暖紐·平聲》“～,魚名。”

㉑～,尼鹽切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》“～,魚名。”

㉒～,牛連切。《合併字學集韻·談韻·泥(細)母》“～,魚名。”

㉓～,尼兼切。《度曲須知·北曲正訛考·廉纖》。

㉔～,寧田切。《韻略匯通·先全韻·暖紐·平聲》“～,膠鮎。”

㉕～，尼淹切，北舌上音。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，魚名。"

㉖～，呢言切。《正音咀華·同音彙注》。

鮋

(一) yóu 《廣韻》以周切，平尤以。

(二) chóu 《廣韻》直由切，平尤澄。

▲❶～，直留反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鈞鰋～"集注引音决。

❷～，長由切。《文選·張衡〈西京賦〉》"纚鰋～"李善注。

❸～，(音)紬。《文選·張衡〈西京賦〉》"纚鰋～"五臣注；《何晏〈景福殿賦〉》"瀨戲鰋～"五臣注。

❹～，長流(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鈞鰋～"五臣注。

❺～，有流(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"鮹鰊鰺～"五臣注。

❻～，市流反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，魚。又直流反。"

❼～，直由反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，魚。又常州反。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，魚名。又常州反。"

❽～，以周反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，魚名。又丈流反。"

❾～，市州反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，魚名。"

❿～，音由。《龍龕·魚部》"～，鮂鮋，小魚也。"

⓫～，又音紬。《龍龕·魚部》"～，亦魚名。"

⓬～，直留、市由二切。《玉篇·魚部》"～，魚名。"

⓭～，以周切。《廣韻·尤韻》"～，鮂鮋，小魚。"

⓮～，市流切。《廣韻·尤韻》"～，魚名。又直留切。"

⓯～，直由切。《廣韻·尤韻》"～，魚名。又音由。"

⓰～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，小魚。或从攸(作鯈)。"

⓱～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，魚名。"

⓲～，時流切。《集韻·尤韻》"～，魚名。"

⓳～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，魚名。"

⓴～，禪三，市流切。《五音集韻·尤韻》"～，魚名。"

㉑～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，鮂鮋，小魚。"

▲㉒～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，魚名。"

㉓～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"～，小魚。"

鮏(鯹)

《說文·魚部》："～，魚臭也。从魚生聲。"

(一) xīng 《廣韻》桑經切，平青心。耕部。

(二) zhēng 《集韻》甾莖切，平耕莊。

▲❶～，桑經反。S.2071《切韻·青韻》"鯹，魚鯹。"|宋跋本《切韻·青韻》"鯹，魚名。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，魚名。"

❷鯹，音星。《龍龕·魚部》"鯹，魚臭也。"

❸～，息形反。《說文繫傳·魚部》。

❹～，桑經切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，說文云：魚臭也。鯹，上同。"|《集韻·青韻》"～，說文：魚臭也。或从星(作鯹)。"

❺～，先丁切。《玉篇·魚部》"～，魚臭也。鯹，同上。"

❻～，甾莖切。《集韻·耕韻》"～，魚名。"

❼～，照二，側莖切。《五音集韻·庚韻》"～，魚名。"

❽～，心四，桑經切。《五音集韻·青韻》"～，說文：魚臭。"

▲❾鯹，桑經切，商次清次音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"鯹，說文：魚臭也。通作腥。"

❿(同音字組)星腥醒惺鯹。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫(同音字組)星醒惺鯹腥騂。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓬鯹，先青切。《洪武正韻·庚韻》"鯹，魚臭。"

⓭鯹，音星。《韻略易通·庚晴韻·雪紐·平聲》"鯹，魚臭。"

⓮鯹，西精切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"鯹，魚臭。"

⓯～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"～，魚名。"

⓰～，仙輕切。《合併字學集韻·登韻·心(細)母》"～，魚臭。"

⓱鯹，息營切。《韻略匯通·庚晴韻·雪紐·平聲》"鯹，魚臭。"

⓲鯹，西英切。《正音咀華·同音彙注》。

鮓(䱹、鮺)

《說文·魚部》："鮺，藏魚也。南方謂之魿，北方謂之鮺。从魚，差省聲。"

(一) zhǎ 《廣韻》側下切，上馬莊。魚部。

(二) zhà 《集韻》助駕切，去禡崇。魚部。

▲❶～，葅也。《釋名·釋飲食》。

▲❷䱹，側雅反。《周禮·天官·庖人》"共祭祀之好羞"注"若荆州之䱹魚"釋文。

❸～，側下反。《爾雅·釋器》"魚謂之鮨"注"鮨，～屬也"釋文|S.2071《切韻·馬韻》|宋跋本《切韻·馬韻》"～，米腌魚，亦鮺。"|《晉書音義》卷下|《龍龕·魚部》"～，葅也，以塩醸魚爲葅曰～。"

❹鮺，戾下(反)。《廣雅·釋器》"鮨，鮺也"曹憲音。

❺～，庄疋反。《玄應音義》卷二十二"葅～"注。

❻～，側賈反。《晉書音義》卷中。

❼～，側瓦反。《說文繫傳·魚部》"鮺，今俗作～。"

❽～，側下切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·馬韻》"釋名曰：～，葅也。"|《集韻·馬韻》"鮺，說文：藏魚也。或作䱹、䱜、～。"

❾～，仄下切。《玉篇·魚部》"鮺，藏魚也。～，同上。"

❿～，助駕切。《集韻·禡韻》"～，海魚名。或作蚱。"

⓫～，照二，側下切。《五音集韻·馬韻》"～，釋名：鮓葅也。"

⓬～，床二，鋤駕切。《五音集韻·禡韻》"～，海魚名。"

▲⓭～，側下切，次商清音(雅字母韻)。《古今韻會舉要·馬韻》"～，說文本作鮺，藏魚也。今作～。"

⓮～，側下切。《洪武正韻·馬韻》"～，葅也。"

⓯～，音謯。《韻略易通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，以鹽水醸爲葅，熟而食之也。亦作䱹。"|《韻略匯通·家麻韻·枝紐·上聲》"～，魚葅。"

⓰～，之洒切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"～，葅也。"

⓱～，征庋切。《合併字學集韻·打韻·照(洪)母》"～，葅也。"

⓲～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，海魚名。"

⓳～，盞雅切。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》"～，鹽醸熟葅。"

⓴～，軫雅切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·上聲》。

鮒

《說文·魚部》："～，魚名。从魚付聲。"

fù 《廣韻》符遇切，去遇奉。侯部。

▲❶～，一作魴。《史記·宋微子世家》"湣公子～祀弑煬公而自立"集解引徐廣曰。

❷～，左傳作魴。《周禮·春官·大卜》"五曰果"注"～也，以其屬死之"釋文。

❸～，徐云：一本作魴，譙周亦作魴祀。《史記·宋微子世家》"湣公子～祀弑煬公而自立"索隱。

▲❹～，音附。《易·井》"井谷射～"釋文|《周禮·春官·大卜》"五曰果"注"～也，以其屬死之"釋文|《儀禮·士昏禮》"魚用～"釋文；《士喪禮》"魚鱄～九"釋文；《士虞禮》"升魚鱄～九"釋文；《特牲饋食禮》"及執事舉魚腊鼎"注"魚用～"釋文；《少牢饋食禮》"魚用～"釋文|《左·襄二十一年》"樂王～見叔向曰"釋文；《襄二十三年》"樂王～侍坐於范宣子"釋文；《昭元年》"晉樂王～曰"釋文；《昭十三年》"羊舌～攝司馬"釋文；《定十四年》"析成～"釋文|《莊子·外物》"有～魚焉"釋文|《廣雅·釋魚》"鰿，～也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"無異射～於井谷"五臣注|《晉書音義》卷下|《五經文字·魚部》|S.617《俗務要名林·魚鼈部》"鯽～，鰿之別名。"|《龍龕·魚部》"～，魚名。"

❺～，音附，又音蒲，本亦作蒲。《莊子·外物》"守鯢～"釋文。

❻～，符付反。《爾雅·釋魚》"鱊鮬，鱖歸"注"似～子而黑"釋文。

❼～，音附，字或作胕，其音同耳。《漢書·景十三王傳》"子頃王～鮈嗣"注。

❽～，扶句反。《文選·謝朓〈齊敬皇后哀策文〉》"遵～隅以同壤"五臣注。

❾～，符遇反。宋跋本《切韻·遇韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻·遇韻》"～，魚名。"|《唐韻·遇韻》"～，魚名。"

❿～，附(音)。S.1439《春秋後語釋文》"屈侯～"注。

⓫～，扶務反。《慧琳音義》卷九十六"昐～"注。

⓬～，符注反。《說文繫傳·魚部》。

⓭～，符遇切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·遇韻》"～，魚名。"|《集韻·遇韻》"～，說文：魚名。或从附(作𩹊)。"

⓮～，扶句切。《玉篇·魚部》"～，鰿魚。"

⓯～，逢逋切。《集韻·模韻》"～，小魚名。"

⓰～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"～，小魚名。"

⓱～，奉三，符遇切。《五音集韻·遇韻》"～，魚名。"

▲⓲～，符遇切，次宫濁音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～，說文：魚也。"

⓳(同音字組)伏復服茯馥輹鵩箙匐～袱怫佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓴(同音字組)赴父釜輔付賦傅富仆～賻訃拊婦附阜負。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉑～，防父切。《洪武正韻·暮韻》"～，魚名。"

㉒～，音父。《韻略易通·呼模韻·風紐·去聲》"～，魚名。"|《韻略匯通·呼模韻·風紐·去聲》"～，魚名。"

㉓～，方故切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》"～，魚名。"

㉔～，房部切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，魚名。"

㉕～，又音扶。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，腫也。"

㉖～，番岈切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，魚名。"

㉗～，麁徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～，小魚名。"

㉘～，叶膚去聲，非叶扶去聲。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》。

㉙～，馮付切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，鯽也。"

㉚～，發悟切。《正音咀華·同音彙注》。

鮊(鮁)

《說文·魚部》："～，海魚名。从魚白聲。"

(一) bà 《集韻》步化切，去禡並。鐸部。

(二) bó 《廣韻》傍陌切，入陌並。

▲❶～，音白。《廣雅·釋魚》"～，鱎也"曹憲音|S.617《俗務要名林·魚鼈部》|《龍龕·魚部》"～，魚名。"

❷～，白駕反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，海魚。"

❸～，傍百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～，魚名。"

❹～，傍陌反。《唐韻·陌韻》"～，魚名。"

❺～，陪陌反。《說文繫傳·魚部》。

❻～，旁陌切。《說文·魚部》大徐音。

❼～，平亞切。《玉篇·魚部》"～，海魚也。"

❽鮁，白駕切。《廣韻·禡韻》"鮁，海魚。"

❾～，傍陌切。《廣韻·陌韻》"～，魚名。"

❿鮁，蒲巴切。《集韻·麻韻》"鮁，魚名。"

⓫～，步化切。《集韻·禡韻》"～，魚名。或从犬(作鮁)。"

⓬～，薄陌切。《集韻·陌韻》"～，說文：海魚名。"

⓭～，並二，傍陌切。《五音集韻·陌韻》"～，魚名。"

⓮鮁，並二，蒲巴切。《五音集韻·麻韻》"鮁，魚名。"

⓯鮁，並二，白駕切。《五音集韻·禡韻》"鮁，海魚。"

▲⓰～，薄陌切，宫濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，魚名。"

⓱(同音字組)白帛舶～。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓲～，薄陌切。《洪武正韻·陌韻》"～，魚名。"

⓳～，音白。《韻略易通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，魚名。"|《韻略匯通·庚晴韻·冰紐·入聲》"～，魚名。"

⓴～，杷埋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～，海魚。"

㉑～，舒䟽切。《合併字學集韻·掘

韻·幫(洪)母》"～,魚名。"

㉒鮁,崩卦切。《合併字學集韻·罵韻·幫(洪)母》"鮁,海魚。"

㉓鮁,朋滑切。《合併字學集韻·麻韻·滂(洪)母》"鮁,魚名。"

鮈

(一) jū 《廣韻》舉朱切,平虞見。侯部。

(二) qú 《集韻》權俱切,平虞群。

(三) gǒu 《集韻》舉后切,上厚見。

▲❶～,音拘。《漢書·景十三王傳》"子頃王鮒～嗣"注引服虔曰。

▲❷～,音劬,字或作朐,其音同耳。《漢書·景十三王傳》"子頃王鮒～嗣"注。

❸～,舉隅反。S.2071《切韻·虞韻》"～,鮇鮈,魚名。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～,鮇鮈,魚名。"

❹～,音俱。《龍龕·魚部》"～,鮇鮈,魚名。"

❺～,記于切。《玉篇·魚部》"～,鮇鮈,魚名。"

❻～,舉朱切。《廣韻·虞韻》"～,鮇鮈,魚名。"

❼～,恭于切。《集韻·虞韻》"～,鮈鮇,魚名。"

❽～,權俱切。《集韻·虞韻》"～,闕,人名,漢有鮒鮈。"

❾～,舉后切。《集韻·厚韻》"～,鯷鮈,魚名。"

❿～,見三,舉朱切。《五音集韻·虞韻》"～,鮇鮈,魚名。"

⓫～,群三,其俱切。《五音集韻·虞韻》"～,闕,人名。"

⓬～,見一,古厚切。《五音集韻·厚韻》"～,鯷鮈,魚名。"

▲⓭～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》"～,魚名。"

⓮～,敢箕切。《合併字學集韻·吼韻·見(洪)母》"～,鮇鮈,魚名。"

⓯～,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～,闕,人名。"

鮑

《說文·魚部》:"～,饐魚也。从魚包聲。"

(一) bào 《廣韻》薄巧切,上巧並。幽部。

(二) bāo 《集韻》班交切,平肴幫。

(三) pāo 《集韻》披交切,平肴滂。

▲❶～,讀爲鮑魚之～。書或爲鞄。《周禮·考工記·序》"函～韗韋裘"注引鄭司農云。

❷～,故書或作鞄。《周禮·考工記·鮑人》"～人之事"注。

❸～,腐也,埋藏淹使腐臭也。《釋名·釋飲食》。

▲❹～,步飽反。《左·桓五年》"陳侯～卒"釋文。

❺～,步卯反。《左·莊八年》"～叔牙曰"釋文;《文十六年》"宋公子～禮於國人"釋文;《成二年》"宋公～卒"釋文;《襄十一年》"秦庶長～、庶長武帥師伐晉以救鄭"釋文。

❻～,白卯反。《公羊·成二年》"宋公～卒"釋文|《史記·秦始皇本紀》"乃詔從官令車載一石～魚"正義。

❼～,而說者乃讀～爲鮑魚之鮑,音五回反,失義遠矣。《漢書·貨殖傳》"鮿～千鈞"注。

❽～,薄巧反。S.2071《切韻·巧韻》|宋跋本《切韻·巧韻》"～,魚敗。亦魚名。"|《龍龕·魚部》"～,鮑魚。"

❾～,音抱,步飽反。《史記·貨殖列傳》"～千鈞"索隱。

❿～,步拗反。《說文繫傳·魚部》。

⓫～,薄巧切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～,鮑魚。"

⓬～,步巧切。《玉篇·魚部》"～,漬魚也,今謂裛魚。"

⓭～,班交切。《集韻·爻韻》"～,闕,人名。通作包。"

⓮～,披交切。《集韻·爻韻》"～,魚名。"

⓯～,部巧切。《集韻·巧韻》"～,說文:饐魚也。"

⓰～,幫二,布交切。《五音集韻·肴韻》"～,闕,人名。通作包。"

⓱～,滂二,匹交切。《五音集韻·肴韻》"～,魚名。"

⓲～,並二,薄巧切。《五音集韻·巧韻》"～,鮑魚。"

▲⓳～,部巧切,宮濁音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～,說文:饐魚也。"

⓴(同音字組)～抱。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉑(同音字組)抱報暴～鞄袍。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉒～,部巧切。《洪武正韻·巧韻》"～,饐魚。"

㉓～,匹各切。《洪武正韻·藥韻》。

㉔～,音豹。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～,漬魚。"|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·去聲》"～,鮑魚。"

㉕～,部巧切,宮濁音。按中原雅音音豹。《韻學集成·爻韻》"～,饐魚。"

㉖～,旁冒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,魚名。"

㉗～,崩胞切。《合併字學集韻·包韻·幫(洪)母》"～,闕,人名。"

㉘～,潘包切。《合併字學集韻·包韻·滂(洪)母》"～,魚名。"

㉙～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫(洪)母》"～,鮑魚。"

㉚～,旁帽切,南上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～,鹽漬海魚。"

鮀(鮑)

《說文·魚部》:"～,鮎也。从魚它聲。"

tuó 《廣韻》徒河切,平歌定。歌部。

▲❶～,待何反。《詩·小雅·魚麗》"鱨鯊"傳"鯊,～也"釋文。

❷～,徒多反。《論語·雍也》"不有祝～之佞"釋文。

❸～,徒何反。《論語·憲問》"祝～治宗廟"釋文|S.2071《切韻·歌韻》"鮀,魚名。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～,魚名。又鮀。"|《龍龕·魚部》"鮀,魚名也。"

❹～,徒河反。《爾雅·釋魚》"鯊,～"釋文|《五經文字·魚部》。

❺～,堂何反。《晉書音義》卷中"祝～"注。

❻～,豆科反。《說文繫傳·魚部》。

❼～,徒何切。《說文·魚部》大徐音。

❽～,大何切。《玉篇·魚部》"～,魚名。鮀,同上,俗。"

❾～,徒河切。《廣韻·歌韻》"～,魚名。"

❿～,唐何切。《集韻·戈韻》"～,魚名。或作鮀。"

⓫～,定一,徒河切。《五音集韻·歌韻》"～,魚名。"

▲⓬～,唐何切,徵濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,說文:鮎也。"

⓭～,唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～,魚名。"

⓮～,音陀。《韻略易通·戈何韻·天紐·平聲》"～,魚名。"|《韻略匯通·戈何韻·天紐·下平聲》"～,魚名。"

⓯～,唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,魚也。又人名。"

⓰～,團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～,魚名。"

鮐

《說文·魚部》:"～,海魚名。从魚台聲。"

tái 《廣韻》土來切,平咍透。之部。

▲❶～,音胎。《史記·貨殖列傳》"～鮆千斤"索隱引說文云。

❷詩:黃髮台背。今爾雅作～背。《說文·魚部》"～,海魚也"段玉裁注。

▲❸～,湯來反。P.3383《毛詩音》|P.3695《切韻·咍韻》"～,魚名。"|S.2071《切韻·咍韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～,魚。"

❹～,他來反,又音怡。《書·泰誓中》"播棄犂老"傳"～背之者稱犂老"釋文。

❺～,湯來反,魚名,一音夷。《詩·大雅·行葦》"黃耇台背"箋"台之言～也"釋文。

❻～,音台。《禮記·檀弓上》"自敗於臺～始也"釋文。

❼～,天才反,一音夷。《爾雅·釋詁上》"～背,壽也"釋文。

❽～,音胎,又音落。而說者妄讀～爲夷,非唯失於訓物,亦不知音矣。《漢書·貨殖傳》"～鮆千斤"注。

❾～,音怡。《文選·左思〈吴都賦〉》"王鮪侯～"集注引音决,五臣注。

❿～,音夷。《文選·左思〈吴都賦〉》"王鮪鯸～"李善注。

⓫～,待來切。《文選·張協〈七命〉》"萊黃之～"李善注。

⓬～,与之反。裴務齊《切韻·之韻》"～,鯸鮐。"

⓭～,他來反。《晉書音義》卷中。

⓮～,音臺,又音貽。《史記·貨殖列傳》"～鮆千斤"正義。

⓯～,土來反。《龍龕·魚部》"～,魚名也。"

⓰～,田咍反。《說文繫傳·魚部》。

⓱～,徒哀切。《說文·魚部》大徐音。

⓲～,他才切。《玉篇·魚部》"～,魚也。"

⓳～,土來切。《廣韻·咍韻》"～,魚也。"

⓴～,盈之切。《集韻·之韻》"～,魚名。"

㉑～,湯來切。《集韻·咍韻》"～,魚名。"

㉒～,堂來切。《集韻·咍韻》"～,說文:海魚也。"

㉓～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,魚名。"

㉔～,透一,土來切。《五音集韻·咍韻》"～,魚名。"

㉕～,定一,徒哀切。《五音集韻·咍韻》"～,說文:海魚也。"

▲㉖～,湯來切,徵次清音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,魚名。通作台。"

㉗～,堂來切,徵濁音(該字母韻)。《古今韻會舉要·灰韻》"～,魚名。"

㉘～,堂來切。《洪武正韻·皆韻》"～,魚名。"

㉙～,他來切。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～,魚名。"

㉚～,滔腮切。《合併字學集韻·咍韻·透(洪)母》"～,魚名。"

㉛～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,魚名。"

㉜～,滕才切。《合併字學集韻·孩韻·透(洪)母》"～,(母)[海]魚也。"

㉝～,音臺。《韻略匯通·皆來韻·天紐·下平聲》"～,魚名。"

㉞～,灘來切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～,河豚別名。"

鮅

《說文·魚部》:"～,魚名。从魚幼聲。讀若幽。"

yǒu 《廣韻》於柳切,上有影。幽部。

▲❶～,讀若幽。《說文·魚部》。

▲❷～,(音)要。《廣雅·釋魚》"～,鰌也"曹憲音。

❸～,於柳反。S.2071《切韻·(有)韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·有韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·有韻》"～,魚名。"

❹～,於堯反。《龍龕·魚部》"～,魚名也。"

❺～,伊糾反。《說文繫傳·魚部》。

❻～,於糾切。《說文·魚部》大徐音|《集韻·黝韻》"～,說文:魚名。"

❼～,於堯切。《玉篇·魚部》"～,鰂魚也。"|《廣韻·蕭韻》"～,魚名。"

❽～,於柳切。《廣韻·有韻》"～,魚名。"

❾～,伊堯切。《集韻·蕭韻》"～,魚名。"

❿～,於虯切。《集韻·幽韻》"～,魚名。"

⓫～,於九切。《集韻·有韻》"～,魚名。"

⓬～,乙六切。《集韻·屋韻》"～,魚名。"

⓭～,影四,於宵切。《五音集韻·宵韻》"～,魚名。"

⓮～,影四,於蚪切。《五音集韻·尤韻》"～,魚名。"

⓯～,影三,於柳切。《五音集韻·有韻》"～,魚名。"

⓰～,影四,於糾切。《五音集韻·有韻》"～,說文:魚名。"

⓱～,影三,於六切。《五音集韻·屋韻》"～,魚名。"

▲⓲～,衣交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,魚名。又去聲。"

⓳～,又去聲。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》。

⓴～,英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～,魚名。"

㉑～,焉鳩切。《合併字學集韻·鉤韻·影(細)母》"～,魚名。"

㉒～,焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～,魚名。"

㉓～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,魚名。"

鮭

(一) guī 《廣韻》古攜切,平齊見。支部。

(二) xié 《廣韻》户佳切,平佳匣。

(三) huà 《集韻》户瓦切,上馬匣。

(四) wā 《集韻》烏蝸切,平佳影。支部。

(五) kuí 《廣韻》苦圭切,平齊溪。

▲❶～,音圭。《山海經·北山經》"其中多赤～"注。

❷～,徐胡佳反。《莊子·達生》"倍阿～蠪躍之"釋文。

▲❸～，本亦作蛙，户媧反。《莊子·達生》"倍阿～蠪躍之"釋文。

❹～，胡佳反。《後漢書·伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"代～陽鴻爲大司農"注；《儒林列傳上》"時中山鮭陽鴻"注"或作～。"

❺～，古攜反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，鯸。"

❻～，胡瓦反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，楚冠。"

❼～，夏皆反。《慧琳音義》卷五十"～鯘"注。

❽～，户佳反。《慧琳音義》卷九十七"酒～"注。

❾～，古携反。《龍龕·魚部》"～，魚名。"

❿～，又苦圭反。《龍龕·魚部》"～，人姓。"

⓫～，古迷切。《玉篇·魚部》"～，魚名。"

⓬～，古攜切。《廣韻·齊韻》"～，魚名。又音奎。"

⓭～，苦圭切。《廣韻·齊韻》"～，漢複姓。"

⓮～，户佳切。《廣韻·佳韻》"～，魚名。"|《集韻·佳韻》"～，吳人謂魚菜揔稱。"

⓯～，涓畦切。《集韻·齊韻》"～，魚名。"

⓰～，烏蝸切。《集韻·佳韻》"～，鮭蠪，神名。"

⓱～，户瓦切。《集韻·馬韻》"～，楚冠名。"

⓲～，見四，古攜切。《五音集韻·齊韻》"～，魚名。"

⓳～，溪四，苦圭切。《五音集韻·齊韻》"～，漢復姓。"

⓴～，匣二，户皆切。《五音集韻·皆韻》"～，魚名。"

㉑～，影二，烏媧切。《五音集韻·皆韻》"～，鮭蠪，神名。"

㉒～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，楚冠名。"

▲㉓～，户佳切，音與諧同（佳字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，魚名。"

㉔～，雄皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，魚名。"

㉕～，音鞋。《韻略易通·皆來韻·向紐·平聲》"～，魚名。"|《韻略匯通·皆來韻·向紐·平聲》"～，魚名。"

㉖～，孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，魚名。"

㉗～，奚皆切。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》"～，魚名。又圭、奎二音。"

㉘～，又圭、奎二音。《中州全韻·皆來韻·陽平聲》。

㉙～，翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影（洪）母》"～，鮭蠪，神名。"

㉚～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見（洪）母》"～，魚名。"

㉛～，寬灰切。《合併字學集韻·灰韻·溪（洪）母》"～，漢姓，鮭陽鳴。"

㉜～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》"～，楚冠名。"

㉝～，賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉（細）母》"～，魚名。"

㉞～，昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，魚有毒。"

㉟～，閑皆切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽平》"～，魚菜總名。"

鮚

《說文·魚部》："～，蚌也。从魚吉聲。漢律：會稽郡獻～牆。"

（一）jié 《廣韻》巨乙切，入質羣。質部。

（二）qià 《集韻》丘八切，入黠溪。

▲❶～，音結。《漢書·地理志上》"有～埼亭"注。

❷～，巨乙反。宋跋本《切韻·質韻》"～，會稽獻醬。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，蚌。"|《唐韻·質韻》"～，說文云：蚌也。又渠祑反。"|《晉書音義》卷上"～埼"注|《說文繫傳·魚部》。

❸～，又渠祑反。蔣斧印本《唐韻·質韻》。

❹～，渠乙反。《龍龕·魚部》"～，蚌也。"

❺～，巨乙切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·質韻》"～，說文云：蚌也。"

❻～，巨栗切。《玉篇·魚部》"～，魚也。"

❼～，極乙切。《集韻·質韻》"～，蚌也。"

❽～，其吉切。《集韻·質韻》"～，鮞鮚，大蛤。"

❾～，丘八切。《集韻·黠韻》"鰗，魚名。或省（作～）。"

❿～，吉屑切。《集韻·屑韻》"～，蚌也。"

⓫～，群三，巨乙切。《五音集韻·質韻》"～，說文云：蚌也。"

⓬～，群四，其吉切。《五音集韻·質韻》"～，鮞鮚，大蛤。"

⓭～，溪二，枯鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，同上（鰗）。"

⓮～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，蚌也。"

▲⓯～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪（細）母》"～，魚名。"

⓰～，鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見（細）母》"～，蚌也。"

⓱～，架梨切。《合併字學集韻·慈韻·見（細）母》"～，蚌也。"

鮪

《說文·魚部》："～，鮥也。周禮：春獻王～。从魚有聲。"

wěi 《廣韻》榮美切，上旨云。之部。

▲❶～，字林于九反。《爾雅·釋魚》"鮥，鮛～"釋文。

▲❷～，音偉。P.2529《毛詩》"鱣～潑潑"音注|《文選·左思〈吳都賦〉》"王～鯸鮐"五臣注。

❸～，榮軌（反）。S. 2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～，于軌反。《詩·衛風·碩人》"鱣～發發"釋文；《小雅·四月》"匪鱣匪～"釋文；《周頌·潛·序》"春獻～也"釋文|《周禮·春官·大司樂》"六變而致象物及天神"注"故魚～不淰"釋文|《禮記·月令》"薦～于寢廟"釋文；《禮運》"故魚～不淰"釋文|《爾雅·釋魚》"鮥，鮛～"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"～鯢鱨魦"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"叔～王鱣"五臣注。

❺～，位軌反。《周禮·天官·獻人》"春獻王～"釋文。

❻～，于美反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鱣～鱒魴"集注引音决；《左思〈吳都賦〉》"王～侯鮐"集注引音决；《宋玉〈高唐賦〉》"黿鼉鱣～"五臣注|《龍龕·魚部》"～，魚名。"

❼～，乎軌切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～鯢鱨魦"李善注。

❽～，于鬼（反）。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鱣～鱒魴"五臣注。

❾～，榮美反。《文選·阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"光武指河而誓朱～"五臣注|S.2071《切韻·旨韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～，魚名。"|《晉書音義》卷上。

❿～，筴美反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，魚名。"

⓫～，韋鬼反。《慧琳音義》卷九十八"春～"注。

⓬～，于虺反。《說文繫傳·魚部》。

⓭～，榮美切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·旨韻》"～，魚名。"

⓮～，爲鬼切。《玉篇·魚部》"～，鮥魚名。"

⓯～，羽軌切。《集韻·旨韻》"～，魚名。"

⓰～，云九切。《集韻·有韻》"～，魚名。"

⓱～，喻三，韋委切。《五音集韻·旨韻》"～，魚名。"

⓲～，喻三，云久切。《五音集韻·有韻》"～，魚名。"

▲⓳～，羽軌切，羽次濁音（詭字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：鮥也。"

⑳（同音字組）硊頠蔿蘬闖薳洧～痏韙煒暐偉瑋葦韡媁隗嵬。《蒙古字韻·支部·上聲》。

㉑～，烏賄切。《洪武正韻·賄韻》"～，鱣屬。"

㉒～，音委。《韻略易通·西微韻·一紐·上聲》"～，魚名。"

㉓～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影（洪）母》"～，魚名。"

㉔～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影（細）母》"～，魚名，似鱣，長鼻。"

㉕～，音骩。《韻略匯通·灰微韻·一紐·上聲》"～；魚名。"

㉖～，完癸切。《中州音韻輯要·歸回韻·上聲》"～，鱣屬。"

㉗～，呼委切。《正音咀華·同音彙注》。

鮞

《說文·魚部》："～，魚子也。一曰魚之美者，東海之～。从魚而聲，讀若而。"

ér 《廣韻》如之切，平之日。之部。

▲❶～，讀若而。《說文·魚部》。

▲❷～，音而。《文選·張衡〈西京賦〉》"摷昆～"李善注，"摷鯤～"五臣注|《晉書音義》卷下。

❸～，如之反。S.2071《切韻·之韻》"～，魚子。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，魚子。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，魚子，又魚之美者。"

❹～，如竹反。S.2071《切韻·（屋）韻》"～，魚子，一曰魚名。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，魚子，一曰魚名。"

❺～，如育反。裴務齊《切韻·屋韻》"～，魚子。又如之反。"

❻～，人之反。《五經文字·魚部》。

❼～，音而，又女六反。《龍龕·魚部》。

❽～，忍伊反。《說文繫傳·魚部》。

❾～，如之切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，魚子。"

❿～，人之切。《玉篇·魚部》"～，魚子也。"|《集韻·之韻》"～，說文：魚子也。"

⓫～，如六切。《廣韻·屋韻》"～，魚子，一曰魚名。"

⓬～，而六切。《集韻·屋韻》"～，魚子，初生曰～。"

⓭～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》"～，魚子。"

⓮～，日三，如六切。《五音集韻·屋韻》"～，魚子。"

▲⓯～，人之切，音與兒同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：魚子也。"

⓰～，如支切。《洪武正韻·支韻》"～，未成魚。"

⓱～，軟住切。《合併字學集韻·句韻·稔（洪）母》"～，魚子，一曰魚名。"

⓲～，敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影（洪）母》"～，魚子。"

⓳～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔（洪）母》"～，魚子。"

鮬

（一）kū 《廣韻》苦胡切，平模溪。

（二）kù 《集韻》苦故切，去暮溪。

▲❶～，郭音步，字林丘于反。《爾雅·釋魚》"鱊～，鱖歸"釋文。

▲❷～，施蒲悲反。《爾雅·釋魚》"鱊～，鱖歸"釋文。

❸～，薄故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，魚。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～，魚名。"|《唐韻·暮韻》"～，魚名。"

❹～，口孤反，又音步。《五經文字·魚部》。

❺～，音步。《龍龕·魚部》"～，魚名。"

❻～，又苦孤反。《龍龕·魚部》"～，婢妾，魚名。"

❼～，蒲故切。《玉篇·魚部》"～，鱖歸也。"|《集韻·莫韻》"～，鱊鮬，小魚。"

❽～，苦胡切。《廣韻·模韻》"～，婢妾，魚名。"

❾～，薄故切。《廣韻·暮韻》"～，魚名。"

❿～，貧悲切。《集韻·脂韻》"～，魚名。"

⓫～，匈于切。《集韻·虞韻》"～，魚名。"

⓬～，虧于切。《集韻·虞韻》"～，魚名。"

⓭～，空胡切。《集韻·模韻》"～，魚名。"

⓮～，枯瓜切。《集韻·麻韻》"～，魚名。"

⓯～，苦故切。《集韻·莫韻》"～，藏魚子也。"

⓰～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，魚名。"

⓱～，溪三，豈俱切。《五音集韻·虞韻》"～，魚名。"

⓲～，曉三，匈于切。《五音集韻·虞韻》"～，魚名也。"

⓳～，溪一，苦胡切。《五音集韻·模韻》"～，婢妾，魚名。"

⓴～，溪二，苦瓜切。《五音集韻·麻韻》"～，魚名。"

㉑～，溪一，苦故切。《五音集韻·暮韻》"～，藏魚子也。"

㉒～，並一，薄故切。《五音集韻·暮韻》"～，魚名。"

▲㉓～，虧于切，音與墟同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，鱊鮬，魚名。"

㉔～，圈虛切。《合併字學集韻·居韻·溪（細）母》"～，魚名。"

㉕～，兄區切。《合併字學集韻·居韻·曉（細）母》"～，魚名。"

㉖～，寬呼切。《合併字學集韻·都韻·溪（洪）母》"～，魚名。"

㉗～，匡花切。《合併字學集韻·誇

韻·溪(洪)母》"～,魚名。"

㉘～,寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～,藏魚子也。"

㉙～,班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幇(洪)母》"～,魚名。"

㉚～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,魚名。"

鮤(鮤) liè 《廣韻》良薛切,入薛來。月部。

▲❶～,音列,顧間結反。《爾雅·釋魚》"～,鱴刀"釋文。

❷～,力制反。P.3696《切韻·(祭)韻》"～,魚。"|宋跋本《切韻·祭韻》"～,魚名。"|《唐韻·祭韻》"～,魚名。"

❸鮤,吕薛反。S.2071《切韻·薛韻》"鮤,魚名。"|裴務齊《切韻·薛韻》"鮤,魚名。"

❹鮤,吕結反。宋跋本《切韻·薛韻》"鮤,魚名。"

❺～,力滯反。裴務齊《切韻·祭韻》"～,魚名。又作鴷。"

❻～,良薛反。《唐韻·薛韻》"～,魚名。"

❼～,音列。《五經文字·魚部》|《龍龕·魚部》"鮤,魛魚也,一名鱴魛。"

❽鮤,力際切。《玉篇·魚部》。

❾～,力結切。《玉篇·魚部》"～,鮆魚也。"

❿～,力制切。《廣韻·祭韻》"～,魚名。又音列。"|《集韻·祭韻》"～,魚名。"

⓫～,良辥切。《廣韻·薛韻》"～,刀魚也。一名鱴刀。"

⓬～,力蘖切。《集韻·薛韻》"～,魚名。"

⓭～,來三,力制切。《五音集韻·祭韻》"～,魚名。"

⓮～,來三,良傑切。《五音集韻·薛韻》"～,刀魚。"

▲⓯～,連夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》"～,刀魚。"

⓰～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,魚名。"

⓱～,柳滅切。《合併字學集韻·哲韻·来(細)母》"～,刀魚。"

鮆(鮆、鲚) 《說文·魚部》:"～,飲而不食,刀魚也。九江有之。从魚此聲。"

(一) jì 《廣韻》徂禮切,上薺從。支部。

(二) cǐ 《集韻》淺氏切,上紙清。

▲❶～,祚啓反。《山海經·南山經》"其中多～魚"注。

❷～,字林才豉反,字或作鱭。《爾雅·釋魚》"鮤,鱴刀"注"今之～魚也"釋文。

❸呰或作～,音紫。《漢書·地理志下》"故呰窳媮生"注引如淳曰。

▲❹～,徂禮反,又徐爾反。《爾雅·釋魚》"鮤,鱴刀"注"今之～魚也"釋文。

❺～,藉禮(反)。《廣雅·釋詁二》"～,短也"曹憲音。

❻～,音薺,又才爾反。《漢書·貨殖傳》"鮐～千斤"注。

❼～,音薺。《文選·郭璞〈江賦〉》"鰒鮆順時而往還"五臣注|《玉篇·魚部》。

❽鮆,徂禮反。S.2071《切韻·薺韻》"鮆,魚名,飯不食。"|《五經文字·魚部》。

❾～,即移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,魚名。"|《龍龕·魚部》"～,魚名。"

❿鮆,徂礼反。宋跋本《切韻·薺韻》"鮆,刀魚。"|《龍龕·魚部》"鱭,魚名。"

⓫～,音才爾反,又音薺。《史記·貨殖列傳》"鮐～千斤"索隱。

⓬～,薺禮反。《史記·貨殖列傳》"鮐～千斤"正義。

⓭～,自禮反。《說文繫傳·魚部》。

⓮～,徂礼切。《說文·魚部》大徐音。

⓯～,前啓切。《玉篇·魚部》"～,刀魚也,短也。"

⓰～,即移切。《廣韻·支韻》"～,魚名。又才禮切。"

⓱鮆,徂禮切。《廣韻·薺韻》"鮆,魚名。鱭,上同。"

⓲～,將支切。《集韻·支韻》"～,魚名。"

⓳～,仕知切。《集韻·支韻》"～,魚名。"

⓴～,津私切。《集韻·脂韻》"～,魚名。"

㉑～,淺氏切。《集韻·紙韻》"～,魚名。"

㉒鮆,蔣氏切。《集韻·紙韻》"鮆,山海經:汾水多鮆魚。"

㉓～,自爾切。《集韻·紙韻》"～,刀魚也。"

㉔～,在禮切。《集韻·霽韻》"～,說文:飲而不食,刀魚也。或从齊(作鱭)。"

㉕～,子智切。《集韻·寘韻》"～,刀魚也。"

㉖～,疾智切。《集韻·寘韻》"～,刀魚也。"

㉗～,才豉切。《集韻·寘韻》"～,字林:刀魚也。或作鱭。"

㉘～,精四,即移切。《五音集韻·脂韻》"～,魚名。"

㉙～,床二,士宜切。《五音集韻·脂韻》"～,魚名。"

㉚鮆,精四,將几切。《五音集韻·旨韻》"鮆,山海經:汾水多鮆魚。"

㉛～,清四,雌氏切。《五音集韻·旨韻》"～,魚名。"

㉜～,從四,自尔切。《五音集韻·旨韻》"～,刀魚也。"

㉝鮆,從四,徂禮切。《五音集韻·薺韻》"鮆,魚名。"

㉞～,精四,資四切。《五音集韻·至韻》"～,刀魚也。"

㉟～,從四,疾二切。《五音集韻·至韻》"～,字林云:刀魚也。鱭,上同。"

▲㊱～,在禮切,商濁音(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,說文:刀魚也。"

㊲～,在禮切。《洪武正韻·薺韻》"～,刀魚。"

㊳～,才詣切。《洪武正韻·霽韻》"～,刀魚。"

㊴～,音霽。《韻略易通·西微韻·早紐·去聲》"～,刀魚。"|《韻略匯通·居魚韻·早紐·去聲》"～,刀魚。"

㊵～,情細切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～,刀魚。"

㊶～,昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"～,魚名。"

㊷鮆,增死切。《合併字學集韻·子韻·精(洪)母》"鮆,汾水多鮆魚。"

㊸～,粂子切。《合併字學集韻·子韻·清(洪)母》"～,魚名。"

㊹～,增次切。《合併字學集韻·次韻·精(洪)母》"～,刀魚也。"

㊺鮆,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"鮆,魚名。"

㊻～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,魚名。"

㊼～,秦倚切,中州音薺。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,刀魚。鱭,同上。"

鮦(鲖) 《說文·魚部》:"～,魚名。从魚同聲。一曰鱸也。讀若絝襱。"

tóng 《廣韻》徒紅切,平東定。東部。

▲❶～,讀若絝襱。《說文·魚部》。

❷～,孟康音紂,直九反。一音童,或音直勇反,非。《左·襄四年》"猶在繁陽"注"在汝南～陽縣南"釋文。

❸～,音紂。《漢書·地理志上》"女陽,～陽"注引孟康曰。

▲❹～,直冢反。《詩·小雅·魚麗》"魴鱧"傳"鱧,～也"釋文。

❺～,大勇反。《爾雅·釋魚》"鱧"注"～也"釋文。

❻～,音童,又逐拱反。《爾雅·釋魚》"鰹,大～"釋文。

❼～,(音)重。《廣雅·釋魚》"鰑,～也"曹憲音。

❽～,音紂。《漢書·高帝紀上》"常從王媼、武負貰酒"注;《高惠高后文功臣表》"到曾孫～陽公乘咸詔復家"注|《後漢書·樊宏陰識列傳》"其以汝南之～陽封興子慶爲鮦陽侯"注;《吴延史盧趙列傳》"～陽侯相"注|《晉書音義》卷上"～陽"注。

❾～,音童。《文選·張衡〈西京賦〉》"鱣鯉鱮～"李善注,五臣注。

❿～,直隴反。S.2071《切韻·腫韻》"～,魚名。又直柳反。"|宋跋本《切韻·腫韻》"～,魚名。又直柳反。"|裴務齊《切韻·腫韻》"～,魚名。又直柳反。"

⓫～,又直柳反。S.2071《切韻·腫韻》|宋跋本《切韻·有韻》"～,鮦陽,縣,在汝南郡。"

⓬～,直久反。裴務齊《切韻·有韻》"～,鮦陽,縣名,在汝南。又直隴反。"

⓭～,直勇反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》"～,鱧之别名。"

⓮～,音同。《龍龕·魚部》"～,尔疋云:大曰同。"

⓯～,篆勇反。《說文繫傳·魚部》。

⓰～,直隴切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·腫韻》"～,魚名。又直柳切。"

⓱～,直壟切。《玉篇·魚部》"～,鱧魚也。又直久切。"

⓲～,又直久切。《玉篇·魚部》。

⓳～,徒紅切。《廣韻·東韻》"～,爾雅云:鰹,大鮦。又直冢、直柳二切。"

⓴～,除柳切。《廣韻·有韻》"～,鮦陽,縣。又直冢切。"

㉑～,徒東切。《集韻·東韻》"～,魚名。爾雅:鰹,大鮦。或从童(作鱑)。"

㉒～,傳容切。《集韻·鍾韻》"～,魚名。"

㉓～,柱勇切。《集韻·腫韻》"～,說文:魚名。"

㉔～,丈九切。《集韻·有韻》"～,鮦陽,縣,屬汝南。"

㉕～,定一,徒紅切。《五音集韻·東韻》"爾雅:鰹大曰～,鰹小曰鮵。鱑,同上。"

㉖～,澄三,直容切。《五音集韻·鍾韻》"～,魚名。"

㉗～,澄三,直隴切。《五音集韻·腫韻》"～,魚名。"

㉘～,澄三,除柳切。《五音集韻·有韻》"～,鮦陽縣。"

▲㉙～,徒東切,徵濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,魚名。"

㉚～,杜勇切,次商濁音(拱字母韻)。《古今韻會舉要·腫韻》"～,說文:魚名。"

㉛～,徒紅切。《洪武正韻·東韻》"～,魚名。"

㉜～,直隴切。《洪武正韻·董韻》"～,魚名。"

㉝～,丈九切。《洪武正韻·有韻》"～,魚名。"

㉞～,音同。《韻略易通·東洪韻·天紐·平聲》"～,魚名。"|《韻略匯通·東洪韻·天紐·下平聲》"～,魚名。"

㉟～,徒籠切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,魚名。"

㊱～,專拢切。《合併字學集韻·動韻·照(洪)母》"～,鱸魚名。"

㊲～,齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～,縣名,在汝南。"

㊳～,頽從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"鰹大曰～,鰹小曰鮵。"

㊴～,船戎切。《合併字學集韻·同韻·穿(洪)母》"～,魚名。"

鯈(鲦) 《說文·魚部》:"～,魚名。从魚攸聲。"

(一) tiáo 《集韻》田聊切,平蕭定。幽部。

(二) chóu 《廣韻》直由切,平尤澄。幽部。

(三) yóu 《集韻》夷周切,平尤以。幽部。

▲❶鯈,李徒由反,一音由。《莊子·至樂》"食之鰌鯈"釋文。

▲❷～,音條。S.11309《毛詩傳箋》"鯈鱨鰋鯉"音注|《廣雅·釋魚》"鮃,～也"曹憲音。

❸儵,直由反,本又作～,音同。《左·僖二十三年》"生伯～、叔劉"釋文。

❹～,直留反。《左·文十六年》"唯裨～魚"釋文;《文十七年》"將悉敝賦以待於～"釋文;《宣三年》"余爲伯～"釋文|《史記·晉世家》"生伯～、叔劉"索隱。

❺鯈,音條,又音攸。《莊子·至樂》"食之鰌鯈"釋文。

❻～,音條,本亦作鮋,又音由,又直留反,又音酬。《爾雅·釋魚》"鮂,黑鰦"注"即白～魚"釋文。

❼～,直由反。《文選·張華〈荅何劭〉》"流目翫鯈魚"五臣注|S.2071《切韻·尤韻》"～,魚子。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～,魚子。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,魚子。"

❽～,徒聊反。宋跋本《切韻·蕭韻》"～,魚。又直流反。"

❾鯈,以周反。裴務齊《切韻·尤韻》"鯈,鯈魚。"

❿～,音稠。《荀子·榮辱》"～鉢者"注|《五經文字·魚部》。

⓫～,失竹反。《龍龕·魚部》"～,魚名。"

⓬～,又俗音由。《龍龕·魚部》"～,正作鯈。～,小魚。"

⓭～,陳收反。《說文繫傳·魚部》。

⓮～,直由切。《說文·魚部》大徐

音|《廣韻·尤韻》"～，魚子，又魚名也。"

⑮～，徒堯切。《玉篇·魚部》"～，白儵魚也。又直流切。"

⑯～，又直流切。《玉篇·魚部》。

⑰鯈，以周切。《廣韻·尤韻》"鯈，上同(鮋)。"

⑱～，田聊切。《集韻·蕭韻》"鰷，白鰷，魚名。或作～。"

⑲鯈，夷周切。《集韻·尤韻》"鮋，小魚。或从攸(作鯈)。"

⑳～，夷周切。《集韻·尤韻》"～，白魚也。"

㉑～，陳留切。《集韻·尤韻》"～，説文：魚名。或書作鯈。"

㉒鯈，先了切。《集韻·筱韻》"鰷，魚名。或从了(作魺)。亦作鯈。"

㉓～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"鰷，白鯈，魚名。或作～。"

㉔～，澄三，直由切。《五音集韻·尤韻》"～，魚子。"

㉕鯈，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"鯈，鮂鮋，小魚。"

㉖～，喻四，以周切。《五音集韻·尤韻》"～，白魚也。"

㉗鯈，心四，私兆切。《五音集韻·小韻》"鯈，魚名。"

▲㉘～，陳留切，次商濁音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，人名。"

㉙～，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～，魚名。"

㉚鯈，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"鯈，魚名。"

㉛鯈，于求切。《洪武正韻·尤韻》"鯈，魚名。"

㉜～，除留切。《洪武正韻·尤韻》"～，魚名。"

㉝～，長柔切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，春秋人名。"

㉞鯈，仙巧切。《合併字學集韻·好韻·心(細)母》"鯈，魚名。"

㉟～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，白鯈，魚名。"

㊱～，池侯切。《合併字學集韻·侯韻·穿(洪)母》"～，魚子。"

㊲～，牙繆切。《合併字學集韻·侯韻·影(細)母》"鯈，小魚。""～，白魚也。"

㊳～，盈鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"～，白條魚。"

鮡 《説文·魚部》："～，魚名。从魚兆聲。"

zhào 《廣韻》治小切，上小澄。宵部。

▲❶～，音兆，又音姚。《爾雅·釋魚》"小者～"釋文。

❷～，直小反。宋跋本《切韻·小韻》"～，魚名。"

❸～，音兆。《五經文字·魚部》。

❹～，治小反。《龍龕·魚部》"～，魚名，似鮎而大也。"

❺～，池沼反。《説文繫傳·魚部》。

❻～，治小切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·小韻》"～，魚名，似鮎而大。"

❼～，治矯切。《玉篇·魚部》"～，大鰻也。"

❽～，徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～，魚名。"

❾～，田聊切。《集韻·蕭韻》"～，魚名。"

❿～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，魚名。"

⓫～，直紹切。《集韻·小韻》"～，説文：魚名。"

⓬～，杜晧切。《集韻·晧韻》"～，魚名。"

⓭～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～，魚名。"

⓮～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，魚名。"

⓯～，澄三，治小切。《五音集韻·小韻》"～，魚名。"

⓰～，定一，徒晧切。《五音集韻·晧韻》"～，魚名。"

▲⓱～，登潦切。《合併字學集韻·晧韻·端(洪)母》"～，魚名。"

⓲～，占稅切。《合併字學集韻·晧韻·照(洪)母》"～，魚名。"

⓳～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～，魚名。"

⓴～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，魚名。"

魧(鯍、鱛) 《説文·魚部》："～，鮔魧也。从魚亢聲。"

(一) mèng 《廣韻》武亘切，去嶝明。

(二) méng 《集韻》彌登切，平登明。陽部。

▲❶鱛，音瞢。《史記·司馬相如列傳》"鮔鱛螹離"集解。

▲❷鱛，莫鄧反。《漢書·司馬相如傳上》"鮔鱛漸離"注。

❸鱛，音懵。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鮔鱛漸離"李善注，五臣注。

❹鱛，莫贈(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"筌鮔鱛"五臣注。

❺鱛，武亘反。宋跋本《切韻·嶝韻》"鱛，魚名。"|裴務齊《切韻·嶝韻》"鱛，魚名。"

❻鱛，末鄧反。《史記·司馬相如列傳》"鮔鱛螹離"正義。

❼鱛，莫登反。《龍龕·魚部》。

❽～，夢登反。《説文繫傳·魚部》。

❾～，武登切。《説文·魚部》大徐音。

❿鱛，武登、武亘二切。《玉篇·魚部》"鱛，鮔鱛。鯍，説文：鱛。"

⓫鱛，武亘切。《廣韻·嶝韻》"鱛，魚名。"

⓬鯍，彌登切。《集韻·登韻》"鯍，魚名。或从瞢(鱛)。"

⓭鯍，母亘切。《集韻·隥韻》"鯍，魚名。或从瞢(作鱛)。"

⓮鯍，明一，武登切。《五音集韻·登韻》"鯍，魚名。"

⓯鱛，明一，武亘切。《五音集韻·嶝韻》"鱛，魚名。"

▲⓰鱛，莫更切。《洪武正韻·敬韻》"鱛，魚名也。"

⓱鱛，蠻貢切。《合併字學集韻·動韻·明(洪)母》"鱛，魚名。"

⓲鯍，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"鯍，魚名。"

鮨 《説文·魚部》："～，魚賠醬也，出蜀中。从魚旨聲。一曰鮪魚名。"

(一) qí 《廣韻》渠脂切，平脂羣。脂部。

(二) yì 《集韻》研計切，去霽疑。脂部。

▲❶今文～作鰭。《儀禮·公食大夫禮》"牛胾醢牛～"注。

❷～，音旨。《山海經·北山經》"其中多～魚"注。

❸～，字林止尸反。《爾雅·釋器》"魚謂之～"釋文。

▲❹～，巨之反，注鰭音同。《儀禮·公食大夫禮》"牛胾醢牛～"注"今文～作鰭"釋文。

❺～，巨伊反。《爾雅·釋器》"魚謂之～"釋文。

❻～，(音)耆。《廣雅·釋器》"～，鮝也"曹憲音。

❼～，渠脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～，鮓。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，鮓。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，鮓。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，鮓鮨。"|《龍龕·魚部》"～，鮓魚也。"

❽～，真夷反。《説文繫傳·魚部》。

❾～，旨夷切。《説文·魚部》大徐音。

❿～，巨梨切。《玉篇·魚部》"～，魚名，又鮓屬。"

⓫～，渠脂切。《廣韻·脂韻》"～，鮓也。"

⓬～，蒸夷切。《集韻·脂韻》"～，説文：魚賠醬也，出蜀中。"

⓭～，渠伊切。《集韻·脂韻》"～，鮓屬。或从祁(作鮬)、从示(作鮆)。"

⓮～，市之切。《集韻·之韻》"蜀以魚爲醬曰～。"

⓯～，研計切。《集韻·霽韻》"～，魚名。"

⓰～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，鮓也。"

⓱～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，説文：魚賠醬也。"

⓲～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"蜀以魚爲醬曰～。"

⓳～，疑四，五計切。《五音集韻·霽韻》"～，魚名。"

▲⓴～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"～，魚賠醬。"

㉑～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～，魚名。"

㉒～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"蜀以魚爲醬曰～。"

㉓～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，鮓也。"

鮥 《説文·魚部》："～，叔鮪也。从魚各聲。"

(一) luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

(二) gé 《集韻》剛鶴切，入鐸見。

▲❶～，郭音洛，字林作鮥，巨救反。《爾雅·釋魚》"～，鮇鮪"釋文。

❷鮥，字林作～，音格。《爾雅·釋魚》"鮥，當魱"釋文。

▲❸～，郎各(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❹～，音洛。《詩·衛風·碩人》"鱣鮪發發"傳"鮪，～也"釋文；《周頌·潛》"有鱣有鮪"箋"鮪，～也"釋文|《文選·郭璞〈江賦〉》"叔鮪王鱣"李善注|《玉篇·魚部》"～，大魚。"

❺～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，魚名。又五格反。"|《唐韻·鐸韻》"～，魚名。又五格反。"

❻～，又五格反。裴務齊《切韻·鐸韻》|《唐韻·鐸韻》。

❼～，音革，又音洛。《五經文字·魚部》。

❽～，盧各、五格二反。《龍龕·魚部》"～，魚名也。"

❾～，勒託反。《説文繫傳·魚部》。

❿～，盧各切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，魚名。又五格切。"

⓫～，又五格切。《廣韻·鐸韻》。

⓬～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，魚名。"

⓭～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，魚名。"

⓮～，剛鶴切。《集韻·鐸韻》"～，魚名。"

⓯～，各領切。《集韻·陌韻》"鮥，魚名。或省(作～)。"

⓰～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，魚名，叔鮪也。"

⓱～，見一，古落切。《五音集韻·鐸韻》"～，魚名。"

⓲～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，魚名。"

▲⓳～，叶澇。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，魚名。"

⓴～，叶邏。《中州全韻·歌羅韻·入作去聲》"～，魚名。"

㉑～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，魚名，叔鮪也。"

㉒～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，魚名。"

㉓～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，大魚。"

鮫 《説文·魚部》："～，海魚，皮可飾刀。从魚交聲。"

jiāo 《廣韻》古肴切，平肴見。宵部。

▲❶～，音交。《山海經·中山經》"多～魚"注|《史記·禮書》"～韅彌龍"集解引徐廣曰。

▲❷～，音交。S.2053《禮記音》|《左·昭二十年》"舟～守之"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"～鯔琵琶"集注引音決，"扈帶～函"集注引音決；《曹植〈七啓〉》"戲～人"集注引音決；《張衡〈南都賦〉》"黿鼉～蠵"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"然常爲大～魚所苦"正義|《慧琳音義》卷八十二"～螭"注|《龍龕·魚部》"～，魚名也，皮有文，可以飾刀劒也。"

❸～，音交，本又作蛟。《禮記·中庸》"黿鼉～龍魚鼈生焉"釋文。

❹～，今作蛟，同，古茅反。《玄應音義》卷四"～魚"注。

❺～，今作蛟，同，古肴反。《玄應音義》卷十三"～魚"注。

❻～，古肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～，魚名，皮有文，可飾刀劒。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～，魚名，皮有文，可飾刀劒。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

❼～，加肴反。《説文繫傳·魚部》。

❽～，古肴切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～，魚名。"

❾～，古爻切。《玉篇·魚部》"～，鯌屬，皮有文。"

❿～，居肴切。《集韻·爻韻》"～，説文：海魚，皮可飾刀。"

⓫～，見二，古肴切。《五音集韻·肴韻》"～，魚名。"

▲⓬～，居肴切，角清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～，説文：海魚也，皮可飾刀。"

⓭(同音字組)交蛟咬郊茭～教膠嘐。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓮(同音字組)交蛟咬郊茭～膠教。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓯～，居肴切。《洪武正韻·爻韻》"～，海魚。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，海魚。"

⓰～，音交。《韻略易通·蕭豪韻·見紐·平聲》"～，海魚。"

⓱～，鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，海魚。"

⓲～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，魚名。"

⓳～，姜么切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，海魚，皮可飾刀。"

⑳～，基天切。《正音咀華·同音彙注》。

鮮 《說文·魚部》："～，魚名，出貉國。从魚，羴省聲。"

（一）xiān 《廣韻》相然切，平仙心。元部。

（二）xiǎn 《廣韻》息淺切，上獮心。元部。

（三）xiàn 《廣韻》私箭切，去線心。

▲❶～，善也。《爾雅·釋詁下》。

❷～，今俗語斯白之字作～，齊魯之間聲近斯。《詩·小雅·瓠葉》"有兔斯首"箋。

❸～，當爲獻，聲之誤也。《禮記·月令》"天子乃～羔開冰"注。

❹～，鄭作尟。《易·繫辭上》"故君子之道～矣"釋文。

❺～，徐音仙。《書·益稷》"暨益奏庶～食"釋文|《詩·小雅·車舝》"～我覯爾"釋文。

❻～，徐息淺反。《左·昭五年》"葬～者自西門"釋文。

❼爾雅：小山别大山曰～。字作～者，甗之叚借。《說文·瓦部》"甗，甑也"段玉裁注。

▲❽～，鄭息淺(反)。P.3383《毛詩音》。

❾～，息淺反。S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|《書·仲虺之誥》"慎厥終"傳"～克有終"釋文;《盤庚中》"～以不浮于天時"釋文;《無逸》"惠～鰥寡"釋文;《君奭》"亦罔不能厥初"傳"～能有終"釋文;《立政》"知恤～哉"釋文;《畢命》"～克由禮"釋文|《詩·鄭風·揚之水》"終～兄弟"釋文;《小雅·蓼莪》"～民之生"釋文;《北山》"～我方將"釋文;《車舝》"～我覯爾"釋文;《苕之華》"～可以飽"釋文;《大雅·蕩》"～克有終"釋文;《抑》"～不爲則"釋文;《烝民》"民～克舉之"釋文|《周禮·秋官·小司寇》"四曰議能之辟"注"夫謀而～過"釋文|《儀禮·燕禮》"寡君有不腆之酒"注"寡，～也"釋文|《禮記·中庸》"民～能久矣"釋文;《表記》"民～克舉之"釋文|《左·隱三年》"憾而能眕者～矣"釋文;《僖九年》"～不爲則"釋文;《僖二十年》"其過～矣"釋文;《宣二年》"～克有終"釋文;《宣十七年》"喜怒以類者～"釋文;《襄十一年》"～不赦宥"釋文;《襄二十一年》"～食而寢"釋文;《襄三十一年》"～不爲患"釋文,"～克有終"釋文,"是以～有敗事"釋文;《昭元年》"～不爲則"釋文,"～不五稔"釋文;《昭十一年》"且喪君而能守者，～矣"釋文;《昭二十年》"故～死焉"釋文;《昭二十八年》"吾母多而庶～"釋文;《定十三年》"富而不驕者～"釋文;《哀五年》"不守其位而能久者，～矣"釋文|《公羊·昭七年》"葬衛襄公"注"～不爲亂"釋文|《莊子·齊物論》"終身役役而不見其成功"注"知足者～"釋文;《人間世》"而强以仁義繩墨之言術暴人之前者"注"～不按劍者"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，罕也"釋文|《漢書·司馬相如傳下》"寡廉～恥"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，毛息淺(反)，鄭息延(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

⓫～，悉淺反。《易·繫辭上》"故君子之道～矣"釋文。

⓬～，息連反。《易·說卦》"爲蕃～"釋文。

⓭～，斯踐反，鄭善也，王少也，依鄭又音仙。《詩·邶風·新臺》"籧篨不～"釋文。

⓮～，音仙。《詩·鄘風·君子偕老》"玼兮玼兮"傳"玼，～盛貌"釋文|《禮記·曲禮下》"～魚曰脡祭"釋文|《左·宣十二年》"獸人無乃不給於～"釋文;《襄十四年》"子～從公"釋文;《襄二十三年》"申～虞之傅摯爲右"釋文;《襄二十六年》"衛獻公使子～爲復"釋文;《昭五年》"葬～者自西門"釋文|《穀梁·隱七年》"爲其伐天子之使"注"晉伐～虞"釋文|《老子》六十章"治大國若烹小～"釋文|P.2833《文選音》|《文選·曹植〈七啓〉》"微～若露"集注引音决|《史記·宋微子世家》"於是武王乃封箕子於朝～而不臣也"索隱;《蘇秦列傳》"燕東有朝～、遼東"索隱;《劉敬叔孫通列傳》"虞將軍欲與之～衣"索隱;《田叔列傳》"言幸與我其～好者"索隱;《朝鮮列傳》"朝～列傳"索隱,"朝～王滿者"正義;《秦始皇本紀》"地東至海暨朝～"正義;《律書》"南越、朝～自全秦時内屬爲臣子"正義;《管蔡世家》"管叔～、蔡叔度者"正義|《晉書音義》卷中"～衣"注|《慧琳音義》卷二十九"～潔"注|S.617《俗務要名林·魚鼈部》"～，生魚。"

⓯～，沈云：鄭音仙。《詩·小雅·北山》"～我方將"釋文。

⓰斯，鄭作～，音仙。《詩·小雅·瓠葉》"有兔斯首"釋文。

⓱～，息淺反，又音仙。《詩·大雅·皇矣》"度其～原"釋文。

⓲～，依注音獻。《禮記·月令》"天子乃～羔開冰"注"～當爲獻，聲之誤也"釋文。

⓳～，音仙，又仙典反。《禮記·月令》"則穀實～落"釋文。

⓴～，仙淺反。《禮記·仲尼燕居》"給奪慈仁"注"實～仁"釋文|《慧琳音義》卷二十九"～於"注。

㉑～，仙善反。《禮記·大學》"天下～矣"釋文|《論語·學而》"而好犯上者，～矣"釋文;《里仁》"以約失之者，～矣"釋文;《雍也》"民～久矣"釋文;《憲問》"世叔討論之"注"故～有敗事"釋文;《衛靈公》"由知德者～矣"釋文。

㉒～，息淺反，又音仙，本或作尠，沈云：古斯字。郭音義云"本或作尠，非古斯字。案：字书尠，先奚反。"《爾雅·釋詁上》"～，善也"釋文。

㉓～，息淺反，或作巘字，又音仙。《爾雅·釋山》"小山别大山，～"釋文。

㉔～，思延(反)。《廣雅·釋詁一》"～，好也"曹憲音。

㉕～，私延反。《玄應音義》卷二十一"～支"注。

㉖～，先淺反。《漢書·惠帝紀》"墳墓在豐～焉"注;《食貨志下》"徵發之士益～"注;《五行志中之上》"～不爲患"注。

㉗～，先踐反。《漢書·宣帝紀》"自元、成間～能及之"注;《宣元六王傳》"世之所～"注;《匈奴傳下》"時～有所獲"注;《外戚傳下》"以約失之者～"注;《王莽傳上》"此皆上世之所～"注;《王莽傳下》"穀稼～耗"注;《敘傳下》"～終其禄"注。

㉘～，息善反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"陛下以歲時漢所餘彼所～數問遺"注。

㉙～，息淺切。《列子·仲尼》"未有能辨其游者"注"言知之者～"釋文;《說符》"夫淺知之所争者，末矣"注"～不及也"釋文|《廣韻·獮韻》"～，少也。"|《集韻·獮韻》"尟，說文：是少也。或作～。"

㉚～，息延反。《文選·謝朓〈郡内登望〉》"寧要狐白～"集注引音决。

㉛～，思輦反。《文選·屈平〈離騷經〉》"固亂流其～終兮"集注引音决;《趙至〈與嵇茂齊書〉》"～不案劍"集注引音决;《蔡邕〈陳太丘碑文〉》"以爲遠近～能及之"集注引音决。

㉜～，上聲。《文選·張衡〈思玄賦〉》"既姱麗而～雙兮"五臣注;《陸機〈文賦〉》"言寡情而～愛"五臣注|《龍龕·魚部》"～，少也。"

㉝～，平聲。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》"定計於～地"五臣注。

㉞～，(胡)[相]然反。S.2071《切韻·仙韻》"～，生魚，按文爲鱻。"

㉟～，相然反。宋跋本《切韻·仙韻》"～，生魚。"|《龍龕·魚部》"～，鮮絜也，善也。"

㊱～，音尟。《史記·貨殖列傳》"以所多易所～"索隱。

㊲～，相延反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"～白"注。

㊳～，星牋反。《慧琳音義》卷七"～净"注。

㊴～，斯演反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～少"注。

㊵～，(音)仙。P.2172《大般涅槃經音》"～白"注。

㊶～，古以此字音尟，借爲尠少，今人用爲鱻，息衍反。《說文繫傳·魚部》徐鍇曰。

㊷～，相然切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，鮮潔也，善也。"|《集韻·僊韻》"～，說文：魚名。"

㊸～，思連切。《玉篇·魚部》"～，生也，善也，好也。"

㊹～，又思淺切。《玉篇·魚部》"～，少也。"

㊺～，私箭切。《廣韻·線韻》"～，姓也。本音平聲。"|《集韻·綫韻》"～，姓也。"

㊻～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》"～，鮮潔也。"

㊼～，匣四，胡涓切。《五音集韻·仙韻》"～，慧也。"

㊽～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"～，鮮少也。"

㊾～，心四，蘇佃切。《五音集韻·線韻》"～，姓也。"

▲㊿～，相然切，音與先同(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：魚名。或作鱻。"

51～，息淺切，音與銑同(藓字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，說文：少也。本作尟。"

52(同音字組)莘㜪駪粈甡兟詵侁～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

53(同音字組)先蹮躚仙僊～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

54(同音字組)銑洗跣毨獮～癣燹藓。《蒙古字韻·先部·上聲》。

55(同音字組)先仙蹮～。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

56(同音字組)～跣洗銑毨筅獮藓癣。《中原音韻·先天韻·上聲》。

57～，蘇先切。《洪武正韻·先韻》"～，腥魚，凡新殺曰～。"

58～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"～，希也。"

59～，曉見切。《洪武正韻·霰韻》"月令：～羔開冰。"

60～，音先。《韻略易通·先全韻·雪紐·平聲》"～，新物。"

61～，西煎切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"新殺曰～。"

62～，西剪切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，少也。"

63～，桑箭切。《中州全韻·天田韻·陰去聲》"～，姓也。"

64～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》"～，鮮潔也。"

65～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》"～，鮮少也。"

66～，星欠切。《合併字學集韻·炭韻·心(細)母》"～，姓也。"

67～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～，月令。"

68～，穴全切。《合併字學集韻·團韻·曉(細)母》"～，慧也。"

69～，蘇前切。《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》"～，新物。"

70～，又上聲。《韻略匯通·先全韻·雪紐·平聲》"～，希少。"

71～，些涎切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，生魚。又新殺。"

72～，些翦切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～，少也。"

73～，西烟切。《正音咀華·同音彙注》。

74齊魯間讀～近斯。《古今中外音韻通例》。

鯆(鱄、䲜) (一)pū《廣韻》普胡切，平模滂。

（二）bū《集韻》奔模切，平模幫。

▲❶鱄，普姑(反)。《廣雅·釋魚》"鱄，鮃鯆也"曹憲音。

❷～，普胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻·模韻》"鱄，魚名。"|《龍龕·魚部》"～，亦魚名，又江豚之名，天欲風則見也。"

❸～，方主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，大。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，魚名。"

❹～，音鋪。《晉書音義》卷下"～"注。

❺～，博孤反。《龍龕·魚部》"～，鯆鮃，魚名。又音甫。"

❻～，又音甫。《龍龕·魚部》"～，大魚也。"

❼～，夫禹切。《玉篇·魚部》"～，大魚也。"

❽鱄，普乎切。《玉篇·魚部》"鱄，鱄鮃魚，一名江豚，欲風則踊。"

❾～，博孤切。《廣韻·模韻》"～，鯆鮃，魚名。亦作䲜。"

❿～，普胡切。《廣韻·模韻》"～，魚名。又江豚别名。鱄，上同。"

⓫～，方矩切。《廣韻·麌韻》"～，大魚。"

⓬鱄，滂模切。《集韻·模韻》"鱄，魚名。或从甫(作～)。"

⓭～，奔模切。《集韻·模韻》"～，魚名，尾有毒。或从逋(作鯆)。""䲜，魚名，江豚也。"

⓮～，匪父切。《集韻·噳韻》"～，大魚也。"

⓯～，彼五切。《集韻·姥韻》"～，魚名。"

⓰䲜，普故切。《集韻·莫韻》"䲜，魚名。"

⑰～，幫一，博孤切。《五音集韻·模韻》"～，魚名，亦作鮬、鯆。"

⑱～，滂一，普胡切。《五音集韻·模韻》"～，魚名。鱄，同上。"

⑲～，非三，方矩切。《五音集韻·麌韻》"～，大魚。"

⑳～，幫一，博古切。《五音集韻·姥韻》"～，魚名。"

㉑鮬，滂一，普故切。《五音集韻·暮韻》"鮬，魚名。"

▲㉒～，滂模切，宫次清音（孤字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"～，廣雅：江豚别名。"

㉓～，滂模切。《洪武正韻·模韻》"～，魚名。"|《韻略匯通·呼模韻·破紐·平聲》"～，江豚。"

㉔鮬，巴謨切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"鮬，魚名。"

㉕鮬，班都切。《合併字學集韻·都韻·幇（洪）母》"鮬，魚名。"

㉖鱄，潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂（洪）母》"鱄，魚名，又江豚别名。"

㉗～，崩魯切。《合併字學集韻·覩韻·幇（洪）母》"～，魚名。"

㉘～，范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非（洪）母》"～，大魚。"

㉙～，潘兔切。《合併字學集韻·杜韻·滂（洪）母》"～，大魚。""鮬，魚名。"

鯁

《說文·魚部》："～，魚骨也。从魚更聲。"
gěng 《廣韻》古杏切，上梗見。陽部。

▲❶字林云：～，魚骨也，又工孟反。《禮記·内則》"魚去乙"注"食之～人不可出"釋文。

❷～，字林工孟反。《爾雅·釋魚》"鮥，當魱"注"肥美多～"釋文。

▲❸～，古孟反。《儀禮·公食大夫禮》"魚七"注"乾魚近腴多骨～"釋文。

❹～，本又作哽，古猛反。《禮記·内則》"魚去乙"注"食之～人不可出"釋文。

❺～，格猛反。《禮記·少儀》"羞濡魚者進尾"注"～肉易離也"釋文。

❻～，工杏反。《爾雅·釋魚》"鮥，當魱"注"肥美多～"釋文。

❼～與梗同。《後漢書·皇甫张段列傳》"至今爲～"注。

❽～，古杏反。S.2071《切韻·梗韻》"～，刺在喉。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～，刺在喉，亦作骾。"|《晉書音義》卷下"～噎"注|《龍龕·魚部》"～，刺在喉。"

❾～，古幸反。《慧琳音義》卷八十一"共～"注。

❿～，耕杏反。《慧琳音義》卷八十六"昏～"注。

⓫～，根杏反。《說文繫傳·魚部》。

⓬～，古杏切。《說文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～，魚骨也。"|《廣韻·梗韻》"～，刺在喉，又骨鯁謇諤之臣。"|《集韻·梗韻》"～，說文：魚骨也。"

⓭～，居孟切。《集韻·映韻》"～，字林：魚骨。"

⓮～，見二，古杏切。《五音集韻·梗韻》"～，刺在喉。"

⓯～，見二，古猛切。《五音集韻·静韻》"～，字林：魚骨也。"

▲⓰～，古杏切，音與迥韻頸同（剄字母韻）。《古今韻會舉要·梗韻》"～，說文：魚骨也。"

⓱（同音字組）梗挭綆～耿剄頸。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓲（同音字組）景儆璟撽骾～綆梗警境頸耿哽。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓳～，古杏切。《洪武正韻·梗韻》"～，魚骨。"

⓴～，音梗。《韻略易通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，魚骨。"|《韻略匯通·庚晴韻·見紐·上聲》"～，魚骨。"

㉑～，干冷切。《合併字學集韻·等韻·見（洪）母》"～，刺在喉。"

㉒～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見（洪）母》"～，魚骨也。"

㉓～，叶景。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

㉔～，基影切，南鉤影切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，魚骨刺喉。"

鯉

《說文·魚部》："～，鱣也。从魚里聲。"
lǐ 《廣韻》良士切，上止來。之部。

▲❶～，音里。S.11309《毛詩傳箋》"魴鱮鰋～"音注|《詩·周頌·潛》"鰷鱨鰋～"釋文|《禮記·檀弓上》"伯魚之母死"注"伯魚，孔子子也，名～"釋文|《左·桓六年》"取於物爲假"注"因名之曰～"釋文|《論語·季氏》"～趨而過庭"釋文|《慧琳音義》卷八十二"鮮～"注|P.2578《開蒙要訓》"鮎～鱧鰤"注|《龍龕·魚部》"～，魚名。"

❷～，良士反。S.2071《切韻·止韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻·止韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，魚名。"

❸～，良以反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❹～，來矣反。《說文繫傳·魚部》。

❺～，良止切。《說文·魚部》大徐音。

❻～，力耳切。《玉篇·魚部》"～，今赤鯶。"

❼～，良士切。《廣韻·止韻》"～，魚名。"

❽～，兩耳切。《集韻·止韻》"～，魚名。或从裏（作𩻸）。"

❾～，來三，力紙切。《五音集韻·旨韻》"～，魚名。"

▲❿～，兩耳切，半徵商音（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"～，說文：鱣也。"

⓫（同音字組）邐豊里履裏～悝李理娌俚禮礼蠡澧醴鱧。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬（同音字組）禮醴里裏理～娌李蠡履。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓭～，良以切。《洪武正韻·薺韻》"～，魚名。"

⓮～，音李。《韻略易通·西微韻·來紐·上聲》"～，有神能飛，魚之貴者。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·上聲》"～，魚名。"

⓯～，良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～，魚名。"

⓰～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·來（細）母》"～，魚名。"

⓱～，鄰底切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～，赤鯉，魚王。"

⓲～，拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

𩶘

fū 《廣韻》芳無切，平虞敷。

▲❶～，副周（反）。《廣雅·釋魚》"鱄～，鮒也"曹憲音。

❷～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》"～，魚名。"

❸～，縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，魚名。"

❹～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，魚名。"

❺～，音浮。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，覆浮反。《史記·伍子胥列傳》"而抉吾眼縣吳東門之上"正義"東門，䱝門，謂～門也。"

❼～，芳無反。《龍龕·魚部》"～，魚名也。"

❽～，覆浮切。《玉篇·魚部》"～，鱄𩶘也。"

❾～，芳無切。《廣韻·虞韻》"～，魚名。"|《集韻·虞韻》"～，蘆𩶘，魚名。"

❿～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，魚名。"

⓫～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，魚名。"

⓬～，普溝切。《集韻·矦韻》"～，鯆𩶘，魚名。"

⓭～，悲幽切。《集韻·幽韻》"～，魚名。"

⓮～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，魚名。"

⓯～，幫四，悲幽切。《五音集韻·尤韻》"～，魚名。"

⓰～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，魚名。"

⓱～，滂一，普溝切。《五音集韻·侯韻》"～，鯆𩶘，魚名。"

▲⓲～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非（洪）母》"～，鈇鯕，魚名。"

⓳～，邉幽切。《合併字學集韻·齁韻·幫（細）母》"～，魚名。"

⓴～，潘摳切。《合併字學集韻·抔韻·滂（洪）母》"～，鯆𩶘，魚名。"

鯀

《說文·魚部》："～，魚也。从魚系聲。"
gǔn 《廣韻》古本切，上混見。文部。

▲❶～，故本反。《書·堯典》"於，～哉"釋文；《舜典》"殛～于羽山"釋文。

❷～，工本反。《書·洪範》"～則殛死"釋文|《漢書·楚元王傳》"昔者～、共工、驩兜與舜、禹雜處堯朝"注。

❸～，古本反。《周禮·天官·大宰》"以八柄詔王馭羣臣"注"舜殛～于羽山是也"釋文|《禮記·王制》"祭因國之在其地而無主後者"注"昔夏后氏郊鮌"釋文|《左·僖三十三年》"舜之罪也殛～"釋文；《文二年》"故禹不先～"釋文；《文十八年》"天下民謂之檮杌"注"謂～"釋文；《襄二十一年》"～殛而禹興"釋文；《昭七年》"昔堯殛～于羽山"釋文|《爾雅·釋言》"殛，誅也"注"～則殛死"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"曰鮌婞直以亡身兮"集注引音决|《晉書音義》卷下"殛～"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"城郭"注|《龍龕·魚部》"鮌，魚名。"

❹～，本又作縣，古本反。《禮記·祭法》"夏后氏亦禘黄帝而郊～"釋文。

❺～，音衮，經典釋文亦作縣，或作鮌。《五經文字·魚部》。

❻～，孤損反。《說文繫傳·魚部》。

❼～，古本切。《說文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～，大魚也。"|《廣韻·混韻》"～，說文曰：魚也。亦作鮌。"|《集韻·混韻》"～，說文：魚也。"

❽～，見一，古本切。《五音集韻·混韻》"～，說文曰：魚也。亦作鮌。"

▲❾～，古本切。《洪武正韻·軫韻》"～，魚名也。"

❿～，音衮。《韻略易通·真文韻·見紐·上聲》"～，魚名。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·上聲》"～，魚名。"

⓫～，光穩切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，魚名。"

⓬～，孤本切。《合併字學集韻·悟韻·見（洪）母》"～，魚名。"

⓭～，孤穩切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，禹父名。"

鮷

《說文·魚部》："～，大鮎也。从魚弟聲。"
tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。脂部。

▲❶～，（音）啼。《廣雅·釋魚》"～，鮎也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～鱧魦鱨"五臣注。

❷～，徒奚反。《玄應音義》卷十九"鯷鱧"注。

❸～，徒兮反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"～鱧魦鱨"集注引音决。

❹～，敵圭反。《說文繫傳·魚部》。

❺～，杜兮切。《說文·魚部》大徐音。

❻～，大兮切。《玉篇·魚部》"～，大鮎也。"

❼～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，大鱧。"

❽～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，魚名。或作鮧、鯷。"

❾～，大計切。《集韻·霽韻》"～，魚名。或从是（作鯷）。"

❿～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，大鱧。"

⓫～，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》"～，鮎魚别名。"

▲⓬～，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》"～，鮎魚别名。"

⓭～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》"～，大鱧。"

鯇

《說文·魚部》："～，魚名。从魚完聲。"
huàn 《廣韻》户板切，上潸匣。元部。

▲❶～，郭胡本反，字林下短反。《爾雅·釋魚》"～"釋文。

▲❷～，華板反。《爾雅·釋魚》"～"釋文。

❸～，户板反。S.2071《切韻·潸韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻·潸韻》"～，魚名。"

❹～，下短反。《五經文字·魚部》。

❺～，還板反。《慧琳音義》卷九十七"綰攝"注。

❻～，胡板反。《龍龕·魚部》"～，魚名。"

❼～，户版反。《說文繫傳·魚部》。

❽～，户版切。《說文·魚部》大徐音|《集韻·潸韻》"～，說文：魚名。"

❾～，户本切。《玉篇·魚部》"～，魚，似鱒而大。"

❿～，户板切。《廣韻·潸韻》"～，魚名。又胡本切。"

⓫～，又胡本切。《廣韻·潸韻》。

⓬～，户衮切。《集韻·混韻》"～，魚名。或作鯶。"

⓭～，户管切。《集韻·緩韻》"鰀，魚名。或作～。"

⓮～，胡玩切。《集韻·换韻》"～，魚名。"

⓯～，匣一，胡本切。《五音集韻·混韻》"～，魚名。"

⑯～，匣一，胡管切。《五音集韻·緩韻》"～，魚名。"
⑰～，匣二，户板切。《五音集韻·產韻》"～，魚名。又胡本切。"
⑱～，匣一，胡玩切。《五音集韻·换韻》"～，魚名。"
▲⑲～，胡管切。《洪武正韻·旱韻》"～，魚名。"
⑳～，胡板切。《中州全韻·干寒韻·上聲》"～，大魚。"
㉑～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(洪)母》"～，魚名。"
㉒～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》"～，魚名。"

鯖 (一) zhēng 《廣韻》諸盈切，平清章。
(二) qīng 《廣韻》倉經切，平青清。
▲❶～，音青。《文選·左思〈吳都賦〉》"鼅鼊～鰐"集注引音決，"鼅鼊～鰐"五臣注|《龍龕·魚部》"～，魚名也。"
❷～，於刑反。S.2071《切韻·青韻》"～，魚，青色，頭有枕骨。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，魚，青色，有枕，頭有骨。又音征，清二音。"
❸～，諸盈反。宋跋本《切韻·清韻》"～，煑魚煎食曰(五)侯鯖。又於形反。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，煑魚煎食曰五侯(鯖)。又於形反。"
❹～，於形反。宋跋本《切韻·青韻》"～，魚，青色，頭有枕骨。"
❺～，七精反。裴務齊《切韻·清韻》"～，魚名。又諸盈、於刑二反。"
❻～，蒼經反。裴務齊《切韻·冥韻》"～，魚名。"
❼～，又諸盈、於刑二反。《龍龕·魚部》"～，煮魚煎食謂五侯鯖也。"
❽～，倉經切。《玉篇·魚部》"～，魚名。又音征。"|《廣韻·青韻》"～，魚名。又諸盈切。"|《集韻·青韻》"～，魚名。"
❾～，又音征。《玉篇·魚部》。
❿～，諸盈切。《廣韻·清韻》"～，煑魚煎食曰五侯鯖。䏻，上同。又倉經切。"|《集韻·清韻》"䏻，煮魚煎肉曰䏻。或作～。"
⓫～，親盈切。《集韻·清韻》"～，魚名。"
⓬～，於丁切。《集韻·青韻》"～，魚名，青色，有枕骨。"
⓭～，清四，七情切。《五音集韻·清韻》"～，魚名。"
⓮～，照三，諸盈切。《五音集韻·清韻》"～，煑魚煎食曰五侯鯖。"
⓯～，清四，倉經切。《五音集韻·青韻》"～，魚名。"
⓰～，影四，於丁切。《五音集韻·青韻》"～，魚名。"
▲⓱～，倉經切，音與清同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，魚名。"
⓲(同音字組)貞楨禎征～鉦正徵蒸烝莖脛。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓳(同音字組)～清青。《蒙古字韻·庚部·平聲》。
⓴(同音字組)青清～。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。
㉑～，七情切。《洪武正韻·庚韻》"～，魚名。"|《韻略匯通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，魚名。"
㉒～，諸成切。《洪武正韻·庚韻》"～，煮煎魚肉。"
㉓～，音貞。《韻略易通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，煎煑魚肉。"
㉔～，音青。《韻略易通·庚晴韻·從紐·平聲》"～，魚名。"
㉕～，知聲切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，煮煎魚肉。"
㉖～，妻星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，魚名。"|《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，青色魚。"
㉗～，占生切。《合併字學集韻·登韻·照(洪)母》"煑魚煎食曰～。"
㉘～，僉廳切。《合併字學集韻·登韻·清(細)母》"～，魚名。"
㉙～，焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～，魚名。"
㉚～，陟盈切。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·平聲》"～，煎煑魚肉。"
㉛～，渣鞥切。《正音咀華·同音彙注》。

鯥 lù 《廣韻》力竹切，入屋來。覺部。
▲❶～，音六。《山海經·南山經》"其名曰～"注。
▲❷～，音六。《文選·郭璞〈江賦〉》"鯥～踦踞於垠隒"五臣注|《龍龕·魚部》"～，魚名，似牛，虵尾。"
❸～，力竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，魚名。"|《唐韻·屋韻》"～，魚名。"
❹～，力竹切。《玉篇·魚部》"～，魚，狀如牛，陵居，蛇尾，有翼。出山海經。"|《廣韻·屋韻》"～，魚名。"|《集韻·屋韻》"～，山海經：魚名。"
❺～，來三，力竹切。《五音集韻·屋韻》"～，魚名。"
▲❻～，叶慮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，魚名。"
❼～，離又切。《中州全韻·鳩由韻·入作去聲》"～，魚名。"
❽～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～，魚名。"

鯪 líng 《廣韻》力膺切，平蒸來。蒸部。
▲❶～，音陵。《廣雅·釋魚》"～，鯉也"曹憲音|《文選·左思〈吳都賦〉》"～鯉若獸"集注引音決；《郭璞〈江賦〉》"～鰩鯩鰱"五臣注，"～鯥踦踞於垠隒"五臣注|《龍龕·魚部》"～，魚名。"
❷～，力膺反。S.2071《切韻·蒸韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～，魚名。"
❸～，六應反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～，魚名。"
❹～，力承反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"瞿陀身"注。
❺～，力承切。《玉篇·魚部》"～，鯉也，有四足。"
❻～，力膺切。《廣韻·蒸韻》"～，臨海風土記曰：鯪魚，腹背皆有刺，如三角菱也。"
❼～，閭承切。《集韻·蒸韻》"～，鯪鯉，魚名。"
❽～，來三，力膺切。《五音集韻·蒸韻》"～，臨海風土記曰：鯪魚，腹背皆有刺。"
▲❾～，閭承切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，鯪鯉，魚名。"
❿～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，鯪鯉，似獸，穴居，食蟻。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，鯪鯉。"
⓫～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，鯪鯉。"
⓬～，棃錫切。《合併字學集韻·能韻·来(細)母》"～，魚名。"
⓭～，郎丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》"～，鯪鯉，似魚，穴居。"
⓮～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，鯪鯉。"

鯫 《説文·魚部》："～，白魚也。从魚取聲。"
zōu 《廣韻》仕垢切，上厚崇。侯部。
▲❶～，士垢反。《史記·項羽本紀》"～生説我曰"集解引徐廣曰。
❷～，音淺鯫。《史記·項羽本紀》"～生説我曰"集解引服虔曰。
❸～，此垢反。《史記·留侯世家》"～生教我距關"集解引徐廣曰吕静曰，索隱引吕静云。
❹～，音輒。《史記·貨殖列傳》"～千石，鮑千鈞"集解引徐廣曰。
❺～，七垢反。《漢書·張陳王周傳》"～生説我距關"注引服虔曰。
▲❻～，才垢反。《漢書·張陳王周傳》"～生説我距關"注。
❼～，士垢反。S.2071《切韻·厚韻》"～，魚名。一曰人姓，漢有鯫生。又士溝反。"|宋跋本《切韻·厚韻》"～，又士溝反。魚名。"
❽～，又士溝反。S.2071《切韻·厚韻》|宋跋本《切韻·厚韻》。
❾～，徂鉤反。宋跋本《切韻·侯韻》"～，魚名。又子溝、又士垢二反。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，魚名。又子溝、士垢二反。"
❿～，又子溝反。宋跋本《切韻·侯韻》。
⓫～，子侯反。裴務齊《切韻·侯韻》"～，魚名。又士后、士溝反。"
⓬～，又士后、士溝反。裴務齊《切韻·侯韻》。
⓭～，趍口反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，魚名。(又)仕后反、又士溝反。"
⓮～，音輒，一音昨苟反。《史記·貨殖列傳》"～千石，鮑千鈞"索隱。
⓯～，族苟反。《史記·貨殖列傳》"～千石，鮑千鈞"正義。
⓰～，且鈎反。《龍龕·魚部》"～，魚名。"
⓱～，又音輙。《龍龕·魚部》"～，婢鯫魚，即青衣魚也。"
⓲～，又七朱反。《龍龕·魚部》"～，浅鯫，小人不耐事皃。又才口反。"
⓳～，又才口反。《龍龕·魚部》。
⓴～，士走反。《説文繫傳·魚部》。
㉑～，士垢切。《説文·魚部》大徐音。
㉒～，七逾切。《廣韻·虞韻》"～，淺鯫，小人不耐事皃。又士后切。"
㉓～，鉏鉤切。《廣韻·侯韻》"～，魚名。又士苟切。又小人之皃也。"
㉔～，仕垢切。《廣韻·厚韻》"～，魚名。又士溝切。"|《集韻·厚韻》"～，説文：白魚也。"
㉕～，逡須切。《集韻·虞韻》"～，淺鯫，小人皃。"
㉖～，將侯切。《集韻·矦韻》"～，小魚也。"
㉗～，徂侯切。《集韻·矦韻》"～，魚名。"
㉘～，士九切。《集韻·有韻》"～，魚名。"
㉙～，此苟切。《集韻·厚韻》"～，小也。"
㉚～，才垢切。《集韻·厚韻》"～，小也。"
㉛～，清四，七逾切。《五音集韻·虞韻》"～，淺鯫，小人不耐事皃。"
㉜～，精一，子侯切。《五音集韻·侯韻》"～，小魚也。"
㉝～，從一，徂鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，魚名。"
㉞～，床二，士九切。《五音集韻·有韻》"～，魚名。"
㉟～，清一，倉苟切。《五音集韻·厚韻》"～，小人。"
㊱～，從一，仕垢切。《五音集韻·厚韻》"～，魚名。"
▲㊲～，將侯切，商清音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，小魚。"
㊳～，此苟切，商次清音(耇字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，小人也。"
㊴(同音字組)鄒諏～陬騶緅。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
㊵～，將侯切。《洪武正韻·尤韻》"～，小魚。"
㊶～，七演切。《洪武正韻·銑韻》"～，鯫生，小人之尤。"
㊷～，此苟切。《洪武正韻·有韻》"～，鯫生，小人。"
㊸～，音諏。《韻略易通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，小魚。"
㊹～，妻薛切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，鯫生，小人。"
㊺～，真也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，膊魚不塩也。"
㊻～，之搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，魚名。"
㊼～，俊居切。《合併字學集韻·居韻·精(細)母》"～，小人。"
㊽～，筌區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～，小人不耐事。"
㊾～，糟兜切。《合併字學集韻·齁韻·精(洪)母》"～，小魚也。"
㊿～，煎丟切。《合併字學集韻·齁韻·精(細)母》"～，小魚，俗。"
51～，青遣切。《合併字學集韻·敢韻·清(細)母》"～，小人。"
52～，粂口切。《合併字學集韻·吼韻·清(洪)母》"～，小人。"
53～，增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精(洪)母》"～，魚名。又淺鯫，小人。"
54～，齋肉切。《合併字學集韻·厚韻·照(洪)母》"～，魚名。"
55～，殘頭切。《合併字學集韻·侯韻·清(洪)母》"～，魚名。"
56～，音鄒。《元曲選·㓗蘇秦》第一折"看～生黄榜高登"注。
57～，叶鄒。《絃索辨訛·西廂·佳期·煞尾》"歎～生不才"注。
58～，子侯切。《韻略匯通·幽樓韻·早紐·平聲》"～，小魚。"
59～，争搜切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，雜小魚。"
60～，又去聲。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，小人貌。"

䱹 cuò 《廣韻》倉各切，入鐸清。
▲❶鰿，七各、七畧二反，本今作～。《爾雅·釋魚》"鱀，是鯅"注"鱀，～屬也"釋文。
❷～，且各反。《玄應音義》卷二"～魚"注|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～魚"注。
❸～，音錯。《文選·左思〈吳都賦〉》"鮣龜鱕～"集注引音決，五臣注。
❹～，甫亦切。《文選·左思〈吳都賦〉》"鮣龜鱕～"李善注。

❺～,倉(反)[各]反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～,魚名。"
❻～,倉各反。裴務齊《切韻·鐸韻》"～,魚名。"|《唐韻·鐸韻》"～,魚名。"|《龍龕·魚部》"～,魚名也。"
❼～,倉合切,又音錯。《玉篇·魚部》。
❽～,七雀切。《廣韻·藥韻》"～,魚名。"
❾～,倉各切。《廣韻·鐸韻》"～,魚名。"|《集韻·鐸韻》"～,魚名。"
❿～,七約切。《集韻·藥韻》"～,魚名。"
⓫～,清四,七雀切。《五音集韻·藥韻》"～,魚名。"
⓬～,清一,倉各切。《五音集韻·鐸韻》"～,魚名。"
⓭～,清一,七合切。《五音集韻·合韻》"～,魚菜属。"
▲⓮～,妻却切。《合併字學集韻·貿韻·清(細)母》"～,魚名。"
⓯～,聰脱切。《合併字學集韻·惰韻·清(洪)母》"～,魚名。"
⓰～,采㲉切。《合併字學集韻·納韻·清(洪)母》"～,魚菜属。"

鯤 kūn 《廣韻》古渾切,平魂見。文部。
▲❶～,徐音昆,李侯温反。《莊子·逍遥遊》"其名爲～"釋文。
▲❷～,古門反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
❸～,音昆。《爾雅·釋魚》"～,魚子"釋文|《列子·湯問》"灼其骨以數焉"注"～鵬方之"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"摷昆鮞"李善注,"摷～鮞"五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·魚部》"～,北溟大魚也。"
❹～,古渾反。宋跋本《切韻·魂韻》"～,北溟大魚。"|《慧琳音義》卷八十"溟渤"注。
❺～,骨魂反。《慧琳音義》卷九十九"～鵬"注。
❻～,古門切。《玉篇·魚部》"～,大魚,又魚子。"
❼～,古渾切。《廣韻·魂韻》"～,北溟大魚。"
❽～,胡昆切。《集韻·魂韻》"～,大魚名。"
❾～,公渾切。《集韻·魂韻》"爾雅:～,魚子。或作鰥、鯀、卵。"
❿～,見一,古渾切。《五音集韻·魂韻》"～,北溟大魚。"
⓫～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》"～,大魚名。"
▲⓬～,公渾切,角清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"爾雅:～,魚子。"
⓭(同音字組)昆褌崐琨鵾～錕。《蒙古字韻·真部·平聲》。
⓮(同音字組)～鵾裩昆。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。
⓯～,公渾切。《洪武正韻·真韻》"～,大魚。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～,大魚。"
⓰～,音昆。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～,大魚。"
⓱～,誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～,大魚。"
⓲～,孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～,北溟大魚。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～,大魚,又魚子。"
⓳～,胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～,大魚名。"

鯢 《説文·魚部》:"～,剌魚也。从魚兒聲。"
ní 《廣韻》五稽切,平齊疑。支部。
▲❶～,音倪。《山海經·中山經》"曰～山"注。
▲❷～,五兮反。《左·宣十二年》"取其鯨～而封之"釋文|《莊子·應帝王》"～桓之審爲淵"釋文;《庚桑楚》"而～鰌爲之制"釋文;《外物》"守～鮒"釋文|《爾雅·釋魚》"～,大者謂之鰕"釋文|《廣雅·釋魚》"魶,～也"曹憲音|《五經文字·魚部》|《龍龕·魚部》"～,鯨鯢也。"
❸～,五奚反。《玄應音義》卷四"～羅"注|《漢書·司馬相如傳上》"禺禺魼鰨"注;《翟方進傳》"取其鱷～築武軍"注|《晉書音義》卷上"鯨～"注。
❹～,吴雞反。《玄應音義》卷十一"～羅"注。
❺～,音倪。《列子·黄帝》"～旋之潘"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"鮪～鱨魦"五臣注;《宋玉〈對楚王問〉》"夫尺澤之～"五臣注。
❻～,魚雞反。《文選·左思〈吴都賦〉》"修～吐浪"集注引音决。
❼～,五嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,雌鯨。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,雌鯨。"
❽～,音霓。《慧琳音義》卷十五"鯨～"注。
❾～,藝雞反。《慧琳音義》卷三十九"～魚"注。
❿～,詣奚反。《慧琳音義》卷八十八"～魚"注。
⓫～,(音)迎。P.2578《開蒙要訓》"鯨～鱒魴"注。
⓬～,擬西反。《説文繫傳·魚部》。
⓭～,五雞切。《説文·魚部》大徐音。
⓮～,五兮切。《玉篇·魚部》"～,大魚,似鮎,四足,聲如人。"
⓯～,五稽切。《廣韻·齊韻》"～,雌鯨。"
⓰～,研奚切。《集韻·齊韻》"～,説文:剌魚也。"
⓱～,疑四,五稽切。《五音集韻·齊韻》"～,雌鯨。"
▲⓲～,研奚切,音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:剌魚也。"
⓳(同音字組)移箷椸訑酏匜扅蛇姨彝夷峓侇痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓覞輗猊麑～袳兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。
⓴(同音字組)移扅兒～霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鵜彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。
㉑～,研奚切。《洪武正韻·齊韻》"～,魚名。"
㉒～,音宜。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～,大魚。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·下平聲》"～,大魚。"
㉓～,盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,魚名。"
㉔～,年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》"～,角不正貌,又雌鯨。"
㉕～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,魚名。"
㉖～,音移。《元曲選·岳陽樓》第一折"似鯨吸盡銀河浪"注。
㉗～,叶移。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。
㉘～,寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,雌鯨。"
㉙～,呀兮切。《正音咀華·同音彙注》。

鯩 lún 《廣韻》力迍切,平諄來。文部。
▲❶～,音倫。《山海經·中山經》"其中多～魚"注|《文選·郭璞〈江賦〉》"鯪鰩～鯆"李善注引郭璞曰。
▲❷～,力屯反。S.2071《切韻·真韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·真韻》"～,魚名。"
❸～,音輪。《龍龕·魚部》"～,魚名。"
❹～,力均切。《玉篇·魚部》"～,魚也。"
❺～,力迍切。《廣韻·諄韻》"～,魚名。"
❻～,龍春切。《集韻·諄韻》"～,魚名。"
❼～,來三,力迍切。《五音集韻·諄韻》"～,魚名。"
▲❽～,爐敦切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～,魚名。"
❾～,攣雲切。《合併字學集韻·渾韻·来(細)母》"～,魚名。"

䱤 《説文·魚部》:"～,魚名。从魚臽聲。"
xiàn 《廣韻》户韽切,去陷匣。談部。
▲❶～,音陷。《山海經·北山經》"其中有～父之魚"注。
▲❷～,户韽反。宋跋本《切韻·陷韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·陷韻》"～,魚名。"
❸～,音陷。《龍龕·魚部》"～,魚名。"|《玉篇·魚部》"～,見山海經。"
❹～,經念反。《説文繫傳·魚部》。
❺～,户賺切。《説文·魚部》大徐音。
❻～,公念切。《玉篇·魚部》"～,魚也。"
❼～,古念切。《廣韻·㮇韻》"～,魚名。"
❽～,户韽切。《廣韻·陷韻》"～,魚名。又古念切。"
❾～,吉念切。《集韻·㮇韻》"～,魚名。"
❿～,乎韽切。《集韻·陷韻》"～,説文:魚名。"
⓫～,見四,古念切。《五音集韻·豔韻》"～,魚名。"
⓬～,匣二,户韽切。《五音集韻·陷韻》"～,魚名。"
▲⓭～,奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽去聲》"～,魚名。"
⓮～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～,魚名。"
⓯～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,魚名。"

鯦 《説文·魚部》:"～,當互也。从魚咎聲。"
(一) jiù 《集韻》巨救切,去宥羣。幽部。
(二) ǎi 《集韻》倚亥切,上海影。
▲❶鮥,字林作～,巨救反。《爾雅·釋魚》"鮥,鮛鮪"釋文。
❷～,字林作鮥,音格。《爾雅·釋魚》"～,當魱"釋文。
▲❸～,具救反,又徐秋反。《爾雅·釋魚》"～,當魱"釋文。
❹～,其救反,又音洛。《五經文字·魚部》。
❺～,溝臼反。《説文繫傳·魚部》。
❻～,其久切。《説文·魚部》大徐音。
❼～,徐由切。《集韻·尤韻》"～,魚名。或作鰽。"
❽～,字秋切。《集韻·尤韻》"～,魚名。或从曹(作鰽)。"
❾～,倚亥切。《集韻·海韻》"～,魚名,叔鮪也。"
❿～,巨九切。《集韻·有韻》"～,魚名。"
⓫～,巨救切。《集韻·宥韻》"～,魚名。"
⓬～,從四,自秋切。《五音集韻·尤韻》"～,魚名。"
⓭～,邪四,似由切。《五音集韻·尤韻》"～,魚名。"
⓮～,影一,於改切。《五音集韻·海韻》"～,魚名。"
⓯～,群三,其久切。《五音集韻·有韻》"～,魚名。"
⓰～,群三,巨救切。《五音集韻·宥韻》"～,魚名。"
▲⓱～,安乃切。《合併字學集韻·海韻·影(洪)母》"～,魚名。"
⓲～,皆餡切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～,魚名。"
⓳～,秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～,魚名。"
⓴～,邪求切。《合併字學集韻·侯韻·心(細)母》"～,魚名。"

䱡 《説文·魚部》:"～,魚名。出樂浪潘國。从魚匊聲。一曰䱡魚,出江東,有兩乳。"
jú 《廣韻》居六切,入屋見。覺部。
▲❶～,居六、巨六二反。《爾雅·釋魚》"鱀,是鱁"注"尾如～魚"釋文。
❷～,(音)菊。《廣雅·釋魚》"鱄鮒,～也"曹憲音。
❸～,渠竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,魚名,出樂浪,有兩乳。"|《唐韻·屋韻》"～,魚名。"
❹～,起玉反。S.2071《切韻·燭韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,魚名。又渠竹反。"
❺～,居六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,魚䱡。"|《晉書音義》卷下"鮃"注|《龍龕·魚部》"～,魚名,有兩乳也。"
❻～,渠六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,魚名。"
❼～,居竹反。《唐韻·屋韻》"～,郭璞云:魚名,有兩乳。"
❽～,丘玉反。《唐韻·燭韻》"～,魚名。"
❾～,居六切。《説文繫傳·魚部》|《説文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～,魚也。"|《廣韻·屋韻》"～,郭璞云:魚名。"|《集韻·屋韻》"～,説文:魚名。或作𩸞。"
❿～,渠竹切。《廣韻·屋韻》"～,魚名。"|《集韻·屋韻》"～,字林:魚有兩乳。"
⓫～,丘玉切。《廣韻·燭韻》"～,魚名。"
⓬～,丘六切。《集韻·屋韻》"～,魚名,鱄也。或作𩸞。"
⓭～,區玉切。《集韻·燭韻》"～,魚名。"
⓮～,見三,居六切。《五音集韻·屋韻》"～,郭璞云:魚名。"
⓯～,溪三,區菊切。《五音集韻·屋韻》"～,魚名。"
⓰～,群三,渠竹切。《五音集韻·屋韻》"～,魚名。"
⓱～,溪三,丘玉切。《五音集韻·

燭韻》"～,魚名。"

▲⑱～,君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～,魚名。"

⑲～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～,魚名,有乳也。"

⑳～,圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～,魚名。"

㉑～,掘聞切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》"～,魚名。"

鯔 zī《廣韻》側持切,平之莊。

▲❶～,側疑反。《文選·左思〈吴都賦〉》"鮫～琵琶"集注引音决。

❷～,音菑。《文選·左思〈吴都賦〉》"鮫～琵琶"李善注。

❸～,(音)緇。《文選·左思〈吴都賦〉》"鮫～琵琶"五臣注。

❹～,側持反。S.2071《切韻·之韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·之韻》"～,魚名。"|《龍龕·魚部》"～,魚名。"

❺～,音淄。《晉書音義》卷下"～鵜"注。

❻～,壯其切。《玉篇·魚部》"～,魚名。"

❼～,側持切。《廣韻·之韻》"～,魚名。"

❽～,莊持切。《集韻·之韻》"～,魚名。"

❾～,照二,側持切。《五音集韻·脂韻》"～,魚名。"

▲❿～,争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,魚名。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～,海魚,生淺水中。"

⓫～,增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,魚名。"

⓬～,展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～,魚名。"

⓭～,柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"～,魚名。"

⓮～,旨而切。《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～,魚名。"

鰈 《説文新附·魚部》:"～,比目魚也。从魚枼聲。"

dié《廣韻》吐盍切,入盍透。葉部。

▲❶～,本或作鰨,同,音牒,又勑臘、他盍二反。《爾雅·釋地》"其名謂之～"釋文。

❷～,土盍反。《漢書·郊祀志上》"東海致比目之魚"注。

❸～,他合切。《文選·班固〈西都賦〉》"出比目"李善注"爾雅曰:東方有比目魚焉,不比不行,其名謂之～。"

❹～,助甲切。《文選·潘岳〈笙賦〉》"鮿～參差"李善注。

❺～,(音)霅。《文選·潘岳〈笙賦〉》"鮿(～)參差"五臣注。

❻～,吐盍反。S.2071《切韻·盍韻》"～,比目魚别名。案文作魼。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～,比目魚别名。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～,比目魚别名。亦魼。"

❼～,音荅。《史記·封禪書》"東海致比目之魚"集解引韋昭曰"其名曰～"索隱。

❽～,貪盍反。《慧琳音義》卷八十五"東～"注。

❾～,他盍反。《龍龕·魚部》"～,比目魚别名也。"

❿～,土盍切。《説文新附·魚部》大徐音。

⓫～,他臘切。《玉篇·魚部》"～,比目魚。鰨,同上。"

⓬～,吐盍切。《廣韻·盍韻》"～,比目魚别名。"

⓭～,託盍切。《集韻·盍韻》"～,説文:比目魚也。或作魼。"

⓮～,達協切。《集韻·帖韻》"～,東方比目魚名。或作鰨。"

⓯～,實洽切。《集韻·洽韻》"～,鮿鰈,鱗次衆多也。"

⓰～,直甲切。《集韻·狎韻》"～,魚名。一曰鮿鰈,鱗次皃。"

⓱～,透一,吐盍切。《五音集韻·合韻》"～,比目魚别名。"

⓲～,定四,徒協切。《五音集韻·葉韻》"～,東方比目魚名也。"

⓳～,澄二,徒洽切。《五音集韻·洽韻》"～,魚名。"

⓴～,床二,士洽切。《五音集韻·洽韻》"～,鮿鰈,鱗次衆多也。"

▲㉑～,託盍切,音與闒同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～,説文:比目魚。"

㉒～,達協切,音與垤同(結字母韻)。《古今韻會舉要·葉韻》"～,東方比目魚名。"

㉓～,託甲切。《洪武正韻·合韻》"～,比目魚。"

㉔～,丁協切。《洪武正韻·葉韻》"～,比目魚。"

㉕～,亭耶切。《中州全韻·車蛇韻·入作平聲》"～,比目魚。"

㉖～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,比目魚也。"

㉗～,到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》"～,比目魚也。"

㉘～,宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》"～,鮿鰈,鱗次衆多也。"

㉙～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,東方比目魚名也。"

㉚～,音喋。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》"～,比目魚。又音塔。"

㉛～,又音塔。《韻略匯通·先全韻·東紐·入聲》。

鰋(⿰魚妟) 《説文·魚部》:"⿰魚妟,鮀也。从魚妟聲。～,⿰魚妟或从匽。"

yǎn《廣韻》於幰切,上阮影。元部。

▲❶～,音偃。S.11309《毛詩傳箋》"鰷鱨～鯉"音注|《詩·小雅·魚麗》"～鯉"釋文;《周頌·潛》"鰷鱨～鯉"釋文|《爾雅·釋魚》"～"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"釣～鮋"五臣注|《五經文字·魚部》|《龍龕·魚部》"～,魚名。"

❷～,音匽。《後漢書·馬融列傳上》"～鯉鱨魦"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"纚～鮋"五臣注。

❸～,於幰反。S.2071《切韻·阮韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·阮韻》"～,魚名。"

❹⿰魚妟,依遠反。《説文繫傳·魚部》。

❺⿰魚妟,於幰切。《説文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～,魚名。⿰魚妟,同上。"|《廣韻·阮韻》"～,魚名。"

❻⿰魚妟,隱幰切。《集韻·阮韻》"⿰魚妟,魚名。或从匽(作～)。"

❼～,影三,於幰切。《五音集韻·阮韻》"～,魚名。"

▲❽～,於幰切,羽清音(蔫字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～,説文:鮀也。"

❾(同音字組)偃鶠郾鼴～。《蒙古字韻·先部·上聲》。

❿～,於幰切。《洪武正韻·銑韻》"～,魚名。"

⓫～,移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,魚名。"

⓬～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,魚名。"

⓭～,野蹇切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》"～,魚,黑色。"

鰔 (一)gǎn《集韻》古禫切,上感見。

(二)jiān《集韻》居咸切,平咸見。

(三)xián《集韻》胡讒切,平咸匣。

▲❶～,音感。《漢書·司馬相如傳上》"鰅鰫鰬魠"注:"郭璞曰:魠,～也。"

❷～,胡讒反。裴務齊《切韻·咸韻》"～,魚名。亦鰜。"

❸～,苦咸反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❹～,胡讒切。《集韻·咸韻》"鰜,魚名。或从咸(作～)。"

❺～,居咸切。《集韻·咸韻》"～,魚名。"

❻～,古禫切。《集韻·感韻》"鱤,魚名。或省(作～)。"

❼～,古斬切。《集韻·豏韻》"～,魚名。"

❽～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》"～,魚名。"

❾～,匣二,胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～,魚名。"

❿～,見一,古禫切。《五音集韻·感韻》"～,魚名。"

⓫～,見二,古斬切。《五音集韻·豏韻》"～,魚名。"

▲⓬～,飢咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,魚名。"

⓭～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,魚名。"

⓮～,庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～,魚名。"

⓯～,交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》"～,魚名。"

⓰～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,魚名。"

⓱～,家嵒切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,魚名。"

鯷 tí《廣韻》杜奚切,平齊定。支部。

▲❶～,孟康曰:音題。晉灼曰:音鞮。《漢書·地理志下》"會稽海外有東～人"注。

▲❷～,音提。《爾雅·釋魚》"～"釋文。

❸～,(音)締。《廣雅·釋魚》"～,鮎也"曹憲音。

❹～,達隸反。《玄應音義》卷十九"～鱧"注。

❺～,達奚反。《後漢書·東夷列傳》"會稽海外有東～人"注。

❻～,(音)啼。《文選·左思〈魏都賦〉》"於是東～即序"五臣注。

❼～,是義反。宋跋本《切韻·寘韻》"～,魚名。又徒奚反。"|裴務齊《切韻·寘韻》"～,鮎魚。又音是。"

❽～,又徒奚反。宋跋本《切韻·寘韻》。

❾～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,鮎。"

❿～,又音是。裴務齊《切韻·寘韻》|《廣韻·寘韻》。

⓫～,音帝。《龍龕·魚部》"～,鱯魚别名也。"

⓬～,又音弟。《龍龕·魚部》"～,鮎魚别名也。"

⓭～,大計切。《玉篇·魚部》"～,鮎也。"|《集韻·霽韻》"鮷,魚名。或从是(作～)。"

⓮～,杜奚切。《廣韻·齊韻》"～,上同(鮧)。"

⓯～,是義切。《廣韻·寘韻》"～,魚名。又音提、音是。"|《集韻·寘韻》"～,魚名。"

⓰～,特計切。《廣韻·霽韻》"～,鮎魚别名。"

⓱～,田黎切。《集韻·齊韻》"鮷,魚名。或作～。"

⓲～,上紙切。《集韻·紙韻》"～,魚名。"

⓳～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,鮎也。"

⓴～,禪三,丞矢切。《五音集韻·旨韻》"～,魚名。"

㉑～,禪三,常利切。《五音集韻·至韻》"～,魚名。"

㉒～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,鮎魚别名。"

▲㉓～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～,魚名,重千斤。"

㉔～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,鮎魚,别名。"

㉕～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,鮎也。"

鰂(鱡) 《説文·魚部》:"～,烏鰂,魚名。从魚則聲。鯽,～或从即。"

zéi《廣韻》昨則切,入德從。職部。

▲❶～,吴都賦作賊,他書作鱡。《説文·魚部》"～,烏鰂魚也"段玉裁注。

▲❷鱡,又作～、鯽二形,同,才勒反。《玄應音義》卷十七"烏鱡"注|《慧琳音義》卷七十四"烏鱡"注。

❸～,昨則反。宋跋本《切韻·德韻》"鱡,鰞鱡,魚名。"|裴務齊《切韻·德韻》"鱡,鰞鱡魚。亦～。"|《唐韻·(德)韻》"鱡,或作～。魚,烏鰂名。"|《龍龕·魚部》"～,鰞鰂魚也,一曰河伯也。"

❹～,音賊。《龍龕·魚部》"鰞,鰞～,魚名。"

❺～,殘忒反。《説文繫傳·魚部》。

❻～,昨則切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·德韻》"鱡,烏鱡魚。～,上同。"

❼～,疾得切。《玉篇·魚部》"～,鰞鰂也。鱡,同上。"

❽～,疾則切。《集韻·德韻》"～,説文:烏鰂,魚名。或从賊(作～)、从即(作鯽)。"

❾鱡,從一,昨則切。《五音集韻·德韻》"鱡,烏鱡魚。"

▲❿～,疾則切,商濁音(克字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,説文:烏鰂也。通作賊。"

⓫鱡,音賊。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"鱡,月令:九月有烏入水化爲鰞鱡。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·入聲》"鱡,烏鱡魚。"

⓬鱡,疾則切。《中州全韻·機微韻·入作平聲》"鱡,魚名。"

⓭鱡,賛特切。《合併字學集韻·宅韻·精(洪)母》"鱡,烏～。"

鰅 《説文·魚部》:"～,魚名。皮有文。出樂浪、東暆。神爵四年初,捕收輸考工。周成王時,揚州獻～。从魚禺聲。"

yú《廣韻》遇俱切,平虞疑。侯部。

▲❶～,娱匈反。《史記·司馬相如列

傳》"～鱅鰬魠"集解引徐廣曰。

❷～，音顒。《漢書・司馬相如傳上》"～鰫鰬魠"注引如淳曰。

▲❸～，魚恭（反）。《廣雅・釋魚》"鰅，～也"曹憲音。

❹～，音禺。《文選・張衡〈南都賦〉》"鱏鱣～鱅"李善注。

❺～，音顒。《文選・司馬相如〈上林賦〉》"～鰫鰬魠"李善注，五臣注。

❻～，音隅。《文選・張衡〈南都賦〉》"鱏鱣～鱅"五臣注。

❼～，魚容反。P.3696《切韻・（鍾）韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻・鍾韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻・鍾韻》"～，魚名。"

❽～，語俱反。S.2071《切韻・虞韻》"～，魚名，有文，出樂浪。"|宋跋本《切韻・虞韻》"～，魚名，有文，出樂浪。"

❾～，顒、隅二音。《龍龕・魚部》"～，魚名也。"

❿～，元鍾反。《説文繫傳・魚部》。

⓫～，魚容切。《説文・魚部》大徐音|《玉篇・魚部》"～，鰜鰅。"|《廣韻・鍾韻》"～，魚名。又音隅。"|《集韻・鍾韻》"～，説文：魚名。"

⓬～，娱容切。《玉篇・魚部》"～，魚名。"

⓭～，遇俱切。《廣韻・虞韻》"～，魚名。"

⓮～，元俱切。《集韻・虞韻》"～，魚名。"

⓯～，疑三，魚容切。《五音集韻・鍾韻》"～，魚名。"

⓰～，疑三，虞俱切。《五音集韻・虞韻》"～，魚名。"

▲⓱～，魚容切，角次濁音（弓字母韻）。《古今韻會舉要・冬韻》"～，説文：魚名。通作禺。"

⓲～，原龍切。《合併字學集韻・同韻・影（細）母》"～，魚名。"

⓳～，原局切。《合併字學集韻・局韻・影（細）母》"～，魚名。"

鰓

sāi《廣韻》蘇來切，平咍心。之部。

▲❶～，音魚鰓。《方言》卷十"惐～，老也"注|《文選・張協〈七命〉》"濬～駭"李善注引蘇林漢書注曰。

❷～，音魚鰓之～。《史記・高祖本紀》"高武侯～"集解引蘇林曰|《漢書・高帝紀上》"高武侯～"注引蘇林曰。

❸～，音慎而無禮則葸之葸。《漢書・刑法志》"～～常恐天下之一合而共軋己也"注引蘇林曰。

▲❹～，西才反。《爾雅・釋獸》"魚曰須"注"鼓～須息"釋文。

❺～，先才反。《漢書・百官公卿表下》"中尉戚～"注|《文選・張協〈七命〉》"潜～駭"五臣注。

❻～，先祀反。《漢書・刑法志》"～～常恐天下之一合而共軋己也"注。

❼～，先來反。《文選・謝朓〈觀朝雨〉》"乘流畏暴～"集注引音決。

❽～，蘇來反。《文選・潘岳〈射雉賦〉》"敷藻翰之陪～"五臣注|宋跋本《切韻・咍韻》"～，魚頰。"|《龍龕・魚部》"～，魚頰也。"

❾～，蘇才反。P.3695《切韻・咍韻》"～，魚頰。"|S.2071《切韻・咍韻》"～，魚頰。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，塞來反。《慧琳音義》卷七十九"鼓～"注。

⓫～，賽才反。《慧琳音義》卷九十六"暴～"注。

⓬～，相來切。《玉篇・魚部》"～，魚頰也。"

⓭～，蘇來切。《廣韻・咍韻》"～，魚頰。"

⓮～，桑才切。《集韻・咍韻》"～，魚頰中骨。"

⓯～，心一，蘇來切。《五音集韻・咍韻》"～，魚頰。"

▲⓰～，桑才切，商次清次音（該字母韻）。《古今韻會舉要・灰韻》"～，魚頰中骨。"

⓱～，音顋。《韻略易通・皆來韻・雪紐・平聲》"～，魚頰中骨。"

⓲～，思哉切。《中州全韻・皆來韻・陰平聲》"～，魚頰。"

⓳～，僧胎切。《合併字學集韻・咍韻・心（洪）母》"～，魚頰。"

⓴～，桑才切。《韻略匯通・皆來韻・雪紐・平聲》"～，魚鰓。"

㉑～，桑哉切。《中州音韻輯要・皆來韻・陰平》"～，魚頰中骨。"

鰐（鰐、鱷）

《説文・虫部》："⿰虫屰，似蜥易，長一丈，水潛，吞人即浮，出日南。从虫屰聲。"

è《廣韻》五各切，入鐸疑。

▲❶～，五各反。《玄應音義》卷十八"鼉～"注|《文選・左思〈吴都賦〉》"句鼊鯖～"集注引音決|宋跋本《切韻・鐸韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻・鐸韻》"～，魚名也。"|《唐韻・鐸韻》"～，魚名。"|《龍龕・魚部》"～，魚名也。"

❷～，五洛切。《文選・左思〈吴都賦〉》"蠅鼊鯖～"李善注。

❸～，（音）鄂。《文選・左思〈吴都賦〉》"鼂鼊鯖～"五臣注。

❹鱷，午各切。《玉篇・魚部》"鱷，魚名。～，同上。"

❺～，五各切。《廣韻・鐸韻》"～，魚名。"

❻～，逆各切。《集韻・鐸韻》"⿰虫屰，魚名。或作⿰虫咢、～、鱷。"

❼～，疑一，五各切。《五音集韻・鐸韻》"～，魚名。""鱷，説文曰：似蜥蜴，長一丈。"

▲❽～，逆各切，角次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要・藥韻》"～，説文：本作⿰虫屰，魚名，似蜥蜴，長一丈。今文作～，亦作鱷。"

❾（同音字組）咢愕鄂諤萼鍔鶚～噩堮。《蒙古字韻・蕭部・入聲》。

❿（同音字組）萼鶚～惡愕。《中原音韻・蕭豪韻・入聲作去聲》。

⓫（同音字組）萼鶚～堊惡鄂。《中原音韻・歌戈韻・入聲作去聲》。

⓬～，逆各切。《洪武正韻・藥韻》"～，海中魚名。""鱷，似蜥蜴而大。"

⓭鱷，音萼。《韻略易通・江陽韻・一紐・入聲》"鱷，惡魚。"|《韻略匯通・江陽韻・一紐・入聲》"鱷，惡魚。"

⓮～，叶傲。《中州全韻・蕭豪韻・入作去聲》"～，魚名也。"

⓯～，昂个切。《中州全韻・歌羅韻・入作去聲》"～，魚名。"

⓰～，哀諾切。《合併字學集韻・賀韻・影（洪）母》"～，魚名，似蜥蜴。"

⓱鱷，昂惡切，北音傲。《中州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作去聲》"鱷，惡魚。"

⓲鱷，北叶餓。《中州音韻輯要・歌羅韻・入聲作去聲》"鱷，詳見蕭韻，義竝同。"

鰗

huá《廣韻》户八切，入黠匣。物部。

▲❶～，音滑。《山海經・東山經》"其中多～魚"注|《文選・郭璞〈江賦〉》"～鯟鰶鮋"李善注引郭璞曰。

▲❷～，（音）骨。《文選・郭璞〈江賦〉》"～鯟鰶鮋"五臣注。

❸～，户八反。S.2071《切韻・黠韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻・黠韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻・黠韻》"～，魚名。"|《唐韻・黠韻》"～，魚名，鳥翼，聲如鴛鴦。"|《龍龕・魚部》"～，魚名，鳥翼，聲如鴛鴦也。"

❹～，胡八切。《玉篇・魚部》"～，魚，如鳥。"

❺～，户八切。《廣韻・黠韻》"～，魚名。"|《集韻・黠韻》"山海經：餘如之澤多～魚，鳥翼，出入有光。"

❻～，吉忽切。《集韻・没韻》"～，魚名。"

❼～，見一，古忽切。《五音集韻・没韻》"～，魚名。"

❽～，匣二，下刮切。《五音集韻・鎋韻》"～，魚名。"

▲❾～，黄佳切。《中州全韻・家麻韻・入作平聲》"～，魚名。"

❿～，宫禄切。《合併字學集韻・杜韻・見（洪）母》"～，魚名。"

⓫～，樺杷切。《合併字學集韻・麻韻・曉（洪）母》"～，魚名，鳥翼。"

鰒

《説文・魚部》："～，海魚名。从魚复聲。"

fù《廣韻》房六切，入屋奉。覺部。

▲❶～，音雹。《漢書・王莽傳下》"啗～魚"注。

❷～，步角反。《後漢書・伏侯宋蔡馮趙牟韋列傳》"獻～魚"注。

❸～，蒲角反。S.2071《切韻・覺韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻・覺韻》"～，魚名。"|《龍龕・魚部》"～，土荞，魚名，好食也。"

❹～，房六反。宋跋本《切韻・屋韻》"～，海魚。"|裴務齊《切韻・屋韻》"～，海魚。"

❺～，蒱角反。裴務齊《切韻・覺韻》"～，海魚。"|《唐韻・覺韻》"～，魚名。"

❻～，别卓反。《説文繫傳・魚部》。

❼～，蒲角切。《説文・魚部》大徐音|《廣韻・覺韻》"～，魚名。"

❽～，步角切。《玉篇・魚部》"～，海魚也。又音伏。"

❾～，又音伏。《玉篇・魚部》。

❿～，房六切。《廣韻・屋韻》"～，海魚名。"|《集韻・屋韻》"～，海魚名。"

⓫～，步木切。《集韻・屋韻》"～，海魚名。"

⓬～，弼角切。《集韻・覺韻》"～，説文：海魚。"

⓭～，並一，蒲木切。《五音集韻・屋韻》"～，海魚名。"

⓮～，奉三，房六切。《五音集韻・屋韻》"～，海魚名。"

⓯～，並二，蒲角切。《五音集韻・覺韻》"～，魚名。"

▲⓰～，弼角切，宫濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要・覺韻》"～，説文：海魚。"

⓱～，音撥。《韻略易通・端桓韻・冰紐・入聲》"～，一名海魚。"

⓲～，箔吾切。《合併字學集韻・獨韻・幇（洪）母》"～，海魚名。"

⓳～，房胡切。《合併字學集韻・獨韻・非（洪）母》"～，海魚名。"

⓴～，白昨切。《合併字學集韻・奪韻・幇（洪）母》"～，魚名。"

㉑～，音福。《韻略匯通・東洪韻・風紐・入聲》"～，海魚。又音薄。"

㉒～，又音薄。《韻略匯通・東洪韻・風紐・入聲》。

㉓～，馮福切，北叶扶。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作平聲》"～，海魚。北音袍。"

㉔～，北音袍。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作平聲》。

鯾（鯿）

《説文・魚部》："～，魚名。从魚便聲。"

biān《廣韻》卑連切，平仙幫。元部。

▲❶～，音鞭。《山海經・海内北經》"大～居海中"注。

▲❷鯿，字又作～，方仙反。《爾雅・釋魚》"鮥，當魱"注"似鯿而大鱗"釋文。

❸鯿，必連反。《爾雅・釋魚》"魴，魾"注"江東呼魴魚爲鯿"釋文。

❹鯿，卑連反。《後漢書・馬融列傳上》"魴鱮鱏鯿鰋鯉鱨魦"注|S.2071《切韻・仙韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻・仙韻》"～，魚名。"|S.617《俗務要名林・魚鼈部》"鯿，魴之别（名）也。"|《龍龕・魚部》"鯿，鯿魚也。""～，石鯾，魚名。"

❺～，賓延反。《説文繫傳・魚部》。

❻～，房連切。《説文・魚部》大徐音。

❼～，卑連切。《玉篇・魚部》"～，魴魚也。鯿，同上。"|《廣韻・仙韻》"～，魚名。鯿，上同。"|《集韻・僊韻》"～，魚名，似魴而大。"

❽鯿，布還切。《廣韻・刪韻》"鯿，魚名。又音編。"

❾鯿，逋閑切。《集韻・山韻》"鯿，魚名。"

❿鯿，卑眠切。《集韻・先韻》"鯿，魚名，似魴。或从賔（作⿰魚賔）。"

⓫～，毗連切。《集韻・僊韻》"～，説文：魚名。"

⓬鯿，幫二，布還切。《五音集韻・山韻》"鯿，魚名。"

⓭鯿，幫四，卑連切。《五音集韻・仙韻》"鯿，魚名，似魴。或从賔（作⿰魚賔）。"

⓮～，並四，房連切。《五音集韻・仙韻》"～，魚名。"

▲⓯鯿，卑連切，音與邊同（堅字母韻）。《古今韻會舉要・先韻》"鯿，説文：魚名，似鱸而大。本作～。"

⓰（同音字組）邊籩⿰口扁蝙編鯿鞭。《蒙古字韻・先部・平聲》。

⓱（同音字組）邊籩編鞭鯿。《中原音韻・先天韻・平聲陰》。

⓲鯿，卑眠切。《洪武正韻・先韻》"鯿，魚名。"|《韻略匯通・先全韻・冰紐・平聲》"鯿，魚名。"

⓳鯿，音邊。《韻略易通・先全韻・冰紐・平聲》"鯿，魚名。"|《中州全韻・天田韻・陰平聲》"鯿，魚名。"

⓴鯿，兵堅切。《合併字學集韻・干韻・幇（細）母》"鯿，魚名。"

㉑鯿，崩彎切。《合併字學集韻・湍韻・幇（洪）母》"鯿，魚名。"

㉒～，皮鉗切。《合併字學集韻・談韻・滂（細）母》"～，魚名。"

㉓鯿，篦綿切。《中州音韻輯要・天田韻・陰平》"鯿，魴類。"

鯸

《説文・魚部》："～，魚名。从魚侯聲。"

hóu《廣韻》户鉤切，平侯匣。侯部。

▲❶～，音侯。《廣雅・釋魚》"鯸鮔，魺也"曹憲音|《文選・左思〈吴都

賦〉》"王鮪侯鮐"集注引音决｜《龍龕·魚部》"～，鯸鮐魚。"

❷～，胡溝反。S.2071《切韻·侯韻》"～，鯸鮐，魚名。"｜宋跋本《切韻·侯韻》"～，鯸鮐魚。"｜裴務齊《切韻·侯韻》"～，鯸鮐魚。"

❸～，何溝反。《説文繫傳·魚部》。

❹～，乎鉤切。《説文·魚部》大徐音。

❺～，胡溝切。《玉篇·魚部》"～，鯸鮔，魺也，食其肝殺人。"｜《集韻·矦韻》"～，説文：魚名。"

❻～，户鉤切。《廣韻·侯韻》"～，鯸鮔，魚名。"

❼～，匣一，户鉤切。《五音集韻·侯韻》"～，鯸鮔，魚名。"

▲❽～，何勾切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，魚名。"

❾～，豪頭切。《合併字學集韻·侯韻·曉(洪)母》"～，鯸鮔，魚名。"

鯼

zōng《廣韻》子紅切，平東精。

▲❶～，子公反。《廣雅·釋魚》"石首，～也"曹憲音。

❷～，祖洪(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"～紕順時而往還"五臣注。

❸～，作貢反。P.3696《切韻·送韻》"～，魚名。"

❹～，子紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，石首魚。"｜裴務齊《切韻·東韻》"～，石首魚，案頭有石也。"

❺～，作弄反。宋跋本《切韻·送韻》"～，魚名。"｜裴務齊《切韻·湅韻》"～，石頭魚，出南海。"

❻～，子紅、子貢二反。《龍龕·魚部》"～，石首，魚名。"

❼～，子公切。《玉篇·魚部》"～，石首魚。"

❽～，子紅切。《廣韻·東韻》"～，石首，魚名。"

❾～，作弄切。《廣韻·送韻》"～，石首魚。又子工切。"｜《集韻·送韻》"～，魚名。"

❿～，祖叢切。《集韻·東韻》"～，魚名。"

⓫～，精一，子紅切。《五音集韻·東韻》"～，石首，魚名。"

⓬～，精一，作弄切。《五音集韻·送韻》"～，石首魚。"

▲⓭～，兹松切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，石首，魚名。"

⓮～，祖東切。《合併字學集韻·東韻·精(洪)母》"～，魚名。"

⓯～，租動切。《合併字學集韻·動韻·精(洪)母》"～，石首魚。"

鰌

《説文·魚部》："～，鰼也。从魚酋聲。"

qiū《廣韻》七由切，平尤清。幽部。

▲❶～，徐音秋。《莊子·齊物論》"～然乎哉"釋文。

▲❷～，音秋。《左·成十五年》"鄭公子～、邾人會吴于鍾離"釋文；《襄二十九年》"説蘧瑗、史狗、史～、公子荆、公叔發、公子朝"釋文；《昭十二年》"而立成公之孫～"釋文；《定十三年》"退見史～而告之"釋文｜《公羊·成十五年》"鄭公子～、邾婁人會吴于鍾離"釋文｜《穀梁·成十五年》"鄭公子～、邾人會吴于鍾離"釋文｜《論語·子路》"子謂衛公子荆"注"荆與蘧瑗、史～並爲君子也"釋文；《衛靈公》"直哉史魚"注"衛大夫史～"釋文｜《莊子·庚桑楚》"而鯢～爲之制"釋文；《則陽》"史～奉御而進所"釋文｜《爾雅·釋魚》"鰼，～"釋文｜《文選·王褒〈四子講德論〉》"～鱓並逃"集注引音决，五臣注｜《晉書音義》卷中"～"注｜《五經文字·魚部》｜S.617《俗務要名林·魚鼈部》"～，泥鰼也。"

❸～，音秋。本又作蝤，子六反，又七六反。《莊子·秋水》"～我亦勝我"釋文。

❹～，且由切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"～鱓並逃"李善注。

❺～，七遊反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，鰼鰌。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，鰼。"

❻～，音秋，或作蝤，七六反。《荀子·議兵》"～之以刑罰"注。

❼～，就由反。《慧琳音義》卷八十一"～鱓"注。

❽～，七牛反。《説文繫傳·魚部》。

❾～，七由切。《説文·魚部》大徐音｜《玉篇·魚部》"～，狀如鱧而小。"｜《廣韻·尤韻》"鰍，魚屬。亦作～。"

❿～，自秋切。《廣韻·尤韻》"～，魚名，二月有之。"

⓫～，雌由切。《集韻·尤韻》"～，魚名。或从秋(作鰍)。"

⓬～，字秋切。《集韻·尤韻》"～，魚名，二月有之。"

⓭～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，魚属。"

⓮～，從四，自秋切。《五音集韻·尤韻》"～，魚名。"

▲⓯～，雌由切，商次清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：鰼也。或作鰍。"

⓰～，此由切。《洪武正韻·尤韻》"～，同上(鰍)。"

⓱～，僉丘切。《合併字學集韻·鉤韻·清(細)母》"～，魚屬。"

⓲～，秦求切。《合併字學集韻·侯韻·清(細)母》"～，魚名。"

⓳～，青脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，同上(鰍)。"

⓴～，妻幽切。《正音咀華·同音彙注》。

䱍(⿰魚亘)

《説文·魚部》："䱍，魧也。周禮謂之～。从魚恆聲。"

gèng《廣韻》古鄧切，去嶝見。蒸部。

▲❶⿰魚亘，音亘。《史記·司馬相如列傳》"䱍鱛螹離"集解。

▲❷～，工鄧反。《漢書·司馬相如傳上》"～鱛漸離"注。

❸⿰魚亘，古贈切。《文選·左思〈吴都賦〉》"筌⿰魚亘鱛"李善注。

❹⿰魚亘，音亘。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"⿰魚亘鱛漸離"李善注，五臣注｜《左思〈吴都賦〉》"筌⿰魚亘鱛"五臣注。

❺⿰魚亘，古嶝反。宋跋本《切韻·嶝韻》"⿰魚亘，⿰魚亘鱛。"

❻⿰魚亘，古鄧反。裴務齊《切韻·嶝韻》"⿰魚亘，魚名。"｜《唐韻·嶝韻》"⿰魚亘，魚名。"｜《史記·司馬相如列傳》"⿰魚亘鱛螹離"正義｜《龍龕·魚部》"⿰魚亘，魚名。又平聲。"

❼⿰魚亘，又平聲。《龍龕·魚部》。

❽～，溝恒反。《説文繫傳·魚部》。

❾～，古恒切。《説文·魚部》大徐音。

❿⿰魚亘，公登、公贈二切。《玉篇·魚部》"⿰魚亘，⿰魚亘鱛，魧也。"

⓫⿰魚亘，古鄧切。《廣韻·嶝韻》"⿰魚亘，魚名。"

⓬～，居曾切。《集韻·登韻》"～，魚名。"

⓭～，居鄧切。《集韻·隥韻》"～，魚名。或省(作⿰魚亘)。"

⓮～，見一，古恒切。《五音集韻·登韻》"～，魚名。""⿰魚亘，⿰魚亘瞢，魧也。"

⓯⿰魚亘，見一，古鄧切。《五音集韻·嶝韻》"⿰魚亘，魚名。"

▲⓰～，居鄧切，角清音(亘字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"～，魚名。"

⓱～，居鄧切。《中州全韻·庚亭韻·陰去聲》"～，魚名。"

⓲～，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"～，魚名。"

⓳～，高贈切。《合併字學集韻·贈韻·見(洪)母》"～，魚名。"

鰕

《説文·魚部》："～，魵也。从魚叚聲。"

xiā《廣韻》胡加切，平麻匣。魚部。

▲❶～，音遐。《山海經·海外西經》"一曰～"注。

▲❷～，户加反。《爾雅·釋魚》"鰝，大～"釋文｜《龍龕·魚部》"～，大鯢也。"

❸～，下家反，字或作蝦。《爾雅·釋魚》"魵，～"釋文。

❹～，音遐。《爾雅·釋魚》"鯢，大者謂之～"釋文｜《文選·左思〈吴都賦〉》"罩鰝～"李善注，五臣注。

❺～，胡加反。S.2071《切韻·麻韻》"～，大鯢。"｜宋跋本《切韻·麻韻》"～，大蝦。"｜裴務齊《切韻·麻韻》"～，大鯢。"

❻～，痕加反。《説文繫傳·魚部》。

❼～，乎加切。《説文·魚部》大徐音。

❽～，何加切。《玉篇·魚部》"～，魵也，長須蟲也。"｜《集韻·麻韻》"～，魚名。"

❾～，胡加切。《廣韻·麻韻》"～，大鯢。"

❿～，虚加切。《集韻·麻韻》"～，魚名。"

⓫～，舉下切。《集韻·馬韻》"～，魚名。"

⓬～，曉二，許加切。《五音集韻·麻韻》"～，魚名。"

⓭～，匣二，胡加切。《五音集韻·麻韻》"～，大鯢。"

⓮～，見二，古下切。《五音集韻·馬韻》"～，魚名。"

▲⓯～，虚加切，羽次清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，魚名。"

⓰～，何加切，羽濁音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～，説文：魵也。"

⓱(同音字組)～呀。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓲～，虚加切。《洪武正韻·麻韻》"～，魚屬。"｜《韻略匯通·家麻韻·向紐·平聲》"～，水虫。"

⓳～，音呀。《韻略易通·家麻韻·向紐·平聲》"～，長鬚蟲也。"

⓴～，希加切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，魚属，長須虫。"

㉑～，希掐切。《合併字學集韻·他韻·曉(細)母》"～，魚名。"

㉒～，鳩雅切。《合併字學集韻·打韻·見(細)母》"～，魚名。"

㉓～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，大鯢。"

㉔～，香家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，海大魚，鯢之別名。又小鰕，所在有之。"

㉕～，馨鴉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

鰭

qí《廣韻》渠脂切，平脂羣。脂部。

▲❶～，音祁。《禮記·少儀》"夏右～"釋文｜《史記·司馬相如列傳》"揵～擢尾"正義。

❷～，巨夷反，或作鮨。《爾雅·釋器》"魚曰斮之"注"謂削鱗也"釋文。

❸～，(音)耆。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"揵～掉尾"五臣注。

❹～，渠脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～，魚鰭，脊上骨。"｜S.2071《切韻·脂韻》"～，魚脊上骨。"｜宋跋本《切韻·脂韻》"～，魚脊上骨。"｜裴務齊《切韻·脂韻》"～，魚背上骨。"｜《龍龕·魚部》"～，魚脊上骨也。"

❺～，巨移反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❻～，巨梨切。《玉篇·魚部》"～，同上(鮨)。"

❼～，渠脂切。《廣韻·脂韻》"～，魚脊上骨。"

❽～，渠伊切。《集韻·脂韻》"～，魚脊上骨。"

❾～，群四，巨支切。《五音集韻·脂韻》"～，魚脊上骨。"

▲❿～，渠伊切，音與祇同(雉字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，魚脊上骨也。"

⓫～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，魚脊。"

⓬～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，魚脊。"｜《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，魚脊。"

⓭～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，魚脊上骨。"

鰱

《説文·魚部》："～，魚名。从魚連聲。"

lián《廣韻》力延切，平仙來。元部。

▲❶～，音連。《詩·齊風·敝笱》"其魚魴鱮"釋文｜《文選·張衡〈南都賦〉》"鱏鱣鰅鱅"李善注；《郭璞〈江賦〉》"鯪鰩鯩～"五臣注｜S.617《俗務要名林·魚鼈部》｜《龍龕·魚部》"～，魚名。"

❷～，力延反。《廣雅·釋魚》"～，鱮也"曹憲音｜S.2071《切韻·仙韻》"～，魚，似鱅。"｜宋跋本《切韻·仙韻》"～，魚，似鱅。"

❸～，鄰延反。《説文繫傳·魚部》。

❹～，力延切。《説文·魚部》大徐音｜《廣韻·仙韻》"～，魚名。"

❺～，里然切。《玉篇·魚部》"～，魚名。"

❻～，陵延切。《集韻·僊韻》"～，説文：魚名。"

❼～，來三，力延切。《五音集韻·仙韻》"～，魚名。"

▲❽～，音連。《韻略易通·先全韻·來紐·平聲》"～，魚名。"

❾～，離顛切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，魚名。"

❿～，梨年切。《合併字學集韻·談韻·來(細)母》"～，魚名。"

⓫～，靈年切。《韻略匯通·先全韻·來紐·平聲》"～，魚名。"

⓬～，离顛切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，魚名。"

⓭～，離言切。《正音咀華·同音彙注》。

⿸广魰(魰、瀿)

yú《廣韻》語居切，平魚疑。

▲❶～，音魚，本又作魚，亦作魰，

同,又音御。《周禮·天官·敘官》"～人"釋文。

❷～,音魚。《穀梁·隱五年》"魚,卑者之事也"注"周禮～人中士下士"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"逞欲畋魰"李善注,五臣注|《五經文字·魚部》|《慧琳音義》卷二"魰獵"注|《龍龕·攴部》"～,捕魚也。"

❸～,語居反。S.2071《切韻·魚韻》"～,捕魚。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～,捕魚。或作魰。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"魰捕"注。

❹魰,語去。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"魰捕"注引玉篇。

❺～,語居切。《玉篇·魚部》"～,捕魚也。魰、漁,並同上。又作𤅩。"|《廣韻·魚韻》"𤅩,上同(漁)。魰,上同(漁)。～,⿰⿸虍魚攵獵。亦上同(漁)。"

❻𤅩,言居切。《玉篇·鱻部》"𤅩,捕魚也。與漁、～同。"

❼𤅩,牛居切。《集韻·魚韻》"𤅩,説文:捕魚也。或省(作漁),或作～、魰。"

❽魰,牛據切。《集韻·御韻》"魰,捕魚也。或从水(作漁)。"

❾～,疑三,語居切。《五音集韻·魚韻》"～,⿰⿸虍魚攵獵。"

❿魰,疑三,牛倨切。《五音集韻·御韻》"魰,捕魚也。"

▲⓫～,魚據切,角次濁次音,舊音牛據切(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,捕魚也。"

⓬(同音字組)魚漁～虞愚娛堣嵎隅盂迂雩竽。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓭～,牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～,亦作魰。"

⓮～,魚據切。《洪武正韻·御韻》"～,周禮:⿰⿸虍魚攵人。"

⓯～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,捕魚也。"

⓰～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,捕魚也。"

鰬

qián 《廣韻》渠焉切,平仙羣。元部。

▲❶～,音虔。《史記·司馬相如列傳》"鰅鰫～魠"集解引徐廣曰。

❷～,音乾。《漢書·司馬相如傳上》"鰅鰫～魠"注引如淳曰。

▲❸～,音虔。《廣雅·釋魚》"大鯷謂之～"曹憲音|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鰅鰫～魠"五臣注|《龍龕·魚部》"～,魚名。"

❹～,音乾。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鰅鰫～魠"李善注。

❺～,渠焉反。S.2071《切韻·仙韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～,魚名。"

❻～,巨連切。《玉篇·魚部》"～,魚也。"

❼～,渠焉切。《廣韻·仙韻》"～,魚名。"|《集韻·僊韻》"～,魚名。"

❽～,群三,渠焉切。《五音集韻·仙韻》"～,魚名。"

▲❾～,渠焉切,角濁音(鞬字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,魚名。"

❿～,其言(切)。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～,魚名。"

⓫～,求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪(細)母》"～,魚名。"

鰨

《説文·魚部》:"～,虛鰨也。从魚昜聲。"

(一)tǎ 《廣韻》吐盍切,入盍透。葉部。

(二)dié 《集韻》達協切,入帖定。

▲❶～,奴搨反。《漢書·司馬相如傳上》"禺禺魼～"注引晉灼曰。

❷漢書,上林賦魼～,史記作鰜魶。《説文·魚部》"～,虛鰨也"段玉裁注。

▲❸～,奴榻切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"禺禺魼～"李善注。

❹～,奴榻反。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"禺禺魼～"五臣注。

❺～,吐盍反。S.2071《切韻·盍韻》"～,魚名,似鮎,四足。"|宋跋本《切韻·盍韻》"～,魚名,似鮎,四足。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"～,似鮎,四足。"

❻～,湯蠟反。《慧琳音義》卷三十九"鯢魚"注。

❼～,他盍反。《龍龕·魚部》"～,魚名,似鮎,四足也。"

❽～,它榼反。《説文繫傳·魚部》。

❾～,土盍切。《説文·魚部》大徐音。

❿～,吐盍切。《廣韻·盍韻》"～,魚名。"

⓫～,託盍切。《集韻·盇韻》"～,魚名。"

⓬～,諾盍切。《集韻·盇韻》"～,魚名,鯢也,似鮎,四足,聲如嬰。"

⓭～,達協切。《集韻·帖韻》"～,東方比目魚名。"

⓮～,透一,吐盍切。《五音集韻·合韻》"～,魚名。"

⓯～,泥一,奴盍切。《五音集韻·合韻》"～,魚名,似鼈,無甲。"

⓰～,定四,徒協切。《五音集韻·葉韻》"～,東方比目魚名也。"

▲⓱～,湯打切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》"～,魚名。"

⓲～,討擦切。《合併字學集韻·納韻·透(洪)母》"～,魚名。"

⓳～,蝻辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"～,魚名。"

⓴～,狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》"～,東方比目魚名也。"

鰥(鱞)

《説文·魚部》:"～,魚也。从魚眔聲。李陽冰曰:當从罤省。"

(一)guān 《廣韻》古頑切,平山見。文部。

(二)guàn 《廣韻》古幻切,去襇見。

(三)kūn 《集韻》公渾切,平魂見。文部。

(四)gǔn 《集韻》古本切,上混見。

▲❶～,昆也。《釋名·釋親屬》。

❷其魚魴～,御覽九百四十引作魴鯤。《詩經異文釋》四。

▲❸～,古村(反)。S.2053《禮記音》。

❹鰥,毛瓜頑(反),鄭作鯤。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❺～,故頑反。《書·堯典》"有～在下"釋文;《大誥》"允蠢～寡"釋文。

❻～,居頑反。《書·呂刑》"～寡無蓋"釋文。

❼鰥,本亦作～,同,古頑反。《詩·周南·桃夭·序》"國無～民也"釋文。

❽～,毛古頑反,大魚也,鄭古魂反,魚子也。《詩·齊風·敝笱》"其魚魴～"釋文。

❾矜,本又作～,同,古頑反。《禮記·王制》"老而無妻者謂之矜"釋文。

❿～,古頑反。《左·文十三年》"子家賦鴻鴈"注"義取侯伯哀恤～寡"釋文;《成二年》"已責,逮～"釋文;《成八年》"不敢侮～寡"釋文;《成十八年》"逮～寡"釋文;《昭元年》"不侮～"釋文|《穀梁·文十二年》"丈夫三十而娶"注"書稱曰～"釋文|《孝經·孝治章》"不敢侮於～寡"釋文|《爾雅·釋詁下》"～,病也"釋文|《玄應音義》卷十一"鰥獨"注|S.2071《切韻·山韻》"鰥,鰥寡,又魚名。"|宋跋本《切韻·山韻》"鰥,又魚名。"|《五經文字·魚部》。

⓫鰥,古盼反。宋跋本《切韻·裥韻》"鰥,寡。"

⓬～,古頒反。《慧琳音義》卷八十二"～寡"注。

⓭～,慣還反。《慧琳音義》卷九十六"～絶"注。

⓮～,(音)開。P.2578《開蒙要訓》"孤惸～寡"注。

⓯鰥,古還反。《龍龕·魚部》"鰥,鰥寡也,又魚名。"

⓰～,固山反。《説文繫傳·魚部》。

⓱～,古頑切。《説文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～,魚名,又老而無妻曰～。"|《廣韻·山韻》"～,鰥寡,又魚名。"

⓲～,古幻切。《廣韻·襇韻》"～,鰥視。"|《集韻·襇韻》"～,視皃。或从目(作⿰目眔)。"

⓳～,公渾切。《集韻·魂韻》"鯤,爾雅:鯤,魚子。或作～。"

⓴～,姑頑切。《集韻·山韻》"～,説文:魚也。古作⿱罒魚。"

㉑～,古本切。《集韻·混韻》"鯀,鮌,人名,禹父也。亦作～。"

㉒～,見一,古渾切。《五音集韻·魂韻》"～,北溟大魚。"

㉓～,見二,古還切。《五音集韻·山韻》"～,鰥寡。"

㉔～,見一,古本切。《五音集韻·混韻》"～,禹父名。"

㉕～,見二,古患切。《五音集韻·諫韻》"～,鰥視。"

▲㉖鱞,姑頑切,音與關同(關字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"鱞,説文:魚也。"

㉗(同音字組)關関瘝擐啗～綸矜。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉘(同音字組)関綸～擐。《中原音韻·寒山韻·平聲陰》。

㉙～,姑還切。《洪武正韻·刪韻》"～,魚名。"

㉚～,音關。《韻略易通·山寒韻·見紐·平聲》"～,無妻也。"|《元曲選·倩女離魂》楔子"怨女～男各自傷"注。

㉛～,瓜還切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,老而無妻。"

㉜～,孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～,北溟大魚。"

㉝～,公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"～,鰥寡,夫無妻也。又魚名。"

㉞～,孤本切。《合併字學集韻·惛韻·見(洪)母》"～,禹父名。"

㉟～,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"～,鰥視。"

㊱～,沽歡切。《韻略匯通·山寒韻·見紐·平聲》"～,魚名,又無妻。"

㊲～,瓜彎切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,大魚,又老無妻。"

㊳～,姑灣切。《正音咀華·同音彙注》。

鰷

tiáo 《廣韻》徒聊切,平蕭定。幽部。

▲❶～,音條。《詩·周頌·潛》"～鱨鰋鯉"釋文|《玉篇·魚部》"～,魚名。"

❷～,音紬。《龍龕·魚部》"～,正作鮋字。"

❸～,徒聊切。《廣韻·蕭韻》"～,白鰷,魚名。"

❹～,田聊切。《集韻·蕭韻》"～,白鰷,魚名。或作鯈、⿰魚攸。"

❺～,先了切。《集韻·筱韻》"～,魚名。或从了(作⿰魚了),亦作⿰魚攸。"

❻～,定四,徒聊切。《五音集韻·宵韻》"～,白鰷,魚名。或作鯈、⿰魚攸。"

❼～,心四,私兆切。《五音集韻·小韻》"～,魚名。"

▲❽～,田聊切,徵濁音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,白鰷,魚名。或作鯈。"

❾～,田聊切。《洪武正韻·蕭韻》"～,魚名。"

❿～,音條。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～,白鰷魚。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～,白鰷魚。"

⓫～,題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,白鰷。"

⓬～,仙巧切。《合併字學集韻·好韻·心(細)母》"～,魚名。"

⓭～,提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透(細)母》"～,白鰷,魚名。"

⓮～,亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,白鰷,魚名,形狹而長。"

⓯～,梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

鰩

《説文新附·魚部》:"～,文鰩,魚名。从魚䍃聲。"

yáo 《廣韻》餘昭切,平宵以。宵部。

▲❶～,音遥。《山海經·西山經》"是多文～魚"注。

▲❷～,(音)遥。《文選·左思〈吳都賦〉》"文～夜飛而觸綸"五臣注;《郭璞〈江賦〉》"鯪～鯩鰱"五臣注。

❸～,餘招反。S.2071《切韻·宵韻》"～,魚名,鳥翼,能飛。"

❹～,余招反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,鳥翼,能飛。"

❺～,音摇。《龍龕·魚部》"～,文鰩,魚名。"

❻～,余招切。《説文新附·魚部》大徐音。

❼～,與照切。《玉篇·魚部》"～,魚身鳥翼,常從西海飛來東海。"

❽～,餘昭切。《廣韻·宵韻》"～,文鰩魚。"

❾～,餘招切。《集韻·宵韻》"～,魚名。"

❿～,喻四,餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～,文鰩魚。"

⓫～,喻四,弋照切。《五音集韻·笑韻》"～,魚身鳥翼。"

▲⓬～,餘招切,羽次濁音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,魚名。"

⓭～,餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～,魚名。"

⓮～,移叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～,魚有翼,常從西海飛來東海。又平聲。"

⓯～,又平聲。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》。

⓰～,英妙切。《合併字學集韻·晧韻·影(細)母》"～,魚身鳥翼。"
⓱～,宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～,文鰩魚。"
⓲～,陽交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,魚身鳥翼。"

鰝 《說文·魚部》:"～,大鰕也。从魚高聲。"
hào 《廣韻》胡老切,上晧匣。宵部。
▲❶～,郭音部,户老反。《爾雅·釋魚》"～,大鰕"釋文。
▲❷～,胡老反。S.2071《切韻·晧韻》"～,大蝦。"|宋跋本《切韻·晧韻》"～,大蝦。"|《龍龕·魚部》"～,大鰕也。"
❸～,候抱反。《說文繫傳·魚部》。
❹～,胡到切。《說文·魚部》大徐音。
❺～,乎老切。《玉篇·魚部》"～,大鰕也。"
❻～,胡老切。《廣韻·晧韻》"～,大鰕。"
❼～,呵各切。《廣韻·鐸韻》"～,爾雅云:大鰕也。"
❽～,下老切。《集韻·晧韻》"～,魚名。"
❾～,古老切。《集韻·晧韻》"～,魚名。"
❿～,黑各切。《集韻·鐸韻》"～,大鰕。"
⓫～,見一,古老切。《五音集韻·晧韻》"～,魚名。"
⓬～,匣一,下老切。《五音集韻·晧韻》"～,大鰕。"
⓭～,曉一,呵各切。《五音集韻·鐸韻》"～,爾雅云:大鰕也。"
▲⓮～,合老切,羽濁次音,舊韻下老切(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》"～,大鰕。"
⓯～,胡老切。《洪武正韻·巧韻》"～,大鰕。"
⓰～,鉤老切。《合併字學集韻·好韻·見(洪)母》"～,魚名,似鰕也。"
⓱～,酣糙切。《合併字學集韻·晧韻·曉(洪)母》"～,大鰕。"
⓲～,海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》"～,大鰕也。"

⿰魚脊(鯽) 《說文·魚部》:"～,魚名。从魚脊聲。"
(一) jì 《廣韻》資昔切,入昔精。錫部。
(二) zéi 《集韻》疾則切,入德從。
▲❶～,資昔反。S.2071《切韻·昔韻》"～,魚⿰魚脊。"|《唐韻·昔韻》"～,魚名。或作鯽。"|《龍龕·魚部》"～,魚名。又子力反。"
❷～,資亦反。宋跋本《切韻·昔韻》"～,魚名。"
❸鯽,子力反。裴務齊《切韻·職韻》"鯽,鮒。"|《龍龕·魚部》。
❹～,咨昔反。裴務齊《切韻·昔韻》"～,魚名。"
❺～,津易反。《說文繫傳·魚部》。
❻～,資昔切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·昔韻》"～,魚名。鯽,上同。"|《集韻·昔韻》"～,說文:魚名。或从即(作鯽)。"
❼～,子亦切。《玉篇·魚部》"～,鮒也。鰿、鯽,並同上。"
❽鯽,子力切。《廣韻·職韻》"鯽,魚名。"
❾鯽,節力切。《集韻·職韻》"鯽,魚名。"
❿鯽,疾則切。《集韻·德韻》"鰂,說文:烏鰂,魚名。或从即(作鯽)。"
⓫～,精四,資昔切。《五音集韻·昔韻》"～,魚名。"
⓬鯽,精四,子力切。《五音集韻·職韻》"鯽,魚名。"
⓭鯽,從四,昨則切。《五音集韻·德韻》"鯽,烏鰂。"
▲⓮鯽,資昔切,音與聖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"鯽,說文:魚也。本作～。"
⓯(同音字組)聖唧積脊踖借迹跡踖鯽蹟勣即稷噍績潗。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓰(同音字組)唧積稷績跡脊鯽。《中原音韻·齊微韻·入聲作上聲》。
⓱鯽,資昔切。《洪武正韻·陌韻》"鯽,魚名。"
⓲鯽,音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"鯽,魚名。"
⓳鯽,將洗切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"鯽,魚名。"
⓴鯽,津以切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》"鯽,鯽魚,出詞韻。"
㉑鯽,煎利切。《合併字學集韻·子韻·精(細)母》"鯽,魚名。"
㉒鯽,賛特切。《合併字學集韻·宅韻·精(洪)母》"鯽,烏鰂。"
㉓鯽,音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"鯽,魚名。"
㉔鯽,津悉切,北叶泲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"鯽,魚似鯉。"
㉕鯽,竟異切,音記。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鰜 《說文·魚部》:"～,魚名。从魚兼聲。"
(一) jiān 《廣韻》古甜切,平添見。談部。
(二) qiàn 《集韻》詰念切,去㮇溪。
▲❶～,胡讒反。裴務齊《切韻·咸韻》"鰔,魚名。亦～。"
❷～,古念反。裴務齊《切韻·㮇韻》"～,魚名。"
❸～,音兼。《龍龕·魚部》"～,比目魚名。"
❹～,結添反。《說文繫傳·魚部》。
❺～,古甜切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·添韻》"～,比目魚。"
❻～,公嫌、胡兼二切。《玉篇·魚部》"～,鰱也。"
❼～,胡讒切。《廣韻·咸韻》"～,魚名。"|《集韻·咸韻》"～,魚名。或从咸(作鰔)。"
❽～,堅嫌切。《集韻·沾韻》"～,說文:魚也。"
❾～,賢兼切。《集韻·沾韻》"～,魚名。"
❿～,吉念切。《集韻·㮇韻》"～,魚名。"
⓫～,詰念切。《集韻·㮇韻》"～,魚名。"
⓬～,見四,古甜切。《五音集韻·鹽韻》"～,比目魚。"
⓭～,匣四,户兼切。《五音集韻·鹽韻》"～,魚名。"
⓮～,匣二,胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～,魚名。"
⓯～,見四,古念切。《五音集韻·豔韻》"～,魚名。"
⓰～,溪四,苦念切。《五音集韻·豔韻》"～,魚名。"
▲⓱～,堅嫌切,角清音(兼字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,說文:鰱也。"
⓲(同音字組)兼縑鶼蒹～。《蒙古字韻·覃部·平聲》。
⓳(同音字組)兼縑鶼～。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。
⓴～,古嫌切。《洪武正韻·鹽韻》"～,比目魚。"
㉑～,音兼。《韻略易通·廉纖韻·見紐·平聲》"～,比目魚。"
㉒～,飢塩切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"～,比目魚。"
㉓～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,比目魚。"
㉔～,京煉切。《合併字學集韻·炭韻·見(細)母》"～,魚名。"
㉕～,丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～,魚名,大而青。"
㉖～,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"～,魚名。"
㉗～,經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"～,比目魚。"
㉘～,基淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"～,比目魚。"

鰫 《說文·魚部》:"～,魚也。从魚容聲。"
yóng 《集韻》餘封切,平鍾以。東部。
▲❶～,常容反。《漢書·司馬相如傳上》"鰅～鰬魠"注引郭璞曰。
▲❷～,音容。《禮記·內則》"魚去乙"注"今東海～魚有骨名乙"釋文|《龍龕·魚部》"～,魚名。"
❸～,嘗容切。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鰅～鰬魠"李善注。
❹～,時容(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鰅～鰬魠"五臣注。
❺～,與封反。《說文繫傳·魚部》。
❻～,余封切。《說文·魚部》大徐音。
❼～,弋恭切。《玉篇·魚部》"～,魚名。"
❽～,常容切。《集韻·鍾韻》"鱅,說文:魚名。一作～。"
❾～,餘封切。《集韻·鍾韻》"～,說文:魚也。"
❿～,尹竦切。《集韻·腫韻》"～,魚名。"
⓫～,禪三,蜀庸切。《五音集韻·鍾韻》"～,魚名,似牛。"
⓬～,喻四,餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～,說文:魚也。"
⓭～,喻四,余隴切。《五音集韻·腫韻》"～,魚名。"
▲⓮～,淵貏切。《合併字學集韻·董韻·影(細)母》"～,魚名。"
⓯～,誰蟲切。《合併字學集韻·同韻·審(洪)母》"～,魚名。"
⓰～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,魚也,似鱒而黑。"

魶(魶) 《說文·魚部》:"～,魚似鼈,無甲,有尾,無足,口在腹下。从魚納聲。"
nà 《廣韻》奴盍切,入盍泥。緝部。
▲❶魶,音納,一作鰨。《史記·司馬相如列傳》"禺禺鱋魶"集解引徐廣曰。
❷漢書上林賦魼鰨,史記作鱋魶。《說文·魚部》"鰨,虛鰨也"段玉裁注。
▲❸魶,那臘(反)。《廣雅·釋魚》"魶,鯢也"曹憲音。
❹魶,奴盍反。S.2071《切韻·盍韻》"魶,魚名。"|裴務齊《切韻·蹋韻》"魶,魚名。"|《唐韻·盍韻》"魶,魚名。"
❺魶,奴荅反。宋跋本《切韻·合韻》"魶,似鼈,無甲。"
❻魶,音納。《龍龕·魚部》"魶,魶似鼈,無甲,有尾,口在腹下。"
❼～,奴荅切。《說文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～,似鼈,無甲。"|《廣韻·合韻》"魶,魚名。"
❽魶,奴臘切。《玉篇·魚部》"魶,鯨也。"
❾魶,奴盍切。《廣韻·盍韻》"魶,魚名。"
❿～,諾荅切。《集韻·合韻》"～,說文:魚似鼈,無甲,有尾,無足,口在腹下。"
⓫魶,諾盍切。《集韻·盍韻》"魶,魚名,鯢也。或作鰨。"
⓬～,泥一,奴盍切。《五音集韻·合韻》"～,魚名。"
▲⓭魶,難亞切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》"魶,鯨也。"
⓮魶,螭辣切。《合併字學集韻·納韻·泥(洪)母》"魶,魚名。"

鰿(⿰魚賫) jì 《廣韻》資昔切,入昔精。錫部。
▲❶鰿,郭音賾,字又作～,字林音績。《爾雅·釋魚》"小者～"釋文。
▲❷～,音迹。《莊子·外物》"有鮒魚焉"釋文。
❸～,音積。《爾雅·釋魚》"鱊鮬,鱖鯞"注"似鮒子而黑"釋文|《廣雅·釋魚》"鰿,鮒也"曹憲音。
❹～,則歷反。裴務齊《切韻·覓韻》"～,鮒之別名。"
❺～,積之反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。
❻～,士革、資昔二反。《龍龕·魚部》"～,尔疋云:紫貝也。"
❼～,子亦切。《玉篇·魚部》"～,同上(⿰魚脊)。"
❽～,士革切。《廣韻·麥韻》"爾雅曰:貝小者～。又音迹。"|《集韻·麥韻》"～,小魚。"
❾～,資昔切。《廣韻·昔韻》"爾雅曰:貝小者～。"|《集韻·昔韻》"～,魚名。"
❿～,側革切。《集韻·麥韻》"～,小魚。"
⓫～,照二,側革切。《五音集韻·陌韻》"～,小魚。"
⓬～,床二,鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"尔雅云:貝小者～。"
⓭～,精四,資昔切。《五音集韻·昔韻》"尔雅曰:貝小者～。"
▲⓮～,資昔切,音與聖同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,魚名。"
⓯～,資昔切。《洪武正韻·陌韻》"～,小貝。"
⓰～,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"～,貝小者。"
⓱～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,小魚。"
⓲～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"貝小者～。"

鱄 《說文·魚部》:"～,魚也。从魚專聲。"
(一) zhuān 《廣韻》職緣切,平仙章。元部。
(二) tuán 《集韻》徒官切,平桓定。元部。
(三) liàn 《集韻》龍眷切,去線來。
▲❶～,音團扇之團。《山海經·南山經》"其中有～魚"注。
❷～,劉市專反。《儀禮·士喪禮》"魚～鮒九"釋文。

❸～,徐市臠反,又音專。《左·襄十四年》"有母弟～以出"釋文。

▲❹～,(音)專,又市轉(反)。P.2540《春秋左氏經傳集解》"魏子謂成～"音注。

❺～,市轉反。《儀禮·士喪禮》"魚～鮒九"釋文。

❻～,市專反,又市轉反。《儀禮·士虞禮》"升魚～鮒九"釋文。

❼～,市戀反,一音專。《左·成十四年》"吾不獲～也"釋文。

❽～,市轉反,又音專。《左·襄二十七年》"衛侯之弟～出奔晉"釋文。

❾～,音專。《左·昭二十年》"乃見～設諸焉"釋文;《昭二十七年》"告～設諸曰"釋文。

❿～,音鄟,又市轉反,又音附。《左·昭二十八年》"魏子謂成～"釋文。

⓫～,市轉反,又音專,一音直轉反。《公羊·襄二十七年》"衛侯之弟～出奔晉"釋文。

⓬～,上兖反。《漢書·古今人表》"成～"注。

⓭～,時兖反。《後漢書·馬援列傳》"除子～爲郎"注。

⓮～,士免反。S.2071《切韻·獮韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～,魚名。"|《龍龕·魚部》。

⓯～,旨兖反。宋跋本《切韻·獮韻》"～,美魚。又士免反。"|《龍龕·魚部》"～,魚名。又士免反。"

⓰劉氏～音屬沇反,又音專。《史記·六國年表》"晉伐到～陵"索隱。

⓱～,上奭反。《五經文字·魚部》。

⓲～,殊剸反。《説文繫傳·魚部》。

⓳～,旨兖切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～,魚名,美也。"

⓴～,市臠切。《玉篇·魚部》"～,魚名。"

㉑～,職緣切。《廣韻·仙韻》"～,魚名。"

㉒～,徒官切。《集韻·桓韻》"山海經:雞山,黑水出焉,其中有～魚,狀如鮒,而彘尾,音如豚。或从虫(作蟳)。"

㉓～,朱遄切。《集韻·僊韻》"～,魚之美者。"

㉔～,主兖切。《集韻·獮韻》"～,説文:魚也。"

㉕～,豎兖切。《集韻·獮韻》"～,魚名。"

㉖～,龍眷切。《集韻·綫韻》"～,鬫,人名。"

㉗～,定一,度官切。《五音集韻·桓韻》"～,魚似鮀而豕尾。"

㉘～,照三,職緣切。《五音集韻·仙韻》"～,魚名。"

㉙～,照三,旨兖切。《五音集韻·獮韻》"～,魚名。"

㉚～,禪三,市兖切。《五音集韻·獮韻》"～,魚名。"

㉛～,來三,力卷切。《五音集韻·線韻》"～,鬫,人名。"

▲㉜～,朱遄切,次商清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～,魚之美者。通作專。"

㉝～,主兖切,音與轉同(畎字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～,廣韻:魚名。"

㉞～,朱緣切。《洪武正韻·先韻》"～,魚名。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～,魚名。"

㉟～,止兖切。《洪武正韻·銑韻》"～,廣韻:魚名。"

㊱～,音專。《韻略易通·先全韻·枝紐·平聲》"～,魚之美者。"|《元曲選·伍員吹簫》第三折"自家～諸的便是"注。

㊲～,朱傳切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～,魚名。"

㊳～,朱軟切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～,魚名,美也。"

㊴～,中喘切。《合併字學集韻·喘韻·照(洪)母》"～,魚名。"

㊵～,住軟切。《合併字學集韻·短韻·照(洪)母》"～,魚名。"

㊶～,梳釧切。《合併字學集韻·彖韻·審(洪)母》"～,魚名。"

㊷～,吕眷切。《合併字學集韻·彖韻·来(細)母》"～,鬫,人名。"

㊸～,徒桓切。《合併字學集韻·團韻·審(洪)母》"～,魚似蛇而豕尾。"

㊹～,朱暎切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～,魚大,又魚美。"

鰻

《説文·魚部》:"～,魚名。从魚曼聲。"

mán 《廣韻》母官切,平桓明。元部。

▲❶～,武安反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,魚名。"

❷～,滿盤反。《慧琳音義》卷八十一"～魚"注。

❸～,莫官反。《龍龕·魚部》"～,鰻鯠,魚名。又音万。"

❹～,又音万。《龍龕·魚部》。

❺～,没團反。《説文繫傳·魚部》。

❻～,母官切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,鰻鯠,魚也。"

❼～,莫安切。《玉篇·魚部》"～,魚也。"

❽～,無販切。《廣韻·願韻》"～,魚名。"|《集韻·願韻》"～,魚名。"

❾～,謨官切。《集韻·桓韻》"～,説文:魚名。或从萬(作鰢)。"

❿～,明一,母官切。《五音集韻·桓韻》"～,鰻鯠,魚也。"

⓫～,微三,無販切。《五音集韻·願韻》"～,魚名。"

▲⓬～,謨官切,宫次濁音(官字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,説文:魚也。"

⓭～,音漫。《韻略易通·端桓韻·梅紐·平聲》"～,鰻魚。"

⓮～,摩般切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～,魚名。"

⓯～,翁半切。《合併字學集韻·彖韻·影(洪)母》"～,魚名。"

⓰～,模槃切。《合併字學集韻·團韻·明(洪)母》"～,魚也。"

⓱～,謨官切。《韻略匯通·山寒韻·梅紐·平聲》"～,鰻魚。"

⓲～,摩搬切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～,鰻鱺,似鱓。"

徽

huī 《廣韻》許歸切,平微曉。微部。

▲❶～,字或作鰴,許韋反。《爾雅·釋魚》"魚有力者,～"釋文。

❷～,音輝。《文選·左思〈吴都賦〉》"～鯨輩中於羣犗"李善注。

❸～,(音)暉。《文選·左思〈吴都賦〉》"～鯨背中於羣犗"五臣注。

❹～,許歸反。S.2071《切韻·微韻》"～,魚有力。"|宋跋本《切韻·微韻》"～,魚有力。"

❺～,火爲反。《五經文字·魚部》。

❻～,火韋切。《玉篇·魚部》"～,徽魚,絶有力。"

❼～,許歸切。《廣韻·微韻》"～,魚有力也。"

❽～,吁韋切。《集韻·微韻》"～,爾雅:魚有力者,～。或作鰴。"

❾～,曉三,許歸切。《五音集韻·微韻》"～,魚有力也。"

▲❿～,呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,魚名。"

⓫～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～,魚有力也。"

鱅

《説文·魚部》:"～,魚名。从魚庸聲。"

yōng 《廣韻》餘封切,平鍾以。東部。

▲❶～,音容。《山海經·東山經》"其中多～～之魚"注。

❷史記,上林賦鰅～鰬魠,漢書、文選～皆作鰫。《説文·魚部》"～,鱅魚也"段玉裁注。

▲❸～,常容(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"鱏鱣鰅～"五臣注。

❹～,蜀容反。P.3696《切韻·(鍾)韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,魚名。"|S.617《俗務要名林·魚鱉部》。

❺～,餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,魚名。又蜀容反。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,魚名,又鰫。又蜀容反。"

❻～,慵、容二音。《龍龕·魚部》"～,魚名,似牛,音如豕也。"

❼～,與封反。《説文繫傳·魚部》。

❽～,蜀容切。《説文·魚部》大徐音。

❾～,與恭、市恭二切。《玉篇·魚部》"～,魚,似鰱。"

❿～,餘封切。《廣韻·鍾韻》"～,魚名。又音慵。"|《集韻·鍾韻》"～,魚名。"

⓫～,蜀庸切。《廣韻·鍾韻》"～,魚名。又音庸。"

⓬～,常容切。《集韻·鍾韻》"～,説文:魚名。一作鰫。"

⓭～,禪三,蜀庸切。《五音集韻·鍾韻》"～,魚名。"

⓮～,喻四,餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～,魚名。"

▲⓯～,常容切,次商次濁次音(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,説文:魚名。似鰱而黑,頭大。本作鰫,今借作～。"

⓰～,而中切。《洪武正韻·東韻》"～,魚名。"

⓱～,池戎切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,魚名。"

⓲～,移濃切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,魚名。"

⓳～,誰蟲切。《合併字學集韻·同韻·審(洪)母》"～,魚名,似牛。"

⓴～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,魚名。"

㉑～,誰忠切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,似鰱而黑。"

鱉

biē 《廣韻》并列切,入薛幫。月部。

▲❶～,卑列反,本又作鼈,同。《易·説卦》"爲～"釋文。

❷～,本又作鼈,必滅反。《儀禮·大射》"羞庶羞"注"或有炮鼈、膾鯉、雉兔、鶉鴽"釋文。

❸～,必滅反,字亦作鼈。《莊子·秋水》"謂東海之～曰"釋文。

❹～,并列反。《龍龕·魚部》"～,蕨菜也。"

❺～,并滅切。《玉篇·魚部》"～,俗鼈字。"

❻～,并列切。《廣韻·薛韻》"鼈,魚鼈,俗作～。"

❼～,必列切。《集韻·薛韻》"鼈,説文:甲介蟲也。或从魚(作～)。"

❽～,幫四,并列切。《五音集韻·薛韻》"～,同上(鼈)。"

▲❾(同音字組)鼈别～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

❿～,邊也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,魚鱉。"

⓫～,兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～,魚鱉,又甲蟲也。"

⓬～,邊篾切,北叶邊乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～,同上(鼈)。"

鰖

《説文·魚部》:"～,魚子已生者。从魚,憜省聲。"

(一) duò 《廣韻》徒果切,上果定。歌部。

(二) wěi 《廣韻》以水切,上旨以。

(三) tuò 《集韻》吐卧切,去過透。

▲❶～,以水反。S.2071《切韻·旨韻》"～,蟹子。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,蟹子。"|《龍龕·魚部》"～,蟹子也。"

❷～,徒果反。宋跋本《切韻·哿韻》"～,魚子已生。又翼水反。"

❸～,他果反。《龍龕·魚部》"～,魚子已生也。"

❹～,禿頗反。《説文繫傳·魚部》。

❺～,徒果切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·果韻》"～,魚子已生。又他果、弋水二切。"

❻～,大果、弋水二切。《玉篇·魚部》"～,魚子已生。䲛,籀文。"

❼～,以水切。《廣韻·旨韻》"～,蟹子。又他果切。"

❽～,他果切。《廣韻·果韻》"～,魚子已生。"

❾～,翾規切。《集韻·支韻》"～,魚子已生者。"

❿～,愈水切。《集韻·旨韻》"～,魚始生者。或作𩻿、䲛。"

⓫～,吐火切。《集韻·果韻》"～,魚子已生者。"

⓬～,杜果切。《集韻·果韻》"～,説文:魚子已生者。籀省(作䲛)。"

⓭～,吐卧切。《集韻·過韻》"魚去鱗曰～。"

⓮～,徒卧切。《集韻·過韻》"魚初化曰～。"

⓯～,曉四,許規切。《五音集韻·脂韻》"～,魚子已生者。"

⓰～,喻四,羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～,蟹子。"

⓱～,透一,他果切。《五音集韻·果韻》"～,魚子已生。"

⓲～,定一,徒果切。《五音集韻·果韻》"～,魚子已生。"

⓳～,透一,湯卧切。《五音集韻·過韻》"魚去鱗曰～。"

⓴～,定一,徒卧切。《五音集韻·過韻》"魚初化曰～。"

▲㉑～,吐火切,徵次清音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》"～,説文:魚子已生者。"

㉒～,吐火切。《洪武正韻·哿韻》"～,魚子已生。"

㉓～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～,魚子已生者。"

㉔～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,蟹子。"

㉕～,通鎖切。《合併字學集韻·朶韻·透(洪)母》"～,魚子已生。"

㉖～,都卧切。《合併字學集韻·惰

韻·端(洪)母》"魚初化曰～。"

㉗～，吞錯切。《合併字學集韻·惰韻·透(洪)母》"魚去鱗曰～。"

鰼 《說文·魚部》："～，鰌也。从魚習聲。"

xí 《廣韻》似入切，入緝邪。緝部。

▲❶～，音袴褶之褶。《山海經·北山經》"其中多～～之魚"注。

▲❷～，似立切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"鰌鰼並逃"李善注|《玉篇·魚部》"～，泥鰌也。"

❸～，似入反。宋跋本《切韻·緝韻》"～，鰌鰼。"|《唐韻·緝韻》"～，魚，狀如鵲而十翼，鱗在翼端，如鵲鳴。"|《說文繫傳·魚部》。

❹～，音習。《龍龕·魚部》"～，魚名。"

❺～，似入切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·緝韻》"爾雅云：～，鰌。今泥鰌也。"

❻～，席入切。《集韻·緝韻》"～，魚名，說文：鰌也。"

❼～，邪四，似入切。《五音集韻·緝韻》"～，今泥鰌也。"

▲❽～，祥提切。《合併字學集韻·慈韻·心(細)母》"～，今泥鰌也。"

鱏 《說文·魚部》："～，魚名。从魚覃聲。傳曰：伯牙鼓琴，～魚出聽。"

xún 《廣韻》徐林切，平侵邪。侵部。

▲❶～，音尋，又音淫。《爾雅·釋魚》"鱣"注"似～而短"釋文。

❷～，尋、淫二音。《爾雅·釋魚》"鱀是鱁"注"體似～"釋文。

❸～，徐林反。《玄應音義》卷十五"鱣脂"注|《後漢書·馬融列傳上》"魴鱮～鯿"注|S.2071《切韻·侵韻》"～，魚名。又餘針反。"|宋跋本《切韻·侵韻》"～，魚名。又餘針反。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，魚名。又餘針反。"

❹鱣，字或作～。音淫，又音尋。《漢書·賈誼傳》"橫江湖之鱣鯨兮"注。

❺～，音尋。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"橫江湖之鱣鯨兮"李善注；《張衡〈南都賦〉》"～鱣鰅鱅"五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"感～魚"五臣注|《五經文字·魚部》|S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❻～，似林(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"～魚喁於水裔"五臣注。

❼～，餘針反。S.2071《切韻·侵韻》|宋跋本《切韻·侵韻》"～，魚名。又徐林反。"

❽～，余針反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，魚名。又徐林反。"

❾～，徐林、余林二反。《龍龕·魚部》"～，魚名，口在腹下也。"

❿～，移今反。《說文繫傳·魚部》。

⓫～，余箴切。《說文·魚部》大徐音。

⓬～，徐林、弋林二切。《玉篇·魚部》"～，鮪也。"

⓭～，徐林切。《廣韻·侵韻》"～，魚名。又音淫。"

⓮～，餘針切。《廣韻·侵韻》"～，魚名。又徐林切。"

⓯～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，魚名。"

⓰～，夷針切。《集韻·侵韻》"～，說文：魚名。"

⓱～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，魚名。"

⓲～，喻四，餘針切。《五音集韻·侵韻》"～，魚名。"

▲⓳～，徐心切，商次濁音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，魚名。"

⓴～，徐心切。《洪武正韻·侵韻》"～，魚名。"

㉑～，音尋。《韻略易通·侵尋韻·雪紐·平聲》"～，魚，無鱗，口在腹下。"|《韻略匯通·真尋韻·雪紐·下平聲》"～，魚名。"

㉒～，詞心切。《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，魚名，無鱗，口在腹下。"

㉓～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"～，魚名。"

㉔～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》"～，魚名，口在腹下。"

㉕～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，魚名。"

㉖～，錫心切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽平》"～，長鼻魚。"

鱖 《說文·魚部》："～，魚名。从魚厥聲。"

(一) guì 《廣韻》居衛切，去祭見。月部。

(二) jué 《廣韻》居月切，入月見。月部。

▲❶～，音劌。《山海經·中山經》"狀如～，居逵"注。

❷～，字林几綴、巨月二反。《爾雅·釋魚》"鱊鮬，～歸"釋文。

▲❸～，音厥，本亦作厥。《爾雅·釋魚》"鱊鮬，～歸"釋文。

❹～，居衛反。宋跋本《切韻·祭韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻·祭韻》"～，魚名。"|《唐韻·祭韻》"～，魚名。"|S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❺～，居月反。宋跋本《切韻·月韻》"～，魚名。"

❻～，音厥。《五經文字·魚部》。

❼～，居月、居衛二反。《龍龕·魚部》"～，大口，細鱗，有斑文。又曰婢魚。"

❽～，俱稅反。《說文繫傳·魚部》。

❾～，居衛切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·祭韻》"～，魚名。"

❿～，居月切。《玉篇·魚部》"～，魚，大口，細鱗，班彩。"|《廣韻·月韻》"～，魚名。"|《集韻·月韻》"～，魚名。"

⓫～，居逵切。《集韻·脂韻》"～，魚名。"

⓬～，姑衛切。《集韻·祭韻》"～，說文：魚名。或作鱥。"

⓭～，於月切。《集韻·月韻》"～，魚名。"

⓮～，見三，居爲切。《五音集韻·脂韻》"～，魚名。"

⓯～，見三，居衛切。《五音集韻·廢韻》"～，魚名。"

⓰～，見三，居月切。《五音集韻·月韻》"～，魚名。"

⓱～，影三，於月切。《五音集韻·月韻》"～，魚也。"

▲⓲～，姑衛切，音與寘韻媿同(媿字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～，說文：魚也。"

⓳(同音字組)計記寄繫繼妓忮技髻偈忌季蟣騎既驥冀薊～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

⓴～，居胃切。《洪武正韻·隊韻》"～，魚名。"

㉑～，音計。《韻略易通·西微韻·見紐·去聲》"～，魚名。"

㉒～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，魚名。"

㉓～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，魚名。"

㉔～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，魚名。"

㉕～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～，魚也。"

㉖～，音貴。《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》"～，魚名。又音歸。"

㉗～，又音歸。《韻略匯通·灰微韻·見紐·去聲》。

⿰魚朁(⿰魚替) 《說文·魚部》："～，魚名。从魚朁聲。"

(一) cén 《廣韻》鋤針切，平侵崇。侵部。

(二) jīn 《廣韻》子心切。平侵精。

▲❶⿰魚替，姊心反。宋跋本《切韻·侵韻》"⿰魚替，魚名。"|裴務齊《切韻·侵韻》"～，魚名。"

❷～，側今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，魚。"

❸～，子心、鋤針二反。《龍龕·魚部》"～，魚名也。"

❹～，似侵反。《說文繫傳·魚部》。

❺～，鉏箴切。《說文·魚部》大徐音。

❻～，子林切。《玉篇·魚部》"～，魚名。"

❼～，子心切。《廣韻·侵韻》"～，魚名。"

❽～，鋤針切。《廣韻·侵韻》"～，魚名。"

❾～，咨林切。《集韻·侵韻》"～，魚名。"

❿～，徐心切。《集韻·侵韻》"～，魚名。"

⓫～，才淫切。《集韻·侵韻》"～，魚名。"

⓬～，時任切。《集韻·侵韻》"～，說文：魚名。"

⓭～，鋤簪切。《集韻·侵韻》"～，說文：魚名。"

⓮～，精四，子心切。《五音集韻·侵韻》"～，魚名。"

⓯～，從四，昨淫切。《五音集韻·侵韻》"～，魚名。"

⓰～，邪四，徐林切。《五音集韻·侵韻》"～，魚名。"

⓱～，床二，士針切。《五音集韻·侵韻》"～，魚名。"

⓲～，禪三，氏任切。《五音集韻·侵韻》"～，說文：魚名。"

▲⓳～，茲林切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"～，魚名。"

⓴～，焦巾切。《合併字學集韻·根韻·精(細)母》"～，魚名。"

㉑～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，魚名。"

㉒～，錢勤切。《合併字學集韻·痕韻·清(細)母》"～，魚名。"

㉓～，席貧切。《合併字學集韻·痕韻·心(細)母》"～，魚名。"

鱓(⿰魚旦) 《說文·魚部》："～，魚名。皮可爲鼓。从魚單聲。"

(一) shàn 《廣韻》常演切，上獮禪。元部。

(二) tuó 《集韻》唐何切，平戈定。

▲❶～，音善。《山海經·北山經》"其狀如～，赤背"注。

▲❷(～)多假借爲鱣鮪之鱣。《顏氏家訓·書證》。

❸～，又作鱔、⿰魚旦二形，同，音善。《玄應音義》卷十六"龜～"注。

❹～，音善。《漢書·司馬相如傳上》"⿰魚禺鰫鰬魠"注|《文選·王褒〈四子講德論〉》"鰌～並逃"集注引音決，五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"⿰魚禺鰫鰬魠"李善注|《五經文字·魚部》|《慧琳音義》卷六十一"小～"注|《龍龕·魚部》"～，蚍形魚也。⿰魚旦，玉篇同上。"

❺～，時闡切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"鰌～並逃"李善注。

❻～，徒河(反)。《文選·李斯〈上書秦始皇〉》"樹靈～之鼓"五臣注。

❼～，常演反。S.2071《切韻·獮韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻·獮韻》"～，魚似虵。亦作⿰魚旦。"|S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❽～，時戰反，又音善，又音陁。《史記·晉世家》"子～代桓叔"索隱。

❾鼉～，元鼉二音。《史記·太史公自序》"鼉～與處"索隱。

❿～，蟬闡反。《慧琳音義》卷六十二"～蛭"注。

⓫～，石遣反。《說文繫傳·魚部》。

⓬～，常演切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·獮韻》"～，魚名。"

⓭⿰魚旦，市演切。《玉篇·魚部》"⿰魚旦，魚似蛇。～，同上。"

⓮～，唐何切。《集韻·戈韻》"鼉，說文：水蟲。或作～。"

⓯～，上演切。《集韻·獮韻》"～，說文：魚名。或作鱔、⿰魚旦。"

⓰～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，說文曰：水蟲也。"

⓱～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"～，魚名。"

▲⓲～，上演切，次商次濁次音(蹇字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》"～，魚名，黃質，黑文。"

⓳(同音字組)善墠～單鄯。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓴～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，魚名。"

㉑～，上演切。《洪武正韻·銑韻》"～，魚名。"

㉒～，音善。《韻略易通·先全韻·上紐·去聲》"～，魚似蛇。"|《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》|《韻略匯通·先全韻·上紐·去聲》"～，魚似蛇。"

㉓～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，魚名。又音善。"

㉔～，生燄切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，魚名。"

㉕～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，水虫也。"

㉖～，蛇扇切，南上聲。《中州音韻輯要·天田韻·陽去》"～，似蛇，黃質，黑文。"

鱕 fān 《廣韻》甫煩切，平元非。

▲❶～，音番。《文選·左思〈吳都賦〉》"鮣龜～鯌"集注引音決。

❷～，甫袁切。《文選·左思〈吳都賦〉》"鮣龜～鯌"李善注。

❸～，(音)翻。《文選·左思〈吳都賦〉》"鮣龜～鯌"五臣注。

❹～，音煩。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"鯌魚"注。

❺～，甫煩切，又音煩。《玉篇·魚部》"～，魚名。"

❻～，甫煩切。《廣韻·元韻》"～，魚有橫骨在鼻前，如斤斧。"

❼～，孚袁切。《集韻·元韻》"～，魚名。"

❽～，方煩切。《集韻·元韻》"～，南越志：鱕魚。"

❾～，符袁切。《集韻·元韻》"～，魚名。"

❿～，非三，甫煩切。《五音集韻·元韻》"～，魚名。"

⓫～，敷三，孚袁切。《五音集韻·元韻》"～，魚名。"

⓬～，奉三，附袁切。《五音集韻·元韻》"～，魚名。"

▲⓭～，封宣切。《合併字學集韻·湍韻·非(細)母》"～，魚名。"

⓮～，扶全切。《合併字學集韻·團韻·非(細)母》"～，魚名。"

鱗　《說文·魚部》："～，魚甲也。从魚粦聲。"

lín 《廣韻》力珍切，平真來。真部。

▲❶～，劉本作麟，音鱗。《周禮·地官·大司徒》"其動物宜～物"釋文。

❷～，力珍反。S.2071《切韻·真韻》"～，魚皮。"

❸～，力珎反。宋跋本《切韻·真韻》"～，水屬。"

❹～，栗珍反。《慧琳音義》卷三十一"～介"注。

❺～，音鄰。《龍龕·魚部》"～，魚龍甲也。"

❻～，里神反。《說文繫傳·魚部》。

❼～，力珍切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，魚甲。又姓。"

❽～，力因切。《玉篇·魚部》"～，魚龍之鱗也。"

❾～，離珍切。《集韻·真韻》"～，說文：魚甲也。或从令(作魿)，通作鱗。"

❿～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，魚甲。"

▲⓫～，離珍切，半徵商音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，說文：魚甲也。"

⓬(同音字組)鄰轔隣嶙粼磷潾瞵麟～璘驎。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓭(同音字組)隣燐～磷麟粼轔。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

⓮～，離珍切。《洪武正韻·真韻》"～，魚甲。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，魚甲。"

⓯～，音鄰。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～，魚甲。"

⓰～，離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，鱗甲。"

⓱～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·来(細)母》"～，魚甲。"

⓲～，离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，魚龍之甲。"

⓳～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

鱒　《說文·魚部》："～，赤目魚。从魚尊聲。"

zūn 《廣韻》才本切，上混從。文部。

▲❶～，才損反，沈又音撰。《詩·豳風·九罭》"～魴"釋文。

❷～，才損反。《爾雅·釋魚》"鯇"注"似～而大"釋文|《五經文字·魚部》。

❸～，才損反。一音仕轉反，或直轉反。《爾雅·釋魚》"鮅，～"釋文。

❹～，才衮反。《玄應音義》卷十九"～魴"注。

❺～，在本反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鱣鮪～魴"集注引音决，五臣注。

❻～，徂本反。S.2071《切韻·混韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻·混韻》"～，魚，魚魴。"

❼～，(音)遵。P.2578《開蒙要訓》"鯨鯢～魴"注。

❽～，藏本反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❾～，才悶反。《龍龕·魚部》"～，鱒魚也。"

❿～，租本反。《說文繫傳·魚部》。

⓫～，慈損切。《說文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"～，赤目魚。"

⓬～，才本切。《廣韻·混韻》"～，說文曰：赤目魚也。"

⓭～，徂悶切。《廣韻·慁韻》"～，魚名。又魚入泥。"|《集韻·恨韻》"～，魚名。"

⓮～，粗本切。《集韻·混韻》"～，說文：赤目魚。"

⓯～，鶵免切。《集韻·獮韻》"～，大魚也。"

⓰～，柱兖切。《集韻·獮韻》"～，魚名，鮅也。"

⓱～，雛戀切。《集韻·綫韻》"～，魚名。"

⓲～，從一，才本切。《五音集韻·混韻》"～，說文曰：赤目魚也。"

⓳～，床二，雛晥切。《五音集韻·產韻》"～，大魚也。詩：鱒魴。沈重讀。"

⓴～，澄三，持兖切。《五音集韻·獮韻》"～，魚名，鮅也。"

㉑～，從一，徂悶切。《五音集韻·慁韻》"～，魚名。"

㉒～，床二，士戀切。《五音集韻·諫韻》"～，魚名。"

▲㉓～，粗本切，商濁音(衮字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，說文：赤目魚。"

㉔(同音字組)鐏～。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉕～，徂本切。《洪武正韻·軫韻》"～，赤目魚。"

㉖～，祖悶切。《洪武正韻·震韻》"～，魚名。"

㉗～，祖囤切。《合併字學集韻·混韻·精(洪)母》"～，魚名。"

㉘～，中嫩切。《合併字學集韻·象韻·照(洪)母》"～，魚名。"

㉙～，租損切，北去聲。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，赤目魚。"

鱊　yù 《廣韻》餘律切，入術以。質部。

▲❶～，郭古滑反，字林于一反。《爾雅·釋魚》"～鮬，鱖鯞"釋文。

▲❷～，沈音述，又音聿。《爾雅·釋魚》"～鮬，鱖鯞"釋文。

❸～，古(骨)[滑]反。S.2071《切韻·黠韻》"～，魚名。"

❹～，古滑反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，魚名。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～，魚名。"|《唐韻·黠韻》"～，魚名。"

❺～，餘律反。裴務齊《切韻·質韻》"～，魚名。"|《唐韻·術韻》"～，小魚，似鮒而黑。一名鱖鯞。"

❻～，聿、述二音。《龍龕·魚部》"～，鱊鮇，魚也。"

❼～，古八切。《玉篇·魚部》"～，爾雅曰：鱊鮬，鱖鯞。"

❽～，食聿切。《廣韻·術韻》"～，小魚名。又音聿。"

❾～，餘律切。《廣韻·術韻》"～，小魚名。"

❿～，古滑切。《廣韻·黠韻》"～，魚名。"|《集韻·黠韻》"～，魚名。"

⓫～，食律切。《集韻·術韻》"～，鱊鮬，魚名。"

⓬～，允律切。《集韻·術韻》"～，魚名。"

⓭～，古穴切。《集韻·屑韻》"～，魚名。"

⓮～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，小魚名。"

⓯～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，小魚名。"

⓰～，見二，古滑切。《五音集韻·鎋韻》"～，魚名。"

⓱～，見四，古穴切。《五音集韻·薛韻》"～，魚名。"

▲⓲～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，小魚名。"

⓳～，官宄切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，魚名。"

⓴～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，(鳥)[魚]名。"

㉑～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，小魚名。"

鱯　《說文·魚部》："～，魚名。从魚蒦聲。"

(一)hù 《廣韻》胡誤切，去暮匣。鐸部。

(二)huà 《廣韻》胡麥切，入麥匣。鐸部。

▲❶～，字林下號反。《爾雅·釋魚》"魾，大～"釋文。

▲❷～，下化反，一音獲。《爾雅·釋魚》"魾，大～"釋文。

❸～，獲、樺二音。《玄應音義》卷十一"～魚"注|《慧琳音義》卷五十六"～魚"注。

❹～，胡麥反。S.2071《切韻·麥韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻·麥韻》|裴務齊《切韻·隔韻》"～，魚名。"|《唐韻·麥韻》"～，魚名。"

❺～，胡故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～，魚名。"

❻～，下化反，又音獲。《五經文字·魚部》。

❼～，横麥反。《龍龕·魚部》"～，魚名也。"

❽～，户化反。《說文繫傳·魚部》。

❾～，胡化切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，魚名。"|《集韻·禡韻》"～，說文：魚名。"

❿～，乎花切。《玉篇·魚部》"～，似鮎而大。"

⓫～，胡誤切。《廣韻·暮韻》"～，魚名。"

⓬～，胡麥切。《廣韻·麥韻》"～，魚名。"

⓭～，胡故切。《集韻·莫韻》"～，魚名。或作魱。"

⓮～，胡陌切。《集韻·陌韻》"～，魚名。"

⓯～，匣一，胡誤切。《五音集韻·暮韻》"～，魚名。"

⓰～，匣二，胡化切。《五音集韻·禡韻》"～，魚名。"

⓱～，匣二，胡馘切。《五音集韻·陌韻》"～，魚名。"

▲⓲～，胡化切，羽濁次音(跨字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～，魚名，似鮎，口大。"

⓳(同音字組)化畫華～樺話。《中原音韻·家麻韻·去聲》。

⓴～，胡挂切。《洪武正韻·禡韻》"～，魚，似鮎，口大。"

㉑～，音化。《韻略易通·家麻韻·向紐·去聲》"～，魚名。"|《韻略匯通·家麻韻·向紐·去聲》"～，魚名。"

㉒～，黄卦切。《中州全韻·家麻韻·陽去聲》"～，魚名。"

㉓～，歡撲切。《合併字學集韻·杜韻·曉(洪)母》"～，魚名。"

㉔～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，魚名，似鮎，目大。"

㉕～，胡白切。《合併字學集韻·掘韻·曉(洪)母》"～，魚名，大鮎也。"

䲔(鯨)　《說文·魚部》："～，海大魚也。从魚畺聲。春秋傳曰：取其～鯢。鯨，～或从京。"

jīng 《廣韻》渠京切，平庚羣。陽部。

▲❶取其鯨鯢而封之，說文魚部引作～鯢。《春秋左傳異文釋》四。

▲❷鯨，其京反。《左·宣十二年》"取其鯨鯢而封之"釋文。

❸鯨，巨迎反。《玄應音義》卷五"鯨龍"注|《慧琳音義》卷八十一"鯨波"注。

❹鯨，又作～，同，渠京反。《玄應音義》卷十九"鯨鵠"注。

❺～，古鯨字，其京反。《漢書·翟方進傳》"取其～鯢築武軍"注。

❻～，巨良反。S.2071《切韻·陽韻》"～，鯨魚別名。"|宋跋本《切韻·陽韻》"～，鯨魚別名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，鯨魚別名。"

❼鯨，渠京反。宋跋本《切韻·庚韻》"鯨，大魚，雄曰鯨，雌曰鯢。亦作～。"|裴務齊《切韻·庚韻》"鯨，大魚名。"|《晉書音義》卷上"鯨鯢"注。

❽鯨，巨京反。S.1439《春秋後語釋文》"有鯨"注。

❾鯨，巨生反。《五經文字·魚部》。

❿鯨，渠迎反。《慧琳音義》卷十五"鯨鯢"注。

⓫鯨，劇京反。《慧琳音義》卷三十九"鯨鼇"注。

⓬鯨，音擎。P.2578《開蒙要訓》"鯨鯢鱒魴"注|《龍龕·魚部》"鯨，鯨鯢，魚王也。又雄曰鯨，雌曰鯢也。"

⓭～，虔迎反。《說文繫傳·魚部》。

⓮～，渠京切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，大魚。鯨，上同。"|《集韻·庚韻》"～，說文：海大魚也。或从京(作鯨)。"

⓯鯨，巨京切。《玉篇·魚部》"鯨，魚之王。～，同上。"

⓰～，巨良切。《廣韻·陽韻》"～，鯨魚別名。又其京切。"

⓱～，渠良切。《集韻·陽韻》"～，大魚也。或作鯨。"

⓲～，群三，巨良切。《五音集韻·陽韻》"～，鯨魚別名。"

⓳鯨，群三，渠京切。《五音集韻·清韻》"鯨，大魚。"

▲⓴鯨，渠京切，角濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"鯨，說文：海大魚也。"

㉑(同音字組)擎勍黥～鯨檠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

㉒(同音字組)擎檠鯨黥勍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

㉓～，渠京切。《洪武正韻·庚韻》"～，海大魚。"

㉔鯨，音擎。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"鯨，大魚。"|《元曲選·岳陽樓》第一折"似鯨吸盡銀河浪"注|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·下平聲》"鯨，大魚。"

㉕鯨，其行切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"鯨，大魚。"

㉖～，鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"～，大魚。"

㉗～，茄祥切。《合併字學集韻·唐

韻·溪(細)母》"～,鯨魚別名。"

㉘鯨,岐英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"鯨,海魚之王,雄爲鯨。"

鱤 gǎn 《廣韻》古禫切,上感見。侵部。

▲❶～,音感。《山海經·東山經》"其中多～"注。

▲❷～,音感。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"鰅鰫鰬魠"李善注"(郭璞曰)魠,～。"|《龍龕·魚部》"～,魚名。"

❸～,古禫反。S.2071《切韻·感韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·感韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,魚名。"

❹～,公禫切。《玉篇·魚部》"～,黄魚也。"

❺～,古禫切。《廣韻·感韻》"～,魚名。"|《集韻·感韻》"～,魚名。或省(作鰔)。"

❻～,見一,古禫切。《五音集韻·感韻》"～,魚名。"

▲❼(同音字組)感～㘬敢。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

❽～,戈闇切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,魚名。"

❾～,庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見(洪)母》"～,魚名。"

鱦 (一) yìng 《廣韻》以證切,去證以。蒸部。

(二) shéng 《廣韻》食陵切,平蒸船。蒸部。

(三) měng 《廣韻》莫杏切,上梗明。

▲❶～,弋證反。《孔子家語·屈節解》"其小者名爲～"注。

❷～,郭音繩,顧音孕,本或作⿰魚孕,同。《爾雅·釋魚》"～,小魚"釋文。

▲❸～,食淩反。S.2071《切韻·蒸韻》"～,魚名。"

❹～,莫杏反。S.2071《切韻·梗韻》"～,鼃屬。"|宋跋本《切韻·梗韻》"～,䵷屬。"

❺～,食陵反。宋跋本《切韻·蒸韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·蒸韻》"～,魚名。"

❻～,以證反。宋跋本《切韻·證韻》"～,小魚。又時證反。"

❼～,實證反。宋跋本《切韻·證韻》"～,魚子。"|裴務齊《切韻·證韻》"～,魚子。"|《唐韻·證韻》"～,魚子。"

❽～,音繩。《五經文字·魚部》。

❾～,繩、猛、孕、乘四音。《龍龕·魚部》"～,魚屬,亦魚子也。"

❿～,弋證切。《玉篇·魚部》"～,小魚也。⿰魚孕,同上。"

⓫～,食陵切。《廣韻·蒸韻》"～,小魚。"

⓬～,莫杏切。《廣韻·梗韻》"～,蛙屬。"

⓭～,以證切。《廣韻·證韻》"～,小魚。"|《集韻·證韻》"爾雅:～,小魚。或从孕(作⿰魚孕)。"

⓮～,實證切。《廣韻·證韻》"～,魚子。"

⓯～,神陵切。《集韻·蒸韻》"江東謂魚子未成者曰～。"

⓰～,母耿切。《集韻·耿韻》"～,魚名。"

⓱～,石證切。《集韻·證韻》"～,魚子。"

⓲～,床三,食陵切。《五音集韻·蒸韻》"～,小魚。"

⓳～,明二,莫杏切。《五音集韻·梗韻》"～,蛙屬。"

⑳～,床三,實證切。《五音集韻·證韻》"～,魚子。"

㉑～,喻四,以證切。《五音集韻·證韻》"～,小魚。"

▲㉒～,以證切,羽次濁音(敬字母韻)。《古今韻會舉要·徑韻》"爾雅:～,小魚。"

㉓～,時正切。《洪武正韻·敬韻》"～,魚子。"

㉔～,以證切。《洪武正韻·敬韻》"～,小魚。"

㉕～,移徑切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～,魚名。"

㉖～,蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～,蛙屬。"

㉗～,占扔切。《合併字學集韻·贈韻·照(洪)母》"～,魚子。"

㉘～,篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》"～,魚子。"

㉙～,衣浄切。《合併字學集韻·贈韻·影(細)母》"～,水魚。"

㉚～,時呈切。《合併字學集韻·能韻·審(洪)母》"～,小魚。"

鱧 《説文·魚部》:"～,鱯也。从魚豊聲。" lǐ 《廣韻》盧啟切,上薺來。脂部。

▲❶～,音禮。《詩·小雅·魚麗》"魴～"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"然後釣魴～"五臣注;《左思〈蜀都賦〉》"鮷～魦鱨"五臣注|S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❷～,音禮,字或作鱺,又作蠡,同。《爾雅·釋魚》"～"釋文。

❸～,音礼。《玄應音義》卷十九"鯷～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"鮷～魦鱨"集注引音決。

❹～,盧啓反。S.2071《切韻·薺韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·薺韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·薺韻》"～,魚名。亦鱺。"

❺～,連第反。《説文繫傳·魚部》。

❻～,盧啓切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·薺韻》"～,説文:鱯也。"

❼～,力啓切。《玉篇·魚部》"～,同上(⿰魚蠡)。"

❽～,里弟切。《集韻·霽韻》"～,魚名。或从麗(作鱺)。"

❾～,來四,盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～,説文:鱯也。"

▲❿～,里弟切,音與里同(己字母韻)。《古今韻會舉要·薺韻》"～,説文:鱯也。"

⓫(同音字組)邐峛里履裏鯉悝李理娌俚禮礼蠡澧醴～。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓬～,良以切。《洪武正韻·薺韻》"～,鱯也。"

⓭～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·來(細)母》"～,鱯也。"

⓮～,拉以切。《正音咀華·同音彙注》。

鱢 《説文·魚部》:"～,鮏臭也。从魚喿聲。周禮曰:膳膏～。" sāo 《廣韻》蘇遭切,平豪心。宵部。

▲❶周禮曰膳膏～,今周禮天官庖人作臊。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,蘇刀反。宋跋本《切韻·豪韻》"～,魚名。"

❸～,桑刀反。《龍龕·魚部》"～,鯹鱢,臭也。"

❹～,素叨反。《説文繫傳·魚部》。

❺～,穌遭切。《説文·魚部》大徐音。

❻～,先刀切。《玉篇·魚部》"～,鮏鱢也。"

❼～,蘇遭切。《廣韻·豪韻》"～,鯹臭。"|《集韻·豪韻》"～,説文:鮏臭也。"

❽～,心一,蘇遭切。《五音集韻·豪韻》"～,鯹臭。"

▲❾～,蘇曹切。《洪武正韻·爻韻》"～,魚腥。"

❿～,僧高切。《合併字學集韻·蒿韻·心(洪)母》"～,鯹臭。"

鱮(魣) 《説文·魚部》:"～,魚名。从魚與聲。" (一) xù 《廣韻》徐吕切,上語邪。魚部。

(二) yú 《集韻》羊諸切,平魚以。

▲❶～,詳与(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

❷～,才吕反。《詩·齊風·敝笱》"其魚魴～"釋文。

❸～,音敘。《詩·小雅·采緑》"維魴及～"釋文|《禮記·内則》"魴～烝"釋文|S.617《俗務要名林·魚鼈部》"～,鰱之別名。"

❹～,音序。《詩·大雅·韓奕》"魴～甫甫"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"俯貫魴～"五臣注。

❺～,(音)嶼。《廣雅·釋魚》"鰱,～也"曹憲音。

❻～,音緒。《後漢書·馬融列傳上》"魴～鱣鯿"注。

❼～,翔與切。《文選·張衡〈西京賦〉》"鱣鯉～鮦"李善注。

❽～,翔與(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"鱣鯉～鮦"五臣注。

❾～,徐吕反。S.2071《切韻·語韻》"～,魚名。"|宋跋本《切韻·語韻》"～,魚名。"|《龍龕·魚部》"～,魚名。"

❿～,羌吕反。裴務齊《切韻·語韻》"～,魚名。"

⓫～,夕與反。《説文繫傳·魚部》。

⓬～,徐吕切。《説文·魚部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,魚名。"

⓭～,似吕切。《玉篇·魚部》"～,魚名。魣,同上。"

⓮～,羊諸切。《集韻·魚韻》"～,鱝鱮,魚名。"

⓯～,象吕切。《集韻·語韻》"～,説文:魚名。或作魣。"

⓰～,喻四,以諸切。《五音集韻·魚韻》"～,鱝鱮,魚名。"

⓱～,邪四,徐吕切。《五音集韻·語韻》"～,魚名。"

▲⓲～,象吕切,商次濁音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,説文:魚名。"

⓳～,象吕切。《洪武正韻·語韻》"～,魚名。"

⓴～,宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》"～,魚名。"

㉑～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,鱝鱮,魚名。"

㉒～,音嶼。《韻略匯通·居魚韻·雪紐·去聲》"～,魚名。"

㉓～,旬絮切,南上聲。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,大魚。"

鱟 hòu 《廣韻》胡遘切,去候匣。

▲❶～,音候。《文選·左思〈吳都賦〉》"乘～黿鼉"李善注;《郭璞〈江賦〉》"鯩鱒～蝞"五臣注|《龍龕·魚部》"～,魚名,形如車文,青黑色。"

❷～,胡豆(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"乘～黿鼉"五臣注。

❸～,烏酷反。S.2071《切韻·沃韻》"～,魚名。"|裴務齊《切韻·沃韻》"～,魚名。"|《唐韻·沃韻》"～,魚名。"

❹～,胡遘反。宋跋本《切韻·候韻》"～,似蟹,十二足。"|《唐韻·候韻》"～,郭璞山海經云:形如惠文冠,青黑色,十二足,長五尺,似蟹。"

❺～,音沃。《龍龕·學部》"～,魚名。"

❻～,胡遘切。《玉篇·魚部》"～,山海經云:形如車文,青黑色。"|《廣韻·候韻》"～,郭璞注山海經云:形如車文。"

❼～,烏酷切。《廣韻·沃韻》"～,魚名。又音候。"|《集韻·沃韻》"～,魚名。"

❽～,下遘切。《集韻·候韻》"～,魚名。"

❾～,許候切。《集韻·候韻》"～,魚名。"

❿～,莫候切。《集韻·候韻》"～,魚名。"

⓫～,乙角切。《集韻·覺韻》"～,魚名。"

⓬～,明一,莫候切。《五音集韻·候韻》"～,魚名。"

⓭～,曉一,呼漏切。《五音集韻·候韻》"～,魚名。"

⓮～,匣一,胡遘切。《五音集韻·候韻》"～,郭璞注山海經云:形如車文。"

⓯～,影一,烏酷切。《五音集韻·沃韻》"～,魚名。"

⓰～,影二,於角切。《五音集韻·覺韻》"～,魚名。"

▲⓱～,許候切,羽次清音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,海中介蟲。"

⓲～,許候切。《洪武正韻·宥韻》"～,海中介蟲。"

⓳～,音後。《韻略易通·幽樓韻·向紐·去聲》"～,海中介蟲。"|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·去聲》"～,海中介虫。"

⓴～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,魚名。"

㉑～,衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,魚名。"

㉒～,海輳切。《合併字學集韻·厚韻·曉(洪)母》"～,魚名,似蟹。"

㉓～,猛脴切。《合併字學集韻·歆韻·明(洪)母》"～,魚名。"

㉔～,訶漚切。《正音咀華·同音彙注》。

鱣(⿰魚廛) 《説文·魚部》:"～,鯉也。从魚亶聲。" (一) zhān 《廣韻》張連切,平仙知。元部。

(二) shàn 《集韻》上演切,上獮禪。

▲❶續漢及謝承書～字皆作鱓,然則～、鱓古字通也。《後漢書·楊震列傳》"後有冠雀銜三～魚"注。

❷～,知然反。《後漢書·楊震列傳》"後有冠雀銜三～魚"注引郭璞云。

▲❸～,(音)檀。P.2529《毛詩》"～鮪潑潑"音注。

❹～,張連反。S.11309《毛詩傳箋》"有～有鮪"音注|S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《詩·小雅·四月》"匪～匪鮪"釋文;《周頌·潛》"有～有鮪"釋文|《爾雅·釋魚》"～"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"鱏～鰅鱅"

五臣注；《宋玉〈高唐賦〉》"鼀鼂～鮪"五臣注|S.2071《切韻·仙韻》"～，黃魚。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，黃魚。亦作鱣。"|《五經文字·魚部》。

❺～，陟連反。《詩·衛風·碩人》"～鮪發發"釋文|《文選·張衡〈西京賦〉》"～鯉鱮鮦"五臣注；《左思〈蜀都賦〉》"～鮪鱒魴"五臣注|《說文繫傳·魚部》。

❻～，知連反。《爾雅·釋魚》"鮥，鮇鮪"注"鮪，～屬也"釋文|《玄應音義》卷四"～那"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"～鮪鱒魴"集注引音決|《龍龕·魚部》"～，大黃魚也。"

❼～，古文鱣，同，知連反。《玄應音義》卷十一"～魚"注|《慧琳音義》卷五十八"～魚"注。

❽～，竹連反。《漢書·王子侯表上》"～侯應"注。

❾～，竹連反，字或作鱣。《漢書·賈誼傳》"橫江湖之～鯨兮"注。

❿～，音善。《後漢書·楊震列傳》"後有冠雀銜三～魚"注。

⓫～，知連切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～鯉鱮鮦"李善注|《玉篇·魚部》"～，鯉也，大魚也，頷下無鱗。鱣，同上。"

⓬～，或作鱣，史記～張連切。《文選·賈誼〈弔屈原文〉》"橫江湖之～鯨兮"李善注。

⓭～，(音)邅。《文選·郭璞〈江賦〉》"叔鮪王～"五臣注。

⓮～，展連反。《慧琳音義》卷六十八"～魚"注。

⓯～，哲連反。《慧琳音義》卷九十八"春鮪"注。

⓰～，張連切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·仙韻》"～，江東呼爲黃魚。鱣，上同。"|《集韻·僊韻》"～，魚名。或从虫(作蟺)、从廛(作鱣)。"

⓱～，唐干切。《集韻·寒韻》"～，魚名。"

⓲～，上演切。《集韻·獮韻》"鱓，說文：魚名。或作～。"

⓳～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，魚名。"

⓴～，知三，張連切。《五音集韻·仙韻》"詩云：～鮪發發。"

㉑～，禪三，常演切。《五音集韻·獮韻》"～，魚名。"

▲㉒～，張連切，次商清音(饘字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"～，說文：鯉也。"

㉓(同音字組)邅趲～。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉔(同音字組)氈鸇～饘邅旃栴。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

㉕～，諸延切。《洪武正韻·先韻》"～，魚名。"|《韻略匯通·先全韻·枝紐·平聲》"～，魚名。"

㉖～，上演切。《洪武正韻·銑韻》"顏之推曰：楊震鳥銜三～。"

㉗～，音氈。《韻略易通·先全韻·枝紐·平聲》"～，魚名。"

㉘～，知然切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，魚名。"

㉙～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，鱣鮪，又黃魚。"

㉚～，生幟切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，魚名。"

㉛～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，魚名。"

㉜鱣，柴談切。《合併字學集韻·談韻·穿(洪)母》"鱣，大黃魚也。"

㉝～，遮然切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，大魚，似鱘，長丈。"

㉞～，渣安切。《正音咀華·同音彙注》。

鱐

sù 《廣韻》息逐切，入屋心。覺部。

▲❶～，所留反。《周禮·天官·庖人》"夏行腒～"釋文；《地官·川衡》"共川奠"注"魚～蜃蛤之屬"釋文。

❷～，所求反。《周禮·天官·籩人》"膴、鮑魚、～"釋文。

❸～，本又作驌，所求反。《禮記·內則》"夏宜腒～"釋文。

❹～，繡留(反)。《廣雅·釋器》"～，脯也"曹憲音。

❺～，息逐反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，鮐母。"|《唐韻·屋韻》"～，纂文云：魚腊。"

❻～，音宿。《龍龕·魚部》"～，魚腊也。"

❼～，思六切。《玉篇·魚部》"～，鮐母也。"

❽～，息逐切。《廣韻·屋韻》"～，魚腊。"

❾～，思留切。《集韻·尤韻》"～，魚腊。"

❿～，疏鳩切。《集韻·尤韻》"驌，說文：乾魚尾驌驌也。或从魚(作～)。"

⓫～，息六切。《集韻·屋韻》"～，魚名，鮀母也。"

⓬～，心四，息流切。《五音集韻·尤韻》"～，魚腊。"

⓭～，審二，所鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，乾魚。"

⓮～，心四，息逐切。《五音集韻·屋韻》"～，魚腊。"

▲⓯～，息六切，商次清次音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，魚名，鮀母也。"

⓰(同音字組)肅宿蓿夙翻～卹恤戌訹珬䘏粟剰涑。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓱～，蘇谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，魚腊。"

⓲～，叶須上聲。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，魚名。又音搜。"

⓳～，又音搜。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

⓴～，山抽切。《合併字學集韻·齁韻·審(洪)母》"～，乾魚。"

㉑～，仙丘切。《合併字學集韻·齁韻·心(細)母》"～，魚腊。"

㉒～，松庫切。《合併字學集韻·杜韻·心(洪)母》"～，魚腊。"

鱨(鱨)

《說文·魚部》："～，揚也。从魚嘗聲。"

cháng 《廣韻》市羊切，平陽禪。陽部。

▲❶鱨，音甞。S.11309《毛詩傳箋》"魴鱨鰋鯉"音注|《文選·張衡〈西京賦〉》"鮪鯇鱨魦"五臣注；《左思〈吳都賦〉》"鱺鱨鯊"五臣注。

❷～，音常。《詩·小雅·魚麗》"～鯊"釋文；《周頌·潛》"鰷～鰋鯉"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"鮷鱧魦鱨"集注引音決|《龍龕·魚部》"鱨，詩云：揚也。"

❸～，音嘗。《後漢書·馬融列傳上》"鰋鯉～魦"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"鮪鯇～魦"李善注。

❹鱨，時羊反。S.2071《切韻·陽韻》"鱨，魚名。"|宋跋本《切韻·陽韻》"鱨，魚名。"|裴務齊《切韻·陽韻》"鱨，魚名。"

❺～，射强反。《說文繫傳·魚部》。

❻～，市羊切。《說文·魚部》大徐音|《玉篇·魚部》"鱨，黃鱨魚。"|《廣韻·陽韻》"鱨，魚名。"

❼～，辰羊切。《集韻·陽韻》"～，魚名。"

❽鱨，禪三，市羊切。《五音集韻·陽韻》"鱨，魚名。"

▲❾～，辰羊切，次商次濁次音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：揚也。"

❿(同音字組)常尚裳甞嘗償鱨。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫鱨，陳羊切。《洪武正韻·陽韻》"鱨，魚名。"

⓬～，池良切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，魚名。"

⓭鱨，池囊切。《合併字學集韻·唐韻·穿(洪)母》"鱨，魚名。"

⓮鱨，時腸切。《合併字學集韻·唐韻·審(洪)母》"鱨，魚名。"

⓯～，潮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，揚也。"

鱳(䱚)

《說文·魚部》："～，魚名，出樂浪潘國。从魚樂聲。"

(一) lì 《集韻》狼狄切，入錫來。藥部。

(二) lù 《集韻》盧谷切，入屋來。

(三) luò 《集韻》歷各切，入鐸來。

▲❶～，音鹿。《漢書·衛青霍去病傳》"揚武乎～得"注引鄭氏曰。

▲❷～，又盧各反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，鱳得，縣名，在張掖。"|宋跋本《切韻·屋韻》|裴務齊《切韻·屋韻》。

❸～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，鱳得縣，在張掖。又盧各反。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，鱳得，縣名，在張掖。又盧各反。"|《唐韻·屋韻》"～，鱳得，縣名，在張掖。又音洛。"

❹～，閭激反。裴務齊《切韻·覓韻》"～，魚名。"

❺～，又音洛。《唐韻·屋韻》。

❻～，洛、鹿二音。《龍龕·魚部》"～，縣名也。"

❼～，勒託反。《說文繫傳·魚部》。

❽～，盧谷切。《說文·魚部》大徐音|《集韻·屋韻》"～，說文：魚名。或从鹿(作䱚)。"

❾～，力各切。《玉篇·魚部》"～，魚也。"

❿～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，魚名。"

⓫～，狼狄切。《集韻·錫韻》"鰏，魚名。或从樂(作～)。"

⓬～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，說文：魚名。"

⓭～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，魚名。"

⓮～，來四，郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～，魚名。"

▲⓯䱚，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"䱚，魚名。"

⓰～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》"～，魚名。"

⓱䱚，卯足切。《合併字學集韻·杜韻·來(洪)母》"䱚，魚名。"

⓲～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·來(洪)母》"～，魚名。"

鱺

《說文·魚部》："～，魚名。从魚麗聲。"

(一) lí 《集韻》憐題切，平齊來。支部。

(二) lǐ 《廣韻》盧啟切，上薺來。

▲❶～，音禮，又力知反。《爾雅·釋魚》"小者鮵"注"今青州呼小～爲鮵"釋文。

❷～，(音)離，力兮(反)。《廣雅·釋魚》"～，鮦也"曹憲音。

❸～，所買(反)。《文選·左思〈吳都賦〉》"～鱨鯊"五臣注。

❹～，落兮反。《五經文字·魚部》。

❺～，音礼。《龍龕·魚部》"～，魚名，似虵也。"

❻～，里西反。《說文繫傳·魚部》。

❼～，郎兮切。《說文·魚部》大徐音。

❽～，力兮切。《玉篇·魚部》"～，魚，似蛇。"

❾～，盧啓切。《廣韻·薺韻》"～，上同(鱧)。"

❿～，鄰知切。《集韻·支韻》"～，魚名。"

⓫～，憐題切。《集韻·齊韻》"～，說文：魚名。通作鯬。"

⓬～，里弟切。《集韻·霽韻》"鱧，魚名。或从麗(作～)。"

⓭～，來三，呂支切。《五音集韻·脂韻》"～，魚名。"

⓮～，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～，說文：魚名。"

⓯～，來四，盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～，說文：鱯也。"

▲⓰～，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～，鰻鱺，魚，似蛇。"

⓱～，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，魚名。"

⓲～，良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～，鱯也。"

⓳～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～，魚名，小鮦也。"

⓴～，呂支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～，鰻鱺，魚，似蛇。"

㉑～，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，魚似蛇，無鱗甲。"

鱻

《說文·魚部》："～，新魚精也。从三魚。不變魚。"

(一) xiān 《廣韻》相然切，平仙心。元部。

(二) xiǎn 《集韻》息淺切，上獮心。

▲❶～，古鮮字也。《漢書·敘傳上》"～生民之晦在"注引晉灼曰。

▲❷～，悉然反。《周禮·天官·庖人》"凡其死生～薨之物"釋文。

❸～，又作鮮，同，思錢反。《玄應音義》卷十二"～明"注。

❹～，先踐反。《漢書·敘傳上》"～生民之晦在"注。

❺～，胥連切。《文選·張衡〈南都賦〉》"黃稻～魚"李善注。

❻～，思延反。《文選·郭璞〈江賦〉》"食惟蔬～"五臣注。

❼～，相然反。《龍龕·魚部》"～，生魚。"

❽～，息遷反。《說文繫傳·魚部》。

❾～，相然切。《說文·魚部》大徐音|《廣韻·僊韻》"～，說文曰：新魚精也。"|《集韻·僊韻》"～，說文：新魚精也。"

❿～，思連切。《玉篇·魚部》"鳥獸新殺曰～。亦作鮮。"

⓫～，息淺切。《集韻·獮韻》"尟，說文：是少也。或作～。"

⓬～，心四，相然切。《五音集韻·仙韻》"～，說文曰：新魚精也。"

⓭～，心四，息淺切。《五音集韻·獮韻》"～，上同(鮮)。"

▲⓮～，蘇先切。《洪武正韻·先韻》"～，同上(鮮)。"

⓯～，蘇典切。《洪武正韻·銑韻》"班固賦：～生民之晦在。"

⓰～，西偏切。《合併字學集韻·干韻·心(細)母》“～，新魚精也。”

⓱～，宵淺切。《合併字學集韻·敢韻·心(細)母》“～，鮮少也。”

⓲～，些涎切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“新殺曰～。”

⓳～，西烟切。《正音咀華·同音彙注》。

鳥　　部

鳥

《説文·鳥部》：“～，長尾禽總名也。象形。鳥之足似匕，从匕。”

（一）niǎo《廣韻》都了切，上篠端。幽部。

（二）diǎo《廣韻》都了切，上篠端。

（三）dǎo《集韻》覩老切，上皓端。

（四）jué《後漢書》注音爵。

▲❶～，字或作島。《漢書·揚雄傳下》“勃解之～”注。

❷～，音爵。《後漢書·皇甫张段列傳》“熲復追擊於鸞～”注；《西羌傳》“賢追到鸞～”注。

❸～，都了反。S.2071《切韻·篠韻》|宋跋本《切韻·篠韻》“～，飛禽。”|《龍龕·鳥部》“～，飛鳥也。”|《説文繫傳·鳥部》。

❹～，或作島。《史記·五帝本紀》“東長、～夷”正義。

❺～，彫了反。《慧琳音義》卷九十九“蟲～”注。

❻～，都了切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·篠韻》“～，説文曰：長尾禽総名也。”

❼～，丁了切。《玉篇·鳥部》“～，飛禽總名也。”|《集韻·筱韻》“～，説文：長尾禽總名。”

❽～，覩老切。《集韻·晧韻》“㠀，説文：海中往往有山可依止曰㠀。古作～。”

❾～，端四，都了切。《五音集韻·小韻》“～，説文曰：長尾禽總名也。”

❿～，端一，都皓切。《五音集韻·皓韻》“～，古文(島)。”

▲⓫～，丁了切，徵清音(皎字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》“説文：～，長尾禽總名。”

⓬(同音字組)～蔦。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓭(同音字組)裊～嫋褭。《中原音韻·蕭豪韻·上聲》。

⓮～，尼了切。《洪武正韻·篠韻》“～，禽總名。”

⓯～，音裊。《韻略易通·蕭豪韻·暖紐·上聲》“～，飛禽之總名。”|《韻略匯通·蕭豪韻·暖紐·上聲》“～，禽也。”

⓰～，乃了切，徵次濁音，正韻尼了切。中原雅音音褭。《韻學集成·蕭韻》“～，禽總名。”

⓱～，泥皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～，飛禽。”

⓲～，年尠切。《合併字學集韻·好韻·泥(細)母》“～，禽總名。”

⓳～，娘杳切，北舌上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～，禽總名。”

⓴～，你窈切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鳥·上聲》。

㉑～，唐韻等書，或丁了切，或當了切，俱與今讀之音不同，正韻尼了切，今俱从正韻讀。《音泭·餘論·字母》。

㉒～，泥咬切。《正音咀華·同音彙注》。

鳦(鳦)

《説文·鳥部》：“乙，玄鳥也。齊魯謂之乙，取其鳴自呼，象形。～，乙或从鳥。”

yǐ《廣韻》於筆切，入質影。質部。

▲❶～，烏拔反。《詩·邶風·燕燕》“燕燕于飛”傳“燕燕，～也”釋文引郭。

▲❷～，音乙，本又作乙。《詩·邶風·燕燕》“燕燕于飛”傳“燕燕，～也”釋文。

❸玄鳥一名～，音乙。《詩·商頌·玄鳥·序》“玄鳥，祀高宗也”釋文。

❹～，音乙，本或作乙，或音軋。《爾雅·釋鳥》“燕燕，～”釋文。

❺～，於筆反。S.2071《切韻·質韻》“～，鷰。”|宋跋本《切韻·質韻》“～，燕。”|裴務齊《切韻·質韻》“～，鷰，從乙。”|《唐韻·質韻》“～，燕。”

❻鳦，音乙。《慧琳音義》卷五十三“燕雀”注|《龍龕·鳥部》“鳦，鳦鷰也。”

❼鳦，於秩切。《玉篇·鳥部》“鳦，燕乙也。亦作乙。”

❽～，於筆切。《廣韻·質韻》“～，燕也。説文本作乙。本烏轄切。或从鳥。”

❾～，本烏轄切。《廣韻·質韻》。

❿～，億姞切。《集韻·質韻》“～，玄鳥也。或通作乙。”

⓫～，乙黠切。《集韻·黠韻》“乁，説文：玄鳥也。或从鳥(作～)。”

⓬～，影三，於筆切。《五音集韻·質韻》“～，燕也。”

⓭～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》“～，玄鳥。通作乙。”

▲⓮～，億姞切，羽清音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》“～，玄鳥也。”

⓯(同音字組)乙～憶億臆醷薏抑邑悒浥鋂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓰～，益悉切。《洪武正韻·質韻》“～，燕也。”

⓱～，乙黠切。《洪武正韻·轄韻》“～，燕也。”

⓲～，叶以。《中州全韻·機微韻·入作上聲》“～，燕也。”

⓳～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～，燕也，玄鳥也。”

⓴鳦，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》“鳦，乙燕燕，玄鳥也。”

㉑～，因急切，北叶倚。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》“～，燕也。”

㉒～，秧肌切，音醫。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鳬(鳧)

《説文·几部》：“～，舒鳬，鶩也。从鳥，几聲。”

fú《廣韻》防無切，平虞奉。魚部。

▲❶～，凡夫(反)。P.3383《毛詩音》。

❷～，旁于(反)。S. 2729B + Дx01366《毛詩音》。

❸鳧，音扶。P.3602《莊子集音》“鳧脛”注|《周禮·夏官·射鳥氏》“射鳥氏掌射鳥”注“～、鴈、鵁、鴞之屬”釋文|《爾雅·釋地》“其名謂之鶼鶼”注“似～”釋文；《釋草》“芍，鳧茈”釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》“鵠酸臇鳧”集注引音决|《慧琳音義》卷九十一“～鶴”注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》“鳧”注|《龍龕·鳥部》“鳧，野鴨。”

❹～，音符。《詩·鄭風·女曰雞鳴》“弋～與鴈”釋文；《豳風·九罭》“鴻飛遵渚”箋“不宜與～鷖之屬”釋文；《大雅·鳧鷖·序》“～鷖，守成也”釋文；《魯頌·泮水》“薄采其茆”傳“茆，～葵也”釋文；《閟宫》“保有～繹”釋文|《禮記·曲禮下》“金工”注“築冶～栗鍛桃也”釋文|《莊子·駢拇》“是故～脛雖短，續之則憂”釋文|《老子》二十章“絶學無憂”注“故續鳧之足，何異截鶴之脛”釋文|《爾雅·釋鳥》“舒～，鶩”釋文|《晉書音義》卷中“鳧”注|《慧琳音義》卷八十五“鳧人”注。

❺～，房孚反。《左·僖二十四年》“晉侯之豎頭須”注“頭須，一曰里～須”釋文。

❻～，輔俱反。《玄應音義》卷二“～鴈”注。

❼～茈，續漢書作符訾。《後漢書·劉玄劉盆子列傳》“掘～茈而食之”注。

❽～，附夫反。S.2071《切韻·虞韻》“鳧，野鴨。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，野鴨。”

❾鳧，房夫反。S.1439《春秋後語釋文》“鳧鴈”注。

❿鳧，伏趺反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“鳧鴈”注。

⓫鳧，附無反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“鳧鴈”注。

⓬～，附趺反。《慧琳音義》卷三十九“～鴈”注。

⓭鳧，父于反。《慧琳音義》卷八十四“續鳧”注。

⓮～，(房於反)。S.617《俗務要名林·菓子部》。

⓯～，凡無反。《説文繫傳·几部》。

⓰～，房無切。《説文·几部》大徐音。

⓱～，父俱切。《玉篇·几部》“～，鳥名。”

⓲～，防無切。《廣韻·虞韻》“～，野鴨。”

⓳鳧，馮無切。《集韻·虞韻》“鳧，鳥名。”

⓴～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》“～，野鴨也。”

▲㉑～，馮無切，次宫濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：舒鳬，鶩也。”

㉒(同音字組)扶芙符～夫泭。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉓(同音字組)扶夫蚨符芙鳧浮。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

㉔～，逢夫切。《洪武正韻·模韻》“～，野鶩。”

㉕～，音符。《韻略易通·呼模韻·風紐·平聲》“～，水鳥。”|《元曲選·王粲登樓》第三折“真乃是鶴長～短不能齊”注|《韻略匯通·呼模韻·風紐·下平聲》“鳧，水鳥。”

㉖鳧，房逋切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》“鳧，野鶩。”

㉗～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》“～，野鴨也。”

㉘鳧，音巫。《元曲選·城南柳》第一折“全憑著足底一雙鳧”注。

㉙～，馮敷切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》“～，鳥也。鳧，俗省。”

㉚鳧，發吾切。《正音咀華·同音彙注》。

鳩

《説文·鳥部》：“～，鶻鵃也。从鳥，九聲。”

（一）jiū《廣韻》居求切，平尤見。幽部。

（二）qiú《集韻》渠尤切，平尤羣。

（三）zhì《集韻》丈尒切，上紙澄。

▲❶～，或作丘。《山海經·西山經》“鳥多尸～”注。

❷～，徐音豸，直是反。《左·宣十七年》“庶有～乎”釋文。

❸～，説文作勼，音九尤反。《爾雅·釋詁下》“～，聚也”釋文。

❹虞書曰：旁逑孱功。今堯典之方～僝功也。人部僝下作旁救僝功。《説文·辵部》“逑，斂聚也”段玉裁注。

❺虞書曰：旁救僝功。堯典文。作方～者，古文尚書也。作旁逑者，歐陽、夏侯尚書也。辵部逑下偁旁逑孱功，此作救，彼作孱，皆駁文。小徐本此作方～。《説文·人部》“僝，具也”段玉裁注。

❻釋詁曰：～，聚也。左傳作～，古文尚書作逑。莊子作九，今字則～行而勼廢矣。《説文·勹部》“勼，聚也”段玉裁注。

▲❼～，九尤反。《詩·周南·關雎》“關關雎～”釋文|《慧琳音義》卷五十四“～溜”注。

❽～，本又作豸，或音居牛反，非也。《左·宣十七年》“庶有～乎”釋

文。

❾～，居牛反。《左·襄十六年》"敢使魯無～乎"釋文|《爾雅·釋詁下》"～，聚也"釋文|《玄應音義》卷二十二"～集"注。

❿～，九求反。《老子》二十章"絶學無憂"注"～鴿有仇"釋文|裴務齊《切韻·尤韻》。

⓫～，九牛反。《爾雅·釋鳥》"鶌～，鶻鵃"釋文。

⓬～，居尤反。P.2494《楚辭音》|《文選·屈平〈離騷經〉》"鴆～之鳴逝兮"集注引音决。

⓭～，居求反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·尤韻》"～，鴿。"|《龍龕·鳥部》"～，鴿也，鳩聚也。"

⓮～，九憂反。《慧琳音義》卷十二"～槃荼"注。

⓯～，九劉反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

⓰～，飢酬反。《説文繫傳·鳥部》。

⓱～，居求切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，鳥名。"

⓲～，九牛切。《玉篇·鳥部》"～，鳥名。或作勼。"

⓳～，居尤切。《集韻·尤韻》"～，鳥名。或作雊。"

⓴～，渠尤切。《集韻·尤韻》"馗，爾雅：中馗，菌也。或作～。"

㉑～，丈尒切。《集韻·紙韻》"～，解也。春秋傳：庶有～乎，徐邈讀。通作豸。"

㉒～，見三，居求切。《五音集韻·尤韻》"～，鳥名。"

㉓～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，爾雅曰：中馗，菌。"

㉔～，澄三，池爾切。《五音集韻·旨韻》"～，解也。通作豸。"

▲㉕～，居尤切，角清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：鶻鵃也。"

㉖（同音字組）～拯。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉗（同音字組）～鬮。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

㉘～，居尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，鳥名。"

㉙～，音鬮。《韻略易通·幽樓韻·見紐·平聲》"～，鳥名。"

㉚～，飢憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，鳥名。"

㉛～，堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見（細）母》"～，鳥名。"

㉜～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照（洪）母》"～，鮮也。"

㉝～，茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，中馗，菌。"

㉞～，居求切。《韻略匯通·幽樓韻·見紐·平聲》"～，鳥名。"

㉟～，京憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，拙鳥。"

㊱～，稽幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·驚·陰平》。

㊲嘗聽江右及粤東人語，每讀京爲个英切，君爲姑君切，斤爲个因切，捐爲姑淵切，姦爲个焉切，交爲个邀切，～爲格悠切，拘爲姑迂切，姜爲个央切，蓋皆以牙音作喉音讀也。《音泭·餘論·字母》。

㊳信州呼～爲鈎也。《諧聲述略》卷三。

鳱

（一）gān《廣韻》古寒切，平寒見。元部。

（二）hàn《集韻》侯旰切，去翰匣。

（三）yàn《集韻》魚澗切，去諫疑。

▲❶～，劉音鴈，一音岸。《周禮·天官·司裘》"王大射"注引鄭司農云"取名於～鵠"釋文。

❷～，劉音岸，又音鴈。《儀禮·大射》"大侯之崇見鵠於参"注"～鵠知來"釋文。

▲❸～，音干。《周禮·天官·司裘》"王大射"注云"取名於～鵠"釋文|《儀禮·大射》"大侯之崇見鵠於参"注"～鵠知來"釋文。

❹～，音渴。《文選·枚乘〈七發〉》"朝則鸝黄～鴠鳴焉"李善注。

❺～，胡葛（反）。《文選·枚乘〈七發〉》"朝則鸝黄～鴠鳴焉"五臣注。

❻～，古寒反。S.2071《切韻·寒韻》"～，鳱鵲，鳥名。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，鳱鵲，鳥，知來事。"

❼～，古安切。《玉篇·鳥部》"～，鳱鵲也。亦作鳱。"

❽～，古寒切。《廣韻·寒韻》"～，鳱鵲，鳥名。"

❾～，居寒切。《集韻·寒韻》"鳱，鳱鵠，鵲也。或从鳥（作～）。"

❿～，侯旰切。《集韻·翰韻》"～，鳱鴠，鳥名。或从旱（作鵯）。"

⓫～，魚旰切。《集韻·翰韻》"～，鳱鵠，小鳥。"

⓬～，魚澗切。《集韻·諫韻》"～，鳱鵠，小鳥。"

⓭～，見一，古寒切。《五音集韻·寒韻》"～，鳱鵠，鳥名。"

⓮～，疑一，五旰切。《五音集韻·翰韻》"～，鳱鵠，小鳥也。"

⓯～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，鳱鴠，鳥名。"

⓰～，疑二，五晏切。《五音集韻·諫韻》"～，鳱鵠，小鳥。"

▲⓱～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見（洪）母》"～，鳥名。噪則行人至。"

⓲～，謳贊切。《合併字學集韻·炭韻·影（洪）母》"～，鳱鵠，小鳥也。"

⓳～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，鳱鴠，鳥名。"

⓴～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，鳱鵠，小鳥。"

鳶（戴）

yuān《廣韻》與專切，平仙以。元部。

▲❶～，音緣。《穆天子傳》"烏～"注。

❷匪鶉匪～，説文鳥部引作匪瞰匪蔦。《詩經異文釋》十。

❸以鼓子戴鞮歸，晉語作以鼓子苑支來。《春秋左傳異文釋》八。

▲❹～，以旃（反），以專（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，以專反。《詩·小雅·四月》"匪鶉匪～"釋文|《爾雅·釋天》"錯革鳥曰旟"注"載鴻及鳴～"釋文。

❻～，悦宣反。《詩·大雅·旱麓》"～飛戾天"釋文。

❼～，弋專反。《周禮·夏官·射鳥氏》"以弓矢敺烏～"注|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，悦專反。《禮記·曲禮上》"則載鳴～"釋文|《廣雅·釋草》"～尾，射干也"曹憲音|《慧琳音義》卷九十八"～樓"注。

❾～，悦專反，字又作戴。《禮記·中庸》"～飛戾天"釋文。

❿戴，本又作～，悦全反。《左·昭十五年》"以鼓子戴鞮歸"釋文。

⓫～，悦全反。《左·昭二十二年》"以鼓子～鞮歸"釋文。

⓬～，以全反。《莊子·列禦寇》"吾恐烏～之食夫子也"釋文。

⓭～，悦專反，字亦作戴。《爾雅·釋鳥》"～烏醜，其飛也翔"釋文。

⓮～，弋全反。《漢書·五行志中之上》"有～焚巢"注；《賈鄒枚路傳》"臣聞烏～之卵不毁"注。

⓯戴，音緣。《漢書·五行志中之下》"泰山山桑谷有戴焚其巢"注；《楊胡朱梅云傳》"夫戴鵲遭害"注|《後漢書·馬融列傳上》"揭鳴～之脩橦"注|《列子·黄帝》"而有大聖之德"注"亦如相書龜背、鵠步、～肩、鷹喙耳"釋文；《湯問》"墨翟之飛～"釋文；《説符》"飛～適墜其腐鼠而中之"釋文|《文選·張協〈七命〉》"卷旆收～"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷五"鴟梟"注|《龍龕·鳥部》"鴟，一云～鳥。"

⓰～，与專反。S.2071《切韻·仙韻》"～，鴟。"|宋跋本《切韻·仙韻》"～，鴟。"

⓱～，羊全反。《晉書音義》卷上"～"注。

⓲戴，音捐。《史記·韓世家》"使暴戴救魏"正義。

⓳～，以專切。《玉篇·鳥部》"～，鴟類也。"

⓴～，與專切。《廣韻·仙韻》"～，鴟類也。"

㉑～，余專切。《集韻·僊韻》"鳶，説文：鷙鳥也。或从弋（作～），亦作戴。"

㉒～，喻四，與專切。《五音集韻·仙韻》"～，鷙鳥也。"

▲㉓～，余專切，羽次濁音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·先韻》"～，説文：鳶，鷙鳥也。今文作～。"

㉔（同音字組）沿沿鉛鉛捐～蝝緣。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉕（同音字組）元黿圓員捐園圜袁猿轅原嫄源垣鉛～湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

㉖～，于權切。《洪武正韻·先韻》"詩：～飛戾天。"

㉗～，音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，鴟屬。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，鴟屬。"

㉘～，于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》"～，鳶飛戾天。又音延。"

㉙～，又音延。《中州全韻·天田韻·陽平聲》。

㉚～，淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影（細）母》"～，鴟類。"

㉛～，魚權切。《合併字學集韻·團韻·影（細）母》"～，鳥名。"

㉜～，音元。《元曲選·小尉遲》第一折"他帶著這鐵襆頭把～肩來一聳"注。

㉝～，余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》"～，鴟類。"

㉞～，於權切。《正音咀華·同音彙注》。

鳴

《説文·鳥部》："～，鳥聲也。从鳥从口。"

（一）míng《廣韻》武兵切，平庚明。耕部。

（二）mìng《集韻》眉病切，去映明。耕部。

▲❶明與～同，古字通。《文選·陸機〈長安有狹邪行〉》"欲～當及晨"李善注；《陸機〈擬今日良宴會〉》"揚聲當及旦"李善注。

❷明與～古字通。《文選·李康〈運命論〉》"里社～而聖人出"李善注。

❸～，（音）命。《文選·潘岳〈笙賦〉》"若離鴻之～子也"五臣注。

❹～，武兵反。S.2071《切韻·庚韻》|宋跋本《切韻·庚韻》"～，鳥鳴。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，鳥聲。"

❺～，眉平反。《説文繫傳·鳥部》。

❻～，武兵切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，嘶鳴。"

❼～，眉兵切。《玉篇·口部》"～，聲出也。"|《集韻·庚韻》"～，説文：鳥聲也。"

❽～，莫兵切。《玉篇·鳥部》"～，聲相命也，嗥也。"

❾～，眉病切。《集韻·映韻》"～，相呼也。"

❿～，明三，武兵切。《五音集韻·清韻》"～，嘶鳴。"

⓫～，明三，眉病切。《五音集韻·勁韻》"～，招呼也。"

▲⓬～，眉兵切，宫次濁音（京字母韻）。《古今韻會舉要·庚韻》"～，説文：鳥聲也。"

⓭～，眉病切，宫次濁音（敬字母韻）。《古今韻會舉要·敬韻》"～，相呼也。"

⓮（同音字組）覭明盟鵬～名洺冥銘溟螟蓂暝。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯（同音字組）明盟瑪名銘～冥溟暝螟蓂。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓰～，眉兵切。《洪武正韻·庚韻》"凡出聲者皆曰～。"

⓱～，眉病切。《洪武正韻·敬韻》"～，鳥相呼命也。"

⓲～，音明。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，鳥吟。"

⓳～，迷平切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"出聲者皆曰～。"

⓴～，迷柄切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，鳥相呼。"

㉑～，綿令切。《合併字學集韻·贈韻·明（細）母》"～，招呼也。"

㉒～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明（細）母》"～，嘶鳴。又姓。"

㉓～，媚兵切。《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·平聲》"～，鳥吟。"

㉔～，迷兵切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，鳥聲。又出聲者皆曰～。"

㉕～，眠盈切。《李氏音鑑·字母五聲圖·伍眠·陽平》。

㉖北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民～、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字分之甚細，南或合而爲一。《顧誤録·南北方音論》。

㉗～，彌盈切。《正音咀華·同音彙注》。

鳳

《説文·鳥部》："～，神鳥也。天老曰：～之象也，鴻前麐後，蛇頸魚尾，鸛顙鴛思，龍文虎背，燕頷雞喙，五色備舉。出於東方君子之國，翱翔四海之外，過崐崘，飲砥柱，濯羽弱水，莫宿風穴。見則天下大安寧。从鳥，凡聲。"

fèng《廣韻》馮貢切，去送奉。冬部。

▲❶封讀如窆，佛讀如弼，紛讀如豳，繁讀如婆，亹讀如門，妃讀如配，負讀如背，茀讀如字，艴讀如勃，～讀如鵬，凡今人所謂輕唇者，漢魏以前皆讀重唇，知輕唇之非古矣。《潛研堂文集》卷十五。

▲❷～，馮貢反。P.3696《切韻·送

韻》|宋跋本《切韻·送韻》"～，靈鳥。"|裴務齊《切韻·涷韻》"～，瑞鳥。從凡、鳥。"

❸～，房諷反。《慧琳音義》卷四"鷗～"注。

❹～，逢夢反。《慧琳音義》卷八十六"跋～"注。

❺～，(音)奉。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

❻～，符貢反。《説文繫傳·鳥部》。

❼～，馮貢切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·送韻》"～，爾雅曰：鶠鳳，其雌皇。"|《集韻·送韻》"～，説文：神鳥也。"

❽～，浮諷切。《玉篇·鳥部》"～，靈鳥也。"

❾～，奉三，馮貢切。《五音集韻·送韻》"～，説文曰：神鳥也。"

▲❿～，馮貢切，次宮濁音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》"～，説文：神鳥也。"

⓫(同音字組)～俸幪縫。《蒙古字韻·東部·去聲》。

⓬(同音字組)～奉諷縫。《中原音韻·東鐘韻·去聲》。

⓭～，馮貢切。《洪武正韻·送韻》"～，瑞禽。"|《絃索辨訛·雜曲·阻歡·錦衣香》"碧桃花下～凰把翎毛生扯"注。

⓮～，音奉。《韻略易通·東洪韻·風紐·去聲》"～，羽虫之長。"|《韻略匯通·東洪韻·風紐·去聲》"～，羽虫長。"

⓯～，馮貢切，次宮濁音。中原雅音音諷。《韻學集成·東韻》"～，瑞禽羽蟲之長。"

⓰～，扶貢切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，瑞禽。"

⓱～，夫拷切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》"～，鳳凰，瑞鳥也。"

⓲～，夫貢切。《絃索辨訛·西廂·聽琴·么》"又不是泣麟悲～"注。

⓳～，叶諷，非叶逢去聲。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓴～，叶諷。《絃索辨訛·西廂·聽琴·紫花兒序》"我則道怎生般炮～烹龍"注。

㉑～，夫貢切，叶諷。《絃索辨訛·西廂·驚夢·甜水令》"～隻鸞孤"注。

㉒～，扶諷切。《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，神鳥雄者。"

㉓～，附甕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·粉·去聲》。

㉔～，佛硬切。《正音咀華·同音彙注》。

鳲　shī《廣韻》式脂切，平脂書。脂部。

▲❶～鳩在桑，漢鮑宣傳、後漢袁傳竝作尸鳩。《詩經異文釋》六。

▲❷～，式脂反。S.2729B＋Дх01366《毛詩音》|P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》"～，鳲鳩，獲穀。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，鳲鳩。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，鳲鳩，穫穀。"

❸～，音尸，本亦作尸。《詩·曹風·鳲鳩·序》"～鳩，刺不壹也"釋文。

❹～，音尸，字又作鳲。《爾雅·釋鳥》"～鳩，鴶鵴"釋文。

❺～，音尸。《龍龕·鳥部》"～，鳲鳩也。"|《玉篇·鳥部》"～，鳲鳩也。"

❻～，式脂切。《廣韻·脂韻》"～，鳲鳩，鴶鵴，今布穀也。"

❼～，升脂切。《集韻·脂韻》"～，鳲鳩，鳥名。或从隹(作雁)。亦書作鳲。"

❽～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》"～，鳲鳩。"

▲❾～，升脂切，音與施同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，鳲鳩，鳥名，布穀也。或作雁，亦書作鳲。"

❿(同音字組)絁施尸～屍蓍詩。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓫(同音字組)施詩師獅螄尸屍～蓍。《中原音韻·支思韻·平聲陰》。

⓬～，申之切。《洪武正韻·支韻》"～，鳲鳩，鴶鵴。"|《韻略匯通·支辭韻·上紐·平聲》"～，鳩也。"

⓭～，音師。《韻略易通·支辭韻·上紐·平聲》"～，鳲鳩。"

⓮～，生之切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，鳲鳩。"

⓯～，閃蚩切。《合併字學集韻·資韻·審(洪)母》"～，鳲鳩，鳥名。"

⓰～，生時切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，鳲鳩，布穀鳥。"

⓱～，沙衣切。《正音咀華·同音彙注》。

鳽　《説文·鳥部》："鳽，鵁鶄也。从鳥，开聲。"

(一) jiān《廣韻》古賢切，平先見。元部。

(二) qiān《廣韻》口莖切，平耕溪。

(三) zhān《集韻》諸延切，平仙章。

▲❶～，郭五革反，字林音肩。《爾雅·釋鳥》"～，鵁鶄"釋文。

▲❷～，古賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，鳥名。又五革反。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，鳥名。又五革反。"

❸～，又五革反。S.2071《切韻·先韻》|宋跋本《切韻·先韻》。

❹～，五賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，鵁鶄。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，(鵁)鶄。"

❺～，口莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～，鷗渠，鳥。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～，鷗鶧，鳥。亦作雁。又枯堅反。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～，鷗鶧，鳥。亦雁。又枯堅反。"

❻～，又枯堅反。宋跋本《切韻·耕韻》|裴務齊《切韻·耕韻》。

❼～，音肩，又五牽反。《五經文字·鳥部》。

❽～，激賢反。《説文繫傳·鳥部》。

❾～，古賢切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，鵁鶄，鳥名。又五革、五堅二切。"

❿～，五革、五田二切。《玉篇·鳥部》"～，鵁鶄，似鳬。"

⓫～，五堅切。《廣韻·先韻》"～，鵁鶄也。又古賢、五革二切。"

⓬～，口莖切。《廣韻·耕韻》"～，䳢渠，鳥名。"

⓭～，五革切。《廣韻·麥韻》"～，鵁鶄。又音堅。"

⓮～，經天切。《集韻·先韻》"～，鳥名。"

⓯～，輕煙切。《集韻·先韻》"雃，説文：石鳥。或从鳥(作～)。"

⓰～，倪堅切。《集韻·先韻》"～，鵁鶄也。"

⓱～，諸延切。《集韻·僊韻》"鸇，鳥名。古作～。"

⓲～，丘耕切。《集韻·耕韻》"～，鳥名。或从隹(作雃)。"

⓳～，逆革切。《集韻·麥韻》"～，鳥名。或从隹(作雃)。"

⓴～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》"～，鵁鶄，鳥名也。"

㉑～，溪四，苦堅切。《五音集韻·仙韻》"～，説文曰：石鳥。"

㉒～，疑四，五堅切。《五音集韻·仙韻》"～，鵁鶄也。"

㉓～，照三，諸延切。《五音集韻·仙韻》"～，同上(鸇)義。"

㉔～，溪二，口莖切。《五音集韻·庚韻》"～，䳢渠，鳥名。"

㉕～，疑二，五革切。《五音集韻·陌韻》"～，鵁鶄。"

▲㉖～，欺延切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，石鳥。"

㉗～，堪亨切。《合併字學集韻·登韻·溪(洪)母》"～，雍渠，鳥名。"

㉘～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》"～，同上(鸇)。"

㉙～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～，鵁鶄，鳥名。"

㉚～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～，石鳥。"

㉛～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影(洪)母》"～，鵁鶄。"

㉜～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，鵁鶄也。"

鳺　(一) fū《廣韻》甫無切，平虞非。魚部。

(二) guī《集韻》均窺切，平支見。

▲❶～，音規。《史記·曆書》"秭～先滜"集解引徐廣曰。

❷～，甫于反。《爾雅·釋鳥》"隹其，～鴀"釋文引字林。

▲❸～，本亦作夫。《爾雅·釋鳥》"隹其，～鴀"釋文。

❹～，(音)規。《廣雅·釋鳥》"鷤鴂，子～也"曹憲音。

❺～，音夫。《玄應音義》卷十六"鴉鳩"注。

❻～，甫于反。宋跋本《切韻·虞韻》"～，鴀。"

❼～，甫無反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❽～，方于反，又音扶。《五經文字·鳥部》。

❾～，方于切。《玉篇·鳥部》"～，鳺鳩也。"

❿～，甫無切。《廣韻·虞韻》"～，鴉鳩鳥。"

⓫～，均窺切。《集韻·支韻》"雉，子雉，鳥名。或作～。"

⓬～，風無切。《集韻·虞韻》"～，鳺鴀，鳥名。或从隹(作雉)。"

⓭～，馮無切。《集韻·虞韻》"～，鳺鴀，鳥名。"

⓮～，見四，居窺切。《五音集韻·脂韻》"～，鴉鳺，鳥名。"

⓯～，非三，甫無切。《五音集韻·虞韻》"～，鳺鳩鳥。或从隹(作雉)。"

⓰～，奉三，防無切。《五音集韻·虞韻》"～，鳺鴀。"

▲⓱～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，鳥名。"

⓲～，官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》"～，子鳺，鳥名。"

⓳～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》"～，鳺鴀。"

鳷　zhī《廣韻》章移切，平支章。

▲❶～，音支。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"過～鵲"李善注，五臣注；《謝朓〈暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚〉》"金波麗～鵲"五臣注。

❷～，章移反。裴務齊《切韻·支韻》"案：～，鳥名。"

❸～，之移切。《玉篇·鳥部》"～，鳥名。"

❹～，章移切。《廣韻·支韻》"～，鳥名。"|《集韻·支韻》"雉，説文：鳥也。或从鳥(作～)。"

❺～，居企切。《集韻·寘韻》"～，鳥名。或从隹(作雉)。"

❻～，照三，章移切。《五音集韻·脂韻》"～，鳥名。"

❼～，見四，古棄切。《五音集韻·至韻》"～，鳥名。"

▲❽(同音字組)知蜘胑衹衹支巵梔枝肢禔氏汦～榰脂之芝。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❾～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，鳥名。"|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，鳷鵲。"

❿～，音支。《韻略易通·支辭韻·枝紐·平聲》"～，鳷鵲。"|《元曲選·柳毅傳書》第一折"莫非在～鵲殿中生長的麽"注。

⓫～，争詩切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，鳥名。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，鳥名。漢武帝造鳷鵲觀。"

⓬～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"～，鳷鵲，鳥名。"

⓭～，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～，鳥名。"

鴀　fǒu《廣韻》方久切，上有非。之部。

▲❶～，本亦作不，同，方浮、方九二反。《爾雅·釋鳥》"隹其，鳺～"釋文。

❷～，不尤(反)。《廣雅·釋鳥》"鴀～，戴勝也"曹憲音。

❸～，方浮反。《玄應音義》卷十六"鴉鳩"注。

❹～，方久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，鳩。"

❺～，甫鳩反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，鳺鴀，楚鳩。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》。

❻～，方負反。裴務齊《切韻·厚韻》"～，鳩。"

❼～，方物反。《五經文字·鳥部》。

❽～，音不。《龍龕·鳥部》"～，鴉鳩。"

❾～，甫鳩切。《玉篇·鳥部》"～，鴀鳩也。"|《廣韻·尤韻》"～，鴀鳩，鳥也。"

❿～，方久切。《廣韻·有韻》"～，鴉鳩。"

⓫～，方鳩切。《集韻·尤韻》"不，鳥名。或从鳥(作～)。"

⓬～，俯九切。《集韻·有韻》"～，鳥名。"

⓭～，非三，甫鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，鴀鳩。"

⓮～，非三，方久切。《五音集韻·有韻》"～，鴉鳩。"

▲⓯～，方鳩切，次宮清音(裒字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，本作不，爾雅：夫不，隹也。集韻或作～。"

⓰～，房鳩切。《洪武正韻·尤韻》"～，隹也。亦作不。"

⓱～，方鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，鳥名。"

⓲～，非捊切。《合併字學集韻·捊韻·非(洪)母》"～，鴀鳩，鳥也。"

⓳～，封剖切。《合併字學集韻·剖韻·非(洪)母》"～，鴉鳩。"

鴈(鳫)　《説文·鳥部》："～，鵝也。从鳥、人，厂聲。"

yàn 《廣韻》五晏切，去諫疑。元部。

▲❶故書～或爲鶉。《周禮·天官·醢人》"箈菹、～醢"注。

❷韓子：齊伐魯，索讒鼎，以其～往。齊人曰：～也。魯人曰：真也。～蓋即贋之叚借字。《說文·火部》"贋，火色也"段玉裁注。

▲❸鴈，五諫（反）。案：雁字亦如此，又～字。《廣雅·釋鳥》"鳱鵝，鴈也"曹憲音。

❹～，我諫反。《玄應音義》卷二"梟～"注。

❺～，五諫反。《玄應音義》卷二"鵝～"注|《五經文字·厂部》|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"梟～"注|《龍龕·厂部》。

❻～，五晏反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，陽鳥。亦作鴈。"|裴務齊《切韻·訕韻》"～，上無點。又作鴈。"|《唐韻·諫韻》"～，又作鴈。"|S.617《俗務要名林·鳥部》。

❼～，顔諫反。《慧琳音義》卷四"鴻～"注。

❽～，顔莧反。《慧琳音義》卷八"梟～"注。

❾～，（音）眼。P.2578《開蒙要訓》"鶏鴨鵝～"注。

❿～，迎諫反。《說文繫傳·鳥部》。

⓫～，五晏切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·諫韻》"禮曰：孟春之月，鴻～來賓。鴈，上同。"

⓬～，五諫切。《玉篇·鳥部》"大曰鴻，小曰～。鴈，同上。"

⓭～，魚澗切。《集韻·諫韻》"～，說文：鵝也。"

⓮～，疑二，五晏切。《五音集韻·諫韻》"禮曰：孟春之月，鴻～來賓也。"

▲⓯～，魚澗切，角次濁音（盰字母韻）。《古今韻會舉要·諫韻》"～，說文：鵝也。蒙古韻音入喻母。"

⓰（同音字組）～贋。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓱～，魚澗切。《洪武正韻·諫韻》"～，隨陽鳥。"

⓲～，音晏。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》"～，水鳥。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·去聲》"～，水鳥。"

⓳～，魚澗切，角次濁音。中原雅音伊諫切。《韻學集成·山韻》"～，隨陽鳥。"

⓴～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，孟春之月，鴻鴈來賓。"

㉑～通讀烏澗翻影母齊齒，而韻音五宴翻，開口讀近俺去聲，但俺喉音，而此專歸舌音爲異，此吳音也。《小學餘論·韻學》。

㉒～，牙諫切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽去》"～，知時鳥。"

㉓～，衣見切。《正音咀華·同音彙注》。

鴉

（一）yā 《廣韻》於加切，平麻影。魚部。

（二）yǎ 《集韻》語下切，上馬疑。

▲❶～，本亦作鵶，於加反。《莊子·齊物論》"鴟～耆鼠"釋文。

❷～，於牙反。《玄應音義》卷四"～音"注。

❸～，於加反。《玄應音義》卷七"鵄～"注。

❹～，啞加反。《玄應音義》卷二十四"～足"注。

❺～，烏加反。S.617《俗務要名林·鳥部》"～，老鵶。"

❻～，烏牙反。《龍龕·鳥部》"～，烏之別名也。"

❼～，於牙切。《玉篇·鳥部》"～，烏也。今作鵶。"

❽～，於加切。《廣韻·麻韻》"～，烏別名。"|《集韻·麻韻》"雅，說文：楚烏也。或作～。"

❾～，語下切。《集韻·馬韻》"雅，烏名。或从鳥（作～）。"

❿～，影二，於加切。《五音集韻·麻韻》"～，烏別名。"

⓫～，疑二，五下切。《五音集韻·馬韻》"～，嫺雅也。"

▲⓬～，幺加切，羽次清次音，舊韻於加切（牙字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，說文：楚烏也。本作雅，今文作～。"

⓭（同音字組）～丫呀。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓮～，於加切。《洪武正韻·麻韻》"～，純黑。"|《韻略匯通·家麻韻·一紐·平聲》"～，烏名。"

⓯～，語下切。《洪武正韻·馬韻》。

⓰～，音丫。《韻略易通·家麻韻·一紐·平聲》"～，純黑。"

⓱～，伊家切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～，烏名。"

⓲～，衣加切。《合併字學集韻·他韻·影（細）母》"～，烏別名。"|《度曲須知·同聲異字考·家麻》。

⓳～，衣賈切。《合併字學集韻·打韻·影（細）母》"～，同上（雅）。"

⓴～，央家切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，同上（雅）。"

㉑～，因家切。《李氏音鑑·字母五聲圖·堯·陰平》。

鳹

qín 《廣韻》巨金切，平侵羣。

▲❶～，巨炎反。《爾雅·釋鳥》"鵅，鵋老"注"～鵅也"釋文。

❷～，巨淹反。宋跋本《切韻·鹽韻》"～，白鳥。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，鳥。亦雂。又其林反。"|《龍龕·鳥部》"～，自啄鳥也。又渠今反。"

❸～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，鵅。又雂。又渠炎反。"|《龍龕·鳥部》。

❹～，求炎切。《玉篇·鳥部》"～，鳥啄食。"

❺～，巨金切。《廣韻·侵韻》"鵭，鵅鳥。亦作～。"

❻～，巨淹切。《廣韻·鹽韻》"～，白喙鳥。"

❼～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，句喙鳥。或从金（作鵭）、从隹（作雂）。"

❽～，姑南切。《集韻·覃韻》"雂，鳥名。或作～。"

❾～，其淹切。《集韻·鹽韻》"雂，說文：鳥也。或从鳥（作～）。"

❿～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"雂，鵅鳥。亦作～。"

⓫～，見一，古南切。《五音集韻·覃韻》"～，鳥名。"

⓬～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～，白喙鳥。"

▲⓭～，其塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，白喙鳥。"

⓮～，庚安切。《合併字學集韻·干韻·見（洪）母》"～，鳥名。"

⓯～，茄礥切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》"～，鴉鳥。"

⓰～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪（細）母》"～，白喙鳥。"

鳻（鳿、鼖）

《說文·鳥部》："鳿，鳥聚皃。一曰飛皃。从鳥，分聲。"

（一）fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

（二）fēn 《集韻》敷文切，平文敷。文部。

（三）bān 《廣韻》布還切，平刪幫。文部。

▲❶～，音班。《方言》卷八"鳩自關而西秦漢之間謂之鵴鳩，其大者謂之～鳩"注。

▲❷～，扶云反，又如字。《左·昭十七年》"九扈爲九農正"注"春扈，～鶞"釋文。

❸～，本亦作分，同，扶云反，或芳云反。《爾雅·釋鳥》"春鳸，～鶞"釋文。

❹～，（巾）［布］還反。S.2071《切韻·刪韻》"～，大鳩。"

❺～，蒲昆反。宋跋本《切韻·魂韻》"～，鳩。又捕兹反。"

❻～，布還反。宋跋本《切韻·刪韻》"～，大鳻鳩。"

❼～，扶云反。《五經文字·鳥部》|《說文繫傳·鳥部》。

❽～，音斑。《龍龕·鳥部》"～，大鳩也。"

❾鳿，府文切。《說文·鳥部》大徐音。

❿～，扶云切。《玉篇·鳥部》"～，鳻雀，似鶡。鳿，同上。又鳥衆皃。"

⓫～，音汾。《廣韻·諄韻》"鶞，爾雅云：春鳸，～鶞。"

⓬～，符分切。《廣韻·文韻》"～，春鳸，鳻鶞。亦作鳿。"|《集韻·文韻》"～，鳻鶞，鳥名。""鳿，鳥聚皃。"

⓭～，布還切。《廣韻·刪韻》"～，大鳩。"

⓮鳿，敷文切。《集韻·文韻》"翁，翁翁，飛也。或从鳥（作鳿）。"

⓯鳿，方文切。《集韻·文韻》"鳿，說文：鳥聚皃。"

⓰～，步奔切。《集韻·魂韻》"鵖，鳥名。或省（作～）。"

⓱～，逋還切。《集韻·刪韻》"～，方言：鳩，秦漢之間其大者謂之鳻鳩。"

⓲鳿，非三，府文切。《五音集韻·文韻》"鳿，說文：鳥聚皃。"

⓳～，敷三，撫文切。《五音集韻·文韻》"～，鳥名。鳿，上同。"

⓴～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，春鳸，鳻鶞。亦作鳿。"

㉑～，並一，蒲奔切。《五音集韻·魂韻》"～，鵖鳩，鳥。"

㉒～，幫二，布還切。《五音集韻·山韻》"～，大鳩。"

▲㉓～，敷文切，次宫次清音（分字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"～，爾雅：春鳸，鳻鶞。"

㉔（同音字組）班頒～盼斑般編霦扳。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

㉕～，敷文切。《洪武正韻·真韻》。

㉖～，敷奔切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，鳥名。"

㉗～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非（細）母》"～，鳥聚貌。"

㉘～，班彎切。《合併字學集韻·湍韻·幫（洪）母》"～，大鳩。"

㉙～，婆渾切。《合併字學集韻·渾韻·滂（洪）母》"～，鵖鳩，鳥也。"

㉚～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非（細）母》"～，春鳸，鳻鶞。"

鴔（鴔、鵖、鵩）

《說文·鳥部》："鴔，鴔鵖也。从鳥，乏聲。"

（一）bí 《廣韻》皮及切，入緝並。葉部。

（二）fú 《集韻》房六切，入屋奉。

▲❶～，郭北及反，字林房立反，又音伏。《爾雅·釋鳥》"鵖～，戴鵀"釋文。

▲❷～，皮及反。《爾雅·釋鳥》"鵖～，戴鵀"釋文。

❸鵩，皮逼反。《爾雅·釋鳥》"鵖～，戴鵀"注"鵖～，猶鵩鶝"釋文。

❹鵖，其輒反。宋跋本《切韻·葉韻》"鵖，鵖鴔，鳥。又比及反。"

❺鵖，又比及反。宋跋本《切韻·葉韻》。

❻鵖，居立反。宋跋本《切韻·緝韻》"鵖，鵖鴔，鳥。又久涉反。"

❼鵖，又久涉反。宋跋本《切韻·緝韻》。

❽鴔，其輒反。《說文繫傳·鳥部》。

❾鴔，平立切。《說文·鳥部》大徐音。

❿～，皮及切。《玉篇·鳥部》"～，鴔鴔。"|《廣韻·緝韻》"鵖，鵖鴔。亦～。"

⓫鵩，房六切。《廣韻·屋韻》"鵩，鵩鶝，即戴勝也。"|《集韻·屋韻》"～，鴔鴔，鳥名。或作鵩。"

⓬鵖，居立切。《廣韻·緝韻》"鵖，鵖鴔，鳥名。"

⓭鵖，其輒切。《廣韻·葉韻》"鵖，鵖鴔，戴勝別名。亦作～。"

⓮鵩，弼角切。《集韻·覺韻》"鵩，鳥名。"

⓯鵩，弼力切。《集韻·職韻》"鵩，鳥名。"

⓰～，訖立切。《集韻·緝韻》"～，鳥名。"

⓱～，訇急切。《集韻·緝韻》"～，鴔鴔，鳥名。"

⓲～，極曄切。《集韻·葉韻》"～，鳥名。"

⓳鵩，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》"鵩，鵩鶝，即戴勝也。～，上同。"

⓴鵩，並二，蒲角切。《五音集韻·覺韻》"鵩，鳥名。"

㉑鵖，見三，居立切。《五音集韻·緝韻》"鵖，鵖鴔，鳥名。"

㉒鵖，並三，皮及切。《五音集韻·緝韻》"鵖，鵖鴔。亦作～。"

㉓鵖，群三，其紬切。《五音集韻·葉韻》"鵖，鵖鴔，戴勝別名。亦作鴔。"

▲㉔鵖，堅利切。《合併字學集韻·次韻·見（細）母》"鵖，鵖鴔，鳥名。"

㉕～，逼計切。《合併字學集韻·次韻·幇（細）母》"～，戴勝，鳥名。"

㉖～，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇（細）母》"～，鴔鴔，戴鵀。"

㉗鵩，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非（洪）母》"鵩，鵩鶝，即戴勝也。"

㉘鵖，及耶切。《合併字學集韻·宅韻·見（細）母》"鵖，鵖鴔，戴勝別名。"

鴇（鳵）

《說文·鳥部》："～，鳥也，肉出尺胾。从鳥，𠦒聲。"

bǎo 《廣韻》博抱切，上晧幫。幽部。

▲❶～，音保。《漢書·司馬相如傳上》"鳿鷛鵠～"注引郭璞曰。

❷乘乘～，釋畜疏引作鴇。《詩經異文釋》四。

▲❸～，音保。《詩·鄭風·大叔于田》

“乘乘～”釋文;《唐風·鴇羽·序》“～羽,刺時也”釋文|《周禮·夏官·射鳥氏》“射鳥氏,掌射鳥”注“梟鴟～鴞之屬”釋文|《禮記·內則》“～奥、鹿胃”釋文|《後漢書·班彪列傳上》“鴾鴰～鴇”注|《文選·班固〈西都賦〉》“鴾鴰～鴇”李善注,五臣注;《張衡〈西京賦〉》“鳥則鷫鷞鴰～”五臣注;《張衡〈南都賦〉》“鴻～駕鵞”五臣注;《司馬相如〈上林賦〉》“鴻鷫鵠～”五臣注;《謝朓〈休沐重還道中〉》“沙～忽争飛”五臣注|《史記·司馬相如列傳》“鴻鵠鷫～,鴐鵝鸀鳿”索隱|《五經文字·鳥部》|《慧琳音義》卷八十二“鷫～”注|《龍龕·鳥部》“鳵,大鳥也。”

❹～,博抱反。S.2071《切韻·晧韻》“～,鳥名。”|宋跋本《切韻·晧韻》“鳵,鳥名。亦鴇。”

❺～,補老反。《説文繫傳·鳥部》。

❻～,博好切。《説文·鳥部》大徐音。

❼鳵,布老切。《玉篇·鳥部》“鳵,鳵性不止樹。鴇,同上。”

❽～,博抱切。《廣韻·晧韻》“～,鳥名。亦作駂、鳵、䳈。”

❾～,補抱切。《集韻·晧韻》“～,説文:鳥也。或作䳈、駂、雓。亦書作鴇。”

❿～,幫一,博抱切。《五音集韻·晧韻》“～,鳥名。”

▲⓫～,補抱切,音與巧韻飽同(杲字母韻)。《古今韻會舉要·晧韻》“～,説文:鳥也。”

⓬(同音字組)寶保堡褓葆～鮑飽緥。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓭～,博浩切。《洪武正韻·巧韻》“～,鳥名。”

⓮～,音寶。《韻略易通·蕭豪韻·冰紐·上聲》“～,鳥名。”|《韻略匯通·蕭豪韻·冰紐·上聲》“～,鳥名。”

⓯～,邦卯切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》“～,鳥名。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》“～,鳥似雁,無後趾。”

⓰～,班卯切。《合併字學集韻·保韻·幇(洪)母》“～,鳥名。”

⓱～,音保。《元曲選·曲江池》第二折“被老～趕將出來”注。

⓲～,巴好切。《正音咀華·同音彙注》。

鴋

(一) fāng 《廣韻》府良切,平陽非。陽部。

(二) fǎng 《切韻》芳兩反,上養敷。

▲❶～,府良反。S.2071《切韻·陽韻》“～,鷞鴋鳥。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～,鷞鴋,鳥名。”

❷～,符方反。宋跋本《切韻·陽韻》“～,澤虞鳥。又敷冈反。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～,澤虞鳥。又敷(四)[冈]、府亡反。”

❸～,府長反。宋跋本《切韻·陽韻》“～,鷞鴋鳥。”

❹～,芳兩反。宋跋本《切韻·養韻》“～,鴋鷞虞。又符方反。”|裴務齊《切韻·養韻》“～,鴋澤虞。又符方反。”

❺～,府妄反。宋跋本《切韻·漾韻》“～,鳥。亦旊。”

❻～,音方。《龍龕·鳥部》“～,鷞鴋,鳥名。”

❼～,又房、傷二音。《龍龕·鳥部》“～,澤鷵鳥。”

❽～,芳往反。《玉篇·鳥部》“～,同上(鶭)。”

❾～,符方切。《廣韻·陽韻》“～,澤鷵也。又音方。”|《集韻·陽韻》“～,鳥名。或从隹(作旊)。”

❿～,府良切。《廣韻·陽韻》“～,鷞鴋,鳥名。”

⓫～,分房切。《集韻·陽韻》“～,鳥名。或从隹(作旊)。”

⓬～,非三,府良切。《五音集韻·陽韻》“～,鷞鴋,鳥名。”

⓭～,奉三,符方切。《五音集韻·陽韻》“～,澤鷵也。”

▲⓮～,夫邦切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～,鳥名。又去聲。”

⓯～,又去聲。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》。

⓰～,封光切。《合併字學集韻·光韻·非(洪)母》“～,鷞鴋,鳥名。”

⓱～,封廣切。《合併字學集韻·廣韻·非(洪)母》“～,鳥名。澤虞也。”

⓲～,馮狂切。《合併字學集韻·黄韻·非(洪)母》“～,澤鷵也。”

鴆

《説文·鳥部》:“～,毒鳥也。从鳥,冘聲。一名運日。”

zhèn 《廣韻》直禁切,去沁澄。侵部。

▲❶左傳～毒字皆作酖,假借也。《説文·鳥部》“～,毒鳥也”段玉裁注。

▲❷～,除蔭反,本亦作酖。《易·小過》“弗過遇之”注“夫宴安酖毒”釋文。

❸～,直蔭反。《禮記·郊特牲》“大夫强而君殺之”注“季友以君命～牙”釋文。

❹～,丈沁、徒蔭二反。P.2494《楚辭音》。

❺～,沈之去聲。《廣雅·釋鳥》“～鳥,其雄謂之運日”曹憲音。

❻～,除禁反。《玄應音義》卷十三“～婢”注|《慧琳音義》卷九十四“～毒”注。

❼～,今作酖,同,除禁反。《玄應音義》卷十六“～餌”注。

❽～,直禁反。《文選·屈平〈離騷經〉》“吾令～爲媒兮”集注引音决;《鍾會〈檄蜀文〉》“豈宴安～毒”集注引音决|《唐韻·沁韻》“～,鳥名。”|《晉書音義》卷上“～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第八“～酒”注|《龍龕·鳥部》“～,鴆鳥也。”

❾～,直妊反。宋跋本《切韻·心韻》“～,鳥名。”

❿～,直任反。裴務齊《切韻·沁韻》“～,毒鳥也。”|《晉書音義》卷上“～”注。

⓫～,音朕。《慧琳音義》卷八十一“～之”注。

⓬～,沈賃反。《慧琳音義》卷九十六“梟～”注。

⓭～,沈甚反。《慧琳音義》卷一百“～鳥”注。

⓮～,直賃反。《説文繫傳·鳥部》。

⓯～,直禁切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·沁韻》“～,鳥名。”|《集韻·沁韻》“～,説文:毒鳥也。或从隹(作雉)。”

⓰～,除禁切。《玉篇·鳥部》“～,毒鳥,食蛇。”

⓱～,徒南切。《集韻·覃韻》“～,鳥名。”

⓲～,丁紺切。《集韻·勘韻》“～,鳥名。或从冬(作鴭)、从井(作䳊)。”

⓳～,定一,徒含切。《五音集韻·覃韻》“～,鳥名。”

⓴～,澄三,直禁切。《五音集韻·沁韻》“～,鳥名。”

㉑～,端一,丁紺切。《五音集韻·勘韻》“～,䳊鳥。”

▲㉒～,直禁切,次商濁音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》“～,毒鳥也。”

㉓(同音字組)～葚。《蒙古字韻·侵部·去聲》。

㉔(同音字組)朕沈～枕。《中原音韻·侵尋韻·去聲》。

㉕～,(真)[直]禁切。《洪武正韻·沁韻》“～,毒鳥。”

㉖～,音朕。《韻略易通·侵尋韻·枝紐·去聲》“～,毒鳥。”|《韻略匯通·真尋韻·枝紐·去聲》“～,毒鳥。”

㉗～,直禁切,次商清音。中原雅音之甚切,音堪。《韻學集成·侵韻》“～,毒鳥。”

㉘～,叶沉去聲。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》“～,毒鳥也。”

㉙～,齋刃切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》“～,鳥名。”

㉚～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》“～,䳊鳥。”

㉛～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》“～,鳥名。”

㉜～,沉去聲。《元曲選·岳陽樓》第二折“日飲～酒”注。

㉝～,持任切。《中州音韻輯要·侵尋韻·陽去》“～,毒鳥,羽能死人。”

鴃(鴂、鳺)

《説文·鳥部》:“～,寧鴂也。从鳥,夬聲。”

(一) jué 《廣韻》古穴切,入屑見。月部。

(二) guì 《廣韻》古惠切,去霽見。

▲❶鶪～,(音)甯玦。《方言》卷八“桑飛,自關而東謂之鶪～”注。

▲❷～,音決。《詩·豳風·鴟鴞》“鴟鴞鴟鴞”傳“鴟鴞,鶪～也”釋文|《爾雅·釋鳥》“鴟鴞,鶪～”釋文|《廣雅·釋鳥》“鶪～,工雀也”曹憲音|《文選·張衡〈思玄賦〉》“鷤～鳴而不芳”五臣注;《阮籍〈詠懷詩〉》“鷤～發哀音”五臣注;《陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“鶪～之鳥巢於葦苕”五臣注|《五經文字·鳥部》|《龍龕·鳥部》“～,鷤鴂,鳥名。”

❸～,又鳺,同。古惠、古穴、古典三反。P.2494《楚辭音》。

❹鳺,古惠、古二(反)。《廣雅·釋鳥》“鷶鳺,子鴂也”曹憲音。

❺鳺,～字也。鳺音桂。～,又音決。《漢書·揚雄傳上》“徒恐鷶鳺之將鳴兮”注。

❻～,公穴反。《玄應音義》卷十九“梟鴞”注。

❼～,音桂。《文選·屈平〈離騷經〉》“恐鷤～之先鳴兮”李善注,五臣注|《史記·曆書》“秭鴂先滜”集解引徐廣曰“子鴂鳥也,一名鷶鳺”索隱。

❽～,古穴切。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》“鶪～之鳥巢於葦苕”李善注|《説文·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》“～,寧鴂。”|《廣韻·屑韻》“～,鷤鴂,鳥名。”|《集韻·屑韻》“～,鳥名。或从隹(作雉)。亦作鴂。”“鴃,鳥名。或作鳺。”

❾～,古穴反。S.2071《切韻·屑韻》“～,鷤鴂,鳥名。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～,鶪鴂鳥。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～,鴂鷤鳥。”|《唐韻·屑韻》“～,鷤鴂,鳥名。”|《説文繫傳·鳥部》。

❿～,蠲穴反。《慧琳音義》卷八十八“鶪～”注。

⓫鳺,古惠、古穴二切。《玉篇·鳥部》“鳺,鷶鳺也。”

⓬鳺,古惠切。《廣韻·霽韻》“鳺,鷤鳺,即杜鵑也。”

⓭鳺,古典切。《集韻·銑韻》“鳺,鷶鳺,鳥名。”

⓮鳺,居悸切。《集韻·至韻》“鳺,鳥名。”

⓯～,涓惠切。《集韻·霽韻》“鳺,鷶鳺,鳥名。或从夬(作～)。”

⓰鴃,(局)[肩]闃切。《集韻·錫韻》“鶪,鳥名。亦作鴃。”

⓱鳺,見四,古典切。《五音集韻·獮韻》“鳺,鷶鳺,鳥名。”

⓲鳺,見四,規恚切。《五音集韻·至韻》“鳺,鳥名。”

⓳鳺,見四,古惠切。《五音集韻·霽韻》“鳺,鷤鳺,即杜鵑也。”

⓴鴃,見四,古穴切。《五音集韻·薛韻》“～,鷤鴂,鳥名。”“鴃,鳥名,伯勞也。鳺,同上。”

㉑鴃,見四,古闃切。《五音集韻·錫韻》“鴃,伯勞。”

▲㉒鳺,涓惠切,音與寘韻季同(季字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》“鳺,鷶鳺,鳥名。”

㉓～,古穴切,角清音(玦字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～,説文:鶪鴂。”

㉔(同音字組)玦潏譎訣觖鐍駃觼～決觼。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

㉕(同音字組)玦决訣譎蕨～。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。

㉖鳺,居胃切。《洪武正韻·隊韻》“鳺,鷶鳺,鳥名。”

㉗～,居月切。《洪武正韻·屑韻》“～,鶪鴂,鳥名。鴃,同上。”“鳺,鷶鳺。”|《正音咀華·同音彙注》。

㉘～,古闃切。《洪武正韻·陌韻》“離騷:恐鶗～之先鳴兮。”

㉙～,音厥。《韻略易通·先全韻·見紐·入聲》“～,鷤鴂。”|《韻略匯通·先全韻·見紐·入聲》“～,鷤鴂,杜鵑。同鴃。”

㉚～,居也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》“～,鳥名。”“鳺,伯勞也。”

㉛鳺,交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見(細)母》“鳺,鳥名。”

㉜～,公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》“～,鷤鳺,即杜鵑也。”

㉝～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》“～,鷤鴂,鳥名。”

㉞鳺,涓越切,北叶涓也切。又音貴,同。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》“鳺,子規也。”

㉟鴃,舉爺切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鴣

《説文新附·鳥部》:“～,鷓鴣也。从鳥,古聲。”

gū 《廣韻》古胡切,平模見。魚部。

▲❶～,音姑。《山海經·北山經》“名曰～鸐”注。

▲❷～,古胡反。《玄應音義》卷十六“鷓～”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“鷓～南翥而中留”集注引音決|P.3695《切韻·(模)韻》“～,鷓鴣,鳥名。”|S.2071《切韻·模韻》“～,鷓鴣,鳥名。”|宋跋本《切韻·模韻》“～,鷓鴣,鳥名。”|《龍龕·鳥部》“～,鷓鴣,鳥不銜,北飛也。”

❸～，古乎切。《説文新附·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》"～，鶘鶦鳥。"
❹～，古胡切。《廣韻·模韻》"～，鶦鴣鳥。"
❺～，攻乎切。《集韻·模韻》"～，鶦鴣，鳥名。或从隹(作雄)。"
❻～，見一，古胡切。《五音集韻·模韻》"～，鶦鴣。"
▲❼～，攻乎切，角清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，鶦鴣，鳥名。"
❽(同音字組)孤苽菰姑辜酤～蛄呱觚沽柧罛。《蒙古字韻·魚部·平聲》。
❾(同音字組)孤姑辜～酤沽蛄菰觚。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。
❿～，攻乎切。《洪武正韻·模韻》"～，鶦鴣。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·平聲》"～，鶦鴣，鳥名。"
⓫～，音孤。《韻略易通·呼模韻·見紐·平聲》"～，鶦鴣，鳥名。"
⓬～，光胡切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，鶦鴣。"
⓭～，官烏切。《合併字學集韻·都韻·見(洪)母》"～，鶦鴣。"
⓮～，音姑。《元曲選·玉壺春》第一折"緑陰中聞鶦～"注。
⓯～，公烏切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～，鶦鴣，隨陽鳥。"
⓰(鵠)[～]，歌烏切。《正音咀華·同音彙注》。

鴚(鴚) 《説文·鳥部》："～，鴚鵝也。从鳥，可聲。"
(一) gē 《廣韻》古俄切，平歌見。歌部。
(二) kě 《龍龕手鑑》音可。
▲❶～，音加。《方言》卷八"鴈，自關而東謂之～鵝，南楚之外謂之鵝，或謂之鶬～"注。
❷鴚，郭音加，説文音河。《爾雅·釋鳥》"舒鴈，鵝"注"今江東呼鴚"釋文。
❸～字亦作駕，大玄作～鵝，子虛、上林、反離騷、南都賦皆作駕鵞。《説文·鳥部》"～，鴚鵝也"段玉裁注。
▲❹鴚，(音)加。《廣雅·釋鳥》"鴚鵝，鴈也"曹憲音。
❺駕，字亦作～，音柯。《漢書·揚雄傳》"駕鵞"蕭該音。
❻～，音加。《玄應音義》卷二"鵝鴈"注。
❼～，古牙反。《龍龕·鳥部》"～，鴈也。又或音可。"
❽～，又或音可。《龍龕·鳥部》。
❾鴚，音可。《龍龕·鳥部》"鴚，鴚鴟鳥，扶乘樹上栖也。"
❿～，更和反。《説文繫傳·鳥部》。
⓫～，古俄切。《説文·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》"～，鴈屬。鴚鵝，鳥也。"|《廣韻·歌韻》"～，鴚鵝。"
⓬～，居何切。《集韻·歌韻》"～，鳥名。"
⓭鴚，居牙切。《集韻·麻韻》"鴚，鳥名。或作鴐、鴐。亦書作鴐。"
⓮～，見一，古俄切。《五音集韻·歌韻》"～，鴚鵝。"
⓯鴚，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"鴚，駕鵝鳥。"
▲⓰～，居何切，角清音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：鴚鵝也。"
⓱～，居何切。《洪武正韻·歌韻》"～，鴚鵝。"
⓲～，岡呵切。《中州全韻·歌羅韻·陰平聲》"～，雁屬。"
⓳～，岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》"～，鴚鵝。"
⓴鴚，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"鴚，鴚鵝鳥。"
㉑～，干阿切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陰平》"～，鵞也。"

䲹 pí 《廣韻》符悲切，平脂並。
▲❶～，音邳。《山海經·西山經》"是與欽～"注。
❷鴘～，福不兩音。《方言》卷八"尸鳩，燕之東北朝鮮洌水之間謂之鴘～"注。
▲❸～，音丕。《文選·張衡〈思玄賦〉》"弔祖江之見劉"李善注。
❹～，符悲反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，山海經：欽䲹，化爲大(鶚)。"
❺～，敷悲反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，大。"
❻～，符悲切。《廣韻·脂韻》"～，鶚也。"
❼～，攀悲切。《集韻·脂韻》"～，鳥名。"
❽～，貧悲切。《集韻·脂韻》"～，鳥名。"
❾～，滂三，敷羈切。《五音集韻·脂韻》"～，鳥名。"
❿～，並三，符羈切。《五音集韻·脂韻》"～，鶚也。"
▲⓫～，票欺切。《合併字學集韻·資韻·滂(細)母》"～，鳥名。"
⓬～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～，鶚也。"

䲽 (一) shí 《廣韻》常隻切，入昔禪。
(二) diǎo 《集韻》丁了切，上篠端。
▲❶～，音石。《廣雅·釋鳥》"～鳥，雅也"曹憲音|《龍龕·石部》"～，鳥名。"
❷～，市亦切。《玉篇·鳥部》"～，䲽鳥，精列。"
❸～，常隻切。《廣韻·昔韻》"～，鳥名。"|《集韻·昔韻》"～，鳥名。"
❹～，丁了切。《集韻·篠韻》"～，磟䲽，懸石皃。"
❺～，土了切。《集韻·篠韻》"～，磟䲽，懸石皃。"
❻～，覩老切。《集韻·晧韻》"～，磟䲽，(縣)[懸]石皃。"
❼～，端四，都了切。《五音集韻·小韻》"～，磟䲽，懸石皃。"
❽～，透四，土了切。《五音集韻·小韻》"～，磟䲽，懸石皃。"
❾～，端一，都皓切。《五音集韻·皓韻》"～，磟䲽，懸石皃。"
❿～，禪三，常隻切。《五音集韻·昔韻》"～，鳥名。"
▲⓫～，掂咬切。《合併字學集韻·好韻·端(細)母》"～，懸石貌。"
⓬～，梯小切。《合併字學集韻·好韻·透(細)母》"～，磟(䲽)，懸石貌。"
⓭～，年勦切。《合併字學集韻·好韻·泥(細)母》"～，石貌。"
⓮～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"～，鳥名。"

䲳(鵓) 《説文·鳥部》："～，鳥也。从鳥，犮聲。讀若撥。"
(一) bó 《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。
(二) bō 《廣韻》北末切，入末幫。月部。
▲❶～，讀若撥。《説文·鳥部》。
▲❷鵓，博末反。S.2071《切韻·末韻》"鵓，鳥名。"|宋跋本《切韻·末韻》"鵓，水鳥。"|裴務齊《切韻·褐韻》"鵓，鳥，似雌雉。"
❸～，蒲撥反。宋跋本《切韻·末韻》"～，大鳥。"
❹鵓，蒲八反。《唐韻·末韻》"鵓，鳥名，似梟。"
❺～，蒲特反。《説文繫傳·鳥部》。
❻～，蒲達切。《説文·鳥部》大徐音。
❼～，皮達切。《玉篇·鳥部》"～，大鳥也。"
❽鵓，北末切。《廣韻·末韻》"鵓，鳥名。又音拔。"|《集韻·末韻》"～，鳥名。"
❾鵓，蒲撥切。《廣韻·末韻》"鵓，鳥名。"|《集韻·末韻》"～，説文：鳥也。或从隹(作雄)。"
❿鵓，幫一，北末切。《五音集韻·末韻》"鵓，鳥名。"
⓫鵓，並一，蒲撥切。《五音集韻·末韻》"鵓，鳥名，似梟。"
▲⓬～，蒲摩切。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》"～，大鳥。"
⓭鵓，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"鵓，鳥名。"
⓮鵓，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"鵓，鳥名。"
⓯～，博娃切。《合併字學集韻·麻韻·幫(洪)母》"～，大鳥。"

鴠 《説文·鳥部》："～，渴鴠也。从鳥，旦聲。"
dàn 《廣韻》得按切，去翰端。元部。
▲❶鳱～，侃旦兩音。《方言》卷八"鳱～，周魏齊宋楚之間謂之定甲，或謂之獨舂"注。
❷渴～，月令作曷旦，坊記作盍旦，方言作鳱～、鶡～，廣志作侃旦。《説文·鳥部》"～，渴鴠也"段玉裁注。
▲❸～，音旦。《廣雅·釋鳥》"鶡～，鳱～也"曹憲音|《文選·枚乘〈七發〉》"朝則鸝黄鳱～鳴焉"李善注，五臣注|《龍龕·鳥部》"～，鳱鴠，鳥也。"|《玉篇·鳥部》"～，鳱鴠。"
❹～，得案反。宋跋本《切韻·翰韻》"～，鳱鴠鳥。"
❺～，丹按反。裴務齊《切韻·翰韻》"～，鳱鴠鳥。"
❻～，得肝反。《唐韻·(翰)韻》"～，鳱鴠鳥。"
❼～，兜散反。《説文繫傳·鳥部》。
❽～，得案切。《説文·鳥部》大徐音|《集韻·換韻》"～，鳥名。"
❾～，得按切。《廣韻·翰韻》"～，鳱鴠，鳥名。"
❿～，黨旱切。《集韻·緩韻》"～，鳱鴠，鳥名。"
⓫～，端一，多旱切。《五音集韻·旱韻》"～，鳱鴠，鳥名。"
⓬～，端一，得按切。《五音集韻·翰韻》"～，鳱鴠，鳥名。"
▲⓭～，得案切，徵清音(旰字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"～，説文：渴鴠也。"
⓮～，得爛切。《洪武正韻·諫韻》"～，鳱鴠，求旦之鳥。"
⓯～，音旦。《韻略易通·山寒韻·東紐·去聲》"～，鳱鴠，鳥名。"|《韻略匯通·山寒韻·東紐·去聲》"～，鳱鴠，鳥名。"
⓰～，當爛切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，鳥名。"
⓱～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，鳱鴠，鳥名。"
⓲～，登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～，鳱鴠，鳥名。"

鴡 《説文·鳥部》："～，王鴡也。从鳥，且聲。"
jū 《集韻》千余切，平魚清。魚部。
▲❶～，本又作雎，七徐反。《左·昭十七年》"～鳩氏，司馬也"釋文|《爾雅·釋鳥》"～鳩，王鴡"釋文。
❷～，與雎同。《五經文字·鳥部》。
❸～，七餘反。《慧琳音義》卷四"黄～"注。
❹～，音且。《慧琳音義》卷九十九"獨鴡"注。
❺～，竄麹(反)。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。
❻～，七余反。《龍龕·鳥部》"～，鴡鳩，不媱鳥也。"
❼～，且渠反。《説文繫傳·鳥部》。
❽～，七余切。《説文·鳥部》大徐音。
❾～，且余切。《玉篇·鳥部》"～，王鴡。亦作雎。"
❿～，千余切。《集韻·魚韻》"～，鳥名。或从隹(作雎)。"
⓫～，清四，七余切。《五音集韻·魚韻》"～，鴡鳩鳥。"
▲⓬～，荃區切。《合併字學集韻·居韻·清(細)母》"～，鳥名。"

鴨(鴄) 《説文新附·鳥部》："～，鶩也。俗謂之～。从鳥，甲聲。"
yā 《廣韻》烏甲切，入狎影。葉部。
▲❶～，於甲反。《爾雅·釋魚》"在水者黽"注"一名土～"釋文|《廣雅·釋鳥》"鶩，鳧也"曹憲音。
❷鴄，字又作～，一甲反。《爾雅·釋鳥》"舒鳧，鶩"注"～也"釋文。
❸～，古文鶴，同，烏甲反。《玄應音義》卷五"鶡～"注。
❹～，又作鵪，同，於甲反。《玄應音義》卷七"羯～"注。
❺～，烏狎反。S.2071《切韻·狎韻》"～，水鳥。"|宋跋本《切韻·狎韻》"～，水鳥。"|裴務齊《切韻·狎韻》"～，水鳥。"
❻～，烏甲反。《唐韻·狎韻》"～，水鳥。或作鴄、鴨。"|《慧琳音義》卷十一"鳧鴈"注|S.617《俗務要名林·鳥部》。
❼～，烏押反。《晉書音義》卷下"～"注。
❽～，音押。《慧琳音義》卷十九"鶡～"注。
❾～，烏狎切。《説文新附·鳥部》大徐音。
❿～，烏甲切。《玉篇·鳥部》"～，水鳥。亦作鴄。鳧，同上。"|《廣韻·狎韻》"～，水鳥。或作鴄。"
⓫～，乙甲切。《集韻·狎韻》"鴄，鳥名。或作～。"
⓬～，影二，烏甲切。《五音集韻·洽韻》"～，水鳥。"
▲⓭～，乙甲切，音與軋同(怛字母韻)。《古今韻會舉要·洽韻》"～，鳥名。本作鴄。博雅：鳧、鶩，鴄也。今文作～。"
⓮(同音字組)壓押～。《中原音韻·家麻韻·入聲作去聲》。
⓯～，乙甲切。《洪武正韻·合韻》"～，水禽。"
⓰～，音押。《韻略易通·緘咸韻·一紐·入聲》"～，家鳧。"

⓱～，元从洽韻，乙甲切，羽清音。中原雅音音亞。《韻學集成·覃韻》“～，説文：水禽。”

⓲～，江雅切。《中州全韻·家麻韻·入作上聲》“～，鳥名。”

⓳～，衣架切。《中州全韻·家麻韻·入作去聲》“～，水禽。”

⓴～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》“～，水鳥也。”

㉑～，羊架切。《元曲選·忍字記》第二折“可又早蓮蒲觀鵝～”注|《度曲須知·北曲正訛考·家麻》。

㉒～，羊架切，叶雅去聲。《絃索辨訛·西廂·踰墻·駐馬聽》“嫩緑池塘藏睡～”注。

㉓～，音軋。《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》“～，家鳧。”

㉔～，央甲切，北叶痖。《中州音韻輯要·家麻韻·上聲》“～，家鳧。”

㉕～，茵加切，音鴉。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖北人無入聲，又呼～作鴉。《諧聲述略》卷四。

鴞

《説文·鳥部》：“～，鴟鴞，寧鴂也。从鳥，号聲。”

xiāo 《廣韻》于嬌切，平宵云。宵部。

▲❶～，于驕反。《書·金縢》“名之曰鴟～”釋文|《周禮·秋官·硩蔟氏》“硩蔟氏掌覆夭鳥之巢”注“夭鳥，惡鳴之鳥，若～鵩”釋文|《禮記·内則》“鵠～胖”釋文|《莊子·齊物論》“見彈而求～炙”釋文|《爾雅·釋鳥》“鴟～，鸋鴂”釋文|《玄應音義》卷十九“白鷗”注|《漢書·賈誼傳》“鴟～翱翔”注|S.2071《切韻·宵韻》|宋跋本《切韻·宵韻》“～，二鵂。”|《晉書音義》卷下“鴟～”注。

❷～，户驕反。《詩·陳風·墓門》“有～萃止”釋文|《莊子·大宗師》“予因以求～炙”釋文。

❸～，于嬌反。《詩·豳風·鴟鴞·序》“鴟～，周公救亂也”釋文；《魯頌·泮水》“翩彼飛～”釋文|《晉書音義》卷中“鴟～”注|P.2758《韻書摘字·宵韻》。

❹～，于苗反。《周禮·夏官·射鳥氏》“射鳥氏，掌射鳥”注“鳧鴈鴇～之屬”釋文。

❺～，爲驕反。《玄應音義》卷十九“梟～”注|《慧琳音義》卷十一“鸚鴞”注。

❻～，羽驕反。《漢書·霍光金日磾傳》“～數鳴殿前樹上”注。

❼～，于妖切。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》“鵩似～”李善注。

❽～，于妖(反)。《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》“鵩似～”五臣注。

❾～，尤驕反。《慧琳音義》卷八十四“鴟～”注。

❿～，移驕反。《慧琳音義》卷九十九“鷗香”注。

⓫～，於嬌反。《龍龕·鳥部》“～，鴟鴞，惡聲鳥也。”

⓬～，尤矯反。《説文繫傳·鳥部》。

⓭～，于嬌切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·宵韻》“～，鴟鴞。”|《集韻·宵韻》“～，鳥名。”

⓮～，喻三，于嬌切。《五音集韻·宵韻》“～，鴟鴞。”

▲⓯～，于嬌切，角次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，説文：鴟鴞，鴂也。”

⓰～，虐平聲。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓱(同音字組)梟～囂枵驍歊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓲～，吁驕切。《洪武正韻·蕭韻》“～，鳥名。”

⓳～，音囂。《韻略易通·蕭豪韻·向紐·平聲》“～，鴟鴞。”

⓴～，希交切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，鳥也。”

㉑～，希敲切。《合併字學集韻·蒿韻·曉(細)母》“～，鴟鴞，惡鳥。”

㉒～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》“～，鴟鴞。”

㉓～，許驕切。《韻略匯通·蕭豪韻·向紐·平聲》“～，鴟鴞，惡鳥。”

㉔～，香交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，惡聲鳥。”

鴦

《説文·鳥部》：“～，鴛鴦也。从鳥，央聲。”

yāng 《廣韻》於良切，平陽影。陽部。

▲❶～，於崗反，又於良反。《詩·小雅·鴛鴦·序》“鴛～，刺幽王也”釋文。

❷～，烏廊反。《玄應音義》卷二“鴛～”注。

❸～，音央。《列子·黄帝》“周宣王之牧正有役人梁～者”釋文|《慧琳音義》卷八十“～崛”注|《龍龕·鳥部》“鴛～，疋鳥也。”|《玉篇·鳥部》。

❹～，於良反。S.2071《切韻·陽韻》“～，鴛鴦。又烏郎反。”|宋跋本《切韻·陽韻》“～，鴛鴦。”|裴務齊《切韻·陽韻》“～，鴛鴦。又烏郎反。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❺～，烏郎反。S.2071《切韻·唐韻》“～，鴛鴦。”|裴務齊《切韻·唐韻》“～，鴛鴦。又於良反。”

❻～，烏郎反，又於良反。《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“鴛～”注。

❼～，於薑反。《慧琳音義》卷四“鴛～”注。

❽～，約姜反。《慧琳音義》卷四十五“～掘”注。

❾～，(音)殃。P.2172《大般涅槃經音》“～掘”注。

❿～，殷光反。《説文繫傳·鳥部》。

⓫～，於良切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·陽韻》“～，鴛鴦，匹鳥。又烏郎切。”|《集韻·陽韻》“～，説文：鴛鴦也。”

⓬～，烏郎切。《玉篇·鳥部》“～，鴛鴦。亦音央。”|《廣韻·唐韻》“～，鴛鴦，匹鳥。又一良切。”

⓭～，於郎切。《集韻·唐韻》“～，鴛鴦，匹鳥。”

⓮～，影三，於良切。《五音集韻·陽韻》“～，鴛鴦。”

⓯～，影一，烏郎切。《五音集韻·唐韻》“～，鴛鴦。”

▲⓰～，於良切，羽清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》“～，鴛鴦，匹鳥也。”

⓱(同音字組)央～殃鞅秧霙泱。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓲(同音字組)～央殃秧泱。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓳～，於良切。《洪武正韻·陽韻》“～，鴛鴦。”|《韻略匯通·江陽韻·一紐·平聲》“～，鴛鴦。”

⓴～，音央。《韻略易通·江陽韻·一紐·平聲》“～，鴛鴦。”

㉑～，衣江切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》“～，鴛鴦。”

㉒～，燒岡切。《合併字學集韻·當韻·影(洪)母》“～，鴛鴦，匹鳥。”

㉓～，妖江切。《合併字學集韻·當韻·影(細)母》“～，鴛鴦，匹鳥。”

㉔～，鴉江切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》“～，匹鳥，雌曰～。”

鴃(鴩)

《説文·鳥部》：“～，鋪豉也。从鳥，失聲。”

(一) dié 《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

(二) yì 《集韻》弋質切，入質以。

(三) tiě 《集韻》他結切，入屑透，質部。

(四) hú 《漢書注》胡骨反。

▲❶～，大結反，説文音吐節反，本今作鴩。《爾雅·釋鳥》“鴩，鋪敊”釋文。

❷鴩，徒結反。《玄應音義》卷七“鵽鴩”注|《龍龕·鳥部》“鴩，哺豉鳥也。”

❸鴩，餘詰、徒結二反。《玄應音義》卷八“烏雉”注。

❹鴩，胡骨反。《漢書·五行志下之上》“有隼集于陳廷而死”注：“隼，鷙鳥，即今之鴩也。”

❺～，夷質反。宋跋本《切韻·質韻》“～，鋪豉。”

❻鴩，音失。裴務齊《切韻·尤韻》“鵃，鴩鵃，楚鳩。”

❼鴩，吐節反。《五經文字·鳥部》。

❽鴩，餘詰反。《慧琳音義》卷五十六“雉鳥”注。

❾～，音逸。《龍龕·鳥部》“～，鵧豉鳥也。”

❿～，亭結反。《説文繫傳·鳥部》。

⓫～，徒結切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·屑韻》“～，爾雅云：鴩，鋪敊。”|《集韻·屑韻》“～，鳥名。或作鴩，亦从隹(作雉)。”

⓬～，余日切。《玉篇·鳥部》“～，鋪豉鳥。”

⓭～，夷質切。《廣韻·質韻》“～，鋪敊鳥也。”

⓮～，弋質切。《集韻·質韻》“～，水鳥名。”

⓯～，他結切。《集韻·屑韻》“～，鳥名。或書作鴩。”

⓰～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》“～，鋪豉鳥也。”

⓱～，透四，他結切。《五音集韻·薛韻》“～，鳥名。”

⓲～，定四，徒結切。《五音集韻·薛韻》“～，爾雅云：鴩鋪敊。鴩，同上。”

▲⓳～，梯屑切。《合併字學集韻·哲韻·透(細)母》“～，鳥名。”

⓴～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》“～，鋪豉鳥。”

㉑～，狄耶切。《合併字學集韻·宅韻·端(細)母》“～，鴃鋪菽。”

鴒

líng 《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶～，音鈴。《山海經·中山經》“曰～鸚”注。

▲❷～，本又作令，力丁反。《左·昭七年》“鶺～在原”釋文。

❸～，詩作令，同，力丁反。《爾雅·釋鳥》“鶺～，雝渠”釋文。

❹～，音零。《漢書·東方朔傳》“辟若鷤～”注|《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》“豈無鶺～”集注引音决|《慧琳音義》卷三十八“鶺～”注|S.617《俗務要名林·鳥部》|《龍龕·鳥部》“～，鴒張之皃。”

❺～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》“～，鶺鴒，鳥名。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，鶺鴒，鳥名。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，鶺鴒。”|《五經文字·鳥部》。

❻～，歷丁反。《慧琳音義》卷六十二“鶺～”注。

❼～，力丁切。《玉篇·鳥部》“～，鶺鴒。”

❽～，郎丁切。《廣韻·青韻》“～，鷤鴒。”|《集韻·青韻》“～，鷤鴒，鳥名。或从霝(作鸖)。通作令。”

❾～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》“～，鷤鴒。”

▲❿～，郎丁切，音與令同(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》“～，鷤鴒，鳥名。”

⓫(同音字組)令靈齡囹～蛉鈴醽櫺蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬(同音字組)靈櫺醽麢令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎～陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓭～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》“～，鷤鴒。”|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，鳥名。”

⓮～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，鶺鴒。”

⓯～，黎錫切。《合併字學集韻·能韻·來(細)母》“～，鷤鴒。”

⓰～，音零。《元曲選·陳州糶米》第一折“若不沙則我這雙兒鶺～也似眼中睛”注。

⓱～，(即)[郎]丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，鶺鴒。”

⓲～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，鶺鴒。”

鴟(鴟、鵄)

《説文·隹部》：“雖，雖也。从隹，氐聲。～，籀文雖，从鳥。”

chī 《廣韻》處脂切，平脂昌。脂部。

▲❶～，處脂反。《山海經·南山經》“其狀如～而人手”注。

▲❷～，尺支(反)。P.3383《毛詩音》。

❸～，尺尸反。P.3383《毛詩音》|《詩·大雅·旱麓》“鳶飛戾天”箋“鳶，～之類”釋文。

❹～，尺夷反。《書·金縢》“名之曰～鴞”釋文|《莊子·齊物論》“～鴉耆鼠”釋文；《秋水》“～鵂夜撮蚤”釋文；《徐无鬼》“～目有所適”釋文|《漢書·賈誼傳》“～鴞翱翔”注。

❺～，尺之反。《書·吕刑》“罔不寇賊～義”釋文|《詩·豳風·鴟鴞·序》“～鴞，周公救亂也”釋文|《左·襄二十八年》“使工爲之誦茅～”釋文|《爾雅·釋草》“菉，王芻”注“今呼～脚莎”釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》“交讓所植蹲～所伏”集注引音决。

❻～，尺之反，或作鵄。《爾雅·釋鳥》“～鴞，鸋鴂”釋文。

❼～，齒之反。《廣雅·釋鳥》“～鵂，怪～也”曹憲音|《慧琳音義》卷二“～梟”注。

❽鵄，古文鴟、鵄二形，今作鵄，同，充尸反。《玄應音義》卷六“鵄梟”注。

❾～，尺脂反。《玄應音義》卷十二“～猪”注|《晉書音義》卷下“～”注|《慧琳音義》卷七十四“～鵂”注。

❿～，尺詩反。《文選·左思〈吴都賦〉》“殉蹲～之沃”集注引音决。

⓫～，昌夷反。《文選·左思〈吴都賦〉》“徇蹲～之沃”五臣注；《朱浮〈爲幽州牧與彭寵書〉》“造梟～之逆謀”五臣注。

⓬～，處脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～，鳥。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，鳥。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，鳥。亦作鴟。""鵄，鵄夷，草囊。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，鳥名。又作鵄。"|《晉書音義》卷上"～夷"注|P.2758《韻書摘字·脂韻》。

⓭鵄，與～同，本亦作～。《晉書音義》卷上"鵄"注。

⓮～，昌之反。S.1439《春秋後語釋文》"～夷"注|《史記·趙世家》"攻取丹丘、華陽、～之塞"正義|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"鵄梟"注。

⓯～，昌支反。《五經文字·鳥部》。

⓰鵄，齒時反。《慧琳音義》卷十五"鵄吻"注。

⓱～，充尸反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～梟"注。

⓲～，叱之反。《慧琳音義》卷五十四"～鵂"注。

⓳～，處之反。S.617《俗務要名林·鳥部》"～，老鵄也。"

⓴～，昌脂反。《龍龕·鳥部》"～，一云鳶鳥。"

㉑～，充尸切。《玉篇·鳥部》"～，鳶屬。鵄，同上。"

㉒～，處脂切。《廣韻·脂韻》"～，一名鳶也。鵄，亦同。"

㉓～，稱脂切。《集韻·脂韻》"雎，鳥名。或作～、鵄。"

㉔～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》"～，一名鳶也。鵄，同上。"

▲㉕～，稱脂切，音與摛同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：鵄也。本作雎，今作～，或作鵄。"

㉖（同音字組）絺瓻剈摛魑彲癡笞～眵蚩鴟媸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉗（同音字組）笞癡郗蚩媸螭～絺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉘～，抽知切。《洪武正韻·支韻》"～，鳶屬。"|《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，鳥名。"

㉙～，音差。《韻略易通·支辭韻·春紐·平聲》"～，鵄鴞。"

㉚～，簃支切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，怪鳥。"

㉛～，產詩切。《合併字學集韻·資韻·穿（洪）母》"～，鵄鴞。鵄，同上。"

㉜～，音痴。《元曲選·青衫泪》第三折"却不道五湖西子嫁～夷"注。

㉝～，叉兹切。《韻略匯通·支辭韻·春紐·平聲》"～，鵄鴞，惡鳥。"

㉞～，撑詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，怪鳥。"

鴝（鸜）

《說文·鳥部》："～，鴝鵒也。从鳥，句聲。"

（一）qú　《廣韻》其俱切，平虞羣。侯部。

（二）gōu　《集韻》居侯切，平侯見。

（三）gòu　《集韻》居候見，去候見。

▲❶鸜，音腒。《山海經·中山經》"其鳥多鸜鵒"注。

❷鸜，嵇康音權。本又作～，音劬。公羊傳作鸛，音權。《左·昭二十五年》"有鸜鵒來巢"釋文。

❸鸜，左氏作鸜，公羊作鸛。《穀梁·昭二十五年》"有鸜鵒來巢"釋文。

❹～，春秋及周禮並作鸜，公羊作鸛，音藋，又古玩反。《五經文字·鳥部》。

❺有鸜鵒來巢，公羊作鸛鵒。《春秋左傳異文釋》九。

▲❻鸜，其俱反。《周禮·考工記·序》"鸜鵒不踰濟"釋文|《左·昭二十五年》"有鸜鵒來巢"釋文|《莊子·至樂》"其名爲～掇"釋文|S.2071《切韻·虞韻》"～，鴝鵒。"|宋跋本《切韻·虞韻》"～，鴝鵒。"|《龍龕·鳥部》"～，十鵒鳥也。"

❼鸜，其俱反，本又作鸛，音權。《穀梁·昭二十五年》"有鸜鵒來巢"釋文。

❽鸜，音權，又音劬。《穀梁·哀十四年》"不外麟於中國也"注"鸜鵒非魯之常禽"釋文。

❾～，又作鸜，同，其俱反。《玄應音義》卷五"鴈～"注。

❿～，具揄反。《玄應音義》卷十七"鈎鵒"注。

⓫～，又作鸜，同，具俱反。《玄應音義》卷十八"～鵒"注。

⓬～，具瑜反。《文選·左思〈魏都賦〉》"推惟庸蜀與～鵲同窠"李善注。

⓭鸜，音劬。《漢書·五行志中之上》"鸜之鵒之"注；《楚元王傳》"鸜鵒來巢者"注|《文選·左思〈魏都賦〉》"推惟庸蜀與～鵲同窠"五臣注|《龍龕·鳥部》"鸜，鸜鵲，鳥也。"

⓮鸜，音瞿。《列子·湯問》"鸜鵒不踰濟"釋文。

⓯～，衢音。《晉書音義》卷下"～鵒"注。

⓰鸜，共俱反。《晉書音義》卷下"大鸜"注。

⓱～，巨俱反。《五經文字·鳥部》。

⓲鸜，具俱反，亦從句作～。《慧琳音義》卷十四"鸜鵒"注。

⓳鸜，具愚反，或作～。《慧琳音義》卷十六"鸜鵒"注。

⓴～，音俱。《慧琳音義》卷十六"～鴟羅"注。

㉑～，具俱反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

㉒鸜，（音）葵。P.3415《大般涅槃經音》"鸜鵒鸚䳇"注。

㉓～，（音）衢。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉔～，羣吁反。《説文繫傳·鳥部》。

㉕～，其俱切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·虞韻》"～，鴝鵒。亦作鸜。鸜，上同。亦鸜鵲。"

㉖～，具愚切。《玉篇·鳥部》"～，鴝鵒也。鸜，同上。"

㉗～，古侯切。《廣韻·侯韻》"～，鴝鵒鳥。又音衢。"

㉘～，權俱切。《集韻·虞韻》"～，鳥名。或从瞿(作鸜)，古作𪆖。"

㉙鸜，逵員切。《集韻·僊韻》"鸛，鸛鵒，鳥名。或作鸜。"

㉚～，居侯切。《集韻·矦韻》"～，鴝鵒，鳥名。"

㉛～，居候切。《集韻·候韻》"雊，雉鳴。或作～。"

㉜～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》"～，鸜鴝。亦作鸜。"

㉝鸜，群三，巨員切。《五音集韻·仙韻》"鸜，鸜鵒也。"

㉞～，見一，古侯切。《五音集韻·侯韻》"～，鴝鵒鳥。"

㉟～，見一，古候切。《五音集韻·候韻》"～，雉鳴。"

▲㊱鸜，權俱切，音與渠同（居字母韻）。《古今韻會舉要·虞韻》"鸜，說文：鸜鵒，鳥名。本作～，今文作鸜。"

㊲（同音字組）渠磲蕖璩蘧籧衢瞿癯醵鐻臞鸜劬軥～絇腒。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㊳鸜，求於切。《洪武正韻·魚韻》"鸜，鸜鵒。"

㊴鸜，音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"鸜，鸜鵒。本作～。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"鸜，鸜鵒。"

㊵鸜，求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"鸜，鸜鵒。"

㊶～，哥謳切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，鳥名。"

㊷～，庚謳切。《合併字學集韻·齁韻·見(洪)母》"～，鴝鵒鳥。"

㊸～，該陋切。《合併字學集韻·厚韻·見(洪)母》"～，雉鳴。"

㊹～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"～，鸜鵒，鳥名。"

㊺鸜，渠玄切。《合併字學集韻·團韻·溪(細)母》"鸜，鸛鵒也。"

㊻～，音渠。《元曲選·抱粧盒》第一折"又則見梨花枝上～鵒兒打盤旋"注。

㊼鸜，羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"鸜，鸜鵒，八哥鳥。"

㊽鸜，欺于切。《正音咀華·同音彙注》。

鴛

《說文·鳥部》："～，鴛鴦也。从鳥，夗聲。"

yuān　《廣韻》於袁切，平元影。元部。

▲❶～，於袁反。《玄應音義》卷二"～鴦"注引字林。

▲❷～，於袁反，沈又音温。《詩·小雅·鴛鴦·序》"～鴦，刺幽王也"釋文。

❸～，於袁反。S.2071《切韻·元韻》|宋跋本《切韻·元韻》"～，鳥。"|《慧琳音義》卷四"～鴦"注。

❹～，苑元反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～鴦"注。

❺～，威園反。《慧琳音義》卷四十一"～鴦"注。

❻～，（音）煙。P.2578《開蒙要訓》"鶉鳺～鴦"注。

❼～，音怨。《龍龕·鳥部》"～鴦，疋鳥也。"

❽～，迂言反。《説文繫傳·鳥部》。

❾～，於袁切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·元韻》"～，鴛鴦，匹鳥。"|《集韻·元韻》"～，鳥名。"

❿～，於元切。《玉篇·鳥部》"～，鴛鴦，匹鳥也。"

⓫～，烏渾切。《廣韻·冤韻》"～，鴛鴦，匹鳥。又音冤。"

⓬～，烏昆切。《集韻·魂韻》"～，鴛鴦，匹鳥也。沈重說。"

⓭～，影一，烏渾切。《五音集韻·魂韻》"～，鴛鴦。"

⓮～，影三，於袁切。《五音集韻·元韻》"～，鴛鴦。"

▲⓯～，於袁切，羽清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》"說文：～，鴛鴦也。"

⓰（同音字組）～冤鵷蜿宛怨。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱（同音字組）淵冤宛鵷～蜿。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓲～，縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～，鴛鴦。"

⓳～，音淵。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～，鴛鴦。"

⓴～，於娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》"～，鴛鴦。"

㉑～，烏敦切。《合併字學集韻·昏韻·影(洪)母》"～，鴛鴦，匹鳥。"

㉒～，淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》"～，鴛鴦，匹鳥也。"

㉓～，英員切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～，鴛鴦。"

㉔～，紆涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》"～，匹鳥，雄者。"

㉕～，衣涓切。《正音咀華·同音彙注》。

鴥（鴪）

《說文·鳥部》："～，鸇飛皃。从鳥，穴聲。詩曰：～彼晨風。"

yù　《廣韻》餘律切，入術以。質部。

▲❶～，説文作鴪，尹橘反。字林於寂反。《詩·秦風·晨風》"～彼晨風"釋文。

❷～彼晨風，韓詩外傳八作鷸。《詩經異文釋》五。

▲❸～，唯必反。《詩·小雅·采芑》"～彼飛隼"釋文。

❹～，惟必反。《詩·小雅·沔水》"～彼飛隼"釋文。

❺鴪，户橘反。《爾雅·釋鳥》"晨風，鸇"注"鴪彼晨風"釋文。

❻鴪，音聿。《廣雅·釋詁》"鴪，飛也"曹憲音|《文選·左思〈蜀都賦〉》"鵬鶚鴪其陰"五臣注|《龍龕·鳥部》"鴪，飛快也。"

❼鴪，音聿，又户決反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鵬鶚鴪其陰"集注引音決。

❽鴪，餘律反。S.2071《切韻·質韻》"鴪，飛駛皃。"|宋跋本《切韻·質韻》"鴪，飛皃。"|裴務齊《切韻·質韻》"鴪，飛駃鳥。"|《唐韻·術韻》"鴪，飛皃。"

❾～，于決反，亦作鴪，又音聿。《五經文字·鳥部》。

❿～，與必反。《説文繫傳·鳥部》。

⓫～，余律切。《説文·鳥部》大徐音。

⓬鴪，以出切。《玉篇·鳥部》"鴪，飛疾皃。"

⓭鴪，餘律切。《廣韻·術韻》"鴪，飛快。"

⓮鴪，于六切。《集韻·屋韻》"鴪，疾飛皃。"

⓯鴪，允律切。《集韻·術韻》"鴪，說文：鸇飛皃。或作鷸。"

⓰鴪，王勿切。《集韻·迄韻》"鴪，鳥飛皃。"

⓱鴪，胡決切。《集韻·屑韻》"鴪，鳥名。"

⓲鴪，喻三，于六切。《五音集韻·屋韻》"鴪，疾飛皃。"

⓳鴪，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"鴪，飛快。"

⓴鴪，喻三，王勿切。《五音集韻·物韻》"鴪，鳥飛皃。"

㉑鴪，匣四，胡決切。《五音集韻·薛韻》"鴪，鳥名。"

▲㉒鴪，以律切，羽次濁音（聿字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"鴪，說文：鸇飛貌。"

㉓（同音字組）聿鴪遹鷸矞役疫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉔鴪，以律切。《洪武正韻·質韻》"鴪，鳥飛快也。"

㉕鴪，音聿。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"鴪，鳥飛疾也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"鴪，鳥飛疾。"

㉖～，淵句切。《合併字學集韻·句

韻·影(細)母》"～,疾飛貌。"

㉗鴪,玄瘸切。《合併字學集韻·掘韻·曉(細)母》"鴪,鳥名。"

㉘～,雲橘切,北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～,鳥飛快貌。"

鴔

《説文·鳥部》:"鴔,鵖鴔也。从鳥,皀聲。"

bī 《廣韻》彼及切,入緝幫。緝部。

▲❶～,郭房汲反,字林方立反。《爾雅·釋鳥》"～鴔,戴鵀"釋文。

▲❷～,彼及反。《爾雅·釋鳥》"～鴔,戴鵀"釋文|《説文繫傳·鳥部》。

❸～,居輒反。宋跋本《切韻·葉韻》"～,鴝鴔鳥。又房及反。"

❹～,房及反。宋跋本《切韻·緝韻》。

❺～,彼及切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·緝韻》。

❻～,北及、北涉二切。《玉篇·鳥部》"～,鴔鴔,戴鵀,今呼戴勝。"

❼～,居輒切。《廣韻·葉韻》"～,鳥名。"

❽～,北及切。《集韻·緝韻》"～,鴔鴔,鳥名。"

❾～,戟葉切。《集韻·葉韻》"～,鴔鴔,鳥名。"

❿～,貶耴切。《集韻·葉韻》"～,鳥名。"

⓫～,幫三,彼及切。《五音集韻·緝韻》"～,鵖鴔也。"

⓬～,見三,居怯切。《五音集韻·葉韻》"～,鳥名。"

⓭～,幫三,貶輒切。《五音集韻·葉韻》"～,鳥名。"

▲⓮～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,鴝鴔也。"

⓯～,鷄列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～,鳥名。"

⓰～,兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇(細)母》"～,鳥名。"

⓱～,鼻桀切。《合併字學集韻·宅韻·幇(細)母》"～,鴔鴔。"

鴖(鴟、鴫)

《説文·鳥部》:"鴖,鳥也。从鳥,昏聲。"

(一) mín 《廣韻》武巾切,平真明。真部。

(二) wén 《集韻》無分切,平文微。

▲❶～,音旻。《山海經·西山經》"其鳥多～"注。

▲❷～,武巾反。宋跋本《切韻·真韻》"～,鳥名,似翠,赤喙。亦作鴟字同。"

❸～,音旻。《龍龕·鳥部》"～,鳥似翠,喙赤也。"

❹鴟,眉匀反。《説文繫傳·鳥部》。

❺鴟,武巾切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·真韻》"鴟,鳥似翠而赤喙。"

❻～,音珉。《玉篇·鳥部》"～,鳥名。"

❼鴟,眉貧切。《集韻·真韻》"鴟,説文:鳥也。或作䲰、雎、鴫。"

❽～,無分切。《集韻·文韻》"～,鴖母,鳥名。"

❾鴟,明三,武巾切。《五音集韻·真韻》"鴟,鳥似翠而赤喙也。"

❿～,微三,無分切。《五音集韻·文韻》"～,鴖毋,鳥名。"

▲⓫鴟,迷寅切。《合併字學集韻·痕韻·明(細)母》"鴟,鳥似翠而赤喙。"

⓬～,梔門切。《合併字學集韻·渾韻·影(洪)母》"～,鴖母,鳥名。"

駕

(一) jiā 《廣韻》古牙切,平麻見。歌部。

(二) gē 《玉篇》古俄切。

▲❶駉,字亦作～,大玄作駉䳜,子虚、上林、反離騷、南都賦皆作駕鵞。《説文·鳥部》"駉,駉䳜也"段玉裁注。

▲❷～,音加。《左·定元年》"榮～鵞曰"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"弋白鵠,連～鵞"注,"鳿鷫鵠鴇,～鵞屬玉"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"～鵝鴻鶤"李善注|《龍龕·鳥部》"～,駕鵝,鳥也。"

❸～,(音)加。《文選·張衡〈南都賦〉》"鴻鴇～鵝"五臣注。

❹～,古牙反。S.2071《切韻·麻韻》"～,駕鵞。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～,駕鵞。鳥名。"|裴務齊《切韻·麻韻》"(駕)[～],駕鵞。"

❺～,古俄切。《玉篇·鳥部》"～,同上(駉)。"

❻～,古牙切。《廣韻·麻韻》"～,駕鵞,鳥。"

❼～,居牙切。《集韻·麻韻》"鴚,鳥名。或作～。"

❽～,見一,古俄切。《五音集韻·歌韻》"～,鴈属。"

❾～,見二,古牙切。《五音集韻·麻韻》"～,駕鵝鳥。"

▲❿～,居牙切,角清音(嘉字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》"～,駕鵝。"

⓫(同音字組)嘉家加葭笳豭麚猳～痂枷。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓬～,居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～,鴈屬。"

⓭～,鷄鴉切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》"～,雁属。"

⓮～,岡阿切。《合併字學集韻·訶韻·見(洪)母》"～,鴈屬。"

⓯～,堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見(細)母》"～,駕鵝鳥。"

鴢

(一) yǎo 《廣韻》烏皎切,上篠影。幽部。

(二) āo 《集韻》於交切,平肴影。

▲❶～,音如窈窕之窈。《山海經·中山經》"名曰～"注。

❷～,郭音杳,字林音幼。《爾雅·釋鳥》"～,頭鵁"釋文。

❸～,音窈窕之窈。《文選·郭璞〈江賦〉》"～鶖鷗䲦"李善注引郭璞曰。

▲❹～,烏卯反。《爾雅·釋鳥》"～,頭鵁"釋文引謝。

❺～,烏絞切。《文選·班固〈西都賦〉》"黄鵠鵁鶄"李善注。

❻～,於絞(反)。《文選·郭璞〈江賦〉》"～鶖鷗䲦"五臣注。

❼～,烏了反。《龍龕·鳥部》"～,水鳥名。"

❽～,於鳥切。《玉篇·鳥部》"～,魚鮫也。"

❾～,烏皎切。《廣韻·篠韻》"～,爾雅曰:鴢頭鵁。又音拗。"

❿～,於絞切。《廣韻·巧韻》"～,鴢頭鵁,似鳧。"|《集韻·巧韻》"～,鳥名。"

⓫～,於交切。《集韻·爻韻》"～,鴢鵃,鳥名。"

⓬～,伊鳥切。《集韻·筱韻》"～,鳥名。或書作鴢。"

⓭～,伊謬切。《集韻·幼韻》"～,鴢頭鵁,鳥名。"

⓮～,影二,於交切。《五音集韻·肴韻》"～,鴢鵃。"

⓯～,影四,烏皎切。《五音集韻·小韻》"～,爾雅曰:鴢頭鵁。"

⓰～,影二,於絞切。《五音集韻·巧韻》"～,鴢頭鵁。"

⓱～,影四,伊謬切。《五音集韻·宥韻》"～,鴢頭鵁,鳥名,似鳧。"

▲⓲～,英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"～,鳥名。"

⓳～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,鴢鵁鵁。"

⓴～,以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》"～,鴢頭鵁,鳥名。"

鴶

jiá 《廣韻》古黠切,入黠見。質部。

▲❶～,郭古八反,字林音吉。《爾雅·釋鳥》"鳲鳩,～鵴"釋文。

❷釋鳥曰:鳲鳩,～鵴。毛傳:尸鳩,秸鞠也。字異音同。《説文·鳥部》"鵴,秸鵴,尸鳩也"段玉裁注。

▲❸～,本亦作秸,簡八反,又音吉。《左·昭十七年》"鳲鳩氏,司空也"注"鳲鳩,～鵴也"釋文。

❹～,古八、居一反。《廣雅·釋鳥》"～鵴,布穀也"曹憲音。

❺～,古八反。《玄應音義》卷十二"布穀"注。

❻～,古黠反。S.2071《切韻·黠韻》"～,鴶鵴,鳩名。"|宋跋本《切韻·黠韻》"～,鴶鵴,鳩名。"|裴務齊《切韻·黠韻》"～,鴶鵴,鳩名。"|《唐韻·黠韻》"～,鴶鵴,鳲鳩。"

❼～,古(點)[黠]反。《龍龕·鳥部》"～,鴶鵴。"

❽～,古黠切。《玉篇·鳥部》"～,鴶鵴,即布穀也。"|《廣韻·黠韻》"～,鴶鵴,鳲鳩。"

❾～,激質切。《集韻·質韻》"秸,秸鞠,鳴鳩也。或作～。"

❿～,訖黠切。《集韻·黠韻》"～,鴶鵴,鳥名。通作秸。"

⓫～,見四,居質切。《五音集韻·質韻》"～,上同(秸)。"

⓬～,見二,古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～,鴶鵴,鳲鳩。"

▲⓭～,音戛。《韻略易通·山寒韻·見紐·入聲》"～,鴶鵴,鳴鳩。"

⓮～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,秸鞠。"

⓯～,減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～,鴶鵴,鳴鳩。"

⓰～,音戛。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》"～,鴶鵴,鳩也。"

鴺

《説文·鳥部》:"～,鴺胡,污澤也。从鳥,夷聲。"

(一) tí 《廣韻》杜奚切,平齊定。脂部。

(二) yí 《廣韻》以脂切,平脂以。

▲❶～,音啼。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鶩～山棲"五臣注。

❷～,敵兮反。《説文繫傳·鳥部》。

❸～,杜兮切。《説文·鳥部》大徐音。

❹～,徒兮切。《玉篇·鳥部》"～,鶩鴺,山雞。"

❺～,以脂切。《廣韻·脂韻》"～,鴺鴫。"

❻～,杜奚切。《廣韻·齊韻》"～,鶩鴺,山雞名。"

❼～,延知切。《集韻·脂韻》"～,鴺鴫,鳥名。通作夷。"

❽～,田黎切。《集韻·齊韻》"～,鳥名。或从弟(作鵜)。"

❾～,喻四,弋枝切。《五音集韻·脂韻》"～,鴺鴫。"

❿～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,鶩鴺。"

▲⓫～,田黎切,徵濁音(鼜字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,鳥名,山雞也。"

⓬～,杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～,鳥名。"

⓭～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,鶩鴺,山雞名。"

⓮～,堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～,鴺鴫。"

鴜

《説文·鳥部》:"～,鸃鴜也。从鳥,此聲。"

cí 《廣韻》疾移切,平支從。支部。

▲❶～,音斯。《史記·司馬相如列傳》"鸃～鵁鶄"集解引徐廣曰。

▲❷～,子髓反,字或作觜。《爾雅·釋鳥》"鴜,山鵲"注"觜脚赤"釋文。

❸～,疾移反。P.3696《切韻·支韻》"～,水鳥。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,水鳥。又即知反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,鳥名。又即移反。"

❹～,即移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,水鳥。又疾移反。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,水鳥。又疾移反。"

❺～,即移、疾移二反。《龍龕·鳥部》"～,水鳥也。"

❻～,即宜反。《説文繫傳·鳥部》。

❼～,即夷切。《説文·鳥部》大徐音。

❽～,子奇切。《玉篇·鳥部》"～,鸃鴜鳥。"

❾～,疾移切。《廣韻·支韻》"～,鸃鴜,水鳥。又即知切。"

❿～,即移切。《廣韻·支韻》"～,鸃鴜。又疾移切。"

⓫～,將支切。《集韻·支韻》"～,鳥名。通作疵。"

⓬～,才支切。《集韻·支韻》"～,水鳥。"

⓭～,牆之切。《集韻·之韻》"鷀,鳥名。或作～。"

⓮～,精四,即移切。《五音集韻·脂韻》"～,鸃鴜。"

⓯～,從四,疾之切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(鷀)。"

▲⓰～,增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～,水鳥。"

⓱～,昝思切。《合併字學集韻·資韻·精(洪)母》"～,鸃鴜。"

⓲～,才而切。《合併字學集韻·慈韻·清(洪)母》"～,鸕鷀,鳥名。"

鴰

《説文·鳥部》:"～,麋鴰也。从鳥,昏聲。"

guā 《廣韻》古頞切,入鎋見。月部。

▲❶～,説文音刮。《爾雅·釋鳥》"鶬,麋～"釋文。

▲❷～,古活反。《爾雅·釋鳥》"鶬,麋～"釋文|《廣雅·釋鳥》"～箒,鳳皇屬也"曹憲音|《玄應音義》卷四"鶬鴰"注|《唐韻·末韻》"～,鶬屬。"|《慧琳音義》卷四"鶬鶁"注|《説文繫傳·鳥部》。

❸～,音括。《後漢書·班彪列傳上》"鶬～鴇鶂"注;《馬融列傳上》"鴛鴦鷗鷖鶬～鸕鷀"注|《文選·班固〈西都賦〉》"鶬～鴇鶂"李善注,五臣注|《唐韻·(鎋)韻》。

❹～,音栝。《文選·張衡〈西京賦〉》"鳥則鷫鷞～鴇"五臣注|《慧琳音義》卷十四"鶬鴰"注。

❺～,古頞反。S.2071《切韻·鎋韻》"～,鶬鴰,鳥名。"|宋跋本《切

韻·鍺韻》"～，鶬鴰。"｜裴務齊《切韻·鍺韻》"～，鶬鴰，鳥名。"｜《唐韻·(鍺)韻》"～，鶬鴰，鳥名。又音括。"

❻～，古活切。《説文·鳥部》大徐音｜《廣韻·末韻》"～，鶬鴰。"｜《集韻·末韻》"～，鳥名。"

❼～，公活切。《玉篇·鳥部》"～，鶬鴰。"

❽～，古頒切。《廣韻·鍺韻》"～，鶬鴰。又音括。"

❾～，古刹切。《集韻·舝韻》"～，鳥名。"

❿～，見一，古活切。《五音集韻·末韻》"～，鶬鴰。"

⓫～，見二，古滑切。《五音集韻·鍺韻》"～，鶬鴰。"

▲⓬～，古活切，角清音(括字母韻)。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：麋鴰也。"

⓭～，古活切。《洪武正韻·曷韻》"～，鶬鴰，鳥名。"

⓮～，音刮。《韻略易通·山寒韻·見紐·入聲》"～，鳥名。"

⓯～，叶戈上聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，鳥名。"

⓰～，孤坐切。《合併字學集韻·惰韻·見(洪)母》"～，鶬鴰。"

⓱～，官宂切。《合併字學集韻·罵韻·見(洪)母》"～，鶬鴰。"

鵂

xiū 《廣韻》許尤切，平尤曉。幽部。

▲❶～，音休。《爾雅·釋鳥》"鵅，鵋鵙"注"今江東呼～鶹爲鵋鵙"釋文｜《廣雅·釋鳥》"鵋～，怪鴟也"曹憲音｜《漢書·賈誼傳》"鵋鵙翱翔"注"鵋，鵋～，怪鳥也。"｜《文選·陸機〈演連珠〉》"是以凌飈之羽"李善注"淮南子曰：鵋～夜撮蚤察毫末。"｜《慧琳音義》卷二十九"～鶹"注｜《龍龕·鳥部》"～，鵂鶹，薰胡别名也。"

❷～，許牛反。《玄應音義》卷一"～侯"注｜《慧琳音義》卷四十六"～鶅"注。

❸～，許尤反。S.2071《切韻·尤韻》"～，鵂鶹鳥。"｜宋跋本《切韻·尤韻》"～，鵂鶹鳥。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，鵂鶹鳥。"｜S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注。

❹～，許求反。《慧琳音義》卷四十九引《玄應音義》"～鶹子"注。

❺～，朽流反。《慧琳音義》卷五十四"鵋～"注。

❻～，許牛切。《玉篇·鳥部》"～，鵂鶹鳥。"

❼～，許尤切。《廣韻·尤韻》"～，鵂鶹，鳥也。"

❽～，虚尤切。《集韻·尤韻》"～，鳥名。或作舊。"

❾～，巨救切。《集韻·宥韻》"舊，鳥名。或从鳥(作～)。"

❿～，曉三，許尤切。《五音集韻·尤韻》"～，鵂鶹，鳥也。"

⓫～，群三，巨救切。《五音集韻·宥韻》"～，故也。"

▲⓬～，希鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，鳥名。"

⓭～，掀丘切。《合併字學集韻·齁韻·曉(細)母》"～，鵂鶹，鳥也。"

⓮～，皆鎦切。《合併字學集韻·厚韻·見(細)母》"～，故也。亦姓。"

⓯～，興鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，怪鳥。"

鵀(𫛳)

rén 《廣韻》如林切，平侵日。侵部。

▲❶～，本亦作鵟，女金反，施(没)[汝]沁反。《爾雅·釋鳥》"鵖鴔，戴～"釋文。

❷～，如林反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，鳥名。"｜裴務齊《切韻·侵韻》"鵀，鳥名。"

❸～，汝鴆反。宋跋本《切韻·沁韻》"～，戴鵀鳥。"｜《唐韻·沁韻》"～，又音壬。"

❹～，女鴆反。裴務齊《切韻·沁韻》"～，戴鵀鳥。"

❺～，又音壬。《唐韻·沁韻》｜《玉篇·鳥部》。

❻～，女林切。《玉篇·鳥部》"～，戴勝也。又音壬。"

❼～，如林切。《廣韻·侵韻》"～，戴勝鳥也。又女今切。"｜《集韻·侵韻》"～，戴勝也。或从隹(作雂)。"

❽～，女心切。《廣韻·侵韻》"～，戴勝。"

❾～，汝鴆切。《廣韻·沁韻》"～，戴鵀鳥。"

❿～，尼心切。《集韻·侵韻》"～，鳥名。"

⓫～，如鴆切。《集韻·沁韻》"～，戴鵀，鳥名。"

⓬～，孃三，女心切。《五音集韻·侵韻》"～，戴勝。"

⓭～，日三，如林切。《五音集韻·侵韻》"～，戴勝，鳥也。"

⓮～，日三，汝鴆切。《五音集韻·沁韻》"～，戴鵀鳥。"

▲⓯～，如林切，半商徵音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"～，戴勝鳥也。"

⓰～，如鴆切，半商徵音(禁字母韻)。《古今韻會舉要·沁韻》"～，戴鵀，鳥名。"

⓱(同音字組)壬任紝～。《中原音韻·侵尋韻·平聲陽》。

⓲～，如深切。《洪武正韻·侵韻》"～，戴勝鳥。"｜《中州全韻·侵尋韻·陽平聲》"～，戴勝鳥。"

⓳～，汝鴆切。《洪武正韻·沁韻》"～，戴勝鳥。"

⓴～，音任。《韻略易通·侵尋韻·人紐·去聲》"～，戴勝鳥。"

㉑～，叶壬去聲。《中州全韻·侵尋韻·陽去聲》"～，鳥名。"

㉒～，冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～，戴鵀鳥。"

㉓～，然神切。《合併字學集韻·痕韻·稔(洪)母》"～，鳥名。"

㉔～，泥民切。《合併字學集韻·痕韻·泥(細)母》"～，戴勝。"

㉕～，音認。《韻略匯通·真尋韻·人紐·去聲》"～，戴勝鳥。"

鵃

《説文·鳥部》："～，鶻鵃也。从鳥，舟聲。"

(一) zhōu 《廣韻》陟交切，平肴知。幽部。

(二) diǎo 《集韻》丁了切，上篠端。

▲❶～，竹交反，或竹牛反。《爾雅·釋鳥》"鶌鳩，鶻～"釋文。

❷～，(音)鵰，竹交(反)。《廣雅·釋鳥》"鶻～，鴳鳩也"曹憲音。

❸～，止遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，鶻鵃，鳥名。"｜宋跋本《切韻·宵韻》"～，鶻鵃，鳥名。"

❹～，音鳥。《龍龕·舟部》"～，舠鵃，小船皃。又呼官反。"

❺～，又呼官反。《龍龕·舟部》。

❻～，陟交反。《龍龕·鳥部》"～，鶻鵃，似山鵲而小也。"

❼～，陟牛反。《説文繫傳·鳥部》。

❽～，張流切。《説文·鳥部》大徐音｜《集韻·尤韻》"～，鳥名。"

❾～，止遥、丁交切。《玉篇·鳥部》"～，鶻鵃也。"

❿～，止遥切。《廣韻·宵韻》"～，鶻鵃，鳥也。又竹交切。"

⓫～，陟交切。《廣韻·肴韻》"～，鶻鵃，似山鵲而小。"｜《集韻·爻韻》"～，鶻鵃，鳥名。"

⓬～，丁聊切。《集韻·蕭韻》"～，鶻鵃，鳩名。"

⓭～，之遥切。《集韻·宵韻》"～，鶻鵃，鳥名。"

⓮～，丁了切。《集韻·筱韻》"～，舠鵃，船長皃。"

⓯～，端四，都聊切。《五音集韻·宵韻》"～，鶻鵃，鳩名。"

⓰～，照三，止遥切。《五音集韻·宵韻》"～，鶻鵃，鳥也。"

⓱～，知二，陟交切。《五音集韻·肴韻》"～，鶻鵃。"

⓲～，知三，張流切。《五音集韻·尤韻》"～，鳥名。"

⓳～，端四，都了切。《五音集韻·小韻》"～，舠鵃，船長皃。"

▲⓴～，張流切，音與周同(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：鶻鵃。"

㉑(同音字組)輈侜舟周州～賙譸調輖洲。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

㉒～，職流切。《洪武正韻·尤韻》"～，鶻鵃。"

㉓～，之梢切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，鳥名。"

㉔～，泥皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，船長皃。"

㉕～，張收切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，鳥名。"

㉖～，占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》"～，鶻鵃，鳥名。"

㉗～，丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》"～，鳩名。"

㉘～，占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～，鳥名。"

㉙～，掂咬切。《合併字學集韻·好韻·端(細)母》"～，舠鵃，船長貌。"

㉚～，娘杳切，北舌上聲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，船長貌。"

鴿

《説文·鳥部》："～，鳩屬。从鳥，合聲。"

gē 《廣韻》古沓切，入合見。緝部。

▲❶～，古合反。《周禮·天官·庖人》"庖人掌共六畜六獸六禽"注引鄭司農云"六禽，鴈鶉鷃雉鳩～"釋文｜《老子》二十章"絶學無憂"注"鳩～有仇"釋文｜《爾雅·釋鳥》"鶌鳩，寇雉"注"鶌，大如～"釋文。

❷～，古沓反。S.2071《切韻·合韻》"～，鳥。"｜宋跋本《切韻·合韻》"～，鴿鳥。"｜《唐韻·合韻》"～，鳥名。"

❸～，古荅反。裴務齊《切韻·沓韻》"～，鳥名。"

❹～，甘臘反。《慧琳音義》卷二"～色"注。

❺～，甘合反。《慧琳音義》卷五十七"鷹逐～"注。

❻～，(音)合。P.2578《開蒙要訓》"鷂鵲鳩～"注。

❼～，古答反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

❽～，苟合反。《説文繫傳·鳥部》。

❾～，古沓切。《説文·鳥部》大徐音｜《廣韻·合韻》"～，鳥名。"

❿～，古合切。《玉篇·鳥部》"～，似鳩而大也。"

⓫～，葛合切。《集韻·合韻》"～，鳥名。或从隹(作雂)。"

⓬～，見一，古沓切。《五音集韻·合韻》"～，鳥名。"

▲⓭～，葛合切，音與曷韻葛同(葛字母韻)。《古今韻會舉要·合韻》"～，説文：鳩屬。"

⓮(同音字組)葛割輵渴閤～合蛤鞈蓋。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓯(同音字組)葛割～閤蛤。《中原音韻·歌戈韻·入聲作上聲》。

⓰～，古沓切。《洪武正韻·合韻》"～，鳩屬。"

⓱～，音閤。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》"～，鵓鴿。"｜《韻略匯通·江陽韻·見紐·入聲》"～，鵓鴿。"

⓲～，叶果。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，鳩属。"

⓳～，根絡切。《合併字學集韻·賀韻·見(洪)母》"～，鵓鴿，鳥名。"

⓴～，叶哥上聲。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。

㉑～，干遏切，北叶果。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，鳩屬。"

㉒～，崗婀切，音哥。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，敢合切。《李氏音鑑·字母五聲圖·箇·入聲》。

㉔～，戛頟切。《正音咀華·同音彙注》。

鵅

《説文·鳥部》："～，烏鸔也。从鳥，各聲。"

(一) luò 《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。

(二) gé 《廣韻》古伯切，入陌見。鐸部。

▲❶～，古客反。《爾雅·釋鳥》"～，鵋鵙"釋文。

❷～，音格。《玄應音義》卷十"鵋鵂"注｜《慧琳音義》卷五十三"鵋鵂"注｜《龍龕·鳥部》"～，鵋鵙，鳥名也。"

❸～，加額反。《玄應音義》卷十三"鉤～"注。

❹～，古陌反。S.2071《切韻·陌韻》"～，鳥名。"｜宋跋本《切韻·陌韻》"～，鳥名。"｜裴務齊《切韻·格韻》"～，鳥名。"

❺～，古伯反。《唐韻·陌韻》"～，鵋鵙，鳥名。"

❻～，庚額反。《慧琳音義》卷五十六引《玄應音義》"鉤～"注。

❼～，加額反。《慧琳音義》卷七十引《玄應音義》"鉤～"注。

❽～，音洛。《龍龕·鳥部》"～，烏鸔，水鳥也。"｜《玉篇·鳥部》"～，烏鸔也。"

❾～，勒託反。《説文繫傳·鳥部》。

❿～，盧各切。《説文·鳥部》大徐音｜《廣韻·鐸韻》"～，烏鸔，水鳥。"

⓫～，柯額切。《玉篇·鳥部》"～，鵋鵙也。"

⓬～，古伯切。《廣韻·陌韻》"～，鵋鵙，鳥名。"

⓭～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，鳥名。"

⓮～，各額切。《集韻·陌韻》"～，鵅鵅，鳥名。"

⓯～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，烏鸔，水鳥。"

⓰～，見二，古伯切。《五音集韻·陌韻》"～，鵅鴻，鳥名。"

▲⓱～，叶皆上聲。《中州全韻·皆來韻·入作上聲》"～，鳥名。"

⑱～,叶涝。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,鳥名。"

⑲～,覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～,烏鷃,水鳥。"

⑳～,改勒切。《合併字學集韻·哲韻·見(洪)母》"～,鴿鴻,鳥名。"

鵁(䴔、䴔)《説文·鳥部》:"～,鵁鶄也。从鳥,交聲。一曰鵁鸕也。"

(一) jiāo《廣韻》古肴切,平肴見。宵部。

(二) xiāo《廣韻》虚交切,平肴曉。宵部。

▲❶䴔,音骹箭之骹。《山海經·南山經》"其狀如䴔"注。

❷䴔,音交,或作渴也。《山海經·北山經》"名曰䴔"注。

❸䴔,火交反。《史記·司馬相如列傳》"鱵鵟䴔鸕"集解引徐廣曰。

❹䴔,郭音饒,虚交反,又音交。《爾雅·釋鳥》"鴝,頭䴔"釋文。

❺史記,上林賦～鶄,漢書作交精。《説文·鳥部》"～,鵁鶄也"段玉裁注。

▲❻䴔,音交。《周禮·夏官·職方氏》"其畜宜鳥獸"注"鳥獸,孔雀、鸞、䴔鶄、犀、象之屬"釋文|《玄應音義》卷三"䴔鶄"注|《文選·班固〈西都賦〉》"黄鵠䴔鶴"五臣注|《慧琳音義》卷四"䴔鶄"注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"䴔"注|《龍龕·鳥部》"䴔,䴔鶄。"

❼䴔,音交,本亦作交。《爾雅·釋鳥》"鳽,䴔鶄"釋文。

❽䴔,本或作䴔。《爾雅·釋鳥》"鴝,頭䴔"釋文。

❾䴔,古茅反。《玄應音義》卷十三"䴔在"注。

❿䴔,火交反。《漢書·司馬相如傳上》"箴疵䴔盧"注|《後漢書·班彪列傳上》"黄鵠䴔鶴"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"箴疵䴔盧"五臣注。

⓫䴔,呼交切。《文選·班固〈西都賦〉》"黄鵠䴔鶴"李善注。

⓬䴔,古肴反。S.2071《切韻·(肴)韻》"䴔,䴔鶄。"|宋跋本《切韻·肴韻》"䴔,鶄䴔,鳥名。"|P.2758《韻書摘字·肴韻》。

⓭～,加肴反。《説文繫傳·鳥部》。

⓮～,古肴切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·肴韻》"䴔,䴔鶄,鳥。"

⓯䴔,古爻切。《玉篇·鳥部》"䴔,白䴔鳥。"

⓰䴔,許交切。《廣韻·肴韻》"䴔,䴔,似梟。"

⓱～,居肴切。《集韻·爻韻》"～,鳥名。或从爻(作䴔)。"

⓲䴔,虚交切。《集韻·爻韻》"䴔,鳥名。或从爻(作䴔)。"

⓳～,見三,古肴切。《五音集韻·肴韻》"～,鳥名。"

⓴䴔,曉二,許交切。《五音集韻·肴韻》"䴔,鴟䴔。"

▲㉑䴔,居肴切,角清音(交字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"䴔,説文:䴔鶄也。通作交。"

㉒䴔,居肴切。《洪武正韻·爻韻》"䴔,䴔鶄,鳥名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》"䴔,䴔青,鳥名。"

㉓䴔,鷄么切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"䴔,䴔鶄。"

㉔～,京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～,鳥名。"

㉕䴔,希敲切。《合併字學集韻·曉韻·見(細)母》"䴔,鴟鴞,似梟。"

㉖䴔,賢樵切。《合併字學集韻·豪韻·曉(細)母》。

㉗䴔,姜么切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"䴔,䴔鶄。"

㉘䴔,羲交切。《李氏音鑑·字母五聲圖·翾·陰平》。

鴹(一) yáng《廣韻》與章切,平陽以。

(二) xiáng《集韻》徐羊切,平陽邪。

▲❶～,漢書食貨志此亦翔字,音似羊反。經文從革,作鞲,非也。《玄應音義》卷七"～～"注。

❷～,古翔字。《漢書·禮樂志》"聲氣遠條鳳鳥～"注,"～吉時"注。

❸～,音羊。《龍龕·鳥部》"～,鷸鴹,一足鳥。"

❹～,與章切。《玉篇·鳥部》"～,鷸鴹。"|《廣韻·陽韻》"～,鷸鴹,一足鳥。"

❺～,余章切。《集韻·陽韻》"～,鷸鴹,鳥名。通作羊。"

❻～,徐羊切。《集韻·陽韻》"翔,説文:回飛也。或从鳥(作～)。"

❼～,邪四,似羊切。《五音集韻·陽韻》"～,翱翔。"

❽～,喻四,與章切。《五音集韻·陽韻》"～,鷸鴹。"

▲❾～,余章切,羽濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,鷸鴹,鳥名。"

❿(同音字組)陽暘楊揚颺煬鍚瘍敭～羊佯徉洋痒。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫～,移章切。《洪武正韻·陽韻》"～,鷸鴹,鳥名。"

⓬～,徐羊切。《洪武正韻·陽韻》"漢郊祀歌:聲氣遠條鳳鳥～。"

⓭～,移江切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,鷸鴹。"

⓮～,席强切。《合併字學集韻·唐韻·心(細)母》"～,翱翔。"

⓯～,宜强切。《合併字學集韻·唐韻·影(細)母》"～,鷸鴹,一足鳥。"

鵧 pí《廣韻》房脂切,平脂並。脂部。

▲❶～,郭(力)[方]買反,苻尸反,字林父佳反。《爾雅·釋鳥》"鵖鴔,～鷑"釋文。

▲❷～,謝苻悲反。《爾雅·釋鳥》"鵖鴔,～鷑"釋文。

❸～,房脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～,案:小異色鳥,以鳴相呼。"

❹～,步丁反。《五經文字·鳥部》。

❺～,薄丁反。《龍龕·鳥部》。

❻～,步丁切。《玉篇·鳥部》"～,鳥臼。"

❼～,房脂切。《廣韻·脂韻》"～,鳥名。"

❽～,頻脂切。《集韻·脂韻》"～,鵧鷑,鳥名。"

❾～,貧悲切。《集韻·脂韻》"～,鵧鷑,小鳥名。"

❿～,蒲街切。《集韻·佳韻》"～,鵧鷑,小鳥名。"

⓫～,蒲巴切。《集韻·麻韻》"～,鵧鷑,鳥名。"

⓬～,卑盈切。《集韻·清韻》"～,鳥名。"

⓭～,旁經切。《集韻·青韻》"～,鵧鷑,鳥名。"

⓮～,補買切。《集韻·蠏韻》"～,鵧鷑,小鳥名。"

⓯～,並三,符羈切。《五音集韻·脂韻》"～,鵧鷑,鳥名。"

⓰～,並四,房脂切。《五音集韻·脂韻》"～,鳥名。"

⓱～,並二,步皆切。《五音集韻·皆韻》"～,鵧鷑,小鳥名。"

⓲～,並二,蒲巴切。《五音集韻·麻韻》"～,鵧鷑,鳥名。"

⓳～,幫四,府盈切。《五音集韻·清韻》"～,鳥名。"

⓴～,並四,薄經切。《五音集韻·青韻》"～,鵧鴗,鳥名。"

㉑～,幫二,比買切。《五音集韻·駭韻》"～,鵧鴿,小鳥名。"

▲㉒～,昆明切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,鳥名。"

㉓～,邊丁切。《合併字學集韻·登韻·幇(細)母》"～,鳥名。"

㉔～,崩楞切。《合併字學集韻·楞韻·幇(洪)母》"～,鵧鴿,小鳥名。"

㉕～,皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》"～,鵧鷑,鳥名。"

㉖～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,鵧鷑,小鳥名。"

㉗～,袍槐切。《合併字學集韻·槐韻·滂(洪)母》"～,鵧鷑,小鳥名。"

㉘～,朋滑切。《合併字學集韻·麻韻·滂(洪)母》"～,鵧鷑,鳥名。"

鴻《説文·鳥部》:"～,鴻鵠也。从鳥,江聲。"

(一) hóng《廣韻》户公切,平東匣。東部。

(二) hòng《廣韻》胡孔切,上董匣。東部。

▲❶～,讀子贛之贛。《淮南子·精神》"澒濛～洞"注。

❷～,胡楝反。《漢書·揚雄傳》"～絧"蕭該音引諸詮。

▲❸～,字又作洪。《禮記·少儀》"游於説"注"説,謂～殺之意所宜也"釋文。

❹～,本亦作洪。《禮記·樂記》"繁瘠、廉肉"注"聲之～殺也"釋文。

❺～,如字。《莊子·在宥》"過扶摇之枝而適遭～蒙"釋文。

❻～,胡孔反。《漢書·司馬相如傳下》"紛～溶而上厲"注;《揚雄傳上》"～濛沆茫"注,"～絧緁獵"注|《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～濛沆茫"五臣注。

❼～,胡孔切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～濛沆茫"李善注;《張衡〈思玄賦〉》"踰痝～於宕冥兮"李善注|《廣韻·董韻》"～,鴻濛。又音紅。"

❽～,胡弄切。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～絧緁獵"李善注。

❾～,胡董切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"紛庬～兮"李善注。

❿～,與洪古字通。《文選·王褒〈四子講德論〉》"夫～均之世"李善注。

⓫～,胡弄(反)。《文選·楊雄〈羽獵賦〉》"～絧緁獵"五臣注。

⓬～,上聲。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"紛庬～兮"五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"踰痝～於宕冥兮"五臣注。

⓭～,胡蘢反。P.3798《切韻·(東)韻》|宋跋本《切韻·東韻》"～,陽鳥。"|裴務齊《切韻·東韻》"～,鶴。案:陽鳥。"

⓮～,一作洪。《史記·夏本紀》"～水滔天"索隱。

⓯～,胡公反。《慧琳音義》卷四"～鴈"注。

⓰～,音紅。《慧琳音義》卷十四"～鶴"注|《龍龕·鳥部》"～,鴈屬也。"

⓱～,(音)洪。P.2578《開蒙要訓》"～鶴鳳凰"注。

⓲～,户工反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

⓳～,(音)弘。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

⓴～,員聰反。《説文繫傳·鳥部》。

㉑～,户工切。《説文·鳥部》大徐音。

㉒～,户公切。《玉篇·鳥部》"～,鴻鴈也。"|《廣韻·東韻》"詩傳云:大曰～,小曰鴈。"

㉓～,胡公切。《集韻·東韻》"～,説文:鴻鵠也。古省(作鳿)。"

㉔～,虎孔切。《集韻·董韻》"～,澒鴻,大水。通作澒。"

㉕～,户孔切。《集韻·董韻》"～,澒鴻,大水。通作澒。"

㉖～,胡貢切。《集韻·送韻》"～,鴻絧,深遠。"

㉗～,匣一,户工切。《五音集韻·東韻》"詩傳云:大者～,小者鴈。"

㉘～,曉一,呼孔切。《五音集韻·董韻》"～,澒鴻,大水。"

㉙～,匣一,胡孔切。《五音集韻·董韻》"～,澒鴻,大水。"

㉚～,匣一,胡貢切。《五音集韻·送韻》"～,鴻絧,深遠。"

▲㉛～,胡公切,羽濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～,説文:鴻鵠也。"

㉜～,胡孔切,羽濁音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,澒鴻,大水也。"

㉝(同音字組)洪訌紅虹～葒烘洚横黌鐄喤宏紘嶸翃弘鞃閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉞(同音字組)紅硔虹哄～宏紘横嶸弘。《中原音韻·東鐘韻·平聲陽》。

㉟～,胡公切。《洪武正韻·東韻》"大曰～,小曰鴈。"

㊱～,胡孔切。《洪武正韻·董韻》"～,同上(澒)。"

㊲～,音洪。《韻略易通·東洪韻·向紐·平聲》"～,鴈也。"|《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～,鴈也。"

㊳～,胡工切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,鴻雁。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～,鴻雁,鴻鵠。"

㊴～,歡孔切。《合併字學集韻·董韻·曉(洪)母》"～,澒鴻,大水。"

㊵～,呼控切。《合併字學集韻·動韻·曉(洪)母》"～,鴻絧,深遠。"

㊶～,胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"大者爲～,小者爲鴈。"

㊷～,呼翁切。《正音咀華·同音彙注》。

鴳《説文·鳥部》:"～,雇也。从鳥,安聲。"

(一) yàn《廣韻》烏澗切,去諫影。元部。

(二) ān《集韻》於寒切,平寒影。

(三) è《山海經》郭璞注音遏。

▲❶～,音遏。《山海經·北山經》"名曰幽～"注。

▲❷～,本亦作鷃,於諫反。《左·昭十七年》"青鳥氏,司啓者也"注"青鳥,鶬～也"釋文。

❸～,於諫反,字亦作鷃。《莊子·逍遥遊》"斥～笑之曰"釋文。

❹～,一諫反。《莊子·徐无鬼》"奉事而大有功者不可爲數"注"是直樂～以鐘鼓耳"釋文。

❺～,音晏。《爾雅·釋鳥》"鳸,～"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"山鷄斥

～"集注引音决，五臣注|《慧琳音義》卷七十八"鴳～"注|《玉篇·鳥部》"～，鴳雀。"

❻～，又作鷃，同，烏諫反。《玄應音義》卷十一"～鳥"注|《慧琳音義》卷五十六"～鳥"注。

❼～，烏澗反。宋跋本《切韻·諫韻》"～，鴽鴳。"|《龍龕·鳥部》"～，鴳雀也。"

❽～，鴳諫反。《慧琳音義》卷八十七"尺～"注。

❾～，音安。《龍龕·鳥部》"～，鴳鳥。"

❿～，殷訕反。《説文繫傳·鳥部》。

⓫～，烏諫切。《説文·鳥部》大徐音。

⓬～，於諫切。《玉篇·鳥部》"～，鴽鴳也。"|《集韻·諫韻》"～，鳥名。或从隹(作雗)。"

⓭～，烏澗切。《廣韻·諫韻》"～，爾雅曰：鳸鴳。郭璞云：今鴳雀。"

⓮～，於寒切。《集韻·寒韻》"～，鳥聲。"

⓯～，影一，烏寒切。《五音集韻·寒韻》"～，鳥聲。"

⓰～，影二，烏間切。《五音集韻·諫韻》"～，尔雅曰：鳸鴳。"

▲⓱～，於諫切。《洪武正韻·諫韻》"莊子：斥～笑之。"

⓲～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～，鳥聲。"

⓳～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，鶉屬。"

鴽　rú《廣韻》人諸切，平魚日。魚部。

▲❶～，音如。《周禮·夏官·掌畜》"共膳獻之鳥"注"雉及鶉～之屬"釋文|《儀禮·大射》"羞庶羞"注"或有炰鼈、膾鯉、雉兔、鶉～"釋文;《公食大夫禮》"加於下大夫以雉兔鶉～"釋文|《禮記·月令》"田鼠化爲～"釋文;《内則》"雉兔鶉鷃"注"又以鷃爲～也"釋文|《爾雅·釋鳥》"～，鴾母"釋文，"～子鶉"釋文|《廣雅·釋鳥》"～，鴾也"曹憲音|《列子·天瑞》"田鼠之爲鶉也"釋文|《龍龕·鳥部》"～，鴾也。"

❷～，女魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～，鴾。"

❸～，汝魚反。宋跋本《切韻·魚韻》"～，鴾。或作翟。"

❹～，汝居切。《玉篇·鳥部》"～，鴽鴾也。"

❺～，人諸切。《廣韻·魚韻》"～，鴾也。"

❻～，人余切。《集韻·魚韻》"翟，鳥名。或从鳥(作～)。"

❼～，日三，人諸切。《五音集韻·魚韻》"～，鴾也。"

▲❽～，人余切，半商徵音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，説文本作翟，牟母也。今文作～。"

❾(同音字組)如茹～儒蕠襦孺嚅濡。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

❿～，人余切。《洪武正韻·魚韻》"～，鴾也。"

⓫～，音如。《韻略易通·居魚韻·人紐·平聲》"～，即鵪鶉。"

⓬～，人朱切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，鴾也。"

⓭～，戎逐切。《合併字學集韻·局韻·稔(洪)母》"～，鴾也。"

⓮～，犉朱切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～，鶉也。田鼠所化。"

鴹(鴁)　《説文·鳥部》："～，鳥也。从鳥，芺聲。"

(一) ǎo《廣韻》烏晧切，上晧影。宵部。

(二) yāo《集韻》於喬切，平宵影。

(三) wò《集韻》烏酷切，入沃影。

▲❶～，烏浩反。宋跋本《切韻·晧韻》"～，烏鴹。"

❷～，烏老反。《龍龕·鳥部》"～，鳥名也。或作鴁。"

❸～，晏考反。《説文繫傳·鳥部》。

❹～，烏浩切。《説文·鳥部》大徐音|《集韻·晧韻》"～，説文：鳥也。或省(作鴁)，亦从隹(作雃)。"

❺～，烏道切。《玉篇·鳥部》"～，鳥名。"

❻～，烏晧切。《廣韻·晧韻》"～，鳥名。"

❼鴁，於喬切。《集韻·宵韻》"鴁，鴁鴘，鳥名。"

❽鴁，烏酷切。《集韻·沃韻》"鴌，水鳥。或从夭(作鴁)。"

❾鴁，影三，於喬切。《五音集韻·宵韻》"鴁，鴁鴘，鳥名。"

❿～，影一，烏浩切。《五音集韻·晧韻》"～，説文曰：鳥也。或省(作鴁)。亦从隹(作雃)。"

⓫～，影一，烏到切。《五音集韻·号韻》"～，鳥名。"

⓬～，影一，烏酷切。《五音集韻·沃韻》"～，上同(鴌)。"

▲⓭鴁，英交切。《合併字學集韻·蒿韻·影(細)母》"鴁，鴁鴘，鳥名。"

⓮～，哀早切。《合併字學集韻·好韻·影(洪)母》"～，鳥也。"

⓯～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～，水鳥。"

⓰～，安皂切。《合併字學集韻·皓韻·影(洪)母》"～，鳥名。"

鵏　(一) bū《廣韻》博孤切，平模幫。

(二) pū《集韻》滂模切，平模滂。

(三) pú《集韻》蓬逋切，平模並。

▲❶～，博孤反。宋跋本《切韻·模韻》"～，鵏。"

❷～，薄故反。裴務齊《切韻·暮韻》"～，鳥名。"

❸～，音步。《龍龕·鳥部》"～，鵏豉鳥也。"

❹～，布乎切。《玉篇·鳥部》"～，鵏鴇也。"

❺～，博孤切。《廣韻·模韻》"～，鵏𪃖，鳥名。"

❻～，薄故切。《廣韻·暮韻》"～，鵏豉鳥。"

❼～，滂模切。《集韻·模韻》"～，鳥名。"

❽～，奔模切。《集韻·模韻》"～，鳥名。或从隹(作䧸)。"

❾～，蓬逋切。《集韻·模韻》"～，鳥膺前。"

❿～，蒲故切。《集韻·莫韻》"～，鵏𪃖，鳥名。通作餔。"

⓫～，幫一，博孤切。《五音集韻·模韻》"～，鵏𪃖，鳥名。"

⓬～，滂一，普胡切。《五音集韻·模韻》"～，鳥名。"

⓭～，並一，薄胡切。《五音集韻·模韻》"～，鳥膺前也。"

⓮～，並一，薄故切。《五音集韻·暮韻》"～，鵏豉，鳥。"

▲⓯(同音字組)補浦圃～。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓰～，巴謨切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～，鳥名。"

⓱～，班都切。《合併字學集韻·都韻·幫(洪)母》"～，鵏菽，鳥名。"

⓲～，潘枯切。《合併字學集韻·都韻·滂(洪)母》"～，鳥名。"

⓳～，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"～，鵏豉鳥。"

⓴～，龐徂切。《合併字學集韻·獨韻·滂(洪)母》"～，鳥膺前也。"

鴩　mǎng《廣韻》武項切，上講明。東部。

▲❶～，亡董反。《爾雅·釋鳥》"狂，茅鴟"注"今～鴟也"釋文引字林。

▲❷～，字又作鴩，亡項反，又亡江反。《爾雅·釋鳥》"狂，茅鴟"注"今～鴟也"釋文。

❸～，莫講(反)。《廣雅·釋鳥》"鶨鴟，～也"曹憲音。

❹～，亡項反。《玄應音義》卷十三"白～"注。

❺～，邈講反。《玄應音義》卷二十四"鵂鶹"注|《慧琳音義》卷七十二"鴟等"注。

❻～，武項反。S.2071《切韻·講韻》"～，鴩鴟。"|宋跋本《切韻·講韻》"～，鴩頤。又莫奉反。"|裴務齊《切韻·江韻》。

❼～，莫湩反。宋跋本《切韻·腫韻》"～，鴟鳥。"

❽～，莫江反。裴務齊《切韻·江韻》"～，案：鴩鴟鳥。似鷹而白。又武項反。"

❾～，莫奉反。裴務齊《切韻·腫韻》"～，鴟鳥。"

❿～，莫項、莫江二反。《龍龕·鳥部》"～，鴟鳥也。"

⓫～，莫項切。《玉篇·鳥部》"～，鴟也。"

⓬～，莫湩切。《廣韻·腫韻》"～，鴩鳥。又莫項切。"

⓭～，武項切。《廣韻·講韻》"～，鴩鳥。"

⓮～，莫江切。《集韻·江韻》"～，鳥名。或書作鴩。"

⓯～，母摠切。《集韻·董韻》"～，鳥名。"

⓰～，母湩切。《集韻·腫韻》"～，鳥名。或書作鴩。"

⓱～，母項切。《集韻·講韻》"～，鴩鴟，鳥名。或从隹(作䧸)。"

⓲～，母朗切。《集韻·蕩韻》"～，鴩鴺，鳥名。"

⓳～，明二，莫江切。《五音集韻·江韻》"～，鳥名。"

⓴～，明一，莫孔切。《五音集韻·董韻》"～，鳥名。"

㉑～，明一，莫湩切。《五音集韻·腫韻》"～，鴩鴟，鳥名。"

㉒～，明二，武項切。《五音集韻·講韻》"～，鴩鴟鳥。"

㉓～，明一，模朗切。《五音集韻·蕩韻》"～，鴩鴺，鳥名。"

▲㉔～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，鳥名。"

㉕～，蒙徃切。《合併字學集韻·廣韻·明(洪)母》"～，鴩鴺，鳥名。"

㉖～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，鳥名。"

鶡　(一) kàn《廣韻》苦旰切，去翰溪。元部。

(二) hé《集韻》何葛切，入曷匣。

▲❶～鴠，侃旦兩音。《方言》卷八"～鴠，周魏齊宋楚之間謂之定甲，或謂之獨春"注。

❷渴鴠，月令作曷旦，坊記作盍旦，方言作～鴠、鴇鴠，廣志作侃旦。《説文·鳥部》"鴠，渴鴠也"段玉裁注。

▲❸～，苦汗(反)。《廣雅·釋鳥》"鴇鴠，～鴠也"曹憲音。

❹～，苦盖反。宋跋本《切韻·泰韻》"～，鶡鴠。"|裴務齊《切韻·泰韻》"～，鶡鴠鳥。字林作鴰。"|《唐韻·泰韻》"～，鶡鴠鳥。"

❺～，音渴。《慧琳音義》卷九十九"獨鶺"注。

❻～，苦旦、苦葛二反。《龍龕·鳥部》"～，鶡鴠鳥。"

❼～，苦汗、苦曷二切。《玉篇·鳥部》"～，鶡鴠，似雞。"

❽～，苦蓋切。《廣韻·泰韻》"～，鶡鴠鳥。又音渴。"

❾～，苦旰切。《廣韻·翰韻》"～，鶡鴠，鳥名。"

❿～，苦曷切。《廣韻·曷韻》"～，鶡鴠。"

⓫～，可旱切。《集韻·旱韻》"～，鶡鴠，鳥名。"

⓬～，丘蓋切。《集韻·太韻》"～，鶡鴠，鳥名。或从隹(作雗)。"

⓭～，侯旰切。《集韻·翰韻》"鴰，鴰鴠，鳥名。或从旱(作～)。"

⓮～，墟旰切。《集韻·翰韻》"～，鶡鴠，鳥名。"

⓯～，何葛切。《集韻·曷韻》"鶡，鳥名。或从旱(作～)。"

⓰～，丘葛切。《集韻·曷韻》"～，鶡旦，鳥名。或作曷、盍。"

⓱～，溪一，空旱切。《五音集韻·旱韻》"～，鶡鴠，鳥名。"

⓲～，溪一，苦蓋切。《五音集韻·泰韻》"～，鶡鴠鳥。"

⓳～，溪一，苦旰切。《五音集韻·翰韻》"～，鶡鴠，鳥名。"

⓴～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，鴰鴠，鳥名。"

㉑～，溪一，苦曷切。《五音集韻·曷韻》"～，鶡鴠。"

㉒～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》"～，同上(鶡)。"

▲㉓～，音渴。《韻略易通·山寒韻·開紐·入聲》"～，鶡鴠，求旦之鳥。"

㉔～，叶可。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，鳥名。又去聲。"

㉕～，又去聲。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》。

㉖～，珂罕切。《合併字學集韻·敢韻·溪(洪)母》"～，鳥名。"

㉗～，珂亥切。《合併字學集韻·亥韻·溪(洪)母》"～，鶡鴠，鳥名。"

㉘～，堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》"～，鶡鴠。"

㉙～，開早切。《合併字學集韻·炭韻·溪(洪)母》"～，鳥名。"

㉚～，咍粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉(洪)母》"～，鴰鴠，鳥名。"

㉛～，寒翙切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，鳥。"

㉜～，音恪。《韻略匯通·江陽韻·開紐·入聲》"～，鶡鴠鳥。"

鵑　juān《廣韻》古玄切，平先見。

▲❶～，古玄反。S.2071《切韻·先韻》"～，杜鵑。"|宋跋本《切韻·先韻》"～，杜鵑鳥。"|《龍龕·鳥部》"～，杜鵑，鳥也。"

❷～，古玄切。《玉篇·鳥部》"～，鸛鴂也，又名杜鵑。"|《廣韻·先韻》"～，杜鵑鳥。"

❸～，圭玄切。《集韻·先韻》"～，嶲鵑，鳥名。或从隹(作雋)。"

❹～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》"～，杜鵑。"

▲❺～，圭玄切，角清音（涓字母韻）。《古今韻會舉要・先韻》"～，塢鵑，鳥名。"

❻（同音字組）涓睊～蠲。《蒙古字韻・先部・平聲》。

❼（同音字組）～涓娟蠲。《中原音韻・先天韻・平聲陰》。

❽～，圭淵切。《洪武正韻・先韻》"～，杜鵑。"|《韻略匯通・先全韻・見紐・平聲》"～，鳥名。"

❾～，音娟。《韻略易通・先全韻・見紐・平聲》"～，鳥名。"

❿～，居鴛切。《中州全韻・天田韻・陰平聲》"～，杜鵑。"

⓫～，居淵切。《合併字學集韻・淵韻・見（細）母》"～，杜鵑鳥。"|《中州音韻輯要・天田韻・陰平》"～，杜鵑，鳥名，又花名。"

鵠

《說文・鳥部》："～，鴻鵠也。从鳥，告聲。"

（一）hú 《廣韻》胡沃切，入沃匣。覺部。

（二）gǔ 《集韻》姑沃切，入沃見。覺部。

（三）hè 《集韻》曷各切，入鐸匣。

▲❶～之言較。《周禮・天官・司裘》"皆設其～"注|《儀禮・大射》"見～於干"注。

❷～，或爲結。《周禮・春官・巾車》"前樊～纓"注引杜子春云。

❸～之言梏。《禮記・射義》"發而不失正～者"注。

❹～，讀如浩浩昊天之浩。《吕氏春秋・下賢》"～乎其羞用智慮也"注。

❺～，讀告退之告。《淮南子・氾論》"乾～知來而不知往"注。

❻～，徐如字。《禮記・射義》"内志正，外體直"注"正～之名"釋文，"以爲父～"釋文。

❼～，音告。《漢書・地理志下》"～澤"注引孟康曰。

▲❽～，紅穀反。S.2053《禮記音》|《慧琳音義》卷十一"～鴈"注。

❾～，户毒反。《詩・唐風・揚之水》"從子于～"釋文。

❿～，户沃反。《詩・小雅・賓之初筵》"大侯既抗"傳"抗，舉也"箋"舉者，舉～而棲之於侯也"釋文|《儀禮・鄉射禮》"凡侯，天子熊侯白質"注"皆正面畫其頭象於正～之處耳"釋文。

⓫～，古毒反。《周禮・天官・司裘》"設其～"釋文；《夏官・射人》"五節二正"注"四尺曰正，二尺曰～"釋文|《儀禮・大射》"量侯道"注"雜侯者豹～而麋飾"釋文|《禮記・中庸》"失諸正～"釋文；《射義》"内志正，外體直"注"正～之名"釋文，"以爲父～"釋文|《穀梁・僖三十年》"稱國以殺"注"失諸正～"釋文。

⓬～，户篤反。《周禮・春官・巾車》"前樊～纓"釋文。

⓭～，古篤反。《周禮・考工記・梓人》"參分其廣而～居一焉"釋文|《廣雅・釋鳥》"鳿～，鵲也"曹憲音。

⓮～，胡毒反。《禮記・禮器》"大路繁纓一就"注"木路翦繁～纓"釋文|《文選・左思〈吴都賦〉》"鶤～鷺鴻"集注引音决。

⓯～，胡篤反。《禮記・内則》"～鴞胖"釋文|《漢書・昭帝紀》"黄～下建章宫太液池中"注。

⓰～，户各反。《老子》二十章"絶學無憂"注"何異截鶴之脛"釋文。

⓱～，本又作鶴，同，胡洛反。《莊子・天運》"夫～不日浴而白"釋文。

⓲～，本亦作鶴，同，户各反，一音户沃反。《莊子・庚桑楚》"越雞不能伏～卵"釋文。

⓳～，胡酷、古毒二反，白也。本亦作𪘨，同，廣雅作艁。《爾雅・釋器》"象謂之～"釋文。

⓴～，胡穀反。《玄應音義》卷四"鴿～"注|《文選・班固〈西都賦〉》"黄～鵁鶄"五臣注。

㉑～，胡哭反。《玄應音義》卷八"鴿～"注。

㉒～，胡沃反。《玄應音義》卷十五"鴿～"注|《漢書・司馬相如傳上》"弋白～，連駕鵞"注|S.2071《切韻・沃韻》"～，鳥。"|宋跋本《切韻・沃韻》"～，鳥。"|裴務齊《切韻・沃韻》"～，鳥。"|《唐韻・沃韻》"～，鳥名。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷五十八"鴿～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注|《龍龕・鳥部》"～，異鳥名也。"

㉓～，古督反。《漢書・地理志下》"～澤"注。

㉔～，胡督反。《漢書・陳勝項籍傳》"燕雀安知鴻～之志哉"注；《張陳王周傳》"鴻～高飛"注。

㉕～，下督反。《漢書・西域傳下》"願爲黄～兮歸故鄉"注。

㉖～，音鶴。《列子・黄帝》"而有大聖之德"注"亦如相書龜背、～步、鳶肩、鷹喙耳"釋文。

㉗～，胡酷反。《文選・左思〈蜀都賦〉》"下高～"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"～酸臇鳧"集注引音决。

㉘～，户酷反。《史記・陳涉世家》"燕雀安知鴻～之志哉"索隱。

㉙～，胡木反。卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"白～白鶴"注。

㉚～，紅木反。《慧琳音義》卷三十六"鵝～"注。

㉛～，紅目反。《慧琳音義》卷九十"蚍～"注。

㉜～，（音）鶴。P.2172《大般涅槃經音》"白～"注。

㉝～，（音）号。S.2821《大般涅槃經音》"～"注。

㉞～，或（音）造。S.5999《大般涅槃經音》"～"注。

㉟～，故沃反。S.6691《首楞嚴經音義》第五"～白"注。

㊱～，胡僕反。《説文繫傳・鳥部》。

㊲～，胡沃切。《説文・鳥部》大徐音|《廣韻・沃韻》"～，鳥名。"|《集韻・沃韻》"～，鳥名。或从隹（作䧿）。"

㊳～，胡篤切。《玉篇・鳥部》"～，黄鵠，仙人所乘。"

㊴～，姑沃切。《集韻・沃韻》"～，博雅：鳿鵠，鵲也。或从隹（作䧿）。"

㊵～，曷各切。《集韻・鐸韻》"鶴，鳥名。或作～。"

㊶～，見一，古沃切。《五音集韻・沃韻》"～，鳿鵠，鵲也。通作䧿。"

㊷～，匣一，胡沃切。《五音集韻・沃韻》"～，鳥名。"

㊸～，匣一，下各切。《五音集韻・鐸韻》"～，似鵠，長喙。"

▲㊹～，胡沃切，羽濁次音（匊字母韻）。《古今韻會舉要・沃韻》"～，説文：鴻鵠也。"

㊺（同音字組）穀槲斛～嚳㲉䶜紇淈鶻。《蒙古字韻・魚部・入聲》。

㊻（同音字組）～鶻斛槲。《中原音韻・魚模韻・入聲作平聲陽》。

㊼～，胡谷切。《洪武正韻・屋韻》"～，黄鵠。"

㊽～，音斛。《韻略易通・東洪韻・向紐・入聲》"～，鳥名。"|《韻略匯通・東洪韻・向紐・入聲》"～，黄鵠。"

㊾～，胡谷切，羽濁音。元从沃韻。中原雅音火模切。《韻學集成・東韻》"～，黄鵠。"

㊿～，紅姑切。《中州全韻・居魚韻・入作平聲》"～，黄鵠。"|《絃索辨訛・西廂・傳情・寄生草》"黄鶯兒奪了鴻～志"注。

51～，叶古。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～，鵲也。"

52～，宫禄切。《合併字學集韻・杜韻・見（洪）母》"～，雅鵠鳥。"

53～，黄奴切。《合併字學集韻・獨韻・曉（洪）母》"～，鳥名。"

54～，寒翎切。《合併字學集韻・何韻・曉（洪）母》"～，似鵠，長喙。"

55～，叶胡。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

56～，音谷。《韻略匯通・東洪韻・見紐・入聲》"～，小鳥，飛甚疾。"

57～，洪谷切，叶胡。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作平聲》"～，鳥，似雁而大。"

58～，公沃切，北叶古。《中州音韻輯要・蘇模韻・入聲作上聲》"～，射皮。"

59～，拱武切，音鼓，又拱吴切。《李氏音鑑・北音入聲論》。

60～，古緑切。《李氏音鑑・字母五聲圖・箇・入聲》。

61～，歌屋切。《正音咀華・同音彙注》。

鵝（䳘、鵞）

《説文・鳥部》："䳘，鴚～也。从鳥，我聲。"

é 《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。

▲❶鵞，五何反。《周禮・夏官・掌畜》"掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之"注"謂鵞鶩之屬"釋文|《禮記・内則》"舒鴈翠"注"舒鴈，鵞也"釋文|《左・襄二十八年》"榮成伯曰"注"成伯，榮駕鵞"釋文；《定元年》"榮駕鵞曰"釋文|P.2758《韻書摘字・歌韻》|《慧琳音義》卷五十三"～鴈"注。

❷～，五何反。《儀禮・聘禮》"出如舒鴈"注"舒鴈，～"釋文。

❸鵞，五多反。《左・昭二十一年》"其御願爲鵞"釋文。

❹鵞，如字。《爾雅・釋樂》"大塤謂之嘂"注"大如～子"釋文。

❺～，字亦作鵞，五河反。《爾雅・釋鳥》"鵱，鷜～"釋文。

❻鵞，五哥反。S.2071《切韻・歌韻》"鵞，鵞鴨。"|裴務齊《切韻・歌韻》"鵞，鵞鴨。"

❼～，五歌反。宋跋本《切韻・哥韻》"鵞，鵞鴨。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❽～，我哥反。《慧琳音義》卷三十六"～鵠"注。

❾～，我柯反。《慧琳音義》卷七十五"～鵞"注。

❿～，我羅反。S.617《俗務要名林・鳥部》。

⓫䳘，偶和反。《説文繫傳・鳥部》。

⓬～，五何切。《説文・鳥部》大徐音|《廣韻・歌韻》"～，説文曰：鴚鵝也。"

⓭鵞，午何切。《玉篇・鳥部》"鵞，鴚屬。亦作～。"

⓮～，牛河切。《集韻・歌韻》"～，鳥名。或从隹（作䳗）。"

⓯～，疑一，五何切。《五音集韻・歌韻》"～，説文曰：鴚鵝。"

▲⓰～，牛何切，角次濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要・歌韻》"～，説文：鴚鵝。"

⓱（同音字組）莪哦娥峩～俄蛾。《蒙古字韻・歌部・平聲》。

⓲（同音字組）哦蛾娥峨峩～俄。《中原音韻・歌戈韻・平聲陽》。

⓳～，牛何切。《洪武正韻・歌韻》"爾雅：舒鴈，～。"

⓴䳘，昂哥切。《中州全韻・歌羅韻・陽平聲》"野曰雁，家曰䳘。"

㉑～，音娥。《韻略易通・戈何韻・一紐・平聲》"～，水鳥。"|《韻略匯通・戈何韻・一紐・下平聲》"～，水鳥。"

㉒～，敖翎切。《合併字學集韻・何韻・影（洪）母》"～，鴚鵝。"

㉓～，吴哥切。《度曲須知・北曲正訛考・歌戈》|《絃索辨訛・西廂・停婚・江兒水》"没頭～撇下陪錢貨"注。

㉔䳘，昂阿切。《中州音韻輯要・歌羅韻・陽平》"䳘，鴚也。～、鵞，並同上。"

㉕（中州音）呼疑如喻，如～作河清音。《中州切音譜贅論》。

㉖（閩音）鵞爲敖。《古今中外音韻通例・方音十三條》。

鵌（鵨）

tú 《廣韻》同都切，平模定。魚部。

▲❶鵨，音餘。《山海經・西山經》"名曰鵸鵨"注。

▲❷～，音途。《爾雅・釋鳥》"其鳥爲～"釋文|《龍龕・鳥部》"～，鳥名。"

❸～，度都反。P.3695《切韻（模）韻》"～，鳥名。"|S.2071《切韻・模韻》"～，鳥名。"|宋跋本《切韻・模韻》"～，鳥名。"

❹鵨，与魚反。S.2071《切韻・魚韻》"鵨，同穴鳥。"|宋跋本《切韻・魚韻》"鵨，同穴鳥。"

❺～，音余。《史記・夏本紀》"道渭自鳥鼠同穴"正義|《龍龕・鳥部》"鵨，与鼠同穴鳥也。"

❻鵨，余、徒二音。《龍龕・鼠部》"鼵，鳥鼠同穴，其鳥曰鵨。"

❼～，大吾切。《玉篇・鳥部》"～，鳥鼠同穴。又弋居切。"

❽～，又弋居切。《玉篇・鳥部》。

❾～，以諸切。《廣韻・魚韻》"～，鳥名。又大都切。"

❿～，同都切。《廣韻・模韻》"～，鳥名。"|《集韻・模韻》"爾雅：鳥鼠同穴，其鳥爲～。或作鵨。"

⓫～，羊諸切。《集韻・魚韻》"鵨，鵸鵨，鳥名。或書作～。"

⓬～，喻四，以諸切。《五音集韻・魚韻》"～，鳥名。"

⓭～，定一，同都切。《五音集韻・模韻》"～，鳥名。"

▲⓮～，同都切，徵濁音（孤字母韻）。《古今韻會舉要・虞韻》"～，鳥名。"

⓯～，原局切。《合併字學集韻・局韻・影（細）母》"～，鳥名。"

⓰～，屯徂切。《合併字學集韻・獨韻・透（洪）母》"～，鳥名。"

鵗

xī 《廣韻》香衣切，平微曉。微部。

▲❶～，音希。《爾雅・釋鳥》"（雉），北方曰～"釋文。

❷～，虚機反。S.2071《切韻・微韻》"～，北方名雉。"|宋跋本《切韻・微韻》"～，北方雉名。"

❸～，許衣切。《玉篇·鳥部》"～，北方雉名。"

❹～，香衣切。《廣韻·微韻》"～，北方名雉。"

❺～，香依切。《集韻·微韻》"爾雅：雉，北方曰～。或从隹(作䧆)。"

❻～，展几切。《集韻·旨韻》"～，雉名。通作希。"

❼～，曉三，香衣切。《五音集韻·微韻》"～，北方雉也。"

❽～，知三，陟里切。《五音集韻·旨韻》"～，北方雉，鳥名。"

▲❾～，香依切，音與犠同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·微韻》"爾雅：雉，北方曰～。"

❿～，展里切，音與紙同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～，北方雉。"

⓫～，虛宜切。《洪武正韻·支韻》"～，北方雉。"

⓬～，諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～，北方雉。"

⓭～，興鷄切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，鳥名。"

⓮～，興梯切。《合併字學集韻·資韻·曉(細)母》"～，北方雉也。"

⓯～，昭疠切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～，鳥名。"

鵒

《説文·鳥部》："～，鴝鵒也。从鳥，谷聲。古者鴝鵒不踰泲。"

yù 《廣韻》余蜀切，入燭以。屋部。

▲❶～，音欲。《周禮·考工記·序》"鸜～不踰濟"釋文|《左·昭二十五年》"有鸜～來巢"釋文|《公羊·昭二十五年》"有鸛～來巢"釋文；《哀十四年》"爲獲麟大之也"注"据鸛～俱非中國之禽"釋文|《穀梁·昭二十五年》"有鸜～來巢"釋文；《哀十四年》"不外麟於中國也"注"鸜～非魯之常禽"釋文|《漢書·五行志中之上》"鸜之～之"注；《楚元王傳》"鸜～來巢者"注|《五經文字·鳥部》|《慧琳音義》卷十四"鸜～"注|S.617《俗務要名林·鳥部》|P.3415《大般涅槃經音》"鸜～鸚鴞"注|《龍龕·鳥部》"～，鴝鵒，鳥也。"

❷～，以属反。《玄應音義》卷十八"鴝～"注。

❸～，音浴。《列子·湯問》"鸜～不踰濟"釋文|《玉篇·鳥部》"～，鴝鵒。"

❹～，余蜀反。S.2071《切韻·燭韻》"～，鴝鵒。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～，鴝鵒，鳥。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～，鴝鵒。"|《唐韻·燭韻》"～，鴝鵒。"

❺～，欲音。《晉書音義》卷下"鴝～"注。

❻～，容緑反。《慧琳音義》卷五十三"鸜～"注。

❼～，用足反。《慧琳音義》卷六十一"鸜～"注。

❽～，容燭反。《慧琳音義》卷六十六"鴝～"注。

❾～，音格。S.617《俗務要名林·鳥部》。

❿～，余足反。《説文繫傳·鳥部》。

⓫～，余蜀切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·燭韻》"～，鴝鵒。"

⓬～，俞玉切。《集韻·燭韻》"～，鳥名。或作鳿。"

⓭～，喻四，余蜀切。《五音集韻·燭韻》"～，鴝鵒。"

▲⓮～，俞玉切，音與育同(匊字母韻)。《古今韻會舉要·沃韻》"～，説文：鴝鵒也。"

⓯(同音字組)育毓鬻賣煜昱蛸欲浴～慾谷峪。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓰(同音字組)玉獄欲浴郁育～。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓱～，余六切。《洪武正韻·屋韻》"～，鴝鵒。"

⓲～，音玉。《韻略易通·東洪韻·一紐·入聲》"～，鴝鵒。"|《元曲選·抱粧盒》第一折"又則見梨花枝上鴝～兒打盤旋"注|《韻略匯通·東洪韻·一紐·入聲》。

⓳～，予句切。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，鴝鵒。"

⓴～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，鴝鵒，鳥名。"

㉑～，容匊切，北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，鸜鵒。"

鵐

fú 《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。

▲❶～，音浮。《方言》卷八"鳩，自關而西，秦漢之間，其小者或謂之～鳩"注。

▲❷～，音浮，又音孚。《爾雅·釋鳥》"隹其，鳺鴀"注"今～鳩"釋文。

❸～，音浮。《廣雅·釋鳥》"～鳩，鵓鳩也"曹憲音|《龍龕·鳥部》"～，鵐鳩也。"|《玉篇·鳥部》"～，鵐鳩也。"

❹～，音浮，俗多作鵓。《玄應音義》卷十六"～鳩"注。

❺～，薄謀反。S.2071《切韻·尤韻》"～，鵐鳩。"

❻～，縛謀反。宋跋本《切韻·尤韻》"～，鵐鳩，鳥。"

❼～，父謀反。裴務齊《切韻·尤韻》"～，鵐鳩。"

❽～，縛謀切。《廣韻·尤韻》"～，鵐鳩。"

❾～，芳無切。《集韻·虞韻》"～，鵐鳩，鳥名。"

❿～，房尤切。《集韻·尤韻》"～，博雅：鵐鳩也。或从浮(作䴸)、从隹(作雃)。"

⓫～，敷三，芳無切。《五音集韻·虞韻》"～，鵐鳩。"

⓬～，奉三，縛謀切。《五音集韻·尤韻》"～，鵐鳩。"

▲⓭～，房鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"～，鵐鳩。"

⓮～，方蘇切。《合併字學集韻·都韻·非(洪)母》"～，鳥名。"

鵜

tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。脂部。

▲❶～，郭璞注三蒼音黎，又大奚反。《玄應音義》卷十七"陶河"注。

▲❷～，徒子(反)。S.2053《禮記音》。

❸～，徒低反。《詩·曹風·候人》"維～在梁"釋文。

❹～，音啼，徒兮反。《禮記·表記》"惟～在梁"釋文。

❺～，徒兮反。《莊子·外物》"魚不畏網而畏～鶘"釋文。

❻～，大兮反。《爾雅·釋鳥》"～，鴮鸅"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"鶖鶬～鶘"集注引音决。

❼～，亦作鵜。《玄應音義》卷十七"陶河"注。

❽～，大奚反。《漢書·五行志中之下》"昭帝時有～鴮或曰秃鶖"注。

❾～，徒兮切。《文選·左思〈蜀都賦〉》"鶖鶬～鶘"李善注|《玉篇·鳥部》"～，鵜鴮鸅，好食魚。"

❿～，度嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，鵜鴮，鳥名。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，鵜鶘，鳥名。"

⓫～，題音。《晉書音義》卷上"～鶘"注。

⓬～，徒奚反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

⓭～，音啼。《龍龕·鳥部》"～鴮，掏河鳥也。"

⓮～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，鵜鶘。"

⓯～，天黎切。《集韻·齊韻》"～，鵜胡，鳥名。"

⓰～，田黎切。《集韻·齊韻》"鵜，鳥名。或从弟(作～)。"

⓱～，透四，土雞切。《五音集韻·齊韻》"～，鵜胡。"

⓲～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，鵜鶘。"

▲⓳～，田黎切，徵濁音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，鵜鶘，水鳥。"

⓴(同音字組)嗁啼遆蹄折提題媞綈稊醍禔～荑緹騠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑～，天黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，同上(鷈)，亦作鷉。"

㉒～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，鵜鶘，水鳥。"

㉓～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》"～，鵜鶘。"|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》"～，鵜鶘，水鳥。"

㉔～，亭離切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，水鳥。"

㉕～，忝西切。《合併字學集韻·資韻·透(細)母》"～，鷹也。"

㉖～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～，鵜鶘。"

㉗～，亭离切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，水鳥。"

鵔(䳙)

《説文·鳥部》："～，鵔鸃，鷩也。从鳥，夋聲。"

jùn 《廣韻》私閏切，去稕心。文部。

▲❶䳙鷫，讀曰私鈚頭，二字三音也。《淮南子·主術》"趙武靈王貝帶䳙鷫而朝"注。

❷䳙，音俊。《山海經·西山經》"亦化爲䳙鳥"注。

❸䳙，音浚。《史記·司馬相如列傳》"射䳙鵕"索隱引郭璞曰。

▲❹～，音峻。《漢書·司馬相如傳上》"射䳙鸃"注；《佞幸傳》"郎侍中皆冠～鸃"注|《文選·司馬相如〈上林賦〉》"促䳙鸃"五臣注。

❺䳙，思俊切。《文選·左思〈吴都賦〉》"仰攀䳙鵕"李善注|《玉篇·鳥部》"～，鳥狀如鴟。"

❻䳙，思俊(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"仰攀䳙鵕"五臣注。

❼～，(音)俊。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"射～鸃"五臣注。

❽䳙，私閏反。宋跋本《切韻·震韻》"䳙，䳙鵕，鳥名。"|裴務齊《切韻·震韻》"䳙，䳙鵕，鷩鳥。"

❾～，蘇和反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

❿～，蘇侚反。《説文繫傳·鳥部》。

⓫～，私閏切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·稕韻》"䳙，䳙鵕，似鳳。"

⓬～，須閏切。《集韻·稕韻》"～，鳥名。或从隹(作雋)。"

⓭䳙，心四，私閏切。《五音集韻·稕韻》"䳙，鵔鵕，似鳳。"

▲⓮～，須閏切，商次清次音(攈字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》"～，説文：鵔鸃，鷩也。"

⓯～，須閏切。《洪武正韻·震韻》"～，鵔鸃，似鳳。"

⓰䳙，旬去聲。《韻略易通·真文韻·雪紐·去聲》"䳙，䳙鵕。"

⓱䳙，須俊切。《中州全韻·真文韻·陰去聲》"䳙，䳙鵕。"

⓲～，宣趣切。《合併字學集韻·混韻·心(細)母》"～，鵔鵕，似鳳。"

⓳䳙，音峻。《韻略匯通·真尋韻·雪紐·去聲》"䳙，䳙鵕，鳥名。"

⓴䳙，須徇切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》"䳙，䳙鵕。"

鵡(鴟)

《説文·鳥部》："鴟，鸚鴟也。从鳥，母聲。"

(一) wǔ 《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。

(二) mǔ 《廣韻》莫厚切，上厚明。

▲❶母，本或作～，同，音武。《禮記·曲禮上》"鸚～能言"釋文。

❷～，或作鴟，同，亡甫反。《玄應音義》卷二"鸚～"注。

❸～，一作鴟，莫口切。《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》"鸚～賦"李善注。

❹～，無主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，鸚鵡。"|宋跋本《切韻·麌韻》"～，鸚鵡。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，鸚鵡。"

❺鴟，莫厚反。宋跋本《切韻·厚韻》"鴟，鸚鴟。亦作～。"

❻鴟，莫後反。裴務齊《切韻·厚韻》"鴟，鸚～。亦通。"

❼鴟，音武，又作～，見禮記。《五經文字·鳥部》。

❽～，音武。S.617《俗務要名林·鳥部》|《龍龕·鳥部》"～，鸚也。""鴟，鸚也。又音母。"

❾鴟，又音母。《龍龕·鳥部》。

❿～，音武，或作鴟，二體同。《慧琳音義》卷四"鸚～"注。

⓫～，無甫反，或作鴟，二體並通。《慧琳音義》卷十一"鸚～"注。

⓬～，無撫反。《慧琳音義》卷七十四"鸚～"注。

⓭鴟，勿撫反。《説文繫傳·鳥部》。

⓮鴟，文甫切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·麌韻》"～，鸚鵡，鳥名。鴟，上同。"

⓯～，亡禹切。《玉篇·鳥部》"禮記曰：鸚～能言，不離飛鳥。鴟，同上又亡后切。"

⓰鴟，又亡后切。《玉篇·鳥部》。

⓱鴟，莫厚切。《廣韻·厚韻》"鴟，鸚鴟，能言之鳥。又音武。"

⓲鴟，罔甫切。《集韻·噳韻》"鴟，鳥名。或从武(作～)。"

⓳鴟，莫後切。《集韻·厚韻》"鴟，鸚鴟，能言鳥也。或从隹(作雊)。"

⓴～，微三，文甫切。《五音集韻·麌韻》"～，鸚鵡，鳥名。"

㉑鴟，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》"鴟，鸚鴟。"

▲㉒～，罔甫切，次宫次濁音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：鸚鴟。"

㉓鴟，莫後切，宫次濁音(掊字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"鴟，鸚鴟。"

㉔(同音字組)武舞儛嫵侮憮珷碔廡甒～膴冔。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉕(同音字組)母牡某拇畮畝鵡莽。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㉖(同音字組)武舞～侮廡。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉗～，罔古切。《洪武正韻·姥韻》"～，鸚鵡。"

㉘鵡，莫厚切。《洪武正韻·有韻》"鵡，鸚鵡。"

㉙～，音武。《韻略易通·呼模韻·無紐·上聲》"～，鸚鵡。"|《韻略匯通·呼模韻·無紐·上聲》"～，鸚鵡。"

㉚～，亡古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，鸚鵡。"

㉛～，翁古切。《合併字學集韻·覩韻·影(洪)母》"～，鸚鵡。"

㉜鵡，蜜捊切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》"鵡，鸚鵡。"

㉝～，文府切，北音五。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，鸚鵡。"

㉞～，襪古切。《正音咀華·同音彙注》。

鶄(鶄)

《說文·鳥部》："～，鮫鶄也。从鳥，青聲。"

(一) jīng 《廣韻》子盈切，平清精。耕部。

(二) qīng 《廣韻》倉經切，平青清。

▲❶史記，上林賦鮫～，漢書作交精。《說文·鳥部》"鮫，鮫～也"段玉裁注。

▲❷鶄，音精。《周禮·夏官·職方氏》"其畜宜鳥獸"注"鳥獸，孔雀、鸞、鵁鶄、犀、象之屬"釋文|《玄應音義》卷三"鵁鶄"注|《慧琳音義》卷四"鵁鶄"注。

❸鶄，音精，本又作精。《爾雅·釋鳥》"鳽，鵁鶄"釋文。

❹鶄，音青。《玄應音義》卷七"鵁鶄"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"鶄鶴鶖鶬"集注引音决，五臣注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"鶄"注|《龍龕·鳥部》"鶄，鵁鶄，似鴨而群飛也。"

❺鶄，子情反。S.2071《切韻·清韻》"鶄，鵁鶄，鳥。"|裴務齊《切韻·清韻》"鶄，鵁鶄。"

❻鶄，子清反。宋跋本《切韻·清韻》"鶄，鵁鶄。"

❼～，津貞反。《說文繫傳·鳥部》。

❽～，子盈切。《說文·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》"鶄，鵁鶄。似鳽。"|《廣韻·清韻》"鶄，鵁鶄，鳥也。"

❾鶄，倉經切。《廣韻·青韻》"鶄，鶄鶴，鳥也。又音精。"|《集韻·青韻》"鶄，鶄鶴，鳥名。"

❿～，咨盈切。《集韻·清韻》"～，鳥名。或从隹(作[青隹])。"

⓫鶄，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》"鶄，鵁鶄。"

⓬鶄，清四，倉經切。《五音集韻·青韻》"鶄，鶄鶴，鳥也。"

▲⓭～，咨盈切，商清音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，說文：鮫鶄，似鳧，脚高有毛冠辟火災。"

⓮(同音字組)蜻精菁鶄晶睛旌旍。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯(同音字組)精睛晶旌鶄菁。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓰～，子盈切。《洪武正韻·庚韻》"～，鮫鶄。""鶄，城南聯句：浮跡侶鷗鶄。"|《韻略匯通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，鮫鶄，水鳥。"

⓱～，音精。《韻略易通·庚晴韻·早紐·平聲》"～，鮫鶄，水鳥。"

⓲～，韲星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，鮫鶄。"

⓳～，煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》"～，鵁鶄，鳥也。"

⓴～，僉廳切。《合併字學集韻·登韻·清(細)母》"～，鶄鶴，鳥也。"

㉑鶄，躋星切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"鶄，鵁鶄。"

鶀(鶀、鶀)

qí 《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶鶀，去其反，本亦作欺，本今作～。《爾雅·釋鳥》"鵅，鵋～"釋文。

❷鶀，渠之反。S.2071《切韻·之韻》"鶀，鳥名。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，鳥名。"|裴務齊《切韻·之韻》"～，鳥。又去其反。"

❸～，去其反。宋跋本《切韻·之韻》"～，鵋鳥。"|裴務齊《切韻·之韻》。

❹鶀，音其。《史記·楚世家》"小臣之好射鶀鴈"索隱|《龍龕·鳥部》"～，鳥名也。"

❺～，丘之反。《五經文字·鳥部》。

❻鶀，音欺。《龍龕·鳥部》"鶀，鵋鶀也。"

❼～，去其切。《玉篇·鳥部》"～，鵋鶀。亦作鶀。"|《廣韻·之韻》"鶀，鵋鶀，鵂鶹鳥。亦作～。"

❽～，渠之切。《廣韻·之韻》"～，鳥名。"|《集韻·之韻》"～，鵋鶀，鳥名。或从隹(作[其隹])。"

❾鶀，丘其切。《集韻·之韻》"鶀，鳥名。或作～。"

❿鶀，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》"鶀，鵋鶀，鵂鶹鳥。亦作～。"

⓫～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，鳥名。或从隹(作[其隹])。"

▲⓬鶀，渠之切，音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"鶀，鵋鶀，鳥名。"

⓭鶀，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"鶀，小鴈。"

⓮～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，鳥名。"

⓯鶀，巧希切。《合併字學集韻·資韻·溪(細)母》"鶀，鳥名。"

⓰～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，鳥名。"

鵲

què 《廣韻》七雀切，入藥清。鐸部。

▲❶～，字林作䧿。《詩·召南·鵲巢·序》"～巢，夫人之德也"釋文。

❷～，字林作～，說文作䧿，音七略反。《禮記·表記》"～之姜姜"釋文。

▲❸～，七略反。《詩·召南·鵲巢·序》"～巢，夫人之德也"釋文|《禮記·少儀》"既受，乃問犬名"注"名，謂若韓盧宋～之屬"釋文；《表記》"～之姜姜"釋文|《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"～起登吴山"集注引音决。

❹～，七約反。《爾雅·釋鳥》"鷽，山～"釋文。

❺～，七藥反。《爾雅·釋鳥》"如～短尾"釋文。

❻～，七雀反。宋跋本《切韻·藥韻》"～，亦正鵲。"|《唐韻·藥韻》"～，字林云䧿。"|《慧琳音義》卷二"烏～"注|《龍龕·鳥部》"～，說文：知太歲所在巢，常背之。与䧿同。"

❼～，槍藥反。《慧琳音義》卷三十六"鵷～"注。

❽～，搶藥反。《慧琳音義》卷九十"扁～"注。

❾～，親略反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

❿～，七雀切。《玉篇·鳥部》"～，或作䧿。"|《廣韻·藥韻》"淮南子云：～知太歲之所。字林作䧿。"

⓫～，七約切。《集韻·藥韻》"舄，鳥名。或作～。"

⓬～，清四，七雀切。《五音集韻·藥韻》"～，淮南子云：鳥知太歲之所。"

▲⓭～，七約切，商次清音(爵字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～，說文本作舄，今文作～。"

⓮(同音字組)～猎碏皵猎。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓯(同音字組)～雀趞。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作上聲》。

⓰～，七雀切。《洪武正韻·藥韻》"～，鳱鵲。"

⓱～，音碏。《韻略易通·江陽韻·從紐·入聲》"～，喜鵲。"|《韻略匯通·江陽韻·從紐·入聲》"～，喜鵲。"

⓲～，七雀切，商次清音。中原雅音七小切。《韻學集成·陽韻》"～，鳴鵲。"

⓳～，叶悄。《中州全韻·蕭豪韻·入作上聲》"～，烏鵲。"|《度曲須知·北曲正訛考·蕭豪》|《絃索辨訛·西廂·緘愁·迎仙客》"疑怪這噪花枝靈～兒"注。

⓴～，妻却切。《合併字學集韻·賀韻·清(細)母》"～，淮南子云：鳥知太歲之所。"

㉑～，槍削切，北音悄。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，喜鵲，鳷鵲。"

㉒～，勸臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，取藿切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·入聲》。

鵫

zhuó 《廣韻》直角切，入覺澄。藥部。

▲❶～，吕、郭音罩，又陟孝反，又音卓。《爾雅·釋鳥》"雗雉，～雉"釋文。

▲❷～，直角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，白鵫鳥。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，鵫鳥。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，鵫鳱，鳥。"|《唐韻·覺韻》"～，白鵫，鳥名。"

❸～，丁教反。宋跋本《切韻·效韻》"～，白雉。"

❹～，都教反。《唐韻·(效)韻》"～，鵫雉，今白雉，出介疋。"

❺～，竹教切。《玉篇·鳥部》"～，白鵫。"

❻～，都教切。《廣韻·效韻》"～，鵫雉。"

❼～，直角切。《廣韻·覺韻》"～，白鵫鳥。"|《集韻·覺韻》"鸐，鳥名。或作～。"

❽～，陟教切。《集韻·效韻》"～，鳥名。"

❾～，竹角切。《集韻·覺韻》"～，鳥名。"

❿～，敕角切。《集韻·覺韻》"～，雉名。"

⓫～，知二，都教切。《五音集韻·効韻》"～，鵫雉。"

⓬～，知二，竹角切。《五音集韻·覺韻》"～，鳥名。"

⓭～，徹二，敕角切。《五音集韻·覺韻》"～，雉名。"

⓮～，澄二，直角切。《五音集韻·覺韻》"～，白鵫鳥。"

▲⓯～，之梢切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，白雉。"

⓰～，占稊切。《合併字學集韻·皓韻·照(洪)母》"～，鵫雉。"

⓱～，專朔切。《合併字學集韻·惰韻·照(洪)母》"～，鳥名。"

⓲～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，雉名。"

⓳～，軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～，白鵫鳥。"

鵾

kūn 《廣韻》古渾切，平魂見。文部。

▲❶～，又作鶤，同，古魂反。《玄應音義》卷四"～鷄"注。

❷～，與鶤同，音昆。《文選·張衡〈西京賦〉》"翔鶤仰而不逮"李善注。

❸～，音昆。《文選·張衡〈南都賦〉》"鶤鵝～鷫"五臣注，"～雞哀鳴"五臣注；《張華〈鷦鷯賦〉》"彼鷲鶚～鴻"五臣注|《晉書音義》卷上"～翅"注|《慧琳音義》卷四"～鷄"注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注|《龍龕·鳥部》"～，鵾鷄，似鶴而大也。"

❹～，古渾反。S.2071《切韻·魂韻》"～，鵾雞。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～，鵾鷄。亦鶤。"

❺～，古混反。《慧琳音義》卷十一"～鷄"注。

❻～，古魂切。《玉篇·鳥部》"～，似雞而大也。"

❼～，古渾切。《廣韻·䰟韻》"～，鵾雞。"

❽～，公渾切。《集韻·魂韻》"鶤，鳥名。或从昆(作～)。"

❾～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，鵾鷄。"

▲❿～，公渾切，角清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，說文：鶤鷄也。本作鶤。"

⓫(同音字組)昆褌崐琨～鯤錕。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓬(同音字組)鯤～裩昆。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓭～，公渾切。《洪武正韻·真韻》"～，鳥名。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，大鳥。"

⓮～，音昆。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～，大鳥。"

⓯～，誇温切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，鳥名。"

⓰～，孤温切。《合併字學集韻·昬韻·見(洪)母》"～，鵾雞。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，似鷄而大。"

⓱～，枯村切。《合併字學集韻·昬韻·溪(洪)母》"～，鵾鵬。"

鵹(鸝)

lí 《廣韻》吕支切，平支來。脂部。

▲❶～，詩傳作離，阮、謝同，力知反，施音黎，說文作䴓。字林作䳲，力兮反。《爾雅·釋鳥》"～黄，楚雀"釋文。

▲❷～，音離。《爾雅·釋鳥》"倉庚，商庚"注"即～黄也"釋文。

❸～，力兮反，又力知反。《爾雅·釋鳥》"倉庚，～黄也"釋文。

❹鸝，又作～，同，力斯反。《玄應音義》卷二十一"黄鸝"注。

❺鸝，又作～，同，力貲反。《玄應音義》卷二十二"鸝黄"注。

❻鸝，吕知反。《文選·張衡〈東京賦〉》"雎鳩麗黄"五臣注；《枚乘〈七發〉》"朝則鸝黄"五臣注。

❼鸝，音離。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"王雎鸝黄"五臣注|《龍龕·鳥部》"鸝，鸝黄，鳥也。"

❽鸝，吕移反。宋跋本《切韻·支韻》"鸝，鸝黄鳥。或作～。"

❾鸝，力知反。《慧琳音義》卷十三"黄鸝"注。

❿鸝，力知切。《玉篇·鳥部》"鸝，鸝黄。又楚雀也。～，同上。"

⓫鸝，吕支切。《廣韻·支韻》"鸝，鸝黄。～，上同。"

⓬鸝，鄰知切。《集韻·支韻》"離，說文：離黄，倉庚也，鳴則蠶生。或作鸝、～。"

⓭鸝，憐題切。《集韻·齊韻》"鵹，鳥名，說文：鵹黄也。或作䳘、～、鸝。"

⓮鸝，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》"鸝，鸝黄。"

⓯鸝，來四，郎奚切。《五音集韻·齊韻》"鵹，鵹黄鳥。或作䳘、～、鸝。"

▲⓰鸝，鄰知切，半徵商音（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"鸝，說文本作：離黄，倉庚也。今以離爲離別字，而鸝黄之鸝別作鸝字。"

⓱鸝，憐題切，音與離同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"鸝，鸝黄，楚雀。音義與支韻鸝同。"

⓲（同音字組）離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨棃犂黎黧藜璨䳘盠貍㹀𥢆罹驪貍麗鸝蠡勞劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳（同音字組）黎黧犂棃藜璨離璃蘺醨羅离鸝驪麗貍蜊盠鬗漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

⓴鸝，鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"鸝，黄鸝，倉庚也。"

㉑鸝，音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"鸝，黄鳥。"

㉒鸝，凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"鸝，黄鸝。"

㉓鸝，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来（細）母》"鸝，黄鸝，鳥名。"

㉔鸝，吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"鸝，黄鳥。"

㉕鸝，鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"鸝，黄鸝。"

鶂（鵙、鷁）

《說文·鳥部》："鶂，鳥也。从鳥，兒聲。春秋傳曰：六鶂退飛。"

yì 《廣韻》五歷切，入錫疑。錫部。

▲❶鷁，說文作～，司馬相如作鵜，或作鵙，埤蒼作艗，字書作鷁，同。《玄應音義》卷十九"鯨鷁"注。

❷春秋傳曰六鶂退飛，今左傳僖十六年作鷁。《說文引經攷》卷上。

❸是月六鷁退飛過宋都，穀梁作六～。《春秋左傳異文釋》三。

▲❹鷁，五歷反，本或作～，音同。《左·僖十六年》"六鷁退飛"釋文。

❺～，五歷反。《公羊·僖十六年》"六鷁退飛"釋文|《穀梁·僖十六年》"六鷁退飛"釋文|《莊子·天運》"夫白～之相視"釋文|《玄應音義》卷十九"鯨鷁"注|《漢書·楚元王傳》"六～退飛"注；《司馬相如傳上》"浮文鷁"注|宋跋本《切韻·錫韻》"鷁，水鳥。或作～。"|裴務齊《切韻·覓韻》"鷁，水鳥。亦～，同。"|《唐韻·錫韻》"鷁，水鳥。或作～。"|《晉書音義》卷中"鷁"注。

❻～，五歷反，又五結反。《爾雅·釋鳥》"鵅，烏鸔"注"似～而短"釋文。

❼～，五狄反。《漢書·五行志下之上》"六～退蜚"注|《晉書音義》卷中"鷁"注。

❽～，五歷切。《列子·天瑞》"河澤之鳥視而生曰～"釋文|《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·錫韻》"鷁，水鳥也。～，上同。"

❾～，五激切。《文選·班固〈西都賦〉》"鶬鴰鴇～"李善注。

❿鷁，魚歷反。《文選·左思〈吳都賦〉》"鶴鷗鷁鸕"集注引音決。

⓫鷁，五的反。《文選·江淹〈雜體詩〉》"鶴鷁在幽草"集注引音決。

⓬鷁，（三）[五]激（反）。《文選·左思〈吳都賦〉》"鶴鷗鷁鸕"五臣注。

⓭鷁，俄亦（反）。《文選·江淹〈雜體詩〉》"鶴鷁在幽草"五臣注。

⓮～，倪擊反。《慧琳音義》卷九十七"～響"注。

⓯鷁，霓激反。《慧琳音義》卷九十九"岧嶤"注。

⓰鷁，五曆反。《龍龕·鳥部》"鷁，水鳥也。"

⓱鶂，倪激反。《說文繫傳·鳥部》。

⓲～，午的切。《玉篇·鳥部》"～，水鳥，善高飛。又五兮切。鵙、鵜、鷁，並同上。"

⓳～，又五兮切。《玉篇·鳥部》。

⓴～，研奚切。《集韻·齊韻》"～，水鳥。"

㉑～，逆革切。《集韻·麥韻》"～，鳥名。"

㉒～，倪歷切。《集韻·錫韻》"～，說文：鳥也。或从鬲（作鵙）、从赤（作鵜）、从益（作鷁）。"

㉓～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"～，水鳥。"

㉔～，疑二，五革切。《五音集韻·陌韻》"～，鳥名。"

㉕鷁，疑四，五歷切。《五音集韻·錫韻》"鷁，水鳥也。"

▲㉖～，倪歷切，音與勿韻疙同（訖字母韻），蒙古韻音入喻母。《古今韻會舉要·錫韻》"～，說文：鳥也。或作鷁。"

㉗（同音字組）逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴黓翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖襋液易蜴埸圛射墿釋熠艗鷊鵜～。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉘（同音字組）逸易埸譯驛益溢鎰鷁液腋掖疫役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼。《中原音韻·齊微韻·入聲作去聲》。

㉙～，宜戟切。《洪武正韻·陌韻》"～，水鳥。鶂，同上。鷁，同上，又與艗同。"

㉚鷁，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"鷁，鷁與～同。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"鷁，水鳥。"

㉛～，宜戟切，角次濁音，元从錫韻。中原雅音音意。《韻學集成·庚韻》"～，水鳥。"

㉜鷁，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"鷁，水鳥。"

㉝～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，水鳥也。"

㉞～，哀德切。《合併字學集韻·哲韻·影（洪）母》"～，鳥名。"

㉟～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥（細）母》"～，水鳥。"

㊱～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影（細）母》"～，水鳥也。"

㊲鶂，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"鶂，鵝鳴。"

㊳鷁，盈戟切，北叶異。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"鷁，水鳥，似鷺。"

㊴鷁，燕吏切，音異。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鵻

《說文·鳥部》："～，祝鳩也。从鳥，隹聲。"

zhuī 《廣韻》職追切，去脂章。微部。

▲❶～，音隹，爾雅又作萑，音同。《詩·王風·中谷有蓷》"中谷有蓷"傳"蓷，～也"釋文。

❷～，本亦作萑，音隹。《詩·王風·大車》"毳衣如菼"傳"菼，～也"釋文。

❸～，音隹，夫不也，本又作隹。《詩·小雅·四牡》"翩翩者～"釋文。

❹～，音隹，本亦作隹。《詩·小雅·南有嘉魚》"翩翩者～"釋文。

❺～，音隹。《廣雅·釋鳥》"～，鶉也"曹憲音|《龍龕·鳥部》"～，小鳥也。"

❻～，織追反。P.3696《切韻·脂韻》|裴務齊《切韻·脂韻》"～，馬色。"

❼～，職追反。S.2071《切韻·脂韻》"～，鳥。"

❽～，職維反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，雖鶏，鷂鵗。"

❾～，聳尹反。《說文繫傳·鳥部》。

❿～，思允切。《說文·鳥部》大徐音。

⓫～，職追切。《廣韻·脂韻》"～，鳥名。"

⓬～，思尹切。《廣韻·準韻》"～，說文曰：祝鳩也。"

⓭～，朱惟切。《集韻·脂韻》"～，鳥名。通作隹。"

⓮～，聳尹切。《集韻·準韻》"～，鳥名。或作隼，亦作鶽。"

⓯～，照三，職垂切。《五音集韻·脂韻》"～，鳥名。"

⓰～，心四，思尹切。《五音集韻·準韻》"～，說文曰：祝鳩也。"

▲⓱～，朱惟切，次商清音（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，鳺鴀也。"

⓲（同音字組）追錐隹騅～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓳～，朱惟切。《洪武正韻·灰韻》"～，同上（隹）。"

⓴～，之誰切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，鳥名。"

㉑～，專吹切。《合併字學集韻·灰韻·照（洪）母》"～，鳥名。"

㉒～，須粉切。《合併字學集韻·惛韻·心（細）母》"～，祝鳩也。"

㉓～，阻綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～，小鳥。"

鵯（鵧）

bēi 《廣韻》府移切，平支幫。支部。

▲❶～，音匹。《爾雅·釋鳥》"鸒斯，～鶋"釋文|《玄應音義》卷十八"頸鴉"注|《文選·張衡〈東京賦〉》"～鶋秋棲"五臣注|《玉篇·鳥部》"～，鵯鶋，亦名鵯，鳥也。又音卑。"

❷～，音卑。《玄應音義》卷四"鴉音"注|《龍龕·鳥部》"～，鵯鶋鳥。又音疋。"|《玉篇·鳥部》。

❸～，府移反。宋跋本《切韻·支韻》"～，鵯居，鳥。"

❹～，必移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，鵯鶋，鳥名。"

❺～，譬吉反。《唐韻·質韻》"～，鵯鶋，雅鳥。又音椑。"

❻～，又音椑。《唐韻·質韻》。

❼～，俾彌反。《慧琳音義》卷七十四"鷐～"注。

❽～，又音疋。《龍龕·鳥部》。

❾～，府移切。《廣韻·支韻》"～，鵯鶋鳥。又音匹。"

❿～，譬吉切。《廣韻·質韻》"～，鵯鶋鳥。"

⓫～，賓彌切。《集韻·支韻》"～，鳥名。或从隹（作雗）。"

⓬～，僻吉切。《集韻·質韻》"～，鳥名。或作卑。"

⓭～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》"～，鵯鶋鳥。"

⓮～，滂四，譬吉切。《五音集韻·質韻》"～，鵯鶋鳥。"

▲⓯～，僻吉切，宫次清音（訖字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，爾雅：鸒斯，鵯鶋。"

⓰～，扁衣切。《合併字學集韻·資韻·幇（細）母》"～，鵯鶋鳥。"

⓱～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇（洪）母》"～，鳥名。"

⓲鵯，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂（細）母》"鵯，鵯鶋，鳥。"

鵬

（一）péng 《廣韻》步崩切，平登並。蒸部。

（二）fèng 《洪武正韻》馮貢切。

▲❶～，徐音朋，郭甫登反，崔音鳳，云：～即古鳳字，非來儀之鳳也。說文云：朋及～皆古文鳳字也，朋鳥象形，鳳飛羣鳥從以萬數，故以～爲朋黨字。字林云：～，朋黨也，古以爲鳳字。《莊子·逍遥遊》"化而爲鳥，其名爲～"釋文。

▲❷～，步登反。《莊子·逍遥遊》"化而爲鳥，其名爲～"釋文。

❸～，薄崩反。《玄應音義》卷十一"識～"注。

❹～，音朋。《列子·湯問》"灼其骨以數焉"注"鯤～方之"釋文|《文選·左思〈吳都賦〉》"大～繽翻"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十六"～翼"注。

❺～，步登切。《列子·湯問》"其名爲～"釋文。

❻～，步崩反。S.2071《切韻·登韻》"～，大鳥。"|宋跋本《切韻·登韻》"～，大鳥。"|《龍龕·鳥部》"～，大鳥也。"

❼～，蒲崩反。《慧琳音義》卷六十一"～翼"注。

❽～，蒲騰反。《慧琳音義》卷八十八"翾～"注。

❾～，步崩切。《玉篇·鳥部》"～，大鵬鳥。"|《廣韻·登韻》"～，大鳥。"

❿～，悲朋切。《集韻·登韻》"～，鳥名。"

⓫～，蒲登切。《集韻·登韻》"～，鳥也。"

⓬～，幫一，北滕切。《五音集韻·登韻》"～，鳥名。"

⓭～，並一，步崩切。《五音集韻·登韻》"～，大鳥。"

▲⓮～，蒲登切，宫濁音（搄字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，大鵬。"

⓯～，蒲弘切，音與蓬同（公字母韻）。《古今韻會舉要·蒸韻》"～，說文亦古鳳字，隷作～。"

⓰（同音字組）彭棚朋堋～弸。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱（同音字組）蓬篷芃髼彭棚～。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

⓲（同音字組）～朋棚。《中原音

韻·庚青韻·平聲陽》。

⓳～，蒲庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，鵾鵬。”

⓴～，馮貢切。《洪武正韻·送韻》“～，古文(鳳)。”

㉑～，音朋。《韻略易通·庚晴韻·破紐·平聲》“～，大鳥。”|《韻略匯通·東洪韻·破紐·下平聲》“～，大鳥。”

㉒～，蒲蒙切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，鵾鵬。”|《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，大鵬，鯤化。”

㉓～，班公切。《合併字學集韻·東韻·幇(洪)母》“～，鵾鵬，鳥名。”

㉔～，夫拵切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》“～，古文，同上(鳳)。”

㉕～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》“～，大鳥。”

㉖～，叶蓬，又庚青韻。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㉗～，叶篷。《絃索辨訛·西廂·殿遇·混江龍》“投至得雲路～程九萬里”注。

鵩 fú 《廣韻》房六切，入屋奉。職部。

▲❶～，音服。《周禮·秋官·硩蔟氏》“硩蔟氏掌覆夭鳥之巢”注“夭鳥，惡鳴之鳥，若鴞～”釋文。

❷～，房六反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～，鳥名。”|宋跋本《切韻·屋韻》“～，鳥名。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，鵩鳥。”|《唐韻·屋韻》“～，不祥鳥名。”

❸～，扶福切。《玉篇·鳥部》“～，鳥，似鶡而大。”

❹～，房六切。《廣韻·屋韻》“～，不祥鳥。”|《集韻·屋韻》“～，妖鳥也。”

❺～，奉三，房六切。《五音集韻·屋韻》“～，不祥鳥。”

▲❻～，房六切，次宫濁音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～，鴞屬。”

❼(同音字組)伏復服茯馥輹～箙匐鮒袱怫佛咈幞宓虙。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

❽(同音字組)復佛伏～袱服。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

❾～，房六切。《洪武正韻·屋韻》“～，鴞屬。”

❿～，音福。《韻略易通·東洪韻·風紐·入聲》“～，不祥之鳥。”|《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》“～，不祥鳥。”

⓫～，房夫切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，鴞属。”

⓬～，房胡切。《合併字學集韻·獨韻·非(洪)母》“～，不祥鳥。”

⓭～，馮福切，北叶扶。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，似鴞不祥鳥。”

鵰 diāo 《廣韻》都聊切，平蕭端。幽部。

▲❶～，何音彫，字林作鵃。《詩·小雅·小宛》“宛彼鳴鳩”傳“鳴鳩，鶻～”釋文。

▲❷～，陟交反。《詩·小雅·小宛》“宛彼鳴鳩”傳“鳴鳩，鶻～”釋文。

❸～，音彫。《詩·小雅·四月》“匪鶉匪鳶”傳“鶉，～也”釋文|《爾雅·釋鳥》“鵙鳩，王鵙”注“～類”釋文|《廣雅·釋鳥》“鷲，～也”曹憲音|《漢書·李廣蘇建傳》“是必射～者也”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“～鶚鴻其陰”集注引音决|《慧琳音義》卷十四“～鷲”注|P.2578《開蒙要訓》“鷹～鵾鶻”注|P.2172《大般涅槃經音》“～”注。

❹～，陟交反，又陟留反，又音彫。《左·昭十七年》“鶻鳩氏，司事也”注“鶻鳩，鶻～也”釋文。

❺～，都遼反。S.388《正名要録》。

❻～，丁堯反。《玄應音義》卷六“～鷲”注。

❼～，音彫，一本作鵰。《列子·黄帝》“～鶡鷹鳶爲旗幟”釋文。

❽～，竹交切，善作鵃。《文選·張衡〈東京賦〉》“鶻～春鳴”五臣注。

❾～，都聊反。S.2071《切韻·蕭韻》“～，鵰，鳥別名。”|宋跋本《切韻·蕭韻》“～，鵰，鳥別名。亦作雕。”|P.2758《韻書摘字·蕭韻》|《龍龕·鳥部》“～，鵰属。”

❿～，張交反。裴務齊《切韻·肴韻》“～，鶻鵰鳥。”

⓫～，彫音。《晉書音義》卷中“～鶚”注。

⓬～，丁幺反。《五經文字·鳥部》。

⓭～，丁遥反。《慧琳音義》卷二“～鷲”注。

⓮～，鳥寮反。《慧琳音義》卷三十八“～翎”注。

⓯～，鳥聊反。《慧琳音義》卷八十“呵～”注。

⓰～，丁幺切。《玉篇·鳥部》“～，鷲也。”

⓱～，都聊切。《廣韻·蕭韻》“～，籀文(雕)。”

⓲～，丁聊切。《集韻·蕭韻》“雕，説文：鷻也。籀从鳥(作～)。”

⓳～，端四，都聊切。《五音集韻·宵韻》“～，鶚屬。”

▲⓴(同音字組)貂刁琱凋～雕彫弴。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑(同音字組)刁貂琱彫～凋。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

㉒～，丁聊切。《洪武正韻·蕭韻》“～，大鷙鳥。”|《韻略匯通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～，鷙鳥。”|《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》“～，似鷹而大。”

㉓～，音雕。《韻略易通·蕭豪韻·東紐·平聲》“～，大鷙鳥。”

㉔～，低聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》“～，大鷙鳥。”

㉕～，丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端(細)母》“～，鵰鶚。”

㉖～，低夭切。《正音咀華·同音彙注》。

鵵 tù 《廣韻》湯故切，去暮透。魚部。

▲❶～，他故反，本亦作兔，同。《爾雅·釋鳥》“鵅，～軌”釋文。

❷～，本又作菟，音兔。《爾雅·釋鳥》“萑，老～”釋文。

❸～，音兔。《廣雅·釋鳥》“鵬鵋，老～也”曹憲音|《龍龕·鳥部》“～，木鵵鳥，有毛角也。”

❹～，湯故反。宋跋本《切韻·暮韻》“～，鵵。”|裴務齊《切韻·暮韻》“～，鳥名。”

❺～，大胡切。《玉篇·鳥部》。

❻～，湯故切。《廣韻·暮韻》“～，木鵵鳥。”

❼～，土故切。《集韻·莫韻》“～，鳥名。或从隹(作䳴)。”

❽～，定一，同都切。《五音集韻·模韻》“～，鳥名。”

❾～，透一，湯故切。《五音集韻·暮韻》“～，木鵵鳥。”

▲❿～，土故切，徵次清音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》“～，鳥名。”

⓫(同音字組)菟兔吐～。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

⓬～，土故切。《洪武正韻·暮韻》“～，鳥名。”

⓭～，湯路切。《中州全韻·居魚韻·陰去聲》“～，鳥名。”

⓮～，湍素切。《合併字學集韻·杜韻·透(洪)母》“～，木鵵。”

⓯～，屯徂切。《合併字學集韻·獨韻·透(洪)母》“～，鳥名。”

鵮 qián 《廣韻》苦咸切，平咸溪。

▲❶～，苦咸反。S.2071《切韻·咸韻》“～，鵮鵮物。或作鶼。”|宋跋本《切韻·咸韻》“～，鳥鵮物。又竹咸反。或作鶼。”|裴務齊《切韻·咸韻》“～，鳥鵮物。亦鶼。又竹咸反。”

❷～，又竹咸反。宋跋本《切韻·咸韻》“～，鳥啄物。(又)苦咸反。”|裴務齊《切韻·咸韻》“～，鳥啄(物)。又苦咸反。”

❸～，口咸反。《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》“～食”注。

❹～，苦咸、竹咸二反。《龍龕·鳥部》“鳥啄物曰～也。”

❺～，口咸切。《玉篇·頁部》“～，鶼鵮也。”

❻～，知咸、口咸二切。《玉篇·鳥部》“～，鳥啄食。”

❼～，竹咸切。《廣韻·咸韻》“～，鳥啄物也。又苦咸切。”

❽～，苦咸切。《廣韻·咸韻》“～，鳥鵮物。”

❾～，丘咸切。《集韻·咸韻》“～，鳥啄物也。或作鼭、鶼。”

❿～，知咸切。《集韻·咸韻》“～，鳥啄物。”

⓫～，溪二，苦咸切。《五音集韻·咸韻》“～，鳥鵮物也。”

⓬～，知二，竹咸切。《五音集韻·咸韻》“～，鳥啄物也。”

▲⓭～，音詁。《韻略易通·緘咸韻·枝紐·平聲》“鳥啄食曰～。”

⓮～，朱咸切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～，鳥啄物。又音嵌。”

⓯～，又音嵌。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》。

⓰～，欺岩切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～，鳥鵮物也。”

⓱～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照(洪)母》“～，鳥啄物也。”

⓲～，欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》“～，鳥鵮物。”

⓳～，之山切。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·平聲》“～，鳥啄物。又音謙。”

⓴～，又音謙。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·平聲》。

鵴(鞠、鶪) 《説文·鳥部》：“鵴，秸鵴，尸鳩。从鳥，𥷚聲。”

jú 《廣韻》居六切，入屋見。覺部。

▲❶釋鳥曰：鳲鳩，鵠～。毛傳：尸鳩，秸鞠也。字異音同。《説文·鳥部》“鵴，秸鵴，尸鳩也”段玉裁注。

▲❷～，本亦作鞠，居六反。《左·昭十七年》“鳲鳩氏，司空也”注“鳲鳩，鵠～也”釋文。

❸～，居六反。《爾雅·釋鳥》“鳲鳩，鵠～”釋文|《玄應音義》卷十二“布穀”注|宋跋本《切韻·屋韻》“～，鳲鳩鳥。亦作鵴。”

❹～，(音)菊。《廣雅·釋鳥》“鵶鳩，～鳩也”曹憲音。

❺～，渠六反。《玄應音義》卷十六“鵶鳩”注|宋跋本《切韻·屋韻》“～，鵴鳩。”

❻～，音掬。《列子·天瑞》“鷂之爲布穀”釋文。

❼～，舉竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～，鳲鳩鳥。”

❽～，渠竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》“～，鳥鵴，鳩名。”|裴務齊《切韻·屋韻》“～，鵴鳩。”

❾～，舉六反。裴務齊《切韻·屋韻》“～，鳲鳩鳥。又渠竹反。”

❿～，居竹反。《唐韻·屋韻》“～，鳲鳩，鳥名。”

⓫～，居六、渠六二反。《龍龕·鳥部》“～，鳴鳩，今布穀鳥也。”

⓬鵴，堅祝反。《説文繫傳·鳥部》。

⓭鵴，居六切。《説文·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》“～，鵠鵴也。”|《廣韻·屋韻》“鵴，説文曰：秸鵴，尸鳩。～，上同。”|《集韻·屋韻》“鵴，鳥名。或从匊(作～)。”

⓮～，渠竹切。《廣韻·屋韻》“～，鵠鵴，鳲鳩。又音菊。”|《集韻·屋韻》“鵴，鳥名。或省(作～)。”

⓯～，見三，居六切。《五音集韻·屋韻》“～，上同(鵴)。”

⓰～，群三，渠竹切。《五音集韻·屋韻》“～，鵴鳺，鳴鳩。”

▲⓱～，居六切，角清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：秸鵴，鳴鳩。”

⓲(同音字組)菊鞠掬～鞫匊輂掘蹶屈。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～，居六切。《洪武正韻·屋韻》“～，秸鵴，鳲鳩。”

⓴～，音菊。《韻略易通·東洪韻·見紐·入聲》“～，鵠鵴，鳩也。”|《韻略匯通·東洪韻·見紐·入聲》“～，鵠鵴，鳩。”

㉑～，君語切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，秸鵴。”

㉒～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～，秸鵴，鳲鳩鳥也。”

㉓～，掘閭切。《合併字學集韻·局韻·見(細)母》“～，鵴鳺，鳴鳩。”

鶉 (一) chún 《廣韻》常倫切，平諄禪。文部。

(二) tuán 《集韻》徒官切，平桓定。

▲❶～，匪～匪鳶，説文鳥部引作匪鷻匪鳶。《詩經異文釋》十。

▲❷～，殊脣(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音純。《詩·鄘風·鶉之奔奔·序》“～之奔奔，刺衛宣姜也”釋文；《魏風·伐檀》“胡瞻爾庭有縣～兮”釋文|《周禮·天官·庖人》“庖人掌共六畜、六獸、六禽”注引鄭司農云“六禽，鴈～鷃雉鳩鴿”釋文；《夏官·掌畜》“共膳獻之鳥”注“雉及～鴽之屬”釋文|《左·襄九年》“是故味爲～火”釋文；《哀十七年》“楚公孫朝帥師滅陳”注“五及～火”釋文|《爾雅·釋天》“柳，～火也”釋文；《釋鳥》“～子鳼”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“臇漢南之鳴～”集注引音决|《晉書音義》卷中“～觚”注|S.617《俗務要名林·鳥部》“～，鴿之類也。”

❹～，徒丸反。鵰也，字或作鷻。

《詩·小雅·四月》“匪～匪鳶”釋文。

❺～,音淳。《周禮·天官·司裘》“中秋,獻良裘”注“小鳥～雀之屬”釋文|《儀禮·公食大夫禮》“加於下大夫以雉兔～駕”釋文|《禮記·喪服四制》“高宗諒闇”注“闇讀如～鵪之鵪”釋文|《莊子·天地》“夫聖人～居而鷇食”釋文|《爾雅·釋鳥》“鷚,天鸙”注“色似～”釋文|《列子·天瑞》“若鼃爲～”釋文,“田鼠之爲～也”釋文|《玉篇·鳥部》“～,鵪也。”

❻～,市春反。《儀禮·大射》“羞庶羞”注“或有炮鼈、膾鯉、雉兔、～駕”釋文|《左·昭八年》“歲在～火”釋文。

❼～,順倫反。《禮記·内則》“雉兔～鷃”釋文|《左·襄二十七年》“伯有賦～之賁賁”釋文。

❽～,上倫反。《禮記·表記》“～之賁賁”釋文。

❾～,述春反,又常倫反。《左·僖五年》“～之賁賁”釋文。

❿～,音純,又音敦。《莊子·駢拇》“小人則以身殉利”注“夫～居而鷇食”釋文。

⓫～,順春反。《爾雅·釋鳥》“鷂,～”釋文。

⓬～,市均反。《玄應音義》卷十五“～肉”注|《慧琳音義》卷五十八“～肉”注。

⓭～,常倫反。S.2071《切韻·真韻》“～,鶴鶉。”|宋跋本《切韻·真韻》“～,鶴鶉,鳥名。”|P.2758《韻書摘字·諄韻》|《龍龕·鳥部》“～,鶴鶉也。字林作雜。”

⓮～,垂輪反。《慧琳音義》卷七十八“～鴳”注。

⓯～,常倫切。《廣韻·諄韻》“～,鶴鶉也。字林作雜。”

⓰～,殊倫切。《集韻·諄韻》“雜,説文:鶴屬。或从鳥(作～)。”

⓱～,船倫切。《集韻·諄韻》“～,鶴屬。”

⓲～,都昆切。《集韻·魂韻》“～,鳥名。”

⓳～,徒官切。《集韻·桓韻》“鷻,鳥名。或省(作～)。”

⓴～,床三,食倫切。《五音集韻·諄韻》“～,鶴属。”

㉑～,禪三,常倫切。《五音集韻·諄韻》“～,鶴鶉也。”

㉒～,端一,都昆切。《五音集韻·魂韻》“～,鳥名。”

㉓～,定一,度官切。《五音集韻·桓韻》“～,鳶之别名。”

▲㉔～,殊倫切,次商次濁次音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～,説文:鶴屬。”

㉕(同音字組)醇純蓴～錞淳。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉖(同音字組)脣蓴淳純醇錞～。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉗～,殊倫切。《洪武正韻·真韻》“～,鶴鶉。”

㉘～,徒官切。《洪武正韻·寒韻》“詩:匪～匪鳶。”

㉙～,音脣。《韻略易通·真文韻·上紐·平聲》“～,鳥名。”

㉚～,(如)[知]迍切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～,鶴鶉。”

㉛～,徒欒切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》“～,鳥名。”

㉜～,珠春切。《合併字學集韻·昏韻·照(洪)母》“～,鶴鶉。”

㉝～,除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》“～,鶉属。”

㉞～,誰唇切。《合併字學集韻·渾韻·審(洪)母》“～,鶴鶉也。”

㉟～,徒桓切。《合併字學集韻·團韻·透(洪)母》“～,鳶之别名。”

㊱～,音淳。《元曲選·陳州糶米》第三折“俺家裏賣皮鶴～兒”注。

㊲～,除倫切。《韻略匯通·真尋韻·上紐·平聲》“～,鶴鶉,鳥名。”

㊳～,殊匀切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～,田鼠及黄魚所化。”

鶊 gēng 《廣韻》古行切,平庚見。陽部。

▲❶～,音庚。《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》“鶬～喈喈”五臣注|《慧琳音義》卷四“鶬～”注|《龍龕·鳥部》“～,鶬鶊,鳥也。”

❷～,古行反。S.2071《切韻·庚韻》“～,鶬鶊。”|宋跋本《切韻·庚韻》“～,鶬鶊,鳥名。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～,鶬鶊。”

❸～,户庚反。宋跋本《切韻·庚韻》“～,離黄,楚雀。”|裴務齊《切韻·庚韻》“～,離黄。”

❹～,古行切。《玉篇·鳥部》“～,鶬鶊鳥。”|《廣韻·庚韻》“～,鶬鶊。”

❺～,居行切。《集韻·庚韻》“～,鶬鶊,鳥名。或从隹(作雃)。”

❻～,何庚切。《集韻·庚韻》“～,鳥名。”

❼～,見二,古行切。《五音集韻·庚韻》“～,鶬鶊。”

❽～,匣二,户庚切。《五音集韻·庚韻》“～,鳥名。”

▲❾～,居行切,音與青韻經同(經字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“～,鶬鶊,鳥名。”

❿(同音字組)庚～更秔粳賡羹耕經涇。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓫(同音字組)京麖庚～賡更粳羹畊驚荆經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓬～,古衡切。《洪武正韻·庚韻》“～,鶬鶊。”

⓭～,音庚。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》“～,鶬鶊。”

⓮～,鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～,鶬鶊。”

⓯～,干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》“～,鶬鶊,鳥名。”

⓰～,何滕切。《合併字學集韻·能韻·曉(洪)母》“～,鳥名。”

⓱～,叶京。《度曲須知·北曲正訛考·庚青》。

⓲～,古行切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》“～,鳥名。”

⓳～,基英切,南鈎亨切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》“～,鶬鶊。”

⓴～,戛斡切。《正音咀華·同音彙注》。

鵷 yuān 《廣韻》於袁切,平元影。元部。

▲❶～,於袁反。《莊子·秋水》“其名爲～鶵”釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》“鸞鷟～鶵翔其上”五臣注|S.2071《切韻·元韻》“～,鵷鶵。”|宋跋本《切韻·元韻》“～,鵷鶵。”

❷～,於元反。《文選·左思〈吴都賦〉》“～鶵擾其間”集注引音决;《嵇康〈與山巨源絶交書〉》“養～鶵以死鼠也”集注引音决。

❸～,菀袁反。《慧琳音義》卷三十六“～鵲”注。

❹～,音鴛。《龍龕·鳥部》“～,鶵,鳳属也。”

❺～,於元切。《玉篇·鳥部》“～,鵷鶵鳥。”

❻～,於袁切。《廣韻·元韻》“～,鵷鶵,似鳳。”|《集韻·元韻》“～,鳳屬。”

❼～,影三,於袁切。《五音集韻·元韻》“～,鵷鶵。”

▲❽～,於袁切,羽清音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,鵷鶵,鳳屬。”

❾(同音字組)鴛寃～蜿宛怨。《蒙古字韻·先部·平聲》。

❿(同音字組)淵寃宛～鴛蜿。《中原音韻·先天韻·平聲陰》。

⓫～,縈圓切。《洪武正韻·先韻》“～,鵷鶵,鳳屬。”

⓬～,音淵。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》“～,鵷雛。”

⓭～,於娟切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～,鵷雛。”

⓮～,淤涓切。《合併字學集韻·湍韻·影(細)母》“～,鵷鶵,似鳳。”

⓯～,英員切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》“～,鳳雛。”

⓰～,紆涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～,鵷雛。”

⓱～,衣涓切。《正音咀華·同音彙注》。

鶋 jū 《廣韻》九魚切,平魚見。魚部。

▲❶～,音居。《山海經·北山經》“名曰鶌～”注。

▲❷～,音居,本或作居。《爾雅·釋鳥》“鸒斯,鵯～”釋文。

❸～,音居。《玄應音義》卷四“鶢音”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“鶢～避風”集注引音决,五臣注;《張衡〈東京賦〉》“鵯～秋棲”五臣注;《張華〈鷦鷯賦〉》“海鳥鶢～”五臣注|《慧琳音義》卷四“鶢～”注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》“～”注|《龍龕·鳥部》“鶢～,海鳥也。”

❹～,舉魚反。S.2071《切韻·魚韻》“～,鶢鶋鳥。”|宋跋本《切韻·魚韻》“～,鶢鶋鳥。”

❺～,舉魚切。《玉篇·鳥部》“～,鶢鶋。”

❻～,九魚切。《廣韻·魚韻》“～,鶢鶋,海鳥。”

❼～,斤於切。《集韻·魚韻》“～,鵯鶋,鳥名。通作居。”

❽～,見三,九魚切。《五音集韻·魚韻》“～,鶢鶋。”

▲❾～,斤於切,角清音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》“～,鵯鶋,鳥名。通作居。”

❿(同音字組)居裾据琚～車拘駒軥捄俱。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓫(同音字組)居裾琚～車駒拘俱。《中原音韻·魚模韻·平聲陰》。

⓬～,斤於切。《洪武正韻·魚韻》“～,鶢鶋,海鳥。”|《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》“～,鶢鶋,海鳥。”

⓭～,音居。《韻略易通·居魚韻·見紐·平聲》“～,鶢鶋,海鳥。”

⓮～,更於切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》“～,鳥也。”

⓯～,涓淤切。《合併字學集韻·居韻·見(細)母》“～,海鳥。”

鶌 《説文·鳥部》:“～,鶌鳩也。从鳥,屈聲。”

(一) jué 《廣韻》九勿切,入物見。物部。

(二) qū 《集韻》曲勿切,入物溪。物部。

▲❶～,音屈。《山海經·北山經》“名曰～鶋”注。

▲❷～,居勿反。《爾雅·釋鳥》“～鳩,鶻鵃”釋文。

❸～,區物反。宋跋本《切韻·物韻》“～,鶻鵃。”

❹～,九勿反。《龍龕·鳥部》“～,鶌鳩也。”

❺～,又去勿反。《龍龕·鳥部》“～,鶌鳥名。”

❻～,居屈反。《説文繫傳·鳥部》。

❼～,九勿切。《説文·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》“～,似鵲而小,黑色也。”|《廣韻·物韻》“～,爾雅曰:鶌鳩,鶻鵃。”|《集韻·迄韻》“～,鳥名。”

❽～,曲勿切。《集韻·迄韻》“～,山海經:馬成之山有鳥,狀如烏,白首青身黄足,名曰鶌鶋。”

❾～,見三,九勿切。《五音集韻·物韻》“～,爾雅:鶌鳩,鶻鵃。”

❿～,溪三,區勿切。《五音集韻·物韻》“～,山海經:馬成之山有,狀如鵲,白首青身黄足,名曰鶌鶋。”

▲⓫～,涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》“～,鳥名。”

⓬～,圏旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》“～,馬成之山有鳥,狀如鵲,名曰鶌鶋。”

鵽 《説文·鳥部》:“～,鵽鳩也。从鳥,叕聲。”

duò 《廣韻》丁括切,入末端。月部。

▲❶～,貞刮、直活二反。《爾雅·釋鳥》“～鳩,寇雉”釋文。

❷～,丁刮反。《爾雅·釋鳥》“鳥鼠同穴”注“鵌似～而小”釋文|《文選·曹植〈七啓〉》“山～斥鴳”集注引音决,五臣注;《張協〈七命〉》“霜～黄雀”五臣注|S.2071《切韻·鎋韻》“～,鳥名,似雉。又多活反。”|宋跋本《切韻·鎋韻》“～,鳥。”|裴務齊《切韻·鎋韻》“～,鳥似雉。又多活反。”|《唐韻·鎋韻》“～,鵽鳩,鳥名。”|《史記·夏本紀》“道渭自鳥鼠同穴”正義|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷五十九引《玄應音義》“～鳥”注。

❸～,竹刮反。《玄應音義》卷十四“～鳥”注|《慧琳音義》卷五十八“～肉”注。

❹～,竹滑反。《漢書·司馬相如傳上》“勺藥之和具而後御之”晉灼曰“南都賦曰歸雁鳴～”注。

❺～,丁滑(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》“歸鴈鳴～”五臣注。

❻～,多活反。S.2071《切韻·末韻》“～,鵽雀。”

❼～,多括反。宋跋本《切韻·末韻》“～,鵽雀。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～,鵽雀。”|《唐韻·末韻》“～,鵽雀。又當刮反。”

❽～,檛刮反。《慧琳音義》卷七十九“～鳥”注。

❾～,追刮反。《慧琳音義》卷九十九“霜～”注。

❿～,知滑反。《龍龕·鳥部》“～,黄雀也。又當括反。”

⓫～,又當括反。《龍龕·鳥部》。

⓬～,誅貀反。《説文繫傳·鳥部》。

⓭～,丁刮切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·鎋韻》“～,爾雅曰:鵽鳩,寇雉。又丁括切。”

⓮～,知刮切。《玉篇·鳥部》“～,鵽鳩。”

⓯～,丁括切。《廣韻·末韻》“～,鵽雀。又當刮切。”

⓰～,丁滑切。《廣韻·黠韻》“～,黄雀。”

⓱～，都括切。《集韻·末韻》"～，鵽鳩，鳥名。或从出(作鵪)。"

⓲～，徒活切。《集韻·末韻》"～，鳥名。"

⓳～，張滑切。《集韻·黠韻》"～，鳩屬。"

⓴～，張刮切。《集韻·舝韻》"～，鳥名。"

㉑～，端一，丁括切。《五音集韻·末韻》"～，鵽雀。"

㉒～，定一，徒活切。《五音集韻·末韻》"～，鳥名。"

㉓～，知二，丁刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，爾雅：鵽鳩，冦雉。"

▲㉔～，音茁。《韻略易通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，鵽鳩。"

㉕～，都卧切。《合併字學集韻·惰韻·端(洪)母》"～，鵽雀。"

㉖～，中刷切。《合併字學集韻·罵韻·照(洪)母》"～，鵽鳩，冦雉。"

㉗～，獨訛切。《合併字學集韻·奪韻·端(洪)母》"～，鳥名。"

㉘～，音竅。《韻略匯通·山寒韻·枝紐·入聲》"～，黄雀。"

鶅

zī 《廣韻》側持切，平之莊。之部。

▲❶～，側其反。《左·昭十七年》"五雉爲五工正"注"東方曰～雉"釋文|《爾雅·釋鳥》"東方曰～"釋文。

❷～，側其、側事二反。《爾雅·釋鳥》"～，鵗軌"釋文。

❸～，側持反。S.2071《切韻·之韻》|宋跋本《切韻·之韻》"～，東方雉名。"|《龍龕·鳥部》"～，東方雉也。"

❹～，側吏反。宋跋本《切韻·志韻》"～，東方雉名。又側持反。"

❺～，壯其、壯吏二切。《玉篇·鳥部》"～，東方雉名。"

❻～，側持切。《廣韻·之韻》"～，東方雉也。"

❼～，側吏切。《廣韻·志韻》"～，東方雉名。又音甾。"|《集韻·志韻》"～，雉名。"

❽～，莊持切。《集韻·之韻》"爾雅：雉，東方曰～。或从隹(作雝)。"

❾～，照二，側持切。《五音集韻·脂韻》"～，東方雉也。"

❿～，照二，争義切。《五音集韻·至韻》"～，東方雉名。"

▲⓫～，莊持切，次商清音(貲字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"爾雅：雉東方曰～。"

⓬～，旨而切。《洪武正韻·支韻》"～，東方雉名。"

⓭～，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"～，雉也。"

⓮～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"～，東方雉名。"

䳚

《説文·鳥部》："～，鵴鷱，梟屬。从鳥，契聲。"

jié 《廣韻》古屑切，入屑見。月部。

▲❶～，苦札切。《文選·張衡〈南都賦〉》"～鶋鷱鶂"李善注。

❷～，苦札(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"～鶋鷱鶂"五臣注。

❸～，古屑反。S.2071《切韻·屑韻》"～，䳚鵴，鳥名。"|宋跋本《切韻·屑韻》"～，䳚鵴，鳥名。"|裴務齊《切韻·屑韻》"～，䳚鵴，梟属。"|《唐韻·屑韻》"～，䳚鵴，鳥名。"

❹～，古黠反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，鳥屬。"

❺～，古札反。宋跋本《切韻·鎋韻》"～，䳚鵴。"

❻～，音結。《唐韻·(鎋)韻》"鵴，～鵴，鳥名，似梟。"

❼～，經節反。《説文繫傳·鳥部》。

❽～，古節切。《説文·鳥部》大徐音。

❾～，古屑切。《玉篇·鳥部》"～，䳚鵴，梟屬。鴶，同上。"|《廣韻·屑韻》"～，䳚鵴，鳥名。"|《集韻·屑韻》"～，鳥名。或从絜(作𪇆)。"

❿～，古黠切。《廣韻·黠韻》"～，䳚鵴，鳥。又音絜。"

⓫～，訖黠切。《集韻·黠韻》"～，䳚鵴，鳥名。"

⓬～，見二，古鎋切。《五音集韻·鎋韻》"～，䳚鵴，鳥名。"

⓭～，見四，古屑切。《五音集韻·薛韻》"～，䳚鵴，鳥名。"

▲⓮～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》"～，䳚鵴，鳥名。"

⓯～，雞列切。《合併字學集韻·哲韻·見(細)母》"～，䳚鵴，鳥名。"

鶘

hú 《廣韻》户吴切，平模匣。

▲❶～，音胡。《爾雅·釋鳥》"鵜，鴮鸅"注"今之鵜～也"釋文|《漢書·五行志中之下》"昭帝時有鵜～或曰禿鶖"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"鶖鶬鵜～"集注引音决，李善注|《慧琳音義》卷四"鵜～"注|S.617《俗務要名林·鳥部》|《龍龕·鳥部》"鵜～，掏河鳥也。"

❷～，户吴反。P.3695《切韻·(模)韻》"～，鵜鶘，鳥名。"|S.2071《切韻·模韻》"～，鵜鶘，鳥名。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，鵜鶘，鳥名。"

❸～，胡音。《晉書音義》卷上"鵜～"注。

❹～，户辜反。《慧琳音義》卷四十三"鶘～"注。

❺～，户徒切。《玉篇·鳥部》"～，鵜鶘。"

❻～，户吴切。《廣韻·模韻》"～，鵜鶘，鳥名。"

❼～，洪孤切。《集韻·模韻》"～，鵜鶘，鳥名。"

❽～，匣一，户吴切。《五音集韻·模韻》"～，鵜鶘，鳥名。"

▲❾～，洪孤切，羽濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，鵜鶘，水鳥。"

❿(同音字組)胡壺狐餬瑚湖～醐糊弧乎瓠虖。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓫(同音字組)胡糊湖醐瑚～壺狐弧乎。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

⓬～，洪孤切。《洪武正韻·模韻》"～，鵜鶘，水鳥。"|《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，鵜鶘。"

⓭～，音胡。《韻略易通·呼模韻·向紐·平聲》"～，鵜鶘。"|《韻略匯通·呼模韻·向紐·下平聲》"～；鳥名。"

⓮～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～，鵜鶘，水鳥。"

⓯～，訶吾切。《正音咀華·同音彙注》。

鶠

《説文·鳥部》："～，鳥也，其雌皇。从鳥，匽聲。一曰鳳皇也。"

yǎn 《廣韻》於幰切，上阮影。元部。

▲❶～，音偃。《爾雅·釋鳥》"～，鳳"釋文|《五經文字·鳥部》。

❷～，於憲反。S.2071《切韻·阮韻》"～，鳳。"

❸～，於幰反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，鳳。"

❹～，依遠反。《説文繫傳·鳥部》。

❺～，於幰切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·阮韻》"～，鳳也。"

❻～，於巘切。《玉篇·鳥部》"～，鷗鳳也。"

❼～，隱幰切。《集韻·阮韻》"～，説文：鳥也。或从隹(作雝)。"

❽～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》"～，鳳也。"

▲❾～，於幰切，羽清音(蔫字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，説文：鳥也。"

❿(同音字組)偃～郾躽鰋。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓫～，於幰切。《洪武正韻·銑韻》"～，鳳名。"

⓬～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，鳳名。又去聲。"

⓭～，又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》。

⓮～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，鳳也。"

鶝

(一)fú 《廣韻》方六切，入屋非。職部。

(二)bì 《廣韻》符逼切，入職並。

▲❶～鵖，福不兩音。《方言》卷八"尸鳩，燕之東北朝鮮洌水之間謂之～鵖"注。

▲❷～，音逼，又音福。《爾雅·釋鳥》"鴟鵖，戴鵀"注"鴟鵖，猶鶝～"釋文。

❸～，音福，字亦作福。《爾雅·釋鳥》"鷑鶝，～鵖"釋文。

❹～，音福。《廣雅·釋鳥》"～鵖，戴勝也"曹憲音|裴務齊《切韻·尤韻》"鵖，～鵖，鷑鶝鳥。"

❺～，方六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，戴勝。"

❻～，方六切。《玉篇·鳥部》"～，方六切。戴勝也。"|《廣韻·屋韻》"～，戴勝別名。"|《集韻·屋韻》"～，鳥名。"

❼～，符逼切。《廣韻·職韻》"～，鶝鶔，鳥。"

❽～，筆力切。《集韻·職韻》"～，鳥名。"

❾～，非三，方六切。《五音集韻·屋韻》"～，戴勝別名。"

❿～，幫三，彼側切。《五音集韻·職韻》"～，鳥名。"

⓫～，並三，符逼切。《五音集韻·職韻》"～，鶝鶔，鳥名。"

▲⓬～，逿計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"～，鳥名。"

⓭～，番衄切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，戴勝別名。"

⓮～，别及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"～，鶝鶔，鳥名。"

鶪(鵙)

《説文·鳥部》："～，伯勞也。从鳥，狊聲。"

jú 《廣韻》古闃切，入錫見。錫部。

▲❶鵙，字林工役反。《詩·豳風·七月》"七月鳴鵙"釋文|《禮記·月令》"鵙始鳴"釋文|《爾雅·釋鳥》"鶪鵙醜，其飛也翪"釋文。

▲❷鵙，圭覔反。《詩·豳風·七月》"七月鳴鵙"釋文。

❸鵙，古闃反。《禮記·月令》"鵙始鳴"釋文|《爾雅·釋鳥》"鶪鵙醜，其飛也翪"釋文|S.2071《切韻·錫韻》"～，伯勞。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，伯勞。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，伯勞鳥。"|《唐韻·錫韻》"鵙，伯勞。"

❹鵙，古覔反。《玄應音義》卷四"鶪音"注。

❺～，公覓反。《玄應音義》卷十二"～摩"注。

❻～，工役反。《五經文字·鳥部》。

❼鵙，公鼰反。《慧琳音義》卷五十五引《玄應音義》"鵙摩"注。

❽鵙，古覓反。《龍龕·鳥部》"鵙，伯勞也。"

❾～，涓寂反。《説文繫傳·鳥部》。

❿～，古闃切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，伯勞。"

⓫～，公覓切。《玉篇·鳥部》"～，伯勞。"

⓬～，工役切。《集韻·昔韻》"～，鳥名。"

⓭～，局闃切。《集韻·錫韻》"～，鳥名。或从隹(作雞)，亦作䴅。"

⓮～，溪三，弃役切。《五音集韻·昔韻》"～，鳥名，伯勞。"

⓯～，見四，古闃切。《五音集韻·錫韻》"～，伯勞。"

▲⓰～，扃闃切，音與質韻橘同(橘字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：博勞也。"

⓱(同音字組)橘鵙繘。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓲～，古闃切。《洪武正韻·陌韻》"～，伯勞。"

⓳～，扃入聲。《韻略易通·庚晴韻·見紐·入聲》"～，伯勞也。"

⓴～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，鳥名，伯勞。"

㉑～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～，伯勞鳥也。"

㉒～，居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～，伯勞。"

㉓～，音橘。《韻略匯通·真尋韻·見紐·入聲》"～，伯勞。"

㉔鵙，涓越切，北叶涓也切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"鵙，伯勞鳥。"

鶗(鶗)

(一)tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。

(二)chí 《集韻》常支切，平支禪。

▲❶～，音啼。《文選·張衡〈思玄賦〉》"～鴂鳴而不芳"五臣注；《阮籍〈詠懷詩〉》"～鴂發哀音"五臣注|《龍龕·鳥部》"～，鶗鴂，鳥名。"

❷鶗，度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"鶗，鶗肩。又(達)[達]麗反。亦作鵜。"

❸鶗，特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"鶗，鶗肩。又達鷄反。亦作鵜。"

❹～，音題。《慧琳音義》卷三十六"鷹鷂"注。

❺～，徒了反。《龍龕·是部》。

❻～，大戾、大兮二切。《玉篇·鳥部》"～，鶗鴂，應仲春化爲鳩。"

❼鶗，杜奚切。《廣韻·齊韻》"鶗，鶗鴂鳥。"

❽鶗，特計切。《廣韻·霽韻》"鶗，鶗鴂鳥。又音啼。"

❾～，常支切。《集韻·支韻》"～，鶗鴂，鴂也。亦从氏(作)。"

❿～，田黎切。《集韻·齊韻》"鶗，鳥名。或作～。"

⓫鶗，大計切。《集韻·霽韻》"鶗，鶗鴂，鳥名。或从是(作鶗)。"

⓬～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"～，鶗鴂，鴂也。"

⓭鶗，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》“鶗，鶗鴂鳥。”

⓮鶗，定四，特計切。《五音集韻·霽韻》“鶗，鶗鴂，鳥也。”

▲⓯～，田黎切，徵濁音（覊字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》“～，博雅：鶗鴂，子規也。廣韻作鷤鴂。”

⓰～，大計切，音與地同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》“～，鷤鴂，子規也。”

⓱～，杜兮切。《洪武正韻·齊韻》“～，廣韻：鷤鴂，子規也。”

⓲～，大計切。《洪武正韻·霽韻》“～，鷤鴂，子規也。鶗，同上。”

⓳～，音提。《韻略易通·西微韻·天紐·平聲》“～，鷤鴂，子規也。”|《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》“～，鷤鴂，子規。又音地。”

⓴鶗，掂義切。《合併字學集韻·次韻·端（細）母》“鶗，鶗鴂，鳥也。”

㉑～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審（洪）母》“～，鷤鵗，鶂也。”

㉒鶗，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》“鶗，鶗鴂，鳥名。”

㉓～，又音地。《韻略匯通·居魚韻·天紐·下平聲》。

鶡　《説文·鳥部》：“～，似雉，出上黨。从鳥，曷聲。”

（一）hé《廣韻》胡葛切，入曷匣。月部。

（二）hè《集韻》曷各切，入鐸匣。

▲❶～，音曷。《山海經·中山經》“其鳥多～”注|《漢書·司馬相如傳上》“蒙～蘇”注引郭璞曰。

❷渴鴠，月令作曷旦，坊記作盍旦，方言作鶡鴠、～鴠，廣志作侃旦。《説文·鳥部》“鴠，渴鴠也”段玉裁注。

▲❸～，音曷。《廣雅·釋鳥》“～鴠，鶡鴠也”曹憲音|《列子·黄帝》“鵰、～、鷹、鳶爲旗幟”釋文|《文選·司馬相如〈上林賦〉》“蒙～蘇”李善注，五臣注；《張衡〈東京賦〉》“虎夫戴～”五臣注；《楊脩〈答臨淄侯〉》“是以對～而辭”五臣注|《史記·司馬相如列傳》“蒙～蘇”索隱|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷十六“～鷄”注。

❹～，胡葛反。《玄應音義》卷五“～鴨”注|S.2071《切韻·末韻》“～，鳥名。”|宋跋本《切韻·末韻》“～，鳥名。”|裴務齊《切韻·褐韻》“～，鳥，似雉。”|《慧琳音義》卷十九“～鴨”注|《龍龕·鳥部》“～，似鷄。”

❺～，胡割反。《玄應音義》卷七“羯鴨”注。

❻～，何葛反。《玄應音義》卷十三“如～”注|《文選·張華〈鷦鷯賦〉》“鵰～介其觜距”五臣注。

❼蘇説非也。此～音芬，字本作鳻，此通用耳。今時俗人所謂～雞者也，音曷，非此鳻雀也。《漢書·循吏傳》“時京兆尹張敞舍～雀飛集丞相府”注引蘇林曰“今虎賁所著～也。”

❽～，何達反。《文選·楊修〈答臨淄侯牋〉》“是以對～而辭”集注引音决。

❾～，曷音。《晉書音義》卷中“鵰～”注。

❿～，寒葛反。《慧琳音義》卷十七“如～”注。

⓫～，衡割反。《説文繫傳·鳥部》。

⓬～，胡割切。《説文·鳥部》大徐音。

⓭～，何葛切。《玉篇·鳥部》“～，鳥。”|《集韻·曷韻》“～，鳥名。或从旱（作鳱）。”

⓮～，胡葛切。《廣韻·曷韻》“～，鳥。”

⓯～，曷各切。《集韻·鐸韻》“鶴，鳥名。或作～。”

⓰～，匣一，胡葛切。《五音集韻·曷韻》“～，鳥似雉也。”

⓱～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》“～，似鵠長喙。”

▲⓲～，何葛切，羽濁音（葛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》“～，説文：似雉，出上黨。”

⓳（同音字組）曷褐毼～盍闔嗑合郃迨盒。《蒙古字韻·歌部·入聲》。

⓴～，數文切。《洪武正韻·真韻》“～，鳥名。本作鳻。”

㉑～，何葛切。《洪武正韻·曷韻》“～，鳥，似雉。”

㉒～，音曷。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》“～，鳥，似鵠。”

㉓～，叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，鳥名。”

㉔～，番薰切。《合併字學集韻·昏韻·非（細）母》“～，鳥名。”

㉕～，寒翙切。《合併字學集韻·何韻·曉（洪）母》“～，鳥似雉。”

㉖～，音鶴。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》“～，鳥名。”

㉗～，安葛切，北叶安果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》“～，毅鳥。”

鶚　è《廣韻》五各切，入鐸疑。鐸部。

▲❶～，音鄂。《山海經·西山經》“化爲大～”注。

▲❷～，五各反。《爾雅·釋鳥》“鴡鳩，王鴡”注“今江東呼之爲～”釋文|《玄應音義》卷十八“鷹～”注|《文選·左思〈蜀都賦〉》“鵰～鴆其陰”集注引音决|宋跋本《切韻·鐸韻》“～，鳥鶚。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～，鵰鶚。”|《唐韻·鐸韻》“～，鳥名。”|《晉書音義》卷下“～”注。

❸～，娥各反。《玄應音義》卷十六“鶏～”注。

❹～，音愕。《漢書·賈鄒枚路傳》“不如一～”注|《文選·張衡〈思玄賦〉》“弔祖江之見劉”李善注。

❺～，音鍔。《列子·黄帝》“雖虎狼鵰～之類”釋文。

❻～，音咢。《慧琳音義》卷五“鵰鷲”注。

❼～，五各切。《玉篇·鳥部》“～，雕鶚也。”|《廣韻·鐸韻》“～，鳥名。”

❽～，逆各切。《集韻·鐸韻》“～，鵰屬。或从隹（作雗）、从屰（作鵫）。”

❾～，疑一，五各切。《五音集韻·鐸韻》“～，鳥名。”

▲❿～，逆各切，角次濁音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，鵰屬。”

⓫（同音字組）咢愕鄂諤萼鍔～鰐噩堮。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓬（同音字組）萼～鰐惡愕。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作去聲》。

⓭（同音字組）萼～鰐堊惡鄂。《中原音韻·歌戈韻·入聲作去聲》。

⓮～，逆各切。《洪武正韻·藥韻》“～，孟康曰：大鵰也。”

⓯～，音萼。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》“～，大鵰。”

⓰～，叶傲。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》“～，大鵰。”

⓱～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影（洪）母》“～，鳥名，又夕視也。”

⓲～，音鄂。《元曲選·張天師》第一折“你只想雕～起秋風”注。

⓳～，音傲。《元曲選·趙禮讓肥》第二折“心若雲間～”注。

⓴～，音萼。《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》“～，大鵰。”

㉑～，昂惡切，北音傲。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》“～，鷹鶻之屬。”

㉒～，北叶餓。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作去聲》“～，詳見蕭韻，義竝同。”

鶻　《説文·鳥部》：“～，鶻鵃也。从鳥，骨聲。”

（一）gǔ《廣韻》古忽切，入没見。物部。

（二）hú《廣韻》户骨切，入没匣。

▲❶～蹏，滑蹄兩音。《方言》卷八“野鳧其小而好没水中者，南楚之外謂之鷿鷉，大者謂之～蹏”注。

▲❷～，古忽（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❸～，音骨。《詩·衛風·氓》“于嗟鳩兮”傳“鳩，～鳩也”釋文；《小雅·小宛》“宛彼鳴鳩”傳“鳴鳩，～鵰”釋文|《爾雅·釋鳥》“鵃鳩，～鵃”釋文|《文選·張衡〈東京賦〉》“～鵰春鳴”五臣注|《慧琳音義》卷三十五“～䴖”注|《玉篇·鳥部》“～，班鳩也。”

❹～，滑骨（反）。《廣雅·釋鳥》“～鵃，鵴鳩也”曹憲音。

❺～，胡骨反。《玄應音義》卷八“廋～”注|《漢書·貨殖傳》“鷹隼未擊”注|宋跋本《切韻·没韻》“～，鳩。”|《唐韻·没韻》“～，鳥名，鷹屬。又骨、猾二音。”|S.617《俗務要名林·鳥部》|《慧琳音義》卷一百“～略”注。

❻～，古忽反。S.2071《切韻·没韻》“～，鶻鳩。又胡八、胡骨二反。”|宋跋本《切韻·没韻》“～，鶻鳩。又胡八反。”|裴務齊《切韻·紇韻》“～，鶻鳩。又胡八反、又胡骨二反。”|《唐韻·没韻》“～，鶻鳩。又搰、猾二音。”|《説文繫傳·鳥部》。

❼～，又胡八、胡骨二反。S.2071《切韻·没韻》|裴務齊《切韻·紇韻》。

❽～，户八反。S.2071《切韻·黠韻》“～，鶻鳩。又吉没反。”|宋跋本《切韻·黠韻》“～，鶻鳩。”|裴務齊《切韻·黠韻》“～，鶻鳩。又古没、胡骨二反。”|《唐韻·黠韻》“～，鶻鳩。又骨、搰二音。”

❾～，又古没、胡骨二反。裴務齊《切韻·黠韻》。

❿～，户骨反。《龍龕·鳥部》“～，鷹属也。”

⓫～，又骨、滑二音。《龍龕·鳥部》“～，鶻鳩也。”

⓬～，古忽切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·没韻》“～，鶻鳩。又搰、猾二音。”

⓭～，乎忽切。《玉篇·鳥部》“～，鷹屬。”

⓮～，户骨切。《廣韻·没韻》“～，鳥名。又骨、猾二音。”

⓯～，户八切。《廣韻·黠韻》“～，鶻鳩。又骨、搰二音。”|《集韻·黠韻》“～，鶻鳩，鳥名。或作鶻、學。”

⓰～，胡骨切。《集韻·没韻》“～，鳥名。或从气（作鳹）。”

⓱～，吉忽切。《集韻·没韻》“～，鳥名。”

⓲～，見一，古忽切。《五音集韻·没韻》“～，鶻鳩。”

⓳～，匣一，户骨切。《五音集韻·没韻》“～，鳥名。”

⓴～，匣二，下刮切。《五音集韻·鍺韻》“～，鶻鳩。”

▲㉑～，胡骨切，音與縠同（縠字母韻）。《古今韻會舉要·月韻》“～，鳥名。”

㉒（同音字組）縠槲斛鵠嚳麬鹘紇淈～。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉓（同音字組）鵠～斛槲。《中原音韻·魚模韻·入聲作平聲陽》。

㉔～，胡骨切。《洪武正韻·質韻》“～，隼也。”

㉕～，音忽。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》“～，鷹屬。”|《中州全韻·居魚韻·入作平聲》。

㉖～，胡骨切，羽濁音。中原雅音音呼。《韻學集成·真韻》“～，隼也。”

㉗～，紅姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，鷹屬。又音忽。”|《元曲選·玉鏡臺》第四折“累了蒼～”注。

㉘～，胡姑切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》“～，鷹鶻。”

㉙～，叶古。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～，班鳩。”

㉚～，宫禄切。《合併字學集韻·杜韻·見（洪）母》“～，鶻鳩。”

㉛～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉（洪）母》“～，鳥名。”

㉜～，樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉（洪）母》“～，鶻鳩。”

㉝～，音斛。《元曲選·虎頭牌》第二折“我系的那一條玉兔～是金厢面”注|《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》“～，鷹屬。又音骨。”

㉞～，叶胡。《度曲須知·北曲正訛考·魚模》|《絃索辨訛·西廂·假寓·小梁州》“～怜渌”注。

㉟～，又音骨。《韻略匯通·東洪韻·向紐·入聲》。

㊱～，魂骨切，北叶胡。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》“～，鷹屬。”

㊲～，拱武切，音鼓，又拱吴切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

鶖（鵵）　《説文·鳥部》：“鵵，秃鵵也。从鳥，尗聲。～，鵵或从秋。”

qiū《廣韻》七由切，平尤清。幽部。

▲❶～，音秋。《詩·小雅·白華》“有～在梁”釋文|《漢書·五行志中之下》“昭帝時有鵜鶘或曰秃～”注|《文選·左思〈吴都賦〉》“鶄鶴～鶬”集注引音决，五臣注|《晉書音義》卷上“～”注|《慧琳音義》卷四“～鷺”注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》“～”注|《龍龕·鳥部》“～，秃鳥也。”

❷～，七由反。《玄應音義》卷二十一“～鷺”注。

❸～，七遊反。S.2071《切韻·尤韻》“～，鵚鶖。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，鵚鶖鳥。亦作鵵。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，鵚鶖鳥。”

❹～，七脩反。《慧琳音義》卷三十二“～鷺”注。

❺～，七修反。《慧琳音義》卷五十一“～鷺”注。

❻鵵，七牛反。《説文繫傳·鳥部》。

❼鵵，七由切。《説文·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》“～，水鳥也。”|《廣韻·尤韻》“～，秃鶖鳥。亦作鵵。”

❽鶖，雌由切。《集韻·尤韻》"鶖，鳥名。或从秋（作～）。"

❾～，清四，七由切。《五音集韻·尤韻》"～，秃鶖。"

▲❿～，雌由切，商次清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：秃鶖也。"

⓫（同音字組）秋鞦～鰍楸。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓬（同音字組）秋鰍鞧楸鞦～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓭～，此由切。《洪武正韻·尤韻》"～，秃鶖。"

⓮～，音秋。《韻略易通·幽樓韻·從紐·平聲》"～，水鳥。"

⓯～，妻啾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，秃鶖。"

⓰～，僉丘切。《合併字學集韻·鉤韻·清（細）母》"～，秃鶖。"

⓱～，七由切。《韻略匯通·幽樓韻·從紐·平聲》"～，秃鶖，鳥名。"

⓲～，青脩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，秃鶖。"

⓳～，妻幽切。《正音咀華·同音彙注》。

鶞

chūn 《廣韻》丑倫切，平諄徹。文部。

▲❶～，勑倫反。《左·昭十七年》"九扈爲九農正"注"春扈，鳻～"釋文。

❷～，勑倫反，本亦作遁。《爾雅·釋鳥》"春鳸，鳻～"釋文。

❸～，勑屯反。宋跋本《切韻·真韻》"～，鷹上杶遺。"

❹～，丑旬反。《五經文字·鳥部》。

❺～，丑倫切。《玉篇·鳥部》"～，鳻鶞，春鳸也。"｜《廣韻·諄韻》"～，爾雅云：春鳸，鳻鶞。"

❻～，敕倫切。《集韻·諄韻》"～，鳥名。或从隹（作䧼）。"

❼～，徹三，丑倫切。《五音集韻·諄韻》"～，爾雅云：春鳸，鳻鶞。"

▲❽～，敕倫切，音與春同（鈞字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，爾雅：春鳸，鳻鶞。或作䧼。"

❾～，樞倫切。《洪武正韻·真韻》"～，春鳸，鳻鶞。"

❿～，吹迍切。《合併字學集韻·昏韻·穿（洪）母》"～，春鳸，鳻鶞。"

鶙

tí 《廣韻》杜奚切，平齊定。

▲❶䴙鷈，南都賦作䴙～。《説文·鳥部》"䴙，䴙鷈也"段玉裁注。

▲❷～，弟、啼二音。《廣雅·釋鳥》"～鶘，鴮也"曹憲音。

❸～，吐雞（反）。《文選·張衡〈南都賦〉》"鶇鶂䴙～"五臣注。

❹～，徒鷄反。《慧琳音義》卷四"～鶘"注。

❺～，音啼。《龍龕·鳥部》"～，鶘鶙，鳥也。"

❻～，大戾切。《玉篇·鳥部》"～，同上（鶗）。"

❼～，杜奚切。《廣韻·齊韻》"～，鶙鶘，鳥。"

❽～，田黎切。《集韻·齊韻》"～，鳥名。通作鶗。"

❾～，他計切。《集韻·霽韻》"～，鶙鶘，鳥名。"

❿～，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～，鶙鶘。"

⓫～，透四，他計切。《五音集韻·霽韻》"～，鶙鶘，鳥名。"

▲⓬～，廳細切。《合併字學集韻·次韻·透（細）母》"～，鶙鶘，鳥名。"

⓭～，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透（細）母》"～，鶙鶘，鳥也。"

鶿（鷀、鷀）

《説文·鳥部》："鷀，鸕鷀也。从鳥，兹聲。"

cí 《廣韻》疾之切，平之從。之部。

▲❶～，音慈。《爾雅·釋鳥》"～，鷧"釋文｜《玄應音義》卷五"鸕鷀"注｜《漢書·司馬相如傳上》"箴疵鵁盧"注｜《文選·司馬相如〈上林賦〉》"箴疵鵁盧"李善注｜《慧琳音義》卷七十九"鸕鷀"注｜S.617《俗務要名林·鳥部》｜《龍龕·鳥部》"～，鸕鶿，鳥也。"

❷鷀，又作鷀，同，才資反。《玄應音義》卷十九"鸕鷀"注。

❸鷀，音磁。《文選·張衡〈南都賦〉》"鷫鶊鷗鸕"李善注。

❹～，疾之反。S.2071《切韻·之韻》"～，鸕鶿，鳥名。"｜宋跋本《切韻·之韻》"～，鸕鶿，鳥名。"

❺～，音兹。《龍龕·鳥部》"～，鳥也。"

❻鷀，秦思反。《説文繫傳·鳥部》。

❼鷀，疾之切。《説文·鳥部》大徐音｜《廣韻·之韻》"～，鸕鶿鳥。亦作鷀。又子之切。"

❽鷀，才兹切。《玉篇·鳥部》"～，鸕鶿。鷀，同上。"

❾～，子之切。《廣韻·之韻》"～，鸕鶿鳥。"

❿～，津之切。《集韻·之韻》"～，鸕鶿，鳥名。"

⓫～，牆之切。《集韻·之韻》"～，鳥名。或作鷀、鶿。"

⓬～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，鸕鶿。"

⓭～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，鸕鶿鳥。鷀、鶿，同上。"

▲⓮～，牆之切，商濁音（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，鸕鶿，水鳥。廣韻作鷀。"

⓯（同音字組）慈磁～兹茨瓷瓷疵呲茈。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰（同音字組）慈～磁兹瓷茨疵玼茈。《中原音韻·支思韻·平聲陽》。

⓱～，才資切。《洪武正韻·支韻》"～，鸕鶿，水鳥。"

⓲～，音慈。《韻略易通·支辭韻·從紐·平聲》"～，鸕鶿。"｜《韻略匯通·支辭韻·從紐·下平聲》"～，鸕鶿，水鳥。"

⓳～，層兹切。《中州全韻·支時韻·陽平聲》"～，水鳥。"

⓴～，昝思切。《合併字學集韻·資韻·精（洪）母》"～，鸕鶿。"

㉑～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》"～，鸕鶿。"

㉒～，層咨切。《中州音韻輯要·支時韻·陽平》"～，小鳥。"

㉓鷀，擦宜切。《正音咀華·同音彙注》。

鶤

《説文·鳥部》："～，鶤鷄也。从鳥，軍聲。讀若運。"

kūn 《廣韻》古渾切，平魂見。文部。

▲❶～，讀若運。《説文·鳥部》。

▲❷～，音昆，字或作鵾，同，或音運，又音輝。《爾雅·釋畜》"雞三尺爲～"釋文。

❸～，音昆。《文選·張衡〈西京賦〉》"駕鵝鴻～"李善注，五臣注，"翔～仰而弗逮"五臣注；《枚乘〈七發〉》"孔鳥～鵠"五臣注｜《龍龕·鳥部》"～，鶤鷄，似鶴而大也。"

❹～，骨門反。《慧琳音義》卷八十六"翔～"注。

❺～，古論反。《説文繫傳·鳥部》。

❻～，古渾切。《説文·鳥部》大徐音｜《廣韻·䰟韻》"～，上同（鵾）。"

❼～，古魂切。《玉篇·鳥部》"～，雞三尺。或作鵾。"

❽～，王問切。《廣韻·問韻》"雞三尺曰～。又音昆。"｜《集韻·焮韻》"爾雅：雞三尺爲～。"

❾～，吁韋切。《集韻·微韻》"雞三尺曰～。"

❿～，公渾切。《集韻·魂韻》"～，鳥名。或从昆（作鵾）。"

⓫～，曉三，許歸切。《五音集韻·微韻》"雞三尺曰～。"

⓬～，見一，古渾切。《五音集韻·魂韻》"～，鶤鷄。"

⓭～，喻三，王問切。《五音集韻·問韻》"雞三尺曰～。"

▲⓮～，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"雞三尺曰～。"

⓯～，孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見（洪）母》"～，鵾雞三尺。"

⓰～，淤俊切。《合併字學集韻·混韻·影（細）母》"鷄三尺曰～。"

鶩

《説文·鳥部》："～，舒鳧也。从鳥，敄聲。"

wù 《廣韻》亡遇切，去遇微。侯部。

▲❶～，音務。《史記·司馬相如列傳》"～於鹽浦"集解引郭璞曰。

❷～，音木。《儀禮·聘禮》"燕與羞"注"羞，謂禽羞鴈～之屬"釋文引劉｜《左·襄二十八年》"饔人竊更之以～"釋文引徐｜《漢書·司馬相如傳上》"煩～庸渠"注引郭璞曰。

▲❸～，音木。《周禮·春官·大宗伯》"庶人執～"釋文；《夏官·掌畜》"掌畜，掌養鳥而阜蕃教擾之"注"謂鵞～之屬"釋文｜《禮記·内則》"舒鳧翠"注"舒鳧，～也"釋文｜《莊子·達生》"若乃夫没人"注"没人，謂能～没於水底"釋文｜《爾雅·釋鳥》"舒鳧，～"釋文｜《玄應音義》卷七"鵝～"注｜《列子·黄帝》"則未嘗見舟而謖操之者也"注引向秀曰"能～没之人也"釋文｜《文選·司馬相如〈上林賦〉》"煩～庸渠"李善注，五臣注｜《慧琳音義》卷七十五"鵝～"注。

❹～，亡卜反。《儀禮·士相見禮》"士大夫則奠摯"注"庶人之摯～"釋文。

❺匹，依注作～，音木。《禮記·曲禮下》"庶人之摯匹"注"説者以匹爲～"釋文。

❻～，莫族反。《玄應音義》卷九"鵝～"注｜《慧琳音義》卷四十六"鵝～"注。

❼～，莫卜反。《文選·沈約〈三月三日率爾成篇〉》"西臨鴈～陂"五臣注｜S.2071《切韻·（屋）韻》"～，鳧。"｜宋跋本《切韻·屋韻》"～，鳧鶩。"｜裴務齊《切韻·屋韻》"～，鳧。"｜《唐韻·屋韻》"～，鳧属。"

❽～，亡遇反。《唐韻·遇韻》"～，鳥名。又音目。"

❾～，音務。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，無付反。《慧琳音義》卷五十一"鶩驟"注。

⓫～，蒙卜反，亦音務。《慧琳音義》卷九十二"鳧～"注。

⓬～，音木，又音務。《龍龕·鳥部》"～，鳧属也。"

⓭～，門逐反。《説文繫傳·鳥部》。

⓮～，莫卜切。《説文·鳥部》大徐音｜《廣韻·屋韻》"～，鳧屬。"｜《集韻·屋韻》"～，鳥名。"

⓯～，亡附切。《玉篇·鳥部》"～，鴨屬。又音目。"

⓰～，又音目。《玉篇·鳥部》。

⓱～，亡遇切。《廣韻·遇韻》"～，鳥名。又音目。"｜《集韻·遇韻》"鶩，鶩鷇，雛也。或作～。"

⓲～，微三，亡遇切。《五音集韻·遇韻》"～，鳥名。"

⓳～，明一，莫卜切。《五音集韻·屋韻》"～，鳧属。"

▲⓴～，亡遇切，次宫次濁音（顧字母韻）。《古今韻會舉要·遇韻》"～，增韻：舒鳧，鴨也。"

㉑～，莫卜切，宫次濁音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：舒鳧也。"

㉒（同音字組）木沐䍾～霂楘没殁。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉓（同音字組）務霧～戊。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉔（同音字組）木沐穆睦没牧目～。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

㉕～，亡暮切。《洪武正韻·暮韻》"～，舒鳧，鴨也。"

㉖～，莫卜切。《洪武正韻·屋韻》"～，舒鳧，俗謂之鴨。"

㉗～，音目。《韻略易通·東洪韻·梅紐·入聲》"～，鳧屬。"｜《韻略匯通·東洪韻·梅紐·入聲》"～，鳧屬。"

㉘～，叶暮。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，水鳥。又音務。"

㉙～，又音務。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》。

㉚～，貿怒切。《合併字學集韻·杜韻·明（洪）母》"～，鳧属。"

㉛～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，鳥名。"

㉜～，音暮。《元曲選·伍員吹簫》第二折"再不見落霞低伴孤飛～"注。

㉝～，音木。《元曲選·倩女離魂》第二折"你覷遠浦孤～落霞"注；《青衫泪》第三折"看落霞孤～齊飛"注。

㉞～，文付切，北完固切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～，野鴨。"

㉟～，蒙卜切，北音暮。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，家鳧。"

㊱～，額故切。《正音咀華·同音彙注》。

鶨

《説文·鳥部》："～，欺老也。从鳥，彖聲。"

（一）chuàn 《廣韻》丑戀切，去線徹。元部。

（二）zhì 《集韻》直几切，上旨澄。

▲❶～，吕、郭丑絹反，孫勑亂反。《爾雅·釋鳥》"～，鶀老"釋文。

▲❷～，徒困反。宋跋本《切韻·慁韻》"～，癡鳥。"

❸～，丑戀反。裴務齊《切韻·線韻》"～，鳥名。"｜《唐韻·線韻》"～，鳥名。又音彖。"

❹～，又音彖。《唐韻·線韻》｜《廣韻·線韻》。

❺～，丑絹反。《説文繫傳·鳥部》。

❻～，丑絹切。《説文·鳥部》大徐音。

❼～，丑弁、徒頓二切。《玉篇·鳥部》"～，俗呼癡鳥。又徒困切。"

❽～，徒困切。《玉篇·鳥部》｜《廣韻·慁韻》"～，癡鳥。"｜《集韻·恨韻》

"～,鳥名。或从隹(作雜)。"

❾～,丑戀切。《廣韻・線韻》"～,鳥名。又音彖。"

❿～,直几切。《集韻・旨韻》"雉,鳥名。或作～。"

⓫～,吐玩切。《集韻・换韻》"～,鳥名。"

⓬～,寵戀切。《集韻・綫韻》"～,鳥名。"

⓭～,澄三,池爾切。《五音集韻・旨韻》"～,陳也,度也。"

⓮～,定一,徒困切。《五音集韻・慁韻》"～,癡鳥也。"

⓯～,透一,通貫切。《五音集韻・换韻》"～,鳥名。"

⓰～,徹三,丑恋切。《五音集韻・線韻》"～,鳥名。"

▲⓱～,音釧。《韻略易通・先全韻・春紐・去聲》"～,鳥在籠中。"|《韻略匯通・先全韻・春紐・去聲》"～,鳥在籠。"

⓲～,唐論切。《中州全韻・真文韻・陽去聲》"～,痴鳥。"

⓳～,占日切。《合併字學集韻・次韻・照(洪)母》"～,野雞。"

⓴～,耑坌切。《合併字學集韻・混韻・端(洪)母》"～,癡鳥也。"

㉑～,通蒜切。《合併字學集韻・彖韻・透(洪)母》"～,鳥名。"

㉒～,初涮切。《合併字學集韻・彖韻・穿(洪)母》"～,鳥名。"

鷔 áo 《廣韻》五勞切,平豪疑。宵部。

▲❶～,音敖。《山海經・大荒西經》"爰有青鳶黄～"注|《文選・郭璞〈江賦〉》"鵁～鷗䳶"李善注引郭璞曰。

▲❷～,(音)敖。《文選・郭璞〈江賦〉》"鵁～鷗䳶"五臣注。

❸～,五勞反。S.2071《切韻・豪韻》"～,鳥,白身赤口。"|宋跋本《切韻・豪韻》"～,鳥,身白赤口。"|裴務齊《切韻・豪韻》"～,鳥名。"

❹～,五到反。裴務齊《切韻・号韻》"～,鳥名。"

❺～,五高切。《玉篇・鳥部》"～,有此鳥集,即大荒,國亡。"

❻～,五勞切。《廣韻・豪韻》"～,不祥鳥。"

❼～,牛刀切。《集韻・豪韻》"～,不祥鳥也。"

❽～,倪虬切。《集韻・幽韻》"～,魚鳥之狀。或作汼,通作聱。"

❾～,魚到切。《集韻・号韻》"鷔,鷔夏,樂章名。或从鳥(作～)。"

❿～,疑一,五勞切。《五音集韻・豪韻》"～,不祥鳥。"

⓫～,疑四,語虯切。《五音集韻・尤韻》"～,魚鳥之狀。"

⓬～,疑一,五到切。《五音集韻・号韻》"～,馬名。"

▲⓭～,俄高切。《中州全韻・蕭豪韻・陽平聲》"～,不祥鳥。"

⓮～,安皂切。《合併字學集韻・皓韻・影(洪)母》"～,鷔鳦,魚鳥狀也。"

⓯～,崖撓切。《合併字學集韻・豪韻・影(洪)母》"～,不祥鳥。"

⓰～,牙繆切。《合併字學集韻・侯韻・影(細)母》"～,魚鳥之狀。"

鷇 《説文・鳥部》:"～,鳥子生哺者。从鳥,㱿聲。"

kòu 《廣韻》苦候切,去候溪。侯部。

▲❶～,恪遘反,關西曰～,音顧。《方言》卷八"雞,陳楚宋魏之間謂之鸊鷉,桂林之中謂之割雞,或曰䲴。爵子及雞雛皆謂之～"注。

❷～,李音㱿。《莊子・齊物論》"其以爲異於～音"釋文。

❸～,字林工豆反,郭音同,又古(豆)[互]反。《爾雅・釋鳥》"生哺,～"釋文。

▲❹～,苦豆反。《莊子・齊物論》"其以爲異於～音"釋文|《五經文字・鳥部》。

❺～,口豆反。《莊子・駢拇》"小人則以身殉利"注"夫鶉居而～食"釋文;《天地》"鶉居而～食"釋文|《漢書・東方朔傳》"鳥哺～也"注。

❻～,苦候反。《爾雅・釋鳥》"生哺,～"釋文引謝|《文選・陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"譬猶～卵"集注引音决;《木華〈海賦〉》"毛翼産～"五臣注|裴務齊《切韻・候韻》"～,鴨子。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕・鳥部》"～,鳥子也。"

❼～,音寇。《玄應音義》卷十"成鷇"注|《列子・湯問》"視來丹猶雛～也"釋文。

❽～,音口豆反,又音工豆反。《漢書・五行志中之下》"有三鷇～燒死"注。

❾～,角口(反)。《文選・陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"譬猶～卵"五臣注。

❿～,音卵。《晉書音義》卷中"～"注。

⓫～,公豆反。《晉書音義》卷中"～"注。

⓬～,口候反。《慧琳音義》卷九十九"雨～"注。

⓭～,格漚反。《説文繫傳・鳥部》。

⓮～,口豆切。《説文・鳥部》大徐音。

⓯～,苦豆切。《玉篇・鳥部》"～,生哺㲉,鳥子須母食之。"

⓰～,苦候切。《廣韻・候韻》"～,鳥子。亦作㲉。"

⓱～,墟侯切。《集韻・矦韻》"～,鳥哺。"

⓲～,古慕切。《集韻・莫韻》"方言:爵子雞雛皆謂之～。或作㲉。"

⓳～,丘堠切。《集韻・候韻》"～,説文:鳥子生哺者。或作㲉。"

⓴～,居候切。《集韻・候韻》"～,字林:鳥子生哺者。或作雊。"

㉑～,古禄切。《集韻・屋韻》"～,布㲉,鳥名。通作穀。"

㉒～,克角切。《集韻・覺韻》"～,鳥子欲出者。"

㉓～,溪一,恪侯切。《五音集韻・侯韻》"～,鳥哺。"

㉔～,見一,古暮切。《五音集韻・暮韻》"方言:爵子雞雛皆謂之～。"

㉕～,見一,古候切。《五音集韻・候韻》"～,字林:鳥子生哺者。"

㉖～,溪一,苦候切。《五音集韻・候韻》"～,鳥子。"

㉗～,溪二,苦角切。《五音集韻・覺韻》"～,鳥子欲出者。"

▲㉘～,居候切,角清音(蕳字母韻)。《古今韻會舉要・宥韻》"～,字林:鳥子生哺者。"

㉙～,丘候切,角次清音(蕳字母韻)。《古今韻會舉要・宥韻》"～,説文:鳥子生哺者。"

㉚～,克角切,角次清音(覺字母韻)。《古今韻會舉要・覺韻》"～,鳥子欲出者。"

㉛～,丘候切。《洪武正韻・宥韻》"～,鳥子欲出者。"

㉜～,乞約切。《洪武正韻・藥韻》"～,鳥子欲出者。"

㉝～,音寇。《韻略易通・幽樓韻・開紐・去聲》"鳥生須母食者曰～。"|《韻略匯通・幽樓韻・開紐・去聲》"～,雛待哺者。"

㉞～,叶巧。《中州全韻・蕭豪韻・入作上聲》"～,鳥子欲出者。"

㉟～,康垢切。《中州全韻・鳩由韻・陰去聲》"～,鳥子生哺者。"

㊱～,坑偷切。《合併字學集韻・齁韻・溪(洪)母》"～,鳥哺。"

㊲～,宫禄切。《合併字學集韻・杜韻・見(洪)母》"爵子雞雛皆謂之～。"

㊳～,欺吒切。《合併字學集韻・賀韻・溪(細)母》"～,鳥子欲出者。"

㊴～,該陋切。《合併字學集韻・厚韻・見(洪)母》"～,鳥子生喃者。"

㊵～,開嗽切。《合併字學集韻・厚韻・溪(洪)母》"鳥子生而須哺曰～。"

㊶～,腔約切,北音巧。《中州音韻輯要・蕭豪韻・入聲作上聲》"～,鳥子欲出者。"

㊷～,珂候切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陰去》"～,燕雀初生須母哺者。"

鶾 《説文・鳥部》:"～,雉肥鶾音者也。从鳥,倝聲。魯郊以丹雞祝曰:以斯～音赤羽,去魯侯之咎。"

hàn 《廣韻》胡安切,平寒匣。元部。

▲❶～,本又作幹,胡旦反。《爾雅・釋鳥》"～,天鷄"釋文。

❷～,音寒。《龍龕・倝部》"～,天鷄,羽有五色也。"

❸～,侯玩反。《説文繫傳・鳥部》。

❹～,矦幹切。《説文・鳥部》大徐音。

❺～,何干、何旦二切。《玉篇・鳥部》"～,雞肥皃。今爲翰。"

❻～,胡安切。《廣韻・寒韻》"～,上同(翰)。"

❼～,河干切。《集韻・寒韻》"～,鶾音,肥雉名。通作翰。"

❽～,侯旰切。《集韻・翰韻》"～,説文:雉肥鶾音者。"

❾～,匣一,胡安切。《五音集韻・寒韻》"～,天雞羽。"

❿～,匣一,侯旰切。《五音集韻・翰韻》"～,説文:雉肥鶾音者。"

▲⓫～,哈粲切。《合併字學集韻・炭韻・曉(洪)母》"～,雉肥鶾也。"

⓬～,孩殘切。《合併字學集韻・談韻・曉(洪)母》"～,天雞,羽有五色。"

鷊 yì 《廣韻》五歷切,入錫疑。錫部。

▲❶陳風:邛有旨～。傳曰:～,綬艸也。毛詩作～,叚借字也。今爾雅作虉。《説文・艸部》"虉,綬艸也"段玉裁注。

▲❷～,五歷反。《詩・陳風・防有鵲巢》"邛有旨～"釋文|《五經文字・鳥部》。

❸～,五曆反。《龍龕・鳥部》"～,革鷊,鳥也。"

❹～,五革反。《龍龕・鳥部》"鞹,正作～,鷊鳥也。"

❺～,午的切。《玉篇・鳥部》"～,同上(鶃)。"

❻～,五歷切。《廣韻・錫韻》"鶃,上同(鷁)。説文又作鳺、～。"

❼～,倪歷切。《集韻・錫韻》"鶃,説文:鳥也。或从鬲(作～)。"

❽～,端四,都歷切。《五音集韻・錫韻》"～,水鳥。"

❾～,疑四,五歷切。《五音集韻・錫韻》"～,水鳥。"

▲❿～,倪歷切,音與勿韻疙同(訖字母韻)。《古今韻會舉要・錫韻》"～,爾雅:綬鳥也。"

⓫～,宜戟切。《洪武正韻・陌韻》"～,同上(鷁)。"

⓬～,掜義切。《合併字學集韻・次韻・端(細)母》"～,水鳥。"

⓭～,焉密切。《合併字學集韻・次韻・影(細)母》"～,水鳥也。"

鷅 lì 《廣韻》力質切,入質來。質部。

▲❶邶風:瑣兮尾兮,留離之子。毛云:留離,鳥也。少好長醜。釋鳥曰:鳥少美長醜爲鶹～。鶹與留、～與離,皆同也。《説文・鳥部》"鶹,鳥少美長醜爲鶹離"段玉裁注。

▲❷～,音栗,本亦作栗。《爾雅・釋鳥》"鳥少美長醜爲鶹～"釋文。

❸～,力吉反。《玄應音義》卷十一"鷅鴩"注。

❹～,力質反。S.2071《切韻・質韻》"～,鶹鷅,流離鳥别名。"|宋跋本《切韻・質韻》"～,鶹鷅,鳥名。"|裴務齊《切韻・質韻》"～,鶹鷅鳥。"|《唐韻・質韻》"～,鶹鷅,流離鳥别名。"

❺～,力質切。《廣韻・質韻》"～,鶹鷅,流離鳥。"|《集韻・質韻》"～,爾雅:鳥少美長醜爲鶹鷅。"

❻～,來三,力質切。《五音集韻・質韻》"～,鶹鷅,鳥名。"

▲❼～,力質切,半徵商音(訖字母韻)。《古今韻會舉要・質韻》"～,爾雅:鳥少美長醜爲鶹鷅。"

❽(同音字組)栗慄颲～溧篥搮力艻泐立䶘粒笠苙靂鄽癧轢歷曆瀝鬲壢蹀磔嵘瓅櫟櫪。《蒙古字韻・支部・入聲》。

❾～,力質切。《洪武正韻・質韻》"～,鷅鶹,黄鸝。"

❿～,郎帝切。《中州全韻・機微韻・入作去聲》"～,鳥名。"

⓫～,連積切。《合併字學集韻・次韻・來(細)母》"～,鶹鷅,鳥名。"

鷃(鴳) yàn 《廣韻》烏澗切,去諫影。元部。

▲❶～,於諫反。《周禮・天官・庖人》"庖人掌共六畜、六獸、六禽"鄭玄注引鄭司農云"六禽,鴈鶉～雉鳩鴿"釋文。

❷～,音晏。《禮記・内則》"雉、兔、鶉、～"釋文|《漢書・宣帝紀》"神爵集雍"注"漢注大如～爵"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十六"鷯～"注。

❸～,字又作鴳,音晏。《莊子・達生》"樂鴳以鍾鼓也"釋文。

❹～,音晏,又一練反。《爾雅・釋鳥》"鳸,天鶠"注"大如～雀"釋文。

❺～,烏諫反。《玄應音義》卷五"～哲"注|《慧琳音義》卷八十八"逸～"注。

❻～,又作鴳,同,烏諫反。《玄應音義》卷二十二"尺～"注。

❼～,烏鳫反。《玄應音義》卷二十三"如～"注。

❽～,烏澗反。宋跋本《切韻・諫韻》"～,鴳雀。"|裴務齊《切韻・訕韻》"～,鴳雀。"|《唐韻・諫韻》"～,鴳雀。"|《晉書音義》卷中"～"注|

《龍龕·鳥部》"～，鷃雀也，又鶬鴳，鳥也。"

❾～，厄諫(反)。S.1439《春秋後語釋文》"蓄田～"注。

❿～，鵶澗反。《慧琳音義》卷九十七"尺～"注。

⓫～，烏澗切。《廣韻·諫韻》"～，上同(鴳)。"

⓬～，於諫切。《集韻·諫韻》"～，鴽屬。或作鷃。亦从隹(作鴈)。"

⓭鷃，伊甸切。《集韻·霰韻》"鷃，鶉屬。"

⓮～，影三，烏間切。《五音集韻·諫韻》"～，爾雅曰：鳸鴳。"

⓯～，影四，於甸切。《五音集韻·線韻》"～，鶉属。"

▲⓰～，於諫切，音與翰韻按同(旰字母韻)。《古今韻會舉要·諫韻》"～，鴽屬。"

⓱(同音字組)晏～。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

⓲(同音字組)雁贗晏～。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓳～，於諫切。《洪武正韻·諫韻》"～，鴽也。"

⓴～，音晏。《韻略易通·山寒韻·一紐·去聲》"～，雀也。"|《韻略匯通·先全韻·暖紐·去聲》"～，雀也。"

㉑～，衣澗切。《中州全韻·干寒韻·陰去聲》"～，鳥也。"|《元曲選·陳摶高卧》第三折"鵬～逍遥各自知"注。

㉒～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，鶉属。"

㉓～，鴉諫切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰去》"～，小雀。"

㉔～，伊建切。《中州音韻輯要·天田韻·陰去》"～，鶉屬。"

鷈(鷉)

《說文·鳥部》："～，鷿鷈也。从鳥，虒聲。"

(一) tī 《廣韻》土雞切，平齊透。支部。

(二) sī 《集韻》相支切，平支心。

▲❶鷉，他奚反。《方言》卷八"野鳬其小而好没水中者，南楚之外謂之鸊鷉"注。

❷鷿～，南都賦作鷿鶙。《說文·鳥部》"鷿，鷿～也"段玉裁注。

▲❸鷉，他兮反，字或作～。《爾雅·釋鳥》"鷉，須蠃"釋文。

❹鷉，音梯。《廣雅·釋鳥》"鸊鷉，鵧鷉也"曹憲音|《後漢書·馬融列傳上》"鶩、鴈、鸊鷉"注。

❺～，湯嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，鸊鷈，似鳬。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，鷿鷈，小鳥。"

❻～，他兮反。《龍龕·鳥部》"～，鸊鷈，鳥名也。"

❼鷉，他奚反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"鸊鷉"注。

❽鷉，體低反。《慧琳音義》卷九十九"鸊鷉"注。

❾～，他嗁反。《說文繫傳·鳥部》。

❿～，土雞切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，鷿鷈，似鳬而小。"

⓫鷉，天兮切。《玉篇·鳥部》"鷉，鸊鷉。"

⓬鷉，相支切。《集韻·支韻》"鷉，鳥名。"

⓭鷉，天黎切。《集韻·齊韻》"鷉，說文：鷿～也。或从隹(作䳣)。"

⓮鷉，田黎切。《集韻·齊韻》"鷉，鸊鷉，鳥名。"

⓯鷉，心四，息兹切。《五音集韻·脂韻》"鷉，鳥名。"

⓰～，透四，土雞切。《五音集韻·齊韻》"～，鷿鷈。"

⓱鷉，定四，杜奚切。《五音集韻·齊韻》"鷉，鸊鷉。"

▲⓲～，天黎切，徵次清音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：鷿鷈。或作鷉，亦作鵜。"

⓳～，天黎切。《洪武正韻·齊韻》"～，鷿鷈。""鷉，爾雅：鷉，一名須蠃。"

⓴鷉，散雌切。《合併字學集韻·資韻·心(洪)母》"鷉，鳥也。"

㉑～，忝西切。《合併字學集韻·資韻·透(細)母》"～，鷿鷈。鷉，同上。"

㉒鷉，亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"鷉，鸊鷉，鳥名。"

䳂

《說文·鳥部》："～，鷙鳥也。从鳥，䍃聲。"

(一) yào 《廣韻》弋照切，去笑以。宵部。

(二) yáo 《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。

▲❶～，郭音遥。《爾雅·釋鳥》"～雉"釋文。

❷漢霍去病票姚校尉，票姚讀如飄揺，謂輕疾也。荀悦漢紀作票～，音亦同耳。古多平聲，後代乃多改爲去聲。《說文·女部》"嫖，輕也"段玉裁注。

▲❸～，以照反。《爾雅·釋鳥》"鷂，負雀"注"鷂～也"釋文。

❹～，羊召反。《爾雅·釋鳥》"晨風，鸇"注"～屬"釋文。

❺～，筵照(反)。《廣雅·釋鳥》"鴭子，～也"曹憲音。

❻～，音曜。《列子·天瑞》"～之爲鸇"釋文|《慧琳音義》卷七十七"鷹～"注。

❼～，與照切。《文選·宋玉〈高唐賦〉》"雕鶚鷹～"李善注。

❽～，以招切。《文選·顏延年〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》"痛翬褕之重晦"李善注|《玉篇·鳥部》"～，五色雉。"

❾～，弋笑反。宋跋本《切韻·笑韻》"～，鷹類。"|裴務齊《切韻·笑韻》"～，鷹。"|《唐韻·笑韻》"～，鷹鷂。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，弋召反。《史記·衛將軍驃騎列傳》"爲剽姚校尉"索隱。

⓫～，遥要反。《慧琳音義》卷三十一"鷹～"注。

⓬～，餘照反。《慧琳音義》卷三十六"鷹～"注。

⓭～，餘昭反。P.2758《韻書摘字·宵韻》。

⓮～，(音)遥。P.2578《開蒙要訓》"鷹鶻～鵃"注。

⓯～，羊照反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

⓰～，羊笑反。《龍龕·鳥部》"～，鷹鷂也。"

⓱～，異召反。《說文繫傳·鳥部》。

⓲～，弋笑切。《說文·鳥部》大徐音|《集韻·笑韻》"～，說文：鷙鳥也。"

⓳～，以照切。《玉篇·鳥部》"～，鷹鷂。"

⓴～，餘昭切。《廣韻·宵韻》"～，大雉名。又音曜。"

㉑～，弋照切。《廣韻·笑韻》"～，鷙鳥也。"

㉒～，餘招切。《集韻·宵韻》"～，雉名。"

㉓～，喻四，餘昭切。《五音集韻·宵韻》"～，大雉名。"

㉔～，喻四，弋照切。《五音集韻·笑韻》"～，鷙鳥也。"

▲㉕～，餘招切，羽次濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，雉名。"

㉖～，弋笑切，羽次濁音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，說文：鷙鳥。"

㉗(同音字組)窔耀～燿曜。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉘(同音字組)曜耀燿要～。《中原音韻·蕭豪韻·去聲》。

㉙～，餘招切。《洪武正韻·蕭韻》"～，雉名。"

㉚～，弋笑切。《洪武正韻·嘯韻》"～，鷙鳥。"

㉛～，音要。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，鷙鳥。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·去聲》"～，鷹也。"

㉜～，移交切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，鳥名。"

㉝～，移叫切。《中州全韻·蕭豪韻·陽去聲》"～，鷹鷂。"

㉞～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，鷙鳥也。"

㉟～，宜苗切。《合併字學集韻·豪韻·影(細)母》"～，大雉名也。"

㊱～，陽叫切，又平聲，同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽去》"～，鷙鳥，五采。"

㊲～，衣叫切。《正音咀華·同音彙注》。

鷄

jī 《廣韻》古奚切，平齊見。支部。

▲❶問喪：親始死雞斯。鄭注云：雞斯，當爲笄纚，聲之誤也。《廣雅·釋詁四》"～，髻也"王念孫疏證。

▲❷～，古奚反。《玄應音義》卷二十二"火～"注|S.617《俗務要名林·鳥部》。

❸～，古稽反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，司晨鳥。正作雞。"

❹～，經奚反。《慧琳音義》卷十一"鶤～"注。

❺～，計奚反。《龍龕·鳥部》"～，鶤鷄，似鶴而大也。"

❻～，古奚切。《玉篇·鳥部》"～，知時鳥。又作雞。"|《廣韻·齊韻》"～，籀文(雞)。"

❼～，堅奚切。《集韻·齊韻》"雞，說文：知時畜也。籀从鳥(作～)。"

❽～，見四，古奚切。《五音集韻·齊韻》"～，籀文(雞)。"

▲❾(同音字組)～雞稽(枅)[枅]笄。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❿～，輕移切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，鳥名。"

⓫～，減衣切。《合併字學集韻·資韻·見(細)母》"～，同上(雞)。"

⓬～，堅溪切。《韻略匯通·居魚韻·見紐·平聲》"～，家禽。"

鶬

《說文·鳥部》："～，麋鴰也。从鳥，倉聲。"

(一) cāng 《廣韻》七岡切，平唐清。陽部。

(二) qiāng 《集韻》千羊切，平陽清。陽部。

▲❶～，七羊反。《爾雅·釋鳥》"～，麋鴰"釋文引字林。

❷詩采芑：八鸞鎗鎗。韓奕作將將，烈祖作～～，皆叚借字。或作鏘鏘，乃俗字。《說文·金部》"鎗，鎗鏓，鐘聲也"段玉裁注。

❸～，鞗革有～，說文玉部～引作瑲。《詩經異文釋》十五。

▲❹～，七羊反，本亦作鎗，同。《詩·周頌·載見》"鞗革有～"釋文。

❺～，七羊反，本又作鏘。《詩·商頌·烈祖》"八鸞～～"釋文。

❻～，七良反。《儀禮·士冠禮》"左手執前進容"注"進容者，行翔而前～焉"釋文。

❼～，音倉。《左·昭十七年》"青鳥氏，司啓者也"注"青鳥，～鴳也"釋文|《爾雅·釋鳥》"～，麋鴰"釋文|《玄應音義》卷四"～鴰"注|《漢書·司馬相如傳上》"雙～下，玄鶴加"注|《列子·湯問》"連雙～於青雲之際"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"鶄鶴鶖～"集注引音决；《宋玉〈招魂〉》"煎鴻～些"集注引音决；《班固〈西都賦〉》"～鴰鴇鶂"五臣注；《張衡〈南都賦〉》"仰落雙～"五臣注；《郭璞〈江賦〉》"奇～九頭"五臣注；《宋玉〈登徒子好色賦〉》"～鶊喈喈"五臣注|《慧琳音義》卷四"～鶊"注|《龍龕·鳥部》"～，鶬鶊，鳥也。"

❽～，又作⿰倉隹，同，麁唐反。《玄應音義》卷八"～鴰"注。

❾～，又作⿰倉隹，同，七唐反。《玄應音義》卷十五"～鴰"注|《慧琳音義》卷五十八"～鴰"注。

❿～，七崗反。S.2071《切韻·唐韻》"～，鳥名。"|宋跋本《切韻·唐韻》"～，鳥名。"

⓫～，七(良)[郎]反。裴務齊《切韻·唐韻》"～，鳥名。"

⓬～，與鎗同，又作瑲。《五經文字·鳥部》。

⓭～，錯岡反。《慧琳音義》卷十四"～鴰"注。

⓮～，錯郎反。《慧琳音義》卷五十四"～鶴"注。

⓯～，切陽反。《說文繫傳·鳥部》。

⓰～，七岡切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·唐韻》"～，鶬鶊，鳥名。"

⓱～，千唐切。《玉篇·鳥部》"～，麋鴰，今呼鶬鴰。亦作⿰倉隹。"

⓲～，千羊切。《集韻·陽韻》"～，鳥名。"

⓳～，千剛切。《集韻·唐韻》"～，鳥名。或从隹(作⿰倉隹)。"

⓴～，清四，千羊切。《五音集韻·陽韻》"～，鳥名。"

㉑～，清一，七岡切。《五音集韻·唐韻》"～，鶬鶊。"

▲㉒～，千剛切，商次清音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，說文：麋鴰也。"

㉓～，千羊切，商次清音(江字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～，鷙鶬，鳥名。"

㉔(同音字組)倉蒼～滄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉕～，千羊切。《洪武正韻·陽韻》"～，聲和。"

㉖～，千剛切。《洪武正韻·陽韻》"～，鶬鶊。"

㉗～，音倉。《韻略易通·江陽韻·從紐·平聲》"～，鶬鶊，鳥名。"

㉘～，妻漿切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，鷙鶬，鳥名。"

㉙～，粗臧切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，鶬鶊。"

㉚～，操康切。《合併字學集韻·當韻·清(洪)母》"～，鶬鶊，鳥名。"

㉛～，妻羌切。《合併字學集韻·當韻·清(細)母》"～，鳥名。"

㉜～，千岡切。《韻略匯通·江陽

韻·從紐·平聲》"~,鶬鶊,鳥名。"

㉝~,鍬褏切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"~,聲和也。"

㉞~,操桑切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"~,鶬鶊,黄鸝也。"

鶹(鹠)

《說文·鳥部》:"鶹,鳥少美長醜爲鶹離。从鳥,畱聲。"

liú 《廣韻》力求切,平尤來。幽部。

▲❶邶風:瑣兮尾兮,畱離之子。毛云:畱離,鳥也。少好長醜。釋鳥曰:鳥少美長醜爲鶹鷅。鶹與畱、鷅與離,皆同也。《說文·鳥部》"~,鳥少美長醜爲鶹離"段玉裁注。

▲❷~,音留。《爾雅·釋鳥》"鵅,鵋鶀"注"今江東呼鵂~爲鵋鶀"釋文,"鳥少美長醜爲~鷅"釋文|《慧琳音義》卷二十九"鵂~"注|《龍龕·鳥部》"~,鵂鶹也。"

❸~,盧休(反)。《廣雅·釋鳥》"鵂~,鵅也"曹憲音。

❹~,力周反。《玄應音義》卷一"鵂~"注。

❺~,力求反。S.2071《切韻·尤韻》"~,鶹離鳥。"|宋跋本《切韻·尤韻》"~,鶹離鳥。"|裴務齊《切韻·尤韻》"~,鶹離鳥。"|S.6691《金光明最勝王經音義》第一"~"注。

❻~,音流。《慧琳音義》卷六十二"鵂~"注。

❼~,栁周反。《慧琳音義》卷六十八"鵂~"注。

❽鶹,里求反。《說文繫傳·鳥部》。

❾鶹,力求切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·尤韻》"~,鶹離,鳥名。亦作流。"|《集韻·尤韻》"~,說文:鳥少美長醜爲鶹離。"

❿~,力牛切。《玉篇·鳥部》"~,鶹鷅鳥,又名鶹鷅。"

⓫~,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》"~,鶹離,鳥名。"

▲⓬~,力求切,半徵商音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"~,說文:鳥少美長醜爲鶹鷅。"

⓭(同音字組)劉留騮瑠遛瘤~飀流飋旒鏐璆瀏榴。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓮(同音字組)劉留遛瘤榴~騮流旒。《中原音韻·尤侯韻·平聲陽》。

⓯~,力求切。《洪武正韻·尤韻》"~,鳥少美長醜。"|《韻略匯通·幽樓韻·來紐·平聲》"~,栗鶹,梟也。"

⓰~,音劉。《韻略易通·幽樓韻·來紐·平聲》"~,鵂鶹,怪鳥。"

⓱~,離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"~,鳥名。"

⓲~,連繆切。《合併字學集韻·侯韻·来(細)母》。

⓳~,零丢切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽平》"~,鵂鶹,怪鳥。"

鶵

chú 《廣韻》仕于切,平虞崇。侯部。

▲❶~,仕俱反。《莊子·秋水》"其名爲鵷~"釋文|《文選·張衡〈南都賦〉》"鸑鷟鵷~翔其上"五臣注。

❷~,助俱切。《列子·湯問》"視來丹猶雛鷇也"釋文。

❸~,仕于反。《文選·左思〈吳都賦〉》"鵷~擾其間"集注引音決|S.6691《金光明最勝王經音義》第十"~"注。

❹~,士俱反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"養鵷~以死鼠也"集注引音決。

❺~,助拘(反)。《文選·枚乘〈七發〉》"鵷~鵁鶄"五臣注。

❻~,牀于反。《慧琳音義》卷二十九"鵷~"注。

❼~,仕虞反。說文正作雛。經作~,俗用字也。《慧琳音義》卷二十九"鵷~"注。

❽~,仕瑜反。《慧琳音義》卷九十九"孤~"注。

❾~,士于反。《龍龕·鳥部》"~,与雛同,鵷鶵也。"

❿~,仕于切。《玉篇·鳥部》"~,鳥子初生能啄食。"|《廣韻·虞韻》"~,籀文(雛)。"

⓫~,崇芻切。《集韻·虞韻》"雛,說文:雞子也。或作~。"

⓬~,床二,仕于切。《五音集韻·虞韻》"~,籀文(雛)。"

▲⓭(同音字組)鉏鋤雛~。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

⓮~,叢租切。《洪武正韻·模韻》"~,莊子:南方有鳥,其名鵷鶵。"

⓯~,虫蹤切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"~,鵷鶵。"

⓰~,船蜀切。《合併字學集韻·獨韻·穿(洪)母》"~,小鳥也。"

⓱~,蟲初切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"~,同上(雛)。"

鶮

(一) hè 《集韻》曷各切,入鐸匣。藥部。

(二) hú 《集韻》胡沃切,入沃匣。

▲❶~,一作鶴。《史記·秦始皇本紀》"卒屯留、蒲~反"集解引徐廣曰。

▲❷~,古鶴字。《史記·秦始皇本紀》"卒屯留、蒲~反"索隱。

❸~,音高。《史記·秦始皇本紀》"卒屯留、蒲~反"正義。

❹~,胡沃切。《集韻·沃韻》"~,邑名。"

❺~,曷各切。《集韻·鐸韻》"鶴,鳥名。或作~。"

❻~,匣一,胡沃切。《五音集韻·沃韻》"~,邑名。"

❼~,匣一,下各切。《五音集韻·鐸韻》"~,似鵠長喙。"

▲❽~,叶豪。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"~,古鶴字。"

❾~,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"~,邑名,在韓。"

❿~,寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"~,似鵠長喙。"

鶺(䳭、鷑)

jī 《廣韻》資昔切,入昔精。錫部。

▲❶䳭鴒在原,詩作脊令。《春秋左傳異文釋》八。

▲❷~,音績。P.2833《文選音》。

❸鷑,本又作即,精亦反。《左·昭七年》"鷑鴒在原"釋文。

❹鷑,詩作脊,同,精益反,本今作䳭。《爾雅·釋鳥》"鷑鴒,雝渠"釋文。

❺䳭,音脊。《漢書·東方朔傳》"辟若䳭鴒"注|《慧琳音義》卷三十八"鷑鴒"注|《五經文字·鳥部》。

❻~,音積。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》"豈無~鴒"集注引音決|S.617《俗務要名林·鳥部》|《龍龕·鳥部》"䳭,鷑鴒鳥。"

❼鷑,資昔反。S.2071《切韻·昔韻》"鷑,鷑鴒鳥。"|《唐韻·昔韻》"鷑,鷑鴒,鶺鴒也。"

❽鷑,資亦反。宋跋本《切韻·昔韻》"鷑,鷑鴒鳥。"

❾鷑,咨昔反。裴務齊《切韻·昔韻》"鷑,鷑鴒,鳥名。亦~。"

❿鷑,精亦反。《慧琳音義》卷八十一"鷑鴒"注。

⓫鷑,子席切。《玉篇·鳥部》"鷑,鷑鴒,雝鶏。~,同上。"

⓬鷑,資昔切。《廣韻·昔韻》"鷑,鷑鴒。亦作䳭。"|《集韻·昔韻》"䳭,鳥名。或从脊(作~),亦書作鷑。"

⓭鷑,子力切。《廣韻·職韻》"鷑,鷑鴒。亦作䳭。"

⓮~,則歷切。《集韻·錫韻》"~,鶺鴒,鳥名。"

⓯䳭,節力切。《集韻·職韻》"䳭,䳭鴒,鳥名。或書作鷑。"

⓰鷑,精四,資昔切。《五音集韻·昔韻》"鷑,鷑鴒。亦作䳭。"

⓱~,精四,則歷切。《五音集韻·錫韻》"~,鶺鴒,鳥名。"

⓲鷑,精四,子力切。《五音集韻·職韻》"鷑,鷑鴒。䳭,上同。"

▲⓳䳭,資昔切,音與堲同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"䳭,爾雅:䳭鴒,雝渠,雀屬也。"

⓴~,音寂。《韻略易通·庚晴韻·早紐·入聲》"~,鶺鴒。"

㉑䳭,煎利切。《合併字學集韻·次韻·精(細)母》"䳭,䳭鴒。"

㉒~,音疾。《韻略匯通·真尋韻·早紐·入聲》"~,鶺鴒,鳥名。"

㉓~,精昔切,北叶泲。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作上聲》"~,鶺鴒,鳥名。"

㉔~,雨益切。《正音咀華·同音彙注》。

鶼

jiān 《廣韻》古甜切,平添見。談部。

▲❶~,古恬反。《爾雅·釋地》"其名謂之~~"釋文|S.2071《切韻·添韻》"~,比翼鳥。"

❷~~,古恬反,衆家作兼兼。《爾雅·釋鳥》"~~,比翼"釋文。

❸~,古甜反。宋跋本《切韻·添韻》"~,比翼鳥。"|裴務齊《切韻·添韻》"~,比翼鳥。"

❹~,音兼。《慧琳音義》卷八十五"南~"注|《龍龕·鳥部》"~,比翼鳥也。"|《玉篇·鳥部》"~,比翼鳥。"

❺~,古甜切。《廣韻·添韻》"~,比翼鳥。"

❻~,堅嫌切。《集韻·沾韻》"~,鳥名。"

❼~,見四,古甜切。《五音集韻·鹽韻》"~,比翼鳥。"

▲❽~,堅嫌切,角清音(兼字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"~,比翼鳥。"

❾(同音字組)兼縑~蒹鰜。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

❿(同音字組)兼縑~鰜。《中原音韻·廉纖韻·平聲陰》。

⓫~,古嫌切。《洪武正韻·鹽韻》"~,比翼鳥。"

⓬~,音兼。《韻略易通·廉纖韻·見紐·平聲》"~,比翼鳥。"

⓭~,飢盬切。《中州全韻·纖廉韻·陰平聲》"~,比翼鳥。"

⓮~,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"~,比翼鳥。"

⓯~,經天切。《韻略匯通·先全韻·見紐·平聲》"~,比翼鳥。"

⓰~,基淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰平》"~,比翼鳥。"

鶯(鸎)

《說文·鳥部》:"~,鳥也。从鳥,榮省聲。詩曰:有~其羽。"

yīng 《廣韻》烏莖切,平耕影。耕部。

▲❶高誘注呂覽曰:含桃,鸎桃,鸎鳥所含。果名依高誘作鸎桃爲是。鄭注月令作櫻桃者,乃俗人所改。詩:交交桑扈,有~其羽。毛公云:~然有文章也。~絶非鸎。至集韻、類篇乃皆合~、鸎爲一字。《說文·口部》"嚶,鳥鳴也"段玉裁注。

❷有~其羽,文選射雉賦注、白帖九十五竝引作有鸎。《詩經異文釋》十一。

▲❸~,於耕反。《詩·小雅·桑扈》"有~其羽"釋文|《慧琳音義》卷四"春~"注。

❹~,烏莖反。S.2071《切韻·耕韻》"~,鳥羽文。"|宋跋本《切韻·耕韻》"~,鳥羽文。""鸎,春鳥。"|裴務齊《切韻·耕韻》"~,鳥羽,又鳥。""鸎,鸎鳥。"

❺~,一莖反。《五經文字·鳥部》。

❻~,厄衡反。《慧琳音義》卷九十九"辭~"注。

❼~,厄耕反。《慧琳音義》卷九十九"山~"注。

❽~,烏庚(反)。S.617《俗務要名林·鳥部》。

❾~,(音)嬰。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"~"注。

❿~,烏耕反。《龍龕·鳥部》"~,春鶯,羽文鳥也。""鸎,黄鸎也。"

⓫~,烏莖切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·耕韻》"~,鳥羽文也。""鸎,黄鸎。"

⓬~,於耕切。《玉篇·鳥部》"~,鳥有文。""鸎,黄鳥也。"

⓭~,於莖切。《集韻·耕韻》"~,說文:鳥也。或作鸎。""鸚,鸚鸚,鳥名。"

⓮~,影二,烏莖切。《五音集韻·庚韻》"~,鳥羽文也。""鸎,黄鸎。"

▲⓯~,幺莖切,羽次清次音,舊韻於莖切(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"~,說文:鳥也。"

⓰(同音字組)甖罌~嚶櫻鸚鸎攖瓔嬰纓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓱~,於京切。《洪武正韻·庚韻》"鸎,黄鸝。~,同上。"

⓲~,音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"~,黄鳥。"

⓳~,衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"~,黄鸝。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓴~,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"~,鳥名。""鸎,黄鸎。"

㉑鸎,烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"鸎,黄鳥。"

㉒~,伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"~,鳥,有十名。"

鶱

《說文·鳥部》:"~,飛皃。从鳥,寒省聲。"

xiān 《廣韻》虚言切,平元曉。元部。

▲❶~,許言反。《玄應音義》卷七"~翥"注|《龍龕·鳥部》"~,飛舉皃。"

❷~,許言切。《文選·曹植〈與楊德祖書〉》"猶復不能飛~絶跡"五臣注|《玉篇·鳥部》"~,飛舉也。"

❸~,虚言反。S.2071《切韻·元韻》"~,飛舉皃。"|宋跋本《切韻·元韻》"~,飛舉皃。"|《晉書音義》卷下"~翥"注。

❹~,歇焉反。《慧琳音義》卷六十

二“騫翥”注。
❺～，忻元反。《説文繫傳·鳥部》。
❻～，虚言切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·元韻》“～，飛舉皃。”|《集韻·元韻》“～，説文：飛皃。”
❼～，曉三，虚言切。《五音集韻·元韻》“～，飛舉也。”
▲❽～，虚言切，羽次清音（堅字母韻）。《古今韻會舉要·元韻》“～，説文：飛貌。”
❾～，虚延切。《洪武正韻·先韻》“～，飛舉貌。”
❿～，音軒。《韻略易通·先全韻·向紐·平聲》“～，飛舉皃。”
⓫～，希肩切。《中州全韻·天田韻·陰平聲》“～，飛皃。”
⓬～，希謙切。《合併字學集韻·干韻·曉(細)母》“～，飛羊。”
⓭～，希堅切。《中州音韻輯要·天田韻·陰平》“～，鳥飛。”

鶴(鶴)　《説文·鳥部》：“～，鳴九皐，聲聞于天。从鳥，隺聲。”
hè 《廣韻》下各切，入鐸匣。藥部。
▲❶大雅：白鳥翯翯。何晏賦：皠皠白鳥。翯與皠音義皆同。賈誼書作皜皜。孟子作～～。《説文·羽部》“翯，鳥白肥澤皃”段玉裁注。
❷～，鳴鶴在陰，集解本鶴作鶴。《易經異文釋》四。
▲❸鶴，音鵠。P.3602《莊子集音》“鶴”注。
❹～，户各反。《易·中孚》“鳴～在陰”釋文|《左·閔二年》“衛懿公好～”釋文|《莊子·駢拇》“～脛雖長，斷之則悲”釋文|S.617《俗務要名林·鳥部》。
❺～，呼各反。《詩·小雅·白華》“有～在林”釋文。
❻～，户各反，又作鶴，古亂反。《周禮·地官·囿人》“牧百獸”注“至於狐狸鳧～備焉”釋文。
❼鵠，本又作～，同，胡洛反。《莊子·天運》“夫鵠不日浴而白”釋文。
❽鵠，本亦作～，同，户各反，一音户沃反。《莊子·庚桑楚》“越雞不能伏鵠卵”釋文。
❾鶴，古文鶴，今作隺，同，何各反。經文有作鵠，胡哭反。《玄應音義》卷二“白鶴”注。
❿鶴，胡各反。《文選·左思〈吳都賦〉》“鶄鶴鶖鶬”集注引音决。
⓫～，下各反。宋跋本《切韻·鐸韻》“～，似鵠，長喙。”|裴務齊《切韻·鐸韻》“～，似鵠，長喙。”|《唐韻·鐸韻》“鶴，似鵠，長啄。”
⓬～，何各反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“白鵠白～”注|《龍龕·鳥部》“鶴，似鵠，而嘴長。～，同上。”
⓭～，閑博反。《説文繫傳·鳥部》。
⓮～，下各切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·鐸韻》“～，似鵠長喙。”
⓯～，何各切。《玉篇·鳥部》“～，水鳥也。”
⓰～，曷各切。《集韻·鐸韻》“～，鳥名。或作鶮、鸖、鵠。”
⓱～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》“～，似鵠，長喙。”
▲⓲～，曷各切，羽濁次音（各字母韻）。《古今韻會舉要·藥韻》“～，説文：鳥名。”
⓳(同音字組)涸～貈貉皬(洛)[洛]。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓴(同音字組)～涸。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。
㉑(同音字組)合盒～盍。《中原音韻·歌戈韻·入聲作平聲陽》。
㉒～，曷各切。《洪武正韻·藥韻》“～，鳥，似鵠。”
㉓～，轄覺切。《洪武正韻·藥韻》“孟子：白鳥～～。”
㉔～，音壑。《韻略易通·江陽韻·向紐·入聲》“～，仙鶴。”|《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》“～，仙鳥。”
㉕～，曷各切，羽濁音。中原雅音希高切，似蒿音。《韻學集成·陽韻》“～，鳥，似鵠。”
㉖～，叶豪。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》“～，似鵠，長喙。”|《絃索辨訛·西廂·聽琴·禿廝兒》“其聲高似月朗風清～唳空”注。
㉗～，叶何。《中州全韻·歌羅韻·入作平聲》“～，鳥名。”
㉘～，海渴切。《合併字學集韻·賀韻·曉(洪)母》“～，似鵠，長喙。”
㉙～，何陶切。《合併字學集韻·豪韻·曉(洪)母》“～，仙鶴。”
㉚～，寒翎切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》“～，似鵠，長喙。”
㉛～，行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》“～，鳥肥飽則鶴。”
㉜～，音豪。《元曲選·岳陽樓》第三折“仙～出入隨”注。
㉝～，叶豪，又叶何。《度曲須知·異聲同字考·蕭豪》。
㉞～，杭各切，北音豪。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》“～，仙禽。”
㉟～，寒螯切，音豪，又號箇切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㊱～，海鄂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·入聲》。
㊲～，正音希喲切，北音哈敖切。《正音咀華·正北音異》。
㊳～，虚約切。《正音咀華·同音彙注》。

鷙　《説文·鳥部》：“～，擊殺鳥也。从鳥，執聲。”
（一）zhì 《廣韻》脂利切，去至章。脂部。
（二）zhé 《集韻》之列切，入薛章。
▲❶～，音躓。P.3602《莊子集音》“介倪闉扼～曼”注引郭。
❷～，諸立反。P.3602《莊子集音》“～”注引郭。
❸～，徐敕二反，郭音躓。《莊子·馬蹄》“而馬知介倪闉扼～曼詭銜竊轡”釋文。
❹～，李豬栗反，向豬立反，又勑栗反。《莊子·在宥》“於是乎天下始喬詰卓～”釋文。
▲❺～，勑一反。P.3602《莊子集音》“介倪闉扼～曼”注。
❻～，勑二反。P.3602《莊子集音》“～”注|《莊子·在宥》“於是乎天下始喬詰卓～”釋文。
❼～，之利反。《詩·大雅·大明》“時維鷹揚”箋“鷹，～鳥也”釋文|《慧琳音義》卷七十七“～鳥”注。
❽～，音至，本亦作摯，同。《禮記·月令》“鷹乃學習”注“六月鷹始摯”釋文。
❾～，音至，亦作鷙。《禮記·月令》“鷹隼蚤～”釋文。
❿～，與摯同，音至。《禮記·儒行》“～蟲攫搏”釋文。
⓫～，音至，本亦作摯。《左·昭十七年》“鴡鳩氏，司馬也”注“鳥～而有别”釋文。
⓬～，本又作摯，音至。《爾雅·釋鳥》“鴡鳩，王鴡”注“鳥摯而有别”釋文。
⓭～，脂利反。《玄應音義》卷八“～鳥”注|宋跋本《切韻·至韻》“～，擊鳥。或作鷙。”|《晉書音義》卷下“～”注。
⓮～，諸利反。《玄應音義》卷十一“～鳥”注|《慧琳音義》卷五十二“～鳥”注。
⓯～，竹二反。《漢書·匈奴傳下》“外國天性忿～”注。
⓰～，音至。《文選·屈平〈離騷經〉》“～鳥之不羣兮”集注引音决；《張衡〈西京賦〉》“剛蟲搏～”五臣注；《鄒陽〈上書吳王〉》“～鳥累百”五臣注|《晉書音義》卷中“～”注|《慧琳音義》卷六十“～影”注|《龍龕·鳥部》“～，執鳥也。”
⓱～，質二(反)。《文選·枚乘〈七發〉》“慴～鳥”五臣注。
⓲～，旨利反。裴務齊《切韻·至韻》“～，擊鳥。”
⓳～，陟利反。張守節《史記正義·論音例》。
⓴～，之二反。《五經文字·鳥部》。
㉑～，戰媚反。《説文繫傳·鳥部》。
㉒～，脂利切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·至韻》“～，擊鳥。”|《集韻·至韻》“～，説文：擊殺鳥也。”
㉓～，之利切。《玉篇·鳥部》“～，猛鳥也。”
㉔～，陟利切。《集韻·至韻》“騺，説文：馬重皃。或作～。”
㉕～，陟栗切。《集韻·質韻》“～，卓鷙，行不平也。李軌説。”
㉖～，勑栗切。《集韻·質韻》“～，卓鷙，行不平也。”
㉗～，之列切。《集韻·薛韻》“鷙，鳥擊也。或作～。”
㉘～，陟立切。《集韻·緝韻》“～，卓鷙，行不平。”
㉙～，照三，職吏切。《五音集韻·至韻》“～，擊鳥也。”
㉚～，知三，知義切。《五音集韻·至韻》“～，馬脚曲也。”
㉛～，知三，陟栗切。《五音集韻·質韻》“～，卓鷙，行不平。”
㉜～，徹三，丑栗切。《五音集韻·質韻》“～，卓鷙，行不平也。”
㉝～，照三，旨熱切。《五音集韻·薛韻》“～，鳥擊聲也。”
㉞～，知三，陟立切。《五音集韻·緝韻》“～，卓鷙，行不平。”
▲㉟～，脂利切，音與寘同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》“～，説文：擊殺鳥也。”
㊱(同音字組)智知置致櫍疐輊躓質寘忮觶～至誌制製哲摯贄。《蒙古字韻·支部·去聲》。
㊲～，支義切。《洪武正韻·寘韻》“～，猛擊鳥。”
㊳～，音至。《韻略易通·支辭韻·枝紐·去聲》“～，猛擊鳥。”|《韻略匯通·支辭韻·枝紐·去聲》“～，鷹鸇猛擊。”
㊴～，張世切。《中州全韻·機微韻·陰去聲》“～，鳥名。”
㊵～，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》“～，擊鳥也。”
㊶～，抄世切。《合併字學集韻·次韻·穿(洪)母》“～，卓鷙，行不平也。”
㊷～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～，鳥擊聲也。”
㊸～，真世切。《中州音韻輯要·機微韻·陰去》“～，猛鳥。”

鷗(鷗)　《説文·鳥部》：“鷗，水鴞也。从鳥，區聲。”
ōu 《廣韻》烏侯切，平侯影。侯部。
▲❶鷗，音憂。《山海經·海外東經》“食鷗使兩鳥夾之”注。
▲❷～，烏侯反。《玄應音義》卷十九“白～”注|《文選·左思〈吳都賦〉》“鶴～鵁鶄”集注引音决；《江淹〈雜體詩〉》“忘懷可以狎～鳥”集注引音决|S.2071《切韻·侯韻》“～，水鳥。”|宋跋本《切韻·侯韻》“～，水鳥。”|《晉書音義》卷下“～”注|《龍龕·鳥部》“～，水鳥也。”
❸～，烏鉤反。《慧琳音義》卷九十九“～香”注。
❹鷗，殷婁反。《説文繫傳·鳥部》。
❺鷗，烏侯切。《説文·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》“～，水鳥也。”|《廣韻·侯韻》“～，水鳥。説文云：水鴞也。”|《集韻·矦韻》“鷗，鳥名。”
❻～，虧于切。《集韻·虞韻》“～，水鳥。”
❼～，於求切。《集韻·尤韻》“～，鳥名。”
❽～，溪三，豈俱切。《五音集韻·虞韻》“～，水鳥。”
❾～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》“～，鳥名。”
❿～，影一，烏侯切。《五音集韻·侯韻》“～，水鳥。”
▲⓫～，烏侯切，羽清音（鉤字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》“～，説文：水鴞也。”
⓬(同音字組)謳歐甌區～。《蒙古字韻·尤部·平聲》。
⓭(同音字組)謳～漚甌歐區。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。
⓮～，烏侯切。《洪武正韻·尤韻》“～，水鳥。”|《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》“～，水鳥。”
⓯～，音歐。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》“～，水鳥。”
⓰～，阿勾切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～，水鳥。”
⓱～，圈虚切。《合併字學集韻·居韻·溪(細)母》“～，水鳥。”
⓲～，安尭切。《合併字學集韻·齁韻·影(洪)母》“～，水鳥。”
⓳～，焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》“～，鳥名。”
⓴～，阿勾切，叶歐。《絃索辨訛·雜曲·咏西湖·石榴花》“沙～兒點的湖光破”注。
㉑～，阿鉤切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～，水鳥。”
㉒～，安幽切。《李氏音鑑·字母五聲圖·鷗·陰平》。

鷖　《説文·鳥部》：“～，鳧屬。从鳥，殹聲。詩曰：鳧～在梁。”
（一）yī 《廣韻》烏奚切，平齊影。脂部。
（二）yì 《集韻》壹計切，去霽影。脂部。
▲❶～，或作繄，讀爲鳧鷖之～。《周禮·春官·巾車》“彫面～總”注。
❷～，烏雞反。《史記·司馬相如列傳》“拂～鳥”集解引漢書音義曰。
❸～，烏計反。《周禮·春官·巾車》“彫面～總”釋文引劉。
▲❹～，燕兮(反)。P.3383《毛詩音》。
❺～，烏奚反。S.2053《禮記音》|

《漢書·揚雄傳上》"鳧～振鷺"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"陽侯澆兮掩鳧～"五臣注。

❻～,烏兮反,又作鷖。《詩·豳風·九罭》"鴻飛遵渚"箋"不宜與鳧～之屬"釋文。

❼～,於雞反。《詩·大雅·鳧鷖·序》"鳧～,守成也"釋文|《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》"～鬪"注。

❽～,烏兮反。《周禮·春官·巾車》"彫面～總"釋文|《文選·班固〈西都賦〉》"鳧～鴻鴈"五臣注;《張衡〈南都賦〉》"其鳥則有鴛鴦鵠～"五臣注。

❾～,於奚反。《禮記·雜記下》"中路嬰兒失其母焉"注"嬰,猶～彌也"釋文。

❿～,烏計反。P.2494《楚辭音》|《文選·屈平〈離騷經〉》"駟玉虬以乘～兮"五臣注。

⓫～,伊奚反。《玄應音義》卷十三"鷖麦"注。

⓬～,一兮反。《後漢書·班彪列傳上》"鳧～鴻鴈"注。

⓭～,煙計反。《文選·謝朓〈齊敬皇后哀策文〉》"想～輅而撫心"五臣注。

⓮～,烏鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,鳧鷖。"

⓯～,益奚反。《慧琳音義》卷七十七"鳧～"注。

⓰～,於計反。《龍龕·鳥部》"～,鳥,似鳳也。"

⓱～,又烏(号)[兮]反。《龍龕·鳥部》"～,鳧屬。"

⓲～,幽雞反。《說文繫傳·鳥部》。

⓳～,烏雞切。《說文·鳥部》大徐音。

⓴～,烏兮切。《玉篇·鳥部》"～,鳧屬。"

㉑～,烏奚切。《廣韻·齊韻》"～,鳧屬。"

㉒～,煙奚切。《集韻·齊韻》"～,說文:鳧屬。"

㉓～,壹計切。《集韻·霽韻》"～,青黑色也。周禮:彫面～總,劉昌宗讀。"

㉔～,影四,烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～,鳧属。"

㉕～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,青黑色也。"

▲㉖～,煙奚切,音與伊同(翳字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,說文:鳧屬。通作翳。"

㉗(同音字組)伊咿～瞖緊翳黟。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉘(同音字組)衣依伊醫～漪猗臆。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉙(同音字組)移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷～沂宜儀鵜彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉚～,於宜切。《洪武正韻·支韻》"～,鳧屬。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～,鳧屬。"

㉛～,音衣。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～,鳧屬。"

㉜～,因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,鷗也。"

㉝～,盈雞切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,水鳥。"

㉞～,英雞切。《合併字學集韻·資韻·影(細)母》"～,水鳥。"

㉟～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,青黑色也。"

㊱～,因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,鳧屬。"

㊲～,呀基切。《正音咀華·同音彙注》。

鷞(鸘) 《說文·鳥部》:"～,鷫鷞也。从鳥,爽聲。"

(一)shuāng 《廣韻》色莊切,平陽生。陽部。

(二)shuǎng 《廣韻》踈兩切,上養生。

▲❶～,音霜。《漢書·司馬相如傳上》"鴜鷫鵠鴇"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"鸘鵠鷺鴻"集注引音决,五臣注;《曹植〈七啓〉》"捎鷫～"集注引音决,五臣注;《張衡〈西京賦〉》"鳥則鷫～鴰鴇"五臣注。

❷～,所良反。《文選·張衡〈南都賦〉》"鷫～鷗鶂"五臣注|S.2071《切韻·陽韻》"鸘,鳥。"|宋跋本《切韻·陽韻》"鸘,鷫鸘,西方神鳥。"|裴務齊《切韻·陽韻》"鸘,鷫鸘,名鳥。"

❸～,踈兩反。S.2071《切韻·養韻》"～,鷞鳩。"|宋跋本《切韻·養韻》"～,鷞鳩。"|裴務齊《切韻·養韻》"～,鷞鳩。"

❹～,世方反。《說文繫傳·鳥部》。

❺～,所莊切。《說文·鳥部》大徐音。

❻～,所良切。《玉篇·鳥部》"～,鷫鷞。"

❼鸘,色莊切。《廣韻·陽韻》"鸘,鷫鸘。～,上同。"

❽～,踈兩切。《廣韻·養韻》"～,鷞鳩。"

❾～,師莊切。《集韻·陽韻》"～,說文:鷫鷞也。或从霜(作鸘)。"

❿～,所兩切。《集韻·養韻》"～,鷞鳩,鳥名。通作爽。"

⓫鸘,審二,色莊切。《五音集韻·陽韻》"鸘,鷫鸘。"

⓬～,審二,踈兩切。《五音集韻·養韻》"～,鷞鳩。"

▲⓭～,師莊切,次商次清次音(莊字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,說文:鷫鷞,西方神鳥也。"

⓮～,所兩切,次商次清次音(甐字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,鷞鳩,鷹也。"

⓯(同音字組)霜鸘～孀。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓰(同音字組)爽～塽。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

⓱(同音字組)雙艭霜孀鸘驦。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓲～,師莊切。《洪武正韻·陽韻》"～,鷫鸘。"|《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"鸘,鳥名。"

⓳～,所兩切。《洪武正韻·養韻》"～,鷫鷞,神鳥。"

⓴鸘,音霜。《韻略易通·江陽韻·上紐·平聲》"鸘,鳥名。"|《元曲選·虎頭牌》第一折"身被鷫鸘裘"注。

㉑～,所(郎)[朗]切。《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,鷫鷞,神鳥。又平聲。"

㉒～,又平聲。《中州全韻·江陽韻·上聲》。

㉓鸘,梳憁切。《合併字學集韻·光韻·審(洪)母》"鸘,鷫鸘,鳥名。"

㉔～,梳閬切。《合併字學集韻·廣韻·審(洪)母》"～,鷞鳩。"

㉕鸘,色莊切。《韻略匯通·江陽韻·天紐·平聲》"鸘,同～,鳥名。"

㉖～,踈莊切,又上聲,同。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～,鷫鷞,神鳥。鸘,同上。"

鷕(雟、嗚) 《說文·鳥部》:"嗚,雌雉鳴也。从鳥,唯聲。詩曰有～雉鳴。"

(一)yǎo 《廣韻》以沼切,上小以。微部。

(二)xiào 《集韻》胡了切,上篠匣。

▲❶～,說文以水反,字林千水反。《詩·邶風·匏有苦葉》"有～雉鳴"釋文。

▲❷～,(音)袖。P.2529《毛詩》"有～雉鳴"音注。

❸～,羊小(反)。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❹～,以小反,沈耀皎反,雌雉聲,或一音户了反。《詩·邶風·匏有苦葉》"有～雉鳴"釋文。

❺～,以少切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"雉～～而朝鴝"李善注。

❻～,以少(反)。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"雉～～而朝雊"五臣注。

❼～,以沼反。S.2071《切韻·小韻》"～,雉聲。"|宋跋本《切韻·小韻》"～,雉聲。"|《說文繫傳·鳥部》。

❽～,于小反。《五經文字·鳥部》。

❾雟,以小反。《龍龕·鳥部》"雟,雉鳴也。又羊水反。"

❿雟,又羊水反。《龍龕·鳥部》。

⓫嗚,以沼切。《說文·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》"～,雉鳴也。"|《廣韻·小韻》"～,雉鳴也。又羊水切。"

⓬～,又羊水切。《廣韻·小韻》。

⓭～,愈水切。《集韻·旨韻》"～,雉鳴。"

⓮～,胡了切。《集韻·筱韻》"～,雉也。"

⓯～,伊鳥切。《集韻·筱韻》"～,雉鳴。"

⓰嗚,以紹切。《集韻·小韻》"嗚,說文:雌雉鳴也。或書作～。"

⓱～,喻四,羊棰切。《五音集韻·旨韻》"～,雉鳴。"

⓲～,匣四,胡了切。《五音集韻·小韻》"～,雉也。"

⓳～,影四,烏皎切。《五音集韻·小韻》"～,雉鳴。"

⓴～,喻四,以沼切。《五音集韻·小韻》"～,雉鳴。"

▲㉑～,以紹切,羽次濁音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"～,說文:雌雉鳴也。"

㉒(同音字組)～溔。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

㉓～,伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～,雉鳴也。"

㉔～,翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～,雉鳴。"

㉕～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,雉鳴。"

㉖～,希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～,雉也。"

㉗～,央皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～,雌雉鳴。"

鶕(鵪、鶕) (一)ān 《廣韻》烏含切,平覃影。侵部。

(二)yā 《玉篇》烏甲切。

▲❶～,烏南反。《詩·鄘風·鶉之奔奔·序》"鶉之奔奔,刺衛宣姜也"釋文|《周禮·春官·典同》"微聲韽"注"韽,讀爲鶉～之～"釋文|《爾雅·釋鳥》"鴽,鴾母"注"～也"釋文。

❷依注闇讀爲～,音烏南反。《禮記·喪服四制》"高宗諒闇"注"闇,讀如鶉～之～"釋文。

❸～,烏含反。《爾雅·釋鳥》"鶉,鶉"注"鶉,～屬"釋文,"鶉子鳼"注"別～鶉"釋文|《廣雅·釋鳥》"鴽,～也"曹憲音|S.2071《切韻·覃韻》"～,鶕鶉。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～,鶕鶉鳥。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～,鶕鶉。"|《五經文字·鳥部》|《慧琳音義》卷五十八"鶉肉"注|S.617《俗務要名林·鳥部》|《龍龕·鳥部》"鵪,俗(～)。"

❹鶕,音諳。《列子·天瑞》"田鼠之爲鶉也"注"大戴禮:三月田鼠化爲鶕,周書云化鴽。郭注爾雅云:鴽亦鶕也。鶕,音諳"釋文。

❺鵪,烏甲切。《玉篇·鳥部》"鵪,古文(鴨)。"

❻～,烏含切。《玉篇·鳥部》"～,鶕鶉也。鶕,同上。"|《廣韻·覃韻》"～,鶕鶉。"|《集韻·覃韻》"雒,鳥名。或从鳥(作～)。"

❼鵪,乙甲切。《集韻·狎韻》"鴨,鳥名。博雅:鳧鶩,鴨也。或作鵪。"

❽～,影一,烏含切。《五音集韻·覃韻》"～,鶕鶉。"

❾鵪,影二,烏甲切。《五音集韻·洽韻》"鵪,水鳥。或作鴨、鶕、鴨。"

▲❿～,烏含切,羽清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～,說文:鶉屬也。列子或作鶕。"

⓫(同音字組)諳～庵菴醃喑。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓬(同音字組)菴庵鵪醃唵諳。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓭～,烏含切。《洪武正韻·覃韻》"～,鶉屬。"

⓮鵪,音庵。《韻略易通·緘咸韻·一紐·平聲》"鵪,鵪鶉。"|《元曲選·陳州糶米》第三折"俺家裏賣皮鵪鶉兒"注。

⓯～,烏甘切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》"～,鳥名。""鵪,鵪鶉,鳥名。"

⓰～,哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～,鶕鶉。鵪,同上。"

⓱～,英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》"鵪,水鳥也。"

⓲鵪,於寒切。《韻略匯通·山寒韻·一紐·平聲》"鵪,鵪鶉。"

⓳～,阿甘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》"～,鴽也。""鵪,同上(～)。"

⓴鵪,阿干切。《正音咀華·同音彙注》。

鷓 《說文新附·鳥部》:"～,鷓鴣,鳥名。从鳥,庶聲。"

zhè 《廣韻》之夜切,去禡章。魚部。

▲❶～,之夜反。《玄應音義》卷十六"～鴣"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"～鴣南翥而中留"集注引音决|宋跋本《切韻·禡韻》"～,鷓鴣,鳥。飛向南不向北。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～,鷓鴣,鳥名。"|《唐韻·禡韻》|《龍龕·鳥部》"～,鷓鴣鳥。"

❷～,之夜切。《說文新附·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》"～,鷓鴣鳥。"|《廣韻·禡韻》"～,鷓鴣鳥。"|《集韻·禡韻》"～,鷓鴣,鳥名。"

❸～,照三,之夜切。《五音集韻·禡韻》"～,鷓鴣鳥。"

▲❹～,之夜切,次商清音(借字母韻)。《古今韻會舉要·禡韻》"～,鷓鴣,鳥。似雉南飛。"

❺(同音字組)柘樜～炙蔗。《蒙古字韻·麻部·去聲》。
❻(同音字組)柘～炙。《中原音韻·車遮韻·去聲》。
❼～,音蔗。《韻略易通·遮蛇韻·枝組·去聲》"～,鷓鴣。"|《元曲選·馮玉蘭》第二折"經了些風雨聲中聽～鴣"注|《韻略匯通·遮蛇韻·枝組·去聲》"～,鷓鴣。"
❽～,張舍切。《中州全韻·車蛇韻·陰去聲》"～,鷓鴣。"
❾～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,鷓鴣鳥。"
❿～,張射切。《元曲選·岳陽樓》第二折"也不索荼黏～鴣斑"注。
⓫～,遮去聲。《元曲選·玉壺春》第一折"綠陰中聞～鴣"注。
⓬～,音柘。《元曲選·揚州夢》楔子"嬌媚～鴣兒"注。
⓭～,氈社切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陰去》"～,鷓鴣。"
⓮～,震舍切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·去聲》。

鷛(鷛) 《說文·鳥部》:"～,鳥也。从鳥,庸聲。"
yóng 《廣韻》餘封切,平鍾以。東部。
▲❶鷛,音容。《史記·司馬相如列傳》"煩鶩鷛鸈"集解引徐廣曰。
▲❷鷛,音容。《文選·左思〈吴都賦〉》"溪鵝鷛鸈"集注引音决|《龍龕·鳥部》"鷛,鷛渠,鳥名。"
❸鷛,音庸。《文選·左思〈吴都賦〉》"鸂鶒鷛鸈"李善注,五臣注。
❹～,餘封反。宋跋本《切韻·鍾韻》"～,鳥名。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,鳥名。"
❺～,與封反。《說文繫傳·鳥部》。
❻～,余封切。《說文·鳥部》大徐音。
❼鷛,羊恭切。《玉篇·鳥部》"鷛,鷛鸈,鳥。似鳧,一名鶨鸈。"
❽～,餘封切。《廣韻·鍾韻》"～,鷛鸈,鳥名。"|《集韻·鍾韻》"～,說文:鳥也。或从隹(作鳙)。"
❾～,喻四,餘封切。《五音集韻·鍾韻》"～,鷛鸈,鳥名。"
▲❿～,餘封切,音與融同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,說文:鷛渠。或作鷛。通作庸。"
⓫～,原龍切。《合併字學集韻·同韻·影(細)母》"～,鷛鸈,鳥名。"

鷟 《說文·鳥部》:"～,鸑鷟也。从鳥,族聲。"
zhuó 《廣韻》士角切,入覺崇。屋部。
▲❶～,仕角反。《文選·左思〈吴都賦〉》"鸑～食其實"集注引音决,五臣注;《嵇康〈琴賦〉》"舞鸑～於庭階"五臣注|《慧琳音義》卷八十一"鸑～"注。
❷～,助角切。《文選·司馬彪〈贈山濤〉》"傾枝俟鸑～"五臣注。
❸～,士角反。S.2071《切韻·覺韻》"～,鸑鷟。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,鸑鳥。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,鸑鷟。"
❹～,崇學反。《慧琳音義》卷九十六"鸑～"注。
❺～,(七甬)[士角]反。《龍龕·鳥部》"～,鸑鷟也。"
❻～,色角反。《說文繫傳·鳥部》。
❼～,士角切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～,鸑鷟。"
❽～,仕角切。《玉篇·鳥部》"～,鸑鷟。"|《集韻·覺韻》"～,鳥名。或从隹(作𨿅)。"
❾～,床二,士角切。《五音集韻·覺韻》"～,鸑鷟。"
▲❿～,仕角切,次商濁音(郭字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,說文:鸑鷟,鳳屬,神鳥也。"
⓫(同音字組)浞瀺～濁擢鐲篧濯。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓬～,食角切。《洪武正韻·藥韻》"～,鸑鷟。"
⓭～,音朔。《韻略易通·江陽韻·上紐·入聲》"～,鳥也。"
⓮～,軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～,鸑鷟。"
⓯～,音擉。《韻略匯通·江陽韻·春紐·入聲》"～,鳳屬。"
⓰～,牀捉切,北牀嘲切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"紫鳳曰～。"

鷩 《說文·鳥部》:"～,赤雉也。从鳥,敝聲。周禮曰:孤服～冕。"
bì 《廣韻》必袂切,去祭幫。月部。
▲❶～,憋也,性急憋不可生,服必自殺,故畫其形於衣,以象人執耿介之節也。《釋名·釋首飾》。
❷～,音蔽,或作鼈。《山海經·西山經》"鳥多赤～"注。
❸～,音閉。《山海經·中山經》"鳥多赤～"注。
❹～,徐劉方利反。《周禮·天官·酒正》"中祭再貳"注"王服～冕、毳冕所祭也"釋文。
❺～,府弊反。《周禮·春官·司服》"享先公饗射,則～冕"釋文引劉。
❻～,吕、郭方世反。《爾雅·釋鳥》"～雉"釋文。
▲❼～,必滅反。《詩·小雅·采菽》"玄衮及黼"箋"侯伯自～冕而下"釋文|《周禮·春官·司服》"享先公饗射,則～冕"釋文;《夏官·弁師》"五采繅十有二就"注"～衣之冕繅九斿"釋文|《左·昭十七年》"丹鳥氏,司閉者也"注"丹鳥,～雉也"釋文|《爾雅·釋鳥》"～雉"釋文引謝|《文選·潘岳〈西征賦〉》"～雉雊於臺陂"五臣注。
❽～,必列反。《周禮·天官·酒正》"中祭再貳"注"王服～冕、毳冕所祭也"釋文|《儀禮·覲禮》"侯氏裨冕"注"侯伯～"釋文|《禮記·玉藻》"裨冕以朝"注"裨冕,公衮、侯伯～、子男毳也"釋文;《喪大記》"小臣復,復者朝服"注"而侯伯以～"釋文。
❾～,必利反。《禮記·曾子問》"冕而出視朝"注"裨冕者,公衮,侯伯～、子男毳"釋文。
❿～,必舌(反)。《廣雅·釋地》"其名曰～鴾"曹憲音。
⓫～,音鼈。《漢書·王莽傳中》"背負～鳥之毛"注|《文選·潘岳〈射雉賦〉》"山～悍害"五臣注。
⓬～,并列反。S.2071《切韻·薛韻》"～,雉屬。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,雉。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,雉属。"|《唐韻·薛韻》"～,雉屬。"
⓭～,必袂反。宋跋本《切韻·祭韻》"～,雉。又卑滅反。"
⓮～,卑列反。《五經文字·鳥部》。
⓯～,鞭滅反。《慧琳音義》卷八十八"～弁"注。
⓰～,并列、并祭二反。《龍龕·鳥部》"～,雉屬。"
⓱～,辟舌反。《說文繫傳·鳥部》。
⓲～,并列切。《說文·鳥部》大徐音。
⓳～,必列切。《玉篇·鳥部》"～,鷩雉,可爲冕。"|《集韻·薛韻》"～,說文:赤雉也。"
⓴～,必袂切。《廣韻·祭韻》"～,爾雅曰:鷩雉。又音鼈。"|《集韻·祭韻》"～,雉名。或从隹(作𨿰)。"
㉑～,并列切。《廣韻·薛韻》"～,雉屬。"
㉒～,必至切。《集韻·至韻》"～,雉名。"
㉓～,幫四,必至切。《五音集韻·至韻》"～,雉名。"
㉔～,幫四,必袂切。《五音集韻·祭韻》"～,尔雅曰:鷩雉。"
㉕～,幫四,并列切。《五音集韻·薛韻》"～,雉属。"
▲㉖～,必袂切,音與臂同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,爾雅:鷩雉。"
㉗～,必列切,音與鼈同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～,說文:赤雉。"
㉘(同音字組)彌閉～鼈別。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
㉙～,必弊切。《洪武正韻·寘韻》"～,赤雉。"
㉚～,必列切。《洪武正韻·屑韻》"～,赤雉。"
㉛～,邊也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～,赤雉。"
㉜～,逷計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,鷩雉。"
㉝～,兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幇(細)母》"～,雉属。"
㉞～,篦掖切。《正音咀華·同音彙注》。

鸈(鸈) 《說文·鳥部》:"鸈,鴝鸈也。从鳥,渠聲。"
qú 《廣韻》强魚切,平魚羣。魚部。
▲❶～,音渠。《廣雅·釋鳥》"鶏～,雁也"曹憲音|《文選·左思〈吴都賦〉》"溪鷩鷛～"集注引音决,李善注,五臣注|《龍龕·鳥部》"～,鴝鸈,鳥也。"
❷～,强魚反。S.2071《切韻·魚韻》"～,鴝鸈鳥。"
❸鸈,巨居反。《說文繫傳·鳥部》。
❹鸈,强魚切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·魚韻》"鸈,鴝～鳥。"
❺～,巨於切。《玉篇·鳥部》"～,雝鸈。亦作渠。"
❻～,求於切。《集韻·魚韻》"～,鳥名。或作鷜、䳥。通作渠。"
❼鸈,群三,强魚切。《五音集韻·魚韻》"鸈,鴝鸈,鳥也。"
▲❽～,求於切,角濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～,雝鸈,脊令也。通作渠。"
❾～,求於切。《洪武正韻·魚韻》"～,鸜鸈,鶺鴒也。"
❿～,音劬。《韻略易通·居魚韻·開紐·平聲》"～,鶨鸈,水鳥。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～,鶨鸈,水鳥。"
⓫～,求于切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,雝鸈。"
⓬鸈,權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》"鸈,鳥也。"
⓭～,羣紆切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽平》"～,雝鸈,鳥名。"

鷚(鷚) 《說文·鳥部》:"鷚,天龠也。从鳥,翏聲。"
liù 《廣韻》力救切,去宥來。幽部。
▲❶～,郭音繆,亡侯反,說文力幼反,孫音流,又丘虯反。《爾雅·釋鳥》"～,天鸙"釋文。
❷～,說文作雡。字林力幼反。《爾雅·釋鳥》"雉之暮子爲～"釋文。
▲❸～,字又作鷚。《爾雅·釋鳥》"～,天鸙"釋文。
❹～,力救反,又力求反。《爾雅·釋鳥》"雉之暮子爲～"釋文。
❺～,力救反。《玄應音義》卷十一"蔭～"注|宋跋本《切韻·宥韻》"～,鷄子,一曰鳥名。"|《龍龕·鳥部》"～,鳥子也。"
❻～,力幼切。《文選·左思〈吴都賦〉》"翳薈無鷹～"李善注。
❼～,力幼(反)。《文選·左思〈吴都賦〉》"翳薈無鷹～"五臣注。
❽～,武彪反。裴務齊《切韻·幽韻》"～,天鸙鳥。又力救反。"
❾～,六救反。裴務齊《切韻·宥韻》"～,鷄子,一曰鳥名。"
❿～,力究反。《唐韻·宥韻》"～,鷄子,一曰鳥名。"
⓫～,吕售反。《晉書音義》卷中"～"注。
⓬～,音溜。《龍龕·隹部》"雡,～鷄,晚生者也。"
⓭～,渠幽、莫浮、武休三反。《龍龕·鳥部》"～,天鷚鳥也。"
⓮鷚,良秀反。《說文繫傳·鳥部》。
⓯鷚,力救切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～,雞子。一曰鳥子。"|《集韻·宥韻》"～,鳥名。"
⓰～,莫彪、巨幽切。《玉篇·鳥部》"～,鷚天鸙。"
⓱～,莫浮切。《廣韻·尤韻》"～,鷚鸙,鳥也。"
⓲～,渠幽切。《廣韻·幽韻》"爾雅云:～,天鸙。又音繆。"|《集韻·幽韻》"～,鳥名。"
⓳～,武彪切。《廣韻·幽韻》"～,天鸙,鳥也。又音虯。"
⓴～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,鳥名。"
㉑～,力求切。《集韻·尤韻》"～,鳥名。"
㉒～,迷浮切。《集韻·矦韻》"～,鳥名。或書作鷚。"
㉓～,羌幽切。《集韻·幽韻》"～,天鷚,鳥名。江東語。"
㉔～,亡幽切。《集韻·幽韻》"～,鳥名。"
㉕～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,鳥名。"
㉖～,溪四,羌幽切。《五音集韻·尤韻》"～,天鷚,鳥名。"
㉗～,群四,渠幽切。《五音集韻·尤韻》"～,天鷚,鳥名。"
㉘～,明四,武彪切。《五音集韻·尤韻》"～,天鸙,鳥也。"
㉙～,微三,莫浮切。《五音集韻·尤韻》"～,鷚鸙属也。"
㉚～,來三,力求切。《五音集韻·尤韻》"～,鳥名。"
㉛～,來三,力救切。《五音集韻·宥韻》"～,雞子。"
▲㉜～,力救切,半徵商音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～,雉子。"
㉝～,力救切。《洪武正韻·宥韻》"～,雉子。"
㉞～,謙休切。《合併字學集韻·鉤韻·溪(細)母》"～,天鷚,鳥名。"
㉟鷚,領就切。《合併字學集韻·厚

韻·来(細)母》"鷚,雞子。"

㊱～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～,鳥名。"

㊲～,茄酋切。《合併字學集韻·侯韻·溪(細)母》"～,天鷚。"

㊳～,綿流切。《合併字學集韻·侯韻·明(細)母》"～,天鷚,鳥也。"

鷧(鷾) 《説文·鳥部》:"鷾,鶿也。从鳥,壹聲。"

yì 《廣韻》乙異切,去至影。質部。

▲❶～,郭懿、翳二音,字林英莅反。《爾雅·釋鳥》"鶿,～"釋文。

▲❷～,乙利反。裴務齊《切韻·至韻》"～,鶿鷧,鸕鶿。一音翳字。"

❸～,一音翳字。裴務齊《切韻·至韻》。

❹～,乙異反。《龍龕·鳥部》"～,鸕鶿也。玉篇又音翳。"

❺～,玉篇又音翳。《龍龕·鳥部》。

❻～,乙器反。《説文繫傳·鳥部》。

❼鷾,乙冀切。《説文·鳥部》大徐音|《集韻·至韻》"鷾,鳥名。或書作～。"

❽～,郁祕、於計二切。《玉篇·鳥部》"～,鸕鶿。"

❾～,音懿。《玉篇·鳥部》"～,水鳥。"

❿～,乙異切。《廣韻·至韻》"～,鸕鶿鳥。"

⓫～,壹計切。《集韻·霽韻》"～,鳥名。"

⓬～,於例切。《集韻·祭韻》"～,鳥名。"

⓭～,影三,乙冀切。《五音集韻·至韻》"～,鸕鶿鳥。"

⓮～,影四,於計切。《五音集韻·霽韻》"～,鳥名。"

⓯～,影三,於罽切。《五音集韻·祭韻》"～,鳥名。"

▲⓰～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"～,鸕鶿鳥。"

鷢 《説文·鳥部》:"～,白鷢,王鴡也。从鳥,厥聲。"

jué 《廣韻》其月切,入月羣。月部。

▲❶～,巨月反。《爾雅·釋鳥》"鸒,白～"釋文。

❷～,其月反。S.2071《切韻·月韻》"～,白鷢鳥。"|宋跋本《切韻·月韻》"～,鷢鳥。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,白鷢鳥。"|《唐韻·月韻》"～,白鷢。"

❸～,渠月反。《龍龕·鳥部》"～,白鷢,鳥也。"

❹～,瞿月反。《説文繫傳·鳥部》。

❺～,居月切。《説文·鳥部》大徐音|《集韻·月韻》"～,鳥名。"

❻～,巨月切。《玉篇·鳥部》"～,似鴈,尾白。"

❼～,其月切。《廣韻·月韻》"～,白鷢。"|《集韻·月韻》"～,白鷢,鳥名。或从隹(作⿸厥隹)。"

❽～,見三,居月切。《五音集韻·月韻》"～,鳥名。"

❾～,群三,其月切。《五音集韻·月韻》"～,白鷢。"

▲❿～,居月切,角清音(厥字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,説文:白鷢,王雎也。"

⓫～,瘸入聲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓬～,其月切。《洪武正韻·屑韻》"～,廣韻:白鷢。"

⓭～,居劣切。《合併字學集韻·厥韻·見(細)母》"～,鳥名。"

⓮～,局臲切。《合併字學集韻·掘韻·見(細)母》"～,白鷢。"

鷯 《説文·鳥部》:"～,刀鷯,剖葦,食其中蟲。从鳥,尞聲。"

liáo 《廣韻》落蕭切,平蕭來。宵部。

▲❶～,力彫反。《爾雅·釋鳥》"～,鶉"釋文引字林。

❷夏小正作百～,月令注作博勞,詩箋作伯勞,古音同也。《説文·鳥部》"鶪,伯勞也"段玉裁注。

▲❸～,音遼。《莊子·逍遥遊》"鷦～巢於深林"釋文|《文選·張華〈鷦鷯賦〉》"鷦～賦"李善注|《慧琳音義》卷二十九"鷦～鳥"注。

❹～,力小反。《爾雅·釋鳥》"鳭～,剖葦"釋文。

❺～,落蕭反。S.2071《切韻·蕭韻》"～,鷦鷯鳥。"|宋跋本《切韻·蕭韻》"～,鷦鷯。"

❻～,寮音。《晉書音義》卷中"鷦～"注。

❼～,僚音。《晉書音義》卷下"鷦～"注。

❽～,多簫(反)。S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注。

❾～,音聊。《龍龕·鳥部》"～,鷦鷯也。"

❿～,令昭反。《説文繫傳·鳥部》。

⓫～,洛簫切。《説文·鳥部》大徐音。

⓬～,力幺切。《玉篇·鳥部》"～,鷦鷯,小鳥,在葦。"

⓭～,洛蕭切。《廣韻·蕭韻》"～,鷦鷯。"

⓮～,力照切。《廣韻·笑韻》"爾雅云:鶉,一名～。又音僚。"|《集韻·笑韻》"～,鳩鷯,鳥名。"

⓯～,憐蕭切。《集韻·蕭韻》"～,鳥名。或从隹(作⿰尞隹)。"

⓰～,來四,落蕭切。《五音集韻·宵韻》"～,鷦鷯。"

⓱～,來三,力嶠切。《五音集韻·笑韻》"尔雅云:鶉,一名～。"

▲⓲～,憐蕭切,半徵商音(驍字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:鳭鷯,剖葦皮,食其中蟲。"

⓳～,力弔切,半徵商音(撟字母韻)。《古今韻會舉要·嘯韻》"爾雅:鶉,一名～。"

⑳(同音字組)聊膋遼憀飂料寥墝橑廫僚寮鐐～嘹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉑(同音字組)寮遼僚～憀聊。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

㉒～,連條切。《洪武正韻·蕭韻》"～,鳭鷯,鳥名。"|《韻略匯通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～,鷦鷯。"

㉓～,力弔切。《洪武正韻·嘯韻》"爾雅:鶉,一名～。"

㉔～,音遼。《韻略易通·蕭豪韻·來紐·平聲》"～,鷦鷯。"

㉕～,離刁切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,鳥名。"

㉖～,柳醮切。《合併字學集韻·皓韻·來(細)母》"鶉,一名～。"

㉗～,伶苗切。《合併字學集韻·豪韻·来(細)母》"～,鷦鷯。"

㉘～,良刁切,又去聲,同。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,鷦鷯。"

鷳(鷴、⿰間鳥) 《説文·鳥部》:"鷴,鴟也。从鳥,閒聲。"

xián 《廣韻》户閒切,平山匣。

▲❶～,音閑。《廣雅·釋鳥》"鷴䳟,老鵵也"曹憲音|《龍龕·鳥部》"～,白鷳,似雉。或作鷴。"

❷鷴,胡山反。S.2071《切韻·山韻》"鷴,白鷴鳥。"|宋跋本《切韻·山韻》"鷴,白閑鳥。"

❸～,黠姧反。《慧琳音義》卷九十九"白～鳥"注。

❹鷴,(侯)[候]艱反。《説文繫傳·鳥部》。

❺鷴,户閒切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·山韻》"～,白鷴,似雉。"

❻鷴,乎閒切。《玉篇·鳥部》"鷴,白鷴也。亦作～。"

❼鷴,何閒切。《集韻·山韻》"鷴,鳥名。或从閑(作～)。"

❽～,匣二,户閒切。《五音集韻·山韻》"～,白鷳。"

▲❾～,何閒切,羽濁音(閑字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～,説文:鴟也。"

❿(同音字組)閑閒瞯嫺癇～憪。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓫(同音字組)閑～癇。《中原音韻·寒山韻·平聲陽》。

⓬鷴,何艱切。《洪武正韻·删韻》"鷴,鳥名。"

⓭～,音閒。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～,鳥名。"

⓮～,携閒切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～,鳥名。"

⓯鷴,協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉(細)母》"鷴,白鷴。"

⓰～,音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～,鳥名。"

⓱鷴,霞艱切。《中州音韻輯要·干寒韻·陽平》"鷴,白鷴,鳥名。"

鷤 (一) tí 《廣韻》杜奚切,平齊定。

(二) tán 《廣韻》徒干切,平寒定。

▲❶～,達計、達兮、徒典三反。P.2494《楚辭音》。

❷～,(音)弟,又(音)啼。《廣雅·釋鳥》"～鴂,子鳺也"曹憲音。

❸～,大系反,或作鶗,亦音題。《漢書·揚雄傳上》"徒恐～鴂之將鳴兮"注。

❹～,音弟。《文選·屈平〈離騷經〉》"恐～鳺之先鳴兮"李善注,五臣注|《史記·曆書》"秭鳺先滜"集解引徐廣曰"子鳺鳥也,一名～鴂"索隱。

❺～,徒干反。S.2071《切韻·寒韻》"～,鸛鷤。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～,鸛鷤。"|《龍龕·鳥部》"～,鸛鷤,如鵲。"

❻～,度嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,鴂鳥。又才計反。"

❼～,特計反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,鳺鳥。又徒鷄反。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,鷤鳺鳥。又徒雞反。"|《唐韻·霽韻》"～,鷤鳺鳥。又啼音。"|《龍龕·鳥部》"～,鷤鳺鳥。"

❽～,又徒雞反。裴務齊《切韻·霽韻》。

❾～,又啼音。《唐韻·霽韻》。

❿～,又音啼。《龍龕·鳥部》"～,鷤安鳥。"

⓫～,達詣切。《玉篇·鳥部》"～,布穀也。又達兮切。"

⓬～,又達兮切。《玉篇·鳥部》。

⓭～,杜奚切。《廣韻·齊韻》"～,鷤鴂鳥。又音遰。"

⓮～,徒干切。《廣韻·寒韻》"～,鸛鷤。説文、爾雅並作鸛鷒。"

⓯～,特計切。《廣韻·霽韻》"～,鷤鳺鳥。又音啼。"

⓰～,田黎切。《集韻·齊韻》"～,鳥名。或作鶗、鵜。"

⓱～,唐干切。《集韻·寒韻》"～,雉子。"

⓲～,大計切。《集韻·霽韻》"～,鷤鳺,鳥名。或从是(作鶗)。"

⓳～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,鷤鴂鳥。"

⑳～,定一,徒干切。《五音集韻·寒韻》"～,鸛鷤。"

㉑～,定四,特計切。《五音集韻·霽韻》"～,鷤鳺鳥。"

▲㉒～,唐干切,徵濁音(干字母韻)。《古今韻會舉要·寒韻》"～,雉子。"

㉓～,唐闌切。《洪武正韻·删韻》"～,雉子。"

㉔～,大計切。《洪武正韻·霽韻》"～,同上(鶗)。揚雄傳:～鴂先鳴。"

㉕～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,鷤鴂,鳥也。"

㉖～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,鷤鴂鳥。"

㉗～,頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～,鸛鷤。"

鷮 《説文·鳥部》:"～,走鳴長尾雉也。乘輿以爲防釳,著馬頭上。从鳥,喬聲。"

jiāo 《廣韻》舉喬切,平宵見。宵部。

▲❶～,音驕。《山海經·中山經》"其鳥多白～"注。

▲❷～,音驕。《詩·小雅·車舝》"有集維～"釋文|《爾雅·釋鳥》"～雉"釋文|《龍龕·鳥部》"～,似雉而小。"

❸～,居妖反。《後漢書·方術列傳下》"常屈頸～息"注。

❹～,舉喬切。《文選·張衡〈西京賦〉》"若夫游～高翬"李善注。

❺～,舉喬反。《文選·張衡〈西京賦〉》"若夫游～高翬"五臣注|S.2071《切韻·宵韻》"～,似雉而小。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～,似雉而小。"

❻～,巨朝反。S.2071《切韻·宵韻》"～,雉。"

❼～,奇驕反。宋跋本《切韻·宵韻》"～,雉。又舉喬反。"

❽～,伎昭反。《説文繫傳·鳥部》。

❾～,巨嬌切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～,雉名。又音驕。"

❿～,居苗切。《玉篇·鳥部》"～,似雉也。"

⓫～,舉喬切。《廣韻·宵韻》"～,鷮似雉而小。"

⓬～,居妖切。《集韻·宵韻》"～,雉名。"

⓭～,渠嬌切。《集韻·宵韻》"～,説文:走鳴長尾雉也。"

⓮～,見三,舉喬切。《五音集韻·宵韻》"～,鷮似稚而小。"

⓯～,群三,巨驕切。《五音集韻·宵韻》"～,雉名。"

▲⓰～,居祅切,角清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,説文:長尾雉。"

⓱(同音字組)驕嬌憍～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓲～,堅堯切。《洪武正韻·蕭韻》"～,雉名。"

⓳～,鷄么切。《中州全韻·蕭豪

韻·陰平聲》"～，鳩名。"

⑳～，京妖切。《合併字學集韻·蒿韻·見(細)母》"～，鷮似雉而小。"

㉑～，竒肴切。《合併字學集韻·豪韻·溪(細)母》"～，雉屬。"

㉒～，基天切。《正音咀華·同音彙注》。

鷦(鷦) 《説文·鳥部》："鷦，鷦鷯，桃蟲也。从鳥，焦聲。"

jiāo 《廣韻》即消切，平宵精。宵部。

▲❶～，子消反。《詩·周頌·小毖》"肇允彼桃蟲"傳"桃蟲，～也"釋文。

❷～，音焦，本又作焦，本或作～，子遥反，或子堯反。《左·昭十七年》"祝鳩氏，司徒也"注"祝鳩，～鳩也"釋文。

❸～，子遥反。《莊子·逍遥遊》"～鷯巢於深林"釋文|《爾雅·釋鳥》"桃蟲，～"釋文。

❹～，音焦。《廣雅·釋鳥》"～鵬，工雀也"曹憲音|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"猶～鵬已翔乎寥廓之宇"集注引音决；《張華〈鷦鷯賦〉》"～鷯賦"李善注|《慧琳音義》卷二十九"～鷯鳥"注|《龍龕·鳥部》"～，鷦鵬，似鳳也。"

❺～，即遥反。S.2071《切韻·宵韻》"～，鷦鷯鳥。"|宋跋本《切韻·宵韻》"～，鷦鵬，鳥名，似鳳。"|《晉書音義》卷中"纚～"注|S.6691《金光明最勝王經音義》第一"～"注。

❻～，焦音。《晉書音義》卷中"～鷯"注。

❼～，椒音。《晉書音義》卷下"～鷯"注。

❽鷦，醮銷反。《慧琳音義》卷八十六"鷦螟"注。

❾鷦，煎昭反。《説文繫傳·鳥部》。

❿鷦，即消切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·宵韻》"～，鷦鵬，南方神鳥。"

⓫～，子姚切。《玉篇·鳥部》"～，巧婦也。又鷦鷯鳥。亦作鳭。"

⓬鷦，兹消切。《集韻·宵韻》"鷦，説文：鷦鷯，桃蟲也。""～，鷦鵬，神鳥。"

⓭鷦，精四，即消切。《五音集韻·宵韻》"鷦，説文：鷦鷯，桃蟲也。""～，鷦鵬。"

▲⓮～，兹消切，商清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～，鷦鵬。通作焦。"

⓯(同音字組)焦蕉膲～椒噍啾鐎鷦。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓰～，兹消切。《洪武正韻·蕭韻》"～，鷦鵬，南方神鳥。"|《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～，鷦鷯。"|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～，鷦小雀。"

⓱～，音焦。《韻略易通·蕭豪韻·早紐·平聲》"～，鷦鵬，南方神鳥。"

⓲～，煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》"～，鷦鵬，神鳥。"

⓳～，漿消切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～，鷦鷯，即黄脰雀。"

鷲(鷲、鳩) 《説文·鳥部》："鷲，鳥黑色多子。師曠曰：南方有鳥，名曰羌鷲，黄頭赤目，五色皆備。从鳥，就聲。"

jiù 《廣韻》疾僦切，去宥從。幽部。

▲❶～，音就。《廣雅·釋鳥》"～，鵰也"曹憲音|《玄應音義》卷六"鵰～"注|《文選·張華〈鷦鷯賦〉》"彼～鶚鵾鴻"五臣注|《晉書音義》卷下"～陜"注|《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》"鳥～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·鳥部》"～，鳥名。"

❷～，疾僦反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，鳥。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，鳥名。"|《唐韻·宥韻》"～，鳥名。"

❸～，齊袖反。《慧琳音義》卷四"～峯山"注。

❹～，情袖反。《慧琳音義》卷十一"～頭"注。

❺鷲，絶僦反。《説文繫傳·鳥部》。

❻鷲，疾僦切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，鳥名。"

❼～，似又切。《玉篇·鳥部》"～、鳩，二同。鳥名。"

❽鷲，疾就切。《集韻·宥韻》"鷲，説文：鳥黑色多子。或从隹(作𩀈)，亦書作～。"

❾～，從四，疾僦切。《五音集韻·宥韻》"～，鳥名。"

❿鳩，邪四，似祐切。《五音集韻·宥韻》"鳩，鳥名。"

▲⓫～，疾僦切，商濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》"～，説文：鳥黑色多子。"

⓬(同音字組)就～僦。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓭(同音字組)就～。《中原音韻·尤侯韻·去聲》。

⓮～，疾僦切。《洪武正韻·宥韻》"～，鳥黑色。"

⓯～，音就。《韻略易通·幽樓韻·早紐·去聲》"～，鳥名。"|《韻略匯通·幽樓韻·早紐·去聲》"～，鳥名。"

⓰～，藏又切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，鳥黑色。"

⓱～，焦又切。《合併字學集韻·厚韻·精(細)母》"～，鳥名。"

⓲鳩，宵籔切。《合併字學集韻·厚韻·心(細)母》"鳩，鳥名。"

⓳～，情僦切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陽去》"～，鳥備五色。"

鷷 zūn 《廣韻》將倫切，平諄精。文部。

▲❶～，郭音遵。《爾雅·釋鳥》"西方曰～"釋文。

▲❷～，音存，又音遵，本或作蹲。《左·昭十七年》"五雉，爲五工正"注"西方曰～雉"釋文。

❸～，謝徂尊反。《爾雅·釋鳥》"西方曰～"釋文。

❹～，昨旬反。S.2071《切韻·真韻》"～，西方名雉。"

❺～，昨匀反。宋跋本《切韻·真韻》"～，西方名雉。"

❻～，音遵。《龍龕·鳥部》"～，西方雉名。"

❼～，音遵，又音逡。《玉篇·鳥部》"～，西方雉名。"

❽～，將倫切。《廣韻·諄韻》"～，西方雉名。"

❾～，昨旬切。《廣韻·諄韻》"～，西方雉名。"

❿～，蹤倫切。《集韻·諄韻》"爾雅：雉，西方曰～。或作蹲。"

⓫～，從倫切。《集韻·諄韻》"～，西方雉名。"

⓬～，租昆切。《集韻·魂韻》"～，西方雉名。"

⓭～，徂昆切。《集韻·魂韻》"～，西方雉名。"

⓮～，精四，將倫切。《五音集韻·諄韻》"～，西方雉名。"

⓯～，從四，昨旬切。《五音集韻·諄韻》"～，西方雉名。"

⓰～，精一，祖昆切。《五音集韻·魂韻》"～，西方雉名。"

▲⓱～，蹤倫切，商清音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"爾雅：雉，西方～。"

⓲～，祖昆切，商清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，西方雉名。"

⓳(同音字組)尊鐏樽～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⑳～，租昆切。《洪武正韻·真韻》"～，西方雉名。"

㉑～，玆孫切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，西方雉名。"

㉒～，租敦切。《合併字學集韻·昏韻·精(洪)母》"～，西方雉名。"

㉓～，粗坤切。《合併字學集韻·昏韻·清(洪)母》"～，西方雉名。"

㉔～，攢屯切。《合併字學集韻·渾韻·清(洪)母》"～，西方雉名。"

鷸 《説文·鳥部》："～，知天將雨鳥也。从鳥，矞聲。禮記曰：知天文者冠～。"

(一) yù 《廣韻》餘律切，入術以。質部。

(二) shù 《集韻》食律切，入術船。質部。

▲❶～，音述。《禮記·王制》"作淫聲，異服"注"異服，若聚～冠瓊弁也"釋文引徐|《莊子·天地》"皮弁～冠搢笏紳修以約其外"釋文引徐。

▲❷～，尹必反。《禮記·王制》"作淫聲，異服"注"異服，若聚～冠瓊弁也"釋文。

❸～，尹橘反。《左·僖二十四年》"好聚～冠"釋文。

❹～，尹必反，本又作鷸，音同。《莊子·天地》"皮弁～冠搢笏紳修以約其外"釋文。

❺～，聿、述二音。《爾雅·釋鳥》"翠，～"釋文。

❻～，(音)述。《廣雅·釋鳥》"～子，鷊也"曹憲音。

❼～，音聿，又音術。《漢書·五行志中之上》"鄭子臧好聚～冠"注。

❽～字音聿，亦有術音，故禮之衣服圖及蔡邕獨斷謂爲術氏冠，亦因～音轉爲術字耳，非道術之謂也。《匡謬正俗·鷸》。

❾～，音聿。《文選·木華〈海賦〉》"～如驚鳧之失侣"五臣注|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷三十六"鷹鷸"注|S.1439《春秋後語釋文》"～"注。

❿～，餘律反。S.2071《切韻·質韻》"～，鳥名。"|宋跋本《切韻·質韻》"～，鳥名。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，鳥名。知天將雨。"

⓫～，余律反。《龍龕·鳥部》"～，鳥名。"

⓬～，與必反。《説文繫傳·鳥部》。

⓭～，余律切。《説文·鳥部》大徐音。

⓮～，餘律、時律二切。《玉篇·鳥部》"～，鷇鷸，似燕。"

⓯～，餘律切。《廣韻·術韻》"～，鳥名。"

⓰～，食律切。《集韻·術韻》"～，翠羽鳥也。或作鷸。"

⓱～，允律切。《集韻·術韻》"～，説文：知天將雨鳥也。或从遹(作鷸)。"

⓲～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》"～，翠羽鳥也。"

⓳～，喻四，餘律切。《五音集韻·術韻》"～，鳥名。"

▲⑳～，以律切，羽次濁音(聿字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：知天將雨鳥也。"

㉑(同音字組)聿鴥遹～矞役疫。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉒～，以律切。《洪武正韻·質韻》"～，大鳥。"

㉓～，音聿。《韻略易通·真文韻·一紐·入聲》"～，翠鳥。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，翠鳥。"

㉔～，淵旬切。《合併字學集韻·旬韻·影(細)母》"～，鳥名。"

㉕～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審(洪)母》"～，翠羽鳥也。"

㉖～，音穴。《元曲選·氣英布》第二折"權待他～蚌相持俱斃日"注。

㉗～，雲橘切，北音豫。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作去聲》"～，知天雨鳥。"

鸏(鸏) 《説文·鳥部》："鸏，水鳥也。从鳥，蒙聲。"

(一) méng 《廣韻》莫紅切，平東明。東部。

(二) máng 《集韻》莫江切，平江明。

▲❶～，莫孔反。S.2071《切韻·董韻》"～，水鳥。"|宋跋本《切韻·董韻》"～，水鳥。"|裴務齊《切韻·董韻》"～，水鳥。"

❷～，莫紅反。宋跋本《切韻·東韻》"～，鳩。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，水鳥。"

❸～，音蒙。《龍龕·鳥部》"～，鸏鵏，水鳥也。"

❹鸏，母東反。《説文繫傳·鳥部》。

❺鸏，莫紅切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，鸏鵏，鳥也。"

❻鸏，莫公切。《玉篇·鳥部》"鸏，水鳥也。亦曰：鸏鳩。"

❼～，莫孔切。《廣韻·董韻》"～，水鳥。又音蒙。"

❽鸏，謨蓬切。《集韻·東韻》"鸏，説文：水鳥也。"

❾～，莫江切。《集韻·江韻》"～，鳩屬。"

❿～，母揔切。《集韻·董韻》"～，水鳥名。"

⓫～，明一，莫紅切。《五音集韻·東韻》"～，鸏鵏，鳥也。"

⓬～，明二，莫江切。《五音集韻·江韻》"～，鳩属。"

⓭～，明一，莫孔切。《五音集韻·董韻》"～，水鳥。"

▲⓮～，音蠓。《韻略易通·東洪韻·梅紐·上聲》"～，水鳥。"

⓯～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，水鳥。"

⓰～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，鸏鵏，鳥也。"

⓱～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，鳩属。"

⓲～，音猛。《韻略匯通·東洪韻·梅紐·上聲》"～，水鳥。"

鷺(鴼) 《説文·鳥部》："～，白鷺也。从鳥，路聲。"

lù 《廣韻》洛故切，去暮來。鐸部。

▲❶鴼，音路。《穆天子傳》"有皎者鴼"注。

❷～，音盧。《爾雅·釋鳥》"～，舂鉏"釋文引字林。

▲❸～,音路。《詩·陳風·宛丘》"值其～羽"釋文;《周頌·振鷺·序》"振～,二王之後來助祭也"釋文|《禮記·仲尼燕居》"徹以振羽"注"振羽,振～及雍"釋文|《爾雅·釋鳥》"～,舂鉏"釋文|《文選·左思〈蜀都賦〉》"鶄～鵜鶘"集注引音決;《左思〈吴都賦〉》"鷸鵠～鴻"集注引音決;《曹植〈七啓〉》"拂鶄～"集注引音決|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四"鶩～"注|B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注|《龍龕·鳥部》"～,白鷺,鳥也。"

❹～,一音盧。《詩·周頌·振鷺·序》"振～,二王之後來助祭也"釋文。

❺～,力故反。《玄應音義》卷五"白～"注。

❻～,字書作鷺,同,来故反。《玄應音義》卷十七"白～"注|《慧琳音義》卷七十四"白～"注。

❼～,字書作鷺,同,来素反。《玄應音義》卷十九"白～"注。

❽～,盧故反。《玄應音義》卷二十一"鶩～"注|《慧琳音義》卷六十九"鶩～"注。

❾～,洛故反。宋跋本《切韻·暮韻》"～,白鳥。"|裴務齊《切韻·暮韻》"～,白鳥。"

❿～,洛度反。《唐韻·暮韻》"～,鳥名。"

⓫～,盧妬反。《慧琳音義》卷三十二"鶩～"注。

⓬～,勒妒反。《説文繫傳·鳥部》。

⓭～,洛故切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·暮韻》"爾雅曰:～,舂鉏。"

⓮～,來故切。《玉篇·鳥部》"～,白鷺也。"

⓯～,龍都切。《集韻·模韻》"～,水鳥。"

⓰～,良據切。《集韻·御韻》"～,字林:鳥名。"

⓱～,魯故切。《集韻·莫韻》"～,鳥名。或从隹(作鸕)、从慮(作鸕),亦省(作鵅)。"

⓲～,來一,落胡切。《五音集韻·模韻》"～,水鳥。"

⓳～,來三,良倨切。《五音集韻·御韻》"～,字林:鳥名。"

⓴～,來一,洛故切。《五音集韻·暮韻》"尔雅曰:～,舂鉏。"

▲㉑～,魯故切,半徵商音(顧字母韻)。《古今韻會舉要·遇韻》"～,説文:白鷺也。"

㉒(同音字組)路露潞輅～璐賂蕗簵。《蒙古字韻·魚部·去聲》。

㉓(同音字組)路潞～輅露賂。《中原音韻·魚模韻·去聲》。

㉔～,魯故切。《洪武正韻·暮韻》"～,白鷺。"

㉕～,音路。《韻略易通·呼模韻·來紐·去聲》"～,鷺鷥。"|《韻略匯通·呼模韻·來紐·去聲》"～,水鳥。"

㉖～,郎妬切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,鳥名。"

㉗～,埝聚切。《合併字學集韻·句韻·来(細)母》"～,鳥名。"

㉘～,卯足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～,白鷺也。"

㉙～,籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》"～,水鳥。"

㉚～,瓏妒切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽去》"～,白鷺,水鳥。"

㉛～,拉悟切。《正音咀華·同音彙注》。

鸅

zé 《廣韻》場伯切,入陌澄。鐸部。

▲❶～,毛詩傳作澤。《爾雅·釋鳥》"鵜,鴮～"釋文。

❷澤虞,字林作～鸆,音同。《爾雅·釋鳥》"鴍,澤虞"釋文。

▲❸～,音澤。《爾雅·釋鳥》"鵜,鴮～"釋文。

❹～,棖百反。宋跋本《切韻·陌韻》"～,鸆鳩。"

❺～,(瑒)[場]陌反。裴務齊《切韻·格韻》"～,鵜鸅。"

❻～,音擇。《玉篇·鳥部》"～,鳩,鸅鸆。"

❼～,場伯切。《廣韻·陌韻》"～,鸅鸆,即護田也。"

❽～,直格切。《集韻·陌韻》"～,鳥名。或从隹(作雗),通作澤。"

❾～,澄二,場伯切。《五音集韻·陌韻》"～,鸅鸆,即護田也。"

▲❿～,直格切,次商濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～,鳥名,鵜鶘也。"

⓫～,直格切。《洪武正韻·陌韻》"～,鵜鶘。"

⓬～,池齋切。《中州全韻·皆來韻·入作平聲》"～,鳥名。"

⓭～,齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～,鳩鸅。"

⓮～,閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～,鸅鸆,即護田也。"

鸀(鸀)

(一) shǔ 《廣韻》直角切,入覺澄。屋部。

(二) zhú 《廣韻》之欲切,入燭章。屋部。

(三) chù 《集韻》樞玉切,入燭昌。

▲❶～,濁、蜀二音。《爾雅·釋鳥》"～,山烏"釋文。

❷～,之欲反。《文選·左思〈吴都賦〉》"烏則鶤鷄～鳿"集注引音决|S.2071《切韻·燭韻》"～,鸀鳿鳥。"|宋跋本《切韻·燭韻》"～,鸀鳿鳥。"|裴務齊《切韻·燭韻》"～,鸀鳿鳥。"|《唐韻·燭韻》"～,鸀鳿鳥。"|《慧琳音義》卷四"鸀鳿"注|《龍龕·鳥部》"～,鸀鳿。"

❸～,(音)孎。《文選·左思〈吴都賦〉》"烏則鶤雞～鳿"五臣注。

❹～,音燭。《史記·司馬相如列傳》"鵕鸃～鳿"正義|《玉篇·鳥部》"～,鸀鳿鳥。"

❺鸀,(音)足。B8431《大般若波羅蜜多經難字音》"鸀"注。

❻～,徒角切。《玉篇·鳥部》"～,山烏也。"

❼～,之欲切。《廣韻·燭韻》"～,鸀鳿鳥。"

❽～,直角切。《廣韻·覺韻》"～,小鳥。"|《集韻·覺韻》"～,鳥名。"

❾～,朱欲切。《集韻·燭韻》"～,鸀鳿,鳥名。或从隹(作雗)。"

❿～,樞玉切。《集韻·燭韻》"山海經:氏人之國有青鳥,赤足六首,名曰～。"

⓫～,殊玉切。《集韻·燭韻》"～,鳥名。"

⓬～,照三,之欲切。《五音集韻·燭韻》"～,鸀鳿也。"

⓭～,穿三,尺玉切。《五音集韻·燭韻》"山海經:氏人之國有青鳥,赤足六首,名曰～。"

⓮～,審三,書玉切。《五音集韻·燭韻》"～,鳥名。"

⓯～,澄二,直角切。《五音集韻·覺韻》"～,小鳥。"

▲⓰～,神六切。《洪武正韻·屋韻》"吴都賦:鶤雞～玉。"

⓱～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》"～,鸀鳿。"

⓲～,充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～,鳥名。"

⓳～,誰鉏切。《合併字學集韻·獨韻·審(洪)母》"～,鳥名。"

⓴～,軸奪切。《合併字學集韻·奪韻·照(洪)母》"～,小鳥。"

鸒(䳑)

《説文·鳥部》:"䳑,卑居也。从鳥,與聲。"

yù 《廣韻》羊洳切,去御以。魚部。

▲❶～,音豫。《詩·小雅·小弁·序》"弁彼～斯"釋文|《文選·江淹〈雜體詩〉》"～斯蒿下飛"李善注。

❷學,本或作～,音預。《莊子·逍遥遊》"蜩與學鳩笑之曰"釋文。

❸～,弋庶反。《爾雅·釋鳥》"～斯,鵯鶋"釋文。

❹～,音預。《文選·江淹〈雜體詩〉》"～斯蒿下飛"五臣注。

❺～,余據反。宋跋本《切韻·據韻》"～,鸒斯鳥。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,鸒鷲鳥。"

❻～,羊洳反。《唐韻·御韻》。

❼～,延據反。《五經文字·鳥部》。

❽～,余、預二音。《龍龕·鳥部》"～,尔疋云:鸒鷲,雅烏也。"

❾䳑,玄遇反。《説文繫傳·鳥部》。

❿䳑,羊茹切。《説文·鳥部》大徐音|《集韻·御韻》"䳑,鳥名。或从隹(作雤),亦書作～。"

⓫～,羊慮切。《玉篇·鳥部》"～,鸒斯,鵯鶋也。"

⓬～,以諸切。《廣韻·魚韻》"～,爾雅云:鸒斯,雅烏。又羊庶切。"

⓭～,羊洳切。《廣韻·御韻》"～,郭璞曰:雅烏也。"

⓮～,羊諸切。《集韻·魚韻》"～,鸒斯,鳥名。"

⓯～,喻四,以諸切。《五音集韻·魚韻》"～,爾雅云:鸒斯,雅烏。"

⓰～,喻四,羊洳切。《五音集韻·御韻》"～,爾雅曰:鸒斯,鵯鶋。"

▲⓱～,羊諸切,羽次濁音(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"詩注:～,卑居也。"

⓲～,羊茹切,羽次濁音(據字母韻)。《古今韻會舉要·御韻》"～,説文:卑居也。"

⓳～,雲居切。《洪武正韻·魚韻》"～,爾雅:鸒斯,雅烏。"

⓴～,羊茹切。《洪武正韻·御韻》"～,雅烏也。"

㉑～,魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～,鴉也。又平聲。"

㉒～,又平聲。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》|《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》。

㉓～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,鸒斯。"

㉔～,原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～,鸒斯。"

㉕～,音御。《韻略匯通·居魚韻·一紐·去聲》"～,鴉烏。又平聲。"

㉖～,雲句切。《中州音韻輯要·居魚韻·陽去》"～,雅烏。"

㉗～,衣巨切。《正音咀華·同音彙注》。

鷽

《説文·鳥部》:"～,雗鷽,山鵲,知來事鳥也。从鳥,學省聲。"

xué 《廣韻》胡覺切,入覺匣。覺部。

▲❶～,郭音握,又音學,又才五反,字林乙竺反。《爾雅·釋鳥》"～,山鵲"釋文。

▲❷學,本又作～,音同。《莊子·逍遥遊》"蜩與學鳩笑之曰"釋文。

❸學,本或作～,音同。《莊子·庚桑楚》"是蜩與學鳩同於同也"釋文。

❹～,於角反。S.2071《切韻·覺韻》"～,小鵲。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～,山鵲。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～,小鵲。"|《唐韻·覺韻》"～,山鵲。又音學。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～,胡角反。《唐韻·覺韻》"～,山鵲。"

❻～,一角反。《五經文字·鳥部》。

❼～,於角、胡角二反。《龍龕·鳥部》"～,山鵲之屬也。"

❽～,兮卓反。《説文繫傳·鳥部》。

❾～,胡角切。《説文·鳥部》大徐音。

❿～,猗角切。《玉篇·鳥部》"～,山鵲也。"

⓫～,於角切。《廣韻·覺韻》"～,山鵲。又音學。"

⓬～,胡覺切。《廣韻·覺韻》"～,山鵲。"

⓭～,烏酷切。《集韻·沃韻》"～,鳥名。"

⓮～,轄覺切。《集韻·覺韻》"～,説文:雗鷽,山鵲,知來事鳥也。或从隹(作雤)。"

⓯～,乙角切。《集韻·覺韻》"～,鷽鳩,小鳩也。或作學、雤。"

⓰～,户八切。《集韻·黠韻》"鶻,鶻鳩,鳥名。或作～。"

⓱～,影一,烏酷切。《五音集韻·沃韻》"～,鳥名。"

⓲～,匣二,胡覺切。《五音集韻·覺韻》"～,山鵲。"

⓳～,影二,於角切。《五音集韻·覺韻》"～,山鵲。"

⓴～,匣二,下刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,同上(鶻)。"

▲㉑～,轄覺切,羽濁音(覺字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～,説文:雗鷽,山鵲,知來事鳥。"

㉒(同音字組)學～。《中原音韻·蕭豪韻·入聲作平聲》。

㉓～,轄覺切。《洪武正韻·藥韻》"～,山鵲。"

㉔～,奚交切。《中州全韻·蕭豪韻·入作平聲》"～,山鵲。"

㉕～,翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影(洪)母》"～,鳥名。"

㉖～,衣逽切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,山鵲。"

㉗～,行嚼切。《合併字學集韻·何韻·曉(細)母》"～,山鵲。"

㉘～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》"～,鶻鳩,鳥名。"

㉙～,音學。《韻略匯通·江陽韻·向紐·入聲》"～,山鵲。"

㉚～,巷角切,北霞交切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作平聲》"～,小鳩。"

㉛～,虚約切。《正音咀華·同音彙注》。

鸄

jī 《廣韻》古歷切,入錫見。藥部。

▲❶～,郭古狄反,字林工了反。《爾雅·釋鳥》"～,鶅鶋"釋文。

▲❷～,古歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～,鳥名。"|宋跋本《切韻·錫

韻》"～，鳥名。"|裴務齊《切韻・覓韻》"～，鳥名。"|《唐韻・錫韻》"～，鳥名。"

❸～，經曆、胡狄二反。《龍龕・鳥部》"～，鳥名。"

❹～，音擊。《龍龕・馬部》"驁，俗。正作～，鳥名。"

❺～，古的切。《玉篇・鳥部》"～，鳥，似烏。"

❻～，古弔切。《廣韻・嘯韻》"爾雅云：～，鶌鶋，似烏而蒼白色。"|《集韻・嘯韻》"～，鳥名。"

❼～，古歷切。《廣韻・錫韻》"～，鳥名，似烏。"

❽～，胡狄切。《廣韻・錫韻》"～，鳥。"

❾～，堅堯切。《集韻・蕭韻》"～，鳥名。"

❿～，吉了切。《集韻・筱韻》"～，鳥名。"

⓫～，刑狄切。《集韻・錫韻》"～，鳥名。"

⓬～，吉歷切。《集韻・錫韻》"～，鳥名。"

⓭～，見四，古堯切。《五音集韻・宵韻》"～，鳥名。"

⓮～，見四，古了切。《五音集韻・小韻》"～，鳥名。"

⓯～，見四，古弔切。《五音集韻・笑韻》"尔雅云：～，鶌鶋。"

⓰～，見四，古歷切。《五音集韻・錫韻》"～，鳥名。"

⓱～，匣四，胡狄切。《五音集韻・錫韻》"～，鳥。"

▲⓲～，京妖切。《合併字學集韻・蕭韻・見(細)母》"～，鶌鶋，鳥名。"

⓳～，堅了切。《合併字學集韻・好韻・見(細)母》"～，鳥名。"

⓴～，堅利切。《合併字學集韻・次韻・見(細)母》"～，鳥名。"

㉑～，紀料切。《合併字學集韻・皓韻・見(細)母》"～，鷙鶌鶋。"

㉒～，賢皮切。《合併字學集韻・慈韻・曉(細)母》"～，鳥名。"

鸇　《説文・鳥部》："～，鷐風也。从鳥，亶聲。"

zhān 《廣韻》諸延切，平仙章。元部。

▲❶～，説文止仙反，字林(尸)[己]先反。《詩・秦風・晨風》"鴥彼晨風"傳"晨風，～也"釋文。

❷～，説文止仙反，字林已仙反。《左・文十八年》"如鷹～之逐鳥雀也"釋文|《爾雅・釋鳥》"晨風，～"釋文。

❸～，徐又居延反。《左・襄二十五年》"如鷹～之逐鳥雀也"釋文。

▲❹～，字又作驙，之然反。《詩・秦風・晨風》"鴥彼晨風"傳"晨風，～也"釋文。

❺～，之然反。《左・文十八年》"如鷹～之逐鳥雀也"釋文；《襄二十五年》"如鷹～之逐鳥雀也"釋文|《老子》五十章"出生入死"注"鷹～以山爲卑而增巢其上"釋文|《爾雅・釋鳥》"晨風，～"釋文|《玄應音義》卷十三"鷹～"注|《漢書・翟方進傳》"若鷹～之逐鳥爵也"注|《文選・張華〈鷦鷯賦〉》"鷹～過猶俄翼"五臣注|《晉書音義》卷下"～"注|《龍龕・鳥部》"～，鷂屬。又晨風鳥也。又知連反。"

❻～，音氈。《列子・天瑞》"鷂之爲～"釋文。

❼～，之然切。《文選・張華〈鷦鷯賦〉》"鷹～過猶俄翼"李善注|《玉篇・鳥部》"～，鷂屬。"

❽～，諸延反。S.2071《切韻・仙韻》"～，晨風鳥。"|宋跋本《切韻・仙韻》"～，晨風鳥。亦作鸇。"

❾～，諸然反。《晉書音義》卷中"～"注。

❿～，戰然反。《慧琳音義》卷三十五"～雀"注。

⓫～，章然反。《慧琳音義》卷九十二"鷹～"注。

⓬～，之連反。S.617《俗務要名林・鳥部》。

⓭～，又知連反。《龍龕・鳥部》。

⓮～，遮延反。《説文繫傳・鳥部》。

⓯～，諸延切。《説文・鳥部》大徐音|《廣韻・仙韻》"～，晨風鳥。"|《集韻・僊韻》"～，鳥名。籀从廛(作鸇)。或从隹(作雝)。古作鳫、鶔。"

⓰～，稽延切。《集韻・僊韻》"～，鷂屬。"

⓱～，己仙切。《集韻・僊韻》"～，字林：鷂屬。"

⓲～，見四，居延切。《五音集韻・仙韻》"～，鷂属。"

⓳～，照三，諸延切。《五音集韻・仙韻》"～，晨風也。鸇，同上。"

▲⓴～，諸延切，次商清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要・先韻》"～，説文：鷐風也。"

㉑(同音字組)饘旃旜栴氈～。《蒙古字韻・先部・平聲》。

㉒(同音字組)氈～饘饘邅旃栴。《中原音韻・先天韻・平聲陰》。

㉓～，諸延切。《洪武正韻・先韻》"～，晨風，鶻也。"|《韻略匯通・先全韻・枝紐・平聲》"～，鶻也。"

㉔～，音饘。《韻略易通・先全韻・枝紐・平聲》"～，鷙鳥。"

㉕～，知然切。《中州全韻・天田韻・陰平聲》"～，晨風，鶻。"

㉖～，征山切。《合併字學集韻・干韻・照(洪)母》"～，晨風也。"

㉗～，交焉切。《合併字學集韻・干韻・見(細)母》"～，鷂鳥。"

㉘～，遮然切。《中州音韻輯要・天田韻・陰平》"～，鷙鳥。"

㉙～，渣安切。《正音咀華・同音彙注》。

鷹　yīng 《廣韻》於陵切，平蒸影。蒸部。

▲❶～，於陵反。《左・文十八年》"如～鸇之逐鳥雀也"釋文；《襄二十五年》"如～鸇之逐鳥雀也"釋文|《爾雅・釋鳥》"狂，茅鴟"注"似～而白"釋文，"鸉，白鷢"注"似～"釋文|S.2071《切韻・蒸韻》"～，鳥名。"|宋跋本《切韻・蒸韻》"～，鳥名。"|裴務齊《切韻・蒸韻》"～，鳥名。"

❷～，憶矜反。《老子》五十章"出生入死"注"～鸇以山爲卑而增巢其上"釋文|《慧琳音義》卷二十九"～隼"注。

❸～，字或作應。《爾雅・釋鳥》"～隼醜，其飛也翬"釋文。

❹～，一陵反。《文選・鮑照〈樂府〉》"昔如韝上～"集注引音决。

❺～，億兢反。《慧琳音義》卷八十五"～鷂"注。

❻～，憶陵反。《慧琳音義》卷九十二"～鸇"注。

❼～，臆令反。《慧琳音義》卷九十七"～鸇"注。

❽～，一凝反。S.617《俗務要名林・鳥部》。

❾～，於陵切。《玉篇・鳥部》"～，鷙鳥。"|《廣韻・蒸韻》"～，鳥名。"|《集韻・蒸韻》"雁，説文：鳥也。或作～。"

❿～，影三，於陵切。《五音集韻・蒸韻》"～，鳥名。"

▲⓫～，於陵切，音與英同(京字母韻)。《古今韻會舉要・蒸韻》"～，説文：鳥也。"

⓬(同音字組)霙譍英瑛膺應～蠅膺。《蒙古字韻・庚部・平聲》。

⓭(同音字組)英瑛～應膺櫻嬰嚶膺鸚纓瓔縈。《中原音韻・庚青韻・平聲陰》。

⓮～，於京切。《洪武正韻・庚韻》"～，鷙鳥。"

⓯～，音英。《韻略易通・庚晴韻・一紐・平聲》"～，鷙鳥。"

⓰～，衣京切。《中州全韻・庚亭韻・陰平聲》"～，鷙鳥。"|《正音咀華・同音彙注》。

⓱～，焉京切。《合併字學集韻・登韻・影(細)母》"～，鳥名。"

⓲～，烏莖切。《韻略匯通・庚晴韻・一紐・平聲》"～，鷙鳥。"

⓳～，伊京切。《中州音韻輯要・庚亭韻・陰平》"～，鷙鳥，有七名。"

鸁　luó 《廣韻》落戈切，平戈來。歌部。

▲❶～，音螺。《方言》卷八"桑飛，自關而東謂之工爵，或謂之過～"注。

▲❷～，力戈反。《爾雅・釋鳥》"鴟，須～"釋文。

❸～，力果(反)。《廣雅・釋鳥》"果～，工雀也"曹憲音。

❹～，落過反。宋跋本《切韻・哥韻》"～，桒飛。"|裴務齊《切韻・歌韻》"～，桑飛。"

❺～，落戈反。《龍龕・鸁部》"～，桑飛鳥也。"

❻～，力戈切。《玉篇・鳥部》"～，飛桑也。"

❼～，落戈切。《廣韻・戈韻》"～，桑飛鳥也。"

❽～，盧戈切。《集韻・戈韻》"～，須鸁，鳥名。"

❾～，魯果切。《集韻・果韻》"～，鳥名。"

❿～，來一，落戈切。《五音集韻・戈韻》"～，桑飛鳥也。"

⓫～，來一，郎果切。《五音集韻・果韻》"～，鳥名。"

▲⓬～，籠朵切。《合併字學集韻・朵韻・来(洪)母》"～，鳥名。"

⓭～，欒那切。《合併字學集韻・奪韻・来(洪)母》"～，桑飛鳥也。"

鸃(鷬)　《説文・鳥部》："～，鵔鸃也。从鳥，義聲。秦漢之初，侍中冠鵔鸃冠。"

yí 《廣韻》魚羈切，平支疑。歌部。

▲❶鷬，音宜。《史記・司馬相如列傳》"射鵕鷬"索隱引郭璞曰。

▲❷～，音儀。《漢書・司馬相如傳上》"射鵕～"注；《佞幸傳》"郎侍中皆冠鵔～"注|《文選・司馬相如〈子虛賦〉》"射鵔～"五臣注；《左思〈吳都賦〉》"仰攀鵕鷬"李善注。

❸鷬，音宜。《文選・左思〈吳都賦〉》"仰攀鵕鷬"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"促鵕鷬"五臣注。

❹鷬，魚羈反。宋跋本《切韻・支韻》"鷬，鵕鷬。"|裴務齊《切韻・支韻》"鷬，鵕鷬。"

❺～，研之反。《説文繫傳・鳥部》。

❻～，魚羈切。《説文・鳥部》大徐音|《廣韻・支韻》"鷬，鵕鷬，神鳥。"|《集韻・支韻》"～，説文：鵔鸃，秦漢之初侍中所冠。鵔鸃，鷩也。"

❼～，牛奇切。《玉篇・鳥部》"～，鵔鸃，鳳屬。"

❽鷬，疑三，牛肌切。《五音集韻・脂韻》"鷬，鵕鷬，神鳥。"

▲❾～，疑羈切，角次濁音，舊音魚羈切(羈字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，説文：鵔鸃也。"

❿(同音字組)宜儀鷬涯疑嶷沂澺。《蒙古字韻・支部・平聲》。

⓫(同音字組)移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜儀鷬彝貽怡眙飴圯頤遺蛇。《中原音韻・齊微韻・平聲陽》。

⓬～，延知切。《洪武正韻・支韻》"～，鵔鸃，鷩鳥也。"

⓭～，音宜。《韻略易通・西微韻・一紐・平聲》"～，鵕鸃。"|《韻略匯通・居魚韻・一紐・下平聲》"～，鵔鸃，鳥名。"

⓮鷬，盈雞切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》"鷬，鳥名。"

⓯～，堯泥切。《合併字學集韻・慈韻・影(細)母》"～，鵕鷬，神鳥。"

⓰～，寅基切。《中州音韻輯要・機微韻・陽平》"～，鵕鸃，似鳳。"

鷫(鷚)　《説文・鳥部》："～，鷫鷞也。五方神鳥也。東方發明，南方焦明，西方鷫鷞，北方幽昌，中央鳳皇。从鳥，肅聲。"

sù 《廣韻》息逐切，入屋心。覺部。

▲❶～，音肅。《漢書・司馬相如傳上》"鴻～鵠鴇"注引郭璞曰。

▲❷～，音肅。《文選・曹植〈七啓〉》"捎～鷞"集注引音决，五臣注；《張衡〈西京賦〉》"鳥則～鷞鴰鴇"李善注；《張衡〈南都賦〉》"～鷞鶤鸕"五臣注；《司馬相如〈上林賦〉》"鴻～鵠鴇"五臣注|《慧琳音義》卷八十二"～鴇"注。

❸～，音宿。《文選・張衡〈西京賦〉》"鳥則～鷞鴰鴇"五臣注|《龍龕・鳥部》"～，西方神鳥也。"

❹～，息逐反。S.2071《切韻・(屋)韻》"～，鷫鸘。"|宋跋本《切韻・屋韻》"～，鷫鷞，西方神鳥。"|裴務齊《切韻・屋韻》"～，説文：五方神鳥也。"

❺～，息竹反。《説文繫傳・鳥部》。

❻～，息逐切。《説文・鳥部》大徐音|《廣韻・屋韻》"～，説文曰：鷫鷞也。鷚，上同。"

❼～，思六切。《玉篇・鳥部》"～，鷫鷞，西方神鳥。鷚，同上。"

❽～，息六切。《集韻・屋韻》"～，説文：鷫鷞也。或从安(作鷚)。"

❾～，所六切。《集韻・屋韻》"～，鳥名。"

❿～，心四，息逐切。《五音集韻・屋韻》"～，説文曰：鷫鷞也。鷚，上同。"

⓫～，審二，所六切。《五音集韻・屋韻》"～，鳥名。"

▲⓬～，音宿。《韻略易通・東洪韻・雪紐・入聲》"～，鷫鸘，神鳥。"|《韻略匯通・東洪韻・雪紐・入聲》"～，鷫鸘，神鳥。"

⓭～，叶須上聲。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～，五方神鳥名。"

⓮～，松庫切。《合併字學集韻・杜韻・心(洪)母》"～，鷫鷞也。"

⓯～，拴畜切。《合併字學集韻·杜韻·審(洪)母》"～，鳥名。"

⓰～，音肅。《元曲選·虎頭牌》第一折"身被～鶴裘"注。

⓱～，松足切，北音酺。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，鸕鷀。"

⿰鳥辟(鸊、鷿)　《說文·鳥部》："～，鷿鷉也。从鳥，辟聲。"

(一) pì 《廣韻》扶歷切，入錫並。錫部。

(二) bì 《集韻》必益切，入昔幫。錫部。

▲❶鸊，(音)避。《方言》卷八"雞，陳楚宋魏之間謂之鸊鷈"注。

❷鷿，音指辟。《方言》卷八"野鳧其小而好没水中者，南楚之外謂之鷿鷉"注。

▲❸～，蒲歷反，本今作鷿。《爾雅·釋鳥》"鷉，須鸁"注"鷉，鷿鷉"釋文。

❹鸊，布獲反，又步覓(反)。《廣雅·釋鳥》"鸊鷉，鵖鷉也"曹憲音。

❺鸊，蒲覓反。《玄應音義》卷十八"鸊鷉"注。

❻鷿，步歷反。《後漢書·馬融列傳上》"鷿、鴈、鷿鷉"注。

❼鸊，步覓切。《文選·張衡〈南都賦〉》"鵁鶄鸊鶬"李善注|《玉篇·鳥部》"鸊，鸊鷉，水鳥。"

❽鸊，步覓(反)。《文選·張衡〈南都賦〉》"鵁鶄鸊鶬"五臣注。

❾鷿，扶歷反。S.2071《切韻·錫韻》"鷿，鳥名。"|宋跋本《切韻·錫韻》"鷿，鳥名。"|《唐韻·錫韻》"鷿，鷿鷉，鳥名。似鳧小。"

❿鸊，薜覓反。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"鸊鷉"注。

⓫鸊，并役反。《慧琳音義》卷九十九"鸊鷉"注。

⓬鷿，(扶)[扶]歷反。《龍龕·鳥部》"鷿，鷿鷉，鳥名。或作～、鸊。"

⓭～，匹錫反。《說文繫傳·鳥部》。

⓮～，普擊切。《說文·鳥部》大徐音。

⓯鷿，扶歷切。《廣韻·錫韻》"鷿，鷿鷉，鳥名。或作鸊。"

⓰鸊，博厄切。《集韻·麥韻》"鸊，鳥名。"

⓱鸊，必益切。《集韻·昔韻》"鸊，鸊鵖，鳥名。"

⓲～，匹歷切。《集韻·錫韻》"～，鳥名。"

⓳～，蒲歷切。《集韻·錫韻》"～，鳥名。或从隹(作雝)，亦書作鷿。"

⓴鸊，幫二，博陌切。《五音集韻·陌韻》"鸊，鳥名。"

㉑鸊，幫四，必益切。《五音集韻·昔韻》"鸊，鸊鵖，鳥名。"

㉒鷿，並四，扶歷切。《五音集韻·錫韻》"鷿，鷿鷉，鳥名。或作鸊。"

㉓～，滂四，普擊切。《五音集韻·錫韻》"～，鳥名。"

▲㉔鸊，邉計切。《合併字學集韻·次韻·幫(細)母》"鸊，鸊鵖，鳥名。"

㉕～，偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～，鸊鷉，鳥名。"

㉖鸊，班國切。《合併字學集韻·厥韻·幫(洪)母》"鸊，鳥名。"

㉗鸊，別及切。《合併字學集韻·慈韻·幫(細)母》"鸊，鷿鷉，鳥名。"

鸑(鸑)　《說文·鳥部》："～，鸑鷟，鳳屬，神鳥也。从鳥，獄聲。春秋國語曰：周之興也，鸑鷟鳴於岐山。江中有鸑鷟，似鳧而大，赤目。"

yuè 《廣韻》五角切，入覺疑。屋部。

▲❶～，魚角反。《文選·左思〈吴都賦〉》"～鷟食其實"集注引音决。

❷～，音岳。《文選·張衡〈南都賦〉》"鸑～鵷鶵翔其上"五臣注；《左思〈吴都賦〉》"～鷟食其實"五臣注；《嵇康〈琴賦〉》"舞～鷟於庭階"五臣注|《龍龕·鳥部》"鸑，鸑鷟，鳳屬也。"

❸～，五角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，鸑鷟鳥。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，鸑鷟鳥。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，鸑鷟鳥。"|《慧琳音義》卷八十一"～鷟"注。

❹鸑，岳角反。《唐韻·覺韻》"鸑，鸑鷟，鳳屬。"

❺～，顏角反。《慧琳音義》卷九十六"～鷟"注。

❻～，逆捉反。《說文繫傳·鳥部》。

❼～，五角切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·覺韻》"～，鸑鷟，鳳屬。俗作鸑。"

❽～，午角切。《玉篇·鳥部》"～，鸑鷟，鸑鳳之屬。"

❾～，逆角切。《集韻·覺韻》"～，說文：鸑鷟，鳳屬。或从隹(作㲴)。"

❿～，疑二，五角切。《五音集韻·覺韻》"～，鸑鷟，鳳屬。俗作鸑。"

▲⓫～，逆角切，角次濁音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，說文：鸑鷟，鳳屬，神鳥也。"

⓬(同音字組)嶽岳樂～。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

⓭～，逆角切。《洪武正韻·藥韻》"～，鸑鷟，鳳子。"

⓮～，音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，鸑鷟，鳳也。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，鸑鷟，鳳。"

⓯～，叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～，鳳子也。"

⓰～，衣遥切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，鸑鷟，鳳屬。"

⓱～，陽角切，北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～，鳳子。"

鸋　níng 《廣韻》奴丁切，平青泥。耕部。

▲❶～鴂，甯玦兩音。《方言》卷八"桑飛，自關而東謂之～鴂"注。

❷～，音甯。《詩·豳風·鴟鴞》"鴟鴞鴟鴞"傳"鴟鴞，～鴂也"釋文引郭。

▲❸～，乃丁反。《詩·豳風·鴟鴞》"鴟鴞鴟鴞"傳"鴟鴞，～鴂也"釋文。

❹～，音寧，又音甯。《爾雅·釋鳥》"鴟鴞，～鴂"釋文。

❺～，音寧。《爾雅·釋鳥》"鴽子～"釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"～鴂之鳥巢於葦苕"集注引音决，五臣注|《龍龕·鳥部》"～，夬鴂，巧婦也。"

❻～，乃定(反)。《廣雅·釋鳥》"～鴂，工雀也"曹憲音。

❼～，奴定反。《玄應音義》卷十九"梟鴞"注。

❽～，乃丁切。《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"～鴂之鳥巢於葦苕"李善注。

❾～，奴丁反。宋跋本《切韻·青韻》"～，鴂鴂。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，鴂鴂。"

❿～，佞丁反。《慧琳音義》卷八十八"～鴂"注。

⓫～，奴丁切。《廣韻·青韻》"～，爾雅曰：鴟鴞，鸋鴂。"

⓬～，乃定切。《廣韻·徑韻》"～，爾雅：鸋鴂，鴟屬也。"|《集韻·徑韻》"～，鳥名。"

⓭～，囊丁切。《集韻·青韻》"～，鳥名。或从隹(作𪆻)。"

⓮～，泥四，奴丁切。《五音集韻·青韻》"～，爾雅曰：鴟鴞，鸋鴂。"

⓯～，泥四，乃定切。《五音集韻·徑韻》"～，爾雅：鸋鴂，鴟属也。"

▲⓰～，泥經切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，鳥名。"

⓱～，泥硬切。《中州全韻·庚亭韻·陽去聲》"～，鳥名。"

⓲～，碾令切。《合併字學集韻·贈韻·泥(細)母》"～，鸋鴞之鳴。出楚詞。"

⓳～，年盈切。《合併字學集韻·能韻·泥(細)母》"～，鴟鴞，鸋鴂也。"

⓴～，尼英切，又去聲，同，北舌上音。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～，鴂類。"

鸔(鸔、鸔、鸔)　《說文·鳥部》："～，烏鸔也。从鳥，暴聲。"

bào 《廣韻》薄報切，去号並。藥部。

▲❶鸔，郭音駁，字林方沃反，孫音暴。《爾雅·釋鳥》"鴿，烏鸔"釋文。

▲❷鸔，布角反。《爾雅·釋鳥》"鴂，蟁母"注"似烏鸔而大"釋文。

❸鸔，音駁。《慧琳音義》卷六"蚊蝱"注。

❹鸔，音卜。《龍龕·鳥部》"鸔，烏鸔，水鳥，似水鴞也。"

❺～，巴伏反。《說文繫傳·鳥部》。

❻～，蒲木切。《說文·鳥部》大徐音。

❼鸔，布族切。《玉篇·鳥部》"鸔，鴿、烏鸔，水鳥也。鸔，同上。"

❽鸔，薄報切。《廣韻·号韻》"鸔，鳥名。又博木切。"|《集韻·号韻》"鸔，水鳥。"

❾鸔，博木切。《廣韻·屋韻》"鸔，烏鸔，水鳥。又音剥。"|《集韻·屋韻》"～，烏鸔，水鳥。"

❿鸔，博沃切。《廣韻·沃韻》"鸔，鴿、烏鸔，水鳥名。"

⓫鸔，北角切。《廣韻·覺韻》"鸔，烏鸔鳥。又博沃切。"|《集韻·覺韻》"鸔，水鳥。"

⓬～，步木切。《集韻·屋韻》"～，鳥名。"

⓭鸔，逋沃切。《集韻·沃韻》"鸔，烏鸔，水鳥也。或从隹(作䨣)。"

⓮～，逋玉切。《集韻·燭韻》"～，鳥名。"

⓯鸔，伯各切。《集韻·鐸韻》"鸔，烏鸔，鳥名。"

⓰鸔，並一，薄報切。《五音集韻·号韻》"鸔，鳥名。"

⓱鸔，幫一，博木切。《五音集韻·屋韻》"鸔，烏鸔，水鳥。"

⓲鸔，並一，蒲木切。《五音集韻·屋韻》"鸔，鳥名。"

⓳鸔，幫一，博沃切。《五音集韻·沃韻》"鸔，鴿、烏鸔，水鳥名。"

⓴鸔，非三，甫玉切。《五音集韻·燭韻》"鸔，鳥名。"

㉑鸔，幫二，北角切。《五音集韻·覺韻》"鸔，烏鸔。"

㉒鸔，幫一，補各切。《五音集韻·鐸韻》"鸔，烏鸔，鳥名。"

▲㉓鸔，班杜切。《合併字學集韻·杜韻·幫(洪)母》"鸔，烏鸔，水鳥。"

㉔～，番卹切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》"～，鳥名。"

㉕鸔，崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幫(洪)母》"鸔，鳥名。"

㉖鸔，班過切。《合併字學集韻·惰韻·幫(洪)母》"鸔，烏鸔，鳥名。"

㉗鸔，箔吾切。《合併字學集韻·獨韻·幫(洪)母》"鸔，鳥名。"

㉘鸔，白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幫(洪)母》"鸔，鳥名。"

鸓(鼺)　《說文·鳥部》："～，鼠形，飛走且乳之鳥也。从鳥，畾聲。"

lěi 《廣韻》力軌切，上旨來。微部。

▲❶鸓，音壘。《山海經·西山經》"其鳥多鸓"注。

▲❷鸓，力追反。《廣雅·釋鳥》"鸓鵋，飛鸓也"曹憲音|宋跋本《切韻·脂韻》"鸓，飛生。"|裴務齊《切韻·脂韻》"鸓，飛聲。"

❸鸓，力冘反。S.2071《切韻·旨韻》"鸓，飛生，鳥名。"

❹鸓，力軌反。宋跋本《切韻·旨韻》"鸓，飛生，鳥名。"|裴務齊《切韻·旨韻》"鸓，飛生，鳥名。"

❺鸓，力水反。《龍龕·鳥部》"鸓，飛生，鳥名。又音雷。"

❻鸓，又音雷。《龍龕·鳥部》。

❼～，柳水反。《說文繫傳·鳥部》。

❽～，力軌切。《說文·鳥部》大徐音|《玉篇·鳥部》|《廣韻·旨韻》"鸓，飛生，鳥名。"

❾鸓，力追切。《玉篇·鳥部》"鸓，鼯鼠，又名飛生。又力軌切。"|《廣韻·脂韻》"鸓，飛生，鳥也。又力水切。"

❿～，倫追切。《集韻·脂韻》"～，鳥名。或从虫(作蠝)。亦書作鸓。"

⓫鸓，盧回切。《集韻·灰韻》"鸓，飛生，鳥名。籀作鸓。"

⓬～，魯水切。《集韻·旨韻》"～，說文：鼠形，飛走且乳之鳥也。或作蠝、獵、猵、𩀍，亦書作鸓。"

⓭鸓，來三，力追切。《五音集韻·脂韻》"鸓，飛生，鳥也。"

⓮鸓，來一，盧回切。《五音集韻·灰韻》"鸓，飛生，鳥名。"

⓯鸓，來三，力軌切。《五音集韻·旨韻》"鸓，飛生，鳥名。"

▲⓰鸓，藍每切。《合併字學集韻·壘韻·来(洪)母》"鸓，飛生，鳥名。"

⓱鸓，藍梅切。《合併字學集韻·雷韻·来(洪)母》"鸓，飛生，鳥名。"

⿰鳥箴(⿱箴鳥)　《說文·鳥部》："～，⿰鳥箴鴜也。从鳥，箴聲。"

zhēn 《廣韻》職深切，平侵章。侵部。

▲❶～，音斟。《史記·司馬相如列傳》"～鴜鵁鸕"集解引徐廣曰。

❷上林賦：箴疵，史記作～鴜。《說文·鳥部》"～，⿰鳥箴鴜也"段玉裁注。

▲❸⿱箴鳥，職深反。宋跋本《切韻·侵韻》"⿱箴鳥，⿱箴鳥鴜，鳥名。"|裴務齊《切韻·侵韻》"⿱箴鳥，⿱箴鳥鴜，名鳥。"

❹⿱箴鳥，音針。《龍龕·鳥部》"⿱箴鳥，⿱箴鳥鴜，水鳥名也。"

❺⿱箴鳥，止沈反。《說文繫傳·鳥部》。

❻～，職深切。《說文·鳥部》大徐音|《廣韻·侵韻》"⿱箴鳥，⿱箴鳥鴜，鳥名。"

❼～，止深切。《玉篇·鳥部》"～，⿰鳥箴鴜，水鳥。似魚虎而黑色。"

❽⿱箴鳥，諸深切。《集韻·侵韻》"⿱箴鳥，

鳥名。通作箴。"

❾⿰箴鳥,照三,職深切。《五音集韻·侵韻》"⿰箴鳥,⿰箴鳥鴜。"

▲❿⿰箴鳥,諸深切,次商清音(金字母韻)。《古今韻會舉要·侵韻》"⿰箴鳥,説文:⿰箴鳥鴜也。通作箴。"

⓫⿰箴鳥,知深切。《中州全韻·侵尋韻·陰平聲》"⿰箴鳥,⿰箴鳥鴜,鳥名。"

⓬⿰箴鳥,占申切。《合併字學集韻·根韻·照(洪)母》"⿰箴鳥,⿰箴鳥鴜,鳥名。"

鸕(⿰鳥盧)

《説文·鳥部》:"⿰鳥盧,⿰鳥盧鷀也。从鳥,盧聲。"

lú 《廣韻》落胡切,平模來。魚部。

▲❶～,謝力吴反,施力魚反。《爾雅·釋鳥》"～,諸雉"釋文。

❷～,力胡反。《玄應音義》卷五"～鶿"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"鸛鷗鷁～"集注引音决。

❸～,郎都反。《玄應音義》卷十九"～鶿"注。

❹～,良都切。《文選·張衡〈南都賦〉》"鷫鵝鶂～"李善注。

❺～,音盧。《文選·張衡〈南都賦〉》"鷫鵝鶂～"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"鸛鷗鷁～"五臣注|《慧琳音義》卷七十九"～鶿"注|S.617《俗務要名林·鳥部》|《龍龕·鳥部》"～,鸕鶿,鳥也。"

❻～,落胡反。P.3695《切韻·(模)韻》"～,鸕鷀。"|S.2071《切韻·模韻》"～,鷀鸕。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,鸕鶿,鳥名。"

❼⿰鳥盧,論孤反。《説文繫傳·鳥部》。

❽⿰鳥盧,洛乎切。《説文·鳥部》大徐音。

❾～,力乎切。《玉篇·鳥部》"～,鸕鶿,水鳥。"

❿～,落胡切。《廣韻·模韻》"～,鸕鶿。"

⓫～,淩如切。《集韻·魚韻》"～,鳥名。"

⓬⿰鳥盧,龍都切。《集韻·模韻》"⿰鳥盧,鳥名。或作～。"

⓭～,來三,力居切。《五音集韻·魚韻》"～,鳥名。"

⓮～,來一,落胡切。《五音集韻·模韻》"～,鸕鶿也。"

▲⓯～,音盧。《韻略易通·呼模韻·來紐·平聲》"～,鸕鶿。"

⓰～,櫳都切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～,水鳥。"

⓱～,倫局切。《合併字學集韻·局韻·来(細)母》"～,鳥名。"

⓲～,籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》"～,鸕鶿也。"

⓳～,龍都切。《韻略匯通·呼模韻·來紐·平聲》"～,鸕鶿。"

⓴～,瓏都切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～,鸕鷀。"

鸗

lóng 《廣韻》力鍾切,平鐘來。東部。

▲❶吕静～,音龍。《史記·楚世家》"小臣之好射鶀鴈,羅～"集解引徐廣曰。

❷～,吕静音聾,鄒亦音盧動反,劉音龍。《史記·楚世家》"小臣之好射鶀鴈,羅～"索隱。

▲❸～,音龍。《廣雅·釋鳥》"～,鼉也"曹憲音|《龍龕·鳥部》"～,鳥名也。"

❹～,力鍾反。P.3798《切韻·鍾韻》"～,鳥名。"|宋跋本《切韻·鍾韻》"～,鳥名。"|裴務齊《切韻·鍾韻》"～,鳥名。"

❺～,盧紅反。裴務齊《切韻·東韻》"～,鳥名。"

❻～,力恭切。《玉篇·鳥部》"～,梟也。"

❼～,盧紅切。《廣韻·東韻》"～,鳥名。"

❽～,力鍾切。《廣韻·鍾韻》"～,鳥名。"|《集韻·鍾韻》"～,凫屬。"

❾～,盧東切。《集韻·東韻》"～,凫屬。"

❿～,盧動切。《集韻·董韻》"～,鳥名。"

⓫～,來一,盧紅切。《五音集韻·東韻》"～,鳥名。"

⓬～,來三,力鐘切。《五音集韻·鍾韻》"～,鳥名。"

⓭～,來一,力董切。《五音集韻·董韻》"～,鳥名。"

▲⓮～,魯孔切,半徵商音(孔字母韻)。《古今韻會舉要·董韻》"～,小鳥。"

⓯～,力董切。《洪武正韻·董韻》"～,小鳥。"

⓰～,盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》"～,鳥名。"

⓱～,盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～,小鳥。"|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》"～,小鳥。"

⓲～,欒總切。《合併字學集韻·董韻·来(洪)母》"～,鳥名。"

⓳～,靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～,鳥名。"

⓴～,孿容切。《合併字學集韻·同韻·来(細)母》"～,鳥名。"

⿰鳥雚(鸛、⿰木鸛)

《説文·鳥部》:"～,⿰鳥雚專,畐蹂。如誰,短尾。射之銜矢射人。从鳥,雚聲。"

(一) guàn 《廣韻》古玩切,去换見。元部。

(二) huān 《廣韻》呼官切,平桓曉。元部。

(三) quán 《集韻》逵員切,平仙羣。元部。

▲❶鸛,徐、劉音權,公羊傳同,本又作鸜,左傳同,其俱反。《周禮·考工記·序》"鸛鵒不踰濟"釋文。

❷鸜,公羊傳作鸛,音權。《左·昭二十五年》"有鸜鵒來巢"釋文。

❸鸛,左氏作鸜,音劬。《公羊·昭二十五年》"有鸛鵒來巢"釋文。

❹鸛鳴于垤,説文萑部引作雚。《詩經異文釋》六。

▲❺鸛,本又作雚,古玩反。《詩·豳風·東山》"鸛鳴于垤"釋文。

❻鶴,又作鸛,古亂反。《周禮·地官·囿人》"牧百獸"注"至於狐狸鳧鶴備焉"釋文。

❼鸛,音權。《公羊·昭二十五年》"有鸛鵒來巢"釋文;《哀十四年》"爲獲麟大之也"注"据鸛鵒俱非中國之禽"釋文。

❽鸛,音歡。《爾雅·釋鳥》"鸛鷒,鶝鶔"釋文|《龍龕·鳥部》"鸛,鸛鷒。"

❾鸛,又作雚,同,古乱反。《玄應音義》卷十七"鸛雀"注。

❿鸛,音攉。《玄應音義》卷十八"鴝鵒"注。

⓫鸛,古翫反。《文選·左思〈吴都賦〉》"鸛鷗鷁鸕"集注引音决;《江淹〈雜體詩〉》"鸛鷁在幽草"集注引音决,"水鸛巢層甍"集注引音决。

⓬鸛,音貫。《文選·班固〈西都賦〉》"黄鵠鵁鸛"五臣注;《江淹〈雜體詩〉》"鸛鷁在幽草"五臣注|《龍龕·鳥部》"鸛,鸛雀也。"

⓭鸛,音灌。《文選·張衡〈東京賦〉》"鵝鸛魚麗"五臣注;《左思〈吴都賦〉》"鸛鷗鷁鸕"五臣注。

⓮～,呼官反。S.2071《切韻·寒韻》"～,⿰鳥雚鷒。"

⓯～,呼丸反。宋跋本《切韻·寒韻》"～,⿰鳥雚鷒,如鵲,短尾。亦作鳱。"

⓰⿰木鸛,巨員反。宋跋本《切韻·仙韻》"⿰木鸛,鴝鵒。"

⓱鸛,古段反。宋跋本《切韻·翰韻》"鸛,雀。亦作雚。"|裴務齊《切韻·翰韻》"鸛,鸛雀。亦作雚。"|《晉書音義》卷下"鸛"注。

⓲鸛,音雚;又古玩反。《五經文字·鳥部》。

⓳鸛,音鑵。《慧琳音義》卷七十三引《玄應音義》"鴝鵒"注。

⓴鸛,古亂反。《慧琳音義》卷七十四"鸛雀"注|S.617《俗務要名林·鳥部》。

㉑～,呼寛反。《説文繫傳·鳥部》。

㉒～,呼官切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·桓韻》"～,⿰鳥雚鷒鳥。"|《集韻·桓韻》"～,説文:⿰鳥雚專,畐蹂。或从完(作鵍)。"

㉓鸛,古亂切。《玉篇·鳥部》"鸛,鸛鳥,鵲屬。"

㉔⿰木鸛,巨員切。《玉篇·鳥部》"⿰木鸛,⿰木鸛鵒,亦鴝鵒也。"|《廣韻·仙韻》"⿰木鸛,⿰木鸛鵒也。"

㉕～,火丸切。《玉篇·鳥部》"～,⿰鳥雚鷒,鶝鶔。"

㉖鸛,古玩切。《廣韻·换韻》"鸛,上同(雚)。"|《集韻·换韻》"雚,鳥名。或从鳥(作鸛)。"

㉗鸛,胡官切。《集韻·桓韻》"鸛,鸛專,鳥名。"

㉘鸛,古丸切。《集韻·桓韻》"雚,水鳥也。或从鳥(作鸛)。"

㉙⿰木鸛,逵員切。《集韻·僊韻》"⿰木鸛,⿰木鸛鵒,鳥名。或作鸜、鸛。"

㉚鸛,見一,古丸切。《五音集韻·桓韻》"鸛,水鳥也。"

㉛～,曉一,呼官切。《五音集韻·桓韻》"～,⿰鳥雚鷒鳥。"

㉜鸛,匣一,胡官切。《五音集韻·桓韻》"鸛,鸛鷒,鳥名。"

㉝⿰木鸛,群三,巨員切。《五音集韻·仙韻》"⿰木鸛,⿰木鸛鵒也。"

㉞鸛,見一,古玩切。《五音集韻·换韻》"鸛,雚雀鳥。"

▲㉟鸛,古玩切,角清音(貫字母韻)。《古今韻會舉要·翰韻》"鸛,説文:小爵也。"

㊱(同音字組)貫祼館錧瓘灌鸛爟冠盥觀。《蒙古字韻·寒部·去聲》。

㊲(同音字組)貫冠觀灌祼瓘鸛。《中原音韻·桓歡韻·去聲》。

㊳鸛,古玩切。《洪武正韻·翰韻》"鸛,鸛爵。"

㊴鸛,音盥。《韻略易通·端桓韻·見紐·去聲》"鸛,老鸛,鳥名。"|《韻略匯通·山寒韻·見紐·去聲》"鸛,老鸛,鳥名。"

㊵鸛,叶官去聲。《中州全韻·歡桓韻·陰去聲》"鸛,鸛爵。"

㊶鸛,公彎切。《合併字學集韻·湍韻·見(洪)母》"鸛,水鳥也。"

㊷～,呼寛切。《合併字學集韻·湍韻·曉(洪)母》"～,⿰鳥雚鷒鳥。"

㊸鸛,公亂切。《合併字學集韻·彖韻·見(洪)母》"鸛,雚雀鳥。"

㊹鸛,胡攢切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》"鸛,鸛鷒,鳥名。"

㊺⿰木鸛,渠玄切。《合併字學集韻·圜韻·溪(細)母》"⿰木鸛,⿰木鸛鵒也。"

㊻鸛,戈玩切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陰去》"鸛,水鳥。"

㊼鸛,姑玩切。《正音咀華·同音彙注》。

鸚

《説文·鳥部》:"～,鸚䳇,能言鳥也。从鳥,嬰聲。"

yīng 《廣韻》烏莖切,平耕影。耕部。

▲❶嬰,本或作～,厄耕反。《禮記·曲禮上》"～鵡能言"釋文。

❷～,於莖反。《玄應音義》卷二"～鵡"注。

❸～,烏莖反。S.2071《切韻·耕韻》"～,鸚鵡。"|宋跋本《切韻·耕韻》"～,鸚鵡鳥。"|裴務齊《切韻·耕韻》"～,鸚鵡。"

❹～,烏耕反。《慧琳音義》卷四"～鵡"注|《龍龕·鳥部》"～,鸚鵡。"

❺～,厄耕反。《慧琳音義》卷三十一"～鵡"注。

❻～,戹耕反。《慧琳音義》卷七十四"～鵡"注。

❼～,烏庚反。S.617《俗務要名林·鳥部》。

❽～,恩行反。《説文繫傳·鳥部》。

❾～,烏莖切。《説文·鳥部》大徐音|《廣韻·耕韻》"～,鸚鵡。"

❿～,於耕切。《玉篇·鳥部》"～,鸚鵡鳥。"

⓫～,於莖切。《集韻·耕韻》"～,説文:鸚䳇,能言鳥也。或从隹(作⿰嬰隹)。"

⓬～,影二,烏莖切。《五音集韻·庚韻》"～,鸚鵡。"

▲⓭～,幺莖切,羽次清次音,舊韻於莖切(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:鸚鵡,能言鳥也。"

⓮(同音字組)罌甖鶯嚶櫻～鸎攖瓔嬰纓。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓯(同音字組)英瑛鷹應膺櫻嬰嚶膺～纓瓔縈。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓰～,於京切。《洪武正韻·庚韻》"～,鸚鵡。"

⓱～,音英。《韻略易通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,鸚鵡。"

⓲～,衣京切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～,鸚鵡。"|《正音咀華·同音彙注》。

⓳～,焉京切。《合併字學集韻·登韻·影(細)母》"～,鸚鵡,能言鳥。"

⓴～,烏莖切。《韻略匯通·庚晴韻·一紐·平聲》"～,鸚鵡。"

㉑～,伊京切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～,鸚鵡。"

鸞

《説文·鳥部》:"～,亦神靈之精也。赤色,五采,雞形,鳴中五音,頌聲作則至。从鳥,䜌聲。周成王時氐羌獻鸞鳥。"

luán 《廣韻》落官切,平桓來。元部。

▲❶～,或作欒。《山海經·西山經》"其音如～雞"注。

❷輶車～鑣,説文車部引作鑾鑣。《詩經異文釋》五。

❸～聲噦噦,説文金部引作鑾聲鉞鉞。《詩經異文釋》八。

▲❹～,盧端反。《詩·秦風·駟驖》"輶車～鑣"釋文。

❺～,力官反。《禮記·月令》"乘～路"釋文。

❻～，力端反。《禮記·禮器》"～刀之貴"釋文；《祭義》"～刀以封"釋文。

❼～，音蘿。《後漢書·孝桓帝紀》"護羌校尉段熲追擊於～鳥"注。

❽～，路丸反。《文選·屈平〈離騷經〉》"～皇爲余先戒兮"集注引音决。

❾～，落官反。S.2071《切韻·寒韻》"～，鳥。"|宋跋本《切韻·寒韻》"～，鳥。"|P.2758《韻書摘字·桓韻》。

❿～，魯剜反。《説文繫傳·鳥部》。

⓫～，洛官切。《説文·鳥部》大徐音。

⓬～，力丸切。《玉篇·鳥部》"～，鳥，似雉，見則天下安寧。"

⓭～，落官切。《廣韻·桓韻》"春秋元命包曰：离爲～。"

⓮～，盧丸切。《集韻·桓韻》"～，鳥名。"

⓯～，來一，落官切。《五音集韻·桓韻》"春秋元命包曰：离爲～。"

▲⓰～，盧丸切，半徵商音（官字母韻）。《古今韻會舉要·寒韻》"～，説文：赤神靈之精也。"

⓱（同音字組）鑾～巒欒灤圞。《蒙古字韻·寒部·平聲》。

⓲（同音字組）～鑾巒欒灤圞。《中原音韻·桓歡韻·平聲陽》。

⓳～，盧官切。《洪武正韻·寒韻》"～，神鳥。"|《韻略匯通·山寒韻·來紐·平聲》"～，鳳屬。"

⓴～，音欒。《韻略易通·端桓韻·來紐·平聲》"～，鳳屬。"

㉑～，盧端切。《中州全韻·歡桓韻·陽平聲》"～，神鳥。"

㉒～，盧鸞切。《合併字學集韻·團韻·來（洪）母》"～，鷟（鳳）。"

㉓～，羅端切。《中州音韻輯要·歡桓韻·陽平》"～，神鳥。備五彩。"

鹵　　部

鹵　《説文·鹵部》："～，西方鹹地也。从西省，象鹽形。安定有鹵縣。東方謂之㡿，西方謂之～。"

lǔ《廣韻》郎古切，上姥來。魚部。

▲❶～，爐也，如爐火處也。《釋名·釋地》。

❷～與虜同。《史記·高祖本紀》"諸所過毋得掠～"集解引應劭曰|《漢書·高帝紀上》"所過毋得～掠"注引應劭曰|《文選·張衡〈西京賦〉》"頒賜獲～"李善注引漢書音義曰。

❸～公孺，漢書作魯公孺。《史記·游俠列傳》"太原～公孺"索隱。

▲❹～，音魯。《周禮·地官·草人》"鹹潟用貆"注"潟，～也"釋文；《夏官·職方氏》"其川虖池"注"虖池出～城"釋文|《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"潟～可腴"五臣注|《史記·夏本紀》"厥田斥～"索隱；《高祖功臣侯者年表》"鹵"集解引徐廣曰"一作～"索隱|《晉書音義》卷上"～簿"注|《慧琳音義》卷八"鹹～"注|P.3025《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

❺～，字體作樐、櫓二形同，力古反。《玄應音義》卷十一"～簿"注。

❻～，字與虜同。《後漢書·光武帝紀上》"有出～掠者"注。

❼～，路古反。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"舄～可腴"集注引音决。

❽魯與～同。《文選·劉楨〈贈五官中郎將〉》"小臣信頑～"李善注。

❾～，郎古反。S.2071《切韻·姥韻》"～，鹵薄。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～，鹵薄。"|裴務齊《切韻·姥韻》"～，鹵薄。"|《龍龕·鹵部》"～，鹵薄也，醎鹵也。"

❿～，魯音。《晉書音義》卷上"舄～"注。

⓫～，力土反。《五經文字·鹵部》。

⓬～，盧古反。《慧琳音義》卷八"鹹～"注。

⓭～，字體作樐，同，力古反。《慧琳音義》卷五十八"～簿"注。

⓮～，鹿覩反。《慧琳音義》卷七十五"～薄"注。

⓯～，勒古反。《説文繫傳·鹵部》。

⓰～，郎古切。《説文·鹵部》大徐音|《廣韻·姥韻》"～，鹵簿令。"

⓱～，力古切。《玉篇·鹵部》"～，鹹也。"

⓲～，籠五切。《集韻·姥韻》"～，説文：西方鹹地也。或从水（作滷）、从土（作塷）。亦作㳂。"

⓳～，來一，郎古切。《五音集韻·姥韻》"～，鹵簿令。"

▲⓴～，籠五切，半徵商音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"説文：～，西方鹹地也。"

㉑（同音字組）魯櫓滷虜～。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒（同音字組）魯櫓虜～滷。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉓～，郎古切。《洪武正韻·姥韻》"～、虜通用。又鹺液。"

㉔～，音魯。《韻略易通·呼模韻·來紐·上聲》"～，與滷同。"|《元曲選·氣英布》第一折"咱是個粗～武將"注|《韻略匯通·呼模韻·來紐·上聲》"～，鹵莽，苟且。"

㉕～，郎堵切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"天生曰～。"

㉖～，樂補切。《合併字學集韻·覩韻·來（洪）母》"～，鹵簿，天子駕儀。"

㉗～，瓏堵切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，西方鹹地。"

鹹　《説文·鹵部》："～，銜也。北方味也。从鹵咸聲。"

xián《廣韻》胡讒切，平咸匣。侵部。

▲❶～，音咸。《書·洪範》"潤下作～"釋文|《左·文十一年》"叔孫得臣敗狄于～"釋文；《襄三十年》"叔孫莊叔於是乎敗狄于～"釋文；《定七年》"齊侯、鄭伯盟于～"釋文|《公羊·僖十三年》"公會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、曹伯于～"釋文；《文十一年》"叔孫得臣敗狄于～"釋文；《定七年》"齊侯，鄭伯盟于～"釋文|《穀梁·莊二十七年》"兵車之會四"注"十三年會～"釋文；《僖十三年》"公會齊侯、宋公、陳侯、衛侯、鄭伯、許男、曹伯于～"釋文；《文十一年》"叔孫得臣敗狄于～"釋文；《定七年》"齊侯、鄭伯盟于～"釋文|《孝經·喪親章》釋文|《爾雅·釋言》"～，苦也"釋文|《慧琳音義》卷二十九"～醋"注|《龍龕·鹵部》"～，苦也，不淡也。"

❷～，本又作醎，音咸。《禮記·曲禮下》"鹽曰～鹺"釋文。

❸～，胡緘反。《玄應音義》卷九"～鹵"注|《慧琳音義》卷四十六"～鹵"注。

❹～，户監反。《文選·曹植〈七啓〉》"玄冥適～"集注引音决。

❺～，胡讒反。S.2071《切韻·咸韻》"～，不淡。字或作醎。"|宋跋本《切韻·咸韻》"～，不淡。或作醎。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～，不淡。亦醎。"

❻～，公蹔反。宋跋本《切韻·闞韻》"～，味過口。"

❼～，遐巖反。《慧琳音義》卷八"～鹵"注。

❽～，洽緘反。《慧琳音義》卷十二"～酢"注。

❾～，陷緘反。《慧琳音義》卷十六"酸～"注。

❿～，音咸，或作醎，同。S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注。

⓫～，侯彡反。《説文繫傳·鹵部》。

⓬～，胡㲋切。《説文·鹵部》大徐音。

⓭～，乎緘切。《玉篇·鹵部》"～，苦也。"

⓮～，胡讒切。《廣韻·咸韻》"～，不淡。"|《集韻·咸韻》"～，説文：銜也。北方味也。俗从酉（作醎），非是。"

⓯～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》"～，不淡也。"

⓰～，見一，古禫切。《五音集韻·感韻》"～，鹹味。"

▲⓱～，胡讒切，羽濁音（緘字母韻）。《古今韻會舉要·咸韻》"～，説文：銜也，北方味也。"

⓲（同音字組）咸～函諴銜。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓳（同音字組）咸～諴函銜啣。《中原音韻·監咸韻·平聲陽》。

⓴～，胡嵒切。《洪武正韻·覃韻》"～，鹽味。"

㉑～，音咸。《韻略易通·緘咸韻·向紐·平聲》"～，鹽味。"

㉒～，奚監切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"～，塩味。"

㉓～，庚俺切。《合併字學集韻·敢韻·見（洪）母》"～，鹹味。"

㉔～，協錢切。《合併字學集韻·談韻·曉（細）母》"～（醎），不淡也。"

㉕～，音嫌。《韻略匯通·先全韻·向紐·下平聲》"～，塩味。"

㉖～，霞緘切。《中州音韻輯要·監咸韻·陽平》"～，不淡也。"

㉗～，希言切。《正音咀華·同音彙注》。

鹺（䑘、䑘）　《説文·鹵部》："䑘，鹹也。从鹵，差省聲。河内謂之䑘，沛人言若虘。"

cuó《廣韻》昨何切，平歌從。歌部。

▲❶～，才何反。《禮記·曲禮下》"鹽曰鹹～"釋文|《龍龕·鹵部》"～，塩曰醎鹺。"

❷～，作何反。S.2071《切韻·歌韻》"～，鹹別名。"

❸～，昨何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，鹹鹺。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，醎別名。"

❹～，在何反。《五經文字·鹵部》。

❺䑘，殘陀反。《説文繫傳·鹵部》。

❻䑘，昨河切。《説文·鹵部》大徐音。

❼䑘，在河切。《玉篇·鹵部》"䑘，鹹也。亦作～。"

❽～，昨何切。《廣韻·歌韻》"～，禮云：鹽曰鹹鹺。"

❾䑘，仕知切。《集韻·支韻》"䑘，鹹也。河内語。"

❿䑘，才何切。《集韻·戈韻》"䑘，説文：鹹也。或書作～。"

⓫䑘，床二，士宜切。《五音集韻·脂韻》"䑘，鹹也，河内語。"

⓬～，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"～，禮云：鹽曰鹹鹺。"

▲⓭～，才何切，商濁音（歌字母韻）。《古今韻會舉要·歌韻》"～，説文：鹹也。"

⓮（同音字組）醝痤鄌～篷嵯。《蒙古字韻·歌部·平聲》。

⓯（同音字組）磋瑳蹉瘥～搓。《中原音韻·歌戈韻·平聲陰》。

⓰～，才何切。《洪武正韻·歌韻》"～，鹹也。"

⓱～，音嵯。《韻略易通·戈何韻·從紐·平聲》"～，鹽也。"|《韻略匯通·戈何韻·從紐·下平聲》"～，塩也。"

⓲～，藏梭切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，鹹也。"

⓳～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清（洪）母》"～，鹹鹺。"

⓴䑘，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿（洪）母》"䑘，鹹也。"

㉑～，攢瑳切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，鹹也。"

鹽（塩）　《説文·鹽部》："～，鹹也。从鹵監聲。古者，宿沙初作煑海～。"

（一）yán《廣韻》余廉切，平鹽以。談部。

（二）yàn《廣韻》以贍切，去豔以。談部。

▲❶～，讀爲艷。《禮記·郊特牲》"而流示之禽，而～諸利"注。

▲❷～，余廉反。《書·益稷》"懋遷有無"傳"魚～徙山林"釋文；《説命下》"爾惟～梅"釋文｜宋跋本《切韻·鹽韻》"～，醎味。亦作塩、壛、盬。"｜裴務齊《切韻·鹽韻》"～，鹹味。"｜《慧琳音義》卷三十四"拘～"注。

❸～，餘占反。《書·禹貢》"厥貢～絺"釋文。

❹～，依注音豔。《禮記·郊特牲》"而流示之禽，而～諸利"釋文。

❺～，音豔，又如字。《禮記·内則》"屑桂與薑以洒諸上而～之"釋文。

❻～，以占反。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉》"～梅之和"集注引音决。

❼～，以贍反。《唐韻·豔韻》"～，以鹽醃物。"

❽～，琰占反。《慧琳音義》卷六十一"鹻～"注。

❾～，移廉反。S.617《俗務要名林·飲食部》。

❿～，羊廉反。《説文繫傳·鹽部》。

⓫～，余廉切。《説文·鹽部》大徐音｜《廣韻·鹽韻》"～，説文曰：鹹也。亦州。"｜《集韻·鹽韻》"～，説文：鹹也。或省（作盬），亦从土（作壛），俗作塩，非是。"

⓬～，弋占切。《玉篇·鹵部》"宿沙煑海爲～。"

⓭～，以贍切。《廣韻·豔韻》"～，以鹽醃也。本音平聲。"｜《集韻·豔韻》"～，以鹽漬物。"

⓮～，喻四，余廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，説文曰：鹹也。"

⓯～，喻四，以贍切。《五音集韻·豔韻》"～，以塩醃也。"

▲⓰～，余廉切，羽次濁音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：鹹也。"

⓱（同音字組）～炎閻簷嚴。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

⓲～，移廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，鹹鹺。"

⓳～，以贍切。《洪武正韻·豔韻》"～，以鹽淹物。"

⓴～，音炎。《韻略易通·廉纖韻·一紐·平聲》"～，鹹水成之。"｜《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》"～，鹹水成之。"

㉑塩，移兼切。《中州全韻·纖廉韻·陽平》"塩，鹹鹺。"

㉒塩，移劍切。《中州全韻·纖廉韻·陽去》"塩，以塩淹物。"

㉓～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，以塩淹物。"

㉔～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影（細）母》"～，鹹也，亦州。"

㉕～，爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"煑海爲～。"

㉖～，爺劒切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽去》"～，以鹽醃物。"

㉗侵覃談～添咸銜嚴凡九韻皆合脣音，他方多誤讀與真諄臻文殷元魂痕寒桓删山先仙十四韻無別，如～讀若延，廣音則此諸韻皆合脣，與真諄諸韻不溷。《東塾集·廣州音説》。

㉘～，衣賢切。《正音咀華·同音彙注》。

㉙越人以～爲餘，同一喻母字。《羣經異字同聲考》。

鹼 《説文·鹽部》："～，鹵也。从鹽省，僉聲。"

jiǎn《廣韻》古斬切，上豏見。談部。

▲❶～，七廉反。S.2071《切韻·（鹽）韻》"～，水和鹽。"｜宋跋本《切韻·鹽韻》"～，水和鹽。又公斬反。"｜裴務齊《切韻·鹽韻》"～，水和鹽。又公斬反。"｜《龍龕·鹵部》"～，水和塩。"

❷～，古斬反。宋跋本《切韻·豏韻》"～，鹵。又七廉反。"｜裴務齊《切韻·減韻》"～，鹵。又七廉反。"｜《龍龕·鹵部》"～，鹵也。"

❸～，魚欠切。《説文繫傳·鹽部》｜《説文·鹽部》大徐音。

❹～，公漸切。《玉篇·鹵部》"～，鹵也。"

❺～，七廉切。《廣韻·鹽韻》"～，水和鹽。"

❻～，古斬切。《廣韻·豏韻》"～，鹵也。又七廉切。"｜《集韻·豏韻》"～，鹹也。或从兼（作鹻）。亦作⿰鹵臽。"

❼～，千廉切。《集韻·鹽韻》"鹽在水曰～。"

❽～，魚窆切。《集韻·驗韻》"～，説文：鹵也。"

❾～，清四，七廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，水和塩也。"

❿～，見二，古斬切。《五音集韻·豏韻》"～，鹵也。"

⓫～，疑三，魚窆切。《五音集韻·豔韻》"～，説文：鹵也。"

▲⓬～，妻謙切。《合併字學集韻·干韻·清（細）母》"～，水和塩也。"

⓭～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，鹵也。"

⓮～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影（細）母》"～，鹵也。"

⓯～，基眼切。《正音咀華·同音彙注》。

鹿部

鹿 《説文·鹿部》："～，獸也。象頭角四足之形。鳥～足相似，从匕。"

lù《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶～，王肅作麓。《易·屯》"即～无虞"釋文。

❷左傳：山林之木，衡～守之。杜曰：衡～，官名也。按～者，麓之假借也。《説文·林部》"麓，守山林吏也"段玉裁注。

❸沙～崩，説文林部引作沙麓。《春秋左傳異文釋》三。

▲❹～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，麟班獸。"｜裴務齊《切韻·屋韻》"～，從比。"｜《唐韻·屋韻》"～，獸名。"｜《慧琳音義》卷四十五"～野"注。

❺～，力木反。《慧琳音義》卷十一"麋～"注。

❻～，音禄。《慧琳音義》卷四十四"麈～"注｜P.2578《開蒙要訓》"麝香麋～"注｜S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》｜S.617《俗務要名林·獸部》。

❼～，籠穀反。《慧琳音義》卷七十五"～蹲"注。

❽～，盧木反。《説文繫傳·鹿部》。

❾～，盧谷切。《説文·鹿部》大徐音｜《廣韻·屋韻》"～，獸名。"｜《集韻·屋韻》"～，説文：獸也。"

❿～，力木切。《玉篇·鹿部》"～，麞屬。"

⓫～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，獸名。"

▲⓬～，盧谷切，半徵商音（穀字母韻）。《古今韻會舉要·屋韻》"説文：～，山獸。"

⓭（同音字組）爐禄～漉轆琭簏麗麓盝碌騼錄濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓮（同音字組）禄～漉麓。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⓯～，盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～，獸名。"

⓰～，叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"～，獸名。"

⓱～，卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来（洪）母》"～，獸名。"

⓲～，音盧。《元曲選·賺蒯通》第一折"共逐秦～"注。

⓳～，音路。《元曲選·薛仁貴》第一折"你待要做趙高妄指秦庭～"注。

⓴～，音六。《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～，獸名。"

㉑～，瓏篤切，北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"～，仙獸。"

㉒～，聾務切，音路。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～，攏屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·巒·入聲》。

㉔～，勒斛切。《正音咀華·同音彙注》。

麀 《説文·鹿部》："～，牝鹿也。从鹿，从牝省。䴆，或从幽聲。"

yōu《廣韻》於求切，平尤影。幽部。

▲❶～，衣牛（反）。P.3383《毛詩音》。

❷～，於牛反。P.3383《毛詩音》｜《周禮·夏官·大司馬》"外内亂，鳥獸行，則滅之"注引曲禮曰"夫唯禽獸無禮，故父子聚～"釋文｜《爾雅·釋獸》"（鹿）牝，～"釋文｜《慧琳音義》卷四十六"麚～"注。

❸～，音憂。《詩·小雅·吉日》"～鹿麌麌"釋文；《大雅·靈臺》"～鹿攸伏"釋文；《韓奕》"～鹿噳噳"釋文｜《禮記·曲禮上》"故父子聚～"釋文；《郊特牲》"無別無義，禽獸之道也"注"言聚～之亂類也"釋文｜《左·襄四年》"而思其～牡"釋文｜《文選·張衡〈西京賦〉》"～鹿麌麌"五臣注｜《五經文字·鹿部》｜《龍龕·鹿部》"～～，鹿遊也。"

❹～，古文䴆，同，於牛反。《玄應音義》卷九"麚～"注。

❺～，於求反。《漢書·衛青霍去病傳》"䴆皋蘭下"注："䴆字本從金～聲。～，音於求反。"｜S.2071《切韻·尤韻》"～，麀鹿。"｜宋跋本《切韻·尤韻》"～，麀鹿。又於虬反。亦䴆。"｜裴務齊《切韻·尤韻》"～，牝鹿，亦䴆。又於虬反。"

❻～，於牛切。《文選·張衡〈西京賦〉》"～鹿麌麌"李善注。

❼～，於虬反。宋跋本《切韻·幽韻》"～，牝鹿，亦䴆。"｜裴務齊《切韻·尤韻》。

❽～，伊虬反。《説文繫傳·鹿部》。

❾～，於糾切。《説文·鹿部》大徐音。

❿～，於尤切。《玉篇·鹿部》"～，牝鹿。"

⓫～，於求切。《廣韻·尤韻》"～，牝鹿。"｜《集韻·尤韻》"～，爾雅：牝鹿也。或从幽（作䴆）。"

⓬～，於虬切。《集韻·幽韻》"～，説文：牝鹿也。或从幽（作䴆）。"

⓭～，影三，於求切。《五音集韻·尤韻》"～，牝鹿。"

⓮～，影四，於虯切。《五音集韻·尤韻》"～，説文：牝鹿。"

▲⓯～，於求切，羽清音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：牝鹿也。"

⓰（同音字組）憂優～耰。《蒙古字韻·尤部·平聲》。

⓱（同音字組）憂幽優耰～。《中原音韻·尤侯韻·平聲陰》。

⓲～，於尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，牝鹿。"

⓳～，音憂。《韻略易通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，牝鹿。"

⓴～，衣鳩切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，牝鹿。"｜《正音咀華·同音彙注》。

㉑～，焉鳩切。《合併字學集韻·齁韻·影（細）母》"～，牝鹿。"

㉒～，於求切。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·平聲》"～，牝鹿。"

㉓～，英鳩切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，牝鹿。"

麂（⿸鹿旨） 《説文·鹿部》："⿸鹿旨，大麋也，狗足，从鹿旨聲。～，或从几。"

jǐ《廣韻》居履切，上旨見。脂部。

▲❶～，音几。《山海經·中山經》"多

閭麇麔～"注;《南山經》"麗麔之水出焉"注。

▲❷～,音几。《爾雅·釋獸》"猶,如～"釋文|《漢書·高后紀》"計猶豫"注"爾雅曰:猶如麂,善登木。"|《慧琳音義》卷一百"麞鹿"注|《龍龕·鹿部》"～,黄鹿也。"

❸麂,字又作～,音几。《爾雅·釋獸》"麂,大麔"釋文。

❹～,又作麂,同,羇雉反。《玄應音義》卷十三"麇～"注。

❺～,居履反。S.2071《切韻·旨韻》"～,獸名。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,獸似麞。"|裴務齊《切韻·旨韻》"～,獸名。亦麂。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"猶豫"注。

❻～,音幾。S.617《俗務要名林·獸部》。

❼麂,謹美反。《説文繫傳·鹿部》。

❽麂,居履切。《説文·鹿部》大徐音|《玉篇·鹿部》"麂,爾雅云:麂,大麔,旄毛,狗足。"|《廣韻·旨韻》"麂,爾雅云:麂,大麔。"

❾～,居履切。《廣韻·旨韻》"～,上同(麂)。"

❿麂,舉履切。《集韻·旨韻》"麂,説文:大麇也。或从几(作～)。"

⓫麂,見三,居矣切。《五音集韻·旨韻》"爾雅云:麂,大麔,旄毛,狗足。"

▲⓬～,舉履切,音與己同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"～,説文:麇也。"

⓭(同音字組)～紀己幾蟣。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓮(同音字組)蟣幾己几～紀。《中原音韻·齊微韻·上聲》。

⓯～,居里切。《洪武正韻·薺韻》"～,麇屬。"

⓰～,音己。《韻略易通·西微韻·見紐·上聲》"～,麇屬。"|《韻略匯通·居魚韻·見紐·上聲》"～,麇屬。"

⓱～,姜倚切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,麇屬。"

⓲～,交李切。《合併字學集韻·子韻·見(細)母》"～,大麔,旄毛狗足。"

⓳～,巾以切。《中州音韻輯要·機微韻·上聲》"～,大麇。"

⓴～,嘉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

麉(麙)

《説文·鹿部》:"麉,鹿之絶有力者。从鹿开聲。"

jiān 《廣韻》古賢切,平先見。元部。

▲❶～,音堅。《爾雅·釋獸》"絶有力,～"釋文引郭。

❷麉,今爾雅作～。《説文·鹿部》"麉,鹿之絶有力者"段玉裁注。

▲❸～,又音牽,又音磬。《爾雅·釋獸》"絶有力,～"釋文。

❹～,古賢反。S.2071《切韻·先韻》"～,鹿有力。"|宋跋本《切韻·先韻》"～,鹿有力。"

❺～,苦賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～,鹿絶有力。又五年反。"

❻～,又五年反。宋跋本《切韻·先韻》。

❼～,音牽。《五經文字·鹿部》。

❽～,室、牽二音。《龍龕·鹿部》"～,鹿有力也。又苦定反。"

❾～,又苦定反。《龍龕·鹿部》。

❿麉,激賢反。《説文繫傳·鹿部》。

⓫麉,古賢切。《説文·鹿部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,鹿有力。又音牽。"

⓬麉,古田切。《玉篇·鹿部》"麉,鹿絶有力也。又音罄。"

⓭～,苦堅切。《廣韻·先韻》"～,鹿之絶有力者。亦作麉。"

⓮～,苦定切。《廣韻·徑韻》"～,爾雅云:鹿絶有力。又堅、牽二音。"

⓯麉,經天切。《集韻·先韻》"麉,説文:鹿之絶有力者。亦書作～。"

⓰～,輕煙切。《集韻·先韻》"～,鹿之絶有力者。亦書作麉。"

⓱～,倪堅切。《集韻·先韻》"～,鹿有力。"

⓲～,詰戰切。《集韻·綫韻》"～,鹿有力。"

⓳～,詰定切。《集韻·徑韻》"～,爾雅:鹿絶有力者。"

⓴麉,見四,居延切。《五音集韻·仙韻》"麉,鹿有力。又音牽。"

㉑麉,溪四,苦堅切。《五音集韻·仙韻》"麉,鹿之絶有力者。"

㉒麉,疑四,五堅切。《五音集韻·仙韻》"麉,鹿有力。"

㉓～,溪四,去戰切。《五音集韻·線韻》"～,鹿有力。"

㉔～,溪四,苦定切。《五音集韻·徑韻》"～,爾雅云:鹿絶有力。"

▲㉕麉,經天切,角清音(堅字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"麉,説文:鹿之絶有力者。"

㉖(同音字組)堅肩豜～鵳甄枅。《蒙古字韻·先部·平聲》。

㉗～,苦堅切。《洪武正韻·先韻》"～,鹿有力。"

㉘～,丘正切。《洪武正韻·敬韻》"～,爾雅云:鹿絶有力。"

㉙～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,鹿有力。"

㉚～,欺掀切。《合併字學集韻·干韻·溪(細)母》"～,鹿之絶有力者。"

㉛～,欺性切。《合併字學集韻·贈韻·溪(細)母》"～,鹿絶有力。"

㉜～,丘現切。《合併字學集韻·炭韻·溪(細)母》"～,鹿有力。"

㉝～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,鹿有力。"

麇

yǎo 《廣韻》烏皓切,上皓影。宵部。

▲❶～,於兆反,又於老反。《爾雅·釋獸》"(麇),其子～"釋文。

❷～,烏老反。《文選·張衡〈西京賦〉》"效獲麑～"李善注,五臣注;《張衡〈東京賦〉》"畋不～胎"五臣注|《龍龕·鹿部》"～,鹿子也。玉篇又烏兆反。"

❸～,烏浩反。宋跋本《切韻·皓韻》"～,麇子。"

❹～,玉篇又烏兆反。《龍龕·鹿部》。

❺～,於道切。《玉篇·鹿部》"～,麇子也。"

❻～,烏皓切。《廣韻·皓韻》"～,麇子。"|《集韻·皓韻》"～,獸名。"

❼～,於兆切。《集韻·小韻》"～,獸名。"

❽～,影三,於兆切。《五音集韻·小韻》"～,獸名。"

❾～,影一,烏浩切。《五音集韻·皓韻》"～,麇子。"

▲❿～,於兆切,羽清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》"爾雅:麇其子～。"

⓫～,烏皓切,音與巧韻拗同(杲字母韻)。《古今韻會舉要·皓韻》"爾雅:麇其子～。"

⓬(同音字組)夭殀～。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓭～,伊鳥切。《洪武正韻·篠韻》"～,爾雅:麇子。"

⓮～,烏皓切。《洪武正韻·巧韻》"～,麇子。"

⓯～,哀早切。《合併字學集韻·好韻·影(洪)母》"～,麇子。"

⓰～,焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"～,獸名,麇,其子麇。"

麃

《説文·鹿部》:"～,麠屬。从鹿,票省聲。"

(一) páo 《廣韻》薄交切,平肴並。宵部。

(二) biāo 《集韻》悲嬌切,平宵幫。宵部。

▲❶～,本又作皫,劉昌宗音普保反,徐芳表反,又普表反。《禮記·内則》"鳥皫色而沙鳴"釋文。

❷～,謝蒲表反,郭苻囂反。《爾雅·釋草》"藨,～"釋文。

▲❸～,彼驕反。S.2729B+Дx01366《毛詩音》|《漢書·楚元王傳》"雨雪～～"注。

❹～,表驕反。《詩·鄭風·清人》"駟介～～"釋文。

❺～,表嬌反。《詩·周頌·載芟》"緜緜其～"釋文。

❻～,説文作穮,音同。字林云:穮,耕禾間也。方遥反。《詩·周頌·載芟》"緜緜其～"釋文。

❼～,字書作穮,同,方遥反。《爾雅·釋訓》"緜緜,穮也"釋文。

❽～,步交反。《爾雅·釋獸》"麠,大～"釋文|《史記·孝武本紀》"若～然"索隱。

❾～,蒲交反。《玄應音義》卷十六"麀麖"注|《漢書·郊祀志上》"若～然"注|《慧琳音義》卷九十四"鄜城"注。

❿～,薄交反。S.2071《切韻·(肴)韻》"～,似鹿。"|宋跋本《切韻·肴韻》"～,似鹿。"|裴務齊《切韻·肴韻》"～,似鹿。"|《慧琳音義》卷八十"分鏕"注|S.617《俗務要名林·獸部》"～,似鹿而小也。"

⓫～,彼苗反。《史記·秦始皇本紀》"蒙驁、王齮、～公等爲將軍"正義。

⓬～,白交反。《五經文字·鹿部》。

⓭～,音庖。《慧琳音義》卷九十二"齊鏕"注。

⓮～,音炮。《慧琳音義》卷一百"麞鹿"注。

⓯～,旁表、房表、普保三反。《龍龕·鹿部》"～,皆鳥毛變色也,又獸似鹿也。"

⓰～,薄交切。《説文繫傳·鹿部》|《説文·鹿部》大徐音|《廣韻·肴韻》"～,獸名,似鹿。"

⓱～,白交、普表二切。《玉篇·鹿部》"～,獸似鹿。"

⓲～,滂表切。《廣韻·小韻》"～,蒼頡篇云:鳥毛變色。本作皫。又經典釋文云:徐房表切,劉普保切。"|《集韻·小韻》"皫,鳥毛變色。或作～。"

⓳～,悲嬌切。《集韻·宵韻》"～～,武皃。"

⓴～,蒲嬌切。《集韻·宵韻》"藨,艸名。或作～。"

㉑～,蒲交切。《集韻·爻韻》"～,説文:麠屬。或作麅。"

㉒～,匹沼切。《集韻·小韻》"～,麇屬。"

㉓～,滂保切。《集韻·皓韻》"皫,毛羽不澤也。或作～。"

㉔～,幫三,甫嬌切。《五音集韻·宵韻》"～～,武皃。"

㉕～,並四,蒲嬌切。《五音集韻·宵韻》"藨,艸名,或作～。"

㉖～,並二,薄交切。《五音集韻·肴韻》"～,獸名。"

㉗～,滂三,滂表切。《五音集韻·小韻》"～,蒼頡篇云:鳥毛變色。"

㉘～,滂四,敷沼切。《五音集韻·小韻》"～,説文:麘也。"

㉙～,滂一,滂保切。《五音集韻·皓韻》"～,毛羽不澤也。"

▲㉚～,悲嬌切,音與猋同(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》"～,武貌。"

㉛～,蒲交切,宫濁音(高字母韻)。《古今韻會舉要·肴韻》"～,説文:麠屬。"

㉜(同音字組)庖咆匏炮炰跑袍～。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

㉝～,卑遥切。《洪武正韻·蕭韻》"～～,武貌。"

㉞～,蒲交切。《洪武正韻·爻韻》"～,鹿屬。"

㉟～,普沼切。《洪武正韻·篠韻》"禮記内則:鳥～色而沙鳴貍。"

㊱～,音庖。《韻略易通·蕭豪韻·破紐·平聲》"～,鹿屬。似麞,牛尾一角,同麅。"|《韻略匯通·蕭豪韻·破紐·下平聲》"～,鹿屬。"

㊲～,邉交切。《合併字學集韻·蒿韻·幇(細)母》"～,武貌。"

㊳～,偏巧切。《合併字學集韻·好韻·滂(細)母》"～,鳥毛變色。"

㊴～,坡保切。《合併字學集韻·保韻·滂(洪)母》"～,毛羽不澤。"

㊵～,兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇(細)母》"～,草名,可以爲席。"

㊶～,胼肴切。《合併字學集韻·豪韻·滂(細)母》"～,草名。"

㊷～,蒲毛切。《合併字學集韻·袍韻·滂(洪)母》"～,獸名,似鹿。"

㊸～,兵苗切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～～,武貌。"

麆

zhù 《廣韻》牀據切,去御崇。魚部。

▲❶～,音助,本亦作麡,同。《爾雅·釋獸》"(麔),其子,～"釋文。

❷～,七奴反。《爾雅·釋獸》"麆,如小熊"注"毛～淺"釋文。

❸～,徂古反。S.2071《切韻·姥韻》"～,大。"|宋跋本《切韻·姥韻》"～,大。"

❹～,鋤攄反。宋跋本《切韻·據韻》"～,麔子。"|裴務齊《切韻·御韻》"～,尔疋:麔子。亦麡。"

❺～,似古反。裴務齊《切韻·姥韻》"～,大。"

❻～,音助。《龍龕·鹿部》。

❼～,仕居切。《玉篇·鹿部》"～,麔子也。"

❽～,徂古切。《廣韻·姥韻》"～,大也。"

❾～,牀據切。《廣韻·御韻》"爾雅云:麔,牡麌,牝麜,其子～。"|《集韻·御韻》"爾雅:麔子～。或从助(作麡)。"

❿～,千余切。《集韻·魚韻》"鹿子曰～。"

⓫～,牀魚切。《集韻·魚韻》"～,麞子也。"

⓬～，聰徂切。《集韻・模韻》"麤，説文：行超遠也。或作～。"

⓭～，坐五切。《集韻・姥韻》"粗，説文：疏也。或作～。"

⓮～，清四，七余切。《五音集韻・魚韻》"鹿子曰～。"

⓯～，床二，士魚切。《五音集韻・魚韻》"～，麈子也。"

⓰～，清一，倉胡切。《五音集韻・模韻》"～，同上(麤)。"

⓱～，從一，徂古切。《五音集韻・姥韻》"～，大也。"

⓲～，床二，牀擄切。《五音集韻・御韻》"尔雅云：麐，牡麌，牝麜，其子～。"

▲⓳～，筌區切。《合併字學集韻・居韻・清(細)母》"～，鹿子。"

⓴～，聰鋪切。《合併字學集韻・都韻・清(洪)母》"～，行超遠也。"

㉑～，宗祿切。《合併字學集韻・杜韻・精(洪)母》"～，大也。"

㉒～，中辱切。《合併字學集韻・杜韻・照(洪)母》"麐，牡麌，牝麜，其子～。"

㉓～，船蜀切。《合併字學集韻・獨韻・穿(洪)母》"～，麈子也。"

㉔～，胡攢切。《合併字學集韻・團韻・曉(洪)母》"～，鹿属也。"

麇

《説文・鹿部》："～，麞也。从鹿，囷省聲。麕，籀文，不省。"

(一) jūn 《廣韻》居筠切，平真見。文部。

(二) qún 《集韻》衢云切，平文羣。文部。

▲❶麻，劉、沈皆作～，音紀倫反。《周禮・地官・土訓》"土訓掌道地圖"注"幽并地宜麻"釋文。

❷楚子伐～，公羊作伐圈。《春秋左傳異文釋》四。

❸楚子～卒，公、穀作楚子卷。楚世家作員。《春秋左傳異文釋》八。

▲❹～，京倫反。《周禮・天官・醢人》"鹿臡、茆菹、～臡"釋文。

❺～，俱倫反。《周禮・考工記・畫繢》"山以章"注"章讀爲獐，齊人謂～爲獐"釋文。

❻～，九倫反。《左・文十年》"陳侯、鄭伯會楚子于息"注"陳、鄭及宋～子，不書者，宋、鄭執卑"釋文；《文十一年》"楚子伐～"釋文；《文十四年》"盧戢黎及叔～誘之"釋文；《文十六年》"～人率百濮聚於選"釋文；《襄二十六年》"至于城～"釋文；《襄二十九年》"楚郟敖即位"注"郟敖，康王子熊～也"釋文；《昭元年》"楚子～卒"釋文；《昭四年》"弑其君兄之子～而代之"釋文；《昭八年》"城～之役"釋文；《昭二十七年》"楚莠尹然、工尹～帥師救潛"釋文；《定五年》"吴師居～"釋文；《哀十四年》"逢澤有介～焉"釋文；《哀十七年》"宋皇瑗之子～"釋文|《公羊・哀十四年》"有麏而角者"釋文："本又作～，亦作麕，皆九倫反。"|《穀梁・文十一年》"楚子伐～"釋文|《爾雅・釋獸》"麏父，麕足"釋文|《五經文字・鹿部》。

❼～，丘隕反，又其郧反。《左・昭五年》"求諸侯而～至"釋文。

❽～，丘隕反。《左・哀二年》"羅無勇，～之"釋文；《哀八年》"～之以入"釋文。

❾～，俱綸反，本或作麋，音眉。《爾雅・釋草》"湉，麋舌"釋文。

❿～，本或作麏。《爾雅・釋獸》"麏父，麕足"釋文。

⓫麏與～音義同。《文選・鮑照〈蕪城賦〉》"階鬬麏鼯"李善注。

⓬～，矩貧反。《説文繫傳・鹿部》。

⓭～，居筠切。《説文・鹿部》大徐音|《廣韻・真韻》"～，上同(麏)。"

⓮～，几筠切。《玉篇・鹿部》"～，麞也。"

⓯～，俱倫切。《集韻・諄韻》"～，説文：麞也。或从囷(作麕)、从君(作麏)。"

⓰～，拘云切。《集韻・文韻》"麏，麞也。亦省(作～)。"

⓱～，衢云切。《集韻・文韻》"～，羣也。"

⓲～，丘粉切。《集韻・隱韻》"～，羣也。"

⓳～，見三，居筠切。《五音集韻・諄韻》"～，鹿属。"

⓴～，見三，舉云切。《五音集韻・文韻》"～，麞也。"

㉑～，群三，渠云切。《五音集韻・文韻》"～，羣也。"

㉒～，溪三，丘粉切。《五音集韻・吻韻》"～，羣也。"

▲㉓～，俱倫切，音與鈞同(鈞字母韻)。《古今韻會舉要・真韻》"～，説文：麞也。籀文作麕。"

㉔～，拘雲切，音與真韻鈞同(鈞字母韻)。《古今韻會舉要・文韻》"～，麞也，音義與真韻～同。"

㉕～，渠云切，角濁音(鈞字母韻)。《古今韻會舉要・文韻》"～，羣也。"

㉖～，苦粉切，角次清音(袞字母韻)。《古今韻會舉要・吻韻》"～，羣也。"

㉗(同音字組)君軍皸均鈞袀麏～麕。《蒙古字韻・真部・平聲》。

㉘～，規倫切。《洪武正韻・真韻》"～，鹿屬。"

㉙～，渠云切。《洪武正韻・真韻》"左傳：求諸侯而～至。"

㉚～，苦隕切。《洪武正韻・軫韻》"～，束縛。"

㉛～，居氳切。《合併字學集韻・昏韻・見(細)母》"～，鹿属。"|《中州音韻輯要・真文韻・陰平》"～，似鹿，麞性。"

㉜～，圈笋切。《合併字學集韻・惛韻・溪(細)母》"～，羣，又諸侯而麇至。"

㉝～，瘸旬切。《合併字學集韻・渾韻・溪(細)母》"～，同上(群)。"

麈

《説文・鹿部》："～，麋屬。从鹿主聲。"

zhǔ 《廣韻》之庾切，上麌章。侯部。

▲❶～，之庾反。《玄應音義》卷四"麋～"注|S.2071《切韻・麌韻》"～，鹿屬。"|宋跋本《切韻・麌韻》"～，鹿屬。"|裴務齊《切韻・麌韻》"～，鹿屬。"

❷～，之乳反。《玄應音義》卷八"～鹿"注。

❸～，音主。《漢書・地理志下》"山多～麖"注；《司馬相如傳上》"沈牛～麋"注|《文選・左思〈蜀都賦〉》"翦旄～"集注引音決，五臣注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷八十"～尾"注|《龍龕・鹿部》"～，似鹿而大，尾可爲拂也。"

❹～，朱庾反。《慧琳音義》卷八十四"～尾"注。

❺～，朱與反。《慧琳音義》卷八十九"犱～尾"注。

❻～，拙庾反。《説文繫傳・鹿部》。

❼～，之庾切。《説文・鹿部》大徐音|《玉篇・鹿部》"～，獸似鹿。"|《廣韻・麌韻》"～，鹿屬。"

❽～，腫庾切。《集韻・噳韻》"～，説文：麋屬。"

❾～，照三，之乳切。《五音集韻・麌韻》"～，鹿属。"

▲❿～，腫庾切，音與賌同(舉字母韻)。《古今韻會舉要・麌韻》"～，説文：麋屬。"

⓫(同音字組)貯楮煮陼渚黈主～炷。《蒙古字韻・魚部・上聲》。

⓬(同音字組)主煮拄渚～墅翥。《中原音韻・魚模韻・上聲》。

⓭～，腫庾切。《洪武正韻・語韻》"～，麋屬。"

⓮～，音主。《韻略易通・居魚韻・枝紐・上聲》"～，麋屬。"|《韻略匯通・居魚韻・枝紐・上聲》"～，麋屬，尾能生風。"

⓯～，張汝切。《中州全韻・居魚韻・上聲》"～，鹿也。"

⓰～，專乳切。《合併字學集韻・舉韻・照(洪)母》"～，鹿属。"

⓱～，諄汝切。《中州音韻輯要・居魚韻・上聲》"～，似鹿而大，其尾辟塵。"

⓲～，遮武切。《正音咀華・同音彙注》。

麋

《説文・鹿部》："～，鹿屬。从鹿米聲。麋冬至解其角。"

mí 《廣韻》武悲切，平脂明。脂部。

▲❶～之言迷也。《白虎通義・鄉射》。

❷漢五行志曰：～之爲言迷也。《説文・矢部》"侯，春饗所射侯也"段玉裁注。

❸居河之～，釋水注、文選注引作湄。《詩經異文釋》九。

▲❹～，亡悲反。《詩・秦風・駟驖》"奉時辰牡"傳"冬獻狼，夏獻～"釋文；《小雅・吉日》"其祁孔有"箋"祁當作麎，麎，～牝也"釋文|《儀禮・士冠禮》"眉壽萬年"注"古文眉作～"釋文；《鄉射禮》"諸侯～侯"釋文|《禮記・月令》"～角解"釋文|《左・莊十七年》"冬多～"釋文；《僖三十三年》"吾子取其～鹿以間敝邑"釋文；《宣十二年》"～興於前，射～麗龜"釋文；《昭二十五年》"五牲"注"～鹿麏狼兔"釋文；《哀十四年》"逢澤有介麇焉"釋文："麇，本又作～，亡悲反。"|《公羊・莊十七年》"多～"釋文|《穀梁・莊十七年》"多～"釋文|《爾雅・釋器》"～罟謂之罞"釋文；《釋獸》"～，牡麔"釋文|《玄應音義》卷八"～鹿"注|P.3365《大般若波羅蜜多經難字音》"～"注。

❺～，本又作湄，音眉。《詩・小雅・巧言》"居河之～"釋文。

❻～，音眉。《周禮・地官・草人》"墳壤用～"釋文|《禮記・郊特牲》"恒豆之菹"注"天子朝事之豆，有昌本、～臡、茆菹、麇臡、饋食之豆"釋文；《少儀》"～鹿爲菹"釋文|《莊子・齊物論》"～鹿食薦"釋文|《爾雅・釋器》"肉曰脫之"注"今江東呼～鹿之屬通爲肉"釋文；《釋草》"湉，～舌"釋文；《釋鳥》"鶶，～鴰"釋文|《文選・劉琨〈扶風歌〉》"～鹿遊我前"集注引音決|《晉書音義》卷上"隃～"注|《慧琳音義》卷十一"麒麟"注|S.617《俗務要名林・飲食部》"～，老小食。"

❼～，亡皮反。《左・僖二十八年》"畀余，余賜女孟諸之～"釋文|《玄應音義》卷十七"～鹿"注。

❽～，亡悲反，本或作湄。《左・襄十四年》"使大師歌巧言之卒章"注"居河之～"釋文。

❾～，亡悲反，本今作蘪。《爾雅・釋草》"蘄茝，蘪蕪"釋文。

❿～，字林作鶥，音同。《爾雅・釋鳥》"鶶，～鴰"釋文。

⓫～，莫悲反。《玄應音義》卷四"～麈"注|《五經文字・鹿部》。

⓬～，武悲反。P.3696《切韻・脂韻》|S.2071《切韻・脂韻》"～，鹿屬。"|宋跋本《切韻・脂韻》"～，麞。"|裴務齊《切韻・脂韻》"～，鹿。"|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕・鹿部》"～，鹿属也。"

⓭～，靡爲反。宋跋本《切韻・支韻》"～，粥。亦作糜、穈。"

⓮～，美悲反。《慧琳音義》卷十一"～鹿"注。

⓯～，靡碑反。《慧琳音義》卷七十四"～鹿"注。

⓰～，閩之反。《説文繫傳・鹿部》。

⓱～，武悲切。《説文・鹿部》大徐音|《廣韻・脂韻》"～，鹿屬。"

⓲～，亡悲切。《玉篇・鹿部》"～，鹿屬。"

⓳～，旻悲切。《集韻・脂韻》"～，説文：鹿屬。"又"縻，分也。或作麋。"

⓴～，明三，靡爲切。《五音集韻・脂韻》"～，鹿属。"

▲㉑～，旻悲切，音與糜同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要・支韻》"～，説文：鹿屬。"

㉒(同音字組)酶縻糜靡醿眉嵋湄楣郿～枚梅媒玫煤脢禖䍙莓鋂䤈。《蒙古字韻・支部・平聲》。

㉓(同音字組)梅莓枚媒煤眉湄楣嵋～縻醿糜。《中原音韻・齊微韻・平聲陽》。

㉔～，忙皮切。《洪武正韻・支韻》"～，説文：鹿屬。"

㉕～，音迷。《韻略易通・西微韻・梅紐・平聲》"～，鹿屬。"|《韻略匯通・居魚韻・梅紐・平聲》"～，大鹿。"

㉖～，忙皮切，宫次濁音。中原雅音音梅。《韻學集成・支韻》"～，説文：鹿屬。"

㉗～，謨杯切。《中州全韻・機微韻・陽平聲》"～，粥也。""～，爛也。"

㉘～，蠻雷切。《合併字學集韻・雷韻・明(洪)母》"～，鹿属。"

㉙～，門杯切。《中州音韻輯要・歸回韻・陽平》"～，鹿屬。"

㉚～，麻宜切。《正音咀華・同音彙注》。

麊

mí 《廣韻》武移切，平支明。

▲❶應劭曰：～音彌。孟康曰：音螟蛉。《漢書・地理志下》"～泠"注。

▲❷～泠，音麋零。《漢書・地理志下》"～泠"注。

❸～，音麋。《後漢書・朱景王杜馬劉傅堅馬列傳》"隆別於禁谿口破之"注："交阯郡～泠縣有金溪穴。～音麋。"

❹～，莫支反。《後漢書・南蠻西南夷列傳》"～泠縣雒將之女也"注。

❺～，武移反。宋跋本《切韻・支韻》"～，縣名，在交阯。"|裴務齊《切韻・支韻》"～，縣名，在交阯。"

❻～，莫卑切。《玉篇·米部》。

❼～，武移切。《廣韻·支韻》"～，縣名，在交趾。"

❽～，忙皮切。《集韻·支韻》"麊，潰米也。漢書从鹿(作～)。"

❾～，民卑切。《集韻·支韻》"麊，説文：潰米也。或作～。"

❿～，忙經切。《集韻·青韻》"麊，潰米也。或作～。"

⓫～，明四，武移切。《五音集韻·脂韻》"～，縣名。"

⓬～，明四，莫經切。《五音集韻·青韻》"～，潰米。"

▲⓭～，迷伶切。《合併字學集韻·能韻·明(細)母》"～，潰米。"

⓮～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明(細)母》"～，縣名。"

麎

《説文·鹿部》："～，牝麋也。从鹿辰聲。"

chén 《廣韻》植鄰切，平真禪。文部。

▲❶祁，鄭改～，音辰。郭音脤，何(止)[上]尸反，沈市尸反。《詩·小雅·吉日》"其祁孔有"箋"祁當作～。～，麋牝也"釋文。

❷～，郭音辰，又音腎，字林上刃反。《爾雅·釋獸》"牝～"釋文。

▲❸～，音辰，又音腎，又(止)[上]尸反。《周禮·夏官·大司馬》"大獸公之，小禽私之"注"慎讀爲～"釋文。

❹～，慎鄰反。S.2071《切韻·真韻》"～，牝麋。"

❺～，植鄰反。宋跋本《切韻·真韻》"～，牡麋。"

❻～，渠脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，牝鹿。"

❼～，音辰。《龍龕·鹿部》"～，牝麋。又音淳。"

❽～，又音淳。《龍龕·鹿部》。

❾～，植鄰切。《説文繫傳·鹿部》|《説文·鹿部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，牝麋。"

❿～，市真、市軫二切。《玉篇·鹿部》"～，牝鹿也。"

⓫～，常支切。《集韻·支韻》"麋牝曰～。"

⓬～，丞真切。《集韻·真韻》"～，説文：牝麋也。"

⓭～，船倫切。《集韻·諄韻》"～，牝麋。"

⓮～，是忍切。《集韻·軫韻》"爾雅：麋牝曰～。"

⓯～，禪三，市之切。《五音集韻·脂韻》"麋牝曰～。"

⓰～，禪三，植鄰切。《五音集韻·真韻》"～，牝麋。"

⓱～，床三，食倫切。《五音集韻·諄韻》"～，牝麋。"

⓲～，禪三，時忍切。《五音集韻·軫韻》"爾雅：麋牡曰～。"

▲⓳～，丞真切，次商次濁次音(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：牝麋也。"

⓴～，丞真切。《洪武正韻·真韻》"～，牡麋也。"

㉑～，篩趑切。《合併字學集韻·恨韻·審(洪)母》"麎牝曰～。"

㉒～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》"麋牝曰～。"

㉓～，池神切。《合併字學集韻·痕韻·穿(洪)母》"～，牝麎。"

㉔～，除純切。《合併字學集韻·渾韻·穿(洪)母》"～，牝麋。"

麌

yǔ 《廣韻》虞矩切，上麌疑。魚部。

▲❶～，愚甫反。説文作噳。《詩·小雅·吉日》"麀鹿～～"釋文。

❷～，一作麌，魚矩反。字林音吴。《爾雅·釋獸》"麐，牡～"釋文。

❸大雅：麀鹿噳噳。毛曰：噳噳然衆也。小雅：麀鹿～～。毛曰：～～，衆多也。按毛意～～即噳噳之假借也。《説文·口部》"噳，麋鹿羣口相聚皃"段玉裁注。

▲❹～，魚矩切。《文選·張衡〈西京賦〉》"麀鹿～～"李善注。

❺～，危宇(反)。《文選·張衡〈西京賦〉》"麀鹿～～"五臣注。

❻～，虞巨反。S.2071《切韻·麌韻》"～，牝鹿。"

❼～，虞矩反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，牝鹿。"|裴務齊《切韻·麌韻》"～，牝鹿。"|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

❽～，牛主反。《五經文字·鹿部》。

❾～，虞雨反。《慧琳音義》卷九十五"聚麀"注|《龍龕·鹿部》"～，牝鹿也，又～～，群聚皃也。"

❿～，牛矩切。《玉篇·鹿部》"～，牝鹿也。"

⓫～，五乎切。《廣韻·模韻》"～，牝麐也。又音俁。"

⓬～，虞矩切。《廣韻·麌韻》"～，牡鹿。又～～，羣聚皃。"

⓭～，元俱切。《集韻·虞韻》"～，獸名。"

⓮～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，獸名。"

⓯～，五矩切。《集韻·噳韻》"噳，説文：麋鹿羣口相聚皃。或作～。"

⓰～，元具切。《集韻·遇韻》"～，獸名。通作寓。"

⓱～，疑三，麌俱切。《五音集韻·虞韻》"～，獸名。"

⓲～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，牝麐也。"

⓳～，疑三，虞矩切。《五音集韻·麌韻》"～，牝鹿。"

⓴～，疑三，牛具切。《五音集韻·遇韻》"～，獸名。通作寓。"

▲㉑～，元俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，爾雅：麐，牡麌。"

㉒～，魚矩切，音與語同，舊音五矩切(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，麋鹿羣相聚也。"

㉓(同音字組)語籞圉敔圄齬禦～俁羽禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉔～，牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～，牡麐。"

㉕～，偶許切。《洪武正韻·語韻》"～，麋鹿聚貌。"

㉖～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，鹿也。又去聲。"

㉗～，又去聲。《中州全韻·居魚韻·上聲》。

㉘～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，牝鹿。"

㉙～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，同上(麔)。"

㉚～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，牝麐也。"

㉛～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，獸名。"

㉜～，音雨。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，麋鹿聚。"

㉝～，雲矩切，又平聲，同。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，牡鹿。"

麏

jūn 《廣韻》居筠切，平真見。文部。

▲❶～而角者，漢石經～作麐。《春秋公羊傳異文釋》。

▲❷～，本亦作麕，又作麇，俱倫反。《詩·召南·野有死麕·序》"野有死麕，惡無禮也"釋文。

❸～，九倫反。《禮記·郊特牲》"恒豆之菹"注"天子朝事之豆，有昌本麋臡，茆菹～臡，饋食之豆"釋文|《禮記·内則》"～爲辟雞"釋文|《左·昭元年》"子皮賦野有死麕之卒章"釋文。

❹～，九倫反，本又作麇，又作麕。《禮記·内則》"牛脩、鹿脯、田豕脯、麋脯、麕脯"釋文。

❺～，九倫反，本亦作麇。《左·昭二十五年》"五牲"注"麋鹿～狼兔"釋文。

❻～，本又作麇，亦作麕，皆九倫反。《公羊·哀十四年》"有～而角者"釋文。

❼～與麇音義同。《文選·鮑照〈蕪城賦〉》"階鬬～鼯"李善注。

❽～，居雲(反)。《文選·沈約〈宿東園〉》"驚～去不息"五臣注。

❾～，居筠反。《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·鹿部》"～，鹿属也。"

❿～，音君。《慧琳音義》卷九十一"擄拾"注。

⓫～，几筠切。《玉篇·鹿部》"～，同上(麇)。"

⓬～，居筠切。《廣韻·真韻》"～，鹿屬。"

⓭～，俱倫切。《集韻·諄韻》"麇，説文：麞也。或从囷(作麕)、从君(作～)。"

⓮～，拘云切。《集韻·文韻》"～，麞也。或从囷(作麕)，亦省(作麇)。"

⓯～，見三，居筠切。《五音集韻·諄韻》"～，鹿属。"

⓰～，見三，舉云切。《五音集韻·文韻》"～，麞也。"

▲⓱～，俱倫切，音與鈞同(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"麇，説文：麞也。或作～。"

⓲(同音字組)君軍皸均鈞袀～麇麕。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓳(同音字組)君～軍皸均鈞。《中原音韻·真文韻·平聲陰》。

⓴～，規倫切。《洪武正韻·真韻》。

㉑～，居氳切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，麞也。"|《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》"～，鹿属。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平》"～，鹿屬。"

麒

《説文·鹿部》："～，仁獸也。麋身牛尾，一角。从鹿其聲。"

qí 《廣韻》渠之切，平之羣。之部。

▲❶～，音其。《禮記·禮運》"鳳皇～麟"釋文|《公羊·哀十四年》"有王者則至"注"則鳳皇翔～麟臻"釋文|《慧琳音義》卷十一"～麟"注|《龍龕·鹿部》"～麟，瑞狩也，君王仁至出見也。"

❷～，渠之反。《玄應音義》卷二"～麟"注|S.2071《切韻·之韻》"～，獸。"|宋跋本《切韻·之韻》"～，麒麟。"|裴務齊《切韻·之韻》"麒雄曰～，雌曰麟。"|《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"～麟"注。

❸～，渠宜反。《慧琳音義》卷十四"～麐"注。

❹～，虔之反。《説文繫傳·鹿部》。

❺～，渠之切。《説文·鹿部》大徐音|《玉篇·鹿部》"～，麒麟。"|《廣韻·之韻》"～，麒麟。"|《集韻·之韻》"～，説文：仁獸也。"

❻～，群三，渠羈切。《五音集韻·脂韻》"～，麒麟。"

▲❼～，渠之切，音與奇同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：仁獸，麋身牛尾一角。"

❽(同音字組)奇琦騎錡其期旗綦其琪～箕騏淇棊碁璂祺祈頎畿璣崎圻幾。《蒙古字韻·支部·平聲》。

❾(同音字組)奇騎琦祺其期旗旂綦祈祁其畿祇耆鬐芪岐～琪簱。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

❿～，渠宜切。《洪武正韻·支韻》"～，仁獸。"

⓫～，音其。《韻略易通·西微韻·開紐·平聲》"～，仁獸也。"|《韻略匯通·居魚韻·開紐·下平聲》"～，麒麟，仁獸。"

⓬～，擎移切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，獸名。"

⓭～，鉗畦切。《合併字學集韻·慈韻·溪(細)母》"～，麒麟。"

⓮～，勤伊切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，仁獸，牡者爲～。"

⓯～，欺下平。《正音咀華·同音彙注》。

麓

《説文·林部》："～，守山林吏也。从林鹿聲。一曰林屬於山爲～。春秋傳曰：沙～崩。禁，古文从录。"

lù 《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

▲❶山足曰～。～，陸也，言水流順陸燥也。《釋名·釋地》。

❷瞻彼旱～，周語引作旱鹿。《詩經異文釋》十二。

❸春秋傳曰沙～崩，今春秋僖十四年作鹿。《説文引經攷》卷上。

▲❹～，音鹿。S.2053《禮記音》|《書·舜典》"納于大～"釋文|《周禮·地官·載師》"以廛里任國中之地"注"有山陵、林～、川澤、溝瀆、城郭、宫室、涂巷"釋文；《秋官·柞氏》"柞氏掌攻草木及林～"釋文|《禮記·王制》"林～川澤"釋文；《喪大記》"復有林～則虞人設階"釋文|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷八十二"山～"注|《龍龕·木部》"～，山足。"

❺～，音鹿，本亦作鹿。《詩·大雅·旱麓·序》"旱～，受祖也"釋文。

❻～，本亦作禁，音鹿。《周禮·地官·敘官》"每大林～下士十有二人"釋文。

❼～，古文禁，同，力穀反。《玄應音義》卷七"林～"注。

❽～，盧谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，山足。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，山足。"|《唐韻·屋韻》"～，山足。"

❾～，聾谷反。《慧琳音義》卷五十一"襄～"注。

❿～，盧木反。《説文繫傳·林部》。

⓫～，盧谷切。《説文·林部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～，山足。"|《集韻·屋韻》"～，説文：守山林吏也。古从录(作禁)。"

⓬～，力木切。《玉篇·林部》"～，山足也。"

⓭～，來一，盧谷切。《五音集韻·屋韻》"～，山足。"

▲⓮～，盧谷切，半徵商音(穀字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～，説文：守山林吏也。"

⑮(同音字組)爈禄鹿漉轆琭簏麗～盝碌騼簶濼。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⑯(同音字組)禄鹿漉～。《中原音韻·魚模韻·入聲作去聲》。

⑰～,盧谷切。《洪武正韻·屋韻》"～,山足。"

⑱～,音六。《韻略易通·東洪韻·來紐·入聲》"～,山足。"|《韻略匯通·東洪韻·來紐·入聲》"～,山足。"

⑲～,叶路。《中州全韻·居魚韻·入作去聲》"(麓)[～],山足。"

⑳～,卵足切。《合併字學集韻·杜韻·来(洪)母》"～,山足。"

㉑～,瓏篤切,北音路。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作去聲》"山足曰～。"

㉒～,嚕務切,音路。《李氏音鑑·北音入聲論》。

麗

《説文·鹿部》:"～,旅行也。鹿之性,見食急則必旅行。从鹿丽聲。禮:～皮納聘。蓋鹿皮也。"

(一) lì 《廣韻》郎計切,去霽來。支部。

(二) lí 《廣韻》吕支切,平支來。支部。

(三) lǐ 《集韻》里弟切,上薺來。支部。

▲❶杜子春云讀～爲罹。《周禮·秋官·小司寇》"以八辟～邦灋,附刑罰"注。

❷古文～亦爲連。《儀禮·士喪禮》"～于掔"注。

❸～,離也。《釋名·釋疾病》。

❹～,鄭作離。《易·兑·象》"～澤"釋文。

❺～,説文作蘿。《易·離·彖》"百穀草木～乎土"釋文。

❻～,司馬、李音禮,一音如字。《莊子·秋水》"梁～可以衝城"釋文。

❼大雅:其～不億。毛曰:～,數也。方言作𪏭,亦云數也。蓋𪏭是正字,～是假借字。《説文·支部》"𪏭,數也"段玉裁注。

❽囧字下曰:窗牖～廔闓明也。長門賦、靈光殿賦皆作離樓。《説文·广部》"廔,屋～廔也"段玉裁注。

❾百穀艸木～乎土,説文艸部引作蘿於地。《易經異文釋》二。

❿爲魚～之陳,後漢劉表傳贊作魚儷。《春秋左傳異文釋》一。

⓫公遊于匠～氏,大戴保傅作匠黎。《春秋左傳異文釋》五。

▲⓬～,郎帝(反)。S.2053《禮記音》。

⓭～,如字。《易·離·彖》"百穀草木～乎土"釋文;《兑·象》"～澤"釋文|《周禮·夏官·敘官》"駑馬～一人"釋文。

⓮～,力馳反。《書·多方》"不克開于民之～"釋文;《顧命》"奠～陳教則肄"釋文;《吕刑》"越茲～刑并制"釋文,"匪察于獄之～"釋文|《左·成十三年》"師遂濟涇,及侯～而還"釋文;《襄二十年》"賦魚～之卒章"釋文;《襄二十六年》"獲申～而還"釋文|《晉書音義》卷下"～軒"注。

⓯～,力支反。《書·周官》"武王既伐東夷"傳"海東諸夷駒～、扶餘、馯貊之屬"釋文。

⓰～,本又作驪,同,力馳反。《詩·秦風·渭陽·序》"文公遭～姬之難"釋文。

⓱～,力弛反。《詩·小雅·魚麗·序》"魚～,美萬物盛多能備禮也"釋文。

⓲～,力計反。《詩·大雅·文王》"其～不億"釋文。

⓳～,力知反,本或作離。《儀禮·鄉飲酒禮》"乃閒歌魚～"釋文。

⓴～,力知反。《詩·大雅·文王》"其～不億"釋文引沈|《儀禮·燕禮》"乃閒歌魚～"釋文|《禮記·曲禮上》"卜筮不相襲"注"晉獻公卜取～姬不吉"釋文|《左·桓五年》"爲魚～之陳"釋文;《宣二年》"～姬之亂"釋文|《穀梁·文十一年》"不言帥師而言敗"注"公子友帥師敗莒師于～"釋文|《莊子·齊物論》"毛嫱～姬"釋文|《史記·秦始皇本紀》"秦置～邑"正義;《高祖本紀》"更命酈邑曰新豐"正義。

㉑～,郎計反。《禮記·王制》"郵罰～於事"釋文|《唐韻·霽韻》"～,美也,著也。"|《慧琳音義》卷三十四"嚴～"注。

㉒～,力池反。《穀梁·僖元年》"公子友帥師敗莒師于～"釋文|《穀梁·僖十年》"晉獻公伐虢,得～姬"釋文。

㉓～,如字,又音禮。《莊子·人間世》"求高名之～者斬之"釋文。

㉔～,如字,又力智反、力支反。《莊子·徐无鬼》"君亦必无盛鶴列於～譙之間"釋文。

㉕～,勒計反。《玄應音義》卷十五"綵～"注。

㉖～,音離。《漢書·禮樂志》"長～前掞光燿明"注|《文選·班固〈東都賦〉》"鳳蓋棽～"李善注,五臣注;《張衡〈思玄賦〉》"珮綝～以煇煌"五臣注|《史記·秦始皇本紀》"因徙三萬家～邑"正義|《晉書音義》卷上"句～"注|《慧琳音義》卷八十三"魚～"注。

㉗～,力爾反。《漢書·司馬相如傳下》"駕應龍象輿之蠖略委～兮"注,"跮踱輵螛容以骫～兮"注|《慧琳音義》卷三十八引《玄應音義》"訶～"注。

㉘～,讀如本字。《漢書·揚雄傳上》"紛被～其亡鄂"注。

㉙～,讀曰驪。《漢書·匈奴傳上》"申侯怒而與畎戎共攻殺幽王于～山之下"注。

㉚～,力之反。《後漢書·馮衍傳下》"以詩,春秋教～山下"注。

㉛～,音隸。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"紛被～其亡鄂"李善注。

㉜離與～古字通。《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機〉》"婉婉長離"李善注。

㉝～,(音)离。《文選·張衡〈東京賦〉》"鶬鶴魚～"五臣注;《潘岳〈藉田賦〉》"於是前驅魚～"五臣注;《虞羲〈詠霍將軍北伐詩〉》"魚～六郡兵"五臣注。

㉞～,力智反。《文選·潘岳〈西征賦〉》"趙輕體之纖～"五臣注。

㉟～,魯帝反。宋跋本《切韻·霽韻》"～,美。"|裴務齊《切韻·霽韻》"～,旅行也,好也。"

㊱～,吕移反。裴務齊《切韻·支韻》"～,勾麗,東夷。"

㊲～,吕知反。《晉書音義》卷中"魚～"注。

㊳～,禮帝反。《慧琳音義》卷三十一"遒～"注。

㊴～,音戾。《慧琳音義》卷三十八"翳～"注。

㊵～,音黎。《慧琳音義》卷八十三"高～"注。

㊶～,婁惠反。《説文繫傳·鹿部》。

㊷～,郎計切。《説文·鹿部》大徐音|《廣韻·霽韻》"～,美也,著也。"|《集韻·霽韻》"～,説文:旅行也。古作丽、丆。"

㊸～,力計切。《玉篇·鹿部》"～,偶也,施也,華綺也。"

㊹～,吕支切。《廣韻·支韻》"～,東夷國名。又盧計切。"

㊺～,山宜切。《集韻·支韻》"斯,析也。亦作～。"

㊻～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,施也。一曰高句麗,東夷國名。"

㊼～,憐題切。《集韻·齊韻》"～,高句麗,東夷國名。"

㊽～,里弟切。《集韻·霽韻》"～,彭麗,澤名。通作蠡。"

㊾～,力智切。《集韻·寘韻》"～,美也。"

㊿～,狼狄切。《集韻·錫韻》"酈,説文:南陽縣。或省(作～)。"

51～,審二,所宜切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(斯)。"

52～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,東夷國名也。"

53～,來四,郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～,高句麗。"

54～,來四,盧啓切。《五音集韻·薺韻》"～,彭麗,澤名。通作蠡。"

55～,來三,力置切。《五音集韻·至韻》"～,美也。"

56～,來四,郎計切。《五音集韻·霽韻》"～,美也。"

57～,來四,郎擊切。《五音集韻·錫韻》"～,説文曰:南陽縣也。或通作酈。"

▲58～,鄰知切,半徵商音(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,施也。通作離。"

59～,郎計切,音與詈同(寄字母韻)。《古今韻會舉要·霽韻》"～,説文:旅行也。"

60(同音字組)離籬醨璃离羅漓灕縭蘺褵棃梨菞犂黎黧藜瓈犁蠡狸氂漦罹驪狸～鸝蠡剺劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

61(同音字組)詈離利莅涖吏～戾栵隸儷盭唳悷荔例厲礪勵癘。《蒙古字韻·支部·去聲》。

62(同音字組)黎黧犁棃藜瓈離璃蘺醨羅离鸝驪～狸蜊蠡鬁漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

63(同音字組)利痢莉俐例唳戾洌離隸癘莅荔詈劙～。《中原音韻·齊微韻·去聲》。

64～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,高麗,東夷國。"

65～,良以切。《洪武正韻·薺韻》"～,小舟。一曰屋欐。"

66～,力霽切。《洪武正韻·霽韻》"～,美也,著也。"

67～,音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,高麗,國名。"

68～,音利。《韻略易通·西微韻·來紐·去聲》"～,美也。"|《韻略匯通·居魚韻·來紐·去聲》"～,美也,附也。"

69～,凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,高麗。"

70～,良底切。《中州全韻·機微韻·上聲》"～,小舟。又屋(欐)。又平、去二聲。"

71～,又平、去二聲。《中州全韻·機微韻·上聲》。

72～,閃蚩切。《合併字學集韻·貲韻·審(洪)母》"～,析也。"

73～,良擠切。《合併字學集韻·子韻·来(細)母》"～,彭麗,澤名。"

74～,連積切。《合併字學集韻·次韻·来(細)母》"～,美也,著也。"

75～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,東夷國名也。"

76～,平聲。《元曲選·薛仁貴》第一折"自家高～國王是也"注。

77～,吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,高麗國。"

78～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,高麗國。"

79～,鄰帝切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,鹿旅行,又華也,附也。"

80～,拉異切。《正音咀華·同音彙注》。

麕

《説文·鹿部》:"麇,麞也。从鹿,囷省聲。～,籀文,不省。"

jūn 《廣韻》居筠切,平真見。文部。

▲❶～,几倫(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

▲❷～,俱倫反。《詩·周南·麟之止·序》"麟之趾,關雎之應也"釋文:"草木疏云:(麟),～身牛尾馬足。～音俱倫反。"

❸～,本又作麇,俱倫反。《詩·小雅·吉日》"麀鹿麌麌"箋"～牝曰麌"釋文。

❹～,本又作麇,亦作麏,居倫反。《周禮·天官·庖人》"庖人掌共六畜、六獸、六禽"注引鄭司農云"六獸:麋鹿熊～野豕兔"釋文。

❺～,京倫反。《周禮·天官·腊人》"凡祭祀,共豆脯、薦脯、膴、胖"注"内則曰:麋鹿田豕～皆有胖"釋文。

❻～,俱倫反。《禮記·少儀》"～爲辟雞"釋文。

❼～,九倫反。《公羊·哀十四年》"有麏而角者"釋文|《五經文字·鹿部》。

❽～,九倫反,本又作麇,亦作麏。又九文反。《爾雅·釋獸》"～,牡麌"釋文。

❾～,居貧反。《玄應音義》卷四"麒麟"注|《文選·劉安〈招隱士〉》"白鹿～麚兮"集注引音決。

❿～,丘殞切。《文選·顔延年〈皇太子釋奠會作〉》"抱智～至"李善注。

⓫～,居筠反。《文選·劉安〈招隱士〉》"白鹿～麚兮"五臣注;《枚乘〈七發〉》"履游～兔"五臣注|宋跋本《切韻·真韻》"～,麞。亦作麏、麏。"|《慧琳音義》卷九十七"～麚"注|《龍龕·鹿部》"～,鹿属也。"

⓬～,音君。《慧琳音義》卷九十四"～麚"注。

⓭～,俱雲反。《慧琳音義》卷八十六"麟～"注。

⓮～,矩貧反。《説文繫傳·鹿部》。

⓯～,居筠切。《説文·鹿部》大徐音|《廣韻·真韻》"～,上同(麏)。"

⓰～,俱倫切。《集韻·諄韻》"麇,説文:麞也。或从囷(作～)、从君(作麏)。"

⓱～,拘云切。《集韻·文韻》"麏,麞也。或从囷(作～)。"

⓲～,見三,居筠切。《五音集韻·諄韻》"～,鹿属。"

⓳～,見三,舉云切。《五音集韻·文韻》"～,麞也。"

▲⓴(同音字組)君軍皸均鈞袀麏麇

～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉑～，規倫切。《洪武正韻·真韻》"詩：野有死～。"|《韻略匯通·真尋韻·見紐·平聲》"～，鹿屬。"

㉒～，苦隕切。《洪武正韻·軫韻》"麇，束縛。亦作～。"

㉓～，音君。《韻略易通·真文韻·見紐·平聲》"～，鹿屬。"

㉔～，居氳切。《中州全韻·真文韻·陰平聲》"～，鹿屬。"|《合併字學集韻·昏韻·見（細）母》"～，鹿屬。"|《中州音韻輯要·真文韻·陰平聲》"～，麞總名。"

㉕～，居奫切。《正音咀華·同音彙注》。

麑

《說文·鹿部》："～，狻麑，獸也。从鹿兒聲。"

ní 《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。

▲❶～，使鉏麑賊之，呂覽過理作沮麛。《春秋左傳異文釋》四。

▲❷～，音迷，一音五兮反。《左·宣二年》"公患之，使鉏～賊之"釋文。

❸～，米偰反。《論語·鄉黨》"素衣～裘"釋文。

❹麛，音迷，本或作～，音同。《爾雅·釋獸》"（麋）其子麇"注"獸長麛麇"釋文。

❺～，字又作猊，牛奚反。《爾雅·釋獸》"狻～，如虦貓"釋文。

❻～，音迷。P.2833《文選音》|《玄應音義》卷十一"帝～"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"效獲～麇"李善注，五臣注|《史記·晉世家》"使鉏～刺趙盾"正義|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷五十八"～魚"注。

❼～，又作麛，同，莫鷄反。《玄應音義》卷四"～鹿"注。

❽～，五嵇反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，麛。或作猊。"

❾～，武移反。裴務齊《切韻·支韻》"～，鹿兒。"

❿～，牛兮反。《五經文字·鹿部》。

⓫～，五奚反。《慧琳音義》卷十一"麋鹿"注。

⓬～，米雞反。《慧琳音義》卷九十七"～卵"注。

⓭～，五稽反。P.2758《韻書摘字·齊韻》。

⓮～，眼鷄反。S.617《俗務要名林·獸部》"～，麑（鹿）兒也。"

⓯～，五兮反。《龍龕·鹿部》"～，麛子也。"

⓰～，擬西反。《說文繫傳·鹿部》。

⓱～，五雞切。《說文·鹿部》大徐音。

⓲～，五兮切。《玉篇·鹿部》"～，鹿子。或狻麑，師子也。又作猊、猊。"

⓳～，五稽切。《廣韻·齊韻》"～，上同（猊）。"

⓴～，研奚切。《集韻·齊韻》"～，說文：狻麑，獸也。或从犬（作猊）、从豸（作貎）。"

㉑～，緜批切。《集韻·齊韻》"麛，說文：鹿子也。或从兒（作～）。"

㉒～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》"～，狻麑。"

㉓～，明四，莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～，鹿子。"

▲㉔～，研奚切，音與移同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：狻麑，獸也。"

㉕（同音字組）移箷椸詑酏匜扅蛇姨彝夷峓恞痍桋陝荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓鯢輗猊～鯢祝兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉖～，研奚切。《洪武正韻·齊韻》"～，鹿子，一曰狻麑。"

㉗～，綿兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，王制：不麛不卵。"|《韻略匯通·居魚韻·梅紐·平聲》"～，獸子初生。"

㉘～，音迷。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，鹿子。同麛。"

㉙～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥（細）母》"～，狻猊，獅子。"

㉚～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明（細）母》"～，鹿子。"

㉛～，音移。《元曲選·薦福碑》第三折"我爲甚的做鉏～觸槐"注。

㉜～，寅基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，鹿子。"

㉝～，麻宜切。《正音咀華·同音彙注》。

麔

《說文·鹿部》："～，麇牝者。从鹿咎聲。"

jiù 《廣韻》其九切，上有羣。幽部。

▲❶～，其九反。《爾雅·釋獸》"麇，牡～"釋文。

❷～，音咎。《爾雅·釋獸》"～麚，短脰"釋文。

❸～，古勞反。S.2071《切韻·豪韻》|宋跋本《切韻·豪韻》"～，牝麔。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～，牝麔。"

❹～，巨久反。S.2071《切韻·（有）韻》"～，牡麇。"|裴務齊《切韻·有韻》"～，牝麇。"

❺～，平表反。宋跋本《切韻·小韻》"～，牝麇。"

❻～，强久反。宋跋本《切韻·有韻》"～，牝麇。"

❼～，其久反。《五經文字·鹿部》。

❽～，平表、其九二反。《龍龕·鹿部》"～，牝鹿也。"

❾～，矩負反。《說文繫傳·鹿部》"～，麇牝者。"

❿～，其久切。《說文·鹿部》大徐音。

⓫～，巨久切。《玉篇·鹿部》"～，牝麇也。"

⓬～，其九切。《廣韻·有韻》"～，牝麇。"

⓭～，居勞切。《集韻·豪韻》"～，牡麔。"

⓮～，巨夭切。《集韻·小韻》"～，牝麇也。"

⓯～，被表切。《集韻·小韻》"～，牡鹿。"

⓰～，巨九切。《集韻·有韻》"～，說文：麇牝也。"

⓱～，見一，古劳切。《五音集韻·豪韻》"～，牡麔。"

⓲～，群三，巨夭切。《五音集韻·小韻》"～，牝麇也。"

⓳～，並三，平表切。《五音集韻·小韻》"～，牡鹿。"

⓴～，群三，其久切。《五音集韻·有韻》"～，牝麇也。"

▲㉑～，巨九切，角濁音（九字母韻）。《古今韻會舉要·有韻》"～，說文：牝麇。"

㉒～，巨九切。《洪武正韻·有韻》"～，牡麇。"

㉓～，庚燒切。《合併字學集韻·蒿韻·見（洪）母》"～，牝麔。"

㉔～，紀料切。《合併字學集韻·皓韻·見（細）母》"～，牝麇也。"

㉕～，兵教切。《合併字學集韻·皓韻·幇（細）母》"～，牡鹿。"

㉖～，皆餾切。《合併字學集韻·厚韻·見（細）母》"～，牝麇也。"

麖（麠）

《說文·鹿部》："麠，大鹿也，牛尾一角，从鹿畺聲。～，或从京。"

jīng 《廣韻》舉卿切，平庚見。陽部。

▲❶麠，音京，本或作～，同。《爾雅·釋獸》"麠，大麃"釋文。

❷～，又作麠，同，居英反。《玄應音義》卷十六"麞～"注。

❸～，音京。《漢書·地理志下》"山多麞～"注|《文選·左思〈蜀都賦〉》"屠～麋"集注引音决，五臣注；《枚乘〈七發〉》"蹈踐～鹿"五臣注|S.617《俗務要名林·獸部》|《龍龕·鹿部》"～，獸名，一角似鹿，牛角也。或作麠。"

❹～，居英反。《文選·左思〈吳都賦〉》"頳麋～"五臣注。

❺～，九卿反。S.2071《切韻·庚韻》"～，獸名。"

❻～，舉卿反。宋跋本《切韻·庚韻》"～，麃麃。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～，獸名亦麠。"

❼麠，己京反。《說文繫傳·鹿部》。

❽麠，舉卿切。《說文·鹿部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～，上同（麠）。"

❾～，几英切。《玉篇·鹿部》"麠，大麃。～，同上。"

❿～，居卿切。《集韻·庚韻》"麠，說文：大鹿也。或从京（作～）。"

⓫～，見三，舉卿切。《五音集韻·清韻》"～，獸名。"

▲⓬（同音字組）京～庚鶊賡更粳羹畊驚荆經兢矜涇。《中原音韻·庚青韻·平聲陰》。

⓭～，居卿切。《洪武正韻·庚韻》"麠，大鹿。亦作～。"

⓮～，音京。《韻略易通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，大鹿。"

⓯～，鷄英切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，大鹿。"

⓰～，舉輕切。《韻略匯通·庚晴韻·見紐·平聲》"～，大鹿。"

⓱～，堅英切。《合併字學集韻·登韻·見（細）母》"麠，獸名。～，同上。"

⓲～，基英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陰平》"～，似鹿黑小。"|《正音咀華·同音彙注》。

麚（麍）

《說文·鹿部》："～，牡鹿。从鹿叚聲。以夏至解角。"

jiā 《廣韻》古牙切，平麻見。魚部。

▲❶～，音加。《爾雅·釋獸》"鹿，牡～"釋文，"麔～，短脰"釋文|《玄應音義》卷十一"～麀"注|《文選·馬融〈長笛賦〉》"特～昏髟"五臣注；《劉安〈招隱士〉》"白鹿麏麚兮"五臣注|《慧琳音義》卷九十四"麔～"注|S.617《俗務要名林·獸部》"～，雄鹿名。"|《龍龕·鹿部》"～，雄鹿也。"

❷～，古遐反。《玄應音義》卷九"～麀"注|《慧琳音義》卷四十六"～麀"注。

❸～，居牙反。《文選·劉安〈招隱士〉》"白鹿麏～兮"集注引音决。

❹麍，古牙反。S.2071《切韻·麻韻》"麍，鹿。"|宋跋本《切韻·麻韻》"～，鹿。"|裴務齊《切韻·麻韻》"～，麍牛。又北豕。"|《五經文字·鹿部》。

❺～，間巴反。《說文繫傳·鹿部》。

❻～，古牙切。《說文·鹿部》大徐音|《廣韻·麻韻》"～，牡鹿。麍，上同。"

❼～，古瑕切。《玉篇·鹿部》"～，牡鹿。"

❽～，居牙切。《集韻·麻韻》"～，說文：牡鹿，以夏至解角。或作麍。"

❾～，見二，古牙切。《五音集韻·麻韻》"～，牡鹿。"

▲❿～，居牙切，角清音（嘉字母韻）。《古今韻會舉要·麻韻》"～，牝鹿也。"

⓫（同音字組）嘉家加葭笳～麍豭駕痂珈枷。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

⓬（同音字組）家加跏珈笳枷袈迦痂葭豭～佳嘉。《中原音韻·家麻韻·平聲陰》。

⓭～，居牙切。《洪武正韻·麻韻》"～，牡鹿也。"

⓮～，堅鴉切。《合併字學集韻·他韻·見（細）母》"～，牡鹿。"

⓯～，艱鴉切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》"～，牡鹿。"

麛

《說文·鹿部》："～，鹿子也。从鹿弭聲。"

mí 《廣韻》莫兮切，平齊明。支部。

▲❶～，亡兮反，本或作麑，同。《詩·小雅·魚麗》"魚麗于罶"傳"大夫不～，不卵"釋文。

❷～，音迷。《周禮·天官·庖人》"庖人掌共六畜、六獸、六禽"注"六禽於禽獻及六摯宜爲羔、豚、犢、～、雉、鴈"釋文；《司裘》"季秋，獻功裘"注"謂狐青～裘之屬"釋文；《地官·迹人》"禁～卵者與其毒矢射者"釋文|《禮記·曲禮下》"士不取～卵"釋文；《月令》"毋～毋卵"釋文；《內則》"秋宜犢～"釋文；《玉藻》"～裘青豻褎"釋文|《廣雅·釋獸》"～，麛也"曹憲音|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷九十七"～夘"注|《龍龕·鹿部》"～，鹿兒也。"

❸～，莫兮反。《儀禮·士相見禮》"左頭如～執之"釋文|《五經文字·鹿部》。

❹～，音迷，或作麑，同。《儀禮·聘禮》"裼降立"注"～裘青豻褎"釋文。

❺～，音迷，本又作麑，同。《禮記·檀弓上》"袪，裼之可也"注"～裘青豻褎"釋文。

❻～，本又作麑，音迷，同。《禮記·王制》"不～"釋文。

❼～，音迷，本或作麑，音同。《爾雅·釋獸》"其子麇"注"獸長～麇"釋文。

❽～，又作麑，同，莫奚反。《玄應音義》卷十九"鹿～"注。

❾～，莫奚反。《漢書·貨殖傳》"蝝魚～卵"注|S.2071《切韻·齊韻》"～，鹿兒。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，鹿兒。"

❿～，覓鼙反。《慧琳音義》卷九十二"～獵"注。

⓫～，米雞反。《慧琳音義》卷九十五"～夘"注。

⓬～，民泥反。《說文繫傳·鹿部》。

⓭～，莫兮切。《說文·鹿部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～，鹿子。"

⓮～，亡雞切。《玉篇·鹿部》"～，鹿子也。"

⓯～，緜批切。《集韻·齊韻》"～，說文：鹿子也。或从兒（作麑）、从弥（作𪋩）、从巂（作𪊲）。"

⓰～，明四，莫兮切。《五音集韻·齊韻》"～，鹿子。"

▲⓱～，旻悲切，音與糜同（媯字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，鹿子。又凡獸子初生皆曰～。"

⓲～，緜批切，宫次濁音（羃字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：鹿子也。"

⓳（同音字組）弥彌瀰冞迷～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴～，忙皮切。《洪武正韻·支韻》"～，鹿子。"

㉑～，綿兮切。《洪武正韻·齊韻》"～，鹿子。"

㉒～，綿狄切。《合併字學集韻·慈韻·明（細）母》"～，鹿子。"

㉓～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明（洪）母》"～，鹿屬。"

㉔～，民篦切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，鹿子，又百獸初生。"

㉕～，麻宜切。《正音咀華·同音彙注》。

麝（䴥）

《説文·鹿部》："䴥，如小麋，臍有香。从鹿䠶聲。"

shè《廣韻》神夜切，去禡船。鐸部。

▲❶～，音射。《爾雅·釋獸》"～父，麕足"釋文引字林。

▲❷～，食亦反。《爾雅·釋獸》"～父，麕足"釋文|S.2071《切韻·昔韻》"～，麝香。又食夜反。"|裴務齊《切韻·昔韻》"～，香也。又食夜反。"|《唐韻·昔韻》"～，麝香。又食夜反。"

❸～，是亦反，又音神夜反。《玄應音義》卷四"～香"注。

❹～，食夜反。S.2071《切韻·昔韻》|宋跋本《切韻·昔韻》"～，香也。"|裴務齊《切韻·昔韻》|《唐韻·昔韻》。

❺～，神夜反。宋跋本《切韻·禡韻》"～，獸名，有香。"|裴務齊《切韻·禡韻》"～，獸名。"|《唐韻·禡韻》"～，獸名。迩疋云文麇。又曰翠山之陰多麝。"|《晉書音義》卷中"～"注|S.617《俗務要名林·獸部》|《龍龕·鹿部》"～，似麞而裔有香也。"

❻～，虵蔗反，又時亦反。《慧琳音義》卷四十三"～香"注。

❼～，音射。P.2578《開蒙要訓》"～香麋鹿"注。

❽䴥，時卸反。《説文繫傳·鹿部》。

❾䴥，神夜切。《説文·鹿部》大徐音|《廣韻·禡韻》"～，獸名。"|《集韻·禡韻》"～，獸名。或从牛（作𤛓）。"

❿～，市亦、市夜二切。《玉篇·鹿部》"～，麝香。"

⓫～，食亦切。《廣韻·昔韻》"～，麝香也。又食夜切。"|《集韻·昔韻》"～，獸名。"

⓬～，床三，神夜切。《五音集韻·禡韻》"～，獸名。"

⓭～，床三，食亦切。《五音集韻·昔韻》"～，麝香也。"

▲⓮～，神夜切，次商濁音（藉字母韻）。《古今韻會舉要·禡韻》"～，説文：獸如小麋，臍有香。"

⓯（同音字組）射～貰。《蒙古字韻·麻韻·去聲》。

⓰（同音字組）舍社射～貰赦。《中原音韻·車遮韻·去聲》。

⓱～，神夜切。《洪武正韻·蔗韻》"～，獸名。"

⓲～，音舍。《韻略易通·遮蛇韻·上紐·去聲》"～，獸名。"|《韻略匯通·遮蛇韻·上紐·去聲》"～，獸名。臍有香。"

⓳～，神蔗切。《中州全韻·車蛇韻·陽去聲》"～，獸名。"

⓴～，篩册切。《合併字學集韻·哲韻·審（洪）母》"～，獸名。"

㉑～，閘芾切。《合併字學集韻·慈韻·照（洪）母》"～，香也。"

㉒～，神馳切。《合併字學集韻·慈韻·審（洪）母》。

㉓～，善赦切。《中州音韻輯要·車蛇韻·陽去》"～，似麇，而小臍有香。"

㉔～，師夜切。《正音咀華·同音彙注》。

麞

《説文·鹿部》："～，麇屬。从鹿章聲。"

zhāng《廣韻》諸良切，平陽章。陽部。

▲❶～，音章。《爾雅·釋獸》"麠，大麃"注"麃即～"釋文|《慧琳音義》卷十五"～鹿"注|S.617《俗務要名林·獸部》|P.2172《大般涅槃經音》"～"注|《龍龕·鹿部》"～，獸名，鹿属也。"

❷～，諸良反。宋跋本《切韻·陽韻》"～，似鹿而小。"|裴務齊《切韻·陽韻》"～，麞鹿。亦獐。"

❸～，掌陽反。《慧琳音義》卷四十一"～鹿"注。

❹～，（音）張。P.2578《開蒙要訓》"猿猴狍～"注。

❺～，周良反。《説文繫傳·鹿部》。

❻～，諸良切。《説文·鹿部》大徐音|《廣韻·陽韻》"～，鹿屬。"|《集韻·陽韻》"～，説文：麇屬。或从犬（作獐）。"

❼～，之羊切。《玉篇·鹿部》"～，鹿屬。亦作獐。"

❽～，照三，諸良切。《五音集韻·陽韻》"～，鹿属也。"

▲❾～，諸良切，次商濁音（岡字母韻）。《古今韻會舉要·陽韻》"～，説文：麇屬。"

❿（同音字組）張粻章漳樟璋彰障獐～。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓫（同音字組）章漳獐樟璋彰～張。《中原音韻·江陽韻·平聲陰》。

⓬～，止良切。《洪武正韻·陽韻》"唐書：～頭鼠目。"

⓭～，音張。《韻略易通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，鹿屬。"

⓮～，知傷切。《中州全韻·江陽韻·陰平聲》"～，鹿類。"

⓯～，昭商切。《合併字學集韻·當韻·照（洪）母》"～，鹿属。"

⓰～，諸良切。《韻略匯通·江陽韻·枝紐·平聲》"～，鹿也。"

⓱～，遮穰切。《中州音韻輯要·江陽韻·陰平》"～，似鹿而美。"

麟

《説文·鹿部》："～，大牝鹿也。从鹿粦聲。"

lín《廣韻》力珍切，平真來。真部。

▲❶～，吕辛反。《詩·周南·關雎·序》"然則關雎～趾之化"釋文；《麟之止·序》"～之趾，關雎之應也"釋文。

❷～，良人反。《禮記·禮運》"四靈以爲畜"注"此則春秋始於元，終於～"釋文。

❸～，栗人反。《禮記·禮運》"鳳皇麒～"釋文。

❹～，本又作轔，吕辛反。《左·定九年》"得用焉曰獲"注"若～爲田獲，俘爲戰獲"釋文|范甯《春秋穀梁傳序》"既弘～感而來應"釋文。

❺～，吕辛反，又力珍反。《左·哀十四年》"西狩獲～"釋文。

❻～，力人反。《公羊·哀十四年》"西狩獲～"釋文。

❼～，力仁反。《爾雅·釋言》"頣，題也"注"～之定"釋文。

❽～，理真反。《玄應音義》卷二"麒～"注。

❾～與燐古字同用。《文選·楊雄〈劇秦美新〉》"炳炳～～"李善注。

❿～，力珍反。S.2071《切韻·真韻》"～，麟鳳。"|宋跋本《切韻·真韻》"～，麒麟獸，亦作麐。"

⓫～，音隣。《慧琳音義》卷十五"麒～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注|《龍龕·鹿部》"麒～，瑞狩也，君王仁至出見也。"

⓬～，力真反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"麒～"注。

⓭～，栗珍反。《慧琳音義》卷四十七"～負"注。

⓮～，里神反。《説文繫傳·鹿部》。

⓯～，力珍切。《説文·鹿部》大徐音|《廣韻·真韻》"～，仁獸。"

⓰～，力真切。《玉篇·鹿部》"～，仁獸也。大麚也。麒麟也。"

⓱～，離珍切。《集韻·真韻》"～，説文：大牝鹿也。"

⓲～，來三，力珍切。《五音集韻·真韻》"～，仁獸。"

▲⓳～，離珍切，半徵商音（巾字母韻）。《古今韻會舉要·真韻》"～，説文：大牝鹿。"

⓴（同音字組）鄰轔隣嶙粼磷潾鱗～鱗璘驎。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉑（同音字組）隣燐鱗磷～粼轔。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉒～，離珍切。《洪武正韻·真韻》"牡曰麒，牝曰～。"|《韻略匯通·真尋韻·來紐·平聲》"～，麒麟。"

㉓～，音鄰。《韻略易通·真文韻·來紐·平聲》"～，麒麟。"

㉔～，離真切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，麒麟。"

㉕～，連民切。《合併字學集韻·痕韻·來（細）母》"～，仁獸。"

㉖～，离因切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，牝麒。"

㉗～，離吟切。《正音咀華·同音彙注》。

麡

qí《廣韻》徂奚切，平齊從。

▲❶～，子兮反。《後漢書·南蠻西南夷列傳》"～羊牛馬食之皆肥"注。

❷～，在西切。《文選·左思〈吴都賦〉》"其下則有梟羊～狼"李善注。

❸～，子兮反，又仕皆反。《文選·左思〈吴都賦〉》"其下則有梟羊～狼"集注引音决。

❹～，（音）儕。《文選·左思〈吴都賦〉》"其下則有梟羊～狼"五臣注。

❺～，徂嵇反。P.3695《切韻·齊韻》"～，麡狼，獸名，似麇。"|S.2071《切韻·齊韻》"～，麡狼，獸名，似麇。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～，麡狼，獸名，似麇。"

❻～，才兮切。《玉篇·鹿部》"～，麡狼，獸似鹿。"

❼～，徂奚切。《廣韻·齊韻》"～，麡狼，似麇。又臍、豺二音。"

❽～，祖稽切。《廣韻·齊韻》"～，又音齊，音豺。義見齊字中。"

❾～，士皆切。《廣韻·皆韻》"～，又音齊、音臍。義見齊字中。"

❿～，前西切。《集韻·齊韻》"～，獸名。"

⓫～，牋西切。《集韻·齊韻》"～，獸名。"

⓬～，牀皆切。《集韻·皆韻》"～，獸名。"

⓭～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，又音齊、音豺。義見齊字中。"

⓮～，從四，徂奚切。《五音集韻·齊韻》"～，麡狼。"

⓯～，床二，士皆切。《五音集韻·皆韻》"～，又音齊、音臍。義見齊字中。"

▲⓰～，前西切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，獸名。"

⓱～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精（細）母》"～，麡狼，似鹿。"

⓲～，秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清（細）母》"～，麡狼，似鹿。"

⓳～，池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿（洪）母》"～，獸名，狼属。"

麢

《説文·鹿部》："～，大羊而細角。从鹿靁聲。"

líng《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。

▲❶釋獸曰：～，大羊。山海經作～，本艸作羚羊。《説文·鹿部》"～，大羊而細角"段玉裁注。

▲❷～，力丁反。《爾雅·釋獸》"～，大羊"釋文。

❸～，郎丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，麢羊。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，麢羊。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，麢羊。"|S.617《俗務要名林·獸部》"～羊，野羊也。"|《龍龕·鹿部》"～，麢羊，獸名。"

❹～，連丁反。《説文繫傳·鹿部》。

❺～，郎丁切。《説文·鹿部》大徐音|《廣韻·青韻》"～，大羊。"|《集韻·青韻》"～，説文：大羊而細角。或从零（作𪋐）。亦作䍶、羺、羚。"

❻～，力丁切。《玉篇·鹿部》"～，麢羊也。角入藥。"

❼～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》"～，大羊也。"

▲❽～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》"～，大羊，細角有圓繞蹙文。"

❾（同音字組）靈櫺醽～令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

❿～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》"～，大羊細角。"|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，大羊細角。"

⓫～，梨錫切。《合併字學集韻·能韻·來（細）母》"～，大羊也。"

麤（麁、麄）

《説文·麤部》："～，行超遠也。从三鹿。"

cū《廣韻》倉胡切，平模清。魚部。

▲❶～，錯也，相遠之言也。《釋名·釋言語》。

▲❷麁，倉姑（反）。S.2053《禮記音》。

❸麁，本又作～，七奴反。《禮記·檀弓上》"衰與其不當物也，寧無衰"注"謂精～廣狹不應法制"釋文。

❹～，本又作麄，七奴反。《禮記·儒行》"～而翹之"釋文|《左·哀十三年》"～則有之"釋文。

❺麁，本又作～。《左·襄十七年》"晏嬰～縗斬"釋文。

❻～，才古反，又七奴反。《公羊·

文二年》"虞主用桑"注"取其名與其～犓"釋文。

❼麆,(士)[七]奴反,又在古反。本今作～。《爾雅·釋草》"薜,山蘄"注"當歸,今似蘄而～大"釋文。

❽麆,七胡反,本今作～。《爾雅·釋木》"諸慮,山櫐"郭注"似葛而～大"釋文。

❾麄,又作～,同,錯孤反。《玄應音義》卷十一"麄細"注。

❿～,古作麁字,非是。《漢書·禮樂志》"～厲猛奮之音作"注。

⓫～,倉胡切。《列子·楊朱》"肌肉～厚"釋文|《説文·麤部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,説文云:行超遠也。""麄,踈也,大也,物不精也。本亦作～。"

⓬～,七胡反。《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》"足下舊知吾潦倒～疏"集注引音決|《史記·扁鵲倉公列傳》"其尺索刺～"索隱。

⓭～,倉胡反。P.3695《切韻·(模)韻》|S.2071《切韻·模韻》"麄,米不精。""～,行路遠。"|宋跋本《切韻·模韻》"麄,米不精。""～,行路遠。"|《慧琳音義》卷十一"～獷"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"麄浮"注|《龍龕·鹿部》"麄,踈也,大也,物不精也。""～,浙韻云:行路遠也,又驚防也。"

⓮～,與麄同。《列子·説符》"得其精而忘其～"釋文。

⓯～,千奴反,相承作麄。《五經文字·鹿部》。

⓰麄,倉胡反,正作～。《慧琳音義》卷十六"麄淺"注。

⓱～,醋蘇反。《慧琳音義》卷二十四"～獷"注。

⓲～,村呼反。《説文繫傳·麤部》。

⓳麄,力谷翻。《佩觿》卷上"麋麄之～"注。

⓴～,千胡翻。《佩觿》卷上"麋麄之麄爲精～"注。

㉑～,七胡切。《玉篇·鹿部》"～,七不精也。大也。疏也。或作麄。"

㉒～,聰徂切。《集韻·模韻》"～,説文:行超遠也。篆从土(作𪋻),或作麆,俗作麁、麄。"

㉓～,清一,倉胡切。《五音集韻·模韻》"～,説文云:行超遠也。""麄,踈也。"

▲㉔～,聰徂切,商次清音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～,説文:行超遠也。或作麆。亦作粗。"

㉕(同音字組)～麄犓。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

㉖～,倉胡切。《洪武正韻·模韻》"～,物不精也。"|《韻略匯通·呼模韻·從紐·平聲》"～,大也,不精。同粗。"

㉗～,音粗。《韻略易通·呼模韻·從紐·平聲》"～,大也,不精也。"

㉘～,倉蘓切。《中州全韻·居魚韻·陰平聲》"～,物不粗。""麄,踈也。"

㉙～,聰鋪切。《合併字學集韻·都韻·清(洪)母》"～,行超遠也。"

㉚～,與粗同。《元曲選·任風子》第二折"使不著膽大心粗"注。

㉛～,倉蘇切。《度曲須知·同聲異字考·魚模歌戈》。

㉜～,匆蘇切。《中州音韻輯要·蘇模韻·陰平》"～,不精也。"

麥　　部

麥(麦)

《説文·麥部》:"～,芒穀。秋穜厚薶,故謂之～。～,金也。金王而生,火王而死。从來,有穗者;从夊。"

mài 《廣韻》莫獲切,入麥明。職部。

▲❶～,亡革反。《爾雅·釋草》"蘥,雀～"釋文,"長楚,銚芅"注"華白子如小～"釋文。

❷～,莫獲反。S.2071《切韻·麥韻》"～,案,文從来,作～。"|宋跋本《切韻·麥韻》"麦,芒穀。正作～。"|裴務齊《切韻·隔韻》"麦,從來、夊。"|《唐韻·麥韻》|《説文繫傳·麥部》。

❸～,莫迫反。《慧琳音義》卷十三"～芒"注。

❹～,音脉。《九經字様·夊部》"～,芒穀也,來麰之麥,自天而來。"

❺～,音眿。《龍龕·麥部》"～,白虎通云:金王而生,火王而死。"

❻～之言幕也。《説文繫傳·麥部》"麥"徐鍇曰。

❼～,莫獲切。《説文·麥部》大徐音|《廣韻·麥韻》"白虎通曰:～,金也。俗作麦。"|《集韻·麥韻》"～,説文:芒穀,秋種厚薶,故謂之～。俗作麦。"

❽～,莫革切。《玉篇·來部》"～,有芒之穀也。"

❾～,訖力切。《集韻·職韻》"～,來牟也。"

❿～,明二,莫白切。《五音集韻·陌韻》"説文:～,芒穀。"

⓫～,見三,紀力切。《五音集韻·職韻》"～,麳麰也,即小麥也。"

▲⓬～,莫白切,宫次濁音(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"説文:～,芒穀。"

⓭(同音字組)陌貃載蓦貊～帞脉霢脈。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

⓮(同音字組)～貊陌蓦脉。《中原音韻·皆來韻·入聲作去聲》。

⓯～,莫白切。《洪武正韻·陌韻》"～,説文曰:來麰也。"

⓰～,音陌。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～,五穀之一。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～,五穀之一。"

⓱～,叶賣。《中州全韻·皆來韻·入作去聲》"～,米麥。"|《度曲須知·北曲正訛考·皆賫》。

⓲～,堅利切。《合併字學集韻·次韻·見(細)母》"～,麳麰也。"

⓳～,卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明(洪)母》"～,麥穀也。"

⓴～,音賣。《元曲選·兩團圓》第二折"耗散了中庭～"注。

㉑～,蒙百切,北音賣。《中州音韻輯要·皆來韻·入聲作去聲》"～,秋種夏熟穀。麦,俗字。"

㉒～,悶壞切,音賣。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉓～,麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

䴭

《説文·麥部》:"～,餅籟也。从麥才聲。"

cái 《廣韻》昨哉切,平咍從。之部。

▲❶～,音才。《方言》卷十三"～,麴也"注。

▲❷～,疾災(反)。《廣雅·釋器》"～,麴也"曹憲音。

❸～,昨來反。S.2071《切韻·咍韻》"～,麴。"|宋跋本《切韻·咍韻》"～,麴。"

❹～,音才。《龍龕·麥部》"～,麴也。"

❺～,錢來反。《説文繫傳·麥部》。

❻～,昨哉切。《説文·麥部》大徐音|《廣韻·咍韻》"～,麴也。"

❼～,殂來切。《玉篇·麥部》"～,麴也。"

❽～,將來切。《集韻·咍韻》"～,方言:籟也。"

❾～,牆來切。《集韻·咍韻》"～,説文:餅籟也。"

❿～,精一,祖才切。《五音集韻·咍韻》"～,方言:麴也。"

⓫～,從一,昨哉切。《五音集韻·咍韻》"～,麴也。"

▲⓬～,增該切。《合併字學集韻·哈韻·精(洪)母》"～,方言:麴也。"

⓭～,曾孩切。《合併字學集韻·孩韻·清(洪)母》"～,麴也。"

麧(麫)

《説文·麥部》:"～,堅麥也。从麥气聲。"

hé 《廣韻》下没切,入没匣。物部。

▲❶～,下没反。S.2071《切韻·没韻》"～,麧糈頭。"|宋跋本《切韻·没韻》|裴務齊《切韻·紇韻》"～,麧糈頭。"|《唐韻·没韻》"～,麧糈頭。"|《龍龕·麥部》"～,麧糈也。正作扢。"

❷～,胡結反。裴務齊《切韻·屑韻》"～,䴱䴵。"

❸～,胡没反。S.617《俗務要名林·田農部》"～,麵頭。"

❹～,佷没反。《説文繫傳·麥部》。

❺～,乎没切。《説文·麥部》大徐音。

❻～,下没切。《玉篇·麥部》"～,堅麥也。"|《廣韻·没韻》"～,麧糈。"

❼～,恨竭切。《集韻·月韻》"～,麥糠中不破者。或作𪌄。"

❽～,下扢切。《集韻·没韻》"～,説文:堅麥也。或从禾(作秔)、从米(作杚)。"

❾麫,胡骨切。《集韻·没韻》"秅,麤屑也。或从麥(作麫)。"

❿～,奚結切。《集韻·屑韻》"～,屑麥。"

⓫～,匣一,下没切。《五音集韻·没韻》"～,麧糈也。"

⓬麫,匣一,户骨切。《五音集韻·没韻》"麫,同上(秅)。"

⓭～,匣三,恨竭切。《五音集韻·月韻》"～,麥糠中不破者。"

⓮～,匣四,紅結切。《五音集韻·薛韻》"～,屑麥。"

▲⓯～,下没切,音與縠同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》"～,説文:堅麥也。"

⓰(同音字組)穀槲斛鵠斛～麧紇淈鶻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓱～,下没切。《洪武正韻·質韻》"～,堅麥中不破者。"

⓲～,音麧。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》"～,麥中不破,舂磨之久而堅也。"

⓳～,下没切,羽濁音。中原雅音音核,休梅切。《韻學集成·真韻》"～,説文:堅麥也。"

⓴麫,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"麫,麄屑。"

㉑～,寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》"～,麧糈也。"

㉒～,行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》"～,屑麥。"

㉓～,音黑。《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,麥堅。"

麩

《説文·麥部》:"～,小麥屑皮也。从麥夫聲。麱,～或从甫。"

fū 《廣韻》芳無切,平虞敷。魚部。

▲❶～,撫于反。《玄應音義》卷十一"因鈇"注。

❷～,撫夫反。S.2071《切韻·虞韻》"～,麥皮。"

❸～,撫扶反。宋跋本《切韻·虞韻》"～,麥皮。亦作麱。"

❹～,芳無反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》|《龍龕·麥部》"～,麥皮也。或作麰、麱。"

❺～,撫無反。《慧琳音義》卷三十四"麩片"注。

❻～,音敷。《慧琳音義》卷一百"糠麩"注。

❼～,甫殳反。《説文繫傳·麥部》。

❽～,甫無切。《説文·麥部》大徐音。

❾～,妨娱切。《玉篇·麥部》"～,麥皮也。"

❿～,芳無切。《廣韻·虞韻》"～,麥皮也。"|《集韻·虞韻》"～,説文:小麥屑皮也。或从甫(作麱)、从孚(作麰)。"

⓫～,敷三,芳無切。《五音集韻·虞韻》"～,説文云:小麥屑皮也。"

▲⓬～,芳無切,次宫次清音(孤字

母韻)。《古今韻會舉要・虞韻》"～,說文:小麥屑皮也。"

⓭(同音字組)跗趺膚鈇玞夫扶敷～専孚郛鄜俘罦稃莩桴痡。《蒙古字韻・魚部・平聲》。

⓮(同音字組)膚夫鈇玞趺敷～孚鄜莩枹桴郛。《中原音韻・魚模韻・平聲陰》。

⓯～,音夫。《韻略易通・呼模韻・風紐・平聲》"～,小麥屑皮也。"

⓰～,方逋切。《中州全韻・居魚韻・陰平聲》"～,麥皮。"

⓱～,方蘇切。《合併字學集韻・都韻・非(洪)母》"～,麥也。"

⓲～,芳無切。《韻略匯通・呼模韻・風紐・平聲》"～,麥皮。"

⓳～,風扶切。《中州音韻輯要・蘇模韻・陰平》"～,麥屑皮。"

⓴～,發烏切。《正音咀華・同音彙注》。

麪(麵) 《說文・麥部》:"～,麥末也。从麥丏聲。"

miàn 《廣韻》莫甸切,去霰明。真部。

▲❶～,匹眄反,音面。《廣雅・釋器》"䴹謂之～"曹憲音。

❷麵,莫遍反。《玄應音義》卷十二"如麵"注。

❸麵,音眄。《文選・左思〈蜀都賦〉》"布有橦華"集注引音決。

❹～,莫見反。宋跋本《切韻・霰韻》"麪,麥秣。俗作麵。"|裴務齊《切韻・霰韻》"～,俗麵。"|S.617《俗務要名林・田農部》|《龍龕・麥部》"麵,破麥之麵也。"

❺麵,莫甸反。《唐韻・霰韻》"麵,說文作～。"

❻～,眠遍反。《慧琳音義》卷三十八"～滖"注。

❼～,彌釧反。《說文繫傳・麥部》。

❽～,弥箭切。《說文・麥部》大徐音。

❾～,民去(聲)。《佩觿》卷上"訛音雞曰古黎"注"天后朝,侍御史侯思正出自阜隸,言者不正,時屬斷屠,謂同列曰:今斷屠宰,雞豬魚驢俱不得喫,空喫米～,如何得飽。"

❿～,亡見切。《玉篇・麥部》"～,麥麩。麵,同上。"

⓫～,莫甸切。《廣韻・霰韻》"束晳麪賦云:重羅之～,塵飛雪白。麵,上同。"

⓬～,瞑見切。《集韻・霰韻》"麪,說文:麥末也。或从面(作麵)。"

⓭～,明四,莫甸切。《五音集韻・線韻》"束晳麪賦云:重羅之～,塵飛雪白。"

▲⓮～,眠見切,音與面同(建字母韻)。《古今韻會舉要・霰韻》"～,說文:麥末。"

⓯(同音字組)～麵瞑眄靦面偭。《蒙古字韻・先部・去聲》。

⓰(同音字組)面～。《中原音韻・先天韻・去聲》。

⓱～,莫見切。《洪武正韻・霰韻》"～,麥末。"

⓲～,音面。《韻略易通・先全韻・梅紐・去聲》"～,麥末。俗作麵。"

⓳～,忙徧切。《中州全韻・天田韻・陽去聲》"～,麥末。麵,同上。"

⓴～,免店切。《合併字學集韻・炭韻・明(細)母》"束晳麪(賦)云:重羅之～,塵飛雪白。"

㉑～,音偭。《韻略匯通・先全韻・梅紐・去聲》"～,麥末。"

㉒～,迷變切。《中州音韻輯要・天田韻・陽去》"～,麥末。麵,俗字。"

㉓麵,彌硯切。《正音咀華・同音彙注》。

䴬 niè 《集韻》倪結切,入屑疑。

▲❶～,去歲反。《周禮・地官・敘官》"媒氏"注"今齊人名麴～曰媒"釋文引徐。

▲❷～,魚列反,又五結反。《周禮・地官・敘官》"媒氏"注"今齊人名麴～曰媒"釋文。

❸～,去穢切。《集韻・廢韻》"～,糵也。"

❹～,倪結切。《集韻・屑韻》"～,糵也。"

❺～,魚列切。《集韻・薛韻》"糵,牙麥也。或作～。"

❻～,溪三,去穢切。《五音集韻・廢韻》"～,糵也。"

❼～,疑三,魚傑切。《五音集韻・薛韻》"～,同上(糵)。"

❽～,疑四,五結切。《五音集韻・薛韻》"～,糵也。"

▲❾～,魚列切。《洪武正韻・屑韻》"～,周禮媒人注:齊人名麴䴬曰媒。"

❿～,年夜切。《中州全韻・車蛇韻・入作去聲》"～,麴䴬。"

⓫～,空會切。《合併字學集韻・會韻・溪(洪)母》"～,糵也,齊人名。"

⓬～,衣揑切。《合併字學集韻・哲韻・影(細)母》"～,牙麥也。"

麮 《說文・麥部》:"～,麥甘鬻也。从麥去聲。"

qù 《廣韻》丘倨切,去御溪。魚部。

▲❶～,亦䴷也,煮熟則䴷壞也。《釋名・釋飲食》。

❷～之言䴷也。《說文繫傳・麥部》徐鍇引劉熙釋名。

▲❸～,丘語反。《玄應音義》卷十三"麨～"注。

❹～,羌舉反。S.2071《切韻・語韻》"～,麥粥汁。"|宋跋本《切韻・語韻》"～,麥粥汁。"

❺～,却據反。宋跋本《切韻・據韻》"～,麦汁。又羌舉反。"|裴務齊《切韻・御韻》"～,麦汁。"

❻～,羌呂反。裴務齊《切韻・語韻》"～,麦粥汁。"

❼～,丘舉反。《慧琳音義》卷七十五"如熟烏～"注。

❽～,去呂反。《龍龕・麥部》"～,麥粥汁也。又音去。"

❾～,又音去。《龍龕・麥部》。

❿～,遣舉反。《說文繫傳・麥部》。

⓫～,丘據切。《說文・麥部》大徐音|《集韻・御韻》"～,說文:麥甘鬻也。"

⓬～,丘舉切。《玉篇・麥部》"～,䴵麥也。"

⓭～,羌舉切。《廣韻・語韻》"～,麥粥汁。"

⓮～,丘倨切。《廣韻・御韻》"～,麥汁。"

⓯～,口舉切。《集韻・語韻》"～,鬻麥。"

⓰～,溪三,羌舉切。《五音集韻・語韻》"～,麥粥汁。"

⓱～,溪三,丘倨切。《五音集韻・御韻》"～,麥汁。"

▲⓲～,口舉切,角次清音(舉字母韻)。《古今韻會舉要・語韻》"釋名曰:䴵麥曰～,～之言䴷。"

⓳～,居許切。《洪武正韻・語韻》"～,䴵麥飯。"

⓴～,涓呂切。《合併字學集韻・舉韻・見(細)母》"～,䴵麥飯。"

㉑～,圈許切。《合併字學集韻・舉韻・溪(細)母》"～,麥粥汁。"

㉒～,圈旭切。《合併字學集韻・句韻・溪(細)母》"～,麥汁。"

䴳 《說文・麥部》:"～,餅籟也。从麥穴聲。"

huá 《廣韻》户八切,入黠匣。質部。

▲❶～,于八反。《方言》卷十三"～,麴也"注。

▲❷～,户八反。《龍龕・麥部》"～,麴名。"

❸～,呼八反。《說文繫傳・麥部》。

❹～,户八切。《說文・麥部》大徐音|《廣韻・黠韻》"～,麴名。"|《集韻・黠韻》"～,說文:餅籟也。"

❺～,禹八切。《玉篇・麥部》"～,麴麥。"

❻～,呼八切。《集韻・黠韻》"～,麴也。"

❼～,曉二,荒刮切。《五音集韻・鎋韻》"～,麴麥。"

❽～,匣二,下刮切。《五音集韻・鎋韻》"～,麴名。"

▲❾～,烘跨切。《合併字學集韻・罵韻・曉(洪)母》"～,麴麥。"

❿～,賢牙切。《合併字學集韻・拿韻・曉(細)母》"～,麥名。"

⓫～,樺杷切。《合併字學集韻・麻韻・曉(洪)母》"～,麴名。"

⓬～,玄瘸切。《合併字學集韻・拙韻・曉(細)母》"～,麴麥名。"

麯 qū 《集韻》丘六切,入屋溪。屋部。

▲❶～,本又作麴。《列子・楊朱》"積麴成封"釋文。

❷～,屈六反。《文選・劉靈〈酒德頌〉》"枕～藉糟"集注引音決。

❸～,丘竹切。《玉篇・麥部》"～,俗麴字。"

❹～,丘六切。《集韻・屋韻》"籟,說文:酒母也。或作～。"

❺～,溪三,區菊切。《五音集韻・屋韻》"～,同上(麴)。"

▲❻(同音字組)曲～屈。《中原音韻・魚模韻・入聲作上聲》。

❼～,音曲。《韻略易通・東洪韻・開紐・入聲》"～,酒媒也。"

❽～,丘雨切。《中州全韻・居魚韻・入作上聲》"～,酒媒。"

❾～,羌朽切。《合併字學集韻・吼韻・溪(細)母》"～,酒麯。"

❿～,圈旭切。《合併字學集韻・句韻・溪(細)母》"～,麴糵也。"

⓫～,叶袪上聲。《度曲須知・北曲正訛考・魚模》。

⓬～,穹郁切,北菌宇切。《中州音韻輯要・居魚韻・入聲作上聲》"～,糟也。"

⓭～,圈迂切,音區。《李氏音鑑・北音入聲論》。

⓮～,欺郁切。《正音咀華・同音彙注》。

麰 《說文・麥部》:"～,來麰,麥也。从麥牟聲。䅬,～或从艸。"

móu 《廣韻》莫浮切,平尤明。幽部。

▲❶～,音牟。《方言》卷十三"～,麴也"注。

❷詩曰:詒我來～。今毛詩詒作貽,俗字也。～作牟,古文假借字也。《說文・來部》"來,周所受瑞麥來～也"段玉裁注。

▲❸牟,如字,牟,麥也。字書作～,音同。牟字或作䴸。《詩・周頌・思文》"貽我來牟"釋文。

❹～,音牟。《廣雅・釋器》"～,麴也"曹憲音;《釋草》"大麥,～也"曹憲音|《漢書・楚元王傳》"飴我釐～"注|《龍龕・麥部》"～,大麦也。"

❺～,莫侯反。S.2071《切韻・尤韻》"～,麰麥。"|《慧琳音義》卷三十四"～麥"注。

❻～,莫浮反。裴務齊《切韻・尤韻》"～,麰麦。"|《說文繫傳・麥部》。

❼～,莫浮切。《說文・麥部》大徐音|《廣韻・尤韻》"～,大麥。"

❽～,莫侯切。《玉篇・麥部》"～,舂麥也。亦作䅬。"

❾～,迷浮切。《集韻・矦韻》"～,說文:來麰,麥也。～,或作䴸。通作䅬。"

❿～,微三,莫浮切。《五音集韻・尤韻》"～,大麥。"

▲⓫～,迷浮切,宫次濁音(裒字母韻)。《古今韻會舉要・尤韻》"～,說文:來麰,麥也。通作牟。"

⓬(同音字組)謀眸牟侔矛鍪～蝥。《蒙古字韻・尤部・平聲》。

⓭(同音字組)繆矛眸鍪蝥牟～侔。《中原音韻・尤侯韻・平聲陽》。

⓮～,莫侯切。《洪武正韻・尤韻》"～,大麥。"

⓯～,音謀。《韻略易通・幽樓韻・梅紐・平聲》"～,大麥。"|《韻略匯通・幽樓韻・梅紐・平聲》"～,大麥。"

⓰～,麻彪切。《中州全韻・鳩由韻・陽平聲》"～,大麥。"

⓱～,蒙揞切,中州明憂切。《中州音韻輯要・鳩由韻・陽平》"～,大麥。"

麲 (一)hún 《廣韻》户昆切,平魂匣。

(二)huàn 《廣韻》户板切,上潸匣。

▲❶～,户昆反。S.2071《切韻・魂韻》"～,不破。"|宋跋本《切韻・魂韻》"～,麥不破。又胡綰反。"|《龍龕・麥部》"～,不破麦也。"

❷～,户板反。宋跋本《切韻・潸韻》"～,全麥麴。又胡昆反。"

❸～,胡昆切。《玉篇・麥部》"～,麥麴也。又户版切。"

❹～,户版切。《玉篇・麥部》"～,麥麴也。"|《集韻・潸韻》"䴷,黄蒸䴷子。或从完(作～)。"

❺～,户昆切。《廣韻・魂韻》"～,不破麥也。"

❻～,户板切。《廣韻・潸韻》"～,麲子,麥麴類。"

❼～,胡昆切。《集韻・魂韻》"䴷,方言:麴也。一曰麥不破也。或从完(作～)。"

❽～,胡官切。《集韻・桓韻》"～,女麴也,小麥爲之。"

❾～,户衮切。《集韻・混韻》"～,全麥籟。"

❿～,户管切。《集韻・緩韻》"～,全麥籟。"

⓫～,匣一,户昆切。《五音集韻・魂韻》"～,不破麥也。"

⓬～,匣一,胡官切。《五音集韻・桓韻》"～,女麴也。"

⓭～,匣一,胡本切。《五音集韻・混韻》"～,全麥籟。"

⓮～,匣一,胡管切。《五音集韻・緩韻》"～,全麥麴。"

⓯～,匣二,户板切。《五音集韻・

產韻》“～，麲子，麥麴類。”

▲⓰～，呼困切。《合併字學集韻·混韻·曉(細)母》“～，全麥麴。”

⓱～，烘彖切。《合併字學集韻·彖韻·曉(洪)母》“～，麲子，麥麴類。”

⓲～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》“～，不破麥也。”

⓳～，胡攅切。《合併字學集韻·團韻·曉(洪)母》“～，女麴也，小麥爲之。”

麳 lái 《廣韻》落哀切，平咍來。

▲❶～，音來。《廣雅·釋草》“小麥，～也”曹憲音|《龍龕·麥部》“～，大麦也。”

❷～，落哀反。宋跋本《切韻·咍韻》“～，小麥。亦作秣。”

❸～，賴該反。《慧琳音義》卷八十七“麰～”注。

❹～，力該切。《玉篇·麥部》“～，同上(麳)。”

❺～，落哀切。《廣韻·咍韻》“～，上同(麳)。”

❻～，陵之切。《集韻·之韻》“秣，麥也。或从麥(作～)。”

❼～，郎才切。《集韻·咍韻》“秣，說文：齊謂麥曰秣。或作～。亦从二來(作麳)。”

❽～，六直切。《集韻·職韻》“來，來牟，麥也。或作～。”

❾～，來三，吕支切。《五音集韻·脂韻》“～，同上(秣)。”

❿～，來一，落哀切。《五音集韻·咍韻》“～，小麥也。”

⓫～，來三，林直切。《五音集韻·職韻》“～，來牟，麥也。”

▲⓬～，音來。《韻略易通·皆來韻·來紐·平聲》“～，小麥也。”

⓭～，連積切。《合併字學集韻·次韻·來(細)母》“～，來牟，麥也。”

⓮～，伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》“～，麥也。”

⓯～，雷鰓切。《合併字學集韻·孩韻·來(洪)母》“～，小麥也。”

⓰～，郎才切。《韻略匯通·皆來韻·來紐·平聲》“～，小麥。”

䴹 (一) guǒ 《廣韻》古火切，上果見。

(二) hún 《集韻》胡昆切，平魂匣。

▲❶～，錕音。《方言》卷十三“～，麴也”注。

▲❷～，胡瓦反。宋跋本《切韻·馬韻》“～，麴䴹。”

❸～，音果。《龍龕·麥部》“～，餅䴹食也。”

❹～，胡瓦切。《玉篇·麥部》“～，麴也。”|《廣韻·馬韻》“～，麴名。”

❺～，古火切。《廣韻·果韻》“～，餅䴹食。”

❻～，胡昆切。《集韻·魂韻》“～，方言：麴也。或从完(作麲)、从昆(作䴵)。”

❼～，魯果切。《集韻·果韻》“～，麫也。”

❽～，户瓦切。《集韻·馬韻》“～，麴也。”

❾～，匣一，户昆切。《五音集韻·魂韻》“～，上同(麲)。”

❿～，見一，古火切。《五音集韻·果韻》“～，餅䴹食。”

⓫～，來一，郎果切。《五音集韻·果韻》“～，麫也。”

⓬～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》“～，麴名。”

▲⓭～，音果。《韻略易通·戈何韻·見紐·上聲》“～，餅䴹。”

⓮～，岡火切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，䴹餅。”

⓯～，公左切。《合併字學集韻·朶韻·見(洪)母》“～，餅䴹食。”

⓰～，籠朶切。《合併字學集韻·朶韻·來(洪)母》“～，麪也。”

⓱～，烘跨切。《合併字學集韻·駡韻·曉(洪)母》“～，麴名。”

⓲～，胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》“～，不破麥也。”

⓳～，官娛切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》“～，餅也。”

䴽 pí 《廣韻》符支切，平支並。支部。

▲❶～，音脾。《方言》卷十三“～，麴也”注。

▲❷～，(音)卑。《廣雅·釋器》“～，麴也”曹憲音。

❸～，符支反。宋跋本《切韻·支韻》“～，麹餅，麰䴽。”|《龍龕·麥部》“～，麴餅也。”

❹～，頻移反。裴務齊《切韻·支韻》“～，麴餅。”

❺～，鼻支切。《玉篇·麥部》“～，細餅麴。”

❻～，符支切。《廣韻·支韻》“～，麴餅。”

❼～，班糜切。《集韻·支韻》“幽州謂麴曰～。”

❽～，賓彌切。《集韻·支韻》“～，博雅：䴽麰，麴也。”

❾～，頻彌切。《集韻·支韻》“方言：北燕謂麴曰～。”

❿～，幫三，波爲切。《五音集韻·脂韻》“幽州謂麴曰～。”

⓫～，幫四，府移切。《五音集韻·脂韻》“～，博雅：䴽麰，麴也。”

⓬～，並四，房脂切。《五音集韻·脂韻》“～，麴餅。”

▲⓭～，扁衣切。《合併字學集韻·貲韻·幇(細)母》“～，䴽麰，麴也。”

⓮～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》“幽州謂麴曰～。”

⓯～，平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》“～，麵餅。”

麴 qū 《廣韻》驅匊切，入屋溪。覺部。

▲❶～，朽也，鬱之使生衣朽敗也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～，起六反。《書·説命下》“爾惟～糱”釋文|《周禮·地官·敘官》“媒氏”注“今齊人名～麩曰媒”釋文。

❸～，丘六反。《禮記·月令》“～糱必時”釋文|S.617《俗務要名林·飲食部》。

❹～，去六反。《左·宣十二年》“有麥～乎”釋文|《玄應音義》卷十五“用～”注。

❺～，去菊(反)。《廣雅·釋器》“～，䋴也”曹憲音。

❻～，駈竹反。S.2071《切韻·(屋)韻》。

❼～，駈六反。宋跋本《切韻·屋韻》“～，酒母。亦作麯、𥻸。”

❽～，駈菊反。《唐韻·屋韻》“～，麴糱。”

❾～，穹鞠反。《慧琳音義》卷六十六“～糵”注。

❿～，穹六反。《慧琳音義》卷一百“姓～”注。

⓫～，去匊反。《龍龕·麥部》“～，糵也。”

⓬～，丘竹切。《玉篇·麥部》“～，麴糵。”

⓭～，驅匊切。《廣韻·屋韻》“～，麴糵。”

⓮～，丘六切。《集韻·屋韻》“𥻸，説文：酒母也。或作～、麯。”

⓯～，溪三，區菊切。《五音集韻·屋韻》“～，麴糵。麯，同上。”

▲⓰～，丘六切，角次清音(匊字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》“～，説文：酒母也。本作𥻸，今文作～。”

⓱(同音字組)～曲苖屈詘。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓲～，丘六切。《洪武正韻·屋韻》“～，酒媒。”

⓳～，丘六切，角次清音。中原雅音丘禹切。《韻學集成·東韻》“～，酒媒。説文：酒母。俗作麯。”

⓴～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》“～，麴蘗也。”

㉑～，音曲。《韻略匯通·東洪韻·開紐·入聲》“～，酒媒。”

㉒～，穹郁切，北菌宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》“～，酒母。”

㉓～，犬屋切。《李氏音鑑·字母五聲圖·溪·入聲》。

㉔～，基郁切。《正音咀華·同音彙注》。

䵂 chǎo 《廣韻》尺沼切，上小昌。

▲❶～，叱少(反)。《廣雅·釋言》“～，食也”曹憲音。

❷～，齒沼(反)。《廣雅·釋器》“麨麰謂之～”曹憲音。

❸～，尺沼反。《慧琳音義》卷三十五“食～”注。

❹～，尺紹反。宋跋本《切韻·小韻》“～，糗。或作麨。”

❺～，昌沼反。《慧琳音義》卷三十四“～飯”注。

❻～，昌擾反。《慧琳音義》卷八十三“～蜜”注。

❼～，尺少反。《龍龕·麥部》“～，糗也，乾粮也。”

❽～，充小切。《玉篇·麥部》“～，糗也。”

❾～，尺沼切。《廣韻·小韻》“～，糗也。”

❿～，齒紹切。《集韻·小韻》“～，糗也。或从少(作麨)，亦作糗。”

⓫～，穿三，尺沼切。《五音集韻·小韻》“～，糗也。”

▲⓬～，齒沼切，次商次清音(矯字母韻)。《古今韻會舉要·篠韻》“～，糗也。”

⓭～，超上聲。《韻略易通·蕭豪韻·春紐·上聲》“～，乾麵糗。”

⓮～，蚩少切。《合併字學集韻·好韻·穿(洪)母》“～，糗也。”

麰 móu 《集韻》迷浮切，平侯明。

▲❶～，莫侯切。《文選·班固〈典引〉》“昔姬有素雉、朱烏、玄秬、黄～之事耳”李善注|《玉篇·麥部》“～，同上(麰)。”

❷～，莫侯反。《文選·班固〈典引〉》“昔周姬有素雉、朱烏、玄秬、黄～之事耳”五臣注。

❸～，迷浮切。《集韻·矦韻》“麰，説文：來麰，麥也。或作～。”

❹～，莫後切。《集韻·厚韻》“～，麥也。”

❺～，微三，莫浮切。《五音集韻·尤韻》“～，大麥。”

❻～，明一，莫厚切。《五音集韻·厚韻》“～，麥也。”

▲❼～，蜜㧣切。《合併字學集韻·剖韻·明(洪)母》“～，麥也。”

𪎈 《説文·麥部》：“～，餅麴也。从麥殸聲。讀若庫。”

kū 《廣韻》空谷切，入屋溪。屋部。

▲❶～，讀若庫。《説文·麥部》。

❷～，音哭。《方言》卷十三“～，麴也”注。

▲❸～，苦木(反)。《廣雅·釋器》“～，麴也”曹憲音。

❹～，苦谷反。《龍龕·殳部》“～，餅麴也。”

❺～，袴禄反。《説文繫傳·麥部》。

❻～，空谷切。《説文·麥部》大徐音|《廣韻·屋韻》“～，餅麴。”|《集韻·屋韻》“～，説文：餅麴也。”

❼～，古鹿切。《玉篇·麥部》“～，餅麴也。”

❽～，溪一，空谷切。《五音集韻·屋韻》“～，餅麴。”

▲❾～，寛户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》“～，餅𪎈。”

䵀 《説文·麥部》：“～，小麥屑之覈。从麥肖聲。”

suǒ 《廣韻》蘇果切，上果心。歌部。

▲❶～，素果反。《廣雅·釋器》“～，䅲也”曹憲音。

❷～，蘇果反。宋跋本《切韻·哿韻》“～，麦屑。”|《龍龕·麥部》“～，小麦屑之覈也。”

❸～，先火反。《説文繫傳·麥部》。

❹～，穌果切。《説文·麥部》大徐音。

❺～，先果切。《玉篇·麥部》“～，麤麥屑。”

❻～，蘇果切。《廣韻·果韻》“～，説文曰：小麥屑之覈。”

❼～，損果切。《集韻·果韻》“～，説文：小麥屑之覈也。或作䴵。”

❽～，蘇卧切。《集韻·過韻》“～，麪不精也。”

❾～，心一，蘇果切。《五音集韻·果韻》“～，小麥屑之覈。”

❿～，心一，先卧切。《五音集韻·過韻》“～，麪不精也。”

▲⓫～，損果切，商次清次音(果字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“～，小麥屑。”

⓬(同音字組)鎖瑣～。《中原音韻·歌戈韻·上聲》。

⓭～，蘇果切。《洪武正韻·哿韻》“～，小麥屑。”

⓮～，桑左切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，小麥屑。”

⓯～，雖頗切。《合併字學集韻·朶韻·心(洪)母》“～，小麥屑之覈。”

⓰～，松課切。《合併字學集韻·惰韻·心(洪)母》“～，麪不精也。”

⓱～，酸左切。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》“～，麥屑。”

𪎌 《説文·麥部》：“～，麥覈屑也。十斤爲三斗。从麥啻聲。”

zhí 《廣韻》直炙切，入昔澄。錫部。

▲❶～，狄、謫二音。《廣雅·釋器》“～，䅲也”曹憲音。

❷～，徒革反。《玄應音義》卷二十二“无䊿”注。

❸～，直炙反。S.2071《切韻·昔韻》“～，麩𪎌。”|宋跋本《切韻·昔韻》“～，麦麸。”|裴務齊《切韻·昔韻》“～，麸𪎌。”

❹～，直隻反。《唐韻·昔韻》“～，麩𪎌。”

❺～，徒歷反。《龍龕·走部》“～，𪎌麸也。”

❻～，音笛。《龍龕·麥部》“～，麸

也。”

❼～，遲夕反。《説文繫傳·麥部》。

❽～，直隻切。《説文·麥部》大徐音。

❾～，徒赤切。《玉篇·麥部》“～，麥屑也。”

❿～，直炙切。《廣韻·昔韻》“～，麩麱。”|《集韻·昔韻》“～，説文：麥覈屑也。”

⓫～，徒歷切。《廣韻·錫韻》“～，麱麩。”

⓬～，陟革切。《集韻·麥韻》“博雅：～、糜，糏也。”

⓭～，治革切。《集韻·麥韻》“～，麥屑。”

⓮～，亭歷切。《集韻·錫韻》“～，麥屑。”

⓯～，知二，陟革切。《五音集韻·陌韻》“博雅：～、糜，糏也。”

⓰～，澄二，場伯切。《五音集韻·陌韻》“～，麥屑。”

⓱～，澄三，直炙切。《五音集韻·昔韻》“～，麩麱。”

⓲～，定四，徒歷切。《五音集韻·錫韻》“～，麱麩。”

▲⓳～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》“～，麱糜，糏也。”

⓴～，閘荋切。《合併字學集韻·慈韻·照(洪)母》“～，麩麱。”

㉑～，牒宜切。《合併字學集韻·慈韻·端(細)母》“～，麱麩。”

㉒～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》“～，麥屑。”

麷(麷)　《説文·麥部》：“～，煑麥也。从麥豐聲。讀若馮。”

fēng　《廣韻》敷隆切，平東敷。冬部。

▲❶～，讀若馮。《説文·麥部》。

❷～，徐又芳勇反，或郎第反。《周禮·天官·籩人》“其實～”釋文。

▲❸～，芳弓反。《周禮·天官·籩人》“其實～”釋文。

❹～，芳中反。《儀禮·有司徹》“～蕡坐設于豆西”釋文。

❺麷，敷隆反。宋跋本《切韻·東韻》“麷，煑麦。芳風反。”|裴務齊《切韻·東韻》“麷，煑麦。”

❻麷，芳風反。宋跋本《切韻·東韻》。

❼麷，孚鳳反。宋跋本《切韻·送韻》“麷，熬麦。”

❽麷，撫諷反。裴務齊《切韻·湅韻》“麷，熬麦。”

❾麷，敷鳳反。P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·芳》。

❿麷，敷容反。《龍龕·麥部》“麷，煑麦也。”

⓫～，孚空反。《説文繫傳·麥部》。

⓬～，敷戎切。《説文·麥部》大徐音。

⓭～，芳充、芳鳳二切。《玉篇·麥部》“熬麥曰～。”

⓮～，敷隆切。《廣韻·東韻》“～，煑麥。”

⓯～，撫鳳切。《廣韻·送韻》“～，熬麥。”

⓰～，敷馮切。《集韻·東韻》“～，説文：煑麥也。”

⓱～，撫勇切。《集韻·腫韻》“～，熬麥也。周禮：其實～、蕡。徐邈讀。”

⓲～，撫鳳切。《集韻·送韻》“～，熬麥也。”

⓳～，敷三，敷弓切。《五音集韻·東韻》“～，煑麥也。”

⓴～，敷三，敷奉切。《五音集韻·腫韻》“～，熬麥也。”

㉑～，敷三，撫鳳切。《五音集韻·送韻》“～，熬麥。”

▲㉒～，撫鳳切，次宫次清音(貢字母韻)。《古今韻會舉要·送韻》“～，熬麥也。”

㉓～，方中切。《洪武正韻·東韻》“～，熬麥。”

㉔～，撫鳳切。《洪武正韻·送韻》“～，熬麥。”

㉕～，夫崩切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》“～，熬麥。又去聲。”

㉖～，又去聲。《中州全韻·東同韻·陰平聲》。

㉗～，夫兄切。《合併字學集韻·東韻·非(細)母》“～，煑麥。”

㉘麷，方永切。《合併字學集韻·董韻·非(細)母》“麷，熬麥也。”

㉙麷，夫捋切。《合併字學集韻·動韻·非(細)母》“～，熬麥。”

麻　　部

麻　《説文·麻部》：“～，與𣏟同。人所治，在屋下。从广从𣏟。”

má　《廣韻》莫霞切，平麻明。歌部。

▲❶～，如字。一本作縻，李及聶氏亡皮反。劉沈皆作麋，音紀倫反。案：注辨土所宜，荆揚皆言穀，幽并不應論歡，紀倫之音恐非。《周禮·地官·土訓》“土訓掌道地圖”注“幽并地宜～”釋文。

❷～，如字。《爾雅·釋樂》“大鼓謂之～”釋文。

❸～，莫霞反。S.2071《切韻·麻韻》|宋跋本《切韻·麻韻》“～，枲。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～，枲屬。”|P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。

❹～，馬平(聲)。《九經字様·广部》。

❺～，門車反。《説文繫傳·麻部》。

❻～，莫遐切。《説文·麻部》大徐音。

❼～，莫加切。《玉篇·麻部》“～，枲屬也。”

❽～，莫霞切。《廣韻·麻韻》“～，麻紵。”

❾～，謨加切。《集韻·麻韻》“～，説文：與𣏟同。人所治，在屋下。或作蔴。”

❿～，明二，莫霞切。《五音集韻·麻韻》“～，麻紵。”

▲⓫～，謨加切，宫次濁音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》“説文：～，枲也。”

⓬(同音字組)～蟆痲蔴。《中原音韻·家麻韻·平聲陽》。

⓭～，謨加切。《洪武正韻·麻韻》“～，苴麻。”|《韻略匯通·家麻韻·梅紐·平聲》“～，枲也。”

⓮～，音痲。《韻略易通·家麻韻·梅紐·平聲》“～，枲也。”

⓯～，忙疤切。《中州全韻·家麻韻·陽平聲》“～，苴麻。”

⓰～，蒙娃切。《合併字學集韻·麻韻·明(洪)母》“～，麻紵，亦姓。”

⓱～，蠻巴切。《中州音韻輯要·家麻韻·陽平》“～，枲屬。”

⓲～，蒙牙切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·陽平》。

麽(麽)　《説文新附·幺部》：“麽，細也。从幺麻聲。”

mó　《集韻》眉波切，平戈明。歌部。

▲❶～，莫可反。《廣雅·釋詁二》“麽，小也”曹憲音|《玄應音義》卷一“羅～”注|《漢書·敍傳上》“又況幺𪏰”注引鄭氏曰“𪏰音～。”|《匡謬正俗·砢麽》|S.2071《切韻·哿韻》“～，么麽，細小。”|宋跋本《切韻·哿韻》“麽，幺麽，細小。”|《慧琳音義》卷五“麽字”注。

❷～，莫我反。《玄應音義》卷五“茶～”注|《慧琳音義》卷二十二引慧苑《華嚴經音義》“阿麽”注|S.6204《字寶·上聲字》“面麽攞”注。

❸～，亡果切。《列子·湯問》“江浦之間生～蟲”釋文。

❹麽，莫可切。《文選·班彪〈王命論〉》“又況么麽不及數子”李善注。

❺～，亡可反。《晉書音義》卷下“幺～”注。

❻麽，莫簸反。《慧琳音義》卷八“麽”注。

❼麽，忙可反。《慧琳音義》卷二十四“娑麽”注。

❽麽，摩頗反。《慧琳音義》卷五十四“叵堪”注。

❾麽，摩火反。《慧琳音義》卷六十八“毘簸奢”注。

❿～，摩可反。S.6691《金光明最勝王經音義》第六“～”注。

⓫麽，莫果反。《龍龕·广部》“～，么麽，細小也。”

⓬麽，亡果切。《説文新附·幺部》大徐音|《廣韻·果韻》“麽，幺麽，細小。”

⓭麽，亡可切。《玉篇·幺部》“麽，小麽也。又亡波切。”

⓮麽，又亡波切。《玉篇·幺部》。

⓯麽，忙皮切。《集韻·支韻》“麽，小也。”

⓰～，眉波切。《集韻·戈韻》“細小曰～。”

⓱麽，母果切。《集韻·果韻》“麽，説文：細也。或作𪏰。”

⓲麽，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》“麽，小也。”

⓳麽，明一，莫婆切。《五音集韻·戈韻》“細小曰麽。”

⓴～，明三，無鄙切。《五音集韻·旨韻》“～，細小也。”

㉑麽，明一，亡果切。《五音集韻·果韻》“麽，幺麽，細小。”

▲㉒～，眉波切，宫次濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》“細小曰～。”

㉓麽，母果切，宫次濁音(哿字母韻)。《古今韻會舉要·哿韻》“麽，説文：細也。”

㉔麽，摩上聲。《蒙古字韻·歌部·上聲》。

㉕(同音字組)磨～。《中原音韻·歌戈韻·去聲》。

㉖麽，眉波切。《洪武正韻·歌韻》“麽，幺麽，小也。”|《元曲選·酷寒亭》第三折“到官司問什～”注|《絃索辨訛·雜曲·焚香記·陽告·叨叨令》“他心兒兀的不狠殺人也～哥”注。

㉗麽，忙果切。《洪武正韻·哿韻》“麽，幺麽，小也。”

㉘～，磨上聲。《韻略易通·戈何韻·梅紐·上聲》“～，同麿，幺麽，細小也。”|《韻略匯通·戈何韻·梅紐·上聲》“～，幺麽，小貌，又平聲。”

㉙～，蒙波切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》“～，幺麽。”

㉚～，蒙跛切。《中州全韻·歌羅韻·上聲》“～，細也。”

㉛～，忙播切。《中州全韻·歌羅韻·陽去聲》“～，細也，小也。”

㉜麽，悶壘切。《合併字學集韻·壘韻·明(洪)母》“麽，細小。”

㉝麽，梅果切。《合併字學集韻·朶韻·明(洪)母》“麽，么麽，細小。”

㉞～，猛摞切。《合併字學集韻·惰韻·明(洪)母》“～，細也，又怎麽，出詞韻。”

㉟～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》“～，小也。”

㊱麽，蠻奪切。《合併字學集韻·奪韻·明(洪)母》“細小曰麽。”

㊲～，音魔。《元曲選·對玉梳》第二折“難退送的冤魂象個什～”注。

㊳～，麻波切。《絃索辨訛·西廂·緘愁·賀聖朝》“少甚～宰相人家招贅的嬌姿”注。

㊴～，又平聲。《韻略匯通·戈何韻·梅紐·上聲》。

㊵～，瞞跛切，又平聲，同。《中州音韻輯要·歌羅韻·上聲》“～，幺麽，細小。”

㊶～，猛火切。《李氏音鑑·字母五聲圖·滿·上聲》。

㊷～，麻婀切。《正音咀華·同音彙注》。

麾　huī　《廣韻》許爲切，平支曉。歌部。

▲❶～，許危反。《書·牧

誓》"右秉白旄以～"釋文|《左·桓五年》"旝動而鼓"注"蓋今大將之～也"釋文;《成十六年》"楚人謂夫旌,子重之～也"釋文。

❷～,毁危反,字又作撝。《詩·陳風·宛丘》"值其鷺羽"箋"翳舞者所持以指～"釋文。

❸～,毁皮反。《詩·小雅·無羊》"～之以肱"釋文|《禮記·明堂位》"夏后氏之綏"注"綏謂注旄牛尾於杠首,所謂大～"釋文。

❹～,許危反,又許僞反。《左·隱十一年》"周～而呼曰"釋文。

❺～,毁爲反。《穀梁·莊二十五年》"天子救日,置五～"釋文|《慧琳音義》卷四十"～惡"注。

❻～,字詁今作撝,同,呼皮反。《玄應音義》卷一"指～"注。

❼～,許皮反。《玄應音義》卷二十三"毛～"注。

❽～,許爲反。《文選·任昉〈宣德皇后令〉》"白羽一～"集注引音决|S.2071《切韻·支韻》|宋跋本《切韻·支韻》"～,指。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,揮也。"|《龍龕·毛部》"～,以旌旗指衆也。"

❾～,火爲反。《文選·史岑〈出師頌〉》"素旄一～"集注引音决。

❿撝與～音義同。《文選·班固〈典引〉》"靡號師矢敦奮撝之容"李善注。

⓫～,音撝。《史記·建元以來侯者年表》"下～"索隱。

⓬～亦作戲,同,呼危反。《史記·項羽本紀》"～下壯士騎從者八百餘人"正義。

⓭～,今作撝,同,吁皮反。《慧琳音義》卷四十六"手～"注。

⓮～,許爲切。《玉篇·麻部》"～,指麾也。亦作㦣。"|《廣韻·支韻》"～,上同(㦣)。"

⓯～,吁爲切。《集韻·支韻》"～,旗屬。或作戲。"

⓰～,呼恚切。《集韻·寘韻》"以旌旗示之曰～。"

⓱～,况僞切。《集韻·寘韻》"～,招也。"

⓲～,曉四,許爲切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(㦣)。"

⓳～,曉四,火季切。《五音集韻·至韻》"以旌旗示之曰～。"

▲⓴～,吁爲切,羽次清音(～字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,旗屬。"

㉑(同音字組)～撝揮煇輝暉翬徽褘。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒(同音字組)灰揮暉輝翬～徽虺。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㉓～,呼回切。《洪武正韻·灰韻》"～,旌旗,所以指麾也。"|《韻略匯通·灰微韻·向紐·平聲》"～,指麾。"

㉔～,音灰。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,旌旗,所以指麾。"

㉕～,呼回切,羽次清音,元从支韻,吁爲切。正韻、中原雅音通併韻灰。《韻學集成·灰韻》"～,旌旗,所以指麾也。"

㉖～,呼歸切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,手指。"

㉗～,歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉(洪)母》"～,旌旗,所以指麾。"

㉘～,烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"以旌旗示之曰～。"

㉙～,昏歸切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,旌旗指麾。"

㉚～,呼威切。《正音咀華·同音彙注》。

㯽 《説文·麻部》:"～,麻藍也。从麻取聲。"
zōu《廣韻》側鳩切,平尤莊。侯部。

▲❶～,側鳩反。宋跋本《切韻·尤韻》"～,麻(莖)[莖]。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～,麻莖。"

❷～,側豆反。《説文繫傳·麻部》。

❸～,側鳩切。《説文·麻部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～,聚麻。"

❹～,仄留切。《玉篇·麻部》"～,麻莖也。"

❺～,甾尤切。《集韻·尤韻》"～,説文:麻藍也。或从芻(作𪎋)。"

❻～,照二,側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～,聚麻。"

▲❼～,甾尤切,次商清音(鈎字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》"～,説文:麻蒸也。"

❽～,之搜切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～,聚麻。"

❾～,占收切。《合併字學集韻·齁韻·照(洪)母》"～,聚麻。"

𪎊 《説文·麻部》:"～,未練治纑也。从麻後聲。"
kù《廣韻》空谷切,入屋溪。屋部。

▲❶～,苦木反。《廣雅·釋器》"～,絹也"曹憲音。

❷～,空谷反。宋跋本《切韻·屋韻》"～,結枲。"

❸～,誇禄反。《説文繫傳·麻部》。

❹～,空谷切。《説文·麻部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,枲未績者。"|《集韻·屋韻》"～,説文:未練治纑也。或作縠。"

❺～,空木切。《玉篇·麻部》"～,未練治纑也。結枲也。"

❻～,溪一,空谷切。《五音集韻·屋韻》"～,枲未績者。"

▲❼～,寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪(洪)母》"～,枲未績者。"

䴾(黂) (一) fèi《廣韻》扶沸切,去未奉。微部。

(二) fén《集韻》符分切,平文奉。文部。

▲❶～,讀傳曰有蜚不爲災之蜚。《淮南子·説山》"見～而求成布"注。

❷～,讀左傳有蜚不爲災之蜚也。《淮南子·説林》"～不類布"注。

❸～,徐扶畏反。《禮記·内則》"蕡、稻、黍、粱、秫"釋文。

❹釋艸作～。周禮籩人艸人作蕡。《説文·艸部》"萉,枲實也"段玉裁注。

▲❺蕡字又作～,扶云反。《禮記·内則》"蕡、稻、黍、粱、秫"釋文。

❻～,本或作蕡,苻刃反,或扶沸反。《爾雅·釋草》"～,枲實"釋文。

❼黂,扶云(反)。《廣雅·釋草》"黂,麻也"曹憲音。

❽～,房未切,又音汾。《列子·楊朱》"常衣緼～"釋文。

❾～,符分反。S.2071《切韻·文韻》"～,麻實。"|宋跋本《切韻·文韻》"～,麻實,亦作萉。"

❿～,扶沸、父云二切。《玉篇·麻部》"～,枲實也。"

⓫～,扶沸切。《廣韻·未韻》"爾雅曰:～,枲實。又音肥。"

⓬～,又音肥。《廣韻·未韻》。

⓭～,符分切。《集韻·文韻》"～,枲實也。亦作萉。或書作黂。通作蕡。"

⓮ 黂,父沸切。《集韻·未韻》"萉,説文:枲實也。或作黂。"

⓯～,奉三,符分切。《五音集韻·文韻》"～,枲實也。"

⓰～,奉三,扶沸切。《五音集韻·未韻》"尔疋曰:～,枲實。"

▲⓱～,符分切,次宫濁音(分字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～,説文:枲實也。通作蕡。"

⓲ 黂,父沸切,次宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·未韻》"黂,説文:枲實也。"

⓳～,符分切。《洪武正韻·真韻》"～,枲實。"

⓴～,芳未切。《洪武正韻·寘韻》"～,枲實。"

㉑～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,枲實。"

㉒～,扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》"～,枲實也。"

縻 《説文·黍部》:"～,穄也。从黍麻聲。"
méi《廣韻》靡爲切,平支明。歌部。

▲❶～,靡爲反。S.2071《切韻·支韻》"～,穄。"|宋跋本《切韻·支韻》"～,穄。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,穄。"

❷～,音眉。S.617《俗務要名林·田農部》。

❸～,美皮反。《説文繫傳·黍部》。

❹～,靡爲切。《説文·黍部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,穄别名。"

❺～,亡皮切。《玉篇·黍部》"～,穄也。"

❻～,忙皮切。《集韻·支韻》"～,説文:穄也。或从禾(作穈)。亦書作䵏。"

❼～,明三,靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～,穄别名。"

▲❽～,忙皮切,宫次濁音(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,説文:穄也。"

❾～,忙皮切。《洪武正韻·支韻》"～,穄粟。"

❿～,蠻雷切。《合併字學集韻·雷韻·明(洪)母》"～,穄别名。"

黄　　部

黄 《説文·黄部》:"黄,地之色也。从田从炗,炗亦聲。炗,古文光。"
huáng《廣韻》胡光切,平唐匣。陽部。

▲❶～者,光也。《風俗通義·皇霸》。

❷～,晃也,猶晃晃象日光色也。《釋名·釋采帛》。

❸～,徐本作横,音～。《禮記·緇衣》"狐裘～～"釋文。

❹陳侯之弟～出奔楚,公、穀作弟光。《春秋左傳異文釋》六。

▲❺～,胡光反。S.2071《切韻·唐韻》|宋跋本《切韻·唐韻》|裴務齊《切韻·唐韻》|S.617《俗務要名林·彩色部》。

❻～,户荒反。《説文繫傳·黄部》。

❼～,乎光切。《説文·黄部》大徐音。

❽～,胡光切。《玉篇·黄部》"～,中央色也,馬病色也。"|《廣韻·唐韻》"～,中央色也,亦官名,又州名。"|《集韻·唐韻》"～,説文:地之色。古作灸。"

❾～,匣一,胡光切。《五音集韻·唐韻》"～,中央色也。"

▲❿～,胡光切,羽濁音(黄字母韻)。《古今韻會舉要·陽韻》"～,説文:土之色。"

⓫(同音字組)湟瑝騜～皇遑惶煌艎隍蝗偟媓徨篁凰璜潢簧。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

⓬(同音字組)～璜簧艎蝗皇篁凰惶遑隍。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

⓭～,胡光切。《洪武正韻·陽韻》"～,中央色。"|《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～,中央色。"|《度曲須知·同聲異字考·江陽》。

⓮～,音皇。《韻略易通·江陽韻·向紐·平聲》"～,中央之色。"|《韻略匯通·江陽韻·向紐·下平聲》"～,中央色。"

⓯～,胡光切,羽濁音。中原雅音戲江切。《韻學集成·陽韻》"～,中央色。"

⓰吴音～曰王,行曰盈,和曰誇,玄曰員,盖誤匣于喻也。《字學元元·方語呼音之謬》。

⓱～,胡狂切。《合併字學集韻·黄韻·曉(洪)母》"～,中央色也。"

⓲北人哂南人知之不分,王～不别。《類音·南北音論》。

⓳吴越打爲黨,解爲嫁,上爲讓,辰爲人,婦爲務,～爲王,范爲萬,縣爲厭,猪爲知。《問奇典注·各地鄉

音》。

⑳浙東言語，～王不辨。《蛾術編·吴下方言合于古音》。

㉑～，華光切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，中央色。"

㉒～，湖狂切。《李氏音鑑·字母五聲圖·紅·陽平》。

㉓南音或以～王、湖吴不分，又或飛肥、分焚不爲陰陽各成一音。《李氏音鑑·凡例》。

㉔～，呼王切。《正音咀華·同音彙注》。

㉕(崇明)讀～爲王。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㉖湖南～讀似王。《古今中外音韻通例·方音十三條》。

㉗(客話)王～不分，朱周莫別。《客話本字·客話源流多本中原音韻考》。

黈 tǒu 《廣韻》天口切，上厚透。侯部。

▲❶～，讀而買黈蓋之～也。《淮南子·本經》"～纊塞耳"注。

❷～，張斗反。《穀梁·莊二十三年》"大夫倉，士～"釋文引麋氏。

❸～，(工)[土]苟反。《漢書·東方朔傳》"～纊充耳"注引如淳曰。

▲❹～，土斗(反)。《廣雅·釋宫》"士～"曹憲音｜《文選·東方朔〈答客難〉》"～纊充耳"五臣注。

❺～，他苟反。《穀梁·莊二十三年》"大夫倉，士～"釋文。

❻～，吐口反。《論語·衛靈公》"服用之冕"注"其～纊塞耳"釋文｜《老子》四十九章"聖人皆孩之"注"～纊塞耳"釋文。

❼～，古文作紏、黈二形，同，他口反。《玄應音義》卷十三"～羅圖吒國"注。

❽～，佗斗切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"猶以二皇聖哲～益"李善注。

❾～，他斗(反)。《文選·馬融〈長笛賦〉》"猶以二皇聖哲～益"五臣注。

❿～，他后反。S.2071《切韻·厚韻》"～，冕垂纊。"｜宋跋本《切韻·厚韻》"～，冕垂纊。亦作黈。"｜裴務齊《切韻·厚韻》"～，冕垂纊。亦黈。"

⓫～，天口反。《龍龕·黄部》"～，冕前纊也。"

⓬～，他口切。《玉篇·黄部》"～，同上(黈)。"｜《集韻·厚韻》"～，黄色。通作黈。"

⓭～，天口切。《廣韻·厚韻》"～，冕前纊也。"

⓮～，透一，天口切。《五音集韻·厚韻》"～，冕前纊也。"

▲⓯～，他斗切，徵次清音(者字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，黄色。"

⓰～，偷上聲。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

⓱～，他口切。《洪武正韻·有韻》"～，黄色。"

⓲～，音歌。《韻略易通·幽樓韻·天紐·上聲》"～，黄色。"｜《韻略匯通·幽樓韻·天紐·上聲》"～，黈纊，黄色。"

⓳～，貪叟切。《合併字學集韻·吼韻·透(洪)母》"～，冕前纊也。"

⑳～，湯摟切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，黈纊塞聰。"

㉑～，帑友切。《李氏音鑑·字母五聲圖·陶·上聲》。

黊 《説文·黄部》："～，鮮明黄也。从黄圭聲。"

huà 《廣韻》胡卦切，去卦匣。支部。

▲❶～，乎馬、乎卦(反)。《廣雅·釋器》"～，黄也"曹憲音。

❷～，胡寡反。《玄應音義》卷十八"濕黊"注｜《慧琳音義》卷九十六"黗癸"注。

❸～，胡卦反。P.3696《切韻·卦韻》"～，鮮黄色。説文作～，黄美色。"｜宋跋本《切韻·卦韻》"～，鮮黄色。又胡寡反。"｜裴務齊《切韻·懈韻》"～，鮮黄花色。又作蘳。"｜《唐韻·卦韻》"～，鮮黄色。"｜《龍龕·黄部》"～，鮮黄色。"

❹～，胡瓦反。宋跋本《切韻·馬韻》"～，鮮明黄。又胡卦反。"

❺～，匀迷反。《説文繫傳·黄部》。

❻～，户圭切。《説文·黄部》大徐音｜《廣韻·齊韻》"～，説文云：鮮明黄也。"

❼～，胡卦、户圭二切。《玉篇·黄部》"～，鮮明黄色。"

❽～，胡瓦切。《廣韻·馬韻》"～，鮮明黄色。"

❾～，胡卦切。《廣韻·卦韻》"～，鮮黄色。"｜《集韻·卦韻》"～，博雅：黄也。"

❿～，玄圭切。《集韻·齊韻》"～，説文：鮮明黄也。"

⓫～，户瓦切。《集韻·馬韻》"～，黈黊，黄也。"

⓬～，匣四，户圭切。《五音集韻·齊韻》"～，説文云：鮮明黄也。"

⓭～，匣二，胡瓦切。《五音集韻·馬韻》"～，鮮明黄色。"

⓮～，匣二，胡怪切。《五音集韻·怪韻》"～，鮮黄色。"

▲⓯(同音字組)翳墮攜携蠵鑴觿畦～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，鮮黄色。"

⓱～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉(洪)母》"～，鮮明黄色。"

⓲～，賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～，鮮明黄也。"

䵋(䵌) 《説文·黄部》："～，青黄色也。从黄有聲。"

wěi 《廣韻》榮美切，上旨云。之部。

▲❶～，音于鄙反。《三國志·吴書·士燮傳》"次弟徐聞令～領九真太守"注引字林。

▲❷～，下悔(反)，又于鄙(反)。《廣雅·釋器》"～，黄也"曹憲音。

❸～，榮美反。S.2071《切韻·旨韻》"～，黄白。"｜宋跋本《切韻·旨韻》"～，黄皃。又下悔反。"｜《龍龕·黄部》"～，黄色也。"

❹～，又下悔反。宋跋本《切韻·旨韻》｜裴務齊《切韻·旨韻》。

❺～，熒美反。裴務齊《切韻·旨韻》"～，黄白色。又下悔反。"

❻～，呼猥反。《説文繫傳·黄部》。

❼～，呼皋切。《説文·黄部》大徐音。

❽～，胡悔、于鄙二切。《玉篇·黄部》"黄色也。"

❾～，榮美切。《廣韻·旨韻》"～，黄色。"

❿～，古對切。《廣韻·隊韻》"～，黄色。又于鄙切。"｜《集韻·隊韻》"～，黄色。"

⓫～，羽軌切。《集韻·旨韻》"～，黄色。"

⓬～，虎猥切。《集韻·賄韻》"～，説文：青黄色也。"

⓭～，户賄切。《集韻·賄韻》"～，黄也。"

⓮～，胡對切。《集韻·隊韻》"～，黄色。或从或(作䵌)。"

⓯～，喻三，韋委切。《五音集韻·旨韻》"～，黄色。"

⓰～，曉一，呼罪切。《五音集韻·賄韻》"～，説文：青黄色也。"

⓱～，匣一，胡罪切。《五音集韻·賄韻》"～，黄也。"

⓲～，見一，古對切。《五音集韻·隊韻》"～，黄色。"

⓳～，匣一，胡對切。《五音集韻·隊韻》"～，黄色。"

▲⑳～，翁癸切。《合併字學集韻·悔韻·影(洪)母》"～，黄色。"

㉑～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉(洪)母》"～，青黄色也。"

㉒～，公味切。《合併字學集韻·會韻·見(洪)母》"～，黄色。"

㉓～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉(洪)母》"～，黄色。"

䵳(䵤) (一) tūn 《廣韻》他昆切，平魂透。文部。

(二) tuān 《廣韻》他端切，平桓透。

▲❶䵤，讀曰車笔之笔。《吕氏春秋·去私》"墨者有鉅子腹䵤"注。

▲❷～，吐孫反。《禮記·檀弓下》"孺子～之喪"釋文。

❸～，他昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～，孺子䵳之喪。"｜宋跋本《切韻·魂韻》"～，礼曰：孺子䵳之喪。"｜《龍龕·黄部》"～，黄色，亦人名。"

❹～，他端反。宋跋本《切韻·寒韻》"～，上同(黗)。"

❺～，吐丸、吐門二切。《玉篇·黄部》"～，黄色，又魯哀公少子名䵳。"

❻～，他昆切。《廣韻·魂韻》"～，魯公子名，亦黄色也。"｜《集韻·魂韻》"～，黄色。或从屯(作黗)。"

❼～，他端切。《廣韻·桓韻》"～，黄色。又湯門切。"

❽䵤，他根切。《集韻·痕韻》"䵤，黄色。"

❾～，他官切。《集韻·桓韻》"～，黄色。或作黱。"

❿～，透一，他昆切。《五音集韻·魂韻》"～，禮記：孺子䵳之喪也。亦黄色也。"

⓫䵤，透一，吐根切。《五音集韻·痕韻》"䵤，黄色。"

⓬～，透一，他端切。《五音集韻·桓韻》"～，黄色。"

▲⓭～，他昆切，徵次清音(昆字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》"～，黄色。"

⓮～，他昆切。《洪武正韻·真韻》"～，黄色。"

⓯～，推昏切。《合併字學集韻·昏韻·透(洪)母》"～，黄色。"

⓰～，通歡切。《合併字學集韻·湍韻·透(洪)母》"～，黄色。"

黌 hóng 《廣韻》户盲切，平庚匣。陽部。

▲❶～，與横同。《後漢書·儒林列傳上》"乃更脩～宇"注。

❷～，胡盲反。S.2071《切韻·庚韻》"～，學。"｜宋跋本《切韻·庚韻》"～，學。"｜裴務齊《切韻·庚韻》"～，學名。"

❸～，音横。《晉書音義》卷中"～"注｜《龍龕·學部》"～，學也。"

❹～，户盲切。《廣韻·庚韻》"～，學也。"

❺～，胡盲切。《集韻·庚韻》"～，學舍。通作横。"

❻～，匣二，户萌切。《五音集韻·庚韻》"～，學也。"

▲❼～，胡盲切，音與洪同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～，學舍。"

❽(同音字組)洪訌紅虹鴻葒烘洚横～鐄喤宏紘嵘翃弘軯閎。《蒙古字韻·東部·平聲》。

❾～，胡盲切。《洪武正韻·庚韻》"～，學舍。"

❿～，音横。《韻略易通·庚晴韻·向紐·平聲》"～，學舍。"

⓫齊魯讀～如紅，盖誤庚韻于東韻也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

⓬～，胡同切。《合併字學集韻·同韻·曉(洪)母》"～，學也。"

⓭～，音洪。《韻略匯通·東洪韻·向紐·下平聲》"～，學舍。"

⓮～，胡工切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》"～，學宫。"

黍 部

黍 《説文·黍部》："～，禾屬而黏者也。以大暑而穜，故謂之～。从禾，雨省聲。孔子曰：～可爲酒，禾入水也。"

shǔ 《廣韻》舒吕切，上語書。魚部。

▲❶～，如字。《詩·豳風·東山》"伊威在室"傳"伊威，委～也"釋文｜《爾雅·釋蟲》"蛜威，委～"釋文。

❷～，音暑。《爾雅·釋草》"蔦，～蓬"釋文；《釋鳥》"皇，黄鳥"注"亦名搏～"釋文。

❸～,舒莒反。S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》"～,黏禾。"

❹～,舒筥反。裴務齊《切韻·語韻》"～,黏禾。"

❺～,舒呂反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～䵑,黏米飯(餅)也。"|《龍龕·黍部》"說文云:孔子曰:～可以爲酒,故從禾入水也。"

❻～,商呂反。S.617《俗務要名林·田農部》。

❼～,叔呂反。《說文繫傳·黍部》。

❽～,舒呂切。《說文·黍部》大徐音|《廣韻·語韻》"～,說文云:禾屬而黏也。"

❾～,式與切。《玉篇·黍部》"～,禾屬也。"

❿～,賞呂切。《集韻·語韻》"～,說文:禾屬而黏也。"

⓫～,審三,舒呂切。《五音集韻·語韻》"～,說文云:禾属而黏也。"

▲⓬～,賞呂切,次商次清次音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～,說文:禾屬而黏。"

⓭(同音字組)暑鼠～癙。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮(同音字組)鼠～暑。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓯～,賞呂切。《洪武正韻·語韻》"利高燥者曰～。"

⓰～,音暑。《韻略易通·居魚韻·上紐·上聲》"～,粟屬。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·上聲》"～,禾早熟。"

⓱～,傷主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,早熟禾也。"

⓲～,拴褚切。《合併字學集韻·舉韻·審(洪)母》"～,禾属而黏也。"

⓳～,舜汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,禾屬而黏。"

⓴～字舒呂反,而金陵讀爲杵。《古今中外音韻通例》。

黎

《說文·黍部》:"～,履黏也。从黍,𥝢省聲。𥝢,古文利。作履黏以黍米。"

lí 《廣韻》郎溪切,平齊來。脂部。

▲❶土青曰～,似黎草色也。《釋名·釋地》。

❷終～,世本作鍾離。《史記·秦本紀》"有徐氏、郯氏、莒氏、終～氏"集解引徐廣。

❸～,鄭力兮反,徐力私反。《書·禹貢》"厥土青～"釋文。

❹～,漢書作遲。《史記·高祖本紀》"～明,圍宛城三帀"索隱。

❺～軒,漢書作犂靬。《史記·大宛列傳》"北有奄蔡、～軒"索隱。

❻～,國名,尚書大傳作耆。《書·西伯戡黎》"周人乘～"釋文。

❼邌,徐也。或假～爲之。傅毅賦:～收而拜,李注:言舞將罷,徐收斂容態而拜。《說文·辵部》"邌,徐也"段玉裁注。

❽商書:西伯戡𨛫。今商書西伯戡黎,今文尚書作耆,尚書大傳:文王受命五年,伐耆。周本紀明年敗耆國是也。許所據古文尚書作𨛫,戈部作～。《說文·邑部》"𨛫,殷諸侯國"段玉裁注。

❾儀禮注曰:耇,凍梨也。方言曰:東齊曰眉,燕代之北郊曰梨,秦晉之郊陳兗之會曰耇鮐。按方言又曰:麋、～,老也。麋～即卷一之眉梨。凍～謂凍而黑色,或假梨爲之。尚書～老作犂老,亦假借也。《說文·衣部》"耇,老人面凍～若垢"段玉裁注。

❿史記李斯傳:面目～黑。秦策作犂。韓非子外儲說作黧。《廣雅·釋器下》"～,黑也"王念孫疏證。

⓫盧戢～,唐石經～作棃。《春秋左傳異文釋》四。

▲⓬～,零兮(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。

⓭～,力兮反。《書·堯典》"～民於變時雍"釋文;《禹貢》"至于合～"釋文;《五子之歌》"～民咸貳"釋文;《西伯戡黎》"周人乘～"釋文;《呂刑》"乃命重～"釋文|《詩·邶風·式微·序》"式微,～侯寓于衛"釋文|《左·昭四年》"商紂爲～之蒐"釋文;《定十四年》"公會齊侯、衛侯于牽"注"魏郡～陽縣東北有牽城"釋文|《公羊·莊五年》"倪～來來朝"釋文|《爾雅·釋丘》"淮南有州～丘"釋文|《文選·曹植〈七啓〉》"佩則結綠懸～"集注引音決,"惠澤播於～苗"集注引音決。

⓮～,力奚反。《詩·大雅·桑柔》"民靡有～"釋文|《玄應音義》卷十二"～元"注|《史記·大宛列傳》"北有奄蔡、～軒"正義|《慧琳音義》卷三十四"黔～"注。

⓯～,禮兮反。《左·宣十五年》"弃仲章而奪～氏地"釋文。

⓰～,力兮反,又力私反。《公羊·隱十一年》"公會鄭伯于祁～"釋文。

⓱～,郎兮反。《穀梁·莊五年》"郳～來來朝"釋文。

⓲～,力奚切。《文選·傅毅〈舞賦〉》"～收而拜"李善注。

⓳～,落嵇反。S.2071《切韻·齊韻》。

⓴～,力脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,牛駁文。"|《龍龕·黍部》。

㉑～,落奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,衆。亦作黎、棃。"

㉒～,落兮反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉓～,音犂。《史記·高祖本紀》"～明,圍宛城三帀"索隱;《酷吏列傳》"～來,會春"索隱。

㉔～,力低切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"宛～"注。

㉕～,禮提反。《慧琳音義》卷一"黔～"注。

㉖～,郎奚反。S.617《俗務要名林·珍寶部》|《龍龕·黍部》"～,衆也。又力脂反。"

㉗～,里西反。《說文繫傳·黍部》。

㉘～,郎奚切。《說文·黍部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,衆也。"

㉙～,力兮切。《玉篇·黍部》"～,衆也。亦作～。"

㉚～,良脂切。《集韻·脂韻》"～,衆也。"

㉛～,憐題切。《集韻·齊韻》"～,說文:履黏也。或作𥝢。"

㉜～,來三,呂支切。《五音集韻·脂韻》"～,衆也。"

㉝～,來四,郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～,衆也。"

▲㉞～,憐題切,音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,說文曰:履黏也。"

㉟(同音字組)離籬醨璃离驪漓灕縭蘺褵棃梨蔾犂～黧藜瓈犁盠貍犛嫠罹驪狸麗鸝蠡劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊱(同音字組)～黧犂棃藜瓈離璃醨驪离鸝驪麗狸蜊盠蠡漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㊲～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,衆也,黑也。"

㊳～,音黧。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,衆也,黑也。"

㊴～,凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,衆也。"

㊵～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,衆也。"

㊶～,呂支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,衆也,黑也。"

㊷～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,衆也,黑也。"

㊸～,拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

䵑

rǔ 《廣韻》人渚切,上語日。魚部。

▲❶～,音汝。《方言》卷二"～,黏也"注。

▲❷～,音汝。《廣雅·釋詁四》"～,黏也"曹憲音|《龍龕·黍部》"～,䵑黏也。"

❸～,如与反。宋跋本《切韻·語韻》"～,黏。"|裴務齊《切韻·語韻》"～,黏。"

❹～,而与切。《玉篇·黍部》"～,黏也。"

❺～,人渚切。《廣韻·語韻》"～,䵑黏也。"

❻～,忍與切。《集韻·語韻》"～,䵑黐,黏也。"

❼～,碾與切。《集韻·語韻》"～,黏也。"

❽～,孃三,尼呂切。《五音集韻·語韻》"～,黏也。"

❾～,日三,人渚切。《五音集韻·語韻》"～,䵑黏也。"

▲❿～,閏主切。《合併字學集韻·舉韻·稔(洪)母》"～,䵑黏也。"

⓫～,暱舉切。《合併字學集韻·舉韻·泥(細)母》"～,黏也。"

𪏽

《說文·黍部》:"䵒,黏也。～,䵒或从刃。"

nì 《廣韻》尼質切,入質娘。質部。

▲❶～,音日。《方言》卷二"～,黏也"注。

❷～,劉、沈並音刃。《周禮·考工記·弓人》"凡昵之類不能方"注"杜子春云:樴,讀爲不義不昵之昵。或爲～"釋文。

❸～,郭音馹。《爾雅·釋言》"～,膠也"釋文。

▲❹～,女乙反。《周禮·考工記·弓人》"凡昵之類不能方"注"杜子春云:樴,讀爲不義不昵之昵。或爲～"釋文。

❺～,字又作䵒,同,女乙反。《爾雅·釋言》"～,膠也"釋文。

❻～,女栗反。《玉篇·黍部》"～,同上(䵒)。"

❼～,尼質切。《廣韻·質韻》"～,上同(䵒)。"|《集韻·質韻》"䵒,說文:黏也。或从刃(作～)。"

❽～,而振切。《集韻·震韻》"～,黏也。"

❾～,入質切。《集韻·質韻》"䵒,黏也。或从刃(作～)。"

❿～,日三,而振切。《五音集韻·震韻》"～,粘也。"

⓫～,娘三,尼質切。《五音集韻·質韻》"～,同上(䵒)。"

⓬～,日三,人質切。《五音集韻·質韻》"～,同上(䵒)。"

▲⓭～,音暱。《韻略易通·真文韻·暖紐·入聲》"～,黏也。"|《韻略匯通·真尋韻·暖紐·入聲》"～,膠黏𪏽。"

⓮～,冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～,粘也。"

⓯～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,膠黏。"

⓰～,冉振切。《合併字學集韻·恨韻·稔(洪)母》"～,粘也。"

䵒

《說文·黍部》:"～,黏也。从黍日聲。春秋傳曰:不義不～。𪏽,～或从刃。"

nì 《廣韻》尼質切,入質娘。質部。

▲❶春秋傳曰:不義不～。隱元年左傳文。今左傳作暱。《說文·黍部》"～,黏也"段玉裁注。

▲❷～,(音)日。《廣雅·釋詁四》"～,黏也"曹憲音。

❸～,尼質反。宋跋本《切韻·質韻》"～,膠粘。亦作𪏽。"|裴務齊《切韻·質韻》"～,膠。"|《龍龕·黍部》"～,膠黏也。"

❹～,音衵。《九經字樣·日部》"～,黏也。"

❺～,而吉反。《說文繫傳·黍部》。

❻～,尼質切。《說文·黍部》大徐音|《廣韻·質韻》"～,膠䵒。"|《集韻·質韻》"～,說文:黏也。"

❼～,女栗切。《玉篇·黍部》"～,黏也。"

❽～,入質切。《集韻·質韻》"～,黏也。或从刃(作𪏽)。"

❾～,娘三,尼質切。《五音集韻·質韻》"～,膠䵒。"

❿～,日三,人質切。《五音集韻·質韻》"～,黏也。"

▲⓫～,女乙切,音與暱同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·質韻》"～,說文:黏也。"

⓬～,冉至切。《合併字學集韻·次韻·稔(洪)母》"～,黏也。"

⓭～,鳥積切。《合併字學集韻·次韻·泥(細)母》"～,膠黏。"

𪏿

jǐn 《廣韻》居隱切,上隱見。

▲❶～,(音)謹。《廣雅·釋詁四》"～,黏也"曹憲音。

❷～,居隱反。S.2071《切韻·隱韻》"～,黏皃。"|宋跋本《切韻·隱韻》"～,黏皃。"

❸～,音謹。《龍龕·斤部》"～,黏土也。";《黍部》"～,黏黍皃。"

❹～,居近切。《玉篇·黍部》"～,黏也。"

❺～,居隱切。《廣韻·隱韻》"～,黏皃。"

❻～,渠巾切。《集韻·諄韻》"～,博雅:黏也。"

❼～,舉欣切。《集韻·欣韻》"～,黏也。"

❽～,几隱切。《集韻·隱韻》"～,博雅:𪏿𪐈,黏也。"

❾～,居焮切。《集韻·焮韻》"～,黏也。"

❿～,群三,巨巾切。《五音集韻·真韻》"～,博雅:黏也。"

⓫～,見三,舉欣切。《五音集韻·殷韻》"～,黏也。"

⓬～,見三,居隱切。《五音集韻·隱韻》"～,黏也。"

⓭～,見三,居焮切。《五音集韻·焮韻》"～,黏也。"

▲⓮～,皆因切。《合併字學集韻·根韻·見(細)母》"～,黏也。"

⓯～,鷄凜切。《合併字學集韻·詪韻·見(細)母》"～,黏也。"

⓰～,鷄吝切。《合併字學集韻·恨

韻·見(細)母》"～,黏也。"

⑰～,茄礩切。《合併字學集韻·痕韻·溪(細)母》"～,黏也。"

𪏰 《説文·黍部》:"～,黏也。从黍古聲。粘,～或从米。"

hú 《廣韻》户吴切,平模匣。魚部。

▲❶～,又作粘,同,户孤反。《玄應音義》卷十六"米～"注。

❷～,音胡。《慧琳音義》卷三十九"麫～"注|《龍龕·黍部》"～,今作糊,黏也。"

❸～,户吴反。《説文繫傳·黍部》。

❹～,户吴切。《説文·黍部》大徐音|《廣韻·模韻》"～,黏也。"

❺～,户都切。《玉篇·黍部》"～,黏也。"

❻～,洪孤切。《集韻·模韻》"～,説文:黏也。或作粘、𩰿、䴯、糊、𪏻、粐、𪏾。"

❼～,匣一,户吴切。《五音集韻·模韻》"～,煑米及麫爲粥。"

▲❽～,黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》"～,黏也。又麵糊。"

黏 《説文·黍部》:"～,相箸也。从黍占聲。"

nián 《廣韻》女廉切,平鹽娘。談部。

▲❶～,女占反。《書·禹貢》"厥土赤埴"傳"土～曰埴"釋文|S.6691《首楞嚴經音義》第十"～"注。

❷～,女廉反。《周禮·天官·籩人》"糗餌、粉餈"注"餈之～著"釋文;《考工記·序》"摶埴之工二"注"埴,～土也"釋文|《爾雅·釋言》"䵒,膠也"注"膠～䵒"釋文;《釋草》"衆,秫"注"謂～粟也"釋文|《玄應音義》卷十四"餅～"注|S.2071《切韻·(鹽)韻》"～,黏䵒。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～,䵒。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～,黏䵒。今粘。"|《龍龕·黍部》"～,相著固合也。"

❸～,女霑反。《廣雅·釋詁四》"䵑,～也"曹憲音|《慧琳音義》卷五十二引《玄應音義》"～豆"注。

❹～,又作粘,同,女沾反。《玄應音義》卷七"～汙"注|《慧琳音義》卷十九"～污"注。

❺～,女廉切。《文選·潘岳〈西征賦〉》"解頳鯉於～徽"李善注|《説文·黍部》大徐音|《玉篇·黍部》"～,相著也。"|《廣韻·鹽韻》"～,黏䵒。"

❻～,女沾反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"穲～"注。

❼～,尼廉反。S.617《俗務要名林·飲食部》"～,䵒黏也。"

❽～,聶炎反。《説文繫傳·黍部》。

❾～,尼占切。《集韻·鹽韻》"～,説文:相著也。或从米(作粘)。亦作溓。"

❿～,女驗切。《集韻·驗韻》"～,䵒也。"

⓫～,孃三,女廉切。《五音集韻·鹽韻》"～,黏䵒。"

⓬～,娘三,女驗切。《五音集韻·梵韻》"～,䵒也。"

▲⓭～,尼占切,次商次濁音(鮎字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》"～,説文:相著也。或作粘。"

⓮(同音字組)～粘。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓯(同音字組)鮎～拈。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

⓰～,尼占切。《洪武正韻·鹽韻》"～,著也。"

⓱～,尼欠切。《洪武正韻·豔韻》"～,膠黏。"

⓲～,音拈。《韻略易通·廉纖韻·暖紐·平聲》"～,沾黏。"

⓳～,尼拈切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～,相著也。又去聲。"

⓴～,又去聲。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》。

㉑～,甯踐切。《合併字學集韻·炭韻·泥(細)母》"～,䵒也。"

㉒～,牛連切。《合併字學集韻·談韻·泥(細)母》"～,黏䵒也。"

㉓～,尼淹切,北舌上音。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～,相著也。"

㉔～,呢言切。《正音咀華·同音彙注》。

䵗 《説文·黍部》:"～,治黍、禾、豆下潰葉。从黍畐聲。"

bó 《廣韻》蒲北切,入德並。職部。

▲❶～,傍北反。宋跋本《切韻·德韻》"～,黍、豆潰葉。"

❷～,蒲北反。《龍龕·黍部》"～,黍、豆潰葉也。又符逼反。"

❸～,又符逼反。《龍龕·黍部》。

❹～,朋北反。《説文繫傳·黍部》。

❺～,蒲北切。《説文·黍部》大徐音|《廣韻·德韻》"～,治黍、豆潰葉也。"

❻～,步北切。《玉篇·黍部》"～,黍豆也。"

❼～,拍逼切。《集韻·職韻》"～,治黍、禾、豆下潰葉也。"

❽～,筆力切。《集韻·職韻》"～,粘也。"

❾～,弼力切。《集韻·職韻》"～,治黍豆也,或从耒(作𦓡)。"

❿～,鼻墨切。《集韻·德韻》"～,説文:治黍、禾、豆下潰葉。"

⓫～,幫三,彼側切。《五音集韻·職韻》"～,黏也。"

⓬～,滂三,芳逼切。《五音集韻·職韻》"～,治黍、禾、豆下潰葉也。"

⓭～,並三,符逼切。《五音集韻·職韻》"～,治黍豆也。"

⓮～,並一,蒲北切。《五音集韻·德韻》"～,(治)黍、豆潰葉也。"

▲⓯～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,黏也。"

⓰～,偏氣切。《合併字學集韻·次韻·滂(細)母》"～,治黍、禾、豆下潰葉也。"

⓱～,別及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～,治黍豆也。"

⓲～,餑趥切。《合併字學集韻·拙韻·幇(洪)母》"～,(治)黍豆潰葉也。"

黐 chī 《廣韻》丑知切,平支徹。

▲❶～,恥知反。《廣雅·釋詁四》"～,黏也"曹憲音|《慧琳音義》卷十四"～膠"注。

❷～,勑支反。《玄應音義》卷二"～膠"注。

❸～,丑知反。宋跋本《切韻·支韻》"～,所以黏鳥。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,所以黏鳥。"|S.6204《字寶·平聲》"～膠"注|S.617《俗務要名林·鳥部》"～,所以黏鳥也。"|《龍龕·黍部》"～,黏也,所以捕鳥也。"

❹～,耻离反。《慧琳音義》卷六十一"相～"注。

❺～,力支、丑知二切。《玉篇·黍部》"～,黏也。"

❻～,吕支切。《廣韻·支韻》"～,黏也。又丑知切。"

❼～,丑知切。《廣韻·支韻》"～,所以粘鳥。又吕支切。"

❽～,抽知切。《集韻·支韻》"～,博雅:黏也。或作𪏿。"

❾～,鄰知切。《集韻·支韻》"～,黏也。"

❿～,徹三,丑知切。《五音集韻·脂韻》"～,所以粘鳥。"

⓫～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,粘也。"

▲⓬～,抽知切。《洪武正韻·支韻》"～,所以黏鳥。"|《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～,黐膠。"

⓭～,音癡。《韻略易通·西微韻·春紐·平聲》"～,黐膠,所以黏鳥者。"

⓮～,産詩切。《合併字學集韻·貲韻·穿(洪)母》"～,黐膠,能黏鳥。"

⓯～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·來(細)母》"～,粘也。"

⓰～,丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》"～,黏鳥物。"

⓱～,瞋知切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～,黐膠,所以粘鳥。"

黑 部

黑 《説文·黑部》:"～,火所熏之色也。从炎,上出囪。囪,古窻字。"

hēi 《廣韻》呼北切,入德曉。職部。

▲❶～,晦也,如晦冥時色也。《釋名·釋采帛》。

▲❷～,呼德反。宋跋本《切韻·德韻》"～,墨色。"|裴務齊《切韻·德韻》。

❸～,呼北反。《唐韻·(德)韻》。

❹～,亨勒反。《説文繫傳·黑部》。

❺～,呼北切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·德韻》"～,北方色。"

❻～,訶得切。《玉篇·黑部》"～,韓康伯云:北方陰色。説文云:火所熏之色也。"

❼～,迄得切。《集韻·德韻》"～,説文:火所熏之色。"

❽～,曉一,呼得切。《五音集韻·德韻》"～,北方色也。"

▲❾～,迄得切,羽次清音(黑字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"説文:～,火所熏之色也。"

❿～,迄得切。《洪武正韻·陌韻》"～,黕色。"

⓫～,音赫。《韻略易通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,玄色。"|《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》"～,玄色。"

⓬～,呼格切,羽次清音,正韻迄得切。中原雅音作上聲,休每切。《韻學集成·庚韻》"～,廣韻:北方色。"

⓭～,亨美切。《中州全韻·機微韻·入作上聲》"～,北方色。"|《元曲選·倩女離魂》第三折"秀才每心腸～"注|《度曲須知·北曲正訛考·齊微》|《絃索辨訛·西廂·解圍·叨叨令》"萬餘斤～麫從教按"注。

⓮～,旱丕切。《合併字學集韻·盃韻·曉(洪)母》"～,黑白。俗用。"

⓯～,蒿忒切。《合併字學集韻·哲韻·曉(洪)母》"～,北方色也。"

⓰～,亨克切,北叶亨美切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作上聲》"～,北方色。"

⓱～,蒿卑切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

⓲～,正音哈額切,北音哈餒切。《正音咀華·正北音異》。

黓 yì 《廣韻》與職切,入職以。職部。

▲❶～,余職反。《爾雅·釋天》"在壬曰玄～"釋文。

❷～,音弋。《廣雅·釋器》"～,黑也"曹憲音|《龍龕·黑部》"～,黑也。"

❸～,与織反。宋跋本《切韻·職韻》"～,黑皃。"

❹～,与職反。裴務齊《切韻·職韻》"～,皂。"|《唐韻·職韻》"～,皂。"

❺～,余力切。《玉篇·黑部》"～,爾雅:太歲在壬曰玄黓。又黑也。"

❻～,與職切。《廣韻·職韻》"～,皁也。爾雅曰:太歲在壬曰玄黓。"

❼～,逸織切。《集韻·職韻》"～,黑也。爾雅:太歲在壬曰玄黓。"

❽～,喻四,与職切。《五音集韻·職韻》"～,皁也。"

▲❾～,逸織切,音與逸同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·職韻》"～,玄黓。"

❿(同音字組)逸佚佾溢軼鎰泆弋翊杙釴～翌翼繹亦羿奕帟譯懌斁驛醳嶧腋掖液易蜴埸圛射斁襗熠艗鷁鷊鶂。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～,夷益切。《洪武正韻·陌韻》

"～，黑也。"

⓬～，音益。《韻略易通·庚晴韻·一紐·入聲》"～，黑也。"|《韻略匯通·真尋韻·一紐·入聲》"～，歲在壬曰玄黓。"

⓭～，銀計切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，黑也。"

⓮～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，皁也，太歲在壬曰玄黓。"

黖 《説文·黑部》："～，黑皴也。从黑开聲。"

（一）jiǎn 《集韻》吉典切。上銑見。元部。

（二）xiàn 《廣韻》胡典切。上銑匣。

▲❶～，工典（反）。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

❷～，古典切。《文選·任昉〈百辟勸進今上牋〉》"雖累繭救宋，重胝存楚"李善注|《説文·黑部》大徐音。

❸～，胡繭反。宋跋本《切韻·銑韻》"～，黑。"

❹～，堅殄反。《説文繫傳·黑部》。

❺～，干殄切。《玉篇·黑部》"～，黑皴也。"

❻～，胡典切。《廣韻·銑韻》"～，黑皃。"|《集韻·銑韻》"～，黑皴也。"

❼～，多殄切。《集韻·銑韻》"～，黑也。"

❽～，吉典切。《集韻·銑韻》"～，黑皴也。"

❾～，見四，古典切。《五音集韻·獮韻》"～，黑皴也。"

❿～，端四，多殄切。《五音集韻·獮韻》"～，黑也。"

⓫～，匣四，胡典切。《五音集韻·獮韻》"～，黑皃。"

▲⓬～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見（細）母》"～，皮黑。"

⓭～，丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端（細）母》"～，黑也。"

⓮～，興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉（細）母》"～，黑貌。"

默 《説文·犬部》："～，犬暫逐人也。从犬黑聲。讀若墨。"

mò 《廣韻》莫北切，入德明。職部。

▲❶～，讀若墨。《説文·犬部》。

▲❷～，亡北反。S.2053《禮記音》|《禮記·中庸》"其～足以容"釋文。

❸～，亡北反，字或作嘿。《易·繫辭上》"或～或語"釋文。

❹～，本亦作嘿，亡北反。《詩·小雅·小弁》"莫高匪山"箋"猶有～存者焉"釋文|《左·哀十一年》"我不欲戰而能～"釋文。

❺～，亡北反，本或作嘿，同。《左·昭十五年》"王雖弗遂"注"猶當静嘿"釋文。

❻～，俗作嘿，亡北反。《論語·述而》"～而識之"釋文。

❼～，音墨。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

❽～，莫北反。宋跋本《切韻·德韻》"～，静。"|裴務齊《切韻·德韻》"～，静也。從犬，一曰犬暫逐人。"|《唐韻·（德）韻》"～，静。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～"注|《龍龕·黑部》"～，静也。"

❾～，與嘿同。《五經文字·犬部》。

❿～，忙北反。《慧琳音義》卷三十九"恬～"注。

⓫～，瞢北反。《慧琳音義》卷六十一"～被"注。

⓬～，没墨反。《説文繫傳·犬部》。

⓭～，莫北切。《説文·犬部》大徐音|《廣韻·德韻》"～，説文曰：犬暫逐人也。又静也。或作嘿。"

⓮～，亡北切。《玉篇·犬部》"～，犬暫逐也。亦爲嘿，静字。"

⓯～，密北切。《集韻·德韻》"～，説文：犬暫逐人也。"

⓰～，明一，莫北切。《五音集韻·德韻》"～，説文曰：犬暫逐人也。又静也。"

▲⓱～，密北切，音與密同（國字母韻）。《古今韻會舉要·職韻》"～，説文：犬暫逐人也。或作嘿。"

⓲（同音字組）密宓～纆墨。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓳～，密北切。《洪武正韻·陌韻》"～，不語也。"

⓴～，音麥。《韻略易通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，不語。"|《韻略匯通·庚晴韻·梅紐·入聲》"～，不語，同嘿。"

㉑～，忙背切。《中州全韻·機微韻·入作去聲》"～，静也。"

㉒～，卯國切。《合併字學集韻·厥韻·明（洪）母》"～，犬暫逐人也，静也。"

㉓～，叶昧。《度曲須知·北曲正訛考·齊微》。

㉔～，蒙北切，北音妹。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作去聲》"～，静也，不語也。"

㉕～，孟餓切，音磨。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉖～，麻惡切。《正音咀華·同音彙注》。

黔 《説文·黑部》："～，黎也。从黑今聲。秦謂民爲黔首，謂黑色也。周謂之黎民。易曰：爲～喙。"

qián 《廣韻》巨淹切，平鹽羣。侵部。

▲❶～，徐音禽，王肅其嚴反。鄭作黚。《易·説卦》"爲～喙之屬"釋文。

❷～，徐又其嚴反。《禮記·祭義》"以爲～首則"釋文。

❸～，徐渠嚴反。《禮記·檀弓下》"～敖爲食於路"釋文。

❹～，徐音琴。一音其廉反。《左·襄十七年》"邑中之～，實慰我心"釋文。

❺～，如淳音耿弇反。《左·襄二十四年》"遂伐莒，侵介根"注"今城陽～陬縣東北計基城是也"釋文。

❻～，徐其金反。《莊子·天運》"烏不日～而黑"釋文。

❼～，字林音苔，又音匡炎反。《漢書·敘傳》"不～"蕭該音。

▲❽～，其廉反。《易·説卦》"爲～喙之屬"釋文|《禮記·檀弓下》"～敖爲食於路"釋文；《祭義》"以爲～首則"釋文|《晉書音義》卷上"～陬"注。

❾～，其廉反，又音琴。《左·桓十六年》"左公子洩、右公子職立公子～牟"釋文。

❿～，巨廉反，又音琴。《左·僖二十九年》"介葛盧來"注"在城陽～陬縣"釋文；《哀五年》"公子嘉、公子駒、公子～奔衛"釋文。

⓫～，其廉反，又其今反。《左·襄二十四年》"遂伐莒，侵介根"注"今城陽～陬縣東北計基城是也"釋文。

⓬～，巨淹反。《莊子·天運》"烏不日～而黑"釋文|《龍龕·黑部》"～，黑黄色也。"

⓭～，（音）琴、巨廉（反）。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

⓮～，（音）[其]炎反。《玄應音義》卷五"荼～"注。

⓯～，渠炎反。《玄應音義》卷十"～毗"注。

⓰～，古文鳹，同渠占、渠今二反。《玄應音義》卷十五"～虵"注。

⓱～，巨炎反。《玄應音義》卷十七"～毗"注|《文選·班固〈答賓戲〉》"墨突不～"五臣注。

⓲～，其炎反，又音琴。《漢書·藝文志》"以愚～首"注。

⓳～，其炎反。《漢書·藝文志》"～婁子四篇"注。

⓴～，巨炎切。《文選·班固〈答賓戲〉》"墨突不～"李善注。

㉑～，渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，黑而黄，一曰黔首，衆。"

㉒～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，黑而黄，一曰黔首，衆。"

㉓～，音琴。《晉書音義》卷上"～中"注。

㉔～，巨金反。S.1439《春秋後語釋文》"～中"注。

㉕～，儉廉反。《慧琳音義》卷一"～黎"注。

㉖～，儉嚴反。《慧琳音義》卷二十九"～黎"注。

㉗～，巨廉反。《慧琳音義》卷九十七"～首"注。

㉘～，儉平（聲）。《九經字樣·火部》。

㉙～，勤潛反。《説文繫傳·黑部》。

㉚～，巨淹切。《説文·黑部》大徐音。

㉛～，巨炎切。《玉篇·黑部》"～，黑色也。"

㉜～，巨金切。《廣韻·侵韻》"～，黑而黄。又巨炎切。"

㉝～，巨淹切。《廣韻·鹽韻》"～，黑黄色。又音琴。"

㉞～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，黑色。"

㉟～，其淹切。《集韻·鹽韻》"～，説文：黎也。"

㊱～，其嚴切。《集韻·嚴韻》"～，黄黑色。"

㊲～，居嚴切。《集韻·嚴韻》"～，黄黑色。"

㊳～，居奄切。《集韻·琰韻》"黤，黑也。或作～。"

㊴～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，黑而黄。"

㊵～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～，黑黄色。説文曰：黎也。"

㊶～，見三，居嚴切。《五音集韻·凡韻》"～，黄黑色。"

㊷～，群三，其嚴切。《五音集韻·凡韻》"～，黑黄色。"

㊸～，見三，居奄切。《五音集韻·琰韻》"～，黑也。"

▲㊹～，渠金切，角濁音（金字母韻）。《古今韻會舉要·侵韻》"～，黑色。"

㊺～，其淹切，角濁音（箝字母韻）。《古今韻會舉要·鹽韻》"～，説文：黧也。或作黚。"

㊻（同音字組）箝鉗鉆～鍼鈐。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

㊼（同音字組）琴～禽芩擒檎。《蒙古字韻·侵部·平聲》。

㊽（同音字組）鈐鉗～。《中原音韻·廉纖韻·平聲陽》。

㊾～，渠金切。《洪武正韻·侵韻》"～，黑色。"

㊿～，其廉切。《洪武正韻·鹽韻》"～，黎也，黑也。"

(51)～，音鉗。《韻略易通·廉纖韻·開紐·平聲》"～，黑也。"|《韻略匯通·先全韻·開紐·下平聲》"～，黑也。"

(52)～，其塩切。《中州全韻·纖廉韻·陽平聲》"～，黎也。黑也。"

(53)～，皆因切。《合併字學集韻·根韻·見（細）母》"～，淺黄色，又黄黑也。"

(54)～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，黄黑也。"

(55)～，交歛切。《合併字學集韻·敢韻·見（溪）母》"～，黄色。"

(56)～，茄碽切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》"～，黑而黄。"

(57)～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪（細）母》"～，黑黄色，又黎也。"

(58)～，岐淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，黔黎。"

黕（𪐴） 《説文·黑部》："～，滓垢也。从黑冘聲。"

dǎn 《廣韻》都感切，上感端。侵部。

▲❶～，丁感、丁甚二反。《玄應音義》卷七"黤黮"注。

❷～，丁敢切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"翠幕～以雲布"李善注。

❸～，丁敢（反）。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"翠幕～以雲布"五臣注。

❹𪐴，都感反。宋跋本《切韻·感韻》"𪐴，滓垢。又丁甚反。"|裴務齊《切韻·禫韻》"𪐴，滓。又丁甚反。"|《龍龕·黑部》"～，黑色也，滓垢也。"

❺～，又丁甚反。宋跋本《切韻·感韻》|裴務齊《切韻·禫韻》。

❻～，丁感反。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷四十九"滌沈蔽"注。

❼～，得坎反。《説文繫傳·黑部》。

❽～，都感切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·感韻》"～，滓垢也。黑也。"|《集韻·感韻》"～，説文：滓垢也。"

❾～，丁感、丁甚二切。《玉篇·黑部》"～，黕點，垢濁。"

❿～，陟甚切。《集韻·寑韻》"～，污也。"

⓫～，知三，張甚切。《五音集韻·寑韻》"～，污也。"

⓬～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》"～，滓垢也。"

▲⓭～，都感切，徵清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，説文：滓垢也。"

⓮（同音字組）～膽紞抌磹。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓯～，都感切。《洪武正韻·感韻》"～，滓垢。"

⓰～，當覽切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，滓垢。又黑皃。"|《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，汙垢也。"

⓱～，占忍切。《合併字學集韻·誢韻·照（洪）母》"～，污也。"

⓲～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端（洪）母》"～，滓垢也，黑也。"

黚 《説文·黑部》："～，淺黄黑也。从黑甘聲。讀若染繒中束緅～。"

qián 《廣韻》巨淹切，平鹽羣。談部。

▲❶～，讀若染繒中束緅～。《説文·黑部》。

▲❷～，起廉反。《左·哀二十六年》"立悼公"注"蒯聵庶弟公子～也"釋文。

❸～，古閻（反）。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

❹～，九嚴反。《玄應音義》卷一"～婆利"注|Дx330《大方等大集經難字》"～"注。

❺～，紀炎反。《漢書·地理志上》"～水亦南至暨入江"注。

❻～，巨淹反。S.2071《切韻·（鹽）韻》"～，淺黑。"|宋跋本《切韻·鹽韻》"～，淺黑。"|裴務齊《切韻·鹽韻》"～，淺黑。"|《龍龕·黑部》"～，淺黑色也。"

❼～，渠金反。宋跋本《切韻·侵韻》"～，又渠炎反。"

❽～，渠今反。裴務齊《切韻·侵韻》"～，黄黑。又渠炎反。"

❾～，其炎反。《晉書音義》卷上"～"注。

❿～，巨淹切。《説文繫傳·黑部》|《説文·黑部》大徐音|《廣韻·鹽韻》"～，淺黄黑色。又巨今切。"

⓫～，巨炎切，又巨今切。《玉篇·黑部》"～，淺黄色。"

⓬～，巨金切。《廣韻·侵韻》"～，黄黑色。又巨炎切。"

⓭～，渠金切。《集韻·侵韻》"～，黄黑色。或从禽（作黔）、从蒧（作黬）。"

⓮～，紀炎切。《集韻·鹽韻》"～，水名。"

⓯～，其淹切。《集韻·鹽韻》"～，説文：淺黄黑也。"

⓰～，古暗切。《集韻·勘韻》"～，博雅：黑也。"

⓱～，群三，巨金切。《五音集韻·侵韻》"～，黄黑色。"

⓲～，見三，紀炎切。《五音集韻·鹽韻》"～，水名。"

⓳～，群三，巨塩切。《五音集韻·鹽韻》"～，淺黄黑色。"

⓴～，見一，古暗切。《五音集韻·勘韻》"～，博雅：黑也。"

▲㉑～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見（細）母》"～，水名。"

㉒～，該濫切。《合併字學集韻·炭韻·見（洪）母》"～，黑也。"

㉓～，茄磧切。《合併字學集韻·痕韻·溪（細）母》"～，黄黑色。"

㉔～，求賢切。《合併字學集韻·談韻·溪（細）母》"～，淺黄黑色也。"

㉕～，岐淹切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，淺青黑色。"

點

《説文·黑部》："～，小黑也。从黑占聲。"

diǎn 《廣韻》多忝切，上忝端。談部。

▲❶～，徐之廉反。《左·襄二十三年》"孟氏之御騶豐～好羯也"釋文。

▲❷～，之廉（反）。P.3383《毛詩音》。

❸～，都蕈（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，都簟反。《詩·大雅·行葦》"序賓以賢"傳"又使公罔之裘序～揚觶而語"釋文|《左·襄二十三年》"孟氏之御騶豐～好羯也"釋文。

❺～，多忝反。《禮記·檀弓下》"曾～倚其門而歌"釋文|S.2071《切韻·忝韻》"～，點畫。"|宋跋本《切韻·忝韻》|裴務齊《切韻·忝韻》"～，點畫。"|S.6691《首楞嚴經音義》第九"～"注|《説文繫傳·黑部》。

❻～，多簟反。《禮記·射義》"序～"釋文。

❼～，之廉反，又如字。《左·哀六年》"其臣差車鮑～"釋文。

❽～，丁簟、丁念二反，李本作沾，孫本作玷。《爾雅·釋器》"滅謂之～"釋文。

❾～與玷古字通。《文選·束皙〈補亡詩〉》"莫之～辱"李善注。

❿～，丁琰反。《慧琳音義》卷四"黶～"注。

⓫～，店簟反。《慧琳音義》卷六十三"～黶"注。

⓬～，丁忝反。《龍龕·火部》"～，滅也，污也。"

⓭～，多忝切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·忝韻》"～，點畫。"|《集韻·忝韻》"～，説文：小黑也。"

⓮～，丁簟切。《玉篇·黑部》"～，檢點也。"

⓯～，之廉切。《集韻·鹽韻》"～，闕，人名。"

⓰～，丁賀切。《集韻·箇韻》"～，艸葉，壞也。"

⓱～，都念切。《集韻·栝韻》"郭璞曰：以筆滅字爲～。通作沾、玷。"

⓲～，照三，職廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，人名。"

⓳～，端四，多忝切。《五音集韻·琰韻》"～，點畫。"

⓴～，端一，丁佐切。《五音集韻·箇韻》"～，草葉壞也。"

㉑～，端四，都念切。《五音集韻·豔韻》"郭璞曰：以筆滅字爲～。"

▲㉒～，多忝切，微清音（檢字母韻）。《古今韻會舉要·琰韻》"～，説文：小黑也。"

㉓（同音字組）～玷。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉔～，多忝切。《洪武正韻·琰韻》"～，點注。"

㉕～，掂上聲。《韻略易通·廉纖韻·東紐·上聲》"～，點畫也，撿視也。"

㉖～，當斂切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，點注。"

㉗～，征山切。《合併字學集韻·干韻·照（洪）母》"～，闕，人名。"

㉘～，丁演切。《合併字學集韻·敢韻·端（細）母》"～，點畫。"

㉙～，丹惡切。《合併字學集韻·賀韻·端（洪）母》"～，草葉壞也。"

㉚～，丁厭切。《合併字學集韻·炭韻·端（細）母》"以筆滅字爲～。"

㉛～，音刮。《韻略匯通·先全韻·東紐·上聲》"～，點畫，又檢視。"

㉜～，爹鐮切。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，以筆滅字。又撿點。"

㉝～，爹殮切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陰去》"～，污辱也。"

㉞～，低衍切。《正音咀華·同音彙注》。

黖

《説文·黑部》："～，白而有黑也。从黑旦聲。五原有莫黖縣。"

dá 《廣韻》當割切，入曷端。月部。

▲❶～，如淳音切怛。《漢書·地理志下》"莫～"注。

▲❷～，丁葛反。《漢書·地理志下》"莫～"注。

❸～，當割反。S.2071《切韻·末韻》"～，莫黖縣，在五原。"|宋跋本《切韻·末韻》"～，莫黖縣，在五原。"|裴務齊《切韻·褐韻》"～，莫黖，縣名，在五原。"|《龍龕·黑部》"～，莫黖，縣名也。"

❹～，一作黮，音土感反。《史記·楚世家》"熊艾生熊～"索隱。

❺～，音但，與亶同字，亦作亶。《史記·楚世家》"熊艾生熊～"索隱。

❻～，多幹反。《説文繫傳·黑部》。

❼～，當割切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·曷韻》"～，莫黖縣。"|《集韻·曷韻》"～，説文：白而有黑也。"

❽～，多達切。《玉篇·黑部》"～白而黑也。漢書五原郡有莫黖縣。"

❾～，端一，當割切。《五音集韻·曷韻》"～，莫黖縣。"

▲❿～，當割切，微清音（怛字母韻）。《古今韻會舉要·曷韻》"～，説文：白而有黑也。"

⓫～，歹嗜切。《合併字學集韻·納韻·端（洪）母》"～，莫黖縣，在五原。"

黛（黱）

《説文·黑部》："黱，畫眉也。从黑朕聲。"

dài 《廣韻》徒耐切，去代定。職部。

▲❶～，代也，滅眉毛去之，以此畫代其處也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～，音代。《列子·周穆王》"粉白～黑"釋文|《龍龕·黑部》"～，眉黑也。"

❸～，徒戴反。宋跋本《切韻·代韻》"～，眉黛。"|裴務齊《切韻·代韻》"～，眉黛。亦黱。"|《慧琳音義》卷五十七"～眉"注。

❹～，徒耐反。《唐韻·代韻》"～，眉黛。説文作黱。"

❺～，徒賚反。《慧琳音義》卷三十四"紺～"注。

❻～，音大。《慧琳音義》卷一百"粉～"注。

❼黱，徒再反。《説文繫傳·黑部》。

❽黱，徒耐切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·代韻》"～，眉黛。黱，上同。"

❾黱，徒載切。《玉篇·黑部》"黱，畫眉黑也，深青也。～，上同。"

❿黱，直稔切。《集韻·寑韻》"黱，黑色。"

⓫黱，待戴切。《集韻·代韻》"黱，説文：畫眉也。或从代（作～）。"

⓬黱，澄三，直稔切。《五音集韻·寑韻》"黱，黑色。"

⓭～，定一，待耐切。《五音集韻·代韻》"～，眉黛。"

▲⓮～，待戴切，音與大同（蓋字母韻）。《古今韻會舉要·隊韻》"～，説文：畫眉墨也。"

⓯（同音字組）大汏代岱～袋逮埭隸黱瑇。《蒙古字韻·佳部·去聲》。

⓰（同音字組）帶戴怠迨待代袋大～岱。《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓱～，度耐切。《洪武正韻·泰韻》"～，畫墨。"

⓲～，音代。《韻略易通·皆來韻·東紐·去聲》"～，畫眉墨也。"|《元曲選·鴛鴦被》第一折"粉～慵施"注。

⓳～，唐賴切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，粉黛。"

⓴～，丹艾切。《合併字學集韻·亥韻·端（洪）母》"～，眉黛。"

㉑黱，齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照（洪）母》"黱，黑色。"

㉒～，叶帶，當賴切。非堂賴切。《度曲須知·北曲正訛考·皆賁》。

㉓～，叶帶。《絃索辨訛·西廂·窺簡·普天樂》"只見他厭的早扢皺了～眉"注。

㉔～，音大。《韻略匯通·皆來韻·東紐·去聲》"～，青緑也。"

㉕～，壇賴切。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"～，以黑畫眉。"

㉖～，搭艾切。《正音咀華·同音彙注》。

黜

《説文·黑部》："～，貶下也。从黑出聲。"

chù 《廣韻》丑律切，入術徹。物部。

▲❶～乃亂也，楚世家～作絀。《春秋左傳異文釋》四。

▲❷～，丑律反。《尚書序》"讚易道以～八索"釋文；《書·堯典》"～陟幽明"釋文|《禮記·王制》"公侯田方百里"注"亦以功～陟之"釋文。

❸～，勑律反。杜預《春秋序》"亦云～周而王魯"釋文；《左·莊二十七年》"杞伯來朝"注"杞稱伯者，蓋爲時王所～"釋文；《襄二十八年》"使無～嫚"釋文；《昭六年》"君子廢"注"君子則廢～不得居位"釋文|《公羊·襄二十七年》"～公者，非吾意也"釋文|《論語·微子》"三～"釋文。

❹～，敕律反。本又作出，音同。司馬本作咄。《莊子·徐无鬼》"君將～耆欲"釋文。

❺～，今作絀，同，勑律反。《玄應音義》卷九"～而"注|《慧琳音義》卷四十六"～而"注。

❻～，又作絀，同，耻律反。《玄應音義》卷二十二"罰～"注。

❼～，丑律反。S.2071《切韻·質韻》|宋跋本《切韻·質韻》"～，退。"|裴務齊《切韻·質韻》"～，貶下。"|《唐韻·術韻》|《龍龕·黑部》"～，於也，退也，貶也。"

❽～，椿律反。《慧琳音義》卷十八"擯～"注。

❾～，敕密反。《説文繫傳·黑部》。

❿～，丑律切。《説文·黑部》大徐音|《玉篇·黑部》"～，退也，貶也。"|《廣韻·術韻》"～，貶下也。亦作絀。"

⓫～，勑律切。《集韻·術韻》"～，説文：貶下也。或从言（作詘）。亦作出。通作絀。"

⓬～，徹三，丑律切。《五音集韻·術韻》"～，貶下也。"

▲⓭～，敕律切，音與觸同（匊字母韻）。《古今韻會舉要·質韻》"～，説文：貶下也。"

⓮（同音字組）俶柷觸～（狱）［怵］出。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓯（同音字組）出～畜。《中原音韻·魚模韻·入聲作上聲》。

⓰～，尺律切。《洪武正韻·質韻》"～，貶斥。"

⓱～，音出。《韻略易通·真文韻·春紐·入聲》"～，貶降也。"|《韻略匯通·真尋韻·春紐·入聲》"～，貶降。"

⓲～，春暑切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》"～，貶斥。"

⓳～，川庶切。《合併字學集韻·句韻·穿（洪）母》"～，貶下也。"

⓴～，楚説切。《合併字學集韻·厥韻·穿（洪）母》"～，退也。"

㉑～，春入切，北叶杵。《中州音韻輯要·居魚韻·入聲作上聲》"～，退也。"

㉒～，車屋切。《正音咀華·同音彙注》。

黝

《説文·黑部》："～，微青黑色。从黑幼聲。爾雅曰：地謂之～。"

yǒu 《廣韻》於糾切，上黝影。幽

部。

▲❶鄭司農云：～，讀爲幽。《周禮·地官·牧人》"陰祀，用～牲毛之"注；《春官·守祧》"則守祧～堊之"注。

❷～，郭殃柳反。《爾雅·釋宫》"地謂之～"釋文。

▲❸～，(音)幽，又於虯(反)。S.2053《禮記音》。

❹～，於糾反。《詩·曹風·候人》"三百赤芾"傳"一命縕芾～珩"釋文|《周禮·春官·雞人》"辨其物"注"陰祀用～"釋文|《禮記·喪大記》"～堊"釋文；《祭法》"祭地也"注"地，陰祀，用～牲"釋文；《祭義》"宫室既脩"注"脩，設，謂掃除及～堊"釋文|《爾雅·釋宫》"地謂之～"釋文；《釋器》"黑謂之～"釋文|《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，伊糾反。《詩·小雅·大田》"以享以祀"箋"陰祀用～牲"釋文|《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"朱桂～儵於南北"五臣注|《説文繫傳·黑部》。

❻～，於糾反，司農音幽。《周禮·地官·牧人》"陰祀，用～牲毛之"釋文；《春官·守祧》"其祧，則守祧～惡之"釋文。

❼幽，讀爲～，幼糾反。《禮記·玉藻》"一命緼韍幽衡"釋文。

❽～，於糾反，又於柳反。《穀梁·莊二十三年》"禮，天子諸侯～堊"釋文。

❾～，於糾、於久(反)。《廣雅·釋宫》"～，塗也"曹憲音。

❿～，於糾、於柳(反)。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

⓫～，於糺、一弔二反。《玄應音義》卷一"～羅"注。

⓬～，音伊。字本作黟，其音同。《漢書·地理志上》"～，漸江水出南蠻夷中"注。

⓭～，於糺反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"林麓～黴"集注引音决|《龍龕·里部》。

⓮～，於糾切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》"互～糾而搏負"李善注；《潘岳〈閑居賦〉》"浮梁～以徑度"李善注|《説文·黑部》大徐音|《玉篇·黑部》"～，玄也，黑也。"|《廣韻·黝韻》"～，黑也。又於夷切。"|《集韻·黝韻》"～，説文：微青黑色。或作幽。"

⓯～，於糾(反)。《文選·左思〈蜀都賦〉》"林麓～黴"五臣注；《潘岳〈閑居賦〉》"浮梁～以徑度"五臣注。

⓰～，一柳(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》"～～桑柘"五臣注。

⓱～，於糺反。S.2071《切韻·黝韻》"～，黑。又益夷反。"|宋跋本《切韻·黝韻》"～，黑。又益夷反。"|裴務齊《切韻·黝韻》"～，黑。又益夷反。"

⓲～，又益夷反。S.2071《切韻·黝韻》|宋跋本《切韻·黝韻》|裴務齊《切韻·黝韻》|P.5006《韻關辯清濁明鏡·上聲》。

⓳～，音伊。《晉書音義》卷上"～"注。

⓴～，於脂反。《龍龕·黑部》"～，縣名也。"

㉑～，又於九反。《龍龕·黑部》"～，黑也。"

㉒～，於脂切。《廣韻·脂韻》"～，縣名。又於九切。"

㉓～，於夷切。《集韻·脂韻》"黟，縣名，在丹陽。或作～。"

㉔～，於虯切。《集韻·幽韻》"～，黑色。"

㉕～，云九切。《集韻·有韻》"～，黑色。"

㉖～，於九切。《集韻·有韻》"～，博雅：黝堊，塗也。"

㉗～，一笑切。《集韻·笑韻》"～，黑也。"

㉘～，影四，因脂切。《五音集韻·脂韻》"～，縣名。"

㉙～，影四，於虯切。《五音集韻·尤韻》"～，黑也。"

㉚～，影三，於柳切。《五音集韻·有韻》"～，博雅：黝堊，塗也。"

㉛～，影四，於糾切。《五音集韻·有韻》"～，黑也。"

㉜～，喻三，云久切。《五音集韻·有韻》"～，黑色。"

㉝～，影四，於笑切。《五音集韻·笑韻》"～，黑也。"

▲㉞～，幺糾切，羽次清音，舊韻於糾切(九字母韻)。《古今韻會舉要·有韻》"～，説文：微青黑色。"

㉟(同音字組)～怮。《蒙古字韻·尤部·上聲》。

㊱(同音字組)有酉牖羑友誘莠～。《中原音韻·尤侯韻·上聲》。

㊲～，於糾切。《洪武正韻·有韻》"～，青黑色。"

㊳～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影(細)母》"～，縣名，又黑。"

㊴～，焉(嫣)[鳩]切。《合併字學集韻·齁韻·影(細)母》"～，黑也。"

㊵～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，黑色。黝堊，塗也。"

㊶～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影(細)母》"～，黑也。"

㊷～，英九切。《中州音韻輯要·鳩由韻·上聲》"～，微青黑色。"

㊸～，衣九切。《正音咀華·同音彙注》。

㊹～，衣鳩切。《正音咀華·同音彙注》。

黠

《説文·黑部》："～，堅黑也。从黑吉聲。"

xiá 《廣韻》胡八切，入黠匣。質部。

▲❶～，户八反。《儀禮·大射》"大侯之崇見鵠於參"注"正鵠皆鳥之捷～者"釋文|《龍龕·火部》"～，黠惠也。"

❷～，閑八反。《公羊·襄二十九年》"刑人也"注"應世～巧姦僞多"釋文|《慧琳音義》卷十六"聡～"注。

❸～，胡八反。S.2071《切韻·黠韻》|宋跋本《切韻·黠韻》"～，慧。"|裴務齊《切韻·黠韻》|《唐韻·黠韻》|《晉書音義》卷中"～"注|《龍龕·黑部》"～，慧也，利也。"

❹～，苦八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，黑。"

❺～，閑戞反。《慧琳音義》卷三"～慧"注。

❻～，遐軋反。《慧琳音義》卷六"～不"注。

❼～，閑札反。《慧琳音義》卷四十八引《玄應音義》"小札"注。

❽～，(音)轄。P.2172《大般涅槃經音》"～惠"注。

❾～，痕札反。《説文繫傳·黑部》。

❿～，胡八切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·黠韻》"～，黠慧也。"

⓫～，閑八切。《玉篇·黑部》"～，慧也，堅也，黑也。"

⓬～，下八切。《集韻·黠韻》"～，説文：堅固也。"

⓭～，匣二，胡戞切。《五音集韻·鎋韻》"～，黠慧也。"

▲⓮～，下八切，羽濁音(戛字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》"～，説文：堅黑也。"

⓯(同音字組)～鎋牽轄洽狹浹峽袷狎匣柙硤岬押。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓰～，胡八切。《洪武正韻·轄韻》"～，黠慧。"

⓱～，音轄。《韻略易通·山寒韻·向紐·入聲》"～，狡慧。"|《韻略匯通·山寒韻·向紐·入聲》"～，狡慧。"

⓲～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》"～，黠慧也。又堅黑。"

⓳～，音匣。《元曲選·梧桐雨》第一折"此人猾～"注。

⓴～，閑甲切，北叶霞。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》"～，堅黑。又慧也。"

黟

《説文·黑部》："～，黑木也。从黑多聲。丹陽有黟縣。"

yī 《廣韻》烏奚切，平齊影。歌部。

▲❶～，音伊。《三國志·吴書·吴主傳》"使賀齊討～、歙"注。

▲❷～，音伊。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音|《龍龕·黑部》"～，縣名也。"

❸～，一兮反。《玄應音義》卷一"～乾"注。

❹～，烏奚反。《玄應音義》卷一"～羅"注。

❺～，一奚反。《玄應音義》卷一"～荼"注。

❻～，於脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，黑木。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，黑木。又縣，在丹陽。"

❼～，烏鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，黑木。"

❽～，於奚反。《龍龕·黑部》"～，水黑也。"

❾～，幽雞反。《説文繫傳·黑部》。

❿～，烏雞切。《説文·黑部》大徐音。

⓫～，郁咨切。《玉篇·黑部》"～，黑木也。丹陽有黟縣。"

⓬～，於脂切。《廣韻·脂韻》"黝，縣名，屬歙州。～，上同。"

⓭～，烏奚切。《廣韻·齊韻》"～，説文：黑木也。丹陽有黟縣。"

⓮～，於夷切。《集韻·脂韻》"～，縣名，在丹陽。或作黝、鄾。"

⓯～，煙奚切。《集韻·齊韻》"～，説文：黑木也。或作檕。"

⓰～，影四，因脂切。《五音集韻·脂韻》"～，同上(黝)。"

⓱～，影四，烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～，説文：黑木也。"

▲⓲～，幺夷切，羽次清次音，舊於夷切(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：黑木也。"

⓳(同音字組)伊咿鷖瑿繄黳～。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓴～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，黑木。"|《韻略匯通·居魚韻·一紐·平聲》"～，黑木，黟縣。"

㉑～，音衣。《韻略易通·西微韻·一紐·平聲》"～，徽州黟縣。"

㉒～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，黑木。"

㉓～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，黑木也。"

㉔～，因基切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，黑木。"

䵨

máng 《廣韻》莫江切，平江明。東部。

▲❶～，莫江反。《方言》卷十三"～，私也"注。

▲❷～，(音)尨。《廣雅·釋詁四》"～，私也"曹憲音。

❸～，莫江反。宋跋本《切韻·江韻》"～，暗。"|裴務齊《切韻·江韻》"～，深黑。"|《龍龕·黑部》"～，陰私事也。"

❹～，莫江切。《玉篇·黑部》"～，冥暗，故曰：陰私也。"|《廣韻·江韻》"～，陰私事也。"|《集韻·江韻》"～，方言：黮䵨，私也。"

❺～，明二，莫江切。《五音集韻·江韻》"～，陰私事也。"

▲❻～，麻郎切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，冥暗也。"

❼～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》"～，陰私事也。"

黬

《説文·黑部》："～，羔裘之縫。从黑或聲。"

yù 《廣韻》雨逼切，入職云。職部。

▲❶～，於六反。宋跋本《切韻·屋韻》"～，羊裘縫。亦韍、緎。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，羔裘之縫。"|《唐韻·屋韻》"～，羔裘之縫。出説文。"

❷～，于抑反。《説文繫傳·黑部》。

❸～，于逼切。《説文·黑部》大徐音。

❹～，爲逼切。《玉篇·黑部》"～，羔裘之縫。亦韍字。"

❺～，於六切。《廣韻·屋韻》"～，羔裘之縫。又于逼切。"

❻～，雨逼切。《廣韻·職韻》"～，羔裘之縫。又音洫。"

❼～，況逼切。《廣韻·職韻》"～，羔裘之縫。"

❽～，乙六切。《集韻·屋韻》"韍，羔裘縫也。或作～、緎。"

❾～，越逼切。《集韻·職韻》"～，説文：羔裘之縫。或从糸、从革、从羊。"

❿～，忽域切。《集韻·職韻》"～，縫也。或从糸、从革。"

⓫～，影三，於六切。《五音集韻·屋韻》"～，羔裘之縫。"

⓬～，曉三，況逼切。《五音集韻·職韻》"～，羔裘之縫。"

⓭～，喻三，雨逼切。《五音集韻·職韻》"～，羔裘之縫。"

▲⓮～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～，羔裘之縫。"

⓯～，喧趣切。《合併字學集韻·句韻·曉(細)母》"～，羔裘之縫。"

黭

《説文·黑部》："～，青黑也。从黑奄聲。"

(一) yǎn 《廣韻》於檻切，上檻影。談部。

(二) ǎn 《廣韻》烏感切，上感影。談部。

▲❶～，又作黲，同，烏感反。《玄應音義》卷十九"～黮"注。

❷～，於檻反。S.2071《切韻·檻韻》"～，青黑。"|宋跋本《切韻·檻韻》"～，青黑。"|裴務齊《切韻·(檻)韻》"～，青色。"|《龍龕·黑部》"～，青黑色也。又烏感反，義同。"

❸～，烏感反。宋跋本《切韻·感韻》"～，青黑。又烏檻反。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，青黑色。又烏檻反。"|《慧琳音義》卷六"黨黮"注|

《龍龕·黑部》。

❹～,烏敢反。《慧琳音義》卷四十五"～黲"注。

❺～,歐減反。《説文繫傳·黑部》。

❻～,於檻切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·檻韻》"～,青黑色。"

❼～,烏敢、烏檻二切。《玉篇·黑部》"～,青黑色也。"

❽～,烏感切。《廣韻·感韻》"～,青黑色也。"

❾～,鄔感切。《集韻·感韻》"～,深黑色。或从音(作黯)。"

❿～,衣檢切。《集韻·琰韻》"～,黑青也。"

⓫～,乙減切。《集韻·豏韻》"～,青黑皃。"

⓬～,倚檻切。《集韻·檻韻》"～,説文:青黑也。"

⓭～,影一,烏感切。《五音集韻·感韻》"～,青黑色也。"

⓮～,影三,衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～,黑青也。"

⓯～,影二,乙減切。《五音集韻·豏韻》"～,青黑皃。"

▲⓰～,幺減切,羽次清次音,舊韻乙減切(感字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》"～,青黑色。"

⓱(同音字組)～黯。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓲～,乙減切。《洪武正韻·感韻》"～,青黑色。"

⓳～,阿敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,青黑色。"

⓴～,哀干切。《合併字學集韻·干韻·影(洪)母》"～,青黑色。"

㉑～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,黑青色。"

㉒～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～,青黑色。"

㉓～,鴉減切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,青黑。"

黨 《説文·黑部》:"～,不鮮也。从黑尚聲。"

(一) dǎng 《廣韻》多朗切,上蕩端。陽部。

(二) tǎng 《集韻》坦朗切,上蕩透。陽部。

(三) zhǎng 《集韻》止兩切,上養章。陽部。

▲❶五百家爲～。～,長也,一聚所尊長也。《釋名·釋州國》。

❷～,徐音掌。《左·襄二十九年》"鄐鼓父、～叔爲一耦"釋文。

❸咎繇謨曰:禹拜昌言。今文尚書作～。趙注孟子引尚書禹拜～言。《説文·日部》"昌,美言也"段玉裁注。

❹屈賦遠遊篇:時曖曖其曭莽。然則～、曭古今字。《説文·黑部》"～,不鮮也"段玉裁注。

▲❺～,音掌。《左·莊三十二年》"初公築臺臨～氏"釋文;《定七年》"館于公族～氏"釋文;《哀十一年》"俟於～氏之溝"釋文。

❻～,他朗反。《漢書·韓彭英盧吴傳》"恐其～不就"注;《董仲舒傳》"～可得見乎"注;《武五子傳》"～得削國"注;《雋疏于薛平彭傳》"咎～在是乎"注。

❼～,讀曰儻。《漢書·蒯伍江息夫傳》"～可以徼幸"注;《儒林傳》"～焦延壽獨得隱士之説"注。

❽～,它莽反。《漢書·揚雄傳上》"～鬼神可也"注。

❾～,佗朗反。《後漢書·皇甫张段列傳》"～同文、昭之德"注。

❿～,德朗反。S.2071《切韻·蕩韻》|宋跋本《切韻·蕩韻》"～,聚衆。"|裴務齊《切韻·蕩韻》"～,聚也。"|S.6691《首楞嚴經音義》第二"～"注。

⓫～,與讜同。《荀子·非相》"博而～正"注。

⓬～,丁浪反。《晉書音義》卷下"～刪"注。

⓭～,當朗反。《慧琳音義》卷一"兇～"注。

⓮～,多朗反。《龍龕·火部》"～,長也,輩也。"

⓯～,登沆反。《説文繫傳·黑部》。

⓰～,多朗切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·蕩韻》"釋名曰:五百家爲～。"

⓱～,如字。《佩觿》卷上"鄉～之爲黨氏"注。

⓲～,之仰翻。《佩觿》卷上"鄉黨之爲～氏"注。

⓳～,丁朗切。《玉篇·黑部》"周禮曰:五族爲～。～,五百家也。"

⓴～,止兩切。《集韻·養韻》"～,姓也。"

㉑～,底朗切。《集韻·蕩韻》"～,説文:不鮮也。"

㉒～,坦朗切。《集韻·蕩韻》"～,冀也。通作儻。"

㉓～,耻孟切。《集韻·映韻》"儻,不動意。莊子:儻然不受。或作～、傥。"

㉔～,照三,諸兩切。《五音集韻·養韻》"～,姓也。"

㉕～,端一,多朗切。《五音集韻·蕩韻》"釋名曰:五百家爲～。"

㉖～,透一,他朗切。《五音集韻·蕩韻》"～,異也。通作儻。"

㉗～,徹二,他孟切。《五音集韻·諍韻》"～,不動意。"

▲㉘～,底朗切,徵清音(䑖字母韻)。《古今韻會舉要·養韻》"～,説文:不鮮也。"

㉙(同音字組)～党讜。《蒙古字韻·陽部·上聲》。

㉚(同音字組)～讜。《中原音韻·江陽韻·上聲》。

㉛～,多曩切。《洪武正韻·養韻》"～,五百家。又朋也。"|《中州全韻·江陽韻·上聲》"～,朋黨。"

㉜～,他曩切。《洪武正韻·養韻》"董仲舒傳:～可得見乎。"

㉝～,音党。《韻略易通·江陽韻·東紐·上聲》"～,鄉黨,朋類。"|《韻略匯通·江陽韻·東紐·上聲》"～,鄉黨,朋類。"

㉞～,登朗切。《合併字學集韻·党韻·端(洪)母》"五百家爲～,～,長也。"

㉟～,偷酐切。《合併字學集韻·党韻·透(洪)母》"～,異也,漢書:～死徼幸。"

㊱～,昭嚷切。《合併字學集韻·党韻·照(洪)母》"～,姓也。"

㊲～,釵勝切。《合併字學集韻·贈韻·穿(洪)母》"～,不動意,儻然受。"

㊳～,刀朗切。《中州音韻輯要·江陽韻·上聲》"五百家爲～。"

㊴～,等養切。《李氏音鑑·字母五聲圖·對·上聲》。

黧 (一) lí 《廣韻》郎奚切,平齊來。脂部。

(二) lái 《集韻》力皆切,平皆來。

▲❶～,力兮反。《玄應音義》卷六"梨黮"注。

❷～,力奚反。《玄應音義》卷七"～黮"注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"梨黮"注|《龍龕·黑部》"～,斑也,黑而復黃也。"

❸～,落嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～,黑而黃。"

❹～,力脂反。宋跋本《切韻·脂韻》"～,黑。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～,黑。"

❺～,落奚反。宋跋本《切韻·齊韻》"～,黑而黃。"

❻～,音黎。《五經文字·火部》。

❼～,力遲反。《慧琳音義》卷五"～黮"注。

❽～,力知反,又音禮兮反。《慧琳音義》卷七"～黑"注。

❾～,音离,又音犁。《慧琳音義》卷八十二"～黮"注。

❿～,力兮切。《玉篇·黑部》"～,黑也。亦作黎。"

⓫～,郎奚切。《廣韻·齊韻》"～,黑而黄也。"

⓬～,良脂切。《集韻·脂韻》"～,黑而黃。"

⓭～,憐題切。《集韻·齊韻》"～,黑黃也。或作黐。"

⓮～,力皆切。《集韻·皆韻》"～,黳黧,淺黑。"

⓯～,來三,吕支切。《五音集韻·脂韻》"～,黑而黃也。"

⓰～,來四,郎奚切。《五音集韻·齊韻》"～,黑黃也。"

⓱～,來二,賴諧切。《五音集韻·皆韻》"～,淺黑色。"

▲⓲～,良脂切,音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》"～,黑色也。通作黎。"

⓳～,憐題切,音與離同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,黑色。音義與支韻～同。"

⓴(同音字組)離籬醨璃离罹漓灕縭蘺褵梨梨棃犂黎～藜璨䊍盠貍氂犛罹驪狸麗鸝蠡勢劙盠。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉑(同音字組)黎～犂梨藜璨離璃蘺醨罹离鸝驪麗狸蜊盠鬣漓。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

㉒～,鄰溪切。《洪武正韻·齊韻》"～,黑黃色。"

㉓～,音黎。《韻略易通·西微韻·來紐·平聲》"～,黑黃色。"

㉔～,凌低切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,黑也。"

㉕～,伶迷切。《合併字學集韻·慈韻·来(細)母》"～,黑而黃色也。"

㉖～,雷蟹切。《合併字學集韻·孩韻·来(洪)母》"～,淺黑色也。"

㉗～,吕支切。《韻略匯通·居魚韻·來紐·平聲》"～,黑黃色。"

㉘～,鄰低切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,黑而黃。"

㉙～,拉宜切。《正音咀華·同音彙注》。

黥 《説文·黑部》:"～,墨刑在面也。从黑京聲。剠,～或从刀。"

qíng 《廣韻》渠京切,平庚羣。陽部。

▲❶～,其京反。《書·吕刑》"爰始淫爲劓、刵、椓、～"釋文|《周禮·秋官·司刑》"墨罪五百"注"墨,～也"釋文|《左·襄十九年》"婦人無刑"注"無～刖之刑"釋文|《莊子·大宗師》"夫堯既已～汝以仁義"釋文。

❷～,巨京反。P.2833《文選音》|《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"淮南王六～布"集注引音决;《王褒〈四子講德論〉》"翦髮～首"集注引音决。

❸～,渠京反。宋跋本《切韻·庚韻》"～,墨刑。"|裴務齊《切韻·庚韻》"～,黑形。亦剽。"|《晉書音義》卷上"～"注。

❹～,競迎反。《慧琳音義》卷八十六"～劓"注。

❺～,極迎反。《慧琳音義》卷九十八"～劓"注。

❻～,劇迎反。《慧琳音義》卷九十九"爲～"注。

❼～,音擎。《龍龕·黑部》"～,黑刑在面也。"

❽～,虔京反。《説文繫傳·黑部》。

❾～,渠京切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·庚韻》"～,黑刑在面。"|《集韻·庚韻》"～,説文:墨刑在面也。"

❿～,巨京切。《玉篇·黑部》"～,墨刑也。或作剠。古作剽。"

⓫～,群三,渠京切。《五音集韻·清韻》"～,墨刑。"

▲⓬～,渠京切,角濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》"～,説文:墨形在面也。"

⓭(同音字組)擎勍～鱷鯨檠。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓮(同音字組)擎檠鯨～勍。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓯～,渠京切。《洪武正韻·庚韻》"～,墨刑。"

⓰～,音擎。《韻略易通·庚晴韻·開紐·平聲》"～,墨刑在面。"|《元曲選·金錢記》第二折"～了額的司馬遷"注|《韻略匯通·庚晴韻·開紐·下平聲》"～,墨刑,同剠。"

⓱～,其行切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～,黑也。"

⓲～,鉗行切。《合併字學集韻·能韻·溪(細)母》"～,墨刑在面。"

⓳～,岐英切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》"～,墨刑在面。"

䵋 xūn 《集韻》許云切,平文曉。

▲❶故書纁作～。鄭司農云:～讀當爲纁。《周禮·天官·染人》"夏纁玄"注。

▲❷～,音勲,一音鬱。《周禮·天官·染人》"夏纁玄"注"故書纁作～"釋文。

❸～,許云切。《集韻·文韻》"纁,説文:淺绛也。或从薰(作纁)、从衣(作䙖),亦作～。"

❹～,紆勿切。《集韻·迄韻》"黦,玄黄也。亦書作～。"

❺～,曉三,許云切。《五音集韻·文韻》"纁,三染絳。～,上同。"

▲❻～,虚分切。《合併字學集韻·昏韻·曉(細)母》"纁,三染絳色也。～,同上。"

黦 (一) yuè 《廣韻》於月切,入月影。

(二) yè 《廣韻》於歇切,入月影。

▲❶～,於物(反)。《廣雅·釋器》"～,黑也"曹憲音。

❷～,於歇反。S.2071《切韻·月韻》"～,色壞。"|宋跋本《切韻·月韻》"～,色壞。"|裴務齊《切韻·月韻》"～,色壞。又作黣。"|S.617《俗務要名林·彩色部》"～,色壞。"

❸～,許歇反。《唐韻·月韻》"～,色壞。"

❹～,於列反。S.6204《字寶·入聲

字》"物～色"注。

❺～,於勿、於月二切。《玉篇·黑部》"黦,黑有文也。～,同上。"

❻～,紆物切。《廣韻·物韻》"～,黄黑色也。"

❼～,於月切。《廣韻·月韻》"～,黄黑色。説文作黦,黑有文也。"|《集韻·月韻》"黦,説文:黑有文也。或从宛(作～)。"

❽～,於歇切。《廣韻·月韻》"～,色壞也。又於月、紆物二切。"|《集韻·月韻》"䵵,色變也。或作～。"

❾～,紆勿切。《集韻·迄韻》"～,玄黄也。或从冤(作黫)。亦書作䵷。"

❿～,影三,紆勿切。《五音集韻·物韻》"～,黄黑色也。"

⓫～,影三,於歇切。《五音集韻·月韻》"～,色壞也。"

⓬～,影三,於月切。《五音集韻·月韻》"～,黄黑色。"

▲⓭～,音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》"～,色壞。"|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》"～,色壞。"

⓮～,淵句切。《合併字學集韻·句韻·影(細)母》"～,黄黑色也。"

⓯～,衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～,色壞也。"

⓰～,雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影(細)母》"～,黄黑色。"

黮

《説文·黑部》:"～,桑葚之黑也。从黑甚聲。"

(一) dàn 《廣韻》徒感切,上感定。侵部。

(二) tǎn 《廣韻》他感切,上感透。侵部。

▲❶～,敕感反。《孔子家語·辯樂》"近～而黑"注。

❷～,度感反。《方言》卷十三"～,私也"注。

❸～,説文、字林皆作葚。《詩·魯頌·泮水》"食我桑～"釋文。

❹～,食我桑～,白帖四十、藝文類聚八十七、御覽三十七竝引作椹。《詩經異文釋》十六。

❺～,鄭氏又作點音。《史記·三代世表》"熊～"索隱。

▲❻～,貪闇反。《莊子·齊物論》"則人固受其～闇"釋文。

❼～,勑感、都甚(反)。《廣雅·釋詁四》"～,私也"曹憲音。

❽～,勑感、都甚二反。《廣雅·釋器》"～,黑也"曹憲音。

❾～,他感反。《玄應音義》卷五"黤～"注|S.2071《切韻·感韻》"～,黭黮,雲。"|宋跋本《切韻·感韻》|裴務齊《切韻·禫韻》|《龍龕·黑部》"～,不明浄暗離色也。"

❿～,説文杜感反,一音勑感反。今用於斬反者,借音耳。《玄應音義》卷六"梨～"注。

⓫～,勑感反。《玄應音義》卷七"黧～"注。

⓬～,徒感反。《漢書·外戚傳下》"仰視兮雲屋"注"雲屋,言其～霴。徒感反。"|《文選·左思〈魏都賦〉》"榱題～䨴"五臣注;《何晏〈景福殿賦〉》"緐鬱～霴"五臣注;《束皙〈補亡詩〉》"～～重雲"五臣注|S.2071《切韻·感韻》"～,黭黮,雲。又他感反。"|宋跋本《切韻·感韻》"～,黭黮,雲。又他感反。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～,黭黮,雲。又他感反。"|《慧琳音義》卷八十四"烏～"注|《龍龕·黑部》"～,雲黑也。"

⓭～,直感反。《文選·左思〈魏都賦〉》"榱題～䨴"李善注|《慧琳音義》卷七十四"黭～"注。

⓮～,徒感切。《文選·何晏〈景福殿賦〉》"緐鬱～霴"李善注;《束皙〈補亡詩〉》"～～重雲"李善注|《廣韻·感韻》"～,黭黮,雲黑。又他感切。"|《集韻·感韻》"～,廣雅:黑也。"

⓯～,吐感反,又徒感反,又杜減反。《史記·三代世表》"熊～"索隱。

⓰～,土感反。《史記·楚世家》"熊艾生熊䵂"索隱:"䵂,一作～,音土感反。"

⓱～,佗感反。《慧琳音義》卷五"黧～"注。

⓲～,説文杜感反,與潭同。切韻:黔黮色。又脱感反。桑葚之色。有作於斬反,青黑色,借音耳。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"梨～"注。

⓳～,談感反。《慧琳音義》卷六十五"黤～"注。

⓴～,貪感反。《慧琳音義》卷八十二"黧～"注。

㉑～,直陷(反)。S.619《白家碎金》"色黯～。"|S.6204《字寶·上聲字》"色黯～"注。

㉒～,徒坎反。《説文繫傳·黑部》。

㉓～,他感切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·感韻》"～,黭黮,黑也。又徒感切。"|《集韻·感韻》"～,説文:桑葚之黑也。"

㉔～,敕感、都甚二切。《玉篇·黑部》"～,黭黮,不明浄也。"

㉕～,陟甚切。《集韻·寑韻》"～,博雅:黮䵶,私也。一曰深黑。"

㉖～,直稔切。《集韻·寑韻》"～,汚也。"

㉗～,時染切。《集韻·琰韻》"～,黑甚也。"

㉘～,丈減切。《集韻·豏韻》"～,黭黮,果實黑皃。"

㉙～,他紺切。《集韻·勘韻》"～,黮闇,不明皃。"

㉚～,知三,張甚切。《五音集韻·寑韻》"～,博雅:黮䵶,私也。"

㉛～,澄三,直稔切。《五音集韻·寑韻》"～,汚也。"

㉜～,透一,吐敢切。《五音集韻·感韻》"～,黭黮,黑也。"

㉝～,定一,徒感切。《五音集韻·感韻》"～,黭黮,雲黑皃。"

㉞～,禪三,時染切。《五音集韻·琰韻》"～,黑甚也。"

㉟～,透一,吐濫切。《五音集韻·勘韻》"～,黮闇,不明皃。"

▲㊱～,食荏切,次商次濁次音(錦字母韻)。《古今韻會舉要·寑韻》"葚,説文:桑實。集韻:或作～。"

㊲～,徒感切,徵濁音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～,廣雅:黑也。"

㊳～,他紺切,徵次清音(紺字母韻)。《古今韻會舉要·勘韻》"～,黮闇,不明貌。"

㊴(同音字組)禫～窞髡萏醰嘾噉啖澹淡憺惔。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㊵～,徒感切。《洪武正韻·感韻》"～,黑也。"

㊶～,他紺切。《洪武正韻·勘韻》"～,不明貌。"

㊷～,湯濫切,叶貪去聲。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》"～,不明皃。又上聲。"

㊸～,又上聲。《中州全韻·監咸韻·陰去聲》。

㊹～,占忍切。《合併字學集韻·誫韻·照(洪)母》"～,黑貌。"

㊺～,偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～,黭黮,黑也。"

㊻～,齋刃切。《合併字學集韻·恨韻·照(洪)母》"～,汚也。"

㊼～,登暗切。《合併字學集韻·炭韻·端(洪)母》"～,黮闇,不明貌。"

㊽～,胎散切。《合併字學集韻·炭韻·透(洪)母》"～,黮闇,不明貌。"

㊾～,生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～,黑甚。"

㊿～,他覽切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～,桑實,黑。又同葚。"

51～,沙狠切。《正音咀華·同音彙注》。

黫

yān 《廣韻》烏閑切,平山影。

▲❶～,又作䵎,同,於閑反。《玄應音義》卷十二"～黑"注。

❷～,於閑反。《史記·天官書》"～然黑色甚明"索隱。

❸～,烏閑反。《龍龕·黑部》"～,黫黑色也。"

❹～,於顏、於仁二切。《玉篇·黑部》"～,黑也。亦作䵎。"

❺～,烏閑切。《廣韻·山韻》"～,黑色。"

❻～,於閑切。《集韻·山韻》"黰,黑也。或作～、䵉。"

❼～,影三,於巾切。《五音集韻·真韻》"～,黑也。"

❽～,影二,烏閑切。《五音集韻·山韻》"～,黑色。"

▲❾～,幺閑切,羽次清次音(干字母韻)。《古今韻會舉要·山韻》"～,黑也。"

❿～,烏閑切。《洪武正韻·删韻》"～,黑色。"

⓫～,依奸切。《中州全韻·干寒韻·陰平聲》"～,黑色。"

⓬～,衣賓切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"～,黑也。"

⓭～,衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影(細)母》"～,深色黑也。"

⓮～,鴉奸反。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～,黑色。"

黬

(一) yán 《廣韻》五咸切,平咸疑。侵部。

(二) jiān 《廣韻》古咸切,平咸見。侵部。

(三) yǎn 《集韻》於琰切,上琰影。侵部。

▲❶～,徐於減反。司馬云烏篢反。李烏感反。《莊子·庚桑楚》"有生,～也"釋文。

▲❷～,五咸反。S.2071《切韻·咸韻》"～,釜底黑。"|裴務齊《切韻·咸韻》"～,釜底黑。"

❸～,古咸反。宋跋本《切韻·咸韻》"～,釜底黑。"

❹～,五咸、古咸二反。《龍龕·黑部》"～,釜底黑也。"

❺～,五咸切。《玉篇·黑部》"～,釜底黑也。"|《廣韻·咸韻》"～,釜底黑也。又音緘。"

❻～,古咸切。《廣韻·咸韻》"～,釜底黑也。"

❼～,居咸切。《集韻·咸韻》"黬,説文:雖皙而黑。或作～。"

❽～,魚咸切。《集韻·咸韻》"～,黑色。"

❾～,鄔感切。《集韻·感韻》"～,釜底黑也。"

❿～,於琰切。《集韻·琰韻》"黶,説文:中黑也。或作～。"

⓫～,乙減切。《集韻·豏韻》"～,直聚氣也。"

⓬～,見二,古咸切。《五音集韻·咸韻》"～,釜底黑也。"

⓭～,疑二,五銜切。《五音集韻·咸韻》"～,釜底黑也。"

⓮～,影一,烏感切。《五音集韻·感韻》"～,釜底黑也。"

⓯～,影二,乙減切。《五音集韻·豏韻》"～,直聚氣也。"

⓰～,影四,於琰切。《五音集韻·琰韻》"～,面有黑子。"

▲⓱～,幺減切,羽次清次音,舊韻乙減切(感字母韻)。《古今韻會舉要·豏韻》"～,直聚氣也。"

⓲～,乙減切。《洪武正韻·感韻》"～,痕也。"

⓳～,阿敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～,痕也,直聚氣也。又音岀。"

⓴～,又音岀。《中州全韻·監咸韻·上聲》。

㉑～,交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"～,釜底黑也。"

㉒～,熝昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～,釜底黑也。"

㉓～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～,面有黑子。"

㉔～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～,釜底黑也。"

䵮(黑易)

《説文·黑部》:"～,赤黑也。从黑昜聲。讀若煬。"

yàng 《廣韻》餘諒切,去漾以。陽部。

▲❶～,讀若煬。《説文·黑部》。

▲❷～,胤亮反。《説文繫傳·黑部》。

❸～,餘亮切。《説文·黑部》大徐音。

❹黰,音傷。《龍龕·黑部》"黰,赤黑也。"

❺～,式羊切。《玉篇·黑部》"～,赤黑色。"|《廣韻·陽韻》"～,説文云:赤黑色。又餘諒切。"

❻～,又餘諒切。《廣韻·陽韻》。

❼黰,尸羊切。《集韻·陽韻》"黰,黑也。"

❽～,弋亮切。《集韻·漾韻》"～,説文:赤黑也。"

❾～,審三,式羊切。《五音集韻·陽韻》"～,説文:赤黑色也。"

❿～,喻四,餘亮切。《五音集韻·漾韻》"～,説文:赤黑也。"

▲⓫～,稍昌切。《合併字學集韻·當韻·審(洪)母》"～,赤黑色。"

⓬～,英釀切。《合併字學集韻·搊韻·影(細)母》"～,赤黑也。"

黭

《説文·黑部》:"～,果實黭黯黑也。从黑弇聲。"

(一) yǎn 《集韻》衣檢切,上琰影。談部。

(二) ǎn 《廣韻》烏感切,上感影。談部。

▲❶～,音暗。《文選·王褒〈四子講德論〉》"鄙人～淺"集注引蕭音。

▲❷～,音奄。《文選·王褒〈四子講德論〉》"鄙人～淺"集注引音決。

❸～,烏感切。《文選·王褒〈四子講德論〉》"鄙人～淺"李善注|《説文·黑部》大徐音|《廣韻·感韻》"～,黭黮。"

❹～,於感(反)。《文選·王褒〈四子講德論〉》"鄙人～淺"五臣注。

❺～,烏感反。S.2071《切韻·感

韻》"～，黤黮。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，黤黮。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，黤黮。"|《荀子·彊國》"～然而雷擊之"注|《龍龕·黑部》"～，黤黮也。"|《說文繫傳·黑部》。

❻～，鴨檻反。《慧琳音義》卷七十四"～黮"注。

❼～，於甘、於敢二切。《玉篇·黑部》"～，果實黤黯也。深黑色也。"

❽～，於錦切。《集韻·寑韻》"～，黤黮，果實壞皃。"

❾～，鄔感切。《集韻·感韻》"～，說文：果實黤黯，黑也。"

❿～，衣檢切。《集韻·琰韻》"～，果實黑壞。"

⓫～，乙減切。《集韻·豏韻》"～，黤黮，果實黑壞。"

⓬～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，黯也。"

⓭～，影三，於錦切。《五音集韻·寑韻》"～，黤黮，果實壞皃。"

⓮～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，黤黮。"

⓯～，影三，衣儉切。《五音集韻·琰韻》"～，果實黑壞也。"

⓰～，影二，乙減切。《五音集韻·豏韻》"～，黤黮，果實黑壞也。"

▲⓱～，鄔感切，羽清音（感字母韻）。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：果實黤黯黑也。"

⓲～，幺減切，羽次清次音，舊韻乙減切（感字母韻）。《古今韻會舉要·豏韻》"～，黤黮，果實黑貌。"

⓳～，鄔感切。《洪武正韻·感韻》"～，黑色。又卒至貌。"

⓴～，阿敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，黤然。又音唵。"

㉑～，衣謹切。《合併字學集韻·艮韻·影（細）母》"～，黤黮，果實壞貌。"

㉒～，煙咎切。《合併字學集韻·敢韻·影（洪）母》"～，黤黮。"

㉓～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，果實黑壞也。"

黯

《說文·黑部》："～，深黑也。从黑音聲。"

àn《廣韻》乙減切，上豏影。侵部。

▲❶史～何以得爲君子，說苑尊賢作史黶。《春秋左傳異文釋》十。

▲❷～，於減反。《左·哀二十年》"史～何以得爲君子"釋文|《玄應音義》卷二十二"黑～"注。

❸～，烏減（反）。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

❹～，烏故反。P.2833《文選音》。

❺～，於感反。《玄應音義》卷九"黑黶"注。

❻～，於斬反。《玄應音義》卷二十五"黤～"注|《慧琳音義》卷七十一"黲～"注。

❼～，於減切。《文選·潘岳〈閑居賦〉》"岳嘗讀汲～傳"李善注。

❽～，於檻反。宋跋本《切韻·檻韻》"～，汲黯，人名。"|裴務齊《切韻·(檻)韻》"～，汲黯，人名。"

❾～，乙咸反。裴務齊《切韻·咸韻》"～，深黑。又上聲。"

❿～，烏檻反。《晉書音義》卷中"汲～"注。

⓫～，押減反。《慧琳音義》卷十一"梨～"注。

⓬～，鴨檻反。《慧琳音義》卷三十三"～如"注。

⓭～，於感、於斬二反。《慧琳音義》卷四十六"黑黶"注。

⓮～，烏諂（反）。S.619《白家碎金》"色～黮。"

⓯～，烏陷反。S.6204《字寶·上聲字》"色～黮"注。

⓰～，乙減反。《龍龕·黑部》"～，黯然，傷別皃，又青黑色也。"

⓱～，歐減反。《說文繫傳·黑部》。

⓲～，乙減切。《說文·黑部》大徐音|《廣韻·豏韻》"～，黯然，傷別皃。說文云：深黑也。"|《集韻·豏韻》"～，說文：深黑也。"

⓳～，烏減切。《玉篇·黑部》"～，深黑也。"

⓴～，乙咸切。《廣韻·咸韻》"～，深黑也。又乙減切。"

㉑～，鄔甘切。《集韻·談韻》"～，深隱也。"

㉒～，於咸切。《集韻·咸韻》"～，深黑色。"

㉓～，鄔感切。《集韻·感韻》"黭，深黑色。或从音（作～）。"

㉔～，影一，烏含切。《五音集韻·覃韻》"～，深隱也。"

㉕～，影二，乙咸切。《五音集韻·咸韻》"～，深黑也。"

㉖～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，青黑色也。"

㉗～，影二，乙減切。《五音集韻·豏韻》"～，黯然，傷別皃。"

▲㉘～，幺減切，羽次清次音，舊韻乙減切（感字母韻）。《古今韻會舉要·豏韻》"～，說文：深慘色。"

㉙（同音字組）黭～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉚～，嵒上聲。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉛～，乙減切。《洪武正韻·感韻》"～，深黑。"

㉜～，巖上聲。《韻略易通·緘咸韻·一紐·上聲》"～，黑黯。"

㉝～，阿敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，深黑。又傷別皃。"

㉞～，哀干切。《合併字學集韻·干韻·影（洪）母》"～，深隱也。"

㉟～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，深色黑也。"

㊱～，煙咎切。《合併字學集韻·敢韻·影（洪）母》"～，青黑色也。"

㊲～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影（細）母》"～，白深黑。"

㊳～，衣減切。《元曲選·鴛鴦被》第二折"雲～～碧天邊閉了月華"注。

㊴～，衣減切，叶掩，非暗上聲。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㊵～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，黑暗。"

㊶～，鴉減切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，深黑色。又傷別貌。"

黰

（一）zhěn《廣韻》章忍切，上軫章。真部。

（二）yān《廣韻》烏閑切，平山影。真部。

▲❶～，之忍反。P.2540《春秋左氏經傳集解》"～黑"音注|《左·昭二十八年》"～黑而甚美"釋文。

❷～，說文作㐱，又作鬒。《左·昭二十八年》"～黑而甚美"釋文。

❸～，烏閑反。S.2071《切韻·山韻》"～，染黑。"|宋跋本《切韻·山韻》"～，深黑。"|S.617《俗務要名林·彩色部》"鬱金～，下深黑。"

❹～，真忍反。《慧琳音義》卷三十六"朱～"注。

❺～，側還反。S.619《白家碎金》"色～量。"

❻～，烏還反。S.6204《字寶·平聲》"色～量"注。

❼～，烏閑、之忍二反。《龍龕·黑部》"～，染色黑也。"

❽～，之忍切。《玉篇·黑部》"～，美髮也。"

❾～，烏閑切。《廣韻·山韻》"～，染色黑也。"

❿～，章忍切。《廣韻·軫韻》"～，黑皃。"

⓫～，於閑切。《集韻·山韻》"～，黑也。或作黫、黓。"

⓬～，止忍切。《集韻·軫韻》"黑謂之～。""～，染色黑也。"

⓭～，影二，烏閑切。《五音集韻·山韻》"～，深色黑也。"

⓮～，照三，章忍切。《五音集韻·軫韻》"～，黑皃。"

▲⓯～，止忍切。《洪武正韻·軫韻》"～，黑貌。"

⓰～，占忍切。《合併字學集韻·艮韻·照（洪）母》"～，黑貌。"

⓱～，衣邊切。《合併字學集韻·干韻·影（細）母》"～，深色黑也。"

黦

《說文·黑部》："～，黑有文也。从黑冤聲。讀若飴㲋字。"

yuè《廣韻》於月切，入月影。月部。

▲❶～，讀若飴㲋字。《說文·黑部》。

▲❷～，迂厥反。《說文繫傳·黑部》。

❸～，於月切。《說文·黑部》大徐音|《廣韻·月韻》"䵴，說文作～。"|《集韻·月韻》"～，說文：黑有文也。或从宛（作䵴）。"

❹～，於勿、於月二切。《玉篇·黑部》"～，黑有文也。"

❺～，紆勿切。《集韻·迄韻》"䵴，玄黃也。或从冤（作～）。"

❻～，影三，紆勿切。《五音集韻·物韻》"䵴，黃黑色也。～，同上。"

❼～，影三，於月切。《五音集韻·月韻》"䵴，黃黑色。～，同上。"

▲❽～，淵句切。《合併字學集韻·句韻·影（細）母》"～，黃黑色也。"

❾～，雍攣切。《合併字學集韻·厥韻·影（細）母》"～，黃黑色。又黦黑有文也。"

黳

《說文·黑部》："～，小黑子。从黑殹聲。"

（一）yī《廣韻》烏奚切，平齊影。脂部。

（二）wā《集韻》於佳切，平佳影。

▲❶～，於兮（反）。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

❷～，烏奚反。《玄應音義》卷五"～離"注|《龍龕·黑部》"～，美石，黑色也。"

❸～，一奚反。《玄應音義》卷二十二"～羅葉"注。

❹～，烏鷄反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，小黑。"

❺～，幽雞反。《說文繫傳·黑部》。

❻～，烏雞切。《說文·黑部》大徐音。

❼～，於兮切。《玉篇·黑部》"～，小黑子。"

❽～，烏奚切。《廣韻·齊韻》"～，小黑。"

❾～，煙奚切。《集韻·齊韻》"～，說文：小黑子。"

❿～，於佳切。《集韻·佳韻》"～，黳黧，淺黑。"

⓫～，影四，烏兮切。《五音集韻·齊韻》"～，小黑。"

⓬～，影二，於佳切。《五音集韻·皆韻》"～，黳黧，淺黑。"

▲⓭～，煙奚切，音與伊同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，說文：小黑子。"

⓮（同音字組）伊咿鷖㗅緊～黟。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯～，於宜切。《洪武正韻·支韻》"～，黑也。"

⓰～，因肌切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，黑也。"

⓱～，英雞切。《合併字學集韻·貲韻·影（細）母》"～，小黑也。"

⓲～，恩該切。《合併字學集韻·哈韻·影（洪）母》"～，黑淺。"

⓳～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影（細）母》"～，青黑色也。"

黴

《說文·黑部》："～，中久雨青黑。从黑，微省聲。"

（一）méi《廣韻》武悲切，平脂明。脂部。

（二）mèi《廣韻》莫佩切，去隊明。

▲❶～，（音）眉。《廣雅·釋詁三》"～，敗也"曹憲音。

❷～，明飢（反）。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音。

❸～，無悲反。《玄應音義》卷十五"生～"注。

❹～，武悲反。S.2071《切韻·脂韻》"～，黴黧，垢腐皃。又莫背反。"|宋跋本《切韻·脂韻》"～，黴藜，垢腐皃。又莫背反。"|裴務齊《切韻·誨韻》。

❺～，又莫背反。S.2071《切韻·脂韻》。

❻～，莫佩反。宋跋本《切韻·隊韻》"～，點筆。又武悲反。"|裴務齊《切韻·誨韻》"～，點筆。又武悲反。"

❼～，音眉。《龍龕·雨部》"霉，俗，正作～。"

❽～，莫悲反。《龍龕·彳部》"～，黴藜，垢腐皃。"

❾～，又音（姝）[妹]。《龍龕·彳部》"～，點筆也。"

❿～，閩之反。《說文繫傳·黑部》。

⓫～，武悲切。《說文·黑部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，黴黧，垢腐皃。又莫背切。"

⓬～，明飢切，又莫佩切。《玉篇·黑部》"～，面垢也。又黴敗也。又莫佩切。"

⓭～，又莫佩切。《玉篇·黑部》。

⓮～，莫佩切。《廣韻·隊韻》"～，點筆。又武悲切。"|《集韻·隊韻》"～，物中雨青黑也。一曰濡筆。"

⓯～，旻悲切。《集韻·脂韻》"～，說文：物中久雨青黑。或省（作黴）。"

⓰～，莫貝切。《集韻·太韻》"～，濡筆也。"

⓱～，明三，靡爲切。《五音集韻·脂韻》"～，黴黧，垢腐皃。"

⓲～，明一，莫貝切。《五音集韻·泰韻》"～，濡筆也。"

⓳～，明一，莫佩切。《五音集韻·隊韻》"～，點筆。"

▲⓴～，旻悲切，音與糜同（嬀字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，說文：物中久雨青黑。"

㉑～，音梅。《韻略易通·西微韻·梅紐·平聲》"～，物中久雨而青黑。"

㉒～，買內切。《合併字學集韻·類韻·明（洪）母》"～，濡筆也。"

㉓～，蠻雷切。《合併字學集韻·雷

韻·明(洪)母》"～，黴黧，垢腐貌。"

㉔～，謨杯切。《韻略匯通·灰微韻·梅紐·平聲》"～，黑爛。"

㉕～，門杯切。《中州音韻輯要·歸回韻·陽平》"～，久雨物青黑。"

黬　《說文·黑部》："～，黬者忘而息也。从黑敢聲。"

yǎn《廣韻》於檻切，上檻影。談部。

▲❶～，烏減(反)。《廣雅·釋詁二》"～，忘也"曹憲音。

❷～，於檻反。S.2071《切韻·檻韻》"～，堇黬，出孝傳。"|宋跋本《切韻·檻韻》"～，堇黬，出孝子傳。"|裴務齊《切韻·[檻]韻》"～，堇黬，出孝子傳。亦黶。"|《龍龕·黑部》"～，黑黬也。"

❸～，歐減反。《說文繫傳·黑部》。

❹～，於檻切。《說文·黑部》大徐音|《廣韻·檻韻》"～，黃黬，人名。"

❺～，於敢切。《玉篇·黑部》"～，黬然，忘也。"

❻～，音黯去聲。《廣韻·鑑韻》"～，叫呼仿佛，黬然自得。"

❼～，烏敢切。《集韻·敢韻》"～，博雅：忘也。"

❽～，於琰切。《集韻·琰韻》"～，忘也。"

❾～，乙減切。《集韻·豏韻》"～，忘也。"

❿～，倚檻切。《集韻·檻韻》"～，說文：黬者，忘而息也。"

⓫～，乙鑒切。《集韻·鑑韻》"～，忘而息也。"

⓬～，影一，烏感切。《五音集韻·感韻》"～，博雅：忘也。"

⓭～，影四，於琰切。《五音集韻·琰韻》"～，忘也。"

⓮～，影二，乙減切。《五音集韻·豏韻》"～，黃黬，人名。說文曰：～者，忘而息也。"

⓯～，影二，於陷切。《五音集韻·陷韻》"～，叫呼彷彿，黬然自得。"

▲⓰～，阿敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，黬然，忘也。"

⓱～，熓昝切。《合併字學集韻·敢韻·影(洪)母》"～，忘也。"

⓲～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，忘也。"

⓳～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，自得之意。"

黲　《說文·黑部》："～，淺青黑也。从黑參聲。"

cǎn《廣韻》七感切，上感清。侵部。

▲❶～，七敢(反)。《廣雅·釋詁三》"～，敗也"曹憲音；《釋器》"～，黑也"曹憲音。

❷慘與～古字通。《文選·王粲〈登樓賦〉》"天慘慘而無色"李善注。

❸～，七感反。S.2071《切韻·感韻》"～，瞋色。又倉敢反。"|宋跋本《切韻·感韻》"～，瞋色。又倉敢反。"|裴務齊《切韻·禫韻》"～，瞋色。又倉敢反。"|《龍龕·里部》。

❹～，倉敢反。S.2071《切韻·敢韻》"～，日暗色。又七感反。"|宋跋本《切韻·敢韻》"～，日暗皃。"|《慧琳音義》卷八十一"～布"注|《龍龕·黑部》"～，淡青色也。"

❺～，倉感反。裴務齊《切韻·淡韻》"～，日暗。"

❻～，蒼感反。《慧琳音義》卷三十九"黑～"注。

❼～，此敢反。《說文繫傳·黑部》。

❽～，七感切。《說文·黑部》大徐音|《廣韻·感韻》"～，暗色。說文曰：淺青黑也。又倉敢切。"|《集韻·感韻》"～，說文：淺青黑也。"

❾～，千敢切。《玉篇·黑部》"～，淺青黑色也。今謂物將敗時顏色黲黲也。"

❿～，倉敢切。《廣韻·敢韻》"～，日暗色。"

⓫～，清一，七感切。《五音集韻·感韻》"～，暗色。"

▲⓬～，七感切，商次清音(感字母韻)。《古今韻會舉要·感韻》"～，說文：淺青黑色。"

⓭(同音字組)慘憯贇～。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

⓮(同音字組)慘～。《中原音韻·監咸韻·上聲》。

⓯～，七感切。《洪武正韻·感韻》"～，病而痛也。"

⓰～，音慘。《韻略易通·緘咸韻·從紐·上聲》"～，黑色。"|《韻略匯通·山寒韻·從紐·上聲》"～，黑色。"

⓱～，倉感切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，淺青黑色。"

⓲～，雌坎切。《合併字學集韻·敢韻·清(洪)母》"～，暗色，淺青黑也。"

⓳～，嗏糁切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，淺青暗色。"

䵱　xì《廣韻》許極切，入職曉。職部。

▲❶～，音奭。《方言》卷十三"～，色也"注。

▲❷～，許力反。宋跋本《切韻·職韻》"～，赤黑。"|《龍龕·黑部》"～，赤黑皃也。"

❸～，許極切。《玉篇·黑部》"～，赤黑色也。"|《廣韻·職韻》"～，赤黑皃。"

❹～，虛其切。《集韻·之韻》"～，黑也。"

❺～，施隻切。《集韻·昔韻》"～，方言：色也。"

❻～，迄力切。《集韻·職韻》"青黑色曰～。"

❼～，曉三，許羈切。《五音集韻·脂韻》"～，黑也。"

❽～，審三，施隻切。《五音集韻·昔韻》"～，方言：色也。"

❾～，曉三，許極切。《五音集韻·職韻》"～，赤黑也。"

▲❿～，興梯切。《合併字學集韻·貲韻·曉(細)母》"～，黑也。"

⓫～，山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》"～，色也。"

⓬～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉(細)母》"～，赤黑也。"

䵳　《說文·黑部》："～，沃黑色。从黑會聲。"

(一) wèi《廣韻》烏外切，去泰影。月部。

(二) huài《集韻》火夬切，去夬曉。

▲❶～，烏外反。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音|宋跋本《切韻·泰韻》"～，淺黑。"

❷～，烏夬反。宋跋本《切韻·夬韻》"～，淺黑。"|裴務齊《切韻·夬韻》"～，淺黑也。"|《唐韻·夬韻》"～，淺黑。"

❸～，烏會反。《龍龕·黑部》"～，淺黑色也。"

❹～，烏最反。《說文繫傳·黑部》。

❺～，惡外切。《說文·黑部》大徐音。

❻～，於夬切。《玉篇·黑部》"～，淺黑也。"

❼～，烏外切。《廣韻·泰韻》"～，淺黑色。"|《集韻·太韻》"～，說文：沃黑色。"

❽～，烏快切。《廣韻·夬韻》"～，淺黑色。又烏外切。"|《集韻·夬韻》"～，黑皃。"

❾～，火夬切。《集韻·夬韻》"～，黑皃。"

❿～，影一，烏外切。《五音集韻·泰韻》"～，淺黑色。"

⓫～，曉二，火怪切。《五音集韻·怪韻》"～，黑皃。"

⓬～，影二，烏快切。《五音集韻·怪韻》"～，淺黑色。"

▲⓭～，彎怪切。《合併字學集韻·怪韻·影(洪)母》"～，淺黑色。"

⓮～，歡快切。《合併字學集韻·怪韻·曉(洪)母》"～，黑會。"

⓯～，翁最切。《合併字學集韻·會韻·影(洪)母》"～，淺黑色。"

黵　《說文·黑部》："～，大污也。从黑詹聲。"

dǎn《廣韻》都敢切，上敢端。談部。

▲❶～，都敢反。裴務齊《切韻·淡韻》"～，黑。"

❷～，都敢、章敢二反。《龍龕·黑部》"～，太染污垢黑也。"

❸～，旦敢反。《說文繫傳·黑部》。

❹～，當敢切。《說文·黑部》大徐音。

❺～，丁敢切。《玉篇·黑部》"～，大污皃。又黑黶也。"

❻～，都敢切。《廣韻·敢韻》"～，大污垢黑。"

❼～，覩敢切。《集韻·敢韻》"～，說文：大污也。"

❽～，吐敢切。《集韻·敢韻》"～，黑也。"

❾～，止染切。《集韻·琰韻》"～，黑污也。"

❿～，端一，都感切。《五音集韻·感韻》"～，大污垢黑。"

⓫～，透一，吐敢切。《五音集韻·感韻》"～，黑也。"

⓬～，照三，止染切。《五音集韻·琰韻》"～，黑污也。"

▲⓭～，登覽切。《合併字學集韻·敢韻·端(洪)母》"～，大污垢黑。"

⓮～，偷傘切。《合併字學集韻·敢韻·透(洪)母》"～，黑也。"

⓯～，昭冉切。《合併字學集韻·敢韻·照(洪)母》"～，黑污也。"

⓰～，當覽切。《中州音韻輯要·監咸韻·上聲》"～，大污垢黑。"

黶　《說文·黑部》："～，中黑也。从黑厭聲。"

yǎn《廣韻》於琰切，上琰影。談部。

▲❶～，徐又烏簟反。《禮記·大學》"見君子而后厭然"釋文。

❷～，徐於玷反。《左·成十六年》"晉侯使欒～來乞師"釋文。

❸～，烏簟切。《文選·潘岳〈射雉賦〉》"望～合而翳晶"徐爰注。

▲❹～，烏斬反。《禮記·大學》"見君子而后厭然"釋文。

❺～，於斬反。《左·成十六年》"晉侯使欒～來乞師"釋文；《襄九年》"韓起少於欒～"釋文；《襄十六年》"晉荀偃、欒～帥師伐楚"釋文；《昭十五年》"且昔而高祖孫伯～司晉之典籍"釋文|《公羊·成十六年》"晉侯使欒～來乞師"釋文|《穀梁·成十六年》"鄭侯使欒～來乞師"釋文。

❻～，於減反。《左·昭九年》"叔弓、宋華亥、鄭游吉、衛趙～會楚子于陳"釋文；《定十四年》"衛趙陽出奔宋"注"陽，趙～孫"釋文；《哀十五年》"下石乞、盂～敵子路"釋文。

❼～，烏點反。《廣雅·釋器》"～，黑也"曹憲音|《漢書·張耳陳餘傳》"張～略上黨"注。

❽～，烏簟反。《玄應音義》卷一"人～"注。

❾～，於簟反。《玄應音義》卷七"～然"注|《慧琳音義》卷四十六"黑～"注。

❿～，一點反。《漢書·蒯伍江息夫傳》"乃爭張～、陳釋之事"注。

⓫～，於琰反。S.2071《切韻·琰韻》"～，面有黑子。"|宋跋本《切韻·琰韻》"～，面有黑子黶。"|裴務齊《切韻·琰韻》"～，面上黑子。"

⓬～，乙減反。《史記·衛康叔世家》"下石乞、盂～敵子路"正義|《晉書音義》卷中"欒～"注|《五經文字·火部》。

⓭～，伊琰反。《慧琳音義》卷四"～點"注|《龍龕·广部》"～，黑黶子也。"

⓮～，一焱反。《慧琳音義》卷六十三"瘖～"注。

⓯～，鴨減反。《慧琳音義》卷六十八"～黑"注。

⓰～，一奄反。S.6204《字寶·上聲字》"身～誌"注。

⓱～，伊染反。《龍龕·厂部》"～，黑黶子也。"

⓲～，歐減反。《說文繫傳·黑部》。

⓳～，於琰切。《說文·黑部》大徐音|《廣韻·琰韻》"～，面有黑子。"|《集韻·琰韻》"～，說文：中黑也。或作黬。"

⓴～，烏忝切。《玉篇·黑部》"～，黑子也。"

㉑～，乙減切。《集韻·豏韻》"～，闕，人名。或作厭。"

㉒～，影四，於琰切。《五音集韻·琰韻》"～，面有黑子。"

㉓～，影二，乙減切。《五音集韻·豏韻》"～，闕，人名。"

▲㉔～，幺琰切，羽次清次音，舊韻於琰切(歉字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～，說文：中黑也。"

㉕(同音字組)～檿厭。《蒙古字韻·覃部·上聲》。

㉖～，乙減切。《洪武正韻·感韻》"～，黑痕。"

㉗～，於檢切。《洪武正韻·琰韻》"～，中黑。"

㉘～，音琰。《韻略易通·廉纖韻·一紐·上聲》"～，黑斑。"

㉙～，阿敢切。《中州全韻·監咸韻·上聲》"～，黑痕。"

㉚～，衣檢切。《中州全韻·纖廉韻·上聲》"～，中黑。"

㉛～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，面有黑子。"

㉜～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，黑斑。"

㉝～，伊檢切。又音黯同。《中州音韻輯要·纖廉韻·上聲》"～，面有黑子。"

䵹　《說文·黑部》："～，黃黑而白也。从黑算聲。一曰短黑。讀若以芥爲齏名曰芥荃也。"

chuā《廣韻》初刮切，入鎋初。月部。

▲❶～，讀若以芥爲齏名曰芥荃也。《說文·黑部》。

▲❷～，側劣反。S.2071《切韻·薛

韻》"～,短尾皃。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～,短黑皃。又初刮反。"|裴務齊《切韻·薛韻》"～,短黑皃。"

❸～,初刮反。S.2071《切韻·鎋韻》"～,黑。"|宋跋本《切韻·鎋韻》"～,黄黑短皃。"|裴務齊《切韻·鎋韻》"～,黑也。"|《唐韻·(鎋)韻》"～,黑也。"

❹～,纂刮反。《説文繫傳·黑部》。

❺～,初刮切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·鎋韻》"～,黑也。"

❻～,叉刮切。《玉篇·黑部》"～,黄黑而白也。一曰短皃。"

❼～,側劣切。《廣韻·薛韻》"～,短黑皃也。"|《集韻·薛韻》"～,黑皃。"

❽～,芻刮切。《集韻·舝韻》"～,説文:黄黑而白也。"

❾～,照二,鄒滑切。《五音集韻·鎋韻》"～,短黑皃。"

❿～,穿二,初刮切。《五音集韻·鎋韻》"～,黑也。"

▲⓫～,音剿。《韻略易通·山寒韻·春紐·入聲》"～,黑也,短也。"

⓬～,初刮切,次商次清音。中原雅音丑馬切。《韻學集成·山韻》。

⓭～,中刷切。《合併字學集韻·罵韻·照(洪)母》"～,短黑貌。"

⓮～,充刷切。《合併字學集韻·罵韻·穿(洪)母》"～,黑也。"

⓯～,音啜。《韻略匯通·先全韻·春紐·入聲》"～,黑也,短也。"

黷 《説文·黑部》:"～,握持垢也。从黑賣聲。易曰:再三～。"

dú 《廣韻》徒谷切,入屋定。屋部。

▲❶易曰再三～,今易蒙卦作瀆。《説文引經攷》卷下。

▲❷～,唐鹿(反)。S.2053《禮記音》。

❸～,徒木反。《書·説命中》"～于祭祀"釋文|《公羊·桓八年》"亟則～"釋文|《穀梁·隱二年》"公會戎于潛"注"所以致恭而～者"釋文;《桓八年》"～祀也"釋文。

❹～,音獨。P.2833《文選音》|《慧琳音義》卷七十七"～武"注|《龍龕·黑部》"～,塵黷也,垢黑也,蒙也。"

❺～,徒屋反。《玄應音義》卷二十一"塵～"注|《慧琳音義》卷十三"塵～"注。

❻～,音讀。《漢書·郊祀志上》"敬而不～"注|《文選·左思〈吴都賦〉》"林木爲之潤～"集注引音決;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"上墋下～"集注引音決|《晉書音義》卷中"～。"

❼～,音瀆。《漢書·賈鄒枚路傳》"以故得媟～貴幸"注|《五經文字·火部》。

❽～,大禄反。《文選·干寶〈晉紀總論〉》"有～亂上下"集注引音決。

❾～,大目反。《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》"愛不～下"集注引音決。

❿～,杜木切。《文選·王巾〈頭陁寺碑文〉》"澆風下～"李善注。

⓫～,徒谷反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～,垢黑。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～,垢黑。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～,垢黑。"|《唐韻·屋韻》"～,垢黑。"

⓬～,同禄反。《慧琳音義》卷八十三"塵～"注。

⓭～,同屋反。《慧琳音義》卷八十四"謗～"注。

⓮～,同鹿反。《慧琳音義》卷八十七"再～"注。

⓯～,陀谷反。《説文繫傳·黑部》。

⓰～,徒谷切。《説文·黑部》大徐音|《廣韻·屋韻》"～,垢也,蒙也。"|《集韻·屋韻》"～,説文:握持垢也。通作瀆。"

⓱～,徒卜切。《玉篇·黑部》"～,數也,垢也。"

⓲～,定一,徒谷切。《五音集韻·屋韻》"～,垢也。"

▲⓳～,徒谷切,徵濁音(縠字母韻)。《古今韻會舉要·屋韻》"～,説文:握持垢也。"

⓴(同音字組)獨讀～讟髑殰櫝牘韣瓄瀆犢匵毒蝳突揬䪅腯堗鈯。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉑～,杜谷切。《洪武正韻·屋韻》"～,黑也,垢也。"

㉒～,音督。《韻略易通·東洪韻·東紐·入聲》"～,黑也。"|《韻略匯通·東洪韻·東紐·入聲》"～,黑垢。"

㉓～,徒盧切。《中州全韻·居魚韻·入作平聲》"～,黑也。"

㉔～,奪吾切。《合併字學集韻·獨韻·端(洪)母》"～,垢也,黑也。"

㉕～,同禄切,北叶徒。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作平聲》"～,汚濁也。"

㉖～,得屋切。《正音咀華·同音彙注》。

黸 《説文·黑部》:"～,齊謂黑爲～。从黑盧聲。"

lú 《廣韻》落胡切,平模來。魚部。

▲❶～,經傳或借盧爲之,或借旅爲之,皆同音叚借也。旅弓、旅矢,見尚書。左傳俗字改爲玈。《説文·黑部》"～,齊謂黑爲～"段玉裁注。

▲❷～,力胡反。《廣雅·釋器》"～,黑也"曹憲音。

❸～,落胡反。S.2071《切韻·模韻》"～,黑甚。"|宋跋本《切韻·模韻》"～,黑甚。"

❹～,論孤反。《説文繫傳·黑部》。

❺～,洛乎切。《説文·黑部》大徐音。

❻～,力胡切。《玉篇·黑部》"齊人謂黑曰～也。"

❼～,落胡切。《廣韻·模韻》"～,黑甚。"

❽～,龍都切。《集韻·模韻》"説文:齊謂黑爲～。"

❾～,來一,落胡切。《五音集韻·模韻》"～,黑甚。"

▲❿～,籠都切,半徵商音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"説文:方言,齊謂黑爲～。"

⓫～,龍都切。《洪武正韻·模韻》"説文引方言:齊謂黑爲～。"

⓬～,籠卒切。《合併字學集韻·獨韻·来(洪)母》"～,黑甚。"

黹　　部

黹 《説文·黹部》:"～,箴縷所紩衣。从㡀,丵省。"

zhǐ 《廣韻》豬几切,上旨知。脂部。

▲❶～,丁雉反。原本《玉篇·黹部》"尔雅:～,紩也。或爲襔字。"|《慧琳音義》卷八十八"黼黻"注。

❷絺,本又作～,知雉反。《詩·小雅·采菽》"玄衮及黼"傳"黼,黼黻,謂絺衣也"釋文。

❸～,張里反。《周禮·春官·司服》"則希冕"注"希,讀爲絺,或作～"釋文。

❹～,致恥反。《爾雅·釋言》"～,紩也"釋文。

❺～,知雉反。《玄應音義》卷十三"黼黻"注|《慧琳音義》卷七十四"黼黻"注。

❻～,胝几反。S.2071《切韻·旨韻》"～,緘縷所紩。礼有黹冕。"|宋跋本《切韻·旨韻》"～,緘鏤所紩。"

❼～,丁履反。張守節《史記正義·論字例》。

❽～,竹几反。《慧琳音義》卷九十五"黼黻"注。

❾～,胝雉反。《説文繫傳·黹部》。

❿～,陟几切。《説文·黹部》大徐音。

⓫～,丁雉切。《玉篇·黹部》"～,紩也。或作襔。"

⓬～,豬几切。《廣韻·旨韻》"～,緘縷所紩。"

⓭～,展几切。《集韻·旨韻》"～,説文:箴縷所紩衣。或作絺、希。"

⓮～,知三,陟里切。《五音集韻·旨韻》"～,緘縷所紩。"

▲⓯～,展几切,音與紙同(己字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》"説文:～,箴縷所紩衣。"

⓰～,諸氏切。《洪武正韻·紙韻》"～,箴縷所紩。"

⓱～,音止。《韻略易通·支辭韻·枝紐·上聲》"～,緘黹,刺繡。"

⓲～,之始切。《中州全韻·支時韻·上聲》"縫衣爲～。"

⓳～,昭疓切。《合併字學集韻·子韻·照(洪)母》"～,箴縷所紩。"

⓴～,争始切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》"縫衣爲～。"

㉑～,渣倚切。《正音咀華·同音彙注》。

黻 《説文·黹部》:"～,黑與青相次文。从黹犮聲。"

fú 《廣韻》分勿切,入物非。月部。

▲❶～,紩也,畫黻紩文采於衣也。《釋名·釋首飾》。

▲❷～,甫物反。原本《玉篇·黹部》"尔雅:～,章也。"|《玄應音義》卷十三"黼～"注。

❸～,音弗。S.2053《禮記音》|《書·益稷》"黼～"釋文|《詩·秦風·終南》"～衣繡裳"釋文;《小雅·采菽》"玄衮及黼"傳"黼,黼～"釋文|《禮記·月令》"黼～文章"釋文;《禮器》"大夫～"釋文;《明堂位》"有虞氏服～"釋文;《喪大記》"～三列"釋文;《哀公問》"文章黼～"釋文|《左·桓二年》"衮冕～珽"釋文;《宣十六年》"以～冕命士會將中軍"釋文;《昭二十五年》"爲九文"注"謂山龍華蟲藻火粉米黼～也"釋文|《公羊·昭二十五年》"寡人有不腆先君之服"注"士爵弁～衣裳"釋文|《論語·泰伯》"而致美乎～冕"釋文|《莊子·大宗師》"瞽者无以與乎青黄黼～之觀"釋文;《駢拇》"青黄黼～之煌煌非乎"釋文|《爾雅·釋言》"衮,～也"釋文|P.2833《文選音》|《文選·江淹〈雜體詩〉》"朱～咸髦士"集注引音決;《顔延年〈應詔讌曲水作詩〉》"五塵朝～"五臣注|《五經文字·丵部》|《慧琳音義》卷九十五"黼～"注。

❹～,音弗,俗作韍。《穀梁·桓十四年》"王后親蠶"注"以爲黼～文章"釋文。

❺～,字或作韍,同,音弗。《爾雅·釋言》"～,彰也"釋文。

❻～,甫勿反。《玄應音義》卷二十"冠衮"注|蕭統《文選序》"黼～不同"五臣注|《慧琳音義》卷九十八"命衮"注。

❼～與茀古字通。《文選·范曄〈樂遊應詔詩〉》"探己謝丹～"李善注;《江淹〈雜體詩〉》"朱～咸髦士"李善注。

❽～與紱通。《文選·江淹〈雜體詩〉》"雲裝信解～"李善注。

❾～與紱古今字,同。《文選·潘岳〈楊荆州誄〉》"亦朱其紱"李善注。

❿～,分物反。S.2071《切韻·物韻》"～,黼黻。"|裴務齊《切韻·物韻》"～,黼黻。"

⓫～,分勿反。宋跋本《切韻·物韻》"～,黼黻。"|《唐韻·物韻》"～,黼黻。"|P.2012《切韻法·辯聲韻相似歸處不同·不》|《龍龕·雜部》"～,黼黻也。"|《説文繫傳·黹部》。

⓬～,甫忽反。《慧琳音義》卷三十四引《玄應音義》"黼～"注。

⓭～,芳勿反。《慧琳音義》卷七十四"黼～"注。

⓮～,分勿切。《説文·黹部》大徐音|《廣韻·物韻》"～,黼黻。"|《集韻·勿韻》"～,説文:黑與青相次文。或作韍,古通作茀。"

⓯～,方物切。《玉篇·黹部》"～,黑與青相次文。"

⓰～,非三,分勿切。《五音集韻·物韻》"～,黼黻。"

▲⓱～,分勿切,音與屋韻福同(縠

字母韻)。《古今韻會舉要·勿韻》“～,説文:黑與青相次。”

⓲(同音字組)福腹複葍輻幅蝠蝮楅副覆拂茀祓艴刜髻髴跸弗紱～紼紼市韍不翇沷。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

⓳～,敷勿切。《洪武正韻·質韻》“左傳:衮冕～珽。”

⓴～,夫補切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》“～,黑与青也。”

㉑～,番岰切。《合併字學集韻·杜韻·非(細)母》“～,黼黻。”

㉒～,音福。《韻略匯通·東洪韻·風紐·入聲》“～,黼黻。”

㉓～,芬佛切,北叶甫。《中州音韻輯要·蘇模韻·入聲作上聲》“～,黼黻彰也。”

㉔～,富臥切。《李氏音鑑·北音入聲論》。

㉕～,發屋切。《正音咀華·同音彙注》。

黼

《説文·黹部》:“～,白與黑相次文。从黹甫聲。”

fǔ 《廣韻》方矩切,上麌非。魚部。

▲❶斧,謂之～。《爾雅·釋器》。

❷～,徐音補。《書·顧命》“狄設～扆綴衣”釋文|《詩·小雅·采菽》“玄衮及～”釋文。

▲❸～,弗禹反。原本《玉篇·黹部》“尔雅:～,章也。”|《玄應音義》卷十三“～黻”注。

❹～,音斧。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·采菽》“玄衮及～”釋文。

❺～,音甫。《書·益稷》“～黻”釋文;《顧命》“狄設～扆綴衣”釋文|《詩·唐風·揚之水》“素衣朱襮”傳“諸侯繡～丹朱中衣”釋文;《大雅·文王》“常服～冔”釋文|《周禮·天官·冪人》“凡王巾,皆～”釋文;《春官·司几筵》“王位設～依”釋文|《禮記·檀弓上》“加斧于椁上”注“斧,謂之～”釋文;《月令》“～黻文章”釋文;《禮器》“諸侯～”釋文;《郊特牲》“繡～丹朱中衣”釋文;《玉藻》“唯君有～裘以誓省”釋文;《喪大記》“君錦冒～殺”釋文;《哀公問》“文章～黻”釋文|《左·桓二年》“火龍～黻”釋文;《昭二十五年》“爲九文”注“謂山龍華蟲藻火粉米～黻也”釋文|《莊子·大宗師》“瞽者无以與乎青黄～黻之觀”釋文;《駢拇》“青黄～黻之煌煌非乎”釋文|《爾雅·釋器》“～領謂之襮”釋文|P.2833《文選音》|蕭統《文選序》“～黻不同”五臣注|《五經文字·丵部》|《慧琳音義》卷九十五“～黻”注。

❻～,音甫,亦作黼。《穀梁·桓十四年》“王后親蠶”注“以爲～黻文章”釋文。

❼～,字或作黼,同,音甫。《爾雅·釋言》“～,彰也”釋文。

❽～,(音)輔。《文選·潘岳〈射雉賦〉》“身拕～繪”五臣注。

❾～,方主反。S.2071《切韻·麌韻》“～,白黑文如斧。”|裴務齊《切韻·麌韻》“～,白与黑文形如斧。”

❿～,方武反。《慧琳音義》卷七十四“～黻”注。

⓫～,付武反。《慧琳音義》卷八十五“藻～”注。

⓬～,音府。《龍龕·雜部》“～,白黑文也。”

⓭～,分武反。《説文繫傳·黹部》。

⓮～,方榘切。《説文·黹部》大徐音。

⓯～,方宇切。《玉篇·黹部》“～,白與黑相次文。”

⓰～,方矩切。《廣韻·麌韻》“～,白黑文也。”

⓱～,匪父切。《集韻·噳韻》“～,説文:白與黑相次文。或作黼。”

⓲～,彼五切。《集韻·姥韻》“～,白黑文也。”

⓳～,非三,方矩切。《五音集韻·麌韻》“～,白黑文也。”

⓴～,幫一,博古切。《五音集韻·姥韻》“～,白黑文也。”

▲㉑～,匪父切,次宫清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》“～,説文:白與黑相次文也。通作斧。”

㉒(同音字組)甫脯斧頫俯府腑簠～莆俌父撫弣柎。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉓(同音字組)甫斧撫～脯府俯腑父否。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉔～,斐古切。《洪武正韻·姥韻》“～,白黑相次。”

㉕～,音府。《韻略易通·呼模韻·風紐·上聲》“～,白與黑相雜也。”|《韻略匯通·呼模韻·風紐·上聲》“～,章服文。”

㉖～,夫古切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,白黑相次。”

㉗～,崩魯切。《合併字學集韻·覩韻·幇(洪)母》“～,白黑文也。”

㉘～,范虎切。《合併字學集韻·覩韻·非(洪)母》“～,白黑文也。”

㉙～,風武切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“～,白與黑相次文。”

㉚～,佛武切。《正音咀華·同音彙注》。

黸

《説文·黹部》:“～,合五采鮮色。从黹虘聲。詩曰:衣裳～～。”

chǔ 《廣韻》創舉切。上語初。鱼部。

▲❶詩曰:衣裳～～。曹風蜉蝣曰:衣裳楚楚。傳曰:楚楚,鮮明皃。～其正字,楚其叚借字也。《説文·黹部》“～,會五采鮮皃”段玉裁注。

▲❷～,初旅反。原本《玉篇·黹部》“～,説文:合會五采鮮色也。今亦爲楚字。”

❸～,初舉反。宋跋本《切韻·語韻》“～,鮮黸。”|裴務齊《切韻·語韻》“～,鮮。”

❹～,襯許反。《説文繫傳·黹部》。

❺～,創舉切。《説文·黹部》大徐音|《廣韻·語韻》“～,説文曰:會五綵鮮皃。”

❻～,初吕切。《玉篇·黹部》“詩云:衣裳～～。今作楚。”

❼～,楜所切。《集韻·語韻》“～,説文:合五采鮮色。”

❽～,穿二,創舉切。《五音集韻·語韻》“～,説文曰:會五綵鮮皃。”

▲❾～,楜所切,次商次清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～,説文:會五采鮮貌。”

❿～,壯所切。《洪武正韻·姥韻》“～,説文:會五綵鮮貌。”

⓫～,充嗷切。《合併字學集韻·覩韻·穿(洪)母》“～,會五綵鮮貌。”

黽 部

黽(黾)

《説文·黽部》:“～,鼃黽也。从它,象形。黽頭與它頭同。”

(一) měng 《廣韻》武幸切,上耿明。陽部。

(二) mǐn 《廣韻》武盡切,上軫明。陽部。

▲❶～,或作彭。《史記·商君列傳》“殺之於鄭～池”集解引徐廣曰。

❷吕氏春秋、淮南鴻烈皆云:天下九塞,冥阸其一。戰國策、史記二書,或云黽阸,或云黽塞,或云黽阸之塞,或云鄳隘,或云冥阸之塞,其實～、冥、鄳一字,阸、隘一字。《説文·邑部》“鄳,江夏縣”段玉裁注。

❸毛詩～勉,李善引皆作僶俛。俛與勉同音,故古假爲勉字。《説文·頁部》“頫,低頭也。俛,頫或从人免”段玉裁注。

❹毛詩～勉亦作僶俛,韓詩作密勿,爾雅作蠠没。《説文·心部》“愐,勉也”段玉裁注。

❺～勉同心,文選傅亮爲宋公求加贈表注引韓詩作密勿同心。《詩經異文釋》二。

❻～勉從事,漢劉向傳引作密勿從事。《詩經異文釋》九。

▲❼～,名忍(反)。P.3383《毛詩音》。

❽～,本亦作僶,莫尹反。《詩·邶風·谷風》“～勉同心”釋文。

❾～,民允反,本又作僶,同。《詩·小雅·十月之交》“～勉從事”釋文。

❿～,彌忍反,又音湎。《詩·大雅·雲漢》“～勉畏去”釋文。

⓫～,莫幸反。《周禮·秋官·敘官》“蟈氏,下士一人”注引鄭司農云“掌去鼃～”釋文;《蟈氏》“蟈氏掌去鼃～”釋文;《考工記·梓人》“以脰鳴者”注“脰鳴,鼃～屬”釋文|《爾雅·釋魚》“在水者～”釋文|《漢書·武帝紀》“鼃、蝦蟆鬭”注。

⓬～,莫耿反。《玄應音義》卷十七“黿鼂”注。

⓭～,音莫踐反,又音莫忍反。《漢書·地理志上》“高帝八年復～池中鄉民”注。

⓮～,音湎。《漢書·陳勝項籍傳》“復走～池”注;《張陳王周傳》“西有殽～”注。

⓯～,莫善反。《漢書·王莽傳中》“肴～之險”注。

⓰～,莫耿切。《文選·左思〈魏都賦〉》“句吴與鼃～同穴”李善注。

⓱～,音猛。《文選·左思〈魏都賦〉》“句吴與鼃～同穴”五臣注|《慧琳音義》卷十一“繫蝦蟇”注|《龍龕·黽部》“～,蛙属。”

⓲～,武盡反。S.2071《切韻·軫韻》“～,黽池縣,在弘農。又亡善反。”|宋跋本《切韻·軫韻》“～,黽池縣,在弘農。又亡善反。”|裴務齊《切韻·軫韻》“～,黽池縣,在弘農。又亡善反。”

⓳～,無兖反。S.2071《切韻·獮韻》“～,黽池,縣名,在弘農。又亡忍反。”|宋跋本《切韻·獮韻》“黾,黾池,縣名,在弘農。又亡忍反。”

⓴～,武幸反。S.2071《切韻·耿韻》“～,蛙。”|宋跋本《切韻·耿韻》“～,蛙黽。”

㉑～,又亡善反。裴務齊《切韻·軫韻》。

㉒～,一作澠,同,俱音沔。《晉書音義》卷上“～池”注。

㉓～,芒耿反。《晉書音義》卷下“鼃～”注。

㉔～,亡忍反。《史記·商君列傳》“殺之於鄭～池”索隱。

㉕～,萌耿反。《慧琳音義》卷二十“魚鼈”注。

㉖～,萌梗反。《慧琳音義》卷九十六“鼃鼉”注。

㉗罠,弥忍反。《龍龕·四部》。

㉘～,莫杏切。《説文繫傳·黽部》徐鉉音|《説文·黽部》大徐音。

㉙～,武忍反。《玉篇·网部》“罠,俗～字。”

㉚～,眉耿切。《玉篇·黽部》“～,蝦蟇屬,似青蛙而大腹,又名土鼆。”

㉛～,武盡切。《廣韻·軫韻》“～,黽池縣。俗作黾。又音緬。”

㉜～,彌兖切。《廣韻·獮韻》“～,黽池,縣名。俗作澠。又忘忍切。”|《集韻·獮韻》“澠,澠池,縣名。或作～。”

㉝～,武幸切。《廣韻·耿韻》“～,蛙屬。”

㉞～,眉耕切。《集韻·庚韻》“～,地名,在秦。”

㉟～,弭盡切。《集韻·準韻》“勔,爾雅:勉也。或作～。”

㊱～,母耿切。《集韻·耿韻》“～,蟲名。”

㊲～,明二,莫耕切。《五音集韻·庚韻》“～,地名。”

㊳～,明四,武盡切。《五音集韻·軫韻》“～,黽池縣。”

㊴～,明四,弥兖切。《五音集韻·獮韻》“～,黽池,縣名。俗作澠。”

㊵～,明二,莫杏切。《五音集韻·

梗韻》“～,蛙屬。”

▲㊶～,謨盲切,音與蒙同(公字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“史記春申君傳:踰～隘之塞。”

㊷～,弭盡切,音與愍同(謹字母韻)。《古今韻會舉要·軫韻》“～,爾雅:勉也。通作閔。”

㊸～,母耿切,音與皿同(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》“説文:～,鼃黽也。”

㊹(同音字組)緬沔湎～勔勉免娩俛冕。《蒙古字韻·先部·上聲》。

㊺(同音字組)沔湎～免冕勉俛眄。《中原音韻·先天韻·上聲》。

㊻～,弭盡切。《洪武正韻·軫韻》“～,勉也。”

㊼～,美辯切。《洪武正韻·銑韻》“～,殺黽,在陝縣東。”

㊽～,母耿切。《洪武正韻·梗韻》“～,蛙屬。”

㊾～,音敏。《韻略易通·真文韻·梅紐·上聲》“～,虫名。”|《韻略匯通·真尋韻·梅紐·上聲》“～,虫名,又黽勉。”

㊿～,叶民上聲。《中州全韻·真文韻·上聲》“～,勉也。”

(51)～,忙匾切。《中州全韻·天田韻·上聲》“～,殺黽。”

(52)～,蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》“～,蛙属。”

(53)～,苗凜切。《合併字學集韻·誏韻·明(細)母》“～,勔池,又劝也。”

(54)～,迷典切。《合併字學集韻·敢韻·明(細)母》“～,黽池,縣名。”

(55)～,模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》“～,地名,在秦。”

(56)～,迷品切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》“～,蛙屬,又勉也。”

(57)～,迷匾切。《中州音韻輯要·天田韻·上聲》“～,黽池,縣名。”

(58)～,彌衍切。《正音咀華·同音彙注》。

黿

《説文·黽部》:“～,大鼈也。从黽元聲。”

yuán 《廣韻》愚袁切,平元疑。元部。

▲❶～,音元。S.2053《禮記音》|《詩·小雅·白華》“天步艱難”箋“化爲玄～”釋文|《禮記·月令》“登龜取～”釋文;《中庸》“～鼉鮫龍魚鼈生焉”釋文|《左·宣四年》“楚人獻～於鄭靈公”釋文|《老子》五十章“出生入死”注“夫蚖蟺以淵爲淺而鑿穴其中”釋文|《莊子·達生》“～鼉魚鼈之所不能游也”釋文|《晉書音義》卷下“～”注|《五經文字·黽部》|《慧琳音義》卷三十九“～鼉”注|S.617《俗務要名林·魚鼈部》|《龍龕·黽部》“～,似鼈而大。”

❷～,魚袁反。《玄應音義》卷一“～虬”注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》“～鼉”注。

❸～,愚袁反。S.2071《切韻·元韻》“～,似鼈。又五丸反。”|宋跋本《切韻·元韻》“～,似鼈。又五丸反。”|《晉書音義》卷上“～”注。

❹～,五丸反。S.2071《切韻·元韻》|宋跋本《切韻·寒韻》“～,似鼈而大。又禺袁反。”

❺～,亦作蚖。《史記·周本紀》“漦化爲玄～”索隱。

❻～,音蚖。《史記·太史公自序》“～鱓與處”索隱。

❼～,阮袁反。《慧琳音義》卷三十一“～鼊”注。

❽～,阮援反。《慧琳音義》卷三十四“～鼉”注。

❾～,月袁反。《慧琳音義》卷八十四“～鼈”注。

❿～,愚袁切。《説文繫傳·黽部》徐鉉音|《説文·黽部》大徐音|《廣韻·元韻》“黿,似鼈而大。”|《集韻·元韻》“～,説文:大鼈也。或作魭、鼋,通作蚖。”

⓫～,魚袁切。《玉篇·黽部》“～,似鼈而大也。”

⓬～,五丸切。《廣韻·桓韻》“～,黿似鼈。又音元。”

⓭～,吾官切。《集韻·桓韻》“～,大鼈。”

⓮～,疑三,愚袁切。《五音集韻·元韻》“～,似鼈而大。”

⓯～,疑一,五丸切。《五音集韻·桓韻》“～,黿似鼈。”

▲⓰～,愚袁切,角次濁次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·元韻》“～,説文:大鼈。”

⓱(同音字組)元原邍源嫄騵謜沅蚖～袁爰垣園援媛猨猿員圜圓湲。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓲(同音字組)元～圓員捐園圜袁猿轅原嫄源垣鉛鳶湲援。《中原音韻·先天韻·平聲陽》。

⓳～,于權切。《洪武正韻·先韻》“～,似鼈而大。”

⓴～,音圓。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》“～,似鼈而大。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·下平聲》“～,鼈也。”

㉑～,于涓切。《中州全韻·天田韻·陽平聲》“～,似鼈而大。”

㉒～,吾蠻切。《合併字學集韻·團韻·影(洪)母》“～,黿似鼈。”

㉓～,魚權切。《合併字學集韻·團韻·影(細)母》“～,似鼈而大。”

㉔元通讀雨元翻,喻母撮口,而韻音隅袁翻,撮口,讀如原,此吴音也,～同。《小學餘論·韻學》。

㉕～,余涓切。《中州音韻輯要·天田韻·陽平》“～,介虫之長。”

㉖～,於權切。《正音咀華·同音彙注》。

鼂

《説文·黽部》:“～,匽鼂也。讀若朝。楊雄説:匽鼂,蟲名。杜林以爲朝旦,非是。从黽从旦。”

(一) cháo 《廣韻》直遥切,平宵澄。宵部。

(二) zhāo 《廣韻》陟遥切,平宵知。宵部。

▲❶～,讀若朝。《説文·黽部》。

▲❷～,古朝字。《漢書·五行志上》“尹氏、召伯、毛伯事王子～”注;《爰盎鼂錯傳》“爰盎～錯傳第十九”注;《嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳上》“～不及夕”注;《司馬相如傳上》“～采琬琰”注。

❸～,音條,一本作蜩。《列子·黄帝》“見痀僂者承蜩”釋文。

❹～,音潮。《列子·湯問》“日初出滄滄涼涼”釋文。

❺～,知遥反。宋跋本《切韻·宵韻》“～,蠶。”

❻～,直遥反。《晉書音義》卷中“～”注。

❼～,音朝錯之朝。《晉書音義》卷下“～”注。

❽～,音朝。《史記·袁盎鼂錯列傳》“～錯者,潁川人也”索隱。

❾～,竹遥反。劉伯莊音潮。《史記·秦本紀》“庶長～與大臣圍懷公”正義。

❿～,陟遥反。《龍龕·日部》“～,虫名。”

⓫～,直遥切。《説文繫傳·黽部》徐鉉音|《説文·黽部》大徐音|《廣韻·宵韻》“鼂,蒼頡篇云:蟲名。又陟遥切。晁,上同。～,古文。”

⓬～,中橋切。《玉篇·黽部》“～,蝘鼂,蟲名。”

⓭～,又陟遥切。《廣韻·宵韻》。

⓮～,馳遥切。《集韻·宵韻》“～,説文:匽鼂也。篆从皀(作鼂),或作晁。”

⓯～,知三,陟遥切。《五音集韻·宵韻》“～,蝘鼂,蟲名。”

⓰～,澄三,直遥切。《五音集韻·宵韻》“～,蟲名。”

▲⓱～,馳遥切,次商濁音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“～,説文:匽鼂。今俗作晁。”

⓲(同音字組)晁～朝潮。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓳(同音字組)潮朝韶～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓴～,之遥切。《洪武正韻·蕭韻》“漢嚴助傳:～不及夕。”

㉑～,馳遥切。《洪武正韻·蕭韻》“～,蟲名。”

㉒～,持饒切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～,虫名。又姓。”

㉓～,占稍切。《合併字學集韻·蒿韻·照(洪)母》“～,虫名。”

㉔～,茶韶切。《合併字學集韻·豪韻·穿(洪)母》“～,同上(晁)。”

㉕～,長饒切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～,虫名。”

㉖～,叉敖切。《正音咀華·同音彙注》。

鼃(䵷)

《説文·黽部》:“～,蝦蟇也。从黽圭聲。”

wā 《廣韻》烏媧切,平佳影。支部。

▲❶～,音蛙。《方言》卷十二“～,始也”注。

▲❷～,户媧反,又斛佳反。《周禮·秋官·敘官》“蟈氏,下士一人”注引鄭司農云“掌去～黽”釋文。

❸～,户媧反。《周禮·秋官·蟈氏》“蟈氏掌去～黽”釋文;《考工記·梓人》“以脰鳴者”注“脰鳴,～黽屬”釋文|《莊子·至樂》“得水土之際則爲～蠙之衣”釋文|《荀子·正論》“坎井之～不可與語東海之樂”注。

❹～,烏媧反。《左·昭二十年》“使祝～寘戈於車薪”釋文|《慧琳音義》卷九十六“之～”注。

❺～,本又作蛙,户媧反。《莊子·秋水》“子獨不聞夫埳井之～乎”釋文。

❻～,户瓜反。《廣雅·釋詁一》“～,始也”曹憲音。

❼～,獲叉(反)。《廣雅·釋魚》“～,長股也”曹憲音。

❽～,下媧反。《漢書·武帝紀》“～、蝦蟆鬬”注。

❾䵷,即蛙字也。《漢書·東方朔傳》“水多䵷魚”注。

❿～,胡媧反。《後漢書·張衡列傳》“吾感去～附鴟”注|《文選·左思〈魏都賦〉》“句吴與～黽同穴”李善注|《慧琳音義》卷九十五“井～”注。

⓫～,烏瓜反。《文選·張衡〈東京賦〉》“咸池不齊度於䵷咬”五臣注|《五經文字·黽部》。

⓬～,烏華(反)。《文選·左思〈魏都賦〉》“句吴與～黽同穴”五臣注。

⓭～,烏佳(反)。《文選·班固〈答賓戲〉》“淫䵷而不可聽者”五臣注。

⓮～,烏瓜反,又烏喎反。《晉書音義》卷上“～”注。

⓯～,烏媧反,又烏媧反。《晉書音義》卷下“～黽”注。

⓰～,烏街、烏瓜二反。《龍龕·黽部》“～,蝦蟇属也。与蛙同。”

⓱～,烏媧切。《説文繫傳·黽部》徐鉉音|《説文·黽部》大徐音|《廣韻·佳韻》“～,上同(蛙)。”

⓲～,胡媧切。《玉篇·黽部》“～,蝦蟇也。今作蛙。䵷,同上。”

⓳～,户媧切。《廣韻·佳韻》“～,蛙屬。”

⓴䵷,於佳切。《集韻·佳韻》“哇,説文:謟聲也。或作䵷。”

㉑～,烏蝸切。《集韻·佳韻》“～,蟲名。或作蛙,亦書作䵷。”

㉒～,乎乖切。《集韻·皆韻》“～,蟲名。”

㉓～,胡瓜切。《集韻·麻韻》“～,蟲名。”

㉔～,烏瓜切。《集韻·麻韻》“～,蟲名。或从虫(作蛙)。”

㉕～,匣二,户乖切。《五音集韻·皆韻》“～,蟲名。䵷,同上。”

㉖～,影二,烏媧切。《五音集韻·皆韻》“～,同上(蛙)。”

㉗～,匣二,户花切。《五音集韻·麻韻》“～,蟲名,蝦蟇也。”

㉘～,影二,烏瓜切。《五音集韻·麻韻》“～,蝦蟆属也。”

▲㉙(同音字組)蛙～。《蒙古字韻·佳部·平聲》。

㉚(同音字組)窊洼蛙～漥哇。《蒙古字韻·麻部·平聲》。

㉛～,烏瓜切。《洪武正韻·麻韻》“䵷,同上(～)。又淫聲。”|《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～,蛙同。”|《韻略匯通·家麻韻·一紐·平聲》“～,蚳鼃,人名。同蛙。”

㉜～,翁乖切。《合併字學集韻·乖韻·影(洪)母》“～,蝦蟆属。”

㉝～,温瓜切。《合併字學集韻·誇韻·影(洪)母》“～,同上(蛙)。”

㉞～,胡牌切。《合併字學集韻·槐韻·曉(洪)母》“～,虫名。”

㉟～,樺杷切。《合併字學集韻·麻韻·曉(洪)母》“～,虫名,蝦蟆也。”

㊱～,彎瓜切。《中州音韻輯要·家麻韻·陰平》“～,同上(蛙)。”

鼄

《説文·黽部》:“～,鼅鼄也。从黽朱聲。”

zhū 《廣韻》陟輸切,平虞知。侯部。

▲❶～,(音)株。《方言》卷十一“鼅～,鼄蝥也”注。

❷～,説文云:或作蛛。《爾雅·釋蟲》“次蟗,鼅～”釋文。

▲❸～,音誅。《爾雅·釋蟲》“次蟗,鼅～”釋文|《慧琳音義》卷四十“鼅～”注|《龍龕·黽部》“～,蜘鼄也。”

❹～,陟輸反。S.2071《切韻·虞韻》“～,鼅鼄。”

❺～,音蛛。《五經文字·黽部》。

❻～,陟輸切。《説文繫傳·黽部》徐鉉音|《説文·黽部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～,鼅鼄,網蟲。亦作蜘蛛。”

❼～,音株。《玉篇·黽部》“～,或作蝵。”

❽～,追輸切。《集韻·虞韻》“～,蟲名。或从虫(作蛛)。”

❾～,知三,陟輸切。《五音集韻·虞韻》“～,鼅鼄,網蟲。”

▲❿～，莊書切。《合併字學集韻·居韻·照(洪)母》"～，蜘蛛。"

鼇

《說文新附·黽部》："～，海大鼈也。从黽敖聲。"

áo 《廣韻》五勞切，平豪疑。宵部。

▲❶～，吾高反。《玄應音義》卷十九"鼅～"注|《慧琳音義》卷四十五"海～"注。
❷～，音遨。《列子·湯問》"斷～之足以立四極"釋文。
❸～，五高反。《文選·左思〈吴都賦〉》"巨～贔屓"集注引音决|《龍龕·黽部》"～，海中大鼈也。"
❹～，音敖。《文選·左思〈吴都賦〉》"巨～贔屓"五臣注|《慧琳音義》卷三十九"鯨～"注。
❺～，五勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～，海中大鱉也。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～，海中大鼈。"|《晉書音義》卷上"～"注。
❻～，昂高反。《慧琳音義》卷七十七"斷～"注。
❼～，敖高反。《慧琳音義》卷八十七"補～"注。
❽～，五牢切。《說文新附·黽部》大徐音。
❾～，午高切。《玉篇·黽部》"傳曰：有神靈之～，背負蓬萊之山，在海中。"
❿～，五勞切。《廣韻·豪韻》"～，海中大鼈。"
⓫～，牛刀切。《集韻·豪韻》"～，海中大鼈。"
⓬～，疑一，五勞切。《五音集韻·豪韻》"～，海中大鼈。"
▲⓭～，牛刀切，音與肴韻聱同(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～，海中大鼈。"
⓮(同音字組)敖遨翱鰲驁熬獒～聱螯滶嗷。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。
⓯(同音字組)～聱嗷厫敖璈聱獒驁䵅遨熬謷。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。
⓰～，牛刀切。《洪武正韻·爻韻》"～，海中大鼈。"
⓱～，音敖。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·平聲》"傳曰：有神靈之～，背負蓬萊之山，在海中。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·下平聲》"～，海中神鼇，背負山。"
⓲～，俄高切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～，海中之鼇。"
⓳～，崖撓切。《合併字學集韻·豪韻·影(洪)母》"～，魚名。北海大鰲。"
⓴～，昂高切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～，神靈海鼇。"

鼆

《說文·冥部》："～，冥也。从冥黽聲。讀若黽蛙之黽。"

méng 《集韻》眉耕切，平耕明。陽部。

▲❶～，讀若黽蛙之黽。《說文·冥部》。
▲❷～，本又作黽，莫幸反。《左·文十五年》"一人門于句～"釋文。
❸～，莫耿反。《五經文字·黽部》。
❹～，音猛。《龍龕·黽部》"～，魯邑名也。"
❺～，没彭反。《說文繫傳·冥部》。
❻～，武庚切。《說文·冥部》大徐音。
❼～，亡耿切。《玉篇·冥部》"～，杜預曰：魯邑。又冥也。又亡庚切。"
❽～，又亡庚切。《玉篇·冥部》。
❾～，武幸切。《廣韻·耿韻》"～，句鼆，魯邑名。"
❿～，眉耕切。《集韻·庚韻》"～，說文：冥也。"
⓫～，母耿切。《集韻·耿韻》"～，蟲名。"
⓬～，明二，莫耕切。《五音集韻·庚韻》"～，說文：冥也。"
⓭～，明二，莫杏切。《五音集韻·梗韻》"～，句鼆，魯邑名。"
▲⓮～，母耿切，音與皿同(景字母韻)。《古今韻會舉要·梗韻》"～，蟲名。"
⓯～，母耿切。《洪武正韻·梗韻》"～，冥也。"
⓰～，蠻董切。《合併字學集韻·董韻·明(洪)母》"～，句鼆，魯邑名。"
⓱～，模籠切。《合併字學集韻·同韻·明(洪)母》"～，冥也。"

鼅(䵹)

《說文·黽部》："～，鼅鼄，蟊也。从黽，智省聲。"

zhī 《廣韻》陟離切，平支知。支部。

▲❶䵹，音知。《方言》卷十一"䵹鼄，鼄蝥也"注。
❷～，說文作鼅，云或作蜘。《爾雅·釋蟲》"次蟗，～鼄"釋文。
▲❸～，音知。《爾雅·釋蟲》"次蟗，～鼄"釋文|《慧琳音義》卷四十"～鼄"注|《五經文字·黽部》|《龍龕·黽部》"～，鼅鼄。今作蜘蛛。"|《玉篇·黽部》"䵹，䵹鼄也。或作蜘。"
❹～，陟离切。《說文繫傳·黽部》徐鉉音|《說文·黽部》大徐音。
❺～，陟離切。《廣韻·支韻》"～，說文曰：鼅鼄，蟊也。䵹，上同。"
❻～，珍離切。《集韻·支韻》"～，說文：鼅鼄，蟊也。或作蜘、䵹、蜘。"
❼䵹，知義切。《集韻·寘韻》"䵹，䵹鼄，網蟲。"
❽～，知三，陟離切。《五音集韻·脂韻》"～，說文曰：鼅鼄，蟊也。"
❾䵹，知三，知義切。《五音集韻·至韻》"䵹，䵹鼄，網蟲。"
▲❿䵹，展詩切。《合併字學集韻·資韻·照(洪)母》"䵹、～，古文，並同上(蜘)。"
⓫䵹，占日切。《合併字學集韻·次韻·照(洪)母》"䵹，䵹鼄，網虫。"

鼈

《說文·黽部》："～，甲蟲也。从黽敝聲。"

biē 《廣韻》并列切，入薛幫。月部。

▲❶～，易作鱉，周禮注作蟞。《五經文字·黽部》。
▲❷～，必滅反。《書·益稷》"奏庶艱食鮮食"傳"決川有魚～"釋文；《伊訓》"暨鳥獸魚～咸若"釋文|《慧琳音義》卷三十四"魚～"注。
❸～，卑滅反，本又作鱉。《詩·召南·草蟲》"言采其蕨"傳"蕨，鱉也"釋文。
❹～，畢滅反。《詩·小雅·六月》"炰鱉膾鯉"釋文。
❺～，卑滅反。《詩·大雅·韓奕》"炰～鮮魚"釋文|《慧琳音義》卷十四"舊～"注。
❻～，必列反。《周禮·天官·敘官》"～人"釋文|《禮記·禮運》"用水、火、金、木飲食，必時"注"春獻～蜃"釋文；《中庸》"黿鼉鮫龍魚～生焉"釋文|《文選·宋玉〈招魂〉》"胹～炮羔"集注引音决。
❼～，字又作鱉，必滅反。《莊子·達生》"黿鼉魚～之所不能游也"釋文。
❽～，字又作鱉，卑滅反。《爾雅·釋魚》"～三足，能"釋文。
❾～，并列切。《列子·天瑞》"水盗魚～"釋文|《說文·黽部》大徐音|《廣韻·薛韻》"～，魚鼈。俗作鱉、蟞。"
❿～，并列反。S.2071《切韻·薛韻》"～，魚名。"|宋跋本《切韻·薛韻》"～，魚鼈，四足。"|《唐韻·薛韻》"～，魚鼈。或作鱉。"|《晉書音義》卷上"～"注|《龍龕·黽部》"～，魚鼈，水虫也。"
⓫～，鞭滅反。《慧琳音義》卷四十一"魚～。"
⓬～，不列反。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
⓭～，卑滅切。《玉篇·黽部》"～，鼈屬。或作蟞。"
⓮～，必列切。《集韻·薛韻》"～，說文：甲介蟲也。"
⓯～，幫四，并列切。《五音集韻·薛韻》"～，魚鼈。俗作鱉、蟞。"
▲⓰～，必列切，音與彆同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》"～，說文：甲蟲也。"
⓱(同音字組)鷩～別。《蒙古字韻·麻部·入聲》。
⓲(同音字組)～別鱉。《中原音韻·車遮韻·入聲作上聲》。
⓳～，必列切。《洪武正韻·屑韻》"～，介蟲。"
⓴～，必列切，宫清音。中原雅音邦也切。《韻學集成·先韻》"～，介蟲。"
㉑～，邊也切。《中州全韻·車蛇韻·入作上聲》"～，介虫。"
㉒～，兵結切。《合併字學集韻·哲韻·幫(細)母》"～，同上(鱉)。"
㉓～，音別。《韻略匯通·先全韻·冰紐·入聲》"～，團魚。"
㉔～，邊篾切，北叶邊乜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作上聲》"～，甲虫，水居陸生。"
㉕～，秉野切，又亦讀兵嗟切。《李氏音鑑·北音入聲論》。
㉖～，篦掖切。《正音咀華·同音彙注》。

鼉

《說文·黽部》："～，水蟲，似蜥易，長大。从黽單聲。"

tuó 《廣韻》徒河切，平歌定。歌部。

▲❶～，唐何反。P.3383《毛詩音》|《慧琳音義》卷一百"龍～"注。
❷～，徒河反。S.2053《禮記音》。
❸～，徒河反，沈又音檀。《詩·大雅·靈臺》"～鼓逢逢"釋文。
❹～，大多反，又徒丹反。《禮記·月令》"命漁師伐蛟，取～"釋文。
❺～，徒河反，一音直丹反。《禮記·中庸》"黿～鮫龍魚鼈生焉"釋文。
❻～，徒多反，或音檀。《莊子·達生》"黿～魚鼈之所不能游也"釋文。
❼～，徒多反。《玄應音義》卷二"黿～"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"其中則有黿～巨鼈"五臣注|《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"黿～"注。
❽～，徒何反。《玄應音義》卷十二"黿～"注|《文選·曹植〈七啓〉》"臛江東之潛～"五臣注|S.2071《切韻·歌韻》"～，黿類。又徒寒反。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～，黿類。又徒寒反。"|《晉書音義》卷上"～"注|《慧琳音義》卷十四"黿～"注。
❾～，大何反。《玄應音義》卷十八"～鰐"注|《文選·曹植〈七啓〉》"臛江東之潛～"集注引音决。
❿～，音徒何反，又音大河反。《漢書·司馬相如傳上》"其中則有神龜蛟～"注。
⓫～，音徒河反，又音徒丹反。《漢書·司馬相如傳上》"樹靈～之鼓"注。
⓬～，徒多切。《文選·張衡〈西京賦〉》"其中則有黿～巨鼈"李善注。
⓭～，(音)陁。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"其中則有神龜蛟～"五臣注。
⓮～，又徒寒反。S.2071《切韻·歌韻》|宋跋本《切韻·哥韻》。
⓯～，代何反。《五經文字·黽部》。
⓰～，達河反。《慧琳音義》卷三十九"黿～"注。
⓱～，唐多反。《慧琳音義》卷四十一"黿～"注。
⓲～，馱何反。《慧琳音義》卷六十"黿～"注。
⓳～，音陁。《慧琳音義》卷一百"黿～"注|《龍龕·黽部》"～，水虫，黿鼉也。"|P.3025《大般涅槃經音》"～"注|P.2172《大般涅槃經音》"～"注。
⓴～，唐羅反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。
㉑～，徒何切。《說文繫傳·黽部》徐鉉音|《說文·黽部》大徐音|《玉篇·黽部》"～，江水多，似蜥蜴。"
㉒～，徒河切。《廣韻·歌韻》"～，說文曰：水蟲也。"
㉓～，唐干切。《集韻·寒韻》"蟺，水蟲名。或作～。"
㉔～，唐何切。《集韻·戈韻》"～，說文：水蟲。或作蟺、蟬。"
㉕～，時戰切。《集韻·綫韻》"～，水蟲。"
㉖～，定一，徒干切。《五音集韻·寒韻》"～，水蟲。"
㉗～，定一，徒河切。《五音集韻·歌韻》"～，說文曰：水蟲也。"
㉘～，禪三，時戰切。《五音集韻·線韻》"～，水虫。"
▲㉙～，唐何切，徵濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～，說文：水蟲。通作鮀。"
㉚(同音字組)駝駞～紽陀沱跎酡鉈池馱迱佗。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
㉛(同音字組)駝紽迱陀跎鮀酡沱～馱。《中原音韻·歌戈韻·平聲陽》。
㉜～，唐何切。《洪武正韻·歌韻》"～，水蟲。"
㉝～，音陀。《韻略易通·戈何韻·天紐·平聲》"～，水蟲，類魚，有足，似蜥蜴。"|《元曲選·麗春堂》第四折"擊～鼓奏笙簧"注|《韻略匯通·戈何韻·天紐·下平聲》"～，水族。"
㉞～，唐羅切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～，水虫。"
㉟～，生懺切。《合併字學集韻·炭韻·審(洪)母》"～，水虫。"
㊱～，團矬切。《合併字學集韻·奪韻·透(洪)母》"～，水虫也。"
㊲～，頭殘切。《合併字學集韻·談韻·透(洪)母》"～，水虫。"
㊳～，團羅切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～，水虫。"
㊴～，他吾切。《正音咀華·同音彙注》。

鼎　部

鼎(鼑)　《説文·鼎部》："～，三足兩耳，和五味之寶器也。昔禹收九牧之金，鑄鼎荆山之下，入山林川澤，螭魅蝄蜽，莫能逢之，以協承天休。易卦：巽木於下者爲～，象析木以炊也。籀文以～爲貞字。"

dǐng 《廣韻》都挺切，上迥端。耕部。

▲❶籀文以～爲貞字。《説文·鼎部》。

❷～，音釘。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"顯～貴"注引如淳。

❸古叚～爲丁，如賈誼傳春秋～盛，匡衡傳匡～來皆是。～之言當也，正也。《説文·鼎部》"～，三足兩耳，和五味之寶器也"段玉裁注。

▲❹～，都挺反。S.2053《禮記音》|《玄應音義》卷十"調～"注。

❺～，丁冷反。《易·鼎》"～"釋文。

❻～，讀如本字。《漢書·嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳下》"顯～貴"注。

❼～，丁挺反。宋跋本《切韻·迥韻》"～，鎗鼎。"

❽～，音頂。《九經字樣·雜辨部》"～，説文云：和五味之寶器也。"|《慧琳音義》卷五十七引《玄應音義》"～沸"注|《龍龕·斤部》"～，三足兩耳，亦鎗屬。"

❾～，丁領反。《慧琳音義》卷九十七"～峙"注。

❿～，(音)帝。P.2578《開蒙要訓》"～鑊釜鏊"注。

⓫～，顛茗反。《説文繫傳·鼎部》。

⓬～，都挺切。《説文·鼎部》大徐音|《廣韻·迥韻》"説文云：～，三足兩耳，和五味之寶。"|《集韻·迥韻》"～，説文：三足兩耳，和五味之寶器也。古作鼑。"

⓭～，丁冷切。《玉篇·重部》"～，所以熟食器也。"

⓮～，丁定切。《集韻·徑韻》"～，方且也。漢書：～貴。如淳讀。"

⓯～，端四，都挺切。《五音集韻·迥韻》"説文云：～，三足兩耳，和五味之寶器。"

⓰～，端四，丁定切。《五音集韻·徑韻》"～，方豆也。漢書：～貴。如淳讀。"

▲⓱～，都挺切，徵清音(景字母韻)。《古今韻會舉要·逈韻》"～，説文：三足兩耳，和五味之寶器也。"

⓲(同音字組)朾頂～酊。《蒙古字韻·庚部·上聲》。

⓳(同音字組)～酊頂。《中原音韻·庚青韻·上聲》。

⓴～，都領切。《洪武正韻·梗韻》"～，法象寶器。"

㉑～，音頂。《韻略易通·庚晴韻·東紐·上聲》"～，寶器。"|《韻略匯通·庚晴韻·東紐·上聲》"～，寶器。"

㉒～，貂井切。《合併字學集韻·等韻·端(細)母》"～，三足兩耳，和五味之寶器。"

㉓～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～，方豆也。"

㉔～，低領切。《中州音韻輯要·庚亭韻·上聲》"～，寶器。"

鼏　《説文·鼎部》："～，以木橫貫鼎耳而舉之。从鼎冂聲。周禮：廟門容大～七箇，即易玉鉉大吉也。"

mì 《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。

▲❶古文～爲密。《儀禮·士冠禮》"設扃～"注；《士喪禮》"設扃～"注，"取～委于鼎北"注；《士虞禮》"設左人抽扃～匕"注；《特牲饋食禮》"有～"注；《有司徹》"乃設扃～"注。

❷今文扃作鉉，～皆作密。《儀禮·士昏禮》"設扃～"注。

❸古文～皆作密。《儀禮·公食大夫禮》"設扃～"注；《特牲饋食禮》"～之"注。

❹古文～作密。《儀禮·士虞禮》"皆設扃～陳之"注。

❺古文～皆爲密。《儀禮·少牢饋食禮》"皆設扃～"注。

❻今文～作冪。《儀禮·少牢饋食禮》"同棜皆有冪甒"注。

▲❼～，亡歷反。《儀禮·士冠禮》"設扃～"釋文；《士昏禮》"設扃～"釋文。

❽～，亡狄反。《儀禮·聘禮》"設扃～"釋文；《特牲饋食禮》"有～"釋文；《有司徹》"乃設扃～"釋文。

❾～，(音)覛。《廣雅·釋詁四》"～，闔也"曹憲音。

❿～，莫歷反。S.2071《切韻·錫韻》"～，鼎盖。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，鼎盖。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，鼎盖。"|《唐韻·錫韻》"～，鼎盖。"

⓫～，模狄反，與冪同。《五經文字·鼎部》。

⓬～，音覓。《龍龕·冖部》"～，鼏盖也。"

⓭～，民的反。《説文繫傳·鼎部》。

⓮～，莫狄切。《説文·鼎部》大徐音|《廣韻·錫韻》"～，鼎蓋。"|《集韻·錫韻》"～，説文：以木橫貫鼎耳而舉之。"

⓯～，亡狄切。《玉篇·鼎部》"～，覆樽巾也。"

⓰～，圭玄切。《集韻·先韻》"鉉，舉鼎也。亦作～。"

⓱～，見四，古玄切。《五音集韻·仙韻》"～，舉鼎也。"

⓲～，明四，莫狄切。《五音集韻·錫韻》"～，鼎盖。"

▲⓳～，莫狄切，音與蜜同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，説文：以木橫貫鼎耳舉也。"

⓴(同音字組)蜜謐醯覓幎幦～冪汨塓慏。《蒙古字韻·支部·入聲》。

㉑～，莫狄切。《洪武正韻·陌韻》"～，禮記疏：布鼏。"

㉒～，眇的切。《合併字學集韻·次韻·明(細)母》"～，鼏盖。"

㉓～，明碧切，北叶謎。《中州音韻輯要·機微韻·入聲作去聲》"～，鼎蓋。"

㉔～，彌棄切。《正音咀華·同音彙注》。

鼐　《説文·鼎部》："～，鼎之絶大者。从鼎乃聲。魯詩説：～，小鼎。"

nài 《廣韻》奴代切，去代泥。之部。

▲❶～，郭音乃。《詩·周頌·絲衣》"～鼎及鼒"釋文|《爾雅·釋器》"鼎絶大，謂之～"釋文。

▲❷～，乃代反。《詩·周頌·絲衣》"～鼎及鼒"釋文|《廣雅·釋器》"鼐，鼎也"曹憲音|《漢書·郊祀志上》"～鼎及鼒"注|裴務齊《切韻·代韻》"～，大鼎。按：説文：小鼎。"|《晉書音義》卷上"～"注|《五經文字·鼎部》。

❸～，沈奴戴反。《爾雅·釋器》"鼎絶大，謂之～"釋文。

❹～，奴代反。宋跋本《切韻·代韻》"～，大鼎。"|《唐韻·代韻》"～，大鼎。"

❺～，耐、乃二音。《龍龕·乃部》"鼎大者曰～也。"

❻～，都亥反。《説文繫傳·鼎部》。

❼～，奴代切。《説文·鼎部》大徐音|《玉篇·鼎部》"～，大鼎也。"|《廣韻·代韻》"～，大鼎。"

❽～，奴亥切。《廣韻·海韻》"鼎大者曰～。又奴代切。"

❾～，曩亥切。《集韻·海韻》"～，鼎大者。"

❿～，乃代切。《集韻·代韻》"～，説文：鼎之絶大者。"

⓫～，寧鄧切。《集韻·隥韻》"～，大鼎。"

⓬～，泥一，奴亥切。《五音集韻·海韻》"鼎大者曰～。"

⓭～，泥一，奴代切。《五音集韻·代韻》"～，大鼎。"

⓮～，泥一，寧鄧切。《五音集韻·嶝韻》"～，大鼎。"

▲⓯～，曩亥切，音與蟹韻嬭同(改字母韻)。《古今韻會舉要·賄韻》"鼎大者～。"

⓰～，乃代切，音與奈同(蓋字母韻)。《古今韻會舉要·隊韻》"～，鼎之絶大者。"

⓱(同音字組)乃迺～睯嬭妳。《蒙古字韻·佳部·上聲》。

⓲(同音字組)柰奈耐～。《蒙古字韻·佳部·去聲》|《中原音韻·皆來韻·去聲》。

⓳～，曩亥切。《洪武正韻·解韻》"～，鼎之絶大者。"

⓴～，尼帶切。《洪武正韻·泰韻》"～，鼎之絶大者。"

㉑～，音柰。《韻略易通·皆來韻·暖紐·去聲》"～，大鼎。"|《韻略匯通·皆來韻·暖紐·去聲》"～，大鼎。"

㉒～，囊歹切。《中州全韻·皆來韻·上聲》"～，大鼎。"

㉓～，囊帶切。《中州全韻·皆來韻·陽去聲》"～，鼎鼐。"

㉔～，南矮切。《合併字學集韻·海韻·泥(洪)母》"鼎大者曰～。"

㉕～，南亘切。《合併字學集韻·贈韻·泥(洪)母》"～，大鼎。"

㉖～，南在切。《合併字學集韻·亥韻·泥(洪)母》"～，大鼎。"

㉗～，音奈。《元曲選·漢宮秋》第二折"調和鼎～理陰陽"注。

㉘～，難賴切，又上聲，同。《中州音韻輯要·皆來韻·陽去》"鼎絶大。"

㉙～，奈鄧切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·去聲》。

㉚～，納艾切。《正音咀華·同音彙注》。

鼒　《説文·鼎部》："～，鼎之圜掩上者。从鼎才聲。詩曰：鼐鼎及～。"

zī 《廣韻》子之切，平之精。之部。

▲❶～，徐音災。郭音才，説文作鎡字，音兹。《詩·周頌·絲衣》"鼐鼎及～"傳"小鼎謂之～"釋文。

❷～，郭音才，字林音載。《爾雅·釋器》"鼎圜弇上謂之～"釋文。

❸鼐鼎及～，史記武帝紀音義引此詩～作哉。《詩經異文釋》十五。

▲❹～，音兹。《詩·周頌·絲衣》"鼐鼎及～"傳"小鼎謂之～"釋文|《漢書·郊祀志上》"鼐鼎及～"注|《五經文字·鼎部》。

❺～，音咨，施音災。《爾雅·釋器》"鼎圜弇上謂之～"釋文。

❻～，(音)資。《廣雅·釋器》"～，鼎也"曹憲音。

❼～，子慈反。宋跋本《切韻·之韻》"～，小鼎。"

❽～，則欺反。《説文繫傳·鼎部》。

❾～，子之切。《説文·鼎部》大徐音|《廣韻·之韻》"～，小鼎。"

❿～，子思切。《玉篇·鼎部》"～，小鼎也。"

⓫～，昨哉切。《廣韻·咍韻》"～，爾雅注：鼎斂上而小口。又音兹。"

⓬～，津之切。《集韻·之韻》"～，説文：鼎之圜掩上者。通作鎡。"

⓭～，將來切。《集韻·咍韻》"～，鼎圜弇上。"

⓮～，牆來切。《集韻·咍韻》"～，鼎圜弇上。"

⓯～，作代切。《集韻·代韻》"～，鼎之掩上者。"

⓰～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，小鼎也。通作鎡。"

⓱～，精一，祖才切。《五音集韻·咍韻》"～，鼎圜弇上。"

⓲～，從一，昨哉切。《五音集韻·咍韻》"～，爾雅注：鼎斂上而小口。"

⓳～，精一，作代切。《五音集韻·代韻》"～，鼎之掩上也。"

▲⑳～，津之切，音與貲同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，小鼎也。通作鎡。"

㉑～，牆來切，商濁音（該字母韻）。《古今韻會舉要·灰韻》"～，爾雅注：鼎斂上而小口。"

㉒（同音字組）貲頿訾鄑觜咨資粢齋諮姿齍玆孳孜滋～仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉓～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，鼎之圜掩上者。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，小鼎。"

㉔～，牆來切。《洪武正韻·皆韻》"～，鼎圓而掩上者。"

㉕～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，鼎掩上小口者。"

㉖～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，小鼎。又音才。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，小鼎。"

㉗～，又音才。《中州全韻·支時韻·陰平聲》。

㉘～，咎思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，小鼎。"

㉙～，增該切。《合併字學集韻·哈韻·精（洪）母》"～，鼒圓弇上。"

㉚～，增蓋切。《合併字學集韻·亥韻·精（洪）母》"～，鼎之掩上也。"

㉛～，曾孩切。《合併字學集韻·孩韻·清（洪）母》"～，鼒斂上而小口。"

㉜～，帀衣切。《正音咀華·同音彙注》。

鼓 部

鼓（鼔、鞼、鼓）《説文·鼓部》："～，郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故謂之～。从壴，支象其手擊之也。周禮：六鼓：靁鼓八面，靈鼓六面，路鼓四面，鼖鼓、皋鼓、晉鼓皆兩面。鼛，籀文～从古聲。"

gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。

▲❶～，郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故謂之～。《説文·鼓部》。

❷瞽當爲～。～字或作瞽。《周禮·春官·樂師》"詔來瞽皋舞"注引鄭司農云。

❸～，讀如莊王鼓之～。《周禮·春官·磬師》"掌鞞～縵樂"注。

❹～者，郭也。《風俗通義·聲音》。

❺～，郭也。《釋名·釋樂器》。

❻詩寧不我顧，徐音古，此古音也。漢書古今人表有韋鼓，即詩之韋顧，今無讀顧爲上聲者。《十駕齋養新録》卷四。

▲❼～，如字。《詩·唐風·山有樞》"弗～弗考"釋文。

❽～，姑户反。宋跋本《切韻·姥韻》"～，鍾鼓。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"擊～"注。

❾～，工户反。《五經文字·壴部》。

❿～，公五反。《慧琳音義》卷十二"法～"注。

⓫～，音古。《慧琳音義》卷十四"旌～"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～動"注；第八"相～"注|《龍龕·壴部》。

⓬～，公户反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"～扇"注|《龍龕·鼓部》"～，鍾鼓也。字從㞢。"

⓭～，孤五反。《慧琳音義》卷三十三"枹打～"注。

⓮～，昆覩反。《説文繫傳·鼓部》。

⓯～，工户切。《説文·鼓部》大徐音。

⓰～，姑户切。《玉篇·鼓部》"～，瓦爲椌，革爲面，可以擊也。"

⓱～，公户切。《廣韻·姥韻》"～，説文曰：郭也。"

⓲～，果五切。《集韻·姥韻》"～，説文：郭也。古作鞁，籀从古（作鼛），或从革（作鞼）。"

⓳～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，説文曰：郭也。"

▲⑳～，果五切，角清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"説文：～，郭也。"

㉑（同音字組）古～皷瞽股罟蠱估鹽粘鈷羖賈詁。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉒（同音字組）古罟詁沽牯蠱估鹽～瞽股羖賈。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉓～，公土切。《洪武正韻·姥韻》"～，革音之器。"

㉔～，音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》"～，革音樂器。"|《韻略匯通·呼模韻·見紐·上聲》"～，擊也，撫也。"

㉕～，公五切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，樂也。"

㉖～，中汝切。《中州全韻·居魚韻·入作上聲》。

㉗～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見（洪）母》"～，郭也。"

㉘～，公塢切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》"～，革音之器。"

㉙～，歌武切。《正音咀華·同音彙注》。

鼓《説文·支部》："～，擊鼓也。从支从壴，壴亦聲。"

gǔ 《廣韻》公户切，上姥見。魚部。

▲❶～，姑户反。裴務齊《切韻·姥韻》"～，動。"

❷～，昆覩反。《説文繫傳·支部》。

❸～，公户切。《説文·支部》大徐音|《玉篇·支部》|《廣韻·姥韻》"～，説文曰：擊鼓也。"

❹～，之録切。《玉篇·支部》"～，擊也。又公户切。"

❺～，果五切。《集韻·姥韻》"～，説文：擊鼓也。"

❻～，朱欲切。《集韻·燭韻》"～，擊鼓也。"

❼～，見一，公户切。《五音集韻·姥韻》"～，説文曰：擊鼓也。"

❽～，照三，之欲切。《五音集韻·燭韻》"～，瓦爲椌，革爲面，可以擊也。"

▲❾～，果五切，角清音（古字母韻）。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：擊鼓也。"

❿～，音古。《韻略易通·呼模韻·見紐·上聲》"～，擊也。"

⓫～，公魯切。《合併字學集韻·覩韻·見（洪）母》"～，擊鼓也。"

⓬～，專褥切。《合併字學集韻·句韻·照（洪）母》"～，擊也。"

⓭～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照（洪）母》"～，瓦椌鼓。"

鼖（鼢、鞼）《説文·鼓部》："～，大鼓謂之～。鼖八尺而兩面，以鼓軍事。从鼓，賁省聲。鞼，～或从革賁不省。"

fén 《廣韻》符分切，平文奉。文部。

▲❶～爲賁。攷工記韗人鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓，詩大雅靈臺作賁。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❷～，扶云反。《書·顧命》"～鼓"釋文|《周禮·地官·鼓人》"以～鼓鼓軍事"釋文；《春官·鎛師》"守鼜亦如之"注"鼓之以～鼓"釋文|《爾雅·釋樂》"大鼓謂之～"釋文|《説文繫傳·鼓部》。

❸鼖，又作鞼，同，扶雲反。《玄應音義》卷四"鼛鼖"注。

❹～，扶云切。《文選·張衡〈東京賦〉》"～鼓路鼗"李善注|《玉篇·鼓部》"～，大鼓也。"

❺賁與～古字通。《文選·陸機〈演連珠〉》"賁鼓密而含響"李善注。

❻～，（音）汾。《文選·張衡〈東京賦〉》"～鼓路鼗"五臣注。

❼～，符分反。S.2071《切韻·文韻》"～，大鼓。"|宋跋本《切韻·文韻》"鼖，大鼓。"

❽～，符云反。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，父文反。《五經文字·壴部》。

❿～，扶文反。《慧琳音義》卷十四"旌鼓"注。

⓫鼖，符文反。《龍龕·鼓部》"鼖，大鼓也。"

⓬～，符分切。《説文·鼓部》大徐音|《廣韻·文韻》"～，大鼓。鞼，上同。鼖，亦同。"|《集韻·文韻》"説文：大鼓謂之～。或作鞼、鼖、鼢。"

⓭～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》"～，大鼓。"

▲⓮～，符分切，次宫濁音（分字母韻）。《古今韻會舉要·文韻》"説文：大鼓謂之～。"

⓯（同音字組）汾氛棼頒枌蚡棻弅～濆蕡賁焚墳豶。《蒙古字韻·真部·平聲》。

⓰～，符分切。《洪武正韻·真韻》"～，大鼓。亦作賁。"

⓱～，音墳。《韻略易通·真文韻·風紐·平聲》"～，大鼓。"

⓲～，扶奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，大鼓。"

⓳～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非（細）母》"～，大鼓。"

⑳～，音棻。《韻略匯通·真尋韻·風紐·下平聲》"～，大鼓。"

㉑～，扶芬切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》"～，大鼓，八尺。"

鼛《説文·鼓部》："～，鼓聲也。从鼓合聲。"

tà 《廣韻》他合切，入合透。緝部。

▲❶史記上林賦鏗鎗鏜～，漢書、文選作闛鞈。《説文·鼓部》"～，鼛聲也"段玉裁注。

▲❷～，他合反。S.2071《切韻·合韻》"～，案文皷聲。"|《唐韻·合韻》"～，鼓聲。出説文。"

❸～，他閤反。宋跋本《切韻·合韻》"～，鼓聲。又口合反。"

❹～，又口合反。宋跋本《切韻·合韻》。

❺～，苦盍反。宋跋本《切韻·盍韻》"～，鼓聲。"

❻～，口荅反。裴務齊《切韻·沓韻》"～，皷聲。"

❼～，苦盍、他盍二反。《龍龕·鼓部》"～，鼓聲鼛鼛也。"

❽～，道合反。《説文繫傳·鼓部》。

❾～，徒合切。《説文·鼓部》大徐音。

❿～，口盍切。《玉篇·鼓部》"～，鼓聲。"

⓫～，他合切。《廣韻·合韻》"～，鼓聲也。"

⓬～，苦盍切。《廣韻·盍韻》"～，鼓聲鼛鼛。"

⓭～，渴合切。《集韻·合韻》"～，鼓聲。"

⓮～，託合切。《集韻·合韻》"鞈，鏜鞈，鐘鼓聲。或从鼓（作～）。"

⓯～，達合切。《集韻·合韻》"～，説文：鼓聲也，古作鞈，或作鞈。"

⓰～，溪一，口答切。《五音集韻·合韻》"～，鼓聲鼛鼛。"

⓱～，透一，吐盍切。《五音集韻·合韻》"～，鼓聲。"

⓲～，定一，徒合切。《五音集韻·合韻》"～，説文：鼓声。"

▲⓳～，討擦切。《合併字學集韻·納韻·透（洪）母》"～，鼓鼛聲。"

⑳～，到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端（洪）母》"～，鼓聲。"

鼗（鼗）táo 《廣韻》徒刀切，平豪定。宵部。

▲❶大射儀：～倚于頌磬西紘。商頌作鞉。月令作鞀。説文云：籀文作磬。《廣雅·釋樂》"鞀鼓"王念孫疏證。

❷詩曰～鼓鼘鼘，今詩商頌那之篇作鞉鼓淵淵。《説文引經攷》卷上。

▲❸～，徒高（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，音桃。《書·益稷》"下管～

鼓"釋文|《禮記·王制》"則以～將之"釋文;《明堂位》"周縣鼓"注"植我～鼓"釋文|《慧琳音義》卷六十一"～鼓"注。

❺～,徒刀反。《周禮·春官·大司樂》"以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂"注"下管～鼓"釋文|S.2071《切韻·豪韻》"～,鼗。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～,鼓。亦作鞀。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,鼗。"|《龍龕·鼓部》"～,着柄有耳,最小鼓也。"

❻～,大刀反。《儀禮·大射》"～倚于頌磬西紘"釋文。

❼～,徒刀反,亦作鞉。《論語·微子》"播～武"釋文。

❽～,徒刀反,本或作鞀,同。説文云:鞀,遼也。或作鞉,又作鼗,籀文作磬,同。《爾雅·釋樂》"大～謂之麻"釋文。

❾～,又作鞀、鞉、磬三形,同,徒刀反。《玄應音義》卷二十"播～"注。

❿～,音逃。《文選·張衡〈東京賦〉》"鼗鼓路～"李善注,五臣注。

⓫～,道勞反。《慧琳音義》卷六十三"～鼓"注。

⓬～,徒刀切。《玉篇·鼓部》"～,似鼓而小。亦作鞀。"|《廣韻·豪韻》"～,大者謂之麻,小者謂之料。又小鼓著柄者。"|《集韻·豪韻》"鞀,鼓名。或作鼗。"

⓭～,定一,徒刀切。《五音集韻·豪韻》"～,小鼓着柄者。"

▲⓮(同音字組)陶綯逃～鞉咷桃鞀掏騊啕萄濤檮翿鼗。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓯(同音字組)桃逃咷～陶萄綯醄淘濤檮。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陽》。

⓰～,徒刀切。《洪武正韻·爻韻》"書:下管～鼓。"

⓱～,音陶。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》"～,有柄小鼓。"|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》"～,有柄小鼓。"

⓲～,徒勞切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》"～,小鼓有柄。"

⓳～,談曹切。《合併字學集韻·豪韻·透(洪)母》"～,小鼓着柄者。"

⓴～,唐勞切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》"～,小鼓著柄者。"

㉑～,他敖切。《正音咀華·同音彙注》。

鼙(鼙)

《説文·鼓部》:"～,騎鼓也。从鼓卑聲。"

pí 《廣韻》部迷切,平齊並。支部。

▲❶～,裨也,裨助鼓節也。《釋名·釋樂器》。

❷～,今禮記或借鞞字用之。《五經文字·壴部》。

▲❸～,薄迷反。S.2053《禮記音》|《詩·大雅·緜》"鼛鼓弗勝"箋"有小鼓謂之應～、朔～"釋文|《禮記·投壺》"薛鼓"注"圜者擊～"釋文|S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》"～,鼓聲。"

❹～,薄西反。《周禮·春官·小師》"下管擊應鼓"注"應,～也"釋文。

❺～,薄兮反。《周禮·夏官·大司馬》"旅帥執～"釋文。

❻～,步迷反。《儀禮·大射》"應～在其東南鼓"釋文|《漢書·王商史丹傅喜傳》"或置～鼓殿下"注|《晉書音義》卷中"鉦～"注|S.1439《春秋後語釋文》"鼓～"注|《龍龕·鼓部》"～,騎上鼓也,即戰鼓也。"

❼～,步西反。《禮記·樂記》"鼓～之聲讙"釋文。

❽～,蒲迷反。《玄應音義》卷五"攝～"注|《晉書音義》卷上"～"注。

❾～,蒲雞反。《玄應音義》卷四"諸～"注。

❿鞞與～同,步迷切。《文選·潘岳〈藉田賦〉》"鼓鞞硡隱以砰磕"李善注。

⓫～,捕迷反。《五經文字·壴部》。

⓬～,瓶迷反。《慧琳音義》卷六十一"門梐"注。

⓭～,擗迷反。《慧琳音義》卷六十二"鳴～"注。

⓮～,陛迷反。《慧琳音義》卷九十五"鼓～"注。

⓯～,頻奚反。《説文繫傳·鼓部》。

⓰～,部迷切。《説文·鼓部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,騎上鼓。"

⓱～,步兮切。《玉篇·鼓部》"～,騎鼓也。"

⓲～,駢迷切。《集韻·齊韻》"～,説文:騎鼓也。或作鞞、鼙。"

⓳～,並四,部迷切。《五音集韻·齊韻》"～,騎上鼓。"

▲⓴～,駢迷切,音與毗同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:騎鼓也。或作鞞。"

㉑(同音字組)陴脾埤裨椑～魮槐毗比琵貔膍肶蚍枇櫸。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉒～,蒲糜切。《洪武正韻·支韻》"～,騎上鼓。"

㉓～,音皮。《韻略易通·西微韻·破紐·平聲》"～,騎上鼓也。"|《韻略匯通·居魚韻·破紐·下平聲》"～,騎鼓。"

㉔～,蒲糜切,宮濁音,元从齊韻,部迷切,正韻併音皮。中原雅音音批。《韻學集成·支韻》"～,騎上鼓。"

㉕～,平迷切。《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,騎上鼓。"

㉖～,平奇切。《合併字學集韻·慈韻·滂(細)母》"～,騎上鼓。"

㉗～,音疲。《元曲選·單鞭奪槊》第二折"因此上息却鉦～"注。

㉘～,頻迷切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,騎鼓。"

㉙～,平黎切。《李氏音鑑·字母五聲圖·飄·陽平》。

鼛(鼛)

《説文·鼓部》:"～,大鼓也。从鼓咎聲。詩曰:～鼓不勝。"

gāo 《廣韻》古勞切,平豪見。幽部。

▲❶鼓鍾伐～,三家拾遺引周禮注作伐皐。《詩經異文釋》十。

▲❷～,古毛反。《詩·小雅·鼓鍾》"鼓鍾伐～"釋文。

❸～,音羔。《詩·大雅·緜》"～鼓弗勝"釋文|《周禮·地官·鼓人》"以～鼓鼓役事"釋文。

❹～,公勞反。《玄應音義》卷四"～鼖"注。

❺～,古勞反。S.2071《切韻·豪韻》"～,役事鼓,一曰大鼓,長丈二尺。"|宋跋本《切韻·豪韻》"～,鼓長丈二尺。"|裴務齊《切韻·豪韻》"～,役事鼓。"

❻～,音高。《五經文字·壴部》|《龍龕·鼓部》"～,役事軍鼓。";《雜部》"鼛,同～,大鼓也。"

❼～,公刀反。《慧琳音義》卷十四"旌鼓"注。

❽～,家豪反。《説文繫傳·鼓部》。

❾～,古勞切。《説文·鼓部》大徐音|《廣韻·豪韻》"～,役事車鼓。"

❿～,公刀切。《玉篇·鼓部》"～,大鼓也。"

⓫～,居勞切。《集韻·豪韻》"～,説文:大鼓也。"

⓬～,見一,古勞切。《五音集韻·豪韻》"～,役事車鼓。"

▲⓭～,居勞切,角清音(高字母韻)。《古今韻會舉要·豪韻》"～,説文:大鼓也。通作臯。"

⓮(同音字組)高膏臯羔餻櫜咎～篙槹。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓯(同音字組)高篙膏羔糕槹臯櫜～。《中原音韻·蕭豪韻·平聲陰》。

⓰～,姑勞切。《洪武正韻·爻韻》"～,大鼓。"|《韻略匯通·蕭豪韻·見紐·平聲》。

⓱～,哥豪切。《中州全韻·蕭豪韻·陰平聲》"～,大鼓。"

⓲～,庚熝切。《合併字學集韻·蒿韻·見(洪)母》"～,役事車鼓。"

⓳～,岡麈切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陰平》"～,大鼓。"

⓴～,戛熝切。《正音咀華·同音彙注》。

鼘(鼝、鼝、鼘)

《説文·鼓部》:"～,鼓聲也。从鼓㘣聲。詩曰:鼗鼓～～。"

yuān 《廣韻》烏玄切,平先影。真部。

▲❶詩曰:鼗鼓～～。今商頌作鞉鼓淵淵。《説文·鼓部》"～～,鼓聲也"段玉裁注。

▲❷～,音淵。《廣雅·釋訓》"～～,聲也"曹憲音|《文選·張衡〈東京賦〉》"雷鼓鼝鼝"李善注。

❸鼝,烏玄反。《文選·張衡〈東京賦〉》"雷鼓鼝鼝"五臣注|宋跋本《切韻·先韻》"鼘,鼓聲。又於巾反。"|《龍龕·鼓部》"～,鼓聲也。鼘,同上。"

❹～,於巾反。S.2071《切韻·真韻》"～,鼓聲。"|宋跋本《切韻·真韻》"鼘,又於玄反。"|《龍龕·鼓部》"～,鼓聲也。"

❺～,焉玄反。S.2071《切韻·先韻》"～,鼓聲。"

❻～,抉蓮反。《説文繫傳·鼓部》。

❼～,烏玄切。《説文·鼓部》大徐音|《廣韻·先韻》"～,鼓聲。"

❽～,於巾、於玄二切。《玉篇·鼓部》"～,鼓聲也,鼓節也。"

❾～,於巾切。《廣韻·真韻》"～,上同(鼘)。又烏玄切。"|《集韻·諄韻》"咽,鼓節也。或作鼝、～、鼘,亦書作鼘。"

❿～,一均切。《集韻·諄韻》"鼘,鼓聲。"

⓫～,縈玄切。《集韻·先韻》"～,説文:鼓聲也。或作鼘、咽、鼘,亦書作鼝。"

⓬～,影三,於巾切。《五音集韻·真韻》"～,上同(咽)。"

⓭～,影四,一均切。《五音集韻·諄韻》"鼘,鼓聲。"

⓮～,影四,烏玄切。《五音集韻·仙韻》"～,鼓聲。"

▲⓯～,幺玄切,羽次清次音(涓字母韻)。《古今韻會舉要·先韻》"説文:～～,鼓聲也。亦作咽。"

⓰(同音字組)淵鼘蜎娟悁。《蒙古字韻·先部·平聲》。

⓱～,縈圓切。《洪武正韻·先韻》"～～,鼓聲。"

⓲～,音淵。《韻略易通·先全韻·一紐·平聲》"～,鼓聲。"

⓳鼝,衣賔切。《合併字學集韻·根韻·影(細)母》"鼝,鼓聲。"

⓴鼘,淤君切。《合併字學集韻·昏韻·影(細)母》"鼘,鼓聲。"

㉑～,淤涓切。《合併字學集韻·淵韻·影(細)母》"～,鼓聲也。"

㉒～,英員切。《韻略匯通·先全韻·一紐·平聲》"～,鼓聲。"

鼜

(一) qì 《廣韻》倉歷切,入錫清。覺部。

(二) cào 《集韻》七到切,去号清。幽部。

▲❶杜子春云:讀～爲憂戚之戚,謂戒守鼓也,擊鼓聲疾數,故曰戚。《周禮·春官·眂瞭》"～愷獻亦如之"注。

❷杜子春云:讀～爲造次之造。《周禮·夏官·掌固》"夜三～以號戒"注。

▲❸～,千歷反。《周禮·地官·鼓人》"夜鼓～"釋文。

❹～,音戚。《周禮·春官·眂瞭》"～愷獻亦如之"釋文;《夏官·掌固》"夜三～以號戒"釋文|《五經文字·壴部》|《玉篇·鼓部》"～,守夜鼓也。"

❺～,倉歷切。《廣韻·錫韻》"～,上同(鼜)。"|《集韻·錫韻》"鼜,説文:夜戒守鼓。或作～。"

❻～,七到切。《集韻·号韻》"～,行夜戒守。禮:夜三～。杜子春讀。"

❼～,清一,七到切。《五音集韻·号韻》"～,行夜戒守。"

❽～,清四,倉歷切。《五音集韻·錫韻》"～,説文曰:夜戒守鼓也。"

▲❾～,倉歷切,音與七同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～,説文:夜戒守鼓也。"

❿(同音字組)七漆榛磧刺戚慼～鏚緝葺諿咠慽。《蒙古字韻·支部·入聲》。

⓫～,七迹切。《洪武正韻·陌韻》"～,戒守鼓。杜子春讀爲憂戚之戚。"

⓬～,僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》"～,守夜鼓。"

⓭～,粲犒切。《合併字學集韻·皓韻·清(洪)母》"～,行夜戒守。"

鼞

《説文·鼓部》:"～,鼓聲也。从鼓堂聲。詩曰:擊鼓其～。"

tāng 《廣韻》吐郎切,平唐透。陽部。

▲❶詩曰:擊鼓其～。邶風文。今詩作鏜。《説文·鼓部》"～,鼓聲也"段玉裁注。

▲❷～,音湯。《龍龕·鼓部》"～,鼓聲也。"

❸～,吞匡反。《説文繫傳·鼓部》。

❹～,土郎切。《説文·鼓部》大徐音。

❺～,他堂切。《玉篇·鼓部》"～,鼓聲。"

❻～,吐郎切。《廣韻·唐韻》"～,鼓聲。"

❼～,他郎切。《集韻·唐韻》"～,説文:鼓聲也。或作闛、韺、閶、闣、鞺。"

❽～,透一,吐郎切。《五音集韻·唐韻》"～,鼓聲。"

▲❾～,滔夯切。《合併字學集韻·當韻·透(洪)母》"～,鼓聲。"

鼜(鼕、鼞)《説文·鼓部》:"～,鼓聲也。从鼓隆聲。"

lóng《廣韻》力中切,平東來。冬部。

▲❶～,力中反。宋跋本《切韻·東韻》"鼜,鼓聲。"|裴務齊《切韻·東韻》"鼜,鼓聲。"|《龍龕·鼓部》"～,或作鼕。鼓聲也。"

❷～,杜冬反。《説文繫傳·鼓部》。

❸～,徒冬切。《説文·鼓部》大徐音|《集韻·冬韻》"～,説文:鼓聲也。或从冬(作鼕),亦作鼞。"

❹～,力弓切。《玉篇·鼓部》"～,鼓聲。"

❺～,力中切。《廣韻·東韻》"～,鼓聲。俗作鼕。"

❻鼕,力冬切。《廣韻·冬韻》"鼕,鼓聲。"

❼鼕,良中切。《集韻·東韻》"鼕,鼓音。或作～。"

❽～,盧冬切。《集韻·冬韻》"～,鼓聲。或作鼛、鼜、鼞、鼕。"

❾～,皮江切。《集韻·江韻》"～,鼓聲。或作韸。"

❿～,來三,力中切。《五音集韻·東韻》"～,鼓聲也。"

⓫～,定一,徒冬切。《五音集韻·冬韻》"～,鼓聲。"

⓬～,來一,力冬切。《五音集韻·冬韻》"～,鼓聲。"

⓭～,並二,薄江切。《五音集韻·江韻》"～,鼓聲。"

▲⓮～,盧冬切,音與籠同(公字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～,説文:鼓聲也。"

⓯～,良中切,半徵商音(弓字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"鼜,鼓音。"

⓰～,良中切。《洪武正韻·東韻》"～,鼓聲。"

⓱～,頪從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,鼓聲。"

⓲～,靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》"～,鼓聲也。"

⓳～,朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～,鼓聲。"

鼠 部

鼠《説文·鼠部》:"～,穴蟲之總名也。象形。"

shǔ《廣韻》舒吕切,上語書。魚部。

▲❶～憂以痒,釋詁作癙。《詩經異文釋》八。

▲❷～,舒莒反。S.2071《切韻·語韻》|宋跋本《切韻·語韻》"～,穴蟲。"

❸～,舒筥反。裴務齊《切韻·語韻》"～,穴蟲。"

❹～,升吕反。S.617《俗務要名林·蟲部》。

❺～,舒吕反。《龍龕·鼠部》"～,雀鼠。"

❻～,叔吕反。《説文繫傳·鼠部》。

❼～,書吕切。《説文·鼠部》大徐音。

❽～,式與切。《玉篇·鼠部》"～,穴蟲之總名。"

❾～,舒吕切。《廣韻·語韻》"～,小獸名,善爲盗。"

❿～,賞吕切。《集韻·語韻》"～,説文:穴蟲之總名。"

⓫～,審三,舒吕切。《五音集韻·語韻》"～,小獸名。"

▲⓬～,賞吕切,次商次清次音(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"説文:～,穴蟲之揔名。"

⓭(同音字組)暑～黍癙。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

⓮(同音字組)～黍暑。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

⓯～,賞吕切。《洪武正韻·語韻》"～,説文:穴蟲之總名也。"

⓰～,音暑。《韻略易通·居魚韻·上紐·上聲》"～,蟲似獸,善竊。"|《韻略匯通·居魚韻·上紐·上聲》"～,蟲似獸。"

⓱～,傷主切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～,穴蟲。"

⓲～,拴禇切。《合併字學集韻·舉韻·審(洪)母》"～,小獸名。"

⓳～,舜汝切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～,穴蟲,善盗。"

⓴南音讀～,喘武切,與等韻異《李氏音鑑·凡例》。

㉑詳徐～初四字,北音讀邪洋、邪于、審五、穿烏切,皆與等韻同,南音則讀晴陽、全魚、喘武、村舒切,皆與等韻異。《顧誤録·南北方音論》。

㉒～,賒武切。《正音咀華·同音彙注》。

鼩《説文·鼠部》:"～,胡地風鼠。从鼠勺聲。"

(一)zhuó《廣韻》之若切,入藥章。藥部。

(二)jué《廣韻》即略切,入藥精。藥部。

▲❶～,郭音雀,將畧反,字林音灼。《爾雅·釋獸》"鼫鼠"注"關西呼爲鼩鼠"釋文。

▲❷～,音爵。《廣雅·釋獸》"～鼠,鼫鼠"曹憲音。

❸～,都歷反。宋跋本《切韻·錫韻》"～,鼠鼩。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～,鼠。"|《唐韻·錫韻》"～,鼠名。又音灼。出説文。"

❹～,之藥反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,鼠屬。"

❺～,北教反。《唐韻·(效)韻》"～,玉篇云:鼠屬。又音酌。"

❻～,又音灼。《唐韻·錫韻》。

❼～,的、酌二音。《龍龕·鼠部》"～,鼠名。"

❽～,又才藥反。《龍龕·鼠部》"～,鼠,似兔而小也。"

❾～,真若反。《説文繫傳·鼠部》。

❿～,之若切。《説文·鼠部》大徐音|《玉篇·鼠部》"～,鼠屬。"|《廣韻·藥韻》"～,鼠屬。"

⓫～,北教切。《廣韻·效韻》"～,鼠屬。又音酌。"

⓬～,即略切。《廣韻·藥韻》"～,鼠,似兎而小。"

⓭～,都歷切。《廣韻·錫韻》"～,鼠名。又音灼。"

⓮～,巴校切。《集韻·效韻》"～,鼠屬。"

⓯～,即約切。《集韻·藥韻》"～,鼠名,似兔而小。"

⓰～,疾雀切。《集韻·藥韻》"～,鼠名。"

⓱～,職略切。《集韻·藥韻》"～,鼠名,似兔而小。"

⓲～,丁歷切。《集韻·錫韻》"～,鼠名。"

⓳～,幫二,北教切。《五音集韻·効韻》"～,鼠属。"

⓴～,精四,即略切。《五音集韻·藥韻》"～,鼠,似兔而小也。"

㉑～,從四,在爵切。《五音集韻·藥韻》"～,鼠名。"

㉒～,照三,之若切。《五音集韻·藥韻》"～,鼠属。"

㉓～,端四,都歷切。《五音集韻·錫韻》"～,鼠名。"

▲㉔～,巴校切,宫清音(誥字母韻)。《古今韻會舉要·效韻》"～,鼠屬,能飛,食虎豹。"

㉕(同音字組)報豹儤爆～檺。《蒙古字韻·蕭部·去聲》。

㉖～,掂義切。《合併字學集韻·次韻·端(細)母》"～,鼠名。"

㉗～,崩貌切。《合併字學集韻·泡韻·幇(洪)母》"～,鼠属。"

㉘～,昭若切。《合併字學集韻·賀韻·照(洪)母》"～,鼠属。"

㉙～,旌約切。《合併字學集韻·賀韻·精(細)母》"～,鼠,似兔而小也。"

㉚～,宅杓切。《合併字學集韻·何韻·照(洪)母》"～,鼠属。"

㉛～,截䋁切。《合併字學集韻·何韻·精(細)母》"～,鼠名。"

鼣(鼥、𪕅)fèi《廣韻》符廢切,去廢奉。月部。

▲❶～,音狗吠之吠。《山海經·中山經》"其狀如～鼠"注。

▲❷～,字或作𪕅,符廢反。《爾雅·釋獸》"～鼠"釋文。

❸～,符廢反。宋跋本《切韻·廢韻》"～,鼠名。"|裴務齊《切韻·廢韻》"鼥,鼠名。"

❹～,扶廢反。《史記·夏本紀》"道渭自鳥鼠同穴"正義:"郭璞注云:鳥名鵌,鼠名～。～,扶廢反。"

❺～,扶廢切。《玉篇·鼠部》"～,郭璞曰:山海經説獸云:狀如鼣鼠,然形則未詳。"

❻～,符廢切。《廣韻·廢韻》"～,鼠名。"

❼鼥,房廢切。《集韻·廢韻》"鼥,鼠名,其鳴如犬吠。或从發(作𪕅)。"

❽鼥,蒲撥切。《集韻·末韻》"鼥,鼠肥者。或从發(作𪕅)。"

❾～,奉三,符廢切。《五音集韻·廢韻》"～,鼠名。"

❿～,並一,蒲撥切。《五音集韻·末韻》"～,鼠肥者。𪕅,同上。"

▲⓫～,封遂切。《合併字學集韻·會韻·非(洪)母》"～,鼠名。"

⓬鼥,白昨切。《合併字學集韻·奪韻·幇(洪)母》"鼥,鼠肥也。"

鼢(鼭)《説文·鼠部》:"～,鼠屬。从鼠今聲。讀若含。"

hán《廣韻》胡男切,平覃匣。侵部。

▲❶～,讀若含。《説文·鼠部》。

▲❷鼭,胡貪反。《廣雅·釋獸》"鼭鼠"曹憲音。

❸～,古南反。S.2071《切韻·覃韻》"～,鼢鼠。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～,鼢鼠。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～,鼢鼠。"

❹～,胡南反。宋跋本《切韻·覃韻》"～,鼠屬,似蜥蜴。又工含反。"|《龍龕·鼠部》"～,似鼠无耳也。"

❺～,胡男反。裴務齊《切韻·覃韻》"～,鼠名。又公南反。"

❻～,侯貪反。《説文繫傳·鼠部》。

❼～,胡男切。《説文·鼠部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～,鼠屬。"

❽～,胡貪切,又公含切。《玉篇·鼠部》"～。蜥蜴也。鼭,同上。"

❾～,古南切。《廣韻·覃韻》"～,鼠名。"

❿～,姑南切。《集韻·覃韻》"～,鼠屬。或从含(作鼭)。"

⓫～,胡南切。《集韻·覃韻》"～,説文:鼠屬。或从含(作鼭)。"

⓬～,見一,古南切。《五音集韻·覃韻》"～,鼠名。"

⓭～,匣一,胡男切。《五音集韻·覃韻》"～,鼠属。"

▲⓮鼭,何甘切。《中州全韻·監咸韻·陽平聲》"鼭,鼠属。"

⓯～,庚安切。《合併字學集韻·干韻·見(洪)母》"～,鼠名。"

⓰～,孩殘切。《合併字學集韻·談韻·曉(洪)母》"～,鼠属。"

鼢《説文·鼠部》:"～,地行鼠,伯勞所作也。一曰偃鼠。从鼠分聲。蚡,或从虫、分。"

fén《廣韻》符分切,平文奉。文部。

▲❶～,字亦作蚡,扶粉、扶云二反。一音偃,廣雅云:鼹鼠也,字或作鼭,同。《爾雅·釋獸》"～鼠"釋文。

❷～,扶問反。《莊子·逍遥遊》"偃鼠飲河"釋文。

❸～,(音)墳。《廣雅·釋獸》"鼹鼠,～鼠"曹憲音。

❹～，扶粉反。《漢書·武帝紀》“封皇太后同母弟田蚡、勝皆爲列侯”注|《慧琳音義》卷九十八“～鼠”注。

❺～，房吻反。S.2071《切韻·吻韻》“～，鼠。”|宋跋本《切韻·吻韻》“～，鼠。”|裴務齊《切韻·吻韻》“～，鼠。”

❻～，符粉反。S.617《俗務要名林·獸部》“～，小野鼠。”

❼～，房粉反。《龍龕·鼠部》“～，地中行鼢鼠也。又扶文、扶(門)[問]二反。”

❽～，又扶文、扶(門)[問]二反。《龍龕·鼠部》。

❾～，敷粉反。《説文繫傳·鼠部》。

❿～，芳吻切。《説文·鼠部》大徐音。

⓫～，扶粉切。《玉篇·鼠部》“～，地中行者。一曰鼹鼠也。”

⓬～，符分切。《廣韻·文韻》“～，田中鼠。又音憤。”|《集韻·文韻》“～，鼠名。或从虫(作蚡)、从賁(作鼖)。”

⓭～，房吻切。《廣韻·吻韻》“～，字林云：地中行鼠。亦作蚡。”

⓮～，父吻切。《集韻·吻韻》“～，説文：地行鼠。或从賁(作鼖)、从虫(作蚡)。”

⓯～，符問切。《集韻·問韻》“～，鼠名。”

⓰～，奉三，符分切。《五音集韻·文韻》“～，田中鼠。”

⓱～，奉三，房吻切。《五音集韻·吻韻》“～，字林云：地中行鼠。亦作蚡。”

⓲～，奉三，扶問切。《五音集韻·問韻》“～，鼠名。”

▲⓳～，父吻切，次宫濁音(奚字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》“～，地行鼠。”

⓴(同音字組)憤墳扮坋～賁。《蒙古字韻·真部·上聲》。

㉑～，房吻切。《洪武正韻·軫韻》“～，地行鼠。”

㉒～，夫訓切。《合併字學集韻·混韻·非(細)母》“～，地中行鼠。”

㉓～，扶旬切。《合併字學集韻·渾韻·非(細)母》“～，田中鼠。”

鼤 wén 《廣韻》無分切，平文微。文部。

▲❶～，音問，又音文。《爾雅·釋獸》“～鼠、鼨鼠”釋文。

❷～，武分反。S.2071《切韻·文韻》“～，斑鼠。”|宋跋本《切韻·文韻》“～，斑鼠。”

❸～，無運反。裴務齊《切韻·問韻》“～，尔疋：鼠名。”

❹～，音問。《龍龕·鼠部》“～，鼠名。”

❺～，亡云、亡運二切。《玉篇·鼠部》“～，斑尾鼠。”

❻～，無分切。《廣韻·文韻》“～，班鼠。”|《集韻·文韻》“～，班鼠。”

❼～，亡運切。《廣韻·問韻》“～，鼠文。”

❽～，文運切。《集韻·問韻》“～，爾雅：鼠屬。”

❾～，微三，無分切。《五音集韻·文韻》“～，班鼠。”

❿～，微三，亡運切。《五音集韻·問韻》“～，鼠文。”

▲⓫～，無奔切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》“～，班鼠。”

⓬～，叶文去聲。《中州全韻·真文韻·陽去聲》“～，鼠也。”

⓭～，午悶切。《合併字學集韻·混韻·影(洪)母》“～，鼠文。”

⓮～，桅門切。《合併字學集韻·渾韻·影(洪)母》“～，班鼠。”

鼫 《説文·鼠部》：“～，五技鼠也。能飛不能過屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人。从鼠石聲。”

shí 《廣韻》常隻切，入昔禪。鐸部。

▲❶～，音石。《易·晉》“晉如～鼠”釋文|《爾雅·釋獸》“～鼠”釋文|《史記·越王句踐世家》“子王～與立”索隱|《龍龕·鼠部》“～，鼫鼠，螻蛄也。”

❷～，常尺反。S.2071《切韻·昔韻》“～，鼠。”|宋跋本《切韻·昔韻》“～，鼠。”|裴務齊《切韻·昔韻》“～，鼠也。”

❸～，常隻反。《唐韻·昔韻》“～，鼫鼠，螻蛄也。出説文。”

❹～，神隻反。《説文繫傳·鼠部》。

❺～，常隻切。《説文·鼠部》大徐音|《廣韻·昔韻》“～，鼫鼠，螻蛄。”|《集韻·昔韻》“～，説文：五技鼠也。”

❻～，市亦切。《玉篇·鼠部》“～，形大如鼠，頭似兔，尾有毛，青黄色見。”

❼～，禪三，常隻切。《五音集韻·昔韻》“～，鼫鼠，螻蛄。”

▲❽～，常亦切，次商次濁次音(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》“～，説文：五技鼠也。”

❾(同音字組)石碩祏鉐～寔湜殖植埴褶什拾十。《蒙古字韻·支部·入聲》。

❿～，裳隻切。《洪武正韻·陌韻》“～，五技鼠。”

⓫～，神池切。《合併字學集韻·慈韻·審(洪)母》“～，鼫鼠，螻蛄。”

䶄 《説文·鼠部》：“～，䶄令鼠。从鼠平聲。”

píng 《廣韻》薄經切，平青並。耕部。

▲❶～，音瓶。《廣雅·釋獸》“～鼠”曹憲音。

❷～，薄經反。S.2071《切韻·青韻》“～，鼠子。”|宋跋本《切韻·青韻》“～，鼠子。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～，鼠子。”

❸～，頻寧反。《説文繫傳·鼠部》。

❹～，薄經切。《説文·鼠部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，鼠子。”

❺～，步丁切。《玉篇·鼠部》“～，䶄鼢鼠。”

❻～，旁經切。《集韻·青韻》“～，説文：䶄令鼠。”

❼～，並四，薄經切。《五音集韻·青韻》“～，鼠子。”

▲❽～，皮情切。《合併字學集韻·能韻·滂(細)母》“～，鼠子。”

鼬 《説文·鼠部》：“～，如鼠，赤黄而大，食鼠者。从鼠由聲。”

yòu 《廣韻》余救切，去宥以。幽部。

▲❶～，音如橘柚之柚。《山海經·大荒南經》“有～姓之國”注。

❷廣成頌曰：羽旄紛其髟～。旟繇之假借字也。《説文·髟部》“髟，長髮猋猋也”段玉裁注。

▲❸～，由又反。《左·定四年》“公及諸侯盟于皐～”釋文；《定八年》“曹伯露卒”注“盟皐～”釋文。

❹～，(曳)[由]又反。《穀梁·定四年》“公及諸侯盟于皐～”釋文。

❺～，由救反。《莊子·徐无鬼》“藜藋柱乎鼪～之逕”釋文。

❻～，餘又反。《爾雅·釋獸》“～鼠”釋文。

❼～，由溜反。《廣雅·釋獸》“鼠狼，～”曹憲音。

❽～，翼周、翼救二反。《玄應音義》卷一“黄～”注|《慧琳音義》卷十七“黄～”注。

❾～，弋周、由救二反。《玄應音義》卷十一“～等”注|《慧琳音義》卷五十六“～等”注。

❿～，羊救反。《後漢書·馬融列傳上》“羽毛紛其髟～”注。

⓫～，余救反。宋跋本《切韻·宥韻》“～，蟲名，似鼠。”|裴務齊《切韻·宥韻》“～，蟲名，似鼠，赤黄而鼠。又作貁。正音由。”|《龍龕·鼠部》“～，蟲名，似鼠。”

⓬～，正音由。裴務齊《切韻·宥韻》。

⓭～，羊狩反。《説文繫傳·鼠部》。

⓮～，余救切。《説文·鼠部》大徐音|《廣韻·宥韻》“～，蟲名。”|《集韻·宥韻》“～，説文：如鼠，赤黄而大，食鼠者。或从穴(作貁)。”

⓯～，弋救切。《玉篇·鼠部》“～，鼠名。”

⓰～，喻四，余救切。《五音集韻·宥韻》“～，蟲名，似鼠。”

▲⓱～，余救切，羽次濁音(救字母韻)。《古今韻會舉要·宥韻》“～，説文：如鼠，赤黄色，尾大，食鼠者。”

⓲(同音字組)狖貁柚猶～蜼褎櫾。《蒙古字韻·尤部·去聲》。

⓳～，爰救切。《洪武正韻·宥韻》“～，野鼠。”

⓴～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影(細)母》“～，蟲名，似鼠。”

㉑～，幽下平。《正音咀華·同音彙注》。

鼪 shēng 《廣韻》所庚切，平庚生。耕部。

▲❶～，音生。《爾雅·釋獸》“鼬鼠”注“江東呼爲～”釋文引郭。

▲❷～，音生，又音姓。《莊子·徐无鬼》“藜藋柱乎～鼬之逕”釋文。

❸～，音性。《爾雅·釋獸》“鼬鼠”注“江東呼爲～”釋文|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“狖”注。

❹～，生更反。宋跋本《切韻·敬韻》“～，鼬鼠。”

❺～，息正反。裴務齊《切韻·清韻》“～，江東呼鼬。”

❻～，所敬切。《玉篇·鼠部》“～，鼠名。”|《廣韻·映韻》“～，鼬鼠。”

❼～，所庚切。《廣韻·庚韻》“～，鼪鼬，鼠也。”

❽～，師庚切。《集韻·庚韻》“江東呼鼬鼠爲～。或从鳥(作䳚)。”

❾～，所慶切。《集韻·映韻》“～，鼬鼠别名。”

❿～，息正切。《集韻·勁韻》“狌，鼠屬。或从鼠(作～)。”

⓫～，審二，所庚切。《五音集韻·庚韻》“～，鼪鼬，鼠也。”

⓬～，審二，所敬切。《五音集韻·静韻》“～，鼬鼠。”

⓭～，心四，息正切。《五音集韻·勁韻》“～，上同(狌)。”

▲⓮～，師庚切，次商次清次音(緪字母韻)。《古今韻會舉要·庚韻》“江東呼鼬鼠爲～。”

⓯～，師庚切。《洪武正韻·庚韻》“～，飛生鼠。”|《韻略匯通·庚晴韻·上紐·平聲》“～，飛鼠。”

⓰～，所敬切。《洪武正韻·敬韻》“～，鼬鼠。”

⓱～，音生。《韻略易通·庚晴韻·上紐·平聲》“～，飛鼠。”

⓲～，尸争切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》“～，飛生鼠。”

⓳～，山稱切。《合併字學集韻·登韻·審(洪)母》“～，鼪鼬，鼠也。”

⓴～，篩秤切。《合併字學集韻·贈韻·審(洪)母》“～，鼪鼠。”

㉑～，仙聽切。《合併字學集韻·贈韻·心(細)母》“～，鼠屬。”

鼩 《説文·鼠部》：“～，精鼩鼠也。从鼠句聲。”

qú 《廣韻》其俱切，平虞羣。侯部。

▲❶～，音劬。《漢書·東方朔傳》“譬猶鼱～之襲狗”注引服虔、如淳|《文選·東方朔〈答客難〉》“譬由鼱～之襲狗”李善注引服虔曰。

▲❷～，音劬。《爾雅·釋獸》“～鼠”釋文|《文選·東方朔〈答客難〉》“譬由鼱～之襲狗”五臣注|《龍龕·鼠部》“～，鼱鼩，小鼠也。”

❸～，其俱反。S.2071《切韻·虞韻》“～，鼩鼱，小鼠。”|宋跋本《切韻·虞韻》“～，鼱鼩，小鼠。”

❹～，群吁反。《説文繫傳·鼠部》。

❺～，其俱切。《説文·鼠部》大徐音|《廣韻·虞韻》“～，鼱鼩，小鼠。”

❻～，巨于切。《玉篇·鼠部》“～，小鼱鼩鼠也。”

❼～，權俱切。《集韻·虞韻》“～，説文：精鼩，鼠也。”

❽～，群三，其俱切。《五音集韻·虞韻》“～，鼱鼩，小鼠也。”

▲❾～，權俱切，音與渠同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，説文：精鼩，鼠名。”

❿～，求於切。《洪武正韻·魚韻》“～，鼱鼩，小鼠。”

⓫～，權徐切。《合併字學集韻·局韻·溪(細)母》“～，鼱鼩，小鼠也。”

鼦(䶉、鼦) 《説文·鼠部》：“䶉，竹鼠也。如大。从鼠，留省聲。”

liú 《廣韻》力求切，平尤來。幽部。

▲❶～，音柳。《廣雅·釋獸》“～鼠”曹憲音|《龍龕·鼠部》“～，似鼠而大。”

❷～，力求反。S.2071《切韻·尤韻》“～，食竹根鼠。又力(欠)[久]反。”|宋跋本《切韻·尤韻》“～，食竹根鼠。又力久反。”|裴務齊《切韻·尤韻》“～，食竹根鼠。”

❸䶉，力久反。S.2071《切韻·尤韻》|宋跋本《切韻·有韻》“䶉，似鼠而大。”

❹～，力九反。裴務齊《切韻·尤韻》“～，食竹根鼠。”

❺～，音脊(留)。S.617《俗務要名林·獸部》“～，食竹根鼠也。”

❻䶉，里由反。《説文繫傳·鼠部》。

❼䶉，力求切。《説文·鼠部》大徐音|《廣韻·尤韻》“䶉，食竹根鼠。”|《集韻·尤韻》“䶉，説文：竹鼠也。或从留(作鼦)。”

❽～，力久切。《玉篇·鼠部》“～，似鼠而大。”|《廣韻·有韻》“～，似鼠而大。又音留。”

❾～，力九切。《集韻·有韻》“～，竹鼠。”

❿～，來三，力求切。《五音集韻·尤韻》"～，食竹根鼠。"

⓫～，來三，力久切。《五音集韻·有韻》"～，似鼠而大。"

▲⓬𪕒，離丢切。《中州全韻·鳩由韻·陽平聲》"𪕒，食竹根鼠。"

⓭～，離有切。《中州全韻·鳩由韻·上聲》"～，似鼠而大。"

⓮～，伶九切。《合併字學集韻·吼韻·来(細)母》"～，似鼠而大。"

鼨 《說文·鼠部》："～，豹文鼠也。从鼠冬聲。"

zhōng 《廣韻》職戎切，平東章。冬部。

▲❶～，音終，又徒冬反。《爾雅·釋獸》"鼤鼠，～鼠"釋文。

❷～，籀文作鼤，同，之弓反。《玄應音義》卷一"螽鼠"注。

❸～，職隆反。宋跋本《切韻·東韻》"～，豹文鼠。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，豹文鼠。"

❹～，之弓反。《慧琳音義》卷十七"～鼠"注。

❺～，音終。《龍龕·鼠部》"～，豹文鼠也。"

❻～，隻公反。《說文繫傳·鼠部》。

❼～，職戎切。《說文·鼠部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，豹文鼠也。"

❽～，之弓切。《玉篇·鼠部》"～，豹文鼠。"

❾～，之戎切。《集韻·東韻》"～，說文：豹文鼠也。或作鼤。"

❿～，徒冬切。《集韻·冬韻》"～，豹文鼠也。"

⓫～，照三，職戎切。《五音集韻·東韻》"～，說文：豹文鼠也。"

⓬～，定一，徒冬切。《五音集韻·冬韻》"～，豹文鼠也。"

▲⓭～，之戎切，音與中同(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，說文：豹皮鼠也。"

⓮～，音中。《韻略易通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，豹文鼠。"

⓯～，之戎切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，豹文鼠。"

⓰～，專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～，豹文鼠也。"

⓱頹從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～，鼠也。"

⓲～，踨隆切。《韻略匯通·東洪韻·枝紐·平聲》"～，豹文鼠。"

鼦 diāo 《集韻》丁聊切，平蕭端。宵部。

▲❶～，古貂字也，音彫。《爾雅·釋獸》"鼬鼠"注"今鼬似～"釋文引字書云。

▲❷～，音雕。《史記·貨殖列傳》"狐～裘千皮"索隱。

❸～，音彫。《史記·貨殖列傳》"狐～裘千皮"正義。

❹～，丁幺切。《玉篇·鼠部》"～，古文貂字，鼠也，毛可爲裘。"

❺～，丁聊切。《集韻·蕭韻》"貂，說文：鼠屬。亦省(作鼦)。"

❻～，端四，都聊切。《五音集韻·宵韻》"～，鼠屬，出東北夷。"

▲❼～，丁妖切。《合併字學集韻·蕭韻·端(細)母》"～，同上(貂)。"

鼮 tíng 《廣韻》特丁切，平青定。耕部。

▲❶～，徒形反，又大佞反。《爾雅·釋獸》"豹文，～鼠"釋文。

❷～，音廷。《文選·任昉〈爲蕭揚州作薦士表〉》"豈直～鼠有必對之辯"五臣注。

❸～，特丁反。S.2071《切韻·青韻》"～，似鼠，豹文。"|宋跋本《切韻·青韻》"～，似鼠，豹文。"|裴務齊《切韻·冥韻》"～，似鼠。"

❹～，音亭。《龍龕·鼠部》"～，鼮似鼠，豹文。"

❺～，徒廳切。《玉篇·鼠部》"～，鼠名，漢武帝時有此鼠，文如豹，終軍識之，賜絹百匹。"

❻～，特丁切。《廣韻·青韻》"～，鼮鼠，豹文。"

❼～，唐丁切。《集韻·青韻》"～，鼠名。"

❽～，徒徑切。《集韻·徑韻》"～，豹文鼠也。"

❾～，定四，特丁切。《五音集韻·青韻》"～，鼮鼠，豹文。"

❿～，定四，徒徑切。《五音集韻·徑韻》"～，豹文鼠也。"

▲⓫～，唐丁切，徵濁音(京字母韻)。《古今韻會舉要·青韻》"～，鼠名，文如豹。"

⓬～，唐丁切。《洪武正韻·庚韻》"～，鼠，文似豹。"

⓭～，題零切。《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》"～，鼠名。"

⓮～，掂命切。《合併字學集韻·贈韻·端(細)母》"～，豹文鼠也。"

⓯～，田情切。《合併字學集韻·能韻·透(細)母》"～，鼮鼠。"

鼭 《說文·鼠部》："～，鼠，出胡地，皮可作裘。从鼠各聲。"

hé 《廣韻》下各切，入鐸匣。鐸部。

▲❶～，盧各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，鼠出胡地，可以作裘也。"|裴務齊《切韻·鐸韻》"～，鼠。"|《唐韻·鐸韻》"～，鼠名。"

❷～，下各反。宋跋本《切韻·鐸韻》"～，鼠鼭。"

❸～，音洛。《龍龕·鼠部》"～，鼠名也。"

❹～，閑博反。《說文繫傳·鼠部》。

❺～，下各切。《說文·鼠部》大徐音|《廣韻·鐸韻》"～，鼠。"

❻～，胡各切。《玉篇·鼠部》"～，鼠出胡地，皮可爲裘也。"

❼～，盧各切。《廣韻·鐸韻》"～，鼠名。又下各切。"

❽～，歷各切。《集韻·鐸韻》"～，鼠名。"

❾～，曷各切。《集韻·鐸韻》"～，說文：鼠出胡地，皮可作裘。"

❿～，匣一，下各切。《五音集韻·鐸韻》"～，鼠出胡地。"

⓫～，來一，盧各切。《五音集韻·鐸韻》"～，鼠名。"

▲⓬～，覽箇切。《合併字學集韻·賀韻·来(洪)母》"～，鼠名。"

⓭～，寒朔切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～，鼠也。"

鼯 wú 《廣韻》五乎切，平模疑。魚部。

▲❶～，音吾。《爾雅·釋鳥》"～鼠，夷由"釋文|《漢書·司馬相如傳上》"蜼玃飛蠝"郭璞曰"蠝，～鼠也"注|《文選·左思〈吳都賦〉》"狖～猓然"集注引音决，五臣注；《張衡〈西京賦〉》"擀飛～"李善注，五臣注；《馬融〈長笛賦〉》"～鼠夜叫"五臣注|《龍龕·鼠部》"～，似鼠。"

❷～，五胡反。S.2071《切韻·模韻》"～，似鼠。"|宋跋本《切韻·模韻》"～，似鼠。亦作䳇。"|《晉書音義》卷下"～"注|《慧琳音義》卷八十八"～鼠"注。

❸～，午胡切。《玉篇·鼠部》"～，鼯鼠，飛生。或爲䶵。"

❹～，五乎切。《廣韻·模韻》"～，似鼠。一曰飛生。亦作䳇、蜈。"

❺～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，鼠名。亦謂之飛生。或作䳇、鼳。"

❻～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，似鼠。"

▲❼～，訛胡切，角次濁音(孤字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》"～，鼠名，狀如小狐。"

❽(同音字組)吾～吴珸鋘梧。《蒙古字韻·魚部·平聲》。

❾(同音字組)吾浯鋙蜈珸吴梧娱～。《中原音韻·魚模韻·平聲陽》。

❿～，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"～，飛生鼠。"

⓫～，音吳。《韻略易通·呼模韻·一紐·平聲》"～，飛生鼠。"|《韻略匯通·呼模韻·一紐·下平聲》"～，飛鼠。"

⓬～，王姑切。《中州全韻·居魚韻·陽平聲》"～，飛生鼠。"|《中州音韻輯要·蘇模韻·陽平》"～，飛生鼠。"

⓭～，移救切。《中州全韻·鳩由韻·陽去聲》"～，鼠屬。"

⓮～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，似鼠。"

鼱 jīng 《廣韻》子盈切，平清精。耕部。

▲❶～鼩，服虔曰音縱劬，如淳曰音精劬。《漢書·東方朔傳》"譬猶～鼩之襲狗"注。

❷～，音精。《文選·東方朔〈答客難〉》"譬由～鼩之襲狗"李善注引如淳。

▲❸～，音精。《爾雅·釋獸》"鼩鼠"注"小～鼩也"釋文|《文選·東方朔〈答客難〉》"譬由～鼩之襲狗"五臣注|《龍龕·鼠部》"～，鼱鼩，小鼠也。"

❹～，子情反。S.2071《切韻·清韻》"～，鼱鼩，小鼠。"|裴務齊《切韻·清韻》"～，鼱鼩，小鼠。"

❺～，子清反。宋跋本《切韻·清韻》"～，鼱鼩，小鼠。"

❻～，子盈切。《玉篇·鼠部》"～，鼱鼩。"|《廣韻·清韻》"～，鼱鼩，小鼠。"

❼～，咨盈切。《集韻·清韻》"～，鼱鼩，小鼠。"

❽～，精四，子盈切。《五音集韻·清韻》"～，鼱鼩。"

▲❾～，虀星切。《中州全韻·庚亭韻·陰平聲》"～，鼱鼩，小鼠。"

❿～，煎丁切。《合併字學集韻·登韻·精(細)母》"～，鼱鼩。"

鼴(鼹) yǎn 《廣韻》於幰切，上阮影。

▲❶～，於憲反。S.2071《切韻·阮韻》"～，鼠。"

❷～，於幰反。宋跋本《切韻·阮韻》"～，鼠名。"

❸鼹，音偃。《晉書音義》卷上"蝘"注|《龍龕·鼠部》"～，鼹鼠，似鼠。"

❹～，於甗切。《玉篇·鼠部》"～，大鼠也。"

❺～，於幰切。《廣韻·阮韻》"～，鼴鼠。"

❻鼹，隱幰切。《集韻·阮韻》"鼹，鼠名。或从匽(作～)。通作偃。"

❼～，於蹇切。《集韻·獮韻》"～，鼠名。"

❽～，影三，於幰切。《五音集韻·阮韻》"～，鼴鼠。"

❾～，影三，於蹇切。《五音集韻·獮韻》"～，鼠名。"

▲❿～，於幰切，羽清音(蔫字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，鼠名。"

⓫～，於建切，羽清音(見字母韻)。《古今韻會舉要·願韻》"～，鼠名。"

⓬(同音字組)偃鶠鄢～鰋。《蒙古字韻·先部·上聲》。

⓭(同音字組)兖偃演堰衍～。《中原音韻·先天韻·上聲》。

⓮～，於幰切。《洪武正韻·銑韻》"～，鼠名。"

⓯～，伊甸切。《洪武正韻·霰韻》"～，莊子：偃鼠。音義云：本亦作～。"

⓰～，移蹇切。《中州全韻·天田韻·上聲》"～，鼠名。又去聲。"

⓱～，又去聲。《中州全韻·天田韻·上聲》|《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》。

⓲～，英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》"～，鼴鼠。"

⓳～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，鼠名。"

⓴鼹，音衍。《元曲選·來生債》第二折"鼹鼠飲黄河無過裝的滿腹"注。

㉑～，移蹇切，非衣蹇切。《度曲須知·北曲正訛考·先天》。

㉒～，音偃。《韻略匯通·先全韻·一紐·上聲》"～，鼠大如牛。又去聲。"

鼳 (一) jú 《廣韻》古闃切，入錫見。錫部。

(二) xí 《集韻》刑狄切，入錫匣。錫部。

▲❶～，郭音覡，户狄反。《爾雅·釋獸》"鼳鼠"釋文。

▲❷～，古闃反。《爾雅·釋獸》"～，鼠身，長須而賊"釋文，"鼳鼠"釋文|S.2071《切韻·錫韻》"～，鼠名。"|宋跋本《切韻·錫韻》"～，似鼠。"|裴務齊《切韻·覓韻》"～，鼠名，在木上。"|《唐韻·錫韻》"～，鼠名，在木上，秦呼爲小鼳。"

❸～，吉役切。《玉篇·鼠部》"～，鼠身長須，秦人呼爲小驢也。"

❹～，胡狄切。《廣韻·錫韻》"～，鼠名。"

❺～，古闃切。《廣韻·錫韻》"～，爾雅曰：鼳鼠。"

❻～，扃闃切。《集韻·錫韻》"～，獸名。"

❼～，刑狄切。《集韻·錫韻》"～，鼠名，狀如鼠，在樹木上。或作鼳。"

❽～，溪三，綺戟切。《五音集韻·昔韻》"～，鼠身長須，秦人呼爲小驢。"

❾～，見四，古闃切。《五音集韻·錫韻》"爾雅曰：～，鼠身長須，秦人謂之小驢。"

❿～，匣四，胡狄切。《五音集韻·錫韻》"～，鼠名。"

▲⓫～，扃闃切，音與質韻橘同(橘字母韻)。《古今韻會舉要·錫韻》"～，鼠身長須，秦人謂之小驢。"

⓬～，古闃切。《洪武正韻·陌韻》"～，獸名。"

⓭～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"鼠馬爲～，似鼠馬蹄。"

⓮～，圈旭切。《合併字學集韻·句韻·溪(細)母》"～，鼠名。"

⓯～，居劣切。《合併字學集韻·厥

韻·見(細)母》"～,鼠身長須,秦人謂之小驢。"

⓰～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,鼠名。"

鼲　《説文·鼠部》:"～,鼠。出丁零胡,皮可作裘。从鼠軍聲。"

hún《廣韻》户昆切,平魂匣。文部。

▲❶～,古門反。《廣雅·釋獸》"～鼠"曹憲音。

❷～,胡昆反。《後漢書·烏桓鮮卑列傳》"又有貂、豽、～子"注。

❸～,户昆反。S.2071《切韻·魂韻》"～,鼠名,出丁零。"|宋跋本《切韻·魂韻》"～,鼠名,出丁零。"|《説文繫傳·鼠部》。

❹～,乎昆切。《説文·鼠部》大徐音。

❺～,胡昆、古寬二切。《玉篇·鼠部》"～,鼠名,可以爲裘也。"

❻～,户昆切。《廣韻·寬韻》"～,鼠名。"

❼～,胡昆切。《集韻·魂韻》"～,説文:鼠,出丁零。"

❽～,公渾切。《集韻·魂韻》"～,博雅:鼠屬。"

❾～,見一,古渾切。《五音集韻·魂韻》"～,博雅:鼠属。"

❿～,匣一,户昆切。《五音集韻·魂韻》"～,鼠名。"

▲⓫～,孤温切。《合併字學集韻·昏韻·見(洪)母》"～,鼠屬。"

⓬～,胡盆切。《合併字學集韻·渾韻·曉(洪)母》"～,鼠名。"

鼶　《説文·鼠部》:"～,鼠也。从鼠虒聲。"

sī《廣韻》息移切,平支心。支部。

▲❶～,私移反,又徒奚反。《爾雅·釋獸》"～鼠"釋文。

❷～,息移反。宋跋本《切韻·支韻》"～,鼠。"|裴務齊《切韻·支韻》"～,案鼠穴居。"

❸～,音斯。《龍龕·鼠部》"～,鼶鼠。"

❹～,辛兹反。《説文繫傳·鼠部》。

❺～,息移切。《説文·鼠部》大徐音|《玉篇·鼠部》"～,鼠名。"|《廣韻·支韻》"～,鼠名。又音啼。"

❻～,杜奚切。《廣韻·齊韻》"～,爾雅曰:鼶鼠。又音斯。"

❼～,相支切。《集韻·支韻》"～,説文:鼠也。"

❽～,先齊切。《集韻·齊韻》"～,鼠名。"

❾～,田黎切。《集韻·齊韻》"～,鼶鼬,鼠名。或从帝(作鼸)。"

❿～,心四,息兹切。《五音集韻·脂韻》"～,鼠名。"

⓫～,定四,杜奚切。《五音集韻·齊韻》"～,爾雅曰:鼶鼠。"

⓬～,心四,先稽切。《五音集韻·齊韻》"～,鼠名。"

▲⓭～,散雌切。《合併字學集韻·資韻·心(洪)母》"～,鼠名。"

⓮～,仙欺切。《合併字學集韻·資韻·心(細)母》"～,鼠名。"

⓯～,亭席切。《合併字學集韻·慈韻·透(細)母》"～,鼶鼠名。"

鼷　《説文·鼠部》:"～,小鼠也。从鼠奚聲。"

xī《廣韻》胡雞切,平齊匣。支部。

▲❶～,音兮。《禮記·禮運》"魯之郊禘,非禮也"注"～鼠食其角"釋文|《左·成七年》"～鼠食郊牛角"釋文;《定十五年》"～鼠食郊牛"釋文|《公羊·成七年》"～鼠食郊牛角"釋文;《定十五年》"～鼠食郊牛角"釋文|《穀梁·成七年》"～鼠食郊牛角"釋文;《定十五年》"～鼠食郊牛角"釋文|《莊子·應帝王》"～鼠深穴乎神丘之下"釋文|《達生》"譬之若載～以車馬"釋文|《龍龕·鼠部》"～,鼷鼠也。"

❷～,户雞反。《爾雅·釋獸》"～鼠"釋文。

❸～,胡鷄反。《玄應音義》卷四"～鼠"注|S.2071《切韻·齊韻》"～,鼠。"|宋跋本《切韻·齊韻》"～,鼠小。"|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～鼠"注。

❹～,音奚。《漢書·五行志中之上》"～鼠食郊牛角"注;《景十三王傳》"臣聞社～不灌"注|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十四"～鼠"注。

❺～,形雞反。《慧琳音義》卷三十八"～鼠"注。

❻～,賢迷反。《説文繫傳·鼠部》。

❼～,胡雞切。《説文·鼠部》大徐音|《廣韻·齊韻》"～,鼠名。"

❽～,下雞切。《玉篇·鼠部》"～,小鼠也。"

❾～,弦雞切。《集韻·齊韻》"～,説文:小鼠也。"

❿～,匣四,胡雞切。《五音集韻·齊韻》"～,鼠名。"

▲⓫～,弦谿切,羽濁音(雞字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》"～,説文:小鼠也。"

⓬(同音字組)奚傒媆蹊嵇兮～貕豯。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓭～,弦雞切。《洪武正韻·齊韻》"春秋:～鼠食郊牛角。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～,鼠名。"

⓮～,音奚。《韻略易通·西微韻·向紐·平聲》"～,小鼠也。"|《韻略匯通·居魚韻·向紐·下平聲》"～,甘口鼠。"

⓯～,賢皮切。《合併字學集韻·慈韻·曉(細)母》"～,鼠名。"

⓰～,形基切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～,最小鼠。"

⓱～,鰕宜切。《正音咀華·同音彙注》。

鼸　《説文·鼠部》:"～,鼢也。从鼠兼聲。"

xiàn《廣韻》胡忝切,上忝匣。談部。

▲❶～,下簟反。《爾雅·釋獸》"～鼠"釋文。

❷～,下忝反。S.2071《切韻·忝韻》"～,鼠名。"|宋跋本《切韻·忝韻》"～,鼠名。"

❸～,下點反。裴務齊《切韻·忝韻》"～,鼠名。"

❹～,丘點反。《説文繫傳·鼠部》。

❺～,丘檢切。《説文·鼠部》大徐音|《集韻·琰韻》"～,鼠屬。"

❻～,胡簟切。《玉篇·鼠部》"～,田鼠也。"

❼～,胡忝切。《廣韻·忝韻》"～,鼠名。"

❽～,下忝切。《集韻·忝韻》"～,鼠名。"

❾～,溪三,丘儉切。《五音集韻·琰韻》"～,鼠属。"

❿～,匣四,胡忝切。《五音集韻·琰韻》"～,鼠名。"

▲⓫～,下忝切,羽濁音(檢字母韻)。《古今韻會舉要·琰韻》"～,鼠名。"

⓬～,巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～,鼠属。"

⓭～,興茜切。《合併字學集韻·炭韻·曉(細)母》"～,鼠名。"

⿰鼠番　《説文·鼠部》:"～,鼠也。从鼠番聲。讀若樊。或曰鼠婦。"

fán《廣韻》附袁切,平元奉。元部。

▲❶～,讀若樊。《説文·鼠部》。

▲❷～,音煩。《廣雅·釋獸》"白～"曹憲音|《龍龕·鼠部》"～,⿰鼠番鼠。"

❸～,附袁反。S.2071《切韻·元韻》"～,⿰鼠番鼠。"|宋跋本《切韻·元韻》"～,⿰鼠番鼠。"

❹～,復喧反。《説文繫傳·鼠部》。

❺～,附袁切。《説文·鼠部》大徐音|《廣韻·元韻》"～,鼠名。"

❻～,父元切。《玉篇·鼠部》"～,白鼠也。一名瓮底蟲。"

❼～,符袁切。《集韻·元韻》"～,説文:鼠也。"

❽～,奉三,附袁切。《五音集韻·元韻》"～,鼠名。"

▲❾～,扶全切。《合併字學集韻·圜韻·非(細)母》"～,鼠名。"

鼻　　部

鼻　《説文·鼻部》:"～,引气自畀也。从自、畀。"

bí《廣韻》毗至切,去至並。質部。

▲❶～,二傳作畀。《公羊·襄二十三年》"邾婁～我來奔"釋文。

▲❷～,毗四反。宋跋本《切韻·至韻》"～,中岳。"

❸～,毗志反。裴務齊《切韻·至韻》。

❹～,頻至反。《説文繫傳·鼻部》。

❺～,父二切。《説文·鼻部》大徐音。

❻～,毗至切。《玉篇·鼻部》"～,説文云:引气自畀也。"|《廣韻·至韻》"～,説文曰:引气自畀也。"|《集韻·至韻》"～,説文:引氣自畀也。古作自。"

❼～,並四,毗志切。《五音集韻·至韻》"～,説文曰:引氣自畀也。"

▲❽～,毗至切,宫濁音(寄字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"～,説文:引氣自畀也。"

❾(同音字組)～比痹枇避辟弊斃幣敝。《蒙古字韻·支部·去聲》。

❿～,毗意切。《洪武正韻·寘韻》"～,面之中部。"

⓫～,音毞。《韻略易通·西微韻·冰紐·去聲》"～,肺之竅,用引氣也。"|《韻略匯通·居魚韻·冰紐·去聲》"～,面中部。"

⓬～,毗意切,宫濁音。中原雅音邦迷切。《韻學集成·支韻》"～,面之中部。"

⓭～,邉計切。《合併字學集韻·次韻·幇(細)母》"～,鼻眼中部。"

⓮～,别及切。《合併字學集韻·慈韻·幇(細)母》"～,引氣自畀也。"

⓯～,音疲。《元曲選·來生債》第四折"墮阿～老僧罪大"注。

⓰～,音毗。《元曲選·硃砂擔》第四折"將那厮直押送十八層地獄阿～"注。

⓱～,平聲。《元曲選·玉壺春》第三折"硬～凹寒森森掃下雪來"注。

⓲～,頻謎切。《中州音韻輯要·機微韻·陽去》"～,肺之使。無入聲。"

⓳～,巴異切。《正音咀華·同音彙注》。

⓴～,音紕,諸書皆讀去聲,今北音讀平聲,作秉夷切。《音泭·餘論·字母》。

⿰鼻乙(劓)　(一)yào《廣韻》五弔切,去嘯疑。(二)yà《集韻》乙黠切,入黠影。

▲❶～,牛救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～,鼻仰。"|《龍龕·鼻部》"～,⿰鼻氏⿰鼻乙,仰鼻也。"

❷～,五弔反。《龍龕·鼻部》"～,折也。"

❸～,牛弔、牛救二切。《玉篇·鼻部》"～,仰鼻也。"

❹～,五弔切。《廣韻·嘯韻》"～,仰鼻。又牛救切。"

❺～,牛救切。《廣韻·宥韻》"～,仰鼻。"|《集韻·宥韻》"劓,⿰鼻氏劓,仰鼻。"

❻劓,詰弔切。《集韻·嘯韻》"劓,仰鼻。"

❼劓,倪弔切。《集韻·嘯韻》"劓,仰鼻也。"

❽劓,丘召切。《集韻·笑韻》"劓,鼻仰也。"

❾～,乙黠切。《集韻·黠韻》"～,鼻皃。"

❿劓，溪三，丘嶠切。《五音集韻·笑韻》"劓，鼻仰也。"

⓫劓，溪四，苦弔切。《五音集韻·笑韻》"劓，仰鼻。"

⓬劓，疑四，五弔切。《五音集韻·笑韻》"劓，仰鼻。"

⓭劓，疑三，牛救切。《五音集韻·宥韻》"劓，仰鼻。"

⓮～，影二，烏黠切。《五音集韻·鎋韻》"～，鼻皃。"

▲⓯～，五弔切，角次濁音（叫字母韻）。《古今韻會舉要·嘯韻》"～，仰鼻也。"

⓰劓，起孝切。《合併字學集韻·皓韻·溪（細）母》"劓，仰鼻。"

⓱～，英妙切。《合併字學集韻·皓韻·影（細）母》"～，仰鼻。"

⓲～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影（細）母》"～，鼻貌。"

⓳～，以謬切。《合併字學集韻·厚韻·影（細）母》"～，仰鼻。"

⓴～，希耀切。《正音咀華·同音彙注》。

鼽 《説文·鼻部》："～，病寒鼻窒也。从鼻九聲。" qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

▲❶～，久也，涕久不通遂至窒塞也。《釋名·釋疾病》。

❷～，讀曰仇怨之仇。《吕氏春秋·季秋紀》"民多～窒"注。

❸～，讀怨仇之仇。《淮南子·時則》"民多～窒"注。

▲❹～，音求。《禮記·月令》"民多～嚏"釋文|《廣雅·釋詁一》"～，病也"曹憲音|《玄應音義》卷二十"鼽鼻"注|《五經文字·鼻部》|《慧琳音義》卷四十三"鼽鼻"注|《龍龕·鼻部》"～，鼽嚔也。説文云：寒病也。"

❺～，巨鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"月令曰：民多～嚏。"|宋跋本《切韻·尤韻》"月令曰：民多～嚏。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，病寒鼻。"

❻～，渠牛反。《慧琳音義》卷五十七"～鼻"注。

❼～，虔柔反。《説文繫傳·鼻部》。

❽～，巨鳩切。《説文·鼻部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，説文云：病寒鼻塞也。"

❾～，渠牛切。《玉篇·鼻部》"月令云：人多～嚏。説文云：病寒鼻塞也。"

❿～，渠尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：病寒鼻窒也。或作敂。"

⓫～，群三，巨鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，説文曰：寒鼻塞也。"

▲⓬～，渠尤切，角濁音（鳩字母韻）。《古今韻會舉要·尤韻》"～，説文：病寒鼻窒也。"

⓭～，渠尤切。《洪武正韻·尤韻》"～，説文：寒鼻塞也。"

⓮～，音求。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》"～，寒氣窒於鼻也。"|《韻略匯通·幽樓韻·開紐·下平聲》"～，寒鼻塞。"

⓯～，茄酉切。《合併字學集韻·侯韻·溪（細）母》"～，人受寒鼻塞也。"

⓰～，欺由切。《正音咀華·同音彙注》。

鼾 《説文·鼻部》："～，卧息也。从鼻干聲。讀若汗。" hān 《廣韻》許干切，平寒曉。元部。

▲❶～，讀若汗。《説文·鼻部》。

▲❷～，胡旦反。《玄應音義》卷十一"～眠"注|宋跋本《切韻·翰韻》"～，鼾睡。"|裴務齊《切韻·翰韻》"～，鼾睡。"

❸～，下旦反，字苑呼干反，江南行此音。《玄應音義》卷十四"～睡"注。

❹～，侯旰反。《唐韻·（翰）韻》"～，鼾睡。"

❺～，韓旦反。《慧琳音義》卷七十五"～聲"注。

❻～，寒岸反。《慧琳音義》卷一百"～睡"注。

❼～，音汗。S.619《白家碎金》"人～睡。"|S.6204《字寶·上聲字》"人～睡"注|《龍龕·鼻部》"～，睡也，眠中有聲也。"

❽～，許干反。P.2758《韻書摘字·寒韻》。

❾～，侯玩反。《説文繫傳·鼻部》。

❿～，矦幹切。《説文·鼻部》大徐音。

⓫～，下旦切。《玉篇·鼻部》"～，卧息也。"

⓬～，許干切。《廣韻·寒韻》"～，臥氣激聲。"

⓭～，侯旰切。《廣韻·翰韻》"～，鼾睡。"|《集韻·翰韻》"～，説文：卧息也。"

⓮～，虚干切。《集韻·寒韻》"～，卧息也。"

⓯～，曉一，許干切。《五音集韻·寒韻》"～，卧氣激聲。"

⓰～，匣一，侯旰切。《五音集韻·翰韻》"～，鼾睡。"

▲⓱（同音字組）旱悍銲漢翰瀚汗～骭。《中原音韻·寒山韻·去聲》。

⓲～，音犴。《韻略易通·山寒韻·向紐·平聲》"～，睡聲。"

⓳～，呵干切。《中州全韻·干寒韻·陽平聲》"～，臥息。"

⓴～，侯幹切。《中州全韻·干寒韻·陽去聲》"～，臥息也。"

㉑～，哈貪切。《合併字學集韻·干韻·曉（洪）母》"～，卧氣激聲。"

㉒～，哈粲切。《合併字學集韻·炭韻·曉（洪）母》"～，鼾睡。"

㉓～，漢平聲。《元曲選·硃砂擔》第二折"原來打齁～的在那一邊"注。

㉔～，呼干切。《韻略匯通·山寒韻·向紐·平聲》"～，睡聲。"

㉕～，呵安切。《中州音韻輯要·干寒韻·陰平》"～，臥息。"

㉖～，哈藍切。《正音咀華·同音彙注》。

鼿（齀） （一）wù 《廣韻》五忽切，入没疑。（二）huī 《廣韻》呼恢切，平灰曉。

▲❶齀，五忽切。《文選·張協〈七命〉》"齀林蹶石"李善。

❷齀，五忽（反）。《文選·張協〈七命〉》"齀林蹶石"五臣注。

❸齀，音瓦。《晉書音義》卷中"齀"注。

❹～，音兀。《龍龕·鼻部》"～，仰鼻也。或作䑰。"|《玉篇·鼻部》"～，仰鼻。"

❺～，又音灰。《龍龕·鼻部》"～，豕掘地也。"

❻～，呼恢切。《廣韻·灰韻》"～，上同（豗）。"

❼～，五忽切。《廣韻·没韻》"～，鼻也。"|《集韻·没韻》"～，獸以鼻摇物。或从危（作䑰）。"

❽～，呼回切。《集韻·灰韻》"豗，豕發土也。或作～。"

❾齀，曉一，呼恢切。《五音集韻·灰韻》"齀，豕掘地也。"

❿～，疑一，五忽切。《五音集韻·没韻》"～，鼻也。"

▲⓫齀，王寡切。《中州全韻·家麻韻·上聲》"齀，仰鼻。"

⓬齀，歡盔切。《合併字學集韻·灰韻·曉（洪）母》"齀，豕掘地也。"

⓭齀，翁把切。《合併字學集韻·把韻·影（洪）母》。

⓮～，翁布切。《合併字學集韻·杜韻·影（洪）母》"～，鼻也。"

齁（齁） （一）hōu 《廣韻》呼侯切，平侯曉。（二）kù 《集韻》苦故切，去暮溪。

▲❶～，呼侯反。S.2071《切韻·侯韻》"～，齁鮯，鼻息。"|宋跋本《切韻·侯韻》"～，鮯鼻息。"|裴務齊《切韻·侯韻》"～，齁鮯，鼻急。"；《洽韻》"鮯～，鼻息。"|P.2012《切韻法·四等重輕例·平聲》|《龍龕·鼻部》"～，齁鮯，鼻息也。"

❷～，火侯切。《玉篇·鼻部》"～，鯜齁。"

❸～，呼侯切。《廣韻·侯韻》"～，齁鮯，鼻息也。"|《集韻·矦韻》"～，齁鮯，鼻息。"

❹～，苦故切。《集韻·莫韻》"～，折鼻。"

❺～，曉一，呼侯切。《五音集韻·侯韻》"～，齁鮯，鼻息也。"

❻～，溪一，苦故切。《五音集韻·暮韻》"～，折鼻。"

▲❼～，侯平聲。《韻略易通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，睡聲也。"

❽～，呵句切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》"～，鼻息也。"

❾～，哈偷切。《合併字學集韻·齁韻·曉（洪）母》"～，齁鮯，鼻息也。"

❿～，寬户切。《合併字學集韻·杜韻·溪（洪）母》"～，折鼻。"

⓫～，阿勾切。《元曲選·㑳字記》第一折"只見他～嘍嘍的冷涎潮"注。

⓬～，吼平聲。《元曲選·硃砂擔》第二折"原來打～鼾的在那一邊"注。

⓭齁，阿溝切。《元曲選·誶范叔》第一折"您幾時學得俺齁嘍嘍一枕頭鷄叫"注。

⓮～，呼侯切。《韻略匯通·幽樓韻·向紐·平聲》"～，睡聲，又喉病。"

⓯～，呵謳切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》"～，鼻息。"

䶑（𪖐） xǐ 《廣韻》虚豈切，上尾曉。

▲❶～，希豈反。S.2071《切韻·尾韻》"～，豨鼻。又虚几反。"|宋跋本《切韻·尾韻》"～，豨鼻。又虚几反。"

❷～，又虚几反。S.2071《切韻·尾韻》|宋跋本《切韻·尾韻》|裴務齊《切韻·尾韻》。

❸～，興倚反。宋跋本《切韻·紙韻》"𪖐，去涕。"

❹～，興綺反。裴務齊《切韻·紙韻》"𪖐，去涕。"

❺～，虚豈反。裴務齊《切韻·尾韻》"～，豨鼻。又虚几反。"

❻～，喜音。S.619《白家碎金》"人～。"|S.6204《字寶·上聲字》"人～鼻"注。

❼～，虚豈、興倚二反。《龍龕·鼻部》"～，豨鼻，去涕也。"

❽～，呼几切。《玉篇·鼻部》"𪖐，卧息聲。"

❾～，興倚切。《廣韻·紙韻》"𪖐，去涕也。"

❿～，虚豈切。《廣韻·尾韻》"～，豨鼻。又虚几切。"

⓫～，又虚几切。《廣韻·尾韻》。

⓬～，許倚切。《集韻·紙韻》"𪖐，卧息聲。"

⓭～，許几切。《集韻·旨韻》"𪖐，息也。"

⓮～，許已切。《集韻·止韻》"～，卧息。"

⓯～，許豈切。《集韻·尾韻》"～，卧息。"

⓰～，曉三，虚里切。《五音集韻·旨韻》"～，息也。"

⓱～，曉三，虚豈切。《五音集韻·尾韻》"～，豨鼻。"

▲⓲～，欣上聲。《韻略易通·真文韻·向紐·上聲》"𪖐，去涕也。"|《韻略匯通·真尋韻·向紐·上聲》"𪖐，去涕。"

⓳～，香起切。《合併字學集韻·子韻·曉（細）母》"～，息也，一曰卧息聲。"

齂 《説文·鼻部》："～，卧息也。从鼻隶聲。讀若虺。" xiè 《廣韻》許介切，去怪曉。質部。

▲❶～，讀若虺。《説文·鼻部》。

❷～，郭、施、謝海拜反，孫虚貴反，顧乎被反。《爾雅·釋詁下》"～，息也"釋文。

▲❸～，許器反。宋跋本《切韻·至韻》"～，鼻息。"|裴務齊《切韻·至韻》"～，鼻息。"

❹～，呼八反。宋跋本《切韻·黠韻》"～，氣息不利。"

❺～，許器、許戒二反。《龍龕·鼻部》"～，鼻息也。"

❻～，虚致反。《説文繫傳·鼻部》。

❼～，許介切。《説文·鼻部》大徐音|《廣韻·怪韻》"～，鼻息。"|《集韻·怪韻》"～，説文：卧息也。或作眉、唏。"

❽～，呼介切。《玉篇·鼻部》"～，鼻息也。"

❾～，虚器切。《廣韻·至韻》"～，鼻息也。"|《集韻·至韻》"～，鼻息也。"

❿～，莫八切。《廣韻·黠韻》"～，氣息。"|《集韻·黠韻》"～，鼻息。"

⓫～，詡鬼切。《集韻·尾韻》"～，卧息。"

⓬～，況僞切。《集韻·寘韻》"～，爾雅：息也。"

⓭～，許貴切。《集韻·未韻》"～，爾雅：息也。孫炎讀。"

⓮～，呼怪切。《集韻·怪韻》"～，卧息。"

⓯～，呼八切。《集韻·黠韻》"～，鼻息。"

⓰～，曉三，許偉切。《五音集韻·尾韻》"～，卧息。"

⓱～，曉三，香義切。《五音集韻·至韻》"～，鼻息。"

⓲～，曉三，況僞切。《五音集韻·至韻》"～，尔雅云：息也。"

⓳～，曉三，許貴切。《五音集韻·未韻》"～，尔雅：息也。孫炎讀。"

⓴～，曉二，許介切。《五音集韻·怪韻》"～，鼻息。"

㉑～，曉二，火怪切。《五音集韻·怪韻》"～，卧息。"

㉒～，明二，莫八切。《五音集韻·鎋韻》"～，氣息。"

㉓～，曉二，荒刮切。《五音集韻·鎋韻》"～，鼻息。"

▲㉔～，虛器切，音與戲同（寄字母韻）。《古今韻會舉要·寘韻》"～，說文：臥息也。"

㉕～，許意切。《洪武正韻·寘韻》"～，臥息。"

㉖～，烘腿切。《合併字學集韻·悔韻·曉（洪）母》"～，卧息。"

㉗～，掀譬切。《合併字學集韻·次韻·曉（細）母》"～，鼻息。"

㉘～，掀烗切。《合併字學集韻·亥韻·曉（細）母》"～，鼻息。"

㉙～，烘退切。《合併字學集韻·會韻·曉（洪）母》"～，息也。"

㉚～，滿宼切。《合併字學集韻·罵韻·明（洪）母》"～，氣息。"

㉛～，烘跨切。《合併字學集韻·罵韻·曉（洪）母》"～，鼻息。"

齅 《說文·鼻部》："～，以鼻就臭也。从鼻从臭，臭亦聲。讀若畜牲之畜。"

xiù 《廣韻》許救切，去宥曉。幽部。

▲❶～，讀若畜牲之畜。《說文·鼻部》。

❷～，音六畜之畜。《漢書·敘傳上》"不～驕君之餌"注引應劭。

▲❸～，字書火又反。《漢書·敘傳》"不～"蕭該音。

❹～，許救反。宋跋本《切韻·宥韻》"～，以鼻取氣。"|裴務齊《切韻·宥韻》"～，以鼻取氣。"|《唐韻·宥韻》"～，以鼻取氣。"|《慧琳音義》卷十九引《玄應音義》"～者"注|S.6691《首楞嚴經音義》第三"～"注|《龍龕·鼻部》"～，以鼻取氣也。"

❺～，休右反。《慧琳音義》卷三"不～"注。

❻～，虛救反。《慧琳音義》卷十二"常～"注。

❼～，許究反。《慧琳音義》卷二十五引雲公《大般涅槃經音義》"～香"注。

❽～，朽又反。《慧琳音義》卷三十"～香"注。

❾～，休宥反。《慧琳音義》卷四十二"名～"注。

❿～，（音）嗅。P.2172《大般涅槃經音》"～"注。

⓫～，香秀反。《說文繫傳·鼻部》。

⓬～，許救切。《說文·鼻部》大徐音|《廣韻·宥韻》"～，以鼻取氣。亦作嗅。"|《集韻·宥韻》"～，說文：以鼻就臭也。或作嗅。"

⓭～，喜宥切。《玉篇·鼻部》"～，說文云：以鼻就臭也。亦作嗅。"

⓮～，曉三，許救切。《五音集韻·宥韻》"～，以鼻取氣也。亦作嗅。"

▲⓯～，許救切，羽次清音（齅字母韻）。《古今韻會舉要·宥韻》"～，說文：以鼻就臭也。本作嗅。"

⓰～，休去聲。《蒙古字韻·尤部·去聲》|《韻略易通·幽樓韻·向紐·去聲》"～，以鼻就氣也。俗作嗅。"|《韻略匯通·幽樓韻·向紐·去聲》"～，鼻知味。同嗅、臭。"

⓱～，許救切。《洪武正韻·宥韻》"～，以鼻擥氣。"

⓲～，希救切。《中州全韻·鳩由韻·陰去聲》"～，以鼻擥氣。"

⓳～，希齀切。《合併字學集韻·厚韻·曉（細）母》"～，同上（嗅）。"

⓴～，興救切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰去》"～，同上（嗅）。"

齈 nòng 《廣韻》奴凍切，去送泥。

▲❶～，奴凍反。宋跋本《切韻·送韻》"～，多涕鼻中病。"|裴務齊《切韻·凍韻》"～，鼻涕。"

❷～，奴弄反。《龍龕·鼻部》"～，多涕鼻疾也。"

❸～，奴東切。《玉篇·鼻部》"～，鼻齈也。"

❹～，奴凍切。《廣韻·送韻》"～，多涕鼻疾。"|《集韻·送韻》"～，鼻病多涕。"

❺～，奴冬切。《集韻·冬韻》"～，鼻病。"

❻～，泥一，奴東切。《五音集韻·東韻》"～，鼻齈也。"

❼～，泥一，奴冬切。《五音集韻·冬韻》"～，鼻病。"

❽～，泥一，奴凍切。《五音集韻·送韻》"～，（字）[多]涕鼻疾。"

▲❾～，奴凍切。《洪武正韻·送韻》"～，多涕鼻疾。"

❿～，農去聲。《韻略易通·東洪韻·暖紐·去聲》"～，鼻疾多涕。"|《韻略匯通·東洪韻·暖紐·去聲》"～，鼻多涕。"

⓫～，奴凍切。《中州全韻·東同韻·陽去聲》"～，鼻涕鼻疾。又平聲。"|《中州音韻輯要·東同韻·陽去》"～，鼻疾。"

⓬～，又平聲。《中州全韻·東同韻·陽去聲》。

⓭～，暖瓮切。《合併字學集韻·動韻·泥（洪）母》"～，多涕鼻疾。"

⓮～，那嵷切。《合併字學集韻·同韻·泥（洪）母》"～，鼻病。"

⓯～，奴東切。《元曲選·氣英布》第三折"他是個～鼻子"注。

⓰～，怒甕切。《李氏音鑑·字母五聲圖·嫩·去聲》。

齊 部

齊 《說文·齊部》："～，禾麥吐穗上平也。象形。"

（一）qí 《廣韻》徂奚切，平齊從。脂部。

（二）jī 《集韻》牋西切，平齊精。脂部。

（三）jì 《廣韻》在詣切，去霽從。脂部。

（四）zī 《集韻》津私切，平脂精。脂部。

（五）zhāi 《集韻》莊皆切，平皆莊。脂部。

（六）jiǎn 《集韻》子淺切，上獮精。

▲❶～，之爲言齊也，齊不齊以致齊者也。《禮記·祭統》。

❷杜子春讀～皆爲粢。《周禮·天官·酒正》"辨五～之名"注。

❸～，當爲齏。《周禮·天官·醢人》"以五～七醢七菹三臡實之"注。

❹故書～爲齍。杜子春云：～讀皆爲粢。《周禮·春官·司尊彝》"醴～縮酌"注。

❺故書資作～，杜子春云：～，當爲資，讀如冬資絺絡之資。《周禮·考工記·敘官》"或通四方之珍異以資之"注。

❻～，當爲楚薺之薺。《禮記·玉藻》"趨以采～"注。

❼～，讀爲躋。《禮記·樂記》"地氣上～"注。

❽～，或爲粢。《禮記·祭統》"以共～盛"注。

❾詩讀湯～爲湯躋。《禮記·孔子閒居》"至于湯～"注。

❿～，讀齊和之～也。《淮南子·時則》"秋稻必～"注。

⓫～，讀（菾）齏之齏。《淮南子·說山》"力貴～"注。

⓬～，沮諧反。《漢書·揚雄傳》"與～"蕭該音引諸詮。

⓭資斧，子夏傳及衆家並作～斧。虞喜志林云：～，當作齋。《易·旅》"得其資斧"釋文。

⓮～，徐蔣細反。《周禮·天官·食醫》"八珍之～"釋文。

⓯～，徐、劉子西反。沈才細反。《周禮·天官·醢人》"以五～七醢七菹三臡實之"釋文。

⓰～，劉才計反。《儀禮·喪服傳》"杖各～其心"釋文；《既夕禮》"～三采無貝"釋文，"～于坫"釋文。

⓱～，徐才細反。《禮記·喪大記》"～五采，五貝"釋文。

⓲～，王、徐側皆反。《禮記·祭義》"敬～之色"釋文。

⓳～，司馬如字。《莊子·則陽》"予來年變～"釋文。

⓴～，側皆切。《文選·〈陳琳檄吳將酢部曲文〉》"要領不足以膏～斧"李善注引虞喜志林。

㉑有～季女，玉篇女部引作有齌。《詩經異文釋》一。

㉒以我～明，五經文字作齍。《詩經異文釋》十。

㉓至于湯～，韓詩外傳三作湯躋。《詩經異文釋》十六。

㉔以～其味，後漢劉梁傳～引作劑。《春秋左傳異文釋》九。

▲㉕～，前細反。P.3383《毛詩音》|《文選·馬融〈長笛賦〉》"各得其～"五臣注。

㉖～，在詣反。S.2053《禮記音》|《唐韻·霽韻》"～，火齊，似雲母。"|P.2172《大般涅槃經音》"～限"注。

㉗～，將墀（反）。S.2053《禮記音》。

㉘～，在細反。S.2053《禮記音》|《文選·左思〈吴都賦〉》"火～之寶"集注引音決。

㉙～，側皆反。S.2053《禮記音》|《易·繫辭上》"聖人以此～戒"釋文|《書·大禹謨》"夔夔～慄"釋文；《多士》"罔不明德恤祀"傳"～敬奉其祭祀"釋文；《顧命》"王乃洮頮水"傳"必～戒沐浴"釋文|《詩·小雅·信南山》"畀我尸賓"箋"至祭祀～戒則以賜尸與賓"釋文；《車舝》"思孌季女逝兮"傳"季女，謂有～季女也"釋文|《周禮·天官·大宰》"前期十日"注"容散～七日"釋文；《春官·小宗伯》"奉主車"注"載於～車"釋文；《司服》"其～服有玄端素端"釋文；《神仕》"以猶鬼神示之居"注"而又能～肅中正"釋文；《夏官·敘官》"～右，下大夫二人"釋文；《射人》"則掌其戒令"注"戒令，告以～與期"釋文；《司右》"司右掌羣右之政令"注"羣右，戎右、～右、道右"釋文；《齊右》"～右掌祭祀、會同、賓客前齊車"釋文；《秋官·大行人》"其朝位賓主之間九十步"注"～僕爲之節"釋文；《考工記·輈人》"國馬之輈"注"國馬，謂種馬、戎馬、～馬、道馬"釋文|《儀禮·士昏禮記》"宗子無父"注"八十～喪之事"釋文；《既夕禮記》"薦乘車鹿淺"注"士～車鹿帾豹植"釋文；《特牲饋食禮》"告旨"注"～敬共之"釋文，"唯尸祝佐食玄端玄裳"注"士之～服有玄端、素端"釋文；《少牢饋食禮》"乃官戒宗人命滌"注"使之具其物且～也"釋文|《禮記·曲禮上》"～戒以告鬼神"釋文，"～者不樂不弔"釋文，"國君下～牛"釋文；《檀弓上》"非致～也"釋文；《檀弓下》"亦以主人有～敬之心也"釋文，"沐浴佩玉則兆"注"言～絜則得吉兆"釋文；《文王世子》"則世子親～玄而養"釋文；《禮運》"夫禮之初"注"有～敬之心"釋文；《禮器》"七日戒"注"戒，散～也"釋文；《郊特牲》"～則緇之"釋文，"由主人之絜著此水也"注"言主人～絜此水乃成"釋文；《内則》"進退周旋慎～"釋文，"夫婦皆～而宗敬焉"釋文，"八十～喪之事弗及也"釋文；《玉藻》"君羔幦虎犆"注"此君齋車之飾"釋文，"諸侯之～冠也"釋文，"～則綪結佩"釋文；《學記》"所以尊師也"注"王欲聞之，則～矣"釋文；《祭義》"致～於内"釋文；《坊記》"三日～"釋文；《中庸》"～民盛服，非禮不動"釋文，"～莊中正"釋文；《表記》"～戒以事鬼神"釋文；《緇衣》"毋以嬖御人疾莊后"注"適夫人～莊得禮者"釋文，"心莊則體舒"注"莊，～莊也"釋文；《儒行》"儒有居處～難"釋文；《聘義》"～莊正齊"釋文|《左·隱十一年》"～于社圃"釋文；《莊四年》"將～"釋文；《桓十四年》"乙亥，嘗"注"既戒日致～"釋文；《昭十三年》"下善～肅"釋文；《昭十五年》"戒百官"注"～戒"釋文|《公羊·桓八年》"敬而不黷"注"散～七日"釋文|《莊

子·達生》"三日～"釋文;《知北遊》"汝～戒"釋文|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"相與～乎陽靈之宮"李善注。

㉚～,子西反。《易·晉》"晉"釋文。

㉛～,才細反,又如字。《易·序卦》"革物者莫若鼎"注"鼎所以和～生物"釋文|《禮記·檀弓上》"有亡惡乎～"釋文|《左·昭二十年》"～之以味"釋文|《莊子·逍遥遊》"吾以是狂而不信也"注"世皆～其所見而斷之"釋文;《知北遊》"～知之所知"釋文;《則陽》"並潰漏發"注"安可以不～其至分"釋文。

㉜～,本亦作齋,同,側皆反。《詩·召南·采蘋》"有～季女"釋文|《莊子·人間世》"仲尼曰:～"釋文。

㉝～,側皆反,本亦作齋。《詩·唐風·葛生》"角枕粲兮"傳"～則角枕錦衾"釋文;《小雅·鴛鴦》"乘馬在廄"箋"～而後三舉設盛饌"釋文;《大雅·思齊·序》"思～,文王所以聖也"釋文;《生民》"克禋克祀"箋"能者言～肅當神明意也"釋文;《雲漢》"靡神不宗"箋"無不～肅而尊敬之"釋文;《商頌·那》"綏我思成"箋"～之日思其居處"釋文;《烈祖》"賚我思成"箋"我致～之所思則用成"釋文|《儀禮·士冠禮》"～則緇之"釋文;《聘禮》"賔曰"注"欲沐浴～戒"釋文;《士喪禮》"死于適室"注"疾者～故于正寢焉"釋文|《禮記·王制》"天子～戒受諫"釋文;《月令》"天子乃～"釋文;《曾子問》"載于～車"釋文;《中庸》"～明盛服,以承祭祀"釋文|《左·隱十一年》"而況能禋祀許乎"注"絜～以享"釋文|《穀梁·桓十四年》"王后親蠶"注"～戒躬桑"釋文;《莊三十二年》"以～終也"釋文|《莊子·天運》"尸祝～戒以將之"釋文。

㉞～,才細反。《詩·小雅·楚茨》"或肆或將"傳"將,～也"釋文;《信南山》"祭以清酒"箋"酒鬱鬯五～三酒也"釋文;《大雅·鳧鷖》"爾酒既多"傳"言酒品～多而殽備美"釋文|《周禮·天官·内饔》"内饔掌王及后、世子膳羞之割亨煎和之事"注"煎和,～以五味"釋文;《亨人》"亨人掌共鼎鑊以給水火之～"釋文;《甸師》"祭祀,共蕭茅"注"醴～縮酌"釋文;《食醫》"八珍之～"釋文;《瘍醫》"折瘍之祝藥劀殺之～"釋文;《鹽人》"凡～事"釋文;《考工記·輈人》"築氏執下～"釋文;《冶氏》"冶氏爲殺矢"注"殺矢與戈戟異～而同其工"釋文|《禮記·曲禮下》"醫不三世"注"慎物～也"釋文;《王制》"遲速異～"釋文;《文王世子》"膳宰之饌,必敬視之"注"～和所欲或異"釋文;《禮運》"用水火金木飲食"注"飲食,謂食～視春時"釋文,"粢醍在堂"釋文;《郊特牲》"祭～加明水"釋文,"縮酌用茅,明酌也"注"謂泲醴～以明酌也"釋文;《内則》"折稌犬羹兔羹"注"凡羹～宜五味之和"釋文;《玉藻》"火孰者,先君子"注"備火～不得也"釋文;《少儀》"凡～,執之以右"釋文,"燔亦如之"注"左手嚌之"釋文;《祭義》"夫人奠盎"注"奠盎,設盎～之奠也"釋文;《祭統》"薦涚水"注"涚盎～也"釋文|《老子》五十四章"善抱者不脱"注"～其所能"釋文|《莊子·天運》"目知窮乎所欲見"注"言物之知力各有所～限"釋文;《則陽》"予來年變～"釋文|《爾雅·釋言》"將,～也"釋文|《文選·屈平〈離騷經〉》"反信讒而～怒"集注引音决|《荀子·彊國》"火～得"注。

㉟～,王申毛如字,整～也,鄭音資,減取也,一音才細反,謂分齊也。《詩·小雅·楚茨》"既～既稷"釋文。

㊱～,本又作齎,又作齍,同,音資。《詩·小雅·甫田》"以我～明"釋文。

㊲～,側皆反,又如字。《詩·大雅·生民》"履帝武敏歆"傳"將事～敏也"釋文。

㊳～,側皆反,本又作齋。《詩·大雅·泂酌》"挹彼注兹"箋"～絜之誠"釋文|《周禮·春官·鍾師》"～夏"釋文|《儀禮·既夕禮》"疾者～"釋文|《禮記·祭統》"君子乃～"釋文|《左·昭十三年》"使五人～"釋文;《昭二十五年》"昭子～於其寢"釋文;《哀十四年》"孔丘三日～而請伐齊三"釋文|《孝經·紀孝行章》"祭則致其嚴"注"～戒沐浴"釋文|《論語·鄉黨》"君子不以紺緅飾"注引孔曰"～服盛色"釋文|《莊子·應帝王》"子之先生不～"釋文。

㊴～,如字。《詩·商頌·長發》"至于湯～"釋文|《儀禮·喪服傳》"杖各～其心"釋文;《既夕禮》"～三采無貝"釋文,"～于坫"釋文|《禮記·少儀》"～～皇皇"釋文;《學記》"大時不～"釋文;《喪大記》"～五采,五貝"釋文;《祭義》"敬～之色"釋文;《祭統》"齊之爲言～也,～不～以致其齊也"釋文|《左·襄三十一年》"立敬歸之娣～歸之子公子裯"釋文;《昭十一年》"葬我小君～歸"釋文。

㊵～,才計反。《周禮·天官·敘官》"食醫"注"食有和～藥之類"釋文;《大宰》"贊玉幣爵之事"注"爵所以獻～酒"釋文;《春官·司尊彝》"辨其用與其實"注"實,鬱及醴～之屬"釋文;《典同》"以十有二聲爲之～量"釋文;《秋官·大行人》"以酒禮之"注"酒,謂～酒也"釋文;《考工記·㮚氏》"㮚氏爲量"注"量當與鍾鼎同～"釋文|《儀禮·士昏禮》"黍稷四敦"注"食～視春時"釋文;《聘禮》"禽羞俶獻比"注"禽羞,謂成孰有～和者"釋文;《士虞禮》"明～溲酒"釋文|《禮記·月令》"火～必得"釋文|《漢書·郊祀志上》"而事化丹沙諸藥～爲黄金矣"注|《後漢書·方術列傳下》"處～不過數種"注|《文選·張衡〈西京賦〉》"翡翠火～"五臣注。

㊶～,戚才細反,一讀此如字。《周禮·天官·酒正》"以式灋授酒材"注"秫稻必～"釋文。

㊷～,子兮反。《周禮·天官·醢人》"醢人掌共五～七菹"釋文|《禮記·雜記下》"有司官陳器皿"注"器皿,其本所齎物也"釋文。

㊸粢,才計反,記作～,音同。《周禮·春官·司尊彝》"鬱～獻酌"注引杜子春云"～讀皆爲粢"釋文。

㊹～,音咨。《周禮·春官·司服》"服弁服"注"其服,斬衰、～衰"釋文|《儀禮·喪服》"苴絰杖絞带"注"～衰以下用布"釋文;《士喪禮》"牡麻絰右本在上"注"～衰以下之絰也"釋文|《禮記·雜記上》"服如士服"注"其縷在～斬之間"釋文;《奔喪》"奔喪者,自～衰以下"釋文;《服問》"爲其皇姑"注"爲其君姑～衰"釋文;《間傳》"～衰貌若枲"釋文;《昏義》"教成祭之"注"其～盛用黍"釋文;《喪服四制》"故父在爲母～衰期者"釋文|《論語·子罕》"子見～衰者"釋文|《文選·陳琳〈檄吴將校部曲文〉》"要領不足以膏～斧"集注引音决;《陸機〈漢高祖功臣頌〉》"攜～赴節"集注引音决。

㊺～,本又作薺,徐私反。《周禮·春官·樂師》"趨以采薺"釋文。

㊻～,如字,又才計反。《儀禮·士喪禮》"緇質長與手～"釋文|《莊子·人間世》"苟爲不知其然也"注"安能知禍福之所～詣也"釋文。

㊼～,如字,又子淺反。《儀禮·既夕禮》"馬不～髦"釋文。

㊽～,側皆反,本亦作齋,音同。《禮記·曲禮上》"立如～"釋文。

㊾～,音咨,本又作齎。《禮記·曲禮上》"去～尺"釋文;《玉藻》"縫～倍要"釋文,"足如履～"釋文;《喪服四制》"～衰之喪"釋文。

㊿齏,本又作～,將兮反。《禮記·曲禮上》"徹飯～"釋文。

51 ～,本又作齏,同,子兮反。《禮記·曲禮上》"獻孰食者操醬～"釋文。

52 ～,本又作齎,音咨。《禮記·曲禮下》"苞屨、扱衽、厭冠"注"～衰,藨蒯之菲也"釋文。

53 ～,音咨,本亦作齎,齎衰之字。《禮記·檀弓上》"～斬之情"釋文。

54 粢,依注爲～,才細反。《禮記·禮運》"粢醍在堂"注"粢讀爲～,聲之誤也"釋文。

55 ～,本又作齋,同,側皆反。《禮記·郊特牲》"三日～"釋文|《莊子·在宥》"乃～戒以言之"釋文。

56 ～,音咨,本又作齎,同。《禮記·玉藻》"～如流"釋文。

57 ～,争皆反。《禮記·内則》"～、漱、澣,慎衣服"釋文。

58 ～,才兮反,恭慤貌。賀在啓反。《禮記·玉藻》"廟中～～"釋文。

59 ～,音咨,又側皆反。《禮記·玉藻》"見所尊者～遬"釋文。

60 ～,依注作薺,疾私反。《禮記·玉藻》"趨以采～"注"～,當爲楚薺之薺"釋文。

61 ～,音咨,又作齎。《禮記·喪服小記》"～衰惡笄以終喪"釋文。

62 ～,依注讀爲躋,又作隮,子兮反。《禮記·樂記》"地氣上～"注"～讀爲躋,躋,升也"釋文。

63 ～,如字,舊子禮反。《禮記·祭義》"～～乎其敬也"釋文。

64 ～,音咨,本又作齍。《禮記·祭義》"以爲醴酪～盛"釋文;《表記》"牲牷禮樂～盛"釋文。

65 ～,本亦作齍,與粢同,音咨。《禮記·祭統》"以共～盛"釋文。

66 ～,本亦作嚌,才細反。《禮記·祭統》"君執鸞刀,羞嚌"釋文。

67 ～,本又作薺,在細、在私二反。《禮記·仲尼燕居》"和鸞中采～"釋文。

68 ～,依注音躋,亦作隮,子兮反,詩如字。《禮記·孔子閒居》"至于湯～"注"詩讀湯～爲湯躋"釋文。

69 ～,側皆反,詩作躋,子兮反。《禮記·孔子閒居》"聖敬日～"釋文。

70 ～,音咨,亦作齎。《禮記·深衣》"下～如權衡以應平"釋文。

71 資,依注作～,音咨,注又作齎者,同。《禮記·昏義》"爲后服資衰"注"資當爲～,聲之誤也"釋文。

72 ～,粗兮反。《左·莊六年》"後君噬～"釋文。

73 ～,如字。謚法:執心克莊曰～。或音側皆反,非。《左·襄二年》"葬我小君～姜"釋文。

74 ～,如字,一讀才細反。《左·昭二十年》"亦有和羹"注"言中宗能與賢者和～可否"釋文。

75 ～,音咨,本亦作齎。《公羊·隱元年》"所見異辭"注"爲曾祖父母～衰"釋文。

76 ～,側皆反,本多即作～字。《公羊·隱八年》"諸侯皆從泰山之下"注"當沐浴絜～,以致其敬"釋文。

77 ～,如字,又側皆反。《穀梁·成十八年》"以～終也"釋文。

78 ～,如字。～,謚也。一音側皆反。《穀梁·襄二年》"葬我小君～姜"釋文。

79 ～,側皆反,本或作齋,同。《論語·述而》"～戰疾"釋文。

80 ～,音資。《論語·鄉黨》"攝～升堂"釋文|《文選·潘岳〈藉田賦〉》"我簠斯～"李善注|《晉書音義》卷上"～斬"注。

81 ～,本或作齋,同,側皆反。《論語·鄉黨》"～,必有明衣布"釋文。

82 ～,側皆反,亦作齋字。《論語·憲問》"孔子沐浴而朝"注引馬曰"將告君,故先～,～必沐浴"釋文。

83 濟,本又作～,如字。《莊子·逍遥遊》"且夫水之積也不厚"注"其濟一也"釋文。

84 ～,走礼反。P.2833《文選音》。

85 ～,音諮。P.2833《文選音》。

86 ～,茨奚反。《玄應音義》卷十一"爲～"注。

87 ～,昨迷反。《玄應音義》卷十八"呲～"注。

88 ～,讀曰齋。《漢書·高帝紀上》"於是漢王～戒設壇場"注;《禮樂志》"敕身～戒"注,"～房産草"注;《郊祀志上》"～肅聰明者"注,"黷～明而神弗蠲"注;《五行志中之下》"宜～戒辟寢"注;《藝文志》"解於～戒"注;《賈誼傳》"有司～肅端冕"注;《酷吏傳》"即閉閤獨居～舍"注。

89 ～,才詣反。《漢書·藝文志》"調百藥～和之所宜"注。

90 ～,字或作薺,又作茨。《漢書·賈誼傳》"步中采～"注。

91 ～,音齋。《列子·黄帝》"齋心服形"釋文|《文選·楊雄〈甘泉賦〉》"相與～乎陽靈之宮"五臣注。

92 ～,在詣切。《列子·黄帝》"～智之所知"釋文|《廣韻·霽韻》"～,火齊,似雲母。又徂兮切。"

93 ～,側皆切。《列子·黄帝》"子之先生坐不齋"釋文。

94 ～,才細切。《列子·湯問》"湯問第五"注"而世～所見以限物"釋文。

95 ～,子細切。《列子·湯問》"不知際畔之所～限"釋文。

96 ～,去聲。《列子·楊朱》"壽之大～"釋文|《文選·左思〈吴都賦〉》"火～之寶"五臣注。

97 ～,才計切。《文選·張衡〈西京賦〉》"翡翠火～"李善注。

98 ～,在雞切。《文選·張衡〈南都賦〉》"儇才～敏"李善注。

99 ～,在細切。《文選·馬融〈長笛賦〉》"各得其～"李善注。

100 ～,慈計(反)。《文選·班固〈西都賦〉》"翡翠火～"五臣注。

101 ～,徂嵇反。P.3695《切韻·齊韻》|S.2071《切韻·齊韻》|宋跋本《切韻·齊韻》"～,中。"

102 讀爲嚌。《荀子·禮論》"～大羹而飽庶羞"注。

103 ～,如字,亦音資。《晉書音義》

卷上"～斧"注。

(104)～，子夷反。《晉書音義》卷中"斯～"注。

(105)～，音劑。《史記·孝武本紀》"而事化丹沙諸藥～爲黄金矣"索隱。

(106)～，與粢同。《五經文字·二部》。

(107)～，寂細反。《慧琳音義》卷二"～何"注。

(108)～，齊細反。或從刀作劑。《慧琳音義》卷六"～此"注。

(109)～，情曳反，假借字也，字書分～之劑或作劑。《慧琳音義》卷八"～何"注。

(110)～，宋麗反，去聲字。《慧琳音義》卷二十九"～限"注。

(111)～，情系反。《慧琳音義》卷五十一"分～"注。

(112)～，自兮反。《説文繫傳·齊部》。

(113)～，徂兮切。《説文·齊部》大徐音。

(114)～，在兮切。《玉篇·齊部》"～，齊整也。"

(115)～，徂奚切。《廣韻·齊韻》"～，整也，中也。"

(116)～，津私切。《集韻·脂韻》"粢，説文：稷也。或作～。"

(117)～，才資切。《集韻·脂韻》"～，等也。"

(118)～，前西切。《集韻·齊韻》"亝，説文：禾麥吐穗上平也。或作～。"

(119)～，牋西切。《集韻·齊韻》"躋，説文：登也。或作～。"

(120)～，莊皆切。《集韻·皆韻》"齋，説文：戒潔也。隸作～。"

(121)～，在禮切。《集韻·薺韻》"～～，恭慤皃。"

(122)～，子淺切。《集韻·獮韻》"前，説文：～斷也。或作～。俗作剪，非是。"

(123)～，子計切。《集韻·霽韻》"～，和也。周禮：八珍之～。徐邈讀。"

(124)～，才詣切。《集韻·霽韻》"～，和也。或作齍。"

(125)～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，祭飯。"

(126)～，從四，疾之切。《五音集韻·脂韻》"～，等也。"

(127)～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，登也。"

(128)～，從四，徂奚切。《五音集韻·齊韻》"～，整也。"

(129)～，照二，莊皆切。《五音集韻·皆韻》"～，説文：戒潔也。"

(130)～，從四，徂禮切。《五音集韻·薺韻》"～～，恭慤皃。"

(131)～，精四，即淺切。《五音集韻·獮韻》"～，説文：齊斷也。"

(132)～，精四，子計切。《五音集韻·霽韻》"～，和也。"

(133)～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》"～，火齊。"

▲(134)～，前西切，商濁音（鸍字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"説文：～，禾麥吐穗上平也。"

(135)～，在禮切，商濁音（己字母韻）。《古今韻會舉要·薺韻》"～～，恭慤貌。"

(136)～，才詣切，商濁音（寄字母韻）。《古今韻會舉要·霽韻》"～，和也。"

(137)（同音字組）積嚌劑眥～懠。《蒙古字韻·支部·去聲》。

(138)（同音字組）韲～擠躋。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

(139)（同音字組）～臍。《中原音韻·齊微韻·平聲陽》。

(140)～，津私切。《洪武正韻·支韻》"論語：攝～升堂。"

(141)～，才資切。《洪武正韻·支韻》"禮記玉藻：趨以采～。"

(142)～，前西切。《洪武正韻·齊韻》"～，整也，莊也。"|《中州全韻·機微韻·陽平聲》"～，整也，好也。"

(143)～，牋西切。《洪武正韻·齊韻》"禮記：地氣上～。"

(144)～，莊皆切。《洪武正韻·皆韻》|《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，又音臍。"

(145)～，在禮切。《洪武正韻·薺韻》"～～，恭慤貌。"

(146)～，才詣切。《洪武正韻·霽韻》"～，同上（劑）。"

(147)～，音臍。《韻略易通·西微韻·從紐·平聲》"～，等也，整也。"|《韻略匯通·居魚韻·從紐·下平聲》"～，等也，整也。"

(148)～，增思切。《中州全韻·支時韻·陰平聲》"～，裳下緝。"|《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，裳下緝。"

(149)～，情細切。《中州全韻·機微韻·陽去聲》"～，和也。"

(150)～，昝思切。《合併字學集韻·資韻·精（洪）母》"～，同上（粢）。"

(151)～，剪雞切。《合併字學集韻·資韻·精（細）母》"～，同上（躋）。"

(152)～，征篩切。《合併字學集韻·咍韻·照（洪）母》"～，古文，同上（齋）。"

(153)～，焦扁切。《合併字學集韻·敢韻·精（細）母》"～，齊斷也。"

(154)～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，和也，周禮：八珍之～。"

(155)～，才而切。《合併字學集韻·慈韻·清（洪）母》"～，等也。"

(156)～，秦奇切。《合併字學集韻·慈韻·清（細）母》"～，整也，中也。"

(157)～，情臍切。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，整也，等也。"

(158)～，又音劑。《中州音韻輯要·機微韻·陽平》"～，和也。又同齋。"

(159)～，秦霓切。《李氏音鑑·字母五聲圖·清·陽平》。

齋

《説文·示部》："～，戒潔也。从示，齊省聲。"

zhāi　《廣韻》側皆切，平皆莊。脂部。

▲❶～，側皆反。P.3383《毛詩音》|S.2053《禮記音》|S.2729B＋Дx01366《毛詩音》|S.2071《切韻·皆韻》"～，齋潔。"|宋跋本《切韻·皆韻》"～，齊。"|《龍龕·亠部》"～，齋絜也，敬也。"|《説文繫傳·示部》。

❷～，側佳（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，側階反。S.2053《禮記音》|《文選·鮑照〈數詩〉》"～祭甘泉宮"集注引音决|《慧琳音義》卷三十八"茅～"注。

❹～，札皆反。《史記·周本紀》"周公乃祓～"正義。

❺～，側皆切。《説文·示部》大徐音|《玉篇·示部》"易曰：聖人以此～戒。"|《廣韻·皆韻》"～，齋潔也，亦莊也，敬也。經典通用齊也。"

❻～，莊皆切。《集韻·皆韻》"～，説文：戒潔也。"

❼～，照二，莊皆切。《五音集韻·皆韻》"～，説文：戒潔也。"

▲❽～，莊皆切，次商清音（該字母韻）。《古今韻會舉要·佳韻》"～，説文：戒潔也。或作齊。"

❾～，債平聲。《蒙古字韻·佳部·平聲》|《韻略易通·皆來韻·枝紐·平聲》"～，潔也，恭也。"

❿～，津私切。《洪武正韻·支韻》"孟子：～疏之服。"|《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，齋衰，孝服。"

⓫～，莊皆切。《洪武正韻·皆韻》"～，潔也，莊也。"|《中州全韻·皆來韻·陰平聲》"～，又音臍。"|《絃索辨訛·西廂·佳期·點絳唇》"瀟灑書～"注|《韻略匯通·皆來韻·枝紐·平聲》"～，恭也，又洗也。"

⓬～，莊皆切，次商清音。中原雅音只來切。《韻學集成·皆韻》"～，潔也，莊也。"

⓭～，又音臍。《中州全韻·皆來韻·陰平聲》。

⓮～，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，齋衰，喪服。"

⓯～，征篩切。《合併字學集韻·咍韻·照（洪）母》"～，齋戒，又書舍。"

⓰～，莊皆切，叶債平聲。《絃索辨訛·西廂·解圍·滚繡毬》"則會～得飽去僧房中胡渰"注。

⓱～，籤篩切。《中州音韻輯要·皆來韻·陰平》"～，潔也，敬也。"

⓲～，真皆切。《李氏音鑑·字母五聲圖·中·陰平》。

齍

《説文·皿部》："～，黍稷在器以祀者。从皿齊聲。"

zī　《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。

▲❶～，讀爲粢。《周禮·春官·小宗伯》"辨六～之名物與其用"注。

❷～，讀皆爲齊和之齊。《周禮·春官·司尊彝》"醴齊縮酌"注引鄭司農云。

❸～，劉祖稽反。《周禮·天官·九嬪》"贊玉～"釋文。

▲❹～，將墀（反）。S.2053《禮記音》。

❺～，即黎（反）。S.2729B＋Дx01366《毛詩音》。

❻～，音資。本或作粢。《詩·召南·采蘋》"有齊季女"箋"其粢盛蓋以黍稷"釋文。

❼齊，本又作齍，又作～，同，音資。《詩·小雅·甫田》"以我齊明"釋文。

❽～，音資。《詩·周頌·豐年》"亦有高廩"傳"廩所以藏～盛之穗也"釋文|《周禮·天官·小宰》"以官府之六聯合邦治"注"奉玉～"釋文；《甸師》"以共～盛"釋文。

❾～，音咨。《周禮·天官·內宰》"贊九嬪之禮事"注"九嬪者贊后薦玉～"釋文；《九嬪》"贊玉～"釋文；《春官·大宗伯》"奉玉～"釋文；《世婦》"帥六宮之人共～盛"釋文；《外宗》"王后以樂羞～"釋文；《職喪》"詔其號"注"玄謂告以牲號、～號之屬"釋文；《大祝》"五曰～號"釋文|《禮記·禮運》"作其祝號"注引周禮"五曰齍號"釋文。

❿～，音資。本亦作粢。《周禮·地官·舂人》"共其～盛之米"釋文。

⓫～，子兮反。《周禮·春官·司尊彝》"醴齊縮酌"注"故書縮爲數，齊爲～"釋文。

⓬～，音資，注作粢，同。《周禮·秋官·司烜氏》"以共祭祀之明～明燭共明水"釋文。

⓭齊，本亦作～，與粢同，音咨。《禮記·祭統》"以共齊盛"釋文。

⓮～，即脂反。P.3696《切韻·脂韻》"～，黍稷在器。"|S.2071《切韻·脂韻》"～，黍稷在器。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，黍稷在器。与粢同。"

⓯～，即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，黍稷在器。"

⓰～，音咨，或作粢，同。禮記及諸經多借齊字爲之。《五經文字·皿部》。

⓱～，即移反。《龍龕·亠部》"～，黍稷在器也。"

⓲～，子思反。《説文繫傳·皿部》。

⓳～，即夷切。《説文·皿部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，黍稷在器。"

⓴～，子犁切。《玉篇·皿部》"～，黍稷在器也。"

㉑～，津私切。《集韻·脂韻》"～，説文：黍稷在器以祀者。或作璾。"

㉒～，牋西切。《集韻·齊韻》"～，受黍稷器。周禮：贊玉～。劉昌宗讀。"

㉓～，才詣切。《集韻·霽韻》"齊，和也。或作～。"

㉔～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，黍稷在器。"

㉕～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，受黍稷器。"

㉖～，從四，在詣切。《五音集韻·霽韻》"～，齊和。"

▲㉗～，津私切，音與貲同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：黍稷器所以祀者。"

㉘（同音字組）貲頿訾鄑觜咨資粢齎諮姿～玆孳孜滋薋仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㉙～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，黍稷在器。"

㉚～，昝思切。《合併字學集韻·資韻·精（洪）母》"～，黍稷在器。"

㉛～，剪雞切。《合併字學集韻·資韻·精（細）母》"～，黍稷器。"

㉜～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，火齊。"

⿱齊衣

《説文·衣部》："～，緶也。从衣齊聲。"

zī　《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。

▲❶～，齊也。《釋名·釋喪制》。

▲❷～，將墀（反）。S.2053《禮記音》。

❸齊，本又作～，音咨。《禮記·曲禮下》"苞屨、扱衽、厭冠"注"齊衰，藨蒯之菲也"釋文。

❹依注衣作～，音咨。《禮記·檀弓下》"衣衰而繆絰"注"衣當爲齊"釋文。

❺～，子私反。《漢書·楊胡朱梅云傳》"攝～登堂"注。

❻～，即夷切。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》"攝～赴節"五臣注|《説文·衣部》大徐音|《廣韻·脂韻》"～，⿱齊衣縗。經典通用齊。"

❼～，即脂反。P.3696《切韻·脂韻》|S.2071《切韻·脂韻》"～，喪衣。"|裴務齊《切韻·脂韻》"～，緝也，纕也。"

❽～，即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，⿱齊衣縗，凶服。亦作⿰衤齊。"

❾～，子之反，今經文多借齊字代之。《五經文字·衣部》。

❿～，音資。《龍龕·亠部》"～，⿱齊衣縗，喪服也。"

⓫～，子思反。《説文繫傳·衣部》。

⓬～，津私切。《集韻·脂韻》"～，説文：緶也。或書作⿰衤齊，通作齊。"

⓭～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，⿱齊衣縗。經典通用齊。"

▲⓮～，津私切，音與貲同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，説文：緶也。裳下緝。或作齊，或書作𧞤。"

⓯（同音字組）貲頿訾郚觜咨資粢～諮姿齍兹孳孜滋薋仔。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓰～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，裳下緝。"

⓱～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，裳下緶也。"

⓲～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，齎縗，喪服。"

齎《説文·貝部》："～，持遺也。从貝齊聲。"

jī《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。

▲❶鄭司農云：～或爲資。今禮家定～作資。玄謂～資同耳，其字以齊次爲聲，從貝變易。古字亦多或。《周禮·天官·外府》"～賜予之財用"注。

❷～，或爲資。《周禮·天官·掌皮》"歲終，則會其財～"注引鄭司農云。

❸故書～爲資，杜子春讀爲資。《周禮·天官·典婦功》"及内人女功之事～"注。

❹故書～作資。《周禮·天官·典枲》"以待時頒功而授～"注。

❺杜子春讀～爲粢。玄謂～讀爲齊。《周禮·春官·鬯人》"禁門用瓢～"注。

❻～，當爲粢。《周禮·春官·小祝》"設道～之奠"注引杜子春云。

❼～，讀爲資。《周禮·春官·巾車》"入～于職幣"注引杜子春云。

❽～，徐將池反，王肅將啼反。《易·萃》"～咨涕洟"釋文。

▲❾齊，本又作～，又作齍，同，音資。《詩·小雅·甫田》"以我齊明"釋文。

❿～，子兮反。《周禮·天官·小宰》"贊冢宰受歲會"注"使～歲盡文書來至"釋文；《秋官·大行人》"十有一歲達瑞節"注"皆爲～其法式"釋文|《儀禮·聘禮》"問幾月之資"注"古文資作～"釋文|《廣雅·釋詁》"～，持也"曹憲音；《釋言》"～，裝也"曹憲音|《文選·江淹〈恨賦〉》"～志没地"五臣注。

⓫～，音咨，又祖係反。《周禮·天官·外府》"共其財用之幣～"釋文。

⓬～，音咨，本亦作粢。《周禮·天官·典婦功》"及内人女功之事～"釋文。

⓭～，子兮反，本又作賫。《周禮·春官·小宗伯》"受其將幣之～"釋文。

⓮～，音齊，在兮反，杜音資。《周禮·春官·鬯人》"禁門用瓢～"注。

⓯～，音咨。《周禮·春官·小祝》"設道～之奠"釋文；《巾車》"毀折入～于職幣"釋文；《夏官·槀人》"以～其工"釋文。

⓰～，子西反，資糧也，一音咨。《禮記·奔喪》"則成服而往"注"容待～也"釋文。

⓱～，子兮反，本又作賫，同。《左·昭元年》"歸取酬幣"注"始禮自～其一"釋文。

⓲～，音資，本或作濟，子詣反。《莊子·列禦寇》"萬物爲～送"釋文。

⓳～，又作賫，子奚反。《玄應音義》卷五"我～"注。

⓴～，子奚反。《漢書·食貨志下》"行者～"注|裴務齊《切韻·脂韻》"～，持。"|《史記·李斯列傳》"此所謂藉寇兵而～盗糧者也"索隱|《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷五十四"～饋"注。

㉑～，與資同。《漢書·衛青霍去病傳》"約輕～，絶大幕"注，"上爲遣太官～數十乘"注。

㉒～，與賫通。《後漢書·蔡邕列傳下》"～詔申旨"注。

㉓～，作齊。《列子·黄帝》"與～俱入"釋文。

㉔～，子夷（反）。《文選·阮瑀〈爲曹公作書與孫權〉》"遂～見薄之決計"五臣注。

㉕～，即嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，持。"

㉖～，即夷反。宋跋本《切韻·脂韻》"～，持。又子奚反。"

㉗～，即黎反。宋跋本《切韻·齊韻》"～，持。又子斯反。亦賫。"

㉘～，即脂反。裴務齊《切韻·脂韻》"～，持。"

㉙～，側奚反，一音賫。《史記·樗里子甘茂列傳》"王不如～臣五城以廣河間"索隱。

㉚～，側奚反。《史記·范雎蔡澤列傳》"此所謂借賊兵而～盗糧也"索隱。

㉛～，或爲資，義亦通。《史記·李斯列傳》"此所謂藉寇兵而～盗糧者也"索隱。

㉜～，子稽反。《史記·貨殖列傳》"～貸子錢"索隱。

㉝～，濟平（聲）。《九經字樣·貝部》"～，持遺也。"

㉞～，即兮反。《晉書音義》卷上"～"注。

㉟～，即奚反。《晉書音義》卷中"～"注。

㊱～，資（音）。S.1439《春秋後語釋文》"～服"注。

㊲～，精奚反。《慧琳音義》卷十"遠～"注。

㊳～，節稽反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"各～"注。

㊴～，濟齊反，或音資。《慧琳音義》卷八十一"～以"注。

㊵～，子西反。《龍龕·亠部》"～，裝也，持送付遺也。"|《説文繫傳·貝部》。

㊶～，祖雞切。《説文·貝部》大徐音。

㊷～，子兮切。《玉篇·貝部》"～，行道所用也，持也。"

㊸～，又子斯切。《玉篇·貝部》"～，歎辭。"

㊹～，即夷切。《廣韻·脂韻》"～，齎持也。又子兮切。"

㊺～，祖稽切。《廣韻·齊韻》"～，持也，付也。"

㊻～，將支切。《集韻·支韻》"～，歎聲。"

㊼～，津私切。《集韻·脂韻》"～，持也。"

㊽～，牋西切。《集韻·齊韻》"～，説文：持遺也。或作賫。"

㊾～，子計切。《集韻·霽韻》"～，行道之財用。"

㊿～，精四，即移切。《五音集韻·脂韻》"～，歎声。"

51～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，持也，付也。"

52～，精四，子計切。《五音集韻·霽韻》"～，行道之財用。"

▲53～，津私切，音與貲同（貲字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》"～，持也。通作資。"

54～，牋西切，商清音（躋字母韻）。《古今韻會舉要·齊韻》"～，説文：持遺人也。或作賫。"

55（同音字組）～賫齏擠躋隮。《蒙古字韻·支部·平聲》。

56～，津私切。《洪武正韻·支韻》"～，持也，裝也。"

57～，牋西切。《洪武正韻·齊韻》"～，付也，遺也。"|《李氏音鑑·字母五聲圖·酒·陰平》。

58～，音虀。《韻略易通·西微韻·早紐·平聲》"～，持遺人也。"

59～，箋西切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，持也，付也。"

60～，咨思切。《合併字學集韻·貲韻·精（洪）母》"～，歎聲。"

61～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精（細）母》"～，齎捧。"

62～，煎利切。《合併字學集韻·次韻·精（細）母》"～，行道之財用。"

63～，賤西切。《韻略匯通·居魚韻·早紐·平聲》"～，持送。俗作賫。"

64～，津西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，送也。"

齏 jī《廣韻》祖稽切，平齊精。脂部。

▲❶～，濟也，與諸味相濟成也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～，又作虀，同，子奚反。《玄應音義》卷十九"～醬"注。

❸～，即嵇反。S.2071《切韻·齊韻》"～，擣薑蒜。又作虀。"

❹～，即奚反。《晉書音義》卷中"～"注。

❺～，則黎反。S.617《俗務要名林·飲食部》"搗薑爲～也。"

❻～，子西反。《龍龕·亠部》"～，齏菹也，薑蒜爲之～也。"

❼～，祖稽切。《廣韻·齊韻》"～，上同（虀）。"

❽～，牋西切。《集韻·齊韻》"虀，説文：墬也。或作～。"

❾～，精四，祖稽切。《五音集韻·齊韻》"～，薑蒜爲之。"

▲❿～，牋西切。《洪武正韻·齊韻》"～，墬也。又碎也。"

⓫～，箋西切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》"～，薑蒜爲之。"

⓬～，剪雞切。《合併字學集韻·貲韻·精（細）母》"～，同虀。"

⓭～，祭平聲。《元曲選·老生兒》第二折"我著你淡飯黄～，一直餓到你老"注。

⓮～，津西切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》"～，鱠鮓也。"

齒　　部

齒《説文·齒部》："～，口齗骨也。象口齒之形，止聲。"

chǐ《廣韻》昌里切，上止昌。之部。

▲❶～，始也，少長之别始乎此也。《釋名·釋形體》。

▲❷～，昌㫖（反）。S.2053《禮記音》。

❸～，初止（反）。S.2053《禮記音》。

❹～，昌里反。S.2071《切韻·止韻》|宋跋本《切韻·止韻》"～，牡牙。"|裴務齊《切韻·止韻》"～，牝牙。"|S.5514《雜集時用要字》。

❺～，昌止反。《慧琳音義》卷十三"皓～"注。

❻～，蚩耳反。《慧琳音義》卷八十九"習鑿～"注。

❼～，赤里反。《説文繫傳·齒部》。

❽～，昌里切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·止韻》"～，齒録也，年也。"

❾～，昌始切。《玉篇·齒部》"～，説文曰：口齗骨也。"

❿～，醜止切。《集韻·止韻》"～，説文：口齗骨也。"

⓫～，稱拯切。《集韻·拼韻》"～，齒也。河東云。"

⓬～，穿三，昌里切。《五音集韻·旨韻》"～，齒録也，年也。"

⓭～，穿三，称拯切。《五音集韻·拯韻》"～，齒也。河東語。"

▲⓮～，醜止切，音與侈同（己字母韻）。《古今韻會舉要·紙韻》"説文：～，口齗骨也。"

⓯（同音字組）恥祉侈～茝。《蒙古字韻·支部·上聲》。

⓰（同音字組）～仔。《中原音韻·支思韻·上聲》。

⓱～，昌止切。《洪武正韻·紙韻》"～，牙齒。"|《中州全韻·支時韻·上聲》"～，牙也。"

⓲～，差上聲。《韻略易通·支辭韻·春紐·上聲》"～，口（斷）［齗］骨也，年也，齡也。"|《韻略匯通·支辭韻·春紐·上聲》"～，牙也，年也。"

⓳吾鄉不能齒音，以～爲耻。《南園漫録·方音》。

⓴～，抄省切。《合併字學集韻·等韻·穿(洪)母》“河東謂～。”

㉑～，抄史切。《合併字學集韻·子韻·穿(洪)母》“～，齒録也。”

㉒～，撐史切。《中州音韻輯要·支時韻·上聲》“～，口骨也，上曰～。”

㉓～，叉倚切。《正音咀華·同音彙注》。

齔(齓)

《説文·齒部》：“～，毁齒也。男八月生齒，八歲而～。女七月生齒，七歲而～。从齒从匕。”

chèn 《廣韻》初覲切，去震初。真部。

▲❶～，洗也，毁洗故齒，更生新也。《釋名·釋長幼》。

❷～，初覲反。《孔子家語·本命解》“七歲而～”注。

❸齓，劉測吝反。《周禮·秋官·朝士》“小者庶民私之”注“未～七歲以下”釋文。

▲❹齓，初謹反，又㓡謹反。沈創允反。《周禮·秋官·朝士》“小者庶民私之”注“未～七歲以下”釋文。

❺～，初問反，又恥問反。《左·僖五年》“鶉之賁賁”注“童～之子未有念慮之感”釋文。

❻～，叉瑾(反)。《廣雅·釋親》“毁齒謂之～”曹憲音。

❼～，叉刃反。S.388《正名要録》。

❽～，初忍反，古文音差貫反。《玄應音義》卷四“童～”注。

❾～，初刃反。《後漢書·皇后紀下》“顒、景諸子年皆童～”注。

❿齓，初刃切。《列子·湯問》“始齓”釋文。

⓫齓，初隱反。S.2071《切韻·隱韻》“齓，毁齒。”

⓬齓，初謹反。宋跋本《切韻·隱韻》“齓，齠齓，毁齒，男八歲女七歲换齒。”|《晉書音義》卷下“齠～”注|《慧琳音義》卷五十七“髫～”注。

⓭齓，初遴反。宋跋本《切韻·震韻》“齓，去齒。”

⓮～，楚覲反。裴務齊《切韻·震韻》“～，毁齒。”

⓯～，楚忲反。《史記·宋微子世家》“一曰凶短折”集解引鄭玄曰“未～曰凶”索隱。

⓰～，初覲反。《慧琳音義》卷一“齠～”注。

⓱～，初忍反，古文音差斬反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》“童～”注。

⓲～，測靳反。《慧琳音義》卷四十五引《玄應音義》“童～”注。

⓳～，初靳反。《慧琳音義》卷七十七“～齒”注。

⓴～，楚謹反。《慧琳音義》卷八十九“髫～”注。

㉑～，差僅反。《慧琳音義》卷九十一“髫～”注。

㉒～，初靳、初謹二反。《龍龕·齒部》“～，毁齒也。”

㉓～，楚近反。《説文繫傳·齒部》。

㉔～，初堇切。《説文·齒部》大徐音。

㉕～，叉謹、初靳二切。《玉篇·齒部》“～，説文云：毁齒也。俗作齓。”

㉖～，初謹切。《廣韻·隱韻》“～，毁齒。又初靳切。”

㉗～，初覲切。《廣韻·震韻》“～，説文曰：毁齒也。俗作齓。又初忍切。”|《集韻·稕韻》“～，毁齒也。或作齓。”

㉘齓，楚引切。《集韻·準韻》“齓，博雅：毁齒謂之齓。”

㉙齓，丑忍切。《集韻·準韻》“齓，毁齒也。”

㉚齓，創允切。《集韻·準韻》“齓，毁齒也。”

㉛齓，初堇切。《集韻·隱韻》“齓，説文：毁齒也。”

㉜齓，初問切。《集韻·焮韻》“齓，毁齒也。”

㉝齓，恥問切。《集韻·焮韻》“齓，毁齒也。”

㉞齓，徹三，丑忍切。《五音集韻·軫韻》“齓，毁齒。”

㉟～，穿二，初謹切。《五音集韻·隱韻》“～，毁齒。”

㊱～，穿二，初覲切。《五音集韻·震韻》“～，説文曰：毁齒也。”

㊲～，穿二，初近切。《五音集韻·焮韻》“～，毁齒也。齓，同上義。”

▲㊳～，初堇切，音與軫韻齔同(謹字母韻)。《古今韻會舉要·吻韻》“～，説文：毁齒也。”

㊴～，初覲切，次商次清音(艮字母韻)。《古今韻會舉要·震韻》“～，毁齒也。”

㊵(同音字組)櫬襯儭～齓。《蒙古字韻·真部·去聲》。

㊶(同音字組)襯～。《中原音韻·真文韻·去聲》。

㊷～，初謹切。《洪武正韻·軫韻》“～，毁齒。”

㊸～，初覲切。《洪武正韻·震韻》“～，毁齒。”

㊹～，音襯。《韻略易通·真文韻·春紐·去聲》“～，小兒退齒。”|《元曲選·小尉遲》第四折“將逆賊不留齠～”注。

㊺～，抄矧切。《合併字學集韻·詪韻·穿(洪)母》“～，毁齒。”

㊻～，釵慎切。《合併字學集韻·恨韻·穿(洪)母》“～，毁齒也。”

㊼～，初艮切，叶襯。《絃索辨訛·西廂·求援·柳葉兒》“呀將俺一家兒不留一個齠～”注。

㊽～，音讖。《韻略匯通·真尋韻·春紐·去聲》“～，小兒退齒。”

㊾～，眵艮切。《中州音韻輯要·真文韻·陰去》“～，齠齔，小兒毁齒。”

㊿～，敞引切。《李氏音鑑·字母五聲圖·春·上聲》。

齕

《説文·齒部》：“～，齧也。从齒气聲。”

hé 《廣韻》下没切，入没匣。物部。

▲❶～，下没反。《孔子家語·執轡》“～吞者八竅而卵生”注。

❷～，音紇。《史記·白起王翦列傳》“秦使左庶長王～攻韓”集解。

❸～，徐胡切反。《禮記·曲禮上》“庶人～之”釋文。

❹～，李音紇，恨發反。徐胡勿反，郭又胡突反。《莊子·駢拇》“～之則啼”釋文。

▲❺～，徐胡切反，郭(恬)[活]突反，李音紇。P.3602《莊子集音》“～”注。

❻～，恨没反。《禮記·曲禮上》“庶人～之”釋文。

❼～，恨發反，又胡切反。《莊子·馬蹄》“～草飲水”釋文。

❽～，音紇。《莊子·天運》“彼必～齧挽裂”釋文|《玄應音義》卷七“虺蛇”注|《漢書·王子侯表上》“康侯～嗣”注；《魏豹田儋韓王信傳》“則齮～首用事者墳墓矣”注|《史記·魯周公世家》“申豐、汝賈許齊臣高～、子將粟五千庾”索隱；《田儋列傳》“則齮～用事者墳墓矣”索隱。

❾～，乎謁(反)。《廣雅·釋詁三》“～，齧也”曹憲音。

❿～，痕之(入)。《廣雅·釋蟲》“～肬，蜣蜋也”曹憲音。

⓫～，下没切。《文選·劉安〈招隱士〉》“虎豹嘷”王逸注“欲相～也”李善注|《廣韻·没韻》“～，齧也。又胡結切。”

⓬～，下没反。S.2071《切韻·没韻》“～，齧。又胡結反。”|宋跋本《切韻·没韻》“～，齧。又胡結反。”|裴務齊《切韻·紇韻》“～，齧。又胡結反。”|《唐韻·没韻》“～，齧也。又胡結反。”|《晉書音義》卷下“～”注。

⓭～，胡結反。S.2071《切韻·屑韻》“～，齧。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～，齒。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～，齧。又下没反。”|《唐韻·屑韻》。

⓮～，下没反，又胡結反。《晉書音義》卷中“～”注。

⓯～，無韻，痕之入聲。《慧琳音義》卷九十八“飲～”注。

⓰～，古訖反。S.619《白家碎金》“口齗～。”

⓱～，胡結、胡没二反。《龍龕·齒部》“～，齧也。”

⓲～，胡兀反。《説文繫傳·齒部》。

⓳～，户骨切。《説文·齒部》大徐音。

⓴～，痕没、下結二切。《玉篇·齒部》“～，齧也。”

㉑～，胡結切。《廣韻·屑韻》“～，齧也。又乎没切。”

㉒～，恨竭切。《集韻·月韻》“～，齧也。”

㉓～，下扢切。《集韻·没韻》“～，説文：齧也。”

㉔～，胡骨切。《集韻·没韻》“～，齧也。”

㉕～，奚結切。《集韻·屑韻》“～，博雅：齧也。”

㉖～，匣一，下没切。《五音集韻·没韻》“～，齧也。”

㉗～，匣一，户骨切。《五音集韻·没韻》“～，齧也。”

㉘～，匣三，恨竭切。《五音集韻·月韻》“～，齧也。”

㉙～，匣四，紅結切。《五音集韻·薛韻》“～，齧也。”

▲㉚～，下没切，音與縠同(縠字母韻)。《古今韻會舉要·月韻》“～，説文：齧也。”

㉛(同音字組)縠槲斛鵠鬻㪌～紇滑鶻。《蒙古字韻·魚部·入聲》。

㉜～，下没切。《洪武正韻·質韻》“～，齧也。”

㉝～，音紇。《韻略易通·真文韻·向紐·入聲》“～，齧也。”

㉞～，黄奴切。《合併字學集韻·獨韻·曉(洪)母》“～，齧也。”

㉟～，寒特切。《合併字學集韻·宅韻·曉(洪)母》“～，齧也。”

㊱～，行茄切。《合併字學集韻·宅韻·曉(細)母》“～，齧也。”

㊲～，音黑。《韻略匯通·庚晴韻·向紐·入聲》“～，齧也。”

㊳～，恒克切，北叶恒眉切。《中州音韻輯要·歸回韻·入聲作平聲》“～，齧也。”

㊴～，號箇切，音賀。《李氏音鑑·北音入聲論》。

齗

《説文·齒部》：“～，齒本也。从齒斤聲。”

(一) yín 《廣韻》語斤切，平欣疑。文部。

(二) yǐn 《廣韻》宜引切，上軫疑。文部。

(三) yǎn 《集韻》語蹇切，上獮疑。

▲❶～，魚斤反，東州語也。《史記·魯周公世家》“洙泗之閒～～如也”集解引徐廣曰。

❷～，徐廣又引地理志音五艱反。《史記·魯周公世家》“洙泗之閒～～如也”索隱。

▲❸～，牛斤反。《玄應音義》卷九“～齒”注|《漢書·地理志下》“洙泗之間～～如也”注；《楚元王傳》“朝臣～～不可光禄勳”注；《公孫劉田王楊蔡陳鄭傳》“～～焉”注|《慧琳音義》卷二十“～齴”注|S.5514《雜集時用要字》。

❹～，魚斤反。《玄應音義》卷十五“見～”注|《慧琳音義》卷三十九“～腭”注。

❺～，牛斤切。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“玄熊蚺錟以～～”李善注。

❻～，音銀。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“玄熊蚺蛟以～～”五臣注|《慧琳音義》卷四十四“齒～”注。

❼～，語斤反。S.2071《切韻·(殷)韻》“～，齒根肉。”|宋跋本《切韻·殷韻》“～，齒根肉。”|《説文繫傳·齒部》。

❽～，音魚斤反，讀如論語誾誾如也。鄒誕生亦音銀。《史記·魯周公世家》“洙泗之閒～～如也”索隱。

❾～，屹斤反。《慧琳音義》卷三十九“～腭”注。

❿～，魚巾反。《慧琳音義》卷六十三“～牙”注。

⓫～，語巾反。P.2758《韻書摘字·殷韻》|《龍龕·齒部》“～，齒根肉也。”

⓬～，語斤切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·欣韻》“～，齒根肉也。”

⓭～，魚斤切。《玉篇·齒部》“～，齒根肉。”|《集韻·欣韻》“～，説文：齒本也。或从艮(作齦)、从言(作齤)。”

⓮～，宜引切。《廣韻·軫韻》“～，犬争皃。”

⓯～，牛閑切。《集韻·山韻》“～～，争訟也。或作㘖。”

⓰～，擬引切。《集韻·準韻》“犬争謂之～。或从犬(作狾)。”

⓱～，口謹切。《集韻·隱韻》“～，口上肉。”

⓲～，語近切。《集韻·隱韻》“～，口上肉。”

⓳～，忍善切。《集韻·獮韻》“～，廣雅：笑也。”

⓴～，語蹇切。《集韻·獮韻》“齴，博雅：笑也。或作～。”

㉑～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》“～，齒根肉也。”

㉒～，疑二，五間切。《五音集韻·山韻》“～，訟詞。”

㉓～，疑三，宜㖃切。《五音集韻·軫韻》“～，犬争皃。”

㉔～，溪三，丘謹切。《五音集韻·隱韻》“～，口上肉。”

㉕～，疑三，牛謹切。《五音集韻·隱韻》“～，口上肉。”

㉖～，日三，人善切。《五音集韻·獮韻》“～，廣雅：笑也。”

▲㉗～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～～，辯争貌。”

㉘(同音字組)銀誾嚚垠圻～齦。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉙～,魚巾切。《洪武正韻·真韻》“～～,辯争貌。”

㉚～,音銀。《韻略易通·真文韻·一紐·平聲》“～,齒根肉也。”

㉛～,欺寢切。《合併字學集韻·詪韻·溪(細)母》“～,口上肉。”

㉜～,衣謹切。《合併字學集韻·詪韻·影(細)母》“～,犬争貌。”

㉝～,仍展切。《合併字學集韻·敢韻·稔(洪)母》“～,笑也。”

㉞～,宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》“～,齒根肉也。”

㉟～,宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》“～,訟詞。”

㊱～,音吟。《韻略匯通·真尋韻·一紐·下平聲》“～,齒根肉。”

㊲～,移巾切。《中州音韻輯要·真文韻·陽平》“～,齒根。”

齘

《説文·齒部》:“～,齒相切也。从齒介聲。”

xiè 《廣韻》胡介切,去怪匣。月部。

▲❶～,户界反。《周禮·考工記·函人》“衣之欲其無～也”釋文。

❷～,(音)械。《廣雅·釋詁二》“～,怒也”曹憲音。

❸～,胡戒反。《玄應音義》卷十二“嘿～”注。

❹～,下介反。《玄應音義》卷十四“～齒”注。

❺～,下界反。《玄應音義》卷十五“～齒”注|《慧琳音義》卷五十八“～齒”注。

❻～,祜界反。P.3696《切韻·恠韻》“～,類齘。”

❼～,胡界反。宋跋本《切韻·怪韻》“～,類齘,切齒怒。”

❽～,户屆反。裴務齊《切韻·界韻》“～,類齘,切齒怒。”

❾～,胡介反。《唐韻·怪韻》“～,類齘,切齒怒。”

❿～,骸戒反。《慧琳音義》卷七十六“齟～”注。

⓫～,(音)戛。S.6204《字寶·入聲字》“人～齒”注。

⓬～,胡戒、五八、五結三反。《龍龕·齒部》“～,切齒怒也。”

⓭～,下夬反。《説文繫傳·齒部》。

⓮～,胡介切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·怪韻》“～,類齘,切齒怒。”

⓯～,何介切。《玉篇·齒部》“～,嘿齘,切齒怒也。”

⓰～,下介切。《集韻·怪韻》“～,説文:齒相切也。”

⓱～,匣二,胡懈切。《五音集韻·怪韻》“～,類齘,切齒怒。”

▲⓲～,下介切,音與邂同(懈字母韻)。《古今韻會舉要·卦韻》“～,齒相切也。”

⓳～,下戒切。《洪武正韻·泰韻》“～,齒齘,齒上下相抵處。”

⓴～,掀炫切。《合併字學集韻·亥韻·曉(細)母》“～,類齘。”

齛(齥)

《説文·齒部》:“～,羊粻也。从齒世聲。”

(一) xiè 《廣韻》私列切,入薛心。月部。

(二) shì 《經典釋文》常世反。

▲❶齥,音漏洩。《爾雅·釋獸》“羊曰齥”注。

❷～,郭音泄,息列反,一音曳。埤蒼云:羊粻也。張揖音世。《爾雅·釋獸》“羊曰齥”釋文。

❸～爲笶。曲禮注犬～齧人,釋文本亦作笶。《炳燭編·古字通叚舉例》。

▲❹～,本亦作噬,常世反。《禮記·曲禮上》“效犬者左牽之”注“犬～齧人”釋文。

❺齥,私結反。宋跋本《切韻·薛韻》“齥,齝。亦～。”

❻齥,私列反。《唐韻·薛韻》“齥,迩疋云:牛曰齝,羊曰齥。”|《龍龕·齒部》“齥,尔疋云:羊曰齥。又羊世反。”|《説文繫傳·齒部》。

❼齥,又羊世反。《龍龕·齒部》。

❽～,私列切。《説文·齒部》大徐音|《玉篇·齒部》“～,羊噍草。亦作齥。”|《廣韻·薛韻》“～,亦作齥。爾雅云:羊曰齥。”|《集韻·薛韻》“～,説文:羊粻也。或从咼(作齵)、从曳(作齥)。”

❾～,始制切。《集韻·祭韻》“～,齝也。”

❿～,以制切。《集韻·祭韻》“～,羊粻也。或从曳(作齥)。”

⓫～,審三,舒制切。《五音集韻·祭韻》“～,齝也。”

⓬～,喻四,餘制切。《五音集韻·祭韻》“～,羊噍也。”

⓭～,心四,先結切。《五音集韻·薛韻》“～,説文:(羊)粻也。齥,同上。”

▲⓮～,私列切,音與屑同(結字母韻)。《古今韻會舉要·屑韻》“～,説文:羊粻也。”

⓯～,山尺切。《合併字學集韻·次韻·審(洪)母》“～,齝也。”

⓰～,焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》“～,羊噍也。”

⓱～,仙帖切。《合併字學集韻·哲韻·心(細)母》“～,(羊)粻也。”

齣

qiā 《廣韻》苦加切,平麻溪。

▲❶～,字林丘加反。《玄應音義》卷二十五“～頸”注。

▲❷～,客加反。《爾雅·釋獸》“麋鹿曰齸”注“齸者,～食之所在”釋文|S.2071《切韻·麻韻》“～,齧。”|宋跋本《切韻·麻韻》“～,齧。”|裴務齊《切韻·麻韻》“～,齧。”

❸～,邱牙(反)。《廣雅·釋詁三》“～,齧也”曹憲音。

❹～,苦加反。《玄應音義》卷十一“捡～”注。

❺～,客牙反。《慧琳音義》卷七十二“～頸”注。

❻～,苦加反。《龍龕·齒部》“～,犬齒也。”

❼～,客牙切。《玉篇·齒部》“～,大齧也。”

❽～,苦加切。《廣韻·麻韻》“～,大齧也。”

❾～,丘加切。《集韻·麻韻》“～,字林:大齧也。”

❿～,口下切。《集韻·馬韻》“～,齧也。”

⓫～,口箇切。《集韻·箇韻》“～,齣齖,齒皃。”

⓬～,丘駕切。《集韻·禡韻》“～,博雅:齧也。”

⓭～,溪二,苦加切。《五音集韻·麻韻》“～,大齧也。”

⓮～,溪(三)[二],苦下切。《五音集韻·馬韻》“～,齧也。”

⓯～,溪一,口箇切。《五音集韻·箇韻》“～,齣齖,齒皃。”

⓰～,溪二,枯駕切。《五音集韻·禡韻》“～,博雅:齧也。”

▲⓱～,珂去聲。《韻略易通·戈何韻·開紐·去聲》“～,大齧。”|《韻略匯通·戈何韻·開紐·去聲》“～,齧果。”

⓲～,謙鰕切。《合併字學集韻·他韻·溪(細)母》“～,大(齒)[齧]也。”

⓳～,丘雅切。《合併字學集韻·打韻·溪(細)母》“～,齧也。”

⓴～,堪賀切。《合併字學集韻·賀韻·溪(洪)母》“～,齣齖,齒貌。”

㉑～,遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》“～,齧也。”

㉒～,苦加切。《韻略匯通·家麻韻·開紐·平聲》“～,大齧。”

㉓～,康鴉切。《李氏音鑑·字母五聲圖·空·陰平》。

齟

(一) jǔ 《廣韻》牀吕切,上語崇。魚部。

(二) zhā 《集韻》莊加切,平麻莊。魚部。

▲❶～,壯所反。《孔子家語·執轡》“～齸者九竅而胎生”注。

❷～,音樝梨之樝。《漢書·東方朔傳》“令壺～”注引張晏。

▲❸～,士女反。《莊子·齊物論》“吾待蛇蚹蜩翼邪”釋文。

❹～,側加反,又壯加反。《漢書·東方朔傳》“令壺～”注。

❺～,鋤吕反。S.2071《切韻·語韻》“～,齟齬。”|宋跋本《切韻·語韻》“～,齟齬。”|裴務齊《切韻·語韻》。

❻～,側吕反。裴務齊《切韻·語韻》“～,齟齬。又鋤吕反。”

❼～,徐舉反。裴務齊《切韻·語韻》“～,嚼。又側吕反。”

❽～,疾與反。《慧琳音義》卷七十六“～掣”注。

❾～,(音)助。S.6204《字寶·去聲字》“～齬”注。

❿～,士吕反,又才吕反。《龍龕·齒部》“～,齟齬。”

⓫～,才與切。《玉篇·齒部》“～,齧也。”

⓬～,牀吕切。《玉篇·齒部》“～,齟齬。”|《廣韻·語韻》“～,齟齬。”

⓭～,莊加切。《集韻·麻韻》“齇,説文:齬齒也。或从且(作～)。”

⓮～,鋤加切。《集韻·麻韻》“齇,齒不正也。或省(作～)。”

⓯～,在吕切。《集韻·語韻》“～,嚼也。”

⓰～,壯所切。《集韻·語韻》“～,齟齬,齒不正。”

⓱～,狀所切。《集韻·語韻》“～,齟齬,齒不相值。或从虘(作齇)。”

⓲～,照二,側加切。《五音集韻·麻韻》“～,齟齖。”

⓳～,床二,鉏加切。《五音集韻·麻韻》“～,齇齖。”

⓴～,從四,慈語切。《五音集韻·語韻》“～,嚼也。”

㉑～,照二,側吕切。《五音集韻·語韻》“～,齟齬,齒不正。”

㉒～,床二,狀吕切。《五音集韻·語韻》“～,齟齬也。”

▲㉓～,莊加切,次商清音(牙字母韻)。《古今韻會舉要·麻韻》“～,説文:齬齒也。”

㉔～,壯所切,次商清音(古字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》“～,齒不相值曰齟齬。”

㉕～,鉏上聲。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉖～,壯所切。《洪武正韻·姥韻》“～,齒不相值曰齟齬。”

㉗～,音阻。《韻略易通·呼模韻·枝紐·上聲》“～,齟齬。”|《韻略匯通·呼模韻·枝紐·上聲》“～,齟齬。”

㉘～,之所切。《中州全韻·居魚韻·上聲》“～,齟齬。”

㉙～,征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》“～,齇齖。”

㉚～,中楚切。《合併字學集韻·覩韻·照(洪)母》“～,齟齬。”

㉛～,俊句切。《合併字學集韻·句韻·精(細)母》“～,嚼也。”

㉜～,中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》“～,齟齬也。”

㉝～,池閒切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》“～,齇齖。”

㉞～,鐫酭切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》“～,齟齬。”

齞

《説文·齒部》:“～,口張齒見。从齒只聲。”

yǎn 《廣韻》研峴切,上銑疑。真部。

▲❶～,牛善切。《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》“～脣歷齒”李善注。

❷～,牛善反。《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》“～脣歷齒”五臣注。

❸～,魚蹇、魚偃二反。《龍龕·齒部》“～,張口見齒也。与齴亦同。”

❹～,擬件反。《説文繫傳·齒部》。

❺～,研繭切。《説文·齒部》大徐音|《玉篇·齒部》“～,説文云:口張齒見。”

❻～,研峴切。《廣韻·銑韻》“～,開口見齒。”|《集韻·銑韻》“～,説文:張口齒皃。”

❼～,語蹇切。《集韻·獮韻》“～,齒露也。或从开(作齴)。”

❽～,倪甸切。《集韻·霰韻》“開口見齒謂之～。”

❾～,疑三,魚蹇切。《五音集韻·獮韻》“～,開口露齒皃。”

❿～,疑四,研峴切。《五音集韻·獮韻》“～,開口見齒。”

⓫～,疑四,吾甸切。《五音集韻·線韻》“開口見齒謂之～。”

▲⓬～,語蹇切,角次濁音(繭字母韻)。《古今韻會舉要·銑韻》“～,説文:張口齒見也。”

⓭～,尼展切。《洪武正韻·銑韻》“～,語露齒。”

⓮～,寧減切。《合併字學集韻·敢韻·泥(細)母》“～,語露齒。”

⓯～,英免切。《合併字學集韻·敢韻·影(細)母》“～,齒露貌。”

⓰～,英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》“～,開口見齒。”

齡

《説文新附·齒部》:“～,年也。从齒令聲。”

líng 《廣韻》郎丁切,平青來。耕部。

▲❶～,力丁反。P.2833《文選音》|《文選·鮑照〈樂府〉》“近别數千～”集注引音决。

❷～,又作柃,同,歷經反。《玄應音義》卷二十二“同～”注。

❸～,郎丁反。S.2071《切韻·青韻》“～,齡年。”|宋跋本《切韻·青韻》“～,十年。”|裴務齊《切韻·冥韻》“～,齡年。”

❹～,歷丁反。《慧琳音義》卷二十三引慧苑《華嚴經音義》“延～藥”注。

❺～,音靈。《慧琳音義》卷七十七“弱～”注|S.6691《首楞嚴經音義》第二“～”注。

❻～,音令。《龍龕·齒部》“～,齡

年也。”

❼～，郎丁切。《説文新附·齒部》大徐音|《廣韻·青韻》“～，年也。”|《集韻·青韻》“～，古者謂年齡，齒亦～也。通作秢。”

❽～，吕經切。《玉篇·齒部》“～，古謂年齡也。”

❾～，來四，郎丁切。《五音集韻·青韻》“～，年也。”

▲❿～，郎丁切，音與令同（京字母韻）。《古今韻會舉要·青韻》“～，古者謂年齡。”

⓫（同音字組）令靈～囹鴒蛉鈴醽橍蠕苓伶泠笭玲聆零翎瓴陵凌淩蔆菱綾。《蒙古字韻·庚部·平聲》。

⓬（同音字組）靈橍醽麢令零苓伶聆鈴～蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌。《中原音韻·庚青韻·平聲陽》。

⓭～，離呈切。《洪武正韻·庚韻》“～，記：古者謂年齡。”|《中州全韻·庚亭韻·陽平聲》“～，年齒。”

⓮～，音靈。《韻略易通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，年齒也。”

⓯～，黎餳切。《合併字學集韻·能韻·來（細）母》“～，年也。”

⓰～，（即）[郎]丁切。《韻略匯通·庚晴韻·來紐·平聲》“～，年齒。”

⓱～，离丁切。《中州音韻輯要·庚亭韻·陽平》“～，年也。”

⓲～，離盈切。《正音咀華·同音彙注》。

齜　《説文·齒部》：“～，齚齒也。从齒出聲。”

zhí《廣韻》仕叱切，入質崇。物部。

▲❶～，士乙（反）。《廣雅·釋詁三》“～，齧也”曹憲音。

❷～，仕乙反。宋跋本《切韻·質韻》|《説文繫傳·齒部》。

❸～，仕乙切。《説文·齒部》大徐音。

❹～，士乙切。《玉篇·齒部》“～，齧也。”

❺～，仕叱切。《廣韻·質韻》“～，齧聲。”

❻～，荕瑟切。《廣韻·櫛韻》“～，齒聲。”

❼～，測瑟切。《集韻·質韻》“～，齧聲。”

❽～，食律切。《集韻·術韻》“～，説文：齜齒也。”

❾～，測乙切。《集韻·櫛韻》“齚，齚也。或从出（作～）。”

❿～，食稚切。《集韻·櫛韻》“～，説文：齚齒也。”

⓫～，穿二，初栗切。《五音集韻·質韻》“齚，齗也。～，同上。”

⓬～，床二，仕叱切。《五音集韻·質韻》“～，齧聲也。”

⓭～，床三，食聿切。《五音集韻·術韻》“～，説文：齒也。”

▲⓮～，音剢。《韻略易通·真文韻·春紐·入聲》“～，齒聲。”

⓯～，中葜切。《合併字學集韻·厥韻·照（洪）母》“～，齗也。”

⓰～，誰除切。《合併字學集韻·局韻·審（洪）母》“～，齒也。”

⓱～，閘偖切。《合併字學集韻·宅韻·照（洪）母》“～，齧聲。”

⓲～，逐捼切。《合併字學集韻·拙韻·照（洪）母》“～，齧聲。”

⓳～，音側。《韻略匯通·庚晴韻·枝紐·入聲》“～，齒聲。”

齠　tiáo《廣韻》徒聊切，平蕭定。

▲❶～，音調。S.388《正名要録》|《晉書音義》卷下“～齔”注。

❷髫與～古字通也，大聊切。《文選·張協〈七命〉》“玄～巷歌”李善注。

❸～，徒堯（反）。《文選·張協〈七命〉》“玄～巷歌”五臣注。

❹～，音條，一本作髫。《晉書音義》卷下“～齔”注。

❺～，亭遥反，俗字也，正體從髟作髫。《慧琳音義》卷一“～齔”注。

❻～，音條。《龍龕·齒部》“～，小兒髮也。”

❼～，徒聊切。《廣韻·蕭韻》“髫，小兒髮。俗作～。”

❽～，丁聊切。《集韻·蕭韻》“～，毁齒也。”

❾～，田聊切。《集韻·蕭韻》“～，毁齒也。”

❿～，端四，都聊切。《五音集韻·宵韻》“～，毁齒也。”

⓫～，定四，徒聊切。《五音集韻·宵韻》“～，毁齒也。”

▲⓬～，田聊切，徵濁音（驕字母韻）。《古今韻會舉要·蕭韻》“～，始毁齒也。”

⓭（同音字組）迢條髫～跳蜩佻苕調鯈。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓮～，田聊切。《洪武正韻·蕭韻》“～，始毁齒也。”

⓯～，音條。《韻略易通·蕭豪韻·天紐·平聲》“～，始毁齒也。”|《元曲選·趙氏孤兒》第五折“仍將他闔門良賤，～齔不留”注|《韻略匯通·蕭豪韻·天紐·下平聲》“～，始毁齒。”

⓰～，題聊切。《中州全韻·蕭豪韻·陽平聲》“～，始毁齒也。”

⓱～，丁妖切。《合併字學集韻·蒿韻·端（細）母》“～，毁齒。”

⓲～，提樵切。《合併字學集韻·豪韻·透（細）母》“～，毁齒也。”

⓳～，叶調。《絃索辨訛·西廂·求援·柳葉兒》“呀將俺一家兒不留一個～齔”注。

⓴～，亭聊切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·陽平》“～，始毁齒。”

㉑～，梯堯切。《正音咀華·同音彙注》。

齝（齥）　《説文·齒部》：“～，吐而噍也。从齒台聲。爾雅曰：牛曰～。”

chī《廣韻》丑之切，平之徹。之部。

▲❶～，郭音笞。《爾雅·釋獸》“牛曰～”釋文。

❷齥，韻集式之反。《玄應音義》卷九“牛齥”注|《慧琳音義》卷四十六“牛齥”注。

▲❸～，初其反。《爾雅·釋獸》“牛曰～”釋文引謝。

❹齥，丑之、初其二反，字書以爲古～字。《爾雅·釋獸》“羊曰齥”注“今江東呼～爲齥，音漏洩”釋文。

❺齥，又作～，三蒼作齛，詩傳作呞，同，丑之反。《玄應音義》卷九“牛齥”注|《慧琳音義》卷四十六“牛齥”注。

❻齥，又作～，毛詩傳作呞，同，勑之反。今陝以西皆言詩也。《玄應音義》卷十四“齥食”注。

❼～，丑之反。S.2071《切韻·之韻》“～，牛吐食。”|宋跋本《切韻·之韻》“～，牛吐食。或作齥。”|S.617《俗務要名林·雜畜部》“～，牛吐食。”

❽齥，息兹反。裴務齊《切韻·之韻》“齥，牛食。又～。”

❾～，始支反。《慧琳音義》卷十七“牛～”注。

❿～，試之反。《慧琳音義》卷五十七“牛～”注。

⓫～，詩、癡二音。《龍龕·齒部》“～，齝噍，牛吐食也。”

⓬～，丑知反。《龍龕·益部》“齸，尔疋云：麋鹿曰齸，牛羊曰～。”

⓭～，式其反。《説文繫傳·齒部》。

⓮～，丑之切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·之韻》“～，牛吐食而復嚼也。”

⓯～，丑之、式之二切。《玉篇·齒部》“爾雅曰：牛曰～，食已久，復出嚼之。齥，同上。”

⓰～，書之切。《廣韻·之韻》“～，説文曰：吐而噍也。又敕耋切。齥、呞，並同上。”

⓱～，申之切。《集韻·之韻》“爾雅：牛曰～，吐而噍也。或作齥、呞。”

⓲～，充之切。《集韻·之韻》“呞，食已復出嚼也。或作齥、～。”

⓳～，超之切。《集韻·之韻》“～，説文：吐而噍也。或从司（作齥）、从口（作呞）。”

⓴～，徹三，丑知切。《五音集韻·脂韻》“～，牛吐食而復嚼也。或从司从口（作呞）。”

㉑～，穿三，赤脂切。《五音集韻·脂韻》“呞，食已復出嚼也。齥、～，同上。”

㉒～，審三，書之切。《五音集韻·脂韻》“説文曰：吐而噍也曰～。齥，同上。”

▲㉓齥，超之切，音與摛同（羈字母韻）。《古今韻會舉要·支韻》“齥，食已復出嚼也。本作～，或作齥，亦作呞。”

㉔齥，抽知切。《洪武正韻·支韻》“齥，牛羊鹿吐而噍也。”

㉕～，産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿（洪）母》“～，食而復出嚼也。”

㉖～，閃蚩切。《合併字學集韻·資韻·審（洪）母》“～，吐而復嚼。”

㉗～，丑知切。《韻略匯通·居魚韻·春紐·平聲》“～，牛羊食久復出嚼。”

㉘～，瞋知切。《中州音韻輯要·機微韻·陰平》“～，牛食復吐嚼也。”

齧　《説文·齒部》：“～，噬也。从齒㓞聲。”

niè《廣韻》五結切，入屑疑。月部。

▲❶獸曰～。～，齾也，所臨則禿齾也。《釋名·釋飲食》。

▲❷～，研節反。《易·噬嗑》“噬嗑”注“噬，～也”釋文。

❸～，五結反。《禮記·曲禮上》“毋～骨”釋文|《左·莊六年》“後君噬齊”注“若～腹齊”釋文；《昭二十三年》“獲陳夏～”釋文|《公羊·昭二十三年》“獲陳夏～”釋文|《穀梁·昭二十三年》“獲陳夏～”釋文|《莊子·齊物論》“～缺問乎王倪曰”釋文；《應帝王》“～缺問於王倪”釋文|《爾雅·釋草》“～，苦堇”釋文；《釋蟲》“蠰，～桑”釋文|S.2071《切韻·屑韻》“～，噬。”|宋跋本《切韻·屑韻》“～，噬。”|裴務齊《切韻·屑韻》“～，噬。”|《唐韻·屑韻》“～，噬。亦姓，莊子有齧缺。”|《晉書音義》卷中“噬～”注|S.1439《春秋後語釋文》“～臂”注|《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》“齰～”注|S.617《俗務要名林·聚會部》|《龍龕·齒部》“～，噬也，淺齩也。”

❹～，五結反，本或作嚙。《左·哀十二年》“無不噬也”注“噬，～也”釋文。

❺～，五結反，本或作噬，謝音逝。《爾雅·釋地》“～甘草”釋文。

❻～，魚結反。《爾雅·釋草》“～，彫蓬”釋文|《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》“及至駕～膝”集注引音决。

❼～，研結反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》“齚～”注。

❽～，霓結反。《慧琳音義》卷十三“或～”注。

❾～，（音）孽。S.5999《大般涅槃經音》“～”注|P.3406《妙法蓮華經難字音》“～”注。

❿～，語挈反。《説文繫傳·齒部》。

⓫～，五結切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·屑韻》“～，噬也。”

⓬～，魚結切。《玉篇·齒部》“～，噬也。”

⓭～，詰結切。《集韻·屑韻》“～，噬也。”

⓮～，倪結切。《集韻·屑韻》“～，説文：噬也。”

⓯～，溪四，苦結切。《五音集韻·薛韻》“～，噬也。”

⓰～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》“～，噬也。”

▲⓱～，倪結切，羽次濁音（結字母韻）。《古今韻會舉要·屑韻》“～，説文：噬也。”

⓲（同音字組）～臬嶭齾隉闑槷嵲。《蒙古字韻·麻部·入聲》。

⓳～，魚列切。《洪武正韻·屑韻》“～，噬也。”

⓴～，音謁。《韻略易通·先全韻·一紐·入聲》“～，噬也。”|《韻略匯通·先全韻·一紐·入聲》“～，噬也。”

㉑～，延結切，羽次濁音，正韻併音孽。中原雅音尼夜切。《韻學集成·先韻》“～，噬也。”

㉒～，年夜切。《中州全韻·車蛇韻·入作去聲》“～，噬也。”

㉓～，欺歇切。《合併字學集韻·哲韻·溪（細）母》“～，噬也。”

㉔～，碾借切。《合併字學集韻·哲韻·泥（細）母》“～，噬也。”

㉕～，衣揑切。《合併字學集韻·哲韻·影（細）母》“～，噬也。”

㉖～，年謁切，北年夜切。《中州音韻輯要·車蛇韻·入聲作去聲》“～，噬也。”

齜（𪘏）　《説文·齒部》：“～，齒相齗也。一曰開口見齒之皃。从齒，柴省聲。讀若柴。”

（一）chái《廣韻》士佳切，平佳崇。支部。

（二）zī《廣韻》側宜切，平支莊。支部。

▲❶～，讀若柴。《説文·齒部》。

▲❷𪘏，士佳反。S.2071《切韻·佳韻》“𪘏，𪘏齺，齒不正。”|宋跋本《切韻·佳韻》“𪘏，𪘏齺，齒不正皃。”|裴務齊《切韻·佳韻》“𪘏，𪘏齺，齒不正。”

❸𪘏，仕街反。《慧琳音義》卷七十六“𪘏齷”注。

❹～，測皆反。《説文繫傳·齒部》。

❺～，仕街切。《説文·齒部》大徐音。

❻～，仕佳切。《玉篇·齒部》“～，

䶢齜。"

❼～，側宜切。《廣韻·支韻》"～，開口見齒。"

❽𪗨，士佳切。《廣韻·佳韻》"𪗨，𪗨𪘂，齒不正也。"

❾～，莊宜切。《集韻·支韻》"～，齲病。或書作𪗨。"

❿𪗨，阻宜切。《集韻·支韻》"𪗨，齒不齊。或書作～。"

⓫～，鉏佳切。《集韻·佳韻》"～，説文：齒相齘也。或書作𪗨。"

⓬𪗨，莊皆切。《集韻·皆韻》"𪗨，𪗨䶢，齒不齊。"

⓭𪗨，鋤加切。《集韻·麻韻》"𪗨，開口見齒皃。"

⓮𪗨，仕懈切。《集韻·卦韻》"𪗨，𪗨䶢，開口切齒。"

⓯～，照二，側持切。《五音集韻·脂韻》"～，開口見齒。"

⓰𪗨，照二，莊皆切。《五音集韻·皆韻》"𪗨，𪗨䶢，齒不齊。"

⓱𪗨，床二，士皆切。《五音集韻·皆韻》"𪗨，𪗨𪘂，齒不正也。"

⓲𪗨，床二，鉏加切。《五音集韻·麻韻》"𪗨，開口見齒皃。"

⓳𪗨，床二，士瘵切。《五音集韻·怪韻》"𪗨，𪗨䶢，開口切齒。"

▲⓴～，音資。《韻略易通·支辭韻·早紐·平聲》"～，開口見齒皃。"

㉑𪗨，昝思切。《合併字學集韻·貲韻·精(洪)母》"𪗨，齒不齊。"

㉒～，倉思切。《合併字學集韻·貲韻·清(洪)母》"～，齜牙。"

㉓～，展詩切。《合併字學集韻·貲韻·照(洪)母》"～，開口見齒。"

㉔𪗨，征篩切。《合併字學集韻·咍韻·照(洪)母》"𪗨，齒不齊。"

㉕𪗨，占曬切。《合併字學集韻·亥韻·照(洪)母》"𪗨，𪗨䶢，開口切齒。"

㉖𪗨，池臺切。《合併字學集韻·孩韻·穿(洪)母》"𪗨，齒不正貌。"

㉗𪗨，池閘切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》"𪗨，開口見齒貌。"

㉘～，津私切。《韻略匯通·支辭韻·早紐·平聲》"～，露齒。"

齩(䶧)　《説文·齒部》："～，齧骨也。从齒交聲。"

yǎo 《廣韻》五巧切，上巧疑。宵部。

▲❶䶧，五巧反。《廣雅·釋詁三》"䶧，齧也"曹憲音|《漢書·食貨志上》"罷夫羸老易子而～其骨"注|S.2071《切韻·巧韻》|宋跋本《切韻·巧韻》"～，齧。亦作䶧。"|《慧琳音義》卷五十七"～之"注|S.617《俗務要名林·聚會部》|《龍龕·齒部》"～，齧也。䶧，同上。又下巧反。"

❷～，又作䶧，同，五狡反，中國音也。又下狡反，江南音也。《玄應音義》卷一"狗～"注。

❸䶧，又作～，同，五狡反，䶧齧也，關中行此音。又下狡反，江南行此音。《玄應音義》卷二十五"䶧足"注。

❹齕，～也，五絞反。《漢書·魏豹田儋韓王信傳》"則齮齕首用事者墳墓矣"注。

❺～，胡狡切。《文選·張協〈七命〉》"口～霜刃"李善注。

❻～，五交反。《晉書音義》卷中"～"注。

❼～，牙絞反。《慧琳音義》卷四十"～心"注。

❽～，又作䶧，同，五狡反。《慧琳音義》卷四十六"～齧"注。

❾䶧，又下巧反。《龍龕·齒部》。

❿～，五爪反。《説文繫傳·齒部》。

⓫～，五巧切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·巧韻》"～，齧也。"|《集韻·巧韻》"～，説文：齧骨也。或从堯(作䶧)，亦作嚙、咬。"

⓬～，五狡翻。《佩觿》卷上"鳥鳴之咬爲～齧"注。

⓭～，五狡切。《玉篇·齒部》"～，齧骨也。""䶧，䶧齧也。"

⓮～，下巧切。《集韻·巧韻》"～，齧骨。"

⓯～，疑二，五巧切。《五音集韻·巧韻》"～，齧也。"

⓰～，匣二，下巧切。《五音集韻·巧韻》"～，齧骨。"

▲⓱～，五巧切，角次濁音(杲字母韻)。《古今韻會舉要·巧韻》"～，説文：齧骨。蒙古韻音入杲韻喻母。"

⓲～，聱上聲。《蒙古字韻·蕭部·上聲》。

⓳～，五巧切。《洪武正韻·巧韻》"～，齧也。"

⓴～，音杳。《韻略易通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，齧也。一作咬。"|《韻略匯通·蕭豪韻·一紐·上聲》"～，齧也。同咬。"

㉑～，五巧切，角次濁音。中原雅音余了切。《韻學集成·爻韻》"～，齧也。"

㉒～，衣皎切。《中州全韻·蕭豪韻·上聲》"～，齧骨也。"

㉓～，焉眇切。《合併字學集韻·好韻·影(細)母》"咬，齧也。～，同上。"

㉔～，希俏切。《合併字學集韻·皓韻·曉(細)母》"～，齧骨。"

㉕～，陽皎切。《中州音韻輯要·蕭豪韻·上聲》"～，齧骨也。"

㉖～，衣矯切。《正音咀華·同音彙注》。

齦　《説文·齒部》："～，齧也。从齒皀聲。"

(一) kěn 《廣韻》康很切，上很溪。文部。

(二) yín 《廣韻》語斤切，平欣疑。文部。

▲❶～，苦限(反)。《廣雅·釋詁三》"～，齧也"曹憲音。

❷～，康佷反。S.2071《切韻·佷韻》"～，齧。"|宋跋本《切韻·佷韻》"～，齧。"

❸～，坤穩反。《慧琳音義》卷七十八"～齧"注。

❹～，語巾反。《龍龕·齒部》"～，齒根肉也。"

❺～，又康很反。《龍龕·齒部》"～，齧也。"

❻～，又起限反。《龍龕·齒部》"～，齒聲也。"

❼～，起簡反。《説文繫傳·齒部》。

❽～，康很切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·很韻》"～，齧也。"

❾～，口很切。《玉篇·齒部》"～，齧也。"|《集韻·很韻》"～，説文：齧也。"

❿～，語斤切。《廣韻·欣韻》"齗，齒根肉也。～，上同。"

⓫～，起限切。《廣韻·產韻》"～，齒聲。"|《集韻·產韻》"～，博雅：齧也。或从牙(作𤘲)。"

⓬～，魚斤切。《集韻·欣韻》"齗，説文：齒本也。或从艮(作～)。"

⓭～，苦本切。《集韻·混韻》"齫，齒起皃。或作～。"

⓮～，疑三，語斤切。《五音集韻·殷韻》"～，齒根肉也。"

⓯～，溪一，康很切。《五音集韻·很韻》"～，齧也。"

⓰～，溪一，苦本切。《五音集韻·混韻》"～，齒起皃。"

⓱～，溪二，起限切。《五音集韻·產韻》"～，齒聲。"

▲⓲～，疑巾切，角次濁音，舊音魚巾切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》"～，齒根肉。通作齗。"

⓳～，疑斤切，舊音魚斤切(巾字母韻)。《古今韻會舉要·文韻》"～，齒本也。音義與真韻～同。"

⓴～，口很切，角次清音(懇字母韻)。《古今韻會舉要·阮韻》"～，齧也。"

㉑(同音字組)銀誾嚚垠圻齗～。《蒙古字韻·真部·平聲》。

㉒(同音字組)銀誾～垠寅夤嚚鄞。《中原音韻·真文韻·平聲陽》。

㉓(同音字組)肯懇墾～。《中原音韻·真文韻·上聲》。

㉔～，魚巾切。《洪武正韻·真韻》"～，齒根肉。"

㉕～，口很切。《洪武正韻·軫韻》"～，齧也。"

㉖～，音懇。《韻略易通·真文韻·開紐·上聲》"～，齒根肉也。"|《韻略匯通·真尋韻·開紐·上聲》"～，齧骨上肉。"

㉗～，移巾切。《中州全韻·真文韻·陽平聲》"～，齒根肉。"

㉘～，康很切。《中州全韻·真文韻·上聲》"～，齧也。"

㉙～，開狠切。《合併字學集韻·詪韻·溪(洪)母》"～，齧也。"

㉚～，匡忖切。《合併字學集韻·悃韻·溪(洪)母》"～，齒起貌。"

㉛～，巧險切。《合併字學集韻·敢韻·溪(細)母》"～，齒聲。"

㉜～，宜民切。《合併字學集韻·痕韻·影(細)母》"～，齒根肉也。"

㉝～，珂很切。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，齧也。"

㉞～，又音銀。《中州音韻輯要·真文韻·上聲》"～，齒肉。"

㉟～，衣勤切。《正音咀華·同音彙注》。

齬　《説文·齒部》："～，齒不相值也。从齒吾聲。"

yǔ 《廣韻》魚巨切，上語疑。魚部。

▲❶～，魚女反。《莊子·齊物論》"吾待蛇蚹蜩翼邪"釋文。

❷～，音吾。《文選·張衡〈西京賦〉》"下嶄巖以喦～"李善注。

❸～，語居反。S.2071《切韻·魚韻》"～，齒不相值。又魚舉反。"|宋跋本《切韻·魚韻》"～，齒不相值。又魚舉(反)。"

❹～，魚舉反。S.2071《切韻·語韻》"～，齟齬。"|宋跋本《切韻·語韻》"～，齟齬。又魚家反。"|裴務齊《切韻·語韻》"～，齟齬。又魚加反。"

❺～，又魚家反。宋跋本《切韻·語韻》。

❻～，又魚加反。裴務齊《切韻·語韻》。

❼～，音語。《慧琳音義》卷三十五"齟～"注|《龍龕·齒部》"～，齟齬，不相當也。"

❽～，(音)御。S.6204《字寶·去聲字》"齟～"注。

❾～，音魚。《龍龕·齒部》"～，齒不齊相值也。"

❿～，疑舉反。《説文繫傳·齒部》。

⓫～，魚舉切。《説文·齒部》大徐音。

⓬～，牛莒切。《玉篇·齒部》"～，説文云：齒不相值也。"

⓭～，語居切。《廣韻·魚韻》"～，齒不相值。又魚舉切。"

⓮～，五乎切。《廣韻·模韻》"～，齟齬。又音語。"

⓯～，魚巨切。《廣韻·語韻》"～，齟齬，不相當也。或作鉏鋙。"

⓰～，牛居切。《集韻·魚韻》"～，齒一前一却。"

⓱～，訛胡切。《集韻·模韻》"～，齒不齊。"

⓲～，偶舉切。《集韻·語韻》"～，説文：齒不相值也。"

⓳～，疑三，語居切。《五音集韻·魚韻》"～，齒不相值。"

⓴～，疑一，五乎切。《五音集韻·模韻》"～，齟齬。"

㉑～，疑三，魚巨切。《五音集韻·語韻》"～，齟齬，不相當也。"

▲㉒～，魚居切，角次濁次音，舊韻牛居切(居字母韻)。《古今韻會舉要·魚韻》"～，齒一前一却。"

㉓～，魚許切，角次濁次音，舊韻偶許切(舉字母韻)。《古今韻會舉要·語韻》"～，説文：齒不相值也。"

㉔(同音字組)語籞圉敔圄～禦麌俁羽禹雨宇寓瑀。《蒙古字韻·魚部·上聲》。

㉕(同音字組)語雨與圄圉～敔禦愈羽宇禹庾。《中原音韻·魚模韻·上聲》。

㉖～，牛居切。《洪武正韻·魚韻》"～，廣韻：齟齬，齒不相值。"

㉗～，訛胡切。《洪武正韻·模韻》"～，齟齬。"

㉘～，偶許切。《洪武正韻·語韻》"～，齒不相值。"

㉙～，音雨。《韻略易通·居魚韻·一紐·上聲》"～，齒一前一却，齟齬不相值也。"

㉚～，余矩切。《中州全韻·居魚韻·上聲》"～，齟齬。"

㉛～，雍苴切。《合併字學集韻·舉韻·影(細)母》"～，齟齬，不相當也。"

㉜～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》"～，齒不相值。"

㉝～，王模切。《合併字學集韻·獨韻·影(洪)母》"～，齟齬。"

㉞～，音麌。《韻略匯通·居魚韻·一紐·上聲》"～，齟齬，參差。"

㉟～，雲矩切，又音吾，同。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，齟齬，齒不相值。"

㊱吾通讀户吳翻，匣母合口，而韻音五湖翻，合口，讀如我平聲，今蘓常土語正如此，此吳音也，～同。《小學餘論·韻學》。

㊲～，衣矩切。《正音咀華·同音彙注》。

齱　chuò 《廣韻》測角切，入覺初。屋部。

▲❶娖，漢書作～。《史記·張丞相列傳》"娖娖廉謹"索隱。

▲❷～，初角反。《漢書·張周趙任申屠傳》"～～廉謹"注；《司馬相如傳下》"豈特委瑣握～"注|《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》"豈特委瑣喔～"集注引音決|《史記·張丞相列傳》"娖娖廉謹"索隱。

❸～，楚角反。《文選·左思〈吳都

賦〉》"齷～而筭"集注引音决。

❹～，初六反。S.2071《切韻·(屋)韻》"～，廉謹狀。"|宋跋本《切韻·屋韻》"～，廉謹狀。"|裴務齊《切韻·屋韻》"～，廉謹状。"|《唐韻·屋韻》"～，廉謹狀。"|《龍龕·齒部》"～，廉謹狀也。"

❺～，測角反。S.2071《切韻·覺韻》"～，齒相近。"|宋跋本《切韻·覺韻》"～，齒相近。"|裴務齊《切韻·覺韻》"～，齒相近。"|《唐韻·覺韻》"～，齒相近。"|《龍龕·齒部》"～，齒相近聲。"

❻～，雙舉反。《慧琳音義》卷八十三"偓～"注。

❼～，士角反。《慧琳音義》卷九十二"偓～"注。

❽～，叉渥切。《玉篇·齒部》"～，齒相近聲。又齷⿰足齒也。亦作齪。"

❾～，測角切。《玉篇·足部》"～，齒相近聲。"|《廣韻·覺韻》"～，齒相近聲。"|《集韻·覺韻》"齪，齷齪，迫也。或作～。"

❿～，初六切。《玉篇·足部》"～，謹慎皃。"|《廣韻·屋韻》"～，廉謹皃。"|《集韻·屋韻》"～，齊謹也。或作踧、娖。"

⓫～，叉足切。《集韻·燭韻》"～，齒齊也。"

⓬～，穿二，初六切。《五音集韻·屋韻》"～，廉謹皃。"

⓭～，穿三，尺足切。《五音集韻·燭韻》"～，齒齊也。"

⓮～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，齒相近聲。"

▲⓯～，測角切。《洪武正韻·藥韻》"～，握⿰足齒。"

⓰～，充疏切。《合併字學集韻·杜韻·穿(洪)母》"～，廉謹貌。"

⓱～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，齒相近聲。"

齪 chuò 《廣韻》測角切，入覺初。屋部。

▲❶～，初角反。《文選·鮑照〈樂府〉》"小人自握～"集注引音决，"小人自齷～"五臣注。

❷～，楚角切。《文選·左思〈吴都賦〉》"齷～而筭"李善注。

❸～，側角反，又音側斷反。《史記·貨殖列傳》"故其民～～"索隱。

❹～，牕捉反。《慧琳音義》卷九十七"偓～"注。

❺～，測角反。《龍龕·齒部》"～，開孔具也。"

❻～，測角切。《廣韻·覺韻》"～，開孔具。"|《集韻·覺韻》"～，齷齪，迫也。或作⿰足齒、齱、促。"

❼～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，開孔具。"

▲❽～，測角切，次商次清音(各字母韻)。《古今韻會舉要·覺韻》"～，廣韻：開孔具。"

❾(同音字組)逴趠踔娖～擉矠。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。

❿～，測角切。《洪武正韻·藥韻》"～，開孔具。"|《元曲選·謝天香》第四折"昔日齷～不足誇"注。

⓫～，音擉。《韻略易通·江陽韻·春紐·入聲》"～，齷齪。"

⓬～，抽果切。《中州全韻·歌羅韻·入作上聲》"～，齷齪。"

⓭～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，開孔具。"

⓮～，側角切。《元曲選·黑旋風》第一折"他見我風吹的齷～是這鼻凹裹黑"注。

⓯～，窗朔切，北叶窗果切。《中州音韻輯要·歌羅韻·入聲作上聲》"～，齷齪。"

⓰～，車屋切。《正音咀華·同音彙注》。

齹 《説文·齒部》："～，齒差跌皃。从齒佐聲。春秋傳曰：鄭有子～。"

cuó 《廣韻》昨何切，平歌從。歌部。

▲❶春秋傳，鄭有子～。見左傳昭十六年。今傳作齹，實一字也。《説文·齒部》"～，齒差跌皃"段玉裁注。

▲❷齹，説文作～，云齒差跌也，在河、千多二反。《左·昭十六年》"子齹賦野有蔓草"釋文。

❸～，昨何反。宋跋本《切韻·哥韻》"～，齒。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～，齒。"

❹～，七何、昨何二反。《龍龕·齒部》"～，齒齹跌也。"

❺～，殘他反。《説文繫傳·齒部》。

❻～，昨何切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·歌韻》"～，齒跌。"

❼～，在何切。《玉篇·齒部》"～，齒差跌皃。"

❽～，七何切。《廣韻·歌韻》"～，齒齹跌。"

❾～，倉何切。《集韻·戈韻》"～，齒跌也。或从差(作齹)。"

❿～，才何切。《集韻·戈韻》"～，説文：齒差跌皃。或从差(作齹)。"

⓫～，才可切。《集韻·果韻》"齹，齒不齊也。或从佐(作～)。"

⓬～，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"～，齒齹跌。"

⓭～，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"～，齒跌。"

⓮～，從一，才可切。《五音集韻·哿韻》"～，齒不齊也。"

▲⓯～，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"～，齒跌。"

⓰～，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"～，齒不齊。"

⓱～，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"～，齒跌。"

齱 《説文·齒部》："～，齺也。从齒取聲。"

zōu 《廣韻》側鳩切，平尤莊。侯部。

▲❶～，應劭曰音若促。《史記·酈生陸賈列傳》"酈生聞其將皆握～好苛禮自用"索隱。

▲❷～，初角反。《漢書·酈陸朱劉叔孫傳》"食其聞其將皆握～好荷禮自用"注。

❸～，側鳩反。S.2071《切韻·尤韻》"～，齱齵，齒偏。"|宋跋本《切韻·尤韻》"～，齱齵，齒偏。"|裴務齊《切韻·尤韻》"～，齱齵，齒偏。亦作齵。又仕角反。"

❹～，又仕角反。裴務齊《切韻·尤韻》。

❺～，側角反。《晉書音義》卷下"～"注。

❻～，鄒氏音廲角反。《史記·酈生陸賈列傳》"酈生聞其將皆握～好苛禮自用"索隱。

❼～，側求反。《龍龕·齒部》"～，齱齵，齒偏也。"

❽～，側丘反。《説文繫傳·齒部》。

❾～，側鳩切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·尤韻》"～，齱齵，齒偏。"

❿～，側游切。《玉篇·齒部》"～，齱齵也。"

⓫～，測角切。《廣韻·覺韻》"～，漢書云：握齱，急促也。"|《集韻·覺韻》"齪，齷齪，迫也。或作～。"

⓬～，甾尤切。《集韻·尤韻》"～，説文：齺也。"

⓭～，仕垢切。《集韻·厚韻》"～，齱齵，齒不正。"

⓮～，仕六切。《集韻·屋韻》"～，齒叢生。"

⓯～，照二，側鳩切。《五音集韻·尤韻》"～，齱齵。"

⓰～，從一，仕垢切。《五音集韻·厚韻》"～，齱齵，齒不正。"

⓱～，穿二，測角切。《五音集韻·覺韻》"～，漢書云：握齱，急促也。"

▲⓲～，測角切。《洪武正韻·藥韻》"～，酈食其傳注：握齱，急促貌。"

⓳～，古收切。《合併字學集韻·鉤韻·照(洪)母》"～，齱齵。"

⓴～，楚朔切。《合併字學集韻·惰韻·穿(洪)母》"～，据齱，急促也。"

㉑～，增豆切。《合併字學集韻·厚韻·精(洪)母》"～，齒不正。"

齰(齚) 《説文·齒部》："～，齧也。从齒昔聲。齚，～或从乍。"

zé 《廣韻》鋤陌切，入陌崇。鐸部。

▲❶～，士白(反)。《廣雅·釋詁三》"～，齧也"曹憲音。

❷齚，古文～，又作咋，同，士白反。《玄應音義》卷二"齚齧"注。

❸齚，又作～，同，仕白反。《玄應音義》卷四"齚楊"注。

❹～，仕客反。《漢書·竇田灌韓傳》"杜門～舌自殺"注；《佞幸傳》"上使太子～癰"注。

❺～，詐白切。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》"⿱辟馬積褰縐"郭璞注"張揖曰：⿱辟馬積，簡～也"李善注。

❻～，士白切。《文選·宋玉〈風賦〉》"唅～嗽獲"李善注。

❼～，牀革(反)。《文選·宋玉〈風賦〉》"唅～嗽獲"五臣注。

❽齚，鋤陌反。S.2071《切韻·陌韻》"齚，齧。"|宋跋本《切韻·陌韻》"齚，齧。亦作～。"|裴務齊《切韻·格韻》"齚，齧。"|《唐韻·陌韻》"齚，齧也。或借作～。"|《龍龕·齒部》"齚，齒齧也。或作～。"

❾～，鋤駕反。《唐韻·禡韻》"～，齰齖。"

❿～，側革反。《史記·魏其武安侯列傳》"杜門～舌自殺"索隱。

⓫～，叉革反。《史記·司馬相如列傳》"⿱辟馬積褰縐"集解引漢書音義曰"⿱辟馬積，簡～也"索隱。

⓬齚，又作～、咋、～，並同，柴責反。《慧琳音義》卷二十六引雲公《大般涅槃經音義》"齚齧"注。

⓭齚，士窄反。《慧琳音義》卷三十一引《玄應音義》"齚楊"注。

⓮齚，峥責反。《慧琳音義》卷七十八"將齚"注。

⓯～，柴窄反。《慧琳音義》卷八十二"～斷"注。

⓰齚，鋤陌反、鋤覈反、鋤鍩反，三通用。P.2172《大般涅槃經音》"齚齧"注。

⓱齚，鋤陌反，(音)窄。P.3406《妙法蓮華經難字音》"齚"注。

⓲～，鋤陌反。《龍龕·齒部》"齚，或作～。"

⓳～，鉏客反。《説文繫傳·齒部》。

⓴～，側革切。《説文·齒部》大徐音。

㉑～，仕革切。《玉篇·齒部》"～，説文云：齧也。齚，同上。"

㉒～，鋤駕切。《廣韻·禡韻》"～，齰齖。"

㉓齚，鋤陌切。《廣韻·陌韻》"齚，齧也。～，上同。"

㉔～，助駕切。《集韻·禡韻》"～，齧也。"

㉕～，側格切。《集韻·陌韻》"～，説文：齧也。或从乍(作齚)。"

㉖～，實窄切。《集韻·陌韻》"～，齧也。或从乍(作齚)。通作咋。"

㉗～，測革切。《集韻·麥韻》"𪘵，齒相值。或从昔(作～)。"

㉘～，床二，鋤駕切。《五音集韻·禡韻》"～，齰齖。"

㉙～，照二，側革切。《五音集韻·陌韻》"～，説文：齧也。或从乍(作齚)。"

㉚～，穿二，楚革切。《五音集韻·陌韻》"～，齒相值也。"

㉛～，床二，鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～，齧也。"

▲㉜～，側格切，音與磔同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：齧也。或作齚。通作咋。"

㉝～，實革切，音與宅同(額字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：齧也。"

㉞(同音字組)賾齚宅擇澤翟。《蒙古字韻·佳部·入聲》。

㉟～，士革切。《洪武正韻·陌韻》"風賦：唅～嗽獲。"

㊱～，齋察切。《合併字學集韻·納韻·照(洪)母》"～，齰齒。"

㊲～，齋熱切。《合併字學集韻·哲韻·照(洪)母》"～，齧也。"

㊳～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》"～，齒相值也。"

㊴～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》"～，齧也。"

齮(⿰齒義) 《説文·齒部》："～，齧也。从齒奇聲。"

yǐ 《廣韻》魚倚切，上紙疑。歌部。

▲❶～，漢書韋昭音音墾。《玄應音義》卷七"～齧"注。

❷～，一作齕。《史記·秦始皇本紀》"蒙驁、王～、麃公等爲將軍"集解引徐廣曰；《六國年表》"王～擊上黨"集解引徐廣曰。

▲❸～，魚綺反。《左·閔二年》"公傅奪卜～田"釋文；《昭二十六年》"謂子猶之人高～"釋文|裴務齊《切韻·紙韻》"～，齧。"|《史記·秦始皇本紀》"蒙驁、王～、麃公等爲將軍"正義；《魯周公世家》"慶父使卜～襲殺湣公於武闈"正義|《龍龕·齒部》"～，齧也。"

❹～，五綺反。《左·襄二十二年》"公子～爲司馬"釋文|《廣雅·釋詁三》"～，齧也"曹憲音。

❺～，丘奇、丘倚二反。《玄應音義》卷十三"～齮"注。

❻～，音蟻。《漢書·高帝紀上》"與南陽守～戰犨東"注|《文選·張衡〈南都賦〉》"高祖階其塗"李善注："漢書曰：沛公圍宛城，南陽守～降。～音蟻。"|《史記·廉頗藺相如列傳》"走秦將桓～"索隱；《田儋列傳》"則～齕用事者墳墓矣"索隱|《龍龕·齒部》"⿰齒義，齒也。"

❼～，音螘。《漢書·古今人表》"卜～"注；《魏豹田儋韓王信傳》"則～齕首用事者墳墓矣"注。

❽～，魚倚反。S.2071《切韻·紙韻》"～，齧。"|宋跋本《切韻·紙韻》

“～，𪘏。”|《説文繫傳·齒部》。

❾～，音檥。《史記·高祖本紀》“與南陽守～戰犨東”索隱。

❿～，音綺。《史記·秦始皇本紀》“蒙驁、王～、麃公等爲將軍”正義引劉伯莊。

⓫～，魚綺切。《説文·齒部》大徐音|《玉篇·齒部》“～，説文云：𪘏也。”

⓬䶑，魚倚切。《玉篇·齒部》“䶑，𪘏。”|《廣韻·紙韻》“～，𪘏也。”

⓭～，丘奇切。《集韻·支韻》“～，齒也。”

⓮～，丘其切。《集韻·之韻》“䶒，博雅：𪘏也。或从奇(作～)。”

⓯～，去倚切。《集韻·紙韻》“～，𪘏也。”

⓰～，語綺切。《集韻·紙韻》“～，説文：𪘏也。或从義(作䶑)。”

⓱～，溪三，去奇切。《五音集韻·脂韻》“～，齒也。”“䶒，𪘏也。～，同上。”

⓲～，溪三，丘几切。《五音集韻·旨韻》“～，𪘏也。”

⓳～，疑三，魚紀切。《五音集韻·旨韻》“～，𪘏也。”

▲⓴～，語綺切，角次濁音(已字母韻)。《古今韻會舉要·紙韻》“～，𪘏也。”

㉑～，養里切。《洪武正韻·紙韻》“～，𪘏也。”

㉒～，巧希切。《合併字學集韻·賁韻·溪(細)母》“～，齒也。”

㉓～，謙喜切。《合併字學集韻·子韻·溪(細)母》“～，切齒也。”

㉔～，堯紀切。《合併字學集韻·子韻·影(細)母》“～，𪘏也。”

㉕～，呀紀切。《正音咀華·同音彙注》。

齯　《説文·齒部》：“～，老人齒。从齒兒聲。”

ní《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。

▲❶魯頌：黄髮兒齒。釋詁曰：黄髮～齒，壽也。按毛詩作兒，古文，他書作～，今文也。《説文·齒部》“～，老人齒”段玉裁注。

▲❷兒，五兮反，字書作～，音同。《詩·魯頌·閟宫》“黄髮兒齒”釋文。

❸～，五嵇反。S.2071《切韻·齊韻》“～，老人齒更生。”|宋跋本《切韻·齊韻》“～，雌虹，老人齒更生。”

❹～，五兮反。《龍龕·兒部》“～，老人齒落更生。”

❺～，擬西反。《説文繫傳·齒部》。

❻～，五雞切。《説文·齒部》大徐音。

❼～，五奚切。《玉篇·齒部》“爾雅云：黄髮～齒，壽也。謂齒隋更生細者。”

❽～，五稽切。《廣韻·齊韻》“～，老人齒落復生。”

❾～，如支切。《集韻·支韻》“～，老而更生齒。”

❿～，研奚切。《集韻·齊韻》“～，説文：老人齒。通作兒。”

⓫～，日三，如之切。《五音集韻·脂韻》“～，老而更生齒。”

⓬～，疑四，五稽切。《五音集韻·齊韻》“～，老人齒落復生。”

▲⓭～，研奚切，音與移同(羈字母韻)。《古今韻會舉要·齊韻》“～，説文：老人齒。通作兒。”

⓮(同音字組)移箷椸訑酏匜㢁蛇姨彝夷峓恞痍桋陕荑洟飴怡圯貽頤詒台瓵倪霓～輗猊麑鯢掜兒。《蒙古字韻·支部·平聲》。

⓯～，研奚切。《洪武正韻·齊韻》“～，齯齒。”

⓰～，敖慈切。《合併字學集韻·慈韻·影(洪)母》“～，老而更生齒。”

⓱～，然直切。《合併字學集韻·慈韻·稔(洪)母》“～，老兒更生齒。”

⓲～，年集切。《合併字學集韻·慈韻·泥(細)母》“～，老人齒落復生。”

齭(齼、齰)　《説文·齒部》：“～，齒傷酢也。从齒所聲。讀若楚。”

chǔ《廣韻》創舉切，上語初。魚部。

▲❶～，讀若楚。《説文·齒部》。

▲❷齼，初舉反。S.2071《切韻·語韻》“齼，齒齼。或作～。”|宋跋本《切韻·語韻》“齼，齒齼。”|裴務齊《切韻·語韻》“齼，齒齼。”

❸～，踈舉反。宋跋本《切韻·語韻》“～，傷醋。”|裴務齊《切韻·語韻》“～，傷醋。”

❹齼，初吕反。《龍龕·齒部》“齼，齒齼。”

❺～，音所。《龍龕·齒部》“～，傷醋也。”|《玉篇·齒部》。

❻～，襯許反。《説文繫傳·齒部》。

❼～，創舉切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·語韻》“～，齒傷醋也。齼，上同。”

❽齼，初舉切。《玉篇·齒部》“齼，齒傷醋也。～，同上。又音所。”

❾～，踈舉切。《廣韻·語韻》“～，齒傷醋也。説文音楚。”

❿齰，寫與切。《集韻·語韻》“齰，齒酸也。”

⓫～，爽阻切。《集韻·語韻》“～，齒傷酢。或从胥(作齰)。”

⓬～，捌所切。《集韻·語韻》“～，説文：齒傷酢也。或从楚(作齼)。”

⓭～，穿二，創舉切。《五音集韻·語韻》“～，齒傷醋也。”

⓮～，審二，踈舉切。《五音集韻·語韻》“～，齒傷醋也。”

⓯齰，心四，私吕切。《五音集韻·語韻》“齰，齒酸也。”

▲⓰齰，宣詁切。《合併字學集韻·舉韻·心(細)母》“齰，齒酸也。”

⓱齼，充嗷切。《合併字學集韻·覩韻·穿(洪)母》“～，齒傷醋也。”

⓲～，拴楚切。《合併字學集韻·覩韻·審(洪)母》“～，齒傷醋也。”

⓳齼，充所切。《中州音韻輯要·蘇模韻·上聲》“齼，齒傷醋。”

䶑　《説文·齒部》：“～，齚齘也。从齒卒聲。”

zú《廣韻》昨没切，入没從。物部。

▲❶～，士滑(反)。《廣雅·釋詁三》“～，𪘏也”曹憲音。

❷～，昨没反。S.2071《切韻·没韻》“～，齚。”|宋跋本《切韻·没韻》“～，齚。”|裴務齊《切韻·紇韻》“～，齚。”|《唐韻·没韻》“～，齚。”

❸～，助列反。裴務齊《切韻·薛韻》“～，齚。”

❹～，昨没、初栗二反。《龍龕·齒部》“～，齚䶑也。”

❺～，昨猝反。《説文繫傳·齒部》。

❻～，昨没切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·没韻》“～，齚也。”|《集韻·没韻》“～，説文：䶑齘也。”

❼～，在骨切。《玉篇·齒部》“～，齚也。”

❽～，初栗切。《廣韻·質韻》“～，齚也。”

❾～，測乙切。《集韻·術韻》“～，齚也。或从出(作齣)。”

❿～，士滑切。《集韻·黠韻》“～，博雅：𪘏也。”

⓫～，士列切。《集韻·薛韻》“～，齚也。”

⓬～，穿二，初栗切。《五音集韻·質韻》“～，齚也。”

⓭～，從一，昨没切。《五音集韻·没韻》“～，齚也。”

⓮～，床二，查鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～，齚也。”

▲⓯～，僉替切。《合併字學集韻·次韻·清(細)母》“～，齗也。”

⓰～，宣去切。《合併字學集韻·句韻·心(細)母》“～，齗也。”

⓱～，釵色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》“～，齗也。”

⓲～，昨奴切。《合併字學集韻·獨韻·精(洪)母》“～，齗也。”

⓳～，宅茶切。《合併字學集韻·拿韻·照(洪)母》“～，齗也。”

鹹　《説文·齒部》：“～，𪘏也。从齒咸聲。”

(一) qiā《廣韻》苦洽切，入洽溪。緝部。

(二) xián《集韻》胡讒切，平咸匣。

(三) jiān《集韻》居咸切，平咸見。

▲❶～，魚洽反。《玄應音義》卷十九“騂～”注。

❷～，苦洽反。宋跋本《切韻·洽韻》“～，又公(合)[洽]反。”|《龍龕·齒部》“～，𪘏咋皃。”

❸～，古洽反。宋跋本《切韻·洽韻》“～，(唯)[嗟]聲。又口狎反。”|《龍龕·齒部》“～，喉聲。”

❹～，加咸反。《龍龕·齒部》“～，汗色也。”|《説文繫傳·齒部》。

❺～，工咸切。《説文·齒部》大徐音。

❻～，口洽切。《玉篇·齒部》“～，𪘏也。”

❼～，苦洽切。《廣韻·洽韻》“～，𪘏咋皃。”

❽～，古洽切。《廣韻·洽韻》“～，嗟聲也。又苦洽切。”

❾～，胡讒切。《集韻·咸韻》“～，口持不𪘏。”

❿～，居咸切。《集韻·咸韻》“～，説文：𪘏也。”

⓫～，轄夾切。《集韻·洽韻》“䶢，齒曲生皃。一曰缺齒。或从咸(作～)。”

⓬～，乞洽切。《集韻·洽韻》“～，嗟聲。”

⓭～，訖洽切。《集韻·洽韻》“～，嗟聲。”

⓮～，見二，古咸切。《五音集韻·咸韻》“～，説文：𪘏也。”

⓯～，匣二，胡讒切。《五音集韻·咸韻》“(鹹)[～]，口持不𪘏。”

⓰～，見二，古洽切。《五音集韻·洽韻》“～，嗟声。”

⓱～，溪二，苦洽切。《五音集韻·洽韻》“～，𪘏咋皃。”

⓲～，匣二，侯夾切。《五音集韻·洽韻》“～，齒缺也。”

▲⓳～，音甲。《韻略易通·緘咸韻·見紐·入聲》“～，𪘏也。”

⓴～，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》“～，𪘏也。”

㉑～，減亞切。《合併字學集韻·納韻·見(細)母》“～，嗟聲。”

㉒～，遣下切。《合併字學集韻·納韻·溪(細)母》“～，嗟聲。”

㉓～，賢牙切。《合併字學集韻·拿韻·曉(細)母》“～，齒缺也。”

㉔～，音戛。《韻略匯通·山寒韻·見紐·入聲》“～，𪘏也。”

齵　《説文·齒部》：“～，齒不正也。从齒禺聲。”

(一) óu《廣韻》五婁切，平侯疑。侯部。

(二) yú《廣韻》遇俱切，平虞疑。侯部。

▲❶～，五構反，一音隅。《周禮·考工記·輪人》“察其菑蚤不～”釋文。

❷～，五溝反。《玄應音義》卷十五“～齒”注|《慧琳音義》卷五十八“～齒”注|《説文繫傳·齒部》。

❸～，五鉤、牛俱二反。《玄應音義》卷十九“不～”注。

❹～，五侯反。S.2071《切韻·侯韻》“～，齺齵。”|宋跋本《切韻·侯韻》|裴務齊《切韻·侯韻》“～，齺齵。”

❺～，語俱反。宋跋本《切韻·虞韻》“～，齒重。”

❻～，偶侯反。《慧琳音義》卷六十一“～齒”注。

❼～，音愚。《龍龕·齒部》“～，齒落重生也。”

❽～，又五婁反。《龍龕·齒部》“～，齺齵。”

❾～，五婁切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·侯韻》“～，齺齵。又牛俱切。”

❿～，五溝、牛俱二切。《玉篇·齒部》“～，齒不齊也。”

⓫～，遇俱切。《廣韻·虞韻》“～，齵齒重生。”

⓬～，元俱切。《集韻·虞韻》“～，齒重生。”

⓭～，魚侯切。《集韻·矦韻》“～，説文：齒不正也。”

⓮～，疑三，麌俱切。《五音集韻·虞韻》“～，齵齒重生。”

⓯～，疑一，五樓切。《五音集韻·侯韻》“～，齺齵。”

▲⓰～，元俱切，音與魚同(居字母韻)。《古今韻會舉要·虞韻》“～，齺齵，齒重生。”

⓱～，魚侯切，角次濁音(鉤字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～，説文：齒不正也。”

⓲～，牛居切。《洪武正韻·魚韻》“～，齺齵，齒重生。”

⓳～，魚侯切。《洪武正韻·尤韻》“～，齒相佹也。”

⓴～，原局切。《合併字學集韻·局韻·影(細)母》“～，齵齒重生。”

㉑～，敖樓切。《合併字學集韻·侯韻·影(洪)母》“～，齺齵。”

㉒～，音偶。《韻略匯通·幽樓韻·一紐·上聲》“～，齺齵，齒重生。”

齲　qǔ《廣韻》驅雨切，上麌溪。魚部。

▲❶～，區禹反。《廣雅·釋詁一》“～，病也”曹憲音|《慧琳音義》卷二十四“齒～”注。

❷～，又作㾋，同，丘禹反。《玄應音義》卷十七“蟲～”注|《慧琳音義》卷四十三“齒～”注。

❸～，丘羽反。《漢書·高帝紀上》“又戰曲遇東”注：“蘇林曰：曲音～。”|《史記·扁鵲倉公列傳》“齊中大夫病～齒”正義。

❹～，丘禹反。《後漢書·梁統列傳》“～齒笑”注。

❺～，軀主反。S.2071《切韻·麌韻》"～，齒病。或作蝺。"
❻～，駈主反。宋跋本《切韻·麌韻》"～，齒病。亦𤘘。"
❼～，驅主反。裴務齊《切韻·麌韻》"～，齒病。又𤘘。"
❽～，驅宇反。《慧琳音義》卷十八"託～"注。
❾～，區羽反。《慧琳音義》卷八十"～齒"注。
❿～，丘主反。《龍龕·齒部》"～，蠹也，齒病朽缺也。"
⓫～，丘禹切。《玉篇·齒部》"～，説文云：齒蠹也。"
⓬～，驅雨切。《廣韻·麌韻》"～，齒病。"
⓭～，顆羽切。《集韻·噳韻》"𤘘，説文：齒蠹也。或从齒(作～)。"
⓮～，果羽切。《集韻·噳韻》"～，齒蠹病。"
⓯～，見三，俱禹切。《五音集韻·麌韻》"～，齒蠹病。"
⓰～，溪三，驅雨切。《五音集韻·麌韻》"～，齒病。"
▲⓱～，顆羽切，音與語韻舉同(舉字母韻)。《古今韻會舉要·麌韻》"～，説文：齒蠹也。"
⓲(同音字組)去～踽。《蒙古字韻·魚部·上聲》。
⓳～，臼許切。《洪武正韻·語韻》"～，齒腐。"
⓴～，音窶。《韻略易通·居魚韻·開紐·上聲》"～，齒腐也。"
㉑～，魚句切。《中州全韻·居魚韻·陽去聲》"～，齒蠹。"
㉒～，涓吕切。《合併字學集韻·舉韻·見(細)母》"～，齒蠹病。"
㉓～，圈許切。《合併字學集韻·舉韻·溪(細)母》"～，齒病。"
㉔～，涓律切。《合併字學集韻·句韻·見(細)母》"～，齒腐。"
㉕～，音去。《韻略匯通·居魚韻·開紐·上聲》"～，齒病。"
㉖～，君宇切。《中州音韻輯要·居魚韻·上聲》"～，虫齧齒缺。"

齹(𪘏)

《説文·齒部》："～，齒參差。从齒差聲。"

cī《廣韻》楚宜切，平支初。歌部。

▲❶𪘏，字林才可、士知二反。説文作𪘏。《左·昭十六年》"子𪘏賦野有蔓草"釋文。
▲❷𪘏，才何反。《左·昭十六年》"子𪘏賦野有蔓草"釋文；《定十五年》"鄭罕達敗宋師于老丘"注"罕達，子𪘏之子"釋文。
❸𪘏，才荷(反)。《廣雅·釋言》"𪘏，鹹也"曹憲音。
❹～，千何反。《玄應音義》卷十九"不～"注。
❺～，楚宜反。《慧琳音義》卷三十五"耳～"注。
❻～，昨何反。《龍龕·齒部》"𪘏，齒本也。"
❼～，楚宜反。《説文繫傳·齒部》。
❽～，楚宜切。《説文·齒部》大徐音｜《玉篇·齒部》"𪘏，齒参差也。"｜《廣韻·支韻》"～，齒參差。"
❾𪘏，此何切。《玉篇·齒部》"𪘏，齒𪘏跌者。"
❿𪘏，士宜切。《廣韻·支韻》"𪘏，齒參差。亦作～。又楚宜切。"
⓫𪘏，昨何切。《廣韻·歌韻》"𪘏，齒本。"
⓬～，叉宜切。《集韻·支韻》"～，説文：齒參差。或从宜(作齝)，亦書作𪘏。"
⓭𪘏，仕知切。《集韻·支韻》"𪘏，齒不齊也。""𪘏，鹹也。河内語。"
⓮𪘏，倉何切。《集韻·戈韻》"𪘏，齒跌也。或从差(作𪘏)。"
⓯𪘏，才何切。《集韻·戈韻》"𪘏，説文：齒差跌皃。或从差(作𪘏)。"
⓰𪘏，才可切。《集韻·果韻》"𪘏，齒不齊也。或从佐(作𪘏)。"
⓱～，穿二，楚宜切。《五音集韻·脂韻》"～，齒參差。"
⓲𪘏，床二，士宜切。《五音集韻·脂韻》"𪘏，齒參差。"
⓳𪘏，清一，七何切。《五音集韻·歌韻》"𪘏，齒𪘏跌。出字統。"
⓴𪘏，從一，昨何切。《五音集韻·歌韻》"𪘏，齒本。"
㉑𪘏，從一，才可切。《五音集韻·哿韻》"𪘏，齒不齊也。"
▲㉒𪘏，才何切，商濁音(歌字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"𪘏，説文：齒差跌貌。"
㉓𪘏，才何切。《洪武正韻·歌韻》"𪘏，齒本。"
㉔～，産詩切。《合併字學集韻·資韻·穿(洪)母》"～，齒不齊。"
㉕～，班丕切。《合併字學集韻·盃韻·幇(洪)母》"～，齒不齊。"
㉖𪘏，聰科切。《合併字學集韻·多韻·清(洪)母》"𪘏，齒跌。"
㉗𪘏，宗卧切。《合併字學集韻·惰韻·精(洪)母》"𪘏，齒不齊。"
㉘𪘏，柴時切。《合併字學集韻·慈韻·穿(洪)母》"𪘏，齒不齊。"
㉙𪘏，攢婆切。《合併字學集韻·奪韻·清(洪)母》"𪘏，齒本。"
㉚～，撑詩切。《中州音韻輯要·支時韻·陰平》"～，齒參差也。"

齷

wò《廣韻》於角切，入覺影。屋部。

▲❶～，音握。《文選·左思〈吴都賦〉》"～齪而筭"五臣注｜《晉書音義》卷下"～"注。
❷～，於角反。《龍龕·齒部》"～，齷齺也。"｜《玉篇·齒部》"～，齷齺。"｜《廣韻·覺韻》"～，齷齺，齒相近。"
❸～，乙角切。《集韻·覺韻》"～，齷齺，迫也。或从足(作𨅮)。"
❹～，影二，於角切。《五音集韻·覺韻》"～，齷齺，齒相近。"
▲❺～，音饅。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～，齷齪，急促狹隘貌。"｜《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～，齷齪。"
❻～，衣遒切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，齷齺。"
❼～，烏懦切。《合併字學集韻·惰韻·影(洪)母》"～，相近也。"
❽～，音握。《元曲選·謝天香》第四折"昔日～齪不足誇"注。
❾～，於角切。《元曲選·黑旋風》第一折"他見我風吹的～齪是這鼻凹裏黑"注。
❿～，央角切，北音杳。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作上聲》"～，齷齪，迫也。"

齻

diān《廣韻》都年切，平先端。真部。

▲❶顛，如字。儀禮作～，音同。《周禮·春官·典瑞》"共飯玉、含玉、贈玉"注"含玉，柱左右～及在口中者"釋文。
❷～，丁千反。《儀禮·既夕禮》"右～左～"釋文。
❸～，都賢反。S.2071《切韻·先韻》"～，牙。"
❹～，丁年反。《龍龕·齒部》"～，齒末也。或作𪘲。"
❺～，丁千切。《玉篇·齒部》"～，牙也。"
❻～，都年切。《廣韻·先韻》"～，牙齻。鄭玄云：齒堅也。"
❼～，多年切。《集韻·先韻》"～，牙兩畔長者。"
❽～，端四，都年切。《五音集韻·仙韻》"～，牙齻。"
▲❾～，低煎切。《合併字學集韻·干韻·端(細)母》"～，齒堅也。"

齸

《説文·齒部》："～，鹿麋粻。从齒益聲。"

yì《廣韻》伊昔切，入昔影。錫部。

▲❶～，字或作嗌，於亦反。埤蒼云：鹿粻。又音翳。《爾雅·釋獸》"麋鹿曰～"釋文。
❷～，伊昔反。宋跋本《切韻·昔韻》"～，麋噍。"｜《説文繫傳·齒部》。
❸～，音益。《龍龕·齒部》"～，尔疋云：麋鹿齝之異名也。"
❹～，又音逸。《龍龕·齒部》"～，麋鹿受食處也。"
❺～，伊昔切。《説文·齒部》大徐音｜《廣韻·昔韻》"爾雅曰：麋鹿曰～。"｜《集韻·昔韻》"～，説文：鹿麋粻。"
❻～，於亦切。《玉篇·齒部》"爾雅曰：麋鹿曰～。～者，飼食之所在。"
❼～，夷質切。《廣韻·質韻》"～，廣雅云：麋鹿受食處。"
❽～，壹計切。《集韻·霽韻》"江東名咽爲～。～者，飼食之所在。或从口(作嗌)。"
❾～，弋質切。《集韻·質韻》"～，麋鹿受食處。"
❿～，影四，於計切。《五音集韻·霽韻》"江東名咽爲～。"
⓫～，喻四，夷質切。《五音集韻·質韻》"～，廣雅云：麋鹿受食處。"
⓬～，影四，伊昔切。《五音集韻·昔韻》"爾雅曰：麋鹿(也)[曰]～，牛曰齝。"
▲⓭～，伊昔切，音與一同(訖字母韻)。《古今韻會舉要·陌韻》"～，説文：麋鹿粻。"
⓮(同音字組)壹一嗌鄎～膉揖挹益。《蒙古字韻·支部·入聲》。
⓯～，伊昔切。《洪武正韻·陌韻》"～，鹿粻。"
⓰～，焉密切。《合併字學集韻·次韻·影(細)母》"江東名咽爲～。"
⓱～，堯泥切。《合併字學集韻·慈韻·影(細)母》"～，麋鹿受食處。"

⿰齒兼

《説文·齒部》："～，齒差也。从齒兼聲。"

(一)yàn《廣韻》魚欠切，去釅疑。談部。
(二)yán《廣韻》語廉切，平鹽疑。談部。

▲❶～，語廉反。S.2071《切韻·(鹽)韻》"～，齒差。"｜宋跋本《切韻·鹽韻》"～，齒差。"｜裴務齊《切韻·鹽韻》"～，齒差。"
❷～，五咸反。裴務齊《切韻·咸韻》"～，齒差。"｜《龍龕·齒部》"～，齒差皃。"
❸～，魚欠反。《龍龕·齒部》"～，好齒皃。"
❹～，五緘反。《説文繫傳·齒部》。
❺～，五銜切。《説文·齒部》大徐音。
❻～，牛銜、魚欠二切。《玉篇·齒部》"～，齒差也。"
❼～，語廉切。《廣韻·鹽韻》"～，齒差。"
❽～，五咸切。《廣韻·咸韻》"～，齒皃。"
❾～，魚欠切。《廣韻·釅韻》"～，齒皃。"
❿～，牛廉切。《集韻·鹽韻》"～，齒差也。"
⓫～，魚咸切。《集韻·咸韻》"～，齒差也。"
⓬～，魚銜切。《集韻·銜韻》"～，説文：齒差也。"
⓭～，牛久切。《集韻·有韻》"～，齒差也。"
⓮～，魚窆切。《集韻·驗韻》"～，齒差也。或从嚴(作齴)。"
⓯～，疑三，語廉切。《五音集韻·鹽韻》"～，齒差也。"
⓰～，疑二，五銜切。《五音集韻·咸韻》"～，齒皃。"
⓱～，疑三，牛久切。《五音集韻·有韻》"～，齒差也。"
⓲～，疑三，魚窆切。《五音集韻·豔韻》"～，齒差也。"
⓳～，疑三，魚欠切。《五音集韻·梵韻》"～，齒皃。"
▲⓴～，移劍切。《中州全韻·纖廉韻·陽去聲》"～，齒也。"
㉑～，年有切。《合併字學集韻·吼韻·泥(細)母》"～，齒差。"
㉒～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，齒差也。"
㉓～，英念切。《合併字學集韻·炭韻·影(細)母》"～，齒好皃。"
㉔～，宜綿切。《合併字學集韻·談韻·影(細)母》"～，齒貌。"
㉕～，爺兼切。《中州音韻輯要·纖廉韻·陽平》"～，齒不齊。"

⿰齒責

《説文·齒部》："～，齒相值也。一曰齧也。从齒責聲。春秋傳曰：晳～。"

zé《廣韻》楚革切，入麥初。錫部。

▲❶春秋傳曰：晳～。定九年文。今左傳作幘。《説文·齒部》"～，齒相值也"段玉裁注。
▲❷幘，音策，又音責。齒上下相值也，説文作～，音義同。《左·定九年》"晳幘而衣貍製"釋文。
❸～，惻革反。S.2071《切韻·麥韻》"～，齒相值。"｜裴務齊《切韻·隔韻》"～，齒相值。"
❹～，(側)[惻]革反。宋跋本《切韻·麥韻》"～，齒相值。"
❺～，楚責反。《唐韻·麥韻》"～，齒相值。"
❻～，初革反。《龍龕·齒部》"～，齒相值也。"
❼～，(爰測)[測麥]反。《説文繫傳·齒部》。
❽～，士革切。《説文·齒部》大徐音。
❾～，叉革切。《玉篇·齒部》"～，説文云：齒相值也。"
❿～，楚革切。《廣韻·麥韻》"～，齒相值也。"
⓫～，測革切。《集韻·麥韻》"～，齒相值。或从昔(作齰)，亦作幘。"
⓬～，士革切。《集韻·麥韻》"～，説文：齒相值也。"
⓭～，穿二，楚革切。《五音集韻·陌韻》"～，齒相值也。"
⓮～，床二，鋤陌切。《五音集韻·陌韻》"～，説文：齒相值也。"

▲⓯～，敘色切。《合併字學集韻·哲韻·穿(洪)母》“～，齒相值也。”

⓰～，閘偌切。《合併字學集韻·宅韻·照(洪)母》“～，齒相值也。”

齇 《説文·齒部》：“～，齬齒也。从齒虘聲。”

(一) zhā 《廣韻》側加切，平麻莊。魚部。

(二) jǔ 《集韻》壯所切，上語崇。

▲❶～，鋤加反。S.2071《切韻·麻韻》“～，齇牙。”|宋跋本《切韻·麻韻》“～，牙齇。”

❷～，側加反。宋跋本《切韻·麻韻》“～，牙齒不正。”

❸～，五加反。裴務齊《切韻·麻韻》“～，牙齒不正。”

❹～，鉏加反。裴務齊《切韻·麻韻》“～，齇牙。又音樝。”

❺～，又音樝。裴務齊《切韻·麻韻》。

❻～，側加、鋤加二反。《龍龕·齒部》“～，齇齖，齒不正也。或作齇。”

❼～，側巴反。《説文繫傳·齒部》。

❽～，側加切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·麻韻》“～，齇齖。”

❾～，莊加、莊居二切。《玉篇·齒部》“～，齒不正也。”

❿～，又鋤牙切。《玉篇·齒部》“～，齇齖。”

⓫～，側魚切。《廣韻·魚韻》“～，齒不齊皃。”

⓬～，鉏加切。《廣韻·麻韻》“～，齇齖。又音樝。”

⓭～，臻魚切。《集韻·魚韻》“～，齒不齊皃。”

⓮～，莊加切。《集韻·麻韻》“～，説文：齬齒也。或从且(作齟)。”

⓯～，鋤加切。《集韻·麻韻》“～，齒不正也。或省(作齟)。”

⓰～，狀所切。《集韻·語韻》“齟，齟齬，齒不相值。或从虘(作～)。”

⓱～，照二，側魚切。《五音集韻·魚韻》“～，齒不齊皃。”

⓲～，照二，側加切。《五音集韻·麻韻》“～，齇齖。”

⓳～，床二，鉏加切。《五音集韻·麻韻》“～，齇齖。”

⓴～，床二，牀呂切。《五音集韻·語韻》“～，齟齬也。”

▲㉑～，音樝。《韻略易通·家麻韻·枝紐·平聲》“～，齇齖，齒不正也。”

㉒～，之沙切。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》“～，齒不正。又音奢。”

㉓～，又音奢。《中州全韻·家麻韻·陰平聲》。

㉔～，中梳切。《合併字學集韻·都韻·照(洪)母》“(齟)[～]，齒不齊。”

㉕～，征沙切。《合併字學集韻·他韻·照(洪)母》“～，齇齖。”

㉖～，中辱切。《合併字學集韻·杜韻·照(洪)母》“～，齟齬也。”

㉗～，池閘切。《合併字學集韻·拿韻·穿(洪)母》“～，齇齖。”

㉘～，莊加切。《韻略匯通·家麻韻·枝紐·平聲》“～，齇齖。”

齾 《説文·齒部》：“～，缺齒也。从齒獻聲。”

yà 《廣韻》五鎋切，入鎋疑。月部。

▲❶～，五鎋反。S.2071《切韻·鎋韻》“～，器缺。”|裴務齊《切韻·鎋韻》“～，器缺皃。”|《唐韻·(鎋)韻》“～，器缺。”|《龍龕·齒部》“～，器缺也。”

❷～，吾鎋反。宋跋本《切韻·鎋韻》“～，刀斧器缺。”

❸～，五葛反。《龍龕·齒部》“獸食之餘曰～也。”

❹～，五獺反。《説文繫傳·齒部》。

❺～，五鎋切。《説文·齒部》大徐音|《廣韻·鎋韻》“～，器缺也。”

❻～，魚轄切。《玉篇·齒部》“～，齒缺也。又音枿。”

❼～，又音枿。《玉篇·齒部》。

❽～，五割切。《廣韻·曷韻》“獸食之餘曰～。”

❾～，牙葛切。《集韻·曷韻》“～，齒缺也。”

❿～，牛轄切。《集韻·舝韻》“～，説文：缺齒也。”

⓫～，疑一，五割切。《五音集韻·曷韻》“獸食之餘曰～。”

⓬～，疑二，五鎋切。《五音集韻·鎋韻》“～，器缺也。”

▲⓭～，牛轄切，角次濁音，音與月韻𪘀同(許字母韻)。《古今韻會舉要·黠韻》“～，説文：缺齒也。”

⓮～，牙八切。《洪武正韻·轄韻》“～，器缺，齒缺。”

⓯～，音軋。《韻略易通·山寒韻·一紐·入聲》“～，器缺，齒缺。”|《韻略匯通·山寒韻·一紐·入聲》“～，器齒缺。”

⓰～，牙八切，角次濁音。中原韻音牙。《韻學集成·山韻》“～，齒缺。”

⓱～，哀諾切。《合併字學集韻·賀韻·影(洪)母》“獸食之餘曰～。”

⓲～，英架切。《合併字學集韻·納韻·影(細)母》“～，器缺。”

⓳～，陽甲切，北音訝。《中州音韻輯要·家麻韻·入聲作平聲》“～，齒缺也。”

龍 部

龍(龔) 《説文·龍部》：“～，鱗蟲之長，能幽能明，能細能巨，能短能長，春分而登天，秋分而潛淵。从肉，飛之形，童省聲。”

lóng 《廣韻》力鍾切，平鍾來。東部。

▲❶～，當作寵。《詩·商頌·長發》“何天之～”箋。

❷～，當爲龙。《周禮·地官·牧人》“凡外祭毁事，用龙可也”注“故書龙作～。杜子春云：～，當爲龙。”；《考工記·玉人》“上公用～”注引鄭司農云。

❸～，讀爲駹。《周禮·春官·巾車》“駹車，𣟗飾”注“故書駹作～。杜子春云：～，讀爲駹。”；《秋官·犬人》“用駹可也”注“故書駹作～。鄭司農云：～，讀爲駹。”

❹～，虞、干作駹。《易·説卦》“爲～”釋文。

❺～，或作寵，又云礱。《史記·仲尼弟子列傳》“公孫～字子石”索隱引家語。

❻～，漢書作龔侯。《史記·南越列傳》“封其子廣德爲～亢侯”索隱。

❼龔，服虔音卬，晉灼云古～字。《史記·南越列傳》“封其子廣德爲～亢侯”索隱。

❽何天之～，大戴衛將軍文子引作何天之寵。《詩經異文釋》十六。

❾取～，十二諸侯年表作取隆。《春秋左傳異文釋》五。

▲❿～，如字。《易·説卦》“爲～”釋文。

⓫～，毛如字，和也，鄭作寵。《詩·商頌·長發》“何天之～”傳“～，和也”箋“～，當作寵”釋文。

⓬～，如字，戚音龙。《周禮·春官·巾車》“～勒”釋文。

⓭～，莫江反。《周禮·考工記·玉人》“上公用～”釋文。

⓮～，如字，本今作蘢。《爾雅·釋草》“紅，蘢古”注“俗呼紅草爲蘢鼓”釋文。

⓯龔，古～字。《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》“封其子廣德爲龔侯”注。

⓰～，力鍾反。宋跋本《切韻·鍾韻》“竉通俗作～。”|裴務齊《切韻·鍾韻》“～，鱗蟲。又八尺馬也。”|《龍龕·龍部》|《説文繫傳·龍部》。

⓱～，洛公反。《慧琳音義》卷四十三引《玄應音義》“喉～”注。

⓲～，力鍾切。《説文·龍部》大徐音|《廣韻·鍾韻》“～，鱗蟲之長也。”

⓳～，力恭切。《玉篇·龍部》“～，能幽明大小，登天潛水也。”

⓴～，力鐘切。《集韻·鍾韻》“～，説文：鱗蟲之長。古作竜、龟、[illegible]、龔。”

㉑～，莫江切。《集韻·江韻》“～，黑白雜色也。周禮：～勒。戚充讀。”

㉒～，魯勇切。《集韻·腫韻》“壟，説文：丘壟也。或省(作～)。”

㉓～，來三，力鐘切。《五音集韻·鍾韻》“～，鱗虫之長也。”

㉔～，明二，莫江切。《五音集韻·江韻》“～，黑白雜色。”

▲㉕～，盧容切，音與隆同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》“説文：～，鱗蟲之長。”

㉖～，莫江切，宫次濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》“～，黑白雜色也。冬官：上公用～。注：～讀曰尨，雜色也。”

㉗(同音字組)隆癃窿霳～。《蒙古字韻·東部·平聲》。

㉘(同音字組)～隆癃窿。《中原音韻·東鍾韻·平聲陽》。

㉙～，盧容切。《洪武正韻·東韻》“～，鱗蟲之長。”|《韻略匯通·東洪韻·來紐·平聲》“～，鱗虫長。”

㉚～，謨郎切。《洪武正韻·陽韻》“～，雜色。與尨同。”

㉛～，力董切。《洪武正韻·董韻》“～，孟子：龍斷。”

㉜～，丑勇切。《洪武正韻·董韻》“詩：何天之～。”

㉝～，音隆。《韻略易通·東洪韻·來紐·平聲》“～，鱗虫之長。”

㉞～，元从冬韻，盧容切，半徵商音。中原雅音收～一字，音隆。《韻學集成·東韻》“～，鱗蟲之長。”

㉟秦晉讀～如論，蓋謬東韻于真文也。《字學元元·方語呼聲之謬》。

㊱～，北曲中用驢容切，南曲中用盧東切。《中州全韻·東同韻·陽平聲》“～，～虎，身有八十一鱗。”

㊲～，盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》“～，又平聲。”|《中州音韻輯要·東同韻·上聲》“～，龍斷。”

㊳～，樂總切。《合併字學集韻·董韻·来(洪)母》“～，壟斷。”

㊴～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·来(洪)母》“～，鱗虫之長，龍蛇。”

㊵～，攣容切。《合併字學集韻·同韻·来(細)母》“～，通也，和也。”

㊶～，蒙王切。《合併字學集韻·黄韻·明(洪)母》“～，黑白雜色。”

㊷～，驢東切。《絃索辨訛·西廂·解圍·端正好》“兩雙手將烏～尾鋼椽揝”注。

㊸～，驢東切，非盤之盧東切。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

㊹～，閭邕切，南盧東切。《中州音韻輯要·東同韻·陽平》“～，鱗蟲之長。”

㊺～，盧洪切。《正音咀華·同音彙注》。

龏 《説文·収部》：“～，慤也。从廾龍聲。”

(一) gōng 《廣韻》九容切，平鍾見。東部。

(二) wò 《廣韻》於角切，入覺影。

▲❶～，於角反。宋跋本《切韻·覺韻》“～，燭敞。”

❷～，矩重反。《説文繫傳·収部》。

❸～，紀庸切。《説文·収部》大徐音|《玉篇·収部》。

❹～，居用切。《廣韻·用韻》“～，又九容切。”|《集韻·用韻》“～，慤也。”

❺～，又九容切。《廣韻·用韻》。

❻～，於角切。《廣韻·覺韻》“～，燭蔽。”

❼～，居容切。《集韻·鍾韻》“～，説文：慤也。”

❽～，乙角切。《集韻·覺韻》“～，慤也。”

❾～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》“～，説文：慤也。”

❿～，見三，居用切。《五音集韻·用韻》“～，升也。”

⓫～，影二，於角切。《五音集韻·

覺韻》"～，燭蔽。"

▲⓬～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，慤也。"

⓭～，孤孟切。《合併字學集韻·動韻·見(洪)母》"～，升也。"

⓮～，衣逭切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～，燭蔽。"

龐

《說文·广部》："～，高屋也，从广龍聲。"

（一）páng 《廣韻》薄江切，平江並。東部。

（二）lóng 《集韻》盧東切，平東來。東部。

▲❶～，扶公反。《詩·小雅·車攻》"四牡～～"釋文引徐。

❷～，音龍。《漢書·地理志下》"都～"注引應劭。

▲❸～，蒲公、蒲江二反。原本《玉篇·广部》"～，說文：高屋也。字書古文爲驡字。"

❹～，音龍。原本《玉篇·广部》"～，漢書：元真郡有都龐縣。"

❺～，鹿同反。《詩·小雅·車攻》"四牡～～"釋文。

❻～，步江反。P.2833《文選音》。

❼～，音聾。《漢書·地理志下》"都～"注。

❽～，薄江反。裴務齊《切韻·江韻》"～，高屋也，姓也。"

❾～，蒲江反。宋跋本《切韻·江韻》"～，人姓。"|《慧琳音義》卷十五"澍雹"注。

❿～，白江反。《晉書音義》卷中。

⓫～，皮江反。《史記·孫子吳起列傳》"孫臏嘗與～涓俱學兵法"索隱；《廉頗藺相如列傳》"～煖破燕軍"索隱。

⓬～，貧雙反。《說文繫傳·广部》。

⓭～，薄江切。《說文·广部》大徐音|《廣韻·江韻》"～，姓也。"

⓮～，步公、步江二切。《玉篇·广部》"～，高屋也。"

⓯～，又力容切。《玉篇·广部》"～，縣名。"

⓰～，盧東切。《集韻·東韻》"～，充實也。或从馬(作驡)。"

⓱～，蒲蒙切。《集韻·東韻》"～，充忉也。或从馬(作驡)。"

⓲～，力鍾切。《集韻·鍾韻》"～，都龐縣，在九真。或作寵。"

⓳～，皮江切。《集韻·江韻》"～，說文：高屋也。"

⓴～，並一，薄紅切。《五音集韻·東韻》"～，充塞皃。"

㉑～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，充實也。"

㉒～，來三，力鍾切。《五音集韻·鍾韻》"～，都龐縣。"

㉓～，並二，薄江切。《五音集韻·江韻》"～，姓也。"

▲㉔～，盧東切，半徵商音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"～，充實也。或作驡。"

㉕～，盧容切，音與隆同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，前地理志：都龐縣。"

㉖～，皮江切，宮濁音(岡字母韻)。《古今韻會舉要·江韻》"～，說文：高屋也。"

㉗(同音字組)傍彷蹌房旁～逄。《蒙古字韻·陽部·平聲》。

㉘(同音字組)傍旁房～逄。《中原音韻·江陽韻·平聲陽》。

㉙～，盧容切。《洪武正韻·東韻》"～，充實也。"

㉚～，蒲光切。《洪武正韻·陽韻》"～，高屋。"

㉛～，音傍。《韻略易通·江陽韻·破紐·平聲》"～，高屋。"|《韻略匯通·江陽韻·破紐·下平聲》"～，高屋，姓氏。"

㉜～，蒲光切，宮濁音，元从江韻。中原雅音普江切。《韻學集成·陽韻》"～，高屋。"

㉝～，蒲忙切。《中州全韻·江陽韻·陽平聲》"～，高屋。"

㉞～，蒲紅切。《合併字學集韻·同韻·滂(洪)母》"～，充塞貌。"

㉟～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》"～，充實也。"

㊱～，巒容切。《合併字學集韻·同韻·來(細)母》"～，都龐縣。"

㊲～，朋黄切。《合併字學集韻·黄韻·滂(洪)母》"～，姓也。"

㊳～，音忙。《元曲選·玉鏡臺》第一折"花比腮～"注。

㊴～，叶忙，不作～。《度曲須知·北曲正訛考·江陽》。

㊵～，叶忙。《絃索辨訛·西廂·聯吟·金蕉葉》"比我那初見時～兒越整"注。

㊶～，袍忙切。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，高屋。"

㊷～，又音龍。《中州音韻輯要·江陽韻·陽平》"～，充實也。"

㊸～，葩昂切。《正音咀華·同音彙注》。

䶬(瓏、龏)

《說文·龍部》："～，龍耆脊上䶬䶬。从龍开聲。"

jiān 《廣韻》古賢切，平先見。元部。

▲❶～，古賢反。宋跋本《切韻·先韻》"～，龍鬐。"

❷瓏，音堅。《龍龕·龍部》"瓏，龍鬐也。"

❸～，丁帖反。《說文繫傳·龍部》。

❹～，古賢切。《說文·龍部》大徐音|《廣韻·先韻》"～，說文曰：龍鬐脊上䶬䶬。"

❺～，古田、丁篋二切。《玉篇·龍部》"～，龍鬐。龏，同上。"

❻～，魚列切。《廣韻·薛韻》"～，龍鬐脊上䶬䶬。"|《集韻·薛韻》"～，龍鬐脊上䶬䶬也。"

❼～，又丁篋切。《廣韻·薛韻》。

❽～，經天切。《集韻·先韻》"～，說文：龍耆骨上䶬䶬。"

❾～，隳緣切。《集韻·僊韻》"～，龍背堅骨。"

❿～，倪結切。《集韻·屑韻》"～，龍鬐。"

⓫～，的協切。《集韻·帖韻》"～～，龍鬐也。"

⓬～，見四，居延切。《五音集韻·仙韻》"～，說文曰：龍耆脊上䶬龍。"

⓭～，曉四，火玄切。《五音集韻·仙韻》"～，龍背堅骨。"

⓮～，疑三，魚傑切。《五音集韻·薛韻》"～，龍鬐脊上䶬䶬。"

⓯～，疑四，五結切。《五音集韻·薛韻》"～，龍鬐。"

⓰～，端四，丁愜切。《五音集韻·葉韻》"～～，龍鬐也。"

▲⓱瓏，交焉切。《合併字學集韻·干韻·見(細)母》"瓏，龍鬐也。""～，龍蟠脊上。"

⓲～，虚筌切。《合併字學集韻·湍韻·曉(細)母》"～，龍背堅骨。"

⓳～，低夜切。《合併字學集韻·哲韻·端(細)母》"～～，龍鬐也。"

⓴～，衣捏切。《合併字學集韻·哲韻·影(細)母》"～，龍鬐脊上䶬䶬。"

龔

《說文·共部》："～，給也。从共龍聲。"

gōng 《廣韻》九容切，平鍾見。東部。

▲❶一曰供給。共部曰：～，給也。是～與供音義同。尚書共行天罰，漢人引皆作～行天罰。《說文·人部》"供，設也"段玉裁注。

▲❷～，駒冬反。宋跋本《切韻·冬韻》"～，姓。"|裴務齊《切韻·冬韻》"～，案人姓。又給也。与恭同。"

❸～，音恭。《晉書音義》卷中"～"注|《慧琳音義》卷七十七"道～"注。

❹～，一作厲共公。《史記·秦始皇本紀》"生剌～公"索隱。

❺～，九容反。《龍龕·龍部》"～，人姓。"

❻～，矩重反。《說文繫傳·共部》。

❼～，俱容切。《說文·共部》大徐音。

❽～，居龍切。《玉篇·共部》"～，奉也，給也。今亦作供。"

❾～，九容切。《廣韻·鍾韻》"～，姓也。"

❿～，居容切。《集韻·鍾韻》"～，說文：給也。"

⓫～，見三，九容切。《五音集韻·鍾韻》"～，姓也。"

▲⓬～，居容切，音與東韻弓同(弓字母韻)。《古今韻會舉要·冬韻》"～，說文：給也。"

⓭(同音字組)弓躳躬匑宮恭～供共。《蒙古字韻·東部·平聲》。

⓮(同音字組)工功攻公蚣弓躬恭宮～供肱觥。《中原音韻·東鐘韻·平聲陰》。

⓯～，居中切。《洪武正韻·東韻》"～，給也。"

⓰～，音恭。《韻略易通·東洪韻·見紐·平聲》"～，姓氏。"

⓱～，孤紅切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"～，給也。"

⓲～，古翁切。《合併字學集韻·東韻·見(洪)母》"～，姓也。"

⓳～，叶公。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。

⓴～，古紅切。《韻略匯通·東洪韻·見紐·平聲》"～，姓氏。"

㉑～，孤翁切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"～，給也，奉也。"

㉒～，姑翁切。《正音咀華·同音彙注》。

龓

《說文·有部》："～，兼有也。从有龍聲。讀若聾。"

（一）lǒng 《廣韻》力董切，上董來。東部。

（二）lóng 《廣韻》盧紅切，平東來。

▲❶～，讀若聾。《說文·有部》。

▲❷～，音籠。《廣雅·釋詁一》"～，有也"曹憲音|《文選·左思〈吳都賦〉》"罼～倨束"五臣注|《龍龕·龍部》"～，龓頭。"

❸～，力公切。《文選·左思〈吳都賦〉》"罼～僒束"李善注|《玉篇·有部》"～，馬龓頭。"

❹～，盧紅反。P. 3798《切韻·(東)韻》"～，龓馬頭。"|宋跋本《切韻·東韻》"～，馬頭。"|裴務齊《切韻·東韻》"～，馬龓頭。"

❺～，落冬反。S.617《俗務要名林·雜畜部》。

❻～，來充反。《說文繫傳·有部》。

❼～，盧紅切。《說文·有部》大徐音|《廣韻·東韻》"～，馬龓頭。"

❽～，力董切。《廣韻·董韻》"～，乘馬，又牽也。"

❾～，盧東切。《集韻·東韻》"～，說文：兼有也。"

❿～，魯孔切。《集韻·董韻》"～，乘馬也。"

⓫～，云九切。《集韻·有韻》"～，兼有也。"

⓬～，來一，盧紅切。《五音集韻·東韻》"～，龓頭也。"

⓭～，來一，力董切。《五音集韻·董韻》"～，乘馬，又牽也。"

⓮～，喻三，云久切。《五音集韻·有韻》"～，兼有也。"

▲⓯～，盧董切。《中州全韻·東同韻·上聲》"～，乘馬。又平聲。"

⓰～，又平聲。《中州全韻·東同韻·上聲》。

⓱～，焉九切。《合併字學集韻·吼韻·影(細)母》"～，兼有也。"

⓲～，靈蒙切。《合併字學集韻·同韻·來(洪)母》"～，韀頭也。"

龕(龕)

《說文·龍部》："～，龍皃。从龍合聲。"

kān 《廣韻》口含切，平覃溪。侵部。

▲❶～，音堪。《方言》卷十三"～，聲也"注。

▲❷～，苦南反。字或作含，本今作～。《爾雅·釋言》"洵，～也"釋文。

❸～，音堪。《廣雅·釋詁三》"～，盛也"曹憲音|《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"西～收組練"集注引音決；《沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"～世拯亂之情"五臣注|《晉書音義》卷下"范～"注|《慧琳音義》卷八十"～別"注。

❹～，苦耽反。《玄應音義》卷四"～室"注。

❺～與戡音義同。《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城〉》"西～收組練"李善注。

❻～，枯耽切。《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》"～世拯亂之情"李善注。

❼～，口含反。S.2071《切韻·覃韻》"～，塔。一曰龍皃。"|宋跋本《切韻·覃韻》"～，經龕。"|裴務齊《切韻·覃韻》"～，塔。"|《晉書音義》卷中"～"注。

❽～，可含反。《晉書音義》卷上"～"注。

❾～，坎含反。《慧琳音義》卷三十引《玄應音義》"若～"注。

❿～，苦含反。《慧琳音義》卷二十七引大乘基《法華音訓》"～室"注。

⓫～，苦甘反。《慧琳音義》卷六十九"靈～"注|《龍龕·龍部》"～，坎也，塔也。"

⓬～，慳南反。《說文繫傳·龍部》。

⓭～，口含切。《說文·龍部》大徐音|《廣韻·覃韻》"～，塔也。"

⓮龕，苦含切。《玉篇·龍部》"龕，龍皃也。受也，聲也，盛也。"

⓯～，枯含切。《集韻·覃韻》"～，說文：龍皃。"

⓰～，溪一，口含切。《五音集韻·覃韻》"～，塔也。"

▲⓱～，枯含切，角次清音(甘字母韻)。《古今韻會舉要·覃韻》"～，說文：龍貌。"

⓲(同音字組)～堪戡。《蒙古字韻·覃部·平聲》。

⓳(同音字組)堪～戡弇。《中原音韻·監咸韻·平聲陰》。

⓴～,苦含切。《洪武正韻·覃韻》“～,龍貌。又浮圖塔。”

㉑～,音堪。《韻略易通·緘咸韻·開紐·平聲》“～,浮圖塔。”

㉒～,軻含切。《中州全韻·監咸韻·陰平聲》“～,龍皃。一曰浮圖塔。”

㉓～,坑酣切。《合併字學集韻·干韻·溪(洪)母》“～,佛室。”

㉔～,叶堪,不作酣。《度曲須知·北曲正訛考·監咸》。

㉕～,丘寒切。《韻略匯通·山寒韻·開紐·平聲》“～,塔下室。”

㉖～,珂庵切。《中州音韻輯要·監咸韻·陰平》“～,受也。”

龖　《説文·龍部》:“～,飛龍也。从二龍。讀若沓。”

dá 《廣韻》徒合切,入合定。緝部。

▲❶～,讀若沓。《説文·龍部》。

▲❷～,徒合反。S.2071《切韻·合韻》“～,龍飛狀。”|宋跋本《切韻·合韻》“～,龍飛狀。”|裴務齊《切韻·沓韻》“～,飛龍狀。”|《龍龕·龍部》“～,龍飛之皃也。”

❸～,大帀反。《慧琳音義》卷八十三“一襲”注|《説文繫傳·龍部》。

❹～,音沓。《説文繫傳·言部》“讋”字徐鍇注。

❺～,徒合切。《説文·龍部》大徐音|《廣韻·合韻》“～,龍飛之狀。”

❻～,達荅切。《玉篇·龍部》“～,飛龍皃。”

❼～,悉合切。《集韻·合韻》“龍飛謂之～。”

❽～,達合切。《集韻·合韻》“～,説文:飛龍也。”

❾～,定一,徒合切。《五音集韻·合韻》“～,龍飛之狀。”

❿～,心一,蘇合切。《五音集韻·合韻》“龍飛謂之～。”

▲⓫～,傘榻切。《合併字學集韻·納韻·心(洪)母》“～,龍飛之狀。”

⓬～,到拿切。《合併字學集韻·拿韻·端(洪)母》“～,龍飛之狀。”

龜　部

龜　《説文·龜部》:“～,舊也,外骨内肉者也。从它,～頭與它頭同,天地之性,廣肩無雄。～鼈之類,以它爲雄。象足甲尾之形。”

(一) guī 《廣韻》居追切,平脂見。之部。

(二) qiū 《廣韻》居求切,平尤見。之部。

(三) jūn 《集韻》俱倫切,平諄見。文部。

▲❶～之爲言久也。《白虎通義·蓍龜》。

❷～,徐舉倫反,李居危反。《莊子·逍遥遊》“宋人有善爲不～手之藥者”釋文。

❸～,字林古追反,字又作䶱。《爾雅·釋魚》“～三足,賁”釋文。

❹～,音丘。《漢書·地理志下》“～兹”注引應劭;《傅常鄭甘陳段傳》“先是～兹、樓蘭皆嘗殺漢使者”注引服虔。

❺曲禮正義引劉向云:～之言久。《廣雅·釋草》“蓍,耆也”王念孫疏證。

▲❻～,恭悲(反)。S.2053《禮記音》。

❼～,愧悲反。《莊子·逍遥遊》“宋人有善爲不～手之藥者”釋文。

❽～,音丘。《漢書·西域傳上》“東北與～兹”注|《龍龕·龜部》“～,龜兹,國名也。”|《廣韻·之韻》“兹,龜兹,國名。”

❾～兹,音丘慈。《後漢書·皇甫张段列傳》“因據～兹”注。

❿前書音義～兹,音丘兹,今～音丘勿反。《後漢書·班梁列傳》“時～兹王建爲匈奴所立”注。

⓫～兹,讀曰丘慈。《後漢書·西域傳上》“焉耆、～兹攻没都護陳睦”注。

⓬～,(音)鳩。《文選·張衡〈西京賦〉》“摶耆～”五臣注。

⓭～,居追反。S.2071《切韻·脂韻》|宋跋本《切韻·脂韻》“～,内肉外骨。正作䶱,俗作～。”|裴務齊《切韻·脂韻》“～,案説文:蠵也。”|《龍龕·龜部》“～,水介虫也。又居求反。”

⓮～,愧韋反。《慧琳音義》卷十四“神～”注。

⓯～,軌危反。《慧琳音義》卷二十九“～毛”注。

⓰～,鬼爲反。《慧琳音義》卷三十九“～鼈”注。

⓱～,鬼追反。《慧琳音義》卷七十四“～鼈”注。

⓲～,俱眉反。S.617《俗務要名林·綵帛絹布部》。

⓳～,居爲反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。

⓴～,又居求反。《龍龕·龜部》。

㉑～,居追切。《説文繫傳·龜部》徐鉉音|《説文·龜部》大徐音|《廣韻·脂韻》“大戴禮曰:甲蟲三百六十而神～爲之長。”

㉒～兹爲丘慈。《佩觿》卷上。

㉓～,居逵切。《玉篇·龜部》“～,文也,進也。”|《集韻·脂韻》“～,説文:舊也,外骨内肉者也。”

㉔～,居求切。《廣韻·尤韻》“～,又居危切。”

㉕～,俱倫切。《集韻·諄韻》“～,手凍坼也。”

㉖～,祛尤切。《集韻·尤韻》“～,龜兹,西域國名。”

㉗～,見三,居爲切。《五音集韻·脂韻》“易:离爲～。”

㉘～,見三,居筠切。《五音集韻·諄韻》“～,手凍坼也。”

㉙～,見三,居求切。《五音集韻·尤韻》“～,同上(ㄐ)義。”

㉚～,溪三,去鳩切。《五音集韻·尤韻》“～,龜兹。”

▲㉛～,勾丘切。《古今韻會舉要·支韻》“兹,龜兹,國名,在焉耆西南。”

㉜～,居逵切,音與嬀同(嬀字母韻)。《古今韻會舉要·支韻》“説文:～,舊也,外骨内肉者也。”

㉝～,俱倫切,音與鈞同(鈞字母韻)。《古今韻會舉要·真韻》“～,手凍坼也。”

㉞～,祛尤切,角次清音(鳩字母韻)。《古今韻會舉要·尤韻》“～,龜兹,國名。”

㉟(同音字組)嬀～歸帰傀瑰瓌。《蒙古字韻·支部·平聲》。

㊱(同音字組)歸圭邽～閨規。《中原音韻·齊微韻·平聲陰》。

㊲～,居爲切。《洪武正韻·灰韻》“～,甲蟲之長。”|《韻略匯通·灰微韻·見紐·平聲》“～,甲虫長。”

㊳～,驅尤切。《洪武正韻·尤韻》“～,介蟲之長。”

㊴～,音歸。《韻略易通·西微韻·見紐·平聲》“～,甲虫之長。”

㊵～,音丘。《韻略易通·幽樓韻·開紐·平聲》“～,龜兹,西域國名。”

㊶～,孤威切。《中州全韻·機微韻·陰平聲》“～,甲虫之靈者。”

㊷～,溪憂切。《中州全韻·鳩由韻·陰平聲》“～,龜兹,國名。”

㊸～,官威切。《合併字學集韻·灰韻·見(洪)母》。

㊹～,居氳切。《合併字學集韻·昏韻·見(細)母》“～,手凍坼也。”

㊺～,堅幽切。《合併字學集韻·齁韻·見(細)母》“～,相糾繞也。”

㊻～,謙休切。《合併字學集韻·齁韻·溪(細)母》“～,龜兹,西域國名。”

㊼～,昆威切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》“～,甲虫之長有十名。”

㊽～,輕憂切。《中州音韻輯要·鳩由韻·陰平》“～,龜兹,國名。”

爑(⿱龜灬)　《説文·火部》:“～,灼龜不兆也。从火,从龜。春秋傳曰:龜⿱龜灬不兆。讀若焦。”

jiāo 《廣韻》即消切,平宵精。宵部。

▲❶～,讀若焦。《説文·火部》。

❷⿱龜灬,春秋傳曰:龜⿱龜灬不兆。今左傳哀二年作龜焦。《説文引經攷》卷下。

▲❸⿱龜灬,即遥反。宋跋本《切韻·宵韻》“⿱龜灬,灼龜不兆。”

❹～,音焦。《龍龕·火部》“～,灼也,龜不兆也。”

❺～,煎昭反。《説文繫傳·火部》。

❻～,即消切。《説文·火部》大徐音|《廣韻·宵韻》“～,灼龜不兆也。亦作⿱龜灬。”

❼⿱龜灬,子姚切。《玉篇·火部》“⿱龜灬,灼⿱龜灬不兆也。～,同上。”

❽⿱龜灬,兹消切。《集韻·宵韻》“⿱龜灬,説文:灼⿱龜灬不兆也。或書作～。”

❾～,精四,即消切。《五音集韻·宵韻》“～,灼爑不兆也。⿱龜灬,同上。”

▲❿⿱龜灬,兹消切,商清音(驕字母韻)。《古今韻會舉要·蕭韻》“⿱龜灬,説文:灼龜不兆也。”

⓫(同音字組)焦蕉膲鷦椒噍啾鐎⿱龜灬。《蒙古字韻·蕭部·平聲》。

⓬⿱龜灬,兹消切。《洪武正韻·蕭韻》“⿱龜灬,灼龜不兆而焦。”|《韻略匯通·蕭豪韻·早紐·平聲》“⿱龜灬,灼龟不兆。”

⓭～,煎交切。《合併字學集韻·蒿韻·精(細)母》“～,灼爑不兆。”

⿰冉龜(⿰冄龜)　《説文·龜部》:“～,龜甲邊也。从龜冄聲。天子巨～,尺有二寸,諸侯尺,大夫八寸,士六寸。”

rán 《廣韻》汝鹽切,平鹽日。談部。

▲❶～,郝含反。宋跋本《切韻·覃韻》“～,龜距,亦作舺。”

❷⿰冄龜,女廉反。裴務齊《切韻·鹽韻》。

❸⿰冄龜,那含反。裴務齊《切韻·覃韻》“⿰冄龜,龜距,亦胛。”

❹～,汝閻切。《説文繫傳·龜部》徐鉉音。

❺～,(没)[汝]閻切。《説文·龜部》大徐音。

❻～,而三切。《玉篇·龜部》“～,龜甲邊。或作胛。”

❼～,那含切。《廣韻·覃韻》“～,龜有距也。又如詹切。”|《集韻·覃韻》“⿰冄龜,龜甲邊也。或从甲(作胛)。”

❽～,汝鹽切。《廣韻·鹽韻》“～,有距龜。”

❾⿰冄龜,如占切。《集韻·鹽韻》“⿰冄龜,説文:龜甲邊也。或从甲(作胛)。”

❿～,泥一,那含切。《五音集韻·覃韻》“～,龜有距也。”

⓫～,日三,汝鹽切。《五音集韻·鹽韻》“～,龜甲邊也。”

▲⓬⿰冄龜,如占切,半商徵音(箝字母韻)。《古今韻會舉要·鹽韻》“⿰冄龜,説文:龜甲邊。”

⓭⿰冄龜,而占切。《洪武正韻·鹽韻》“⿰冄龜,龜甲邉。”

⓮～,能藍切。《合併字學集韻·談韻·泥(洪)母》“～,龜有距也。”

⓯⿰冄龜,柔蟬切。《合併字學集韻·談韻·稔(洪)母》“⿰冄龜,甲邊也。”

⿰冬龜(⿺龜冬)　《説文·龜部》:“～,龜名。从龜夊聲。夊,古文終字。”

tóng 《廣韻》徒冬切,平冬定。冬部。

▲❶～,職隆反。宋跋本《切韻·東韻》“～,龜。又徒冬反。”

❷～,徒冬反。宋跋本《切韻·冬韻》“～,龜。又之戎反。”

❸～,徒冬切。《説文繫傳·龜部》徐鉉音|《説文·龜部》大徐音|《廣韻·冬韻》“～,龜名。又音終。”

❹～,職戎切。《廣韻·東韻》“～,字書云:龜名也。”

❺～,之戎切。《集韻·東韻》“～,龜名。”

❻～,照三,職戎切。《五音集韻·

東韻》"～,字書云:龜名。"
❼～,定一,徒冬切。《五音集韻·冬韻》"～,龜名。又音終。"
▲❽～,專充切。《合併字學集韻·東韻·照(洪)母》"～,龜名。"
❾～,頬從切。《合併字學集韻·同韻·透(洪)母》"～,龜名。"

鼈 biē 裴務齊《切韻》并列反,入薛幫。
▲❶～,必滅反。《禮記·月令》"其蟲介"注"介,甲也,象物閉藏地中,龜～之屬"釋文。
❷～,并列反。裴務齊《切韻·薛韻》"～,似龜。"
❸～,編滅反。《慧琳音義》卷一百"龜鼈"注。
❹～,卑列反。S.617《俗務要名林·魚鼈部》。
▲❺～,音別。《韻略易通·先全韻·冰紐·入聲》"～,團魚。"

龠　部

龠 《説文·龠部》:"～,樂之竹管,三孔,以和眾聲也。从品、侖。侖,理也。"
yuè 《廣韻》以灼切,入藥以。藥部。
▲❶～,餘酌反。原本《玉篇·龠部》"～,鄭玄曰:如篴三孔也。"
❷～,音籥。《漢書·律曆志上》"量者,～合升斗斛也"注。
❸～,以灼反。宋跋本《切韻·藥韻》"～,龠舞。"|《唐韻·藥韻》"～,量器名,出説文。"
❹～,羊灼反。《慧琳音義》卷十三"闢闔"注。
❺～,陽灼反。《慧琳音義》卷八十九"爲～"注。
❻～,胤畧反。《説文繫傳·龠部》。
❼～,以灼切。《説文·龠部》大徐音|《廣韻·藥韻》"～,量器名。"
❽～,余酌切。《玉篇·龠部》"～,樂之所管,三孔,以和衆聲也。今作籥。"
❾～,弋灼切。《集韻·藥韻》"～,説文:樂之竹管,三孔,以和衆聲也。"
❿～,喻四,以灼切。《五音集韻·藥韻》"～,量器。"
▲⓫～,弋約切,羽次濁音(腳字母韻)。《古今韻會舉要·藥韻》"～,説文:本樂管字。"
⓬(同音字組)藥躍杓鑰瀹～籥。《蒙古字韻·蕭部·入聲》。
⓭～,弋灼切。《洪武正韻·藥韻》"～,量器。"
⓮～,音藥。《韻略易通·江陽韻·一紐·入聲》"～,八十黍爲一龠。"|《韻略匯通·江陽韻·一紐·入聲》"～,八十黍,今之一勺。"
⓯～,叶耀。《中州全韻·蕭豪韻·入作去聲》"～,黄鍾律之實也。"
⓰～,衣逍切。《合併字學集韻·賀韻·影(細)母》"～,量器。"
⓱～,陽角切,北音曜。《中州音韻輯要·蕭豪韻·入聲作去聲》"～,笛也。"

龡 (一) chuī 《集韻》姝爲切,平支昌。歌部。
(二) chuì 《集韻》尺僞切,去寘昌。歌部。
▲❶～,昌垂反。《周禮·春官·笙師》"笙師掌教～竽笙塤籥簫篪篴管"釋文。
❷～,姝爲切。《集韻·支韻》"吹,説文:嘘也。周禮作～。"
❸～,尺僞切。《集韻·寘韻》"籥,説文:籥音律管壎之樂也。或省(作～)。"
❹～,穿三,昌垂切。《五音集韻·脂韻》"～,同上(吹)。"
❺～,穿三,尺僞切。《五音集韻·至韻》"～,古文(吹)。"
▲❻～,昌垂切。《洪武正韻·灰韻》"吹,嘘類。周禮作～。"
❼～,川追切。《合併字學集韻·灰韻·穿(洪)母》"～,同上(吹)。"
❽～,初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》"～,鼓吹也。"
❾～,初綏切。《中州音韻輯要·歸回韻·陰平》"～,同上(吹)。"

龢 《説文·龠部》:"～,調也。从龠禾聲。讀與和同。"
hé 《廣韻》户戈切,平戈匣。歌部。
▲❶～,讀與和同。《説文·龠部》。
▲❷～,胡戈反。原本《玉篇·龠部》"説文:～,調也。今爲和字。"|裴務齊《切韻·歌韻》"～,諧。今亦和。"
❸～,古和字。《漢書·敘傳上》"吹中～爲庶幾兮"注,"賓又不聞～氏之璧韞於荆石"注|《文選·王褒〈洞簫賦〉》"與謳謡乎相～"李善注;《班固〈答賓戲〉》"稟仰太～"李善注。
❹～與和音義通。《文選·班固〈東都賦〉》"～鑾玲瓏"李善注。
❺～,胡過反。S.2071《切韻·歌韻》"～,諧合。或作和。"|宋跋本《切韻·哥韻》"～,管合。或作和字。"
❻～,音和。《晉書音義》卷中"綦毋～"注。
❼～,與和同。《晉書音義》卷下"～"注。
❽～,户歌反。《説文繫傳·龠部》。
❾～,户戈切。《説文·龠部》大徐音|《廣韻·戈韻》"～,諧也,合也。或曰古和字。"
❿～,胡戈切。《玉篇·龠部》"～,籥音龢,今作和。"|《集韻·戈韻》"～,説文:調也。"
⓫～,匣一,户戈切。《五音集韻·戈韻》"～,諧也。"
▲⓬～,胡戈切,羽濁音(戈字母韻)。《古今韻會舉要·歌韻》"～,説文:調也。通作和。"
⓭(同音字組)和咊禾～。《蒙古字韻·歌部·平聲》。
⓮～,户戈切。《洪武正韻·歌韻》"和,順也,諧也。亦作～。"
⓯～,紅戈切。《中州全韻·歌羅韻·陽平聲》"～,調也。"
⓰～,寒翗切。《合併字學集韻·何韻·曉(洪)母》"～,調和。"
⓱～,桓戈切。《中州音韻輯要·歌羅韻·陽平》"～,同上(和)。"

籥 《説文·龠部》:"～,音律管壎之樂也。从龠炊聲。"
chuī 《廣韻》昌垂切,平支昌。歌部。
▲❶周禮曰:遂～其焌,今周禮春官華氏作龡。《説文引經攷》卷下。
▲❷～,充垂、充睡二反。原本《玉篇·龠部》"～,樂人以口氣吹管也。今亦爲吹字。"
❸～,昌爲反。宋跋本《切韻·支韻》"～,習管。又尺僞反。"|裴務齊《切韻·支韻》"説文:～,理管之樂。"
❹～,又尺僞反。宋跋本《切韻·支韻》。
❺～,叱爲反。《説文繫傳·龠部》。
❻～,昌垂切。《説文·龠部》大徐音|《廣韻·支韻》"～,習管。古文作龡。又尺僞切。"
❼～,充垂、充瑞二切。《玉篇·龠部》"～,樂人以吹管中氣。今作吹。"
❽～,尺僞切。《廣韻·寘韻》"～,古文(吹)。"|《集韻·寘韻》"説文:～,音律管壎之樂也。或省(作龡),通作吹。"
❾～,姝爲切。《集韻·支韻》"説文:～,音律管壎之樂也。"
❿～,穿三,昌垂切。《五音集韻·脂韻》"～,習管。"
⓫～,穿三,尺僞切。《五音集韻·至韻》"～,古文(吹)。"
▲⓬～,尺僞切,次商次清音(媿字母韻)。《古今韻會舉要·寘韻》"説文:～,音律管壎之樂也。通作吹。"
⓭～,川追切。《合併字學集韻·灰韻·穿(洪)母》"～,習管。作龡。"
⓮～,初瑞切。《合併字學集韻·會韻·穿(洪)母》"吹,鼓吹也。～,古文同上。"

龤 《説文·龠部》:"～,樂和龤也。从龠皆聲。虞書曰:八音克～。"
xié 《廣韻》户皆切,平皆匣。脂部。
▲❶虞書曰:八音克～,今書舜典作克諧。《説文引經攷》卷上。
▲❷～,胡皆反。原本《玉篇·龠部》"～,説文:樂和龤也。今爲諧字也。"
❸～,户皆反。宋跋本《切韻·皆韻》"～,樂名。"
❹～,痕皆反。《説文繫傳·龠部》。
❺～,户皆切。《説文·龠部》大徐音|《廣韻·皆韻》"～,説文曰:樂和龤也。"
❻～,胡皆切。《玉篇·龠部》"～,説文曰:樂和龤。今作諧。"
❼～,雄皆切。《集韻·皆韻》"～,説文:樂和龤也。通作諧。"
❽～,匣二,户皆切。《五音集韻·皆韻》"～,説文曰:和龤也。"
▲❾～,賢才切。《合併字學集韻·孩韻·曉(細)母》"～,樂也。"

附　録

主要引用書目和引書格式

説　　明

一、本目用表格形式列《古音匯纂》主要引用書目127種。若《玉篇抄》(Дx1399)、劉攽《貢父詩話》、陸游《老學庵筆記》等唐宋至清人著作又數十種，引用材料較少而未列目於此。

二、書名的確定，一般按其書卷首所題，個別書目略加變通。歷史上本有異稱的書，用當代通行名。不知書篇名的敦煌寫卷，依學術界有關研究擬題或重新題目，皆明收藏編號。

三、敦煌寫卷中爲同一古書所作的音釋音義，以及其他同名的韻書、字書，今並分列，如《毛詩傳箋》、各種《切韻》、《大般涅槃經音》等。

四、諸書排列，大略以時代先後爲次。不能確知時代者，如《毛詩音》(P.3383)、《禮記音》(S.2053)，依當代學者研究，置於相應時段的位置。

五、撰者注疏者校訂者欄下，先秦書衹題注疏者，漢以後書盡量題原撰作者。不知作者之書，一律題佚名。

六、版本及參考本欄所述，其版本爲用以輯録資料的原本，説明某刻本，出版社、叢書影印某本，或排印本、點校本。敦煌寫卷，詳明卷子見於某書某册，以便核對。

七、簡稱或區别稱欄下的書名，是《古音匯纂》正文對這些書的稱述。簡稱爲書名簡省，如《春秋左傳》簡稱《左》。《經典釋文》和《列子釋文》同稱“釋文”，二書並附於各典籍，不至混淆。區别稱，有《玄應音義》和《慧琳音義》。

八、引書格式欄所列，爲《古音匯纂》正文對各書資料的引用和標示格式。就内容而言格式分爲前後兩部分，前一部分爲注項，即音讀及有關音讀的聲訓、校正等；後一部分爲注項的文獻出處，參見本書卷首凡例。

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及參考本	簡稱或區别稱	引書格式
1	周易注疏	三國魏王弼、晉韓康伯注，唐孔穎達疏	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本，原題《周易兼義》		爻也者，效此者也。《易·繫辭下》。 乾，健也。《易·説卦》。
2	尚書注疏	題漢孔安國傳，唐孔穎達疏	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本		訛，化也。《書·堯典》“平秩南訛”傳。
3	毛詩注疏	漢毛氏傳，鄭玄箋，唐孔穎達疏	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本		摯之言至也。《詩·周南·關雎》“關關雎鳩”傳“鳥摯而有别”箋。 伊，當作緊。《詩·秦風·蒹葭》“所謂伊人”箋。
4	周禮注疏	漢鄭玄注，唐賈公彦疏	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本		膳之言善也。《周禮·天官·敘官》“膳夫”注。 抗，讀爲亢其讎之亢。《周禮·夏官·服不氏》“則抗皮”注引鄭司農云。
5	儀禮注疏	漢鄭玄注，唐賈公彦疏	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本		缺，讀如有頍者弁之頍。《儀禮·士冠禮》“緇布冠缺項青組”注。 古文伸作信。《儀禮·士相見禮》“君子欠伸”注。
6	禮記注疏	漢鄭玄注，唐孔穎達疏	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本		夫祖者且也。《禮記·檀弓上》。 人，人也，讀如相人偶之人。《禮記·中庸》“仁者人也”注。
7	大戴禮記	北周盧辯注	四部叢刊影印明袁氏嘉趣堂刻本		粥，養也。《大戴禮記·夏小正傳》。 彌當聲誤爲迷也。《大戴禮記·保傅》“迷子瑕不肖而任事”注。
8	春秋左傳注疏	晉杜預集解，唐孔穎達疏	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本	左	庸，用也。《左·莊十四年》“庸非二乎”注。 險，當爲儉，字之誤也。《左·襄二十九年》“險而易行”注。
9	春秋公羊注疏	漢何休解詁，唐徐彦疏	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本	公羊	孫者何，孫猶孫也。《公羊·莊元年》。 最之爲言聚，若今聚民爲投最。《公羊·隱元年》“會猶最也”注。
10	春秋穀梁注疏	晉范甯集解，唐楊士勛疏	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本	穀梁	父，猶傅也。《穀梁·隱元年》。 信、申字古今所共用。《穀梁·隱元年》“信道而不信邪” 注。
11	論語	三國魏何晏集解	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本		政者，正也。《論語·顔淵》。 蕭之言肅也。《論語·季氏》“而在蕭牆之内也”注引鄭曰。
12	孝經	題鄭氏注	陸德明經典釋文本，參考《孝經注疏》，中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本		男者，任也。《孝經·孝治章》“而況於公侯伯子男乎”鄭氏注。
13	爾雅	晉郭璞注	中華書局1980年影印清阮元校刻十三經注疏本		卬，我也。《爾雅·釋詁上》。 卬，猶姎也，語之轉耳。《爾雅·釋詁上》“卬，我也”注。

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及参考本	簡稱或區别稱	引書格式
14	國語	三國吴韋昭解	上海古籍出版社 1978 年校點本		懟，音墜。《國語·周語上》"王其以我爲懟而怒乎"注。 癉，丁佐反。《國語·周語上》"陽癉憤盈"注。
15	管子	唐尹知章注	中華書局 1954 年重印原世界書局諸子集成本		政者，正也。《管子·法法》。 義者，謂各處其宜也。《管子·心術上》。
16	老子	三國魏王弼注	中華書局 1954 年重印原世界書局諸子集成本		德者，得也。《老子》三十八章"上德不德"注。
17	莊子	晉郭象注，清郭慶藩集釋	中華書局 1954 年重印原世界書局諸子集成本		庸也者，用也。《莊子·齊物論》。
18	列子	晉張湛注	中華書局 1954 年重印原世界書局諸子集成本		進，當爲盡。《列子·天瑞》"終進乎"注。
19	孟子	漢趙岐章句	中華書局 1980 年影印清阮元校刻十三經注疏本		仁也者，人也。《孟子·盡心下》。 頒者，班也。《孟子·梁惠王上》"頒白者不負戴於道路矣"注。
20	荀子	唐楊倞注	中華書局 1954 年重印原世界書局諸子集成本		行，下孟反。《荀子·勸學》"則知明而行無過矣"注。 營，讀爲熒。《荀子·宥坐》"言談足以飾邪營衆"注。
21	吕氏春秋	漢高誘注	中華書局 1954 年重印原世界書局諸子集成本		蟄，讀如詩文王之什。《吕氏春秋·孟春》"蟄蟲始振"注。 扫，讀曰骨。《吕氏春秋·本生》"土者扫之"注。
22	戰國策	漢高誘注	上海古籍出版社 1985 年標點本		適，音翅。《戰國策·秦策二》"疑臣者不適三人"注。 紂，當爲牖，聲之誤也。《戰國策·秦策四》"以同言郢威王於側紂之間"注。
23	山海經	晉郭璞注，清郝懿行箋疏	巴蜀書社 1985 年影印清光緒十二年還讀樓刻本		禺字音遇。《山海經·南山經》"其狀如禺而白耳"注。
24	穆天子傳	晉郭璞注，清洪頤煊校	叢書集成初編排印平津館叢書本		皭，音涓。《穆天子傳》"飲天子皭"注。
25	楚辭	漢王逸章句，宋洪興祖補注	中華書局 1983 年點校本		錫，賜也。《楚辭·離騷》"肇錫余以嘉名"注。
26	尚書大傳	漢伏勝撰鄭玄注清陳壽祺輯校	四部叢刊影印清陳氏刻本		吁荼，讀曰噓舒。《尚書大傳·唐傳》"吁荼萬物而養之外也"注。
27	淮南子	漢劉安撰，高誘注	中華書局 1954 年重印原世界書局諸子集成本		柝，讀重門擊柝之柝也。《淮南子·原道》"柝八極"注。 夷，或作遲也。《淮南子·原道》"昔者馮夷、大丙之御也"注。

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及參考本	簡稱或區別稱	引書格式
28	春秋繁露	漢董仲舒撰	四部叢刊影印清武英殿聚珍版本		名之爲言鳴與命也。《春秋繁露·深察名號》。
29	史記	漢司馬遷撰，南朝宋裴駰集解，唐司馬貞索隱，張守節正義	中華書局 1982 年點校本		便，尚書並作平字。《史記·五帝本紀》"便章百姓"集解。 嫘，力追反。《史記·五帝本紀》"是爲嫘祖"集解引徐廣。 度，劉伯莊音田各反，尚書作宅。《史記·夏本紀》"三危既度"索隱。 便，如字。《史記·五帝本紀》"便程東作"正義。 也，亦且反。張守節《史記正義·論音例》。
30	方言	漢楊雄撰，晋郭璞注	中華書局 1993 年影印周祖謨《方言校箋》1950 年初印本		枿，五割反。《方言》卷一"烈、枿，餘也"注。
31	白虎通義	漢班固撰	抱經堂叢書本，原題《白虎通》		子者，孳也，孳孳無已也。《白虎通義·爵》。
32	漢書	漢班固撰，唐顔師古注	中華書局 1962 年點校本		準，音拙。《漢書·高帝紀上》"隆準而龍顔"注引服虔。 夫，讀曰扶。《漢書·地理志下》"北隙烏丸、夫餘"注。
33	説文解字	漢許慎撰，宋徐鉉校注	中華書局 1963 年影印清陳昌治刻本	説文	祘，讀若筭。《説文·示部》。 示，神至切。《説文·示部》大徐音。 禰，泥米切。《説文新附·示部》大徐音。
34	風俗通義	漢應劭撰	四部叢刊影印元大德間刻本		皇者，中也，光也，弘也。《風俗通義·皇霸》。
35	獨斷	漢蔡邕撰	臺灣商務印書館影印文淵閣四庫全書本		天子之妃曰后，后之言後也。《獨斷》上。
36	釋名	漢劉熙撰，清畢沅疏證，王先謙疏證補	上海古籍出版社 1984 年影印清光緒二十二年刻本		日，實也，光明盛實也。《釋名·釋天》。
37	孔子家語	魏王肅撰	四部叢刊影印明翻宋本		庸，用也。《孔子家語·始誅》"勿庸以即汝心"注。 識，音志。《孔子家語·觀周》"小人識之"注。 令，力正反。《孔子家語·問玉》"令問不已"注。
38	三國志	晋陳壽撰，宋裴松之注	中華書局 1982 年點校本		肄，以四反。《三國志·魏書·武帝紀》"作玄武池以肄舟師"注。
39	後漢書	晋司馬彪、南朝宋范曄撰，梁劉昭、唐李賢注	中華書局 1965 年點校本		幾，音祈。《後漢書·光武帝紀上》"光武幾不得出"注。 夷，協韻音異。《後漢書·馮衍傳下》"搆木蘭與新夷"注。

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及參考本	簡稱或區别稱	引書格式
40	原本玉篇殘卷	梁顧野王撰	中華書局1985年影印	原本玉篇	湊，青豆反。原本《玉篇·(水)部》“王逸曰：湊，聚也。”
41	顔氏家訓	北齊顔之推撰	中華書局1954年重印原世界書局諸子集成本		字林音看爲口甘反。《顔氏家訓·音辭》。 僑，聲類音于耒反。《顔氏家訓·風操》。
42	毛詩音(P.3383)	佚名撰	上海古籍出版社1995—2005年版《法藏敦煌西域文獻》第24册，參考中華書局2008年排印張涌泉主編《敦煌經部文獻合集》第9册		鴟，尺支(反)。P.3383《毛詩音》。 施，盈豉反。P.3383《毛詩音》。
43	禮記音(S.2053)	佚名撰	四川人民出版社1990年版《英藏敦煌文獻》第3册，參考《敦煌經部文獻合集》第9册		匏，甫交(反)。S.2053《禮記音》。 侏，音朱。S.2053《禮記音》。
44	春秋左氏經傳集解(P.2540)	佚名音注	《敦煌經部文獻合集》第3册		造，七報反。P.2540《春秋左氏經傳集解》“其造於境”音注。 著，中略(反)。P.2540《春秋左氏經傳集解》“而後逆之”注“逆著。”
45	莊子集音(P.3602)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第26册，參考《敦煌經部文獻合集》第9册		啼，音提。P.3602《莊子集音》“之則啼”注。 技，李音岐，崔同。P.3602《莊子集音》“是相於技”注。
46	毛詩(P.2529)	佚名音	《法藏敦煌西域文獻》第15册，參考《敦煌經部文獻合集》第2册		牖，音酉。P.2529《毛詩》“宗室牖下”音注。
47	毛詩傳箋(S.10)	佚名音	《敦煌經部文獻合集》第2册，參考《英藏敦煌文獻》第1册		牧，音目。S.10《毛詩傳箋》“自牧歸荑之爲美”音注。 掻，自刀反。S.10《毛詩傳箋》“掻首踟躕”音注。
48	毛詩傳箋(S.5705)	佚名音	《英藏敦煌文獻》第9册，參考《敦煌經部文獻合集》第2册		猗，於宜反。S.5705《毛詩傳箋》“猗與漆沮”音注。
49	毛詩音(S.2729B+Дx01366)	佚名撰	《英藏敦煌文獻》第4册、上海古籍出版社1992—2001年版《俄藏敦煌文獻》第8册，參考《敦煌經部文獻合集》第9册		施，羊豉(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。 猗，琴綺(反)。S.2729B+Дx01366《毛詩音》。
50	文選	梁蕭統撰，唐李善注	中華書局1977年影印清胡克家校刻本		繚，力鳥切。《文選·班固〈西都賦〉》“繚以周墻”李善注。 瑱，與磌古字通，並徒年切。《文選·班固〈西都賦〉》“雕玉瑱以居楹”李善注。
51	爾雅注(P.2661)	晉郭璞注，佚名音注	《敦煌經部文獻合集》第4册，參考《法藏敦煌西域文獻》第17册		嶠，(音)橋。P.2661《爾雅·釋山》“嶠卑而大”音注。

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及參考本	簡稱或區别稱	引書格式
52	經典釋文	唐陸德明撰	中華書局1983年影印清通志堂刻本，參考黄焯《經典釋文彙校》，中華書局1980年。	釋文	乾，竭然反。《易·乾》"乾"釋文。 行，如字。《易·乾·彖》"雲行雨施"釋文。 辟，音避。《書·堯典》"厥民隩"傳"以辟風寒"釋文。 嫉，音自。《詩·周南·關雎》"窈窕淑女"箋"不嫉妬"釋文引徐。 率，音類。《周禮·天官·大宰》"五曰賦貢"注"賦，口率出泉也"釋文引徐、劉。 卞，皮彦反，本或作弁。《左·隱元年》"公及邾儀父盟于蔑"注"魯國卞縣南有姑城"釋文。 参，所金反，又七南反。《論語·學而》"曾子曰"注引馬曰"弟子曾参"釋文。 稱，尺證反。《老子》三章"不貴難得之貨"注"貴者，隆之稱也" 釋文。
53	楚辭音(P.2494)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第14册，參考《敦煌經部文獻合集》第9册		埃，烏來反。P.2494《楚辭音》。
54	漢書音義	隋蕭該撰，清臧庸輯校	上海書店叢書集成續編影印木犀軒叢書本		幟，音熾。《漢書·高帝紀》"旗幟皆赤"蕭該音。 悸，音(水)[求]季反。《漢書·酷吏傳》"病悸"蕭該音引韋昭。
55	博雅音	唐曹憲撰，清王念孫校	江蘇古籍出版社2000年影印清嘉慶間王氏家刻本《廣雅疏證》附		粗，在户反。《廣雅·釋詁一》"粗，大也"曹憲音。
56	文選音(P.2833)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第19册，參考《敦煌經部文獻合集》第9册		宸，音辰。P.2833《文選音》。
57	正名要録(S.388)	唐郎知本撰	《英藏敦煌文獻》第1册，參考《敦煌經部文獻合集》第8册		齠，音調。S.388《正名要録》。
58	一切經音義	唐釋玄應撰	商務印書館1936年影印宋磧砂藏本	玄應音義	踰，字書作逾，同，庾俱反。《玄應音義》卷一"踰摩"注。
59	匡謬正俗	唐顔師古撰	叢書集成初編影印小學彙函本		歁，李登聲類、吕忱字林並音口感反。今爲欠者，本爲歁耳。《匡謬正俗·欠》。
60	列子沖虚至德真經釋文	唐殷敬順撰	叢書集成初編影印湖海樓叢書本，參考楊伯峻《列子集釋》，中華書局1979年排印本	釋文	圃，音補。《列子·天瑞》"子列子居鄭圃"釋文。 借，子亦切。《列子·仲尼》"有影不移"注"故借喻於影"釋文。
61	六臣註文選	李善、五臣(吕延濟、劉良、張銑、吕向、李周翰)注	中華書局1987年影印四部叢刊影宋刻本		他，徒可(反)。《文選·司馬相如〈上林賦〉》"他他籍籍"五臣注。 伎，(音)忌。《文選·陸機〈文賦〉》"辭程才以效伎"五臣注。

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及参考本	簡稱或區别稱	引書格式
62	唐鈔文選集注彙存	唐佚名撰，周勛初重編	上海古籍出版社 2000 年影印本	集注	錯，七洛反。《文選·左思〈蜀都賦〉》"萬國錯跱"集注引音决。 仞，音刃。《文選·宋玉〈招魂〉》"長人千仞"集注引音决。
63	切韻(P.3798)	隋陸法言撰	《法藏敦煌西域文獻》第 28 册，参考周祖謨《唐五代韻書集存》，中華書局 1983 年		烘，呼同反。P.3798《切韻·(東韻)》"烘，火皃。"
64	切韻(P.3695)	隋陸法言撰	《法藏敦煌西域文獻》第 26 册，参考《唐五代韻書集存》		斄，落哀反。P.3695《切韻·咍韻》"斄，鄉名，在扶風。又力之反。"
65	切韻(P.3696)	隋陸法言撰，唐佚名箋注	《法藏敦煌西域文獻》第 26 册，参考《唐五代韻書集存》		介，P.3696《切韻·恠韻》"介，大。說文作夰。"
66	切韻(S.2071)	隋陸法言撰，唐佚名箋注	《英藏敦煌文獻》第 3 册，参考《唐五代韻書集存》		縱，即容反，又子用反。S.2071《切韻(江)韻》。
67	刊謬補缺切韻	唐王仁昫撰	明宋濂跋本，《唐五代韻書集存》	宋跋本切韻	東，德紅反。宋跋本《切韻·東韻》"東，木方。"
68	刊謬補缺切韻	唐王仁昫撰	裴務齊正字本，《唐五代韻書集存》	裴務齊切韻	東，德紅反。裴務齊《切韻·東韻》。
69	唐韻	唐孫愐撰	蔣斧藏本，《唐五代韻書集存》		卦，古賣反。《唐韻·卦韻》。
70	韻書摘字(P.2758)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第 18 册，参考《敦煌經部文獻合集》第 7 册		沖，直弓反。P.2758《韻書摘字·東韻》。
71	晉書音義	唐何超撰	中華書局 1974 年點校排印本《晉書》附		黎，落兮反。《晉書音義》卷上"黎"注。
72	春秋後語釋文(S.1439)	佚名撰	《敦煌經部文獻合集》第 9 册，参考《英藏敦煌文獻》第 3 册		辟，疋亦反。S.1439《春秋後語釋文》"敖辟"注。
73	五經文字	唐張参撰	叢書集成初編影印後知不足齋叢書本		价，古賣反。《五經文字·人部》。 沮，又子茹反。《五經文字·且部》"沮，沮洳，詩風。"
74	洞玄靈寶無量度人經訣音義	唐張萬福撰	民國上海涵芬樓影印正統道藏第 48 册		跛，博我切。《洞玄靈寶無量度人經訣音義》"跛"注。
75	一切經音義	唐釋慧琳撰	綫裝書局 2004 年影印高麗大藏經第 74—77 册	慧琳音義	腋，盈益反，又(攴)[支]亦反，並通。《慧琳音義》卷一"兩腋"注。 仇，渠尤反。《慧琳音義》卷二十一引慧苑《華嚴經音義》"仇對"注。
76	白家碎金(S.619)	佚名撰	《英藏敦煌文獻》第 2 册		抨，普耕反。S.619《白家碎金》"手抨擅。"
77	字寶(S.6204)	佚名撰	《英藏敦煌文獻》第 10 册，参考《敦煌經部文獻合集》第 7 册，又《法藏敦煌西域文獻》第 3 册 P.2058，第 17 册 P.2717，第 29 册 P.3906		瞠，丑更反。S.6204《字寶·平聲》"人瞠眼"注。 夥，音顆。S.6204《字寶·上聲》"夥語"注。

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及參考本	簡稱或區别稱	引書格式
78	新加九經字樣	唐唐玄度撰	叢書集成初編影印後知不足齋叢書本	九經字樣	稽，音雞。《九經字樣·木部》。 浙，旃入(聲)。《九經字樣·水部》。
79	論語鄭注音義(北殷 42)	佚名撰	張金泉、許建平《敦煌音義匯考》，杭州大學出版社 1996 年		妻，倉細(反)。北殷 42《論語鄭注音義》"可妻"注。
80	開蒙要訓(P.2578)	佚名音注	《法藏敦煌西域文獻》第 16 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 8 册		霧，(音)武。P.2578《開蒙要訓》"霧露霜雪"注。
81	雜集時用要字(S.5514)	佚名撰	《英藏敦煌文獻》第 7 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 8 册		雷，路回(反)。S.5514《雜集時用要字》。
82	俗務要名林(S.617)	佚名撰	《英藏敦煌文獻》第 2 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 7 册		畔，蒲半反。S.617《俗務要名林·田農部》。
83	大方廣十輪經難字音(Дx941)	佚名撰	《俄藏敦煌文獻》第 7 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 10 册		翳，(音)影。Дx 941《大方廣十輪經難字音》"翳"注。
84	大般涅槃經音(P.3025)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第 21 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 10 册		詣，(音)藝。P.3025《大般涅槃經音》"詣"注。
85	大般涅槃經音(P. 2172)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第 7 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 10 册		足，即具反。P. 2172《大般涅槃經音》"充足"注。
86	大般涅槃經音(S.2821)	佚名撰	《英藏敦煌文獻》第 4 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 10 册		悼，徒吊反。S.2821《大般涅槃經音》"悼"注。 駿，音峻。S.2821《大般涅槃經音》"駿"注。
87	大般涅槃經音(P.3438)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第 24 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 10 册		竅，口弔反。P.3438《大般涅槃經音》"竅"注。
88	大般涅槃經音(P. 3415)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第 24 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 10 册		豚，音(屯)。P. 3415《大般涅槃經音》"豚"注。
89	大般涅槃經音(S.5999)	佚名撰	《英藏敦煌文獻》第 10 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 10 册		雕，(音)彫。S.5999《大般涅槃經音》"雕"注。
90	大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經音義(S.6691)	佚名撰	《英藏敦煌文獻》第 11 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 11 册	首楞嚴經音義	諱，許費反。S.6691《首楞嚴經音義》第一"諱"注。
91	妙法蓮華經難字音(P.3406)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第 24 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 10 册		漚，(音)沟。P.3406《妙法蓮華經難字音》"漚"注。
92	金光明最勝王經音義(S.6691)	佚名撰	《英藏敦煌文獻》第 11 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 11 册		溼，失入反。S.6691《金光明最勝王經音義》第一"溼"注。

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及參考本	簡稱或區别稱	引書格式
93	韻關辯清濁明鏡(P.5006)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第34册,參考《敦煌經部文獻合集》第7册		先,蕪前反。P.5006《韻關辯清濁明鏡·平聲》。
94	切韻法(P.2012)	南梁漢比丘守温述	《法藏敦煌西域文獻》第1册,參考《唐五代韻書集存》、《敦煌經部文獻合集》第7册		高,古豪反。P.2012《切韻法·四等重輕例·平聲》。
95	龍龕手鏡	遼釋行均撰	中華書局1985年影印高麗本	龍龕	釘,音丁。《龍龕·金部》"釘,鐵釘也。" 釘,又去聲。《龍龕·金部》"釘,釘拴物也。"
96	説文解字繫傳	南唐徐鍇撰,朱翺音	中華書局1987年影印清祁嶲藻刻本	説文繫傳	専,音敷。《説文繫傳·玉部》"玉"字注。 一,伊質反。《説文繫傳·一部》。
97	佩觿	宋郭忠恕撰	叢書集成初編影印鐵華館叢書本,參考臺灣商務印書館影印文淵閣四庫全書本		召,上照翻。《佩觿》卷上"徵召之爲召公"注。
98	大廣益會玉篇	宋陳彭年等撰	中華書局1987年影印清張氏澤存堂刻本	玉篇	荑,音提。《玉篇·艸部》"苐,説文:草也。" 祖,子古切。《玉篇·示部》"祖,父之父也,道祭也,始也。"
99	廣韻	宋陳彭年等撰	中華書局1988年影印周祖謨《廣韻校本》本		銅,徒紅切。《廣韻·東韻》"銅,金之一品。" 使,踈士切。《廣韻·止韻》"使,役也,令也。又踈事切。" 使,踈吏切。《廣韻·志韻》"使,又色里切。"
100	集韻	宋丁度等撰	中華書局1989年影印宋刻本,參考趙振鐸《集韻校本》,上海辭書出版社2012年		銅,徒東切。《集韻·東韻》"銅,説文:赤金也。" 沱,陳知切。《集韻·支韻》"沱,穿地鍾水。亦作池。" 佗,湯河切。《集韻·戈韻》"佗,彼之稱。或从也(作他),通作它。"
101	五音集韻	金韓道昭撰,甯忌浮校訂	中華書局1992年影印明刻本,原題《大明成化庚寅重刊改併五音集韻》		工,見一,古紅切。《五音集韻·東韻》"工,官也。"
102	古今韻會舉要	元黄公紹、熊忠撰,甯忌浮校	中華書局2000年影印明嘉靖十五年刻十七年重修本		紅,胡公切,羽濁音(公字母韻)。《古今韻會舉要·東韻》"紅,説文:帛赤白色。"
103	蒙古字韻	元朱宗文撰	續修四庫全書影印舊鈔本		(同音字組)孔倥埪。《蒙古字韻·東部·上聲》。
104	中原音韻	元周德清撰	臺灣商務印書館影印文淵閣四庫全書本		(同音字組)東冬。《中原音韻·東鍾韻·平聲陰》。
105	洪武正韻	明樂韶鳳等撰	臺灣商務印書館影印文淵閣四庫全書》本		通,佗紅切。《洪武正韻·東韻》"通,達也。"
106	韻略易通	明蘭茂撰	臺灣廣文書局1972年影印清康熙二年刻本		冬,音東。《韻略易通·東洪韻·東紐·平聲》"冬,四時盡也。"

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及参考本	簡稱或區别稱	引書格式
107	五先堂字學元元	明袁子讓撰	四庫全書存目叢書影印明萬曆三十一年刻本	字學元元	閩音以福爲斛，而以湖爲符，此奉曉互相混也。《字學元元·方語呼音之謬》。
108	中州全韻	明范善溱撰	續修四庫全書影印清鈔本		冬，多籠切。《中州全韻·東同韻·陰平聲》"冬，四時之末。"
109	合併字學集韻	明徐孝撰	四庫全書存目叢書影印明萬曆三十四年刻《合併字學篇韻便覽》本		庚，干增切。《合併字學集韻·登韻·見(洪)母》"庚，西方干名，又更也。"
110	元曲選	明臧懋循輯並音釋	續修四庫全書影印明萬曆間刻本，参考中華書局 1989 年重排本		秭，音子。《元曲選·漢宫秋》第一折"昨日來到成都秭歸縣"注。
111	度曲須知	明沈寵綏撰	四庫全書存目叢書影印明崇禎間刻本，参考中國戲劇出版社 1959 年排印中國古典戲曲論著集成本		鵝，吴哥切。《度曲須知·北曲正訛考·歌戈》。 慵，叶蟲，不作庸。《度曲須知·北曲正訛考·東鐘》。
112	絃索辨訛	明沈寵綏撰	四庫全書存目叢書影印明崇禎間刻本，参考中國戲劇出版社 1959 年排印中國古典戲曲論著集成本		澀(澁)，生止切，叶始。《絃索辨訛·西廂·傳情·村里迓鼓》"覷着他澀滯氣色"注。
113	韻略匯通	明畢拱辰撰	臺灣廣文書局 1972 年影印明崇禎十五年刻本		東，德紅切。《韻略匯通·東洪韻·東紐·平聲》"東，東方。" 懂，音董。《韻略匯通·東洪韻·東紐·上聲》"懂，懵懂，心亂。"
114	説文引經攷	清吴玉搢撰	叢書集成初編影印咫進齋叢書本		易曰禔既平，今易坎卦作衹既平。《説文引經攷》卷上。
115	中州音韻輯要	清王鵕撰	續修四庫全書影印清乾隆四十九年崑山載德堂刻本		冬，都瓏切。《中州音韻輯要·東同韻·陰平》"冬，四時之末。"
116	十駕齋養新録	清錢大昕撰	商務印書館 1957 年排印本		緯，吴中方言，鬼如舉，歸如居，跪如巨，緯如喻，虧如去平聲，逵如瞿，椅讀于據切，小兒毁齒之毁如許。《十駕齋養新録》卷五。
117	説文解字注	清段玉裁撰	上海古籍出版社 1981 年影印清段氏經韵樓刻本		周禮注恬酒，恬即甛字。《説文·甘部》"甛，美也"段玉裁注。
118	廣雅疏證	清王念孫撰	江蘇古籍出版社 2000 年影印清嘉慶間王氏家刻本		墨子非儒篇：立命而怠事。晏子春秋外篇怠作逮。《廣雅·釋詁二》"逮，緩也"王念孫疏證。
119	炳燭編	清李賡芸撰	續修四庫全書影印清同治十一年刻滂喜齋叢書本		寮爲遼。楊君石門頌：百遼咸從。《炳燭編·古字通叚舉例》。
120	李氏音鑑	清李汝珍撰	清同治七年木樨山房刻本		笏，烘烏切，音呼。《李氏音鑑·北音入聲論》。
121	易經異文釋	清李富孫撰	皇清經解續編卷五百三十九之五百四十四		亢龍有悔，説文心部引作忼龍，漢書王莽傳作炕龍。《易經異文釋》一。
122	詩經異文釋	清李富孫撰	皇清經解續編卷五百四十五之五百六十		在河之洲，説文川部洲引作州。《詩經異文釋》一。

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及參考本	簡稱或區別稱	引書格式
123	春秋左傳異文釋	清李富孫撰	皇清經解續編卷五百六十一之五百七十		及共叔段,潛夫論志氏姓作恭。《春秋左傳異文釋》一。
124	春秋公羊傳異文釋	清李富孫撰	皇清經解續編卷五百七十一		始僭諸公昉於此乎,漢石經昉作放。《春秋公羊傳異文釋》。
125	春秋穀梁傳異文釋	清李富孫撰	皇清經解續編卷五百七十二		以是爲閔公也,漢五行志作愍公宫。《春秋穀梁傳異文釋》。
126	正音咀華	清莎彝尊撰	清咸豐三年刻本		水,書委切。《正音咀華·同音彙注》。
127	古今中外音韻通例	清胡垣撰	四庫未收書輯刊第十輯影印清光緒十四年刻本		閩人讀上爲訟。《古今中外音韻通例》。

主要参校書目

序号	書名	撰者注疏者校訂者	版本及參考本
1	藝文類聚	唐歐陽詢撰，汪紹楹校	上海古籍出版社 1982 年
2	切韻(P.3696)	隋陸法言撰	上海古籍出版社 1995－2005 年版《法藏敦煌西域文獻》第 26 册，參考周祖謨《唐五代韻書集存》，中華書局 1983 年
3	切韻(S.6187)	隋陸法言撰	四川人民出版社 1990 年版《英藏敦煌文獻》第 10 册，參考《唐五代韻書集存》
4	切韻(S.2683)	隋陸法言撰	《英藏敦煌文獻》第 4 册，參考《唐五代韻書集存》
5	切韻(P.4917)	隋陸法言撰	《法藏敦煌西域文獻》第 33 册，參考《唐五代韻書集存》
6	切韻(S.2055)	隋陸法言撰，唐佚名箋注	中華書局 2008 年排印張涌泉主編《敦煌經部文獻合集》第 5 册，參考《英藏敦煌文獻》第 3 册
7	切韻(P.3693)	隋陸法言撰，唐佚名箋注	《敦煌經部文獻合集》第 5 册，參考《法藏敦煌西域文獻》第 26 册
8	切韻(P.3694)	隋陸法言撰，唐佚名箋注	《敦煌經部文獻合集》第 5 册，參考《法藏敦煌西域文獻》第 26 册
9	切韻(S.6176)	隋陸法言撰，唐佚名箋注	《敦煌經部文獻合集》第 5 册，參考《英藏敦煌文獻》第 10 册
10	切韻(P.3799)	隋陸法言撰，唐佚名增字加訓	《敦煌經部文獻合集》第 5 册，參考《法藏敦煌西域文獻》第 28 册
11	切韻(P.2017)	隋陸法言撰，唐佚名增字加訓	《敦煌經部文獻合集》第 5 册，參考《法藏敦煌西域文獻》第 1 册
12	刊謬補缺切韻(P.2011)	唐王仁昫撰	《敦煌經部文獻合集》第 6 册，參考《唐五代韻書集存》、《法藏敦煌西域文獻》第 1 册
13	切韻(P.2018)	唐孫愐撰	《敦煌經部文獻合集》第 7 册，參考《唐五代韻書集存》、《法藏敦煌西域文獻》第 1 册
14	切韻(P.2016)	唐孫愐撰	《敦煌經部文獻合集》第 7 册，參考《法藏敦煌西域文獻》第 1 册
15	大唐刊謬補闕切韻(P.2014)	唐孫愐撰	《敦煌經部文獻合集》第 7 册，參考《法藏敦煌西域文獻》第 1 册
16	大唐刊謬補闕切韻(P.2015)	唐孫愐撰	《敦煌經部文獻合集》第 7 册，參考《法藏敦煌西域文獻》第 1 册
17	切韻(P.5531)	佚名增注	《敦煌經部文獻合集》第 7 册，參考《法藏敦煌西域文獻》第 34 册
18	切韻(P.2016 背面)	佚名增注	《敦煌經部文獻合集》第 7 册，《法藏敦煌西域文獻》第 1 册
19	新譯大方廣佛華嚴經音義	唐釋慧苑撰	中華大藏經影印高麗藏本
20	俗務要名林(P.2609)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第 16 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 7 册
21	俗務要名林(P.5001)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第 34 册，參考《敦煌經部文獻合集》第 7 册

序号	書名	撰者注疏 者校訂者	版本及参考本
22	大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經音義(P.3429)	佚名撰	《法藏敦煌西域文獻》第 24 册,参考《敦煌經部文獻合集》第 11 册
23	篆隸萬象名義	日釋空海撰	中華書局 1995 年影印日本山城國高山寺藏鳥語永久二年(1114 年)傳寫本
24	新集藏經音義隨函録	後晉釋可洪撰	中華大藏經影印高麗藏本
25	續一切經音義	遼釋希麟撰	中華大藏經影印高麗藏本
26	爾雅音圖	佚名撰	清光緒十年上海同文書局石印本
27	太平御覽	宋李昉等撰	中華書局 1960 年復製重印上海涵芬樓影印宋刻本
28	羣經音辨	宋賈昌朝撰	臺灣商務印書館影印文淵閣四庫全書本
29	增修互註禮部韻略	宋毛晃增註,毛居正重增	臺灣商務印書館影印文淵閣四庫全書本
30	紹興重雕大藏經音	宋釋處觀撰	線裝書局 2000 年影印永樂北藏本
31	磧砂藏隨函音義(擬)	佚名撰	影印宋版藏經會 1935 年影印宋磧砂藏經
32	重刊併音連聲韻學集成	明章黼撰	四庫全書存目叢書影印明萬曆六年刻本
33	中州音韻	明王文璧撰	北京大學 1925 年影印清康熙間刻本
34	問奇集	明張位撰	續修四庫全書影印明萬曆間刻本
35	五方元音	清樊騰鳳撰,年希堯增訂	四庫全書存目叢書影印清康熙四十九年刻本
36	新定考正音韻大全	清王正祥撰	續修四庫全書影印清康熙間停雲室刻本
37	問奇典注	清唐英撰	清嘉慶二十三年刻本
38	音韻須知	清李書雲輯,朱素臣校	續修四庫全書影印清刻本
39	中州切音譜贅論	清劉禧延撰	中華書局 1940 年版新曲苑本
40	顏誤録	清王德暉、徐沅瀓撰	續修四庫全書影印清咸豐元年篆雲齋刻本

漢語拼音方案

一、字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名稱	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄈ	ㄍㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄧ	ㄐㄧㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄆㄝ	ㄑㄧㄡ	ㄚㄦ	ㄝㄙ	ㄊㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄪㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄧ	ㄧㄚ	ㄗㄝ	

v 衹用來拼寫外來語、少數民族語言和方言。

字母的手寫體依照拉丁字母的一般書寫習慣。

二、聲母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄊ特	ㄋ訥	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ詩	ㄖ日	ㄗ資	ㄘ雌	ㄙ思	

在給漢字註音的時候，爲了使拼式簡短，zh ch sh可以省作 ẑ ĉ ŝ 。

三、韻母表

	i ㄧ 衣	u ㄨ 烏	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄧㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窩	
e ㄜ 鵝	ie ㄧㄝ 耶		üe ㄩㄝ 約
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄧㄠ 腰		
ou ㄡ 歐	iou ㄧㄡ 憂		
an ㄢ 安	ian ㄧㄢ 烟	uan ㄨㄢ 彎	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄧㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 暈
ang ㄤ 昂	iang ㄧㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韻母	ing ㄧㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轟的韻母	iong ㄩㄥ 雍		

(1) "知、蚩、詩、日、資、雌、思"等七個音節的韻母用 i，即：知、蚩、詩、日、資、雌、思等字拼作 zhi，chi，shi，ri，zi，ci，si。

(2) 韻母ㄦ寫成 er，用作韻尾的時候寫成 r。例如："兒童"拼作 ertong，"花兒"拼作 huar。

(3) 韻母ㄝ單用的時候寫成 ê。

(4) i 行的韻母，前面没有聲母的時候，寫成 yi(衣)，ya(呀)，ye(耶)，yao(腰)，you(憂)，yan(烟)，yin(因)，yang(央)，ying(英)，yong(雍)。

u 行的韻母，前面没有聲母的時候，寫成 wu(烏)，wa(蛙)，wo(窩)，wai(歪)，wei(威)，wan(彎)，wen(温)，wang(汪)，weng(翁)。

ü 行的韻母，前面没有聲母的時候，寫成 yu(迂)，yue(約)，yuan(冤)，yun(暈)；ü 上兩點省略。

ü 行的韻母跟聲母 j，q，x 拼的時候，寫成 ju(居)，qu(區)，xu(虚)，ü 上兩點也省略；但是跟聲母 n，l 拼的時候，仍然寫成 nü(女)，lü(吕)。

(5) iou，uei，uen 前面加聲母的時候，寫成 iu，ui，un，例如 niu(牛)，gui(歸)，lun(論)。

(6) 在給漢字註音的時候，爲了使拼式簡短，ng 可以省作 ŋ。

四、聲調符號

陰平	陽平	上聲	去聲
ˉ	ˊ	ˇ	ˋ

聲調符號標在音節的主要母音上。輕聲不標。例如：

媽 mā	麻 má	馬 mǎ	罵 mà	嗎 ma
(陰平)	(陽平)	(上聲)	(去聲)	(輕聲)

五、隔音符號

a，o，e 開頭的音節連接在其他音節後面的時候，如果音節的界限發生混淆，用隔音符號(')隔開，例如：pi'ao(皮襖)。

新舊字形對照舉例

（字形後圓圈内的數字表示字形的筆畫數）

新字形	舊字形	新字舉例	新字形	舊字形	新字舉例	新字形	舊字形	新字舉例	新字形	舊字形	新字舉例
丷②	八②	卷曾	术⑤	朮⑤	怵述	吴⑦	吳⑦	娱虞	昷⑨	𥁕⑩	温瘟
⺈②	刀②	負陷	犮⑤	犮⑤	拔跋	㡀⑦	㡀⑧	敝斃	骨⑨	骨⑩	滑榾
了②	丂②	亟函	冉⑤	冄⑤	再冓	角⑦	角⑦	解斛	卸⑨	卸⑧	御禦
龷③	艹④	花荒	内④	內⑤	离禽	奂⑦	奐⑨	换焕	鬼⑨	鬼⑩	槐塊
及③	及④	吸伋	印⑤	印⑥	茚鯽	免⑦	免⑧	挽冤	俞⑨	兪⑨	渝愈
辶③	辶④	近速	艮⑤	皀⑦	即既	耳⑦	耳⑧	敢嚴	蚤⑨	蚤⑩	搔騷
彐③	彐③	侵雪	耒⑥	耒⑥	耕耘	矦⑦	矦⑧	侯候	敖⑩	敖⑪	傲遨
开④	幵⑥	形笄	吕⑥	呂⑦	侣營	非⑧	非⑧	排俳	莽⑩	莽⑫	蟒漭
比④	比⑤	庇毖	攸⑥	攸⑦	修倏	青⑧	靑⑧	清菁	真⑩	眞⑩	填鎮
巨④	巨⑤	苣渠	争⑥	爭⑧	净挣	者⑧	者⑨	都著	䍃⑩	䍃⑩	摇遥
屯④	屯④	頓鈍	产⑥	产⑥	彦産	直⑧	直⑧	值植	黄⑪	黃⑫	横璜
瓦④	瓦⑤	瓶瓷	并⑥	幷⑧	拼併	疌⑧	疌⑨	捷婕	異⑪	異⑫	冀戴
反④	反④	板飯	𦍌⑥	𦍌⑦	差養	咼⑧	咼⑨	渦蝸	象⑪	象⑫	橡像
户④	戶④	扁編	良⑥	良⑦	郎朗	垂⑧	垂⑨	陲倕	奥⑫	奧⑬	澳襖
礻④	示⑤	社祖	羽⑥	羽⑥	翔翟	飠⑧	食⑨	飯飲	虜⑬	虜⑬	擄[illegible]
丑④	丑④	紐杻	糹⑥	糸⑥	紅絲	录⑧	彔⑧	碌禄	[illegible]⑰	[illegible]⑱	[illegible]

單字四角號碼索引

（説　　明）

1. 本索引採用四角號碼編製，按四角號碼檢字法查檢。
2. 單字的四角號碼，注在該字的上方。

例：**0010_4**

童

3. 同一四角號碼的單字，按筆畫的多少依次排列，同筆畫的，按起筆筆形横（一）、竪（丨）、撇（丿）、點（丶）、折（乛）順序排列。

例：**1010_1**

三

正

4. 單字右邊的號碼爲本書正文的頁碼。

例：**8043_0**

美　1702

4744_7

好　399

四角號碼檢字法

第一條　筆畫分爲十種，用0到9十個號碼來代表：

號碼	筆名	筆　形	舉　　例	說　　明	注　　意
0	頭	亠	言主广疒	獨立的點和橫相結合	1 2 3 都是單筆，0 4 5 6 7 8 9 都由二以上的單筆合爲一複筆。凡能成爲複筆的，切勿誤作單筆；如 亠 應作 0 不作 3，寸 應作 4 不作 2，厂 應作 7 不作 2，𠃍 應作 8 不作 3、2，小 應作 9 不作 3、3。
1	橫	一 ㇀ ㇄ ㇂	天土地江元風	包括橫、挑(趯)和右鉤	
2	垂	丨 丿 亅	山月千則	包括直、撇和左鉤	
3	點	丶 ㇏	宀礻冖厶之衣	包括點和捺	
4	叉	十 乂	草杏皮刈大對	兩筆相交	
5	插	扌	扌戈中史	一筆通過兩筆以上	
6	方	口	國鳴目四甲由	四邊齊整的方形	
7	角	㇇ 厂 ㇗ ㇄ 𠂆 ㇕	羽門灰陰雪衣學罕	橫和垂的鋒頭相接處	
8	八	八 丷 人 𠂉	分頁羊余災氽足午	八字形和它的變形	
9	小	小 ⺌ ⺍ 个 忄	尖糹粦杲惟	小字形和它的變形	

第二條　每字只取四角的筆形，順序如下：

(一)左上角　(二)右上角　(三)左下角　(四)右下角

(例)　(一)左上角 ⋯⋯ 端 ⋯⋯ (二)右上角
　　　(三)左下角 ⋯⋯ 端 ⋯⋯ (四)右下角

檢查時照四角的筆形和順序，每字得四碼：

(例)　顏=0128　截=4325　烙=9786

第三條　字的上部或下部，只有一筆或一複筆時，無論在何地位，都作左角，它的右角作0。

(例)　宣(3 0)　直(4 0)　首(8 0)　冬(3 0)　軍(5 0)　宗(9 0)　母(5 0)

每筆用過後，如再充他角，也作0。

(例)　成　持　掛　大　十　車　時

第四條　由整個口門鬥行所成的字，它們的下角改取内部的筆形，但上下左右有其他的筆形時，不在此例。

(例)　因=6043　閉=7724　鬭=7712

　　　菌=4460　瀾=3712　荇=4422

附　则

Ⅰ. 字體寫法都照楷書如下表：

正	³亠 住⁰ 匕² 反² ³礻 ³户 ³安 心³₀ 卜³ 斥₄ ₃刃 ³业² ₂亦₃ ⁴草⁴ 執⁵ 衣₃
誤	⁷亠 住⁵ 匕¹ 反¹ ¹礻 ¹户 ⁵安 心₁ ⁴卜 斥₃ 刃₅ ²业³ ₃亦₃ ¹草¹ 執⁴ 衣₄

Ⅱ. 取筆形時應注意的幾點：

1. 宀户等字，凡點下的横，右方和他筆相連的，都作3，不作0。

2. 尸皿門等字，方形的筆頭延長在外的，都作7，不作6。

3. 角筆起落的兩頭，不作7，如：¹ㄗ⁷₂。

4. 筆形"八"和他筆交叉時不作8，如美。

5. 业⺢中有二筆，水⺌旁有二筆，都不作小形。

Ⅲ. 取角時應注意的幾點：

1. 獨立或平行的筆，不問高低，一律以最左或最右的筆形作角。

（例）非 肓 疾 浦 帝

2. 最左或最右的筆形，有他筆蓋在上面或托在下面時，取蓋在上面的一筆作上角，托在下面的一筆作下角。

（例）宗 幸 寧 共

3. 有兩複筆可取時，在上角應取較高的複筆，在下角應取較低的複筆。

（例）功 盛 頗 鴨 奄

4. 撇爲下面他筆所托時，取他筆作下角。

（例）春 奎 碎 衣 石

5. 左上的撇作左角，它的右角取作右筆。

（例）勾 鈎 侔 鳴

Ⅳ. 四角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒的一筆作附角，如該筆已經用過，便將附角作0。

（例）芒=4471₀ 元¹ 拼¹ 是₁ 疝₂ 歆² 畜³ 殘₃ 儀₃ 難₄ 達₄ 越₅

繕₁ 蠻₆ 軍₆ 覽₆ 功₇ 郭₇ 疫₇ 癥₈ 愁₈ 金₉ 速₉ 仁⁰ 見⁰

圖書在版編目(CIP)數據

古音匯纂 / 宗福邦,陳世鐃,于亭主編. —北京:商務印書館,2019
ISBN 978-7-100-17459-6

Ⅰ.①古… Ⅱ.①宗… ②陳… ③于… Ⅲ.①漢語—古音—匯編 Ⅳ.①H11

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2019)第 085435 號

GǓYĪN HUÌZUǍN
古音匯纂
宗福邦 陳世鐃 于亭 主編

商務印書館出版
(北京王府井大街 36 號 郵政編碼 100710)
商務印書館發行
南京愛德印刷有限公司印刷
ISBN 978-7-100-17459-6

2019 年 11 月第 1 版 開本 787×1092 1/16
2019 年 11 月第 1 次印刷 印張 177½ 插页 1

定價:980.00 元

責任編輯　史建橋
版式設計　毛堯泉
封面設計　郝永祺

http: // www.cp.com.cn

商务印书馆官方微信

ISBN 978-7-100-17459-6

9 787100 174596 >

定價：980.00 元